

۷۶

سلسلہ تصوف نمبر ۴۳

اردو ترجمہ کتاب

# مکمل تفسیر

حضرت خواجہ محمد باقی با نقشبندی دہلوی رحمہ اللہ علیہ

اللہ والے کی قومی دکان اور سائبر تصوف کے

مالک و ایڈیٹر

ملک چین الدین ایشیادک فضل الدین نقشبندی باجر مکتب

کوچہ گلے زیاں منزل نقشبندیہ بازار کشمیری لاہور

عاشقانِ رسول اکرم و مہمانِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیلئے بہترین  
زرکشیرہ با مجاہدہ اردو ترجمہ کر اگر نہایت صحت و صفائی کے ساتھ شائع کیا

726

سلسلہ تصوف نمبر ۱۲۳

اردو ترجمہ کتاب 726

# مکتوبات

حضرت خواجہ محمد باقی باللہ نقشبندی دہلوی علیہ الرحمۃ

مترجم

جناب عالم نبیل وفاضل جلیل حامی دین متین حضرت مولیٰ قاضی عالم الدین صاحب خلیفہ مجاز حضرت  
قدوة السالکین زبدة العارفين فخر خاندان عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مقبول رب الرحمۃ حضرت خواجہ حاجی  
حافظ محمد عبد الکلیم صاحب سلمہ

جس کو

اللہ والے کی تومی دکان

لاکھ ناگ چمن الدین جگر کتب قومی بازار کشمیری لاہور

بصرف زر کشمیر یا محاورہ اردو ترجمہ کر اگر لاہور سے شائع کیا

قیمت ۱۴

# سید رضی لدین

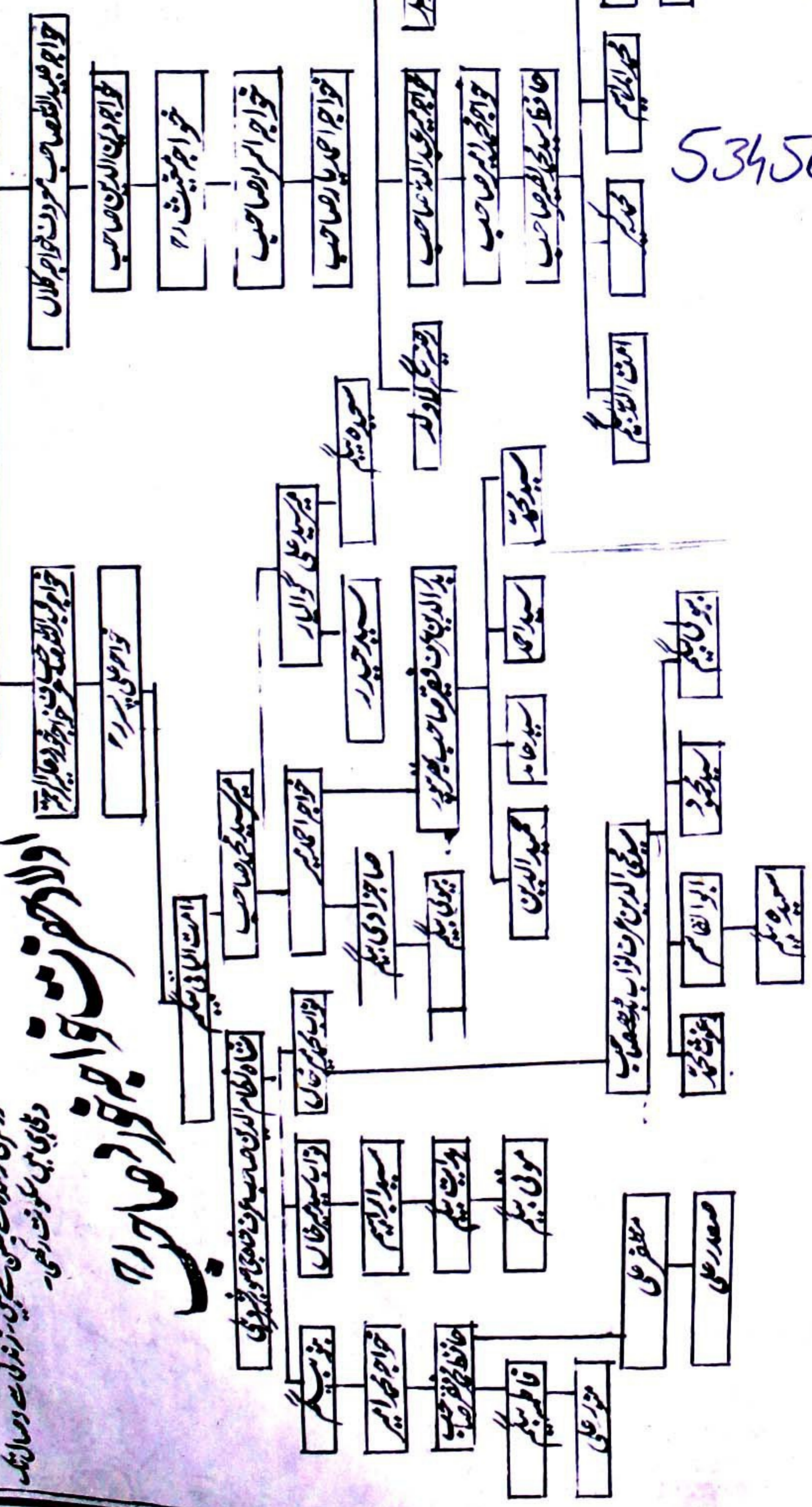
# اولاد حضرت خواجہ گل صاحب

سید رضی لدین صاحب الملقب خواجہ محمد باقی مالدہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

تاریخ وصال ۱۲۱۳ھ ہجری

# اولاد حضرت خواجہ محمد صاحب

۱۲ ربیع الثانی ۱۱۰۱ھ ہجری بوقت صبح تشریف دیا میں  
 لایے اور اپنے بڑے بھائی سے چار ماہ چھوٹے اور  
 دوسری والدہ کے لیکن سے میں نہ زندگی سے وصال تک  
 دیکھی ہی سکونت رکھی۔



53456



## اردو ترجمہ کتاب مکتوبات

حضرت قدوة الاولیاء زبدة العارفين حضرت خواجہ باقری باسد فانی فی اللہ قدس سرہ

نماز کی حقیقت کے بیان میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے دوست! اللہ تعالیٰ تجھے فناء و بقاء کی دولت سے مشرف فرمائے۔ تجھے جاننا چاہئے۔ کہ نماز کی ایک حقیقت ہے۔ اور ایک صورت۔ جب تک موت اختیاری کے ساتھ مشرف نہ ہوں نماز کی حقیقت ظاہر نہیں ہوتی۔ سلوک کی راہ سے اس مشرف اور مرتبہ کا حال ہونا نسل اصولوں پر مبنی ہے۔ (۱) توبہ۔ (۲) زہد (۳) نکل (۴) قناعت (۵) عرولت۔ (۶) ذکر (۷) توجہ (۸) صبر (۹) مراقبہ (۱۰) خدا۔ صلوٰۃ حقیقی کے طالب میں اگر جذب الہی کے نزول کی استعداد ہو۔ اور سلوک پر جذبہ کے مقدم ہونے کی قابلیت رکھتا ہو۔ تو اس کو لازم ہے۔ کہ اول باطن کو توبہ خالص کے ساتھ پاک کرے۔ اور دل کو نفسانی اور روحانی خواہشوں سے خالی کرے۔ جو کہ زیادہ سے مراد ہے۔ پھر کھلے اور بڑے اعتقادات سے پاک و صاف ہو کر مجل اور مجسم تو جن بن کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کی طرف متوجہ ہو۔ اور کلمہ اپنی توجہ و تخیلی لیلذی فطر السموات والارض حقیقاً یعنی میں نے اپنے منہ کو اس ذات کی طرف سیدھا کیا۔ جس نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا ہے، کو اپنے باطن کا شعاع بنائے۔ اسی ہے کہ اس کو غیبی کشش آگھیرے۔ اور اس کو اپنی ہستی اور خودی سے فانی اور محو کر دے۔ اور وما انا من المشرکین میں مشرکوں سے نہیں ہوں، کے معنی اس کے اختیار کے بغیر اس میں جلوہ گر ہوں۔ اور جب اس کو پھر بقاء سے مشرف فرمادیں۔ تو اس کی پیاس اور زیادہ ہو۔ اور اس کا تعلق زیادہ قوی ہو جائے۔

اور حقیقت مراقبہ کہ جس سے مراد مقصود کے حاصل ہونے کا انتظار ہے ظاہر ہو جائے۔ اور اس کی طہارت کے لئے ایک اعلیٰ قسم کی صفائی حاصل ہو جائے اور تجلی ذاتی کا پرتو زبان حال کے ساتھ بغیر کسی قسم کے سبب اور واسطہ کے اس کے مطلب کو پورا کر دے۔ اور توکل کے معنی اسباب کو مد نظر نہ رکھنے سے مراد ہے معلوم کر لے۔ اگر اللہ تعالیٰ کی مہربانی اسکی مدد فرماتا تو دیکھ لیتا ہے کہ یہ توجہ بھی اسی کی طرف سے ہے۔ اور اپنے آپ کو اس صفت سے خالی سمجھتا ہے۔ اور اللہ اکبر من ان یتوجہ الیہ غیورہ ترجمہ اللہ تعالیٰ بہت بڑا ہے۔ اس بات سے کہی اور اس کی طرف توجہ کر سکے، کا مفہوم یہاں ظاہر ہوتا ہے۔ اس وقت ایک اور توجہ پیش آتی ہے۔ اذ و ما انا من المشرکین کو دوسری زبان کے ساتھ پڑھتا ہے۔ اس وقت اس کے ظاہری باطنی حواس و قوی بالکل عمل سے معزول ہو جاتے ہیں۔ اور وہ طالب علم کی صفت سے موصوف ہو جاتا ہے۔ اور رات کے طور پر فستجد یہ نافلة لگاتار رات کو جاگتا رہے تیرے دل سے زیادتی اور ترقی کا باعث ہے) کے خطاب کی قبولیت پیدا کر لیتا ہے۔ اذ و لا کوثر باک اذا نسیت یاد کر اپنے رب کو جب تو بھول جائے) کے امر سے عہدہ برآ ہوتا ہے اور حق تعالیٰ کو تسبیح سیاد کرے۔ اور سبحانک اللہم بحمدک دیا اللہ تو پاک ہے تیری حمد کرتا ہوں) کہنے لگتا ہے اور توحید و اتحاد کے مقام میں قدم رکھتا ہے۔ پھر یہاں تک ترقی کرتا ہے کہ تمام موجودات کو ظنی اور تا چیز معلوم کرتا ہے۔ اور کلمہ لا اللہ غیرہ کا اس کے سوا کوئی معبود نہیں) کے نقاب سے ظہور کرتا ہے۔ یہاں پہنچ کر قناعت کا خلاصہ طالب کو نیستی کے مقام میں ڈال دیتا ہے۔ پھر ہو سکتا ہے۔ کہ اذ و لا کوثر باک اذا نسیت دوسرا لباس پہنکر اس کا کام بنا دے۔ اور اپنے آپ کو بعد دوری میں جان کر صرف علم کی مشقت پر صبر کرے اس مقام میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے بھیجنے کی حکمت اور تکلیف شرعی کے نتیجے اس پر کھل جاتے ہیں۔ اور آخوذ پڑھ کر بے تکلف نماز کے پڑھنے میں مشغول ہو جاتا ہے۔ اور دوسری قسم کی فتح اور کشائش ظاہر ہوتی ہے۔ اور صراط مستقیم کی طرف سے کو ہدایت ہو جاتی ہے۔ اور کرضی اللہ عنہم و رضوا عنہ اللہ ان سے راضی ہے اور وہ اس سے راضی ہیں کی سعادت سے بہرہ ور ہو جاتا ہے۔ جب اس مقام میں اس کو تکمیل اور اطمینان حاصل ہو جاتا ہے۔ تو اس کا حال فی صلواتہم و علیہم و علیٰ اولادہم و علیٰ اہلہم و علیٰ من اتبعہم و علیٰ من اتبعوا

دوہ ہمیشہ اپنی نمازوں میں ہیں، کے موافق ہو جاتا ہے یہ ہے نماز حقیقی۔ اگر لذت ذات اس پر تجلی کرے۔  
خواہ اس سے ہگلی فناء حقیقی کی منزل میں اس کا باطن تمام امور سے سرد ہو جاتا ہے۔ اور نایاب  
کا درد اس کی جان کا گریبان پکڑ لیتا ہے۔ اور اشتہائی عذرا لاً عوداً کہ، میں ایسا عدم چاہتا  
ہوں تمہیں کے لئے اعادہ نہیں، کہ معنی دل نشین ہو جاتے ہیں۔ رُباً عی

میںخانہ میں رہتے ہیں زندہ کیسے نادانوں سے وہ نہیں ہیں ملتے جلتے  
واقف نہیں کوئی حال سے ان کے میں نعمتوں پر دونوں جہاں کے ہنستے

ہو سکتا ہے کہ اس کا فقر نہایت تک پہنچ جاوے۔ اور اسم غنی کا منظر بن جاوے۔ نہیں نہیں  
ابھی وہ درد مند ہی رہتا ہے۔ یہ وہ درد ہے۔ جو پیدائش کا مقصود ہے۔ اور عبادت  
روحہ حقیقت میں ہی درد ہے۔ ایامات

بھیج اتنا درد جتنا چاہئے ناتواں کیا جانے کتنا چاہئے  
درد ذرہ اچھا ہے آفاق سے درد ذرہ اچھا ہے عشاق سے

حضرت مولانا قاضی نے کتاب سلسلہ العارفین میں قطب المحققین غوث الاسلام و المسلمین  
حضرت خواجہ احمد قدس سرہ سے نقل کیا ہے۔ کہ حضرت خواجہ احمد "فرمایا کرتے تھے کہ  
حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ سے پوچھا گیا کہ عقل کیا ہے۔ مولانا صاحب  
نے فرمایا کہ عقل یہ ہے کہ حق تاملے کے سوا اور کسی چیز کے ساتھ آرام نہ پکڑے۔ اور حق  
تعمالے وہ ہے۔ کہ ہرگز ہرگز اور اک میں نہ آئے۔ ایسے ہی ان حروف کے راقم نے  
جناب ارشاد مآب مولانا خواجہ اگلی قدس سرہ سے سنا ہے کہ خواجہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے  
والد بزرگوار نیز ایک واسطہ سے مولانا کھیل شیردانی رح سے نقل کرتے تھے۔ کہ تجلی ذات  
بخت میں نہیں ہوتی ہے

بارگاہِ الست کے دانا کچھ نہیں جانتے ہیں ہست سوا

بلکہ محققین کا اس پر اتفاق ہے۔ کہ ذات مطلق علم کے احاطہ میں نہیں آسکتی۔ خواہ اس  
کی اضافت خلق کی طرف کریں۔ خواہ حق کی طرف۔ وہ شخص جاہل ہے جو یہ کہتا ہے۔ کہ علم  
کے احاطہ میں نہ آئے سے معلومیت کی نفی لازم آتی ہے۔ کیونکہ علم کی حقیقت احاطہ ہے۔  
جناب ولایت مآب شیخ الحدیث علیہ الرحمۃ جو حق تعالیٰ کے شیدائی اور ذات الہی کے  
مجنوب میر سید علی قوام جو پوری کے مرید تھے۔ اور کمال فنا اور تفرید و تجرید کے

کے مشرب پر تھے۔ اسی کو نہایت جانتے تھے۔ واقعی ایسا ہی ہے۔ یہ بات ذات بحت کے ساتھ گرفتاری کا اثر ہے۔ اور کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی حقیقت ہے۔ حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ رسالہ قدسیہ میں حضرت خواجہ بزرگ سے نقل کرتے ہیں کہ خواجہ بزرگ فرمایا کرتے تھے کہ جذبہ کے شروع میں جب خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ عنہ کی روحانیت کی طرف توجہ کی جاتی ہے۔ تو تمام ظاہری باطنی تعلقات سے پورے طور پر بے تعلق ہونا اس توجہ کا اثر معلوم ہوتا ہے۔ نیز اس رسالہ میں حضرت خواجہ روم سے نقل کرتے ہیں کہ جو کچھ دیکھا گیا اور جانا گیا سب غیر ہے۔ مقصود نہیں مقصود ذات بحت ہے۔ جو علم میں نہیں آتی ہے

ذات حق کو کوئی نہیں پاتا ہاتھ خالی ہے۔ کوئی نہیں جاتا

پس جو لوگ ذات بحت کے ساتھ گرفتار ہیں۔ ان کی خلاصی اس امر میں ہے۔ کہ انہیں کے موافق جو اور لازم وجود کی نفی کی طرف متوجہ ہوں۔ اور انفقید مسکونہ محتاج رہنے فقیر اپنے رب کا محتاج نہیں کے معنی کو تازہ کریں۔ اور گرفتاری کی صفت کو اصل کے حوالہ کریں۔ اور وہ اصل مطلب سے ہم دور جا پڑے۔ غرض تو حقیقت صلوة اور صورت صلوة کا بیان کرنا تھا اب پھر ہم اپنا مقصود بیان کرتے ہیں۔ چونکہ صلوة حقیقی بیان کچھ ہو چکا ہے اب ہم صلوة صوری کا بیان شروع کرتے ہیں \*

## نماز کی صورت کے بیان میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ شَبَّيْهُهُ وَهُوَ السَّبِيحُ الْبَصِيرُ ذکوئی شے اس کے مثل نہیں اور وہی سننے والا دیکھنے والا ہے، اس کے معنی کی تحقیق تیرے حوصلہ کے لائق نہیں۔ تجھے اتنا ہی کافی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ بے مثل بے مانند ہے۔ جو کسی طرح ادراک کے احاطہ میں نہیں آسکتا۔ لَا يَدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ لَاسِ كُوَانِكُمْ نَهِيں يَسْكُنُنْ اَبَاوَجُوْدِ اس کے اللہ تعالیٰ ہر ذرہ کو محیط ہے اور جہان کے تمام ذرات اسی کی صفات کے آئینے اور منظر ہیں۔ اگر کہیں علم ہے تو اسی کا ہے۔ اور اگر قدرت ہے تو اسی کی۔ اسی طرح سب اسی کی صفات ہیں جنہوں نے مخلوقات کے پرہ سے ظہور کیا ہے۔ بلکہ سب کچھ وہی ہے۔ مخلوقات محض

ایک بے بود نمود ہیں۔ جیسے کہ آئینے میں صورت دکھائی دیتی ہے۔ لیکن آئینہ صورت ویسے ہی پاک صاف ہوتا ہے۔ صورت نہ تو آئینے کے اوپر ہے۔ نہ اس کے اندر۔ صرف نمود بے بود ہے جب تو نے اس بات کو معلوم کر لیا۔ اب تجھے لازم ہے کہ ہریشہ حق تعالیٰ کی طرف متوجہ رہنے اور حق تعالیٰ کو اپنے اوپر حاضر و ناظر تصور کرے۔ بلکہ اس طرح جائے کہ جو کچھ علم و قدرت اور دوسری صفیوں تجھ میں موجود ہیں۔ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں۔ اور تو محض خالی ہے بلکہ تو کچھ بھی نہیں۔ محض نمود بے بود ہے۔ خارج میں صرف وہی حق تعالیٰ موجود ہے۔ نینس فی الدار غیرہ دیار دگر میں اس کے سوا اور کوئی رہنے والا نہیں، اور وہ اپنی خالص یکتائی اور یگانگی پر ہے۔ اور جسم جسمانی و جوہر و عرض ہونے سے پاک و مشرہ ہے۔ اور خارج میں اس کے سوا اور کوئی موجود نہیں۔ لآلہ الالہ اللہ محمد رسول اللہ حضرت محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام جو اسم جامع اللہ کے بھیجے ہوئے ہیں۔ اور اس اسم جامع کی حقیقت علیہ کے موافق جامع کتاب ہمراہ لائے ہیں۔ وہی صاف آئینہ ہے۔ جو اس صورت جامع کے نہایت اچھی صورتوں میں ظہور پائے اور اس کے احکام و آثار کے ساتھ مفید ہونے کے لئے بشریت کا لباس پہنکرایا ہے۔ اور اسم محمدیہ سے موسوم ہوا ہے۔ پس تجھے چاہئے کہ مراتب کا لحاظ رکھے۔ اور ایک مرتبہ کے اسم کو دوسری مرتبہ پر اطلاق نہ کرے۔ اور شریعت کے احکام کو اچھی طرح نگاہ رکھے۔ اور شریعت کی متابعت میں اپنی سعادت جانے

اطاعت ہونے جب تک مصطفیٰ کی نہیں ملتی ہے راہ ہرگز صفا کی

## توحید کا مختصر بیان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

كان الله ولم يكن معه شيء والشر تعالیٰ تھا اور کوئی شے اس کے ساتھ نہ تھی (یہ وہ کلام ہے۔ جو چراغ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر ہے۔ اور کلام کما کان (ابتداء) ویسا ہی ہے جیسے کہ پہلے تھا) جو اس چراغ نبوت کے ایوار سے حاصل ہوا بعض بزرگ صوفیہ کی زبان پر جاری ہوا ہے۔ اس کلام سے ملتا جلتا ہے۔ چونکہ دیکھا جاتا ہے۔ کہ اس ملک کے اکثر متصوفہ اس کلام سے توحید مزور کھتے ہیں۔ بغیر اس امر کے العالم کبر فیظہر وقد (جہاں کبھی ظاہر نہیں ہوا) حقیقت سے بے خبر ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور تمام مسلمانوں



کو اس امر کی برائی سے بچائے۔ اس لئے دل میں آیا کہ اس کلام کی حقیقت محقر اور مجہول طور پر بیان کی جاوے۔

واضح ہو کہ کان اللہ وکم یکن تمہہ شیئ مرتبہ اطلاق کی طرف اشارہ ہے اور اس کو تمام مراتب پر تقدم ذاتی حاصل ہے۔ کیونکہ صاحبان کشف کے نزدیک مقرر ہے کہ کاملین کے ادرج قدیم ہیں۔ اور ان کما کان سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اسی طرح اپنی خالص اطلاق پر ہے۔ مقدمات کے ظہور نے اطلاق کے جلوہ کو دور نہیں کر دیا۔ اس بارگاہ میں اصل وابد و ظاہر و باطن ایک ہی نقطہ میں جمع ہے۔ جب اس چند روز تک رہنے والے وہی اتصال والے جہان کے ذرات ظاہر ہوتے ہی عدم کو چلے جاتے ہیں۔ اور وحدت حقیقی کمال طور پر ظہور کرتی ہے۔ تو ان دونوں کے درمیان اس قدر نامتناہی اور بے شمار اطلاق ہیں کہ ان بے انتہا اطلاقات کے سامنے مقدمات کا ظہور اس قدر کم ہے کہ اس کو دیکھ کر عارف کی نظر کُل شیشی ہو جاتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے سوا ہر شے ہلاک ہونے والی ہے) کو دائمی دیکھتی ہے۔ اور یہ جو عارف کہتے ہیں کہ حفظ ما بین النفسین (یعنی دونوں سانس کے درمیان کو نگاہ رکھنا) اس سے مراد دو نفس رحمانی ہیں۔ اسی واسطے بزرگوں نے کہا ہے کہ عارف کے لئے اصلاح بین بہ نسبت حفظ ما بین النفسین کے بہتر ہے۔ ورنہ عارف کو حفظ ما بین النفسین کی کیا احتیاج ہے وہ اس سے الگ نہیں ہے۔ نہ اصلاح بین میں نہ اس کے سوا کسی اور حال میں۔ ہم کہتے ہیں کہ لان کما کان سے مراد یہ ہے کہ اسٹیپانجھن ایک بے بود نمود ہیں۔ کہ وجود خارجی کی بوجہ ان کے دماغ تک نہیں پہنچی۔ ویسے ہی علم میں آرام کئے ہوئے ہیں۔ یا ہم کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بہت جاملے والا ہے۔ کان اللہ وقت کے ظہور کے بعد ہوا ہوتا کہ جس کی تائید میں لی مع اللہ آیا ہے۔ اور لان کما کان بھی ایسے ہی ہے۔ یا یہ کہ لان کما کان اپنی معنی میں صحیح ہے۔ اگرچہ کان اللہ پہلے معنیوں میں ہو۔ یعنی میرے ظہور کی نظر میں ویسے ہی تھا۔ باغی

پھر بیچ سے ہو گا کیا کار  
حاصل ہے فقط مجھ سے گفتار

میں بیچ ہوں بیچ سے بھی ناکار  
کہتا ہوں حقیقت کے جو بہار

جو کچھ تو نے بویا ہے اس کو پانی دے۔ اور جو کچھ عبد اللہ نے بویا ہے۔ اس کو پانی میں بہا دے۔

## اعوذ کے معنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اعوذ بامذمن الشیطان الرجیم یعنی رزکے ہوئے شیطان کی شرارت سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پناہ مانگتا ہوں۔ قرآن مجید کے پڑھتے وقت (خواہ نماز میں پڑھیں خواہ نماز کے باہر) اعوذ کا پڑھنا حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض تھا۔ اور حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کی متابعت کے باعث حضور عا کی اُمت پر سنت ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کلمہ تعوذ کے پڑھنے کے وقت اس کلمہ کے نہایت اعلیٰ درجہ کے معنی اور مفہوم سے واقف ہوتے ہوں گے۔ پس متابعت کا طریق یہی ہے۔ کہ صرف اس کلمہ کے کہنے پر ہی کفایت نہ کریں۔ بلکہ باطن کے لحاظ سے اپنے آپ کو محض عاجز، جان کر شیطانی دوسوں کے دور کرنے میں قادر مطلق کی بارگاہ میں التجا کریں۔ تاکہ کلام الہی کا پڑھنا دل کو پرانگڑہ کرنے والے شیطانی اندیشوں کی کدورت سے خالی ہو۔

پشیدہ نہ رہے۔ کہ اس قسم کا تعوذ توکل کے مقولہ سے ہے۔ یعنی خدا تعالیٰ کو اپنا وکیل بنانا اور اپنی قدرت و طاقت کو اپنے آپ سے الگ کر دینا یہ توکل ایمان کی قسموں سے ہے۔ کیونکہ جس شخص کا اس بات پر ایمان ہے۔ کہ تمام جزو کل کا پیدا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہی ہے وہ جانتا ہے کہ جو فعل اور صفت اس سے یا کسی اور سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ سب اس وعدہ لا شریک پیدا کرنے والے کی قدرت سے ظاہر ہوتی ہے۔ نہ یہ کہ اس کی مہستی کے خوانہ میں کوئی امر موجود ہے یا آئندہ موجود ہو گا۔ جس کے ذریعے سے ضرر کو دور کر سکتا ہے یا نفع حاصل کر سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو تعوذ کا حکم فرما کر ارشاد فرماتا ہے۔ اِنَّ لَیْسَ لَكَ سُلْطٰنٌ عَلٰی الدِّیْنِ اَمْثُوٰرٌ عَلٰی رِبِّہِم یَتَوَكَّلُوْنَ ط یعنی شیطان رائے ہوئے کے شر سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ پناہ پکڑے۔ کیونکہ شیطان کا ان لوگوں پر کوئی غلبہ اور تصرف نہیں ہے۔ جو ایمان لائے ہیں۔ اور اپنے پروردگار کو اپنا وکیل بنا لیا ہے۔ یہی آیت ہمارے بیان پر گواہ صادق ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہم کو بھی اس سے کامل حصہ ملے گا۔

## فصل

حضرت خواجہ احرار قدس سرہ کے کلمات قدسیہ میں لکھا ہے۔ کہ جس کو کسی قوی دشمن کے ساتھ مقابلہ آپڑے۔ تو جب وہ صدق و یقین کے ساتھ اپنی طاقت و قوت سے باہر نکل آئے گا۔ تو ضرور اُس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے طاقت و قوت کی مدد پہنچے گی۔ جس کے ذریعے سے دینی اور مذہبی دشمنوں پر غلبہ پالیا گیا۔ حضرت مولانا محمد قاضی نے جو آنجناب کے مخلص دوستوں میں سے تھے۔ لکھا ہے کہ جب کبھی آنجناب کسی ضروری کام کے لئے اپنے وقت کے حاکموں اور بادشاہوں کی طرف لکھنا چاہتے تھے۔ تو ایک گھڑی تک خاموش اور بیکار رہتے۔ پھر لکھنا شروع کرتے۔ اور اس خاموشی اور بیگاری کا سبب بھی آپ ہی بیان فرماتے۔ کہ ایک ساعت کے لئے اپنے آپ کو اپنی ہستی سے خالی کر کے اللہ تعالیٰ کے حوالہ کرتا ہوں۔ پھر دیکھتا ہوں۔ کہ قلم دوسری جگہ سے جاری ہوتی ہے۔ اور میں ہرگز درمیان نہیں۔ اس بات کے ذکر سے مقصود یہ ہے۔ کہ لگتے توڑ اور تلاوت کے ارادہ کے وقت حقیقت ایمانی کے ساتھ کہ جس سے اس قسم کا تعوذ پیدا ہوتا ہے۔ متحقق ہو جائے۔ تو قرب فرایض کے ساتھ مشرف ہو جاوے گا۔ چنانچہ فاجرہ حسیٰ یسمع کلام اللہ (پس پناہ دے اُس کو تاکہ اللہ تعالیٰ کا کلام نہ سنے) کو اہل نے اسی مقام میں بیان فرمایا ہے۔ اس وقت قاری کی زبان حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے درخت کا حکم پیدا کر لے گی۔ **بیت**

ہوگی وہ آواز بیشک شاہ کی  
اگر چہ ہو آواز عبد اللہ کی  
اور امام محقق حضرت جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کلام اتنی اکر آیت اسمع من المتکلم میں  
ایک آیت کو بار بار دوہراتا رہا۔ حتیٰ کہ میں نے اُس کو معظم حقیقی یعنی اللہ تعالیٰ سے سُن لیا  
کو شیخ شہاب الدین علیہ الرحمۃ نے بھی اس مقام سے بیان فرمایا ہے۔ **ابیات**  
مرد پر آجائے غالب جب پی  
دور ہوتی ہے وصف انسان کی  
اس کا کہنا ہے پری کا سر بسر  
وصف انسانی ہے اس سے دور تر  
جب پری کا ہے تصرف اس قدر  
ہو خدا کا پھر تصرف کس قدر  
مراقبہ کی حقیقت انتظار ہے۔ اور انتظار کی صفائی طلب میں مقصود ہے۔ اس حالت میں کہ

کہ طالب اپنی طاقت و قوت سے باہر آیا ہو۔ اور اپنے مقصود کے دیدار کا مشتاق ہو۔ اور اس کے عشق کے دریا میں ڈوبا ہو۔ جل ذکرہ غیروں کی قوت اور طاقت کا دیکھنا کوشش ہے۔ اور مجیب کی دہلیز کا انتظار کوشش ہے۔ اس قسم کا مرتبہ سوائے منتہی اور قریب اللہ تھا کے کسی اور کو حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے ابوالجناح حضرت نجم الدین کبرے قدس سرہ نے دس اصلیوں کے بیان میں کہ جن پر موت مراد می کا مدار ٹھہرایا ہے۔ اس مراقبہ کو آٹھ وال اصل مقرر کیا ہے۔ لیکن مبتدی عاشق کو منتہی کی تقلید کرنی چاہئے اور اپنے آپ کو اپنی طاقت و قوت سے نکال کر محض انتظار ہونا چاہئے۔ باقی وہ تمام مراقبے جو مطلوب کے لئے مفید نہیں اور شکل و مثال و علم و خیال کر کے تنقل و تفکر میں لاتے ہیں۔ سب کے سب اس سے نیچے ہیں۔ اور کسی نہ کسی علت پر معلول ہیں۔ شمس

تو نے جو کچھ کہ جانا چھانا

اس سے بہتر خدا ہے وانا

اس کا بارگاہ وہ عالی ہے

لاذ ہو کا بھی ہاتھ خالی ہو

اللہ تعالیٰ نے حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو فرمایا ہے۔ کہ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ رجب تو قرآن پڑھنے لگے۔ تو اللہ تعالیٰ کے ساتھ شیطان راندے ہوئے سے پناہ مانگ (ظاہر ہے کہ یہ بات فقر و ابی اللہ راندے تعالیٰ کی طرف بھاگو) اور تقریب الیہ (اس کی طرف تزیب ہو جاؤ) کے مضمون کے شامل ہے۔ کیونکہ استعاذہ کے معنی ہیں۔ کسی سے التجا کرنا۔ اور اس کے پڑوس اور پناہ میں چلے جانا۔ پس سنت کے تابعدار کو لائق ہے۔ کہ اپنے آپ کو عاجز۔ جان کر اللہ تعالیٰ کی پناہ میں آ جاوے۔ اور شیطان و موسوسوں کے دور کرنے میں اللہ تعالیٰ کو اپنا وکیل بنا لے یعنی ہمہ تن اس کے انوار میں غالی ہو جاوے۔ اور کلمات ادا کرنے اور معافی کے سمجھنے میں توجہ کو پراگندہ نہ کرے۔ کیونکہ یہی حافظ اور وکیل ہے۔ جس طرح چاہتا ہے۔ ظہور میں لانا ہے حضرت امام ہمام حسن ابن علی رضی اللہ عنہما فرمایا کرتے تھے۔ کہ اللہ تعالیٰ نے نماز کے وقت غیر خیال و خطرہ ہم میں پیدا ہی نہیں کیا۔ إِنْهَا يُرِيئُ اللَّهُ لِيذْ هَبْ عَنْكُمْ التَّوَجُّسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرْ كُمْ نَطِئِينَ اداے اہل بیت اللہ تعالیٰ تم سے پلیدی کو دور کرنا چاہتا ہے۔ اور تمہیں پاک کرنا چاہتا ہے، فقرات اصرار یہ میں لکھا ہے۔ کہ حقیقی نسبت اہل بیت کی نسبت ہے۔ اور اپنی نسبت کے متعلق جو کچھ انہوں نے بیان فرمایا ہے اس سے ظاہر

ہوتا ہے۔ کہ حضرت امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام کے یہ معنی ہیں۔ کہ نماز کے وقت ہمارے سر میں ملک و ملکوت کا کوئی نشان نہیں ہے۔ نہ یہ کہ یہ موجود نہیں۔ اور غیریت کا لباس دور کئے ہوئے ہیں۔ جیسے کہ بزرگوں نے فرمایا ہے۔ کہ قربِ ذوالِ فضل میں خلقت کی جہت پر حقیقت کی جہت غالب ہے۔ مریباھی

اپنے بندوں کو جب تو اے مولا  
بخشتا ہے تو قوتِ نفلیں کا  
قاریوں پر بقدرِ استحقاق  
غالب آتی ہے و عدتِ حلقاق

قربِ ذوالِ فضل میں نسبت کے لباس کے باوجود غیریت ان سے دور ہو چکی ہے۔ جیسے کہ توحیدِ صوری والوں کے ہوتی ہے۔ اے طالب اللہ تعالیٰ تجھے نورِ پاک کے ساتھ  
مدد دے +

تجھے واضح ہو۔ کہ اس قسم کا نعبوذِ منتہی کو حاصل ہوتا ہے۔ یا کچھ کچھ اس شخص کو جس کی نہایت اس کی ہدایت میں مندرج ہے۔ لیکن وہ لوگ جو یقینِ ایمانی سے مشرف نہیں۔ ان کو چاہئے کہ احسان کے اخیر مرتبہ کو ہاتھ سے نہ دیں۔ احسان یہ ہے۔ کہ تو اللہ تعالیٰ کی اس طرح عبادت کرے۔ کہ گویا تو اس کو دیکھتا ہے۔ اور اگر تو اس کو نہیں دیکھتا۔ تو سمجھ لے کہ وہ تجھے دیکھتا ہے۔ پس تلامذت کے وقت ایسا سوچیں کہ اللہ تعالیٰ اس کو دیکھ رہا ہے اور یہ عمل اللہ تعالیٰ کے حضور میں کر رہا ہے +

تلبید۔ بعض عارفوں نے فرمایا ہے۔ کہ افسانِ روح اور ظاہری صورت سے مرکب ہے۔ اور دونوں کو استعاذہ کا امر ہوا ہے۔ جو کچھ روح کا نصیب ہے۔ وہ سابقہ کلمات سے معلوم ہو چکا ہے۔ بدن کا حصہ یہ ہے۔ کہ اسمِ المفضل کے مظاہر یعنی برمی ہمنشین اور حرام و مکروہ کھانے پینے والی اشیاء اور تمام برے اوصاف و اخلاق سے پرہیز کرے اور اسمِ الہادی کے مظاہر یعنی موافق ہمنشینوں اور شرعی اور مسنونہ اوصاف و اطوار کی طرف توجہ کرے۔ اور زبان کا نصیب اس کلمہ کے ساتھ بولنا ہے۔ لیکن اگر کامل استعاذہ حاصل نہ ہو۔ تو بالکل اس سے محروم نہ رہنا چاہئے۔ اگر محکمہ میں بعض لوگ کجرو اور ناموافق ہوں۔ تو سب کو ناموافق اور کجرو نہ چھوڑنا چاہیے۔ یا اللہ تو ہم کو اس کے مطابق اور مفہوم کے موافق عمل کرنے کی توفیق دے۔ اور اسلام ہو۔ اس شخص پر جو ہدایت کے راستہ پر چلا +

## بِسْمِ اللّٰهِ وَسُورَةُ فَاتِحَةِ كِتَابِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ جو سورتوں کے اہل ہے۔ علماء حنفیہ کے نزدیک قرأت کے شروع کرنے کے لئے ہے۔ قرأت میں داخل نہیں ہے۔ اگرچہ صحیح قول کے موافق قرآن میں داخل ہے پس قادی بسم اللہ کے پڑھتے وقت یہ ارادہ کرتا ہے۔ کہ میں اللہ رحمن رحیم کے نام سے اپنی قرأت شروع کرتا ہوں بزرگان صوفیہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی اصطلاح میں اسم مبارک اللہ کے تین اطلاق ہیں۔ ایک ذات احدیت۔ دوسری ذات مقیدہ مرتبہ الوہیت تیری احدیت جمع مطلق۔ لیکن کاتب جامع کے احوال کے مناسب دوسرا مرتبہ ہے۔ جو سالکوں کی توجہ کا قبلہ اور شائقوں کا آرام گاہ اور تمام جہان والوں کا رب اور جزا کے دن کا مالک ہے۔ پہلا مرتبہ عبارت و اشارت سے سنزہ پاک ہے۔ تیسرا مرتبہ بہتوں کی گمراہی اور بہتوں کے توقف اور تعطیل کا باعث اور پاک لوگوں کی لغزش اور خطا کا موجب ہے۔ اب ہم دوسری مرتبہ کی شرح کرتے ہیں۔ جو پاک نظر والے عالی ہمتوں کا معشوق ہے۔ اللہ اسم ذات ہے۔ جو تمام صفات کمال کا جامع ہے۔ یعنی ایسا اسم ذات کہ جب یہ جہان نہیں تھا۔ تب بھی اپنی صفات کاملہ کے ساتھ تھا۔ اور اب جب کہ جہان عدم کے جنگل سے خیال کے میدان میں آچکا ہے۔ اسی طرح اپنے قرار پر ہے۔ بقاء و ثبات صرف اسی کے لئے لائق ہے۔ دوسرے سب معرض فنا و مہمات میں ہیں۔

نہیں کوئی معبود اس کے سوا وہ کیسا ہے کوئی نہیں جانتا  
اگر اس کی ذات کے بارے میں سوال کرے۔ تو اس کی نسبت آچکا ہے۔ لَّا تَعْلَمُوْنَ اِنِّیْ ذَاتٌ  
دائیں کی ذات میں فکر نہ کرو اور اس کی صفات کی نسبت پوچھے۔ تو قرآن مجید میں  
جسے کہ علماء اہل سنت و جماعت میں سے اہل زبان سمجھتے ہیں۔ آچکا ہے۔ لیس  
کیشہ شئی و ہو الشیخ البصیر کوئی شے اس جیسی نہیں۔ وہی سننے والا۔ دیکھنے والا  
ہے۔ اگر ظاہر ہے۔ تو وہی ہے۔ کیونکہ ظہور کا مدار فعل و اثر پر ہے۔ اور فعل و اثر اسکی  
جانب سے ہے۔ اور اگر باطن ہے۔ تو وہی وہی ہے۔ ستر یعنی باطنی آنکھ جو میدان شہود کی محرم

ہے۔ اس کے کمال کے مطالعہ ہے۔ اور سرینشی ظاہری آنکھ جو اس ظاہری جہان کے کارخانہ کی رئیس ہے۔ اس کے جمال کے مشاہدہ میں اندھی ہے۔ کیونکہ وہ گردن کی رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ اور وہ ذہنی ہے۔ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ رحمن اسم ذات ہے۔ اس اعتبار سے کہ اس کے ذریعے ممکنات کے عقائذ کو وجود کا فیضان ہوا ہے۔ یہ اسم خاص ہے۔ کسی دوسرے سے وجود بشری کا فیضان نہیں ہو سکتا۔ رحیم بھی اسم ذات ہے۔ اس اعتبار سے کہ وجود کے تابع اور اس کے متعلق جس قدر نعمتیں ہیں۔ وہ سب اسی اسم کے ذریعہ ملی ہیں۔ یہ اسم عام ہے۔ کیونکہ دوسرا بھی اللہ تعالیٰ کی توفیق سے بعض انعامات کا فیضان کر سکتا ہے۔ لیکن اس اسم کے معنی عام نہیں ہیں۔ کیونکہ تمام موجودات ہر وقت انعام کی مستحق نہیں ہیں۔ محمد بن عبد اللہ کے اتفاق سے اس کے معنی میں کچھ تعریف و ستائش اور ثنا کی جنس ہے۔ سب اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔ اس سے مقصود حق تولد کے جمال کا اظہار ہے نہ کہ اس علم کے ساتھ خبر دینا۔ یہی وجہ ہے کہ نفس المحدث بھی ستائش و تعریف ہے۔ علماء اہل سنت و جماعت فرماتے ہیں کہ یہ جہان جو آپ نے تمام و ذات و صفات و افعال کے ساتھ میدان وجود میں ظہور کئے ہوئے ہیں۔ اس کی نسبت جہان کے پیدا کرنے والے کے مقابلہ میں ایسی ہے۔ جیسے صفحہ کا غز کے نقشوں کی نسبت نقاش کے مقابلہ میں۔ اگر کوئی یہ کہے کہ یہ بات جبرک پہنچا دیتی ہے۔ تو ہم کہتے ہیں کہ اہل سنت و جماعت کے علماء آدمیوں میں اختیار کی صفت کو بغیر اس بات کے کہ کوئی اثر اس پر مرتب ہو مخلوق کہتے ہیں۔ اللہ اس قدر اعتقاد کے ساتھ جبر سے ممتاز و الگ ہو جاتے ہیں۔ تمام کشف و اکتشاف کے حقائق کا اس معنی کے صحت و درستی پر اجتماع و اتفاق ہے۔ یا اللہ تو ہمیں قیل ثابت پر ثابت رکھو۔

وصلی۔ صدیقیہ موحدہ رحمۃ اللہ علیہم جو اہل سنت میں خاص ہیں۔ باوجود علم اہل اور تحقیق کے کہتے ہیں۔ کہ جہان کی صورتوں کے نقش جو افعال تعالیٰ کی قدرت سے نمودار وجود کے میدان میں ظاہر ہوئے ہیں۔ سب اللہ تعالیٰ کے اسم پاک کی تجلیات سے ظاہر ہوئی ہیں۔ اور حق تعالیٰ نے اپنی صفات و شیون کے موافق ان کے لباس میں ظہور کیا ہے۔ بلکہ دونوں ایک ہی ظہور سے ظاہر ہوئے ہیں۔ اسی واسطے فتوحات

لکھو الا یعنی شیخ محی الدین ابن عربی فرماتا ہے۔ پاک ہے وہ ذات جس نے اشیاء کو ظاہر کیا  
 اور وہ ان کا عین ہے۔ یعنی ظہور میں۔ کیونکہ جہان کی حقائق مرتبہ علم میں صفات و شیون کی منظر  
 ہیں۔ پس اگر اللہ سے ذات احدیت مراد لیں۔ تو حسب ہم کی حمدیں اور تعریفیں خواہ اس  
 سے ہوں۔ خواہ کسی اور سے سب اسی کی طرف راجع ہوتی ہیں۔ علم نہایت ہی  
 پوشیدہ ہے۔ جس قدر مجمل ہو۔ اسی قدر بہتر ہے۔ رَبِّ الْعَالَمِينَ (تمام جہان والوں  
 کا پالنے والا ہے)۔ اس مقام میں اس صفت کے ذکر کرنے سے اس امر کا ثابت  
 کرنا مقصود ہے۔ کہ تمام محامد اور ثنا میں اللہ تعالیٰ کے لئے ہی خاص ہیں۔ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ  
 رُبُّوہ کا بخشنے والا اور ان کو لازم وجود کا دینے والا ہے۔ جن کا تمام جہان محتاج ہے  
 ربوبیت کے ذکر کے بعد ان دونوں صفتوں کے بیان کرنے سے اس امر کی طرف  
 اشارہ ہے۔ کہ اس کی تربیت تمام نعمتوں کو شامل ہے۔ مَالِکِ یَوْمِ الدِّینِ (جوہرہ کے  
 دن کا متصرف و حاکم ہے) رحمت کے ذکر کے بعد اس صفت کے بیان کرنے میں  
 امت کے گناہ گاروں کے لئے بڑی بھاری خوشخبری ہے۔ اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ  
 نَسْتَعِیْنُ (یعنی تیری ہم ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں) اور ان  
 دونوں امروں میں کسی اور کو شریک نہیں کرتے۔ ہو سکتا ہے کہ اس عبادت سے مراد  
 عبادت اضطراری ہو۔ عبادت اضطراری یہ ہے۔ کہ بندہ اللہ تعالیٰ کے ارادہ  
 کے موافق ہو جائے۔ اور اس کی تقاضا و قدر کے ماتحت عمل درآمد کرے اس صورت  
 میں ایاک نعبد کے معنی مالکِ یومِ الدین کے موافق ہوں گے یعنی تمام اوقات و احوال  
 کا مالک تو ہی ہے۔ اور ایاک نستعین سے اخیر تک دعائیں داخل ہے۔ یعنی تجھ ہی  
 سے مدد چاہتے ہیں۔ تاکہ تو ہمیں سیدھا راستہ دکھائے۔ تاکہ ہم اس پر چلیں۔ اور ہماری  
 عبادت و اختیاری تیری رضا کے موافق ہو جائے۔ اگر ایاک نعبد کو عبادت اختیاری  
 پر معمول کریں۔ تو اس سے اپنی فرمانبرداری اور انقیاد کا ظاہر کرنا مقصود ہے۔ اور  
 ایاک نستعین سے یا تو وہی معنی مقصود ہیں۔ جیسا کہ ہو چکے ہیں۔ یا اس بات کا  
 اظہار مقصود ہے کہ اس اطاعت و انقیاد اور فرمانبرداری کو بھی تیری توفیق اور  
 مہربانی سے جانتے ہیں یا اس انقیاد و اطاعت میں ثابت قدمی کا طلب کرنا مقصود ہے  
 اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ (یعنی ہمیں سیدھا راستہ دکھا۔ مہربانِ الدینِ انعمت علیہم شیخہ اللہ تعالیٰ



عَلَيْهِمْ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی ان لوگوں کا راستہ جن پر تو نے انعام کیا ہے چنانچہ کلام الہی میں ان کا بیان آچکا ہے۔ وہ لگ نبی صدیق۔ شہید اور صالحین ہیں۔ ان لوگوں کا راستہ نہ دکھا۔ جن پر تو نے غضب کیا اور نہ ان لوگوں کا راستہ جو گمراہ ہیں۔ تمام محققین اور صدوقین کا اتفاق و اجماع ہے۔ کہ صراط مستقیم اہل سنت و جماعت کا راستہ ہے۔ جو انہوں نے الہیات و نبوت و علوم آخرت کے بارہ میں بیان فرما دیا ہے +

**وَمَنْ يَشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ سُبُلَ الْغَيْرِ** یعنی اللہ تعالیٰ نے علمائے ظاہر عقائد پر چند عقیدے اور زیادہ کئے ہیں۔ بغیر اس امر کے کہ ان کی نفی کرے۔ کیونکہ سلف صالحین کے عقائد کے برخلاف چلنا سراسر گمراہی اور خرابی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔ کہ ہم انہی عقائد پر قائم ہیں اور امید ہے کہ انہیں پر مرینگے۔ اور انہیں پر اٹھائے جائینگے۔ اب ہم الہیات میں اس بزرگ کے عقیدہ کی شرع کرتے ہیں۔ یعنی ہم کو انبیاء و صدیقوں کا راستہ دکھا۔ نہ ان لوگوں کا راستہ جو سب کچھ خلقت ہی دیکھتے ہیں۔ جیسے کہ وہ یہ اور طبیعی جو مغضوب علیہم گروہ میں داخل ہیں۔ اور خواہ حقانیت کے طور پر دیکھتے ہیں۔ جیسے کہ بعض صوفیہ جو تو حید صوری میں معطل و مجوس ہیں جن کے حق میں اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ نے اس کو علم پر گمراہ کیا۔ درست ہے۔ ہمہ تن اپنے آپ اور اپنے امثال کے ساتھ گرفتار ہیں۔ اور توجہ کا منہ مبداء کی طرف سے پھیرے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ آپ بھی گمراہ ہیں۔ اور اوروں کو بھی گمراہ کرنے والے ہیں۔ اور نہ ان لوگوں کا راستہ جو سب کچھ حق تو لائے ہی دیکھتے ہیں۔ اور جہان کو محض خیال اور شعبہ سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ بھی گمراہ ہیں۔ اور فلسفہ کی طرف مائل ہیں۔ اور نہ ان لوگوں کا راستہ دید حق کے باوجود خلق کا وجود الگ ثابت کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کا راستہ بھی انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے راستہ کے موافق نہیں ہے۔ مراد اس راستہ سے وہی معرفت ہے نہ ان معنوں میں کہ ان کی معرفت انبیاء کی معرفت کے برخلاف ہے۔ حاشا و کلاماً یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ اور خاص ہیں۔ ہاں ان کی معرفت اس قدر وسیع نہیں ہے۔ جتنی کہ انبیاء کی معرفت۔ پس صراط مستقیم معرفت میں اس صدیق کامل کے اعتقاد کے موافق حق و خلق دونوں کی دید ہے۔ لیکن خلق کا وجود علیحدہ نہیں ہے۔

جیسے کہ آئینے میں صورت کا وجود۔ جو ظاہر میں ہست ہے اور حقیقت میں نیست۔ لیکن یہ نمود اور ظہور حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے پیدا ہوا ہے۔ عالم کے خلق سے مراد یہی اظہار ہے۔ اور عالم حق تعالیٰ کے علم میں ثابت ہے۔ یہ وہ اثبات نہیں ہے۔ جو علماء متکلمین صورت علمیہ میں اذعان کی نسبت بیان کرتے ہیں۔ بلکہ یہ وہ اثبات ہے۔ جو اثبات خارجی کی جنس سے ہے۔ یعنی موجود خارجی نے شیون و صفات کے موافق علم میں تنزل کیا ہے۔ اور عالم کے حقائق ظاہر ہوئے ہیں۔ اور یہ حقائق اپنے اصل کی طرف عود کرنے اور وجود میں ظہور کرنے کے بعد اس طرح تخلیق و ممکن ہوئے ہیں۔ جیسے کہ آئینہ میں صورت ظاہر ہوتی ہے۔ اور ممکن سے جو افعال و آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ اس کے اصل کی طرف سے ہیں۔ چونکہ ممکن پر وہ وار ہے۔ اس لئے **لَوْ نَرَى الْمَاءَ لَوْنًا اِنَّا لَرِءَا پَانِي** جس برتن میں ہو اسی کا رنگ بگڑ لیتا ہے۔ کہ جو جب محبوب لوگ تصور کرتے ہیں کہ یہ فعل و اثر ممکن کا ہے۔ **وَاللّٰهُمَّ اَلَا تَوَاحِدًا اِلٰهًا اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ** اللہ تعالیٰ ایک ہی ہے۔ اس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں ہے۔ وہی رحمن و رحیم ہے۔ آئینہ ایسا ہی ہو۔ پس **اَشِدُّ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** محقق لوگ ظاہر مخلوقات کی تعظیم کو مقام معرفت کے آداب سے جانتے ہیں۔ کیونکہ یہ سب جہاں مطلق کے منظر ہیں \*

**وصل**۔ اللہ تعالیٰ تجھے نور پاک سے مدد دے۔ تجھے جاننا چاہئے۔ کہ مخلوقات جو مطلق کے منظر ہیں۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں۔ کہ یہ مطلق کی عین ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس بات سے بہت ہی بزرگ و برتر ہے۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ **لَوْ نَرَى الْمَاءَ لَوْنًا اِنَّا لَرِءَا پَانِي** کا رنگ اس کے برتن کا رنگ ہے، اس موافق مطلق کے افعال و صفات نے ان کے پر وہ سے انہی کے رنگ پر ظہور کیا ہے۔ اس اجتماع و کثرت میں مشاہدہ والے لوگوں کی کارل چشم بصیرت ذاتی نور کے سوا اور کسی شے پر نہیں پڑتی اس سے یہ نہ سمجھنا۔ کہ ذات ان کے اوراق میں آجاتی ہے۔ نہیں بلکہ اس کی ہستی کو فقدان و محنت و فنا نیستی کے طور پر معلوم کر لیتے ہیں۔ مثلاً فرض کریں۔ کہ ایک آئینہ نہایت ہی صاف شفاف ہے۔ کہ جب تک اس پر کوئی صورت ظاہر نہ ہو۔ اس کی ہستی معلوم نہیں کر سکتے۔ اگر کوئی شخص آئینہ کا عاشق ہو۔ اور صورت کے پردہ میں اس کی

بصیرت کی آنکھ آئینہ کی شعاع کو معلوم کر لے اور محبت و شوق کے غلبہ کے باعث اس کی ہستی میں فانی و مستغرق ہو جائے۔ تو کہہ سکتے ہیں۔ کہ وہ شخص آئینہ کی ذات کے سوا کچھ نہیں دیکھتا۔ خاص کر جبکہ وہ اس بھیا سے واقف ہو جائے۔ کہ وہ ظاہری صورت آئینہ کے اوپر ہی ہے درمیان میں کچھ موجود نہیں ہے۔ درمیان میں کچھ موجود نہیں ہے۔ بلکہ وہ ایک بے بود نمود ہے۔ موجود صرف وہی آئینہ ہے۔ اس کلام کو اس پر ختم کرتے ہیں +

## سورہ و الشمس کے معنی

والشَّمْسُ وَضُحَاهَا یعنی سورج اور اس کے نور کی قسم ہے۔ نور کے ذکر میں اس بات کی طرف اشارہ ہے۔ کہ آفتاب کی تعظیم اس کے نور کے باعث ہے۔ تاکہ بشارت والے لوگ معلوم کر لیں۔ کہ مظاہرہ کی تعظیم ظاہر کے لحاظ سے کرنی چاہیے۔ نہ کہ نفس مظاہرہ کے جہت سے۔ وَالْقَمَرِ إِذ اتَّهَمَّا یعنی چاند کی قسم ہے۔ جبکہ سورج کے پیچھے پیچھے آئے۔ نور لاشی میں اس کے قدم بقدم چلے۔ یہاں مراد ماہ تمام یعنی چودھویں رات کا چاند ہے۔ اس آیت میں سابقہ بشارت کے باوجود ان لوگوں کی تعظیم کی طرف اشارہ ہے۔ جنہوں نے کمال پیروی کر کے آفتاب محمدی کے چراغ سے نور حاصل کیا ہے۔

نبی ہے آفتاب اور ہے دلی ماہ انہیں حاصل ہر شان لی مع اللہ اللہ تعالیٰ نے قر کے بیان میں نور کا ذکر نہیں کیا۔ جیسے کہ الشمس کے بعد وضحھا کہا ہے۔ کیونکہ قر کے لئے اپنا کوئی نور نہیں۔ اس کا نور وہی ہے۔ جو آفتاب سے اس پر منعکس ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں قر کو نور کے اسم سے ذکر کیا گیا ہے وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِي سُبْحَانَ نورا داد بنایا قر کو ان میں نور اس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں۔ کہ قسم ہے چاند کی۔ جبکہ وہ سورج کے پیچھے پیچھے چلے یعنی جس خط پر سورج چلتا ہے۔ اسی پر وہ چلے۔ یعنی قسم چاند کی جبکہ سورج گہن لگا ہو۔ کیونکہ اس وقت بہ نسبت اور وقتوں کے چاند سورج کے بہت ہی قریب ہوتا ہے۔ اور اس کی مشابہت بارگاہ عزت کے پردہ نشینوں کے ساتھ اس وقت زیادہ ظاہر ہوتی ہے۔ اس کا باطنی حصہ سورج کے نور میں غرق ہوتا ہے۔ اور اس کا ظاہری حصہ حجاب میں آیا ہوتا ہے۔ اس آیت میں اس امر کی تشبیہ ہے کہ کئی ایسے شریف اور عظیم وجود ہوتے ہیں۔ جن کی عزت و شرف کو لوگ

نہیں جانتے۔ پس بے سوچے سمجھے کسی کو حقارت سے نہ دیکھنا چاہیے۔ اور اس آیت میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہو سکتا ہے کہ جس طرح لطف کے مظاہر کی تعظیم کی جاتی ہے۔ ویسے ہی قہر کے مظاہر کی تعظیم بھی کرنی چاہیے۔ اس اشارہ میں قہر کے مظاہر سے یہ مراد ہے کہ قہر اس سے ظاہر ہو۔ نہ یہ کہ قہر اس پر واقع ہو۔ وَالشَّامِ إِذَا بَلَغَتِ ابْنِ اس روز روشن کی قسم ہے۔ جو طلوع کے غبار اور بادل کے پردے اور ہوائی کدورت سے پاک و صاف ہو۔ اِذَا بَلَغَتِ ابْنِ اَلْعِشَاءِ یعنی رات کی قسم ہے۔ جب کہ وہ سورج کے نور کو ڈھا پلے۔ اس سے مراد وہ اندھیری رات ہے۔ جس میں شفق کا نور اور چاند کی روشنی نہ ہو۔ کیونکہ یہ دونوں سورج کا نور ہیں۔ یہ رات سب راتوں سے کامل ہے۔ ہو سکتا ہے۔ کہ اس رات سے چاند گہن کی رات مراد ہو۔ کیونکہ اس رات میں سورج کا وہ نور جو چاند کے آئینہ سے ظاہر ہے۔ چھپ جاتا ہے۔ اور چاند اس رات میں برخلاف دوسری راتوں کے زمین کے سایہ میں آجاتا ہے۔ نیز ہو سکتا ہے کہ اس رات سے ایام بیض کی رات مراد ہو۔ کیونکہ وہ رات روشنی میں آفتاب کو ماند کر دیتی ہے۔ اور دنوں سے بھلا دیتی ہے۔ ان کو ایام بیض اس لئے کہتے ہیں۔ کہ ان اوقات میں رات نہیں ہوتی۔ گویا رات دن روز روشن ہی معلوم ہوتا ہے۔

**وصل** شیخ محی الدین ابن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایام بیض کی راتیں اور راتوں میں اس طرح ظاہر ہیں جس طرح خلق میں حق کا ظہور ہے۔ کیونکہ ان راتوں میں آفتاب پورے طور پر چاند میں ظاہر ہوتا ہے۔ ایسے ہی چاند جو نور کے نام میں حق تعالیٰ کے ساتھ شریک ہے۔ خلق میں پورا ظاہر ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نور کو اپنے ناموں میں سے شمار کیا ہے اَلنُّورُ الشُّبُوتُ وَالْاَرْضُ وَالسَّمَاءُ اِسْمَانِ اور زمینوں کا نور ہے اور چاند کو بھی نور فرمایا ہے۔ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِي سُبْحَانَ نُوْرًا (اور بنایا چاند کو ان میں نور) بلکہ حق تعالیٰ اس اسم کے موافق قمر کے ظہور میں ظاہر ہے۔ اس لئے روزہ کہ وہ بھی خلق میں حق تعالیٰ کے ظہور کے مقولہ سے ہے۔ ان دونوں میں معتبر ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایام بیض کے روزے کے روزے ہیں یعنی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ ایام بیض کے روزے تو ہمارے نہیں ہیں بلکہ دہر (زمانہ) کے روزے ہیں۔ اور دہر کے تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ جیسے حدیث میں آیا ہے۔ لَا تَسْبُوْا اللّٰهَ دَهْرًا فَانَّ اللّٰهَ هُوَ الدّٰهْرُ دَهْرًا دَهْرًا (کہو کیونکہ اللہ تعالیٰ ہی کا دہر ہے) یعنی دہر کے بارہ میں ادب کو

لمحوظ رکھو کیونکہ وہ اس نام میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک ہے۔ پس بندہ بمنزلہ چاند کے اور دن بمنزلہ چاند کی روشنی کے۔ اور حق تعالیٰ جو اس نور کے موافق قرآن میں ظاہر ہے بمنزلہ سورج کے ہے۔ اسی واسطے حدیث صحیح میں آیا ہے۔ کہ الصوم ملی یعنی روزہ جو صمدانیت کی صفت ہے اور غذا وغیرہ سے پاک صاف رہنا مراد ہے۔ میری صفت ہی یہی وجہ ہے کہ سحر کی روزہ میں سنت ہے۔ یعنی ادب یہ ہے کہ بندہ اپنی عاجزی کو ظاہر کرے۔ کہ یہ صفت خاص تیرے ہی لئے ہے۔ میں بغیر قائم رکھنے والی چیز کے اس صفت میں داخل نہیں ہو سکتا۔

**وصیت**۔ حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کا کلام چراغ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے مقتبس ہے۔ اپنی عقل و فہم کی کسی طرح بھی اس میں دخل نہ دینا چاہیے۔ اور تصرف و تکلف کے بغیر سادہ پن سے قبول کرنا چاہیے۔ اور جو کچھ فہم و سمجھ میں آوے اپنی بے علمی سمجھنی چاہیے۔

**وصل**۔ ہو سکتا ہے کہ سورج کی تعظیم اس لئے ہو کہ اس کا طلوع یعنی صبح کے ظہور کا وقت پاک لوگوں کی عبادت کے ظہور کا وقت ہے۔ اور ضحیٰ کی تعظیم بشرطیکہ اس سے چاشت کا وقت مراد ہو۔ اس لئے کہ عبادت مسنونہ کا وقت ہے اور قمر کی تعظیم بشرطیکہ اس کے آفتاب کے پیچھے پیچھے چلنے کو ہلال سے تعبیر کریں۔ جیسے کہ بعض مفسرین نے بیان کیا ہے۔ اس لئے کہ بعض معتبر عبادتوں یعنی عزمہ ماہ (ہر چاند کی پہلی تاریخ) کے روزوں کا مورث ہے شیخ محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ ہر ایک مہینہ اللہ تعالیٰ کی طرف ایک مہمان ہے اور مہمان کی ضیافت جس قدر جلدی ہو سکے مسنون ہے۔ اور مہمان کی مدت تین دن تک ہے۔ نسائی نے حضرت ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر مہینے کے پہلے تین روزہ رکھتے تھے۔ اور دن کی تعظیم جبکہ آفتاب روشن ہوتا ہے۔ بشرطیکہ اس سے ایام بیض کی راتیں مراد لیں۔ اس لئے ہے کہ عبادت معتبرہ یعنی ایام بیض کے روزوں کی مورث ہے۔ جیسے کہ پہلی فصل میں بیان ہو چکا ہے۔

پوشیدہ نہ رہے۔ کہ وہ دن جو آفتاب کو ظاہر کرتے ہیں۔ ایام بیض کی راتیں ہیں۔ بخلاف دوسرے دنوں کے کہ جن کو آفتاب ظاہر کرتا ہے۔ یہ اثر سے موثر کی طرف جانا ہے۔ اور وہ موثر سے اثر کی طرف۔ وہ عباد کا طریق ہے۔ اور یہ عارفوں کا طریقہ۔ اور رات کی تعظیم جبکہ سورج کے نور کو ڈھانپنے اس سبب سے ہے۔ کہ عابدوں کی فراغت کی جگہ اور ذاکروں کی آرامگاہ اور محبتوں کا خلوہ۔ تھانہ ہے۔

پوشیدہ نہ رہے مکرات کے آفتاب کے نور کو ڈھانپ لینے سے مراد یہ ہے کہ آفتاب کا نور اس وقت عدم کے رنگ میں رنگا جاتا ہے گو یا کہ وہ نور ہے۔ جو ظلمت کے رنگ میں ظاہر ہوا ہے۔ اور ظلمت بعض ان اشیاء کے پوشیدہ ہونے کا اثر ہے۔ جو دن میں ظاہر ہوتی ہیں۔ یہ مثال جہان کے ظہور میں بہت ہی اچھی ہے۔ یعنی واجب تعالیٰ اس طرح بطون یعنی پوشیدگی کے مقام میں ہے۔ لیکن اس کے احکام و آثار نے جو اسی کے سماں و صفات میں ظہور کیا ہے۔ اسی طرح ممکن بھی عدم کے مقام میں پوشیدہ ہے۔ لیکن اس کا حکم و اثر ظاہر ہو کر واجب کے احکام و آثار کے ساتھ مل گیا ہے۔ اور مقصود و مطلوب کے آگے حجاب پر وہ بن گیا ہے۔ اس بیان سے معلوم ہوا و اذ کیل اذ ایضاً گویا ایک اور طرح بھی ایام بعض کی راتوں پر حمل کر سکتے ہیں۔ کیونکہ ان اوقات میں چاند کا آئینہ آفتاب کے سامنے پورا پورا ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ وہ ایسا ظہور ہے جو آئینہ کے رنگ میں رنگا ہوا ہے۔ اس لئے عالموں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔ و السماء و ما بناہا یعنی آسمان کی اور اس کے بنانے والے کی قسم ہے یعنی اس کے نور بخشنے والے کی قسم۔ کیونکہ اس کے بنانے سے مراد اس کا روشن کرنا ہے۔ یعنی وہ اسی طرح عدم کے پردہ میں ہے۔ حقیقت میں اس کے معنی یہ ہیں۔ کہ آسمان اور اس کے نور کی قسم ہے۔ اشد نور السموات و الارض اشد تعالیٰ آسمانوں اور زمین کا نور ہے و الارض و ما طمنا یعنی زمین اور اس کے فراخ کرتے والے اور سمجھانے والے کی قسم ہے اس کے بھی یہی معنی ہیں۔ کہ زمین اور اس کے نور دینے والے کی قسم ہے۔ لیکن آسمانوں کا روشن کرنا اس صفت پر واقع ہوا ہے۔ جو ہماری نسبت بلندی کا پیدا کرنے والا ہے اور زمین کا روشن کرنا اس صفت پر واقع ہوا ہے جو ہماری نسبت پھیلاؤ کا ظاہر کرنے والا ہے و نفس و ما سواہ یعنی بنی آدم کے نفس میں سے ہر ایک نفس اور اس کے برابر کوئی نفس کی قسم ہے نفس کے برابر کرنے سے مراد ہے کہ وجود نفسانی کے لوازمات سے جو کچھ اس کو درکار تھا عطا فرمایا ہے۔ فَاَلْهَمْنَا جُوزًا وَ تَقْوَا ہَا پس نیکی و بدی کی طرف اس کو الہام دینے والا یعنی اس ذات پاک کی قسم جس نے نفس کو برابر کیا۔ اور پھر خیر و شر کا راستہ اس پر واضح کر دیا اور ہر ایک فعل کا اختیار اس کو بخشا۔ اب اس بات کے نزدیک ہے۔ کہ فَاذ اسوئۃ و نفوۃ فی غیر من رُوحی یعنی نفس کے برابر کرنے کے بعد اس میں وہ روح پیدا کی جس کے ذریعے سے اس کو نیک و بد کی تمیز اور ہر ایک نیک و بد فعل کا اختیار اس کو حاصل ہوا جسے یہ بھی

معنی ہو سکتے ہیں کہ مختلف افراد کے موافق اس کو خیر شر پر آگاہ کر دیا۔ ان قسموں کا جواب یہ ہے کہ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهُ یعنی وہ شخص خلاصی پا گیا جس نے اپنے نفس کو برے اور ہلاک کرنے والے اخلاق یعنی کبر و حسد و نجل و غیرہ کی آلودگی سے پاک صاف کر لیا۔ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهُ یعنی وہ شخص ناامید ہو گیا جس نے اپنے نفس کو نافرمانی اور گمراہی میں خراب کر دیا۔ اور کھو دیا اور نفس کے کھو دینے سے مراد اس روح کے کھو دینے سے مراد ہے۔ جو اس کے ارکان کے تسویہ و تعدیل کے بعد اس میں پھونکی جاتی ہے۔ اور اس نفع کے اثر سے اسی کا رنگ پکڑ لیتی ہے۔ اسی واسطے بہت سے علماء سوائے نفس اور ظاہری ہیکل و صورت کے اور کوئی اثرا بت نہیں کرتے حالانکہ عام آدمی بھی اسی منزل میں ہیں۔ اور روح کے کھو دینے سے روحانی خواص کا کھو دینا اور چار پاؤں کی طرح زندگی بسر کرنا مراد ہے۔ اَوَّلُكُمْ كَالْاَنْعَامِ بَلْ يَمُنُّ هُنَّ لَكُمْ مِثْلُ لُحْمِكُمْ چار پائے ہیں بلکہ ان سے بھی گئے گزرے ہیں، اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید اور مایوس ہونا کافروں کے ساتھ مخصوص ہے لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنْ رُوحِ النَّارِ اِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ اللہ کی رحمت سے کافر ہی محروم ہیں، کیونکہ جو کوئی خدا اور رسول کے ساتھ ایمان لے آتا ہے۔ اس وقت نفس کی قید سے بالکل آزاد ہو جاتا ہے۔ اور روحانیت کی ایک خاص صفت سے مشرف ہو جاتا ہے۔ بلکہ اخلاق الہیہ میں سے ایک خلق کے ساتھ موصوف ہو جاتا ہے۔ اسی واسطے کتب فیضیہ میں مذکور ہے کہ ایمان غیر مخلوق ہے۔

مومنو تم خوش رہو اور شاد ہو اکتل دوزخ سے تم آزاد ہو

وصل۔ حضرت مولانا علاء الدین مکتب دار جو فیہ کے بزرگ گروہ میں سے ہیں

ایک دن حضرت مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور شیخ محی الدین ابن عربی کے اس کلام کو (کہ جو شخص نفس کی قید سے نہیں چھوٹا اس کا روح بدن سے جدا ہونے کے بعد فلک قمری یعنی پہلے آسمان کے نیچے رہ جاتا ہے) سن کر نہایت ہی طویل ہوئے کہ بے شمار مومن اسی صفت پر ہیں۔ جب وہ دنیا کو چھوڑ کر پہلے ہی آسمان کے نیچے رہ جاوے تو بہشت میں جو سائنہ آسمانوں کے اوپر ہے کیسے پہنچ جائیں گے۔ حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں فرمایا۔ کہ جو کوئی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے ساتھ ایمان لے آتا ہے۔ وہ گویا فلک قمری میں رخنہ اور سوراخ کر لیتا ہے جس کے ذریعے سے آخر کار وہ اوپر نکل جاوے گا۔ سلسلہ نقشبندیہ کے بعض بزرگوں اس کلام کے یہی معنی

مراد لیتے ہیں کہ انسان ایمان لانے کے وقت بالکل نفس کی قید سے چھوٹ جاتا ہے خواہ صرف  
 ایک ہی سانس ہو۔ بعض اولیائے بزرگ نے فرمایا ہے کہ جو شخص مشرک و یا سے عالی ہو کر ایک  
 سانس کے لئے بھی خدا کی طرف متوجہ ہو جائے۔ تو امید ہے کہ یہی سانس مرتے وقت اس کی دستگیری  
 اور مدد فرمائے گا۔ بہت سے محقق مشائخ یوں فرماتے ہیں کہ جو شخص خدا و رسول کے ساتھ  
 ایمان تحقیقی لے آئے۔ پھر اس کا ایمان کبھی رد نہیں ہوتا۔ اور جو شخص ایمان لانے کے  
 بعد مردود ہو جاتا ہے۔ اس کا صرف تقلیدی ایمان ہوتا ہے۔ اور یہ جو حضرت شافعیہؒ  
 فرماتے ہیں کہ میں انشاء اللہ مومن ہوں۔ بعض نے اس کے معنی یہی کہے ہیں کہ میں انشاء اللہ مومن  
 تحقیقی ہوں۔ صحیح حدیث میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ کہ جو شخص صدق  
 دل سے اس بات کی گواہی دیدے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی بندگی کے لائق نہیں۔ اور  
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ اس پر دوزخ کی آگ  
 حرام کر دیتا ہے۔ باوجود اس امر کے یہ بات بھی ثابت ہے۔ کہ بعض گنہگار مومن دوزخ  
 میں ڈالے جائیں۔ اور کونکہ کی طرح جل بھن جائیں گے۔ ان میں سے بعض حیات کے حوض  
 میں نہا دھو کر تازہ روح اور نئی زندگی پا کر بہشت میں داخل ہوں گے۔  
 كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا يُعْنِي قَوْمَ ثَمُودَ نِي اِنِّي سِرْكشِي كِي باعوت حضرت صالح عليه الصلوة والسلام  
 كو جھٹلایا۔ اِذَا بُعِثْتَ اَسْقَمًا يُعْنِي اُنْهَوْنَ نِي جھٹلا۔ جبکہ ان میں سے ایک بہت  
 ہی بد بخت آدمی جس کا نام قدار بن سالف تھا۔ اپنی جماعت کو ساتھ لیکر حضرت صالح  
 عليه السلام کی اونٹنی کی کوچیں کاٹنے کے لئے اُٹھ کھڑا ہوا۔ فَقَالَ لَمْ رَسُوْلُ اللّٰهِ پَس  
 ان کو حضرت صالح عليه السلام نے فرمایا۔ نَاقَةُ اللّٰهِ كِي اللّٰهُ تَعَالٰی كِي اونٹنی کا پیچھا چھوڑ  
 دو۔ اس کو اللہ تعالیٰ نے محض اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے۔ اور اس کے نشاںوں میں سے  
 ایک نشان ہے۔ وَ سُقِيَهَا اُوْر اِس جگہ کے گرد مرت پھرو۔ جہاں سے وہ اپنی باری میں  
 سب پانی پی جاتی تھی۔ اس لئے باری ٹھیرانی تھی۔ کہ ایک روز وہ لوگ پانی پیا کرتے  
 تھے۔ اور ایک دن اونٹنی۔ فَكَذَّبُوْهُ پَس اُنْهَوْنَ نِي حضرت صالح عليه السلام كو جھٹلایا  
 کہ یہ اونٹنی خدا کی اونٹنی نہیں ہے۔ یہ تو تیرے سحر اور جادو سے پیدا ہوئی ہے۔ فَعَقَرُوْهَا  
 پَس اُنْهَوْنَ نِي اس کی کوچیں کاٹ ڈالیں فَذَرْتُمْ عَلَيْكُمْ رِجْمًا بَدِيْهًا پَس اللّٰهُ تَعَالٰی  
 نے ان پر ان کے اس گناہ کے عوض کہ اونٹنی کی کوچیں کاٹ دی تھیں۔ ہلاک کر دینے والا عذاب



