

الفقه الإسلامي وأطالته

الأمور الشرعية والآراء الفقهية وأهم النظريات الفقهية
وتفسير الأقسام النبوية وتفسيرها
وقضية الفتاوى المرشدة وأهم المسائل الفقهية

تأليف
الأستاذ د. عبد الرحمن
الرحيلي

المجلد الأول

دار الفكر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفقه الإسلامي مؤيداً لله

الفِئَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَاللَّيْنَةُ

التامل بحدود الشريعة والآراء الذاتية وأهم النظريات الفقهية
وتحقيق الأبحاث النبوية وتعميقها

وفهمها الفباينة للموضوعات وأهم المسائل الفقهية

« من يريد فهمه حيز يفقهه في حق »

تأليف

الدكتور وهيب الزحيلي

المجلد الأول

الطهارة، الصلاة

دار الفكر



الكتاب ٦٧٣

الطبعة الثالثة ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م

ط ١ ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من دار الفكر بدمشق

سورية - دمشق - شارع عبدالله الجاهري - ص.ب (١٦٢) - برقياً: فكر
س . ت ٢٧٥٤ هاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ - تلكس FKR 411745 Sy

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

تَقْوِيمٌ

الحمد لله العليم الخبير ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد البشير المنير ، وعلى
آله وصحبه أئمة الهدى ومصايح الحياة ، ورضي الله تبارك وتعالى عن أئمة
الاجتهاد من السلف الصالح صحباً وتابعين ، وتابعيهم يا حسان إلى يوم الدين .
وبعد :

فإن تنظيم شؤون الحياة والعلاقات الاجتماعية بين الناس ، لا يتم على نحو
صحيح في ميران العدل الإلهي والمنطق الشري ، بدون عقيدة سامية ، وأخلاق
رصينة ، ومبادئ وأنظمة شاملة ، تضع حداً للمرد في ذاته وفي سره وعلايقه ،
وللأسرة الخلية الأولى للمجتمع ، وللمجتمع الكبير المنظم تحت مظلة الدولة ،
لبمبش في أمن واستقرار ، ويطلق في تقدم إلى الأمام ، ويحمي نفسه من
الأمراض التي قد ينمرض لها ، والتبارات التي نعروه ونهر كبسه ، بمسب
الصعب والاعلال والعداد ، أو مسب الفقر وخنوع ، أو مسب تسلط ونظم
والاستعباد ، أو مسب النزف والأهواء ، أو مسب طغيان المدة على كل شيء ،
كما في عصرنا الحاضر .

ولا عاصم لهذا المجتمع من الترددي ، والاحمدار والصباع ، إلا بعث إصلاحه

قوي يهز أركان الانحراف ، ويقض مضاجع الغافلين السادرين ، ليعيد إلى النفس الشعور بالذات والثقة بها ، وضرورة إثبات وجودها وحيويتها وفعاليتها ، وليس مثل القرآن العظيم ، وسيرة نبي الإسلام أصدق لهجة ، وأقوم دعوة ، وأخلص هدفاً في تصحيح مسيرة الناس : ﴿ وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ، وما أرسلناك إلا مبشراً ونذيراً ﴾ ﴿ إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً ﴾ .

ولا يمكن البقاء لأي دعوة تعتمد على الاعتقاد الداخلي أو العاطفة فقط ، بل لا بد دائماً من الالتزام العملي ببعض الواجبات ، ليكون ذلك دليلاً صادقاً على صحة الاعتقاد ؛ لأن الإيمان الصحيح هو ما وقر في القلب وصدقه العمل .

وقد كان فقه الإسلام الذي ما يزال موضع اعتزاز وفخار وتقدير بين أنواع الفقه العالمي خير صورة عملية للمسلمين ، لبى مطالب الناس في حكم أقوالهم وأفعالهم وتصرفاتهم ، وتنظيم شؤون حياتهم ، وفيه تبلورت بحق أحكام القرآن والسنة النبوية ، وبه تحقق المقصد الأسمى والغاية الكبرى لهذا الدين الحنيف ؛ لأن ما جاء به الإسلام من مبادئ في العقيدة الصحيحة والعبادة السليمة والمعاملة المستقيمة ، إنما يستهدف في الحقيقة تحقيق أغراض تهذيبية ، تؤدي إلى تصحيح المعاملات والسلوك الاجتماعي ، وكان الفقه الأكبر : وهو معرفة النفس مالها وماعليها ، والفقه بالمعنى الضيق وهو الأحكام الشرعية العملية : هو الترجمة الصادقة الدقيقة لشريعة الإسلام ، ومنهاج القرآن في الحياة .

ولكن مما لا شك فيه أن الفقه الإسلامي بحاجة ماسة إلى كتابة حديثة فيه ، تبسط ألفاظه ، وتنظم موضوعاته ، وتبين مراميه ، وتربط اجتهاداته بالمصادر الأصلية له ، وتيسر للباحث طريق الرجوع إليه ، للاستفادة منه في مجال التقنين ، وتزوده بمعادن الثروة الخصبة الضخمة التي أبدعتها عقول

المجتهدين ، دون تقييد باتجاه مذهبي معين : لأن فقه مذهب ما لا يمثل فقه الشريعة كله ، وقد بدئى والله الحمد على هذا النحو بمحاولات كتابة موسوعة فقهية في سورية ومصر والكويت ، ولما يكتمل شيء منها : لأن للعمل الجماعي عيوبه أحياناً ، من بطء الإنجاز ، وتوزع العلماء ، وكثرة المشكلات .

وكون أحد آراء الفقهاء بدون تعيين هو الحق والصواب - باعتبار أن الحق واحد لا يتعدد - لا يمنع الأخذ بأي رأي فقهي : لتعذر معرفة الأصوب بسبب انقطاع الوحي والنبوة ، إلا أن يتضح لنا رجحان الرأي بدليله الأرجح . وإذا لم يتبين الأمر أمامنا ، فلنأخذ في مجال وضع القوانين المستمدة من الفقه بالرأي الذي يحقق مصلحة الناس ، وحاجة التعامل ، ويتلاءم مع التطورات الزمنية ، والأعراف الصحيحة التي لا تصادم الشريعة ، وتنسجم في أفقها العام وهدفها البعيد ، مع مبادئ الإسلام وروح التشريع ، ومقاصد الشرائع الكلية ، وبذلك نحقق غاية الشريعة ومصالح الناس معاً ، فلا يتم تطبيق الشريعة ، ولا يصطدم بأصولها العامة ، أو بأحكامها الثابتة المقررة في نصوصها ، فإن الأخذ بالنصوص لا يكون تمطيلها ، بل بتحصيلها وتأويلها والاجتهاد في فهمها ، فكثيراً ما خصص الفقهاء النص بالتعامل ، وقرروا بناء الأحكام على العرف .

وكل هذا يتم وفق نظرة إسلامية شاملة متكاملة ، لا بمجرد ترفيع مظاهر ، وترك الجوهر والمضمون الحقيقي ، ولا بمجرد نظم القوانين والأنظمة بموجب إسلامي منور الجذور والأصول عن بقية أحكام شرع الله تعالى . كالأهتمام بتطبيق العقوبات الشرعية (الحدود مثلاً) في مخرج ما عرِب عن الإسلام في التربية والتعليم ، والاجتماع والاقتصاد ، والمهج والحياة ، والنظم المنورد المفروض قرأ على الأمة .

وبما أنني ما زلت مؤمناً بأن المتقل للإسلام وفننه ونشربعاته ، وإن

عطل بعض الناس الانتفاع بنظامه ، بالقوانين الوضعية المستوردة ، فيإني حريص على بيان أحكام هذا الفقه ؛ لأن ذلك التعطيل ردة موقوتة ليس لها دعائم بقاء أو استقرار أو احترام في أذهان المسلمين ، بدليل ظهور صحوة مباركة في بداية هذا القرن الخامس عشر الهجري ، وبروز اتجاه قوي نحو العودة بالفعل لتطبيق الشريعة الإسلامية في شتى المجالات ، وقد بدأت فعلاً لجان علمية متخصصة تنفذ قرارات وزراء العدل العرب بوضع قانون موحد مستمد من الشريعة الإسلامية في النطاقين المدني والجنائي .

