

۲۳۳

اللهم
عليه
السلام

حضرت بیابانی لاری

جموں اینڈ کشمیر الیڈی اف آرٹ کلچرل اینڈ لینگویج ریسرچ سوسائٹی

رحمت اللہ علیہ

حضرت بیابانی لاروی

نگران و مدیر اعلیٰ

محمد یوسف بیگ

ترقیہ کار

کریم اللہ قریشی

جموں اینڈ کیشمیر ایڈیٹری آف آرت کالج اینڈ لیبریٹری، سکر

سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر ایڈمینیسٹریٹو آف آفس کلچر اینڈ لٹریچر سیکریٹری
 جے "انسٹریٹس" دہلی۔
 طاہر شمس الدین
 ۵۳
 چھاپخانہ :-
 کتابت :-
 تعداد :-
 قیمت :-

53473

"ادارہ"
 کتاب پڑھ شامل مضمونوں کی پڑھ کتابیں
 گیارہ کتابیں شامل ادارے کا کلا یا جزاً اتفاق ضروری نہیں۔

اِنَّ لَہٗوَ اِلٰہِکُمْ بِالْعٰلَمِیْنَ

ہر کو مرید سید گیسو دراز شد واللہ غلام نیست کج عیش باز شد

واید حضرت بندہ نواز

رحمۃ اللہ علیہ

ماخوذ

از مکتوبات حضرت ختم احیاء بندہ نواز گیسو

اردو

مترجم:

محمد معشوق حسین خان سلطان

(فرخندہ بہ نواب معشوق یار جنگ بہادر)

پیشہ اخبار

لاہور



سجاد پبلشرز

ترتیب

۵	کریم اللہ قریشی	تعارف۔۔
۷	” ” ”	پہلی گل۔۔
۱۰	مولانا محمد سعید مسعودی	حضرت باباجی صاحب لارویؒ۔
۱۹	میال محمد یاسین ساہری	حضرت جناب باباجی صاحبؒ۔ سنوٹے تھیں ہجرت۔
۲۵	نور اللہ قریشی	حضرت باباجی لارویؒ عظیم بہاری شاعر۔
۲۴	اسرار تیل اختر	حضرت حمی صاحب لارویؒ۔
۳۸	مرزا عبدالرشید	” اصرار کبیری“ ہک مختصر تعارف۔
۵۴	کریم اللہ قریشی	یادال حمی صاحب دیال۔ جناب میال بشیر صاحب نال کچھ گلاں۔
۸۰	اقبال عظیم چودھری	الف ہوندیال لفظ پاناہیں۔
۸۵	مولوی عبدالرحمان باغیالی	حضرت باباجی صاحب لارویؒ ہوراندی شاعری۔

53454

اشاعتِ اول در پاکستان

• تعداد ۲۰۰۰

• جولائی ۱۹۵۹ء



قیمت :- ایک روپیہ بارہ آنے
(عجم)



(مطبوعہ اردو پریس لاہور میں طبع ہوا)

		حضرت بابا عبداللہ نقشبندی
۹۳	مولوی عبدالعزیز نقشبندی	مجدوی لاروی رحمت اللہ علیہ۔
۱۰۲	ظفر انبال خان	دشمن ناڈیا پوچ گریساں دے میں۔
۱۱۳	زینت فردوس زینت	حضرت جناب جی صاحبؒ۔
		حضرت بابا جی صاحبؒ دی عبادت تہ
۱۱۸	نذیر احمد شاد	کرامتوں۔
۱۳۱	پتوردھری عبدالغنی عارف	تیل ملن کارن ہوندا ناں عبد۔ کاہر پھین کے جد پوٹڑیے۔
		مرشد کامل ہک یاد۔ مولوی شریف الدین
۱۲۸	کریم اللہ قریشی	نال ہک ملاقات۔
۱۳۲	" "	سی حرفی (نذرانہ عقیدت)
۱۳۳	محمد شفیع صاحب	سی حرفی (نذرانہ عقیدت)
۱۳۶	پیر غلام نبی عثمانی	نذرانہ عقیدت۔
۱۳۷	عبد الطیف منہاس	یادوں۔

تعارف

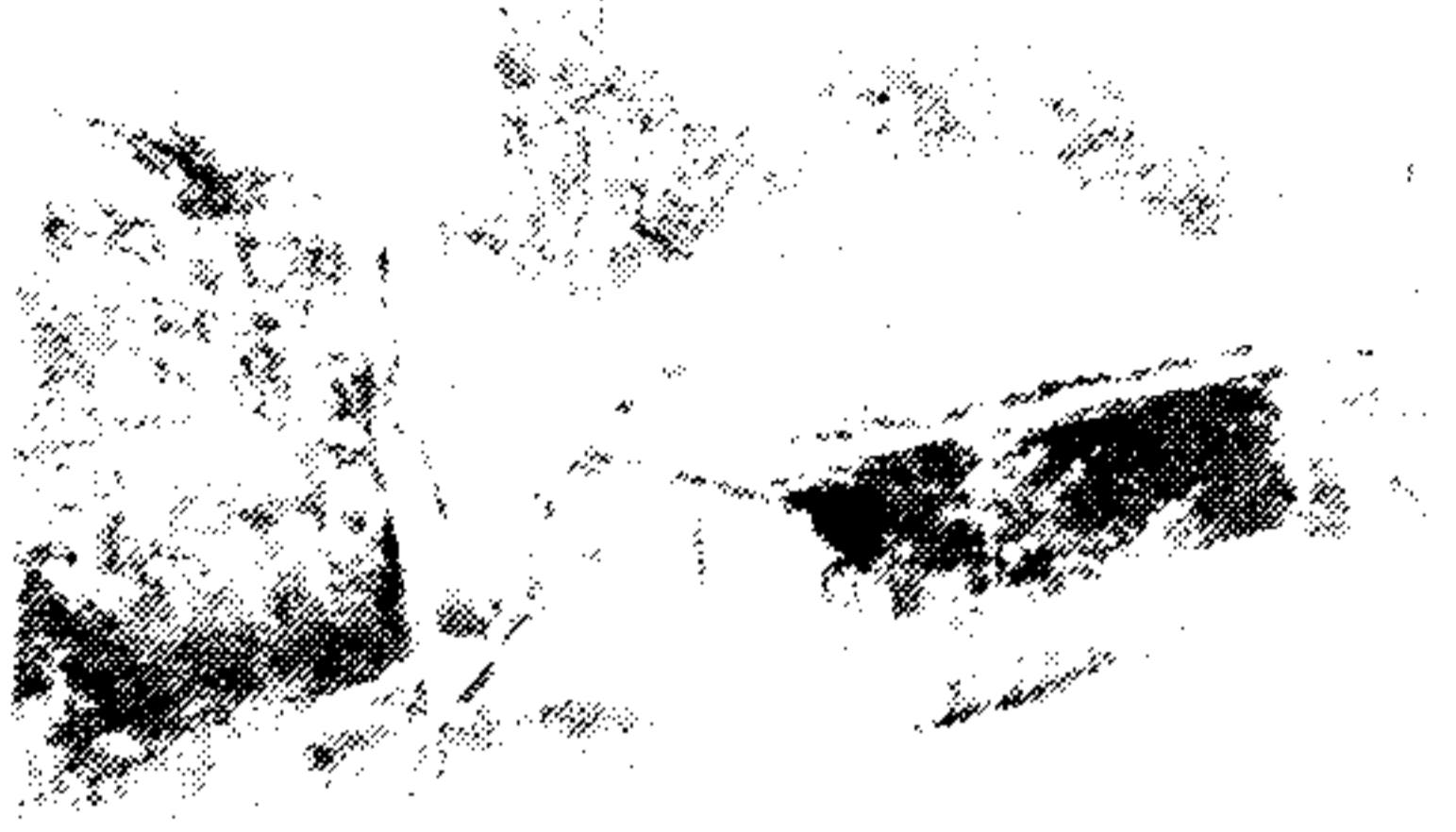
یہ کتاب ”فوائد“ نامی خلاصہ ترجمہ ہے حضرت سیدنا قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی چشتی دہلوی ثم گلبرگوی قدس سرہ کے مکتوبات مبارکہ کا۔
حضرات اکابر کے ملفوظات گرامی کو جو اہمیت حاصل ہے ان سے زیادہ اہمیت مکتوبات کو حاصل ہے۔ اس لئے کہ مکتوبات میں تمام تعلیمات کا لب لباب اور خلاصہ منظم طریقہ سے تحریر کیا جاتا ہے۔ لہذا یہ کتاب حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز کی یادگاروں کو تازہ کرنے اور آپ کی تعلیمات مقدسہ کو زندہ کرنے کے لئے ایک نہایت مفید کتاب ہے۔

جناب مترجم نے یہ ترجمہ اور خلاصہ مکتوبات اس قدر بہترین طریقہ سے ترتیب دیا ہے کہ گویا یہ ایک مستقل تصنیف ہی کی حیثیت رکھتا ہے اور نہایت شگفتہ زبان میں اردو میں ایک بے نظیر تصنیف کا اضافہ ہے جس کے لئے ہم لوگ جس قدر بھی مسرت کا اظہار کریں کم ہے۔ ہمارے محترم اور فاضل مترجم عالیجناب نواب محشوق یار جنگ بہادر مدظلہ العالی کی ہستی دنیائے علم و ادب میں کوئی غیر معروف ہستی نہیں ہے۔ آپ ہی نے الریحق المحبوب حبیبی بے نظیر کتاب کا نہایت سلیس ترجمہ فرمایا ہے اور آپ ہی نے تمام بزرگان دین کے حالات کو جمع کر کے منصفہ شہود پر پیش کیا ہے۔ ہم موصوف کی اس علمی و مذہبی خدمت پر دلی جذبات شکر گزار می پیش کرتے ہوئے مقبولیت اور جزائے خیر کی دعا کرتے ہیں۔

منجانب معتمد کتب دار روین گلبرگ شریف

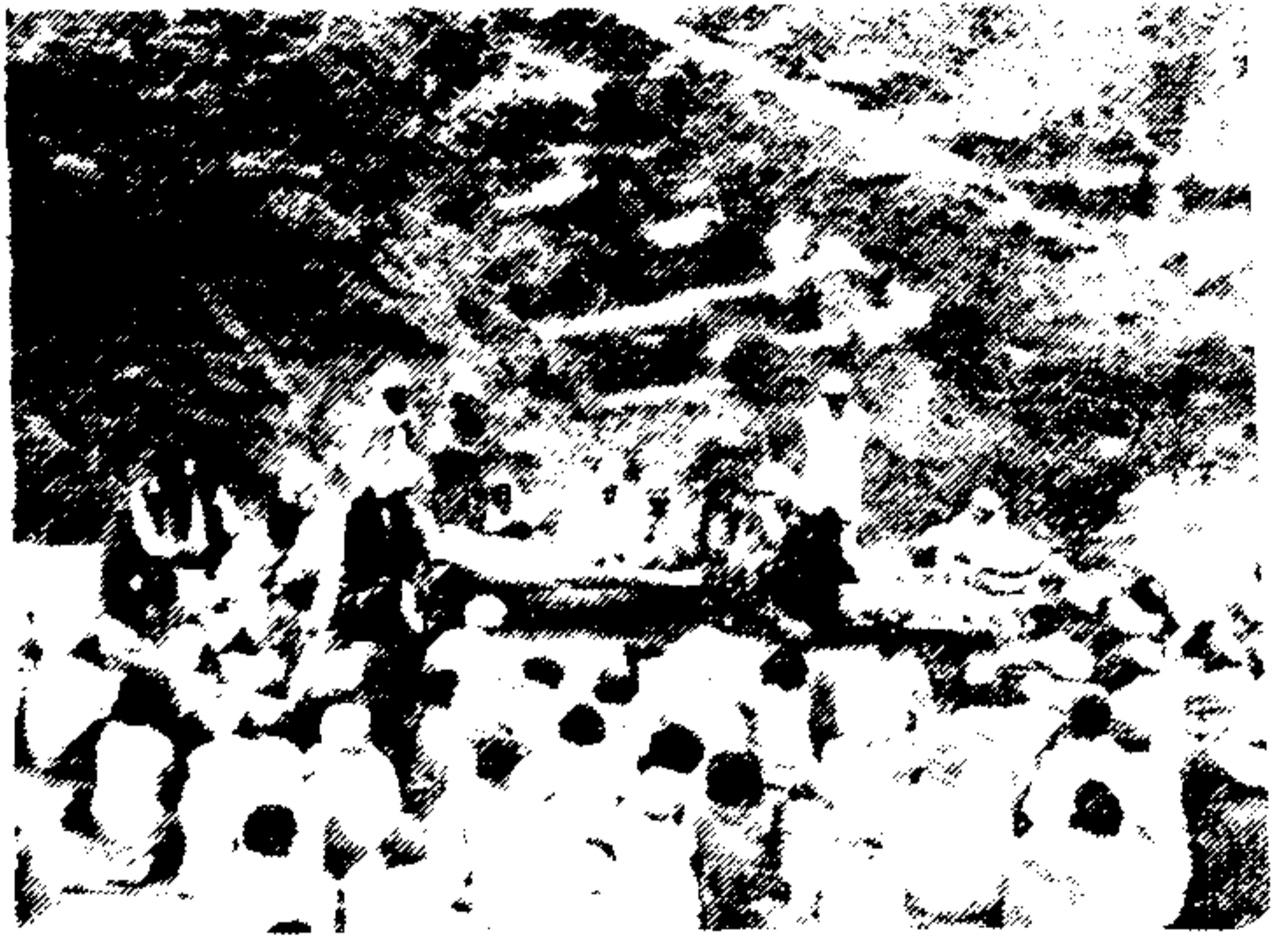
(درگاہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی قدس سرہ)





خالق اور عالیہ وانگن شریف

دریا کنیاں شریف



بابا جی صاحب دامن "سنجورا"

میاں بشیر صاحب کو کچھ لوگ بیوت ہو رہے ہیں

میاں موصی صاحب بھی اس موقع پر موجود ہیں

عرض مترجم

حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حسینی دہلوی مٹم گلبرگوی قدس سرہ العزیز کے
مکتوبات جو مکتبی نشر و اشاعت تصنیفات حضرت خواجہ صاحب کے حسن سعی سے ۱۳۶۲ھ
میں جناب صوبہ دار صاحب صوبہ گلبرگہ شریف کی سرپرستی میں طبع ہوئے تھے ان کا یہ خلاصہ
ہے جو مترجم نے اردو زبان میں پیش کیا ہے، اسے خلاصہ اس لئے کہا ہے کہ مکتوبات میں جس
قدر تعلیم کا جزو تھا صرف وہی لیا ہے اور دوسری خانگی باتیں ترک کر دی ہیں اور جو تشریح
اور ادو وظائف و بیعت غائبانہ اور حضرت کے تبرکات مثلاً طاقیہ و ملبوس مبارک کے
پہننے کے آداب وغیرہ ہیں وہ صرف ایک بار درج کی ہیں اور تکرار جو متعدد مکتوبات میں
متعدد بار آئی ہے اسے چھوڑ دیا ہے اور بجائے لفظی ترجمے کے مکتوب کے مفہوم کو
قابل فہم اردو زبان میں حتی المقدور صحیح ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ پھر بھی ناظرین کرام اس میں
کوئی غلطی پائیں تو اصل سے مقابلہ کر کے درست کر لیں اور اس کا ذمہ دار مترجم یا مطبع کو سچے کر
عفو سے کام لیں۔

برگ سبزا ست تھنہ درویش چہ کند بے نوا ہمیں دارو

معشوق یار جناب

ذیقعدہ ۱۳۶۳ھ



میں نظر الہیہ (فرزندہ بی بی صاحبہ)



لاہوری بیٹے، انوروری دستہ میں میاں صاحب

فہرستِ مضامین

صفحہ	مضمون	فائدہ
۹	حسنِ خاتمہ کے بیان میں	۱
۱۳	مخمسِ حاقبت و دیدارِ الہی کے بیان میں	۲
۱۶	انوارِ غیبی طلب و محبتِ الہی کے بیان میں	۳، ۴
۲۳	غفلت سے بچنے کے بیان میں	۵
۲۵	عقل و عشق و اتباعِ شریعت و سنتِ بنوِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں	۶
۳۲	ذکر و معائنہ و مشاہدہ کے بیان میں	۷
۳۵	پندرہ روزہ زندگی کو نغمیت سمجھنے اور بیعتِ غائبانہ کے بیان میں۔	۸
۳۸	یادِ محبوب اور وقت کی معموری کے بیان میں	۹
۴۱	مجاہدہ و ریاضت و تعمیلِ حکمِ پیر کے بیان میں	۱۰
۴۲	عشق و وصل و ذکر و قرب کے بیان میں	۱۱
۴۶	معرفتِ الہی کے بیان میں	۱۲
۴۹	محبتِ الہی و حضوریِ دل و رضا بقضائے بیان میں	۱۳
۵۱	قراعتِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں	۱۴
۵۲	محبتِ الہی کے بیان میں	۱۵
۵۵	ضرورتِ صحبت و ارشادِ پیر و محبتِ الہی کے بیان میں	۱۶
۵۷	ترکِ ماسوائے اللہ اور حصولِ قربِ الہی کے بیان میں	۱۷
۵۹	محبتِ الہی کے بیان میں	۱۸

عارف

اس گلے تے جتنا بھی فخر ہو رشکر پتا گچھے سٹ ہے جے قطب الاقطاب
 عارف باللہ حضرت میاں عبید اللہ المعروف جناب حضرت بابا جی لاروی دے تال سے
 پہاڑی تیرازے دے خصوصی نمبر کو دوبارہ جی صاحب زیاں عقیدت مندوں سے
 سامنے کتابی شکل پرچ پیش کر رہیاں۔ پہاڑی تیرازے دا خصوصی شمارہ بابا جی نمبر
 ایکڑی دیں پتلے ساں دیاں خصوصی رسالیاں پھوک آسا۔ چڑا بابا جی صاحب
 لاروی ہوراں دے مرشد حضرت جناب میاں نظام الدین کیانی ہوراں دے
 عرس مبارک دے موقعے تے سنت جون ۱۹۸۴ء کو نمازگاہ واگت شریف پرچ
 RELEASE ہويا۔ عقیدت مندوں سن تیرازے دیاں سب کاپیاں ہتھو ہتھ
 خرید کہدیاں ہور سیکڑیاں عقیدت مند اس خصوصی رسالے کو حاصل کرنے
 تھیں غروم رہے۔ جنڈی عقیدت مند ہور محبت دی قدر دانی پرچ ایکڑی سن
 تیرازے دے اس شمارے کو دوبارہ کہ کتابی شکل پرچ چھاپے عقیدت مندوں

۶۲	معرفت و محبت خدائے عزوجل اور دنیاوی قدر	۱۹
۶۶	ترک سوائے نفس میں	۲۰
۶۹	سلوک و توجہ پیر و تخلیہ و تجلیہ کے بیان میں	۲۱
۷۳	صراطِ مستقیم پر چلنے اور فراغِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں	۲۲
۷۵	عمل کرنے اور مشغول بخدا رہنے کے بیان میں	۲۳
۷۷	مواہبِ الہی اور مشغولی اوقات کے بیان میں	۲۴
۷۹	محبت پیر و عشق و محبت کے بیان میں	۲۵
۸۲	در بیان سلوک و خدمت سلطان و متعلقان	۲۶
۸۲	تضائے الہی و رضا بقضا کے بیان میں	۲۷
۸۶	تکریض بر محبت الہی و مشاغلِ مردان و زمان	۲۸
۸۸	محبت الہی و قدر و وقت و اشغال بہ اوراد کے بیان میں	۲۹
۹۱	اتباع سنت نبوی و پیر کی پیر و طلبِ ورد کے بیان میں	۳۰
۹۴	محبت الہی و اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں	۳۱
۹۸	تزکیہ و مخالفتِ نفس و توجہ تام کے بیان میں	۳۲
۹۹	نبوت و ولایت کے بیان میں	۳۳

ہو صاحب نظر لوکاں دی ترہ بچھلتے دانے بصلہ کیتا۔

اس کتاب پرچہ شیرازے دیباں تمام مضموناں ہے۔ علاوہ کچھ ہور مضمون
 شامل کیتے گئے ہین۔ "پہلی گل" یعنی شیرازے دا تعارف بھی اسی طراں اس کتاب پرچہ
 شامل ہتے ناں دے پڑھنے والیاں کو کتاب دیباں پر نیماں نہ کچیاں تنداں نہیں کہن کے
 "نورس" جا پڑنے کھر چرہ کھئے، نر کھے ہور سلا تیاں دسارے سنیے پرچہ کوئی مشکل نہ آوسے۔
 جی صاحب جیباں اللہ دیاں بندیاں دے متعلق معلومات کو کھٹھا کر کے صاحب
 نظر صاحب عقیدت ہور صاحب دین لوکاں دے سامنے پیش کرنا اکید می داعقید تمندانہ
 قدم اپنہ ہے۔ نر اندی پورف کسے دی کہہ جال جنہاں کو دو لوزاں جہاناں پرچہ کوئی خوف
 نہ ہو۔ نو دی بشارت قرآن مجید پرچہ در نہ ہے۔ سبحان اللہ

کریم اللہ قریشی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فائدہ

حسنِ خاتمہ کے بیان میں

حسنِ عاقبت اور خاتمہ بالآخر تمام جہوں میں ایک اہم ترجمہ اور تمام مرادوں میں عزیز ترین مراد ہے۔ جس شخص کا جو حال و مقام ہوتا ہے اسی اعتبار سے اس کے خاتمہ کا اچھا ہونا مقصود ہوتا ہے۔ مثلاً عام علماء اگر شرکتِ مخوفنا اور کفرِ علی کے دائرہ سے باہر ہیں اور آئی حال پر ان کا آخری سانس ٹوٹ تو کہا جائے گا کہ ان کا خاتمہ بالآخر ہوا اور سنت کی ایتہ بندگی الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَذْهَبَ عَنْ الْعَرْصِ ان کا ورد ہو گا۔ الہی جو حضرت خاتم النبیا و اہل بیت اصفیا ہمارے ہر کام کا انجام بخیر کرے۔

مگر اہل طلب و ارادت کا بہترین حال یہ ہے کہ میر روزہ اور ہر رات دریائے

لہ ناخود از مکتوب نمبر ۱۱، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو بعض مہیروں اور متعقدوں کے

کے نام تحریر فرمایا گیا تھا۔

پہلی گل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الف:- القدی اُلفت و پچ ہووین الف ہوندیاں لفظ پانائیں
 واحد اک و جدیدی ذاتیہ سے شکل دوسری آپ دکھائیں
 لفظ خاص ترکیب ہے الف واجی اینوں بے دیوچہ سمائیں
 میم ہوندیاں عجد آخوف نائیں اے پر الف نوں و کجھ صدائیں

ایہی اوہ سچانہ سچا پیغام این جسدی حقیقت کو سبیلنے والے رب سے دوست
 اکھالدے ہین بندے متعلق قرآن مجید ہے نہ انہاں کو دنیا آسم ہور نہ ہی آخرت پچ
 کوئی خوف ہے "ارض وطن کشمیر تے قدرت دی ہمیش نخیں عنایت رہی ہے۔ ایہی و سہ
 بے کہ اسیں ہر بڑے کے تہاڑے کشمیر دیاں سوا لکھ اولیا نواں دانیاں بڑی عقیدت
 ہور احترام ناں کہندے ہاں۔ ہور اندیاں چھکاراں تہ خالق مال کو برکت ہور فیض دے
 جیسے سمجھدے ہاں۔ انہاں ریدیاں بندیاں دیاں پاک تہ نیک زندگیاں پنی نوع انان
 واسطے ہدایت ہور نجات داز لعیہ ہین۔ شیرازے دا ایہہ تمہرا سیں جس ہستی دی نذر

شوق موجیں مارتا رہے اور دردِ طلب بڑھتا رہے اور ہر سانس عشق و محبت کے سوز و اندوہ میں نکلے جیسی کہ ان کی طلب ہے اگر محبوب پہلو میں آتا تو زہے نصیب اور اگر یہ یہ دولت نصیب نہ ہوئی اور آستانہ یار ہی پر فر گذر گئی تو بھی زہے دولت۔ لیکن اگر نہ یہ نصیب ہوا اور نہ وہ تو معاذ اللہ ایسی بلا سے عظیم کو آسمان و زمین بھی نہیں اٹھا سکتے۔ ان اہل طلب کے دردِ دل میں ذرا سی کمی بھی ہو جاتی ہے تو اپنے آپ کو کافر اور جہنمی سمجھنے لگتے ہیں۔ مثلاً ایک بندۂ خدا ہے جس کو عمر دراز ملی۔ ہمت بلند عطا ہوئی۔ سوائے خدائے عزوجل کے جو اس کا مطلوب حقیقی ہے نہ کسی شے کی خواہش رکھتا اور نہ کسی غیر کی طرف متوجہ ہوتا ہے لیکن عالمِ قرب و قدس کا دروازہ اس کے لئے ذرا سا بھی نہ کھلا اور فتح باب کی صورت ہی نہ دیکھی۔ بایں ہمہ ہزاران ہزار نیاز و سزا ننگندی سے یار کی چوکھٹ پر سر رکھے ہوئے ہے اور وہاں سے ہرگز نہیں اٹھتا۔ نہ قبول کی طرف التفات کرتا ہے اور نہ وصول کی طرف۔ یہ شخص سید الفقرا اور جو امردوں کا جو امرد ہے اپنے سوز و ذوق میں اسے وہ لذت آرہی ہے کہ نہ معلوم واجد و اصل کو بھی نصیب ہے یا نہیں۔ اسے عزیز یہ شے ایسی نہیں ہے جس کی طلب میں کوئی نقصان یا خسارہ ہو۔ نقصان و خسارہ کا تو سامان ہی اٹھ گیا اور نفع ہی نفع باقی رہ گیا ہے۔ ایسی تجارت میں جس قدر زیاں ہے اسی قدر فائدہ بھی بڑھ چڑھ کر ہے۔

بادلِ گفتیم مرا مبر بردارو ۛ کو محتشم است و من ندارم سرو

دلِ گفت کہ ایں حدیث یہودہ گو ۛ یاد بردارو کشند یا بردارو

ایسے حال و مقام میں وصل و ہم و خیال ہے اور دردِ اندوہ و فراق نقدِ حال۔ ایسے شخص کا خاتمہ بالآخر ہونا یہ ہے کہ اس وقت دم ٹوٹے جب کہ دریا سے شوق و شور شر جو شس و شور میں ہوا اور اپنے بارگاہِ قدس و وصال کے دروازے ہی پر عشق کے ار موج در موج سمندر میں اسے غوطہ دیں اور اسی حالت میں ہاتھ پاؤں مارتا ہوا وہ آ

لارویٰ جنہاں سن اپنی زندگی راہ حق دی تلاش پنج گزاری ہو رہی حق دی خدمت ہو رہی طاہری ہو رہی باطنی طریقے نال دتا۔ حضرت بابا جی صاحب اپنے دور دے آچھے ولی ہونے دے علاوہ عظیم صوتی شاعر ہو رہی ارباب بھی آسے۔ آندا شہری کلام پہاڑی زبان دی عظمت دی فہمانت ہے۔

”شیرازہ بابا جی تمہر“ معتقدین دے سامنے پیش کردی خداتعالیٰ

دے فضل ہو حضرت بابا جی صاحب دی کرامت ہی دی وجہ نہیں مکن ہو سکے ہے نہیں جنہاں اس خصوصی تمیر واسطے مواد جمع کرنے دی کوشش پنج تقریباً دو سال نہیں بھی زیادہ عرصہ اڑ بکنا پیا آسا۔ اسدی بجیل دی حسرت پنج لغزش بھی آسکی آسی۔ پر حضرت بابا جی صاحب ہوراں دی روحانی کشش ہو رہی مدد شامل حال رہی انتظار دا اندالما عرصہ ہو رہی نخل نال گزر گیا۔ ہو رہی اس حسرت کو پورا کرنے داعزم کھڑبو کھڑی پکا ہوندا گیا۔ حضرت بابا جی صاحب لارویٰ ہو رہی شان پنج اکادمی دی ۸ نومبر ۱۹۸۲ء کو کانڈریل ہائیر سیکنڈری سکول پنج دوروزہ سمینار منعقد کینا گیا۔ جسدی صدارت مولانا محمد سعید سعودی صاحب ہوراں فرمائی اس سمینار پنج مولانا محمد سعید سعودی صاحب ہو رہی حضرت بابا جی صاحب دیاں دونوں پوتراں جناب حاجی جیلانی صاحب ہور میاں جاوید صاحب دے علاوہ تقریباً درجن شخصیں زیادہ پہاڑی لکھاریاں ہو رہی شاعران حضرت بابا جی صاحب ہوراں دی زندگی دے متعلق سینے والیاں کو واٹھیت ریالی ہو رہی نذرانہ عقیدت پیش کیتا پر اتنا ہونے دے باوجود بھی اس تمیر واسطے کافی مواد حاصل نہ ہو سکيا۔ جس دی وجہ شخصیں ۱۹۸۲ء پنج ایہہ تمیر نہ چھپ سکيا۔ خدا دا شکر ہے اس سال ایہہ خصوصی تمیر جی صاحب دیاں عقیدتمنداں ہو رہی پہاڑی زبان دیاں منوالیاں

جہان سے رخصت ہو جاتے۔ یہ ہوا تو بس اس کا خاتمہ بالآخر ہوا۔ **اللَّهُمَّ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ** لے اللہ ہمیں سیدھا راستہ دکھائیے ان
لوگوں کا راستہ جن کو تو نے نعمتیں عطا فرمائیں۔

اہل تحقیق کی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جنہیں نہ دنیا و
آخرت اور نہ دوزخ و بہشت۔ نہ کشف و کرامت۔ نہ زیادت و نقصان اور نہ رد و قبول
کسی کی خبر نہیں ہوتی ہے۔

آنجا کہ منم نہ لاسرت نے جائے نغم زیرا کہ ہمہ یکے است افزوست کم
ایسا شخص فانی فی اللہ اور باقی باللہ ہے اور ازل وابد دونوں جگہ اللہ جل شانہ کی
امان میں ہے لا بتقی ولا تذرا اس کی صفت قرار پاتی ہے پھر ان اہل تحقیق میں ایسے
بھی لوگ ہوتے ہیں جو تجلیاتِ قہر و جلال اور تجلیاتِ لطف و جمال میں کر و ٹپس بدلتے رہتے
ہیں۔ تجلی جلال یہ ہے کہ بندہ مالکِ حقیقی کی عزت و عظمت ہیبت و کبریائی کی آنچ میں
پتار ہے۔ تجلیاتِ قہر وہ ہیں جنہیں اگر صورت دی جائے تو مکروہات شرعی ستورہ خمر،
مار و کڑوم، شیر و گرگ کی صورت میں نظر آئیں انہیں نعتِ قہر کہتے ہیں۔ تجلی جمال ان سب
اشیا میں پائی جاتی ہے جو طبع و نحو بصورت ہوں ناز و کرشمے، غنچ و دلال ان کی رگ
رگ میں ہوں اور تجلیاتِ لطف لقا سے یار و ایصال راحت اور اثبات کرامت میں
پر تو افگن ہوتی ہیں۔ لیکن درحقیقت قہر و جلال بھائی بھائی اور لطف و جمال بہنیں بہنیں ہیں
جلال، جمال میں مندرج ہے اور جمال جلال میں مندرج ہے۔ ایسے خدا پرست کا تسنن خاتمہ
اس میں ہے کہ تجلی جمال پر سانس ٹوٹے۔ ان تجلیات کو اختیاری نہ بھنا۔ حضرت ابراہیم
امام حسن علیہ السلام کا جب آخر وقت آیا تو روتے پھرتے اور کہتے تھے کہ ایسے مالک کے برو
چارہ ہوں جسے کہیں نہیں دیکھا۔ اس بارگاہ معلیٰ سے ہر وقت نئی تجلی ہوتی رہتی ہے اور
بہت ڈر لگتا ہے کہ نہ معلوم بندہ کے آخری وقت وہ کس سنت پر تجلی ہو اور اس کے علم

متعلق کے شمارے دی منامت کتنی ہوتی چاہیدی ہے۔ پراپہ گل سوچ کے ضرور
تسلی ہوندی ہے بے اپہ پہلی کوشش ہے جس کو اس میں عقیدت ہو منامت
نال حضرت جی صاحب دی نذر کر رہیاں ہو اُمید ہے بے اپہ کوشش بابا جی
صاحب دی عظیم زندگی دے تحقیقی کے دائرہ ثابت ہو سی ہو اس نال ربد سے
اس اولیاء دی زندگی دے متعلق تحقیق کرنے دی خواہش رکھنے والیاں واحوصلہ
بدھی۔

اس نمبر پہچ جہناں مقالہ نگاراں سن حضرت بابا جی صاحب دی زندگی
دی چٹری سہی نار داساز ستیا ہے۔ اس پہچ لکھنے والیاں دی عقیدت ہے حضرت
جی صاحب دی عظمت ہو رہی خدمت لائاں مار دی سہی ہوندی ہے جہناں
مقالہ نگاراں سن اس خصوصی تمیر واسطے مقالے لکھ کے ادارے کو تعاون پیش
کیتا۔ اسیں اندے شکر گزار ناں۔ خدا انہاں کو جزا تے خیر عطا کرے۔ آمین
ہے حضرت بابا جی صاحب دا واحد اہمیت دا درس اس نمبر کو پڑھنے والیاں
واسطے لاہ ہدایت ہو رہی نجات دا ذریعہ ثابت ہو سی ہو رہی پہاڑی زبان دی عقیدت
ہو رہی فکر کو بدھی۔

سریم اللہ قریشی

نفسی میں کیا ہے کسی کو معلوم نہیں۔ ان تجلیات کی نہ نہایت ہے نہ تکرار اور نہ دو
شخصوں پر ایک سی تعلق ہوتی ہے۔

نہ دائم برچہ گرد و آخر میں کار مراد دل والہ و معشوقہ خود کام
تیسرا بیچارہ نہ سکین وہ ہے جسے کبھی ایک جھلک سی دکھا دیتے ہیں اور کبھی مدہوش
کر دیتے ہیں۔ کبھی پردہ اٹھا دیتے ہیں اور کبھی پردہ گرا دیتے ہیں، کبھی سامنے بلا لیتے ہیں اور کبھی پیچھے مٹا دیتے ہیں، کبھی
باریابی عطا فرماتے ہیں اور کبھی دور باش کہتے ہیں، کبھی نوازتے ہیں اور کبھی گدازتے ہیں۔
یہ مسکین سوختہ افروختہ۔ ریختہ بیختہ۔ درد مند۔ مستمند عاجز و مسکین بیچارہ در ماندہ خوف و
بیدیت سے لرزتا رہتا ہے اور ڈرتا رہتا ہے کہ دروازہ بند کا بند رہے اور کہیں غیرت
میں آکر محبوب دور باش نہ کہہ دے۔ شب و روز اسی خوف میں رہتا اور آہ و بکا کرتا
رہتا ہے۔

تاچہ خواہد کرد بر من دور گیتی زیں دو کار
دست اور گردنم یا خون من در گردش
ایسے بزرگوار کا حسن عاقبت اس میں ہے کہ آخری دم تعلق ذات و عیال و صفات
پر نکلے **مَا بَقِيَ لَنَا مِنْ نَاوَاغِيفِ لَنَا اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ**۔
ان کے علاوہ ایک اور شخص ہے جو اپنے آپ سے بیزار جان و تن سے سیر
ہے۔ بس ایک اللہ جل شانہ سے لوگائے بیٹھا ہے کہ بس صفت پہنچا میں اسے
دور نہ کسی طرف نگاہ ڈالتا ہے۔ اور نہ رُخ کرتا ہے اس کے لئے دوزخ کے
دور نہ ہیں، ایک ظاہر جس کے اندر رحمت ہے اور ایک باطن جس کے سامنے غلاب
ہے۔ بہشت بہشت اس کے سامنے نیست ہیں وہ نہ دوزخ کے پھیر میں ہے اور نہ
جنت کے۔ ایسے شخص کا حسن خاتمہ اس میں ہے کہ وہ اسی ایقان پر آخر دم تک جہاں ہے۔
اب آپ فرمائیے کہ آپ کون ہیں؟ کیا شے ہیں؟ کس صفت سے تعلق رکھتے

بابا جی صاحب لاروی

تاریخ پیدائش قریباً ۱۸۲۸ء و وفات ۱۳۲۵ھ

مولوی محمد سعید سعیدی

وانگٹ لار بیچ ہک بزرگ حضرت جی صاحب دے ناں تے مشہور ہور دقن ہین۔ اندا اصلی ناں نیماں خیمہ اللہ صاحب ہے۔ جہناں کو اندے مقصد تے محب بابا جی صاحب اکھدے آسے۔ بابا جی صاحب دے لفظ محف ہو کے پہیلیاں بابا جی صاحب ہو گیا۔ ہور فر زیادہ استعمال دی وجہ تھیں تخفیف داعمل ہور لگے بدھیاتے صرف جی صاحب باقی رہ گیا۔ ہور آخری زور بیچ انہاں کو صرف جی صاحب ہی اکھیا گیندہ آسا۔ حضرت جی صاحب انہاں تے تصوف دے سلسلہ قادریہ ناں بھی منسلک آسے پر جس سلسلے بیچ انہاں کو یا قاعدہ خلافت حاصل ہوئی اوہ نقشبندیہ مجددیہ سلسلہ ہے۔

نقشبندی سلسلہ تصوف دیاں قدیم سلسلیاں چکھو ہے جہڑا حضرت جنید بغدادی ہوران نکرہ پیدے ہور استغیث انان اسدیاں کیں نشاخان ہین ہک شاخ امام جعفر صادق ہور اندے اسلاف دے ذریعے حضرت علی کرم اللہ وجہہ

ہیں اور کس قماش کے ہیں؟ اور کس جماعت میں آپ کا شمار ہے؟ آپ کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایسے بے غم بیٹھے ہوئے ہیں کہ گویا فکر کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔

نہ یک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ

ان تمام حالات و مقامات کو سننے اور سمجھنے کے بعد یہ سوال کیوں نہیں کرتے کہ آخر کونسا عمل کیا جائے جو حسنِ عاقبت کی امید ہو۔ یاد رکھو کہ بس ایک ہی عمل جو گونا گونا گویا ترین اعمال سے ہے مگر بہت آسانی سے اکتساب کیا جاسکتا ہے۔ یعنی خطرات کو دفع کرو اور توجہ میں یہاں تک استغراق حاصل کرو کہ سوائے خالص عروج اور اس کے حضور و شہود کے تمہارے دل میں غیر کے لئے گنجائش نہ رہے اور نفس کو یا وہ گروی سے پاک و صاف کر دو۔ مختصر یہ کہ ایک نفس پاک اور دل متوجہ پیدا کرو۔ جس کسی کو یہ نعمت نصیب ہوگی اسے بیس میں سے انیس درجہ حسنِ عاقبت کی امید رکھنا چاہیے اور ایک درجہ جو چھوڑ دیا گیا وہ تقدیرِ اذلی کی رعایت سے چھوڑ دیا گیا ہے ورنہ جب کہ تمہارا منہ سب طرف سے ہٹ کر خالقِ حیات و ممات کی طرف ہو گیا ہے اور اس کی منزل امن و امان میں تم نے اپنا رخت و جو در کھ دیا ہے تو پھر بس امید ہی امید رکھنا چاہیے نا امیدی کی کوئی وجہ نہیں۔

مکر پھیدی ہے دو وا تعلق حضرت امام جعفر صادقؑ ہوراں ہی تمہیں انہاں سے
اپنے نانا ابوالقاسم ابن محمد ہور مشہور صحابی حضرت سلمان فرسی دی وساطت نال
حضرت ابو بکر صدیقؓ ہور حضرت صدیق رضی اللہ عنہما رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم مکر پھیدی
کے ختم ہونڈے حضرت جنید بغدادیؒ تھیں نال ایہ سلسلہ کیناں صدیاں مکر سلسلہ
خواجہ گان اکھالدار ہیا۔ پرا تھیں صدی ہجری پچ اس سلسلے دیاں مشائخاں پچ
حضرت خواجہ بہاد الدین نقشبندی بخاری گزرے ایہ جنیدی وجہ تھیں سلسلہ
خواجگان کو اندے بعد سلسلہ نقشبندی آکھیا گیا۔ سلسلہ نقشبندی دے ہک
بزرگ حضرت خواجہ باقی باللہؒ دسمیں صدی ہجری دے آخری ہور بارہویں صدی
ہجری دے شروع پچ ہندوستان آئے ہوراں سن دہلی ٹھکانہ لایا۔ اس قبام
دے دوران وقت دے بڑے بڑے علماء حضرت خواجہ باقی باللہؒ دے ہتھوڑے
بیعت ہوتے۔ ہور سلسلہ نقشبندیہ اس ملک پچ کھنڈیا۔ حضرت باقی باللہؒ
ہوراں نال تعلق رکھنے والیاں علمائواں پچ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ہور
حضرت شیخ احمد سرہندی مجددی الف ثانیؒ ہور س زیادہ مشہور ہوتے۔ پرا مکمل عملا
ہور جانشینی حضرت خواجہ باقی باللہؒ ہوراں تھیں حضرت سرہندیؒ کو حاصل ہوتی۔
تھے تو فی جے حضرت خواجہ باقی باللہؒ ہوراں وفات تھیں پہلیاں پاک کے حضرت
شیخ احمد سرہندیؒ کو مصلے تے بہا لیا۔ ہور آپ سامنے بہہ کے فرمایا جے مکر پھی
اپنا مرید بنا کہنو۔ اس طراں حضرت شیخ احمد سرہندیؒ ہوراں دا وجود اس سلسلے پچ
ہک بڑی نعمت بن گیا۔ ہور جدو اندیاں کرماناں ہور روحانی کمالات تھیں دنیا
واقف ہو گئی۔ نہ وقت دیاں علمائواں سن انہاں کو "مجدد الف ثانی" یعنی اسلام دی
ابتداء تھیں کہن کے دوتے ہزار سال دا مجدد قرار دتا۔ ہور اندے فیض نال
سلسلہ نقشبندیہ کے زوال ہور ایہ سلسلہ نقشبندیہ مکر پھی

فتاویٰ

نغم عاقبت و دیدار الہی کے بیان میں

اللہ جل شانہ جس طرح اپنے بندوں کی ذات کا خالق ہے اسی طرح ان کے افعال کا بھی خالق ہے اور یہ جو حدیث شریف میں ہے کہ السَّعِيدُ مَنْ سَعِدَ فِي بطنِ امِّه و الشَّقِيُّ مَنْ شَقِيَ فِي بطنِ امِّه یعنی سعید اور شقی دونوں ماں کے پیٹ ہی سے سعید و شقی پیدا ہوتے ہیں تو یہ اللہ جل شانہ کے علم نفس کی طرف اشارہ کرتا ہے، رہا واقعہ نفس الامری وہ یہ ہے کہ جو سعید ہے وہ نغم عاقبت رکھتا ہے اور اس سے حسنت و مہربانیت ہی ظاہر ہوتے ہیں اور جو شقی ہے وہ انجام سے غافل ہے اور اس سے منہیات و منیات سرزد ہوتے ہیں۔ پس ذرا گریبان میں منہ ڈال کر اپنے آپ کو دیکھو اور اپنے افعال پر نظر کرو کہ وہ کس طرف اشارہ کرتے ہیں۔ بنی اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دوزخ و بہشت اور اہل دوزخ و اہل بہشت سب کی توضیح فرمادی اور تم بے غم و حرم بیٹھے ہو۔ یاد رکھو کہ عذاب کی چند قسمیں ہیں ایک عذاب حسی ہے جسے سب کوئی جانتے ہیں مگر ایک عذاب تنہائی و قلق و اضطراب ہے۔ دوسرا شہود و جمالِ رحمن سے محروم رہنے کا عذاب ہے۔ اسی طرح نغم بہشت ہیں۔ وہاں آرام و قرار ہے وہاں رب جل و علی کے جمالِ جہاں آرا کا برساعت ایک نیا شہود بھی ہے یہ توضیح سنکر

۱۰ اخذ از مکتوب نمبر ۲۲۰۰ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب میرانا محمد معلم و بعضے یاران دیگر گجراتی۔

حضرت مجددؒ ہورائے زندگی داک اسخری حصہ بادشاہ چھا پگری
 قیدی پنج گویا دے وقت پنج گزاریا، جھنٹے بادشاہ سن بڑیاں بڑیاں باغیاں امیراں سے
 راجیاں کو قید کیتا داسا جہڑے اس قیدی دے دوران پنج حضرت دیاں مریداں پنج مثال
 ہو گئے ہوراس سلسلے کو ایران خراسان ہور طوران مکر پہنچتے داسوٹ بنے حضرت مجددؒ
 الف تالی ہورائے دی وفات دے بعد آندے فرزند تے جانشین حضرت خواجہ محمد
 معصومؒ ہورائے دی وجہ تقیس سر ہند نور داک چشمہ بن گیا۔ ہور سلسلہ مجددیہ،
 مکہ شریف، مدینہ شریف، ہور عرب شام ہور مصر تک کھنڈ گیا۔ مختصر ایہہ ہے کہ اس سلسلہ
 نقشبندیہ آسا، جس سن ہندوستان خاص طور تے شمالی علاقیاں پنج دین اسلام دیاں
 بے مثال خدمتاں پوریاں کیتاں۔ اس سلسلے دے مرکز دوتہ مکر پہاڑاں ہور جننگلاں پنج
 قائم ہو گئے۔

چودھویں صدی ہجری دی ابتدا پنج سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ دا
 ہک مرکز علاقہ درآد صنیع منظر آبا پنج قائم ہوا یا آسا۔ اُتھے ہک گراں کنیاں چھاٹھ
 دے ماں نے اچیاں پہاڑاں ہور جننگلاں سے لٹکا رہے۔ جہڑا پچھے کنیاں شریف
 بن گیا۔ کنیاں شریف پنج جہڑے بزرگ سلسلہ مجددیہ دی تعلیم دے رہے آتے
 انداناں مبارک میاں نظام الدین آسا جہناں کول دور دور و فیض حاصل کرنے
 واسطے خدادی مخلوقات پہنچدی آسی۔ جناب جی صاحب (میاں عبید اللہ) جنڈرا
 وراثتی کھر ضلعے ہزار دے مٹ ہور قبے بالا کوٹے دے نزدیک ہکس گراں پنج آسا فیض
 حاصل کرنے واسطے کنیاں شریف پہنچے ہور چلہ کشتی ریاں ہور مریداں پنج شامل ہونے
 دے بعد میاں نظام الدین صاحب ہورائے دی ہدایت دے مطابق بحالہات
 پنج مشغول ہو گئے۔ ہور آشرکار پیر ہور مریدین جلد و اکی دوتے کوسیاں کہدا
 تہ حضرت آقا صابور ہورائے ماما جی صاحب کو خلافت دتی۔ ہور ایہا

تمہیں رغبتِ طلب تو ہوتی ہے مگر حصولِ مقصد کے اسباب کہاں ہیں۔ اضطراب کہاں
چشمِ نناک کہاں، آہِ سرد کہاں! ہائے۔ اس کلام میں دردِ مندی اور سوز و ساز کی طرف
ایمان فرمایا گیا ہے مگر ایسا شخص چاہیے جو کارِ افتادہ اور گرفتارِ بلا ہوتا کہ اس کلام سے
کچھ سیرہ چینی کر سکے۔

ہمیشہ اپنے احوال کا تجسس و تفحص کرتے رہو اور اپنے مزید نفع و نقصان سے
غافل نہ رہو۔ اگر مقصود سے دامنِ خالی ہے تو خیرِ دردِ طلب ہی سے دامن پرہیز کرو، اگر
جو اُمردوں کی طرح معرکہ میں حملہ آور نہیں ہو سکتے تو خیرِ مردوں کی طرح نعرہ ہی مارو۔ اگر
گر یہ نہیں آتا ہے تو خیرِ رونے والوں کی سی صورت ہی بناؤ۔

گریا رنجی کس قدر قبولت خود را بہ ستم بہ زلف او بند

اگر کارِ برعکس ہے تو بھی ہمت نہ ہارو اسی کے دردِ ازل سے پر ڈھٹی دے کر بیٹھ

جاؤ۔ بت پرست کو نہیں دیکھتے کہ بیچارے کا محبوب گم ہو گیا ہے مگر ایک پتھر سے

صورتِ محبوب تراش کر اپنے وہم میں محبوب ہی کو حاضر و شاہد تصور کر رہا ہے، تم بھی

کیوں نہیں ایک وجدان پیدا کرتے اور اپنے محبوب کو حاضر و ناظر جانتے، جس طرح

بت پرست پتھر کی صورت سے فیضیاب ہو رہا ہے تم بھی ضرور بالفرد اپنے تصورِ یار

سے مستفید ہو گے۔ درحقیقت اس تصور سے بھی ایک فیض پہنچتا ہے جو عالمِ حقیقت ہی سے

نازل ہوتا ہے۔ حسین منصور نے انا الحق کہا اور بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے سبحانی ما اعظم

شانی کہا۔ نہ وہ حق تعالیٰ تھے اور نہ یہ ذاتِ سبحانی لیکن آفتاب و ماہتاب حقیقت اور

شمع انوار الوہیت کا ایک پر تو پڑا تھا جو ایسے کلمات بولنے لگے۔ اسی طرح کا ایک پڑا تو

حضرت موسیٰ علیہ السلام پر بھی پڑا تھا جب کوہِ طور پر تھلی ہوئی، حضرت موسیٰ کی نظر

اس پر پڑی تو آپ بے ہوش ہو کر گر پڑے، فخرِ موسیٰ صحقا۔ جب ہوش میں

آئے تو کہنے لگے تبت الیٹ گوبے دیکھا نہیں اور عکس ہی عکس کے مشاہدہ پر ہوش

خلیفہ بنائے حکم و تاب ہے ریاست جموں کشمیر دیاں دیہاتاں پنج اللہ را پیغام
پہنچنے واکم شروع کرو۔

ہک اہم ترین ہور قابل غور مسئلہ - حضرت جی صاحب دی
شاعری تزاوہ زبان جس پنج انہاں شاعری کیتی۔!

جی صاحب دی شاعری واموضوع خدا تعالیٰ دی حمد ہور رسول دی

نعت ہور اولیاء اللہ دی منبقت بحدت نہ اسلام دی تالعداری ہے۔ اس موضوع
کو جی صاحب ہوراں مختلف وقتاں پنج مختلف طریقیاں نال ادا کیتے دے۔

گو جبری زبان جی صاحب ہور دی مادری زبان اسی ہور فارسی زبان
اندے وقت پنج تعلیمی زبان اسی جس کو اوہ جانیدے آسے ہور لکھ بھی سکدے آسے
پر انہاں دونواں کو جھوڑے جی صاحب ہوراں اپنے دے دیاں جنبالاں ہر جذباناں
را اظہار کرنے واسطے ”ہندکو“ یاہندکوہی“ پہاڑی زبان کو تزیج دتی تاں
جے انداپنیام زیادہ لوکان نکر بہج سکے۔ اس طریقہ کار دا اندی زندگی پنج ہی پنج بڑا
فائدہ ہویا۔

حضرت بابا جی صاحب دی تعلیم ہور ذات تھیں متاثر ہونوالیاں

پنج ہزارہ، مظفر آباد، پونچھ۔ میر پور ہور راجوری دیاں ضلعیاں دیاں بسنیکاں دے
علاوہ ریاست جموں و کشمیر دیاں دو تیاں ضلعیاں دے بسنیک ہور تمام اوہ لوک
جندی زبان پہاڑی ہے، شامل ہین۔ ہور کئیاں بے انہاں ضلعیاں پنج بسنے والے
لو جری بھی اپنی مادری گو جری زبان دے علاوہ پہاڑی زبان لو لے ہور سمجھنے پنج
کوئی وقعت محسوس ہنہیہ کردے۔ اس واسطے جی صاحب دا کلام ملفوظات اندیاں سی ترفیاں
ہور باراں ماہ پرھنے ہور سمجھنے پنج انہاں کو بھی کوئی وقعت محسوس ہنہیہ کردے
اس واسطے جی صاحب دا کلام ملفوظات اندیاں سی ترفیاں ہور باراں ماہ پرھنے

میں نہ رہے مگر رجوع اسی طرف کیا اور ہر شے کو دل سے دور کر کے اسی کے ہو رہے۔
 یا دیکھو کہ اگر تم اُسے نہیں دیکھتے تو کیا ہوا رہے تو تمہیں دیکھتا ہے ان لمحہ تک
 تراہ فانہ یراک اگر تمہارا بھی وہم دوری دور ہو جائے اور قریب حقیقی کا تصور جم
 باسے تو عجب نہیں کہ تم بھی اپنے دل کو ماسوی سے خالی کر کے اسی کے ہو رہو اور تبت
 ایبٹ کے مصداق بن جاؤ۔ کسب یہی ہے اور راہ وصول یہی ہے یہی سنت اللہ ہے
 جو مامر راستہ ہے اگرچہ اس کے علاوہ ایک موہبت کا بھی راستہ ہے۔ مثلاً تم نے کسی بھوکے
 کو کھانا کھلایا، پیاسے کو پانی پلایا۔ تمہارا یہ عمل قبول فرمایا گیا اور بارگاہ و باب نصیب
 سے بلا کسب ایک نعمت نصیب ہو گئی تو بھی یہی تصور و تخیل دل میں متمکن کیا جائے گا اور
 اس سے فیض پہنچے گا۔

قیامت میں جب اہل جنت داخل جنت ہو چکیں گے تو ان سے پوچھا جائے گا کہ او
 بھی کوئی آرزو ہے۔ وہ کہیں گے جس قدر ہم چاہتے تھے اس سے بہت زیادہ مل گیا۔ اللہ
 جل شانہ فرمائے گا کہ نہیں ابھی ایک تمام نعمتوں کی نعمت باقی ہے یعنی میرا دیدار یا دیکھو کہ
 معشوق خود عاشق کا خواہاں ہوتا ہے مگر اس کی غیرت یہ چاہتی ہے طلب عاشق ہی کی
 طرف سے ہو۔

یہ مسلم ہے کہ بندہ اللہ جل شانہ کو خواب میں دیکھ سکتا ہے۔ روایۃ اللہ فی
 المنام جائزہ سب علما یہ پڑھتے اور جائز سمجھتے ہیں، حیرت تو یہ ہے کہ مسائل حیف
 نفاس کی تحقیقات میں وہ اپنا زیادہ وقت صرف کرتے ہیں اور ایمان لاتے ہیں مگر
 رویت محبوب کا اندوہ کبھی انہیں بے قرار نہیں کرتا اور اس آرزو میں سوتے وقت کبھی
 آنکھ نہیں موندتے نہ آہ سردان کے منہ سے نکلتی ہے اور نہ ایک آنسو ان کی آنکھ سے
 پگھکتا ہے۔ انا لله وانا الیہ راجعون۔

زور سمجھنے پر انہماں کو بھی کوئی مشکل پیش نہیں آندی۔

زبان دے متعلق جی صاحب دے طریقہ کار تجسیر پہلے سبق

تھہریندے۔ جسے اصل مقصد کے زبان سے الفاظ ہو اور اردی لغت ہنہیہ بلکہ دراصل

مقصد پیغام ہو اور مفہوم اس جس کو زیادہ تجسیر زیادہ لوکاں تک پہنچانا ہی نصب العین

ہونا چاہیے۔ کہنیاں ہے اس ریاست ہو اور سدیاں آساں پاساں دیاں علاقیاں

بج ایسٹیک لکھاں لوک جنہاں کو حضرت جی صاحب ہو ریں عفت دی نیند ری

تجسیر جکا لٹا چندے آسے زیادہ تجسیر زیادہ تعداد پرچ بہاڑی زبان دے ذریعے

ہاں انڈیاں پاک خیالار، تجسیر باختر ہو سکدے آسے ہو ر فیض حاصل کر سکدے

آسے۔ اس واسطے جی صاحب ہو ریاں پہاڑی زبان کو ہی گو جری ہو ر فارسی زبان نہ نزیج

دنی۔ تاریخی شخصیتاں دے کم ہو ر کارنامے انڈی ذات نال عقیدت رکھنے والیاں

واسطے سبق ہو ر ہدایت دی جنتیت رکھدے ہین۔ قوماں کو بیدار کرنے واسطے

جہڑے لوک اپنیاں زندگیاں وقف کردے ہین۔ انہاں واسطے انہاں واقعتیاں

بج درس عمل ہو ر سمرتہ بصیرت دے پیش بہا نزلانے چھبے دے ہین۔

حضرت جی صاحب ہو ر دی زندگی تجسیر آساں کو جہڑا ہک ہو ر

بڑا سبق حاصل ہوندے اوہ ایہہ ہنہیہ کے پماندہ ہو ر بچھڑی دی آبادی کو

کدے جکا لٹا ہو ر دینی دنیاوی کماں بج اپنیاں جنکاں نے کھلیہارے آگے

چلینا ہو ر ترقی دیاں منزلان طے کر لٹا چھندے ہوناں فراپتی زندگی واسعیاں انہاں

ہی لوکاں جیتا رکھو۔ اوہی کھاؤ پونے کچھ اوہ کھیندے پیندے ہین۔

اوہی لاؤ ہنڈاؤنہ کچھ اوہ لیندے ہین۔ ہجیاں ہی گھراں کوٹھیاں بج

رہائش اختیار ہو جہڑی اندرے درنہ دے طے کو حال ہو سکدی ہے

ایہی رہتا ہے حضرت جی صاحب ہو ریاں گراں بج زندگی گزارنے، زبیاں

فوائد ۳، ۴، ۵

انوارِ غیبی - طلبِ محبتِ الہی کے بیان میں

جب آئینہ دل طبیعت کے زنگ اور بشریت کی ظلمت سے پاک و صاف ہو جاتا ہے تو اس میں انوارِ غیبی کے قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ شروع شروع میں یہ انوار تجلی کی چمک کی طرح آتے جاتے ہیں پھر جتنی جتنی قلب میں صفائی بڑھتی جاتی ہے ان میں قوت آتی جاتی ہے اس کے بعد چراغ شمع اور آگ کے شعلوں کی طرح یہ چمک نظر آتی ہے۔ یہ سب ارضی انوار ہوتے ہیں جن کے بعد ستاروں چاند اور سورج کی چمک کی طرح کچھ انوار نظر آتے ہیں۔ یہ علوی انوار ہوتے ہیں۔ ان میں کبھی کبھی ایسی روشنی ہوتی ہے کہ ہزاروں چاند اور سورج ان کے آگے ماند ہوتے ہیں۔

جو نور کہ بجلی کی چمک کی طرح ہوتا ہے وہ اکثر و بیشتر وضو اور نماز کی برکت سے ظاہر ہوتا ہے اور جو چراغ و مشعل کے نور کے مانند ہوتا ہے وہ یا تو ولایتِ شیخ یا نبوتِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے رونما ہوتا ہے۔ تمذیل یا مشکوٰۃ کی طرح جو نظر آئے تو وہ بھی یہی نور ہے لیکن جو نور کہ ستاروں اور آفتاب و ماہتاب کے مانند ہوتا ہے وہ روحانیت کا نور ہے جس قدر دل میں صفائی ہوتی ہے اسی قدر اس نور میں تابش ہوتی ہے۔ اگر ماہ تمام نظر آئے تو سمجھنا کہ آئینہ دل صاف ہو گیا جتنی چاند میں کمی ہوگی اسی قدر صفائی قلب

۱۰ ماہِ ذی الحجہ ۱۳۰۳ (۲۰۲۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما صنی علم الدین بہرہ چچی کے نام میں۔

بیچ ہل باہی کرنے، مال بچھ پالنے ہو زندگی دیاں دو تیاں چیزاں ہبیا کیتے واسطے
 اوہی طریقے اختیار کیتے جہڑے انہاں پہاڑاں بیچ دؤر دراز دیہاناں بیچ لینے
 والیاں لکھاں پہاڑیاں ہو رگجراں بیچ بھ سکدے آسے۔ اس طراں انہاں پہاڑ
 آبادیاں واسطے حضرت جی صاحب ہور دا وجود ہر قسم دیاں دینی ہدائتاں ہور
 دنیاوی کماں بیچ ہک عبیدی جاگدی مثال بن گیا۔ ہر شخص جس کو حضرت جی صاحب
 ہوراں دا مقور اجتیا قرب بھی حاصل ہو گیا۔ اس سن اپنی زندگی واسطے جی صاحب
 دی جیاتی دے فلسفے کو سمجھنا مشکل نہیں ایں۔

لاروی۔

نالہ سندھ سونہ مرگ تھیں کنگن ہور گاندزبل داہر ونگدیاں ہوتاں
 کنیاں دیہاناں دیاں زمیاں باڑیاں ہور باخاں کو سک کے ہور آسچاز جھیل داہڑ
 پیرے دریائے جہلم دا سجا ہتھ بن گیندے۔ اسی سندھ ندی دے سبھے
 ہتھ "لارناں" دا مشہور گراں آباد ہے۔ اکھدے ہن "لارک" ناں دے رتھے
 سن "لارک پور" دے ناں نے جہڑا شہر بسایا آسا۔ موجودہ لار اسی دی یادگار ہے
 مغلیہ دور بیچ وادی کشمیر پر کنیاں تے تقسیم کیتے گئی دی آسی۔ گاندزبل تھیں
 سونہ مرگ تکرہک وحدت آسی جس کو "پرگنہ لار" اکھدے آسے۔ اس طراں ایہہ
 سارا علاقہ لار دے ناں نال یاد کیتے گیندا آسا۔ جدو حضرت خواجہ عبد اللہ ہوراں
 اپنے مرشد جناب میاں نظام الدین کیانی دے حکم نال وانگرت دے گراں بیچ
 بسوا اختیار کیتا ہور اس کو اپنا مرکز بنایا تے لوک انہاں کو لار ولے حضرات یا لار
 ولے جی صاحب دے ناں نال یاد کرن لگے۔ جی صاحب ہوراں کو لو فیض حاصل
 کیتے واسطے اس ریاست دے ہر طرف پونچھ، راجوری، ممبر پور، جوں بھدروہ

میں کمی ہوگی اور اگر سورج نظر آئے تو سمجھنا کہ یہ رُوح کے نور کا عکس ہے اور اگر دونوں ایک ساتھ نظر آئیں تو گویا قلب و روح دونوں منور ہیں لیکن نورِ رُوح ابھی تک حجاب میں ہے۔ صورتِ خورشیدی ایک حجاب کی دلیل ہے ورنہ نورِ رُوح بے شکل و بے صورت ہے۔ کبھی کبھی صفاتِ خداوندی کے انوار بھی ان حجاباتِ روحانی و قلبی کی آڑ میں لمحہ انگن ہوتے ہیں۔ یہ انوار خود بتاتے ہیں کہ کس عالم کے ہیں۔ جان میں ایک ذوق پیدا ہو جاتا ہے اور یہی ذوق ان کی معرفت کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ الفاظ میں یہ شے ادا نہیں ہو سکتی صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ صفاتِ جمالی کے انوار منور کر دیتے ہیں اور صفاتِ جلالی کے انوار میں سوزش ہوتی ہے۔ یہ شوق ہوتے ہیں نہ کہ مشرق، اگر تمہیں یہ انوار کچھ نظر نہ آئیں تو بھی روا ہے مزے کر دو۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب دل پورے طور پر مصفا ہو جاتا ہے تو بمقتضائے سَدْرِیْهِمْ اِیَّاتِنَا فِی الْاَفْصَاقِ وَ فِیْ اَنْفُسِهِمْ اِگر آدمی خود اپنے اندر نظر ڈالتا ہے تو اسے سب حق ہی حق نظر آتا ہے اور اگر باہر نظر ڈالتا ہے تو بھی سب حق ہی حق نظر آتا ہے۔ حق تعالیٰ جل شانہ کا نورِ مبارک رُوح کے نور پر عکس انگن ہوتا ہے اور مشاہدہ بھی ذوق کے ساتھ ہوتا ہے لیکن جب بغیر روحی و قلبی حجاب کے نورِ حق تعالیٰ مشہور ہوتا ہے تو بے رنگی و بے کیفیت، بے حدی اور بے مثلی نمایاں ہوتی ہے۔ تمسکِ تکلیف کا لوازمہ ساتھ ہوتا ہے۔ یہاں طلوع ہے نہ غروب نہ میں ہے نہ یسارہ نہ فوق نہ تحت، نہ مکان نہ زمان، نہ قرب نہ بعد، نہ شب نہ روز، نہ عرش نہ فرش اور نہ دنیا نہ آخرت۔ یہاں پہنچ کر قلم ٹوٹ جاتا ہے۔ زبان گنگ ہو جاتی ہے۔ عقل خبط اور فہم علم گم ہو جاتے ہیں۔ دیکھو عجب و خود بینی سے بھاگتے رہنا۔ مقامِ بعد میں رہ کر حسرتِ تالیفات میں گلنا بہتر ہے مگر مقامِ قرب میں پہنچ کر عجب یافت میں مبتلا ہونا بہتر نہیں۔ اس لئے کہ عجب مقدمہ زوال ہے خبردار اس مقام کی دوری اور ہولناکی سے خاطر میں

دوڑوہ، کشتنوار، مظفر آباد، اوڈھی، کرناہ، ہور ضلع ہزاروے، بالاکوٹ، کانان وغیرہ
 دیاں دُور دراز ملاقاتیاں تھیں تزیہلے لوک ہفتہ ہفتہ سفر کر کے ایندے آسے
 ہور باہی آکھدے آسے نے اسپس لاروالے جی صاحب دے خدمت محل رہیاں
 ہور وانگت دانان بچو بعض ہی کوئی کہند آسا۔ جناب جی صاحب دے تعلق مال
 لار ہور پرگنہ لاروی مشہوری ہوندی راہی ہور لوک حضرت جی صاحب کو
 لاروالے جی صاحب دے نے ماں مال ہی سببائے جی صاحب دا خطاب انڈی
 شخصیت دائر جان بن گیا۔ ہور انڈا اہلی ماں مبارک میاں عبید اللہ اس خطاب
 رے چہاٹے پنج اسطراں چھپ گیا ہے جے سو بچوں دس آدی بھی ایہہ نہ
 جاندے آسے نے حضرت جی صاحب ہور دا اہلی ماں عبید اللہ ہے۔ اس
 طراں جی صاحب دی بیٹھک وانگت دانان بمی لاروے ہی چھاڑے پنج
 چھپ گیا۔ ہور کے دادہن آس پاس بشکل ہی طرا آسا بے وانگت ہور
 لارو والگ وجودین۔ حقیقت بڑیاں ہستیاں دی پرنور چک تہمک
 دی ایہہ بھی ہک جی خصوصیت ہوندی ہے۔ حوام دا مطیع ذہن بڑیاں بڑیاں
 حقیقتاں کو پہل گیندے۔

سلسلہ نقشبندیہ مجددی بڑی خصوصیت ایہہ ہے نے
 اس پنج دین دی پابندی ہور قرآن نہ سنت دی تابعداری لازمی ایں۔ فقہی مسلیاں
 پنج اس سلسلے دے بزرگ عام طور تے امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت دا اتباع
 کردے ہن۔ اس واسطے حضرت جی صاحب بھی نقشبندی مجددی تہ حنفی آسے
 اس سلسلے دیاں کیناں خصوصیتاں بچو ہک ایہہ بھی ہے نے اپنیاں ہتھاں
 کھکے خود بھی کھینا ہور اپنے عیال کو بھی کھوالنا۔ ہور ربید جہڑی نذر نیب از پیش
 کرن اوہ لشکر فرج پکائے ایسے گینے والیاں کو کھوالنا ہور جمع نہ ہون دینا جی صاحب

کوئی فتور و نفور پیدا نہ ہونے پائے کہ تم چھوڑ چھاڑ کر راہ فرار اختیار کرو۔ یہ خوف صرف لکھنے اور کہنے میں آتا ہے درحقیقت مایوسی کی کوئی وجہ نہیں۔