عذاب بھیجا۔ فسوّا ما پس عذاب کو ان پر برابر کیا۔ یعنی ایسا عذاب نازل کیا کہ سب چھوٹے بڑے مر گئے۔ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا اور اللہ تعالیٰ اس کام کے انجام یعنی ان کے ہلاک کرنے سے نہیں ڈرتا۔ یعنی اس کو کسی چیز اور کسی شخص کی پرواہ نہیں ہے۔ اور نہ ہی کوئی شے اس سے بھولی ہوئی ہے۔ اور نہ ہی کسی کو اس کے سامنے دم مارنے کی طاقت ہے۔ بعض مخلص اور معزز دوستوں کی التماس پر اس سورہ کی تفسیر اور تاویلات بیان کی گئی +

## سورہ خلاص کے معنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اس سورہ کو سورہ خلاص اس لئے کہتے ہیں۔ کہ اس سورہ کے سننے سے بندہ کا اعتقاد اپنے پیدا کرنے والے پر شرک جلی اور شرک خفی کے غبار سے پاک و خالص ہو جاتا ہے۔ اور عمل میں بھی کچھ کچھ اخلاص حاصل ہو جاتا ہے۔ شرک خفی سے اعتقاد کا خالص ہونا اس طرح پر ہے کہ الوہیت میں اعتقاد کرے۔ کہ وہ ایسی ذات ہے۔ کہ اس کی مثل اس امکان کے میدان اور جہان میں کوئی شے نہیں۔ ورنہ جو کچھ اس کے اعتقاد میں آیا ہوگا۔ وہ ممکن ہی ہوگا۔ اسی واسطے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ توحید یہ ہے کہ قدم کو حد سے الگ ثابت کریں۔ حضرت بوعلی و قاق رحمۃ اللہ علیہ نے بھی توحید حالی کے بارہ میں اس طرح فرمایا ہے کہ توحید ایسا قرض خواہ ہے جس کا قرضہ ادا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ بشریت کے آثار و نشانات کا پورے طور پر نیست و فانی ہونا کبھی کبھی حاصل ہوتا ہے۔ اور وہ بھی بجلی کی چمک کی طرح گزر جاتا ہے بلکہ اس سورہ سے اس صاحب دولت کو کہ جس کو صفائی قلب حاصل ہو۔ اعتقاد کے پردہ ہی میں وہ توحید حاصل ہو جاتی ہے۔ جس کا حال کسی مخلوق کو پیش نہیں ہوتا +

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے۔ کہ خلاص یہ ہے کہ صفات کی نفی کی جاوے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس درجہ میں توحید کا تعلق احدیت ذات کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور تجلی مقام احدیت میں ہرگز نہیں ہوتی اگرچہ احدیت کی صفت پر ہو۔ سمجھا جس نے سمجھا۔ اب ہم اپنے مقصود کو شروع کرتے ہیں۔ بعض کافروں نے کہا۔ کہ اے محمد کہو کہ خدا کیا چیز ہے کھاتا ہے اور خدائی کس سے میراث میں لی ہے۔ اور پھر اس کی میراث کون لے گا۔ پس یہ سورہ نازل ہوئی۔ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ یعنی کہو اے محمد کہ خدا تعالیٰ ایک ہی لے گا۔ اس

کے حق میں نہیں کہہ سکتے کہ کیا چیز ہے۔ اس کو کسی شے کے ساتھ کسی قسم کی شراکت نہیں۔ جس کے سبب کہہ سکیں کہ وہ کیا شے ہے۔ پس معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ نے کسی قسم کی کثرت اعضاء و جوارح اور صفات زائدہ کی قسم سے نہیں ہے۔ بلکہ وہ ذات مجرد اور ہستی محض ہے۔ اس بیان سے شبہ پڑتا ہے کہ حق تعالیٰ کو معطل اور بیکار اور محض بے صفت کہا جاوے۔ اس لئے اس کے بعد اللہ الصمد فرمایا یعنی اللہ تعالیٰ بے نیاز ہے۔ سب اسی کے محتاج ہیں۔ اور یہ بات صفات کاٹنے کے بغیر ہو نہیں سکتی۔ پس اللہ احد اللہ الصمد کے معنی حقیقت میں لیس کثیر شے ہو اور اسمعیم اسمعیر کے معنی ہیں۔ اس تو حید کا حاصل یہ ہے کہ حق تعالیٰ ایسا ایگانہ و یتیم ہے کہ بغیر آلہ اور جوارح و اعضاء کے اور بغیر صفات زائدہ کہ اپنی صرف ذات کے ساتھ جانتا ہے۔ مستجاب ہے کہتا ہے اور جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے۔ لَمْ یَلِدْ یعنی اس نے کسی کو نہیں جنا۔ اس کا کوئی بیٹا بیٹی نہیں۔ اس میں یہودیوں کی بات کارد ہے۔ اور حضرت عزیر علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کا بیٹا کہتے تھے۔ وَلَمْ یُولَدْ اور وہ کسی سے پیدا نہیں ہوا۔ یعنی اس کا کوئی باپ دادا نہیں۔ اس میں بعض عیسائیوں کے قول کارد ہے۔ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کہتے تھے۔ وَلَمْ یَكُنْ لَهَا كُفُوًا اَعْدُ اور اس کا کوئی ہمسر اور بیوی وغیرہ نہیں اس میں عرب کے مشرکوں کے قول کارد ہے۔ جو خدا کے لئے شریک اور ہمسر ثابت کرتے تھے۔

## سورہ فلق کے معنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طَقُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ۔ کہو پناہ مانگتا ہوں میں صبح کے پیدا کرنے والے کیساتھ جن و انسان اور تمام اس مخلوقات شریہ کے شر سے جو اللہ تعالیٰ نے پیدا کی ہے۔ ہو سکتا ہے۔ کہ اس سے مراد وہی صبح ہو اور صبح کے شر سے مراد وہ شر ہو جو بیداری میں بشریت کے لوازم کے سبب ظہور میں آتا ہے۔ بھید اس امر میں یہ ہے کہ صبح طوری بشر کو صبح کی طرف منسوب نہیں کیا۔ جیسے کہ فاسق یعنی رات کی طرف منسوب کیا گیا ہے اس واسطے کہ صبح کا شان بہت ہی عظیم ہے۔ کیونکہ انوار کے ظہور کا وقت ہے اور ہو سکتا ہے کہ یہ معنی بھی انہی معنوں کی طرح ہو۔ کہ بعض بزرگوں نے فلق سے مراد خلق لی ہے۔ اور اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ مراد رکھی ہے عبارت ما خلق میں شر کے لانے سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ خلق کا شر حق تعالیٰ کا پیدا کیا ہوا ہے۔ لیکن تصریح نہیں کی۔ بلکہ ظاہر

طیور پر مخلوق کی طرف منسوب کیا ہے۔ تاکہ بندہ کاراستہ جبر اور قدر کے درمیان ہو۔ قدر ظاہر ہے۔ اور جبر باطن۔ وَ مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ یَعْنِی پناہ مانگتا ہوں میں صبح کے رب کے ساتھ رات کے شر سے جبکہ اس کی تاریخی سیاہی تمام چیزوں پر چھا جائے۔ اس سے مراد سیاہ رات ہے۔ اور اس کے شر سے مراد دشمنوں اور ان کیڑے مکوڑوں کا شر ہے۔ جو رات کے وقت ظاہر ہوتے ہیں۔ شر کی نسبت رات کی طرف صرف ظاہری اور صورتی شر کے ظاہر ہونے کے باعث نہیں ہیں۔ بلکہ اس مناسبت کی وجہ سے ہے جو شب اور شر کے درمیان ہے۔ یعنی رات عدم کی جہت سے ظاہر ہوتی ہے۔ جب سورج کی روشنی چھپ جاتی ہے رات آجاتی ہے ایسے ہی محققین کے نزدیک شر انعدام امر کی نسبت سے ہے جو امر کی جہت سے۔ وجود محض چیز ہے جیسے کہ اپنی جگہ پر بیان ہو چکا ہے۔ اس میں یہ بھی اشارہ ہو سکتا ہے۔ کہ ادب کے لحاظ سے ایسا فرمایا ہو۔ یعنی ادب یہ ہے۔ کہ مذمت و بُرائی کو ظاہر کی طرف نسبت نہ دیں۔ بلکہ مظاہر کی طرف منسوب کریں۔ اور اس کی بدسخنی کا نشانہ سمجھیں یعنی گناہوں کو بندہ اپنی کسب اور استعداد سے جان کر رَبَّنَا ظَلَمْنَا لِرَبِّهِمْ نَظْمًا لَمَّا كَانُوا فِي أَعْيُنِنَا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ (کہنے نہ یہ کہ وجود کی طرف منسوب کرے۔ اور یوں کہے کہ میں تو صرف ایک منظر ہوں۔ جو کچھ مجھ میں ہے۔ وہ کسی اور طرف سے آیا ہے۔ یا یوں کہے کہ میں کیا کر سکتا ہوں سب کچھ اللہ تعالیٰ کی تقدیر اور خلق سے ہے۔)

پوشیدہ نہ رہے۔ کہ صبح و شب سے حضور اور غفلت مراد لے سکتے ہیں۔ اور غاسق سے خلق مراد ہو سکتی ہے۔ کیونکہ غاسق کے لغوی معنی پُر اور بھری ہوئی شے کے ہیں۔ خلق کا بھی یہی حال ہے۔ کہ اپنے خالق قیوم کے نور سے پُر ہے۔ لگ و جود کا نور خلق کے ایک ذرہ بھر سے دور ہو جائے۔ تو اسی وقت وہ ذرہ معدوم ہو جاوے۔ نیز غاسق سائل کو بھی کہتے ہیں۔ خلق بھی سائل ہے۔ اَلَا عَرَأَضٌ لَّا یُغْنِی زَمَانِیْنِ (اعراض روزانہ باقی نہیں رہتے) اور خلق کے شر سے پناہ لینے کا مقصود یہ ہے۔ کہ باطن کے خلعت خانہ میں نہ آئے۔ اور مقصود کا حجاب و پردہ نہ بن جائے۔ وَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِی الْعُقَدِ اور پناہ مانگتا ہوں میں صبح کے رب کے ساتھ گرہوں میں پھونکیں مارنیوالیوں کی شر سے ماں میں اس مشہور قصہ کی طرف اشارہ ہے کہ عرب کی بعض عورتوں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کیا تھا۔ اس طرح پر ایک رسی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر گہر لگائی تھیں۔ پھر جادو کے کلمات پڑھ کر

ان پر پھونکا تھا۔ پھر اس رسی کو ایک کنویں میں ایک بھاری پتھر کے نیچے دبا دیا تھا۔ یہ دونوں معوذتین سورتین ان گانٹھوں کے کھولنے کے لئے نازل ہوئیں۔ کیونکہ معوذتین کے نازل ہونے سے پہلے کسی طرح نہ کھلتی تھیں۔ **وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ** یعنی پناہ مانگتا ہوں۔ میں صبح کے رب کے ساتھ حاسد کے شر سے جبکہ وہ اپنے حسد کے موافق عمل کرے۔ ہو سکتا ہے کہ خلق کے بعد رات کا ذکر اس لئے ہو کہ خلق بھی رات کی طرح سیاہ ظلمانی ہے اگرچہ برزخ ہونے کا مرتبہ اس کو حاصل ہے۔ اور وجود کے رنگ میں رنگی ہوئی ہے۔ رات بھی سایہ کی وجہ سے کہ جس پر اس کا مدار ہے۔ برزخ کے مقام میں ہے۔ سایہ نور اور سیاہی کے درمیان برزخ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حکیم اس کو ضو ثانی یعنی دوسری روشنی کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مخلوقات کو اندھیرے میں پیدا کیا۔ اور پھر ان پر اپنا نور چھڑکا۔ رات کے بعد نقاشات دیکھیں مارنے والیں کا ذکر ان کی سیاہ دلی اور سخت دلی کے باعث ہے۔ اور اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ وہ رات سے بھی زیادہ سیاہ دل میں۔ اور حاسد پر ختم کرنے سے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی روایت کے موافق اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ جہاں میں حسد سے بڑھ کر بڑی شے کوئی نہیں ہے۔ عجب نہیں کہ ان جادوگر عورتوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض ازواج مطہرات کے ساتھ حسد کرنے کے باعث ایسا کام کیا۔ ہر غافقا رضی عنہما علیہم الرحمہ میں لکھا ہے کہ اس جادو کے اثر سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک سال تک حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مجوس رہے۔ اور ان پر قادر نہ ہو سکے۔

## سُورَةُ النَّاسِ كَيْ مَعْنَى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِالنَّاسِ كَيْ مَعْنَى انساؤں کے پناہ مانگتا ہوں میں انسانوں کے پیدا کر نیوالے ملک الناس انسانوں کے بادشاہ الا الناس۔ انسانوں کے معبود کے اللہ۔ **مَوْشَرًّا فَاَوْسَوَا مِنَ النَّاسِ**۔ وسوسہ کر نیوالے اور پھر دل میں دھس جانے والے کے شر سے۔ اس میں اس کی تعارت اور نا طاقتی کی طرف اشارہ ہے۔ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے۔ کہ دشمن کی چنداں عزت و توقیر نہ کرنی چاہئے بلکہ اس کو حقیر جاننا چاہئے۔ کیونکہ اس بات کو اس کے مغلوب ہونے میں بہت دخل ہے۔ نیز اس میں اپنی کمال عاجزی کا ظاہر کرنا مقصود ہے۔ پس شیطان کا دل میں دھسنا آدمی کے

ذکر ہونے کے وقت ہے، جب بندہ غافل ہوتا ہے۔ اور وہ وسوسہ ڈالتا ہے اور جبراً نظر اور  
ذکر ہوتا ہے۔ تو دل سے: **الرَّحْمٰنُ الَّذِي يُوَسِّى فِي صُدُوْدِهِ لِدَاۤسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ط**  
یعنی وہ شیطان جو آدمیوں کے دل میں وسوسہ ڈالتا ہے جن اور انسان کی قسم سے ہے۔

**وصل**۔ وہ وسوسہ جو شیطان جن اور انسان کی طرف سے ڈالتا ہے، ہو سکتا ہے کہ ان  
میں قدرت اور عقل کی دید کی جہت سے ہو۔ یہ وسوسہ تین قسم پر ہے۔ اول حرفِ خطر سے  
اور خیالات۔ یہ اس شخص کی نسبت ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اس بات پر ایمان  
رکھتا ہے کہ بندوں کے افعال کا پیدا کرنے والا حق تعالیٰ ہے لیکن ظاہری عقل اور اس سے مشابہہ  
کرتا ہے کہ بندوں کے اختیار پر وابستہ ہیں۔ دوم یہ کہ افعال کا خالق بندوں کو جانیں۔ جیسے کہ تمام  
جنوں اور آدمیوں کی نسبت معتزلہ کا خیال ہے۔ اور ان سے بڑھ کر برا عمل عام لوگوں کا ہے۔ کیونکہ  
معتزلہ تو بندہ کے فعل کو حق تعالیٰ کی قدرت سے جانتے ہیں۔ یعنی حق تعالیٰ نے اس کو ایسا  
ہی پیدا کیا ہے۔ کہ جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے۔ اور عام لوگ اپنے معاملات میں ان سے  
بھی بڑھ کر گئے گئے ہیں۔ تیسرے یہ کہ بندہ کے لئے ابوہریرت کا مرتبہ کریں۔ جیسے کہ شرا،  
و فرعون کا حال ہے۔ پہلا وسوسہ تو اس طرح دور ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کو خلق سے جدا نہ  
جانیں۔ اور خلق کے فعل و صفت کو حق تعالیٰ کے فعل و صفت کا سایہ خیال کریں۔ اور ابوہریرت  
مراد مر بوب کی صورت میں رب کا ظہور سمجھیں۔ جیسے کہ شیخ ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔  
جب ملک ہاتھ ہلتا رہے۔ سایہ بھی اس کے ساتھ ساتھ ہے۔

پس رب الناس کے ساتھ پناہ مانگنا اس وسوسہ کے مناسبت ہے۔ اس بات سے دوسرا  
وسوسہ بھی اڑ جاتا ہے۔ لیکن ملک الناس کے ساتھ پناہ مانگنا اس بات کے لائق ہے کہ ان کی عاجزی ظاہر  
ہو جائے۔ واضح ہو کہ یہ وسوسہ بھی دوسرے وسوسہ کے شبیہ اور مانند ہے۔ کہ اس میں قدرت  
کے ظہور کو کامل طور پر اعتقاد کریں۔ تاکہ اس کے اور معتزلہ کے درمیان ظاہر اور مظهر کے سوا  
اور فرق نہ رہے۔ اس کا علاج بھی ملک الناس کے ساتھ پناہ لینا جو جمع کا مرتبہ ہے۔ تاکہ ظاہر  
ہو جائے کہ شبیہ کا راز لیت ہے۔ **اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَجَبْتَ وَ لَكِنَّ اللّٰهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ**  
تو جس کو چاہے ہدایت نہیں دے سکتا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ جس کو چاہے ہدایت دیتا ہے (جب بنی آدم  
کے سردار: نوح، حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کا یہ حال ہے۔ تو پھر دوسروں کی نسبت کیا کہا جائے؟  
نیز ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ قدرت و فعل اس کے مظهر ہیں۔ لیکن خلق و تاثیر اس کے مظهر میں نہیں ہے۔

جہاں ہر آن میں عدم کو جاتا ہے۔ اور اس جیسا اور ظہور میں آتا ہے۔ خلق و تاثیر سب مرتبہ الوہیت کی طرف سے ہے۔ اس بات سے تیسرا دوسوہ بھی دور ہو جاتا ہے۔ بلکہ اسی کے ساتھ ظاہر و مظهر کا تفرقہ دور ہوا تھا۔ یعنی فرعون اور شداد کی صورت کو الوہیت کے رتبہ میں تسلیم کیا تھا نہ کہ ان کی حقیقت کو۔ اہل الناس کے ساتھ پناہ مانگنا اس دوسوہ کے دفع کرنے کے لئے مناسب ہے +

**وجہ**۔ خناس کا دوسوہ تین قسم سے باہر نہیں۔ یا گناہ میں ڈال دیتا ہے یا بندہ کے دل کو نصرت میں لاکر خطر دل اور خیالوں کا غلام بنا دیتا ہے۔ بغیر اس کے کہ اس سے گناہ صادر ہو۔ یا کفر میں ڈال دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے شر سے بچائے۔ پہلی قسم میں رب الناس کے ساتھ التجا کرنا مناسب ہے۔ کیونکہ معصیت اور گناہ موت کا واسطہ ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بعض محققین کشف دلوں نے فرمایا ہے۔ کہ عاصی اور گنہگار دوزخ میں مرجائینگے۔ نہ کہ کفار۔ کیونکہ ان کے حق میں لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا (نہ مرینگے نہ جینگے) آچکا ہے۔ اور ربوبیت حیات کے وجود کا واسطہ ہے۔ دوسری قسم میں کہ شیطان کا مسخر اور ملوک ہے۔ لاک کے ساتھ پناہ لینا مناسب ہے۔ اور تیسری قسم اہل کے ساتھ التجا کرنا مناسب ہے +

## دعائے قنوت کا ترجمہ

اس دعا سے مسلمانوں کے گروہ کی صفتوں کا ظاہر کرنا اور ان صفتوں کو ان پر اللہ تعالیٰ کی رحمت کے نازل ہونے کا سبب بنانا اور اپنے آپ کو ان لوگوں کی حمایت و مدد کے سایہ میں ڈالنا مقصود ہے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اپنے آپ کو ان لوگوں کے درمیان ڈال لو۔ بندہ اپنے آپ کو ان سے اور ان کے دوستوں سے ظاہر کرو۔ اگرچہ تو جانتا ہے کہ تو کیسا ہے۔ تو خوار و رسوا ہی ہے۔ پس نمازی مناجات کے وقت کہتا ہے کہ اے خداوند ہم سب سلمان تجھ کو اپنا مددگار اور بچنے والا جانتے ہیں۔ یعنی ہمارا پیشہ اور کام یہی ہے۔ اور جو کچھ مجھ صادق حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہمیں پہنچا ہے۔ دل کے ساتھ اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اور زبان سے اقرار کرتے ہیں کہ ہم ایمان لائے۔ اور تصدیق کی۔ اور رزق کا ضامن تجھے جانتے ہیں۔ بلکہ اسباب کے ہوتے ہوئے ہمارا بھروسہ تجھی پر ہے۔ تمام کیفیتیں اور خاصیتیں تیرے ہی حکم کے تابع ہیں۔ ہر چیز میں تیری ہی تعریف کرتے ہیں۔ اور تیرا ہی شکر بجالاتے ہیں۔ اور تیری نعمت کی ناشکری نہیں کرتے۔ اور اس چیز و نعمت کو کسی دوسرے کی طرف سے نہیں پہنچاتے۔ اور تیری

رسی اور کا شکر یہ ادا کرتے ہیں۔ اور کافروں۔ فاجروں کی زندگی کا لباس مگر کرتے ہیں۔ اور انکی صحبت  
 مجلس سے الگ رہتے ہیں۔ اے خدا ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں۔ اور تیرے لئے نماز پڑھتے ہیں  
 سجدہ کرتے ہیں۔ اور اس نماز و سجدہ میں تری طرف جلدی جلدی دوڑتے ہیں۔ تیری رحمت کی  
 امید رکھتے ہیں۔ تیرے ذباب سے ڈرتے ہیں۔ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِمٌ۔ یہ جملہ سببوں  
 کی دُعا کا تتمہ ہے یعنی تیرا عذاب کافروں پر پڑا ہے۔ اور ان سے کبھی دور و جدا نہ ہو۔ بلکہ حقیقت  
 میں دُعا یہی ہے۔ اور پہلے جملے دُعا کے مقدمات ہیں والسلام والا کرام +

## ملفوظات خواجہ قدس سرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد اور صلوات کے بعد واضح ہو کہ جب یہ ذرہ ناچیز جو اپنے نام کو نہایت بے اعتباری  
 باعث اس بلند قد نامہ میں درج کرنے کے لائق نہیں دیکھتا، اللہ تعالیٰ کی ازل عنایت اور انہی  
 سعادت کی رہنمائی سے جہان کو پناہ دینے والے۔ حق پرستوں کے مرجع۔ سچے اور نیک لوگوں  
 کے قبلہ۔ ہدایت کے سورج معرفت کے آسمان۔ کامل نور۔ اللہ تعالیٰ کے سرا عظم۔ القسی اللہ  
 آفاقی تصرف کے مالک ابو الوقت خواجہ محمد باقی نقشبندی ادیبی ذکر اللہ تعالیٰ جہان والوں پر  
 ان کی بقا سے احسان کرے اور ان کے لقا سے مسلمانوں کے سینوں کو کھولے گا کی درگاہ کے  
 خدیو نگاروں اور غلاموں میں داخل ہوا۔ تو اکثر اوقات حضور کے رعب۔ واپ اور صحبت  
 کے باعث خلوت خاص میں حاضر ہونا بہت مشکل ہوتا۔ مگر حضور کا دریلے کرم اپنی عام مہربانی  
 سے مدد فرما کر اس جگہ میں حاضر ہونے کی اجازت بخشا۔ اور بعض مجلسوں میں جب وہ لسان  
 وقت موتیوں کی سی بیش قیمت گفتگو فرماتے۔ تو اس خاکسار کے جلے ہوئے اور فریغیہ اور  
 دیوانوں میں آتا کہ ان جان کے بڑھانے والے کلمات اور غوش کرنے والی باتوں کو رجو  
 قوت سامعہ کو روشن کرتی ہیں۔ اور فغلت کی روئی کو جلاتی ہیں۔ دل کی رہنمائی کرتی ہیں  
 اور دماغ کو تروتازہ بناتی ہیں۔ ہوش کو مدہوش اور روح کو آزاد کرتی ہیں، تحریر کی قید  
 میں لایا جائے۔ تاکہ جو شخص دل میں خدا پرستی کا مزہ اور ذوق میں حقیقت شناسی کی لذت اور  
 استعداد میں تحقیق کی طلب رکھتا ہو۔ ان کے مطالعہ سے خوش ہو کر فائدہ اٹھائے۔ شاید  
 اس صاحب دل کے باطن کا پر تو لکھنے والے کے وقت پر پڑ جائے۔ اور اس کو تعلقات کی سنگ

سے خلاص کرے۔ اب یہ خاکسار اس خواجہ شمس پر کامیاب ہوتا ہے! اللہ تعالیٰ حضور کے وجود کو طالبوں کے سر پر قائم و دائم رکھے۔ اور یہ بیش قیمت موتی ظہور کے صفحہ پر جلوہ گاہ ہوتے رہیں۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آل پاک کی طفیل +

پوشیدہ ہے۔ کہ اس رسالہ میں جہاں کہیں حضرت ایشان کا لفظ لکھا جائیگا۔ اس سے مراد خواجہ صاحب ہیں۔ اور وہ حقائق و معارف جو حضرت ایشان کی زبان مبارک سے سننے میں آئے تھے۔ چونکہ لکھنے والے کی قوت مددگار کی حقیقت کے ادراک سے قاصر تھی۔ اور قوت حافظہ ان شریف عبارتوں کو بعینہ ضبط کرنے میں کوتاہ تھی۔ اس لئے اگر ان کے بیان کرنے میں کسی قسم کی لفظی یا معنوی غلطی ہو جائے تو لکھنے والے کے تصور فہم اور نقصان حال پر محمول کرنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ اس کو اور تمام مسلمانوں کو سعادت کرے +

ان کے بعد خاکسار نے چاہا کہ حضرت ایشان کا کچھ بہترین احوال یعنی آپ نے نسبت کہاں کہاں سے حاصل کی۔ اور کین کین گذشتہ وسیلوں سے طریقہ اخذ کیا۔ اس رسالہ کے شروع میں درج کرے۔ کچھ حال تو آنحضرت کے ایک مبارک خط سے نقل کیا گیا ہے اور وہ یہ ہے۔ پہلے پہل حضرت خواجہ عبید کی خدمت میں ہو کر گناہوں سے توبہ کی۔ لیکن ابھی باطن میں رجوع کا خیال اور ترک کا ارادہ تھا۔ اور ظاہر میں ناقہ کی التماس تھی۔ خواجہ عبید رحمۃ اللہ علیہ جو مولانا لطف اللہ کے خلیفہ تھے۔ اور مولانا لطف اللہ حضرت مولانا خواجہ عبید رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔ جب اپنے آپ میں استقامت نہ دیکھی۔ دوبارہ حضرت فتح بخش خیرو سمرقند کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت خواجہ احمد یسری رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کے بزرگوں اور اہل سے تھے۔ کی خدمت میں حاضر ہو کر توبہ کی۔ اگرچہ وہ بزرگ ماضی نہ تھے۔ اور فرماتے تھے۔ کہ تم جوان ہو۔ لیکن چونکہ حضرت ایشان کا ارادہ پکا تھا۔ اس لئے چاروں اچار فاتحہ پڑھا۔ اور دعا فرمائی۔ کہ خدا تعالیٰ استقامت بخشے۔ ان بزرگوں اور اہل کے دلی فراست کے موافق یہ ارادہ بھی ٹوٹ گیا۔ اور طرح طرح کی خرابیاں آپریں۔ پھر ان کے اپنے تکلف و اختیار کے بغیر حضرت امیر عبداللہ بلخی مدظلہ کے خدمت عالیہ میں از سر نو توبہ ظہور میں آئی۔ مصافحہ کے ہوتے ہی وہ نعمت حاصل ہوئی۔ جس کی امید نہ تھی۔ امید ہے کہ اس بخشش اور انعام کی برکتیں قیامت تک جاری رہیں گی۔ عرض کچھ مدت تک تو اسی طرح شریعت اور



طریقت کی حدوں کو نگاہ رکھتے رہے۔ پھر اسم السفلی کی تاثیر نے اس دیوار کو توڑ دیا۔ آخر کار محض  
 اللہ تعالیٰ کی ہدایت سے خواب میں حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ  
 کی خدمت اقدس میں توبہ کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ اور دل میں اہل اللہ کے طریقہ کی خواہش پیدا  
 ہوئی۔ جس طرح ڈوبنے والا ہر گھاس پات پر ہاتھ مارتا ہے۔ اسی طرح پھر ادھر ادھر ہاتھ پاؤں  
 مارنے لگے۔ ایک دن کسی مخدوم نے فرمایا۔ کہ وہ ذکر چودہ دست بدست حضرت رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ بہت فائدہ دیتا ہے۔ دل میں خواہش تو تھی ہی۔ یہ بات  
 سن کر اس بزرگ کے سلسلہ کے وظائف اور ذکر و مراقبہ پر قائم رہے۔ چونکہ سنا ہوا تھا  
 کہ جب تک سالک چالیس سال کی مدت تک لا الہ کے میدان کو طے نہ کرے الا اللہ  
 کی منزل تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس لئے بے کجی کے باعث اسی بات کو غنیمت سمجھا۔  
 کہ اس قدر وقت ذکر میں گذر جائے۔ اور اسی ظاہری عبادت پر قناعت کی جائے  
 اگرچہ کبھی کبھی کسی اور طریقہ کے سلوک کے لئے غیبی اشارے بھی ہوتے تھے لیکن  
 چونکہ اس بات پر قدم ایسا جمایا ہوا تھا۔ کہ جگہ سے نہیں ہلتا تھا۔ اس لئے اسی طریقہ  
 کے بزرگوں کے کرم کی زمین میں و فیہا تشبیہ الا نفس داس میں وہ سب کچھ ہے  
 جو نفس چاہے کایچ بوجے۔ اور جانتے تھے۔ کہ ایک دن ہزاران بزرگوں کا دست  
 کرم اس بیچ کو مالا عین کرمات ولا اذن سمعت ہذا اس کو آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے  
 سنا کی نہر سے سیراب و سرسبز کر دیگا۔ آخر کار کشمیر پہنچے۔ اور حضرت شیخ بابا بھانی علی  
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی نظر کی برکات سے بہر مند ہونے  
 کا اتفاق ہوا۔ اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کا احسان ہے۔ کہ ان نظروں نے قبولیت  
 کے دروازہ کو کھول دیا۔ چونکہ حضرت شیخ موصوف کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی طرف سے  
 بھی طریقہ تعلیم کرنے کی اجازت حاصل تھی۔ اور طالب کی استعداد بھی اپنے بزرگوں  
 کے دروازہ کی طرف لگی ہوئی تھی۔ اس لئے بانی فیض کے جھوکے اس خاندان  
 کے دروازہ سے ہلنے لگے۔ خواجہ صاحب موصوف کے دارالقرارد کی طرف انتقال  
 کر جانے کے بعد وہ غیب جو حضرات مشائخ نقشبندیہ کے نزدیک معتبر رہے۔  
 جلوہ گر ہوا۔ اور ان بزرگوں کی پاک رُو میں خواہوں میں ظاہر ہو کر تلقین فرمانے  
 لگیں اور ان بزرگوں کی توجہ کی برکت سے وہ نسبت قوی ہو گئی۔ اور غیبت کا دائرہ وسیع

ہو گیا۔ اور آگے کے لئے راستہ روشن و صاف ہو گیا۔ اور کچھ کچھ جمعیت حاصل ہو گئی۔ حتیٰ کہ ان بزرگواروں کی عنایت نے کھینچے کھینچتے مخدومی حقائق پناہی ارشاد و ستکا ہی حضرت مولانا خواجگی بکنگی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت بابرکت میں پہنچا دیا اور اپنی رضا و رغبت سے بیعت و مصافحہ کر کے حضرت خواجگان کا طریقہ حاصل کیا۔ اور آنحضرت کی برکت اور حضرت خواجہ نقشبند اور ان کے خلفا کے پاک روحوں کی طفیل سے اس راہ کے سالکوں اور اس درگاہ کے نیاز مندوں میں داخل ہوئی۔ اے اللہ تو مجھے مسکین ہی زندہ رکھ۔ اور مسکین ہی مار۔ اور مسکینوں کے گروہ میں اٹھا۔ والسلام علی من اتبع الهدی (اور سلام ہو اس شخص پر جو ہدایت کے راستے پر چلا) ✦

## مجلس اول

یہ روز ہفتہ یکم صفر ۱۰۹۹ء کو یہ فقیر حضرت ایشان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ان دنوں میں فقیر کے دل میں ایک جوان کی بہت محبت تھی۔ ہر وقت اس کا خیال آ کر دل کو پریشان کرنا۔ اپنی زبان سے حضرت ایشان سے مدد چاہی۔ تاکہ اس پریشانی سے خلاصی ہو۔ مختصر یہی دیر نہ گزری تھی کہ ایک مخلص جس کی ابھی شادی ہوئی تھی خدمت عالیہ میں حاضر ہوا۔ اور آداب و سلام بجایا۔ حضور نے اس کے حال پر بہت مہربانی فرمائی اور بیٹھنے کا حکم دیا۔ ایک گھڑی کے بعد حضور نے یوں فرمایا۔ کہ شادی کے تین ضرر ہیں۔ پہلا ضرر نفس کو پہنچتا ہے۔ کیونکہ نفس میں شہوات کا خیال زیادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ سردی کا مارا ہوا سانپ جو بچس و حرکت پڑا ہوتا ہے۔ جب اس پر سورج کی دھوپ لگتی ہے۔ تو فوراً از سر نو زندہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح نفس بھی اس وقت قابو سے نکل جاتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ ہر وقت شہوات و کامرانی میں غرق نہ رہے اور اختیار کی باگ کو بہت ڈھیلانا چھوڑ دے۔ دوسرا ضرر دل پر پڑتا ہے۔ اور وہ یقین کا بھرت ہونا ہے۔ کیونکہ اس موقع پر رزاق حقیقی کے رازق ہونے کے یقین میں فتور اور توکل میں نقصان آ جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روزی کا غم نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ رزاق مطلق بندوں کا صامن ہوا ہے۔ اسی موقع پر حضور نے فرمایا۔ کہ توکل یہ نہیں کہ اسباب کو چھوڑ کر بیکار بیٹھ رہیں۔ کیونکہ یہ بے ادبی ہے۔ بلکہ اسباب مشروع و مثل کتابت وغیرہ کے اختیار کرنے چاہئیں۔ اور نظر سبب پر رکھنی چاہئے۔ کیونکہ سبب ایک

دروازہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے روزی کے پہنچنے کے لئے بنایا ہے۔ اگر کوئی شخص دروازہ کو بند کر دے۔ اور اس ارادہ پر کہ روزی اوپر سے آجائے گی۔ تو کس قدر بے ادبی ہے۔ کیونکہ دروازہ اس نے اسی لئے بنایا ہے۔ کہ اس کو کھول کر بیٹھیں۔ آگے اس کا اختیار ہے۔ خواہ دروازہ سے بیٹھے خواہ اوپر سے۔ اور وہ شخص جو دروازہ بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور فتوح پر نظر رکھے۔ اس کا بھی یہی حال ہے۔ کیونکہ کسب پر قادر ہونے کے باوجود فتوح پر نظر رکھنے بے ہمتی اور ترک اسباب ہے۔ تیسرا ضرر روحانی ہے۔ اور وہ انجذاب کی کسوتی ہے۔ جو خوبصورت شکلوں کی طرف زیادہ مائل ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ رُوح حق تعالیٰ کے انجذاب سے بگڑے۔ جب جمیلہ و شکیلہ صورتوں کی طرف رغبت پیدا ہو جاتی ہے۔ بارگاہ الہی کا انجذاب کم ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے۔ کہ خوبصورت شکلوں کی طرف زیادہ مائل نہ ہوں۔ کیونکہ جو شخص اس جہان نامی صورت کے عشق میں پھنسا رہتا ہے۔ اور ہمیشہ کے لئے بڑے بھاری حجاب و پردہ میں رہتا ہے۔ اور اگر وہ صورت نامحرم ہو۔ تو قیامت میں اس کو بری شکل سے بدل کر اس کے مبتلا اور عاشق پر اس کو مسلط کر دے گی۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کے حضور کی کوئی لذت اس کو حاصل نہیں ہوتی۔ اور یہ جو بزرگوں نے عشقِ صوری کو طریقت میں شمار کیا ہے۔ اس میں بہت نائل ہے۔ اور طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں بہت ہی غیر معتبر اور بعید ہے پھر حضور نے فرمایا۔ کہ بعض کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ کبھی کسی بعض موٹی استعداد والے طالبوں کا علاج ابتدا میں اس طرح کرتے تھے۔ کہ پہلے عشقِ صوری حاصل کریں۔ جب ان کو اس عشق میں کمال بے تعلقی حاصل ہو جاتی۔ حتیٰ کہ اس ایک تعلق کے سوا کوئی اور تعلق نہ رہتا تھا۔ تو تھوڑے ہی وقت سے ان کے دلوں کو اس صوری محبت سے پھیر لیتے تھے۔ چونکہ تمام تعلقات پہلے ہی ان سے دور ہوتے تھے۔ اس لئے ان کو حضور و آگاہی حاصل ہو جاتی تھی۔ خواجہ صاحب کا یہ عمل فقہ کے اس مسئلہ پر مبنی ہے کہ اگر طبیب حاذق کسی بیمار کو حرام شے کے کھا لینے کا حکم دے۔ کہ جس کے بغیر اس کا کوئی اور علاج نہیں ہو سکتا۔ تو بعض اماموں کے نزدیک ایسی حرام شے کا کھا لینا جائز ہے۔ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ چترلیت کے پیشوا ہیں۔ ان لوگوں کو کافر کہتے ہیں۔ جو اس امر کو مباح جانتے ہیں۔ چہ جائیکہ سلوک کا مدار اس پر قائم کریں۔ اور حضرت خواجہ بزرگ کی ہرگز یہ شان نہیں کہ ہر ایک شخص کو جس میں سلوک کی اہلیت اور لیاقت ہوتی تھی۔ اس

کام کا حکم دیتی تھی۔ نہیں بلکہ وہ لوگ جو طریقت میں داخل ہونا چاہتے تھے۔ لیکن اس کی استعداد میں حضور اور آگاہی کے طریق کی قبولیت پہلے نہ ہوتی تھی۔ تو ان کی ابتدا میں چند دن تک اس کام پر لگاتے تھے۔ پھر اپنی توجہ اور تعریف سے مقصد اعلیٰ تک پہنچاتے تھے۔ اس اثنا میں اس فقیر نے عرض کی۔ کہ اگر کوئی شخص سلوک طریق اور حضور کے وقت اس بلا میں مبتلا ہو جائے۔ تو کیا علاج کرے۔ تو حضور نے فرمایا۔ کہ اگر اس کا کوئی مرشد ہے تو اس کے آگے بیان کرے۔ تاکہ وہ اپنے تعریف سے اس کو اس مصیبت سے بچائے یا سفر اختیار کرے۔ اور اس شہر کو چھوڑ دے۔ جب اس کو حضور و آگاہی کی نسبت ایک حد تک حاصل ہوئی ہوگی۔ تو یہ محبت اس کو زیادہ نہ رہے گی۔ اور سفر اس کو اتنا مشکل معلوم نہ ہوگا۔ کیونکہ حضور میں وہ خاصیت ہے جس کے مقابلہ میں کسی چیز کی لذت اور رونق نہیں رہتی۔ اور دوام حضور کے حاصل کرنے کے لئے اس بیت کو حضور نے پڑھا۔ بیت

کچھ دنوں خاموش اور نا کام ہو بعد ازاں تو بیٹھ یا جام ہو

اس کے بعد فرمایا کہ حضرت خواجہ احرار قدس سرہ کا ایک دوست ملا لطف اللہ نام تھا۔ جو نہایت ہی ظریف طبع تھا۔ چنانچہ اکثر اوقات خواجہ صاحب اس کے ساتھ دل لگی کیا کرتے تھے۔ ایک دن اس سے پوچھا کہ ملا لطف اللہ اگر تم شادی کرنا چاہو۔ تو بتاؤ تم کو کس قسم کی عورت چاہئے۔ اس نے جواب میں فرمایا کہ حضور سبز و شیریں۔ پھر حضور نے فرمایا۔ کہ حضور ہی زمانہ میں سب شیرینی دود ہو جائیگی۔ اور سبزی ہی رہ جائیگی۔ پھر اس بات کے مناسب حضور نے فرمایا۔ کہ بزرگوں میں سے کوئی بھی کمال صورت کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ حضرت مولانا عبدالرحمن جامی علیہ رحمۃ نے بھی جو اس قافلہ کے پیشرو تھے۔ اخیر میں اس کو ترک کر دیا تھا۔

جیسے کہ ان کے احوال اور کلام سے پایا جاتا ہے۔ ان میں سے ایک یہ رباعی ہے۔

بتوں کے عشق کا اب کچھ رہا نہیں کھڑا

ہوا فریضۂ احسن پر جسے ہے بقا

بہلایا حسن وہ دل سے جہ ہر فنا ہی فنا

بس حضور کا کلام ختم ہو چکا۔ اللہ تعالیٰ ان کو علامت و باقی رکھے۔ جب یہ کاتب مجلس سے اٹھا۔ تو اس تعلق کا دل میں نام و نشان نہ تھا۔ بالکل دور ہو چکا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا حمد اور اس کا احسان ہے۔

## مجلس دوم

بروز اتوار دوم صفر ۹۹۰ھ کو زمین بوسی کی دولت نصیب ہوئی۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے دریافت کیا کہ وہ حضور جو نفی اثبات کی مزاحمت کے بغیر ہے۔ جیسے کہ اس طریقہ علیہ کے رسالوں میں لکھا ہے۔ اس سے کیا مراد ہے۔ فرمایا کہ جب حضور صاف جو خود بخود قائم ہو۔ حاصل ہو جائے۔ تو پھر نفی اثبات کی مزاحمت نہیں رہتی۔ پھر فرمایا کہ جب تک سالک کو حضور ذاتی جس سے مراد حضور صاف سے حاصل ہو جائے۔ توحیدِ جہانی کی قید سے نہیں نکل سکتا۔ چنانچہ وجودِ جہانی اپنے آپ کو اور اپنے غیر کو وجود حق جانتا ہے۔ اس وقت تمیز و تفرقہ باقی رہتا ہے۔ روح ابھی فنا و استغراق کے درجہ تک نہیں پہنچی۔ کیونکہ ہر چیز کی تمیز روح کے ساتھ ہوتی ہے۔ یہ موجدِ بھی اس توجیہ تک نہیں پہنچا۔ جو علماء دینی اور صوفیہ محققین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے نزدیک مقرر اور ثابت ہے۔ اور وہ آیت کریمہ **وَ اللّٰهُ مِنْ دَاۤءِ اٰلِہِمۡ مُخِیۡطٌ** (اللہ تعالیٰ ان کے گھیرنے والا ہے) کے مفہوم سے مراد ہے۔ یعنی تمیز ہیہ کی صفت سے منزہ اور پاک ہے۔ جب تک حضور ذاتی کی روشنی اپنی چمک نہ دکھائے اور روح کو فنا اور استغراق نہ پہنچائے مقصود کے چہرہ سے پردہ دور نہیں ہوتا۔ اگرچہ یہ حال ایک لمحہ ہی ہو۔ اور یہ حال جس قدر کہ کسی کی قسمت میں ہو۔ اپنی اپنی استعداد کے موافق حاصل ہوتا ہی پس ہمیشہ اسی امر کا منتظر رہنا چاہئے۔ کہ اللہ تعالیٰ اس وجودِ مہربان کو صفائی کے ساتھ مشرف فرمائے جس کے ساتھ اس نے اپنے مقربوں کو مخصوص کیا ہے۔ یہاں کرب کا کوئی دخل نہیں محض اللہ تعالیٰ کی بخشش پر موقوف ہے۔ اس مقام میں اس مصرعہ کا مفہوم مطابق حال ہو جاتا ہے۔

گذر کے علم سے معلوم تک پہنچے

ذکر ہو الفوز العظیم۔ یہی بڑی بھاری کامیابی ہے۔

## مجلس تیسری

بروز جمعرات چھٹی تاریخ ماہ صفر سن مذکورہ کو حضور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ محبت ذرا اور محبت صفائی کی تحقیق میں گفتگو شروع ہوئی۔ فرمایا کہ محبت صفائی یہ ہے۔ کہ کوئی شخص

کسی کو اس کے عالم یا شجاع ہونے کے باعث دوست رکھے۔ اس صورت میں اس کی محبت علم و شجاعت کی صفت پر موقوف ہوگی۔ یعنی اگر یہ اوصاف اس سے دور ہو جائیں تو محبت بھی نہ رہے گی۔ اور محبت ذاتی یہ ہے۔ کہ کوئی کسی کو صفات کے لحاظ کے بغیر دوست رکھے۔ یعنی نہ تو اس کی محبت کسی صفت کے ساتھ موصوف ہونے کے باعث زیادہ ہو اور نہ کسی صفت سے موصوف نہ ہونے کے باعث کم۔ پھر فرمایا۔ کہ اہل شہرہ میں اس شخص کو محبت ذاتی حاصل ہوتی ہے جس کی اپنی کوئی غرض درمیان نہ ہو۔ چنانچہ بعض اس جہت سے دوست رکھتے ہیں کہ محبوب کے مشاہدہ سے لذت و سرور حاصل ہو۔ تو محبت ذاتی کے منافی نہیں۔ بلکہ یہ بات محبت ذاتی کا کمال ہے۔ اس وقت حضور نے حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک کتاب جو حضور کے سامنے پڑھی تھی۔ اٹھالی اور کھولی۔ اس میں سے یہ حدیث قدسی نکلی۔ مَنْ قَتَلَ جُنَّتًا نَأَى دِيْنَهُ رَجَسَ كُوْمِيْرِيْ مَحَبَّتٍ نَعْنِيْ۔ یعنی خوبناہوں (حضور عالی نے فرمایا۔ کہ اس میں اللہ تعالیٰ نے طریقہ مراقبہ بیان فرمایا ہے۔ کہ جب محبت ذاتی فنا و امانت کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے۔ تو محبت یافت اور تجمل ذات کے ذوق سے کامیاب ہو جاتا ہے۔ اور یہاں دین سے مراد یہی یافت کا ذوق ہے جو محبت ذاتی میں فانی ہونے کے بعد ظاہر ہوتا ہے۔ یعنی مراقبہ مذکورہ کا طریقہ جو محبت ذوقیہ کے ظہور سے مراد ہے۔ البتہ مقصود تک پہنچا نیوالا ہے۔

پھر فرمایا۔ کہ ہمارے طریقہ کا داران تین چیزیں پر ہے۔ اول اہل سنت و جماعت کے عقیدوں پر پکا ہونا۔ دوسرے دوام حضور۔ تیسرے عبادت جس کسی میں ان تینوں میں سے ایک میں فتور آگیا۔ وہ ہمارے طریقہ سے نکل گیا۔ اللہ تعالیٰ سے پناہ مانگتے ہیں کہ عزت دیکر پھر ذلیل نہ کرے اور قبول کر کے نہ کرے۔ اس کے بعد ان سطوروں کے لکھنے والے فقیر نے عرض کی۔ کہ فقیر کی خواہش ہے۔ کہ جو کچھ حضور کی بارگاہ میں مذکور ہوتا ہے مگر حضور اجازت بخشیں۔ تو فقیر ان کو لکھتا جائے۔ بڑی خواہش کے بعد فرمایا۔ کہ لکھ کر مجھے دکھایا کرو۔ فقیر یہ بات سن کر بہت ہی خوش ہوا۔ دل میں آیا کہ بڑی بھاری دولت ہے جو اس فقیر کو حاصل ہوئی ہے۔ شاید کہ یہ خوشی نفسانی ہوگی۔ چند مجلسیں جو اجازت کے بغیر لکھی تھیں۔ پیش کیں۔ ملاحظہ کر کے فرمایا۔ کہ اس طرح کی باتیں بزرگوں کی کتابوں میں بہت ہیں اس بات کے کہنے کی حاجت ہے۔ کہ میں نے فلان شخص سے سنی ہیں۔ فقیر نے عرض کی۔

کہ ان باتوں کے نور سے فقیر کا باطن نورانی ہو جاتا ہے۔ اور بزرگوں کی باتوں کو سمجھنے کی طاقت پیدا ہوتی ہے۔ اور راستہ صاف و روشن ہوتا ہے۔ فرمایا۔ اگر تمہیں اس قسم کی باتوں کا خیال ہے۔ تو اس علم کو پڑھ لو۔ لکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس میں تمہارے نفس کا بہت دخل ہے۔ ناچار اس دولت سے ہاتھ ہٹا لیا۔ اور اس ارادہ کو دل سے نکال دیا۔ اور سیاحت

دکھا مجھ کو محروم اس نفس نے  
پھنسا یا خواری میں اس نے مجھے  
میں پاؤں گا اب قافلے کو کہنا  
اٹھائے گدھاں مری ہڈیاں

حتیٰ کہ ماہ رمضان المبارک سنہ مذکور کو اللہ تعالیٰ کی عنایت شامل حال ہوئی۔ نصیب نے یادری کی امید کا غنچہ کھلا۔ اور مقصود کے چہرے سے پردہ ہٹ گیا۔ اور سعادت کا پھل لایا۔ یعنی حضرت شیخ احمد سرہندی وغیرہ جو حضور کے مقربوں اور مقبولوں میں سے ہیں۔ کسی تقرب پر حاضر ہوئے۔ اور دوبارہ اس ضروری کام کے قبول کرنے کی درخواست کی۔ بڑے زور اور تامل کے بعد قبول فرما کر ارشاد کیا۔ کہ وہ باتیں جو طریقہ میں داخل ہوں۔ وہ لکھ لیا کرو اور مشائخ کی حکایات اور معاملات کو جن کا اکثر ذکر ہوتا ہے۔ ان کے ساتھ شامل نہ کرو اور دکان نہ بناو۔ چونکہ فقیر کی یہ آمد زود پہلے ہی سے تھی۔ اور اس عرصہ سے نفسانی خواہشیں اور طبعی ارادے دور ہو چکے تھے۔ اور کمزور ہو گئے تھے۔ اس لئے یہ دولت

پھر فقیر کے ہی سپرد ہوئی۔ اور یہ سعادت سبھی دیوانہ کے نام نامزد ہوئی۔ ہمیت

چاہا چو نیٹے کعبہ جاؤں  
پر کبوتر کا لیا پکڑ گئی جھوٹ میں ہاتھ

حضور کے حکم کے موافق وہ حکامتیں جو مجلس مبارک میں بیان ہوتی تھیں۔ لگ بھگ ان میں شمار فائزے تھے۔ حتیٰ الامکان نہیں لکھیں۔ البتہ وہ حکامتیں لکھی گئی ہیں۔ جن پر حضور کی کلام کی تحریر موجود تھی۔ اب اللہ تعالیٰ کی تائید اور حضرات خواجگان کی رومانی مدد اور حضور کی باطنی اعانت سے فقیر میں کام کو شروع کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ لغزش اور خرابی سے بچائے۔

## چوتھی مجلس

روز جمعرات ۱۱۔ ماہ رمضان المبارک سنہ ہجری کو فقیر زمین بوسی کی سعادت سے مشرف ہوا۔ روزہ افطار کر چکنے کے بعد شیخ جلال تھانیسری کے صوفیوں میں سے ایک صوفی حضور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہ شخص روزہ افطار کرنے کے وقت سے ادھر آیا تھا

لیکن دروازہ پر اس لئے بیٹھ رہا تھا کہ طعام سے فارغ ہو لیں۔ اس شخص کی عادت تھی کہ ہمیشہ تہجد بعد کھانا کھاتا اور ہمیشہ روزہ رکھتا۔ حضور پر اس کا یہ حال واضح ہو گیا۔ حاضرین کو مخاطب کر کے فرمایا کہ روزہ رکھنا گویا اللہ تعالیٰ کی ایک صفت کے ساتھ موصوف ہونا ہے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کھانے پینے سے پاک ہے۔ بندہ بھی چاہتا ہے کہ کچھ وقت کے لئے اس خلق کے ساتھ متخلق ہو جائے۔ لیکن بندہ کو چاہئے کہ اپنی عاجزی کو ظاہر کرنے کے لئے سحر کی گھلے۔ پھر ادب و عجز کے ساتھ روزہ شروع کرے۔ تاکہ بندگی کے دائرہ سے باہر نہ نکل جائے۔ اور قدرت اور قوت کو جو اللہ تعالیٰ کی خاص صفت ہے۔ اسی کے ساتھ مخصوص کرے۔ اسی طرح قیام میل (رات کا کھڑا ہونا یا جگراتا) بھی۔ حق تعالیٰ کی صفت کے ساتھ موصوف ہوتا ہے۔ چونکہ حق تعالیٰ نیند سے پاک ہے اس لئے بندہ بھی اس صفت میں اس کی پیروی کر کے قیام میل شروع کرتا ہے۔ تو چلیے کہ گستاخ ہو کر اپنی طاقت و قوت کے بھروسہ پر اس صفت کو اختیار نہ کرے۔ بلکہ چاہئے کہ رات ہوتے ہی کھانے میں جلدی کرے تاکہ بندہ کی عاجزی ظاہر ہو۔ اس شخص نے فوراً اپنی پہلی وضع کو بدل دیا۔ اور تھبٹ کھانا مانگا اور عرض کیا کہ اگر کھانا حاضر ہو تو بندہ کھالیوے۔ کہتے ہیں کہ یہ شخص اپنی ضد اور ہٹ پر ایسا پکا تھا۔ کہ والدین کے کہنے پر بھی کھانا نہ کھاتا تھا۔ ہمیشہ تہجد اور تراویح سے فارغ ہو کر کھانا کھانا۔ اور ہمیشہ روزہ رکھتا۔ بعد ازاں جس عرض کے لئے آیا تھا۔ عرض کی اور واپس چلا گیا +

پھر حضور نے فرمایا۔ کہ فوائد القواد میں لکھا دیکھا ہے۔ کہ حضرت ابراہیم اوہم رحمۃ اللہ علیہ ابتداء حال میں لکڑیاں بیچ کر اپنا وقت حاصل کرتے تھے۔ انہی دنوں میں ایک عابد مراد ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جو تمام رات قیام میں گزار دیتا تھا۔ حضرت ابراہیم اوہم کو ثابت ہوا۔ کہ اس کا کھانا شبہ کا ہے۔ اس کو فرمایا۔ کہ کیا اچھا ہو۔ کہ اگر تو چند روز تک یہاں ہاں کھانا کھائے۔ وہ راضی ہو گیا۔ دو تین دن میں ہی لقمہ پاک کی برکت سے اس کا کام یہاں تک ڈھیل پڑ گیا۔ کہ لذت موکہہ بھی اس سے بمشکل ادا ہونے لگیں۔ فقط حضور کا کلام ختم ہوا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کا قیام نفسانی تھا۔ لقمہ پاک کی برکت سے تھا۔ اور گئی۔ اور اس کی بجائے حقانیت آگئی +



## پانچویں مجلس

بروز بدھ ۲۲ شوال ۱۳۹۹ھ کو حضور کی سعادت حاصل ہوئی۔ حضور نفحات الانس کا مطالعہ فرما رہے تھے۔ کہ جاہ میں گفتگو شروع ہوئی۔ فرمایا۔ کہ شیخ عبداللہ خفیف رحمہ اللہ علیہ کو وہ مرتبہ ادب جاہ ملا تھا۔ کہ زمانہ کے بڑے بڑے مشہور لوگ اپنی بیٹیوں کو فخر اور تبرک کے لئے نیاز کے طور پر انکی پیش کرتے اور وہ اپنے نکاح میں لے آتے۔ اور ہر ایک کے بجائے پہلی عورتوں میں سے ایک ایک کو طلاق دیدیتے۔ اسی طرح ستر عورتوں سے انہوں نے نکاح کیا۔ لیکن ان میں سے کسی ایک کے زویک نہ گئے۔ جب ان عورتوں کے دل میں کچھ ارادہ پیدا ہوا۔ تو ان سب نے جمع ہو کر ایک عورت سے جو نہایت ہی خوبصورت اور زریں کی بیٹی تھی۔ اور شیخ کی بہت خدمت کیا کرتی تھی۔ اور شیخ کی بھی رغبت اس کی طرف بہت تھی۔ حقیقت حال دریافت کیا۔ اس نے کہا مجھے اس قدر معلوم ہے۔ کہ ایک دن حضرت شیخ میرا ہاتھ اپنے گریبان کے اندر لے گئے۔ میں نے دیکھا کہ ان کے سینے سے ناف تک سترہ گولے نکلے ہوئے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ کیا ہے فرمایا کہ یہ سب صبر کے باوث ہے کہ میں نے اپنے آپ کو تیرے جیسی نازنین عورت سے بچا رکھا ہے +

پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ پیشواؤں کو ہر زمانہ میں اس حال پر رکھتا ہے جس میں اس وقت کے مریدوں کی بہتری ہو۔ اس وقت مریدوں کے لئے شادی مضر ہوگی۔ اس وقت حاضرین میں سے ایک مجذوب نے سوال کیا۔ کہ ان ہندگوں نے جو یہ حکم کیا ہے (اور شمارہ ان بزرگوں کی طرف کیا جن کا ذکر نفحات میں ہے) اور مشائخ کے احوال کی تشخیص کی ہے۔ کہ فلاں بزرگ ایسا تھا۔ اور فلاں ایسا۔ کیا انہوں نے لوح محفوظ میں اس کا حال دیکھ کر کہا ہے۔ یا محض اپنی قیاس اور تخمین سے +

فرمایا کہ جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں اللہ تعالیٰ کے البام سے کہتے ہیں یا اس کمال فرار سے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو عطا کی ہوتی ہے۔ حکم کرتے ہیں۔ اور ہر ایک اپنی اپنی ان صفات کے اندازہ کے موافق جو ان کو فیاض یعنی اللہ تعالیٰ کے صفات کے مبداء سے ملی ہوئی ہیں۔ کچھ کچھ سمجھ لیتے ہیں۔ ائمہ مجتہدین نے قرآن کے معنوں سے علوم

شرعی کے حکمات نکالے۔ اور اولیاء اللہ نے ان معنیوں سے حقائق و معارف کا پتہ لگایا ہے۔  
 پھر آیا کہ ایک شخص نے حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ سے پوچھا کہ آپ  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت میں سے ہیں، اور آپ سے زیادہ قریب اور  
 کوئی نہ تھا۔ آپ بتلا میں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو وہ کچھ بتلایا کرتے تھے۔  
 جو اوروں کو نہیں بتلاتے تھے۔ تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ایسا نہیں ہے  
 بلکہ جیسے اوروں کے آگے بیان فرماتے تھے۔ ویسے ہی ہمارے پاس بیان کرتے  
 تھے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ہم کو وہ سمجھ اور فہم دیا ہے جو اوروں کو نصیب نہیں۔ ابیات  
 نام تیرا سن کے اہل دین تمام  
 تیری پیدائش سے پہلے سالہا  
 آتے ہیں تا سیکھیں تجھ سے نیک کام  
 ان کو تیرے حال کا ہو گا پتا

پھر اس مجذوب نے عرض کیا کہ مجھ خطا بھی کرتا ہے۔ اور صواب کو پہنچتا ہے۔ یعنی اولیاء  
 کا خلاف بھی امان شروع کے خلاف کی قسم سے ہے۔

حضرت نے فرمایا۔ کہ ان لوگوں کی خطا ایک دوسرے کے کلام کے مفہوم میں ہے  
 نہ کہ اصل مسئلہ میں۔ اصل میں سب کا اتفاق ہے۔ خطا صرف مفہوم میں ہے۔ یعنی قائل فصیح  
 نہیں ہے۔ اس کی عبارت میں قصور ہے۔ جس کے باعث اپنے مفہوم پر دلالت نہیں  
 کرتی۔ یا یہ باعث ہے کہ ایک کا حال دوسرے کے حال کے برابر نہیں ہے۔ ایک  
 نے دوسرے کے زائد احوال کو اپنے حال کے موافق اور طرح پر سمجھ لیا ہے۔ اور خطا کی  
 ہے شیخ علاء الدولہ سمنانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو شیخ محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ کی  
 نسبت خطا کی ہے۔ وہ دوسری قسم سے ہے۔ نغمات میں لکھا ہے کہ بعض بزرگوں

جو ان دونوں بزرگوں کے معتقد ہیں۔ تحقیق کی ہے۔ کہ ان دونوں بزرگوں کی مخالفت  
 صرف مفہوم میں ہے۔ اصل مسئلہ میں ان کی کوئی نزاع نہیں۔ لیکن ان فاضل نے مخالفت  
 کو دوسرے قسم سے نہیں جانا۔ اور اپنی بے سمجھی کا عذر نہیں کیا۔ نغمات میں بھی یہ لکھا ہے کہ  
 شیخ علاء الدولہ رحمۃ اللہ علیہ نے فتوحات کے حاشیہ میں شیخ کی نسبت یہ لفظ لکھے ہیں ایتھام الحق ایتھام  
 الصدق اے محقق! اے صدق اور جہاں کہیں شیخ نے خطا کی ہے۔ اس کی تکفیر  
 کی ہے۔ اس بات سے اس امر کی تائید ہوتی ہے۔ کہ خطا عدم فہم کے باعث ہے  
 یعنی جو کچھ سمجھ لیا ہے قبول کرتا ہے اور جو کچھ نہیں سمجھا ہے۔ اس کی نفی کر دی ہے۔ نفسانیت کا

اس میں کوئی دخل نہیں۔ پھر اس مجذوب نے عرض کیا۔ کہ یہ لوگ اپنی اپنی استعداد پیدا کرنا ہی سے ساتھ لائے تھے کہ ایسے ایسے ہو گئے یا مرشد کی توجہ سے ولایت کے درجہ تک پہنچ گئے۔ فرمایا کہ یہ بھی تھا۔ اور وہ بھی تھا۔ کیونکہ استاد کیمیا گر چند جوہروں مثلاً پارہ اور تانبہ وغیرہ کو ملا کر سونا بنا سکتا ہے۔ مٹی سے کچھ نہیں بنا سکتا۔ سمیت نہ ہوں باریک نکتے سے تک حاصل نہیں کرتا ہے کچھ شفقت کوئی کامل کچھ دیر لقمہ کی احتیاط کے بارہ میں گفتگو شروع رہی۔ بزرگوں میں سے ایک بزرگ کا نام لیکر فرمایا کہ اس نے کہا ہے۔ کہ کھانا ضرور دل سے کھانا چاہئے۔ تاکہ غفلت سے نہ کھایا جائے۔ کیونکہ لقمہ بیج کی طرح ہے۔ اگر حضور کے ساتھ کھایا جائے۔ تو حضور پیدا کرتا ہے۔ ورنہ پریشانی اور غفلت۔ خواہ لقمہ پاک ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بات سن کر حاضرین میں سے ایک فقیر نے سوال کیا کہ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر شبہ کا کھانا بھی حضور دل سے کھائیں۔ تو پھر بھی حضور حاصل ہو گا آنحضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ کیوں نہیں۔ لیکن آرام میں فتور آ جاوے گا۔ اور ترقی کا راستہ دوام آرام کے سوا حاصل نہیں ہوتا۔ آرام والا شخص اس سوالی کی طرح ہے جو سخی کے دروازہ پر کھڑا ہو کر ہمیشہ کچھ مانگتا رہے۔ آخر ایک دن اس کو کچھ مل ہی جاتا ہے۔ اس کلام کے موافق اس حدیث کو بیان فرمایا۔ مَنْ دَوَّقَ بَابَ الْكِرَامِ رَجَّحَ دَرَجَتِهِ (جس نے سخی کا دروازہ کھٹکھٹایا اور اصرار کیا وہ داخل ہوا) اور آرام نہیں رکھتا۔ تو اس کو بیقراری حاصل ہوگی۔ اور بے قرار آدمی اس سوالی کی مانند ہے۔ جو سخی کے دروازہ پر کھڑا ہو۔ اور ضروری کاروبار میں ادھر ادھر بھی پھرتا ہو۔ پھر شکایت کرتا ہو۔ کہ مجھے نہیں دیتے اور کیوں نہیں دیتے۔ اس حال میں اس کو کچھ نہیں ملیگا۔ اس فقیر نے سوال کیا۔ کہ آرام اور قلق کے سوا کوئی اور حالت بھی ہے۔ فرمایا کہ طالب کامال ان حالتوں کے سوا نہیں ہوتا۔ یا آرام ہو گا یا قلق اور جس کو ان میں سے ایک بھی حاصل نہیں وہ طالب نہیں۔ پھر فرمایا۔ کہ شبہ کا لقمہ اس دھوئیں کی طرح ہے۔ جو رانی روکھنے والا اور مرنی (جس کو دیکھیں) کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ اور مقصود کے چہرہ کو نظر سے چھپا دیتا ہے۔ جو شخص حضور الہی کا واقع ہوتا ہے۔ وہ سمجھ لیتا ہے۔ اور بقرار ہو جاتا ہے۔ بعض بزرگ اپنے مریدوں کو دو سفر سے منع کرتے تھے۔ ایک غزاسان کے سفر سے۔ کیونکہ وہاں کی اوقات اکثر بے احتیاط نہیں۔

اور مریدوں کو مضر تھیں۔ اور مقصود سے ہٹا رکھتی تھیں۔ دوسرے یمن کے سفر سے۔ کیونکہ وہاں  
 حسن بہت تھا۔ تاکہ کہیں سن کے گرفتار ہو کر راستہ سے نہ بہک جائیں۔ اور یہ جو بعض بزرگوں  
 نے عشقِ صوری کی اجازت دی ہے۔ وہ اپنے آپ میں اس قدر تعریف کی طاقت رکھتے تھے  
 کہ مریدوں کو اپنے تصرف کے ساتھ اس سے ہٹا سکیں۔ اور مرید میں بھی یہ استعداد دیکھتے تھے  
 کہ مرید کا کام اس کے بغیر نہیں بن سکتا۔ لیکن عشقِ صوری سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ سراسر  
 مضر ہے۔ وہ باطنی راہ ہی ہے جن سے انسان منزل مقصود تک پہنچ سکتا ہے۔ پھر حضور  
 نے یہ بیت پڑھے۔ ابیات

تیری ذات ہے تیرا خرمین و کیسہ

ترا کیسہ خرمین ہے تیری ہی ذات

تو کیسے ڈھونڈھتا ہے ادھر ادھر ادھر

بغل میں چھپا ہے تیرا یار دلبر

ایک دن حضور نے ایک مخلص کو پوچھا۔ کہ ہماری خدمت میں تو کس نیت سے آیا کرتا  
 ہے۔ کہا کہ مسلمان ہونے کی نیت سے۔ فرمایا۔ بس یہی مراد ہے چلے۔ پھر فرمایا کہ مسلمان یہ ہے  
 کہ احکامِ ازلی خداوندی کو مان لیں۔ اور ان کے موافق فرمانبرداری کریں۔ لیکن جب تک  
 کامل طور پر تجلی ذاتی نہ ہو مسلمان ہونا مشکل ہے۔ مگر  
 یہ نہ ہو وہ نہ ہو بس مسلمان ہو

ایک دن بعض عالموں نے جو حضور کی ہستان بوسی کی ملازمت سے مشرف ہیں شرح  
 رباعیات (جو حضرت ایشان کی حقیقتوں کو لکھنے والی قلم کی لکھی ہوئی ہے) کہ اس عبارت  
 پر کہ علمیہ صورتیں ذات کے اعتبارات اور حیشیات کے عکس میں ہیں۔ اور جو ذات کے  
 خارجی نمود عکس العکس۔ یعنی ان علمیہ صورتوں کا عکس ہے۔ جو ذات کے آئینہ پر پڑا ہے  
 شبہ ظاہر کیا کہ اگر صورت علمیہ کا عکس ظاہر و جو پڑ پڑے۔ تو اس سے ذاتِ حق کی نہایت  
 اور جو مطلق محل ہونا لازم آتا ہے۔ حضور نے اسی وقت ان کے پاس پہنچ کر فرمایا۔  
 کہ کیا تذکرہ ہو رہا تھا۔ انہوں نے اپنے شبہ کو ظاہر کیا۔ حضور نے فرمایا۔ کہ حق تعالیٰ کی  
 بے نہایتی میں طبع نہیں۔ جس طرح جسموں میں طول و عرض کے اعتبار سے ہوتی ہے۔  
 بلکہ اس لحاظ سے ہے۔ کہ وہ بے تعیین و بے تمیز ہے۔ دوسرے ان صورتوں کا محل ذات  
 لہرام بارامین نام عاشق کا ہے۔ اور دین یادیسہ اس کی معشوقہ کا نام ہے۔ مترجم ۱۳ +

نہیں کہ اس کا محل ہونا لازم آئے۔ بلکہ اس کا محل وہم ہے۔ جیسے کہ آئینہ کی نقش کی ہوئی صورت  
 : اس کے اندر ہوتی ہے نہ اس کے باہر۔ لیکن وہم حکم کرتا ہے۔ کہ آئینہ کے اوپر ہے۔ اور  
 اس کا محل خیال ہے۔ جس کو مثال متصل کہتے ہیں۔ اور آئینہ ویسے ہی اپنی خالص بی رنگی پر ہوتا  
 ہے۔ پھر فرمایا۔ کہ توحید حاصل کرنی چاہئے۔ متکلمین محققین کی توحیداً مؤثرہ فی الوجود  
 اللہ ہے۔ یعنی اپنی تمام قدرت کو حق تعالیٰ کے حوالہ کرنا اور اپنے آپ کو اس سے خالی  
 کرنا۔ اگرچہ بعض متأخرین عالم قدرت مؤثرہ کو بندہ میں بھی کچھ کچھ ثابت کرتے ہیں۔ اور ان  
 کی توحیداً لا معبود الا اللہ ہے۔ لیکن مذہب صحیح بھی ہے کہ لا مؤثرہ فی الوجود الا اللہ۔ اور صوفیہ  
 جس طرح فعل و قدرت کو حق تعالیٰ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ باقی صفات سببہ یعنی علم و سمع  
 و بصر و حیات و کلام کو بھی حق تعالیٰ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ لا مؤثرہ  
 الا اللہ۔ غرض توحید حاصل کرنی چاہئے۔ اگر وہ عکس العکس معلوم نہ بھی ہو۔ تو قیامت میں  
 اس پر براغزہ نہ کریں گے۔ اور اس توحید خاص کی نسبت نہ پوچھینگے۔ اور جس توحید کے لئے  
 انسان مکلف کیا گیا ہے۔ وہ لا معبود الا اللہ ہے لیکن چونکہ اس توحید کے بغیر جو صوفیہ  
 کے نزدیک ثابت و مقرر ہے کامل اخلاص حاصل نہیں ہونا۔ الا اللہ الدین الخالص۔  
 (خیر الدین خالص اللہ کے لئے ہی ہے) اس لئے اس توحید کو حاصل کرنا چاہئے۔ تاکہ  
 اخلاص پیدا ہو۔

**وصل**۔ ایک دن مقامات شیخ حسین خواندہ قدس سرہ مطالعہ فرما رہے تھے۔  
 شیخ خلیل اللہ (جو شیخ کے خلفاء میں سے تھے) کی بہت تعریف کی۔ اور فرمایا۔ کہ جب جاہ  
 ان سے نکل چکی تھی۔ پھر اس مضمون کے مناسب فرمایا۔ کہ جب جاہ دو قسم پر ہے۔ ایک وہ  
 جاہ جو لوگوں کے نزدیک ہو۔ جو نفس کی بقایا خواہشوں میں سے ہے۔ یہ جب جاہ ان  
 لوگوں کے نزدیک بجائے خود شرک ہے۔ دوسرے وہ جاہ جو اللہ تعالیٰ کے  
 نزدیک ہو۔ یہ روح کی بقایا آرزوؤں میں سے ہے۔ اور یہ جو بزرگوں نے فرمایا  
 ہے۔ کہ صدیقین کے سر سے جو چیز آخر پر نکلتی ہے۔ وہ جب جاہ ہے۔ اس سے  
 مراد دوسری قسم ہے۔ یہ جاہ ان سے دور ہو چکی تھیں۔ چنانچہ ان کے چند مرید جن کو ان  
 کے طریقہ میں شیخی کی استعداد حاصل تھی۔ ان کے مزار کے نزدیک رہتے تھے اور گوشہ نشین  
 میں بسر کرتے تھے۔ وہ ہرگز کسی جگہ نہ گئے۔ اور شیخی نہ کی یہ سب کچھ اس نظر کی برکت ہے

