

آه

آه

محمد مختار شاه

آه

محمّد مختار شاہ

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

کتاب ----- آہ

مصنف ----- محمد مختار شاہ

پروف ریڈنگ ----- سید محمد ثار گیلانی

باہتمام ----- اصغر علی بیٹ

اشاعت اول ----- ستمبر 1993ء

مطبع ----- شرکت پرنٹنگ پریس، لاہور

قیمت ----- 170 روپے

12 امریکی ڈالر،

12 سعودی ریال

6M06

گیلانی پبلیکیشنز لاہور

0321-8489101-0300-8889669

## اے ڈیکس

صفحہ

عنوان

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 7  | انتساب                  |
| 8  | چند منٹ پلیز            |
| 9  | حمد                     |
| 10 | نعت                     |
| 11 | آہ کا معنی              |
| 12 | آہ ہر جگہ               |
| 14 | پسندیدہ آہ ناپسندیدہ آہ |
| 17 | لفظ اللہ میں بھی آہ     |
| 18 | حل                      |
| 18 | نظر نہیں آتا            |
| 20 | عجیب کام                |
| 21 | وہ بھی یہ بھی           |
| 22 | باڈی گارڈ               |
| 22 | اثر                     |
| 23 | ترقی                    |
| 23 | صبر                     |
| 24 | موت ایک نعمت ہے         |
| 25 | عجوبہ                   |
| 26 | آپ آہ کہیں یا واہ       |
| 26 | پانی موت دیتا ہے        |
| 27 | جینز                    |
| 28 | لپ اسٹک                 |

## ب

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 29 | چور                        |
| 29 | آہیں ہی آہیں               |
| 36 | میں نے کہا اس نے کہا       |
| 37 | مانگ                       |
| 38 | چراغ                       |
| 39 | دس باغ                     |
| 41 | بدعت                       |
| 42 | شوق                        |
| 44 | عام میں خاص                |
| 49 | یکم مئی                    |
| 50 | کنوارے ہی کنوارے           |
| 54 | خاوند اور کنوارے کا مباحثہ |
| 56 | ہندو کی مائیں              |
| 57 | اگر                        |
| 58 | کب                         |
| 59 | غربت                       |
| 59 | انشاء اللہ                 |
| 60 | سب سے قیمتی چیز            |
| 60 | وقت                        |
| 61 | علم کا پجاری               |
| 62 | چپ                         |
| 63 | سونا                       |
| 64 | دفعہ 44                    |
| 64 | شرم                        |
| 64 | مزدور                      |
| 66 | تربیت گاہ                  |
| 67 | کیے                        |

## ج

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 68  | حجارت                         |
| 69  | مشکل                          |
| 70  | قاتل                          |
| 71  | ظاہر کہ باطن                  |
| 72  | جھوٹ مارو                     |
| 72  | دودھ                          |
| 73  | روزی (گندگی کا ڈھیر)          |
| 75  | ساس اور بہو                   |
| 75  | کندھا                         |
| 76  | شیطان کے ووٹ ہر دور میں زیادہ |
| 77  | راگ میں آگ                    |
| 78  | تبلیغ                         |
| 79  | امیر و غریب کے درمیان مکالمہ  |
| 83  | سالگرہ                        |
| 84  | پاکستان کا سب سے بڑا دشمن؟    |
| 85  | شکایت                         |
| 86  | دشمن دوست ہوتا ہے             |
| 88  | دکاندار                       |
| 91  | احساس                         |
| 92  | نکاح                          |
| 93  | حیرانی ہی حیرانی              |
| 95  | کرشن                          |
| 96  | مارکیٹ                        |
| 98  | یاس میں آس                    |
| 99  | رکاوٹ ترقی کی میٹرنگی ہے      |
| 101 | موت زندگی دیتی ہے             |
| 102 | امیر بڑے غریب ہوتے ہیں        |

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| 103 | 124000                       |
| 103 | ناپسند میں پسند              |
| 104 | ماں                          |
| 104 | Be-Bold                      |
| 105 | کبھی اچھا بھی اچھا نہیں ہوتا |
| 106 | غلطی میں درستگی ہے           |
| 106 | لڑائی                        |
| 107 | مگر                          |
| 109 | دلہن                         |
| 109 | ماچس                         |
| 110 | صلہ                          |
| 110 | قینچی اور سوئی               |
| 111 | تقلید                        |
| 112 | عورت                         |
| 113 | منزل                         |
| 114 | اطلاع                        |
| 114 | بلندی                        |
| 115 | حقہ                          |
| 115 | نام بدلا حقیقت وہی           |
| 116 | Thinking                     |
| 117 | بوسہ                         |
| 118 | حرمین اور آپس                |
| 118 | جہاد                         |
| 119 | فخر                          |
| 120 | کردار                        |
| 122 | نقل کامیابی کی ضمانت ہے      |

انتساب:-

ہیوسٹن کی عظیم سماجی شخصیت  
جناب رضی ریازی صاحب  
کے نام جن سے مظلوم کی آہیں  
برداشت نہیں ہوتیں



## چند منٹ پلیرز

آپ کا تو مجھے معلوم نہیں۔ البتہ میں 1968ء جنوری جمعرات سے آہوں کے شکنجے میں آ گیا تھا۔ دنیا میں آتے ہی میری ملاقات آہ سے ہی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ میں بہت سی آہوں کیساتھ آیا جن میں سے کافی میری والدہ کے حصے میں آئیں میں ان سے تنگ بھی آجاتا تھا۔ لیکن ان کو شاید مجھ سے پیار ہو گیا تھا۔ مجھ سے دور ہونا گوارا نہ تھا۔ دوسرے بچوں کی طرح نہاؤں تو ساتھ۔ سکول جاؤں تو ساتھ۔ کچھ نہ پاؤں تو ساتھ۔ کہیں کھو جاؤں تو ساتھ۔ چوٹ اور آہ کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اور چوٹیں اکثر مجھے لگتی ہی رہتی تھیں۔ کبھی جسم پر تو کبھی روح پر۔ اب اس قدر آہوں سے پیار ہو گیا ہے کہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر ملاقات ہوتی ہے۔ اور کبھی آہ کو بھول جاؤں تو میرے دشمن یاد دلا دیتے ہیں۔ جب جسم کو درد ہوتا ہے تو ایمان صحت مند ہوتا ہے۔

میرا نام محمد مختار شاہ ہے اور شاہ میں بھی آہ ہے۔ مجھے ایم۔ اے بی ایڈ کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ آہ! میں نے کچھ نہیں پڑھا۔ میرا شجرہ نسب کچھ یوں ہے۔

محمد مختار شاہ بن طالب حسین شاہ بن غلام حسین شاہ بن غلام رسول شاہ بن چمن شاہ بن سید حسن شاہ بن سید شاہ محمد بن محمد حنیف شاہ بن سید تقی شاہ بن سید باغ علی شاہ بن عبد السلام شاہ بن تاج محمود شاہ بن سید حاجی شیخ احمد ولی رحمۃ اللہ علیہ۔ بن سید محمد شاہ افغانی بن سید جعفر شاہ بن سید یحییٰ شاہ بن سید اصغر شاہ بن سید احمد شاہ۔ بن سید ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ۔ بن عبد المحض بن سید حسن شنی بن امام حسن علیہ السلام بن حضرت علی شیر خدا۔ قصبہ ملکوال۔ قصبہ میں بھی آہ ہے۔ اس لئے پیدائش سے اب تک لاہور میں ہی ہوں۔ آپ کیلئے چند آہیں لایا ہوں

محمد مختار شاہ

## ”حمد“

تمام تعریفیں اللہ کے لئے جس کے نام میں بھی آہ ہے۔  
 مظلوم کی آہ کو فوراً سنا ہے۔ جس نے انبیاء و اولیاء  
 کو آہوں سے شناسا کیا۔ جو شکستہ دلوں کا خریدار ہے۔  
 جسے آہ سحر گاہی سے پیار ہے۔ جو قرآن میں کہتا ہے۔

فلیضحکوا قليلاً وليبكو كثيراً

کم ہنسو۔ اور زیادہ آہ و زاری کرو۔

”نعت“

ﷺ والسلام سید الانبیاء پر جن کی آہ وزاری کی وجہ سے

اللہ نے جنگ بدر میں فتح دی۔ جو پیدا ہوئے تو

امت کی خاطر روئے۔ براق پر بیٹھنے لگے تو گریہ

زاری کی۔ غاروں میں امت کی خاطر آہ و فغاں کی۔۔۔۔۔

جن کی راتیں امت کے غم میں روتے روتے کھتی

تھیں۔ اس لئے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان

فرماتے ہیں

واللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا

رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں

فارسی زبان کا لفظ ہے۔ اس کا معنی ہوتا ہے ”افسوس“ یہ لفظ موثث استعمال  
ہوتا ہے یعنی آپ کہیں گے میری آہ نکل گئی۔۔۔۔۔۔ یہ نہیں کہیں  
گے میرا آہ نکل گیا۔

جسم کو چوٹ لگے یا روح کو۔۔۔۔۔۔ ہڈی ٹوٹے یا دل۔۔۔۔۔۔ گھائل  
جسم ہو یا احساس تو منہ سے نکلتی ہے۔ آہ

زخم پہ سپرٹ لگے

کوئی تھک کے صوفے پہ گرے  
تو منہ سے نکلتی ہے آہ

\*\*\*\*\*

جب لوگ نا اہل کو اہل بنا رہے ہیں

جب لوگ شیطان کو منارہے ہوں

جب بت کو خدا بنا رہے ہوں

تو منہ سے نکلتی ہے آہ۔

\*\*\*\*\*

آہ۔۔۔۔۔ ہر جگہ :-

آہ تو ہر جگہ ہے۔ اگر غریب آہیں بھرتا ہے تو امیر بھی یہی کام کرتا ہے۔ کمزوری آہ کا سبب ہے تو طاقتور کو بھی روتے دیکھا ہے۔ جہاں دکھ۔۔۔۔۔ وہاں آہ۔ اب آپ ہی بتائیں دنیا میں دکھ کہاں نہیں ہے؟ کوئی بھی جگہ مجھے آہ سے خالی نظر نہیں آئی۔ اگر آپ کے کان فضائی آواز کیچ کرنے کے قابل ہو جائیں تو آپ کو زیادہ آہیں ہی سنائی دیں گی۔ اگر پاکستانی روتا ہے تو ہندوستانی بھی آہیں بھرتا ہے۔ امریکہ کا فرد بھی ہنگین ہوتا ہے اور افریقہ کا باشندہ بھی درود سے آشنا ہے۔ بد صورت رو رہا ہے تو خوبصورت کی آہ بکا بھی جاری ہے۔ اگر بے اولاد رو رہا ہے۔ بچہ دے تو صاحب اولاد کو میں نے خود روتے دیکھا ہے یا اللہ یہ اولاد واپس لے لے۔ اکثر فلاسفر اور دانیان روزگار نے انسانی زندگی میں آہ کے حے کو واہ کے حے سے کئی گنا زیادہ بتایا ہے۔ یہی وجہ ہے تھرپس کے قدیم لوگوں کے ہاں جب بچہ پیدا ہوتا تھا وہ آہ وزاری کرتے تھے اور اب بھی کچھ لوگ ایسے ہیں جو Birth Day کو ”یوم الحزن“ قرار دیتے ہیں۔

سب سے زیادہ آہیں انسان ہی بھرتا ہے۔ اور کوئی مخلوق اس سے زیادہ رنج و الم سے آشنا نہیں ہے۔

ہو مرنے کا تھا

”دنیا میں انسان سے زیادہ کوئی مغموم و محزون نہیں ہے“

خلیفہ عبدالرحمن سوم والی اندلس نے کہا

”میری زندگی میں صرف چودہ روز خوشی کے تھے“

مالطائی کہتا ہے

”میری پوری زندگی درود و غم سے پر ہے“ فارسی کا شعر ہے۔

دریں دنیا کے بے غم نہ باشد اگر باشد او بی آدم نہ باشد

اس دنیا میں کوئی غم سے خالی نہیں ہے اگر ہے تو وہ انسان نہیں ہے

دنیا میں غم زیادہ ہیں اور خوشیاں کم ہیں۔ عید کا ایک دن اور محرم کے دس

دن۔۔۔۔۔ آہ و بکا تو آتے ہی شروع ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ زمین پر پہلے انسان  
آدم علیہ السلام نے جب قدم رکھا تو قہقہہ نہیں لگایا تھا آہ و فغاں کی تھی۔۔۔ یہی  
وجہ ہے بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو ہنستا نہیں روتا ہے۔ پیدا ہوتے ہی آہ۔۔۔۔۔  
۔۔۔۔۔ سے پڑتا ہے واسطہ۔۔۔

پھول کا غم کی وجہ سے گریبان چاک ہے۔ شبنم رورہی ہے۔۔۔۔۔

سورج زرد ہے۔۔۔۔۔ رات نے سیاہ لباس پہنا ہے۔ حسن رو رہا ہے کہ دو دن  
میں ختم ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ زمین نے رورو کر ندیاں نالے دریا جاری کر دیئے ہیں  
پھاڑوں کے آسویں سے آبشاریں بہ رہی ہیں۔ باغ میں کوئل آہ و بکا کر رہی ہے۔  
پتے خزاں میں چبختے ہیں۔ لہریں ساحل سے سر مار مار کر روتی ہیں۔ شمع ساری رات  
روتی ہے۔ ہر جگہ۔۔۔۔۔ آہ کا غلبہ ہے۔

کچھ آہیں دن کو نکلتی ہیں اور رات کی تاریکی میں دب جاتی ہیں۔ ان میں  
سے اکثر آہوں کا تعلق جسمانی تکلیف سے ہوتا ہے۔ کچھ آہیں رات کی تاریکی میں  
ابھرتی ہیں۔ یہ دل کی گہرائیوں سے نکلتی ہیں۔ یہ زیادہ تر روحانی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔  
ربانی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ آسمانی ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ ہر پھول کے پہلو میں کاٹھا۔۔۔۔۔  
ہر ہنسی کے ساتھ آنسو۔۔۔۔۔ زندگی کے ساتھ موت۔۔۔۔۔ ہر خوشی  
کے ساتھ ایک آہ۔۔۔۔۔ قیامت کے دن بھی آہوں کا شور برپا ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆

## پسندیدہ آہ۔۔۔۔۔ ناپسندیدہ آہ:-

جو کسی کے غم میں ہو۔۔۔۔۔ وہ آہ۔۔۔۔۔ پسندیدہ۔۔۔۔۔  
 اور جو ذاتی مفاد کے درد کی وجہ سے ہو وہ ناپسندیدہ۔۔۔۔۔

سب سے ہے محبوب وہ آہ۔۔۔۔۔ جب کہے بندہ۔۔۔۔۔  
 درنیم شبی اے اللہ۔۔۔۔۔ معاف کر گناہ۔ اسی آہ کے متعلق فارسی کا شعر ہے۔  
 آہ کہ زخم بیاد تو وقت سحر  
 گوہر و جہاں دھند مرا نفروشم

(وہ آہ جو سحر کے وقت میں تیری یاد میں بھرتا ہوں اگر دونوں جہاں بھی مجھے دیدیں تو بھی نہ بیچوں)

اسی آہ کی اولیاء کرام تمنا کرتے رہے ہیں اور یہی کہتے تھے۔۔۔

یارب دل پاک و جان آگاہم وہ

آہ شب و گریہ سحر گاہم وہ

(اے رب مجھے پاک دل اور پاک روح عطا فرمات کی آہ اور سحر کار و ناعطا فرما)

اس آہ کے اندر اتنی طاقت ہوتی ہے کہ۔

بآہ بسوز در عالم گناہ

بآہکے پشوید دروں سیاہ

ایک آہ سے جہاں کے گناہ دھو ڈالے اور ایک آہ سے سیاہ اندر کو دھو ڈالے۔

ہمیشہ کی نعمتوں کے سینکڑوں جہاں محبت کی ایک آہ سے خریدے جاسکتے

ہیں۔ سحر کی نیاز مندی اور رات کی آہیں خزانوں کی چابیاں ہیں۔ ان خزانوں کی

جہاں آپ کے مقاصد موجود ہیں آدھی رات کو اللہ کی بارگاہ میں رونا سینکڑوں بلاؤں کو

دور کرتا ہے۔۔۔۔۔





میاں محمد صاحب فرماتے ہیں۔

جے اک آہ درودی مارن ہوے ملک ویرانی

کوہ قافاں دی سبزی سٹروی ندیاں رھے نہ پانی

چوتھی آہ:-

یہ آہ وہ ہے جو کسی کی محبت میں لگتی ہے اسی آہ کے متعلق ہے کہ

آہ لب پہ چل گئی اشک آنکھوں سے ڈھل گئے

یہ تیری یاد کے چراغ تھے کبھی بجھ گئے کبھی جل گئے

بقول شاعر

ہم رات بہت روئے بہت آہ و فغاں کی

دل درد سے بو جھل ہو پھر نیند کہاں کی

پانچویں آہ:-

جو انسانیت کے غم میں لگتی ہے - یہ پیامبر کے منہ سے لگتی ہے -

مفکر کے منہ سے لگتی ہے - مدبر کے منہ سے لگتی ہے - وہ آہیں بھرتے ہیں -

آہ یہ لوگ کیا کرتے ہیں؟!!! آخرٹ چھوڑ کر دنیا پہ مرتے ہیں - عمدہ چھوڑ کر رفیل

لیتے ہیں!!! --- کثیر چھوڑ کر قلیل لیتے ہیں!!! طاقتور چھوڑ کر علیل

لیتے ہیں!!! --- انکی آہیں اس وقت انتہا کو پہنچ جاتی ہیں جب لوگ سمجھانے

کے باوجود نہ سمجھیں

☆☆☆☆

## لفظ اللہ میں بھی آہ ہے

|         |       |           |
|---------|-------|-----------|
| واہ     | ----- | میں آہ ہے |
| بادشاہ  | ----- | میں آہ ہے |
| مردہ    | ----- | میں آہ ہے |
| زندہ    | ----- | میں آہ ہے |
| قمقمہ   | ----- | میں آہ ہے |
| آگاہ    | ----- | میں آہ ہے |
| فاقہ    | ----- | میں آہ ہے |
| گناہ    | ----- | میں آہ ہے |
| بیوہ    | ----- | میں آہ ہے |
| نگاہ    | ----- | میں آہ ہے |
| راہ     | ----- | میں آہ ہے |
| گمراہ   | ----- | میں آہ ہے |
| دوشیزہ  | ----- | میں آہ ہے |
| وواہ    | ----- | میں آہ ہے |
| لاپرواہ | ----- | میں آہ ہے |
| آوارہ   | ----- | میں آہ ہے |
| سربراہ  | ----- | میں آہ ہے |
| تنخواہ  | ----- | میں آہ ہے |
| جنازہ   | ----- | میں آہ ہے |
| سالگرہ  | ----- | میں آہ ہے |

حل :-

آہ انسان اتنا نہیں جانتا کہ اللہ کو ماتے میں ہی اس کی مشکلات کا حل ہے۔

Without belief in God, I think I should be crazy.

ترجمہ: میں سوچتا ہوں کہ خدا پر ایمان نہ لاکر میں پاگل ہو جاؤں گا۔

اللہ ہے۔۔۔۔۔ اس انداز سے بھی دلیل ملاحظہ ہو۔۔۔۔۔ ہر شے کی ضد ہے۔

دن کی ضد۔ رات۔۔۔۔۔ اندھیرے کی ضد۔ اجالا  
 خاموشی کی ضد۔ بات۔۔۔۔۔ سفید کی ضد۔ کالا  
 جدائی کی ضد۔ ملاقات۔۔۔۔۔ محرومی کی ضد۔ عیش  
 تنہائی کی ضد۔ رفاقت۔۔۔۔۔ صبر کی ضد۔ طیش  
 فہم کی ضد۔ حماقت۔۔۔۔۔ غویبی کی ضد۔ کیش  
 الفت کی ضد۔ عداوت۔۔۔۔۔ چھوٹے کی ضد۔ بڑا  
 ظلم کی ضد۔ عدالت۔۔۔۔۔ بلندی کی ضد۔ گھڑھا  
 ہر ایک کی ضد ہے تو پھر فنا کی بھی ضد ہونی چاہیے تو فنا کی ضد ہے بقا۔  
 بس جس پر کبھی بھی فنا نہیں آسکتی اسے ہی ہم اللہ کہتے ہیں۔  
نظر نہیں آتا:-

افسوس تو یہ ہے کہ 1791ء میں پیرس میں ملحدوں کی کانفرنس کے

مقررین نے کہا۔۔۔۔۔ اللہ نہیں ہے۔ ہوتا تو نظر نہ آتا۔۔۔۔۔

ہے تو دیکھاؤ۔۔۔۔۔ عجیب بات ہے ماتے پر دیکھنے کی شرط لگاتے ہیں۔۔۔۔۔

انکار کرنے سے پہلے دیکھئے غور کرنے کی شرط کیوں نہیں لگاتے؟۔۔۔۔۔ بند

دروازہ دیکھ کر کہہ دیا اندہ کوئی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کھول کر دیکھ لو شاید کوئی

ہو۔۔۔۔۔

برٹریٹڈرسل اپنی کتاب

The Impact of Science on Society کے صفحہ 17 پر زبردست بات

لکھتا ہے۔ کہ ارسطو نے کہا عورت کے منہ میں دانت مرد سے کم ہوتے ہیں “ وہ

کہتا ہے اسکی دو بیویاں تھیں اتنی تکلیف نہ کی کہ ایک کا منہ کھول کر دیکھ ہی لوں۔

انکار کرنے کی بھی تو کوئی شرط رکھو۔ اللہ کا ظہور تو ہر جا نظر آئے گا۔ ایک مفکر نے

خوب کہا۔

In contemplation of things; by steps we may ascend to  
God.

ترجمہ: ” ہم اشیاء پہ غور کر کے آہستہ آہستہ اللہ تک پہنچ سکتے ہیں “

جو اس بنا پر اللہ کا انکار کرتے ہیں کہ ہم نے نہیں دیکھا آپ ان سے دنیا

کے ممالک کے بارے میں پوچھیں وہ ان ممالک کا نام بھی لیں دیں گے۔ جو انہوں

نے نہیں دیکھے ہوئے۔ آپ پوچھیں کہ یہ ممالک تم نے دیکھے ہیں؟ کہے گا

لوگوں نے بتایا ہے۔ تعجب ہے جسکی گواہی چند بندوں نے دی اسکو بنا دیکھے مان

رہے ہو اور جسکی گواہی ساری کائنات دے رہی ہے آدمی کا وجدان دے رہا ہے اسکا

انکار کر رہے ہو۔

پھر بھی مانتے ہیں

پھر بھی مانتے ہیں

ہوا ہے نظر نہیں آتی

خوشبو ہے۔ نظر نہیں آتی

غم ہے۔ نظر نہیں آتا  
 پھر بھی مانتے ہیں  
 درد ہے نظر نہیں آتا  
 پھر بھی مانتے ہیں  
 ہنسی ہے۔ نظر نہیں آتی  
 پھر بھی مانتے ہیں  
 خوشی ہے۔ نظر نہیں آتی  
 پھر بھی مانتے ہیں

چقماق میں آگ۔ نظر نہیں آتی پھر بھی مانتے ہیں

دودھ میں گھی ہے۔ نظر نہیں آتا  
 پھر بھی مانتے ہیں  
 روح ہے۔ نظر نہیں آتی  
 پھر بھی مانتے ہیں

یہ تمام نظر نہیں آتے تم مانتے ہو صرف اللہ ہی پر دیکھنے کی شرط کیوں؟

### ☆☆☆☆ عجیب کام؟

آپ کو معلوم ہے کہ آسمان تلے سب سے عجیب کام کونسا ہو رہا ہے؟  
 نہیں معلوم؟ تو ہندوستان چلے جائیے وہاں بازاروں میں لوگ بھگوان بیچ رہے ہوتے  
 ہیں۔ اور لوگ ان سے بھگوان خریدتے ہیں۔۔۔۔۔ آہ انسان! بھلا بھگوان  
 بھی بکتا ہے۔۔۔۔۔؟!!! سب کاموں لگاتے ہو۔۔۔۔۔ کچھ انمول بھی ہیں۔  
 ممتا نہیں بکتی۔۔۔۔۔ خواب نہیں بکتے۔۔۔۔۔ پھول کی خوشبو  
 نہیں بکتی۔۔۔۔۔ موسم نہیں بکتے۔۔۔۔۔ سوزِ نہد بکتا۔۔۔۔۔  
 فرشتے نہیں بکتے۔۔۔۔۔ انبیاء نہیں بکتے۔ بھگوان بھی نہیں بکتا۔ مگر  
 انسان نے بھگوان خریدا۔ 200 روپے کا۔۔۔۔۔!! گھر لے گیا اسکی روز پوجا  
 کرنے لگا۔ روز صبح ماتھا ٹیک کر جاتا۔۔۔۔۔ گھنٹی بجاتا (شاید ہندو بات کرنے  
 سے پہلے اسے جگاتا ہے) ایک روز کیا ہوا وہ پوجا کر کے نکلا تو کسی نے جیب کاٹ لی۔  
 جیب میں تھا 600 روپیہ۔ وہ روتا روتا اپنے بھگوان کے پاس آیا اور عرض کرتا ہے۔  
 اے بھگوان! کرپا کرو۔۔۔۔۔ مجھے 600 روپیہ دے دو۔ 600 روپیہ دے دو۔ ”

اندر ” سے آواز آئی۔۔۔۔۔ تجھے 600 روپیہ کدھر سے دوں میں خود 200 روپے  
کا ہوں۔!!!!!!!!!!!!!! آہ انسان تو اتنا نہیں جانتا جسے تو نے خود بنایا ہے وہ تجھے کیا  
بنائے گا؟ جو خود کھڑا نہیں ہو سکتا وہ تجھے کیسے کھڑا کرے گا۔ جو اپنے چہرے پر بیٹھی  
ہوئی مکھی نہیں ہٹا سکتا وہ تجھے دشمن سے کیسے بچائے گا۔

یہ تو انسان کے بنائے ہوئے خدا ہیں اگر اللہ نے خود بھی بنا کر بھیجے  
ہوتے پھر بھی خدا نہ ہوتے کیونکہ وہ مخلوق ہوتے اور مخلوق مقام الوہیت پہ فائز  
نہیں ہو سکتی۔

☆☆☆☆

وہ بھی یہ بھی :-

آپ ہی بتائیے یہ کیا ہے؟

ہماری نشریات کا آغاز تلاوت کلام سے ہوگا

پھر حمد باری تعالیٰ

پھر نعتِ مصطفیٰ

پھر پروگرام شروع ہوگا (یعنی پہلی باتیں پروگرام کے بغیر اور باہر تھیں)

3 بجے آپ اردو فلم دیکھیں گے 8 بجے ڈرامے لگے گا۔ آخر میں اللہ سے

دعا مانگی جائے گی۔ !! واہ کہوں یا آہ کہوں؟ کیا دورنگی ہے۔۔۔۔۔ آغاز

قرآن سے کیا اختتام دعا اور بیچ میں گانے۔۔۔۔۔ ڈانس۔۔۔۔۔ سب

کچھ کر ڈالا

رحمان بھی راضی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شیطان بھی راضی

☆☆☆☆

## باڈی گارڈ:-

ایک صاحب محفل میں آئے تو دس آدمی انکے پیچھے پیچھے۔۔۔۔۔ ہاتھوں میں کلاشنکوفیں۔۔۔۔۔ میں نے صاحب سے پوچھا آپ نے یہ آدمی ساتھ کیوں رکھے ہوئے ہیں؟ فرمانے لگے حفاظت کیلئے۔۔۔۔۔ میں نے عرض کیا سرکار آپ کی حفاظت یہ دس بندے کرتے ہیں تو پھر انکی حفاظت کون رتا ہے؟ وہ کہنے لگے حضرت عمرؓ نے اگر باڈی گارڈ رکھا ہوتا تو شہید نہ ہوتے۔۔۔۔۔ میں نے کہا تبھی تو باڈی گارڈ نہ رکھا کیونکہ وہ شہادت جیسی نعمت عظمیٰ سے محروم نہیں ہونا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ حضرت عمرؓ نے ایک روز فرمایا تھا عوام کا یہ کام نہیں وہ میری حفاظت کریں یہ تو میرا کام ہے کہ میں انکی حفاظت کروں بفرض محال آپ کی بات مان لی جائے کہ باڈی گارڈ ہونے تو عمر بیچ جاتے تو ایک بات بتائیے امریکہ کا صدر کینڈی گولی کا شکار کیوں ہو گیا تھا۔ حالانکہ کمانڈو ساتھ تھے۔ محافظ ساتھ تھے۔ خفیہ ایجنسی کی آنکھیں ساتھ تھیں۔ پھر وہ دشمن کی گولی کا شکار کیوں ہوا؟ وہ چپ کر گئے۔ میں نے عرض کی حضور۔۔۔۔۔ صرف ”ٹہکا“ ہے۔

اگر موت لوہے سے ڈرتی ہوتی تو کوئی لوہا نہ مرتا۔۔۔۔۔ موت برحق ہے زندگی میں شک ہے۔

☆☆☆☆

اثر:-

ایک مریض نے باقاعدہ دوائی استعمال کی وہ پھر بھی مر گیا۔۔۔۔۔ کیا آپ دواؤں کے اثر سے انکار کریں گے؟ یقیناً نہیں کریں گے۔ دوائے اثر نہ کیا کوئی وجہ تھی اسطرح دعا بھی بعض اوقات اثر نہیں کرتی کچھ وجہ ہے تلاش کرو۔

دعا کے منکر نہ بنو۔

آہ جو دل سے نکالی جائے گی۔۔۔۔۔۔۔ کیا سمجھتے ہو کہ خالی جائے گی؟

R. W. Trine کہتا ہے

Every thought is a force that goes out and comes back leaden with its kind.