منهج هذا الكتاب :

ويمكن إبراز بعض مزايا هذا الكتاب في الفقه على النحو الجديد في التأليف أسلوباً وتبويباً وتنظيماً وفهرسة واستدلالاً بما يأتي :

أ - إنه كتاب فقه الشريعة الإسلامية المعتمد على الدليل الصحيح من القرآن والسنة والمعقول ، لا فقه السنة وحدها ، ولا فقه الرأي وحده ، إذ ليس عمل المجتهد معتبراً من دون الاعتماد على القرآن والسنة . ومعرفة أحكام الشرع الفقهية التي هي : مجرد أمر وصفي وبيان مسلمات ، لا تكون قناعة عقلية ولا متعة نفسية ، ولا طمأنينة للعالم والمتعلم إذا جاءت من غير دليل ، كما أن العلم بدليل الحكم يخرج من ربة الجمود على التقليد المذموم في القرآن إلى الاتباع المقرون بالبصيرة الذي اشترطه الأئمة فيمن يتلقى العلم عنهم ، ثم إن أدلة الأحكام هي روح الفقه ، ودراستها رياضة للعقل ، وتربية له ، وتكوين للملكة الفقهية لدى كل متفقه .

وبكلمة موجزة : يمتاز هذا الكتاب الشامل لفقه المذاهب باعتماده - وهو نفس اعتماد المذاهب الأربعة ونحوها - على استنباط أحكامه من مختلف مصادر التشريع الإسلامي النقلية والعقلية (الكتاب والسنة والاجتهاد بالرأي المعتمد على

روح التشريع الأصلية العامة) ، فمن قصر فقه الإسلام على القرآن وحده فقد بتر أو مسخ الإسلام من جذوره ، وكان أقرب لأعداء الدين ، ومن حصر الفقه بالسنة وحدها فقد قصر وأساء ، وعاش قاصر الطرف عن شؤون الحياة ، وبعد عن التفاعل أو التجاوب مع متطلبات الناس ، وتحقيق مصالحهم ، ومن المعروف أنه حيثما وجدت المصلحة فثم شرع الله ودينه ، وأن زعماء مدرسة الحديث (مالك والشافعي وأحمد) أخذوا بالمصالح المرسله والعرف والعادة وسد الذرائع وغيرها من أدلة الاجتهاد بالرأي ، كما أن زعماء مدرسة الرأي كالنخعي وربيعة الرأي وأبي حنيفة وأصحابه لم يهملوا بناتاً سنة أو أثراً أو اجتهاداً عن اللف .

٢ - وهو ليس كتاباً مذهبياً محدوداً ، وإنما هو فقه مقارن بين المذاهب الأربعة (الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة) وبعض المذاهب الأخرى أحياناً ، بالاعتاد الدقيق في تحقيق كل مذهب على مؤلفاته الموثوقة لديه ، والإحالة على المصادر المعتمدة عند أتباعه ؛ لأن ثقل حكم في مذهب من كتب المذاهب الأخرى لا يخلو من الوقوع في غلط في بيان الرأي الراجح المقرر ، وقد عثرت على أمثلة كثيرة من هذا النوع ، أثرت عدم الإشارة إليها ، حرصاً على الموضوعية والإنجبية فيما يقرر ، وبعداً عن تفسيرات فجعة ، وعصبيات مذهبية صيغية ، وترهناً عن المغالاة في تقديس كل جزئيات الكتب الفقهية . وقد لقي هذا النوع من الدراسة والبيان لفقه المذاهب الأربعة إقبالاً شديداً وحرصاً تاماً على المطالعة والاستفادة ، وهو يتفق مع الاتجاه العالمي للدراسة المقارنة ، ويصعب العصبية المذهبية أو يزيلها من النفس . ومع ذلك فإني أحاول دائماً التوبة بالرأي الموحد بين فقهاء المذاهب ، لا في مجرد المناوئين لأحكام فقهية ، بل في الشروط والتعصبات أيضاً .

٣ - فيه الحرص على بيان صحة الحديث ، وتخريج وتحقيق الأحاديث التي

استدل بها الفقهاء ، حتى يتبين القارئ طريق السلامة ، فيأخذ الرأي الذي صح دليله ، ويترك بدون أسف كل رأي متكئ على حديث ضعيف . وإذا لم أذكر ضعف الحديث فيعني غالباً أنه مقبول .

٤ - إنه استيعاب لمختلف الأحكام الفقهية للمسائل الأصلية ، وموازنة القضايا الفقهية في كل مذهب مع المذاهب الأخرى ، حتى يتحقق التقابل بين الآراء ، ويجد الباحث ضالته المنشودة لمعرفة الحكم المطلوب في المذهب الذي يطمئن إليه ، ومقابلة الجزئيات المذهبية مع المذاهب الأخرى والموازنة بين الآراء . وبالرغم من كونه أمراً عسيراً ، فإنه يحقق هدف القارئ ، ويروي ظمأه .

٥ - فيه تركيز على الجوانب العملية ، وبعد عن المسائل الفرضية البعيدة الحصول ، وإهمال لكل ما يتعلق بالرق والعبيد ، لعدم الحاجة إليه بعد إنهاء هذه المشكلة وإلغاء الرق من العالم ، إلا على سبيل الإلمام التاريخي واستكمال الصورة الفقهية أحياناً .

٦ - قد أذكر ترجيحاً بين الآراء ، بحسب ما يبدو لي ، وبخاصة في مقابلة الحديث الضعيف ، أو لما أرى في مذهب ما من تحقيق مصلحة أو دفع مفسدة ومضرة .

وإذ لم أصرح بالترجيح ، فالأولى العمل برأي الأكثرين أو الجمهور ؛ لأن الكثرة يحصل بها الترجيح ، فيقدم رأي الجمهور إلا إذا لم يكن ملائماً لظروف الحياة الشرعية المعاصرة في المعاملات أو لم يترجح لدى مجتهد ما .

ويجوز تقليد كل مذهب ، وإن أدى إلى التلفيق^(١) ، عند الضرورة أو الحاجة أو العجز والعدر ؛ لأن الصحيح جوازه عند المالكية وجماعة من الحنفية ،

(١) التلفيق هو الإنيان تكيفية لا يقول بها كل مجتهد على حدة .

كما يجوز الأخذ بأيسر المذاهب أو تتبع الرخص^(١١) عند الحاجة أو المصلحة : لأن دين الله يسر لا عسر ، وأن القول بجواز التلفيق من باب التيسير على الناس ، قال تعالى : ﴿ يريد الله بكم اليسر ، ولا يريد بكم العسر ﴾ ﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ ﴿ يريد الله أن يخفف عنكم ، وخلق الإنسان ضعيفاً ﴾ .

ولا يجوز تتبع الرخص عبثاً أو لهوى ذاتي ، بأن يأخذ الإنسان من كل مذهب ما هو الأخف عليه ، بدون ضرورة ولا عذر ، سداً لذرائع الفساد بالاخلال من التكاليف الشرعية ، ولا يجوز التلفيق الذي يؤدي إلى نقض حكم الحاكم : لأن حكمة يرفع الخلاف درءاً للفوضى ، ولا التلفيق الذي يؤدي إلى الرجوع عما عمل به المرء تقليداً ، أو مصادمة أمر مجمع عليه ، أو الوقوع في محذور شرعي ، كالترجوع بامرأة بلا ولي ولا صداق ولا شهود ، مقلداً كل مذهب فيها لا يقول به الآخر .

v - سهولة الأسلوب ، وتبسيط الكلام ، وبيان الأمثال ، والتنظيم الأقرب لفهم أهل العصر ، وتحقيق الرأي الراجح في كل مذهب ، ووضع الضوابط الكلية ، لسهولة التعرف على الأحكام من غير استطراد ولا بعثرة للمائل ، فيصح الفقه قريب المنال بأسلوبه وتنظيمه وتبويبه ، بعد أن كان أحياناً عصي الفهم ، غريب الأسلوب ، بعيد الإدراك ، حتى بالنسبة للمتخصص الذي يلقى صعوبة في التعرف على حكم فقهي معين في ثنايا المسائل الكثيرة المتشاككة ، وقد يحتاج جهد كبير ووقت طويل للاطلاع على باب فقهي برمته ، أو اللجوء إلى أكثر من كتاب في الموضوع ذاته ، وحينئذ لا يبقى عذر لأحد في محاولة التحفص من أحكام الفقه الإسلامي ، بعد أن أزيل عوجه ، ورفعت حواجر الوهم والتعقيد والصعوبة في فهمه من بطون الكتب القديمة العاصة بثروة وكور لا منبيل لها في التاريخ .