نیز انہی مقامات میں مذکور ہے۔ کہ شیخ قدس سترہ کے صوفیوں میں سے ایک پر حال غالب تھا۔ اُس نے شیخ کے آگے عرض کیا کہ میں اپنے آپ کو ایک نورانی جنگل میں حق تعالیٰ کے ساتھ حاضر پانا ہوں۔ اور اب بھی یاروں کے ساتھ بیٹھا ہوں۔ ان سے غائب ہوں۔ اور اس جنگل میں حاضر ہوں شیخ نے اس کو اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ خلوت در انجمن جو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں ہے۔ یہی ہے۔ حضرت ایشان نے فرمایا۔ کہ خلوت در انجمن جو اس سلسلہ میں مشہور ہے اور چیز ہے۔ اور یہ اور چیز ہے۔ جو اس سلسلہ کے مبتدیلوں کو دن میں حاصل ہو جاتی ہے۔ پھر شیخ نور الدین رحمۃ اللہ علیہ کی استقامت کی نسبت گفتگو شروع ہوئی۔ یہ شیخ نور الدین پنجاب کے مشہور علماء میں سے تھا۔ اور اس طرف کے بہت لوگ اس کے مرید تھے۔ فرمایا۔ کہ اس کی عمر ایک سو بیس سال تک پہنچ چکی تھی۔ اور بہت ہی بوڑھا ہو گیا تھا۔ لیکن بہت نفل ادا کرتا۔ اور راتوں کو جاگتا۔ اور عمل میں بہت کوشش کیا کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس نے تیس سال تک اپنا پہلو زمین پر نہیں رکھا۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کی۔ کہ اس شیخ سے حقائق و معارف ہرگز سننے میں نہیں آئے۔ حضور نے فرمایا۔ کہ آدمی شروع کے بجالانے پر مامور ہے نہ حقائق و معارف کے لئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کو معارف صوفیہ کے لئے مکلف نہیں کیا۔ ہمیشہ شریعت ہی کی تلقین کیا کرتے تھے۔ اور یہ بڑے اعلیٰ درجہ کی سعادت ہے۔ کہ انسان حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی متابعت پر ثابت قدم رہے۔ اور عمل میں کوشش کرتا رہے۔ نیز فرمایا کہ معرفت کی بہت سی قسمیں اور مرتبہ ہیں۔ اگر انسان کو حقائق و معارف سے بہت سا حصہ حاصل ہو۔ تو بہتر اور خوب ہے لیکن اصلی کام شریعت پر قائم رہنا ہے۔ نیز فرمایا کرتے تھے۔ کہ توحید سالم یہ ہے۔ کہ تمام نقائص اور عیوب کو اپنے یقین کی طرف (کہ جس کے سر پر آنا پڑتا ہے) منسوب کرے اور اس کی استعداد سے جانے۔ اور تمام کمالات کو حق تعالیٰ کی طرف منسوب کرے۔ خواہ لاموجود اللہ کا معتقد کیوں نہ ہو۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا۔ کہ شیخ بوعلی فارسی قدس سترہ نے فرمایا ہے۔ کہ ہو سکتا ہے کہ سالک کو حق تعالیٰ کے تمام اسماء و صفات کے ساتھ متخلق ہو جائے۔ اور ابھی واصل نہ ہو۔ یہ بات اس مشہور بات کے مخالف ہے۔ جو یہ کہتے ہیں۔ کہ اخلاق الہی کے ساتھ متخلق ہونا وصول کے بعد حاصل ہونا

ہے۔ فرمایا کہ ان کے کلام میں تو اند کا لفظ آیا ہے۔ پس ہو سکتا ہے کہ بعض کو سیر فی اللہ کے وقت وصول سے پہلے یہ بات حاصل ہو جائے۔ لیکن اکثر یہی ہے کہ سیر فی اللہ کے مقام پر پہنچنے کے بعد یہ مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن اگر کوئی اصلاح بنائے۔ تو وصول سے پہلے یہ بات حاصل ہو جائے۔ لیکن اکثر یہی ہے کہ سیر فی اللہ کے مقام پر پہنچنے کے بعد یہ مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن اگر کوئی اصطلاح بنائے تو وصول سے پہلے مخلوق کو تخلق کہیں گے۔ اور وصول کے بعد تخلق کے لئے تحقق مناسب ہے +

## چھیٹ مجلس

بروز بدھ ۳۱ ذی قعد سن مذکور کو زمین بوسی کی سعادت حاصل ہوئی۔ پیر کے متعدد ہونے میں گفتگو شروع۔ حضرت ایشان نے فرمایا کہ پیر تین ہیں ایک پیر خرقہ۔ دوسرے ذکر بتانے والا پیر۔ تیسرے پیر صحیحی۔ واضح ہو کہ پیر خرقہ وہ ہے جس سے خرقہ ارادت پہنا ہو اور جس شخص سے تبرک و اجازت کا خرقہ پہنا ہو۔ ان لوگوں کی اصطلاح میں اس کو پیر خرقہ کہتے ہیں۔ اور ذکر بتلانے والے پیر کا حال ظاہر ہے۔ اور صحیحی پیر وہ ہے جس کے ساتھ صحبت رکھیں۔ اور اس کی صحبت سے منافع اور ترقیات حاصل کریں +

پھر فرمایا کہ ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ و سہروردیہ کا مدار خرقہ پر ہے۔ ان کا سلسلہ دلائل کی اصطلاح میں پیر خرقہ کو ہی پر مطلق کہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پیر کا متعدد ہونا ناجائز نہیں سمجھتے۔ اور پیر تعلیم اور پیر صحبت کو مرشد کہتے ہیں۔ اس بات کے موافق ایک بزرگ کا نام لیکر فرمایا کہ اس نے اپنے رسالوں میں لکھا ہے کہ پیر خرقہ کا متعدد ہونا مکروہ ہے۔ ایسے ہی پیر تعلیم کا حال ہے۔ ہاں پیر صحبت متعدد ہو سکتے ہیں۔ بشرطیکہ پہلا پیر اجازت سے ہو۔ اس کی صحبت فوت ہو جائے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ہاں پیر خرقہ متعدد نہیں ہو سکتے لیکن پیر تعلیم پر صحبت کی طرح متعدد ہو سکتے ہیں۔ اور اسی پر سالکوں کا معمول ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ان سلسلوں میں خرقہ کی اسناد حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم تک دست بدستی ظاہر کرتے ہیں۔ مگر عن فلاں و عن فلاں کا ذکر بیان نہیں کیا۔ لیکن سلسلہ نقشبندیہ اور کبریہ میں عن فلاں عن فلاں کا ذکر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے لیکر آج تک دست بدست پہنچتا ہے۔

اور میان واسطوں میں کوئی فتور نہیں ہے۔ اسی موقع پر حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ یہ جو کہتے ہیں کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں رابطہ کا طریقہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے اور ذکر کا طریقہ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے پہنچا ہے۔ یہ کیسے ہے۔ فرمایا کہ وہ ذکر جو اس سلسلہ میں ہے جس کو ان کے مقررہ طریق کے مطابق وقتِ عدوی کہتے ہیں۔ جیسے کہ حدیث میں۔ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس کے ساتھ ملانا حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے دستِ بدست پہنچا ہے۔ اور صحبت کا طریق بھی انہی سے پہنچا ہے۔ کیونکہ آپ سفر اور حضر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ رہے ہیں۔ اور صحبت کے طریق سے فیض حاصل کیا ہے۔ اصل اس کام میں صحبت ہی ہے۔ اور رابطہ اس کا نطل یعنی سایہ ہے۔ ظاہری صحبت کے نہ ملنے کی صورت میں رابطہ بھی جو باطنی صحبت ہے۔ کفایت کر جاتا ہے پھر فرمایا۔ کہ اگر کوئی شخص پیر صحبتی کی صحبت سے کمال تک پہنچ جائے۔ تو اس کو پیر تعلیم کی حاجت نہیں رہتی۔ تاکہ اس سے ذکر سیکھے۔ مثلاً جب کوئی شخص منزل پر پہنچ جائے۔ تو پھر اس کو گھوڑا خریدنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس کلام کے ختم کر چکنے کے بعد یہ نقل حضرت ایشان کی نظر مبارک میں آئی۔ کہ حضرت مخدومی مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ نے نقدِ نصب میں لکھا ہے۔ کہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ حضور کے وقت بغیر اس بات کے کہ جس سے غائب ہوں۔ غیبی امور کی بعض حقیقتیں ان لوگوں پر کشف ہو جاتی ہیں۔ اس کو مکاشفہ کہتے ہیں اور مکاشفہ ہرگز جھوٹا نہیں ہوتا۔ کیونکہ مکاشفہ یہ ہے۔ کہ روح بدنی حجابوں سے بالکل الگ تھلگ ہو کر بذاتِ خاص غیبی امور کا مطالعہ کرتی ہے۔ حضور نے فرمایا۔ کہ یہ مضمون حضرت مولانا جامی قدس سرہ نے ترجمہ عوارف سے نقل کیا ہے۔ اور تحقیق یہ ہے۔ کہ بعض ان مکاشفات میں بھی جن میں خیال کا دخل ہوتا ہے خطا ہو جاتی ہے۔ لیکن ان علوم یقینی میں جو مدد پر طریق الہام وارد ہوتے ہیں۔ خطا کا دخل نہیں۔ اس وقت حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کی۔ کہ بعض علوم یقینی میں بھی الہام کے طور پر مدد کو معلوم ہوتے ہیں خطا پائی جاتی ہے۔ فرمایا کہ اس کا سبب یہ ہے۔ کہ بعض ان اپنی مسلمہ مقدمات کو جو صاحب مکاشفہ کے نزدیک یقینی طور پر ثابت ہوتے ہیں۔ ان علوم کے ساتھ ملا لیتا ہے۔ جن کے باعث خطا ہو جاتی ہے۔ اور نہ جہاں صرف علوم ملہمہ ہیں۔ وہاں خطاب کی گنجائش نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علماء معقولین جو علم معقول کو استعمال کرتے۔ اور منطقی قوانین کو مد نظر رکھتے ہیں۔ ان کے



فکر میں بھی خطا ہو جاتی ہے۔ اس کا بھی یہی سبب ہے۔ کہ اپنے مقررہ مقدمات کو یقینی خیال کر کے ان میں داخل کر لیتے ہیں۔ ورنہ منطوق تو وہ علم ہے۔ کہ جس پر عمل کرنے سے انسان کا ذہن فکر میں خطا کرنے سے بچ جاتا ہے۔ اگر صرف علم منطوق کو ہی استعمال میں لائے۔ اور اپنی طرف سے اور مقدمات اس کے ساتھ نہ ملائے، تو ہرگز غلط نہ ہوتی۔ اس کلام کو پورا کر چکنے کے بعد فرمایا کہ جو لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہیں۔ ان کو کشف کی کچھ حاجت نہیں۔ کشف، دو قسم کا ہے ایک کشف دنیوی جو ہر امر بیفائدہ اور بیکار ہے۔ دوسرے کشف اخروی جو کتاب و سنت میں ظاہر ہو چکا ہے۔ اور جو عمل کے لئے کافی ہے۔ اس کشف کے برابر اور کوئی کشف نہیں۔ نیز فرمایا۔ کہ مشائخ کے لئے ان تین چیزوں میں سے ایک چیز خلق کی تربیت اور ارشاد کا باعث ہوتی ہے۔ اصل اللہ تعالیٰ کا الہام دوسرے پیر کا حکم۔ تیسرے خلقت شفیقت۔ جب خلق کو گمراہی پر دیکھتے ہیں۔ تو ان سے مزرہ کو دور کرتے ہیں۔ اور وہ مزرہ میں مثلاً روزخ کا عذاب اور قیامت کے احوال و خوف وغیرہ۔ پس شفیقت کا منشاء یہ ہے۔ کہ شریعت کے حکموں کو مزاج سے کر لوگوں کو غلط اور نصیحت کریں۔ تاکہ شریعت کے آداب اور حدود کو مد نظر رکھیں۔ اور احکام کی پابندی کریں۔ فقہ و حدیث پر نگہیں اور پڑھائیں۔ اور ان کے مطابق عمل کریں۔ نیز کہ ان کو حاصل کریں۔ حاصل کرنا شفیقت کی نظر نہیں شفیقت میں انما ہی کافی ہے جو بیان ہو چکا ہے۔ پھر کچھ دیکھنا مشائخ کی ایک دوسرے پر فضیلت اور شرف کے بارہ میں گفتگو رہی۔ فرمایا کہ مشرف سفاقی ہوتا ہے۔ یعنی ایک کی معرفت دوسرے کی معرفت سے زیادہ ہوتی ہے۔ یا ایک کے خوارق دوسرے کے خوارق پر ذوقیت رکھتے ہیں۔ لیکن ذات میں سب برابر ہیں۔ اور یہ یہ بات کہ ایک شیخ کے بہت لوگ معتقد ہوں۔ اور دوسرے کے تھوڑے۔ کوئی فضیلت کا باعث نہیں ہے۔ فضیلت وہی معتبر ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ قرب اور معرفت میں اس کو حاصل ہو۔ نیز فرمایا۔ کہ اس طریقہ سے مقصود اس انجذاب ایمانی کی تربیت ہے۔ جس کے لئے تمام انبیاء اور رسول مبعوث ہوئے۔ نیز فرمایا کہ حق تعالیٰ کی ذات کے ساتھ بندہ کا نہایت قرب اور اتصال صرف اسی قدر ہے۔ کہ اس کو وہ دوام آگاہی اور آرام حاصل ہو جائے۔ جس سے فنا کے درجہ تک پہنچ جائے۔ جب یہ نسبت حاصل ہو گئی۔ تو سالک کو یا مرتبہ ولایت کے ساتھ مشرف ہو گیا۔ اور وہ کمالات جو اسماء و صفات کے مقابلات و تجلیات کے ساتھ

مشرف ہونے میں دوسرے طریقہ والوں کو تفصیل وار حاصل ہوتے ہیں۔ وہ اور ہیں۔ لیکن حق تعالیٰ کی ذات کے ساتھ قرب و اتصال کی نسبت کے حاصل ہو جانے سے سبب انھیں خاص کی ولایت کے درجہ تک پہنچ جاتا ہے۔ نیز فرمایا۔ کہ اس طریقہ کے طالبوں کی پہلی دوڑ فنا کی سرحد تک ہے۔ اور ابتداء میں انتہا کے درجہ ہونے کے معنی بھی یہی ہیں جس کی طرف اس طریقہ علیہ کے بزرگوں نے اشارہ کیا ہے۔ نیز فرمایا۔ کہ ابتداء میں یہ خیال کئی دفعہ دل میں آیا کرتا تھا۔ کہ تفصیل وار سلوک کیا جائے۔ جیسے کہ سلسلہ کبرویہ میں کرتے ہیں۔ حضرت خواجہ محمد پارہ رحمۃ اللہ علیہ خواب میں ملے انہوں نے فرمایا۔ کہ تفصیل کے ساتھ سلوک کرنے کا مفہوم یہ ہے۔ کہ اچھے اخلاق حاصل ہو جائیں۔ جب یہ مطلب حاصل ہو جائے۔ تو پھر تفصیل سلوک لا حاصل ہے۔

نیز فرمایا۔ کہ بلا واسلے لوگوں کو بلا بلا نظر نہیں آتی۔ اور نہ ہی وہ اس سے برا منلتے ہیں۔ اس لئے وہ جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا فعل ہے۔ نیز فرمایا کہ حضرت داؤد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ کہ معدہ کھانے کا محل ہے۔ اگر اس میں حلال ڈالا جائے۔ تو بندگی کی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اگر شبہ کا کھانا ہو۔ تو راہ حق پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر حرام ہو تو نافرمانی اور گناہ بڑھتے ہیں۔ نیز فرمایا۔ کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر قدس سرہ کسی راستہ میں سے جا رہے تھے۔ کہ کسی شخص نے پیچھے سے آکر تھپڑ دے مارا۔ شیخ نے پیچھے مڑ کر جو دیکھا تو اس شخص نے کہا۔ کہ اے صوفی کیا دیکھتا ہے۔ اس کو حق تعالیٰ کی طرف سے جان۔ شیخ نے کہا میں جانتا ہوں۔ کہ حق تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ لیکن دیکھتا ہوں۔ کہ اس شقاوت اور بد بختی کا مظہر و محل کون ہوا ہے۔

## ساتویں مجلس

بروز ہفتہ ۲۳ ذی قعدہ ۱۰۹۹ھ کو زمین بوسی کی سعادت پائی۔ فقہ کی احتیاط میں گفتگو شروع ہوئی۔ فرمایا کہ صرف فقہ حلال پر کفایت نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ چاہئے کہ لکڑی اور پانی اور برتن بھی وجہ ہلال سے ہوں اور پکانے والا بھی حق تعالیٰ کے ساتھ حضور رکھتا ہو۔ اور کھاتے وقت بھی حضور اور آگاہی سے کھائیں۔ کیونکہ بے احتیاط فقہ سے ایک ایسا دھواں اٹھتا ہے۔ جو فیض کے راستوں کو بند کر دیتا ہے۔ اور پاک رہیں جو فیض کو

واسطہ میں قلب کے مقابل نہیں ہوتی۔ پھر فرمایا۔ کہ کمزور دماغ والوں کو وہ کھانا کھانا چاہئے  
 جو ان کی طبیعت کے مناسب اور مقوی دماغ ہو۔ مثلاً اگر کمزور دماغ والا جو کی روٹی کھانے لگے گا  
 تو اس کے دماغ میں خشکی پیدا ہو کر فیض کے راستہ کو بند کر دے گی۔ پھر اسی کے موافق فرمایا  
 کہ ایک خاص فیض ہے جو دماغ میں آتا ہے۔ جب دماغ میں خشکی ہو۔ تو پھر وہ فیض نہیں آتا۔  
 پس اس کھانے سے بچنا چاہیے۔ جو طبیعت کے موافق نہ ہو۔ اسی طرح زیادہ روزی بھی اپنے  
 اوپر لازم نہیں کرنی چاہئے۔ کہ یہ بھی دماغ کی کمزوری کا باعث ہے۔ خاص کر کشف والوں کو  
 اپنے دماغ کی تقویت میں بڑی احتیاط کر چاہئے۔ کیونکہ دماغ کی خشکی سے کشف میں غلطی  
 واقع ہو جاتی ہے۔ پھر ایک شخص نے خدمت عالیہ بیان کیا کہ فلاں آدمی کہتا ہے (اور وقت  
 کے بزرگوں میں سے ایک کا نام لیا) کہ حضور اپنے طالبوں کو اس اعتقاد سے جو پہلے  
 پیروں پر رکھتے ہیں پھیر دیتے ہیں۔ اور افادہ کو اسی پر موقوف رکھتے ہیں۔ فرمایا کہ ایسا نہیں  
 ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ جب بعض طالبوں میں تذبذب اور پر اگندگی دیکھتا ہوں۔ تو ان کو  
 صرف ایک ہی طریق پر چلنے کی ترغیب دیتا ہوں۔ اور اس قسم کی باتیں ان لوگوں کی کتابوں میں بہت  
 ہیں۔ چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ کہ جو کوئی ایک جگہ ہے سب جگہ ہے۔ اور جو سب جگہ ہے  
 وہ کسی جگہ بھی نہیں۔ ایک اور بزرگ فرماتے ہیں۔ کہ مطلب کا واحد ہونا راستہ کی شرط  
 ہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ پس جب اصل معطل اس طرح ہے۔ تو جو کچھ حق ہے۔ وہ اگر ان کو نہ کہوں تو  
 آوارہ ہو جائیگی۔ جو لوگ میرے پاس آتے ہیں۔ استفادہ کے لئے آتے ہیں۔ نہ کہ کسی اور  
 مطلب کے۔ پھر فرمایا کہ جو اعتقاد ہم سلسلہ چشتیہ و قادریہ و سہروردیہ کے بزرگوں  
 کے ساتھ رکھتے ہیں اور لوگ کہاں رکھتے ہیں۔ خاص کر ہند کے عام لوگ جن کا اعتقاد  
 قریباً قریباً شریک تک پہنچا ہوا ہے۔ ہم ان سلسلہ والوں کو فانی فی اللہ جانتے ہیں۔ اور یہ  
 لوگ اپنے اعتقاد میں ان کو مستقل ٹوٹا جانتے ہیں۔ پھر اس حدیث قدسی کے بیان میں  
 گفتگو شروع ہوئی۔ انا عند ظن عبدی بلی دین اپنے بندے کے اتنا نرہ دیکھ ہوں جتنا  
 اس کا مجھ پر گمان ہوتا ہے، فرمایا کہ اللہ تعالیٰ پر نیک گمان رکھنا چاہئے۔ اور اپنے نفس پر بڑا  
 گمان اور ڈرتے رہنا چاہیے۔ مشائخ کا اس بارہ میں اختلاف ہے۔ کہ بندہ کے حال پر  
 رجا غالب ہونی چاہئے یا خوف۔ بعض نے کہا ہے۔ کہ بڑھاپے میں رجا۔ اور جوانی میں خوف۔  
 لیکن تحقیق یہ ہے۔ کہ ہمیشہ رجا غالب ہو چاہئے۔ تہہ حدیث ان ذکر لینی فی نفسہ ذکر لینی

فِي نَفْسِي وَإِنْ ذَكَرْتَنِي فِي مَلَأْهُ ذَكَرْتَنِي فِي مَلَأْهُ خَيْرٌ مِنْهُ - اگر بندہ مجھے اپنے نفس میں یاد کرتا ہے تو میں بھی اس کو اپنے نفس میں یاد کرتا ہوں۔ اور اگر وہ مجھے گروہ میں یاد کرے تو میں اس کو بہتر گروہ میں یاد کرتا ہوں۔ یعنی فرشتوں کے گروہ میں۔ فرمایا۔ کہ گروہ کا بہتر اور خیر ہونا اس صورت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ بندہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گروہ میں یاد کرے۔ نہ کہ اس اعتبار سے کہ رسل ملک رسل بشر سے افضل ہیں۔ بلکہ خیریت اس اعتبار سے ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود روحانی جو طاء اعلیٰ میں ہے۔ اللہ تعالیٰ اس گروہ میں بندہ کو یاد کرے۔ یا گروہ کی خیریت اس اعتبار سے ہے کہ فرشتوں کی ایک جماعت ہے۔ جن کو مَیْمَنُ کہتے۔ وہ رسل بشر سے افضل ہیں۔ اللہ تعالیٰ بندہ کو اس گروہ میں یاد کرتا ہے۔

## آٹھویں مجلس

بروز سوموار ۳۵ - ذیقعد ۱۲۸۷ھ کو زمین بوسی کی سعادت حاصل کی۔ موت کے بعد کی ترقی میں گفتگو شروع ہوئی۔ فرمایا۔ کہ شیخ ابن عربی رضی اللہ عنہ نے کہا ہے۔ کہ اگر کوئی شخص درست نیست اور صحیح اعتقاد کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے راستے میں داخل ہو جائے اور شریعت کے آداب کو اچھی طرح بجلائے۔ اور زندگی میں جس کو صوفیہ کے ذوق اور وجد کچھ حاصل نہ ہوں۔ تو موت کے بعد اس کو ضرور یہ سب کچھ دیندگیے حضرت امیثاں نے کچھ تامل کر کے فرمایا۔ کہ ایسے شخص کو اسی جہان میں موت کے حاضر ہونے کے وقت اس دولت سے مشرف فرماتے ہیں۔ بعد ازاں فرمایا۔ کہ اعتقاد کا درست ہونا اور احکام شریعت کی پابندی اور اخلاص اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں توجہ کا دائمی ہونا نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی دولت ہے۔ کوئی ذوق اور وجد اس کے برابر نہیں۔ اگر یہ حاصل ہو۔ تو پھر کسی اور شے کی حاجت نہیں۔

## ناویں مجلس

ہفتہ اخیر ذیقعد ۱۲۸۷ھ مذکورہ مجلس علیہ میں حاضر ہوا حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ حضرات خواجگان قدس سرہم کی نسبت خود قدیم ہے۔ وہ کیا چیز ہے جو حضرت خواجہ

نقشبند قدس سرہ نے اس کے ساتھ ملانی ہے جس کے باعث سلسلہ نقشبند پر مشہور ہو گیا ہے فرمایا۔ کہ بعض تعلیمات اور کیفیات زیادہ کی ہیں۔ جیسے کہ حضرت خواجہ احمد قدس سرہ نے لکھا ہے۔ کہ اس نسبت کے ختم کرنے والے کامل طور پر آپ ہی تھے۔ اور خاتم وہ شخص ہے۔ جو پورا کرنے کے بعد ختم کر دیتا ہے۔ اور حضرت خواجہ نقشبند قدس سرہ نے آپ بھی فرمایا ہے کہ میں نے ایک ایسا طریقہ اختیار کیا ہے۔ جو بیشک موصل یعنی اللہ تعالیٰ کو پہنچا دینا ہے۔ اور وہ ایک خاص طور پر محبت اور انجذاب کا طریقہ ہے۔ جو اس طریق میں معمول ہے۔ پھر اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ انجذاب و محبت کا طریقہ بے شک موصل الی اللہ ہے اور اس کا رخ صرف ذات کی طرف ہے۔ برخلاف دوسرے طریقوں کے کہ انہی کی طرف بھی رخ رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض انہی انوار میں رہ جاتے ہیں۔ اور یہ انجذاب و محبت تمام اس سلسلہ عالیہ میں واقع ہے۔ اس سلسلہ میں اسی انجذاب کی تربیت کرتے ہیں حضور فرمایا کرتے تھے کہ رویت بالبصر یعنی ان آنکھوں سے خدا تعالیٰ کو دیکھنا (کاتیمارت و حشر کے دن وعدہ کیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ دل کی آنکھوں سے اس جہان میں خدا کو دیکھ سکتے ہیں تحقیق یہی ہے کہ قلبی رویت بھی بصری رویت کی طرح موجود ہے۔ کیونکہ رویت سے انکشاف تام ہے۔ اور جب روح کا تعلق بدن کے ساتھ ہے۔ پورا پورا انکشاف ناممکن ہے۔ خواہ کتنا ہی بے تعلق ہو جائے۔ پھر بھی کچھ نہ کچھ حیات کا علاقہ باقی رہے گا۔ اگرچہ صرفت اصلی پر نہ رہے گا۔ لیکن مانی تعلق ضرور باقی رہے گا۔ پھر کچھ دیر تک توحید و جود اور اس اختلاف کے متعلق جو شیخ علاء الدولہ سمنانی رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان ہے۔ گفتگو رہی۔ حضور نے فرمایا۔ کہ ان علمائے نے جو ان دونوں بزرگوں کے معتقد ہیں۔ اس نزاع اور اختلاف کو جو حق تعالیٰ کے اطلاق کے بارے میں ان دونوں بزرگوں کے درمیان ہے۔ لفظی اختلاف بیان کیا ہے اور دونوں لکھتے ہیں کہ شیخ محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ نے حق سبحانہ کے وجود کو مطلق کہا ہے اور شیخ علاء الدولہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس اطلاق سے مطلق بشرط لاشئ سمجھ کر شیخ محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ پر طعن و اعتراض کیا ہے اور خطا کار سمجھا ہے۔ لیکن شیخ محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ کی مراد یہ نہیں بلکہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی مراد اس اطلاق سے مطلق لا بشرط شئ ہے اور شیخ علاء الدولہ رحمۃ اللہ علیہ کا اعتقاد بھی یہی ہے۔ پس ان دونوں بزرگوں کا اختلاف لفظی ہے

کہ معنی میں۔ پھر حضور نے فرمایا۔ کہ ابھی یہ نزاع و اختلاف دور نہیں ہوتا۔ جب تک کہ شیخ  
 علاؤ اللہ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کا قائل نہ ہو جائے۔ کہ موجودات خارجی صرف علمی وجود رکھتے  
 ہیں۔ اور علمی صورتیں ذات کے اعتبارات اور شیونات ہیں۔ ایک دن میاں شیخ احمد شہرہندی  
 کو جو حضور کے بزرگ یا اعلیٰ میں سے ہیں۔ سرہندی کی طرف رحلت فرمائے تھے۔ رخصت  
 کے وقت ان کو مخاطب کر کے فرمایا۔ کہ اس نسبت کو حتی المقدور پوشیدہ رکھنا۔ صبح کی نماز  
 لیکر اشراف تک جائے نماز پڑھیے۔ لیکن حلقہ نہ کرنا۔ اس کے بعد دینی علوم کے دو  
 درس کہنا۔ لیکن طالب علمی کا وقت درمیان ہو۔ اکثر اوقات تصحیح کتب اور مطالعہ درپیش رکھنا  
 اگر گفتگو کرنی ضروری معلوم ہو۔ تو علماء کے طور پر کرنی نہ کہ صوفیہ کے طور پر۔ اور اگر کبھی صوفیہ  
 کے طور پر کلام کرنے کا اتفاق بھی ہو جائے۔ تو ایسا مشکل کلام کہنا۔ جس کو مخاطب کے سوا  
 اور کوئی نہ سمجھ سکے۔ ایسا نہ ہو کہ دوسرا شخص اس سے ایسا مطلب سمجھ لے جو اس  
 کی لغزش کا باعث ہو جائے۔ اور تہجد سے لیکر صبح کی نماز تک بالکل خاموش رہنا  
 پھر حضور نے اسی مقام پر فرمایا۔ کہ افادہ و استفادہ کا راستہ جنیت و مناسبت پر موقوف  
 ہے۔ نہ خوارق و تصرفات پر مستفید کو جس قدر مناسبت مفید کے ساتھ ہوتی ہے۔ اسی قدر  
 اس کے کمال کا مستفاد ہو جاتا ہے۔ اور اس سے اسی قدر کمالات کا استفادہ کر لیتا ہے۔  
 اور جنیت کے موافق اس کے خوارق اور تصرفات کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اور جنیت کے  
 موافق اس کا مستفاد ہو جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی پر عرفان کا اعتقاد رکھتا ہے یا کسی کو حق تعالیٰ  
 کا محب جانتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کے باطن میں عرفان کا مادہ اسکی استعداد میں  
 حسب نسبت کا پر تو موجود ہے۔ اگر ظاہر نہیں تو پوشیدہ ہوگا۔ برے سے اوصاف کو بھی  
 اسی پر قیاس کرنا چاہئے۔ جیسے کہ بت پرست کا حال ہے کہ اس کے دل کو جننی مناسبت  
 پتھر کے ساتھ ہوتی ہے۔ اسی کے موافق اس پتھر کے کمالات حاصل کر لیتا ہے۔ اور  
 پتھر کے ساتھ ہم جنس ہونے کے باعث اس کو نفع اور فائدہ پہنچ جاتا ہے۔ الغرض جب  
 تک جنیت اور مناسبت درمیان نہ ہو۔ افادہ اور استفادہ کا راستہ بند رہتا ہے۔ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ابو طالب کے حق میں کس قدر تصرفات کئے اور کس قدر معجزے  
 دکھائے۔ حالانکہ بچپن ہی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات دیکھتا رہا تھا۔ لیکن  
 چونکہ فی مابین میں مناسبت نہ ہی تھی۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے

ایک لائندہی من اجبت ذلک لکن اللہ یبدی من یشاء (یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس کو تو چاہے ہدایت نہیں دے سکتا۔ ہاں اللہ تعالیٰ جسے چاہے ہدایت دے سکتا ہے) مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۷

باعث امان نہیں ہیں معجزے  
لوٹے جنسیت دلوں کو کھینچنے  
معجزے مغلوب دشمن کو کریں  
لوٹے جنسیت سے دل فوراً ملیں

## دسویں مجلس

جمہ ۱۳۰۰ ذی الحجہ سنہ مذکور کو فقیر خدمت عالیہ میں حاضر ہوا۔ جب حضور نے اس فقیر کو دیکھا مسکرا کر فرمایا کہ باتیں سننے کے لئے آئے ہو حضور نے حاضرین میں سے ایک شخص کو خواب کر کے فرمایا کہ ابو عبد اللہ مروزی رحمۃ اللہ علیہ جب کبھی مشائخ کی باتیں سننے تو کسی شخص کو فرماتے کہ ان باتوں کو میرے لئے لکھ لو۔ چنانچہ انہوں نے بزرگوں کی باتیں سن کر ایک کتاب کی صورت میں جمع کر رکھا تھا جس کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ایک دن دریا کے کنارے وضو کر رہے تھے کہ وہ کتاب دریا میں گر پڑی۔ ابو عبد اللہ مروزی رحمۃ اللہ علیہ بڑا غم ہوا۔ اسی افسوس کی حالت میں ایک رات سہل عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا۔ انہوں نے فرمایا کہ بزرگوں کی باتوں کے موافق عمل کرنا چاہیے۔ صرف لکھنے سے کیا فائدہ اسی خواب کی حالت میں تھوڑی دیر کے بعد حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا جمال باکمال دکھا اور ابو عبد اللہ مروزی کو فرمایا کہ اس صدیق یعنی سہل تستری رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دو کہ ان بزرگوں کی باتوں کو لکھنا ان کی محبت کا نشان ہے اور ان کی محبت عین مقصود ہے۔ پھر کچھ دیر تک سماج سرد کے بارہ میں گفتگو ہوتی رہی۔ ایک شخص نے شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کا یہ مصرعہ پڑھا۔

کہ ایں حظ نفس است و آل قوت روح

یعنی حسن جمال کا دیکھنا نفس کا حظ ہے اور نغمہ و سرود کا سننا روح کی غذا اور خوراک ہے۔ حضور نے فرمایا کہ دونوں یکساں ہیں۔ یعنی دونوں میں حظ نفس بھی ہے اور قوت روح بھی۔ راقم عفی اللہ عنہ کے فہم قاصر میں ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ جو شخص نفسانی خواہشات میں گرفتار ہے اس کو دونوں سے نفسانی لذت حاصل ہوتی ہے۔ اور جو شخص نفسانی خواہشات کی قید سے آزاد ہے۔

ان کو دونوں سے روحانی غذا ملتی ہے۔ ان لوگوں کے نزدیک جنہوں نے سماعِ نغمہ کو سماع کہا ہے +

## گیارہویں مجلس

بروز سوار سولہویں ذی الحجہ سنہ مذکور کو بندہ مجلس عالیہ میں حاضر ہوا۔ ایک شخص کسی دوسرے شخص پر دٹوٹے کرنا چاہتا تھا۔ مگر ننگ بے عار کے باعث قاضی کے حضور میں نہیں جانا تھا۔ حضور نے فرمایا کہ قاضی شرع کا نائب ہے۔ جب کسی کا جھگڑا پیدا ہو جائے اور خود بھی یہ شخص شرع کا تابع ہے، تو اس کو ضرور قاضی کے پاس جانا چاہیے۔ اسی مضمون کے موافق حضور نے ایک حکایت بیان فرمائی۔ کہ امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں ایک شخص نے حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ پر دعوائے کیا۔ جب فریقین یعنی مدعی اور مدعا علیہ دونوں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرمایا۔ کہ اے ابوالحسن۔ مدعی کے برابر ہو کر بیٹھو تاکہ تمہارا جھگڑا اسنو حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ بات سنا کر گندہی ملے فرمایا اپنے مجھے گنیت کے ساتھ بلائیے میں نے پناہ آپ کے پاس ظاہر نہیں کرتا۔ آپ کو یوں کہنا چاہئے تھا۔ کہ اے علی مدعی کے ساتھ برابر بیٹھو تاکہ برابری ثابت ہوتی۔ اور کوئی شان زیادہ لاحق نہ ہوتا۔ اسی حکایت کے مطابق پھر حضور نے فرمایا کہ حضرت محمد صوم مولانا خواجگی قدس سرہ کے حضور میں موضع اکنہ میں دو آدمیوں کے درمیان جھگڑا پیدا ہوا۔ حضور اس معاملہ سے آگاہ تھے۔ جب انہوں نے فیصلہ کے لئے قاضی کی طرف رجوع کیا۔ تو قاضی نے ان سے شہادت طلب کی۔ حضور نے جس کی طرف کہ حق تھا۔ اس کی شہادت دی۔ دوسرے فریق نے کہا۔ کہ جب تک حضور قسم نہ کھائیں۔ ہم ان کی شہادت کو نہیں مانتے۔ حضور نے فرمایا۔ کہ سچی قسم کھانا شرع میں جائز ہے۔ اور مشروع میں کیوں دیر کروں +

## بارہویں مجلس

بروز سوار ۱۶ ذی الحجہ سنہ ہجری کو تقیر مجلس عالیہ میں حاضر ہوا حضور نے اس فقرہ کو مقرر



کر کے فرمایا کہ جب میں تمہیں دیکھتا ہوں۔ میرے دل میں آتا ہے کہ باتیں سننے کے لئے آئے  
 ہیں۔ صرف باتوں کو سننا ہی کوئی بڑا کام نہیں ہے۔ کوشش کرو۔ اور ترقی کرو۔ تاکہ تم سے  
 اس قسم کی باتیں صادر ہوں۔ ہم خود کسی کی صحبت میں نہیں رہے۔ اُمید نہ ہی ایسی باتیں کسی  
 سے سنی تھیں۔ پھر سلف صالحین رضی اللہ عنہم کے طریق کی نسبت گفتگو شروع کی اور فرمایا  
 کہ سلف کا طریقہ یہ تھا کہ اول نفس کے پاس کرنے اور مقامات کے حاصل کرنے میں مشغول  
 ہوتے تھے۔ چونکہ قرب الہی کے موانع یعنی نفسانی خواہشات اور خطرناک تزکیہ کے  
 سوا دور نہیں ہوتے۔ اس لئے تزکیہ نفس کے موافق ان کا لورا ایمانی قوی ہو جاتا تھا۔  
 حتیٰ کہ ان کی چشم بصیرت کے آگے حق سبحانہ کے سوا کچھ نہیں رہتا تھا۔ اور تمام اوصاف و  
 افعال کو حق تعالیٰ کی طرف سے دیکھتے۔ اور صورتیں اور جسم شراب کی طرح دکھائی دیتے  
 تھے۔ اور مظاہر کو مخلوق و معدوم معلوم کرتے تھے۔ اور بعض کو نزول کے بعد توحید  
 صوری حاصل ہو جاتی تھی۔ اور بعض کو نہیں۔ حضور نے فرمایا کہ طریقہ نقشبندیہ قدس سرہ  
 تعالیٰ اسرار ہم وہی سلف صالحین کا طریقہ ہے۔ لیکن ابتدا میں مقامات کے حاصل  
 کرنے کے لئے مقید نہیں ہیں۔ اور وہ لوگ جو توحید طبری کی راہ سے چلتے ہیں۔ ان کو بہت  
 خطرے ہیں۔ پھر حضور نے فرمایا کہ ہو سکتا ہے کہ ایک شخص حضرت حق سبحانہ کی بارگاہ میں  
 اقرب ہو۔ یعنی نثار و نیستی رکھتا ہو۔ اور اکرم نہ ہو۔ چنانچہ کسی شخص کو مقامات تو حاصل ہوں۔  
 لیکن مقامات کا نتیجہ یعنی فنا و نیستی اس کو حاصل نہ ہو۔ تو یہ شخص اللہ کے نزدیک اکرم  
 ہے۔ آیت کریمہ اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ دتم میں سے زیادہ بزرگ اللہ تعالیٰ کے نزدیک  
 وہ شخص ہے۔ جو تم میں سے زیادہ پرہیزگار ہے۔ اسی کے حق میں وارد ہے۔ پھر کچھ دیر  
 تک ولایت بکسر واو اور ولایت بفتح واو کی نسبت گفتگو شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا  
 کہ ولایت بفتح واو سے وہ قرب مراد ہے۔ جو بندہ حق تعالیٰ کے ساتھ رکھتا ہے۔ اور  
 ولایت بکسر واو کے یہ معنی ہیں۔ کہ بندہ خلق میں مقبیل ہو جاتا ہے۔ اور جہان والے اس  
 کے مطیع ہو جاتے ہیں۔ اس کا تعلق نیات کے ساتھ ہے۔ اور خوارق و تصرفات  
 دوسری قسم میں داخل ہیں۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا۔ کہ وہ بکتیں جو  
 متعدد کو پہنچتی ہیں۔ کس ولایت کا اثر ہے۔ حضور نے فرمایا کہ ولایت بفتح واو کا اثر ہے اس  
 کے بعد استفادہ متعلق فرمایا۔ کہ جب طالب کا آئینہ مرشد کے آئینہ کے مقابل ہوتا ہے۔

تو جو کچھ مرشد کے آئینہ میں ہوتا ہے۔ مناسبت کے موافق مرید کے آئینہ میں پرتو ڈال دے۔ پھر فرمایا کہ ہو سکتا ہے کہ ایک شخص کو دونوں ولایتوں سے کمال حصہ حاصل ہو۔ یا کسی شخص کو صرف ایک ہی ولایت حاصل ہو۔ اور دوسری حاصل نہ ہو۔ یا ایک کو ایک زیادہ حاصل ہو۔ اور دوسری کم۔ حضرات مشائخ نقشبندیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی ولایت با لفتح ولایت بالکسر پر ہمیشہ غالب رہی ہے۔ پھر فرمایا کہ جب کوئی پیشوا اس جہان سے انتقال کرتا ہے۔ تو ولایت بکسر واؤ کو اپنے مخلصوں میں سے کسی ایک کے حوالے کر جاتا ہے۔ اور ولایت بفتح واؤ کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ کبھی کسی لغزش اور خطا کے باعث دلی سے اس کی ولایت بکسر واؤ کو واپس بھی لے لیتے ہیں۔ چنانچہ شیخ ابن الفارض لکھتے ہیں کہ ایک پریقال تھا۔ جب اس کے مرنے کا وقت قریب ہوا۔ تو اس نے مجھے وصیت کی۔ کہ جب میں مر جاؤ تو میرے جنازہ کو فلاں پہاڑ پر لے جا کر رکھ دینا۔ اور انتظار کرنا۔ ایک شخص آگے مجھ پر نماز جنازہ ادا کرے گا۔ تو نے بھی اس اقتدا کر لی ہوگی۔ میں نے ویسا ہی کیا۔ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ایک شخص اس پہاڑ کے اوپر کی طرف جلدی جلدی جانور کی طرح اڑتا ہوا آیا۔ جس کو لوگ بازار میں اپنی دوکانوں کے آگے دھکے دیکر نکال دیتے تھے۔ اس نے نماز جنازہ شروع کی۔ اور سبز و سفید رنگ کے جانور زمین سے آسمان تک صاف باندھے تہیج کہتے تھے۔ جب نماز جنازہ سے فارغ ہو چکے۔ تو ایک بہت ہی قوی چوہا کھیل سبز رنگ پر بندہ آیا۔ اور اس بقال کے جنازہ کو اٹھالے گیا۔ اور نظر سے پوشیدہ ہو گیا۔ میں یہ حال دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس مرد نے کہا کہ حیران کیوں ہو۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ شہید فلان کی روحیں سبز پرندوں کی صورت میں ہوتی ہیں۔ اور وہ لوگ جو اللہ تعالیٰ کی محبت کے مقتول ہیں۔ ان کے جسم بھی سبز پرندوں کی شکل میں ہوتے ہیں۔ اور اس بقال کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ بھی انہی لوگوں میں سے۔ اور میں بھی انہیں لوگوں میں سے تھا۔ لیکن مجھ سے کوئی قصور ہو گیا۔ اور اس مقام سے گر گیا اور خلق کی نظر میں قبولیت نہ رہی۔

پھر حضور نے فرمایا۔ بزرخ اور حشر کا معاملہ بہت ہی دُور دراز معاملہ ہے۔ تھوڑے سے تال کے بعد فرمایا کہ کوئی سعادت اسکی برابر نہیں ہے۔ کسی کو حتیٰ تعالیٰ کے ساتھ انس حاصل ہو جائے۔ جب دوام انس حاصل ہو جائے۔ تو پھر کوئی انتظاری نہیں رہتی۔ پھر حضور نے فرمایا کہ انسان اخلاص اور محبت کے لئے معمور ہے۔ اور محبت کی خات

اپنے غیر کو جلا دینا ہے۔ باوجود اس کے بہت سی شرعیہ تکلیفیں اس پر رکھی گئی ہیں۔ پھر مرتبہ بندگی اور فرمانبرداری کے شان کی بلندی اور عبودیت اور اطاعت کی خاصیت اور انسانی نفوس کی کمزوری کی نسبت گفتگو شروع ہوئی۔ حضور نے ایک ایک کو مفصل طور پر بیان فرمایا۔ لیکن فقیر کو یاد نہیں رہا:

پھر حضور نے فرمایا کہ آدمی کا وجود سات طبقے سے روح۔ قلب۔ اور سر وغیرہ مادہ جو علم طبقہ اول کو حاصل ہو جائے۔ باقی طبقوں میں سے ہر ایک کو بھی وہی حاصل ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مراتب کا درمیانی فرق عام لوگوں کی نظروں میں سے پوشیدہ ہے۔ اور ہر ایک کے علم کو ایک دوسرے سے الگ نہیں کر سکتے۔ لیکن کامل لوگوں کے نزدیک ان مراتب کا فرق ظاہر و واضح ہے۔ اور ہر ایک کے مرتبہ علم کو جدا جدا جانتے ہیں:

پھر حضور نے فرمایا۔ کہ کام کرنا چاہئے۔ خواہ یہ مراتب مفصل طور پر معلوم ہوں یا نہ ہوں۔ ایک دن حضرت ایشان قدس سرہ مسجد جماعت میں رو رہے تھے۔ حالانکہ خلوت کے سوا آنحضرت قدس سرہ کے رونے کی عادت نہ تھی۔ اس وقت مستفیروں میں سے ایک دوست حاضر تھا۔ چونکہ دوست آنحضرت قدس سرہ کی نظروں میں بہت ہی خوب تھا۔ اور نسبت کا نہایت قرب رکھتا تھا۔ اس نے متعجب ہو کر اس رونے کا سبب پوچھا۔ فرمایا۔ کہ نماز میں روح نے پرواز کی کہ نہایت تک پہنچے۔ یہ مطلب اس کو حاصل نہ ہوا۔ واپس آ کر بدن میں بقرار ہو کر لوٹے لگا۔ بظاہر اس صورت میں کہ یہ مطلب کے بے نہایتی معلوم کرنے کے لئے ہو گا یا کسی اور باعث سے ہو گا۔ جو لکھنے والے کے اور اک اور سمجھ میں نہیں آتا حضور اکثر یہ بیت پڑھا کرتے تھے۔

ہائے اونچی ہے عشق کی دیوار  
اس کا بانی ہے میرا ہی دلدار

## تیسری مجلس

بروز اتوار ۲۰ شوال ۱۳۱۰ھ کو حضرت عالی کے غلاموں کی خدمت میں فقیر حاضر ہوا  
اہل اللہ کی نسبت گفتگو شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا۔ کہ اہل اللہ کے یقین فرماتے ہیں ناسیبا  
یعنی عابد لوگ۔ (۲) صوفیہ۔ (۳) ملامتیہ:

عابد وہ لوگ ہیں۔ جو ظاہری عبادت پر کفایت کرتے ہیں۔ اور خفیہ اور سنن کے بجالاتے کے

بہر نقلی عبادتوں اور نیک کاموں پر قیام رکھتے ہیں۔ حتیٰ کہ خیرات اور نیک کاموں میں سے کسی چیز کی فروگذاشت نہیں کرتے۔ اور صوفیہ کے ذوق و وجد وغیرہ سے ان کو کچھ حصہ حاصل نہیں ہوتا۔ اور اگر عابدوں میں سے جس کسی کو صوفیہ کے وجد اور ذوق حاصل ہو جائیں۔ تو وہ گویا اپنے مرتبے سے نکل کر صوفیہ کے گروہ میں داخل ہو گیا \*  
صوفیہ وہ لوگ ہیں جو مباحیہ اور اذواق سے بہرہ مند ہیں۔ اور اپنی خوارق و کرامات کو خلعت کی نظر سے پوشیدہ نہیں کرتے۔ اور ان کی نظر تمام امور میں حق تعالیٰ پر ہے۔ اور خلق کو حق تعالیٰ کا ظہور جانتے ہیں۔ اس گروہ کچھ کچھ رعونت اور رعنائی پاتی ہے \*  
ملا متبیہ وہ لوگ ہیں۔ جو عام لوگوں کے لباس میں ہیں۔ ان میں اور عوام میں کوئی تمیز نہیں ہے اور ظاہر میں فرضوں اور مذکورہ سنتوں پر کفایت کرتے ہیں۔ اور حتی المقدور خلاص میں کوشش کرتے ہیں۔ اور خوارق و کرامات کو ظاہر کر کے اپنے آپ کو مشہور نہیں کرتے۔ اور نہ ہی اپنے آپ کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس امر میں انہوں نے حضرت حق سبحانہ کا اتباع کیا ہے۔ چونکہ وہ جانتے ہیں۔ کہ یہ جہان ظہور کا محل نہیں ہے۔ اور حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے آپ کو عوام کی نظر سے پوشیدہ رکھا ہے۔ اس لئے یہ لوگ بھی اپنے آپ کو خلق کی نظر سے پوشیدہ رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اکثر لوگ ان کو اپنی طرح خیال کرتے ہیں۔ اور اپنے جیسا جانتے ہیں۔ ان لوگوں میں رعونت بالکل نہیں ہے۔ اور نہ ان میں کوئی بدبو بیت باقی ہے۔ یہ لوگ مقام عبودیت کی نہایت تک پہنچے ہوئے ہیں شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور اصحاب میں سے حضرت صدیق اکبر اور حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو اور مشائخ میں سے حضرت ہاریزید بسطامی اور ابو سعید خدری اور ابو مسعود رضی اللہ عنہما کو اور نیز اپنے کو ان لوگوں کا سردار شمار کیا ہے۔ لیکن دوسرے بزرگوں سے خاموش ہے۔ اسان کی نفی بھی نہیں کی۔ شیخ رضی اللہ تعالیٰ کا طریق یہ ہے۔ کہ جو کچھ خاص وقت میں ان کے کشف میں آجاتا ہے۔ وہی لکھ لیتے ہیں۔ فرقہ ملا متبیہ میں سے وہ لوگ جو اپنے آپ کو خلعت کے سامنے لامنت کے طور پر ظاہر کرتے ہیں۔ اور شریعت پر بھروسہ کر کے بعض ان چیزوں کو جو ظاہری نظر میں ممنوع ہیں۔ لوگوں کے سامنے کر گزرتے ہیں۔ مثلاً وہ لوگ حج رمضان شریف کے دنوں میں سفر کی حالت میں بازاروں میں اس لئے کھاتے ہیں۔ کہ خلعت کی نظر میں

بے اعتبار اور حقیر دکھائی دیں۔ یہ لوگ رتبہ میں صوفیوں سے بہت نیچے ہیں، ابھی تک خلقت  
ان کی نظروں سے نہیں گری۔

پھر نغمہ کے بارہ میں گفتگو شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ فقہنا اس کو مکروہ جانتے ہیں  
اور بعض مشائخ نے اس کو مباح کہا ہے۔ لیکن بتدریج اس کا مستحق نہیں جانتے۔ وہ لوگ جو  
نغمہ کے سننے کے قائل ہیں۔ ان کو ایک حکمت اس میں یہ ہے کہ نغمہ سننے کے وقت طبیعت  
ساکن اور اپنی جگہ پر قائم ہوتی ہے۔ اس لئے روح معانی کے ادراک میں زیادہ پہنچتی ہے۔  
کیونکہ ان کا محبوب معانی ہوتے ہیں اور نغمہ کو زیور کی طرح جانتے ہیں۔ وہ نفس نغمہ میں مبتلا  
نہیں ہیں۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ  
نغمہ سننے کی شرطوں میں سے ایک یہ شرط ہے کہ سننے والے پر حق تعالیٰ کی محبت غالب ہو۔  
اس موقع پر فقیر نے عرض کیا کہ حق تعالیٰ کے محبوب کی کیا علامت ہے۔ فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم کی کمال نرمان برداری اور اتباع تام۔ پھر عرض کی کہ ہو سکتا ہے۔ کہ صاحب  
اتباع کا مطلب بہشت میں داخل ہونا یا عذاب دوزخ سے بچنا ہو۔ فرمایا کہ ایسا شخص کامل  
اتباع والا نہیں ہے۔ اس کو اہل اللہ کے گروہ سے جانے۔ ظاہر کا اتباع تو ظاہر ہے۔  
باطن کا اتباع یہ ہے کہ اس کے باطن میں حق سبحانہ تعالیٰ کے سوا اور کچھ مطلب نہ ہو۔

## چودھویں مجلس

بروز جمعہ ۱۹۔ ربیع الاول سن ۱۲۸۷ھ کو حضور کی قدیم سی نصیب ہوئی۔ حضرات صحابہ  
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے فضائل میں گفتگو شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ صحابہ کرام چاندوں  
ہی ترتیب دارا قطاب مطلق تھے۔ اور حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کے بارہ میں فضائل کے بکثرت  
وارد ہونے کا باعث یہ ہے۔ کہ بنی امیہ کی خلافت کے زمانہ میں خارجی لوگ بہت زیادہ ہو گئے  
تھے۔ اس لئے سلف کے بزرگوں کو اہل بیت کے فضائل بیان کرنے کی زیادہ  
ضرورت ہوئی۔ جس کے باعث ان کے فضائل زیادہ تر کتابوں میں لکھے گئے۔ پھر کچھ دیر  
تصوف و خوارق کے بارہ میں گفتگو ہوئی حضور نے فرمایا کہ اصحاب کے زمانہ میں خوارق  
کا اس قدر ظہور تھا۔ جس قدر بعد میں ظاہر ہوئے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ کمالات کے منہتی  
کے ہاتھ سے اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر تصرف ظہور میں نہیں آتا۔ اسی واسطے پیغمبروں کے

ادارہ کے بغیر خواجق ظاہر ہو جایا کرتے تھے۔ اور بعض سے وقت کے موافق جب کہ گفتار ان کا نکار کر دیتے تھے۔ ان کے تصرف اور خواہش کے بغیر معجزہ ظاہر ہو جاتا تھا۔ پھر مشائخ کے انکار کے متعلق گفتگو ہوئی۔ حضور نے فرمایا۔ کہ اولیاء کبیرہ گناہوں سے محفوظ نہیں ہیں ان سے اگر کوئی گناہ صادر ہو جائے۔ تو ان کے احوال پر بطلان کا حکم کرنا بہالت اور بے سمجھی کا باعث ہے۔ دیکھنا چاہیے۔ کہ جس مقام اور منزل میں یہ اکثر یا دائمی طور پر ہیں۔ کونسا ہے اس حال میں اکثر بشریت کے باعث ان سے کوئی قصور سرزد ہو جائے۔ تو ان کو معذور سمجھنا چاہیے۔ پھر فرمایا۔ کہ اگر مشائخ کو ان کی زندگی میں لوگ زندیق اور بے بین کہتے رہے ہیں۔ جیسے کہ حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کا حال تھا۔ لیکن حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کو مرنے کے بعد قبولیت حاصل ہوئی۔ کیونکہ وہ دنیا سے بالکل پاک و مبرا تھے۔ اگر دنیا میں ہوتے یعنی بادشاہ یا بادشاہ کے وزیر ہوتے تو اس انکار کے باوجود جو کہ ان کی زندگی میں کرتے ہیں۔ کہل شخص ان کو قبول نہ کرتا۔ اور موت کے بعد بھی لوگوں کے طعن و ملامت سے نہ بچتے۔ یہ سب اختلافات جو اصحاب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین میں پیدا نہ ہوئے۔ ان کا سبب یہی ہے کہ دنیا میں منصب خلافت کے باعث تھے۔ ورنہ وہ اصحاب جو پہاڑوں میں چلے گئے تھے۔ اور فقر کے طور پر زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی نے ان کی نسبت کلام و گفتگو نہیں کی۔ نیز اصحاب کے بارہ میں گفتگو کرنا دین و ایمان میں داخل نہیں۔ بہت سے ایسے بھی مومن ہیں۔ جو خدا اور رسول کے سوا کچھ نہیں جانتے۔ لیکن ان کے ایمان میں کوئی شک و شبہ نہیں +

## پندرھویں مجلس

جمعہ ۱۰ جمادی الاول ۱۰۱۰ھ کو فقیر مجلس عالی میں حاضر ہوا۔ ان سطروں کے لکھنے والے یعنی اس فقیر نے بعض شرعی ضرورتوں کے باعث سفر کی رخصت طلب کی۔ حضور نے دریافت فرمایا کہ کہاں جاؤ گے۔ فقیر نے اپنی عاجزی اور پست ہمتی نظر کر کے قرب کی دولت سے قدر ہوا جاتا ہوں۔ اور انس کی مجلس سے جدا ہوتا ہوں۔ بڑے ادب سے حیران و پریشان ہو کر عرض کیا کہ بلا و محیبت لینے جاتا ہوں۔ حضور نے بڑی شفقت اور مہربانی فرمائی اور ایک دنیا دار کی طرف جو اپنے ہمسروں میں بہت ہی نیک شہور تھا۔ اسی ندامت کے جھلکے

آوارہ گرد کی سفارش کے بارہ میں چند کلمات تحریر فرمائے۔ کچھ مدت تک حضور کی ظاہری جُبرائی اور بُجْدِ مِکَانِی میں بسر کیا۔ اور اس ظاہری باطنی دولت سے الگ ہو کر طرح طرح کی تکلیفیں اور تلامستیں اٹھاتا رہا اس مدت میں عبودیت کے نشان والے حظ اپنے بلاکش دل کے احوال کے متعلق نیاز مندی کی قلم سے لکھتا رہا۔ جو مجلس عالی کے حاضرین کی نظروں میں گذرتے رہے اور بارگاہ عالی کے غلاموں کے مطالعہ میں آتے رہے۔ ایک دن حضرت مخدومی حاجی شیخ عبدالحق کا عنایت نامہ جس میں عمدہ عمدہ حقائق اور اچھی اچھی نصیحتیں درج تھیں۔ کہ وہ سر اسر نسخہ سعادت تھا۔ صادر ہوا۔ اس مکتوب کی پشت پر حضرت ایشاں قدس سرہ کی عمدہ عمدہ مضمون لکھنے والی قلم کے لکھے ہوئے چند کلمے فقیر کی پیاسی اور منتظر نظر سے گذرے۔ ان کو پڑھ کر وہ حالت طاری ہوئی۔ جو کاغذ اور قلم کے جوصلہ سے باہر ہے۔ اس کا کچھ کچھ جزہ اس مصرعہ سے پایا جاتا ہے۔ مصرع

لگایا میں نے جب اُس کو منہ سے دوست و بیخود ہوا خوشی سے

وہ کلمات حقائق آیات یہ ہیں۔ اَللّٰهُ دَلِيّ الدِّينِ ۱۲ مَنُوْا اِيْمٰنًا جُمْعًا مِّنَ الطَّلَعَاتِ اِلَى النُّوْرِ  
 اللہ تعالیٰ ایمان والوں کا دوست ہے۔ ان کو اندھیروں سے نور کی طرف نکالتا ہے جو کچھ ضروری اور لکھنے کے قابل تھا۔ وہ حضرت مخدومی کے مکتوب میں لکھا جا چکا ہے۔ زیادہ کیا لکھوں۔ فرصت اور قوت بیک وقت اور نفس کو غنیمت جان کر اس کے موافق زندگی بسر کرنی چاہئے۔ افسوس کہ اب اس عاجز اور نفس کے گرفتار میں کام کی طاقت نہیں رہی۔ وہ نہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے۔ اس تھوڑی سی عمر میں دیوانوں کی طرح اپنی بازماندگی اور ناکامی کا ماتم کرتا اور اپنی ساری زندگی کو اس راہ میں نذر کرتا۔ اللہ تعالیٰ اس اُفتادگی اور کم ہمتی میں بھی درد و شوق عطا فرمائے۔ تاکہ اپنے دونوں جہانوں کے کاموں کو اس کے قبضہ اقتدار کے حوالہ کر کے تمام گرفتاریوں اور قیدیوں سے آزادی اور فراغت حاصل کروں۔ آمین یا رب العالمین۔ امید ہے کہ وہ بھائی بھی فقیر کی اس آرزو کے حاصل ہونے کے لئے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سرسجود ہو کر دعا کریگا۔ کیونکہ غائب بھائی کی دُعا غائب بھائی کے لئے بہت جلد ہی قبول ہوتی ہے۔ والد عادۃ السلام اس گروہ کے مذاق والے اور حقائق کے جہتے والے واناؤں پر ظاہر ہے۔ کہ ان کلمات سے کس قدر فنا اور تعطش (یعنی پیاس و شوق) اور اخفا (یعنی اپنے آپ کو چھپانا) اور مجرد (مردتی) تہائی اور کیسولی (اور اسقاط وجود یعنی خود بینی کا نہ ہونا) اور رضا مندی مفہوم ہوتی ہے مصرع

جانا ہے دوست کہ بیگانہ نہیں یہ

## سولہویں مجلس

بہ روز ہفتہ یکم ماہ صفر ۱۲۱۰ھ کو فقیر حضور سعادت سے مشرف ہوا حضور نے دریافت فرمایا کہ تم کہاں گیا اور کیسے رہا اور کیسا لایا۔ ان کلمات کا جواب اگرچہ قال کی زبان پر یہ تھا کہ مگر ہی کی سرحد تک گیا اور تفرقہ اور جدائی میں رہا۔ اور ندامت و شرمندگی لایا۔ لیکن حضور کی نسبت اور عجبے باعث حال کی زبان پر سوائے خاموشی کے اور کوئی معقول جواب نہ بن پڑا۔ یا لیل سمجھو کہ پوشیدہ باتوں اور دلی بھیدوں کے جاننے والے آنحضرت قدس سرہ کے حضور میں زبان جمال ہی کو اپنانا کرنے کے لئے کافی سمجھا۔ اور زبان قال سے کچھ کہنا فضول اور بے ادبی کا باعث جانا۔ اور جو نہی کہ اس جمال باکمال کا نظارہ اور نیستی اور فتاد کا مطالعہ کیا اور ذاتی انوار جو اس اسماء و صفات کے منظر پر چمک رہے تھے کی شہ آموں کا عکس فقیر پر پڑا۔ ساری عقل و ہوش جاتی رہی۔ اور بے اختیار ہو کر زار زار روئے لگا۔ حضور عالی کی مجلس سے الگ چلا گیا۔ اور خوب جی کھول کر دیا۔ بہتر ایاہ دوست سمجھاتے اور صبر کی تلقین کرتے گردانہ ٹھمتا اور صبر نہ آتا۔

اگر وہ کے دلبر سے مطلب کو پائیں تو درود کے سب عمر نوں ہی گنوائیں  
اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کا احسان ہے کہ اس روز سے غفلت کا وہ زنگار جو حضور عالی کی خدمت اقدس سے جدا ہونے کے اس تعلقات دنیاوی کے گرفتار کی استعداد کے آئینہ پر پڑ گیا تھا۔ کچھ دور ہو گیا۔ اور غیروں کی صحبت کی سیاہی اور عقل کو فریب دینے والے دیو یعنی نفس امارہ کی منشی کا خبار صاف ہو گیا۔ اور فقیر کا دل حضور کی ظاہری مجلس اور قیمتی باتوں کے سننے کا شائق ہو گیا۔ چونکہ حضور نے فیسی اشاروں سے معلوم کر لیا تھا۔ کہ دروازہ خلق پر بند کر دینا چاہئے۔ فقیر کس گنتی میں ہے۔ اکثر مخلص اس بات کے خواہاں تھے۔ کہ سابقہ دستور کے مطابق حضور کی بارگاہ میں حاضر ہوتے رہیں۔ مگر اس طرح کا حضور میتر نہ ہوتا تھا۔ اسی سبب سے حضور کی حقائق آیات کلمات کے بواسطہ سننے کا اتفاق نہ ہوتا تھا۔ ان غیبی اشاروں میں سے جو حضور کے الگ اور تہا رہنے اور امر ارشاد کی طرف توجہ نہ کرتے اور مریدوں کے احوال نہ پوچھنے کا باعث ہوئے۔ ایک یہ ہے جو نقل صحیح اور معتبر روایت سے لکھا جاتا ہے۔ کہ حضور نے اپنی نسبت



ایک واقعہ دیکھا۔ میں کے آخروں میں یہ عبارت تھی۔ "فَبَقِيَتُ رَحِيمًا" اظہار فرمادیا کہ اب تو الگ تھا  
 اور خلوت میں رہے۔ ایسے ہی دوسرے واقعات سے بھی ظاہر ہوا۔ کہ مریدوں کو ہر جگہ اور ہر  
 وضع پر مقرر کرنا چاہئے۔ حضور نے بڑی شفقت سے تاکید کر کے فرمایا۔ کہ جب اللہ تعالیٰ کا  
 فرمان اور اس کی مرضی مشیخت کے ترک کرنے میں ہے۔ تو یاروں کو چاہئے۔ کہ ہم کو اپنی تربیت  
 کے لائق سمجھیں۔ انجہاں چاہیں۔ اپنے مقصود کے حاصل کرنے کے لئے چلے جائیں۔  
 صرف تین چار دوست ہن تکلیف میں شامل نہ تھے۔ جب امیر داروں کے دل اس بات سے  
 بہت ہی پریشان ہوئے۔ حضور نے بڑے کرم اور مہربانی سے فرمایا۔ کہ میں امر نہیں کرتا۔ کہ  
 ضروری چلے جائیں۔ اس کہنے سے میرا مقصود یہ ہے کہ اپنے ذمہ سے بری ہو جاؤں۔  
 کیونکہ بعض دوست درس و تدریس اور بعض تحصیل علم اور بعض اپنے روزگارا اور بارگاہ چھوڑ کر  
 فقر کی تختیں اور تکلیفیں برداشت کیتے تھے۔ جن دنوں میں تصرف کو ترک کیا ہوا تھا۔ ایک  
 مخلص کے حال پر توجہ فرمائی۔ لیکن ظاہر ہوا۔ کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی نہیں ہے۔ اس بارگاہ  
 نہایت متفکر ہوئے۔ کہ شاید اس معاملہ میں اللہ تعالیٰ کی مہربانی اور لطف نہیں ہے۔ دو تین  
 دن کے بعد جب ثابت ہوا۔ کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی بہت ہی عنایت کی اور کئی قسم کے پوشیدہ  
 راز ہیں۔ تو یہ فکر مندی دور ہوئی۔ اور قولاً اور فعلاً کھانے پینے کے تمام چھوٹے  
 چھوٹے کاموں میں اس پھول کے پتے کی طرح جو راستہ پر پڑا ہو۔ اللہ تعالیٰ کی خلاف  
 مرضی سے کانپتے تھے۔ اور رونا و تسلیم کے راستہ پر پہاڑ کی طرح ثابت قدم رہتے تھے  
 یہ امر جبکہ رحلت کے وہام قریب تھے۔ بہت ہی قوی ہو گیا تھا۔ اور انتقال کرنے سے پہلے  
 کسی دفعہ حضور نے فرمایا کہ ایسا دیکھا گیا ہے۔ کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں سے کوئی بہت بزرگ  
 فوت ہو جائیگا۔ اس دفعہ کے بعد حضور کے دل میں آیا۔ کہ شہر دہلی کے گرد نواح میں کوئی جگہ اختیار  
 کرنی چاہئے۔ اور خلعت کا ملنا جلنا چھوڑ دینا چاہئے۔ اور جب عمر ختم ہو جائے۔ تو وہیں  
 دفن ہونا چاہئے۔ اس بارہ میں بہت دوستوں نے استخارہ بھی کیا۔ جب اس ارادہ کے  
 مصمم ہونے پر اجازت نہ ملی تو اس ارادہ سے باز آئے اور اس زیادہ واضح ایک اور واقعہ  
 دیکھا۔ جس کا مضمون یہ تھا۔ کہ جس مطلب کے لئے تمہیں جہان میں لائے تھے۔ وہ  
 پورا ہو چکا ہے۔ اب یہاں سے سفر کرنا چاہئے۔ اور انتقال سے چند دن پہلے حضور نے فرمایا  
 بہت ہی عجیب خواب دیکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ زمانہ قطب مرگیا۔ اس وقت میں ماتم پر ہی کا

بہت ہی عمدہ تصویر اپنے مرتبہ میں پڑھا رہا ہوں۔ اور اس میں نہایت اعلیٰ درجہ کے شاعر اور کتائے درج ہیں۔ اس طرح کسی دوسرے وقت ایک مخلص کو کسی موقع پر فرمایا کہ زمانہ کو قسطنطنیہ اور ہئے۔ لیکن وہ بعض کمال صفتیں نہیں رکھتا۔ ہم ان صفات میں اس کے مدعا و معاون ہیں۔ تمام دوستوں اور خاص کر ان یاروں کا جو اکثر حضور کی طاعت اور خدمت میں رہتے ہیں۔ اور جنہوں نے ایام سابقہ میں اس نسخہ کمالات کا مطالعہ کیا ہوا ہے۔ ان سب کا اتفاق ہے کہ واقعی حضور کے صفات یہاں تک پہنچے ہوئے ہیں کہ ان سے بڑھ کر اس وقت کسی اور سے تصور نہیں ہے۔

نفاذہ شیشہ جہاں وجود کا نور  
اصل صورت میں کر رہا تھا ظہور

جن دنوں میں حضور کی توجہ امر ارشاد کی طرف بہت کم تھی۔ ایک عزیز نے عرض کی کہ اس تجرد و تنہائی اختیار کرنے کا سبب کیا ہے۔ فرمایا کہ ہمیں ایک ایسا مقام دکھانے میں جہاں پہنچنے کے لئے مدتوں سے انتظار تھا۔ اس کے بعد بہت فائدے یاروں کو پہنچیں گے اور اب بھی جو لوگ ہماری طرف متوجہ ہیں۔ ہمارا حاضر و غائب رہنا ان کے حق میں یکساں ہے۔ انہیں اپنے کام میں لگے رہنا چاہئے۔ ہمارا ان سے غائب رہنا اور ان کے حالات کا نہ پوچھنا ان کی ترقیوں کا مانع نہیں ہے۔ لیکن یہ بات کہ ہم شیخ یا مرشد بنیں یا کچھ ہمارے اپنے اختیار سے ہو جائے۔ وہ میان سے اٹھ گئی ہے۔ پھر اس عزیز نے پوچھا۔ کہ اس کے لوازم و آثار کیا ہیں۔ اور وہاں پہنچنے کا وقت کب ہے۔ فرمایا اس کا وقت تب ہو گا۔ جب ہماری عمر چالیس سال تک پہنچ جائے گی۔ اور اس کے لوازم یہ ہیں۔ کہ جو کوئی دیکھے گا۔ سجدہ کرے گا۔ جب حضور کی عمر چالیس سال تک پہنچی۔ اس سراسر غانی سے کوچ فرمایا۔ اور آخرت کے باقی ملک کی طرف تشریف لے گئے۔

بلبلے ہیں جہان میں بہار اور خزاں  
کہیں خوشی اور کہیں ہے آہ و فغان

بعض مخلصوں کے خیال میں اس واقعہ کی تعبیر حضور کا وہ کلام ہے۔ جو حضور نے ایام رحلت کے قریب فرمایا تھا۔ کہ ان دنوں میں ہم کو تمام سلسلوں کی اجازت حاصل ہو گئی ہے اور سب ایک مسلمان کو جس جگہ کہ وہ ہے۔ آیت کہ *میر لیلہ یستجیبون فی السموات والارض طوعاً وکرها* (جو کچھ آسمانوں اور زمینوں میں ہے۔ سب اللہ تعالیٰ کو سجدہ کرتے ہیں۔ رضامندی سے اور نارضامندی سے) کے موافق فائدہ اس کو پہنچتا ہے۔ خواہ وہ جانے یا نہ جانے۔

پندرہ سو میں ماہ جمادی الثانی سال ۱۰۸۰ھ کو پرانی دائمی بیماریوں کے علاوہ کہ جن میں بظاہر  
 تندہرت دکھائی دیتے تھے۔ تب بھی لاحق ہو گیا۔ اور یہی آخری مرض تھی۔ اس مرض کی  
 حالت میں حضور فرماتے تھے کہ خواب میں حضرت خواجہ احرار قدس سرہ سے ملاقات ہوئی۔ خواجہ  
 قدس سرہ نے بڑی غنایت و مہربانی فرمائی۔ اور حکم دیا کہ پیرا ہن پہن لو اس واقعہ کو  
 بیان کر کے حضور نے تبسم کیا۔ اور فرمایا کہ اگر زندہ رہے تو ایسا ہی کریں گے۔ ورنہ کفن ہی  
 پیرا ہن ہے۔ اس مرض کے لاحق ہونے سے پہلے ایک دن اپنے ازدواج مطہرات  
 میں سے کسی ایک کو فرمایا۔ کہ جب میری عمر چالیس تک پہنچ جائے گی۔ مجھے ایک بڑا واقعہ  
 پیش آئے گا۔ اور اس کے سمجھانے کے لئے خوش طبعی کے طور پر نزدیکی ہو کر اپنی مہتملی  
 کو دکھایا۔ اور فرمایا کہ یہ خط میرے ہاتھ کی تلی میں ہے۔ اس واقعہ کی علامت  
 ہے۔ گھر کے لوگ اس خبر کو سن کر بہت حیران و پریشان ہوئے۔ فرمایا کہ چالیس سال  
 کم نہیں ہیں۔ کیا چالیس سال تک زندگانی کم ہے۔ پھر ان لوگوں کے دل کھلی کے لئے  
 فرمایا۔ کہ اس خط کو دوسرے خط سے ملایا ہوا ہے۔ حضور کی عادت مبارک یہ تھی۔ کہ  
 جب کبھی کشف یا خرق عادت و کرامت کی نسبت کلام فرماتے تھے۔ تو اس  
 کو اپنی طرف منسوب نہ کرتے تھے۔ بلکہ اس کو کسی چیز کے حوالہ فرماتے تھے۔ چنانچہ  
 اس قسم کی مثالیں آخری فعل میں بیان کی جائیں گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ اور اس مرض سے  
 پہلے ایک ہفتہ کھلم کھلا اپنے انعتقال کی خبر دی تھی۔ جس کا بیان اس طرح ہے۔ کہ ظاہری  
 ولی نعمت نے جس کے ہاتھ میں اللہ تعالیٰ نے اس عالم اسباب میں اپنے بندوں کی  
 روزی عطا فرمائی ہے۔ اور حسب و نسب اور سیادت و سعادت سے بہرہ مند فرمایا  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے لئے اس کو اپنے نام کی طرح عروت و شرافت میں لیکتا رکھے،  
 دوستوں کی ایک جماعت کو خدمت میں بلایا ہوا تھا۔ جن میں یہ فقیر بھی شامل تھا۔ ایک عزیز  
 نے مجھ ناچیز فقیر کی طرف سے عرض کی۔ کہ اس کو مطالبہ کے لئے لشکر میں بھیجا جائے حضور  
 نے فرمایا۔ کہ چند دن تک کہیں نہ جائے۔ کیونکہ ہماری عمر کا بازار بند ہو گیا ہے۔ اور اب  
 ہمارا کام ہو چکا ہے۔ اب اس کو ہم سے منافع کا امیدوار رہنا چاہئے۔ یہ منع بلو جو اس قدر  
 بے توجہی کے جو مریدوں کے حق میں فرماتے تھے عزابت اور تعجب سے خالی نہ تھی۔  
 بروز ہفتہ ۱۰ جمادی الثانی سال ۱۰۸۰ھ کو حضرت مخدومی حاجی شیخ عبدالحق سلمہ اللہ تعالیٰ کے

