

نند ۷۸

لوائے صاحب



صاحب چشتی

کتابخانه نزد جامع منوچہ جنگ بازار لائبر
منوچہ ۶۵۶

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب 58755

نوائے صائم حصہ سوم

ستمبر ۱۹۴۸ء

اپریل ۱۹۷۰ء

ایک ہزار

صائم چشتی

محمد بشیر نعت خوان درباری

علی پور شریف

خالد محمود عظیم

پنجاب میگزین پریس لائپور

دیوان علی ڈچکونی

ایک روپیہ چھپائی پیسے ۷۵

۹۴

۳۰ × ۲۰

۱۴

ناشر چشتی کتب خانہ جھنگ بازار ارشد مارکیٹ طلال پور

فون نمبر 6756

انتساب

سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم دے سچے عاشق

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ دے ناں

جہیدی موٹی زبان فصیح و بلیغ عربیاں نالوں دربار

عشق و حیر زیادہ مقبول سی ۔

خاک پستے سیدنا بلال رضی اللہ عنہ،

صائمِ چشتی

۸ رمضان المبارک ۱۳۸۸ھ

ح

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ
يَلِدْ ۝ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ ۝

ترجمہ
بزیات پنجابی

کہہ دیو محبوب ہے اک اللہ
بے نیاز اللہ تائیں لوڑ کوئی نہیں
اُس نے کسے نوں جنیاں تاں کسے اونوں
اُسدی مثل کوئی نہیں سدا جوڑ کوئی نہیں

نعت شریف

جنت دیاں بھاویں گلیاں تے بھاویں عرش مُعلّے اے
اُس کالی کملی والے دے انوار دی اک تھلے اے
ناں مثل ہے رب اکبر دی، ناناں مثل ہے کملی والے دی
اوہ کلا لائق سجدے دے ایہہ محبوبی وچہ کلا اے
اک پانہار جہانناں دا، اک رحمت کل جہانناں دی
ناں کدھرے ہوئے محمدؐ ہے ناناں کدھرے دُعا اللہ ہے
محبوب خدا دے عاشق توں دوزخ دا ڈر نہیں ہو سکدا
نہر حرم توں کملی والے دی رحمت دا بھارا پلا اے
سکوں ہو رو دی بھانبر بلدے نے جد پانی پیندا، نچواں دا
توں سمجھ نہیں سکدا اے واعظ اس عشق دا روگ اولّا اے
جو محبوباں دی گل پیچھے نہیں اپنا گل کٹوا سکدا
نہیں عاشق صادق اوہ صائم اوہ پاگل ہے اوہ جھلا اے

نعت شریف

چمن کی دیکشتی کیا ہے گلؤں کی تازہ گی کیا ہے
رُخ محبوب کے آگے قمر کی چاندنی کیا ہے
میری لُوحِ جبین پر نقش ہے نقشِ قدم اُن کا
بتا زاد سوا اس کے کس سال بند گی کیا ہے
چلو مانگو یا نہ مانگو میرے محبوب کے در سے
مگر اتنا تو بتلا دو کہ اُس در پر کمی کیا ہے
چلو یہ مان لیتے ہیں کہ ہیں سرکارِ ہم جیسے
مگر دروں کی سُورج سے دلیل ہم سہی کیا ہے
اگر کچھ ہے کمی اُن میں تو محبوبِ خدا کیسے
اگر محبوبِ خالق ہیں تو پھر اُن میں کمی کیا ہے
یہ ہے فیضانِ اُس جانِ جہاں کی جلوہ ریزی کا
وگرنہ ہم ہیں کیا صائم ہم ساری زندگی کیا ہے

نعت شریف

پہن کے تاج بر سر تے امانت دار رسالت دا
ہے آیا آمنہ دی گود وچ اوہ نور وحدت دا
جبین والے تے بنم کے یسین دا سہرا
خوشا صلت علیٰ ارج الیہ لار شفاعت دا
ایہہ دنیا کی خدا خود یار دی محفل سجاؤندا اسے
جدوں دن آوند لے کھلی والے دی شفاعت دیا
ناں گہراؤ گنہگارو، سبہ کارو، خطا کارو
اوہ دیکھو آگیا مکے وے وچ غمخوار امت دا
ہے کھڑا ریس کر سکدا علیمہ وے مقدر دی
جیہہ ہے اختر چرلے مالک مختار جنت دا
خدا نے ہج اوہ دولت کر سپرد آمنہ چھدی
وہ عالم جانہ سکے بھاری چہرہ می امانت دا
گمری ناں پار سبدا پسران قوت تافلہ سامی
سہارا ہے ناں بلدا کھلی ولے دی قیادت دا

فرشتے حمد سے صائم اور بنیاں راہ ہوں نوں آ کے
ہے جتنے تذکرہ ہند ولادت با سعادت دا

نعت شریف

اکھاں وچ اچھرو نہیں محمد سے درداں نے گھیرا پایا اسے
دل وچوں ہاواں نکلیاں، آج یاد مدینہ آیا اسے
آج ادبناں جلوہ گاہواں دے دیکھن نوں اکھیاں ترسہاں
جتنے گنبدِ خضریٰ والے نے ہر ذرہ طور بنایا اسے
اوہ گلیاں بھاگاں بھریاں نے اوہ راہواں قسمت والیاں نے
جتنے حسن دے ٹک دے حاکم نے آ قدم مبارک لایا اسے
اک میں کی اوہیاں زلفاں نے جگ سارا ولیا ہو یا اسے
جس پتھر مارن والیاں نوں سینے دے تال لگایا اسے
ناں روکو روکو صائم نوں سوہنے دیاں اچھاں کہن دیو
اس پانی اوگنہارے دابس ایہو تے سرمایہ اسے

نعت شریف

کھلی والیا شاہ اسوارا
 دید کرادے ماہ انوارا
 میں گولی توں صاحب میرا بلکہ بردا سب جگ تیرا
 توں عرشاں دا نور می تارا
 دید کرادے ماہ انوارا
 توں غیباں توں جان والا یج فتر ضے مانن والا
 تیرے ہی نوروں ہے جگ سارا
 کھلی والیا شاہ اسوارا
 حکم تیرے حق میں سورج مڑا چن دو گھڑے ہو کے جڑھا
 تاریاں وچ تیرا لشکارا
 کھلی والیا شاہ اسوارا
 رب تیرا توں رب ماہی عرش فتر ضے تیری شاہی
 توں رب دا محبوب پیارا
 دید کرادے ماہ انوارا

کلی والیا موڑ ہساراں لئے تھڑی دیاں آکے ساراں
 کر صائم دے غم حاجیارا
 دید کرادے ماہ انوارا
 کلی والیا شاہ اسوارا

نعت شریف

تیرے نور دی لے تاریاں چھلو
 مہینے دیا چن سوہنیا
 تیرے نام نوں جہان نے سواریا
 تساں چن نوں زمین تے اتاریا
 تیری انگلی نے چن کیتا دو
 مہینے دیا چن سوہنیا
 تیرے نور دی لے تاریاں چھلو
 مہینے دیا چن سوہنیا
 مائی آسمہ دی اکھاں دیا تاریا
 تیرے لے تاریاں جنتاں نوں واریا

سارے پھلاں وچہ تیری خوشبو

مدینے دیا چن سوہنیا

تیرے نور دی اسے تاریاں چہ لو۔ مدینے دیا۔۔۔
توں ہیں کلی مختار جگ سب دا تیری دید ہے دیدار سچے رب دا

