

نند ۶۸

لوائے صاحب



۱۰۱۹

صاچستی

کتابخانه نزد جامع منوچہ جنگ بازار لاکپور
منوچہ ۹۶۵۶

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب	58755
پہلی بار	نوائے صائم حصہ سوم
دوسری بار	ستمبر ۱۹۴۸ء
تعداد	اپریل ۱۹۵۰ء
مصنف	ایک ہزار
حسب فرمائش	صائم چشتی
پبلشرز	محمد بشیر نعت خوان درباری
مطبع	علی پور شریف
کتابت	خالد محمود عظیم
قیمت	پنجاب فیکریک پریس لائپور
صفحات	دیوان علی ڈچکونی
سائز	ایک روپے چالیس پیسے
	۹۶
	۳۰ x ۲۰
	۱۶

ناشر: چشتی کتب خانہ جھنگ بازار، ارشد مارکیٹ طلائع پور

فون نمبر 6756

انتساب



سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عاشق

حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے ناں

چھپدی مونی زبانِ فصیح و بلیغ عربیاں نالوں و دربار

عشق و حیم زیادہ مقبول سی -

خاکِ پائے سیدنا بلال رضی اللہ عنہ

صالحہ چشتی

۸ رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ

۲
ح

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ
يَلِدْ ۝ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ ۝

ح
بِزَبَانِ پَنجَابِي

کہہ دیو محبوب ہے اک اللہ
بے نیاز اللہ تائیں لوڑ کوئی نہیں
اُس نے کسے لوں جنیاں تاں کسے اونوں
اُسدی مثل کوئی نہیں اسدا جوڑ کوئی نہیں

نعت شریف

بہشت دیاں بجاویں گلیاں نیستے بجاویں عرشِ معلیٰ سے
اُس کالی کھلی ولے دے انوارِ دی اک تختیٰ سے
ناں مثل ہے رب اکبرِ دی، ناناں مثل ہے کھلی فریادِ دی
اوہ کلا لائق سجدے دے ایہہ محبوبی وچہ کلا سے
اک پانہارِ جہانیاں دا، اک رحمتِ کل جہانیاں دی
ناں کہ عمرے ہو، محبت ہے ناناں کہ عمرے دوجا اللہ دی
محبوبِ خدا دے عاشقِ نون دوزخ دا ڈر نہیں تو کھلا
بیرِ جہنم توں کھلی ولے دی رحمت دا بھارا پلا سے
سکوں ہو روئی بجانہرِ طبر بلدے نے جد پائی پیندا، بھواں دا
توں سمجھ نہیں سکدے، اعظماں عشقِ داروگ اولائے
جو محبوباں دی گل بچھے نہیں اپنا گل کٹوا سکدا
نہیں عاشقِ صادق اوہ صائم اوہ پائل ہے اوہ جھلا سے

نعت شریف

چمن کی دکھتی کیا ہے گلوں کی تازگی کیا ہے
سُرخ محبوب کے آگے قمر کی پھانسی کیا ہے
میری لُوحِ جبین پر نقش ہے نقشِ قدم اُن کا
بتا زاہد سوا اس کے کساں بندگی کیا ہے
چلو مانگو یا نہ مانگو میرے محبوب کے در سے
مگر اتنا تو بتلا دو کہ اُس در پر کمی کیا ہے
چلو یہ مان بیٹے ہیں کہ ہیں سرکار ہم جیسے
مگر ذروں کی سُورج سے دلیل ہم ساری کیا ہے
اگر کچھ ہے کمی اُن میں تو محبوبِ خدا کیسے
اگر محبوبِ خالق ہیں تو پھر اُن میں کمی کیا ہے
یہ ہے فیضانِ اُس جانِ جہاں کی جلوہ ریزی کا
وگرنہ ہم ہیں کیا صلحاً ہم ساری زندگی کیا ہے

نعت شریف

پہن کے تاج برسرے امانت دار رسالت دا
ہے آیا آمنہ دی گود و جبر اوہ نور وحدت دا
جبین و الفضلے تے بنتھ کے یسین دا سہرا
مخوشا صلے علیٰ ارج آگیا لار شفاعت دا
ایہہ دنیا کی خدا خود یار دی محفل سجاؤندا اسے
جدوں دن آوند لے کھلی والے دی شفاعت دا
ناں گہراؤ گنہگارو، سیدہ کارو، خطا کارو
اوہ دیکھو آگیا مکے وے وچہ غمخوار امانت دا
ہے کپہڑا ریس کر سکدا حلیمہ لے سے مقدر دی
جیہہ سے باختر چرلے سے مالک مختار جنت دا
خلانے راج اوہ دولت کر سپر و آمنہ چھدی
دو عالم جانہ نیکے بھار سی چہڑی امانت دا
غم دی ماں پار سبدا پسرانوں ت ساقلہ ساگیا
سہارا ہے ناں بلدا کھلی ولے دی قیادت دا

فرشتے محمد سے صائم و صیاموں کو دعا کرتے
ہے جتنے تذکرہ ہند و ولادت با سعادت دا

نعت شریف

اکھاں و چہ اچھرو نہیں محمد سے درداں بنے گھیرا پایا اسے
دل و چوں ہاواں نکلیاں، اُج یاد مدینہ آیا اسے
اُج ادبناں جلوہ گاہواں دسے دیکھین توں اکھیاں ترسہیاں
چتے گنبدِ خضریٰ ولے نے ہر ڈرہ طور بنا پایا اسے
اوہ گلیاں بھاگاں بھریاں نے اہل بیت و اولیاں نے
چتے حسن دے ناک دے حاکم نے آ قدم مبارک لایا اسے
اک بیں کی اوہیاں زلفاں نے جگ سارا دلایا ہو یا اسے
جس پتھر بارین و لایاں توں سینے دے تال لکایا اسے
ناں روکو روکو کو صائم توں سوہنے دیاں نعمتاں کین دیو
اس پانی اوگنہارے دا بس ایہو تے سرمایہ اسے

نعت شریف

کھلی والیا شاہ اسوارا
 پید کرادے ماہ انوارا
 میں گولی توں صاحب میرا بلکہ نبی سب جنگ تیرا
 توں غر شاہ دا نور می تارا
 پید کرادے ماہ انوارا
 توں نیبیاں توں جانن والا سچ فخر خٹے مانن والا
 تیرے امی نوروں ہے جنگ سارا
 کھلی والیا شاہ اسوارا
 محکم تیرے حق میں سورج مڑوا چن دو گڑھے ہو کے جڑوا
 تاریاں بوجھ تیرا لشکارا
 کھلی والیا شاہ اسوارا
 کرب تیرا توں کرب ماہی غرش غرش تے تیری شاہی
 توں کرب دا محبوب پیارا
 پید کرادے ماہ انوارا

کلی والیا موڑ بہاراں لے تھڑی دیاں آکے ساراں
 کر صائم دے غم فاجیارا
 دید کرادے ماہ انوارا
 کلی والیا شاہ اسوارا