ہزارہ فقیر مجلس عالی میں حاضر ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ کل رات سے بدن کے جوڑے اعضا اس قدر  
 درہم برہم ہوئے کہ گویا نزع کی حالت ہو گئی۔ آدھی رات تک ایسا ہی حال رہا۔ اس کے  
 بعد اللہ تعالیٰ کی عنایت سے آرام ہو گیا۔ اگر مرنے سے یہی مراد ہے۔ تو بہت ہی عجیب نعمت  
 ہے۔ کیونکہ اس حال سے نکلنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ اسی بیماری میں حضور نے وصیت فرمائی  
 کہ ہمارے پاس ایک دو مشتبہ کتابیں ہیں۔ ان کو ان کے مالک کے ہاں بھیجو۔ حالانکہ  
 شرعی سبب کے موافق حضور کے قبضے اور ملک میں آپ کی بھینس اور وہ میراث جو حضور نے پیچھے  
 چھوڑی تھی سے ایک روپیہ اور اجناس سے چند کتابیں۔ ایک گھوڑا۔ ایک فرش اور یہ  
 طریقہ ہے جو مریدوں میں معمول ہے۔

تری راہ میں گر جاں ہو جائے قربان  
 ترا عشق وے جاؤں درۂ میں کے جاں

جمعرات ۱۴ ماہ مذکور کی شام کو بہت تندرست اور خوش نظر آتے تھے چنانچہ عصا  
 ہاتھ میں لیکر اپنے مبارک پاؤں سے چلکر ایک جگہ سے دوسری جگہ تک تشریف لے گئے  
 اور بہت خوش ہو کر اس گھر میں جو دریا کے کنارے پر تھا۔ اور اس میں مخالف ہوا آتی جاتی  
 تھی رونق افزہ ہوئے۔ اور نماز شام اشارہ کے ساتھ ادا فرمائی۔ اور وہ کپڑے جو ہمیشہ  
 بیماری کے دنوں میں پہنا کرتے تھے اتار دینے۔ اور مثنوی مولوی معنوی بلند آواز سے پڑھنے لگے  
 حضور اس وقت اپنے ساتھ زمزمہ رکھتے تھے۔ وہ مخلص بیمار پرسی کی خدمت پر مامور  
 اور مخلص تھے۔ اس حال کو دیکھ کر متحیر اور حیران ہو گئے۔ بعض حاضرین نے بعض پوشیدہ  
 علوم کے متعلق تحقیقات کیں۔ حاضرین میں ایک شخص نے پوچھا کہ قرآن مجید میں جو  
 غیب کے ایمان لانے کا حکم آیا ہے۔ وہ عام مسلمانوں کے لئے ہو گا نہ کہ اہل  
 مشاہدہ کے لئے۔ کیونکہ اہل مشاہدہ اپنے مشہود کے ساتھ ایمان رکھتے ہیں۔ حضور نے فرمایا  
 کہ ایسا نہیں ہے۔ ایمان بالغیب کا حکم عام اور خاص سب مومنوں کے لئے ہے۔ بیت  
 جو کچھ تو سمجھتا ہے خدا اس سے ورا ہے وہ تیری سمجھ اور فراست سے بڑا ہے

جمعہ کی رات اخیر حصہ میں حضور کے دل کو ضعف آ گیا۔ اور بخود ہو گئے تھوڑی دیر  
 کے بعد پھر ہوش میں آ گئے۔ چہرہ مبارک ہشاش بشاش تھا۔ کمال قرار و آرام کے ساتھ  
 اپنی مبارک آنکھوں کو کھولا۔ لیکن اس وقت سے لیکر وصال تک کوئی بات صحبت نہیں کی۔ اس  
 خاموشی کے وقت جو صرف بارہ بہر تھی۔ اگرچہ ایسی ایسی دوائیں ملتے رہے۔ جو حضور کی طبع

شریف کے مخالف نہیں۔ لیکن حضور کی طبیعت میں کوئی طائل نہ آیا۔ بہر حال رضا والہی کو مد نظر رکھتے تھے۔ بلکہ اس حالت میں خاموشی سے پہلے ایک دوست نے بڑی دلسوزی اور محبت سے کہا کہ سبحان اللہ کیا اس قدر نئی پڑائی بیماریاں کم تھیں۔ کہ اندرونی سوزش بھی ان پر برپا ہو گئی۔ تو حضور نے اس دوست کو جھڑک کر منع کیا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اپنے ملک کا مالک ہے جس طرح چاہتا ہے۔ ۱۰۰۰ اپنے ملک میں تصرف کرتا ہے۔ کسی دوسرے کو وہ مانگنے کی مجال نہیں۔ عرض رعلت فرماتے تھے بڑے قرار و آرام کے ساتھ رہے۔ اور سرگرمی اختیار نہ ہونے۔ البتہ ہندو طبیب کے آنے سے حضور کے روم مبارک کو بڑا صدمہ ہوا۔ اس کے آنے کو حضور نے مکروہ جانا اور چین بچیں ہو کر طبیب کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ یہ حال دیکھ کر خواجہ نظام الدین احمد نے عرض کیا کہ حضور کی والدہ ماجدہ کی رضا سے یہ گستاخی کی گئی ورنہ حضور کی طبیعت مبارک کا حال ہم کو معلوم ہے۔ کہ حضور ہندو طبیب کے لانے پر راضی نہیں ہیں۔ اس بات کے سننے سے حضور کے چہرہ مبارک کا رنگ بدل گیا۔ اور والدہ کی مرضی پر راضی ہو گئے۔ اس وقت ایک دوست نے الہ العالمین کا نام کہا۔ حضور نے بہت جلدی اس کی طرف دیکھا۔ اور اپنے سر مبارک کو جو بیقرار رکھا تھا۔ اس کی طرف پھیر لیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا کہ دیکھا اپنے محبوب کا نام سن کر حضور کو کس قدر شوق پیدا ہوا۔ یہ بات سن کر حضور کی حقائق بین آنکھوں میں بے اختیار آفسودہ پڑا آئے۔

## ستار صوفیوں کی مجلس

بوزمفہ ۲۵ جمادی الثانی ۱۰۰۰ھ کو حضور کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ گیا حضور کا آخری وقت تھا۔ موت سر ہا۔ نے کھڑی تھی اس وقت جو مختصر دیار کیا ہے۔ تا ایک لمحہ اس کی طرف دیکھتے پھر نظر کا اشارہ کیے یا آنکھ بند کر کے اس کو رخصت فرادیتے۔ جس میں حودہ کا جامع (یعنی یہ فقیر) حضور کی نظر مبارک کے سامنے آیا۔ بہت دیر تک فقیر کی طرف متوجہ رہے۔ اور کسی اور طرف نظر نہ پھیری۔ اور برضلاف عادت کے کہ ہر دفعہ شفقت بعد رحمت کی آنکھ سے فقیر کی طرف دیکھا۔ اللہم مددنا من بزرگاتہ دیا اللہ ہمیں تو ان کی برکات سے بہرہ مند فرمایا۔

مخبر الاسلام حضرت مخدومی خواجہ حسام الدین احمد روہی تھے۔ حضور نے ایسی نظر کے ساتھ

جو دماغ کے وقت ہوتی ہے۔ ان کی طرف دیکھا۔ اور ان کے حال پر بہت ہی شفقت و مرحمت فرمائی۔ لیکن حضور کے چہرہ مبارک پر جیسے کہ حضور کی عبادت مبارک تھی۔ تبسم اور تعجب کے آثار ظاہر تھے۔ جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ بڑے تعجب کی بات ہے۔ کہ تم اپنے آپ کو درویش کے گروہ سے جانتے ہو۔ اور اس معاملہ میں بچوں کی طرح رو رہے ہو۔ پھر بڑی شفقت اور مہربانی سے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر دیر تک پکڑے رکھا۔ اور اپنا ہاتھ مبارک ان کے منہ اور سر پر پھیرا۔ اس اخیر بیماری کے وقت خواجہ حسام الدین احمد کے سوا اور کوئی دوستوں میں سے خدمت عالی میں موجود نہ تھا۔ اگرچہ میان شیخ الوداد تیز دیکھتے۔ لیکن اس ضعف اور بیماری کے باعث جو حضور کے ضعف اور کمزوری کو دیکھ کر ان کو لاحق ہو گئی تھی۔ مجلس عالیہ میں حاضر نہ ہو سکتے تھے۔ عرض شب و روز حضور کی خدمت میں حاضر رہتے۔ خاص کر بیماری کے دنوں میں ان کے سوا اور کوئی یا حضور کی خدمت و ملازمت میں نہ تھا۔ چونکہ جگہ بہت تنگ تھی۔ یا باہمی باری باری شرف ملاقات سے مشرف ہونے اور باہر آجاتے فقیر بھی ان بزرگوں کے اشارہ سے جو وہاں موجود تھے باہر آ گیا۔ اللہ تعالیٰ ان نظروں کی طغیانی اور ان اوقات کی صفائی کی برکت سے اس ناکامی کے جنگل کے سرگردان اور کچی طبیعت کے باز یحیٰ کو بڑے خاتمہ سے نگاہ رکھے۔ اور اپنے کرم و بخشش سے ان خطاؤں اور تصویروں کو جو اس گھر کے پلے ہوئے اڑا دیا اور عقل کو فریب دینے والے غول یعنی نفس اور شیطان کی ہنشین سے صادر ہو رہی ہیں۔ وصول الی اللہ کی راہ سے روکنے والا بنا دے۔ الغرض ہفتہ کے دن سے ابھی کھوڑا وقت باقی تھا۔ کہ بلند آواز کے ساتھ ذکر اسم ذات میں مشغول ہوئے۔ اور اسی حال میں دو تین گھڑی کے بعد

وصال فرمایا۔ اور عالم قدس میں جا بسے۔ **مشنوی**

جہاں ہے صندلی اور آبنوسی  
کبھی تہم کبھی ہے یا عروسی  
غم و شادی کا یک جا ہے ساماں  
کبھی روتا کبھی کوئی ہے شاداں

**رباعی**

کس نے کہا وہ مایہ امید مر گیا  
کس نے کہا وہ دولت جاوید مر گیا  
اس رنگ آفتاب نے چہرہ بام پر کہا  
آنکھوں کو بند کر کے وہ خورشید مر گیا

اب فقیر حضور کے چند اخلاق اور اطوار جو عام مخلوقات اور مریدوں کی تربیت کی نسبت

فرمایا کرتے تھے۔ مختصر طور پر وہ فصلوں میں بیان کرتے ہیں۔

## پہلی فصل

(ان عادات اور احوال میں جو حضور عام مخلوق کا حق ہیں برتتے تھے)

حضور کا طریقہ مبارک خلق اللہ کے ساتھ یہ تھا۔ کہ جب کوئی شخص حضور کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوتا۔ حضور اسی کے موافق اس کے ساتھ سلوک کرتے۔ اس کی عزت و قدر کے مطابق اپنی بارگاہ میں اس کو جگہ دیتے۔ علماء و مسات کی بڑی تعظیم بجالاتے۔ زیادہ خاموش رہتے۔ مگر نوداد کی دلجوئی کے لئے جس قدر کہ جواب کے لئے کافی ہوتا۔ کلام فرماتے۔ لیکن جب تصوف اور وحدت وجود یا کسی اور اختلافی امر کی نسبت گفتگو شروع ہوتی۔ تو نہایت واضح طور پر ادر کھول کر بیان فرماتے۔ کیونکہ ایسے موقعوں پر عقل و فہم کے پھسلنے کا اندیشہ ہے۔ ایسا ہو کہ کوئی گلت سمجھ لے۔ اور مذہب صحیح کے مخالف چل پڑے۔ اگر کوئی دنیا دار یا تکلیف والا حاضر ہوتا۔ تو اس کی ذاتی حیثیت کو مد نظر رکھ کر ایک دو باتیں تکلف کیساتھ فرماتے۔ اور اس طرح خندہ پیشانی سے اس کے ساتھ پیش آتے۔ کہ کسی قسم کا تکلف یا کراہت معلوم نہ ہوتی حضور کی بارگاہ میں دنیا یا دنیا داروں یا جہان کی خبروں کا ذکر تک ہوتا تھا۔ ہاں جب کوئی حاجت مند دنیا دار اپنی حاجت بیان کرتا یا کوئی دنیا کا کام اسکے متعلق ہوتا تو اس کے مطابق بقدر ضرورت دنیاوی بات چیت کرتے۔ مسلمانوں کی ضروری حاجتوں کے پورا کرنے میں حتی المقدور کوشش فرماتے۔ اور قول و فعل کے ساتھ حاجت مندوں کی حاجتوں کو پورا کرتے حضور سے کوئی ایسی بات سُننے میں نہیں آتی۔ جو وجود قدرت پر دلالت کرتی ہو (یعنی ایسی بات جس سے پایا جائے کہ میں ایسا کرونگا۔ علیٰ ہذا القیاس) مگر ایک دفعہ جبکہ ایک مخلص نے جو بظاہر اپنی مشغولی یعنی ذکر و مراقبہ میں مست تھا۔ اور بعض اصحاب نے اس پر طعن کیا۔ اور اس نے بڑی عاجزی اور حسرت کے ساتھ اپنی کم ظرفی اور دوستوں کے طعن کی نسبت عرض کیا۔ تو حضور نے فرمایا۔ کہ جس طرح تو چاہتا ہے۔ اسی طرح رہ۔ اور طعن لگانے والوں کی اندوہی گذرتی اور اس مخلص کی دلی نوراتیت کا ملاحظہ کر کے فرمایا۔ کہ دل میں آتا ہے۔ کہ متوجہ ہو کر ایک ساعت میں ایک شخص کو بلند مرتبہ پہنچا یا بنا۔ لیکن ضعف کے سبب کچھ ہو نہیں سکتا۔ ورنہ ابتداء سے لیکر انتہا تک کسی دوست نے

حضور سے بے شمار سردیاں نے بیستی اور نماز میں غرق تھے۔ اس قسم کی بات نہیں سنی۔ ایک دفعہ کسی حکمت کے لئے کسی خاص دوست کو فرمایا۔ کہ جب میں اپنے یقین کا تصور کرتا ہوں۔ تو حق تعالیٰ کے بحر وجود سے ایک قطرہ کی طرح معلوم کرتا ہوں۔ اور اسی یقین پر زندگانی بسر کرتا ہوں۔ عرض ظاہر باطن اور خلوت و جلوت میں دوام آگاہی اور حق تعالیٰ کے حضور اور شہود میں رہتے۔ اگر کسی شخص سے خیر شرع کام صادر ہوتے دیکھتے۔ تو اس کو سختی کے ساتھ امر معروف نہ کرتے۔ اور اگر ضروری معلوم ہوتا تو اشارہ یا مثال کے ساتھ اس طرح بیان فرماتے۔ کہ اس کے دل نشین ہو جاتا۔ اور امر معروف نہ کرنے کا باعث یہ تھا کہ اپنے آپ کو عام انسانوں کی طرح جانتے تھے۔ اور فرماتے تھے۔ کہ امر معروف علماء اور محاسبوں کو ضروری ہے۔ ایک دن ازواج مسطہرات میں سے کسی ایک نے حضور کی بے ادبی کی۔ حضور نے علماء سے مسئلہ کی تحقیق فرمائی کہ اگر ہماری بے حرمتی اور بے ادبی کے باعث اس کے ایمان میں فتیرا گیا ہو۔ تو پھر از سر نو نکاح کر لیں ایک شخص نے عرض کی کہ اگر اسی طرح کوئی شخص علماء کی ایسی بے ادبی کرے۔ تو اس کا حکم کیا ہے۔ حضور نے فرمایا۔ کہ ہم علماء کے زمرہ میں داخل نہیں ہیں۔ کتاب میں دیکھو گا اگر کوئی مومن دوسرے مومن کی بے حرمتی اور بے ادبی کرے۔ تو اس کو کیا لازم آتا ہے۔ اور اس کا کیا حکم ہے۔ عرض شریعت کے راستہ سے ایک یا ل بھر بھی ادھر ادھر نہ ہوتے تھے۔ اور مفتی بہ روایتوں پر عمل کرتے تھے۔ اور جن امور میں کسی قسم کا شبہ ہوتا تو لاؤ فعلاً اس سے پرہیز کرتے۔ اور اس بارہ میں ایسی باریک نظر رکھتے۔ اور غور فرماتے کہ عقل حیران ہو جاتی۔ اگر کوئی کام کرتے۔ تو اس میں اس قدر حقوق شرعیہ کی رعایت کرتے کہ جب تک اس کی حقیقت نہ کھلتی۔ اس عمل کے اسرار پر اطلاع نہ ہوتی۔ اور معلوم ہوتا کہ آپ کی رعایت کا نہایت درجہ نہیں تک ہے اور ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ مثلاً ایک دن بیٹھے بیٹھے نماز کا وقت آگیا۔ حضور نے مصلیٰ طلب فرمایا۔ حاضرین میں سے ایک شخص نے اپنا کر بند بچھا دیا۔ حضور نے فرمایا۔ کہ تمہارے کپڑے پر نماز ادا کرنا بے ادبی ہے۔ اس کے کپڑے کو الگ پھینک دیا۔ اور نماز زمین پر ادا فرمائی۔ بعد ازاں معلوم ہوا کہ اس شخص نے وضو کر چکنے کے بعد اپنے دھوئے ہوئے اعضا کو اس کپڑے کے ساتھ صاف کیا تھا۔ اگر کوئی شخص حضور کی خدمت میں غیبت کا تو کیا ذکر کسی مسلمان کو حقارت یا برائی سے یاد کرتا۔ تو حضور فوراً اس مسلمان کی تعریف اور توصیف



شروع کر دیتے۔ حتیٰ کہ وہ شخص بھی اس مسلمان کی تخفیف اور تحقیر کو چھوڑ کر حضور کی طرح اس کی تعریف و توصیف کرنے لگ جاتا۔ ایک شخص سے ایسے ایسے بڑے افعال صادر ہوئے ہیں تھے۔ کہ اس کے باپ داوانے اس کے حق میں شہادت لکھ دی تھی۔ کہ اس کا قتل کر دینا واجب ہے۔ لیکن قاضی نے اس کے قتل کا حکم نہ کیا تھا۔ ایک عزیز نے اس شخص کی برائیوں کو بڑے تعجب اور عیب چینی کے خیال پر حضور کی خدمت میں بیان کرنا شروع کیا۔ حضور نے سن کر تعجب نہ کیا۔ بلکہ اس کے حق میں ہر طرح کی شفقت اور مہربانی فرمائی اس حال کو دیکھ کر وہ بیان کرنے والا شخص وجد میں آ گیا اور کہنے لگا۔ سبحان اللہ حضور جو کہ مخلوق اور مفید میں ان کی شفقت اور رحمت اس قدر ظاہر ہے۔ تو اللہ تعالیٰ جو کہ ارحم الراحمین ہے۔ اس کی رحمت کس قدر وسیع ہوگی اس نے اس نظر کے غلبہ سے ہنس کر عرض کی۔ کہ اس بات سے معلوم ہوا کہ کوئی ایسا گناہ نہیں ہوگا جس کا کرنے والا دوزخ کے لائق ہو جائے۔ حضور نے اس عزیز کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔ کہ تم عزیز آدمی ہو۔ اس لئے تم کو اس کی برائیوں سے تعجب آتا ہے اور ہم چونکہ اس کو اپنے نفس کے مقابل خیال کرتے۔ اس لئے کوئی تعجب کی جگہ نہیں کسی شخص نے ظاہر کیا۔ کہ حضور کے صوفی کام بہت کرتے ہیں۔ اور اپنی مشغولی اور وظائف میں مشقت اور ریاضت بجا نہیں لاتے۔ حضور نے فرمایا۔ کہ یہ بیچارے کیا کریں۔ ہم نے بھی اس امر میں کوئی مشقت و تکلیف نہیں اٹھائی۔ جس طرح ہم نے یہ دولت مفت پائی ہے۔ یہ بھی مفت لینا چاہتے ہیں۔ اگر حضور کسی مرید سے بڑا کام صادر ہوتا دیکھتے یا سنتے تو تہمت اپنے اوپر لگاتے اور فرماتے کہ یہ سب ہماری بد صفی کا اثر ہے۔ جب ہم میں برائیاں موجود ہیں۔ تو یہ فقیر کیا کریں۔ جو کچھ ہم میں موجود ہے۔ وہی ان میں پر تو ڈالتا ہے۔ ایک دفع میاں شیخ تاج نے جو حضور کے خلفاء میں سے ہیں اور سنبھل میں بودو باش رکھتے ہیں۔ سنبھل کے ایک دوست کی نسبت جو بہت جذبہ اور جنون والا تھا۔ شکایت لکھی۔ کہ سنبھل کے لوگ اس کے اوضاع و احوال کو دیکھ کر طعن و لامت کرتے ہیں۔ حضور نے میاں شیخ تاج کے عریضہ کا جواب یوں لکھا کہ تمہارے دماغ کی خشکی کہ جو تم نے شیخ ابا بکر کے بارہ میں ظاہر کی ہے پڑھا۔ اس قسم کی باتیں شفقت اور کارناسی کے مقام کے مناسب نہیں ہیں۔ جب اولیا کبیرہ گناہوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ تو وہ نامراد

بیچارہ جس نے صرف چند دن ہی طریق تصفیہ کا سلوک کیا ہو کہاں محفوظ نظر اور معصوم ہو سکتا۔ تاکہ اس سے کوئی کام امید کے برخلاف صادر نہ ہو سکے۔ خاص کر جبکہ اصل میں دیوانہ ادب بے عقل ہو۔ تو پھر اس سے صفات و افعال کی استقامت کی امید نہ رکھنی چاہیے۔ خواہ وہ دلالت ہی کے درجہ پر پہنچا ہو خدا معلوم اس کو اس وقت نامعقول کام کیسا معقول معلوم ہوا ہوگا۔ اور عوالب کی صورت اس کی نظر سے دور ہو گئی ہوگی۔ دیوانہ کا رخا نا الگ ہے کیا نہیں دیکھتے۔ کہ شرعی تکلیفیں عقل پر وابستہ ہیں۔ غرض سب کو اپنے اپنے مرتبہ پر معذور سمجھنا چاہیے اور فاعل حقیقی پر نظر رکھنی چاہئے۔ بلکہ وجود کی معیت کو دیکھنا چاہئے شناخت اور معرفت کا ادب یہی ہے۔ انسانی نفوس مختلف ہیں۔ یعنی آثارہ اور بعض مطہنہ اور بعض ان دونوں کے درمیان ہیں۔ جن کو تو آدم کہتے ہیں۔ وہ بھی اگر ذمی العقول کے ہوں۔ مطہنہ تو اولیا کے نفوس ہیں نفس آثارہ والوں کو بھی معذور سمجھنا چاہیے۔ بلکہ لطفت کی نظر سے ان دیکھنا چاہیے۔ اور ہر کام میں جمیل مطلق کی حکمت و قدرت کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ نبھل والوں کے طعن کا بھی انکار نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ رحم کی نظر سے ان کو دیکھنا چاہئے۔ کیونکہ وہ عقل کی استقامت سے منکسر ہوئے ہیں۔ اور نفوس کے شیوہ اور طریقہ کو بھول گئے ہیں۔ اگر کوئی عاجز ایک گناہ کر بیٹھے۔ تو اس کے بطلان پر کیوں حکم کریں۔ اور تمام امور کا تلبیس پر کیوں حکم لگائیں۔ اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کا احسان ہے۔ کہ ملامت اولیاء کا حصہ ہے۔ ہم خود ان کے حضور میں دوسرے طریق رکھتے ہیں۔ جب کوئی ملامت پہنچتی ہے۔ تو اپنے آپ میں دیکھتے ہیں۔ اور ایک نہ ایک بد صفی اپنے آپ میں ضرور پاتے ہیں۔ اور اس اشارہ کو ذہنی نصیحت جانتے ہیں۔ چنانچہ اس طرز میں بھی اپنے آپ میں بڑے نفاق اور مکر معلوم کئے۔ اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں التجا کی۔ پھر انشاء اللہ تعالیٰ وہ بد صفی دفع ہوئی۔ بھلا بتلاؤ کہ نبھل والوں کی ملامت سے کیا نقصان ہوگا۔ اس کی عبادت قبول نہ ہوگی یا توجہ کی صفائی دور ہو جائے گی۔ یا درگاہ الہی سے مردود ہو جائے گا۔ کچھ نہیں ہوگا۔

غلام یار کا بن اور جہاں پر ڈال تو خاک

ایک دن ایک عربیہ مخلص نے حضور کی خدمت میں اپنے حال کی شکایت کی کہ مجھے

ایک حال پیش آیا ہے۔ مگر چہ چانتا ہوں۔ کہ دوسرے دوستوں کے جلال اس سے بہتر ہیں۔ لیکن

میرا نفس اس پر مغرور ہو رہا ہے حالانکہ استحقار اور توبہ بھی کرتا ہوں۔ لیکن وہ عجب اور غرور  
 دوز نہیں ہوتا۔ ایک اور صوفی خدمت عالیہ میں بیٹھا تھا۔ حضور نے فرمایا یہ سرد بھی تمہاری طرح  
 اسی حال میں گرفتار ہے۔ اس سے علاج پوچھو اس عزیز نے عرض کی کہ ہم دونوں بیمار ہیں  
 بھلا بیمار بیمار کا علاج کیا کرے گا۔ حضور نے فرمایا کہ تم دونوں عزیز آدمی ہو۔ اور بہت کچھ  
 حاصل رکھتے ہو۔ اس لئے تم اپنے آپ میں بہت کچھ دیکھتے ہو۔ ہم چونکہ کچھ نہیں رکھتے۔  
 اس لئے کچھ نہیں دیکھتے۔ کس چیز پر ہم عجب اور غرور کریں۔ وہ عزیز کہتا ہے کہ اس بات کو  
 سن کر قریب تھا کہ میری ہستی کا تانا بانا ٹوٹ جائے۔ پھر عجب اور خود بینی کا کیا کہنا۔ اس کے  
 بعد میں پھر بھی اس طرح کے عجب اور غرور میں گرفتار نہیں ہوا۔

بھر عرفاں کس اتنی جس دم شراب دیتے پیالے بھر بھر

تو ہوش کانوں کو لیں ہے کہتی بنو ہمہ تن بھٹکل ساغر

ایک دن ایک بے خبر متفقہ عالم نے جو آپ بھی شریعت کے امور کا چنداں پابند  
 نہ تھا حضور پر اعتراض کی زبان دراز کی اور حضور کی اوضاع اور لباس مبارک پر بے جا  
 اعتراض کرنے لگا۔ حضور نے اس کی بڑی تحسین و آفرین کی اور فرمایا کہ آپ جیسا عالم یہاں  
 میں آیا ہے اور بمثل ہے۔ آپ کو تو ہمیشہ اپنے پاں رکھنا چاہیے۔ بہت خوب آدمی ہو۔ اتنی  
 مدت ہوئی ہے۔ آپ جیسا عالم ابھی تک ہمیں نہیں ملا۔ جوں جوں حضور تواضع اور فروتنی کو  
 فتح۔ توں توں وہ اعتراض میں بڑھتا جاتا تھا۔ حضور نے کسی قسم کا طال ظاہر نہ کیا اور یہی  
 اس کیساتھ کسی قسم کی بد خلقی اور بد سلوکی فرمائی۔ حالانکہ اس کی داڑھی کٹی ہوئی تھی۔ اور نہ ہی  
 کچھ ایسا معتبر عالم آدمی تھا جس کی لوگوں کے ہاں کچھ عزت و توقیر ہو۔ ایک بزرگ دانائے  
 اُس کو کہا کہ اے خدا سے بے خبر تو کیا جانتا ہے۔ کہ شریعت کا علم کیا ہے۔ برا ابھی کتابیں  
 پڑھا دیکھ۔ اولیاء اللہ سے کوئی کام کتاب کے برخلاف صادر نہیں ہوتا خصوصاً حضور  
 جیسے کامل شخص سے جو کہ اباب صحو میں سے ہیں۔ کہ اصحاب سکر سے۔ حضور نے فرمایا۔ چھوڑ دو۔  
 اس لئے گذرے زمانہ (تھوڑے) زمانہ میں ایسے آدمیوں کا وجود بھی غنیمت ہے۔ اسی اثنا  
 میں کھانے کا وقت آگیا۔ اُس کو بھی اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ اور اس پر بڑی شفقت  
 اور مہربانی فرمائی۔ جب اس کے سب اعتراض ہوئے۔ تو مفتی بہ کتابوں سے ہر ایک کا  
 جواب با صواب بیان فرمایا۔ اس دن سے لیکر آج تک پھر اس متفقہ کمال معلوم نہیں ہوا۔

سنا ہے کہ شہر سے نکل گیا ہے۔ پرانی اور دائمی امراض کے ایام میں جس کو خادمِ صحت اور  
 تندرستی خیال کرتے تھے حضور کا طریقہ مبارک یہ تھا۔ کہ رات کو عشا کی نماز ادا کر چکنے کے بعد  
 جب مسجد سے تشریف لے آتے تھوڑی دیر مراقبہ ہیکر بیٹھے رہتے۔ جب اعضاء زیادہ تھک  
 جاتے پھر حضور لیٹ جاتے۔ اور جوہنی اسکریمہ خواب کے ساتھ گرم ہوتی۔ اور خادم بھی سو جاتے  
 حضور اٹھ کھڑے ہوتے۔ اور وضو کی جگہ پر جا کر نیا وضو کرتے۔ اور وضو کے نفل ادا کر کے  
 پھر مراقبہ ہو جاتے۔ پھر جب اعضاء تھک جاتے۔ پھر لیٹ جاتے اسی طرح پانچ چھ بار  
 جاگنے اور نیا وضو کر کے سوتے۔ اور بڑی احتیاط فرماتے کہ خادموں سے کوئی بیدار نہ ہو۔ اکثر  
 راتوں کو حالانکہ دو گھر رکھتے تھے۔ باہر تشریف رکھتے۔ اگر نہانے کی حاجت ہوتی۔ تو جس گھر  
 باہر ہوتی وہاں تشریف لائے اور غسل فرما کر باہر تشریف لائے اور سو جاتے۔ حضور کے  
 اہل خانہ یعنی ازواج و مطہرات نے اپنے سارے اپنے حقوق جسے کہ قسم اور تقسیم اور بادتی تک  
 بھی بخش دیئے تھے۔ لیکن پھر بھی حضور اس قدر قسم و باری کی رعایت فرماتے کہ بال بھر فروگذا  
 نہ ہونے پائی۔ چنانچہ جن دنوں میں ضعف اور بیماری کا غلبہ تھا۔ ان دنوں میں بھی ایک گھر سے جو ازواج  
 میں سے ایک کے گھر تک تھوڑا فاصلہ رکھتا ہے۔ دوسرے گھر میں تشریف لاتے۔ جہاں سے دنوں  
 گھروں کا فاصلہ برابر ہے۔ یعنی وہ گھر ان دونوں گھروں کے عین وسط میں ہے اور  
 جس گھر میں رات بسر کرتے فجر کی سنت دیں اور فرماتے۔ پھر جماعت کی مسجد میں تشریف  
 لے جاتے۔ نماز شام کے سوا دوسرے اوقات میں وضو کے بعد وضو کے نفل ادا کر کے  
 مسجد میں تشریف لاتے اور آٹھ راہ میں اکثر حاجت مندوں کی اپنی اپنی حاجتیں عرض کرتے  
 حضور تھوڑا سا وقت ٹھیکر ہر شخص کی حاجت کو سنتے۔ اور بڑی ہربانی سے ہر ایک کو  
 جواب دہی دیتے۔ پھر مسجد میں تشریف لاتے۔ اگر وقت میں گنجائش ہوتی۔ تو تختہ مسجد بھی ادا  
 فرماتے۔ ورنہ فرضوں اور موکدہ سنتوں پر کفایت فرماتے۔ اسی طرح مسجد سے باہر چکنے  
 کے وقت بھی حاجت مندوں سے چشم پوشی نہ فرماتے۔ بلکہ خوشی خوشی ان سے باتیں کرتے اور  
 اپنی جگہ پر تشریف لے جاتے۔ چونکہ اسی نیک خصالت کے باعث بڑی بڑی فتوحات اور  
 کٹائش حاصل کی تھیں۔ اس لئے مطلق اللہ کی حاجتیں بر لائے میں بڑی توجہ فرماتے لیکن  
 آخر یہ امر بھی اور فنا کے باعث کم ہو گیا تھا۔ عرض حضور کی ذات مبارک سے ظاہری  
 باطنی فائدے لوگوں کو پہنچتے تھے۔ مریدوں کو بھی باطنی طور پر تادیب اور تنبیہ فرماتے

یعنی حال کو سلب فرمائیے تعلق لحد میں ڈال دیتے۔ اس طرح اس شخص کو بہت ہی تنبیہ اور  
 فتوح حاصل ہو جاتی۔ ایک مجلس کو اس کی بہتری کے لئے قلعہ میں ڈالا۔ یہ شخص لاہور کا  
 باشندہ تھا۔ لاہور سے ایک شیخ کے ہمراہ پہلی آیا تھا۔ جب خدمات عالیہ میں حاضر ہوا۔ تو  
 حضور نے فرمایا۔ کہ تو اس شیخ کے ساتھ کیوں نہیں گیا۔ اس نامراد پر عجیب حال گذرا۔ تمام  
 رات ماہی بے آب کی طرح تڑپتا رہا۔ اور بیقرار ہو کر نعرے مارتا رہا۔ اور ایسا دردناک روتا  
 رہا کہ یاروں کو ساری رات نیند نہ آئی۔ بلکہ اس کی کثرت گریہ کے باعث عشا اور فجر کی  
 نماز بھی اچھی طرح ادا نہ کر سکے۔ ماہ رمضان کا اخیر عشرہ تھا۔ تمام پار صبح کی نماز کے  
 بعد حلقہ بنا کر حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھے تھے۔ کہ وہ نامراد اس مجلس میں آ گیا۔ کہنے  
 لگا۔ اے مسلمانو۔ خدا کے لئے میرے درد دل کا حال سنو۔ لیکن کسی نے اس کی بات کی  
 طرف توجہ نہ کی۔ کیونکہ تمام رات اس کے واویلا سے کان بھرے ہوئے تھے۔ ہر ایک  
 دوست اپنے ذوق میں مست ہوا بیٹھا تھا۔ پھر اس نے رو کر یوں کہنا شروع کیا۔ کہ میں  
 ہمیشہ وردیشوں کا طالب اور ان کا خادم اور معتقد تھا۔ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا۔  
 کہ ایک شخص ابلق گھوڑے پر سوار جا رہا ہے۔ اور لوگ اس کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں۔ اور کہتے  
 ہیں کہ یہ اپنے زمانہ کا قطب ہے۔ میں بھی دوڑ کر اس کے راہ پر آکھڑا ہوا۔ اس سوار نے مجھ  
 سے کہا۔ کہ میرا نوکر ہو جا۔ میں نے قبل کر لیا۔ اور چند قدم اس کی خدمت میں چلا۔ آخر کار  
 وہ ایک پہاڑ پر چڑھ گیا۔ اور میری نظر سے غائب ہو گیا۔ پانچ چھ سال اسی انتظار میں  
 گذر گئے ایک دن حضور کسی موقع پر اس کو چہ سے جس میں میرا گھر تھا۔ اسی طرز پر جیسا کہ خواب  
 میں دیکھا تھا گذرے۔ جو نہی کہ میری نظر حضور کے جمال باکمال پر پڑی۔ میں نے پہچان لیا  
 اور پیچھے پیچھے ہو لیا۔ اور اپنے اس واقعہ کو بیان کر کے حضور کی خدمت میں داخل ہوا۔ اور  
 مشغولی اختیار کی۔ اب پانچ چھ سال ہوئے۔ کہ ان کی محبت سے سیراب ہوں۔ اب فرماتے  
 ہیں کہ اس شیخ کے ہمراہ تو کیوں نہیں گیا۔ اے مسلمانو! خدا کے لئے بتاؤ۔ کہ میں اب کیا  
 کروں۔ جب وہ اپنا درد دل کہہ چکا۔ تمام اہل حلقہ کو ایسا وجد ہوا کہ سراسر پاؤں کی سدھ بدھ  
 نہ رہی۔ اور ہوش ہو گئے۔ اور ان دو ستوں سے جو ستر کے قریب تھے ایک بھی ہوشیار  
 نہ رہا۔ بعض مسجد کے پتھروں سے ٹھکرا کر زخمی ہو گئے۔ تمام قلعہ فیروز آباد میں شور مچ گیا۔ تا شاہینوں  
 کا بہت ہجوم ہو گیا۔ جب یہ شور حضور کے مبارک کانوں تک پہنچا۔ مسجد میں تشریف لائے حضور

کے فرمانے سے دوستوں نے ایک دوسرے کو پکڑا۔ اور ان کی مستی دودھ ہونی۔ بعد ازاں اس  
لاہوری آگ بھڑکانے والے کو بلایا۔ اور اس کے قلق کو دور کیا۔ عرض حضور کی ذات سرسمر  
رحمت کا مظہر تھی ۛ

حضور فرمایا کرتے تھے کہ ہم سے کسی کو ضرر نہیں پہنچا۔ فائدہ ہی فائدہ پہنچتا رہا،  
واقعی جو فائدے ان دو تین سالوں میں حضور کی ذات سے مریدوں کو حاصل ہوئے گزشتہ  
زمانہ میں کئی سالوں میں بھی نہیں پہنچے تھے۔ ان کی تفصیل بعد بیان سے باہر ہے  
اگر آسمان کے برابر وہاں ہو تو پھر بھی نہ تعریف ہو سکتی ہے

ۛ

شما، اس کی دل میں سمائی نہیں ہے یہ دلہن تو تجلہ میں آتی نہیں ہے

حضور کی ذات مبارک پر مہربانی اس قدر غالب تھی کہ اگر لی حضور کے دامن پر جاتی  
تو ہرگز اس کو بیدار نہ کرتے۔ اور جب تک وہ سوئی رہتی۔ کوئی حرکت نہ فرماتے۔ اور اسی طرح  
بچھے رہتے۔ اکثر اوقات اسی طرح سردی کی تکلیف برداشت کرتے۔ لیکن بچے کے پیچھے سے ہاتھ  
نہ کھینچتے۔ دوستوں کے ساتھ جیسی پہلے دوستی کرتے اخیر تک اسی طرح ان کے ساتھ  
سلوک فرماتے۔ چنانچہ اکثر پہلے دوست اپنے آپ کو حضور سے متمیز نہ کر سکتے تھے۔ ایک عزیز  
نے حضور کی خدمت اقدس میں بیاں کیا کہ بعض کوتاہ بین سیاہ دل کہتے ہیں کہ حضور کی مشیت  
کا مدار زمانہ کے یگانہ خلقت کے مرجع (واجب قدس القاب شیخ فرید سلمہ اللہ تعالیٰ کی دوستی پر  
ہے۔ اور ہمیشہ رقعات میں جو شیخ کی طرف لکھتے ہیں۔ ان کا سرنامہ (قبلہ گا ہی سلامت باشند)  
تحریر فرماتے۔ فقرا سے اس قسم کی خوشامد اچھی نہیں ہے۔ حضور نے اس کے جواب میں فرمایا کہ  
ہم پر شیخ کے بہت حق ہیں۔ اور ان کے وجود کی برکت سے بڑی فتوحات اور کشائش دیکھی  
ہیں۔ اب بھی ہمیں کوئی ایسی وجہ شرعی معلوم ہوتی۔ جس کے باعث شیخ موصوف سے دوستی  
کا تعلق قطع کر لیں۔ اگر کوئی وجہ ہوتی تو ضرور ایسا کرتے۔ ایسا لکھنے کی وجہ یہی ہے۔ کہ  
جس طرح شروع ہی سے کسی کے ساتھ سلوک فرماتے تھے۔ اس میں تغیر و تبدل نہ کرتے  
تھے۔ نیز شیخ سلمہ اللہ تعالیٰ کی سیادت اور بلندی قدسی کے حقوق اس سرنامہ کو بدل دینے کی  
اجازت نہ دیتے تھے۔ ایک دن اپنی والدہ ماجدہ کے ضعف اور کمزوری کو دیکھ کر کھانے پکانے  
کا کام بعض صوفیوں کے حوالہ کر دیا۔ حضور کی والدہ ماجدہ دیر تک روتی رہیں۔ کہ مجھ سے کونسا قصور

ہوا ہے۔ کہ اشدت الی نے مجھے اس معلومت سے محروم رکھا ہے مجھ سے نیک کام اگر ہو سکتا  
 تھا۔ تو یہی تھا۔ کہ فقرا کے لئے کھانا پکایا کرتی تھی۔ یہ کام بھی مجھ سے چھین لیا گیا۔ کچھ مدت ہی  
 طرح گذر گئی۔ اور دانالی اور نسبت اخلاص اور مریدی کے غلبہ کے باعث جوان کی ذات  
 میں کوٹ کوٹ بھری تھی۔ اس بات کو ظاہر نہ کر سکیں۔ جب یہ خبر حضور کو پہنچی۔ کھانے پکانے  
 کا کام پھر انہی کے حوالہ کر دیا۔ تب ان کے دل کی بیقرار اور اضطرابی دور ہوئی۔ اور حضور  
 نے اپنے سارے محمد صادق کی بیوی بی بی بانو امینہؓ شیخ محمد صدیق کشمیری کی بیوی بی بی آغا  
 کو تمیہ کرنے اور بعض امور میں مدد دینے کے لئے مقرر کیا۔ اور حضور کی ذات سے اختیار اس قدر  
 نکل چکا تھا۔ کہ باوجود ضعف اور دائمی بیماری کے کسی خاص کھانے کے عادی نہ تھے۔ اگر طبیعت  
 کے ناموافق ہوتا۔ تو بھی ظاہر نہ فرماتے۔ کھانے کی طرف زیادہ رغبت اور توجہ کے نہ ہونے  
 اور حق تو لانے کی بارگاہ کی طرف دوام مشغولی کے باعث حضور کا بدن شریف اور عنایت  
 بہت ہی لاعلمی مکرور ہو گیا تھا۔ لیکن باوجود اس ضعف اور کمزوری کے چہرہ مبارک نہایت  
 ہی بارونق اور تروتازہ دکھائی دیتا تھا۔

خطرا سیر ہے لب مرخص ہے چہا مارا  
 سارے محبوں کی ہیں خوبیا تجھ میں پیدا  
 قلن اور بیقرار ہی کے غلبہ کے وقت باوجود اس قدر ظہور اور مقتدا ہونے کے کوچوں  
 اور بازاروں تن تنہا ادھر ادھر پھرتے رہتے۔ اور دیواروں کے سایہ میں زمین پر بیٹھ جاتے  
 گویا حدیث کن فی الدنیا کاتک غریب اذ لعا بری سنیل (دنیا میں اس طرح رہ گیا کہ  
 تو عزیز یا مسافر ہے) کا مضمون ظاہر ہوتا تھا۔ حضور کے وجود مبارک سے حق تعالیٰ کا  
 حضور اور شہود ٹپکنا تھا۔ اور ثابت ہوتا تھا۔ کہ تمام اعضا لاک اگ خاص طور پر حق تعالیٰ کی  
 طرف متوجہ ہیں۔ اور خاص خاص فیض حاصل کر رہے ہیں۔ باوجود اس قدر فتوح اور کشائش کے جو ہر  
 گھڑی اور ہر لحظہ دیکھتے تھے۔ پھر بھی ہمیشہ انتظار اور فکر اور حزن میں رہتے تھے۔

جوئی جائے دم میں ہزاروں دریا  
 ہے خشک لب پھر بھی با شوق پایا  
 ایک دفعہ کسی موقع پر ایک دوست کو فرمایا۔ کہ اگرچہ ہم نے بڑی بڑی محنتیں اور ریاضتیں برداشت  
 نہیں کیں۔ جیسے سلوک والے لوگ کرتے ہیں۔ لیکن ہم نے بڑے انتظار اور قلق اٹھائے ہیں۔ جو  
 ہمیں بڑی بڑی ریاضتوں اور محنتوں کا کام دے گئے ہیں۔ غرض ابتدا سے انتہا تک  
 انتظار ہی میں ہے حضور کے طوار اور اخلاق اور اوقات کے معمولات کا پورے طور پر بیان کرنا

انسانی طاقت سے بڑھ کر ہے۔ کیونکہ حقیقت گفتگو میں نہیں آ سکتی۔ اور وہ لذت چور و روح کو معانی کے معلوم کرنے اور حال کے بسط سے حاصل ہوتی ہے۔ قوت بیانیہ اس کے ادراک سے عاجز ہے۔ اس لئے لکھنے والے فقیر کے اندیشہ اور ادراک نے جو کچھ حضور کے فنا کے نشان والے اوقات کا مشاہدہ کیا ہے۔ اگر ان کا حال یہ عاجز عمر بھر لکھتا رہے۔ اور ہزار ہا کتابوں میں درج کرے۔ پھر بھی پورے طور پر لکھا نہ جائے۔ کسی نے کیا اچھا کہا ہے

کتابوں سے مٹتا نہیں درد دل کا  
گروہ سے لیں سو کتابیں بسنا  
اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کا احسان ہے کہ حضور کے دیدار سے جو انبیاء اور اولیاء کے اخلاق یا نسخہ تھے۔ فقیر کو اس گروہ پر مشاہدہ کے طبع پر یقین اور اعتقاد حاصل ہو گیا اس سے پہلے فقیر صاحب جب پہلے مشائخ کے حالات کتابوں میں مطالعہ کرتا تھا۔ تو نا تجربہ کار دل میں گذرتا تھا۔ کہ مریدوں نے حالات کو مبالغہ کے ساتھ لکھا ہے۔ ورنہ یہ باتیں عقل و قیاس سے باہر ہیں۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ اپنے بعض بندوں کو یہاں تک ترقی بخشنے ہیں۔ کہ اگر افاطون اور بول علی اور دوسرے جہان کے دانائے حکیم اس سے واقف ہو جائیں۔ تو ان کو اپنی نادانی کا اقرار کرنا پڑے۔

## دوسری فصل

(طریقہ کے مریدوں کے ارشاد میں)

طالبوں کی تربیت میں حضور کی عادت مبارک اس طرح تھی کہ جب کوئی طالب خدمت عالیہ میں حاضر ہوتا اور طریقہ میں داخل ہونے کی خواہش ظاہر کرتا۔ اگر اہل شہر سے ہوتا تو کچھ مدت اس کی طرف توجہ نہ فرماتے۔ اور لا پرنا ہی سے پیش آتے۔ اور اگر طالب مسافر اور روٹی کا محتاج ہوتا۔ تو کچھ دنوں تک جبکہ ارشاد کے کام میں متوجہ ہوتے۔ اس کو روٹی نہ دیتے تاکہ ایسا نہ ہو کہ محض روٹی کے لئے جمع ہو جائیں۔ اور دکاندار ہی بنا لیں۔ اور جب کوئی دنیا دار فقر کے لئے نذرانہ بھجتا۔ تو اپنے مخلصوں کو نہ دیتے۔ پہلے بیگانہ فقر کو دیتے مگر کچھ باقی رہ جاتا۔ تو تحقیق کرتے۔ پھر جو دوست سچی طلب اور عرض والا ہوتا۔ اس کو بقدر ضرورت جو اس کے گزارہ کے لئے کافی ہوتا عنایت فرماتے۔ اور دوستوں



مالی امداد جیسے کہ بعض عام لوگوں کا گمان ہے بہت ہی کم فرماتے تھے۔ کہ جس دوست کی ہم مالی امداد کرتے ہیں۔ وہ یقین کر لے کہ اس کے ساتھ ہماری محبت بہت کم ہے اس امداد کے ذکر نے میں حضور کو صوفیوں کی تنفیخ اور طالبوں کی تربیت منظور تھی۔ نہ کہ عدم مہربانی بلکہ جو لوگ حرم و آرد میں گرفتار ہیں۔ ان کے حق میں نہایت مہربانی یہی ہے جن دنوں میں شیخت اور ارشاد کا کام ترک کر دیا تھا۔ حضور نے فرمایا تھا کہ آفریالے طالبوں کو تین دن تک روٹی دیں۔ کیونکہ ضیانت تین دن تک مسنون ہے۔ اس عرصہ میں بعض سست طلب والے نہیں بھیرتے تھے۔ اور اس امتحان کی تاب نہ لا کر چلے جاتے تھے۔ مگر وہ طالب جو طلب قوی رکھتے تھے۔ اور اس کام میں بڑی کوشش سے مشغول ہوتے۔ ان کو طریقہ میں داخل فرماتے۔ اور ذکر و فکر میں مشغول کرنے کے بعد اگر یومیہ خوراک کے محتاج ہوتے۔ تو ان کے لئے قوت لایموت مقرر فرماتے۔ جس کی مقدار ادلی کا ایک تنگہ تھا۔ ورنہ صرف ڈیڑھ بہلولی۔ اور ایک بہلولی قرض حسد کی وجہ سے جو لقمہ کے حلال ہونے کے لئے حیلہ شرعی ہے۔ لیکن یہ بات مسافروں کے ساتھ ہی مخصوص تھی۔ نہ کہ اہل شہر کے ساتھ۔ اور جو شخص حضور کے پرطوس میں ہمیشہ رہتا۔ اور اس کی احتیاج حضور کو معلوم ہوتی۔ تو وہ بھی روزینہ دار مسافروں میں شامل ہوتا۔ طریقت میں مشغول کرنے کا طریقہ اس طرح تھا کہ پہلے استخارہ فرماتے۔ پھر اس کو خلوت میں بلا تے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے شغلوں میں سے جیسے کہ اس سلسلہ کے بزرگوں کے رسالوں میں لکھے ہیں۔ کوئی شغل فرماتے۔ اور بعض کی نسبت ان شغلوں کے علاوہ بعض کیفیتیں اپنی طرف سے زیادہ بتلاتے۔ جن کو حضور نے اپنے رسالہ میں جو طریقوں کے بیان میں لکھا ہے۔ تحریر فرمایا ہے اور اس کے بارہ میں توجہ فرماتے اور بہت صرف کرتے تاکثر طالب پہلی ہی صحبت میں بخود ہو کر اپنی جگہ پر گر پڑتے۔ اور ان میں حرکت و شعور کا کوئی اثر باقی نہ رہتا۔ عادتیں دیر تک کہ جس میں اس کے حال کی بہتری دیکھتے۔ اسی بخودی میں رہنے دیتے۔ یہ حالت بعض پر اس طرح گندقی کہ حاضرین ان کو مردہ خیال کرتے۔ پھر جب اس کے برعکس تصرف کرتے تو ہوش میں آجاتے۔ گویا الکیخچی یعنی کیمزیت (شیخ زندہ کرتا ہے اہل کتاب) کا مفہوم ظاہر ہوتا تھا۔ اس حالت میں بخودی اور بے شعوری کے طاری ہونے کے بعد طالب کے بہت سے برے اخلاق درست ہو جاتے۔ اور اس کے وجود کا کارخانہ

ذیروز بر ہو جاتا۔ چنانچہ لوگوں کو اس کے چہرہ ہی سے ان حاصل ہوئی ہوئی باتوں کا پتہ لگ جاتا اور پہلے ہی اس کو اپنی وضع کے تغیر و تبدیل کرنے کا حکم نہ کرتے۔ بلکہ یہ بخودی کی لذت چکھنے کے بعد وہ خود ہی حضور کی پسندیدہ وضع کے موافق اپنی حالت بدل لیتا۔ اسی طرح جس پر زیادہ مہربانی اور شفقت فرمائی ہوتی تھی یا اس کی استعداد ناقص ہوتی۔ تو کئی بار اس پر تصرف فرماتے۔ اور بخودی کی حالت اس پر طاری کرتے۔ اور اس قدر قدرت رکھتے تھے۔ کہ اگر کسی کو چاہتے۔ تو ایک ہی دن میں فناء اور فناء فنا تک جو رتبہ ولایت کے قریب ہے۔ پہنچا دیتے تھے۔ دو تین آدمیوں کی نسبت ایسا واقعہ معلوم ہو چکا ہے اور ہر ایک کو خاص خاص طریق حاصل ہو جاتا۔ بعض کو کشف اور بعض کو مقام قرب میں ترقیاں حاصل ہوتیں۔ اور بعض کا حال بدل جاتا۔ پھر کشف کی بھی کئی قسمیں ہیں۔ کشف حقائق اشیاء کشف تو حیدر کشف قبور چنانچہ حضور کا یہ مبارک نامہ جو برادر میان شیخ احمد مرہند کے ذہن دار جہند کی طرف اس بارہ میں لکھا گیا ہے۔ اسی امر کی تائید میں ہے۔

### رفع

قرۃ لعین محمد صادق۔ اللہ تعالیٰ تمہیں ظاہر باطنی سعادتوں سے مستفید فرمائے۔ تمہارے احوال جیسے کہ ظاہر ہیں۔ حمد کے لائق ہیں۔ اپنے اسی حضور پر ہیں۔ اور غیبت و استغراق کا اندیشہ نہ کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ سکر صحیح میں اور فنا شعور میں مل جائیگا۔ مولانا محمد مسعود کو کشف قبور پر چنداں اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ ظاہری اور صوری کشف میں خطا اور لغزش کا اندیشہ ہے۔ اسے کوشش کرنا چاہئے۔ تاکہ حضور مع اللہ ظاہر ہو جائے۔ اور دائمی طور پر حاصل ہو جائے۔ اگر چہ عالم صاف ہو گیا ہو۔ اور نورانیت معنی بھی نظر بصیرت سے گذر گئے ہوں۔ پھر بھی کوشش سے کام کرنا چاہئے۔ کیونکہ حضرات خواجگان قدس مرہم کا جذبہ اور حضور اقدس ہی سے اس مقام میں ماسوی کا نام و نشان بھی نہیں۔ وہاں چھ طرفوں سے خالی اور معرا توجہ ہے کبھی مابکلیہ اور اکثر بالا صالۃ کبھی فوق کی جہت اس خصوصیت کے باعث جو عرش مجید کے لئے ہے۔ اس توجہ میں آجاتی ہے۔ کبھی تمام جہات کو یا اکثر کو گیر لیتی ہے۔ اور اللہ من وراہم تحیط اللہ تعالیٰ ان سب باتوں کا احاطہ کرنے والا ہے) کے معنی ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اگر معنوی صیرتیں اور صوری شکلیں مجوز ہوتیں۔ اور سرب و خیال کی طرح سب اعتبار پڑتی ہیں۔ تو خیالی صورتوں کے دریافت ہونے کے وقت

ہو الاولیٰ والاخرہ ہی اول ہے اور وہی آخر ہے) کے معنی درمیان آجاتے ہیں۔ اور اگر وہ  
 توجہ جہات کو یا اکثر کو گھیرے اور صورتیں اور شکلیں بالکل محو ہو جائیں۔ اور کابل اور تمام  
 صفائی ظاہر ہو جائے۔ تو لیس فی الدار غیرہ دیاؤ (گھر میں سوائے گھر والے کے کوئی  
 نہیں) کے معنی جلوہ گر ہوتے ہیں۔ ہوش کرنی چاہیے۔ کہ ابھی کس وقت معنویہ یعنی باطنی پردہ  
 یا حجاب کم از کم صفت حیات اور ہستی درمیان ہیں۔ اب ایک بات ادھ سمجھ لیں۔ کہ وَاللّٰهُ مِنْ  
 وَرَائِهِمْ حَبَقٌ کے ظہور کے وقت بھی ہو سکتا ہے۔ کہ یہی کسوت (پردہ یا حجاب) درمیان  
 ہو۔ ادھ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کی محبت کی نظر بالکل بچرہ ہو گئی ہو۔ غرض مقصود کی حقیقت  
 دریافت ہوا اور اک میں نہیں آسکتی۔ وہاں صرف عشق و محبت اور ماسوی سے سر اور  
 باطن کا تصفیہ ہے۔ اور وہ تحقیقات جو رسالہ سلسلہ الاحرار میں لکھی ہیں  
 نہایت ہی دقیق اور باریک ہیں۔ اس بحث میں ان کو چھوڑ دیں۔ ادھ شہور و متعارف  
 اور اک پر مدار رکھیں۔ حضرت خواجہ نقشبند سے

خواجہ پاک نفس و پاک نفس قدس اللہ روحہ الا قدس

فرمایا کرتے تھے کہ جو کچھ دیکھا گیا۔ ادھ جانا گیا وہ سب غیر ہے۔ کلمہ لا سے اس کی نفی کرنی  
 چاہیے۔ درمیان شیخ احمد بھی اسی مکتوب میں اپنے حال کا مطالعہ فرمائیں۔ ادھ جان لیں۔ کہ  
 جب تک حضور ذاتی اور وحدت صرف میں استغراق ظاہر نہ ہو۔ اس سلسلہ والے فناء  
 کا اسم اس پر نہیں بولتے۔ اور یہ جو ہم نے کہا تھا۔ کہ ایک درجہ اور درمیان ہے وہ  
 یہی ہے۔ ان باتوں کی حقیقت متشابہ اور مشکل معلوم ہوتی ہے۔ صرف تمہاری خاطر  
 لکھی گئی ہیں۔ وَالسَّلَامُ وَالْاٰكْرَامُ

غرض ہر ایک طالب اپنی واردات و احوال خلوت میں حاضر ہو کر عرض کرتا۔ حضور  
 اپنی دقیق نظر اور حکمت بالغہ سے جو اللہ تعالیٰ نے بخش تھی۔ جو کچھ ان کے احوال اور ادوات  
 کے مطابق بہتر ہوتا اور فرماتے۔ اگر کوئی درست اپنی خواب یا واقعہ بیان کرتا۔ تو سن لیتے  
 ادھ کبھی خواب کے بارہ میں فرماتے۔ کہ کہنے کی حاجت نہیں۔ جو کچھ ہونے والا ہے۔ ضرور  
 ہو کر رہیگا۔ اور کوئی دست اپنا حال اور واقعہ اور خواب بیان کرتا۔ تو اس کی موجودگی میں  
 اس کی تحسین و آفرین اور تعبیر ظاہر نہ فرماتے۔ مگر جس درست کا حال عالی دیکھتے۔ ہر وقت  
 اتنا فرطتے کہ کوشش کر۔ تاکہ ہاتھ سے نہ جائے۔ اور قدم اوپر رکھے۔ ایک دفعہ

حضور نے ایک دوست کو جبکہ اس نے اپنے احوال عرض کئے۔ یوں فرمایا کہ  
 بلا ہے یہاں سے وہ جانور خبردار جانے نہ پائے وہاں کر  
 ایک طالب کو اس کی بہتری کے لئے اپنی خدمت کے لئے دُور کر دیا۔ اور فرمایا  
 کہ اس کی استعداد دوسرے سلسلوں کے مناسب ہیں۔ وہ زیادہ سرگرم ہو گیا۔ پھر چار پانچ  
 دن کے بعد اس کو فرمایا کہ اپنے کسی طالب کو فرمائیے۔ وہ تمہیں طریقہ بتلاوے گا۔ وہ اسی بات پر  
 راضی ہو کر پیر ہو گیا۔ اور امیدوار بن گیا۔ ایک دن میاں شیخ تاج الدین جو حضور کے  
 خلفاء میں سے ہیں۔ دہلی سے سنبھل کی طرف جہانگاہ وہ بودہ باش رکھتے تھے۔ جا رہے  
 تھے۔ راستہ میں اس مرد کے گھر ایک رات رہنے کا اتفاق ہوا۔ اس کی اہلیہ طلب قوی رکھی تھی۔  
 خاندان کی اجازت سے شیخ کے ہاتھ پر توبہ کی اور طریقت میں داخل ہو گئی۔ پہلی ہی مجلس میں  
 اس کی استعداد کے موافق اس پر بیخودی طمانہ ہوئی۔ اور بڑی کیفیت حاصل ہوئی  
 اس کیفیت میں ساتوں آسمانوں کی خبریں بیان کرنے لگی۔ یہ حال دیکھ کر اس مرد کی سرگرمی  
 حد سے زیادہ بڑھ گئی۔ شیخ سے اپنے مطلب کی کوئی بات نہ سنی۔ حیران ہو کر حضور کی  
 خدمت عالیہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اور کثرت شوق کے باعث مستوں کی طرح گرتا پڑتا دوڑا۔  
 کہ اس کے گھٹنے اور گھٹنے اور ہاتھ پاؤں سب چھل گئے۔ جب اس کی نظر حضور کے  
 جمالِ باکمال پر پڑی۔ حضور کو اس نے بھول کی طرح بغل میں لے لیا۔ اور گھر کے صحن میں  
 رکھنے لگا۔ حضور نے اپنے آپ کو اس کی مرضی کے موافق چھوڑ دیا۔ حضور کبھی اس کے  
 اوپر اور کبھی اس کے نیچے ہو جاتے۔ اس طرح حضور کے بدن شریف اور عنبر لطیف  
 کو بڑی تکلیف پہنچی۔ چونکہ وہ زبردست آدمی تھا۔ اور بغل میں خوب پکڑ کر زمین پر لٹک  
 رہا تھا۔ درود یوار سے اس بیت کا مضمون ظاہر ہو رہا تھا۔ بیت  
 طابن قیاس کے تن نازک کو دکھ دوگی تو اسے بادِ صبا ان بن مری تجھ سے بڑی ہوگی  
 آخر کا حضور نے فرمایا کہ تیرا کیا کام ہے۔ اس نے کہا میرا جو کام ہے تجھ ہی سے ہے۔  
 اور میرا مقصد مقصود تو یہی ہے۔ حضور نے فرمایا۔ تو تو ہمیں مارنا چاہتا ہے۔ لیکن اس باغ  
 سے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ پھر فرمایا۔ کہ میرے منہ کی طرف دیکھ۔ جو نہی کہ حضور کے چہرہ مبارک  
 کو دیکھا۔ جگر سے کودا۔ اور زمین پر ادب کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اور اس جرات اور دلیری سے  
 بڑا شرمندہ ہوا۔ وہ شخص بیان کرتا ہے۔ کہ میں نے اس دن حضور کی آنکھوں میں وہ کچھ دیکھا

جس کو میں کسی اشارہ اور عبارت سے بیان نہیں کر سکتا۔ اور ابھی تک اس کی لذت نہیں بھولی  
 اگر حضور تصرف کرنا چاہتے یا خرق عبادت اور کرامت دکھانا چاہتے۔ تو اس کو اپنی طرف  
 منسوب نہ کرتے۔ بلکہ اس کو کسی کتاب یا قصہ کے حوالہ کرتے۔ مثلاً اگر بیماری میں کسی بیمار  
 پر تصرف کرنا چاہتے تاکہ اس کی بیماری دور کریں۔ تو طب کی کتاب منگواتے اور اس کو  
 دیکھ کر کوئی دوائی تجویز کرتے۔ اور اس طرف باطنی ہمت اور توجہ سے تصرف کرتے۔  
 کبھی اس دوائی کے استعمال سے پہلے کبھی اس کے استعمال کے بعد بیمار کو صحت حاصل  
 ہو جاتی ہے۔

ایک دفعہ ایک لڑکا قلعہ فیروز آباد سے دریا کی طرف جس کی بلندی انسان تو قوتوں  
 سے زیادہ تھی گر پڑا۔ اس کے کان دناک سے خون بہ رہا تھا۔ اس کا سانس گھٹتا جاتا تھا اس  
 کراماں اس کو اٹھا کر حضور کی خدمت میں لے آئی۔ اس کے حال پر مہربانی فرما کر کچھ دیر اپنے  
 باطن کی طرف متوجہ رہے۔ پھر کتاب ہاتھ میں لیکر فرمایا کہ اس کتاب میں لکھا ہے کہ یہ لڑکا  
 زندہ رہے گا۔ وہ لڑکا آج تک زندہ ہے۔ حالانکہ اس کے حال کو دیکھ کر کوئی عاقل نہیں کہتا  
 تھا۔ کہ یہ لڑکا بچ رہے گا۔

اسی طرح ایک بزرگ شہر کا باشندہ کوئی پچاس سال کی عمر کا ہوگا۔ اس عرصہ میں ۱۵۰ اس  
 کام سے جو عورت اور مرد کے درمیان ہوتا ہے۔ ہرگز آشنا نہ ہوا تھا۔ اس عمر میں اپنے پیر  
 کے حکم سے ایک لڑکی سے نکاح کیا۔ ہر چند کوشش کی اور قوت باہ کی دوائیں بھی کھائیں۔  
 مگر کچھ نہ ہو سکا۔ اسی طرح ایک سال گذر گیا اور باوجود پرہیزگار ہونے کے تمام جائزہ و ناجائزہ  
 ادویہ کا استعمال کیا۔ مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ آخر حیا کے ڈر سے شہر سے بھاگ جانے کا ارادہ  
 کر لیا۔ ایک دن کسی شخص نے یہ حال حضور کی خدمت میں بیان کیا۔ کہ وہ بزرگ مہتمم کے مکان  
 شہر سے نکل جانا چاہتا ہے۔ حضور کو اس کے حال پر رحم آیا۔ اور فرمایا کہ وہ بیچارہ کس مصیبت  
 میں گرفتار ہو گیا ہے۔ ایک دن حضور سوار ہو کر کسی راستے جا رہے تھے۔ کہ راستے میں اس  
 بزرگ سے ملاقات ہوئی۔ چونکہ وہ عالم تھا۔ اس لئے اس کی تعظیم کے لئے گھوڑے سے  
 اتر پڑے۔ اس نے بڑی عاجزی اور نیاز مندی سے اپنا ہاتھ حضور کے مبارک پاؤں کی  
 طرف بڑھایا۔ حضور نے اس کو اپنی بغل میں دبا لیا۔ اور دو تین بار اپنا سینہ اس کے سینے  
 سے لگا کر خوب اچھی طرح سے دبا یا۔ اور آہستہ اس کے کانوں میں فرمایا کہ آج کی رات تم دونوں میاں بیوی

نے ننگے ہو کر سو جانا۔ وہ بزرگ بیان کرتے ہیں۔ کہ میں نے اسی وقت اپنا آپ میں قوت معلوم کی۔ اور اپنی بیوی کو بڑے حیا اور شرمندگی سے کہا کہ ایک بزرگ نے اس طرح فرمایا ہے۔ تم سحر اور جھٹھٹھ سے یہ مضمون کہا ہے

اور غم ہیں جہاں عاشقی کے یہ بھی سہی

حضور کے فرمان ہی سے میری مشکل حل ہو گئی۔ اور میں نے وہ وقت پائی۔ جو مدتوں کم نہ ہوئی۔ اور اہل حال میں کہ یہ فقیر ابھی اس بلند قدر والے کار خاں کا نیا تاشانی تھا۔ اور حضور کی ملازمت میں ہوسناک ہو کر آیا جایا کرتا تھا۔ ایک دن اس فقیر کے دل میں آیا کہ اگر آج مہربانی فرمائیں۔ اور مجھے اپنی طرف کھینچ لیں۔ یا کم از کم طریقت کی کوئی پسندیدہ بات ہی فرمائیں۔ تو میں خادموں میں داخل ہو جاؤں گا۔ اس دن ماہ شعبان کی پندرہویں رات تھی۔ حضور نے فرمایا۔ کہ آج شب برات ہے۔ تمہارے سلسلہ یعنی چشتیہ میں جو نماز اس رات پڑھتے ہیں کتنی رکعت ہے۔ میں نے عرض کیا۔ کہ سو رکعت ایک روایت میں دو رکعت بھی آئی ہے۔ مگر دوسری روایت بھی درست ہے۔ تو پھر ہم بھی ادا کر سکیں گے۔ پھر اس کے بعد فرمایا۔ کہ ہمارے جیسے آدمی ریش گاد کی مانند ہیں۔ اور وہ اس طرح ہے۔ کہ ایک شخص نے اپنے بیٹے سے پوچھا۔ کہ تو کبھی ریش گاد دہا ہے۔ بیٹے نے کہا۔ کہ اس کے کیا معنی ہیں۔ باپ نے کہا اس کے یہ معنی ہیں۔ کہ کوئی شخص گھر سے نکلے اور کہے کہ بغیر بیچ کے ٹھکانہ پاؤں۔ بیٹے نے کہا اے باپ۔ پھر تو میں جب سے ہوا ہوں ریش گاد ہی رہا ہوں۔ حضور نے فرمایا۔ ہم بھی جب سے ہوئے ہیں ریش گاد ہی رہے ہیں۔ ایک صوفی نے بیان کیا۔ کہ ایک دن میرے دل میں آیا۔ کہ حضور مجھے کوئی خدمت فرمائیں اور بازار سے کوئی کھانے کی چیز منگوا لیں۔ اسی اثناء میں مجھے ایک آدمی بلانے کے لئے آیا۔ جب میں حاضر ہوا۔ تو حضور نے فرمایا۔ کہ جاؤ بازار سے ہمارے لئے تہ بوز لائیں۔ عرض کیا۔ کہ مجھے اچھی طرح تہ بوز کی پہچان نہیں ہے۔ فرمایا جو تہ بوز خیال میں اچھا معلوم ہو۔ لے آؤ۔ اور حضور کی عبادت مبارک اس طرح تھی۔ کہ ان خادموں کے سوا جو بعض خاص کاموں اور خدمتوں کے لئے مقرر تھے۔ اور دن کو کوئی کار خدمت نہ فرمایا کرتے تھے۔ خواہ کمران بولگوں کو جو طریق میں نئے داخل ہوتے تھے۔ یہ شخص بھی اس وقت طریقت میں نئے داخل ہوئے تھے۔ دوستوں میں سے تھا۔ نیز اسی صوفی نے بیان کیا کہ جاڑے کا

موسم تھا۔ میرے پاس کوئی لحاف نہ تھا۔ صرف ایک کپڑا تھا جو کچھ میری بیوی رات کو اوڑھتے تھے۔ اور گزارہ کی تنگی اور مفلسی کے باعث لحاف بنانے کی طاقت نہ تھی۔ ایک رات میں اپنی بیوی سے بڑا اثر مند ہوا۔ کہ شاید ناس کے دل میں گذرنا ہو گا کہ عجیب بے حییت اور بے حیا سے واسطہ پڑا ہے۔ صبح جب حضور کی خدمت میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کر رہا تھا۔ تو نماز میں بھی رات کا خیال دل میں آتا رہا۔ اور میں اس کو دور کرتا رہا۔ نماز سے فارغ ہو کر جب حضور کی نظر مبارک مجھ پر پڑی۔ ایک مخلص کو جس کے متعلق خرچ اخراجات کا معاملہ تھا۔ فرمایا کہ ہمارے یاہوں سے پچھو کہ جس شخص کے پاس یا اس کی بیوی کے پاس لحاف یا کپڑا نہ ہو۔ اس کو بنا کر دیدو۔ اور بھی دو تین دوست میری طرح حاجت مند نکل آئے۔ اور ہم سب کی ضروریات پوری ہو گئیں۔ اس دوست نے کہا کہ اس کے بعد میں ہمیشہ ڈرتا رہا کہ ایسا نہ ہو۔ پھر کوئی ایسا خطرہ دل میں گذرے۔ جو حضور کے دل پر گراں معلوم ہو۔ اور مقصد سعادت سے روک دے۔ حضور میں ہر قسم کی گفتگو نہا صکر علم تصوف میں اس قدر علی قوت اور قدرت تھی۔ کہ زمانہ کے بڑے بڑے عالم و فاضل جو کئی سالوں تک علوم پڑھتے پڑھاتے تھے حضور سے عمدہ عمدہ فائدہ حاصل کرتے رہے۔ ایک دن ایک عربی نے الناس کی کہ مشعر با عیاش کے اختتام کے لئے جس کا نام سلسلہ الاحرار ہے۔ اور ان دنوں میں تازہ ہی تحریر فرمائی تھی۔ تاریخ کہی جائے۔ اس مجلس میں قلم و دوات لیکر انیس تاریخیں اس رسالہ کے لئے لکھیں۔ ان میں سے صرف دو تاریخیں فقیر کو یاد ہیں۔ جو مثال کے طور پر لکھی جاتی ہیں۔ باقی سلسلہ الاحرار کے اخیر میں لکھی ہوئی ہیں۔ ایک تجرغ مضمون حکم۔ دوسری نظم و جوہ۔ باوجود ان سب باتوں کے ظاہر شریعت کو بد نظر رکھنے کے باعث اپنی اس تصنیف سے جس میں مسئلہ وحدت وجود کو بہت عمدہ تحقیق اور تدقیق سے بیان فرمایا ہے۔ ناراض تھے۔ اور فرماتے تھے۔ کہ اس تصنیف سے ناراضگی کا باعث یہ ہے کہ کوئی بدعتی یا گمراہ آدمی اس کو اپنا معمول بنا لے۔ کیونکہ یہ لوگ مسئلہ وحدت وجود ہی کو اپنی بدی اور بدکرداری کا پیشوا اور رہنما بنا لیتے ہیں۔ نیز فرمایا کرتے تھے کہ اس توحید کے راستہ کے سوا ایک اور بڑا وسیع راستہ ہے۔ جس کے مقابل میں یہ توحید کا راستہ ایک تنگ گلی کی مانند ہے۔ ایک ہی مجلس میں اس طرح انیس تاریخوں کا جھٹ پٹ لکھ دینا اکثر عقول کی طاقت سے بڑھ کر ہے خاص کر جبکہ مشق اور روزن میں بھی ہو۔ بلکہ یا مخرق عادت اور کراہت ہے۔ مخرق عادت اور کراہت کے ثابت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ حضور کا سارا