جو رمی کہہاںساں اوہو گبیا ہو

مدینے دیا چن سوہنیا

تیرے نور دی اسے تاریاں چہ لو

مدینے دیا چن سوہنیا

تیرے اُون تھیں جہاں ساراوتیا تیں ہستے تے جہاں ساراوتیا

تیں روٹے تے زمانہ پیا رو

مدینے دیا چن سوہنیا

تیرے نور دی اسے تاریاں چہ لو

مدینے دیا چن سوہنیا

کرم اُتے آقا ہر بانیاں سدر وختے اُتے رب دیا جانیاں

تیرے باہجھ کوئی لگدا نہیں ڈھو

مدینے دیا چن سوہنیا

تیرے نور دی اسے تاریاں چہ لو۔ مدینے دیا چن سوہنیا

عَرَضَات

بہارِ شہنوی مولانا دوم

شہسوارا، رازدارا، رب دیا

تاجدارا، درد مند سب دیا

ذی نشان، مہربان، دلبر

رحمتہ اللعالمینا سرور

ماہ و شا، ماہِ جبینا، ماہِ رُخا

نازدارا، نازنینا، سید

غیب دان، حکمران، عربیا

راز دان گنت کثر اُخفینا

اے اَلَمْ تَشْرَحْ دے سینے والا

اے شہنشاہ مدینے والا

دیدنی چشماں دا بویا کھولیا

آوی جاہن میرے مدنی دھولیا

یاد تیری داییں دیوا بالیا
آکری وائیل زلفاں والیا

آتشِ غم نے ہے سینہ ساٹیا
بوسہ چھیتی بوسہ غریب لاشیا

آری جا وائے چہرے والیا

بل دی جالیں بہرے والیا

تورے زنجیر غم دی تورے

جوڑے میرے مقتدر جوڑے

ہے پیری گردن غلامی واسطے

ہے جبین تیری سلامی واسطے

آکری تے کول او گنہگار دے

تار دے صائم دی کشتی تار دے

غزل

مُر کے ہٹ جانا بھی آخر میرے کام ہی آ گیا
 وقتِ آخر میرے آفتِ کاپیہ آ ہی گیا
 بڑھ گئی جب قبر میں ظلمت میرے اعمال کی
 روشنی لے کر میرا ماہِ تمام آ ہی گیا
 کیا بھلا رند و تمہیں میری رقابت سے ملا
 آج تو محفل میں مجھ تک میرا جام آ ہی گیا
 اب تو ہیں ملنے لگے ہر سمت منزل کے نشان
 جستجوئے یار میں یہ بھی مقام آ ہی گیا
 مجھ کو دیوانہ سمجھ کر تم نے چھوڑا سا مہیو
 اُن کے در پر دیکھ لو اُن کا غلام آ ہی گیا
 روئے اُنکائے میری راہوں میں یاروں نے مگر
 اُن کے مذاحوں میں تمام میرا نام آ ہی گیا

دوہڑہ

موڑ مہاراں شاہ اُسوارا پا میرے گھر پھیرا
 کھلی والیا ماہ انوارا کر دے دُور ہنیرا
 چن نوں توڑن والیا سبناں توڑ غماں دا گھیرا
 لوں لوں پیارے صائم توں میرا توں میرا



دوہڑہ

محبوباً مظلوما زب دیا عرش دیا مہماناں
 دید کرادے رنگ گوارے لے عری سلطاناں
 میں نہیںواں توں سب توں چاہیوں چیاں شانناں
 اک جلوے توں واراں صائم جے ہوون لکھ جاناں



دوہڑہ

لوں لوں درد سوایا ہندا آگ بے وجہ سینے
 میں ترپاں تے بھاگاں والے جادو لوک مہینے
 رشتہ والے جالیاں جھین لٹن نور خستہ سینے
 دور دیہیوں ترپن پھر کن صائم جیہے کیہنے



دوہڑہ

عرشاں فرشاں داتوں مالک تیرا کل زمانہ
 میں کی پیش کراں محبوبا در تیرے نذرانہ
 رُخ تیرا ہے شمع نورانی جگ سارا پروانہ
 ترے لاک نورانی تائیں امیہ صائم دیوانہ



نست شریف

زندگی آگئی روستیں آگئیں
 بزمِ عالم کو کیف و سرور آگیا
 آمند کے مقدر پہ قربان میں
 گود میں جس کی خالق کا نور آگیا
 سب سے پہلے تھا اُن کو بنایا گیا
 نورِ رحمت سے اُن کو سجایا گیا
 ایسی تصویر محبوب کی کھینچ دی
 خود خدا کو بتا کر غرور آگیا
 رشکِ جنت بنے آج کوہِ دامن
 مہک اٹھیں فضا میں چینِ درچین
 ذرہ ذرہ جہاں کا ستارا بنا
 آج مکہ میں جلوہ طورا گیا

سائے جلوے ہیں آقا کے انوار کے

چاند سائے کھلونے ہیں سرکار کے

جب اشارہ ہوا میرے محبوب کا

تڑپ کر جانان کے حضور آگیا

ہاتھ ظالم کے اب ڈمگانے لگے

غم کے مائے ہوئے مسکرانے لگے

فیض محبوب کا بن کے موج کرم

بہر جگہ آگیا، دور دور آگیا

آج صائم کے آقا کا میلاد ہے

ہے وہ بد بخت جو آج ناشاد ہے

آج بخشا گیا وہ خدا کی قسم

جو بھی ہاتھوں پہ لیے قصور آگیا

نعت شریف

محمد مصطفیٰ آئے بہ ساروں پر بہار آئی
زیں کو چو منے جنت کی خوشبو بار بار آئی

جناب آمنہ کا چاند جب چمکانے میں
قمر کی چاندنی قدموں ہونے کو اشار آئی

حلیمہ دو جہاں قمر بان ہوں تیرے مقتدر پر
تیرے کچے سے گھر میں رحمت پروردگار آئی

جی بھی تو فہک اٹھی ہے فضا عالم کی یہ ساری
بے گیسو چوم کر ان کے نسیم خوشگوار آئی

بڑی مایوس تھی دانی حلیمہ جب گئی مکے
مگر آئی تو لیکر دو جہاں کا تاجدار آئی

وہ آئے تو منادی ہو گئی صائم زمانے میں
بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی۔ بہار آئی

نعت شریف

محمد رسول کریم آگئے ہیں

بشر بن کے نورِ قدیم آگئے ہیں

مبارک شجرے اے یتیموں مبارک

کرم بن کے درِ یتیم آگئے ہیں

خطاکار و دشمن آج تجھ کو خوشی سے

مُحَمَّد رُؤف الرَّحِيم آگئے ہیں

کہاں اب بھلا تلخی روزِ محشر

وہ کوثر کے دیکھو نسیم آگئے ہیں

تھکوتاجدارو، جھکوشہ نشینو

کہ اب شہنشاہِ عظیم آگئے ہیں

مقدّر تو دیکھو حلیمہ کے صائم

کہ گھر جس کے بارغِ لغیم آگئے ہیں

نعت شریف ^{بطرز} (میںوں تیرے پیندہ کیلئے)

کیہنوں میں دُکھ پھول سُناواں
 کہنوں میں پھٹ کھول دکھاواں
 مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں
 اک پل چین ناں آوے مینوں

یاد تیری تر پاورے مینوں
 ناں اک پل مقصدیاں ہاواں
 کراں میں دن رات دعاواں
 مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں
 اُتھر و میرے چلے سدا بند

ہو کے سدا لے سدا لے رہندے
 میرا وی ہن بولے ناواں

تیرے میں دربارتے آواں
 مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں

رُڈے نے جد لوک مدینے

بل پندری لے آگ وچہ رینے

میں اک بل چین نہ پاواں

تے غم وچہ ڈب ڈب جاواں

مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں

کریا ہاں ہر ویلے زاری
کداوے گی میری واری

میں تیری خیر مناواں

تے چندڑی گھول کھاواں

مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں

سب دی سوہنیا اس بچاویں

صدا مٹتے وی کرم کماویں

میں تیریاں نعتاں گواواں

میں تیرا سنگ سداواں

مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں

کہنوں میں دکھ بھول سناواں !

کہنوں میں پھٹ کھول دکھاواں

58755

نعت شریف ^{بطریقہ} دریا و میرزا ہی میں

ہیں اُتھرو نہیوں ^{ٹھٹھٹھ}

مدینے دا خیال آگیا

میں بے وس تے لیاں ملہواں

روندیاں نے مجبور نگاہواں

آرے غم سے چکرتے چلنے

مدینے دا خیال آگیا

ہیں اُتھرو نہیوں ^{ٹھٹھٹھ}

مدینے دا خیال آگیا

دل و چہرہ کی دیاں غم دیاں بھائیں

دور و سینہ ہر داسائیں

پینے دکھ نے لوہیں ہیں ^{ٹھٹھٹھ}

مدینے دا خیال آگیا

ہیں اُتھرو نہیوں ^{ٹھٹھٹھ}

مدینے دا خیال آگیا

بے درداں نوں کاہیاں ساراں
 غم وچ جو جو پسندیاں ماراں
 ہتھیں زخم پیئے ہن سٹلے

مدینے دا خیال آگیا
 ہن اُتھرو ہنیوں ٹھٹھلے

مدینے دا خیال آگیا
 مرضاں ہنڈیاں دُون سوائیاں
 شالا پیش نہ پین جسدایاں
 سب راہ درداں نے سٹلے

مدینے دا خیال آگیا
 ہن اُتھرو ہنیوں ٹھٹھلے

مدینے دا خیال آگیا
 صاگم روئیاں توں مر جانا
 خبرے یار نے کد بلوانا
 سٹے کد سچناں نے گھٹلے

مدینے دا خیال آگیا
 ہن اُتھرو ہنیوں ٹھٹھلے۔ مدینے دا خیال آگیا

نعت شریف

بطرز
دھول بوجیا موڑ مہارال

کملی والیا سن فریادان
 سن فریادان کر امدادان
 دید تیری نوں اکھیاں تر سن
 چھم چھم میرے اٹھرو بر سن
 مڑ مڑ اونڈیاں تیریاں یادان
 کملی والیا سن فریادان
 راہواں تک تک تھکیاں اکھیاں
 غم تیرے نے چہڑیاں رکھیاں
 بل چلیاں نے اوہ بنیادان
 کملی والیا سن فریادان
 سن فریادان کر امدادان
 نوں نوں میرا کھوہ سٹیا اے
 جان میری نوں کوہ سٹیا اے
 پھڑکے ہجر دیاں جلا دان
 کملی والیا سن فریادان
 سن فریادان کر امدادان