نعت شریف

تیرے نور دی لے تاریاں چھلو

مہینے دیا چن سوہنیا

تیرے نام نون جہان نے سواریا

تساں چن نون زمین تے اتاریا

تیری انگلی نے چن کیتا دو

مہینے دیا چن سوہنیا

تیرے نور دی لے تاریاں چھلو

مہینے دیا چن سوہنیا

مائی آمنہ دی اکھاں دیا تاریا تیرے لہنے لہنے لوں جنتاں نون واریا

سارے پھلاں وچھپ تیری تو شبو

مدینے دیا چن سو ہنیا

تیرے نوردی اسے تاریاں چہ لو۔ مدینے دیا

توں ہیں کلی مختار جگ سب دا تیری دید ہے دیدار سچے رب دا

جو دمی کہہ اتساں او ہو گیا ہو

مدینے دیا چن سو ہنیا

تیرے نوردی اسے تاریاں چہ لو

مدینے دیا چن سو ہنیا

تیرے اُون تھیں جہاں سارا اوتیا تیں ہتے تے جہاں سارا ہتیا

تیں روٹے تے زمانہ پیا رو

مدینے دیا چن سو ہنیا

تیرے نوردی اسے تاریاں چہ لو

مدینے دیا چن سو ہنیا

کرم اتم اتے آقا مہربانیاں سدر و خدائے رب دیا جانیاں

تیرے باہجھ کوئی گدا نہیں ڈھو

مدینے دیا چن سو ہنیا

تیرے نوردی اسے تاریاں چہ لو۔ مدینے دیا چن سو ہنیا

عَرَضَات

بطور شتوی مولانا روم

شہسوارا، رازدارا، رب دیا

تاجدارا، درد مند سب دیا

ذمی نشانان، مہربانان، دلبر

رحمتہ اللعالمینا سرور

ماہ و شا، ماہ چہیاں، ماہ رخا

نازدارا، نازنہیاں، سپدا

غیب دانان، حکمرانان، عربیا

رازدانان گنت کثر اُخفیا

لے الم نشرخ سے سینے والیا

لے شہنشاہا مدینے والیا

دیدی چشماں دا بویا کھولیا

آوی جاہن میرے مدنی ڈھولیا

یاد تیری داییں دیوا بالیا

آکری واپس زلفاں واپیا

آتشِ غم نے ہے سینہ سدا ٹپیا

کوہِ چھیتی بوہڑ حشری واپیا

آکری جا واپس چہرہ واپیا

بل وی جا بلبل سہرے واپیا

تورے زنجیرِ غم وی توڑے

بھڑے میرے مقتدر سے

سپیری گداوی واسطے

ہے جبیں غلامی واسطے

آکری گول او گنہگار سے

تارے سے غم وی کشتی تارے

غزل

مُر کے بٹ جانا بھی آخر میرے کام ہی آ گیا
 وقتِ آخر میرے آفتِ کلپیما آ ہی گیا
 بڑھ گئی جب قبر میں ظلمت میرے اعمال کی
 روشنی لے کر میرا ماہِ تمام آ ہی گیا
 کیا بھلا رندو تمہیں میری رقابت سے بلا
 آج تو محفل میں مجھ تک میرا جام آ ہی گیا
 اب تو ہیں ملنے لگے ہر سمت منزل کے نشان
 جستجوئے یار میں یہ بھی مقام آ ہی گیا
 مجھ کو دیوانہ سمجھ کر تم نے چھوڑا سا مقبوض
 اُن کے در پر دیکھ لو اُن کا غلام آ ہی گیا
 روڑے اُنکائے میری راہوں میں یاروں نے مگر
 اُن کے تداخول میں تمام میرا نام آ ہی گیا

دوہڑہ

موڑ مہاراں شاہ اُسوارا پامیرے گھر پھیرا
 کھلی والیا ماہ انوارا کر دے دُور ہنیرا
 چن نون توڑن والیا سجنان توڑن غماں دا گھیرا
 نون نون پیاپکارے صائم نون میرا نون میرا



دوہڑہ

مجنو یا مظلوم یا زب دیا عرش دیا مہماناں
 دیکر ادے رنگ گوارے لے عربی سلطاناں
 میں بنیواں توں سب توں چا تیریاں چیاں شانان
 اک جلوے توں واراں صائم جے ہوون لکھ جاناں



دوہڑہ

لوں لوں درد سوایا ہندا آگ بے وچھ سینے
 میں تمہاراں تے بھاگاں والے جاوین لوک مدینے
 ہمت والے جالییاں جھین لٹن نور خستریں
 دور مدینوں تھپن پھر لکن صائم جیہہ کیہنے



دوہڑہ

غزٹاں فنزٹاں دائوں مالک تیرا کل زمانہ
 میں کی پیش کراں مجھو با درد تیرے نذرانہ
 رُخ تیرا ہے شمع نورانی جگ سالا پروانہ
 تیرے لاک نورانی تائیں ایہہ صائم دیوانہ



تشریف

زندگی آگنی روئیں آگسٹیں
 بزمِ عالم کو کیفیت و سرور آگیا
 آگنی کے مقتدر پہ قربان ہیں
 گود میں جس کی خالق کا نور آگیا
 سب سے پہلے تمہاں کو بنایا گیا
 نورِ رحمت سے ان کو سجایا گیا
 ایسی تصویر محبوب کی کھینچ دی
 خود خدا کو بتا کر غرور آگیا
 رشکِ جنت بنے آج کوہِ دامن
 مہک اٹھیں فضا میں چمنِ دامن
 ذرہ ذرہ جہاں کا ستارا بنا
 آج مکہ میں جلوہ ٹورا گیا

سائے جلوے ہیں آقا کے انوار کے

چاندیائے کھلونے ہیں سرکار کے

جب اشارہ ہوا میرے محبوب کا

تڑپ کر چاندان کے حضور آ گیا

ہاتھ ظالم کے اب ڈھگانے لگے

غم کے مائے ہوئے مسکینے لگے

فیض محبوب کابن کے موج کرم

بہر جبکہ آ گیا، دُور دُور آ گیا

آج صائم کے آقا کا میلاد ہے

ہے وہ بد بخت جو آج ناشاد ہے

آج بخشنا گیا وہ خدا کی قسم

جو بھی ہاتھوں پر لیکے قصور آ گیا

نعت شریف

محمد مصطفیٰ آئے بہ ساروں پر بہار آئی
 زمین کو چھوئے جنت کی خوشبو بار بار آئی

جناب آمنہؓ کا چاند جب چمکا نہ ہے میں
 قمر کی چاندنی قدموں ہونے کو نثار آئی

جائزہ دو جہاں قمر بان ہوں تیرے منقذ پر
 تیرے گچے سے گھر میں رحمت پروردگار آئی

جی تو مہک اٹھی ہے فضا عالم کی یہ ساری
 بے گیسو چوم کر ان کے نسیم خوشگوار آئی

بڑھی مایوس تھی دانی حلیمہ جب گئی مکے
 مگر آئی تو لیکر دو جہاں کا تاجدار آئی

وہ آئے تو منادی ہو گئی صائم زمانے میں
 بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی

نعت شریف

محمد رسول کریم آگے ہیں

بشر بن کے نور قدیم آگے ہیں

مبارک شجرے آئے قیوں مبارک

کریم بن کے درّ یتیم آگے ہیں

عظاکار و شمع آج جو نور خوشی سے

مُحَمَّدٌ رَوْنُ الرَّحْمِ آگے ہیں

کہاں اب بھلا تلخی روزِ محشر سے

وہ کوثر کے دیکھو یتیم آگے ہیں

بھکو تاجدارو بھکو شہ نشینو

کہ اب شہنشاہِ عظیم آگے ہیں

مقدر تو دیکھو عظیمہ کے صائم

کہ گھر جس کے بارغِ نعیم آگے ہیں

نعت شریف ^{بطرز} (میںوں تیرے ہیں دیکھئے)

کیہنوں میں دکھ پھول سناواں
 کہنوں میں پھٹ کھول دکھاواں
 مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگاروں
 اک پل چین ناں آوے مینوں
 یاد تیری ترپاوسے مینوں

ناں اک پل تمسہیاں ہاواں
 کراں میں دن رات دعاواں
 مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگاروں
 اتر و میرے چلے سدا بند

ہو کے سدا لے بلدے رہندے
 میرا وی ہن بولے ناواں
 تیرے میں دربارتے آواں
 مدینے دیا سوہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگاروں

رُکے نے جد لوک مدینے
بل پندی لے آگ وچہ سینے

میں اک بل چین نہ پاواں
تے عم وچہ ڈب ڈب جاواں
مدینے دیا سو ہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں
کروا ہاں ہر ویلے زاری
کداوے گی میری زاری

میں تیری خیر مناواں
تے چندھی گھوں گھاواں
مدینے دیا سو ہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں
سب دی سو ہنیا اس پچاویں
صتا مٹتے وی کرم کماویں

میں تیریاں نعتاں گاواں
میں تیرا سگ سداواں
مدینے دیا سو ہنیا۔ سدا لے مدینے گنہگار نوں
کہنوں میں دکھ پھول سناواں !
کہنوں میں پھٹ کھول دکھاواں

نعت شریف لکھنا اور پڑھنا
 بظہر ذریعہ

ہن اشقر و نہیوں بھلنے

دیکھنے دا خیال آگیا

میں بے وسرے لیاں راہرواں

روندیاں نے سمجھو لگا ہواں

آرے غم سے جگرتے چلنے

دیکھنے دا خیال آگیا

ہن اشقر و نہیوں بھلنے

دیکھنے دا خیال آگیا

دل نہ چلے لیاں غم لیاں بھائیں

دور و سینہ سردا کسائیں

پیسے دکھ نے لوین ان بھلنے

دیکھنے دا خیال آگیا

ہن اشقر و نہیوں بھلنے

دیکھنے دا خیال آگیا

بے درداں توں کاہیاں ساراں
 غم وچے جو جو پسندیاں ماراں
 ہتھیں زخم پیختے ہن سنٹنے

مدینے دا خیال آگیا
 ہن اُتھرو ہنیوں ٹھہرنے

مدینے دا خیال آگیا
 مرضاں ہنڈیاں وڈن سواٹیاں
 مثالاً پیش نہ پین حسدایاں
 سب زاہ درداں نے سنٹنے