وجود ہی سراسر خرق عادت اور کرامت تھا۔ اس وقت مجھے شیخ الاسلام پیر سہرت قدس کا کلام یاد آیا ہے۔ جو انہوں نے نجات میں اس گروہ کے بزرگوں میں سے ایک بزرگ کے حق میں کہا ہے۔ کہ نہ کرامتوں سے اس کی تعریف کریں۔ اور نہ ہی احوال مقامات سے اس کو آراستہ کریں۔ کرامت احوال و مقام و وقت اس کے ہاتھ میں حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے درخت کی طرح ہیں۔ ہاں سچ ہے کہ

جس شخص کے حال میں ہے مزہ عشق خدا کا

حضور نے ۲۵ جمادی الثانی ۱۰۶۱ھ کو ہفتہ کے دن پچھلے پیر دنیائے فانی سے دارالقرار کی طرف کوچ فرمایا۔ ۲۶ جمادی الثانی کو بروز اتوار حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم گاہ کی شمال کی طرف سلطان فیروز کے قلعہ کے باہر جو قدیم گاہ کے مجاوروں کے لئے بنایا گیا تھا۔ دفن کئے گئے مہینہ سطوروں کے لکھنؤ والے اس فقیر نے حضور کے مرثیہ میں یہ چند ابیات تحریر کئے ہیں +

## نظم

دل پر گرفت زیں چین تازہ نو بہار	زیں غم بخون دیدہ نشستم چو لالہ زار
کو غم کہ داد خود بستا تازہ عیش من	تا پیش ازین بچہ رہ بندم بچوں نگار
ایں ایک دو روزہ ظہر عالمی بریں منہ	وین بر غلط فریب جہاں دل بریں ہوا
بر حال خویش گویہ کند مرغ این چین	بر عمر خویش خندہ زند ملک کو ہزار
از ہجر ہست تا ظہر نیمہ راہ نمائند	ہشدار ہاں دہاں نظر پر قصنا گمار
خوش خواں سرودہا کہ درین پوچوں جن	ہر صبح و شام مرثیہ خوان است روزگار
بچون خلق چرخ دہن باز کردہ است	عزت بگیر ازین سمیع آدمی شکار

تا قطب نہ فلک بدل عرش جا گرفت

فلوت گزید باطن و جام و بقا گرفت

اشب کہ بلبل خاموش تازہ کرد	آہنگ گر برین مدہوش تازہ کرد
ہر نالہ ماتمی دگر افزو و بر و لم	دائے کہ خفتہ بودہ آخوش تازہ کرد
جوش درون کہ از دم سر دم فسر بود	آتش بیستہ درود آں جوش تازہ کرد
خوردہ حکایت آں بلخ نہفتہ گفت	ہشنگی بسینہا از سسش تازہ کرد



آن خواجہ کہ بادل غرائے ہوشمند  
آئین شرع و قاعدہ ہوش تازہ کرد  
از بہر حلقہ ہائے غلامی من مہر و ماہ  
ہر روز ثقیہا سئے بنا گوش تازہ کرد  
از یک روز گار بر آمد پیام چرخ  
بر ما ہزار درد فراموش تازہ کرد

یکہ خبر دید کہ آں نو سفر چہ دید

بر اوج نہ سپہر بریں آں تہ چہ دید

آن ہادی زمانہ رخ اندر نقاب کرد  
در عمر روز گلرندی است کس بجز آب  
در کام عیش زہر شکست از فراق او  
زین شیبہ خان دمان جہاں را خواب کرد  
زین صعب تر غمے کہ دل و دیدہ آب کرد  
عشرت بجام و شیشہ خود خون تاب کرد  
خود مادہ بخورد و دل ما کسباب کرد  
خود گل بگزید و بیادان فراق داد  
بر کس کہ نالہائے جگر ریش ما شنید  
بیدار باد دیدہ عبرت گزین ہوش

خون شد دل سپہر ز بسیار خفتنش

در زیر خاک بادل بیدار خفتنش

ہاں کشید ہمد ازین بوستاں چراست  
پیمانہ مراد حریفان نکرده پر  
پڑمردہ گشت غنیمت امید بے رخس  
آں نو بہار تازہ اگر رخ ہفتہ است  
از ہفت بام چرخ اگر سنگ غم در بخت  
آں نقاب اوج ہدایت اگر خفت

این گلشن گفہ رحمانہاں چراست  
آں ساتی شراب بقا سرگراں چراست  
افسردہ خاطر از چین آں باغبان چراست  
گلہا جگر نگار زد دست خزاں چراست  
بر پشت جانم این ہمہ کہہ گراں چراست  
این تیر گئے سئے زمین ز ماں چراست

آں گنج شامگان کہ بخت است ز چاک

از مخلصاں نیاز بدار آستان پاک

گوئند خضر وقت در سبج زمانہ مرد  
پویش ہستم بیکہ و شد زندہ ابد  
جز از مجبتش ہوسم جملہ مردہ باد  
نالند بلبلاں چمن از فراق او  
خوشید نور گستر این ہفت خانہ مرد  
معشوق دہر بود ولی عاشقانہ مرد  
چوں آں مہ دو ہفتہ و فرد بگانہ مرد  
بیمات کان طراوت و زیب فسانہ مرد

رنگ زخم شکستہ تر آمد ز جامِ دل  
خونِ دیدگ ترانه چنگ چغانه مرد  
رندی از آن نفس که رخ خود نہفتہ دست  
ساز طرب شکرت و نوالی ترانه مرد  
بر حکم و ہم دیدہ کوتاہ میں گوی  
کال روح بخش زندگی جاودانہ مرد  
چوں نوح و نوح وصل در آغوش بر گرفت  
از بس حلاوتش لب خاموش بر گرفت

آرخ شہسوار زمین و زمین نمساند  
گلدستہ کہ بود بدست چمن نمساند  
یعقوب پار دیدہ بکوری سپردہ بہ  
چوں در زمانہ یوسف گل پیرہن نماند  
آشفہ گشت خاطر مجروح و حم آں چنان  
کہ چو شش گم بہ بیج دماغ سخن نماند  
دل شاہ بلبلے کہ بخوں صدر ترانہ داشت  
آن گل چو رخ نہفتت زبان درہن نماند  
شد بگ ریز لاله گل از خزاں دہر  
دیگر گلشن نشاط لب لغتہ زن نماند  
دہر از فراق چوں شب در بچور تیرہ شد  
کان نور قدس بوخنی از دیدہ ہو گرفت  
خورگو ہماں چو شہنشاہ من نماند

غل خون کن زمانہ غم خواجہ باقی است

جانکاہ عاقبت الم خواجہ باقی است

از حق ہزار کرمت و آفرین برد  
شد ختم سرفرازی دنیا دین برد  
چوں مادہ زمانہ ندارد چو او پسر  
زاں است گرہیائے زمانہ زمین برد  
بہارم خویہ کشید پے فخر چوں مسیح  
دل بستہ بود چوں فلک چار میں برد  
دانستم آنکہ بود چو من عاشق رخش  
کز بام ریخت زہرہ گل یا سیمین برد  
بیل نہفتت مد عزتیش خنجر و سنان  
گل چاک کہ دپیرہن ناز میں برد  
دلہا بخاک او چو گس بر شکر گرد  
صدر حسرت است دہکرا نگبیں برد  
بر قدر داد او تو اینم گریہ کرد  
گر نید تا بخت شہور و سین برد

آہ این چہ ماتم است کہ خون جگر سوخت

ہر لحظہ ام بہ درد و غم تازہ تر سوخت

## فصل حضور کے سلسلہ شریف کے بیان میں

اس بے حاصل کار رابطہ معارف اور سلسلہ نقشبندیہ قدس اللہ تعالیٰ عنہم کے ذکر و مراقبہ  
 سیکھنے کی حیثیت سے بصیرت اور بھارت کے صاحبِ جسد کے منبعِ حردود کے مرجعِ راہِ راست  
 کے انتہا تک پہنچنے والے، خلقِ عظیم میں نزول فرمائے والے، مولانا خواجہ علی علیہ رحمۃ کی خدمت  
 عالیہ کے ساتھ تھے۔ ان کا رابطہ اپنے والد بزرگوار خواجہ درویش محمد رحمۃ اللہ علیہ سے ہے انکی  
 نسبت بزرگوں کے ختمِ کزبیا لے۔ کمالِ نور، قیمتی موتی، شجرِ ذریعہ نوح کے کمال سایہ سے  
 علم سے عزت و ناز بڑھانیا لے۔ علم سے حرص کی آگ بجھانیا لے  
 خواجہ عبداللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ ان کی بیعت اور ذکر سیکھنے کی نسبت حضرت  
 مولانا یعقوب چرخي رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہے۔ حضرت مولانا کی بیعت اور ذکر و استفادہ کا تعلم  
 خواجہ بزرگ خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ خواجہ بزرگ کی ظاہر تربیت اور ذکر کی تعلیم سید  
 میر کمال رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ لیکن ان کے پیر باطنی اور استاد حقیقی خواجہ جہان عبدالخالق  
 مجددانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ حضرت امیر کلال اور خواجہ عبدالخالق مجددانی رحمۃ اللہ علیہما کے  
 درمیان۔ خواجہ محمد بابا سماسی اور خواجہ علی رامیتنی اور خواجہ محمد انجیر لغوی اور خواجہ عارف ریوگڑھی  
 رحمۃ اللہ انجمن اوپر سے نیچے تک ترتیب وار طریقہ اور فیض کا واسطہ ہیں۔ حضرت خواجہ  
 عبدالخالق مجددانی رحمۃ اللہ علیہ نے پہلے خواجہ زندہ دلاں خواجہ خضر سے ذکر سیکھا۔ اور ذکر  
 کی تربیت اور کمال و اکمال کی بلندی تک پہنچنے کا فیضان امام ربانی خواجہ یوسف علی سہدانی  
 رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا۔ خواجہ یوسف علی سہدانی رحمۃ اللہ علیہ کی ارادت اور خدمت کی نسبت  
 شیخ بوعلی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ شیخ بوعلی رحمۃ اللہ کے باطنی ذکر اور فیضان کی نسبت  
 شیخ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ لیکن شیخ بوعلی رحمۃ اللہ علیہ کو اس نسبت کے علاوہ  
 خدمت و صحبت اور استفادہ کی نسبت شیخ ابوالقاسم گورگانی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ بھی ہے چونکہ  
 محققین کے نزدیک پیر مین ہیں۔ ایک پیر خرقہ، دو تھرے پیر ذکر تھرے پیر صحبت  
 ان میں سے پیر صحبت اتم و اکمل ہے۔ اور رابطہ میں پیر حقیقی بھی یہی ہے۔ اس لئے شیخ ابوالقاسم  
 رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت بھی درمیان لانی گئی ہے۔ کیونکہ یہ بھی شیخ بوعلی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ

کے پر صحت ہیں۔ اور ان کی تربیت میں بہت خدمت و ریاضت حاصل کی ہے۔ اور کام کو نہایت تک پہنچایا ہے۔ اور شیخ ابو القاسم رحمۃ اللہ علیہ سے لیکر حضرت امام علی موسیٰ رضا سلام اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و صحبہ عباد اللہ الصالحین تک درمیاں میں چھ واسطے ہیں۔ خواجہ ابو عثمان مغربی۔ خواجہ ابو علی کاتب۔ خواجہ ابو علی واد باری۔ سید الطائفة حضرت جنید بغدادی۔ سری سقطلی۔ معروف کرخی۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ شیخ ابو القاسم رحمۃ اللہ علیہ کو امام علی موسیٰ رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت کے علاوہ حضرت داؤد طائی اور حبیب عجمی اور حسن بصری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے ساتھ بھی نسبت حاصل ہوئی ہے۔ اور امام ہمام علی موسیٰ رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی معروف و معتبر نسبت بذریعہ علم حضرت امیر المؤمنین العلی بن ابیطالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک معروف و مشہور ہے۔ اب ہم پھر اپنی اصل بات کو بیان کرتے ہیں۔ شیخ ابو الحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ کے افاضہ اور طریقہ کی نسبت سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ جیسے کہ حضرت خواجہ اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تھی۔ اسی طرح حضرت سلطان العارفین رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت بھی حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روحانیت سے ہے۔ اور یہ جو ان کی خدمت اور صحبت مشہور و معروف ہے۔ صحیح اور درست نہیں ہے۔ اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی نسبت اپنے باپ دادا کی وراثت کے باوجود اپنے نانا حضرت امام قاسم بن محمد بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے ہے۔ حضرت امام قاسم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تابعین میں نقبائے سبعہ میں سے ہیں۔ ظاہری باطنی کامل عامل ہو گزرے ہیں۔ اور سلسلہ نقشبندیہ کے طریقہ مخصوصہ نے اسی راہ سے نزول کیا ہے۔ اور حضرت امام قاسم رضی اللہ عنہ کی نسبت اور ابو جعفر سلمانی فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ اور حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس نسبت اور طریق میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منسوب ہیں (اللہ تعالیٰ ان سب پر وہ ان بزرگوں پر جو ان سے محبت رکھتے ہیں رحم کرے) اور حضرت صدیق رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ میں امام الایسہ (دایرہ طوف کے امام تھے۔ یہ نام قطب کے بعد اپنے زمانہ کے سردار پادشاہ کا غلام ہوتا ہے۔ اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت صدیق رضی اللہ عنہ قطب ہوئے۔ قطب وہ ہوتا ہے۔ جو اپنے وقت میں واحد اور یگانہ ہوتا ہے۔ جس کو غوث کہتے ہیں۔ وہ اپنے زمانہ کا سردار اور وقت کا امام ہوتا ہے۔ ان کے بعد حضرت عمر خطاب رضی اللہ عنہ اور ان کے بعد حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور ان کے بعد

حضرت علی ابن ابیطالب کرم اللہ وجہہ جو شہر علم کے دروازہ ہیں یکے بعد دیگرے قطب ہوئے اور انہی پر خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ ان کے بعد حضرت امام حسن و امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی دونوں قطبیت کے مقام میں کامل و اکمل ہوئے ہیں۔ اسی طرح اہل کشف اور اہل مشاہدہ کے نزدیک مقرر ہے۔ اکثر دوست اپنے مشائخ کی اس ترتیب سے بے خبر تھے مگر چھ دوستوں کے دیوں میں گذرنا تھا۔ مگر ظہور احوال کے غلبہ اور مجلس عالی کے رعب و اب کے باعث اس قسم کے مطلب اور مقصد خدمت عالیہ میں عرض نہیں کر سکتے۔ اتفاقاً اس وقت کے درویشوں میں سے ایک درویش نے التماس کی۔ کہ حضور اس سلسلہ شریفہ کے مشائخ کا بیان تحریر فرمائیں۔ اور ایک فاضل بھی اسی عرض کے لئے خدمت عالیہ میں بھیجا۔ حضور نے اپنی خاص قلم سے تحریر فرمایا۔ جو بڑی خوشی کا باعث ہوا +

## فصل حضور کے مکتوبات میں

### رقعہ (۱)

یہ رقعہ خلافت کے پناہ والے۔ الطاف الہی کے مظہر۔ اس خاندان کے مخلصوں اور مریدوں کی امید گاہ جناب میاں شیخ الوداد اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو سنہ ۱۲۸۱ھ میں لکھی گئی تھی۔  
کی جانب تحریر فرمایا ہے +

برادرا و جنبد میاں شیخ الوداد۔ دُعا و فاتحہ کی توجہ سے آپ اپنے اس معتقد عاگو کی امداد کرتے رہیں۔ اور ضارع و احوال کی پریشانی اور بے استقامتی کے باوجود بڑی بے حیائی سے کہ نصیحت کی بات درمیان لائیں۔ طریق انجذاب بائیک بائیں اور کشف کے منتہی کی حقیقتیں تحریر کریں۔ مضرع

جو کچھ تیرا مطلب ہے وہ اپنے سے طلب کر

البتہ ایک وصیت کرتا ہوں۔ آپ سے یاد رکھیں۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ ہماری طرح جنگل میں پھول لے آوارہ گرد نہ بنیں۔ اور اپنے آپ کو اپنی نسبت پر لگائیں۔ اور اسی نسبت کو عزیز سمجھیں۔ کیونکہ یہ سرخ گندھک یعنی کیمیا سے بھی زیادہ عزیز اور نایاب ہے انشاء اللہ العزیز

جب بسط اور انبساط کی حاصل ہوگی تفصیل کے ساتھ لکھی گاتا کہ آپ کے اس نسبت کی عروت کا حقیقہ معلوم ہو جائے

## زق (۲)

جناب عالی مقام میاں شیخ تاج الدین کی جانب تحریر فرمایا ہے۔ پیشتر اس کے شیخ موصوف حضرت خواجہ خواجگان یعنی حضور کی خدمت عالیہ میں رابطہ پیدا کریں۔ ایک دوست کی التماس پر یہ خط شیخ موصوف کی خاطر لکھا۔ اس وقت شیخ موصوف سلسلہ شریفہ عشق میں سلوک تام کر چکے تھے۔ اور پیر کامل و مکمل کی اجازت سے رخصت و اجازت بھی حاصل کر چکے تھے۔ لیکن سعادت اور استعداد کی بلندی کے باعث اس مکتوب کے پہنچنے کے بعد حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر بڑے عالی کمالات سے مشرف ہوئے۔ اور اس قدر ترقی اور تصرف سے پہرہ مند ہوئے کہ لکھنے سے باہر ہیں جب اپنے وطن اقامت سے پریشانی کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوتے اکثر وقفہ نہیں بلکہ ہمیشہ ہم خانگی اور مشرف حضور سے مشرف ہوتے تھے۔ اور اس قسم کی دائمی صحبت ان کے سوا ادنیٰ اعلیٰ دوستوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس دروازہ کے تمام خادم اور خلیفے ان پر رشک کرتے تھے۔ ملک کے سرگردان محمد باقی کو آگاہی کے راستے پر چلنے والوں اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کی طرف توجہ کرنیوالوں کی قدمبوسی کا بہت شوق ہے۔ حاجتوں کا پورا کرنے والا حق تعالیٰ بڑی آسان وجہ سے نصیب کرے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ نے چند دن خواجہ حسام الدین احمد کے گھر کو اپنی تشریف آوری سے آباد رکھائے۔ اپنی بازماندگی اور بعض دوستوں کی دریافت سے فیض اور بسط کی حالت باہم مل گئی۔ شکر اللہ من جمیع ماگرہ اللہ ہو میں اللہ تعالیٰ سے بخشش مانگتا ہوں۔ اس چیز سے جس کو اللہ تعالیٰ مکروہ چاہتا ہے (قلم اپنی عادت کے موافق ہر خشک و تر بات کے لکھنے پر آجاتا ہے۔ صرف اس سے اپنی باطن کی حیرانی اور خرابی کا ظاہر کرنا مقصود ہے۔ شاید کسی دل کو ہماری عجز و نیاز پر شفقت آجائے۔ اور ہمارے حق میں بہت اور توجہ سے کام لے۔

## پہیٹ

خدا اور خالص حق کی عنایت نہ ہوگر نہیں ملتی راہ ہدایت

مگر بیدار لوگوں کی عنایت اور ان کے دلوں کی التفات تمام سعادتوں کا مجموعہ ہے۔ دور و دلوں

کو راہ پر لے آتی ہے۔ اور مستخدموں کو آگاہ کر دیتی ہے۔ خاص کر جبکہ یہ توجہ صحبت اور نشست و برخاست کے ساتھ جمع ہو جائے۔ آہستہ آہستہ یا تاک لے جاتی ہے گویا اسرار و اطوار کی مقناطیس ہے۔ بہریت

ناخنداں باغ کو خنداں کرے صحبت مردان سے تو انسان بنے

میر سے مخدوم۔ اس مقام کا حاصل سلوک و جذبہ ہے جب خالص صحبت کی برکت سے طالب کا باطن جذبہ کی صفات یعنی میل اور محبت ذاتی کو حاصل کر لیتا ہے۔ اور قوی ہو جاتا ہے۔ تو سلوک جو صفات بشریت کے دور ہونے سے مراد ہے۔ جذبہ من جذبات الرخمن تو ازی عمل الثقلین (اللہ تعالیٰ کے جذبوں میں سے ایک جذبہ دونوں جہاں کے عملوں کے برابر ہے) کے موافق حاصل جاتا ہے۔ بلکہ یہ طریقہ اس طریقہ سے کہ آپ لوازم بشریت کی نفی کریں بہت ہی اچھا ہے۔ صفات حد اعتدال کام کا نگاہ رکھنا ہے سالک کی قوت بازو پر منحصر نہیں۔ عرفین اس ایمان کے بموجب ہم اللہ تعالیٰ کے تمام دستوں کی نسبت شوق و آرزو مندی رکھتے ہیں بشہتم نصیب کرے۔ ایک بزرگ کہا کرتا تھا کہ وہ شخص کیسا ہی سعادتمند اور نیک بخت ہے۔ جو ان لوگوں کی ملاقات کا طالب ہو۔ اگر اس سے کچھ پایا۔ تو سمجھو خدا کو پایا اور اگر کچھ نہ پایا شفاعت کرنے والا پایا۔ بہر حال اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔ التماس ہے کہ اس عمر کو ضائع کر کے سیاہ دل کی نیاز مندی حضرت میاں قدس ترہ کے مزار کے سامنے ظاہر کریں۔ اور وہ طلب کریں۔ والسلام والا کرام +

## رقم (۱۳)

چونکہ جناب عالی مقام ارشاد پناہ میاں شیخ تاج الدین نے بعض واردات و احوال اور مستی اور بے نیازی کے وارد ہونے کے باعث حضور کی صلاح و اجازت کے بغیر مریدوں کی بہتری اس امر میں دیکھی تھی کہ بعض مریدوں کی تربیت دوسرے سلسلوں کے مطابق کی جائے۔ جن کے فیوض سے وہ آشنا تھے۔ نیز اپنے آپ کو بغیر ضرورت کے دوسری المشرک جانتے تھے۔ لیکن یہ بات کسی کے سامنے ظاہر نہیں کرتے تھے۔ اس لئے یہ مکتوب ان کی طرف لکھا گیا۔ اللہ تعالیٰ تمہیں ان کاموں کی توفیق دے۔ جن کو وہ چاہتا اور پسند کرتا ہے۔ دوستانہ حقوق کے ادا کرنے کے بعد آپ کے روشن دل پر واضح ہو۔ کہ فقیر کو بعض خواہشوں میں ایسا معلوم ہوا۔ کہ آپ کا

باطن ایک طرح فقیر کا نام فرما بزرگوار اور سرکش ہے۔ یہ واقعات فقیر کی بیماری کے بعد ظاہر ہوئے۔ اس دفعہ جب آپ تشریف لائے۔ تو شرم آئی کہ اس قسم کی باتوں پر کیا تو جھکریں۔ اور ان کو کیا ظاہر کریں۔ مقصود حق تعالیٰ ہے۔ اگر ہمارا حجاب اور واسطہ درمیان نہ ہو۔ تو نورِ علیٰ لوہے ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی عادت اور سنت واسطہ اور بزرگ کے معتبر ہونے پر ہے۔ اس سے آنکھ بند کرنا اور اس کو درمیان نہ دیکھنا ترقی کا مانع ہے۔ اگر اتفاقاً یقین کے بموجب واسطہ کے باطن میں کسی قسم کی کج روی اور انحراف پیدا ہو جائے۔ تو درمیان سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ اگرچہ اللّٰہی لای و الٰہ الا وہ و صافیہ و فانی اپنے اوصاف کی طرف پھر عود نہیں کرتا (مقرر اور ثابت ہے۔ لیکن کچھ شک نہیں کہ یہ طریق خدا تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک ناپسندیدہ اور نامقبول ہے۔ بچوں کے ہتھوڑا ادب کہاں تک کیا جاتا ہے۔ طریقت کا استاد جو فیض کا چشمہ اور کشف و شہود کا منبع ہے۔ ضروری الوہیت کا بزرگ ہو گا۔ پھر اس کا ادب کہاں تک ضروری ہو گا۔ معصوم مراد خدا میرا ملے حق سے تھے باعث

حدیث من کم یشکر الناس کم یشکر اللہ (جو شخص لوگوں کا شکر ادا نہیں کرتا وہ خدا کا شکر بھی ادا نہیں کرتا) یا سنی کے دور جے ہیں۔ درجہ اول یہ ہے کہ ہمیشہ عداوت فیض کے طالب و خواہاں رہیں تاکہ بے نہایت ترقیوں کا دروازہ کھلا رہے۔ اور اس امر کا ادب کا حقہ بجالائیں۔ تاکہ سعادت اور برکت کا بل ہو جائے درجہ دوسرا یہ ہے۔ کہ اگر بالفرض ہم کو درمیان نہ دیکھیں اور گمان کریں۔ کہ خواجگان قدس سرہم کے ارواحِ حلیہ سے یہ واسطہ فیض پہنچ سکتا ہے۔ تو اس سے بھی ہم انکار تو نہیں کرتے۔ گو اصل واقعہ کچھ مصلحت اور مریدوں کے اتباع میں بے برکتی کا باعث ہے۔ لیکن خواجگان قدس سرہم کے طریقہ کو نگاہ رکھنا اور توجہ میں ان سے فیض کا طلب کرنا اور دوسرے طریقوں سے نہ ملنا ضروری ہے۔ اس سے کسی طرح چارہ نہیں۔ یہ بزرگ بڑے غیرت والے اور نازک طبع ہوتے ہیں۔ آپ نے محقق لوگوں کی کتابوں کا مطالعہ نہیں کیا۔ ان کا طریقہ بعینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ ہے۔ اپنے آپ کو پوشیدہ رکھنا۔ نطق سے اپنے آپ کو ممتاز نہ رکھنا۔ عاجز اور متواضع رہنا۔ اپنے آپ کو عام لوگوں کی طرح سمجھنا۔ متناہ اور معمولی سنتوں پر کفایت کرنا ظاہری۔ باب کو وسیلہ بنانا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ ہے۔ شیخ کبیر علی الملک والہ بن محمد



ابن العربی قدس سرہ اپنی کتاب فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں۔ کہ حضرت رسیل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور مشائخ میں سے حضرت بایزید بسطامی اور حمدون قصار اور ابو بکر سعید حراز رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کا یہی مقام ہے۔ اور حضرت ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ بھی اس مقام کے مسادات میں سے ہیں۔ اور یہی ہمارا حال ہے۔ ان باتوں کے علاوہ آپ اس باغ کے میووں سے پلے ہوئے ہیں۔ اور اپنے حزا پنجیوں کے نائب ہیں۔ آپ کو لازم ہے۔ کہ اسی دروازہ پر گرے ہیں۔ اور ان کی رضا مندی پر حجبے رہیں۔ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اتَّبَعَ الْهُدٰی (اور سلام ہو اس شخص پر جو ہدایت کے راستہ پر چلا) \*

## رقعہ

یہ عنایت نامہ بھی ان دونوں میں کہ جناب تطاب عالی مقدار میاں شیخ تاج اپنے کمالات کو دیکھ کر مستی میں آگئے تھے۔ اور اس سبب سے ترقی سے رک گئے تھے۔ ان کی تربیت کے لئے صادر ہوا تھا۔ بعد ازاں ان خطوط کے لکھنے کا سبب یہ ہوا کہ حضور کی توجہ شریف کی برکت سے اپنے دوسویں اور لغزشوں سے توبہ کی۔ اور انجام بخیر ہوا \*

اللہ تعالیٰ آپ کو دائمی اور کامل برکتیں عطا فرمائے۔ آپ کا محبت نامہ جو آپ نے نظام کے ہمراہ روانہ کیا تھا۔ مطالعہ کیا۔ آپ کی شورش سے تعجب ہوا۔ ہم نے ایک بات لکھی تھی۔ اگر وہ واقعہ کے برخلاف ہے۔ تو بہتر ورنہ پھر بھی وصیت ہے۔ کہ اگر آپ ہماری کسی صفت کو اس امر کے مخالف معلوم کریں۔ جس کو آپ نے اپنے خیال میں کمال ٹھکان لیا ہے۔ تو آپ اس پر بھروسہ نہ کریں۔ کیونکہ حالات مختلف ہوا کرتے ہیں۔ نہایت کو ہدایت کی طرف رجوع کرنے کو کمال جاننا۔ اور اس کو ترجیح دینا بے تکلفوں اور عوام کا طریقہ ہے ایسے ہی اگر آپ کے دل میں آئے۔ کہ اہل ارشاد کے لئے کشف اور الہام کا ہونا بھی ضروری ہے۔ تو اس کا بھی کچھ اصل نہیں۔ اہل ارشاد فنا اور بقا کے بعد علیم اور حکیم اور معظّم کا منظر ہوتے ہیں۔ جیسے کہ طریقت والے لوگوں کی کتابوں میں لکھا ہے آپ کو ہمیشہ نیا زمند اور مستغیبر رہنا چاہیے۔ مرید کو ہمیشہ کے لئے اپنے پیر کی حاجت و ضرورت ہے۔ اور یہ جو کہتے ہیں۔ کہ اب فلان شخص کو ہر شد کی حاجت نہیں ہے۔ تو اس کے یہ معنی ہیں۔ کہ وہ اب وصل کے نور سے قائم ہے۔ اس وقت اگر مرثدا پنا آپ درمیان سے

ہٹالے تو اس کے حق میں فتور اور نقصان کا باعث نہ ہو گا۔

اگر دم میں پی لے ہزاروں ہی۔ تو پھر بھی رہے عاشقِ حق پیسا

طریقہ عالیہ احمدیہ یہ نقشبند یہ کے اداب بجالانے میں بہار کی طرح ثابت قدم رہیں۔ اور ہرگز ہرگز کسی اور طریق کو اس کے ساتھ نہ ملائیں۔ اور یہ جو آپ مختلف سلسلوں میں مرید بناتے ہیں۔ یہ بھی کچھ نہیں۔ جو کوئی خوشی سے آپ کا مرید ہو جائے۔ تو بہتر۔ ورنہ خیر۔ آپ کو چاہیے۔ کہ تعلیم اور تلقین کے طریقہ نقشبند یہ ہی پر موقوف رکھیں۔ روٹی کسی کی کھانی اور دعا کسی اور کے حق میں کرنا اچھا نہیں۔ بھلا بتلائیں۔ کہ ایک شخص سلسلہ نقشبند یہ کا نور تو آپ سے حاصل کرے۔ اور سلسلہ شکار یہ کی طرف متوجہ ہو۔ تو اس میں کیا مرید آئیگا۔ نیز مرید کو پیر کے سامنے ایسا ہونا چاہئے۔ جیسے مردہ نہلانے والے کے ہاتھ میں ہوتا ہے مرید کو لائق نہیں ہے کہ یوں کہے کہ مجھے فلاں شغل یا فلاں طریق کی تعلیم دو۔ یہ بات بہت ہی بڑی ہے اور ایسی خود روٹی اچھی نہیں ہے۔

کہدے ناز سارے خاص اور عام اب تو جانے نہ جاتے تیرا کام

## رفع (۵)

یہ بھی میاں شیخ تاج الدین کی طرف لکھا گیا ہے۔

ہیشہ وضو کے ساتھ رہنا۔ وضو کے شکرانہ نفل یعنی تحتہ الوضو کا ادا کرنا۔ کھانے میں اعتیاد

کرنا۔ گناہوں سے بالکل بچنا۔ غیبت اور سخنِ عینی نہ کرنا۔ کسی مومن کو خواہ وہ آزاد ہو یا غلام

حقارت کی نظر سے نہ دیکھنا۔ کسی مومن کے ساتھ بعض اور کینہ نہ رکھنا۔ اپنے سے عاجز اور

ذیر دست پر غضب اور سختی نہ کرنا طریقت کی ضروریات میں سے ہے۔ اپنی طریقت کی بنیاد

ہے۔ ان کے بغیر کام مضبوط نہیں ہوتا۔ اگر ان امور میں کبھی فتور بھی آجائے۔ تو کام کو چھوڑ

نہیں دینا چاہئے۔ بلکہ توبہ اور استغفار کر کے اس کام میں زیادہ زیادہ کوششیں کرنی

چاہئے۔ تاکہ خُصَاتِ یُنِذِرُہُنَّ السَّیِّئَاتِ دُنِیَاکَ کام بڑے کاموں کو دور کر دیتے ہیں کے موافق

کامل صفائی حاصل ہو۔ اِنْشَاءً اِلٰہِ تَعَالٰی۔ وَالسَّلَامُ وَالْاِکْرَامُ عَلٰی مَنْ اَتَّبَعَ الْاَمْرَ۔

سلام ہو اس شخص پر جو ہدایت کے راستہ پر چلا۔

## رقعہ (۶۱)

اپنی نیاز مندی اور عاجزی میں اپنے پیر زادہ جناب خواجہ ابوقاسم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف لکھا ہے۔

جناب کی خدمت عالیہ سے دوڑ پڑا ہوا۔ اور نفسانی خواہشوں میں جکڑا ہوا بندہ محمد باقی جناب کی بادگاہ کے خادموں کی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ اس سعادت و اقبال کے سرچشمہ کی قدر مہربانی کی خواہش از حد ہے۔ لیکن تعلقات کی کثرت اور جسمانی کمزوری بڑا بھاری مانع ہے۔ اب کہیں جلسے کی طاقت نہیں رہی۔ ہاں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کی عنایت سے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم پر بھروسہ ہے۔ اے اے اکل بشی و قدیر اللہ تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے (امیر ہے) کہ جناب اس فقیر کو اپنے خادموں کے سلسلہ میں شمار کر کے توجہ کے ساتھ امداد فرماتے رہا کریں گے۔ یہ فقیر اسی درگاہ کو اپنی ارادت اور سعادت کا دروازہ جانتا ہے۔ حضورِ قدس سے گئے اس مفلس گدا کو خود بخود قبول فرمایا تھا۔ چنانچہ ابتداء میں کسی قسم کی طلب یا التماس کا واسطہ اور وسیلہ بھی درمیان نہ آیا تھا۔ اب بھی اس دروازہ سے یہی امید ہے۔

بٹانا سے غائبوں کے نہ سے

تصرف دیا آپ کو بے خدا نے

تری خاک ہوں خواہ اڑوں میں فلک سے

مرے ہاتھ میں پیرا دام ہے یکسر

اس سے زیادہ لکھنا طول کلامی ہے۔ اقل آخر اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔

## رقعہ (۶۲)

یہ رقعہ مخدومی ملاذی استاد میاں شیخ احمد سرمنہا سی ادا ام امیر کا ہے۔

کے عرضیہ کے جواب میں صادر فرمایا تھا۔

تیسرے مکتوب میں آپ نے لکھا تھا۔ کہ بعض مرضوں یا تکلیفوں کے دور کرنے کے

واسطے توجہ کی جاتی ہے۔ کیا اس کے واسطے یہ شرط ہے کہ پہلے اس بات کا علم ہو کہ یہ توجہ

پسندیدہ۔ پوشیدہ نہ ہے۔ کہ توجہ اختیاری افعال میں سے ایک فعل ہے۔ اور فعل اختیاری

یا ناپسندیدہ ہے یا مباح ہے۔ وہ توجہ جو ناپسندیدہ امور کے لئے کی جائے۔ وہ

توجہ بھی ناپسندیدہ ہے۔ اور جو توجہ مباح امور کی طرف جائے۔ وہ توجہ بھی مباح ہے۔ لیکن عارفوں کے نزدیک بے ادبی ہے۔ کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ کو اپنے تابع بنانا اور فاتحہ و کیتاڑ میں اسی کو اپنا وکیل بنا کے امر سے باہر نکلنا ہے۔ اسی واسطے بعض عارفوں نے تصرف کو ترک کیا ہے۔ اور اپنے آپ کو معجز اور انکسار کے مقام میں رکھا ہے۔ جیسے کہ ابو مسعود حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ کا حال تھا۔ یہ لوگ کبھی نبی یا رسول کے نائب ہونے کے باعث اس نبی یا رسول کے معجزہ کو ثابت کرنے کے لئے ثابت کرتے ہیں۔ اور اسی معجزہ جیسا کام ظہور میں لاتے ہیں۔ اور جب اس سے زیادہ بلند معرفت حاصل کر لیتے ہیں۔ تو محض عاجز ہو جاتے ہیں۔ ترک کا نام ان سے دور ہو جاتا ہے۔ اور اگر ان سے کوئی تصرف ظہور میں آئے بھی۔ تو وہ امر اور جبراً ہوتا ہے۔ جیسے کہ خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کا باطن جو اللہ تعالیٰ کے ارادہ کا خاص منظر تھا۔ بغیر ارادہ اور خواہش کے کسی امر کی طرف متوجہ ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی غالب قوت سے اس کو دور کر دیا کرتا تھا۔ اور خواجہ رحمۃ اللہ خود بھی فرمایا کرتے تھے۔ کہ افسوس ہے۔ اس دن پر کہ میرا دل ایک کے آگے سیدھا کھڑا ہوا۔ ان کی اور اسی قسم کی باتیں ظاہر ہیں جو ان کی کلام کے ماننے والوں پر روشن ہیں۔ شیخ بزرگ اپنی کتاب فصوح میں اپنے آپ کو دوسرے درجہ میں لکھتا ہے۔ اور ابو المسعود کے مقام کا کچھ نقص ظاہر کرتا ہے۔ اب پھر ہم اپنی پہلی بات کو بیان کرتے ہیں۔ کہ جو توجہ پسندیدہ امور کی طرف کی جائے۔ خواہ اس کا پسندیدہ ہونا شریعت میں ظاہر ہو یا کشف صریح اور صحیح میں ظاہر ہو۔ پس وہ توحی جس کا ہم بیان کر رہے ہیں۔ اور وہ ہمتوں کا جمع کرنا ہے۔ جس کو ہمت سے تعبیر کرتے ہیں۔ وہ ایک امر دیگر ہے۔ جو دوسرے اس علم کا محتاج ہے کہ آیا یہ پسندیدہ ہے یا ناپسندیدہ۔ حضرت ایشان قدس سرہ یعنی خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ پسندیدہ ہے۔ اسی طرح معجزہ کے ثابت کرنے کے لئے تصرف کرنا یا تصرف کا ترک کرنا کچھ کچھ اس کی تائید کرتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِذَا اَمَرْتُكُمْ بِاَمْرٍ فَاَفْعَلُوْا مِنْهُ مَا مَسْتَطِيعْتُمْ رَجَب میں تمہیں کسی کام کا حکم کروں۔ تو جتنا تم سے ہو سکے کرو۔ اگر کوئی سوال کرے۔ کہ جب انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں تصرف کی طاقت بھی موجود تھی۔ اور جہاد اور کلمہ حق کے بلند کرنے کا امر بھی ان کو تھا۔ تو پھر وہ تصرف کیوں نہیں کرتے تھے۔ تو اس کا جواب یہ ہے

کہ دُعا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبِطَاحُ (رسول پر صرف حکم کا پہنچانا فرم ہے) کے باعث وہ معذور تھے۔  
یعنی وہ شریعت کے طریق سے نفس جہاد اور کلمہ حق کے بلند کرنے پر مامور تھے۔ نہ کہ تصرف کے  
طریق سے۔ یہ لوگ اہل عجز ہیں۔ اہل تصرف نہیں۔ کیا نہیں جانتے کہ حضرت لوط علیہ الصلوٰۃ والسلام  
نے بہت اور قوت طلب کی ہے۔ چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ لَوَلَّيْنَا لِيٰ بِكُمْ قُوَّةً (اگر تمہارے مقابلہ  
کی محج میں قوت ہوتی) جیسے کہ صاحب فصوص رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے۔ جب کسی امر کے  
بغیر حکم الہی ہوتا ہے۔ تو اس وقت ہمت اور قوت ظہور کرتی ہے۔ اور فَاَفْعَلُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَقْتُمْ  
(جتنا تم سے ہو سکے کرو) کے معنی جاری ہوتے ہیں۔ پس اہل ہمت کے لئے اَبْنِيَادِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ  
والسلام کی اتباع کے باعث پسندیدہ امور میں ہمت کا صرف کرنا پسندیدہ ہے۔ اور اس کا  
ترک کرنا ناپسندیدہ ہے۔ اب ہم پھر اصل ہمت کو بیان کرتے ہیں۔ کہ جو توجہ امور مشتبہ کی طرف  
کی جائے۔ یعنی معلوم نہیں کہ آیا پسندیدہ ہے یا ناپسندیدہ۔ چنانچہ آپ کا سوال بھی اس قسم کے  
امور میں ہے۔ تو ایسے کاموں میں ہمت اور توجہ پر دلیری نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ دُعا کرنی چاہیے  
اور وہ بھی اسم ذات مثلاً يَا اَللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْمُ کے ساتھ۔ اگر پسندیدہ ہے تو دُعا قبول ہو جاوے گی  
ورنہ درجہ بلند ہو جائیگا۔ یا کسی گناہ کا کفارہ ہو جائیگا۔ اسماء الہی کے خواص جانتے والے کو مناسب  
نہیں کہ اس قسم کے امور میں کسی اسم کی دعوت کرے۔ لیکن یہ سوال کہ حضور کے ثابت ہو جانے  
کے بعد طالبوں کو ذکر سے باز رکھنا اور حضور کے نگاہ رکھنے کا امر کرنا لازم ہے یا نہیں۔ تو  
دافع ہو کہ ذکر کے ساتھ حضور کا جمع ہونا بہت ہی بہتر اور مناسب ہے۔ ذکر ایسی جمعیت کے  
وقت جو حضور کے فتور کا باعث ہو۔ منع ہے۔ اسی طرح نفس کی سُستی اور غفلت کے وقت بھی  
منع ہے۔ حضور روح کا ذکر ہے۔ اور ذکر کے تردد کا صحیح صحیح اور اگر ناچو خفہ کے نز۔ ویک صحیح  
قول کے مطابق تنہا آدمی کے حق میں اخفا کا درجہ ہے۔ خیال و نفس و زبان کا نصیب ہے۔ کیونکہ  
زبان بھی نگہداشت کے وقت بہ حرکت نہیں ہوتی۔ جیسے کہ اہل شعور پر ظاہر ہے۔ اور ذکر کی  
حقیقت یہ ہے کہ آدمی تمام اعضا کے ساتھ ذکر ہو۔ تاکہ ذکر کا اسم اس حقیقت جامعہ پر  
بولا جائے۔ حدیث اَلَا اَنْبَسُكُمْ خَيْرٌ اَعْمَالِكُمْ (کیا میں تمہیں ایسے عمل کی خبر دوں جو سب عملوں سے  
اچھا ہے) میں اسی ذکر کی طرف اشارہ ہے۔ جیسے کتاب فصوص میں ہے۔ لیکن یہ سوال کہ ہمارے  
خواجہ علیہ الرحمۃ کے فقرات میں لکھا ہے۔ کہ اہل محبت تو آخر ذکر کا امر کرتے ہیں۔ کیونکہ  
بعض ایسے مقصد ہیں۔ جو اس کے بغیر حاصل نہیں ہوتے۔ وہ مقصد کوئی ہے۔ اور کس وقت ذکر

کا امر کرنا پڑتا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ذکر کے امر کا وقت حضور کے ظہور کا وقت ہے۔ اور حضور کے ظہور کا وقت تکلف کے ساتھ رابطہ کا آنا ہے۔ اور ذکر کا نتیجہ فناء حقیقی اور ذکر کم کا ظہور اور جو کچھ اس اس کے بعد ہے وہ حق اور منارت ہیں۔ اور لا اله الا اللہ کے ذکر سے مراد جیسے کہ پہلے لفظت کے نزدیک ظاہر ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ رابطہ یا توجہ کے وقت اذکار میں سے کوئی ذکر مرشد کے باطن سے سانس کے باطن میں عکس کے طور پر چمکے خواہ ذکر قلبی ہو خواہ ذکر ردھی۔ اور یہی معارف ہیں۔ اور یہی میں تمہیم ہے۔ جیسے کہ آپ نے کئی دفعہ مشاہدہ کیا ہے۔ اگر منتہی کی صحبت اور رابطہ اس قسم کی چیزوں کے ساتھ ہو جائے۔ تو پھر بھی درجات کی بخندی کے لئے نفعی اثبات درک کا ہے۔ سمجھی ایسا ہونا ہے۔ کہ کشف بھی مرتبہ فوق کے ظہور کے باعث اس سیر تک پہنچا دیتا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کسی شے کا وارہ کرتا ہے تو اس کے اسباب ہتیار دیتا ہے الغرض طالب ہونی چاہئے۔ من قرع باب الکرم فرج و فرج درجی نے سخی کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اور اصرار کیا۔ تو وہ دروازہ اس کے لئے کھل جاتا ہے اور ثابت اور مقرب ہے کہ ہمت اور توجہ کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اور یہ جو فقرات میں لکھا ہے کہ بغیر ذکر کے حاصل نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے کہ اس سے مراد سیر بھی ہو۔ کیونکہ محبوبوں کا سیر اور ہی ہے۔

عشق محبوبان دلوں میں ہے چھپا  
عاشقوں کا عشق شورش ہے مچھا  
عاشقوں کا عشق تن لاغر کرے  
عشق محبوبان سے تن فرہ بنے

اگرچہ ہم نے ذکر کی حقیقت جو اغراض اور اقبالی ہے۔ اس میں بھی درج کر دی ہے۔ لیکن ذکر خفی پوشیدہ ہے۔ جس پر فرشتوں کو بھی اطلاع نہیں ہے۔ \*  
حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر بندہ مجھے اپنے نفس میں یاد کر لے۔ تو میں بھی اس کو اپنے نفس میں یاد کرتا ہوں۔ یعنی اللہ تعالیٰ خود اس ذکر کا حافظ ہے۔ اور بلا واسطہ اس کی نگہبانی کرتا ہے۔ اور خلوت میں کہ جس میں اس کے ہوا اند کوئی نہیں ہے۔ تشکی کا سبب ہے اگر بندہ مجھے فرشتوں کے گروہ میں یا انسانوں کے گروہ میں یاد کرتا ہے۔ تو میں اس کو اس گروہ سے اچھے گروہ میں یاد کرتا ہوں۔ کیونکہ اس گروہ میں اس کا اپنا نفس بھی داخل ہے۔ اور گروہ حساب میں کبریا کے ظہور کے باعث نفس عالی ہو جاتے ہیں۔ اور ایک گروہ کا دوسرے گروہ کی نسبت بہتر اور اچھا ہونا اس بات کے مستافی نہیں ہے۔ کہ اجزا وغیرہ کی نسبت یعنی اجزا و نازل اچھے ہیں۔ اب ہم پورا اصلی بات کو بیان کرتے ہیں۔ کہ ترقی صرف ذکر نفسی میں

ہے۔ جیسے کہ ہم نے بیان کر دیا۔ ہرگز وہ کا وہ ذکر جو ذکر نفسی سے خالی ہے۔ زیادہ درجہ نہیں کرتے۔

دل میں ہو درد جان ہو جلتی ہر گھڑی آگ تازہ ہو لگتی  
لیکن یہ سوال کہ بعض طالب طریقہ کی طلب ظاہر کرتے ہیں لیکن لقمہ میں احتیاط نہیں کرتے تو پوشیدہ نہ رہے کہ اس سے پہلے فقیر کے دل میں آتا تھا۔ کہ اس بارہ میں وسعت کی جائے لیکن اب اچھی طرح معلوم ہوا کہ جو شخص احتیاط کو مد نظر رکھ سکتا ہے۔ اس میں ہرگز کوتاہی نہ کرے۔ آپ بھی اس بارہ میں اس کے ساتھ مبالغہ سے کام لیں۔ ایسا نہ ہو کہ بعض کی شستی اور فروگزاشت سب میں اثر کر جائے۔ اس بارہ میں ہرگز چشم پوشی نہ کرنی چاہئے۔ کیونکہ جذبہ کا طریق اس روشنی کے بغیر طے نہیں ہوتا۔ اور وہ طالب جو رعایت نہیں کر سکتے۔ ان کے بارہ میں آپ درگند کریں۔ لیکن شرعی حدود کے اندر اندر انہیں ایسا نہ کریں۔ کہ جو کچھ حلال و حرام مل گیا کھا جائیں۔ اور کوئی خوف نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ اس سے بچائے۔ اگر کوئی شخص ایسا ہو۔ تو اللہ حاضرین کے معنی کا ملاحظہ کریں تاکہ آپ کی خدمت میں آنے جانے کے وقت شرمندہ ہو۔ اور اس کام سے ہٹ جائے۔ اور خدمت میں آنے جانے کے وقت لقمہ حرام کی خدمت اور اس کی بے خالصی کی نسبت گفتگو کریں۔ اور اگر بہت ہی بے باک ہے۔ تو اس کے لئے پناہ مانگنا بھی روا ہے۔ اور اس خرابی کے باوجود طریقہ میں داخل کر لینا چاہئے۔ اُمید ہے کہ خود آگاہ ہو جاوے گا۔ اور پھر بھی آگاہ نہ ہو تو جب اس کو اس طریق کچھ یقین حاصل ہو جائے۔ اور کچھ نسبت اس کو اس طریق سے پیدا ہو جائے۔ تو اس کی نسبت کو سلب کر لیں تاکہ لقمہ کی بڑائی معلوم کرے۔ غرض جہاں تک ہو سکے رحمت کا مظہر بنیں۔ اور خلق خدا کو فائدہ پہنچائیں۔ اور اگر بعض لوگ اس طریق کے ساتھ صرف نسبت ہی حاصل کرنا چاہیں۔ تو آپ ان سے مصافحہ اور معاہدہ کر لیں۔ یعنی وہ عہد کر لیں کہ ہم شریعت کی متابعت کریں گے اور ہوا حرام اور بدعت منکر اور بدعت منکر اور یہاں سے عقیدہ کو محفوظ رکھیں گے۔ اور آپ آخرت کے ثواب اور نجات پر عہد کر لیں۔ **فَمَنْ وَكَلَتْ فَاِنَّا يَنْكُرُ عَلٰى نَفْسِهِ مِنْ اٰذِنِيْ بِمَا عَابَدُ عَلَيْنَا اللّٰهُ نَسِيُوْهُمِۗۤ اَجْرًا عَظِيْمًا**۔ پس جس نے وعدہ توڑا اس نے اپنی جان پر وبال کیا۔ اور جس نے اللہ تعالیٰ کے اپنے عہد کو پورا کیا تو اللہ تعالیٰ اس کو بہت اجر دے گا، اگر شجرہ طلب کریں تو مشائخ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے نام حضرت مولانا رحمۃ اللہ تک لکھیں۔ تاکہ یاد کر لیں۔ ہمیں

اپنے باطن کی باعث شرم آتی ہے۔ کہ ہمارا نام بھی خواجگان کے سلسلہ میں لیا جائے کبھی کبھی ہماری توفیق کے لئے دعاؤں فاتحہ کیا کریں۔ جو لوگ مصافحہ کرنا چاہیں۔ اگر ان سے ہو سکے تو بارہ رکعت تہجد اور چار رکعت اشراق دو سلام کے ساتھ اور بارہ رکعت چاشت اور چار رکعت سنت عصر اور مغرب کی سنت کے بعد چار رکعت نفل دو سلام کے ساتھ ادا کریں۔ اور جب سجدہ میں آئیں۔ تو دو رکعت تحیت مسجد ادا کر کے بیٹھیں۔ ہاں اگر طلوع آفتاب کے وقت یا عصر کے بعد میں آئیں۔ تو پھر ادا نہ کریں۔ اور جب وضو کریں۔ تو وضو کا شکرانہ ادا کریں مگر ان دو وقتوں میں ادا نہ کریں۔ اور ہمیشہ وضو کرنے کا خیال رکھیں۔ ان سب باتوں سے جس قدر کہیں کریں اگر سب کو ادا کریں تو بہت ہی بہتر ہے۔ اور اگر اللہ تعالیٰ زیادہ کی توفیق دے۔ تو انہی نمازوں کو خاصہ کیرات کی نماز کو لمبی قرأت کے ساتھ ادا کریں۔ اگر لمبی سورت یاد نہ ہو تو سورہ مخلص کو جس قدر دل چاہے تکرار کر لیا کریں۔ اگر آرام اور فراغت ہو تو کھڑے ہو کر درنہ بیٹھ کر ہی ادا کریں۔ اور نماز کو طلال اور سنتی کے ساتھ جمع نہ کریں۔ اور اشراق کی پچھلی دو رکعت کو استخارہ کی نیت پر ادا کریں۔ اور دعا استخارہ کو اللہم ان کنت تعلم تکلم طبعی۔ اور آخر دعا کی بجائے اللّٰهُمَّ اِنِّیْ لَا اَمْرًا لِنَفْسِیْ عِزًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا مَوْءَاذًا وَلَا شَوْرًا وَلَا اِسْتِیْجَانًا اِذَا خِذْتُ الْاِمْرًا اَعْطِیْتَنِیْ سِوَا اِنِّیْ اَلْفَحِیْ الْاِمْرًا وَ قَسِیْتَنِیْ اللّٰهُمَّ وَ قَسِیْتَنِیْ لِمَا تَحِبُّ وَ تَرْضٰی مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالْعَمَلِ فِیْ یُسْرِ وَ عَافِیَةِ اللّٰهُمَّ خَیْرًا لِّیْ وَ اَخْیْرًا لِّیْ وَلَا تَمْکِنِیْ الْخَیْرَ اِخْتِیَارِیْ طَرَفًا عِیْنٍ وَلَا اَقْلًا مِنْ ذَاکَ اللّٰهُمَّ اجْعَلْ الْخَیْرَ لِّیْ فِیْ کُلِّ قَوْلٍ وَ عَمَلٍ اُرِیْدُ کَافِیْ هَذَا الْیَوْمَ وَ الْیَوْمَ الْاِیْتِمَانِ اِلَیْ تِلْکَ الْوَقْتِ رَبِّ اِنِّیْ اَشْرَفْتُ عَلٰی نَفْسِیْ لَمَّا لَمَسْتُهَا وَ اَشْرَفْتُ عَلٰی نَفْسِیْ لَمَّا لَمَسْتُهَا وَ اَشْرَفْتُ عَلٰی نَفْسِیْ لَمَّا لَمَسْتُهَا وَ اَشْرَفْتُ عَلٰی نَفْسِیْ لَمَّا لَمَسْتُهَا



کی کتاب میں خاص خاص وقتوں میں مقرر ہیں۔ پڑھیں۔ اور نفل روزوں سے جو علماء کے نزدیک مستحب ہیں۔ مثلاً سوموار اور جمعرات اور جمعہ کے دن کا روزہ رکھیں۔ لیکن جمعہ کو تنہا روزہ نہ رکھیں۔ اور امام بیض کے روزے اور سوال کے سو اور ہر پینے کے اہل تین دن کے روزے جس قدر رکھ رکھیں رکھا کریں۔ والسلام والاکرام۔

حدیث ثانیہ ذکوٰۃ بنی نفسہ ذکوٰۃ بنی نفسی و ان ذکوٰۃ بنی ملاء ذکوٰۃ بنی ملاء بنی ملاء کو بعض علماء کے جہر کے جواز اور آدمی پر فرشتوں کی بہتری اور برتری کی دلیل پیش کیا ہے۔ جیسے کہ خود ظاہر ہے۔ لیکن اگر ذکر سے مراد نماز ہو۔ اور ذکر طائی سے قدرت جہر مراد ہو۔ جیسے کہ شیخ رضی اللہ عنہ نے فتوحات مکیہ میں نماز استسقاء کے بارہ میں اشارہ کیا ہے۔ تو دونوں باتوں سے کچھ بھی لازم نہیں آتا۔ لیکن پہلی تو وہ ظاہر ہے۔ لیکن دوسری بات یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہرگز خادم و معتدی یا مؤمن نہ تھے۔ لیکن شیخ کے نزدیک خواص انسانوں پر فرشتوں کی بزرگی ثابت ہے۔ اور یہ امر ولایت خاصہ کی بزرگی کی طرف راجع ہے۔ اور ولایت خاصہ سے مراد وہ وقت خاص ہے۔ جس میں کسی مقرب فرشتے اور نبی مرسل کی گنجائش نہیں۔ اور ولایت سے مراد دلی کی ولایت ہے۔ حالانکہ جامعیت کی فضیلت مسلم ہے۔ پس لاداعی کے مقرب فرشتوں کے گروہ میں مستغرق اور مستہلک اور غالی ہوتا ہے۔ اور بشرام جامع ہے۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ خواص بشر سے مراد رسول اور نبی ہیں اور عام علماء کے نزدیک خواص فرشتوں سے خاص انسان افضل ہیں۔ اور خواص انسانوں سے مراد نبی ہیں۔ اور اس مقام کو ختم الخلافہ کے ساتھ مخصوص پایا۔ ہم کو اس میں دو شبہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ پہلے پہل اپنے آپ کو نامناسب پایا۔ بعد ازاں آہستہ آہستہ چل کر اس کے متصل ہو گئے۔ اس مقام میں ترقی کس جہت میں ہوئی۔ جو وہاں تک پہنچنے کا باعث ہوئی۔ اگر آپ جذبہ کی جہت کہیں۔ تو ظن یہ ہے۔ کہ یہ جہت اس مقام سے پہلے ہی تمام ہو چکی تھی صفا اور غلبہ شہود اس مقام پر پہنچنے کا سبب نہیں ہے۔ چنانچہ آپ نے خود بھی اشارہ کیا ہے۔ کہ وہ مقام مجذوب سلوک تمام کئے ہوئے کا ہے۔ مادہ اگر سلوک کی جہت بیان کریں۔ تو معلوم ہونا چاہئے تھا۔ کہ کونسی صفت حاصل ہوئی۔ وہ مقام پیدا ہو گیا۔ شبہ دوسرا یہ ہے۔ کہ یہ

کس طرح ہو سکتا ہے۔ کہ وہ مقام کسی اور کو حاصل نہیں۔ اقطاب وقت جو اپنے زمانہ میں زمانہ کے مستند ہوتے ہیں۔ جذبہ یا سلوک کی جہت میں ان کے حق میں کیسے نقص ہو سکتا ہے۔ عرض اس مقام کے شہسوار اور ان لوگوں کا کہ جن کے ساتھ اس کا قوام ہے۔ اور اس مقام سے نچلے وجودوں اور اس مقام کے نامناسب لوگوں کا حال پورا پورا لکھیں۔ شاید کوئی امر ثابت ہو جائے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم کو اس مقام کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں لکھیں کہ مناسبت کا نہ ہونا کس قسم کا ہے۔ دوسری یہ ہے کہ آپ پھر تو جہ کریں۔ اور دکھیں کہ لوگوں کی مشغولی کا ترک کرنا ہماری نسبت پسندیدہ ہے یا نا پسندیدہ۔ نیز یہ لوگ ہمارے ہمنشین ہیں ان کو دوسروں کی صحبت میں بھجدیں اور آپ مجرد اور تنہا رہیں۔ یہ بھی پسندیدہ ہے یا نہیں۔ اور بادشاہ کی طرف سے کوئی ذمہ دہیہ دل میں نہ لائیں۔ پھر لکھا جاتا ہے کہ خاص وقتوں میں اچھی طرح توجہ کریں۔ اور کسی معتبر آدمی کے ہمراہ لکھ کر روانہ کریں۔ اگر شیخ ذریعہ فقط فون تک پہنچا ہوں۔ تو شیخ فون ہی لے آئے۔ اور دوسرے امراء کو محفوظ رکھیں۔ یعنی حضرت ختم اختلافت کے ساتھ اس مقام کی جو خصوصیت ہے ظاہر نہ کریں۔ ایسا نہ ہو کہ لوگ غلطی میں پڑ جائیں۔ اور ان کے عقیدے بگڑ جائیں ۶

## رقبہ (۸)

ایک خادم کی طرف لکھا ہے جس کی اپنی خدمت و ملازمت سے جدا کر کے وقت کے دہرے مشائخ کی زیارت اور خدمت کے لئے روانہ کیا ہوا تھا۔ اور فرمایا تھا۔ کہ مشائخ میں سے جس کسی کی خدمت چاہے کرے۔ اور اس بیچارے نے محض کسی ضروری کام کے لئے اس سفر کو اختیار کیا تھا۔ اور اجازت کے بغیر وطن اقامت میں واپس نہیں آ سکتا تھا۔ حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ اہبتداء حال میں مقصود حقیقی کی طلب میں ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ جو کچھ تو طلب کرتا ہے۔ اسے پہلے ہی قدم میں چھوڑ آیا ہے۔ یعنی انہوں نے حضرت سلطان کو والدہ کی خدمت کے لئے امر کیا تھا۔ عرض آپ کا واپس آ جانا ہی بہتر ہے۔ آپ کو بھی اس قافلہ سالار شطاء یعنی حضرت سلطان بایزید بسطامی قدس سرہ کی متابعت کر کے واپسی کا ارادہ کرنا چاہئے۔ شاید ظاہری مشابہت سے باطنی مناسبت حاصل ہو جائے۔ اور معیت حق کی حقیقت اور وجود مطلق

کی شمولیت ظاہر ہو جائے۔

تو کیوں ڈھونڈتا ہے اور اور اور  
بغل میں چھپا ہے ترا یا رولبر

## رقعہ (۹)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔ جس کو اسباب معیشت کے شغل کے باوجود  
شغل باطنی بھی فرمایا۔ اور وہ خود بھی اس بات کا طالب تھا۔

آپ کا محبت نامہ جو آپ نے روانہ کیا تھا مطالعہ میں آیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو زیادہ  
زیادہ توفیق دے۔ اور اپنا عشق اور درد عطا فرمائے۔ آپ نے جو کچھ مشغولی کی طلب کے  
بارہ میں لکھا تھا۔ فی الحال جو کچھ لکھا جا چکا ہے۔ ماور مقرر ہو چکا ہے۔ اسی پر قائم رہیں۔  
ستر ہزار بار لا اِلهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ کا ذکر ایک مہینہ یا اس سے کم یا زیادہ مدت  
میں بہت ہی اچھا ہے۔ کام کا مدار رابطہ اور سچے اعتقاد پر ہے۔ انشاء اللہ الیٰ عجزی  
اور خاکساری اور بے تعلقی کے آثار ظاہر ہو کر مقصود حاصل ہو جائیگا۔ بزرگوں نے  
فرمایا ہے۔ کہ دل کی توجہ دشمن کی طرف سے اٹھائے دوست کے طلب کرنے کی کیا حاجت  
ہے۔ والسلام

## رقعہ (۱۰)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔

رات کے درمیان خواہ آخری تیسرے حصہ میں خواہ آخر نصف حصہ میں خواہ  
پچھلی دو تہائی میں خواہ درمیانی دو چوتھائی رات میں خواب سے بیدار ہو کر اپنے دونوں  
ہاتھوں کو اپنی دونوں آنکھوں پر رکھ کر کسی ذکر میں مشغول ہو جائیں۔ خواہ تسبیح میں۔ خواہ  
تہلیل میں۔ خواہ تکبیر میں (یعنی سبحان اللہ والحمد للہ والہند للہ والاکبر) خواہ قرآن مجید کی کوئی آیت پڑھنے میں  
مشغول ہو جائیں اگر اِقْبَلِ بِرَبِّكَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَارْتَضِ وَارْتَضِ وَارْتَضِ وَارْتَضِ وَارْتَضِ  
بھی بہتر ہے۔ کیونکہ ان کا پڑھنا سنت ہے اس کے بعد دو رکعت شکرانہ وضو او اگر میں۔  
اور دعائے جامع مثل رَبَّنَا اِنْتَنِیْ الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ  
النَّارِ یا دوسرے ماثورہ اور منقولہ دعاؤں سے کوئی دعا پڑھیں۔ لیکن دعا سے

پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد اور ثناء اور رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود اور صلوٰۃ بھیج لیں۔ بعد ازاں بارہ رکعت نماز تہجد چھ سلام کے ساتھ ادا کریں۔ نماز تہجد کے نقلوں کی نہایت تعداد اتنی ہے۔ اور کم درجہ دو رکعت یا چار رکعت ہے۔ اگر بڑھا پا کمزوری لاحق ہو تو بیٹھ کر ادا کریں نماز تہجد سے فارغ ہو کر کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کو اس طرح آہستہ آہستہ ذکر کریں۔ کہ آپ بھی نہ سُنیں۔ اور ذکر کے وقت حق جل جلالہ کو حاضر جانیں۔ گویا کہ اِس کو دیکھ رہے ہیں۔ کہ تو اللہ تعالیٰ انسان کی گردن کی رگ سے بھی زیادہ نزدیک ہے۔ اور کلمہ لا مُشْرَکَ الا اللہ کے معنی سوچیں۔ اور جس قدر ہو سکے اس سبق کا تکرار کریں۔ اور ایسا اعتقاد کریں۔ کہ ہر سانس میں از سر نو ایمان لائے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمہارے مانتے ہیں یا اٰیْمَانًا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْ بَیْنِہُمْ رُوُوْا پھر ایمان لادو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جَبْرًا اٰیْمَانًا لَکُمْ یَقُوْلُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ (لا الہ الا اللہ کے ساتھ اپنے ایمان کو تازہ کرو) جب فجر کی نماز ہو چکے۔ پھر اسی تکرار میں مشغول ہو جائیں۔ جب سورج ایک نیزہ بھر چڑھ آئے۔ چار رکعت اشراق دو سلام کے ساتھ ادا کریں۔ اللہ تعالیٰ توفیق دے۔ تو اپنے تمام اوقات کو اسی کام میں بسر کریں۔ کہ امید ہے کہ بڑے بڑے فیض حاصل ہونگے۔ مَن قَرَأَ بِاَبِ الْکَرِیْمِ فَیَجِدْ رَیْحَ کَرِیْمٍ نے سخی کا دروازہ کھٹکا کھٹایا اور اصرار کیا وہ داخل ہو گیا)۔ اگر ہر سانس کی ہر دم کر گیا تو نگہبانی تجھے دو جہاں کی بخشش دینگے یا سلطانی وَالسَّلَامُ عَلٰی مَن اَتٰہُ الْاَمْنُ (سلام ہو اس شخص پر جس نے ہدایت کا راستہ اختیار کیا)۔

## رقعہ (۱۱)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے :-  
 اللہ تعالیٰ آپ کے لئے کرم کا دروازہ اور سعادت کا راستہ کھلا رکھے۔ دونوں جہان کی سعادت شرعی احکام کے بجالانے میں ہے۔ اور فرما بزرگاری اور متابعت کے حاصل ہونے کا بڑا بھاری سبب خدا تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے۔ اور خدا تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت تب حاصل ہوتی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کے دوستوں کی محبت اور خدمت حاصل ہوے  
 خدا اور خاصاں حق کی عنایت نہ ہو گر نہیں ہوتی حاصل ہدایت

## رقعہ (۱۲)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے :-

اللہ تعالیٰ آپ کو نیک کاموں کی توفیق دے۔ آپ نے جو لکھا ہے کہ موجودات کی صورتیں ایک موجود دکھائی دیتی ہیں۔ سہل ہے۔ لیکن اللہ من وراہم محیط اللہ تعالیٰ ان کو گھیرنے والا ہے) کے ظہور کی خوشخبری دینے والا ہے۔ انشاء اللہ اعلیٰ ظہور کریگا۔ اذہا جو لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کے سوا اور کچھ نہیں رہا۔ بہت نیک ہے۔ اور ذاتی انوار میں فانی اور مستغرق ہونے کی خوشخبری دینے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے نصیب کرے۔ لیکن اس بات کا دریافت کرنا کہ اللہ کی محبت کے سوا کچھ باقی نہیں رہا۔ بہت مشکل ہے۔ جب ثابت ہو جائے۔ کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کے سوا کچھ باقی نہیں رہا۔ اور یہ بات یہاں تک غالب آجائے۔ کہ بے شعور مطلق بنا دے۔ تو یہ بھی ایک قسم کی فتنہ ہے۔ اور بہت ہی مبارک ہے۔ اور اس میں وصول کی سعادت ظاہر ہونے کی خوشخبری ہے لیکن اس کا سمجھنا اور تحقیق کرنا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ صورت آپس میں ملی جلی ہوتی ہیں غرض نہایت اہتمام کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ اور اس کام میں کوشش کرنی چاہیے۔ ملاقات کی بعد تحقیق کی جائیگی۔ نیز واضح ہو کہ اس فنا اور وصول کے حاصل ہونے کے باوجود بھی برسی کوشش کرنی چاہیے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کے انوار بے شمار ہیں۔ محبت کو پست نہ کرنا چاہیے والسلام علی من اتبع الهدی (سلام ہو اس شخص پر جس نے ہدایت کا راستہ کیا) \*

## رقعہ (۱۳)

بناب میاں شیخ احمد سرہندی کی طرف لکھا ہے :-

آپ نے جو خط لکھا تھا۔ پہنچا۔ جو آپ نے کشفوں کے بارہ میں تحریر کیا تھا۔ ان کا طریق نہایت ہی پسندیدہ اور صحیح اور مستقیم اور مستحسن ہے۔ چونکہ آپ کا یہ اس طرح واقعہ ہوا ہے۔ کہ قول اور زبان کے بغیر چیزیں مکشوف ہوتی ہیں۔ تو پھر کیا حاجت ہے۔ کہ سب دعوہ کا بیان کیا جائے جو کچھ کہنے کے لائق ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ملاقات کے وقت آنے سامنے کہا جائے گا۔ آپ پہلے استخارہ کریں۔ اگر ادھر آنا ظاہر ہو۔ تو آجائیں

ورد نہ آئیں۔ اَللّٰهُمَّ عَلٰی الْاِحْسَانِ (اللہ تعالیٰ کے احسان پر اس کی حمد ہے) چونکہ ہمارا ضعف  
دن بدن قوی ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے پہلے مکتوب کا جواب نہیں لکھا گیا۔ یہاں کے دوست  
بھی ایک طرح بیکار بیٹھے ہیں۔ ان کو کوئی ایسی صحبت میسر نہیں۔ جوان کی سرگرمی  
کا باعث ہو +

## رقعہ (۱۴)

جناب میاں شیخ احمد سرہندی کی طرف لکھا ہے:-

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنے کرم کے دروازے دن بدن زیادہ زیادہ کھولے گئے ہیں۔ وہ خط جس میں واقعات اور احوال لکھے تھے۔ پہنچا۔ لیکن اچھی طرح اس کے مطالعہ اور تحقیق کی  
فرصت نہ ملی۔ انشاء اللہ تعالیٰ تحقیق کے بعد کچھ لکھا جائے گا۔ جو کچھ سرسری اور احتمالی نظر  
میں آیا ہے۔ بہت ہی اچھا ہے۔ جامہ پارہ اور شخص اور پوست کی تعبیر اگر عین ثابتہ اور مرتبہ  
وجوب میں بعین کے ساتھ ہو تو بہت ہی نیک ہے۔ مرتبہ وجوب وہی وجہ خاص ہے۔  
ظاہر وجود پر عین ثابتہ کے عکس پڑنے سے جو تعین پیدا ہوتا ہے۔ وہ وجود اور عدم کے  
درمیان برزخ ہے۔ کیونکہ ایک جہت سے اس کا تعلق وجود کے ساتھ ہے۔ اور  
ایک جہت سے عدم کے ساتھ۔ لیکن یہ جو آپ نے لکھا ہے۔ کہ اس جامہ پارہ کی تعبیر  
اپنے عین ثابتہ کے ساتھ کی ہے۔ اور اس پوست سے جس کو آخر کار اپنا آپ معلوم  
کیا ہے۔ اور اس جامہ سے کہ اپنے آپ سے الگ معلوم کیا ہے۔ برزخ ہونے کا اشارہ  
کیا ہے۔ تکلف سے خالی نہیں۔ ہاں آپ خود برزخ مذکور بن گئے ہیں۔ جو ہمارے لکھے  
ہوئے برزخ کے ماہر ہے۔ اور اس کے ساتھ اتصال پایا ہے۔ لیکن اس جامہ پارہ  
کی بیگانگی اس جملہ سے بعید ہے۔ غرض جو کچھ بھی نیک ہے۔ اور وہ جو ہم نے رسالہ  
سلسلہ الاحرار میں وجود اور عدم کے درمیان برزخ کے متعلق لکھا ہے۔ وہ ان  
کے سوا اور ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ پہلے اور دوسرے خط کا جواب مفصل لکھیں گے۔ سفر در وطن  
کی بہت رعایت کریں۔ کیونکہ مقامات سلوک کا حاصل کرنا ضروری ہے۔ مولانا عبدالہادی  
کو اپنی چند دنوں میں اپنے گھر بھیج دیں۔ تاکہ اپنی والدہ کی خدمت میں جائے۔ سنا ہے کہ اس  
کی والدہ بہت ادا ہے۔ والدہ کی تسلی کے بعد پھر آپ کے پاس آجائیں گے۔ محمد صادق صاحب تمام

دوستوں کی دعا کے ساتھ مخصوص ہیں \*

## رقعہ (۱۵)

جناب شیخ احمد سرہندی کی طرف تحریر فرمایا ہے۔

اللہ تعالیٰ آپ کو بقا بخشے۔ جناب صدر جہان نے ذکر و مراقبہ سیکھنے کی خواہش ظاہر کی  
ذکر و تبتلا دیا گیا۔ لیکن چونکہ اس گروہ کا خاص مراقبہ درس اور بیان کی قسم سے نہیں ہے۔ نور  
ان کا ابادہ بھی یہی تھا۔ اس لئے یہی مناسب دیکھا کہ آپ کی خدمت میں اس کی صحت کر لے۔ کیونکہ  
تصرف کے ظہور کے بغیر اس کا حاصل ہونا مشکل ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی صحبت میں  
کامل طور پر ظاہر ہو جائے گا۔ اب فقیر پر ضعف بہت غالب ہے۔ صحبت کی فرصت اور توجہ  
کی طاقت نہیں رہی۔ آپ بھی استخارہ کے بعد ہی تشریف لائیں۔ جیسے کہ اس سے  
پہلے بھی لکھا گیا تھا۔ کہ اگر استخارہ میں آنا ظاہر ہو تو آجا میں۔ ورنہ خیرہ شاہ حسین کو  
بھی اس طرح کرنا چاہئے۔ وَاللّٰهُ عَالِمٌ