ترجمہ: ہر خیال ایک لہر ہے جو دماغ سے نکلنے کے بعد موزوں صلہ لیکر آتی

Any strong thought of devotion brings instant response and the universe would be dead if it did not.

ترجمہ: گداز میں ڈوبی ہوئی اس آواز کا جواب فوراً آتا ہے اگر ایسا نہ ہو تو کائنات ختم ہو جائے۔

ترقی:-

ایک آدمی مجھے کہنے لگا زن (ز+ن) دو حرفی لفظ ہے۔ مرد (م+ر+و) تین  
حرفی۔۔۔ شادی (ش+ا+د+ی) چار حرفی لفظ ہے۔۔۔ اولاد (ا+و+ل+ا+و) پانچ  
حرفی لفظ ہے۔ ان سب سے اشارہ ملتا ہے کہ فطرت ہمیں ترقی کے راستے پر دیکھنا  
چاہتی ہے۔ میں نے کہا کہ آخری لفظ مشکلات بھی شامل کر لیجئے یہ چھ حرفی لفظ ہے۔

☆☆☆☆

صبر:-

آپ نے صبر کیا آپ نے خود کو ٹھنڈا کر لیا۔ عیناً۔۔۔ نے غصہ کیا وہ گرم ہو  
گیا۔۔۔۔۔ فائدہ آپ کا ہوگا۔ وہ ہار جائے گا۔ کیونکہ ٹھنڈا لوبہ ہی گرم لوہے کو کاٹتا  
ہے۔۔۔۔۔ آگ سے نہیں بجھتی پانی سے بجھتی ہے۔ غصہ آگ ہے اور صبر  
پانی ہے۔ غصے کو غصے سے نہ بجھا پاؤ گے صبر سے بجھے گا۔  
فرینکلین (FRANKLIN) کہتا ہے۔

He that can have patience can have what he wills.





”اگر موت ہمیشہ کے لئے شعور اور احساس کو ختم کر دیتی ہے تو یہ ایک نعمت بے بہا ہے“ اللہ تعالیٰ نے بھی موت کو نعمتوں میں شمار کیا ہے۔

کل من علیہا فان۔ ویبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام  
فباى آلاء ربکما تمکذبان

ہر شے فنا ہوگی صرف باقی رہے گا تیرے رب جلال و اکرام والے کا چہرہ۔ کس نعمت کو بھلاؤ گے۔۔۔۔۔  
اجل کو دیکھ کر زیر فلک قرار آیا۔ مصائب کی بالآخر اک انتہا تو ہے۔  
چارلس فرومین (CHARLES FROHMAN) کہتا ہے۔

Why fear death? It is the most beautiful  
adventure in life

ترجمہ :- ”موت سے کیوں ڈرتے ہو؟ یہ زندگی میں بہت خوبصورت ایڈونچر ہے“

جب کوئی مر جائے تو یوں کہا کرو

God,s finger touched him, and he slept.

☆☆☆☆

عجوبہ :-

احرام مصریہ دنیا کے عجائبات میں سے ایک ہے۔ اسکی تعمیر میں ایک لاکھ غلاموں کی آہیں شامل ہیں۔ اس میں تقریباً 23 لاکھ پتھر جڑے ہوئے ہیں۔ ایک پتھر کا اوسط وزن اڑھائی ٹن ہے۔ ان میں ایسے ایسے پتھر بھی ہیں جن کا وزن سولہ سولہ ٹن بھی ہے آج اسکی اونچائی ساڑھے چار ہزار برس بعد 137 میٹر ہے یہ تیرہ ایکڑ زمین میں پھیلا ہوا ہے۔ ایک لاکھ غلام بیس سال تک اس کی تعمیر میں لگے رہے۔ میں تو سوچتا ہوں یہ سولہ سولہ ٹن کا اڑھائی اڑھائی ٹن کا ایک ایک پتھر یہ غلام دور دراز سے کس طرح لاتے رہے جبکہ ٹرانسپورٹ کا موجودہ نظام تھا ہی نہیں۔۔۔۔۔!!! یہ ایک لاکھ غلاموں کی باہوں اور آہوں کا ثمر ہے۔

آپ آہ کہیں یا واہ:-

یہ آپ کی مرضی ہے پہلے بات سن لیجئے۔۔۔۔۔ ”آزادی کا مجسمہ نیویارک میں کھڑا ہے۔ ریڈ انڈین یہ امریکہ کے رہائشی تھے غلام بنائے گئے۔۔۔۔۔ اور باہر سے آنے والے انگریز آزاد ہو گئے۔۔۔۔۔ (ال لاء) اور حیرانی کی یہ بات ہے کہ یہ مجسمہ امریکیوں نے خود نہیں بنایا۔ فرانس والوں نے پیرس میں بنوایا اور پھر تحفے کے طور پر امریکہ کو دیا۔ امریکی باہر سے آئے اور انکی آزادی کا مجسمہ بھی باہر سے آیا۔

آہ ریڈ انڈین۔۔۔۔۔ واہ امریکیو!

پانی موت دیتا ہے:-

یہ تو آپ نے سنا ہے کہ زندگی کا دار و مدار پانی پہ ہے۔ لیکن میں نے کئی بار زندگی کے اس منبع کو موت بانٹتے ہوئے دیکھا ہے۔ پودے کو برٹھاتا بھی ہے۔ مٹاتا بھی ہے۔۔۔۔۔ انسان کو بچاتا بھی پانی ہے اور ”سلا تا“ بھی ہے۔۔۔۔۔ یہ جسم کے اندر جائے تو سنوارتا ہے۔۔۔۔۔ جسم اسکے اندر جائے تو بگاڑتا ہے۔۔۔۔۔ پانی کی کیا بات ہے!!! آہ بھی ہے واہ بھی ہے۔۔۔۔۔ جب گرمی میں صحرا میں مل جائے تو واہ ہے۔۔۔۔۔ جب دریا شہر میں آجائے تو آہ ہے۔۔۔۔۔ اگر مکان پانی کے ساتھ بنتا ہے تو خراب بھی اسی کی وجہ سے ہوتا ہے کیس اگتی اسی کی وجہ سے ہے لیکن روٹی پہ پڑ جائے تو خراب ہو جاتی ہے!!! گنا گنا پانی کے ساتھ ہے۔ لیکن گڑ پہ پڑ جائے تو مٹا دیتا ہے۔ کشتی کو منزل پہ پہنچاتا بھی یہی ہے اور ڈھوتا بھی یہی ہے۔ میں نے ایک مرتبہ نمک سے کہا پانی زندگی دیتا ہے۔ کہنے لگا دیتا ہو گا پر میں نہیں مانتا میں نے پوچھا وہ کیوں؟ کہنے لگا جب بھی میرے قریب آیا ہے

کھور“ کے رکھ دیا۔۔۔۔۔ اور اسی قسم کی بات چینی، کاربن، رنگ، چونا وغیرہ نے بھی کی۔۔۔۔۔ آہ کیا ہیں وہ اشیاء جو باعث حیات بھی ہیں اور وفات بھی۔ ویسے ایک بات ہے آپ دریا کے پاس جاتے ہیں سمندر کے پاس جاتے ہیں جب وہ آپ کے پاس آتا ہے تو بھاگ کیوں جاتے ہو۔۔۔؟

\*\*\*\*\*

جمیز:-

”جمیز ایک لعنت ہے“۔۔۔۔۔ ”یہی جملہ آپ کو ہر آدمی کے منہ سے سنائی دے گا“ جمیز ایک لعنت ہے۔۔۔۔۔ تعجب ہے اس لعنت کو ہر ایک لاشعوری طور پر پسند کرتا ہے۔ اگر کوئی لڑکی ”یہ لعنت“ ساتھ لیکر نہ آئے۔ اس کے چولہے میں آگ لگ جاتی ہے وہ پھٹ جاتا ہے۔۔۔۔۔ جو لڑکی ”یہ لعنت“ جتنی زیادہ لائے گی اسکی اتنی ہی عزت ہوگی!!!

میرے نزدیک لڑکی کو رخصت کرتے ہوئے مندرجہ ذیل جمیز ماں رخصتی کے وقت دے اپنی بیٹی سے کہیے۔

- 1- قناعت کرنا یعنی تھوڑے پھر راضی رہنا تمہارا رشتہ طویل ہوگا۔
- 2- اسکی بات غور سے سننا اور اس کا حکم بجالانا تمہاری زندگی پر مسرت ہوگی۔
- 3- جہاں جہاں خاوند کی نگاہ پڑتی ہے ان جگہوں کا خاص خیال رکھنا تاکہ اس کی نگاہ تیرے جسم اور لباس کے ایسے حصے پر نہ پڑے جو بدنما اور غلیظ ہو۔
- 4- اور جہاں اسکی ناک سونگھ سکتی ہو اسکے بارے میں محتطاط رہنا تجھ سے

اسے خوشبو آئے۔ بدبو نہ آئے۔

- 5- سرمہ حسن کی افزائش کا بہترین ذریعہ ہے اور پانی گمشدہ خوشبو سے زیادہ پاکیزہ ہے (یعنی خوشبو نہ ملے جسم دھو کر بھی صاف ہو سکتا ہے)

- 6- اسکے کھانے کے اوقات کا خاص خیال رکھنا کیونکہ بھوک کی حرارت  
 شعلہ بن جایا کرتی ہے۔ جب وہ سوئے تو اسکے آرام میں محل نہ ہونا۔  
 کیونکہ نیند میں خلل اندازی بغض کا باعث بنتی ہے۔ اسکے گھر اور مال کی  
 حفاظت کرنا، اسکی ذات کی اسکے نوکروں کی اور اسکے عیال کی عزت کرنا  
 7- اسکے راز کو افشامت کرنا اگر تو اسکے راز کو فاش کر دے گی تو اسکے عذر  
 سے محفوظ نہیں رہ سکے گی۔

- 8- جب وہ عملگین ہو تو خوشی کے اظہار سے اجتناب کرنا اور جب وہ خوش ہو  
 اسکے سامنے منہ بسور کر مت بیٹھنا۔ پہلی نخصلت آداب زوجیت کی  
 ادائیگی میں کوتاہی اور دوسری نخصلت دل کو مکر کر دینے والی ہے۔  
 9- حتی المقدور اسکی عزت کرنا وہ اسی قدر تمہارا احترام کرے گا جس قدر تم  
 اسکی ہم نوار ہوگی اس قدر وہ تمہیں اپنا رفیق حیات بنائے رکھے گا۔  
 10- اور یہ آخری بات ہے غور سے سن لو۔ تم جس چیز کو پسند کرتی ہو اسے  
 نہیں پاسکتی جب تک اسکی رضا کو اپنی رضا پر اسکی خواہش کو اپنی خواہش پر

ترجیح نہ دو۔

لڑکی ان نصائح کو پلے باندھ کر لے گئی۔ سارا سامان پرانا ہو گیا مگر لڑکی نئی کی نئی رہی۔  
 اسکی عزت بڑھتی رہی اور وہ گھر TASTE OF PARADISE بن گیا۔

☆☆☆☆☆

لپ اسٹک  
 \*\*\*\*\*

لپ اسٹک کا آغاز فرامین مصر کے عہد میں ہوا۔ عورتیں اپنے ہونٹوں  
 پہ لگاتی تھیں تاکہ شیطانی ارواح اندر داخل نہ ہو جائیں ہو سکتا ہے اس دور میں لپ  
 اسٹک بدبودار ہو۔۔۔۔۔ لیکن آجکل تو لپ اسٹک شیطان کو بھگانے کے



تو جانور کے پاس بھی ہیں۔۔۔۔ کچھ سنائی دیا؟ نہیں؟ میرے ساتھ چلو۔ ٹھہرو یہ بچہ ہے چھپ کر اس کی آہ سنو۔

☆☆☆☆

بچہ کی آہ:-

آہ! یہ ماسٹر بیمار کیوں نہیں ہوتا؟ یا اللہ! ماسٹر جی ریاضی و انگریزی والے ماسٹر جی بیمار ہو جائیں آج انکو کوئی ضروری کام پڑ جائے مگر اسکی آہیں سنی نہیں جاتیں اور ماسٹر صاحب آجاتے ہیں اور اسے خوب مار پڑتی ہے پھر یہ کلاس میں روتا ہے۔۔۔۔۔ وہ مختلف غموں کا اظہار کرتا ہے چھٹی کیوں نہیں ہوتی؟۔۔۔۔۔ کاش سبق نہ سنا جائے صرف پڑھایا جائے جس طرح کالجوں میں ہوتا ہے اتوار کا دن جلدی کیوں ختم ہو جاتا ہے؟۔۔۔۔۔ باقی دن لمبے کیوں ہوتے ہیں؟۔۔۔۔۔ چھٹیاں ہوتی ہیں سیر کرنے کے لئے اور ماسٹر ساری ساری کتاب کا سبق لکھنے اور یاد کرنے کو دے دیتے ہیں اگر اتنا کام دینا تھا تو چھٹیاں کیوں دیں؟ اس کا ذہن چھوٹا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ آہ بھرتا ہے اور کام بھی کرتا ہے۔

☆☆☆☆

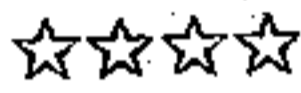
ماسٹر کی آہ:-

شاگرد ہماری عزت کیوں نہیں کرتے؟ آہ۔۔۔۔۔ تنخواہ۔۔۔۔۔ خرچہ نہیں چلتا۔۔۔۔۔ کنبہ نہیں پلتا۔۔۔۔۔ ہائے بڑھاپا۔۔۔۔۔ یا اللہ! کچھ ٹیوشنز دے دے۔۔۔۔۔ وہ بیچارہ لوگوں کے گھر گھر جا کر بچوں کو پڑھاتا ہے اور رات دس بجے گھر آتا ہے ایک سرور آہ کھینچتا ہے اور صوفے پر گرتے ہوئے ایک ہی جملہ۔۔۔۔۔ بیوی کھانا لاؤ۔

☆☆☆☆

## ماں باپ کی آہ:-

ماں باپ ہر قسم کی آہ سے آشنا ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ آہ! اولاد بات نہیں مانتی۔ بچہ گھر دیر سے آتا ہے۔۔۔۔۔۔ آوارہ لڑکوں کے ساتھ پھرتا ہے۔۔۔۔۔۔ پڑھائی کی طرف دھیان کم دیتا ہے۔۔۔۔۔۔ خوشی نہیں غم دیتا ہے۔۔۔۔۔۔ بڑی لڑکی جوان ہو گئی ہے۔۔۔۔۔۔ اے جی! کچھ کرو۔۔۔۔۔۔ ہائے ایک جان کتنے دکھ۔۔۔۔۔۔ کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈو۔۔۔۔۔۔ پر آہ اچھے لڑکے کدھر ملتے ہیں؟۔۔۔۔۔۔ ماں باپ یونہی آہوں کے ہو کر رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔



## بیوی کی آہ:-

بیوی اپنی ایک رازدار سہیلی سے کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔۔ اب میرا میاں مجھ سے کم پیار کرتا ہے۔۔۔۔۔۔ پہلے پیار کرتے مھکتے نہیں تھے اب کرتے نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔ پہلے بات کرتے تھے ساری رات کرتے تھے۔۔۔۔۔۔ اب بات بات پر ٹوکتے ہیں۔۔۔۔۔۔ باہر جانے سے روکتے ہیں۔۔۔۔۔۔ کل تو مجھے مارا بھی۔۔۔۔۔۔ چہرہ پیلا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔۔ ہاتھ مار کی وجہ سے نیلے ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔۔ حالانکہ انہیں میرے گورے ہاتھ بہت اچھے لگتے تھے۔۔۔۔۔۔!!! ہائے میرے نصیب۔۔۔۔۔۔ آہ! وہ عرفان مجھ سے کتنا پیار کرتا تھا۔۔۔۔۔۔ میرا کتنا خیال رکھتا تھا۔۔۔۔۔۔ سکول چھوڑنے جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ لینے جاتا تھا۔۔۔۔۔۔ اس سے شادی کر لیتی کتنی خوش رہتی۔۔۔۔۔۔ اور وہ میری ساس اللہ کی پناہ۔۔۔۔۔۔ ہنٹر کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔۔ اسکی آنکھ میں میری خوبیاں بھی خامیاں نظر آتی ہیں۔ بس یہی کچھ ہوتا رہتا ہے۔ آخر کار خاوند مر جاتا ہے یا وہ بیوی مر جاتی ہے۔۔۔۔۔۔ بچا کیا ہے آہیں۔ بیوی کی خاوند کے



مرنے پر یا خاوند کی بیوی کے مرنے پر۔

☆☆☆☆

خاوند کی آہ:-

ایک خاوند صاحب اپنا ماتھا شہادت کی انگلی اور انگوٹھے سے پکڑے ہوئے رو رہے تھے۔ میں نے کہا بھائی تجھے کیا ہوا؟ کیا جسم کا سارا پانی آنکھوں کے راستے نکالنے کا ارادہ ہے؟ مختار کیا کروں میرا مرنے کو جی چاہتا ہے۔۔۔۔۔ میرے منہ سے آہ کے علاوہ اور لفظ لگتا ہی نہیں۔۔۔۔۔ یوں لگتا ہے بچپن سے شاید یہی لفظ سیکھا ہے۔۔۔۔۔ میرا پورا جسم صرف آہ بناتا ہے اور سب کام چھوڑ گیا ہے۔۔۔۔۔ آج سے پانچ سال پہلے میں نے راتوں کا سکون بیچ کر۔۔۔۔۔ موتیوں سے قیمتی آنسو دیکر۔۔۔۔۔ دل و دماغ دیکر ایک خوبصورت عورت کی توجہ خریدی۔۔۔۔۔ میں نے اسے کہا تھا تم صرف میرے سامنے رہا کرو۔۔۔۔۔ بھوک لگے تو جگر حاضر ہے پیاس لگے تو اشک حاضر ہیں۔۔۔۔۔ چلنا ہو تو سر آنکھوں پر۔۔۔۔۔ رہنا ہو تو دل و دماغ حاضر ہیں۔۔۔۔۔ وہ مانوس ہو گئی۔۔۔۔۔ جو میں چاہتا تھا وہی اسکی چاہت بن گئی یعنی ہم نے شادی کر لی ہماری شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں۔ میں اپنا جسم اور بعض اوقات ضمیر تک بیچ کر اسے آرام خرید کر دیتا رہا۔

پھر وہ زور زور سے رونے لگا۔۔۔۔۔ اور کہتا ہے مختار تجھے معلوم ہے؟ اس نے میرے ساتھ کیا کیا؟ میں نے اسے ٹوٹ کر چاہا تھا اس نے مجھے توڑ کر رکھ دیا۔۔۔۔۔ میں ٹوٹ گیا وہ کسی اور سے جڑ گئی۔۔۔۔۔ وہ اپنا سب کچھ کسی دوسرے کو مفت دے رہی ہے۔۔۔۔۔ آہ! اللہ مجھے ماروے ورنہ یہ گرم آہیں میرا سینہ جلا دیں گی۔

☆☆☆☆

## مولوی کی آہ:-

ایک مولوی صاحب اپنا رونا رو رہے تھے کہ لوگ ہم پر اعتراضات بہت کرتے ہیں۔ جسے کوئی نہیں پوچھتا وہ ہم سے آکر سب کچھ پوچھتا ہے!!! ہماری تنخواہ۔۔۔۔۔ بس آہ۔۔۔۔۔ ایک خطیب صاحب فرما رہے تھے کہ لوگوں کے اندر اسلام کی محبت ختم ہو گئی ہے پوچھا گیا وہ کیسے؟ کہنے لگے ہم جلسہ فرماتے ہیں تو لوگ آتے ہی نہیں۔۔۔۔۔ جمعہ کے روز اس وقت آتے ہیں جب خطبہ ہو رہا ہوتا ہے۔ ایک مقتدی صاحب فرما رہے تھے یہ تنخواہ کارونا کیوں روتے ہیں۔ ان اللہ یحب المتوکلین۔ یہی تو ہمیں پڑھ کر سناتے ہیں خود اللہ پہ توکل کریں پیسوں کی طرف دھیان کیوں دیتے ہیں۔ ہم مولویوں کو سفید چادر کی طرح دیکھنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ جو عیب ہمارے اندر ہیں انکے اندر نہیں ہونے چاہیں۔۔۔۔۔ ہم نے ان کو بلند مقام دیا ہے۔۔۔۔۔ یہ پستی والے کام کرتے ہیں تو ہم اعتراضات کرتے ہیں۔ ہمیں اسلام سے شدید محبت ہے۔ لیکن اسلام انکے اپنے پاس کوئی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ انکے جلسوں میں دوسرے مسلک کے اعتراضات و جوابات ہوتے ہیں اسلام کے متعلق کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ اور جمعہ کے روز کیا سننے جائیں۔

شعر؟۔۔۔۔۔ حکایات؟ اور وہ بھی بار بار ایک ہی؟

غوث پاک کی تقریر ہوگی تو چوروں والا واقعہ سنا دیں گے۔۔۔۔۔  
جنگ بدر ہوگی تو بچوں والا واقعہ سنائیں گے۔۔۔۔۔ انکی تقریریں تو ہمیں زبانی یاد ہیں آدھی تنخواہ دیکر ہم سے سن لو۔۔۔۔۔ میں جان چھڑا کر اٹھ گیا۔۔۔۔۔

☆☆☆☆

## پھولوں کی آہ:-

میں ایک روز Dawn کو باغ چلا گیا۔۔۔۔۔۔۔۔ ہر پھول رویا تھا اور ہر ایک کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ میں صبح پہنچا لگتا یوں تھا کہ رات بھر رونے ہیں سوئے نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ میں نے پوچھا کیا ہوا؟ کیوں روتے ہو؟۔۔۔۔۔۔۔۔ ایک پھول نے وجہ بتائی۔۔۔۔۔۔۔۔ ”پرسوں کی بات ہے میں نے ابھی پوری آنکھ بھی نہ کھولی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔ ایک انسان آیا اس کے ہاتھ میں قینچی تھی اس نے میرے سامنے تمام پھولوں کی گردنیں کاٹیں اور ٹوکری میں لے گیا۔ ہمیں نہیں معلوم ہمارے ساتھیوں کو کدھر لے گیا۔۔۔۔۔۔۔۔ ہم انکے متعلق جاننا چاہتے تھے“ کل شام کی بات ہے چند پھولوں کی روح (خوشبو) کا ادھر سے گزر ہوا۔۔۔۔۔۔۔۔ میں نے انکو روک لیا۔۔۔۔۔۔۔۔ اور ان سے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔۔۔۔ ایک نے بتایا ”کہ ہم سب کو وہ پھولوں کی منڈی میں لے گیا اور وہاں ہمارے اور بھائی بھی موجود تھے مختلف علاقوں سے قید کر کے لائے گئے۔۔۔۔۔۔۔۔ اور سب کو مختلف ٹوکریوں میں پیک کر کے مختلف علاقوں میں بھیجا جا رہا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ اور میں ان پھولوں میں شامل تھا جنہیں ایک آدمی خرید کر قبرستان لے گیا۔ وہاں پکی دکانیں بھی تھیں اور پھٹے بھی تھے جن پہ رکھ کر ہمیں بیچا جاتا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ بس کچھ نہ پوچھو دکندار نے ہمیں ٹوکری سے نکالا اور ایک بڑی سونی گردن میں پرو دی ہماری آہ و بکا بلند ہو گئی مگر قبرستان میں کون سنا سب مردے تھے۔ اس ظالم نے مجھے اور میرے چند ساتھیوں کے گلے میں دھاگہ ڈالا اور ہمیں لٹکا دیا۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ منظر ناقابل برداشت تھا کئی پھول تو اس تکلیف سے ”پتی پتی“ ہو گئے۔۔۔۔۔۔۔۔ ایک آدمی آیا اس نے کچھ کاغذ کے ٹکڑوں کے عوض ہمیں خریدا اور اندر لے گیا اور جا کر ایک قبر پہ ڈال دیا ہم مظلوموں سے ہمدردی کرنے کی بجائے وہ ہمیں ایک

مردے کے پاس چھوڑ گیا وہ تھوڑی دیر کے بعد چلا گیا۔۔۔ پھر کیا ہوا؟۔۔۔ کیا ہونا تھا۔۔۔۔۔ آہ! اور کیا؟۔۔۔

☆☆☆☆

گلدستہ :-

دوسرے پھول کی روح آہ بھرتے ہوئے بولی۔ میں ان پھولوں میں جنہیں ایک آدمی بازار لے گیا۔ میرے ساتھ اور بھی پھول تھے جو رنگ و نسل کے اعتبار سے مختلف تھے۔ ہم سب کو ایک لفافے میں بند کر دیا۔ ہمارا دم تک گھٹنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک آدمی آیا اس نے ہمیں خریدا اور بڑے آرام سے ہمیں رکھا اور لے جا کر اپنی محبوبہ کو پیش کیا۔ اس نے اپنا خوبصورت سا چہرہ ہمارے قریب کیا ایک لمحے کے لئے تو ہم اپنا دکھ بھی پھول گئے۔ لیکن خوشی کب تک؟۔۔۔۔۔ اس نے ہمیں ایک کونے میں رکھ دیا۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا؟ پھر کیا ہماری ساری روح (خوشبو) نکل گئی۔۔۔۔۔

☆☆☆☆

مسہری :-

ایک پھول کی آہوں میں پہلوں کی نسبت زیادہ درد تھا میں نے پوچھا کیا تم پر زیادہ ظلم ہوا ہے؟ کہنے لگا کچھ نہ پوچھو ایک روز یوں ہوا کہ ایک آدمی کار سے نیچے اترنا۔ سیدھا دکان پہ۔۔۔۔۔ اس کی دوسرے دن شادی تھی اس نے مسہری کا آرڈر دیا۔۔۔۔۔ کچھ نہ پوچھو پھر کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ بڑے پھول کٹے کئی باندھے گئے اس دن اجتماعی ظلم ہوا۔۔۔۔۔ بہر حال دوسری شام مسہری تیار ہو گئی کچھ پھول بیڈ کے ارد گرد لٹکا دیئے گئے اور کچھ بیڈ پر گرا دیئے گئے۔ دلہن کو اندر بٹھایا گیا وہ کتنی خوش تھی اور ہماری ”جان“ نکل رہی تھی وہ سر جھکانے بیٹھی رہی ہماری طرف دھیان نہ دیا۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا؟ کچھ نہ

