آخری پیغام

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

دربارِ عالیہ مرشد آباد شریف، پشاور

باہتمام:

سرہند پبلی کیشنز، کراچی
پاکستان

آخری پیغام

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

دربار عالیہ مُرشد آباد شریف، پشاور

باھتمام :

سرہند پبلی کیشنز، کراچی
پاکستان

marfat.com
Marfat.com

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب ________ آخری پیغام
مصنف ________ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ناشر ________ خواجہ عبداللہ جان نقشبندی مجددی قادری
طابع ________ سرہند پبلی کیشنز، کراچی
مطبع ________ فضل سنز لمیٹڈ۔ اردو بازار کراچی
طباعت ________ ۱۴۰۶ھ ۱۹۸۶ء
اشاعت ________ اوّل
تعداد ________ گیارہ سو
قیمت ________ ۵۰ روپے

ملنے کے پتے

۱ ۔ دربار عالیہ، مرشد آباد شریف، کوہاٹ روڈ، پشاور
۲ ۔ مدینہ پبلشنگ کمپنی، ایم اے جناح روڈ، کراچی
۳ ۔ سرہند پبلی کیشنز، مکان نمبر ۸۸، بلاک نمبر ۷۔ ۸ دہلی مرکنٹائل ہاؤسنگ سوسائٹی، کراچی نمبر ۸۰۶
فون:۔ ۴۳۶۷۸۶ اور ۲۳۸۶۱۱

marfat.com
Marfat.com

فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخسرين ﴿٦٤﴾

خوشنویس...

marfat.com

Marfat.com

marfat.com
Marfat.com

اُس کے نام

☆ — جس کی عمر عزیز کی اللہ نے قسم کھائی
☆ — جس کے جمال جہاں آرا کی اللہ نے قسم کھائی
☆ — جس کے دیار عزیز کی اللہ نے قسم کھائی
☆ — جس کو دونوں جہاں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا
☆ — جس کو دونوں عالم کے لیے ھادی بنا کر بھیجا
☆ — جس کو علم و حکمت کے خزانوں سے سرفراز کیا
☆ — جس کے حضور آسمان و زمین سے ہر آن درود و سلام کے گجرے پیش کیے جاتے ہیں
☆ — جس کی اطاعت کو اللہ نے اپنی اطاعت قرار دیا
☆ — جس کی محبت کو اللہ نے اپنی محبت قرار دیا
☆ — جس کے لیے ابراہیم (علیہ السلام) نے دعا کی
☆ — جس کی بشارت داؤد (علیہ السلام) نے دی
☆ — جس کی بشارت موسیٰ (علیہ السلام) نے دی
☆ — جس کی بشارت عیسیٰ (علیہ السلام) نے دی
☆ — جس کی بشارت ہر آنے والے نے دی

marfat.com
Marfat.com

☆ ——— جس کی بشارت زرتشت نے دی

☆ ——— جس کی بشارت گوتم بدھ نے دی

★ ——— جس کی بشارت ویدوں میں دی گئی

☆ ——— جس نے ایک جہاں کو اخلاق سے اپنا گرویدہ بنایا

☆ ——— جس نے اخلاق ہی سے خون کے پیاسوں کو اپنا جانثار بنایا

☆ ——— جس نے کشاکش زندگی سے کبھی پیٹھ نہ پھیری، مردانہ وار جینا سکھایا۔

☆ ——— جس نے جو کہا پورا ہو کر رہا، اور جو کیا پورا کر کے رکھا

☆ ——— جس نے اپنے دوست و دشمن کسی کو نہ ترسایا، سبھی کو سیراب کیا

☆ ——— جس نے زندگی بھر ایک جوڑے میں بسر کی ——— جو غریبوں کا غریب اور شہنشاہوں کا شہنشاہ تھا۔

☆ ——— جس نے سادگی کی انتہا کر دی، جس نے عاجزی کی انتہا کر دی

☆ ——— جس نے شاہی کی مگر فقیرانہ بسر کی

☆ ——— جس نے غریبوں کا نام لے لے کر عیش و عشرت کا خواب نہ دیکھا اور شرم و حیا کو نہ شرمایا۔

☆ ——— جس کا ہاتھ ہمیشہ اونچا رہا

☆ ——— جس نے ہاتھ کبھی نہ پھیلایا، لینا نہیں دینا سکھایا

☆ ——— جس کے انداز جدید سے جدید تر تھے

☆ ——— جس کے افعال عجیب سے عجیب تر تھے

☆ ——— جس کے اقوال خوب سے خوب تر تھے

☆ ——— جس نے زبان و رنگ کو اللہ کی نشانیاں قرار دیا اور رنگ نظر

marfat.com
Marfat.com

انسانوں کو وسعت فکر و نظر دی

☆ ـــــ جس نے آنے والے حادثات کی اطلاع دے کر انسان کو ہوشیار و خبردار کیا

☆ ـــــ جس نے علم و حکمت کے دریا بہائے

☆ ـــــ جس نے بتایا بہترین معاشرہ کے لیے معاشی وسائل ہی نہیں اخلاقی اقدار کی بھی ضرورت ہے۔

☆ ـــــ جس نے بچوں کو صداقت کا سبق دیا اور صداقت شعار بنایا

☆ ـــــ جس کے تربیت یافتہ بچوں نے باطل کے آگے سر نہ جھکایا اور سر دے دیا۔

☆ ـــــ جس نے موت کے آئینے میں زندگی کا چہرہ دکھایا اور شہیدوں کو جاوداں بنایا

☆ ـــــ جس نے خادموں کو خدمت کا طریقہ بتایا

☆ ـــــ جس نے تاجروں کو تجارت کا سلیقہ بتایا

☆ ـــــ جس نے ملازموں کو ملازمت کا قرینہ بتایا

☆ ـــــ جس نے شوہروں کو حقوق زوجیت کا پاسدار بنایا

☆ ـــــ جس نے حاکموں کو حکومت کا سلیقہ بتایا

☆ ـــــ جس نے فوج کشوں کو فوج کشی کا سلیقہ بتایا

☆ ـــــ جس نے فاتحوں کو فتح و نصرت کے آداب سکھائے

☆ ـــــ جس نے مہد سے لحد تک انسانی زندگی کے سارے گر بتائے

☆ ـــــ جس نے معیشت کی راہیں کھولیں

☆ ـــــ جس نے معاشرت کے طریقے بتائے

marfat.com
Marfat.com

☆ ــــ جس نے محبت کا سبق سکھایا

☆ ــــ جس نے زندہ درگور کی جانے والی عورت کو مسند عزت پر بٹھایا

☆ ــــ جس نے عورت کے قدموں کے نیچے جنت کو لاکر رکھا اور اس کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا

☆ ــــ جس نے زندہ رہنا سکھایا

☆ ــــ جس نے مرنا جینا سکھایا

☆ ــــ جس نے مظلوموں کی دادرسی کی

☆ ــــ جس نے مسلم و غیر مسلم دونوں کی مشکل کشائی کی

☆ ــــ جس نے بے کسوں، بے بسوں اور مظلوموں کو صاحب اختیار و اقتدار بنایا

☆ ــــ جس نے کنجشک فرومایہ کو شاہین سے لڑایا اور پست حوصلہ انسانوں کو بلند حوصلہ عطا فرمایا

☆ ــــ جس نے علم کی لگن لگائی، جس نے لوح و قلم کا وقار بلند کیا،

☆ ــــ جس نے جہالت کی تاریکیوں سے نکالا اور علم کے نور سے منور کیا

☆ ــــ جس نے ضعیف کا حق قوی سے دلوایا اور قوی کو دینا سکھایا

☆ ــــ جس نے دادرسی کے لیے تلوار اٹھائی

☆ ــــ جس نے دادخواہوں کی دادرسی کی

☆ ــــ جس نے مسکینوں اور یتیموں کی کفالت کی

☆ ــــ جس نے کسانوں اور مزدوروں کی حمایت کی

☆ ــــ جس نے غریبوں اور مفلسوں کو گلے لگایا

☆ ــــ جس نے تہذیب و تمدن کا پاس رکھا،

marfat.com
Marfat.com

☆ ـــــ جس نے رسم و رواج کا لحاظ رکھا

☆ ـــــ جس نے فکر انسانی میں ایک انقلاب برپا کیا

☆ ـــــ جس نے عالمی نشأۃ ثانیہ کا اعلان کیا اور فکر و نظر کو بیدار کیا

☆ ـــــ جس نے انسانی معاشرے میں انقلاب برپا کیا

☆ ـــــ جس نے زمین والوں کو پرواز کرنا سکھایا

☆ ـــــ جس نے نوع انسانی کے لیے مہمیز کا کام کیا

☆ ـــــ جس نے شعور و آگہی کی آنکھیں کھول دیں

☆ ـــــ جس نے قلب انسانی کو سنوارا

☆ ـــــ جس نے تسخیر کائنات کے گُر بتائے

☆ ـــــ جس نے ذہنوں کو جھنجھوڑا، جس نے دلوں کو ٹٹولا

☆ ـــــ جس نے نوع انسان کو ایک ملت کا تصور دیا اور ایک جیتا جاگتا ضابطۂ حیات ساتھ لایا

☆ ـــــ جس نے رنگ و نسل، قومیت و علاقائیت سے بے نیاز ہو کر سوچنا سکھایا اور ایک آفاقی سوچ دی

☆ ـــــ جس نے مغلوب و مفتوح کائنات کو فاتح کائنات بنایا

☆ ـــــ جس نے ذہنوں اور دلوں کو قابو میں رکھنا سکھایا

☆ ـــــ جس نے بتایا سارا جہاں ایک سے وابستہ ہے ایک نہ ہو تو کچھ نہ ہو ـــــ جس طرح اعداد کی ساری دنیا ایک سے وابستہ ہے ایک نہ ہو تو کوئی عدد نہ ہو ـــــ

☆ ـــــ جس نے اعلان کیا نہ گورے کو کالے پر فخر ہے نہ کالے کو گورے پر

☆ ـــــ جس نے اعلان کیا نہ عربی کو عجمی پر فخر ہے، نہ عجمی کو عربی پر

marfat.com
Marfat.com

☆—— جس نے اعلان کیا شرافت و بزرگی کا معیار کردار و عمل ہے

☆—— جس نے روح کو بیدار کیا، فکر کو جگایا، نظر کو چمکایا

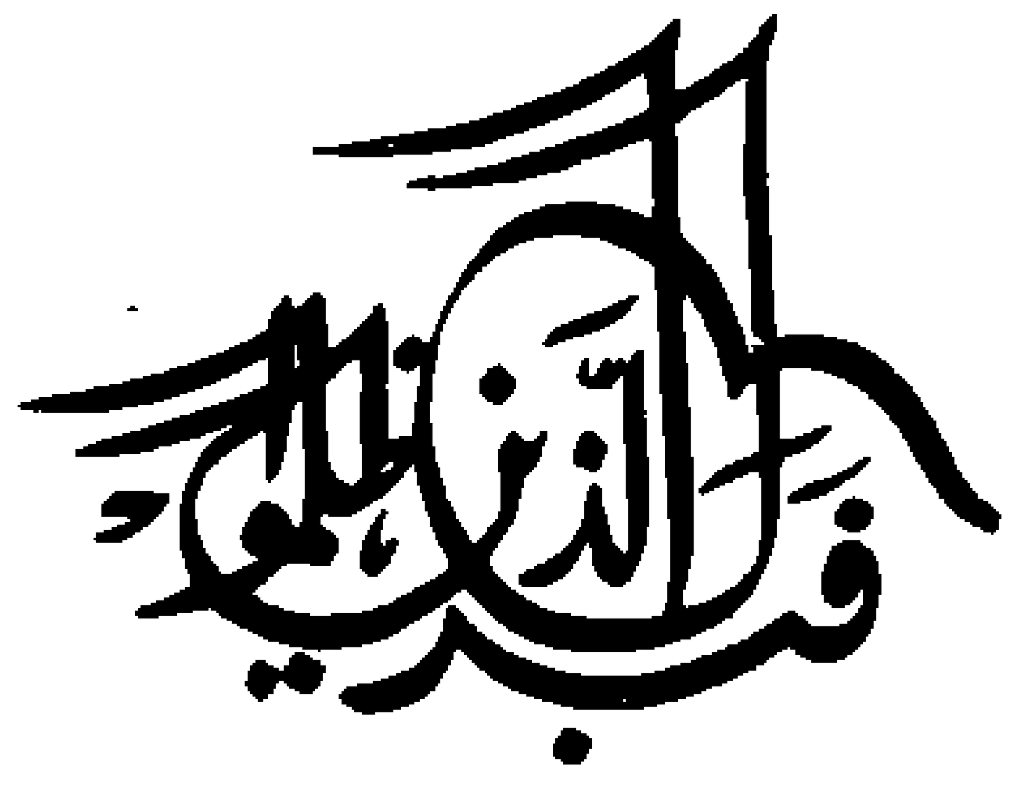
☆—— جس نے آخرت کا تصور دے کر زندگی کو وسیع سے وسیع تر کر دیا

☆—— جس نے انقلاب نو کا اعلان کیا

☆—— جس نے وحدت آدم کا علم بلند کیا

☆—— جس نے وحدت فکر و عمل کا پھریرا لہرایا

☆—— جس کا فیض کل بھی جاری تھا، جس کا فیض آج بھی جاری ہے، جس کا فیض کل بھی جاری رہے گا

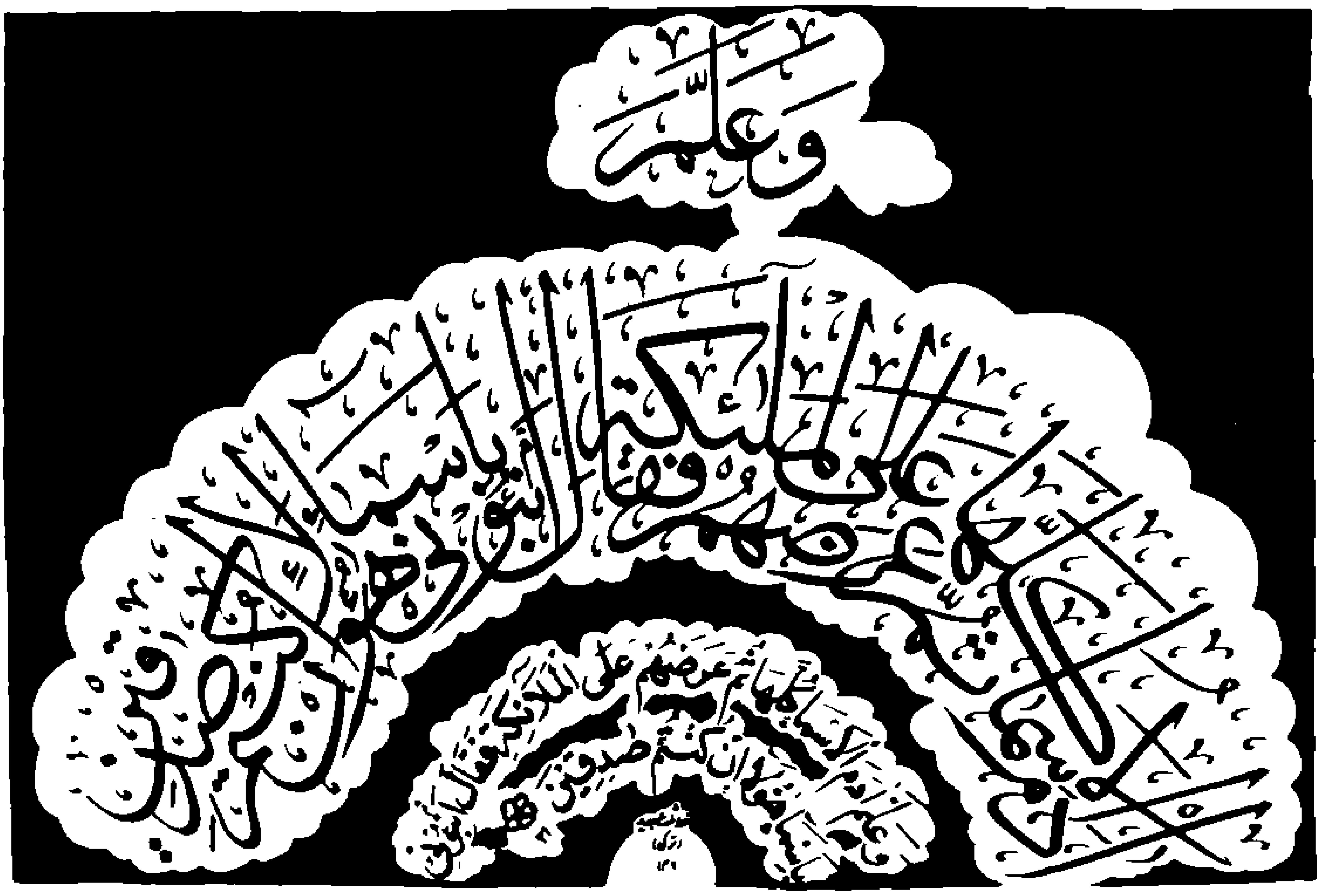


marfat.com
Marfat.com

تو ہمی دانی کہ آئین تو چیست ؟
زیر گردوں سرّ تمکین تو چیست؟
آں کتاب زندہ، قرآن حکیم؟
حکمت او لایزال است و قدیم
حرف او را ریب نے تبدیل نے
آیہ اش شرمندۂ تاویل نے
نوع انساں را پیام آخریں
حامل او رحمۃ للعالمین

اقبالؔ

marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com

حرفِ اوّل

محترمی حضرت خواجہ ابوالخیر محمد عبداللہ جان نقشبندی مجددی دامت برکاتہم العالیہ (مرشد آباد، پشاور، پاکستان) کی سرپرستی میں مدینہ قرآن کمیٹی (لاہور، پاکستان) عجائب القرآن کے عنوان سے قرآن حکیم کا ایک ایسا نسخہ تیار کرا رہی ہے جس میں خطاط پاکستان جناب خورشید عالم گوہر رقم نے تقریباً ۲۰۰ قرآنی رسم الخط استعمال کیے ہیں جو گزشتہ چودہ صدیوں میں ایجاد ہوئے ——— اس عظیم شہ کار پر مقدمہ لکھوانے کے لیے حضرت خواجہ ابوالخیر مدظلہ العالی متفکر تھے۔ سلسلہ عالیہ قادریہ کے سجادہ نشین اور شارح شمائل ترمذی شریف حضرت علامہ سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی مدظلہ العالی، (پشاور۔ پاکستان) سے ذکر آیا تو موصوف نے فقیر کا نام تجویز کیا ——— فقیر نے حضرت موصوف کی شرح شمائل ترمذی شریف (انوار غوثیہ) پر ۱۹۷۵ء میں ایک مقدمہ لکھا تھا جس کا عنوان تھا الانوار الاحدیہ فی شرح الشمائل النبویۃ، ——— یہ شرح ۱۹۷۶ء میں لاہور (پاکستان) سے شائع ہو کر مقبول ہوئی ——— حضرت موصوف کے مشورے پر خواجہ ابوالخیر مدظلہ العالی کا پیغام ان کے مرید باصفا برادرم محمد آصف آصفی الخیری نے ارسال کیا جو دسمبر ۱۹۸۳ء میں اس وقت ملا جب یہ فقیر قومی سیرت کانفرنس میں شرکت کے لیے اسلام آباد جا رہا تھا ——— اس خانوادے سے یہ فقیر پہلے متعارف نہ تھا البتہ پروفیسر خالد ابن مخفی الخیری نے اپنی تصنیف (سلسلۂ خیریہ)

marfat.com
Marfat.com

(مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء) ارسال فرماکر ایک سال قبل تعارف کی راہ ہموار کی تھی ــــــ

بہرحال اسلام آباد سے واپسی پر مزید مراسلت ہوئی اور عجائب القرآن کے پہلے پارے کا عکس بھی ملا جس میں تقریباً ..۳ رسم الخطوں میں کتابت کی گئی ہے جس کو دیکھ کر مسرت بھی ہوئی اور حیرت بھی ــــــ لیکن دل میں یہ خواہش تھی کہ مقدمہ لکھنے سے قبل عجائب القرآن کی اصل کاپی کو ایک نظر دیکھ لیا جائے تاکہ علم الیقین کے بعد عین الیقین بھی حاصل ہو جائے چنانچہ خواجہ ابوالخیر مدظلہ العالی کی دعوت پر اپریل ۱۹۸۴ء میں آستانۂ خیریہ اسلام آباد پہنچا جہاں لاہور سے فقیر کے لیے عجائب القرآن کا پہلا پارہ لایا گیا تھا ــــــ جس کو دیکھ کر مزید حیرت ہوئی ــــــ اس کا طول تین فٹ ہوگا اور عرض ۲/۱ فٹ اور وزن ایک من سے کچھ زیادہ ــــــ قرآن کیا ہے ایک چمنستان ہے ــــــ ہر صفحہ دل کھینچتا ہے اور حیرت ہوتی ہے کہ ایک کاتب اتنے بہت سے خطوط لکھنے پر اس مہارت کے ساتھ کیسے قادر ہوا کہ گویا اس نے ہر خط کی مشق پر برسوں گزارے ہوں ــــــ یہ بات حیران کن تھی اور فقیر چاہتا تھا کہ جناب خورشید عالم گوہر رقم کو خود بھی لکھتا دیکھتا تاکہ حق الیقین حاصل ہو جائے مگر قابل اعتماد اور ثقہ راویوں کی پے درپے شہادتوں پر بھروسہ کیا گیا۔ اس سفر میں خواجہ ابوالخیر مدظلہ العالی نے بڑا کرم فرمایا اور چند مفید کتابیں بھی عنایت فرمائیں جن سے مقدمہ میں مدد لی گئی ــــــ مقدمے کے لیے مواد کی فراہمی کا آغاز تو دسمبر ۱۹۸۴ء میں کر دیا تھا پھر رمضان المبارک ۱۴۰۴ھ (جون ۱۹۸۳ء) میں قرآن حکیم کا خصوصی مطالعہ کیا اور خود قرآن سے قرآن کے تعارف کے لیے آیات کو یکجا کیا گیا ــــــ اس کے بعد کتب احادیث و سیر اور دوسری بہت سی کتابوں سے مواد اکٹھا کیا گیا ــــــ کوشش یہ کی گئی کہ قرآن حکیم کے تمام ضروری پہلو مقدمہ میں آجائیں، ویسے قرآن حکیم تو ایک سمندر ہے اس کے معانی و مطالب کسی ایک کتاب

marfat.com
Marfat.com

میں سمانا ناممکن بلکہ محال ہے۔

اس مقدمے کی تدوین کا آغاز ربیع اول ۱۴۰۴ھ (دسمبر ۱۹۸۳ء) میں سندھ کے شہر ٹھٹھہ میں کیا ـــــ سندھ وہ خطّہ ہے جہاں صحابۂ کرام قرآن حکیم اُس وقت لے کر آئے، جب وہ نازل ہو رہا تھا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں تشریف فرما تھے اور ٹھٹھہ وہ مقدس زمین ہے بعض مؤرخین کے نزدیک جہاں سے صحابہ و تابعین سندھ میں داخل ہوئے اور دور دور پھیل گئے ـــــ فقیر نے اسی سرزمین پر مقدمۃ القرآن کا آغاز کیا اور ربیع اول ۱۴۰۵ھ (دسمبر ۱۹۸۴ء) کو پایۂ تکمیل تک پہنچایا ـــــ فالحمد للہ علی ذٰلک

حقیقت یہ ہے کہ یہ مقدمہ فقیر کے والد ماجد مفتیٔ اعظم ہند شاہ محمد مظہر اللہ رحمۃ اللہ علیہ (م-۱۳۸۶ھ/۱۹۶۶ء) کی آرزو تھی اور انہی کی یہ دُعا تھی جس کی مقبولیت کا قدم قدم پر فقیر نے مشاہدہ کیا ـــــ

۱۹۵۸ء میں فقیر نے ڈاکٹریٹ کے لیے سندھ یونیورسٹی (حیدرآباد سندھ-پاکستان) میں رجسٹریشن کرایا ـــــ عنوان تھا: ـــــ

"اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر ـــــ ایک تاریخی جائزہ"

اس سلسلے میں جب حضرت والد ماجد علیہ الرحمہ سے مشورہ لیا گیا۔ تو جواباً فرمایا۔

جو موضوع تم نے منتخب کیا ہے اس میں دینی خدمت نظر نہیں آتی قرآن کریم کی ایسی خدمت اگر کرتے تو بہتر ہوتا جس میں تبلیغی جھلک ہوتی ـــــ

(دسمبر ۱۹۵۸ء از دہلی)

ڈاکٹریٹ کا مقالہ تو ۱۹۶۶ء میں مکمل کیا ۱۹۷۰ء تک مزید اضافے کیے پھر

marfat.com
Marfat.com

۱۹۷۱ء میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری ملی مگر حضرت والد ماجد علیہ الرحمہ کی آرزو ۲۶ برس کے بعد اب پوری ہوئی ——— اسی آرزو کے ساتھ ساتھ حضرت نے ایک مکتوب گرامی میں فقیر کو یہ دعا بھی دی :-

"مولیٰ تعالےٰ روح القدس سے تمہاری مدد فرمائے!"

اور اس میں شک نہیں کہ علمی کاوشوں میں یہ دعا میری رفیق سفر رہی اور پردۂ غیب سے ایسی مدد ہوتی رہی جس کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی اور سجدۂ شکر بجالاتا تھا ——— ایک انسان جو کسی لائق نہیں اُس کو اس لائق کر دیا کہ وہ قرآن جیسی عظیم کتاب پر مقدمہ لکھنے کی ہمت کرے یہ اسی دعا کا ثمر شیریں ہے ———

اس مقدمے کی تدوین اور کتابت و طباعت میں مختلف محسنین و مشفقین اور کرم فرماؤں نے مدد فرمائی جن کا شکریہ ادا کرنا اپنا دینی فریضہ سمجھتا ہوں ———

سب سے پہلے حضرت خواجہ ابوالخیر محمد عبد اللہ جان نقشبندی مجددی مدظلہ العالی کا تہ دل سے ممنون ہوں جنہوں نے فقیر کو اس کار خیر کی طرف متوجہ کیا ———

پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفےٰ خان، پروفیسر عبد الستار، پروفیسر خالد امین مخفی الخیری، پروفیسر حافظ محمد عبد الباری صدیقی، مفتی عبد الرحمٰن تتوی، مولانا محمد طفیل صاحب نقشبندی مجددی، مولانا افتخار احمد قادری، مولانا محمد احمد مصباحی، مولانا محمد عبد الحکیم اختر شاہجہانپوری مظہری، ڈاکٹر احمد خان صاحب، جناب ریاست علی قادری یہ وہ حضرات ہیں جنہوں نے مواد کی فراہمی میں فقیر کی مدد کی۔ ڈاکٹر محمد محتشم اور سید انور علی ایڈووکیٹ کا ممنون ہوں جنہوں نے کلک و قلم سے نوازا ——— وہ حضرات جنہوں نے مقدمہ لکھنے کے دوران میری صحت کی نگہداشت کی اور قوت کا سامان بہم پہنچایا ان میں حکیم محمد نذر احمد فاروقی مظہری اور حکیم محمد عمر قریشی مظہری قابل ذکر ہیں فقیر ان دونوں حضرات کا تہ دل سے ممنون ہے ———

marfat.com
Marfat.com

مسودہ کی تبییض کا کام ایک محقق کے لیے ذرا کٹھن ہوتا ہے اس سلسلے میں عزیزم سید محمد منظر قیوم سلمہ اللہ تعالیٰ نے فقیر کی مدد کی کراچی سے آکر ٹھٹھہ میں قیام کیا اور مبیّضہ مکمل کیا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اجرِ عظیم عطا فرمائے اور خوب خوب نوازے۔ آمین!

جیسا کہ عرض کیا گیا یہ مقدمہ عجائب القرآن کے لئے لکھا گیا تھا جو اس میں شامل کر دیا گیا۔

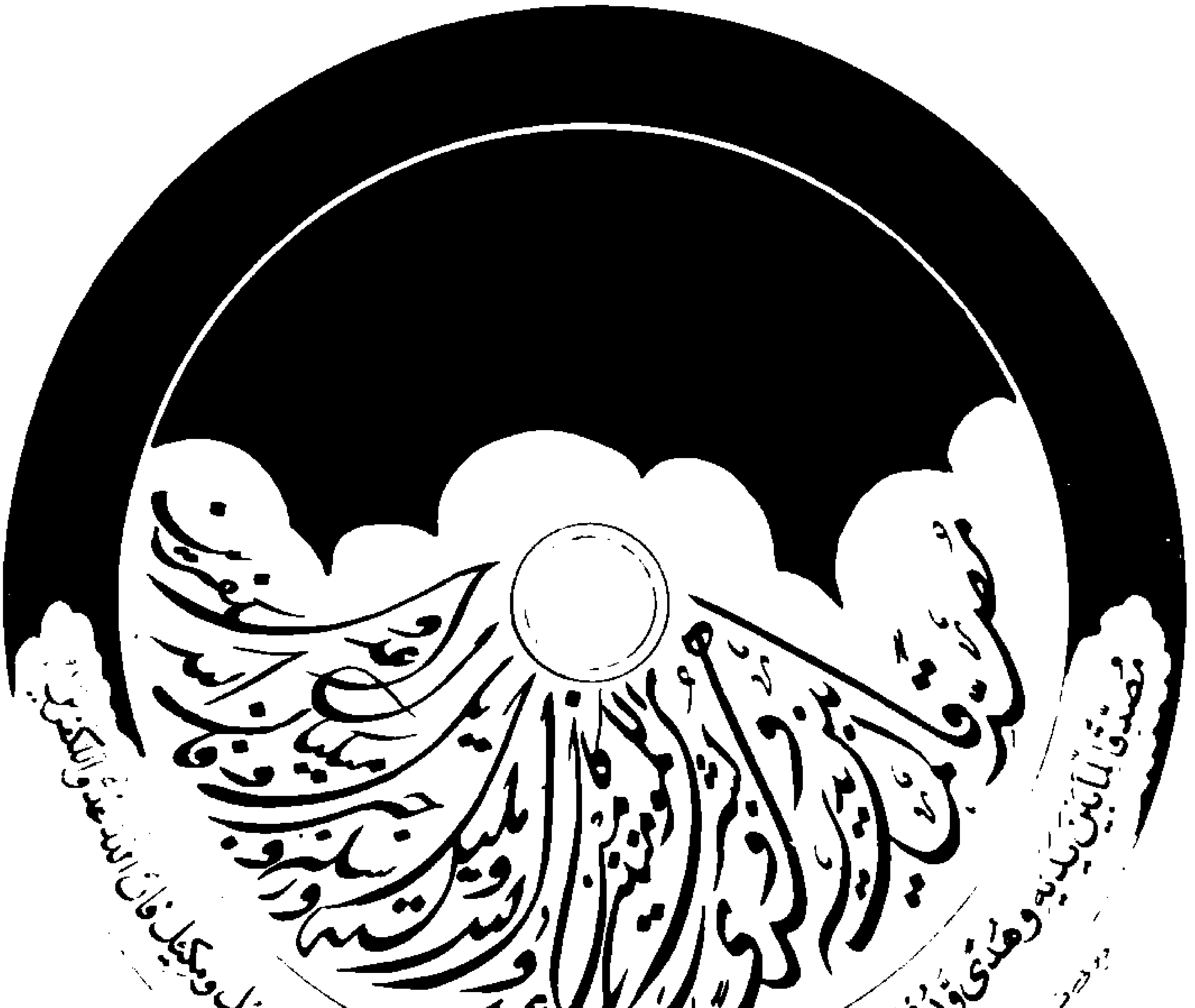
برادرم شیخ صبور احمد صاحب (ڈائریکٹر سرہند پبلی کیشنز، کراچی) نے جب یہ مقدمہ دیکھا تو اپنے ادارے کی طرف سے کتابی صورت شائع کرنے کا فیصلہ کیا اور مسودہ کتابت کیلیے دے دیا گیا اسی زمانے میں پشاور سے خواجہ محمد عبداللہ جان مدظلہ العالی نے اس خواہش کا اظہار فرمایا کہ یہ مقدمہ کتابی صورت میں اُن کی طرف سے شائع کیا جائے چنانچہ احتراماً اُن کی خواہش کو مقدم رکھا گیا۔ یہ مقدمہ محترم جناب عبدالرشید شاہد صاحب کی سعی سے کتابت کے مراحل سے گزرا اور برادرم شیخ صبور احمد ڈائریکٹر سرہند پبلی کیشنز، کراچی) کی مساعی جمیلہ سے طباعت کی منزل تک پہنچا۔ اللہ تعالیٰ ان تمام حضرات کو اجرِ عظیم عطا فرمائے آمین!

اللہ تعالیٰ ہم سب کو قرآن حکیم کے فیوض و برکات سے مستفیض فرمائے اور ہمارے دلوں میں اس کا ایسا نقش بٹھا دے جو تمام نقوش کو مٹا دے ———

آمین بجاہ سید المرسلین رحمۃ للعالمین صلے اللہ علیہ وآلہ وازواجہ واصحابہ وسلم:———

نقش قرآں تا دریں عالم نشست
نقش ہائے کاہن و پاپا شکست
فاش گویم آنچہ در دل مضمر است
ایں کتابے نیست چیزے دیگر است

marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com

آئینہ

۱

علم الٰہی لامتناہی ــــــ لوح محفوظ ــــــ قرآن اور صاحب قرآن ــــــ میثاق النبیین ــــــ دعائے ابراہیم ــــــ بشارت موسیٰ ــــــ بشارت عیسےٰ ــــــ زرتشت کی بشارت ــــــ گوتم بدھ کی بشارت ــــــ احسانِ الٰہی ــــــ اعزازِ الٰہی ــــــ فرمانِ الٰہی ــــــ بعثتِ نبوی ــــــ جبلِ نور ــــــ آغازِ وحی ــــــ مدتِ وحی ــــــ کاتبینِ وحی ــــــ قرآن منزل من اللہ ــــــ جبریل نے اُتارا ــــــ رمضان المبارک میں اتارا ــــــ رات میں اتارا ــــــ ٹھہر ٹھہر کے اتارا ــــــ تمام و کمال اتارا ــــــ

marfat.com
Marfat.com

۲

کفار و مشرکین کا رد عمل ـــــ قرآن کی حقانیت ـــــ اختلاف نہیں ـــــ شک شبہ نہیں ـــــ بے مثل و بے نظیر ـــــ بے عدیل و بے مثیل ـــــ قرآن اور توریت و انجیل ـــــ زبان قرآن ـــــ جمال قرآن ـــــ تاثیر قرآن ـــــ جلال قرآن ـــــ

۳

گرد و پیش ـــــ عظمت لوح و قلم ـــــ کتاب اور کتابت ـــــ رق و مہرق ـــــ قرطاس و پیپرس ـــــ قرآن مکتوب ـــــ جمع و تدوین قرآن ـــــ حفاظت قرآن ـــــ قرآن بین الدفتین ـــــ مصحف رسول کریم ـــــ مصحف عائشہ صدیقہ ـــــ مصحف ابی بن کعب ـــــ مصحف معاذ بن جبل ـــــ مصحف ابو زید سعد بن عبید ما مصحف زید بن ثابت ـــــ مصحف عبداللہ بن عمر بن عاص ـــــ دربار نبوی اور جمع و تالیف قرآن ـــــ احزاب کی تقسیم ـــــ دلائل و شواہد ـــــ کاتبین اور جامعین قرآن کی کثرت ـــــ مصاحف کی کثرت ـــــ مصحف صدیقی ـــــ عہد فاروقی اور ابن حزم ـــــ مصاحف عثمان ـــــ عہد نبوی میں احادیث کے قلمی مجموعے عہد نبوی میں دوسری قلمی کتابیں ـــــ

قرآن ـــــ قرآن کے صفاتی نام ـــــ قرآن حکیم کی اندرونی تقسیم ـــــ قرآن حکیم کے قلمی نسخے ـــــ مصاحف عثمانی ـــــ

marfat.com

Marfat.com

دیگر قرآنی نوادرات ـــــ طباعت کا آغاز ـــــ قرآن حکیم کے اولین
مطبوعہ متون ـــــ طباعت کے میدان میں پاکستان اور دیگر بلاد اسلامیہ
کی پیش رفت ـــــ مدینہ منورہ میں عظیم الشان طباعتی کمپلیکس کا قیام
ـــــ

۴

کتابت کا ابتدائی اسلوب ـــــ ابوالاسود الدؤلی کا اضافہ ـــــ
یحییٰ بن العمیر اور نصر بن عاصم کا اضافہ ـــــ خلیل احمد کا اضافہ ـــــ ابوعبداللہ
محمد بن محمد طیفور سجاوندی کا اضافہ ـــــ فن تجوید و قرأت کے ماہرین صحابہ
ـــــ ائمہ قرأت ـــــ حفاظ صحابہ ـــــ قرآن کی تعلیم و تدریس
ـــــ

۵

حقیقت قرآن ـــــ وسعت قرآن ـــــ علوم القرآن ـــــ
معجزات قرآن ـــــ علوم القرآن کے مصنفین ـــــ امتیازات قرآن
ـــــ ظلمت سے نور ـــــ عدل وانصاف ـــــ اتحاد واتفاق
ـــــ تدبر و تفکر ـــــ تیسیر و تسہیل ـــــ پیغام قرآن ـــــ

۶

رب سے باتیں ـــــ تقرب الٰہی ـــــ آداب تلاوت قرآن
ـــــ آداب سماعت قرآن ـــــ عظمت کلام الٰہی ـــــ تعلیم و
تدریس قرآن ـــــ معلمین و متعلمین قرآن ـــــ تلاوت قرآن کا اجر وثواب ـــــ

marfat.com
Marfat.com

قرّاء حفاظ قرآن کے درجات ـــــ شفاعتِ قرآن ـــــ دل ویراں ـــــ تحریکِ قرآن ـــــ جام و صہبا ـــــ قرآن مأدبۃ اللّٰہ ـــــ خانۂ ویراں ـــــ قرآنی سانحہ ـــــ

(۷)

اشاعت اسلام اور قرآن ـــــ پاک و ہند اور عرب تعلقات ـــــ سندھ میں صحابہ کی آمد ـــــ باشندگان سندھ کی طرف نامۂ مبارک ـــــ سندھ اور افریقہ کے وفود کی دربار نبوی میں حاضری ـــــ خلافت راشدہ میں اسلام اور قرآن کی اشاعت ـــــ ابن حزم کا بیان ـــــ عہد فاروقی میں پاک و ہند کے ساحلی علاقوں میں صحابہ کی آمد ـــــ عہد عثمانی میں صحابہ کی آمد ـــــ عہد علوی میں صحابہ کی آمد ـــــ عہد معاویہ میں صحابہ کی آمد ـــــ جنگ صفین اور ۵۰۰ مصاحف ـــــ یزید بن معاویہ اور سندھ میں مسلمان ـــــ زین العابدین اور سندھی خاتون ـــــ راجہ داہر اور محمد علافی ـــــ حجاج بن یوسف کے نام سراندیپ کے راجہ کے تحائف ـــــ ساحل سندھ پر بحری قزاقوں کا حملہ ـــــ حجاج کی مہمات ـــــ محمد بن قاسم کی آمد اور سندھ میں استقبال ـــــ ہندوستان کے مشرقی و مغربی سواحل پر مسلمانوں کی آمد ـــــ اشاعت اسلام اور قرآن ـــــ تراجم و تفاسیر قرآن ـــــ اولین ترجمہ و تفسیر ـــــ ترجمہ فارسی سلمان فارسی ـــــ تفسیر منسوب بہ ابن عباس ـــــ تیسری صدی ہجری میں زبان ہندیہ میں قرآن حکیم کا ترجمہ ـــــ دیگر عالمی زبانوں میں تراجم ـــــ اشاعت قرآن، ایک جائزہ ـــــ حفاظت قرآن، ایک جائزہ ـــــ

marfat.com

Marfat.com

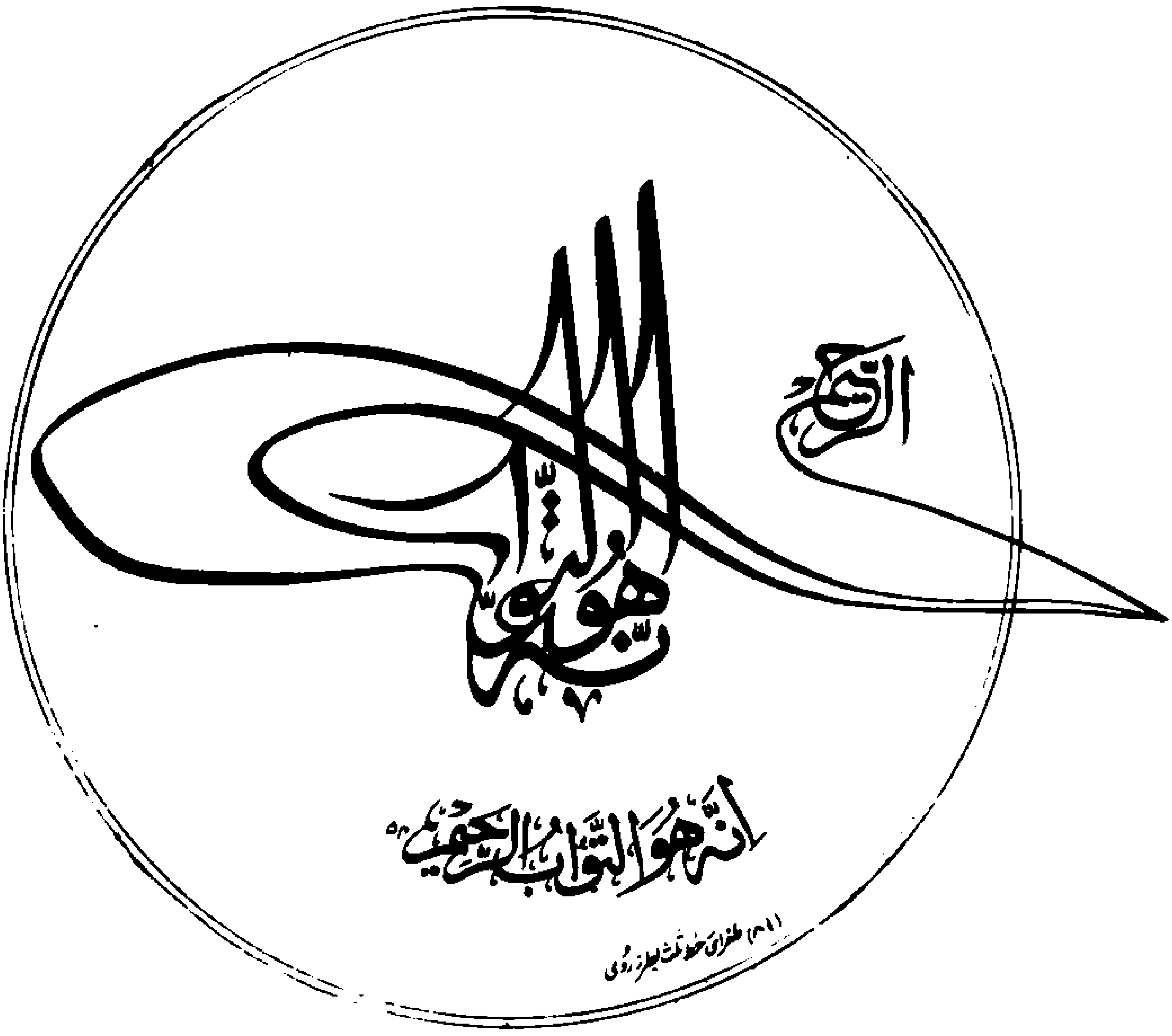
۸

تزئین و آرائش قرآن ——— فن تحریر اور فنون لطیفہ ——— تحریر کی ابتداء
اور انتہا ——— خط مسند یا حمیری ——— خط نبطی ——— خط کوفی ——— انبار سے
حیرہ ——— حیرہ سے حجاز ——— خطاطی اور خطاط ——— خالد بن الھیاج ———
قطبۃ المحرر ——— الضحاک بن عجلان ——— اسحاق بن حماد ——— الاحول المحرر
——— محمد بن مقلہ ——— ابن البواب ——— یاقوت المستعصمی ———
شیخ حمداللہ الاماسی ——— احمد فرح صاری ——— شفیع ھراتی ———
ابراہیم حنیف ——— میر علی تبریزی ——— شاہان ہند اور خطاطی ———
خطاط اور خطاطی ——— عجائب القرآن ——— محی الدین خواجہ محمد عبداللہ جان
نقشبندی مجددی ——— خورشید عالم گوہر قلم ———

اختتامیہ

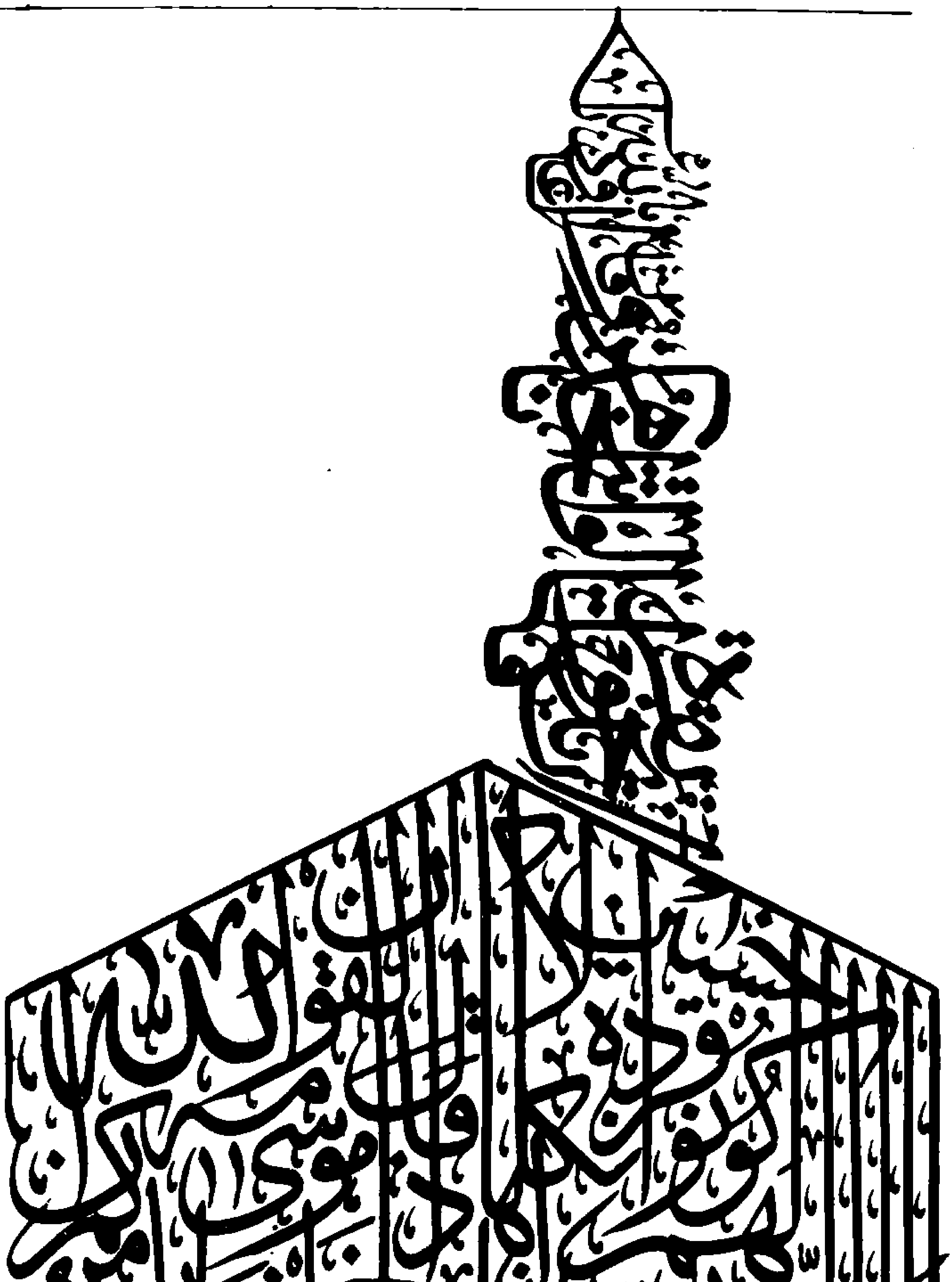
ماخذ و مراجع

marfat.com
Marfat.com

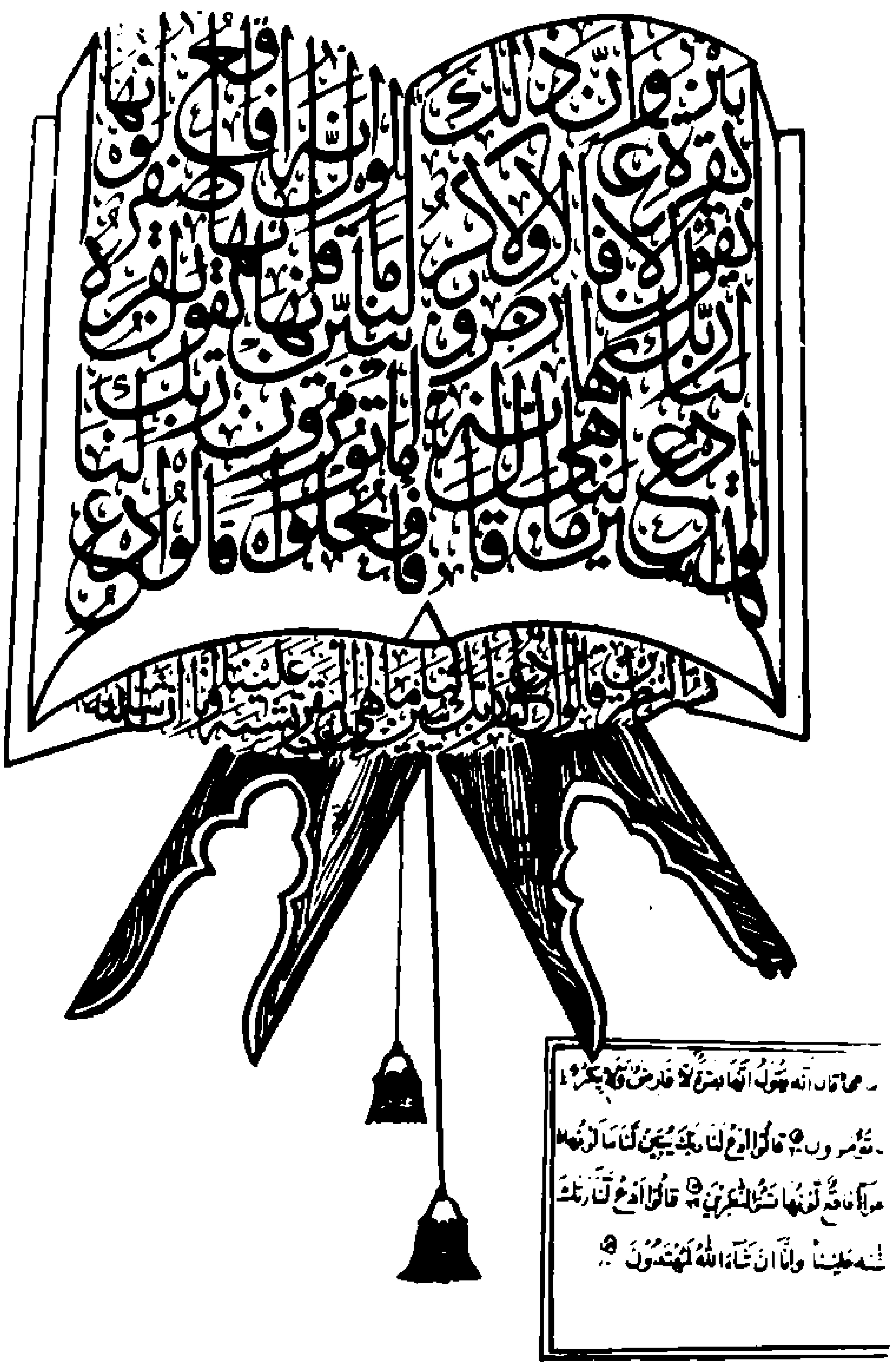


(۳۱) طغرای خط ثلث بطرز رومی

marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

۱

الحمد للمتوحد بجلاله المنفرد
وصلوٰته دوما علیٰ خیر الانام محمد

(۱)

جب آسمان سجایا جا رہا تھا ــــــ جب زمین بچھائی جا رہی تھی ــــــ جب دنیا آباد کی جا رہی تھی، کس کو معلوم تھا یہاں کیا ہونے والا ہے ــــــ یہاں کون آنے والا ہے؟ ــــــ کیا لانے والا ہے؟ ــــــ صدیوں تک یہ راز راز ہی رہا ــــــ آنے والے آتے رہے، جانے والے جاتے رہے ــــــ خوشخبریاں سناتے رہے ــــــ بشارتیں دیتے رہے ــــــ اچانک جبل نور کی فضائیں گونج اٹھیں ہر طرف اجالا ہی اجالا ہو گیا ــــــ اور وہ آنے والا آیا جس کا صدیوں سے انتظار کیا جا رہا تھا اور علم و دانش کے محیط بیکراں سے ایک گوہر آبدار لایا جس کی چمک دمک سے سب چمکنے والوں کی چمک ماند پڑھ گئی ــــــ

marfat.com
Marfat.com

وہ محیط بے کراں جس کی وسعت و پہنائی کا یہ عالم ہے!

قُلْ لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمٰتِ رَبِّيْ لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ كَلِمٰتُ رَبِّيْ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهٖ مَدَدًا ۝[1]

(ترجمہ) تم فرما دو اگر سمندر میرے رب کی باتوں کے لیے سیاہی ہو تو ضرور سمندر ختم ہو جائے گا اور میرے رب کی باتیں ختم نہ ہوں گی اگرچہ ہم ویسا ہی اور اس کی مدد کو لے آئیں

ایک جگہ اور ارشاد ہوتا ہے: ———

وَلَوْ اَنَّ مَا فِي الْاَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلَامٌ وَّالْبَحْرُ يَمُدُّهٗ مِنْۢ بَعْدِهٖ سَبْعَةُ اَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمٰتُ اللّٰهِ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ ۝[2]

(ترجمہ) اور اگر زمین پر جتنے پیڑ ہیں سب قلمیں ہو جائیں اور سمندر اس کی سیاہی ہو اس کے پیچھے سات سمندر اور، تو اللہ کی باتیں ختم نہ ہوں گی۔ بے شک اللہ عزت و حکمت والا ہے ———

اللہ اللہ! روئے زمین کے سارے درختوں کی شاخیں قلمیں بن جائیں اور ایک سمندر نہیں بلکہ ایسے ہی سات سمندر اور ہوں سیاہی بن جائیں ——— قلمیں

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الکہف، ۱۰۹

[2] القرآن الحکیم: سورۃ لقمٰن، ۲۷

marfat.com
Marfat.com

گھس گھس کر ٹوٹ جائیں گی اور سمندر لکھتے لکھتے ختم ہو جائیں گے پھر بھی اللہ کی باتیں ختم نہ ہوں گی ــــــ اللہ اکبر ــــــ!