کون تیرے بن دردی میرا
آسرا بینوں ہے بس تیرا

بینوں دس نال پیا صبا داں

کلی والیا سُن فریاد داں

سُن فریاد داں کرا امداد داں

ہویا ہاں میں حال آوارہ

آوی جا ہن شاہ اسوارا

غم میرے دیاں دے جاو داں

کلی والیا سُن فریاد داں

سُن فریاد داں کرا امداد داں

کد تک ہے کرا لاندیاں رہنا

دھکے کد تک کھانڈیاں رہنا

صالحم جئے خانہ بریاد داں

کلی والیا سُن فریاد داں

سُن فریاد داں کرا امداد داں

میرا کتا ہواں پریم سا ہے بدون تنہا
 جہد کلام منور دی جا پہلک سے پہلک
 عشق تمنی کے بحر و بیم ہاں دیکھنے دان
 عالم پر ویندا اس کے وال وال میرا
 خدوی لیندا اس کے کوئی مدینے دان



آستانہ غوث اعظم دا

ہے سب ولیاں دا کعبہ آستانہ غوث اعظم دا

ہے سب غوثاں دے لب آتے ترانہ غوث اعظم دا

نبی نانا علی دادا تے اماں قاطمہ زہرا

ہے اچا سب زمانے توں گھرانہ غوث اعظم دا

کدی بھگٹا نہیں رہ سکدا میری سرکار دا منگتا

ہے گھلا ہر وقت مہمان خانہ غوث اعظم دا

چہنے جو منگیا پایا چہنے جو منگنا پاؤنا !!

ناں گھٹیا اے ناں گھٹ سکناں خزانہ غوث اعظم دا

توں اک بیڑا تراون تے پیا حیران ہندا ایں

مطیع ہندا اے جھلیا ہر زمانہ غوث اعظم دا

اوہ صائم جو دی کہندے نے اوہ ہے تقدیر ہو جاندا

ناں اک نکتے نشانے توں نشانہ غوث اعظم دا

غوثِ اعظم زمانے کا سلطان ہے

غوثِ اعظم محمدؐ کا محبوب ہے
غوثِ اعظم زمانے کا سلطان ہے

غوثِ اعظم کی ہر جامچی دھوم ہے
غوثِ اعظم کا گھر گھر میں فیضان ہے

سُنّو! یاد اُن کی مناتے رہو
نعرۂ غوثِ اعظم لگاتے رہو

اسمِ اعظم ہے یہ۔ یہ ہی لا حول ہے
جس کو سُنّتے ہی جل جانا شیطان ہے

سائے ولیوں کی گردن جھکائی گئی
مہراں کے قدم کی لگائی گئی !!

چاہے اُتراد ہو چاہے اُبدال ہو
میرے غوثِ خلی کا ندرج خوان ہے

جب پکارا شہنشاہ بغداد کو
 آئے چشم زدن میں وہ امداد کو
 حل مشکل مریدوں کی آکے کریں
 کس قدر میرے آقا کا احسان ہے
 اُس نے چوروں کو دیکھا ولی کر دیا
 پر خطاؤں کو قطب جہلی کر دیا
 غوث اعظم کی ہے ہر نظر کیمیا
 اُن کا فرمان خالق کا فرمان ہے
 غوث اعظم ولایت کا سراج ہے
 ہر جگہ ہر گھڑی آپ کا راج ہے
 اس کے ہاتھوں میں تمام میری لاج ہے
 جو مریدوں کا ہر دم نگہبان ہے

غوث دا نعرہ مار

پائے غوث دے نال پیار

پائے غوث جلی نال پیار

دُکھ ہون گے دور تمامی

پیرا ہوسی پار

نبتے غوث دا نال جد آوے

آپے مشکل حل ہو جاوے

پھیرا ہے جد کوئی تینوں

غوث دا نعرہ مار

پائے غوث دے نال پیار

غوث الاعظم پیر پیارا !

پاک نبی دا راج دُلا !

ولیاں دا سر دار ہے سو منا

خیر دا دلدار

پائے غوث دے نال پیار

چوریاں نوں اوہ قطب بنائے
 مردے ٹھوکر مار جگاوسے
 اُسدے ہمتہ وچ سب تقدیراں
 دیتیاں رب ستار
 پالے غوث دے نال پیار
 غوث قطب ابدال تمسامی
 غوث میرے نوں دین سلامی
 شاہواں دے سر جھکدے صائم
 وچہ اُسدے دربار
 پالے غوث دے نال پیار



جنکی محفل ہے وہ محفل میں ضرور آئے ہیں

راہزنہ۔ اُسے دل مضطرب تیرے نالوں کا جواب آیا ہے

تعمیم جھکو۔ آپ حضور آئے ہیں !!
جن کی محفل ہے وہ محفل میں ضرور آئے ہیں

اُن کا فیضان و کرم اُن کی نوازش ہے یہ
گرچہ وہ دور نہیں پھر بھی وہ دور آئے ہیں
اُن کے آنے کی یہ بُرہان ہے ظاہر و اللہ

صد ہزاراں جو ہر اک قلب میں طور آئے ہیں
ان کی طلعت سے یہ بزم طرب نور بنی
لینے افلاک سے قدسی بھی یہ نور آئے ہیں
اُن کی بخشش ہے یقینی جو میرے آقا کے حضور

لرزتے ہاتھوں میں لئے اپنے قصور آئے ہیں
اُن کے اک شک پہ قربان ہے جانِ صائم

اس بھری بزم میں جو اہل شعور آئے ہیں

نعت شریف (بطرز کہندے ہیں،

مکھڑا نورانی، طہ پیشانی!

سوہنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

میرا دلدار جسد آیا

خدا دا یار جسد آیا

جگ چوں غماں دی مک گئی ویرانی

مکھڑا نورانی، طہ پیشانی

سوہنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

اوہ درد دی کل یتیم دا!

قرار دل سلیمان دا!!

والی اسے جگ دا۔ آمنہ دا جانی

مکھڑا نورانی، طہ پیشانی

سوہنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

جدوں جس پین سرکاراں

تے سب کھڑ حبان گلزاراں

دُنیا ساری اے اوس دی دیوانی !
 مکھڑا نورانی ، طہا پیشانی !
 سوچنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

اوہدے دربارِ واحدہ

اوہدے انوارِ واحدہ

پائی اے چن تے تاریاں تابانی !
 مکھڑا نورانی ، طہا پیشانی ، سوچنے دی اکھ ہے مازغ مستانی
 اوہ ہے مطلوبِ خالق دا

اوہ ہے محبوبِ خالق دا

ہر تھاں اوسے دی ، چھڑی اے کہانی
 مکھڑا نورانی ، طہا پیشانی ، سوچنے دی اکھ ہے مازغ مستانی
 پس اُبدے پاک گھر جاواں

جھکاواں سرستے مڑ جاواں

ایہو اے میری تے آخری کہانی ، مکھڑا نورانی

میں صائم ہو رہی کہناں - خدا توں ہو رہی لیناں

دیواں ہے آقا توں وارِ زندگانی ، مکھڑا نورانی ، طہا پیشانی

نعت شریف

(بطرز: سیئے بے خبرے)

تُوں ہیں دو جگہ دا سلطان
کسلی والا ریا

درداں نے میری جان جلائی
غم تیرے نے ہوش بھلائی

جلدے نے اُرمائی !

کسلی والا ریا

سُڑیاں اکھیاں جسدِ سیدہ
مُڑ مُڑ آوے یادِ مدینہ
مُڑ مُڑ نکلے حبان

کسلی والا ریا

تُوں رحمت دا نورِ خزانہ
تیرا منگتا کل زمانہ

دیکھ نظراں دا دان ، کسلی والا ریا

در تیرے تے طور ہزاراں
 مہسکاں منگدیاں پھرن بہاراں
 جھکدا اے کل جہان

کملی والڑیا

توں ہیں دو جگ دا سلطان
 کملی والڑیا

جان بلب نے میریاں ہاواں

دُم ناں دیون توڑ دغاواں

کر مشکل آسان، کملی والڑیا

توں ہیں دو جگ دا سلطان، کملی والڑیا

صائم ازلی بردا تیرا !