پوچھو پھر میں نے آنکھوں پہ پٹی رکھ لی تھی اس روز ہم بکھر گئے۔۔۔۔۔

ایک پہ بھول تو زور زور سے اور تیزی سے گفتگو کر رہا تھا ”ہم اپنی جان قربان کرتے ہیں گردنوں کو دھاگوں میں پرو دیتے ہیں اور ہمیں انسان کہتا ہے یہ ” ہار“ ہے اگر ہم ”ہار“ ہیں تو جیتنے والے کے گلے میں ”ہار“ کیوں ڈالتے ہو؟ ہمارا نام بدلو ”ہار“ نہ کہا کرو۔ ”جیت“ کہا کرو۔۔۔۔۔

اب سمجھ گئے ہو ہم کیوں روتے رہے ہیں ہمیں ڈر ہے وہ ظالم انسان آ نہ جائیں وہ ضرور آئیں گے اور ہمیں بھی لے جائیں گے۔ میں نے کہا دوسروں کو خوش رکھنا ہی زندگی ہے تمہاری وجہ سے اگر کوئی چند منٹ خوش ہو لے۔ اچھا نہیں؟ لیکن ایک پہ بھول بولا۔۔۔۔۔ مختار شاہ! یہ انصاف ہے؟ ولیوں کی قبروں پہ ہمیں ڈالتے ہو اور ایک دنیا دار کی قبر پہ بھی ڈالتے ہو۔۔۔۔۔ عالم دین کے گلے میں اور طوائف کے قدموں میں بھی ہمیں ہی ڈالتے ہو۔۔۔۔۔ کچھ تو خدا کا خوف کرو۔۔۔۔۔ میں کیا کرتا جیسا قطرہ پہ بھول کے گال پر تھا ویسا ہی ایک قطرہ میرے گال پہ بھی تھا۔۔۔۔۔

☆ ☆ ☆ ☆  
میں نے کہا اس نے کہا

اس نے کہا گروپ تو ایک نہیں  
اس نے کہا قد تو ایک نہیں  
اس نے کہا رنگ و شکل  
تو ایک نہیں

میں نے کہا خون کا رنگ ایک ہے  
میں نے کہا تمام انسان برابر ہیں  
میں نے کہا تمام عورتیں ایک سی ہیں

اس نے کہا سوچ تو ایک نہیں  
اس نے کہا انجام تو ایک نہیں  
اس نے کہا مسجد تو ایک نہیں

میں نے کہا سب کا سر ایک ہے  
میں نے کہا سب کا آخری مقام ایک ہے  
میں نے کہا سب کا قبلہ ایک ہے

اس نے کہا ترجمہ تو ایک نہیں

اس نے کہا مکان تو ایک نہیں

اس نے کہا ماں تو ایک نہیں

اس نے کہا ارمان تو ایک نہیں

اس نے کہا Language

تو ایک نہیں

اس نے کہا فرقہ تو ایک نہیں

اس نے کہا مسجد تو ایک نہیں

اس نے کہا نصیب تو ایک نہیں

اس نے کہا وہ تو تب تھا

جب نیک ہوتے

میں نے کہا قرآن ایک ہے

میں نے کہا زمین ایک ہے

میں نے کہا پیدا سب ایک جگہ سے ہوئے

میں نے کہا سب کا دل ایک ہوتا ہے

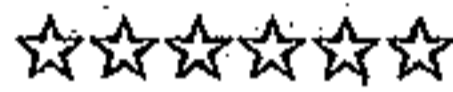
میں نے کہا سب کے منہ میں زبان ایک ہے

میں نے کہا سب کا نبی ایک ہے

میں نے کہا سب کی پیشانی ایک ہے

میں نے کہا سب کا خالق ایک ہے

میں نے کہا آہ لوگ بھی ایک ہوتے



مانگ

اے انسان مانگ۔۔۔۔۔ اللہ سے مانگ۔۔۔۔۔ وہ خود کہتا

ہے "ادعونی" مجھ سے مانگو۔۔۔۔۔ آہ انسان اس سے نہیں مانگتا جو مالک

ہے۔ خالق ہے۔۔۔۔۔ غفار ہے۔۔۔۔۔ مختار ہے۔۔۔۔۔

منگتوں سے مانگتا ہے!!!۔ مانگ۔ مانگے بنا عطا نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ ماں کے

پستانوں میں دودھ وافر مقدار میں ہوتا ہے۔۔۔۔۔ مگر ملتا اسی وقت ہے جب بچہ

مانگتا ہے۔۔۔۔۔ اگر مانگے بنا ہی مل جاتا تو پھر دینے والے کا پتا کیسے چلتا۔۔۔۔۔

انسان اپنے رب سے مانگ۔۔۔۔۔ نہ وہ سوتا ہے۔۔۔۔۔ نہ وہ غائب ہوتا

ہے۔۔۔۔۔ اسکا دروازہ کسی لمحے بند نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ بلکہ اس کا

دروازہ کھلتا ہی اس وقت ہے جب سب لوگ دروازے بند کر کے سو جاتے ہیں۔







عورت نے پوچھا کیا آپ بیمار ہیں جو آہیں بھرتے ہیں؟ شیخ نے کہا ہاں میں دین کی بیماری کا مریض ہوں۔ اے عورت! کوئی علاج بتا۔۔۔۔۔۔ آپ نامرادی کا ہاون پکڑیں۔۔۔۔۔۔ اس میں تقویٰ کا ہلیلہ کوٹیں۔۔۔۔۔۔ پھر محبت کی دیکھی میں ڈالیں شوق کی آگ کی آنچ دیں۔۔۔۔۔۔ نیاز مندی کی لکڑیاں جلائیں۔۔۔۔۔۔ خاموشی کا سرپوش مضبوطی سے اس پر باندھ دیں۔۔۔۔۔۔ یہ صبح و شام کھانا تجھے صحت ہو جائے گی۔



بدعت:-

جنگل۔۔۔۔۔ جہاں درختوں کا میلہ۔۔۔۔۔ میلہ جہاں انسانوں کا  
 جنگل۔۔۔۔۔ جنگل میں ہر قسم کے درخت ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ چھوٹے،  
 بڑے۔۔۔۔۔ لیٹے (بیل) کھڑے۔۔۔۔۔ ہرے، سڑے۔۔۔۔۔ جھکے  
 ہوئے، اٹھے ہوئے۔۔۔۔۔ خاردار، پھلدار۔۔۔۔۔ کچھ خالی کچھ عالی۔۔۔۔۔  
 میلے میں بھی ہر قسم کے انسان ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ یوڑھے پچھے۔۔۔۔۔  
 جھوٹے، سچے۔۔۔۔۔ شادمان، پریشان۔۔۔۔۔ کوئی بے اولاد مالدار،  
 کوئی غریب عیالدار۔۔۔۔۔ کوئی مختار، کوئی بیزار۔۔۔۔۔ کوئی دبانے  
 والا، کوئی اٹھانے والا۔۔۔۔۔ کوئی رلانے والا، کوئی ہنسانے والا۔۔۔۔۔ کوئی  
 پجاری، کوئی جواری۔۔۔۔۔ کوئی اٹھانے والا، کوئی ”ہاتھ دکھانے والا“  
 آہ! ہم سے تو درخت اچھا ہے۔۔۔۔۔ وہ انسان کی طرح دوسرے درخت سے  
 لڑتا نہیں۔ حیوان آئے یا انسان۔۔۔۔۔ جن آئے یا شیطان۔۔۔۔۔ یگانہ ہو کہ بیگانہ  
 ہر ایک کو سایہ دیتا ہے۔ دشمن کو بھی اسکی زندگی میں مدد دی (یعنی آکسیجن)  
 اور اتفاق ملاحظہ ہو ہر ایک درخت کا سایہ پڑ رہا ہے لیکن دوسرا درخت یہ نہیں کہتا۔  
 اس کا سایہ غلط ہے۔۔۔۔۔ یہ بدعت ہے۔۔۔۔۔ انسانوں کے جنگل  
 میں کوئی اپنے خیالات دے تو قبل از غور۔۔۔۔۔ شور۔۔۔۔۔  
 اور درخت سے جو آپ کو امید ہوگی وہی پاؤگے۔۔۔۔۔ آم کے درخت سے آم  
 ہی پاؤگے۔ سیب کے درخت سے سیب ہی پاؤگے۔ لیکن انسان سے اکثر جو امید  
 لگائی جائے وہ مایوس ہی کرتا ہے۔ اچھا سمجھتے ہیں وہ برا نکلتا ہے۔ ایماندار سمجھتے

ہیں وہ بے ایمان نکلتا ہے۔  
انسان سمجھتے ہیں شیطان نکلتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆

شوق:-

شوق دیکھئے۔۔۔۔۔ کوئی طوطا پالتا ہے۔۔۔۔۔ کوئی  
مینا پالتا ہے۔۔۔۔۔ کوئی کتا پالتا ہے کسی کو جانوروں سے اتنا پیار ہے کہ وہ خود  
ہی ”جانور“ بن جاتا ہے۔۔۔۔۔ اور جانوروں کے اندر رہنا اسے اچھا لگتا  
ہے۔۔۔۔۔ انگریزوں نے انسانوں کو قتل کرنا شروع کر دیا ہے اور  
جانوروں کو بچانے کیلئے ادارے قائم کر دیئے ہیں!!! وہ کتوں کے مکان بناتے ہیں  
اور انسانوں کے مکان گراتے ہیں کویت عراق کی جنگ میں سمندر کے جانوروں کی  
فکر انگریزوں کو بہت لگی اور اسے میڈیا پر بتایا کہ یہ دیکھو یہ سمندری جانور مر رہے ہیں  
لیکن امریکہ نے عراق پر پابندی لگائی دس ہزار کچے مر گئے کسی نے خبر نہیں دی  
امریکہ کی آہ پرندے کے زخمی ہونے پر نکلتی ہے۔ میری آہ انسان کے زخمی ہونے  
پر زیادہ نکلتی ہے۔

ایک اور آدمی دیکھا اس کا عجیب شوق ہے وہ غم پالتا ہے۔۔۔۔۔  
سب لوگ سو جاتے ہیں وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر غم کا خیال رکھتا ہے۔۔۔۔۔  
غم کے ساتھ جانتا ہے۔۔۔۔۔ اپنے جسم کا گوشت اسے دیتا ہے تاکہ وہ طاقتور  
رہے۔ جگر کا دودھ پلاتا ہے۔۔۔۔۔ غم تروتازہ رہے اسے اشکوں کا پانی دیتا ہے۔۔۔۔۔  
غم پالنا کوئی معمولی شوق نہیں ہے۔ یہ کمزور آدمی کے بس کی بات نہیں ہے۔  
اسے اپنی فکر نہیں رہتی دوسروں کی فکر ہوتی ہے۔۔۔۔۔ میں نے ”صاحب“  
سے پوچھا ”ہر آدمی غم کیوں نہیں پالتا“؟ وہ بولے مختار شاہ! یہ بڑا مہنگا شوق ہے۔۔۔۔۔  
سکون، آرام اور سکھ چین دیکر پھر غم ملتا ہے۔۔۔۔۔ بتانا امیر کوئی ہے؟ یہ

انبیاء و اولیاء کا کام ہے۔

میں نے پوچھا فائدہ کیا ہوتا ہے؟ فرمانے لگے عمگین کو ہی عمگسار ملتا ہے۔  
 آہیں بھرنے والے کو مدینے سے آواز آتی ہے غمزوہ پریشان نہ ہوں میں تمہارا  
 عمگسار ہوں۔

## ”عام میں خاص“

عام میں خاص ہوتے ہیں خاص میں عام نہیں ہوتے  
اللہ تعالیٰ کی نظر میں کوئی حقیر نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ جنہیں لوگ حقیر اور چھوٹا سمجھتے  
ہیں اللہ رب العزت نے انہیں ہی بڑا کیا اور اپنی نوازشات سے نوازا۔۔۔۔۔ وہ  
عام لوگوں کو بھی بہت پسند کرتا ہے۔۔۔۔۔ تبھی تو زیادہ بنائے ہیں۔

مثالیں ملاحظہ ہوں

### 1:- آئزک نیوٹن:-

ان کا نام D.MICHEL ڈاکٹر مائیکل نے اپنی کتاب The  
Hundred میں دوسرے نمبر پر لکھا ہے۔ یہ دنیا کا عظیم برطانوی سائنسدان ایک  
غریب کسان کا بیٹا تھا۔ پیدائش سے دو ماہ قبل ان کا باپ دنیا سے چل بسا۔ نتیجتاً  
انہیں بچپن میں ہی کھیتوں میں کام کرنا پڑا۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے اس عام آدمی  
کو دنیا کا خاص ترین آدمی بنا دیا۔۔۔۔۔ انہوں نے خوب محنت کی کیمرج  
یونیورسٹی میں ریاضی کے پروفیسر رہے۔۔۔۔۔ رائل سوسائٹی کے رکن بنے۔۔۔۔۔  
پھر رائل سوسائٹی کے صدر بھی منتخب ہوئے۔۔۔۔۔

### 2:- نظام الملک طوسی:-

الپ ارسلان کا وزیر۔۔۔۔۔ سیاہ و سفید کا مالک۔۔۔۔۔ جسکو  
مندرجہ ذیل خطابات سے نوازا گیا۔۔۔۔۔ اتابک۔۔۔۔۔ عماد الدولہ، وزیر  
کبیر، خواجہ بزرگ، تاج الحضرتین قوام الدین امام غزالی کے استاد امام الحرمین  
الجوبینی اسے سید الوری موید الدین اور مستخدم للسیف والقلم کہتے تھے۔  
یہ علاقہ طوس کے ایک کاشتکار کے گھر پیدا ہوا ابتدائی ایام میں ہی والدہ

فوت ہو گئی۔ اور باپ مفلسی کا قریبی دوست تھا۔۔۔۔۔ مگر بچے نے خود محنت کی قرآن حفظ کیا۔ عربی زبان سیکھی اور اللہ نے ایک عام سے آدمی کو خاص بنا دیا۔ درس نظامی اسی کی وجہ سے ہے اور بغداد میں مدرسہ نظامیہ اسی نے بنایا تھا۔  
سر جیمس سمپس :-

یہ اسکاٹ لینڈ کا ڈاکٹر ہے اس نے کلوروفارم کے اثرات سے لوگوں کو متعارف کروایا۔ دنیا اس کے احسان کو تسلیم کرتی ہے۔ اس دریافت کی وجہ سے اپریشن کرنے میں بہت آسانی ہو گئی ہے۔ آپ جانتے ہیں یہ ایک غریب نانبانی کا بیٹا تھا۔۔۔۔۔ یہ سات بھائی تھے گھر کا خرچہ بہت مشکل سے چلتا تھا۔۔۔۔۔  
 سر جیمس کی محنت رنگ لائی تمام حالات موافق ہوتے گئے اور ایک روز یہ معمولی لڑکا اس دور کی اعلیٰ ڈگری M-D لیکر غیر معمولی انسان بن گیا۔  
4 :- جیک لندن :-

شہرہ آفاق ناول ”جنگل کی پکار“ کا مصنف امریکہ کا مشہور ترین ادیب ابتداء میں پیٹ کی بھوک مٹانے کے لئے در بدر روٹی مانگتا تھا۔۔۔۔۔ پبلشر اسکی کہانیاں پھینک دیتے تھے۔۔۔۔۔ وہ اکثر بھوکا رہتا تھا۔۔۔۔۔ غم کھاتا تھا اشک پینا تھا۔ پارکوں، فٹ پاتھز پہ سوتا۔۔۔۔۔ آہیں بھرتا تھا۔۔۔۔۔ لوگوں کے چھوٹے موٹے کام کرتا تھا۔۔۔۔۔ کئی دفعہ حوالات کی بھی ہوا کھانی پڑی۔۔۔۔۔ لیکن اللہ نے اسے بلند کیا۔۔۔۔۔ عام سے خاص کیا اور ایک دن وہ بھی آیا کہ اسکی سالانہ آمدنی امریکہ کے صدر کی سالانہ آمدنی سے دو گنی تھی۔  
اینڈریو کارنیک :-

امریکہ میں ”لوہے کا بادشاہ“ کے نام سے مشہور ہے۔۔۔۔۔ انتہائی غریب تھا۔۔۔۔۔ اس کا باپ کھڈی کا کام کرتا تھا۔ وہ بیچارہ میزپوش

بناتا اور لوگوں کے گھروں میں جا کر بیچتا تھا۔۔۔۔۔ اسکی والدہ لوگوں کے کپڑے دھوتی تھی۔۔۔۔۔ غربت کا یہ عالم تھا کہ بیچارے کے پاس صرف ایک قمیض تھا جب رات کو بستر میں گھستا تو اسکی ماں وہ قمیض دھو دیتی۔ صبح وہ پہن لیتا۔ آپیں ہی سنیں اور آپیں ہی نکلیں۔ آپیں ہی اثر لائیں ہمت نہ ہاری قرضہ لیا اور ریلوے کو لوہے کا سامان فروخت کرنا شروع کیا۔ اللہ نے اس عام سے آدمی کو امریکہ کا خاص آدمی بنا دیا۔ اتنا امیر ہو گیا کہ ساڑھے سات کروڑ پونڈ غریبوں کی امداد کیلئے دیئے۔۔۔۔۔

البرٹ آئن سٹائن:-

یہ ایک معمولی باپ کا بچہ تھا۔۔۔۔۔ اسکول پڑھنے گیا تو ناسٹرز نے کال دیا۔ کیونکہ یہ اتنا نالائق تھا کہ دوسرے بچوں پر اثر پڑنے کا خطرہ تھا۔ زیورک کے پولی ٹیکنیک میں اسکو پہلی بار داخلہ نہ مل سکا کیونکہ آزمائشی امتحان میں اسکے نمبر کم تھے چنانچہ مزید تیاری کر کے اگلے سال داخلہ لیا۔ پھر بھی وہ خاص محنتی نہ تھا بلکہ ایک استاد کہتا تھا، Albert was a lazy dog۔ اس عام سے بچے کو اللہ تعالیٰ نے دنیا کا خاص ترین سائنسدان بنایا۔

انریکو کاروسو:-

اطلی کا مشہور گویا۔۔۔۔۔ اسکی ابتدائی زندگی اتنی پر آشوب تھی کہ وہ جب شہرت کی بلندیوں پہ پہنچا تو یاد کر کے رو دیا کرتا تھا اسکی والدہ نے اسے انتہائی مشکلات میں پالا۔ 21 برس تک یہ ایک معمولی کارخانے میں کام کرتا رہا۔ سڑکوں پر آوارہ پھرا کرتا تھا۔۔۔۔۔ اور کبھی کبھار لوگوں کے گھروں کے سامنے کھڑا ہو کر گاتا۔۔۔۔۔ ابتداء میں اسکی آواز تان کھینچتے ہوئے پھٹ جاتی تھی۔ جب ایک روز تھیٹر میں گانے آیا تو لوگوں نے گندے انڈے پھینکے۔ اس واقعہ

نے اسے آہوں سے آشنا کیا مگر یہی عام سا آدمی ایک روز کروڑ پتی بن گیا۔ اسے صرف گراموفون ریکارڈز سے چار لاکھ پونڈ آمدنی ہوئی۔

ہارڈ ٹھرسٹن :-

شکاگو کا مشہور شعبہ باز۔۔۔۔۔ اسے بچپن میں اس کا باپ بہت مارتا تھا۔ اسکی کھال ادھر جاتی تھی۔ ایک روز باپ کی مار سے تنگ آکر وہ گھر سے بھاگ گیا۔ انسانوں کی بھیڑ میں وہ تنہا پھر تارہا۔۔۔۔۔ پیٹ بھرتے بھرتے خالی ہو جاتا اسے بھرنے کی اسکے اندر طاقت نہ ہوتی تھی۔ بیچارہ دوسروں سے بھیک مانگتا۔۔۔۔۔ آہوں نے گھیر لیا۔ بار بار آہ سے ملاقات ہوتی۔۔۔۔۔ کبھی سفر کرتے ہوئے جب ٹکٹ نہ ہوتا اور اسے بس سے دھکا دے دیا جاتا۔۔۔۔۔ رات کو سونے لگتا تو کسی کھنڈر میں پناہ ملتی۔ اور سردی لگتی تو اٹھ جاتا اور آہیں بھرتا اسکی آہوں سے کھنڈر چیخ اٹھتا۔ پولیس اسے آوارہ گردی کے جرم میں حوالات لے جاتی وہ رو دھو کر وقت کو پاس کرتا۔

ایک روز اس نے پادری کا وعظ سنا بہت متاثر ہوا اور پادری بننے کی ٹھانی اور نارٹھ فیلڈ کے موڈن بائبل سکول میں داخلہ لے لیا۔ یہ بیچارہ محنت مزدوری کر کے فیس ادا کرتا صرف چھ ماہ تک پڑھا۔۔۔۔۔ ایک روز وہ اس تھیٹر میں چلا گیا جہاں الیگزینڈر ہرمن اپنے کرتب دکھا رہا تھا۔ یہ بہت محظوظ ہوا اور شعبہ باز بننے کا ارادہ کیا چنانچہ خوب محنت کی اور جادو گروں کا بادشاہ کہلوا یا۔ شہرت بھی ملی دولت بھی ملی۔ اللہ نے ایک عام کو خاص کر دیا۔

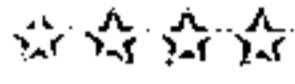
چارلی چپلن :-

فلمی دنیا کا مشہور آدمی ابتداء میں انتہائی غریب آدمی تھا۔ پھر محنت کی 52 سال تک فلمی دنیا پہ چھایا رہا۔ بے شمار دولت کمائی۔ جب مرا تو دس ملین پونڈ





ماں نہ باپ۔۔۔۔۔ لیکن اللہ نے پیامبری عطا کی۔ جنہیں قوم۔ معاشرہ ”عام“ سمجھتا تھا ”خاص“ بنایا حضور ﷺ کو اتنا شک کرتے تھے آپ آپہیں بھرا کرتے تھے۔ یہ چند مثالیں ہیں ورنہ تاریخ بھری پڑی ہے۔ اے نوجوانو! اٹھو محنت کرو۔ اور دنیا پہ چھا جاؤ۔ چولی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔



یکم مئی:-

اس روز مزدوروں کا دن منایا جاتا ہے۔ اس کا پس منظر یوں ہے:-  
 آج مئی 1998ء سے ایک سو بارہ سال قبل ”فیڈریشن آف آرگنائزڈ ٹریڈس اینڈ لیریونینس آف یونائیٹڈ اسٹیٹس اینڈ کناڈا“ کے لیڈروں نے مطالبہ کیا کہ مزدوروں سے صرف آٹھ گھنٹہ کام لیا جائے۔ یکم مئی 1886ء کو امریکہ میں ہڑتال ہوئی۔ ہڑتال کامیاب رہی۔ 3 مئی 1886ء کو شکاگو میں جلسہ ہوا۔ ”آگسٹ سپائز“ مزدور رہنما نے تقریر کی۔ دوران تقریر پولیس نے گولی چلا دی سینکڑوں مزدور ہلاک ہو گئے 4 مئی کو احتجاجی جلسہ رکھا گیا۔ جلسہ گاہ میں کسی نے بم رکھ دیا ایک سارجنٹ مارا گیا۔ انکے خلاف پرحہ ہو گیا پیرسن، سپائز، فشر اور انجیل کو پھانسی دے دی گئی انہی کی یاد میں 1890ء کو امریکہ کے اندر یکم مئی کو تعطیل ہوئی اور ساری دنیا نے پیروی کی۔ کتنے دکھ کی بات ہے کہ ہم انکو لیڈر اور شہدائے شکاگو کہتے ہیں!!! اور یوم مئی مناتے ہیں!!! کیا امریکہ یوم بدر مناتا ہے۔۔۔؟  
 یہودی اور عیسائی ہمارا کون سا دن مناتے ہیں؟ کیا تمہارے پاس ایسا کوئی دن ہے؟  
 ہے۔۔۔۔۔ مسلمانوں! ہمارے پاس ایسا دن ہے جسکی مثال رونے زمین پہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ ہے ”یوم خندق“ جس دن مزدوروں کے لیڈر نے خود ہاتھ میں اوزار پکڑ کر زمین کھودی۔۔۔۔۔ مزدوروں کے ساتھ بھوکے رہے۔ انہوں نے بھوک کی وجہ سے اک پتھر باندھا تو مزدوروں کے لیڈر کے پیٹ پر

بھوک کی وجہ سے دو پتھر بندھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ انگریزوں نے دوسری قوموں کے مزدوروں پہ ظلم و ستم کئے۔ انکے کھلیان جلائے۔ ہمارے سرکار نے اعلان فرمایا تھا۔

الکاسب حبیب اللہ ”مزدور اللہ کا دوست ہے“

اور فرمایا۔ ”پسینہ خشک ہونے سے پہلے مزدور کی اجرت دے دو“

کنوارے ہی کنوارے :- ☆☆☆☆☆☆  
 کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :-  
 کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :-  
 کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :- کنوارے ہی کنوارے :-

ہے اور کچھ لوگ اپنے مقصد میں اس قدر کھو جاتے ہیں کہ شادی کی ضرورت محسوس ہی نہیں ہوتی۔ مندرجہ ذیل عظیم کنواروں کا تذکرہ ملاحظہ ہو جو لوگ مقصد میں اس قدر کھو گئے شادی نہ کی اور مر گئے۔۔۔۔۔

1- ماور ملت محترمہ فاطمہ جناح بھائی کی خدمت میں لگی رہیں شادی نہیں کی۔

2- اردو ادب کا معتبر نام عزیز حامد مدنی بھائی کے بچے پانتارہا خود شادی نہ کی۔

3- ہندوستان کا عظیم شاعر ساحر لدھیانوی شاعری میں اس قدر محو ہوا کہ محبوبہ نہ لاسکا۔

4- جین آسٹن طربیہ معاشرتی ناول نگار تمام عمر کنواری ہی رہی۔

5- ہندوستان کا مشہور مسلمان اداکار سنجو کمار۔۔۔۔۔ تنہا ہی رہا۔

6- امریکہ کا مشہور اسٹریٹری جیمس تجرد کی زندگی گزار کے مر گیا۔

7- مشہور شاعر اطہر نفیس صاحب نے نصف بہتر کے بغیر ہی گزار دی۔

8- پولینڈ کا مشہور پیانو نواز فریڈرک شوپن ساری زندگی پیانو کی تکنیک کو

ترقی دینے میں لگا رہا۔ پیانو ہی رکھا بیوی نہیں۔

- 9- بابائے اردو مولوی عبدالحق صاحب 92 سال تک زندہ رہے بغیر شادی کے۔  
 10- آزاد خیالی کی علامت، Candid کارا سٹروالٹیر تمام عمر مجرد رہا۔  
 11- امریکہ کی مشہور شاعرہ ایملی ڈکنسن نے پوری زندگی عزت نشینی میں گزار دی۔

12- اٹل بہاری واجپائی بھارت کے مشہور سیاسی لیڈر 1926ء کو پیدا ہوئے

لیکن شادی نہیں کی۔

13- بابائے انکناکس ایڈم سمٹھ جسکی کتاب کو معاشیات کی انجیل تصور کیا جاتا

ہے یہ معاشیات کو سدھارتا رہا اکیلے ہی۔۔۔۔۔ شادی نہیں کی۔

14- تحریک ختم نبوت کا مجاہد مولانا عبد الستار خان نیازی 1915ء کو پیدا

ہوئے بیاہ نہیں کیا۔ نظام مصطفیٰ ﷺ کے نفاذ میں کوشاں رہے۔

15- ملکہ الزبتھ اول جسکے دور کو انگلستان کا عہد زریں کہا جاتا ہے یہ ملک

سوار نے میں لگی رہی بیاہ نہیں کیا۔

16- مشرق کا پکاسو، مشہور مصور، خطاط و شاعر صادقین اپنے فن میں مصروف

رہا۔

شادی کا ہوش ہی نہ رہا۔

17- پہلی خاتون ڈاکٹر الزبتھ بلیک ویل انہوں نے 1857ء میں

The NEW YORK Infirmary For Women And  
Children.