مدینے دا خیال آگیا
 ہن اُتھرو ہنیوں ٹھہرنے

مدینے دا خیال آگیا
 صائم روئیاں توں مر جانا
 خبرے یار نے کد بلوانا
 سنے کد سبناں نے گھٹنے

مدینے دا خیال آگیا
 ہن اُتھرو ہنیوں ٹھہرنے۔ مدینے دا خیال آگیا

نعت شریف بطرز
دھول بوجا مور مہاروں

کملی والیا سن فریاداں

سن فریاداں کر امداداں

زید تیری نوں اکھیاں ترسن
چشم چشم میرے اکترو برسن

مطر مطر اوندیاں تیریاں یاداں

کملی والیا سن فریاداں

راہواں تک تک تھکیاں اکھیاں
غم تیرے نے چہڑیاں رکھیاں

ہل چلیاں نے اوہ بنیاداں

کملی والیا سن فریاداں

سن فریاداں کر امداداں

نوں نوں میرا کھوہ سٹیا سے
جان میری نوں کوہ سٹیا سے

پھڑکے ہجر دیاں جلا دیاں

کملی والیا سن فریاداں

سن فریاداں کر امداداں

کون تیرے بن دردی میرا
آسرا بیٹوں ہے بس تیرا

بیٹوں و س نال پیا پیاداں

کملی والیا سُن فریاداں

سُن فریاداں کرا امداداں

ہویا ہاں میں حال آوارہ

آوی جاہن شاہ اسوارا

غم میرے دیاں دے جاوا داں

کملی والیا سُن فریاداں

سُن فریاداں کرا امداداں

کہ تک ہے کرائندیاں رہنا

ڈھکے کہ تک کھاندیاں رہنا

صائم جئے خانہ پریداں

کملی والیا سُن فریاداں

سُن فریاداں کرا امداداں

آستانہ غوث اعظم دا

ہے سب ولیاں و اکعبہ آستانہ غوث اعظم دا

ہے سب غویاں دے لب اتے ترانہ غوث اعظم دا

نبی نانا علی دادا اتے اماں فاطمہ زہیرا

ہے اچا سب زمانے توں گھرانہ غوث اعظم دا

کدی بھگھا نہیں رہ سکدا میری سرکار دا منگنا

ہے گھلا ہر وقت مہمان خانہ غوث اعظم دا

چہنے جو منگیا پایا چہنے جو منگنا پاؤنا !!

ناں گھٹیا اے ناں گھٹ سکناں خزانہ غوث اعظم دا

توں اک بیڑا تراون تے پیا حیران ہندا ایں

مطیع ہندا اے جھلیا ہر زمانہ غوث اعظم دا

اوہ صائم جو دمی کہندے نے اوہ ہے تقدیر جو جاندا

ناں اک نکتے نشانے توں نشانہ غوث اعظم دا

غوثِ اعظم زمانہ کا سلطان ہے

غوثِ اعظم محمد کا نبوی ہے
غوثِ اعظم زمانے کا سلطان ہے

غوثِ اعظم کی ہر جا مچی دھوم ہے
غوثِ اعظم کا گھر گھر میں فیضان ہے

سُنو! یاد اُن کی مناتے رہو
نعرۂ غوثِ اعظم لگاتے رہو

اسمِ اعظم ہے یہ یہی لائق ہے
جس کو سنتے ہی جل جانا شیطان ہے

سائے ولیوں کی گردن جھکائی گئی
مہراں کے قدم کی لگائی گئی !!

پا ہے اوتار ہو چاہے ابدال ہو
میرے غوثِ جلی کا ندرج نواں ہے

جب پکارا شہنشاہ بغداد کو
 آئے چشم زدن میں وہ امداد کو
 حل مشکل مریدوں کی آکے کریں
 کس قدر میرے آقا کا احسان ہے
 اُس نے چوروں کو دیکھا ولی کر دیا
 پڑ خطاؤں کو قطب جہلی کر دیا
 غوثِ اعظم کی ہے ہر نظر کیمیا
 اُن کا فرمان خالق کا فرمان ہے
 غوثِ اعظم ولایت کا سراج ہے
 ہر جگہ ہر گھڑی آپ کا راج ہے
 اس کے ہاتھوں میں تمام میری لاج ہے
 جو مریدوں کا ہر دم نگہبان ہے

غوثی دا نعروہ پار

پائے غوثی دے نال پیار

پائے غوثی سبلی نال پیار

وگے دن گے دور تمامی

پیارا ہوسی پار

نہ تے غوثی داں جد آوے

آپے مشکل حل ہو جاوے

پیارے غوثی سبلی نال پیار

پائے غوثی دے نال پیار

پائے غوثی دے نال پیار

غوثی الا عظیم پیر پیارا !

پاک نبی دا راج دلا

ولیاں دا سردار ہے سونہا

خیر دا دلدار

پائے غوثی دے نال پیار

چوراں نوں اوہ قطب بناوے
مردے ٹھوکر مار جگاوسے

اسدے ہتھ وچ سب تقدیراں

دیتیاں رب ستار

پالے غوث دے نال پیار

غوث قطب ابدال تم نامی

غوث میرے نوں دین سلامی

شاہرواں دے سر جھکدے صائم

وچھ اسدے دیبار

پالے غوث دے نال پیار



جنکی محفل ہے وہ محفل میں ضرور آئے ہیں

رہنمائی سے دل مضطرب تیرے نالوں کا جواب آیا ہے

بہرِ تعظیم جھکو۔ آپ حضور آئے ہیں ابا! جن کی محفل ہے وہ محفل میں ضرور آئے ہیں

اُن کا فیضان و کرم اُن کی نوازش ہے یہ

گرچہ وہ دور نہیں پھر بھی وہ دور آئے ہیں

اُن کے آنے کی یہ بُرہان ہے ظاہر و اللہ

صد ہزاراں جو ہر اک قلب میں طور آئے ہیں

ان کی طلعت سے یہ بزم طرب نور بنی

لینے افلاک سے قدسی بھی یہ نور آئے ہیں

اُن کی بخشش ہے یقینی جو میرے آقا کے حضور

لڑتے ہاتھوں میں لئے اپنے قصور آئے ہیں

اُن کے اک انک پہ قربان ہے جانِ صائم

اس بھری بزم میں جو اہل شعور آئے ہیں

نعت شریف (بطرز کہندے ہیں،

مکھڑا نورانی، طہ پیشانی!

سوہنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

میرا زید دار حسد آیا

خدا دا یار حسد آیا

جگ چوں غماں دی مک گئی ویرانی

مکھڑا نورانی، طہ پیشانی

سوہنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

اوہ دردی کل یتیمان دا!

قرارہ دل سلیمان دا!

والی اے جگ دا۔ آمنہ دا جانی

مکھڑا نورانی، طہ پیشانی

سوہنے دی اکھ ہے مازغ مستانی

جدوں سس پین سرکاراں

تے سب کھڑا جان گلزاراں

دُنیا ساری اے اوس دیکھ دیوانی !
 مکھڑا نورانی ، طہ پیشانی
 سوچنے دی اکھہ مازغ مستانی

اوہدے دی بار وائیدتہ

اوہدے انوار وائیدتہ

پائی اے چن تے تاریاں تابانی !
 مکھڑا نورانی ، طہ پیشانی ، سوچنے دی اکھہ مازغ مستانی
 اوہے مطلوب خالق دا

اوہے محبوب خالق دا

ہر تھاں اوسے دی ، چھڑی اے کہانی
 مکھڑا نورانی ، طہ پیشانی ، سوچنے دی اکھہ مازغ مستانی

پس ، ابدے پاک گھر جاواں

جھکاواں سرستے سر جاواں

ایہو اے میری تے آخری کہانی ، مکھڑا نورانی

میں صائم ہور کی کہناں - زنداںوں ہور کی لیسناں

دیواں ہے آقاںوں وار زندگانی ، مکھڑا نورانی ، طہ پیشانی

نعت شریف

(بطرزا، سیٹے بے خبر سے)

تُوں ہیں دو جگہ دا سلطان
کسلی واپڑیا

درداں نے میری جان جلائی

غم تیرے نے ہوش بھلائی

جلدے نے ارمائن!