(١١) تتبع الرخص أن يأخذ فنحصر من في مذهب ما هو أسهل له وأيسر من غيره من شئنا

٨ - حاولت بحث بعض القضايا الجديدة ، ليتعايش الناس معها ، مستلهماً قواعد الشريعة ومبادئها ومقررات الفقهاء ، ويظل الباب مفتوحاً أمام المزيد من البحوث والاجتهادات الجزئية ؛ لأن فضل الله لا ينقطع ، ومواهبه وعطاياه لا تنحصر في زمن دون آخر ، ولا على أشخاص دون غيرهم .

ويظل رائدي إلى الأبد قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ وَقُلْ : رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ وقوله ﷺ فيما يرويه البخاري ومسلم : « من يرد الله به خيراً ، يفقهه في الدين » وما يرويه البخاري : « رب مبلغ أوعى من سامع » .

ومع أن هذا العمل يحتاج إلى جهد كبير وصبر وأناة ، وتعاون فئة من العلماء ، فقد صممت على الكتابة مستعيناً بالله تعالى ، لتقريب الفقه إلى الناس ، سواء العالم والمتعلم ، دون أي تعصب لرأي مذهبي معين ؛ لأن الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها التقطها ، ولأن المساهمة في تقدم العلم بحسب ما يرى العالم من الحاجة أمر واجب على العلماء ، لأن « العلم يزكو بالإنفاق » كما قال سيدنا علي رضي الله عنه ، خصوصاً ما يتطلب البحث والتتبع والاستقصاء ، والتحقيق وبيان الراجح دليلاً ومذهباً ، راجياً من الله تعالى أن يحقق به النفع ، وأن يكون سبيلاً للأجر وادخار الثواب عند الله تعالى بعد الموت وانتهاء الأجل ، قال ﷺ فيما يرويه البخاري في الأدب المفرد ، ومسلم وأصحاب السنن إلا ابن ماجه عن أبي هريرة : « إذا مات الإنسان انقطع عمله ، إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له »^(١) وقال ابن عمر رضي الله عنه : « مجلس فقه خير من عبادة ستين سنة » وجزى الله والدي رحمه الله الذي حبب إلي هذا العلم ، وجزى الله أيضاً أساتذتي في الأزهر وسورية على أفضالهم علي خير الجزاء .

(١) لكن رمر له السيوطي بالضعف .

فإن أصبت الهدف المرجى ، فذلك من فضل الله تعالى ، ولا أدعي العصمة
والكمال والإحاطة بكل شيء في الفقه ، فذلك من سمات الله وحده ، وأعترف سلفاً
بمعجزتي وقصوري : ﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ وإنما هو عمل لا يعدو أن
يكون محاولة في البيان والتنظيم وتقريب الفقه للناس ، والموازنة بين أحكامه في
المذاهب الأربعة ونحوها ، والله ولي التوفيق .

﴿ رب هب لي حكماً وألحقي بالصالحين ، واجعل لي لسان صدق في
الآخرين ، واجعلني من ورثة جنة النعيم ﴾ .

الباعث المباشر على تأليف هذا الكتاب :

كان المسلم في الصدر الأول وحدة متكاملة ، يجمع بين شؤون الدين والدنيا
والآخرة ، في انسجام والتزام دقيق متوازن ، سواء في شخصه وأسرته أم في سلوكه
وعمله في الحياة ، وسواء أكان حاكماً قائداً ، أم رعية من أحاد المسلمين العاديين .
فكان إذا دعا داعي الجهاد مثلاً هب كالأسد المصور للدفاع المستبث عن دين الله
تعالى وعزة الإسلام وحرمات المسلمين ، وإن طرأت قضية تم الجماعة أو المجتمع في
السياسة والحكم أو في القضايا الاجتماعية أو في مجال الإفناء ، سادر إلى تقديم كل
ما يمكنه من عمل مثر أو فكر متفتح منتج مثلها العون الإلهي ، متعباً بتحقيق
مرضاة الله تعالى .

واليوم تشتت اتجاهات المسلمين ومالكهم ، فلم يعد العمل للإسلام في فئة
اهتمام المسلم واعتناؤه ، وأصبح العمل للنساء من أجل الصالح العام أمراً قليلاً
الأهمية أو غير التحقيق ، وانصرف غالب الناس من ملايين المسلمين المورعين في
زهاه حين دولة إلى أعمالهم الخاصة ، تشغلهم ثروتهم أو تجارتهم أو عملهم الحر أو
تتقيهم أنفسهم بتقافات بطرية أو عملية طمعت على الثقافة الإسلامية

وأصبح من الصعب العثور على فهم إيجابي للمسلم لحياة العصر ، بسبب ازدواج الثقافة العلمية المادية والشرعية ، أو بسبب العمل بالتقنيات الوضعية المستوردة والنظريات الاقتصادية الحديثة .

لكن يظل في أعماق الساحة الإسلامية قلّة من الرجال أو الشباب الذين فهموا ما يتطلبه الإسلام ، وحياة المسلم المعاصر ، من احتياجات مع زحمة أعباء الحياة ، لمعرفة شؤون الحلال والحرام في المعاملات أو أحكام التكاليف الشرعية ، فقدروا ما يضر وما ينفع ، وبعثوا عن العيش بالعاطفة وحدها .

ولقد كان لأصحاب دار الفكر بدمشق ، فضل الاقتراح علي بتأليف كتاب فقهي جامع لكل نواحي الفقه الإسلامي ، ينسجم مع أسلوب وحاجيات المسلم المعاصر الذي لم يعد يقبل بديلاً عن التسليح بالقناعة الفكرية ، والاطمئنان الذاتي لصحة الحكم الشرعي المؤيد بالدليل ، فبادرت إلى تلبية الدعوة وتنفيذ الاقتراح بمجهود متواصل وعمل مضن ، حتى وفقني الله تعالى لإنجاز المطلوب ، بعد أن لمست فائدة هذا المنهج في الإقبال على دراسة واقتناء وتدريس ثلاثة أجزاء من هذا الكتاب عن المعاملات والعقود بعنوان « الفقه الإسلامي في أسلوبه الجديد » في أكثر من ست جامعات عربية .

فلإخوة أصحاب دار الفكر كل التقدير والشكر الجزيل ، ولهم من الله تعالى المثوبة وما يستحقون على نشر هذا الكتاب وطبعه وتمويله وإخراجه في أجمل مظهر من الطباعة الأنيقة الحديثة ، وجزاهم الله خير الجزاء .

مقدمات ضرورية عن الفقه

لابد قبل البدء في بحث الأحكام الشرعية من بيان معلومات تتناول ما يأتي :

معنى الفقه وخصائصه ، لمحة موجزة عن فقهاء المذاهب ، مراتب الفقهاء ، وكتب الفقه ، اصطلاحات الفقه والمؤلفين في المذاهب ، أسباب اختلاف الفقهاء ، وخطة البحث .

المطلب الأول - معنى الفقه وخصائصه :

الفقه لغة : الفهم^(١) ، ومنه قوله تعالى : ﴿ قالوا : يا شعيب ، ما نعفه كثيراً مما تقول ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ ما هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً ﴾ .