نوسیدی کسی حال میں جائز نہیں۔ یہاں کاربے علت ہے۔ بہت سے ایسے ہوئے ہیں جنہیں بت کے سامنے سے اٹھا کر طرفۃ العین میں حتیٰ کہ بت کے سامنے سجدہ گاہ ابھی گرم ہی تھی کہ انہیں تمام ملک و ملک سے آتا آگے پہنچا دیا ہے کہ جن و انس و ملک انہیں لوٹانا چاہیں تو کچھ نہ کر سکیں اور حیران رہ جائیں اور کہیں ان کا نشان بھی نہ پائیں اور کہیں کہ یہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ اس کا جواب یہ ملتا ہے کہ کار ساز حقیقی فعال لہا یرید ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے کوئی اس کا ہاتھ پٹرنے والا نہیں۔ کوئی اس سے جواب طلب کرنے والا نہیں۔ اس بارگاہ میں نہ چون و چرا کی گنجائش ہے اور نہ سبب و علت کو دخل ہے۔

لسے برادر حق تعالیٰ تمہیں اپنا طلب گار بنائے۔ وہی صاحب دولت کی منتہا اور مرجع ہے شروع ہی میں الست بریکم کا تم سے عہد لے کر اسی نے تمہاری طہیث و عنایت اور ذرۃ انسانیت پر اپنے نور کی بارش فرمائی اور جرعہ جامع الست پڑا کر تمہیں ایسا مزہ چکھا دیا کہ وہ کبھی زائل نہیں ہو سکتا۔ اسی مزے میں تمہاری حیات ہے۔ وہ نور مبارک ہمیشہ اپنے مرکز اور معدن کی طرف رجوع ہوا کرتا ہے اور اس عالم سے الفت نہیں رکھتا۔

عشاق تو از ازل چوست آندہ اند
سر مست زباوۃ الست آندہ اند

پروانہ صفت عشاق بڑے جا نہار ہوا کرتے ہیں۔ سوزہ الست ہی ان کی گردن میں جذبۃ الوہیت کی کند ڈال دی گئی ہے اور اب تو پروانہ بال اکر سر اوقات جمال اور شمع جمال کے گردا گرد اتنی پرواز کرتے نظر آتے ہیں کہ اس کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ من تقرب الی شبراً تقربت الیہ ذمراً عاً ایک جذبہ حق نے جس کی شان یہ ہے کہ جذبہ من جذبات الحق تو انری عمل الثقلین انہیں کنار وصل تک پہنچا دیا ہے اور یہ آواز آرہی ہے کہ تو کب تک ہماری ہوائی ہویت میں ان پروانوں سے

دے مرشد حضرت میاں نظام الدین ہوریں اپنی زری باڑی پنج خود بل مار دے
 ننگو ہاٹھ دے آسے ہور اپنے مالے واسطے اپنیاں ہتھلاں کہا کپدے آسے ایہی
 طریقہ حضرت جی صاحب ہور دا بھی رہیا نے ایہی وجہ ہے جسے انہاں بزرگاں
 ناں عقیدت رکھنے والے بھی مال بچھ رکھیا ہور زری باڑی کو ذریعہ معاش بنینا سکی
 داکم سمجھدے آسے ہور اپنے ہتھ دی کلائی ناں عیال دی پرورش سناوت
 ہور خیرات کو عبادت سمجھدے آسے۔

حضرت جی صاحب ہوراں اپنی زندگی پہاڑاں پنج فوج فر
 کے تسلیع کرنے پنج گزاری۔ کدے کدے تے اوہ کرناہ ہور در آوے دیاں
 پہاڑاں بچوں لنگھ کے کنیاں شریف اپنے مرشد دی خدمت پنج گیندے آسے۔ ہور
 ایسے دیاں گیندیاں جاتی جاتی تھہر کے لوکاں کو فیض پہنچندے رہے۔ پر زیادہ
 تر آندے دورے داسلہ لار تھیں راجوری، پونچھ ہور جموں صوبے دیاں باقی
 علاقیاں پنج رہیا۔ لارے وی طراں پونچھ کو بھی انہاں سن کہر بنا کہ داد آسا
 جی صاحب ہوراں کو لو فیض حاصل کر بنوالیاں لوکاں بچور اتوری پونچھ دیاں
 بسدیکاں دی اکثریت آسی۔ جدو حضرت جی صاحب ہوریں پندرہ شعبان شب
 برات ۱۳۴۵ھ کو دنیا نالی تھیں رخصت ہووے تے اس ویلے نکر آندے پنج
 سارے خلیفے تیار ہو گئے دے آسے جنہاں سن جی صاحب دے مشن کو اچھے چلایا
 حضرت جی صاحب دے سب تھیں بڑے خلیفہ ہور سجادہ نشین آندے فرزند الحاج
 میاں نظام الدین صاحب گزرے بہت۔ جنہاں دا ہر جی صاحب دیاں سبیاں خلیساں،
 ہور دیاں داتھیاں رہیا سب نظام الدین ہوریں سن جی صاحب ہوراں دی تعلیم ہور
 تربیت تھیں پورا پورا فائدہ حاصل کیتا آسا ہور اوہ اپنے والد بزرگوار حضرت جی صاحب دے
 پوڑے پوڑے جانشین ثابت ہوئے ہور کافی عرصے نکر اہل مشن کو کامیابی نال چلیندے رہے۔

طیرانی کرتا رہے گا۔ اب آشیانہ والذین جاہدوا فینا میں قرار لے تاکہ
 منت لہدیٰ ینہم سبلنا کے مطابق اپنے انوار کے شعاع سے ہم ایسے پروبال
 کرامت فرمائیں کہ سر یہدی اللہ لنورہ من یشاء تجھ پر کھل جائے۔

اے ہزاروں ہزار بدول نہ ہونا کیونکہ ہوائے لطف چل رہی ہے اور وہ اُفتادہ لوگوں
 ہی کی تلاش میں رہتی ہے۔ کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ سات سو ہزار برس مملکتِ سجاوہ
 اطاعت کے سالکوں اور خاتقاہ عصمت و صلاحیت کے تکیہ نشینوں نے متکہ عزت سے
 کمر کو سہارا دے کر یہ کہنا شروع کیا تھا کہ ”کار ما داریم“ ہم نے خدمت کی ہے کہ ناگاہ
 بادِ لطف چلنے لگی اور آب و خاک کے ڈھیر کو جو قدموں تلے پڑا ہوا تھا اٹھا کر کھڑا کر دیا اور
 ندا دی کہ اتی جاعل فی الارض خلیفہ ملا کہ نے عرض کیا، ہمیں اس کے فتنہ و فساد
 جھیلنے کی طاقت نہیں ارشاد ہوا لیس فی الحب مشاورۃ ہمیں اس سے الفت و
 محبت ہے اور الفت و محبت میں کسی مشورہ کی ضرورت نہیں۔ خ

”باتوچہ گویم کہ تو جسوں نہ“

ہمارے دروازے پر بٹھجیں تو تم رو کر دینا۔ ہمارے ہاتھ فروخت کریں تو تم مت خریدنا۔
 ایسے جان بردار طلب میں محکم و مستقل رہو۔ اس راہ میں اپنے گناہوں پر نظر ڈالنا اور
 مایوس ہونا نہایت بڑا کام ہے مگر ان میں مبتلا ہونا بھی سخت شیخ ہے۔ جس کسی سے عداوت
 ہوئی ہے تو دامن سے ہوتی ہے۔ یہ بھی سمجھ لو کہ دستاویز خواجگی سر پہ رکھ کر یہ کام کسی سے
 نہیں ہو سکتا خود اپنے باپ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھو۔ چلہ کی ابھی صبح
 ہی ہوئی تھی کہ اُنکھ کھلتے ہی جمالِ عشق پر نظر پڑتی ہے۔ یہ نگاہِ عشقِ جنت میں بھی اپنے آرام
 لینے نہیں دیتی۔ کہتے ہیں کہ ہمارا یہ قدم جو مسافرانہ اور سالکانہ ہے پیشی میں رہ کر گرفتار بندش
 نہیں رہ سکتا اور عشق و محبت کا یہ سہرہ چار جو ہمیں ملا ہے وہ تاج کا بار نہیں اٹھا سکتا۔ ہمیں
 الف کے مانند قد عطا ہوا ہے اسی طرح ہمیں آزاد رہنا چاہیے۔ علل و اسباب اور حشم و خدم

میاں نظام الدین ہورائے ذی وقتوں سے بعد اس سلسلے ہورائے گدی
 مال و ایستہ حضرات میں میاں بشیر احمد صاحب ہورائے کو سجادہ نشین بنایا ہے۔ میاں
 بشیر احمد صاحب بذات خود پٹریاں خوبیاں دے مالک ہیں، پر سیاست حفرہ
 میں فی الحال انہاں کو تیرے داہر ضرورت نہیں زیادہ چھک کہہ دے دے۔ بہر
 حال اُمید کر دے ہاں ہے کہ وقت ایسی جد و اوہ انہاں کنڈیاں والیاں جٹھاں
 نہیں اپنا پلا پٹڑا لکے اپنے اصل فرض داہر پوری توجہ دینے تک بنٹھ کہنسن
 ہور حضرت جی صاحب دامن فرہ کوارا پنی پوری چمک دھمک ہور رو وقت نے آگئی۔

کو آگ میں جھونک دینا چاہیے۔ یہ کہہ کر ایک عاشقانہ لغزہ مارتے ہیں اور لبیک کہہ کر بہشت بہشت کو وداع کرتے ہیں، جب تک جنت میں رہے تاج برسرِ خلعت و درہمقرابان بارگاہ کی طرح رہے۔ جب وہاں سے نکل کر عشق و عاشقی کی راہ اختیار کی تو ستر عورت کے لئے بھی درخت کے پتوں کے سوا کچھ نہ ملا مگر آدم کے ذرہ ذرہ سے یہ لغزہ عشق بلند تھا۔

اے قبلہ حقیقی بنائے رُخ کہ مارا بگرفت دل بجلی زیں قبلہ مجازی

ہاں بہشت کے درختوں کے زیر سایہ عشق کے سبق کے تکرار نہیں کی جاسکتی اس کے لئے شاریستانِ ابتلا میں گھر بنا نا چاہئے اور دیرستانِ بلا میں عمر بسر کرنی چاہئے۔ محبت میں بلا ایسی ہی ہے جیسے کہ دیگ میں نمک۔ بغیر اس کے مزہ ہی نہیں معلوم ہوتا۔

جو صاحبِ جمال کہ اپنے عشق پر ناز کرتا ہے وہ داؤدِ جمال نہیں دیتا۔ داؤدِ جمال دنیا تر یہ ہے کہ کل جب یہ خطاب آئے کہ ہماری طرف نظر کر تو یہ کہے کہ ایسے جمال مبارک پر مجھ جیسے کا نظر ڈالنا! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہاں میری نظر کہاں یہ جمال یہاں آلا! اے برادر جس روز کہ بساطِ محبت بچھائے اسی روز تمام مرادوں کو آگ لگا دے۔

ساکبِ اول حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے سو برس خون جگر منہ پر ملا۔ حضرت نوح جیسے برگزیدہ بارگاہ کے جگر پر یہ تیر پڑا کہ انا لیس من اهلک خلیل اللہ جیسے پیغمبر جسے خلعتِ خلعت عطا ہوا تھا مرد و طاعنی کو مسلط فرمایا گیا۔ یوسف علیہ السلام کو مصر کے بازاروں

میں چار سو پھرا کر غلاموں کی صف میں کھڑا کر کے چند کھوٹے درہوں پر بیچ ڈالا۔ زکریا کو آرمے دو پارہ کیا۔ ایوب کو ساہا مرض سرطان میں مبتلا رکھا۔ حضرت موسیٰ جیسے کیم اللہ کو لہن ترانی کا چہرہ لگایا۔ یہ سب کچھ عشق و عاشقی میں سزاوار ہے اور ہوا کرتا ہے۔

حسنِ راقعہ جو راستِ بتامی دائم باکہ کر دی کہ بہ مسعود و فنا خواہی کرد

اے برادر یہی مقصود ہونا چاہیے۔ مرد کو چاہیے کہ یہ کہے یا جان جائے یا

مقصود ہاتھ آئے۔

جناب بیابانی صاحب مدنی

بالاکوٹ تھیں ہجرت

سیان محمد یاسین نے صابریہ

ہجرت والفظ چہاوتھیں ٹیکے دے جہڑے لوک اللہ تبارک و تعالیٰ دے راہ پنج صرف
 لورا سلام دی روشنی کھنڈاے واسطے اپنا آبائی وطن چھوڑن ہو ردوتیاں ملکاں پنج بوا
 پاشن اختیار کرن انہاں کو ہما ہر آکھے گیندے۔ تاریخ اسلام پنج سب تھیں دڑی ہو را ہم
 ہجرت آن حضرت جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں مکے شریف تھیں مدینے شریف
 پنج فرمائی ہے۔ جتھو حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں دُنیا سھر پنج باضابطہ لور دین کھدینے
 واکم شروع کیتا۔

چہ غیراں دے پاک مشن کو چلاے واسطے اللہ تبارک و تعالیٰ سین علوالاں ہو ر
 بولیا لولاں دا انتہا ب کیتا۔ اولباتے کرام سین بھی پنہراں دے اس سبت دی بیروی
 پنج اکثر نو تیاں آتے اپنے وطن چھوڑے ہو ردین دے نو دیاں لاٹاں اللہ وی اس زمین
 پنج جاتی جاتی کھنڈا تیاں پہا نویں نے اُنہاں کو کسی عظیم کم پنج ہو ربندگی پنج کنیاں
 ہی مشکلاں ہو رہیناں دے ہیر برداشت کرنے پیچھے۔ استھیں علاوہ ہئی
 اس دنا پنج جنہاں ہجرتاں ہوتاں انہاں بیچھے بھی اپنی اپنی نو عہد دے مطابق

یاد دست آدمی سرے یا در اندازیم سر یا بکام دشمنان گردیم یا سلطان شویم
یہ مقصود گوہر شرب چراغ ہے اور اس کی قیمت اسی لئے زیادہ ہے کہ یہ موتی دریائے
خونخوار کی موجوں میں ملتا ہے۔ اس گوہر نایاب کے لاکھوں طالب ہوتے ہیں جو اس
کے لئے جان فدا کرتے اور قعر دریا میں سر کے بل جاتے ہیں کہ کہیں سے اس کی ہنک
اور خوشبو ہی مل جائے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی شخص غافل واریہاں قدم رکھے بعد
ہزار بحر جلال کی پھلیاں منہ کھولے متسخر ہیں کہ اگر کوئی غفلت و تردامنی کرے تو اسے
نگل لیں تاکہ اس کے آنے جانے کا کسی کو پتہ ہی نہ لگے۔ کوئی غافل جب اس سمندر میں
تردامن رہ کر قدم رکھتا ہے تو وہ یقیناً ہننگ قعر دریائے جلال جو اس بارگاہ کا دربان
ہے سامنے آکھڑا ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا تو شاید مجھے نہیں جانتا۔ میں وہ ہوں
کہ آسمان اول کے سکان مجھ سے تسبیح کے آداب سیکھتے تھے اور آسمان دوم کے سکان
مجھ سے تہلیل کے آداب حاصل کرتے تھے۔ اسی طرح تمام دیگر آسمانوں والے میرے
لئے مسند درس و تدریس بچھاتے تھے لیکن میں نے ان سب دولتوں پر لات ماری اور
لغت کا تشقہ پیشانی پر کھینچ کر شرح محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی لگی میں آبیٹھا کہ کسی تردامن
کو یہاں دھنسنے نہ درں اب تو اگر چاہتا ہے تو اخلاص کا تاج سر پر رکھ اور چلا جاوینہ
میرے شکار بندیں تیری جگر ہے۔

اے برادر یہ یقین کسی ایسے غیرے کم ہمت کینہ خصلت کے لئے اپنی جگہ سے
جنبش بھی نہیں کرتا۔ بڑا مغرور اور ہٹیلہ ہے۔ جب تک کہ کوئی صدیق اس حکمت میں قدم
نہیں رکھتا اور کوئی اصلی پاکباز ادھر نہیں آتا یہ یقین اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کرتا۔

کوئی نہ کوئی واقعہ ضرور آسا۔ ہک عام آدمی دی ہجرت آس دیاں اپنیاں فروزتاں با صرف
اپنے اہل عیال دیاں فروزتاں تک ہی محدود ہو سکدی ہے کہ قبیلے دی ہجرت بھی
اس قبیلے دے محدود مفاد واسطے ہی ہوندی ہے۔ استغنیٰ علاوہ فخط سالی، تنگ دست
ہور رہن سہن دے شہادہ استغنیٰ تنگ آکے بھی کتیاں لوکاں کو اصلی جا چھوڑ کے روٹیا
جاتیاں پنج گچھ کے آیا رہنا پیلے۔ خاص کر اسان گوجراں تہ پہاڑیاں لوکاں دے گھا۔
تار سرح ہجرت دیاں کہا نیاں مال پھر پڑ رہے۔ ایہہ گل تے صاف ہے کہ سہل
اپنا وطن چھوڑے واسطے کوئی نہیں بنا رہ سکدا۔ اگلیاں زمانیاں پنج یاد غنڈا لہن نہ راج
ہمارا جیاں سن بھی ملک نہ رعایا کو روٹیاں بادشاہاں باراجیاں کو پوکھنے واسطے
ہجرت کیتی ہو رملک فتح کیتے۔

کشیر جیکو دلیاں نریشیاں دی نہرتی آکھیا گیندا ہے۔ اس پنج جتنے بھی
ولی اللہ گزرے ہر سارے ہی روٹیاں ملکاں تھیں آتے نہ اسلام دی تبلیغ کرد
رہتے ہین۔ مثال دے طور تے شیخ نور الدین ولی، حضرت شاہ ہمدان، حضرت
سابق شاہ قلندر، حضرت بابا جی صاحب لاروی ہوراں دی طراں ہور بھی بڑ
تعداد پنج اولیا لواں مختلف علاقیاں تھیں آکے کشیر کو اپنا مسکن بنا پیلے۔

پالاکوٹ ضلع ہزارہ ماں سہرے دا ہک سرحدی قبیلے۔ آتے تھے
ہکی بستی ملے گراں کو سنجور آکھدے ہین۔ رقبے دے لحاظ ناں پہاڑیاں تھی ج
جاری پیر آتے دی دین سن ایہہ گل ثابت کر گھدی ہے اوہ دھرتی بڑی
نہ دیاں دھرتی تھی گئی ہے۔ انیاں جی ہزارے دے علما کرام، درویش، صوفی
اولادے کرام تہ شعرا گئے کرام ملک پنج منے تر منے دے ہین۔ سچوڑا بڑی عظمت
تہ پرکت دی دھرتی ہے۔ اس دھرتی سن نہ صابیت تہ تصوف دادر س
معرفت دادر باہیا ہور بڑے بڑے لوک پیدا کیتے۔ "سچوڑے" دے ناں

فتاویٰ

غفلت سے بچنے کے بیان میں

ایک گھنٹا بادشاہ کے جمال جہاں آرا پر عاشق تھا۔ بادشاہ کو بھی اس کا علم تھا۔ ایک روز اس کی طرف سے بادشاہ کا گزر ہوا۔ عشق کی خلش اندر چھپ کر رہی تھی۔ بادشاہ نے باوصف علم و دولت و سلطنت گھنٹا بادشاہ کو دیکھنے کے لئے اس کے مکان پر نظر ڈالی مگر وہ حاضر نہ تھا یہ نظر جب خالی گئی تو بادشاہ حجابات سے عرق عرق ہو گیا۔ پس اسے غافل و عموئی عشق مت کر یا تو اسی کا ہو رہا۔ حاضر باش بن اور ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے غافل مت ہو یا پھر لاف زنی نہ کر۔ مرد حازم بن اور احتیاط برت۔ تو نہیں جانتا کہ ایک عیاد ایک تالاب پر سے گزر رہا تھا۔ وہاں اسے کچھ مچھلیاں نظر آئیں۔ اس نے کہا آؤ ان کا شکار کریں۔ کچھ مچھلیاں جو محتاط تھیں تار گئیں اور پہلے ہی سے بھاگ گئیں۔ جو غافل تھیں وہ جال میں پھنس گئیں۔ حرم سے انھیں کو فائدہ ہوا جنہوں نے غفلت نہیں کی تھی۔ پس بندہ کو بھی چاہیے کہ غفلت کو راہ نہ دے ورنہ دشمن کے پھندے میں پھنس جائے گا اور ہلاک ہوگا۔ یاد رکھو مخبر صادق علیہ السلام نے خبر دی ہے کہ قیامت آنے والی ہے اور کھوٹا کھرا، غافل و حازم سب ظاہر ہو جائیں گے لیکن قبل اس کے کہ قیامت آئے خدا نے عزوجل نے دنیا کو دار الامتحان بنایا ہے۔ یہ دنیا عروس بیوفا اور فریبت دار ہے۔

۱۵ ماہی از مکتوب نمبر (۱۵) خواجہ بندہ نواز گیسو داز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو بعض مریدوں کے نام ہے۔

تو بھی ساہنجیالی سئی ہوندی ہے نہ سدا سا، پنج مسنگت واسبق ملدے۔ حضرت جناب باباجی صاحب لاروی ہوراں دی اولادت باسعادت دانشرف بھی بخوڑے نثریف کو ہی حاصل ہو یا۔ آپ ہوراں دا بچپن اتھے ہی بڑے سخت حالات پنج گزریا۔ پینٹی نہ غریب دے لشکار بڑے ننگ ماحول پنج پلے۔ کئی ہی عمری پنج جدوجہاں پورے بلغ بھی نہ ہوتے آسے خے اپنے پیر روشن ضمیر سن اپنے مقدس سلتے تلے جا بخششی نہ معرفت واسبق ذنا۔ بیعت نہ خلافت دے بعد آپ ہوراں کو ہجرت کرنے دا حکم ہو یا۔ آپ ہوراں کو آپ دے مرشد لاروی نے پیارناں ”فقیر صاحب“ اکھدے آسے۔ فرمایا ”فقیر صاحب سنت نبوی بہا آسنے واسطے نکو ہجرت ضرور کرنی ہے۔ جلو کشمیر واسیں کر کے آو۔ دے بخوڑا کھی بلے کہڑی جات کو پسند ہے“ جناب باباجی صاحب ہوریں سخت متفکر ہوتے۔ وطن مڑ کے کجھاں ذماں سنھیں بعد سچا دردی ات آسے کشمیر دے دورہ فرمایا۔ انڈی بکروال برادری اُس ویلے بہکاں پنج مال چیراے کو ایندی آسے۔ حضرت باباجی صاحب ہوریں پہلیاں بھی ہکھنہ انہاں کول آتے آسے پر اس دالیا ہے پیر مرشد دے حکم ناں ذاتے نہ اس برادری کول پھیسے۔ راہ پنج حضرت نارالی صاحب ہوریں جلدے آسے چھڑے اکھدے جلدے آسے ”حضرت نسبیں بیٹھو نہ آسیں محلے“ جدکہ اوہ کشمیری زبان بولنے والے آسے نہ کشمیری زبان دے بغیر ہور کوئی زبان نہ سمجھدے آسے۔ بہر حال جناب باباجی صاحب ہوریں ذاکت ناماے پنج کچھارن بیلے پنج انہاں بکروالاں دے ڈیرے خاصے دھیارے لہتے۔ ہکی دھیارے پیشیں ادیگری دی نماز دے وقت ہکی بڑے سارے پھڑے تے لٹھے دی چادر مبارک ڈاڈے نماز پڑھی تے خدا کرنا خے اس چادرے تے گھنے گھنے نشان لگ گئے نہ لبکاں جذباں چھکے گنپاں ہتھے ناں کافی پو، پنجباں کھروڈیاں پر نہ سنھیاں نہ چادر مبارک سٹھپ کے رکھ کھدی تے کھڑے تے مرشد حضرت خواجہ نظام الدین کسانا ہوراں دی خدمت

ہے۔ مردِ عاقل و حازم کا شیوہ یہ ہے کہ اس طرف مہنک نہ ہو اور حقِ الحقیقتہ ہی کا کی طرف نظر رکھے اور زہد اختیار کرے۔ زہد ہی یارِ باوقا اور ہنشینِ باصفا ہے، پس اگر زہد حزم و زہد اختیار کرے گا اور اپنے خالق سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہ ہوگا تو بس کامیاب ہوگا۔ فقد فاز فوزاً عظیماً اور اگر اس کے برعکس ہے تو پھر اس کی ہلاکی و گرفتاری لازمی ہے اعاذنا اللہ منها۔

انڈس بیچ کینیاں شریف پتھے تہ سفر واسارا حال بیان کیتا۔ چادر بھی دسی تہ انحصاری
 ناں عرض کیتی۔ "حضرت جنگل ہی جنگل ہے۔ اوپرے تہ پرلے کوک انڈی بولی
 بھی اور بھی ہے۔" حضرت کینیاں "ہوریں چیب ہو کے سندے رہتے تہ آخر جاناں بیچ آکے
 فرمایا۔ "جنگل بیچ منگل ہوسی۔" اپنے تہ برادری بھی زورہ ہوسی۔ بولی دی سمجھ
 بھی آگبی۔ بلکہ اوہ لوک بھی توہری بولدین۔ شہر نہ زورہ ہوسی۔ فقیر صاحب ہور تہ
 مکو پتہ نہیہ پراہے پتھر جس تہ نماز پڑھیاں تہ دی چادرے تہ نشان لگے
 دے ہینا۔ اسدے رکنے توہریاں بہکاں تہ ہوکاں ہوسن، توہریاں زمیناں ہونا
 تہ اس دے بالکل سامنے توہری فرہوسی تہ اسی جنگل بیچ یاد شاہ بھی توہرے کول اہسن۔
 حضرت جناب بابا جی صاحب ہوریں ایہہ ساریاں گلاں سن کے وطن واپس آتے سیال
 گزاریاں کپا شریف بھی ایندے گیندے رہتے تہ بہاندی دی رتی بابا جی صاحب
 ہوریں کے دیتے فاعے ناں کشمیر کوردانہ ہوتے۔ رخصت ہونڈیاں ویلے
 اپنے اپنے تہ اجداد دی قبر مبارک برادری تہ وطن داپیالہ حکم جھوڑے جھل گینا
 اہہ کیفیت پیدا کردا ہے اوہ لفظاں بیچ بیان نہیہ ہونڈی۔ سنجوڑا، بیالیال
 سن سج۔ بٹ کرڑاں، سھوگوڈ تہ ہور نمایاں۔ ایہہ سوہنے سوہنے ناں
 تہ جاتیاں جہتاں ناں حضرت جناب بابا جی صاحب دے ابا و اجداد دیاں باداں
 جھڑیاں دیاں ہین اسطراں جھوڑیاں گچھن۔ پیر حضور نبی اکرم دی سنت تہ پیر دے
 حکم سن مجبور کر کے تباری مکمل کرالی۔ زیارتناں تہ قبراں شغیں بدھیا ہوتے
 برادری شغیں رخصت ہوتے قبلہ فاضی دادا صاحب (مولوی محمد عبد اللہ صاحب) ہور
 سن اپنا بڑا پسترا ہڑتایا ناں جولیا تہ آکھیا۔ "تاجیات فقیر صاحب را غلام بن کے
 رہتیں۔ حضرت جناب بابا جی صاحب اللہ تعالیٰ دے حکم ناں جھڑا بظاہر پیر مرشد
 دا حکم آسا۔ سنت بنوی دے مطابق اپنے پیر مرشد دی ہدایت دے شغت

فتاویٰ

عقل و عشق و اتباع شریعت و بنوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں

عقل مردوں کے لئے ایک بیش قدر چیز ہے مگر عشق وہ شے ہے جو بڑے بڑے
 قلعے اور پہاڑوں کی اونچی اونچی چوٹیاں انا قانا میں فتح کر دیتا ہے۔ عقل کہا کرتی ہے
 کہ خطرہ میں مت پڑو مگر عشق کہتا ہے کہ تم پرواہی نہ کرو۔
 یہ عشق ہے اور یہ عقل، جن کی صفات حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز بیان فرما
 رہے ہیں اور بڑے بڑے لوگوں کا بھی یہی قول رہا ہے۔ عشق ایک سحر فی لفظ ہے جس
 میں کوئی حرف علت نہیں۔ پس عشق جیسا ظاہر لفظ میں ہے ویسا ہی باطنی معنی میں علت
 سے خالی ہے۔ عشق کو علت سے کیا تعلق، جیسے کہ دیوانہ کو اس کی دیوانی حرکتوں سے
 پہچانتے ہیں اور شاعر کو اس کی ترکیبوں اور اشعار سے اسی طرح عاشق کو اس کے احوال
 سے شناخت کرتے ہیں۔ جنوں سے کسی نے کہا دیا کہ لیلے مر گئی۔ بوجہ نسبت عشق اس
 کے دل پر ایک تیر تو لگا مگر وہ لیلے کے دروازہ پر آکر ٹیٹ گیا گویا کہ قیلو کہ کر رہا ہے۔
 اس کی لیلے نہیں مری تھی اس کے فکر اور اندیشہ میں وہ اسی کے یاس موجود تھی۔ اسی طرح
 تم بھی فکر و اندیشہ کو ہاتھ سے نہ جانے دو درحقیقت تمہیں بھی ایسا ہی نظارہ نصیب ہو گا
 تا چند لابہ ایں و آل آویری آنگاہ کہ مرد شوی زینہا خیزی

۱۔ ماخوذ از مکتوب ۲۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو بطنی مردوں کے نام ہے۔ ۱۰۰۔

مختصر جیتے قافلے کو کہن کے اپنے پیارے وطن کو چھوڑن لگے۔ دسے پنج یاداں نہ دکھائی
دی اپنی ڈکلی چاتی ہو رات اللہ تعالیٰ دی فوات تے تو کل کر کے تھریے۔ وطن تمہیں کہن
کے وانگت تشریف نکر بخبر و عاقبت تشریف کہن آتے نہ لاسن "پنج بھاڑ خاندان نے
ہی جتنے حکو "میںا کا کا" اکھدے آسے سن اپنے ہی ہمارے پنج جادتی ہو ر حضرت
جناب یا باچی صاحب ہوراں اٹھے ہا رہے اس جانی دی ہونڈھ شروع کیتی جھتے وا
محکم آسے بالکل آسے پتھرے) دے سامنے گھنیاں بوٹیاں دی چھاں آسی مال
چر کے ہن دے آسے، چو نیری پھلواڑی دے نر نر مت مت خوشبو تئی دے
پھل کھیل کے خیرے کدوں تمہیں اپنے والے مڑانے دی لڈیک پنج آسے۔ جناب یا با
چی صاحب ہوراں کو اوہ جب اپنا کئی نہ آباد کرنی شروع کر چھوڑی پہلے ترے
سال "لامن" ہی پنج رہ کے اپنے لسنے رسنے داسمیان ہتیا کیتا۔ اتنے جبر اوہ لوک
(برادری) سبھی پنج آتے۔ پھلواڑیاں سن اپنی پھلاں والی چہوں بیٹھی کرنی شروع کیتی
نہ اوہ جب جس شخصیت دی امانت آسی، اللہ تعالیٰ دے حکم نال آسے پیر و تہونی
شروع ہو گئی۔ اس جانی دے باب پنج کدے حضرت صادق شاہ فلند ہوراں
سن ایہہ پیشنگوئی فرمائی آسی ہے "اُس پلے دی ہور سکو پنج پسند ہے۔ میں
اُس باب سے کچھ جدا ہرا وہ جا کے ہور میں تی دی ہے "نہ حضرت شیخ اوزالدین ہوراں
سن ہک ولدی کسے دی اس گلے دے جواب پنج کہ "حضرت کہہ دیں دے ہور؟ فرمایا
"ہری و جی دیندیں" اس گلے تمہیں اس جانی کو "ہر دجی" دے نال نال یاد کر دے میں
پٹواریاں دیاں کا نڈاں پنج بھی لہی نال موجود ہے۔ نر ملنے دیاں کہن کہریاں نال
ایہہ نال ٹھوٹا جیسا بدل گیا ہے۔ نہ "ہری و جی" تمہیں "اڑ دجی" ہو گیا ہے
انچ سچے نال اوہ جنگل منگل بنیا۔ پراتے لوک اپنے ہوتے۔ ہر ہک
بولی بولن ہون لگی۔ بگد گوجری بولی کو سبھی مستعد ہی تقویت حاصل ہوتی۔ پہاڑی

یعنی اسے دل تو کب تک این و آن میں مبتلا رہے گا جب اس سے دست بردار ہو کر صرف اسی کے واسطے الگ کھڑا ہو جائے گا تو اس وقت تو مرد ہوگا۔ قیامت میں جب حشر کا میدان ہوگا تو عشاق مستانہ وار خوش خوش نظر آئیں گے عقل کا اس وقت کہیں ٹھکانہ نہ ہوگا۔ جمال ازلی طالب اپنے محبوب کی طلب میں ادھر ادھر تلاش میں ہوگا کہ ناگاہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے تجلی جمال فرمائے گا۔ اس گرفتار و مبتلائے عشق پر جس خیال میں کہ وہ ہوگا اسی کے مطابق جمال کی تجلی ہوگی پھر اس کی حالت ہو جائے گی جو ہو جائے گی۔ میں نے ایک طالب عاشق کو اپنے کانوں یہ نالہ وزاری کرتے سنا ہے کہ الہی اس ذات مقدس کو جو کہ عزت و کبریائی کے پردوں میں مستتر ہے، اپنے لطف و کرم سے مجھے ایک نظر دکھا دے پھر اس کے بعد دوزخ کے ساتوں طبقوں کو مجھ پر جھونک دینا کچھ پروا نہیں۔ میں نے اپنے حضرت پیر و مرشد کو یہ رباعی بار بار پڑھتے سنا ہے۔

صوفی شوم و خرقہ کنم فیروزہ وردے سازم ز درد تو ہر روزہ

ز نبیل بدستِ دل دیوانہ و ہم تا از درِ تو درد کستد در یوزہ

یعنی ماسوائے اللہ سے دل کو پاک و صاف کر کے اور ایک فیروزی رنگ کا خرقہ پہن کر فقیروں کی صورت بنا کر روز تیری عشق و محبت کا راگ گاتا رہوں اور اس دیوانے دل کے ہاتھ میں ایک جھولی دیدوں کہ تیرے دروازے پر ڈھسے دے کر عشق و محبت کی بھیک مانگتا رہے۔

اب عقل کی شگوفہ کاری دیکھو۔ حزم و احتیاط اس کا جزو ہے۔ اس حزم نے پھیلیوں کو جو حازم تھیں کیا فائدہ پہنچایا۔ ماہی گیر اپنا جال ٹھیک کر رہا تھا کہ حازم پھیلیاں تار گئیں اور مردہ صفت بن گئیں۔ صیاد نے گندہ سمجھ کر چھوڑ دیا۔ پس تدبیر کو جو تقدیر کے

سے یعنی حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ العزیز۔

نہ پنجابی بولنے والیاں بھی گوتبری بولتا فخر سمجھیا۔ بادشاہاں تہ امیراں وزیراں سچ
 اتھے آکے متھے ٹیکے ہو رہے ہی نہ بلکہ کیتیں شہرے۔ وانگت نلے پج جھننے بھی آدم دی
 اولاد ہے۔ اُتھے ہی ولا جیا۔ شہر بنبا داہ ہے۔

ایہہ برکتیلی دھرتی جاگتی تے، تھی جاگتی بے رات تہاڑ دکران دے ہونکھار
 رُوہا نیت نہ نصوف دے درس ہو رہا نہ اذان نہ اللہ اکبر والعزہ جاری ہے۔ ایسے
 گینے والیاں کو بابا جی صاحب دے سنگر توجہ کے رُئی تھہ بند ہی ہے۔ تندورے
 دیاں گرما گرم رُٹیاں دی سوہنی خوشبو ہمیش واسطے اُنہاں سدو بہار دیواراں کو
 چیر کے عرش عظیم تکر کچھن پچدی ہے۔ کسٹیرا، لاسین نہ اڈر (نظام آ یاد) تھیں ہی
 ایسے والیاں لوکاں کو سنگر دیاں رُٹیاں دی خوشبو۔ ابن پے گیندی ہے جس
 پج اللہ دی محبت ہو عظمت دے جہاں ہوندے ہین۔ نوک اکھدے ہین خوشبو
 آرہی ہے۔ اسدا مطلب ہے سنگر پج رُٹی شروع ہوئی ہے۔

لارا تھو تقریب باراں تیراں کلومیٹر کاندر بل والی بکھی داہر ہے پر جدو کشمیر
 ”پرگناں“ پج نفیم ہوئی آھی اُس عیے اس نالے کو لارہی دا پرگناں تھانے گیا آہ
 اسی جو تھیں حضرت جناب بابا جی صاحب دے نال میاں ک نال لفظ لاروی اکھیا
 نہ لکھیا گیند ہے۔

ساتھ ہم رشتہ ہے ہاتھ سے جانے نہ دینا چاہیے رہا اگر کوئی شخص بے خود ہو اور ایک طرح کا نشہ اس پر سوار ہو تو اس پر کوئی جواب دہی نہیں۔ حتیٰ کہ ایک مثال ہے کہ ایک شخص تھا جو موہیز کی شراب تیار کر کے بہت سی پی گیا۔ جب نشہ غالب ہوا تو اسی ترنگ میں ایک مردہ عورت کو سمجھا کہ اس کی عروس ہے۔ یہ سب مستی و بے خودی کی کیفیتیں ہیں مگر وہ دیوانہ جو اپنے سے بے گانہ اور محبوب سے یگانہ ہے اس کی شان اور ہے۔

ہاں اے دل دیوانہ بخرام بی خانہ کاندرخم و بیمانہ تنہا ہمہ اودیدم
 کہا جائے گا کہ یہ سب حکایتیں بے اصل اور موضوع ہیں ہاں ہوں گی۔ مگر جو معنی ان میں ہیں انہیں دیکھنا چاہیے اور یاد رکھنا چاہیے کہ کوئی فرد بھی اس عالم میں جناب باری تعالیٰ کے فیضِ احدیت سے خارج نہیں۔ ہر مخلوق اپنے نفع اور ضرر پہنچانے والے کو جانتی پہچانتی ہے اور سب اس آیت پاک کی تفسیر معلوم ہوتی ہے: اعطی کل شی خلقہ ثم ہدیٰ ایک حکایت ہے کہ چوہوں میں ایک بادشاہ ہوتا ہے سب سے زیادہ موٹا تازہ، تمام چوہے دور دور جا کر چرتے ہیں لیکن یہ ایک مغزِ مقام پر رہتا ہے اور سب اس کے سامنے دانہ چارہ پیش کرتے ہیں اور جب یہ بڑھا بیگار ہو جاتا ہے تو مار ڈالتے ہیں۔ یہ ایک نظام ہے۔ آخر یہ کہاں سے آیا؟ یہ اسی فیضِ احدیت کا نتیجہ ہے یعنی اعطی کل شی خلقہ ثم ہدیٰ اسی طرح کہا جاتا ہے کہ ایک سانپ ہوتا ہے اندھا۔ آبادی سے بہت دور رہتا ہے جنگل سے بستی کے اندر بعض باغوں میں آتا ہے۔ اور وہاں کی بعض اشیاء پھول پتی سے آنکھیں ملتا ہے اس سے اس کی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ یہ کس نے اسے سکھایا کہ تیرے لئے یہ شے نافع ہے۔ یہ سب اسی فیضِ باری شہم کی شگوفہ کاریاں ہیں۔ ان پھیلیوں نے جو حازم نہ تھیں ماہی گیر کو دیکھ کر ادھر ادھر بھاگنا شروع کیا اور ماہی گیر نے جب جال ڈالا تو اس میں آگینیں اور پھسکر ہاک ہوئیں۔ انہوں نے بھی اپنے فرار کو دیکھ لیا تھا مگر چونکہ عقل سے کام نہ لیا اور حزم نہ

اس صدی کے عظیم پہاڑی شمار

حضرت بابا جی لاروی

نور اللہ قریب لشی

ت:-

تار کے اٹھنا پانیاں دے دیکھو بھادری دے ری کیا چال ہوئی ہے
 اسو بھادری داجدو جوڑ جڑ یا تہ پ گھٹ تے ٹھنڈ کماں ہوئی ہے
 پھل کھلیا بگو نما نیاں دا بوٹی ماہلیاں دے پرخ کیا لال ہوئی ہے
 عبد بن جوانی جاں ختم ہوئی روح بہت دی ہک مثل ہوئی ہے

ایہہ اوہ اوار ہے جہڑا نکیاں ہی اپنی ماؤ دی زبانی تجھیں سدا رہندا آساں ماہڑے
 وہم و گمان پنج بھی نہ آسکے ہک تہاڑے میں انہاں شعراں دے خالق دے متعلق کچھ
 کھے واسطے قلم چسپاں حضرت میاں عبد اللہ صاحب جہڑے بابا جی صاحب لاروی
 دے ناں تال مشہور ہوئے۔ اندیاں تصنیفاں، اسرار کبیری، ملفوظات انظاہرہ
 آتے مجموعہ سی حرنی علم شہ بیت نہ معرفت دتیاں معراج ہیں۔

شاعری ہر ہنگی دے وس داروگ ہنیدہ۔ کینس فطرے
 لہوے دے ساڑے ہک شعر بندے۔ شعر بناتے دی بھٹی دل ہے جسدا
 ایندھن عشق ہے۔ دنیانہ قبامنت داراز عشق زندگی نہ موت داراز عشق

رہا اس لئے ہلاک ہوئیں۔ یہ تدبیر کو تقدیر سے ہم رشتہ نہ کرنے کا نتیجہ تھا۔ ان کہانیوں سے سبق حاصل کرنا چاہیے اے دوستو! بھائیوں وقت کے یکا یک آجانے اور تقدیر کے دفتہ ظاہر ہو جانے سے غافل نہ رہو ایسا کہ عن فجاءة الاجل وبعثتہ التقدیر میں نے بہت دیکھا ہے کہ لوگ غفلت میں سوتے کے سوتے رہ گئے ہیں اور تقدیر کا لکھا یکا یک ان کے سامنے آ گیا ہے۔ اب ایک حکایت اور سنو، طیفور شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو نور حضور اور اللہ جل شانہ کی شان بندہ نوازی اور تربیت شکرگذاری سے کافی حصہ ملا تھا ایک بار ان پر فیض قدسی کا دروازہ کھلا تو التماس کیا اللہم ارحمہنی واغفر لی۔ الہی مجھ پر رحم کر اور بخش دے۔ حضرت عزت تقدس و تعالیٰ سے ندائے بے صوت آئی کہ اذہب فقد غفرت لک جاہم نے تجھے بخش دیا۔ طیفور رحمۃ اللہ علیہ کے لئے یہ فرحت و انبساط کا وقت تھا اور ادھر در فیض و بخشش و اتھا، دعا کا الہی سب کو بخش دے۔ ارشاد ہوا "بخش دیا" اب بے باکی دکھلاتے ہیں اور عبودیت کے مقام سے قدم اٹھا کر مقام فضول میں قدم رکھتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ابلیس کو بھی بخش دے۔ اس پر ڈانٹ پڑی کہ وہ آتش ہے۔ آتش کی تاب لا سکتا ہے، تو خاکی ہے۔ اپنا غم کھا دیکھو فضولیات میں پڑنے کا یہ نتیجہ ہوتا ہے تم اس سے بچتے رہو۔ میں نے چند سالکانِ عارف اور فنانی اللہ کو دیکھا ہے کہ ان کے بعض کلمات سے اسلام کو نقصان پہنچا ہے مثلاً مولانا فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ، مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ شیخ محی الدین ابن العربی وغیرہ ان سے بعض مسائل میں ایسے کلمات قلم سے نکل گئے ہیں جو اسلام کو نقصان پہنچا ہے یعنی عوام ان کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتے اور بہک جاتے اے عزیز اب سچے طالب نظر نہیں آتے اور مجاہدہ و ریاضت اور مواجب دینداری نہ رہی۔ زمانہ خراب ہے حقیقت کو جاننے والے نہیں رہے۔ اتحاد جس کا صوفی ذکا کرتے ہیں یہ نہیں ہے کہ دو وجود ایک ہو جائیں لاحول ولا قوۃ الا باللہ یا یہ

خوشی نہ غمی داراز عشق، کامیابی نہ ناکامی داراز عشق۔ جہڑا عشق دے مار کو سمجھ
 گیا اوہ ہر راز تمہیں واقف ہو گیا۔ اُس دے سامنے باقی دیاں ساریاں تہیزاں بے
 معنی ہو گئیاں ہن۔ باباجی صاحب دی شاعری عشق تہیزاں ہے۔ عشق سن
 جسم کو تارتا کرے ہک ہوک پیدا کیتی دی ہے۔ جہڑی حقیقت دیاں منزل
 کو کھول کے دسدی ہے۔

شاعر دے دے پچ بک جہان آباد ہوندے۔ اُنھے پھیل، کنڈے
 دریا، پہاڑ، نثر کاں، جنگل، بیابان، سمندر، دریا تہ زندگی دی ہر جنس ہونڈی ہے
 دے دیاں ڈونگیوں کھواں پچ مستون واسطے پھیلا دا انتظار مٹھا مٹھا دروہیے شعراں
 دی شکل پچ زبان تمہیں نکدرے۔ باباجی صاحب، ہوراں دی زبان تمہیں نکلیا
 دا ہر شعر ادبی کسوٹی تے پورا ایہندے، اہلانی ندران واسطے، واعظ نصیحت
 د بجوتی منزل دی حقیقت کامیابی تہ اسدی لذت جیے احساس اندیاں شعراں تمہیں
 سامنے ایہندے ہن۔

شاعر دی بڑائی اُس دیاں شعراں تمہیں پر کھے گیندی ہے۔
 شاعری دی دنیا پچ جی صاحب، اوہ واحد ہستی ہن جنڈے شعرا تے تھوڑے
 جیے وفتے پچ لوکاں دیاں سینیاں پچ جا رہیا گئے تہ، تیش واسطے پہاڑی
 لوک اوہ داہک حصہ بن گئے۔

اچیاں ماہلیاں اوہ کھیاں پجیاں پچ عاجڑیاں دی بھلی اہناں
 ہی شعراں دا اظہار کردی ہے۔ اوہ کھے سو کھے ویلے دے دا دریا ہر گٹھے واسطے
 ہر پہاڑی دی زبان تے ضرور اس خزانے دا کوئی نہ کوئی شعرا بندے۔ برصغیر دے
 طول عرض پچ بولی تہ سمجھ گینے والی ایہہ پہاڑی زبان اپنے اندر جی صاحب
 دیاں شعراں دی خوشبو تہ تمہیں گلے مال لاتی گیندی ہے۔

سالک ہلاک و فنا ہو جاتا ہے۔ بمصداق کل شی ہالک اکا وجہ محمد حسینی بھی
اسی خیال میں تھا مگر جب حقیقت ظاہر ہوئی تو پردہ اٹھ گیا۔ شریعتِ غرا کو جسے
صاحبِ شریعت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اتنی محنت و مشقت سے رائج کیا تھا ایسے
کلمات سے حک نہ کرنا چاہیے یہ مناسب نہیں اللهم الھمنا رشدنا و ارزقنا
اتباع حبیبک و نبیک و صفیک برحمتک یا ارحم الراحمین۔
اتباعِ شریعت ہی میں سلامتی ہے، ہاں مگر عشق یہ ایک دوسری ہی شے ہے۔

عشق آمد و حسنا نہ کرو تاراج مائیز ہنسیم دل بہ تاراج

مجنوں ہر نمازِ عصر کے وقت متانہ و والہانہ جو عاشقوں کی رفتار ہے کونے لیلے
میں آتا اور جہاں لیلیٰ رہتی تھی اس کی کھڑکی کے نیچے جا کر ایک پتھر پر لیٹ رہتا۔ لیلیٰ
کی نظر بھی اس پر پڑتی۔ رقیبوں کو بُرا معلوم ہوا۔ انھوں نے کہا کہ یہ شخص ماریبیٹ سے
نہ ملنے گا آؤ پتھر کے نیچے آگ جلائیں اور اسے خوب گرم کریں، جب مجنوں لیلے گا تو
اُسے حال معلوم ہوگا۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ اُدھر وہ دیوانہ فرزانہ، از خویش بیگانہ
اپنے وقت پر آیا۔ پتھر پر جو ہمہ تن آگ ہو گیا تھا بیٹھا اور لیٹا اور جل بھن گیا اور
بدن سے دھواں نکلنے لگا۔ رقیب دوڑے کہ ارے دیوانے تو جل گیا۔ اس نے
کہا تن جل گیا تو کیا ہوا دل عرصہ ہوا کہ جل بھن چکا ہے اس سر و قد لالہ رنج پستہ لب سے
اس کے سوا اور کیا حاصل ہے

حاصلِ عشقش سے سخن بیش نیست سو ختم و سو خستم و سو خستم

ایک دفعہ حضرت داؤد علیہ السلام سے اللہ جل شانہ نے اپنے دوستوں کی تعریف
کی کہ ہم نے بارہا ان کے دل پر بلائیں نازل کیں مگر وہ ان سب کو اس طرح
پنی گئے جیسے مہری کے گھونٹ اور ان بلاؤں پر فخر و ابہتاج کرتے تھے۔ حضرت
داؤد علیہ السلام کے دل میں بھی ایک جوشش آیا اور عرض کیا کہ ایک بلا مجھ پر بھی نازل

در در ڈا ہڈا انہاں و چہڑیاں داما ہی تیر کلیموٹے پار جانڈے
 چھیکڑ واری نہ ملاقات ہوتی سخن لنگھ سمندروں پار جانڈے
 بوٹے پہن پونٹاک مسافراں دے جاے عیش آرام اتار جانڈے
 عید ہٹھ و تھوڑے واجیونڈا دے سوچتے اگیدیاں سولیا مار جانڈے

صاحبزادہ محمد زور، عالم صاحب دی وفات پیلے آکھے دے ایہہ شعراں بھی اسبٹراں
 نال حالات دی تر جانی کر دے ہن۔ نہ قیامت توڑیں اندی افاد بیت نہ لور، بھی ہی رہی
 بابا جی صاحب ہوراں و اول عشق سن طنایاں چھک کے اتنا وسیع کیتا دے تے اس پنج
 ہک کائنات مٹ گئی دی ہے۔

ت:-

تاہنگ سلوک دی طرف رکھتے اندر دل دے زمی آسمان پارا
 انبیا، اولیا سب دل اندر اندر دل دے خانہ عالی شان پارا
 دل جگہ ہے غماں اندیشیاں دی اندر دل دے رب رحمان پارا
 لوح محفوظ بھی عید اول اندر، اندر دل دے کلمہ قرآن پارا

جی صاحب ہوراں دی شاعری تنقیدی نظر تے نال روایتی قسم دی شاعری نہیں
 تھوڑی ہٹ ہے۔ نہ محض ایہہ عشق ہے سمند زبح اکھیاں بند کر کے چھال مار گیتے دے
 ہن۔ اکتھے ہی لعلان تہ ہونہراں دی تھول پہرے کے بندھدے بھی دسدے ہونہراں۔
 دنیا پیر دی مشہور تہ معرفت داٹھا ٹھاں ماردا سمندر مولانا رومی ہوراں دی شاعری
 مشنوی مولانا تے روم سن شریعت تہ طریقت دونواں دی چھولی پنج آکھ کھنوی
 دونواں دی لوری نال جوان ہوتی نہ ساری دنیا کو اپنی لوتی نال منور کیتا۔ فارسی
 ادب پنج مشنوی مولانا تے روم اپنی ساریاں نہیں اپجد بنیت رکھدی ہے
 اسبٹراں نال بابا جی صاحب ہوراں دانشوری مجموعہ شریعت تہ طریقت دی چھولی

فرما۔ بارگاہِ عزت کے پردے سے ندا آئی کہ تمہیں اس کی طاقت نہیں کہ ہمارے
 بیگان کے زخم کو سہ سکو، مگر حضرت داؤد علیہ السلام نے استدعا کی چنانچہ درخواست
 قبول ہوئی اور ایک امتحان میں ڈالے گئے۔ قصہ یہ ہے کہ ایک روز وہ بیت المقدس
 میں بیٹھے زبور کی تلاوت فرما رہے تھے کہ ایک چڑیا جس کا جسم زبرخالص کا اور چونچ
 مردارید کی تھی پاس نظر آئی آپ نے جلدی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ بچوں کے
 کھیلنے کے لئے ایک کھلونا ہاتھ آئے گا۔ مگر چڑیا اچک کر آگے گئی۔ آپ نے ہاتھ بڑھایا
 تو وہ زمین پر پہنچ گئی حضرت داؤد علیہ السلام اٹھے اور اس کی طرف چلے وہ اور اچکتی ہوئی
 بالاخانہ پر پہنچی۔ آپ بھی پیچھے پیچھے گئے وہاں کھٹے پر ایک مکان کا منظر نظر آیا کہ صحن بام
 پر ایک عورت ماہ پیکر، سرودہ، پتہ لب، بادام چشم ہنارہی ہے۔ غیر مرد کو دیکھ کر اس
 نے سر کو جنبش دی اور بالوں کا جوڑا کھل کر سارے جسم پر آگیا اور لمبے لمبے گھنے بالوں سے
 تمام بدن چھپ گیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے دل پر عشق کا ایک تیر لگا اور آہ سرد کھینچ کر
 بیٹھے گئے۔ یہ اور یاکی بیوی تھی جس کو آپ نے جہاد پر بھیجا چنانچہ وہ میدان جنگ
 مارا گیا اور آپ نے اس عورت سے شادی کر لی۔

اسی قصہ کو اللہ جل شانہ نے قرآن پاک میں اس طرح بیان فرمایا ہے کہ حضرت داؤد
 علیہ السلام کے پاس دو شخص جھگڑتے ہوئے آئے ایک کہتا تھا کہ اس کے پاس
 تینا نوے بھیریں ہیں اور میرے پاس صرف ایک بھیر ہے پھر بھی اس نے میری ایک بھیر پھینک لی
 حضرت داؤد علیہ السلام کو اس سے تنہیہ ہوئی اور بارگاہِ الہی میں توبہ کے لئے سجدہ
 میں گر پڑے۔ فَخَرَّ سَاجِدًا وَاثَابَ۔

یہ ہیں عشق کی کارستانیاں

عشق آمد و حسانہ کرد حنائی

برداشتہ تیغ لا و بالی

پنج پل کے جوان ہو یاد سے۔ ثنائیدیا ہی وجہ ہے جسے کہتے ہیں مشتق فن اعراب نالوا اند سے
بھی خیالات تے اظاظ آپے پنج میل کھا گیندے رہے تے تھلے کے ایہہ بے نظیر نحفہ
بن سکیا۔

شاعری دے احساس بھیس باہر نکل کے بھی کدے دیکھیا چلے تے تاں بھی پہاڑی
ادب دی۔ ختنی خدمت جناب محی صاحب ہوراں کتنی ہے اتنی نئیابی کی کسے کتنی ہورے
انفاظاں دی پر کھہ، استعماں، ڈھونڈ، لچک، ادا بگی نہ اتنا ہی دوستے نال جوڑا پتی
مثال آپ ہے۔ پہاڑی زبان دے جتنے بھی شاعر گزرے دے ہن۔ ہر کی سن
کم و بیش عشق ہی کو شاعری واکرزی کردار بنایا دے۔ پیر جس خوبصورتی نال جناب جی
صاحب ہوراں عشق دی حقیقت کو پر کھہ کے سامنے کیتا دے۔ ثنائید دے کے
شاعر سن اتنی ڈو، تنگی جی نہیہ مار سکی دی۔

ص:۔

صبر بھئی تاں نہیہ سو کھڑا ہے اے پر عشق لگان او کھیرا تے
اتر صبر دا اللہ بہت دیندا ایہر عشق داتان او چمیرا تے
منزل عشق دی لوں ماں کوئی پہیڈا رستہ او کھاتا بہت لہیرا تے
عبداللہ کے اسان نے تک لیا ڈکھ لکھ نہ غم بہتیرا تے

تہ دوئی جاتی چل کے اکھدن۔

ع۔ عشق دے بحر عمیق اندر کئی عاشق تے بیٹریاں پاوندے نی
کوئی ہو طراح ہلان جسے کوئی نال وسیلے لاوندے نی
کوئی ویکھن کنڈے پارا روا لے کوئی وچے ڈیکیاں کھاوندے نی
کوئی سویلے عبداللہ لکھ لکھ کوئی تھلاں دی بیتا اداوندے

۱۱۱۱ اور ۱۱۱۱۔ سوراا عشق ۱۵۱۱ منزل دیاں مسافر اور واسطہ نصو۔ کہہ پوچھ

کسی کا شعر ہے سے

من از عشق تو خون خوردن گرفتہم

تو دیدی ز می کہ من مردن گرفتہم

یعنی تیرے عشق میں خون چکر کھانے لگا ہوں خدا تیری عمر دراز کرے میں نے اب

جان ہی دیدینے کا قصد کر لیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ شعر لکھ کر

فرماتے ہیں کہ اے احمق یہ کہاں کی شکایت و حکایت نکالی۔ مرنا چاہتا ہے تو مر جا۔

ابدی عمر نصیب ہوگی۔ قیس عامری کی یہ دعایا درکھ سے

یارب تو مرا بروئے لیلی

ہر لحظہ بدہ زیادہ میلی

اللہم زد فزد

نال پیارباں پیار کر کے پچھے مڑے مول نہ چٹھے جی
 قدم رکھ کے عشق دے بھر اندر تھیں اپنے زہر نہ چٹھے جی
 عشق جوش مارے کن ملک سارے غضب دکھ کے مول نہ تھکے جی
 عبد جان ایمان تریاں کریتے سر دیندیاں مول نہ کیے جی
 جی صاحبے ہوراں دی شاعری شاعری منزل دی تلاش دی فر دیندی ہے
 کدے وصل تکے انتظار دی شمشک نہیں جم کے جوان ہوئی دی ہے۔ ہک ہک
 شعر کپیاں رمزاں دی جھپلی کھیندے۔ ہک طرف عشق دی انگی ری ساڑ۔ دکھ بھلیقاں
 جھیلے تہ دونی طرفوں اکھرن۔

د۔

دکھ دے بعد نہ دکھاؤں دکھ دیکھ تاں سکھاں دی دارا دے
 شام آون دے باہج نہ صبح ہووے دیکھ لیل تے تاں ہمارا دے
 باہج خزاں نایمیں فر فر باؤ دے زمستان دے بعد بہاں آ دے
 شمع روشنی دیونڈی ندوں عجب دراجد ساڑے جہاں شمارا دے

نروکی جاتی فر میندے یمن۔

ندی ہے عشق دی بہت ڈومنگی کچی ڈوب موے کھن گبر اندر
 کتہ نظر نہ آوندا یار دا جی عشق دوردے چالہ چو نیر اندر
 منزل عشق دی کدے نہ مکی ہے پیے ٹردے لہڑے پھر اندر
 بیابان نہ عبد اُجاٹھ مارن جیتے تے نامے شبیر اندر

بابا جی صاحبے ہوراں دی شاعری بچ ہک درد ہے۔ ہر شعر آمد ہے۔

ولے دالقا ضا ایہہ ہے بے پارے نالوسر دی گری نال حرکت بچ امیندے۔ ہر شعر

فائدہ

ذکر و معائنہ و مشاہدہ کے بیان میں

زبان سے ذکر کرنا تو وہ لقلقہ کہلاتا ہے اور دل سے ذکر کرنا تو سو سنہ دل کے ذکر کو ذکرِ خفی کہتے ہیں۔ اس میں دل ہی دل میں ذکر کر کے دل پر ضرب لگاتے ہیں۔ اس کے دو طریقے ہیں۔ ایک میں ظاہر کی رعایت کرتے ہیں یعنی گو ذکر دل ہی دل میں ہوتا ہے مگر ظاہر میں بھی جسم کو کچھ حرکت دی جاتی ہے اور دوسرے میں ظاہر کی بالکل رعایت نہیں کرتے یعنی ظاہر جسم کو کوئی حرکت نہیں دیتے صرف حس کے ساتھ دل پر ضرب لگانی جاتی ہے۔ اس میں بہت اثر ہے۔ پھر ایک ذکرِ رُوحی ہوتا ہے جسے مشاہدہ کہتے ہیں یعنی ذکر کرتے وقت ذکر سمجھتا ہے وہ حضورِ می میں ہے اور سامنے بیٹھ کر ذکر کر رہا ہے۔ اسے ذکرِ رُوحی اس لئے کہتے ہیں کہ رُوح اسے دیکھتی ہے اور اس ذکر کے ساتھ خود بھی ذکر کرتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور ذکر ہے وہ ذکرِ سر کہلاتا ہے جسے معائنہ کہتے ہیں۔ معائنہ اور مشاہدہ میں فرق ہے۔ مثلاً ایک شے کو صبح تڑکے دیکھو، پھر اسی کو دوپہر کو دیکھو۔ ان دونوں اوقات کے دیکھنے میں بہت فرق ہوگا۔ صبح کے وقت جھٹ پٹا سا ہوتا اور کچھ اندھیرا باقی رہتا ہے لیکن دوپہر کو سورج کی روشنی ایسی جگمگاتی رہتی ہے کہ کوئی شے چھپی نہیں رہتی۔ مشاہدہ بعض اوقات صاف نہیں ہوتا کبھی اس میں ہلکا سا حجاب ہوتا ہے۔ اور کبھی واضح تر اور کشادہ تر مشاہدہ

۱۲۔ ماخوذ از مکتوب نمبر (۷) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ عنہ جو بعض مریدوں کو مستفردوں کے نام ہے ۱۲

اپنے اندر ڈبے اکھیادے۔ زندگی کا تئات کو دے دیاں اکھیاں مال دکھ
 کے تخیل دا سنگی بنا یا۔ جس سُن دے دے ویرانے کو آباد کرے پک دیا بالیادے
 اسی دے مال تخیل کار وادرجہ حال کیتا دے۔ بابا جی صاحب ہوراں عشق دے
 میدان پنج کاشت کر کے "من نو" وافر قن مٹا کھدا دے۔ انہاں کو پک جزو پنج
 کل نہ فطریاں پنج سمندر دسدے۔

سے:

ناگ دے ڈنگ دا خوف ناہیں ڈنگ عشق بہت محال دسدے
 کھان بہین نہ سون حرام نہہاں مارن آہیں تے بہت بے جان دسدے
 پیشہ عشق اجلی جان ساڑے آوے در نہ بہت نہ سال دسدے
 عبد راز عشق دے اسان لہجہ لیتے آوے در نہ تھہ دھال دسدے

ف

دینج جہان دے لوڑ رہیاں ناہیں عشق ہور مکان دسدے
 خالی جن ملائک تان مول ناہیں سہر عشق دا بیج انان دسدے
 علم نہ توریبت، سنجیل نزلور اندناہیں دینج قرآن بیان دسدے
 عید جا کے عشق دے اس اندر ناہیں دھرم تے ہور ایمان دسدے

الف

الف دی آفت وپج ہوویں الف ہونیاں نقطہ پانا، میں !
 واحد اک وحب دی ذات لہجے شکل دوسری آپ دکھا ناہیں
 نقطہ خاص شریک سے الف حاجی ایویں بے دیوچ سما ناہیں
 میم ہونیاں عبس دا خوف ناہیں اپیر الف نوں دکھ جہا ناہیں

۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔

ہوتا ہے، نیز ایسا بھی ہو سکتا ہے جیسے کہ آفتاب کا عکس پانی یا آئینہ میں لیکن دوپہر کو جس طرح صاف ایک شے نظر آتی ہے اسے معائنہ کہتے ہیں اس میں کوئی حجاب یا دھندلا پن نہیں ہوتا اسی کو کشفِ حقیقت کہتے ہیں، اہم ابوالفتاح سم قشیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اَنْوَارُ الْمَكَاشِفَةِ بِتَجَلِّي الصِّفَاتِ وَالْاَنْوَارُ الْمَشَاهِدَةُ بِظُهُورِ الذَّاتِ یعنی مکاشفہ کے انوار کا خزانہ صفاتِ ربانی کی تجلی ہے اور مشاہدہ کے انوار کا قیام ظہور ذات سے ہے۔ تجلی اور ظہور میں بہت فرق ہے۔ مثلاً معشوقہ لب بام آتی ہے اور عاشق صحن خانہ یا کہیں گلی میں ہوتا ہے اور نظارہ کرتا ہے اسے مشاہدہ کہتے ہیں لیکن ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ عاشق معشوقہ سے ہم زانو یا ہم بستر ہوتا ہے اور ایک سر سے دل کی باتیں کرتے ہوتے ہیں یہ معائنہ ہے اور ظہور ذات۔

ذکرِ خفی میں مشابہت ہوتی ہے یعنی ذاکر مذکور میں گم ہو جاتا ہے مگر مذکور کی شان یہ ہے کہ کسی شے کے واقع ہونے سے نہ اس کی ذات میں کوئی تغیر ہوتا ہے اور نہ صفات میں۔ پس اس سے اور گم ہونے سے کیا تعلق۔ ہاں ذاکر جو وجود و صفات دونوں اعتبار سے فانی ہے وہ بیشک باقی نہیں رہتا اور گم ہو جاتا ہے اور انوارِ صمدیت اسے گھیر لیتے ہیں، اس کے بعد نہ قرب رہتا ہے اور نہ بعد اور نہ گم ہونا اور نہ ملنا اور نہ فصل اور نہ وصل سے

تو اور نہ نشوئی و لیکن ارجہد کنی

جائے برسی کر تو توئی برخیزد

کچھ معلوم ہے کہ وہ کیا فرماتا ہے لمن الملك الیوم آج کس کی حکومت ہے پھر خود ہی جواب دیتا ہے للہ الواحد القہار یعنی اللہ کی جو مکہ و تنہا اور ہر شے پر غالب اور چھایا ہوا ہے لیکن یہ بھی معلوم ہے کہ میں کیا کہتا ہوں۔ میں کہتا ہوں کہ اللہ نور السموات والارض یعنی وہ آسمان و زمین اور ہر شے کا اجالا اور ہر شے پر محیط ہے۔ پھر جب وہی سب پر چھایا گیا تو کرین کا

نہیں ترے سال پہلیاں چھپ کے تیار ہو یادے۔ اس تصنیف کو بیسویں
 صدی دی تصنیف اکھیا گندے۔ استعیں پہلیاں جی صاحبی ہوراں دیاں
 مشہور دو کتاباں "اسرار کبیری" ملفوظات نظامیہ نثری روپ دے
 شاہ پارے ہن۔ کسی کسی جانی اکاڑ کا پہاڑی نثر آکھیا دے۔ مجموعہ سی ترنی
 حضرت جناب جی صاحبی ہوراں دی بیسویں صدی دی قابل تائش تصنیف
 ہے۔ اس صدی پنج پہاڑی نثر کوئی ہنہ اتنے عروج نہ پہنچیا نہ نہ ہی کوئی بھی
 نثری ادب پنج اتنیاں بلندیاں واسیل کرسی۔ جناب جی صاحبی ہوریں بلے
 شک اس صدی دے عظیم شاعر ہن۔ پشلی صدی عظمت سبب الملوک دے
 خالق تمیاں محمد بخش ہوراں دی چہولی پنج پیندی ہے۔ انہاں دولواں نثراں
 سن معرفت دادیاں کے برصیر کوروشن کیتے۔ اندا کلام محفوظے جسے عرصے پنج
 لوک ادب بن کے لوکاں دیاں سینیاں پنج محفوظ ہو گیا۔ شکل، صورت نہ ہیت
 دے لحاظ مال حضرت جی صاحبی ہوراں دے شعر اپنے اندر گیت دیاں رنگینیاں
 رکھدے ہن۔ غزل داوردن پہاڑی نظم دا روح پینے۔ عام نظریئے دے
 تحت جناب جی صاحبی ہوراں دی نثری سی ترنی دے ہی روپ پنج ہے۔
 اندی کتاب مجموعہ سی ترنی کل اٹھاں سی ترنیاں نہ مشتمل ہے جندا
 ہر شعر یک سمندر ہے نہ اسکو سمجھے واسطے علم شریعت دی سخت لوڑ ہے۔