کسلی واپڑیا

سُڑ دیاں اکھیاں جلد بیدینہ

مُڑ مُڑ آؤسے یاد بیدینہ

مُڑ مُڑ نکلے جہان

کسلی واپڑیا

تُوں رحمت دا نور خزانہ

تیرا منگتا کل زمانہ

دیکھ نظراں دا دان، کسلی واپڑیا

در تیرے تے طور ہزاراں
 مہکاں منگدیاں پھرن بہاراں
 جھکدا اے کل جہان

کلی والڑیا

توں ہنیں دو جگ دا سلطان
 کلی والڑیا

جان بلب نے میریاں ہاواں

دُم ناں دیون تُوڑ دِعاواں

کر مشکل آسان ، کلی والڑیا
 توں ہنیں دو جگ دا سلطان ، کلی والڑیا

صائم اُزلی بردا تیرا !

توں مانگ تے والی میرا

ہنیں تیتھوں قربان

کلی والڑیا

توں ہنیں دو جگ دا سلطان

کلی والڑیا

پیارے خاں

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بعد نبیاں سے ہے شان صدیق و
 دیکھو رتبہ محمد سے ولدار دا
 ثانی الثنیں قرآن و حیدر آ گیا
 دیکھا ایشا رجد غار سے یار دا
 مرتبے سوہنا صدیق پاندار بہیا
 کملی والے نون موندے کے چانداریہیا
 ڈنگ کھاندا رہیا مسکراندا رہیا
 چہرہ و سینہ پاندار بہیا ماہ انوار دا
 اوہدی عظمت دا خورشید پڑھاریہیا
 ہر قدم تے اوہدا شان بڑھاریہیا
 پیچھے اوہدے نمازاں ہے پڑھاریہیا
 جو انا تم آپ ہے سارے سنسار دا
 کیوں ناں اُس نون با م صداقت کہوں
 جد کہ صدیق اکبر ہے سوہنے دا ناں

وحی اودہی مومنوں ساریاں دی لے ماں
 کرم کیٹا ہے ایہہ رپت ستار دا
 جانے اللہ یا اللہ دا جانے نبی
 جیویں صدیق سندِ سلامی لئی
 بندوں آتانون کوئی ضرورت پی
 ہر شے گھر دی رہیسا یار توں وار دا
 آ۔ ناں! صدیق دے فیریا جوش وچم
 آکھے صاحب دے لگ جائے نہ ہوش وچم
 ہے اوہ جلوہ فگن اودہی آغوش وچم
 چہرہ مالک ہے جنت دی گلزار دا
 بعد نبیاں دے ہے شان صدیق دا
 دیکھو رتبہ محمد دے دلدار دا



توحہ

کربل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے
 بنیادِ لائے دا عنوان آگیا اے
 کرب و بلا دی دھرتی آسمان بن گئی اے
 ابنِ علی دے صدقے دے پیمان بن گئی اے
 امت دی مغفرت دا سامان آگیا اے
 کربل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے
 کوئی نبی دا گلشن ہتھیں اُچارے نے
 جان نبی دا لائے گھوڑے تارے نے
 تیراں دا پیر وے طوفان آگیا اے
 کربل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے
 زہرا دا لال آیا خود امتحان دیوں
 راہِ خدا چہ سائے پیر و جوان دیوں
 باطل دے تال سید مکران آگیا اے
 کربل چہ کر بلا دا مہمان آگیا اے

دولہا بتا کے سید اکبر نوں پیش کہیتا
ہتھاں دے وچہ اٹھا کے اصغر نوں پیش کہیتا

خود ہو مسکرا کے قربان آ گیا سے

بنیادِ لا الہ الا اللہ آ گیا سے

زمین نوں بل انجیری میں دم حسین چلیا

رو رو کے کہیا زمین میرے دلدا چہین چلیا

مختر دا اکھاں اگے میدان آ گیا سے

کربل چہ کر بلا دا ہمسان آ گیا سے

رووے زمین تمام آسمان رووے سے نے

نہرا دے جگر پارے سے قربان ہو رہے نے

تیراں دی زوتے ناطق قرآن آ گیا سے

کربل چہ کر بلا دا ہمسان آ گیا سے

بنیادِ لا الہ الا اللہ عنوان آ گیا سے



باہو پیردی گلی

سِدھی جنتاں نوں جساوے باہو پیردی گلی

باہو پیر دے دوارے

ہندے غوث دے نظارے

پنیدے باہو دے درتے

ہو ہو دے پکارے

کردے پیئے باہو باہو۔ کئی قطب تے ولی

سِدھی جنتاں نوں جاوے باہو پیردی گلی

باہو غوث دا پیارا

باہو نور دا ستارا

باہو کرم دا خزانہ

باہو رحمتاں دا دھارا

اویہے بوسے اُتے جا کے ہندی بُری وی بھلی

سدھی جنتاں نوں جساوے باہو پیردی گلی

مانی راستی دا جابا

جگ لئی راستی لیا

پاکے نظر اکسیری !

سو ناخاک نوں بنا یا

شالہ شریک منکے باغ علی دی گلی !
سدھی جنتاں نوں جساوے باہو پیردی گلی

باہو نظر جہاں الاریے

دکھ رنگ جان ساریے

تاہیوں باہو باہو کہہ کے

صائم لیکھاں نوں سوارے

پئی پھیر جہدوں کوئی، اوہدے نام تھیں ٹلی
سدھی جنتاں نوں جساوے باہو پیردی گلی



تاجکارِ شرقیوں

محمدؐ دا ہے شیرِ حقِ دا ولی ہے

تے قدرتِ دلہے رازِ شیرِ محمدؐ

پیالا مکانِ تیک لوندائے پیرے

ولایتِ داشہبازِ شیرِ محمدؐ

ہدایتِ دا سورجِ کرمِ داستارا

شرعیاتِ دا مخزنِ طہریتِ دا دھارا

صداقتِ دا پیکرِ مجددِ دا پیارا

تے ثانیِ دا ہم رازِ شیرِ محمدؐ

ناں پیراکِ وی باہرِ شریعتِ توں پاو

تے دیدارِ غوثِ جلیِ دا کراونے

جینے فیضِ کینا شرقِ توں آوے

پیلا دیوے آوازِ شیرِ محمدؐ

محمد دا ہے شیر حق دا ولی اسے
تے قدرت دا ہے راز شیر محمد

کدوں چمک اپنی ہے ماہتاب اندر
جو ہے چمک سوہنے لے آفتاب اندر

جے سچ پچھو پتھوں ہے پنجاب اندر
محمد دا اعجاز شیر محمد

نظر جس تے سوہنا محبت دی پوندا
اویہوں قطب عالم گھڑی وچہ بناوندا

ہے شیر ربانی تے کھڈر دا گرت
ناں کر دا اسے بچھو شیر محمد

تیرے ڈرتے منگتے کئی پل زبے نے
میرے تے تخیل لے پرخل لہے نے

ایہہ کی دتے صائم کہ ہے کتھوں تیکر
تیرا زور پر واز شیر محمد

محمد دا ہے شیر حق دا ولی اسے
تے قدرت دا ہے راز شیر محمد

تاجدارِ لاکھوں کے

سالانہ عرسِ مقدس پر

ہر طرف روشنی ہر طرف زندگی

گویا زشکِ سحر آج کی رات ہے

باغِ جنت کی دہن بنایا گیا

میرے داتا کا گھر آج کی رات ہے

ہے یہ شبِ خاص داتا کے فیضان کی

حل ہوتی ہے مشکل بڑی سے بڑی

میرے داتا کے جلووں میں کھوئی گئی

ہر بشر کی نظر آج کی رات ہے

آج جو بھی ہے جی چاہتا مانگ لو

بلکہ دامن کو وسعت دے اور دو

ہاں کہو! جو بھی کہتا ہے فوراً کہو

دانا خود منتظر آج کی رات ہے

آج کی رات بس آج کی رات ہے

آج کی بات بس آج کی بات ہے

سچ رہی میرے دانا کی بات ہے

پورا جلوہ گر آج کی رات ہے

پورا ہونے بھی دو میرا رمان کو

جوش آیا ہے دانا کے فیضان کو

آج نہ روک صائم نوح خوان کو

شب قدر ہے میرا آج کی رات ہے

خیرات دینا ضرور داتا

جھکائے سر کو گدا و سلطان
کھڑے ہیں تیرے حضور داتا
نبی کا صدقہ علی کا صدقہ

خیرات دینا ضرور داتا
تو فیض عالم تو قطب اعظم
تو گنج بخش و غریب پرورد
ہیں پھیلے ہر سو تہا ر جلوے

تو ہے محمد کا نور داتا
نبی کا پیارا علی کا تانا

جناب زہرا کا چگر پالا
حسین صورت حسن کا نقشہ
خلیل رب غفور داتا !