## رقعہ (۱۶)

جناب شیخ احمد سرہندی کی طرف لکھا ہے۔

میاں شیخ محمد آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ ان کے حال پر توجہ اور التفات  
فرمائیں۔ اور جو کچھ ان کے حال کے مناسب ہو۔ امر کریں۔ جناب حاجی عبدالعزیز دعا سلام  
عرض کرتے ہیں۔ قبول کریں۔ محمد صادق و محمد سعید۔ دوسرے عزیزوں کو ہماری طرف سے  
دعا بھیجئے۔ وَاللّٰهُ عَالِمٌ

## رقعہ (۱۷)

جناب شیخ الہ داد کی طرف لکھا ہے۔

جناب مخدوم میاں شیخ الہ داد سیر و سلوک میں سالم و غانم و سلامتی اور غنیمت سے  
رہیں۔ سیر فی اللہ حقیقت میں ان لوگوں کو حاصل ہوتا ہے جو سخنِ اقرب کے معانی میں فہم  
اور فہم حاصل کرنے کے فیض الہی کی مدد سے نفس کا تزکیہ پا جاتے ہیں اور دوسری طرف سے

حقیقت کے اعتبارات کے ظاہر ہونے کا محل ہو جاتے ہیں بلکہ ان کا حال تیز ہوش ہم سبقوں اور کمال استادوں کے سوا کوئی نہیں جانتا اور لیبانی تحت قبائی لایعز خضر غیر علیٰ سر و آیت من قرأ بیاہر الشبیر (میرے دوست میری قبائ کے نیچے ہیں ان کو میرے سوا کوئی نہیں جانتا بشر لیکر یا نے نسبت سے پڑھیں) البتہ ہم اس قدر جانتے ہیں کہ طریقت والوں کے سلطان اور حقیقت کے خزانوں کے مالک قطب ارشاد اور پیر آگاہ خواجہ عیبا اللہ احرار قدس سرہ نے فقرات میں فرمایا ہے کہ حضرت رسالت شاہ علی اللہ علیہ وسلم کی متابعت اور اہل سنت و جماعت کا اعتقاد اور خواجگان قدس سرہم کی باطنی نسبت دنیا اور آخر کی نعمتوں سے بہتر ہے۔ عالم آخرت کا دیدار اسی نسبت کی صورت ہے جیسے کہ ظاہری ہیبت میں ظاہری اعمال کی صورت ہے۔ والسلام

### رقعہ (۱۸)

اس سلسلہ تشریف کے ایک مخدوم زادہ کی طرف لکھا ہے جو ولایت کی طرف تھا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو تمام ان ہونی اور نامناسب باتوں سے محفوظ رکھے۔ اب خلاصہ جمع رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ بزرگوں کی پاک رُوحوں کی برکت سے کوئی تکلیف نہ پہنچے گی جو کچھ کرنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ اپنے قصد اور اختیار سے ناپاک جگہوں میں نہ جانا چاہئے۔ باقی تمام امور آفات سے محفوظ ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ امید ہے کہ حضرات خواجگان قدس سرہم کی ہمت اور توجہ پر آپ کا پورا پورا بھروسہ اور اعتماد ہوگا۔ یہ کمتر میں مرید بھی اس بارہ میں ان کی موافقت کرے گا۔ اور ان بزرگوں سے لطف کی التماس کرے گا۔ اس کمترین کے لائق تو یہی تھا کہ مولانا تہ سوں کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف طاعت سے شرف ہوتا لیکن خدا بجا ہے کہ جسمانی کمزوری کھلنے رفع ہو گئے۔ اور اگرچہ اور بھی مانع ہیں اگر اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا اور مانع رفع ہو گئے۔ تو دل و جان سے حاضر خدمت ہوگا۔ مخدوم زادہ بن خوردار بندگی قبول فرمائیں۔ اب جناب شیخ ابو الحسن کو بھی آداب تسلیم نہ یاد دے گا اور اخلاص ہے

### رقعہ (۱۹)

ایک مخدوم زادہ کی خدمت میں تحریر فرمایا ہے:-



وہی ہیں بیدار و عاویس آپکا ذکر وہی میں آپکا مسکین غریب ہوں چاکر  
 اس بیت نے ہم کو مجلا دل کے تمام قسم کے غموں کے ظاہر کرنے سے فارغ کر دیا ہے مقصد  
 المقاصد تک نہ پہنچنے کا حال کیا عرض کریں۔ اور چہرہ دل کی خواہش جو مرتبہ روح کی تفصیل ہے  
 کیا بیان کریں۔ صفات جمیلہ یعنی جمال ظاہری یا جمال باطنی کے ساتھ انس کے مقام  
 سے جدائی کا کیا اظہار کریں۔ دلی معشوق کے چہرہ اور رخ بہت سے ہیں۔ اور ہر چہرہ کے  
 ساتھ اپنے مشاہد اور عاشق کی طرف مائل ہے۔ وہ لطیف مدح ہی ہے۔ جس کا خاصا ملاحظہ  
 صرف احدیت کی طرف ہے۔ انسانوں کا مرنا جینا اسی پر موقوف ہے۔ اپنی کرم امداد استغنی  
 اور بے عرفی نظر کر کے ہم کو اپنا مشتاق خیال کریں۔ اور نیاز و مذاہد و دعا قبول فرمائیں۔ اور توجہ  
 اور فاتحہ سے امداد فرماتے رہیں۔ مخدومی مولانا محمد صوفی اپنے نام کی حقیقت تک پہنچ جائیں  
 یعنی اسم با مسمی ہوں۔ والسلام والا کرام۔

## رقعہ (۲۰)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-

وقت کی تنگی مخلصانہ مقدمات کی تمہید سے مانع ہے۔ اس لئے الملک کوتاہی اور  
 کاغذ کی کمی اور عبادت کی بے ربطی پر راضی ہو گیا۔ کیونکہ بات جب اپنے مرکز سے نکل  
 جاتی ہے۔ تو اس کے تمام اسباب میں فتور آجاتا ہے۔ اور وہ مدعا جو قوت مدرکہ سے  
 نکلتا ہے۔ وہ دائرہ ملاحظت کا قطب ہوتا ہے۔ خیال و تکلف کو بھی وہی سر انجام  
 دے سکتے ہیں۔ جن کے حال کے لائق ہوتا ہے۔ فقیر کا حال آپ کو معلوم ہے۔ کہ ہمارے  
 اندیشہ کے خلوت خانہ میں کیا کچھ آتا جاتا ہے۔ باوجود اس کے ہم خود اس کی تفصیل  
 کیلئے انشاء اللہ تعالیٰ انہی چند دنوں میں مشرف ملاقات سے مشرف ہوں گے۔ والسلام

## رقعہ (۲۱)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-

اللَّهُ رَبِّي الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ رَاثِدًا تَعَالَى إِيْمَانِ وَالْوَل  
 کا دوست ہے۔ وہ ان کو اندھیروں سے نور کی طرف نکالتا ہے اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سابقہ

ہم پر برسائے۔ اور اپنے کمال کرم اور احسان سے ظاہری باطنی کوشش کے بغیر ہمارے ناپود  
 حجاب کو ہم سے دور کرے۔ آپ کا عنایت نامہ جس میں نہایت ہی عجیب لطیف باتیں لکھیں  
 تھیں۔ پنچا۔ دل نہایت خوش ہوا۔ اور مدح کو پرواز حاصل ہوئی۔ بیت  
 ہر نکتہ سے ہوا عقل کا مطلب حاصل ہر خط سے تسلی ہوئی دل کی کامل  
 غرض باوجود مختصر اور کم سخن ہونے کے اومیت کی تفصیل کا نسخہ تھا پیدائش کے مقصود کو جو  
 اصل میں اصلی مقام کا طلب کرنا اور صحرا باز ماندگی کے وحشیوں کے ساتھ ملنے سے  
 نفرت کرنا ہے۔ اچھی طرح ادا کیا ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ سیاہ دلی اور طبعی سستی کے اس شکستہ پا  
 گوشہ نشین کو کو بھی اس درجہ تک پنچاٹے۔ والسلام

## وقف (۲۲)

جناب ملا ذی قیل گاہی شیخ تاج الدین کی طرف لکھا ہے:-  
 یہ نیاز مند نخلص اور محب خالص آپ کا نیر خواہ اور آپ کی ملاقات کا خواہاں رہتا ہے  
 آپ نے بڑی مہربانی فرمائی ہے۔ کہ اگر وہ کی طرف جانے کے لئے مشورہ طلب کیا ہے۔ آپ اپنے  
 دل سے فتویٰ طلب کریں۔ خواہ اور مفتی کچھ کہیں جو کچھ آپ کے الہام قبول کرنے والے دل  
 میں آجائے۔ وہی درست اور راہ راست ہے۔ اس کے علاوہ استخارہ بھی مسنون طریقہ ہے  
 اور عجیب و غریب مختلف خوابیں آپ نے لکھی تھیں۔ اپنے تجربہ کے رُوح سے معلوم  
 ہوا ہے۔ کہ کبھی کبھی جسمانی قوتوں کی کمزوری بھی ایسی خوابوں کا باعث ہو کر تھی ہے۔ مثلاً  
 اگر کوئی شخص خواب میں کسی کو مردہ دیکھے۔ تو گویا اس نے اپنی طبیعت کو دیکھا ہے۔ ہاں  
 اتنا ضرور ہے کہ اس شخص کو اس وقت اپنی طبیعت اور ضعف کے موافق اس راہ کے  
 ساتھ مناسبت حاصل ہوئی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اپنی حفاظت و نگہبانی میں رکھے! انشاء اللہ  
 کوئی ڈر نہیں۔ نیز بعض مقامات کی مناسبت موت کے ساتھ ہے۔ اس مقام میں افادہ کی صفت  
 سالک سے دور ہو جاتی ہے۔ مَنْ زَادَ حَيَاتًا وَلَمْ يَزِدْ ذِقْ مِنْهُ شَيْئًا فَكَأَنَّهَا زَادَ مَيِّتًا۔  
 جس شخص نے کسی زندہ شخص کی زیارت کی۔ اور اس کو اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ تو گویا اس نے  
 مردہ کی زیارت کی، شاید بعض اور مناسبتیں بھی ہوں۔ لیکن موت کو اس مقام کے ساتھ  
 ضرور مناسبت ہے۔ دوسرے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ شاید ایسی خوابیں جامع کر چکنے کے

بعد واقع ہوئی ہوں۔ اور اس اثناء میں بعض گرم دوائیاں بھی کھانی گئی ہوں۔ تو اس میں کچھ شک نہیں کہ اس قسم کا معاملہ مثل لیف مزاج کی نسبت خواب کی پریشانی اور اس کی فراموشی کا باعث ہوتا ہے۔ اسی طرح فنا اور محویت کی حالت سے بچنے اتر آنا بھی اس کا سبب ہوا ہو۔ کیونکہ اس سے بھی خواہیں پریشان آتی ہیں۔ لیکن انشاء اللہ تعالیٰ خیر ہوگی۔ مخلص بھی نہایت ہی ضعیف اور نا طاقت ہو گیا ہے۔ ذرہ بھر طاقت و ہمت بھی نہیں رہی۔ وہ حکیم مطلق یعنی اللہ تعالیٰ کے کریم اور رحیم اور وہاب ہے کاموں کو مراد کے موافق کر دینگا۔ اللہ تعالیٰ اپنی رضا پر ثابت رکھے۔ اور اسی پر مارے۔ اور اہل رضا کے گردہ میں اٹھائے آپ نے تحریر فرمایا تھا۔ کہ خبر میں تو بہت ہیں۔ لیکن ان کا لکھنا غفل کا باعث ہے۔ اس کے متعلق التماس ہے۔ کہ جس قدر آپ لکھ سکتے ہیں تحریر فرمائیں۔ دوسرے سیدہ بخاری جو ترقی کی طرف مائل ہے۔ جب آپ کی خدمت میں ہے۔ تو پھر اس کو یہاں آنے کی کیا حاجت ہے۔ ہاں اگر غیب سے اشارہ ہو جائے۔ اور ضروری آنا پڑے۔ تو وہ اور بات ہے۔

من کریم و لیلی ایلی کیست من

مولانا یعقوب کو بھی اس ارادہ سے بھیجا ہے۔ کہ کوئی خیر لائے۔ اگر آپ کی مرضی کوئی خبر بھیجنے کی ہے۔ تو لے آئیگا۔ ورنہ خیر۔ اب یہاں اس معاملہ کی دکان اتنی گرم نہیں اور جو ہے وہ بھی عنقریب سرد ہونے والی ہے۔ اللہ تعالیٰ نگاہ رکھے۔ زیادہ دعا اور اخلاص۔ آپ کو تکلیف تو ضرور ہوگی۔ لیکن جو کچھ ہو لکھ کر روانہ فرمائیں +

رقعہ (۲۳)

وقت کے طالبوں میں سے ایک طالب یعنی نواب مرتضیٰ خاں کی طرف لکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اعلیٰ مطالب اور بلند درجہ تک پہنچائے۔ دانا اور محقق لوگ کہتے ہیں کہ مدرک کے آئینہ کے دو منہ ہیں۔ ایک خلق کی طرف ہے دوسرا خالق کی طرف۔ جب اس کا منہ خالق کی طرف ہو تو مقصود حاصل ہے۔ یہ سعادت ہر ایک وقت حاصل ہو سکتی ہے۔ سالک مجذوب کا یہی حال ہے غرض کسی وقت بھی امید کا رشتہ ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے۔ بیعت نہ ہو نگاریار سے غافل کبھی میں ایک لحظہ بھر۔

کاشاؤ کس گھڑی اس کی نظر پڑ جائے عاقل پر

## رقوعہ (۲۴)

جناب شیخ تاج الدین کی طرف لکھا ہے :-  
 اَسْلَامٌ عَلَیْکُمْ وَ عَلَیْ مَنْ لَدُنْکُمْ (آپ کو اور آپ کے حاضرین خدمت کو سلام ہو) اللہ  
 تعالیٰ آپ کے گھر کے تمام چھوٹوں بڑوں اور دوسرے یاروں کو عافیت و آرام کے ساتھ رکھے مگر اللہ تعالیٰ کے پاس  
 یہ نغدہ کا عہد الہدایت (جو کچھ آپ کے پاس ہے وہ ختم ہو جائیگا۔ اور کچھ اللہ تعالیٰ کے پاس  
 ہے وہ باقی رہیگا) کو شش کرنے چاہیے۔ کہ زندگان اللہ تعالیٰ کی رضا مندی میں صرف ہو  
 جائیں۔ اس کے سوا جو کچھ بھی ہے۔ وہ زائد اور بے اعتبار بلکہ مکروہ اور مردار ہے۔ آپ  
 جانتے ہیں۔ کہ یہ ظاہری زندگی کب تک ساتھ دیگی۔ جانا آدمی کو اس منزل کی فکر کرنا بڑا  
 ضروری ہے۔ زیادہ کیا لکھا جائے۔ والد عا۔

## رقوعہ (۲۵)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے :-

اللہ تعالیٰ آپ کو اس کام میں استقامت نصیب کرے۔ لقمہ برائے گندہ یعنی حرام سے بچنا  
 اور نفس کی بری صفاتوں کو ظاہر نہ ہونے دینا شوق کو بڑھانا ہے۔ کوشش کریں۔ لقمہ حرام اور  
 مشتبہ نہ کھایا جائے۔ اور نفس کی بری صفاتیں یعنی غضب اور بد خلقی اور ناجائز شہوات اور  
 خواہش ظہور میں نہ آئیں۔ جب تک اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اچھی طرح عاجزی اور التجا نہ  
 نہ کریں ایسی ہلاک کہ نیوالی چیزوں سے بچ نہیں سکتے۔ اس لئے ہمیشہ نیاز مندا اور خاکسار  
 رہنا چاہئے۔ اور ہر ذرہ کے آگے تواضع اور فروتنی کرنی چاہیے۔

خدا اور خالصان حق کی عنایت نہ ہو کہ نہیں ملتی راہ ہدایت

دل کی حرکت جب ذکر کی حرکت کے موافق ہو جائے یا خیال کے کانوں سے کلمہ اللہ پڑھا  
 جائے تو یہ اس گوشت کے ٹکڑے صنوبری شکل دل کے ذکر سے مراد ہے۔ اس کو بھی ذکر قلبی کہتے  
 ہیں لیکن اس کا کچھ اعتبار نہیں۔ ذکر قلبی حقیقت میں یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حضور  
 اور شہود حاصل ہو جائے۔ جب یہ بات آپ کو حاصل ہو جائیگی۔ تو آپ کے دل سے سب غیر خطرے  
 ہٹ جائیں گے۔ اس وقت ذکر کو چھوڑ کر اس کی محافظت کریں۔ اگر کچھ مستی یا فتور آجائے۔ تو

پھر ذکر شروع کریں۔ حتیٰ کہ یہ دائمی طور پر حاصل ہو جائے۔ اس کے بعد ذکر کو اس حضور کے ساتھ جمع کر کے اللہ تعالیٰ کی بے نہایت مہربانیوں کے منتظر رہیں۔ اس کے آگے کا معاملہ کہنے سننے میں نہیں آتا۔ جب آپ پہنچیں گے معلوم کر لیں گے۔ غرض جو کچھ ظاہر ہوتا ہے۔ ہماری طرف مفصل طور پر لکھتے رہا کریں۔

## رقعہ (۲۶)

یہ خط مرض الموت سے پہلے جبکہ پرانی بیماریوں نے غلبہ کیا ہوا تھا۔ جناب ارشاد و آب مقرب درگاہ شیخ تاج الدین کی طرف لکھا ہے۔ لیکن آنحضرت قدس کے وصال کے بعد جناب مشار الیہ کو پہنچا۔

مصرم نیاز مند ہوں تیرا اے ناز پروردہ

اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کا احسان ہے کہ اس وقت سردی کا عارضہ کچھ کمی میں ہے لیکن دماغ کی گرمی اور خشکی کے باعث ایک عجب حالت طاری ہوتی ہے۔ جو بیان نہیں کی جاسکتی انشاء اللہ خیر ہوگی۔ اپنے اوقات کو بندگی اور عاجزی اور نیاز مندی سے آباد رکھیں۔ اور حمد و ثنا و استغفار اور تسبیح اور تہلیل اور درود اور تلاوت جس قدر ہو سکے بہت ہی اچھا ہے تلاوت قرآن مجید اور درود شریف کے سوا دوسرے اذکار میں پوشیدگی اور احتفا کو مدنظر رکھنا اس خاندان کا خاص طریقہ ہے۔ والسلام والا کریم +

## رقعہ (۲۷)

ایک خادم نے کسی امیر کی طرف جو آنحضرت قدس کا بہت ہی مخلص اور صاحبِ استعداد تھا خط لکھا تھا اس سے پہلے اس امیر نے کئی بار درگاہ عالیہ میں بڑی عاجزی سے عرضہ تحریر کئے تھے۔ لیکن حضور عالی نے اس کی طرف جواب لکھنے کی فرصت نہ پائی بعض دوستوں کی التماس پر اس خادم کے خط کی پشت پر چند کلمے تحریر فرمائے اور اس موقع پر اس امیر کے عرضہ کا جواب لکھا گیا اس خط کے پہنچنے کے بعد سنا ہے کہ اس امیر مستعد کے حالات بہت اچھے ہو گئے۔ اور بہت اڑ ظاہر ہوا۔

عطیوں کا بخشنے والا یعنی اللہ تعالیٰ اپنے کمال کرہ اور احسان سے آپ کے دلی خیر خواہوں کے

ارادہ اور مراد سے کئی گنا زیادہ زیادہ ظاہری باطنی عطیہ عنایت فرمائے۔ امید ہے کہ کچھ تھوڑی بہت مناسبت جو عالی فطرت اور بلند استعداد والوں کی روحانی جوہر کو حرکت میں لانے شعور کے میدان میں ظاہر ہو کر طبیعت اور خواہش کے طبعے ہاتھ کو بیکار اور کوتاہ کر دیگی۔

یہ عبارت آرائی ہے اَللّٰهُمَّ لَا تُكَلِّبْنِي اِلٰی نَفْسِيْ طَرَفَةً عَيْنٍ (یا اللہ تو مجھے ایک لمحہ بھی نفس کے حوالہ نہ کر) کافی ہے۔

من تو ہم سے کب جدا ہوگا من تو تو کی بجا خدا ہوگا

آپ نے اپنے محبت نامہ میں یہ چوکھا تھا کہ یہ بے حاصل ایسے خاص طریق کو بیان کرے جو مقصود تک پہنچانے والا ہو۔ اگرچہ یہ بات مجھ بے حاصل کے حال و مقام کے مطابق نہیں ہے۔

عشق میں معروف ہوں پر وصل سے دور یوں نہی ہوں لوگوں میں دلی ہوں شہور

لیکن رَبِّ عَلِيٍّ فِقِيهِ اِلٰی مَنْ هُوَ فِقْهُ اَبَدِيٌّ سے ایک بڑھ کر دانا اور عالم ہوتا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ کی توفیق سے نیاز نامہ کے ہمراہ ایک درویش کو بھیجا جائیگا۔ وہ آپ کو طریقہ بتلا دے گا۔ انشاء اللہ آپ کے موافق ہوگا۔ اور معرفت کا دروازہ کھل جائیگا۔

### رقعہ (۲۸)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-

اللہ تعالیٰ ہم کو ان عملوں کی توفیق دے۔ جن میں ان کی رضا مندی ہے۔ دنیا کیسے ایک پرانی دشمن ہے کہ کسی دوروز بھی ایک حال پر نہیں رہنے دیتی۔ ایک دن دوستوں اور خویشوں سے جدا ہونا پڑے گا۔ اور اس بے وفادار دنیا سے قطع تعلق کرنا پڑیگا۔ عقلمند وہی ہے جو اس چند روزہ عمر کو اللہ تعالیٰ کی عبادت میں صرف کرے۔ اور ہمہ تن آخرت کی طرف متوجہ رہے۔ والسلام والاکرام۔

### رقعہ (۲۹)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-

تَوْفِيقِيْ مُسْلِمًا وَ اَلْحَقِّيْ بِالصَّالِحِيْنَ (یا اللہ تو مجھے مسلمان بنا کر مارا اور نیکوں کے ساتھ

ملا، مسلمان کے معنی اللہ تعالیٰ کے حکموں کے آگے گردن جھکا دینے کے ہیں۔ رباعی  
 نے چھوڑ خودی پھر تو صوفی بن جا      سب جائے نکل ہر سے تیرے سر میں اور ہوا  
 دیدے جو ہاتھ میں ہے مال تمام      آجائے بلاگر تو نہ گھبرائے ذرا  
 سلطان ابوسعید ابو الخیر قدس سرہ فرماتے ہیں۔ کہ تصویف یہ ہے۔ کہ جو کچھ تو سر میں رکھتا ہے  
 دور کر دے اور جو کچھ تیرے ہاتھ میں ہے دیدے۔ اور جو کچھ تجھ پر آئے اس سے نہ گھبرائے  
 مسلمان نہی ہے۔ جس کی دو جہاں میں اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی مراد نہ ہو۔  
 والسلام والاکرام

## رقعہ (۳۰)

یہ رقعہ جناب عالی مرتبہ شیخ تاج الدین کی طرف ان کے ابتدا حال میں تحریر فرمایا تھا۔  
 واضح ہو کہ راہ حق کے ساکب کے لئے سب سے اول لازم ہے کہ توجہ خالص کرے۔ اور اپنے  
 عقیدہ کو اول سنت و جماعت کے عقیدہ کے موافق درست کرے۔ چونکہ ان باتوں کا حاصل  
 ہونا علم پر موقوف ہے۔ اس لئے مجھے ایسے کابل علماء کی خدمت میں رہنا چاہیے۔  
 جن کے عمل خالص اور اعتقاد پاکیزہ ہوں۔ تاکہ حتی المقدور ضرورت کے موافق اپنے دین  
 اور ملت کی تحقیق کرتا رہے۔ حقیقت کا ظاہر ہونا جذب اور کشش پر موقوف ہے۔ اور  
 جذب اور کشش اس وقت حاصل ہوتی ہے۔ جب تجھے محبوبی کی صفت سے موصوف  
 کریں۔ یہ بخشش اور عطیہ سید الاولین والآخرین صلی اللہ علیہ وسلم کی ظاہری اور باطنی  
 متابعت پر موقوف ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي  
 يُحِبْكُمُ اللّٰهُ وَيَا رَسُوْلُ اللّٰهُ لَوْ كُنْتُمْ اُولُوْا اَرْحَامٍ لَّا كُنْتُمْ اَوْلٰىا بِاَللّٰهِ فَاَتَّبِعُوْنِي  
 تو میری متابعت کرو اللہ تعالیٰ تمہیں اپنا دوست بنا لینگا، اس کے بعد اگر اللہ تعالیٰ کی یاد  
 کے بغیر نہ آئے جائے۔ اگر کبھی غفلت آجائے۔ تو اس کو بڑا گناہ جانے اور بہت غمناک  
 اور بے قرار ہو جائے۔ اور اس غم و الم کی حالت میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں بڑے درد کے  
 ساتھ روئے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ بشریت کی بڑی صفتیں تجھ سے دور کر دے۔ تجھے چاہیے کہ  
 ہمیشہ عاجز اور خاکسار اور بے چارہ بنا رہے۔ تاکہ وہ بیچاروں کی دعا کو قبول کرنے والا  
 تیرا بھی کام بنا دے۔ تجھے چاہیے کہ کسی پر اعتراض نہ کرے۔ کسی کے دل کو نہ ستائے

اللہ تعالیٰ کے دوستوں کی محبت کو دو ذہبان کی سعادت جانے۔ تجھے چاہیے کہ جاہل صوفیوں کی مجلس سے دور رہے۔ خدا تعالیٰ کے سوا کسی اور سے کچھ طلب نہ کرے۔ کیونکہ غیروں سے طلب کرنا پڑا بھاری حجاب اور مانع ہے۔ جب کلمہ لا الہ الا اللہ کہے تو دل میں سوچے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ تجھے جانتا چاہیے کہ جو کچھ تیرا محبوب اور مقصود ہے۔ وہی تیرا معبود ہے۔ اور جو کچھ تیری خواہش ہے وہی تیرا خدا ہے۔ اَخْرَجْتَنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الْهٰذَا الَّذِي كُنَّا نَعْبُدُ اَيْسَ مَخْفُوعًا  
نہیں دیکھا جس نے اپنی خواہش کو خدا بنا لیا ہے) پس تجھے چاہیے کہ اس کلمہ کے کہنے میں تو سچا ہوتا کہ غیر کی محبت تیرے دل سے بالکل دور ہو جائے۔ اور تیری توجہ صرف ذات الہی کی طرف لگی رہے۔ رُبَاہی

جاؤں میں کہاں یارب چھوڑ کے تجھ کو  
شاہی سے گداہی تیری بہتر مجھ کو  
ہر شخص طلب کرتا ہے تجھ سے حاجت  
میں تجھ سے طلبت ماہوں یارب تجھ کو  
خواجہ احرار قدس تہذیب فرماتے ہیں کہ جو کچھ دیکھا گیا یا جانا گیا سب غیر ہے کلمہ لا سے اسکی  
نفی کرنی چاہیے۔ اللہ تعالیٰ باوجود اس تہذیب اور تقدس کے ہر جگہ موجود ہے۔ کیا عالم معانی  
اور ادراج میں اور کیا اس کے ماسوا میں اس کی مثال اور اشباح ہے جس نے اطلاق  
سے تہزل کیا ہے۔ پس تجھے کوشش کرنی چاہیے کہ پہلے اللہ تعالیٰ اپنی ذات کو تجھ  
میں تیرے بغیر ظاہر کر دے۔ تاکہ جب تو اس مقام استقامت کو حاصل کر لے۔ تو  
اس کی تفصیل بھی سب میں بغیر سب کے سب اسی کو معلوم کرے۔ اور حق کو باطل سے  
جدا کر دے۔ نہ یہ کہ اندھوں کی طرح بغیر فرق اور تمیز کے سب کو حذر جانے اور  
حذر کہے۔ رُبَاہی

سوفطانی جسے نہیں اپنی بھی خبر  
کہتا ہے یہ عالم ہے خیال سراسر  
بیشک یہ جہاں ہے خیال ہی لیکن  
انوار حقیقت کا یہی ہے منظر  
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اتَّبِعْ اِهْدَايَ (سلام ہو اس شخص  
پر جس نے ہدایت کا راستہ اختیار کیا) +



## وقف (۱۳)

ایک مرید کی طرف لکھا ہے۔ جس نے اپنی اکثر عمر کا حصہ پادشاہوں کی خدمت میں صرف کیا تھا۔ اور نفس کی طرح طرح کی بیہودگی اور مستی میں گرفتار تھا۔ حضور قدس ترہ نے اس کے حق میں بھی بہتری دیکھی۔ کہ قہر اور جلالیت کی صفت سے اس کی تربیت اور پرورش کریں۔ اس لئے اس کو مدت تک ذلت اور بے اعتباری میں رکھا۔ اور بظاہر بہت ہی کم اس کے حال پر التفات و توجہ فرمائی۔ حالانکہ حضور اکثر مریدوں کی تربیت میں ہر تن صفت جمال و عنایت سے موصوف تھے۔ صرف یہی ایک دوست اس قسم کی تربیت سے مخصوص ہوا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔ کہ تین سال کے بعد اس کی ذہن سبستی اور رعنائی جاتی رہی۔ اور حضرت پیر و سید علیہ الرحمۃ کی توجہ اور مہربانی کی برکت سے اس کا حال اچھا ہو گیا۔ اور اس قہر اور غضب کی بجائے اس کے حال پر بہت لطف و کرم فرمایا۔ جو بیان سے باہر ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم کو ہستی کی قید اور خود پرستی کے حجاب سے خلاصی بخشے۔  
 اللہ تعالیٰ کی بارگاہ تک پہنچنے کا بڑا بھاری سبب یہی ہے کہ اہل دل یعنی اللہ والے لوگوں کی دل کی آزاری اور ناراضگی سے بچتے رہیں۔ بزرگوں نے فرمایا ہے۔ کہ اگر کوئی شخص عرش سے گر جائے۔ تو اس کا اس قدر ڈر نہیں جتنا کہ کسی اہل دل کے دل سے گر جائے۔ اس راہ میں خون جگر کھانا پڑتا ہے۔ اور ہمہ تن ادب بننا پڑتا ہے۔ جب تک عجز، نیاز کا بچہ پیانا نہ ہو۔ تب تک مکرمت اور عزت کے پستان سے تربیت کا دودھ جوش میں نہیں آتا۔ خود سری اور خود پرستی سے کچھ نہیں بنتا۔ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ (قاصد پر کہہ دینا ہی ہے) ہمارا کام کہہ دینا ہی ہے۔ چونکہ تمہارے دلی نعمت کا دل تمہاری واپسی پر لگا ہوا ہے۔ اس لئے تم اپنے ارادہ کی باگ موڑ لو۔ جب تک تم نے آدمگے۔ ہمیشہ آرام نہ لینے دیجئے۔ ہمیشہ تمہارے بلائے کی تکلیف اٹھانی پڑیگی۔ مصرعہ۔

آمرے دل سے غم کو دور کرو

زیادہ کیا لکھا جائے۔ وَاللَّهُ مَا

## رقعہ (۳۲)

یہ رقعہ فقر اور نیستی کے بارہ میں اور ہمت کو بلند رکھنے اور شرع شریف کے موافق بندگی کرنے کی ترغیب میں اور اس حال و شکر سے جو شریعت کے مخالف ہو۔ بچنے کے بارہ میں ایک طالب کے مناسب حال تحریر فرمایا ہے۔

میں بہتر اچھا ہوتا ہوں کہ اپنے آپ کو فقر اور نیستی کے خلوتخاں میں ڈال کر اپنی موہوم ہستی کے ساتھ موافقت کروں۔ اور اپنی گرفتاری اور خرابی کی شکایت نہ کروں۔ مگر ہونہیں سکتا مصرعہ۔

دل کہتا ہے میں تنگ ہیں فریاد کہ  
عجیب بات یہ ہے کہ کوئی ایسا مطلب جو طلب اور قلق کی آگ بھڑکا کر بیقرار کرے  
ہاتھ نہیں آتا۔ پیر جام علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ کہ دونوں جہان میں سب لوگوں سے زیادہ آسودہ  
اور آرام والے وہ غافل لوگ ہیں۔ جو آخری دم میں تائب اور مولفق ہو کر جاتے ہیں۔ واقعی  
بہت اچھا کہا ہے۔ اگر طلب حقیقی اس وقت ان کے دامنگیر نہ ہو۔ تو دونوں جہان کا  
خسارہ ہے۔ مَنْ كَانَ فِي هَذَا الْعَمَلِ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَشْحَى۔ (جو اس جہان  
میں اندھا ہے۔ وہ آخرت میں بھی اندھا ہوگا) بہر حال جو کچھ اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا  
ہے۔ اس کی حمد اور شکر ہے۔ مصرعہ

آسان ہیں سب بلائیں جب یاد ہو موافق

اللہ تعالیٰ اپنے درد کے ساتھ رکھے۔ اور اسی درد کے ساتھ لے جائے۔ اور قیامت میں  
اسی درد کے ساتھ اٹھائے۔ اگرچہ حقیقت کو پہچاننے والے واناؤں اور بلند ہمت والے  
لوگوں کی نظر میں امور کا ہونا یا نہ ہونا یکساں ہے۔ لیکن باطنی حقیقت کو فقر کے ساتھ  
ہی آرام ہے۔ اگرچہ نفس اور دل میں بعد اور غفلت کے ہو جب اپنے مقاصد کے  
حاصل کرنے کے لئے کبھی کبھی حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن وہ حرکت سبکی ذاتی اور غیبت  
ہویت کے غلبہ میں مغلوب ہو کر ناچیز ہو جاتی ہے۔ مصرعہ

صف مغلوب کو ہے کافی ہو

حاصل کلام یہ کہ بعض عبادت نامورہ میں اخلاص کے حاصل ہونے کے لئے بلکہ  
فقر اور بندگی کی حقیقت حاصل ہونے کے لئے آدمی اس بات کا متعلق ہے کہ ایک دفعہ

وہ خود یا اس کا ارادہ تجلی ذاتی کے غلبہ میں بالکل حل جائے جب شعور کا کچھ اثر باقی نہ رہے اور فنا اور بیخودی اپنے کمال تک پہنچ جائے۔ تو پھر اس مقام میں ٹھیرنا سرسراہر نقصان اور بیکاری سے اصل معاملہ بندگی اور عجز اور لا تشناہی شیون کا مظہر بننا ہے۔ غرض جہاں تک ہو سکے۔ اپنے آپ کو شعور کے مقام میں رکھنا چاہئے۔ بشرطیکہ شعور ادا گاہی محفوظ ہو۔ سیر فی اللہ بے نہایت ہے۔ ہرگز ہرگز نقصان اور کمی پر راضی نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ بات اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف ہے۔ اللہ تعالیٰ بلند ہمت والوں کو دوست رکھتا ہے۔ الغرض عبد الوہاب (دہاب کا بندہ) ہونا چاہئے۔ اور بغیر کسی عوض اور عرض کے اس کی عبادت کرنی چاہئے۔

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ (کہو یا رسول اللہ اگر تم اللہ تعالیٰ کو دوست بنانا چاہتے ہو۔ تو میری متابعت کرو اور اللہ تمہیں دوست بنا لینگا) کا حکم بجا لانا ضروری ہے۔ جو جمال اور کمال ہے۔ وہ سب حضرت سید اولین و آخرین صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت پر وابستہ ہے۔ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میرے نزدیک شراب کا پینا اس حال سے بہتر ہے۔ جو شریعت کے کسی رکن کے بجالانے سے روکنے والا ہو۔ یہ ہے۔ حق صریح اور علم صحیح۔ زیادہ لکھنا گستاخی ہے۔ والسلام والا کرام +

## زفر (۳۳)

ایک سپاہی کی طرف سے جس نے غلام کو ظاہر کیا تھا۔ اس بارہ میں کہنا مناسب باتوں سے بچیں اور شریعت کے موافق خلق پر شفقت کریں بخیر فرمایا ہے۔

حق جل جلالہ و عم نوالہ اپنے فضل و کرم کے موافق معاملہ کرے۔ اور محتاجوں کو اپنے روشن کئے ہوئے چراغ کی روشنی میں مقصود کا راستہ دکھائے۔ اَرْحَمُ الرَّحِمِ (رحم کر تجھ پر بھی رحم ہو گا) مشہور بات ہے۔ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (جو شخص ایک ذرہ بھری کی کرے گا وہ اس کو دیکھ لینگا) مثل مشہور ہے۔ کہ جو کچھ تو بویڑ گا وہی کاٹینگا۔ بیت دو کام سے ہے حاصل آرام دو جہاں کا کہ دوستوں پر شفقت دشمن پر رکھنا

لیکن وہ بیاست جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روشن شریعت اور نورانی ملت کے موافق مقرر ہو چکی ہے۔ وہ ان دونوں باتوں کے برخلاف ہے۔ وہ ایک ایسا امر ہے جو دوست

دو دشمن اور اپنے پرانے کے ساتھ یکساں برتنا پڑتا ہے۔ وہ سیاست حقیقت میں مروّت اور احسان ہے۔ ایک شخص نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلق کی قرآن مجید میں ان لفظوں میں تعریف فرمائی ہے کہ اَنْتَ تَعَالَى خَلْقٍ عَظِيمٍ (تحقیق تو یارسول اللہ بڑے خلق پر ہے) وہ خلق کیا تھا۔ اس صدیقہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا۔ کہ كَانَ خَلْقَ الْقُرْآنِ (آپ کا خلق سراسر قرآن تھا) یعنی جہاں قرآن مجید میں نرمی اور لطف کرنے کا حکم آیا ہے۔ وہاں کرتے تھے۔ اور جہاں سختی کرنے کا حکم آیا ہے۔ وہاں سختی کرتے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمہ تن اخلاق الہی کا نمونہ تھے۔

تھے وہ شیشہ جہاں وجود کا نور اصلی صورت میں کر چکا تھا ظہور الغرض مسلمان بنا چاہیے۔ اور ہمہ تن اللہ تعالیٰ کے حکم کے تابع ہونا چاہیے۔ مصرعہ یہ نہ ہو وہ نہ ہو مسلمان ہو

## رقعہ (۲۴)

ایک مسافر طالب علم نے نصیحت کی التماس کی تھی۔ اس کے لئے یہ چند کلمے لکھے گئے۔ یہ طالب علم حرمین شریفین (کہ اللہ تعالیٰ ان کی شرافت و کرامت کو زیادہ کرے) کی زیارت کے لئے جا رہا تھا۔ چنانچہ مدینہ منورہ ہی میں فوت ہو گیا۔ نیا زمانہ میں اس درسگاہ عالیہ کے خادموں کی نسبت بڑی نیا مندی ظاہر کی تھی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اس سفر مبارک کی نوزائیت اور حضرت ارشاد پناہی قدس سرہ کے ساتھ خلوص و اعتقاد کے باعث اس طالب علم کو اس درسگاہ کے ساتھ بڑا قوی رابطہ حاصل ہو چکا تھا۔ اَللّٰهُمَّ بِمَنِّكَ

(یا اللہ تو اس کو اس کا نفع دے) \*

ہم اس علم سے پناہ مانگتے ہیں۔ جس کا کوئی نفع نہ ہو۔ عاقبت کے پہچاننے والے عقلمند کو لازم ہے۔ کہ ان علموں کو حاصل کرے۔ جن کے مطابق عمل کرنا فرض ہے۔ اس کے بعد باقی عمر کو دل کے صفا اور نفس کے پاک کرنے میں صرف کرے۔ کیونکہ نفسانی دوسو سے اور خطرے اور موجودات کی صورتوں کی طرف توجہ رکھنا اور نفسانی خواہشوں اور ہیودہ آرزوں میں گرفتار رہنا بندہ اور اللہ تعالیٰ کے درمیان بڑا بھاری حجاب ہے۔ اللہ تعالیٰ سب

چیزوں کی نسبت سب چیزوں سے نزدیکتر ہے

ہے خدا ہم سے ہماری رگ سے بھی نزدیکتر جانتا ہے وہ جسے ہو جائے کچھ اپنی خبر

انہی گونا گون اندیشوں اور رنگا رنگ فکروں کے باعث انسان اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے دور اور پیچھے ہٹا رہتا ہے۔ اور یہ سب اندیشے اور خطرے صفات بشری سے پیدا ہوتے

ہیں۔ ان اندھیروں اور سیاہیوں سے باطن کے صاف اور نورانی ہونے کا بڑا بھاری فائدہ اس پر گزریا اور جلے ہوئے دل والے کی توجیہ اور التفات ہے۔ جو اپنے آپ سے فانی

ہو۔ اور رد و قبول کا مظہر بن گیا ہو۔ اس کا مقبول اللہ تعالیٰ کا مقبول اور اس کا مردود اللہ تعالیٰ کا مردود ہوتا ہے۔ پس تجھے چاہیے کہ ایسے دل والوں کا گد بانہ ہے۔ اور بڑے

عجز و نیاز کے ساتھ اپنے دل کا درد ظاہر کرے

تو ہر درویش کی کر کے زیارت دل و جان سے تو اس کی خدمت

تری جب چشم باطن میں نہیں ہے سمجھ لے گنج وحدت بس ہمیں ہے

دوسری وصیت یہ ہے کہ جس شخص کے دل میں معرفت الہی کی طلب نہ ہو۔ تو اس کے

ساتھ صحبت نہ رکھے۔ اور دنیا کے عالموں سے جنہوں نے علم کو جاہ و مرتبہ اور فخر و شہرت

کا وسیلہ بنایا ہے۔ ایسا بھاگے۔ جیسے شیر سے بھاگتا ہے۔ ہمیشہ تو قربات و عبادات کو اپنا

وسیلہ بنائے اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیج کر خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا

مانگے۔ تاکہ اپنے سب اور تمام خواہشوں کو تیرے دل سے دور کرے۔ اور لمن الملک

الیوم لیسرہ تو اجد القمار (آج یہ ملک کس کا ہے۔ اسی واحد قہار کا ہے) کی صورت ظہور میں آئے

ہو فائدہ نہ جس میں وہ کام تو نہ کرنا ہو معرفت نہ جس میں اس کا نہ یا رہنا

## رقعہ (۳۵)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔

جو کچھ کہہا اور سنا سب بیچ

تو نے اے یار جو دیکھا سب بیچ

اور جو گوشہ میں رہا تنہا سب بیچ

یہ جو ساری دنیا میں پھر اس بیچ

رباعی

یہ رباعی کس بلند فطرت اور لطیف استعداد سے ظاہر ہوئی ہے شاعر اس مطلب کے ادا

کرتے میں اکیل تھا۔ یا اکیل کے ساتھ اس کا رابطہ ہو گا۔ اس کے باطن سے حالت تقریب

طرح شعلہ مانتی ہے۔ جیسے کاتب وحی کے باطن میں کلام الہی کا ظہور۔ بہر حال اس کے لئے مبارک۔ جو تفریدِ جمال پاک کے دیکھنے کے بغیر ہو وہ جمال کی قسم سے ہے۔ کیونکہ ریخت دید کی نسبت کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ میں صاف کہتا ہوں۔ کہ جب تک حقیقت ذات کی تجلی نہ ہو۔ تب تک یہ حالت متصور نہیں ہوتی۔ خبردار ایسا کما خیال نہ کرنا۔ اس سعادت کا نشان یہ ہے۔ کہ دنیا اور آخرت کی تمام نعمتوں سے دل سرد ہو جائے۔ اور تمام احوال و مشاہدات اور جناب احدیت کی طرف انجذابِ ابدی و دائمی قلق سے بے نیازی اور بے پروائی حاصل ہو جائے۔ حالت تفرید کے حاصل ہو چکنے کے بعد پھر بھی مشاہدات کی خواہش کا باقی رہنا بے وقوفی اور بے سمجھی ہے۔ انسانی محبت اور ظلم اور جہل سے اس قسم کے جیسے اور پہانے پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی شاید میری مراد اس دروازہ سے حاصل ہوگی یا میرا بند ہوا ہوا اور دروازہ اس طرف سے کھلے گا۔ یا محبوب اپنے لطف و بگنہدگی کی نظر ڈالے گا۔ یا امور کی حقیقتوں پر اطلاع نہ پانے کے باعث ایسی باتیں کر گزرتے ہیں۔ غرض عارف مفرد کے لئے اس حالت سے کہ جس سے وہ ہوتا ہے۔ منردہ اور منقطع ہونا ضروری ہے۔ اب ہم اس سعادتِ عظمیٰ کے حاصل ہونے کا طریق بتاتے ہیں۔ سب سے اقرب اور بہتر طریق یہ ہے۔ کہ ایسے شخص کی خدمت میں حاضر ہوں۔ جس کی باطنی توجہ کامل طور پر جناب الہی کی طرف لگی ہو۔ اور اس نے اس توجہ میں اپنے آپ کو برباد کر دیا ہو اور پھر اس توجہ سے بھی مفلس ہو گیا ہو۔ ایسے شخص کے حضور میں بڑی نیاز مندی اور عاجزی کے ساتھ ہیں اور جہاں تک ہو سکے۔ اس کے ساتھ بڑے سادب سے پیش آئیں۔ پھر اس مستکن عزیز الوجود سے ذکر یا مراقبہ سیکھیں۔ والسلام والا کر ام ❖

### رقعہ (۳۶)

ایک مخلص مرید کی طرف جو اپنے آپ کو توبہ کرنے والوں کے لباس میں ظاہر کرتا

تھا۔ بڑی مہر بانی سے لکھا ہے۔

کام سے گیا گذرا بے حاصل محمد بانی غرض کرتا ہے۔ کہ اپنے پریشان دل کو ہمیشہ اس جناب کا منتظر جان کو حق تعالیٰ سے جناب کی حقیقی عافیت و صحت طلب کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے امید ہے۔ کہ جناب بھی اس عاجز کے لئے اپنے فضل و کرم سے یہی دعا مانگیں گے اور

راستہ کے واقفوں کی ملاقات سے مشرف ہونے تک دل توجہ سے ذریعہ نہ فرمائیں گے۔  
میرے مخلص پناہ۔ وجود کی نفی (اپنی ناپ کو فانی کر دینا) اور موجود کا خراج کر دینا (جو کچھ  
ٹال ہو اس کا خراج کر دینا) سالکوں کے لئے دو پیر ہیں جن کی مدد سے نیستی کے میدان  
میں ہار کر فتر کے جھگڑ میں پہنچ جاتے ہیں۔ وہ شخص بہت ہی خوش وقت ہے جس کو ان دو  
غیبی مسافروں کی قبولیت کی توفیق حالت ہو۔ والسلام علی من اتبع الهدی (سلام ہو  
اس شخص پر جس نے ہدایت کی راہ اختیار کی) \*

## رقعہ (۳۷)

مُصیبت پر سی کے بارہ میں اپنے کسی قدیم دوست کی طرف لکھا ہے:-  
اللہ تعالیٰ اپنے ساتھ رکھے اور اپنے غیر داسوا کے اندیشہ سے بچھے۔ اَلَا کُلُّ شَیْءٍ  
مَّا خَلَا اللّٰہَ بَاطِلٌ (خبردار اللہ تعالیٰ کے سوا ہر شے باطل اور فانی ہے) \*  
زندہ ہے ہمیشہ جو فقط ذات خدا ہے اور جو ہے اس کے سوا سب کو فنا ہے  
ایمان کی حقیقت کندن اور پوستن (یعنی توڑنا اور جوڑنا) ہے۔ یعنی غیر کی طرف سے دل کو  
ہٹا کر خدا کے ساتھ تالیں۔ ایک درویش نے اپنے پر سے یہی سوال کیا۔ اور اس کے جواب میں  
داسوا کا قطع کرنا سنا۔ اس سائل درویش نے اپنے حال مستی کے باعث فوراً جواب دیا  
کہ اگر اس سے پہلے اس حقیقت کو جانتا یا سنتا تو آپ سے بھی ہرگز نہ ہلتا۔ بیچک سے  
تعلق سے ہو گا نہ کچھ بچھو کو حاصل جو توڑے تعلق تو پھر ہو گا حاصل  
زیادہ لکھنا گستاخی ہے۔ اپنی تفسیر اور کوتاہی کا عذر خواہ قبول ہو یا نہ ہو کرنا تو پڑتا ہے۔  
مخلصم طفالی جو ہمارے ضعف اور کمزوری سے واقف ہیں۔ اور تکلف سے بری ہیں۔  
ہمارا عذر بیان کر دیں گے۔ ورنہ خدا جاننا ہے کہ گبر اور عرور سنی اور خوشستن طوسی یا  
مجتب مخلص کا نہ ہونا اور حقیقت کو نہ جانتا۔ مانع نہیں ہے۔ والد عار \*

## رقعہ (۳۸)

ایک مخلص عالم نے اپنی ضروری معاش کے لئے لشکر یوں کی ہمراہی اختیار کی ہوئی تھی  
کیونکہ ان دنوں ملک ہند میں اس صورت کے بغیر معاش کا بلنا مشکل تھا۔ اور اس تعلق کا توڑنا

عام لوگوں کی نظروں اور عقلوں میں مشکل اور محال ہوتا تھا۔ اس عالم مذکور نے سپاہیوں کے معاش کے اسباب کو چھوڑ کر حضور قدس سرہ کی بارگاہ کی طرف رجوع کرے۔ لیکن ان سپاہیوں نے جو اس عالم کے ہمراہ تھے۔ اور اس سے سبق پڑھا کرتے تھے۔ وہ گاہ عالیہ کے ایک مخلص کی خدمت میں جو اس شہر میں رہتا تھا۔ حاضر ہو کر عرض کی کہ کوشش کرنی چاہئے۔ تاکہ حضرت ارشاد پناہ قدس سرہ اس عالم کو اس خیال سے منع فرمائیں۔ اور یہ تجویز فرمائیں۔ کہ ہم بھی ساتھ رہیں۔ اور درس بھی پوتا رہے۔ اس مخلص نے ایک عریضہ اس مضمون کا حضور اقدس کی خدمت میں لکھا کہ اچھی طرح معلوم نہیں کہ اس عالم مذکور کا ترک ملازمت کا یہ طولہ اور شوق مستحکم اور مضبوط بھی ہے یا نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ عیال داری کے اخراجات کی پراگندگی جمعیت مطلوبہ کے حاصل ہونے سے روک دے بلکہ اس مخلص کا گمان غالب بھی تھا۔ کہ یہ عالم فقر کی تکلیف برداشت نہیں کر سکے گا۔ اور درس بھی جواب منعقد ہے۔ درہم بہم ہو جائیگا۔ اگر حضور اقدس اس عالم کو اسباب معاش کے ترک کرنے سے منع فرمائیں تو بہتر ہے۔ اس مخلص کے عریضہ کے جواب میں یہ رقم لکھا گیا ہے ۴

اِنَّ بَعْضَ النَّظَرِ ثُمَّ (بعض ظن گناہ ہوتا ہے) آخرت کو دیکھنے والے داناؤں کے ساتھ حسن ظن ایسا ہونا چاہیے۔ کہ انہوں نے دنیا کی فناء دنیاداروں کی بے حاصلی کا مطالعہ کیا ہوتا ہے۔ اور ان کی توجہ بلند ہمت والے لوگوں کے اعلیٰ مطلب کے جمال کی طرف لگی ہوتی ہے یعنی اپنے آپ سے اور اپنی مرادوں سے گزرے ہوئے اور ننگ مطلب سے قاصر اور کوتاہ اور بے حاصل ہوتے ہیں۔ اور وجود کے دائرہ سے بالکل نکلے ہوئے ہوتے ہیں۔ تو پھر جس شخص کا یہ حال ہو۔ وہ اگر لشکر کی ہمراہی میں شریعت کی صحیح نیت کے بغیر جاؤ نہیں۔ اپنے اصلی مقصد اور مطلب کے حاصل کرنے میں فتور اور نقصان دیکھے تو کس طرح لشکر میں رہ سکتا ہے۔ فرزندوں کے رزق اور روزی کا غم کرنا تو کل کے حال کے لائق نہیں اگر اپنے آپ میں اس حال کو معلوم کر لیں۔ تو بہتر وہ ایسے اسباب کو شریعت نے جائز قرار دیا ہے ضرورت کے موافق اختیار کرنے چاہئیں۔ عرض جہاں اللہ تعالیٰ کی عبادت پورے طور پر ادا ہو سکے۔ اور تفرقہ اور ماطنی پراگندگی کا خوف نہ ہو۔ تو اس جگہ کو چھوڑنا نہیں چاہئے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ دینی علوم کا پڑھانا بھی عبادت ہے خاص کر جبکہ متعلم اور شاگرد دین کے حکموں کو ماننے والا ہو۔ اور عالم کی مرضی اور رائے کے



موافق امور شرعی کہ بجالاتا ہو۔ جناب مولوی صاحب فقر کی نسبت خود اس بات کو زیادہ جلتے ہیں والسلام

## رقعہ (۳۹)

فرمایا

یہ رقعہ مخدومی ملا استاذی میاں شیخ احمد چوہدری سلمہ اللہ تعالیٰ کے جواب میں صادر فرمایا ہے جس میں میاں محمد صادق اور میاں محمد مسعود کے احوال بھی درج ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلا خط جو حضرت ارشاد پناہی قدس سرہ نے حضرت شیخ احمد جی قدس سرہ کی طرف تحریر فرمایا ہے۔ یہی ہے۔ بعد محمد صادق مذکور جو استاذی مشائرا الیہ کا بیٹا ہے۔ اس سے بچپن ہی میں بڑے بڑے آثار اور احوال ظاہر ہیں۔ اس عنایت نامہ کے لکھنے کے وقت بہت ہی چھوٹا تھا کسی حکمت اور مصلحت کے لئے اس شریف بچے کے نام اس مکتوب کو لکھا ہے۔

نور چشم محمد صادق کو اللہ تعالیٰ ظاہری باطنی پر خوردار کرے۔ اس کے احوال جیسے کہ ظاہر ہیں۔ حمد کے لائق ہیں۔ اپنے اسی حضور پر ہے۔ اور غیبت احد استغراق کا اندیشہ نہ کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ شکر صحیح میں اور فنا شعور میں مندرج ہو جائیگا۔ مولانا محمد مسعود کشف قبور کا کچھ اعتبار نہ کریں۔ صورتوں کے کشف میں خطا اور لغزش بہت ہو جاتی ہے۔ کوشش کریں۔ کہ حضور مع اللہ ظاہر ہو۔ اور دائمی طور پر حاصل۔ اگرچہ عالم صاف ہو چکا ہو۔ اور نورانیت کے معنی بھی چشم بصیرت سے دور ہو گئے ہیں پھر بھی کوشش کرنی چاہیے۔ کیونکہ خواجگان قدس سرہ کا جذبہ ادیان کا ظہیر اور ہے۔ اس مقام میں ماسوا کا نام و نشان نہیں۔ ان کی توجہ کبھی بالکلیہ اور اکثر بالاصالہ چھٹروں سے معرا ہوتی ہے۔ کبھی اس خصوصیت کے باعث جو عرش مجید کو حاصل ہے فوق کی جہت بھی اس میں آجاتی ہے۔ اور کبھی تمام جہات کو گھیر لیتی ہے۔ اور اللہ من ذرا نیم محیط (اللہ تعالیٰ ان سب کو گھیر لیتا ہے) کے معنی ظاہر ہوتے ہیں۔ مگر معنوی صورتیں اور ظاہری شکلیں ابھی محو نہیں ہوئی ہیں۔ اور سیراب و خیال کی طرح بے اعتبار پڑی ہیں۔ تو خیالی صورتوں کے دریافت ہونے کے وقت ہوا اول والاخر بھی درمیان آجاتا ہے۔ اور اگر وہ توجہ تمام جہات کو یا اکثر کو گھیر لے اور ہوا اول

اہ شکلیں بالکل جو ہو جائیں۔ اور کامل طور پر صفائی حاصل ہو جائے۔ اس وقت لیس فی الدار  
 غیرہ و تیار (گھر میں گھر والے کے سوا کوئی نہیں) کے معنی جلوہ گر ہوتے ہیں۔ یہ پیش کرنی  
 چاہیے کہ ابھی کسوت معنویہ یعنی باطنی حجاب درمیان ہیں۔ کم از کم حیات اور ہستی کی صفت  
 تو ضرور درمیان رہتی ہے۔ اب ایک اور بات یاد رکھنے کے لائق ہے اور وہ یہ ہے۔ کہ  
 واشر من ڈراہم معیظ کے ظہور کے وقت بھی ہو سکتا ہے۔ کہ یہی کسوت اور حجاب  
 درمیان ہو۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کی محبت کی نظر بالکل مجرد ہو گئی ہو۔ غرض مقصود  
 کی حقیقت دریافت اور ادراک یعنی عقل و فکر نہیں آ سکتی۔ وہاں صرف عشق اور محبت اور  
 ماسوی سے باطن کا تصفیہ ہے۔ اور تحقیقات جو رسالہ رسالہ اسرار میں لکھے ہیں۔  
 بہت ہی باریک اور پوشیدہ ہیں۔ اس بحث میں ان کو چھوڑ دیں۔ اور کام کا مدار ادراک  
 معارف پر رکھیں۔ حضرت خواجہ نقشبند

قدس اللہ سرہ اللہ مس

خواجہ پاک نقش و پاک نفس

نے فرمایا ہے۔ کہ جو دیکھا اور سنا گیا۔ وہ سب غیر ہے۔ کلمہ لائے اس کی نفی کرنی چاہیے  
 میاں شیخ احمد بھی اسی صحیفہ میں اپنے حال کا مطالعہ کر لیں۔ اور جان لیں۔ کہ جب تک  
 حضور ذاتی اور وحدت صرف میں استغراق اور فنا حاصل نہ ہو۔ تب تک اس سلسلہ والے  
 لوگ اس کا نام فنا نہیں رکھتے۔ اور جو ہم نے کہا تھا۔ کہ ایک درجہ اور درمیان ہے۔ یہی  
 ہے۔ ان باتوں کی حقیقت تب معلوم ہوتی ہے۔ جب آ منے سامنے ہوں۔ لیکن  
 تمہارے لئے لکھی گئی ہیں۔ والسلام والاکرام

## زقوة (۲۰)

ابتدا میں کسی مخلص کی طرف لکھا تھا۔

وہ عبارت جو اس بے حاصل کے حال کی ترجمان ہو سکے۔ سر اتر تکلف کا باعث  
 ہے۔ اس لئے اس طرف سے قطع نظر کر کے دل کی سلامتی اور عمل کی استقامت کے لئے  
 دعا مانگتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ظاہر کو شریعت کے موافق اور باطن کو حقیقت کے غلبہ میں فانی کرے  
 تمام سعادتوں سے بڑھ کر یہی ایک سعادت ہے۔ دعا کا قبول ہونا اور تصرف کا ظاہر ہونا  
 کمال کے لئے ضروری نہیں۔ مصرعہ

رہے تو نہ ہرگز یہی ہے کہاں

جب تو عمل میں ہمہ تن طاعت و متابعت بن جائے اور علم میں بے یقین اور بے نہایت ہو جائے  
تو تیرا وجود درمیان سے اکٹھا جائے گا۔ اس کے بعد لکھیں گے گا۔ تو پھر بھی تیرا  
وجود نہ ہو گا۔ مصرعہ

تو ہو جائے گم بس یہی ہے وصال

وصال کی حقیقت ظاہر ہونے کے بعد واصل کی صحبت مرنے گندہک یعنی کیمیا ہے۔ اور  
کالموں کو فائدہ دینے والی ہے۔ تصرف کا مظاہر خواہ ہو یا نہ ہو کچھ پروا نہیں۔ غرض  
جو کچھ تم نے دین کے بزرگوں کی باتوں سے سمجھا ہے۔ اور جو کچھ ہمارا مطلب ہے۔ وہ  
یہی ہے کہ یہ سعادت حاصل ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اور آپ کے بھی نصیب  
کرے۔ چونکہ آپ کے عنایت نامہ سے اس قسم کی بو آتی ہے۔ کہ آپ کے نزدیک دعا کا قبول  
ہونا اور تصرف کا ظاہر ہونا اصلی مطلب میں داخل ہے۔ اس لئے اس خیال کے دور  
کرنے کے لئے یہ چند لفظ لکھے گئے ہیں۔ میرے امید گاہ دست۔ آپ اس امر کی  
کی کوشش کریں۔ کہ حقداروں کے دلیں کو نہ سستائیں۔ خاص کر اپنی والدہ کو ناراض نہ کریں۔  
بخلاہم سچ کہتے ہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ کی بخشش و کرم کے نازل ہونے کا بڑا بھاری سبب یہی خلق  
ہے۔ آگے آپ خود حاکم اور دانائے ہیں۔ ایسی کیفیت کا جذبہ الہی اور وہ قوی حال جو بالکل  
بے اختیار کر دے وہ اور ہے۔ ہم کو اس پر اطلاع نہیں۔ اگر حاصل ہو بھی۔ تو عذر  
چاہتا ہے۔ الغرض اس راستہ کا مدار تیر ہوشی اور تیر گوشی پر ہے۔ کہ نہ اپنی مرضی  
سے واقف ہوں۔ نہ اپنا حال بیان کر سکتا ہوں۔ فقط مجھے اپنے شیخ ظرلیت کے وجود  
پر تازہ ہے۔ یہ بھی بڑا بھاری مرض ہے۔

جو کچھ بھی کھائے بیمار اس کا مرض بڑھتا

یہ سب کچھ ایک طرف۔ میں نے اپنے آپ کو محض فضل و کرم کے راستہ پر ڈالا ہوا ہے

تو نے علم ازل میں دیکھا تھا۔ دیکھ کر عیب بھی حسد یہ لیا

میرے عیبوں کو جانتا ہے تو رونا کر جس کو خود پسند کیا

بڑا بھاری وسیلہ ہی قبولیت ہے۔ حق تعالیٰ اس کے آثار اور برکات ظاہر  
کرے۔

## رقعہ (۲۲)

ایک نخلص نے اللہ تعالیٰ کی عنایت اور حضور قدس سرہ کی صحبت عالی کی برکت سے کسب اور معیشت کو چھوڑ دیا تھا۔ لیکن بادشاہ وقت کے حکم اور کسی ضروری کام کے باعث شرف صحبت سے دور پڑا تھا۔ یہ رقعہ اس کی طرف لکھا گیا ہے۔

انما الاعمال بالنیات وکل امر عاقدی فمن حان حجہ تہ الى اللہ  
والی امر سؤلہ فہجرتہ الى اللہ و سر سؤلہ (عمل نیتوں پر موقوف ہے اور ہر شخص کے واسطے وہی ہے جو اس نے نیت کی۔ پس جس شخص کی ہجرت اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول

کی طرف ہو۔ پس اس کی ہجرت اللہ تعالیٰ اور رسول کی طرف ہے) آپ کو مبارک ہو۔ جس کی حیب زیادہ خالی ہوگی۔ وہی زیادہ آرام میں رہے گا۔ خاص کر اس وقت جبکہ دنیا کا طلب کرنا اور عزت

کا ڈھونڈنا سراسر بے دینی اور آخرت کی طرف سے چشم پوشی اور روگردانی کا باعث ہے۔ جو کچھ پہلے لکھا گیا تھا۔ اس میں ہمارا اختیار نہ تھا۔ خلق کی شکستہ دلی نے دفعۃً ہمارے دل کو کھینچ

لیا۔ اور شفقت کے غلبہ میں اگر تعظیم الامر اللہ تعالیٰ کے امر کے لئے تنظیم ہے کہ علم نے اپنے جمال کو ہم سے پوشیدہ کر دیا۔ قلب المؤمن بین الاصبغین من اصباح الرحمن

یقلبہا کیف یشاء (مومن آدمی کا دل اللہ تعالیٰ کی دو انگلیوں کے درمیان ہے جس طرح چاہتا ہے پلٹا دیتا ہے) اب ہم اصلی بات کو بیان کرتے ہیں۔ کہ والدہ کے حکم کی تعظیم جن امور میں علماء دین نے جائز قرار دی ہے نہایت ہی ضروری ہے۔ بڑی

تحقیق اور تفتیش کر کے اپنی والدہ کی خدمت میں حاضر رہیں۔ آپ کے دلی نعمت کی مرضی یہ ہے کہ خود کابل کی طرف جائے۔ اور اس طرف سے دو سنتوں کی مدد سے آپ کے لئے

وجہ معاش مقرر کرے۔ چنانچہ مزرا کہ اور اس کی والدہ اور بعض اور عورتوں کے آگے اس بات کو ظاہر کیا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جو کچھ اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا۔ وہی ظہور میں

آئے گا۔ خواجہ عبدالانصاری قدس سرہ کا کلام ہے۔ کہ جب تو نہیں مانگتا تھا۔ تو دیتے تھے۔ اور اب تو مانگتا ہے تو نہیں دیتے۔ دین مانگے موتی ملیں مانگی ملے نہ بھیک، عرض اس راہ

میں کئی ناز و ادا اور کرشمے ہیں۔ یہ بھی ایک قسم کی خواہش ہے۔ مثنوی

عجب دلہروں کی ہیں ناز و ادائیں کبھی جان نکالیں کبھی دل بھائیں

نگاہ ایک سے سو کرشمے دکھائیں      فطرہ سری سے بہانے بنائیں  
 اگر نذیبی طرح شور کرے۔ تو تجھے معلوم ہو جائے گا۔ کہ تیرے پیدا کرنے سے مقصود یہی طلب  
 اور نیاز مندی اور بے تارامی ہے۔ محبت کا اعلیٰ مرتبہ یہی ہے۔ کہ محب کے سوا اور کوئی طلب  
 نہ رہے۔ مثنوی

عشق عاشق کا جب ہوا کال      ہو گیا ہڑن سے وہ غافل  
 بن گیا عشق قبلہ گاہ اس کا      ہو گیا یار سے بھی بے پروا  
 یہی وصال ہے کہ تو عین مراد کے وقت اپنی مراد سے نامراد رہے  
 ماجرا ذاتکلی تجلی کا      کیا کہوں کچھ کہا نہیں جاتا  
 اپنی دنوں میں ولایت کی سیر کا پختہ ارادہ ہے۔ اُمید ہے کہ چند روز کے بعد متوجہ  
 ہونگے۔ میاں شیخ الہداد نے خویشی داری کر کے بھنے بھنے سے اپنے آپ کو قرار آرام  
 دیا ہے۔ وہ شخص بڑا ہی مبارک اور خوش قسمت ہے۔ جو ان کی صحبت میں رہ کر ظاہری  
 باطنی فائدے حاصل کرے۔ بیعت

بے دلی کا درد بے یاری کا داغ      اس جہاں سے ساتھ اپنے لے چلے  
 غرض جس شخص کو ان کی صحبت و خدمت نصیب ہو جائے بڑی غنیمت ہے۔ بخدا میں  
 سچ کہتا ہوں۔ اس میں ذرا بھی تکلف نہیں ہے  
 مجھے گنج مقصود بتلایا ہم نے      بلاگر نہیں ہم کو شاید تو پالے  
 والسلام \*

## رقعہ (۴۳)

ایک مرید کی طرف لکھا ہے۔  
 اللہ تعالیٰ اس انسانی لطیفہ کو سیدھے راستہ پر رکھے۔ توجہ راست جس سے  
 مقصود یہ ہے۔ کہ رانی غیب کے گرفتار ہو جائیں۔ اور توحید کی حقیقت اور اس کی  
 روشنی سے بچ جائیں۔ بڑی اعلیٰ درجہ کی سعادت ہے۔ انشاء اللہ العزیز اسکی صفائی  
 اور استقامت حاصل ہو جائیگی \*

## رقعہ (۴۴)

یہ رقعہ ایک امیر کی طرف جو بڑا احسان و ثوق ظاہر کرتا تھا۔ ایک مخلص کے التماس اور مبالغہ پر جو اپنے آپ کو صالحین میں سے سمجھتا تھا۔  
تخریر فرمایا ہے:-

اللہ تعالیٰ ہم کو اعلیٰ درجہ کے مقصد اور مطلب تک پہنچائے۔ یعنی اس کے حکم کے  
تک ہمہ تن امراہ فرمان بن جائیں۔ مناسب تو یہی ہے کہ ہم اب ہماری خواہش درمیان  
سے دور ہو جائے۔ اور اُس کی بجائے شرع اور اُس کی مرضی آجائے۔ انسانی حقیقت کو  
جو محققین کے نزدیک مجرد روح سے مراد ہے۔ اپنے معبود کی مخالفت کی مجال نہیں  
کیونکہ یہ عالم امر ہے۔ اور عالم امر اس عالم کو کہتے ہیں۔ جس میں ناجائز اور ناپسندیدہ  
فعل سے نہی واقع نہیں ہوتی۔ کیونکہ اس میں نافرمانی کی قدرت اور طاقت ہی نہیں۔  
لیکن جب اس مادی شکل کے ساتھ اس کا حسی تعلق ہو گیا۔ تو اس نے اپنے آپ کو اس میں  
گم کر دیا۔ اور اسی کے احکام کے رنگ میں رنگا گیا۔ اور اسی کی صفت سے موصوف ہو گیا  
حتیٰ کہ بہت سے تو اپنے وجود کے منکر ہو گئے۔ اور اس میں ہیکل محسوس کو خود بخود  
پیدا ہوا خیال کر لیا۔ اور اپنے آپ سے فانی اور دائمی تعلق کے ساتھ جیتے رہے۔  
بعض ان سے بھی آگے بڑھ گئے۔ اور ان سے زیادہ ظلمت اور سیاہی حاصل کی  
انہوں نے اپنی نفسانی خواہش کو اپنا خدا بنا لیا۔ اور بہت ہی اسی کے حکم کے تابع بنے ہے  
غرض اصلی مقصود یہی ہے۔ کہ آدمی بن جائیں۔ انسان بننے کے لئے پوری پوری  
فرمانبرداری اور تسلیم ضروری ہے۔ اور جب تک نفس اور ارواح کو فناء حاصل نہ ہو  
یہ فرمانبرداری اور تسلیم حاصل نہیں ہوتی۔ یہ فنا اگرچہ محض اللہ تعالیٰ کی بخشش ہے۔ لیکن  
اس کی بہت سی شرطیں ہیں۔ وہ سبق بھی جو بعض بزرگوں کے سلسلہ عالیہ میں پایا جاتا ہے  
محل طہر پر اپنی شرائط میں داخل ہے جن کے بغیر سلوک کے طور پر مقصود کا حاصل ہونا  
بہت مشکل اور محال ہے۔ اور یہ جو ہم نے کہا ہے کہ اصلی مقصود انسان بننا ہے۔ وہ اس  
لئے کہا ہے کہ باقی جو احوال و مقامات ہیں۔ وہ سب اسی کے نتیجے ہیں۔ اگر اس جہان میں  
ظاہر نہ ہونگے۔ تو عالم آخرت میں جو نتیجوں کے ظاہر ہونے کا مقام ہے پورے طور پر ظاہر

نہ ہوں گے ۔

سُجَّانِ اللہِ احوال و مقامات کا کیا ذکر ہے۔ جو صاحب دولت نفس اور روح کے فنا سے مشرف ہو جاتا ہے۔ اس کا باطن ہمیشہ وجہ مطلق کے شہود کے قلب میں مغلوب رہتا ہے۔ اور اس ربانی کی حقیقت جس کا پہلا مصرعہ یہ ہے۔ کہ مصرعہ

آج اس گھر میں صرف ایک ہی ہے

اس کے روح کی غذا بن جاتی ہے۔ باطنی حیثیت سے نہ اس کو اپنی خبر ہوتی ہے۔ نہ ماسوا کی اگرچہ ظاہری بہت سے جو کچھ کہ اس پر گذرتا ہے۔ اس سے واقف اور حاضر ہوتا ہے۔ جیسے کہ اہل اللہ لوگوں کے نزدیک مقرر ہے۔ فنا و روح کا نشان یہ ہے کہ دنیا اور آخرت اس کی ہمت کی نظر میں نہیں آتے۔ اور حق تعالیٰ کی عظمت اور کبریائی کے کشف کے وقت کرات و مقامات اس کے دل سے محو ہو جاتے ہیں۔ راہ حق کے طالبوں اور سالکوں کا پہلا قدم طریقت میں توبہ خالص ہے۔ کیونکہ دل کے جوہر کو مقصود کے جمال ظاہر ہونے کا آئینہ ہے۔ گناہ اور نافرمانی نور غفلت و پریشانی کے اندازہ کے موافق سیاہی اور رنگا رنگ جاتا ہے۔ اور جوں جوں سیاہی اور رنگا رنگ بڑھتا جاتا ہے۔ ناچینائی اور تردد زیادہ ظہور کرتے ہیں۔ سب خواہیوں کی جڑیں ہی بات ہے۔ یہ لوگ گناہوں کے دھوئیں سے سیاہ ہوئے ہوئے چراغ کے ساتھ اپنے مطلب اور مقصد کو ڈھونڈتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسم مفضل کے منظر دوس کے پیچھے پڑھ کر تیرانی اور بیکاری اور بیہودگی کے جنگلوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ عارف ربانی حضرت ابو الحسن عرقانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ راستے دو ہیں۔ ایک وہ ہے جو بندہ کی طرف سے حق کی طرف جاتا ہے۔ دوسرا وہ جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندہ کی طرف آتا ہے۔ پہلے راستے میں گمراہی ہی گمراہی ہے۔ اور دوسرا راستے میں گمراہی ہی ہدایت ہے۔ ہاں جب دل کا آئینہ خوب صاف ہو جاتا ہے۔ اور حق تعالیٰ کی ہستی کے ظہور کا نور چمکتا ہے۔ یعنی اللہ نورہ من یشاء (اللہ تعالیٰ جسے چاہتا اپنے نور کی ہدایت دیتا ہے) کے معنی روشن ہو جاتے ہیں۔ اور ایمان کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس وقت دل کے ساتھ جس چیز کی طرف رجوع کرتا ہے۔ گویا حق تعالیٰ کے ساتھ کرتا ہے۔ قلب المؤمن عرش الرحمن (مومن کا دل اللہ تعالیٰ کا عرش ہے) یہی وجہ ہے کہ یہ دل ہزار ہا ہزار اور انوار کا خزانہ ہے۔ حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا خطاب