وفي الاصطلاح الشرعي : عرفه أبو حنيفة رحمه الله تعالى بأنه ، معرفة النفس ما لها وما عليها^(٢) ، والمعرفة : هي إدراك الجزئيات عن دليل وترتيبها هنا سببها : وهو الملكة الحاصلة من تتبع القواعد مرة بعد أخرى .

وهذا تعريف عام يشمل أحكام الاعتقاديات ، كوجوب الإيمان وعقود ، والوجدانيات أي الأخلاق والتصور ، والعمليات كإصلاة وتصوم وتبضع

(١) يقال : فقهه كلفه يفقه ، أي يفهمه . قوله تعالى : ﴿ قالوا : يا شعيب ، ما نعفه كثيراً مما تقول ﴾ أي صار لعنه عليه . ويقال : فقهه لرجل عبقراً ، أي عجزه عنه . وقوله تعالى : ﴿ ما نعفه كثيراً مما تقول ﴾ أي ما نفهمه .

(٢) عمدة الأصول ، ١١٥ ، الوصح للمصنف .

ونحوها ، وهذا هو الفقه الأكبر . وعموم هذا التعريف كان ملائماً لعصر أبي حنيفة الذي لم يكن الفقه فيه قد استقل عن غيره من العلوم الشرعية ، ثم استقل ، فأصبح علم الكلام (التوحيد) يبحث في الاعتقادات ، وعلم الأخلاق والتصوف كالزهد والصبر والرضا وحضور القلب في الصلاة ونحوها ، يبحث في الوجدانيات . وأما الفقه المعروف حالياً فموضوعه أصبح مقصوراً على معرفة ما للنفس وما عليها من الأحكام العملية ، وعندئذ زاد الحنفية في التعريف كلمة « عملاً » لتخرج الاعتقادات والوجدانيات .

وعرف الشافعي رحمه الله الفقه بالتعريف المشهور بعده عند العلماء بأنه : العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية^(١) .

والمقصود بالعلم هنا : هو الإدراك مطلقاً الذي يتناول اليقين والظن ؛ لأن الأحكام العملية قد تثبت بدليل قطعي يقيني ، كما تثبت غالباً بدليل ظني .

والأحكام : جمع حكم ، وهو مطلوب الشارع الحكيم ، أو هو خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين اقتضاء أو تخيراً أو وضعاً . والمراد بالخطاب عند الفقهاء : هو الأثر المترتب عليه ، كإيجاب الصلاة ، وتحريم القتل ، وإباحة الأكل ، واشتراط الوضوء للصلاة .

واحترز بعبارة « العلم بالأحكام » عن العلم بالذوات والصفات والأفعال . و « الشرعية » : المأخوذة من الشرع ، فيحترز بها عن الأحكام الحسية مثل : الشمس مشرقة ، والأحكام العقلية مثل : الواحد نصف الاثنين ، والكل أعظم من الجزء ، والأحكام اللغوية أو الوضعية ، مثل : الفاعل مرفوع ، أو نسبة أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً مثل زيد قائم ، أو غير قائم .

(١) شرح مع الموامع المحلى ٣٢/١ وما بعدها . شرح الإنسوي : ٢٤/١ . شرح العبد المختصر ابن الحاجب :

١٨١ . مرآة الأصول ٥٠/١ . المدخل إلى مذهب أحمد : ص ٥٨ .

و. العملية : المتعلقة بالعمل القلبي كالنية ، أو غير القلبي مما يمارسه الإنسان مثل القراءة والصلاة ونحوها من عمل الجوارح الباطنة والظاهرة . والمراد أن أكثرها عملي ، إذ منها ما هو نظري ، مثل اختلاف الدين مانع من الإرث . واحترز بها عن الأحكام العلية والاعتقادية ، كأصول الفقه ، وأصول الدين كالعلم بكون الإله واحداً سميماً بصيراً . ونسب العملية أحياناً : الفرعية ، والاعتقادية : الأصلية .

و. المكتسب : صفة للعلم : ومعناه المتبسط بالنظر والاجتهاد ، وهو احتراز عن علم الله تعالى ، وعلم ملائكته بالأحكام الشرعية ، وعلم الرسول ﷺ المحاصل بالوحي ، لا بالاجتهاد ، وعلماً بالبدهيات أو الضروريات التي لا تحتاج إلى دليل ونظر ، كوجوب الصلوات الخمس ، فلا تسمى هذه المعلومات فقهاً ، لأنها غير مكتسبة .

والمراد بالأدلة التفصيلية : ما جاء في القرآن ، والسنة ، والإجماع ، والقياس . واحترز بها عن علم المقلد لأنمة الاجتهاد ، فإن المقلد لم يستدل على كل مسألة يعملها بدليل تفصيلي ، بل بدليل واحد يعم جميع أعماله ، وهو مضانته بسؤال أهل الذكر والعلم ، فيجب عليه العمل بناء على استفتاء منه . هذا وقد أصبح الفقه أخيراً كما في قواعد الزركشي : هو معرفة أحكام الحوادث نصاً واستنباطاً ، على مذهب من المذاهب .

وموضوع الفقه : هو أفعال المكلفين من حيث مطالبتهم بها ، إما فعلاً كالصلاة ، أو تركاً كالعصب ، أو تحبيراً كالأكل .

والمكلفون : هم البالغون العاقلون الذين تعلقت بأفعالهم التكاليف الشرعية .

خصائص الفقه :

الفقه : هو الجانب العملي من الشريعة ، والشريعة : كل ما شرع الله تعالى لعباده من الأحكام ، سواء بالقرآن ، أم بالسنة ، وسواء ما تعلق منها بكيفية الاعتقاد ، ويختص بها علم الكلام أو علم التوحيد ، أو بكيفية العمل ، ويختص بها علم الفقه .

وقد بدأت نشأة الفقه تدريجياً في حياة النبي ﷺ وفي عصر الصحابة ، وكان سبب نشوئه وظهوره المبكر بين الصحابة هو حاجة الناس الماسة إلى معرفة أحكام الوقائع الجديدة ، وظلت الحاجة إلى الفقه قائمة في كل زمان لتنظيم علاقات الناس الاجتماعية ، ومعرفة الحقوق والواجبات لكل إنسان ، وإيفاء المصالح المتجددة ، ودرء المضار والمفاسد المتأصلة والطارئة .

ويمتاز الفقه الإسلامي بعدة مزايا أو خصائص أهمها ما يأتي^(١) :

أ - أساسه الوحي الإلهي : يتميز الفقه عن غيره من القوانين الوضعية بأن مصدره وحي الله تعالى المتمثل في القرآن والسنة النبوية ، فكل مجتهد مقيد في استنباطه الأحكام الشرعية بنصوص هذين المصدرين ، وما يتفرع عنها مباشرة ، وما ترشد إليه روح الشريعة ، ومقاصدها العامة ، وقواعدها ومبادئها الكلية ، فكان بذلك كامل النشأة ، سوي البنية ، وطيد الأركان ، لاكتمال مبادئه ، وإتمام قواعده ، وإرساء أصوله في زمن الرسالة وفترة الوحي على النبي ﷺ ، قال تعالى : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ، وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام

(١) راجع فقه الإسلام لأحمد أمين ، وتاريخ الفقه الإسلامي للسائس وتاريخ التشريع للحصري ، والسياسة الشرعية لعبد الرحمن نايج ، والأموال ونظرية العقد للدكتور محمد يوسف موسى : ص ١٢٦ - ١٥٤ ، المدخل الفقهي للأستاذ مصطفى الزرقان : ص ١٠٠ و ٩٠ .

ديناً ﴿ ولم يبق بعدئذ إلا التطبيق وفق المصالح البشرية التي تنجم مع مقاصد الشريعة .

٢ - شموله كل متطلبات الحياة : يمتاز الفقه الإسلامي عن القوانين بأنه يتناول علاقات الإنسان الثلاث : علاقته بربه ، وعلاقته بنفسه ، وعلاقته بمجتمعه ، لأنه للدنيا والآخرة ، ولأنه دين ودولة ، وعام للبشرية وخالد إلى يوم القيامة ، فأحكامه كلها تتأزر فيها العقيدة والعبادة والأخلاق والمعاملة ، لتحقيق - بيقظة الضمير ، والشعور بالواجب ، ومراقبة الله تعالى في السر والعلن ، واحترام الحقوق - غاية الرضا والطأنينة والإيمان والعبادة والاستقرار ، وتنظيم الحياة الخاصة والعامة وإسعاد العالم كله .

