

ادبِ سالك

از
سلطان الاولیاء علی حضرت محمد مسعود شاہ قدس سرہ

سالکان طریقت

اور
بزرگان دین
کے

عقیدت مند حضرات
کے لئے

بہترین تحفہ



ضمیمہ ادبِ سالك

از
قدوة السالکین شاہ رکن الدین الوردی

خوش صحیفہ

از
قطب اعجاز شاہ مفتی محمد محمود الوردی

باجازت

زبدۃ الفضلاء حضرت علامہ صاحبزادہ ابوالخیر محمد زبیر نقشبندی

ناشر

اسلامی کتب خانہ سیالکوٹ

ادبِ سائک

سالکان طریقت

اور

بزرگان دین
کے

عقد مند حضرات
کے لئے

بہترین تحفہ

از
سلطان الاولیاء علیہ السلام حضرت محمد مسعود شاہ قدس سرہ



ضمیمہ ادبِ سائک

از

قدوس الائمین شاہ رکن الدین الوردی

صحیفہ بخش

از

قطب العارفین شاہ مفتی محمد محمود الوردی

باجازت

زبدۃ الفضلاء حضرت علامہ صاحبزادہ ابوالخیر محمد زبیر نقشبندی

ناشر

اسلامی کتب خانہ سیالکوٹ
اقبال روڈ

نام کتاب: آداب سالک ضمیر آداب سالک صحیفہ تجلی بخشش
نام مصنف: محمد سعید شاہ محمد رکن الدین محمد محمود الوری

تاریخ _____ ستمبر ۱۹۹۸ء

تعداد _____ ۱۱۰۰

قیمت _____ ۱۵ روپے

ناشر

ایضاً لائبریری کتب خانہ

اقبال روڈ سیالکوٹ

حرف آغاز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

پروردگار عالم کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے نبی کریم ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے ہمیں مذہبی کتب شائع کرنے کی توفیق بخشی مثلاً شرح قصیدہ امام اعظم، آداب رسول ﷺ اور میلاد رسول آنحضرت ﷺ کے فضائل، آداب اور میلاد پاک ﷺ کے بارے میں ہیں۔ رکن دین کے پانچ حصے ارکان خمسہ عقیدہ، نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کے مسائل وغیرہ پر بہترین کتب ہیں۔ بہار مثنوی، مثنوی شریف کی حکایات کا انتخاب ہے۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے اس میں حکایات سے ساتھ ساتھ بہترین فوائد بھی بیان فرمائے ہیں جن میں تصوف و طریقت کے بہت عمدہ اور اہم امور بیان کئے گئے ہیں۔

ان مذکورہ کتب کے علاوہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی بہت مفید کتب شائع کرنے کی سعادت بھی اللہ کریم نے ہمیں عطا فرمائی (جو کہ ہمارے ادارے کا ایک اہم مقصد ہے) مثلاً زبدۃ المقامات، حضرات القدس، نسومات القدس، وصال احمدی یہ تمام کتابیں نقشبندی مجددی بزرگان دین اور حضرت امام ربانی غوث صدیقی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ النورانی کے حالات، کمالات اور تعلیمات پر بنیادی اور بہترین کتابیں ہیں۔

عنقریب اذکار معصومیہ کا اردو ترجمہ منظر عام پر آ رہا ہے۔

زیر نظر کتاب بھی سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کی ابتدائی تعلیمات پر

بہت کار آمد کتاب ہے۔ اس میں اعلیٰ حضرت قبلہ حضرت محمد مسعود شاہ علیہ

الرحمۃ نے سالکان طریقت کے بنیادی اصول اور آداب بیان فرمائے ہیں تاکہ

ایک مخلص مریدان آداب کو اپنا کر جلد از جلد ترقی کی منازل طے کر سکے۔
 حضرت سلطان اولیاء کے مرید و خلیفہ راشد حضرت شاہ محمد رکن
 الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیرو مرشد کی کتاب پر ایک ضمیمہ کا اضافہ فرمایا
 جس میں توجہ و مراقبہ، رابطہ اور ذکر کرنے کا طریقہ بیان کرنے کے ساتھ
 ساتھ لطائف ستہ کا ذکر بھی تفصیل سے کیا ہے تاکہ سالک بنیادی اصولوں اور
 آداب کو اپنا کر طریقت کی منازل آسانی سے طے کر سکے۔ عزیز القدر حافظ محمد
 زبیر مجددی نے زبدۃ الفضلاء قدوة الاولیاء حضرت صاحبزادہ ابو الخیر محمد زبیر
 صاحب نقشبندی (مفتی و مہتمم رکن الاسلام جامعہ مجددیہ حیدرآباد) سجادہ نشین
 آستانہ عالیہ شاہ محمد رکن الدین میں سے اس رسالہ کی اشاعت کی اجازت مانگی تو
 حضرت صاحب قبلہ نے اجازت بھی مرحمت فرمائی اور خوشی کا اظہار فرمایا۔
 یہ رسالہ اب نایاب ہو چکا ہے لہذا عام فائدہ کیلئے اور خصوصی طور پر
 اپنے پیرو بھائیوں کیلئے چھپوایا گیا ہے کہ حضرت قبلہ کے مخلصین ان قیمتی تحائف
 سے فائدہ اٹھا کر صحیح اور مخلص مرید بن سکیں۔

بندہ ناچیز کے پیرو مرشد سیدی و سندی قطب وقت حضرت قبلہ مفتی
 محمد محمود الوری علیہ الرحمۃ کے سیالکوٹ تشریف لانے پر پر عرض کیا گیا کہ
 ضرورت مرشد اور آداب طریقت وغیرہ پر کوئی مختصر سا مضمون تحریر فرمادیں
 جو ارباب طریقت کیلئے نفع بخش ہو تو حضرت نے فی البدیہہ چند جواہر پارے
 ارشاد فرمائے جن کو محترم المقام میر جمیل الدین مرحوم نے اپنے نختِ جگر کے
 ایصالِ ثواب کے لئے شائع کیا۔

چونکہ اس میں کچھ وہ باتیں بھی ہیں جو نہ آداب سالک میں آئی ہیں نہ
 ضمیمہ میں درج ہیں لہذا بندہ نے مناسب سمجھا کہ اس کو بھی ساتھ ہی منسلک کر دیا
 جائے تاکہ سلطان الاولیاء حضرت قبلہ محمد مسعود شاہ علیہ الرحمۃ اللہ علیہ اور

قدوة السالکین الشاہ محمد رکن الدین الوری رحمۃ اللہ علیہ کی ان تحریری کاوشوں کے ساتھ ہی حضرت صاحب قبلہ کے جواہر پارے بھی محفوظ ہو جائیں۔

بندہ، سیدی و سندی حضرت قبلہ صاحبزادہ ابوالخیر محمد زبیر صاحب نقشبندی مجددی کا مشکور و ممنون ہے کہ انہوں نے اس رسالے کو چھپوانے کی اجازت فرمادی اور خوشی کا اظہار بھی کیا۔

بندہ اپنے برادر بزرگوار حافظ محمد اشرف صاحب مجددی خلیفہ مجاز حضرت قطب العصر علیہ الرحمۃ کا شکریہ ادا نہ کرے تو انتہائی غیر مناسب ہوگا کیونکہ بندہ کو یہ رسالہ انہیں کے ذریعہ موصول ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان رسائل سے صحیح استفادہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور ہمارے لئے ذریعہ نجات بنائے۔

آمین بجاہ النبی الکریم .

حافظ محمد اکرم مجددی

التماس

الطریق کلمہ 'ادب' کی حقیقت نے عصر حاضر کے انقلابی حالات میں اس قدر اہمیت حاصل کی ہے کہ محتاج بیان نہیں۔

"ادب" کو قرن سعادت سے اب تک حقیقی اسلامی روحانی زندگی میں اساس کا درجہ حاصل رہا ہے۔ کتب سیر و احادیث شاہد ہیں کہ از اول تا آخر جن لوگوں کو جو کچھ ملا وہ ادب کی بدولت حاصل ہوا۔ آج بھی طالبان حق و "سالکان راہ" کیلئے ادب کو وہی بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

حقیقی باطنی ترقی و استقامت کیلئے اس بحر ظلمات میں ادب ایک محفوظ سفینہ ہے اور دولت سینہ بہ سینہ حاصل کرنے کے لئے بڑا مقبول ذینہ۔ غرضیکہ بندہ بننے اور مقصد زندگی حاصل کرنے اور عروس کامرانی سے ہمکنار ہونے کے لئے زیور ادب سے آراستہ ہونا بدیہی اور لازمی امر ہے۔

محالات موجودہ۔ اسباب غفلت کی فراوانی ہمتیں متاثر کر رہی ہے۔ ذوق مکدر ہو رہا ہے شیخ وقت کی صحبت شریفہ جو سراسر کیمیا ہے کما حقہ حاصل ہونا دشوار ہو رہا ہے۔

معنوی صحبت اور استفادہ آداب طریقت بجالانے پر منحصر ہے۔ آداب سے اولاد اقیقیت ضروری ہے۔ اس کے بعد عمل پیرا ہونے کی سعادت حاصل ہوتی ہے۔

ہمارا سرمایہ آداب بظاہر مختصر مگر بامعان نظر کوزہ میں سمندر ہے۔ یعنی رسالہ شریفہ المسماة بہ آداب سالک مصنفہ قطب فلک العرفان مرشد الانس

والجنان افضل الکملاء تاج الاولیاء حضرت خواجہ محمد مسعود صاحب دہلوی روح اللہ روحہ۔ معہ ضمیمہ عظیمہ مرقومہ قدوہ اصحاب تحقیق زبدہ از باب تدقیق اعلیٰ حضرت مولانا مرشدنا حاجی شاہ محمد رکن الدین صاحب الوری نور اللہ مضجہ۔ چونکہ قریب قریب نایاب ہو گیا ہے اس لئے خود اس احقر اور احباب کی ضروریات محرک اور داعی ہوئیں کہ مسند آرائے انجمن ہدایت زینت افزائے مسند میثقت مقبول بارگاہ رب ودود حضرت مولانا مقتدانا الحاج مفتی شاہ محمد محمود صاحب دام اللہ فیوضہم و برکاتہم جانشین اعلیٰ حضرت الوری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت سراپا برکت میں بارگاہ طبع کرائے جائیگی درخواست پیش کروں۔ چنانچہ الحمد للہ کہ حضرت ممدوح الشان نیاز نے ازراہ ذرہ نوازی اجازت طبع مرحمت فرمائی۔