۳۲

محرّم نہ کیتا غیر کوئی میرا مذہب الگ جہان کولوں
 اوہی پریت ہے روح تہ قلب والی معنی صیبت سب زباں کولوں
 چلتے نقاب تہ رُفد حجاب ہووے جاوے تنگہ کے پلدا آسان کولوں
 عبثہ کرا ما کا تبلیں نہ جانڈے نی ساڑی رزے دُور بیان کولوں

وجود کہاں رہا۔ کونین اس میں فنا اور گم ہو گئے مگر شکر کا نام اور صفات سننا اور بات ہے اور شکر کھانا اور بات ہے۔ پھر شکر کی حقیقت اور اس کے مبداء اور معاد پر آگاہ ہونا دوسری بات ہے اور پھر خود شکر ہو جانا کچھ اور ہی بات ہے۔ خدائے پاک ہمیں تمہیں سیدھے رستے پر رکھے اور جن باتوں کو وہ پسند نہیں کرتا ان سے بچائے اور کجروی اور لغزش اور خطا سے اپنی پناہ میں رکھے۔

جناب بابا جی صاحبؒ ہوراں دی ایہہ تھیںف اُس ویلے لوکاں دے
 سامنے آئی۔ جس ویلے جمہوریت دانان نہ آسا۔ پورا برصغیر انگریزاں وانعام آسا۔ ریاست
 اُتے ہمارا جے دی حکومت آسی۔ لوکاں دے ذہن علما نہ نظریے دی سونج رکھدے
 آسے کسی دی نظر۔ بھی اتنی دیلع نہ آسی جے اوہ آزادی نال آزادی دی گلی سونجے۔
 وانگت تھریف دے آس پاس دا علاقہ اس گویا پابا بنے فخر کردے بلکہ پوری ریاست
 کو انہاں تے فخر حاصل ہے جے ریاست ریاست دے اُس کالے دور پنج پک شمع
 وانگت پنج روشن ہوئی۔

جناب جی صاحبؒ ہوراں دیاں شعراں پنج رمزاں رمزاں نال انہاں
 ساریاں چیزاں دی طرف اشارہ کینا گیا دے نہ لوکاں کو بہادر بنے نہ اُمید دے راہ
 دا اُچلے واسطے سمیٹن دیا گیا دے۔ انہاں وقتاں پنج لوک گمراہی، ناخواندگی جہالت
 نہ کسی مہینناں دا شکار آسے۔ جس ویلے جناب جی صاحبؒ ہوراں ایہہ نصیحت کیتی تے
 ہمت بنھالی۔

خ۔ خار بھی تاپیوں خار اصلی جن مچھل تاپیں جیہ کرخار ہووے
 تازہ کرے دماغ نوں دے خوشبو اسپرداں غمچھلاں دچکار ہووے
 نالو کنڈیاں دے کلی پھٹ جانڈی مچھل کھل کے خوب بہار ہووے
 کنڈیاں نال سرریوں پیر عبت اپائیں بدن مارا خوشبودار ہووے

د۔

دکھ دے بعد نہ دکھ آون، ا دکھ دیکھ نال سکھلاں دی وار اوئے
 شام آون دے باہج نہ صبح ہووے دیکھ لیل تے نال ہنسا ہووے
 باہج نرانا میں فر فر باؤ اوئے ازبستان دے بعد بہا آوے
 شمع روشنی دیونڈی تدوں عید اجنہ مارے جان نسا آوے

فوائد

چند روزہ زندگی کو غنیمت سمجھنے اور ہمیشہ غائبانہ کے بیان میں

حدیث شریف میں ہے ان اللہ یحب معالی الہم ویکرک سفسا فہا یعنی اللہ جل شانہ بندہ ہمتوں اور اونچے ارادوں کو پسند فرماتا ہے اور حقیر اور پست ہمتوں اور ذلیل ارادوں کو پسند نہیں کرتا۔ دنیا کے جاہ و دولت اور مال و کنت اک بجلی کی چمک اور بادل کے چلتے پھرتے سایہ کی طرح ہے۔ بجلی کبھی چمکی کبھی ڈوبی، کبھی آئی، کبھی گئی اس کا کوئی اعتبار نہیں ایسی وہی تیر سے کیا دل لگایا جائے۔ کھاری مٹی میں کیا پوچھو گئے۔ پانی پر کیا کشت جایا جائے اس میں نہ بھلائی کی امید ہے اور نہ کامیابی کی۔ ایک سوکھی لکڑی کا گھوڑا بنانا ہے جس کا نہ قدم ہاتھ سکتا ہے اور نہ اس سے منزل طے ہو سکتی ہے۔ آخر کار عاجز ہو کر بے دست پٹا بیٹھ جانا پڑتا ہے مگر اس عاجزی اور منزل طے نہ کرنے کا احساس نہیں ہوتا۔ افسوس صد افسوس بھلے آدمی سے

رخت بردار ازیں سرے کہ بہت ہم سورج وابر طوٹاں بار

بادل گہرا چھایا ہوا ہے اور مکان کے چھت میں سورج پڑے ہونے میں اس گھر کے جلد اپنا بوریا بدھنا سمجھا لو۔ مقصود یہ ہے کہ اس زندگی کو چند روزہ مگر بہت غنیمت سمجھو اور جو سالنس چل رہی ہے اسے بڑی نعمت جانو اور خدائے عزوجل کی جو طاعت و عبادت

۱۷ ماخوذ از مکتوب نمبر (۸) خواجہ بندہ نواز سیو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب مولانا نظام الدین محقق رحمۃ اللہ علیہ

عے وسائل الوصول منصفہ یوسف بن اسماعیل بیہانی میں یہ حدیث موجود ہے مگر اس میں اہم کی جگہ الایس ہے ۱۷

کسی بڑے شاعر کا کمال ایسا ہونا ہے جسے اُس کے شعر مدھلے سینے پر کچھ
 کر کہنیں۔ اس کو سونٹی تے جناب جی صاحبؒ ہوراں دی شعری حرف بہ حرف پوری اثر
 رہی ہے۔ اللہ کرے پہاڑی زبان دیاں متوالیاں کو حضرت بابا جی صاحبؒ ہوراں
 واکلام سمجھنے پر کھینے ہوراں تے تمل کرنے دی توفیق نصیب ہووے۔

سینو آخرتے کچھ شعر جہناں پرچ "تسسی" دے موٹھوں چٹری اپنی

ماوؤ ناں می ٹیب ہوندی ہے اکھالے ہن بجے تاریخ ہولیاں ہولیاں سب کچھ

خاب جیاں کر چھوڑ دی ہے۔ پر عشق دے قصے نت سبرے رسدے ہن

راہ عشقدا مارنا میں میرا ناں ہے عشقدا کاج ماتے

عشق باج جہان ویران سلا دنیا لاندی عشقدا ساج ماتے

کدھر گئے نمہ ورتندا ورتوں پچھ کوئی نہ کسے داراج ماتے

عجبہ کچھدا نام نہ مول کوئی قصے عشقدا یاد مزاج ماتے

کر سکتے ہو کرو اور اس کی یاد سے ہر وقت اپنے دل و جان کو مالا مال رکھو اور اس کے سوائے اور کسی طرف دل نہ لگاؤ اور اس جہاں کے کام کو اس جہاں کے سپرد کر دو۔ پس اگر ایک ایسا نفس جو نامرئیات سے پاک و صاف ہے اور ہر وقت حق تعالیٰ کی طرف متوجہ رہتا ہے، تمام شرطوں کے ساتھ جیسا کہ حق ہے تمہیں نصیب ہو جائے تو شکر کرو۔ پھر گو تم دنیا میں رہو گے مگر سارے کام ٹھیک ہوتے رہیں گے جب دل میں خدائے عزوجل کی لوگ لگتی اور نفس میں پاکی آگئی تو ضرور بالضرور درجات میں ترقی اور مرفہ الحالی شروع ہو جائے گی خبردار خبردار ایک سانس بھی غفلت میں نہ نکلے۔

نصیحت ہمیں است جان بر اور کہ اوقات ضائع مکن مہا توانی

اے بھائی جہاں تک ہوا اوقات ضائع نہ کرو جو کچھ کہو خدا کے لئے اور خدا کے دیدار کے لئے کرو خدا اول ہو جاؤ گے۔

اس فرزند شائستہ کے لئے جس کی درخواست حصول بیعت تم نے بھیجی تھی اپنی بیہنی مونی ایک ٹپنی بھیجتا ہوں۔ خدا سے دل خدا شناس اور نفس حق پرست دے۔ تمہیں اپنی طرف سے وکیل کرتا ہوں اس سے کہنا کہ مولانا نظام الدین کے ہاتھ کو ہمارا ہاتھ سمجھے اور ان کی زبان کو ہماری زبان اور جو تعلقین کہ لکھتا ہوں اسے سمجھے گویا کہ میری زبان سے سنی ہے، اس سے کہنا کہ مولانا کو عذر میں بٹھانا اور ان کی طرف منہ کر کے تین جگہ زمین پر سر رکھنا اور سمجھنا کہ تمہارا منہ ہماری طرف ہے، ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھنا اور سمجھنا کہ ہمارا ہاتھ ہے اور ان کی زبان کو ہماری زبان سمجھنا اور ان کے اس بول کو سننا کہ تم نے عہد کیا اس ضعیف سے۔ اس ضعیف کے پیر سے اور پیر کے پیر سے اور تمام مشائخ طبقات رضوان اللہ علیہم اجمعین سے۔ آنکھ کی اور زبان کی نگہبانی کرنا اور عبادت شریعت پر رہنا اور جب مولانا پوچھیں کہ تم نے قبول کیا تو کہنا ہاں قبول کیا۔ پھر وہ کہیں گے الحمد للہ اور قنچی لے کر سر کے دونوں طرف سے تھوڑے تھوڑے بال کاٹ دیں گے

حضرت بی صدا لاروی

محمد اسی اسی اسی

خوش چہین خرمن اہلِ ولم خاکِ راہِ کاملانِ منزل
حضرت جناب بابا جی صاحب خوابہ عبداللہ لارویؒ بحیثیت صوفی شاعر نے انہاں دیاں
کچھان کرامتاں واند کرہ۔

حضرت جناب بابا جی صاحب لاروی علیہ الرحمۃ والعلیٰ گویا زندے بحران قبیلے نال
ہے۔ ضلع ہزارہ بالا کوٹ سنجور اناں گھن پڑج حضرت پھل گل دے کہر پڑج اناں جہنم ہویا
والد مرحوم داسا بہنیاں ہونڈیاں ہی انہاں دے سرالو اٹھ گیا آسا۔ پیتی اغزی ہی نہ بیسی
پڑج وقت گزارنا پیا۔ اس پڑج تنگ نہینے پچین تھیں ہی انہاں دے دل پڑج توجید دی
چسک آسی تے ایہہ اپنیاں سنگیاں ساتھیاں جند کاں نہیں کھبڈ دے ویلے بکھ
ہوئے ذکر پڑج نغول ہو گیندے آسے۔ جناب مولوی دادا ہویں انہاں دی قوم پڑج صاحب
کرامت ولی آسے۔ انہاں دی لبتری آسی تے جناب بابا جی صاحب جہڑے اس وقت
نشاند بالغ نہ ہوئے آسے لبتری والیاں نال گھاہ کپدے آسے۔ شام کور وٹی کھینے

اور تکبیر کہتے جائیں گے اور اپنے ہاتھ سے میرے نائب بن کر جو ٹوپی میں لے
 بیجی ہے تمہارے سر پر رکھ دیں گے اور اس وقت بھی تکبیر کہتے جائیں گے، پھر دو
 رکعت نماز پڑھنے کے لئے ہدایت کریں گے۔ جب نماز پڑھ چکنا تو ان کے سامنے
 اس طرح آنا جس طرح پیر کے سامنے آتے ہیں اور کچھ نذر پیش کرنا جو اگر ہو سکے تو ہمارے
 پاس بھیج دینا ورنہ وہیں راہِ خدا میں خرچ کر دینا۔ جب مولانا نظام الدین یہ کہیں کہ
 تم نے اس ضعیف سے عہد کیا تو ضعیف سے یہ سمجھنا کہ وہ خود ہم ہیں۔ اسی طرح ہر
 قول کو سمجھنا۔ پھر ہمارے اس ارشاد کو جو وہ نیا بتا اپنی زبان سے کہیں گے ہمارا سمجھنا۔
 یعنی پانچ وقت نماز باجماعت گزارنا۔ جمعہ کی نماز اور غسل کو ناغہ نہ کرنا۔ ہاں اگر کوئی
 شرعی عذر مانع ہو تو مضاائقہ نہیں۔ ہر روز مغرب کی نماز کے بعد تین سلام سے پچھ
 رکعت نماز پڑھنا اور ہر رکعت میں تین تین بار سورۃ اخلاص پڑھنا۔ اس نماز کے بعد
 دو رکعت اور سلامتی ایمان کے لئے پڑھنا اور اسے ہمیشہ اس طرح پڑھتے رہنا کہ ہر
 رکعت میں سات سات بار سورۃ اخلاص اور ایک ایک بار قل اعوذ برب الفلق اور
 قل اعوذ برب الناس دونوں سورتیں پڑھیں اور سلام پھیرنے کے بعد سجدہ کریں اور تین
 مرتبہ یہ دعا مانگیں یا حتی یا قیوم شبثی علی الایمان یعنی اے وہ ذات جو
 زندہ و پائندہ ہے ہمارے قدم ایمان پر جمائے رکھ پھر عشاء کی نماز کے بعد دو
 رکعت اور پڑھیں جس کی ہر رکعت میں دس دس مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھنا ہوگا اور
 سلام پھیرنے کے بعد ستر مرتبہ یا وہاب کہنا ہوگا۔ اس طرح یہ کہ ”جس
 پر تشدید ہے سینے کے اندر سے نکل رہی ہے اور ہر ماہ میں چاند کی تیرہ چودہ،
 پندرہ کو جو ایام بیض کہلاتے ہیں روزہ رکھنا ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے ناغہ ہو جائے تو
 اسی ماہ میں پھر رکھ کر پورا کر لیں اور سفر و حضر کسی حالت میں نہ چھوڑیں۔“

داویلا ہو گیا۔ تے بتا جا مولوی دادا ہوریاں سن اکھیا۔ جے ہوریاں نال کو نال ڈیڈ پور پراس نشدے
 کو اجاں رڈی ہنیہ دینی۔ اہناں سن ایہہ کل سنی تے ایہہ گھراے کہ کھامتے میں بڑی محنت
 نال کپدار ہیا ہاں خبرے کجھ نالا ضلکی پنج ایہہ گل اکھی۔ پراہناں سن شام ری نماز
 پڑھ کے کھٹے تے چادر ڈاہی تے خود بھی بیٹھے تے اہناں کو بھی اپنے کول بہا لیا۔ پھر
 رڈی منگالی تے اپنے ہتھے نال دو دھیرے پنج کھٹی تے ہی کنالی پنج اپنے نال کھوالی تے پھر مولوی
 دادا ہور فرمین گے "سچو آتھیں پو کھے نو کسے دا کہاہنا کپن نہ جلیں۔ بیٹھ کے اللہ اللہ کر" ایہہ
 گل اکھی آسی تے اہناں دا قلب جاری ہو گیا۔

جس ویلے ایہہ کیفیت اہناں دے دل تے طاری ہوئی تے پھر مولوی دادا ہوریاں
 لگے عرض کیتی کہ یا حضرت، کو بیعت کرو۔ اہناں سن اکھیا "سچو تو ہری اڈاری بازاں دی ہے
 تے اسدی کہگیاں ندی۔ میں کو بیعت نہ کر ہدا۔ مال ایہہ گل بھی اکھی ہے" پھر ہدے
 ولے پاسے جل۔

ہجاں اہناں سن اپنے پیر کو ڈٹھا بھی نہ آسا۔ پراون اہناں کو اوکھے وٹے خقبہ مدد کرے
 رہے۔ فخط آساتے بابے جی ہوریاں سن کے جاتی نہیں دانے آندے ہک سگئی نال ہور آسا
 راتیں کسے مسیتی پنج رہے۔ اُتھے کوئی ہور جنال بھی آسا۔ جسدے کول ماس بدھا دا آسا۔
 اندے سنگتے سن کجھ ماس چھپا کہدا۔ اس سن سمہال کڈھی تے اہناں دونواں کو بچڑ کہدا۔ پرا
 پھلا۔ کھی اکھن لگا۔ تے اجرو ہی ہک شخص آکے اکھن لگا۔ ایہہ ہک جہڑا ہے۔ بابا جی ہوریاں
 دی طرف انشا کہیتا۔ ایہہ بے گناہ ہے۔ چوری تے دوائے سن کیتی ہے۔ خیر اس کو لو ماس
 بھی نکلیا تے منر مندہ ہونا پیتا۔ خیر صبح اُتھوں ٹردیاں ٹردیاں رستے پنج سنگے۔
 سن اکھیا۔ "لکڑیاں چن کے آن جے کجھ ماس تے اوہ جتا کہن گیا ہے تے کجھ میں چھپیا
 کہدا آسا۔ اس کو بھن کے کھانواں" اہناں سن انکار کہینا کہ میں نہ ماس کھیندا ہاں۔ نہ
 نہ لکڑیاں آندا ہاں۔ آگے گئے تے ہک ہور شخص ملیا۔ اس سن اکھیا توں تھکبا دیں۔

فائدہ

یادِ محبوبِ وقت کی معمولی کیسیاں میں

اللہ جل شانہ فرماتا ہے اِنِّیْ جَاعِلٌ لِّلنَّاسِ اِمَامًا مِّنْهُمْ لَمَّا هُمْ اَعْمٰیوُنَ
 کا پیشوا بناؤں گا۔ اے فرزندِ ندیہ کارِ عظیم تمہیں دیا گیا ہے اس کے حق کی ادائیگی ضروری ہے
 انبیاء بھی اس کے بوجھ تلے دبے جاتے تھے، شرطِ کار یہ ہے کہ خلقِ خدا کی خیر خواہی
 اور نصیحت ہر وقت پیش نظر رہے اس کی جفا و تقا پر صبر کرے اور کسی ملامت کرنے
 والے کی ملامت کی پردہ نہ کرے۔ شکستگی اور بیچارگی کو اور صفا بچھونا بنائے بلکہ اور بڑھاتا
 رہے اور جس شے میں نقصان دہیاں کار ہو اس سے دور بھاگے۔ جن و انس کو پیدا کرنے
 سے مقصود صرف عبادت اور بندگی ہے۔ محبت کی بات ہو یا معاشرت کی، دوستی
 کی بات ہو یا متاملہ کی اگر وہ خدائے عزوجل کے لئے ہے تو کیا کہنا۔ یہ کام جو تم نے
 اپنے سر لیا ہے اس میں لازمی شرط یہ ہے کہ بندہ بدل و ایشا سے کام لے۔ اللہ
 جل شانہ کی راہ میں خرچ کرے اور دوسرے لوگوں کی حاجتوں کو اپنی حاجتوں پر ترجیح
 دے اور اگر کل کے لئے کچھ نہ بچے تو کوئی اندیشہ نہ کرے۔ پھر ظاہر کے ساتھ اتنا
 نہیں بلکہ معافی کے ساتھ بہت زیادہ دل کو مشغول رکھے۔ دنیا کی وجاہت اور خن
 خدا کی آمد و شد کے لئے صورت بنانا کہ لوگ اسے دیکھیں اور ہجوم کریں اپنے آپ کو

سے، اخذ از مکتوبات فریل از خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانہ مولانا علاؤ الدین گویا ری

نم کا پوری۔ مطبوعہ مکتوبات (۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶)

۱۔ ایہیہ ایہہ اپنی کھل نکووسے تے اُس پل تے چھوڑساں اُتھو کہن جلیں۔ پھر پانھی
 اُسے پل تو اہنار کو پانی تھیا اُن۔ اُسے تے ہک زور بزرگ رستے بزج کھلتا دا
 ہے اُس سُن اُنہاں کو اکھیا۔ سا فر دس پھکھے ہو۔ او اُس جانی ختم پڑھدے ہین۔ رُٹی
 تیار ہے تیس بھی رُٹی کھا کہنوتے پھر چلو۔ تے اُنہاں کو روج کے کھانا داتا پھر ایہہ
 کھلے رخصت ہوئے۔ بعد بزج جس ویں حضرت جناب بابا جی صاحب ہور کتیاں تیرلف
 پھچے تے اُنہاں کو اندازہ ہو یا کہ ایہہ اوہ ہی بزرگ ہین جہڑے اوکھے دیلے بگردے رہے ہین۔
 ہاں تے جس ویلے ایہہ اُتھے گئے ہین۔ اندے پیر پھٹے دے آسے تے حضرت جناب
 بابا نظام الدین صاحب کیانی ہور سُن فرمایا "گچھ بچ اوہ اُتھے پانی ایس اپنے پیر نہو کہن تے پھر
 آہ اُنہاں سُن اُتھے پیر نہوتے، تے دھونے نال ہی پھٹالاں خٹالاں غیب ہو گیاں بالکل چنگے
 پہلے جیاں ریشم پچوساں ہی کڈھے ہووئاں جیتے ہو گئے لسے گل تے بعد بزج اُنہاں سُن ایہہ
 شعر اکھیتے ۵۔

راہ پچھاں کتھے بیت رُٹی اُتھے و بزج نمازاں نتیاں میں
 ڈٹھا عکس معشوقا نال اکھیں رُتھے جاں تسلیاں کیتاں میں
 جھننے اب زرم جاروان ہو یا اُتھے پھر پھر شیشیاں پلنیاں میں
 جھننے الحمد و پی بکار دی ساں اُتھے ما ف۔ اراداں پلنیاں میں
 ایہہ گل قابل ذکر ہے کہ اُنہاں کو دو تیاں لوکاں وے ملتے تھیں کئی سحرگی وے
 ہکی پتھرتے بہرے جاں نو پوناں بیعت کیتا۔ اُس سلسلے بزج بابا جی صاحب سوراں
 ایہہ بیت لکھتے دے۔ ۵

ی یاد رکھنے سوہنے بچناں وے کیتے قول اقرار زبان والے
 شہید دین شہادت اما ڈری اوہ شمس قرنتے اسکان والے

ہلاکت میں ڈالنا ہے اس طرف بالکل خیال نہ کرے اور جو کچھ پیش آئے آئے صرف اپنے کام میں یکطرفہ ہو کر مشغول رہے۔

فارغ چہ بود ز خود گذشتیم مارا نہ غمے نہ غمگسارے

بہر حال جو سامنے آئے آئے تم اس طرف بالکل متوجہ نہ ہونے دائیں طرف دیکھو

اور نہ بائیں طرف۔ سیدھے منہ اٹھائے صراطِ مستقیم پر چلے جاؤ گے

در ہر دو جہاں ہر چہ شود گوشوگو وز دور زماں ہر چہ شود گوشوگو

مشغول بحق باش و برآز دو کون وز سود و زیاں ہر چہ شود گوشوگو

اے فرزند ہم نے جو بتایا ہے اسی پر قائم رہنا اور قدم پیچھے نہ ہٹانا، اگرچہ تم

ہم سے بہت دور ہو اور گو صحبت اور نور حضور سے بہت سی برائیاں اور خرابیاں

دور اور دفع ہوتی رہتی ہیں تاہم یہ ایک تدبیر ہے کہ جو کچھ ہم نے بتایا ہے اسے

کرتے رہو اور تمام معاملات میں اسی تعلیم پر چلو۔ سرسری طور پر نہیں بلکہ توجہ دل کے

ساتھ، تو گو مشرق و مغرب کا فاصلہ درمیان میں کیوں نہ ہو ہمارے ہم زمانوں کے جاؤ گے

یہ ایک کلیتہً اور اہل اصول ہے اپنے اوقات کو اور اذکار سے معمور رکھو اور تمام

اعمال و اذکار میں اس کلیتہً پر عامل رہو۔

نصیحت ہمیں بہت جان برادر کہ اوقات ضائع مکن تا تو انی

من فات وقتہ فقد فات ربہ جس نے اپنے وقت کو کھویا اس نے

اپنے رب کو کھویا۔ دنیا کے اشتغال ہر ساکبِ راہ کے مزاحم ہوا کرتے ہیں لیکن

طالبِ خدا کو چاہیے کہ اگر پاؤں میں کانٹا بھی چبھ جائے تو بھی درڑنے سے باز نہ رہے۔

یاد رکھو کہ ہر قوم کے لئے ایک ہادی ہوا کرتا ہے لکن قومِ ہادی یہ ہادی مرشد

ہے۔ مرشد کا جب دامن تھا مگر اس سے چیٹ جاؤ ذکر و مراقبہ تخلیہ و تجلیہ جو کچھ وہ

بتائے اس پر عمل کرو لا الہ تھلیہ ہے اور الا اللہ تجلیہ ہے۔ مراقبہ کی حالت

اتھ پیر زبان اک تھاں کر کے کیتے سخن میں خاں دھیان والے
 ابتدا نہیں اتھ توڑی ساڑے تک خاں عہد پیمان والے
 مناسب ہوئی ہے اندی شاعری نہیں پہلاں انہاں دیاں کجھاں کرامتاں دا
 ذکر کیتا جے بیعت ہونے نہیں بعد اپنے آبائی قبرستان بخوڑے پنج ہک عبادت
 گاہ بنا کے تقریباً اٹھ یا نو سال تک چلا کر دے بہتے ہین تے اس دوران انہاں
 سن معرفت دیاں کئی منزلاں طے کر کہدیاں آسیاں۔

ہر پیغمبر اولیاء تے اللہ والیاں کو آزمائشاں دے طوقان دامقابلہ کرنا پیرا ہے
 جناب بابا جی صاحب ہوراں کو بھی کئی قسم دیاں آزمائشاں داسنہہ دکھنا پیرا ہے۔ کئی لوکاں
 اکھیاں کو کوئی سیاندا نہ آسا۔ آج اس کو لوک من دے ہین نہ فقیر اکھدے ہین۔
 چنانچہ اندرے خلاف سازش بنائی۔ تے چوری والا لایا۔ بڑا جرگہ آسا کے کو لو اکھنا لیا
 کہ ماہر فلانا کپڑا اس سن چھپا یا ہے۔ بابا جی صاحب ہوراں سن فرمایا کہ نہ چھپا اس فلانی
 سعیدن مانی کو بلاؤ۔ اوہ آئی تے انہاں سن اکھیا کہ "پس دسین تو پڑی کلہ ہونی پنج کے
 سن کے چیز رکھی ہے۔ بڈھی سادی تے سچی آسی۔ اس سن اکھیا کہ "اس بنے سن ہک کپڑا
 رکھی ہے۔ تے مکوتا کیدی کیتی کہ توں کے کونہ آکھیں کپڑا کڑھنے آندے تے جھوٹی تہمت
 لینے والیاں کو شرمندہ ہونا پیرا۔

ایہہ جناب بابا جی صاحب ہوراں دی پہلی کرامت آسی۔ چٹری لوکاں تے ظاہر
 ہوتی۔ جناب بابا جی صاحب جدوں پہلی والی راجوری شاہدرے شریف دی زیارتی
 تے گئے ہین اتھے انہاں لوکاں جنہاں پنج شاہدرے دے ساہس، مقامی سکھ تے
 کچھ ہور لوک بھی آسے ہک سازش بنائی تے تقریباً اٹھارہ سال دا ہک مادر زاد گونگا اندا
 تے آکھیا احقرن اس اتے ذرا توجہ فرماؤ۔ ایہہ گونگا ہے۔ تاں جے اسدی زبان
 پھر جھلے تے ایہہ گلاں کرن لگ پووسے۔ جہاں جی بچھ گئے کہ ایہہ آزمائش واسطے اندا ہے

ہو یا اجتماع کی دونوں صورتوں میں دل میں آئے جانے والی باتوں کو روکنا اور نہ آنے
 و و اور جو خدشات اور توہمات ان باتوں سے پیدا ہوں ان سے انکار کرو اور دفع کرو
 اس سے تجلیہ و تخلیہ حاصل ہوگا اگر ایک ہادی کی پیروی تمہیں میسر ہوگئی تو یہ بڑی
 نعمت ہے اس کے بڑے اثرات دیکھو گے۔ اس باغ سے جتنے معرفت کے
 پھل تمہیں نصیب ہوں گے اتنی ہی نعمت زیادہ ہوگی۔ کسی دین میں ان دو صفتوں
 کے بغیر سلوک طے نہیں ہو سکتا سوائے اس طلب کے جو عزم و حزم کی شدت کے
 ساتھ ہو اور بجز اس تزکیہ نفس کے جو کمال حضوری کے ساتھ ہو اس معشوقہ تک
 لے جانے والا اور کوئی نہیں۔ اگر حضوری بکمال کو تم تخلیہ و تجلیہ کا نام دو تو بھی جائز
 ہے۔ لوگوں سے صحبت کم رکھنا اور کم کھانا پینا لازماً حال ہے۔ عاشقوں سے
 پرچھو کہ معشوق کے بغیر ان کا کیا حال ہوتا ہے محنت و بلا اور معشوقہ
 کی یاد عاشق کی غذا ہے، اگر مواجہہ یا رہے تو تجلیاتِ حسن کی بجلیوں سے
 اضطراب ہے اور اگر درمیان میں پردہ آگیا ہے تو عدم حضوری سے بقراری
 ہے۔ کھانا پینا کہاں۔ خواب و خور کہاں، غیر یا رہے صحبت کہاں
 باعزم تو الفت و ہم خانگی از دگر ادا وحشت و بیگانگی
 عاشق صادق نہ سوائے دوست کے اور کسی کو دیکھتا ہے اور نہ سوائے
 اسی کے ذکر کے اور کچھ پسند کرتا ہے۔ اس کے منہ سے جب نکلتا ہے تو دوست
 ہی کا نام نکلتا ہے۔ اسی کے خیال میں مستغرق ہے اور کچھ گفت ہے اور نہ شنیدہ
 منزل گم شدہ اور بیخود لوگوں کی ہے نہ کچھ اپنا خیال کرنا اور نہ رشتہ داروں کا بلکہ ایک
 کے لئے بھی خلق کے رد و قبول پر نظر مت ڈالو اور نہ دیدار و دستِ محروم ہو جاؤ گے نعوذ باللہ
 اور اسے ضائع ہونے مت دینا اور نوافل و فرائض میں مشغول رہنا لاکھ من فائت و وقتہ فقط
 فائت رتبہ اس لئے کہ جس نے اب وقت کو ہاتھ سے کھریا اس نے اپنے رب کو کھریا

توجہ کتنی نے اوہ سرعام بول پیا تے لگا گلاں کرن۔

جناب بابا جی صاحب ہوریں جدو اپنے پیر مرشد دے حکم نال کشمیر تے ہن تے
 وانگت والی ندی دے کنارے ہکی پہاڑ تے پیشیں دی نماز پڑھی۔ اُتے لکھے دی چادر
 آسی۔ نماز پڑھنے تھیں بعد ڈٹھاتے اُس چادر تے رنگ برنگ دے نقش و نگار بنے
 دے آسے۔ ایہہ گل کچھ کے اپنے روشن ضمیر مرشد کیانی دی خدمت بزم کیتی۔ انہاں سُن
 فرمایا۔ ”بچہ ایہہ توہ پڑیاں زمیناں تے ڈھوکاں دالفتنہ ہے۔ ایہہ گل قابل ذکر ہے تے
 اوہ پتھر جس تے نماز پڑھی تے چادر تے قدرت سُن نقشہ بناتے۔ اوہ پتھر بابا جی صاحب
 ہور انڈیاں اس علاقے دلا سارا زمیناں ڈھوکاں تے زیارتی دے سلسلے میں آسے۔ اوہ
 چادر آج بھی جس تے نقشہ بنیا آسا۔ اس پتھر انڈیاں ہور تمبر کاتاں بزم موی توو ہے۔ پونچھ
 لسانے دے کول تک۔ بڑا چھپوچھپا پتھر ہے۔ اکثر اتھوں جگہداں بابا جی صاحب ہوریں
 لوکاں کو اُس پتھر تے کھن کے رخصت کر دے آسے۔ اُسدا ناں ہی الوداع دی گئی ہے
 گیا آسا۔ بابے جی صاحب ہوراں کو ہکڑن اتھو بدھیا ہونا آسا۔ اوہ وہابی جہڑے
 اولیاواں کو نہیہ مندے۔ انہاں سُن ہک کوئی لوہا آندا جہڑا جاتی تھیں بھی نہ ہل
 سکدا آسا۔ حضرات پتھر تے کھلتے دے تے مخلوق جو فری آسی۔ انہاں سُن لوہا پیش
 کیتا تے آکھیا۔ حضرت اس تے ذرا توجہ کرو۔ انہاں کو علم آسا تے لوہے کو آسنے
 والے اولیاء اللہ دیاں کرامتاں کو نہیہ مندے تے بد عقیدہ ہن۔ جلال بزم آکے
 تے نوہن لگے۔ اللہ دابندہ پتھر تے بھی توجہ کرے تے اوہ موم ہو کیتا ہے۔ ایہہ
 گل آکھنی آسی تے انہاں دے پیر مبارک پتھر بزم اس طراں دھننے شروع ہو گئے
 جنیلا اگھارے بزم ہکی جایتوں کڈھ کے دوئی جاتی رکھتے آتھے۔ بھی ایہی گل
 تے پھر تری بی جاتی تے رکھے نہ آتھے بھی پتھر بزم تہنہ لگے گئے۔ انہن بزم کسے
 شخص سُن آکھیا۔ حضرت تے دے پیر پتھر بزم دھدے ہن لگے دے۔ انہاں

فوائد

مجاہدہ و ریاضت و نفل حکم پیر کے بیان میں

ہمارا یہی مطلب و مقصود ہے کہ جو لوگ ہم سے تعلق پیدا کریں وہ ماسومی
اللہ سے منقطع ہو کر اپنا وقت تنہائی میں گزاریں اور مدام نفل میں بسر کریں۔ خواجہ
نظام الدین احمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیر و مرشد سے ایک مرتبہ استرعاہ
کی کہ حضور میں چاہتا ہوں کہ ہر جانی نہ بنوں۔ شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ایسا ہی ہو گا مگر
مجاہدہ شرط ہے۔ پس آپ نے بہ تقلید شیخ صوم و ورام اختیار کیا، پس غم بھی مجاہدہ
اور ریاضت کو آخر وقت تک لازم کر لو۔ سب سے کہہ دو کہ جو عمر یہ کہنا حاصل سکے
مخاطبے پیر سے دور ہے مگر اس کے فرمان پر قائم اور جو اسے حکم دیا گیا ہے۔
اس پر عامل ہے اور رضائے پیر کا خواہاں اور ہر وقت یاد الہی کی طاعت ممتزج ہے
وہ دُور نہیں بلکہ قریب ہے اور ہم ذاتوں سے پیر سے اور اپنے شیخ کے فرمان
پر نہیں چلتا تو عیاذاً باللہ گو اس کا مکان بہت قریب ہو مگر وہ اتنا دُور ہے جتنا
مشرق سے مغرب۔

لے ماخوذ از کتب ۱۶، ۱۸، ۱۹ از خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی تعالیٰ عنہ بجانب شیخ
ابوالفتح علما کا پوری رحمۃ اللہ علیہ۔

جلدی فرمایا ہیں؟" نے جبہ مبارک اُراں پُراں کر کے اُتھے ہی بیٹھ گئے۔ پیراں بیچ
چے دیاں سیاں لگیاں دیاں آباں اُندا اُسے طراں وانشان ہور جس طراں جسے کو
کھلیا کے بیٹھے اُسے اُسدا نشان بھی پتھر بیچ بالکل اُکرے گیا۔ ہک روایت ایہہ بھی ہے
کہ حضراتاں مین اُس ویلے پتھر کو اکھیا۔ "بس بھی ٹھہر جا"۔ پر ایہہ شہادت حاضر جمعے دیاں
زیادہ لوہاں سن نہیہ دتی۔ ہک ہور گل ضمت آباد آگئی۔ حضراتاں دے ترم یعنی محترمہ
مائی صاحبہ جہڑے وطن تھیں نکاح کر کے کشمیر آندے آسے۔ اوہ پہلے بخوڑے بیچ مشہور
سردار ہوتے ہین۔ انہاندے کہ آریاں۔ منظر آباد دے ہک خدار سیدہ بزرگ ساتیں
چڑیا جہناں کو ساتیں سہیلی بھی اکھدے ہین۔ اوہ سیاڑی بیچ نھیا گلی کوئی جا ہے
. محضے انہاں سرداراں دا ڈیرہ آسا۔ پھر دے مخرو دے آکھے نے مائی صاحبہ دے سرتے
جہڑی نکلی جیتی چادر اسی چھک کے ہناڑ کہدی تے ٹر پیٹے۔ شاید فقیری وی اس حرکت
بیچ ایہہ راز آسا کہ توہڑے سرتے ایہہ چادر نہیہ رہن لگی۔ توہڑے سردی نثار ادھم
گمان تھیں بھی قیمتی ہے۔

حضرت صاحب دیاں کرامتاں لکھنے وسطے پوری کتاب جاہدی ہے۔ پیر
اُندے پیر روشن ضمیر دے کشف دے بارے بیچ بھی ہک واقع لکھنا چیندا ہاں۔
جناب بابا جی صاحب ہور میں مرشد دے نراق بیچ ڈونگھیل ناں دا کوئی اجرتاں کا یا ماہل
ہے جنھو کنبیاں نیرف دا کچھ علامت دے رہے اُتھے محل گئے۔ کزیاں اُتھے ساگ بھی چنیاں
رکے ایہہ گیت گیندیاں آریاں۔

بدیاں برھداتے بلیاں چوندیاں عاشق ٹرے تے معشوقاں روندیاں

دس ڈاھڈ بانڈے ڈھولالا

تے حضرت صاحب بیاری کو پکڑے کول ہی چھپ کے روندے آسے۔ پھر بلیاں

ہی انھیں کنبیاں نیرف حاضر ہوتے۔ تے انہاں درشناس واقعے کو اس رمزناں بیان کیتا

فوائد

عشق و وصول و ذکر و قرب کے بیان میں

اس دنیا میں سب سے بہتر کام طلبِ خدائے عزوجل اور اس کا وجدان و عرفان ہے۔ گوکل موجودات کیا حجر کیا شجر کیا فرشتہ کیا جن کوئی اس کی معرفت سے خالی نہیں لیکن انسان کو ایک خاص عرفان و وجدان نصیب ہوا ہے جس سے بہت ہی کم مخلوق آگاہ ہے۔ یہ عرفان خاص انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور ان کے پیروؤں کے ساتھ مخصوص ہے۔ معرفت کے لئے یہ ضرور ہے کہ یہ خیال بطور درام جگہ کرے کہ وہ معشوق کی خدمت میں حاضر اور اس کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ جب یہ توجہ بطور تام حاصل ہو جائے گی تو طالب یا تو اس کے دروازے پر پڑا رہے گا یا اس کے کام میں رہے گا۔ اس کے لئے لازم ہے کہ ماسوائے اللہ سے دل کو پاک و صاف کر کے اخلاق کی درستی اور تزکیہ کی کوشش کرے دل سوانے اس کے اور کسی کا خیال نہ آئے۔ تصور میں بس اسی کی صورت اور زبان یا بس اسی کا ذکر رہے جب بات کرے تو اسی کے لطف و کرم کی اسی کے وفا و محبت کی۔ اسی کے بخشش و عطا کی۔ اس میں کبھی یہ ہوگا کہ غلبہ حال میں معشوق کے ناز و دل و لب و رخسار کی باتیں بھی منہ سے نکلنے لگیں گی۔ مگر یہ سب پر کارِ محبت کی گردش ہوں گی۔ معشوق کے کوچہ میں جس بہانہ سے ہو آتا رہے۔ بلکہ مسکین و عاجز و خستہ

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بقاضی سلیمان۔

”بچہ یک روز توں کڑا ہڈا یا نسا میں۔ ماہرا دل نفا آساتے میں اُس اُسے ڈھیر تے پڑھ
کے گیسوں اٹھو تو ہڑی جا بھی دس دی اسی۔ گڑیاں ڈھولا لا گیندیاں آسیاں تے میں چھپ
کے روز آساں“

بدل برھد تے بلیاں چوندیاں عاشق ٹرے تے معشوقاں روندیاں
دس ڈاھڈا باندے ڈھولا لا

یہہ گل قابل ذکر ہے کہ حضرت جناب بابا جی صاحب ہوراں سن قرآن شریف
دے چھ ست پارے تے ہک دو کتاباں دے دو چار سبق ہی اتا ذی طور پڑھے
ہین۔ پراں دیاں بڑیاں بڑیاں تھینفاں تھیں معلوم ہوند ہے کہ قدرت سن اتہاں
کو علم لدنی عطا فرمایا آسا۔ تاں ہی اتہاں کتاباں دی نظم تے متزج تصوف دے موتی
چن چن کے رکھے دے ہین۔

تاں تے تصوف دی پہلی کتاب سلطان ابو سعید البخاری متزج فن تصوف دے
بارے لکھی ہے۔ تے پھر علامہ محمود شبستری دی کتاب تصوف پنج سوہرے سبھی
ہوندی ہے۔

درمیان پنج سارے ناں آسکدے ہین۔ پر پیر روی سن تصوف دی شعری
کو جس مقام تے پہنچا یا ہے اوہ بھی ہر شاعر دے بس داروگ نہیہ۔ پنجابی پنج بابلیکے شاہ
بابا فرید۔ شاہ حسین تے کچھ ہوراں سر فہرست آسکدے ہین۔ پر یہ لف الملوک
دے خالق میان ہمد بخش ہوراں اپلا تصوف دی شعری پنج کچھ اڑوا سئی ہوند ہے۔
میں سمجھدا ہاں تے بڑیاں لوکاں دیاں شخصیتاں دا مقابلہ کرنا ہک ناخوشگوار فرض
داوا کرنا ہے۔ پر حقیقت دا اظہار نہ کرنا بھی کسے قلم کار واسطے فرض نہیں اکیاں ہونے
دے برابر ہے۔ مگوا یہہ گل آکھنے پنج کوئی پہا کا نہیہ تے حضرت جناب بابا جی
صاحب اپنے دور دے صوفی شعرا پنج تصوف دی شعری دے سرتاج ہین۔

اس کی گلی میں ایک تنک کی طرح پڑا ہے، طرح طرح کی تدبیریں کرنے، طرح طرح کے ڈنکے ڈٹکے کرے کہ کسی طرح حصول مقصد نصیب ہو۔ کوئی ایک دروازہ کھل جائے۔ اسی کوشش میں اس کے دروازے اور درگاہ کے بیٹھنے والوں اور اس بارگاہ کے رہنے والوں سے ملاقات اور دوستی پیدا کرے تاکہ معشوق تک رسائی کا سامان ہو بلکہ یہاں تک کوشش کرے کہ آشنائی خاص حاصل ہو جائے۔ اس کوشش میں خواہ جان صرف کرنی پڑے خواہ مال، خواہ جاہ کام آئے، خواہ عزت و جلال، اس درگاہ کے کترین بندوں کا کترین غلام بن جائے انہیں لوگوں سے کام نکلا کرتا ہے اس لئے انہیں سے موافقت پیدا کرنا ضرور ہوتا ہے۔

طالب کو چاہیے کہ ہمیشہ ذکر و مراقبہ اور فکر و تلاوت میں مشغول رہے۔ جس حال میں رہے اسی کی مناسبت سے فکر و ذکر کرے اور امید و بیم میں رہے، یعنی یہ امید رکھے کہ ایک دن مقصود ضرور حاصل ہوگا اور معشوق و مطلوب کے حضور تک پہنچ جائے گا۔ لیکن ڈرتا بھی رہے کہ محبوب مرتبہ والا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی بے ادبی سے دھتکار دیا جائے اور آغوش سے ہٹا کر دروازہ کے باہر اور در سے ہٹا کر یا وہ گردنہ کر دیا جائے۔ کبھی اس کے بہا و جمال میں وارفتہ اور کبھی اس کے کمال و جمال میں مضطرب و آشفتہ رہے۔ طالب یا تو مسجد یا گورستان میں یا جنگل اور ویرانے میں رہتا ہے یا ان مشائخ اہل ارشاد اور عارفانِ امجاد کی خدمت میں رہتا ہے جن کی ملازمت کے بغیر کام نہیں چل سکتا یعنی جب تک کوئی اس کی رہبری نہ کرے گا وہ ہرگز مراد کو نہ پہنچے گا۔ پس اے بھائی جو کچھ پاس ہے سب ان پر سے تصدق کر دو اور جو عزت و شرف حاصل ہے سب ان پر نثار کر دو اس لئے کہ سب سے اہم کام اخلاق کی زینت و آراستگی ہے تخلقوا باخلاق اللہ و تصفوا بصفاتہ اللہ اہل شانہ کے سے اخلاق سیکھو اور اسی کی ہی صفت اختیار کر دو جب تک کہ اس کی

چنانچہ حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پرچ انہا ندے کلام کا کچھ نمونہ پیش ہے۔

یار رسول اللہ کراں ندائیاں میرے بابل تیرے لڑائیاں

یار رسول اللہ یار رسول اللہ کوکاں پو پوچ یا شافی مخلوقاں

یار رسول اللہ سن فریاداں بنی مشکل کریں چا امداداں

جھولی اڈ کے تیرے درائیاں

یار رسول اللہ بلا تو اں ! تینوں پکار دی کیوں نثر مانواں

آلوں والیا او میرے سائیاں

یار رسول اللہ بنے لا نوں گھمن گھرو چہ چہ ہلا ویں

تیرے خلق عظیم دیاں آساں لائیاں

یار رسول اللہ بلا نوں میرے زخماں دی پیڑ ملا نوں

پالواں واسطے من دوہائیاں

میرے بابل تیرے لڑائیاں

حضرت شیخ سعدی سن حضرت یعقوب دا حضرت یوسف دا دے کھرتے

دی خوشبو سو گھن تے یوسف دا کنعان دے کھوہ یزک نہ دکھ سکن دے سلسلے پرچ

حضرت یعقوب دی ربانی اسطراں نظم لکھی ہے۔

گھی برطارم اعلیٰ التینم گھی بر پشت پاتے خود نہ بینم

اگر درویشی بر حال باندے سیر دست از دو عالم برفشا ندے

بابا جیصاحب ہوراندی اتھے ایہہ نظم پڑھن دے قابل ہے۔

کدے کدے عشق انہید اپیا کدے چپ تے کدے شور خند اپیا

عشق اہد قدرت تو بلا دے الٹ بمر بگم کو کین اپیا

کدے کدے پیا واعظ کرا دے کدے کدے پتھراں نال مرادے

عفتوں سے متصف نہ ہو گے اس کی ذات کا مشاہدہ نہیں نصیب ہو سکتا۔ افسوس کہ یاروں نے نفسِ ذلیل سے انس پیدا کر لیا ہے اور اللہ کی طرف سے فارغ و بے غم میں سے

درچہ کا رید و درچہ مصلحت اید اے فرو ماندگان بے مقدار

درجہاں شاہدے دما فارغ در قدح جرعتہ دما ہشیار

اے جو اُمرد یہ آگ تیرے سینے سے کیوں نہیں بھڑکتی اور تیرے دل میں کیوں

نہیں جگہ کرتی! اہئے یہ کیا ہو گیا ہے۔ اسے یار عزیز و برادرِ شفیق طلب کرو طلب۔

اور اس راہ میں جما کر قدم رکھو، لیکن جب تک کوئی رہبر نہ ہو گا اور اس کی پیروی

نہ کرو گے راہِ مقصود دکھائی نہ دے گی اور منزل کا نشان نہ ملے گا۔ میرے خواجہ

فرمایا کرتے تھے کہ جو کوئی بغیر پیر کے جلدی سلوک طے کرتا جائے گا اس کی مثال اس

رہی بٹنے والے کی طرح ہے جو جس قدر اور آگے بٹے گا اسی قدر پیچھے کھلتا جائیگا

اور سب سے پیچھے چلے گا۔ طالب کو لازم ہے کہ ہر وقت اور ادو وظائف میں مشغول

رہے اشراق و چاشت تہجد و اوابین کی نمازیں۔ فی زوال (سایہ ڈھلنے کے وقت)

کی نماز، اوقاتِ مرجوہ (یعنی جب قبولیت کی امید ہے اس وقت) کی نماز شام

کے وقت ہو یا صبح کے وقت۔ انہیں برابر پڑھتا رہے یہی سب ہمارے ہاں کے ٹونے ٹوکھ میں ایک

دروازہ سے نہیں بلکہ مختلف دروازوں سے اندر داخل ہو۔ ہر دروازے کو کھٹکھٹاؤ

پھر دیکھو کہ کس دروازہ سے فتوح روح ہوتی اور غروبِ روح تجلی فرماتی ہے۔ تحقیق

یہ ہے کہ جب تک یہ سب کام نہ کرتے رہو گے کامیابی کا منہ نہ دیکھو گے اور یہ

سب ظاہری اسباب یا باطنی نعمتیں اس وقت تک نصیب نہ ہونگی جب تک کہ

طلب میں شدت اور محبت میں غلبہ نہ ہو۔ یہ شے سب پر مقدم ہے جس راہ پر

کہ میں بلا رہا ہوں اس میں ایسی تجارت ہے کہ جتنا زیادہ نقصان ہو گا اتنا ہی فائدہ زیادہ

ہو گا۔ وہ کون خوش نصیب ہو اُمرد اور کس باپ مال کا جالیس ہے جو اس راہ میں نقصان

عہد حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی قدس سرہ العزیز۔

کدے کدے مجنوں آپ کہلاوے کدے طوفان چڑھینت را پیا
 کدے آذر دے گھر جلاوے کدے کدے پنج تھارے جاوے
 کدے نمرود تھیں چنہ چڑھاوے کدے اک گلزار کریںد پیا
 کدے کدے تے اک سنگاوی کدے آپر کوہ طور جاوے
 پردہ لاه دیدار دکھاوے رَبِّ ارْفِیْ کُوکُنِبِیْ
 محمد بوٹیا۔ دلپذیر۔ عبدالستار نے کھماں ہونناں شاعران سن چار تھیاں پنج تصوف دا
 رنگ پہر پاہے۔ اس میدان پنج حضرت جناب بابا جی صاحب ہوراں داسوز تے کسک
 صفو فرط اس تے اس طراں کھنڈاواں شکل ہے ۷

—:—

محرم ہون تھیں باہم شالانا میں اٹھدے گھنڈ شہانیا ندے
 محلے ہوئے کرازا تشر لہندے ظاہر دیکھ نہ حال مستانیا ندے
 مطلب دلانڈے دین نہ مول کدے کرن کداعتبار بیگانڈے
 چابی نور عرفان دی ہنہ جہناں عب کھول دے نقل خزانیا ندے

—ظ—

سلم کیتا کھے مول تائیں کو ہاڑا اپنے ہتھ تھیں لہیا میں
 انیریں بند گالی رہی صاف خالی عمر گت کے کی اوسا پیا میں
 اصلی کار تھیں رہی بے کار صد اچھیکڑ دشمنان آن لٹاڑتائیں
 رہی لوڑ دی عبدا عمر ساری دشمن وچ گریباں نے دنٹاڑیا میں
 جان رکھنی کم کاڈ باندا شہر وانگ پتنگ دے جالی لہیے
 کثرت غیر دی کہیں آفات ڈھنڈی حدت کج جان و سنبھال لہیے

برداشت کرنے اور نفع کمانے پر آمادہ ہے۔ لوگ آبِ رواں پر نقش کاڑھنا اور اس سے عشق بازمی کرنا چاہتے ہیں۔ سبحان اللہ اس طرح کبھی کعبہٴ دصال تک نہیں پہنچ سکتے۔ شور زمین میں کاشت کرتے اور فصلِ درو کرنا چاہتے ہیں بہر حال اگر اس عالم کی کوئی نقد شے تمہارے ہاتھ لگ گئی ہے تو زہے بخت ورنہ وائے محرومی۔ اس بیچارے پر صد ہزار افسوس ہے جو محروم رہا۔ خیردار طلب کا دامن مت چھوڑنا اور ادھر ادھر نظر مت ڈالنا۔ اس نعمت کے سوا جو کچھ ہے وہ ہنرل و ہنریان ہے جس طرح کیمیاگر پارے کو کھل میں ڈال کر گھوٹتا ہے، تم بھی جب تک اس طرح گھونٹے اور رگڑے نہ جاؤ گے کام نہ بنے گا۔ بس اس راہ میں بھیسم ہو جاؤ واللہ جب تک کہ تمہیں محبت کی چنگاری اور معرفت الہی کی سرخ گندھک نہ ملے گی تمہارے وجود کا تانیا کبھی سوتا نہیں بن سکتا۔

نصیحت کرد بکتو ساں اگر آزاوہ بتاں وگر گونی کہ نستا نم علام تست بکتو ساں

عے بکتو ساں ایک تر کی شاعر کا نام ہے۔ ۱۲۔

غوطلا کے نفی دے حوض اندر بدن بزح اثبات دے گالیے !

اسم ذات وی ہنرنت رکھ جاری باغ ہو داعب را پال لیتے !

ایہہ بیت جسدن سنجوڑیوں چلے تھیں نکلے ہن اسدن آکھیہ ہے :۔۔۔

الف:۔۔۔

آج لوئیں ہیربان ہو کے میں تے لکھ مقببتناں مھیبیاں فی

اُپر زجر ہو با بدن خیر ہوڑ گاں وانگ رباب دے ہلیاں فی

مکھ دس کے بار نہ تس جانوئیں تکاں کوہ میدان تے گلیاں فی

خشک ہو با فی میلا بدن عبدا ہنراں ہجو اندی جدوں پھیلیاں فی

پوں کہ حضرت جناب بابا جیما حید ہوراں دانصوف دا پڑا خزانہ اہماندیاں اپنیاں

تھیف شدہ کتاباں ہن جھڑیاں نظم تے نثر بزح لکھییاں گئییاں ہن۔ جنہاں بزح موقوفات

نظامیہ، اسرار کبیری، تے سی حروفی شامل ہن۔ چنانچہ "اسرار کبیری" دے بارے بزح آپ

فرمبندے ہن :۔

اسرار کبیری سفنہ اندر کسے ولی بتایا

یا ہر قرآن حدیثوں بھاتی قدم نہ مودیر

جودی سائل تیرے درد انوشہ کچھ نہ پلے

ہر شکستہ آپے کیتا آپے خود نمرانوں

مٹھ مقدم دے سر رکھیندا تولاں پر ثوابے

ہاں تے جس وتے اہناں کو کیتاں شریف نہیں حکم ہو یکنے کیشیری جھوتے

آہناں سُن عرض کیتی کہ با حضرت میں اتھے وی زبان میں نہ سمجھ سکدا فر کس طراں گزارہ ہوئی

فرمایا تو ہڑے کون کابل دے لکھ بھی ایسن۔ ہندوستان باغستان دے بھی ایسن تے

جاتی جاتی دے سمجھنے والے بھی موجود ہوسن۔ بالآخر ایہہ آئے کے کشمیر لادے

فائدہ

معرفتِ الہی کے بیان میں

وہ شے جس کی طلب سب سے زیادہ کرنی چاہیے اور وہ مقصد و مراد جو سب سے زیادہ پیاری اور اہم شے ہے معرفتِ الہی ہے۔ یہ نعمت اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ محبت نہ ہو۔ محبت کی دو قسمیں ہیں ایک عام اور دوسری خاص۔ جب پہلی جلوہ گر ہوتی ہے تو بندہ امتثال اور امر یعنی بجا آوری احکام کی طرف دل لگاتا ہے اور دوسری یعنی خاص قسم جیسا کہ اس کا نام ہے ویسے ہی اس کی حقیقت ہے۔ یہ شے لطفِ محض اور اللہ تعالیٰ کی دین ہے، کسب سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس کی علامت تزکیہ نفس اور توجہ تمام ہے جسے یہ دو نعمتیں نصیب ہوئیں تو سمجھو اسے محبت کی نعمت بھی عطا ہوئی۔

تزکیہ نفس کم کھانے، کم سونے، کم بولنے اور کم مٹنے جلنے سے حاصل ہوتا ہے۔ استقامت شرطِ کار ہے مگر توجہ تمام بغیر پیر و مرشد کی تلقین کے میسر نہیں ہوتی، اگر پیر و مرشد اپنی صورت کے تصور اور حضورِ می کے لئے کہے تو اس میں مصلحتیں ہوتی ہیں۔ آدمی بن دیکھی چیز کا تصور مشکل سے کر سکتا ہے۔ شیخ کی صورت اس کی دیکھی بھالی ہوتی ہے۔ اس کا تصور ممکن ہے اور یہ بات جلد حاصل ہو جاتی ہے۔ اس طرح جب دل بھی پیدا ہوئی

لے ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۱) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب قاضی اسحاق و قاضی سلیمان -

ملائے کول اُس دے نیٹھے ہک مسّت فقیر نال ملاقات ہوتی۔ تے اوہ آکھن لگے
 "اسیں تے تے تساندی واری آئی۔ نالے ہک گلاس دودھے دا بھی بین واسطے تا۔

تے نالے کنیاں شریف دیاں حضراتاں سُن ہتھری گل فرمائی آسے کابل دے بھی
 لوک توہڑے کول بسے تے پھر ہک دھیلاڑا اوہ بھی پکا کابل دا وزیر اعظم جہڑا میر واسطے
 کشمیر آیا جسدا نال "عَب" لہجیم خان مدنی آسا۔ انہاں دی خدمت بندج حاضر ہو کے بیعت ہويا
 اوہ ہی مدنی صاحب پھر مدینے پنج جائے فوت ہويا تے ایشیا دیاں کونیاں کونیاں تھیں
 لوک آکے مرید بنے تے پھر واقعی انہاں کونیاں سمجھن دی کوئی دقت ہنہیہ ہوتی تے
 ہزاراں دی تعداد پنج لوک آکے بیعت ہوتے۔ سب تھیں پہلے بیعت ہون والے
 مرید واناں حبیب آسا جہڑا توجہ دی تاب نہ لاسکیا تے اُس دی موت واقع ہو گئی
 اٹھیس بعد حلیم ملاں حبیب تے کاوا ابتدائی مریداں پھوکے "اسرار کبریٰ" دے لکھن
 تک جتنے لوک مرید بنے، میں انہاں دا اندازہ انہاں شعراں تھیں ہوتا رہے۔

سبھ از گنہار بیچے رہا بخشِ خطائی	سہ ماہ ہزار خدایق پیش اس ہڈے آئی
تائیں روز قیامت اندر منتِ خدای پاؤں	تابع رکھتے شریعت والے قدم نہ باہر چاؤں
سبھ مشکل حل کراوے ماہ داہ پیر نظامی	دینا عقی سوارن والا ساہوڑے کار تھامی
دین مراقب حاضر ہندے دہاں میں مثلنی	اچھریاں نقش لگاوے اسم ذات نشانی

ظاہر ہے "اسرار کبریٰ" لکھن تھیں بعد وافر مانہ حضرت صاحب ہوں واکمال کے عروج دار مانہ آسا
 اس واسطے وفاق نال آکھ سکدے ہاں تے اس وقت تھیں گہن لگے ایچر تک ہدیاں
 مریدان تے تعداد دکھاں تک پہنچن واسکان ہو سکدے۔

گل تصوف دی شاعری دی آسی۔ پنجابی دے ہک مشہور شاعر وارت شتہ
 صاحب سُن قصہ میرا لکھے پنج تصوف دارنگہ۔ پھر کے بڑی شہرت حاصل کیوتہ ہے۔
 اس میدان پنج حضرت بناب یا جی صاحب ہوں دیاں انہاں شعراں دا ملاحظہ

تو مرید آسانی سے آگے ترقی کر سکتا ہے۔ تصور حضور میں جو بات پیدا ہوتی ہے وہ گمراہی کرنے پر بھی حاصل ہوتی ہے لیکن ہر وقت اپنے آپ کو پیر و مرشد کی حضوری میں تصور کرنے میں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اتفاق سے کبھی کبھی دونوں کے قلب ایک دوسرے کے آمنے سامنے آجایا کرتے ہیں اور محاذات ٹھیک بیٹھ جاتا ہے پھر پیر کے قلب سے مرید کو براہ قلب فیض پہنچتا ہے وہ بھی ایسا فیض کہ جو کچھ پیر نے سزا ریاضتوں میں حاصل کیا تھا وہ مرید کو باوجود اس کی گونا گوں گرفتاریوں کے بہ آسانی حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال یوں سمجھو کہ آفتاب کا عکس اس پانی میں پڑ رہا ہے جس کے محاذی ہے اس پانی کے سامنے ایک دیوار ہے اس پر بھی یہ عکس پانی پر سے چمک کر پڑ رہا ہے جسے عکس کا عکس کہنا چاہیے۔ یہی حال مرید کے قلب پر عکس پڑنے کا ہے جو کچھ پیر نے ساری عمر میں طرح طرح کی محنت و مشقت سے کمایا تھا طالب کو پہلے ہی قدم میں حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ نعمت قلم و زبان سے بیان نہیں ہو سکتی۔ طالب کو جب اس کا ادراک ہوتا ہے تو پہلے پہل اس کی سمجھ میں نہیں آتا مگر تلقین پیر جس قدر بالمشافہ مفید و مؤثر ہوتی ہے، غائبانہ طور پر خط و کتابت سے اتنی مفید و مؤثر نہیں ہوتی گو اس کا بھی کچھ اثر ہوتا ہے اور فائدہ سے خالی نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ شہد ایسا ہوتا ہے اس کا مزہ ایسا ہوتا ہے اور بات ہے اور پیر کا اس کے چند قطرے منہ میں ڈال دینا اور بات ہے۔ یہ کام پیر و مرشد کے حضور میں بنتا ہے اور جو دولت اور اثر نصیب ہوتا ہے وہ اور ہی بات ہے۔ دل کی آنکھ اگر بینا ہے تو دنیا تر ہو جاتی ہے اس کام میں مداومت کی بہت ضرورت ہے فتح باب کا انتظار کرنا اور امید رکھنی چاہیے، تا وقتیکہ بندہ خدا کے ساتھ ایک نہ ہو جائے یعنی جد ہر ویکھے خدا ہی کو دیکھے۔ جانے پہچانے تو صرف اسی کو جانے

کروائے زوقِ جن و لطفِ جاؤ۔

الفہرہ۔

آکھدی ٹینوں ماں سیٹے وے اس اربیتا وے پرخ کی تکبیا تیں
 طبعے پار بلو پرخ نر پیتا دیوں ایسی کار نہیں دس کی کھٹیا تیں
 پہلا قول افراتہ پار ٹینوں ورو ہوں دے نام دار کھیا تیں
 عہد ہمد بہان نون نوزے تے اتوں اپنے آپ نون پیمان

ی۔

یار دی شکل یا عکس ڈٹھانیا تیں ہور مہیناں پار ماسے
 لہجے و صلا دے جہام دا اصل جیکر گھولل کھنڈ تہات دا سواد مائے
 نقضہ نیمہ تصویر و پیش اکھیں دے سب وجود آ پار ماسے
 جھی جہدی عیدار و زہدی ہاں پنوں نام نہیں ہوتے دلدار مائے
 ہن کلام دادو ڈارنگ ملاحظہ کرو۔

یہ:

بندی میں منہ صفا یم دی ہاں اللہ جاسے بھاتوں یا نہ بھانوی ہاں
 زلف کھوں کے نکھتیں لال کجلا خاطر یاری سیں ٹکتا نندی ہاں
 لکھاں عا قلاں دے شان عثمان توڈے تے کوہ جہری نظر کیوں آنندی ہاں
 خوش خیر دی خبر نہ آتی عیدار و چہری کو پنے دیوانگ کر لانا مدی ہاں

نک:

جان دہیاں حکم ملن رہیاں میراوس بھی تائیں کو سے چلدا ای
 بیٹری غرق ہوتی گھمن گھیرا اندہ چہرہ ہسائیا نہیں مول نہ ہلدا ای

پہچانے نہ اس کے سوا اور کوئی نظر آئے اور نہ سوائے اس کے کسی اور کی
 ذاتیت و شناخت باقی رہے، اگر یہ بات نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں۔ امیدوار
 رہو ذاتا بہت سخی ہے۔

دل بھیس جاذا مختلس جس جاندا جلدوں عشق مصیبتاں گھلدا ای
جلوہ عشق وایب جدا آدے شاید عرش بھی رہدا پسدا ای

۔۔۔

سرد ہو بانائیں اک گھڑی ایہہ ہوا کیوں گرم ہن لگدی ایہ
چیا جلیبا ہنڈ ہما بیاندے ندی عشق والی مشعل اگدی ای
آپ روندی ہاں شالا عمر ساری ہنمت ہو رہینوں سارے جگدی ای
پنکھ جھول عیب را تم ذات والا فدا جھنگ بموہ دی لگدی ای
جناب بابا جی صاحب ہوریں سالک متشرع تے سخی مرقاہے شیکے والی تہ
عبادت گزاری دے مال پنییاں ہنھاں کافی تے محنت بھی کردے آسے۔ انھاں نیہ اپنے
پیر روشن ضمیر دے آڈ مال چھ سیر جوں کہن کے لگدی ابتدا شروع کیتی تے پھر اسگے
جگدے مناں دے حساب مال روزانہ لنگر پکھا رہیا۔ ہسی تے رٹی ہمیش واسمول بز
گیا۔ نھاں تے مام صرف نیر کا ہی اوہ ہسی تے مکئی دی رٹی نہ کھندے آسے۔ جہڑی
بیماراں تے مرض داراں واسطے شفا آسی۔

ہور ہک خاص اعجاز ایہہ آساں تے تقریباً ہک میل تھیں لنگر وییاں رٹیاں دی توشو
ایندی آسی۔ تے کدے کوئی کہن کے جھلا ہون تے رستے بزج ہر واقف شخص خوشبو تھیر
معلوم کر کھندا آسا کہ اس کول سنگردی رٹی ہے۔ ایہہ خصوصیت جناب حاجی بابا صاحب
مرحوم ہوراندے دوزنگ رہی۔

جناب بابا جی صاحب لاروی تھی جہڑے چلے تے بیادتاں کتتاں ہن۔ ان دی
مشال اس مدی بزج طئی مشکل ہے۔ اوہ اپنے اوصاف حمیدہ بزج قلدوٹا سالکیت
تے زبدا نکا اکار فیہ آسے تے محارف بالہ ہون دی وجہ نال انہادا کلام

فتاویٰ

محبتِ الہی و حضوری دلِ رضا بالقضایان میں

نماز پڑھنا روزے رکھنا، خیر خیرات کرنا یہ کام تو بیوہ بڑھیا بھی کر لیا کرتی ہے۔ طالبانِ خدا کے کام اور میں جو بغیر پیر کی مدد کے نہیں ہو سکتے، اس درخت کا پھل محبتِ الہی ہے۔ یہاں عقل گم اور دل پرودہ عدم اور جان حیرت و ہیجان میں ہے۔ یاد رکھو کہ بغیر حضوری قلب کوئی عبادت، عبادت نہیں اور کوئی طاعت، طاعت نہیں اور حضوری قلب صرف پیر کی توجہ سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے سانسے رہنے کی ضرورت ہے۔ نانا نہ خط و کتابت سے کام لینا کافی نہیں۔ ہاں اگر پیر کے حکم پر عمل کیا جائے تو حضوری دل بہ آسانی حاصل ہو سکتی ہے۔ لوگ اسے محال کہتے ہیں مگر یہ کوئی محال شے نہیں۔ مشکل بے شک ہے، مگر عجب بات ہے کہ ایسی مشکل شے پیر کے واسطے سے سہل بلکہ سہل ترین، ممکن اور قریب الحصول ہو جاتی ہے۔

یہ مردوں کے کام ہیں، اگر عورتیں بھی اٹھیں کریں تو وہ بھی مردوں میں شمار ہوں گی اور اگر مرد پست ہمتی کریں اور عورتوں کے سے کام کریں اور ہوائے نفس کی غلامی میں گرفتار رہیں تو وہ مرد عورت ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر۔

زندگی ہمیشہ عبادتِ الہی میں گزارنا چاہیے اور اگر دور و نزدیک کے عزیز شہداء ہوں تو ان کا حق ادا کرنا اور جیسے کہ چاہیے اچھی زندگی بسر کرنا اور اس جہاں سے صرف

سک ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۲، ۲۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانہ شیخ زادہ خوند میر و غیرہ۔

گیساں ہیں" ورنہ اس واوی و ابیر کرنا ہووے تاں آہانندی تصنیفات دامطالوہ مروری
 ہے۔ "ملفوظات نظامیہ" جلدی نظم نے نثر بزم تصوف دا وریا بند ہے تے سلوک دا
 سمندر طعنا تھاں مارا ہے۔ "اسرار کبری" دے پڑھنے تاں اسرار روحانی فارسی تے منکشف
 ہوندا ہے ہین تے معرفت جہتی دے دروازے کھلدا ہے ہین۔ "سی حرنی دے" مطالعے
 تاں روحانیت دا قرب تے توجیہ دا عشق حاصل ہوندا ہے۔

اس مدافقت و آشنا ہون تھیں بعد بلا تاں ایس ایہہ گل آکھ سکدے ہاں۔
 حضرت جناب یا باجی صاحب لاروی ہو راندا کلام توجیہ معرفت دا حال ہے۔ تے ادا شمار
 صوفی شعرا دی صف اول پنج ہو سکدا ہے۔

نیک عمل لے جانے کی کوشش کرنا چاہیے۔

سُن لو جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے وہ خالق خیر و شر ہے جیسا کہ
اس پر راضی رہو اور ہرگز ہرگز ناخوشی کا اظہار نہ کرو، بہتارے غم و غصے سے سوائے
نقصان کے کچھ فائدہ نہ ہوگا اور وہی ظاہر ہوگا جو اللہ شانہ کی مرضی ہے، ارادہ اسی
کا ارادہ بنے علم اسی کا علم ہے وہ قادرِ مطلق ہے اگر کہے کہ ہم سر پر تلوار
کا وار کرتے ہیں تو دم مت مارو سر جھکا دو اگر کہے کہ جگر کو پارہ پارہ کرتے ہیں تو خبردار
آہ تک مت نکالو اگر وہ دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو پیشانی پر شکن تک مت لادو
مگر ہاں وہ غفور و رحیم ہے بڑا عفو فرمانے والا اور کرم کرنے والا ہے اس سے ہمیں
مغفرت و رحمت عفو و کرم ہی کی توقع ہے، بندہ کو سوائے اس کے آستانہ پر سر رکھ دینے
کے اور کوئی چارہ نہیں ہے

چہ چارہ باشد بیچارگان درد ترا جز آں کہ بر سر خاک بر تو خوں بازند
یہی مردوں کے کام ہیں۔

”اسرار کبیری“ بہ تعارف

مرزا عبد الرشید

حضرت اقدس قدوس قدوسہ السالکین زبدۃ العارقیین نضر
خاندان عالیہ نقشبندیہ جناب مولانا خواجہ محمد عبداللہ صاحب عرف بابا جی صاحب
لاروی ہوراں نی شہرہ آفاق تصنیف ”اسرار کبیری“ نے متعلق کچھ لکھنا
اچھے دینے نے عالم زاہد ہور صاحب بصیرت ناہی کہے۔ ہاٹے جسے کم علم
شخص کی اس عظیم تصنیف نے بابے کچھ لکھنے واسطے اٹھ کوئی چیز مجبور کری رہی ہے
”اا اوہ بابا جی صاحب سنگ ہاڑی عقیدت عبت ہور بابا جی صاحب بی روحانی
مدد ہی ہوتی سکتی ہے۔ کچھ چیزاں علم نا اظہار کرن تی ہور کچھ چیزاں صرف ثواب تی کچھ
جانباں ہین جنہاں پنج عقیدت مند اپنے مرشد سنگ اپنی عبت ہور عقیدت نا
اظہار کرنے ہیں ہور جگر نا خون کڈھی کے حرف جوڑنے ہین جنہاں پنج سادگی ہور
عقیدت نہیں سوا ہور کچھ بھی نہیں ہونا۔ اللہ تعالیٰ نبیاں اہنہاں نیک ہور برگز
شد اور فیضہ... اشان زح کہ انانانہ لکھو ہنہاں انانانہ کون تی کہ...