ومن أجل تلك الغاية : كانت الأحكام العملية (الفقه) وهي التي تتعلق بما يصدر عن المكلف من أقوال وأفعال وعقود وتصرفات ، شاملة نوعين :

الأول : أحكام العبادات : من طهارة وصلاة وصيام وحج وركاة وسدر ويمين ، ونحو ذلك مما يقصد به تنظيم علاقة الإنسان بربه . وقد ورد في القرآن عن العبادات بأنواعها نحو ١٤٠ آية .

الثاني : أحكام المعاملات : من عقود وتصرفات وعقوبات وحديات وضمانات ، وغيرها مما يقصد به تنظيم علاقات الناس بعضهم بعض ، سواء أكانوا أفراداً أم جماعات . وهذه الأحكام تنفرع إلى ما يلي :

أ - الأحكام التي تسمى حديثاً بالأحوال الشخصية : وهي أحكام الأسرة من بدء تكوينها إلى هياتها من زواج وطلاق وسب وسفنة وميراث ، ويقصد بها تنظيم علاقة الزوجين والأقارب بعضهم بعض .

ب - الأحكام المدنية : وهي التي تتعلق بمعاملات الأفراد ومدلالاتها من

بيع وإجارة ورهن وكفالة وشركة ومدائنة ووفاء بالالتزام ، ويقصد بها تنظيم علاقات الأفراد المالية وحفظ حق المستحق . وقد ورد في المجموعة المدنية في القرآن نحو سبعين آية .

ج - الأحكام الجنائية : وهي التي تتعلق بما يصدر من المكلف من جرائم ، وما يستحقه عليها من عقوبات ، ويقصد بها حفظ حياة الناس وأموالهم وأعراضهم وحقوقهم ، وتحديد علاقة المجني عليه بالجاني وبالامة ، وضبط الأمن . وقد ورد في المجموعة الجنائية في القرآن نحو ثلاثين آية .

د - أحكام المرافعات أو الإجراءات المدنية أو الجنائية : وهي التي تتعلق بالقضاء والدعوى وطرق الإثبات بالشهادة واليمين والقرائن وغيرها ، ويقصد بها تنظيم الإجراءات لإقامة العدالة بين الناس . وقد ورد في القضاء والشهادة وما يتعلق بها في القرآن نحو عشرين آية .

هـ - الأحكام الدستورية : وهي التي تتعلق بنظام الحكم وأصوله ، ويقصد بها تحديد علاقة الحاكم بالمحكوم ، وتقرير ما للأفراد والجماعات من حقوق ، وما عليهم من واجبات .

و - الأحكام الدولية : وهي التي تتعلق بتنظيم علاقة الدولة الإسلامية بغيرها من الدول في السلم والحرب ، وعلاقة غير المسلمين المواطنين بالدولة ، وتشمل الجهاد والمعاهدات . ويقصد بها تحديد نوع العلاقة والتعاون والاحترام المتبادل بين الدول .

ز - الأحكام الاقتصادية والمالية : وهي التي تتعلق بحقوق الأفراد المالية والتزاماتهم في نظام المال ، وحقوق الدولة وواجباتها المالية ، وتنظيم موارد

الخزينة ونفقاتها . ويقصد بها تنظيم العلاقات المالية بين الأغنياء والفقراء ، وبين الدولة والأفراد .

وهذه تشمل أموال الدولة العامة والخاصة ، كالغنائم والأنفال والعشور (ومنها الجمارك) والخراج (ضريبة الأرض) والمعادن الجامدة والسائلة وموارد الطبيعة المخلوقة ، وأموال المجتمع كالزكاة والصدقات والندور والقروض ، وأموال الأسرة كالنفقات والموارث والوصايا ، وأموال الأفراد كأرباح التجارة ، والإجارة ، والشركات ، وكل مرافق الاستغلال المشروع ، والإنتاج ، والعقوبات المالية ، كالكفارات والديات والفدية .

ح - الأخلاق أو الآداب (المحاسن والمساوئ) : وهي التي تحد من جموح الإنسان ، وتشيع أجواء الفضيلة والتعاون والتراحم بين الناس .

وكان سبب اتساع الفقه هو ما جاء في السنة النبوية من الأحاديث الكثيرة في كل باب من هذه الأبواب .

٢ - اتصافه بالصفة الدينية حلاً وحرمة : يفرق الفقه عن القانون الوضعي في أن كل فعل أو تصرف مدني في المعاملات يتصف بوجود فكرة الحلال والحرام فيه ، مما يؤدي إلى اتصاف أحكام المعاملات بوصفين :

أحدهما - دنيوي يبنى على ظاهر الفعل أو التصرف ، ولا علاقة بالأمر المستتر الباطني ، وهو الحكم القضائي ؛ لأن القاضي يحكم بما هو متطاع . وحكمه لا يجعل الباطل حقاً ، والحق باطلاً في الواقع ، ولا يحل الحرام ولا يحرم الحلال في الواقع . ثم إن القضاء ملزم ، بعكس الفتوى .

والثاني - حكم أخروي يبنى على حقيقة الشيء والواقع ، وإن كان خفياً عن الآخرين ، ويعمل به فيما بين الشخص والله تعالى . وهو الحكم الدياني . وهذا

ما يعتمد المفتي ، والفتوى : هي الإخبار عن الحكم الشرعي من غير الزام .
 ومنشأ هذه التفرقة : حديث النبي ﷺ فيما يرويه مالك وأحمد وأصحاب
 الكتب الستة : « إنما أنا بشر ، وإنكم تختصمون إلي ، ولعل بعضكم أن يكون
 ألحن^(١) بحجته من بعض ، فأقضي له على نحو مما أسمع ، فمن قضيت له بحق مسلم ،
 فإنما هي قطعة من النار ، فليأخذها أو ليتركها » وسبب وجود هذين الوصفين :
 أن الشريعة وحي الله ، لها ثواب وعقاب أخروي ، وهي نظام روحي ومدني
 معاً ، لأنها جاءت لخيري الدنيا والآخرة ، أو الدين والدنيا .

وتظهر ثمرة التفرقة مثلاً في الطلاق والأيمان والديون والإبراء والإكراه
 ونحوها ، وبناء عليه ، اختلفت وظيفة القاضي عن وظيفة المفتي ، فالقاضي يصدر
 حكمه بناء على الأمر الظاهر فقط ، والمفتي يراعي الباطن والظاهر معاً ، فإذا
 اختلفا بنى حكمه على الباطن إذا بان له .

فمن طلق امرأته خطأ غير قاصد الطلاق ، يقع منه قضاء ولا يقع ديانة ،
 ومن أبرأ مدينه دون أن يعلمه بذلك ، ثم رفع الدعوى على المدين مطالباً بسداد
 الدين ، فالقضاء يقضي له بقبض الدين ، والفتوى تمنعه من ذلك لوجود الإبراء .

وقد أدى وجود هذه النزعة الدينية أو الوازع الديني الداخلي إلى إضفاء صفة
 الهيبة والاحترام للأنظمة الشرعية ، وإلى صيانة الحقوق بجانب النزعة المادية التي
 تلاحظها فقط القوانين الوضعية ؛ لأن الشريعة ترعى الاعتبارين معاً : الاعتبار
 القضائي والاعتبار الدياني .

٤ - ارتباط الفقه بالأخلاق : يختلف الفقه عن القانون في تأثيره بقواعد

(١) ألحن معناه أي أعطى وأحسن بياناً لها .

الأخلاق ، فليس للقانون الوضعي إلا غاية نفعية وهي العمل على حفظ النظام واستقرار المجتمع ، وإن أهدرت بعض مبادئ الدين والأخلاق .