توں مالک تے والی میرا

ہیں یتیموں قربان

کملی والڑیا

توں ہیں دو جگ دا سلطان

کملی والڑیا

پیارے غلام

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بعد نبیاں دے ہے شان صدیق دا
 دیکھو رتبہ محمد دے دلدار دا
 ثانی الثنیں قرآن و حدیث آگیا
 دیکھا ایشاں جہ غار دے یار دا
 مرتبے سوہنا صدیق پاندار بہیا
 مکلی والے نوں موہنڈے چانداریہیا
 ڈنگ کھانداریہیا مسکرانداریہیا
 چہرہ و ہیئت پاندار بہیا ماہ انوار دا
 اوہدی عظمت دا نور شہید پاندار بہیا
 ہر قدم تے اوہدا شان بڑھدار بہیا
 پیچھے اوہدے نمازاں ہے پڑھدار بہیا
 جو انا م آپ ہے سارے سنسار دا
 کیوں ناں اُس نوں بام صداقت کہوں
 جہ کہ صدیق اکبر ہے سوہنے دا ناں

دھی اوہدی مومنناں ساریاں دی لے ماں
 کرم کپٹا ہے ایہہ رپ ستار دا
 جہانے اللہ یا اللہ دا جہانے نبی
 جیویں صدیق سندِ سلامی لئی
 جہدوں آفتانوں کوئی ضرورت پی
 ہر شے گھر دی رہیسا یار توں واردا
 آناں! صدیق دے فیروز جوش ورجہ
 اکھے صائم دے لگ جاتے زہر ہوش ورجہ
 ہے اوہ جلوہ فگن اوہدی آغوش ورجہ
 جیہڑا مالک ہے جنت دی گلزار دا
 بعد نبیاں دے ہے شان صدیق دا
 دیکھو رتبہ محمد دے دلدار دا



توحہ

کر بل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے
 بنیاد لا الہ دا عنوان آگیا اے
 کرب و بلا دی دھرتی آسمان بن گئی اے
 ابن علی دے صدقے ذیشان بن گئی اے
 اُمت دی مغفرت داسامان آگیا اے
 کر بل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے
 کوئی نبی دا گلشن یقین اُجاڑ دے نے
 جان نبی دا لاشہ گھوڑے تار دے نے
 تیراں دا پیر وئے طوفان آگیا اے
 کر بل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے
 نہ ہر دالال آیا خود امتحان دیون
 راہ خدا چہ سارے پیر و جوان دیون
 باطل دے تال سید مکران آگیا اے
 کر بل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے

دُولہا بتا کے سید اکبر نوں پیش کیتا
 ہتھاں دے وچہ اٹھا کے اصغر نوں پیش کیتا
 خود ہو مسکرا کے قربان آگیا اسے
 بنیاد لا الہ دا سامان آگیا اسے
 زینب نوں بل اخیر جی دم حسین چلیا
 رو رو کے کہیا زینب میرے دلدا چہین چلیا
 محشر دا اکھاں آگے میدان آگیا اسے
 کربل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اسے
 رووے زمین صائم آسمان رووے نے
 زہرا دے جگر پارے قربان ہووے نے
 تیراں دی زوتے ناطق قرآن آگیا اسے
 کربل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اسے
 بنیاد لا الہ دا عنوان آگیا اسے



باہو پیر دی گلی

سَدھی جنتاں نوں جساوے باہو پیر دی گلی

باہو پیر دے دوارے

ہندے غوث دے نظارے

پلندے باہو دے درتے

ہو ہو دے پکارے

کردے پیئے باہو باہو - کئی قطب تے ولی

سَدھی جنتاں نوں جاوے باہو پیر دی گلی

باہو غوث دا پیارا

باہو نور دا ستارا

باہو کرم دا خزانہ

باہو رحمتاں دا دھارا

اویہے بویہے اُتے جا کے ہندی بُری وی بھلی

سَدّھی جنتاں نوں جباوے باہو پیر دی گلی

مانی راستی دا جبا یا

جگ لئی راستی لیا یا

پاکے نظر اکسیری !

سو ناخاک نوں بنایا

شالاحشر تیک منکے باغ علی دی گلی !

سَدّھی جنتاں نوں جباوے باہو پیر دی گلی

باہو نظر جباں الارے

دُکھ رنگ جان سارے

تاہیوں باہو باہو کہہ کے

صائم لیکھاں نوں سوارے

پئی بھیڑ جبدوں کوئی، اوہدے نام تھیں ٹلی

سَدّھی جنتاں نوں جباوے باہو پیر دی گلی



تاجدارِ شرقی

محمدؐ دا ہے شیرِ حق دا ولی ہے

تے قدرت دلہے رازِ شیرِ محمدؐ

پیالا مکانِ تیک لوند اے پیرے

ولایت دا شہبازِ شیرِ محمدؐ

ہدایت دا سورجِ کرم دا ستارا

شرعیات دا مخزنِ طریقت دا دھارا

صداقت دا پیکرِ مجددِ داپیارا

تے ثانی دا ہنم رازِ شیرِ محمدؐ

ناں پیراک وی باہرِ شریعت توں پاو

تے دیدارِ غوثِ جلی دا کراوے

جینے فیض لینا شرقیوں نوں آوے

پیا دیوے آوازِ شیرِ محمدؐ

محمد دا ہے شیر حق دا ولی اسے
تے قدرت دا ہے راز شیر محمد

کدوں چمک آینی ہے ماہتاب اندر
جو ہے چمک سوہنے دے آفتاب اندر

جے سچ پچھو پیتھوں ہے پنجاب اندر
محمد دا اعجاز شیر محمد

نظر جس تے سوہنا محبت دی پوندا
اوہنوں قطب عالم گھڑی وچہ بناوندا

ہے شیر ربانی تے کھڈر دا گڑتہ
ناں کر دا اسے کجھ ناز شیر محمد

تیرے ذرتے منگتے کئی پل رے نے
میرے تے تخیل دے پرخل ہے نے

ایہہ کی دتے صائم کہ ہے کیتھوں تیکر
تیرا زور پر واز شیر محمد

محمد دا ہے شیر حق دا ولی اسے
تے قدرت دا ہے راز شیر محمد

تاجدارِ کاکھوڑ کے

سالانہ عرسِ مقدس پر

ہر طرف روشنی ہر طرف زندگی

گویا زشکب سحر آج کی رات ہے

باغِ جنت کی دہن بنایا گیا

میرے داتا کا گھر آج کی رات ہے

یہ شبِ خاص داتا کے فیضان کی

حل ہوتی ہے مشکل بڑی سے بڑی

میرے داتا کے جلووں میں کھوئی گئی

ہر بشر کی نظر آج کی رات ہے

آج جو بھی ہے جی چاہتا مانگ لو

بلکہ دامن کو وسعت دے اور دو

ہاں کہو! جو بھی کہنا ہے فوراً کہو

دانا خود منتظر آج کی رات ہے

آج کی رات بس آج کی رات ہے

آج کی بات بس آج کی بات ہے

سچ رہی میرے دانا کی بات ہے

پُرولی جلوہ گر آج کی رات ہے

پورا ہونے بھی دیر آریاں کو

جوش آیا ہے دانا کے فیضان کو

آج نہ روک صائم نوح خوان کو

شب قدر بے خبر آج کی رات ہے

خیرات دینا ضرور داتا

جھکائے سر کو گدا و سلطان
 کھڑے ہیں تیرے حضور داتا
 نبی کا صدقہ علی کا صدقہ
 خیرات دینا ضرور داتا
 تو فیض عالم تو قطب اعظم
 تو گنج بخش و غریب پرورد
 ہیں پھیلے ہر سو تہاں جلوے
 تو ہے محمد کا نور داتا
 نبی کا پیارا علی کا تاتا
 جناب زہرا کا چکر پارا
 حسین صورت حسن کا نقشہ
 خلیل رب غفور داتا !

نعت شریف * معراج مقدس

درنگ لایا روی دیار یاروں !

دو جگ وچ کھڑکیاں تاراں

اُج ملناں ایں دو نہہیاں

دو جگ نوں خوشیاں چڑھیاں

آگٹیاں وصل دیاں گھڑیاں

رحمت لے لائیاں جھڑیاں

سب مہک پٹیاں گلزاراں

دو جگ وچ کھڑکیاں تاراں

جڈڑے حبیب پیارے

راہواں وچ وچ گتے تارے

آ نبی کھلونے سارے

وچ راہ دے بندھ قطاراں

دو جگ وچ کھڑکیاں تاراں

اُج ملناں ایں دو نہہ یاراں !

فرقت دیاں گھڑیاں مگیاں
 سوہنے نے باہواں چکیاں
 جبد قوساں دونوں جھکیاں

اواڈنی پن پکاراں !
 دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

ماداغ داسرہ پا کے
 جبد یار کھوتا جا کے
 کہیا حق نے پرے چا کے

چن لٹ لے موج بہاراں
 دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

رب کھولیا نور خزانہ
 گھریار نے پھیرا پانا
 اس راتیں بخشے جانا

صائم جیے اوگنہاراں
 دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں
 آج گل ملتا دونه یاراں

صَیْبِ شَمِ

دیکھو نہ کیا ہوگا یہ سچم

شامِ غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر
ہائے کریل کا سفر ہوش چہ زبرد

آسماں لرز اٹھا !