رُحْمَتِ شَرِيفِ * معراجِ مقدّس

درنگ لایا روتی پیوں بہریں !

دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

اُج بلناں ایں دو نہہ یاراں

دو جگ نوں خوشیاں چڑھیاں

آگتیاں وصل دیاں گھڑیاں

رحمت لے لائتیاں جھڑیاں

سب مہک پتیاں گلزاراں

دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

جڈڑے جیب پیارے

راہواں وچہ وچہ گتے تارے

آنبی کھلوتے سارے

وچہ راہ دے بنفہ قطاراں

دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

اُج بلناں ایں دو نہہ یاراں !

فرقت دیاں گھڑیاں مگیاں
 سوہنے نے باہواں چکیاں
 جد تو ساں دو لوں جھکیاں

اَو اَدنی پین پکاراں !
 دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

مَا ذَاغِ دَا سُرْمَه پَا كِے
 جَد یَا ر كَهْلُو تَا جَا كِے
 كِه یَا حَق نِے پُڑِے چَا كِے

جِن لُٹ لے مَوْرَج بَهَارَاں
 دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں

رَب كَهْلُو یَا نُور خَسْرَانَا
 گھریا ر نِے پھیرا پَانَا
 اِس رَاتِیْن بِنَحْشَے جَانَا

صَاكُمُ یَحْیَے اَو كُنْهَارَاں
 دو جگ وچہ کھڑکیاں تاراں
 اُج گِل بِلْتَا دُونِہ یَارَاں

مشق

پھر وہ کیا کیا

ہو نہ خوشیوں کی

ہو نہ خوشیوں کی

شام غم اور سنور

ہائے کرہیل کا سفر

آسماں لرز اٹھسا!

چاند رو رو کے چھپا

جب یہ صغرائے کہا سب چلے بابا کدھر

شام غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر

ہائے صغرائے کا گلا

اور وہ تیر جفا

گود میں ذبح کیا باپ کا نورِ نظر

شام غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر

تیر پر تیر چلے!

پھر بھی شکوے نہ کئے

یہ شہا تیرا جگر یہ تیرا عزم سفر

شام غم اور سنور ہو نہ خوشیوں کی سحر

لاکھ لاکھوں انسان اُسے !
 وہ جہاں کانپ گئے
 پھر نہ پھر نہ ڈرا
 حیدرآباد کی شیراز
 پھر نہ خوشیوں کی سحر
 اہم سوؤ اب نہ نہ کو
 حشر تک جیتتے رہو
 پائے پیر سے پر چڑھا
 تختِ دل زہرا کا سر
 شامِ غم اور سنور
 ہو نہ خوشیوں کی سحر
 ناصحا جلتے بنو
 اب نہ تلفتین کرو
 کس کو ہے اپنی خبر
 ہو نہ خوشیوں کی سحر
 جس کے ہیں کوہِ وِ دُمن
 کٹ گیا اُس کا چمن !
 تو سے تمام کے سنو
 تمام کے قلب و جگر
 شامِ غم اور سنور
 ہو نہ خوشیوں کی سحر
 پائے کر بل کا سفر
 ہوش ہے زہرا زہرا

گنج بخش فیض عالم

اُسے مل گئی سلطنت دو جہاں کی

جسے مل گیا تیز در فیض عالم

تو داتا ہے واللہ تو داتا ہے واللہ

پکار اُسے اہل نظر فیض عالم

تیرا فیض عالم پہ ہے فیض عالم

بتائے کوئی کیا تیری مہر عالم

وظیفہ بنا رکھا ہے اولیاء نے

تیرا نام شام و سحر فیض عالم

وہ پینے ہوئے تاج ہندو لوں کا

تیرے سر پہ چلے کشتی کرے ہیں

چلے آ رہے آستان پہ ہیں جن کے

تھکائے جبیں تا بوز فیض عالم

ہے روشن جہاں میں تیری ترقی پرستی
 مستم ہے داتا تیری گنج بخششی ! !
 گدا آج در پہ تیرے سب کھڑے ہیں
 تیرے فیض کے منتظر فیض عالم
 تیرے عرس کی امن بہاروں کے صدقے
 تیرے آنسوؤں کی قطاروں کے صدقے
 منزل جب پہنچیں مقدر سبھی کے
 اسی پاک شب میں سنور فیض عالم
 تیرے درد کا شکوہ کروں میری توبہ
 مگر لبتجا ہے یہ صائم کی داتا !
 میں کیا سنہ دکھاؤں گا دنیا کو جا کر
 گیا در سے خالی اگر فیض عالم !

نواجہ عزیز نواز

کعبۃ اصفیاء عزیز نواز

قبیلہ اولیاء عزیز نواز

مرجع انبیاء عزیز نواز

قدرت انبیاء عزیز نواز

جلوہ مصطفیٰ عزیز نواز

نقشہ مرتضیٰ عزیز نواز

کیمی کھنڈے عزیز نواز

کنز جود و سخا عزیز نواز

ہے سدا طین زماں کا خاکم!

تیرے در کا گدا عزیز نواز

ہے سہارا ہمارا کون یہاں!

تیرے دم کے سوا عزیز نواز

بلد لینا خبر سلاموں کی!

حشر جب ہو پیا عزیز نواز

قبر میں سب تکیرین آئیں
 ہولوں پہ صد غریب نواز
 سے بھکاری تمہاری چوکت کا
 صانع لے نوا غریب نواز

دو رباعیاں

①

خزاں دنیا و چہ آفستے ہی آفستے، تو ہندی صد بہار اجمیر و چہ اسے
 آئی یہ جہدی بالات ہے لچ لیتے، اور بدشاہی دربار اجمیر و چہ اسے
 ہند اولی پکار دا جگ جہنوں، اور سرکار دلدار اجمیر و چہ اسے
 جہر امان تران ہے چشتیاں دا، صائم سخن سر دار اجمیر و چہ اسے

②

ہے جو چمک اجمیر سے چن اندر، کدوں چمک ایسی ماہتاب چہ اسے
 چہ پیٹی اور حشر تک مست ہو یا، ایسا نشہ اجمیری شراب چہ اسے
 معین الدین و طالب نہیں لچ سکدا حشر والے حساب کتاب چہ اسے
 خواجہ پیر اس محفل و چہ ہے صائم رُخ انور پروردی حجاب چہ اسے

غزوں شہنشاہ احمد میر محمد علی شاہ

غزوں ہے آج شہنشاہ احمد میر
مست ساری دی ساری فضا ہو گئی

دولہا بنیا لے خیدر و الخنت بگر
ہر کلی کھل کے نغمہ سرا ہو گئی

سہرا لیکے شہنشاہ احمد میر
تا جوڑا پہ آیا اسے جوڑا

میر خواجہ ہے چہر نون احمد میر
اوسے پاسے معترفنا ہو گئی

میرے مولادی دیکھو عنایات نون
چڑھیاں خوشیاں نے ارض و سماوا نون

بڑکتاں دین خواجہ دی بالات نون
آہ سرور انبیا ہو گئی

چھا گیا ہے زمانے تے ابر کرم
 تختِ زریں تے خواجہ کے کھے قدم
 چشتیاں دی ہے آج عیدِ زیدی قسم
 ہر خوشی دی ہے آج انتہا ہو گئی
 میرے خواجہ دے پہرے کے سجدے پئے
 ڈنگے آج چشتیاں دے وجدے پئے
 بھگتے منگتے ہزاروں نے سجدے پئے
 ہر سوالی تے نظر سنا ہو گئی
 چشتیو ایہناں گھڑیاں دی کر لئو قدر
 اس عبادت دا بلنا انوکھا اجر
 جانکے عملاندی لگنی نہیں صائمِ خیر
 جے نمازِ محبت قضا ہو گئی!