فوائد

فراغتِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں

اس سے بڑھ کر کونسی دولت ہو سکتی ہے کہ تم فراغت کے ساتھ، آنے والے دنوں، دوست و دشمن، آشنا و بیگانہ، سب کی مزاحمت سے محفوظ اپنے خدا کی یاد میں مستغرق رہو۔

یہ فراغِ دل زمانے نظر سے بہ خوب روئے

یہ ازاں کہ چتر شاہی ہمہ عمر ہائے رہوئے

ہمیں لوگوں کی صحبت سے کیا کام، تعلیم و تعلم سے کیا نسبت، وضو و نماز اور جو کچھ لازماًت دین ہیں انھیں کافی جانتے ہو اب خدائے عزوجل کی یاد میں مستغرق رہو۔ جس روز کوئی تمہارے پاس نہ آئے نہ تم کسی کا منہ دیکھو اور نہ کوئی تمہارا منہ دیکھے، اس روز گویا تمہاری معراج ہے جو لوگ حمام کی تصویروں سے امید وصال اور لھاری مٹی سے کھیتی کاٹنے کی توقع رکھتے ہیں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے جو لوگ پانی پر نقش بناتے ہیں یا بدکاروں سے عشق بازی کر کے امید و نافرکھتے ہیں انھیں دیدارِ یار نصیب نہیں ہو سکتا۔ جس لمحہ تمہارے دل میں غیر خدا کا خطرہ آئے اس لمحہ اپنے آپ کو مشرک و بت پرست سمجھو۔

۱۷۔ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب امیر سلیمان دہلی

تاج سلیمان و مولانا بدر سلیمان۔

ہوتی سکتی ہے جنہاں فی صفت اللہ تعالیٰ نے خود اپنی پاک زبان سنگ اپنی کتیا
قرآن مجید پر کتیا کتیا کی ہے۔

اتفرنی انکساری ہور عاجزی ہوی بابا جی صاحب نبیاں عقیدت منداں
سنگ جنہاں اس خصوصی نمبر واسطے ایسے مضمون لکھی کے اپنی بے پناہ عقیدت
نا اظہار کیتا ہے فی صف پرچ شام ہونے ہور ثواب پرچ شریک ہونے واسطے بخبور
کری رہی ہے۔

”امرار کبیر“ شریف فی تالیف حضرت جناب بابا جی صاحب ہوراں نے
اس واسطے ضروری سمجھی کہ انہاں نے سینے پرچ تصوف، روحانیت ہور معرفت
نا چہڑا سمندر چلیاں مارنا پیمانہ اسکی امرار کبیری فی شکل پرچ بیان کیتا۔ اس
بے پناہ معرفت سمندر کی بابا جی صاحب ہوراں نے امرار کبیری نے صفحہ پہری کے
روحانیت ہور تصوف نے علم کی بنے والیاں نساں ہور عقیدت منداں واسطے
جمع کری ونا۔ ”امرار کبیری“ شروع توں آخر تک اگر مہرچ طریقے سنگ پڑھی
جاتے تاں اس پرچ ”اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ کے تمام نبیاں
تمام خلفائے راشدین ہور تمام اولیاء اللہ جنہاں فی مجلس باطنی ہور پر بابا جی صاحب
ہوراں لکھی انہاں کی بیان کرن واسطے اس کتاب فی تالیف ضروری سمجھی۔ اکثر
حالات چہڑے امرار کبیری شریف پرچ ہور ہن انہاں پرچ حضرت بابا بزرگ عالم شریف خاں
نقشبندہ، حضرت مجدد یا باقی نبیاں اولیاں نبیاں نبیاں نبیاں گھلاں ہور
باطنی رازاں ہور روحانیت نبیاں سمندراں کی ہک کونڈے پرچ بند کری کے رکھ
جھوڑیاں لکھے۔ جس ناظرہ نظر، چونہ ہے اوہ نظرے امرار کبیری نبیاں سطران
ہور صفحے دکھے جان نہ سمجھ آئی ہے کہ ایہہ معرفت نا اوزہ سمندر ہے جس
نے ہک نظرے پرچ غور لان سنگ روحانیت نے کئی سمندر رازاں سنے دسن

فوائد

محبتِ الہی کے بیان میں

محبت تین قسم کی ہے ایک محبتِ عامہ ہے۔ تمام علماء تفسیر و احادیث اور استادانِ فقہ متفق ہیں کہ خدائے عزوجل کی محبت سے مراد اس کے احکام کی فرمانبرداری ہے۔ عقل بھی یہی کہتی ہے۔ نفس بھی یہی جانتا اور سمجھتا ہے۔ چنانچہ رابعہ عدویہ کہتی ہیں۔

تعصى الہ وانت تنظر حسب ہذا العمری فی الفعال بدیع
لو کان جبک صادقاً لاطعت ان المحب لمن یحب مطیع

یعنی اللہ جل شانہ کی نافرمانی کرتے ہو اور پھر یہ بھی کہتے ہو کہ مجھے اس سے محبت ہے یہ عجیب بات ہے۔ اگر تم اپنی محبت میں پتے ہوتے تو ضرور اس کی فرمانبرداری کرتے۔ اس لئے کہ محبت کرنے والا اپنے محبوب کی ہمیشہ اطاعت کیا کرتا ہے۔

دوسری قسم محبتِ خاصہ ہے۔ اس کے بھی تین تھے ہیں۔ محبتِ افعال، محبتِ صفات اور محبتِ ذات، محبتِ افعال میں صانع کے مصنوعات کا نظارہ ہوتا ہے اس میں اندیشہ یہ ہے کہ بتقاضائے بشریت بندہ ان مصنوعات ہی کی محبت میں

۱۰ ماخوذ از مکتوب نمبر (۲۵) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب قاضی بریان الدیر
رحمۃ اللہ علیہ ساوی ایرجی و سید حسین رحمۃ اللہ علیہ اور امیر سلیمان رحمۃ اللہ علیہ۔

لگی بیٹے ہیں۔ روحانیت ہو تو تصوف تے زیہاتے انہاں قطریاں کی چکھنے
ہیں ہو رہا انہاں شخصیں بیضیاب ہونے لہتے ہیں۔ امرالکبیری شریف پنج ختنے
بھی حالات لکھے گئے نے ہیں انہاں کی غور سنگ پڑھیا جاتے تے اوہ تمام
حالات قرآن پاک نی روشنی پنج نظر آنے ہیں ہو رہا تمام حدیثاں نا بخوڑ امرالکبیری
شریف نے پنج لکھیاے۔ اس وسط امرالکبیری شریف نی تالیف کی بابا حاجی صاحب
ہوراں نے ضروری سمجھیا۔ استیعین علاوہ امرالکبیری نی تالیف نے پس منظر پنج چٹری
اہم ہوں سب توں ضروری گل ہے اوہ ایہہ کہ ”حضرت جناب بابا حاجی صاحب خانہ نے
ذریعے حکم ہو یا سا کہ معرفت ہو رہا علم سلوک نے متعلق ہک کتاب لکھو بلکہ امرالکبیری
ماناں بھی۔ حضرت ہوراں کی اللہ تعالیٰ تے طرفوں باطن پنج دسیا گیا سا۔ استیعین ایہہ
نظار ہون لہتے کہ امرالکبیری نے ختنے بھی مضمون ہیں اوہ کئی بابا حاجی صاحب ہوراں
کی باطن پنج دسے گئے ہو رہا اس سمندر کی حضرت بابا حاجی صاحب ہوراں نی زبانی
”فلہند کرایاگ۔ امرالکبیری شریف کی پڑھن ناں ایہہ ہتہ لگتا ہے کہ اس مضمون
پنج سب شخصیں بڑا جمع حضرت بابا بدیر لہٹای ہو رہا حضرت خضر ہوراں دسیا
ہے۔ امرالکبیری شریف نا کوئی بھی مضمون شروع کرنے دیے حضرت جناب
بابا حاجی صاحب ہوراں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں نے سب اک بیان
سنگ لکھنا شروع کیا ہے ایہہ اس عظیم تالیف نی ہک اہم ہور اپنی خاصیت
ہے۔ آپ ہوراں اپنی اس بے پناہ تالیف امرالکبیری پنج جو کچھ وی لکھیا
ہے۔ اوہ شریعت نی چھاننی پچوں چھاننے کڈھیلے۔ پر گئے گئے جاتی
کے مضمون توں ظاہراں ہون لہتے کہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان
نے وقت عشق رسول نے درمیان نے پر دے کی ہمالکے وی دسیا ہے

مبتلا ہو کر نہ رہ جائے۔

دوسری محبت صفات ہے، جتنے حسین و جمیل ہیں وہ سب جمالِ الہی سے اکتسابِ جمال کرتے ہیں۔ خود اللہ جل شانہ جمیل ہے اور جمال کو پسند کرتا ہے۔ اللہ نور السموات والارض۔ نورہ کمشکوٰۃ فیہا مصباح یعنی اللہ آسمانوں اور زمین کا اجالا ہے۔ اس کے نور کی مثال چراغ کی سی ہے (آخر آیت تک پڑھ جاؤ) یہ آیت ہے اور وہ حدیث و اقوال ہیں اور محبت صفات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اسی زنجیر میں بہت سے مجذوب و سالک گرفتار رہ گئے ہیں اور قید سے خلاصی نصیب نہ ہوئی۔ ذات جو اس پردہ کے پیچھے ہے اس کی طرف نظر نہ گئی اور جس ذات نے نعمتِ لطف و جمال اور صفتِ رحمت و کرم کی صورت میں جلوہ فرمایا ہے ادھر نگاہ نہ اٹھی۔ بہت سے بڑے بڑے لوگوں کو اس میدان میں رہ جانا اور بہت سے راہ چلنے والوں کو یہیں گرفتار بلا ہونا پڑا ہے اور محدود زندگی ہو گئے ہیں۔ اس گھائی سے جان بچا لینا سوائے پیر کی عنایات کے ممکن نہیں۔ محبت ذات اسی کی عنایت و توجہ سے حاصل ہو سکتی ہے اور بس۔

تیسری قسم محبتِ انحصارِ الخواص ہے وہ ذاتِ مقدسہ و مہر کی محبت ہے۔ ابرار و احرار کی زبان و فعل سے اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ یہاں بیان کا دروازہ بند اور عقل کی زبان پر گرہ لگی ہوئی ہے اللہم لا احصی ثناء علیک انتا کما اثنت علی نفسک یعنی اے بار الہا تیری تعریف کا احصی ہم نہیں کر سکتے تو ویسا ہے جیسا کہ تو نے خود اپنی ثنا کر کے فرمایا ہے اسے ایک اشارہ سمجھو العجز عن المعرفۃ معرۃ (یعنی معرفتِ الہی سے اپنی عاجزی اور بیچارگی کو جاننا بھی ایک معرفت ہے) جو ایک رمز ہے اس پر غور کرو۔ خبردار دھوکہ دینے والوں کے دھوکے میں مت آنا اور ان کی پیروی نہ کرنا ورنہ گمراہ ہو جاؤ گے اور یہ نعمت نہیں نصیب ہو سکے گی۔

فی مجلس ہور حضرت خواجہ منگل کت، حضرت بایزید بسطامی، حضرت امیر کھان،
 حضرت مجدد الف ثانی نے عشق پر محبت نے جوش کی بیان کرتے ویلے لکھنے
 نے وقت پردے کی بالکل ہٹائی دینے میں براس نے نال ہی شریعت فی پابندی
 جس نے حضرت بابا جی صاحب ہور میں سخت پابند ہے نہ جدویا پندی در نہ بیان
 پیناتے فر پر وہ رکھی چھوڑنے میں۔ ہور لکھنے میں کہ ہمارے مرشد نے ہمارے
 کولوں ایسہ وابتدا کرایا ہے کہ میں رتی برابر بھی شریعت عمری توں باہر قدم نہ رکھاں
 اس قسم نے ڈونگے مضمون اگر کوئی صاحب بصیرت پڑھے یہ اس کلمہ لگتا ہے ہور
 محسوس ہونے کہ میں بھی حضور فی مجلس، حضرت صدیق اکبرؓ فی مجلس ہور سلسلہ
 نقشبندی تباں تمام اولیاءواں فی مجلس پرچ بھانا ہاں ہور لطف اندوز ہو گیا
 ہاں۔ پر ایسہ گل صرف اس کی ملی سکتی ہے جس فی نظر پرچ معرفت منت فی شہور ہی بیٹ
 روشنی ہووے۔ اصرار کبیری نے پرچ بھڑا ہوا ہے اوہ اس گل فی تصدیق کرنا ہے
 کہ حضرت بابا جی صاحب سلسلہ نقشبندی نے پرچ کلمہ مقام رکھنے ہیں۔ اوہ
 پیرائش توں ہی فناہ فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم آئے۔ ویسے بابا جی
 صاحب ہوریں مادری ولی سے۔ ہور اس گل فی تصدیق آئی ہور ان نے
 پیر پر مرشد حضرت بابا جی صاحب کبیری ہور ان نے کئی ہمسایاں پرچ فرما کے
 ”اصرار کبیری“ شریف جناب بابا جی صاحب ہور ان نے اپنی مسیت پرچ ہم
 کے سحر کی نے دتے روزانہ اپنے پہانچے ہور جانترے جناب حضرت مہاں
 جی صاحب مرحوم ہور مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم جہڑا علاقہ بہار نارہنے والا
 سا کو لو لکھاتی ہے۔ اسحقوں علاوہ حضرت جناب بابا نظام الدین صاحب ہور ان نے
 بھی اس عظیم کم پرچ مدد کیتی ہے۔ اصرار کبیری تباں پاک مضمونان فی عبارت
 اپنی پاک زبان شعوروں لولہ نولے حضرت بابا جی صاحب ہور ان نے

”ترا ممکن چینیں دولت تو ازبے دولتی غافل“

مگر ایک لمحہ کے لئے بھی ہوس نفس کے پھندہ میں نہ پڑنا، کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس جہاں سے چلے جاؤ اور اس دولت نقد میں سے کچھ بھی تمہارے حصہ میں نہ آئے ایک وقت ایسا آئیگا کہ اپنے تمام کئے پر پشیمان ہونا پڑے گا۔ پس غافل اور بے غم مت بیٹھو۔ آخر تمہیں خدا کے ساتھ رہنے میں کیا نقصان ہے اگر کسی بے حقیقت خیالی و فانی شے کو دے کر اس نعمت کو خرید لو اور ایک ذیل شے کے بدلے خدا تمہارے ہاتھ آئے تو کیا کوئی نقصان و زیاں کی بات ہے۔ چلے آؤ چلے آؤ ابھی وقت باقی ہے دروازہ کھلا ہوا ہے۔ دربان مزاحم کار نہیں اور راہ گذر عام ہے۔ تم ہی کیوں محروم رہو، امید ہے کہ سب مسلمان اپنے راستہ پر ہولیں گے اور مقصود سے محروم نہ رہیں گے۔

زبانوں یعنی اردو، فارسی، ہور، پہاڑی کی استعمال کیا ہے۔ اس کتاب میں علاوہ
 قرآنی آیتوں ہور حدیثوں عربی زبان پنج درجہ کتبوں بیان ہیں۔ ہر فارسی نام
 اس کتاب پنج سب توں زیادہ غلبہ نظر آتا ہے۔ جتنوں جناب بابا جی صاحب
 ہورانی علمی بصیرت ناپتہ چلنا ہے۔

امرا کبیری نے سنگ سنگ حضرت بابا جی لاروی فی دوتی عظیم کتاب
 ملفوظات نظامیہ کو تصنیف ہوتی جس نا تعلق پہاڑ سے منوں سنگ سہیلہ پر
 ایسہ گل لکھتی ضروری ہے کہ امرا کبیری ہور ملفوظات نظامیہ کہتے ہیں ہی "کچھوڑے
 پرنٹنگ ورکس لاہور" میں ۱۲۲۶ء ہجری پنج چھپیاں۔ حضرت بابا جی صاحب
 ہور جہاں انہاں کتابوں کو چھپان وسطے لاہور شریف لئی گئے۔ اسے سفر تے
 دوران حضرت بابا جی صاحب ہوریں سر ہند شریف بھی شریف لے گئے۔ راہ
 پنج حدود ریل پنچ بیٹے سے آپ ہوریں نے میرنے اپر ہک ہندو شنگوں لکھائی
 لے بیٹھا ناسا نہ اس ہندو نے پیر آپ ہوریں نے سر مبارک پر پینے سن کون ہی
 بیٹے نے برادری نے "بزرگ نمالبا جیب بجران ہور پہاڑیا عبدالمکریم صاحب بجران
 ہوریں کی غصہ آئی کیا کہ ایسہ یدنیمیز دکھنا ہنید کن ہستی بیٹھی فی ہسہ اس ویٹے بابا جی صاحب
 ہوریں مراثی پنج سے۔ ہد ہسے آکھن۔ رہنا دیو کچھ نہ آکھو" حضرت بابا جی صاحب
 ہوریں ایسہ واقعہ اسطرال بیان کیا ہے۔

ہر چکے جدوں قدم ہندواں دے نائیں قلب دے پنج امرا رڑے
 ادھی منرنا وچ دیدار ہوئے یوسف اک دوتن بنجیں چار ڈے

ایسہ سن کچھ گھان جہڑ یاد حضرت جناب بابا جی صاحب ہوریں فی شہرہ
 آفتی تصنیف آفتی تصنیف "امرا کبیری" نے متعلق احقر نے اپننا قص علم ہور
 محدود مرہٹے نے پیشین سفر محض اس غرض واسطے لکھیاں کہ سکی بھی خداوند کریم

فتاویٰ

ضرورتِ صحبتِ ارشادِ پیرِ محبتِ الہی کے بیان میں

جو کوئی تنہائی میں زندگی بسر کرے اور کھانے پینے میں کمی کرے اس میں نور اور صفائی قلب پیدا ہو جائے گی۔ جو خواب دیکھے گا صبح اترے گا۔ جو بات اس کے دل میں آئے گی تقدیر کے موافق ہوگی۔ اس عمل سے ہر قسم کے لوگ اس سے محبت کرنے لگیں گے اور معتقد ہو جائیں گے مگر اہل طریقت کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ مقصود جو ہے اس سب سے بہت دور ہے اور وہ بجز پیر کی صحبت کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایک مشفق پیر کے ارشاد کی بہت ضرورت ہے اس کے بغیر اس مقصد تک سب سے زیادہ بڑا سب سے زیادہ اہم ہے پہنچنا دشوار ہے۔ پس پیر کی ملازمتِ صحبت و اطاعت اختیار کرو۔ وقت بہت قیمتی ہے اور عمر نفیسی رہ گئی ہے اور غفلت جو طاری ہے ایک جنونی کیفیت رکھتی ہے۔ جانتے بھی ہو یہ غفلت کس چیز سے ہے۔

در جہاں شاہدے و ما غافل در قبح جرعہ و ما ہشیار

کوشش کرو۔ گو عمر اخیر ہے مگر ممکن ہے اب بھی یہ نعمت نصیب ہو جائے۔

ایک حکایت سنو! ایک سوداگر کے پاس ایک لونڈی تھی اس سے ایک نوجوان کو عشق ہو گیا۔ اس غم میں گھلتے گھلتے وہ بیمار پڑ گیا سب طرح کے دار و درمن، ٹونے ٹوکے

۱۷ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۶ و ۲۷) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما، خواجہ ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ بہرچی و شیخ خوجن رحمۃ اللہ علیہ دولت آبادی۔

حضرت بابا جہا صاحب ہوراں نے عمل ناصدقہ اپنی رحمت نے جام نصیب کرے
ہورنیک عمل تی توفیق دے آمین۔

بابا جی صاحب ہوراں فی ایہہ شہر آفاق تصنیف برصغیر پنج ہر جگہ انہاں نبیاں
عقیدت منداں ہور مرداں کول موجود ہے۔ ریاست پنج پو پچھرا جوری ہور وادی نبیاں
پہاڑی نہ گویر بستیاں تو علاوہ ہر صاحب بصیرت جی صاحب ہوراں نے اس شاہ پیارے
کی پڑھن فی دل جان تقیوں کو شش کرنا ہے۔ اس معرفت ہور تصدقہ نے سمندر نے
سامنے آونے نوں بعد ہزاراں لوک ٹولیاں نبیاں ٹولیاں بابا جی صاحب جی خدمت پنج پیش
ہوئی کے بیعت ہوتے۔ دراصل اصرار کبری بابا جی صاحب نے اندر معرفت ناک سمندر سا
جس نے باہر نکلتا ناں اسی ہک مہنوم اچی گئی ہو ہزاراں قسمت والے اس تقیوں نیفیاں ہوتے
اجاں دی ہور سیتے ہن ہور انشاء اللہ ہمیش ہونے رہس۔

کئے گئے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ ایک دن ماں نے پرچھا۔ پوت تو میرا گوشت و پوست
میرے جگر کا ٹکڑا ہے۔ بتا تو یہی کہ معاملہ کیا ہے۔ اس نے ماں کی شفقت دیکھ کر سب
حال بیان کر دیا۔ ماں نے کہا یہ کرنسی بڑی بات ہے۔ سو داگر کے یہاں پیام بھیجا کہ لڑکی
کو ہمارے ہاتھ بیچ دو۔ اس نے انکار کیا۔ ادھر اس کینزک کی حالت بھی خراب تھی اپنے
آپ گھل رہی تھی۔ حتیٰ کہ اسے دق ہو گئی۔ سو داگر نے یہ دیکھ کر سو داگر لیا اور کینزک اس
گھر میں آئی۔ نوجوان کے سب اعضا آگئے اور تبتدیح سے مجبورہ کے آنے کی خبر دینی شروع
کی کہ کہیں شادی مرگ نہ ہو جائے غرض جب وہ سامنے آئی تو لڑکے نے سب کو ہٹا دیا کہ
راستہ خالی کرو تا کہ میں اس جمالِ جہاں آرا پر ایک نظر ڈال سکوں۔ جس وقت نوجوان کی
نظر اس کو کب ڈری پر پڑی دونوں ہاتھ بغلگیر ہونے کے لئے پھیلا دیئے لوگوں نے لڑکی
کو سینہ پر ڈال دیا۔ دونوں کا سینہ سے سینہ ملا اور لڑکا جان بحق تسلیم ہو گیا۔ یہ عشق کی
ایک کترین تھلی تھی۔ پس اس تھلی اور نعمت کا کیا پرچھا جو جمالِ جمیل دونوں کی خالق کی تھلی
ہو۔ جب اس بھید کی طلب سر پر سوار ہوگی تو کیا حال ہوگا۔ اب سنو کہ ہم جو ہر ایک کا ہاتھ
اپنے ہاتھ میں پکڑ لیتے اور مرید کر لیتے ہیں تو اس لئے کہ ہم اسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں کہ اس بھید سے
لوگوں کو آشنا کریں۔ ہمارے مثال ایک شکاری کی سی ہے جس نے جال بچھا دیا ہے اور مرغ
زیرک کا انتظار ہے اس اثناء میں چھوٹی موٹی چڑیاں بھی جال میں آجائیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔
اگر جاہ تمہارے لئے مانع ہے تو اسے کوئیں میں ڈالو اور اگر کوئی اور شے دامن گیر
ہے تو اس پر بھی مٹی ڈالو اور آؤ ادھر آؤ سے

ہر دو عالم بد و مبادلہ کن

چہ بکوئیں می شو می مغرور

یادوں کی یادیاں

جناب میاں بشیر صاحب نال کچھوگلاں

کریم اللہ قریشی

نال صلاح صلاح ملائیں شہیل چلائیں بیڑا
پیر بنانا تدبیر نہ کوئی جھوٹا ہیو جہیڑا

میاں محمد بخش

آدم دی ادا کا بہری ہو رہی تھی دی ازل نہیں ہی لوڑ رہتی ہے۔ ہو رہا ہے
طریقہ حضرت آدم دی پیدا آتش دے نال نال ہی شروع ہوتے۔ سب شیئیں پہلیاں اللہ
تعالیٰ سین حضرت آدم کو دنیا تے پیدا کر دیاں ہی دنیا دیاں کجھاں بھیاں چیزاں دے
نال دے جہڑے اسی دیاں فرشتیاں کو بھی نہ ایندے آسے نہ جد و فرشتیاں دے
سامنے حضرت آدم تین ریدے حکم نال انہاں چیزاں دے نال کھرے تے فرشتے
حریراں دے گئے۔ اس پنج اللہ تعالیٰ دی قدرت دے برع ہی ڈوہنگے نہ پیدار راز
پچھتے دے آسے۔ آدم کو خدا دے ماتھ دا خطاب بھی انہاں ہی ڈوہنگیاں رازاں
پچھتے دے آسے۔ اس پنج اللہ تعالیٰ تین آدم کو نماز تے پور شکر داد رس بھی دتا۔

فائدہ

ترکِ ماسومی اللہ اور حصولِ قربِ الہی کے بیان میں

خدا کی یاد اور اس کے کام کے سوا جو کچھ بھی ہے سب خرافات ہے اور ولعبہ ہی نہیں بلکہ منزع ہے۔ کیا جو شے خدائے عزوجل سے بازرگھے وہ ممنوع نہ کہی جائے گی؟ ایسی باتوں میں خبردار مت پڑنا۔ کہیں آبِ رزاں پر کوئی نقش بنایا جاسکتا ہے۔ شوز زمین میں کھیتی کرنے سے کچھ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے؟ اندھیرے راستے میں آفتاب عالمِ تاب کا انتظار مت کرو۔ سب کو دل سے زور رکھو اور صرف خدا کو اس میں جگہ دو۔ پیر سے مدد لو اور این و آن میں دل مت اٹکاؤ۔ اس میں شک نہیں کہ تدبیرِ معاشِ لایابی شے ہے مگر اس میں اتنا انہماک نہ چاہیے کہ بندہ خدا کو بھول جائے اور اس کی یاد میں عقلمت کرنے لگے۔ استغفر اللہ۔

جو شے کہ خدائے عزوجل سے بازرگھے وہ حرام ہے اس میں کبھی برکت نہیں ہوتی۔ اس تھوڑے کو بہت سمجھنا، خبردار یہ گمان نہ کرنا کہ کہاں میں اور کہاں یہ کام، ہر شخص میں خدائے و تاب نے اس کی استعداد و قابلیت رکھی ہے جو میں کہتا ہوں اور جو پیروں نے کہا ہے اس پر عمل کر کے دیکھو تو سہی۔ ایسا جہاں نظر آئے گا کہ کبھی نہ آنکھ نے دیکھا اور نہ کبھی وہم کا ادھر سے گذر ہوا ہوگا۔ ہماری بھی عجیب حالت ہے ہر شخص سے چاہتے

۱۷ ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۸ و ۲۹) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا قطب بدر

دیگر ساکنانِ کجرات و بعض دیگر مریدین ۱۷۔

انہاں جے آدم اللہ تعالیٰ دی ذات ناماں کے کو شریک نہ کرے ہوتا اسی کو دالوں پہ ناماں
 واحد مالک سمجھے۔ اللہ تعالیٰ اس کھبڈے مال آدم کو پہنہ سبق بھی دینا آسبے حساب
 عملوں دا جاننے والا صرف اللہ ہی ہے۔ انسان آسبہ بر لحاظ مال محمدان ہے۔ اس کینتے
 انسان کو فخر بگری تنہیں پیش دکر رہنا جاہیدے۔ کینیاں بے بگری سوزنا فرمانی
 دی وجہ تنہیں فرشتیاں واسر دار عزاد بل شیطاں بن گیا۔ ہودا سدے دی جہان
 خراب ہو گئے۔ اُسدی لکھاں سالوں دی عبادت اُس کو نہ بچا سکے۔ بہتر ہوراں
 کہہ سو ہنی طراں اُسدی وضاحت کینتی ہے

گیا شیطاں مارا ایک سجدے کے نہ کرے

اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا

آدم دی پیدائش دے ہکدم بعد ایسے والا ایہہ عظیم واقعہ انسانی تاریخ دا
 ہک دہشت ناک واقعہ ہے۔ اس واقعہ انسانی زندگی کو گہمن کھریاں بیخ بھسا
 چھوڑیا تہ انسان دی منزل کو کنڈیاں نہ بٹیاں والیاں ادر کھساں بندھاں نھیں لوٹے
 کر چھوڑیاں ہی ہجرتہ فراق دا ناقابل برداشت احساس انسان دی لگے دگے بنا کھسا
 چھوڑیا جس بیخ سٹرنے ولا منزل تے پہنچنے واسطے ہر نہال آچیاں ادر کھیاں تہ کنڈیاں
 ہیر بٹیاں وایاں کتدھاں تو تڑپ کے ہنڈ کرمان ہونا ہی بہتر سمجھدے
 دراصل منزل تے پہنچ کے ہی راکھی سکھرتے آرام حال ہو سکدے ہر اودہ
 منزلں جہڑی اوجھیاں کہیاں بچو ننگھ کے تھیندی ہے۔ جس کو وصل دی ہٹری
 آکھدے ہن۔ ہر کھیس دے وہم گمان پنج ہینہ آسکدی۔ اس واسطے دے
 دیاں اکھیاں دی ٹور تندی ہے۔ اللہ تعالیٰ کین انسان کو جس بنیادی مقصد
 واسطے اس دنیا تے آنا آسا۔ اُسدی خلاف ورزی جس شخص یا قوم سچ کیتی ہے
 اُس بنج اودہ عقل نہ شعور نہ آسا۔ جس مال اودہ اس لذت دا اندازہ کر سکدی۔ بلکہ

ہیں کہ ادھر آئے۔ ہاتھوں میں شرابِ محبتِ الہی کا خم لے کر کھڑے ہیں۔ شرابِ جمش مار رہی ہے اور راہ گیروں کے لئے سبیل رکھی ہوئی ہے ایک شخص اس میں سے قدح بھر کر صدانگار ہا ہے حیثی علی الراح والرحمان۔ یہ نورِ رحمت و رزقِ الہی کے پیلے پو۔ لیکن لوگوں کی یہ بے پروائی ہے کہ کوئی ادھر رخ ہی نہیں کرتا اور ہماری صد پر بیک ہی نہیں کہتا۔ کب تک آخر اس اندھیری کوٹھری میں رہنا ہے آخر ایک دن سب سامان اٹھا کر صحرائے عدم میں بستر گامیں گے۔ بیگانوں سے خلاصی حاصل کرنے کی خوشی منائیں گے اور اپنے نشان کا علم میدان لاہوتی میں نصب کریں گے اور اطرافِ عالم کو آراستہ پیراستہ کریں گے اور جہاں اپنا ملجا و ماوا اور جائے قرار ہے وہاں گھر بنا دیں گے۔ اپنے وقت کے خود مالک و سلطان ہوں گے، کچھ روحانی اشیاء روحانی عالم کے باشندوں کو تحفہ دیں گے اور پھر اس سے آگے اور اونچے اڑیں گے، حتیٰ کہ ایک کے ساتھ ایک سچو جائیں گے یہاں تک کہ اپنا نشان بھی باقی نہ رہے گا۔ خود ہی اپنی باتیں، خود اپنے سے، اپنے ہی حال کی اپنے ہی نفس سے کریں گے۔ والسلام۔

عہ اس اتحاد کے ضم ہو جانا مراد نہیں بلکہ اپنی فنایت تمام مراد ہے۔ (منترجم)

اسد چھوٹھی دنیا دی مادی لذت کو ہی سب کچھ سمجھدی رہی نہ اس پر مست
 ہو گئی۔ خدا فرمان دلو لہاڑ چھوڑ یا چھوٹھ فریب بدکاری ہوو خواہ نریزی ہی بہتر
 کم سمجھیا ہو اس گمراہی را صدقہ اس دنیا نو نیست نابود ہو گئی۔ انسانی تاپو پنج عادتے
 نمودریاں تو ماں دی بنا ہی آدم دی اولاد واسطے ہک ہیبت ناک سبق ہے۔ بابل شہر
 دے وار شد جڑے کسے ویلے خدائی داد عوی کردے آسے ہوو اللہ دیاں بندیاں کو قتل
 کردے آسے۔ آج خاب خیال ہین پر کسے انہاں کو دے دی لو ہوندی نہ اوہ کسے
 بھی اتنی پہٹری موتو نہ مردے پر اسٹوس بے انہاں سن سدھا راہ دینے والیاں
 ہوو رہائی کرنے والیاں دی کچھ ندر نہ کیتی۔ رہبری قبول کرنے بغیر اس عظیم لذت دا اندازہ
 کدوں کر سکدے۔

شراب وصل کی لذت کا پو چھو پینے والوں سے
 نہیں آتی تقویر میں یہ بالاسے خیالوں سے قوشی
 مختصرا یہہے بقول میاں محمد بخش۔ ملاح مال صلاح رکھ کے ہی بیڑا پار پھین
 ہوندے اکہ خان ہمیش ادھ راجہ ہی رہند رہتے بہن ہووڑ رہدے رہے
 ہیں۔ حضرت آدم دے جنت تھیں کڈھے گئے دے متعلق آمدی اولاد منڈھ فیم
 تھیں تہرے ہوو رہنماں کردی آتی ہے۔ لہہ بحث جدو طول بکڑ دی ہے تہ اس
 پنج تقدیر دانڈک سوال پیدا ہوندے جس دے متعلق مسلماناں کو سوچنے ہوو کوئی
 راپاقت تم کہنے تھیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہوواں سن منع فرمایا پر اس واقعے
 تھیں عاشقاں صادقان سن اس گلے تے اماند تہا کتے ہے۔

ذکالا اس لئے فردوس سے آدم کو اللہ نے
 حقیقت میں پلانی تھیں تصوف کے پیالوں سے قوشی
 حضرت آدم دا جنت نبلا کلنا انی تاریخ دا ذوا عظیم ہوو عیرت ناک واقعا

فائدہ

محبتِ الہی کے بیان میں

اللہ جل شانہ کا ہر حال میں شکر ہے، آرام میں بھی، تکلیف میں بھی، نرمی میں بھی گرمی میں بھی اور سب تعریفیں ہر حال میں اسی کے لئے ہیں پھر درودِ نامحدود اس ذاتِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو جو تمام انبیاء کے سردار ہیں اور آپ کے اصحاب و اولادِ عمرت پر۔

تمام اہل تحقیق کے سامنے یہ مسلم ہے کہ تمام کاموں میں سب سے بڑا کام اور تمام مقصدوں میں سب سے اہم مقصد محبتِ اللہ جل و علی ہے۔ محبت کے اسلوب کے اسباب و موجبات طرح طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک عقلمند آدمی یہ سوچتا ہے کہ جب ہر شے فنا ہونے والی ہے تو عمر کو کس کام میں صرف کرنا چاہیے۔ سب سے بہتر اور عمدہ شے عبادتِ الہی ہے مگر اسے بھی فنا ہے۔ آج ایک آدمی نماز پڑھتا ہے بہترین طریقہ پر، تمام شرائط پورے پورے ادا کر کے پڑھتا ہے۔ کل قیامت کے روز اسے اس نیکی کا پھل ملے گا۔ لیکن نماز کہاں ہوگی؟ صرف ورطہ خیال میں حبستِ انعام و اکرام کی جگہ ہے۔ مشقت و تکلیف کی جگہ نہیں۔ وہاں یہ ریاضتیں کہاں اور اگر کوئی پڑھے گا تو جہاں اور بہت سی لذت و مرغوب اشیاء وہاں ہوں گی لذت لینے کیلئے وہاں ایک یہ شے بھی ہوگی یعنی لذات میں اس کا بھی شمار ہوگا مگر نماز نہ ہوگی۔ جب اس کا یہ حال ہوگا تو اس

اس وقت سے بعد حضرت آدمؑ تے اندی اولاد دازمین تے رب دے نائب دی
 حیثیت پرچ اللہ دے قانون نہ حکم دے مطابق زندگی گزارے واسلسہ شروع
 ہو یا ہو پر پیغمبری داپاک نہ غیلم سلسلہ بھی حضرت آدمؑ ہی سچیں شروع ہو یا۔
 ظاہری طور پہاڑیں نے ایہہ واقفیا حضرت آدمؑ تے اندی اولاد واسطے ہک
 خطرناک ہو راز مائشیاں داپہر یا داسمندراسا۔ پر اس پرچ بھی رب دی ہک ڈونہگی
 حکمت چھپی دی آسی۔ اللہ تعالیٰ سن جنت دی لذت ہو رعیش عشرت دے بدلے
 حضرت آدمؑ کو عشق حقیقی دامزہ چھکھالیا۔ ہو اس بابا ب نعمت کو حال کرے واسطے
 تصوف دیاں ڈونہگیاں سمندراں پرچ چھیا مارنے دی ہمت، شوق ہو رطافت
 عطا کیتی۔ ناں نے انسان دی عظمت ساریاں مخلوقاں کو لو بلکہ فرشتیاں کو لو
 بھی بدھ گچھے۔ اس اندر گچی دامزے تو جناب بیلا محمد بخش ہو راں اسطراں پلا جا یا

ط

دے۔

ملک عبادت خای اندر داتم یومین کھلوتے
 پر عشق دی لہرے اندر مارنے سکدے غوطے

علامہ اقبالؒ ہو ریں انسان دی اس نشان کو اسطراں بیان کردین

مقام شوق تیرے قدسیوں کے بس کا نہیں

انہیں کا کہ ہے یہ جن کے حوصلے ہیں زیادہ

حضرت آدمؑ سن جنت پرچ اس مخلوق ناں کچھ وقت گزار یا۔ چڑی صرف رب دی

تیسع ہو ر صفت پرچ نشعزل رہندی آسی ہو ر آپے سچیں بالکل بے خبر آسی۔ اس

مخلوق کو ہر محبت شفقت نہ الفت دی نعمت نصیب نہ آسی۔ بلکہ ہر یک اپنے ہی حال

پر مست آسا۔ حضرت آدمؑ دی پیدائش دا ایہہ بھی ہک راز آسا ہے اللہ تعالیٰ سن

اس مخلوق پرچ ہر محبت ہو ر، ہر ذوق و احساس بہنیا آسا ناں نے دنیا

جہاں کی اور اشیاء یعنی مال و جاہ و قوت و عیش سے تمتع کا کیا ذکر۔ لیکن محبت اللہ سبحانہ و تعالیٰ کو دوام ہے وہ رہے گی وہ ازل وابدی ہے۔ جب محبوب خود ازل و ابدی ہے تو اس کی دوستی بھی ایسی ہوئی۔ پس جس کو قلب سلیم عطا ہوا ہے وہ سب کو پس پشت ڈال کر صرف محبت الہی کی طرف رُخ کرتا ہے۔ حکیم ختائی فرماتے ہیں کہ حکمت ہمت کا ہی تقاضا ہے کہ سوائے اللہ جل شانہ کے اور کسی کی طلب میں عمر عزیز صرف نہ کی جائے۔ ہاں ایسا ہی ہے مگر میری بھی بات سن لو طالب جس میں محبت کا مادہ بھر دیا گیا ہے اور عاشق جو سوز و گداز عشق میں مبتلا ہے وہ دوسری ہی شے ہے۔ وہ اس سب کے پرے ہے۔ اس کا باطن اس ذات قدسی و سبحی کی طلب میں منہمک ہے جو تمام وجودات کے پرے اور جہ نسبت و اضافات کے ورے ہے۔ ناصح مشفق یہ نصیحت فرماتے ہیں کہ اے حیض والی کے بچے 'کہاں مٹی کا ڈھیر اور کہاں سب کا پالن باز کہاں میلا کپڑا اور کہاں تمام جہانوں کا پروردگار اور اس کی باتیں۔ تیری ہستی ہی کیا ہے اپنی جگہ پر قائم رہ اور خط بندگی کو درست کر اور امیدوار رہ کہ کل تجھے بھی نجات مل جائے گی اور جنت میں رہنے کو جگہ ملے گی یہ عزیز بھی سوچتا ہے کہ ہاں یہ لوگ نصیحت تو ٹھیک کر رہے ہیں۔ محبت میں یک گونہ جنسیت چاہیے۔ مجھ میں اور اس میں کیا نسبت۔ اس خط سے دل کو باز رکھ اور بس نماز، روزہ و تلاوت وغیرہ میں مشغول رہ۔ یہ سب سچ ہے۔ لیکن دل کی حالت اور ہی نظر آتی ہے وہ اپنی جگہ گرفتار ہے اور نہ چھوٹتا ہے اور نہ چھوٹنا چاہتا ہے۔

دل راز عشق چند ملامت کتم کہ پہچ
 ایں بت پرست کہنہ مسلمان نہی شود
 محمد حسینی اپنے دل میں کہتا ہے، کیا خوب، یہ گرفتار بلا تو میں ہی ہوں
 محمد راز حال اوچہ پر کسی گرفتارم گرفتارم گرفتار
 ایک بھنور میں پڑا ہوا ہوں، نہ کوئی شے ہے جسے ہاتھ سے پکڑوں اور نہ اتنی سکت ہے

تے درد دل رکھنے والی ایہہ مخلوق خدا دی خوشنودی دابا عوث بن سکے۔
حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ ہو رہیں اس ڈوہنگی رمزے کو سمجھیاں
آکھدے ہین سہ

درد دل کے واسطے پیہ کیا ان کو
ورنہ طاعت کبیلے کچھ کم نہتھے کروہیاں
حضرت آرم سنجیس حضرت شہد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں مگر کبیس
بیہنبر ہوئے رسل دنیاتے آتے ہو رہا پنے اپنے وقت نہ دور پنج قانون قدرت دے
مطابق راہ حق دادرس دے گئے نہ رہبری دا اوہ سلسلہ جہڑا اللہ تعالیٰ دی ذات سن
حضرت آرم کونا معلوم چیزاں دے نال دس کے شروع کیتا آسا۔ اُس دیاں پیہراں
نہ نیک بندیاں دے ذریعے لگے بدھارہیاں۔ نبیاں دے سردار حضرت محمد صلی اللہ
علیہ وسلم ہوراں تھیں بعد جدو نہوت دا سلسلہ ختم ہو باتے دین دی
تبلیغ داکم نبی دیاں جانشیناں عالماں تہ عاشقاں ہو رہا دقاں سن لگے ٹورنا شروع
کیتا۔ اُمت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پچ لکھاں نہ بلکہ کروڑاں ربدے بندے پیدا ہوتے
جنہاں سن سپا دین روئے زمین تے کھنڈاتے واسطے ناخ نخت تے مال اولاد
بھی نربان کر چھوڑے۔ دنیا داسب "لیالۃ" چھوڑ دتا صرف رب ہی دے ہو گئے
تہ ایہہ نور زمین دے چیسے چیسے تے کھنڈا چھوڑیا۔

کشیر دا ایہہ جنت دا لوطا۔ کھی اس برکت تھیں فیضیاب ہو باتے اتھے بھی
اللہ دے بندے ٹولیاں دیاں ٹولیاں وٹے کونٹے پیہ پیار دے ہزاراں میللاں دا
پلینڈا مار کے رب دے دین دا دیا بلتے پنج مشغول رہیاں۔ کھے کھے تہ ہندے
چڑھدے اُجکل جہڑا قال اللہ قال رسول اللہ دا ورد ہو رہے
ایہہ انہاں ہی رباریاں بندیاں دی برکت دی وجہ تھیں ایں، جنہاں سن عشق

کہ کہیں بھاگ جاؤں۔ بس ایک شیخ کا دامن ہے جو ہاتھ میں ہے، اس وقت تک یہی حال ہے، قد و ہر اہو گیا ہے مگر دل ویسا ہی والہ و شفیقہ ہے۔

ندائم برچہ گرد و آخر ایں کار مراد دل والہ و معشوقہ خود کام پس لے برادر میری بات مانو کہ محبت الہی سبھی کچھ ہے اور پوری پوری محبت اسی وقت ہوتی ہے جب کہ پہلے معرفت حاصل ہو چکی ہو۔ جو کچھ تیرے پاس ہے کچھ نہ رہے گا۔ اگر کچھ عقل ہے تو عرضائع مت کر۔ کچھ وقت یاد الہی اور خدا کے کام میں بھی صرف کر۔ زن و فرزند اور مال و اسباب اور عیش و روزگار کی فکر کب تک ایک شخص ایک حسین و جمیل عورت کی طرف گھور رہا تھا۔ عورت نے بیزار ہو کر پوچھا میرے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے اور کیوں گھور رہا ہے اس نے کہا میں تیرا عاشق ہوں۔ عورت نے کہا دیکھو یہ پیچھے میری بہن ہے جو مجھ سے بہتر ہے۔ اس نے پیچھے منہ کر کے دیکھا۔ عورت نے سر پر ایک دھول رسید کیا اور جھڑکی دی کہ لے مردک دعویٰ عشق کرتا ہے اور پھر یہ گمان کرتا ہے کہ مجھ سے بھی کوئی خوب تر ہے۔ ذرا سوچو تو سہی کہ جس روز تمہیں قبر میں لٹائیں گے اس وقت سوائے اس ذات واحد کے جو احد و صمد و وتر و شرف ہے اور بھی کوئی تمہارے ساتھ ہوگا؟ کوئی نہیں۔ پس لے جو ان مرد کچھ اس ذات کے ساتھ بھی مشغول رہ جس کے سوا اور کوئی شے تیرے ساتھ نہ ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان آخری الفاظ کو یاد کر کہ الرفیق الاعلیٰ۔ اگر تجھ سے یہ نہیں ہو سکتا تو خیر کم سے کم جادو شریعت پر قائم رہ۔ زمانہ اخیر ہے۔ اولیاء اللہ کم ہو گئے ہیں اور طالبان حق بہت کم ہیں۔ تمام گناہوں سے توبہ کر و اس پر قائم رہو، ظاہری عبادت پر قائم رہنا ہی توبہ پر قائم رہنا ہے۔ والسلام

حقیقی پنج کو اب ہو کے ایسے خوشبو تیاں استھے پہچایاں۔ ایسے اوہی لوگ ہیں جہڑے
 معرفت دیاں ڈوہنگھیاں نہ اوکھیاں منزلاں پار کر کے ریدے ہو گئے۔ ہور جنہاں
 واسطے رب قرآن مجید پنج فرمیدے۔ **الَاٰتِیَآءِ اللّٰہِ لَاحِقَاتٌ لِّہِمْ**
وَلَاۤہِمْ مِمْزَلُوْنَ۔ ترجمہ۔ خبر دارے محمد بن شک جہڑے اللہ سے پیارے ہیں انہاں واسطے کوئی خوف نہیں

ہور نہ اوہ نمکین ہوسن۔ ایسے نشان اس کے آئی کشاں سے اوہ آجیاں
 اوکھیاں کہا تیاں دے اوہلے چھپی دی اس خوبصورت منزل تکرہیجے واسطے کندھاں
 تو تریپ گئے دے ہوندے ہیں۔ ہور ہدی پسلی چور کر رہے دے ہوندے ہیں۔
 گلاب دیاں پھلاں دیاں چھولیاں پہرنے شخصیں پہلیاں اپنا جسے رت پھول کرال چھولیا
 دا ہوندے۔

محبوب برحق دا دیدار حاصل کرے واسطے پنج کچھ کرنا پلیندے۔ اسراہ پنج
 ہزاراں نکھاں معیتاں ابتدائیں پر جہڑے انہاں معیتاں شخصیں ڈر گئے۔ اوہ ہمیش
 کہانے پنج رہتے تہ جہڑے ایسے تھینے چھل گئے اوہ پارہ بن گئے۔ میاں محمد بخش
 ہوریل کہہ سوہنی طراں اس گلے دی وضاحت کر دے ہیں۔

کنڈے سخت گلاباں ولے دھروں دیکھ نہ ڈریتے
 چھہان جھلے رت چولیتے چھول پھلیں تہ بھوتے

پھلاں دی چھول پہرنے دا اشارہ دراصل وصال پار داہر ہے۔ جسدی لذت نہ
 چشکا جنت دی طلب شخصیں بھی منہ موڑاں چھوڑے۔ کنبیاں نے عاشقاں ،
 سادقاں کو محبوب دا دیدار جنت شخصیں ہزاراں حصے بہتری جھوندے جنت حاصل
 کر کے راحت نصیب منیہ ہوندی بلکہ راحت دا داڑ وصال پار پنج ہے۔ پار دی گلی داراہ
 بہر کمال دے بغیر کسے کو ہنہ نہ تھا سگداہ ہور نہ ہی وصال دی لذت و امر و کمال بغیر
 مزہ چھکن ہوندے۔ سببائے اکھدے ہیں۔ حکیم اوہی جس تہ برقی دی ہور دے۔

فوائد ۱۹

معرفت و محبت خدائے عزوجل اور دنیا کی قدر

اس علم کو عالم مجاز کہتے ہیں اور مجاز کی دو صورتیں ہیں: ایک یہ کہ یہ عالم محل جواز حقیقت ہے۔ عالم حقیقت سے ایک علاقہ حاصل رکھتا ہے اور اسی کے بموجب اس کا وجود بھی ہے۔ مشہور ہے کہ *المیما من قنطرة الحقیقة* یعنی یہ عالم مجاز عالم حقیقت تک پہنچنے کا ایک پل ہے۔ اسی پل پر سے گذر کر وہاں پہنچتے ہیں پھر اس عالم میں لذتیں ہیں جمال ہے اور کمال کی صورت ہے۔ آدمی ان رکاوٹوں سے نہ رُکے اور ان کی طرف سے بے پروا ہو کر چلا جائے تو امکان ہے کہ عالم حقیقت سے کچھ اسے مل جائے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ مجاز بمعنی رہ گذر کے ہے۔ اس عالم میں جو آتا ہے وہ گویا رہ گذر میں آتا ہے، ایک چلتا ہوا راستہ ہے پس جو کوئی اس میں قیام کرنے کی نیت رکھے گا وہ بیوقوف اور دیوانہ ہوگا۔

آدمی کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اس عالم کے غم میں نہ گھلائے۔ یہ سراب آسا ہے سراب کو پانی سمجھنا نادانی نہیں تو اور کیا ہے لیکن بایں ہمہ بے ثباتی اس جہاں میں سب سے افضل شے کہتے ہیں کہ عبادت الہی اور علم ہے علم کے مراتب اعلیٰ ہیں۔ علم میں بھی افتاء و اجتہاد سب سے اعظم شے ہے، مگر یہاں سے گذر جانے کے بعد نہ عبادت رہتی ہے اور نہ علم۔ صرف اس کا اثر اور ثواب رہ جاتا ہے جس کے بدلے جنت ملتی ہے پس

۱۲ ماخوذ از مکتوب نمبر (۳۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب بعضے مریدان و معتقدان ۱۲

نثراب وصل کی لذت میں کتنی تیز تیر گھڑیاں

گمزرتی ہیں کوئی پونے چھ ذرا ان کہف والوں سے

مولوی دلپذیر صاحب ہوریں وصال بار ہور جنت وی لذت دامقابلہ کر دیاں

ہوتیاں فریبت دے بہن اکھے - ع

جنت بھی اسی کارن جنت جنوں بار بلا سے

جیسے کر بار بلا سے نائیں اس جنت کہہ کر نا۔

عشق نہیں خالی عبادت دے متعلق میاں محمد بوٹا ہوریں فریبت دے ہیں - ع

کرے لکھ رکوع سجود پہاڑیں باج عشق نماز قبول نائیں -

حیبتی موراں واقعی سو بہنی نہ سگرھ گل اکھی ہے - پہنچا وہ تہدی چہڑی

کے لاپرے زید جتھیں کہتی چکھے - ع

زاہد ازہد کماند با اور کھیں طمع جنتاں چاہوسی

مے پنج فرد کس نہ بلا جیسے کریدھا ستھیں کہڑی سزاہوسی

جنتے بار طے اتھو توں نہیں بدھا متھیں کہڑی خطاہوسی

نظر ہوسی صاف تریشیا تاں جیکر پیردی ہک لگاہ بگا تریشی

وراہل حضرت آدم کو جنت نہیں کلنے دے بعد ہی اس لذت دا احس

ہویا نہ اس کو حاصل کرے واسطے من دا ہجا دیا بالیا جس نال روئے زمین دی

ہر شے نوڑو توڑ ہوئی - اوہ ریدے عشق پیچ غرق ہو گئے تہ اپنی اولاد کی کوہی اپنی

وصیت کیتی - جنت دیاں نعمتاں اُن دے عشق دا ڈر پو نہ ہتیاں - بلکہ اوہ رب

دے دبداد دے طالب رہے - ادہنی عبادت اللہ تعالیٰ کو منظور ہے چہڑی

خالص اُس دی ذات واسطے ہووے جس بزم کے قسم دا ڈر بالالیم نہ ہوئے

یہ افضل شے بھی فانی اور زائل شدنی ہوئی۔ اس شے کے بعد تعبد کا مرتبہ ہے، اس میں صلوٰۃ یعنی نماز سب سے بہتر ہے۔ اگر کوئی پوری پوری شرائط سے اسے ادا کرے تو خدائے عزوجل اس کے اخلاص کے بموجب قبول فرماتا اور ثواب عطا فرماتا ہے۔ حور و قصور، جنت کا ملنا اور دوزخ سے نجات اس کا ثمرہ ہے۔ لیکن مرنے کے بعد نماز نہیں رہتی اس لئے کہ دوسرا عالم جس میں بندہ منتقل ہوتا ہے انعام و اکرام کی جگہ ہے نہ کہ مشقت و تکلیف کی۔ پس جب یہ چیزیں سب کی سب سایہ کی طرح زائل ہو جانے والی ہیں تو پھر کس چیز کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ ایسی جسے ثبات و قیام نصیب ہو۔ ایسی جو ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے، جب تک تم اس عالم میں رہو تمہارے ساتھ اس عالم میں رہے اور جب تم اس عالم سے جاؤ تو بھی وہ ساتھ ہی ساتھ وہاں رہے۔ جب تک قبر میں رہو وہ بھی تمہارے ساتھ قبر میں رہے اور جب قیامت میں اٹھو تو وہ بھی تمہارے ساتھ اٹھے۔ یہ چیز بس معرفت و محبت خدائے جل و علی ہے۔ محمد حسینؑ کا کہنا مانو اور ان دو چیزوں کے واسطے ہر دوسری چیز دست بردار ہو جاؤ۔ انھیں نہ زوال ہے نہ فنا۔ اگر ان دونوں میں سے کچھ بھی تمہیں یہاں مل گیا تو بس تم اللہ کے ساتھ رہ کر غنی اور تمام ماسوا سے مستغنی ہو گئے۔ جتنے بنی اور ولی یہاں سے گئے سب اس لحاظ سے پشیمان گئے ہیں کہ افسوس ہم نے اس دنیا کی قدر نہ جانی۔ ذات پاک و خرقہ شیخ کی قسم اس جہاں میں ایسی نقد نعمت ہے کہ اگر مومنوں کو حقیقت حال معلوم ہو جائے تو اپنے جگر خون کر دیں اور اپنے آپ کو خائب و خاسر جانیں۔ جنت و بہت تو یہ کہتی ہے کہ میں پر وہ اٹھا دوں اور حقیقت کھول کر رکھ دوں لیکن واسطہ تقدیر الہی بیچ میں آجاتا ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ نصیحت کرو خیر خواہی کرو۔ علم سکھاؤ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جو کوئی اس راہ میں آئے گا اور تمام شروط کے ساتھ طلب و سلوک میں قدم اٹھائے گا اس کے لئے اس کی حیثیت کے مطابق ہم

ان پر دلوں کو اٹھاتے جائیں گے ورنہ ہماری مہر لگی ہوئی ہے اسے کوئی توڑ نہیں
 سکتا۔ ختم اللہ علی قلوبہم اس کے دو معنی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کافروں کے
 دلوں پر جو غیر خدا کو عبادت میں شریک کرتے ہیں مہر لگا دی گئی ہے چنانچہ وہ اسی
 حال پر مرتے ہیں۔ دوم یہ ہے کہ بعض مومنوں پر مہر لگا دی گئی ہے کہ وہ اس اعتقاد پر
 جم گئے ہیں کہ اس جہاں میں الہیات سے ہمیں کچھ نصیب نہیں ہو سکتا۔ اسی عقیدہ پر
 رہتے ہیں اور اسی پر لوگوں کو بلا تے ہیں اور اسے لہذا فی اللہ تصور کرتے ہیں۔ ان
 علمائے ظاہر و خوار میں فقہوں پر افسوس ہے۔

اسے دوستو اے عزیزو۔ خدا نے خود جل کے کرم سے تمہارے پاس سب
 چیزیں ہیں۔ ہاتھ پاؤں نہ ن و نہ زند سب ہی کچھ ہیں۔ تم کہتے ہو کہ سب کچھ تو ہے
 ایک شے نہ ہونہ سہی۔ خدا کے لئے ذرا استاد ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات
 سنو وہ کہتے ہیں کہ جب آیت شہن شرح اللہ صدرہ الاسلام فہو علی نور
 من ربہ فویل للقاسمۃ قلوبہم من ذکر اللہ۔ (کیا وہ شخص جس کا بہرا
 خدا نے اسلام کے لئے کھول دیا ہے اور وہ اپنے پروردگار کی بھیجی ہوئی روشنی پر چلتا
 ہے اس کے برابر ہو سکتا ہے جو کفر کی تاریکیوں میں پڑا ہے۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جن
 کے دل یاد خدا سے غافل ہو کر سخت ہو گئے ہیں) نازل ہوئی تو صحابہ نے حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم سے اس مخرج صدرہ کے معنی پوچھے جس کا قرآن میں یوں ذکر فرمایا گیا ہے۔
 آپ نے فرمایا کہ وہ ایک نور ہے جو بندہ مومن کے قلب میں ڈال دیا جاتا ہے۔
 صحابہ نے پوچھا یا رسول اللہ اس نور کی علامات کیا ہیں آپ نے ارشاد فرمایا الجانی
 عن داس الغرور وانا بة الی داس الخلود والاستعداد للموت قبل نزولہ
 یعنی اس دھوکے کے گھر سے اعراض کرنا اور اس میں دل نہ لگانا اور ہمیشہ ہمیشہ رہنے والے
 گھر کی طرف رجوع کرنا اور موت آنے کے پہلے اس کے لئے تیاری کر لینا۔ اس قدر

اس پر نورا داری کو جو طر فوا سلام دے نور ناں منور کرنے سے علاوہ رخصت
ہندوستان پاکستان ایک کئیوں دو تیاں ملکاں پنج بھی روحانیت دیاں
رسمان کھنڈا گئے۔

حضرت بابا جی ناری رحمة اللہ علیہ ہوریں آپھے درتے دے
ولی ہوئے دے نال نال چوٹی دے عالم بھی آسے۔ جدکہ انہاں سن صرف ست
پارے قرآن مجید ناظرہ پڑھیا آسا۔ استھیں علاوہ عربی فارسی اردو تے عالمانہ
نظر رکھنے دے نال نال پہاڑی زبان دے سبھی ادیب ہور صوفی شاعر تے جند
سارا کلام اللہ ہور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دی تفسیر ہونے دے
نال نال عاشقانِ صادقین و سچے روحانیت ہور تصوف دا ڈومنگا سمت درہے
آریاں کتاباں "اندلس سیکیری" ملفوظات نظامیہ، مجموعہ سی حرنی
تہ یارنسا ہاہ آندے ادبی معیار والو ہا منالے واسطے پنج پہاڑا ثبوت پن۔ جی صاحب
ہوراں دی ایہہ عظیم ادبی ہور دینی خدمت "نیرازے" دے خصوصی نمبر دے ذریعے
آندیاں ہزاراں لکھاں عقیدت مندوں تک پہنچے دے تقریباً چار سال پہلے سو پنج
ہور تہا ہرکس لپٹاں اڑیاں سن پہلے کدی دے دی آسی۔ جندے بارے پنج گل
کرنی استھہ مناسب نہیں۔ جی صاحب رحمة اللہ علیہ دی زندگی تہ شخصیت
دے متعلق چہرے کچھ گلاں جناب سجادہ نشین صاحب ہوراں دی زبانی سن
کے اس رسالے پنج شامل کرنیاں ضروری آسیاں۔ دواصل اوہ سبھی کچھ حد تک
اس لے انتظار دیا عین بنیاں۔

سولہ اکتوبر ۱۹۸۳ء دیا برکت تہا اہا طرے واسطے بڑا ہی خوشی نہ مسرت
دائہا آسا۔ جندے میں جناب میاں بشیر صاحب سجادہ نشین خاتقاہ وانگت شریف
ہوراں نال اس موضوع تے کچھ گلاں کینیاں۔ لار دیاں کجھاں دوستاں تہ رفیقاں

لکھ کر استاد ابوالقاسم رحمۃ اللہ علیہ توضیح فرماتے ہیں کہ وہ نور جو بارگاہ حق سبحانہ تعالیٰ سے آتا ہے وہ نور لوامح ہے جو علم کے تاروں سے چاندنی ٹھیکاتا ہے پھر نور طالع ہے جو اسرار کے فہم میں آنے کے بعد دلو کو منور کرتا ہے اور اوراک و فہم کے ساتھ پرتو افگن ہوتا ہے۔ اس کے بعد نور لوامح ہے جو ایقان کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے۔ پھر نور کاشفہ ہے جو تجلی صفات سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے بعد نور مشاہدہ ہے جو ظہور ذات کے ساتھ روشنی ڈالتا ہے۔ پس اسے مرد نادان تو کیوں غافل سو رہا ہے۔ راستہ بھٹک کر اس پر خوش ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ میں برسرِ راہ ہوں۔ استغفر اللہ اگر یہ نعمت نصیب ہو جائے تو زہے قسمت بڑی نعمت ملی ورنہ اس کام میں اگر سر بھی جاتا رہے تو کچھ پروا نہیں۔ اس کام کے پیچھے لگے رہو۔ ہر شخص کا ایک مقصد و مطلب ہوتا ہے۔ پس اگر تمہارا مطلب و مقصد خدائے عزوجل ہے تو زہے کار۔ ایسے طالب کے لئے جو عقل رکھتا ہے بس اس قدر کافی ہے۔ والسلام۔

سمیت ۱۶ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو صبح ساڑھے نو بجے اپنی ایہہ سالانہ دی ترقی سمجھانے
 سے کہتے وانگرت شریف پہنچ گئیں۔ جناب میاں صاحب ہوریں اپنے مکان
 سے سامنے ملے ولے کوٹھے تے بیٹھے دے کالہریاں تہ مڑ وال دے
 ہجوم پنج دم در در پنج مشغول آئے۔ اسان کو دکھدیاں ہی اہناں سُن لوکاں کو اراں
 پڑاں ہوتے نا آکھیا تہ ماہڑی کونئی زمان دُور و آ رہے ہن۔ جناب میاں صاحب
 ہوریں اپنی شفقت ہور عازت دے مطابق اسان کو اٹھ کے ملے ہور فرمایا
 ”جلو بیٹھے پنج ماہڑی اسان حکم دی تعمیل کیتی۔ چھٹے اکی کو چاہ آگئی۔ اسان چاہ اپنی
 اتنے پنج جناب میاں صاحب ہوریں سبھی شریف کہن آئے ہور ابندیاں ہی
 وار واری بڑی نری ہر شفقت ناں اسان کو لور کم پچھیا۔ سبیاں سُن اپنا اپنا
 کم دسیا۔ پر جدو ماہڑی واری آئی تہ میں ہکیاں بندکاں نالواڑی کر کے لگاں آکھن
 ”جناب میں اُج نساں نال رنج کے گلاں کرنیاں چہن داں“ میاں صاحب ہوریں
 اس گئے تہ لگے فرمین اوہ انیاں کہہ گلاں ہن؟ میں موقع غنیمت سمجھ کے
 اپنے مطلب دی گل چھڑ دیاں عرض کیتی۔ حضرت اسیں جناب بابا جی صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ ہور اں دے ناں مبارک تے پہاڑی زبان پنج ”شیرازہ“
 داہک نصوئی نمبر چھاپ رہے۔ ناں اس واسطے تسیں بھی اسدی ترقی سمجھنے دا
 اپنا فرض ادا کرو۔ ماہڑی ایہہ گل آکھنی تہ میاں صاحب ہوریں لکے ہوریں دُنیا
 پنچ آتے۔ اُن دے چہرے تے جلال آگیا۔ ہور چہرہ بارعب لگا رہن۔ کول
 بیٹھے دے سارے لوک چپ چپ ہو گئے۔ ساریاں ہی جی صاحب دیاں یاداں
 دی ایہہ سبھی داستان کناں سننی خوش قسمتی سمجھی تہ سارے ہی اپنے کم
 پھل گئے۔