چاند دور دور کے چھپا

جب یہ صغرائے کہا سب چلے بابا کدھر

شامِ غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر

ہائے صغیر کا گلا

اور وہ تیر جفا

گود میں ذبح کیا باپ کا نورِ نظر

شامِ غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر

تیر پر تیر چلے !

پھر بھی شکوے نہ کئے

یہ شبہا تیرا جگر یہ تیرا عزمِ سفر

شامِ غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر

لاکھ ٹونان اُسے !
 دو چہاں کانپ گئے
 پتہ نہ لگتا نہ ڈرا
 شبیر کا غم اور سنور
 شام غم اور سنور
 ہونہ خوشیوں کی سحر
 ام نسوڈ آب نہ نہ کو
 حشر ملک جیتے رہو
 ہاٹ نہ سے پہ چڑھا
 لخت دل زہرا کا سر
 شام غم اور سنور
 ہونہ خوشیوں کی سحر
 ناصحا چلتے بنو
 اب نہ تلفتین کرو
 کس کو ہے اپنی خبر
 شام غم اور سنور
 ہونہ خوشیوں کی سحر
 جس کے ہیں کوہ و دمن
 لٹ گیا اس کا چمن !
 نوے مقام کے سنو
 شام غم اور سنور
 ہونہ خوشیوں کی سحر
 ہاٹے کر بل کا سفر
 ہوش ہے زیر و زبر

گنج بخش فیض عالم منظم نور خدا

اُسے مل گئی سلطنت دو جہاں مکمل

چسے مل گیا تیرا در فیض عالم

تو داتا ہے والد تو داتا ہے والد

پیکار اُسے اہل نظر فیض عالم

تیرا فیض عالم پہ ہے فیض عالم

بتائے کوئی کیا تیری شان عظم

وظیفہ بنا رکھا ہے اولیاء نے

تیرا نام شام و سحر فیض عالم

وہ پہنچے ہوئے تاج ہند الولی کا

تیرے در پہ چلے کشتی کر رہے ہیں

چلے آرہے آستان پہ ہیں جن کے

جھکائے جبیں تا جوار فیض عالم

ہے روشن جہاں میں تیری حق پرستی
 مستم ہے داتا تیری گنج بخشی !!
 گدا آج در پہ تیرے سب کھڑے ہیں
 تیرے فیض کے منظر فیض عالم
 تیرے عرس کی ماں بہارونکے صدقے
 تیرے آنسوؤں کی قطاروں کے صدقے
 منزہ جب ہے جائیں مقدر بھی کے
 اسی پاک شب میں سنور فیض عالم
 تیرے در کا شکوہ کروں میری توبہ
 مگر التجا ہے یہ صائم کی داتا !
 میں کیا منہ دکھاؤں گا دنیا کو جا کر
 گیا در سے خالی اگر فیض عالم !

خواجہ عزیز نواز

کعبۂ اصفیاء عزیز نواز

قبلہ اولیاء عزیز نواز

مرجع انبیاء عزیز نواز

وہارث انبیاء عزیز نواز

جلوۂ مصطفیٰ عزیز نواز

نقشہ مرتضیٰ عزیز نواز

کنج لطف عطاء و فیض و کرم

کنز جود و سخا عزیز نواز

ہے سدا طین زماں کا خاکم !

تیرے در کا گدا عزیز نواز

ہے سہارا ہمارا کون یہاں !

تیرے دم کے سوا عزیز نواز

بلد لینا خبر عسلا موں کی !

حشر جب ہو بپا عزیز نواز

قبر میں جب تکیرن آئیں
ہولہوں پہ صدا غریب نواز
سے بھکاری تمہاری چوکھٹ کا
صالح لے نوا غریب نواز

دور باعیاں

①

خزاں دنیا و چاہے تے پی آئے، تہندی سدا بہار اجمیر وچ اے
آئی بھدی بات ہے لچ لیتے، ادب شاہی دبار اجمیر وچ اے
ہندو ولی پکار دا جگ جیہوں، اوہ سرکار دلدار اجمیر وچ اے
جیہڑا ان تران ہے چشتیاں دا، صائم سخی سردار اجمیر وچ اے

②

ہے جو چمک اجمیر دے چن اندر، کدوں چمک ایسی ماہتاب وچ اے
جیسے پتی اوہ حشر تک مست ہو یا، ایسا نشہ اجمیری شراب وچ اے
معین الدین داطالب نہیں لچھ سکدا حشر وچ حساب کتاب وچ اے
خواجہ میر اس محفل وچ ہے صائم رُخ انور پروردی حجاب وچ اے

عُرسِ شہنشاہِ اجمیر رحمۃ اللہ علیہ

عُرس ہے آج شہنشاہِ اجمیر دا
 مست ساری دی ساری فضا ہو گئی
 دُولہا بنیا لے خیدر دالخت جگر
 ہر کلی کھل کے نغمہ سرا ہو گئی
 سہرا لیکے شہنشاہِ اجمیر دا
 تاجور آپ آیا اسے، جویر دا
 میرا خواجہ ہے جدھر لوں رخ پھیر دا
 او سے پاسے معطر قصا ہو گئی
 میرے مولادی دیکھو عنایات نوں
 چڑھیاں خوشیاں نے ارض و سماواں نوں
 برکتاں دین خواجہ دی بالات نوں
 آمدِ سرورِ انبیا ہو گئی

چھا گیا ہے زمانے تے ابر کرم
 تخت زریں تے خواجہ کے کھے قدم
 چشتیاں دی ہے آج عید زیدی قسم
 ہر خوشی دی ہے آج انتہا ہو گئی
 میر خواجہ دے سہر کے سجدے پئے
 ٹٹکے آج چشتیاں دے وجدے پئے
 بھگتے منگتے ہزاراں کے رجدے پئے
 ہر سوالی تے نظر سنا ہو گئی
 چشتیو ایناں گھڑیاں دی کر تو قدر
 اس عبادت دا بلنا انوکھا اجر
 جانے عملاندی لگنی نہیں صائم خبر
 جے نماز محبت قضا ہو گئی!



شہیدِ وطن کے حضور میں

(بطرزِ تیری شانِ شانِ قلندری)

تو وطن کی اصل میں جان ہے تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو عزیز ہے تو کلیم ہے!

تو عظیم ہے، تو عظیم ہے

تیرا خون ملک کی آبرو تیرے دم سے ملک کی شان ہے

تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو وطن کی اصل میں جان ہے تیری ضربِ ضربتِ حیدری

جو وطن میں تازہ بہار ہے

تیرے خون کا ہی نکھار ہے

جسے ٹینک بھی نہ ہلا سکے تیرا سینہ ایسی چٹان ہے

تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو وطن کی اصل میں جان ہے تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تیرا خون خندوں پہ پھل گیا

تو گرا تو ملک سنبھل گیا

کیا لڑیں گے تجھ سے بھارتی تیری ٹھوکروں میں جہان ہے

تیری ضرب ضربت حیدری

تو وطن کی اصل میں جان ہے تیری ضرب ضربت حیدری

تو مجاہدوں کا امام ہے

تیرے خون کو میرا سلام ہے

تیری بڑا توں کے نشان میں تو ہی عظمتوں کا نشان ہے

تیری ضرب ضربت حیدری

تو وطن کی اصل میں جان ہے تیری ضرب ضربت حیدری

تیری شان عزت و مرتبہ

کیا لگتے یہ صاعق بے نوا

تو وطن کی بہنوں کی آبرو تو وطن کی ماؤں کا مان ہے

تیری ضرب ضربت حیدری

تو وطن کی اصل میں جان ہے

تیری ضرب ضربت حیدری

اوہ لاشانی پیر لاشانی ہیں

اوہ وسدا علی پور ماری اسے
جس لٹیا فیض چور ماری اسے

اوہ دی سیرت ظل محمد دا
اوہ دی صورت ظل الہی اسے

اوہ گھر گھر فیض روحانی میں ا
اوہ لاشانی، لاشانی ہیں ا

اُس دریتے آون والیاں دی
دھو پتی کل سیاہی اسے

اوہ دے دریتے جو بھی جانتا اسے
بھر بھر کے جھولیاں آندا اسے

اوہ دے تانے دانے با بے دی
دو جگ دے اندر شاہی اسے

اوہ یارِ غارِ داپسارا سے
خیرِ دی اکھ داتا سے

اوہ لادلا پاک مجددا

اوہ باوا جی دا ماہی سے

ہے محرم رازِ حقیقت دا !