اکثر برادران طریقت کی فرمائش کے مطابق شجرہ شریفہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ بھی درج کیا جانا ضروری ہوا تو حسب مشورہ طریقت مآب مکرم و معظم جناب غشی اخلاق احمد صاحب وہ شجرہ شریفہ شامل طبع کیا جانا مناسب معلوم ہوا۔ جس کو حضرت مولانا سید ارشاد علی صاحب الوری مرحوم نے منظوم فرمایا تھا۔ جو ہمارے اعلیٰ حضرت الوری رحمہ اللہ کے خلیفہ مجاز تھے۔

خاکپائے بزرگان

احقر العباد حکیم قاضی مشتاق احمد غفر اللہ

آداب سالک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ طِیْنٍ وَّ جَعَلَهُ مِنْ اَشْرَفِ
الْمَخْلُوْقِیْنَ وَالصَّلٰوَةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ
وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝

مابعد حمد و صلوة کے فقیر محمد مسعود نے چند آداب اور نصائح جو کہ سالکان طریقت
و حقیقت کو بکار آمد ہیں حسب خواہش بعض یاران اپنے کے دو فصلوں میں تحریر
کیں۔ فصل اول میں وہ طریقہ جو کہ سالک کو ابتدا میں بکار آمد ہیں اور فصل
دوسری میں وہ آداب جو کہ مرید کو بہ نسبت پیر برتنے چاہئیں واللہ الموفق
والمعین وبہ نستعین۔

فصل اول

طریقہ اول: سالک جب یادِ خدا میں مشغول ہوتا چاہے تو پہلے اس کو لازم ہے
کہ خلقت کی صحبت سے بھاگے اور تعلقات دنیاوی سے دور رہے اور صدق دل
اور اخلاص نیت سے متوجہ ہو کر یاد الہی میں مصروف ہو کہ الاعمال بالنیات
حدیث نبوی ہے۔

طریقہ دوم: وقت پر ہیز کرنے مخلوقات کے یہ جانے کہ میں اپنے برکوان
سے چھپاتا ہوں یہ اپنے دل میں گمان نکرے کہ ان سے بہتر ہوں۔

طریقہ سوم: سالک کو لازم ہے کہ وقت سلوک طالب عرفان اور قرب باری

تعالیٰ کا رہے یہ خیال نکر کے کچھ کو اللہ تعالیٰ مرتبہ غوث یا قطب کا عطا کرے یا تمام مخلوقات میری معتقد ہو۔

طریقہ چہارم: نامرادی کو نسبت مرادی کے دوست رکھے اور عاجزی اور خواری کو اپنا لباس جانے اور غرور اور تکبر اور خودی سے دور رہے اور ذلیل جاننے مخلوقات کے سے غمگین نہو بلکہ خوش ہو۔ اَللّٰهُمَّ اَحْيِيْ مَسْكِنًا حَدِيْثِ نَبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ۔

طریقہ پنجم: اگر کچھ تھوڑا سا بھی ذخیرہ دنیا میسر ہو تو فقیروں اور مسکینوں کو دیوے اور احسان اپنے پر لیوے۔

طریقہ (۶): کوئی امر مثل اچھے کھانے یا پینے یا سونے یا تماشادیکھنے یا کھیلنے ٹھٹھے وغیرہ کے عمل میں نہ لاوے، سکوت کو اختیار کرے اور ظاہر میں شرع کے حد پر قائم رہے اور عبادت کو ترک نہ کرے کہ عبادت کرنے سے قوت پیدا ہوتی ہے۔

طریقہ (۷): کسی وقت اپنی خوش گزرانی سے خوش اور تنگی سے دل تنگ نہو اور اپنے تئیں ہمیشہ اور ہر لحظہ بھرا ہوا طلب کار رکھے۔

طریقہ (۸): متقدمین اہل طریقت کو حقارت کی نگاہ سے نہ دیکھے چنانچہ ریت شریف اذْکُرُوْا لِيَ اَمْوَاتٍ بِحُسْنِ الظَّنِّ واروہے۔

طریقہ (۹): سننے راگ اور باجے اور گانے سے پھٹار ہے اور فقط دل کو کلام الہی سے یا اشعار توحیدیہ کے سننے کی طرف لگاوے کہ اس سے روح خوش ہوتی ہے اور اس کے باعث سے وجد حقیقی پیدا ہوتا ہے اور تحقیق وجد کی مفصلاً رسالہ وجد میں بیان کی گئی ہے۔ جو چاہے دیکھ لے۔

طریقہ (۱۰): دل اپنے کو تمام کاموں دنیاوی سے پھیر کر خدائے تعالیٰ کی

طرف متوجہ کرے اور جو شے عزیز ہو اس کو خدا کی راہ میں فدا کرے لَنْ تَنَالُوا
الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ آیہ کریمہ ہے اور حب ماسوی کو اپنے دل میں
راہ نہ دیوے تاکہ حلاوت ایمان کی پیدا ہو اور مخلوقات کو خالصاً اللہ دوست
رکھے۔ کوئی غرض دنیاوی درمیان میں نہ لاوے ثَلُثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ
حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ الخ۔

طریقہ (۱۱) : خلقت کی تعریف کرنے سے اور نیک کہنے سے خوش اور مغرور
نہو کہ ریا ہے اور شرک اخفا ہے جیسا کہ شان نزول اس آیہ کا دلالت کرتا ہے
وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا۔

طریقہ (۱۲) : اگر کوئی برائی نفس سے پیدا ہو سخت عذاب اس پر کرے کہ
آئندہ پھر ایسی حرکت اس سے ظاہر میں نہ آوے۔

طریقہ (۱۳) : اگر اتنا سلوک میں خویش اور اقارب دوست اور احباب
سالک سے پھر جاویں تو کچھ ان کی طرف التفات نہ کرے اور نہ اپنے دل میں کسی
طرح کا میل لاوے بلکہ تواضع زیادہ کرتا رہے۔

طریقہ نمبر (۱۴) : سالک کو لازم ہے کہ قضا اور قدر پر راضی و شاکر رہے
اور کسی طرح کی غرض اور طمع ذل میں نہ رکھے اور دوستوں کے خوش ہونے
سے شاد اور دشمنوں کے جلنے سے تنگ نہ ہو۔

طریقہ نمبر (۱۵) : عاجزی اور بیچارگی میں اپنی عزت اور توقیر جانے اور ظاہر
کی خرابی میں باطن کے آبادانی ڈھونڈے۔

طریقہ نمبر (۱۶) : ظلم ظالم کے سے صبر کرے اور اس کے بدلہ لینے میں
کوشش نہ کرے اور دشمنوں کو دوست جانے۔

طریقہ نمبر (۱۷) : دو نصیحت کرنے کو لازم پکڑے ایک تو اپنے نفس کو اور

دوسرے دوستوں کو نہایت کوشش سے فہمائش کرے۔

طریقہ نمبر (۱۸) : جب تک بھوک خوب نہ لگے کھانا نہ کھاوے اور جب تک نیند کا خوب غلبہ نہ ہو نہ سووے اور سوائے ذکر حق یا کلام انبیاء و اولیا کے زبان کو نہ ہلاوے۔

طریقہ نمبر (۱۹) : اپنی عبادت اور راہ نیک پر آپ کو تعریف نہ کرے اور ہمیشہ فقرا اور بزرگان دین کی خدمت میں مشغول رہے۔

طریقہ نمبر (۲۰) : آرزو مند کرامت اور خرق عادت کا نہ ہو اگر کوئی کرامت اس سے صادر ہو تو اس کو ظاہر نہ کرے اور اگر لوگ اس کو کہیں بھی کہ یہ کرامت تجھ سے ہوئی ہے تو انکار کرے اور ہمیشہ مکر اور حیلہ سے شیطان کے چمٹا رہے کہ ہر وقت تاک میں لگا ہوا ہے۔

طریقہ نمبر (۲۱) : سالک کو لازم ہے کہ اپنی بزرگی فقراء کی صحبت میں سمجھے اور دولت مندوں سے دور رہے اور بدمذہبوں میں مشغول نہ رہے۔ ایک تو یاد الہی کرتا رہے دوسرے یاد موت کو پہنچانے والی طرف حق کے ہے۔

طریقہ نمبر (۲۲) : سالک کو لازم ہے کہ جس طرح ہو علم سے فائدہ اٹھاوے اور جاہل اور نااہل کی صحبت سے بچے۔

طریقہ نمبر (۲۳) : اگر نماز نافلہ یا دوزا استغراق الہی میں مغل ہو تو نہ پڑھے

طریقہ نمبر (۲۴) : شہوت کی نظر سے کسی کو نہ دیکھے۔

طریقہ نمبر (۲۵) : جس گروہ میں ہو اس میں اپنے کو ہر کسی سے کمتر جانے۔

طریقہ نمبر (۲۶) : تمام خصلتوں سے خلق نیک کو بہتر جانے اور علم اور تواضع بہت کرتا رہے۔

طریقہ نمبر (۲۷): جو دیکھے اور سنے سوائے حق کے اور کچھ نہ جانے کیونکہ سب اشیاء میں اسی کی قدرت جلوہ گر ہے۔

طریقہ نمبر (۲۸): اپنے کو نا چیز اور نابود جانے اور خدائے تعالیٰ کو ہر جا موجود۔

طریقہ نمبر (۲۹): تمام نیک مختیاں ریاضت اور مجاہدہ اور محاسبہ اور مراقبہ میں جانے۔

طریقہ نمبر (۳۰): ہر ساعت ہر لحظہ ذکر نیک اور درود اور یادِ الہی اور حفظ کرنے وقتوں میں مشغول رہے اور کسی وقت بے کار نہ بیٹھے یہاں تک کوشش کرے کہ فناء مطلق پیدا ہو۔

طریقہ نمبر (۳۱): سالک کو لازم ہے کہ اول لقمہ حرام سے بچے اور بہت پکار کر کلام نہ کرے **إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ**۔

طریقہ نمبر (۳۲): کسی بندہ کو کسی طرح کی ایذا نہ دے۔

طریقہ نمبر (۳۳): سالک کو لازم ہے کہ صحت اور فراغت کو غنیمت جانے اور دنیا کو مرے ہوئے بچہ بگری سے زیادہ حقیر و ذلیل جانے اور قیامِ دنیا کو مثل ٹھہرنے مسافرِ زیرِ درخت کے سمجھے۔

طریقہ نمبر (۳۴): سالک کو لازم ہے کہ جو مقدر ہے اس پر شاکر و صابر رہے اور حریص نہ ہو۔