کے نام سے ہسپتال کھولا۔ اسکا تمام عملہ Female تھا۔۔۔۔۔ یہ

ڈاکٹر بھی تھی سیاح بھی مصنف بھی تمام عمر شادی نہیں کی۔

18- پہلوانی کے 361 داؤا ایجاد کرنے والا استاد زماں نور الدین تمام عمر داؤ پیچ

- تلاش کرنے میں لگا رہا شادی نہیں کی۔
- 19- جرمن کا مشہور قنوطیت فلاسفر آر تھرشوپن ہار اسکا فلسفہ ہے کہ  
”نجات خواہشات کی نفی میں ہے“ یہ تمام عمر مجرد ہی رہا۔
- 20- امریکی صدر جیمس بک ٹن کنوارہ ہی رہا۔
- 21- مشہور فلسفی تھورو نے ساری عمر مجرد میں گزاری۔
- 22- برطانوی ادیب اور نقاد چارلس بھی شادی سے بیزار رہا۔
- 23- مشہور امریکی سماجی کارکن جین ایڈمز نے بھی شادی نہ کی۔
- 24- جنوبی افریقہ کا مشہور رہنما سیل رھوڈوز نے بھی بیاہ نہ کیا۔
- 25- فلورنس نانٹ اینگل جو جدید نرسنگ کی بانی ہے یہ اٹلی میں 1820ء میں  
ہوئی جنگ کرلمیا میں اسنے بڑے فوجیوں کی جان بچائی اسے برطانیہ کا  
سب سے بڑا شہری اعزاز ”آرڈ آف میرٹ“ ملا۔ یہ لوگوں کی جانیں  
بچاتی رہی شادی نہیں کی۔
- 26- نوبل انعام کا بانی الفریڈ نوبل تمام عمر تنہا ہی رہا۔
- 27- جرمنی کا مشہور بہراموسیقار لڈوگ وان بیٹھون اس نے موسیقی کی ابتدائی  
تعلیم باپ سے لی پھر باپ نے موسیقی ہیڈن کے بلانے پر ویانا کیا وہاں جی  
بھر کر موسیقی پہ کام کیا اور نو منفرد سمغیز تخلیق کئے۔ موسیقی میں لگا رہا  
شادی نہ کی۔
- 28- برطانیہ کا مشہور ریاضی دان۔ سر آئزک نیوٹن پارلیمنٹ کا رکن بھی رہا۔  
رائل سوسائٹی کا تاحیات صدر رہا۔ لیکن ”تھا“ اور ”رہا“ کنوارہ ہی۔
- 29- مشہور اطالوی ماہر تعلیم میریاموٹی سوری 1870ء کو اینکوٹا کے مقام پر  
پیدا ہوئی۔۔۔۔ اس نے نفسیات پڑھنے کے بعد یہ بتایا کہ وہ بچے  
جنہیں لوگ کندہ بن غبی اور نالائق کہتے ہیں۔۔۔۔۔ تعلیم حاصل کر

سکتے ہیں اس نے تجربہ سے ثابت کر دیا یہ دوسروں کے بچوں کو ٹھیک کرتی رہی خود کنواری رہی۔

الیکزینڈر پوپ لندن کا مشہور شاعر اور نقاد ساری عمر مجرد ہی رہا۔

30۔ مدرٹریسا 1910ء میں یوگوسلاویہ میں پیدا ہوئیں۔ انکو بھارت کا

”پدم شری“ ایوارڈ ملا۔ نوبل انعام ملا۔ پوپ جان امن انعام ملا۔

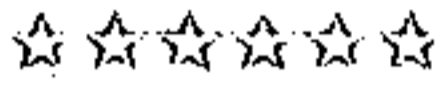
جو ابر لعل نہرو ایوارڈ ملا۔ یہ ساری عمر خدمتِ خلق کرتی رہیں۔ شادی

نہ کی۔

32۔ دیوجانس کلبی جوٹب فلاسفر کے نام سے مشہور ہے اس نے شادی نہیں

کی

وہ کہتا ہے میں حدتِ شہوت کو صبر کی ٹھنڈک سے دبا دیتا ہوں۔



خاوند اور کنوارہ کے بیچ شادی پہ مباحثہ ہوا آپ بھی ملاحظہ فرمائیں

خاوند :- بہت سی باتیں کہنی آسان ہوتی ہیں لیکن کرنی مشکل ---

شادی بھی انہی میں سے ایک ہے۔

کنوارہ :- مرد صرف نصف ہے جب تک اسکی بیوی نہ ہو۔ عورت نصف

جان ہی نہیں نصف ایمان بھی ہے۔

خاوند :- بابر ن کا قول ہے شادی سے تمام مسرتوں کا خاتمہ ہو جاتا ہے “

خاوند :- بہت سی باتیں کہنی آسان ہوتی ہیں لیکن کرنی مشکل۔

خاوند :- بہت سی باتیں کہنی آسان ہوتی ہیں لیکن کرنی مشکل بھی۔

شادی انہی میں سے ایک ہے

کنوارہ :- Jeremy Taylor کہتا ہے۔

A good wife is heaven's best gift to man.

His gem of many virtues, his casket of jewels, her voice is sweet music, her smile his brightest day, her kiss the guardian of his innocence, her arms the pale of his safety, her industry his surest wealth, her lips his faithful counselors, her bosoms the softest pillows of care.

خاوند:- شادی ایک ایسا جنازہ ہے جہاں دو لہا اپنے ہی پھول سونگھتا ہے۔

کنوارہ:- بیوی جنت ہے۔۔۔۔۔۔ مہکتا باغ ہے۔۔۔۔۔۔ بند۔

کائنات ہے۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے عورت کے ساتھ زندگی گزارنا

مشکل ہے لیکن عورت کے بغیر گزارنا بہت ہی مشکل ہے۔

خاوند:- شادی محبت ہے اور محبت اندھی ہوتی ہے لہذا شادی ایک ایسا ادارہ ہے

جو اندھوں کے لئے قائم کیا گیا ہے۔

کنوارہ:- سونیل کا قول ہے کہ شادی سے یہ غرض نہیں کہ ایک دوسرے کے جسم

پر حکومت حاصل ہو بلکہ یہ کہ ایک کی کمی دوسرے سے پوری ہو۔

خاوند:- ہر وہ شخص جو شادی کا گہری نظر سے مطالعہ کرتا ہے وہ نتیجے پر پہنچتا ہے کہ

وہ ایک قسم کی غلطی ہے۔

کنوارہ:- باربولڈ کا قول ہے ”عورت مصیبت کو کم کرنے کیلئے بنائی

گئی ہے“۔

خاوند:- ڈاکو یا توجان لیتا ہے یا مال۔۔۔۔۔۔ اور بیوی دونوں چیزیں۔

کنوارہ:- Taylor کہتا ہے عورت سے بے نیاز ہو کر زندگی بسر کرنے کا عزم ایک

شدید ترین جرم ہے۔ اور فطرت کبھی نہ کبھی اس کا انتقام لے لیتی ہے۔

خاوند:- شادی ایک خوبصورت اور سنہری جیل ہے جو باہر ہیں وہ قید ہونا چاہتے ہیں

اور جو اندر ہیں وہ آزاد ہونا چاہتے ہیں۔

کنوارہ:- شادی کے بعد بہت سے جھگڑا لومزدوں کی طبیعت صاف ہو جاتی ہے اور

مثلاً۔

A prudent wife is from the Lord.

عادل بیوی خدا کا عطیہ ہے۔

خاوند:- آسکروائلڈ نے کہا تھا۔ شادی ایسے خواہش مند نوجوان کو یا تو سب کچھ



جاننا چاہیے یا کچھ بھی نہیں جاننا چاہیے۔

کنوارہ:- سڈنی سمٹھ کا قول ہے کہ شادی ضرور کیجئے خوش قسمتی سے اچھی بیوی مل گئی

تو زندگی پر لطف ہو جائے گی اگر جھگڑا لو ہوگی تو تم فلاسفر بن جاؤ گے۔

خاوند:- شادی ایک جوا ہے ابراہام لنکن امریکہ کا پہلا صدر اس جوتے میں ہارا۔

لیوٹالسٹانی ساری زندگی آہوں میں بسر کر گیا۔ شادی نے ان عظیم لوگوں

کی زندگی میں کاتے بھر دیئے۔ پولین بونا پارٹ کا بھتیجا پولین سوئم

شادی کر کے دکھوں کی آماجگاہ بن گیا۔

کنوارہ:- سموئیل کا قول ہے ”نیک بیوی دیکھنے سے دل خوش ہوتا ہے“

Andrew Jackson کہتا ہے۔

Heaven will be no heaven to me if I  
dont meet my wife there

ترجمہ:- ”جنت میرے لئے جنت نہ ہوگی اگر وہاں میری بیوی نہ ملی“

اور دنیا کے سچے ترین انسان حضرت محمد ﷺ نے فرمایا

النکاح من سنتی فمن رغب عن سنتی فليس منا

خاوند:- شادی میں آہ ہی آہ ہے۔

کنوارہ:- شادی میں واہ ہی واہ ہے۔

ہندو کی مائیں:-

ہر ہندو کی پانچ مائیں ہوتی ہیں۔۔۔۔۔

1۔ جس نے اسے جنم دیا

2۔ شیراں والی

3- کالی ماتا

4- گاؤ ماتا

5- دھرتی ماتا

باپ کتنے ہیں؟ تا اطلاع ثانی تحقیق جاری ہے۔ پہلی تین پہ تو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے وہ مذہبی معاملہ ہے۔ چوتھی ماں۔ گاں۔ ہندو گائے کو ماں کہتے ہیں سمجھ یہ نہیں آتی کہ اسکے خاوند بیل کو باپ کیوں نہیں کہتے؟ پتر کاروں کے انوسارا ان ماؤں نے دھلی کی سڑکوں پر آوارہ گردی شروع کر رکھی ہے۔ چاہیں تو سڑکوں کے بھیتر رک جائیں کوئی ”بیٹا“ ماں کو روک بھی نہیں سکتا۔۔۔۔۔ کیونکہ ڈر ہوتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن گاؤں کے اندر گاؤ ماتا اکثر پٹی ہوتی دیکھی ہے۔۔۔۔۔ اب یہ معلوم نہیں ہو سکا یہ ماں کو مارنے کے بعد مناتے کس طرح ہیں؟۔

پانچویں ماں دھرتی ماتا ہے یہ روزانہ اس ماں کے سینے پہ دوڑتے ہیں بلکہ منہ پر چڑھ کر دوڑتے ہیں۔ اور اسی ماں کے منہ پر پانخانہ بھی کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اور کشمیر کے اندر ماں کے سینے پہ وہ گل کھلانے ہیں کہ ماں نے منہ چھپا لیا ہے۔۔۔۔۔ وہاں دھرتی ماتا کی پیاس بجھانے کے لئے خون کی نہریں بہادیں لیکن اس نے پینے سے انکار کر دیا۔ پھر ایک روز ان میں سے 25 بچوں نے ماں کے سینے پہ ایک مسلمان لڑکی سے بلاو کار کیا۔۔۔۔۔

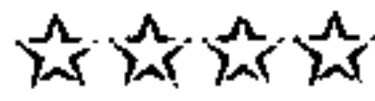
ہندو ماں کے سینے پہ چڑھ کر یہ کام کرتے ہیں!!! تھوڑا سا نیچے ہو کر اسکی ماں کی آہیں سنو۔ گاؤ ماتا۔ ماں ہے تو پھر ماں کو بیچتے کیوں ہو؟ دھرتی ماتا۔۔۔۔۔ ماں ہے۔۔۔۔۔ تو پھر ماتا کے پر اپنی ڈیلر کیوں ہے؟

☆☆☆☆

اگر:-

ایکسڈنٹ نہ ہوتا اگر۔۔۔۔۔

وہ پاس ہو جاتا اگر -----  
 وہ جیل نہ جاتا اگر -----  
 وہ نوکری سے نہ نکالا جاتا اگر -----  
 وہ منشیات کا عادی نہ بنتا اگر -----  
 وہ وزیر اعظم بن جاتا اگر -----  
 وہ پڑھ لکھ جاتا اگر -----  
 اس کا کاروبار بڑھ جاتا اگر -----  
 وہ ایئر پورٹ سے گزر جاتا اگر -----  
 اسکی شادی ہو جاتی اگر -----  
 آہ! تمام مشکلات کا آغاز اگر سے ہو رہا ہے یہ اگر، مگر بہت بڑی رکاوٹ  
 ہیں -----



کب

اب تو ہر ایک کہ منہ سے ہی نکلتا ہے۔ آہ کب -----؟  
 کب انصاف ملے گا۔ -----؟  
 کب تعلیم سستی ہوگی۔ -----؟  
 کب پرسکون بستی ہوگی۔ -----؟  
 کب عظیم ہماری ہستی ہوگی۔ -----؟  
 کب پاکستان ترقی یافتہ ہوگا۔ -----؟  
 کب اسلامی قانون نافذ ہوگی۔ -----؟  
 کب ملاوٹ ختم ہوگی۔ -----؟  
 کب رشوت بند ہوگی۔ -----؟



اور اخبار میں ایک اشتہار تھا "انشاء اللہ العزیز" بروز جمعۃ المبارک کو فلم اللہ رکھی کا افتتاح ہوگا۔ اور لفظ اللہ کے اوپر ہیروئن کے پاؤں تھے!!!! اور ایک اشتہار یوں تھا رمضان المبارک کے احترام میں شو 11 بجے لگے گا!!!! اور ایک آدمی کے متعلق سنا کہ وہ دربار پہ حاضری دیتے ہوئے دنا مانگ رہا تھا اے اللہ کے ولی میں جیب کاتے جا رہا ہوں کامیاب لو تا تو تیرے دربار پہ دیگ چڑھاؤں گا!!!!!!

ایک طوائف نے قرآن پڑھوایا کہ میرے گھر سے مصائب دور ہو جائیں!!!!!!  
یہ باتیں پڑھ سن کر تو آپیں بھرنابھی مشکل ہو جاتا ہے۔

☆☆☆☆

### سب سے قیمتی چیز:-

اس وقت دنیا کے اندر قیمتی ترین چیز سکون ہے۔ تمام ممالک میں یورپ میں خصوصاً اس کا بحران پیدا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔۔ امیر ترین ممالک اس کے حصول میں سر توڑ کوشش کر رہے ہیں اور بعض کے تلاش سکون میں سر ٹوٹ بھی چلے ہیں سکون سحر گاہی میں ہے۔ آہ! کہاں ہے وہ شب بیدار اشک ریز، شریں نفس جو سکون کی دولت بانٹتے ہیں؟ اگر ہم جسم کو عالی شان کو تھی میں عمدہ قالین، اور نفیس بستروں پر رکھنے کی بجائے اور عمدہ عمدہ کھانے کھلانے کی بجائے اپنی روح کو یہ تمام سہولیات دینے کی کوشش کریں تو یقیناً پر سکون رہیں گے۔ ماتا ہوں اس میں جسم کے لئے آپیں ہیں۔ لیکن یاد رہے انہیں میں جنت کی راہیں ہیں

☆☆☆☆

### وقت :-

دن رات میں سب سے اچھا وقت سحری کا وقت ہے اور سحری میں بہترین وقت وہ ہے جب آنکھ پر نم ہو اور لب پہ آہ ہو۔ سحری کو دربار عالیہ لگتا ہے

محبت کا بادشاہ طالبوں سے بھی مطالبہ کرتا ہے  
آنکھوں کا پانی۔ اور آہیں

☆☆☆☆☆

اگر آپ چاہتے ہیں کہ فلاں بندہ آپ کی بات مانے تو خود کو اسکی نظر میں  
پسندیدہ بنا دو۔ وہ آپ کی ہر بات کو پسند کرے گا۔

☆☆☆☆☆

علم کا پجاری :-

یعنی طالب علم۔۔۔۔۔۔ ایک وقت تھا طالب علم اور ادب و  
احترام مترادفات تھے۔ لوگ طالب علم کو شرافت اور ادب و احترام سے پہچان  
لیتے تھے۔ اور اب ان کو انکی شرارتوں اور بد فعلیوں سے پہچان لیتے ہیں۔ جہاں  
کچھ نوجوان شیشے توڑتے نظر آئیں۔۔۔۔۔۔ گاڑیوں کو روکتے نظر آئیں۔۔۔۔۔۔  
ماتر جلاتے نظر آئیں۔۔۔۔۔۔ شور مچاتے نظر آئیں۔۔۔۔۔۔ لڑکیوں کو کھیریں۔۔۔۔۔۔  
بزرگوں کو چھیڑیں۔۔۔۔۔۔ دیکھنے والے کہتے ہیں۔۔۔۔۔۔ بھائی! یہ  
سٹوڈنٹ ہیں۔۔۔۔۔۔ قوم کے معماروں کو دیکھ کر آہ نہ لکے تو کیا لکے!!!  
اچھے طالب علم کی تعریف کرتے ہوئے

JAGDISH CHANDRA BOSE نے کہا۔

A true student does not care for fame, comfort or power.  
He cares only for knowledge and truth. He Pursues truth  
by giving up everything for he looks upon his pursuit as  
the noblest duty of man.

ترجمہ: ایک اچھا اور سچا طالب علم شہرت، آسائش اور اقتدار کی تمنا نہیں کرتا۔ وہ صرف سچائی اور علم کا متلاشی ہوتا  
ہے۔ وہ ہر چیز کو ترک کر کے سچائی کی تلاش کرتا ہے کیونکہ وہ اپنی اس تلاش کو ہی انسان کا سب سے مقدس فریضہ  
سمجھتا ہے۔

چپ :-

ایک صاحب بڑے زور و شور سے تقریر کر رہے تھے اور موضوع تھا۔۔۔۔۔ ”  
خاموشی کے فوائد“ لوگوں نے انکی تقریر سنی اور بہت داد دی !!! آپ بتا  
سکتے ہیں کہ دنیا کے اندر نازک ترین چیز کونسی ہے؟۔۔۔۔۔ کیا کہا۔۔۔  
شیشہ؟۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ لکڑی کا جالا؟ نہیں۔۔۔۔۔ یہ  
تمام اشیاء ٹوٹی ہیں ہاتھ لگانے سے لیکن نازک ترین شے ”خاموشی“ ہے  
جو صرف بولنے سے ٹوٹ جاتی ہے۔ خاموشی کی تین اقسام ہیں

- i. Silence from words-because inordinate speaking tends to evil.
- ii. Silence from desires and passions because it promotes quietness of spirit.
- iii. Silence from unnecessary and wandering thoughts-because it lays a foundation for a proper reputation and for silence in other repeats.

خاموشی محفوظ قلعہ ہے۔۔۔۔۔ طریقہ سالکاں ہے۔۔۔۔۔ طریقہ عارفان  
ہے۔۔۔۔۔ طریقہ پیامبراں۔۔۔۔۔ خاموشی بہار کا پھول ہے گفتگو،  
اور وہ بھی فضول گفتگو۔۔۔۔۔ دل کی بہار کے لئے خزاں ہے۔۔۔۔۔ خاموشی زبردست  
بدلہ ہے۔

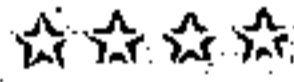
آہ لوگ خاموش کیوں نہیں ہوتے حالانکہ اس میں زبان بھی ہلانا نہیں پڑتی۔ لاطینی  
کہاوت ہے :-

Keep quiet and people will think you a philosopher

ترجمہ :- خاموش رہو لوگ تم کو فلاسفر سمجھیں گے

سونا:-

نیند----- یہ بھوکے کیلئے کھانا ہے ----- پیاسے  
 کیلئے پانی ہے----- زخمی کے لئے مرہم ہے----- دکھی کیلئے آرام ہے-----  
 سونا بری چیز نہیں ہے البتہ زیادہ سونا برا ہے۔ خوابیدہ میں اور مردہ میں تھوڑا فرق  
 ہوتا ہے۔ اٹھو جاگو----- زمانہ نہیں سوتا۔ دریا نہیں سوتا-----  
 سورج نہیں سوتا----- ستارے نہیں سوتے----- فرشتے  
 نہیں سوتے----- زمین نہیں سوتی----- آسمان نہیں سوتا-----  
 ہوا نہیں سوتی----- اللہ نہیں سوتا----- جاگو!  
 ”کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی“ اگر تو علم و حکمت کے خزانے  
 چاہتا ہے تو جاگ جب سب سوچکے ہوتے ہیں----- ایک بات یاد رکھیے گا-----  
 جاگنا، روح کا جاگنا ہوتا ہے۔ روح سوئی ہے جسم کے جاگنے کا کیا فائدہ؟ روح کو  
 جگاؤ----- اسے اٹھاؤ----- بیدار کرو تاکہ تم حقیقت بلکہ حقائق دیکھ  
 سکو----- جسم جاگتا ہو تو مخلوق نظر آتی ہے----- پر روح جاگتی ہے تو  
 خالق نظر آتا ہے۔



دفعہ 44:-

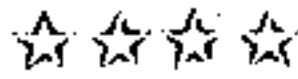
آہ! اپنے ہی ملک میں ہم غلام ہیں----- یونے کی آزادی صرف طاقتور  
 کو ہے۔۔۔ ”طاقتور“ نظریہ پاکستان، بانی پاکستان کے خلاف بولتا جائے۔۔۔  
 وہ پرچم تک جلا دے اسے کوئی کچھ نہیں کہتا۔۔۔ غریب یولے کمزور یولے تو  
 دفعہ 44 لگتی ہے۔۔۔۔۔ پرندوں کو یونے کی آزادی ہے۔۔۔۔۔ کوئل  
 زور زور سے بولتی ہے۔۔۔۔۔ پھول خوش ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ شام کے



وقت چڑیا درختوں پہ خوب شور مچاتی ہیں پرندے لوگوں کے گھروں میں گھس کر  
چہچہاتے ہیں جنگل میں درختوں پر ہر قسم کا پرندہ زور سے بول رہا ہوتا آج تک  
پرندوں کے بادشاہ عقاب نے دفعہ 44 نہیں لگائی۔۔۔۔۔

جنگل میں ہر جانور بولتا ہے لیکن جنگل کے بادشاہ شیر نے کبھی بولنے پہ  
پابندی نہیں لگائی۔ لگتا ہے یہ ایک دوسرے کی آواز سے جیلس نہیں ہوتے۔۔۔۔۔  
آپ کو معلوم ہے یہ پرندے اور چرندے خوش کیوں رتتے ہیں؟ ان میں کوئی  
سیاستدان نہیں ہے۔ سب مزدور ہیں اپنا پیٹ اپنی محنت اور کوشش سے  
بھرتے ہیں۔۔۔۔۔ JEFFERSON کہتا ہے۔

GOD who gave us life, gave us liberty at  
the same time



شرم:-

شرم روئی ہے کانوں کے لئے۔۔۔۔۔ پردہ ہے آنکھوں کیلئے۔۔۔۔۔ لباس  
ہے جسم کے لئے۔ سوئی ہے لبوں کے لئے۔۔۔۔۔ رکاوٹ ہے بے حیائی کے  
آگے۔۔۔۔۔ زیور ہے عورت کا۔

آپ ہر قسم کی بات سن لیں گے اگر شرم ہوئی تو گندی بات نہ سنیں گے۔ روئی  
ہوئی نا؟

آپ برا کام دیکھ لیں گے اگر شرم ہوگی تو نہیں دیکھیں گے۔ پردہ ہوئی نا؟  
آپ تنگے بدن بھی پھر سکتے ہیں اگر شرم ہوئی تو جسم ضرور ڈھانپیں گے۔ لباس  
ہوئی نا؟

آپ ہر بری بات کہہ سکتے ہیں اگر شرم ہوئی تو لب سل جائیں گے۔ سوئی ہوئی نا؟  
شرم بے حیائی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے ہمارے سرکار صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے 1418 سال قبل فرمادیا تھا۔

اذا فانك الحياء فافعل ماشئت۔ جب تیری شرم ختم ہو جائے تو چامے کر

☆☆☆☆

مزدور:-

سب سے بڑا سخی ہے۔۔۔۔۔ اپنے خون پسینے کو بیچتا ہے اور قیمت دوسروں کو دیتا ہے اسی کا پسینہ پٹرول بن کر مالکوں کی گاڑی چلاتا ہے۔ اسی کا خون دولت بن کر امیروں کی جیبوں میں جاتا ہے۔۔۔۔۔ اسی کی محنت کو نلہ بن کر مالکوں کی بھٹیاں چلاتی ہے۔۔۔۔۔ راہنڈر نا تھ ٹیگور کہتا ہے۔

He (God) is there where the tiller is tilling the ground and the path maker is breaking stones.

He is with time in sun and shower

ترجمہ:- وہ (خدا) وہاں ہوتا ہے جہاں کھیت میں کسان کام کر رہا ہوتا ہے اور راستہ بنانے والا پتھر توڑ

رہا ہوتا ہے خدا کے ساتھ ہے دھوپ میں برسات میں

آہیں مزدور کی اس وقت نکلتی ہیں جب وہ روزانہ آٹھ گھنٹے باٹا اور سروس

میں کام کرتا ہے لیکن اسکے بچوں کے پاؤں تنگے ہوتے ہیں!!!

وہ گارمنٹس فیکٹری میں کام کرتا ہے لیکن اسکے اپنے بچے سردی میں ٹھٹھڑ رہے

ہوتے ہیں۔!!!

وہ فلور مل میں آٹا پیستا ہے لیکن اسکے بچے کئی روز سے فاقوں کی آغوش میں ہوتے

ہیں!!!

لوگوں کے لئے کڑھتی دھوپ میں مکان بنا رہا ہوتا ہے اور اسکی اپنی چھت ایک بارش

کے بعد ایک سو بار ٹپکتی ہے۔

امیرو! تم کو امیر بنانے والا مزدور ہے۔۔۔۔۔ یہ ترقیاں اور خوبصورتیاں

مزدوروں کی وجہ سے ہیں۔ آہ! اتنا کچھ کرنے کے بعد مزدور خالی کا خالی  
 غریب مزدور کے پاس وقت کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔  
 مزدور! غم نہ کرو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے۔  
 ”مزدور اللہ کا دوست ہے“ یہ اعزاز صرف مزدور کو حاصل ہے۔



تریت گاہ:-

بچے کی تریت گاہیں چار ہیں۔ پہلے نمبر پہ ماں۔۔۔۔۔ کیونکہ سب  
 سے پہلے بچہ اسی ہستی سے متعارف ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اسی سے تعلق جوڑتا ہے۔۔۔۔۔  
 اسی سے پیار کرتا ہے۔۔۔۔۔ جو یہ کہتی ہے وہی مانتا ہے۔۔۔۔۔ اس لئے  
 NAPOLEON کہتا ہے۔

The future destiny of the child is  
 always the work of the mother

ترجمہ :- بچے کا مقدر ماں کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔



دوسری تریت گاہ باپ :-

ماں کے بعد بچہ زیادہ باپ سے مانوس ہوتا ہے۔ جیسا باپ ہوگا ویسا بیٹا۔  
 اس لئے GEORGE HERBERT کہتا ہے

One father is worth more than a hundred school masters.