ہے واقف کارِ طریقت دا

جس پلا پکڑ شریعت دا

سدا دسیا امر نواہی سے

اوہدی صفت کی صائم کر سکدا

اوہدا کی نذرانہ دھر سکدا

جہد سے فیض دے دُنکے سجدے

جہد اسلسلہ لا تنہا ہی سے

اوہ وکھدا علی پور ماہی سے

جس لٹیا فیض پورا ہی سے



آفتاب علی پور

شاہ ثانی کے لسانی دربار پر
مردہ دل جب گئے زندگی مل گئی

آفتاب علی پور کی اٹھی نظر
ہر نظر کو نئی روشنی مل گئی
ابن خیدر کا جب آستان مل گیا

یہ جہاں مل گیا وہ جہاں مل گیا
مل گئی اُس کو جنت خدا کی قسم
پیر میرے کی جس کو گلی مل گئی

شاہ ثانی محمد کا دلدار ہے
اس کا دربار خیدر کا دربار ہے
گسروں کو یہاں منزل مل گئی
پیسروں کو یہاں پیری مل گئی

شاہِ ثانی کے جو بھی گدا بن گئے

مولوی بن گئے پیشوا بن گئے

نار کو وہ نظر سے گلستاں کریں !

چنکوا سن باغ کی ایک کلی مل گئی

مل ہی جائیگا تم بے گماں مانگ لو

یہ جہاں مانگے وہ جہاں مانگ لو

یہ ہے وہ ذکر کہ جس دُش سے جس چیز کا

جب ارادہ کیا وہ جمعی مل گئی

یہ ہے سب فیضِ لائٹانی سرکار کا

کون صائم بیچارے کو تھا جانتا

اس ہی دُش سے محمدؐ کے دربار کی

نُختِ خوانی ملی شاعری سے مل گئی



نعت شریف

مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں
 کدی پاک روضہ دکھا سو کہ؟ کوئی ناں
 میں اکھیاں دی جھولی وچھلکے ہاں بیٹھا
 میں پلٹاں تے اتھرو سجا کے ہاں بیٹھا
 کدی خیر جلوے دی با سو کہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں
 ناں کم کوئی ہاؤندی اسے تدبیر میری
 مینوں دیگ دتا اسے تقدیر میری
 کدی باہنوں پھڑکے اٹھا سو کہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں!
 ہے کعبہ دا کعبہ تیرا آستانہ
 سدا و ستے دربار تیرا شہانہ
 میرے دل دی دنیا و سا سو کہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں

میرے دل چہ اگاں جدائیاں تے لائیاں
 میں تڑپاں تے ررواں تے دیواں دہائیاں
 میرے رنج و غم میں مٹا سوکہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سوکہ؟ کوئی ناں
 ایہہ دگر تیرے پن میں کس نوں سناواں
 تیرا ہو کے آفت میں کس درتے جاواں
 میرے حال تے ترس کھا سوکہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سوکہ؟ کوئی ناں
 کرم کرنا صائم تے محبوب میرے
 میں پر خدا قصیدے ہاں دن رات تیرے
 میری جھوک اُجڑی وسا سوکہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سوکہ؟ کوئی ناں

— — — — —

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں نے اپنے سلطان سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا
 کہ میں نے اس سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا
 کہ میں نے اس سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا
 کہ میں نے اس سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں نے اپنے سلطان سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا
 کہ میں نے اس سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا
 کہ میں نے اس سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا
 کہ میں نے اس سے دریافت کیا کہ وہ کیا فرمایا

نعت شریف

بطرزہ - کوئی محرم راہ نہ ملے

چن مکر عسری دلبردا

چیتوں دیکھیاں سینہ ٹھردا

زلفت اوہدی ڈالیں پیا ری

اکھیاں وچہ ماڈا غدی دھاری

موہ لئی اُس نے خلقت ساری

جگ منگتا اُس دے در دا

چن مکر عسری دلبردا

جگ دا داتا رب دا ماہی

لہندے چر پدے اُس دی شاہی

بن دا ہے اوہ تقدیر الہی

جو حکم ہے سو ہنا کر دا

چن مکر عسری دلبردا

چیتوں دیکھیاں سینہ ٹھردا

غاران دسے وچہ روون والا
 عیب اسارے دھون والا
 ساری رات کھلون والا
 لکھ دکھ سارے لئی جردا
 چن مکھ غسری دہردا

اسدے منگتے نوری ناری
 اسدے ہتھ وچہ کل مختاری
 اسدے درتے سو سواری
 سچے کسبہ مجرب بھردا
 چن مکھ غسری دہردا

منگو سارے یار دعاواں
 میں اسدے دربارتے جاواں
 سامنے صائم تخت سناواں
 کم بن حبائے بے پردا
 چن مکھ غسری دہردا
 جیمہوں ویکھیاں ہیبتہ تھردا

۹
برج

کلی و لای شاک بخان الدین
دره لکایو اسپیال نال قدماں یا او پیو
اکساک مغت بعد سو پستہ دی ہونی
بنیا پر زمانے دا اوہ صائم
کلی و لای دا تھمر امریدینا

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

شانِ اولیاء اکبر

کیوں نہ ہوں برباد یار و دشمنانِ اولیاء
 خالقِ اکبر ہے جسکے مہربانِ اولیاء
 اٹھ جامیری بزم سے اوہ نگہبانِ اولیاء
 تاجدارِ انبیاء ہیں مدحِ خوانِ اولیاء
 خشک ہو جاتا نہیں ہے آج کیوں دیہائے نیل
 دہرقانی پر ہے لطفِ جاودانِ اولیاء
 قیدِ وقت و فاصلہ ہے چیزِ بے معنی وہاں
 ہیں نرالے ہی زمین و آسمانِ اولیاء
 ایک ہی کنزِ کرامت کے ہیں درِ شاہوار
 نارِ بلا شد ہیچ فرقے درمیانِ اولیاء

گفت! چہ خوش گفت ملتانی بہاء الحق ولی
 کہ شرف دارند بر شیراں سگان اولیاء
 اولیاء اللہ ہیں واللہ میزبان دو جہاں
 اور ہے اللہ تعالیٰ میزبان اولیاء
 جہوم جاتا ہے جہاں اور مکا اٹھتی ہے فضا
 چھڑ دیتا ہے کوئی جب فاستان اولیاء
 جہوم اٹھتی ہے نشاط و کیفیت سے بزم و جود
 کس قدر پُر لطفت ہے صائم بیان اولیاء



ہے شاہانِ داسُطان "سُطانِ باہو"

ہے باہو دلوچہ ہو، تے ہو وچہ اے باہو
 عجب راز ہو داسے عنوانِ باہو
 غریباں دا داتا فقیراں دا والی ! !
 تے شاہاں داسُطان سُطانِ باہو
 اوہنوں پیرنیاں زماں دے پیراں
 پہنچا آپ کرداسد امیراں میراں
 گدا بن کے بغداد دے تاجور دا
 ہے بنیا شہنشاہِ عرفانِ باہو
 شریعت دا باہو نے پایا نقاب اے
 بے باہو نوں اُلٹو تے بن دا وہاب اے
 ایہہ ہے راز دی گل زیادہ نہ پھولو
 کہ ہے بھیدِ قدرت دا ذیشانِ باہو

اوہ مٹی لوں مٹکتے تے سونا بناوے
 اوہنوں دیکھے کافر تے موہن ہو جائے
 اوہ پیرناں مٹکتے دنگاوے
 جہدے اُتے نظرِ کرم پان باہو
 یں قربان تیرے توں سلطانِ عالی
 تیری شاعری وی ہے جگن نرالی
 عجیب تیرے مٹکتے عجیب شاعر تیرے
 انوکھے نے سب تیرے فرمان باہو
 بچے فریاد صائم دی سلطانِ میرے
 غلام لیتے چتے وی آئے نے تیرے
 شہنشاہِ بغداد سے رخِ واسطہ
 ایہ سب جھولیاں بھر کے لیجان باہو



تہ کے کہناں دے ایتھو وے ایتھو وے
 کائنات تمام کے ایتھو وے ایتھو وے
 یاغوال جانیناں دے ایتھو وے ایتھو وے
 اس لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
 صائم لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

سائنس و ٹیکنالوجی کی ترقی
 نظریات و اصول کی بنیاد پر
 سائنس و ٹیکنالوجی کی ترقی
 نظریات و اصول کی بنیاد پر
 سائنس و ٹیکنالوجی کی ترقی
 نظریات و اصول کی بنیاد پر



شہنشاہ احمد رضا علیہ
تیری شان شان محمدی تو بڑا غریب نواز ہے

تیرا لقب ہے بہت دالوی
تو بڑا غریب نواز ہے
تو علی کا نقش حسین ہے
تو معین ہے تو معین ہے
تو عطائے میر جانا ہے

تو بڑا غریب نواز ہے
تیرا لقب ہے بہت دالوی
تو بڑا غریب نواز ہے
تو نبی کا ماہ تمام ہے
تو ہی چشتیوں کا امام ہے
تو سلا سوز و گداز ہے

تو بڑا غریب نواز ہے

تیرا لقب ہے ہندالوئی
 تو بڑا غریب نواز ہے
 تیری بادشاہی دوام ہے
 تیرا یہ جہان عسلام ہے
 تیرا عز و نوری بھی آیا ہے