وہ اپنے پیارے بندوں کو اپنے لامتناہی علم سے خاص فیض پہنچاتا ہے اور اُن کو نوازتا ہے ــــــ نوازنے کے انداز الگ الگ ہیں جس کا ذکر قرآن حکیم میں یوں فرمایا: ــــــ

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يُّكَلِّمَهُ اللّٰهُ اِلَّا وَحْيًا اَوْ مِنْ وَّرَآئِ حِجَابٍ اَوْ يُرْسِلَ رَسُوْلًا فَيُوْحِيَ بِاِذْنِهٖ مَا يَشَآءُ ؕ اِنَّهٗ عَلِيٌّ حَكِيْمٌ ۝[1]

(ترجمہ) اور کسی آدمی کو نہیں پہنچتا کہ اللہ اس سے کلام فرمائے مگر وحی کے طور پر یا یوں کہ وہ بشر پردۂ عظمت کے اُدھر ہو یا کوئی فرشتہ بھیجے کہ وہ اس کے حکم سے وحی کرے جو وہ چاہے ــــ بے شک وہ بلندی و حکمت والا ہے ــــــ

علم الٰہی کی بات تو بہت اونچی ہے لوح محفوظ جس کو "ام الکتاب" کہا گیا ہے اس کی شان یہ ہے کہ زمین پر چلنے والا کوئی ایسا نہیں جس کا رزق اس میں نہ لکھا ہو، پیدا ہونے کے بعد کہاں رہے گا اور کہاں بسے گا اور کہاں مرے گا اور کہاں دفن ہوگا یہ سب کچھ ایک صاف بیان کرنے والی کتاب میں ہے اور تو اور - ارشاد ہو رہا ہے: ــــــ

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الشوریٰ، ۵۱

marfat.com
Marfat.com

وَكُلُّ صَغِيْرٍ وَّكَبِيْرٍ مُّسْتَطَرٌ ۝ [1]

(ترجمہ) اور ہر چھوٹی بڑی چیز لکھی ہوئی ہے

کب سے دنیا قائم ہے اور کون جانے کہ کب تک دنیا قائم رہے گی ــــــــ ابتدا سے انتہا تک جو کچھ گزر چکا، گزر رہا ہے، گزرے گا وہ سب کچھ اس روشن کتاب میں ہے ــــــــ اور یہ قرآن حکیم بھی نہ معلوم کب سے اس 'ام الکتاب' میں ــــــــ اس روشن کتاب میں محفوظ چلا آرہا تھا ــــــــ ارشاد ہوتا ہے: ــــــــ

بَلْ هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِيْدٌ ۝ فِيْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ ۝ [2]

(ترجمہ) بلکہ وہ کمال شرف والا قرآن ہے، لوح محفوظ میں۔

اسی خزانے سے نزول قرآن کا آغاز ہوا اور کس پر نازل ہوا، اس کی نشان تو ملاحظہ کریں:

وَاِذْ اَخَذَ اللّٰهُ مِيْثَاقَ النَّبِيّٖنَ لَمَاۤ اٰتَيْتُكُمْ مِّنْ كِتٰبٍ وَّحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَكُمْ رَسُوْلٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهٖ وَلَتَنْصُرُنَّهٗ ؕ قَالَ ءَاَقْرَرْتُمْ وَاَخَذْتُمْ عَلٰى ذٰلِكُمْ اِصْرِىْ ؕ قَالُوْۤا

[1] القرآن الحکیم: سورۃ القمر، ۵۳

[2] القرآن الحکیم: سورۃ البروج، ۲۱-۲۲

marfat.com
Marfat.com

اَقۡرَرۡنَا ؕ قَالَ فَاشۡهَدُوۡا وَاَنَا مَعَكُمۡ مِّنَ الشّٰهِدِيۡنَ ۝ ؎۱

(ترجمہ) اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا، "جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا، اس کی مدد کرنا"

—— فرمایا کیوں تم نے اقرار کیا؟ اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا؟" —— سب نے عرض کی، "ہم نے اقرار کیا" —— فرمایا "تو پھر ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں" ——

یہ اتنا اہم عہد و پیماں تھا کہ پھر یاد دلایا گیا اور ارشاد ہوا: ——

وَاذۡكُرُوۡا نِعۡمَةَ اللّٰهِ عَلَيۡكُمۡ وَمِيۡثَاقَهُ الَّذِىۡ وَاثَقَكُمۡ بِهٖۤ ۙ اِذۡ قُلۡتُمۡ سَمِعۡنَا وَاَطَعۡنَا ۖ وَاتَّقُوا اللّٰهَ ؕ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيۡمٌ ۢ بِذَاتِ الصُّدُوۡرِ ؎۲

(ترجمہ) اور یاد کرو اللہ کا احسان اپنے اوپر اور وہ عہد جو اس نے تم سے لیا جب کہ تم نے کہا کہ ہم نے سنا اور

؎۱ القرآن الحکیم: سورۃ آل عمران، ۸۱

؎۲ القرآن الحکیم: سورۃ المائدہ، ۷

marfat.com
Marfat.com

مانا ـــــ اور اللہ سے ڈرو بے شک اللہ دلوں کی بات جانتا ہے ـــــ

عہد و پیمان کو بار بار یاد دلا کر انبیاء سابقین کے متبعین کو اس طرف متوجہ کیا جا رہا ہے کہ تمہارے نبیوں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے جو عہد و پیمان باندھا تھا اب تم پر واجب ہے کہ اس کو پورا کرو اور پورا اس صورت میں ہوگا کہ تم حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لاؤ اور آپ کا اتباع کرو۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام جب سرزمین مکہ میں داخل ہوئے تو دل سے ایک دعا مانگی ـــــ دعا کے الفاظ قرآن حکیم نے یوں ارشاد فرمائے :۔

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ
آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ
إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝[1]

(ترجمہ) اے ہمارے رب اور بھیج ان میں ایک رسول ان میں سے کہ ان پر تیری آیتیں تلاوت فرمائے اور انھیں تیری کتاب اور پختہ علم سکھائے اور انھیں خوب ستھرا فرما دے، بے شک تو ہی ہے غالب، حکمت والا ـــــ

اُس آنے والے کے لیے عہد لیا گیا، دعائیں مانگی گئیں اور پے در پے بشارتیں سنائی گئیں ـــــ جس کی گواہی خود قرآن حکیم دے رہا ہے :ـــــ

[1] القرآن الحکیم: سورۃ البقرہ، ۱۲۹

marfat.com
Marfat.com

وَاِذْ قَالَ عِیْسَی ابْنُ مَرْیَمَ یٰبَنِیْٓ اِسْرَآءِیْلَ اِنِّیْ
رَسُوْلُ اللّٰہِ اِلَیْکُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ یَدَیَّ
مِنَ التَّوْرٰىۃِ وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُوْلٍ یَّاْتِیْ مِنْۢ بَعْدِی
اسْمُہٗٓ اَحْمَدُ ط [1]

(ترجمہ) اور یاد کرو جب عیسیٰ بن مریم نے کہا اے بنی اسرائیل میں
تمہاری طرف اللہ کا رسول ہوں اپنے سے پہلی کتاب
توریت کی تصدیق کرتا ہوں اور ان رسول کی بشارت
سناتا ہوں جو میرے بعد تشریف لائیں گے، ان کا
نام "احمد" ہوگا ۔

اسی لیے فرمایا :۔۔۔۔

اَلَّذِیْ یَجِدُوْنَہٗ مَکْتُوْبًا عِنْدَھُمْ فِی
التَّوْرٰىۃِ وَالْاِنْجِیْلِ ز [2]

(ترجمہ : جسے لکھا ہوا پائیں گے اپنے پاس توریت اور انجیل
میں ۔۔۔

اور زرتشت (جس کو مجوسی نبی مانتے ہیں) نے ژند اوستا میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد آمد کی خبر دیتے ہوئے مجوسیوں کو بشارت دی :۔

آخری زمانے میں ایک انسان کامل ظاہر ہوگا جس کو لوگ
"اشنزریکا" کہیں گے [3]

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الصف، ۱۱

[2] القرآن الحکیم: سورۃ الاعراف، ۱۵۷

[3] ابن حزم : کتاب الفصل فی الملل والاھواء والنحل، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۱۷ھ ص ۸۰ حاشیہ

marfat.com
Marfat.com

"اشنز ریکا" کے معنی ہیں ایسا باخبر انسان جو دنیا کو عدل و انصاف سے مزین کر دے ـــــــ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایسے باخبر تھے کہ جو خبریں آپ نے دیں وہ انسان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں اور آپ کی آمد آمد کے بعد ظلم و ستم کی جگہ عدل و انصاف کا دور دورہ ہوا اور انسان نے چین کا سانس لیا۔

زرتشت کی طرح گوتم بدھ نے بھی اپنے خادم نندا کے استفسار کے جواب میں کہا! ـ

> نندا! میں پہلا بودھ (پیغمبر) نہیں ہوں جو زمین پر آیا
> اور نہ میں آخری بودھ ہوں ـــــــ اپنے وقت پر
> ایک بودھ آئے گا جو "میتریا" کے نام سے
> موسوم ہوگا۔[۱]

"میتریا" کے معنی وہ جس کا نام رحمت ہے ـــــــ قرآن حکیم میں حضور اکرم صلے اللہ علیہ وسلم کو رحمۃ للعالمین، کے لقب سے یاد کیا گیا ہے ـــــــ یعنی وہ جو دونوں جہاں کے لیے رحمت ہیں۔

آنے والے کی آمد کا بار بار ذکر ہوتا رہے تو جاننے والے اس طرح جان جاتے ہیں جس طرح اپنے بچوں کو جانتے پہچانتے ہیں اسی لیے فرمایا: ـــــــ

الَّذِيْنَ اٰتَيْنٰهُمُ الْكِتٰبَ يَعْرِفُوْنَهٗ كَمَا يَعْرِفُوْنَ اَبْنَآءَهُمْ ؕ

---

[۱] مناظر احسن گیلانی: النبی الخاتم مطبوعہ دہلی، ص ۵۰۔۵۱

[۲] القرآن الحکیم: سورۃ البقرہ، ۱۴۶، سورۃ الانعام، ۲۰

marfat.com
Marfat.com

(ترجمہ) جنہیں ہم نے کتاب عطا فرمائی وہ اس نبی کو ایسا پہچانتے ہیں جیسے کہ وہ اپنے بیٹوں کو پہچانتے ہیں ــــــ

دنیا کی کوئی شخصیت ایسی نہیں جس کو صدیوں بعد آج بھی اسی طرح جانا پہچانا جارہا ہو جس طرح صدیوں پہلے جانا پہچانا گیا ــــــ

تاریخ عالم میں یہ امتیاز صرف اور صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات کو حاصل ہے ــــــ زمانہ ہمارے آپ کے درمیان کوئی پردہ نہ ڈال سکا ــــــ

اللہ اللہ چودہ سو برس گزر جانے کے باوجود آج بھی محققین و مؤرخین اور سیرت نگار اسی طرح دیکھ رہے ہیں، اس طرح پہچان رہے ہیں جس طرح چودہ سو برس پہلے دیکھا اور پہچانا تھا ــــــ ہاں، ایسا جانا پہچانا، سارے عالم کے لیے بھیجا گیا اور اعلان کرادیا گیا: ــــــ

قُلْ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنِّىْ رَسُوْلُ اللّٰهِ اِلَيْكُمْ جَمِيْعَا ۨالَّذِىْ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۚ[1]

(ترجمہ) تم فرماؤ اے لوگوں میں تم سب کی طرف اس اللہ کا رسول ہوں کہ آسمانوں اور زمین کی بادشاہی اسی کو ہے ــــــ

؂ دو عالم روز و شب در گفتگو یش
ہمہ قرآن در شان محمد

وہ آنے والا کوئی معمولی آنے والا نہ تھا ــــــ اتنا عظیم تھا کہ خود خالق

ــــــــــــــــ

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الاعراف، ۱۵۸

marfat.com
Marfat.com

کائنات اس آنے والے کی آمد آمد کا ہم پر احسان بار بار جتا رہا ہے اور فرما رہا ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللّٰهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ اِذْ بَعَثَ فِيْهِمْ رَسُوْلًا مِّنْ اَنْفُسِهِمْ يَتْلُوْا عَلَيْهِمْ اٰيٰتِهٖ وَيُزَكِّيْهِمْ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ ۚ وَاِنْ كَانُوْا مِنْ قَبْلُ لَفِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ۝ [۱۲]

(ترجمہ) بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمانوں پر کہ ان میں انہی میں سے ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب وحکمت سکھاتا ہے اور وہ ضرور اس سے پہلے کھلی گمراہی میں تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مبعوث ہونا اور قرآن کا نازل ہونا یہ اتنا بڑا احسان تھا کہ اس پر خوشیاں منانے کا حکم دیا گیا اور فرمایا گیا:

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَآءَتْكُمْ مَّوْعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَشِفَآءٌ لِّمَا فِى الصُّدُوْرِ ۙ وَهُدًى وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ ۝ قُلْ بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهٖ فَبِذٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوْا ؕ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُوْنَ ۝ [۱۳]

(ترجمہ) اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف

---

[۱۲] القرآن الحکیم: سورۃ آل عمران، ۳/۱۶۴

[۱۳] القرآن الحکیم: سورۃ یونس، ۵۷-۵۸

marfat.com
Marfat.com

سے نصیحت آئی اور دلوں کی صحت اور ہدایت اور رحمت
ایمان والوں کے لیے، تم فرماؤ اللہ ہی کے فضل اور اسی کی
رحمت، اسی پر چاہیئے کہ خوشی کریں۔ وہ ان کے سب دھن
دولت سے بہتر ہے ——

اور فرمایا: ——

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهٗ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ
يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا
تَسْلِيْمًا ۝ اِنَّ الَّذِيْنَ يُؤْذُوْنَ اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ
لَعَنَهُمُ اللّٰهُ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ وَاَعَدَّ
لَهُمْ عَذَابًا مُّهِيْنًا ۝ [1]

(ترجمہ) بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس نبی پر۔ اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔ بے شک جو ایذا دیتے ہیں اللہ اور اس کے رسول کو، ان پر اللہ کی لعنت ہے دنیا اور آخرت میں۔

جس کے حضور آسمان والے اور زمین والے درود و سلام کے گجرے پیش کر رہے ہیں۔ قرآن کی فضائیں اس کے ذکر و فکر سے گونج رہی ہیں —— کہیں اس کی حیاتِ طیبہ کا ذکر[2] ہے تو کہیں اس کے مولدِ[3] مقدسہ کا —— کہیں اس کے

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الاحزاب، ۵۶-۵۷

[2] القرآن الحکیم: سورۃ الحجر، ۷۲

[3] القرآن الحکیم: سورۃ البلد، ۱

marfat.com
Marfat.com

حسن وجمال کا ذکر[1] ہے تو کہیں اس کے مزاج وتاج کا[2] ـــــ کہیں اس کے رنج والم کا ذکر[3] ہے تو کہیں اس کی رضا وخوشنودی کا[4] ـــــ کہیں اس کے اخلاق عالیہ کا ذکر[5] ہے تو کہیں اس کی تعلیمات وہبیۃ کا[6] ـــــ تو کہیں منصب نبوت پر اس کی سرفرازی کا ذکر[7] ہے تو کہیں اس سرفرازی پر خوشیاں منانے کا[8] ـــــ کہیں اس کے منازل و مقامات کا ذکر[9] ہے تو کہیں اس کی محبوبیّت اور اقربیّت کا[10] ـــــ کہیں اس کے علم و فضل کا ذکر[11] ہے تو کہیں اس کی حکمت ودانائی کا[12] ـــــ

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الضحیٰ، ۱

[2] القرآن الحکیم: سورۃ آل عمران، ۱۵۹

[3] القرآن الحکیم: سورۃ الانعام، ۳۳

[4] القرآن الحکیم: سورۃ البقرہ، ۱۴۴

[5] القرآن الحکیم: سورۃ القلم، ۴

[6] القرآن الحکیم: سورۃ الاعلیٰ، ۶، سورۃ العلق، ۱-۵، سورۃ النجم، ۵

[7] القرآن الحکیم: سورۃ الاعراف، ۱۵۸، سورۃ السبا، ۲۸

[8] القرآن الحکیم: سورۃ یونس، ۵۸

[9] القرآن الحکیم: سورۃ بنی اسرائیل، ۷۹، سورۃ الاحزاب، ۴۰

[10] القرآن الحکیم: سورۃ النساء، ۶۴، سورۃ البقرہ، ۱۴۴ سورۃ الاحزاب ۶، سورۃ النحل، ۸۹

[11] القرآن الحکیم: سورۃ التکویر، ۲۴، سورۃ النساء، ۱۷

[12] القرآن الحکیم: سورۃ آل عمران، ۱۴۶، سورۃ الجمعہ، ۲، سورۃ البقرہ، ۱۵

marfat.com

Marfat.com

—— کہیں اس کی حقیقت و ماہیت کا ذکر[1] ہے تو کہیں سر کائنات[2] اور کہیں معراجِ سماوات کا[3] —— کہیں ہجرت کا ذکر ہے تو کہیں بیعت کا[4] —— کہیں غزوات کا ذکر[5] ہے تو کہیں فتوحات کا[6] —— کہیں سابقین کا اس کے طفیل فتح و نصرت کی دعائیں مانگنے کا ذکر[7] ہے تو کہیں اس کے انعام و اکرام کا[8] —— کہیں اس کی رحمت عام کا ذکر[9] ہے تو کہیں اس کی تعظیم و توقیر کا[10] —— کہیں اس کی شفقت و مرحمت کا ذکر[11] ہے تو کہیں اس کے انصاف و عدالت[12] —— کہیں اس کی عبادت و دریافت کا ذکر[13] ہے۔

[1] القرآن الحکیم : سورۃ المائدہ، ۱۵

[2] القرآن الحکیم : سورۃ بنی اسرائیل، ۱

[3] القرآن الحکیم : سورۃ النجم، ۷-۱۸ ، سورۃ التوبہ، ۴۰

[4] القرآن الحکیم : سورۃ الفتح، ۱۰-۱۸،

[5] القرآن الحکیم : سورۃ آل عمران، ۱۳، ۱۲۲، سورۃ التوبہ، ۴۰

[6] القرآن الحکیم : سورۃ النصر، ۱-۲، سورۃ الفتح، ۱

[7] القرآن الحکیم : سورۃ البقرہ، ۸۹

[8] القرآن الحکیم : سورۃ التوبہ، ۵۹، ۷۹

[9] القرآن الحکیم : سورۃ الانبیا، ۱۰۷، سورۃ الانفال، ۳۳

[10] القرآن الحکیم : سورۃ الفتح، ۹، سورۃ الاعراف، ۱۵۷، الحجرات، ۱-۲

[11] القرآن الحکیم : سورۃ التوبہ، ۱۲۸، سورۃ الکہف، ۶

[12] القرآن الحکیم : سورۃ النساء، ۶۵

[13] القرآن الحکیم : سورۃ المزمل، ۲-۳، ۲۰

marfat.com
Marfat.com

توکہیں اس کے اخلاصِ عمل کا[1] ـــــــــ کہیں اس کی معصومیت کا ذکر[2] ہے تو کہیں اس کی بے داغ سیرت کا[3] ـــــــ کہیں اس کی مجلس کے آداب کا ذکر[4] ہے تو کہیں اس کی باتوں کا[5] ـــــــ کہیں اس کی اطاعت و فرماں برداری کا ذکر[6] ہے۔ تو کہیں اس سے فداکارانہ الفت و محبت کا ـــــــ اور اس شان کی محبت کا کہ دنیا کی ساری محبتیں اس کے سامنے ہیچ نظر آنے لگیں؛ ـــــــ

قُلْ اِنْ كَانَ اٰبَآؤُكُمْ وَاَبْنَآؤُكُمْ وَ
اِخْوَانُكُمْ وَاَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيْرَتُكُمْ وَ
اَمْوَالُ ِۨاقْتَرَفْتُمُوْهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ
كَسَادَهَا وَمَسٰكِنُ تَرْضَوْنَهَآ اَحَبَّ اِلَيْكُمْ
مِّنَ اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ وَجِهَادٍ فِيْ سَبِيْلِهٖ
فَتَرَبَّصُوْا حَتّٰى يَاْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِهٖ ؕ وَاللّٰهُ لَا
يَهْدِي الْقَوْمَ الْفٰسِقِيْنَ ۝[7]

(ترجمہ) تم فرماؤ اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری عورتیں اور تمہارا کنبہ اور تمہاری کمائی

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ السبا، ۴۷

[2] القرآن الحکیم: سورۃ النجم، ۲

[3] القرآن الحکیم: النجم، ۲، الاحزاب، ۲۱

[4] القرآن الحکیم: سورۃ النور، ۶۳

[5] القرآن الحکیم: سورۃ النجم، ۳

[6] القرآن الحکیم: الاعراف، ۱۵۸، آل عمران، ۲۱۰-۲۲، الحشر، ۷

[7] القرآن الحکیم: سورۃ التوبہ، ۲۴

marfat.com
Marfat.com

کے مال اور وہ سودا جس کے نقصان کا تمہیں ڈر ہے اور
تمہارے پسند کا مکان (یہ چیزیں) اللہ اور اس کے رسول
اور اس کی راہ میں لڑنے سے زیادہ پیاری ہوں تو راستہ
دیکھو یہاں تک کہ اللہ اپنا حکم لائے اور اللہ فاسقوں کو راہ
نہیں دیتا۔

اللہ اللہ! ——— کہیں اس کی رفعت و بلندی کا ذکر ہے[۱] تو کہیں انشراح صدر کا[۲] ——— کہیں عطائے خاص کا ذکر ہے[۳] تو کہیں اس کے فضل و کمال کا[۴] ——— کہیں ازواج مطہرات کا ذکر ہے[۵] تو کہیں رفیقان دمساز کا[۶] ——— کہیں فرشتوں کے آنے جانے کا ذکر ہے[۷] تو کہیں جنوں کے اسلام لانے کا[۸] ——— الغرض کیا کیا بیان کیجئے اور کہاں تک بیان کیجئے۔ ع ہمہ قرآں در شان محمد!

۱؎ القرآن الحکیم: سورۃ الانشراح ۱،

۲؎ القرآن الحکیم: سورۃ الانشراح ۴،

۳؎ القرآن الحکیم: سورۃ الکوثر، ۱

۴؎ القرآن الحکیم: سورۃ الاحزاب، ۴۰، سورۃ الضحیٰ، ۳، سورۃ النساء، ۶۴، سورۃ بنی اسرائیل، ۸

۵؎ القرآن الحکیم: سورۃ الاحزاب، ۱، ۳۲،

۶؎ القرآن الحکیم: سورۃ التوبہ، ۴۰، سورۃ الفتح، ۲۹

۷؎ القرآن الحکیم: سورۃ القدر، ۴

۸؎ القرآن الحکیم: سورۃ جن، ۱-۲

marfat.com

Marfat.com

ب

ظلمتیں چھا رہی تھیں، مظلوم و مقہور انسانیت نور کو ترس رہی تھی ـــــــــ
انتظار کرتے کرتے نگاہیں تھک چکی تھیں ـــــــــ آنیوالے آتے رہے اور آمد آمد کی خبر دیتے رہے ـــــ صدیاں بیت گئیں، عمریں گزر گئیں ـــــــــ پھر وہ جو زمین و آسمان کا نور ہے اس نے ایک نور بھیجا اور ایک روشن کتاب ـــــــــ پھر کیا تھا ہر طرف اجالا ہی اجالا ہو گیا ـــــــــ وہ آیا اور سارے جہاں کے درد کا مداوا لے کر آیا ـــــــــ خوش خبریاں لے کر آیا ـــــــــ اپنے دامن رحمت میں بہاریں لے کر آیا ـــــــــ پھر خزاں رسیدہ چمن ایسا لہلہایا کر دنیا دیکھتی رہ گئی

ـــــــــ

اس کریم کی عادت ہے کہ جب دنیا ترستی ہے وہ سیراب فرماتا ہے ـــــــــ اس سے پہلے بھی سیرابی کا یہ سلسلہ جاری رہا ـــــــــ زبور نازل ہوئی ـــــــــ توریت نازل ہوئی ـــــــــ انجیل نازل ہوئی ـــــــــ اور نہ معلوم کتنے صحیفے نازل ہوئے ہوں گے ـــــــــ وہ انسان جس نے آخری پیغام کے انتظار میں برسوں گزارے تھے ـــــــــ آج پیغام لانے والا

marfat.com

Marfat.com

اس کے لیے آخری پیغام لایا ہے ——— ہاں غارِ حرا میں وہ پیکر نورانی تشریف فرما ہے، اچانک روح القدس جلوہ گر ہوتا ہے، آواز آتی ہے :-

"پڑھیئے"۔ ——— جواب ملتا ہے "میں پڑھا ہوا نہیں ہوں" ——— آنے والا بغل گیر ہوتا ہے، پھر کہتا ہے "پڑھیئے"۔ ——— وہی جواب ملتا ہے، "میں پڑھا ہوا نہیں ہوں"۔ ——— پھر وہ بغل گیر کرتا ہے اور عرض کرتا ہے، "پڑھیئے"۔ ——— جواب وہی ملتا ہے "میں پڑھا ہوا نہیں ہوں" ——— پھر وہ اس زور سے بغل گیر کرتا ہے کہ وہ پیکر نورانی پسینہ پسینہ ہو جاتا ہے اور عرض کرتا ہے :-

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِىْ خَلَقَ ۚ خَلَقَ
الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ اِقْرَاْ وَرَبُّكَ
الْاَكْرَمُ ۙ الَّذِىْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۙ عَلَّمَ

ل؎ جبل حرا ——— جس کو انجیل میں جبل فاران کے نام سے یاد کیا گیا ہے اور اب جبل نور کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ مکہ مکرمہ کے شمال مشرق میں منیٰ اور عرفات کو جاتے وقت بائیں ہاتھ سڑک سے چند فرلانگ کے فاصلے پر واقع ہے ——— غارِ حرا تقریباً چار گز لمبا پونے دو گز چوڑا ہے اور اتنا اونچا کہ ایک آدمی وہاں کھڑے ہو کر نماز پڑھ سکتا ہے اور پاؤں پھیلا کر سو سکتا ہے ——— عجیب بات یہ ہے کہ یہ غار جو لمبا سا مستطیل شکل کا ہے۔ قدرتاً قبلہ رُخ ہے ——— یہی وہ پہلی عبادت گاہ ہے جہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عبادت و ریاضت کا آغاز فرمایا ——— تاریخ علم و حکمت میں اس غار کا بہت ہی بلند مقام ہے۔ ———

(مسعود)

marfat.com
Marfat.com

الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ ۝ [1]

(ترجمہ) پڑھو اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا آدمی کو،
آدمی کو خونِ بستہ سے بنایا، پڑھو اور تمہارا رب
ہی سب سے بڑا کریم، جس نے قلم سے لکھنا سکھایا،
آدمی کو سکھایا جو نہ جانتا تھا۔

وحی کبھی گھنٹی کی آواز کی صورت میں نازل ہوتی اور کبھی حضرت جبریل علیہ السلام انسانی صورت میں حاضر ہو کر ہم کلام ہوتے [2] اور جو آپ کہتے جاتے حضور صلی اللہ علیہ وسلم دُھراتے جاتے ——

المسعودی نے لکھا ہے کہ ولادت کے اکتالیسویں سال آپ کو منصب رسالت و نبوت پر فائز کیا گیا، یہ پیر کا دن تھا جب کہ ربیع الاول کی دس راتیں گزر چکی تھیں [3] بخاری شریف وغیرہ میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عمر شریف کے چالیس سال پر مبعوث ہوئے ۔ —— یعنی چالیس سال پورے ہونے پر —— المسعودی نے اپنی کتاب التنبیہ والاشراف میں بعثت کے دن کو ۲۳ آبان ماہ ۱۳۵۷ھ سلطنت بخت نصر اور آٹھ دن ماہ شباط ۹۲۱ء اسکندری کے مطابق قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ اس وقت آپ کی عمر شریف پورے

---

[1] القرآن الحکیم : سورۃ العلق، ۱ ـــ ۵

[2] (الف) ابو عبداللہ مالک بن انس : الموطا ، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء ص ۹۲،

(ب) ابو عبداللہ محمد بن اسمٰعیل بخاری : صحیح بخاری، ج ۱، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء، ص ۹۴

[3] المسعودی : مروج الذہب، ج ۲، ص ۲۹۴

marfat.com
Marfat.com

چالیس برس ہو چکی تھی

ابن سعد نے آغاز وحی یعنی ابتدائے نزول قرآن ۱۷ رمضان المبارک کی رات بیان کی ہے اور اس بیان کو بعض نے قبول بھی کیا ہے[۱] لیکن دو جلیل القدر صحابی حضرت جابر اور عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت بارہ ربیع الاوّل روز دوشنبہ بتائی ہے چالیس سال بارہ ربیع الاوّل روز دوشنبہ ہی کو پورے ہوتے ہیں اس لیے قرآن کی نزول کی تاریخ بھی بارہ ربیع الاوّل روز دوشنبہ ہی قرار پاتی ہے۔ روز دوشنبہ کی اہمیت کا اس سے اندازہ ہوتا ہے جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روز دوشنبہ کے روزے کے متعلق پوچھا گیا تو فرمایا "پیر کے دن میں پیدا ہوا اور پیر کے دن ہی مجھ پر وحی نازل ہوئی"

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سئل عن صوم یوم الاثنین ! فقال فیہ ولدت
وفیہ انزل علیّ[۲]

نزول قرآن کے بارے میں ماہِ رمضان المبارک اور ماہ ربیع الاوّل کی دو مختلف روایات کی تطبیق اس طرح کی جا سکتی ہے کہ لوح محفوظ سے یک بارگی بیت العزت میں نزول اوّل رمضان المبارک میں ہوا[۳] اور پھر وہاں سے نزول وحی کے سلسلہ کا آغاز ربیع الاوّل میں ہوا۔

بعض روایات سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن حکیم دو دو، تین تین، چار چار اور پانچ پانچ

---

[۱] تاریخ القرآن وغرائب رسمہ وحکمہ، مطبوعہ مصر، ص ۱۷ و ۳۶

[۲] محمد بن علوی المالکی الحسنی: حول الاحتفال بالمولد النبوی الشریف، مطبوعہ مکہ مکرمہ ۱۴۰۲ھ، ص ۹ بحوالہ ابو الحسین مسلم بن حجاج قشیری: مسلم شریف، کتاب الصیام، ص ۷

[۳] جلال الدین سیوطی: الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۴۰

marfat.com
Marfat.com

آیتیں کر کے نازل ہوا ——— بعض چھوٹی بڑی سورتیں ایک ہی بار نازل ہوئیں ——— بعض روایات سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ بعض آیات اور سورتیں اپنی جلالت وعظمت کی وجہ سے فرشتوں کے بڑے بڑے جلوسوں کے ساتھ نازل ہوئیں[1] ———

نبوت ورسالت کا جب منصب عطا ہوا تو آپ پورے چالیس برس کے تھے اس کے بعد مکہ معظمہ میں آپ نے تیرہ ۱۳ برس قیام فرمایا، پھر ہجرت کا حکم ہوا اور مدینہ منورہ تشریف لے گئے جہاں آپ نے دس سال قیام فرمایا، پھر جب دنیا سے تشریف لے جانے لگے تو آپ کی عمر شریف تریسٹھ ۶۳ سال کی تھی اس طرح قرآن حکیم تیئس ۲۳ سال تک نازل ہوتا رہا۔

باعتبار سنہ عیسوی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ۵۷۰ء میں ہوئی ——— ۶۱۰ء میں نزول وحی کا آغاز ہوا اور منصب نبوت ورسالت عطا ہوا ——— ۶۲۲ء میں مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ ہجرت فرمائی اور بقول مقالہ نگار انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا (ج ۱۲، مطبوعہ امریکہ) ۱۶ جولائی ۶۲۲ء سے سنہ ہجری کا آغاز ہوا ——— ۸ جون ۶۳۲ء کو حضور اکرم صلے اللہ علیہ وسلم نے عالم ظاہر سے پردہ فرمایا۔ اس طرح ۶۱۰ء سے ۶۳۲ء تک مکمل قرآن نازل ہوا ———

---

[1] (ا) احمد بن حنبل شیبانی: المسند، مطبوعہ بمبئی ۱۳۰۸ھ

(ب) جلال الدین سیوطی: الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۴۷

marfat.com

Marfat.com

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نزول وحی کے ساتھ ساتھ وحی کی کتابت کا سلسلہ بھی جاری رکھا وحی نازل ہونے کے فوراً بعد آپ لکھوادیا کرتے تھے چنانچہ جن صحابہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآنی آیات اور سورتوں کی کتابت کرائی۔ ان کی تعداد ۴۰ سے زیادہ ہے، مندرجہ ذیل صحابہ قابل ذکر ہیں :۔

- حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ
- حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ
- حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ
- حضرت علی کرم اللہ تعالےٰ وجہہ الکریم
- حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ عنہ
- حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ
- حضرت معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت حذیفہ بن الیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- حضرت طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ثابت بن قیس بن شماس رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- خالد بن سعید بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ

marfat.com
Marfat.com

- ابو سفیان بن حرب ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- یزید بن ابی سفیان ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- شرجیل بن حسنہ ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- محمد بن مسلمہ انصاری ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- مُغیرہ بن شعبہ ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ارقم بن ابی ارقم مخزومی ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- عبداللہ بن زید بن عبدربہ انصاری ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- عبداللہ بن ارقم قرشی ــــ رضی اللہ تعالیٰ عنہ[1]

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر جب وحی نازل ہو چکتی تو خود یاد فرما لیتے پھر کاتبین وحی کو بلا کر لکھوا دیتے اور یہ نشاندھی فرماتے جاتے کہ فلاں آیت فلاں سورت میں رکھی جائے اور فلاں فلاں سورت میں ــــ اس طرح عہد نبوی میں پورا قرآن لکھا گیا اور کتابی صورت میں مرتب ہوا ــــ

---

[1] (ا) ابن حجر عسقلانی: الاصابۃ فی معرفۃ الصحابہ، مطبوعہ مصر ۱۳۲۸ھ، ج ۱، ص ۱۴
(ب) ابن اثیر علی بن محمد جزری: اسد الغابہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۵ھ ج ۱، ۴۷
(ج) ابی بکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب بغدادی: اکمال فی اسماء الرجال، مطبوعہ بمبئی
(د) محدث ابن سید الناس: عیون الاثر، ج ۲، ص ۵، ۳-۳۱۶
(ھ) محدث ابن سید الناس: السیرت الحلبیہ، ج ۲، ص ۳۲۶
(و) ابو الحسین مسلم بن حجاج قشیری: صحیح مسلم، ج ۲، ص ۲۶۴
(ز) عبدالحق محدث دہلوی: مدارج النبوۃ، مطبوعہ لکھنو ج ۲، ص ۶۰-۴۲۰

marfat.com
Marfat.com

کاتبین وحی فوری طور پر جن اشیاء پر وحی الٰہی کی کتابت کرتے تھے اس کی تفصیل یہ ہے :-

۱- الرقاع : کھال، کاغذ اور پتوں کے ٹکڑے
۲- الاکتاف : اونٹ یا بکری کے شانے کی ہڈی
۳- العسب : کھجور کے درخت کی شاخ کا چوڑا حصّہ
۴- اللخاف : پتھر کی تختیاں یا پتلے ٹکڑے
۵- قطع الادیم : دباغت کی ہوئی کھال کے پتلے ٹکڑے
۶- الاضلاع : اونٹ وغیرہ کی پسلی کی چوڑی ہڈیاں
۷- الاقتاب : اونٹ کی کاٹھی کے پتلے اور چوڑے تختے[1]

جیسا کہ عرض کیا گیا یہ وہ اشیاء تھیں جن پر نزول وحی کے فوراً بعد آیات قرآنی کی کتابت ہوتی تھی اس کے بعد رق، مہرق، کاغذ وغیرہ پر صحائف کی شکل میں صاف کیا جاتا اور چوبی فائلوں میں مصحف کی شکل میں محفوظ کر لیا جاتا جس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی۔

*

---

[1] (ا) جلال الدین سیوطی : الاتقان فی علوم القرآن، ج ا، ص ۵۸
(ب) حافظ ابی بکر بن ابی داؤد : کتاب المصاحف، ص ۷، ۸
(ج) ابن ندیم : کتاب الفہرست، ص ۳۶، ۳۷

marfat.com
Marfat.com

(ج)

چھٹی صدی عیسوی قبل اسلام عربی ادب کا تاریخی دور تھا، شاعری ادبی اظہار کا ذریعہ تھی، اور عربوں کو دل سے محبوب تھی، مشہور عربی قصائد جن کو سبعۃ المعلقات کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جو آج بھی مدارس عربیہ میں پڑھائے جاتے ہیں، عربی ادب کا عظیم شہ کار تھے۔ سنہری حروف میں لکھ کر ان کو دیوار کعبہ پر لٹکایا گیا تھا اور برسوں سے اسی طرح معلق چلے آرہے تھے۔ لیکن قرآنی آفتاب کے آگے اُن کی چمک ماند پڑگئی اور یہ بجھ کر رہ گئے ———— وہ قرآن جو کسی انسان کی، کاوش کا نتیجہ نہ تھا، خالقِ الفاظ و حروف نے خود اتارا تھا ———— قرآن قدم قدم پر خود اپنا تعارف کرا رہا ہے :-

وَهٰذَا ذِكْرٌ مُّبٰرَكٌ اَنْزَلْنٰهُ ط [1]

ترجمہ :-

اور یہ ہے برکت والا ذکر کہ ہم نے اتارا۔

اور فرمایا :-

وَاِنَّكَ لَتُلَقَّى الْقُرْاٰنَ مِنْ لَّدُنْ حَكِيْمٍ عَلِيْمٍ ○ [2]

ترجمہ :-

اور بیشک تم قرآن سکھائے جاتے ہو حکمت والے، علم والے کی طرف سے۔

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ الانبیاء ، ۵۰ ؛ سورۃ الاعراف ، ۲ ؛ سورۃ النساء ، ۱۰۵ و ۱۱۳

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ النمل ، ۶

marfat.com

Marfat.com

اور فرمایا:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْٓ اَنْزَلَ عَلٰی عَبْدِهِ الْکِتٰبَ
وَلَمْ یَجْعَلْ لَّهٗ عِوَجًا ؕ سکتہ [۱]

ترجمہ:-

سب خوبیاں اللہ کو جس نے اپنے بندے پر کتاب اتاری اور اس
میں اصلا کجی نہ رکھی۔

اور فرمایا:

تَبٰرَکَ الَّذِیْ نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلٰی عَبْدِهٖ
لِیَکُوْنَ لِلْعٰلَمِیْنَ نَذِیْرًا ۙ [۲]

ترجمہ:-

بڑی برکت والا ہے وہ کہ جس نے اتارا قرآن اپنے بندے پر جو
سارے جہان کو ڈر سنانے والا ہو۔

اللہ نے اتارا، اپنے بندے پر اتارا ——— لیکن کون گواہ ہے کہ اللہ نے
اتارا؟ اللہ اکبر ——— خود ارشاد فرما رہا ہے، شکوک رفع فرما رہا ہے ———
دلوں کے زنگ دھو رہا ہے ——— ارشاد ہوتا ہے:-

لٰکِنِ اللّٰهُ یَشْهَدُ بِمَآ اَنْزَلَ اِلَیْکَ اَنْزَلَهٗ بِعِلْمِهٖ ۚ
وَالْمَلٰٓئِکَةُ یَشْهَدُوْنَ ؕ وَکَفٰی بِاللّٰهِ شَهِیْدًا ۝ [۳]

---

[۱] القرآن الحکیم: سورۃ الکہف، ۱
[۲] القرآن الحکیم: سورۃ الفرقان، ۱
[۳] القرآن الحکیم: سورۃ النساء، ۱۶۶

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:۔

لیکن (اے محبوب) اللہ اس کا گواہ ہے جو اس نے تمہاری طرف اتارا وہ اس نے اپنے علم سے اتارا ہے اور فرشتے گواہ ہیں اور اللہ کی گواہی کافی ہے۔

اللہ تعالیٰ گواہی دے رہا ہے کہ اسی نے قرآن آپ پر اتارا اور فرشتے گواہ ہیں کہ اس نے قرآن آپ پر اتارا ـــــــ اور اللہ سے بڑھ کر کس کی گواہی فیصلہ کن ہوگی!

قرآن حکیم ۲ دو طریقوں سے نازل ہوا ـــــــ وحی الٰہی کے ذریعے اور حضرت جبریل امین کے ذریعے ـــــــ اس کی تفصیل خود قرآن حکیم بتا رہا ہے ـــــــ

اِنَّآ اَوْحَیْنَآ اِلَیْكَ كَمَآ اَوْحَیْنَآ اِلٰی نُوْحٍ وَّ النَّبِیّٖنَ مِنْۢ بَعْدِهٖ ۚ [1]

ترجمہ:۔

بے شک اے محبوب ہم نے تمہاری طرف وحی بھیجی جیسے وحی نوح اور اس کے بعد پیغمبروں کو بھیجی ـــــــ

اور ارشاد فرمایا:

وَكَذٰلِكَ اَوْحَیْنَآ اِلَیْكَ رُوْحًا مِّنْ اَمْرِنَا ؕ [2]

ترجمہ:۔

اور یوں ہی ہم نے تمہیں وحی بھیجی ایک جانفزا چیز اپنے حکم سے۔

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ النساء، ۱۶۳ : سورۃ الشوریٰ، ۷

[2] القرآن الحکیم: سورۃ الشوریٰ، ۵۲

marfat.com
Marfat.com

براہ راست وحی کے علاوہ بالواسطہ وحی کا سلسلہ بھی جاری رہا اور حضرت جبریل امین پیغام الٰہی لاتے رہے۔ قرآن حکیم کہہ رہا ہے:۔

قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيْلَ فَاِنَّهٗ نَزَّلَهٗ عَلٰى قَلْبِكَ بِاِذْنِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَّبُشْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ ۝ [1]

ترجمہ:۔

تم فرمادو جو کوئی جبریل کا دشمن ہے تو اس (جبریل) نے تمہارے دل پر اللہ کے حکم سے یہ قرآن اتارا ——— اگلی کتابوں کی تصدیق فرماتا ہے اور ہدایت و بشارت مسلمانوں کو۔

اور فرماتا ہے:۔

وَاِنَّهٗ لَتَنْزِيْلُ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ نَزَلَ بِهِ الرُّوْحُ الْاَمِيْنُ ۝ لا عَلٰى قَلْبِكَ لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُنْذِرِيْنَ ۝ لا [2]

ترجمہ:۔

اور بے شک یہ قرآن رب العالمین کا اتارا ہوا ہے اسے روح الامین لے کر اترا، تمہارے دل پر کہ تم ڈر سناؤ۔

اور فرماتا ہے:۔

اِنَّهٗ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ ۝ ذِيْ قُوَّةٍ عِنْدَ

---

[1] القرآن الحکیم ، سورۃ البقرہ ۹۷۔

[2] القرآن الحکیم ، سورۃ الشعراء ۱۹۲-۱۹۴ ، سورۃ النحل ، ۱۰۲

marfat.com
Marfat.com

ذِی الْعَرْشِ مَکِیْنٍ ۙ مُّطَاعٍ ثَمَّ
اَمِیْنٍ ؕ [1]

ترجمہ:۔

بے شک یہ عزت والے رسول کا پڑھنا ہے جو قدرت والا ہے،
مالک عرش کے حضور عزت والا، وہاں اس کا حکم مانا جاتا ہے، امانت
دار ہے۔

اور پھر قسم کھا کر فرمایا جا رہا ہے:۔

فَلَآ اُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُوْنَ ۙ وَمَا لَا تُبْصِرُوْنَ ۙ
اِنَّهٗ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ ۙ [2]

ترجمہ:۔

تو مجھے قسم ان چیزوں کی جنھیں تم دیکھتے ہو اور جنھیں تم نہیں دیکھتے۔ بیشک یہ قرآن
ایک کرم والے رسول سے باتیں ہیں۔

معلوم ہو گیا قرآن حکیم کس نے اتارا، کس طرح اتارا، کس پر اتارا ——— اب یہ
معلوم کرنا ہے کب اتارا اور کس وقت اتارا ——— ایک دم اتارا یا تھوڑا تھوڑا کر کے
اتارا ——— ان تمام سوالات کے جوابات بھی خود قرآن حکیم کی زبانی سنیئے ———
ارشاد ہوتا ہے:۔

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِیْٓ اُنْزِلَ فِیْهِ الْقُرْاٰنُ
هُدًی لِّلنَّاسِ وَبَیِّنٰتٍ مِّنَ الْهُدٰی

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ التکویر، ۱۹-۲۱

[2] القرآن الحکیم! سورۃ الحاقہ، ۳۸-۴۰

marfat.com
Marfat.com

وَ الْفُرْقَانِ ج [1]

ترجمہ:-

رمضان کا مہینہ جس میں قرآن اترا، لوگوں کے لیے ہدایت اور رہنمائی اور فیصلہ کی روشن باتیں۔

ماہ رمضان المبارک میں قرآن نازل ہوا ــــــــ کس وقت نازل ہوا ؟

ــــــــ ارشاد ہوتا ہے :

حٰمٓ ۚ وَالْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ ۙ اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ فِيْ لَيْلَةٍ مُّبٰرَكَةٍ اِنَّا كُنَّا مُنْذِرِيْنَ [2]

ترجمہ:-

قسم اس روشن کتاب کی بیشک ہم نے اسے برکت والی رات میں اتارا، بیشک ہم ڈر سنانے والے ہیں۔

اور فرماتا ہے :

اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ فِيْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۚ وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۗ لَيْلَةُ الْقَدْرِ ۙ خَيْرٌ مِّنْ اَلْفِ شَهْرٍ ۗ [3]

ترجمہ:-

بے شک ہم نے اسے شب قدر میں اتارا اور تم نے کیا جانا کیا

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ البقرہ ، ۱۸۵

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ الدخان ، ۲-۳

[3] القرآن الحکیم ! سورۃ القدر ، ۱-۳

marfat.com

Marfat.com

شب قدر؟ شبِ قدر ہزار مہینوں سے بہتر ________

ایک دم اترا یا رفتہ رفتہ اترا؟ ________ اس سوال کا جواب قرآنِ حکیم یوں دیتا ہے :-

اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْاٰنَ تَنْزِيْلًا ۚ ١

ترجمہ :-

بے شک ہم نے تم پر قرآن بتدریج اتارا ________

اور فرماتا ہے :-

وَقُرْاٰنًا فَرَقْنٰهُ لِتَقْرَاَهٗ عَلَى النَّاسِ عَلٰى مُكْثٍ وَّنَزَّلْنٰهُ تَنْزِيْلًا ٢

ترجمہ :-

اور قرآن ہم نے جدا جدا کر کے اتارا کہ تم اسے لوگوں پر ٹھہر ٹھہر کر پڑھو اور ہم نے اسے بتدریج رہ رہ کر اتارا۔

پھر اس کی حکمت بھی بیان فرمائی کہ ایک دم کیوں نہ اتارا، رہ رہ کر کیوں اتارا ________ ارشاد ہوتا ہے :-

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْاٰنُ جُمْلَةً وَّاحِدَةً ۚ كَذٰلِكَ ۚ لِنُثَبِّتَ بِهٖ فُؤَادَكَ

١ القرآن الحکیم ، سورۃ الدھر ، ۲۳

٢ القرآن الحکیم ، سورۃ بنی اسرائیل ، ۱۰۶

marfat.com
Marfat.com

وَرَتَّلْنٰهُ تَرْتِيْلًا ۝ [١]

ترجمہ:-

اور کافر بولے قرآن ان پر ایک ساتھ کیوں نہ اتار دیا؟ ———

ہم نے یونہی بتدریج اسے اتارا ہے کہ اس سے تمہارا دل مضبوط

کریں اور ہم نے اسے ٹھہر ٹھہر کر پڑھا ———

قرآن پورا اترا یا کچھ رہ گیا ——— اس کا جواب بھی قرآن حکیم یوں دے رہا ہے :-

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَّعَدْلًا ۚ لَا مُبَدِّلَ

لِكَلِمٰتِهٖ ۚ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۝ [٢]

ترجمہ:-

اور پوری ہوئی تیرے رب کی بات سچ اور انصاف پر ———

اس کی باتوں کا کوئی بدلنے والا نہیں، اور وہی ہے سنتا جانتا ———

---

١ القرآن الحکیم ! سورۃ الفرقان ، ٣٢

٢ القرآن الحکیم ! سورۃ الانعام ، ١١٥

marfat.com

Marfat.com

۲

(ا)

ہر عمل کا رد عمل ہوتا ہے ———— ایک عظیم انسان آیا ———— ایک عظیم کتاب لایا ———— ایک عظیم انقلاب آیا ———— اہل عرب ہکا بکا رہ گئے، یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے، کیوں ہو رہا ہے اور کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟

———— قرآن حکیم نے ان کے اچنبے کو یوں بیان فرمایا:۔

أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ قَالَ ٱلْكَـٰفِرُونَ إِنَّ هَـٰذَا لَسَـٰحِرٌ مُّبِينٌ ۝ [1]

ترجمہ:۔

کیا لوگوں کو اس کا اچنبا ہوا کہ ہم نے ان میں سے ایک مرد کو وحی بھیجی کہ

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ یونس، ۲

marfat.com
Marfat.com

لوگوں کو ڈر سنائے اور ایمان والوں کو خوشخبری دو کہ ان کے لیے ان کے
رب کے پاس سچ کا مقام ہے۔ کافر بولے بے شک یہ تو کھلا جادوگر
ہے ـــــــ

قرآن کہتا ہے کہ یہ تو کوئی اچنبے کی بات نہیں ہاں اگر ایسا ہوتا کہ نبی عربی ہوتا اور وحی عجمی ہوتی تو یقیناً ان کا حیرت و استعجاب صحیح تھا ـــــــ ارشاد ہوتا ہے :۔

وَلَوْ جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا اَعْجَمِيًّا لَّقَالُوْا لَوْلَا فُصِّلَتْ
اٰيٰتُهٗ ؕ ءَاَعْجَمِيٌّ وَّعَرَبِيٌّ ؕ [۱]

ترجمہ :۔
اور اگر ہم اسے عجمی زبان کا قرآن کرتے تو ضرور کہتے کہ اس کی آیتیں کیوں
نہ کھولی گئیں، کیا کتاب عجمی اور نبی عربی ؟

بیشک یہ حیرت کی بات ہوتی مگر پھر بھی ایک شک رہ جاتا ہے وہ یہ کہ جب رسول کی زبان خود عربی ہے تو یہ کیسے تسلیم کر لیا جائے کہ یہ کلام ان کا نہیں ان کے پالنہار کا ہے ؟ ـــــــ کلام کے سمجھنے والے اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایک ہی وقت میں اور ایک ہی متکلم کے کلام میں کبھی بھی زمین و آسمان کا فرق نہیں ہوتا بلکہ متکلم اپنے کلام سے جانا پہچانا جاتا ہے ـــــــ پھر جب اس متکلم کی زبان پر ایسا کلام آجائے جو کسی حالت میں اس کا ہو ہی نہیں سکتا تو عقل یہ یقین کرنے پر مجبور ہے کہ اس کا سرچشمہ کہیں اور ہے ـــــــ قرآن حکیم نے ایک اور حقیقت کی طرف توجہ دلائی ہے اور وہ کلام کا جھول ہے جو ہر اہل قلم کی تحریر میں پایا جاتا ہے، کلام کا یکساں طور پر بلیغ ہونا ممکن نہیں ـــــــ اس کے علاوہ معنوی طور پر، انسانی قانون و اصول تجربے اور مشاہدے کے ساتھ ساتھ بدلتے رہتے ہیں اور ایک حالت

---

[۱] القرآن الحکیم ! سورۃ حم السجدہ ، ۴۴

marfat.com
Marfat.com

پر نہیں رہتے۔ مگر قرآن میں نہ صوری نشیب و فراز ہے نہ معنوی ــــــــــ ارشاد فرماتا ہے:

اَفَلَا یَتَدَبَّرُوْنَ الْقُرْاٰنَ ؕ وَلَوْ کَانَ مِنْ عِنْدِ غَیْرِ اللّٰہِ لَوَجَدُوْا فِیْہِ اخْتِلَافًا کَثِیْرًا ۝[1]

ترجمہ:۔

تو کیا غور نہیں کرتے قرآن میں اور اگر وہ غیر خدا کے پاس سے ہوتا تو ضرور اس میں بہت اختلاف پاتے۔

بیشک قرآن نے جو کہہ دیا، کہہ دیا ــــــــــ وہ اٹل ہے ــــــــــ سائنس و حکمت کے اصول بدل سکتے ہیں زمانے کے ہزار انقلاب آجائیں مگر قرآنی قانون و اصول ہرگز متاثر نہیں ہوسکتے ــــــــــ ان کی بنیاد عالمگیر صداقت پر ہے، ان میں شک کا گزر ہی نہیں، آغاز ہی میں اعلان کردیا گیا: ــــــــــ

ذٰلِکَ الْکِتٰبُ لَا رَیْبَ فِیْہِ[2]

ترجمہ:۔

یہ کتاب تو وہ ہے جس میں شک کی جگہ ہی نہیں ــــــــــ

یہ شک و شبہ سے ایسا بالاتر ہے!