طریقہ نمبر (۳۵): سالک کو چاہئے کہ سیر ہو کر نہ کھاوے تنائی شکم کھاوے۔

طریقہ نمبر (۳۶): سالک کو چاہئے کہ جھوٹ نہ بولے سوائے صدق کے

کلام نہ کرے اور دل کو خطرات ماسوا سے بچا دے۔

طریقہ نمبر (۳۷) : سالک کو لازم ہے کہ سوال کرنے سے بہت بچے۔ کسی طرح کا کسی سے سوال نہ کرے۔ اشارہ نہ ہو یا کنایتاً ہو سب کارِ حق تعالیٰ کے سپرد کرے فقر کو اپنا فخر سمجھے کہ سلوک بغیر فقر کے تمام نہیں ہوتا۔ اور تنگی مثلِ فاقہ وغیرہ کے ہو کسی پر ظاہر نہ کرے اگرچہ دوست ہی کیوں نہ ہو۔

طریقہ نمبر (۳۸) : تمام امیدوں کو منقطع کر کے ایک ہی امید رکھے یعنی لقائے باری تعالیٰ۔

طریقہ نمبر (۳۹) : کینہ اور بغض اور رشک سے اپنے دل کو صاف رکھے کسی کی نعمت کا زوال نہ چاہے۔ اپنے مومن بھائی سے دوستی و محبت سے پیش آوے خصوصاً یارانِ طریقت سے۔

طریقہ نمبر (۴۰) : امانت میں خیانت نہ کرے اور بے فائدہ اور بے ہودہ کلام نہ کرے۔ اور خود بینی اور عیب جوئی کو اپنے میں دخل نہ دیوے۔

دوسری فصل

ان آدابوں کے بیان میں جو مرید کو مرشد سے کہنے چاہئیں :

ادب اول : مرید کو لازم ہے کہ قومیت و رسمیت و پیشہ و غیرہ ظاہری مرشد پر نظر نہ کرے اور وہ نعمت اور فیضان کہ جو اللہ تعالیٰ نے اس کو عنایت کیا ہے اس پر خیال کر کر ہادی و وسیلہ معرفت و سبحانہ تعالیٰ کا قرار دے اور ہر وقت اور ہر لحظہ اور ہر حال میں اخلاص مند اور صاحبِ اعتقاد و طالبِ رضائے مرشد کا رہے تاکہ مقصدِ اصلی کو پہنچے نہیں تو محروم رہے گا۔

ادب دوم : پیر کو حقیر نہ جانے اگرچہ ظاہر میں کچھ حشمت و شوکت دنیوی اور اہلیت ظاہری نہ ہو بلکہ غنی آخرت اور بادشاہ معرفت کا جانے اور کسی شخص کو اس

زمانہ میں سے بزرگ زیادہ و فاضل زیادہ اپنے پیر سے نہ جانے اور کمال صدق یقین سے تابعدار اس کا ہو تاکہ شعلہ معرفت نور اس کے کادل پر چمکے اور حقائق اور اسرار الہی سے مطلع ہو نہیں تو محروم رہے گا۔

ادب ۳: کوئی کلمہ خفت اور سبکی ناپسندیدہ پیر کے حق میں نہ کہے اور نسبت نقص و خامی کی اس کی طرف نہ کرے اگرچہ عرفان اس کے سے کچھ سمجھ میں نہ آوے کیونکہ استعداد طالبوں کی مختلف ہے بعضے مناسب حال پیر کے سے رکھتے ہیں اور بعضے کچھ مناسب نہیں رکھتے لازم کے اس کو بھرا ہوا نعمت اور دولت کا جانے اور اپنے کو عدم فہمی اور بے نصیبی کی طرف نسبت دے

ادب ۴: مرشد سے کلام کو تاہ مختصر ضروری ساتھ آہستگی و نرمی اور ادب سے کہوے بلند آواز و قصہ دراز نہ کہوے۔ اور جو کچھ مرشد کہوے خوب غور سے سنے اور تامل کرے تاکہ نکات حقیقت کے دل پر کھلیں۔

ادب ۵: وقت اٹھنے اور بیٹھنے کے پشت اس کی طرف نہ کرے تاکہ قابل فیوض و رحمت الہی کے ہو اور عبادت ظاہری پر استقامت پیدا ہو۔

ادب ۶: مقام نشست گاہ مرشد پر نہ بیٹھے اور جو آداب روبرو مجالاتا ہے وہی پیچھے بھی مجالا دے تاکہ خودی پیدا نہ ہو اور اسرار عجائب و غرائب کشادہ ہوں۔

ادب ۷: اس کے سایہ پر قدم نہ رکھے تاکہ دل کشادہ ہو حضور میں دویزانو ہو کر باادب مثل عاجزوں و بے کسوں کے بیٹھے اور ادھر ادھر نہ دیکھے تاکہ فیضان الہی کا سماں دیکھے۔

ادب ۸: اس کی طرف پاؤں نہ کرے کیا زندہ ہو کیا انتقال کر گیا ہو۔ اور بعد انتقال کے بھی وہی آداب مجالا دے جو کہ بحضور کرتا تھا کہ دولت سرمدی حاصل ہو۔ اور صفت جمال کے جلوے کرے۔

ادب ۹: یقین کامل رکھے کسی طرح کا شک و شبہ اس پر نہ لاوے اور تمام قول و فعلوں کو راست اور صواب جانے اور اگر اتفاقاً بسبب نفس اور شیطان کے کچھ دوسرے بھی آوے تو اسی وقت دور کرے اور توبہ کرے اور قصہ مہتر خضر اور موسیٰ علیہ السلام کا یاد کرے تاکہ یقین کامل ہو اور راہ معرفت کی حاصل ہو۔

ادب ۱۰: صحبت اختیار کرے جو نکتہ معرفت کا اس سے سنے اس پر فکر و غور کرے اس کو اپنی حالت سے مطابقت کرے تاکہ بصیرت اور فہم زیادہ ہو۔ تحصیل علوم دنیاوی سے بھاگے تاکہ حضوری حق جل و علا پیدا ہو۔

ادب ۱۱: اس کی صحبت میں بغیر اذن و رضا کے کلام نہ کرے۔ اور بہمہ و جوہ متوجہ اس کی طرف ہو کر بیٹھا رہے اور جو کچھ وہ کہوے اس کو خوب غور سے سنے تاکہ صاحب شعور ہو اور معاملات عجیبہ و غریبہ ظاہر ہوں۔

ادب ۱۲: بروقت حضوری کے دائیں بائیں نہ دیکھے بلکہ منتظر اس کے فضل کا رہے تاکہ اس کی شفقت پیدا ہو اور فیض باطن سے فائدہ مند ہو۔

ادب ۱۳: آگے اس کے سر نیچا کئے ہوئے باادب بیٹھا رہے اور عاجزی اور غریبی کو کام میں لاوے تاکہ محل رحمت کا ہو اور نظر اس کی اس پر اثر کرے ورنہ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

ادب ۱۴: کلام قدسی اس کا اچھی طرح سنے تاکہ دل منور ہو اور علم و حلم اور ہوش زیادہ ہو۔

ادب ۱۵: آگے اس کے نہ چلے اور پیچھے چلنے میں شرم نہ کرے بلکہ اس کو نیک بختی ہمیشگی اور در دولت سردی کے جانے تاکہ اس کی دولت سے بہرہ مند ہو۔

ادب ۱۶: وقت کھڑا ہونے اس کے آپ بھی کھڑا ہو وقت بیٹھنے کے بیٹھے۔ نام

اس کا نہ لے تاکہ صاحبِ مروت و صلاحیت ہو۔

ادب ۱۷: اس کی متابعت کرنے میں بہت کوشش کرے اور ظاہر و باطن اپنا تعلق اس سے رکھے تاکہ مناسبت اس کے ساتھ پیدا ہو کہ مناسبت اس کی مناسبت حق کی ہے۔

ادب ۱۸: جو کچھ اتفاقاً خلافِ شرع اس سے صادر ہو اس کی پیروی نہ کرے اور نہ اس پر اعتراض لاوے شاید کہ اس کی سمجھ میں نہ آوے یا کسی حالت میں حالتوں صوفیہ میں سے صادر ہوا ہو کہ اس صورت میں وہ معذور ہے یا طالب کی سمجھ میں شرع کے خلاف معلوم ہوا ہے اور دراصل وہ خلافِ شرع نہیں ہے یا واسطے امتحان طالب کے اس سے سرفرو ہوا ہے یا اور کوئی باعث ہوا ہو۔

ادب ۱۹: جو حالات مرشد کے اس کی استغداد سے عالی ہیں اور یہ اس مقام کو نہیں پہنچتا ہے اس کی تقلید و پیروی کرنا درست ہے جب تک کہ اس مقام کو پہنچے۔ متابعت قولی کو تو ہرگز نہ چھوڑے کہ باعثِ ورودِ فیضان و خوشی کا ہے۔

ادب ۲۰: اس کی خدمت گزاری میں قصور نہ کرے اور نہ احسان اس پر رکھے اور کسی طرح کی فضیلت اور فہم اپنا اس سے زیادہ خیال نہ کرے حسب و نسب اپنے پر بھی خیال نہ کرے اور اپنے کو مطلق فانی اور فدائی اتم اس کا کرے تاکہ مرتبہ قبولیت کا حاصل کرے اور سعادت اس کی سے حصہ لے جاوے۔

ادب ۲۱: کام کرنے میں مزدوری نہ لیوے اور نہ ثوابِ اخروی کا خیال کرے تاکہ راہِ اخلاص پیدا ہو۔

ادب ۲۲: کوئی کام بغیر اذن اسکے کے نہ کرے اور طالبِ رضا اور خوشنودی کا ہو۔

ادب ۲۳: ملک و مال اس کے پر طمع نہ کرے تاکہ دل غنی ہو اور توفیق توکل

کی ہو نہیں تو حرص و ہوا میں ڈوب جاوے گا۔

ادب ۲۴: خویش و اقربا کو دوسری مخلوقات سے برتر اور بزرگ جانے اور ہمیشہ مخلص اور اعتقاد مند انکار ہے تاکہ اہل فضل و عزت سے ہو۔

ادب ۲۵: اس کے دوستوں اور محبوبوں کو دوست اور عزیز رکھے اور بد گوئی اور دشمنوں اس کے سے بچتا رہے تاکہ صاحب استقامت ہو اور اپنے عقیدہ طریقہ پر ثابت قدم رہے تاکہ دولت سلوک سے راہ پاوے۔

ادب ۲۶: اس کے فرمودہ پر عمل کرتا رہے اور کسی حالت میں اس کو نہ چھوڑے اور ہمیشہ اس کی صحبت اور حضوری میں ثابت قدم رہے تاکہ راہ وصال کی میسر ہو علم الوہیت سے خبردار ہو۔