تو بڑا غریب نواز ہے
 تیرا لقب ہے ہندالوئی

تو بڑا غریب نواز ہے
 کیا بیاں کرے تیرا مرتبہ
 یہ فقیر صائم ہے نوا
 تو سراپا راز ہی راز ہے

تو بڑا غریب نواز ہے
 تیرا لقب ہے ہندالوئی
 تو بڑا غریب نواز ہے

کی سمجھ کوئی نہ تھا
 جھکدے سے نہ بنی تھی ایسی ہر وقت
 جھکدے سے نہ بنی تھی ایسی ہر وقت
 جھکدے سے نہ بنی تھی ایسی ہر وقت
 جھکدے سے نہ بنی تھی ایسی ہر وقت

کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے
 کیا ہے

غمت سے شریف

میری جبین کو کچھ نہیں بدیر و رسم سے واسطہ
 اس کو رہا ہے یار کے نقش قدم سے واسطہ
 اُس کے لئے حقیر ہے دونوں جہاں کی سلطنت
 جسکو پڑا حضور کے نقش قدم کا واسطہ
 عشق نبی میں جان دہی جس نے بلال کی طرح
 اس کی حیات کو نہیں ملک عدم سے واسطہ
 بہر شفاعت غاصبیاں روز جزا ولی تو کیا
 رکھیں گے انبیاء بھی سب شاہِ امم سے واسطہ
 مانگا ہے جو حضور سے صائم غریب کو ملا
 اس کو تو آب رہا نہیں لوح و قلم سے واسطہ

منقبت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

بھڑو۔ لال میری پت کھیولا
پیراں دا ہے پیر میرا۔ غوث اعظم

میراں جی جیلانی

علی دالال پیارا

بنی دی اکھ دا تارا

کر دے اُسدی غوث غلامی

دنیائے اُسنوں قطب سلامی

دُبتے بیڑے لوے ترا غوث اعظم

میراں جی جیلانی

پیراں دا ہے پیر میرا۔ غوث اعظم

لور حلتے آپ لکھے تخریراں

بذل دیوے لکھیاں تقدیراں

چور نوں دیوے قطب بنا۔ غوث اعظم

میراں جی جیلانی

جذوری پھر پے کوئی تینوں
 کرستیں یاد مریدا مینوں
 دیندے نے پئے آپ خدا غوث اعظم
 میراں جی جیلانی
 پیراں دا ہے پیر میرا غوث اعظم
 میراں جی جیلانی

علی دالال پیارا
 نبی دی اکھ داتارا
 صائم چل بختادوں چلتے
 چل کے در سرکار داتارے
 دیون بے کر کرم کسا غوث اعظم
 میراں جی جیلانی
 پیراں دا ہے پیر میرا غوث اعظم
 میراں جی جیلانی

علی دالال پیارا
 نبی دی اکھ داتارا

نعت شریف

بطر زہد پاک پختہ تھے آن کھنوری

یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کرم کما
حسن حسین دے صدقے شاہ اپنا روغن پاک دھا

دور و سیندیا شاہ منشا ہوا سُن لے میری نظری
اپنے روضے پاک دے اُتے سندھ مینوں باکواری

میں منگتا توں ملانا میرا خیر کرم دا جھولی پا
یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کرم کما

ایہہ نے بس پیرواں عمر نماں دتیرے تے آواں
روضے گردے پھیرواں لہواں خوشی چڑھے مر جاواں

مرض میری دافار وہ ہے بس دتیرے ی خاک شفا
یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کرم کما

حسن حسین دے صدقے مینوں اپنا روغن پاک دھا
یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کرم کما!

تیرا سخی گھرانہ عالی۔ مورتاں دیو میں خدائی
 ہتھ تیرے وچ سب تقدیریں دو جگہ توں والی
 کی مشکل ہے بینوں شاہا نشان تیری لولاک لک
 یاد تیری نے کسلی کیتا۔ کسلی والیا کرم مک
 حسن حسین دے صدقے شاہا بینوں اپنے کوں بلا
 سلطاناں، مہاناں زبیدیا، تاجورا محنتا
 زروندا ورن والیا سچاں کر میرا وی چارا
 توں زبیدی رب تیری مئے تیری اویدی اک رضا
 یاد تیری نے کسلی کیتا کسلی والیا کرم مک
 کرواہاں دن رات اڈیاں آون کدوں بلائے
 زخم کریں گئے صائم تیرا دندیاں تاں مر جائے
 اپنی زلف دے صدقے شاہا سب توں اپنی دیدار کرا
 یاد تیری نے کسلی کیتا۔ کسلی والیا کرم مک
 حسن حسین دے صدقے بینوں اپنا زوہد پاک دکھا

نعت شریف

مدینے دی ٹھنڈی ہوا اللہ اللہ !
 ہے جنت دی جس تے فدائے اللہ !
 ہے غر شاں و اکھبہ تے کبے و اقبلہ
 حسین روضتہ مصطفیٰ اللہ اللہ
 چتھے میرے آقا نے لائیاں نے تلپیاں
 اوہ تھاواں نے قبلہ نما اللہ اللہ
 مدینے و اجد نام آوے زباں تے
 پیادے لوں لوں خدا اللہ اللہ
 محمد ، محمد ، محمد ، محمد
 پکارن پئے انبیاء اللہ اللہ
 میرے دل دی دنیا ہے یاد میرے
 ایہہ گناں ایں لطف خدا اللہ اللہ
 میں جاواں مدینے تے ٹھکے کھان آواں
 ایہہ گنتی ایں سوہنی دُعا اللہ اللہ
 ہے صائم دے دل دی تمنا و امر کر
 خیال حبیب خدا اللہ اللہ

نعت شریف

شہنشاہ عالم رسول مکرم
محمد حبیب خدا اللہ اللہ

خدا فی دانا ملک خدا داپیارا
شہنشاہ ارض و سما اللہ اللہ
اوہ مالک تے مختار ملک خدا

تے سر دار سب انبیاء اولیاء
مختار ہنویں طلبے حسین آکے
ہے کیا رتبہ مصطفیٰ اللہ اللہ

اوہ انگلاں چوں رحمت دے چشمے چلاوے
پیاد شمنان نوں دعاواں سناوے
اوہ تورے قمر نوں تے جوڑے دلاں نوں
عجب آپ دی ہے ادا اللہ اللہ

ہے ارض و سموات تے زواج اُسدا
 انوکھلے دُنیا توں معراج اُسدا
 خدا نے بلایا تے جلوہ دکھایا
 تے بلیا مقامِ دینی اللہ اللہ
 اوہ آئے تے دُنیا تے آئیاں ہماراں
 تے چڑھیاں نے دُمرتی نوں خوشیاں ہزاراں
 ہے بلیا جہاناں واسطیٰ یمنوں
 مستدرتیرے آمنت اللہ اللہ
 جدوں آقا صائم دے دُنیا تے آئے
 تے جھنڈے سی جبریل کعبے تے آئے
 خوشی کیتی مسیحا ددی آپ رب نے
 تے حوراں نوں چڑھیا لے چاء اللہ اللہ
 حقیر ۔۔۔ شکر

گیارہ گلدستے

شاعرِ اہلسنت۔ مدارجِ اہلبیت

جنابِ صائم چشتی صاحبِ گیارہ حسین شہکار

جن میں روح کائنات۔ فخر موجودات سید الانبیاء احمد مجتبیٰ
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں پیش کی گئیں
 و جد آفرین اور سوز و گداز میں ڈوبی ہوئی اردو پنجابی نعتیں
 نواسہ رسول۔ جان بٹول سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام
 و دیگر شہداء کے گریبا کی شان میں پُر سوز اور درد میں ڈوبے ہوئے
 رقت انگیز نوے اور مرثیے۔ شہنشاہ بغداد حضور سیدنا
 غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ۔ شہنشاہ اجمیر حضور خواجہ غریب الدین
 سیدنا معین الدین چشتی قدس سرہ العزیز و دیگر
 اولیائے کبار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے حضور

میں پیش کی گئی دلکشی و روح پرور منقبتوں پر مشتمل گیارہ
تحفے

نور و اظہور	بہاراں مسکرا پیاں
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
نوائے صائم حصہ اول	نوائے صائم حصہ دوم
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
نوائے صائم حصہ سوم	نوائے صائم حصہ چہارم
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
ہے کعبہ فی الجہاد محمد و مرتے	کعبہ و اکعبہ
صفحات ۹۶ نیا طبع قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
صائم دسے دوسرے	تا جدار علی پور
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
صائم دیاں ربا عیاں	نیر اسید کتابیں کا منگوانے پر
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	ہدیہ دس روپے ڈاک خرچہ فری

چشتی کتب خانہ جسکبازار نزو جہاں معہ ضروریہ لائل پور

ایم بمب

قصر و ہایت میں لرزہ ڈال دینے والی عظیم کتاب

شاعر اہلسنت جناب صائم حسینی صاحب کے قلم کا

ایک انوکھا مور کتاب

پہلے تک

جس میں نجدی و ہابیوں۔ مودودی و ہابیوں اور دیوبندی
وہابیوں کے مکروہ عقائد کو ان کی سینکڑوں کتابوں سے نکال نکال
کر ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ کتاب کیا ہے وہابیوں کے مکروہ عقائد
کی ایسی مسند بولتی

تصویر ہے۔ جسمیں وہابیوں کے تمام خدو خال پورے طور پر نمایاں ہیں۔ پنجابی نظم اور اردو نثر کا حسین امتزاج معرکتہ الآرا نظموں اور قرآن و حدیث اور مخالفین کی کتابوں کے سینکڑوں حوالہ جات سے ترتیب دی ہوئی شاندار دستاویز۔
نظموں کی صرف دو سرخیاں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ نجدی ٹولہ واہ بھٹی واہ

ہے ناں نرالی سودائی۔ اوہنوں آکھے وڈا بھائی

جیہڑا جان ہے جہان دی

کہتے ٹرن توں محتاج۔ کہتے صاحب معراج

کہتے کوہڑ کھرک کھاج۔ کہتے ولفٹھا دا تاج

ہے ناں نرالی سودائی.....