لَا یَاْتِیْہِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ النساء، ۸۲

[2] القرآن الحکیم! سورۃ البقرہ، ۲

marfat.com

Marfat.com

وَلَا مِنْ خَلْفِہٖ ؕ[۱]

ترجمہ:۔

باطل کو اس کی طرف راہ نہیں، نہ اس کے آگے سے، نہ اس کے پیچھے سے۔

یہ سراپا ”سچ“ ہے ــــــ یہ سراپا ”حق“ ہے۔

فَوَرَبِّ السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ اِنَّهٗ لَحَقٌّ ؕ[۲]

ترجمہ:۔

آسمان اور زمین کے پروردگار کی قسم وہ ”حق“ ہے۔

یہ خود ساختہ نہیں، قرآن گواہی دے رہا ہے:ــــــ

وَمَا كَانَ هٰذَا الْقُرْاٰنُ اَنْ يُّفْتَرٰى مِنْ
دُوْنِ اللّٰهِ وَلٰكِنْ تَصْدِيْقَ الَّذِيْ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَتَفْصِيْلَ الْكِتٰبِ لَا رَيْبَ فِيْهِ مِنْ رَّبِّ
الْعٰلَمِيْنَ ۟ؔ[۳]

ترجمہ:۔

اور اس قرآن کی یہ شان نہیں کہ کوئی اپنی طرف سے بنا لے بے اللہ کے اتارے، ہاں وہ اگلی کتابوں کی تصدیق ہے اور لوح میں جو کچھ

۱؎ القرآن الحکیم ! سورۃ یونس ، ۲

۲؎ القرآن الحکیم ! سورۃ الزمر ، ۲ ؛
القرآن الحکیم ! سورۃ بنی اسرائیل ، ۱۰۵ ؛ سورۃ السبا ، ۶ ؛
القرآن الحکیم ! سورۃ الذٰریٰت ، ۲۳ ؛ سورۃ الرعد ، ۱

۳؎ القرآن الحکیم ! سورۃ یونس ، ۳۷

marfat.com
Marfat.com

لکھا ہے اس کی تفصیل ہے، اس میں کچھ شک نہیں یہ پروردگار عالم کی
طرف سے ہے۔

پھر ارشاد ہوتا ہے :______

اَمْ يَقُوْلُوْنَ افْتَرٰىهُ ؕ قُلْ فَاْتُوْا بِسُوْرَةٍ
مِّثْلِهٖ وَادْعُوْا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُوْنِ
اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ ○ [1]

ترجمہ :-

کیا یہ کہتے ہیں کہ انھوں نے اسے بنا لیا ہے۔ تم فرماؤ کہ اس جیسی ایک
صورت لے آؤ اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ، اگر تم
سچے ہو۔

اگر کوئی یہ سمجھتا ہے کہ یہ قرآن (معاذ اللہ) ہمارے رسول کا خود ساختہ ہے تو جو چیز ایک انسان نے بنائی ہے۔ اور جو خوبی ایک انسان نے پیدا کی ہے۔ وہ دوسرا انسان بھی بنا سکتا ہے اور پیدا کر سکتا ہے تو ہم تمھیں چیلنج کرتے ہیں کہ تم ہی نہیں بلکہ سارے عالم کو بلا لاؤ اور قرآن جیسی ایک ہی سورت بنا کر دکھا دو؟______ قرآن کے اس چیلنج کا باوجود علم و حکمت کی اتنی وسعت کے آج تک کوئی جواب نہ دے سکا۔

کفار یہی سمجھتے تھے کہ قرآن خود ساختہ ہے حالانکہ ان میں سے اکثر علم وادب کے نباض تھے۔ شاید یہ مطالبہ وہ کرتے ہوں جو ادب کے نبض شناس نہ تھے ______ بہر حال انھوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مطالبہ کیا کہ اس جیسا دوسرا قرآن لائیے یا اسی کو بدل دیجئے ______ اس سوال کا جواب یوں دیا گیا ہے۔

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ یونس ، ۳۸

marfat.com

Marfat.com

قُلْ مَا يَكُوْنُ لِيْٓ اَنْ اُبَدِّلَهٗ مِنْ تِلْقَآئِ
نَفْسِيْ ۚ اِنْ اَتَّبِعُ اِلَّا مَا يُوْحٰٓى اِلَيَّ ۚ [1]

ترجمہ:۔

تم فرماؤ کہ مجھے نہیں پہنچتا کہ میں اسے اپنی طرف سے بدل دوں، میں
تو اسی کا تابع ہوں جو میری طرف وحی ہوتا ہے ——————

جس صاحب طرز ادیب کا کلام ہوتا ہے وہی اس میں ردو بدل پر قادر ہوتا ہے اور وہ بھی ایک وقت خاص میں، ہر وقت نہیں —————— پھر ایسا کلام جس کی مثال کائنات میں نہیں اس میں ردو بدل پر کوئی قادر ہو سکتا تھا؟ —————— وہی قادر ہوتا جس کا وہ کلام ہے۔

اس حقیقت کو قرآن کریم نے یوں بیان فرمایا ہے: ——————

وَلَئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِيْٓ اَوْحَيْنَآ اِلَيْكَ
ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهٖ عَلَيْنَا وَكِيْلًا ۙ [2]

ترجمہ:۔

اور اگر ہم چاہتے تو یہ وحی جو ہم نے تمہاری طرف کی اسے لے
جاتے پھر تم کوئی نہ پاتے کہ تمہارے لیے ہمارے حضور اس پر
وکالت کرتا ——————

قرآن حکیم نے قرآن کے آسمانی کتاب ہونے اور انسانی کتاب نہ ہونے پر ایک دلیل یہ دی کہ یہ کوئی ایسی کتاب نہیں جس کا نام لوگوں نے پہلے نہ سنا ہو —————— یہ پچھلی آسمانی

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۂ یونس ، ۱۵

[2] القرآن الحکیم ! سورۂ بنی اسرائیل ، ۸۶

marfat.com
Marfat.com

کتابوں میں اس کا ذکر ہوتا چلا آیا ہے۔ گویا قرآن کی حقانیت وصداقت کتب سابقہ تواتر سے ثابت کر رہی ہیں ــــــــــ

ارشاد ہوتا ہے :ــــــــــ

وَاِنَّهٗ لَفِیْ زُبُرِ الْاَوَّلِیْنَ[۱] ﴿﴾

ترجمہ:۔ اور بے شک اس کا چرچا اگلی کتابوں میں ہے

ارشاد ہوتا ہے :ــــــــــ

اِنَّ هٰذَا لَفِی الصُّحُفِ الْاُوْلٰی ۙ صُحُفِ اِبْرٰهِیْمَ وَمُوْسٰی ﴿﴾[۲]

ترجمہ:۔

بیشک یہ اگلے صحیفوں میں ہے، ابراہیم اور موسیٰ کے صحیفوں میں۔

پچھلی کتابیں اسکی تصدیق کرتی ہیں اور یہ پچھلی کتابوں کی تصدیق کرتا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوتا ہے ــــــــــ

وَهٰذَا كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ مُبٰرَكٌ مُّصَدِّقُ الَّذِیْ بَیْنَ یَدَیْهِ

ترجمہ:۔

اور یہ برکت والی کتاب کہ ہم نے اتاری تصدیق فرماتی ان کتابوں کی جو

۱ـــ القرآن الکریم : سورۃ الشعراء، ۱۹۶

۲ـــ القرآن الحکیم : سورۃ اعلیٰ، ۱۰ - ۱۲

۳ـــ القرآن الحکیم : سورۃ الانعام، ۹۲ ، سورۃ المائدہ، ۴۸

marfat.com
Marfat.com

آگے بقیں ۔

ایک جگہ فرمایا :۔۔۔۔۔۔۔

وَاَنْزَلْنَآ اِلَیْكَ الْكِتٰبَ بِالْحَقِّ
مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ یَدَیْهِ مِنَ
الْكِتٰبِ وَمُهَیْمِنًا عَلَیْهِ [1]

ترجمہ :۔

اور (اے محبوب) ہم نے تمہاری طرف سچی کتاب اتاری ،
اگلی کتابوں کی تصدیق فرماتی اور ان پر محافظ و گواہ ۔۔۔۔۔۔۔

یعنی یہی نہیں کہ قرآن پچھلی کتابوں کی تصدیق کرتا ہے ۔ بلکہ پچھلی کتابوں کا محافظ بھی ہے اور گواہ بھی ۔۔۔۔۔۔۔ آج نہ زبور اصلی حالت میں ہے نہ توریت اور نہ انجیل ۔۔۔۔۔۔۔ قرآن نہ ہوتا تو شاید لوگ ان آسمانی کتابوں کے نام بھی بھول چکے ہوتے یا نام زندہ بھی ہوتے تو عقل پرست محققین کی نظر میں ان کی حقانیت مشکوک ہو چکی ہوتی ۔ قرآن کی برکت سے ان کے نام زندہ ہیں ۔۔۔۔۔۔۔

(ب)

قرآن کریم نے پہلے اپنی تاریخی حیثیت کو متعین کیا اور بتایا کہ یہ وہ کتاب ہے جس کا اگلی آسمانی کتابوں میں ذکر آچکا ہے اور جو قرآن کی تصدیق کرتی ہیں اور قرآن ان کی تصدیق کرتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ پھر قرآن کی ادبی حیثیت کی طرف متوجہ کیا جو نہایت ہی اہم ہے اور فیصلہ کن ہے ۔۔۔۔۔۔۔

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ المآئدہ ، ۴۸

marfat.com
Marfat.com

اور فرمایا :۔

وَاِنْ كُنْتُمْ فِيْ رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰى عَبْدِنَا فَاْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ ۪ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ○ فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِيْ وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۚ اُعِدَّتْ لِلْكٰفِرِيْنَ ○ [1]

ترجمہ :۔

اور اگر تمھیں کچھ شک ہو اس میں جو ہم نے اپنے خاص بندے پر اتارا تو اس جیسی ایک سورت تو لے آؤ۔ اور اللہ کے سوا اپنے سب حمایتوں کو بلا لو، اگر تم سچے ہو۔ پھر اگر نہ لا سکو اور ہم فرمائے دیتے ہیں کہ ہرگز نہ لا سکو گے تو ڈرو اس آگ سے جس کا ایندھن آدمی اور پتھر ہیں، تیار رکھی ہے کافروں کے لیے ۔۔۔۔

اور فرمایا :۔

قُلْ لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰٓى اَنْ يَّاْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَاْتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيْرًا ○ [2]

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ البقرہ ، ۲۳ - ۲۴

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ بنی اسرائیل ، ۸۸

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ :-

تم فرماؤ اگر آدمی اور جن سب اس بات پر متفق ہو جائیں کہ قرآن کی مانند
لے آئیں تو اس کا مثل نہ لا سکیں گے اگرچہ ان میں ایک دوسرے کا
مددگار ہو ——————

اتنا بڑا چیلنج آج تک کسی کتاب کے مصنف نے نہیں دیا —————— یہ کوئی معمولی چیلنج نہیں —————— کسی بھی کتاب میں کسی بھی ادیب کے لیے ایسے ایک دو جملے شامل کرنا زیادہ مشکل نہیں جو مصنف کے معلوم ہونے لگیں، پیوند نہ لگیں —————— لیکن اللہ تعالیٰ تو فرماتا ہے کہ تم کو یہ شک ہے کہ قرآن حکیم آسمانی کتاب نہیں بلکہ ایجاد بندہ ہے تو اگر تم اپنے قول میں سچے ہو تو پورا قرآن نہیں ایک ہی جملہ اس جیسا بنا کر لاؤ —————— اور یہ چیلنج جاہلوں کو نہیں دیا جا رہا بلکہ ان اہل زبان کو جن کو اپنی زبان دانی پر فخر تھا جن میں بڑے بڑے شعراء اور قادر الکلام ادیب تھے جن کے مایہ ناز قصائد بیت اللہ میں آویزاں تھے اور اس دعوے کے ساتھ آویزاں تھے کہ دنیا ان کا جواب پیش نہیں کر سکتی، جو اپنی زبان دانی کے سامنے دوسروں کو بے زبان سمجھتے تھے —————— لیکن ہوا یہ کہ نزول قرآن کے بعد سب زبان والے، بے زبان ہو گئے —————— قرآن کہتا ہے سارے عالم کے جن و انس الگ الگ کوشش کر دیکھیں، یا سب مل کر کوشش کریں —————— ہرگز ہرگز قرآن جیسا قرآن نہیں لا سکتے —————— اس لیے فرمایا :

فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا [1]

ترجمہ :-

پھر اگر تم نہ لا سکو اور ہم فرمائے دیتے ہیں کہ ہرگز نہ لا سکو گے ——————

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ البقرہ ، ۲۴

marfat.com

Marfat.com

قرآن حکیم کا یہ چیلنج چودہ صدیاں گزر جانے کے باوجود آج تک باقی ہے ــــــــ
قرآن حکیم کی حلاوت کا یہ عالم کفارِ مکہ اور امراءِ قریش چھپ چھپ کر سنتے تھے گو بظاہر انکار کرتے تھے ــــــــ مشرف باسلام ہونے سے پہلے حضرت خالد بن ولید جب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور قرآن سنا تو بے اختیار پکار اٹھے : ــــــــ

والله انه لحلاوة وان عليه لطلاوة، و
ان اسفله لمغدق، وان اعلاه لمثمر،
وما يقول هذا بشر[1]

ترجمہ :-

خدا کی قسم یہ کلام شیریں ہے، اس میں حسن وخوبی ہے، یہ سرتاپا
سرسبز و شاداب درخت ہے جو نیچے سے ہرا اور اوپر سے بھرا
ہوا ہے۔ انسان کی تو یہ طاقت نہیں کہ ایسا کلام بول سکے ــــــــ

دورِ جدید کے ایک انگریز نومسلم ایم۔ ایم۔ پکتھال نے قرآن حکیم کا انگریزی میں ترجمہ کیا، لیکن پیش لفظ میں برملا اعتراف کیا : ــــــــ

یہ ترجمہ قرآن، وہ عظیم الشان قرآن نہیں، جس کی نقالی کوئی نہیں پا سکتا ہے
ــــــــ جس کی آواز سن کر انسان مست و بیخود ہو جاتا ہے
اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلتے ہیں ــــــــ[2]

قرآن کے مثل ایک آیت یا اس جیسا قرآن لانے میں اہلِ عرب یا اہلِ عالم کی عجز و معذوری

---

[1] ابو عمر یوسف بن عبداللہ الشہیر بن عبدالبر قرطبی : الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۳۳۶ھ، ج ۱، ص ۱۵۹

[2] ایم ایم۔ پکتھال : دی گلوریس قرآن، مطبوعہ نیویارک ۱۹۵۴ء (پیش لفظ ــــــــ)

marfat.com
Marfat.com

سے آگے چل کر ایک یہ بھی خیال پیدا ہو سکتا تھا کہ شاید قرآن ایک ایسی لغت یا ایسی زبان میں اتارا گیا ہو جس کا سمجھنے والا ہی نہ ہو ——— قرآن حکیم نے اس خیالِ باطل کی خود تردید فرمائی ——— پہلے تو ایک اصول بیان فرمایا کہ ہم جس قوم میں رسول بھیجتے ہیں، تو اس کو اس کی قومی زبان میں پیغام دیتے ہیں، دوسری اجنبی زبان میں نہیں۔

چنانچہ ارشاد ہوتا ہے: ———

وَمَآ اَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُوْلٍ اِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهٖ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ط [1]

ترجمہ:-

اور ہم نے ہر رسول اس کی قوم ہی کی زبان میں بھیجا۔ کہ وہ انہیں صاف بتائے۔

پھر قرآن حکیم کی عربیت کے بارے میں بار بار وضاحت فرمائی کہ یہ قرآن خالص عربی زبان میں ہے ———

ارشاد ہوا: ———

اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ○ [2]

ترجمہ:-

بے شک ہم نے اسے عربی قرآن اتارا کہ تم سمجھو۔

اور دوسری بہت سی آیات میں اس حقیقت کو واشگاف فرمایا کہ قرآن عربی اور خالص

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۂ ابراہیم ، ۴

[2] القرآن الحکیم ! سورۂ یوسف ، ۲

marfat.com
Marfat.com

عربی زبان میں نازل کیا گیا ہے [1]

علامہ ابوبکر واسطی نے الارشاد فی القرأت العشر اور علامہ جلال الدین سیوطی نے الاتقان فی علوم القرآن میں قرآن کریم میں غیر عربی زبانوں کے الفاظ اور مثالوں کی تفصیل دی ہے۔ اہل عرب کے بقیہ دنیا سے برسہا برس سے تجارتی تعلقات رہے دوسری اقوام سے ان کا اختلاط تھا، جن کی زبانیں مختلف تھیں۔ جب قوموں کا باہمی اختلاط ہو تو ان کی زبان بلکہ ہر چیز متاثر ہوتی ہے۔ ایک زبان کے الفاظ دوسری زبان میں داخل ہونے لگتے ہیں۔ پھر استعمال ہوتے ہوتے اس کا جزو بن جاتے ہیں اور اس کے اپنے ہو جاتے ہیں مثلاً فارسی میں عربی کے بے شمار الفاظ ہیں مگر فارسی کی فارسیت مجروح نہیں ہوئی ——— اسی طرح اردو، سندھی، پشتو، بلوچی، پنجابی وغیرہ میں بہت سے عربی فارسی الفاظ موجود ہیں۔ بلکہ دنیا کی ہر زبان میں کسی نہ کسی زبان کی آمیزش ضرور ہے مگر پھر بھی ہر زبان کی انفرادیت قائم ہے۔

(ج)

قرآن کی ادبیت و عربیت کے اعلان کے بعد قرآن حکیم نے اپنے جمال معنوی اور ظاہری اور پھر اس کی تاثیر کا اس انداز سے ذکر کیا ہے: ———

اَللّٰهُ نَزَّلَ اَحْسَنَ الْحَدِيْثِ كِتٰبًا
مُّتَشَابِهًا مَّثَانِيَ ۖ تَقْشَعِرُّ
مِنْهُ جُلُوْدُ الَّذِيْنَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ۚ
ثُمَّ تَلِيْنُ جُلُوْدُهُمْ وَقُلُوْبُهُمْ اِلٰى

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ الرعد، ۳۷؛ سورۃ طٰہٰ، ۱۱۳؛ سورۃ الزمر، ۲۷؛ سورۃ حٰم السجدہ، ۳؛ سورۃ الشوریٰ، ۷؛ سورۃ الزخرف، ۳-۴

marfat.com
Marfat.com

ذِكْرِ اللّٰهِ ط[1]

ترجمہ:- اللہ نے اتاری سب سے اچھی کتاب کہ اوّل سے آخر تک ایک سی ہے دوہرے بیان والی اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں ان کے بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں اور پھر ان کی کھالیں اور دل نرم پڑتے ہیں یاد خدا کی طرف رغبت میں ———

اللہ تعالیٰ نے "احسن تقویم[2]"، "احسن الحدیث[3]"، نازل فرمائی۔ تاکہ دنیا کو "احسن عمل[4]"، کا جلوہ دکھا کر "احسن مقیلا[5]"، کے مقام پر فائز کیا جائے ——— تاثیر قرآن کا یہ عالم ہے ارشاد ہو رہا ہے:

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى
أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا
مِنَ الْحَقِّ ج يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا
مَعَ الشّٰهِدِينَ ○[6]

ترجمہ:-

اور جب سنتے ہیں وہ جو رسول کی طرف اترا تو ان کی آنکھیں دیکھو کہ آنسوؤں سے اُبل رہی ہیں اس لیے کہ وہ حق کو پہچان گئے ——— کہتے ہیں

---

[1] القرآن الحکیم : سورۃ الزمر، ۲۳
[2] القرآن الحکیم : سورۃ التین، ۴
[3] القرآن الحکیم : سورۃ الزمر، ۲۳
[4] القرآن الحکیم : سورۃ الملک، ۲
[5] القرآن الحکیم : سورۃ الفرقان، ۲۴
[6] القرآن الحکیم : سورۃ المائدہ، ۸۳

marfat.com
Marfat.com

اے رب ہمارے ہم ایمان لائے ــــــــ تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے ــــــــ

اور فرمایا :ــــــــ

اِنَّ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهٖٓ اِذَا يُتْلٰى عَلَيْهِمْ يَخِرُّوْنَ لِلْاَذْقَانِ سُجَّدًا ۙ[۱]

ترجمہ :ــ

بیشک وہ جنہیں اس کے اترنے سے پہلے علم ملا جب ان پر پڑھا جاتا ہے ٹھوڑی کے بل سجدے میں گر پڑتے ہیں ــــــــ

اور ارشاد فرمایا :ــــــــ

وَّيَقُوْلُوْنَ سُبْحٰنَ رَبِّنَآ اِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُوْلًا ۝ وَيَخِرُّوْنَ لِلْاَذْقَانِ يَبْكُوْنَ وَيَزِيْدُهُمْ خُشُوْعًا ۩[۲]

ترجمہ :

اور کہتے ہیں پاکی ہے ہمارے رب کو بے شک ہمارے رب کا وعدہ پورا ہوا اور ٹھوڑی کے بل گرتے ہیں روتے ہوئے اور یہ قرآن ان کے دل کا جھکنا بڑھاتا ہے ــــــــ

مشہور ایرانی سیاح بزرگ بن شہریار نے تیسری صدی ہجری کا یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ

۱ـــ القرآن الحکیم ! سورۃ بنی اسرائیل ۷ ، ۱۰۷

۲ـــ القرآن الحکیم ! سورۃ بنی اسرائیل ، ۱۰۸ ـ ۱۰۹

نوٹ :ـ مطالعہ یا تلاوت کرنے والے مسلمان اس آیت کے اختتام پر سجدۂ تلاوت ضرور کریں ۔

marfat.com

Marfat.com

کشمیر کے راجہ مہروک نے سندھ کے ایک عالم کو دربار میں بلایا، اس سے زبان ہندیہ میں قرآن حکیم کا ترجمہ کرایا ——— جب اس عالم نے یہ ترجمہ پڑھ کر سنایا ——— "اسی مٹی سے تم کو پیدا کیا اسی مٹی میں تم کو لوٹائیں گے اور پھر اسی مٹی سے تم کو اٹھائیں گے" ——— ترجمہ سننا تھا کہ وہ راجہ زار و قطار رونے لگا، زمین پر سر رکھ دیا، منہ خاک آلود ہو گیا ——— پھر وہ دل سے مسلمان ہو گیا ———[1]

۱۹۴۷ء میں راقم نے خود دیکھا دہلی میں مشرکین و کفار کے ایک عظیم اجتماع میں سورۂ فاتحہ اور سورۂ اخلاص کی تلاوت کی گئی تو سب کے سب دم بخود ہو گئے کہاں وہ ایک ڈیڑھ لاکھ کا مجمع اور وہ شور و غل اور بھنبھناہٹ کہ الاماں والحفیظ! اور کہاں تلاوت قرآن کی یہ تاثیر اور تصویر کا یہ عالم کہ بس دیکھا کیجیے!

یہ تو انسانوں پر قرآن حکیم نے اپنا اثر دکھایا کہ ان کی پیشانیوں کو جھکایا اور زار و قطار رلایا ——— قرآن تو کہتا ہے کہ انسان تو انسان اگر یہ قرآن پہاڑوں پر نازل ہوتا تو اس کی ہیبت و جلالت سے وہ کانپ اٹھتے: ———

---

[1] (ا) بزرگ بن شہریار: عجائب الہند مطبوعہ لیڈن ۱۸۸۶ء
بحوالہ ہندوستان عربوں کی نظر میں، مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۶۰ء
ص ۱۹۳ - ۱۹۴

(ب) سید سلیمان ندوی: عرب و ہند کے تعلقات، مطبوعہ الہ آباد، ۱۹۳۰ء، ص ۱۴۱ - ۱۴۲

marfat.com
Marfat.com

ارشاد ہوتا ہے:۔۔۔۔۔۔

لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰى جَبَلٍ لَّرَاَيْتَهٗ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ ؕ [1]

ترجمہ:۔

اگر ہم یہ قرآن کسی پہاڑ پر اتارتے تو ضرور اسے دیکھتا جھکا ہوا، پاش پاش ہوتا اللہ کے خوف سے۔

قرآن کیا نازل ہوا، دل کے دریچے کھلنے لگے ۔۔۔۔۔۔ عالم بالا کے جھروکوں سے الفاظ و حروف کے حسین چہرے جھانکنے لگے ۔۔۔۔۔۔ ایک ایک کر کے صفحہ قرطاس پر آنے لگے اور صفحہ قرطاس کو تختۂ گل بنا کر دیکھنے والوں کے لیے جنت نظارہ بنانے لگے ۔۔۔۔۔۔ اور شش جہات سے مبارک باد، مبارک باد! کی صدائیں بلند ہونے لگیں ۔۔۔۔۔۔ جن و انس اور ملائک ایک ایک تختے کو حیران ہو کر دیکھنے لگے۔

۔۔۔۔۔۔ اعجاز قرآن پر سب کے سب انگشت بدنداں ۔۔۔۔۔۔ ایک جہانِ حسن ہے کہ ایک ایک آیت سے ظاہر ہو رہا ہے ۔۔۔۔۔۔ کھولیے تو بحرِ بیکراں ہے، بند کر دیجیے تو گوہر آب دار ۔۔۔۔۔۔ ہاں ہاں:۔۔۔۔۔۔

فَتَبٰرَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخٰلِقِيْنَ ؕ [2]

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ الحشر ، ۲۱

[2] القرآن الحکیم! سورۃ المؤمنون ، ۱۴

marfat.com

Marfat.com

ترجمہ:- تو بڑی برکت والا ہے اللہ سب سے بہتر
بنانے والا

اے دیدہ ورو! اگر جمالِ معنی تک رسائی نہیں تو ظاہری جمال ہی دیکھ لو —— دیکھو دیکھو عروسِ آیاتِ بینات گھونگٹ کھولے کھڑی ہیں اور دعوتِ نظارہ دے رہی ہیں —— ایک نظر دیکھ تو لو!

marfat.com
Marfat.com

٣

(ا)

قرآنِ حکیم جس ماحول میں نازل ہوا وہ ان پڑھوں کا ماحول تھا جس کی تصدیق اس آیت سے ہوتی ہے :—

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ [1]

ترجمہ:-

وہی ہے جس نے اَن پڑھوں میں انہی میں سے ایک رسول بھیجا۔

لیکن اَن پڑھوں میں سے کچھ پڑھے لکھے بھی تھے گو کہ اکثریت اَن پڑھوں کی تھی۔ مگر وہ بھی ایسے تھے جن میں علم و ادب سینہ بہ سینہ چلا آتا تھا۔ ان میں مختلف علوم و فنون کا رواج بھی تھا، اس کی تصدیق خود اس امر سے ہوتی ہے کہ قرآن جیسا علمی شہ کار اُس معاشرے میں بھیجا گیا — شہ کار اُسی کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ جو پرکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الجمعہ ، ٢

marfat.com
Marfat.com

——— جاہلوں کے سامنے کوئی علمی شہ کار پیش نہیں کرتا۔ قرآن حکیم نے ان پڑھوں میں، پڑھنے کی بات کی اور لوح و قلم کا سہارا دے کر ثریا تک پہنچا دیا ——— قرآن حکیم کی نظر میں عظمت لوح و قلم کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کی ایک سورۃ کا نام ہی القلمؒ ہے پھر اسی میں قلم کی قسم کھائی: ———

نٓ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُوْنَ ۝ لا [1]

ترجمہ:-

قلم اور اُن کے لکھنے کی قسم۔

پھر جو کچھ لکھا گیا اس کی قسم یوں کھائی: ———

قٓ قف وَالْقُرْاٰنِ الْمَجِيْدِ ۝ ج [2]

ترجمہ:-

عزت والے قرآن کی قسم۔

عہد نبوی کا معاشرہ کتاب کے تصور سے بیگانہ نہ تھا۔ چنانچہ قرآن حکیم ان سے پوچھتا ہے: ———

اَمْ لَكُمْ كِتٰبٌ فِيْهِ تَدْرُسُوْنَ ۝ لا [3]

ترجمہ:-

کیا تمہارے لیے کوئی کتاب ہے جس میں پڑھتے ہو؟

نہ کتاب سے ناآشنا تھے اور نہ کاغذ سے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس معاشرے

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ القلم ۶۸ ، ۱

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ قٓ ۵۰ ، ۱

[3] القرآن الحکیم ! سورۃ القلم ۶۸ ، ۳۷

marfat.com
Marfat.com

میں" کاغذ" پر لکھی ہوئی کتابیں موجود تھیں کیوں کہ قرآن انہی اشیاء کا ذکر کرتا ہے جو ان کے چاروں طرف یا ان میں موجود تھیں کسی ایسی چیز کا ذکر کرتا جو ان میں نہ تھی تو تمثیلی اور مثالی انداز سے ذکر کرتا مگر کتاب و کاغذ کا جس انداز سے ذکر کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مشرکین مکہ کتاب و کاغذ سے اچھی طرح واقف تھے، بلکہ یہ چیزیں ان کے معاشرے میں موجود تھیں

ارشاد ہوتا ہے :-

وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتٰبًا فِيْ قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوْهُ بِاَيْدِيْهِمْ لَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا اِنْ هٰذَآ اِلَّا سِحْرٌ مُّبِيْنٌ ۝ [1]

ترجمہ :-

اور اگر تم پر کاغذ میں کچھ لکھا ہوا اتارتے کہ وہ اسے اپنے ہاتھوں سے چھوتے جب بھی کافر کہتے کہ یہ نہیں مگر کھلا جادو۔

یہی نہیں کہ اس معاشرے میں کاغذ و کتاب موجود تھے۔ بلکہ کاتب اور کتابت کا رواج بھی تھا جس کا اندازہ قرآن حکیم کی ان آیات سے ہوتا ہے :

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ اِلٰٓى اَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوْهُ ۭ وَلْيَكْتُبْ بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِالْعَدْلِ ۠ وَلَا يَاْبَ كَاتِبٌ اَنْ يَّكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللّٰهُ فَلْيَكْتُبْ ج [2]

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ الانعام ، ۷

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ البقرہ ، ۲۸۲

marfat.com

Marfat.com

اے ایمان والو! جب تم ایک مقررمدت تک کسی رہن کا لین دین کرو تو اسے لکھ لو اور چاہیے کہ تمہارے درمیان کوئی لکھنے والا ٹھیک لکھے اور لکھنے والا لکھنے سے انکار نہ کرے جیسا کہ اسے اللہ نے سکھایا ہے ——

یہ تو شہر کی بات تھی، سفر میں لین دین ہو تو اس کے لیے فرمایا:

وَاِنْ كُنْتُمْ عَلٰى سَفَرٍ وَّلَمْ تَجِدُوْا كَاتِبًا فَرِهٰنٌ مَّقْبُوْضَةٌ ۭ[1]

ترجمہ:-

اور اگر تم سفر میں ہو اور لکھنے والا نہ پاؤ تو گرو ہو قبضہ میں دیا ہوا۔ (یعنی کوئی چیز دائن کے قبضے میں گروی رکھ دو)

تاریخی حقائق سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اہل مکہ میں لکھنے پڑھنے کا رواج تھا ——— مشہور و معروف عربی قصائد المعلقات السبعۃ لکھ کر دیوار کعبہ پر لٹکائے گئے جو تقریباً ڈیڑھ سو برس تک لٹکتے رہے ——— ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں لکھا ہے کہ حضرت عبد المطلب کی ایک تحریر جو چمڑے پر لکھی ہوئی تھی خلیفہ مامون الرشید کے کتب خانے میں موجود تھی ——— صحیح بخاری میں باب کیف بدأ الوحی میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ ورقہ بن نوفل عبرانی زبان میں لکھا کرتے تھے چنانچہ وہ عبرانی میں انجیل بھی لکھتے تھے[2]

وكان يكتب كتاب العبراني فيكتب من

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ البقرہ ، ۲۸۳

[2] محمد بن اسمٰعیل بخاری! صحیح بخاری ، ج ۱ ، ص ۹۵

marfat.com
Marfat.com

الانجیل بالعبرانیۃ[1]

ترجمہ :- اور وہ عبرانی زبان میں لکھتے تھے چنانچہ انجیل بھی عبرانی زبان میں لکھتے تھے۔

خود حضور صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے عبداللہ بن سعید بن العاص کو حکم دیا کہ وہ مدینہ منورہ میں لڑکوں کو لکھنے کی تعلیم دیں[2] حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو حکم دیا کہ عبرانی اور سریانی زبانوں میں لکھنا پڑھنا سیکھیں ——— ابوداؤد شریف کی ایک حدیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شفا بنت عبداللہ نے حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کو لکھنا پڑھنا سکھایا تھا ——— غزوۂ بدر کے ۷۰ قیدیوں میں جن کے پاس فدیہ کے لیے خرچ نہ تھا فدیہ کے عوض مدینہ منورہ کے دس دس لڑکوں کو لکھنا پڑھنا سکھانے کا حکم دیا گیا[3]

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تقریباً ۴۲ صحابہ لکھنا پڑھنا جانتے تھے ———

طبقات ابن سعد کے مطابق حضرت ابن عباس کے پاس ایک اونٹ کے بوجھ کے برابر کتابیں تھیں[4] ———

عہد نبوی میں اکثر ممالک میں لکھنے کا رواج تھا مثلاً روم، یونان، ہندوستان، ایران چین، حجاز، عراق، مصر وغیرہ۔ مختلف ممالک میں لکھنے کے لئے مختلف اشیاء استعمال کی جاتی تھیں ——— روم میں سفید ریشم یا نازک و لطیف کھال پر لکھتے تھے ——— یونان میں بھی کھال پر

---

[1] ایضاً، ج ۱، ص ۹۵

[2] ابن عبداللہ قرطبی، الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۳۶ھ ج ۱، ص ۳۵۲

[3] ابوعبداللہ محمد بن سعد زہری، طبقات، ج ۲، ص ۱۴

[4] ایضاً، ج ۵، ص ۲۱۶

marfat.com

Marfat.com

لکھتے تھے اس کی تصدیق اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ جب سقراط سے پوچھا گیا کہ وہ لکھتے لکھاتے کیوں نہیں؟ — تو اس نے جواب دیا "میں نہیں چاہتا کہ جو بات ایک زندہ مرد کے دل سے نکلے وہ ایک مردہ بکری کی کھال پر لکھی جائے"۔

جنوبی ہند میں تاری کے درخت کے ایک گز لمبے اور ۲۔۳ انگشت چوڑے پتوں کو باہم چسپاں کر کے لکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ شمالی ہند میں بھوج کے درخت کی چھال کے ایک گز لمبے اور چند انگشت چوڑے ٹکڑے پر لکھتے پھر کپڑے میں لپیٹ کر دو تختیوں میں محفوظ کر دیتے جس کو "پوتی" کہا جاتا تھا — ایک درخت کاذی بھی تھا، اس کی چھال بھی لکھنے کے لئے استعمال ہوتی تھی۔ چنانچہ ہندوستان کے ایک بادشاہ نے خسرو نوشیرواں شاہ ایران کے نام اسی درخت کی چھال پر زر سرخ سے ایک خط لکھوا کر بھیجا تھا۔

ایران میں گائے بھینس، بکری اور ہرن کی کھال پر کتابت کرتے تھے — چین کے لوگ کاغذ پر لکھتے تھے[1] جو نباتات سے تیار کیا جاتا تھا — حجاز میں ہڈی، شانہ شتر، پتلے نازک سفید پتھر، چھال صاف کی ہوئی کھجور کی شاخیں اور کھال لکھنے کے کام آتی — مصر میں پاپیروس گورخر کی کھال یا قلجان پر کتابت کرتے تھے — پاپیروس کو قدیم مآخذ میں قرطاس کہا گیا ہے — جلال الدین سیوطی (م۔ ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) نے لکھا ہے کہ پاپیروس ۳۰ گز لمبا ہوتا تھا — قرآن کریم میں قیامت کے دن آسمانوں کو لپیٹ دیئے جانے کو اس سے تشبیہ دی ہے۔ عراق میں بھی پاپیروس استعمال ہوتا تھا چنانچہ ابن عبدوس جھشیاری (م۔ ۳۳۱ھ/۹۴۲ء) نے الوزراء والکتاب میں لکھا ہے کہ ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد کے خزانے میں قرطاس (پاپیروس)

---

[1] کاغذ سازی کے فن میں مسلمانوں نے بڑی ترقی کی اور قسم قسم کے کاغذ بنائے۔ مثلاً سلیمانی، طلحی، نوحی، فرعونی جعفری، جیہانی، ماموانی، منصوری، سمرقندی وغیرہ۔ مسعود

marfat.com

Marfat.com

بڑی مقدار میں جمع تھا۔ ؎۱

الغرض عہد نبوی میں دنیا کے مختلف علاقوں میں لکھنے کے لیے متعدد چیزیں استعمال ہوتی تھیں جن میں کھال اور پاپیروس خاص طور پر قابل ذکر ہیں جن کی کچھ تفصیل آگے آتی ہے۔ مشرق و مغرب کے کتب خانوں میں یونانی، آرامی، عبری، عربی، اروستائی، پہلوی، وغیرہ زبانوں میں کھال پر لکھی ہوئی تحریریں موجود تھیں ___ پاپیروس پر عربی میں لکھے ہوئے اوراق دستیاب ہوئے ہیں جن کی روشنی میں تاریخ کے تاریک گوشوں سے پردہ اٹھا ہے۔

قرآن کریم کی کتابت میں مندرجہ بالا اشیاء میں سے کتابت کے لئے کون کون سی چیزیں استعمال کی گئیں اس کی کچھ تفصیل یہ ہے۔

ایک تحقیق کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں "کاغذ" کی جگہ دو چیزیں استعمال ہوتی تھیں۔ رق اور مہرق ___ مہرق، سفید ریشمی کپڑا جس پر گوند لگا کر لکھنے کا کام لیا جاتا تھا

؎۱ ابوالفضل ذابح: کاغذ سازی در تمدن اسلامی مشمولہ کیہان فرنگی، ایران شمارہ ۶ ص ۳۰-۳۳

بحوالہ ذیل :-

۱- ابوریحان البیرونی۔ تحقیق ماللہند

۲- مسعودی؛ مروج الذہب

۳- ابن ندیم، الفہرست

۴- بلاذری؛ فتوح البلدان

۵- ابن حوقل؛ صورت الارض

۶- جاحظ؛ المحاسن والاضداد

۷- طبری: تاریخ طبری

۸- ابن عبدوس جہشیاری: الوزرا والکتاب۔ مسعود

marfat.com

Marfat.com

اور رق پتلی اور باریک کھال جو کاغذ کی جگہ استعمال ہوتی تھی اور نہایت پائیدار و دیرپا ہوتی تھی ——— قاموس میں ہے، " رق باریک کھال کو کہتے ہیں جس پر کتابت کی جائے اور لسان العرب میں ہے، " ایک باریک کھال جس پر لکھا جاتا ہے[۱] " ——— مجدالدین فیروز آبادی نے رق کے معنی صاف کی ہوئی کھال بھی بتایا ہے" [۲]

خود قرآن حکیم سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن اسی باریک کھال پر لکھا جاتا تھا۔

چنانچہ ارشاد ہے:

وَكِتٰبٍ مَّسْطُوْرٍ ۝ فِیْ رَقٍّ مَّنْشُوْرٍ ۝ [۳]

ترجمہ:-

اور اس نوشتہ کی جو کھلے دفتر میں لکھا ہوا ہے۔

بعض احادیث سے پتہ چلتا ہے کہ نزول وحی کا آغاز تحریری صورت میں ہوا چنانچہ بخاری شریف کی حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا والی روایت کی شرح میں علامہ قسطلانی نے عبید بن عمیر کی جو روایت نقل کی ہے اس میں یہ تفصیل موجود ہے:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل میرے پاس دیبا نامی ریشمی کپڑا لائے اس میں کچھ لکھا ہوا تھا[۴] ———

[۱] دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۱۰، مطبوعہ لاہور، ص ۳۲۴

[۲] مجدالدین فیروز آبادی: بصائر ذوی التمییز فی لطائف الکتاب العزیز، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸۵ھ، ج ۲، ص ۹۳

[۳] القرآن الحکیم: سورۃ طور، ۲-۳

[۴] جلال الدین سیوطی: الاتقان، ج ۱، ص ۲۲؛ الجزائری: التبیان، ص ۱۲؛ خرم علی: ترجمہ مشارق الانوار، ص ۴۱

marfat.com

Marfat.com

پھر کہا پڑھیے ؟ میں نے کہا میں پڑھا ہوا نہیں ہوں۔

اس روایت میں دیبا نامی ریشمی کپڑے کا ذکر ملتا ہے اور مہرق جس کا ذکر کیا گیا وہ بھی ریشمی کپڑے ہی سے تیار کیا جاتا، بہرحال عہد نبوی میں لکھنے کے لیے رق اور مہرق کاغذ کی جگہ استعمال کیے جاتے تھے ______

جہاں تک کاغذ کا تعلق ہے وہ ۱۰۵ء میں یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے تقریباً ۴۶۶ برس پہلے چین میں Ts'ailun سائی لن نے ایجاد کیا، ۷۵۱ء میں یہ فن ایشیا میں سمرقند پہنچا اور ۷۹۲ء میں خلیفہ ہارون الرشید کے زمانے میں پہلی مرتبہ بغداد میں بنایا گیا[1] ______

مگر ایک روایت یہ بھی ہے کہ پہلی صدی ہجری میں ______ حجاج بن یوسف کے ایماء پر عرب میں کاغذ بننے لگا تھا ______ لیکن عہد نبوی میں چین میں کاغذ موجود تھا، اس بات کی کوئی تاریخی شہادت نظر سے نہیں گزری کہ یہ کاغذ عرب میں آتا تھا یا نہیں البتہ اس حدیث سے اندازہ ہوتا ہے کہ علمی دنیا میں چین کی ترقی سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اچھی طرح واقف تھے چنانچہ آپ نے فرمایا :

اطلب العلم لو کان بالصین[2]

ترجمہ :-

علم حاصل کرو اگرچہ چین ہی کیوں نہ جانا پڑے

عہد قدیم میں دریائے نیل کے کنارے پیدا ہونے والے نرسل کے پودے کی چھال

---

[1] انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا، ج ۱۳، مطبوعہ امریکہ ۱۹۷۳ء، ص ۹۶۶

[2] (ا) ابن الحاج الفاسی، محمد بن محمد العبدری : المدخل (ب) امام غزالی : احیاء العلوم، مطبوعہ قاہرہ ص ۱۸/

marfat.com
Marfat.com

سے ایک قسم کا کاغذ بنایا جاتا تھا جس کا نام پودے کے نام پر PAPYRUS رکھا گیا ،، اس پر لکھا ہوا ریکارڈ آج بھی موجود ہے یہ لکھنے کے لیے وسیع پیمانے پر استعمال ہوتا تھا[1] ——

اہل عرب تجارت میں بڑے مشاق اور بحری سفر کے دل دادہ تھے اس لیے قرین قیاس بھی ہے کہ چین اور مصر کا کاغذ بھی —— حرمین شریفین میں استعمال ہوتا ہوگا کیوں کہ درآمدات کا تعلق طلب وضرورت سے وابستہ ہے اور نزول قرآن کے بعد لکھنے کی چیزوں کی اشد ضرورت تھی چنانچہ موطا امام مالک میں ہے :- ——

جمع ابو بکر القران فی قراطیس

ترجمہ :-

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے قرآن پاک کاغذوں پر جمع کیا

اور قرآنی آیات میں " قرطاس " کا لفظ استعمال ہوا ہے گو اس کا اطلاق رق اور مہرق پر کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔

(ب)

اب ہم حجاز کے " رق "، چین کے " کاغذ " اور مصر کے " پیپرس " کے متعلق تاریخ کے پس منظر میں کچھ عرض کرتے ہیں :-

۱۔ بحیرۂ احمر پر رومیوں کے غلبے کے بعد جب یمنیوں کی تجارت کمزور پڑنے لگی تو اہل یمن نے بحری راستے کی بجائے اندرون عرب کے برّی راستوں سے غیر ملکوں کا تجارتی سفر شروع کیا —— یہ راستہ حضر موت سے شروع ہوتا تھا اور بحیرۂ احمر

[1] انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا، ج ۱۲، ص ۹۶۶

marfat.com
Marfat.com

کے اور صحرائے نجد سے بچتا ہوا مکہ کرمہ جاتا تھا جس کی وجہ سے مصر و شام اور یمن کے درمیان مکہ بہت بڑی منڈی بن گیا ——— مکے کی خاص پیداوار میں "جانوروں کی کھالیں" سب سے زیادہ اہم تھیں "طائف کا چمڑا" عربی میں ضرب المثل ہے ——— ڈاکٹر حمید اللہ نے مبسوط سرخسی (ج ۱۰، ص ۹۱، ۹۲) اور شرح السیر الکبیر سرخسی (ج ۱، ص ۶۹) کے حوالوں سے لکھا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ ہجرت فرمانے کے بعد مکے والوں سے حالتِ جنگ کے باوجود ابو سفیان کو مختلف سامانِ ضرورت بھیج کر معاوضے میں "جانوروں کی کھالیں" طلب کیں تھیں [1] ——— اغلب گمان یہی ہے کہ یہ کھالیں دباغت کے بعد رق تیار کرنے کے لیے منگوائی ہوں گی چونکہ آپ کار نبوت میں مصروف تھے اور یہ کھالیں رق کی صورت میں کتابتِ قرآن کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔

۲ - جزیرہ نمائے عرب تین براعظموں کے درمیان واقع ہے ایشیا، افریقہ اور یورپ ——— مشرق کا تجارتی مال بڑی حد تک عرب کی راہ سے یورپ جاتا تھا عرب خود بھی تجارت کے لیے دور دراز نکل جاتے تھے کاروبار نے ان کو مصر و شام اور چین و ہند تک پہنچایا۔ قدیم زمانے سے چین اور پاک و ہند کا تجارتی مال یمن آتا اور خشکی کے راستے حجاز و شام سے گزر کر یورپ جاتا تھا ——— مدینہ منورہ سے ایک رات اور ایک دن کے فاصلے پر جار کی بندرگاہ تھی یہاں کا مال مدینہ منورہ اور اطراف کی بستیوں میں کثرت سے فروخت ہوتا تھا ——— مدینہ منورہ اور اس کے اطراف کی تجارت بہت کامیاب تھی بہت سے مہاجر صحابہ نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا ——— جار کے متعلق عرام بن الاصبغ لکھتے ہیں:

و الجار علی شاطی البحر، ترفا الیہ

---

[1] محمد حمید اللہ، ڈاکٹر: رسول کریم کی سیاسی زندگی، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۳۲

marfat.com

Marfat.com

السفن من الارض الحبشة و مصر و
من البحرين والصين۔[1]

ترجمہ:-

جار بحیرہ احمر کی ساحلی بستی ہے یہاں پر حبشہ، مصر، بحرین اور چین سے
جہاز آکر لگتے ہیں ـــــــ

ابلہ اور دبا کی بندرگاہوں کے لیے مؤرخین نے لکھا ہے: ـــــــ

وکانت احدی فرض الهند یجتمع
بها تجارة الهند والسند والصين
واهل المشرق والمغرب۔

ترجمہ:-

دبا ہندوستان کی بندرگاہ تھی جہاں ہندوستان، سندھ،
چین بلکہ مشرق اور مغرب کے تاجر جمع ہوا کرتے تھے ـــــــ

حضرت عتبہ بن غزوان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عہد فاروقی میں ۱۴ھ میں ابلہ کو فتح کیا (یہ بندرگاہ قدیم زمانے سے ارض الهند فرج الهند والسندھ کے لقب سے مشہور تھی) تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے مکتوب میں لکھا: ـــــــ

فان الله ولـه الحمد فتح علينا
الابله وهی مرفی سفن البحر من

---

[1] اطہر مبارک پوری، قاضی: عرب و ہند عہد رسالت میں، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۵ء، ص ۳۲
(بحوالہ عرام بن الاصبغ سلمی، کتاب اسماء جبال تہامہ

marfat.com
Marfat.com

عمان والبحرین والفارس والھند
والصین۔

ترجمہ:۔

اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں ابلہ پر فتح دی ـــــــ یہ مقام عمان بحرین، فارس اور چین سے آنے والے جہازوں کی بندرگاہ ہے۔[1]

مندرجہ بالا حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ سرزمین حجاز میں چین سے سامان آتا تھا اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی منڈیوں میں بکتا تھا اس لیے ظن غالب ہے کہ چین کا وہ کاغذ جس کی ایجاد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے صدیوں پہلے ۱۰۵ء میں ہو چکی تھی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے بازاروں میں ملتا ہوگا چنانچہ بعض احادیث میں کاغذ پر قرآن پاک کی کتابت کا ذکر آتا ہے

۲۔ عبد مناف بن قصی کے چار بیٹے عبد شمس، ہاشم، نوفل اور المطلب نے بالترتیب شاہ حبشہ نجاشی، قیصر روم، کسرائے ایران اور شاہ یمن سے تجارتی راہداری کے پروانے حاصل کیے اور آزادانہ تجارت شروع کی سردیوں میں یمن اور گرمیوں میں شام و مصر آنے جانے لگے جس کا ذکر قرآن حکیم میں اس طرح ہے:۔

لِاِیۡلٰفِ قُرَیۡشٍ ۙ اِلٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ الشِّتَآءِ
وَ الصَّیۡفِ ۚ[2]

ترجمہ:۔

یہ چونکہ (اللہ نے) قریش کو مانوس کر دیا۔ ہاں، جاڑے اور

۱؎ اطہر مبارک پوری: عرب و ہند عہد رسالت میں، ص۔ ۲۰

۲؎ القرآن الحکیم: سورۃ القریش، ص ۱ ۔ ۲

marfat.com
Marfat.com

گرمی کے سفروں سے انھیں مانوس کر دیا۔
چنانچہ اسی ہمہ گیر تجارت کا اثر تھا کہ عرب میں تقریباً ۱۲ بڑے بڑے بازار لگتے تھے۔ جن میں مندرجہ ذیل ذکر ہیں:-

دومۃ الجندل، صحار، دبا، شحر، رابیہ (حضرموت)
ذوالمجاز، نظاۃ (خیبر)، مشقر، منیٰ، حجر، عکاظ، عدن،
صنعا[1]

سب سے بڑا بازار عرفات کے قریب عکاظ کا لگتا تھا اس میں نہایت عمدہ اور نایاب سامان فروخت ہوتا تھا جو عرب کے کسی بازار میں نہیں ملتا تھا یقیناً یہاں چین کا کاغذ، اور مصر کا پیپرس ضرور ملتا ہوگا اور کاتبین وحی نے اس سے ضرور استفادہ کیا ہوگا۔

خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعثت سے پہلے کئی سال تجارت فرمائی چنانچہ آپ ایک طرف خلیج فارس کے ساتھ ساتھ بحرین اور عمان تشریف لے گئے اور دوسری طرف بحیرہ قلزم کے ساتھ ساتھ یمن بھی تشریف لے گئے یہی وجہ ہے کہ آپ ذاتی طور پر شاہ حبشہ نجاشی سے بھی واقف تھے چنانچہ آپ نے ہجرت اولیٰ کے وقت اپنے چچا زاد بھائی حضرت جعفر کو نجاشی کے نام ایک سفارشی خط بھی دیا تھا۔ مسند امام احمد بن حنبل (ج ۴ ص ۲۰۶) کے حوالے سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے لکھا ہے کہ جب مشرقی عرب بحرین سے ایک وفد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے اس علاقہ کا اس طرح ذکر کیا جیسے وہ برسوں کا جانا پہچانا ہے[2] اس پر جب ان لوگوں نے استفسار کیا تو آپ نے فرمایا، میں نے

---

[1] اطہر مبارک پوری: عرب و ہند عہد رسالت میں، ص ۱۲۷

[2] محمد حمید اللہ: رسول اکرم کی سیاسی زندگی۔ بحوالہ مسند امام احمد بن حنبل، ج ۴، ص ۲۰۶

marfat.com
Marfat.com

تمہارے ملک کی خوب سیر کی،، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ بہ سلسلۂ تجارت مشقر اور دبا کے مشہور میلوں میں تشریف لے گئے ہوں گے ——

حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سامان تجارت دے کر حباشہ (تہامہ) بھیجا جہاں رجب میں تین دن بازار لگتا تھا۔ پھر جرش (یمن) بھیجا جہاں بڑا بازار لگتا تھا —— ان تمام حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عمری اور عنفوان شباب کا بیشتر حصہ تجارتی مصروفیات میں گزارا ظاہر ہے ایسی ہستی سے یہ امید نہیں رکھی جا سکتی کہ وہ قرب وجوار اور دور دراز ملکوں میں پائی جانے والی لکھنے کی چیزوں سے بے خبر ہو ان کی باخبری پر تو خود قرآن گواہ ہے۔ اس لیے ان تمام حقائق سے یہ نتیجہ نکالنا نامناسب نہ ہوگا کہ عہد نبوی میں قرآن حکیم کی مکمل کتابت رق، مہرق، کاغذ اور پیپرس، وغیرہ پر ہوئی ہوگی

بہر حال جیسا عرض کیا گیا اتنا تو قرآن سے ثابت ہے کہ قرآن حکیم کو باریک کھال کے اوراق پر جمع کیا گیا —— چنانچہ ارشاد ہوتا ہے:

وَالطُّوْرِ ۝ وَكِتٰبٍ مَّسْطُوْرٍ ۝ فِيْ رَقٍّ مَّنْشُوْرٍ ۝[1]

ترجمہ:۔

طور کی قسم اور اس نوشتہ کی جو کھلے دفتر میں لکھا ہے ——

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الطور، ۱-۳

marfat.com

Marfat.com

(ج)

قرآن حکیم کو "قرآن" بھی کہا گیا ہے یعنی جو پڑھا جائے، اور کتاب بھی کہا گیا ہے یعنی جو پڑھا جائے، یا جو لکھا ہوا ہو ——— مندرجہ ذیل آیات سے اس امر کی توثیق ہوتی ہے :

(۱) وَهٰذَا كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ[۱]

(۲) كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ اِلَيْكَ[۲]

(۳) ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ[۳]

(۴) هُوَ الَّذِيْٓ اَنْزَلَ اِلَيْكُمُ الْكِتٰبَ مُفَصَّلًا[۴]

(۵) وَلَقَدْ جِئْنٰهُمْ بِكِتٰبٍ فَصَّلْنٰهُ عَلٰى عِلْمٍ[۵]

(۶) كِتٰبٌ اُحْكِمَتْ اٰيٰتُهٗ[۶]

(۷) وَهٰذَا كِتٰبٌ مُّصَدِّقٌ[۷]

(۸) وَهٰذَا كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ[۸]

(۹) وَكِتٰبٍ مُّبِيْنٍ[۹]

(۱۰) وَالْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ[۱۰]

مؤطا امام مالک میں مندرجہ ذیل آیت سے قرآن مکتوب ہی مراد لیا گیا ہے : ———

اسئلہ القرآن الحکیم: سورۃ الانعام، ۹۲؛ سورۃ صٓ، ۲۹؛ سورۃ البقرہ، ۱؛ سورۃ الانعام، ۱۱۴؛ سورۃ الاعراف، ۵۲؛ سورۃ ہود، ۱؛ سورۃ الاحقاف، ۱۲
سورۃ الانعام، ۹۲؛ سورۃ النمل، ۱؛ سورۃ الدخان، ۲

marfat.com
Marfat.com

كَلَّآ إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۚ فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ۝ فِى صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ۝ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍۭ ۝ بِأَيْدِى سَفَرَةٍ ۝ كِرَامٍۭ بَرَرَةٍ ۝ [ا]

ترجمہ:۔

یوں نہیں یہ تو سمجھانا ہے تو جو چاہے اسے یاد کرے ان صحیفوں میں کہ عزت والے ہیں، بلندی والے، پاکی والے، ایسوں کے ہاتھ لکھے ہوئے جو کرم والے نکوئی والے۔

ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے!۔

يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ كَطَىِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ۚ [۲]

ترجمہ:۔

جس دن ہم آسمان کو پیٹیں گے جس طرح سجل نوشتوں کو لپیٹتا ہے۔

بعض احادیث میں آیا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک کاتب کا نام سجل تھا [۳]

درایۃً یہ روایت صحیح معلوم ہوتی ہے کیوں کہ تشبیہ اسی وقت ذہن نشین ہو سکتی ہے جب مخاطب کے سامنے وہ شے موجود ہو جس سے تشبیہ دی جا رہی ہے یا اس نے دیکھی ہو ——— کاتبین وحی لوگوں کے سامنے لکھا کرتے تھے جہاں مختلف اشیاء پر کتابت ہوتی تھی وہاں جیسا کہ آیت مذکورہ سے ثابت ہوتا ہے