ترجمہ :- ایک باپ سو استادوں سے زیادہ قابل ہوتا ہے۔

تیسری تربیت گاہ استاد:-

اس کا کافی حصہ ہوتا ہے بچے کی تربیت میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے باپ کا درجہ دیا ہے اور باپ سے افضل قرار دیا ہے۔ کیونکہ باپ اوپر سے نیچے لاتا ہے اور استاد نیچے سے اوپر لے جاتا ہے۔  
چوتھی تربیت گاہ معاشرہ ہے جس میں وہ رہتا ہے اور میل ملاپ پیدا کرتا ہے۔  
ان چاروں میں سے کوئی بھی خراب ہوگا تو بچہ ضرور متاثر ہوگا بچہ دیکھتا زیادہ ہے سنا کم ہے۔ اس لئے بچہ کے سامنے نمونہ بنیے ”تھائیڈار“ نہیں۔  
JUBERT کہتا ہے

Children have more need of model than of critic.

ترجمہ:- بچے کو نمونہ کی ضرورت ہوتی ہے تنقید کی نہیں

جو کچھ بھی بچے کو سیکھانا چاہتے ہو وہ خود کرو جلدی سیکھ جائے گا۔

☆☆☆☆

کیسے؟:-

- |                                    |   |                           |
|------------------------------------|---|---------------------------|
| باپ نے اپنے باپ کی نہیں کی         | ؟ | بیٹا باپ کی کیسے عزت کرے  |
| ناصح بے عمل ہے۔                    | ؟ | نصیت کا اثر کیسے ہو       |
| رہنما رہن ہے۔                      | ؟ | ملک ترقی کیسے کرے         |
| مسلمان خود مادیت پسند ہے۔          | ؟ | اسلام یورپ میں کیسے پھیلے |
| وہ ہر ایک کے پاس بیٹھے ہوتے ہیں    | ؟ | بچے pass کیسے ہوں         |
| انہوں نے تعلیم کو پیشہ بنا لیا ہے۔ | ؟ | استاد کا احترام کیسے ہو   |
| ہر ایک کا معبود روپیہ ہے۔          | ؟ | ظلم کیسے رکے              |

حقیقت کیسے نظر آئے ؟ روح کی نظر کمزور ہو گئی ہے۔  
مسلمان کیسے غالب ہو ؟ ایمان کمزور ہو گیا ہے۔

☆☆☆☆

حقارت :-

حقارت سے مت دیکھو۔۔۔۔۔ مت دیکھو۔۔۔۔۔ یہ جرم ہے۔۔۔۔۔  
اللہ ناراض ہوتا ہے۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ اللہ کی تخلیق ہے۔۔۔۔۔ اور  
تخلیق میں عیب نکالنا خالق کی عیب جوئیے۔۔۔۔۔ مصنوع کی توہین صانع  
کی توہین ہے۔۔۔۔۔ آپ کے سامنے ایک کرسی پڑی ہو آپ کرسی کی  
تعریف شروع کر دیں۔ کمال لکڑی لگائی ہے۔۔۔۔۔ خوبصورت ڈیزائن ہے۔۔۔۔۔  
عمدہ رنگ ہے۔۔۔۔۔ اگر ترکھان سن رہا ہے تو خوش ہوگا۔۔۔۔۔ آپ  
پوچھیں بھائی! تعریف تو ہم کرسی کی کر رہے ہیں تم کیوں خوش ہو رہے ہو؟ کہے گا  
بنائی تو میں نے ہی ہے نا۔۔۔۔۔ حقارت سے مت دیکھے۔ ہر شے کا کوئی  
نہ کوئی خریدار ہوتا ہے۔ آپ کاغذ کو زردی سمجھ کر پھینک دیتے ہیں۔ آپ کے  
نزدیک یہ گند ہے اور یہ گند بھی بکتا ہے۔۔۔۔۔ اسکے بھی خریدار ہیں۔ اسے بھی  
ڈھونڈ ڈھونڈ کر اکٹھا کرنے والے ہیں۔ جب عام شے سے نفرت اچھی نہیں تو پھر  
انسان سے نفرت کیسے اچھی ہوگی۔

Whoever hated his brother is a murderer.

”جس نے بھائی سے نفرت کی وہ قاتل ہے“

نفرت سے دوسرے کو نقصان پہنچنے نہ پہنچے خود کا بیڑا غرق ضرور ہوتا ہے۔

ایک انگریز نے کیا خوب کہا

Hatred is like an acid. It can do more

damage to the container in which it is stored

than to the object on which it is poured.

ترجمہ: "نفرت کی مثال ایک قسم کے تیزاب کی سی ہے۔ اک عام برتن میں اسکو رکھا جائے تو وہ

اپنے برتن کو اس سے زیادہ نقصان پہنچائے گا جتنا اسکو جس پر وہ تیزاب ڈالا جائے گا۔

☆☆☆☆

مشکل :-

کسی نے کیا خوب کہا

It is not ease but effort, not facility by difficulty that makes men.

ترجمہ: سہولت نہیں بلکہ جدوجہد آسانی نہیں بلکہ مشکل وہ چیز ہے جو انسان کو انسان بناتی ہے۔

بلکہ میں تو کہوں گا مصیبت بھی ایک طرح سے رحمت ہے۔۔۔۔۔ وہ کیسے؟ وہ ایسے۔۔۔۔۔ کہ جب مصیبت آتی ہے تو یاد دلاتی ہے۔۔۔۔۔ بیوی کو خاوند یاد آتا ہے۔ بچے کو ماں یاد آتی ہے۔ بہن کو ویر یاد آتا ہے۔ مرید کو پیر یاد آتا ہے۔ امراء کو فقیر یاد آتا ہے۔ دوستوں کو دلگیر۔ مجاہدوں کو سالار اور بندوں کو پروردگار یاد آتا ہے۔ مصیبت عزم سیکھلاتی ہے بچھڑوں کی یاد دلاتی ہے۔ بیداری کرتی ہے احساس کو۔۔۔۔۔ مصیبت کو مصیبت نہ سمجھو۔ مصیبت کو مصیبت سمجھ لینا ایک اور مصیبت ہے۔ مصیبت کو عنایت خداوندی سمجھو یا کچھ نہ سمجھو۔

اگر آپ ان میں الجھ گئے یا ان سے الجھتے تو منزل پہ دیر سے پہنچیں گے۔

an Landers

Maturity is perseverance, sweating over a project set back.

ترجمہ: رکاوٹوں کے باوجود جلی تھیلے لے لے اپنی محنت جاری رکھنے والا انسان بخشتہ ہے۔

مسٹر کیلٹ (E-E-KELLET) نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک صفت بیان کی ہے کہ

He faced adversity with the determination to wring success out of failure.

ترجمہ :- انہوں نے مشکلات کا مقابلہ اس طرح کیا کہ ناکامیوں سے کامیابیوں کو نچوڑا

☆☆☆☆

قاتل :-

جو چند کو قتل کروائے وہ قاتل اور بولا کھوں کو کروائے وہ فاتح اور انقلابی بلکہ امام

انقلاب -----!!!!

قاتل کیلئے تختہ فاتح کیلئے تخت -----!!!!

قاتل کے لئے نفرت اور فاتح کیلئے محبت -----!!!!

قاتل کیلئے گمنامی اور فاتح کیلئے شہرت لافانی -----!!!!

واہ یا آہ کچھ سمجھ نہیں آتی ----- آہ تو اس وقت زوروں پر ہوتی ہے جب جسم کے قاتل کو پھانسی دی جاتی ہے۔ لیکن روح کے قاتل کو کردار کے قاتل کو پوچھا تک نہیں جاتا۔ Tryon Edwards کہتا ہے۔

The tongue of slanderer is brother to the dagger of the assassin

ترجمہ :- ”غیبت کرنے والے کی زبان قاتل کے خنجر کی بھائی ہے“

جو جسم کو گھائل کرے وہ قاتل تو روح کو گھائل کر نیوالا کردار کو قتل کر نیوالا!!?

پھول توڑنے والا کینہ ہے تو دل توڑنے والا رشتے توڑنے والا -----!!?

بستر چورانے والا چور ہے تو نیند چرانے والا -----!!!!?

☆☆☆☆

## ظاہر کہ باطن؟

شیخ سعدی فرماتے ہیں ”یہ ضروری نہیں کہ جو خوبصورت ہو وہ خوب سیرت بھی ہو کام کی چیز اندر ہوتی ہے باہر نہیں“ اندر خوبی نہ ہو تو ظاہری کا کیا فائدہ اندر مغز نہ ہو تو خالی اخروٹ اور بادام کس کام کے؟ رِسکن (RISKIN) نے خوب کہا ہے۔

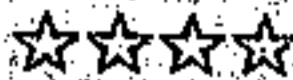
Remember that the most beautiful things in the world are the most useless, peacocks and lilies, for instance.

ترجمہ :- یاد رکھو اس دنیا میں زیادہ خوبصورت چیز زیادہ فضول ہوتی ہے جیسے کنول اور مور

بعض لوگ شادی کے وقت خوبصورتی کی طرف زیادہ توجہ دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے بارے میں فرینک فرٹ یونیورسٹی کے ماہر نفسیات ڈاکٹر جان اوکرت (Dr. John Ockert) نے ایک جائزہ کے بعد کہا

Gorgeous women feel beauty is the only asset and they cannot bear the aging.

واقعی بات درست ہے جو بیوی قبول صورت ہوتی ہے وہ اپنی خدمت و اخلاق سے خاوند کا دل جیتنے کی کوشش کرے گی۔۔۔۔۔ اور خوبصورت، کے قدموں میں تو ویسے ہی ”دلوں“ کی منڈی لگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ خوریت عورتوں کے خاوندوں کی آپس اکثر سنی ہیں۔





یکم اپریل۔۔۔ اس دن انگریز خوب جھوٹ بولتے تھے (ہیں)۔۔۔ یعنی انگریزوں کے بارے میں ہمیں معلوم ہے کہ سال میں ایک روز جھوٹ بولتے ہیں اور باقی 364 دن سچ بولتے ہیں۔ پاکستانیوں کیلئے سارا سال ہی یکم اپریل ہے کاش ہمارا ایک دن ہو تا جب ہم 14 کروڑ سچ بولتے اور اس دن ساری قوم یہ جملہ بولتی۔

” آج وعدہ کرتے ہیں آئندہ جھوٹ نہ بولیں گے “ سچ لافانی ہے۔۔۔ جھوٹ فانی ہے

DISRAELI نے خوب کہا ہے۔

Time is precious, but truth is more precious than time.

ترجمہ: ٹائم سے بھی زیادہ قیمتی سچ ہے

ایک صاحب کہہ رہے تھے کہ ” میں جھوٹ نہیں مارتا “ میں نے کہا بھلے مانس یہ تو بہت بری بات ہے جھوٹ مارو۔۔۔۔۔ ضرور مارو۔۔۔۔۔ یہ ہے ہی مارنے کی چیز۔۔۔۔۔ جھوٹ مارو پر یوں نہ۔۔۔۔۔ کیونکہ زبان و ذہن عطا کرنے والے نے کہا ہے لعنتہ اللہ

علی الکاذبین

☆☆☆☆

دودھ :-

السان و جانور اپنے بچے کو ابتداء میں جو غذا دیتے ہیں وہ دودھ ہے۔ اور یہ غذا ہر بچے کی ماں کے پاس ہوتی ہے آپ نے غور کیا ہوگا کہ ہر جانور کا بچہ اپنی ہی ماں کا دودھ پیتا ہے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ گائے کا بچہ اونٹنی کا دودھ پی رہا ہو۔ بکری کا بچہ شیرنی کا دودھ پی رہا ہو۔ ہرنی کا بچہ نیل گائے کا دودھ پی رہا ہو۔ اگر ایسا نہیں ہے تو پھر آپ انسان کے بچے کو جانور کی ماں کا دودھ کیوں دیتے ہیں؟ اگر مائیں اپنے بچے کو دو سال دودھ پلائیں گی تو بچہ اور زچہ دونوں متعدد بیماریوں سے بچ

جائیں گے۔

☆☆☆☆

روڑھی (گندگی کا دھیر) :-

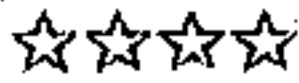
جو نہی میں سویا میرا ضمیر جاگ گیا۔ میری آنکھیں بند ہوئیں تو دل نے دیکھنا شروع کر دیا۔ میرا جسم بشر پر گر گیا اور روح سیر کے کیلئے نکل گئی۔ میں ایک روڑھی کے قریب سے گزرا تو آہوں کی آواز آئی۔ درد ایک ساتھ آوازیں مختلف تھیں۔۔۔۔۔ وہاں ایک ٹوٹا جو تادیکھا اس کا پیٹ گھسا ہوا تھا۔ اور جیڑا ٹوٹا ہوا تھا۔ مجھے اسکی حالت پر رحم آیا۔ میں نے ہاتھ بڑھایا۔۔۔۔۔ وہ بولا رک جاؤ۔ ہاتھ مت لگانا۔ تم یوفا ہو۔ احسان فراموش ہو۔ یہ میری حالت تم نے بنائی ہے تم سب انسان ایک سے ہو۔ میں نے تمہارے پاؤں کو بچانے کے لئے کتنے دکھ برداشت کئے اپنے ننھے سے جسم پر تمہارا سارا بوجھ برداشت کیا خود پیٹ کے بل چلا لیکن تجھے کندھوں پر اٹھایا۔ خود کپڑے میں رہا تیرے پاؤں کو سوکھا رکھا۔ کیل، شیشہ، گرمی، سردی اپنے جسم پہ جھیلتا رہا صرف اس لئے کہ تجھے دکھ نہ پہنچے تجھے یاد ہے ایک دن تو نے مجھے اتار دیا تھا اور نلکے تک ہی گیا تھا کہ پاؤں گندے ہو گئے اور کاٹا بھی چھہ گیا۔ یاد ہے کتنی دیر آہ آہ کرتے رہے تھے؟ تجھے سکھ دینے کے لئے اپنا آپ تباہ کر لیا۔

ایک سال تک تو میں تیرا بوجھ برداشت کرتا رہا۔ اور جب میں کمزور ہو گیا تو ایک روز تیرے زور کی وجہ سے جیڑا ٹوٹ گیا۔ اور تو نے پھر اٹھا کر روڑی پر پھینک دیا۔ ظالم میری خدمت کا یہ صلہ دیا؟۔۔۔۔۔ میں یہاں گند میں رہتا ہوں بھلا ہو روڑی کا یہ ہم مظلوموں کا مسکن ہے۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں وہ چیزیں آکر رہتی ہیں جنہیں انسان خدمت لینے کے بعد دھتکار دیتا ہے۔ ادھر دیکھو وہ کاغذ ہے۔۔۔۔۔ بالکل صاف تھا اس پر تو اپنے خیال تھوپتا رہا۔ اور اسکا چہرہ نیلا پیلا

کالا ہو گیا۔ اور روی بنا کر پھینک دیا۔ !!!

وہ دیکھو وہ پلاسٹک اور چینی کے ٹوٹے ہوئے برتن۔ انہی کے اندر تو کھاتا تھا؟ تیری بے احتیاطی کی وجہ سے ٹوٹ گئے۔ اور تو نے انکی خدمات کا ذرا خیال نہ کیا اور روٹی پر پھینک دیا !!!

وہ دیکھو۔۔۔۔۔ وہ شیشے کی بوتل ہے۔۔۔۔۔ اس کے اندر پر فیوم تھا خوشبو تھی اسکے سر کو دبا دیا کرسی خوشبو نکال لی جب مفاد پورا ہو گیا تو پھینک دیا۔۔۔۔۔ یہ دیکھو یہ سالن ہے۔۔۔ تمہیں بدبو آرہی ہوگی؟ لیکن یہ ایک عمدہ سبزی تھی۔ جب اپنے کھیت میں تھی تو خوبصورت تھی حسن کا شاہکار تھی۔ لیکن جو نہی تیرے پاس آئی خراب ہو گئی۔ یہ روٹی انسان کی ستانی ہوئی اشیاء کا مسکن۔ کوئی بات نہیں تم نے ہمیں دھتکار دیا تو کیا ہوا؟ ہمارے چانسنے والے بھی ہیں ہمیں ڈھونڈنے والے بھی ہیں ہمیں پہلو سے لگانے والے بھی ہیں۔ ہم سے بھی عورتیں اور بچے پیار کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد کیا دیکھنا ہوں صبح کا ٹائم ہے دوپہے اور دو عورتیں آئیں اور روٹی سے کاغذ پلاسٹک اور بوتلیں وغیرہ اٹھا اٹھا کر اپنے پاس رکھنے لگی۔



## ساس اور بہو:-

بہو سنسکرت زبان کا لفظ ہے اس کا معنی ہے گھونگھٹ والا پراغدان۔ بے حد، بہت بڑا۔ ساس، بہو تھی اور بہو انشاء اللہ ساس بنے گی۔ اور شکایات چلتی رہیں گی۔ دونوں کی لڑائی ختم نہیں ہو سکتی۔ لڑائی ختم کروانی ہے تو ایک حل ہے بچے کی شادی ہی نہ کی جائے۔۔۔۔۔۔ یہ نفسیاتی مسئلہ ہے۔ ماں سمجھتی ہے یہ میرا ہے میں نے جنا ہے۔ بیوی سمجھتی ہے یہ میرا ہے کیونکہ میں اسکے بچوں کو جنوں گی ساس کو صرف اتنی سی بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ آدمی قریبی مفاد کی طرف زیادہ توجہ دیتا ہے۔ ویسے بہو کو ایک بات کہوں۔ اگر وہ ساس کو ماں تصور کر لے اور باقیوں کو بھائی بہن تو کسی کی بات زیادہ کڑوی نہ لگے گی۔ اور بہو کو اکٹھے رہنے میں یہ فائدہ ہوگا کہ اسکے بچوں کی دیکھ بھال کرنے والے مفت میں مل جائیں گے۔ یعنی بچے کی دادی، چچا، پھوپھیاں وغیرہ تو اپنا کام آرام سے کر لے گی۔۔۔ تیرا کام صرف پکانا اور کھلانا ہوگا۔ لانا۔ منگانا اور کمانا دوسروں کے ذمے۔

اگر بہو اکیلے رہنا پسند کرے گی تو پھر خاوند کام پہ گیا بچے بھی سنبھالے گی۔  
کھانا پکانے کی خود ہی لائے گی۔ مرنے جائے گی؟



## کندھا:-

یہ جسم کے اندر بہت اہم ہوتا ہے۔ یہ نہ ہو تو جسم بوتل کی طرح لگے۔ اور پھر بازو کس کے زور پر کام کرے گا؟ رت تھی کیسے اٹھانی جائے گی۔ اسکے باوجود بھی کندھا کبھی یاد نہیں آیا۔ کندھا اس وقت بہت یاد آتا ہے جب دل غم سے بو جھل ہو۔ اور غم آنسو بن کر نکلنے لگے تو جی چاہتا ہے کہ کوئی کندھا ہو۔ جس کے سہارے رویا جائے۔ اور سارا بوجھ اس پہ لا دیا جائے۔ وہ کندھے دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں جو بہنوں کا بوجھ

اٹھاتے ہیں۔ ماں باپ کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔ قوم کا بوجھ اٹھاتے ہیں زندگی کا بوجھ اٹھارے ہیں۔ اولاد کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔ آنسوؤں کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔ میں ان بوجھ اٹھانے والے کو ہی ویٹ لفٹر تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن آہ! بہت سے پہلوانوں کو گرتے دیکھا ہے جب زندگی ان کے لئے بوجھ بن گئی اولاد بوجھ بنی۔ طعنہ بوجھ بنا۔ میں سوچتا ہوں یہ کیسے بوجھ ہیں؟ یہ نظر آتے ہیں نہ وزن رکھتے ہیں پھر بھی لوگ اٹھا نہیں سکتے۔ اللہ ان کندھوں کو سلامت رکھے جو یہ بوجھ اٹھا لیتے ہیں۔



### شیطان کے ووٹ ہر دور میں زیادہ رہے!

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے شیطان پہ غلبہ پاؤ۔ سوال پیدا ہوتا ہے شیطان کے مقابلے میں انسان کی طاقت کتنی ہے؟ آپ ذرا غور فرمائیں۔

انسان

شیطان

یہ نظر آتا ہے

اسکے آگے حجاب رکاوٹ ہے

یہ چند سالوں بعد مر جائے گا

یہ سڑک پر مسلسل نہیں دور سکتا

یہ بیچارہ اکیلا ہے

یہ بے اختیار ہے

یہ بے خبر ہے۔

یہ نظر نہیں آتا

ایک جگہ سے سب کو دیکھتا ہے

قیامت تک زندہ رہے گا

یہ خون میں دوڑ جاتا ہے

شیطان کا بڑا قبیلہ ہے

اسکے پاس اقتدار ہے

اسکو ہر کام کی خبر ہو جاتی ہے

ہم شیطان کو اللہ کے برابر کی طاقت تسلیم نہیں کر سکتے جس طرح ہندوؤں مجوسیوں نے

نیکی اور بدی کے دیوتا بنائے ہیں کیونکہ شیطان جن ہے اور جن اللہ کی مخلوق خالق کی باغی تو

ہو سکتی ہے برابر نہیں ہو سکتی۔ لیکن یہ ماننے والی بات ہے کہ ہر دور میں شیطان کی

اکثریت رہی ہے۔

اسکے پیروکار رحمن سے زیادہ رہے ہیں۔ آج کے دور میں تو اکثر ممالک میں اسکی حکومت ہے اور جو اسلامی حکومتیں ہیں وہاں بھی درپردہ وہ حکومت کرتا ہے۔ اور اگر آپ مجھے اپنی اندھی نکتہ چینی کے تیروں کا نشانہ نہ بنائیں تو ایک بات عرض کروں مولویوں کا کاروبار بھی اسکی کوجہ سے چل رہا ہے۔ کیونکہ شیطان نہ ہوتا تو سب اللہ والے ہوتے تو پھر مولویوں کا کیا کام؟ مولوی شیطان سے بچنے کے گر اور طریقے بتاتے ہیں۔ لوگ انکی ان باتوں کو سننے کے لئے پیسے خرچ کرتے ہیں اگر شیطان نہ ہوتا کیا لوگ اپنے خون پسینے کی کمائی مولویوں کو دیتے؟ شیطان کے وجود سے ایک نیا محکمہ وجود میں آیا۔ مولوی اس محکمے کا ایک کارکن ہے۔ شیطان دنیا میں فہمقے دیتا ہے اور آخرت میں آہیں۔ رحمان کے بندوں کے لئے یہاں آہیں ہیں اور آخرت میں مسرت۔ اب آپ ہی بتائیں۔ قلیل آہ و فغاں بہتر ہے یا طویل آہ و فغاں؟ یہی وجہ ہے کہ ایک آدمی رات کی تاریکی میں زور ہا تھا یا اللہ میری مدد کر شیطان تیرے سامنے اکر گیا تھا میں اسے کیسے مغلوب کروں گا؟؟؟؟ آواز آئی میرے بندے کوشش کر ہم تیرے ساتھ ہیں۔ شیطان کو مغلوب کرنا واقعی مشکل ہے۔ تبھی تو جیتنے والے کو سب سے بڑا انعام دیا ہے۔ یعنی جنت۔

اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم

☆☆☆☆

راگ میں آگ :-

لوگ موسیقی کو روح کی غذا قرار دیتے ہیں۔ کارلائل (CARLYLE) جیسے بھی ہیں جو اسے (Speech of angels) کہتے ہیں اور کچھ کی تو آرزو ہی یہی ہے

Let me die to the sounds of delicious music.

اور لو تھر (LUTHER) نے تو کمال ہی کر دیا اسکا بیان سنیں۔

Music is the art of the prophet, The  
agitations of the soil! it is the one of the most  
magnificent and delightful presents God has given us.

اگر روح کی غذا موسیقی ہے تو غذا تو وجود کو طاقتور بناتی ہے اور روح کا طاقتور ہونا  
ولایت کی نشانی ہے کیا وجہ ہے گانے سننے والے اور سنانے والے روحانی طور پر بہت ہی  
کمزور ہوتے ہیں؟؟؟؟؟

روح کو طاقتور بنانا اسلام کا اولین فرض ہے۔ اگر یہ غذا ہے تو اسلام نے موسیقی  
کی طرف کیوں نہ توجہ دی۔ روح کی غذا موسیقی نہیں ہے۔ قرآن مجید ہے۔ آپ قرآن  
پڑھیں روح کو سکون ملے گا۔ جو روح موسیقی کو غذا بناتی ہے وہ مردار کھاتی ہے۔

جارج برناڈٹھانے اپنی کتاب ”مین اینڈ سپرین“ میں کہا

Hell is full of musical amateurs.

ترجمہ :- دوزخ موسیقی کے شائقین سے پر ہے“

☆☆☆☆

تبلیح :-

تبلیح ضرور کیجئے خواہ آپ خود عمل نہ بھی کرتے ہوں۔ کیونکہ چراغ اندھے  
نے پکڑا ہوا اندھے کو کچھ فائدہ نہ ہوگا دوسرا تو روشنی سے فائدہ اٹھالے گا۔  
آپ ٹھیک کہتے ہیں گدھے کے اوپر کتابیں رکھی ہوں گدھے کو کیا فائدہ؟ مانا  
کہ گدھے کو کوئی فائدہ نہ ہوگا لیکن اسے تو فائدہ ہوگا جو اس ”گدھے“ کو پکڑ لے گا۔  
میں بتاتا چلوں کہ تبلیح ہوتی کیا ہے؟ ایچ ایل والی لینڈ (H.L.Wayland) نے  
خوب کہا۔

As the great test of medical practice is that it heals the  
patient, so the great test of preaching is that it converts  
and builds up the hearers.

ترجمہ: جس طرح پیشہء طب کا سب سے بڑا امتحان مریض کا آرام ہے۔ اس طرح تبلیغ کا سب سے بڑا امتحان یہ ہے کہ یہ سننے والوں کو بدی دے اور ان کی تعمیر کرے۔

☆☆☆☆

## امیر و غریب کے درمیان مکالمہ

امیر و غریب کے درمیان ”دولت اچھی ہے کہ بری“ کے موضوع پر عجیب و غریب بلکہ عجیب و امیر مکالمہ ہوا غریب دولت کی برائیاں بیان کرتا ہے اور امیر دولت کی اچھائیاں فیصلہ آپ پہ چھوڑتا ہوں۔

غریب :- حضرت علیؓ فرماتے ہیں ”دولت کی مستی سے اللہ کی پناہ مانگو یہ وہ لمبی مستی ہے جس کے نشے کو سوائے موت کے دوسری چیز نہیں اتار سکتی۔“ روپے کی خواہش میں عمر گزارنے والا ایک شرابی سے بھی بدتر ہے کیونکہ شرابی نشے کی حالت میں تو سرور حاصل کر لیتا ہے لیکن دولت کا طلبگار کسی وقت بھی آرام نہیں پاتا۔

امیر :- حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا ”دولت بہت سے دوست پیدا کرتی ہے دولت مند مسکین پر حکمران ہوتا ہے اور غریب سے تو اسکے اپنے ہی دور بھاگتے ہیں“ دنیا میں گھوم کر دیکھ لو مقلس کیلئے کوئی دروازہ بھی نہیں کھلا۔ غریب :- حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ”دنیا کے مال و اسباب پر مغرور نہ ہو کیا خبر اسی رات تیری جان تجھ سے طلب کر لی جائے۔ جو شخص خزانہ جمع کرتا ہے وہ خدا کے نزدیک سب سے غریب ہے اور جو غریب ہے وہ سب سے امیر ہے“

اگر دولت اللہ کے نزدیک قابل قدر ہوتی تو مشرکوں اور بد معاشوں کو ہرگز نہ ملتی۔



امیر:- ارسطو کا قول ہے ”غربت انقلاب اور جرم کی ماں ہے“ مصائب کے گرداب سے لکنا چاہتے ہو تو دولت ہی کی کشتی کام دے گی۔ برناؤٹھانے اس لئے کہا ہے دنیا کا سب سے بڑا اور بدترین گناہ افلاس ہے باقی تمام گناہ اسکے مقابلے میں مجسم نیکیاں ہیں۔ حضرت لقمان فرماتے ہیں محتاجی یعنی غریبی دین کو تنگ۔ عقل کو کمزور اور مروت کو زائل کرتی ہے۔

غریب:- سقراط کہتا ہے کہ خوبی اور نیکی دولت سے نہیں پیدا ہوتی تلسی داس نے تو کمال کہا ہے کہ دو+لت (یعنی دو عادتیں) دولت کی دو عادتیں ہیں

- 1- آتی ہے تو آدمی کو اندھا کرتی ہے
- 2- جاتی ہے تو بیوقوف بنا جاتی ہے۔

لیکن کہتا ہے دولت کی زیادتی نوجوانی کی تباہی کا ذریعہ ہے۔

امیر:- آسکروائلڈ کہتا ہے کہ ”بچپن ہی سے وہ دولت کو بہت اہم سمجھتا تھا اور بڑھاپے میں یقین ہو گیا۔ کہ دولت زندگی میں بے حد اہمیت رکھتی ہے“ دولت کو سونے کی کنجی کہا جاتا ہے۔ اس سے تمام اقسام کے تالے کھل جاتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ مفلس کی خوشیاں بھی غموں سے خالی نہیں ہوتیں۔

غریب:- دولت کے نقصانات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جوں جوں آپ بوڑھے ہوتے جائیں گے رشتہ دار آپ کی زندگی سے زیادہ موت کی خواہش کریں گے۔ مانا کہ دولت سونے کی چابی ہے لیکن یہ چابی آپ کو ہم نے دی ہے WEALTH نے ٹھیک کہا تھا۔

All wealth is the product of labor.