اِسْتَفْتِ قَلْبِكَ داپنے دل سے فتویٰ لے) ایسے ہی صاحب دولت کے ساتھ ہے۔  
 الغرض جب ہم ہادی کی تاثیر سے کسی صاحب دولت کے دل میں مقصود حقیقی تک پہنچنے اور ایمان  
 حقیقی کے ساتھ مشرف ہونے کا ارادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ تو اس کا پہلا قدم یہ ہے۔ کہ وہ نور ایمان اور  
 معرفت کی روشنی سے دیکھ لیتا ہے۔ کہ گناہ زہر قاتل ہے۔ اور اس قسم کے زہر اس نے بہت  
 کھائے ہیں۔ اور جب وہ مرنے کے قریب ہے۔ تو وہ ضرور پشیمان ہوتا ہے۔ اور اس کے  
 دل میں خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس کا نہ کوئی تدارک کرتا ہے۔ اور علاج کے درپے ہوتا  
 ہے جیسے کہ کوئی شخص زہر قاتل کھا کر پشیمان ہوتا ہے۔ اور موت کے ڈر سے انگلی گلے  
 میں ڈالتا ہے یا کوئی دارو کھاتا ہے تاکہ اس زہر کا اثر دور ہو جائے۔ اسی طرح وہ توبہ کرنے  
 والا بھی جو دیکھتا ہے کہ جس شہوت و حرص کا وہ مرتکب ہوا ہے وہ اس شہد کی طرح تھکتے  
 جس میں زہر ملا ہوا تھا۔ اس وقت تو میٹھا معلوم ہوا تھا۔ مگر آخر کار زہر نے اپنا ظاہر کر دیا  
 ہو گا۔ تو اس کو ضرور اپنے گزشتہ گناہوں پر پشیمانی حاصل ہوگی۔ اور خوف اور پشیمانی کی آگ  
 شہوت گناہ کی حرص کو جلا دیگی۔ اور وہ حرص حسرت سے بدل جائیگی۔ اور وہ ارادہ کرے گا۔  
 کہ گزشتہ کا تدارک کر کے آئندہ کے لئے ایسا نہ کرے گا۔ اس کے تمام حرکات و سکنات بدل جاتے ہیں  
 اس سے پہلے اگر وہ سوخ و راحت والوں میں سے ہوتا ہے۔ تو پھر معرفت والوں میں سے ہو جاتا  
 ہے۔ پس اصل توبہ پشیمانی ہے۔ اور اس کا اصل نور معرفت و ایمان۔ اور اس نور کی روشنی  
 کا نشان یہ ہے۔ کہ اس کے احوال بدل جاتے ہیں۔ اور اس کے تمام ظاہری باطنی اعضا  
 اللہ تعالیٰ کی معصیت اور مخالفت سے ہٹ کر اللہ تعالیٰ کی طاعت اور موافقت کی  
 طرف آ جاتے ہیں۔ پس جب تک کسی صاحب نفس سے یہ باتیں ظاہر نہ ہوں۔ تب تک جو رنج  
 اور محنت اٹھاتا ہے سب ضائع اور بیہودہ ہے۔ اسے آگاہ ہونا چاہیے۔ کہ ابھی وہ طالب  
 بھی نہیں بنا۔ کیونکہ حق تعالیٰ کی حقیقی طلب معرفت اور ایمان سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اس کا  
 نور اس مطلب کو ضرور ظاہر کرتا ہے۔ اور اگر طلب کی صورت اسکی نظر میں آتی ہے۔ تو وہ  
 اس کی اپنی طبیعت سے پیدا ہوتی ہے۔ جو نفسانی اور روحانی مخلوق سے خود گری ہوگی  
 ہے کیونکہ اس گروہ کے مقامات و احوال اور ان کے نشان کی بزرگی سن کر اپنے آپ کو اور  
 اپنے احوال کو ناقص اور نا چیز معلوم کرتا ہے۔ اور لوگوں کے نزدیک یا حق تعالیٰ کی پارگاہ  
 میں مرتبہ والا بننے کی محبت و حرکت میں آ کر اس میں قلق و درد پیدا کر دیتی ہے لیکن اس کا



کوئی ثمرہ اور فائدہ نہیں مگر اور فائدہ اس وقت حاصل ہوتا ہے۔ جب اپنے یقین سے جان لے کہ یہ احوال مقامات محض شریعت حقہ کی متابعت سے حاصل ہوتے ہیں۔ اور پھر وہ بھی شریعت کے احکام بجالائے۔ اور شریعت کے مخالف کاموں سے ہٹ کر شریعت کے موافق اپنا عمل درست کر لے۔ تب اس کو توبہ کی صورت حاصل ہوگی۔ ہاں سچ ہے توبہ کی صورت کے سوا طلب کی صورت کچھ فائدہ نہیں دیتی۔ اور شریعت کے ساتھ نور ایمان حاصل کرنے کے سوا توبہ کی صورت بھی بیفائدہ ہے۔ ان مقدمات سے ظاہر ہوا کہ توبہ بھی حق تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ کیونکہ فی ایمان و معرفت کا ظہور بھی حق تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ اس بیان سے قطب وقت شیخ ابو الحسن خرقانی قدس سرہ کے کلام کے اور معنی حاصل ہوئے۔

پوشیدہ نہ ہے کہ توبہ کے بھی بہت درجے ہیں۔ پہلا درجہ کفر سے توبہ کرنا پھر ایمان تقویٰ سے پھر گناہوں سے۔ پھر ان صفات سے جن سے یہ گناہ پیدا ہوتے ہیں جیسے کھانے کھانے کی حرص۔ کلام کی خواہش۔ مال و جاہ کی دوستی۔ حسد۔ کبر۔ ریاد وغیرہ وغیرہ جو سب سب ہٹاک کر نبوالی ہیں۔ پھر نفسانی دوسووں اور خطروں اور ناجائز۔ اور یہودہ اندیشوں سے پھر ذکر الہی کی غفلت سے خواہ ایک ہی دم ہو۔ چونکہ ذکر (جس سے مراد حضور اور آگاہی ہے) کے درجات بے نہایت ہیں۔ اس لئے توبہ کے درجات بھی بیشمار ہیں۔ کیونکہ ہر ناقص امر سے توبہ کرنا واجب و لازم ہے۔ پس پہلے قدم میں اپنے گزشتہ گناہوں سے پشیمان ہونا۔ اور اس بات کا ارادہ کرنا کہ حتیٰ بقدر و ایسا کام پھر نہ کرونگا۔ طلب کی ضرورت میں سے ہے۔ ایسی توبہ اگر چہ پہلے ہی قدم میں ظاہر ہو جاتی ہے۔ لیکن کسی وقت بھی سالک سے دُور نہیں ہو سکتی حضرت سہل تستری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ توبہ یہ ہے کہ تو گناہ کو نہ بھولے۔ یہ بات بھی مذکورہ بالا کلام کی تائید کرتی ہے۔ کیونکہ جب تمام حجابات اور منانل سے پشیمانی ہوگی۔ تو توبہ بھی ہرگز ختم نہ ہوگی۔ **المرید ہو الراجی باؤل قصدہ الی اللہ مرید وہ ہے۔** جو اپنے پہلے ہی ارادہ میں اللہ تعالیٰ کی طرف جانوالا ہو، چونکہ یہ اسجد بصدیقہ سے اس کو حاصل ہو کر اس کی باطنی نظر وہاں پڑتی ہے۔ اس لئے جو کچھ درمیان ہے۔ اس کو گناہ جانتا ہے۔ اسی بات پر نظر کر کے اکثر بزرگوں نے مشاہدہ کو مجاہدہ پر مقدم سمجھا ہے۔ اور نصوح جو توبہ کی صفت طاق ہوئی ہے۔ فعیل بمعنی فاعل یعنی کثیرۃ النصح (باری نصوح والی) اسی اعتبار سے ہو سکتی ہے مگر چہ اس کے بعد بھی معانی ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے کہ توبہ کی حسرت اور پشیمانی اس طرح توبہ

کرنے والے کی دامنگیر ہو جاتی ہے کہ گناہ کرنے کے زیادہ پر بھی قادر نہیں ہوتا۔ اور یہ جو اس بزرگ نے کہا ہے کہ توبہ یہ ہے کہ گناہ فراموش نہ ہوں۔ اسی کے مطابق ہے۔ اور وہ جو سید الطائفہ جنید رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ توبہ یہ ہے کہ گناہ بھول جائیں۔ یہ بھی اسی کے موافق ہے۔ وہاں حسرت کی یادداشت ہے۔ اور یہاں حلاوت کی فراموشی۔ پس نضوح کے یہ معنی ہوئے کہ پڑے مبالغہ سے نصیحت کہ خیالی توبہ یا زیادہ نصیحت کہ خیالی توبہ اس طرح پر کہ توبہ کرنے والے کو ہر گھڑی اور ہر لمحہ نصیحت کرتی ہے جس کے باعث اُس کو نصیحت کی باتیں سننے کی حاجت نہیں رہتی۔ اور شیطان کے مکر اور دوسوہ سمیع جاتا ہے۔ جو اچھی اچھی صیروں میں جلوہ گر ہو کر ہلاک کر نیا لے کبیرہ گناہوں کے ارتکاب کا باعث ہوتا ہے +

## رقعہ (۲۵)

ایک خلیفہ کی طرف اُس کے عربینہ کے جواب میں لکھا ہے:-

حق تعالیٰ دن بدن اپنی عنایت کے آثار اور ہدایت کے انوار زیادہ زیادہ نازل فرمائے آپ نے ایک رویش کے بارہ میں جو رابطہ کے طریق میں مشغول تھا اور اس کے غلبہ میں مغلوب اور غائب تھا۔ کچھ لکھا تھا ہم سے اس قسم باتیں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنے صاف اوقات میں مشائخ طریقت یا فقیر کی روحانیت سے تحقیق کر لیا کریں۔ اور اگر اس طرح تحقیق نہ ہو۔ تو اس طرح پوشیدہ لکھا کریں۔ کہ دوسرے طالبوں کو خبر نہ ہو۔ خبر جو کچھ ہو اسو ہوا اب اس طرح کے مشغول درویش کا علاج یہ ہے۔ کہ وہ چند دن کے لئے دنیاوی کاموں کو چھوڑ دے۔ اور بڑی کوشش سے اپنے تمام اوقات کو اسی مشغل میں صرف کرے تاکہ صورتوں اور مشکلوں کے مراتب سے گزر کر حضور کے شرف سے مشرف ہو۔ اور اس میں تکمیل حاصل کرے۔ اور ایک شخص کو مقرر کر دیں۔ تاکہ اس کو خاص اوقات میں حاضر کر دیا کرے اور اگر اس کی مشغولی کے وقت بار بار توجہ اُس کے حال پر پہنچانی جائے۔ تو اُمید ہے کہ جلد ہی عبور کرے گا۔ بشرطیکہ اہل و عیال کے حقوق اس کے دامنگیر نہ ہوں۔ ورنہ وہی پہلو توجہ ہی کافی ہے۔ لیکن اشنائے مشغل میں اگر کشف کا دروازہ اس پر کھول دیں۔ اور اس کو عالم مثال کی سیر کرائیں۔ تو اس حال میں اس کے لئے بہتر یہی ہے۔ کہ اس کو کہیں کہ ان واقعات داخل حال کی نفی کرتا ہے۔ اور اپنی نظر کو اپنے وجود کے دائرہ سے باہر نہ جانے دے اور ہمیشہ

اپنی صفا اور فنا میں کوشش کرتا رہے۔ ہاں جب غیبت حاصل ہو جائے۔ تب اپنے آپ کو اس بے شعوری میں رہنے دے۔ ہاں جب غیبت حاصل ہو جائے۔ تب اپنے آپ کو اس بے شعوری میں رہنے دے۔ اور اگر اس بے شعوری کی حالت میں بھی مثال صورتیں ظاہر ہوں۔ تو پھر اس نفی سے ان کو دور کرے۔ کلمہ باز گشت کو یعنی خداوند اقدس اور تیری رضا میرا مقصود ہے) واقعات کے دور کرنے میں بہت دخل ہے۔ لگنا سے پہلے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور خاص خاص اولیائے کرام کے احوال ظاہر ہوں۔ تو ان کا کچھ اعتبار نہ کرے۔ کیونکہ اکثر ان کے لطیفے ان کی شکلوں میں ظہور کرتے ہیں۔ نہ کہ ان کی اصلی صورتیں اور ثابت ہو چکا ہے۔ کہ انسان کامل میں سات لطیفے ہیں۔ (۱) لطیفہ قالب (۲) لطیفہ نفس (۳) لطیفہ قلب (۴) لطیفہ روح (۵) لطیفہ سر (۶) لطیفہ خفی (۷) لطیفہ اشقی۔ ان سب لطائف سے زیادہ معتبر لطیفہ روح ہے۔ جو انسان کا منہ اور تمام لطیفوں کا جامع ہے۔ ہر لطیفہ کے احکام و آثار کا الگ الگ حاصل ہونا چنداں معتبر نہیں۔ اگرچہ ان کا ظہور بھی سعادت کا موجب ہے۔ والد عارف

## رقعہ (۲۷)

ایک مخلص ارادت کے ادب اور خدمت کے حقیق جاننا تھا۔ اسی سبب سے اس کو تکلیف پہنچتی تھی۔ یہ خط اس کے لئے لکھا گیا۔ ابھی قاصد یہ خط نہ لے گیا تھا۔ کہ اسی موقع پر غیب پیش آیا۔ اور اس کو جوہر عظیمہ قریب کا وعدہ جو اس خط میں درج ہے ایک دوسرے دوست کو پہنچ گیا۔ جو اس وقت حاضر تھا۔ یہ خط بھی اسی عزیز کو دیدیا جس سے اس کے حق میں طرح طرح کی ہدایت و ارشاد کے دروازے کھل گئے۔

کرناہ کام ایسا جو رشک بڑھ جائے مجھ سا شکار تیرا ہاتھوں سے لیں ہی جائے  
تمہارا ہاتھ کا سکھا ہو اچانور بہت ہی نازک مزاج ہے۔ واللہ کہ اس مسکین کے ہاتھ میں بھی نہیں بہت ہی کم پرواز ہے۔ اس نے اس میدان کی گرمی اور سردی نہیں دیکھی جہاں تک ہو سکے۔ اس کو نیاز میں رکھنا چاہیے۔ عادت اللہ اسی طرح جاری ہے۔ کہ واسطہ اہل کی عزت و تعظیم کا بجالانا بے شمار فیض کا باعث ہے۔ بیت  
چھوڑ کر ہم کو غیر سے تو ملے خوف غیرت کا تو ذرا نہ کرے

زیادہ لکھنا گستاخی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ انہی پانچ چھ دنوں تک تمہاری طرف متوجہ ہونگی اس سے پہلے بھی ایک دن اشارہ ہوا کہ تمہاری طرف توجہ کرنے میں سستی نہ کریں۔ اور یہیں سے تمہاری ترقی کے لئے غائبانہ توجہ سے کام لیں۔ اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق بخش تو دریغ نہ کریں گے۔ غیر ظاہر ہوا۔ کہ ابھی تمہارا کچھ لڑائی جھگڑا مہیا ہے۔ ایسے وقت میں یہ بات مناسب نہیں۔ کوشش کرنی چاہیے۔ تاکہ عین یقین سے حق یقین تک پہنچ جاوے۔ اور بقا اللہ کی بلندی میں نزول کرو۔ تاکہ عاشق میں معشوق کے سیر کے آثار ظاہر ہوں اور اذیت اذیت و فتن فتن اللہ رحمتی (نہیں مارا تو نے جس وقت کہ مارا تو نے لیکن اللہ تعالیٰ نے مارا) کا ذوق حاصل ہو۔ اور کل شئی مالک، الا وجمہ (ذوات الہی کے سوا سب شے خالی ہے) کا راز کھل جائے جب تک اس مقام پر نہ پہنچیں۔ خلافت الہی حاصل نہیں ہوتی۔ سلطنت تحقیق کے بادشاہ خواجہ احمد اقدس سترہ فرماتے ہیں۔ کہ جب تک مارا نہیں اور اذیت کا عکس باطن میں نہ پڑے تب تک اصل نہیں کہہ سکتے۔ کوئی شخص یہ گمان نہ کرے۔ کہ یہ بات توحید کے انوار ظاہر ہونے پر بھی حاصل ہو جاتی ہے۔ ہرگز نہیں۔ سب کو کثرت کے طور پر دیکھنا اور سب کو اور سب کو واحد کے طور پر دیکھنا اور۔ جانتے والے جانتے ہیں۔ یہ بات کائن اللہ کم دیکھنے تو، بشی اللہ تعالیٰ موجود تھا اور کوئی شے اس کے ساتھ موجود نہ تھی (کا ظہور ہے جیسے کائنات میں تھا۔ ابھی انا کائنات کا اب بھی ویسا ہی ہے۔ جیسے کہ تھا) کا راز اور ہے۔ وہ بہت ہی دقیق ہے۔ جو تحریر اور تقریر میں نہیں آسکتا۔ والسلام والاکرام

## رفع (۴۷)

ایک ظلیف کی طرف صادر فرمایا ہے:-

اس برگزیدہ دوست کا محبت نامہ صادر ہوا۔ احوال و آثار معلوم ہوئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو نہایت اعلیٰ درجہ اور مقصد تک پہنچائے۔ آپ کو یاد ہے کہ وقت بہت ہی نازک ہے۔ اب تمام کاموں کو چھوڑ دینا چاہئے۔ سادہ تمام ظاہری باطنی باتوں اور طاقتوں کے ساتھ اس بلبل مقصود کو قلب صنوبری تک پہنچانا چاہئے۔ تاکہ حق یقین کا کمال ظاہر ہو۔ اب بھی ان پانچ چھ دنوں تک آپ کی طرف متوجہ ہوں گے۔ خواجہ بزرگ قدس سرہ کا حکم یہی ہے۔ کہ ہم آپ کو تنہا چھوڑیں گو ہم یہاں بھی آپ کے حال سے غافل نہیں ہیں۔ لیکن کیا کریں۔ ہمیں آپ کا خادم

بنادیا ہے۔ یا داؤد و اِذَا رَيْتَ ابْنَ طَالِبًا فَكُنْ دَلًّا، خادگما (اے داؤد جب تو میرے کسی طالب کو دیکھے تو اس کا خادم بن جا) اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ +

## رقعہ (۲۸)

ایک خلیفہ کی طرف لکھا ہے:-

اللہ تعالیٰ آپ کے شہود اور معرفت کو زیادہ زیادہ کرے۔ واقعہ کی صورت بہت اچھی ہے، نشاء اللہ تعالیٰ اس کا ثمرہ یعنی فنا جو تعینات کے جل جانے اور آتش و تجلی کے ظاہر ہونے سے مراد ہے۔ پورے طوبیہ ظاہر ہو جائیگا۔ آپ معلوم کرتے رہیں۔ کہ وجود کی توحید نے پہلے کی نسبت کیا رنگ پیدا کیا ہے۔ اور کس قدر فرق ہو گیا ہے۔ اگر اور رنگ ہے۔ اور ترقی اس کے درجات میں ہے۔ تو جان لیں کہ نئے معنی کی صورت ہے۔ ورنہ پہلے حال کی صورت مطالعہ میں آئی ہے۔ یہ بات ملاقات کے وقت ثابت ہو جائیگی۔ نیز مصرعہ

وہ ہماری جان سے ہے نزدیک تر

یہ اشارہ کمال قرب کی طرف ہے۔ جو صفات سلیبہ سے ہے۔ جس سے مراد عدم بعد ہے یا تفرقہ باعتبار صورت اور حقیقت کے ہے۔ یا دوسرا مراد صورت سے ہے۔ اور اول مراد حقیقت سے۔ لیکن یہ قرب صفات سلیبہ سے مقید قرب اور صفات ثبوتیہ مقید قرب کی نسبت مطلق اور عام قرب ہے۔ بلکہ قرب مخصوص محض وہی ہے الْعَالَمُ غِیْبٌ لَا یُظْہَرُ قَطُّ دَعَالَمِ غِیْبِہِی غِیْبٌ ہے جو کبھی ظاہر نہیں ہوا، مانی ہوئی بات ہے۔ وَالسَّلَامُ +

## رقعہ (۲۹)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-

اِنَّ اللّٰہَ یَحْوِلُ بَیْنَ الْمَرْءِ وَتَلِیْبِہِ رَا اللّٰہُ تَعَالٰی اِنْسَانَ اُوْرَا سِی كے دل کے درمیان حائل ہو جاتا ہے) یہ ایک ایسا کلام ہے۔ جو ان امور کے ظہور کا جامع ہے۔ جو ظہور حق اور فنا مطلق کہ شعور کو بھی شعور نہ ہے کہ واسطہ کی بناوت کے برخلاف ہیں۔ خواہ مراد انسان) کو اندیشہ سے تعبیر کرو خواہ قلب کو۔ یعنی شعور کا بالکل رفع ہو جانا ذات الہی کے شہود کے سوا میسر نہیں ہوتا۔ اگرچہ ضعیف الحال ابتدا میں اس بات سے مطلع نہ ہو۔ اسی طرح مراد انسان) سے تعین اول مراد خواہ

متعین۔ اور اگر قلب سے مراد وہ حقیقت جامعہ ہے جسے عرش الرحمن کہتے ہیں۔ تو یہ بھی ہو سکتا ہے  
 کیونکہ پراگندہ خطرات اور یہودہ مرادیں ہی اس حقیقت کو ظاہر کرنے نہیں دیتیں۔ اور یہ سب کی سب  
 تجلیات حق کی صورتیں ہیں۔ **مَنْ لَمْ يَمْلِكْ عَيْنَهُ، لَمْ يَلْقَ قَلْبَهُ** کہ رچ اپنی آنکھ کا مالک نہیں اس کا قلب بھی  
 نہیں اہل دل وہ آدمی ہے جو مرتبہ عین تک پہنچا ہے۔ اور ثابت ہے کہ وجہ باقی کا ارادہ  
 سحر ہے۔ کیونکہ جب تک اس مراد کی شعور نہ ہو۔ تب تک ارادہ متصور نہیں ہو سکتا ہے۔ اسی شعور  
 سے مراد عین ہے +

پوشیدہ نہ رہے کہ سالک کی وہ توجہ جو شعور کے دور ہو جانے کے وقت اس کے ظہور کے  
 بعد ہوتی ہے۔ حالانکہ مطلق بے شعور نہیں ہوتا۔ اور وہ بھی ایک حال ہے جو علم میں منہ راج ہے  
 بغیر اس کے اس کے ساتھ ہے۔ وہ توجہ حقیقت میں وجہ باقی کا ارادہ ہے۔ بلکہ اس کے حصول کا  
 ارادہ ہے۔ پس جس شخص کی نظر الہ باطلہ (جھوٹے خداؤں) کے تصرفات کی طرف منحرف ہو۔ وہ  
 ہلاک ہو گیا۔ کیونکہ آدمی دل ہی کے باعث آدم کے ساتھ نسبت رکھتا ہے۔  
 جو رکھتا ہے صرف آدمی کی ہی صورت  
 نہیں ملتا ہر سر سے راز حقیقت  
 نہیں اس میں کوئی بھی آدم کی سیرت  
 مگر جس میں ہوگی یقین کی سعادت

### وقف (۵۰)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔  
 حضرت مہل قسری رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے پوچھا کہ یقین کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ یقین اللہ  
 ہی ہے۔ طریقہ علیہ نقشبندیہ کے مشائخ قدس سرہم نے فرمایا ہے۔ کہ ہمارا طریقہ دالمی حضور اور گاہری  
 ہے۔ بنیادیں بات کے کہ ارادہ کی پراگندگی اور فقیر حائل ہو خواہ ذکر کے لباس میں خواہ تو جہ کی صورت  
 میں خواہ رابطہ کے ذیل میں۔ خواہ کچھ بھی ہو۔ مقصود حضور مع اللہ ہے۔ جب اس کیفیت  
 کا حضور حاصل ہو جائے کہ غیر کے وجود کا شعور اس کا حرام اور مانع ہو۔ اس حضور کو وجود علم  
 کہتے ہیں۔ جب یہ ہر سالک کا ملکہ ہو جائے تو اسے مشاہدہ کہتے ہیں۔ اور سبب شعور  
 کی کیفیت کو بھی اپنی کیفیت سے نہ دیکھے۔ تو کو یاد فنا حقیقی سے مشرف ہو گیا۔ اس مقام میں  
**لَا يُبْرِنُ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ** (اللہ تعالیٰ کو اللہ تعالیٰ ہی پہچانتا ہے) کے معنی ظاہر ہوتے ہیں اس  
 مقام میں نہ ارواح ہیں نہ شباح۔ شہود مشاہدہ کی طرف جا پڑتا ہے۔ جب وجود حقانی کا لباس

پہن کر ظاہر ہوتا ہے۔ اور اپنی تمام صفات کو حضور کی طرح اپنے آپ میں معلوم نہیں کرتا۔ تو اس وقت فضل الہی کی مدد سے اجسام کے فضول اور اجناس کو سرسراہٹ سے دیکھتا ہے اور اعراض کے وجود کو مقولات ثانویہ سے جانتا ہے۔ اور الاغیان و ماشمکت راسخہ الوجود۔ الاغیان نے وجود کی بوجہ نہیں پائی) کاراز اس میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ اور زبان حال سے گیت گاتا ہے۔ رباعی

جب تک میں چشم سہر سے حق کو نہ دیکھ لوں گا  
اُس کی طلب سے ہرگز اک دم میں تمہوں گا  
کہتے ہیں چشم سہر سے حق کو دیکھنا ہے دشوار  
مرا ہے حال ایسا ہی کا ہے ویسا ہے یا  
امتہ جو بعض نے راہ سلوک میں تجلیات کی تین قسمیں مقرر کی ہیں۔ اول پہلی قسم کو جو تجلی صوری ہے۔  
مبتدئوں کے مناسب کہ اسے اور دوسری قسم کو جو تجلی معنوی ہے۔ متوسطوں کے حال کے  
مناسب جاتا ہے۔ اور تیسری قسم کو جو تجلی ذاتی ہے۔ ختمیوں کے حال کے مناسب کہ اسے  
اور بعض نے ان کی چار قسمیں مقرر کی ہیں۔ اس طرح پر کہ قسم اول کو دو حصوں میں تقسیم  
کیا ہے۔ اور ان کا نام بھی صوری اور تجلی نوری رکھا ہے۔ یہ بات ہمارے سلسلہ کے بزرگوں  
کے طریقہ میں صریح طور پر نہیں ہے بزرگ الحاد اور حلول اور تشبیہ سے فارغ ہیں۔  
حاصل کلام یہ کہ وجود عدم کے ظہور میں بہت سی پوشیدہ امرار ہیں۔ نہایت تک پہنچنے کے  
بعد اس کے بعد امرار ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اور تجلی صوری اور نوری اور معنوی سب اسی مشہد  
میں مندرج ہو جاتی ہیں۔ چونکہ ہمارے بزرگوں نے اپنی کتابوں میں اس امر کو صریح طور پر بیان  
نہیں کیا۔ اس لئے ہم بھی ان کی متابعت کر کے قلم کو اس کے نکلنے سے روکتے ہیں۔ والسلام \*

## رقعہ (۱۵)

یہ خط ایک بزرگ زادہ مخلص کی تقریب پر اس کی استعداد کے موافق لکھا گیا ہے  
یہ بزرگ زادہ توحید کے مرتبہ بلند کی طرف مائل تھا۔ چونکہ اس سلسلہ شریف کی نسبت تمام نسبتوں کی  
جامع ہے۔ توحید کی راہ سے بھی مقصود حقیقی تک پہنچا دیتے ہیں۔ ورنہ توحید کے مفید کو  
ان بزرگوں کی نسبت کے ساتھ جمع کرنا ممکن نہیں \*

اللہ تعالیٰ اطلاق سے منزّل کر کے ارواح کے لباس میں جلوہ گر ہوا۔ اور نہایت لطافت  
کے باعث ارواح کو یہ قوت دی ہے کہ جس پہر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اسی کا

حکم پکڑ لیتے ہیں بلکہ اس کے ذمہ میں رنگے جاتے ہیں۔ اور کے ساتھ اس طرح مل جاتے ہیں۔ کہ  
 پہچانتا ہے۔ چنانچہ عام لوگ اپنے آپ کو مادی اور جسمانی شکل سے متبرک نہیں کر سکتے۔  
 نیز ہر مخلوق میں تمام مخلوقات کو مندرجہ کیا ہے۔ جب یہ مقدمہ معلوم ہو چکا تو اب جانتا چاہیے  
 کہ جب چاہیں کہ اس روح مقویہ گرفتار سے تعلق اور تقلید کا لباس اتار کر اس کو اپنے اصلی وطن کی  
 طرف لیجائیں۔ تو بعض ان اذکار کو جو بزخ کا حکم رکھتے ہیں یعنی صغی حیثیت سے وہ اطلاق  
 کے مناسب ہیں۔ اور تلفظ اور تخیل کی حیثیت سے تقلید کے مناسب ہیں۔ اس کا غمخوار اور  
 مونس بنا دیتے ہیں۔ روح چاہنی استعداد کے موافق حلدی یادیر سے اس طرف متوجہ ہوتی  
 ہے۔ چونکہ روح کا تعلق اس بدن منصری کے ساتھ بہت ہی محکم اور مضبوط ہے۔ اس لئے  
 اپنے قلب صنوبری کی طرف جو اس کے ارکان میں سے بہت بڑا رکن ہے۔ توجہ فرماتے ہیں  
 وہ بھی اسی راہ پر آجاتا ہے۔ جس سے بیرونی مشغول دور ہو جاتے ہیں۔ اور اس بریکار ہو جاتے  
 ہیں۔ قوت لامرہ جس کے ذریعے صورت دریافت ہو سکتی ہے۔ کمزور ہو جاتی ہے۔ چونکہ  
 بدن کے ساتھ روح کی معیت ثابت ہے اس لئے بدن کا وجود حقیقی جو صفت حیات  
 کا پتہ ہے تجلی کرتا ہے اور چونکہ حقائق الہی کے احکام کے ساتھ ظاہر وجود کمال جانا وجود  
 کے منقود ہونے کا باعث نہیں۔ اس لئے حقیقت منکشف ہو جاتی ہے اور  
 فنا حاصل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ معیت ہی تجلی معنوی ہے اور بقا جو اس پر مرتب ہے  
 وہی یُصْرِبُ وَبِی یَسْمَعُ (میرے ساتھ دیکھتا ہے اور میرے ساتھ سنتا ہے) کے کمال کا  
 موجب ہے۔ جو اس رباعی کے مصداق ہے۔ رباعی

دلبر کا عشق مجھ میں ہے اس طرح بسایا ہستی جلا کے میری اپنا ہے رنگ جمایا

میرا وجود اس نے سب اپنا ہے بنایا ہنمام صرف میرا باقی سب اس کی گایا

اور چونکہ آنکھ میں نیندیں فی الکل (کل ہی میں مندرج ہوتا ہے) اس لئے اس مقام میں ممکن

آدمی حالت شعور میں اپنا اختیار سے تجلی توری کے ساتھ جو نور بے رنگ بے خبر و بے شکل کی صورت

میں تجلی سے مراد ہے مشرف ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ نیچے کی منزل ہے۔ یہیں وجود عدم کی

منزل کے وقائے۔ لیکن وجود فنا لا یعرف اللہ الا اللہ (اللہ کو اللہ تعالیٰ ہی پہنچاتا ہے)

کے مقام میں ہے۔ اس فنائے کو فنا اتم اور اکل کہتے ہیں۔ جناب ارشاد آداب مخدومی و قبلہ گاہی

مولانا ذوالحجی قدس سرہ فنا اتم کے بارہ میں یہ بیت بڑھا کرتے تھے۔ بہت



روح و ذم کا تجھ میں گرہ ہے کچھ اثر خود پرستی ہے تری یہ سر بسر  
 نیز فرمایا کرتے تھے کہ جب روح و ذم کی تاثیر اس توجہ اور شکستگی میں جو حق تعالیٰ کی طرف ہوتی  
 ہے۔ مزاحم نہ ہو۔ اس وقت فناء و تم حاصل ہوتی ہے۔ اس بیان سے خواجہ بزرگ قدس سرہ  
 کے اس کلام کے معنی معلوم ہو جاتے ہیں۔ جو آپ نے فرمایا ہے کہ وجود عدم وجود بشریت  
 کی طرف عجز کرتا ہے۔ لیکن وجود فنا ہرگز عجز نہیں کرتا۔ والسلام والا کرام \*

## رقعہ (۵۲)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔

دعا گو محمد باقی نے آگرہ میں گستاخی کر کے اس بن کئے ہوئے خط کو کھول لیا اور اپنی  
 نیاز مندی خط بھیجنے والے کی عرض کے ضمن میں درج کر دی۔ انشاء اللہ العزیز مقبول ہوگی۔  
 اگرچہ یہ پروانے اور سفارشیں سب کی سب بر محل اور کثیر الاجر ہیں۔ اور ان کی قبولیت اور اجر  
 میں دخل دینا بہت ثواب کا موجب ہے۔ لیکن چونکہ میاں شیخ رفیع الدین کے ساتھ ہماری  
 سابقہ محبت اور معرفت ہے اس لئے ان کی پروانہ سفارش کے بارہ میں زیادہ زیادہ  
 التماس کی جاتی ہے۔ کہ ایک شخص درویشوں کے علم اور عمل سے آراستہ پیرا ستہ ہے۔  
 اور مشائخ قدس سرہم کے ساتھ رابطہ و نسبت بھی رکھتا ہے۔ لیکن احتیاج اور بعض ضروری  
 مادوں کے باعث دو سو روپیہ کا محتاج ہے۔ جس کے باعث وہ بیچارہ درویش نہایت  
 ہی بیقرار اور پرانگندہ دل ہے۔ اگر اس خیر کو بھی ان خیرات کے ساتھ جمع کر لیں۔ جو خواجہ  
 حسام الدین نے پوشیدہ مقرر کی ہیں۔ اور لائق جگہ دیکھ کر آسان طریقہ سے بانٹ دیا کریں  
 تو اس سے مومنوں کے دل بہت خوش ہوں گے \*

## رقعہ (۵۳)

یہ رقعہ نظام تھانیسری کی طرف جو وقت کے مشائخ میں سے ہیں۔ لکھا گیا ہے۔  
 چونکہ ہر ایک شخص کی زبان سے سنا جاتا ہے کہ اس وقت ہندوستان کے مشائخ اور درویشوں  
 خاص کر چشتیوں میں سے کسی کا بھی ساوک شیخ کے سلوک کے برابر نہیں ہے۔ لیکن چونکہ خود  
 ال دین کے عقائد اہل طریق کے راستہ کی تحقیق نہیں کرتے یا قوت فہم اور روشنی باطن

سے طریقت کی باتوں کو جو اصطلاح پر وابستہ ہوتی ہیں سمجھ سکیں۔ اس لئے صرف بزرگوں کی تصنیفات کو اپنی مجلس میں حاضر کر کے بعض زبان دان عالموں اور طالب علموں سے ان کا ترجمہ سن سنا کر اپنے ادراک اور سلوک اور مشرب کے مطابق اس بحث کی تحقیق کر لیتے ہیں۔ چونکہ علماء مذکورہ ترجمہ اور اصطلاح کے سمجھنے میں غلطیاں کر جاتے ہیں۔ کیونکہ بزرگوں کی باتوں کا سمجھنا بہت مشکل ہے۔ اور شیخ کی تمام تحقیقات اور تصنیفات اس قسم کے ترجمہ پر مبنی ہیں جن میں بہت نقص اور غلطیاں پائی جاتی ہیں۔ چونکہ اپنے معصروں سے ممتاز اور برگزیدہ ہونے کے باعث شیخ مذکور مرجع خلق بنے ہوئے ہیں۔ اور نیز ان ترجموں کو دیکھ کر بعض بزرگوں اور گذشتہ مشائخ کی طرف نقص اور غلطی عاید ہوتی تھی۔ اس لئے حضرت ایشان نور مرقدہ نے حق بات کے ظاہر کرنے کے لئے کھلم کھلا سچی باتیں ظاہر کر دیں۔ اور یہ خط اس بارہ میں تحریر کر کے شیخ موصوف کی خدمت میں بھیج دیا۔ اس خط کے پہنچنے کے بعد ان مسائل مذکورہ میں اس شیخ مذکور کے یاہوں میں تغیر و تبدل دیکھا گیا۔ لیکن یقیناً معلوم نہیں ہوا کہ شیخ مذکور نے جو دراصل جوہر عالی رکھتے ہیں۔ اصلی مقصود حاصل کیا ہے یا نہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی مہربانی سے شیخ مذکور اور اپنے تمام طالبوں کو شریعت کے راستہ پر ثابت قدم رکھے۔ اللہ تعالیٰ اعلیٰ درجہ کے مقصد تک پہنچائے۔ اس گستاخی سے مقصود یہ ہے کہ فرقہ ناجیہ کا مذہب یا شیخ ہو۔ جو کتاب و سنت کے متوسل اور عامل ہیں۔ اور ما انا علیہ و اصحابی (جس پر میں ہوں اور میرے یار) کے مشرف سے نیز اس گروہ کے مشائخ کی تحقیق منظور ہے جن کو صوفیہ عالیہ کہتے ہیں۔ تاکہ ایسا نہ ہو کہ کوئی بے سمجھ غلطی میں پڑھ جائے اور ان بزرگوں پر طعن کرے۔ یا آپ ہی بد اعتقادی کے بھنور میں ڈوب کر ہلاک ہو جائے۔ الغرض اس روز ہم نے آپ کی خدمت میں بیان کیا تھا۔ کہ ملکوت اور حیرت کا کشف تجلی صوری میں داخل ہے۔ اور آپ کا کشف لاہوت بھی صاحب لمعات کے طور پر تجلی صوری میں داخل ہے۔ کیونکہ تجلی صوری اس بزرگ کے نزدیک خارج میں موجود ہوتی ہوئی ممکنات میں سے کسی ممکن میں حق تعالیٰ کے ظہور سے مراد ہے۔ خواہ وہ صورت جو اس ظاہری کے عالم سے ہو۔ خواہ عالم مثال سے۔ خواہ بیرنگ، بے شکل بے خبر فرد کی صورت ہو۔ خواہ کوئی امر ہو۔ اور ابوالبرکات شیخ علاؤ الدین سمنانی قدس سرہ کے نزدیک یہ تجلی نور ہے۔ جو سلوک کے متوسلوں کو توسط

کے ابتداء میں حاصل ہوتی ہے۔ آپ نے مہربانی کر کے خود فرمایا تھا کہ وہ تجلی جو نور بزرگ کے شکل  
بے پیر کی صورت میں ہے۔ وہ ذات مطلق کی تجلی ہے۔ نیز اس شہداد و مقام میں بصیرت کے ساتھ  
روایت اور دریافت کو ثابت کرتا ہے۔ یہ بات بھی دوسرے مذہب کے موافق اس جہان میں  
تجلی صوری کے خاصوں میں سے ہے۔ قطب المحققین اور برہان الموحیدین خواجہ محمد پارسی  
قدس سرہ نے اپنی کتاب تحقیقات میں مفصل طور پر اس جہان میں رویت کی نفی کا بیان کیا،  
اس کتاب کی بعض عبارات درج کی جاتی ہیں۔ تمام مشائخ کا اس بات پر اتفاق ہے کہ وہ شخص گمراہ  
ہے جو یہ بات کہتا ہے۔ اور جو یہ دعویٰ کرتا ہے وہ جھوٹا ہے۔ اور وہ خطا کو نہیں پہچانتا۔ حضرت  
ابو سعید خراز اور جنید اور دوسرے مشائخ قدس سرہم نے ایسے مدعی کے گمراہ اور جھوٹا ہونے  
کے بارہ میں بہت گفتگو کی ہے۔ اور بہت کتابیں اور رسالے لکھے ہیں۔ ان کی یہ کتابیں اور رسالے  
اس امر کے کافی گواہ ہیں۔ خواجہ محمد پارسی قدس سرہ کا کلام ختم ہوا +

پوشیدہ نہ ہے کہ تجلی معنی علوم و معارف اور اذواق کی صورت میں ہوتی ہے۔ اور علم  
اور صورت مثالی میں بہت فرق ہے۔ اس علم سے مراد سالک کا علم ہے۔ اور تجلی ذاتی اس اسم کی  
صورت میں جو صاحب تجلی کا مبدء تعین ہے۔ ذات کے ظہور سے مراد ہے۔ لیکن جمال مطلق کا مشاہدہ  
جس کو فانی مشہد کہتے ہیں وہ اور ہے۔ وہ ہستی حقیقی کے جمال کی طرف رجوعات کی حیثیتوں میں  
سے ایک حیثیت ہے (اس کیفیت کے ساتھ روح کے کچھ اچانے سے مراد ہے۔ کہ اس کا انجذاب  
شعور بھی نہ ہے۔ جیسے کہ وہ خواص کی طرف متوجہ ہونے والوں کا حال ہوتا ہے۔ اور اسی  
اسم کے پردہ میں ذاتی جمال کا مشاہدہ ہے۔ جیسے کہ طریق تربیت کے سالکوں کو ہوتا  
ہے۔ جبکہ اس اسم تک پہنچ جائیں۔ اور اس کا مطلق کہنا تعینات سے اس کے اطلاق کے  
باعث ہے۔ اور تعین اس معنی سے مراد ہے جو معقولات ثانویہ میں سے ہے کہ امر مشکل  
وغیرہ وغیرہ۔ نیز مثالی صورتوں کو جنہیں عالم جبروت کہتے ہیں حق تعالیٰ کی صفات نہیں جانتے  
صفات حقیقیہ علم و قدرت ہیں۔ اور صفات اصافیہ خالقیت و ملازمت و غیرہ وغیرہ ہیں  
نیز ملکوت و جبروت کا وہ کشف جو آپ کی اصطلاح کے مطابق ہے۔ اور عالم حس اور مثال  
کے کشف سے مراد ہے۔ یہ کشف اس عالم میں ہے۔ جو حقیقت میں موجود ہے۔ اور  
جس کا وجود صافیہ موعده کے نزدیک حق تعالیٰ کے وجود کا عین ہے۔ اور علماء و بعض  
صوفیہ کے نزدیک وجود حق کا غیر ہے۔ انہ اگر کسی نے نہ عین کہا ہے اور نہ غیر۔ تو وہ بھی

ان معنوں میں نہیں ہے۔ جیسے کہ آپ کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ معنی عقل کے مخالف ہیں۔ بلکہ ان معنوں میں ہے کہ نہ عین ہے اطلاق کی حیثیت سے۔ اور نہ غیر ہے وجود کی حیثیت سے۔ اور جو کچھ بزرگوں نے صفاتِ ربانی کے بارہ میں بیان کیا ہے۔ کتابوں میں مدح ہے۔ اگر آپ کو ان باتوں میں توقف و تردد ہو۔ تو آپ فرمائیں کہ چند محقق عالموں اور صوفیوں کو جمع کر کے ان امور کی تحقیق کر لیں۔ بہتہ و کمال کرنا۔

## رقعہ (۵۴)

ایک عالم کی سفارش میں جس کو ایک دولت مند نے بلایا تھا۔ تحریر فرمایا ہے۔ یہ دولت مند نہایت ہی عابد اور صالحین کے زمرہ میں شامل تھا۔ اور ضروریات کے باعث بادشاہ کا ملازم ہو گیا تھا۔ وہ تحریر فرماتا۔ جاتا ہے کہ اس کے احوال و اوضاع اچھے ہیں اور کثیر العبادت ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے پسندیدہ اور اچھے کاموں میں ہمارا انجام بخیر کرے۔ اَنْتَ وَرِیٌّ فِی الدُّنْیَا وَآخِرَتِیْ تَوْفِیْ مُسْلِمًا وَآلِیِّیْ بِالْحَقِّیِّیْنَ بِالصَّالِحِیْنَ رِیَّا اللّٰہِ تَوْہِیْ دُنْیَا وَآخِرَتِیْ فِیْ مِیْرَادِیْ سِتِّیْ عَجَبٌ مُّسْلِمٌ بِنَاکِ مَادِیْ عَادِیِّیْنَ کَیْ سَاکِحٌ مَلَا بَرِّیْ

تو نے کرم سے اتنے مسلم کئے مسلمان کیا ہو اگر بنائے مجھ کو بھی ایک مسلمان اصل مقصد یہی ہے امید ہے کہ آپ دعا تو جہ کو پس گے تاکہ اللہ تعالیٰ اس گمراہ کو عاثر کو اس اعلیٰ مطلب تک پہنچائے۔ باقی مقصود یہ ہے کہ جناب مخدومی اخوندی نے آپ کے ارادہ کے موافق اس قدر مسافرت کو طے کر کے آپ کی رضا اور خوشنودی کو اپنے آرام اور فراغت پر اختیار کیا ہے۔ اس عمل کی جزا یہی ہے۔ کہ آپ بھی اپنی مراد کے موافق ان کی خوشنودی اور رضا مندی اختیار کریں۔ اَحْسِنْ لِمَا اَحْسَنَ اللّٰہُ لَیْسَکَ اِحْسَانٌ کَرْمِیْسَہِ کَاللّٰہِ تَعَالٰی تَجِبْ عَلٰی اِحْسَانِ کِیَاہِیْمَ مَالِیْ ہُوْنِیْ بَاتِ ہِیْ۔ وَاللّٰہُ عَامِحُ الْاِحْلَاصِ

## رقعہ (۵۵)

ایک دوست کی طرف لکھا ہے:-  
 نشانِ بحرِ محبت سے صرف دیکھا ہی  
 کہ ہڈیاں ہیں عزیز دلی اسکے پاس پڑی  
 میں اللہ تعالیٰ کی مدد سے علاقہ بلخ میں پہنچا۔ ان لوگوں سے جو سندھ و شاد پر مقرر ہیں۔ مناسبت

ذاتی کے نہ ہونے کے علم کی تاثیر نہ پائی۔ شہر خاں کے ساتھ ملاقات کے لئے گیا۔ اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔ کہ اپنی اپنی منزل صاف صاف نظر آئی۔ جناب میو بی صاحب باطن کی کمال تجرید سے موصوفت ہیں۔ ان کے دیوان اشعار کے سے جو انہی دہوں پورا ہونے والا ہے۔ معرفت کے آثار نظر آتے ہیں۔ میں دو تین دن تک وہاں رہا۔ برہان المحققین اور حجت المرشدین حضرت خواجہ احمد اقدس سرہ کے مزار فیض الوار کی زیارت کا ارادہ دل میں بچتے تھا۔ وہاں بھی نہ بھیڑ سکا۔ شکستہ دل اور مایوس ہو کر منزلوں کو طے کر رہا ہوں۔ دیکھنے اس کے بعد کیا ظاہر ہوتا ہے۔ فاتحہ و دعا سے امداد کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اعلیٰ درجہ کے مقصد تک پہنچائے۔ طریقہ کے منتظم مدیش نظر مجذب الحال آداب بندگی قبول فرمائیں۔ نفسوں کی فریاد کشف سے اُدم ہو گئی ہے۔ آپ بھی ہمارے حال سے غافل نہ رہیں۔ والسلام

## رفع (۵۶)

ایک صالح عورت حضور کی ہدایت کی نشان والی بارگاہ کے غلاموں میں داخل تھی۔ اور خدمت عالیہ میں اس کا حاضر ہونا مناسب نہیں سمجھتے تھے۔ کسی موقع پر اس کے خاوند سے اس کا حال پوچھا اور خط لکھ کر اس کو دیا۔ اور فرمایا۔ کہ اپنی بیوی کے پاس جا کر پڑھ دینا اور سمجھا دینا۔ اس کا خاوند حیران ہوا۔ کہ ایک ہنسی نامراد عورت جو اچھی طرح فارسی نہیں جانتی۔ اس مضمون کو کیسے سمجھ سکے گی۔ لیکن حضور کے حکم کے موافق اس کے سامنے جا کر خط پڑھ دیا۔ اور ہندی زبان میں معنی بیان کر دیئے۔ پھر ظاہر ہوا کہ اچھی طرح سمجھ گئی اس بات کو اس کے خاوند نے کرامت سمجھا +

ملاحظہ کرو کہ دل کی صفائی کے وقت نفی اثبات کے مراتب ہو یا فقط اثبات کے۔ اگر نفی اثبات ہے۔ تو تحقق کرو۔ کہ نفی معلوم اور اثبات مجہول ہے یا نفی معلوم اور اثبات معلوم ہے۔ یا نفی مہوم اور اثبات معلوم ہے۔ اور اگر اثبات تمہا ہو۔ تو پھر بھی تفتیش کرو۔ کہ اثبات معلوم ہے یا اثبات مجہول۔ پہلی صورت میں معلوم جدید ہے۔ یا قدیم۔ عرض بہر صورت اثبات تمہا کو شمش کریں۔ تاکہ اثبات مجہول ہو جائے۔ بہت

اپنی ماں جانتا ہے نا بیٹا  
پر نہیں جانتا کہ ہے وہ کیا

الغرض نفی میں بہت کوشش کرنی چاہئے۔ اور کسی معلوم کو دل میں نہ رہنے دینا چاہئے +

## رقعہ (۵۷)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ کرامت کا تاج اور محبت کا لباس کامل طور پر عطا فرما کر یہ سب سے راستہ پر ثابت قدم رکھے۔ اور اس عاجز گرفتار کو بھی اس کے پر تو سے مشرف فرمائے۔ جناب خواجہ حسام الدین کے عنایت نامہ میں لکھا تھا کہ فلاں شخص کی طرف خط نہ لکھنے کا باعث احوال و مقامات کا ظاہر نہ ہونا ہے۔ کیونکہ کئی حکایت کو کیا لکھیں آپ پر تعجب ہے۔ محبت و دوستی کی نسبت زیادہ خبروں کی محتاج نہیں۔ صرف شریعت کی درستی اور استقامت اور بارگاہ الہی کی طرف صاف طور پر متوسط ہونا اور محبت کا غالب رہنا اور ماسوی سے تعلق توڑ لینا مطلوب ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے نبی اور اس کی آل کی طفیل نصیب کرے۔

## رقعہ (۵۸)

جناب استاد میاں شیخ احمد محمد صادق کی طرف لکھا ہے۔

براہِ راست عزمیہ میاں شیخ احمد اور محمد صادق مخلصانہ دعا قبول کریں۔ ان کا مکتوب جس میں دونوں عزیزوں کا حال لکھا تھا۔ پہنچا۔ اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کا احسان ہے کہ دوستوں کو اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ ارادہ تو یہی تھا کہ ہر مقدمہ کا جواب الگ الگ مفصل طور پر لکھوں۔ لیکن جب تک آٹھ ماہ سے بیان نہ کیا جائے۔ تب تک پوری پوری تسلی اور شفا حاصل نہیں اس لئے ترک کر دیا گیا۔ مختصر یہ کہ محمد صادق کا حال بہت ہی اچھل ہے۔ اور شیخ احمد کا حال جو لکھا تھا۔ کہ کبھی توحید ہے اور عبادت غایت شاہد ہے۔ کہ علم سے عین میں آگیا۔ اور اس مقام میں گوش سے آغوش تک معاملہ پہنچ گیا۔ تفتیش کا محل ہے۔ کہ یا تو کثرت میں احدیت کا مطالعہ ہے۔ یا توحید صوری ہے۔ اول ہے تو مبارک ہے۔ اور کمال ہے۔ اور اگر دوم ہے تو ایک حیثیت سے اچھل ہے۔ اور ایک حیثیت سے معلول۔ لیکن اب ہم حیثیتوں کی تفصیل کا موقع نہیں دیکھتے اگر سوم ہے خود البتہ معلول ہے۔ لیکن ان کی ظاہر عبادت دوم و رجبہ میں ناظر ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ قسم اچھل سے ہوگی۔ اور وہ رباعی محمدانہ جو انہوں نے لکھی تھی۔ بہت ہی بے سمجھی اور کم عقلی ہے۔ ایسی

رباعی کا کہنے والا ہرگز ہرگز مقبول نہیں ہے۔ ادب کو گناہ رکھنا چاہئے اللہ تعالیٰ بڑا غنی اور غیرت مند ہے والسلام +

## رقعہ (۱۵۹)

مخدومی ملاذی میاں شیخ احمد کے عریضہ کے جواب میں لکھا گیا ہے۔  
 اللہ تعالیٰ کمال اور تکمیل کے مدارج میں بے نہایت ترقیاں عطا فرمائے۔ آپ کا وہ خط جو قاضی زادہ لائے تھے مطالعہ میں آیا۔ دل چاہتا تھا کہ مفصل طور پر اس کا جواب لکھیں۔ لیکن جب لکھنے کا وقت آیا۔ تو خط نہ ملا۔ جو کچھ اللہ تعالیٰ کو منظور ہو وہی بہتر ہے۔ واقعی اس قسم کی باتوں کی تحقیق اور تشخیص حصر اور مطلقاات کے سوا نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ آپ کئی دفعہ تجزیہ کر چکے ہیں۔ البتہ جس قدر لکھنا ضروری ہے۔ وہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ احرار قدس سرہ نے نہایت کو فنا و نیستی مقرر کیا ہے۔ اور ان کی کلام پاک سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیتنگ سالک تجلی ذاتی کی حقیقت تک نہیں پہنچتا۔ تب تک ایسی مشاہدہ کا گرفتار ہے۔ اگرچہ دوام شہود میں ہے۔ اور استقامت جو شاہد اور مشاہد کے اتحاد سے مراد ہے۔ اور فنا و جو عدت کے طلبہ میں اس کے چھپ جانے سے مراد ہے۔ اس گرفتار کی نظر میں نہیں آتی۔ کیونکہ صفت ارادہ کی بقا اور مرادات کی فنا کا کشف اس کی مقام ہے۔ پس جب پردے دور ہو جائیں یعنی ان کی پوشیدگی عینی طور پر ظاہر ہو جائے اور سائر اور مستتر کے درمیان علم مندرج ہو جائے تو وہ بات حاصل ہو جاتی ہے۔ جس کی طرف شیخ کامل سید احرار قدس سرہ نے اپنے وقت میں اشارہ فرمایا ہے۔ پس مبارک ہے وہ شخص جس شخص نے اس کو پالیا۔ نیز علاء الدولہ سمنانی علیہ الرحمۃ

۱۔ وہ رباعی بلحاظ یہ ہے۔ رباعی

بیت ما کا خری دہلت ترسانی است

۲۔ دینا کایں شریعت ملت آسانی است

کفر ایمان ہر دو زلف آوئے آن زبانی است

۳۔ کفر ایمان ہر دو زلف آوئے آن زبانی است

ترجمہ

سب کا سب مذہب ہمارا شرک ہی یا کافری

یہ شریعت آتی ہے ماں باپ سے یونہی چلی

کفر ایمان ہے ہمارے حق میں بالکل ایک سا تو باندھنا

کفر ایمان درحقیقت زلف و مزہ ہے یار کا

کا مشروبِ حدت وجود نہیں۔ ہاں ان کا شہود کا ملین کا شہود ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ بعض علماء  
اشیاء کو معدوم خارجی جانتے ہیں۔ اور خارج میں ان کے ظہور کو آئینہ میں مورتوں کے ظہور کی طرح  
جانتے ہیں۔ اور انہوں نے ذوق کے صرف ایک ہی کو موجود سمجھتے ہیں۔ لیکن حضرت شیخ قدس سرہ  
اپنے شہود کے قوی اور بلند ہونے کے باعث اشیاء کو موجود خارجی جانتے ہیں۔ نیز اشیاء کی  
حقیقت میں فرق ہے۔ کہ پہلی جماعت کے لوگ اشیاء کو اصل کے شیون کا مظہر جانتے ہیں  
شیخ قدس سرہ کا بھی یہی مذہب ہے۔ اور یہ جو حال کے قوی ہونے کے باعث اشیاء بالکل فراموش  
ہو جائیں۔ یہ ادب بات ہے۔ صفات و افعال علمی طور پر اپنے اصل کی طرف منسوب ہیں۔ ائمہ  
مقام لا شئی و لا تذکرہ (نہ باقی رکھتا ہے) چھوڑتا ہے) احوال کی قسم سے ہے۔ ادب و کچھ شیخ  
معی الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ وہ علوم کی قسم سے ہے۔ حال کی علم کے ساتھ مخالفت  
ہے۔ لیکن علم حال کے مخالفت نہیں۔ بیعت

میں بڑے شہر کا ہوں تو ہے وہ کا ساری خلقت سے مراد متنازع واروہا

حضرت شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ متکلمین اہل ادب سے ہیں۔ بہت ہی حق شناس ہیں ہر مرتبہ  
میں اس کے حق کے موافق قیام کرتے ہیں۔ ادب و کچھ شیخ ہمنہ قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ وہ سائل  
کے جواب میں ہے۔ چونکہ سائل نے حال سے سوال کیا تھا۔ انہوں نے بھی حال سے جواب دیا  
والد عار +

## زُفَعَا (۶۰)

ایک دوست کی طرف لکھا ہے:-

بیت میں بیچ ہوں بیچ مقصد کیا بیچ سے ہو سکے کار

مجھ بے سعادت۔ بد نصیب۔ عمر ضائع کردہ کو شرم آتی ہے۔ کہ بزرگوں کا نام لوں۔ چہ  
جائیکہ ان کی نسبت گفتگو کروں۔ لیکن چونکہ بعض مومن بھائیوں کا اس فقیر پر حسن ظن  
ہے کہ اس نے بزرگوں کی خدمت اور ملازمت کی ہے۔ اور حضراتِ خواجگان قدس سرہم  
کی نزالت کی زیارت سے فیضیاب ہے۔ اس لئے التماس کرتے ہیں: اور مجبوراً ان کا کہا  
ماننا پڑتا ہے۔ حضرت ایشان قدس سرہ فرماتے ہیں۔ بیت

خدا کے ماسواگر ذرہ بھی مقصود ہوتا ہے اس کے قتل تیغِ لاس سے وہ مجبوراً تیرا



ہم تن اس بات پر ہمت رکھنی چاہئے کہ تیرے دل میں حق تعالیٰ کے سوا اور کوئی خواہش باقی نہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کے سوا اور جو چیز تیرے دل کو اپنی طرف مشغول کرے۔ لا الہ الا اللہ کہنے سے اس چیز کو اپنے دل سے اس طرح دور کرے۔ کہ اس چیز کو اپنا دشمن جانے۔ اور ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بڑی عاجزی اور سے دعا مانگتا رہے کہ اپنے سوا کسی اور چیز کا گرفتار نہ کرے۔ بیعت

یہی بات کافی ہے تیرے لئے کہ اکدم بھی غافل نہ حق سے رہے پس اگر مبتدعی مشغول ہونا چاہے تو اسے چاہئے کہ اپنی امیدوں کو کم کر دے۔ اور جان لے کہ میری زندگی بس یہی ایک سانس ہے۔ جو آج رہا ہے۔ اور اسی سانس کو آخری سانس سمجھ کر لا الہ الا اللہ کے ذکر میں اس طرح مشغول ہو جائے۔ کہ لا الہ کے کہنے کے وقت جو کچھ اللہ تعالیٰ کے سوا ہے سب دل سے دور کر دے۔ اور لا الہ کے وقت حق تعالیٰ کو معبود اور محبوب مانتا کرے۔ چنانچہ جتنی دفعہ لا الہ الا اللہ کہے اتنی دفعہ دل سے کہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ اس ذکر میں ہمیشہ مشغول رہے۔ کبھی ترک نہ کرے۔ پہلا قدم طریقت میں یہی ہے کہ خالص تو بہ کرے۔ اور اہل سنت و جماعت کے عقائد کے موافق اپنے عقیدہ کو درست کرے اور کتاب و سنت کے مطابق عمل کرے اور شریعت نے جس بات سے منع کیا ہے۔ ہٹ جائے۔ فرضوں اور سنتوں کے ادا کرنے کے بعد نفل تحیۃ الوضوء۔ اشراق۔ چاشت تہجد بھی ادا کیا کرے۔ جیسے کتابوں میں لکھے ہیں۔ حضرت ایشان قدس سرہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ جب تک اللہ تعالیٰ بندہ پر ارادہ کی صفت میں تجلی نہ کرے۔ تب تک وہ بندہ اہل اللہ کا سلوک نہیں کر سکتا۔ اور نہ ہی کسی کا مرید ہو سکتا ہے۔ اہل اللہ کے رسالوں میں اسی طرح لکھا ہے۔ جب ارادہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہو۔ تو یہ بہت ہی اعلیٰ نعمت ہے۔ اور ان بزرگوں کی روجوں سے ہمت و استقامت طلب کرنا ہے۔ بیعت

غلا اور خاصانِ حق کی عنایت نہ ہو گر نہیں ملتی راہ ہدایت



مجھے گنج مقصود بتلایا ہم نے  
 مگر نہیں ہم کو شاید تو پالے  
 اللہ تعالیٰ اپنی رضا مندی کے کاموں میں ہمارا انجام بخیر کرے۔ اور یہ جو ہم نے اپنی قرابت کی نسبت کا ذکر نہیں کیا۔ اس کی وجہ یہی ہے۔ کہ قریبی رشتہ داروں خاص کر اس طرح کے قرابت والوں کے لئے طلب اپنے پاس ہی ہے۔ نفس آثارہ کو اچھا معلوم نہیں ہوتا۔ کہ

طلب کی خواہی اٹھائے۔ سب کام اللہ تعالیٰ کے حوالہ کر دیں۔ دیکھئے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے  
اللہ تعالیٰ کافی مہات اور کار ساز ہے۔ اسی پر بھروسہ اور اسی کی طرف توجہ ہے۔

## رقعہ (۶۱)

ایک دوست کی طرف لکھا ہے۔

سرہند میں شیخ احمد نام ایک آدمی بڑے علم والا ہے۔ چند دن فقیر کی مجلس میں رہا۔  
فقیر نے اس کے روزگار اور اوقات سے بہت عجیب باتیں مشاہدہ کیں۔ اُمید ہے۔  
کہ وہ ایسا چراغ روشن ہوگا۔ جس سے تمام جہان روشن ہو جائیگا۔ اس کے احوال  
کاملہ یقینی ہیں۔ اس کے کمال احوال دیکھ کر میرا پختہ یقین ہے کہ وہ ایسا ہی ہوگا۔ اللہ  
شیخ مذکورہ کے جتنے بھائی اور قریبی رشتہ دار ہیں۔ سب کے سب نیک اور عالم آدمی ہیں  
اس دعا گو نے بعض کی طاقات کی ہے۔ سب بیش قیمت موتی ہیں۔ اور بڑی عجیب استعداد  
رکھتے ہیں۔ اس شیخ کے فرزند جو اپنے بچے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے امراد ہیں۔ عرض سب کے سب  
شجرہ طیبہ یعنی پاک درخت کی طرح ہیں۔ جس سے پاک ہی شاخیں نکلی ہیں۔ لیکن خیال  
کی کثرت اور فقر اور تشنگستی کی زیادتی اور وجہ معاش کے نہ ہونے کے باعث ان  
سب کے اوقات میں پراگندگی آ رہی ہے۔ اگر ہر سال چالیسویں حصہ کے طور پر ان لوگوں کے لئے  
کچھ معین ہو جائے اور تقسیم کر بیو الا منتظم ان کے درمیان مناسب طور پر بانٹ دیا  
کرے۔ تو بہت ہی اچھا ہے۔ اور بہت ہی نیکی اور اجر کا باعث ہے۔ تھوڑا بہت جس  
قدر بھی مقرر ہو جائے۔ خیرات اور نیکیوں کا رکن عظیم ہوگا۔ فقیر اللہ تعالیٰ کے دروازے  
ہوتے ہیں۔ اور بہت ہی عجیب دِل رکھتے ہیں۔ زیادہ لکھنا بے ادبی ہے۔

## رقعہ (۶۲)

اللہ تعالیٰ اپنا خاص فضل جو دل بیابا اور دست بکار ہونے سے مراد ہے۔ ہمارے  
نصیب کرے۔ اگرچہ ان دونوں خزانوں کے درجے بے شمار ہیں۔ اور ان کے کمال تک پہنچنا بہت  
مشکل ہے۔ لیکن اپنی ہمت اور طاقت کے بموجب ان سے باز رہنا بڑے خسارے اور  
نقصان کا باعث ہے۔ شریعت اور طریقت کے عالموں نے ان دونوں کلموں کی شرح بہت

ابھی طرح بیان کی ہے۔ مختصر یہ کہ دوسرا کلمہ جو شریعت کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ اور جس پر پہلے کلمہ کا مدار ہے۔ تمام سعادتوں کی جڑ ہے اور تمام عقل والوں کے نزدیک ضروری اور واجب العمل ہے۔ یعنی احکام شرعی کے ساتھ اپنے آپ کو مکلف کرنا۔ شریعت کی جائز باتوں پر آپ عمل کرنا اوروں کو بھی ترغیب دینا۔ ناجائز باتوں سے بھی آپ بچنا۔ اور غیروں کو بھی ان کے کرنے سے منع کرنا۔ اور قل ابن کنتھم و تاجون اللہ فایمونی یحکم اللہ رکویا رسول اللہ کریم اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا چاہئے ہو۔ تو میری متابعت کرو اللہ تعالیٰ تم کو اپنا دوست بنا لے گا کی حکمت اور بصیرت کے موافق عمل کرنا وغیرہ وغیرہ +

### رقعہ (۶۳)

ایک خط کے حاشیہ پر جو حاضرین یا دوں میں سے ایک یا ر نے جناب مخدومی میاں تاج الدین کی طرف لکھا تھا۔ یہ چند سطریں لکھی گئیں۔ دوستوں اور مخلصوں کا دل آپ کے فیض کی برکتوں والی ملاقات کا خواہاں رہتا ہے اللہ تعالیٰ ابھی طرح نصیب کرے۔ میں نے ضعف و سستی کے باعث خط علیحدہ نہیں لکھا۔ میں چنداں بیمار رہا ہوں۔ ابھی کچھ بیماری باقی ہے۔ غلظت کی گرفتاری اور حق تعالیٰ کی غیرت دیکھ کر ڈر لگتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے باطن سے شفقت کی صورت ظاہر کی ہے۔ بندہ بن کر اس کا بوجھ اٹھانا چاہئے۔ اس جہان میں انسان پر جو کچھ ضروری ہے۔ وہ یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مخلوقات پر شفقت کرے۔ اور اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعظیم بجالائے۔ اس سے زیادہ کیا کہنوں +

### رقعہ (۶۴)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-  
آپ کو اپنے حاضرین کو سلام ہو۔ اس طرف کے دیوانے کہتے ہیں۔ کہ دو سال تک دور رہو گے۔ اس کے بعد مختار ہو۔ فقیر سابقہ اہتمام کی تعبیر کے سبب میں بہت باتیں بناتا ہے عرض میرا ارادہ یہی ہے۔ کہ تین ماہ تک اور محضوں گا۔ بعد ازاں پھر دیکھا جائیگا۔ مصرعہ  
دیکھئے کیا خدا کی مرضی ہے

لیکن آپ رمضان شریف کے بعد ضرور اس طرف تشریف لادیں۔ اور اس جو ان طیار کو بھی ہمراہ لائیں۔ اور اس کے سیر اور طیر (پرواز) کے وقت اس کے دل کی خبر رکھیں۔ مثلاً جب اس نے وہ صورت کر سہی پر دیکھی تھی۔ تو وہ اس کے دل کے حال کے شعور کے بعد تھی۔ اول اس کو حق تعالیٰ کی صفات یعنی حاضر ہی اور ناظر ہی میں سے کونسی صفت کے ساتھ یقین حاصل ہوا تھا۔ اسی طرح کشف کے بارہ میں بھی اس کے حال کی خبر لائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ اس کو منتہی کر کے دوسرے مستعدوں کو بھی ضائع نہ چھوڑیں گے۔ اس جو ان انصاری کو جانے نہ دینا چاہئے۔ خواہ نرمی سے۔ خواہ سختی سے اسکی نگہداشت میں کوشش کرنی چاہئے۔ انشاء اللہ کہاں جائیگا۔ اب آپ اپنے دل کو اس کے آنے کی طرف متوجہ کریں +

### رقعہ (۶۵)

شیخ تاج الدین کی طرف لکھا گیا ہے:-

میرے بھائی! سعادت مند شیخ تاج الدین مخلصانہ دعا اور شستا فائدہ سلام قبول کریں اور تعلق اور گرفتاری کے جگل میں حیران و پریشان پھرنے والوں کو طرف توجہ اور انصاف فرمائیں۔ آمین

سید ملک لکھتے ہیں یونہی لکھنے سے پرنا نہیں ایک سو نہیں ہیں کرتے میرے عزیز۔ ہدایت مطلق کا زاغ اقبصر ہو نا طبعی (دعا لکھنے کی دسر کشی) کے پر تو میں ہے۔ جبکہ سالک کا باطن ذات بحت کا گرفتار ہو اس کا نشان یہ ہے کہ وہ دعویٰ کے باوجود تمام مقامات اور مشاہدات اور ظہور کے مراتب اس کی نظر ہمت میں حقیر و کھائی دیتے ہیں۔ آمین

ہیں چند زندا ایسے مخفی ہے جگل حالت بھائی نہیں ہے انکو وہ جہاں کی نعمت ایسی حالت والا شخص بشرطیکہ اس حالت کا سر سے قطع تعلق کرے۔ بندگی کے مقام میں پہنچکر اسم غنی کا مظہر بن جاتا ہے۔ اور اس کا فقر نہایت تک پہنچ جاتا ہے۔ انفقہ او تم ہو اللہ (فقر جب تمام ہوا تو پھر اللہ ہی اللہ ہے) کے یہی معنی ہیں۔ یہ مقام کشش الہی کے استمزاز اور اسباب کے جاننے کے بغیر کہ یہ کشش بھی اسی کی طرف سے ہے۔ حاصل نہیں ہوتا۔ موجودات کی صورتیں اور جہان کی شکلیں محض سراب

ہی سرب ہیں۔ والدعاء +

## واقعہ (۶۶)

ایک بلند طبیعت والے سید کی طرف جو حضرت ام شاد پناہ قدس تہرہ کی درگاہ کا مقبول تھا۔ مگر مرتبہ و جاہ کی بلندی کے باعث خادموں اور خانقاہیوں کے گروہ میں داخل ہوا۔ لیکن نشست و برخاست اور صحبت سے جو اس کو حاصل ہو چکی تھی۔ اس کو بہت فائدے حاصل ہوئے۔ اگرچہ اس کو خود ان کا علم نہیں۔ اور یہ بھی احتمال ہے۔ کہ بعض بیہودہ صحبتوں کے باعث کچھ فائدے دور ہو گئے ہوں گے مگر بعض میں ستقیم ہوا۔ بہر حال دنیا میں گرفتار ہونے کے باعث نصیحت اور شفقت کا مستحق تھا +

انشاء الی آپ کو کمال میراث سے بہرہ مند کرے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی میراث علم و حال و مقام ہے۔ آپ کو جاننا چاہئے۔ کہ اللہ تعالیٰ یگانہ اور یکتا۔ حاضر و ناظر کابل قدرت والا۔ بندوں کا وکیل۔ فرمانبرداروں اور مطیعوں کے حق میں لطیف اور رؤف یعنی لطف اور نرمی کر نیوالا۔ سرکشوں اور نافرمانوں کے حق میں قہار اور جبار یعنی قہر اور جبر کر نیوالا۔ عاجزوں اور نادیموں اور غلاموں اور رعیموں کے حق میں غفور اور رحیم ہے۔ آپ کو یہ بھی جاننا چاہئے۔ کہ دونوں جہان کی سعادت اس بات میں ہے کہ شریعت پر چلیں۔ نعمت کے موافق عمل درست کریں۔ حال آپ کا یہ ہونا چاہئے۔ کہ خدا اور رسول اور ان کے فرمانبرداروں اور نیاز مندوں کے ساتھ محبت رکھیں۔ اور جس بات میں خدا اور رسول راضی ہوں۔ ان کو خوشی سے بجالائیں۔ شریعت اور اہل شریعت کی تعظیم اور ادب کریں۔ مقامات میں سے مقام رضا۔ جو دو سخاوت۔ بندوں پر شفقت۔ اپنی طاقت کے بموجب لطف و قہر سے شریعت کو طرح دینا وغیرہ وغیرہ حاصل کریں۔ اور جو کچھ ضروری ہے۔ وہ من اَتانی و یشی ائینہ ہر وقتہ رجو شخص میری طرف پیادہ گئے میں اس کی طرف دوڑتا ہوا آتا ہوں) کے موافق عمل کرتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو بے نہایت علوم و احوال و مقامات حاصل ہوں گے +