ادب ۲۷: اس کی شفقت اور مرحمت پر مغرور نہ ہو اور ہیبت اور خوف سے دل کو خالی نہ کرے تاکہ فریب میں نہ پڑے اور راہ راست سے نہ پھسلے

ادب ۲۸: فہم برائی ظاہر اس کے سے ملال خاطر نہ ہو یعنی جو کہ عقل ناقص طالب میں کوئی برائی اس کی طرف سے معلوم ہو تو اس سے ملال خاطر نہ ہو اور بدل و جان اخلاص مند اس کا رہے تاکہ فریب شیطان سے بے خوف ہو اور کوئی ضلالت اور ہلاکت سے باہر آوے ورنہ کبھی اس سے خلاص نہ ہوگا۔

ادب ۲۹: خدمت کرنے اور بزرگی اس کے سے انکار نہ کرے اور زبان گلہ اور طعن کی اسکے حق میں نہ کھولے اور خالص طالب اس کے کمال کا ہو تاکہ راہ سلوک کی بھولی طے ہو۔

ادب ۳۰: آگے اور پیچھے اس کے یکساں رہے اور کسی طرح ریا کو دخل نہ دیوے تاکہ دولت سرمد کی پاوے۔

ادب ۳۱: ظاہر و باطن اپنا ایک طرح پر رکھے اور اسی طرح کا فرق ماہین دل اور زبان کے نہ لاوے۔ ہر حالت میں یکساں رہے تاکہ دل منور ہو اور اسرار اور

حقائق میسر ہوں۔

ادب ۳۲: اس کی حضوری میں خیالِ فاسد اور وہمِ ناقص نہ لاوے بلکہ اپنے دل کو سب کی طرف سے پھیر کر اس کی طرف متوجہ کرے تاکہ دل محلِ نزولِ فیضِ الہی اور لائقِ مکاشفاتِ نبی کا ہو۔

ادب ۳۳: اس کی خدمت بقدرِ طاقت اور حوصلہ اپنے کے کرے تاکہ طبیعت پر ملال نہ آوے اور جو کچھ میسر ہو مال و جان سے اسی کے روبرو پیش کرے تاکہ رضا اس کی اور راہ مقصدِ اصلی کے حاصل ہو۔

ادب ۳۴: اگر کوئی مرتبہ یا منصب عنایت ہو تو واسطے اللہ کے قبول کرے۔ کوئی خیالِ دنیاوی دل میں نہ لاوے۔

ادب ۳۵: اپنا فخرِ علمی و کسبی اس کے آگے بیان نہ کرے تاکہ فرقِ سلوک میں نہ آوے اور طالبِ فوائدِ دنیاوی اس سے نہ ہو تاکہ نعمتِ اسکی کی سے محروم نہ رہے۔

ادب ۳۶: جبکہ مرشد سے نسبت کسی طرح کی حاصل ہو جاوے تو اسکی محبت کو مغتنمات سے سمجھ کر کے دوسرے شخص کی طرف اذن اپنے مرشد کے رجوع نہ کرے۔ جبکہ اس کے فیضِ باطن سے فائدہ حاصل نہ کر لے اور کسی سے بیعت نہ کرے جب کسی سے بیعت کرنی چاہے تو چار امور کا ضرور خیال رکھے۔ اول۔ اس کو صاحبِ نسبت کسی شیخ کا سے پالے۔ دوم۔ صاحبِ اجازت بھی ہو۔ سوم۔ اتباعِ شریعت کا بھی اس کو حاصل ہو۔ چہارم۔ سلسلہ طریقت اس کا آنحضرت ﷺ تک واسطہ در واسطہ پہنچتا ہو۔ بیچ میں سے کہیں منقطع نہ ہو گیا ہو اگر ان میں سے ایک بھی امر نہ ہو گا تو طے راہ معرفت کے محال اور اس سے بیعت کرنی لا حاصل۔

ادب ۳۷: جبکہ مرشد حقیقی اس دار فنا سے دار بقا کو رحلت فرمادے تو بعد اس

کے ہدیہ اور صدقہ اور ثواب تلاوت وغیرہ کا بروح پر فتوح اس کی پہنچاتا ہے تاکہ درخت اخلاص و محبت کا منقطع نہ ہو اور تعلق روحانی باقی رہے ہذا مما علمنی زلی و علم الصواب عند زلی و صلی اللہ تعالیٰ خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ وسلم۔

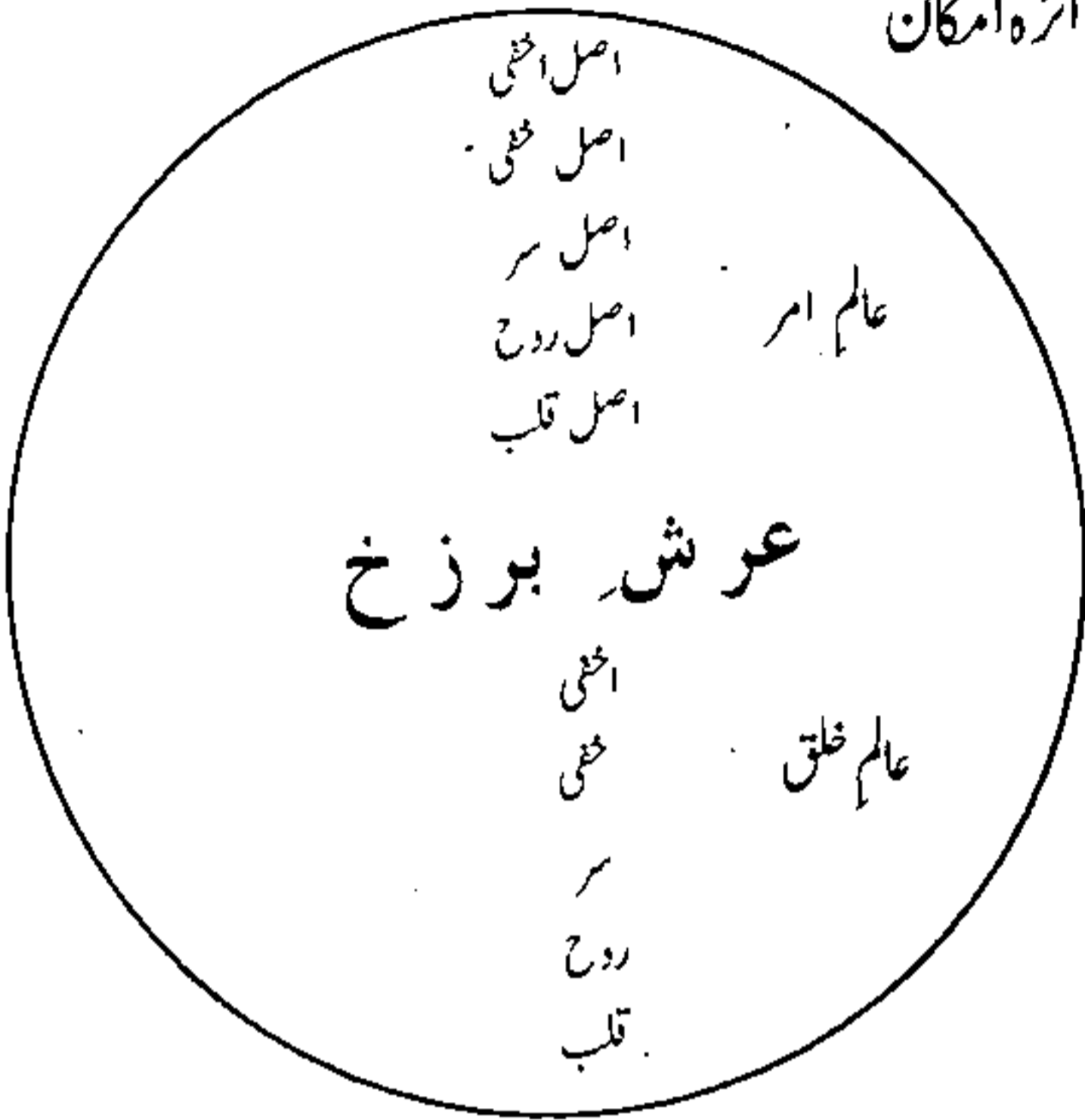
ضمیمہ آداب سائیک

از

قدوة السائکین الشاہ محمد رکن الدین الوری علیہ الرحمۃ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

الحمد لولیہ والصلوٰہ علی نبیہ والہ واصحابہ۔ اما بعد۔ جانتا چاہئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے دو عالم پیدا کئے ہیں ایک کا نام عالم خلق ہے دوسرے کا نام عالم امر ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ شانہ نے اپنے کلام معجز نظام کے اندر ارشاد فرمایا ہے اَللّٰهُ الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ تَبَارَكَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ یعنی خبردار ہو جاؤ کہ اسی کے لئے خلق اور امر ہے برکت والا ہے اللہ جو عالموں کا پالنے والا ہے عالم خلق فرش سے عرش تک ہے یہ عالم شکل و صورت جسم و جسمانیات رکھتا ہے اس کی خلقت میں تدریج اور باہمی تقدیم و تاخیر ہے اور عالم امر عرش سے اوپر ہے یہ عالم شکل و صورت جسم و جسمانیات سے، منزہ ہے یہ عالم مجرد امر کن سے یکدم ظاہر ہو گیا۔ وہاں نہ تدریج ہے نہ تقدیم و تاخیر ان دونوں عالموں کو مرتبہ امکان سے تعبیر کیا ہے دائرہ امکان کی شکل یہ ہے۔



حضرت انسان کو جو سب سے کچھلی مخلوق ہے اس کا وجود مرقب ہے دونوں عالم کے اجزا سے جسم انسانی جو ظاہر ہے وہ تو مرکب ہے عالمِ خلق کے اجزا یعنی اربعہ عناصر اور نفس سے اور باطن اس کا مرکب ہے عالمِ امر کے لطائف سے۔ پس اس مجموعہ لطائف عشرہ عالمِ خلق اور عالمِ امر کو حضرت انسان کہتے ہیں اس کی شان میں اس کا خالق یوں فرماتا ہے۔ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ۔ جسم انسان کے سینہ کے اندر لطائف عالمِ امر کے مقام اس طرح رکھے گئے ہیں۔ اول قلب ہے جس کی جگہ بائیں پستان کے نیچے دوا نگشت کے فاصلے سے ہے اس کے مقابلہ میں دائیں طرف دائیں پستان کے نیچے بفاصلہ دوا نگشت مقام لطیفہ روح کا ہے۔ پھر بائیں پستان کے اوپر بفاصلہ دوا نگشت لطیفہ سر کی جگہ مقرر ہے۔ وسط سینہ کے اندر مقام لطیفہ اخفی کا ہے اور ناف پر مقام لطیفہ نفس کا ہے بعض کے نزدیک پیشانی ہے۔