ترجمہ:- تمام دولت مزدور کی پیداوار ہے:-

اور ابراہیم بن ادھم فرماتے ہیں جو دنیا میں غنی ہیں وہ آخرت میں فقیر ہوں گے۔

امیر:- آدمی غریب ہو جائے تو برائیوں کی آماجگاہ بن جاتا ہے۔ خیانت، بددیانتی اور بے وفائی جیسے کمینے اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں۔ دولت چھٹی حس ہے جس کے بغیر جو اس خمسہ کمزور ہو جاتے ہیں۔ دولت کمانے اور خرچ کرنے کی چیز ہے جو اس سے نفرت کرتے ہیں وہ عقلمند نہیں ہیں۔

غریب:- دولت کمینے کے ہاتھ آ جائے تو پانچ بڑے عیب اسکے اندر پیدا ہو جاتے ہیں

1- دولت سر یا بنکر اس کے جسم میں داخل ہو جاتی ہے۔ وہ اکڑا کرڑا کر رہتا ہے۔

2- دولت پر وہ بنکر آنکھوں پہ پڑ جاتی ہے اسے برائی و بھلائی نظر نہیں آتی

3- دولت روٹی بنکر کانوں میں ٹھس جاتی ہے وہ کسی کی نصیحت نہیں سنا

4- دولت نوالہ بنکر منہ کو بھر دیتی ہے منہ سے اللہ کا ذکر نہیں نکلتا

5- دولت رسی بنکر ہاتھوں کو باندھ دیتی ہے وہ غریب کی مدد کیلئے نہیں کھلتے

اس لئے (BEETHOVEN) کہتا ہے۔

Recommend to your children virtue, that alone can make them happy, not gold.

ترجمہ:- اپنے بچوں کو زرنہ و دولت بلکہ نیکی کی ہدایت کرو کہ انہیں صرف نیکی ہی سے مسرت

مل سکتی ہے۔“

مت سمجھو کہ دولت تمہاری تمام ضروریات پوری کر سکتی ہے۔ دولت سے تم

مولٹی قوم خرید سکتے ہو۔ تیند نہیں۔ ہمارے پاس مولٹی قوم تو نہیں ہوتا تیند

مکمل ہوتی ہے۔

تم کتابیں تو خرید سکتے ہو علم نہیں۔ ہم کتابیں تو نہیں لے سکتے پڑھتے شوق سے

ہیں دولت سے خوشامد خرید سکتے ہو محبت نہیں۔ ہم دولت والا کام محبت سے

لیتے ہیں۔ دولت سے تم زیورات خرید سکتے ہو حسن نہیں۔ چہرے پر رونق

اطمینان کی وجہ سے ہوتی ہے اور غریب اطمینان و سکون کی دولت سے مالا مال ہوتا

ہے۔ دولت سے تم ادویات خرید سکتے ہو صحت نہیں۔ دولت سے کھانا خرید سکتے ہو بھوک نہیں۔ دولت سے تم جسمانی راحت خرید سکتے ہو مگر روحانی نہیں۔

امیر:- یہ تم نے غلط کہا ہے کہ دولت سے کچھ نہیں خریدا جاسکتا۔ ہم نیند کی گولیاں لیکر نیند بھی خرید لیتے ہیں۔ ہم دولت سے بڑے بڑے مصنف اور شاعر خرید لیتے ہیں جو ہمارے نام کے مضامین اور شاعری لکھتے ہیں۔ ہم غریبوں، یواؤں اور یتیموں کو چندہ دیکر انکی محبت بھی خرید لیتے ہیں۔ اور مساجد و مدارس میں چندہ دیکر مذہبی لوگوں کی محبت بھی خرید لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں دولت کو خیر کہا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مفلس آدمی تو اسلام کے تمام ارکان بھی ادا نہیں کر سکتا۔

نماز:- نماز ہی کو لے لو جو آدمی تین روز سے بھوکا ہوگا اسکی نماز میں خاک خشوع و خضوع ہوگا؟ اس لئے فقہ کا مسئلہ ہے جسے شدید بھوک لگی ہو اور کھانا تیار ہو وہ پہلے کھانا کھائے۔

حج:- یہ اسلام کا ایک اہم رکن ہے۔ بتاؤ یہ دولت کے بغیر ہو سکتا ہے؟  
زکوٰۃ:- غریبو! بتاؤ تم یہ نیکی کر سکتے ہو؟ حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دو مرتبہ جنت خریدی تھی بتاؤ کیسے؟ تم دولت کو برا کہتے ہو زکوٰۃ و خیرات کی آیات کن کیلئے اتاری ہیں؟

ایک بات یاد رکھنا دولت بذات خود بری نہیں ہے کاغذ کا ٹکڑا اور سونے چاندی و تانبے کے سکے کیا نیک اور برے ہوں گے۔ حقیقت میں اسکا استعمال برا ہوتا ہے۔ ایک آدمی اسلحے سے شریف آدمی کو مار دے تو اسلحہ کا کیا قصور ہے؟ کوئی آدمی چھری سے سبزی کے بجائے ہاتھ کاٹ لے تو چھری کا کیا قصور؟ بحث ختم ہوئی تو مجمع اٹھ گیا اور مجمع سے آواز آئی

Poverty and wealth both are sins.

”دولت اور افلاس دونوں شر ہیں“ میں نے کہا

Excess of every thing is bad

ترجمہ :- زیادتی ہر چیز کی بری ہے۔

☆☆☆☆

سالگرہ :-

میں 13 مارچ کو اپنے سرجی کی سالگرہ پہ گیا۔ وہاں اور چیزوں کے علاوہ کیک اور موم بتیاں نظر آئیں۔ ہر چیز پہ تبسم رقص کر رہا تھا۔ میری نظر شمع پر پڑی پوری محفل میں صرف وہ رو رہی تھی۔ میں اسکے قریب چلا گیا اور پوچھا اے شمع! ہنسی کی محفل میں سرد آہیں کیوں بھر رہی ہو؟ تجھے کوئی اپنا غم یاد آیا ہے یا شریکان محفل سے کوئی گستاخی ہوئی ہے؟ کہنے لگی کسی نے کچھ نہیں کہا میں تو تیرے دوست کی حالت دیکھ کر رو رہی ہوں وہ اتنا نہیں جانتے آج واہ واہ کرنے کا دن نہیں آہ کا دن ہے۔ بتاؤ ایک آدمی ایسی کار میں بیٹھا ہو جس کے بریک کوئی نہیں اور وہ تیزی سے ایسے راستے پہ جا رہی ہو جسکے آخر میں گہری کھائی ہے۔ اسے ہنسنا چاہیے کہ رونا چاہیے؟ میں نے کہا عمگین ہونا چاہیے کیونکہ لمحہ بہ لمحہ وہ موت کے قریب ہو رہا ہے۔ اور اگر وہ ہسنے لگ جائے تو اسے بوقوف کہیں گے۔ کہنے لگی بس یہی تو وجہ ہے میں سالگرہ پر روتی ہوں۔ چیخ چیخ کر کہتی ہوں تم تو آج کے دن موت کے قریب ہو گئے ہو۔۔۔۔۔ وقت ضائع نہ کرو۔ یہ سوچنے کا دن ہے۔۔۔۔۔ اپنی پیدائش پر۔۔۔۔۔ خالق پر۔۔۔۔۔ مقصد زندگی پر۔۔۔۔۔ ناکامیوں پر۔۔۔۔۔ مجھے شمع کی باتیں بڑی اچھی لگیں۔ میں اسے اٹھا کر ہوا سے بچا کر ایک کونے میں لے گیا میں نے کہا تیری باتوں میں پھنگی بڑی ہے۔ یہ تو نے کہاں سے حاصل کی؟ کہنے لگی راتوں کو جاگتی ہوں۔ میں نے کہا کوئی نصیحت؟ اس نے تھوڑی دیر سر نہلایا۔ پھر سر بلند کیا اور کہا سنو! دوسروں کو روشنی دو خواہ خود جلنا پڑے۔ مرنا تو ویسے بھی ہے کیوں نہ

دوسروں کی خدمت میں جان دی جائے۔ میں نے پوچھا فائدہ؟ ایک دم سر پرے کیا۔ پھر قریب کیا اور کہا مجھے ہی دیکھ لو۔ کیا اوقات ہے میری لیکن جب اندھیرہ ہو جائے تو چھوٹے بڑے مجھے ہی تلاش کر رہے ہوتے ہیں۔ سب کے لبوں پر میرا ہی نام ہوتا ہے۔ اور اسے دیکھو وہ پروانہ۔ بڑا ناز ہے پرواز پہ۔ نزاکت پہ۔ بس میری اک نظر اسے پروازیں بھلا دیتی ہے۔ اور دھڑم سے میرے قدموں میں گر جاتا ہے۔ رات کافی گزر گئی میں نے شمع سے کہا آؤ چلیں کہنے لگی تم جاؤ دن میرا محبوب ہے میں اس کا انتظار کر رہی ہوں۔ جب تک نظر نہ آئے گا میں جلتی رہوں گی۔ وہ آہ و زاری کرتی رہی۔ انتظار کرتی رہی۔ لکین جب وہ آیا تو موت لایا۔!!!!

☆☆☆☆ پاکستان کا سب سے بڑا دشمن :-

”پاکستان بچائیں گے“ اکثر لیڈر اس کا ورد ضرور کرتے ہیں۔ حالانکہ پاکستان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں ان نعرہ باز لیڈروں سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں جب پاکستان بنایا۔ کیا پاکستان کی فوجی طاقت مضبوط تھی۔۔۔۔۔۔؟  
 کیا پاکستان معاشی طور پر مضبوط تھا۔۔۔۔۔۔؟  
 کیا صنعتی لحاظ سے مستحکم تھا۔۔۔۔۔۔؟  
 یقین جائے کلمہ گو ہونے کے علاوہ کوئی خوبی نہ تھی۔ ان مسلمانوں نے غریبی اور کمزوری کے باوجود ملک بنایا اور بچایا۔ اب تو پاکستان کے پاس دنیا کی مانی ہوئی فوج ہے۔ سائنسدان ہیں۔ دولت ہے۔ تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ ایٹم بم ہے۔ صنعت و حرفت ہے۔ اب کیا خطرہ ہے؟ اگر پاکستان چالاک ہندوؤں اور مالدار انگریزوں کی دشمنی کے باوجود بن گیا تھا تو اب بچ کیوں نہیں سکتا؟ پاکستان کو دنیا کی کسی طاقت سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اسکو خطرہ ہے تو صرف پاکستانی غدار لیڈروں سے۔ اسکو تباہ جب بھی کریں گے تو مسلمان ہی کریں گے۔ میں پوچھتا ہوں پاکستانی قوم نے



ظلم ناجائز ہے جب تک کوئی کرے۔

بابا جی نے کمزور آواز میں زور لاتے ہوئے کہا اب تم بتاؤ یہ اسلام سے مذاق نہیں ہے؟  
جب ہم یورپ سے کہتے ہیں اسلام دنیا کا عظیم مذہب ہے تو انگریز ہم سے سوال کرتا ہے  
یہ جو بینگلہ دیش اور پاکستان کا ہے؟

جو عراق و ایران کا ہے؟

کوئی قرآن پڑھ کر مسلمان ہو جائے تو ہو جائے لیکن مسلمان کو دیکھ کر کوئی مسلمان  
نہیں ہوتا اسکی وجہ یہ ہے کہ جن اشیاء سے بیزار ہو کر انگریز پناہ لینا چاہتا ہے مسلمان کی نظر  
میں وہ شراب شباب، منشیات، مادیت پرستی پسندیدہ ہیں۔  
اللہ ہماری مدد فرما۔

☆☆☆☆

صرف اتحاد پہ زور نہ دو۔ محبت پہ زور دو۔ محبت ہوگی تو اتحاد خود بخود پیدا ہو

جائے گا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

دشمن دوست ہوتا ہے :-

پڑھ کر حیران ہو گئے؟ میں بتاتا ہوں۔ بلندی پانے کیلئے۔ خود کو گناہ سے  
بچانے کے لئے۔ دشمن کی اشد ضرورت ہے۔ انگلش کا مقولہ ہے۔

To be successful you need friends,

To be very successful you need enemies.

”تم کامیاب ہونا چاہتے ہو تو دوستوں کی ضرورت ہے۔ تم بہت کامیاب ہونا  
چاہتے ہو تو دشمنوں کی ضرورت ہے“ کچھ لوگ اللہ کے ڈر سے غلطی نہیں کرتے اور  
کچھ لوگ اس وجہ سے غلطی نہیں کرتے دشمن کو خبر ہو گئی تو ڈھنڈورا پیٹ جائے گا۔  
دشمن آپ کو آپ کی اغلاط سے آگاہ کرتا ہے۔ وہ کتنا بڑا کام رات دن لگا کر مفت میں کر





مسلمان تاجر صرف مال ہی نہیں بیچتا بلکہ وہ ”مولوی“ بھی ہوتا ہے۔ ہندوستان کے اندر اسلام ان تاجروں کے ہی ذریعہ پہنچا جو عرب سے تجارت کی غرض سے ادھر آئے تھے۔ تریوندرم ریاست کیرالا کا دارالسلطنت ہے یہاں اسلام عرب تاجروں کے ذریعے پہنچا۔ PREACHING OF ISLAM کے صفحہ 269 پر پروفیسر آرنلڈ لکھتے ہیں۔

”وہ عرب تاجروں کے غیر سیاسی اور تعمیری انداز نے لوگوں کو اسلام کا گرویدہ بنا دیا۔ نہ صرف عوام بلکہ راجے مہاراجے بھی اسلام سے متاثر ہوئے۔ کالی کٹ کے راجہ زموران کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عرب تاجروں کا سرپرست بن گیا اور اپنی رعایا میں قبول اسلام کی حوصلہ افزائی کرنے لگا۔“

مالدیپ کے متعلق پروفیسر آرنلڈ لکھتے ہیں۔

”گمان غالب ہے کہ مالا بار کے راستے اسلام مالدیپ پہنچا اس جزیرے کے باشندے عرب اور ایرانی تاجروں کے ذریعے مسلمان ہوئے۔“

Awakening Of Muslim میں پروفیسر بشیر ملک لکھتے ہیں۔

There are four different groups of Muslims who implanted Islam into the soil of sub continent.

1. Came the Turks Muslim traders from Central Asia.
2. Pathans from Afghanistan.
3. The Mughals.
4. The Muslim Missionaries.

After the death of Holy Prophet (P.B.U.H.) the establishment of Muslim Society by ARAB TRADERS STRETCHED continuously from ARABIA as center, West to Atlantic including SPAIN, FRANCE which extends between Qxus and Jaxarters from Caspian to Mount Imans and East from the bank of Indus.

MALAYSIA is an important Muslim country in south East Asia. Islam spread here owing to the efforts of Arab Muslim traders. Indonesia consists of a very large number of island. Islam came to these islands through the Arab traders.

ترجمہ :- ” ہر صغیر میں اسلام پھیلانے کا باعث مسلمانوں کے چار گروہ ہیں۔

1۔ وسطی ایشیا کے مسلمان ترک تاجر

2۔ افغانستان سے بھٹان

3۔ مغل

4۔ مسلمان تبلیغی جماعتیں۔

حضرت محمد ﷺ کے وصال کے بعد اسلامی معاشرہ جس کا پہلا اور عرب تاجروں کے ذریعہ ہوا۔ وہ عربی شروع ہوا اسپین کو اپنی لپیٹ میں لیتا ہوا مغربی اٹلانٹک تک پہنچا فرانس میں وہ Oxus اور Jaxartes کے درمیان پہلے پہل۔ Caspian سے Mountmanas تک اور اسکے مشرقی حصے میں دریائے سندھ کے کناروں سے ہوتا ہوا پہلے پہل۔ (یعنی وادی سندھ سے جانے والے تجارتی قافلوں کے ذریعے سے) ملائیشیا

جواب مشرقی ایشیا کا اہم ملک ہے یہاں پر اسلام عرب مسلم تاجروں کے ذریعے پھیلنا  
انڈونیشیا بڑی تعداد میں جزیروں پر مشتمل ہے۔ ان جزائر میں اسلام عرب تاجروں اور  
جنوبی انڈیا سے آنے والوں کے ذریعے پھیلنا۔

میں اپنے موقف پر دلائل دے رہا تھا کہ تاجروں نے وہی کام کیا جو مبلغ کرتے  
ہیں یہ عرب تاجر جہاں گئے وہاں کے لوگوں نے انکے اخلاق و کردار سے متاثر ہو کر نہ  
صرف مال دیا بلکہ جسم و جان دل و دماغ تک دے دیئے۔ اور لوگ مسلمان تاجروں ہی سے  
مال لیتے تھے۔ اور اب یہ حال ہے کہ مسلمان خود میڈان پاکستان نہیں خریدتے بلکہ میڈ  
ان جاپان خریدتے ہیں۔ دوسری جنگ عظیم تک جاپان کا یہ حال تھا کہ یورپ جاپان کا  
مال اپنی دکان پر رکھنا اپنی ہتک سمجھتا تھا۔ جاپانیوں نے اپنی مصنوعات کے معیار کی  
طرف توجہ دی۔ 1949ء میں جاپان میں سیمینار سے خطاب کرتے ہوئے ڈاکٹر ایڈورڈ  
ڈیمنگ (Dr. EDWARD. DEMING) نے کہا۔

”اگر تم اپنی صنعت کو عروج دینا چاہتے ہو تو کوالٹی کنٹرول کا نظریہ اپناؤ۔ یعنی  
تمہاری بنی ہوئی چیز کے اندر زیرو کے برابر بھی نقص نہ ہو“  
چالیس سال جاپان نے خوب محنت کی اب دنیا کا سب سے بڑا تاجر ہے۔  
میڈان جاپان معیار کی ضمانت ہے اور انگریز کو کہنا پڑا۔

Defeated in world war II, Japan emerged  
from the ruins of war as one of the major  
economic powers in the world.

ترجمہ:- دوسری جنگ عظیم میں شکست کھایا ہوا جاپان دوبارہ جنگ کے کھنڈروں سے اٹھ کھڑا ہوا اور دنیا  
کی عظیم اقتصادی طاقت بن گیا۔

اور آج کا مسلمان تاجر یہ چاہتا ہے کہ گھٹیا مال زیادہ منافع پر بکے۔ چنانچہ  
Sample کچھ دیکھاتا ہے اور مال کچھ بھیجتا ہے۔ یعنی پیسے عمدہ معیاری چیز کے

وصول کرتا ہے اور دیتا غیر معیاری چیز ہے۔ یہی وجہ ہے پہلے مسلمان تاجروں کو دیکھ کر لوگ دین بدل لیتے تھے اب راستہ بدل لیتے ہیں۔ ایک واقعہ سنتے جائیے گا۔

شمالی امریکہ اور جنوبی امریکہ کے درمیان Caribbean Sea ہے اس میں تقریباً 20 جزیرے ہیں ان میں سے ایک جزیرہ BAR-BADOS ہے۔ 31 مارچ 1983ء میں جب مولانا وحید الدین خاں صاحب گئے تو فرماتے ہیں

”اس جزیرے میں مسلمان نسبتاً زیادہ ہیں۔ ان کا کپڑے کا کاروبار ہے۔ برج ٹاؤن کی بڑی دکانوں سے کپڑا خریدتے ہیں اور کار پر رکھ کر ان علاقوں میں بیچتے ہیں جو غریب ہیں ادھار لیتے ہیں۔ اس مجبوری کی بنا پر زیادہ دام لگاتے ہیں۔ مقامی زبان میں کپڑا بیچنے والوں کو قلی مان کہتے ہیں میں ایک قلی مان کے ساتھ جا رہا تھا تو چند عیسائیوں نے آواز کسی۔ You are going to cheat the poor.

میں آہ ہی کر سکتا ہوں اور کیا کروں۔ آخر میں مسلمان تاجروں و کلنداروں کو چار اصول بتاتا ہوں۔

کم منافع۔ عمدہ مال۔ پورہ تول۔ میٹھا بول  
یہ اصول اپنالیں۔

انشاء اللہ مالدار بھی ہو جائیں گے اور عزت دار بھی۔

☆☆☆

اپنا خرچ کم کر دو آمدنی بڑھ جائے گی۔ تھوڑے کو زیادہ سمجھو امیر ہو جاؤ گے۔ خواہشات کم کر دو پرسکون ہو جاؤ گے۔

☆☆☆☆

احساس:-

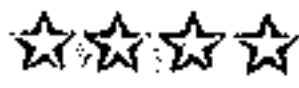
پستی و بلندی کا تعلق جگہ سے نہیں ہے۔ احساس سے ہے۔ اونچی جگہ پر بیٹھنے والا بلند نہیں ہوتا۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر جنگلی بکراے پھرتے ہیں۔۔۔۔۔

زمین پر بیٹھنے والا پست نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے اللہ کے پیارے زمین کے نیچے قبروں میں آرام فرما رہے ہیں۔

اچھے خیالات والا بلند ہے خواہ فرش پہ ہو۔ برے خیالات والا پست ہے خواہ عرش پہ ہو۔



آہ! لوگ اتنا نہیں جانتے سیدھا سا دھارنہ میں بہت فائدہ ہے۔ جہاں راستی اپنا جھنڈا بلند کرتی ہے۔ وہاں اللہ کی مدد پہنچتی ہے۔۔۔۔۔ آپ کو معلوم ہے گنا بیٹھا کیوں ہوتا ہے؟۔۔۔۔۔ بتاؤں؟۔۔۔۔۔ وہ سیدھا رہتا ہے۔۔۔ اور پھول نے کچی کی وجہ سے اپنے پہلو میں کاٹا پایا۔



نکاح:-

بعد از نکاح۔۔۔۔۔ اکثر کیوں نکلتی ہے آہ؟ اس کی وجہ۔ علت۔ سبب۔ ریزن۔ کارن کیا ہے؟ وجہ یہ ہے کہ دو لڑائیوں سے پہلے دونوں آنکھیں بند رکھتا ہے اسے سوائے عورت کے کچھ نظر نہیں آتا۔ بلکہ درخت۔ بڑا درخت کھڑا ہو وہ بھی عورت ہی محسوس ہوتا ہے۔ آنکھیں بند کرے تب بھی ”وہ“ آنکھیں کھولے تب بھی ”وہ“ گلاب کا پھول ہو یا زگس کا پھول۔ کیچڑ میں اگا ہوا کنول ہو۔ یا باغ میں اگا ہوا ”سرو“ سنبل ہو یا آم کی گٹھلی۔ شہد ہو یا بادام۔۔۔۔۔ برسات ہو یا چاندنی۔ سردیوں کا سورج ہو یا گرمیوں کی چھاؤں۔ اسے ان سب میں ”زنانی“ ہی نظر آتی ہے۔ اور جب وہ آجاتی ہے پھر وہ تو نظر آتی ہے یہ سب کچھ اس میں نظر نہیں آتا۔ پھر کچھ اور اشیاء بھی تلاش کرتا ہے۔ جب وہ کم نظر آتی ہیں تو آہ۔ آہ کرتا ہے۔

اس لئے (BENJAMIN FRANKLIN) نے کہا

Keep your eyes wide open before marriage, half shut afterwards.

ترجمہ:- ”شادی سے پہلے اپنی آنکھیں کھلی رکھو اور بعد میں آدھی بند کر لو۔“

نکاح سے پہلے اندھا دھند پیار نہ کرو۔ محبت میں اندھے بنے ہو جاؤ۔ محبت کرتے وقت آنکھیں کھولو جب نکاح ہو جائے پھر آدھی بند کر لو۔ مطلب یہ ہے نکاح سے پہلے جانچ پڑتال کر لو۔ جب نکاح ہو جائے پھر سمجھوتہ کرو۔ تعاون کرو۔ درگزر کرو۔ خوبیوں پہ زیادہ اور خامیوں پہ کم نظر رکھو۔ لوگ صرف عورت کے جسم سے شادی کرتے ہیں جسم و روح دونوں سے کرو۔ پھر نکاح ہو گا نکاح۔۔۔۔۔ نہ کہ آہ۔

☆☆☆☆

حیرانی ہی حیرانی:-

میں آہیں نہ بھروں تو کیا کروں؟؟؟؟؟؟

میں نے ایک بوڑھے کو دیکھا جسے لالٹھی کی ضرورت ہے لیکن وہ ایک دوشیزہ کا طلبگار ہے۔ یعنی اپنا بوجھ اٹھا نہیں سکتا جو ان لڑکی کا بوجھ اٹھانا چاہتا ہے!!!!!!

میں نے ایک مسلمان کو دیکھا وہ اپنے ہاتھوں سے دوسروں کے ہاتھ پیر توڑتا ہے۔ اور زبان سے دل توڑتا ہے۔ (حضور ﷺ نے فرمایا مسلمان وہ جسکے ہاتھ اور زبان سے دوسرے محفوظ رہیں)

میں نے ایک مدرسہ میں ایک طالب علم کو دیکھا جسکے ہاتھ میں قلم و کتاب نہیں۔ خنجر و کلاشکوف تھی۔۔۔۔۔ دماغ میں تعمیر کی سوچ نہیں۔۔۔۔۔ تخریب کی سوچ تھی۔۔۔۔۔ وہ علم دینے والے کا احترام نہی کرتا تھا۔ استاد کو باپ نہیں ملازم سمجھتا تھا۔۔۔۔۔ اور ایک حکومت کے ”ملازم“ کو ”باپ“ سمجھتا تھا۔ جب وہ مدرسہ سے فارغ ہوا تو سکارین کر نہیں ڈا کو قاتل بن کر نکلا۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ افسوس صد افسوس۔۔۔۔۔

ایک ”مسلمان“ بچی پر جوش انداز میں کہہ رہی تھی ”پردہ“ ترقی کی راہ میں

پردہ ہے۔۔۔۔۔ اسے ہٹادو۔ اور کہہ رہی تھی لڑکی پیٹنٹ شرٹ پہن لے تو کونسی

قیامت آجائے گی؟!!! وہ اتنا نہیں جانتی کہ اسکے بعد بھی کوئی قیامت ہے؟!!!