أما الفقه فيحرص على رعاية الفضيلة والمثل العليا والأخلاق القويمة ، فتشريع العبادات من أجل تطهير النفس وتزكيتها وإبعادها عن المنكرات : وتحريم الربا بقصد بث روح التعاون والتعاطف بين الناس ، وحماية المحتاجين من جشع أصحاب المال ؛ والمنع من التفرير والفسخ في العقود وأكل المال بالباطل ، وإفساد العقود بسبب الجهالة ونحوها من عيوب الرضا ، من أجل إشاعة المحبة وتوفير الثقة ، ومنع المنازعة بين الناس ، والسمو عن أدران المادة ، واحترام حقوق الآخرين ؛ والأمر بتنفيذ العقود قصد به الوفاء بالعهد ؛ وتحريم الخمر للحفاظ على مقياس الخير والشر وهو العقل .

وإذا تآزر الدين والخلق مع التعامل ، تحقق صلاح الفرد والمجتمع ، وسعادتها معاً ، وتهدى سبيل الخلود في النعمى في عالم الآخرة ، والأمل بالخلود هو مطمح البشرية من قديم الزمان . وبذلك تكون غاية الفقه هي خير الإنسان حقاً في الحال والمآل ، وإسعاده في الدنيا والآخرة .

ثم إن التأثير بالدين والخلق يجعل الفقه أكثر امتثالاً وأشد احتراماً وطاعة ، أما القوانين فيكثر الإفلات من سلطانها .

ة . الجزاء على المخالفة دنيوي وأخروي : يمتاز الفقه عن القانون الذي يقرر جزاء دنيوياً فقط على المخالفة بأن لديه نوعين من الجزاء على المخالفات : الجزاء الدنيوي من عقوبات مقدره (الحدود) وغير مقدره (التعازير) ، على الأعمال الظاهرة للناس ، والجزاء الأخروي على أعمال القلوب غير الظاهرة للناس ، كالحقد والحسد وقصد الإضرار بالآخرين إذا اتخذ مطهراً إيجابياً ، وعلى الأعمال الظاهرة التي لم يعاقب عليها في الدنيا ، إما بسبب إهمال عقوبتها ،

كتعطيل الحدود اليوم في أغلب الدول ، أو لعدم إثباتها في الظاهر ، أو لعدم اطلاع السلطة عليها .

كذلك الجزاء في الفقه إيجابي وسلبى ، إيجابي لأن فيه ثواباً على طاعة الأوامر وامتثالها ، وسلبى لأنه يقرر ثواباً على اجتناب النواهي والمعاصي والكف عنها . أما القانون فيقتصر على تقرير جزاءات سلبية على مخالفة أحكامه ، دون تقرير ثواب على حالة امتثال قواعده .

٦ - النزعة في الفقه جماعية : أي أن فيه مراعاة لمصلحة الفرد والجماعة معاً ، دون أن تطفئ واحدة على الأخرى ، ومع ذلك تقدم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد عند تعارض المصلحتين ، كما أنه عند تعارض مصلحة شخصين : تقدم مصلحة من يصيبه أكبر الضررين ، تطبيقاً لقاعدة « لا ضرر ولا ضرار » و « يدفع أكبر الضررين بالأخف منها » .

فمن أمثلة رعاية مصلحة الجماعة : تشريع العبادات من صلاة وصوم ونحوها ، وحل البيع وتحريم الربا ، وتحريم الاحتكار ثم البيع بثمن المثل ، ومشروعية التسعير الجبري ، وإقامة الحدود على أخطر المنكرات ، وتنظيم الأسرة ، ورعاية حقوق الجار ، والوفاء بالعقود ، والبيع الجبري للمصلحة العامة كبناء المساجد والمدارس والمشافي ، وإنشاء المقابر ، وتوسيع الطرق ومجاري الأنهار .

ومن أمثلة تقييد حق الفرد عند ضرر الجماعة ، أو حدوث ضرر أكبر : عدم إلزام الزوجة بطاعة زوجها إذا أضرَّ بها ، لقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَسْكُوهُنَّ ضَرَاراً لَتَعْتَدُوا ﴾ ، وعدم إطاعة الحاكم إذا أمر بمعصية ، أو تنكر للمصلحة العامة ؛ لأن الطاعة في المعروف ، ولقول الرسول الله ﷺ فيما رواه أحمد : « السمع والطاعة على المرء المسلم فيما أحب أو كره ، ما لم يؤمر بمعصية ، فإن أمر بمعصية ، فلا سمع ولا طاعة » .

ومن أمثلته : تقييد جواز الوصية بثالث المال منعاً من إضرار الورثة ، لقول النبي ﷺ لسعد بن أبي وقاص فيما يرويه البخاري ومسلم : « الثلث والثلث كثير ، إنك أن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة ، يتكففون الناس » أي فقراء يسألون الناس بأكفهم .

ومن أمثلته : ترك الأراضي المفتوحة بيد أهلها على أن يدفعوا ضريبة الجزية والخراج ، توفيراً لمورد عام للخزينة ، ورعاية لمصلحة المسلمين العامة . ومنه تشريع الشفعة للشريك أو للجار دعماً للضرر الذي قد يحدث من المشتري الجديد . ومنه إمرار الماء في أرض الغير لإرواء الأرض البعيدة عن مجرى الماء . ونحو ذلك من الأمثال التي تصدر عن مبدأ واحد في الإسلام ، وهو أن مصدر الحق : هو الله الذي لا يمنحه لأحد إلا لفرض حكيم هو تحقيق الخير للفرد والمجتمع معاً .

٧ - **الفقه صالح للبقاء والتطبيق الدائم** : إن فقه المبادئ الخالدة لا يتغير كالتراضي في العقود ، وضمان الضرر ، وقع الإجماع وحماية الحقوق ، والمسؤولية الشخصية ، أما الفقه المبني على القياس ومراعاة المصالح والأعراف ، فيقبل التغير والتطور بحسب الحاجات الزمنية ، وخير البشرية ، والبيئات المختلفة زماناً ومكاناً ، مادام الحكم في نطاق مقاصد الشريعة وأصولها الصحيحة . وذلك في دائرة المعاملات لا في العقائد والعبادات ، وهذا هو المراد بقاعدة « تتغير الأحكام بتغير الأزمان » .

٨ - **إن الغاية من توطئة الفقه وتعبيد طرق الوصول إليه هي** الإفادة الكاملة منه على الصعيد الفردي ، وعلى الصعيد الرسمي باستمداد القوانين في كل بلاد الإسلام منه ؛ لأن غايته خير الإنسان وإسعاده في الدارين ، أما غاية القوانين الحالية فهي مجرد استقرار المجتمع .

وقد اشتمل الفقه الإسلامي على فروع القوانين المختلفة كما بينا ، ويمكن معرفة حكم مشكلات العصر كالتأمين ونظام المصارف ونظام البورصات وقواعد النقل الجوي والبحري ونحوها بالقواعد الفقهية الكلية ، والاجتهاد المستند إلى القياس والاستحسان والمصالح المرسله وسد الذرائع والعرف وغيرها ، كما يمكن صياغة الفقه على أساس النظريات العامة كما هو الشأن في دراسة القوانين ، مثل نظرية الضمان ، ونظرية الضرورة ، ونظرية العقد ، ونظرية الملكية ، والمؤيدات الشرعية المدنية والجزائية ونظرية الحق ، والتعسف في استعمال الحق ، والظروف الطارئة وغيرها . وأجاز بعض الفقهاء خلافاً للأكثرية تخصيص النصوص بالعرف كعدم إلزام المرأة الشريفة القدر بإرضاع ولدها عند الملكية^(١) ، ومثل أخذ أبي يوسف بالعرف في مقياس الأموال الربوية كيلاً أو وزناً لتحقيق المساواة وعدمها ، فإذا تبدل عرف التعامل ، فأصبح بيع المال الربوي كالقمح والشعير وزنياً بعد أن كان كيلاً ، أو العكس ، عمل به ، وينظر حينئذ للتساوي وزناً أو كيلاً بحسب المتعارف بين الناس .