اگلے صفحہ پر ہے

زیر قدم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم



زیر قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام



بالائے پستان چپ
بفاصلہ دو انگشت

زیر قدم حضرت عیسیٰ علیہ السلام



بالائے پستان راست
بفاصلہ دو انگشت



زیر پستان چپ
بفاصلہ دو انگشت

زیر پستان راست
بفاصلہ دو انگشت



زیر قدم حضرت آدم علیہ السلام

زیر قدم حضرت ابراہیم علیہ السلام



بر ناف

خاندانِ مجددیہ کا سلوک خواہ کسی سلسلہ میں ہو بطریقِ نقشبندیہ جاری ہوتا ہے اور نسبت ہر ایک خاندان کی علیحدہ علیحدہ القا کی جاتی ہے تمام خاندان غیر نقشبندیہ اولِ قالب اور نفس سے سلوک شروع ہوتا ہے جو مجاہداتِ جسمانی پر موقوف ہے یہی وجہ ہے جو دیگر سلاسل میں سیرِ بعید ہو گئی کہ جب تک ریاضتِ شاقہ مثل چلہ کشی و ذکرِ جہری و قلتِ منام و طعام وغیرہ سے اپنے قالب اور نفس کا تزکیہ نہیں کر لیتا ہے موردِ انوارِ لطائفِ عالمِ امر نہیں ہوتا ہے اور سلسلہ نقشبندیہ کے اندر سیرِ عالمِ امر سے شروع ہو نیکی وجہ سے آسانی ہو گئی عالمِ خلق کی سیرِ ضمناً طے ہو جاتی ہے ان حضرات کے یہاں اول تو شریعتِ عزائے محمدی علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام ہے کہ جو میانہ روی پر مبنی ہے اور نفس کشی اس کی اصلاح کیلئے تضرعِ موضوع ہے اپنے ظاہر کو آراستہ رکھنا خصوصیت کیساتھ جزوِ طریقت گردانا گیا۔ اور باطن کی تنویر و اصلاح کا مدار تین باتوں پر قرار پایا۔ اول رابطہ دوسرے ذکرِ تیسرے مراقبہ۔ رابطہ شیخ کی محبت کو کمالِ تعظیم اور ہیبت کے ساتھ اس طرح دل میں جگہ دینے کو کہتے ہیں کہ کسی دوسرے ولی زمانہ کی محبت اور افضلیت کو دل کے اندر اصلاً گنجائش نہ رہے اور اس کی صورت کی حفاظت حضورِ نبی اور غیبت اور بیخودی ہو کر شہود و حضورِ حق اس پر منکشف ہو۔ یہ وہ اصلِ عظیم ہے کہ جس پر کل مجاہداتِ موقوف ہیں اور اصلِ رشد و ہدایتِ مشروط۔ جیسا کہ اللہ تبارک تعالیٰ نے فرمایا ہے **اِبْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** یعنی اس کے طرفِ اول و سبیلہ ڈھونڈو پھر مجاہدہ کرو بلاشبہ تم فلاح پاؤ گے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم قیوم ثانیؒ فرماتے ہیں کہ ذکرِ بے رابطہ موصل نیست و رابطہ بے ذکر البتہ موصل است یعنی ذکرِ بغیرِ رابطے اللہ تک نہیں پہنچاتا ہے اور رابطہ بغیرِ ذکر کے اللہ تک پہنچا دیتا ہے۔ مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ **مصرعہ۔ سایہ**

رہبر بہتر است از ذکر حق۔ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی چشتی قدس سرہ
کشکول کلیمی کے اندر فرماتے ہیں؛ در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ بنائے کار بر سہ طریق
قرار یافتہ۔ اول توجہ و مراقبہ دوم رابطہ سوم ذکر۔ پھر ہر ایک کی تعریف فرماتے
ہوئے رابطہ کے متعلق اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ طریق رابطہ اقرب طرق
و منشا ظہور عجائب و غرائب است یعنی رابطہ کا طریق سب طریقوں میں اقرب ہے
اور عجیب و غریب باتوں کے ظہور کا منشا ہے پس جب کہ یہ شے فطرت
خداوندی کیلئے موقوف اور مشروط ٹھہری تو سب سے اول اس کے آداب
ظاہری و باطنی مرعی ہونے ضروری ہوئے کہ ادب بالذات مستجب قلوب ہے
جو کچھ کسی نے حاصل کیا ادب سے کیا۔ مولانا روم فرماتے ہیں۔

از ادب پر نور گشت است این فلک ز ادب معصوم و پاک آمد فلک

بے ادبی اور گستاخی باعث محرومی و ردت ہے جیسا کہ ارشاد مولانا ہے۔

ہر چہ بر تو آید از ظلمات و غم آں ز بیباکی و گستاخی است ہم

بڈز گستاخی کسوف آفتاب شد عزازیلے ز جرات روبات

پیش بیباکیاں کنی ترک ادب ناردوزخ را ازاں گشتی حطب

اس بارہ میں رسالہ آداب سالک مصنفہ حضرت قبلہ رئیس العارفین مرشد
مرشدان قطب دوران جامع شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت مولانا مرشدنا
رحمۃ اللہ علیہ کافی و شافی ہے جس کے پڑھنے اور عمل کرنے سے طالبان خدا کی
کشود کار بے انتہا ہو جاتی ہے۔ جزا ہم اللہ عننا خیر الجزاء۔

پس طالبان خدا پر واجب اور لازم ہے کہ اس رسالہ کو حرز جان بناویں

اور بموجب تحریر رسالہ موصوف عمل پیرا ہو کر اپنے رب مجازی اور حقیقی کی

خوشنودی اور قربت حاصل کرے۔ دوسری بات جس پر باطن کی تنویر و تصفیہ

موقوف ہے۔ ذکر ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ اول آنکھ اور منہ بند کر کے زبان کو

تالو سے لگا کر مقامِ قلب سے جس کا ذکر اوپر ہو اسم ذات یعنی اللہ اللہ صرف خیال کے ساتھ صمیم قلب سے نکالے یہ ذکر ذات بھنبہ کیلئے بہت مفید ہے۔ اور خطرات اور خواہشاتِ نفسانی کے رفع کرنے اور لوازماتِ بھتری کے اضمحلال کیلئے نفی اثبات کا ذکر بہت مفید ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ سانس زیر ناف بند کر کے زبان کو تالو سے لگا کر خیال سے بلا حرکت کسی عضو کے لا کو ناف سے کھینچ کر دماغ تک پہنچا دے اور اللہ کو دماغ سے داہنے کندھے پر پہنچا دیں اور اللہ کو داہنے کندھے سے دل پر ماریں جب سانس تنگ ہو محمد رسول اللہ پر چھوڑ دیں اس وقت معانی کلمہ طیبہ کو بھی خیال کرے کہ میرا مقصود سوائے تیری ذات کے کچھ نہیں ہے متبدی مشاغل دنیاوی کا منہمک کم از کم ایک ہزار مرتبہ بعد نماز فجر و مغرب یا عشاء اسم ذات کر لیا کرے اور ذکر نفی اثبات جس قدر چاہے کرے مگر عدد طاق کا لحاظ رکھے جب قلب اس کا ذکر ہو جاوے تو اپنے پیر سے عرض کرے پھر حسب ارشاد پیر اسی طرح مقام روح میں ذکر جاری کرے علی ہذا القیاس تمام لطائف خمسہ میں حسب اجازت پیر خود ذکر جاری کرتا رہے جب پانچوں لطیفوں میں ذکر جاری ہو جاوے اور ذکر اس قدر غلبہ کرے کہ تمام جسم کے رگ و ریشہ کے اندر سرایت کر جاوے تو اب یہ سالک سلطان الاذکار کے شرف سے مشرف ہو جب مقامات لطائف عالم خلق کے اندر بوجہ ملازمت ذکر خفیہ تزکیہ پیدا ہوا تو عالمِ امر کے لطائف کے انوار اپنے اپنے مقام پر ظہور فرمادیں گے۔ ہر ایک لطیفہ عالمِ امر کے نور کا رنگ علیحدہ علیحدہ ہے لطیفہ قلب کا نور برنگِ زرد ہے اور لطیفہ روح کا نور سرخ ہے اور لطیفہ سر کا نور سفید ہے اور لطیفہ خفی کا سیاہ اور لطیفہ اعلیٰ کا سبز یہ انوار رنگ برنگ کے سالک کو محالاً مراقبہ نظر آتے ہیں اور سینہ کے اندر ہر ایک مقام مذکورہ الصدر پر حرکت محسوس ہوتی ہے اگر حرکت مقامات پر محسوس نہ ہو تو اس کی طرف

التفات بھی نہ کیا جاوے کہ یہ ضروری نہیں ہے۔ یارنگ لطائف عالم امر معلوم نہ ہو تو بھی مکدر نہ ہو مقصود اصلی لطائف کی توجہ و حضوری مذکور کی جانب ہے یہ توجہ اور حضوری خوارق و کرامات سے افضل و اعلیٰ ہے ہر ایک لطیفہ کی توجہ اور حضوری اور علم علیحدہ علیحدہ ہے جو کہ صحبت اور محنت پر موقوف ہے۔ جب حضوری ذکر کی وجہ سے پیدا ہو جاوے تو ذکر ترک کر دے اور مراقبات اور توجہات کے اندر حسب ارشاد پیر مرشد استغراق پیدا کرے۔ اس سے پیشتر ذاکرین اور عابدین کے گروہ میں داخل تھا اور گروہ عاشقین و عارفین کے اندر ہو گا دونوں کی سیر کا فرق مولانا روم اس طرح فرماتے ہیں :

سیر ذاکر در شبے یک روزہ راہ

سیر عارف در دے تا تحت شاہ

مراقبہ اس کا نام ہے کہ مرید بغیر ذکر و رابطہ دل کو دساوس سے بچا کر عجز و نیاز کے ساتھ اللہ جل شانہ کی طرف کہ جو بے چون اور بے چگون اور بے شبہ اور بے نمون ہے۔ یہاں تک متوجہ کرے کہ توجیہ الی اللہ کا ملکہ جس کو حضوری کہتے ہیں حاصل ہو جاوے یہ حضوری را اس المال فقر ہے لطائف کے مراقبات کا ان کے اصول کے لحاظ سے طریقہ یہ ہے کہ مراقبہ کے اندر اپنے قلب کو مقابلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رکھ کر عرض کرے کہ الہی تجلی افعالی کا فیض کہ جو قلب مبارک سے قلب آدم علیہ السلام کو پہنچا ہے میرے پر پہنچا تا آنکہ تجلی فعلی میں فتائے لطیفہ قلب حاصل ہو۔ علامت فنا کی یہ ہے کہ سوائے فعل فاعل حقیقی کے اپنے تمام مخلوق کے افعال کو معدوم جانے۔ بعد ازاں اسی طرح اپنے لطیفہ روح کو مقابلہ روح منور نبی صلی اللہ علیہ وسلم رکھ کر دعا کرے کہ الہی فیض تجلیات صفات شہوتیہ کا کہ جو روح مبارک رسول خدا ﷺ ہے روح ابراہیم و نوح علیہما السلام کو پہنچا مجھ کو بھی پہنچا تا آنکہ تجلی صفاتی میں فتائے لطیفہ روح