ایک ”استاد“ صاحب فرما رہے تھے فلاں جگہ تعلیم دینی بند کر دی ہے کیونکہ وہ پیسے کم دیتے ہیں (!!!۔) علم میں اور گنڈیریوں میں فرق ہی کیا رہ گیا؟ اور فخر سے بتا رہے تھے کئی کئی روز سکول پڑھانے نہیں جاتا۔ ہیڈ ماسٹر کی جرات ہے کہ بولے!!! یہ سن کر صرف آہ ہی نہیں نکلتی ہے۔ دل و جگر بھی باہر آجاتے ہیں۔

ایک ”واعظ“ کو دیکھا انہوں نے سگریٹ پیا اور سیدھا ممبر پہ چلے گئے اور وعظ فرما رہے تھے۔ پیاز اور لہسن کھا کر مسجد میں نہیں آنا چاہیے کیونکہ منہ سے بدبو آتی ہے!!!

پاکستان کی قد آور ”سیدہ“ ایک روز ”نگے سر۔۔۔۔۔ خوب میک اپ کیا ہوا ہے“ تقریر کر رہیں تھیں اور یہ تقریر ٹی وی پہ نشر ہوئی۔ فرما رہی تھیں کہ ہم سب کو حضرت فاطمہؑ کے نقش قدم پہ چلنا چاہیے!!!

مقام آہ تو یہ ہے کہ ”مقررہ“ نے پردہ تو کیا نہیں اسکے علاوہ حضرت فاطمہؑ کے کس نقش قدم پہ چلنا ہے؟

ایک صاحب بلند آواز سے اسمبلی میں تقریر کر رہے تھے کہ ہم نے عزم کیا ہے کہ ملک کو خوشحال بنائیں گے اور امن کا گوارہ بنائیں گے۔۔۔۔۔ حالانکہ وہ خود ہیروئن بیچتے ہیں اور کئی قتل کروا چکے ہیں!!!

لیکن میں پھر بھی ان سے پیار کرتا ہوں کیونکہ یہ تمام بری عادات قابل علاج ہیں۔ ان لوگوں کا ضمیر ان کو ملامت کرتا رہتا ہے۔ لیکن ضمیر ایک کمزور جج ہے۔ جسکے فیصلے لوگ کم سنتے ہیں یا سنتے ہیں تو توجہ نہیں دیتے۔ یا اللہ! ضمیر کو عشق رسول ﷺ سے مضبوط کر دے۔ (آمین)

☆☆☆☆

## کرٹن :-

پردہ - - - - - حجاب - - - - - گھروں میں پردے پڑے ہوتے ہیں -  
 کھڑکیوں پر - دروازوں پر - کچھ پردے پڑے تو ہوتے ہیں نظر نہیں آتے - - - - -  
 آنکھوں پہ پردہ - عقل پہ پردہ - العلم حجاب اکبر - ”علم بڑا پردہ ہے“ دولت کا  
 پردہ بھی ہے - - - - - یہ امیر لوگوں کی آنکھوں پہ پڑا ہوا ہے - صاحب ثروت بہت کم  
 صاحب بصیرت ہوتے ہیں - اکثر اندھے ہوتے ہیں اگر اندھے نہ ہوں تو انہیں یتیموں  
 کے خالی جسم غریبوں کے خالی پیٹ اور تنگے پاؤں نظر نہ آئیں -

ایک فیکٹری والا رو رہا تھا کہ اس سال دو کروڑ سوٹ بنانے ہیں کوئی منڈی نہیں  
 مل رہی جدھر انکو بیچوں - وہ مال پڑا پڑا اولڈ ہو رہا تھا - اور اسی فیکٹری کے ایک مزدور کا یہ  
 حال تھا کہ اسکے دو بچوں کے پاس سردی سے بچنے کے لئے کپڑے نہ تھے وہ بیمار ہو گئے -  
 آہ - - - - - لاہور کے ایک مشہور ہوٹل کا مالک اپنے بیٹے سے کہہ رہا تھا ”  
 آج ویگن منگوا کر وہ کھانا جو لوگ بچا جاتے ہیں دور پہ کھنکوا دینا - شام کو ویگن آئی بہت سی  
 روٹیاں - بوٹیاں - چاول - فرنی وغیرہ جو خراب نہ تھے - لیکن پھر بھی کھینکے جا رہے  
 تھے - وہ ویگن جہاں پہ سب کھینکنے گئی - - - - - اسکے قریب ہی غریبوں کی آبادی تھی  
 ان گھروں میں روٹی کا ایک ٹکڑا تک نہ تھا - آہ - - - - آہ!!

ایک آدمی حکیم صاحب سے ہانسی کی گولی مانگ رہا تھا کیونکہ وہ آج زیادہ کھانسیا تھا  
 اور پیٹ میں شدید درد ہو رہا تھا - میں باہر نکلا تو ایک غریب درد سے کرا رہا تھا اسکے پیٹ  
 میں بھوک کی وجہ سے درد تھا - - - - - پہلا آدمی اگر اسے کچھ کھانا دے دیتا تو دونوں کی  
 درد ٹھیک ہو جاتی - - - - - !!

لیکن آہ - - - - - آہ کے سوا کیا؟ چلو آؤ دعا کریں - ہاتھ اٹھا کر نہیں - - - - -  
 آسمان کی طرف نظر بن اٹھا کر - - - - - یا اللہ! امیروں کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا اور





ہیں۔ یہ ایکسپورٹ امپورٹ دونوں کام کرتے ہیں۔۔۔۔۔ لوگ انکے پاس آتے ہیں یا انہیں بلاتے ہیں۔ پھر یہ اپنی ”عزت“ انہیں دے دیتے ہیں۔ انکی ”عزت“ لے لیتے ہیں۔ پھر بھی عزت دار!!!!

ایک طرف کو گیا وہ چپ چاپ علیحدہ علیحدہ پھر رہا تھا۔۔۔۔۔ حالت بہتر تھی لیکن ظاہر نہیں ہونے دے رہا تھا۔ اسکے چہرے پہ تفکر زیادہ تھا۔ میں نے ”صاحب“ سے پوچھا اسکا کیا کاروبار ہے؟ وہ بولے یہ ملک کا جاسوس ہے راز بیچتا ہے۔۔۔۔۔ یہ اپنوں کی سنتا ہے اور غیروں کو سناتا ہے۔

☆ ☆ ☆

## پاس میں آس :-

ڈیل کاریگی (DALE - CARNEGIE) نے کہا ہے۔

The most important thing in life is not to capitalize on your gains, any fool can do that, the really important thing is to profit from your losses.

ترجمہ :- ”زندگی میں سب سے اہم چیز کامیابی سے فائدہ اٹھانا نہیں ہے۔ ہر بے وقوف ایسا کر سکتا ہے۔

حقیقی معنوں میں اہم چیز یہ ہے کہ تم نقصانات سے (بھی) فائدہ اٹھاؤ“

اسلام میں ناامیدی گناہ ہے۔ پاس ہی کے آس پاس۔۔۔۔۔ کہیں آس ہوتی ہے نراشا میں ہی آشا ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ناامیدی میں ہی امید بھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ سے سورج کی روشنی چھن گئی ہے تو شور مچانے اور واویلا کرنے میں وقت کیوں صرف کرتے ہو چاندنی سے محفل سجالو۔۔۔۔۔ آپکے پاس گولی نہیں ہے تو بولی (کردار و گفتار) سے اگلے کو رام کر لیجئے۔ تلاش کرنا تو آپ کا کام ہے۔۔۔۔۔ کامیابی کے امکانات ختم نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ میں نے خود کھنڈروں پر شہر آباد ہوتے دیکھے ہیں۔ ہیروشیمانا گا ساگی کو دیکھ لیجئے۔۔۔۔۔ اختتام میں ہی آغاز پوشیدہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ بربادی میں ہی آبادی پوشیدہ ہے۔

آجکل مسلمان روئے زمین پر پس رہے ہیں۔ تمام سیسہ گولیاں بنا بنا کر انکے سینوں میں اتارا جا رہا ہے۔ انگریز غالب مسلمان مغلوب۔۔۔۔۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ غالب قوم عیش و عشرت میں ضرور پڑ جاتی ہے ان میں سہولت پسندی کا جذبہ آجاتا ہے۔

آپ یوں کریں اسلام کی پر امن اور پر کشش تبلیغ اور عمدہ کردار سے مسلح ہو کر انکے دلوں میں گھس جائیں۔ آرٹنڈ ٹائن بی اپنی مشہور کتاب

## A Study of History

کی جلد چہارم صفحہ 659 پہ لکھتے ہیں۔

The rise of a civilization was not the result of such factors as superior racial qualities or geographical environment but rather as a people's response to challenge in a situation of special difficulty that rouses them to make an unprecedented effort. Difficult rather than easy one.

ابھی بھی وقت ہے۔۔۔۔۔ آئیے اک راہ متعین کریں۔۔۔۔۔ یہ  
ملک جنت بن جائے یعنی کچھ دکھ نہ ہو۔ واہ ہی واہ ہو۔۔۔۔۔ آہ نہ ہو۔  
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

لا تقنطوا من رحمۃ اللہ

اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو

جسکے پاس۔۔۔ یاس ہے اسکا ستیاناس ہے جسکے پاس۔۔۔ اس ہے سب کچھ اسکے  
پاس ہے۔

☆☆☆☆

رکاوٹ ترقی کی سیڑھی ہے :-

نادان آدمی کو برباد کرتی ہے لیکن رکاوٹ عقلمند آدمی کیلئے ترقی کی سیڑھی ہے۔۔۔۔۔  
آگے بڑھتے ہوئے راہ میں رکاوٹ آجائے تو دو طریقے ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ رکاوٹ اٹھا  
کر پرے پھینک دی جائے۔۔۔۔۔ جیسے پودا زمین پہ بھاڑ کر نکل آتا ہے۔۔۔۔۔ دوسرا  
ریقہ یہ ہے کہ اسے ہٹانے میں وقت صرف نہ کیا جائے بلکہ راستہ تبدیل کر لیا جائے۔۔۔۔۔  
جیسے پانی کی اگر دھار آرہی ہو آپ رکاوٹ کھڑی کر دیں تو وہ رکے گا نہیں بلکہ اور رخ کی

طرف اپنا سفر شروع کر دے گا۔ بلکہ بعض اوقات یہ رکاوٹ اسے سفر کے لئے دوراستے عطا کر دیتی ہے۔۔۔۔۔ آپ کو گورنمنٹ اگر سڑک کی طرف مکان بڑھانے نہیں دیتی تو آپ آسمان کی طرف بلند کرنا شروع کر دیں۔ ایک فیلڈ میں آپ ناکام ہو گئے ہیں تو دوسری فیلڈ میں اپنی صلاحیتوں کو آزما لیجئے۔ آپ امریکہ کے سولہویں صدر ابراہام لنکن کو لیجئے

This man had failed in business in 1831. He was defeated in politics in 1832. He ran for the senate, and second time was elected president of the United States in 1860.

اسے 1831ء میں تجارت میں ناکامی ہوئی تو سیاست کا رخ کیا اور آخر کار کامیاب ہو گیا۔ جاپان کو دوسری جنگ عظیم میں شکست ہوئی جنرل ڈگلس لیک آر تھر کی مرضی کے مطابق جاپان کا نیا دستور بنایا گیا۔ 3 نومبر 1946ء کو اسمبلی میں منظور کر لیا گیا۔ دستور کی دفعہ 9 کے تحت جاپانی قوم سے وعدہ کروایا گیا۔ کہ

Land, Sea and air forces, As well as other war potential, will never be maintained

ترجمہ :- ”وہ کبھی بھی زمینی، بری یا ہوائی فوج نہ رکھے گی اور نہ کسی قسم کی جنگی تیاری کرے گی۔“

مگر جاپانی قوم نے واویلا نہیں کیا۔ نہ جلوس نکالے جب حکومت و سیاست کی راہ میں رکاوٹ دیکھی تو صنعت کی طرف رخ کیا اور اقتصادی سپر پاور بن گیا۔

اے نبی ﷺ کے بیٹو! آپ کے لئے بہت سے راستے ہیں ہمت نہ ہاریے۔ یہ نہیں تو دوسرا راستہ سہی۔ لیکن یہ دیکھ لینا ہو صحیح۔۔۔۔۔

☆☆☆☆

کوئی نہ کوئی چھین لے گا مگر موت کی پناہ میں آیا ہوا آدمی اتنا محفوظ ہو جاتا ہے کہ کوئی اس سے یہ پناہ چھین نہیں سکتا۔

جو موت سے پیار کرتے ہیں انہیں زندگیاں ملتی ہیں آج ہم زندگی سے پیار کرتے ہیں ہم کو ہر طرف سے موت مل رہی ہے۔ زندگی موت کا سایہ ہے۔ زندگی کے بعد موت ہوتی ہے لیکن موت کے بعد ایک طویل زندگی تو گویا موت کے بعد ہی زندگی ملتی ہے۔

☆☆☆

جب آپ کو معلوم ہو جائے کہ آپ کچھ نہیں جانتے تو سمجھ لیجئے علم آنا شروع ہو گیا ہے۔ اور جب آپ سمجھ لیں کہ آپ کچھ نہیں ہیں تو اس وقت آپ عالم بن چکے ہیں۔

☆☆☆☆

امیر بڑے غریب ہوتے ہیں:-

یہ جو غریب لوگ ہوتے ہیں۔۔۔ بڑے امیر ہوتے ہیں۔ انکے پاس خلوص کا اکاؤنٹ پیار کی Amount بہت زیادہ اور پھر بے دریغ خرچ بھی کرتے ہیں۔ انکے پاس وفا کے گودام ہوتے ہیں محنت کا بے حساب سٹاک ہوتا ہے۔ اور یہ جو امیر ہوتے ہیں نا۔۔۔ بڑے غریب ہوتے ہیں انکے پاس سکون کے سکے بہت کم ہوتے ہیں۔ پیار کی کرنسی نہ ہونے کے برابر بمشکل بیوی کا کام چلتا ہے۔ ہاں مفاد کی جعلی کرنسی انکے پاس بہت ہوتی ہے۔ اور اسے ہی چلاتے رہتے ہیں۔ اندھیرے میں رکھ کر۔ کھوٹا سکہ کب تک چلتا ہے؟ خلوص کا اکاؤنٹ تو ہوتا ہی نہیں۔ آہ! امیر تیری بھی کیا زندگی ہے تجھے بھوک نہیں لگتی اور غریب کے پاس Bread نہیں۔ تجھے نیند نہیں آتی اور غریب کے پاس Bed نہیں۔

☆☆☆☆

## موت زندگی دیتی ہے :-

آدمی زندگی سے زیادہ موت کے قریب ہے موت زندگی سے طاقتور ہے۔ اللہ تعالیٰ نے عدم یعنی موت کو پہلے پیدا کیا اور زندگی کو بعد میں۔۔۔۔۔ زندگی قید ہے۔ موت آزادی ہے۔ زندگی میں ان سے ملنا پڑتا ہے جن سے ملنے کو جی نہیں چاہتا۔ وہ کچھ کھانا پڑتا ہے۔ جو ہمیں پسند نہیں۔ ان مقامات پر جانا پڑتا ہے۔ جہاں ایک منٹ رکنا عذاب لگتا ہے۔۔۔۔۔ مگر قربان جائیں موت پہ یہ واحد شے ہے جو ہمیں قید سے زندگی کی قید سے۔۔۔۔۔ غموں کی قید سے۔۔۔۔۔ خواہشات کی قید سے۔۔۔۔۔ رہائی دلاتی ہے۔

آہ! انسان تو پھر بھی موت سے ڈرتا ہے اور زندگی سے پیار کرتا ہے اور تو نے زندگی کو بچانے کے لئے ڈاکٹر، وکیل، محافظ، پولیس اور فوج کی خدمات حاصل کر رکھی ہیں یہ بھی تو دیکھ چکا ہے کہ موت ان سب کی موجودگی میں تمہیں لے جاتی ہے اور وہ سب دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں۔

میں نے کئی بار ڈاکٹرز کو Operation Theatre سے نکلتے ہوئے مریض کے لواحقین کو Sorry کہتے ہوئے سنا ہے۔

ایک وکیل کو دیکھا وہ عدالت سے باہر نکلا تو سر جھکا ہوا تھا کیونکہ اسکے دلائل قائل کو پھانسی سے نہ بچا سکے۔ مرتضیٰ بھٹو قتل ہو گیا حالانکہ محافظ ساتھ تھے!!! کراچی کے اندر پولیس اور فوج دونوں مل کر عوام کو دہشت گردوں کی دہشت گردی سے نہ بچا سکے۔!!! آہ انسان تو پھر بھی زندگی سے پیار کرتا ہے۔!!! حالانکہ قرآن مجید کے اندر زندوں کو مردہ کہا گیا ہے لیکن موت کی آغوش میں چلے جانے والے مسلمان کو مردہ کہنے سے منع کر دیا ہے۔

کوئی آدمی زندگی کی پناہ لینا چاہے وہ تھوڑی دیر کے لئے پناہ دے بھی دے تو





کردیتے ہیں۔ آپ کی آرزو ہوتی ہے کہ ہر شے کا اصلی چہرہ نظر آئے۔ اس لئے ارد گرد۔  
 گرد نہیں رہنے دیتے۔ حالانکہ یہ جب زمین کی اوپر والی سطح پر زیادہ مقدار میں ہوتی ہے تو  
 فصلیں اگتی ہیں۔ جب بلند ہو کر فضا میں پھیل جاتی ہے تو بخارات بادل بن جاتے ہیں  
 روس کے ماہرین موسمیات نے قراقرم کے ریگستانوں میں تحقیقات کے بعد بتایا کہ گرد سے  
 بھری ہوئی ہوائیں زمین پر موسم کی سختی کو کنٹرول کرنے کا ایک قدرتی ذریعہ ہیں جب  
 گرد بھری ہوائیں چلتی ہیں تو فضا میں ایک غلاف بنا لیتی ہیں جسکی وجہ سے گرمی میں تپش  
 میں کمی ہو جاتی ہے۔ 0

دیکھا آپ نے؟ آپ اسے ناپسند کرتے ہیں لیکن فائدے کتنے ہیں؟ چلو کوئی  
 بات نہیں اب ناپسند کرو۔ ایک روز نہادھو کر۔ نئے کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر اسی گرد کے  
 نیچے جاؤ گے بھریہ ناپسند۔ پسند ہوگی۔

گرمی۔ موسم گرما میں ناپسند۔ اور موسم سرما میں پسند۔  
 گرم سوٹ موسم گرما میں ناپسند۔ اور موسم سرما میں پسند۔  
 یا اللہ! ہماری دعاؤں پہ نہ جا۔ جو ہمارے لئے بہتر ہے وہ عطا فرما۔

☆☆☆☆

ماں :-

جن بچوں کو ماں کی گود نہیں ملتی وہ لوگوں کے پاؤں میں پلتے ہیں  
 جنہیں ماں کی لوریاں نہیں ملتیں وہ لوگوں کی گالیاں سنتے ہیں۔  
 ماں تو جنت کا ایک گھنا درخت ہے۔ کڑی دھوپ میں درخت کا  
 سیاہ سر پہ نہ ہو تو جسم بھس جلتا ہے اور پاؤں بھی جلتے ہیں۔

**BE-BOLD**

دشمن کی باتیں سن کر آہیں نہ بھرنا شروع ہو جایا کرو۔

بلکہ ان سے کہو۔ دشمنو! تمہیں کھلی چھٹی ہے۔ برا بھلا کہتے رہو۔ پکھتیاں  
 کسو۔۔۔۔۔ شوق سے گالیاں دو۔ لوگوں کو بدظن کرو ہم پہ ظلم و ستم ڈھاؤ پتھر  
 مارو حتیٰ کہ پھانسی تک چڑھا دو۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا تم ہم سے وہ جوہر نہیں چھین سکتے  
 جو اللہ نے عطا کیا ہے اگر آپ قوم کو سنوارنے کا عزم رکھتے ہیں تو پرواز جاری رکھو جو  
 شخص آپ سے لڑتا ہے وہ آپ کے اعصاب کو مضبوط کرتا ہے اور آپ کی استعداد کو تیز  
 تر کرتا ہے ہمارا مخالف ہمارا مددگار ہے دشمنوں کی تعداد سے نے گھبراؤ۔۔۔۔۔ کیونکہ  
 عقاب جب اڑتا ہے تو مرغلیوں، کبوتروں، چڑیوں، کوؤں کی تعداد سے نہیں گھبراتا۔۔۔۔۔  
 شیر جب جنگل میں نکلتا ہے وہ کتوں، بھیریوں، لوٹریوں اور گدھوں کی تعداد سے نہیں گھبراتا۔  
 تم عقاب ہو۔ شیر ہو۔ مت ڈرو۔ عوام اسکے غلام بن جاتے ہیں جو جھکتے نہیں ہے  
 Arthur Gordon کو ایک دوست نے لکھا

Be Bold and might forces will come to your  
aid.

☆☆☆

کبھی اچھا بھی اچھا نہیں ہوتا:-

انصاف کرنا اچھا ہے بعض اوقات انصاف ظلم ہوتا ہے۔ کچھ سمجھے آپ؟  
 نہیں سمجھے؟ چلو میں عرض کرتا ہوں۔ دو دوست چلے۔ انہوں نے آدھے آدھے پیسے  
 ڈال کر ایک مٹی کا پیالہ خریدا کہ راستے میں اس میں پانی پینیں گے۔۔۔۔۔ وہ سفر  
 کرتے رہے ایک مقام سے دونوں کے راستے الگ الگ ہونا تھے۔ تو ایک بولا پیالہ تقسیم  
 کرو۔۔۔۔۔ دوسرا بولا آپ پورا پیالہ لیجائیں یہ تقسیم نہیں ہو سکتا۔ مگر پہلا بصد تھا کہ  
 انصاف ہونا چاہیے اور عدل یہ ہے کہ پیالہ دو حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ اب آپ ہی  
 بتائیں کون صحیح ہے جو انصاف کا تقاضہ کر رہا ہے یا جو انصاف کی مخالفت کر رہا ہے؟  
 یہاں انصاف کرو گے تو ظلم ہو گا یہاں احسان کام دے گا۔

امانت واپس کرنا اچھا کبھی واپس نہ کرنا اچھا۔۔۔۔۔ ایک مرتبہ ایک ہندو نے آپ کے پاس اسلحہ امانت رکھا کہ ضرورت پڑی تو لیجاؤں گا۔ ہوا یوں کہ اسی گلی میں مسلم کش فساد ہو گیا وہ ہندو آپ سے اسلحہ لینے آیا کیونکہ مسلمان کو مارنا چاہتا ہے کیا آپ امانت واپس کر دیں گے؟ یقیناً نہیں۔ اگر واپس اسلحہ دیا تو آپ مسلمانوں کے قتل میں شریک ہونگے۔

☆☆☆☆

غلطی میں درستگی ہے:-

انبیاء کو چھوڑ کر باقی ہر ایک ابتداء میں غلطی کرے گا پھر صحیح کرے گا کیونکہ قرآن میں ہے کہ اللہ نے تم کو تمھاری ماؤں کے پیٹوں سے جاہل نکالا۔۔۔ ابتداء میں لکھائی گندی ہوگی اور الفاظ غلط نکلیں گے پھر یہی غلط آہستہ آہستہ صحیح ہوتا جائے گا۔ ہر کام کی ابتداء میں غلطی کا احتمال ضرور رہتا ہے۔ آپ آغاز کر دیں کیونکہ غلطی ہی میں سے درستگی نکلے گی ہر آدمی کا یہ سوچنا،، کہیں غلط نہ ہو جائے،، یہ اندیشہ رکاوٹ بن جاتا ہے اور آدمی ناکام ہو جاتا ہے اس رکاوٹ کو عبور کیجئے اور،، صحیح تک پہنچ جائیے۔

A failure is a man who has blundered but is not able to cash the experience.

ترجمہ: ”غلطی سے سبق سیکھنے والا غلطی کرنے والا نہیں ہے“

☆☆☆

لڑائی:-

ہر جاندار لڑتا ہے۔ انسان بھی لڑتا ہے۔ اس کی وجہ عین ”ز“ ہیں زن۔ زر۔ زمین۔ زور ہو پھر جیتتا ہے۔ ورنہ زندگی پہ زور پڑ جاتی ہے۔ انسان کو لڑانے اور لڑنے میں شاید مزا آتا ہے۔ پہلے خود لڑتا تھا۔ پھر سیانا ہو گیا اور لڑانے لگ گیا۔ ایک دور ہتھیار انسان اور درندوں کو لڑایا جاتا تھا۔ پھر ریسنگ وجود میں آئی۔ لوگوں میں

لڑائی دیکھنے کا بہت شوق ہے۔۔۔ بیڑوں کی لڑائی۔۔۔ مرغوں کی لڑائی۔۔۔ ریچھ اور کتے کی لڑائی۔۔۔ ہمسائیوں کی لڑائی۔۔۔ لڑائی کی سب سے بڑی قسم کا نام جنگ ہے۔۔۔ یہ اپنوں سے بھی ہوتی ہے اور غیروں سے بھی یہ پہلے دماغ میں جنم لیتی ہے پھر عملی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔۔۔ لڑائی سے بچنے کا پہلا حل یہ ہے کہ اسے دماغ میں ہی ختم کر دیا جائے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ زیادتی کرنے والے سے درگزر کیا جائے۔

C-F-DOLE کہتا ہے:-

Goodwill is the mightiest force in the  
Universe.

ترجمہ:- ”نرمی کا برتاؤ کائنات میں سب سے بڑی طاقت ہے“

اور چارلس ڈکنس کا قول ہے۔

Silence is the unbreakable repartee.