سب نفیس مہلہاں میں جناب میاں صاحب ہور اں کو پچھو۔ حضرت

فائدہ

ترک ہوائے نفس کے بیان میں

کوئی شخص اس وقت تک خدائے عزوجل کا راستہ طے نہیں کر سکا ہے جب تک کہ اپنی ہستی و خواہشات میں گرفتار رہا ہے۔ جب ان سے نجات حاصل کی تب وصال محبوب کی راہ ملی ہے جو شخص اس مقصد سے کسی ایک کام میں مستغرق رہے وہی ایک اعتبار سے اپنی خواہشات ہستی سے چند قدم پیچھے ہٹا ہے اور اس راہ میں چند قدم آگے بڑھا ہے، مگر ایک شخص ہے کہ اکثر اوقات بہترین احوال میں صرف کرتا ہے۔ اس کے حق میں اصطلاح صوفیہ کے بموجب ہوائے ہستی سے با آنا اس وقت تک نہ کہا جائے گا جب تک کہ وہی نہیں بلکہ حقیقی طور پر اس گرفتار سے باہر نہ نکل آئے اور یہ بات اس وقت تک نہیں آسکتی جب تک کہ اس سے کسی رہبر کی پیروی نہ کی ہو اور اس کے حکم پر نہ چلا ہو۔ میرے خواجہ رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ جو شخص دو بار پیدا نہیں ہوا وہ ہرگز آسمانوں اور زمینوں کے ملکوت میں باریاب نہیں ہو سکتا۔ دو ولادتیں درحقیقت یہ ہیں۔ ایک طبعی۔ دوسری حقیقی۔ طبعی وہ ہے جو انسان کی عادت جاریہ ہے

سے تاخوذ از مکتوب (۳۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانہ بعض

مریدان چندیری رکابلی۔

عہد حضرت خواجہ نصیر الدین محمود ادوی رحمۃ اللہ علیہ۔

ایہہ گل دسوتے جناب باباجی صاحب بڑے ہور میں کہڑی سسبز بچہ کھڑے گراں ہور
علاقے بچہ پیدا ہوتے ہینا؟

جناب میاں صاحب ہوراں بڑے آرام ناں تھوڑا جینا سوتیج کے مستھ تے
ہتھ رکھ کے فرمایا۔ باباجی صاحب ہوریں سنجوڑہ تھیں بالنیرا جہڑا ہون تھیں بالاکوٹ
ضلع ہزارہے بچہ ۱۹۲۰ء بوری بچہ پیدا ہوتے ہینا

ڈو سوال پچھدیاں میں عرض کیتی جے حضرت ایہہ گل دسوتے جناب
باباجی صاحب ہوراں دے والد بزرگوار دا کہہ نلا آسا؟

اس سولے دے جواب بچہ میاں صاحب ہوراں فرمایا۔ باباجی صاحب رح
ہوراں دے والد دا اسم گرامی میاں گل محمد آسا پر عرف عام بچہ انہاں کو میاں پھل
گل آکھدے آسے

اس تھیں بعد میں عرض کیتی جے حضرت اکبر سیدے آتے ماں جے کسے بھی
ولی اللہ دی پیدائش تھیں پہلیاں ہی اسی آلودن دی کسے نہ کسے ربدے
بندے دے ذریعے پیشگوئی کر کے گیندے ہے۔ اس قسم دی پیشگوئی بابا
جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوراں دے متعلق بھی کسے ولی کامل یارب دے
پیارے دے ذریعے ہوتی ہے۔ تسار کو اس بارے بچہ کہہ کجھ علم ایہہ؟

ماہڑے اس سولے کو سن کے میاں صاحب تھوڑے جینے ٹک گئے ہور
فرمین گئے جے جناب جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوراں دے متعلق کسے
بھی نہ بلکہ کینیاں ربدیاں بندیاں سن انڈی پیدائش تھیں کیتیں سال پہلیاں
بشارت دے چھوڑی آسی۔ اس بشارت دی وضاحت کر دیاں ہوتیاں جناب
میاں صاحب ہوراں فرمایا جے اس زمانے بچہ گندھیلے شریف بچہ کیتیں اولیا
آسے جنہاں بچو مولوی احمد الدین صاحب المعروف مولوی دادا صاحب ہوریں

حقیقی وہ ہے جس کو اس طرح سمجھو یعنی انسان بوجہ اس کے کہ وہ بھی ایک حیوان ہے اور حیوانیت کے جذبات مثلاً غضب و غصہ و شہوات نفسانی وغیرہ جو جانوروں کے صفات ہیں اس میں بھی پیدا کئے گئے ہیں اس کے لئے ان کو روکنا، حد اعتدال میں رکھنا اور نفس کے لئے انھیں ترک مطلق کر کے خدا کے لئے حسب ضرورت کام میں لانا ان صفات حیوانی سے باہر آنا ہے۔ یہی ولادت حقیقی ہے۔ جب یہ ولادت نصیب ہوتی ہے۔ تب خدائے جل و علیٰ کا وہ لطف جو انھیں خواص کے ساتھ مخصوص ہے اس پر بھی ظاہر ہوتا ہے۔

ہمیں جو حسن عطا کیا گیا ہے اس میں ایک حسن صورت ہے اور ایک حسن معنی۔ حسن صورت کو تم جانتے ہی ہو مگر حسن معنی اس وقت تک جلوہ گر نہیں ہوتا جب تک کہ تم میں حسن صورت سے قطع نظر ملکوتی صفات بھی نہ ہوں جتنی حیوانی صفتیں ہیں وہ سب زائل ہو گئی ہوں اور ملکوتی صفات باقی رہ گئی ہوں۔ جب تک چھلکا دور نہیں کیا جاتا مغز نہیں ہاتھ آتا۔ صفات حیوانی پوست کے ماتہ ہیں اور صفات ملکوتی مغز کے مانند اس لئے حیوانیت کو دور کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

ہر چیز کے خلاصہ کو ملکوت کہتے ہیں کہ ملکوت کل شی باطنہ یعنی ہر شے کا باطن اس کا ملکوت کہلاتا ہے۔ ولادت معنوی سے اسے ملکوت کی راہ ملتی ہے یعنی جب تک کہ آدمی خسیس اور رذیل خواہشات کو ترک کر کے صفات حسنہ نہیں پیدا کرتا آسمانوں اور زمینوں کے خلاصہ تک جو ان کا باطن اور سر ہے رسائی نہیں ہوتی حدیث شریف میں ہے کہ لولا الشیاطین یھومون۔ یرمون حول قلب نبی آدم لینظروا الی ملکوت السموات یعنی اگر شیاطین انسان کے قلب میں خطرات اور رکبیک ارادے نہ ڈالتے رہتے تو وہ آسمانوں کے خلاصہ اور باطن کو دیکھ سکتا۔ خطرات وہو جس نفسانی خواہشات اور حیوانی آرزوؤں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر

بھی آئے۔ اس شخصیں علاوہ ملتان تشریف نہیں بھی متوانزا اولیاء اللہ اس علاقے
 پنج ایندے رہندے آئے ہو آکھدے آئے ہے " انھے اللہ داہک ولی پیدا
 ہو سی۔ جس دیاں رُنیاں پہر پنج تہاں پسین۔"

انہاں تہاڑیاں مولوی دادا صاحب دی چادری واسطے ان بابا جی صاحب
 رحمت اللہ علیہ دے ناہناں پنج کتن ہوندی آسی۔ بابا جی صاحب دی
 والدہ کو انہاں سن بشارت دتی تے اس لڑکی دے اہل نہیں اللہ داہک پیا
 بندہ (ولی) پیدا ہو سی۔ جدو بابا جی صاحب دی والد کو پہلا بچہ پیدا ہو یا اوہ
 لڑکانہ بلکہ لڑکی آسی۔ جدو مولوی دادا صاحب ہورال کو غمزدہ پھی تے انہاں سن
 فرمایا تے تے نہ اس شخصیں کچھ ہک ہو لڑکی پیدا ہو سی۔ ہو لڑکی سن پچھ غدا دار دے
 خدائی اسپس آکھدے سیاں پیدا ہو سی ہور فر توں کسے دی آن نہ کتہیں۔

جدو میں عرض کیتی تے بابا جی صاحب دے ۵۰۰ اللہ پید ہو لڑکی عمری
 دے تہاڑے کسزل گزرے ہر لڑکے والد خرم انہاں نوں عمری پنج تہاڑے
 آخر دے ستر کو تے تے تے میاں صاحب ہورال فرمایا۔

"بلا جی صاحب ہوریں تہاڑے سال دی عمری پنج تہاڑے ہورے ہر رطفو غانات
 نظا بہ دے مدالین والد ہزر گوار دی دھانت دے ہور پیتے ماوسا کول لہ پیتے
 چار پنج سال دی عمری پنج تہاڑے کراں۔ اسدا مطلب ایہ ہے تے او
 جسے ہی ولی آئے۔ خدا دا کہنا ماو لے سن پہا تے بابا جی صاحب کو آپے نہال لڑکی
 پنج کچھ خفگی ظاہراں کیتی۔ کتیاں تے جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہورال
 سن فانسے لہ پیل منجیاں چار تے پنجیں ان پکار کر ہور آیا آسا۔ اس ویلے انہاں
 کول صرف ہک پا جی (صوفی) دی چادری آسی۔ بابا جی صاحب ہورال دی والدہ
 انہاں کو نہال کہن کے اپنے اس پرانے تہ پچھے تہاڑے دے مکان پنج سن گئی۔"

آدمی ان خواہشات اور آرزوؤں کے پیچھے نہ پڑے تو شیطان و نفس کی پیروی سے نجات حاصل کر سکتا ہے اور اُسے آسمانوں کا باطن نظر آ سکتا ہے اور اپنی حقیقت سے آگاہ ہو سکتا ہے یا ایہا الذین آمنوا علیکم الفسحکم (یعنی اے ایمان والو اپنے نفس سے آگاہ و خبردار رہو) کے یہی معنی ہیں۔ بہر حال نہ تم سے باہر کوئی کام ہے اور نہ تمہارے سوا کوئی دوسرا یا رہے۔ تم اپنے آپ کو کسب کرو۔ اور ہر شے کو اپنے ہی ساتھ اور اپنے ہی اندر تلاش کرو۔ شرط طلب تمہیں اوپر بتادی گئی ہے یعنی ہو اے نفسانی سے نجات حاصل کرنا اور مرادات نفسانی کو ترک کرنا۔ جب تک کہ یہ شرط جو مطلوب ہے پوری نہ ہوگی مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ حیوانوں اور انسانوں میں یہی فرق ہے۔ انسان میں خداداتی۔ خدا شناسی۔ خدا پرستی اور خدائینی ہونی چاہیے ورنہ وہ دو پاؤں کا ایک جانو کہا جائے گا۔ انسان کو احسن تقویم سے نسبت اس لئے دی گئی ہے کہ اسے عبادت معرفت خاص حاصل ہوتی ہے۔ اس میں کوئی اس کا شریک نہیں۔

اب تم بتاؤ کہ کس کام میں عمر بسر کر رہے ہو، چاہو تو خوار جیو، مردار مرد اور شہر رہو۔ آخر اپنے آپ کو کیوں نقصان میں رکھتے ہو۔ اچھا پانی چھوڑ کر گدلا پانی پی رہے ہو۔ قبول و وجدان کے بعد اب محرومی اور خسراں میں پڑ گئے ہو۔ تمام مملکتیں دولت تو از بید و لٹی غافل اس قدر عمر بیکار گزر گئی۔ نفس کی خدمت جو کرتے رہے اس سے کیا تقد نصیب ہوا۔ آج سب کچھ تمہارے لئے ممکن اور قریب الوصول ہے کل یہ بات نہ ہوگی کہ ہو سکے تمہیں خدائے عزوجل کے ساتھ مشغول رہنا چاہیے مگر تم ہو کہ اس نعمت سے محرومی پر قانع ہو۔ کیا اچھا ہو کہ ایک رذیل و شنیع چیز کو چھوڑ کر لطیف و شریف چیز چھوڑ کر لو۔ اس تجارت میں بس نفع ہی نفع ہے۔

کتاباں سے انڈی والدہ کو اندے متعلق کیتیاں کیتیاں پستنگوتیاں چھٹی نظر آئی با آبیان
اس واسطے انہاں سن اپنے پترے رباجی صاحب کو آکھیا۔ ”بچہ کچھ ہو رہ
نہی کھی جاتی بہہ کے اپنے رب کو یاد کر۔ اپنی مہربان ماؤ وافرمان ملدیاں ہی بابا
جی صاحب رضی اللہ عنہم جمل گئے۔ جلدیاں ویسے والدہ محترمہ سن ادے چادر
بہڑی انڈی ساری جارات اسی حوالے کیتی پر بابا جی صاحب ہورال فرمایا ہے ”سال
کول اس چادرے بغیر شے جو کا ہو کچھ بھی نہی سیں کہہ کر سو؟ مہربان والدہ لگی
آکھن ”بچہ کچھ ہو رہ بڈا ہو جال ماٹرا کچھ فکر نہ کر۔ حکم ملدیاں ہی بابا جی صاحب
قبرستان پنج قبر کیں کے اس پنج چلے واسطے بیٹھے۔ دو سال اس قبرے بہت چو باہر
اندرا بندے گیندے رہے۔ اس دوران انڈی والدہ ہوریں کچھ فونڈوئے
والدہ دی وفات دے بعد پنج سال قبرے پنج رہے ہور انہاں
پنجاں سال پنج کوئی چیز نہ کھادی۔ جونواں دے پنج دینے نال آہن کے
قبرے پنج لٹھے آے جنہاں بچو ٹھہانی دینے اس وقت بھی تبرکات پنج ہو جو د
ہین۔ انہاں پنجاں سال دے بعد لوکاں سن انہاں کو قبر کھن کے باہر کڈھیا
جی صاحب دا حکم آسا ہے کہ دے کوئی اس قبرے تے آوے ہور بیٹھے نال تک
ٹک کرے تے میں آواز دیساں نہی قبرے کو نہ بیٹھو۔ جدو قبرے بچو آواز
بند ہوئی تے قبر پٹ کے جنازہ کر چھوڑ یو یا اسی حوالے جنازہ کر چھوڑ یو یا
جسراں نڈی مرضی ہوئی اسیطراں کر یو۔“

جدو انہاں پنجاں سال دے بعد قبرے تے لوکاں سن ڈنڈ کیتی
نہ جواب نہ ملیا۔ ہور لوکاں سن ہدم قبر بیٹی۔ بابا جی صاحب قبرے پنج قبلے دے
پاسے ٹرکے بیٹھے دے آے۔ ہور قبرے دیاں چولواں پاساں تھیں اللہ اللہ
دے آواز آے۔ بابا جی صاحب جدو قبرے پنج چلے واسطے لٹھے آے

فائدہ

سلوک و توجہ پر تخیلیہ و تجلیہ کے بیان میں

سلوک کی بنیاد تخیلیہ و تجلیہ پر ہے۔ تخیلیہ سے مراد ہے اللہ جل شانہ کے سوا اور سب طرف سے دل کو ہٹا لینا اور تجلیہ سے مراد ہے نفس کا تزکیہ اور جلا۔ توجہ تمام کے ساتھ اللہ جل شانہ کی طرف متوجہ ہونے اور نفس کو طرح طرح کی عبادتوں میں مشغول رکھنے سے جلائے باطن حاصل ہوتی ہے جس نے یہ دو نعمتیں پالیں اسے دونوں جہاں کی نعمتیں مل گئیں۔

خدائے عز و جل تک جو لوگ پہنچے ہیں وہ ہوائے نفس کے خلاف عمل کرنے، اللہ کی یاد میں راتوں کو جا گئے، دن میں روزے رکھنے اور کھانے پینے میں کمی کرنے اور دوام متوجہ رہنے سے اس مرتبہ پر پہنچے ہیں۔ اس نعمت کے حصول کے لئے پیر کی توجہ کی ضرورت ہے۔ ہم سے جو پیر نے فرمایا ہم اس پر چلے اور ان کی اقتدا کی برکت سے فضل الہی ہمارے شامل حال ہوا اور تمام مرادیں مل گئیں۔ یہ ایک کلیتہاً ہے جو میں کہہ رہا ہوں جزئیات کو اسی پر تطبیق دے لو۔ جہاں ہوائے نفس ہو اسے ترک کر دو جہاں کوئی آرزو ہو اسے نظر سے دور کر دو۔ دیکھو تو پھر کیا کیا نعمتیں نصیب

۱۔ مخدوم از مکتوبات (۳۲-۳۵-۶۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا نب

بعض مریدان گجرات ملک قطب الدین رحیمہ۔

۲۔ آرزو سے مراد ہیں شیخ چلی کی سی تمناؤں جن کی بناء وہی خواہشات پر ہو اور ہوا ہوس انکی بنیاد ہو ۱۲۔

اُسویے انہاں سڑی کھورے دا ہک دانہ اُتھے دیا آسا۔ جدو اُتھو نکتہ اوہ
 کھوڑی دالوٹا چنگا پھلدار ہو گیا دا آسا۔ اس تھیں پچھے بابا جی صاحب
 تنے لے چلے پڑ کدے نہیہ بیٹھے ہو رہا م لوکاں نالوالہ تھالی دی عبادت دے علاوہ
 زمینداری وغیرہ ہو رہی تھیں دا کم شروع کیتا۔

انہاں وقتاں پڑ جیگر دار لوک زمینداراں کو بگاڑ کدے آسے۔ بابا جی صاحب
 ہوریں قبیعاں منڈیاں، زڈیاں ہور غریباں دی جانی آپ بگاڑاں کدے
 آسے۔ جیہاں تھے خاناں لوکاں دیاں کندھیاں جہڑیاں اس وقت انہاں سڑی
 بگاڑاں پڑ بنوالیاں دیاں آساں۔ ان بگاڑاں دیاں آساں پاراں تیرک دے
 طور تے تے سمہاں کے رکھیاں دیاں ہین۔ ہور تھئے تھئے بابا جی صاحب ہور
 کے دے دوران تمازاں پڑھیاں دیاں ہین اُتھے کندھیاں تے چہنڈے
 ہور بوٹے دے ہین۔ ہور انہاں جاتیاں مہم کے لوک کلمات پڑھدے
 ہین۔ اُس دوران مولوی دادا صاحب دی زمانے دے رواج دے مطابق ہادی
 لیتری آسی۔ بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ پکے سہی اس لیتری پڑ شامل ہوسے۔ رمضان
 دا ہینہ آسا پنجال افکار دے وقت دلوری دار صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) ہور
 آکھیا۔ جے "میاں عبداللہ کوئی روٹی دینی۔ بابا جی صاحب رحمت اللہ علیہ
 ہور دے پڑ پنجال کیتا جے میں سنہ بڑے احترام نال با وضو کھیٹے۔ خدا
 جانے کوئی غلطی تے نہیہ ہوگی۔ مولوی دادا ہوریں اُس ویلے ناشاں دی
 نمازے واسطے کھل رہے آسے نہ ڈنڈ کر کے سچے آکھن۔ " جہڑی گل تو ہرے
 دے پڑ ہے۔ اوہ نہیہ آہ میں بکورب دے حکم دے مطابق اوہ رازدسالان
 بابا جی صاحب دوزے لگے ہور انہاں سن نمازے واسطے بابا جی صاحب ہور
 کھلے ہور کھلے گئے ہور انہاں سن نمازے واسطے بابا جی صاحب ہور

ہوتی ہیں۔

تخلیہ میں جہاں اعراضِ غما سومی اللہ شرط ہے اس سے مراد ہے تمام مال و منال جاہ و جلال عز و کمال، فرو و قار، ہوا و نواں، اتقار و غنا و غیرہ اس میں سب آگیا وہ ایک کلیہ ہے اس کی تفصیل ہر شخص خود سمجھ لیا کرتا ہے اسی طرح تخلیہ بھی ایک کلی کلمہ ہے جس میں تہذیب اخلاق، اعتدال غضب و غصہ شہوت واکل و شرب سب آگیا۔ غصہ اگر آئے تو دینی امر میں جیسے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی لڑائی میں شان ہوتی تھی۔ اعتدال شہوت سے اگر یہ نیت ہو کہ نکاح سے دفع تعلق و تشویش کیا جائے یا ولدِ صالح کی توقع کی جائے تو اس کا رخ بھی بدل جاتا ہے اور بنائی سے نیکی کی طرف آجاتا ہے۔ کھانے پینے میں اعتدال کے معنی یہ ہیں کہ صرف اس قدر کھائے جو جسم کو قائم رکھے اور صحت و تندرستی کے لئے ضروری ہو اور قلب میں اضطراب نہ پیدا ہو۔ سونے میں اعتدال کے معنی یہ ہیں کہ تمام رات میں ایک ربع سوئے۔ ایک ربع نماز و تلاوت و اوراد کے لئے رکھے۔ باقی حصہ ذکر و مراقبہ میں گزارے۔ اعتدال اس حد تک رکھے جس قدر کہ اس کی ہمت و طاقت ہو اعتدالِ حرص سے مراد ہے صرف اس قدر رعایت کرنا کہ طاعت و عبادت سے جی نہ گھبرا جائے۔ خاموش رہنا اور زیادہ باتیں نہ کرنا بہتر ہے۔ اپنے اس حال کو دوسروں سے کہتا نہ پھرے۔ کلام اتنا کرے جس قدر کہ ضرورتِ بشری کے لئے لازمی ہو۔ تلاوتِ کلام مجید و اوراد و وظائف میں مشغول رہنے سے خود بخود گپ شپ میں کمی ہو جاتی ہے۔ اللہ فی اللہ نصیحت کرنے میں مضائقہ نہیں۔ اگر ان حکایتوں سے جو دل اپنے خیال میں رٹتا رہتا ہے، دل کو نشاط اور جولانی معلوم ہو تو تحقیق جانو کہ حق تمہارا یار ہے اور اس کے علم نفسی میں جس میں تحویل و تغیر نہیں تم سعید ہو اور اگر اہمال و سستی بقیع اوقات پر رضا مندی و قناعت اور عبادتوں سے محرومی ہے تو بس سمجھو کہ نقصان و گمراہی و شقاوت ہے۔ خدائے عز و جل اس سے پناہ

ہوواں مولوی داد صاحب ہوواں اگے عرض کیتی "بے تپیں دعا کرو" مولوی دادا صاحب ہوواں دعائی پڑھ ہنہ کھلے کر کے آکھیا "سٹ کر پے ماہڑیا اللہ ماہڑیاں رو نمازاں قبول ہوگیاں۔ بابا جی صاحب ہوواں جبرانی نان لگے بچھن" حضرت در نمازاں کھیاں نساہان ساہ نمازی ہے" مولوی داد صاحب ہوواں فرمایا "کہ نماز چہلیاں کہ حضرت شہر پچھے پڑھتے داموقع مہیا آسانہ ہو رہا کہ نماز آج خدا تعالیٰ اسن آسان پچھے مکن نماز پڑھتے داموقع زنا" ایہہ فرمینی دے بعد مولوی داد صاحب اللہ علیہ ہوواں آکھیا "خبر داد دے ا جو بعض کے دی کار بکار کر دے ہو کوئی بھی ننگ نہ کر یو۔ داہنہ ذرا آسمان داہر دکھو۔ اسمانی مخلوق بیکار دے کچھ لنگارے بکدے ہن لگے دے" یا بابا جی صاحب ہوواں جدو آسمان داہر ڈھٹھانہ آہناں کوہ پچھرا اسم ذات پچھ غرق نظر آئی۔ بابا جی صاحب ہوواں سب سہی دادا صاحب ہوواں کو عرض کیتی "میں کہہ کران؟" نہ اوہ لگے تریں دے اللہ اللہ" بابا جی صاحب راجہ اللہ اللہ دیاں پیران بچھن کہن کے مہرے تگر یعنی جسم دا بال بال اللہ اللہ لپکار دا آسان۔

مہیاں بشیر صاحب ہوواں ماہڑے سوائے دے جو اب پچھ پڑی لگی بچھو جی صاحب دی ترنواں سالان دی زندگی بچھن کہن کے جوانی اندھ دے سارے حالات تک سہی تقریر دے انداز پچھ بیان کر چھوڑے۔ جوان اللہ ریدیاں بند پال دیاں بازار پچھر دلاں کہ کبھی موام کر چھوڑ دیاں ہن۔ اس پچھ مجلس بیکر ہنہ دے سارے عقیدہ مند دی لہ جانا ایہہ سوہنیاں گلاں مسننے پچھ تھو ہو گئے دے آسے۔ ادب پور تعلیم دی انتہا سی ہوندی آسی۔ ماہڑی بھی رنگے رنگے پچھ سر سر ہوندا آسا۔ پیر مہیاں صاحب ہوواں دا بیان ختم ہو ندیاں ہی پلا اہر آنت کر کے پچھر لہ جانا ایہہ سارے سارے پیر مہیاں صاحب

میں رکھے۔ بہر حال جس عبادت میں کہ دل کو متوجہ اور خوش پاؤ اور دل میں گم نہ پڑے اسے کرتے رہو۔ پیر کی توجہ کے ساتھ، اوراد و وظائف کی پابندی کے ساتھ رات دن آگے پیچھے یادِ حق میں لگے رہو اور بندگانِ الہی کے ساتھ لطف و مہربانی، ان کے ساتھ نیکی کرنا اور عام و خاص سب کے ساتھ احسان کرنا، چھوٹے بڑے عظیم و حقیر، بعید و قریب، غلام و کینز، سب کی جفا سہنا اور بدلہ نہ لینا، ان کی ایذا دہی پر صبر کرنا اہلی کام ہے۔

نصیحت ہمیں است جانِ برادر کہ اوقات ضائع مکن تا تو اتنی

اے عزیز خواجہ ہو یا سلطان، گدا ہو یا بادشاہ، غلام ہو یا آقا، عالم ہو یا جاہل، فقیر ہو یا صوفی۔ اگر یہ دو صفتیں یعنی تخلیہ و تجلیہ تم میں ہیں تو دونوں جہان کی نیک بستی تمہارے نصیب میں ہے۔ نفس کو مہنہیاتِ شرع سے پاک رکھنا اور دل کو یادِ حق تعالیٰ میں مشغول رکھنا یہی تزکیہ نفس اور توجہ تام ہے۔ یاد رکھو پیر کی یاد بھی ضروری ہے جو یادِ حق میں معین ہوتی ہے بلکہ بغیر یادِ پیر کے یادِ حق حاصل ہی نہیں ہوتی کیونکہ یادِ پیر ایک سیرِ طریقی ہے جو مقصود یعنی یادِ حق تک پہنچاتی ہے۔ جس شخص میں ان دو صفتوں میں سے کوئی صفت نہیں اس کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔

یہ پانچ سورتیں یاد کرو یعنی سورہ یسین، سورہ نوح، سورہ فتح سورہ واقعہ اور سورہ ملک، روز پڑھ لیا کرو اور بسترِ خواب پر جانے کے قبل پانچ مرتبہ یہ درود پڑھو:

اللہم صل علی محمد عبدک ورسولک ونبیک وحبیبک وعلی آلہ اور اسی قدر سورہ اخلاص پڑھ لیا کرو۔ اس کے بعد پلنگ پر قدم رکھو۔ تجلید بیعت جس طرح پر کہ بیان کیا گیا ہے کر لیا کرو اور اس کی بڑی قدر کرو اور ایک سالہ کے لئے بھی یادِ پیر سے خالی نہ رہو اور تمام دینی اور دنیاوی امور میں پیر کی یادِ مقدم رکھو۔ یہی سب کچھ ہے، باقی سب بے کار ہے۔

یہ چند سطریں جو میں نے لکھی ہیں اسی طرح پڑھو جو کوئی اپنی وسعت و ہمت کے

ہو راں سنین کس پھر بیچ مرشد پکڑے یا آندے مرشد دا نام گرامی کہہ آسا۔ کیسا
 اہناں کو مرشد پکڑنے بیچ کسے رہیری کیتی آسی۔؟

ماہڑے اس سولے دے جواب بیچ جناب میاں صاحب ہو راں سنین جناب
 مولوی دادا صاحب ہو راں دا ذکر کردیاں ہو یاں فرمایا ہے "مولوی دادا صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ ہو راں کو نماز مغرب پڑھالے دے کچھ عرصہ بعد دو بابا پائی صاحب
 ہو رہی عشق حقیقی بیچ بیچ ہی حالو بے حال ہوندے گئے۔ نہ تک تھارے
 مولوی دادا صاحب ہو راں کول آئے نہ عرض کیتی ہے حضرت نشاں تے مکواں اس
 پاسے لا چھوڑیے لہذا ماہڑا ہنڈ بھی پکڑو یعنی مکو بیعت بھی کرو، مولوی دادا
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہو راں بابا پائی صاحب ہو راں کو فرمایا۔ "سچے اسپیں
 نکیاں نکیاں چڑیاں دی مثال ہاں ہو رہیں " شاہ باز ہو " نشاں کو بیعت کرنے
 یا لہذا ہنڈ پکڑنے دی اسدی کوئی طاقت نہیہ۔ تہیں قطب الاقطاب معرفت
 آفتاب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء دربار کنیاں شریف سنجیں جنہاں کو اس
 وقت مشرق ہو رہی دی مخلوق بابا پائی صاحب دے ناں مال باد کردی ہے
 اہناں کول مجھو ہو راں جنہاں سنجیں بیوت ہو گچھو۔ "جناب بابا پائی صاحب ہو رہیں
 پہلیاں ہی اس فراق دی اگی بیچ سڑو آئے گے دے تے بدو اہناں
 کو مولوی دادا صاحب ہو راں کولوا ایہہ بشارت ملی نہ آندے عشق بیچ ہو رہیں
 پیدا ہو گئی۔ سبیلے اکھدے ہیں سالان دے، ہجر فراق دی سختی سنجیں
 وصل دی بیدریاں کہریاں زیادہ تکلیف دہ ہونداں ہیں۔ اسپر ال جناب
 بابا پائی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہو رہیں کبھی مرشد دا ناں پتہ
 سنین کے حدود بدھ پیتاب ہوتے۔ ہو رہیں اہناں سنین اپنے اندر دے
 حقیقی عشق دی اگی داسیک اہناں شعراں بیچ ظاہراں کتہا۔"

مطابق ہمارے کہے پر عمل کرتا رہے گا وہ یقیناً محروم نہ رہے گا، خبردار نا امید مت ہونا اور یہ نہ سمجھنا کہ ہم سے یہ نہیں ہو سکتا، یہ بدگمانی اچھی نہیں۔ سوائے کفار کے اور کوئی رحمت الہی سے مایوس نہیں ہوتا۔ پیر کا دامن تھا تو۔ ہر کام میں اسے پیشوا بناؤ، جو حکم دے اس پر عمل کرو جہاں لے جائے جاؤ۔ تھوڑی ہی مدت میں حکومت جبروت و لاہوت سب کے مالک ہو جاؤ گے۔ اگر فرض کرو کہ تم میں اس حد تک قابلیت نہیں ہے بارے فائدے سے خالی نہ رہو گے۔ اگر ہمارے کہنے پر عمل کرو گے تو کچھ کمی نہ ہوگی اور بالآخر مقصود تک پہنچ جاؤ گے، تم کیوں دُور دُور بھٹکتے پھرتے ہو اور اپنی مفروضہ محرومی پر راضی ہو گئے ہو۔

افسوس کہ ہاتھ میں جام ہے اور تو ہوشیار ہے، معشوقہ تیرے ساتھ ہے اور تو بھولا ہوا ہے۔ اے برادر اس ماہ میں کوئی نقصان نہیں، جس نے اس میں زریان اٹھایا اس نے بھی تمام منافعوں پر صد ہزار شرف و بزرگی حاصل کی۔ اے نادان کیا تجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ہمنشین خلیل اللہ اور ہم کاسہ کلیم اللہ اور ہم زانو سے رُوح اللہ اور قدم بہ قدم جیب اللہ ہو۔ اے عزیز خم جو شش مار رہا ہے اور راستہ چلنے والوں کے لئے رکھنے پر سبیل لگا دی گئی ہے اور ساتی غیب ہاتھ میں قدح لے کر بلند آواز سے صدا دے رہا ہے کہ حی علی الروح والریحان حی علی الذوق والوجدان لوگو آؤ اور رحمت و رزق الہی اور ذوق الہی اور ذوق و وجدان لامتناہی کے پیالے پیو۔ مگر حیرت ہے کہ راہ چلنے والے اُدھر رخ ہی نہیں کرتے اور اپنے حرمان پر قناعت کئے ہوئے ہیں۔

حال یہاں ربانہ دے جد و مصیبت آوے
 جھڑکاں دینوں لوک تمامی تن من سب جین مانے
 وقت غزبی یار نہ کوئی ہو دن ساک قبیلے
 پنج گلیاں دے پھرن مانے مہر شگے رنگ پیلے
 رنجھ حیرانی لوک تمامی کرن مزاحساں ہاے
 باہجراں پیرانہماں عبادا دیسے کون دلا سے
 ہوتی معراج نبوی تینوں کر بسم اللہ قدم آٹھیاں
 داتا نام سدا دے کوئی ملک دراوے جاوے
 پانگن سہانگ جہنساں دے عبادا من تہا دلجانی
 وانگ زینجا کتیاں بچوں ملیا ماہ کنفانی
 ما پیو ہو دن جہنساں دے تاہم اروہون سدا کیے
 باہجوں یار کبانی عبت گمان تہریکاں ٹھہرے
 وقت غزبی جیس کر عاجز پارس کے دے جاوے
 جرات نہ رکھن جاوے والی ہوتا نجن تہراون
 گزریا وقت بدایاں والا ہوتی دور حیرانی
 وانگ زینجا خواباں اندر ملیا یار حقسانی
 تہا الہی حمد الہی ملیا یار سونا نا
 اندر سہاٹھ سمندر غم دی صاحب فیض بیانا
 آت گئی شلرزخ غماں دی باغ بہار و سانی
 عین می گلزار کرم دی رونق نشان در عالی

اللہ داکرنا ہے طالب ہو مطلب دونوں دانراقی پنج ہکسہ ہی جیا حال ہو گیا دا آسا۔

فائدہ

مستقیم چلنے اور فراغِ دل سے یادِ الہی کرنے کے بیان میں

اے عزیز ایک شخص سربراہ کھڑا ہوا ہے تاکہ راستہ بتائے۔ ایک راستہ دائیں طرف جاتا ہے اور دوسرا بائیں طرف۔ لوگ ہیں کہ جوق در جوق بائیں طرف چلے جا رہے ہیں۔ یہ مرد فریاد کر رہا ہے۔ اے عقلمند و اجس راستہ پر تم جا رہے ہو یہ خراب و خطرناک ہے، جو اس طرف سے گیا ہے سلامتی کے ساتھ کبھی منزل پر نہیں پہنچا اور درمیان ہی میں ہلاک ہو گیا اور خواری و زاری کے ساتھ جان دی ہے۔ یہ دوسرا راستہ جو دائیں طرف ہے امن و امان و راحت و فراغت کا راستہ ہے اس میں سلامتی اور نفع ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ لوگ اس شخص کو بچا تو سمجھتے ہیں اور اس پر ایمان بھی رکھتے ہیں۔ مگر بائیں ہمہ ٹھنڈی سانسیں بھر رہے ہیں اور اسی بائیں طرف والے راستہ پر جو خطرناک ہے چلے جا رہے ہیں، یہ بیچارہ راستہ بتانے والا تنہا کھڑا بھارا ہے مگر کوئی اس کے کہنے پر عمل نہیں کرتا۔

اے میرے دوستو ذرا سوچو تو سہی کہ ان دونوں میں سے تم کس جماعت میں ہو۔ بائیں طرف جانے والے ایمان رکھتے ہیں۔ جزائے عمل کے قایل ہیں بعث و نشر پر نہیں اقرار ہے لیکن پھر بھی ادھر جا رہے ہیں جہاں نشانی ملا مت نہیں گے اور بعدِ مطلب

۱۵ ماخذ از مکتوبات نمبر (۳۶-۳۷-۳۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما
داؤد خاں افغان۔ قطب خاں و جمال خاں۔

اُدھر حضرت بابا نظام الدین کیانی ہو رہے تھے اپنے پیارے خلیفے کو بیعت کرنے
 والے اسی طراں میں آئے جس طراں اُدھر بابا جی صاحب ہو رہے تھے۔ جدو بابا جی صاحب
 ہو رہے پیر مرشد کو لے چھپے نہ انہاں فرمایا عبد اللہ میں تو کہوں داڑھی بچھڑا کر
 رکھو ماٹھرا سببہ دوڑنے مال پھندے میں سوچو آسماں کدوں توں پھوٹیں
 تے جو سخی لائے مگو ہولیا کر سببیں۔ پیر نہ مرید سے درمیان ہونے والی
 اہی اوہ ملاقات آئی جس دے بعد بابا جی صاحب سے متعلق کئی باتیں لالی
 پہیلیاں، پیشگوئیاں پوری ہوئیں۔ جتیاں اللہ تعالیٰ دیباں کجھال بندیاں
 آکھیاں آسا۔ مشرق تھیں مشرق مگر می جھانگ دیباں تھیاں پیاں۔ جہنم آگیاں
 ریاست ہی نہ بلکہ برصغیر و اہر یک بسینہ پنگی طراں بابا خبر ہے۔
 اس تھیں تیکے میں فرعون کی تہی۔ "حضرت ابراہیم فرماتے: جدو جناب
 بابا جی ہوراں اپنے مرشد کو لونڈا نہت پہدی اسی دے اُنڈے مرشد دے
 ہورے کتھے خلیفے سے ا۔"

میاں صاحب ماٹھرا اسی سزا دے جواب چھٹا ہک سوچنے دے
 بند اسطراں رتبہ "اس بارے پنگ۔ شرح معلوماں مگو نہبیہی البتہ انا فرور علم
 ایں تے حضرت جناب بابا نظام الدین کیانی ہوراں دے پہے خلیفہ حضرت
 مولانا محمد قاسم صاحب ہو رہے تھے۔"

میں فرعون کی تہی "حضرت بابا جی صاحب ہوراں نار شریف دے پہے
 مرشد دے حکم ناں کینا یا خود اپنی زنی دے مہانت پیر کو لو جالانت کہ مرشد
 میاں صاحب ہوراں فرمایا تے "حضرت بابا جی صاحب ہو رہے پہیلیاں
 پہی کشمیر پنگ حضرت احمد شاہ صاحب ناراہ ملی۔ حضرت رسول شاہ صاحب
 آرنچشتی ہورے نا نیا شریف تہ جہرا شریف اولیا اللہ سے وزارت دی

اور دولت و خواری میں گرفتار ہوں گے۔ شاید یہ سب سوچ کر سیدھے راستہ پر آجائیں اور
ہوا پرستی سے باز آ کر بالآخر خدا پرستی اختیار کریں۔ وہ دن ضرور آنے والا ہے کہ اُس روز
سب اپنے کئے پر پشیمان ہوں گے مگر اُس وقت اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔

پانچ باتوں کو پانچ باتوں کے قبل غنیمت سمجھو۔ ان میں سے ایک فراغت بھی ہے جو
آج نصیب ہے۔ کل ممکن ہے کہ نہ رہے۔ کوئی بنی و ولی نہیں ہے جو موت کے وقت
پشیمان نہ رہا ہو کہ ہائے ہم نے اس زندگی کو قیمت نہ سمجھا اور اس کی قدر نہ جانی۔

جس حال میں ہو رہو۔ جہاں ہو وہیں رہو مگر اک پاک نفس کے ساتھ یا د خدا نے
غز و جل میں مشغول رہو، اگر تمہیں یہ بات نصیب ہو جائے تو سمجھ لو کہ تمام سعادت مندیاں
اور نیک بختیاں تمہیں مل گئیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ ایسی سعادت جس کا مبداء وہی ہو اور مستہلی
بھی وہی ہمیں تمہیں نصیب کرے۔ والسلام

عہ یعنی جوانی کو بڑھاپے کے قبل۔ تندرستی کو بیماری کے قبل۔ تو نگری کو محتاجی کے قبل فراغت
کو مشغولی کے قبل اور زندگی کو موت کے قبل غنیمت جانو ۱۲۔

زیارت واسطے آتے ہیں زرارہ بی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوا ویسی تھی
کو بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوریاں ڈٹھا آسا۔ پر کشمیر دے علاقے
وانگت بڑا سزنت کسے یا ٹھنی افشا ہے یا تم دے تحت ہی آتے ہیں۔ راستے
ریاوی کند۔ بک پنج پھاڑ پھری ہے جس نے جناب بابا صاحب ہوریاں
دی بڑی دی نماز پڑھی۔ نماز پڑھنے دے بعد جراتے نے اندی لٹھے دی
چار دی تے چھا پا جیٹا لگ گیا۔ جناب بابا جی صاحب ہوریاں اس کو صاف کرنے
دی بڑی کوشش کیتی پر صاف نہ ہو سکیا۔ آخر پائین نال ہونو تا پر ہونے
نال ہور بچی چارخ ہو گیا۔ قدرت دا ایہہ کرشمہ دکھ کے بابا جی صاحب ہوریاں
ڈوہنگیاں سوچیاں پنج پے گئے ہور اوہ چادر ٹھپ کے رکھ چھوڑی۔ جو
فردا پس کتیاں شریف اپنے پیر کول پیچھے سفر دا حال سینے زبے نال نال
اوہ چھا پے والی چادر بھی کڈھے دی۔ حضرت کیا فی رحمۃ اللہ علیہ
ہوریاں چادر ڈٹھی ہور فرمایا ہے اللہ تعالیٰ جن تارا اس جانی بسے رسے
ہور روزی دا بند دولت کیتے دے۔ اس واسطے نساں کو آکھی گینا پیسی
بابا جی صاحب ہوریاں کافی عذر پیش کیتے تے اوہ اوہریاں لوکاں دی سبتی
ہے جتنے باہریاں کلاں کوئی ہنیم بھد اکسراں گزراں ہوسی کہہ کرساں۔ پر
جناب بابا جی صاحب کہا فی رحمۃ اللہ علیہ ہوریاں لگے فرین سنے
وانگت دی اس باقی اللہ والور بڑی ہور قیامت تکر اللہ تعالیٰ اتھے
کینے والیاں دیاں دین ہور دتیا دیاں مراداں پوریاں کراں اس سبے
دی بھڑے تیز بڑے تیز ہور ہوسی تیس تیس قیامت تکر اللہ
دا فیض باری رہی۔

بابا جی صاحب دی پیر ہند دے حکم نال وطن عزیز نہیں ہجرت ہور۔

فائدہ ۲۳

عمل کرنے اور مشغول بنجانے کے بیان میں

تقدیرِ الہی کا قلم جاری ہے اور قضائے الہی کی زبان گویا ہے کہ سعید وہی ہے جو مال کے پیٹ سے سعید پیدا ہوا اور شقی وہ ہے جو مال کے پیٹ سے شقی پیدا ہوا۔ یعنی بچہ ابھی شکمِ مادر ہی میں تھا کہ قضاء و قدر نے لکھ دیا یہ شقی ہے اور یہ سعید السعید من سعد فی بطن امہ والشقی من شقی فی بطن امہ لطن امہ کے دو معنی لئے گئے ہیں ایک مال کا پیٹ دوسرے ام الکتاب جس سے مراد ہے اللہ جل شانہ کا علمِ نفسی، اول الذکر معنی لئے جائیں تو یہ حدیث متائید کرتی ہے اکتب الاجل والرزق وانہ شقی وسعید یعنی فرشتہ کو یہ فرمان ہوا کہ بندہ کی عمر رزقِ نیکبختی اور بدبختی سب لکھ اور اگر ام الکتاب مراد ہے تو یہ آیت ہے یحو اللہ ما یشاء ویشبت وعندہ أم الکتاب ام الکتاب سے یہاں مراد علمِ نفسی ہے جس میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوتا اور اللہ جل شانہ جس شے کو محو فرماتا یا قائم رکھتا ہے اسے علمِ نفسی کے موجب رکھتا ہے غرض کہ جب صحابہ کو یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے کہا یا رسول اللہ عمل کرنے سے اب کیا فائدہ ہمارا انجام تو لکھا ہی جا چکا ہے بس اسی پر بھروسہ رکھیں آپ نے فرمایا نہیں عمل کرو کسی کو نہیں معلوم وہ شقی پیدا ہوا ہے یا سعید، صرف عمل ہی سے ایک اشارہ ملتا ہے۔ جس انجام پر بندہ پیدا کیا گیا ہے اسی کے مطابق اس سے

ان ماخوذ از مکتوب نمبر (۴۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجانب خواجہ محمد یوسف۔

لاروے متعلق حضرت کیانی ہوراں دی مبارک پیشگوئی دا خلاصہ سینے دے بعد میں فر عرض کیتی ہے جناب بابا جی صاحب ہوراں کتنے نکاح کیتے آسے ہور اندی گل کیتی اولاد ہوتی ہے۔؟

میاں صاحب ہوراں بڑی نری ہور شفقت ناں فرمایا۔

”جناب بابا جی صاحب ہوراں گل ترے نکاح کیتے آسے ہرا اولاد صرف رولوں بیویاں بچو ہوتی ہے۔ جنہاں بچو روئی بیوی دے بطن ستھیں طرے میاں ہور کتھیاں بچیاں بچو ہک بچو ہک پتھر بیویا۔ جنڈا ناں میاں محمد کن عالم آہ۔ باٹا دو وا فرزند حضرت میاں نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ ہوریں آسے۔ جہڑے دوئی بیوی دے بطن ستھیں اسٹی کشیر پرح پیدا ہوتے۔ میاں محمد کن عالم صاحب ہوریں صرف دوواں سالان دے آسے نئے اندی والدہ فوت ہو گیاں۔“

حضرت بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دیاں باواں دی ایہہ پر رونق سوال جواب والی نسل پنج بیٹھیاں دیاں عقیدت منداناں واسطے رحمت دی مارش بن گئی۔ مسباں نئے جنیاں سٹی چھا گئی۔ اس پر مرار ماحول پرح ہیں ہک ہور سوالی بچہ دیاں عرض کیتی ہے حضرت ”ایہہ گل دسونجے جناب بابا جی صاحب ہوریں کتنے سال وانگت نثر لیت پک شبہ جیانت رہیے۔ ہورا اندی وفات آسے ویلے انڈیاں عقیدت منداناں دی نڈے اندازہ دے مطابق کیتی ہک تعداد آسی ہے“

ماہڑے سوانے دا جواب بڑے نکل ناں دیندیاں ہوریاں جناب میاں صاحب ہوریاں ریباک حضرت جی دوا بک ل پوج ۳۴ سال عمر تک جیانت رہیے سنے جیرواہ اسنے آسے۔ اس ویلے اندی عمر ۳۴ سال آسی۔ جیرواہ اندی وفات ادرئی۔ اس ویلے اندے مرید لکھاں دی تعداد پنج آسے۔ ہوریاں پنج علاقہ پونچھ راجوری

عمل واقع ہوں گے یعنی اگر سعید پیدا ہوا ہے تو اسے اعمال سعادت کی توفیق ہوگی، بس عمل صالح ایک طور پر اس نتیجہ کے لئے ایک دلیل بن گیا کہ بندہ نیک بخت ہے اور اللہ جل شانہ کے علم نفسی میں اس کے لئے بڑا درجہ رکھا گیا ہے لہذا ہم سب کو عمل صالح کی ریس کرنا چاہئے اور نفس کی ان تشویشات شیطانی میں نہ پڑنا چاہئے کہ اگر خدا نیک عمل کی توفیق دے گا تو کریں گے ورنہ نہیں۔ یہ حق ہے کہ نیک کام توفیق الہی ہی سے ہوا کرتے ہیں لیکن تحقیق یہ ہے کہ اگر تم اپنے دل میں ایک عزم مستقل اور مضبوط ارادہ پاؤ اور اس طرف اہتمام کے ساتھ قصد بھی ہو اور دل بھی راغب اور خوش ہو کہ اللہ جل شانہ کی عبادت اور اعمال حسنہ میں جس قدر ہو سکے کوشش کی جائے تو یہ حالت بتائے گی کہ تم کو توفیق نیک حاصل ہوئی اور تمہاری تقدیر کا لکھا کیا ہے، اگر اس تحقیق کا اعتبار نہ کرو گے اور دل میں وہم اور شک لاؤ گے تو کبھی حقیقت کا راستہ نہیں مل سکتا۔ اپنے وجود کو طوفانِ نوح میں مت غرق کر دو۔ اگر ہو سکتا ہے تو ایک لمحہ بھی ضائع نہ کرو۔ کتنا افسوس ہوگا کہ اس جہاں سے تم چلے جاؤ اور تمہیں کوئی نقد نعمت نہ ملے یہ تو ایسا ہی ہے کہ سمر میں تجارت کا سودا ہے اور سرمایہ کم ہو گیا ہے۔ سرمایہ کی فراہمی کے لئے تو کوشش نہیں کی جاتی اور تجارت نہ کر سکنے کا عزم ہے، اے برادرِ غافل اور بے عزم مت بیٹھو۔ آخر خدائے عزوجل کے ساتھ کچھ مشغول رہنے میں کوئی نقصان ہے، اگر اس سے نقصان ہو تو قیامت میں میرا دامن پکڑنا۔ آؤ اب بھی آج تو وقت باقی ہے۔ دروازہ کھلا ہوا ہے۔ دربان بیکار اور متزول ہے۔ کوئی ہوک ٹوک کرنے والا نہیں۔ رہ گذر کو عام بنا دیا گیا ہے۔ افسوس ہے کہ بس تو ہی محروم ہے۔ امید ہے کہ مسلمان اس موقع سے فائدہ اٹھائیں گے اور مقصد حاصل کر لیں گے۔

سورج سے تھک کر زمین پر گر پڑا اور اس کے پاس دو تھیلیاں تھیں
ایک ترے لیے اور دوسری تمہاری۔

اس پتے سے لوگوں کو جواب پڑا ہونے لگا کہ ناں نال میں تک ہونے سے
تو میرا ناں دیکھا ہے کچھ کہہ دو اور پتھیلیاں تمہیں مانگنے کے لئے لے آؤ۔
تو حضرت نے فرمایا کہ یہ وہ ہے جو باقی تمام رحمت اللہ علیہ سے
میں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اور میں نے اسے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے
اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔

یہ ساری باتیں سن کر لوگوں نے کہا کہ یہ تو بڑی رحمت ہے۔
اور اس رحمت کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔

جب یہ حضرت نے کہا کہ رحمت اللہ علیہ ہوں تو وہی ہی ہے جو آسمان سے
آتا ہے۔ اور اس رحمت کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔
اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو
لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔ اس رحمت اللہ علیہ کو لوگوں نے اپنے لیے لیا ہے۔

فوائد

مواہب الہی اور مستحوی اوقات کے بیان میں

یاد رکھو کہ مواہب و عطا یا کسب اور کمائی کے نتیجے ہوتے ہیں اگرچہ کمائی بھی ایک قسم کا عطیہ اور وہی شے ہے لیکن ظاہر صورت کو دیکھنا چاہئے وہ یہ ہے کہ کسب عمل کرو اور جو کچھ حاصل ہوا اسے فضل اور نعمت الہی سمجھو جو خود دراصل ایک وہی شے ہے۔ صاف بات ہے کہ جو کوئی صابون استعمال کر کے کپڑے دھوئے گا اسی کے کپڑے صاف ہوں گے۔ خدائے عزوجل نے باوجود اپنے ہاتھ میں ہر طرح کی قدرت رکھنے کے اس دنیا کو عالم اسباب بنایا ہے۔ عطا وہی کہتا ہے لیکن سبب کو ایک ذریعہ بنا دیا ہے کہ لوگ اسے اختیار کریں اور بیکار اور اپاہج نہ بن جائیں۔ ہر طرح کی نیکیاں کرنے اور عبادت الہی کی جو مختلف صورتیں ہیں انہیں اختیار کیے بغیر تصفیہ دل ہوتا ہے اگر یہ نعمت ہمیں حاصل ہو جائے اور جملہ افکار و تعلقات و اہتمام قلبی سب اللہ جل شانہ ہی کی طرف ہو جائیں تو کیا کہنا۔ ایسے شخص کو گویا سب سعادتیں حاصل ہو گئیں۔

ہر ساعت کسی نہ کسی شے کا پیش خمیہ ہوتی ہے کل یوم ہونی شان ہر شخص کی جدوجہد اس کے حال کے مطابق ہوتی ہے پس تمہاری آرزو اور تمنا تمہارے لئے

سند ماخوذ از مکتوبات نمبر (۲۱-۲۲-۲۳-۲۴) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب مولانا علاء الدین گریزی ثم کاپوری روانہ فرمائے۔

دی زبان مسنے دے بعد میں پچھیاے حضرت ایہہ فرماوتے ہے بابا جی صاحب رح
ہوراں دا اپنی زندگی پنج کس کس اولیاء اللہ ناں مناظرہ ہو یا ملاقات ہوئی ہے؟
تے میاں صاحب لکے فرمین ہے: "بابا جی صاحب دا اپنی زندگی پنج کس اولیاء اللہ
ناں کوئی مناظرہ نہیں ہو یا البتہ سلسلہ قادریہ دی خلافت حضرت آخون عبدالغفور
جنہاں کو بابا جی صاحب سوات پہیز آکھدے ہین دی دستار فضیلت باطنی اتنا ریاں
ناں حضرت میاں محمد اسحاق جنہاں کو بابا جی صاحب لمبٹری شریف آکھدے ہین شیخ
منتقل ہوتی ہے جٹری ان ویٹے سہی موجود ہے۔ البتہ اس دور سے صوفی
ہور دی دورے دورے شیخ بابا جی صاحب ہوراں کول ایندے رہتے ہین
اسو نہیں علاوہ سلما کوک ہندوستان پھر شیخ ایندے رہتے ہین۔"

ابیطراں سید غلام رسول شاہ صاحب المعروف "ناک کو با جی" صاحب رحمۃ اللہ علیہ
سنگام بانڈی پورہ پنج سال استے ایندے رہتے ہین جو سنگام دی کئی جگہ
تے کمرے کے بہال کے آیدے رہتے ہین۔ ابیطراں ساہیں فتح محمد صاحب عرف
"ساہیں گنجی" ہوریں سن سال بابا جی صاحب ہور دیال گجراں ٹورے رہتے ہین۔
انہاں کو خلافت سہی دتے گئی جن دی خانقاہ اس ویٹے راجوری پنج ہر خاص و
عام واسطے ہک روحانی سکون دی جاگ ہے۔ حافظ جی صاحب بینال والے
حضرات بھی بابا جی صاحب ہوراں کو ایندے گیندے رہتے ہین۔ انہاں کو
حضرت جی صاحب ہوراں سن ترے دار اعظاف پنج بہا لیا آسا۔ انہاں
سہی اپنی بھیری دیال آنری نہاڑیاں اپنی پتر بھی بابا جی صاحب ہوراں کول
بہ عیب آسا جس کو بابا جی صاحب ہوراں آخون ہور معرفت دے پیاسے
پیالنے دے بعد بہ عیال دی۔ جد اوہ بابا جی صاحب ہوراں کول کچھ ہی قدم
دور ہوتے تہ بابا جی صاحب ہوراں فرمایا "فیقر پتر آسا فیقر ہو کے گیا"

باعث تضييع اوقات ہے۔ وقت ضائع مت کرو جس نے اپنا وقت کھویا اس نے اپنے آپ کو کھویا۔ تمہارے بال بچے اور آنے جانے والے دوست احباب راہِ حق میں کسی طرح مزاحم نہ ہونے چاہئیں کہیں تم اللہ جل شانہ کی مشغولی چھوڑ کر ان کے ساتھ مشغول و مہمک نہ ہو جانا دن کا کام دن ہی میں کر لو۔ رات کا انتظار مت کرنا اور رات کا کام رات ہی میں کر لو دن کا انتظار مت کرنا اور غیب سے جو ظہور میں آئے اس میں تشویش کو مہر گزراہ نہ دنیا، مکرریہ کہ اپنا وقت ضائع مت کرو۔ آنے جانے والوں، لانے لے جانے والوں کو خدا کے سپرد کر دو اور اپنا وقت برباد کرنے سے بچو۔

نصیحت ہمیں است جانِ برادر کہ اوقات ضائع ممکن تا تو اتانی

جو کچھ اس عالم سے رونما ہوا ہے پس پشت ڈال دو اور اپنے آپ کو ایک تنکے سے زیادہ دزنی مت سمجھو اور خدا کے سامنے اپنے کو خوار و زار و گستہ و شکستہ تصور کرتے رہو۔

یاد رکھو کہ دل کو خلق اللہ سے پوری طرح ہٹا لینا اور رب البرایا سے دل لگانا تمام نعمتوں کا سرمایہ ہے اور اس کے فائدے بے اندازہ ہیں جب تک عمر وفا کرے اسی حال میں رہو اور آئیہ کے گوشہ سے بھی ماسومی اللہ کی طرف نظر نہ کرنا۔ من کان یرجو لقاء ربہ فیعمل عملاً صالحاً ولا یشرک بعبادۃ ربہ احداً۔

اے گچھ کے اوہ ہک کمال باولی ہوئے۔ پیر غلام محمد صاحب المعروف امام
پیر صاحب ہورال کو بھی خلافت دے تے گئی اس ویلے انڈی تیرر عنالاری بزج
شاہ صاحب دے مزار بزج ہے۔ حضرت باباجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ
ہوریں نصوف دیاں سبال سلیاں تے کم کر دے آئے پر زیادہ تر سلسلہ
نقشبندیہ ہونو قادر بہ تے ہی جلد سے آئے۔

جی صاحب دیاں یاداں دی ایہہ ریشمی کہونی نرٹے داناں کدوں کہنے آں
یکہ اس سن محفل بزج شریک سارے ہی اسراں جکر کہدے تے ساہ کہدے بھی
نہ سئی ہودن ایسا محسوس ہوندا آسا تے ایہہ تیارک یاداں دی دور اسال سبال
دے ہوشن تو اس دی نمائنت ہے۔ اسدے اچانک نرٹے ناں واقعہ ہی کے
کے کو بے ہوشن ہونے دا خفرہ کئی یقینی آسا۔ اُدھر جناب میاں صاحب ہورال
کو ابڑی نرٹے دا بھی خیال آسا۔ اس کیتے تاو لا تاو لانگھنے والا وقت باباجی صاحب
دیاں سپیاں یاداں دی دور ترورے بزج کا میاب نہ ہو سکیا ہور ہر سولے دا
تسی بخش ہور مٹھا جواب سن کے سینے بزج ٹھنڈ پیندی رہی۔ اس سے
بزج سنگام دے سنانگے باجی صاحب دی باباجی صاحب ہورال ناں عقیدت دے
متعلق ہک گل چٹھی میں کے کو لوستی دی آسی دے بارے بزج جدو میاں صاحب
ہورال کو لو پچھیا تے لگے فرین تے "ستمبر ۱۹۵۳ء بخش غلام محمد دی کنونشن کنگن
ہوتی آسی۔ جناب نالکا باباجی صاحب ہوریں بھی جیسے بزج سوار ہو کے اس کنونشن
بزج آئے دے آسے۔ جدو کنونشن ختم ہوتی تے سجاں ویلے واپس جلدیاں ویلے
انہاں سن مال سبل نکر لار داہر کفدہ ہنہیہ کیتی ہور آکھیا تے "مکولار خفیں
نچ کچھ حال ہویتے دے"

جی صاحب دیاں باپرکت یاداں دی اس محفل دا آخری

فائدہ ۲۵

محبتِ پیر اور عشق و محبتِ بیگان میں

اس میں شک نہیں کہ حج بیت اللہ کرنے والوں کے لئے بڑا درجہ اور ثواب ہے مگر زانو پر سر رکھ کر دل کو رب بیت کے سپرد کرنا ایک ایسے بڑے شرف و فضل کی چیز ہے کہ وہ مدارج اس کے سامنے کچھ نہیں۔ یہ دل بیت المعمور ہے۔ یہ دل ظلمت و نور کے خالق کا گھر ہے یہ دل ہر سرور کا سرور ہے۔ یہ دل اپنے سے ہجور اور ذات واحد سے متحد و محفوظ ہے۔ اسے اللہ تو ہی اپنے بندوں کو اپنا راستہ دکھا اور معرفتِ ذات و صفات سے کچھ حصہ عطا فرما۔

مرید جس قدر پیر کے حضور میں رہے گا اسی قدر زیادہ اس پر علوم الہی کا شوق بڑھتا ہے اور وہ پیدا ہوگا اور عشق الہی کا اثر کمشوف و روشن ہوگا۔ مجھ سے کوئی پوچھے کہ نیک بخت کون ہے تو میں کہوں گا وہ شخص جسے پیر حبیبی نعمت نصیب ہوئی اور پیر کی محبت اس کے دل میں ڈالی گئی۔

اس طائفہ صوفیہ کے بعض مرید عشق کو ذات اور عاشق و معشوق کو اقتضائے ذات سمجھتے ہیں، ایسا کہ خواہ عشق چاہے یا نہ چاہے عاشق و معشوق دونوں اس سے دو چار ہوتے

۱۔ ماخوذ از مکتوبات (۳۵-۳۹-۵۰) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب مولانا ابو الفتح
علاء کا پوری و قاضی سید الدین و مولانا نظام الدین۔ مکتوبات (۳۶-۳۷-۳۸) کا مضمون دیگر
مکتوبات میں آگیا ہے اس لئے انہیں ترک کر دیا گیا ۱۲۔

سوال چہڑا میں جناب میاں صاحب ہورال کو لو پچھیا اوہ بابا جی صاحب ہوریاں
خلیفہاں دے متعلق آسا چند تفصیلی جواب دیندیاں جناب میاں صاحب ہورال
فرمایا ہے

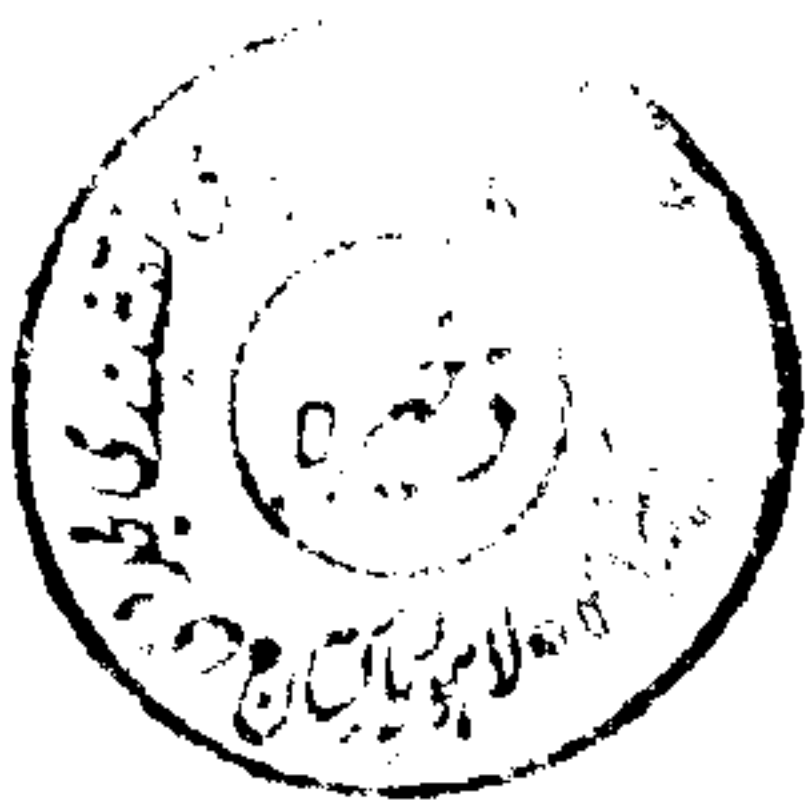
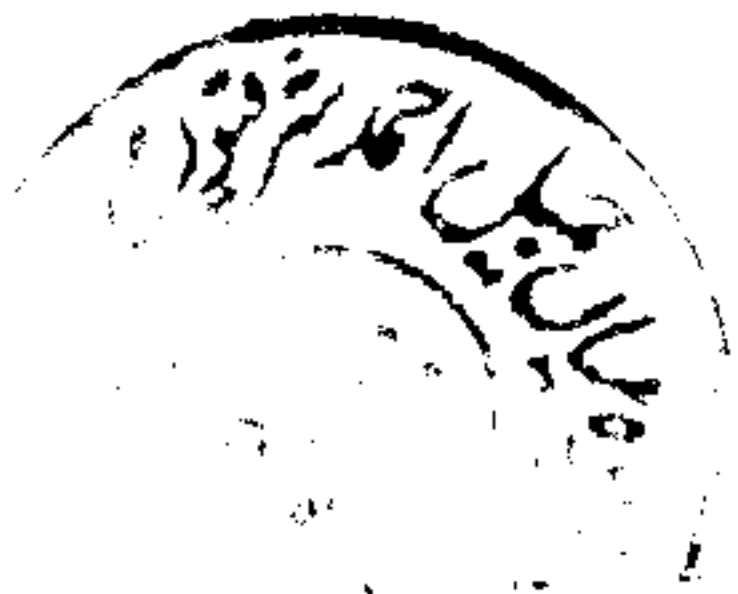
حضرت بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہورال دے کل جھیو سنجہ
خلیفے ہوتے ہین۔ سب سنجیں پیہے خلیفہ حاجی سید نوران شاہ صاحب ہوریاں
را جوری حال مدفون سوہا واقع جہلم راولپنڈی پاکستان ہوریاں سب سنجیں آخری
خلیفہ جناب بابا جی صاحب ہورال دے ایسے نرزند جناب میاں نظام الدین صاحب
لاروی رحمۃ اللہ علیہ سجارہ نشین خالقہ وانگت شریف ہین باقی دیاں
خلیفہاں دے ناں اسطراں ہین۔ جناب سید حبیب اللہ، شاہ صاحب ہوریاں
پیروٹ پونچھ، لاری ہدایت اللہ شاہ صاحب نرزند اہر مولوی حبیب اللہ شاہ
صاحب پیروٹ پونچھ، پیر سید محمد سوم شاہ صاحب دوداسن راجوری پیر سید
نقیب شاہ صاحب راجوری، مولانا محمد سعید صاحب گنوناں پونچھ، مولانا ابراہیم
صاحب کینتر پونچھ، مولانا محمد سعید صاحب سرلوتی پونچھ، قاضی محمد عالم صاحب ہورال
پونچھ، قاضی عزیز الدین صاحب سمہوٹ پونچھ، پیر مستان علی شاہ صاحب نمل
بانگرہ، شخصیلن نور پور موضع دمنے، پیر بہاؤ الدین صاحب لڑوی لاروی
پرنگ، صاحب زازہ پیر سرور شاہ صاحب چوارہ شریف، سید پیر قہراں شاہ
صاحب نمل جہلم ڈسٹریکٹ۔ مولوی سید محمد حسین صاحب جہلم۔ میاں محمد یونس
صاحب بناٹ سر پور سید عبدالرحیم نے۔ پٹھان صاحب کاہی ہوا جہلم۔ اہم صاحب
کاہلے ہونے والے آئے ہور سیلانی بن کے اٹھے آئے۔ اسے۔ رائیں سید دیاں
وسیلے جناب بابا جی صاحب ہورال داہر بیگا کرے تے رہے۔ ہورال سن
شاہ صاحب ہورال دے متعلق آسا چند تفصیلی جواب دیندیاں جناب میاں صاحب ہورال