---

[۱] (ا) القرآن الحکیم، سورۃ عبس، ۱۱-۱۶ (ب) مالک بن انس، المؤطا، ص ۱۹۰

[۲] القرآن الحکیم، سورۃ الانبیاء، ۱۰۴

[۳] ابوالفداء اسمٰعیل بن عمر قرشی دمشقی، تفسیر ابن کثیر ج ۲، ص ۲۰۰

marfat.com

Marfat.com

ایسی اشیاء پر بھی کتابت ہوتی تھی جس کو Scroll کی صورت میں لپیٹ دیا جاتا تھا ایسی تحریر "مہرق" یا "کاغذ" ہی پر ہو سکتی ہے ———— Scroll کی لمبائی عام کاغذ جتنی نہیں ہوتی بلکہ بقدر ضرورت کاغذ جوڑ جوڑ کر اس کو لمبا کرتے رہتے ہیں، اور لپیٹتے جاتے ہیں ———— یہ طریقہ قدیم زمانے سے چلا آرہا ہے، اب رفتہ رفتہ اس کا رواج ختم ہو رہا ہے لیکن اب بھی مطالبات کے سلسلے میں محضرنامے طول طویل کاغذ پر پیش کیے جاتے ہیں ———— بہرکیف آیت مذکورہ میں نوشتوں کے لپیٹے جانے کی آسمان کے لپیٹے جانے سے تشبیہ اسی وقت مکمل ہو سکتی ہی جب وہ نوشتے طویل وعریض کاغذ پر تحریر کیے جاتے ہوں پھر ان کو لپیٹ کر رکھ دیا جاتا ہو ———— اس آیت کریمہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کاتبین وحی طویل کاغذوں پر قرآن حکیم کی کتابت کرتے تھے جن کو لپیٹ کر رکھ دیا جاتا تھا۔ عام طور حفاظت کی خاطر Scroll ٹن کے نلوں میں رکھتے ہیں اور بعض احادیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ ———— عہد نبوی میں بھی یہ طریقہ رائج تھا ————

مگر جو کچھ لکھا گیا وہ منتشر حالت میں تھا یا کتابی صورت میں ———— اس کا جواب قرآن حکیم میں موجود ہے۔ ارشاد ہوتا ہے: ————

اِنَّهٗ لَقُرۡاٰنٌ كَرِيۡمٌۙ ۝ فِىۡ كِتٰبٍ مَّكۡنُوۡنٍۙ ۝ لَّا يَمَسُّهٗۤ اِلَّا الۡمُطَهَّرُوۡنَؕ ۝[1]

ترجمہ:-

بے شک یہ عزت والا قرآن ہے محفوظ نوشتہ میں اسے نہ چھوئیں مگر باوضو ————

آیت کریمہ کے تیور بتا رہے ہیں کہ عہد نبوی میں قرآن کریم کتابی شکل میں سامنے آچکا

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الواقعہ، ۷۷-۷۹

marfat.com
Marfat.com

تھا کیونکہ یہاں قرآن کریم کا ذکر ہے، اور اس کے ہاتھ لگانے اور چھونے کا ذکر ہے اور مخفوظ نوشتہ کا اطلاق کتاب ہی پر ہو سکتا ہے نہ کہ ایک دو اوراق پر ـــــــــ اس کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کو یک جا کرنے اور پڑھانے کا یوں بھاری ذمہ لیا:

اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهٗ وَقُرْاٰنَهٗ ۝ [1]

ترجمہ:۔

بے شک اس کا محفوظ کرنا اور پڑھنا ہمارے ذمہ ہے ـــــــــ

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اللہ تعالیٰ نے خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن حکیم کو یکجا کرنے کا وعدہ فرمایا اس لیے یہ عہد نبوی ہی میں یک جا کر دیا گیا ہو گا چنانچہ بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ قرآن ساتھ رکھتے تھے کیونکہ تشابہات سے بچنے کا یہی ایک طریقہ تھا ورنہ ممکن نہ تھا۔ قرآن حکیم کی حفاظت کا ایک اور جگہ یوں ذکر کیا گیا ہے:

اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاِنَّا لَهٗ لَحٰفِظُوْنَ ۝ [2]

ترجمہ:۔

بے شک ہم نے اتارا ہے یہ قرآن اور بے شک ہم خود اس کے نگہبان ہیں ـــــــــ

قرآن حکیم کے مطالعہ سے تو یہ ثابت ہو گیا کہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں قرآن حکیم لکھ کر محفوظ کر لیا جاتا تھا اور گھروں میں پڑھا جاتا تھا۔ کتب احادیث کے مطالعے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع کر لیا گیا تھا اور اس کے متعدد نسخے موجود

---

[1] القرآن الکریم: سورۃ القیمۃ، ۱۷

[2] القرآن الحکیم: سورۃ الحجر، ۹

marfat.com
Marfat.com

تھے اسی لیے آپ نے قرآن مجید کو ایک مسلمان کا بہترین ورثہ قرار دیا چنانچہ حضرت ابوہریرۃ رضی اللہ عنہ، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی روایت کرتے ہیں :————

ان مما یلحق المؤمن من عمله و
حسناته بعد موته علما نشره و
مصحفا ورثه [1]

ترجمہ:-

مرنے کے بعد مومن کو اس کے اعمال اور حسنات پر جس کا اجر ملتا ہے
ان میں ایک تو وہ علم ہے جس کی اس نے نشرو اشاعت کی اور ایک وہ
مصحف (قرآن مجید) جس کا اس نے لوگوں کو وارث بنایا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب بھی کوئی ارشاد فرمایا پہلے خود اس پر عمل کیا، یہی مزاج نبوت تھا اس لیے یہ دل کہتا ہے کہ جب آپ نے مسلمانوں کے لیے قرآن مجید بہترین ورثہ قرار دیا تو دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد دربار نبوی سے بھی یہ ورثہ ملت اسلامیہ کو ملنا چاہیے ———— چنانچہ بخاری شریف کی ایک حدیث سے اس کی تصدیق ہوتی ہے ———— حدیث کے الفاظ یہ ہیں :————

عن عبد العزيز بن رفيع قال دخلت
انا و شداد بن معقل على ابن عباس
فقال له شداد بن معقل ———— اترك
النبي من شيء ؟ ———— قال ما ترك
الا ما بين الدفتين ———— قال ودخلنا

[1] ابوالفضل احمد بن علی الشہیر بابن حجر عسقلانی، فتح الباری شرح صحیح البخاری، مطبوعہ دمشق، ج ۱۰، ص ۴۲۹

marfat.com
Marfat.com

علی محمد بن الحنفیۃ وسألناہ ـــ وقال
ماترك الا ما بین الدفتین ـــ[۱]

ترجمہ:-

عبدالعزیز بن رفیع کہتے ہیں کہ میں اور شداد بن معقل حضرت ابن عباس کے پاس گئے تو شداد نے پوچھا ـــ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی چیز ترکے میں چھوڑی ہے؟ ـــ انہوں نے جواب دیا ـــ نہیں بجز اس کے جو دو پٹھوں کے درمیان ہے ـــ پھر ہم محمد بن الحنفیہ کے پاس گئے اور یہی سوال کیا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی چیز نہیں چھوڑی بجز اس کے جو دو پٹھوں کے درمیان ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد کم سے کم ایک قرآن مجید چھوڑا جو جلد میں محفوظ تھا اس کی مزید تصدیق بخاری شریف کی ایک دوسری حدیث سے ہوتی ہے۔ جس کے الفاظ کا ترجمہ وتلخیص یہ ہے:

یوسف بن مالک کا بیان ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں موجود تھا کہ ایک عراقی آیا ـــ عرض گزار ہوا ـــ اے ام المومنین مجھے اپنا قرآن مجید دکھایئے ـــ فرمایا ـــ بھلا کس لیے؟ عرض کیا ـــ تاکہ میں قرآن کریم کی ترتیب درست کر لوں کیونکہ لوگ خلاف ترتیب پڑھتے ہیں ـــ فرمایا

---

[۱] محمد بن اسمٰعیل بخاری: صحیح بخاری، ج ۲، ص ۷۴۳

marfat.com
Marfat.com

اس میں تمہارا کوئی نقصان نہیں جس کو چاہو پہلے پڑھ لو ——————

یوسف بن مالک کا بیان ہے کہ پھر ان کے لیے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے قرآن مجید نکالا اور ان کو سورتوں کی ترتیب لکھوادی

حدیث کے اصل الفاظ یہ ہیں: ——————

فاخرجت المصحف فاملت علیہ ای السورة [۱]

ترجمہ:۔ تو آپ نے قرآن نکالا اور سورتوں کی ترتیب لکھوادی۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب ترین ازواج مطہرات میں تھیں اور لکھنا پڑھنا جانتی تھیں آپ ہی کے ہاں اور آپ ہی کی قربت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وصال فرمایا ممکن ہے کہ یہ قرآن مجید، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذاتی نسخہ ہو جو آپ نے یادگار چھوڑا ——————— اور یہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تلاوت میں رہتا ہو جس کا اشارہ اس آیت سے ملتا ہے جس میں خطاب امہات المومنین سے کیا گیا ہے: ——————

وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلٰى فِىْ
بُيُوْتِكُنَّ مِنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ
وَالْحِكْمَةِ ط [۲]

ترجمہ:۔

اور یاد کرو جو تمہارے گھروں میں پڑھی جاتی ہیں اللہ کی آیتیں اور حکمت ——————

---

[۱] محمد بن اسمٰعیل بخاری! صحیح بخاری، ج ۲، ص ۹۹۲ - ۹۹۳

[۲] القرآن الحکیم! سورۃ الاحزاب، ۳۴

marfat.com
Marfat.com

اور غالباً یہ بات کفار و مشرکین کے علم میں تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دولت کدے میں قرآن مکتوب و مجلّد محفوظ ہے اسی لیے انہوں نے قرآن حکیم پر تنقید کرتے ہوئے یہ الفاظ کہے :—

وَقَالُوٓا اَسَاطِيْرُ الْاَوَّلِيْنَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلٰى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَّاَصِيْلًا ۝ [1]

ترجمہ :—

وہ کہتے تھے کہ یہ تو پرانے زمانے کے قصے کہانیاں ہیں جو انہوں نے لکھ رکھی ہیں اور اسی میں سے یہ صبح و شام لکھواتے رہتے ہیں —

(د)

بہر کیف مندرجہ بالا حقائق سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ذاتی نسخہ تھا جو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالے عنہا کے پاس محفوظ تھا اور اس سے دوسرے مسلمان تقابل کرکے اپنے اپنے نسخے صحیح کیا کرتے تھے —

احادیث سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں کم از کم چار صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے پورا قرآن حکیم جمع کیا تھا [2] — چنانچہ جب حضرت انس بن مالک

---

[1] القرآن الحکیم : سورۃ الفرقان، ۵

[2] تہذیب التہذیب (ج ۷، ص ۲۴۳)، استیعاب (ج ۲ ص ۲۸۵، ۵۶۵)، اسد الغابہ (ج ۲، ص ۲۸۶)، طبقات (ج ۲، ص ۲۸۵) وغیرہ کے مطالعہ سے مزید ۸ صحابہ کا اور علم ہوتا ہے جن کے نام یہ ہیں۔ عقبہ ابن الجہینی، سعد ابن عبید، ابو درداء، عثمان بن عفان، تمیم داری، عبادہ بن صامت، ابو ایوب انصاری، عبید اللہ بن مسعود —

marfat.com

Marfat.com

سے دریافت کیا گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کس کس نے قرآن جمع کیا تھا تو انھوں نے فرمایا، چار حضرات نے اور چاروں انصار تھے ان کے اسماء گرامی یہ ہیں :۔

(۱) ابی بن کعب رضی اللہ عنہ

(۲) ابو زید رضی اللہ عنہ

(۳) معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ

(۴) زید بن ثابت رضی اللہ عنہ [1]

ایک حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر بن عاص رضی اللہ عنہ نے بھی ایک قرآن جمع کیا تھا ——— اس حدیث کی اسناد کو حافظ ابن حجر عسقلانی نے فرمایا، کہ "و اسنادہ صحیح" ——— وہ فرماتے ہیں :

میں نے عہد نبوی میں پورا قرآن جمع کیا تھا میں اس کو ایک ہی رات میں پڑھ لیتا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بات معلوم ہوئی تو آپ نے ایک ماہ میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی [2]

یہ حدیث طویل ہے جس میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی خواہش پر اس مدت میں کمی کر کے ۲۰ دن ارشاد فرمائی ——— پھر انہوں نے عرض کیا تو پندرہ دن میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی ——— مزید عرض کیا تو فرمایا :

اقراء فی سبع ولا تزید

---

[1] (۱) محمد بن اسمٰعیل بخاری ! صحیح بخاری ، ج ۲ ، مطبوعہ کراچی ، ص ۷۴۹

(ب) ابو الحسین مسلم بن حجاج قشیری ، صحیح مسلم ، ج ۲ ، مطبوعہ مصر ، ص ۲۵۲

[2] ابو الفضل احمد بن علی الشہیر ابن حجر عسقلانی ! فتح الباری شرح صحیح البخاری ، ج ۹ ، مطبوعہ مصر ۱۳۰۱ھ

marfat.com
Marfat.com

علیٰ ذٰلک[1]

ترجمہ:۔

سات روز میں ختم کیا کرو اس سے کم مدت میں ختم نہ کرو ——————

اس حدیث پاک سے قرآن کریم کی سات منزلوں کے تعین اور تیس ۳۰ پاروں کی تقسیم کا راز بھی کھل جاتا ہے —————— یہ پہلی ہدایت ۳۰ دن میں ختم کرنے سے متعلق تھی اور دوسری سات دن میں ختم کرنے سے متعلق ——————

حضرت ابو زید بن عبید بن نعمان الانصاری رضی اللہ عنہ کے متعلق اسد الغابہ میں لکھا ہے :——————

هو اول من جمع القرآن من الانصار[2]

ترجمہ:۔

یہ وہی ہیں جنہوں نے انصار میں سب سے پہلے قرآن جمع کیا ——————

اور حضرت زید بن ثابت تو خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تالیف قرآن کا اہم فریضہ انجام دیتے تھے جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتے ہیں :——————

قال كنا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع[3]

---

[1] (ا) ابوالفضل احمد بن علی الشہیر ابن حجر عسقلانی؛ فتح الباری شرح صحیح البخاری، ج ۹، مطبوعہ مصر ۱۳۰۲ھ
(ب) ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی؛ جامع ترمذی، ج ۲، ص ۱۱۸

[2] ابن اثیر علی بن محمد جزری؛ اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، ج ۱، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۹۰ھ

[3] ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ الحاکم : المستدرک علی الصحیحین، ج ۲، ص ۶۱۱

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:۔ ہم کاتبانِ وحی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھ کر رقاع (ٹکڑوں)
سے قرآت ترتیب وار جمع کرتے جاتے تھے۔

"جمع کرنے" اور "تالیف کرنے" میں فرق یہ ہے کہ جمع کرنے کا اطلاق ایسے مجموعے پر ہوتا ہے جس میں ترتیب وغیرہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہو مگر تالیف کا اطلاق ایسے مجموعہ پر ہوتا ہے جو ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا ہو —— یہاں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ فرما رہے ہیں کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بیٹھ کر قرآن مجید کو مختلف ٹکڑوں سے کتابی صورت میں ترتیب وار جمع کرتے تھے —— جیسا کہ عرض کیا گیا حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ نے پورا قرآن جمع کیا تھا جس کو تکمیل کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ملاحظہ کے لیے پیش کیا چنانچہ ابن قتیبہ کتاب المعارف میں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالےٰ عنہ کے متعلق لکھتے ہیں:۔

کان اخر عرض رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم القرآن علی مصحفہ و
ھو اقرب المصاحف من مصحفنا وقد
کتب زید لعمر بن الخطاب۔[1]

ترجمہ:۔

زید نے عرضۂ اخیرہ میں اپنا کتابت شدہ قرآن مجید آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش کیا اور سنایا اور وہ قرآن مجید ہے جو ہمارے قرآن مجید جیسا ہے پھر انہیں زید نے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے قرآن مجید لکھا تھا ——

[1] ابی محمد عبد اللہ مسلم بن قتیبہ الدینوری: المعارف، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۵۳ھ/۱۹۳۴ء

marfat.com
Marfat.com

۹ ذی الحجہ ۱۰ھ (مارچ ۶۳۲ء) کو خطبہ حجۃ الوداع کے فوراً بعد آخری آیت نازل ہوئی :۔

اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَاَتْمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِیْ وَرَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا۔ [۱]

۱۲ ربیع الاول ۱۱ھ (جون ۶۳۲ء) کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم ظاہر سے پردہ فرمایا آخری آیت کے نزول اور پردہ فرمانے کے مابین تقریباً ڈھائی پونے تین ماہ کا عرصہ گزرا ——— اغلب یہی ہے کہ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اپنا مصحف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ۹ ذی الحجہ ۶۳۲ء اور ۱۲ ربیع الاول ۶۳۲ء کے درمیان ملاحظہ کے لیے پیش کیا ہوگا ———

مندرجہ بالا تمام شواہد سے اندازہ ہوتا ہے کہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں قرآن مجید کی ایک کاپی نہیں بلکہ کئی کاپیاں مدون ہو چکی تھیں ——— اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ ایسی ہدایات نہ فرماتے جس سے قرآن کا مدون اور مرتب ہونا ثابت ہوتا ہے ——— مثلاً ترمذی کی ایک حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک صحابی نے دریافت کیا۔ ——— کونسا عمل اللہ تعالیٰ کو زیادہ پسند ہے ؟ ——— آپ نے فرمایا :———

الحال والمرتحل [۲]

ترجمہ :۔

سفر سے اترنا اور سفر کرنا

پھر جب اس ارشاد کا مطلب دریافت کیا گیا تو ارشاد فرمایا :۔

۱ے القرآن الحکیم : سورۃ المائدہ ، ۳ ۔

۲ے ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی : جامع ترمذی ، ج ۲ ، ص ۱۱۸ ، ۱۱۹

marfat.com

Marfat.com

صاحب القرآن یقرء عن اول القرآن الی آخرہ ومن آخرہ الی اوّلہ۔ کلما حل ارتحل۔[1]

ترجمہ:-

قرآن پڑھنے والا جو اوّل سے آخر تک قرآن پڑھتا ہے اور ختم کر لیتا ہے تو دوبارہ شروع کر دیتا ہے گویا جیسے ہی تلاوت کا سفر ختم کرتا ویسے ہی دوسرا سفر (تلاوت کا) شروع کر دیتا ہے۔

غور طلب امر یہ ہے کہ یہاں حافظ قرآن نہیں فرمایا، قرآن پڑھنے والا فرمایا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد نبوی میں قرآن حکیم کے مکمل نسخے موجود تھے چنانچہ بعض احادیث سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ قرآن حکیم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں کتابی صورت میں مدوّن ہو گیا تھا۔

مثلاً ـــــ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

ان قرآن کان مجموعا مؤلفا علی عہد النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔[2]

---

[1] ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمٰن دارمی: مسند دارمی، مطبوعہ کانپور ۱۲۹۳ھ، ۴۴۱

نوٹ:- جس حدیث میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے کہ آپ دو چیزیں چھوڑ رہے ہیں یعنی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو اس سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کتابی صورت میں موجود تھا۔

(ا) مستدرک، ج ۱، ص ۹۳ (ب) السنن الکبریٰ، ج ۱، ص ۱۱۴ (ج) کنز العمال، ج ۱، ص ۷۸۶-۷۸۷،

(د) الترغیب والترہیب، ج ۱، ص ۳۸)

[2] دائرہ المعارف الاسلامیہ، مطبوعہ لاہور، ج ۱۶، ص ۴۰۔ ۳

marfat.com
Marfat.com

قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں باقاعدہ جمع کیا ہوا ترتیب دیا ہوا موجود تھا ——

امام نووی فرماتے ہیں :

ان القرآن کان مؤلفا فی زمن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ما ھو فی المصاحف الیوم [1]

ترجمہ :-

قرآن مجید عہد نبوی میں اسی انداز سے ترتیب دیا گیا تھا جس انداز کی ترتیب سے آج وہ مصحف میں موجود ہے ——

علامہ طبرسی، تفسیر مجمع البیان میں لکھتے ہیں : ——

ان القرآن کان علی عہد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجموعا مؤلفا علی ما ھو علیہ الآن ۔ [2]

ترجمہ :-

عہد نبوی میں قرآن مجید بالکل اسی طرح مجموع و مرتب تھا جس طرح آج ہے ——

---

[1] ابو ذکریا یحیٰ بن شرف نووی ! المنہاج فی شرح مسلم بن الحجاج ، مطبوعہ مصر ، بحوالہ دائرۃ المعارف اسلامیہ ، ج ۱۶ ، ص ۲۴۰

[2] طبرسی ، ! تفسیر مجمع البیان بحوالہ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ، ج ۱۶ ، ص ۲۴۰

marfat.com
Marfat.com

قرآن پاک کی جمع و تدوین سے متعلق جہاں اور شہادتیں ہیں وہاں ایک شہادت امام احمد بن حنبل نے اپنے مسند میں نقل کی اوس ابن ابی اوس حذیفہ الثقفی روایت کرتے ہیں کہ وہ قبیلہ بنی ثقیف کے وفد کے ساتھ ممبر کی حیثیت سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ حاضر ہوئے ——— حضور صلی اللہ علیہ وسلم نماز عشاء کے بعد وفود سے ملاقات کیا کرتے تھے تو ایک رات یہ واقعہ پیش آیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارکان وفد کے پاس آنے میں تاخیر فرمائی جب تاخیر کا سبب پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا: ——— کہ آج کی "حزب" رہ گئی تھی تو میں نے پسند نہیں کیا کہ اس کو ختم کیے بغیر باہر آجاؤں۔ اس پر اوس کہتے ہیں کہ ہم نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ سے قرآن کے احزاب کے بارے میں پوچھا یعنی قرآن پاک کے اُن حصوں کے بارے میں جو تلاوت کی سہولت کے لیے تقسیم کر لیے گئے تھے اس پر انہوں نے مندرجہ ذیل سات احزاب کی تفصیل بتائی جو ایک ہفتے کے لیے مقرر کی گئی تھیں، وہ یہ ہیں: ———

(١) حزب اوّل ——— سورۂ فاتحہ سے سورۂ نسآء تک
(٢) حزب ثانی ——— سورۂ مائدہ سے سورۂ توبہ تک
(٣) حزب ثالث ——— سورۂ یونس سے سورۂ نحل تک
(٤) حزب رابع ——— سورۂ بنی اسرائیل سے سورۂ فرقان تک
(٥) حزب خامس ——— سورۂ شعرآء سے سورۂ یٰسٓ تک
(٦) حزب سادس ——— سورۂ صٰفّٰت سے سورۂ حجرات تک
(٧) حزب سابع ——— سورۂ قٓ سے سورۂ ناس تک

لـه احمد بن حنبل: المسند، ج ٤، ص ٣٤٣

marfat.com
Marfat.com

یہ حدیث اس بات کا بیّن ثبوت ہے کہ عہد نبوی میں قرآن پاک مدوّن ہو چکا تھا اور اسی ترتیب و تنظیم کے ساتھ جس ترتیب و تنظیم کے ساتھ آج ہمارے سامنے ہے اور اسی ترتیب کو سامنے رکھ کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے روزانہ کے معمول تلاوت کے لیے قرآن پاک کو احزاب پر تقسیم فرمایا ——— جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دولت کدے میں قرآن حکیم کے منتشر اوراق تھے جن کی کسی صحابی نے شیرازہ بندی کر دی تھی[1] ———

قرین قیاس یہی ہے کہ اصل کاپی آپ اپنے پاس رکھتے ہوں گے پھر وقتاً فوقتاً اس سے دوسرے صحابہ کو لکھواتے رہتے ہوں گے ——— اس قیاس کی توثیق قرآن پاک کی اس آیت سے بھی ہوتی ہے جس میں کفار نے آپ پر الزام لگایا تھا کہ آپ نے اپنے پاس پرانے قصے کہانی لکھ چھوڑے ہیں جو لوگوں کو لکھواتے رہتے ہیں (معاذ اللہ) ———

احادیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کتابتِ وحی کا خاص اہتمام فرماتے تھے[2] یہاں تک کے آپ کے پڑوس میں حضرت زید بن ثابت رہتے تھے، جب وحی آتی فوراً ان کو بلا لیتے اور جو کچھ نازل ہوتا لکھوا دیتے[3] پھر یہی نہیں کاتبوں کو لکھوا دیتے بلکہ لکھوانے کے بعد پڑھوا کر سنتے اور جو غلطی ہوتی اس کی اصلاح فرماتے[4] پھر لوگوں کو نقل کے لیے عنایت فرماتے[5]

---

[1] جلال الدین سیوطی! الاتقان فی علوم القرآن، مطبوعہ کراچی، ج ۱، ص ۱۴۸

[2] (ا) ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی! جامع ترمذی، ج ۲، ص ۱۳۴
(ب) محمد بن اسمٰعیل بخاری! صحیح بخاری، ج ۲، ص ۷۶۱

[3] ابو داؤد سلیمان بن اشعث سجستانی! سنن ابو داؤد (بحوالہ ڈاکٹر فضل الرحمٰن انصاری، دی قرآنک فاونڈیشن اینڈ اسٹرکچر آف مسلم سوسائٹی، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۳ء، ص ۶۹)

[4] مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۶۰ (بحوالہ مذکورہ، ص ۶۹)

[5] صدیق حسن خان، نواب! فتح المغیث (بحوالہ مذکورہ، ص ۶۹)

marfat.com
Marfat.com

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مجلد نہ تھا، چوبی فائلوں میں جمع تھا۔ چنانچہ فتح الباری میں ہے:—

كانوا يكتبون المصحف فى الرق و
يجعلون له دفتين من خشب [1]

ترجمہ:۔

صحابہ کرام قرآن مجید باریک چمڑے پر لکھتے تھے اور اس کو دو چوبی دفتیوں میں رکھ لیتے تھے—

اور اس طرح رکھتے کہ جب کوئی آیت نازل ہوتی اور یہ ہدایت فرمائی جاتی کہ فلاں فلاں، سورت میں فلاں آیت کے بعد یہ لکھی جائے تو لکھ لی جاتی [2]— چنانچہ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ جب سورۂ بقرہ کی ایک آیت نازل ہوئی تو!—

فقال جبريل للنبى صلى الله عليه و
آله وسلم ضعها على راس مأتين ثمانين
من سورة البقره۔ [3]

ترجمہ:۔

تو جبریل نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ اس کو سورۂ بقرہ کی

---

[1] ابن حجر عسقلانی! فتح الباری شرح صحیح البخاری، ج ۹

[2] (ا) جلال الدین السیوطی! الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۱۴۴-۱۴۵

(ب) ابن حزم ! کتاب الفصل، ج ۴، ص ۲۲۱

[3] دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ج ۱۶، ص ۳۲۶

marfat.com
Marfat.com

آیت نمبر ۲۸۰ کے بعد لکھ لیجئے ـــــــــــ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

بہرکیف قرآن مجید جلد میں تھا یا دو گتوں کے درمیان یہ بات ثابت ہو چکی کہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں پورا قرآن مرتب ہو چکا تھا بلکہ بعض احادیث سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں قرآن کریم کے متعدد نسخے موجود تھے اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھ کر تلاوت کرنے کی تاکید شدید فرمائی اور دوہرے اجر کی بشارت دی۔ ایسی بہت سی احادیث کتب احادیث میں موجود ہیں [۱] ـــــــــــ اس تاکید و ترغیب کی روشنی میں یہ بات یقینی طور پر کہی جا سکتی ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے کتابت قرآن کا خاص اہتمام کیا ہوگا اور لکھے پڑھے تمام صحابہ کے پاس مصاحف ہوں گے چنانچہ مسند امام محمد میں صحابہ کا یہ قول نقل کیا گیا ہے :ـــــــــــ

بین اظهرنا المصاحف وقد تعلمنا فيها وعلمناها نساءنا ذرارينا و خدمنا۔ [۲]

ترجمہ :۔

ہمارے درمیان مصاحف موجود تھے جن سے ہم نے خود قرآن مجید سیکھا اور اپنی عورتوں بال بچوں اور خادموں کو سکھایا۔

عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں یہاں تک لکھا ہے !

---

[۱] (ا) جلال الدین سیوطی : الاتقان ، ج ۲ ، ص ۱۰۸

(ب) الزرکشی : البرہان فی علوم القرآن ، ص ۴۶۲

[۲] (ا) احمد بن حنبل : المسند ، مطبوعہ بمبئی ۱۳۰۸ھ

(ب) عمدۃ القاری ۔ ج ۲ ، ص ۲۷

marfat.com

Marfat.com

ان الذین جمعوا القرآن علی عھد
النبی صلی اللہ علیہ و آلہ
وسلم لا یحصھم عدد و
یضبطھم احد ــــ[1]

ترجمہ:-

عہد نبوت میں جن لوگوں نے جمع قرآن کی خدمت جلیلہ انجام دی ان کی
اتنی کثرت ہے نہ کوئی ان کی تعداد کا تعین کر سکتا ہے اور نہ ان کے ناموں
کو ضبط تحریر میں لا سکتا ہے ــــــ

(ھ)

اس پس منظر میں یہ حدیث بھی قابل توجہ ہے جس میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت
کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ــــــ

چار چیزیں دنیا میں مظلوم اور کس مپرسی کی حالت میں ہیں
جن میں ایک وہ مصحف ہے جو گھر میں اس حالت میں پڑا ہے
کہ اس کی تلاوت نہیں کی جاتی ــــــ

اس حدیث کے معانی و مطالب کو حال و مستقبل دونوں پر محمول کیا جا سکتا ہے۔ جیسا کہ
شواہد و حقائق سے ثابت ہو رہا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں مصاحف کی اتنی کثرت ہو گئی تھی وہ گھروں میں آویزاں
کیے جانے لگے تھے جس پر آپ نے تنبیہ فرمائی اور فرمایا ــــــ

---

[1] بدرالدین محمود بن عینی! عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری مطبوعہ مصر

marfat.com
Marfat.com

لا تغرنکم ھٰذا المصاحف المعلقة[۱]

ترجمہ:-

ان آویزاں قرآنوں سے تم دھوکے میں نہ پڑ جانا ـــــــــ

پھر عہد خلافت راشدہ میں اتنی کثرت ہو گئی کہ قرآن مجید کے بعض نسخوں کو مطلّٰی و مذہب کیا جانے لگا ـــــــــ

قاعدہ ہے کہ جب کوئی چیز کثرت سے پائی جاتی ہے اور اپنی جگہ قائم ہو جاتی ہے تو پھر اس میں نئی نئی اختراعات وایجادات ہونے لگتی ہیں ـــــــــ

چنانچہ عہد عثمانی میں کچھ لوگوں نے قرآن مجید کو مطلّٰی و مذہب کیا[۲]، جب حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالےٰ عنہ کو یہ معلوم ہوا تو آپ نے فرمایا:

ـــــــــ

۱؎ علی متقی علاؤالدین ہندی ! کنز العمال، سنن الاقوال والاعمال، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۱۲ھ ج ۱، ص ۱۳۴

۲؎ قرن اول ہی سے قرآن حکیم کی زرکاری اور تذہیب کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا چنانچہ قرن اول اور قرن دوم میں یہ زرکار ممتاز نظر آتے ہیں۔ الیقطینی، ابراہیم الصغیر، ابو موسیٰ ابن عمار ابن المستقطی، ابو عبداللہ الخزیمی، وغیرہ (الفہرست، ۹، دائرۃ المعارف، ج ۱۶، ص ۳۵۸)

marfat.com
Marfat.com

اذا حلیتم مصاحفکم فعلیکم
الدمار - [1]

ترجمہ :-

تم لوگوں نے اپنے قرآن مجید کو مطلّی و محلّٰی کیا تو تمہاری ہلاکت کا وقت قریب آگیا ہے ـــــــ

اوپر جو کچھ عرض کیا وہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق تھا اس عہد کے بعد خلافتِ راشدہ کے دور میں نجی طور پر تو قرآن پاک کی بہت سی نقول تیار کی گئیں مگر سرکاری طور پر بھی کام ہوا چنانچہ ایک خاص مصحف حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے ۱۱ھ میں اپنے عہد خلافت میں سرکاری طور پر حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے تیار کرایا اور اپنے پاس رکھا۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا کے مقالہ نگار نے اس خاص نسخے کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تیار کرایا تھا یہ صحیح نہیں[2] ـــــــ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کے بعد یہی نسخہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس آیا آپ کی شہادت کے بعد آپ کی صاحبزادی ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس محفوظ رہا پھر اس نسخے کو سامنے رکھ کر حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ۲۵ھ میں اپنے عہد خلافت میں سرکاری طور پر متعدد نقول تیار کرائیں اور بلاد اسلامیہ ارسال کیں [3]

ابن حزم نے خلافت راشدہ کے دور صدیقی اور دور فاروقی کا جو نقشہ کھینچا ہے اس سے

۱؎ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ، ج ۱۶ ، مطبوعہ لاہور ، ص ۴۲ - ۳۴۱

۲؎ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا ، ج ۱۵ ، مطبوعہ امریکہ

۳؎ جلال الدین سیوطی ، الاتقان فی علوم القرآن ، ج ۱ ، مطبوعہ کراچی ، ص ۱۴۵ ، اور ۱۴۹

marfat.com
Marfat.com

تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خلافت راشدہ کے ابتدائی دس سالوں میں قرآن حکیم کی قلمی کاپیوں کی تعداد ایک لاکھ سے تجاوز کر چکی تھی ——— ان کے بیان کا خلاصہ یہ ہے : ———

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ڈھائی برس خلیفہ رہے ان کے عہد میں کوئی شہر ایسا نہ تھا جہاں قرآن کے نسخے نہ ہوں پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں دس برس اور چند ماہ تک مسجدیں بنتی رہیں اور قرآن لکھے جاتے رہے جب ان کا انتقال ہوا تو قرآن کے کم از کم ایک لاکھ نسخے رہے ہوں گے[1] ———

پھر ہزاروں کی تعداد میں جو طلباء پڑھتے تھے وہ لکھتے بھی ہوں گے چونکہ بار بار تلاوت و قرأت کے لیے قرآن کا لکھا جانا ضروری تھا صدہا برس سے یہی عمل رہا ہے اس لیے مشہور صحابہ حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت ابوموسیٰ اشعری اور حضرت ابودرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ہزاروں تلامذہ میں نہ معلوم کس کس نے قرآن پاک کی نقول تیار کی ہوں گی پریس کی ایجاد سے پہلے کتابوں کا لین دین نقل اور کتابت کے ذریعے ہی ہوتا تھا، تحریر اور کتابت کی کلفتوں کا آج ہم اندازہ بھی نہیں کر سکتے مگر شوق علم میں ہمارے اسلاف ہر مشکل پر غالب آگئے اور وہ کچھ کر دکھایا جس کو آج ہم ترستے ہیں ۔

(۹)

احادیث سے اندازہ ہوتا ہے کہ عہد نبوی میں قرآن حکیم کے علاوہ بھی کتابیں موجود تھیں اور لکھے ہوئے کاغذات گول نلوں میں رکھتے تھے ۔ مثلاً ۔ المستدرک کی ایک روایت میں سعید بن بلال بیان کرتے ہیں ؛ ———

---

[1] ابن حزم: کتاب الفصل والملل والاھواء والنحل، مطبوعہ قاہرہ، ج ۲، ص ۷۸ (ملخصاً)

marfat.com
Marfat.com

كنا اذا اكثرنا على انس بن مالك
فاخرج الينا محالا عنده فقال
هذه سمعتها من النبي صلى الله عليه
وسلم ۔[1]

ترجمہ:۔

جب ہم حضرت انس بن مالک سے زیادہ اصرار کرتے تو اپنے پاس
سے کاغذات رکھنے کا تھیلا نکال لاتے اور کہتے یہی وہ حدیثیں ہیں جو
میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنیں ــــــــ

حافظ ابن عبدالبر کی جامع میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق حسن صحابی رسول کے
حوالے سے لکھا ہے کہ ان کو حضرت ابوہریرہ :ــــــــ

فاخذ بيده الى بيته فارانا كتبا
كثيرة من حديث رسول صلى الله
عليه وسلم ۔[2]

ترجمہ:۔

اپنے گھر لے گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی
بہت سی کتابیں بھی دکھائیں ــــــــ

حضرت عبداللہ بن عمر ابن العاص نے احادیث رسول کا ایک مجموعہ الصحیفۃ الصادقہ

---

[1] ابوعبداللہ محمد بن عبداللہ الحاکم : المستدرک علی الصحیحین، مطبوعہ ہند

[2] ابن عبداللہ قرطبی : جامع بحوالہ قرآن مجید کا نزول اور وحی از پروفیسر محمود الحسن خسرو،
مطبوعہ کراچی ، ص ۴۹۷

marfat.com
Marfat.com

کے نام سے مدون کیا تھا۔ یہ صحیفہ عرصہ تک ان کے خاندان میں محفوظ رہا، ان کے پوتے شعیب اسی صحیفے سے روایت کرتے تھے ـــــــ جس کا ذکر فتح المغیث میں اس طرح ملتا ہے: ـــ

شعیب بن محمد بن عبد اللہ بن عمرو
بن العاص لم یسمع جدہ انما وجد
کتابہ فحدث منہ ۔[1]

ترجمہ:۔

شعیب ـــــــ نے اپنے دادا سے حدیث سنی تو نہیں لیکن ان کی کتاب پائی تھی وہ اسی کتاب سے حدیث روایت کرتے تھے۔

طبقات ابن سعد میں موسیٰ بن عقبہ سے جو صاحب مغازی اور فقہائے تابعین سے تھے، منقول ہے: ـــــــ

وضع عندنا کریب بن ابی مسلم مولی
عبد اللہ بن عباس حمل بعیر من کتب
ابن عباس ۔[2]

ترجمہ:۔

ہمارے پاس عبد اللہ بن عباس کے آزاد کردہ غلام کریب بن ابی مسلم نے ایک اونٹ کے بوجھ بھر ابن عباس کی کتابیں رکھوائی تھیں۔

یہی نہیں کہ عبد اللہ بن عباس نے خود کتابیں لکھیں بلکہ جو کچھ لکھتے رہے اس کی نقلیں بھی لوگ لے جاتے رہے چنانچہ الترمذی کی کتاب العلل میں مروی ہے: ـــــــ

---

[1] صدیق حسن خاں، نواب! فتح المغیث ، مطبوعہ لکھنو ، ص ۲۳۵

[2] ابو عبد اللہ محمد بن سعد زہری! طبقات ، ج ۵ ، ص ۲۱۶

marfat.com
Marfat.com

ان نفرا قدموا علی ابن عباس من اھل الطائف بکتب من کتبہ فجعل یقرأ علیہ۔[1]

ترجمہ:۔

ابن عباس کے پاس طائف کے کچھ لوگ ان کی کچھ کتابیں لے آئے اور ان کے سامنے پڑھنے لگے۔

حافظ ابن کثیر اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

کان عبد اللہ بن عمرو قد اصاب یوم الیرموک زاملتین من کتب اھل الکتاب فکان یحدث منھا۔[2]

ترجمہ:۔

عبد اللہ بن عمرو نے جنگ یرموک میں یہود و نصاریٰ کی کتابیں دو لدیاں بھر پائی تھیں تو ان کتابوں کی باتیں بھی بیان کرتے تھے۔

مندرجہ بالا حقائق و شواہد سے معلوم ہوا کہ عہد نبوی میں ایک نہیں بیسیوں کتابیں موجود تھیں صحابہ خود بھی لکھتے تھے اور دوسرے لوگ بھی لکھتے تھے گویا کاغذ و قلم کی کمی نہ تھی خواہ کاغذ کسی نوعیت کا بھی ہو، ایسی صورت میں قرآن جیسی عظیم اور اہم کتاب کے لیے یہ کہنا کہ عہد نبوی میں کتابی صورت میں مرتب نہ تھا، خلاف حقیقت معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً جب کہ ایک نہیں متعدد شواہد اس حقیقت کی تائید کر رہے ہوں کہ نزول قرآن کے ساتھ ساتھ

---

[1] ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی، جامع ترمذی، ج ۲، مطبوعہ کراچی، ص ۲۶۱

[2] ابو الفداء اسمٰعیل بن عمر قرشی دمشقی، تفسیر ابن کثیر، ج ۱، ص ۴

marfat.com
Marfat.com

کاتبین وحی لکھتے جاتے اور دوسرے صحابہ ان سے نقول لیتے جاتے اور کم از کم قرآن کے پانچ نسخے عہد نبوی میں مرتب ہو چکے تھے اور ایک نسخہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس بھی تھا پھر بعد میں خلافت راشدہ میں قرآن حکیم کے نسخے تیار ہوتے رہے ـــــ تدوین قرآن کی بات تو صاف ہو گئی اب قاری کے ذہن میں یہ سوال ابھرتا ہے کہ یہ کیسے معلوم ہو کہ قرآن کا نام قرآن ہے ؟

(نام)

ہر کتاب کے سرورق پر ایک کتاب کا نام ہوتا ہے جس سے وہ پہچانی جاتی ہے ـــــ ـــــ قرآن کی شان یہ ہے کہ اس کا نام متن میں شامل ہے، اور تقریباً ۷۰ مقامات پر "قرآن" کا نام آیا ہے ـــــ کسی کتاب کا سرورق غائب ہو جائے تو پتہ چلانا مشکل ہو جاتا ہے کہ اس کتاب کا نام کیا ہے اور یہ کس مصنف کی تصنیف ہے ـــــ قرآن کا امتیاز یہ ہے کہ ابتدا سے لے کر انتہا تک قدم قدم پر قرآن اپنا تعارف کرا رہا ہے، اپنا نام بتا رہا ہے ـــــ اور قرآن کے متن کا ایک ایک حرف، ایک ایک جملہ خدائے واحد کی گواہی دے رہا ہے ـــــ قرآن پر تحقیق کرنے والے ہر مسلم و غیر مسلم محقق کے لیے اتنی وافر تعداد میں داخلی شہادتیں میسر ہیں کہ خارجی شہادتوں سے وہ بے نیاز ہو جاتا ہے ـــــ

قرآن حکیم میں "قرآن" کو قرآن کے علاوہ متعدد صفاتی نام سے بھی یاد کیا گیا ہے۔ مثلاً
الفرقان، البرہان، الموعظہ، الشفاء، الرحمۃ، التذکرہ، الکلام، الکتاب،
النور، الھدیٰ، الحکمۃ البالغہ، احسن الحدیث، التنزیل، العروۃ الوثقیٰ، البلاغ
الصحف المطہرہ، البیان، الروح، المصدق، التبصرہ، الحق، وغیرہ وغیرہ[1]

---

[1] القرآن الحکیم: سورۃ الفرقان، ۱؛ سورۃ یونس، ۵۷؛ سورہ بنی اسرائیل، ۸۲؛ سورۃ یونس، ۵۷؛ سورۃ الحاقہ، ۴۸؛ سورۃ الزخرف، ۱-۲؛ سورۃ النساء، ۴۴؛ سورۃ الزمر، ۲۳؛ سورۃ الشعراء، ۱۹۲؛ سورۃ ابراہیم، ۵۲؛ سورۃ آل عمران، ۱۳۸؛ وغیرہ وغیرہ

marfat.com
Marfat.com

بالعموم کتاب کو قاری کی سہولت کے لیے ابواب وفصول میں تقسیم کیا جاتا ہے دور جدید میں قاری کی سہولت کے پیش نظر نئے سے نئے اسلوب ایجاد ہو رہے ہیں اور نئے سے نئے طریقے اپنائے جا رہے ہیں ــــــ قرآن حکیم نے بھی قاری کی سہولت کو پیش نظر رکھا ہے، پہلی تقسیم تو سورتوں کی بنیاد پر کی گئی ہے اس طرح پورے قرآن حکیم کو ۱۱۴ سورتوں پر خود حق تعالیٰ نے تقسیم فرمایا ــــــ پھر مزید سہولت کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سات حصوں پر تقسیم کیا جن کو احزاب کے نام سے یاد کیا گیا اس طرح ہفتے کے ہر دن کے لیے ایک حزب تلاوت کی جا سکتی ہے جس کو 'منزل' بھی کہا جاتا ہے ــــــ

مزید سہولت کے لیے قرآن حکیم کو تیس ۳۰ حصوں میں تقسیم کیا گیا یہ سلف صالحین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کی روشنی میں کیا، اس طرح تیس پارے قرار دیئے گئے پھر ہر پارے کو رکوعوں میں تقسیم کر کے، ربع، نصف، اور ثلث میں تقسیم کیا گیا[1] ــــــ اور اولین سہولت تو خود حق جل مجدہ نے عطا فرمائی کہ پورے قرآن کو چھوٹی بڑی آیتوں میں تقسیم فرمایا اس طرح قرآن کریم میں بالاجماع ۶ ہزار آیات ہیں اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت کے مطابق ۳۲۳۶۷۱ (تین لاکھ تیئس ہزار، چھ سو اکھتر) حروف ہیں ــــــ

المختصر قرآن حکیم پورے اہتمام کے ساتھ محفوظ کیا گیا اور پوری توجہ کے ساتھ لکھا گیا۔ ــــــ عہد نبوی سے جو اس کی کتابت شروع ہوئی تو چودہ صدیاں گزر جانے کے بعد یہ سلسلہ آج تک جاری ہے نہ صرف کتابت کا بلکہ طباعت کا اور کیسٹوں کے ذریعے اشاعت کا بھی ــــــ بلکہ اب تو کمپیوٹروں میں بھی قرآن کو محفوظ کر دیا گیا ہے ــــــ

[1] ابو محمد عبدالحق حقانی دہلوی: مقدمہ تفسیر حقانی، مطبوعہ دیوبند، ص ۱۲۴

marfat.com
Marfat.com

(ج)

قرآن حکیم کے بے شمار قلمی نسخے دنیا کی عظیم لائبریریوں میں محفوظ ہیں لیکن ان میں وہ نسخے نہایت ہی اہم ہیں، جو خلفائے راشدین کے زمانے یا قریبی عہد میں لکھے گئے تھے ——— حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں قرآن حکیم کے متعدد نسخے کتابت کرا کے مختلف بلاد اسلامیہ میں ارسال فرمائے تھے۔ ان میں سے اس وقت ایک نسخہ تاشقند (روس) کے کتب خانے میں محفوظ ہے جو مسلم بورڈ برائے وسطی ایشیا قازقستان، نے قائم کیا ہے۔ اس کا عکس لیاقت نیشنل میوزیم، کراچی (پاکستان) میں بھی ہے۔ یہ نسخہ شہادت کے وقت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے زیر تلاوت تھا جس کی توثیق و تصدیق خون کے دھبوں کے کیمیائی تجزیے اور تاریخ دونوں سے ہوتی ہے ——— ابو عبید القاسم بن سلام (۲۲۳ھ) نے یہ نسخہ اور اس پر خون کے دھبے دیکھے، ابن بطوطہ نے اس کو بصرہ میں دیکھا پھر یہ خواجہ عبید اللہ احرار کی مسجد میں سمرقند (روس) میں رکھ دیا گیا۔ اس کے بعد لینن گراڈ (روس) کے شاہی کتب خانے میں آیا اور آج کل تاشقند کے کتب خانے میں محفوظ ہے ———

دوسرا نسخہ مدینہ منورہ سے پہلی جنگ عظیم کے اوائل میں استانبول (ترکی) لے جایا گیا، پھر استانبول سے برلن (جرمنی) پہنچا اور حفاظت کی خاطر قیصر ولیم ثانی کو نذر کیا گیا۔ جنگ عظیم اول کے بعد جو صلح نامہ ورسائی مرتب ہوا تھا اس کی ایک دفعہ میں اس کا باقاعدہ ذکر کیا گیا ہے ——— معاہدے کے اصل الفاظ کا ترجمہ یہ ہے:

> معاہدے کے نفاذ میں آنے کے بعد چھ ماہ کے اندر اندر جرمنی خلیفہ عثمان کا اصل قرآن شاہ حجاز کو واپس کرے گا جو ترک افسروں نے مدینہ سے منتقل کیا تھا[1]

[1] پارٹ ۲، سیکشن ۲، آرٹیکل ۲۴۶، ٹریٹی آف ورسائی

marfat.com
Marfat.com

تیسرا نسخہ سنہ ۶۵۷ء تک دمشق (شام) میں موجود تھا، چوتھا نسخہ سنہ ۷۲۵ھ تک مکہ معظمہ (سعودی عرب) میں محفوظ تھا، پانچواں نسخہ بصرہ (عراق) قرطبہ (ہسپانیہ) وغیرہ سے ہوتا ہوا سنہ ۷۴۵ھ میں شہر فاس آیا اب نہ معلوم مؤخرالذکر تینوں نسخے کن کتب خانوں میں ہوں گے!