”خاموشی ناقابل برداشت جواب ہے“

اور ہمیں اس طریقہ یہ ہے کہ آپ کسی ویرانے میں نکل جائیں اور دشمن کا تصور

رکھ کر اسے خوب کھری کھری سنائیں۔۔۔ من ہلکا ہو جائے گا۔

☆☆☆

مگر:-

کائنات سمٹ جائے تو عورت۔۔۔۔۔ عورت بکھر جائے تو کائنات

رات میں تاریکی ہے مگر زلف زن سے زیادہ نہیں ہے

ستاروں میں روشنی ہے مگر عورت کی آنکھوں سے زیادہ نہیں ہے

موتی میں چمک ہے مگر عورت کے دانتوں سے زیادہ نہیں

پھولوں میں شگفتگی ہے مگر عورت کے رخسار سے زیادہ نہیں

باغ کی فضا میں مہک ہے مگر عورت کی سانسوں سے زیادہ نہیں

شبنم میں پاکیزگی ہے مگر عورت سے زیادہ نہیں  
 آگینہ نازک ہوتا ہے مگر عورت کے دل سے زیادہ نہیں  
 کلی خوبصورت ہوتی ہے مگر عورت کے ہونٹوں سے زیادہ نہیں  
 کوئل کی کوک میں سحر ہے مگر عورت کی آواز سے زیادہ نہیں  
 برسات برستی ہے مگر عورت کے آنسوؤں سے زیادہ نہیں  
 لہریں شوریدہ سر ہونٹی مگر عورت کے جذبات سے زیادہ نہیں  
 مقناطیس میں کشش ہے مگر عورت سے زیادہ نہیں  
 سلسلہ طویل ہو جائے گا عورت میں ایک کائنات ہے۔ عورت (ع + و + ر + ت)

ع سے عبادت  
 و سے وفاداری  
 ر سے رحمت  
 ت سے تابع  
 ماں کو دیکھو  
 بیوی کو دیکھو  
 بیٹی کو دیکھو  
 بہن کو دیکھو

مگر آہ! عورت تو پانچمال کیوں ہے؟ لگتا ہے تو راستہ کھو گئی ہے۔ تیرا راستہ وہ ہے جو حضرت خدیجہ، حضرت فاطمہ، حضرت مریم، حضرت رابعہ کا راستہ تھا۔

☆☆☆

ٹیلی فون لاطینی زبان کا لفظ ہے۔ ٹیلی معنی دور۔۔۔۔۔ فون معنی آواز۔  
 ٹیلی فون بغیر اجازت لوگوں کے گھر داخل ہونے کا غیر قانونی ”جائز“ راستہ  
 دس سینکڑ میں اگلے کے کان تک پہنچنے کا آسان ذریعہ۔

☆☆☆☆

## دلہن:-

بعض ڈولیوں میں میت جا رہی ہوتی ہے۔ اور کچھ مسسریاں مقبرہ ہوتی ہیں شہنائیوں کی آوازیں آہ و فغاں سے مشابہ ہوتی ہیں۔ نام شادی (یعنی خوشی) رکھا ہے۔ اور سراسر آہوں کا اجتماع۔ شادی کے روز۔ ماں کی آہیں۔ بھائیوں اور بہنوں کی آہیں خود دلہن بھی اونچی اونچی آواز میں رو رہی ہوتی ہے۔ وہ بھی کوئی شادی ہے۔ جسم کسی اور کے پاس اور روح کسی اور کے پاس۔ ایسی شادی کو ایک آدم زادہ قانونی زنا کا نام دے رہا تھا۔



## ماچس:-

میں 1996ء اگست کو ایران گیا۔ وہاں میں نے بہت سی اچھی چیزیں بھی دیکھیں ان میں سے ایک یہ تھی کہ عورتیں پردہ کی بہت پابند ہیں۔ امام رضا علیہ السلام کے مزار اقدس پر مردوں سے زیادہ عورتوں کو فجر کی نماز پڑھنے کے لئے جوق در جوق جاتے دیکھا۔ وہاں لوکل بسوں میں عورتیں پیچھے بیٹھتی ہیں اور سڑکیں ایسی ہیں ڈرائیور قہوہ پیتا جاتا ہے۔ سالن کا ذائقہ اور خوشبو عجیب سی ہوتی ہے۔

لیکن ایک بات، وہاں ماچس ایک تحفہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ زاہدان سے پانچ چھ گھنٹے کے فاصلے پر ایران شہر ہے۔ وہاں میں اپنے دوست علیشان کے پاس گیا تو ایک صاحب نے بڑی نکتہ کی بات بتائی آپ کی نذر کرتا ہوں۔ اس نے کہا۔

A match stick has a head but it does not have a brain. Therefore, whenever there is a friction it flares up immediately. Let us learn from this humble match-stick; you and we have heads as well as brains therefore, let us not react on impulse.

therefore, let us not react on impulse

ترجمہ: ”ماچس کی تیلی کا ایک سر

ہوتا ہے۔ مگر اس میں دماغ نہیں ہوتا۔ اس لئے جب بھی کوئی رگڑ ہوتی ہے وہ فوراً جل اٹھتی ہے۔ آنے

ہم ماچس کی تیلی سے سبق لیں ہم اور آپ سر رکھتے ہیں اسی کے ساتھ دماغ بھی اس لئے ہمیں چاہیے کہ ہم

اشغال پر بھڑک نہ اٹھیں۔“

واقعی صحیح ہے اگر ہم بھی چھوٹی سی بات پہ آگ بگولہ ہو جائیں ہم میں اور

ماچس کی تیلی میں کیا فرق رہ جائے گا۔

☆☆☆

صلہ :-

آہ کیا صلہ دیا!!!!!! یہ ایک مفکر کی آہ ہے۔ جس نے راتیں آنکھوں میں کاٹیں۔

آسمان فکر کے چمکتے ہوئے تارے لوگوں کو مفت میں عطا کر دیئے۔ سوچ کی براق کو

خون جگر پلا کر طاقتور رکھاتا کہ وہ اڑتا رہے۔ مگر لوگوں نے بدلے میں کیا دیا۔ طعنے۔۔۔۔۔

دکھ۔۔۔۔۔ بدنامی۔۔۔۔۔ تضحیک!!!! واہ۔ خوب صلہ دیا۔۔۔۔۔ آپ نے اسے تنگ

کیا۔ اب وہ جنت کا مستحق ہے کیونکہ دنیا میں مصائب میں رہا ہے۔

☆☆☆

قینچی اور سوئی :-

مقولہ ہے القرض مقرض المحبته قرض محبت کی قینچی ہے۔

قینچی کاٹتی ہے۔ سوئی سیتی ہے۔ قرض قینچی ہے تو تحفہ سوئی ہے۔ اگر قرض

دو کو دور کرتا ہے تو تحفہ دو کو کلوز کرتا ہے۔ آپ اگر طاقت رکھتے ہیں تو دوست کو قرض

بطور تحفہ دے دیں ورنہ نہ دیں۔ قرض دینے سے دوست بھی جاتا ہے اور رقم بھی جاتی

ہے۔ جو دوست آپ سے صرف اس وجہ سے ناراض ہو جاتا ہے کہ آپ نے قرض نہ دیا

اپنے دوست سے ہٹنا ہی بہتر ہے۔ قرض قینچی ہے تحفہ سوئی کا کام دیتی ہے۔ قینچی گھر

میں ایک بھی ہو تو تمام کپڑے کاٹنے کے لئے کافی ہے۔ اس لئے گھر کے اندر قینچیاں کم اور سونیاں زیادہ ہوتی ہیں۔ آپ بھی قرض کم دیں تحفے زیادہ دیں۔  
 ایک اور نکتہ سناتا چلوں۔ زبان واحد شے ہے جو قینچی بھی ہے اور سونپی بھی۔  
 یعنی آپ کی زبان رشتے جوڑ بھی سکتی ہے اور کاٹ بھی سکتی ہے۔ قرض قینچی ہے۔ قرض۔  
 مرض ہے۔ اور علاج مرض۔ فرض ہے۔

☆☆☆

تقلید:-

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہم کسی کی تقلید نہیں کرتے، حالانکہ وہ یہ جملہ بھی کسی سے سن کر بول رہے ہیں۔ تقلید تو ہو گئی۔

قبرستان میں انسان نے کوئے کی تقلید کی  
 جہاز سے بم گرانے میں ایپیل کی تقلید کی  
 جہاز بنانے میں چیل کی تقلید کی

وائٹرس میں جھینگر کی تقلید کی (وہ لمبی لمبی مونچھوں سے پیام رسانی کا کام لیتا

(ہے)

ریڈار بنانے میں چمگاڈ کو استاد مانا۔

کیا تمام انسان ایک جیسی ہی علمی حیثیت رکھتے ہیں؟ اس کا جواب پوری دنیا میں ”  
 نہیں“ ہے۔ تو کم علم والا زیادہ علم والے کی فطری طور پر تقلید کرے گا۔ اگر تقلید حرام  
 ہے تو پھر گزارش ہے کہ تمام لوگ پھر سے بخاری شریف جمع کریں جیسے امام بخاری  
 نے کی تھی۔ کیونکہ اگر اسی کو مان لیا تو تقلید ہوگی۔

اللہ خود فرماتا ہے فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون۔ علم والوں سے  
 پوچھو اگر جاہل ہو جب پوچھو گے تو تقلید ہو جائے گی۔

☆☆☆☆



”عورت مخلوق کا تاج ہے“ ----- ”کمزور برتن ہے“ اسے طاقتور محبت کرتی ہے۔ یہ جب پیدا ہوتی ہے اس کی نظر ماں، باپ اور بھائی پہ پڑتی ہے۔ وہ باپ اور ماں کی طرف دیکھتی ہے اور محسوس کرتی ہے کہ اسکے حے کا پیار بھی بھائی کو مل رہا ہے۔ وہ محبت کا تقاضا کرنے کی بجائے گھروالوں پہ محبت لٹانے لگ جاتی ہے۔ جوان ہوتی ہے تو ماں باپ اسکی شادی کا سوچتے ہیں۔ یہ سنتے ہی وہ سنے سجانے لگ جاتی ہے کہ چلو میرا خاوند ہی مجھ سے بہت پیار کرے گا۔ مگر وہ بھی چند ماہ بعد بدل جاتا ہے۔ اسکی جوانی آہ اور واہ کے درمیان گزر جاتی ہے۔ پھر بچے کی پیدائش پہ خوش ہوتی ہے اور اسے جی بھر کے پیار کرتی ہے۔ کہ یہ مجھے پیار کرے گا مگر جب وہ جوان ہوتا ہے ماں کو بھول جاتا ہے۔ وہ بیوی کی زیادہ اور ماں کی کم سنتا ہے۔۔۔ عمر کے اس حے میں بھی وہ آہیں بھرتی ہے۔ عورت سوچتی ہے بھائی سے محبت نہ ملی خاوند نے نہ دی۔ بیٹے نے محبت نہ دی چلو پوتا ہی مجھ سے پیار کرے گا مگر پوتے کے پاس بھی دادی کے لئے کوئی ٹائم نہیں ہوتا۔ اب وہ چارپائی کی ہو کر رہ جاتی ہے۔ آہیں بھرتی ہے۔ اے اللہ میری شہہ رگ سے قریب اور نظروں سے دور میری مدد کر۔ پھر قوتیں جو اب دے جاتی ہیں اور آہیں کمزور ہو جاتی ہیں۔ اب اسکی نظر میں کسی کی محبت کی آس نہیں۔ کیونکہ سب مفاد پرست ہیں۔ اس کا جسم لرزتا ہے ہلکی سی آہ نکلتی ہے اور محبت کے خالق کے دامن میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چلی جاتی ہے۔

☆☆☆

منزل :-

آپ کا دفتر گھر سے بیس میل کے فاصلے پر ہے۔ آپ چار پانی پہ بیٹھے رہیں باہر نہ نکلیں تو کیا دفتر پہنچ جائیں گے؟ ہرگز نہیں۔ آہ! ہمارا حال یہ ہے کہ منزل پانا چاہتے ہیں۔ لیکن قدم نہیں اٹھاتے صرف ہاتھ اٹھاتے ہیں (دعا کیلئے) سنو دوستو! پہلے دعا کے لئے ہاتھ اٹھاؤ اور پھر قدم بھی اٹھاؤ انشاء اللہ منزل آپ کے قدموں میں آجائے گی۔



## اطلاع :-

جب موت سر پہ آجاتی ہے۔ پھر آہ کرنے کا فائدہ؟ ہر چیز کو روکا جاسکتا ہے لیکن موت کو نہیں۔ موت زندگی کے تعاقب میں ہے۔ زندگی موت سے کمزور ہے۔ یہ اچانک نہیں آتی ہے۔ پہلی اطلاع۔ ماں باپ کا چلے جانا۔ دوسری اطلاع بالوں کا سفید ہونا۔ تیسری اطلاع۔ تیرا اپنے ہی دوستوں کے جنازوں میں شریک ہونا۔ اور گاہے بگاہے کسی نہ کسی کے مرنے کی خبر سنتے رہنا۔ مگر انسان بے خبر رہتا ہے۔ اور قبر میں جا کر اتنی آہ وزاری کرتا ہے اگر انسان سن لیں تو پتے پھٹ جائیں۔ اس لئے میں کہتا ہوں جب مرنا ہی ہے۔۔۔۔۔۔ جان دینی ہی ہے تو کیوں نہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دی جائے۔ اگر آپ جان سرکار ﷺ کو نہ دیں گے تو موت آپ سے آکر چھین لے گی۔ آپ خود انصاف کریں کونسا سووا اچھا ہے۔ سرکار ﷺ کو جان دیں یا موت کو؟



## بلندی :-

جسے اللہ بلند کرنا چاہے۔ اسے کوئی نہیں دبا سکتا۔ اب دیکھئے نا۔ گندم کا بیج۔ کیا اوقات ہے!!! کیا وزن ہے!!! کیا طاقت ہے!!! لیکن آپ است۔ زمین میں دفن کر آئیں۔۔۔۔۔۔ اس میں سے ایک نازک پھول جیسی نازک پتی لگتی ہے وہ زمین کو چیرتی ہوئی باہر آجاتی ہے۔ دانوں سے لگنے والی کونپل کتنی نازک ہوتی ہے۔ لیکن اللہ اسے بلند کرنا چاہتا ہے یہ بھاری بھر کم مٹی کے بوجھ کو سر سے اٹھا کر پرے پھینکتی ہے۔ سرتن کے کھڑی ہو جاتی ہے۔ اللہ اللہ معمولی سی کونپل کو کتنی طاقت عطا کی۔

وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير۔



حقہ :-

آپ نے حقہ دیکھا ہے؟ آج جا کر غور سے دیکھئے گا۔ اس میں چار چیزیں ہوتی ہیں۔ آگ، پانی، ہوا، مٹی۔۔۔۔۔ آگ چلم (ٹوپی) میں ہوتی ہے۔ پانی ”ھویجا“ میں ہوتا ہے۔ چلم مٹی کی بنی ہوتی ہے۔ ہوا جب آپ کش لگاتے ہیں تو دھوئیں کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ حقہ میں چار چیزیں ہیں۔ آگ، پانی، ہوا، مٹی۔ انسان چار چیزوں سے بنا ہے۔ آگ پانی ہوا مٹی، لیکن حقے میں لکڑی کی دو نڑیاں ہوتی ہیں ایک سیدھی اکڑی ہوتی ہے لوگ اسکے منہ میں آگ رکھتے ہیں ایک جھکی ہوتی ہے اسے لوگ بار بار چومتے ہیں۔ حقے میں چار چیزیں آگ پانی ہوا مٹی۔ بندے میں چار چیزیں آگ ہوا مٹی حقے میں ایک نڑی ہوتی ہے۔ جو اکڑی ہوتی ہے اسکے منہ پر آگ رکھتے ہیں اور جھکی کو سب پیار کرتے ہیں اسی طرح جو انسان اکڑ گیا وہ دوزخ میں اور جو جھک جائے اسے رب بلند کرتا ہے پیار کرتا ہے۔

☆☆☆☆

نام بدلا حقیقت وہی :-

اب آپ پانی ہی کو لیجئے۔ آسمان کی طرف اٹھے تو بھاپ۔ آسمان سے نیچے آئے تو بارش۔

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| جر کر جے تو ”برف“              | جم کر گرے تو ”اولے“        |
| پتی سے نکلے تو ”عرق“           | پتی پر ہو تو شبنم          |
| تھنوں سے نکلے تو ”دودھ“        | پھلوں میں سے نکلے تو ”جوس“ |
| پھاڑ کے اندر سے نکلے تو ”چشمہ“ | پھاڑ سے گرے تو ”آبشار“     |
| بہہ پڑے تو ندی نالہ اور نیل    | جمع ہو جائے تو ”جھیل“      |
| مسام سے نکلے تو ”پسینہ“        | رگوں میں دوڑے تو ”خون“     |

آنکھوں سے نکلے تو آنسو

اسماعیل علیہ السلام کے قدموں کے نیچے سے نکلے تو زم زم  
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی انگلیوں سے نکلے تو آب کوثر۔

☆☆☆☆

## THINKING

سوچ کی دو اقسام ہیں۔

1- Convergent thinking ایک ہی سوچ رکھنا۔

2- Divergent thinking ایک سوچ سے دوسری سوچ نکالنا

آپ بڑے پانی میں ایک بھاری پتھر پھینکیں تو لہریں بنتی ہیں۔ اسی طرح

جب کسی چیز سے سامنا ہوتا ہے وہ دل و دماغ پہ اثر کرتی ہے۔ تو دماغ کے اندر

لہریں بلکہ طوفان برپا ہو جاتا ہے۔ اس طوفان کو سوچ کہتے ہیں۔ جس قدر چوٹ زیادہ

ہوگی لہریں اتنی ہی زیادہ ہوں گی۔ انہی میں ایک لہر آپ کے مسئلہ کا حل ہے۔ اور نارمل

آدمی پریشانی کے اندر ایک سوچ سے دوسری سوچ نکالتا ہے جو اسکے لئے فائدہ مند ہوتی ہے

۔ اسے Divergent thinking کہتے ہیں

ایک انگریزی مقولہ ہے۔

Starve the problems feed the opportunities.

”مسائل کو بھوکا رکھو اور مواقع کو کھلاؤ“ یعنی جب کوئی پریشانی آئے تو

پریشان نہ ہو جاؤ بلکہ وہ وقت اس کا حل ڈھونڈنے میں لگاؤ۔ اور موقع تلاش کرو۔ جب وہ

پریشانی آسانی میں تبدیل ہو جائے۔

☆☆☆☆

جتنا انسان پرانا ہے یہ اتنا ہی پرانا ہے۔ لیکن پھر بھی جوان ہے۔ یوسہ حضرت حوٰن نے جنت میں سیکھا تھا۔ آپ غور سے دیکھیں تو معلوم ہوا کہ کوہسار آسمان کو چوم رہے ہیں۔ کرنیں زمین کو چومتی ہیں۔ چاندنی سمندر کی لہروں کو چومتی ہے۔ تبھی تو وہ چھوٹی ہیں۔ باد صبا لکیوں کو چومتی ہے وہ کھل اٹھتی ہیں۔ قلم کاغذ کو چومتا ہے۔ میں نے ہواؤں کو دیکھا ہے کوئی درخت نہیں چھوڑا جسے چومانہ ہو۔ اور اکثر آپس میں بھی بغلگیر ہو جاتی ہے۔

یوسے کی کئی اقسام ہیں احساس بدلتا ہے۔ یوسے کی وجہ سے ہوتی محبت ہی ہے۔ ایران اور سعودی عرب میں میں نے دیکھا کہ جب دو دوست ملتے ہیں تو ایک دوسرے کا گال چومتے ہیں۔ یورپ میں کسی کا احترام کریں تو ماتھا چومتے ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان میں موؤب بچے ماں کے پاؤں چومتے ہیں۔ بیٹی ہو تو سر چومتے ہیں۔ یوسہ محبت کا قاصد ہوتا ہے۔ اس کا تعلق محبت سے ہوتا ہے۔ عبادت سے نہیں۔

شہوت کے یوسے کیلئے مندرجہ ذیل سامان درکار ہوتا ہے۔

Four sweet lips two pure souls, and one undying affection. These are love's pretty ingredients for a kiss.

shelley کی بات بھی سنتے جائیے

Soul meets soul on lover's lips.

روح روح سے ملاقات کرتی ہے۔ جب چار ہونٹ ملتے ہیں  
آہ! وہ لکھے جب میرے ہونٹ کعبہ کے خلاف کو چوم رہے تھے۔ حجر اسود کو چوم

رہے تھے۔

☆☆☆☆

حرین اور آپیں:-

میں 26 نومبر 1998ء کو مکتہ المکرمہ پہنچا کعبہ کا طواف کرتے ہوئے دیکھا کہ لوگ طواف کرتے ہوئے رو رہے ہیں کوئی کعبۃ اللہ کے دروازے کی وہلیز کو پکڑ کر رو رہا ہے اور کوئی میزاب رحمت کے نیچے کھڑا غلاف کعبہ سے چمٹ کر آہ وزاری کر رہا ہے۔

یکم دسمبر کو میں تاجدار مدینہ کے درپر پہنچا تو وہاں بھی مجھے یہ آہ وزاری نظر آئی۔ لیکن وہی وہی۔ ان آہوں کے کیا کہنے۔ جو دل کی گہرائیوں سے نکلیں اور مدینہ کی فضا میں گم ہو جائیں۔ اللہ ان آہوں کو سلامت رکھے۔

☆☆☆☆

جہاد:-

افسوس لوگ فلسفہ جہاد کو نہیں سمجھ پائے۔ اسلام جسم سے بڑھ کر جان کا محافظ ہے۔ اور ڈاکٹرز جان بچانے کے لئے خراب اعضاء کاٹ دیا کرتے ہیں۔ خواہ رشتہ دار جتنا بھی روئیں۔ کیا آپ سرجن کو ظالم و سفاک کہیں گے؟ بلکہ آپ اسے پیسے دیتے ہیں اور شکریہ بھی ادا کرتے ہیں۔ اسلام انسانیت کی روح کو بچاتا ہے۔ اور معاشرے کے فاسد اعضاء کو کاٹنے کا حکم دیتا ہے۔ اسلام کے فلسفہ جہاد پر وہ اعتراض کرے جو جاہل یا کاہل ہے۔ یا جس نے پیدائش سے موت تک کسی شے کو نہیں مارا حتیٰ کہ جراثیم کو بھی نہیں۔ جنگ میں اور جہاد میں فرق ہے۔

John Abbott کہتا ہے۔ War is the science of

destruction

لیکن

جہاد۔ بچاؤ کا نام ہے۔ دفاع ہے۔ قوم کا۔ ملک کا۔ عزت کا

جنگ۔ غنیمت کیلئے ہوتی ہے۔

جہاد۔ شریعت کیلئے

جنگ۔ ظالم کا ختم ہے۔

جہاد۔ جراح کا نشر

جنگ۔ ابو لہوسی

جہاد۔ احلاص کامل

جنگ۔ حکم شاہی ہے

جہاد۔ حکم الہی ہے

جنگ بقول شکسیرن آف ہیل (Son of Hell)

جہاد۔ جنت کا بلوا ہے۔

جنگ۔ خود کیلئے ہوتی ہے۔

جہاد۔ خدا کیلئے ہوتا ہے۔

جنگ۔ کفر کرتا ہے کہ برباد ہے۔

جہاد۔ بعد میں اسلام کرتا ہے کہ یاد ہے۔

جنگ۔ ہو تو آہوں کا شورا اٹھتا ہے۔

جہاد۔ کے بعد واہ کا شورا اٹھتا ہے۔

فخر

فخر سے ف مشاود تو خرمچتا ہے اور خرمگدھے کو کہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ تکبر و غرور کرنے والا گدھا ہوتا ہے۔ جو اتنا نہیں جانتا کہ جس پر وہ اکڑ رہا ہے وہ عاریتاً ہے کسی کی عطا کردہ ہے۔ ایک صاحب بڑے فخر سے بتا رہے تھے یہ جو بیٹی میرے دادا



کی ہے۔ میرے ابو بہت بڑے افسر ہیں۔ میرا بھائی کیپٹن ہے۔ ہم سید ہیں۔ میں نے کہا جناب یہ تو سب ٹھیکہ ان سب میں آپ کا اپنا کیا ہے؟ آپ کسی اپنی خوبی کا بھی تذکرہ کریں۔

کچھ لوگ صرف اپنی ذات کو بڑے فخر سے بیان کرتے ہیں اور کردار ایک کمی سے بھی بدتر ہوتا ہے۔ حضرت سے عیسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں۔

”خیر و برتری خاندان و نسب کی اجارہ داری نہیں۔ بلکہ جو خدا کی مرضی پر عمل کرتا ہے وہ میرا بھائی۔ میری بہن ہے۔ اور میری ماں ہے“

پلوتارک نے کہا

”وہ شخص ستاروں پہ کمندر کیسے ڈال سکتا ہے جو اپنے شجرہ نسب کے دام میں پھنسا ہوا ہے“

ابراہم لکن کہتا ہے ”مجھے یہ خبر نہیں ہے کہ میرا کون تھا مجھے اگر تشویش ہے تو صرف یہ ہے کہ اسکے پوتے کو کیا ہونا چاہیے۔“

ماں کے پیٹ سے سب ایک جیسے نکلتے ہیں پھر جو اپنے اخلاق و عادات دل و دماغ کو اچھا کر لیتا ہے وہ شریف و نجیب بن جاتا ہے۔ تم سب کا باپ آدم ہے آدم مٹی سے بنے تھے۔ مت اتراؤ کہ تم بڑے آدمی کے بیٹے ہو۔ اصلی برطانی وہی ہی جو تمہاری اپنی ذات میں ہو۔ بڑے اپنی برطانی ساتھ ہی لیجاتے ہیں جس نے اچھے کام کئے وہ بلند جو برے کام کرے وہ گند۔

☆☆☆☆

کر دار:-

آپ اپنے اچھے کردار کی بدولت بڑے بڑے جاہلوں پہ فتح پاسکتے ہیں۔ تلواروں کو کند کر سکتے ہیں لوہے کو موم کر سکتے ہیں۔ پتھر کو قوم کر سکتے ہیں۔ کر دار طاقت کا کام دیتا ہے۔

کردار ختم طاقت ختم۔ طاقت ختم بندہ ختم۔ اس لئے Anonymous کہتا ہے۔

When wealth is lost , nothing is lost.

When health is lost, something is lost.

When character is lost, all is lost

اور اعتماد دولت کا کام دیتا ہے اگر اعتماد ہے تو آپ لاکھوں کا مال بنا پیسے دلا سکتے ہیں اس لئے۔

Mac Donald کہتا ہے۔

To be trusted is a greater compliment than to be loved

نقل کامیابی کی ضمانت ہے :-

تمام یونیورسٹیز کا قانون ہے کہ جو نقل لگاتا پکڑا جائے اسے فیل کر دیتے ہیں۔ لیکن اللہ کی یونیورسٹی میں پاس ہی وہ ہوتا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نقل اتارتا ہے۔ اللہ فرماتا ہے۔ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ۔ ”تحقیق حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی تمہارے لئے نمونہ ہے“

سوال یہ ہے کہ باقی نبی نمونہ کیوں نہیں ہیں؟ مثال سے عرض کرتا ہوں۔ علامہ اقبالؒ سے ایک عیسائی عورت نے کہا آپ مجھ سے شادی کر لیں اور عیسائی ہو جائیں۔ آپ نے فرمایا عیسائی ہو جاؤں تو تجھ سے شادی نہیں کر سکتا۔ عورت نے پوچھا کیوں؟ آپ نے کہا اگر میں عیسائی بنا تو ہر کام کے لئے عیسیٰ علیہ السلام کی طرف دیکھنا پڑے گا۔ تو نکاح کے لئے بھی انکی سنت درکار ہوگی۔ انہوں نے تو شادی ہی نہیں کی میں کیسے شادی کروں گا؟ اگر تم نے شادی کرنی ہے تو مسلمان ہو جاؤ کیونکہ ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے گیارہ شادیاں کی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا راستہ وہی چھوڑے گا جو منزل پہ پہنچنا نہیں چاہتا۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے در کی خاک نہ بنا سکے سر پہ خاک۔

تمت بالخیر

\*\*\*\*

..... اشاکسٹ .....

ضیاء القرآن پبلی کیشنز، گنج بخش روڈ، لاہور فون: 7221953

نیواقمر بک کارپوریشن، گنج بخش روڈ، لاہور فون: 7355359

مکتبہ جمال کرم، دربار مارکیٹ، لاہور فون: 7324948

گیلانی پبلی کیشنز، لاہور فون: 0300-8489101-5270033

ویکم سٹور، نزد قرشی انڈسٹریز، نیو شالیماں روڈ، لاہور فون: 7467516

فرید بک سٹال 38 اردو بازار لاہور فون: 7312173 ، فیروز سنز، شاہراہ قائد اعظم، لاہور

شفیق بک سنٹر، چوک گڑھی شاہو لاہور فون: 6304761 ، ماورا بکس، شاہراہ قائد اعظم، لاہور

شبیر برادرز اردو بازار لاہور فون: 7246006 ، مکتبہ المجاہد بھیرہ شریف

پراگریسو بکس، غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

قادری کیسٹ ہاؤس، شیخ سرہندی سٹریٹ، داتا بازار لاہور

علی ساؤنڈ سسٹم، گجرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شاہ صاحب کا نیا قلمی شاہکار

توحید

جلد منظر عام پر آ رہا ہے

فلسفیانہ گفتگو، منطقیانہ انداز

## مصنف کی دیگر تصانیف

۴۰ بسم اللہ اور ہماری زندگی

۴۱ توحید

۴۲ سپر مین ان داورلڈ

۴۳ بات سے بات

۴۴ آہ

۴۵ ماں

۴۶ باپ

۴۷ قتل ہی قتل

۴۸ محبت کیا ہے؟

۴۹ امریکی سکالر کے چار سوالوں کے جواب