ہیں اس لئے ان کے نزدیک عشق کو موجب بالذات کہتے ہیں۔ بہر حال عشق ایک ایسا بادشاہ ہے جس نے سوائے ایک شکستہ خانماں خراب دل کے اور کہیں رہنا پسند نہ کیا جہاں کوئی گرا پڑا، جلا بھنا، ٹوٹا پھوٹا اور سارا گھر ٹوٹے گا وہیں اس سلطانِ عالمِ عیب کا مسکن ملے گا۔ ان الملوک اذا دخلوا قریۃ افسدوها یعنی بادشاہ جب کسی قصبہ و قریہ میں داخل ہوتے ہیں تو اسے خراب و برباد کر دیتے ہیں یعنی جعلوا اعداء اهلها اذلہ اس کے بڑے لوگوں کو گرا کر خوار و ذلیل کر دیتے ہیں، چنانچہ نفسِ ذلیل سبے کوئی عزت نہ تھی اور خوار ترین خلیفہ ہے دیکھو کہ اسے کیا خلعت نصیب ہوتا ہے اور کس لباس سے آراستہ ہو کر ذلیل کے درجہ سے عروج کر کے وہ خلیل بن جاتا ہے اور اَنَا مِنْ اَهْوٰی وَمِنْ اَهْوٰی اَنَا کا نعرہ مارتا ہے اور انا الحق کہنے لگتا ہے اور اُدھر سے یہ حکم ہوتا ہے کہ عَلَیْكُمْ مِّنَ النَّفْسِ کُمْ یعنی تم پر اپنے نفس کا حق ہے یہ عجیب بھید ہے۔ مگر یہ نعمت اس وقت تک نہیں ملتی جب تک کہ توجہ تمام و تزکیہ نفس کی دولت ہاتھ نہ آئے۔ توجہ تمام یعنی دل سے تمام خطرات فنا ہو جائیں اور وجودِ ذات کے سامنے حضورِ اور جو مطلوب و مقصود ہے اس کا شہود و تصور میں ہو یا حقیقت میں مستحق ہو جائے۔ تزکیہ نفس یعنی جہاں تک ہو سکے نفس کو نامرضیات سے پاک و صاف کرو۔ اسے جتنا زیادہ صاف کرو گے اتنا ہی زیادہ لطیف ہوتا جائے گا۔ اگر یہ دو نعمتیں تمہارے دامن سے باندھ دی گئیں تو سمجھ لو کہ تمہیں ہر قسم کی سعادت مل گئی اور عین حقیقت کا عکس دل پر جلوہ فرمانے لگا۔

ترا ممکن جنیں دولت تو از بید ولتی غافل

عالمِ لاہوت کے عکس نے دل پر جو عالمِ ناسوت سے تعلق رکھتا ہے تجلی فرمائی اور اس عکس کا عکس نفس پر پڑا۔ نفس شوخیاں کرنے لگا۔ اور جَعَلُوا اَعْدَاءَ اٰهْلِهَا اِذْ لَہِ کا مصداق نظر آیا یعنی رُوح تمام عزت و جلالت اور مدح و ثنا کے باوجود جو اس کے حق میں ہے جب سلطانِ عشق کی زد میں آئی تو کس قدر ذلیل و خوار ہو گئی ہے

تاخن نہ بری کہ بہت اس رشتہ دو تو یکتواست زاصل و فرغ بنکر تو نکو
یہ گمان نہ کرنا کہ ایک ڈوری کے یہ دو دھاگے ہیں۔ نہیں بلکہ اگر خوب غور سے دیکھو گے
تو اصل و فرغ دونوں لحاظ سے سب تمہیں ایک ہی دھاگا نظر آئے گا۔ اے بھائیو سچ
کہتا ہوں کہ ہر چند کہ اپنے آپ کو بھنور سے نکال کر دریا کے کنارے لا ڈالتا ہوں مگر
دریا تلاطم میں ہے اس کی ہر موج جو آسمان سے ٹکر کھاتی ہے طمانچہ مار کر بجیہ غرتاب میں
ڈال دیتی ہے۔ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن
لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ۔ پروردگارا ہدایت دینے کے بعد اب
ہمارے دلوں کو ڈالواں ڈول مت کر اور اپنے پاس سے ہم پر رحمت نازل فرما،
تو وہ حقیقت بڑی بخشش و عطا فرمانے والا ہے۔ مختصر یہ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے وہی اصل کار
ہے جو کچھ تمہارے آگے آئے اس سے گذر جاؤ اور کوئی توجہ نہ کرو۔ مقصود اس کے
بہت پر ہے۔



چھتے بل تیرگر، حضرت سید عمر شاہ صاحب پبل کا تعلق ضلع ہزارہہ -
 حضرت سید جمال شاہ صاحب، کہوڑی مظفر آباد، پتوہدھری بلند خان صاحب
 مرحوم بڑی مڑ پور صاحب پوچھ، پتوہدھری غلام حسین صاحب لاناوی پوچھ پورہ
 میان شیدا آباد صاحب جاگل پوچھ، کنگت، میان عبد الکریم بجران پتوہدھری تیس
 نوشہرہ راجوری پورہ بنجاب میان کرم الیدین صاحب جم پتوہدھری کشمیر، بنجاب میان
 صاحب ہوران مان حضرت بابا صاحب رستمہ اللہ علیہ ہوران دیان
 یادان دی اس پر وقت ہورہ یا برکت محفل دی جہڑی، مع دستوں کے تھیں، مہمانی
 بجھ کر جاری رہتی۔ خوشبو اللہ کرے، ماہرے سمیت ماریاں پڑھنے ہورہ سٹھنے
 والیاں واسطے باعزت برکت ہورہ راہ ہدایت ثابت ہورہ سے ہورہ خدا کرے تیرگر
 واپہرہ پتوہدھری، صاحب دیان شیدا، دی تیر، جھارہ - آہ پتوہدھری

فوائد ۲۶

در بیان سلوک خدمت سلطان متعلقان

یہ وہ رادہ ہے کہ جب تک روح اس قالب سے متعلق ہے ایک ماہ کی ایک سال بلکہ ہزار سال میں بھی منزل پر نہیں پہنچ سکتے، اگر میں نے یا تم نے ضعف سستی کے ساتھ تھوڑی دیر کچھ کام کر لیا تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ اس راہ میں جان عزیز فدا کرنی چاہیے۔ بہر حال جس کام میں ہو لگے رہو کوئی ہرج نہیں لیکن خدائے عزوجل کے ساتھ ہر وقت مشغول اور اپنے مقصود کی دُھن میں رہو۔

مراد اہل طریقت لباس ظاہر نیست

مگر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی باش

تمہیں بادشاہ کی نوکری، باپ کی خدمت اور متعلقین کے حقوق ادا کرنے ہیں اگر تمہارا دل خدا اور پیر کی طرف متوجہ رہے تو کوئی مضائقہ نہیں جو کچھ ہو کر و مگر ہاں خلاف شرع مت کرنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ وقتاً فوقتاً تمہاری ترقی ہوتی رہے گی۔ البتہ جو کام میں نے کرنے کے لئے کہا ہے اس میں فرق نہ آئے۔ ملک اور بادشاہ کی خدمت یا باپ اور متعلقین کے حقوق کی رعایت، زن و فرزند کی خبر گیری، یہ سب کچھ ہی پھڑکی مقصود و مطلوب ضرور حاصل ہوگا۔ ہاں جلدی مت کرو۔ یہ راہ جلدی طے کرنے کی

۱۷ ماخوذ از مکتوب (۵۱) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ بجاتب ملک عزیز الدین و ملک شہاب الدین ساکنان گلبرگہ ۱۷۔

الف ہونڈیاں لفظ پانا ہیں

اقبال عظیم جبر ضرور

تاریخ گواہ ہے، جسے مجاہدین بنفس بدتہ بیغ الاسلام نے دعوتِ اسلامِ ادا کم
 اویسے کرام سے ہفتہ آیا۔ اس حقیقت بنفس کسے کو اس کار نہیہ سے اولیٰ کرام کو اللہ تعالیٰ اس
 زبانِ حق مانیردا خزائن عطا فرمادتا ہے۔ انہماں دل درود کی لذت سے رہن سے
 ومارغ معوت دی لائی سے کہ رہن گیندے ہیں۔ نائیں آندے جلا سے پنج ہر وستے
 کے ڈوہنگی حقیقت دا انکشاف ہوندا رہندا ہے۔ ادہ اللہ پاک مال رشتہ ہوڑے کے ماسوا
 نالوں رشتہ نزور گیندے ہیں۔ ایہی گل ہے سے آندہ ہر لول اشاعت حق دا آتا
 اد کر سہے۔ پر اس کم پنج زہدی سے مال مال شریعت عمری سلیم دی اطاعت کھی سحر
 ضروری ہے۔ اس بجز رحمت حق دا سایہ حال نہیہ ہو سکداتے زاہد منزل مقصود تک
 نہ خود پہنچ سکدہے۔ تہ دی اسدے عقیدت مند کسے جوئے رہندے ہیں ہندا
 کلام پنج مانیرنے اسدے ذریعے بنفس مآپ سچنے دا سوال ہی پیدا نہیہ ہو سکدا۔
 اسنے مگوہی مرد کامل سے کلام آتے گل کرے دی سعادت نصیب ہوتی

نہیں ہے۔ بتدریج آہستہ آہستہ قطع ہوا کرتی ہے سے
اندک اندک علم گردوانگہی گویا شود
قطرہ قطرہ جمع گردوانگہی وریا شود

ابتدائے کار میں میں نے بھی اپنے شیخ قدس سرہ العزیز سے عرض کیا تھا کہ اگر
فرمان ہو تو پڑھنا لکھنا سب چھوڑ دوں اور فرمان شیخ کی تعمیل میں پوری طہ لگ جاؤں فرمایا
نہیں۔ اس کی اجازت نہیں دی مگر ان کے حکم کی تعمیل کی برکت سے آخر کار وہی ہو کر
رہا اور ہم اس راہ میں انجام کار غرق ہی ہو گئے۔ اس سنت و سیرت کے سوا تمہارے
لئے بھی اور کوئی راستہ نہیں۔

جہاں ساری فہم شریعت اسلام دے داترے پنج اپنی فکر قول نے فعل دی را کھی کہتی
ہے بقول علامہ اقبالؒ

کم تر دم خواب دم گفت در باش
گر خود گردندہ چوں پر کھ باش

یعنی لوگ اولیٰ ہے کرام نال ہشتے دے دزن سے نال شکر دے مرتذب ہو گیندے
ہیں عقیدت پنج ڈب کے ایساں کلاں کردے ایساں لوتی آلباں کو پیرے پنج ڈالو
دیندے نظر بنارے کھی ہوزے ہیں۔ پر دذرت بابا نبید اللہ عرف جی صاحب
شکر کرن والیاں کورساق لفظاں پنک اس طراں سمجھیندے ہیں۔

الف دی الت پنج ہو دیہا الف الف ہوندا یاں اقطہ پاتا ہیں۔

واحدک وحب دی ذات ہے شکل دو مری آپ وکھ ناماں!

لفظ خاں شریک ہے الف واجی ایوں بے دیوچہ سما ناماں!

بیم ہوندا یاں عبد شرف ناماں اسے پراف لیا ویکھ جدا ناماں!

اس شعر پنج اس حقیقت و اظہار کینا گیا ہے جسے ذات بارہ نالی نال کے

کو کہی طورت شہید نہیہ وئی جل سکدی پر مومن ہونے سیدھے راہ گھرن واسطے

عشق محمدی ضروری ہے جس کو اللہ دی ذات دے بود نام کائنات بخشے حضرت محمد

پیارے نہیہ۔ اس واما ایان شکل نہیہ سیوتیانی اعتبار نال ڈھلے نے بیم دی

آواز دہلے ہے جس کو اذکر ویال ہو محمدی سے واسطے واصل ہو گیندے ہیں۔ اس

دی ادائیگی دے بعد ہوا۔ "ORAL PARITY" دے باہر جھلنے دے بجائے۔

سیمنے دہلے نال ڈو ہگیہ تالیوے اندر ڈب گیندی ہے۔ نئے بیم کو بیم نال

شکر اللہ پنج ادا کرنے نال کوٹھو ووفوعی دوتے کو پنج کہدے ہیں۔ صوتی

اعتبار نال اس لفظ پنک شریعت نے ڈو ہنگہ میں اس جس وامتق من لاشال سے

فتاویٰ

قضاے الہی و رضا بہ قضا کے بیان میں

ایک حدیث قدسی ہے کہ ما ترددت فی امر کترددی فی قبض
 رُوح عبدی المؤمن یکر موتہ وانا اکرہ مسأویہ لا کن
 جری التقدر علی ذلک ولا یدلہ۔ جتنا میں اپنے بندۂ مومن کی رُوح
 کے قبض ہونے میں متردد رہا کسی میں نہ رہا وہ موت کو پسند نہیں کرتا ہے اور میں
 اس کی دشواری و ناخوشی نہیں پسند کرتا۔ لیکن تقدیر یہی ہے اور اس کے سوائے کوئی
 چارہ نہیں۔ اس حدیث کو نقل کرنے سے مقصود یہ ہے کہ اللہ جل شانہ بھی اپنی حکمت
 بالغہ سے بعض ایسے کام کرتا ہے جنہیں پسند نہیں فرماتا۔ اہل حق کا مذہب یہ ہے کہ
 کفر و معصیت تخلف واردات اسی قسم کی دیگر مکروہات و جود میں آتی ہیں اور یہ سب
 قضا و قدر الہی سے۔ اس لئے کہ علم الہی میں یہ ہے کہ یہ سب ظہور میں آئیں لیکن باوجود ان
 کے خالق ہونے کے اللہ تعالیٰ انہیں پسند نہیں کرتا دنیا میں کفر و معصیت زیادہ ہے
 اور اطاعت و ایمان کم۔ طاعت سے وہ خوش ہوتا ہے اور معصیت سے ناخوش مگر
 پھر بھی انہیں خلق فرماتا ہے اس لئے کہ اس میں اس کی بڑی حکمت ہے، جب وہ ایسے
 امور بھی جو اسے ناپسند ہیں اور جن میں اس کی رضا نہیں اپنی حکمت کے تقاضے سے خلق

سلا ماخوذ از مکتوب نمبر (۵۲) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجانب خان
 اعظم قدرناں۔

علامہ اقبالؒ اس لفظ سے صوفی حُسن سے تشریح دہی طرف اسطران اشارہ کر دے

ہیں۔

محمدؐ بھی تیرا تبرتیں بھی قرآن بھی تیرا

مگر یہ حرف تیریں تر جان تیر سے یا میرا

اس شعر پرچہ ایسے چنگی طرائف مال عسوس کر سکتے ہاں سے علامہ اقبالؒ دو عالم تے
کمل سنا لہجہ حیات و... بعد ہاڑے ٹرے مہر مے دا ذکر کر دے ہیں تے کس کو حرف
تیریں یعنی سٹھا حرف "ا" کر دے ہیں۔ جس کا ترجمان اکھئے وسیلے تے شفاعت دے
فہوم کو تو ایسے تو ایسے مال ادا کر دے ہیں ظاہر سے کہ ہر حرف لفظ ہندی صوفی کیفیت ظہر
اشعار ہسے تے ایسے بک ماٹنی صادق ہی جاندا ہے تے محبوب دے درون مال زبان
کو کتنی لذت مال ہندی ہے۔ اس سلسلے سرف "سیرتِ سیرت" کو بھی تیرے تے بھنڈا
کہتا ہے۔ تیر بھی اسد لذت بکشی زبان دے پتھارے دا اظہار کر گیا۔ کنو بہندر
سنگھ بیدی تھرا کھدے ہیں۔

بیار ہو جائے کسی کے کوئی چارہ تو نہیں

صرف مسلم کا نمہ پہ اجارہ تو نہیں

ذکر نقی اثبات مال قلب اُتے توبہ بدھ گیندی ہے تے اسد دیار کبفتاں

دا انکشاف ہوندا ہے۔ بک سوتی، سرگوربت تے بار بک یسنا حقیقت شنای پر مددگار ہوندا

ہے۔ حضرت بابا ابراہیم صاحب ہنماہنت دیانت داری مال اپنے سفر دا تذکرہ فرمبندے ہیں

ت:۔ نگر، ہوندی پوری عمر ساری سوساں پر گر گیاں دے رکھیاں

بٹھا پھینچتے تیرا پرچ چھاتی اینویں مارے منزل لاں تھیک میں

اوہ کا وچ وی سواں دورنگی اسی تے ہی پہنچ نہ سکیاں

پتھار پرچ جو تیرے نگرک با بھولا اُتے الف ایک لہجہ محسب میں

فرماتا ہے تو پھر ہم اور تم کہاں رہے جو یہ خام طمع کریں کہ جو کچھ ہمارے نزدیک اچھا ہے وہی اللہ جل شانہ ہمیشہ کرتا رہے۔ جس میں ہماری رضا ہے وہی وجود میں آئے اور جس سے ہم کراہت کرتے اور ناپسند کرتے ہیں وہ ظہور میں نہ آئے۔ یہ ایک تمنائے محال اور فاسد گمان ہے اپنی کھوٹی پونجی جب وہ خود نہیں پسند کرتا تو دوسرے کی رضا جوئی کیا کرے گا پس جو رضائے الہی ہو اس پر سر رکھ دینا چاہیے۔ نفع ہو یا ضرر۔ خیر ہو یا شر۔ عقلمند آدمی ہوشیار اور صاحب فکر ہوتا ہے۔ اسے نامرضیات کے ظہور میں آنے سے رنج و الم کرنا نہ چاہیے اور سوائے صبر و خاموشی اور رضا بہ قضائے اور کچھ دل میں لانا نہ چاہیے۔

”نعی“ یعنی صفر تلاش حق و آواز کرنا سنت ابراہیمؑ ہے۔ اٹھے صاف کورے کا ہند
 اٹنے احتیاط دی چھاتی بچو چھان کے، چٹری حقیقت باندے ایندی ہے ادھی
 نقش ہو گیندی ہے تے جروں ایگی محقق اٹنے حقیقت واضح ہو گیندی ہے۔ تے
 اسری خوشی ری کوئی انتہا نہیں رہندی۔ اسلا مذکورہ بھی اس حقیقت نا سوہتا ہوندا
 ہے۔ سگلاں نے عیلاں پنج جس چیز دی تلاش کر دیاں کر دیاں پیراں پنج چھاسے
 پیے پچھن تے اوہی کدے اپنے دے دیاں پھپیاں دیاں گھٹھاں پچو تھہا گچھے تے
 خوشی دی انتہا نہیں رہندی۔ فرکدے اپنے لیکھ سہے ہوون تے وصل دی نا تھی بڑا
 گیندی ہے۔

گل دراصل استغراق دی ہے اپنے دل دیاں ڈونگییاں پچو پچو تلاش دی
 ہے۔ بہر حال کہے کوئی پتے تے اس کے اظہار پنج احتیاط دی ضرورت ہوندی
 ہے۔ ورنہ حضرت منصور نال سولی چڑھنے تے شمس تبریز نالوں کھل ہار لے
 دی نویت بھی آگیندی ہے۔ حضرت عثمان مارونی فریبت دے ہناتے
 منم عثمان مارونی پار شیخ منصورم۔ ملامت بیگت نہنئے کہ من برداری رشم
 تے اکلار عور۔ تھیں پئی سکدا ہے۔ اللہ تعالیٰ دے حضور عجز تے انفعال دی حالت
 پنج پئی گن مال پیش سوا نفس دے خلاف جہاد دے برابر ہے۔ حضرت

بابا جی صاحب فریبدے ایسا کلمہ

ناب۔ نابتی قدم رکھو کے کچھ نہ کر کے نزلوں بھاریاں دا

جانا کہ نہ نال مسافراں دے جھوٹا قول سہیلیاں ساہیاں دا

لمی رات سجود۔ پچو رامیتے بہت مال پسی پشیاں ساہیاں دا

کلمہ نفی اثبات عبد سنگ تیرے شغلے پتراراں ساہیاں دا

اہمال شریعت دی پابندی کرالہی، شب بیداری تے تزکیہ نفس دے ذریعے عرفان حاصل

فائدہ

تخریص بر محبت الہی و مشاغل مرزا و زوال

جاننا چاہیے کہ سب سے زیادہ اہم مطلب اور سب سے بڑا مقصد محبت خداوند
عزوجل ہے۔ عقلمند آدمی جس شے میں قیام نہیں دیکھتا اور جس شے میں طلوع و زوال
ہے یعنی بقا نہیں اس پر کبھی نگاہ بھی نہیں ڈالتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میرے احباب کس
کام میں لگے ہوئے اور کس فکر میں مبتلا ہیں۔ یاد رکھو کہ جس شے میں ثبات نہیں اس
سے دل کو اٹکانا مناسب نہیں۔ یہ دنیا ایک ایسی معشوقہ ہے جس میں کوئی مہر و وفا نہیں
اور نخرے کرنے اور ٹھنکنے کے سوا اس کا کوئی اور کام نہیں۔ اس کا عاشق کبھی بامراد
نہیں ہوتا۔

برگزر زیں سرلئے عزد فریب در شکن زیں رباط مردم خوار
کلبہ کاندرد و نخر اہی ماند سال عمرت چہ وہ چہ صد چہ ہزار

اے عزیز محبت الہی ایک گلزار ہے اگر ہو سکے تو اس میں سے کچھ پھول چن لو۔ ڈرتا
ہوں کہ کہیں موت نہ آجائے اور اس گلزار کی خوشبو سے تمہارا دماغ خالی رہے۔ سو کیا
رہے ہو اٹھو بیدار ہو کچھ کام کر لو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں بھی بیکار ہو جاؤں۔ جہاں تک ہو سکے
اس جہانِ فانی سے کچھ حاصل کر لو جو عاقبت میں توشہ کا کام دے اور قیامت میں مراجع

۱۰ ماخوذ از مکتوب نمبر (۵۳) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہ بجا تب قاضی علم الدین شیخزادہ
اور دیگر یاران گجرات ۱۲۔

کہنا دازستہ اختیار فرمایا تے نمرک تے بہ عورت تئیں پھرن دی، ہمیش تعلقن کیتی ہے
 اوہ تھوڑا سا بچہ جی محنت دے پھیل دی گئی کر دے رہتے۔ اہنہاں فرقہ پرکھ فروری
 نکلاں دیانا دعویاں تھیں، ہمیش گریہ کیتی ہے۔ اہنہاں تھوڑا سا دے براہ تھیں رسیا
 دی پچھان کیتی ہے جہڑے نصیب ہوتے تے "شخص" اُس بزرگ ترمونکے بالا
 ترمین ہستی کو ایسا شبہ برک تھیں قریب فلش کر سکا ہے۔ پر نشانی تے نظر جی
 نہ ہوتے تے انبلا تے رہنا گنگو بڑا بہت سا کر سکا ہے ہونا عکس

. لونا تودہ میری رگ جان سے بھی تھوڑا سا بڑا تر
 آنسوؤں کی دھند میں بیکہ رہنا پہچانے گئے۔

ربانی کا باعث ہو۔

مردوں کو میری یہ نصیحت ہے کہ پانچ وقت جماعت سے نماز ادا کریں جمعہ کا غسل بلا عذر شرعی ناغہ نہ کریں اور مغرب کی نماز کے بعد تین سلام سے اوایلین کی چھ رکعتیں پڑھ لیا کریں جن میں سے ہر ایک میں تین تین بار قل ہوا اللہ پڑھیں پھر دو رکعت نفل حفظ ایمان کے لئے پڑھیں اس طرح کہ ہر رکعت میں سات بار سورۃ اخلاص اور ایک ایک بار سورتین پڑھ کر سلام پھیریں پھر سجدہ میں سر رکھ کر تین بار یہ دعا مانگیں یا حی یا قیوم بشتنی علی اکایمان۔ جب عشا کی نماز پڑھ چکیں تو دو رکعتیں اور پڑھیں۔ ہر رکعت میں بعد فاتحہ دس دس بار سورۃ اخلاص پڑھیں۔ جب سلام پھیریں تو ستر بار یا وَهَّابُ (صہ پر زور دیکر پڑھیں) ہر ماہ میں ایام بیض کے روزے رکھا کریں اگر کوئی اس قدر بھی نہ کر سکے تو پھر صومنیوں کے مسلک میں قدم ہی نہ رکھے عقلمند آدمی کا یار یا تو اس کی بغل میں ہوتا ہے یا دربار پر اس کا سر ہوتا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو وہ بیگانہ ہے۔

عورتوں کو میری نصیحت یہ ہے کہ بلا عذر کے نماز ناغہ نہ کریں اور جو کچھ مردوں کو کرنے کے لئے کہا ہے یہ بھی کریں مگر ہزل و ہزیان کی کوئی بات زبان سے نہ نکلے اور یا تو یا وَهَّابُ کا معمول رکھیں اور یا استغفر اللہ کا۔ جس کے شوہر ہوا اُسے شوہر کی نصیحت کی حاصل کرنا ضرور ہے لہذا باندیوں کو کام خراب کرنے یا چوری وغیرہ کرنے پر کوئی نہ بچو ایذا نہ دی جائے یا درکھو کہ جو کوئی ہمارے کہنے پر عمل نہ کرے گا وہ ہمارا نہیں۔

حضرت باباجی صاحب لاروی

ہوراندی شاعری

مولوی عبدالحق باغبانی

قصبہ الہانگاہ عارف باللہ حضرت جناب میاں عبدالرشید المعروف جناب
باباجی صاحب لاروی رکنۃ اللہ علیہ تسلیہ پشلی صدی دسے عظیم پہاڑی شاعر
ہووا دیب تکر سے ہیں۔ چند شاعری کا نام عاشقان، صادقان، ہورخون دی تلاش والیاں
واسطہ لافشان خزانہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ دایہ سپہ پیارا ولی انہاں انقالبیاں دانش سوار آسا۔
چہناں ریاست تھیں باہر آکے آکے اللہ ہور آس دے رسول دے سچے دین دی انشا
ہور تہ پلنگ پیر زندگیاں ختم کر چھوڑیاں ہور خون جگر گدھ کے علم معرفت ہور شہزاد
دے ہزاراں دیے تباہ جنہی روشنی ریاست ہور ریاست تھیں باہر بھی انساں
دے راہ ہدایت ہے ہور قیامت کر آند نبض کشمیر واسطہ باغی شہ برکت رہی۔
جناب باباجی صاحب رحمت اللہ علیہ ہوراں سن اللہ تعالیٰ دے دین دی
تبدیل داکم، زبانی واعظ فصیحیت کر محدود نہ رکھیا۔ بگدا انہاں سن قرآن ہور حدیث
دی روشنی پڑھانی بڑا تخیلی کم کیتا جس تھیں اندی علمی ہور روحانی ذہنیت ہور

فوائد ۲۹

محبت الہی و قدرت استعمال اور اویسیان میں

عمر کی چند سالہ سنیں جو باقی رہ گئی ہیں انہیں غنیمت سمجھو اور غیر حق سے جو آئی و فانی ہے
دل کو ہٹا لو اور لوگوں سے ملنا جلنا کم کر دو۔
دانی کہ یارچہ گفتہ است امروز کہ ہر کہ جز یا درست از دیدہ بدوز
وگ سورہ ہے ہیں جب مرے گئے تو بیدار ہوں گے۔ ہمیں تمہیں اللہ تعالیٰ اپنی سخاوت
میں رکھے اور اس کی طرف سے منہ پھیرنے اور غیر متعلق چیزوں میں وقت ضائع کرنے
سے بچائے۔

یہ تو بتاؤ کہ کبھی تم پر الہیت کی چوٹ بھی پڑی ہے۔ کبھی تمہارے دل پر آفتاب
احدیت کے جمال کا بھی سایہ پڑا ہے یا نہیں۔ اگر یہ دولت نصیب ہوئی ہے تو بڑی نیک
بخشی سمجھو اور ہمیں بھی اشارتاً کچھ لکھو تاکہ اس کی حقیقت معلوم ہو سکے اور اگر ایسا نہیں ہے
تو بھی کوئی مضائقہ نہیں ایسا بھی ہوا کرتا ہے۔ آرام سے سوؤ، کھاؤ پیو اور بے غم رہو لیکن
اگر تمہارے مطلوب میں شہود ہی داخل نہیں اور تمہیں کوئی درد طلب بھی نہیں تو افسوس
ہے اور اگر درد طلب ہے تو آہ سحرگاہی کہاں گئی۔ ٹھنڈی سانسیں کہاں ہیں اور آنسو بھی
آنکھ کہاں اور دل کی بقیہ رازی کہاں ہے۔ دلبر سے یا تو وصل نصیب ہو جائے یا اس کے

۱۷ ماخوذ از مکتوبات (۵۵-۵۶-۵۷-۵۸) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز رضی اللہ تعالیٰ عنہما
سید نصیر الدین مولانا علم الدین وسید غلام الدین۔

میتے واجبتی عزال اندازہ ہوندے۔ بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تے اللہ تعالیٰ دیباں دوئی رحمتاں یعنی علم فریبے ہور معرفت نازل آسیاں۔ سبحان اللہ کہہ آکھنے اہنہاں رب دیباں پیاریاں دا جنہاں کو ایہہ دوئی نعمتاں حاصل ہوں کیناں تے علم ہور عمل دوئی رل کے انسان کو عشق حقیقی دی اس اور کھی منزل تک پہنچا سکدے ہین حقیقتہ پہنچ کے اللہ ہور بندے دے درمیان پیردے ختم ہو گیندے ہین۔ اوہی آخری منزل ہے جس دی لذت دنیاوی ہر لذت نہیں افضل ہے۔ جس اوہ لذت نہکھی اوہ دولواں جہاناں پہنچ تر گیا۔ اُس کو اکتھے اکتھے کسے جانی کوئی خوف نہیہ۔

حضرت بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوراں عین عشق حقیقی تصوف ہور شریعت دیباں ڈوہنگیاں مشیباں تے بحث کیتی دی ہے۔ ہور ادب دیباں دوئی صفات شریعت ہور نظم ذریعہ اظہار بنایا ہے۔ آکھدے ہین تے اندی ظاہری تعبیر صرف سنت پیلا تے قرآن مجید بناظرہ آسی۔ پر جدو اندیاں کتاباں اسرا کبیری ملفوظات نظامیہ ہور مجموعہ سی حرفی تے نظر پیندی ہے تہ ایہہ گل وہم و گمان بھی نہیہ آسکدی تے بابا جی صاحب ہوراں دی تعبیر صرف اتنی ہی آسی بلکہ ایہ محسوس ہوندے تے اوہ بڑے پلے دے عالم ہور صاحب زبان آسے اندی شریعتیں ایہہ پتہ لگدے تے اندی عربی فارسی پہاڑی ہور پنی بی تے پہنچ نظر آسی۔

زیر بحث موضوع اندی کتابت ازادہ عظمت دے متعلق ہے۔ اس کیتے اندی نمونے کی کتابت اس موضوع تکمیل باہر ہے۔ تے تکر اندی شاعری دا تعلق ہے اوہ معرفت ہور تصوف دا ایک ہی سمندر ہے۔ جس پکو ما شفاں صافیاں کو پہنچایاں دے حساب تہ بلکہ گھڑیاں دے گھڑے تہ مٹاں دے مڑاں تہ۔ اسکا تے۔ بر اندی شاعری دی اس ڈوہنگی زمزم کو سمجھنے

دروازے پر سردھرا رہے۔ لیکن اگر بندہ ہوائے نفس میں گرفتار ہے تو افسوس صد ہزار افسوس سے

چہ بکوین می شومی معسرور ہر دو عالم بدو مبادو کن
کیا سودا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ بارے اگر صاف پانی پینے کو نہیں ملتا تو تلچھٹ ہی لے کر
پیاس بجھاؤ۔ بہر حال وقت کی بہت قدر کرو۔

نصیحت ہمیں است جانِ برادر کہ اوقات ضائع مکن تا توانی
جو کوئی صرف کھانے پینے اور سونے کا ہو رہا وہ مقصود سے محروم رہا۔ ایک آدمی کسی
عورت پر عاشق تھا لیکن خلوت نصیب نہیں ہو رہی تھی۔ ایک مرتبہ اس عورت نے کہلا
بھیجا کہ شب کے وقت فلاں روز تمہاری طرف سے گزروں گی راہ میں میرا انتظار کیا غریب
عاشق رات بھر نہ سویا لیکن کبھی دیکھو ٹھیک جس وقت محبوبہ ادھر سے گزری اس جوان کو تیند
آگئی۔ داویلا وہ مصیبتا سے

دردا کہ آہ گرم زہیماریم بہ سوخت تنہا نہ آہ گرم کہ دہمائے سرد ہم
اس شب کی صبح کو حضرت ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ وغنا فرما رہے تھے کسی نے
پوچھا کہ حضور عشق و محبت کی علامت کیا ہے۔ فرمایا کہ جب دہائے محبت جوش میں آئے
اس وقت پوچھنا۔ غرض کہ محبت کی گفتگو شروع ہوئی اور شیخ علیہ رحمۃ کو جوش آیا تو سائل
نے سوال کیا آپ نے فرمایا کہ محبت کی علامت یہ ہے کہ عاشق کو معشوق کے بغیر خواب خود
حرام ہو جائے۔ جتنی مقدار خواب و خور میں گزارے گا اسی قدر محروم رہے گا۔ کل رات کا اکل
جوان کا واقعہ ہی دیکھو کہ اس نے تمام شب انتظار میں گزاری مگر جب محبوبہ کی سواری گزری
تو اس وقت ذرا دیر کے لئے آنکھ جھپک گئی اور مستوقہ نکل گئی۔ اس کی محرومی دیکھو۔ جوان
نے جو یہ سنا تو بے قرار ہو کر اٹھا پھر گرا اور جان نکل گئی۔ تمہاری غفلت کی تو یہ حالت ہے
اور اس پر بڑی امتیازیں باندھتے ہو۔ پانی پر معما نویسی سے کہیں کام چلتا ہے اس راہ میں

واسطے اور سوچ ہو کر اور عشق ہو اور اور ٹرپ ضرورت ہے چڑی اصل ہو
نقل، پس ہو چھوٹھ کو پرکھ سکے۔

حضرت بابا جی صاحب لاروی رحمۃ اللہ علیہ ہو رہیں۔ کئی باقی دیاں
عمارقاں نہ عاشقاں عارفان مالو منزوں مقصود تے پہچھے واسطے عشق کو ہی واحد
زریعہ سمجھدے ہیں۔ ہو اور وہ بھی جناب میاں محمد بخش رحمت اللہ علیہ
ہو راں نالو اس انساں کو قصوں سمجھدے ہیں۔ جس دے دل بیخ عشق
نہ ہو وسے۔ اوہ آکھدے ہیں۔ یہ عشق ہی اوہ عنروق یا خزانہ این
تس دے عوض یا جس بزج دیا ہو کا خیرت دی ہر عیش عشرت مخفی ہے۔ پر
عشق بزج عرق ہو نے بغیر اوہ ٹھہرا نہیں سکدی۔ آکھدے ہیں۔ ع

الف :-

اسم عشق دالین سوکھا و صفاں عشق دیاں بہت او کھیریاں فی
سرہ یہ عشق نہ ہے بیخ نہ جہاز پورن آدے طوفان تے ملہ جو نیریاں فی
نشان عشق اذ در کہ بان گولیا منزراں عشق دیاں بہت او کھیریاں فی
بنویں ہو کے عس درسا کر بیٹے ڈانان عشق دیاں بہت او کھیریاں فی

حضرت بابا جی صاحب عویاں آسولہ سے بن عشق دے سمند بیخ
سہیل کے تکر ہو اور انور دیاں دے لس لاکھ نمبر اس واسطے جلیبی ہو رہی دی
سخت لوڑ ہے۔ اندے عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق
اس دے ذریعے ہک عشق جو بے پروا کو کل سکدے ہو وہ منزراں کو پہن سکدے
مدامت تے عاجزی دے معترے عشق دی تنگ بھی نمبر لگ سکدی۔
عشق دے پیار نے بہنو کٹراں دے کھایاں اور مسافراں وارخت کر کے
محبوب دیاں گلیاں دا طواف کر دے ہیں۔ اسے حضرت میاں محمد بخش

تو جان دے دینا چاہیے سے

اندریں راہ اگرچہ آں نہ کنی دست و پائے بزن زیاں نکنی

بلکہ جاں جائے وہ زیاں نہ کنی

الغرض یہ دنیا بے ثبات ہے اسے کوئی بقا نہیں۔ اگر ہو سکتا ہے تو کچھ نقد بنا کر

گڑھ میں باندھ لو تاکہ اس زادِ راہ کی مدد سے بارگاہِ معنی تک پہنچ سکو۔

مختصر یہ کہ دونوں جہاں کی سعادت ان دو چیزوں میں ہے یہ نقد وقت ہیں انھیں حاصل

کر یعنی (۱) پاکی نفس اور (۲) توجہ دل بجزرت حق جسے یہ نعمتیں نصیب ہوئیں اسے اس بارگاہ

معنی تک پہنچنے کے لئے زادِ راہ مل گیا۔ پس مہینیں لازم ہے کہ (الف) ایسے کام کرو جن سے

اللہ اور رسولؐ خوش ہوں (ب) ہمیشہ بندگانِ خدا کے ساتھ نیک معاملہ رکھو اور نیکی کرتے

رہو (ج) ان پر احسان و اکرام کرنا اپنا پیشہ بنا لو اور (د) جو وظائف و اوراد کہ ہم نے

بتلائے ہیں انھیں کرتے رہو اور (ه) خیر دار بنو یا صحت، سفر، ہو یا حضر اپنے کام

میں کمی نہ کرنا۔ گو اس مکتوب میں مخاطب تم ہو مگر جو کوئی بھی مطالعہ کرے اور سمجھے ہمارا خطاب

اسی سے ہے۔ والسلام۔

ہوراں دانظریہ بھی کچھ ایسی جیسا ہی ہوندے۔ طر

نان تخت سلطانی چھٹکے تھوٹھا پھٹن گدائی

رکھا سب دامن دے دردی کتن توڑی آئی

حضرت بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہزینا سکھ دے پن نے کہہ

رب دے دی یاد پڑے ہور بھی کہہ دی یاد بندے سن شاہ کرا چھوڑی تان رب

بندے کو لو پک دڈر ہو گیندے ہور و مل نچیں مڑوی ہو گیندے ہے اوہ اکھدے

ہین۔ مجذب برحق تاہیں مل سکد جدو باقی دیاں میڈ باں کو چھوڑ بلے پکھے یعنی

شرک ترک گنتی کچھے۔ ایہہ ڈر دینکا فلسفہ اوہ اسراں سمجھیندے ہوں۔

سس۔

سنگاں دے پیر نہ نیٹھے جی واحد ہو کے یا لولوں لوڑیے

جیکر جان پاس پیاریاں دے پیہہ ہور و سپرے توڑیے

جام پنی کے عشق مشراب والا ماہی عیش دلوں منہ موڑیے

نیبل ملن کارن ہوندا تاں عبادت کھڑی ہین کے جدو چوڑیے

اتھے حضرت بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوریں تصوف دی آس اوکھی

ہور کٹڈیاں والی منزل داہرا اشارہ کر دے ہوں۔ جھٹھیں لنگھدیاں ویلے عاشقاں

صادقاں کو ہولو مان ہونا پیندے ہور کٹڈیاں دیاں زخماں برداست کرنیاں

پیندیاں ہین۔ ہیکھ ترو ہو تری۔ سردی دیاں ساہیاں تکیہ نھاں دڈر کرنیاں

پیندیاں ہین۔ بابا جی صاحب ہر روز نیبل دی منڈاں دے کے ان کو

سمجھیندے۔ ہون۔ سنے لے انسان توڑن تاہیں رب دی بارگاہ پیر مشور

ہور سکیرں جدو تھنہ تمام تکیہ نھاں ہور مشکاں برداشت کیتیاں اس

نفس دن غدا کو ترک کیتنا۔ ہور دنیاوی لذتاں چھوڑیاں تے تار۔

فائدہ

اتباع سنت نبوی پیر و پیغمبر کے بیان میں

اگر انسان نے بشری خواہشات اور غلطیوں سے تجاوز نہیں کیا اور حیوانی غذا کی حد سے باہر نہیں نکلا تو اس میں اور دوسرے حیوانوں میں کوئی فرق نہیں۔ صورت و شکل کے امتیاز سے کوئی حقیقی نتیجہ نہیں نکلتا۔ جو غلطی تمہارے لئے ہیں اور جو نفسِ امارہ حکم کر رہا ہے ان کے سامنے سہر تسلیم خم نہ کرو ورنہ حال اور مال دونوں میں محروم ہی محروم رہو گے اور سوائے حسرت و افسوس کے اور کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ جب حال میں گریہ اور بیلول کی خصلت سے تمہارا کام مطابق ہوا تو پھر مال میں ایسے ہی انجام کے سوا اور کیا نصیب ہوگا لیکن اللہ جل شانہ کے فضل و عنایت سے اگر صفاتِ بوجی و قدرتی کے جانب تم مائل ہوئے تو اسی نوع کی صفائی اور نزاہت نصیب ہوگی۔

ہر شخص کو اپنے نفس سے محاسبہ کرتے رہنا چاہیے۔ مہلتا زیادہ کہ میں خود اپنے آپ کو جانتا ہوں دوسرا مجھے نہیں جان سکتا۔ ذرا ہم سوچیں تو یہی کہ ہمارے پاس کیا جمع پونجی ہے۔ سوائے خام کی کونسی دیک ہم پکار رہے ہیں۔ کہیں ہم بوجہ و خیال سے تو عشق بازی نہیں کر رہے ہیں۔ بیت اللہ ہمارا مقصد دیکھ لیکن کہیں ہم نے گھورے پر تو مسجد نہیں بنائی کہیں ہم نے کھاری زمین میں تو بیج نہیں ڈالے۔ یہ سب سوچنے اور نفس سے محاسبہ کرنے کی

۱۷ ماہ ذی الحجۃ ۱۴۱۵ھ خواجه بندہ نواز گیسو۔ راز رسی اللہ تعالیٰ کی جانب سے توفیق و تسبیح

سید الدین بیکرگان حضرت شریعہ الدین گنجشکر ۱۴۱۵ھ

جنیباں ٹیل شکنجیاں ہو رہی ہیں پتھر پتھر ہونے کے ساتھ پہنچ کے بدن تے
سے دے قابل ہوندے۔ پر بعد وارہ بے وی شکل پتھر سو بوز ہوندے
اسدی کوئی قدر یا شہانت ہنہیہ ہوندی۔

حضرت بابا جی صاحبیہ ہوریں آکھدے ہیں۔ ان کو انہماں منزلوں
نوں لنگھے واسطے رہیر رہیر نہائی نہی ضرورت ہوندی ہے۔ نہ رہیر رہیر
بغیر انہماں منزلوں کو پار کرنا ہونج ہی او بکھا بلکہ نامکن گریہے کنبال تے ان ان
روز ازل تھیں ہی رہنما تھی ہور رہیری نہی ذریعہ ہی علم حاصل کر کے باقی
ریاں مخلوقاں تھیں افضل ہوئے۔

و :-

واسطہ رہیر رہیر یا دے جانیں تھکے تھکے تھکے تھکے
اساں کینتوں در خواستوں پہنچ گے کاغذ پیشہ کریں گہناروں
نقل زل لیکے سمرندہ راہی دفتر توجھیاں کابل قندھاروں
عبید نددوں ہون منظوریاں وے خطا پسین بدوں شکل و ہار

حضرت بابا جی صاحبیہ دے مرث حضرت بابا جی کیانی ہوریں ہیرے منگل دھار
یعنی کپاں شریف دے رہنے والے آئے بابا جی صاحبیہ ہوریں آکھدے ہیں ہے
”عبید و ہاٹھ، پیر مرشد سن ماٹھی رہیری ہنہیہ کیتی اچر تکر منظوریاں ہونیاں سخت
شکل پتھر حضرت میاں محمد بخش ہوریں بھی راہ راست کو ہونڈھنے واسطے
پتھر دی یعنی رہیری مرضی نال اپنی مرضی یعنی از سرور رہی سبھدیاں آکھدے

ہین۔ ع

نال صلاح صلاح ملائیں ٹھہل چلائیں پتھر
پتھر پتھر نہ کوئی پتھر پتھر اہو پتھر

باتیں ہیں۔ توقع ہے کہ نفس کو پاک تر اور دل کو جو مستوجبِ بجزا ہوا ہے اپنے آپ سے نزدیک رکھو گے۔ خدا کرے تمہیں وہ قربت نصیب ہو کہ فریادِ انا من اھوی ومن اھوی انا (یعنی معشوق و عاشق دو نول بس ایک ہی ہیں) تمہاری زبان سے نکلنے لگے۔

مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کس خیال میں ہو اپنے متعلق کس گمان و خوش فہمی میں مبتلا ہو اور کس شے پر قرار ملا ہے تمہیں اس کی کوئی فکر ہی نہیں کہ کہیں یہ خوش فہمیاں مگر تو نہ ہوں۔ صاحب بصیرت، روشن دل اور دیدہ و روگ ہی جانتے ہیں کہ قل انما انا بشر مثلکم (میں بھی تمہاری طرح ایک بشر ہوں) میں کونسی حقیقت پہنچا ہے۔ امتیاز کی صورتیں اور ہوتی ہیں اور اشتراک کی کچھ اور شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کچھ اور ہی تھے اور دوسرے صوفیہ کچھ اور۔ ایک صورت ہے کہ ظاہر میں نظر آتی ہے اور وہی باطن میں کچھ اور ہوتی ہے۔ تمام انسانی شکلیں ایک سی ہی دکھائی دیتی ہیں مگر آدمی آدمی ایک نہیں ہوتا۔ باطنی شکلیں بہت مختلف ہوتی ہیں۔ بہر حال یہ یاد رکھنے کہ پیر کا دل مرید کے دل کا آئینہ ہوتا ہے اور مرید کا دل پیر کے دل کا آئینہ۔ پیر اپنے دل میں مرید کو دیکھتا ہے۔ چنانچہ ان الذین یبایعونک انہا یبایعون اللہ (جن لوگوں نے تم سے بیعت کی انہوں نے اللہ تعالیٰ سے بیعت کی) ابھی اسی بھید کا ایک شوشہ ہے۔

تو جہہ باطنی کے لئے اس ظاہری صورت کا سامنے موجود رہنا ضروری نہیں ہے۔ تم ہی دیکھو کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پردہ کئے ہوئے کتنی صدیاں گذر گئیں۔ بایں ہمہ کیا کیا کام ہو گئے۔ اور وجود کے اس بار کو کس منزل تک پہنچا کر اتارا گیا۔ آسمان جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سا آسمان کم نبیوں کو نصیب ہوا ہو گا۔ یعنی آپ کے اتباع کے فضل و شرف نے اُس کو کہاں سے کہاں تک پہنچا دیا۔ پھر مہمانِ کریم کی خاطر اس کے طفیلیوں کو بھی درجہ اختصا ص بخشا گیا ہے طفیلی ایسے نہیں تھے جو کھانے پینے میں نسبتِ اشتراک رکھتے ہیں بلکہ وہ جو اس کی بتائی ہوئی شرع

بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہرگز نہیں فرماتے کہ میں تو سری دے لیں
 کہ سے عشق دے اس میں رنج کوئی جو رہے۔ اس سے صمیم والد بہت کھینچتا
 مشکل ہو رہے کئی بات ہے ایسے لانا تمہیں سمجھ رہے۔ اور اگر کئی اور بات نہ ہو
 نظریں بغیر ہنسیہ رسد آکھدے ہن۔

ن :- ندی ہے عشق دی بہت ڈونگی کوڑے مورھے ہن سمرا در
 کند انظرہ آخوند پارہ دانی عشق و دردن سہار سہار
 منزل عشق دی کرے نہ ہو کہ کی ہے یہ سو کہ ہے خیر
 بیابان نہ عیبہ او جاہ و ڈار اور جہر کے کہ لہ بھیرا
 اسبیراں عشق واقف نہ ہو را بہیت بیان کردہ ہن حقرت سے کہ عشق کران

فرمایا ہے ۔

جس دل اندر عشق نہ رہتا کہتے اس شخص کو
 مالک دے در آسٹی کر دے وہاں پہنچے

جہاں در عشق بالائیں ہر چیز ہن ہزار

بے رب کہ عشق و لا سے کہ نہیں کن تولا

بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ آکھدے ہن۔ اچھے عشق کہے کہ وہاں

چھوڑ داتے عشق دے پیار و عمارت وصال پارہ۔ بغیر ہور کہ نہ ہن۔ آکھدے ہن

ع :-

عشق دی غری جانہ یاں ہی کہتا پٹ پو پٹا و سران مستریں
 اک سال بھی نا ہوں سکہ دیندا ظالم کو کو وقت ہزار سبزیں
 عشق پٹ تنور تھیں دو کینا سے دکھ دکھ کر کے گھاں سوں
 میرے جنوں دی مہینہ عیبہ کافی اتھے دسدا نشان گھلاں ہن

شریف کا اتباع کرتے اور جس مہمان کریم کے ساتھ ہیں اس کے قدم بقدم چلتے اور اس قدم مقدس کے اتباع سے اپنا نصیب حاصل کرتے اور حظ اٹھاتے ہیں۔ حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ان پیروؤں کو بھی اسی طرح قیاس کرنا چاہیے اب خود تم محاسبہ کرو کہ گلستانِ فریدی سے تم نے کون سے پھول چنے ہیں اور اس بوستان سے کیا نعمت حاصل کی ہے۔ اہل چشت کے اس باغ سے جس کسی نے پھل کھائے اتباع کرنے ہی سے کھائے۔ ہم نے بس یہ اک گر بنا دیا لیکن نہیں جانتے کہ کون خوش نصیب اس سے فائدہ حاصل کرنا اور ان بزرگوں کی اقتدا سے پھل اور پھول چنتا ہے۔ اے برادر اس عمر کو عزیز سمجھو۔ خوارست سمجھو اور جو کچھ کہہ سکتے ہو اس میں گزرو۔ جس نے اپنے آپ کو نہیں پہچانا اس نے خدا کو بھی نہیں پہچانا اور ہلاکت کے غار میں گرا۔ یہ معرفت کا گر ان بزرگوں سے سیکھو۔ اس بارے میں سب کی تعلیم ایک اور سب ایک کلمہ اور یک زبان ہیں۔ ہماری تمہاری کیا حقیقت۔ واللہ اگر وجدان یار نہیں تو طلب کرنے میں کیا نقصان ہے۔ کیوں نہیں طلب ہیں عمر گزار دیتے۔ اگر معرکہ میں مردوں کی طرح جو لانگری میسر نہیں تو مردوں کی صورت بنا کر نعرہ مارنے میں کیا ہرج ہے۔ اگر حقیقت وصال نصیب نہیں تو اس کی تمنا ہی میں عمر بسر کرنا کیا بڑا ہے۔ اگر اچھی طرح سمجھو تو معلوم ہوگا کہ درمان وجود مقصود سے خوش تر و در طلب ہے جو اس میں مزا ہے وہ کسی میں نہیں ہمارے سرور ہمارے پیشوا و مقتدا حضرت فرید الدین مسعود نور اللہ مرقدہ و قدس اللہ روحہ جس سے خوش ہوتے یہ دعا دیتے کہ اللہ سے عز و جلال اپنا اور تجھے عطا کرے والسلام۔

عشقر ایچہ عتے جنہاں رب سچے تال یاری لاقی جوہ فردے عذاب ہور روز
 حشر دے عذاب تنگیں بالکل ہنیہ ڈردے ڈردے تے ادہی یینا جہڑے
 رب کو بار رہتے ۔

ظ :- ظاہری قبر دا خوف اُنہاں جنہاں ربدانا نام فراموش ہوئی
 کیتا اپنا آوے گام اتھے ایوں قبر نوں دیکھ بے ہوش ہوئی
 چھٹی عمل دیون گے ہتھ تیرے اکھیں دیکھ کے خود خا موش ہوئی
 عملاں والے پان انعام پکے عبد جیاند اکی اتھے ہوش ہوئی

پہاڑی زبان حضرت جی صاحب ہورال دے پیر مرشد دی زبان آسی ہود اس
 وجہ تنگیں اُنہاں مسین پہاڑی زبان کو ہی اپنے خیال کو ظاہراں کرنے دا واحد ہور
 بہنوزن ذریعہ سمجھا حالانکہ بابا جی صاحب ہوریں خود گوجری زبان بولدے
 آسے پیر مرشد کامل دے عشق بزج اُنہاں سن جو کجھ بھی آکھیا اوہ آسی زبان
 بزج آکھیا ۔ جہڑی آندے مرشد دی زبان آسی ۔ فنا فی الشخ فردی بہلی ہور
 فردی پوٹری ہے ۔ جس بغیر لئی دی منزل کدے ہنیہ تھیندی اس کیسے
 عاشقاں عارفاں کو پیر مرشد دی زبان تے زبان رہی گلیاں کوچیاں دے
 بے بھی جواہر تے ہیرے دسدے ہین ۔

حضرت بابا جی صاحب ہوریں آکھدے ہین عے عشق کرنے والیاں
 کو کجھ ہوش ہنیہ رہنلا بلکہ اوہ تے اپنے آپے تنگیں بے خیر ہو گیندے ہین ۔ اس
 گل دا اظہار زبان آکھدے ہین ۔
 نشے :-

نشان پوٹھا جدو عشق وال بلخ جھوڑے عشق قبوں کینا
 ڈسکا وقت عراتاں آن نہڑے تے مار کلیر پے سوا کینا

فوائد

محبت الہی اور اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان میں

ذوق آمیز کلمات تحریر میں نہیں آسکتے مگر خیر کچھ لکھتا ہوں۔ اللہ جل شانہ تقدیر
 تعالیٰ نئی نئی عجیب شکایں خلق فرما سکتا ہے کل یوم ہونی شان چنانچہ محبت ہم
 محبتوں (وہ انہیں چاہتا ہے اور وہ بھی اسے چاہتے ہیں) اسی کے فرمودہ ذوق آمیز
 کلمات ہیں اور جد ہر اشارہ کر رہے ہیں وہ میرے نزدیک ایسے معانی ہیں جو متعین ہیں
 گو ایک مولوی مردِ فقیہ ان کلمات مبارک کی طرح طرح کی تاویلیں کرتا ہے لیکن میں
 سمجھتا ہوں کہ ان دو لفظوں سے اس فیضِ بھوچی و قدوسی کی طرف اشارہ ہو رہا ہے کہ
 انہا سب (میں حساب لینے والا ہوں) دیکھتا ہوں کہ کون مجھ سے محبت کرتا ہے
 اور کون نہیں کرتا اور مجھ سے جو محبت کرے گا میں بھی اس سے محبت کروں گا۔ محبت
 کا مقدمہ آشنائی و شناسائی ہے پہلے معرفت ہوتی ہے پھر محبت آتی ہے۔ معرفت
 بھی دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک تو یہ کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سب جمیلوں کا جمیل اور کل جالوں
 کا جمال اور تمام حسن و خوبی کا مخزن ہے۔ اسی خزانہ جمال سے انوار اور حسن کی شعاعیں
 لگے لگے نکلتی ہیں کہ ع — الأذن تعشق قبل العين اسیاذا یعنی کبھی آنکھ سے
 قبل کار متلائے عشق ہوتے ہیں سے

سنا ماخوذ از مکتوب نمبر (۶۱) خواجہ بندہ نواز گیسو۔۔۔ از رضی اللہ تعالیٰ بجانہ بعض مریدان چندیری

پتھرہ و ایرج -

تربہ یار دی خاطر ایوب نبیؑ دکھ سہم کے بدن ملوں کہتا
 ان الحق بھی عبادتوں بونے جدول پارے شان نوز کتیا
 بابا جی صاحب اکھدے ہیں عشق صبر وادب منہن ہیں۔ جس دل پنج عشق ہو یا
 شکر صبر ہو عقل نس گیندے ہیں۔ ہورے صبری دی دل سے پنج عشق کہہ لو یا
 لیلام کرو نہ پید رہتے۔

ص:

صبر گیا عشق مگر پیا شہر صبر وادب ویران کہتا
 آہانگر جو عشق نے صبر والا لکھے عشق لکھن ہو کہن کہتا
 اچن چیت ہی دل پھینکا پیسے آدیاں دھیرا کہتا
 عبادت مصیبتاں دوز گیتوں نیوں لایکے فرار مان کہتا
 بابا جی صاحب ہوریں اپنے پیر مرشد حضرت بابا جی صاحب کہتا ہر راں دی
 شان پنج فرمبند ہیں۔

ط:

عرف کہنیاں آواز ہو یا ڈٹھا جا کے تنہا چہان والا
 انہاں تلبیاں تلبیاں ملبانی پایا مزہ میں دین بیان والا
 رنگھ بعد اتے بلخ بخلا کو لوڈٹھا جا کے شہ خرقان والا
 عبادت کہنیاں وچوں بھے بار مینوں ملبیا پیر لٹا آمالی شان والا

انہاں شعراں پنج بابا جی صاحب ہوریں دی اپنے پیر ناں عبادت دی کہتا
 انتہا پہنچے ہوندی سے۔ ادہ اکھدے ہیں پیر دیاں پیراں دیاں تلبیاں چہ طے کہ
 ہی باطنی راز کھدے ہیں۔ یعنی فنا فی الشیخ ہونا چاہی، مہلی ہور اچھ پوچری قرار دیندے
 ہیں۔ ہنگی چائی اپنے پیر مرشد ناں راز نیاز دیاں گلاں طلا بیت دے عالم

نہ تنہا عشق از دیدار خیزند بسا کین دولت از گفتار خیزد

پھر جب اس طرح ایک گونہ شناسائی ہوگئی تو قدم آگے بڑھتا ہے اور توجہ قائم رکھنے اور یاد کرنے سے عالم محبت سے بھی کچھ حصہ نصیب ہونے لگتا ہے اور اس ہمہ جمال اور ہمہ کمال کے لئے ایک ٹیس سی دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسرے لوگ یہ کہتے ہیں کہ جو کوئی اہل محبت کے ساتھ اٹھا بیٹھتا اور رہتا بہتا ہے اس کے دل میں بھی محبت کا بیج بُو دیا جاتا ہے، پھر یہ بیج اللہ جل شانہ کی قدرتِ بالغہ اور حکمتِ عالیہ کی آیتوں اور نشانیوں پر نگاہ قائم رکھنے سے نشوونما حاصل کرتا اور درخت بنا شروع ہوتا ہے۔ اس کی شان دیکھ کر اوہر خیال جاتا ہے کہ جس ذات میں یہ سب کچھ پیدا کرنے کی قدرت و حکمت ہے اس میں کیا کیا کمال اور کیا کیا جمال ہوں گے۔ اس طرح خیال دوسری طرف منتقل ہوتا ہے اور اس معرفت سے محبتِ الہی پیدا ہوتی ہے لیکن ہمیں جو مطلوب ہے وہ ایسا شخص ہے کہ اس جہاں کی نیکیوں اور بدیوں کسی کی پروا نہ کرے نہ کسی سے خوف کھائے اور نہ ہیبت، بلکہ انہیں دیکھ کر اس کی طلب میں اور اضافہ ہو اور اس کی روش میں مزید ترقی ہوتی جائے۔ ممکن ہے کہ ایسا ایسی حالت اس پر گذرے کہ کبھی وہ اپنے دل سے اس طرح کی باتیں کرتا ہو کہ اے سفلی، ظلماتی اور اے فانی وزمانی بچتے اس حضرت عزت و جلال سے کیا نسبت۔ بے ادب شونج و بے شرم! ایسا بڑھ بڑھ کر خیالی پلاؤ پکار رہا ہے۔ استغفر اللہ۔ اس سے باز آ اور سوا بہ کہہ۔ کہاں ہی کا ڈھیر اور کہاں رب العالمین۔ کہاں تو اک کیچڑ کا لوندا اور کہاں وہ سب عالموں کا بالہار اور اس کی باتیں۔ اور پھر ہر طرح عقل و ہوش درست کرنے کی کوشش کرتا ہو کہ اے غبار سے باز رہے مگر اے ب تیری ہی قسم بیچارہ مسکین جو کہ پہلے طلب و عشق و محبت میں اس طرح مبتلا تھا اگر اس کا دوسرا حال اب یہ نظر آ رہا ہے کہ نماز تلاوت و کسب کار میں مشغول ہے اور بظاہر طلب سے غافل اور خود میں ہو گیا ہے یہ سب کچھ ہے

ظاہری ہک دن آپ بوئے اسپیں ساریاں رمزاں جائدماں
 سلتے عرش دے بلتے آپ اسپیں کھیں پچھ کے خیراں آندے ماں
 ظاہر جگہ اساتذی وین کینیاں اصلی اسپیں بھام مکان و ماں
 قیسمہ ظہور اساتذی وین پید اسپیں اُس زمانہ دماں

حضرت بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوریاں دے کلام داکہ ہک
 شہر لعل زہ جولہ ہے۔ جس پنج قدرت دیاں چھ پیاں دیاں رازاں ہور تھوئیاں دیاں
 ڈو ہنگیاں رمزاں سمجھیاں کینیاں دیاں ہین۔ ایہہ بابا جی صاحب رحمۃ اللہ
 علیہ ہوریاں دی جیندی جاگدی کرامت ہے۔ اس روز پنج اُنہا کام
 ہر پچھنے لکھ دے ہور آن پڑھے دی زبان گے ہے جس کر پڑھ کے وئے کو
 سکون ملے۔ ہور اللہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہور دین دی
 بہت تر آندیت داغوت پیدا ہوندے یعنی اُس رب دے بندے دا ادھ تھیسی
 سلسلہ اس وقت بکھی جاری ہے۔

اللہ کرے بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دا ایہہ
 با برکت کلام پہاڑی زبان دی عظمت ہور یاہدے دا ذکر یوے ثابت ہووے ہور
 جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دی یاد تھار پوتھار اس دیاں دلائل پنج کھنڈن
 ہوندی آہوے۔

مگر باوجود اس کے جب یکایک اس کی نظر دل پر پڑتی ہے تو پتہ لگتا ہے کہ اندر سے
 پی کہاں کی آواز آرہی ہے اور باوجود ان سب ظاہری مشاغل کے طلب جو کر رہا
 ہے تو یار ہی کو کر رہا ہے اور جستجو اگر ہے تو بس اسی کی ہے۔

دل راز عشق چند ملامت کتم کہ بیچ ایں بُت پرست کہنہ مسلمان نبی شود
 نقیہ طعنے مارتے ہیں اور واعظ و محدث نصیحت کرتے ہیں۔ مفسر اپنی جگہ دوسرا ہی سودا
 پکاتے ہیں۔ یہ سب اس کی جان کے دشمن اور اس مسکین و بیچارہ کے پیچھے پڑے ہیں۔ مگر
 باایں ہمہ یہ شیفتہ آشفتہ، زلف و خال یار کا گرفتار، پوری امید و جسارت کے ساتھ فریاد
 کر رہا ہے۔

جہاں دوست ہر چہ بری عمر ضائع است جز ہر عشق ہر چہ بکوئی بطلت است

علمی کہ رہ بحق نہ نماید جہالت است

کہتا ہے کہ اگر یہ سب درد و دوستی باقی رہے تو دوزخ کی بھی پیدا نہیں۔ قص
 کہتا ہے اجاؤں گا اور اگر بہشت میں لے جائیں گے تو بغیر دوست کے وہاں نہ جاؤں گا۔ ع
 'گر بے تو بود جنت بر کنگرہ نشینم'

تذبان کی حکایت کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ انہیں کیسی محبت تھی
 مشہور ہے۔ اب اپنی حالت پر نظر ڈالو کہ تم کس کام میں ہو کیا کھاری زمین پر کاشت
 کر رہے ہو یا آبِ جاری پر نقش بنا رہے ہو۔ یاد رکھو اس سے کوئی فائدہ نہیں، شاید
 بازی اور پارسائی دونوں میل نہیں کھا سکتیں۔

اے دوست اے برادر اے یار اگر عشق نہ ہوتا تو مبرہ نہ آگتا۔ اگر عشق نہ
 ہوتا تو کوئی جانور اپنے بچہ کو نہ پالتا۔ اگر عشق نہ ہوتا تو آسمان کبھی گردش نہ کرتا اگر عشق
 نہ ہوتا تو کسی کو بھی اللہ جل شانہ جہاں میں پیدا نہ کرتا کیا تم نے فاحشیت ان اعراف
 کی حدیثِ قدی نہیں پڑھی۔ اگر تمہیں اپنے دل میں اپنی ذات کی طرف سے کچھ لگان ہے تو یہ صرف ہوس ہے

حضرت بابا عبد اللہ

نقشبندی مجددی لادوی رحمت اللہ علیہ

مولانا عبد العزیز نقشبندی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَآخُوْنَ عَلَیْهِمْ وَاَوْلٰی اَوْلِیٰیہِمْ اَنْ یَّکُوْنُوْا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَاَنْ اُولٰٓئِکَ یُوْنُوْا
ترجمہ: خبردار بے شک اللہ پاک دیاں دوستان نزویکیاں (دایاں) اسے واسطے کسی قسم دا ڈرتے
نہوں ہنیہ ہو رہا دکھ ہے تمناک ہنیہ ہوندے، آیت دا مطلب ایہہ ہے جے اندامنی حالت
مستقبل یعنی پھیلی زندگی خدا تعالیٰ دی فرمائندہ داری تے رضامندی کج گزری ہونڈی۔ جسے اسے
واسطے انہاں تھیں کوئی اجیا منڈتے پہڑا کم سرزد ہنیہ ہونڈا جہڑا قابل گرفت ہو مرزا دامو جب
ہووسے تہو انہاں دی دنیاوی نیک نحتی اتے آخر ساری نجات پنج رکاوٹ ثابت ہووسے
اسی طرح اللہ تعالیٰ ویلیں پیاریاں بیزیاں اولیاں واسطے ایہہ روئی خوشخبری ہے، جے انہاں
لو اپنے حال تے باقی جو اچھہ سبارے پنج کجھ ڈر ہنیہ ہونڈا، کنیاں جے انہاں دی حیاتی
دے سارے نم اللہ پاک دی رضامندی دا سبب ثابت ہوندے ہین۔ ایہہ بشارت اللہ پاک
نیا اپنیوں ولیاں دے واسطے قرآن مجید سے اندر بیان کیتی ہے۔ سوال پیدا ہونڈا
ہے جے وی کون لوک ہین اندام مقام نہ منصب ہو انہاں دی ذمہ داری کھرے ہنی پاک

اور تمنا اس کے ساتھ ختم ہو گئی ہے سے علم و عمل و زہد و تقوا و ہوس،
یہ جملہ رہ است خواجہ منزل پنداشت = اس نوے سال کے بڑے سے پوچھو
کہ کیا حال ہے۔ برشب و روز کوئی نہ کوئی زحمت و تکلیف ساتھ لگی رہتی ہے
اور تمام رات قیام میں اور دن صیام میں گزر جاتا ہے۔ میں نے جو اس کا ایک نشان
بتایا تھا تم کیسے اس نشان کے پتے سے اس راز کا پتہ لگا سکتے ہو۔ کیا اس کے
وقت لی مع اللہ میں کوئی خطرہ گزر سکتا ہے۔ لا واللہ ہرگز نہیں نیکی کے دروازے
واہیں فیض جاری ہے۔ جو کوئی کام کرے گا نیک مرد اور نیکو کار ہوگا۔ طالبان
حق کا کام راہ سلوک اختیار کرنا ہے۔ جب تک اس راستہ پر نہ چلیں گے۔ وہوں
میر نہ ہوگا۔ اللہ جل شانہ فرماتا ہے قل ان کنفر تحبون اللہ فاتبعونی یحکم
اللہ۔ پس جس کسی کو محبوب بننے کا شوق ہے چاہیے کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے قدم بقدم چلے۔ گویا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم یہ ارشاد فرما رہے
ہیں کہ جس راہ سے میں نے سلوک طے کیا اور منزل پر پہنچا ہوں جو کوئی اسی
راہ پر چلے گا۔ میرے مقرر و مستقر پر میرا ہنر انوار و ہنقد ہوگا۔ تم کہو گے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر کون ہو سکتا ہے۔ یہ صحیح ہے لیکن حضور
جس نے محبت الہی کے دریا پی گئے تھے اسی کا ایک قطرہ تمہارے حلق میں
بھی ٹپکایا جائے گا۔ پھر تابع و متبوع سابق و مسبوق کا فرق سب جانتے ہیں
دونوں برابر نہیں ہو سکتے لیکن سب ایک ہی ڈگر کے چلنے والے ہوتے ہیں
یہ شرف کیا کم ہے۔ اپنے وقت کو ورد و ادوار سے منظور رکھو۔ عقل نہیں کہتی
کہ اس میں دنیا و آخرت کا کوئی بھی نقصان ہے سے