اس جیسی بی شمار نظمیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔

صفحات ۳۲۰ بڑا سائز قیمت صرف پانچ روپے

شاعر اہلسنت جناب صاحب کلم حشمتی کی ایک شہرہ آفاق تصنیف

پنجیوں کو جہیز میں دینے والی بہترین کتاب

خالون جنت

فیشن پرستی اور نئے دور کی بڑھتی ہوئی عریانی کی وجہ سے آج کی عورت کو کس حد تک متاثر کیا ہے محتاج بیان نہیں۔ یورپ سے اٹھی ہوئی اس رنگین آنکھ نے جس طرح اقوام عالم کو اپنی لپیٹ میں لیا ہے روز روشن کی طرح ظاہر باہر ہے۔ عریانی کا یہ عفریت اگرچہ دیگر ممالک کی طرح ہمارے ملک میں پوری طرح مسلط نہیں ہو سکا تاہم ہم خود کو اس کے وحشتناک پنجوں سے محفوظ تصور نہیں کر سکتے۔ فیشن پرستی کے زہری نگ نے پہلے بڑے شہروں اور قصبوں میں اپنا زہر پھیلا دیا۔ اور اب تو دیہات کی پاکیزہ اور صاف سمٹری ہوا بھی نکدہ اور مسموم ہونے سے نہیں بچ سکی۔

ان حالات کے پیش نظر ضرورت تھی کہ ہم اپنی ماؤں بہنوں اور بیٹیوں کو ایسی زندگی کا خاکہ پیش کریں جس کے مطابق خود کو ڈھال کر ہماری مائیں۔ بہنیں اور بیٹیاں اس مہلک مرض سے نجات پا کر دنیا کی

زندگینوں کے بجائے آخرت کا نوشتہ تیار کریں۔ اس سلسلہ میں جناب صائم
 چشتی کی لکھی ہوئی کتاب "خاتونِ جنت" بہترین رہنما ہو سکتی ہے۔
 اس کتاب میں سرکارِ دو عالم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی تقدس مآب صاحبزادی سیدۃ النساء العالمین حضرت فاطمہ الزہراء
 کی مقدس زندگی کے حالات اس انداز سے پیش کئے گئے ہیں کہ پڑھنے اور سننے کے بعد
 دل خود بخود مائل ہو جاتا ہے کہ آپ کے اسوۂ حسنہ کو اپنا کر ایسی ہی زندگی اختیار کی جائے
 کتاب کا مکمل تعارف کرنے کیلئے کئی صفحات کی ضرورت ہے۔ اسلئے مجمل طور پر صرف
 اتنا بتا دینا کافی ہے کہ اس موضوع پر اس سے پہلے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی
 جس میں عوام کیلئے دلچسپ پنجابی اشعار میں مستند واقعات بیان کئے گئے
 ہوں۔ اور خواص و علماء کیلئے معتبر اور مبسوط کتب کے سینکڑوں مستند حوالہ جات
 عربی، اردو اور پنجابی میں پیش کئے گئے ہیں اس کتاب کا پہلا ایڈیشن صرف دو
 ماہ میں ہی ختم ہو گیا تھا۔ اور اب دوسرا ایڈیشن نہایت آب و تاب کیساتھ کے ساتھ
 شائع کیا گیا ہے۔ بڑے سائز کے ۲۰۸ صفحات پر مشتمل۔ اس جیفے کو گھر
 گھر میں پہنچانے کیلئے قیمت صرف دو روپے رکھی گئی ہے۔ آج
 ہی اپنا آرڈر بھیجیں۔ قیمت - / ۲ روپے

شاعر اہلسنت

جناب حاجی محمد یوسف صاحب نیکیتہ کی نرالی پیشکش

حسین و حمیل نعتوں و مناقب کا

شاندار مجموعہ

نیکیتہ دے نیکیتہ

صفحات ۹۴ قیمت ایک روپیہ

ملنے کا پتہ

چشتی کتب خانہ جہانگیر بازار لال پور
نزد جامعہ ضیویہ

صدا زہم چہشتی۔ کی نشی معر کتملا ر آر اکتاب



ردو ہا بیت میں عظیم کتاب۔ صفحات۔ ۳۲۰
بڑا سائیز۔ رنگین ٹائٹل۔ قیمت صرف ۵ روپے

01/05/11

typical

4411

0.57:0.0001

4. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \ln 2$

REFERENCES

1490

[illegible]

ANALYSIS

3.1.1.1. *Aluminum*

Other designated activities

10. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

autograph: 17-18000

DEPARTMENT OF THE ARMY

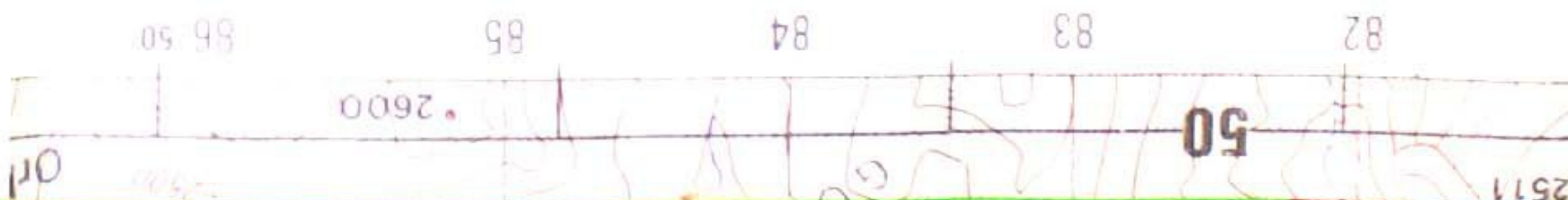
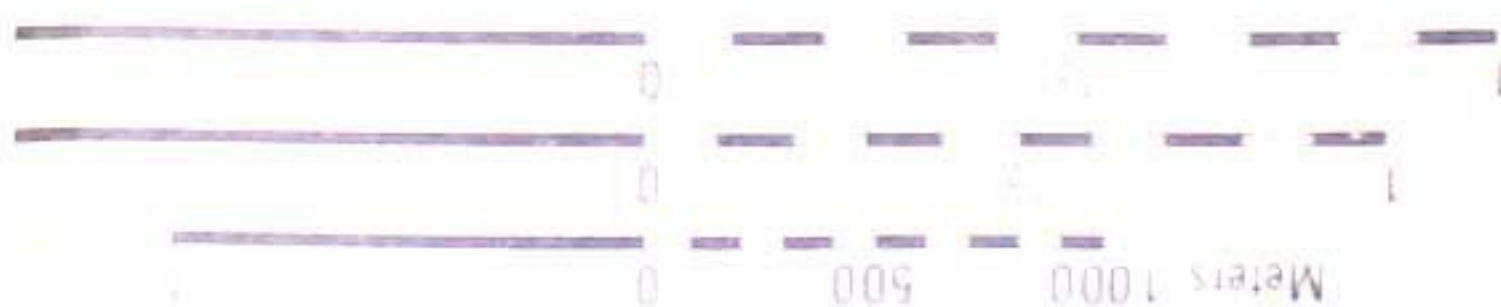
[5]

2511

CAUTION: NOT ALL TELEPHONE AND ELECTRIC SERVICE LINES ARE SHOWN. APPROX. OVER 10 THOUSANDS HAVE ENTERED THE MARKET WITHIN 2000.

A ONE LANE ROAD IS FROM 2.5 TO LESS THAN 5.5 METERS (8 TO 18 FEET) WIDE FOR ROADS TWO OR MORE LANES WIDE A LANE IS CONSIDERED TO BE FROM 2.7 TO 4.1 METERS (9 TO 13 FEET) WIDE

ZHMEI02E19



Marfat.com