مشہد (ایران) کے کتب خانے میں خط کوفی میں قرآن حکیم کے ۶۸ اوراق کا مجموعہ جو سورۂ ہود سے آخر سورہ کہف تک قرآنی آیات پر مشتمل ہے ——— یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے کتابت کئے ہیں۔ ایک نسخہ حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے جو سنہ ۴۱ھ میں کتابت کیا گیا ہے ۱۲۲ صفحات پر مشتمل ہے ——— اس میں صرف دو پارے ہیں یہ سورہ یٰس کی آیت نمبر ۴۵ سے شروع ہوتا ہے ——— حضرت زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا بھی ایک نسخہ ہے ——— ان کے علاوہ اس کتب خانے میں اور بہت سے قلمی نسخے ہیں

——— لاہور (پاکستان) میں بیت القرآن کے نام سے ایک ادارہ قائم ہے جہاں قرآن ہی قرآن ہیں ——— نادر و نایاب ———

لیاقت نیشنل میوزیم، کراچی (پاکستان) میں بھی قرآن حکیم کے قلمی نسخوں کا ایک عظیم ذخیرہ ہے ——— اس وقت عالمی کتب خانوں میں قرآن حکیم کے قلمی نسخے ہزاروں کی تعداد میں موجود و محفوظ ہیں۔

کتابت کے ساتھ ساتھ وقت آنے پر قرآن حکیم کی طباعت کا بھی اہتمام کیا گیا جس نے اس کی اشاعت میں مہمیز کا کام کیا۔ قرآن حکیم کی اولین طباعت کا اہتمام سولھویں اور سترھویں صدی عیسوی میں مندرجہ ذیل ناشرین نے کیا: ———

- Pagninus Briniensis, Rome, 1530
- A.Hinckellmenn, Hambburg, 1694

بقول مقالہ نگار، دائرۃ المعارف الاسلامیہ سنہ ۹۲۲ھ/۱۵۱۶ء سے قبل بندقیہ (اٹلی) میں بھی چھپا تھا ——— سنہ ۱۱۱۳ھ/۱۷۰۱ء

marfat.com
Marfat.com

میں ہمبرگ (البانیا) میں چھپا[1] ——

پھر مختلف مقامات سے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے سب سے اچھا معرا قرآن حکیم G.Flugel. نے چھاپا اس سے بشیتر مستشرقین و محققین نے استفادہ کیا[2] ——

آج کل بلاد اسلامیہ میں خصوصًا پاکستان میں معرا اور مترجم قرآن شائع ہو رہے ہیں، ایک سے ایک اعلیٰ، ایک سے ایک حسین، ایک سے ایک جمیل —— تاج کمپنی (کراچی۔ لاہور) قرآن کی اشاعت میں غالبًا دنیا کے تمام اشاعتی اداروں پر سبقت لے گئی ہے —— اس کے علاوہ پاکستان اور دیگر بلاد اسلامیہ میں اور بہت سے اداروں نے قرآن کی طباعت و اشاعت کا خاص اہتمام کیا —— حال ہی میں مدینہ منورہ (سعودی عرب) میں طباعت کا ایک عظیم الشان کمپلیکس قائم کیا گیا ہے جو ڈیڑھ لاکھ مربع میٹر کے رقبے پر پھیلا ہوا ہے —— اس مرکز میں سالانہ قرآن مجید کی سات لاکھ کاپیوں کی طباعت کی گنجائش ہو گی —— قرآن مجید کی طباعت کے علاوہ سالانہ بیس ہزار آڈیو اور وڈیو کیسٹ بھی تیار ہو سکیں گے[3] ——

---

[1] انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا، ج ۱۳، مطبوعہ امریکہ، ص ۲۴۵

[2] دائرۃ المعارف الاسلامیہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء، ج ۱۶ / ۱، ص ۳۵۸

[3] اخبار جنگ (کراچی)، شمارہ ۴ دسمبر ۱۹۸۴ء، ص ۱۶، ک ۲

marfat.com

Marfat.com

۴

(ا)

جس خط میں قرآن لکھا گیا اس کو خط جزم کہا جاتا تھا بعد میں خط کوفی نے اس کی جگہ لے لی۔ خط جزم کے نمونے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نامہائے گرامی کی شکل میں آج بھی نظر آتے ہیں۔ مثلاً مندرجہ ذیل بادشاہوں کے نام، نامہائے مبارک کے عکس آج بھی دستیاب ہیں:

(۱) بنام مقوقس

(۲) بنام منذر بن ساوی عبدی

(۳) بنام نجاشی [1]

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تقریباً ۲۵۰ خطوط تاریخ نے محفوظ کئے ہیں جو آپ نے مختلف قبائلی شیوخ، صوبائی افسروں اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام تحریر فرمائے تھے [2]

---

[1] (ا) محمد حمید اللہ ڈاکٹر: رسول اکرم کی سیاسی زندگی، مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۱ء، ص ۱۲۳

(ب) حفظ الرحمٰن سیوہاروی: بلاغ مبین، مطبوعہ دہلی، ص ۱۵۰، ۱۷۷

[2] محمد حمید اللہ، ڈاکٹر: رسول کریم کی سیاسی زندگی، ص ۱۰۶

marfat.com
Marfat.com

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سنہ ھ میں یہ نامہ مبارک شاہ مصر مقوقس کے نام حضرت حاطب بن ابی بلتعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سفارت میں ارسال فرمایا۔ یہ نامہ مبارک مقوقس کو اسکندریہ میں دیا گیا جو اس وقت مصر کا دارالسلطنت تھا۔ مقوقس اس وقت دریائے نیل میں سیر کر رہا تھا، نامہ مبارک لے کر بہت خوش ہوا، اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں بہت سے تحائف ارسال کئے۔

(حفظ الرحمٰن سیوہاردی، بلاغ مبین، مطبوعہ دہلی، ص ۱۴۹)

marfat.com
Marfat.com

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سنہ ۹ھ میں گورنر بحرین منذر بن ساوی کے نام یہ نامۂ مبارک حضرت علاء بن حضرمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سفارت میں ارسال فرمایا۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی آپ کے ہمراہ تشریف لے گئے۔ حضرت علاء نے بحرین پہنچ کر گورنر موصوف کو یہ نامۂ مبارک دیا تو وہ بہت خوش ہوا اور بعد میں مشرف باسلام ہو گیا۔ (حفظ الرحمن سیوہاروی: بلاغ مبین، مطبوعہ دہلی، ص ۱۷۴-۱۷۶)

marfat.com
Marfat.com

ابتداء میں قرآن حکیم جس انداز سے کتابت کیا گیا اس میں حروف منقوطہ پر نقطے نہیں تھے، ویسے حروف پر نقطوں کا استعمال عہد نبوی بلکہ اس سے قبل بھی ہوتا تھا۔ عہد فاروقی کی ایک تحریر جھلی پر لکھی ہوئی ملی ہے، جس پر سنہ ۲۲ھ بھی لکھا ہوا ہے۔ اس میں حروف پر نقطے ہیں [1] لیکن جیسا کہ صاحب تفسیر روح البیان نے لکھا ہے ابتداء میں حروف پر نقطے اعراب کے قائمقام سمجھے جاتے تھے مثلاً حرف کے اوپر نقطہ زبر کی علامت تھا، حرف کے نیچے نقطہ زیر کی علامت تھا، حرف کے اندر نقطہ پیش کی علامت تھا۔ اور غنہ کے لئے دو نقطے استعمال کئے جاتے تھے چنانچہ سنہ ۴۲ھ میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں ابو الاسود الدوئلی نے اعراب کے لئے نقطوں کو استعمال کیا پھر ان کے شاگرد نصر بن عاصم اور یحییٰ بن یعمر نے نقطوں کے بجائے زیر، زبر، پیش کی موجودہ شکلیں وضع کیں اور نقاط سے لفظوں کی حیثیت متعین کی۔ یہ کام سنہ ۴۳ھ کے لگ بھگ ہوا۔ [2] بعد میں عہد بنو عباس میں خلیل بن احمد نے سنہ ۱۷۰ھ میں شدّہ مدّہ، ہمزہ، سکون، وصل وغیرہ کے لئے علامات متعین کیں۔ ہمزہ کے لئے سرِ عین ء، تشدید کے لئے سرِ سین ۜ، اور جزم کے لئے سرِ جیم ۡ، مد کے لئے ایک خاص خط ~ ایجاد کیا اور نقطوں کو اعراب سے بدلا [3]۔

عہد نبوی میں علامات رموز و اوقاف کا رواج بھی نہ تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کر لیا کرتے تھے کہ کہاں ٹھہرنا ہے، کہاں ملا کر پڑھنا ہے وغیرہ وغیرہ، آپ زبانی تعلیم فرمادیا کرتے تھے، بعد میں رموز و اوقاف کے لئے علامات رائج ہوئیں۔ چناں چہ عہد صحابہ میں آیت کی علامت تین نقطے ∴ قرار پائے۔ یہ آیت کے شروع میں

---

[1] مکتوب ڈاکٹر محمد حمید اللہ از پیرس (فرانس) مؤرخہ ۲۳، رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ۔

[2] عبد الصمد صارم ازہری: تاریخ القرآن مطبوعہ لاہور ص ۱۲۶ (بحوالہ نثر المرجان، ج ۱؛ خزینۃ الاسرار؛ حلیۃ الاذکار، مطبوعہ مصر)

[3] اسماعیل حقی: تفسیر روح البیان، مطبوعہ استانبول، ج ۹، ص ۹۹۔

marfat.com

Marfat.com

لگائے جاتے تھے۔ عہد عثمانی میں آیت کے بعد لگائے جانے لگے اور دس آیتوں کے بعد ۵ علامت لگائی جاتی تھی جس کو تعشیر کہتے ہیں۔ قدیم مخطوطات میں یہ علامت ملتی ہے۔ ابوالاسود الدوئلی نے آیت کا نشان ○ مقرر کیا پھر مندرجہ ذیل علامات بعد میں ایجاد ہوئیں:۔

م ، ط ، ج ، ز ، ص ، ق ، صلی ، قف ، لا ، س ، وقفہ وغیرہ وغیرہ۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تراویح میں اول دس آیتیں پڑھنے کا حکم دیا تھا، بعد میں جس جگہ مطلب ختم ہوتا، رکعت ختم کرتے تھے اس طرح رکوع متعین ہوئے مگر تحریر میں بعد میں آئے اور علامت رکوع ابو عبداللہ محمد بن محمد طیفور السجاوندی نے چھٹی صدی ہجری کے آخر میں ایجاد کی[۱] قرآن کریم کے حاشیے میں اس طرح جو لکھا ہوتا ہے۔ ع ، یہاں ع علامت رکوع کی ہے، عین کے اوپر کا ہندسہ سورت کے رکوع کا نمبر ہے اور عین کے نیچے کا ہندسہ پارے کے رکوع کا نمبر ہے اور عین کے درمیان کا ہندسہ رکوع کی آیات کی تعداد کا ہے ۔۔۔

عبدالملک بن مروان کے زمانے میں حجاج بن یوسف نے ایک مجلس قائم کی جس میں یہ حضرات شریک تھے۔

۱۔ امام حسن بصری
۲۔ مالک بن دینار
۳۔ ابی العالیہ السریعی
۴۔ ابی نصر محمد بن عاصم اللیثی
۵۔ عاصم بن میمون الجعدی
۶۔ یحییٰ بن یعمر
۷۔ راشد العماری

ان حضرات نے قرآن کریم کے حروف شمار کئے اور باعتبار حروف ربع، نصف، ثلث کی تقسیم کی۔ مصر اور بلاد مغرب میں ہر جزو دو حزبوں پر تقسیم ہے اور ہر حزب ربع، نصف ثلث پر۔ یہ دونوں تقسیمیں حجاج بن یوسف نے قائم کیں[۲] پاروں میں تقسیم بعد کی معلوم

---

[۱] عبدالصمد صارم ازہری: تاریخ القرآن، مطبوعہ لاہور، ص ۱۲۲۔ ۱۲۳

[۲] ایضاً، ص ۱۲۶ (بحوالہ فنون الافنان فی عجائب القرآن؛ الجامع لاحکام القرآن؛ کتاب المصاحف)

marfat.com
Marfat.com

ہوتی ہے۔

ابتداء میں قرآن حکیم کتابت کرتے وقت سورتوں کے نام نہیں لکھے جاتے تھے۔ بلکہ سورت کے شروع میں بسم اللہ لکھی جاتی تھی جس سے اندازہ ہو جایا کرتا تھا کہ نئی سورت شروع ہو رہی ہے بعد میں عہد عثمانی میں سورت کے نام بھی لکھے جانے لگے۔

قرآن کریم کو باعتبار حروف تیس پاروں میں تقسیم کیا گیا۔ یعنی قرآن کریم کے کل حروف شمار کر کے ان کو تیس پر تقسیم کیا پھر ہر پارے کو حاصل تقسیم کے مطابق تقسیم کیا، جہاں متعینہ حروف پورے ہو گئے وہاں سے آگے دوسرا پارہ شروع کر دیا گیا۔ غالباً اس تقسیم میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی کہ قرآن کو ایک ماہ میں ختم کرو، محرک ثابت ہوا اور رمضان المبارک کی تیس تراویح اور مہینے کے کم و بیش تیس ۳۰ ایام کو پیش نظر رکھ کر قرآن کو تیس ۳۰ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ تقسیم عہد عثمانی میں کی گئی۔ مگر ہمارے خیال میں یہ تقسیم بعد کی معلوم ہوتی ہے چنانچہ ڈاکٹر صبحی صالح کا خیال یہ ہے کہ یہ تقسیم مدارس میں ضرورۃً کی گئی اور زیر تعلیم بچوں کی سہولت کے لئے پاروں کو الگ کیا گیا۔[۱]

ایک تاریخی شہادت سے اندازہ ہوتا ہے کہ چوتھی صدی ہجری میں قرآن کریم کو تیس پاروں میں تقسیم کیا جا چکا تھا۔ چنانچہ یاقوت حموی نے مشہور خطاط ابن البواب (م ۴۱۳ھ/۱۰۲۲ء) کے حالات میں بہاؤالدین دیلمی کے کتب خانے کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"مؤلف کتاب المفاوضہ لکھتا ہے کہ ابوالحسن علی بن ہلال معروف بہ ابن البواب نے مجھ سے بیان کیا کہ میں شیراز میں عضد الدولہ کے بیٹے بہاؤالدولہ کے کتب خانے کا انچارج تھا، ایک روز میں نے بکھری ہوئی کتابوں میں سیاہ جلد کا ایک نسخہ دیکھا، جب اس کو کھولا تو معلوم ہوا کہ وہ قرآن کریم کے تیس پاروں میں سے ایک پارہ ہے جو ابو علی (محمد بن الحسین بن محمد) بن مقلہ (بیضاوی) (م ۳۲۸ھ/۹۳۹ء) کے خط میں لکھا ہوا ہے۔ میں نے اس کو ایک طرف رکھ دیا اور دوسرے

---

[۱] ڈاکٹر صبحی صالح: علوم القرآن، ص ۱۴۱ (بحوالہ علامہ زرکشی، البرہان، ج ۱، ۲۵۰)۔

marfat.com

Marfat.com

پارے ڈھونڈنے شروع کئے، تلاش بسیار کے بعد ۲۹ پارے جمع ہوئے، بہت ڈھونڈا مگر کتب خانے میں تیسواں پارہ نہ ملا، مجھے یقین ہوگیا کہ یہ نسخہ ناقص الآخر ہے"۔[۱]

الغرض عہد خلافت راشدہ اور عہد بنو امیہ میں متن قرآن اور کتابت قرآن کو نکھارنے اور سنوارنے کی پوری پوری کوشش کی گئی اور قرآن اہل عرب و اہل عجم کی نگاہوں میں حسین سے حسین تر ہوتا چلا گیا۔

(ب)

خیال یہ تھا کہ اعراب اور اوقاف و رموز کی ایجاد سے غیر عربی مسلمانوں کے لیے کچھ آسانیاں پیدا ہو جائیں گی مگر الفاظ کا صحیح تلفظ خود ایک اہم مسئلہ ہے۔ جس زبان کے حروف تہجی ہوں زبان والا ان کی صحیح ادائیگی کر سکتا ہے دوسرا نہیں ـــــــ دوسری زبان والے کے لیے بہت سے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں اور قرآن کی تلاوت کا حق اس وقت تک ادا نہیں ہو سکتا جب تک اس کو صحیح تلفظ کے ساتھ نہ پڑھا جائے۔ اس مشکل کو دیکھتے ہوئے علماء نے فن تجوید و قرأت ایجاد کیا جو ایک مستقل فن ہے اور اسلامی نقطۂ نظر سے ایک عظیم فن ـــــــ علماء اسلام نے اس فن میں سیکڑوں تصانیف یادگار چھوڑی ہیں غالباً دوسری کسی آسمانی کتاب کے لیے اس فن کی کتاب موجود نہیں یہ امتیاز صرف قرآن کو حاصل ہے کہ اس کے حاملین نے پڑھنے کا طریقہ بھی بتایا چنانچہ فن قرأت و تجوید میں مندرجہ ذیل صحابہ ممتاز نظر آتے ہیں: ـــــــ

- ـــــــ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ـــــــ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم

---

[۱] ابوالفضل ذابح: کاغذ سازی در تمدن اسلامی، مشمولہ کیہان فرہنگی، سال دوم، شمارہ ۷، شہریور ماہ ۶۴، ص ۳۲۔

marfat.com
Marfat.com

- ——— حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ[۱]
- ——— حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ[۲]
- ——— حضرت ابو درداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ[۳]
- ——— حضرت سالم بن معقل رضی اللہ تعالیٰ عنہ[۴]

جس طرح ائمہ حدیث ہیں اسی طرح ائمہ قرأت بھی ہیں جن کا سلسلہ قرأت حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر منتہی ہوتا ہے ——— ائمہ قرأت یہ حضرات ہیں:

- ——— حضرت نافع مدنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت ابن کثیر مکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت ابو عمرو بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت ابن عامر شامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت عاصم کوفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت امام حمزہ کوفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت امام کسائی کوفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت یعقوب حضرمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ——— حضرت ابو جعفر یزید بن القعقاع مدنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

———

[۱-۴] جلال الدین سیوطی: الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، مطبوعہ کراچی، ص ۱۷۷

marfat.com
Marfat.com

—— حضرت خلف بن ہشام بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ[1]

صحابہ کرام میں قرآن حکیم کے قراء تو تھے ہی مگر حفاظ بھی تھے جنہوں نے اس کو اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا تھا ان میں یہ حضرات قابل ذکر ہیں: ——

- —— حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت ابو زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت ابو درداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت سعید بن عبید رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ
- —— حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت سالم بن معقل رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- —— حضرت مولیٰ ابی حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ[2]

۳۲ سے زیادہ حفاظ صحابہ کے نام حدیث وسیر کی کتابوں میں ملتے ہیں ——

یقیناً بکثرت صحابہ حافظ قرآن ہوں گے چونکہ قرآن پڑھنے اور یاد کرنے کا جس شان سے اہتمام کیا گیا دنیا کی تاریخ میں کسی کتاب کے لیے ایسا اہتمام نہیں ملتا، پھر اس عہد میں لوگوں کی

---

[1] محمد احمد اعظمی، مولانا: تدوین قرآن، مطبوعہ الٰہ آباد ۱۹۸۱ء ص ۱۶۶ — ۱۷۶

[2] ایضاً، ص ۳۲

marfat.com
Marfat.com

قوت حافظہ بھی اپنے عروج پر تھی اس لیے اہل مکہ کا ادبی ذوق، قوت حافظہ اور یاد کرنے کا اہتمام یہ سب باتیں بتاتی ہیں کہ حفاظ کی تعداد بہت ہوگی چنانچہ عہد صدیقی میں جنگ یمامہ میں ۰۰۷ صحابہ کی شہادت کی خبر ملتی ہے [۱]

(ح)

کاتبین قرآن، جامعین قرآن، قراء قرآن اور حفاظ قرآن کے بعد معلمین قرآن کا نمبر آتا ہے ——
قرآن حکیم میں حق جل مجدہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت فرمائی: ——

یَآاَیُّهَا الرَّسُوْلُ بَلِّغْ مَآ اُنْزِلَ اِلَيْكَ مِنْ رَّبِّكَ ط [۲]

ترجمہ:-

اے رسول پہنچا دو جو کچھ اترا تمہیں تمہارے رب کی طرف سے ——

اور مسلمانوں کو حکم دیا: ——

فَاٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ وَالنُّوْرِ الَّذِیْٓ اَنْزَلْنَا ط [۳]

ترجمہ:-

تو ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسول پر اور اس نور پر جو ہم نے اتارا ——

---

[۱] بدر الدین محمود بن احمد عینی : عمدۃ القاری، ج ۲، ص ۱۶

[۲] القرآن الحکیم : سورۃ المائدہ، ۶۷

[۳] القرآن الحکیم : سورۃ التغابن، ۸

marfat.com
Marfat.com

چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود صحابۂ کرام کو قرآن پڑھایا جب تعداد اور مصروفیات زیادہ ہوگئیں تو جنہوں نے قرآن پڑھا تھا ان سے فرمایا کہ اب وہ دوسرے صحابہ کو پڑھائیں۔ —— جو قبائل مسلمان ہونے مدینہ منورہ میں آتے ان کے ساتھ قرآن پڑھا لکھا ایک صحابی ساتھ کر دیا جاتا —— حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر قبیلے، ہر قریہ، ہر شہر میں ایک معلم قرآن صحابی مقرر فرمایا جن کا رات دن یہی کام ہوتا کہ قرآن حکیم کی تعلیم دیتے —— جن گھروں میں اسلام پہنچا وہاں مساجد بنائی گئی تھیں جہاں رات دن قرآن پڑھا جاتا تھا —— عہد نبوی میں دوسرے مقامات پر معلمین قرآن کی ضرورت ہوتی تو بھیج دیئے جاتے۔ چنانچہ سنہ ۴ھ میں ابو براء کے ساتھ نبی عامر کے لیے ۷۰ معلمین قرآن روانہ کیے —— مناصب پر تقرری کے لیے فضیلت و لیاقت کا معیار، قرآن حکیم قرار دیا گیا جو قرآن کا زیادہ عالم ہوتا اس کو معاشرے میں زیادہ وقار ملتا اور کیوں نہ ملتا کہ قرآن خود ان کے اصلاح حال کی گواہی دے رہا ہے ——

ارشاد ہوتا ہے: ——

وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ
وَاٰمَنُوْا بِمَا نُزِّلَ عَلٰى مُحَمَّدٍ
وَّهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ
سَيِّاٰتِهِمْ وَاَصْلَحَ بَالَهُمْ [۱]

ترجمہ:۔

اور جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے اور اس پر ایمان لائے جو محمد پر اتارا گیا اور وہی ان کے رب کے پاس حق ہے۔ اللہ نے ان کی برائیاں اتار دیں اور ان کی حالتیں سنوار دیں۔

۱؎ القرآن الحکیم، سورۃ محمد، ۲

marfat.com

Marfat.com

ظاہر ہے ایسی حالت میں لوگ قرآن کی تعلیم کی طرف لپکتے ہوں گے جس طرح ہمارے معاشرے میں جدید تعلیم کی طرف لپکتے ہیں کیونکہ اس سے معاشرے میں ان کا وقار بلند ہوتا ہے ——

کاش قرآن حکیم کو جو وقار عہد نبوی میں ملا تھا وہی وقار ہمارے معاشرے میں ملتا تو ہر طرف نیکی اور نیک دلی کا دور دورہ ہوتا —— مگر اس کے لیے ایک عظیم انقلاب کی ضرورت ہے۔

marfat.com
Marfat.com

۵

(ا)

زول قرآن، اصحاب قرآن، کتابت قرآن و تدریس قرآن کے بارے میں عرض کیا گیا
لیکن دل پوچھتا ہے کہ قرآن کیا ہے؟ — بے شک
سفینہ چاہیئے اس بحرِ بیکراں کے لیے
اس کی حقیقت کو اتارنے والا جانے یا وہ جانے جس پر یہ قرآن اتارا گیا — مگر
الفاظ و حروف اور علم و دانش کا خالق تو اعلان کر رہا ہے:—

مَا فَرَّطْنَا فِی الْکِتٰبِ مِنْ شَیْءٍ [1]

ترجمہ:—

ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھا نہ رکھا

اور فرماتا ہے:—

وَنَزَّلْنَا عَلَیْکَ الْکِتٰبَ تِبْیَانًا لِّکُلِّ

---

[1] القرآن الحکیم، سورۃ الانعام، ۳۸

marfat.com

Marfat.com

شَیۡءٍ وَّ هُدًی وَّ رَحۡمَةً وَّ بُشۡرٰی لِلۡمُسۡلِمِیۡنَ ۝ [۱]

ترجمہ:۔

اور ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا کہ ہر چیز کا روشن بیان ہے اور ہدایت اور رحمت اور بشارت مسلمانوں کو ——————

اور فرماتا ہے: ——————

مَا كَانَ حَدِیۡثًا یُّفۡتَرٰی وَلٰكِنۡ تَصۡدِیۡقَ الَّذِیۡ بَیۡنَ یَدَیۡهِ وَتَفۡصِیۡلَ كُلِّ شَیۡءٍ وَّ هُدًی وَّ رَحۡمَةً لِّقَوۡمٍ یُّؤۡمِنُوۡنَ ۝ [۲]

ترجمہ:۔

یہ کوئی بناوٹ کی بات نہیں لیکن اپنے سے اگلے کاموں کی تصدیق ہے اور ہر چیز کا مفصل بیان اور مسلمانوں کے لیے ہدایت اور رحمت —

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:۔

جو علم چاہے وہ قرآن کو لازم کرلے اس میں اولین وآخرین کی خبریں ہیں [۳]

ایک جگہ فرمایا: ——————

کتاب اللہ میں تم سے پہلے واقعات کی بھی خبر ہے، تم سے بعد

---

[۱] القرآن الحکیم ؛ سورۃ النحل ، ۸۹

[۲] القرآن الحکیم ؛ سورۃ یوسف ، ۱۱۱

[۳] حاشیہ کنز الایمان ، ص/۳۳

marfat.com
Marfat.com

کے واقعات کی بھی اور تمہارے مابین کا علم بھی ہے[1]

قرآن حکیم خود کہہ رہا ہے کہ اس میں اجمال بلکہ آیات کی تفصیل ہے مگر قرآن سمجھنے کے لیے اور قرآن کا جلوہ دیکھنے کے لیے نگاہِ مصطفٰے کہاں سے لائیں؟ ——— تفصیل و تشریح کے لیے قرآن حکیم بار بار ارشاد فرما رہا ہے: ———

وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا ۚ[2]

ترجمہ:۔

اور وہی ہے جس نے تمہاری طرف مفصل کتاب اتاری۔

اور فرمایا: ———

وَلَقَدْ جِئْنَاهُم بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ[3]

اور بیشک ہم ان کے پاس ایک کتاب لائے جسے ہم نے ایک بڑے علم سے مفصل کیا۔

اور فرماتا ہے: ———

كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ۝[4]

---

[1] حاشیہ کنز الایمان، ص ۲۳۱

[2] القرآن الحکیم! سورۃ الانعام، ۱۱۴

[3] القرآن الحکیم! سورۃ الاعراف، ۵۲

[4] القرآن الحکیم! سورۃ ہود، ۱

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:۔

یہ ایک کتاب ہے جس کی آیتیں حکمت بھری ہیں پھر تفصیل کی گئی حکمت
والے خبردار کی طرف سے ۔

اور فرماتا ہے :——

کِتٰبٌ فُصِّلَتْ اٰیٰتُہٗ [۱]

ایک کتاب ہے جس کی آیتیں مفصل فرمائی گئیں۔

جس کے سامنے معانی و غوامض قرآن کے پردے اٹھ چکے تھے اس کی نگاہ کا عالم کیا پوچھنا

اسی لیے جہاں یہ فرمایا کہ ہم نے ایسا قرآن اتارا جس میں ہر چیز کا روشن بیان ہے تو اس سے
قبل ہی یہ فرمایا:——

وَیَوْمَ نَبْعَثُ فِیْ کُلِّ اُمَّۃٍ شَہِیْدًا عَلَیْہِمْ
مِّنْ اَنْفُسِہِمْ وَجِئْنَا بِکَ شَہِیْدًا
عَلٰی ھٰٓؤُلَآءِ ط [۲]

ترجمہ:۔

اور جس دن ہم ہر گروہ میں ایک گواہ انھیں میں سے اٹھائیں گے کہ ان پر
گواہی دے اور اے محبوب تمہیں ان سب پر شاہد بنا کر لائیں
گے ——

---

[۱] القرآن الحکیم : سورۃ حٰم السجدہ ، ۳

[۲] القرآن الحکیم : سورہ النحل ، ۸۹

marfat.com
Marfat.com

(ب)

جوں جوں زمانہ گزرتا گیا محققین ومفسرین قرآن نئے نئے علوم کا استخراج واستنباط کرتے گئے — حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض صحبت سے مطالعۂ قرآن کے لیے صحابہ اور ان کے طفیل اکابر امت کو جو نظر ملی اس کا کیا بیان کیا جائے؟

چند تاثرات ملاحظہ ہوں —

حضرت سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں :—

ہر چیز قرآن میں ہے اور کوئی چیز جو قرآن میں رہ گئی وہ ابد تک رہ گئی ہے[1]

آپ نے یہاں تک فرمایا :—

لو ضاع عقال بعير لوجدته في كتاب الله ۔

ترجمہ :—

اگر میرے اونٹ کی رسی کھو جائے تو میں اسے کتاب اللہ میں پالوں گا —

امام فخر الدین رازی نے لکھا ہے کہ صرف اعوذ باللہ اور بسم اللہ سے ہزاروں نہیں لاکھوں مسائل مستنبط ہو سکتے ہیں — قاضی ابو بکر بن عربی فرماتے ہیں ، قرآن کریم میں ۷۷۴۵۰ علوم ہیں[2]

---

[1] جلال الدین سیوطی : الاتقان فی علوم القرآن ، ج ا ، ص ۱۷۴ — ۱۷۵

[2] جلال الدین سیوطی : الاتقان فی علوم القرآن ، ج ۲ ، ص ۱۲۷ — ۱۲۸

marfat.com
Marfat.com

علوم قرآن کے ذیل میں بہت سے علوم آتے ہیں جن میں سے چند ایک یہ ہیں:۔

علم التفسیر، علم اسباب نزول قرآن، علم القراآت، علم اعراب القرآن، عجائب القرآن، علم اعجاز القرآن، لغات القرآن، اسلوب القرآن، علم الاشتقاق، غریب القرآن، تاریخ القرآن، ارض القرآن مضامین القرآن، قصص القرآن، رسم القرآن، علم المکی والمدنی، علم الناسخ والمنسوخ، احکام القرآن، علم المحکم، والمتشابہہ، جمع القرآن، اقسام القرآن، علم الوقف والابتداء، فضائل القرآن وغیرہ وغیرہ۔

تقریباً ایک ہزار برس علوم قرآن کا اتنا چرچا تھا کہ ایک ایک طالب علم علوم القرآن پر ایک ایک سو کتابیں پڑھتا اور سنتا تھا چنانچہ ابوبکر محمد بن خیر بن عمر بن خلیفہ الاموی الاشبیلی (۵۰۲ھ/۵۷۵ھ-۱۱۰۸ء/۱۱۷۹ء) نے اپنے شیوخ اور اساتذہ سے علوم القرآن پر ایک سو کتابیں پڑھیں یا سنیں[1] ان کی فہرست دائرۃ المعارف الاسلامیہ (ج ۱۶، ص ۶۰۹-۶۱۲) میں موجود ہے۔

علوم قرآن میں عربی، فارسی اور اردو میں کتنی کتابیں لکھی گئیں اس کا اندازہ کرنا ممکن نہیں ہزاروں کتابیں وہ ہیں جو معدوم ہو چکی ہیں، ہزاروں وہ ہیں جو موجود ہیں مگر ان کے نام نہیں معلوم، ہزاروں وہ ہیں فہرستوں میں جن کے نام موجود ہیں، ہزاروں وہ ہیں جو دنیا کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں اور چھپی نہیں، ہزاروں وہ ہیں جو چھپ چکیں اور ہزاروں وہ ہیں جو منتظر طباعت ہیں، مقالہ نگار دائرۃ المعارف الاسلامیہ نے تو تقریباً پانچ سو برس قبل کی علوم القرآن پر ۲۰۸ عربی کتابوں کی فہرست دی ہے[2]، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ علوم القرآن پر علماء نے کس سرعت سے کام کیا ہے اور ایک عظیم ذخیرہ یادگار چھوڑا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف مضامین القرآن کے تحت مندرجہ ذیل علوم پنج گانہ سے بحث کی ہے:۔

---

[1] دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ج ۱۶/۱، ص ۶۰۹

[2] ایضاً: ج ۱۶/۱، ص ۵۹۸-۶۰۹

marfat.com

Marfat.com

۱۔ علم احکام

اس میں عبادات و معاملات تدبیر منزل اور سیاست مدن وغیرہ سے متعلق تفصیلات آتی ہیں۔

۲۔ علم مناظرہ

مشرکین، نصاریٰ، یہود اور منافقین سے مباحثات، ان کے باطل عقائد کی قباحت کا ذکر اور ان کے شبہات کا ازالہ اس ذیل میں آتا ہے۔

۳۔ تذکیر بآلاء اللہ

فطرتِ بشری کے متعلق اسماء و صفاتِ اعلیٰ کا ذکر اور اس کے ماحول کی روشنی میں اُن کی تعلیم و تفہیم۔

۴۔ تذکیر بایام اللہ

وہ واقعات و حادثات جو حق و باطل کے درمیان کش مکش کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہیں اور انسان کے لیے ترغیب و ترہیب کا کام انجام دیتے ہیں۔

۵۔ تذکیر بالموت و بما بعد الموت

انسانی موت کی کیفیت، موت کے بعد کی کیفیات، قیامت اور علامات قیامت جنت و دوزخ اور اسی قسم کی دوسری تفصیلات اس علم کے تحت

marfat.com
Marfat.com

آتی ہیں۔

یہ تو قرآن میں ایک عالم معارف کی نظر نے پایا ——— لیکن حقیقت یہ ہے کہ قرآن حکیم علوم و فنون کا ایک بحر بے کراں ہے، جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے معانی قرآن سے پردے اٹھتے چلے جاتے ہیں اور نئے نئے انکشافات سامنے آتے چلے جاتے ہیں ———

(ج)

قرآن اور سائنسی انکشافات[۱]، قرآن اور عصری ایجادات[۲]، اسرائیل اور قرآن کی پیش گوئیاں[۳] کے موضوعات پر مشرق و مغرب کے تین مصنفین نے قلم اٹھایا ہے، ان کی تخلیقات و نگارشات پڑھ کر حیرت بڑھتی جاتی ہے ——— الغرض الٰہیات ہو یا مذہبیات، فقہیات ہو یا اخلاقیات، فلکیات ہو یا ارضیات ہر علم و فن کا ماہر جب قرآن کو دیکھتا ہے تو ایک نیا جہاں پاتا ہے، یہاں کیفیت یہ ہے کہ

مجبور یک نظر آ، مختار صد نظر جا!

جیسا کہ عرض کیا گیا خود قرآن فرماتا ہے: ———

مَا فَرَّطْنَا فِی الْکِتٰبِ مِنْ شَیْءٍ[۴] (ترجمہ) ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھا نہ رکھا۔

---

[۱] Maurice Buccaille: La Bible Le Coran et La Science.

[۲] احمد بن محمد صدیق الغماری الحسنی: مطابقۃ الاختراعات العصریہ لما اخبر بہ سید البریۃ، مطبوعہ مصر

[۳] Ali Akbar: Israel and the Prophecies of the Holy Quran, Cardiff (UK), 1974.

[۴] القرآن الحکیم، سورۃ الانعام، ۳۸

marfat.com

Marfat.com

اور :—

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ[1]

ترجمہ:-

اور ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا کہ ہر چیز کا روشن بیان ہے ——

قرآن حکیم میں ڈوبنے والے قیامت تک عجائبات اور معجزات پاتے رہیں گے لیکن وہ لوگ جو ابھی ڈوبے نہیں ہیں ان کے سامنے عجائبات کی ایک دنیا ہے —— قرآن حکیم عجائبات و معجزات سے پر ہے، اقبال نے سچ کہا تھا ؎

صد جہان تازہ در آیات اوست

عصرہا پیچیدہ در آیات اوست

دور جدید کے ایک ماہر شماریات راشد الخلیفہ مصری نے جب قرآن پر نظر ڈالی تو ان کو یہاں ایک نیا جہاں نظر آیا —— آیئے اس جہاں کی آپ بھی سیر کریں اور قرآن حکیم کے اعجاز ابدی کا مشاہدہ کریں:—

ابتدا میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے حروف کا شمار کیا جاتا ہے تو ۱۹ حروف بنتے ہیں، پھر اس کے تمام الفاظ قرآن حکیم میں جتنی بار آئے ہیں وہ فرداً فرداً ۱۹ کا حاصل ضرب قرار پاتے ہیں —— ۱۹ کا عدد خود ایک عجوبہ ہے۔ اس میں ۱، اور ۹، ایسے اعداد ہیں جس میں علم ریاضی کے تمام اشکال ہندسہ موجود ہیں جن پر علم الحساب کا دار و مدار ہے اور اتفاق ہے کہ سورۃ المدثر میں خود قرآن حکیم میں ۱۹ کے عدد کا ذکر ہے:—

عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ[2]

(ترجمہ) اس پر ۱۹ داروغہ ہیں۔

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ النحل، ۸۹

[2] القرآن الحکیم: سورۃ المدثر: ۳۰

marfat.com
Marfat.com

سورۃ العلق قرآن حکیم کی سورتوں کی معکوس گنتی کی جائے تو ۱۹ ویں نمبر پر آتی ہے ـــــــــــ

اسی طرح حرف ق، دو سورتوں قٓ اور سورۃ الشعراء میں حرف ابتدائیہ ہیں ــــــــــ دونوں سورتوں میں یہ حرف ۵۷ مرتبہ آیا ہے۔ یہ عدد ۱۹ اور ۳ کا حاصل ضرب ہے ـــــــــ

سورۃ قٓ کی آیت نمبر ۳ میں 'اخوان لوط' آیا ہے، قرآن حکیم میں لوط کا ذکر ۱۲ مرتبہ آیا ہے سوائے اس مقام کے ہر مقام پر 'قوم لوط' کہا گیا ہے ـــــــــ مگر یہاں 'قوم لوط' کے بجائے 'اخوان لوط' فرمایا، ماہرین شماریات کا کہنا ہے کہ سورۃ قٓ میں حرف 'ق'، ۵۷ مرتبہ آیا ہے جو ۱۹ پر تقسیم ہوتا ہے اگر 'اخوان لوط' کی جگہ 'قوم لوط' آتا تو یہ عدد ۵۷ کے بجائے ۵۸ ہو جاتا جو ۱۹ پر تقسیم نہ ہوتا ـــــــــ

سورۃ القلم میں سورۃ کی ابتدا حرف 'ن' سے ہوتی ہے۔ اس سورت میں حرف 'ن'، ۱۳۳ بار آیا ہے جو ۱۹ کا حاصل ضرب ہے ـــــــــ اعراف، مریم، صٓ میں حرف 'ص' ابتدائی حرف ہے ـــــــــ تینوں سورتوں میں حرف 'ص' مجموعی طور پر ۱۵۲ مرتبہ آیا ہے جو ۱۹، اور ۸ کا حاصل ضرب ہے۔ سورۃ اعراف کی آیت نمبر ۶۹ میں ایک لفظ 'بصطۃ' آیا ہے حالانکہ عربی زبان میں اصل لفظ 'بسطۃ' ہے یہاں بطور خاص 'ص' سے لکھا، اوپر چھوٹا سا 'س' بنا دیا گیا۔ ـــــــــ بات یہ ہے اگر یہاں 'ص' کی جگہ 'س' ہوتا تو حروف 'ص' کی مجموعی تعداد جو اوپر مذکور ہوئی ۱۵۲ کے بجائے ۱۵۱ رہ جاتی جو ۱۹ پر تقسیم نہ ہو سکتی ـــــــــ

حروف مقطعات ۱۴ ہیں یہ حروف ۲۹ سورتوں کے ابتدا میں ۱۴ سیٹ بناتے ہیں اگر ان اعداد کو جمع کریں ۱۴ + ۲۹ + ۱۴ = ۵۷ تو حاصل جمع ۱۹ × ۳ کا حاصل ضرب بن جاتا ہے۔

ایک اور انکشاف سماعت فرمائیں ـــــــــ قرآن حکیم میں ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے: ـــــــــ وَهُوَ الَّذِىْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِىْ سِتَّةِ اَيَّامٍ [1]

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ ہود، ۷

marfat.com

Marfat.com

ترجمہ:-

اور وہی ہے جس نے آسمانوں اور زمینوں کو چھ دنوں میں پیدا کیا۔

قرآن حکیم نے 'دن' کا اطلاق مختلف مقامات پر مختلف زمانوں کے لیے کیا ہے۔ مثلاً

ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے:۔۔۔۔۔۔۔۔

وَاِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَاَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّوْنَ ۝ [1]

ترجمہ:

اور بیشک تمہارے رب کے یہاں ایک دن ایسا ہے جیسے تم لوگوں کی گنتی میں ہزار برس۔

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے:۔۔۔۔۔۔۔۔

تَعْرُجُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَالرُّوْحُ اِلَيْهِ فِيْ يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهٗ خَمْسِيْنَ اَلْفَ سَنَةٍ ۝ج [2]

ترجمہ:-

ملائکہ اور جبریل اس کی بارگاہ کی طرف عروج کرتے ہیں وہ عذاب اس دن ہوگا جس کی مقدار پچاس ہزار برس ہے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ علم الٰہی میں 'دن' کی مقدار مختلف ادوار میں مختلف ہے۔ جن چھ دنوں میں آسمان و زمین وجود میں آئے نہ معلوم ان دنوں کی مقدار کیا ہو

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ الحج، ۴۷

[2] القرآن الحکیم! سورۃ المعارج، ۴

marfat.com

Marfat.com

گی! ——— مگر دورِ جدید کے اکتشافات نے اس مسئلے کو بھی حل کر دیا چنانچہ تخلیق کائنات پر بحث کرتے ہوئے جارج گیماؤ نے لکھا ہے: ———

> اس کائنات کے کسی بھی حصے کی عمر کا تخمینہ لگائیں تو ہم کو ہمیشہ اور ہر طریقے سے ایک ہی جواب حاصل ہوتا ہے یعنی چھ بلین سال[۱] ———

جارج گیماؤ کی تحقیق کے مطابق تخلیق کائنات چھ بلین سال پہلے ہوئی اور قرآن حکیم نے اس تخلیق کی مدت میں چھ کا ہندسہ استعمال کیا ہے، ممکن ہے کہ جن چھ دنوں میں دونوں آسمان و زمین پیدا کیے گئے ان میں ہر سال کی مدت ایک بلین سال ہو ——— یہ ہیں قرآنی عجائبات۔

——— ویسے علوم قرآن میں اسباب نزول، ناسخ و منسوخ، محکم و متشابہ، اعراب القرآن، اسلوب القرآن، عجائب القرآن، اعجاز القرآن وغیرہ آتے ہیں ——— اسباب نزول پر ان علماء نے کتابیں لکھیں ہیں ——— ابن مطرب اندلسی (م ۴۰۲ھ)، علامہ واحدی (۴۶۸ھ)، علامہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) ——— ناسخ و منسوخ پر لکھنے والوں میں یہ حضرات قابل ذکر ہیں ——— ابن واقد المروزی (م ۱۵۷ھ)، امام شافعی (م ۲۰۴ھ)، ابن ہلال النحوی (م ۵۲۰ھ)، ابن جوزی، (م ۵۹۷ھ) برہان الدین ناجی (م ۹۰۰ھ)، وغیرہ وغیرہ ——— اور اعجاز القرآن پر ان علماء نے کتابیں لکھیں ہیں ——— ابن یزید الواسطی (م ۳۰۶ھ)، ابوالحسن امانی (م ۳۸۴ھ)، خطابی (م ۳۸۸ھ)، ابوبکر باقلانی (م ۴۰۳ھ)، عبدالقاہر جرجانی (م ۴۷۴ھ) وغیرہ ——— علوم القرآن کے سلسلے میں مندرجہ ذیل کتابیں مطالعہ کی جا سکتی ہیں: ———

---

[۱] ریاض الحسن ندوی: "قرآن اور عصری تحقیقات،، مشمولہ سیارہ ڈائجسٹ (قرآن نمبر) لاہور، ج ۳، ص ۱۶۵ - ۱۶۹

marfat.com
Marfat.com

۱۔ علامہ ابن جوزی	، فنون الافنان فی عجائب القرآن
۲۔ علامہ بدر الدین زرکشی	، البرہان فی علوم القرآن
۳۔ علامہ جلال الدین سیوطی	، الاتقان فی علوم القرآن
۴۔ عبد العظیم الزرقانی	، مناہل العرفان فی علوم القرآن

(۵)

قرآن حکیم کے بہت سے علوم ہیں بہت سے عجائبات ہیں، بہت سے معجزات ہیں، نظر والوں نے اس کا مشاہدہ کیا ہے اور اپنے مشاہدات قلم بند کیے ہیں ——— کیا کیا بیان کیجیے اور کہاں تک بیان کیجیے ——— عجائبات و معجزات کے علاوہ قرآن حکیم کے کچھ امتیازات بھی ہیں یہ بھی بجائے خود عجائبات و معجزات ہیں ——— قرآن کا عالم، عجیب ہے جتنا ڈوبتے جائیں گے گہرائی بڑھتی جائے گی ——— کس کی مجال کے غواصی کا حق ادا کرے، طائرانہ نظر ڈالیے تو یہ امتیازات نظر آتے ہیں: ———

۱ ——— جس زبان میں قرآن نازل ہوا وہ اس زبان کے ادب کا بہترین نمونہ ہے ——— ایسا نمونہ جس میں ذرا جھول نہیں ——— دنیا کے عظیم ادبی شہ پاروں میں جھول نظر آتا ہے ——— مگر قرآن کے ادبی کمال کا یہ عالم ہے کہ جن کو اپنی زبان پر ناز تھا اور ہے وہ آج تک مقابلے میں اسی جیسی ایک آیت بھی نہ لا سکے۔

انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا کے مقالہ نگار نے لکھا ہے: ———

The Quran itself is a miracle and cannot be imitated by man.[1]

---

[1] انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، ج ۱۲، ص ۴۳۴

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:۔

قرآن بجائے خود ایک معجزہ ہے انسان اس کی مثل نہیں لا سکتا۔۔۔۔۔

۲۔۔۔۔ قرآن نازل ہوئے چودہ صدیاں گزر چکیں اتنی طویل مدت گزر جانے کے باوجود قرآن اسی طرح تروتازہ ہے جس طرح صدیوں پہلے تروتازہ تھا۔ ۔۔۔۔۔ زبان اتنے عرصے تک ایک حالت پر نہیں رہتی، نشیب و فراز آتے رہتے ہیں ۔۔۔۔۔ الفاظ بدل جاتے ہیں، الفاظ کے معانی بدل جاتے ہیں ۔۔۔۔۔ معانی کی تعبیرات بدل جاتی ہیں مگر قرآن کی زبان آج اسی طرح زندہ ہے کہ نہ صرف اس کے پڑھنے والے بلکہ سمجھنے والے اور سمجھانے والے سارے عالم میں، لاکھوں کی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں ۔۔۔۔۔

۳۔۔۔۔ کتابیں چھپتی ہیں اور چھپتے چھپتے ان کے متون میں ردو بدل ہوتا رہتا ہے ۔۔۔۔۔ ایک ایڈیشن دوسرے ایڈیشن سے مختلف ہوتا جاتا ہے ۔۔۔۔۔ مگر قرآن کا متن کتابت و طباعت کی منزل سے گزرنے کے باوجود ایسا محفوظ ہے کہ دنیا کی کوئی مطبوعہ کتاب ایسی محفوظ نہیں ۔۔۔۔۔ صحت متن کے اعتبار سے دنیا کی ساری کتابوں میں قرآن حکیم محققین کی نظر میں خاص امتیاز رکھتا ہے ۔۔۔۔۔ ایسا امتیاز جس میں دنیا کی کوئی کتاب شریک نہیں ۔۔۔۔۔

۴ کسی بھی کتاب کے ظاہر ہونے سے پہلے صاحب کتاب کا

marfat.com

Marfat.com

تذکرہ کسی نے نہ کیا مگر صاحب قرآن کا تذکرہ و تعارف جب سے انبیاء

ورسل کی بعثت کا سلسلہ جاری ہے، برابر کرایا جا رہا ہے ——

زبور میں اس کا ذکر ہے، توریت میں اس کا ذکر ہے، انجیل میں اس کا ذکر

ہے ویدوں اور اپنشدوں میں اس کا ذکر ہے ——

۵ —— قرآن حکیم جس انداز سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھوایا آج تک اسی

انداز سے لکھا جا رہا ہے —— کتابت وخطاطی کے اسلوب

بدل گئے مگر قرآن حکیم کے انداز کتابت پر اس انقلاب کا اثر نہ ہوا

—— لکھنے والوں نے الفاظ و حروف کی تو حفاظت کی ہی

ہے مگر اسلوب نگارش کی حفاظت کا بھی سخت اہتمام کیا ہے، مثلاً

قرآن حکیم میں، الصلوٰۃ، الزکوٰۃ، الربو، آیا ہے ——

عربی میں ان الفاظ کو اس طرح بھی لکھا جا سکتا ہے —— الصلوۃ

الزکاۃ، الربا —— مگر محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے

اس طرح نہ لکھوایا تھا اس لیے اسی طرح لکھا گیا جس طرح لکھوایا گیا۔

۶ —— قرآن حکیم نے نوع انسانی کے افکار و اعمال پر اس شدت سے اثر

کیا کہ اس کے طرز فکر اور طرز زندگی کو بدل کے رکھ دیا ——

چودہ سو سال گزر گئے آج تک مسلمان اس کو دل و جان سے لگائے

ہوئے ہیں اور اس کے مطابق حکومتیں اور سلطنتیں قائم کرنے کی

کوششیں کر رہے ہیں۔

۷ —— جس موضوع سے قرآن بحث کرتا ہے وہ کائنات پر محیط ہے

اس کا دائرہ ازل سے ابد تک پھیلا ہوا ہے —— اس میں

وہ علوم بھی ہیں جو صدیاں گزر جانے کے بعد اب سامنے آ رہے

marfat.com

Marfat.com

ہیں اور آتے چلے جائیں گے ـــــ فکر و تدبر سے راہیں کھلتی چلی جاتی ہیں ـــــ

۸ ـــــ قرآن اچانک نازل نہیں ہوا، ۲۳ برس میں نازل ہوا ہے ـــــ اگر یہ انسان کا کلام ہوتا تو زمانے کی تبدیلی اس کے اسلوب کلام پر اثر انداز ہوتی مگر شروع سے لے کر آخر تک اس کا ایک ہی رنگ ہے کہ یہ واحد قہار کا کلام ہے ـــــ

۹ ـــــ ایک انسان بیک وقت دو کلام نہیں کر سکتا ـــــ اس کا اپنا ایک رنگ ہوتا ہے، وہ اپنے رنگ سے ہٹ کر تھوڑی دیر بھی نہیں چل سکتا ـــــ قرآن حکیم محمد مصطفٰے صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا ـــــ آپ کا رنگ کلام الگ تھا اور قرآن کا رنگ بالکل منفرد ـــــ ایسا منفرد کہ زبان دانوں نے گواہی دی کہ یہ کسی انسان کا کلام ہو ہی نہیں سکتا ـــــ بلا شبہ یہ ہرگز ممکن نہیں کہ ایک انسان ایک ہی زبان میں ایک ہی وقت میں دو رنگ میں کلام کرے اور دونوں میں زمین و آسمان کا فرق، ہو ـــــ

۱۰ ـــــ اگر یہ محمد مصطفٰے صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہوتا تو جو عین جذبات میں نازل ہوا اس میں کچھ تو جذبات کا دخل ہوتا کہ انسان کا کلام اس کے جذبات کا آئینہ ہوتا ہے ـــــ مگر یہاں عین جذبات میں بھی جذبات انسانی کے خلاف کلام ہو رہا ہے معلوم ہوا ۔ ع

کوئی ہے مجھ میں کہ مجھ سے لیے جاتا ہے مجھے

marfat.com

Marfat.com

(ھ)

قرآن کہتا ہے کہ اس میں سب کچھ ہے ـــــــ دنیا تاریکی میں ڈوب رہی ہے۔ روشنی کو ترس رہی ہے ـــــــ اس کو اجالے کی ضرورت ہے ـــــــ تاریکیوں نے اس کی عقل ماؤف کر دی ہے، اس کا دل سخت کر دیا ہے ـــــــ کیا قرآن میں ان ظلمت کے ماروں کے لیے روشنی ہے؟ ـــــــ ہاں ہاں روشنی ہے ـــــــ بلکہ یہ تو نازل ہی اس لیے کیا گیا تھا کہ سارے عالم میں روشنی پھیلائے ـــــــ ارشاد ہوتا ہے:ـــــــ

كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ اِلَيْكَ لِتُخْرِجَ
النَّاسَ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى
النُّوْرِ ۙ ۵ لـہ

ترجمہ:۔

ایک کتاب ہے کہ ہم نے تمہاری طرف اتاری کہ تم لوگوں کو اندھیروں سے اجالے میں لاؤ ـــــــ

اور فرمایا:ـــــــ

وَهُوَ الَّذِيْ يُنَزِّلُ عَلٰى عَبْدِهٖٓ اٰيٰتٍۢ
بَيِّنٰتٍ لِّيُخْرِجَكُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ
اِلَى النُّوْرِ ۭ ۔ ۲ـہ

لـہ القرآن الحکیم! سورۃ ابراہیم، ۱

۲ـہ القرآن الحکیم! سورۃ الحدید، ۹

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:۔

وہی ہے کہ اپنے بندے پر روشن آیتیں اتارتا ہے تاکہ تمہیں اندھیریوں

سے اجالے کی طرف لے جائے۔

انسان جب ہی گمراہ ہوتا ہے جب اس کے فکروشعور پر اندھیرا چھا جاتا ہے ——— آج عالم گیرافراتفری کا خاص سبب یہی ہے کہ رہنماؤں کے فکروشعور پر اندھیرا چھایا ہوا ہے اس لیے سب ایک دوسرے کی تاک میں بیٹھے ہیں، ایک دوسرے سے لڑ رہے ہیں، ایک دوسرے کو لڑوا رہے ہیں ——— وہ کام کر رہے ہیں جو ایک ناسمجھ بچہ بھی نہیں کرتا ——— دنیا کو میدان کارزار بنا دیا ہے ــــ

ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع

عرصۂ کارزار ہے دنیا

لیکن قرآن نے اپنے مقاصد جلیلہ میں سب سے بڑا مقصد یہی بتایا ہے، فرمایا کہ ہم نے اس کو اس لیے اتارا تاکہ دنیا کے آپس کے اختلافات ختم ہو جائیں ——— کاش دنیا والے اس کو اپنا حَکَم بنالیں تو دنیا ہی میں جنت کا لطف اٹھالیں اور فردوس نعیم کے مزے لوٹ لیں:———

قرآن حکیم فرماتا ہے:———

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَّاحِدَةً فَبَعَثَ اللّٰهُ النَّبِيّٖنَ مُبَشِّرِيْنَ وَمُنْذِرِيْنَ وَاَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتٰبَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيْمَا اخْتَلَفُوْا فِيْهِ ط [1]

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ البقرہ ۲۱۳

marfat.com

Marfat.com

ترجمہ:-

لوگ ایک دین پر تھے پھر اللہ نے انبیاء بھیجے خوشخبری دیتے اور ڈرناتے اور ان کے ساتھ سچی کتاب اتاری کہ وہ لوگوں کے درمیان ان کے اختلافوں کا فیصلہ کر دے ۔

اور فرمایا:------

وَمَآ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتٰبَ اِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِى اخْتَلَفُوْا فِيْهِ ۙ وَهُدًى وَّرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ ؁ [1]

ترجمہ:-

اور ہم نے تم پر یہ کتاب نہ اتاری مگر اس لیے کہ تم لوگوں پر روشن کر دو جس بات میں اختلاف ہے ------

رفع اختلاف انسان اور انسانی معاشرہ کے لیے سب سے بڑی رحمت ہے اور یہ تب ہی ممکن ہے جب طرفین کو ایسی راہ نظر آجائے جو صاف اور روشن ہو اسی لیے قرآن حکیم نے فرمایا:------

اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنَ يَهْدِىْ لِلَّتِىْ هِىَ اَقْوَمُ [2]

ترجمہ:-

بے شک یہ قرآن وہ راہ دکھاتا ہے جو سب سے سیدھی ہے ۔

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ النحل ، ۶۴

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ بنی اسرائیل ، ۹

marfat.com

Marfat.com

راہ دیکھنے کے لیے، راہ پر چلنے کے لیے ظلمت سے نکلنے کے لیے اجالے میں آنے کے لیے ——— تدبر و تفکر کی ضرورت ہے ——— جس نے جذبات نفسانی کو رہنما بنایا وہ ہلاک ہوا ——— جس نے عقل کی بات کی، جس نے دل کی بات سنی ——— وہ راہ پا گیا ——— قرآن کہتا ہے کہ ظلمت سے نکلنا ہے اور صراط مستقیم پر چلنا ہے تو دل کی بات سنو اور عقل کی بات کہو، نہ عقل کو تنہا چھوڑو نہ دل کو تنہا چھوڑو ——— ارشاد ہوتا ہے :———

كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ اِلَيْكَ مُبٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْٓا اٰيٰتِهٖ وَ لِيَتَذَكَّرَ اُولُوا الْاَلْبَابِ ۝ [1]

ترجمہ :

یہ ایک کتاب ہے کہ ہم نے تمہاری طرف اتاری برکت والی تاکہ اس کی آیتوں کو سوچیں اور عقلمند نصیحت مانیں ———

ایک جگہ فرماتا ہے :———

اَفَلَا يَتَدَبَّرُوْنَ الْقُرْاٰنَ اَمْ عَلٰى قُلُوْبٍ اَقْفَالُهَا ۝ [2]

ترجمہ :-

تو کیا وہ قرآن کو سوچتے نہیں یا بعضے دلوں پر ان کے قفل لگے ہوئے ہیں ———

اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کو سارے عالم کے لیئے نصیحت قرار دیا اور فرمایا :———

---

[1] القرآن الحکیم ! سورۃ صٓ ، ۲۹

[2] القرآن الحکیم ! سورۃ محمد ، ۲۴

marfat.com
Marfat.com

وَمَا هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ ؏ [۱]

ترجمہ :۔

اور وہ تو نہیں مگر نصیحت سارے جہان کے لیے ——————

باربار فرمایا قرآن نصیحت ہے، جس کا جی چاہے اس سے نصیحت حاصل کرے —— پھر ہدایت و نصیحت کے لیے جو کچھ کہا جا رہا ہے وہ نہ ایسی زبان میں ہے جو اجنبی ہے نہ ایسے بیان میں ہے جو الجھا ہوا ہے —— زبان تمہاری اپنی اور بیان سیدھا سادا دل میں گھر کرنے والا —— پھر نہ صرف اہل عرب کے لیے بلکہ چودہ صدیاں گزر جانے کے باوجود اہل عجم کے لیے بھی آتنا ہی آسان ہے —— زمانے کے ساتھ زبانیں بدل جاتی ہیں الفاظ و حروف اپنی شکل و صورت اور معانی کھونے لگتے ہیں —— مگر قرآن جیسے چودہ سو برس پہلے پڑھا جاتا تھا اسی طرح آج بھی پڑھا اور سمجھا جاتا ہے —— نہ صرف عرب میں بلکہ پوری کائنات میں —— یہ قرآن کا عظیم اعجاز ہے —— ارشاد ہوتا ہے :——

فَاِنَّمَا یَسَّرْنٰهُ بِلِسَانِكَ [۲]

ترجمہ :۔

تو ہم نے یہ قرآن تمہاری زبان میں یوں ہی آسان فرمایا ——————

اور فرمایا :—— ——

وَلَقَدْ یَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّکْرِ فَهَلْ مِنْ مُّدَّکِرٍ ۝ [۳]

---

[۱] القرآن الحکیم : سورۃ القلم ، ۵۲

[۲] القرآن الحکیم : سورۃ مریم ، ۹۷

[۳] القرآن الحکیم : سورۃ القمر ، ۱۷

marfat.com

Marfat.com

ترجمہ :۔

اور بیشک ہم نے قرآن یاد کرنے کے لیے آسان فرمایا تو ہے کوئی یاد
کرنے والا ——— ؟

سورۂ قمر میں یہ بات بار بار دھرائی اور بار بار فرمایا، ایک بار فرمایا، پھر دوسری بار فرمایا، تیسری بار فرمایا پھر چوتھی بار یہی فرمایا! ———

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّدَّكِرٍ ۝ [1]

ترجمہ اور بے شک ہم نے قرآن یاد کرنے آسان فرمایا
——— تو ہے کوئی یاد کرنے والا ؟

(و)

الغرض قرآن ہم کو یہ پیغام دے رہا ہے کہ دنیا بے مقصد نہیں، تم بھی بے مقصد نہیں ——— دنیا کا ایک مالک ہے جو ہمارے نیک و بد کا ایک نہ ایک دن ضرور حساب لے گا ——— خیر و شر موجود ہیں جن میں تمیز کرنا انسان کی بھاری ذمہ داری ہے، عقل اسی کام کے لیے ہے اور قرآن اسی راہِ روشن کو سجھانے کے لیے ——— قرآن پیاس لگاتا ہے اور پھر پیاس بجھاتا ہے ——— ہر طرف سے ہٹا کر اللہ کی طرف لگاتا ہے. گویا فکر و عمل کو مرکزیت بخشتا ہے ——— قرآن تسخیر کائنات کا حوصلہ دیتا ہے اور فکر انسانی کے دائروں کو وسیع سے وسیع تر کرتا ہے، بے ہنگم زندگی کو منظم زندگی کی طرف لاتا ہے ——— انسان کی خون ریز طبیعت کو واشگاف بیان کرتا ہے اور پھر خون ریزی کا سدِ باب بھی کرتا ہے ——— قرآن انسان کی انفرادی، سماجی اور سیاسی زندگی کا احاطہ