دریاب اگر تو عاقل بشتاب اگر صاحب ولی

باشد کہ نتواں یافتن دیگر چسبیں ایام را

صاحب لولاک صلعم دے فرمان موجب القرآن لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ يَكْفُرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ لَهُ الْآخِرَةُ وَالْأُولَىٰ ۗ

آیت دوی آیت دی تفسیر ہندی ہے۔ الذین آمنوا وکمالوا بقیوں۔ دلی او اولوک ایمان
 جنہاں ایمان آندا ہو ررب بقیوں عیش ڈر دے آسے، پاک دوی جانی اللہ تعالیٰ دافران ہے۔ ان
 اولیاء الا المتقون۔ جہاں مطلب ایہہ ہے جے تقویٰ دانہ پر مہیر گلارہ ہی اللہ دے دوی
 میں "ولاست دی پہلی نشانی ایمان میں، تے دوی نشانی تقویٰ ہے۔ ایمان بقیوں مراد شریعت
 دی اصطلاح پنج انہاں ساریاں گلاں آتے یقین کرنا ہے جنہاں کو دین دے اندہ بنیادی حیثیت
 حاصل ہے۔ مثلاً توحید رسالت ہرنے بقیوں بعد زندہ ہونا، ہو رر گلاں دی جزا سزا دایقین رکھنا
 علمائے اسلام دے نزدیک ایمان تریاں چیزاں دے مجموعے دانال ایسا، ایمان دازبان دے
 نال اقرار کرنا، دل بقیوں انہاں دی تصدیق رکھنی تے اس کو حق جان کے اسدے موافق عمل
 کرنا۔ تقویٰ بقیوں مراد پر مہیر گاری ہے متقی اوہ ہے جہڑا انہاں ساریاں چیزاں بقیوں پر مہیر کرنا
 ہے جہڑاں چیزاں دنیا ہو رر آخرت پنج اسدے نقصان یا ضرر داسبب بنیاں میں تقویٰ ہے
 ترے درجے میں۔ اذنی، اورعوا، اعلیٰ سادتی، درجہ تمام مومنان دانتوی ہے، جہڑے فرالغ
 واجبات کو پورا کر دے، ہو رر حرکات بقیوں پر مہیر کر دے میں۔ تقویٰ داسبب اجاورد پر مہیر
 گاری ہے، جہڑی طرف نبی اکرم صلعم ہو رراں، یک حدیث مبارک دے اندر ارشاد فرمایا ہے
 "مَا سَأَلَ الْعَبْدُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِالنَّوْءِ حَتَّىٰ أَكُونَ مِمَّنْ سَمِعَ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ الرَّحْمَنُ
 مقبول فرمیدے میں جے اللہ پاک فرمیدے ہے ماہر انیک بندہ فرالغ و واجبات کو اکر دے
 علاوہ نفل عبادتوں دے نال ماہر اقرب حاصل کروارنیدے، تاں جے اسدے کن اسدیاں ایہاں
 اسدی زبان، اسدا دل اسدے ہمتے بیہ تمام اعضاء و جوارح ماہری مرضی دے تابع ہو گئے
 میں اللہ ہو رر اللہ تعالیٰ دے رسول نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دی محبت تے انہاں دی فرمانبرداری
 انہاں دی ضمیر بن گندی ہے "قرآن پاک دے اندر کی جالی ارشاد خداوندی ہے "مَنْ
 يَطِيعِ النَّوْءَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ اللَّهُ مَعَهُ مِنَ الْبَاقِينَ وَالصَّالِحِينَ

فائدہ

تزکیہ و مخالفتِ نفس و توجہ تمام کے بیان میں

معلوم ہو کہ طلبِ حق میں کوئی کسبِ مانع نہیں ہے۔ جس کام میں پڑھو رہو۔ اگر یہ دو چیزیں تمہارے پاس ہیں یعنی پاکیِ نفس اور توجہ تمام تو سب کچھ ہے۔ توجہ تمام سے مادہ۔ یہ یادِ خدا میں دل کو لگائے رکھنا ہمیشہ اس کی یاد میں رہو اور دل کو اسی طرف متوجہ رکھو اور تمام کاموں میں پیر کی پیروی مقدم سمجھو اور اس توفیق کے لئے بھی پیر سے مدد مانگتے رہو کسی کام میں مستی نہ کرنا۔ کسی واقعہ سے دل کو متعلق کر لینا مقصود سے پیچھے رہ جانا ہے۔ ہمارا مطلب اتنا بلند مرتبہ ہے کہ تحریر میں نہیں آسکتا۔ جب تک کہ بندہ خدائے عزوجل کے ساتھ ایک نہ ہو جائے۔ یعنی سوائے خدا کے نہ کچھ دیکھے اور نہ جلنے اور نہ پہچانے۔ اس وقت تک یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کوئی چیز ہو۔

جو عورت کہ مردوں کے سے کام کرے وہ گوعورت کی صورت ہے مگر دراصل مرد ہے اور جو مرد عورتوں کے سے کام کرے یعنی ہوا پرست ہو تو وہ گومرد کی صورت ہے مگر دراصل عورت ہے توقع ہے کہ آلِ برادر ہمیشہ عبادتِ الہی میں وقت صرف کرتے رہیں گے اور رشتہ داروں کے ساتھ ایسی زندگی بسر کریں گے اور ان کے حق ادا کرتے رہیں گے جیسا کہ حق ہے۔ اس جہاں سے سوائے نیک عمل لے جلنے کے اور کسی صورت سے کام نہیں لے گا۔

۱۔ نیراز کتب نمبر ۶۳-۶۲-۶۵۔ خواجہ بندہ نواز گیسو درازی رضی اللہ تعالیٰ عنہما بجانب قاضی برہان الدین
دہلوی، علیہ السلام و میر چندہ۔ مکتوب (۶۲) کا مضمون فائدہ (۲۱) میں آگیا ہے۔ ۱۲۔

وانشاء اللہ علیہ السلام میں تہہ جڑے لوگ اللہ ہو اسدے رسول صلعم دی فرمانبرداری
 کردے ہیں۔ اس ایہہ اور ہوں تو لوگ ہیں جنہاں تھے خدا تعالیٰ سن العا کیننا جہاں لوگاں
 دے آتے خدا تعالیٰ سن ایہنا العوام کیتا۔ اور کون لوگ ہیں۔ انبیاء علیہم السلام دی جماعت
 مدینتیں شہیداں دی جماعت، نیکو کاراں دی جماعت اس جاتی ایہہ گل بازر کھینے
 دے قاب ہے نئے ویا اور ہی شخص ہو سکدے۔ جہاں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دی شہرت
 واپوری اس نال ہووے۔ اسدا قول تے نعل بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دی سنت ہووے
 کسوتہ حضرت موافق ہووے۔ کہہ اں نہ تو ثابت عکس ہے اور نبوت دا اور یہ اللہ ہایت
 دے اور درختیں تے روشن تارے چہاں جہاں کو آفتاب نبوت نہیں روختی تھپدی ہے
 اللہ دیاں ولیاں کو نبوت تے رسالت دے دہ نہیں دیاں رسایا شعاعاں منہ اچا پیوے
 خاص کر سلسلہ نقشبندی مجددی حضرت نقشبندؒ جزراہناں دے سلسلے دے مجدد
 حضرت شیخ امام سرہندیؒ جہاں سن حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دی شہرت
 محمدی کو اکبر تے بہاں گیر جہاں جابر بادشاہ دے دور پرع بدعت اتے تھکر۔ دا
 اس شان دے نال منقابلہ کیتا جس دی مثال پورے برصغیر ہندوستان و
 اندر صدیاں نہیں لوڈیاں ہنہیہ طدی۔ حضرت بابا علیہ رحمۃ نقشبندی لاروی مجددی
 اسی سلسلے دے خلیفہ بحال آسے۔ انہاں را اقول واغمال انہاں دے حرکات و
 سکنا ت شریعت محمدی دی تعلیم دے موافق آسے۔ حضرت بابا جی صاحب نے
 جیسا کہ پچھلے مقالے پنج میں ایہہ گل دی ہے۔ سب شخصیں پہاں بطابق حدیث
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ اَلْمَجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ بِجَاهِدِ
 تے غازی اور ہے جہڑا پیسے نفس دے مال خواہشات نفس دے مل جہار
 کرے۔ حضرت بابا جی صاحب نے کئی رسالاں تک سن تہا آباری تے بستی نہیں دور

علامہ اشرف شاہ سرگندھارا نے اس موضوع تے مولانا صاحب دایہا مضمون

فائزہ

نبوت اور ولایت کے بیان میں

مقام ولایت سے مراد ہے قرب حق و معرفتِ خدا کے عزوجل و اطلاع برحقانہ۔ یہ اطلاع ایسی ہونی چاہیے کہ جو غایتوں کی غایت اور منزلتوں تک پہنچتی ہو انبیاء علیہم السلام کو بارگاہِ خداوندی سے پہلے ہی مرتبہ ملا ہے یعنی اولیائے میں سے جن پر عنایتِ بے غایت ہوئی اور مقصود ہوا کہ ان سے دعوتِ خلق کا کام لیا جائے تو انھیں نبوت کے مقام پر نازل فرمایا اور یہ کام ان سے لیا۔ اسی اعتبار سے کہا جاتا ہے کہ مقام ولایت کی انتہا مقام نبوت کی ابتدا ہے۔ پس کوئی نبی ایسا نہیں گزرا کہ اول ولایت کے درجہ پر پوری طرح پہنچی انصافیت سے نواز نہ ہوا ہو۔ پہلے ولایت ملی ہے اس کے بعد نبوت کی دولت نصیب میں آئی ہے بعض اس امت کے صوفی جن میں ولولہ محبت و شوق از حد غالب ہے۔ بعض اولیائے امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو بعض انبیائے سابقین پر دو دھوں میں پر کر فضیلت دیتے ہیں۔ ایک یہ کہ اصل ولایت یہ ہے کہ قربِ خداوندی اور معرفتِ الہی حاصل ہو اور حقائق پر پوری پوری اطلاع ہو اور نبوت وہ کام ہے جو خلقِ خدا سے متعلق ہے جس کے لئے خدا نے اپنے بندوں کے پاس اس نبی کو بھیجا ہے، اس وجہ سے بادی النظر میں معنوم ہوتا ہے کہ شاید وہ ولی کو نبی پر فضیلت دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ولایت ایک ایسا رکن ہے کہ نبوت کی بنا اسی پر قائم ہے۔ اس سے عوام کو یہ خیال ہوا کہ ان بزرگوں نے ولی کو نبی پر ترجیح و تفضیل دی ہے۔

۱۔ خود از مکتوبات نمبر (۶۶) خواجہ بندہ نواز گیسو و از غیبی اللہ تعالیٰ بجانب حضرت مسعود بیگ قدس سرہ۔ مطبوعہ نئی دہلی وہ مکتوب بھی طبع ہوا ہے جو حضرت مسعود بیگ نے اس رقم کے جواب میں لکھا ہے اس کا ترجمہ یا شاہدہ فراموش نہ ہوا سے متعلق نہ تھا اس لئے نظر انداز کیا گیا ۱۲۔

راتی دھیڑی ذکر واذکار عبادت تے ریاضت دے اندر گزارے۔ اسی عبادت تے چلہ کشی دے اندر انہاں خایہ پنج ایہہ دسیا گیا۔ جسے انہاں کو سوئی دسنے کے پنج پروکے اسمان دی طرف کھڑے محل رہے۔ حضرت بابا صاحب پہاڑی آپ بھی ایہہ گل سمجھ گئے آسے جسے ماہڑی اس خایہ دی تعبیر ایہہ ہے جسے وہی شیطان اتے غالب اگیاں۔ رب سن کو شریعت محمدی دا پابند بننا چھوڑ یا پھر بھی انہاں سن اپنے پیسے بزرگوار حضرت بابا نظام الدین کیانی رحمت اللہ علیہ آسے جس ویلے ایہہ خایہ بکھانی۔ انہاں سن بھی ایہی فرمایا۔ ”بی تو ہڑا ہرقوں تے نفس شریعت دے موافق ہوئی دیکھ رسول اللہ دی شریعت ہے۔ تو شریعت دے ہٹا گے نال پرو چڑیا۔ تو ہڑی ہجرت تے جہاد رب سن قبول فرمایا۔

حضرت بابا صاحب علیہ سلسلہ قادری دے، بھی خلیفہ مجاز آسے پر سلسلہ نقشبندی مجددی دے احوال انہاں دی شب و روز دی زندگی اتے غالب آسے انہاں دے مواظظ حسنہ ملفوظات مبارکہ جہڑے انہاں دیار کتاباں ”اسرار کبیری“ ہور ملفوظات نظامیہ پنج درج ہن۔ سلسلہ نقشبندی مجددی دے آئینہ دار ہن۔ انہاں دی سی حرقی بھی اسرار تصوف دا ایک وسیع تے نہایت ڈوہنگا سمندر ہے اہل علم حضرات اس گل کو جانیدے ہن جسے انہاں پہاڑی زبان پنج قرآن و حدیث دی روشنی پنج تصوف تے معرفت دے لعل و جواہرات کو اپنے باقیات صالحات دے نر تے جمع کیتا۔ جنہاں دے پڑھنے سوچنے ہور انہاں اتے عمل کرنے دے نال آج بھی سنگدل نہیں سنگدل لوکاں دے دل موم نہیں بھی نرم ہو گیندے ہن۔ حضرت بابا صاحب اپنے زمانے دے لائانی با شریعت ولی کامل آسے۔ لوکاں کو اسلام دیاں رکناں نال، روزہ، زکوٰۃ، حج، تقویٰ، اخلاص توکل تے صبر و شکر دادس دتا ہے۔ ہور اپنی کتاباں خاص کر ”اسرار کبیری“ دے

دوسری بات یہ ہے کہ طالبان عالم علی العموم یہ خیال کرتے ہیں کہ جس نے جناب باری تعالیٰ کے نیا نوٹ ۹۹ ہم تحقیق کے ساتھ پڑھ لئے وہ یہ دیکھتا ہے کہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو ضمناً ثابت ہوتی ہیں۔ مگر اصل نہیں۔ مثلاً آل نبی پر صلی اللہ علیہ وسلم "کہنا اور درود بھیجنا محض ضمناً ہے اور بالاصل ثابت نہیں ہے۔" بنی پر درود و سلام بھیجتے وقت آل کو بھی ضمناً سب درمیان میں لے آتے تو مضائقہ نہیں۔ نیز صفیان متاہرہ یعنی بن پر ولولہ و دیوانگی عشق غالب ہے کہتے ہیں کہ امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں بعضوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی میں وہ دولت نصیب ہوئی ہے کہ انبیائے سابق کو نصیب نہ تھی چنانچہ یہی حال دیکھ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس امت میں داخل ہونے کی خواہش کی تھی۔ یہ غلبہ عشق کا کلمہ ہے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ولایت نبوت سے افضل ہے پھر اگر کوئی یہ کہے کہ میں نبوت پر ولایت کو فضیلت دیتا ہوں تو اس کے سامنے میرا یہ قول پیش کر دیا جائے۔

اس مکتوب میں حضرت خواجہ صاحب قدس سرہ العزیز نے پہلے اہل تصوف کا عقیدہ صحیح بیان فرمایا اس کے بعد صفیان متاہرہ کے بعض خیالات بیان کئے اور ان کی طرف سے معذرت فرمائی کہ ان کا قول اصل و حقیقت پر مبنی نہیں بلکہ ضمنی اور والہانہ ہے یعنی اتباع رسول میں ایک والہانہ ضمنی صورت پیدا ہو جاتی ہے جو حقیقتاً نہ اصل شے ہوتی ہے اور نہ کوئی مذہبی عقیدہ بلکہ ایک کیفیت ہوتی ہے۔ چنانچہ اس ولولہ شوق و محبت میں بعض شطیحات ان کی زبان سے نکل جاتی ہیں جو کوئی اصلیت اور حقیقت نہیں رکھتے۔

نتیجہ

یعنی صفات اک ضمنی شے ہے تاہم دلائل سے مسئلہ ہے اور ذات ایک اصل حقیقی شے ہے۔ جب اس ضمنی دونوں اشیا باہم وابستہ ہیں تو دونوں کو ایک ایک نہیں کر سکتے۔ تب شے مذکور ضمناً ولایت کو اصلاً اس کے لئے مایا ہے ۱۱

زندہ اپنییاں خلیفیاں ہو رہیں سب کچھ کو اندی پابندی دی تاکہ سید فرمائی ہے۔
 شریعت دیاں حلال نجس نکلنے والیاں لوکاں کو سخت تنبیہ کر دیاں فرمایا ہے
 کہ "بہت سارے لوگ اپنے آپ کو پیر خیاں کر دے ہیں۔ حالانکہ اوہ شریعت کے
 پابند نہیں جیسے لوگ ولی نہیں ہو سکدے۔ بلکہ ایہہ تہو کھے باز مرکاہ ہو رہن
 چور ہیں۔ چہڑے ری داپر چاہ کر دے ہیں ہو سادھیاں سادھیاں لوکاں کو گمراہ
 کر دے ہیں۔ انہاں نجس ہوتیلا رہنا چاہیڈے۔ ایہہ خرر مومن نہیں ایگان دے
 ڈاکو ہیں۔ سن پرستی ہو زفس پرستی دانہند انفر سے درویشی والبادہ لکے پورا کر دے ہیں
 بابا جی صاحب دافرمان ہے جے ایہی نہ عرف آپ گمراہ ہونڈے ہیں بلکہ اس قسم دے
 نہ نہیں لمہد تے بے دین لوکاں دے الحار زندقیت د باعث ہونڈے۔ ایہہ بابا جی
 ہوں اس سگن اس قسم دیاں بے دیناں کو ہداہت کیتی ہے۔ جے اوہ توبہ اختیار کر کے پیسے
 اپنی ساری کرن کتیاں بندہ ایہہ لوک آپہ بے خستے غافل ہیں۔ سن داسٹے دے
 کہہ جے "خفتہ را خفتہ کے کتاب بیدار" نیست این خستے کے دیندار۔ حضرت
 بابا جی صاحب لفظاً اپنے زمانے دے لامثال با شرح ولی آسے۔ اللہ ہی سب سچیں
 ہوں۔ شریعت محمدی دکی نارہ راوی ہو رہا تبارع سنت ہے۔ انہاں دی
 ہوں۔ کوئی بھی گل نہیں نظر بندی۔ چہڑی شریعت، دے ناں کر بندی
 ہووے۔ بلکہ اندی ہندس زندگی دے حرکات سکناات سیرت مقدمہ صلعم دے
 ہوں آسے۔ ایہہ لوک مریداں کو ہر وقت شریعت دی تابعداری شرعی حکماں دی پابندی
 دی شریعت کر دے آسے۔ کدے کے آدھیں کو غیر شرعی عمل پزیر دکھدے
 آسے۔ آسے۔ سخت تنبیہ کر دے آسے۔ ناجایاں اپنیاں ہنفاں دی کمائی کر کے
 کھا دتے۔ زور غریباں مسکیناں کو بھی اپنی کمائی نجس مدد دتی ہے۔
 بابا جی صاحب دے ہندس ہندس با سعادت غالباً ۱۲۸۵ھ پزیر صلح ہزارہ دے ہک شہر

بالاکوٹ دے کول ہئی گراں بالاکوٹ پنج ہوتی ہے۔

۱۵ شعبان ہجری ۱۲۴۵ھ شب براءت پنج اس فانی دنیا تھیں رحلت فرما گئے

بابا جی صاحب دی زیارت وانگت پنج آج بھی لوکاں وامرکز ہے۔ بابا جی صاحب
پانشرع ولی اللہ آسے۔ انہاں دی سب تقبیس بڑی کرامت ایہہ ہے جے اندا ہر کم
شریعت دے مطابق آسا ہور سختی نال شریعت دی پابندی کر دے آسے۔ ہور
اپنیاں مریداں کو بھی ہمیش شریعت دی پابندی را حکم دیندے رہے ہیں۔

حضرت بابا جی صاحب امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ دے
(مسک) مددگار دے پیرو آسے۔ پرمناہیب الربوعہ کو اعتقاد اخن جاندے
آسے۔ امام ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام مالک رحمۃ اللہ علیہ
سے امام حنفی رحمۃ اللہ علیہ دی بھی آئی ہی تعظیم اندے دل مبارک
دے اندے آسے۔ حنفی اپنے امام دی آسے۔ اس گل دا اندازہ انہاں دے معمولات
نے محفوظات تھیں ہوندے۔ پترے اعتقاد دی ہور حنفی طور انہاں تقبیس
ظاہر ہوندے نہ ہئی۔ علامہ ابوبکر ہجری دا بیعت دیال جو لوکاں مسلمان
سلسلہ نقشبندی مجددی لکھنؤ دی، چھتھی تے مہروردی ہر سلسلے دے معمولات
کو اعتقاد اخن جانے سلسلہ نقشبندی مجددی دا اتباع اس گل دی کھلی دیں
ہے۔ انہاں دی پاک زندگی دیاں ہزاواں واقعات موجود ہیں۔ یکا راوی دا ایہ
مشہور واقعہ ہے جے اوہ پونچھ دورے تے گئے۔ آنتھے یک مولوی صاحب
انڈی ولادت پنج حاضر ہوسے تے عرض کیتی: ”جی صاحب تیں آنہ راتیں ہارے
غریب فائے شریف آ لوی“ مریداں سنن بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو عرض
کیتی: ”حضرت ایہہ مولوی صاحب ثنائی ہیں۔ آمین بالجہر یعنی ناز دے اندر
آجی واز نال آسے کر دے ہاں۔ ہور یہ رکعت بعد رفع الیدین کہ افترماناے ہور

حالانکہ تہذیب مذہب پر آمین نہ آئیں مگر ترک رفع الیدین کو انقلبت سے اولیٰ دسیا گیا ہے۔ "بہر حال مریداں دے۔ اہل رتے بابا جی صاحب ہوراں سن عوام دے اصرار تے مولوی صاحب کو ایہہ گل فرمائی تے "مولوی صاحب تیں آئیں بالآخر ہور رفع الیدین چھوڑ دیوے میں ناں نساں دے ڈیرے روٹی کھینے واسطے ایساں۔ مولوی صاحب ہوراں سن بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جواب دینا حضرت میں روٹی چیزاں چھوڑ دینا میں تھی خدا راہ ماہرے غریب خانے آؤ۔ بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اندرے کور گئے اپنا زرہ پورا کرے بابا جی صاحب واپس کشیر آئے۔ مولوی صاحب کچھ وقت تک اسطران کر دے رہے۔ کافی وقت گزرنے دے بعد انہاں حدیث مبارک دیاں کتاباں پتے پھر جس دیئے انہاں دونواں سنتاں دے متعلق نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دا بارشاد دیکھا ہور زربارہ روئے چیزاں کن لگ گئے سر ہر حال وقت گزر گیا اٹھے ساں بابا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جدوں پھر اپنے دورے تے پونچھ پونچھے ہور جدواں مولوی صاحب دے گراں پتے آئے۔ مولوی صاحب سن آئے دوبارہ "تاقات بھی کیتی ہو عرض کیتی تے" ماہرے ڈیرے تے آؤ لوکان آکھیا تے "حضرت پشلے سال انہاں آکھیا آسان تے میں رفع الیدین تے آئیں بالآخر نہ کرماں پر آسے سال پھر کن لگ گئے ہین"۔ اس واسطے انہاں دے ڈیرے نہ جلو۔ بابا جی ہوراں سن مولوی صاحب کو آکھیا تے "میں تو ہرے ڈیرے نہ ملدا۔ کیتاں تے نساں پشلے سال ماہرے نال وعدہ کیتا آسا۔ پرتوں اپنے وعدے تھیں ہٹ گیتیں۔ ماں اس شرط تے پھر میں تو ہری دعوت قبول کرماں تے دوبارہ ماہرے نال وعدہ کر تے میں پچھاں واسطے ایہہ روٹی گلاں چھوڑ دیاں"۔

مولوی صاحب سن چھٹ ہری سورج کے عرض کیتی "حضرت میں

بسم اللہ صلا اللہ علیہ وسلم دی حضرت ڈھلتے مڑھتے تیں

ماہرے مال وعدہ کرو۔ جسے کل قیامت والے تہاڑے جدوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ماہرے
تعمیریں انہاں نہ عمل نہ کرنے دے متعلق پچھسن تے تسبیں جواب دیوے

بابا جی صاحب اذیمة اللہ علیہ مولوی صاحب دی ایہہ گل سن کے رون ٹکے
آکھیں پائے توبہ میں کون ہونداں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دی حدیث پانہاں دی
سنت نہیں لوکاں کو روکینے والا۔ تاں کو جڑی گل علم تعمیریں معلوم ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم دی سنت کو باننایا اس تے عمل کرنا، نجات دا ذریعہ ہے۔ مولوی صاحب
تسبیں جلو پسینے ڈیرے روٹی تیار کرو۔ میں فرود راہیہ ان۔ بہر حال بابا جی صاحب انہاں تے
ڈیرے گئے۔ روٹی کھادی ہو لوکاں کو نصیحت فرمائی جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
دی ہر سنت قابل اتباع ہے۔

اسی قسم دے ہزاراں واقعات آنجنگ سببہ بسببہ لوکاں کوں موجود ہیں
چترے ہنہاں دے اتباع سنت دیاں کھلیاں تے واضح دلیلداں ہیں۔ درہیں ولانتہ
تاں ہے قرآن وحدیث دیاں حکماں دے مطابق زندگی گزارنے دا اعتقاد، قولاً ہور عملاً
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دی فرمانبرداری تے تابعداری دا۔ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہور انہاں ایساں سچیاں عاشقاں تے ولایاں دیاں
راہ تے ٹرنے دی توفیق دیوے۔ اثر تے بابا جی صاحب دا ایہہ شعر، روح ہے۔

الف۔ الفدی الفت وبع ہووین الف ہونڈیاں نقطہ پانائیں

واحد اک و حیدری ذات لیسے شکل دوسری آپ دکھانائیں

ظہار طہریت

سوانح مولینا روم رحمۃ اللہ علیہ مولینا شبلی نعمانی

تذکرہ علمائے سلف و نابینا علماء مولانا محمد حبیب الرحمن شاد

فضائل و ذکر مولانا شیخ الحدیث محمد زکریا صاحب

اصناف روق کمال مولانا شبلی نعمانی

استکشاف عن مہمات التصوف مولانا اشرف علی تھانوی

الارشاد الی مہمات الاساؤ مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

..... فرمائش کتب بلا دست نشین کرکے

محمد شمس الدین تاج کتب چوک مینار لاہور

کے نام ارسال فرمائیے

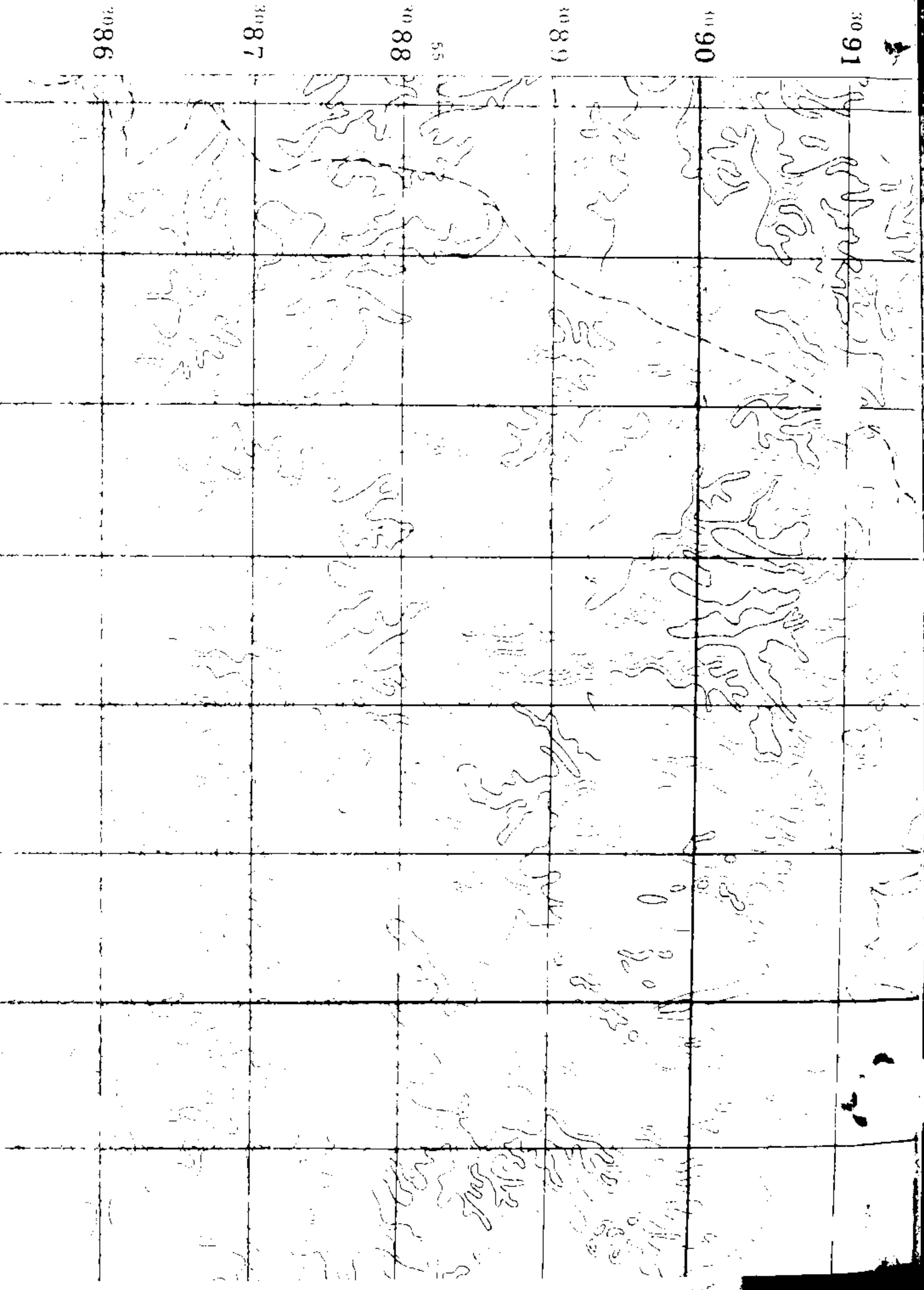
محمد شمس الدین تاج کتب چوک مینار لاہور

دشمن و گریبان دیناریا میں

ظفر اقبال خان

نظا۔ ظلم کیتا کسے مول ناہیں کو ہاڑا اپنے ہتھ تھیں ماریا میں
 اینویں جنرگالی، رزسی صاف خالی عمر گنت کی اوساریا میں
 اصلی کار تھیں رہی بے کار سردا چھیکڑ دشمنناں آن تاریا میں
 رہی لوڑی عباد عمر ساری دشمن و پرچ گریبان دیناریا میں

ارشاد یاری ہے جس اپنی ذات پھان لئی۔ اُس اپنا رب پھچانی لبیا۔ اس نا
 مطلب ایہہ ہوتیا ہے اپنی ذات نی معرفت حاصل کیتے یا بلع معرفت ربانی نا تصور
 نا کمن ہے تہ معرفت ربانی تھیں بغیر نجات انسانی نا سوال ہی پیدا تھیہ مور۔ ہنڈا دنیا
 تہ آخرت بزح، انسانی نجات نا واحد ذریعہ صرف ایہہ ہی ہے جے بندہ اپنے پیدا کرن ولے
 کی پھیلانے۔ اُس نی رضا حاصل کرے۔ دنیا بزح جتنے علم پین۔ بے کار ہین اگر انساناں
 کی اپنے رب تک پہنچن نی راہ نہ دین۔ مولانا روم، مورال نے یارے بزح مشہور
 ہے کہ ہک تہاڑے بزار بچو گڈر رہے سن۔ مریبا لہنی بہت بڑی تعداد نال محل رہی ہی



91

90

89

88

87

86

تہ لوگ مولانا کو یوں علم نے بڑے بڑے مسئلے پچھو رہے سن۔ اس دوران بک
نیچر سماج کے مولانا ہورانا فی سواری روک لیتی تے پچھیا۔ "علم نہ ریاضت
نہ عرف و نجات کہ ہے؟" مولانا ہورانا جواب دنا "شرعیہ نہ ادب نا جاننا" سوال
بہ چھین و لے تو اب دنا، نہ عرف ایہ ہے کہ معلوم تو ہیں پہنچ حال ہوتی جاتے

نال ہی چھین سنائی ہورانا نا ایہہ نفع سا پڑھیا

علم کز ترانہ بستاند۔ جس ازاں علم بہ بود بسیار

سوال پچھین والا کوئی ہور نہ سابلکہ حضرت شمس نمبر بڑی ہور بی سن جہڑے مولانا روم
نے مرشد کامل فی حیثیت نال دینا پڑ شہ ہور ہوتے ہور جہاں نے متعلق مولانا
ہور کی خود فرمائے ہیں۔

مولوی ہرگز نہ شد و اولتہ روم۔ نا علم شمس نمبر بڑی نہ شد

دینا پڑ دفعہ بھی انبیاء علیہ السلام پر مغیر ذبیاء اللہ نہ بیک السابت ساز تحقیقناں پیدا
ہوئیاں۔ انہاں لوکاں کی اپنی سنی دناج، ہتھیال فی کامیابی لہذا چاہئے۔ ہور ناں
پھر اپنے پیدا کرن ولے فی خوش مزوی حال کرو نہ اس فی رضا حاصل کرو۔ کد سے ایہہ
پیغام زبانی تبلیغ فی مستخرج لوکاں نے سامنے پیش کیتا گیا۔ کد سے شاعری زبان پڑ
پکڑے مقرر فی نکلی پڑ ایہہ خبر خیر۔ نے اس پیغام نا قیادت انہاں ہی لوکاں کی بہ چونا
ہے۔ جہڑے مقرر نیاں انہاں طاقتاں کی شکست دی بی سکئے ہیں۔ ہر ماں انساناں
بربادی تہ بتا ہی نکوتی بھی موقع نہ تاع ہنہ کر نیاں۔ ضرورت اس چیز لہے کہ ہر شخص
انسان انسان دشمن طاقتاں تہ انہاں نے مقرر جنیں با خبر ہووے۔ ناں ہی جیکے انہاں
نا مقابلہ کیتا جاسکتا ہے۔ انسان نے دشمن کھڑے ہیں۔ اس بارے پڑ بیان
ہر ماں عالماں تہ فکران پڑ سارباں چیزاں فی نشانہ نہ کیتی فی ہے۔ مثلاً دینا، شطان
حد لاریج، حب مال۔ حب جاہ، ہکرو وغیرہ۔ شطان فی انساناں نال دشمنی جہڑی دھکی

فیہ نہیہ۔ انسانیت نے خلاق اس اپنی لطافت سے ہمارے شروع کردہ قومی جس
روز آدم علیہ السلام دنیا پر آئے۔ جنہوں توڑی دنیا نالغوت ہے اس کی
قرآن کریم پر "متساع قلبیل" اکیھا گیا ہے۔ نہ رسول کریم صلی اللہ
عسبہ وسلم ہوراں تا قرآن ہے کہ دنیا ہک مسراں نی مثال ہے جھان ساقر
تھوڑی دیر آرام وسطے ٹھہرنے ہن ہورا وہ مسافر کدے بھی منزل آتے ہنیدہ پچ سکنا
چہڑا اسکی اپنا گھر سمجھی مئے۔ مسطراں ہور بھی پچ دیلاں دنیا نی پاپا بسا دے
بارے پچ دنی گیان نبیاں ہن۔ وافظ شمیرازی ہوراں کہہ خوب اکیھا ہے۔

”جو درستی از بس جہاں مسنت نہاد کہ این بخورہ ہزار دامادیت“

اسی طرح حسدا پچ، حبال، حجب جاہ، بکر الساک وسطے زواں نی وچہ ہن۔

ایہہ انسانیت ناسب نفس پڑا دشمن جس کو یوں خیر دار رہنا ہر ویلے ضروری ہے
انسان نا اپنا نفس ہے ہور بگڑے یا ہو تیا نفس بیان کیسے گیاں ساریاں انسانی دشمنان
نامرشد اعظم ہے تہ اسے تنگ انسانیت نا ذکر یا باجی صاحب ہوراں اپنے اس شعر پر
کیتا نا ہے چہڑا ہمارے ستموں نا موضوع ہے

اصلی کار تجھیں رہی بے کار سدا چھیکڑ دشمنان آن لتاڑیاں

ہی لوڑی عیب نامہ ساری دشمن و پچ گویاں دنا پیں

اس نامطلب ایہہ ہے کہ انسان ناسب نفس پڑا دشمن اس فی اپنی ذاتہ پچ

بجھیا نا اس ن نفس ہے چہڑا انسان اس نیاں چلاکیاں، مکاریاں ہور دھوکیاں تجھیں

واقف ہو کے اس کی شکست نہ دیوے۔ اچھ لوڑی اوہ گراہی تے نہیہ پچ

پچ مکران مارنہ ہے نہ اسکا کماں کو لو لے خیر ہے

جبتے

ایہہ گل جاننی فروری ہے کہ تیس حراں انسانی جسم چواں چیزاں

یعنی آگ، پانی، ہوا، خاک نامجموعہ ہے۔ اسے طراں انسان فی باطنی ترکیب پر ملا صفات
 فی مرکب ہے۔ ایہہ چار وصف امام غزالی ہوراں اپنی کتاب "احیاء العلوم" فی
 دوقی جلد پزیر اسطراں بیان کیتیل نیان سین، مد سبعی (۲۰)، ہیسی، رس شیطان، رس باقی
 ہیسی ہفت غضب پیدا کرتا ہے، جس نا نتیجہ دشمنی لڑائی جھگڑا، عدوت، مار پیٹ
 فی صورت پزیر ظاہر ہونا ہے۔ دوقی صفت شہوت پیدا کرتی ہے جس نے غلبے مال
 طمع، لالچ، حسد، تر ہوس کی نگہ یعنی ہے۔ شیطانی ہفت شہوت پیدا کرتی ہے۔ جو تھی
 صفت انسان نے اندر حکمت پیدا کرتی ہے۔ قرآن کریم زیادہ افظاں پزیر "یس کی حکمت
 یعنی آگنی اس کی ذرہ کثیر کی ہوتی گی حکمت فی تشریح مودانا مفتی محمد شفیع ہوز افسیر مدارک
 القرآن پزیر اسطراں کرنے ہیں "کسی بھی چیز کو اس نے بوجھ مل نے مطابق استعمال کرنا حکمت
 ہے"۔ انسان اشرف المخلوقات اسے جو تھی صفت فی وجہ تھیں ہے نہ ہے اس صفت
 کی انسان فی پچوں کڈھی لیتے تاں پھر انسان حواناں تھیں وی یاد تر مخلوق ہی تبار۔ انسان چوں
 صفتاں نام کر دل ہے نہ امام غزالی ہوراں نے بقول انسانی کھلوی پزیر خنزیر،
 گتا، شیطاں نہ حکیم جمع ہیں۔ خنزیر پزیر لالچ، حرص نا انسان ہے۔ ایہہ ہا پاک جالور
 اپنے رنگ شکل و صورت فی وجہ تھیں نا پسندیدہ ہنہہ بلکہ مری حاصلت تھیں
 رد کیتا گیا ہے۔ گتا غضب فی شیطاں شرنی علامت ہے۔ شیطاں اپنے شرنال
 غضب نہ شہوت کی ہک روے مال لڑانا ہے۔ مختصر گل ایہہ ہے کہ انسانی خیر فی
 جو تھی صفت یعنی حکم جس کا عقل بھی اکھا جا سکتا ہے۔ مڑی اہم نہ ضروری ہے
 اگر ایہہ صفت بیان کینیاں لینا نیان پہلیاں تر ہیال صفتاں ہیہہ قابو حال کری
 ہننے تاں پھر بسم فی ملکیت پزیر ہک عادلانہ نظام وجود پزیر آچھیلے عقل فی
 ذمہ داری ہے کہ شیطاں نیان چالاکیاں، دھوکیاں نہ مکارانہ جالاں نہ ہیہہ
 کی اپنی توری لاک مال دور کرے، شہوت کی غضب فی طاقت مال شکست

دیوسے نہ عقوبت کی عقل فی سنگن ماں بھئی خالی پونچے رکھے۔ خدا نہ کرے انسان فی
 باطن فی جو تھی سنت۔ یعنی حکم سے اپنی کوشش پر کام ہوتی جاوے ناں نتیجہ ہیہ
 نیکسی کا کہ شیطان علیہ صل کری کے پہلیاں رواں کیوں اپنے کم کرا سی گا۔ جس نا ہمیں
 نبیانی تہ برادی توں علاوہ ہو رکھ نہیں۔ ایہیا انسان انہاں تو ہنگیاں پستیان ناک
 نیہارے پرخ بھی جانا ہے جس کی قرآن کریم فی زبان پرخ "اسفس با فایض"
 آکھ جانا ہے۔ ایہہ اوہ شمن ہے جس کی قرآن خواناں نہیں بھی بدتر شمار کرنا ہے۔ ان
 بیہیری حالت پرخ گرفتار لوکاں نے دلا اٹے گراہی تے عقلمندی ہر گ جانے ہے
 ترسین ناؤں اس پرخ راضل منیبہ ہو سکنا۔ انہاں نے کن بند ہونی جسنے بن ہو رخن فا آراز
 نبیہ سن سکے، انہاں بیاناں آکھیاں اے پرورد، بیوا جان۔ ہذا اور کھی ہیبہ سکے ایہہ کونکے
 ہوتی جا۔ نہ بن۔ ہذا حق اناں فی عیبا پر کرے ہیہ پونا۔ آکھیاں نا ایہہ ایہہ ہیہ
 نا ایہہ گنگ دی۔ سنے عقلمنا نا ایہہ ہیہ نہ کن نا ایہہ پور پونچے ہے نفس فی عمالی
 تہ عقل نا کرا نا۔

نفس کہ ہے تہ کھڑی مشہ ہے۔ خزانہ ہر دارا نے نزدیک انسانی
 قلب پرخ اک اوہ چیز جس پرخ نفس نہ شہوت نیار ہا دنان تہ ہیں "حضرت مولانا
 اشرف علی تھانوی" لفر نے یازے پرخ فرماتے ہیں "نفس الدارک فی فون
 ہے۔ جس ناں سے چیز فی خواہش آتی جاوے۔ بہا نہیں اور واقعت ضروری ہووے
 روپا وہیں تھرتی۔ اگر شرفی خواہش پرخ آتا کہ نہ تنگ ہی ہر ایساں آتے تہ زندگی
 ہی محسوس نہ کرنے ناں ایہیا نفس "نفس اولاد" ہے نہ نہ جے ہر ایساں دے پچھے تہ امت
 محسوس کرنے ناں پھر "نفس مطہینہ" ہے "نفس بیاناں انہاں تر لوں تعالیٰ بدر
 "مطہینہ" سب نفس اعلیٰ تہ اچا نفس ہت اسطراں نا نفس پرخ ہی کہت ان ناں
 نے جسے پرخ ایہہ بلاشبہ صدیقان ذہا ایجاناں نا نفس ہونلہ ہے۔

فرمان کریم پرچم اس نفس کی بڑی تعریف کینی گئی تھی ہے۔ ایہہ اوہ خوش نصیب بندہ
ہونے ہیں۔ ہٹے خدائی رضا پرچم اپنی مرضی کو ختم کر چھوڑتے ہیں۔ انہماں نے
بارے پرچم اقبال فرمانے ہیں ۷

خودی کو کر بلیت رائنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھے بنا تیری رضا کیا

نفس کی دو قسم لوامہ ہے۔ ایہہ مطیعہ نے متقلیٰ نے ہٹ درجے ناقص
ہے۔ مگر پھر بھی عینت ہے اس قسم نے نفس والیاں کو توبہ کی توفیق مل جانی ہے
نفس نبیاں تر والوں سماں بیچوں "امارہ" ہک ایہہ نفس ہے۔ چہڑا انسان ناسب تھیں بڑا
دشمن ہے۔ یہ نفس کی مذمت جتنے بھی کیتی گئی تھی ہے۔ اس نہیں مراد ایہہ نفس ہے۔ جدوں
ٹوڑی بندہ اس نفس نبیاں جیلیاں نہ تھو کھیاں تھیں خبردار نہ ہووے۔ اچرا ٹوڑی
سجات کسے صورت پرچم ممکن نہیں۔ ایہہ مکار نفس بقول مولانا تھالوی "تنظاں تھیں دی
بد صدمے ہے۔ کیناں نے شطان کی بھی اسے نفس خرابی پرچم سٹیا۔ اسطراں ایہہ نفس
نا بھی پیو ہے۔ اس کی شکست ریخی سب تھیں بڑے دشمن اُتے نفع حاصل کرنی ہے

ایہی وجہ ہے کہ مجاہدہ نفس کی جہاد کبر کھیا گیا نہ ہے۔ حدیث شریف نے الفاظ اس بارے
پرچم اسطراں ہیں " قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَجَاهِدُ
لِنَفْسِهِ جَاهِدُ رُوْمِيْنَ لِنَفْسِهِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ هَكَ هُوَ حَدِيثُ
ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں رہیاں سامنے ہاں کی فرمایا۔ کہ تہاں جہاد
صیغہ پرچم کامیابی لیسہ لیتی نہ ہن جہاد کیری نیباری کرو۔ صحاباں عرض کیتی یا رسول اللہ
صلى الله عليه وسلم جہاد کبر کہہ ہے۔ فرمان گئے "جہاد کبر ایہہ ہے کہ بندہ
نفسانی خواہشاں نامتغایا کرے نہ نفس کی قابو پرچم رکھے۔ ارشاد ربانی ہے "جنہماں
لوکاں اپنی خواہشاں کی معبود بنائی رکھا ہے۔ اوہ لوک حواناں نہیں بھی گئے گذرنے

ہیں۔ کسے شاعر کہ خوب آکھیا نا ہے ۵

ہننگ اڑھاوشیہ نر مارا لویا مارا

بڑے موزی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا

اسطراں ایہہ گئی ضروری ہے جسے بندہ نفس امارہ نے گھوڑے کی عقل فی لکام

چاہڑی کے سوار ہووے۔ پر ہیز نگاری نا نجانا پنجہ ہتھ پنج رکھے تہ کدے جسے آپ بھین

کڈن لگے۔ لہا ہ چھوڑ کو راہ سرن لگے تاں لکام کی چھکے تہ جانے ناں ضرورت نے

مطابق اس فی سزا دے تہ سدھی راہ موڑوے۔ میاں ہدایت اللہ ہو فرماتے ہیں ۵

ط

طرف مجبوری وینجے توں گھوڑا عشق داترب ز رفتار ہووے

جو کہ نفس رہے چپ لکام کافی بدلے کوڑے دست استغفار ہووے

کاٹھی گھت کے عبوری نفس اوتے چاہیے مرد لوں خوب سوار ہووے

راہ پیچھے اُسوں ہدایت اللہ سواں راہ را جو واقف کار ہووے

نفس امارہ فی مخالفت پنج کا میا بی نارا نہ چھیا نا ہے۔ اور نہ کہ بہنوں معرفت ریانی حاصل کیتی

شراب عرفان تے پیالے پھر پھر بیٹے نہ اپنی نہ دوستیاں فی اصلاح کیتی۔ اس فی وحدہ وہ

ایہہ ہے کہ انہاں نفس امارہ فی مخالفت کیتی تہ اس نے زور کی ترورن فی نصیحت کیتی۔

ہدایت اللہ ہو ہدایت کرے ہیں۔ ۵

ن

زور لوں چھڑے زور ہو توں کہنا نفس پلید دامن ناہیں فاقہ فقر قبول توں جان آتن کے غیب بھین ہیں

گھوڑا نفس را سوت نہ تہ اگر دی واگ نہ اُسدی موڑناہیں زیادہ مفت دانیں ہدایت اللہ رسولی نفسی سول تاہو راہی

نفس امارہ اس لحاظ تھیں بھی ساریاں نہیں زیادہ نقصان دہ ہے کہ ایہہ گھیرنا جو رہے نہ

جو جس ویسے گھنڑے ہی چھیا نہ ہووے اس صورت پنج اس کو لوں بچنا ہووے مشکل ہونا

ہے۔ نفس نیاں شرارتاں نے متعلق ہک عربی شاعر اکھنا ہے۔

نفس الی ماہرتی داعی تکتر استقامی او جاعی

کیف احیا ہون عدوی ادا کان عدوی بین اصلاہی

یعنی نفس کی نقصان دینا اولیاں کہاں نے پاکھے سدھنا ہے۔ ہور ماہریاں بیاریاں

نہ مرضاں کی بدھنا ناہی۔ اس دشمن کولوں پھنے فی کہڑی تادیر ہو سکئی ہے۔ جہڑا دیواں

پامیاں نے لشکار چھپانہ ہووے "دو تی دیوہ اپہرہ ہے کہ نفس ہک پیارا دشمن ہے۔ ہور عدویوں

کے نال پیاروی ہووے تاں بھرا س نے عیب نظری تہمیدہ چھنے۔ بلکہ محنت فی وجہ توں

محبوب نیاں عیباں نہیں انسان اتہمار ہنلہ ہے۔ غرض زنیایچ انج توریں جہڑی بھی نیلہی

زلت نہ خواری، گناہ ہور مصیبتاں آتیاں نہ فیامتی نکر ہوندا بلکہ تہمیدہ ساریاں ناز مہ دار

نفس ہے۔ کجھہ بلکہ نفس تی وجہ توں تہ بچھ اس فی مدد نہ شراکت سنگ نبی کریم

صلی اللہ علیہ وسلم ہوراں نافرمان ہے کہ کل عبادت دس حصے ہے نہ اس بچوں

نوحی حصے اچھے اخلاق ہیں۔ اس امارہ اخلاقیات ناں اتنا ہی میری ہے جتنا کہ آرمہ بچھے

نا ہوندا۔ نا اخلاقیات نال میر علم اخلاقیات نیاں طالب علماں کولوں پوشیدہ تہمیدہ

اللہ تعالیٰ تی سب تمیں پہلی نافرمانی ابلین کیتی جس فی وجہ کبر تہ حسد سا۔ اسطراں اس

فی اسی ہزار برسوں فی عبادت خاک پنج ملی گئی تہ اوہ ہمیشاں واسطے ضلالت تہ گمراہی نے

ڈونگے سمندر زنج غرقاب ہوئی گیا۔ آدم علیہ السلام ہوراں جہڑی غلطی کیتی اس پنج وی

نفس فی لالچ شامل ہسی جس نا نتیجہ ایہہ ہو سیک کہ دونوں کی خدا تعالیٰ فی نزدیک تہ تہا تگی

کولوں دؤر ہونا پتیا۔ ماہیل ناقتل ہور ماروت ماروت ناقصہ بھی نفس ناہی ہارناہ

ہے۔ غرض نفس نہ ہونا تاں ساری مخلوق وسطے پنج ہی چنگا سی۔

نفس کولوں پھنے ناظر تہمیدہ۔

نفس امارہ نیلاں جیلیاں ہور اس نے شر کولوں پھنے فی ساریاں تمیں چنگی

صورت نہ بہتہ علاج جہڑ اللہ نبیاں نیک بندیاں عالماں، ولیاں تہ صوفیائے کرام
 ہمدرداں دسیا ناہے اس کی ریاضت نہ مجاہدہ نفس اکھا جاناہے۔ حکیم الامت حضرت تھالو
 ہو فرمایا ہین کہ "مجاہدہ ساریاں عباتاں بلکہ پوری شریعت، فی روح ہے۔ کیناں نہ مجاہدہ
 دین نا بخور ہے۔ اس فی دین ایہہ ہے کہ مجاہدہ لغت، پنج مشقت کی آکھتے ہین پورا عطلات
 پنج مخالفت نفس ناماں مجاہدہ ہے غرض مجاہدہ فی حقیقت نفس امارہ فی مخالفت فی مشق نہ عار
 اپنہ اندر پیدا کرنی ہتے ناں جا کے اسان اس قابل ہو سکتا ہے کہ اللہ ادا فی رتہ
 اطاعت نے مقبلے پنج نفس نبیاں خواہشاں کی کلوب کر سکے۔ ایہہ ادہ حیرت
 قرآن کریم "جبکھاد بالفسح والافواح" آکھنا ہے۔ ہک بزرگ فرمایا ہے
 "نہی نے نال ریاضت نبیاں تواراں ناں لڑو تہ ریاضت ایہہ ہے آدی گھٹ کہ ہاہ
 گھٹ سووے، ضرورت نے مطابق بولنے ہو لوگاں فی حرفوں کرنی جانا عداں نیکیاں
 آتہ دبر کرے بیجا بنیادی فرمایا ہین کہ ان نے نہ ہیہ نہ کسی بن گھٹ ہاہ
 نفس۔ ذہبا کولوں زہد۔ نہ ذریعہ نہ کھو شطآن آتے آتے انہاں مخالفت کریا
 ضرورت نفس کی کمزور کرن نا طریقہ ایہہ ہے کہ اس نبیاں خواہشاں نال آتے
 اللہ العالیٰ موصی اپنے نفس کی اسطراں غائب ہونے ہین۔ نہ لو شہزادیاں فی طراں
 نے مزے لوٹا ہین۔ در بندہ ہی عابدان فی طراں مجاہدہ کرناہیں۔ تیری کہہ عرفی ہے کہ تو
 جنت نہ جہنم نہ، لہذا کار قبیلہ کر اسیں گنا۔ کتہم نہ ہیرا جہنی۔

حسن بھیری ہو فرمایا ہے ہین کہ ہر کش ہوڈے نے مقابلے پنج نفس کی
 رہنا ڈا پنج ضرورت ہے۔ میناں جو کس ہواں نے بلکہ پنج مشہور ہے کہ کینا
 بزرگ نال طافات ہوتی۔ بزرگ ہناں کہ ہک بڑی ڈی نہ آکھیا اس کی جس چیزاں
 ان کی نالھ سووے بنا رہیسی۔ میناں ہوڈاں ہواہ دنا۔ کسنگی اس فی ضرورت ہینا
 ...

تاریخ ہوں تجھ سے ہے۔ خدا نیاں نیک بندیاں بنال پنج ساریاں خوبیاں نال بہر خوبی
 مہی ہے کہ ادہ کہے جگ یعنی نے بہر ایستے پنج آب یعنی نہ کہے آب یعنی فی شکل پنج
 جگ یعنی بیان کرنے ہیں۔ بابا جی ہورال فی شاعری پنج ایہہ چیز اکثر ملتی ہے۔ شاعری فی
 زبان پنج اہتاں پس و نہ جنت نہ کروا ساری آتے زور دتا ہے۔ اہتاں ناپورا کلام
 معرفت نہ حکمت ناخزانہ ہے۔ مگر سطران خزانہ منہ کل زور منہ ناک جا نیاں تجھ سے ملتا ہے
 نہ اس کی عاں کرن وسط لاتعداد مشکلاں نامقابلہ کرنا ہوتا ہے۔ اسرار بابا جی ہورال
 فی شاعری بھی یک اجہہ بہر خزانہ ہے جس کی جھن و اسطے علم نہ عمل نیاں کھی گھیاں
 طے کرنیاں ضروری ہیں۔ اہتاں نیاں شعریں نا ایہہ کمال ہے کہ ہر لفظاں پنج تنہ کچھ پس
 رہے ہیں کہ شعریستے پوری کتاب بن سکتی ہے۔ ادب فی اصطلاح پنج اس کی
 بلا فائنٹ اٹھا جانلہے۔ اہتاں کی پکا یقین ہے کہ معرفت الہی وسطے قلب فی صفا
 ضروری ہے۔ ہر سیاہ دل معرفت ربانی نے نور نہیں عروم و ہنایہ۔ زلی و زانی
 اصلاخ نفس نے نایع ہے۔ ایہہ نفس ہی ہے جہڑا دل کی سیاہ کرنا ہے نہ جہڑے
 نوک نفس نیاں و شخصیاں نہ اس نیاں فتنیاں جہڑے جبر و دے غلامی ماحول پنج
 اپنی ارومانی بیماری تی دوا دے عورت رہے ہیں اوہ نہ ای زندگی غفلت نہ گراوی پنج
 غارتہ کر چھوڑنے ہیں۔ اہتاں فی مثال اس شخص جی ہے جس نے کوئی چیز کرے
 پنج گراوی سی نہ کرے۔ پک نہیہار سے تی وجہ نہیں ادہ اس کی مکان، نہیں بار لوئی پنج
 تلاش کر رہیا سا۔ پنج کوشش تو بعد بھی چیز نہ ملی کہے پھیا کہ چیز گھسی گھنے
 سی؟ آکھن لگا۔ اندر کمرے پنج ادہ آکھن لگا پھر باہر کنبیاں ٹھونڈنا ہیں؟
 جواب دتا۔ اندر نہیہا ہے لہذا بار روشنی پنج تلاش کرنا ماں۔ مرد دانا بولیا
 سارھیاں اسطراں تیری پوری زندگی ختم ہو چکی۔ ایہہ تیری گئی فی چیز نہ ملی
 گئی چیز اس کمرے پنج تلاش کرن مال ملی جھتاہ ادہ گئی فی ہے شرط صرف ایہہ

ہتے کہ تمہارا سے کمر پڑھ لوتی نا ہا کہ ۔ نکا جیہا دیا بالیں غرض بابا جی ٹھوریں ایہہ
 پیغام دینے ہن کہ انسان نفس امارہ بنانا غدا فلانا تجس پسے قدیس کی پاک
 و صاف رکھے ناں ہی جا کے زندہ دل وجود پڑھ اچھنا ہے نہ جھینفی زندگی اُسے صورت
 بزک مکن ہے کہ دل زندہ ہووے ۔

مُحَمَّد ہے دل زندہ کر تو نہ برسائے
 کہ زندگی جس راستے تیرے چلنے سے

حضرت جناب جی صاحب

زینت فردوس زینت

اللہ پاک نبیاں بھیجاں تے بکریاں بارال بچو حضرت جی صاحب ہوراں
 ماویٰ اچلتے بڑا درجہ انہاں پہاڑاں پچ اپنا مقام آپ رکھنا ہیں۔
 حضرت جی صاحب ہوراں تا اسم مبارک جہڑا انہاں نبیاں بزرگاں نے
 رکھیا پچ سوہنا تے پچ پیارا جمیڈ اللہ س۔ پر لوکاں فی سچ تے دیا محبت نے انہاں کی
 بابا جی صاحب نے عرف منگ پکارنا شروع کریا آپ آرا۔ آکھئے ہیں اوہ اسی نام گ
 دی لوکاں فی جنت کی دے پچ خوش ہونے تے ساں کی بھسی کے ونا دینے من حضرت
 جی صاحب ہوراں نبیاں ہزاراں تے کھیاں کرمتاں آنا دی لوکاں فی بلن نہیں سننے پیر
 اچھنیاں بیت۔ حضرت جی صاحب ہوراں نے پونترے میاں جاو بلر صاحب ہوراں
 فی زبانی وی کہی کرمتاں سنیاں۔ ہک کرمت جی صاحب ہوراں ماہرے والد سید
 نورشاہ ہوراں وی مکوئی عمری پچ سنائی آسی۔ اوہ ہیرے تے۔
 ”ہک ہندو بدھی نے موڑے کی بھانسی فی سزانا تم ہوئی گیا آسا بھانسی

لگنے کی بجائے دو..... چار..... دن ناوقفہ آسا۔ اور مہندی رونی رونی
 حضرت جی صاحب نے ہورالوں کی خدمت پر جا پہنچی حضرت جی صاحب نے ہورالوں کو پھینکا
 مانی کہتیاں رونی ہیں، اس بڈھی مانی آکھیا۔ یا حضرت۔ ماہڑے موڈے کی چھانسی نار
 تکم ہیں۔ یا حضرت ماہڑے جگرے نے مگرے کی بھائی کو۔ بڈھی زار و زلار رونی
 نے آکھتی بڈھی۔

آکھنے ہیں جی صاحب۔ ہورالوں نیاں لبان۔ امیر ناسا آبا نے مال ہی آکھیاں
 بھوڑنے نگھلے دی جی کن لگی ہے۔ بڈھی سیر بڈھی ہنسے میر میراں پور کھیا
 جی صاحب نے ہورالوں کو لکھا۔ کراہ کر۔ جانو ہورالوں کو دل بھانسی تھیں جی
 جیسی۔

سوہنے لب رجم نے اپنے پیارے کی گل سن لئی۔ ذریت رب فی مد
 تہاڑے سر کھانی طر نو کھیاں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 بڈھی ناموڑا دکھان وی تھیں گیا۔ بڈھی کی پکا تھیں ہونی گیا نا آسا تھیں ماہڑا سوڑا
 ضرور بھانسی تو بھئی جاسی۔ اس نا بھتین تھیں محکم بنی اس نے سامنے اچھا بھدو آسا بھت
 گھرا جھئی آبا آسا۔

ادہ بڈھی ماہڑے خرم والد صاحب ہورالوں اپنیاں آکھیاں سنگ
 کی تے ماہڑے والد سید نور شاہ چہڑے ضلع جہلم نے رہنے والے سن بھی جی صاحب
 ہورالوں نے خلیفہ بنی گئے۔ اسطراں جی صاحب نے ہورالوں کی ماہڑے کہناں پر شفقیت پیار
 تے بھنت رہتی۔ اس گل نا بھتہ مکو گاند رہل نے دوروزہ پہاڑی سیمنا پر چہڑا پاتی
 کلپوں اکیدی نے حرنو جی صاحب نے ہورالوں کی نٹان پنج ۸، ۹، ۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء کی منقہ
 کیتا گیا نا سا۔ میاں جاوید صاحب نے ہورالوں کی زبان پر لگانے اُن ماہڑا دل جی صاحب
 ہورالوں نے دربار پر صدق دل سنگ آہناں کو یاد کرنا ہیں۔ جی صاحب نے ہورالوں

نے والد محترم صاحب ہورائے ماہاں مبارک میاں "بھیل گن" آسا۔ آکھنے ہن ہنایت
 ینک تے پاک خیالاں نے مالک انسان من ایہہ گل سچی تے بڑی ہے جے اوہ عدنے
 ینک من تے ناں ہی حضرت جی صاحب انہاں نی پشت پو پیدل ہوتے۔ حضرت جی صاحب
 ہورائے فی خانقاہ مبارک لار وا کرت جسے ملانے پڑکے ہے۔ کسی زمانے پڑکے ایہہ علاقہ
 ویران آسا۔ پیراج ایہہ علاقہ جی صاحب نے عزت ہو غفلت سنگ زنی سکون ہورول
 تے آرام نہاک خوبصورت لکڑا سی لکڑا بن جتے ہن درو اسکھو۔ سنان ایسیانی، پادسی
 تے ٹکے پڑے سب جی صاحب نے فی خانقاہ شریف دانگت پڑکے پھلی دے رب نی حرف
 سنگ پہوایاں پھرنے ہن۔

جی صاحب ہورائے نے ہک بڑا صاحب زاوے ہوئے۔ نے جہاں نا
 ناں مبارک میاں نظام الدین آسا۔ ادو دی بڑے پھارے تے آپے مقام سنے
 ولی من۔ انہاں کو بی صاحب ہورائے ہک دار پاری نے دوران اپنی زبان مبارک
 نی رس چوسالی آئی۔ تے اوہ رس غریباں، فقیراں، یتیمیاں تے بے ہمدان نا ہمالا
 بنی دے سامنے اچھی آئی۔ انہاں نی خانقاہ مبارک و جی صاحب ہورائے
 سنے سنگ ای ہے۔

جی صاحب گو جہر خاندان نہیں سو جی ذات سنے مالک سن
 بحران ذات کی تاریخ نی روشنی پڑتا دکھیا گئے تے پیدل ذات سنگ ملنی ہے
 تاریخ نی روشنی پڑے ایہہ ذات عرب پنج عام لوکاں نی ہے۔ جی صاحب نے
 بزرگ خدج جانا ایسا کہ۔ عشا بید عرب نظرس نہ لکھے نے ہورون زندگی سہی
 پیرزنگ کرساں جی صاحب ہورائے اندر ناری، عربی ہور پھاڑی زبان سنے
 بڑے پڑے ایہہ سن۔ انہاں نے اپناں زبانان نیا بڑی خدمت کیتی ہے
 پنج زبان کتاباں لکھیاں تے پاک۔ ادب پنج اخذہ کری گئے۔ جی صاحب

زیادہ پہاڑی زبان پنج لکھنے آسن۔ انہماں نیاں کتاباں پچوں "لفوظات نسامیہ"
ہور "اصرار کیری" نثر تے نظم بندک بین ہور پنج پنج سو صغیاں پیاں تے ضخیم
کتاباں ہیں۔

اسٹھیں علاوہ کئی سی حرفیاں ہور باراں ماہ جی صاحب نی رومابنت
نی تصدیق کوریاں ہوتیاں عاشق مال صادق مال کی تصوف نے رنگ پنج بہر بہر
پیالے بین نی دعوت دینیاں ہیں۔ آجکل انہاں نے گدی نشین انہاں نے پوترے
میاں بشیر صاحب ہوریں ہیں۔ جہاں فی بلند اخلاقی ایمانداری ہور خدمت مطلق نیاں
ملک پھر پنج ہنہاں پیاں نیاں ہیں

جی صاحب نے عرس وائے روز ریاست ہور ریاست سنے
باہروں وی سیکڑیاں نہ ہزاراں نی تعداد پنج عقیدت مند اپنے نے لنگر ہونا ہے
بس تھاں انہر کے زمانے پنج بجلی زماں و نشان نہ آسا۔ آج اسی جگہ اپر چونواں پیاں
روشنی ہی روشنی نظر جھنپی ہیں۔

جی صاحب ہور میاں نظام الدین صاحب جنت الفردوس
پنج وی اسان سباں لٹی بنیک دو ادب کرنے نظر اپنے نے۔ صدق علی نس آج
وی کوئی رعایتگی لورب نی قدرت ضرور منظور کری ہنسی۔ جی صاحب فی دعاء سنگ
اللہ تعالیٰ نے کئی بیماریاں کی شفا تے کئی بے اولاداں کی اولاد نی نعمت سنگ
نوازا ہے۔ کدے ایسے بنیک تے اپنے درجے نے روح اس دنیا فانی پنج نہ
پھنے تے گنہگاروں کو کون ہمیش سدھاراہ دینے ناکم کرنا۔ اللہ تعالیٰ اسان افر
جی انہاں پیاریاں نے صدقے نفس تے رقم کرے۔

اگر تھینے

حضرت باباجی صاحب دی عبادت تتر کریمتاں

نذیر احمد شاد

محبوب بھگوانی قطب ربانی حضرت جناب میاں مجید رانی صاحب عرف باباجی صاحب لاروی دی ولادت باسعادت موضع سجھوڑا علاقہ بالاکوٹ ضلع ہزارہ منظر آباد آزاد کشمیر پنج ہوتی۔ باباجی صاحب دے والد بزرگوار داناں بہانک حضرت جناب میاں بھیل گل آسا۔

باباجی صاحب نے ولادت باسعادت دے بارے پنج اہناں دی دادی جی صاحب کو قبیلے دے بک بزرگ صاحب سچ پھلاں ہی ایہہ بشارت باپیشنگوتی دتی کہ تہی پست پست تھیں ہک ہک کردار نہ بلند مرتبے والا پچہ پیدا ہوسی جیہڑا ولادت دے منصب تے فائز ہوسی۔ ہر پچھیاں دلیاں پنج شمارہ ہوسی خدا دا کرنا کجھ حرمے رے بعد باباجی صاحب دے والد بزرگوار حضرت میاں بھیل گل پیدا ہوئے۔ دادی جی صاحبہ نہایت خوش ہوئے پر کسی تار رتک فرمایا تہ پیشنگوتی کیستی ہے تے اس صاحب زادے دی پست تھیں