السلام

حاصل ہو علامت فناء کی یہ ہے کہ اپنے اور جمیع ممکنات کی صفات صفاتِ الہی معلوم ہونے لگتی ہیں۔ پھر اسی طرح لطیفہ سر کو مقابل رکھ کر عرض کرے کہ فیض شیونات ذاتیہ کہ جو سر مبارک نبی علیہ السلام سے سر حضرت موسیٰ کو پہنچا ہے مجھے بھی پہنچاتا آنکہ اپنی ذات کو ذاتِ حق میں مستہلک پاوے۔ پھر اسی طرح لطیفہ خفی کو محاذ میں رکھ کر فیض صفاتِ سلبیہ طلب کرے، اس فنا کی علامت یہ ہے کہ جمیع عالم سے تفرد و تجرد حق سبحانہ تعالیٰ کا مشہود ہونے لگتا ہے پھر اس کے بعد اخفا کو اسی طرح نبی علیہ السلام کے محاذ میں رکھ کر شانِ جامع کے فیض کی درخواست کرے جب اخفی فناء ہو گا تو اس کے اخلاق اخلاقِ الہی کے نمونہ ہو جاویں گے۔ کیونکہ فناء اخفی نہایت مراتب انسانی ہے کہ ولایتِ محمدی سے خصوصیت رکھتی ہے۔ اس میں وصلِ عریاں کہ تجلی ذاتی سے مراد ہے حاصل ہو جاتا ہے یہاں پر اسی قدر کافی ہے باقی مراتبات و ترقیات صحبت اور محنت اور فضل پر موقوف ہے۔ اس جگہ یہ بتلادینا بھی ضروری ہے کہ اول لطیفہ قلب کی فنا بے قطعیت دائرہ امکان و مقامات عشرہ صورت پیدا نہیں کرتی ہے دائرہ امکان تو اوپر بیان ہو چکا اور مقامات عشرہ کا بیان جن پر سلوک کی بناء ہے اس جگہ ہوتا ہے۔ اول توبہ جس کا شروع گناہوں سے رجوع اور کمال اس کا دل میں معصیت کا خطرہ نہ گزرتا ہے۔ دوسرے درج یعنی نفس کو صفائے او شہوات سے روکنا۔ تیسرے زہد یعنی اسباب دنیاوی سے رغبت نہ رکھنا۔ چوتھے توکل یعنی خدائے تعالیٰ پر بھروسہ کرنا اور روزی کے واسطے بسبب دفع اسباب پریشان اور اس نہ رہنا۔ پانچویں قناعت یعنی قیدِ طمع اور ذلت توقع دنیاوی سے آزاد رہنا۔ چھٹے عزلت یعنی گوشہ میں بیٹھنا یا انجمن میں خلوت کرنا۔ ساتویں صبر یعنی شہوات و لذات و مکروہات سے نفس کو روکنا۔ آٹھویں شکر یعنی نعمت کو منعم کی

طرف سے دیکھنا اور ممنون احسان ہونا۔ نویں تسلیم یعنی اللہ تعالیٰ کے اپنے کو سپرد کرنا۔ دسویں رضا یعنی جو کچھ خدا کرے اس پر راضی رہنا یہ شمرہ محبت کاملہ کا ہے۔ مولانا عبدالکبیر یمنی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ کمال اسلام تسلیم و رضا میں ہے۔ اگر صاحب تسلیم و رضا کے گلے میں طوق لعنت مثل ابلیس ڈالا جاوے تو وہ ایسا خوش ہو جیسا مومن اپنے ایمان سے۔ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

گر اہل معرفتی ہرچہ بگری خوب است
کہ ہرچہ دوست کند ہجو دوست محبوب است
اللهم اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم
ولا الضالین۔ آمین۔

مبتدیوں کیلئے بعض ہدایات متعلقہ مراقبات

ہدایت : اول۔ مراقبہ کے اندر اگر خطرات ہجوم کریں تو تین مرتبہ یا پانچ مرتبہ دماغ سے سانس نیچے کی طرف زور سے نکالے اور اور خیال دفع خطرات کا کرے اگر دفع نہ ہوں تو پیر کا تصور کرے اگر اس سے بھی دفع نہ ہو تو معوذتین پڑھے۔ اور اللہ تعالیٰ سے پناہ مانگے اگر اس سے بھی دفع نہ ہوں تو منجانب اللہ سمجھ کر مراقبہ معیت و احاطہ میں مشغول ہو جاوے۔ کہ جو مفہوم آیتہ کریمہ وَ هُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ وَاٰیٰتُ شَرِیْفِهِ وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِیْطٌ کا ہے یعنی حق تعالیٰ کو اپنے وجود کے ذرہ ذرہ بلکہ کل ممکنات کے ذرہ ذرہ کے ساتھ دوسری آیت شریفہ کا جو مفہوم ہے اس کا تصور کرے یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کے نور کو محیط اور اپنے کو پھر کل جہان کو محاط تصور کرے۔ اس نسبت کی ہر وقت محافظت سے بروقت مراقبہ خطرات کا نام و نشان بھی نہیں رہے گا۔ اور اس نسبت میں ترقی در

ترقی معلوم ہوگی۔

ہدایتِ دویم۔ مقصود اصلی حضوری و آگہی ہے۔ ذکر کے وقت جو فی الجملہ حضور ہوتا ہے وہ حضور ذکر ہے اور مراقبہ کے وقت کاہن حضور حضور مع اللہ ہے۔ ورزش سے یہ حضوری دائمی ہو سکتی ہے۔ علامت حضور دائمی یہ ہے کہ سونے کے بعد اٹھتے ہی قلب کو دیکھے کہ حاضر ہے یا غافل۔ اگر حاضر پاوے تو جان لے مجھ کو حضوری دائمی بفضلہ حاصل ہوگئی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے۔

ہدایتِ سوم۔ بغضِ مبتدیوں کو شکایت ہوتی کہ ہم کو کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے، وہ معلوم ہونا صور اشکال دیکھنے کو سمجھتے ہیں یا دیگر حالات وجدیہ وغیرہ کو۔ حالانکہ ان کو دولتِ جمعیت یعنی بے خطرگی یا کم خطرگی اول ہی روز محسوس ہو جاتی ہے اور کیوں نہ ہو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں محرومی نہیں ہے پس ان کو چاہئے کہ اغیار کے دیکھنے کی خواہش دل سے بالکل دور کریں کہ یہ اشیاء تو اس عالم میں بھی دیکھنے کیلئے بہت ہیں۔ اس جمعیت کو ہی نعمت غیر مترقبہ سمجھے کہ اسی کے اندر حضوری کہ جو عبارت توجہ الی اللہ سے ہے حاصل ہوگئی ہے اور اس کی ترقی انشاء اللہ ورزش اور دوامی مراقبہ سے وقتاً فوقتاً ہوتی رہے گی۔

ہدایتِ چہارم۔ یہ جمعیت وہ دولت ہے کہ اس کے حصول کے بعد جس بات کا ہمت کے ساتھ خیال کرے گا انشاء اللہ جلدی ہی اس کے اندر کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔ دفع بلا و امراض وغیرہ کیلئے بھی اسی جمعیت کی ضرورت ہے۔ اس کے حاصل ہو جانے پر ہمت اسی کی طرف مصروف رہے کہ جو مقصود کل ہے یعنی اللہ جَلَّ جَلَالُهُ وَ عَمَّ نَوَالُهُ۔ وَاخِرُ دَعْوَانَا انِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ۔

صحیفہ بخشش



از، قطب وقت حضرت قبلہ الشاہ

مفتی محمد محمود الوری علیہ الرحمۃ



۱۔ یہ تاریخی نام شاعر اہل سنت حضرت مولانا قاسم نیروالی صاحب نے رکھا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ ط

ضرورتِ مرشد: اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتا ہے:

وَمَنْ يُضِلَّلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وِکٰیًا مُرْشِدًا (پ ۱۵ رکوع ۱۴)

یعنی جس کو اللہ تعالیٰ گمراہ کرتا ہے ہرگز تو اس کیلئے کوئی مرشد نہیں پائے گا۔
معلوم ہوا کہ ضلالت اور گمراہی سے بچنے کیلئے مرشد تلاش کرنا

لازم ہے۔

شرائطِ مرشد:

(۱) سنی صحیح العقیدہ ہو۔

(۲) اس میں اتنی علمی استعداد ہو کہ مسائلِ ضروریہ کتابوں سے خود نکال سکے

(۳) صاحبِ تقویٰ اور ادو وظائف کا پابند ہو۔

(۴) اس کو کسی بانسبت بزرگ سے فیض اور اجازت حاصل ہو۔

(۵) اس کی صحبت میں آخرت کی طرف دل راغب اور اللہ کی یاد پیدا ہو۔

آدابِ مرشد: بلاشک ایسا مرشد نامہیب رسول ہے جس قدر اس کا ادب و احترام ہو سکے

بجالاؤ۔ جس نے جو کچھ بھی پایا ادب سے پایا۔ اس کے سامنے جیب بیٹھو ادھر ادھر مت

دیکھو۔ سر نیچا کئے اپنے دل کی جانب فیضانِ الہی کی طرف متوجہ رہو۔ با وضو حاضر

ہو۔ حضرت ابو مدین رحمۃ اللہ علیہ غسل کر کے اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے

تھے۔ دوزانو بیٹھو۔ پشت مت کرو اس کے آگے مت چلو۔ نہ اس کے سایہ پر اور نہ اس

کے مصلیٰ پر قدم رکھو۔ جب وہ کھڑا ہو تم بھی کھڑے ہو جاؤ۔ جب وہ بیٹھے تم بھی بیٹھ

جاؤ۔ کلام کرے تو غور سے سنو ورنہ مراقب رہو۔ پیر پر کسی قسم کا کوئی اعتراض نہ کرو بلکہ اعتراض کا خیال تک بھی دل میں نہ آنے دو۔ کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو اپنے ہی فہم کا قصور سمجھو اس کے ہر فعل سے راضی رہو کہ یہ مقدمہ رضائے حق ہے اس کے خاص برتنوں کا استعمال نہ کرو مثلاً اس کے اگال دان میں اس کے سامنے تھوکنایا ہاتھ دھونا سخت بے ادبی ہے۔ پیر کے یہاں اگر کسی اپنی بات پر شیخی اور فخر مت کرو۔ سب شان اور حیثیتوں کو مٹا کر فیض الہی کے طالب بن کر آؤ اپنے پیر سے کچھ فاصلے پر بیٹھو۔ زیادہ قریب بیٹھنا اور ہاتھ لگا کر بات کرنا تو سخت بے ادبی ہے مزدوری اور منافع دنیا کے طالب مت ہو بلکہ خدمت خالص برائے رضائے مرشد کرو۔ حضرت امام ابو القاسم رحمۃ اللہ علیہ غسل کیلئے حمام میں گئے۔ حضرت ابو علی فارمدی رحمۃ اللہ علیہ نے چند ڈول پانی کے حمام میں ڈال دیئے جب آپ باہر آئے نماز پڑھی۔ پھر خوش ہو کر فرمایا کہ ابو القاسم قشیری (رحمۃ اللہ علیہ) جو ستر سال میں پایا ہے تو نے ایک دو ڈول میں پالیا۔ پس ہر وقت اخلاص مند اور رضائے مرشد کا طالب رہے تاکہ دین و دنیا کے منافع حاصل ہو کیونکہ خدمت اور ادب کی خاصیت ہی دل کی محبت کا کھینچنا اور اپنی جانب متوجہ کرنا ہے۔ توجہ مرشد کے باعث انشاء اللہ سعادت دارین سے مالا مال ہو گے جاننا چاہئے کہ شرائط اور آداب صحبت کا لحاظ بھی اس راہ میں ضروری ہے تاکہ فائدہ پہنچانے اور فائدہ حاصل کرنے کا راستہ کھل جائے اس کے بغیر صحبت کا کوئی فائدہ نہیں اور مجلس کا کوئی نتیجہ نہیں۔ امام ربانی رحمۃ اللہ علیہ کا مکتوب ۲۹۲ آداب مریدین پر مشتمل ہے لہذا اس سے چند آداب بطور خلاصہ درج کئے جاتے ہیں۔ طالب کو چاہئے اپنے دل کا رخ ہر طرف سے پھیر کر اپنے پیر کی طرف کر لے اور پیر کے سامنے اس کی اجازت کے بغیر نہ کوئی نقل پڑھے اور نہ کوئی ورد و ذکر میں مشغول ہو

اور اس کی حضوری میں غیر کی طرف توجہ نہ کرے اور اپنے شیخ کی طرف پورا متوجہ ہو کر بیٹھے یہاں تک کہ نماز فرض و سنت کے علاوہ ذکر اور نوافل میں بھی مشغول نہ ہو۔
بادشاہ وقت کا ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی حضوری میں اس کے ایک وزیر نے اپنے لباس کے ایک بند کو درست کیا۔ بادشاہ کی نظر اس پر پڑی اور اس نے خفا ہو کر اس سے کہا کہ یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا کہ میری حضوری میں اور غیر کی طرف توجہ۔

اب یہ بات قابل غور ہے کہ جب اہل دنیا کیلئے اتنے باریک آداب درکار ہیں تو اہل اللہ کی حضوری میں آداب کی رعایت کرنا بطریق اولیٰ لازم ہے۔ جہاں تک ہو سکے پیر کے بیٹھنے کی جگہ پر نہ بیٹھے اور نہ اس کے مصلیٰ اور سجادہ پر پیر رکھے۔ اور نہ ایسی جگہ کھڑا ہو کہ اس کا سایہ پیر پر پڑے یا ان کے کپڑوں اور ان کے سایہ پر پڑے اور نہ ان کے طہارت خانہ میں وضو وغیرہ کرے۔ اور ان کے خاص برتنوں کا بھی استعمال نہ کرے اور ان کے سامنے نہ کچھ کھائے نہ پئے اور نہ کسی کے ساتھ کلام کرے بلکہ کسی کی طرف التفات و توجہ تک نہ کرے۔ اور پیر جہاں ہے اس مقام کی طرف اس کی عدم موجودگی میں بھی پاؤں نہ کرے اور نہ اس طرف تھو کے۔ اور اپنے پیر کی حرکات و سکنات پر رائی کے دانہ کے برابر بھی اعتراض نہ کرے کہ اعتراض کا نتیجہ محرومی ہے کیونکہ اہل اللہ میں عیب نکالنے والا مخلوق میں سب سے زیادہ بے سعادت اور بدترین انسان ہے۔

اس کی آواز پر اپنی آواز کو بلند نہ کرے اور بلند آواز کے ساتھ اس سے بات نہ کرے۔ اگر کسی بزرگ کی طرف سے اسے فیض پہنچے تو اس کو بھی اپنے مرشد کی جانب سے سمجھے۔ اللہ تعالیٰ لغزش قدم سے بچائے اور پیر کی محبت اور اعتقاد پر قائم رکھے

ہر طریقہ میں ریاضت اور مجاہدہ ہے۔ امام ربانی ایک اور موقع پر فرماتے ہیں کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں اتباع شریعت کو ضروری قرار دیا گیا ہے کیونکہ شریعت نفس کشی کیلئے ہے اور یہی ریاضت و مجاہدہ ہے مثلاً صبح کے وقت نماز کیلئے اٹھنا یا تہجد کے وقت نماز کیلئے اٹھنا نفس پر شاق ہے۔

ہدایات : خیال رکھو کہ کسی کی کوئی چیز بغیر مالک کے ہرگز نہ لے۔ اگرچہ کسی کی ڈبیہ میں سے پان چھالیہ ہی ہو یا کسی کے کھیت کا ایک دانہ ہی ہو جہاں کہیں ہو خدا سے ڈرو۔ ایک بزرگ نے صرف ایک تنکا خلال کیلئے غیر کی لکڑیوں میں سے لیا تھا مرنے کے بعد سخت مواخذہ ہوا قرآن پاک میں جہاں عورتوں کی بیعت کا حضور اقدس ﷺ کو حکم دیا وہاں فرمایا ہے کہ ان سے بیعت لو کہ شرک نہ کریں، چوری نہ کریں، زنا نہ کریں، اپنی اولاد کو قتل نہ کریں قتل اولاد یہ بھی ہے کہ اولاد کو دینی تعلیم سے بے خبر رکھنا۔ خدا را دینی تعلیم دلاؤ ورنہ ایسی اولاد سے دکھ ہی دکھ ہے۔ نماز کی پابندی کرو ورنہ سخت عذاب ہوگا۔ عذاب کیلئے دوزخ ہی کافی ہے۔ کَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا مگر اس میں بھی ایک وہ مقام ہے جس کا نام غی ہے جو سب سے زیادہ گرم اور گہرا ہے جس کے اندر ایک فہب نامی کنواں ہے۔ جب دوزخ بھجنے پر آتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو کھول دیتا ہے۔ دوزخ اس کی گرمی سے پھر بھڑک اٹھتا ہے اس کنویں میں بے نمازی، شرابی، زانی، مال باپ کو تکلیف دینے والے، سود خور ڈالے جائیں گے اللہم احفظنا۔ مردوں پر جماعت بھی واجب ہے نماز باجماعت مع تعدیل ارکان (یعنی جلدی نہ کرو، سکون و اطمینان کے ساتھ) دل لگا کر نماز اچھی طرح ادا کرو۔ زکوٰۃ کے قابل ہو تو زکوٰۃ بھی دو۔ جس مال کی زکوٰۃ نہ دی گئی ہو وہ مال سانپ کی شکل میں طوق بنا کر گلے میں ڈالا جائے گا جو قبر میں ڈستار ہے گا۔ مال کی محبت میں مخل سے بچو۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ مخیل اللہ سے دور مخلوق

سے دور جنت سے دور اور دوزخ کے قریب ہوتا ہے۔ زمین داروں پر لازم ہے کہ غلہ کی پیداوار پر بھی زکوٰۃ یعنی عشر ادا کریں۔ حج فرض ہو تو حج بھی ادا کریں۔

پس (اللہ ورسول) کی نافرمانی، جھوٹ، غیبت، چغلی، ٹاپ تول میں کمی غرض

یہ کہ تمام گناہوں سے بچو۔ کیوں کہ گناہ تمہارے اور اللہ کے درمیان بڑا حجاب ہے۔

گناہ سے توفیق طاعت کم ہوتی ہے۔ گناہوں سے طبیعت ہٹانے کیلئے نماز تہجد بہت

مفید ہے اور نماز تہجد قبر کیلئے نور بھی ہے۔ نماز اشراق بھی صفائی باطن، نورانیت قلب

اور اشراق صدر کیلئے عجیب چیز ہے ان کیلئے حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ شرح

سفر السعادت میں فرماتے ہیں کہ یہ چیزیں دنیا ہی میں اس نماز کے صلہ میں نقد وقت

ہیں۔ پس زندگی غنیمت ہے ثواب حاصل کرو۔ گناہوں سے بچو تاکہ تقویٰ حاصل کرو

اور خدا کے یہاں مکرم ہو۔ یہ آداب اور تعظیم بھی تقویٰ ہی سے حاصل ہوتے ہیں۔ اللہ

تعالیٰ فرماتا ہے فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ۔ پس مرشد کی سچی محبت عظمت پیدا کرو۔

کتاب آداب سالک میں ہے کہ پیر کو غنی آخرت اور بادشاہ معرفت جانے اور کسی شخص کو

اس زمانہ میں سے بزرگ زیادہ اور فاضل زیادہ اپنے پیر سے نہ جانے صدق و یقین سے

کمال فرمانبردار اس کا ہو۔ صوفیا کی اصطلاح میں قوی تعلق کو رابطہ کہتے ہیں۔ حضرت

مجدد الف ثانی فرماتے ہیں کہ یہ دولت سعادت مندوں کو میسر آتی ہے۔ حضرت کلیم

اللہ جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں رابطہ اقرب طرق ہے۔ عجائب و غرائب ظاہر

ہونے کا باعث ہے۔ جتنا رابطہ قوی ہو جائے گا حسب استعداد سے استعداد فیضان الہی

بھی ترقی کے ساتھ پہنچتا جائے گا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ مبدا و معاد میں

فرماتے ہیں کہ شخص کے متعلق یہ اعتقاد رکھتا تھا کہ مثل اس صحبت و ارشاد کے بعد زمانہ