شہزادہ تیری شان کے حضور میں

(بطرزہ تیری شان شان قسندری)

تو وطن کی اصل جان ہے تیری ضرب مغرب مغرب تیرا حیدری

تو عزیز ہے تو کیم ہے

تو عظیم ہے تو عظیم ہے

تیرا خون ملک کی آبرو ہے تیرا دم سے ملک کی شان ہے

تیری ضرب مغرب مغرب تیرا حیدری

تو وطن کی اصل جان ہے تیری ضرب مغرب مغرب تیرا حیدری

جو وطن میں تازہ بہار ہے

تیرے خون کا ہی نکھار ہے

بے نیک بھی نہ ہلا سکے تیرا سیدہ ایسی چٹان ہے

تیری ضرب مغرب مغرب تیرا حیدری

تو وطن کی اصل جان ہے تیری ضرب مغرب مغرب تیرا حیدری

تیرا خون خندوں پہ پھیل گیا

تو راتوں تک سنبھل گیا

کیا لڑیں گے تجھ سے بھارتی تیری ٹھوکروں میں جہان ہے

تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو وطن کی اصل ہیں جان ہے تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو مجاہدوں کا امام ہے

تیرے خون کو میرا سلام ہے

تیری بڑا توں کے نشانہ میں توہی عظمتوں کا نشانہ ہے

تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو وطن کی اصل ہیں جان ہے تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تیری شانِ عزت و مرتبہ

کیا لکھے یہ صائم بے نوا

تو وطن کی بہنوں کی آبرو تو وطن کی ماؤں کا مان ہے

تیری ضربِ ضربتِ حیدری

تو وطن کی اصل ہیں جان ہے

تیری ضربِ ضربتِ حیدری

اورہ شامی پیر لانا کی ہیں

اورہ شامی پیر لانا کی ہیں
جس کیسیاں پیر لانا کی ہیں

اورہ پیری سیرت نکل تحت درنا
اورہ پیری صورت نکل اہی ہے

اورہ شامی پیر لانا کی ہیں
اورہ شامی پیر لانا کی ہیں

اورہ شامی پیر لانا کی ہیں
دھو پتی کل سیاہی ہے

اورہ شامی پیر لانا کی ہیں
بھر بھر کے جھوٹاں آندا ہے

اورہ شامی پیر لانا کی ہیں
دو شامی پیر لانا کی ہیں

اوہ یارِ غار واپس پارا سے
 حیدر دی اکھ و اتارا سے

اوہ نادلا پاک مجسودا

وہ باوا جی دا ماہی سے

ہے محرم راز حقیقت دا

ہے واقف کارِ ظہریت دا

جس پلا پگڑ شریعت دا

سدا دستیا امر نواہی ملے

اوہدی صفت کی صائم کر سکدا

اوہدا کی نذرانہ دھر سکدا

جہدے فیض دے دنگے جہدے

جہدے سلسلہ لا تنہا ہی سے

اوہ وگھدا علی پور ماہی سے

جس گھیا فیض پور ماہی سے



آفتاب علی پور

شاہ ثانی کے لشانی دربار پر
مردہ دل جب گئے زندگی مل گئی

آفتاب علی پور کی اٹھی نظر
ہر نظر کوئی روشنی مل گئی

ابن خیدر کا جب آستان مل گیا

یہ جہاں مل گیا وہ جہاں مل گیا

مل گئی اس کو جنت خدا کی قسم
پیر میرے کی جس کو گلی مل گئی

شاہ ثانی محمد کا دلدار ہے

اس کا دربار خیدر کا دربار ہے

گسروں کو یہاں منوں مل گئیں

پہروں کو یہاں بہرہ مل گئی

شاہِ ثانی کے جو بھی گدا بن گئے

مولوی بن گئے پیشوا بن گئے

نار کو وہ نظر سے گلستاں کریں !

چنکو اس باغ کی ایک کلی مل گئی

مل ہی جائیگا تم بے گماں مانگ لو

یہ جہاں مانگے وہ جہاں مانگ لو

یہ ہے وہ ذکر کہ جس دُرسے جس چیز کا

جب ارادہ کیا وہ جیسی مل گئی

یہ ہے سب فیضِ لائٹانی سرکار کا

کون صلّٰم بیچارے کو تھا جانتا

اس ہی دُرسے محمدؐ کے دُربار کی

نعتِ خوانی ملی شاعری سے مل گئی



نعت شریف

مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں
 کدی پاک روضہ دکھا سو کہ؟ کوئی ناں
 میں اکھیاں دی جمہولی و چھلکے ہاں بیٹھا
 میں پلکان تے اٹھو سجا کے ہاں بیٹھا
 کدی خیر جلو سے دی پاسو کہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں
 ناں کم کوئی باؤندی اسے تدبیر میری
 مینوں دیگ دتا اسے لقتدیر میری
 کدی باہنوں پھر کے اٹھا سو کہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں!
 ہے کعبہ دا کعبہ تیرا آستانہ
 سدا و ستے دربار تیرا شہانہ
 میرے دل دی دنیا و سا سو کہ؟ کوئی ناں
 مینوں درتے آقا بلا سو کہ؟ کوئی ناں

میرے دل چہ اگاں جدائیاں تے لائیاں

میں تڑپاں تے روواں تے دیواں دہائیاں

میرے رنج و غم ہن مٹا سوکہ؟ کوئی ناں

بینوں درتے آقا بلا سوکہ؟ کوئی ناں

ایہہ دکھڑے تیرے پن میں کس نوں سناواں

تیرا ہونکے آفتا میں کس درتے جاواں

میرے حال تے ترس کھا سوکہ؟ کوئی ناں

بینوں درتے آقا بلا سوکہ؟ کوئی ناں

کرم کرنا صائم تے محبوب میرے

میں پڑھدا قصیدے ہاں دن رات تیرے

میری جھوک اجر ٹھی وسا سوکہ؟ کوئی ناں

بینوں درتے آقا بلا سوکہ؟ کوئی ناں



۴
مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه مرکزی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

نعت شریف

بطرزہ - کوئی محرم راہ نہ ہو

چن مگھ غسری دلبردا
چہنوں دیکھیاں سیدہ مہر دا

زلفت اشرافی ڈالیں پیا ری
اکھیاں چسپہ ما ذرا غدی دھاری
موہ لئی اُس نے خلقت ساری

جگ منگتا اُس سے در دا
چن مگھ غسری دلبردا

جگ دا وانا تری دا ناہی

لہندے چڑھدے اُسدی شاہی

بن دا سیدہ اوہ تقدیر الہی!

جو حکم ہے سوہنا کر دا

چن مگھ غسری دلبردا!

چہنوں دیکھیاں سیدہ مہر دا

غاران سے وچپ روون والا

عیب اسارے دھونان والا

ساری رات کھلون والا

کھم کھم سے لئی جردا

چن مکھ غسری دپردا

اسد سے منگتے پرتے ساری

اسد سے پتھو وچپ کل مشاری

اسد سے کورتے سوسو والی

سچے کسبہ مجھ سے پرتا

چن مکھ غسری دپردا

منگوسا سے بار دلاواں

میں اسد سے دربارتے جاواں

سامنے صائم نعت سناواں

کم بن جباے بے پردا

چن مکھ غسری دپردا

چینوں ویکھیاں بیبہ تھردا

حکامی و لادھی شان بنگان الیحد لادھی

دردہ لکھنؤ اسکیاں نال قندیاں لکھنؤ
اسکیاں نعت خط لکھنؤ لکھنؤ
بنیا پور زمانے دا اوہ صاحب
سہلی لکھنؤ لکھنؤ



شانِ اولیاءِ اکابر

کیوں نہ ہوں برباد یار و دشمنانِ اولیاء
 خالقِ اکبر ہے جسبکہ مہربانِ اولیاء
 اٹھ جامیری بزم سے او بندگمانِ اولیاء
 تاجدارِ انبیاء ہیں مدحِ خوانِ اولیاء
 خشک ہو جانا نہیں ہے آج کیوں دریائے نیل
 دہرفانی پر ہے لطفِ جاودانِ اولیاء
 قیدِ وقت و فاصلہ ہے چیزِ بے معنی وہاں
 ہیں نرالے ہی زمین و آسمانِ اولیاء
 ایک ہی کنزِ کرامت کے ہیں در شاہ ہوار
 نارِ بلا شد ہیچ فرقے درمیانِ اولیاء