ہک پک کر دارینک سیرت نہ بند نہ تہہ کھینے والا بکھ پید ہوری جیہہ انشاء اللہ دولت
 دے منصب اتے چھسی اللہ تفلے دے فضل نہ گرم تال کجی عرصہ بعد جناب بابا جی
 صاحب دی عم بچاں عرف چارال ہولی اسمی سے بہناں دے والد بزرگوار جناب
 میاں بھنگل صاحب رحمت نہا کے اس میں بابا جی صاحب پدری شفقت بخش
 حکیمان ہی مضموم ہو گئے۔ ہور عرف والدہ صاحبہ اے سہارے پرویشس ہوتی
 ہور نتیجہ ایہہ لکلیا جے بابا جی صاحب کی عمری پکھی چینناں پریشا نیان پچھیس
 گئے۔ ہور ناں شہینہ واسطے بھی تقاضا ہوئے بلقاہ کئی کرتے گئے۔

لاچارگی مقلی تقاضا ایہہ اس کے بابا جی صاحب کسی کی صاحب دولت کول لکھے
 دی حقیقت نال کم کرن لگے نال سے اپنے ہور والدہ صاحبہ واسطے روزی کماون۔ اسٹراں
 بہناں کجی وقت اس صاحب دی نوکری پکھی گذاریا۔ اسی دوران کے ہوری شخصے دے
 گھاہ دی رکھ کینے دی بھی ذمہ داری کس دی۔ ہور ارہ کم بابا جی صاحب چھے دیں
 راتیاں پکھی کرتے گئے۔

تال نئے آفادے کے پکھی رکاوٹ نہ ہووے۔ اسٹراں جہڑی مزدوری اتہاں
 حاصل کینتی اس رقم دی پکھی کھت اپنی والدہ سکرمہ دے آرام واسطے خریدی مالک کو
 ایہہ گل پکھی نہ لگی نے اتہاں کو اپنے کھرو کتھہ چھوڑیا نہ ایہہ الزام لایا جے تون ہون
 عیش بن گئی ہور کم پکھی طراں سببہ کردا۔ اس شخص پکھے بابا جی صاحب رات تہا پک
 کر کے اپنے ہور والدہ کو واسطے روزی کین گئے۔ بعض دخت ایسا ہونہ آسا کہ
 کئی کئی تہاڑ۔ فاقا کئی کردے آسے۔

بابا جی صاحب دے دلے پکھی عمر تھیں ہی یاد الہی دا جذبہ شدیدہاں پیدا ہویا
 و آسا۔ اہہ تہڈی محنت مزدوری کردے آسے تے فرساری رات عبادت تے یاد الہی
 پکھی گذار دے آسے۔ اس طراں اتہدے دے پکھی ایسے خیال پیدا ہوندے آسے

کہ وہ دنیاوی خیالات تمہیں باکل اپنے آپے کو کئی سمجھدے آئے۔ کدے کدے
 بجے خواب دکھدے آئے جس تمہیں دلے پنج سخت کھراہٹ ہو گیندی سہمی۔ ہور
 سخت پریشان ہو گینے آئے کے ہک تہاڑے ایسی ہی حالت پنج دکھدے ہن کہ
 انہاں کو کوئی چیز سوتی دے نئے آتے چائے انہاں دی طرف کھڑا ہی آہے۔ اوہ سخت
 پریشان ہو گئے۔ اسی بے چینی دی حالت پنج انہاں کئی سال گزارے۔ ہور پیر مرشد
 دی تلاش پنج رہے۔ آخر ہک بزرگ اولیاء اللہ دان سنیان۔ جیہڑے دراوہ صلح
 منطف آباد علاقہ سرحد پنج رہندے آئے۔ انہاں دا اسم گرامی حضرت جناب شاہ
 نظام الدین اولیاء آسا۔ ان دی خدمت عالیہ پنج حاضر ہو کے اپنے تمام حالات جیہڑے
 اوہ تمہیاں تمہیں دکھ رہے آئے بیان کیتے۔ بابا جی صاحب بے دی بے بسی، لاجاری
 ہور بے چینی کو دکھ کے حضرت موصوف قبلہ عالم شفقت پنج آگے ہور فرمین گئے
 گے بچہ تہ صومخ ہی چیز کا کینا کہ توں مڑے کون آگے کینا کریں تو مڑی اڑیکے پنج
 آساں۔ اس تمہیں بعد نقد نقشبندیہ مجددیہ پنج بیعت فرمایا۔ ہور عبادت تہ
 یاد الہی پنج رتے واسطے تاکیداً حکم صادر فرمایا۔ بابا جی صاحب عبادت پنج اس طراں معروف
 ہوئے کہ ساری رات وظایف اور اوراد پنج گزارن لگے۔ کدے کدے جنگل دی
 دی طرف ہور قبرستان پنج جل کے اپنے آپے کو لوکاں تمہیں علیہا کہ کے یاد الہی
 پنج راتان کھڑے آئے۔ اکثر مراقبے ہور اعکاف پنج رہندے آئے۔ ابتدا پنج اتانی
 کتا تہاڑیاں دا چلہ پورا کر دے آئے پھر کئی کئی ساں دا چلہ پورا کیتا۔

ہک دفعہ دا واقعہ ہے کہ اپنے پیر مرشد دے حکم دے

مطابق کچھ جاز چلہ کرن لگے۔ اس دوران انہاں صرف گڑھے دی یک یا ادھی روڑی ہور ڈیڑھ
 دانہ کھوڑ کھوڑے ہور پھر اس جنین و درغ ہر کے پیر روشن ضمیر دے دربار پنج
 حاضر ہوئے ہور اپنا حال بیان کرن لگے جناب پیر کاٹل فرمین لگے کہ میں سمجھا

ہم اس کو توں خدا کو یاد کروا ہیں۔ مگر توں اپنا نفس پالدار ہیں۔

جناب بابا جی صاحب فوراً پھر چلے کشتی پنج مفروق ہو گئے ہورست سال بالکل روزے دی حالت پنج گزارے۔ ستر اپنے پیر مرشد کے حکم ناں افطار یکنہا۔ بابا جی صاحب اکثر ایک قبر کھن کے اس پنج عبادت کر دے آئے۔ ہک دفعہ انہاں ہک قبر ترمیم کرتی ہور اسدے کنارے ہک دانہ کھوڑی پنج دب چھڑیا ہور خود قبر پنج عبادت کران لگد گئے جس ویلے ادو قبر تھیں باہر آتے تے ارہ کھوڑا دانہ جسم کے بڑا ہونے کیوہ دانہ ہو گیا و آسا۔ عرفی ایہہ کہ بابا جی صاحب دی عبادت حد تھیں نہجاوز کر گئی آسی ہور عشق حقیقی دی منزل کجھ عرصے پنج ہی طے ہو گئی آسی۔ بابا جی صاحب دی ظاہری تعلیم قرآن دیاں عرف سنن سپاریاں تک ہی محدود رہتی۔ پیر علم لدنی تھیں اللہ تعالیٰ اس طراں نور پاکہ بڑے بڑے عالم بھی حیران ہو گندے آسے۔ اس چیز دا پتہ انہاں دیاں معرفت ہور تصوف ناں بھریاں دیاں تصنیفاں (انساری کتبیری) ملفوظات نظامیہ ہور سی حرفیاں تھیں مل سکدا ہے۔ جیہڑیاں انہاں دیاں اکثر خلیفاں کول مورتوں میں

بابا جی صاحب روحانیت دے کمال دینے آئے جس ویلے تہیجے تے

اپنے پیر مرشد دی طر نو انہاں از معرفت پنج ملا پو پتھ را جو ری سلیاں۔ تاں بے انہاں علاقیاں پنج محل کے وعظ تبلیغ راکم شروع کر چھوڑن۔ انہاں دے نہیں تھیں لکھاں لوک فیض تاب ہو کے بزرگی دیاں اعلیٰ درجیاں آئے تہیجے بابا جی صاحب اس وعظ و تبلیغ دے سلسلے پنج پو پتھ و را جو ری تھیں کشمیر بھی ایندے رہندے آسے۔ ہور فرزند بردے دربالہ تے محل کے ماری دیندے آسے۔ نہ

اپنے حال احوال پیر مرشد آجے رکھدے آسے۔

ہک دفعہ واقع ہے کہ جناب بابا جی صاحب پو پتھ را جو ری تھیں کشمیر دے آسے ہور موضع ڈاکٹ پنج دریا دے کنارے کی پتھرے مٹے اپنی کپڑے

دی چادر ڈامہ کے یاد الہی پڑھ مشغول آسے تے صبح دسے وقت عبادت خمس فراغت
 دے بعد انہاں دی چادر سہ اتے نقشہ جویا چھکے گیا آسا تہ بالکل پتھواریاں دے گئے
 دی طراں نقشہ بن گئے تے۔ بابا جی صاحب پڑھ گھرا گئے پھر رہا تہ اپنی اپنے پیر و
 مرشد شاہ نظام الدین اولیاء دی خدمت پڑھ پڑھ کے ایہہ چادر لاو توہ میان نوریا حضرت
 موصوف قبلہ عالم اس چادر کو دیکھ کے فرزند گئے کہ جی صاحب کس شہر پڑھ گئے تہ یہاں
 بے ساریاں زمیناں ہن۔ انداہی نقشہ ہے "فر بابا جی صاحب سرفوں کیتی کہ با حضرت
 ماہرے دسے ایہہ کم پڑھ مشکل ہے۔ میں اٹھے تہ رہ سکدا کتیاں تے تے دیاں توکان
 دی بولی (زبان) بالکل مختلف ہے ہو ر اٹھے جنگل ہی جنگل ہے۔ حضرت قبلہ عالم پیر
 فرمایا "لوک بولیاں ہک دوتے کو مل کے سکھ کہندا ہے۔ ہو زریا میں زیادہ نہ جاندا
 البتہ انشاء اللہ تہ ساندی قرہ روضہ مبارک "اسی پتھر دے سائے ہو سی جس جانی اس
 چادر کو عکس لگی ہو جنگل پڑھ جنگل ہو سی۔ ہو زریا عراں دے نوک تہ دی خدمت
 پڑھ پڑھ کے فیضیاب ہون۔ چنانچہ یوں پڑھ ایسا ہی ہو یا۔ ہو ر آج جناب بابا جی صاحب
 دار و رضہ مبارک وانگت شریف پڑھ ہی ہے ہو مرتع خدق ہے۔ چھتے ہزاراں بلکہ
 لکھاں لوک سالانہ چھری دیکھے فیضیاب ہون دن۔ اسی سلسلے پڑھ پڑھے وقت پڑھ کابل
 دا وزیر اعظم بھی ایتھے آیا ہے۔ ہو اس جانی دق خاک شفا ہے ملک کابل دیاں
 خزانیاں پڑھ جمع کرائی ہے۔ ہک ہو ر واقع اسطراں ہے کہ جناب بابا جی صاحب
 پو پچھ پڑھ ہی جانی لوکاں دے بڑے ہجوم کو د عطا تبلیغ فرمبندے تے ہے۔ ہک
 ایسے پتھر اٹے تہ شریف فرما آسے جس اٹے کئی سو لوک نماز ادا کر سکدے تے
 اس دوران کوئی شخص ہک گھوڑے اٹے سوار ہو یا دا آپ پھیا۔ کجھاں لوکاں ایہہ آکھیا۔
 حضرت ایہہ کتنا گراہ آدمی اس کو ہنڈ نہیں سالیوں نرم ہنڈ ہنڈ ہو رہی کہوڑے تھیں
 تے ہنڈ ہے۔ بابا جی صاحب جلال پڑھ آگئے۔ ہو فرمایا۔ آدمی نے آدمی ہے

اگر میں پتھراں کو بھی وعظ و تبلیغ فرمائوں تے اوہ بھی موم ہو گین۔ لوک رقص پڑھ آگئے
 ہوو کچھ روئ لگ گئے۔ جناب بابا جی دے پیر مبارک پتھرے پڑھ تھس گئے۔ انہاں
 نوراً اٹھ کے لوکاں سمیت نعل نماز ادا کیتی۔ اسطراں پتھرے اُتے بالکل عکس لگ گیا
 اس واقعے تھیں بعد لوک اس پتھر کول جسدا ناں "الوداع" رکھیا دا اُسا آئے آپنیاں منتلاں
 نیازاں ادا کر دے آے۔ ہو را پنی دینی ہو ر دنیاوی مراد حاصل کر دے آے۔ ہندو لوکاں کو
 اس چیز دار شک ہو گیا ہو دا اکھن لگے کہ پتھر پو جھنے تے ہندواں داکم این۔ پسکن
 مسلمان بھی اس پائے مٹ گئے ہین۔ اس دے متعلق پھر جناب بابا جی صاحب کول ایہہ
 خبر پہنچی تہ اوہ نہایت ناراض ہو گئے۔ ہو ر لوکاں کو اس مشرک تھیں باز رہنے دی تیلھن کیتی
 کچھ دقت گزر گیا۔ ہو ر ہک زبردست ہاڑ ر سبلاں آبا جسین پتھرے کو اپنی جاتی تھیں
 رو پڑے وور موہندا کر چھوڑیا۔ بلکہ کئی سال بالکل باور ہی ہو گیا۔ بعد پڑ پھر کسی سبلاں
 دی وجہ ہال سامنے زمین لگا۔ مگر بالکل ہی موہندا ہے ہو را وہ نشان بھی موجود ہین۔
 جہناں کو اوج بھی لوک دکھدن۔

اسی طراں ہک ہو ر عجیب واقعہ پیش ہے۔ ہک دفعہ بابا جی صاحب راجوری
 شاہدہ شریف تشریف فرما تے۔ ہو ر لوکاں کو وعظ تبلیغ فرمبندے آے۔ اُتھے قبلہ
 عالم عنیب سیمانی مولانا پیر غلام شاہ صاحب دے روضے مبارک پڑھ کات پوری
 گزار ہی ہو ر لوک روضے دے باہر ہی مار کھرات رہے۔ صبح بابا جی صاحب روضے مبارک
 تھیں باہر آتے ہو ر ہک بڑی سیلے آتے تشریف فرما ہوئے۔ اُتھے لوک چہرے
 تقریباً ڈیڑھ ہزار دی تعداد پڑھ آے انہاں کو وعظ فرمبندے۔ نے اننے پڑھ دو آدی ہک
 ہار کو تھن کے بابا جی دی قدم تہ پڑھ کچھ ہو ر عرض کیتی "یا حضرت ایہہ ننڈا اساندا ہمشیر
 زورہ (پیمانجا) ہے۔ ایہہ بائیل سالان واہے سہہ بالکل کلا ہو ر زورہ ہے۔

اس کو خطا راستیوں دم کرو ہو اپنا ہفتہ مبارک اس آتے فیرو۔

بابا جی صاحب کے ہوراں اس ننڈے کو دم کیتا ہو اپنا ہفتہ مبارک اس

آتے فیرو یا نہ حکم فرمایا کہ اس ننڈے کو ہون گھن لجلو" اس ننڈے دے ماسے سن اس کو

تھوڑا درد کھڑے کھلیا چھوڑا۔ مگر ایہہ لوکا مرگی دی وہ نال چھڑ گیا۔ ہو بے ہوش ہوگا

کو دے دے کچھ لوک مخول کرن لگے کہ اے اس سورا تیں مرگی اپندی آسی۔ مگر جی صاحب

دی فیرو ہو کر امت نال اس کو ہین ہی غش آگیا۔ تھوڑے وقت دے بعد اس بو

کو پر سے آگے۔ ہور پھرتاں اٹھیا ہو جناب بابا جی صاحب دی خدمت پنج السلام علیکم

زبان نال آگیا۔ فرباتی لوکاں کو بھی السلام علیکم آگیا۔ سارے لوک اس واقعے

عریان ہو گئے۔ ہور مخول کرن والے ادی نثر مسندے ہو گئے۔

ہک ہو رخاں وانفواں اس طراں دا پیش ہے ہک دفعہ بابا جی صاحب دے پوتر

جناب میاں بشیر احمد صاحب جہڑے اناج سجادہ نشین ہین۔ نکی عمر پنج نہایت

بیمار ہو گئے۔ ہور قریب الٹک آسے تہ ہرے والیاں جا کے جناب بابا جی صاحب

دی جھولی بندج رکھ چھوڑا۔ بابا جی صاحب نہایت عاجزی ہو سوز و گداز نال اللہ

پاک دی درگاہ پنج فریاد کیتی ہو اس وقت ایہہ اشعار پڑھے

لے:

لکھ کرامتاں ہو رہے کچھ پہلاں دیویں اسارڑی دار چیرا

ڈبے لکھ بیڑے باراں برس جہڑے لاتے گھنوں کدھ کے پاپیرا

ساری عمر ڈولی دتی تھ بولی خاطر ریدی چپہ مار چیرا

عبد مدظہ حسن نے حسین نے واجی ساڑھے سزاں توں تھ پیرا

موڑ ہند ہین عرف میری نیرے اوپر کریم دے کرم مہیرا

جیابا حسن نے حبین نے داخل نواں میں جگونی کرم واگرم مہیرا

تیرے نال ویسے رب کو لون منگن لوک ایمان نے دھرم میراں
 کرنی ہک نگاہ ضرور میں تے چھیکڑ رہین اما ڈڑے نثرم میراں
 اس تھیں کچھوئی دیر لب در جناب میاں بشیر احمد صاحب بالکل صحت یاب ہو گئے۔
 حضرت جناب بابا جی صاحب نے ہور ایں اپنی وفات تھیں پہلاں ایں سال قبر
 تیار کرے روضہ مبارک بنو الیہا آسا۔ ہور اسی پنج عبادت کرو سے آسے نال ہی اپنی وفات
 دی پیشن گوئی تھی پہلاں ہی اسطراں فرمائی آسی۔

شعر:

شام نوں پی اجیادی ہاں آدے فنا آئے منت شیران ہو دے۔
 خواہار نیچے جنس ذات برار کنا منت ظاہری بھی نال ملاقات ہووے۔
 منت جبرائیل آئے پریشاں ہاں۔ سے منت وصل والی کوئی ساملت ہووے۔
 نون عشق دے زل بندنہ نہ سارے حال ہنسا تائیں ابیہا ہووے۔
 حضرت بابا جی صاحب در امان می فیض داد اپنی شب برات دے وفات ہی ہوئی تھی
 اللع سنو ظاسوت چو چنتر اولیاء۔

جناب بابا جی دے خلیفہ افریدہ رنور نادر احمد حضرت جناب میاں نذیر الدین
 صاحب ہاں سے نانی پھر ایں اپنی وفات بھی سینتر تائیں ہی دن طراں پہلیاں رہی کسی
 سال نال اشعاراں پنج فرمائی آسی ہور چھڑی بالکل ہو پھو ایں طراں پوری ہوئی ہے۔

عین ملا ڈڑی گزرتی ہے برے عید دے ماتھی رنگ ہو گئے
 سبیاں کیاں آئے جیہڑے کھلاں نوں کہہ گم اس ڈڑے نہ گئے
 لوکاں عطر قلبیں لباس لکے نزع اجروں نئی ہمیں تنگ ہو گئے
 شمعداں نظام نہ ان نظری کر کر لوڑ حسیہ ان پتنگ ہو گئے

بابا جی صاحبؒ دیاں کرامتوں، لکھاں ہور شمار نہیں باہرہین۔ پرانیے بزرگ لوگ سنتے
 بھی موجود ہین انہاں دیاں کرامتوں نہیں باہرہین۔ ہور اپنیاں سلسلیاں بچ ایہہ خزانہ
 جھپکے بیٹھوے ہین۔

ہک مہور واقعہ اس طراں داپے۔ آکھدے ہین کہ پرانیے زمانے پنج علاقہ درہل
 راجوری پنج جس دے کئیگاں دافصل تیار ہوندا آساتے آسنے نہیں اس قسم دی کیری
 بری آسے سارا فصل ضائع ہو گیندا آسانا ہی جھکتے بھی کچھ پیدا آسا اسکو آسانی پرند
 جہاں گو "مٹاں" آکھدن کھا گیندے اسے لوک نہایت ہی تنگ آگئے ہور منسی تہ
 لاپوٹی وی حالت تیرک ہک دفعہ بابا جی صاحبؒ دی خدمت پیکا آئے ہوندا کون لگے ہور
 اپنیاں کاونفے آئے تشریف کھڑے واسطے جھڑکیتا۔

جناب بابا جی صاحبؒ فرماتے یعنی درہل کسی نے آئے تشریف گھن گئے ہور خدا
 نہیں منگ کے اس وقت کو پختہ مال دؤر ہوئے دا اشارہ کیتا۔ اس نہیں بعد اللہ تعالیٰ سناوہ
 لوک اس پریشانی نہیں آزاد کیتے۔ اسوجہ نہیں اس جاتی دے لوک اپنی ذراعت دا کچھ
 اچ بھی دا گنت سنگ تشریف واسطے پیش کر دے ہین۔ ہور اگر اس پنج کوئی بھی کوتاہی کرے
 ہین تے ضرور اسکو نقصان پہنچا ہے۔

ہک دفعہ ہارا بچے مہور واسیر اسے ہندوے خصوصی دورے دا اچانک
 اعلان ہو یا مہور لوکاں کو اپنے خاص قسم سے جلاور فائنس واسطے کھڑے دا حکم ہو یا۔
 دا چھیکام دی رکھ جڑی مشہور آسی اسنے سارے جانور گھسے ہون لگے کیناں نے
 اسی جاتی وایتار تے ہارا صاحبؒ انہاں کو دکھ سکدے آسے۔

بابا جی صاحبؒ دے ہک مریبہ جھڑے شاید کچھ سبیل رہندے آسے انہاں کول
 ہک جھڑی قسم دی گاں آسی۔ اس وقت دے ناب شہیدوار مہور مہر دور لہروں
 دے جوہری شہر دوشن ایہہ گاں خودی اس مریبہ کو لو آندی ہور دا جھی کام دی طرف

روانہ ہو گیا۔ جس مریدے پیارے دی گان تا سب از او اس کو نہ کھڑا چہ تلام۔ اس مریدے آہ وزاری کہنی مگر
 لہبردارین نہ منی۔ اوہ شخص فوراً بابا جی صاحب سے دربار پنج پھینچ کر اپنی فریاد آہ وزاری پیش کرتی۔ جناب
 بابا جی صاحب اپنی کوئی نشانی اس شخص کو دتی تو لہبردار کو کھڑا کر کے بولیا کہ اس شخص دسی گان جلدی دیکھو۔ پر لہبردار
 وغیرہ اس ویں تقریباً واپس نہیں لٹا کئے دے آئے اوہ شخص اسے پہنچے انہاں کو بابا جی صاحب نے پاس آ رہا
 لگا پر لہبردار وغیرہ مکن بالکل نہ منی ہوتا کھج سچا لہبردار کے حکم میں۔ ایٹھے جی صاحب نے حکم ہنیدہ جلدی تر خدا
 داکرنا کہ اس شخص سے یہ سیرج یا مہا لہجے یا پروگرام نہ ہر یا۔ انہاں لہبردار کو فضول مانڈ ہوتی۔ تدرت نہ کرنا کہ اس شخص
 شخصیں لہبردار سے سارے ہم پہنچے آگ جی جن انگی ہو لہوہ بیا ہو گیا خنی کہ اس کو واپس بل نہیں چکے لہبردار یا
 ہو لہبردار جنم دی باری پنج سنہ ہو گیا۔ پورناب بابا جی صاحب سے خدمت پنج آہ وزاری کر دیاں پیش ہو کے معالی
 مشی۔ پر لہبردار دی زبان مبارک تھیں چہر انفرمان ہونڈے۔ اس کو اللہ تعالیٰ اسی ویں پوراکر چھوڑ دے۔ فرسی
 بابا جی صاحب فرمایا کہ توں تھیک ہو گھیں ہور نو پھٹے نہیں اس بیماری دارا ہوسی۔ اس لہبردار نے توبہ کیتی ہور
 تھیک ہونڈ گیا۔ ہور نہ ہی اس شخص فراس بوزاری دارا درنگ آئے ہو یا۔ اسے طرز دیاں کھلاں کھلاں ہن۔
 دارا دارا سے عورتی پنج درواں فرقیال پنج پانچوں دانہ آئے ہو گیا آسا۔ اس نماز سے کوئین کے بابا جی صاحب
 سے دربار پنج پہنچے۔ ایہہ نماز کے جو دھری مالک ہور پھر یاں سے ٹالنے سے نہ میان آسا۔ ہتھکراں د
 آدمی آسا ویں بابا جی صاحب کا تہی شریف آئے نے دی دزخاں گئے کے گئے۔ جس ویں بابا جی صاحب
 سرف مئے شریف آدمی سو فیصد کر لگے تے جو دھری مالک مئی اوہ فیصد نہ منبا جو رکھن لگے جے
 ایٹھے تھیندہ اریا نائب آوے تے اوہی فیصد میں منساں۔ جناب بابا جی صاحب غصے پنج آئے ہور فرمایا کہ
 ایٹھے سوگ نانا نائب آہو ہے۔ ان دنوں اللہ اس جانی تھیں ہمیشاں کو بل جاری رہی۔ اللہ تعالیٰ دارا
 فضل ہو یا کہ جے کچھ وقت بعد اسی باقی تھیں سرکار میں کوہن لڈ عالی پڑی آج بھی جاری ہے۔
 ایہہ کراستال بزرگان دیاں ہیں جنہاں کو اللہ تعالیٰ فوراً دے لے۔

دیوار عمارت پتھر بلانہ رہنما ہے۔ یعنی بلیاں مال بھر یا ہے۔ نئے اگر جس

روڈ پر چھ ہوندا آساتے بارش ہک ہک دو روہی سے نہ بڑھی اسی لوک فودا اسی
 وائگت شریف پر چھدے آسے۔ اٹھے یا باجی صاحب دے دربار پر عرض کر دے
 آسے ہو رہنیاں کو لوڈ عا کر لڈے آسے۔ اسی نہیں کچھ ای وی وقت گزرنے فروری پیش
 ہوئی تھی اسی جس طراں کہ ایہہ گل اتھے دے لوک اکثر سارے جانوے ہین۔

جناب باباجی دی خدمت پر چھ کنز طراں طراں دے لوک پر چھدے آسے خاں کر
 کے ٹھہری بیماری جہ نام والے لوک ایہہ گل کنز ہر یک جاندا ہے کہ اس بیماری دا لے مرزا
 کچھ تھپاٹے یا پھینے دے بعد اٹھے بالکل بل دھیک ہوئے جلد لے آسے جھڑا
 جھڑی آئید کہن۔ کے ابتدا آسا خدادے فضل نال کدے بھی خالی نہ جلد آسا۔

ہک ہو رہنیاں عجیب واقوہ اس طراں دے پیش ہے۔ اسدے بزرگ ایہہ گل آکھدے
 ہین۔ جہناں باباجی صاحب دے خلیفہ آخر ہونڈ فرزند ارجمند حضرت میاں نظام الدین
 علیہ الرحمۃ دی زبان مبارک تھیں ایہہ گل سنی ہے۔

آنکھ دے ہین کہ ہک دفعہ جناب باباجی صاحب اتنی اتنی یعنی ماہان نظام الدین صاحب
 ہو رہنیاں صاحب دے خلیفہ سید امران شاہ صاحب وائگت شریف پر چھ پیسے
 مکاں پر آسے۔ ہو رہنیاں باباجی صاحب ابھی سحر پر عبارت اہلی پر مشغول آسے
 اہناں سن راتیں دیر نا ایہی تقریب ادھی راتیں اتی سحر شریف تھیں کچھ لوہی لوڈ روشنی
 ڈٹھی اس زمانے پر چھ آتھے نہ بھلی ہونڈی اسی ہو رہنیاں اس ہنڈے نہ ای چہن آسا
 فرانس مسجد شریف دے کمازے کول کچھ کے اور رانی سے دیاں بنناں بچو باباجی
 دیکھن گئے۔ کہہ دیکھن کہ حفر لے باباجی صاحب اس طراں جلوہ گر ہین کہ اہناں دے
 سر مبارک دے ہاں ہو رہنیاں روئے مبارک تھیں نور دیاں لاناں ہی لارا کھنڈ
 ہین۔ جس دی لوڈ روزے دیاں بھلاں بچو ایہہ بھی ہنگری آسے۔ ہو رہنیاں بزرگ
 تھی اہناں دے آگے آسے۔ باہر و کھر در و لوکے دی کبڑ ہوئی تے اوہ جلوہ کچھ بیا

خیریت اسی طرز گزرتی۔ صبح بابا جی صاحب انہاں کو بلایا ہووے پچھیا کہ ایہہ کہہ گل
 آسی تھیں۔ اُنھے کنیاں آہی تے آسبو لہاں ماہڑے نال کتنا ہی ظلم کینا "کیناں کہ اولیاء اللہ
 اپنیاں کرامتاں فروردے ہن۔ مگر تے کجہ اوہ دکھدن ہر وی اُسے بیان نہیہ
 کر دے۔

اسی طرز ایک ہور واقع پیش ہے۔ ایتر بابا جی صاحب دے وصال تھیں بعد
 حضرت جناب بابا میاں نظام الدین صاحب علیہ الرحمۃ نال ہو یا۔ ہزارا تے دے
 رحمتے بیچ جناب بابا نظام الدین صاحب دے خلاف وارنٹ گرفتاری جاری
 ہوگی، اس الزم نال بیچ بابا صاحب کول لک بانڈے ہن لوہ حکومت دے
 خلاف پروپیگنڈا ہوندا ہے جس تھیں حکومت کو کجہ نقصان پہیچے داد آسے۔
 اِس تہادے جناب بابا صاحب پو پنجویں تشریف فرما آے۔

راتیں بابا نظام الدین ہوریں خاب دکھدے ہن جے بابا جی صاحب
 لاروی رحمۃ اللہ علیہ ہور بابا جی صاحب کیا فی رحمۃ اللہ علیہ ہونداں ہمارے ہور
 ہوکے اِن مکان آئے تشریف آندی جھتے بابا صاحب آسے بابا صاحب کیا تشریف و دلے بابا جی صاحب
 لاروی کو مخاطب ہونے فرما ہن کہ بی صاحب تھیں آکھدے آسے تونہ ملنگے بیچ
 جلال مگر ہمارے بیچ اگر آسیں نہ آتے ہوندے تے میاں گرفتاری ہوگی آسے
 پھر بیچ ہی بابا صاحب جناب مائی صاحبہ کو فرما ہن لگے کہ کجھ بیٹے دی ضرورت نہیہ
 انشاء اللہ گرفتاری ختم ہوگی ہے۔ بسطراں کہ انہاں خاب ڈٹھی آسے۔ اُسی
 دے مطابق ایہہ فرمایا۔

کجھ وقت گذریا تے ملٹری وغیرہ آہی۔ ہور اس مکان دے چار چوٹیری
 کجھ کھدا جھتے بابا صاحب تشریف فرما آسے۔ انہاں بجو بڑے آئیر بابا صاحب دی خدمت
 نہیہ ہوندا۔ تے گزرتے گزرتے ۱۰۰ مارکی دے کاغذ دے۔ بابا صاحب انہاں کو فرمایا۔

کہ اتنی طہری دی کہ ضرورت آسی۔ ہک دو آدمی بھی کافی آسے۔ خیر تھوڑی دیر بعد
 رُوں دایک سوار ایند نظر آیا تے کچھ ہی دستے پنج اُتھی آپہ پیا۔ طہری نوڑا اٹھ گئی۔ ہور
 سلوٹ سجایا۔ اوہ سوار طہری دا پڑا جرنل آسا۔ جہڑا وزیر اعظم ہند دستاں دا
 ایہہ پیغام آیا حکم گھن کے پہنچیا کہ حضرت جناب بابا میاں نظام الدین صاحب
 جموں و کشمیر سبھی دے میر منقر ہو گئے ہین ہور گرفتاری و ہاتھ بھی نہیہ۔ ایہہ
 بابا جی صاحب دے کرامت دایک کرشمہ آسا۔ جہاں اللہ تعالیٰ دے فضل نہ کر ممال
 گرفتاری کو بدلے عزت و احترام کرابا۔ بابا جی صاحب دیاں لکھاں کرامتاں ہین۔ جہاں
 کو کچھ واسطے کبیت پینے درکار ہین۔

حضرت بابا جی صاحب دیاں تصنیفاں جہڑیاں تصوف ہور معرفت دا خزانہ ہین اوہ
 ہین "اسرار کبیری" ملفوظات نظامیہ ہور سی حرفیاں۔ "اسرار کبیری" تصوف ہور معرفت
 دا خزانہ ہے۔ "ملفوظات نظامیہ" پچ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ دے مکمل
 حالات ہین۔ اس دے ۵۶ صفحات ہین۔ سی حرفیاں جہڑی آخری تصنیف ہے ۵
 صفحے مشتمل ہے۔

حضرت بابا جی صاحب دا وصال ۱۵ شعبان ۱۲۵۵ھ بمطابق ۱۹۸۲ء
 کریمی بروز جمعہ ت المبارک وانگت شیرف پج ہو یا اس ویلے اپناں دی عمر ۶۳ سال آسی
 انا للہ وانا الیہ راجعون۔

نیل ملن کارن ہونڈ تدرول عیدآ

کاہر پھن کے جد پچوٹ پلے

چند حصہ عبد الغنی عارف

محبوب سبجانی قطب ربانی غوث الزمان۔ دائی بیکساں حضرت قبلہ جناب بابا
جی صاحب لاروی رحمت میاں عبداللہ حضرت میاں پھل گل صاحب دے گھریا لاکھ
سنجورے دی ہک جاتی نمایاں پنج پیدا ہوئے۔ تولد نغیں پہلیاں والد ماجد واسا بہرے
نغیں اُسٹو گیا آسا۔ بٹی تے غزبی دے پچکار اکھیال کھولیاں آبیالہ نحات پنج اپنے
کھی بیگانے ہو گیندے ہن۔ انہاں سن اپنیاں شعراں پنج بھی خورد فرمایا ہے سہ

حال بیتماں رب نہ دے جد مہیت آوے
جھڑکاں دیون لوک نہای تن من سب مل جلاو
وقت غزبی یاد نہ کوستے نہ کوئی سک قبیلہ
دیچ گلب اندے پھرن نلنے سرر کارنگ پہلا

آپ جیوان کو پک پلے اپنی ماؤ دی خدمت تے روز گاردی نلاشس آسی۔ ہور
دوستے پلے اللہ تعالیٰ دی یاد نہ ذکر از کاردا شغل نغیں آسا۔ طبعوت پنج جلیبی نہ
نری جد نغیں کسی زیادہ آسی۔ شروع نغیں کچھ اسمارتے معونات اے سہ اے

سنے آپ کو اللہ تبارک تعالیٰ اس میں کچھ عنایت فرمیں یہ ہے ہوز فرمیں بھی کہ سہ اپنی
بڑائی دانہ سار نہ ہون دتا ہے

مستادے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہیے۔
کہ دانا خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے

آپ ہوزیں اجاں پوری طراں۔ جی ابھیا ہنڈ نہ سیانڈے آسنے اپنیباں
قریبی ارشٹے داراں ویباں پہار و نواں چوکھراں ناں رہنا پے گیا ہسا۔ آپ ہوزیں بڑے
صبر تحمل ناں کم کر دے نہ جھٹے گاں سہندے آسے پر نماز دے وقت ضرور نماز پڑھ
پہ نہ آسے۔

ہک واری کہرتھاں کو کچھ ناراضگی ہو گئی تے ایہہ الزام لا کے ما بھیا ہنڈی
ملازمت نہیں نڈھ چھوڑے تے "نوں ہن نمازی ہو گیا ہیں۔ نوہڑے نہیں ماں
ہنہ سہ سامن ہوندا" اوہ بھی کوئی منزل آسی جہڑی پوری ہونڈیاں ہی آپ ہوزاں کو
اللہ تبارک تعالیٰ اس آزاد فرما دنا بڑی تنگدستی دی حالت پچ آپ دی زندگی دے ابتدائی
دن گزارے ہین۔ مکی ہی عمری شکل نہیں مشکل کم کر گھننا دورو دورو غلہ خرید کے
نخط پے گیا تے دورو غلہ آیدے رہے ہین بھکھ ترو تے ہنیاں برداشت
کرنا آپ ہوزاں تے تم آسا۔

آپ ہوزاں دی عمر مبارک پچ گھٹ آسی تے والدہ محترمہ واسیہ بھی اٹھ
گیا۔ ہوز آپ ہوزیں "مالواں ٹھنڈیاں چھانڈاں" نہیں بھی محروم ہو گئے کہلیا ہن
وا احساس مادر پدروی شفقت نہیں محرومی ہوز مالی مشکلاں سن خوب سناتے
بہر آپ ہوزاں ہمت نہ ہاری دنیاوی کماں دے مال ناں کسے کامل پیردی نلاش بھی
شروع کر دتی۔ آپ ہوزیں کجھاں سنگیاں ناں زبردستی چھاٹھ کتیاں تشریف
خلنے کو نڈا ہوتے تے سنگارا سہ مالکا بکار کردے ہن ہوزاں پڑھ

چھپدے لگدے دور دورے رہتے۔ اُتھے پچھتے اندھی حالت عجیب
 اسی۔ پیر ننگے سر ننگا کپڑے لیر لیر ہوئے۔ رے پیر ٹھنڈوتے رِھوڑے مال پٹھے
 رے آسے نئے ٹروباں لہو بگدا آسا۔ مجلس پنج آپ ہو رہیں بھی روراڈے چھپ کے
 اُج رہے۔ جناب بابا جی صاحب کنبیانی (نظام الدین شکل کشار) ہوراں سن سبباں
 کو حسب عادت بڑی شفقتاً مال پچھیا۔ آپ ہوراں کو بھی پچھیا کہ ”نوں کون ہیں، ماپے
 کون ہیں نہ نوں کنیاں آیا ہیں۔“

آپ ہوراں سن بڑے دکھی بلجھے پنج عرض کنتی ”حضرت ماہڑے ماپے ماہڑے ہیں مالو
 غریب تے عاجز تے جسطراں دا میں باں۔ میں جناباں کول حاضر ہو یا ہاں۔ ماہڑے خن پنج
 رھا کرو۔ ماہڑیاں دلی مراداں پوریاں ہو گچھن۔“ جناب کنبیانی ”چپ ہی رہے تے فوراً
 اُٹھ کے اندرون خاتہ پچھ رہے۔ ڈیرے پنج بڑے جلال مال پچھ رہے ہو رچکر کرو
 رہے جناب مائی صاحب ہوراں عرض کنتی حضرت کہہ گلے تے فریمن لگے۔ اُج عسکو
 ہک بھاٹڈا تھا تبا ہے۔ اس پنج جتنی خیر کوئی باہوے مسدی ہے۔ اسطراں آپ ہوراں
 کو قربت نصیب ہوتی تے آپ ہوراں سن اوہ سلسلہ نعت بند یہ مجددیہ راجپشماں
 وانگت پنج اُن اُہا یا جس جس نیچیں خلقت نیضیاں ہو رہی ہے۔“

انصاری لحاظ نال آپ ہوراں سن پچھیں پنج جنٹیاں منکلاں رینجیاں آسباں
 جسطراں ”بیل“ کا پڑ پھس کے نیلا ہو گیا۔ اسی طراں آپ ہوراں دے روزے پورے ہوتے
 تے وانگت لار پنج آپ دے دریلد تے مناں، خرواراں تے پھلیاں دے حساب نال غلہ
 پکدا ہے۔ جس پنج مکتی، چاول ہو رکنیک شامل ہے۔ رزگ برنگے سلوتے تے سبزیاں
 بندیاں ہیں۔ آپ کو کسے ولدی لہسی دی لوڑ پتی آہی تے فریبندے آسے بے ہیں
 سارے سچوڑے پنج ہونڈھ رہیاں۔ بریک کٹوری ہسی مکونہ تھہاتی اُج اہا
 تے رودھ گھوڑیاں تے لد کے ہویا بئند ہے۔ گھوڑے بھی والد واریاں ایہہ

کم ہیں۔ اسے طراں زہدی عبادت ہو رہی یا صحت پنج بھی آپ سوراں بڑیاں زہدیاں
 کیتناں ہیں۔ اپنے آہائی علاتے پنج جاتی جاتی چلے کیتے ہو رہی بھکھ نیرہ سہ کے ادہ منزل
 تے پہچے ہیں۔

س۔

سنگاں دے پڑے نہ بیٹھے جی واحد ہوسے باروں لوڑیے
 جیکر جاوے ناں پاس پیار یا ندے پہلے ہو رہی سبٹے نوزیے
 با آپی کے عشق مشراب والا ماہی عیش ولوں مکھ موڑیے
 تیل ملن کارن ہوندا توں عباد کا ہر چہن کے جد سچوڑیے

ہک واری ہک نبر بنیکے اپنے ہی قبرستان سچوڑے پنج چد کیتا آسا سلسل
 ست سال اس پنج رہے آسے دانہ نیا در ہک کھوڑے دانہ دیا آسا۔
 جدوں آپا ہو رہیں چلے نغین فارغ ہوتے آسے نے کھوڑی بوٹا جوان ہو کے پھلے
 ناں نرٹا آسا۔ تے آپا بھی معرفت دے بھل ناں بھر پور آسے۔ آپا ہوراں اپنی
 شاعری پنج اسطراں دے ہو رہی شو آکھ رہی۔

۵۔

دکھاں دے ناں نہ سکھ آون دکھ دیکھ ناں سکھاں دی دلا آوے
 شام آون دے ناں نہ صبح ہوندی دیکھ لیل تے ناں نہارا آوے
 بعد خزاں نہ سمجھ فر بار آوے زمستان دے بعد بہا آوے
 شمع روشنی دیوندی توں عباد چند سال کے جد نثار آوے

پہ در شعر اسی طراں داملاحظہ ہووے۔

خ۔ خار بھی تاتیں خار اصلی جمن پھل تاپیں جیکر خار ہووے
 نالوں کنڈیاں دے کلی پھٹ جاندی کھل پھل کے خوب بہا ہووے

تازہ کرے دماغ نول دے خوشبو اپیر داغ پھلانڈے وچ کار ہوس
کنڈیاں نال سیر نول جیر عبدانائیں بدن سارا خوشبودار ہوس
جدوں آپ کو اوہ منزل تھما گئی تے آپ ہو ریا خود اپنے رستے دیاں مشکلاں
دا اہلہ فرمبندے آسے۔ آپ دے خلیفہ اول حضرت جناب سید حاجی نوران شاہ صاحب
مہاجر راجوری حال سوڈان سوہاوارا اولپنڈی پاکستان۔ فرمبندے آسے "تہ مسکو
اپنے پیر سن کستی بار فرمایا" حاجی الشکر کو طین واسطے راہ برع نیٹر ہے۔ ماہرے پیر
سن مکو بڑیاں لمیاں تہ اوہ کھیاں راہ تہ تو آنا ہے" تھو تے فیزی برع کستی تھما
گئی ہے۔ کوئی ماہر یاں اکھیاں نال سجوڑے دیاں پنھراں تے بیٹے بھی رتو دے
نشان موجود ہوسن۔"

آپ معرفت تہ تصوف دے دریا پزیر اتے ڈبے بے بتوں حضرت علامہ اقبالؒ

خوری کو کر بلتہ اننا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بنا تیری رضا کیا ہے

جناب حاجی صاحب کو آپ مکہ معظمہ دے طواف برع نظر آئے آسے فر مسجد حرام دی
جماعت دی ہک صف پنج بار ریجیا تے ایہہ پچھنے واسطے بنا رہوں۔ نماز تنہیں
فارغ ہو کے اٹھل کو میں ضرور پچھساں پر نہ تھماون انہاں تنگ آکے دعا کیتی تے
خابے پنج آتے ہو فرمایا۔ "....." اوہ اٹھل کشمیر کال پہاڑاں کے بچکار ہوں
سوں سنال اس پاس لوڑ لیتے۔ ایہہ لفظ حاجی صاحب کو جبری پنج فرمبندے آسے
تے سخت جذبات نال سخت روندے آسے۔ اسے پچھنے حاجی صاحب سن فر لوڑ کیتی
تے واعظ آکے ملاقات کیتی بیعت تے خلافت بھی عنایت ہوئی۔

ادہ تہیل جسکو بلنے واسطے کنیاں منزل لاں تنہیں گزار یا گیتا ہے۔ فر تے
گیس، لایٹن ہو دیتے بے دی "برمانت" ہے۔ آج اس گے دی روشنی

تجسین ہزاراں مگر انہم کو رسنہ ہدایت ٹھہرایا۔ کئی دیتے نے لالیناں بلیاں نہ
 نبیا منی تک نہ بکھنے والی لوہل گئی ہے۔ "سی حرفی" دے ہی شعر: سبح آپ ہوراں ارشاد

فرمایا ہے

(ذ)

ذوق دے مال پیسے رنگ ہونڈے جہڑے ضرب پریم دی کھاوندی
 ہنڈ بھنڈ کھلے رہن دے رانیں متھے درغ سپاہیاں لاوندے نی
 پھوکن تہوڑ گلیانڈی نال عجزاں جہڑے پاس مرا فاندے جاوندے نی
 آپ ہونڈا ہسے عباداے دیواں دلاں نوں فیر جیواوندے نی
 جداوہ منزل ٹھہرا گینڈی ہے نے آپ چلے کو ٹھہری دا بوا بیتد کر کے با یا نظام الدین
 صاحب کو فرمیںڈے ہیں "میاں بیرو بوا ہونڈے کھو بیو کر اھی کر کے دعا واسطے رکھیو۔ سنجوڑے
 نامی صاحب فوت ہو گیا ہیں ہون نماز جنازہ ماں شریک ہوڈوں گو بیرو انہاں نال وعدو
 ہے۔ نہ مڑے سجاں ڈھا کر دے ہیں ہور عزیزیاں کو بلا کے اوہ حلوا کھو والدے ہیں۔ جدو
 فاضی دادا صاحب نے فرزند حضرت میاں احمد جی "دزنا را بندہ" ہے سنجوڑے وطن تجسین
 نے آپ پیسے ہی اسناداں (حضرت میاں احمد جی) کو بلا کے فرمیںڈے ہیں۔ "سکو
 سورہ یوسف دی نصیب پڑھ کے سزید۔" آپا سیدے ہی ہونڈے
 ہیں۔ خنے نلا آگینڈی ہے۔ اسناد صاحب بے بس روندے ہیں نے آپ فرمیںڈے
 ہیں۔ انہاں: "وَصَبِرُوا صَبْرًا آلِ اللَّهِ۔"

اسناداں کو اپنے خمزادہ آکھدے آسے۔ فرمایا خمزادہ کدے سکو کچھ
 کچھ پابندی نہ ہونڈی تے میں تھو ضرور جنازے پنج شریک کرداں۔

اس طراں دباں ہزاراں کڑمنتاں موجود ہیں طوالت دی وجہ کر کے
 میں صرف مفادے دے عنوان دے سخت ہی لکھنے دی کوشش کیتی ہے۔ انہاں

روزیاں، یہ کھان تہ معیتاں و اصدقہ انہاں سے پورے خاندان تے رہدی رحمت
 ہے۔ سجادہ نشین جناب حضرت میاں بشیر احمد صاحب اپنے سلسلے دامتن
 اسی طرے نئے نال چلیندے ہن نہ اوہ لاٹ خدا کرے قیامت تک روشنی کھنڈ بندی
 رہوے آدے۔ آمین تم آمین

ہوون فیض ہزاراں تائیں ہر بھکھا کھیل کھاوے
 بیباں محمد بخش

مشہد کمال — بک یار

مولوی شریف الدین نال بک ملاقات

کَرِیْمُ اللّٰہِ قَرِیْبُنِّی

مولوی شریف الدین نال بک صاحب ہوریاں دے پیرا ہے
 خلیفہ جناب درویش ابراہیم رحیم ہوریاں دے پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 تقریباً ۱۰ سال ہے۔ موصوف حضرت جناب میاں نظام الدین لاروی ہوریاں دے ٹریڈ
 ہین پرا انہاں سون جناب بابا جی صاحب لاروی ہوریاں کو بھی نئی عمری اپنیاں اکھیاں
 دکھیا دلہے۔ انہاں سون بابا جی صاحب ہوریاں دے تعلق نئی عمری دا ہک واقعہ بریاں
 کر دیاں فرمایا کہ "حضرت بابا جی صاحب ہوریاں ماہٹرے تانے جناب درویش ابراہیم رحیم
 مرحوم ہوریاں نال کیتا دا آسا کہ میں جدو بھی دانگت شریف پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 تے اینیہیں گیندیاں رات ویوار ڈنڈے ڈیرے ڈور گزارساں۔ اس را تیرے
 دے پیش نظر کدن جدو اسپس نکلے ہوندے آسیاں ہوریاں سکول پنج پڑھدے
 آسیاں۔ اچانک بابا جی صاحب ہوریاں پہنچ آئے ہک ہی ڈنڈ ہو گئی۔ سارے لوک
 دڈو دڈو کے حضرت ہوریاں کول اینے۔ اسپس بھی دڈو کے حضرت کول گیاں تے
 انہاں نال مصافحہ کیتا۔ حضرت ہوریاں اس کو بڑی شفقت ہور محنت نال دیکھن

سند سے پلے کھٹے ہیں؟۔ اسال اکھیا حضرت کہراہین۔ لگے فرمین "گچھو انہاں کو
 اکھو کوونہ لاد آکے ملن میں اچرونتہ لاد کوہے دے ہماتے نماز پڑھساں۔" اسین کے
 نئے آسیاں لگیاں آکھن حضرت اسال کو مانتھڑ مارن انہاں کو آکھو۔ اچر ہی حضرت
 ہوراں پچھیاں مڑ کے مانتھڑاں داہر دکھیا پر ہنہیں پنجیں کچھ بھی نہ بولے۔ ماسٹر صاحبان
 دوڑے دوڑے کول آئے لگے اکھن۔ ہمارا ج کہ حکم ہے؟ ہمارا ج اس کیتے آکھیا
 بے اوہ ماسٹر پتھت آتے۔ حضرت بابا جی صاحب ہوراں فرمایا "ہیں انہاں جنڈکاں
 کو اتاں جو لداں" ماسٹر ہتھ بندھ کے لگے عرض کرن "حضرت آسین جلد سے ملوں۔
 حضرت صاحب ہوراں فرمایا "نہ ایہی جلس تیس رہن دیوں۔ اجازت ملدیاں ہی
 آسین زور گیا ہورہی کھڑی پنج کچھ کہر پھیاں۔ ہوراں پینیاں بزرگاں کو کچھ پتہ دنا
 خبر سیدیاں ہی ماہرے والد صاحب یعنی درویش ابراہیم صاحب مرحوم جنہاں کو بہن
 "جی کا کا" آکھ آساں سن تہرے دی سموار ہینولی ہور بابا جی صاحب ہوراں
 دی پیالی جس پنج اوہ ہمیشہ اسدے ڈیرے جدور ہندے آسے چاہ پتھدے۔
 آسے چنتے پنج باہر تہ اپنی لپائی دیاں پر پھیاں ہور پھراونواں سمیت ٹرگے
 آسین بھی پچھونان ہوگیاں۔ جدو آسین دتہ پر پھیاں تہ بابا جی صاحب
 ہوراں کو پیشیں دے دوست پڑھن باقی رہے دے آسے۔ نماز پنجوں فارغ
 ہوتے آسے سیدیاں بزرگاں سلام کلام دے بعد قوموں پیش کیتا حضرت
 ہوریں تہوہ پین لے تہ اچرونتہ لاد دیاں مانواں پھیاں آسن اُندی خوشی
 پنج گیتاں بولتیاں شروع کر چھوڑیاں۔

بابا جی صاحب ہوراں سن درویش ابراہیم صاحب مرحوم ہوراں
 کو فرمایا بے "انہاں کو آکھو بے چتھ کرنا" درویش صاحب، تے ہور
 دوڑے سادے وس لہاڑے بے ہور انہاں پھیاں آسن گیتاں نہ نہ کدناں

جوں کہ بابا جی صاحب ہوریں کشمیری زبان شیخیں بالکل ناواقف۔

اُسے لگے فرمیں۔ "ایہہ آکھدیاں کہہ ہین" ۹۔ درویش صاحب عرفی کنتی۔ حضرت
 ایہہ نشاں ناں گیتناں بولدیاں ہین ہور خوشی کردیاں ہین۔ حضرت ایہہ گل سن
 کئے ہور لگے فرمیں۔ "ایہہ ماہڑے ناں کہہ گیتناں بولدیاں ہین ہنار
 لوتے حضرت فوت پاک ہوراں ناں گیتناں جوڑیاں چاہی دیاں ہین۔ اُس
 ویلے حضرت ہوراں سن اپنے سر مبارک اُتے چادر دا پلار کھبدا آسا۔
 یک ہور واقعیا بیان کردیاں مولوی شرف الدین صاحب ہور
 فرمایا اکھے۔ "درویش ابراہیم یعنی ماہڑے ناں لے کو اولاد نہ آسی۔ یک وار
 تائی اماں ہوراں اسودے ہینے یزجدوحی کا کا (درویش صاحب) ہوریں
 وضو واسطے کوزے پر پانی کہن کے اٹھدے آسے آکھیا۔ "آکھدے ہین
 اکھے جس کو اولاد نہ ہووے اوہ حضرت شیخ نور الدین ولی ہوردی زیارت
 تے کالایلا اللہ واسطے فزع کرے اللہ اولاد دے چھوڑدے۔" ایہہ گل سن دیا
 ہی جی کا کہے ہوراں سن تاجیہ اُکاریا۔ "اکھے چپ کر بابا جی صاحب ہوریں
 سیندے ہوسن۔ گل انٹلی بگ گئی تائی اماں ہوریں ڈرے نار چپ ہو گئے
 شگھرے دے ہینے یزجدوحی صاحب ہوریں پونجھ جلدیاں
 انہیں اسدے ڈیرے دیوار ڈھتے تے رانیں اپنی کو سٹھی جس یزجدوحی شریف
 ہوندے آسے اُسٹھے نہ سستے بلکہ اسدی کو چھی تے آرام فرما ہوتے۔ رانیں
 جی کا صاحب مرحوم ہوریں بھی اُنہاں کول بیٹھے رہے۔ یزجدوحی اماں
 ہوراں پڑھتے یزجدوحی ہور نہوے دی سموار آندی تے چھوڑکے واپس
 وطن لگے۔ اچر ہی جناب بابا جی صاحب ہوریں فرمایا۔ "درویش کون ایں
 جی کا صاحب ہوریں شرے دے مارے دے چپ ہورے پر بابا جی صاحب

ہو رہی سمجھ گئے لگے اکھن۔ "خانی این بڈناتی اماں ہوراں آکھیا۔" جی حضرت "لگے فریبون" نہیئے توں کنیاں پچھاں پچھاں نہ دی ہس آہ ادھر۔ "تانی اماں ہورین واپس مڑ آئے ہوراں ہنوں کو کچھ ڈکھ جیہا آکھیا اوہ روں پے گئے۔ بابا جی ہنوں ہوراں فرمایا "بچی بی تو ہڑے واسے اللہ تبارک و تعالیٰ کو اولاد منگی اسی پر روں محفوظ تے تو ہڑے واسے اولاد نہیہ نکھی دی۔ توں آکھدی ہس نے بیٹن لوزاں دین ولی دی زیارت تے کالا لیلہ کہن کے گچھاں تے اللہ اولاد دسی پھر پھو بیے اوہ سکھی تے ماہر ہی جیہا جنا این نا۔"

حضرت بابا جی صاحب ہوراں دی اس کلام دے بعد نانی اماں ہوراں کو اللہ تعالیٰ سن تسی دے چھوڑی ہورا وہ متعین ہو گئے۔

ایہہ آسیاں کچھ ہک باڈاں جہڑیاں مرشد کامل دی ناننگ تہاڈی تو تہاڈا ماہرے دے پنج بیتر کردیاں ہین سکونکی عمری نہیں یار ہین ہوراں سہراں یار ہین جیناں کل ہی ایہہ سب کچھ گزریا دایے۔ اللہ تبارک تعالیٰ حضرت بابا جی صاحب دے عمل دامدقہ میں سکین ہورا ماہری آل اولاد کو مع تمام مسلماناں دے بیک ہدایت نصیب فرماوے ہورا خاتمہ بالینہ کرے آمین۔

نذرانہ عقیدت

کسریہ اللہ قیوم

رازِ کبریا ہے تو شاد و دلدادہ بدمست سے مست پیا پیا
 با باغِ عشق نہ ہو رہتساں پہ ہوس رکھناں پارے نال تیاں پیرا
 ہوتے لکھ کر روزِ خوش و خوش ہندم چہناں دیکھیا تو ہرا جہاں پیرا
 کہن کہیاں پر فرشتیاں میں رکھیں ماہراں دا ہر تیاں پیرا
 پیرا۔ بسنا عشق دے شہر اندر چہ ہیا لکھناں پر سکیا بس کوئی کوئی
 سب لکھ کے ڈیہیں مسکار دینا پیرا تھیں سکیا بس کوئی کوئی
 ڈنکے تھی محبوب دی زلف پہاویں پہین کتال دا کیا دن کو کوئی
 با یا تھی دے وانگ فرشتیاں و کوچے پار دے سکیا بس کوئی کوئی
 تہ۔ تاندے گلیاں پر لکھناں سولی چڑھیاں سکیا بس کوئی کوئی
 ڈٹھی لکھناں محبوب دی زلف پہاویں پر کتال دے کوئی کوئی
 تیر عشق دے سہن داماں لکھناں کدھ بگر دی سکیا بس کوئی کوئی
 ماما جی دے وانگ فرشتاں و آری عشق دی سکیا جس کوئی کوئی

- ش:۔ شبانی کول اقرار والی جنہاں رکھی اوہ ولی کمال ہوئے !
 ڈٹھی جنہاں محبوب دی زلف سہنی ہونڈا ہماندہ خیال ہوئے
 ہونڈا لوجہڑے منقول پیدا دور انہاں نہیں سب جنہاں ہوتے
 چاٹری جنہاں تیریشیا تو ریاری دونوں جگا دیسے پنج نہال ہوتے
 ج:۔ حالنا ہجر فراق اوکھا جنہاں جالیالڈ سنبھیں نور ہوئے !
 جان عشق بزح سا کو اب کیتی تاں یار دے کول منظور ہوئے
 بیہٹھی عشق دی جنہاں قبول کیتی اوہ مال خوشبو بیہر پور ہوئے
 بیٹا پہلڈتے کدوں تیریشیا ووجہڑے واعدیال پنج مجبور ہوئے
 ح:۔ حال نہ رسدے دل وال جنہاں اتیاں نال پیاریاں دے
 سیک سیک کے سیک فراق وال پچھ گڈے پیسے پجاریاں دے
 بین بین رسن بین بین کردے ٹر ٹر کن طرف تار یا نڈے
 ڈر بٹ تیریشیا تو چاٹرن کیتے واتیدے نال اناریاں دے
 خ:۔ تمام خیال خیل گئے جنہاں یار دا پیا خیال میاں !
 گتے ہوش تو اس پہلا ہک دم ڈٹھا یار دا جنہاں جمال میاں
 نال الف دے پالیا حلف جنہاں پہنچے دلاں تھیو ہور سوال میاں
 جی سہب تیریشیا اکھیب ہر الف ہندیال ب زوال میاں
 د:۔ دکھیا الف دارو پ جنہاں ہوش انہاں دے اڑھ کا نور ہوئے
 مٹے باتے ت دے لفتش دل تو الف دکھیاں ہی سب دور ہوئے
 لذت انف دی میم نہیں چکھر عشق کوئی شمس نے کوئی منور ہوئے
 پچھیں گل تیریشیا پچ بے تیں پیسے عشق دے سب فتور ہوئے

نذرانہ عقیدت

شیخ صاحبزادہ

الف۔ اٹھ بیٹے ہوئے رب راضی طرف "جی" دربار روان ہواں

رکھیں سداق یقین ایمان محکم در پیر دے تے شمع ران ہواں

مژن ہمدے سب دلگیر آتھو دل جان تقیب میں قربان ہواں

صائب رحمتاں دی باران آتھو دیکھ کھدے بان تحت حیران ہواں

بے حد ریش دلگیر اجکل جی ترے "جی" دربار گچھاں

ڈاری وانگ اڈار میں تعجب مالال ہک پل وانگت لال گچھاں

رکھاں شوق ہمیش دلگیر پیر رکھاں کوٹلی تہ کشیاں دربار گچھاں

صائب تر قدار بنا بہر اے ساری اللہ دے دلا سنے مہار گچھاں

تہ۔ تڑھ جینا ہوئے پیر جیدا اوہ نیک نصیب نہا، کیوں نہ

منزلاں دؤرا ڈریاں عشق دیاں جانے کا ہی اوہ کمال کیوں نہ

جہڑے لٹکے پیرا لگیانڈے دلی خاص حبیب پہ سب کیوں نہ

بابا حجی دے لڑنگے صابرا شاعر نہیں بے مثال کیوں نہ

تہ۔ تاہی صدق یقین رکھے جہڑے جی دربار دے آچھو ہلا!

کار بار جنجال عیال سٹ کے جہڑے پیر دے ڈیرا لاچھو ہلا!

گیا وقت تے فرار مان کر سیں رسم قول دی لٹکھ نبھا چھو ہلا!

ہوں صابرا سب ارمان پورے مہر مہ خاک دربار وی لاچھو ہلا

جگ جانے درد عشق والا چھتہ جھتکے ہڈیاں چور کر دا

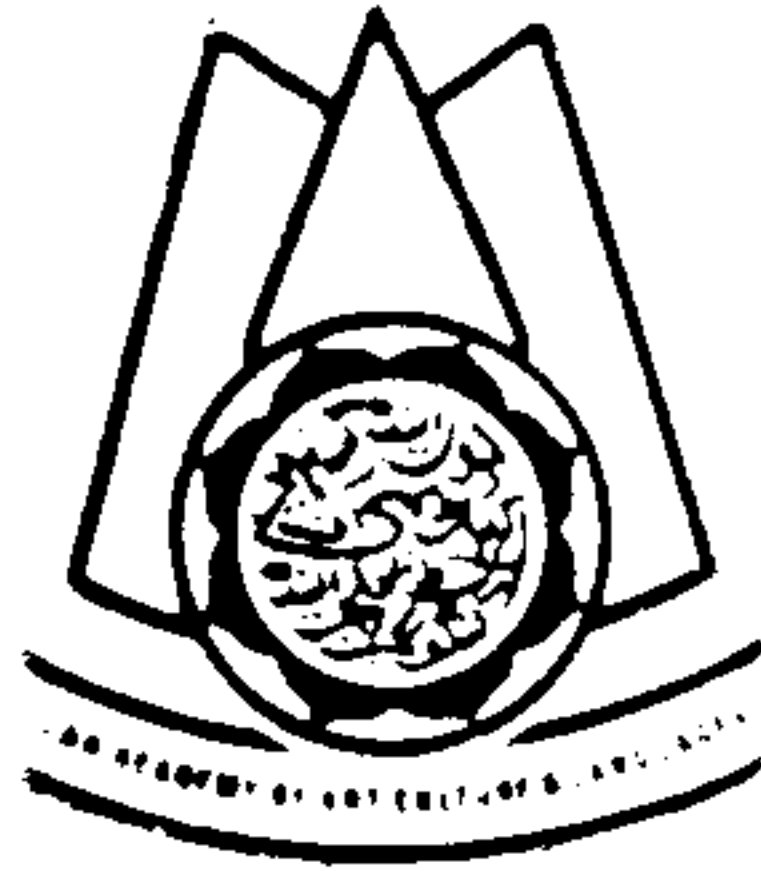
بنا پیر نہ عشق دا پیت تھہلاوے مرشد نظر دے مال پیر لو کر دا

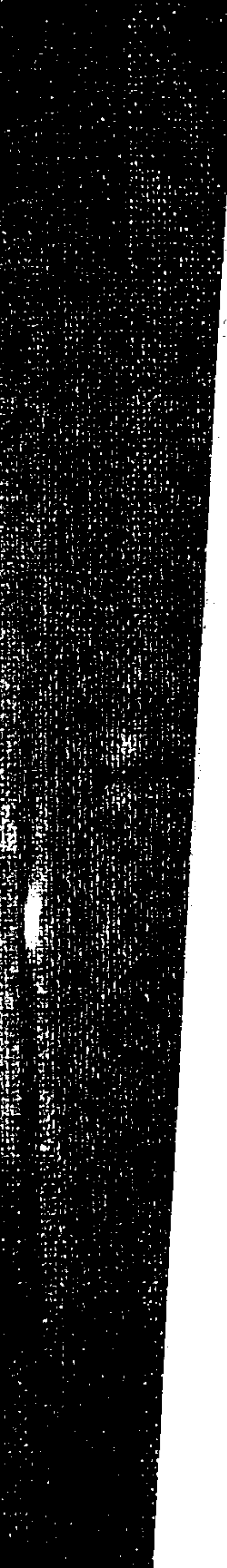
عشق کیمیا ہے مرزاں ساریاں دی ویلے سکھ دے آن بھگور کر دا

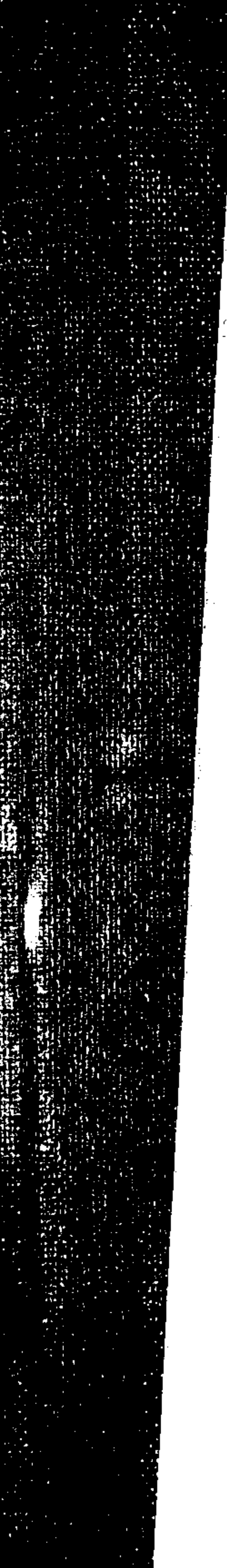
ہو وے صابرا جے مرشد جی عیبا فضل اللہ تھیں قلب حضور کر دا۔



نچے کر و نسب مکاندے آگے ایہہ ہڑیک آروں دی
 اوہ اسان کینا حکم مطابق مسنیں بسا گل دساں نی
 جیباں بوٹا آروں والا ہو یارب دے فضل کمالوں
 کھادے والیاں لذت آوے جسراں شربت نالوں
 پھر گیا سک اوہ بودہ ہو کے چہڑنے اُتے آیا
 قدرت کامل ہو رہی تونہ اس نتھیں باہر آیا
 سبز لختاں نوبیاں کڈھیاں تویں سرے جسیا
 اس نتھیں پیچھے کافی لوکاں اس دا تخم بنایا
 میں پچ ویواڑیاں چروکا نیٹھے چھم پیلاواں
 رہندا خوف نہ پتھر نہ آوے اندر سیاں بہاواں
 جا کے عرض کیتی میں پیسے مرشد کامل تیاہیں
 اُمنہاں فرمایا جکے لٹھے ہی توں مکان بنا تیں
 ہرگز خوف نہ رکھے دل پچ پتھر کدے نہ آوے
 نہ رہے ہڑسی بھی پر فضل الہوں نہ نقصان پہچاوی
 امر الہوں ہک تہ ساڑے پریت رہڑوا آیا
 رور مکان عاجز دے کووالا اللہ آن ٹھایا
 اییاں سچی کرامتاں اسان ایہہ دیکھن اندر آیاں
 تھوڑا قصہ یار پیا ایہہ جو لکھ سنا یا بھایاں







عَلَيْهِ
الْحَمْدُ
وَالصَّلَاةُ

حضرت بیابانی لاری

جموں اینڈ کشمیر الیڈی اوارڈ کلچرل اینڈ لٹریچر سوسائٹی