## رقعہ (۶۷)

ایک عالیشان امیر کی طرف لکھا ہے۔ جس نے حضرت مغفرت پناہ  
 اور شاد رہنے کا قدس سرہ کی برکت سے بہت اچھی منعتیں حاصل کراہیں :-  
 اللہ تعالیٰ اپنی بے حد عنایت سے کامل حصہ عطا فرمائے۔ اصل بات یہی ہے  
 جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے عنایت نکادے وازہ کھل جاتا ہے۔ سر یعنی باطن اللہ تعالیٰ  
 کی عظمت کو دیکھ لیتا ہے۔ روح اس کی محبت سے چمک اٹھتا ہے۔ دل کتاب و سنت  
 کے احکام کو مان لیتا ہے۔ حق استقامت کے مقام میں قائم ہو جاتا ہے۔ انسان کی پیدائش  
 سے مقصود یہی ہے کہ باقی سے موارف و کمالات اگر وہ اس حاصل ہوں۔ کہ ان  
 اصول میں غفل نہ ڈالیں۔ توفیق علیٰ نور ہیں۔ درتہ بیچ و بے سود پیر جو شخص عنایت اور  
 نہایت نکال کے ظہور کا طالب ہے۔ اس کو حتی المقدور ان کلمہ تجنون اللہ فالتبعونی یعلم اللہ  
 اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری تابعداری کرو۔ اللہ تعالیٰ تمہیں دوست  
 بنا لینگا، کے موافق ہمیشہ متابعت میں ثابت قدم رہنا چاہیے اگر بشریت کے  
 باعث اس سعادت میں کسی قسم کا نقصان ہو جائے تو ہمیشہ تیار مند ہو کر اہل اللہ کے  
 دلوں سے دعا کا طالب ہے۔ شاید کوئی دعا اس کے حق میں کارگر اور مفید ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ  
 کی حمد اور اس کا احسان ہے۔ کہ آپ اس طریقہ پر اچھی طرح عمل کرتے ہیں۔ اور بہت سے پاک  
 دلوں کو اپنا خیر خواہ بنا لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ زیادہ زیادہ نصیب کرے۔ کاتب کا  
 حال بدست ہی شورہ اور پریشان اور بے سرا انجام ہے۔ اب جو بات اس سے نکلتی  
 ہے۔ اچھی نہیں نکلتی۔ صرف اپنے علم کے موافق کہ جس پر ایمان رکھتا ہے۔ کوئی بات  
 لکھ دیتا ہے۔ کیا کیا جائے۔ چونکہ آپ نے اس قسم کی باتوں کے لکھنے کے لئے اشارہ کیا  
 ہوا تھا۔ اس لئے جرات کی گئی۔ ورنہ میں اپنے آپ کو جانتا ہوں۔ میں کون ہوں۔ جو  
 ایسی نصیحتیں کر سکوں۔ میرے لئے توبہ ضروری ہے۔ کہ میں اپنے پہلے برے بھلے  
 حال سے کہ جس پر رہا ہوں توبہ کروں۔ اور ہمیشہ عام مسلمانوں کی طرح کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
 سے از سر نو ایمان لاؤں تاکہ اسی طرح دم نکل جائے۔ اور اس شیطانی جال سے ایمان کی  
 صورت سلامت لے جاؤں۔ لیکن ہائے انیسویں جہانی کمزوری اور نفس سرکش کی تاخیرانی کے

کے باعث مجھ سے یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے۔ صرف تمنا جانتا ہوں  
کہ اس ارحم الراحمین کے ساتھ مغلطہ ہے۔ مصرعہ  
کسی نے تیرا نہ کچھ بگاڑا تو مجھ سے کیسے یہ ہو سکتا  
اول آخر ظاہر باطن اللہ تعالیٰ کی حمد ہے۔

## رقعت (۶۸)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-  
اللہ تعالیٰ ہمارے کاموں کو اپنی مرضی کے موافق سرانجام دے۔ بیعت  
کوئی مراد نہیں مانگتا ہوں میں تجھ سے مگر یہی کہ تو مجھ کو کبھی جتنا نہ کرے  
الغرض دل بیارتی بکار رہنا چاہئے۔ تصوف کا مقصود یکسو دیکھنا اور طہاں جینا ہے۔  
اللہ تعالیٰ کامل و قویٰ کرے۔

## رقعت (۶۹)

ایک امیر کی طرف لکھا ہے:-  
اللہ تعالیٰ ظاہر و کرم کے ساتھ اور باطن کو نور کے ساتھ محفوظ رکھے اور شکستہ دل  
اور شاق جان عطا فرمائے غرض و جوہ کے تمام مطالعت کو بندگی کے سیدھے راستے پر  
ثابت و قائم رکھے۔ اور اپنے فضل و کرم سے اس گرفتار کو قیامت کے دن آزاد لوگوں  
کے گروہ میں اٹھائے۔

## رقعت (۷۰)

اسی امیر نذکور کی طرف لکھا ہے:-  
شیخ سعید کے بڑی عزت والے خادم جنہوں نے اپنی عمر طریقت کے درویشوں اور  
مقتداؤں کی خدمت میں صرف کی ہے۔ اور مشائخ شریک کے طریقہ میں صاحب اجازت  
بھی ہیں۔ حرمین شریفین کی اجازت کا ارادہ کر رہے ہیں۔ چونکہ اس ملک کے حالات سے  
ناواقف اور نا آشنا ہیں۔ عزیز اور تنگ دست بھی ہیں۔ اس لئے بہت متفکر اور متروک ہیں

چونکہ آپ کی عزت و شرافت والی بارگاہ کہ اللہ تعالیٰ اس کو زیادہ زیادہ پاک و صاف کرے،  
نفرتوں کی جائے پناہ غریبوں کی مشفق پیچاروں کی چارہ ساز ہے۔ اس لئے آپ کی خدمت  
میں حاضر ہوتے ہیں۔ امید ہے کہ ان سے اچھی طرح ملاقات کر کے ان کو اپنی عزت  
و سخاوت سے محفوظ فرمائیں گے۔

## رقعہ (۱۷)

ایک مخلص کی طرف لکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ اعلیٰ مطلب تک پہنچائے۔ بیت

نہ ہو ایک دم بھی کہیں اس سے دور کہ وہی میں ہوتا ہے پیدا فتور

تو حیرتوں میں جوہ کر حق سے غفلت کہ نزدیک ہونے سے بڑھی ہر وقت

لا یزال العبد یتقرب الی اللہ اذ لم یزل عن حبیبہ کذت سمعہ و بصرہ الی آخر الحدیث۔

یعنی ہمیشہ بندہ فرضوں کے علاوہ نقلی عبادت کے ساتھ میرا تقرب ڈھونڈتا ہے۔ اور  
چاہتا ہے کہ میرا مقبول اور محبوب ہو جائے۔ جسے کہ اس کو شش و سعی کے باعث میں

اس کو دوست بنا لیتا ہوں۔ جب میں اس کو اپنا دوست بنا لیتا ہوں۔ تو میری عنایت کا

جذبہ اس کو اپنے آپ سے کھینچ لیتا ہے۔ اور میں اس کی عین توفیق اور اعصابین جاتا ہوں

میرے ہی ساتھ دیکھتا ہے۔ میرے ہی ساتھ بکھرتا ہے۔ میرے ساتھ بکھرتا ہے۔ الغرض

سچی المعنوی روح تعالیٰ کی طرف مراقب اور متوجہ رہنا چاہئے۔ اور تمام امور میں اللہ تعالیٰ کو

حاضر و ناظر سمجھنا چاہئے۔ اور تمام خیرات اور مہراست یعنی نیک اور اچھے کاموں میں

اللہ تعالیٰ کا دیدار اور اس کی رضا مقصود ہونا چاہئے۔ تاکہ بلند ہمت والے لوگوں کے

درجہ تک پہنچ جائیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل بزرگ

کی طفیل اس عاجز بیکس کی دلی مراد بر لائے۔

## رقعہ (۱۸)

ایک مخلص کی طرف لکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ آپ کو ان عملوں کی توفیق بخشے۔ جس کو وہ چاہتا اور پسند کرتا ہے۔ جن کاموں کو



اللہ تعالیٰ پسند کرتا اور دوست رکھتا ہے۔ وہ حقیقت کے جاننے والے و نادانوں کی کتابوں میں لکھے ہیں۔ ان کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ اپنے عقیدے کو سلف صالحین یعنی گذشتہ نیک لوگوں کے عقیدوں کے مطابق کریں۔ اور امان حق یعنی مجتہد اماموں میں سے کسی ایک امام کے مذہب کے موافق عمل کریں۔ یہ سعادت تب حاصل ہوتی ہے۔ جب ان لوگوں کے ساتھ جو دربار نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب اور مقبول ہیں۔ یعنی دینی عالم اور سادات اور سچے فقرا کے ساتھ جو اپنے قول و فعل میں بدعت اور الحاد سے بچتے ہوں بجزت رکھیں۔ اور ان کے مخالفوں کی تحقیر ان کے عقیدوں کی تردیدیں۔ ایسی طرح اس کی روشنی میں مظلوموں کی مدد کریں۔ محتاجوں کی حاجت پوری کریں۔ مجرموں کے قصور مٹات کریں۔ عاجزوں کے حساب اور لین دین میں نرمی اور فروگزاشت سے پیش آئیں مگر خیال رہے کہ شریعت کا کوئی حق قوت نہ ہو جائے۔ ان سب باتوں میں سے جس قدر بھی حاصل ہو سکیں۔ غنیمت اور سعادت ہیں۔ بعض کے ترک ہونے سے سب کو ترک نہ کرنا چاہئے۔ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اتَّخَذَ الْهَدْيٰی (اور سلام ہو اس شخص پر جو ہدایت کی راہ پر چلا)

## رقعہ (۷۱)

ایک سید دوست کی طرف لکھا ہے:-

اللہ تعالیٰ اپنے کرم اور احسان سے اس سیادت اور طہارت کے درخت کو اہلیہ شرف اور پھلوں سے سرسبز اور پھلا پھولا بنائے۔ اگر بخشش اور کرم کا چشمہ جوش میں آئے۔ تو لا حق یعنی خلف سابقین یعنی خلف کے ساتھ مل جائیں۔ اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ اس سعادت کے حاصل کرنے کا بہتر ذریعہ نیک اور عام خاص لوگوں کے ساتھ نیاز مندی اور عاجزی اور دلچلی سے پیش آنا ہے۔ آپ کی نسبت اس قسم کی باتوں کا لکھنا فضول اور بے فائدہ ہے۔ لیکن نصیحت اور یاد دلانے کی خاطر کچھ لکھنا پڑتا ہے +

## رقعہ (۷۲)

ایک عورت کی طرف لکھا ہے۔ جس کے باطن میں طلب کا ارادہ غالب تھا۔ چونکہ بجزت

کا شرف اس کو حاصل نہ ہو سکتا تھا۔ اور نہ ہی طریقت میں داخل ہوئی نہ عورتوں سے کچھ فائدہ اٹھا سکتی۔ کیونکہ اس قسم کی عورتیں جو صحبت کے لائق ہوں یا دوسری عورتوں کو فائدہ پہنچا سکتی ہوں، اس شہر میں نہ تھیں۔ اس لئے شفقت اور محبت سے یہ چند سطر میں اس کی طرف لکھیں۔

اللہ تعالیٰ اپنی کامل توفیق تمہاری رفیق بنائے۔ تمام سعادتوں کا سرمایہ یہی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ کے حکموں کو بجالاؤ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو۔ اور جن باتوں کا کرنا جائز ہے۔ ان سے اپنے آپ کو بچاؤ کسی پر غم و غصہ نہ کرو۔ کسی مسلمان کے حق میں بڑائی نہ سوچو۔ دنیا کے بے وفامال و متاع پر نظر نہ ڈالو۔ اپنے آپ کو تمام مخلوقات سے بزرگ نہ جانو۔ اور آخرت کے سفر کو نہ بھولو۔ ان صفتوں کے حاصل ہونے کے بعد اگر اللہ تعالیٰ فضل فرمائے۔ اور توفیق بخشے۔ تو کلمہ لا الہ الا اللہ کا آہستہ آہستہ تکرار کرتے رہو۔ اور دل کے حضور اور فراغت سے تکرار کے وقت جہان اور جہان والوں کو اعتبار کی نظر سے ہٹا رکھو۔ اس سے بہت عمدہ فائدے اور نتیجے حاصل ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمام ظاہری اور باطنی احوال میں ہمیشہ حاضر متاظر رہے۔ طالب صادق کے لئے نہایت ضروری ہے۔ کہ مخلوقات کی طرف سے آنکھیں بند کر کے ہمیشہ خدا کی نظر رحمت کا منتظر رہے۔

بیت  
 نہ ہونگا یار سے غافل کبھی میں ایک غلطی  
 کہ شاید کس گھڑی اُسکی نظر پر چائے عامی پر  
 تمہیں جانتا چاہئے۔ کہ دل کو اطمینان اور فراغت اور حضور تب حاصل ہوتا ہے۔ جب  
 بقدر حاجت پاک اور حلال کھانا کھایا جائے۔ اور پیوہ گو اور دنیا کے طالبوں کا ملنا  
 جلنا چھوڑ دیا جائے۔ اگر ہزار سال ذکر کرتے رہو۔ مگر تمہارا کھانا حلال نہیں۔ تو تمہیں  
 کبھی مقصود حاصل نہ ہوگا۔

بھوک غاموشی و تنہا دین کر مدام  
 ناقصوں کا بن جاتا ہی چھا سارا کلام  
 والسلام والا کرام

وقف (۷۵)

ایک طالب کی طرف لکھا ہے۔

تمام سعادتوں کا سرمایہ۔ اللہ تعالیٰ کی ذاتی محبت ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اچھی طرح حاصل ہو جائیگی  
 اگر کرم اور فیض کا چشمہ جوش مارے تو پچھلے لوگ بھی پہلے لوگوں کی طرح بن جائیں۔ بیت  
 نہ ہو ہرگز تو اس درگاہ سے ناکام کہیں پر نہیں مشکل کوئی کام  
 ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں امید دار اور منتظر رہنا چاہیے اور کسی کام کو امن نگرانی اور  
 توجہ کا مانع نہیں بنانا چاہئے۔ غرض اور کسی چیز کا غم نہ کرنا چاہیے۔ اس کے سوا اور چھٹنے  
 کام ہیں۔ ان میں نقصان ہوتا ہوتا ہونے والے وہ بزرگوں نے فرمایا ہے۔ کہ جمعیت یہی ہے  
 کہ سب کی طرف سے ہرٹ کر دیا واحد حقیقی کے مشاہدہ میں لگا رہے۔ خواجہ محمد باقر صاحب نے  
 کے کلمات میں لکھا ہے۔ بعض لوگوں نے گمان کیا ہے۔ کہ جمعیت اسباب کے جمع کرنے  
 میں ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ تفرقہ میں رہے۔ اور جنہوں نے یقیناً جان لیا کہ احباب کا جمع  
 ہونا سراسر تفرقہ کا موجب ہے۔ تو انہوں نے سب اسباب سے ہاتھ اٹھائے۔  
 اللہ تعالیٰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے عجیوں اور دوستوں کی طرف سے  
 اس گرفتار کو اس جمعیت کے کمال تک پہنچائے۔ ایمان کی حقیقت کشدن (توڑنا)  
 اور پیوستن (ملنا اور جوڑنا) ہے۔ مصرعہ

غیروں سے توڑ کر دل کو لو لگائے حق سے

ہر کام کا انجام اس کے سہرے ہے۔ بیت

گر آجائیکا تو خوشی سے تو بہتر وگرنہ بلا لینگے خود توجہ کو آکر

## رقبہ (۷۶)

ایک دوست کی طرف لکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرما برداری کے اعلیٰ مرتبہ تک پہنچائے۔ ایک بزرگ اپنے دھت کو  
 کہا کرتا تھا۔ کہ صوفی۔ ملا۔ یہ وہ نہ بن۔ صرف مسلمان بن جا تو قہنی مسلمان و الحقیقی یا نصاریٰ  
 (یا اللہ تو مجھے مسلمان بنا کر بار ایزد نیکیوں کے ساتھ ملا) غرض کبھی کبھی ہمارے لئے اس مطلب  
 کے حامل ہونے کے لئے دعائیں مانگتے رہا کریں۔ اس بات کو بالکل تکلف اور بناوٹ نہ جائیں۔  
 کیونکہ مسلمان بننا بہت مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ کی محض مہربانی اور بخشش کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا  
 کسب کا وہاں کچھ دخل نہیں۔ تصوف کی حقیقت صرف مسلمان بننا ہے۔ تصوف کا

معتقد و یکہ نادر یکساں جینا ہے۔ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتَّبَعَ الْمَدِيَّ وَسَلَامٌ هُوَ اَسْ  
شخص پر جس نے ہدایت اختیار کی) \*

## رقعہ (۷۷)

اپنے وقت کے کسی درویش کی طرف لکھا ہے۔

بجھان اشد میں نہیں جاتا کیا لکھوں۔ اس بارگاہ عالی کا پایا کمال اس سے کہی گئی  
ہند ہے کہ کسی پست کی دانائی کی نظر میں اس کا سراغ آسکے یا کسی وقت اس کی کیفیت کی  
تعریف اور بیان کر کے اپنے وقت کو آبا کر سکے۔ لَا تُعْنِي شَأْنٌ اِلَّا كَدِّمِ نِيْرِي پُوْرِي  
تسا نہیں کر سکتا تو آپ ہی اپنی زبان سال سے اپنے وجود کے خلوت خانہ میں اپنی زیبائی  
کی داستان اپنے ساتھ بیان کرتا ہے \*

ہاں تجھے ہی لائق ہے۔ کہ عزت کے خیمہ کے پردہ نشین کا نظارہ کرے۔ لَا تَحْمِلْ عَطَا  
يَا هُوَ اِلَّا سَطَا يَا هُوَ اِلَّا سَطَا يَا هُوَ اِلَّا سَطَا يَا هُوَ اِلَّا سَطَا يَا هُوَ اِلَّا سَطَا  
نظروں میں منسل و کرم فرما کر اگی استعداد کے موافق اپنے آپ کو ان پر ظاہر فرمایا ہے۔ تو ان کو  
بھی ترے ساتھ نہیں گن سکتے۔ اس لئے اپنی عاجزی ظاہر کر کے یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کلمہ  
جامعہ اَنْتَ كَمَا هُنْتُ فَلَا تُفْرِكْ (تو ویسا ہی ہے جیسے کہ تو نے خود اپنی تعریف کی ہے) پر کفایت  
کریں۔ کیونکہ عاجزی کا ظاہر کرنا بھی جو اصل میں اپنے جمال کا اظہار ہے۔ ثنا کی حقیقت ہے۔  
بیشک یہی بات اچھی ہے۔ جب تو اس راز کو جو تیری ذات کے لائق ہے اپنے ساتھ رکھتا ہے۔

تو ہم بھی اس راز کو جو ہمارے لائق ہے بیان نہیں کرتے۔ بیت

جو نہیں ہزنگ اپنے یار کا عیش کا اس کو نہیں ہے کچھ پتا

ہئے افسوس! میں کیا کہوں۔ یہ وہ ہانت ہے۔ جو تو نے ہمیں عنایت فرمائی تھی جس کی تم نے  
نَسِيًّا حَسْبِيًّا کر دیا۔ اور بھلا دیا۔ اور حق کو چھوڑ کر غلومی اور جہولی کے داغ میں مبتلا ہو گئے  
ہیں۔ شاید اسی واسطے فرمایا ہے کہ لَا اِيْمَانَ لِمَنْ لَا اَنَا نَتَهُ لَهٗ رَجْوَا اِتِّدَارَ نَهِيْمٍ وَهِيَ اِيْمَانُ  
میں نہیں اس مقام میں کاغز خنک خنک سے مگر فنک رہم نے تجھے نہیں پہچانا جیسے کہ  
پہچاننے کا حق ہے) ہمارا کانی گواہ ہے۔ وہ شخص بہتر ہی اچھا ہے۔ جو کذب اور جھوٹ  
کے ننگ سے پاک ہے۔ بیت

جس کا فنا ہو شیوہ اور فطر جس کی حالت نے کشف دوین مہر خان یقین کی ہے حاجت اگر اس مقام والاثناء کے شمار کو اس نسبت مالی اور مہنی سے سلب کرنے۔ یعنی شمار جمالی سے منسوب نہیں۔ تو کوئی تعجب نہیں۔ اگرچہ یہ کار مقصود کے ساتھ کچھ تعلق نہ رکھتا تھا۔ لیکن چونکہ کلام کا سلسلہ اسی طرف شروع ہو گیا تھا۔ اور حدیث کے معانی کی تحقیق میں داخل رکھتا تھا۔ اس لئے قلم کی باگ باگ سے مکمل گئی سب رجوع لہ بازگشت کا وقت ہے۔ مصرعہ

ہم سے ہے عجز و نیستی مطلوب

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ تَبَّحَا نَكَ إِبْنِي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ (تیسرے سوا کوئی معبود نہیں۔ تو پاک ہے میں ظالموں میں۔۔۔ ہوں) اس صحیفہ میں حدیث لا افسی ثناء علیک انت کما اطمینت علی نفسیک تاویل کے طور پر پانچ طرح بیان ہوئی۔ پناہ کافنی تامل کے بعد معلوم ہو جائیگا تمام جہان کے مخدومزاد ہے جو سر اپانیک اخلاق کا مجموعہ ہیں۔ آداب بندگی قبول فرمایا۔ ان کے حق میں یہی بات کافی ہے۔ بیت

کرتی شایہ اس کی ہر آدمی کی سیرت اس سے زیادہ بڑھ کر کیا ہر شاک کی حاجت

## زفر (۷۸)

عقائد کے بیان میں ایک طالب کی طرف لکھا ہے:-

واضح ہو کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آدمی تھے۔ مگر آدمیوں کی نسبت زیادہ پاک تھے۔ ان پر پھل تھے جس ٹک میں پیدا ہو کر بڑے ہوئے۔ اس ملک کے لوگ بھی ان پر پھل تھے۔ لیکن ان کے پہلے باپ دادا سب چیزوں میں جو آدمی کے لئے درکار ہیں دانا تو تھے۔ اور روئے زمین کے تمام لوگوں سے بہتر تھے۔ مگر رفتہ رفتہ علم ان سے جاتا رہا۔ پس خدا تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کیا۔ اور اپنا دوست بنایا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا تعالیٰ کو اچھی طرح پہچانا اور پھر اللہ تعالیٰ فرشتے کو بھیجا۔ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کہدو کہ میری صفتیں جنوں اور انسانوں کو بتلائیں۔ اور جن کاموں سے میں راضی نہیں ہوں ان سے منع کریں۔ اور ان کو نماز روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ اور کافروں کے ساتھ دشمنی کرنے کی تعلیم دیں۔ پہلے پہل فرشتے نے ان سب باتوں کو جس طرح کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا۔ پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کو آچکے دیدار

پاک سے مشرف تھے۔ یہ باتیں بتلا میں اسی غرض کے لئے اللہ تعالیٰ نے ایک کتاب جس کا نام قرآن شریف ہے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے انسانوں اور جنوں کی ہدایت کے لئے بھیجی۔ اب بندہ مومن کو لازم ہے کہ دل کے ساتھ یقین کرے۔ کہ جو کچھ اس کتاب میں ہے۔ اور جو کچھ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جو خدا تعالیٰ کے پیغمبر اور برگزیدہ ہیں۔ فرمایا ہے۔ سب سچ ہے۔ اور زبان سے ادا کرے کہ خدا ایک ہے۔ اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سچے نبی ہیں۔ لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ اس قدر جان لینے کے بعد ضروری ہے۔ کہ عالموں اور دنیاؤ سے تحقیق کرے کہ ہمارے لئے اس کتاب میں کیا فرمایا ہے کہ کیا جانتا چاہیے کیا کرنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب میں فرمایا ہے۔ کہ میں زندہ ہوں۔ ہمیشہ سے ہوں۔ ہمیشہ رہوں گا۔ سب کچھ جانتا ہوں۔ سب چیز پر قادر ہوں۔ جو چاہوں کرتا ہوں۔ سب کچھ سنتا ہوں۔ سب کچھ دیکھتا ہوں۔ ہر شخص کے ساتھ اس کی رگ گردن سے بھی زیادہ نزدیک ہوں۔ جبار و قہار ہوں۔ رحیم کریم بھی ہوں۔ تمام جہان کو اب جو کچھ اس میں ہے انسان۔ پری۔ فرشتہ۔ زمین آسمان پتھر لکڑی وغیرہ سب کچھ میں نے ہی بنایا ہے۔ اور میں ہی بناتا ہوں۔ جو چیز پیدا ہوتی ہے۔ اسے میں ہی پیدا کرتا ہوں۔ جو چیز فنا ہوتی ہے اسے میں ہی فنا کرتا ہوں۔ لیکن اس کے بنانے کے لئے کوئی نہ کوئی بہانہ بنایا ہے۔ تاکہ دنیا میں ہر شخص اس کو پہچان سکے۔ اور اس کے کام کو نہ دیکھے۔ نیز جان بڑے وہ یگانہ ہے۔ ان کاموں میں اس کا کوئی شریک۔ وزیر و کارکن۔ مددگار نہیں ہے۔ جو کچھ اس کے ما سوا ہی سب کو اسی نے پیدا کیا اور بنایا ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ نے اس کتاب میں فرمایا ہے۔ کہ میری بندگی کرو۔ وہ بندگی نماز۔ روزہ۔ حج منکرة۔ اور کافروں کے ساتھ لڑائی کرنا ہے۔ نیز حقداروں یعنی ماں باپ وغیرہ کے حق ادا کرو۔ کسی پر ظلم نہ کرو۔ ان باتوں کا علم بہت ہے۔ عالموں سے تحقیق کرو۔ نیز جان لو۔ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام آدمیوں سے زیادہ خوبصورت۔ خوش رو۔ خوش خلق تھے۔ ان کی ذات سب انسانوں کی ذات سے زیادہ پاک تھی۔ ان کا دل سب لوگوں کے دلوں سے زیادہ روشن تھا۔ تمام لوگوں کو اپنی کے کوچہ کے گدا ہیں۔ جو مغتیب اور کمال تمام انسانوں میں ہونے ممکن ہیں۔ سب سے زیادہ ان میں موجود تھے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ان کے دل کو اپنا گھر بنایا ہوا تھا۔ جو کچھ کہتے تھے خدا سے کہتے تھے۔ جو کچھ جانتے تھے۔ خدا سے جانتے تھے۔ جو کچھ کرتے تھے۔ خدا کی قدرت کرتے تھے۔ اب

بھی دیکھ رہی ہیں جیسے کہ تھے۔ اور ویسے ہی رہینگے۔ جس طرح کسی کو جن پر لکھتا ہے۔ تو اس وقت جو کچھ وہ لکھتا ہے یا کرتا ہے جن ہی لکھتا اور کرتا ہے۔ یہ مثال بچپن نہیں ہے۔ یہ مثال اس لئے ہے تاکہ جان لو کہ اس کا قرب کسی قرب کے ماخذ نہیں ہے۔

## ترجمہ (۷۹)

بعد از آنکہ جناب مخدومی استاذ عالی میاں شیخ احمد سرمدی کس توکین کسور جہ تک پہنچ گئے۔ اور حضرت مقصود عرّ قدّہ کی عظمت اور بے نہایتی ماہر زیادہ طلب دیکھ کر لو کہ آخری دم تک حضرت تشارشاد پناہی قدس سرہ اپنے آپ کو مبتدی دیکھتے تھے (اپنے حاصل شدہ کمالات کو نظر میں نہ لاتے تھے) اس لئے مذکورہ طریق پر مخدومی مذکورہ طریق مکتوبات صادر ہوا کرتے تھے۔ اور ظاہر و باطن میں اسی مضمون کے موافق گفتگو کرتے تھے اور جناب سائر الیہ کے کمالات حضرت ایشان قدس سرہ سے اس قدر سننے میں آتے تھے کہ احاطہ تحریر سے باہر ہیں۔ ایسے وقتوں میں یہ عنایت نامہ ان کی طرف لکھا گیا۔ اللہ تعالیٰ ہم کو کمال اور اکمال کے اعلیٰ مرتبہ تک پہنچائے۔ مصرعہ ہے

ہے کاسہ کریم سے حصّہ زمین کا

اس میں کوئی تکلیف نہیں جو کچھ حقیقت حال ہے لکھی جاتی ہے۔ پیر انصاری قدس سرہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں غرقانی کا مرید ہوں۔ لیکن لگھرقانی اس وقت نہ تھے۔ تو باوجود پیر ہونے کے میرے مرید ہوتے۔ جب ان بے صفوں کی صفت یہ ہے۔ تو وہ لوگ صفا کے آثار میں گرفتار ہیں۔ وہ اپنی جان طلبگاری کے لوازم میں کیہ نہ کر رہا ہے۔ اور جہاں کہیں سے انکے دماغ میں خوشبو پہنچے۔ کیہ نہ انکے پیچھے نہ جائیں۔ اب یہ توقف اور فرو گذاشت استغناء عیب نیازی کے باعث نہیں ہے۔ بلکہ اشارہ پر موقوف ہے۔ یہیت

جب صلح چاہتا ہے مجھ سے شاہدیں پھر قناعت کیوں کریں ہم بعد ازین

بس ہمارے حال وارد کی کیفیت یہی ہے۔ اللہ تعالیٰ بہتر اور مناسب راستہ کی طرف ہدایت فرمائے۔ اور تکبر اور غرور سے نجات بخشنے۔ باقی مقصود یہ ہے کہ جناب سیادت مابن میر صالح سلمہ اللہ تعالیٰ نے طلب کا اظہار کیا تھا۔ چونکہ فقیر کا وقت اس کا مقتضی نہ تھا۔ اس لئے ان کے اوقات کو ضائع کرنا اسلام سے دور جانا، ان کو آپ کی صحبت میں بھیجا جاتا ہے۔ امید ہے

استعداد کے موافق فائدہ حاصل کریں گا۔ اور لطف کمال کی توجہ پائیگا۔ وادعاء \*

## رقبہ (۸۰)

مشیخت کے ترک کرنے اور گوشہ نشینی کے اختیار کرنے کے بعض خاص دوستوں کے ساتھ تمام حاضرین دوستوں کو پہلے فرما دیا تھا۔ کہ استاد ہی میں شیخ احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں جائیں۔ چوکا ایسے خالصوں کا فتنہ درگاہ سے قطعاً تعلق کرنا نہایت ہی مشکل تھا۔ اس لئے سب سے اول اور پیچیدہ خاطر ہوئے۔ آخر کار بعض دوستوں کو بڑی ہمتی اور غیب سے راضی کر کے بھیج دیا۔ اور وہ دوست جو بغیر رضا کے محض امر عالی سے جاتے تھے۔ ان کو منع کر دیا۔ اس وقت یہ عنایت نامہ دیکھا گیا \*

اللہ تعالیٰ کمال صفا نصیب کرے۔ وہ دوست جو ہمارے بار وجود کے گرفتار تھے۔ چونکہ ہم دنا مبتلا اللہ، مقام معلوم و دہم میں سے ہر ایک کا مقام معلوم ہے) کی تنگی میں ہیں۔ اس لئے ہماری عقل و فکر نے ان کے حق میں یہ بہتر معلوم کیا کہ اس موسم پر شاہ میں اس پوئلگوں (گٹ) کے مقابلہ سے دور ہو کر آفتاب شہود کی شعاعوں میں زندگی بسر کریں۔ انشا اللہ العزیز نیکی و پاکی سے انجام ہوگا۔ جماعت و صحبت کے فائدے ثابت اور روشن ہیں۔ انکے کے بیان کی حاجت نہیں۔ بیت

ہم گرفتاروں کو اپنے ظلم کے توتیر مار  
سنبیل و گل کجیو آزاد مردوں پر شمار

استغفر اللہ من جمیع ذنوبنا اللہ و اللہ تمام تمام باتوں سے جن سے اللہ تعالیٰ ناراض ہے توبہ کرتا ہوں) دیر ہوتی ہے۔ کہ اپنے اپنے احوال و مشریت کچھ نہیں لکھے۔ امید ہے بخیریت ہوگا موسم برسات کے بعد اگر استخارہ سے اجازت ہوئی۔ تو اجائیں۔ ورنہ تیر۔ لیکن جو کچھ استخارہ میں ظاہر ہو۔ ہماری طرف لکھیں۔ اور اگر تعبیر بھی آپ ہی لکھیں۔ تو نور علی نور اور بہت ہی بہتر ہے وادعاء \*

## رقبہ (۸۱)

ایک دوست کی طرف لکھا ہے \*

اللہ تعالیٰ اپنے برگزیدہ اور نیک لوگوں کی برکت سے ان پر نفع و برکت سے لکھیں کا مطلع



فرمائے۔ مدت گزری ہے۔ کہ ہم نے اپنی نیاز مندی اس بارگاہ ولایت میں عرض نہیں کی۔ ہاں  
 عزت اسی ایک کلمہ کو سچے قاصد اٹھا سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی حمد ہے کہ اس قسم کی بلیت خود  
 بخود مائل ہو سکتی ہے۔ زیادہ کیا لکھوں۔ درویشوں کی باتیں آپ کی طرف لکھنا بہت بے شرفی ہے  
 لہذا ظہری حالات کا بیان کرنا بہت بے جا ہے۔ عرض ہم کو اپنی حد تک گاہ رکھنی چاہئے۔  
 اور فضول باتوں سے بچنا چاہئے۔

## رقعہ ۸۲

جن دنوں حضور قدس سرہ نے مشیخت کو ترک کر دیا تھا۔ اہل گوشہ نشینوں اور تہمتانی  
 ترقی پر تھی۔ اور تمام یار پرانے دستوں کے موافق تعظیم و تکریم بجالایا کرتے تھے۔ گھر سے مسجد  
 والے دوستوں کی طرف یہ رقعہ تحریر فرما کر مسجد میں بھیج دیا۔ تاکہ مریدانہ تعظیم کو ترک کر دیں۔  
 بندہ مخدوموں کی خدمت میں عرض کرتا ہے۔ کہ بندہ چند دن اپنی بہتری اس بات  
 میں دیکھتا ہے۔ کہ حضرت خواجہ عبدالخالق عجدانی قدس سرہ کی پاک کلام کے موافق عمل کیا  
 جائے۔ حضرت خواجہ قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ کہ اب شیخی کا دروازہ بند کر دو۔ اور یاری کا دروازہ  
 کھول دو۔ ترک کر دیا ہے۔ اسی طرح مسجد میں تواضع اور تعظیم کو بھی چھوڑ دیں۔ اور مسجد  
 میں نشست و برخاست اور آمد رفت کے وقت فقیر کے ساتھ بھی ویسا ہی معاملہ  
 کریں۔ جیسے کہ مرزا حسام الدین اور مولانا یوسف و غیرہ دوستوں کے ساتھ کرتے  
 ہیں۔ ولہ سے میاں شیخ الوداد تک چھوٹے بڑے دوست اسی طرح عمل کریں۔ اللہ  
 تعالیٰ آپ کو انشاء اللہ تعالیٰ اجر اور ثواب دیگا۔ والسلام علی من اتبع الهدی (اللہ تعالیٰ)  
 سلام ہو اُس شخص پر جس نے ہدایت اختیار کی)۔

## رقعہ ۸۳

ایک مستعد حضور کی بارگاہ میں کبھی کبھی حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور بارگاہ کے خادموں  
 اور دوستوں کے ساتھ میل جول نہ رکھنے کے باعث قاصد اور کم ہمت رہتا تھا۔ اور ائید و اول  
 اور فرزندان کی کثرت کے باعث فقر کی برداشت نہیں کر سکتا۔ اور وجہ معاش کے پیاب  
 اختیار کرنے میں بھی اس کی بہتری متصور نہ تھی۔ وہ مستعد ناچار ہو کر وجہ معاش کے حاصل



## رسالہ طریقت کی ضروری باتوں میں

یہ رسالہ ایک خاص رابطہ والے عظیم القدر دوست کی التماس پر حضور قدس سرہ نے شروع فرمایا تھا۔ جب وہ عزیز دوست حضور کی خدمت سے وطن کی طرف واپس چلا گیا۔ پھر کسی اور دوست سے اس قسم کی التماس نہ کر سکا۔ اور حضور کو بھی اس قسم کے امور کا چند دن خیال نہ تھا۔ بلکہ پڑھی احتیاطاً ذکر کرتے تھے۔ اس لئے یہ رسالہ ناتمام رہا +

میرے دوست! اللہ تعالیٰ پاک نود سے تیری مدد فرمائے۔ واضح ہو۔ کہ فناء حقیقی تک پہنچنے کے لئے دو راستے ہیں۔ ایک نفی کا دوسرے اثبات کا۔ اگرچہ طریق اثبات میں طریق نفی بھی شامل ہے۔ طریق نفی کی قسموں میں سے ایک غیبت اور بخودی کا طریق ہے۔ یعنی اپنے وجود جسمانی کے لوازم اور اس کے صفات سے بے خبر ہو جائیں۔ جب اس غیبت اور لے خودی کے کمال تک پہنچ جاتے ہیں تو پیدا ہوتی ہوئی غلظت نورانیت سے بدل جاتی ہے اور جناب الہی میں آگاہی اور حضور کا شعلہ ظہور کرتا ہے۔ جب باطنی جذب اس نور کے کمال سے قوی ہو جاتا ہے تو وجود روحانی کے لوازم اور صفات سے بھی بے شعوری حاصل ہو جاتی ہے۔ اور حجاب بالکل دور ہو جاتے ہیں۔ اور سر کا شجرہ سب کا سب اس آتش حقیقی میں جل جاتا ہے۔ اب ہو سکتا ہے کہ اس خلوت خانہ میں اس کو معرفت کا لباس پہنا دیں۔ اور اس بخور سے نکل کر اپنے پہلے حاصل کو بھی پانی میں بہا دے۔ اور اربع الملک الیوم بشد انوار القہار (آج اس ملک کا مالک کو ج۔ وہی واحد قہار ہے) کا مفہوم ظاہر ہو یہ خاص طریقہ ہے۔ اور تمام طریقوں کی نسبت زیادہ قریب اور درست اور راست ہے) دوف قلبی کی پابندی جو قلب صنوبری کی طرف توجہ کرنے سے مراد ہے۔ اس راستہ کی طرف پہنچانے والی ہے۔ اسی طسج بازگشت کی رعایت بھی ذکر میں وجدان مذکور کے ساتھ اس راہ کی مدد دینے والی ہے ایسے ہی سینہ کے میدان سے قلب صنوبری کی طرف رابطہ کا پوسی ہمت کے ساتھ لے جانا اس راستہ کا عمارت ہے۔ اسی طرح واصل آدمیوں کے ساتھ صرف محبت اور شہادت و برتاؤ بھی اس راہ تک پہنچانے والی ہے۔ اور ابتدا میں انتہا کے درجہ ہونے کے معنی اس طریق میں

خلوت در انجمن جو طریقہ علم فقہیہ کے مزدوری اصول میں سے ہے۔ در حقیقت اسی طریقہ میں ہے۔ کیونکہ ابتدا میں اس معیت کے باعث جو اللہ تعالیٰ کو بندہ کے ساتھ ہے۔ محض حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اور دوسرے طریقوں میں جیسے کہ بیان کروں گا۔ صرف حق تعالیٰ کے ساتھ خلوت نہیں ہوتی۔ بلکہ مکشوفہ اوزار اور تجلیات کی صورتوں کے ساتھ خلوت ہوتی ہے۔ اس طرح نظر بر قدم کا حال ہے۔ کیونکہ اوزار اور ارواح کا ظہور نظر کی پراگندگی کے بغیر نہیں ہوتا۔ اس طریق میں چونکہ اس کا سیرستدیر ہے اس لئے اس کی نظر بالکل قدم پر بلکہ قدم پر ہے۔ چونکہ سالک کا قدم ہی نظر ہے۔ اس لئے دونوں سے ایک ہی مراد ہے۔ ایسے ہی سفر و وطن ہے کہ اس کا سیر بھی ستر ہے ظاہر ہے۔ کہ ابتدا میں اس سالک کی توجہ اس وجہ اور ذات کی طرف ہے جو شیون کا منبع اور انسان کا منشأ ہے۔ اور اس کا سارا سیر اس کے نور کے ظہور کے مراتب میں ہے نیز اسی سیر میں بڑی صفتوں کی جڑ باطن کی زمین سے اکھڑ جاتی ہے۔ بغیر اس بات کے کہ سالک آپ ان کے دور کرنے کے درپے ہو۔ اور دل کو پراگندہ اور متفرق کرے۔ پس حقیقت میں قدموں کی حرکت کے بغیر یہی سیر حاصل ہے۔ ایسے ہی ہوش در دم ہے جو اللہ تعالیٰ کی جناب میں دائمی توجہ سے مراد ہے۔ وہ غیبت جو اس طریق کے ابتدا میں حاصل ہوتی ہے۔ وہ بھی توجہ کی قسم سے ہے۔ اگرچہ باطن کی کمزوری کے باعث سالک کو خبر نہ ہو۔

پوشیدہ نہ رہے کہ وہ باتیں جو اس طریق کے مناسب نہیں ہیں۔ صوفیہ کی کتابوں کا مطالعہ ادا ان کی بلند باتوں کا سُننا ہے۔ کیونکہ ان امور جسیہ کا جمال جو سالک کے فہم میں آتے ہیں۔ اُس کے دل کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ اور اس طریقہ علیہ کی ورزش میں فتور آجاتا ہے۔ کیونکہ اس نسبت کا جمال صرف منتہی ہی دیکھ سکتا ہے۔ اس بیان سے جان لو۔ کہ ان کلمات اور اشعار کا سُننا جن سے توحید کی یو آتی ہو کیا نسبت رکھتا ہے۔ یہ بھی اُس وقت کہ نغمہ کے لباس میں نہ ہو۔ ورنہ بحث سے خارج ہے۔ وہ سماع جو مقبول ہے۔ وہ روحانی سماع ہے۔ جو معلنی کا سماع ہے۔ لیکن طبعی سماع جو نغمہ کا سماع ہے اس میں بہت اختلاف ہے۔ عام علماء اس کو حرام جانتے ہیں۔ بعض مشائخ نے اس کو صرف علاج کے طور پر بقدر ضرورت

جائزہ قرار دیتے۔ نہ یہ کہ اس کو قربات سے جانیں۔ اور الہی کہیں۔ بعض مشائخ نے عرف  
 لریقت کی رواج اور زینت کے لئے پسند کیا ہے۔ لیکن مبتدعی کو اس کا اہل اور  
 مایوس نہیں جانتے۔ کیونکہ ابھی وہ صاحب دل اور اہل حجت نہیں ہوا۔ اس کی طبیعت  
 اسی نغمہ پر ڈال دینی ہے۔ اور وہ کلمات کے معانی اور ان کے ذوق سے بے بہرہ  
 اور خالی ہاتھ رہ جاتا ہے۔ بعض مشائخ گو اس کو مباح جانتے ہیں۔ لیکن اس کے ترک  
 اور چھوڑ دینے کو ادلی اور بہت بہتر کہتے ہیں۔ چنانچہ قطب طریق خواجہ بہاء الحق  
 والدین قدس سرہ کی نسبت مشہور ہے۔ کہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں نہ یہ تمام کرتا ہوں۔  
 اور نہ اس سے انکار کرتا ہوں۔ یہی مذہب فقہات مکہ والے کا ہے۔ رضی اللہ عنہ  
 اس کا اہل نور والے شیخ کے نزدیک نغمہ کا سماع ہرگز روحانی نہیں ہے۔ اس سماع  
 سے جو رفت اور نرم دلی حاصل ہوتی ہے۔ اس کو طبیعت کی رقت کہتے ہیں۔ اور اس  
 کی حرکت کو حرکت طبیعیہ۔ ان کے نزدیک اس اونٹ کے درمیان جو سماع نغمہ  
 سے متحرک ہو۔ اور اس سالک کے درمیان جو سماع نغمہ کی حرکت دوری سے متحرک  
 ہے کوئی فرق نہیں ہے۔ اسی کتاب میں حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ کی نسبت  
 جو اس سلسلہ عالیہ کے مشائخ میں سے ہیں فرماتے ہیں۔ کہ حضرت بایزید قدس سرہ سماع  
 نغمہ کو نکرہ جانتے تھے۔ نیز اسی کتاب میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی  
 نسبت جو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے مجدد اور قطب ہیں لکھتے ہیں۔ کہ حضرت صدیق رضی  
 اللہ عنہ سماع نغمہ کے قابل نہیں ہیں۔ اور نغمہ کے ساتھ مقید سماع کو دین خالص نہیں جانتے  
 اور الا نغمہ المدین النجاریہ دین خالص اللہ تعالیٰ کے لئے ہے) کے بموجب اس کو  
 ترک کیا ہے۔ نیز اسی کتاب میں حضرت صدیق و سلمان فارسی و بایزید بسطامی رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہم جمعین کو ہمارے پیروں کے شجرہ میں داخل ہیں۔ ملامتیہ بزرگوں کے گردہ میں  
 لکھتے ہیں۔ اور ملامتیہ ان بزرگوں کو کہتے ہیں۔ جو عام مسلمانوں کے لباس میں ہیں۔ اور  
 ظاہر میں کسی عمل کے ساتھ ممتاز نہیں ہیں۔ اور ہمہ تن شریعت کے مقام میں ہیں۔ اور شریعت  
 کے تابع ہیں۔ چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس گردہ کا پیر لکھتے ہیں۔  
 حاصل کلام یہ کہ سماع نغمہ ہرگز ہمارے طریق کے مناسب نہیں۔ اور جن لوگوں نے علاج  
 طور پر تجویز کیا ہے۔ وہ اس طریق میں سندار معتبر نہیں۔ کیونکہ سماع نغمہ عابدوں اور خالصوں

اور شغل والوں کا علاج ہے۔ لیکن اس طریق کے سالکوں کی مزاج مقربین کے چشمہ سے  
سیرا ہے۔ عابدوں اور اہل حال کو اس مشرب کوئی حصہ حاصل نہیں۔ چکر یہ لوگ لاکھوں ہونے  
تجارت اور خرید و فروخت ان کو اللہ تعالیٰ کے فکر سے نہیں  
روکتے (مقام میں آجاتے ہیں۔ اور صبر مع اللہ کی رعایت کرتے ہیں اس لئے شغل  
والوں میں سے بھی نہیں ہیں۔ اور صبر بات لمبی ہوگئی۔ اور خلاصہ مقصود سے دور جا پڑی۔  
اب ہم پھر اصلی مقصود کو بیان کرتے ہیں۔

طریق نفی کی دوسری قسم اجسام عالم کی صورتوں سے بے شعوری کا طریق ہے۔  
اس طریق والا تمام جہان کو محض خالی کرتا ہے۔ وحدت کا غلبہ اس کی بصیرت کو کثرت کی  
طرف سے اپنی طرف کھینچ لے جاتا ہے۔ چونکہ طبیعت کی ظلمات اس کی آنکھوں کا خیار  
اور پردہ بنی ہوتی ہے۔ جس کے باعث وہ حیرت کے مقام میں مقید اور بیکار رہتا  
ہے۔ جب وہ کشش قوی ہو کر اس کی اپنی صورت کو بھی برباد کر دیتی ہے۔ لہذا اس  
مقام کی غرابت سے نکل جاتا ہے۔ تو معصوم کی دلہن نور صاف کے لباس میں جلوہ گر  
ہوتی ہے۔ اور تمام جہان میں حق تعالیٰ کو ہی پاتا ہے۔ اور جہان کو نقبوں اور شکلیوں  
اور رنگوں اور قدر اور کثرت سے خالی دیکھتا ہے۔ اس کے بعد جوں جوں کشش  
قوی ہوتی جاتی ہے۔ ہستی کے پردے قوں قوں کم ہوتے جاتے ہیں۔ اور جس قدر وہ  
نور زیادہ زیادہ لطیف ہوتا جاتا ہے۔ سالک کی آنکھ زیادہ زیادہ روشن ہوتی  
جاتی ہے۔ اس فساد جسمانی کے مقام میں بھی جو کمال لطافت کے بعد ظہور  
میں آتی ہے۔ اس معیت کے باعث جو روح اور بدن کے درمیان ثابت  
ہے۔ دیکھنے والا صرف حق تعالیٰ ہی کو دیکھتا ہے۔ لیکن وجود رو جانی  
کے باعث ابھی پوشیدہ اور خفیہ حجاب باقی ہے۔ جب سالک اس طریق میں غور و  
کرتا ہے۔ تمام جہات اور ذرات کے معنی بلکہ اس کی یہ دید بھی کم ہو جاتی ہے۔ محض  
حیران رہ جاتا ہے۔ نہ عالم نظر آتا ہے۔ نہ خلا وہی۔ نہ نور حضور۔ جب یہ حیرت  
غالب آجاتی ہے۔ تو وجود روحانی کے مراتب میں بھی فنا حاصل ہو جاتی ہے۔ اس  
فنا سے افاقہ کے بعد اگر بقاء حضور کے مراتب تک اس کی ترقی ہو جائے اور اپنے  
آپ میں اتنا فرق معلوم کرے کہ اس کے سوا اور کوئی نہ جائے۔ اس وقت اس کی

معرفة کا حال یہ ہے۔ کہ جو جو کے میدان میں صرف ایک ہی ذات دیکھتا ہے، اِنّ الی ربّک  
 الْمُنْتَهَى (تحقیق تیرے رب کی طرف سب کی انتہا ہے) اکثر یہ ہے کہ اس دید و لامتناہی  
 جہان کی صورتوں کو وہ ہم دخیال جانتا ہے، محض نمود بے بود سمجھتا ہے۔ اگر اسی طریق  
 دل اس دید تک پہنچ جائے۔ تو متحیر ہو جاتا ہے۔ یہی محبت کی توحید اور ظہیر کا  
 کشف ہے۔ یعنی محبت کے غلبہ سے اس کی کشفی نظر میں ایک ذات کے سوا کچھ نہیں  
 رہتا۔ اس سالک پر صرف حیرت غالب ہے۔ یہ نہیں کہ جہان کی صورتوں کو نرا وہ ہم دخیال  
 ہی کہتا ہے۔

پوشیدہ نہ ہے کہ طریق نفی کے دوسرے قسم کے طریق پر چلنے والے کے حق  
 میں اکثر اس طرح ہوتا ہے۔ کہ اس کا سر بالبطور کی راہ سے مرشد واصل کے سر سے مل  
 جاتا ہے۔ اور اس اتصال سے آگاہی اور حضور کا یوز حاصل کر لیتا ہے۔ اور پہلے  
 طریق کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ لیکن پیشتر اس کے کہ وہ حاصل کیا ہوا یوز قوی ہو جائے  
 طالب کی نظر مرشد کی نظر کے تابع ہو کر عالم کی طرف پڑتی ہے۔ جب وہ یوز وحدت سے  
 آشنا ہو جاتا ہے۔ اور مقصود کی بو اس کی ارادت کے چہرہ کو صورتوں کے پردہ سے اپنی  
 طرف کھینچ لیتی ہے۔ تو وہی تحیر اور حیرانی کے مراتب ظاہر ہو جاتے ہیں۔ جسے کہ  
 گذر چکا۔ لیکن اگر اللہ تعالیٰ کا فضل مد فرمائے۔ اور تحقیق کا دروازہ اس کے لئے کھول  
 دے۔ تو اس قسم کے طالب کے لئے وحدت دائرہ کی بہت ہی بشارت ہے  
 جب ایسا طالب جذبہ کی انتہا تک پہنچ جاتا ہے۔ تو وحدت کو کثرت میں ہر ایت  
 کے ہونے دیکھتا ہے۔ اور وحدت صرف میں غانی اور مستغرق ہو جاتا ہے۔ اس  
 وقت شاید احد شہود اور مشہود متحد ہو جاتے ہیں۔ بنیت

کہاں غیر ہے اور کہاں سوا نہیں اور کچھ ہی خدا کے سوا

یہی تجلی تجلی ذاتی جو انسانوں میں سے بعض کامل فردوں کے ساتھ مخصوص ہے۔  
 سالک یہاں پہنچ کر تعین اول سے حظ حاصل کرتا ہے۔ اور جب اس مقام پر تنزل کرتا ہے۔  
 اور مرتبہ شہادت تک پہنچ جاتا ہے۔ تو تمام موجودات اس کی چشم بصیرت کی عینک  
 بن جاتی ہیں۔ اور صفات اہل کا آئینہ ہو جاتی ہیں۔ یقین ثانی بھی غیبت ثانیہ کے موافق  
 اس کے احاطہ میں آ جاتا ہے۔ اس وقت یہ ہو سکتا ہے۔ کہ عین ثابت

کشف میں آجائے۔ اور اپنے آپ کو تمام موجودات کا عین معلوم کرے۔ اور ظاہر میں بھی تمام موجودات کو اپنا آئینہ دیکھے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔ کہ اسم باطن فوق وحدت کی حجت سے منجلی کرے۔ اور مقصود کے سررشتہ کو گم کر دے۔ بحیث

حق کے جمال ذات میں حیران ہیں سب بیانے اس کے کمال کو پھر کیا عقل فہم جانے

یہ تجلی تجلی احدیت کا مقدمہ ہے۔ تجلی احدیت میں اس سہم ظاہر ظاہر علم کی طرف توجہ کرتا ہے پس حق تعالیٰ اب بھی ویسا ہی ہے جیسے کہ پہلے تھا۔ پس جو کچھ اہل سنت جماعت نے الہیات میں تنزیہ اور تقدیس کے مراتب بیان کئے ہیں۔ وہ ظاہر ہو جاتے ہیں حالانکہ تنزیہ بہت بلند ہے اور اس نے وجود میں سب طرح کی شرکت دور کر دی ہے پس توحید قدم کا ثابت کرنا اور حادث کا گرانا ہے۔ یہاں پہنچ کر درویش بیچارہ عاجز محض اور مفلس صرف رہ جاتا ہے۔ اس کے بعد اس راہ کی کوئی نہایت نہیں یا اللہ تو ہیں محروم نہ کر۔ آمین!

پوشیدہ نہ رہے۔ کہ اس سیر و سلوک کے اثناء میں بعض طالبوں کو واقعات اور کشف حاصل ہوتے ہیں۔ چنانچہ اپنے آپ کو اور تمام جہان کو پانی معلوم کرتا ہے۔ یا ہوا یا آگ جیسے کہ لطافت ہو۔ اسی طرح اس پانی کو خشک دیکھتا ہے۔ اور شعور سے مطلق دور ہو جاتا ہے۔ یہ کشف پہلے قدم میں ہے۔ اس سے مقدم جہان کی صورتوں کا گم کرنا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ کہ اسی کشف کے اثناء میں حق تعالیٰ مثالی صورتوں میں تجلی کرے۔ بلکہ حسی صورتوں میں بھی ممکن ہے اور توحید صوری اس کو حاصل ہو جائے چنانچہ اپنے آپ کو عروج میں دیکھے۔ اور عرش کے نور میں محو و نا چیز ہو جائے۔ یہ امر احاطہ شہود کا مقدمہ اور کثرت میں وحدت کا مطالعہ ہے۔ چونکہ بات عروج تک پہنچ گئی ہے اس لئے واقعہ اور کشف کا بیان چھوڑ دیتے۔ اور اب نفی کے طریقوں میں سے ایک اور طریق بیان کرتے ہیں۔ اللہ تجھے سعادت بخشے۔ واضح ہو کہ نفی کے طریقوں میں سے تیسرا طریق معراج تحلیل کا طریق ہے۔ اس طریق میں صفات بشریت کی نفی ہو جاتی ہے۔ چنانچہ کام کے اثناء میں اپنے آپ کو عروج میں دیکھتا ہے۔ اور خفت اور ہلکا پن کے موافق اسمانوں کے طبقوں تک پہنچ جاتا ہے۔ اور بعض کے لئے ملکوت کے عجائبات کشف ہوتے ہیں۔ اور بہت دوزخ و لوح محفوظ و نخبہ میں آجاتے ہیں۔



حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ کے عرش تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور عرشِ دالے کے انوار میں محو نا چیز ہو جاتے ہیں جب اس مقام میں تکمیل حاصل کر لیتے ہیں۔ اور جذبات تو یہ پالیتے ہیں۔ تو پھر طبیعت کی ماں کی گود سے بالکل نکل جاتے ہیں۔ تو دوسرا تو لفظ طور میں آتا ہے۔ اور اللہ منہ ذرا ہم مچھلے کا نور محیط ظاہر ہوتا ہے۔ اور فناء و وجودی حاصل ہو جاتی ہے۔

پوشیدہ نہ ہے کہ یہ طریق کبھی درجات میں دوسرے طریق کے ساتھ مل جاتا ہے لیکن چونکہ بعض کو خالص ہی طریق میں آتا ہے۔ اس لئے اس کو دوسرا طریق کہا۔ ورنہ تحقیق یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف اتنے راستے ہیں جتنے مخلوقات کے سانس۔ ہر ایک شخص کو ایک ایک الگ الگ چیز پیش آتی ہے۔ لیکن سالک کی توجہ کے موافق تین قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس کی توجہ ذات خاص کی طرف ہے یا نور محیط کی طرف فوق العرش کی طرف۔ پس پہلی وہی قسم ہے۔ اسی طرح دوسری اور تیسری ہے۔ اسی واسطے ہم نے اثبات کے طریق کو چوتھا طریق نامیا ہے۔ کیونکہ اس میں سالک کی توجہ اسم ظاہر پر ہے۔ پہلا قدم توحید صوری میں پڑتا ہے۔ کیونکہ اس کے اور اس کے مقصود کے درمیان کوئی شے نہیں۔ جس کی نفی کرے اور مقصود تک پہنچے۔ یہ بات صرف اسکی اپنی نظر کے موافق ہے نہ کہ واقعہ میں ایسی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مرشد کی توجہ اور سالک کے دلی رابطہ کے باعث مقصود کی طرف اس کا انجذاب قوی ہو جاتا ہے۔ اور تمام حواس سے غائب ہو جاتا ہے۔ اور صورتوں کے امتیازی میں شکست آجاتی ہے۔ اور جہاں مختلف رنگ کے نوروں کی صورتوں میں یعنی میلا۔ سرخ۔ سفید۔ زرد۔ سیاہ اور بیرنگ سالک کے تصفیہ کے مراتب کے موافق آہستہ آہستہ ظہور کرتا ہے۔ لیکن ہر مرتبہ میں اس کی نظر اسی پر بند ہے اور اسی کو حق جانتا ہے۔ جب اس کی طبیعت اور بخودی قوی ہو جاتی ہے۔ تو نور بیرنگ کے لباس میں حق کا مشاہدہ کرتا ہے۔ لیکن عالم شہادت بالکل درمیان سے اٹھ جاتا ہے۔ اس کا وجود اور عدم اس کی نظر میں نہیں آتا۔ اس وقت دوسرے طریق میں آجاتا ہے۔ اگر کشش اس طرح قوی ہوتی جائے۔ تو دوسرے طریق سے بھی عروج کر جاتا ہے۔ اور پہلے طریق میں آجاتا ہے۔ لیکن اس منزلوں میں سے اخیر کی منزل کے نزدیک جب اس مقام میں رسوخ پیدا کر لیتا ہے۔ اور شعور میں آجاتا ہے تو پھر اس کی نظر طریق

اول پر جا پڑتی ہے۔ اور سب کو حق معلوم کرتا ہے۔ یعنی بے چوں و بیچوں دیکھتا ہے۔ نہ نور ہوتا ہے نہ بے رنگ۔ اور ہو سکتا ہے۔ کہ اسی دوسرے طریق میں آخر تک پہنچ جائے۔ لہذا آخر میں طریق دوم کے سالک کی نظر حضور کے قلب میں طریق اول کے سالک کی نظر کے ساتھ یکساں ہے۔ کیونکہ اول طریق کے سالک کا سالوک اس کے سر کے مرتبہ میں ہے اس کا راستہ راہِ راست ہے۔ اور جب طریق کے سالک کی بھی نظر راست ہو جاتی ہے۔ اور اس کو بھی راہِ راست حاصل ہو جاتا ہے۔ تو دونوں کی نظریں ایک ہو جاتی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ ایک کی نظر وسیع ہوتی ہے۔ دوسرے کی تنگ۔ بشرطیکہ وہ وہی طرح تنگی میں ہے۔ اور اگر ترقی کر جائے۔ اور وسعت حاصل کرے۔ تو پھر دونو ایک ہیں۔ پوشیدہ نہ رہے۔ کہ ترقی کی قسموں میں سے ایک ترقی وہ ہے جو کشف کے طریق میں ہے۔ جس میں عالم مثال +



اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ حضرت قدوة الواصلین زبدة العارفين حضرت خواجہ محمد باقی باللہ فانی فی اللہ قدس سرہ کے رسالہ اور رقعات و واقعات کا ترجمہ اس ناچیز مجتہد گنہگار مسکین عالم الدین عنی عنہ غلام غلامان حضرت غوث صمدانی قطب ربانی قبلہ عالم و عالیہ حضرت خواجہ عبدالکریم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ سے تمام ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کے مصنف اور ان کے جامع مور مترجم اور ان کے والدین اور مشائخ تمام پڑھنے والوں اور چھوٹے والوں اور درست کرنے والوں کو اپنے فضل و کرم سے بخشے۔ آمین۔ ثم آمین +

شعر

اللہ بخنی من کل ضیعت - بجاہ المصطفیٰ مؤوی البقیع  
وہب لی جنی صدیقہ قرآناً - بانہکان و ذناباً لبقیع

ترجمہ

اللہی تو بچالے ہر بلا سے طفیل اس مصطفیٰ خیر اللہ کے  
مجھے لے چل مدینے میں خدایا مروں اس جاد میں جاؤں دبا یا

تمام شد بندہ مسکین عالم الدین عنی عنہ آمین!

# تصوف کی کتابوں کا اشتہار

## مرۃ العارفين

یہ کتاب عربی میں تصنیف لطیف بگوشہ رسول مقبول احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و زور دیدہ علی المرتضیٰ جناب سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام کی راہ سلوک میں ہے۔ جناب امام علیہ السلام نے طریق سلوک کو نہایت عمدگی سے بتایا ہے۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ عربی کے نیچے ساتھ ساتھ ہے۔ خوبی اور برکت پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے۔ نہایت عمدہ لکھائی۔ اعلیٰ چھپائی۔ نفیس کاغذ پر چھپوائی گئی ہے۔ قیمت صرف .....

## اردو ترجمہ کتاب مجمع الاسرار

جناب پیر بہادر شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے طریقہ قادریہ کے اذکار اور اد کے علاوہ سلسلہ نقشبندیہ و سلسلہ حشمتیہ کے ذکر اذکار وغیرہ بھی تفصیل بیان فرمائے ہیں بلکہ بعض عطایات بھی بوضاحت لکھے ہیں۔ اور اس کے ساتھ طریقہ ایسیہ کے حالات پر نہایت عمدہ بحث فرما کر طالب کی تسلی فرمائی ہے۔ قابل دید کتاب ہے۔ قیمت .....

## اردو ترجمہ کتاب مجالس الحسنہ

از ارشادات و حالات خاندان حضرت خواجہ کمال الدین علامہ حشمتی رضی اللہ عنہ و ملفوظات حضرت خواجہ حسن محمد حشمتی رضی اللہ عنہ جمع کردہ حضرت منظر اللہ امام اللہ حضرت خواجہ محمد رحمۃ اللہ علیہ حشمتی مصنف چہل و دو رسائل بقیۃ حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی حشمتی رضی اللہ عنہ قیمت صرف تین آٹے .....

المشرف  
تھران  
ملک فضل الدین ملک حسن الدین گلے کی ناچران کتب قومی شمیری بانار  
لاہور

(شہادت اسلام پبلیش لاپور)

## اردو ترجمہ جواہر علویہ

یہ کتاب حضرت زبدۃ العارفين قدوة السالكين مولانا شاہ رذوف احمد صاحب نقشبندی۔ مجددی خلیفہ خاص حضرت شاہ غلام علی صاحب نقشبندی۔ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف سے ہے۔ اس کتاب میں جناب مصنف علیہ الرحمۃ نے جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لے کر حضرت شاہ غلام علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تک بزرگان نقشبندیہ کے حالات قلمبند فرمائے ہیں۔ قیمت :-

## مکتوباتِ نعوثیہ

اس رسالہ نادرہ میں جناب نعوث پاک قطب ربانی نعوث صمدانی میراں محی الدین حضرت شیخ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات کا ترجمہ کیا ہے حضرت نے ان مکتوبات شریف میں نہایت انصاف سے مسائل تصوف کو ظاہر فرمایا ہے۔ قیمت :- ۱/۵۰

## سکینۃ الاولیاء اردو

یہ کتاب تصنیف حضرت خواجہ شہزادہ محمد داراشکوہ رحمۃ اللہ علیہ کی ہے۔ اس میں مصنف علیہ الرحمۃ نے اپنے مشائخ عظام کے حالات نہایت عمدگی سے لکھے ہیں۔ اور چار طریقہ عالیہ کی نسبت نہایت محبت اور اخلاق سے اظہار عقیدت فرما کر وہ وہ رموز باریک بیان فرمائے ہیں جن کی تلاش میں طالبان مولیٰ اپنی عمریں کھودیتے ہیں اور انہیں اس سے واقفیت تک نصیب نہیں ہوتی نہایت سلیس اور یا محاورہ اردو ترجمہ کرنا شروع کی گئی ہے۔ قیمت :- جلد ۱/۶۰

## اردو ترجمہ کتاب دلیل العارفين

یعنی ملفوظات ملک المشائخ سلطان المساکین منہاج المتقین قطب الاولیاء شمس الفقراء ختم المریدین خواجہ حسین الملک والدین حسن سجری نور اللہ مرقدہ جس کو حضرت مقتداء العارفين مرشد المؤمنین قطب الاقطاب المسلمین جناب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوسی قدس اللہ تعالیٰ سر العزیز نے جمع کیا اور اپنے پیشوائے عالمیقا کی محبت اور جان نثاری کا اعلیٰ ثبوت دیا ہے جو منقطع نہایت اعلیٰ کاغذ پر چھپ کر تیار ہے۔ قیمت :- ۱/۲۵

تھران

اللہ والے کی قومی دکان (رہسٹرو) - بازار کشمیری - لاہور

عربی سے اردو تہجیر

# کتاب الشفا لینی

## سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یہ ایک بہت بڑی اور مشہور عربی زبان میں حضرت قاضی نجیات رحمۃ اللہ نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے محاسن و مناقب میں تصنیف فرمائی ہوئی ہے۔ اس کتاب کی خوبی اور مقبولیت عام احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی کیونکہ ذات باری جس محبوب کی صفت و ثنا قرآن کریم میں اپنی زبان مبارک سے فرمائی۔ اور جملہ فرشتگان کو اس پر اسے نام پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کے لئے حکم دے تو دوسرا کون بشر یا جن و ملک ہے کہ وہ اس ثنا کو پورے طور پر یاد کرے حضرت قاضی نجیات رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کو جس عربی اور حسن اعتقاد و دل بستگی سے لکھ کر اپنے ایمان اور محبت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کا ثبوت دیا ہے۔ یہ اسی مبارک سنی کام تھا چنانچہ حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ اس کتاب الشفا سے کوئی کتاب جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نہ تو اب تک کسی نے لکھی ہے اور نہ اب آئندہ کوئی لکھے گا۔ یہاں تک کہ حضرت نے تحریر فرمایا ہے کہ جس گھر میں یہ مبارک کتاب کتاب الشفا موجود ہوگی وہاں تصدیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کوئی بیماری نہ ہوگی۔ اس کتاب کے مصنف علیہ الرحمۃ نے وہ وہ بار ایک مسائل تحریر فرمائے ہیں جو آج تک بعض علمائے کرام کی زبان مبارک سے کم سننے میں آئے ہیں جن کا اس کتاب کے مطالعہ سے ہر ایک سچے مسلمان کا ایمان تازہ ہوتا ہے اور برکات الہی سے بہرہ یاب ہو کر جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے فیضان سے فیضیاب ہوتا ہے۔ لہذا پاس خاطر عام مسلمانوں کے حال ہی میں اردو ترجمہ کر کے نہایت اعلیٰ کاغذ پر خوشخط چھاپی گئی ہے۔ حجم کتاب ۵۴ صفحات، قیمت صرف چھتیس روپے ۳۶/۰۰

المستشرقین اللہ کے کی قومی دکان (ریسٹورنٹ) بازار کشمیری لاہور



# تصوف پر اللہ والوں کے خاص تحفے

اردو ترجمہ کتاب

## مناقب سلطانی

مناقب و حالات زیدۃ العارفين تراجم مساقان غوثیہ و فخر خاندان عالیہ قادریہ جناب حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ مع مفصل سوانح عمری قیمت نیا ایڈیشن مجلد - ۲۵ روپے

## کتاب الشفاء

اردو ترجمہ کتاب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک بر قاضی عیاض کی عربی کتاب اردو ترجمہ قابل دید کتاب

ملفوظات

خواجگانِ حشیت اہل بہشت

## ہشت بہشت

آٹھ اکابر حضرات ہشتیہ رحمۃ اللہ علیہم کے حالات و ملفوظات کا مجموعہ۔ اس کے پڑھنے سے نور ایمان حاصل ہوتا ہے۔ قیمت ۲۵/۵۰ روپے

## حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ

عربی سے اردو ترجمہ کتاب حضرت خواجگان نقشبندیہ مجددیہ کے حالات و مناقب پر یہ کتاب ایک مستند خوانہ ہے۔ قیمت مجلد

## حالات مشائخ چشتیہ

اردو ترجمہ کتاب بزرگانِ عظام حشیت اہل بہشت کے حالات و مناقب پر یہ ایک خاص نعمت ہے۔ نیا ایڈیشن قیمت مجلد

## جوالم فریدی

یعنی تذکرہ فریدی

## مکتوبات شریف

امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خطوط اور مکتوبات کا مجموعہ جو آپ نے وقتاً فوقتاً اپنے پیروں و شاگردوں کو لکھا ہے۔

حضرت بابا فرید الدین صاحب گنج شکر کی تصنیفات میں سے ایک کتاب ہے۔

## نجات الالسن

۲۵ جلدوں میں اولیائے کرام و بزرگانِ عظام کے حالات مع سوانح عمری مولانا جامی۔ قیمت ۲۵ روپے

## حیات جاوہانی

اردو ترجمہ کتاب جناب غوث پاک کے حالات و کرامات پر نہایت مستند جامع کتاب ہے۔ قیمت ۱۵/۵۰ روپے

## تعلیم غوثیہ

## مرآة الوجدت

مولانا دہلوی صاحب حضرت سید غوث علی شاہ قلندر پانی پتی کی اجواب تصنیف ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

## فتح الربانی والقصص الربانی

عربی سے اردو ترجمہ کتاب مجموعہ خطبات و خطبہ حضرت محبوب سبحانی قطب غوث صمدانی شیخ عبدالقادر جیلانی رح نہایت دلچسپ اور پُر نفع تصنیف ہے۔ قیمت ۱۸ روپے

## تذکرہ غوثیہ

یعنی شجرہ معرفت شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت کے مسائل پر مکمل اور مدلل کتاب۔ قیمت ۱۲ روپے

ملنے کا پتہ:- اللہ والے کی قومی دکان (رحمہ اللہ) بازار کشمیری لاہور

Price Rs. 2-00

# تصوف پر اللہ والوں کے خاص تحفے

اردو ترجمہ کتاب

## مناقب سلطانی

مناقب و حالات زیدۃ العارفين تراجم مساقان غوثیہ و فخر خاندان عالیہ قادریہ جناب حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ مع مفصل سوانح عمری قیمت نیا ایڈیشن مجلد - ۲۵ روپے

## کتاب الشفاء

اردو ترجمہ کتاب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک بر قاضی عیاض کی عربی کتاب اردو ترجمہ قابل دید کتاب

ملفوظات

خواجگانِ حشیت اہل بہشت

## ہشت بہشت

آٹھ اکابر حضراتِ ہشتیہ رحمۃ اللہ علیہم کے حالات و ملفوظات کا مجموعہ۔ اس کے پڑھنے سے نور ایمان حاصل ہوتا ہے۔ قیمت ۲۵/۵۰ روپے

## حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ

عربی سے اردو ترجمہ کتاب حضرت خواجگان نقشبندیہ مجددیہ کے حالات و مناقب پر یہ کتاب ایک مستند خوانہ ہے۔ قیمت مجلد

## حالات مشائخ چشتیہ

اردو ترجمہ کتاب بزرگانِ عظام حشیت اہل بہشت کے حالات و مناقب پر یہ ایک خاص نعمت ہے۔ نیا ایڈیشن قیمت مجلد

## جوالم فریدی

یعنی تذکرہ فریدی حضرت بابا فرید الدین صاحب گنج شکر کی تصنیف میں سے ایک کتاب ہے۔

## مکتوبات شریف

امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خطوط اور مکتوبات کا مجموعہ جو آپ نے وقتاً فوقتاً اپنے پیروں و شاگردوں کو لکھا ہے۔

## تذکرہ غوث اعظم

عربی سے اردو ترجمہ کتاب جناب غوث پاک پر روایت تحریر شدہ کتاب نہایت مستند۔

## تذکرہ فریدی

حضرت بابا فرید الدین صاحب گنج شکر کی تصنیف میں سے ایک کتاب ہے۔

## مکتوبات شریف

امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خطوط اور مکتوبات کا مجموعہ جو آپ نے وقتاً فوقتاً اپنے پیروں و شاگردوں کو لکھا ہے۔

## تذکرہ غوث اعظم

عربی سے اردو ترجمہ کتاب جناب غوث پاک پر روایت تحریر شدہ کتاب نہایت مستند۔

## حیات جاوہانی

جناب غوث پاک کے حالات و کرامات پر نہایت مستند جامع کتاب ہے۔ قیمت ۲۵/۵۰ روپے

## نجات الالسن

۲۵ جلدوں پر مشتمل اولیائے کرام و بزرگانِ عظام کے حالات مع سوانح عمری مولانا جامی۔ قیمت ۲۵ روپے

## فتح الربانی والقصص الربانی

عربی سے اردو ترجمہ کتاب مجموعہ خطبات و خطبہ حضرت محبوب ربانی غوث صدیقی شیخ عبدالقادر جیلانی رح نہایت دلچسپ اور پراثر نصیحت کتاب ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

## تعلیم غوثیہ

## مرآة الوجدت

مولانا دہلوی صاحب حضرت سید غوث علی قلندر پانی پتی کی اجواب تصنیف قیمت ۲۰ روپے

## تذکرہ غوثیہ

شعر و معرفت شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت کے مسائل پر مکمل اور مدلل کتاب۔ قیمت ۱۲ روپے

ملنے کا پتہ:- اللہ والے کی قومی دکان (رحمہ اللہ) بازار کشمیری لاہور

Price Rs. 2-00