كما أجاز بعضهم تغير الحكم لتغير علته كإيقاف سهم المؤلفه قلوبهم^(٢) ، واعتماد حساب أوائل الشهور العربية على الحساب ، لا على الرؤية^(٣) .

وأجاز آخرون تغير الحكم بالضرورة أو الحاجة دفعاً للخرج والضرر عن الناس بشرط توافر معنى الضرورة والحاجة شرعاً ، والترخيص بالقدر اللازم فقط لإزالة الضرورة وتحقيق الحاجة ، لأن « الضرورة تقدر بقدرها »^(٤) والضرورة : هي التي تهدد المرء بهلاك نفسه أو نسله ، أو تلف ماله ، أو ذهاب عقله إذا لم يقدم على

(١) والتحقيق أن هذا من قبيل تفسير النص الغامض أو الحمل بالعرف ، وليس من قبيل التخصيص .

(٢) فتح القدير : ١٤/٢ وما بعدها

(٣) رسالة أحمد شاكر في أوائل الشهور العربية .

(٤) انظر كتابنا نظرية الضرورة الشرعية .

الشيء المنوع . والحاجة : ما يترتب على عدم استعمال الشيء المنوع حرج ومشقة تصيب الإنسان في نفسه أو ولده أو ماله أو عقله .

والعمل بالفقه واجب إلزامي ؛ لأن المجتهد يجب عليه أن يعمل بما أداه إليه اجتهاده ، وهو بالنسبة إليه حكم الله تعالى . وعلى غير المجتهد أن يعمل بفتوى المجتهد ، إذ ليس أمامه طريق آخر لمعرفة الحكم الشرعي سوى الاستفتاء ؛ ﴿ فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ﴾ . وإنكار حكم من أحكام الشريعة التي ثبتت بدليل قطعي ، أو زعم قسوة حكم ما كالأحدود مثلاً ، أو ادعاء عدم صلاحية الشريعة للتطبيق ، يعتبر كفراً وردة عن الإسلام . أما إنكار الأحكام الثابتة بالاجتهاد المبني على غلبة الظن فهو معصية وفق وظلم ؛ لأن المجتهد بذل أقصى جهده لمعرفة الحق وبيان حكم الله تعالى ، بعيداً عن أي هوى شخصي ، أو مآرب نفعي ، أو طلب سمعة أو شهرة زائفة ، وإنما متنده الدليل الشرعي ، ورائده الحق ، وشعاره الأمانة والصدق والإخلاص .

وسبيل العودة إلى العمل بالفقه : هو تقنينه أي صياغته في مواد مبسطة تيسيراً لرجوع القضاة إليه ، وتوحيداً لأحكام القضاة ، وتسهيلاً لأمر المتقاضين بمعرفة الحكم الذي يتقاضى على أساسه . ويتم هذا بواسطة لجنة من علماء المذاهب لانتقاء الحكم من أي مذهب بحسب ما يرى من المصلحة ، ويكون عمل اللجنة جاداً وسريعاً ، حتى إذا ما انتهت من أعمالها أصدر الحاكم . وهنا العقدة - أمراً باعتماد القانون المستمد من الفقه ، تجاوباً مع تطلعات الناس بالرجوع إلى الشريعة وفقه القرآن والسنة ، وفي ذلك راحة للنفوس ، وطمانينة للقلوب تزول بها تلك الازدواجية بين الدين والحياة والأنظمة السائدة .

ولعل في مثل هذا المؤلف ما ييسر الطريق أمام هؤلاء المقنين ، وليس في الأمر صعوبة إذا صدقت النية وتوافرت العزيمة ، وكان الحاكم حاداً في تعييد هذه

الخطوة الجريئة التي لا تتم إلا بصدق الإسلام ، والافتناع الحر ، والقدرة على مواجهة التحديات والتخرصات والأضاليل .

المطلب الثاني - لمحة موجزة عن فقهاء المذاهب :

الفقيه أو المفتي : هو المجتهد ، والمجتهد : هو الذي حصلت له ملكة يقتدر بها على استنباط الأحكام من أدلتها . وإطلاق كلمة الفقيه أو المفتي أخيراً على متفقهة المذاهب من باب المجاز والحقيقة العرفية . والفتاوى الصادرة في زماننا هي مجرد نقل كلام المفتي (المجتهد) ليأخذ به المستفتي ، وليست هي بفتوى حقيقة .

والمذهب : لغة : مكان الذهاب وهو الطريق . واصطلاحاً : الأحكام التي اشتملت عليها المسائل . شبهت بمكان الذهاب بجامع أن الطريق يوصل إلى المعاش ، وتلك الأحكام توصل إلى المعاد^(١) .

ولقد بدأت نواة المذاهب في عصر الصحابة كما أشرنا سابقاً ، فكان مثلاً مذهب عائشة ، ومذهب عبد الله بن عمر ، ومذهب عبد الله بن مسعود وغيرهم ، ثم في عصر التابعين اشتهر فقهاء المدينة السبعة (وهم سعيد بن المسيب ، وعروة بن الزبير ، والقاسم بن محمد ، وخارجة بن زيد ، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن حارث بن هشام ، وسليمان بن يسار ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود) ونافع مولى عبد الله بن عمر . ومن أهل الكوفة : علقمة بن مسعود ، وإبراهيم النخعي شيخ حماد بن أبي سليمان شيخ أبي حنيفة ، ومن أهل البصرة : الحسن البصري .

وهناك بين التابعين فقهاء آخرون : مثل عكرمة مولى ابن عباس ، وعطاء بن أبي رباح ، وطاوس بن كيسان ، ومحمد بن سيرين ، والأسود بن

(١) بحري من المطيب : ١٥/١ .

يزيد ، ومسروق بن الأعرج ، وعلقمة النخعي ، والشعبي ، وشريح ، وسعيد بن جبير ، ومكحول الدمشقي ، وأبو إدريس الخولاني .

وفي أول القرن الثاني إلى منتصف القرن الرابع الهجري وهو الدور الذهبي للاجتهاد ، لمع في الأفق ثلاثة عشر مجتهداً دونت مذاهبهم ، وقلدت آراؤهم وهم^(١) : سفيان بن عيينة بمكة ، ومالك بن أنس بالمدينة ، والحنس البصري بالبصرة ، وأبو حنيفة وسفيان الثوري (١٦١ هـ) بالكوفة ، والأوزاعي (١٥٧ هـ) بالشام ، والشافعي والليث بن سعد بمصر ، وإسحق بن راهويه بنيسابور ، وأبو ثور وأحمد ، وداود الظاهري ، وابن جرير الطبري ببغداد .

إلا أن أكثر هذه المذاهب لم يبق إلا في بطون الكتب ، لانقراض أتباعها ، وظل بعضها قائماً مشهوراً إلى يومنا هذا ، وسأذكر هنا لمحة موجزة عن أئمة المذاهب الكبرى الثانية لأهل السنة ، وأهل الشيعة ، وبعض الحوارج المعتدلة الذين ما يزال أتباعهم موجودين ، ماعدا الظاهرية الذين فقدوا الأتباع والأتباع^(٢) .

أولاً - أبو حنيفة - النعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ) مؤسس المذهب الحنفي :

هو الإمام الأعظم أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت بن رُوَظِي الكوفي من أساء فارس الأحرار ، ولد عام ٨٠ ، وتوفي عام ١٥٠ هـ رحمه الله ، عاصر أوج الدولتين الأموية والعباسية . وهو من أتباع التابعين ، وقيل : من التابعين ، لفي أنس بن مالك ، وروى عنه حديث : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .

(١) تاريخ الفقه الإسلامي للساحس ص ٤٤

(٢) أصل ما بقا من الأئمة المجتهدين ماكنه صم لتناما المرحوم فتح محمد أبو رمره

وهو إمام أهل الرأي ، وفقه أهل العراق ، صاحب المذهب الحنفي ، قال الشافعي عنه : « الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة » ، كان تاجر قماش بالكوفة .