---

[1] القرآن الحکیم! سورۃ القمر، ۲۲-۳۲-۴۰

marfat.com
Marfat.com

کرتا ہے اور کسی میدان میں اس کو تنہا نہیں چھوڑتا' فکر کی غلامی سے آزادیٔ فکر کی طرف لاتا ہے انسانی قوتوں کو بے لگام نہیں رہنے دیتا بلکہ ہر قوت کی گردن میں لگام ڈالتا ہے' عالمگیر مذہب کی دعوت دیتا ہے، ایک عالمگیر قانون کا پرچار کرتا ہے' وہ مشاہدۂ فطرت سے صانعِ فطرت کی طرف لے جاتا ہے' ——— وہ اعمال سے محرکات اعمال کی طرف لے جاتا ہے' ———

——— وہ ایک منظم اور متحرک زندگی کا داعی ہے ——— وہ عقل کو سمجھنے کی دعوت دیتا ہے مگر خود ایسا سریع السیر ہے کہ عقل کا ساتھ دینا مشکل ہو جاتا ہے ——— وہ تمام انسانوں کو پکارتا ہے اور کسی طبقے کے انسانوں کو پکار کر طبقاتی منافرت نہیں پھیلاتا ——— وہ شاہ و گدا امیر و غریب سب کو اللہ کے سامنے جوابدہ قرار دیتا ہے ——— وہ انسان کو انسان کا غلام نہیں دیکھنا چاہتا بلکہ غلاموں کی گردنیں چھڑاتا ہے، اُن کو آزاد کرتا ہے اور محکوموں اور مظلوموں کو حاکم بناتا ہے ——— وہ دل و دماغ کو پاک و صاف کرتا ہے کہ دل و دماغ کی گندگی سے معاشرہ گندا ہوتا ہے اور سلطنتیں ویران ہوتی ہیں ——— وہ بندے کو بے سہارا نہیں چھوڑتا بلکہ ایک عظیم سہارے کی خبر دے کر بے سہاروں کا سہارا بنتا ہے ——— وہ کہتا ہی کہتا نہیں بلکہ ایک عظیم نمونہ اور ایک عظیم مثال پیش کرتا ہے کہ تاریخ عالم نے نہ ایسا نمونہ کبھی پیش کیا اور نہ ایسی مثال کبھی پیش کی گئی ———

اُس نے بتایا کہ اسلام کا مزاج عدل گسترانہ ہے ——— یہودیت، عیسائیت، بدھ مت اور ہندو مت نے فرداً فرداً فرض شناسی، محبت نوازی، فنا پسندی اور عدم تشدد کو اپنی اپنی علامت قرار دیا مگر اسلام ان ساری خوبیوں کا مجموعہ ہے ——— قرآن ایک معجزہ ہے، وہ زندگی کے مکمل انقلاب کا داعی ہے، وہ دعوتِ فکر و تدبر دیتا ہے، بند آنکھیں کھولتا ہے، سخت دلوں کو نرماتا ہے ——— اُس نے انسان کو انسان سے آگاہ کیا اور خود کو خود سے باخبر کیا ——— اُس نے کائنات میں انسان کی حیثیت کا تعین کیا اور مخلوقات میں اس کو بزرگ تر اور برتر قرار دیا ——— اُس نے یہ احساس دلایا کہ کائنات

marfat.com
Marfat.com

کی ہر چیز انسان کی خدمت پر مامور ہے، کائنات سے انسان کو نکال دیا جائے تو ہر چیز بے معنی ہو کر رہ جاتی ہے ——— اُس نے جسم و جاں کے حقوق کا پاسدار بنایا ——— اُس نے بتایا کہ کائنات میں وہی کچھ نہیں جو ہم دیکھتے ہیں، اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے جو وقت آنے پر ہم دیکھتے چلے جائیں گے اور دیکھتے چلے آرہے ہیں ——— اُس نے بتایا خدا کو انسان کی ضرورت نہیں، انسان کو خدا کی ضرورت ہے ——— مذہب کو انسان کی ضرورت نہیں، انسان کو مذہب کی ضرورت ہے اور وہی مذہب سچا ہے جو قدم قدم پر انسان کا ساتھ دے ———

دنیا کے غیر مسلم مذہبی پیشواؤں نے، عالموں نے، فاضلوں نے، دانشوروں نے، سیاست دانوں نے، سائنس دانوں نے، ادیبوں نے اور شاعروں نے قرآن کی ہمہ گیر اور عالمگیر افادیت کو سراہا ہے اور اس کو خوب خوب خراج عقیدت پیش کیا ہے مثلاً یہ حضرات ولیم میور جارج سیل، باٹلے، کارلائل، ڈیون فولڈ پورٹ، راڈویل، نپولین، جان فاشی، چارلس فرانسس پوٹر، ڈاکٹر مارنس، ڈاکٹر آرنلڈ، ڈاکٹر سیموئیل جانسن، پروفیسر ہارورڈ ڈرائل، ڈاکٹر سیل، ڈاکٹر اسٹینلے پل، ڈاکٹر موسیو جیبن، ڈاکٹر راڈویل، گاندھی، لالجپت رائے، گوئٹے، گرونانک، سروجنی نائیڈو، ڈاکٹر جارٹن، ایڈورڈ ڈینی راس، آرنلڈ وائیٹ، رچرڈس، ڈاکٹر گبن، ڈین اسٹینلے، ڈیون پورٹ، اڈلیور زوان، وغیرہ وغیرہ

marfat.com
Marfat.com

۶

(ا)

قرآن حکیم علم و دانش کا خزانہ ہے اور ہدایت و نصیحت کا پروانہ ——— اپنی خصوصیات میں دو عالم میں یکتا و یگانہ ——— اس کا نازل ہونا، اس کا لکھا جانا، اس کا پڑھا جانا، اس کا جمع کیا جانا، اس کا محفوظ کیا جانا، اس کا دیکھتے ہی دیکھتے پھیل جانا، اس کا ہر دل میں گھر کر جانا، اس کا انسانی علم و دانش پر چھا جانا، دنیا کی بے شمار زبانوں میں اس کی تفسیریں لکھے جانا، اس کے ترجمے کیے جانا، اس کا ادب و احترام، اس کا فضل و کمال سب عجیب سے عجیب تر ہے ——— دنیا کی کوئی کتاب قرآن حکیم کی کسی بھی خصوصیت کا مقابلہ نہیں کر سکتی ———

اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ قرآن پڑھنے والا جب قرآن پڑھتا ہے تو اس کی زبان پر خدا کا کلام جاری ہو جاتا ہے وہ زمین سے اٹھتا ہے آسمان کی بلندیوں تک پہنچ جاتا ہے، زبان غلام کی کلام آقا و مولیٰ کا ——— اس لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تمہارا خدا سے باتیں کرنے کو جی چاہے تو قرآن پڑھا کرو ——— سنیئے سنیئے وہ کیا فرما رہے ———

اذا احب احدکم ان یحدث ربہ فلیقرأ

marfat.com
Marfat.com

القرآن ۔[1]

ترجمہ:۔

جب تم میں کوئی اپنے رب سے کلام کرنا چاہے تو اسے قرآن پڑھنا چاہیے۔

ایک جگہ فرمایا:

ما تقرب العباد الی اللہ عز وجل بمثل ما خرج منہ یعنی القرآن ۔[2]

ترجمہ:۔

اللہ عزوجل سے ظاہر ہونے والے قرآن کی طرح کسی اور عبادت کے ذریعے بندے اللہ کا ایسا تقرب حاصل نہیں کر سکتے۔

قرآن حکیم تقرب الٰہی کا بہترین ذریعہ ہے اس لیے اس کے محبوب بندوں کے دل کی بہار ہے ——— اٹھتے بیٹھتے، کروٹیں لیتے یہی ان کی زبان پر رواں ہے،

قرآن کہتا ہے:

اَلَّذِیْنَ یَذْکُرُوْنَ اللّٰہَ قِیٰمًا وَّ قُعُوْدًا وَّعَلٰی جُنُوْبِہِمْ ۔[3]

ترجمہ:۔

جو اللہ کی یاد کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ پر لیٹے۔

---

[1] علی متقی علاؤ الدین ہندی: کنز العمال وسنن الاقوال والافعال، مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۳۱۲ھ، ج ۱، ص ۱۲۸،

[2] ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی، جامع ترمذی، مطبوعہ دہلی، ج ۲، ص ۱۱۵

[3] القرآن الحکیم: سورۃ آل عمران، ۱۹۱

marfat.com

Marfat.com

قرآن پڑھنے کی جب بات کی گئی تو قرآن پڑھنے کے آداب بھی بتا دیئے گئے ——— کسی مصنف نے اپنی کتاب پڑھنے کے آداب نہیں بتائے یہ قرآن کا امتیاز ہے کہ اس نے پڑھنے کے آداب بھی بتا دیئے کہ جب تک کتاب کو ڈھنگ سے نہ پڑھا جائے وہ اپنا پورا پورا اثر نہیں دکھاتی اور نہ اس کا حسن و جمال نکھر کر سامنے آتا ہے ——— لکھنے کا ایک سلیقہ ہے تو پڑھنے کا بھی ایک سلیقہ ہے اور سننے کا بھی ایک سلیقہ ہے ——— قرآن حکیم نے سب ہی کچھ بتا دیا ہے ———

ارشاد ہوتا ہے : ———

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝ [1]

ترجمہ :-

تو جب تم قرآن پڑھو تو اللہ کی پناہ مانگو شیطان مردود سے۔

پھر بسم اللہ پڑھو کہ ہمارے محبوب جب کلام کرتے تھے تو ہمارا ہی نام لیتے تھے ——— سلیمان علیہ السلام نے ملکۂ سبا کو خط لکھا وہ خط ملکہ نے اپنے دربار خاص میں پڑھ کر سنایا اور کہا : ———

وَإِنَّهٗ مِنْ سُلَيْمٰنَ وَإِنَّهٗ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ [2]

ترجمہ :-

بے شک وہ سلیمان کی طرف سے ہے جو اللہ کے نام سے

۱؎ القرآن الحکیم : سورۃ النحل ، ۹۸

۲؎ القرآن الحکیم : سورۃ النمل ، ۳

marfat.com
Marfat.com

ہے جو نہایت مہربان اور رحم والا ۔

اعوذ باللہ اور بسم اللہ پڑھنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے کہ اب پڑھو مگر جلدی جلدی نہ پڑھنا آہستہ آہستہ پڑھنا، جلدی پڑھنے میں کلام دل پر اثر نہیں کرتا اور توجہ معانی کی طرف نہیں رہتی اور انسان تدبر و تفکر سے محروم رہ کر کلام کے باطنی فیض سے محروم رہتا ہے اس لیے جب پڑھو ٹھہر ٹھہر کر پڑھو، سمجھ سمجھ کر پڑھو :-

وَ رَتِّلِ الْقُرْاٰنَ تَرْتِیْلًا [۱]

ترجمہ :-

اور قرآن خوب ٹھہر ٹھہر کر پڑھو ۔

بن دیکھے بھی قرآن پڑھا جا سکتا ہے مگر سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بن دیکھے نہ پڑھو، دیکھ کر پڑھو ـــــ کہ بن دیکھے پڑھنے سے ہزار درجہ اجر و ثواب ہے تو دیکھ کر پڑھنے سے دو ہزار درجہ اجر و ثواب ہے ـــــ پڑھنے کا ثواب بھی ہے دیکھنے کا بھی ثواب ہے ـــــ

ارشاد ہوتا ہے :ـــــ

قراءۃ الرجل القرآن فی غیر المصحف الف
درجۃ وقراتہ فی المصحف تضعف علی
ذٰلک الی الفی درجۃ ۔ [۲]

ترجمہ :-

آدمی کا قرآن دیکھے بغیر پڑھنا ایک ہزار درجے رکھتا ہے اور اس کا

---

[۱] القرآن الحکیم ! سورۃ المزمل ، ۴

[۲] ولی الدین محمد بن عبداللہ ! المشکوٰۃ المصابیح ، مطبوعہ دھلی ، ص ۹ ـــ ۱۸۸

marfat.com
Marfat.com

قرآن دیکھ کر پڑھنا اس سے بڑھ کر دلو ہزار درجے تک پہنچ جاتا ہے ۔۔۔۔۔۔

پھر پڑھنے پڑھنے میں بھی فرق ہے ۔۔۔۔۔۔ ایک پڑھنا یہ ہے کہ آواز بے سوز، دل بے کیف ۔۔۔ اور ایک پڑھنا یہ ہے کہ آواز پرسوز اور دل پُر کیف و سرور ۔۔۔۔۔۔ اس لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :۔۔۔۔۔۔

زینوا اصواتکم بالقران [1]

ترجمہ :۔

اپنی آوازوں کو قرآن سے مزین کرو

ایک اور جگہ فرمایا :۔۔۔۔۔۔

زینوا القرآن باصواتکم [2]

ترجمہ :۔

قرآن کو اپنی آوازوں سے مزین کرو۔

پھر فرمایا معلوم ہے کس کی آواز سب سے اچھی ہے؟ ۔۔۔۔۔۔ اس کی آواز جو قرآن پڑھے تو یوں معلوم ہو کہ خشیت الٰہی سے اس کا دل کانپ رہا ہے ۔۔۔۔۔۔ ارشاد ہوتا ہے :۔۔۔۔۔۔

---

[1] (ا) احمد بن حنبل : المسند۔

(ب) ابو عبداللہ محمد بن یزید ماجہ قزوینی : سنن ابن ماجہ، مطبوعہ لاہور ۱۳۰۲ھ، ص ۹۶

(ج) ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمٰن السمرقندی الدارمی : کتاب السنن مطبوعہ کانپور ۱۲۹۲ھ، ص ۴۴۳

(د) ابو داؤد سلیمان بن اشعث سیستانی : سنن ابو داؤد، مطبوعہ کراچی ۱۲۸۹ھ، ص ۲۰۷

[2] عبدالرحمٰن احمد بن شعیب نسائی : سنن نسائی، ج ۱، ص ۱۵۷

marfat.com
Marfat.com

ان من احسن للناس صوتا القرآن الذی

اذا استمعوہ یقرأ حسبتموہ یخشی

اللہ ۔[1]

ترجمہ :-

بلاشبہ لوگوں میں سب سے اچھی آواز سے قرآن پڑھنے والا وہ شخص ہے جب اس کو قرآن پڑھتے سنو تو تم یہ سوچنے لگو کہ وہ اللہ سے ڈر رہا ہے ـــــــ

راقم نے اپنی ۵۴ سالہ زندگی میں ایک مردِ مومن دیکھا جس کی تلاوت میں بلا کا سوز تھا ـــــــ تلاوت کے وقت خشیتِ الٰہی کا ایسا سماں میں نے نہیں دیکھا ـــــــ سننے والوں کے دل کانپتے تھے اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ قرآن اتر رہا ہے ـــــــ وہ مردِ مومن کون تھا جس کے دل میں یہ سوز تھا ؟ ـــــــ ہندوستان کا مفتی اعظم مسجد جامع فتح پوری دہلی کا خطیب و امام اور سلسلہ عالیہ نقشبندی مجددیہ کا مرشد کامل یعنی حضرت العلامہ الحاج شاہ محمد مظہر اللہ قدس سرہ العزیز ـــــــ جن سے راقم کو نسبت فرزندی بھی ہے اور شرف بیعت بھی ـــــــ حضرت مفتی اعظم جب نماز فجر میں قرآن حکیم کی تلاوت فرماتے تو کچھ اور ہی سماں بندھ جاتا معلوم ہوتا کہ فرشتے اتر رہے ہیں ـــــــ وقت وقت کی بات ہوتی ہے ـــــــ وقت وقت کا اثر ہوتا ہے ، دوپہر کی کچھ اور بات ہے سہ پہر کی کچھ اور، شام کی کچھ اور، رات کی کچھ اور ـــــــ اور صبح کی بات ہی کچھ اور ہے اس لیے ارشاد ہو رہا ہے : ـــــــ

وَقُرْاٰنَ الْفَجْرِ ؕ اِنَّ قُرْاٰنَ الْفَجْرِ کَانَ

---

[1] ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن ماجہ قزوینی : سنن ابن ماجہ مطبوعہ دہلی ۱۳۴۲ھ ، ص ۹۶

marfat.com

Marfat.com

مَشْهُوْدًا ۝[1]

ترجمہ :-

اور صبح کا قرآن بیشک صبح کے قرآن میں فرشتے حاضر ہوتے ہیں

حضرت مفتی اعظم کی نماز فجر کی تلاوت میں نور کی بارشوں کا حال اس حدیث مبارک سے کھلا کہ فرشتے آتے ہیں اور خالی ہاتھ نہیں آتے سکینت لاتے ہیں اور تلاوت سے سکینت نازل ہوتی ہے۔[2]

اسی لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ——————

علیك تلاوة القرآن فانه نور لك فی الارض
وذخر لك فی السماء ۔[2]

ترجمہ :-

تلاوت کا التزام کرو، یقیناً یہ زمین میں تمہارے لیے نور ہے اور
آسمان میں تمہارے لیے ذخیرہ و سرمایہ ہے ——————

پڑھنے والوں سے فرمایا گیا کہ تم قرآن پڑھو، اچھی آواز سے پڑھو، دل لگا کر پڑھو —————— اور سننے والوں سے فرمایا کہ جب قرآن پڑھا جائے تو اِدھر اُدھر کی باتیں نہ کرو تم کو خبر نہیں کس کی بات سنائی جا رہی ہے —————— ؟ —————— آسمان، زمین پر آرہا ہے اور تم اپنی باتوں میں لگے ہو —————— خبردار خاموش رہو، دل لگا کر سنو ——————

ارشاد ہوتا ہے :——————

---

[1] القرآن الحکیم ؛ سورۃ بنی اسرائیل ، ۷۸

[2] (ا) محمد بن اسمٰعیل بخاری ؛ صحیح بخاری ، ج ۲ ، ص ۷۴۹

(ب) ابو الحسین مسلم بن حجاج قشیری ؛ صحیح مسلم ، مطبوعہ دہلی ۱۳۴۹ھ ، ج ۱ ، ص ۲۶۸

marfat.com
Marfat.com

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ○ [1]

ترجمہ:۔

اور جب قرآن پڑھا جائے تو اسے کان لگا کر سنو اور خاموش رہو کہ تم پر رحم ہو ——

کان لگا کر سنو —— خاموش رہو —— یہ کوئی معمولی کلام نہیں —— یہ کلاموں کا آقا ہے —— خود حضور صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما رہے ہیں: ——

وفضل کلام اللہ علی سائر الکلام کفضل اللہ علی خلقہ [2]

ترجمہ:۔

اللہ کے کلام کی فضیلت وہی ہے جو اللہ کو تمام مخلوق پر فضیلت ہے ——

اس فضیلت و بزرگی کی وجہ سے قرآن پڑھانے والوں کو سارے پڑھانے والوں پر فضیلت حاصل ہے —— خود سرکار دو عالم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں: ——

---

[1] القرآن الحکیم؛ سورۃ الاعراف، ۲۰۴

[2]

(ا) ابو عیسیٰ بن محمد عیسیٰ ترمذی؛ جامع ترمذی، ص ۱۱۶

(ب) ولی الدین محمد بن عبداللہ؛ مشکوٰۃ المصابیح، ص ۱۸۶

marfat.com
Marfat.com

خیرکم من تعلم القرآن وعلمہ [1]

ترجمہ:۔

تم میں سے بہتر وہ ہے جس نے قرآن کی تعلیم حاصل کی اور دوسروں کو اس کی تعلیم دی ——

(ب)

قرآن ایک عظیم کتاب —— سب کو اعتراف ہے —— سب مانتے ہیں تو پھر قرآن کا قاری، قرآن کا عالم، قرآن کا مفسر بڑا ہونا چاہیئے —— معاشرے میں سب سے بڑا —— حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

قوم کی امامت وہی کرے جو کتاب اللہ کا ان سب میں زیادہ قاری ہو [2]

ہاں نگاہ مصطفےٰ میں وہی بڑا تھا جس کو سب سے زیادہ قرآن یاد تھا —— اسی پر قسمتوں کا فیصلہ کیا جاتا تھا —— اسی پر عہدوں کی تقسیم ہوتی تھی —— انھیں کے ہاتھ میں اقتدار حکومت کی زمام تھی —— انہیں سے مشورے لیے جاتے تھے —— انہیں کو وظیفے دیئے جاتے تھے

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مشیر قرآن کے قاری ہوا کرتے تھے [3] آپ نے گورنروں کو حکم دیا کہ قرآن پڑھنے والوں کو وظیفے دیئے جائیں [4] بلکہ آپ نے خود بھی صحابہ کرام

---

[1] محمد بن اسمٰعیل بخاری: صحیح بخاری، ج ۲، ص ۷۵۲

[2] جلال الدین سیوطی: الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۷۰

[3] محمد بن اسمٰعیل بخاری: صحیح بخاری، تفسیر سورۃ الاعراف

[4] علی متقی علاؤ الدین ہندی: کنز العمال، ج ۱، ص ۲۸۰

marfat.com

Marfat.com

ہیں ان کے مراتب، قراءت قرآن، جہاد فی سبیل اللہ کی بنیاد پر وظیفے مقرر کیے[1] الغرض قرآن کا قاری، سفید و سیاہ کا مالک ہوتا تھا وہی جہاں بان و جہاں آرا ہوتا تھا ـــــــ وہی مرکز نگاہ تھا ـــــــ وہی مرجع آرزو تھا ـــــــ مگر اب ہمارے معاشرے میں کیا ہو رہا ہے ـــــــ وہ پڑھانے والا سب سے زیادہ معزز و محترم ہے جو نہ قرآن پڑھتا ہے نہ پڑھاتا ہے، باقی سب کچھ پڑھتا اور پڑھاتا ہے ـــــــ ساری دولت اس کے لیے ہے، ساری عزت اس کے لیے ہے، اقتدار و حکومت کے سارے وسائل اس کے لیے ہیں ـــــــ جو قرآن پڑھتا یا پڑھاتا ہے اس کے لیے خزانوں کے دروازے تنگ ہیں ـــــــ

اللہ اللہ ہم کہاں سے کہاں پہنچ گئے، عالم میں ہماری ذلت و رسوائی اسی وجہ سے ہے ہم قرآن کا نام لے لے کر جیتے ہیں مگر جب قرآن پڑھنے والے کی بات آتی ہے تو صدقہ و خیرات اور زکوٰۃ کی راہ دکھا دی جاتی ہے ـــــــ کہنے والے نے کیا خوب کہا ہے جو کتاب کبھی مسلمانوں میں سب سے زیادہ محبوب تھی اب سب سے زیادہ مظلوم ہو گئی ـــــــ بات کہاں سے کہاں نکل گئی عرض یہ کر رہا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نگاہ کرم میں قرآن پڑھانے والا سب پڑھانے والوں سے افضل ہے ـــــــ اس کے درجے بہت بلند ہیں ـــــــ اس کا ثواب سب ثوابوں سے زیادہ ـــــــ اسی لیے فرمایا۔

ـــــــ

جس نے قرآن پڑھا پھر اس نے یہ سمجھا کہ اس کا جو ثواب ملا ہے
اس سے بڑھ کر کسی کو ثواب ملا تو اس نے یقیناً اس کو معمولی سمجھا جس
کو اللہ تعالیٰ نے عظیم کیا ہے ـــــــ[2]

---

[1] قاضی ابی یعلی: الاحکام السلطانیہ، ص ۲۲۳

[2] ابو حامد محمد بن محمد غزالی: احیاء علوم الدین، مطبوعہ مصر ۱۳۵۸ھ، ج ۱، ص ۲۷۹

marfat.com
Marfat.com

بیشک قرآن عظیم ہے اتنا عظیم کہ قاری قرآن وعامل قرآن کے والدین کے سر پر ایسا تاج رکھا جائے گا جس کی چمک کے آگے آفتاب بھی ماند پڑھ جائے گا[1] ——— اور تو اور ارشاد ہو رہا ہے: ———

القرآن شافع مشفع[2]

ترجمہ:-

قرآن شفاعت کرنے والا ہے اس کی شفاعت قبول ہو گی

قرآن تو شفاعت کرے گا ہی ——— حافظ قرآن کی یہ شان ہو گی کہ اپنے خاندان کے ان دس افراد کی شفاعت کر سکے گا جن پر جہنم واجب ہو چکی ہو گی[3] ———

اللہ اللہ نوع انسانی پر اللہ کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اس نے اس کو اپنے کلام سے مشرف فرمایا، اوج ثریا تک پہنچایا ——— تاریکیوں میں اجالا کیا ——— آفتاب دکھایا ——— اس احسان عظیم کے بعد بھی اگر قرآن سے کوئی پیٹھ پھیرتا ہے تو وہ پھرے گھر کو ویران کرتا ہے ———

کیا خوب فرمایا: ———

ان الذین لیس فی جوفه شئ من القرآن
کالبیت الخرب[4]

---

[1] زکی الدین عبد العظیم بن عبد القوی مندری ! ، الترغیب والترہیب، جلد سوم، ص ۱۶۶

[2] ایضًا ، ج ۲ ، ص ۱۶۶

[3] ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن السمرقندی ! سنن دارمی، ص ۱۹

[4] ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی ! جامع ترمذی ، ج ۲ ، ص ۱۱۵

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:۔

جس کے سینے میں قرآن کا کوئی حصہ نہیں وہ ویران گھر کی مانند ہے ۔

سارے عالم پر نظر ڈالیں ——— ویرانی سی ویرانی ہے ——— ویران دلوں نے آبادی کی ٹھانی ہے ——— وائے تمنائے خام ، وائے تمنائے خام! آباد دل ہی عالم کو آباد کر سکتے ہیں ——— جس کا دل برباد ہو وہ نہ جہاں گیر ہو سکتا ہے ، نہ جہان بان و جہان آرا ——— اسی لیے فرمایا گیا کہ قرآن پڑھو اور دل کو بیدار کرو جلیل القدر صحابہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں : ———

اقرؤا القرآن وحرکوا به القلوب

ترجمہ:۔

قرآن پڑھو اور اس سے دل کو حرکت دو۔

انسان کا دل ایک پیالہ ہے چاہے اس میں زہر بھر دیا جائے ، چاہے اس میں آبِ حیات بھر دیا جائے ——— بعض کتابیں زہر ہیں ، بعض تریاق ——— خادمِ مصطفےٰ ، نباضِ قرآن حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں : ———

انما هذه القلوب اوعية فاشغلوها بالقرآن
ولا تشغلوها بغيره [۲]

ترجمہ:۔

انسانی قلوب ، ظروف ہیں ان کو قرآن سے بھر دو اور قرآن کے علاوہ کسی چیز سے نہ بھرو ———

---

[۱] ابوبکر احمد بن حسین بن علی بیہقی : السنن الکبریٰ ، ج ۲ ، ص ۱۳

[۲] ڈاکٹر حنیفہ : عبداللہ بن مسعود مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء ، ص ۱۷

marfat.com
Marfat.com

قرآن کیا ہے ایک خوانِ نعمت ہے جو اللہ تعالےٰ کی طرف سے نوعِ انسان کے لیے بچھایا گیا ہے، اب جس کا جی چاہے اس سے فائدہ اٹھائے ——— میزبان بے نیاز ہے، جو کچھ ہے مہمان ہی کے لیے ہے ——— اسی لیے حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں: ———

ان هذا القرآن مائدة الله فمن
استطاع ان يتعلم منه شيئاً فليفعل فان
اصغر البيوت من الخير الذى ليس
فيه من كتاب الله شئ كخراب البيت
لا عامر له۔ [1]

ترجمہ:۔

بے شک یہ قرآن اللہ کا دسترخوان ہے جو اس سے کچھ سیکھنا چاہے
تو ضرور سیکھے بلا شبہ وہ گھر خیر سے بالکل خالی ہے جس میں اللہ
کی کتاب کا کوئی حصہ نہ ہو۔ اس کی مثال ایسے ویرانے کی سی ہے
جس کا کوئی آباد کرنے والا نہ ہو ———

اور ایک بات بڑی دل لگتی فرمادی اور اس میں شک نہیں کہ اس میں نوعِ انسانی کا مجموعی فائدہ ہے ——— آپ فرماتے ہیں: ———

وزل مع القرآن حيث زال [2]

---

[1] ابن قتیبۃ الدینوری: حلیۃ الاولیاء و طبقات الاصفیاء، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۳۰، ۱/۴

[2] خلیفہ زنی، ڈاکٹر: عبداللہ بن مسعود، ص ۱۲۶
بحوالہ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۱۳۴

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ :۔

اُدھر ڈھل جاؤ جدھر قرآن ڈھال دے ۔

قرآنی اصول دائمی اور ابدی اصول ہیں اور ان اصولوں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ زمانے کی وسعتیں اس میں سمائی ہوئی ہیں جو باتیں صدیوں میں انسانی مشاہدات و تجربات سے معلوم ہوتی ہیں وہ باتیں قرآن نے تجربوں کی تاریکیوں سے نکال کر ہمارے سامنے لاکر رکھ دی ہیں ۔ یہ قرآن حکیم کا اتنا بڑا احسان ہے نوعِ انسانی جس کا شکریہ ادا نہیں کر سکتی ــــــــــ

یہ عظیم دستورِ حیات ، یہ عظیم کتاب جزیرۂ عرب سے نکل کر دنیا میں پھیلتی چلی گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے عالم کو اس نے اپنی لپیٹ میں لے لیا ــــــــــ

یہ داستان بہت طویل ہے ، مختصراً کچھ عرض کیا جاتا ہے ــــــــــ

marfat.com

Marfat.com

۷

(ا)

پاک و ہند اور عرب تعلقات عہد قدیم سے چلے آرہے ہیں[1]، ان تعلقات کی نوعیت

---

[1] تفاسیر و احادیث کی متعدد روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے سرزمین ہند میں نزول اجلال فرمایا۔ سراندیپ (لنکا) کے ایک پہاڑ پر آپ کا نشان قدم بھی بتایا جاتا ہے غالباً یہی تعلق تھا جس کی وجہ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

"مجھے ہندوستان کی طرف سے ربانی خوشبو آتی ہے"

عرب و ہند کے تعلقات کی قدامت کا اس سے بھی اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ آرین اقوام یا کی آمد سے پہلے جن کی تمام تحریریں بائیں سے دائیں لکھی جاتی ہیں پاک و ہند کے قدیم ترین کتبات جو ۲۷۳ق م سے ۲۵۲ق م کے درمیان موریہ خاندان کے اشوک نے کندہ کرائے تھے پالی زبان میں تھے جو عربی کی طرح دائیں سے بائیں لکھی جاتی تھی —— پاک و ہند نے عربوں سے بہت کچھ لیا اور عربوں نے بھی ہندوؤں کی ریاضیات، فلکیات اور طب وغیرہ علوم و فنون سے تراجم کے ذریعہ استفادہ کیا۔ (ا) جلال الدین سیوطی: تفسیر در منثور مطبوعہ مصر ج ۱، ص ۵۵

(ب) غلام علی آزاد بلگرامی سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان، مطبوعہ ہند؛ (ج) سید سلیمان ندوی عرب و ہند کے تعلقات، مطبوعہ الہ آباد ۱۲۹۰ھ (د) ڈاکٹر تارا چند: تمدن ہند پر اسلامی اثرات (ترجمہ اردو پروفیسر محمد مسعود احمد)، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۴ء)

marfat.com

Marfat.com

تجارتی بھی تھی اور مذہبی بھی ——— عرب میں پاک وہند کے مال کی چار تجارتی منڈیاں تھیں۔ ابلہ، صحار، عدن اور جار، تجارتی مال یہاں اترتا تھا اور اندرون عرب پھیل جاتا تھا، خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعثت سے قبل کافی عرصے تجارت فرمائی اور ان علاقوں میں تشریف لائے اس لیے آپ پاکستانیوں اور ہندوستانیوں اور ان کے تشکل و شمائل سے بخوبی واقف تھے ———

..یہود ونصاریٰ وغیرہ کے علاوہ عرب کی بیشتر آبادی بت پرست تھی اور یہی بت پرستی، پاک وہند اور عرب کی مذہبی تعلقات میں قدر مشترک تھی[۲] عرب میں بت پرستوں کے بڑے بڑے بت خانے تھے، بیت اللہ کو بھی ستارہ زحل کا بت خانہ سمجھتے تھے اور اس پر چڑھاوے چڑھاتے تھے اور ہر چہار طرف سے بت پرست آتے تھے۔

——— انہیں تجارتی و مذہبی تعلقات کی وجہ سے بعثت نبوی کے وقت عرب میں غیر عرب، رومی، ایرانی، حبشی، پاکستانی، ہندوستانی اپنے اثر واقتدار کے ساتھ موجود تھے[۱] خصوصاً ساحلی علاقوں یمن، عراق، بحرین، عمان وغیرہ میں ——— پاکستانی اور ہندوستانیوں کی بھی مختلف قومیں آباد تھیں ——— ۷ھ اور ۸ھ کے درمیان حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دعوت اسلام کے سلسلے میں مختلف والیان ریاست اور بادشاہوں سرداروں کو جو نامہ ہائے مبارک ارسال فرمائے تھے اس کے اثر سے وہاں کے بسنے والے پاکستانی اور ہندوستانی بھی مشرف با اسلام ہوئے ——— انہیں میں یمن کے خالص ہندوستانی بزرگ جو ایک ماہر طبیب تھے حضرت بیرز طن ہندی یمنی بھی مشرف با سلام ہوئے[۳]

---

[۱] اطہر مبارک پوری: عرب وہند عہد رسالت میں، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۵ء، ص ۱۴۱

[۲] ابن حزم: کتاب الفصل والملل والاہواء والنحل، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ج ۲، ص ۲-۳

[۳] ابن حجر عسقلانی: الاصابہ فی معرفتہ الصحابہ، ج ۲، ص ۱۲۱

marfat.com
Marfat.com

ان مسلمان ہونے والے خاندانوں میں علماء ومحدثین اور شعراء وادباء پیدا ہوئے جن میں سے بعض نے بڑا نام پیدا کیا۔

عرب میں بسے ہوئے پاکستانیوں اور ہندوستانیوں میں تبلیغ اسلام کے ساتھ ساتھ قرآن حکیم کی بھی اشاعت ہوتی رہی کیونکہ قرآن حکیم مسلمانوں کی زندگی کا جزو لاینفک ہے اور صحابہ اس کو اپنی جان کے ساتھ رکھتے تھے، یہی ایک کتاب تھی جو مسلمانوں کی توجہ کا مرکز تھی۔ دن رات میں نماز پنجگانہ اور متعلقہ سنن ونوافل میں نہ معلوم کتنی بار اس کی آیات پڑھی جاتی ہیں ——— زندگی کے دور کے ساتھ اس کا دور بھی قائم رہتا ہے ——— اس لیے اندازہ لگایا جا سکتا ہے عرب کے دور دراز علاقوں میں تبلیغ اسلام نے قرآن حکیم کی اشاعت پر کیا اثر ڈالا ہوگا

عہد نبوی میں نہ صرف عرب بلکہ بیرون عرب بھی اسلام اور قرآن پھیلا، پاک وہند اس خصوص میں ممتاز ہیں بعض روایات سے پتہ چلتا ہے کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے باشندگان سندھ کی طرف پانچ صحابہ کرام کو نامۂ مبارک دے کر بھیجا جس سے متاثر ہو کر یہاں کے بہت سے باشندے مسلمان ہوئے پھر تین صحابہ سندھ میں رہے اور باقی دو صحابہ سندھیوں کے ایک وفد کو لے کر واپس مدینہ منورہ روانہ ہوئے اور دربار نبوی میں حاضر ہوئے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے چنانچہ دسویں صدی کے عظیم محدث مخدوم محمد جعفر بوبکانی سندھی کے حوالے سے سندھ کے مشہور فقیہہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی نے اس سلسلے میں یہ روایت پیش کی ہے: ———

روی ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارسل
کتابتہ الی اھل السند علی ید خمسۃ
نفر من اصحابہ رضی اللہ عنھم فلما جاؤا
فی السند فی قلعۃ یقال لھا نیرون اسلم

marfat.com
Marfat.com

بعض اهله ثم رجع من اصحابه اثنان مع الوافد علیه من السند و بقی ثلثة منهم فی السند و اظهر اهل السند الاسلام و بینوا لاهل السند الاحکام و ماتوا فیه و قبورهم فیه الآن موجودة ۔[1]

ترجمہ :۔

روایت کی گئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پانچ صحابہ رضی اللہ عنہم کے ہاتھ اہل سندھ کی طرف نامۂ مبارک ارسال فرمایا ——————

جب یہ صحابہ سندھ کے قلعے نیرون میں پہنچے تو وہاں کے کچھ لوگ مشرف باسلام ہوئے پھر دو صحابہ سندھ کے ایک وفد کے ساتھ واپس لوٹے باقی دو سندھ میں رہے پھر جو اہل سندھ اسلام لاتے رہے ان کو اوامر و نواہی بتاتے رہے، پھر انہوں نے یہیں وصال فرمایا اور آج تک ان کی قبریں یہاں موجود ہیں ——————

ایک روایت سے پتہ چلتا ہے کہ سندھ کا ایک وفد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں مدینہ منورہ حاضر ہوا۔ چنانچہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی نے جمع الجوامع کے حوالے سے حضرت محمد بن حنفیہ کی یہ روایت نقل کی ہے :——————

عن محمد بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنهما ان رسول اللہ صلی اللہ

---

[1] مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی : بیاض ہاشمی (قلمی)، ج ۴، ص ۲ بحوالہ جامع الجوامع للسیوطی

marfat.com
Marfat.com

علیہ وسلم ذکر انہ دخل علیہ وفد
ان فی یوم واحد من السند و افریقیہ
بسمعہم وطاعتہم [1]

ترجمہ :۔

محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو بتایا کہ آپ کے پاس ایک ہی دن سندھ اور افریقہ سے دو وفود آئے اور دونوں بخوشی مشرف باسلام ہوئے ۔

ان روایات سے اندازہ ہوا کہ عہد نبوی میں صحابہ کرام سندھ میں تشریف لائے اور سندھ کے لوگ بھی خود حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئے ——— گویا یہ فخر سندھ کو حاصل ہے کہ یہاں اُس وقت قرآن پہنچا جب وہ نازل ہو رہا تھا ——— یہ بھی فخر حاصل ہے کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ کو باشندگان سندھ کی طرف بھیجا ——— اور یہی نہیں کہ وہ اسلام کا پیغام پہنچا کر چلے گئے بلکہ یہاں بس گئے اور پھر یہیں کے ہو کر رہ گئے چنانچہ بعض محققین نے سندھ میں صحابہ کے مزارات کی نشاندھی کی ہے ——— مثلاً معمور یوسفانی نے تین صحابہ کے مزارات کی نشاندھی کی ہے [2] ——— مولانا محمد طفیل تتوی نے مکلی ٹھٹھہ سندھ میں ایک صحابی کے مزار کی نشاندھی کی ہے ———

[1] مخدوم محمد ہاشم تتوی : بیاض ہاشمی (قلمی) ، ج ۴ ، ص ۸۲ ، بحوالہ جامع الجوامع للسیوطی

[2] معمور یوسفانی : " تترپار کرجا دینی درسگاہ " ، مشمولہ رسالہ " سندھ " ، (کراچی) ۱۹۸۳ء ، ص ۱۱۴

marfat.com
Marfat.com

(ب)

عہد نبوی میں اسلام پورے صحرائے عرب، یمن، حضر موت، نجد، عمان تک پھیل گیا تھا پھر افریقہ اور پاک و ہند میں بھی اسلام نے قدم جمائے اور اسی کے ساتھ ساتھ ہر چہار سمت قرآن کی اشاعت ہوتی رہی ——

عہد خلافت راشدہ میں اسلام کی اشاعت نہایت سرعت سے ہوئی چنانچہ، روم، اسپین مشرق وسطی، ایشیائے کوچک، ہندوستان، پاکستان، افغانستان، اور ترکستان وغیرہ کے اکثر علاقوں میں اسلامی حکومتیں قائم ہو گئیں ——

صرف عہد فاروقی میں فتوحات کا رقبہ ساڑھے بائیس لاکھ مربع میل تھا ——

اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ قرآن پھیلتا گیا چنانچہ عہد نبوی کے بعد عہد صدیقی میں قرآن حکیم کی نقول تیار ہوئیں، اس کے بعد عہد فاروقی میں قرآن حکیم کی اشاعت و تعلیم میں سرعت سے اضافہ ہوا کیوں کہ آپ نے قرآن حکیم کی تعلیم کو جبری قرار دیا، جس کو قرآن یاد نہ ہوتا اس کو سزا دی جاتی [۱] —— ظاہر ہے جب خلافت اسلامیہ کی طرف سے اتنی سختی ہو تو قرآن حکیم کی اشاعت کس سرعت سے ہوئی ہو گی۔ اس پس منظر میں ابن حزم کا بیان قابل توجہ ہے جس کو موجودہ دور کے فضلاء و محققین نے بھی اپنی تحقیقات میں جگہ دی ہے [۲] ——

مات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و الاسلام قد انتشروا

---

[۱] عبد اللطیف رحمانی: تاریخ القرآن، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء، ص ۱۲۱

[۲] ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری: دی قرآنک فاؤنڈیشن اینڈ اسٹرکچر آف مسلم سوسائٹی، مطبوعہ کراچی ج ۱، ص ۶۷-۷۵

marfat.com
Marfat.com

و ظهر في جميع جزيرة
العرب من منقطع البحر
المعروف ببحر القلزم مارًا
الى سواحل اليمن كلها الى
بحر فارس الى منقطعه مارًا
الى الفرات ثم الا صنفة
الفرات الى منقطعة الشام
الى بحر القلزم و في هذه
الجزيره من المدن و القرى
مالا يعرف عدده الا الله كاليمن
و البحرين و عمان و نجد
وجبل طى و بلاد و مصر و
ربيعة و قضاعه و الطائف
و مكة كلهم قد اسلموا
ونبوا المساجد ليس فيها
مدينة و لا قرية ولا حلة
لاعراب الا و قد قرى فيها
القرآن في الصلوٰة و علمه
الصبيان والرجال و النساء
وكتب ثم ولى ابوبكر سنين و
سنة شهر فغزا فارس والروم

marfat.com
Marfat.com

وفتح اليمامة وزادت قراءة
الناس للقرآن ولم يبق بلد
الا فيه المصاحف ....
ثم مات ابوبكر وولي عمر ففتحت
بلاد الفرس طولا وعرضا وفتحت
الشام كلها والجزيره ومصر
كلها ولم يبق بلدا لا وبنيت
فيه المساجد ونسخت فيه
المصاحف وقراء الائمة القرآن
وعلمه الصبيان في المكاتب
شرقًا وغربًا وبقي كذلك
عشرة عوام واشهرا والمؤمنون
كلهم لااختلاف بينهم في شيء
بل ملة واحدة ومقالة
واحدة وان لم يكن عند المسلمين
اذ مات عمر مائة الف
مصحف من مصر الى العراق الى الشام
الى اليمن فيما بين ذلك فلم يكن
اقل ثم ولي عثمان فزادت الفتوح
واتسع الامر فلو رام احد
احصاء المصاحف اهل الاسلام.

marfat.com
Marfat.com

ترجمہ:-

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پردہ فرمایا تو اس وقت تک سارے جزیرۂ عرب میں اسلام پھیل چکا تھا یعنی بحر قلزم کے دور دراز علاقوں سے تمام سواحل یمن تک، بحر فارس، فرات، اور شام کی انتہائی حدود میں بحر قلزم تک ——— اس جزیرے کے بے شمار شہروں اور قریوں، (جن کی تعداد کا سوائے اللہ کو کسی کو علم نہیں) مثلاً یمن، بحرین عمان، نجد، جبل طے اور مصر، ربیعہ، قضاعہ، طائف اور مکہ کے تمام باشندے مسلمان ہو چکے تھے ——— انہوں نے جگہ جگہ مسجدیں تعمیر کیں۔ کوئی ایسا شہر، قریہ، بدوؤں کی خیمہ بستی ایسی نہ تھی جہاں نماز میں قرآن کی قرأت نہ ہوتی ہو، بچوں، مردوں اور عورتوں کو اس کی تعلیم نہ دی جاتی ہو اور اسے کتابی صورت میں نہ لکھا جاتا ہو۔ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ فرمانے کے بعد) حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ڈھائی برس تک مسند خلافت پر رونق افروز رہے۔ اُن کے عہد خلافت میں فارس اور روم سے معرکے ہوئے اور یمامہ فتح ہوا چنانچہ قرآن پڑھنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا اور کوئی ایسا شہر باقی نہ رہا جہاں قرآن کے نسخے موجود نہ ہوں ———
حضرت ابوبکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے وصال کے بعد حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ) ان کے جانشین ہوئے تو ان کے دور خلافت میں ایران کے تمام شہر، شام، مصر اور جزیرے کے سارے علاقے فتح ہو گئے۔ ان ملکوں میں کوئی ایسا شہر نہیں بچا جہاں مسجدوں کی تعمیر نہ ہوئی ہو، قرآن کے نسخے نہ موجود ہوں، ائمہ قرآن کی تلاوت نہ کرتے

marfat.com
Marfat.com

ہوں اور مشرق و مغرب میں پھیلے ہوئے مکتبوں میں بچوں کو قرآن کی تعلیم نہ دی جاتی ہو —— یہ کیفیت صرف دس سال اور چند مہینوں کے قلیل عرصے میں پیدا ہو چکی تھی اور قرآن کے متن اور قرأت کے بارے میں مسلمانوں کے درمیان کسی قسم کا بھی اختلاف نہ تھا بلکہ سب کے سب ملت واحدہ کی طرح یک زبان تھے۔

جب حضرت عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کا وصال ہوا تو مصر سے لے کر عراق، شام اور یمن تک تمام ملکوں میں کم از کم ایک لاکھ قرآن کے نسخے مسلمانوں کے پاس موجود تھے۔ (پھر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کے بعد) جب حضرت عثمان (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) خلیفہ ہوئے تو فتوحات اور خلافت کا دائرہ اور وسیع ہو گیا۔ اس دور میں اسلام کی اس قدر اشاعت ہو گی اور قرآن حکیم کے نسخوں کی اتنی کثرت ہوئی جس کا اندازہ لگانا کارے دارد [1] ——

عہد فاروقی میں ۱۴ھ میں بصرہ آباد ہوا اور ایک اہم تجارتی مرکز بن گیا۔ پاک و ہند کا تجارتی سامان ان سواحل پر آتا اور پھر مکہ معظمہ کے مرکزی شہر میں عکاظ اور ذوالمجاز وغیرہ کے بازاروں میں جاتا، اس طرح اہل عرب پاک و ہند کے باشندوں، ان کی برآمدات، ان کی زبان، ان کی، تہذیب و تمدن سے براہ راست واقف ہوئے بلکہ متاثر بھی —— اسی طرح اہل پاکستان و ہندوستان بھی عربوں کی زبان، تہذیب و تمدن وغیرہ سے براہ راست واقف ہوئے اور متاثر بھی۔ اس باہمی واقفیت نے اسلام کے فروغ اور قرآن حکیم کی اشاعت

---

[1] ابن حزم : کتاب الفصل فی الملل والاھواء والنحل، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ج ۲، ص ۷۹ — ۸۰

marfat.com
Marfat.com

میں موثر کردار ادا کیا ـــــــــ پھر جب فوجی مہمات کا سلسلہ شروع ہوا تو فتوحات کے ساتھ ساتھ اسلام پھیلتا چلا گیا اور قرآن کا دائرہ بھی وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا ـــــــــ تجارتی روابط نے دور دراز علاقوں میں رہنے والوں کو اسلام سے جس حد تک متاثر کیا اس کا اندازہ اس ایک واقعہ سے لگایا جا سکتا ہے۔

تیسری صدی ہجری کے مشہور سیاح بزرگ بن شہریار نے لکھا ہے کہ لنکا کے چند باشندے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے ارادے سے چلے ـــــــــ عرصہ دراز کے بعد جب وہ مدینہ منورہ پہنچے تو عہد فاروقی کا آغاز ہو چکا تھا اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مسند خلافت پر رونق افروز تھے ـــــــــ یہ لوگ آپ کی زیارت سے مشرف ہوئے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ سطوت خلافت کے باوجود آپ پیوند لگے کپڑے پہنے ہوئے ہیں ـــــــــ وہ کبھی آپ کو دیکھتے اور کبھی آپ کے کپڑوں کو ـــــــــ آپ کی عظمت کا نقش دل میں لیے وطن واپس لوٹے ـــــــــ آنکھوں نے جو کچھ دیکھا جب وہاں جا کر بیان کیا تو جو سنتا بن دیکھے دل دے بیٹھتا ـــــــــ سیرت فاروقی کا دلوں پر ایسا اثر ہوا کہ لنکا کے باشندے آپ کی یاد میں پیوند لگے کپڑے پہننے لگے [1]

اللہ اکبر! ـــــــــ دلوں پر سیرت فاروقی نے جب یہ اثر دکھایا تو یقیناً وہ اسلام کی دولت سے سرفراز ہوئے ہوں گے اور ان کی باتیں سن سن کر ہزاروں مسلمان ہو گئے ہوں گے ـــــــــ مدینہ منورہ سے وہ خالی ہاتھ نہ گئے ہوں گے، دولت ایمان کے ساتھ قرآن بھی اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے ـــــــــ پھر لنکا میں بہت سے عرب تاجر بھی آباد ہو گئے تھے۔ ان کے اثر و رسوخ نے قرآن کی اشاعت میں اور چار چاند لگا دیئے ہوں گے

[1] بزرگ بن شہریار: عجائب الهند، مطبوعہ لیڈن، ص ۱۵۷

marfat.com
Marfat.com

تجارتی مہمات کے علاوہ فوجی مہمات کے سلسلے میں صحابہ کرام نے پاک وہند کا رخ کیا چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ فرمانے کے چار پانچ سال بعد ۱۵ھ میں مغیرہ بن ابی العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سرکردگی میں اسلامی لشکر کا دیبل کے مقام پر لشکر کفار سے تصادم ہوا۔ اس وقت یہاں سامہ بن دیوائج حاکم تھا اور سندھ پر راجہ داھر کے باپ چچ بن سیلائج کی حکومت تھی[۱] جس کو مؤرخین نے سندھ کا غاصب حکمران قرار دیا ہے[۲] کیونکہ سندھ کے اصل حکمران گوتم بدھ کے ماننے والے تھے اور چچ نے اپنی حکمت عملی سے بدھوں سے حکومت چھینی تھی۔

بعض روایات سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ سندھ اور ہند کے کچھ لوگ ایران میں بھی بسے ہوئے تھے اور انہوں نے جنگ ایران میں مسلمانوں کے خلاف جنگ کی تھی۔ لیکن جب مسلمان فاتح ومنصور ہوئے تو ان میں سے کچھ لوگ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

---

[۱] ابوالحسن مدائنی: فتوح الھند والسند (سندھی ترجمہ چچ نامہ مطبوعہ حیدرآباد سندھ ۱۹۶۶ء، ص ۹۸)

نوٹ: سندھ پر رائے خاندان کی حکومت تھی جو مذہباً بدھ مت سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ حکومت تقریباً ۵۰۳ء سے ۶۳۲ء تک قائم رہی، اسی خاندان کے دور حکومت میں پہلی مرتبہ صحابہ کرام سندھ میں تشریف لائے۔ رائے خاندان کے بعد بت پرست برہمن خاندان کی حکومت کا آغاز ہوا جو ۶۳۲ء سے ۷۱۲ء تک قائم رہی یعنی خلافت راشدہ سے شروع ہو کر دور بنوامیہ پر ختم ہوئی۔ راجہ داھر اس خاندان کا آخری حکمران تھا جس نے ۶۷۹ء سے ۷۱۲ء تک حکومت کی پھر ۷۱۲ء میں محمد بن قاسم نے اس کو شکست دی اس طرح برہمن حکومت کا خاتمہ ہوا سندھ کے عوام نے مسلمانوں کا استقبال کیا اور ایک مستقل اسلامی حکومت قائم ہوئی۔

(ڈاکٹر حمن تالپور: سندھ جا اسلامی درس گاہ، مطبوعہ حیدرآباد سندھ ۱۹۸۲ء)، ص ۴۲، ملخصاً)

[۲] (ا) ابوالحسن مدائنی: فتوح الھند والسند، ص ۵۷، (ب) انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، جلد ۱۶ مطبوعہ امریکہ ۱۹۸۰ء، ص ۷۸۰ (ج) ڈاکٹر نبی بخش بلوچ: "سندھ مختلف ادوار میں"، (انگریزی)، جام شورو ۱۹۸۴ء، ص ۱۳–۲۲

marfat.com

Marfat.com

کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے ——— بہر کیف قلعہ نیروں میں تبلیغی مشن پر صحابہ کی آمد، دیبل میں لشکر کفار سے تصادم اور ایران میں بسے ہوئے اہل سندھ و ہند کے مشرف باسلام ہونے کے بعد سندھ میں اسلام کے اثر و نفوذ اور قرآن کی اشاعت میں یقیناً اضافہ ہوا ہوگا۔ کیوں کر صحابہ کرام، قرآن حکیم کو اپنی جان کے ساتھ لگائے رکھتے تھے، وہی اُن کی زندگی کل سرمایہ تھا، جہاں جاتے اس کو ساتھ لے جاتے اس لیے جن علاقوں میں وہ پہنچے وہاں قرآن کا پہنچنا یقینی امر ہے ——— عہد فاروقی میں مندرجہ ذیل صحابہ کرام پاک و ہند کے علاقوں میں آئے:

- ——— حضرت عثمان بن ابوالعاص ثقفی رضی اللہ عنہ
- ——— حکم بن ابوالعاص ثقفی رضی اللہ عنہ
- ——— مغیرہ بن ابوالعاص ثقفی رضی اللہ عنہ
- ——— ربیع بن زیاد حارثی رضی اللہ عنہ
- ——— حکم بن عمرو مجدع ثعلبی غفاری رضی اللہ عنہ
- ——— عبداللہ بن عبداللہ بن عثمان غفاری رضی اللہ عنہ
- ——— سہیل بن حدی بن مالک خزرجی انصاری رضی اللہ عنہ
- ——— شہاب بن فارق بن شہاب تمیمی رضی اللہ عنہ
- ——— صحار بن عباس عبدی رضی اللہ عنہ
- ——— عاصم بن عمر تمیمی رضی اللہ عنہ
- ——— عبداللہ بن عمیر اشجعی رضی اللہ عنہ
- ——— نسیر بن وسیم بن ثور عجلی رضی اللہ عنہ
- ——— حکیم بن جبلہ عبدی رضی اللہ عنہ

یہ صحابہ وہ تھے جنہوں نے عہد فاروقی میں بندرگاہ، کرمان، مکران، سندھ، سجستان وغیرہ

marfat.com
Marfat.com

میں بعض مہمات میں حصہ لیا اور مختلف ممالک فتح کر کے وہاں اسلام پھیلایا اس طرح عہد فاروقی میں پاکستان کے صوبہ بلوچستان میں قرآن کا پیغام پھیلا اس سے پہلے عہد نبوی میں سندھ میں اسلام نے قدم رکھے اور قرآن پھیلایا ——