آنحضرت ﷺ ہرگز کوئی وجود میں نہیں آیا اس عقیدہ کی بدولت سب خلفاء میں ہے

مثل ہوئے اس راہ میں جس قدر بھی طلب کرو حال اور استعداد سے طلب کرو عجلت اور زبانی تقاضوں کی حاجت نہیں ورنہ اندیشہ ہے کہ بار خاطر بن کر بالکل ہی راہ فیض بند ہو جائے۔

مرید کو چاہئے کہ اپنی تمام مرادوں کو پیر کی مرادوں میں فنا کر دے۔ کَمَا لَمَّتَ بَيْنَ يَدَيِ الْغَسَّالِ (نہلانے والے کے سامنے مردہ کی طرح ہو جائے) کہ فنا فی الشیخ مقدمہ فنا فی اللہ ہے جب تک کہ مرید تکمیل کے درجہ تک نہ پہنچے پیر کی صحبت میں رہے ورنہ بعد و دوری میں تصور شیخ سے فائدہ اٹھائے۔ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں بعد و دوری میں صورت مرشد کو خیال میں رکھے اور طریقہ رابطہ کو ہاتھ میں لائے کہ رابطہ قویہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا طریقہ ہے وہ نسبت حبی بدرجہ کمال حضور ﷺ سے رکھتے تھے اور اسی راہ سے فیض حاصل کیا۔

اور جو طریقہ ذکر یا مراقبہ پیر نے بتایا ہے اس پر بلا ناغہ کار بند رہے اور یہ سمجھے کہ پیر کے بتلائے ہوئے طریقہ سے کوئی چیز نافع اور بہتر نہیں حتیٰ کہ دوسرے وظیفہ یا اور عمل کا شوق تک بھی دل میں نہ پیدا ہو ورنہ بوالہوس ہے اور محرومی کا باعث ہے۔ مرید کو چاہئے کہ باہمت ہو مصائب سے شکستہ خاطر ہو کر طاعات و اوراد میں خلل نہ آنے دے۔ صبر، شکر، تسلیم، رضا، زہد، ورع ان سلوک کی باتوں کو بھی حاصل کرے۔

مکتوباتِ امام ربانی کیسے سعادتی یا اس کا ترجمہ اکسیر ہدایت امام غزالی، حضرات القدس اور تذکرۃ الاولیاء اپنے مطالعہ میں رکھے اور مسائل کیلئے رکن دین کے تمام حصے اور بہار شریعت پڑھتے رہو کیونکہ سب اچھی کتابیں ہیں اور بے حد مفید

ہیں ان پر عمل کر دو اور اپنے احوال لکھ کر جو امی خط میں بھیجتے رہو۔

اور او و وظائف : صبح کے وقت کم از کم پانچ سو مرتبہ درود شریف صلی اللہ علیٰ
حییہ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ پڑھیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ
اپنے والد ماجد سے نقل فرماتے ہیں کہ جو کچھ ہم نے پایا درود شریف اور توجہ ذاتِ بحت
کی بدولت پایا۔ حضرت شیخ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ شرح سفر السعادت میں فرماتے ہیں
کہ کوئی عبادت فرائض کے بعد درود سے فاضل تر نہیں اور حصولِ قرب و رضائے الہی
اور حصولِ سعادت دنیا و آخرت کیلئے اس سے بالاتر کوئی چیز نہیں۔

اور اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَاَتُوْبُ اِلَیْهِ اِذَا کُنتُ اِلَیْهِ
اَتُوْبُ اِلَیْهِ اِذَا کُنتُ اِلَیْهِ اَتُوْبُ اِلَیْهِ اَتُوْبُ اِلَیْهِ اَتُوْبُ اِلَیْهِ اَتُوْبُ اِلَیْهِ اَتُوْبُ اِلَیْهِ
کریں۔ کہ اس میں طلبِ بخشش کے ساتھ زیادتی رزق کی بھی بشارت ہے۔

کلمہ طیبہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کا بھی درود رکھے۔ جب لا کہو تو یہ خیال کرو کہ ماسوا
کو قلب سے دور کر رہا ہوں۔ اور جب اِلَّا اللّٰهُ کہو تو یہ خیال کرو کہ بس دل میں صرف
اللہ ہی اللہ ہے اور باطن اسی کے نور سے معمور ہے۔

اور بہتر ہے کہ رات کو سوتے وقت سو دفعہ کلمہ طیبہ اس طرح پڑھا جائے
کہ جب لا کہیں تو یہ خیال کرے کہ دل میں نہ غیر ہے اور نہ اس کا خیال۔ تمام ماسوی کی
نشی کر دے۔ اور جب اِلَّا اللّٰهُ کہیں تو یہ خیال کریں کہ بس اب دل میں اللہ ہی اللہ ہے
اور اس طرح ۹۹ دفعہ جب پورا ہو جائے اور سو مرتبہ پر پہنچے تو ایک دفعہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ
اللّٰهِ بھی کہہ دیں تسبیح پوری ہو گئی ہے۔

بہتر ہے کہ شجرہ شریف رات کو سوتے وقت پڑھ لیا جائے اور تین دفعہ

الحمد شریف اور تین دفعہ قل هو اللہ شریف پڑھ کر اصحابِ شجرہ کو ثواب پہنچادیا کریں

ختم خواجگان شریف : اول سات مرتبہ الحمد شریف پھر ایک سو ایک

مرتبہ درود شریف پھر ۷۹ مرتبہ اَلَمْ نَشْرَحْ پھر ایک ہزار ایک بار قل هو اللہ شریف

پھر سات مرتبہ الحمد شریف پھر ایک سو ایک مرتبہ درود شریف پھر ایک سو ایک مرتبہ

يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ پھر ایک سو ایک بَارِيَا كَافِيَ الْمُهِمَّاتِ پھر ایک سو ایک مرتبہ يَا

مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ پھر ایک سو ایک بَار يَا حَلَّ الْمُشْكَلَاتِ پھر اسی قدر يَا دَافِعَ

الْبَلِيَّاتِ پھر اسی قدر يَا شَافِيَ الْأَمْرَاضِ پھر اسی قدر يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ پڑھ کر

سلطان العارفين حضرت بازید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ اور خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ

علیہ اور حضرت خواجہ عبدالخالق رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت ابو یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ

علیہ اور حضرت خواجہ عارف ریوگری رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت خواجہ علی عزیزان

رامتینی رحمۃ اللہ علیہ اور بابا سماسی رحمۃ اللہ علیہ اور خواجہ سید امیر کلال رحمۃ اللہ

علیہ اور خواجہ خواجگان پیر پیران خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت ابو

منصور ماتریدی رحمۃ اللہ علیہ کی ارواح پاک کو اس کا ثواب بخش دے۔ پھر دعائے مانگے۔

حل مشکلات : یہ ختم تمام دینی اور دنیاوی حاجات کیلئے اکسیر اعظم ہے۔ اگر

روزانہ نہ پڑھا جا سکے تو ایک ہفتہ میں ایک دفعہ سب یارانِ طریقت پڑھ لیا کریں برکت

کاباعث ہوگا۔ جب کوئی مشکل پیش آئے اس وقت ضرور پڑھے انشاء اللہ تین دن کے

بعد حاجات رفع پائے گا۔

یہ ختم حاجت کیلئے تین دن پڑھا جائے اور جو وقت پہلے دن معین کیا ہے وہی

وقت رہے گا اور جتنے آدمی پہلے دن شروع میں ہیں وہی آخر دن تک رہیں گے۔ تیسرے دن شریخی پر فاتحہ دلا کر اس کے بعد تقسیم کر لیا جائے اور ان حضرات خواجگان کے نام فاتحہ میں لئے جائیں گے۔ ان کی ہی فاتحہ دلائی جائے جن کے نام اوپر درج ہیں۔

قرآن مجید کی تلاوت بھی کرتے رہو۔ بر اور ان طریقت سے محبت رکھو ایک دوسرے کے معاون و مددگار رہو۔ اللہ کی یاد میں رہو۔ تمہارے پاس دوسروں کو اللہ کی یاد پیدا ہو اور ذوق و شوق و امن گیر ہو۔ بد صحبتوں سے بچو کہ اس سے دنیا و دین تباہ ہوتا ہے۔ نجاست سے مرد اور عورتیں کھینک تاکہ عذابِ قبر سے حفاظت رہے اللہ تعالیٰ طہارت والوں کو دوست رکھتا ہے ان ہدایات کو مطالعہ میں رکھو اور دوسروں کو سنا کر آگاہ کرو۔ ان ہدایات پر عمل کرو گے تو ثمرات و برکات مرتب ہوں گے۔

وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهِ
مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِينَ

شجرہ طیبہ

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ رکن الدینیہ

بمبندے یارب محمد مصطفیٰ کے واسطے
 خواجہ سلمان خواجہ قاسم خواجہ جعفر کے طفیل
 ازپے محبوس سبحاں شاہ خرقاں یواحسن
 پیر برحق عبد خالق خواجہ عارف کے طفیل
 قدوة اہل صفا خواجہ علی رامیتنی
 فخر جملہ خواجگان خواجہ بہاء الدین شاہ
 حامی دین متعلیٰ خواجہ عبید اللہ شاہ
 خواجہ درویش خواجہ اسکندی کے صدقہ میں اللہ
 ابر رحمت خواجہ سرہند احمد کے طفیل!
 خواجہ معصوم اور عبدالاحد محبوب حق
 ازپے خواجہ محمد رازداں پیر ہدے
 ازبرائے شہ زمان و حاجی احمد متقی
 ازبرائے حضرت سید امام باعلی
 دے مجھے سوز محبت تاملے میری خودی
 بندہ ناچیز کا رکھنا بھرم روز جزا

حضرت صدیق اکبر باخدا کے واسطے
 رحم فرما بایزید رہنما کے واسطے
 بو علی و خواجہ یوسف مقتدا کے واسطے
 خواجہ محمود حبیب کبریا کے واسطے
 بابا سماسی کلان مقتدا کے واسطے
 خواجہ یعقوب امام اولیاء کے واسطے
 خواجہ زاہد پیر برحق پارسا کے واسطے
 رحم فرما باقی باللہ باخدا کے واسطے
 خازن الرحمت سعید باصفا کے واسطے
 شہ حنیف رازداں راز خدا کے واسطے
 شہ محمد پیر برحق باصفا کے واسطے
 خواجہ حاجی حسین دلربا کے واسطے
 فضل کر مسعود شاہ اولیا کے واسطے
 رکن الدین پیر برحق پارسا کے واسطے
 حضرت محمود میرے پیشوا کے واسطے

راحت محمود کا صدقہ تھی دامن میرا

خیر سے بھر دے زہر حق نما کے واسطے

منظومہ: مولوی ارشاد علی مرحوم الوری