گفت! چہ خوش گفت ملتانی بہاء الحق ولی
 کہ شرف دارند بر شیراں سگان اولیاء
 اولیاء اللہ ہیں واللہ میزبان دو جہاں
 اور ہے اللہ تعالیٰ کے میزبان اولیاء
 جہوم جانی ہے جہاں اندر مہکا اٹھتی ہے نضا
 چھڑ دیتا ہے کوئی جب داستان اولیاء
 جہوم اٹھتی ہے نشاط و کیفیت سے بزم و نمود
 کس قدر پُر لطفت ہے صائم بیان اولیاء



ہے شاہانِ دُسلطان "سُلطانِ باہو"

ہے باہو کی جوچہ ہو، تے ہو وچہ پائے باہو
 عجب راز ہو دا ہے عنوانِ باہو
 غریباں دا داتا فقیراں دا والی !
 تے شاہاں دا سُلطانِ سُلطانِ باہو
 اوہ ہنوں پیرنیاں زمانے دے پیراں
 رہیا آپا کر دا سدا میراں میراں
 گدا بن کے بغداد دے تاجور دا
 ہے بنیا شہنشاہِ عرفانِ باہو
 شریعت دا باہو نے پایا نقاباے
 ہے یاہو نوں اٹو تے بن دا وہاباے
 ایہ ہے راز دی گل زیادہ نہ پھولو
 کہ ہے بھیدِ قدرت دا ذیشانِ باہو

اور جوں جوں تکے تے سونا ناپے

دو ہینوں دیکھے کافر تے موہن ہو جیائے

اور پیراں مٹھ کرے ڈگ گارے

جہد سے آئے نظر کریم پان بانو

نہی تیرا تیرے توں اہندان عالی

تیری شامری وی ہے جگن نالی

تیرے تیرے تیرے تیرے

انکے تیرے تیرے نرمان بانو

تیرے تیرے تیرے تیرے

تیرے تیرے تیرے تیرے

تیرے تیرے تیرے تیرے

ایہہ سب جھولیاں بھر کے لیوان بانو



حجنتی صلیبی

تانکر کے لئے ایک نیا اور بہتر
 نظام کی تلاش ہے۔ پاکستان کے
 قومی اداروں اور بین الاقوامی
 تنظیموں کے ساتھ مل کر کام
 کرنا ضروری ہے۔ حکومت کو
 اپنی ذمہ داری سمجھنی چاہیے
 اور لوگوں کے مسائل کو
 حل کرنے کے لئے اقدام
 اٹھانا چاہیے۔



شہنشاہ احمد شاہ
پروشان شان محمدی توپا غریب نواری

تیرا لقب ہے پتلا لولی
تو بڑا غریب نواری

تو علی کا نقش حسین ہے
تو حسین ہے تو حسین ہے

تو عطا ہے میر جانا ہے
تو بڑا غریب نواری

تیرا لقب ہے پتلا لولی
تو بڑا غریب نواری

تو نبی کا ماہ نام ہے
تو ہی چشمنی کا نام ہے

تو سہا سوز و گداز ہے
تو بڑا غریب نواری

تیرا لقب ہے ہندالوئی
تو بڑا غریب نواز ہے

تیری بادشاہی دوام ہے

تیرا یہ جہان عنلام ہے

تیرا عزتوی بھی آیا ہے

تو بڑا غریب نواز ہے

تیرا لقب ہے ہندالوئی

تو بڑا غریب نواز ہے

کیا بیاں کرے تیرا مرتبہ

یہ فقیر صائم ہے نوا

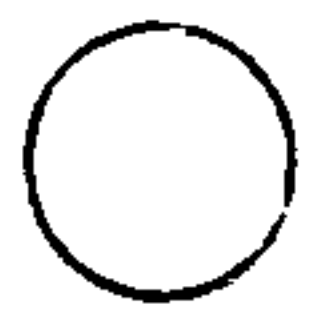
تو سراپا راز ہی راز ہے

تو بڑا غریب نواز ہے

تیرا لقب ہے ہندالوئی

تو بڑا غریب نواز ہے

جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا
 جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا
 جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا
 جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا



جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا
 جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا
 جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا
 جھکدے سے نہ بھال نہ بھکے ایسے ہر حرکت و روی گلی جا



حکمت شریف

میری جبین کو کچھ نہیں بویہ حرم سے واسطہ
اس کو رہا ہے یار کے نقش قدم سے واسطہ

اُس کے لئے حقیر ہے دونوں جہاں کی سلطنت
جسکو پڑا حضور کے نقش قدم کا واسطہ

عشق نبی میں جان دہی جس نے بلال کی طرح
اس کی حیات کو نہیں ملکِ عدم سے واسطہ

بہر شفاعتِ غاصبیاں روزِ جزا ولی تو کیا
رکھیں گے انبیاء بھی سب شاہِ امم سے واسطہ

مالگاہ ہے جو حضور سے صائمِ غریب کو ملا
اس کو تو آبِ سیاہ نہیں لوح و قلم سے واسطہ

عظمت رضی اللہ عنہ
 میرا بننا غوثِ اعظم

پورے لال میری پتہ کیوں لال
 پورے لال ہے پیر میرا غوثِ اعظم

میراں جی جیلانی

علی دال لال پیارا
 نبی دمی اکھ داتا را

کرے اُسدی غوثِ غلامی

دیندے اُسوں قطبِ سلامی
 دُبتے بیڑے لوے ترا غوثِ اعظم

میراں جی جیلانی

پیراں دا ہے پیر میرا غوثِ اعظم

نورِ حتمے آپ لکھے تخریراں

بندل دیوے لکھیاں تقدیراں

پورے نوں دیوے قطبِ بنا غوثِ اعظم

میراں جی جیلانی

خدیجی پھر لپے کوئی تینوں
 کرتیں یاد مرید مینوں
 دیندے نے پشاپ صدا غوث اعظم

میراں جی جیلانی
 پیراں دا ہے پیر میرا غوث اعظم
 میراں جی جیلانی

علی دالال پیارا

نبی دلی اکھ داتا

صائم چل بختداد نوں چلتے

چل کے در سرکار دانتے

دیون ہے کر کرم کسا غوث اعظم

میراں جی جیلانی

پیراں دا ہے پیر میرا غوث اعظم

میراں جی جیلانی

علی دالال پیارا

نبی دلی اکھ داتا

نعت شریف

بطرزہ: پاکپتن سے آج کو گھنٹی

یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کریم ک
حسن حسین دے صدقے شاہا اپنا روغنہ پاک دکھا

دور وسیندیا شاہنشاہ ہوا سُن لے میری غلامی
اپنے روضے پاک دے اُتے سُدھ بیوں باکواری

میں منگتا توں ملا تا میرا خیر کریم دراجوہی پا
یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کریم ک

ایہو نے بس پیرواں عمرناں دتیر کے آواں

روضے گریے پھیرواں بلاواں خوشی چڑھے مر جاواں

مرض میری دلا دارو ہے بس دتیر نے ی خاک شفا

یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کریم ک

حسن حسین دے صدقے بیوں اپنا روضہ پاک دکھا

یاد تیری نے کملی کیتا کملی والیا کریم ک!