عہد فاروقی کے بعد عہد عثمانی میں فتوحات کے ساتھ ساتھ اسلام کی اشاعت ہوتی رہی اور اسی کے ساتھ ساتھ قرآن حکیم کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خصوصی طور پر قرآن حکیم کا اصل نسخہ جو ام المومنین زوجہ رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم، حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس محفوظ تھا اس کی متعدد نقلیں تیار کرائیں۔ ان ناقلین میں کاتبین وحی بھی شامل تھے، ان میں یہ حضرات قابل ذکر ہیں: ——

- حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ
- حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ
- حضرت سعید بن الوقاص رضی اللہ عنہ
- حضرت عبد الرحمٰن بن حارث بن ہشام رضی اللہ عنہ
- حضرت ابی ابن کعب رضی اللہ عنہ
- حضرت مالک بن انس رضی اللہ عنہ

یہ نقول ۲۵ھ میں مندرجہ ذیل ملکوں اور شہروں میں ارسال کی گئیں: ——

مکہ مکرمہ، شام، یمن، بحرین، بصرہ، کوفہ وغیرہ

عہد عثمانی میں پاک و ہند کی طرف بھی توجہ کی گئی۔ چنانچہ حکیم بن جبلہ کو سندھ اور ہند کے احوال معلوم کرنے کے لیے بھیجا گیا واپسی پر انہوں نے حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پاکستان اور ہندوستان کے بارے میں تفصیلات بتائیں —— عہد عثمانی میں مندرجہ ذیل صحابہ پاکستان و ہندوستان آئے: ——

marfat.com

Marfat.com

- حکم بن جبلہ عبدی رضی اللہ عنہ
- عبداللہ بن معمر بن عثمان قرشی تمیمی رضی اللہ عنہ
- عمیر بن عثمان بن سعید رضی اللہ عنہ
- مجاشع بن مسعود بن ثعلبہ سلمی رضی اللہ عنہ
- عبدالرحمٰن بن سمرہ بن حبیب قرشی رضی اللہ عنہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کے عہد خلافت میں بھی پاک و ہند کی طرف توجہ کی گئی۔ چنانچہ آپ نے شاغر بن دعر کو لشکر کا سردار بنا کر ہندوستان کی سرحد پر بھیجا۔[۱]

آپ کے عہد میں مندرجہ ذیل صحابہ پاک و ہند تشریف لائے:

- حریت بن ناجی شامی رضی اللہ عنہ
- عبداللہ بن سوید تمیمی شقری رضی اللہ عنہ
- کلیب بن ابو وائل رضی اللہ عنہ
- مہلب بن ابو سفرہ ازدی عتکی رضی اللہ عنہ
- عبداللہ بن سواد بن ہمام عبدی رضی اللہ عنہ
- یاسر بن سوار عبدی رضی اللہ عنہ
- سنان بن سلمہ بن محبق ہذلی رضی اللہ عنہ
- منذر بن جارود عبدی رضی اللہ عنہ
- حارث بن مرہ عبدی رضی اللہ عنہ

اس طرح کل ۲۵ صحابہ عہد خلافت راشدہ میں پاک و ہند آئے، اسلام اور تعلیمات قرآنیہ کو پھیلایا۔

[۱] مخدوم امیر احمد: چچ نامہ ترجمہ سندھی فتوح الھند والسند مطبوعہ حیدرآباد سندھ، ص ۱۰۲

marfat.com
Marfat.com

(ج)

خلافت راشدہ کے بعد حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور میں بھی خلافت اسلامیہ کی پاک و ہند کی طرف توجہ رہی۔ چنانچہ حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عبداللہ بن سوار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو چار ہزار سوار دے کر سندھ کی طرف بھیجا ——— ان کے عہد میں مندرجہ ذیل صحابہ پاک و ہند بھیجے گئے :

- ——— عمرو بن عبداللہ بن معمر تیمی
- ——— مہلب بن ابی صفرہ
- ——— عباد بن زیادہ بن ابوسفیان[1]

مندرجہ بالا حضرات میں سے بعض نے صوبہ سندھ، صوبہ بلوچستان، صوبہ سرحد، اور صوبہ پنجاب میں بعض مہمات سرکیں یقیناً اپنے اثرات چھوڑے ہوں گے اور قرآن کی بازگشت محمد بن قاسم کی آمد سے بہت پہلے ان علاقوں میں سنی گئی ہوگی ——— انہی راہوں سے یہاں، قرآن داخل ہوا اور پھر پھیلتا چلا گیا ———

المسعودی نے مروج الذہب میں لکھا ہے کہ جنگ صفین میں جو ۳۷ھ میں ہوئی حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لشکر میں تقریباً پانچ سو قرآن کے نسخے اٹھائے گئے ظن غالب یہی ہے کہ اسی قدر قرآن کے نسخے حضرت علی کی فوج میں بھی ہوں گے ——— جب میدان جنگ میں صحابہ مجاہدین کے پاس اتنی کثیر تعداد میں قرآن حکیم کی کاپیاں موجود تھیں تو بلادِ اسلامیہ اور قرب وجوار کے قریوں اور دیہاتوں میں کس قدر تعداد میں قرآن حکیم کے نسخے ہوں گے ؟

حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعد یزید کا دور آتا ہے اس دور کے بعض تاریخی

---

[1] ڈاکٹر محمد اسحاق بھٹی : فقہائے ہند، ج ا مطبوعہ لاہور ۱۹۷۴ء، ص ا ۔ ۱۳

marfat.com
Marfat.com

حقائق سے اندازہ ہوتا ہے کہ سندھ میں اس وقت مسلمان موجود تھے جب میدان کربلا میں حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہید کیا جا رہا تھا ——— چنانچہ ابو محمد بن عبداللہ بن مسلم بن قتیبہ دینوری لکھتے ہیں :———

جب حضرت امام حسین کو حر نے کوفہ کے راستے میں روکا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگرچہ تمہارے بلانے پر عراق آیا ہوں لیکن اب اگر تم میرا آنا کسی وجہ سے پسند نہیں کرتے تو مجھے چھوڑ دو کہ سندھ چلا جاؤں کیوں کہ وہاں میرے مسلمان بھائی مجھے پناہ دے دیں گے[1] ———

ایک روایت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بہو، یعنی حضرت زین العابدین رضی اللہ تعالےٰ عنہ کی زوجہ محترمہ سندھی تھیں ابن قتیبہ لکھتے ہیں :-

امام زین العابدین کی ایک بیوی سندھی تھیں جن سے حضرت زید شہید بطل اعظم اسلام پیدا ہوئے[2] ———

عبدالرزاق نجفی نے بھی لکھا ہے :———

زید شہید امام زین العابدین کی جس بیوی سے پیدا ہوئے تھے وہ سندھی تھیں[3] ———

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی صدی ہجری کے نصف اول میں سندھ میں کافی تعداد میں مسلمان موجود تھے اور خاندان اہل بیت میں ان کی شادیاں بھی ہونے لگی تھیں۔

---

[1] ابو عبداللہ بن مسلم بن قتیبہ الدینوری : المعارف، مطبوعہ مصر سنہ ۱۹۳۲ء، ص ۹۵

[2] ایضاً ، ص ۷۳

[3] عبدالرزاق نجفی : زید شہید، مطبوعہ نجف اشرف، ص ۵

marfat.com

Marfat.com

محمد بن قاسم کے حملے سے کچھ پہلے صوبہ بلوچستان کی اسلامی قلمرو کا باغی گروہ، محمد علافی کی سرکردگی میں راجہ داہر کے پاس آیا جس میں ۵۰۰ جنگ جو عرب مسلمان تھے۔ داہر نے ان لوگوں کو پناہ دی اور نہایت اعزاز و اکرام سے رکھا، انہوں نے راجہ قنوج کی سندھ پر عظیم یورش کے وقت، راجہ داہر کی مدد کی اور ان کی مدد سے ایسی شاندار فتح ہوئی کہ دشمن کے ۸۰ ہزار فوجی قیدی بنا لیے گئے۔ ظاہر ہے کہ یہ پانچ سو افراد اپنے ساتھ قرآن حکیم بھی لائے ہوں گے اور قرآن حکیم کی آواز راجہ داہر کی قلمرو میں سنی جاتی ہوگی ـــــــ اس واقعہ کے بعد پھر وہ واقعہ پیش آیا جس کے بعد سندھ مستقل اسلامی سلطنت کا گہوارہ بنا ـــــــ اس کی تفصیل یہ ہے

ولید بن عبدالملک بن مروان کے عہد میں سراندیپ کے راجا نے گورنر عراق، حجاج بن یوسف کو تحفے تحائف بھیجے۔ جس جہاز میں یہ تحائف تھے اس میں سراندیپ کی مسلمان عورتیں بھی تھیں جو کعبہ کی زیارت اور دارالخلافہ کو دیکھنے کی غرض سے ساتھ چل پڑی تھیں ـــــــ باد مخالف نے جہاز سمندر سے ہٹا کر دیبل پہنچا دیا جہاں بحری قزاقوں نے اس کو لوٹ لیا اور عورتوں کو یرغمال بنا لیا ـــــــ قبیلہ بنی عزیز کی ایک عورت نے اضطراب کے عالم میں پکارا یا حجاج! یا حجاج! اغثنی! اغثنی! ـــــــ

اے حجاج ـــــــ میری مدد کرو! میری مدد کرو! ـــــــ جہاز میں سوار ایک بیوپاری نے حجاج تک یہ فریاد پہنچا دی، حجاج نے راجہ داہر کو لوٹے ہوئے مال کی واپسی اور عورتوں کی بازیافت کیلئے لکھا، راجہ نے معذرت پیش کر دی کہ بحری قزاق اس کے قابو سے باہر ہیں ـــــــ اس پر حجاج نے پے در پے تین مہمیں بھیجیں۔ تیسری مہم کی کمان محمد بن قاسم کر رہے تھے انہیں کے ہاتھ سے راجہ داہر کو شکست ہوئی اور سندھ کی مقامی آبادی نے محمد بن قاسم کو خوش آمدید کہا کیونکہ ان کی اکثریت بدھ مذہب کی پیرو تھی اور وہ برہمنوں کے ظلم و ستم کا شکار رہتے تھے ـــــــ مسلمان پہلے ہی سندھ میں موجود تھے۔ اور

marfat.com

Marfat.com

مقامی لوگ ان کے اخلاق و کردار اور قرآنی تعلیمات سے پہلے ہی متاثر ہو چکے تھے اور یہ سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کے زیر سایہ ان کو انصاف ملے گا اور تاریخ بتاتی ہے کہ ان کو انصاف ہی ملا اسی لیے جب محمد بن قاسم کو واپس دار الخلافہ بلایا گیا تو سندھ کے غیر مسلموں نے ماتم کیا[۱] ——

پاکستان میں سب سے پہلے بلوچستان و سندھ میں اسلام اور قرآن پھیلا تو ہندوستان کے جنوب میں مشرقی اور مغربی سواحل کورومنڈل اور مالابار کے علاقوں میں پہلی صدی ہجری کے نصف اول میں مسلمان آباد ہو چکے تھے —— ایرانی اور عرب سیاحوں نے ان کے حالات پر روشنی ڈالی ہے ——

مثلاً یہ سیاح : ——

مسعودی، ابودلف مہلہل، بزرگ بن شہریار، سلیمان ابوزید

صیرفی، ابن حوقل، الاصطخری، ابن سعید، ابوالفداء، ابن بطوطہ

وغیرہ ——

قیاس یہی کہتا ہے کہ مسلمانوں کی آبادی کے ساتھ ساتھ مساجد میں تعلیم القرآن کے مدارس بھی قائم ہوں گے —— تعلیم القرآن کے مدارس کا جو جال پاک و ہند میں پھیلا ہوا ہے شاید ہی کسی اسلامی ملک میں ہو، اور جو چرچا قرآن و قرآنی تعلیمات کا یہاں ہے شاید ہی کہیں اور ہو ——

(د)

فارس و ایران اور پاک و ہند میں اسلام کی اشاعت کے ساتھ تراجم و تفاسیر کی ضرورت

---

[۱] مخدوم امیر احمد: چچ نامہ سندھی ترجمہ مطبوعہ حیدرآباد سندھ، ص ۱۲۵

[۲] ڈاکٹر محمد مسعود احمد: تمدن ہند پر اسلامی اثرات (ترجمہ اردو) مطبوعہ لاہور ۱۹۶۴ء

marfat.com
Marfat.com

محسوس کی گئی۔ چنانچہ قرآن حکیم کے فارسی اور ہندی تراجم کی روایتیں بھی ملتی ہیں۔ چنانچہ اولین تراجم و تفاسیر میں حضرت سلیمان فارسی کا سورۂ فاتحہ کا فارسی زبان میں ترجمہ ہے جو انہوں نے نومسلم ایرانیوں کے لیے کیا تھا[1] اور تفاسیر میں حضرت ابی بن کعب کی تفسیر کا بڑا حصہ ثابت ہے نیز حضرت ابن عباس کی بھی تفسیر ہے جو ابی ابن طلحہ الہاشمی نے حضرت سعید بن جبیر اور مجاہد سے سن کر لکھی تھی۔

تیسری صدی ہجری کی یہ روایت ملتی ہے کہ کشمیر کے راجہ مہروک کے لیے سندھ کے ایک عراقی النسل عالم عبداللہ بن عمر نے قرآن حکیم کا زبان ہندیہ میں ترجمہ کیا اور جب یہ ترجمہ اس کو پڑھ کر سنایا تو وہ زار و قطار رونے لگا زمین پر سر رکھ دیا اور چہرہ خاک آلودہ ہو گیا، اس کے بعد دل سے مسلمان ہو گیا چھپ چھپ کر عبادت کرتا تھا، محل میں ایک خلوت خانہ بنا لیا تھا[2]

قرآن حکیم کے تراجم و تفاسیر کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے عرصہ ہوا اپنی کتاب القرآن فی کل لسان میں مختلف زبانوں میں قرآن حکیم کے تراجم کا جائزہ لیا تھا، اس کے بعد مزید تحقیق فرمائی اور ۱۹۶۶ء میں استانبول میں یہ انکشاف فرمایا کہ دنیا کی ایک سو زبانوں میں قرآن حکیم کے ترجمے ہو چکے ہیں[3] اس انکشاف کو اب ۱۸ سال گزر چکے ہیں اس عرصے میں نہ معلوم کتنے تراجم کا اور اضافہ ہو چکا ہوگا ــــــــ اور تفاسیر قرآن کا تو اتنا عظیم سرمایہ ہے جس کا احاطہ کرنا مشکل ہے

---

[1] محمد فرید وجدی: الادلۃ العلمیہ علی جواز معانی القرآن الی اللغۃ الاجنبیہ، ص ۵۸

[2]

(ا) مسعود عالم ندوی: ہندوستان عربوں کی نظر میں، مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۶۰ء، ص ۱۹۳

(ب) ڈاکٹر نبی بخش بلوچ: سندھ، پاکستان میں اسلام کا حقیقی تشخص و کردار (انگریزی) کراچی ۱۹۸۲ء، ص ۲

[3] جنگ (کراچی) مارچ ۱۹۶۶ء)

marfat.com
Marfat.com

مندرجہ ذیل زبانوں میں تراجم ہو چکے ہیں ——— ایک زبان میں کئی کئی تراجم ہیں، پھر نئے نئے تراجم ہوتے جاتے ہیں : ———

فارسی، اردو، سندھی، پنجابی، پشتو، ہندی، کشمیری، بنگالی،
برمی، براہوئی، گجراتی، مرہٹی، ملیالم، کناری، تلگو، عبرانی، روسی،
لاطینی، انگریزی، فرانسیسی، جرمنی، یونانی، پولش، اطالوی،
پرتگالی، ہسپانوی، ڈچ، البانوی، عبرانی، بلغاری، رومانی،
ہنگری، جاپانی، چینی، جاوی، ترکی، ڈینش، انڈونیشی، ملائی،
ارگونی، اسرائیلی، سواحلی، یوگنڈی، ترکی، انڈوچائنا، فلپائنی،
جینشی، ہندی، ملیالم، تامل، مکاسرین، ارگونین، اسٹرین، بوہیمیا،
ہسپانوی، ارمنی، وغیرہ وغیرہ

انٹرنیشنل ریسرچ سینٹر، استانبول (ترکی) میں قرآن حکیم کے تراجم سے متعلق ایک جامع کیٹلاگ تیار کیا جا رہا ہے جس میں مختلف زبانوں میں مطبوعہ تراجم کی تفصیلات مہیا کی جائیں گی، ایک نہایت عظیم اور صبر آزما کام ہے ——— اس کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے راقم نے صرف اردو تراجم و تفاسیر کی تحقیق پر آٹھ سال صرف کیے اور ۷۵۰ صفحات پر مشتمل ایک مفصل مقالہ قلم بند کیا ——— جب ایک زبان پر تحقیق کا یہ عالم ہے تو جملہ زبانوں میں تراجم کی تفصیلات مہیا کرنا جوئے شیر لانا ہے۔[۱]

الغرض علم و دانش کے پھیلاؤ کے ساتھ معانی قرآن بھی پھیلتے چلے جاتے ہیں

marfat.com

Marfat.com

(ھ)

گزشتہ سطور میں عہد نبوی، عہد خلافت، عہد بنوامیہ میں اسلام اور قرآن کی ابتدائی اشاعت اور ابتدائی تراجم کا مختصر جائزہ لیا گیا ——— اگر ہم شجر اسلام کے پھیلاؤ کو دیکھیں تو بے ساختہ زبان سے نکلتا ہے: ———

كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَآءِ[1]

(ترجمہ) جیسے پاکیزہ درخت جس کی جڑ قائم اور شاخیں آسمان میں۔

اس کی جڑیں زمین میں ہیں اور شاخیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں ———

آئیے اسلام کے اس نورانی شجر کا پھر ایک جائزہ لیں اور دیکھیں جبل نور سے پھوٹنے والی روشنی کہاں سے کہاں پہنچی ———

- ——— عہد نبوی میں (سنہ ۶۱۰ء تا سنہ ۶۳۲ء) صحرائے عرب، یمن، حضر موت، نجد و عمان، سندھ اور حبشہ وغیرہ میں اسلام اور قرآن کا پیغام پھیل چکا تھا ———
- ——— عہد خلافت راشدہ (سنہ ۶۳۲ء تا سنہ ۶۶۰ء) میں مصر، شام، عراق، ایران، آرمینیا، افغانستان، آذربائیجان، مکران، خراسان، وغیرہ میں جوں جوں اسلام پھیلا، قرآن بھی پھیلتا چلا گیا۔

———

- ——— عہد بنوامیہ میں (سنہ ۶۶۱ء تا سنہ ۷۴۵ء) شمالی افریقہ، اسپین، پرتگال، فرانس، سوڈان، روسی ترکستان، چین، سندھ، پنجاب، برطانیہ، داغستان، مالدیپ، قبرص، سسلی، سارڈانیا وغیرہ میں اسلام پھیلا اور قرآن کا پیغام بھی پھیلتا چلا گیا ———

[1] القرآن الحکیم، سورۃ ابراہیم ...

marfat.com

Marfat.com

- —— عہد اغالبہ (نویں صدی عیسوی) میں جنوبی اٹلی، ایشیائے کوچک، اور بالفورس تک مسلمان بڑھتے چلے گئے اور اسلام پھیلتا چلا گیا ——
- —— عہد بنو عباسیہ ۷۴۵ء سے ۱۲۵۶ء) میں سلطنت اسلامیہ کو وسعت سے زیادہ استحکام نصیب ہوا البتہ عہد غزنویہ میں (۱۰۰۰ء تا ۱۰۳۰ء) ہندوستان، پاکستان، اور کشمیر (سندھ و ملتان کے علاوہ) وغیرہ میں، سلطنت اسلامیہ کی وسعت کے ساتھ ساتھ اسلام پھیلا اور ساتھ ہی قرآنی تعلیمات کا دائرہ بھی وسیع ہوا ——
- —— بورنیو، انڈونیشیا، ملائیشیا، چین اور آبنائے ملاکا کے مختلف علاقوں میں تبلیغ کے ذریعے اسلام اور ساتھ ہی قرآن کا پیغام پھیلا ——
- —— عہد سلطنت عثمانیہ (بیسویں صدی عیسوی سے سولھویں صدی عیسوی تک) بلغاریہ، بلنسہ، ہنگری، رومانیہ، سربیا، البانیہ، بوسینیا اور یو کیٹھ کریمیا، جارجیا، ریاستہائے بلقان، یوگوسلاویہ وغیرہ میں اسلامی سلطنت کے دائرے کی وسعت کے ساتھ ساتھ اسلام اور قرآن پھیلتا چلا گیا —— اس کے علاوہ مختلف ادوار میں مندرجہ ذیل علاقوں میں اسلام کے پیغام کے ساتھ ساتھ قرآن کا پیغام پہنچا، —— نائیجریا، گولڈ کوسٹ، آئیوری کوسٹ، لائبریا، صحارہ، یوگنڈا، سومالیہ، کینیا، کیمرون، وغیرہ

الغرض دنیا کا کوئی خطہ ایسا نہیں جہاں مسلمان نہ پہنچے ہوں یا مبلغین و محققین نے اسلام کا پیغام نہ پہنچایا ہو ——

مندرجہ بالا سرسری جائزہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ گزشتہ صدیوں میں اسلام اور قرآن کا پیغام دنیا کے ہر حصے میں پہنچ چکا ہے اور دنیا

marfat.com
Marfat.com

کی ہر قوم اسلام اور قرآن سے اچھی طرح واقف ہو چکی ہے اور برابر واقف ہو رہی ہے ——— قرآن کی اشاعت کے ساتھ ساتھ اس کی حفاظت کا وہ سامان ہوا کہ دنیا اس کی نظیر پیش نہیں کر سکتی ———

معانی قرآن، الفاظ و حروفِ قرآن، اعراب و اوقافِ قرآن، آیات و سور قرآن اور علوم قرآن وغیرہ کی حفاظت کا سامان مختلف طریقوں سے کیا گیا اور جوں جوں زمانہ گزرتا گیا حفاظت کے نئے نئے سامان مہیا ہوتے چلے گئے چنانچہ ابتداء سے لے کر اب تک قرآن حکیم کو جس طرح محفوظ کیا گیا ہے دنیا کی کسی کتاب کو اس طرح حفاظت نہیں کی گئی ———

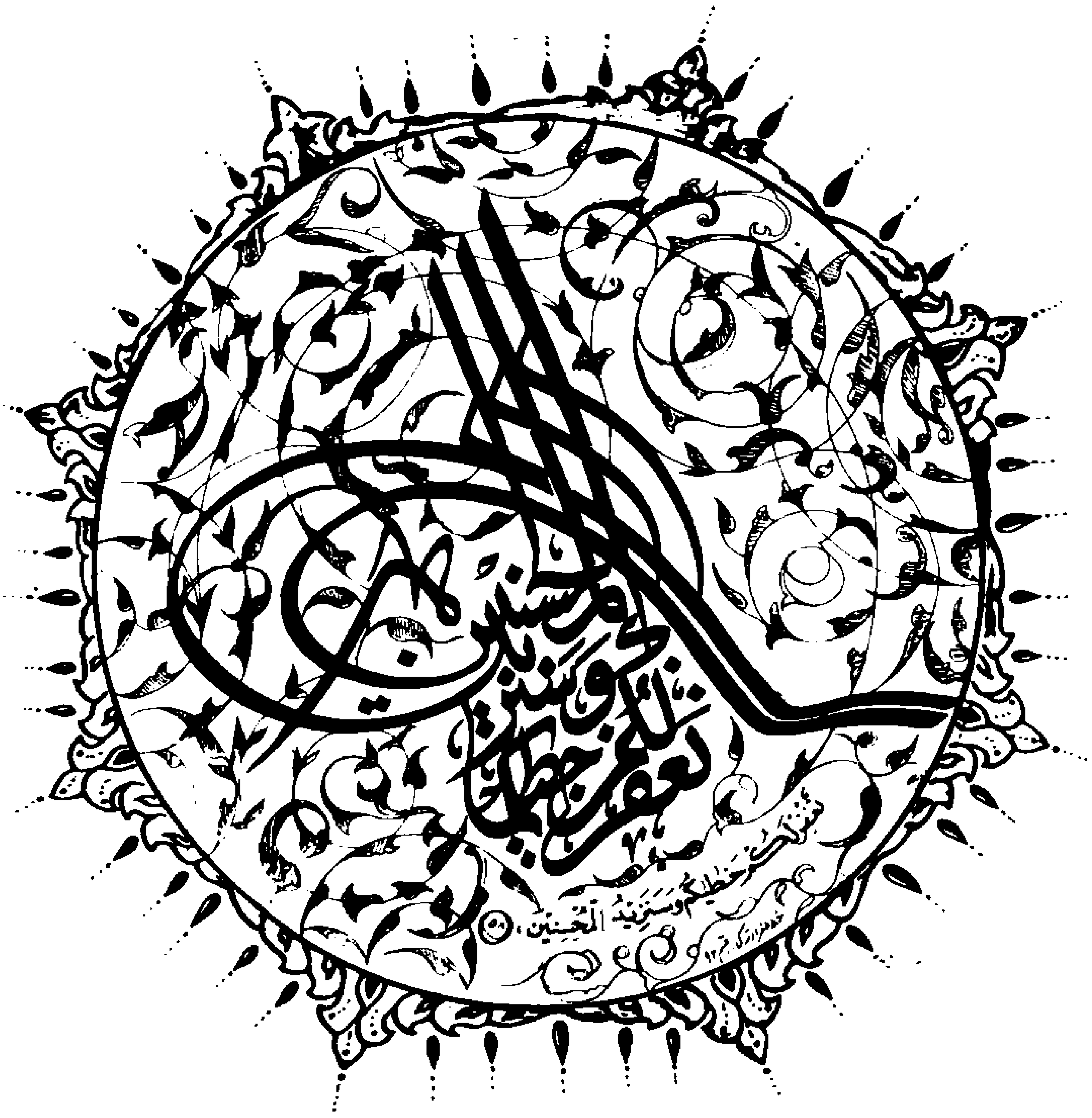
تقریر و تحریر، تعلیم و تدریس اور تجوید و قرأت کے ذریعے قرآن کے متن اور معانی کو کتابوں میں ذہنوں میں اور سینوں میں پوری طرح محفوظ کیا گیا، آغاز اسلام سے لے کر اب تک بلاد اسلامیہ میں علوم دینیہ اور تعلیم القرآن کے ہزاروں لاکھوں مدارس قائم ہیں جہاں سے ہر سال لاکھوں طلبہ فارغ ہو کر نکلتے ہیں ——— نمازِ پنجگانہ، نمازِ جمعہ و عیدین، نماز تراویح وغیرہ کے لیے قرآن حکیم کو جزو لاینفک قرار دے کر امر بنا دیا گیا ہے ——— تفسیر و تشریح اور ترجمے کے ذریعے قرآن کے معانی و مطالب کو محفوظ کیا گیا ——— عربی و فارسی اور اردو میں خصوصاً، تفاسیر قرآن کا ایک عظیم ذخیرہ موجود ہے اس کے علاوہ دنیا کی ایک سو[۱] سے زیادہ زبانوں میں تراجم اور بعض زبانوں میں تفسیری اور تشریحی نوٹ لکھے گئے ہیں۔

علوم قرآن سے متعلق روز روز نئی تحقیقات سامنے چلی آتی ہیں ——— تزئین و تذہیب اور خطاطی کے ذریعے قرآن حکیم کے ظاہری حسن و جمال میں اضافہ کیا گیا ——— خطاطی کو کاغذ و قرطاس تک محدود نہ رکھا گیا بلکہ پتھروں لکڑیوں اور دھاتوں پر آیاتِ قرآنی کو کندہ کر کے جاوداں بنا دیا گیا ——— جدید سائنسی ایجادات نے قرآن کی حفاظت و اشاعت میں چار چاند لگا دیئے ——— پریس کی ایجاد نے مہمیز کا

marfat.com
Marfat.com

کام کیا، کروڑوں کی تعداد میں قرآن پاک چھپ چکے ہیں، چھپ رہے ہیں اور چھپتے رہیں گے ـــــ پھر کینماٹوگراف، فوٹوگراف، زیروگراف، فوٹواسٹیٹ، مائیکروفلم، نقش پلیٹ، کمپیوٹر، آڈیو کیسٹ، وڈیو کیسٹ، ریڈیو ٹیلیویژن وغیرہ کے ذریعے قرآنِ حکیم کتب خانوں میں گھروں میں بلکہ گلی، کوچے کوچے اس طرح پھیلا ہے جس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا ـــــ اللہ تعالیٰ نے قرآن کو جمع کرنے کی ذمہ داری خود اٹھائی اور فرمایا کہ قرآن کا جمع کرنا اور پڑھانا ہماری ذمہ داری ہے سچ ہے آج قرآن پاک جمع بھی ہے پڑھا اور پڑھایا بھی جا رہا ہے ـــــ فضائیں اس کی آواز سے گونج رہی ہیں ـــــ

marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com

۸

ل

قرآن حکیم کی اشاعت کے ساتھ ساتھ اس کی تزئین و آرائش کے سامان بھی ہونے لگے ——— فنون لطیفہ انسان کے احساس جمال کی عکاسی کرتے رہے ہیں ——— تحریر بھی ایک فن لطیف ہے، یہ وہ فن ہے جس نے انسانی تہذیب و تمدن میں ایک عظیم انقلاب برپا کیا ——— ابتداء میں تصویری تحریر نے جنم لیا، جو بات کہی جاتی تصویری خاکے کی زبانی کہی جاتی ——— پھر الفاظ و حروف نے تحریر کی جگہ لے لی ——— رفتہ رفتہ یہی الفاظ و حروف پیکر حسن و جمال بن گئے اور فن خطاطی ایجاد ہوا ——— گل کاریوں اور رنگ آمیزیوں نے اس کے حسن کو اور دوبالا کر دیا ——— قرآن عظیم کی بدولت فن خطاطی نے وہ عروج پایا جو اس سے پہلے کبھی نہ پایا تھا ——— اسلام علم و دانش کا علم بردار تھا ——— وہ دنیا کے سامنے علم و حکمت کا شہ کار لے کر آیا اور وہی اس کی توجہ کا سب سے بڑا مرکز رہا ——— اسلام کی وسعت پذیری کے ساتھ ساتھ فن خطاطی میں بھی وسعت پیدا ہوتی چلی گئی اور ایک کے بعد دوسرا خط ایجاد ہونے لگا یہاں تک دسیوں فن پارے سامنے آ گئے ——— حسن و جمال کی

marfat.com
Marfat.com

اس طویل داستان کا خلاصہ یہ ہے ——

انسان احساسات و جذبات کا خزانہ ہے، وہ چاہتا ہے کہ اپنے احساسات و جذبات دوسروں تک پہنچائے —— اس وقت جب وہ الفاظ و حروف کے سحر نہاں سے واقف نہ تھا گرد و پیش نظر آنے والے جانوروں کی تصاویر کی مدد سے اپنے جذبات کی ترجمانی کرتا اب شاعری میں مصوری کی جاتی ہے، پہلے مصوری میں شاعری کی جاتی تھی —— تاریخ انسانی کے پتھر کے دور سے متعلق تقریباً پانچ ہزار قبل مسیح کے آثار، پتھر، پیتل اور مٹی کی تختیوں پر ملے ہیں یہ مصر، چین، ایران، بابل، نینوا، آشور، ہندوستان، پاکستان، جنوبی امریکہ وغیرہ کی چٹانوں، پتھروں غاروں اور کھنڈروں میں ملے ہیں۔

تصویری خط کے خاص تین مراکز تھے مصر، عراق اور چین —— تصویری خط کو ہیروغلفی کہا جاتا ہے۔ مذہبی لوگ اس کو لکھنے کے مجاز تھے۔ اس کی تین قسمیں قرار پائیں۔

۱۔ ہیروغلفی —— (مذہبی طبقے کے لئے)

۲۔ ہیراطیقی —— (طبقہ علماء کے لئے)

۳۔ ویموطیقی —— (عوام کے لئے)

ہیروغلفی کی بھی کئی قسمیں ہیں جن میں مصری ہیروغلفی صورت و عمل کے لحاظ تین قسموں تقسیم کی گئی ہے۔

۱۔ تصویر نویسی —— Pictography -

۲۔ خیال نویسی —— Ideography -

۳۔ صورت نویسی —— Hierrography -

یہ آخری قسم وہ ہے جب صورت و صوت کا ملاپ ہوا یعنی جس آواز کے لئے جو تصویر انتخاب کی گئی تھی رفتہ رفتہ اس تصویر کی نشانی رہ گئی۔ جس نے حرف کی شکل اختیار کی تصویری دور کی ابتداء میں مصری ۲۹ تصویروں سے مطالب ظاہر کرتے تھے جن کی تعداد بڑھ کر ۹۰ ہوئی پھر

marfat.com
Marfat.com

ایک مدت بعد ۱۰۰ تصاویر تک جا پہنچی ان تصاویر کی مدد سے دل کی بات کہنا اور سمجھنا ایک صبر آزما کام تھا۔

تصویری خط کے رواج کے مطابق جب تصویر کا تعین ہو چکا تو ۲۲ قسم کی آوازوں کے لئے ۲۲ تصویریں بنائی جانے لگیں۔ یہ ۲۲ تصویریں رفتہ رفتہ تصویری لباس اتار کر حروف کی علامات بن گئیں اور یہی وہ ۲۲ حروف ہیں جو صدیوں قرنوں بعد ابجد، ہوز، حطی، کلمن سعفص، قرشت میں محدود ہوئے۔ عربوں نے ہزارہا برس بعد اس میں چھ حروف بڑھائے ثخذ، ضظغ۔ پھر ایرانیوں نے پ، چ، ژ، گ کا اضافہ کیا، اس کے بعد ہندیوں نے ٹ۔ ڈ۔ ڑ کا اضافہ کیا ــــــ یہی ابجد سے لے کر ضظغ تک حروف تھے جن کے لئے اعداد بہت پہلے سے متعین کئے جا چکے تھے۔ خلیفہ ہارون الرشید کے عہد میں اسی سے ایک نیا فن "تاریخ گوئی" ایجاد ہوا۔[1]

حروف تہجی اور خطوط کی تاریخ کا موضوع بڑا وسیع موضوع ہے، یہاں نہ اس کی گنجائش اور نہ اس کی ضرورت اس لئے ہم نزول قرآن کے وقت جو خطوط رائج تھے ان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں ــــــ

[1] ممتاز حسین جونپوری: خط و خطاطی، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۱۱ ــ ۲۰

marfat.com
Marfat.com

سینکڑوں سال قبل مسیح یمن میں سبا اور حمیر کی زبردست سلطنتیں قائم تھیں انہوں نے ایک خط ایجاد کیا جس کو خط مسند یا خط حمیری کہتے تھے، اس خط کے بہت سے آثار شمالی عرب میں پائے گئے ہیں ——— اسکندر یونانی کے عہد تک اس خط کا رواج رہا پھر نبطیوں کا زور ہوا جو صحرائے سینا اور شمالی عرب سے لے کر جنوبی شام تک پھیلے ہوئے تھے عربوں سے ان کے تہذیبی اور تجارتی روابط تھے، حجر، پڑا وغیرہ میں ان کی حکومتیں قائم تھیں۔
——— انہوں نے خط نبطی ایجاد کیا، اس خط کے بہت سے کتبے پہلی صدی عیسوی سے تیسری صدی عیسوی تک کے لکھے ہوئے۔ دمشق سے مدینہ منورہ تک پھیلے ہوئے پائے گئے ہیں، عربی رسم الخط اسی نبطی خط کی ارتقائی صورت ہے ۔[۱] ———
اسی خط سے خط کوفی پیدا ہوا جو بعثت نبوی سے تقریباً دو سو برس قبل رائج ہو چکا تھا۔
بعض محققین کا خیال ہے کہ خط کوفی سے قبل خط معقلی رائج تھا اور خط معقلی سے خط کوفی نکلا ——— ظہور اسلام کے وقت خط کوفی اپنی ابتدائی شکل میں موجود تھا یہی وہ خط ہے جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے تبلیغی مراسلے ارسال فرمائے ——— بعض محققین کے نزدیک خط کوفی کی وجہ تسمیہ یہ ہے قبل اسلام عراق کے دو شہر حیرہ اور انبار بہت مشہور تھے ——— حیرہ تین ثقافتوں کا سنگم تھا یعنی :

- ——— ایرانی ثقافت
- ——— مقامی بت پرست عربی ثقافت
- ——— بازنطینی ثقافت

---

[۱] (ا) نکلسن ! لٹریری ہسٹری آف دی عربس، ص ۲، دیباچہ
(ب) ہٹی ! ہسٹری آف دی عربس، ص ۷۸

marfat.com
Marfat.com

حیرہ جہاں خط کوفی پروان چڑھا اس کے قریب ہی شہر کوفہ آباد ہوا اس لیے یہ خط کوفی کہلایا۔

خط کوفی نے خلافت راشدہ کے دور میں ترقی کی جس کی شہادت مصحف عثمانی سے ملتی ہے جو اس وقت تک تاشقند (روس) میں موجود ہے۔ عہد بنوامیہ میں مشہور خطاط خالد بن الھیاج نے مسجد نبوی میں آب زر سے خط کوفی میں سورۃ الشمس لکھی جو صدیوں تک برقرار رہی ——— ابن الھیاج نے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے لیے قرآن مجید کا ایک نسخہ کتابت کیا ——— ابن ندیم کے مطابق اموی دور میں قطبۃ المحرر نے خطاطی کی بنیاد ڈالی، اس نے چار قسم کے اسلوب ایجاد کیے :———

خط طومار، خط جلیل، خط نصف، خط ثلث،

بعض محققین کا خیال ہے کہ خط ثلثین بھی اسی نے ایجاد کیا ہے ———

جب بنو عباس نے زمام اقتدار سنبھالی تو کوفہ کے بجائے بغداد اسلامی تہذیب کا مرکز بنا ——— اس عہد کا کاتب الضحاک بن عجلان فن خطاطی میں قطبۃ المحرر سے سبقت لے گیا ——— اسی عہد کے ایک اور کاتب اسحاق بن حماد نے خط کوفی میں اور ایجادیں کیں اور کچھ مزید اسلوب ایجاد کیے مثلاً خط طومار خط سجلات وغیرہ ——— ابن حماد کے شاگرد یوسف الجزی نے دو اور رسم الخط ایجاد کیے یعنی ———

خط خفیف ثلث، خفیف الثلثین

خلیفہ مامون الرشید کے وزیر فاضل ابن سھل نے اس کو سرکاری خط قرار دے کر اس کا نام خط ریاسی تجویز کیا ——— اسی دور کے خطاط الاحول المحرر نے ریاسی خط سے بہت سے خطوط ایجاد کیے مثلاً :———

ثلث، نسخ، محقق، ریحانی، رقاع، توقیع،

عہد عباسیہ کے مشہور خطاط ابو علی محمد بن علی بن الحسین بن محمد بن مقلہ بیضاوی (۳۲۸ھ)

marfat.com
Marfat.com

نے خطاطی کے اصول وضوابط مقرر کیے ـــــــــ یہ شکستہ خطاطی کا استاد اول مانا جاتا ہے۔

ـــــــــ اس نے ایک نیا خط ایجاد کیا جس کو خط المنسوب کا نام دیا گیا ـــــــــ

حاجی خلیفہ نے اس خط کو خط بدیع کے نام سے یاد کیا ہے۔ یہی خط آگے چل کر خط نسخ کہلایا کیونکہ اس نے اپنے سے پہلے سارے اسالیب کو عملاً منسوخ کر دیا اور سب پر حاوی ہو گیا۔

ـــــــــ نویں صدی عیسوی تک شکستہ خطاطی کے ۲۰ سے زیادہ اسالیب متعارف تھے

ـــــــــ ابن مقلہ کے تلامذہ میں عبداللہ بن اسد بن القاری اور محمد بن السجستانی نے شہرت پائی

عبداللہ بن اسد کے شاگرد ابوالحسن علی بن ہلال المعروف بہ ابن البواب نے اپنے دادا استاد کے خط المنسوب کے بعد خط المنسوب الفائق ایجاد کیا ـــــــــ اسی عہد کے مشہور خطاط، یاقوت المستعصمی (۶۹۶ھ) نے خط ثلث سے خط یاقوتی ایجاد کیا جو سب خطوط پر سبقت لے گیا ـــــــــ یاقوت مستعصمی کا پورا نام جمال الدین المجد یاقوت بن عبداللہ المستعصمی تھا۔

اسلامی خطاطی جس کو ابن مقلہ نے باضابطہ قائم کیا اور ابن البواب (م ۴۱۳ھ) نے جس کو حسن بخشا اور جس نے یاقوت المستعصمی کے ہاتھوں کمال حاصل کیا اب ایک نئے دور میں داخل ہوا اور خط تعلیق اور خط نستعلیق ایجاد ہوئے ـــــــــ اس کے علاوہ خط مغربی، کیروان میں ایجاد ہوا ـــــــــ جو شمالی مغربی افریقہ اور مسلم ہسپانیہ میں پھیل گیا۔ اس کے چار اسالیب ایجاد ہوئے یعنی: ـــــــــ

قیروانی، اندلسی، فاسی، سوڈانی،

ـــــــــ چودھویں صدی عیسوی میں ہندوستان میں خط بہاری ایجاد ہوا

اور پھر چین میں خط صینی ایجاد ہوا ـــــــــ دور عثمانیہ میں شیخ عبداللہ الاماسی (م ۱۵۲۰ء) عظیم خطاط گزرا ہے، اس کا شاگرد احمد فرح صاری نے خطاطی کے بہت سے نمونے یادگار چھوڑے ـــــــــ ترکی اور دوسرے مقامات پر جو خطوط ایجاد ہوئے ان سب سے

marfat.com

Marfat.com

سابقہ اسالیب میں مندرجہ ذیل کا اضافہ ہوا ——

خط شکستہ، خط شکستہ آمیزی، خط دیوانی، خط جامی

خط شکستہ، شفیع ہراتی سے منسوب کیا جاتا ہے —— خط دیوانی پندرہویں صدی عیسوی میں ایجاد ہوا —— ابراہیم منیف اس کا موجد تھا —— دیوانی سے دیوانی جالی، یا ہمایونی نکلا —— خط نستعلیق اور ریحانی سے ملا کر خط زلفی عروسی ایجاد کیا گیا۔ —— اس کے علاوہ، خط گل زار خط ثنتی، خط طغرا ایجاد ہوئے۔ جدید رسم الخطوں میں خط سنبلی اور خط النار بھی ہیں —— سرکاری خط و کتابت کے لیے ترکی میں خط سیاقت ایجاد ہوا، خط حروف التاج سابقہ خطوط سے زیادہ جدید ہے —— محمد شاہ فواد اول کے لیے مصر میں محمد محفوظ خطاط نے ایجاد کیا —— الغرض قرآن کیا آیا طرح طرح کے خطوط ایجاد ہوئے[1] ——

آٹھویں صدی ہجری کے وسط میں جب ایشیا پر مغلوں کا غلبہ ہوا اور مملکتیں وجود میں آئیں تو خط نے بھی ایک پہلو بدلا اور خط نسخ اور تعلیق کو ملا کر ایک نیا خط ایجاد کیا جس کو نسخ تعلیق کہا گیا جو بعد میں نستعلیق کہلایا گیا —— میر علی تبریزی نے جو امیر تیمور کے عہد کا مشہور خطاط تھا اسکو اوج کمال پر پہنچایا ——

اور اس کے بعد مہر علی ہروی (م ۹۵۱ھ) نے اس میں اور جدتیں کیں ——

(ب)

مسلمان بادشاہوں کے عہد میں فن خطاطی کو خوب عروج حاصل ہوا نہ صرف یہ کہ انھوں نے خطاطوں کی حوصلہ افزائی کی بلکہ اس فن میں خود کمال حاصل کیا چنانچہ سلطان مسعود بن سلطان

---

[1] تھامس اینڈ ہڈسن: اسلامک کیلیگرافی، مطبوعہ لندن ۱۹۷۶ء، ص ۱-۲۱

marfat.com
Marfat.com

محمود غزنوی، سلطان ناصر الدین محمود (۱۲۶۵ء/۱۲۴۳ء) بابر بادشاہ (۱۵۲۶/۱۵۳۰ء) خود خطاط تھے بلکہ مؤخر الذکر نے تو ایک خط ایجاد کیا جو خط بابری کہلایا۔ جہانگیر کے دو بیٹوں شہزادہ خسرو اور شہزادہ پرویز نے اس فن میں نام پیدا کیا۔ شاہ جہاں بادشاہ کی اولاد میں اورنگ زیب عالمگیر، دارا شکوہ، زیب النساء وغیرہ فن خطاطی میں مہارت رکھتے تھے۔ ——— اورنگ زیب خط نسخ و نستعلیق دونوں کا ماہر تھا اس نے پورا قرآن لکھ کر مسجد نبوی میں پیش کیا ——— تخت نشینی کے بعد ایک قرآن لکھ کر کعبۃ اللہ کی نذر کیا ———

آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر فن خطاطی میں بڑی مہارت رکھتے تھے ان کے شاگردوں میں سید حافظ امیر الدین اور مولانا ممتاز علی نزہت رقم شہرۂ آفاق ہوئے ہیں ——— خط نستعلیق کے مشہور خطاط سید محمد امیر رضوی عرف میر پنجہ کش (م ۱۸۵۷ء) اسی دور میں ہوئے ہیں جن کے شاگردوں میں آغا مرزا دہلوی اور عباد اللہ بیگ بلند پایہ خوش نویس ہوئے ———

جدید خطاطوں میں ابن کلیم نے خط رعنا کو جنم دیا ——— صادقین نے تصویری خطاطی کو عروج بخشا، آذر زوبی نے خطاطی میں تجریدی انداز اختیار کیا اسلم کمال نے عمارتی خط کو حسن بخشا [1]

---

[1] (ا) ابن ندیم: الفہرست مطبوعہ لاہور ۱۹۶۹ء

(ب) ابن کلیم: تاریخ فن خطاطی الخ، مطبوعہ ۱۹۷۷ء

(ج) جہانگیر: تزک جہانگیری، مطبوعہ لاہور ۱۹۹۸ء

(د) مولانا غلام طیب: اسلامی آرٹ اور فن تعمیر مطبوعہ لاہور ۱۹۷۰ء (ھ) بابر: تزک بابری

(و) ابو الفضل: آئین اکبری، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء

(ز) چیمبرز ڈیوڈ: اسلامی آرٹ، مطبوعہ لندن ۱۹۷۴ء

(ح) ایس۔ ایم۔ اکرام: کلچرل ہیریٹیج آف پاکستان، مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء

(ط) گلزار آفاقی: مقالات مطبوعہ اسلام آباد ۱۹۸۰ء

marfat.com

Marfat.com

انور انصاری اور گل جی نے بھی ندرتیں پیدا کیں ___

پاک و ہند میں قرآن حکیم کی کتابت میں جو ماہرین فن ممتاز نظر آتے ہیں ان میں سے چند کے نام اوپر گزرے بعض کے نام یہ ہیں:—

سلطان ابراہیم غزنوی، سلطان ناصر الدین محمود، عبداللہ ہروی

عبدالباقی یاقوت رقم، حافظ محمد حسین لاہوری، سید عنایت اللہ حسینی

محی الدین اورنگ زیب، حاجی محمد اسمٰعیل ماژندرانی، محمد عارف

یاقوت رقم، قاضی عصمت اللہ خاں، آغا غلام رسول کشمیری،

سید جلال الدین حیدر مرصع رقم، منشی محمد ممتاز علی نزہت رقم

حافظ سید امیر الدین دہلوی، غلام رسول عادل گڑھی، سلطان القلم

مولانا محمد قاسم لدھیانوی مولانا امام الدین کیلانی، منشی محمد الدین

میاں عبدالرشید محبوب رقم، مولانا محمد حسین عادلی، حکیم سید نیک

عالم شاہ، فاطمۃ الکبریٰ ___ پیر عبدالحمید، محمد شریف لدھیانوی

محمد شریف شرافت نوشاہی وغیرہ وغیرہ[1]

فن خطاطی کے ماہرین کو مختلف القاب سے یاد کیا جاتا رہا ہے جس سے فن خطاطی میں ان کی پہچان ہوتی ہے۔

مندرجہ ذیل القاب نظر آتے ہیں:—

شیریں رقم (خواجہ عبداللہ) زریں قلم (محمد حسین کشمیری) مشکیں رقم

(میر عبداللہ) ہفت قلم (محمد اصغر) زریں رقم (ہدایت اللہ)

جواہر رقم (علی خان تبریزی) یاقوت رقم (محمد عارف)

---

[1] انور حسین نفیس رقم، خطاطان قرآن، مشمولہ سیارہ ڈائجسٹ (لاہور) قرآن نمبر ۱۹۶۹ء، ج ۲، ص ۸۵

marfat.com

Marfat.com

سلطان القلم (محمد قاسم لدھیانوی) مرتعش رقم (بندہ علی) انتخاب رقم
(قدرت اللہ) محبوب رقم (بدر الدین علی خان) پروین رقم (عبد المجید)
زہت رقم (ممتاز علی) مرصع رقم (بدر الدین علی خان) پروین رقم
(عبد المجید) الماس رقم (منشی محمد صدیق) ہفت رقم، حافظ
محمد یوسف دہلوی) نفیس رقم (انور حسین) امین رقم (منیر احمد)
نادر القلم (عبد الواحد) گوہر رقم (خورشید عالم) سید القلم،
(محمد اشرف علی) وغیرہ وغیرہ

المختصر فن خطاطی پاک و ہند میں گو عربوں اور ایرانیوں کے وسیلے سے آیا مگر اس خطے کے اہل کمال نے اس فن کو وہ عروج بخشا اور وہ بو قلمونی عطا کی جو اس سے پہلے نہ دیکھی گئی ——— انھوں نے اس میں مختلف ایجادات بھی کیں مثلاً :———

خط غبار، خط ماہی، خط سنبل، خط ریحان، خط طغرا، خط پیچاں،
خط آرام، خط ناخن وغیرہ

اس وقت عالم اسلام میں فن خطاطی میں پاکستان کو خاص امتیاز حاصل ہے اور یہاں بڑے بڑے اہل کمال موجود ہیں ——— ایک اندازے کے مطابق یہاں پندرہ ہزار خطاط و خوشنویس موجود ہیں جو نہ صرف روایاتی خطاطی پر عبور رکھتے ہیں بلکہ جدید خطاطی میں بھی کمال رکھتے ہیں اور نئی نئی ایجادات کرتے جاتے ہیں [1] ———

---

[1] ایضاً، ج ۲

marfat.com

Marfat.com

قرآن نے آتے ہی انسان کو لوح و قلم کی طرف متوجہ کیا اور جب مسلمانوں نے قلم سنبھالی تو ساری دنیا کو حیران کر دیا۔ قرآن سے مسلمان کو والہانہ محبت ہے، وہی ان کا مرکز نگاہ ہے، جمال و زیبائی کے سارے زیور اس کی آرائش و زیبائش پر صرف کر کے اس کو ایسا حسین و جمیل بنا دیا کہ جو دیکھتا ہے عش عش کر اٹھتا ہے ——— پھر یہی نہیں کہ کاغذ و قرطاس کو آیات قرآنی سے سجایا گیا بلکہ مسجدوں میں، مقبروں میں، مزاروں میں، میناروں میں، پتھروں میں، لکڑیوں میں، شیشوں میں، کپڑوں میں، ہتھیاروں میں، سکوں میں، غرض ہر جگہ آیات قرآنی کے ایسے ایسے حسین جلوے دکھائے ہیں کہ بس دیکھا کیجئے ——— حیرت پہ حیرت بڑھتی چلی جاتی ہے ——— پھر کتابت قرآنی میں مختلف حیرت انگیز کارنامے دکھائے

پورا قرآن پاک ایک انڈے کے چھلکے پر لکھا گیا ——— تین سورتیں گیہوں کے ایک دانے پر لکھی گئیں ——— تیمور نے عمر اقطار سے اتنا چھوٹا قرآن لکھوایا کہ انگوٹھی کے نگینے میں آ گیا اور اس سے بڑا قرآن بھی لکھوایا جس کی چوڑائی ایک میٹر تھی ———

(ج)

عجائب القرآن بھی خطاطی کا ایک شہ کار ہے جس میں خطاطی کی چودہ سو سالہ تاریخ کو سمیٹ دیا گیا ہے یہ شہ کار پنجاب کے ممتاز خطاط خورشید عالم گوہر نے پیش کیا ہے جن کا سلسلہ تلمذ اپنے عہد کے ممتاز خطاطوں سے ملتا ہے، وہ لکھتے ہیں: ———

مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد سید محمد امیر رضوی المعروف میر پنجہ کش آسمان خطاطی پر آفتاب بن کر چمکے، ان کے تلامذہ میں آغا مرزا دہلوی، عباد اللہ بیگ، بدر الدین، مرصع رقم تھے۔ آغا مرزا دہلوی میرے استاد مکرم سید اسمٰعیل دہلوی کے استاد تھے اور اس حوالے سے ایک

marfat.com
Marfat.com

واسطے سے میرا تعلق میر پنجہ کش سے ملتا ہے، استاد مرحوم سے
میرا کافی تعلق رہا اور نستعلیق، ثلث، نسخ، کوفی، دیوانی، محقق، شکستہ
رقاع، اور دیگر خطوں کی تربیت لی، نستعلیق کی کچھ تربیت حافظ
یوسف سدیدی سے حاصل کی، نظری استفادہ ہاشم محمد الخطاط
مرحوم (عراق) عبدالعزیز الرفاعی مرحوم، سید ابراہیم (مصر) حافظ
ایناج مرحوم (ترکی) سے کیا[1]

اس میں شک نہیں کہ گوہر رقم نے صفحۂ قرطاس پر موتی بکھیرے ہیں جو دیکھتا ہے حیران رہ جاتا ہے۔ اتنے سارے خطوط کا ایک ہی خطاط کے قلم سے لکھا جانا اور اس کمال و مہارت کے ساتھ گویا اس نے ہر خط کے لیے مدتوں ریاض کیا ہے سخت حیران کن ہے ——

راقم نے اپریل ۱۹۸۴ء میں مدینہ کمپنی کے سرپرستِ اعلیٰ، حضرت خواجہ ابوالخیر محمد عبداللہ جان نقشبندی مدظلہ العالی کی دعوت پر اسلام آباد حاضر ہو کر خانقاہ خیریہ میں اس کے پہلے پارے کی زیارت کی ہے جس میں تقریباً ۳۰۰ رسم الخط استعمال کئے گئے ہیں اور جس کا وزن اندازاً سوا من ہو گا۔ یہ قرآن پاک فن کتابت کے لحاظ سے، تقطیع کے لحاظ سے حجم کے لحاظ سے وزن کے لحاظ سے عجیب سے عجیب تر ہے —— خورشید عالم گوہر رقم لکھتے ہیں:

> قرآن مجید کا نسخہ عجائب القرآن (۴۰ من وزنی) کا یہ پہلا پارہ خطاطی کی مندرجہ بالا تاریخ کا حسین مرقع ہے اور راقم الحروف کا تحریر کردہ ہے بجا طور پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی نظیر ۱۴۰۰ سو برس میں نظر نہیں آتی —— ۲۰۰ رسم الخط میں آج تک کوئی خطاط نہ لکھ سکا اور میں اللہ تعالیٰ کا خاص طور پر شکر گزار ہوں جس نے

---

[1] خورشید عالم گوہر رقم: عجائب القرآن، لاہور، قلمی، ورق ۱۷

marfat.com
Marfat.com

مجھ جیسے گنہگار کو یہ سعادت عطا فرمائی[1]

جناب الحاج شہزاد حسین بٹ قادری (صدر مدینہ قرآن کمپنی) نے عجائب القرآن کے پہلے پارے میں "تشکر" کے زیر عنوان گوہر رقم کے دعوے کی تصدیق و توثیق کی ہے اور حیرت کا اظہار کرتے ہوئے لکھا ہے :—

> مقام حیرت ہے کہ پاکستان کے اس قابل احترام نامور خطاط نے صرف پندرہ دنوں میں ۳۰۰ اقسام خط میں پارہ لکھ کر خطاطی کی تاریخ میں انمٹ نقش ثبت کر دیا —
> یہاں یہ بات قابل توجہ ہے کہ آج تک دنیا میں کوئی خطاط ایسا نہیں گزرا جس نے اتنے رسم الخط تحریر کیے ہوں —
> گوہر صاحب کا خطاطی میں قائم کردہ ریکارڈ قابل ستائش ہے[2] —

خورشید عالم گوہر قلم نے اس قرآن پاک میں فن خطاطی میں اپنی مہارت کا مظاہرہ کیا ہے اور مندرجہ ذیل خطوط استعمال کیے ہیں۔ پھر ہر خط میں اپنا کمال دکھایا ہے۔ بعض خطوط میں تو ایک ہی خط کو کئی کئی انداز سے لکھا ہے گویا جس طرح شاعر کو آمد ہوتی ہے اور وہ بیک وقت دو غزلہ، سہ غزلہ لکھتا ہے، آمد کی یہی کیفیت خورشید عالم گوہر رقم کو میسر آئی اور انہوں نے جو کچھ لکھا بقول خود عالم کیف میں لکھا اور اس میں شک نہیں کہ اس کیف میں سرپرست اعلیٰ، حضرت خواجہ ابوالخیر محمد عبداللہ جان نقشبند کا مدظلہ العالی کی توجہ کاملہ کا پورا پورا دخل ہے، راقم نے خود ان کی صحبت میں تاثیر پائی —

---

[1] خورشید عالم گوہر رقم : عجائب القرآن، لاہور، قلمی، ورق ۱۷

[2] خورشید عالم گوہر رقم : عجائب القرآن، عکس ۱۹۸۳ء، ص ۲

marfat.com
Marfat.com

مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ ۝ ٣٦

فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ

عَلَيْهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ۝ ٣٧

قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا

يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ

marfat.com

Marfat.com

لادم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكفرين ۝

وقلنا يادم اسكن انت وزوجك الجنة و

كلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه

الشجرة فتكونا من الظلمين ۝ فازلهما

الشيطن عنها فاخرجهما مما كانا فيه وقلنا

اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض

لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكفرين وقلنا يآدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها
رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظلمين فازلهما الشيطن عنها فاخرجهما مما كانا
فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض

marfat.com
Marfat.com

گوہر رقم نے عجائب القرآن میں یہ خطوط استعمال کیے ہیں :

خط اجارہ، خط تعلیق، خط ثلث، خط ثلث جدید، خط دیوانی جدید، خط دیوانی منقش، دیوانی قدیم، خط رقاع، خط ریحانی، خط شکستہ خط شجر دار، خط عماراتی، خط غبار، خط طغراء ثلث، خط طغرائے قدیم، خط طغراء، خط کوفی قدیم، خط کوفی جدید، خط کوفی منقش، خط محقق، خط مغربی، خط ماہی خط مجموعہ، خط نسخ ———

وغیرہ وغیرہ

جیسا کہ عرض کیا گیا کہ عجائب القرآن حضرت خواجہ ابوالخیر محمد عبداللہ جان نقشبندی مجددی مدظلہ العالی کی سرپرستی اور توجہ خاص کا پورا پورا دخل ہے اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مختصراً ان کے حالات اور شمائل و خصائل بیان کر دیئے جائیں تاکہ قارئین کرام عجائب القرآن کے پس منظر میں کام کرنے والی اس روحانی قوت سے بھی آشنا ہو جائیں جو اس مہم میں قدم قدم پر رہنمائی کرتی رہی ———

(د)

حضرت کا اسم گرامی عبداللہ ہے، کنیت ابوالخیر اور لقب محی الدین ۔ ۱۵ ذی الحجہ ۱۳۵۶ھ / ۱۷ فروری ۱۹۳۸ء کو پشاور (صوبہ سرحد، پاکستان) میں ولادت باسعادت ہوئی ——— والد گرامی کا اسم شریف حاجی محمد جان اور عرف بابا جی ہے جو بقید حیات ہیں اور صاحب دل ہیں اسی لیے موصوف نے اپنا مال اور اپنے عزیز صاحبزادے حضرت خواجہ عبداللہ جان مدظلہ العالی کو تبلیغ و ارشاد کے لیے وقف کر دیا ہے حضرت بابا صاحب ایک فیکٹری کے مالک ہیں لیکن مزدوروں پر ایسے رحیم و کریم دور جدید میں جس کی مثال ملنا مشکل ہے ——— راقم دولت کدے پر حاضر ہوا ہے اور زیارت سے

marfat.com

Marfat.com

مشرف ہوا ہے ————

حضرت خواجہ عبداللہ جان نے عربی اور انگریزی کی تعلیم حاصل کی مگر تعلیم ہی کے دوران والد ماجد نے صوفی نواب الدین صاحب علیہ الرحمۃ سے سلسلہ عالیہ نقشبندی میں بیعت کرا دیا۔ موصوف نے حضرت کے اسم گرامی کے ساتھ 'محمد' کا اضافہ فرمایا اور ۱۹۵۴ء میں ۱۶ سال کی عمر میں خلافت سے نوازا ———— حضرت خواجہ کو سات سلاسل میں اجازت و خلافت حاصل ہے ————

سلاسل قادریہ، چشتیہ، صابریہ، سہروردیہ، نقشبندیہ، علویہ، میں مولانا میراگل علیہ الرحمۃ سے اجازت و خلافت حاصل ہے ———— حضرت پیر ضامن نظامی دہلوی نے چشتیہ نظامیہ میں اجازت و خلافت سے نوازا ———— سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں مولانا محمد اللہ خان صاحب نے بھی اجازت و خلافت سے نوازا ———— سلسلہ قادریہ رضویہ میں حضرت مولانا ضیاء الدین احمد مدینہ منورہ نے اجازت و خلافت سے نوازا ————

حصول خلافت کے بعد آپ نے بیرون ملک دورہ کر کے سلسلے کی اشاعت فرمائی، گم گشتگان راہ کو ہدایت بخشی، ۷ غیر مسلموں کو مشرف با اسلام کیا، سرہند شریف حاضر ہوئے متعدد بار پاک و ہند، عراق اور حرمین شریفین کا سفر کیا، انبیاء علیہم السلام کے مزارات کی زیارت کی، اہل اللہ کے مزارات پر حاضری دی اب تک آٹھ بار حج کی سعادت سے مشرف ہو چکے ہیں[1] ————

موصوف اپنی مجالس میں ذکر جہر کراتے ہیں جو تاثیر سے خالی نہیں۔ دور جدید میں شیطانی آوازوں نے فضاؤں کو مسموم کر رکھا ہے، یہ رحمانی آوازیں فضاؤں کو معطر و معنبر کرتی ہیں اور

---

[1] پروفیسر خالد امین مخفی الخیری: سلسلہ خیریہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء) اور دیگر ماخذ۔

marfat.com
Marfat.com

انسان خود کو ایک نئے جہان میں محسوس کرتا ہے اور اصلاحِ حال کی صورت میں پیدا ہوتی ہے ــــــــــ آپ کی مجالس میں امیر سے لے کر فقیر تک، مخدوم سے لے کر خادم تک، افسر سے لے کر چپڑاسی تک سب آتے اور فیض پاتے ہیں۔ دربارِ عالیہ مرشد آباد شریف (پشاور) آستانہ خیریہ (اسلام آباد) خاص مراکز ہیں۔

حضرت خواجہ مدظلہ العالی بڑے بلند اخلاق ہیں، شیخ وقت ہیں مگر مزاج میں عاجزی و انکساری ہے، طبیعت میں برداشت ہے، ناگوار باتوں کو اس طرح سہہ لیتے ہیں جو اہل اللہ کے شایانِ شان ہے، بے نیاز ہیں مریدوں کے مال پر نظر نہیں، اُن کے دل پر نظر ہے۔ ــــــــــ دیتے ہیں اور لیتے بھی ہیں تو دینے کے لیے ــــــــــ کلام میں اثر ہے صحبت میں تاثیر متانت و سنجیدگی چہرے سے مترشح ہے ــــــــــ عارفانہ و عالمانہ کلام کرتے ہیں دوسرے کا کلام توجہ سے سماعت فرماتے ہیں متکبر و خود پسند نہیں ــــــــــ نرم دم گفتگو اور گرم دم جستجو کا بہترین نمونہ ہیں ــــــــــ مطالعہ کا بڑا شوق ہے، پشاور میں دولت کدے پر بہترین کتابوں کا ذخیرہ ہے جس سے علمی ذوق کا اندازہ ہوتا ہے ورنہ اس دورِ مجاز پرست میں کتابوں کو کم ہی پوچھا جاتا ہے ــــــــــ حضرت خواجہ کے دربار میں دولت کی پوچھ نہیں، محبت کی پوچھ ہے ــــــــــ علم و دانش کی پوچھ ہے ــــــــــ یہاں علماء کے گلوں میں روپوں کے ہار ڈالے جاتے ہیں ــــــــــ حضرت خواجہ کے تربیت یافتہ بھی ان کے نقشِ قدم پر چلتے ہیں اور ان کے مشن کو آگے بڑھا رہے ہیں ــــــــــ اسلام آباد اور پشاور کے علاوہ کئی مراکز ہیں جہاں آپ کے متوسلین و مریدین تبلیغ و ارشاد میں مصروف ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ اہل اللہ ہی انسان بناتے ہیں ــــــــــ ان کی خانقاہیں بہترین تربیت گاہیں ہیں ــــــــــ کالجوں میں، یونیورسٹیوں میں، شاید دماغ بنتے ہوں گے مگر دل نہیں بنتے ــــــــــ انسان نہیں بنتے ــــــــــ انسان بننا ہے تو

marfat.com

Marfat.com

انسانوں کی صحبت میں بیٹھنا ہوگا ——— اس راز کو جس نے پالیا اس نے فقیری کو شاہی پر ترجیح دی بلاشبہ سے ———

در بار شہنشاہی سے خوش تر
مردان خدا کا آستانہ

(ھ)

عجائب القرآن کے کاتب جناب خورشید عالم گوہر قلم خوش قسمت ہیں کہ ایک مرد مومن نے ان کی سرپرستی فرمائی اور انہیں کی سرپرستی میں انھوں نے کام مکمل کیا ——— ان کے کام کی تفصیل تو اوپر گزر چکی ہے ——— مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مختصر احوال بھی لکھ دیئے جائیں ——— کیوں کہ دور جدید کا قاری یہ بھی جاننا چاہتا ہے کہ لکھنے والا کون ہے ———؟

جناب خورشید عالم گوہر قلم ۱۹۵۶ء میں ضلع گوجرانوالہ (پاکستان) میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم پائی، کچھ عرصے دینی تعلیم بھی حاصل کی ——— سید اسمٰعیل دہلوی سے خطاطی میں مشق لی، کچھ عرصے حافظ محمد یوسف سدیدی کے پاس بھی مشق کی ——— کتابت کی مشق کے ساتھ اخبارات ورسائل کے لیے کتابت کا کام کرتے رہے ——— اس کے علاوہ کتابوں کے سرورق، طغروں، کیلنڈروں اور عمارتوں پتھروں کے لیے بھی لکھتے رہے ——— موصوف کے قطعات، ماسکو میوزیم (روس)، لندن میوزیم (انگلستان) اور اسلام آباد (پاکستان) میں موجود ہیں ——— عجائب القرآن کا منصوبہ آپ کے خیال میں آیا اور پھر عمل میں لایا گیا ——— پہلا پارہ جس کا وزن سوا من کے قریب ہے اور جس میں تقریباً ..۲ رسم الخطوں میں کتابت کی گئی ہے، خواجہ عبداللہ جان کی خدمت میں پیش کیا اور تیسواں پارہ دربار عالیہ موہری شریف میں پیش کیا گیا ———

marfat.com
Marfat.com

خورشید عالم گوہر قلم کا ۲۸ سال کی عمر میں اساتذہ فن سے تین چار سال کی مشق کے بعد اتنے بہت سے خطوط میں یہ کمال پیدا کر لینا کہ اہل فن دیکھ دیکھ کر حیران ہوں سخت حیران کن ہے ــــــ

یہ کمال کسبی نہیں وہبی معلوم ہوتا ہے ــــــ راقم خود حیران تھا مگر دیکھنے والوں نے بتایا کہ واقعی ہم نے یہ فن ان کو لکھتے دیکھا ہے ــــــ راقم نے اسلام آباد سے لاہور فون پر ان سے بات کی اور یہ سوال کیا کہ اتنے خطوں میں اتنی مہارت حاصل کرنا کیسے ممکن ہوا ــــــ

انہوں نے فرمایا جب لکھتا ہوں تو ایک کیف کا عالم طاری ہوتا ہے قلم خود لکھتا چلا جاتا ہے۔ سچ ہے ایک شاعر یا ناثر پر بھی یہ وجدانی کیفیت طاری ہوتی ہے پھر وہ اپنے قابو میں نہیں رہتا ــــــ

المختصر جناب خورشید عالم گوہر قلم ہم سب کی طرف سے دلی مبارک باد اور شکریہ کے مستحق ہیں۔ ایسے ہنرمندوں کی ہمت افزائی کی جانی چاہیئے اور یہ حوصلہ افزائی حکومت وقت کی طرف سے بھی ہونی چاہیئے چونکہ حوصلہ افزائی سے علوم و فنون ترقی کرتے ہیں اور ناقدری سے مرتے چلے جاتے ہیں ــــــ

خطاطی ایک ایسا فن ہے جو ادب و دین، سے بیگانہ نہیں ہے بلکہ یگانہ اور مثال زمانہ گوناگوں ہے ــــــ اس کا ماہر جب ڈوبتا ہے تو گوہرہائے آبدار نکالتا ہے اور دیکھنے والوں کو حیرت میں ڈال دیتا ہے، بلاشبہہ ؎

خودی میں ڈوبنے والوں کے عزم و ہمت نے
اس آبجو سے کیے ہیں بحر بیکراں پیدا

marfat.com
Marfat.com

اِختتامیہ

۱

براعظم ایشیا، ہو یا افریقہ، یورپ ہو یا آسٹریلیا، جنوبی امریکہ ہو یا شمالی امریکہ ـــــ دنیا کا کوئی گوشہ اور کوئی بھی خطہ ہو ـــــ جہاں انسان بستے ہیں وہاں دکھ درد کی بات بھی ہوتی ہے ـــــ وہاں ہمدردوں اور دردمندوں کی بھی تلاش ہوتی ہے ـــــ

انسان کو انسان بناتا ہے ـــــ کچھ انسان، انسانوں کی کتابیں پڑھ کر بنتے ہیں کچھ انسان، انسانوں کی صحبت میں بیٹھ کر بنتے ہیں ـــــ مگر وہ انسان کہاں سے لائیں جس کے دل میں سارے جہاں کا درد ہو ـــــ ہر انسان اپنی بات کر رہا ہے، اپنے ملک کی بات کر رہا ہے، اپنی قوم کی بات کر رہا ہے۔ اس کی نگاہ میں وہ وسعت نہیں ـــــ اس کے دل میں وہ پھیلاؤ نہیں کہ دنیا کا ہر مظلوم و بے کس سما سکے ـــــ یہ مسئلہ حل ہو تو کیوں کر ہو؟ ـــــ

اصل مسئلہ قوت کے ارتکاز کا ہے ـــــ ارتکاز ایک انسان میں یا چند انسانوں میں؟ ـــــ صاحب اقتدار ایک انسان یا چند انسان ـــــ؟ جس مصنف کو انہوں نے پڑھا ہے جس انسان کی صحبت میں رہے ہیں ـــــ جس ماحول میں انھوں نے پرورش پائی ہے ـــــ وہ اسی کی بات کرتے ہیں ـــــ بات یہاں

marfat.com
Marfat.com

سے چلتی ہے ——— دائرے یہاں سے تنگ ہوتے ہیں ——— پھر اتنے تنگ ہو جاتے ہیں کہ سارا عالم نکل جاتا ہے صرف چند انسان اور ان کی قوت کا لوہا ماننے والے چند غلام رہ جاتے ہیں ———

اسلام چاہتا ہے کہ اہل عالم ملے جلے رہیں ——— ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں ——— ایک دوسرے کے قریب رہیں ——— اس لیے وہ مذہبی وحدت کا قائل ہے ——— ابتدائے آفرینش سے لے کر اب تک سب آنے والے اسلام ہی کا پیغام لے کر آئے ——— یہ بات ایک تاریخی حقیقت ہے ——— یہی وہ اسلام ہے جو کبھی یہودیوں کا مذہب تھا ——— یہی وہ اسلام ہے جو کبھی عیسائیوں کا مذہب تھا ——— موسیٰ علیہ السلام نے بھی یہی پیغام سنایا ——— عیسیٰ علیہ السلام نے بھی یہی پیغام سنایا ——— اللہ کے بھیجے ہوئے ہر نبی و رسول نے اپنی اپنی زبانوں میں اسلام ہی کا پیغام سنایا ——— وہ اپنی طرف سے دوسرا کوئی پیغام نہ لائے ——— آج بھی ان کے پیغاموں میں آسمانی جھلک نظر آتی ہے ——— مگر ان کے ماننے والوں نے ان کو تو یاد رکھا اور ان کے پیغام کو بھلا دیا ——— بات یہاں سے بگڑی ——— اس سلسلے کی ہر کڑی ایک دوسرے سے وابستہ اور مسلسل و مربوط تھی ——— مگر ایک کے ماننے والوں نے دوسروں کا انکار کیا ——— اس طرح کڑیاں ٹوٹتی چلی گئیں اور نئے نئے مذاہب بنتے چلے گئے ——— افراتفری پھیلتی چلی گئی ——— اتحاد و اتفاق عنقا ہو گیا ——— بلکہ ایک دوسرے کا جانی دشمن ہو گیا ——— کیا اچھا ہو کہ دنیا کے سارے بسنے والے اپنے خدا کے اس پیغام پر لبیک کہیں جو جاوداں پیہم دواں ہر دم جواں ہے، جس میں ہر زمانے اور ہر قوم کے مسائل کا حل موجود ہے ——— جس میں تجربوں کو نچوڑ کر رکھ دیا گیا ہے ———

marfat.com

Marfat.com

؎ صد جہان تازہ در آیات اوست
عصرہا پیچیدہ در آیات اوست

صدیوں کے بعد جو معلوم ہو سکتا ہے وہ لمحوں میں دکھا دیا ہے ـــــــــ یہ بات دل میں رکھنی چاہیئے کہ اسلام کسی مذہب کا مقابل نہیں بلکہ ہر آسمانی مذہب کی اصل ہے جو چلا یہاں سے چلا ، پھر بھٹکتا گیا ـــــــــ الگ تھلگ ہوتا گیا ـــــــــ

(ب)

اسلام انسانیت کے لیے ہے ، انسانیت نے اس کو نہ اپنایا تو خود انسانیت کا نقصان ہے ، اسلام کا کوئی نقصان نہیں ـــــــــ وہ ایک ضابطۂ حیات ہے ـــــــــ ایک شخص منزل تک پہنچنا چاہتا ہے لوگ کہتے ہیں کہ جہاز میں سوار ہو جاؤ جلد پہنچ جاؤ گے مگر وہ کہتا ہے میں تو بیل گاڑی میں جاؤں گا ـــــــــ تو اس میں نقصان جہاز کا نہیں خود مسافر کا ہے ـــــــــ اسلام ایک ایسا ضابطۂ حیات ہے جو انسان کو منزل تک جلد اور با عافیت پہنچا دیتا ہے اور راستے کی ہر کلفت سے بے نیاز کر دیتا ہے ـــــــــ ہم غیر قوموں کے قوانین اپناتے ہوئے ہچکچاتے نہیں ـــــــــ آج دنیا کے اکثر قوانین بلاواسطہ یا بالواسطہ طور پر رومن لاء سے مستفید ہیں تو پھر قرآن کو اپناتے ہوئے ہم تعصب و تنگ دلی کا شکار کیوں ہو جاتے ہیں ؟ ـــــــــ انسانیت کی مجموعی فلاح کے لیے ہم کو تعصب و تنگ دلی کا یہ پردہ اٹھانا ہوگا اور اس میں شک نہیں دنیا کی بعض حکومتوں نے اپنے اپنے قوانین میں قرآن حکیم کے اصول و ضوابط شامل کیے ہیں مگر یہ سب کچھ چوری چھپے کیا گیا ہے ـــــــــ جب یہ حقیقت ہے تو اس کا برملا اظہار کیا جانا چاہیئے ، عقل یہی کہتی ہے کہ اسلامی انقلاب سے دنیا کا ہر انقلاب متاثر ہوا ہے ـــــــــ

marfat.com
Marfat.com

(ج)

علم و دانش کی اس دنیا میں جنگل کا قانون نہیں چل سکتا ——— انسان کا قانون چلتا ہے،
——— مگر انسان کے احوال بدلتے رہتے ہیں ——— رجحانات بدلتے رہتے ہیں
——— کیفیات بدلتی رہتی ہیں ——— پھر قوموں میں وہ رنگا رنگی کہ ایک کا رنگ
دوسرے کو نہیں بھاتا ایک کی ڈگر پر دوسرا نہیں چلتا ——— راہیں الگ الگ ———
رنگ الگ الگ ——— بنے تو کیوں کر بنے؟ ——— ایسا رنگ کہاں سے لائیں
کہ سب کا من بھاتا ہو؟ ——— جو سب کی آنکھ کا تارا ہو ——— جو سب کے
دلوں کا سرور ہو ——— اور ایسی ڈگر کہاں سے لائیں جس پر ہاتھ ملائے سب ساتھ
ساتھ چل نکلیں ——— فاصلے سمٹ گئے ——— زمانے سکڑ گئے ———
——— ہاں، جسموں کے فاصلے گھٹ گئے مگر روحوں کے فاصلے بڑھ گئے ———
من، تن سے دور ہو گیا ——— تن، من سے چھوٹ گیا ———
ہاں اے زندگی سے بھاگنے والو! ——— اور ہاں اے دنیا کی زندگی کو
سب کچھ سمجھنے والو! ——— ایک جہاں اور بھی ہے ——— ایک مکاں
اور بھی ہے ——— یہی سب کچھ نہیں ——— اگر یہ نہ ہوتا تو ہم بھی پتھروں اور جانوروں
کی طرح زندگی گزارتے ——— ہر قانون سے آزاد ہوتے ——— ہر تکلیف
سے آسودہ حال ہوتے ——— حیف! ہم اتنے تنگ نظر کیوں ہو گئے ———
ہمارے پیچھے بھی وسعتیں ہیں، ہمارے آگے بھی وسعتیں ہیں ——— آنکھیں کھولو
——— ہوش سنبھالو ——— ایٹم کی طاقت کا پتہ لگانے والو! من کی قوت
کا بھی پتا لگاؤ ——— روح کی وسعت کا بھی پتا لگاؤ ——— آؤ اس سرچشمۂ
ہدایت کی طرف چلو جہاں زمانے سمٹ رہے ہیں ——— عقل حیران ہے

marfat.com
Marfat.com

——— یہ کیا ہو رہا ہے؟

اے دنیا کے انسانو! ——— اے دکھ درد کے مارو! ———

اے پھولوں کی سیج پر سونے کی آرزو میں کانٹوں پر لوٹنے والو! ——— اے بے قرار نگاہو! ——— اور اے مضطرب دلو! ——— تمہارا خالق تم کو بلا رہا ہے ——— تمہارا مالک تم کو پکار رہا ہے ——— وہی رحمٰن و رحیم جو پیدا ہوتے ہی پردۂ غیب سے تمہارا رزق ظاہر کرتا ہے اور شکم مادر سے دودھ کی نہریں بہاتا ہے ——— وہی رازق و کریم جب تم بڑے ہو جاتے ہو تو تمہارے لیے زمین سے طرح طرح کے اناج، میوے اور پھل نکالتا ہے ——— وہی خالق و مالک جب تمہارا دل پیاسا ہوتا ہے ——— تمہاری روح بھوک سے بیقرار ہوتی ہے تو پہلے ہی خوان نعمت رکھا ہوتا ہے ——— جو من کی پیاس بجھاتا ہے اور روح کی بھوک مٹاتا ہے ——— شعور زندگی کے ساتھ تم کو وقار زندگی بخشتا ہے ——— تم اس خوان نعمت کو چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ ———

انسان انسان کو کھائے جا رہا ہے ——— انسان انسان کو دبائے جا رہا ہے ——— انسان انسان کو سلائے جا رہا ہے ——— تم اس کی طرف کیوں نہیں آتے جو تم کو اٹھاتا ہے ——— تم اس کی طرف کیوں نہیں آتے جو تم کو جگاتا ہے؟ ——— تمہارے حوصلے بلند کرتا ہے ——— تمہیں زمین سے اٹھا کر آسمان پر لے جاتا ہے ——— نہیں نہیں زمین ہی پر ہمدوش ثریا کر دیتا ہے۔

———

آؤ آؤ! ذرا اس خوان نعمت کو بھی دیکھو! ——— حقیقت کے پردے اٹھاؤ ——— عزیت کی رکاوٹیں مٹاؤ ——— قریب آجاؤ، بالکل قریب، ——— یہ تو دیکھو، تمہارا رب تم کو بلا رہا ہے ——— اسی کے بندے

marfat.com
Marfat.com

اور اسی کی جناب سے ایسے بیگانہ! ——— تم نے یہ کیسا انداز زندگی اختیار کیا ہے؟
——— ذرا سوچو تو سہی؟ ——— غور تو کرو! ——— ہاں زمانہ تم کو پکار
رہا ہے، بہاریں تمہارا انتظار کر رہی ہیں ——— روشنیاں بچھی جارہی ہیں ———
خوشبوئیں پھیلی جارہی ہیں ——— آنکھیں پُرنور ہو رہی ہیں ——— دماغ معطر ہو
رہے ہیں ——— آج زندگی، زندگی معلوم ہو رہی ہے ——— کہ ایک نئی
بہار آرہی ہے ——— بہار حسن وجمال! اس حسن جہاں ساز کی کیا بات! ———
جب اُس حسن نے "نور" میں جلوہ دکھایا تو محمد الرسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) جیسا پیکر نورانی جلوہ
افروز ہوا ——— جب اُس حسن نے ذرّے میں جلوہ دکھایا تو آدم علیہ السلام جیسا
مسجود ملائک جلوہ گر ہوا ——— اور جب اُس حسن نے نقطے میں جلوہ دکھایا تو
قرآن عظیم جیسا عظیم شہ کار جلوہ ریز ہوا ——— قرآن کیا نازل ہوا دل روشن ہو گئے
ذہن بیدار ہو گئے ——— مردہ زمینوں سے گل بوٹے نکلنے لگے ———
دیکھتے ہی دیکھتے بیاباں، گلستان بن گئے ——— جہاں ہو کا عالم تھا وہاں گویا
دبستان کھل گئے ——— ہر طرف چہچہے قہقہے ——— سب بولنے لگے،
——— سب چہکنے لگے ——— ہر علم میں بہار آئی ——— ہر فن پر نکھار
آیا ———

اور علوم وفنون کا وہ سیلاب اُمڈا کہ صدیاں گزر گئیں تھمنے کا نام نہیں لیتا
——— بہتا چلا جاتا ہے ——— سیراب کرتا چلا جاتا ہے،
——— بیشک قرآن اور صاحب قرآن نے عالم میں ایک انقلاب برپا کر دیا
——— ہر چیز نئی نئی معلوم ہونے لگی، آنکھ نئی، دماغ نیا، سیرت وکردار نئے،
جسم وجاں نئے، درودیوار نئے ———

آج دنیا کا ہر انسان اس انقلاب کی بھیک مانگتا نظر آتا ہے ———

marfat.com
Marfat.com

بیشک صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل بیداری ملی، روشنی ملی، ایمان ملا، زندگی ملی گویا سب کچھ مل گیا:—

وہ دانائے سبل ختم الرسل، مولائے کل جس نے
غبارِ راہ کو بخشا فروغ وادیٔ سینا
نگاہ عشق و مستی میں وہی اول، وہی آخر
وہی قرآں، وہی فرقاں، وہی یٰسین وہی طٰہٰ

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ
پرنسپل
گورنمنٹ ڈگری کالج
ٹھٹھ (سندھ)

ربیع الاول ۱۴۰۵ھ
دسمبر ۱۹۸۴ء

فبذالک فلیفرحوا

marfat.com
Marfat.com

ماخذ و مراجع

القرآن الحکیم	
ابن اثیر علی بن محمد جزری	اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، جلد اوّل مطبوعہ قاہرہ سنہ ۱۳۹۰ھ / سنہ ۱۹۷۰ء
ابن حزم	کتاب الفصل فی الملل والاہواء والنحل، مطبوعہ قاہرہ سنہ ۱۳۱۷ھ / سنہ ۱۸۹۹ء
ابن خلدون	مقدمہ ابن خلدون، مطبوعہ مصر
ابن صاعد اندلسی، قاضی	طبقات الامم، مطبوعہ قاہرہ
ابن کلیم	تاریخ فن خطاطی، مطبوعہ ملتان، سنہ ۱۹۶۹ء
ابو بکر واسطی، علامہ	الارشاد فی القرآت العشر
ابو بکر احمد بن حسین بن علی بیہقی	السنن الکبیرۃ، جلد سوم
ابن ندیم	الفہرست، مطبوعہ لاہور سنہ ۱۹۶۹ء
ابو حامد محمد بن محمد غزالی	احیاء علوم الدین، مطبوعہ مصر سنہ ۱۲۵۸ھ سنہ ۱۹۳۹ء

marfat.com

Marfat.com

ابوالحسن	فتوح الهند والسند (سندھی ترجمہ از مخدوم امیر احمد)، مطبوعہ حیدرآباد سندھ ۱۹۶۶ء
ابوالحسین مسلم بن حجاج قشیری	صحیح مسلم، مطبوعہ دہلی ۱۳۴۹ھ/سنہ ۱۹۳۰ء مطبوعہ مصر
ابوداؤد سلیمان بن اشعث سجستانی	سنن ابوداؤد، مطبوعہ کراچی ۱۳۸۹ھ/سنہ ۱۹۶۹ء
ابوزکریا یحییٰ بن شرف نووی	المنہاج فی شرح مسلم بن الحجاج
ابوعبداللہ محمد بن یزید بن ماجہ قزوینی	سنن ابن ماجہ، مطبوعہ دہلی سنہ ۱۳۴۲ھ/ سنہ ۱۴۰۴ء، مطبوعہ لاہور
ابوعبداللہ محمد بن عبداللہ الحاکم	المستدرک علی الصحیحین، مطبوعہ ہند
ابوعبداللہ محمد بن سعد زہری	طبقات الامم
ابوعبداللہ بن مسلم بن قتیبہ	معارف ابن قتیبہ، مطبوعہ مصر سنہ ۱۹۳۴ء
ابوعبداللہ مالک بن انس	المؤطا، مطبوعہ لاہور - سنہ ۱۹۸۳ء، (ترجمہ مولانا محمد عبدالحکیم شاہجہان پوری مظہری)
ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی	جامع ترمذی، مطبوعہ دھلی
ابومحمد عبداللہ بن عبدالرحمٰن السمرقندی الدارمی،	کتاب السنن، مطبوعہ کانپور سنہ ۱۲۹۲ھ سنہ ۱۸۷۵ء
ابوعمر یوسف بن عبداللہ الشہیر بن عبدالبر قرطبی	الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، مطبوعہ حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۳۶ھ/ سنہ ۱۹۱۷ء
ابوالفداء اسماعیل بن عمر قرشی دمشقی	تفسیر ابن کثیر، جلد سوم، مطبوعہ
ابوالفضل احمد بن علی الشہیر بن حجر عسقلانی	فتح الباری شرح صحیح بخاری جلد ۹، مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۰۰ھ ومطبوعہ دمشق۔

marfat.com

Marfat.com

ابوالفضل احمد بن علی الشہیر بن حجر عسقلانی — الاصابۃ فی معرفۃ الصحابہ، مطبوعہ مصر ۱۳۲۸ھ

ابوالفضل، شیخ — آئین اکبری، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء

ابی جعفر محمد بن جریر الطبری — تاریخ الرسل والملوک (تاریخ الطبری) لیڈن ۱۹۶۴ء

ابی عیسیٰ محمد بن سورۃ الترمذی — الشمائل النبویہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء

ابی الفرج علی بن الحسن الاصبہانی — کتاب الاغانی، مطبوعہ قاہرہ

ابی یعلی، قاضی — الاحکام السلطانیہ،

ابی نعیم احمد بن عبداللہ الاصبہانی — حلیۃ الاولیاء وطبقات الاصفیاء، مطبوعہ قاہرہ

ابی محمد عبداللہ مسلم بن قتیبۃ الدنیوری — المعارف، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۵۳ھ ۱۹۳۴ء

احمد بن حنبل شیبانی — المسند، مطبوعہ بمبئی ۱۳۰۸ھ، ۱۸۹۱ء

احمد بن محمد العمار الحسنی — مطابقۃ الاختراعات العصریہ لما اخبر بہ سید البریہ، مطبوعہ مصر ۱۹۶۹ء ۱۳۸۷ھ

احمد رضا خان، مولانا — جمع القرآن وبم عزوہ لعثمان، مطبوعہ لاہور ۱۳۲۲ھ ۱۹۰۴ء

احمد میاں برکاتی، مولانا — اسلام اور عصری ایجادات، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء

احمد یار خان، مولانا — علم القرآن، مطبوعہ لاہور

marfat.com

Marfat.com

اسماعیل حقی	تفسیر روح البیان، جلد ۹، مطبوعہ استانبول ۱۹۲۶ء
اسماعیل بن عمر الدمشقی	البدایہ والنہایہ، (تاریخ ابن کثیر)
اطہر مبارک پوری، قاضی	عرب و ہند عہد رسالت میں، مطبوعہ کراچی ۱۹۸۱ء
افتخار احمد قادری، مولانا	فضائل قرآن، مطبوعہ الہ آباد ۱۹۸۱ء
افتخار احمد بلخی	تاریخ افکار و علوم اسلامی، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء
الاصطخری	المسالک والممالک
بدر الدین محمود بن احمد عینی	عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری، مطبوعہ مصر
الباقلانی	اعجاز القرآن، مطبوعہ قاہرہ
البلاذری	فتوح البلدان
البیرونی	آثار الباقیہ
البیضاوی	انوار التنزیل و اسرار التاویل، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۵۸ھ ۱۹۳۹ء
الزرکشی	البرہان فی علوم القرآن، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۵۷ء
القاضی شمس الدین احمد بن ابراہیم بن خلکان	وفیات الاعیان انباء ابناء الزمان، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۶۷ھ ۱۹۴۷ء

marfat.com
Marfat.com

المسعودی	مروج الذہب، جلد دوم
المسعودی	کتاب التنبیہ والاشراف
بزرگ بن شہریار	عجائب الھند، مطبوعہ لیڈن
جلال الدین سیوطی	الاتقان فی علوم القرآن، جلد اول، مطبوعہ کراچی جلد ثانی، مطبوعہ مصر
جلال الدین سیوطی	جوامع الجوامع،
جلال الدین سیوطی	تفسیر در منثور، جلد اول، مطبوعہ مصر
جمن تالپور، ڈاکٹر	سنذ جا اسلامی درسگاہ) مطبوعہ حیدرآباد سندھ ۱۹۸۲ء
حفظ الرحمن سیوہاروی، مولانا	بلاغ مبین، مطبوعہ دہلی
حنیفہ رضی، ڈاکٹر	عبداللہ بن مسعود، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء
خالد امین مخفی الخیری، پروفیسر	سلسلہ خیریہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء
خرم علی، مولانا	ترجمہ مشارق الانوار
خطیب بغدادی، ابی بکر احمد بن علی بن ثابت	اکمال فی اسماء الرجال، مطبوعہ بمبئی
خورشید عالم گوہر رقم	عجائب القرآن، پارہ اول، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء
دائرۃ المعارف الاسلامیہ	جلد ۱۶، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور
زکی الدین عبد العظیم بن عبد القوی منذری	الترغیب والترہیب، مطبوعہ مصر سنہ ۱۳۹۰ھ / سنہ ۱۹۷۰ء
سلیمان ندوی، سید	عرب و ہند کے تعلقات، مطبوعہ الٰہ آباد سنہ ۱۳۹۰ھ / سنہ ۱۹۷۰ء

marfat.com

Marfat.com

شبلی نعمانی، مولانا	سیرۃ النبی، جلد اوّل، دوم، سوم، مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۴۷ء
صدیق حسن خان، نواب	فتح المغیث بفقہ الحدیث، مطبوعہ لکھنو
ظہیر الدین بابر بادشاہ	تزک بابری
عبدالرحمن احمد بن شعیب نسائی	سنن نسائی
عبدالرزاق نجفی	زید شہید، مطبوعہ نجف اشرف
عبدالصمد صارم الازہری	تاریخ القرآن، مطبوعہ لاہور
عبداللطیف رحمانی، مولانا	تاریخ القرآن، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء
عبدالمصطفیٰ، علامہ	عجائب القرآن، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء
عرام بن الاصبغ سلمی	کتاب اسماء جبال تہامہ وسکانہا وما فیہا من القریٰ، مطبوعہ قاہرہ
علی اکبر	اسرائیل والنبوات فی القرآن، مطبوعہ انگلستان ۱۹۷۴ء
علی متقی علاؤ الدین ہندی	کنز العمال و سنن الاقوال، والاعمال، مطبوعہ حیدر آباد دکن، ۱۳۱۲ھ
غلام طیب، مولانا	اسلامی آرٹ اور فن تعمیر مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء
غلام علی آزاد بلگرامی	سبحۃ المرجان فی آثار ہندوستان، مطبوعہ ہند، ۱۳۰۳ھ ۱۸۸۵ء

marfat.com

Marfat.com

گل زار آفاقی	مقالات، مطبوعہ اسلام آباد ۱۹۸۰ء
محمد بن اسماعیل بخاری، ابو عبداللہ	صحیح بخاری، جلد اوّل، دوم، سوم، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۳ء
	(ترجمہ مولانا محمد عبدالحکیم اختر شاہجہانپوری
	مظہری، مطبوعہ کراچی، مطبوعہ مصر
محمد بن علوی المالکی الحسنی	حول الاحتفال بالمولد النبوی الشریف، مطبوعہ مکہ مکرمہ ۱۴۰۲ھ/۱۹۸۱ء
محمد بن ادریس الشافعی	کتاب الام
محمد احمد مصباحی، مولانا	تدوین قرآن، مطبوعہ الہ آباد ۱۹۷۴ء
محمد اسحاق بھٹی، ڈاکٹر	فقہائے ہند، جلد اوّل، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۴ء
محمد امیر شاہ قادری گیلانی، علامہ	انوار غوثیہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء
محمد حمید اللہ، ڈاکٹر	رسول کریم کی سیاسی زندگی، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء
محمد طاہر بن عبدالقادر الکردی المکی	تاریخ القرآن وغرائب رسمہ وحکمہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۷۲ھ/۱۹۵۳ء
محمد فرید وجدی	الادلۃ العلمیۃ علی جواز ترجمۃ القرآن الی اللغۃ الاجنبیۃ، مطبوعہ بیروت ۱۹۷۱ء
محمد فرید وجدی	دائرۃ المعارف القرن العشرین، مطبوعہ بیروت ۱۹۷۱ء
محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر	اردو میں قرآنی تراجم وتفاسیر ۱۹۶۶ء، قلمی
محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر	تمدن ہند پر اسلامی اثرات، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۴ء

marfat.com
Marfat.com

محمد ہاشم تتوی، علامہ	بیاض ہاشمی (قلمی)
محمود الحسن خسرو، پروفیسر	قرآن حکیم کا نزول اور وحی، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۹ء
مناظر احسن گیلانی، سید	النبی الخاتم، مطبوعہ دھلی
محی الدین نووی، امام	المنہاج فی شرح مسلم بن الحجاج، مطبوعہ مصر
مجد الدین فیروزآبادی	بصائر ذوی التمیز فی لطائف الکتاب العزیز، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸۵ھ
مسعود عالم ندوی، مولانا	ہندوستان عربوں کی نظر میں، مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۶۰ء
مصطفیٰ بن عبداللہ، ملا کاتب چلپی الشہیر بہ حاجی خلیفہ	کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون، مطبوعہ لندن
ممتاز حسین جونپوری	خط و خطاطی، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء
نواب علی، پروفیسر	تاریخ صحت سماوی، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۳ء
نور الدین جہانگیر، بادشاہ	تزک جہانگیری، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء
ولی الدین محمد بن عبداللہ	مشکوۃ المصابیح، مطبوعہ دھلی

marfat.com
Marfat.com

1. ALI AKBER : Israel and the Prophecies of the Holy Quran, Cardiff (UK), 1974.

2. ENCYLOPAEDIA BRITTANICA: VOLS: 12, 13 & 15 USA 1974

3. FAZLUR REHMAN ANSARI: The Quranic Foundation and the Structure of Muslim Society, Karachi 1973.

4. JAMES DAVID: Islamic Art. London, 1954

5. MAHMUD BARALVI: Seerat-Al-Nabi, Jamshoro,1982

6. MAURICE BUCCAILLE: The Bible, The Quran and Science.

7. M.M.PICKTHAL NEW YORK,1954: The Meaning of the Glorious Quran

8. S.M.IKRAM: Cultural Heritage of Islam, Lahore, 1955.

9. Y.H.SAFAD: Islamic Calligraphi, London,1978

marfat.com
Marfat.com

عکسِ جمیل

نیشنل میوزیم پاکستان (کراچی) میں محفوظ
قرآنِ حکیم کے چند قدیم مخطوطات کے عکس
جو جناب ایم اے حلیم (ڈائریکٹر نیشنل میوزیم)
نے ازراہِ کرم عنایت فرمائے۔

مسعود

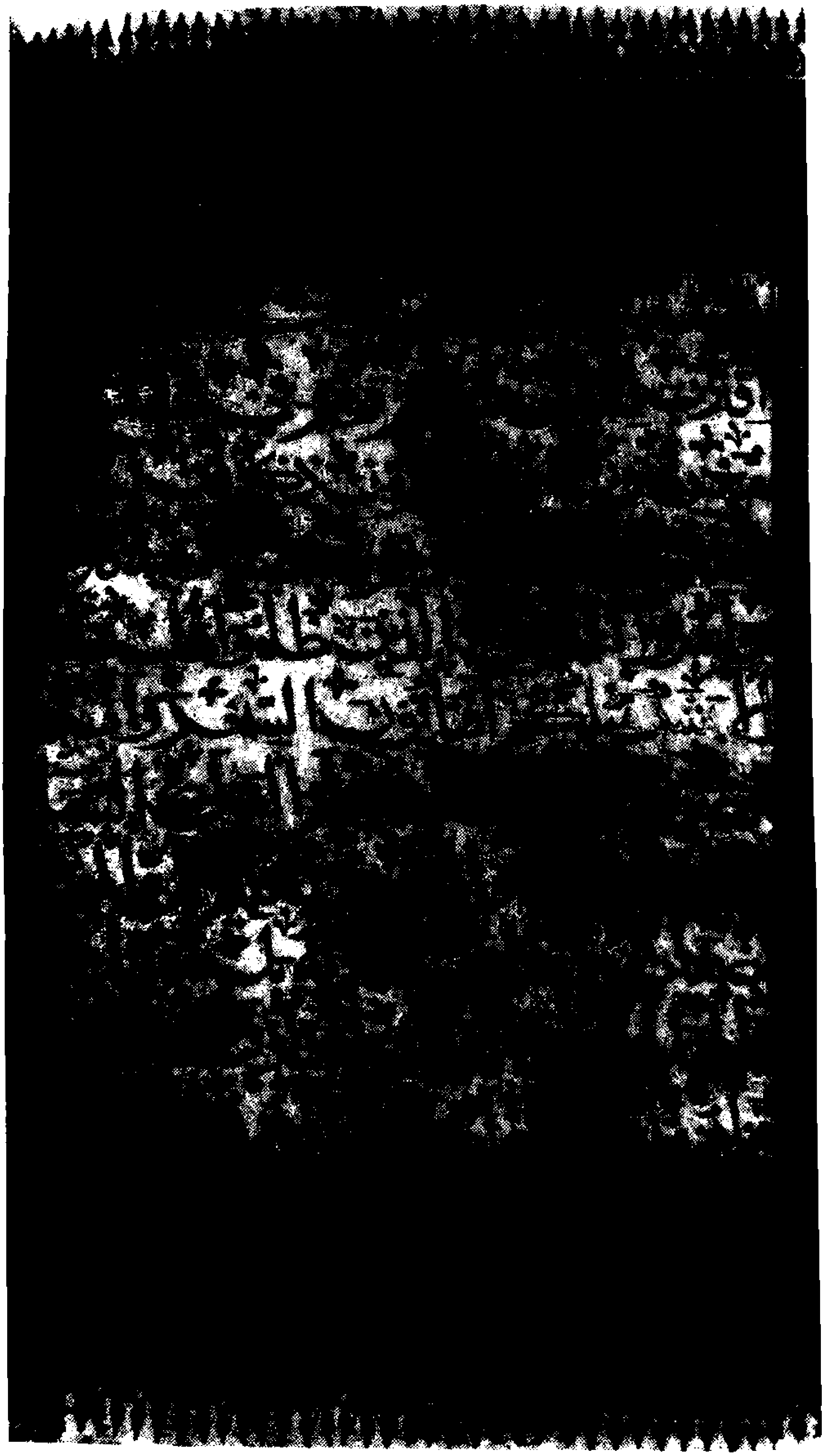
marfat.com

Marfat.com

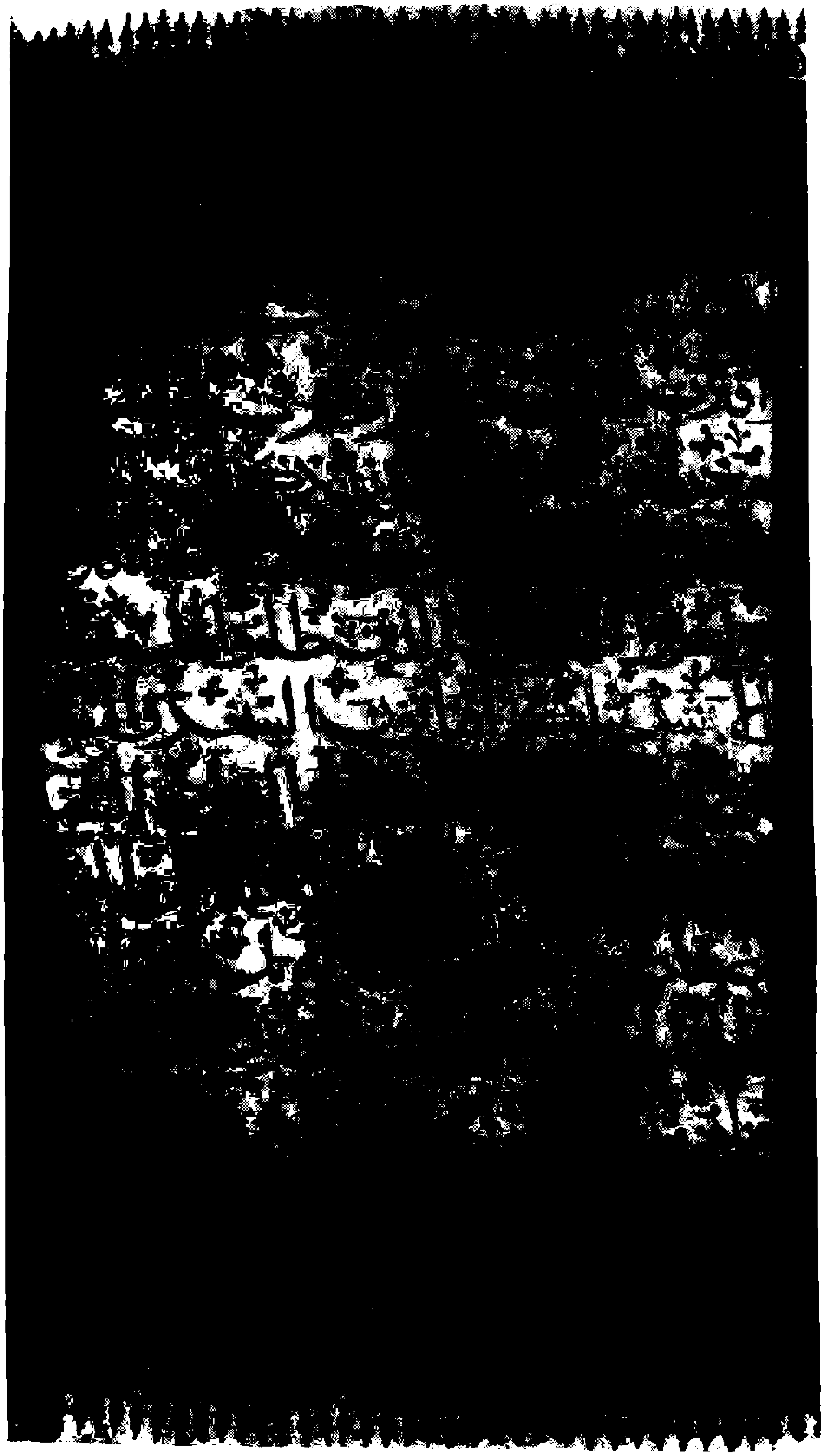
marfat.com
Marfat.com

marfat.com

Marfat.com

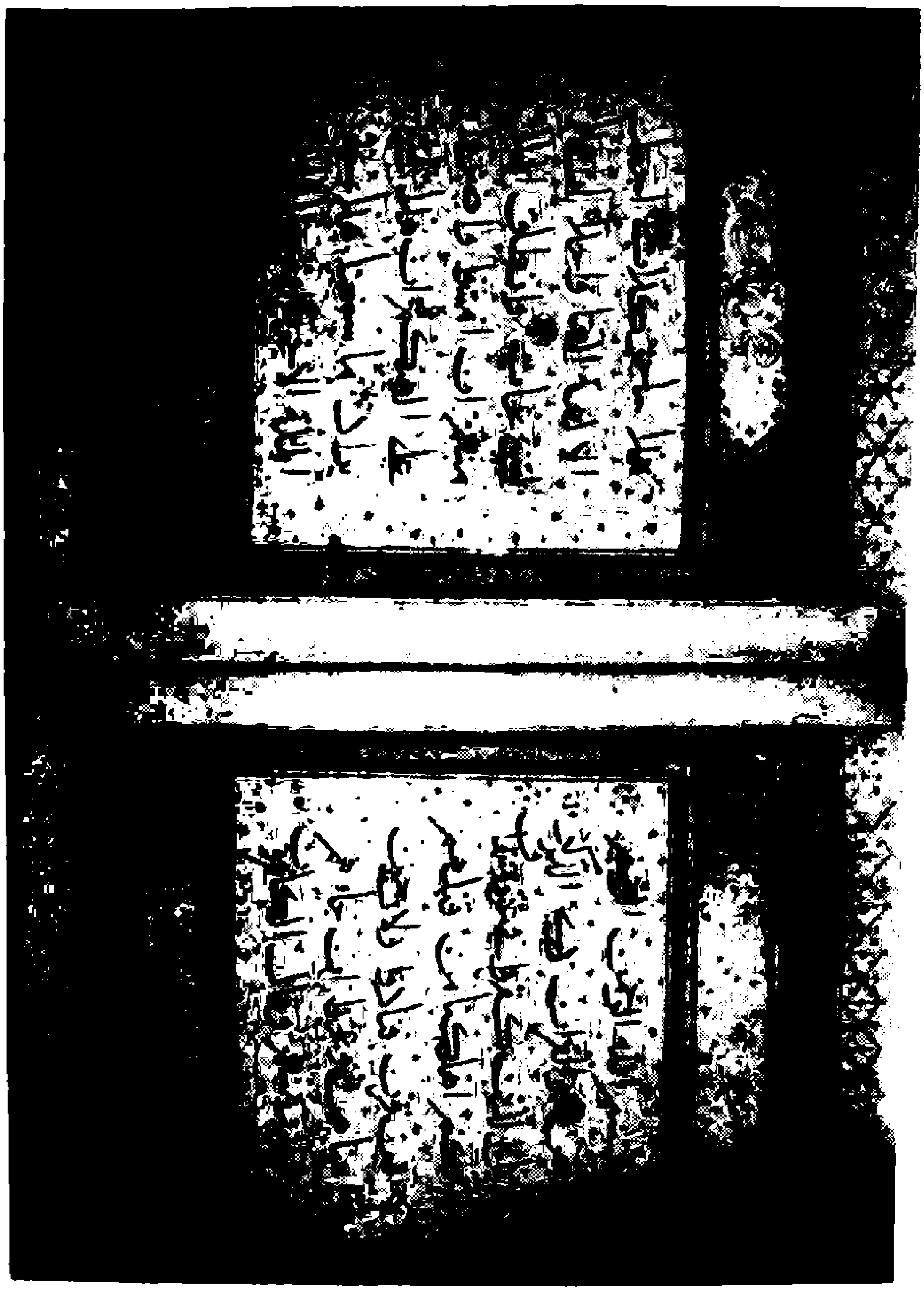


marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com

marfat.com
Marfat.com



marfat.com
Marfat.com

marfat.com
Marfat.com

مصنّف کی اہم مطبوعات

۱۔ تمدنِ ہند پر اسلامی اثرات	لاہور	۱۹۶۴ء
۲۔ شاہ محمد غوث گوالیاری	حیدر آباد	۱۹۶۴ء
۳۔ تذکرۂ مظہر مسعود	کراچی	۱۹۶۹ء
۴۔ فتاویٰ مظہری	کراچی	۱۹۶۹ء
۵۔ مکاتیبِ مظہری	کراچی	۱۹۶۹ء
۶۔ حیاتِ مظہری	کراچی	۱۹۷۴ء
۷۔ سیرت مجدد الف ثانی	کراچی	۱۹۷۶ء
۸۔ موجِ خیال	کراچی۔ بمبئی	۱۹۷۷ء
۹۔ تحریکِ آزادیٔ ہند اور السواد الاعظم	لاہور	۱۹۷۹ء
۱۰۔ محبّت کی نشانی	کراچی، الٰہ آباد	۱۹۸۰ء
۱۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمّد اقبال	سیال کوٹ	۱۹۸۱ء
۱۲۔ حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی	سیال کوٹ	۱۹۸۱ء
۱۳۔ احمد رضا اور عالم اسلام	کراچی	۱۹۸۱ء
۱۴۔ گناہِ بے گناہی	کراچی، لاہور، مبارک پور	۱۹۸۱ء
۱۵۔ فتاویٰ مسعودی	(زیرِ طبع)	

marfat.com
Marfat.com