تیرا سخی گھرانہ خالی۔ موڑناں دیوین عسائی
 ہتھ تیرے وچ سب تقدیریں دو جاک توں والی
 کی مشکل ہے بینوں شاہا نشان تیری لہلاک لہ
 یاد تیری نے کسلی کیتا۔ کسلی والیا کرم مک
 حسن حسین دے صدقے شاہا بینوں اپنے کوں بلا
 سلطاناں، مہاناں زبیریا، تاجدارا تختارا
 زور ونداون والیا سچناں کر میرا وی چارا
 توں زبیدی زب تیری کتے تیری اویدی اکا زحنا
 یاد تیری نے کسلی کیتا کسلی والیا کرم مک
 کرواہاں دن رات اڈیاں آون کدوں بلا سے
 زخم کریں گتے صائم تیرا زبیریاں تاں مر جائے
 اپنی زلف دے صدقے شاہا سب توں اپنی دیدار کرا
 یاد تیری نے کسلی کیتا۔ کسلی والیا کرم مک
 حسن حسین دے صدقے بینوں اپنا زور وندا پاک دکھا

نعت شریف

مدینے دی ٹھنڈی ہوا اللہ اللہ !
 ہے جنت وری جس تے فد اللہ اللہ !
 ہے عرشاں و اکعبہ تے کعبے و اقبابہ
 حسین زوضتہ مصطفیٰ اللہ اللہ

چتھے میرے آقا نے لائیاں نے تلبیاں
 اوہ تھاواں نے قبلہ نما اللہ اللہ
 مدینے و اجد تام آویسے نہیاں تے
 پیار ویسے لوں لوں صد اللہ اللہ

محمد ، محمد ، محمد ، محمد
 پکارن پئے انبیاء اللہ اللہ
 میرے دل زنی دنیا سے پار میرے
 ایہم کنیاں این لطف نحمد اللہ اللہ

میں جاواں بیٹے تے تے تے تے تے
 ایہہ کنی این سوتھی نحمد اللہ اللہ
 سچے خدا تم سے دل و می تمہارا مرکز
 خیال حبیب نحمد اللہ اللہ

نعت شریف

شہنشاہ عالم رسول مکرم
محمد حبیب خدا اللہ اللہ

خدائی و مالک خدا و پیارا
شہنشاہ ارض و سما اللہ اللہ

اوہ مالک تے مختار ملک خدا دا

تے سرور سب انبیاء اولیاء دا

مذہب ہنوں طلبے تے حسین آکے

ہے کیا رتہ مصطفیٰ اللہ اللہ

اوہ انگلاں جوں رحمت دے چلاوے

پیاد شمنان نوبی دعاواں سناوے

اوہ تورے گمروں تے جوڑے دلاں نوں

عجب آپ دی ہے ادا اللہ اللہ

ہے ارض و سماوات تے زواج اُسدا
 انوکھا ہے دُنیا توں مسراج اُسدا
 خدا نے بلایا تے جلوہ دکھایا
 تے بلیا امتِ مومنین اللہ اللہ
 اوہ آئے تے دُنیا تے آئیاں ہماراں
 تے چڑھیاں نے دھرتی نوں خوشیاں ہزاراں
 ہے بلیا جہاناں واسطی سلطانِ مبینوں
 مقتدر تیرے آمنت اللہ اللہ
 جدوں آقا صائم دے دُنیا تے آئے
 تے جنت دے سی جبریل کعبے تے آئے
 خوشی کیتی مسیحا دمی آپ رب نے
 تے حوراں نوں چڑھیاں چاہ اللہ اللہ
 حتمہ ۔۔ شد

گیارہ گلدستے

شاعر اہلسنت۔ مدارج اہلبیت

جناب صائم چشتی صاحب گیارہ حسین شہکار

جن میں روح کائنات۔ فخر موجودات سید الانبیاء احمد مجتبیٰ
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں پیش کی گئیں
 و جد آفرین اور سوز و گداز میں ڈوبی ہوئی اردو پنجابی نعتیں
 نواسہ رسول۔ جان بٹول۔ سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام
 و دیگر شہداء کے گریبا کی شان میں پڑھنے اور درود میں ڈوبے ہوئے
 رقت انگیز نوے اور مرتبے شہنشاہ بغداد حضور سیدنا
 غوث اعظم رضی اللہ عنہ۔ شہنشاہ اجمیر حضور خواجہ غریب انور
 سیدنا معین الدین چشتی قدس سرہ العزیز و دیگر
 اولیاء کبار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے حضور

میں پیش کی گئی دلکشی و روح پرورد منقبتوں پر مشتمل گیارہ
صفحے

نور و اظہور	بہار الاں مسکرا پیاں
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
نوائے صفا کلم حصہ اول	نوائے صفا کلم حصہ دوم
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
نوائے صفا کلم حصہ سوم	نوائے صفا کلم حصہ چہارم
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
کعبہ کی کجی کجی کجی کجی	کعبہ و کعبہ
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
صفا کلم سے دو مرتبے	عبدالعلی پور
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ
صفا کلم دیاں دیاں	پیر سید ط کبابی کا سنگوار
صفحات ۹۶ قیمت ایک روپیہ	پیر دس روپے ڈاک خرچہ وغیرہ

چشمی کتب خانہ جسکے بار بار نئی نئی جہاں سے نئی نئی لائبریری

ایم ٹی ب

قصر و ہایت میں لرزہ ڈال دینے والی عظیم کتاب

شاعر اہلسنت جناب صاحب کمال اپنی صاحب کے قلم کا

ایک انوکھا مور کتاب

پہلے تک نہ

جس میں نجدی و ہابیوں، فودودی و ہابیوں اور دیوبندی
 و ہابیوں کے مکروہ عقائد کو ان کی سینکڑوں کتابوں سے نکال نکال
 کر ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ کتاب کیا ہے وہ ہابیوں کے مکروہ عقائد
 کی ایسی مسند بولتی

تصویر ہے۔ جسمیں وہابیوں کے تمام خدو خال پورے طور پر نمایاں ہیں۔ پنجابی نظم اور اردو نثر کا حسین امتزاج معرکتہ آئارا نظموں اور قرآن و حدیث اور مخالفین کی کتابوں کے سینکڑوں حوالہ جات سے ترتیب دی ہوئی شاندار دستاویز۔ نظموں کی صرف دو سُر خیاں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ نجدی ٹولہ واہ بھٹی واہ

ہے ناں نرہ ای سودائی۔ اوہنوں آکھے وڈا بھائی

جہڑا جان ہے جہان دی

کیتے ٹرن توں محتاج۔ کیتھے صاحب معراج
کیتھے کوہڑ کھڑک کھاج۔ کیتھے ولفھے دا تاج

ہے ناں نرہ ای سودائی

اس عیبی ڈیٹماں نظمیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔

صفحات ۳۲۰ بڑا سائز قیمت صرف پانچ روپے

زندگانیوں کے بجائے آخرت کا گوشہ تیار کریں۔ اس سلسلہ میں جناب صدائے
 چشتی کی لکھی ہوئی کتاب "خاتونِ جنت" بہترین رہنما ہو سکتی ہے۔
 اس کتاب میں سرکارِ دو عالم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی تقدیس، بابِ نماز، جزای سیدۃ النساء العالمین حضرت فاطمہ الزہراء
 کی مقدس زندگی کے حالات اس انداز سے پیش کئے گئے ہیں کہ پڑھنے اور سننے کے بعد
 دل خود بخود مائل ہو جاتا ہے کہ آپ کے اسوۂ حسنہ کو اپنا کر السی ہی زندگی اختیار کی جائے۔
 کتاب کا مکمل تعارف کرنے کیلئے کسی صفحات کی ضرورت ہے۔ اسلئے مجمل طور پر صرف
 اتنا بتا دینا کافی ہے کہ اس موضوع پر اس سے پہلے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی
 جس میں عوام کیلئے دلچسپ پنجابی اشعار میں مستند واقعات بیان کئے گئے
 ہوں۔ اور خواص و علماء کیلئے معتبر اور مبسوط کتب کے سینکڑوں مستند حالات
 عربی، اردو اور پنجابی نثر میں پیش کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کا پہلا ادیشن صرف
 ماہ میں ہی ختم ہو گیا تھا۔ اور اب دوسرا ایڈیشن نہایت آج و تاب کیساتھ کے ساتھ
 شائع کیا گیا ہے۔ بڑے سائز کے ۲۰۸ صفحات پر مشتمل۔ اس کی قیمت گھری
 گھری پنجپانے کیلئے قیمت صرف دو روپے رکھی گئی ہے۔ آج
 ہی اپنا آرڈر بھیجیں۔ قیمت - ۲ روپے

شاعر اہلسنت

جناب حاجی محمد یوسف ننگینہ کی نرالی پیشکش

حسین و حمیل نعوتوں اور مناقب کا

شاندار مجموعہ

ننگینے دے ننگینے

صفحات ۹۴ قیمت ایک روپیہ

ملنے کا پتہ

چشتی کتب خانہ جہنگ بازار لائل پور
نزد خانہ نویہ

صدا زخم چہشتی۔ کی نئی معرکتہ لار آر اکتااب



ردو ماہیت میں عظیم کتاب۔ صفحات ۳۲۰۔
بڑا سائیز۔ رنگین ٹائٹل۔ قیمت صرف ۵ روپے

11

28

NOTES

29