أخذ علمه في الحديث والفقه عن أكثر أعيان العلماء ، وتفقه في مدة ثمانية عشر عاماً بصفة خاصة بجماد بن أبي سليمان ، الذي أخذ الفقه عن إبراهيم النخعي ، تشدد في قبول الحديث ، وتوسع في القياس والاستحسان . وأصول مذهبه : الكتاب والسنة والإجماع والقياس والاستحسان . له في علم الكلام كتاب الفقه الأكبر ، كما له مسند في الحديث ، ولم يؤثر عنه كتاب في الفقه .

وأشهر تلامذته أربعة :

١ - أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم الكوفي (١١٣ - ١٨٢ هـ) : قاضي القضاة في عهد الرشيد ، كان له الفضل الأكبر على مذهب أبي حنيفة في تدوين أصوله ، ونشر آرائه في أقطار الأرض ، وكان مجتهداً مطلقاً .

٢ - محمد بن الحسن الشيباني (١٢٢ - ١٨٩ هـ) : ولد بواسط ، وكان والده من أهل حرستا بدمشق ، ونشأ بالكوفة ، وعاش في بغداد ، وتوفي بالري ، تفقه أولاً على أبي حنيفة ، ثم أتم تعلمه على أبي يوسف ، ولازم مالك بن أنس مدة ، وانتهت إليه رئاسة الفقه بالعراق بعد أبي يوسف ، وكان نابغة من أذكى العلماء ، وصنف التصانيف الكثيرة التي حفظ بها فقه أبي حنيفة ، فهو صاحب الفضل في تدوين المذهب الحنفي ، وكتبه « ظاهر الرواية » هي الحجة المعتمدة عند الحنفية .

٣ - أبو الهذيل ، زفر بن الهذيل بن قيس الكوفي (١١٠ - ١٥٨ هـ) : ولد في أصبهان ، وتوفي بالبصرة ، كان من أصحاب الحديث

ثم غلب عليه الرأي ، ومهر في القياس ، حتى صار أقيس تلامذة أبي حنيفة وأصحابه ، وكان مجتهداً مطلقاً .

٤ - الحسن بن زياد اللؤلؤي (المتوفى عام ٢٠٤ هـ) : تلمذ أولاً لأبي حنيفة ، ثم للصاحبين : أبي يوسف ومحمد ، اشتهر برواية الحديث ، وبرواية آراء أبي حنيفة ، لكن روايته دون رواية كتب « ظاهر الرواية » للإمام محمد ، ولم يبلغ في الفقه درجة أبي حنيفة وصاحبيه .

ثانياً - مالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ هـ) مؤسس المذهب المالكي :

هو الإمام مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي^(١) ، إمام دار الهجرة فقهاً وحديثاً بعد التابعين ، ولد في عهد الوليد بن عبد الملك ومات في عهد الرشيد في المدينة رحمة الله ، ولم يرحل منها إلى بلد آخر ، عاصر كآبي حنيفة الدولتين الأموية والعباسية ، لكنه أدرك من الدولة العباسية حظاً أوفر ، وقد اتسمت الدولة الإسلامية في عصر هذين الإمامين ، فامتدت من المحيط الأطلسي غرباً إلى الصين شرقاً ، ووصلت إلى أواسط أوروبا بفتح الأندلس .

طلب العلم على علماء المدينة ، ولازم عبد الرحمن بن هرمز مدة طويلة ، وأخذ عن نافع مولى ابن عمر وابن شهاب الزهري ، وشيخه في الفقه ربيعة بن عبد الرحمن المعروف بريعة الرأي .

كان إماماً في الحديث وفي الفقه ، وكتابه « الموطأ » كتاب جليل في الحديث والفقه ، قال عنه الشافعي رحمه الله : « مالك أستاذي ، وعنه أخذت العلم ، وهو الحجة بيني وبين الله تعالى ، وما أحد أمن علي من مالك ، وإذا ذكر العلماء ، فإليك النجم الثاقب » بنى مذهبه على أدلة عشرين : خمسة من القرآن ، وخمسة

(١) سنة إلى مني نسخ : فبلة من البر

مماثلة لها من السنة ، وهي نص الكتاب ، وظاهره وهو العموم ، ودليله وهو مفهوم المخالفة ، ومفهومه : وهو مفهوم الموافقة ، وتنبيهه وهو التنبيه على العلة ، كقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُ رَجَسَ ، أَوْ فَسَقاً ﴾ فهذه عشرة .

والبقية هي : الإجماع ، والقياس ، وعمل أهل المدينة ، وقول الصحابي ، والاستحسان ، والحكم بسد الذرائع ، ومراعاة الخلاف ، فقد كان يراعيه أحياناً ، والاستصحاب ، والمصالح المرسلة ، وشرع من قبلنا^(١) .

وأهم ما اشتهر به : العمل بالسنة ، وعمل أهل المدينة ، والمصالح المرسلة ، وقول الصحابي إذا صح سنده ، والاستحسان .

كان من أشهر تلامذته فريق من المصريين ، وفريق آخر من شمال أفريقية والأندلس ، منهم سبعة مصريون وهم^(٢) :

آ - أبو عبد الله ، عبد الرحمن بن القاسم ، (المتوفى بمصر عام ١٩١ هـ) ، تفقه على مالك مدة عشرين سنة ، وتفقه على الليث بن سعد فقيه مصر المتوفى عام ١٧٥ هـ ، كان مجتهداً مطلقاً ، قال عنه يحيى بن يحيى : « أعلم الأصحاب بعلم مالك ، وأمنهم عليه » ، وهو الذي نظر وصحح « المدونة » في مذهب مالك ، وهي من أجل الكتب عند المالكية ، وعنه أخذ سحنون المغربي الذي رتب المدونة على ترتيب الفقه .

آ - أبو محمد ، عبد الله بن وهب بن مسلم ، (ولد عام ١٢٥ وتوفي سنة ١٩٧ هـ) ، لازم مالكاً عشرين سنة ، ونشر فقهه في مصر وكان له أثر في تدوين مذهبه ، وكان مالك يكتب إليه : إلى فقيه مصر ، وإلى أبي محمد المقتي . وتفقه أيضاً على الليث بن سعد ، وكان محدثاً ثقة ، وكان يسمى « ديوان العلم » .

(١) تاريخ الفقه للسبسي : ص ١٠٥ . كتاب مالك لأبي زهرة : ص ٢٥٤ وما بعدها .

(٢) الأموال ونظرية العقد للدكتور محمد يوسف موسى : ص ٨٦ - ٨٩ ، كتاب مالك : ص ٢٣٢ وما بعدها .

٣ - أشهب بن عبد العزيز القيسي ، (ولد في السنة التي ولد فيها الشافعي وهي سنة ١٥٠ هـ ، وتوفي سنة ٢٠٤ هـ) بعد الشافعي بثمانية عشر يوماً ، تفقه على مالك والليث بن سعد ، انتهت إليه رئاسة الفقه بمصر بعد ابن القاسم ، وله مدونة روى فيها فقه مالك تسمى « مدونة أشهب » وهي غير مدونة سحنون . قال عنه الشافعي : ما رأيت أفقه من أشهب .

٤ - أبو محمد ، عبد الله بن عبد الحكم (المتوفى عام ٢١٤ هـ) . أعلم أصحاب مالك بمختلف أقواله ، وإليه صارت رئاسة المالكية بعد أشهب .

٥ - أصبغ بن الفرغ ، الأموي ولاءً ، (المتوفى عام ٢٢٥ هـ) ، تفقه بابن القاسم وابن وهب وأشهب السابق ذكرهم ، كان من أعلم خلق الله بمذهب مالك ومائله .

٦ - محمد بن عبد الله بن عبد الحكم (المتوفى عام ٢٦٨ هـ) ، أخذ الفقه والعلم عن أبيه ، ومن عاصره من الفقهاء المالكيين السابق ذكرهم ، كما أخذ عن الشافعي ، حتى صار عالماً في الفقه ، وانتهت إليه الرئاسة والفتيا بمصر ، والرحلة من بلاد المغرب والأندلس .

٧ - محمد بن إبراهيم الاسكندري بن زياد ، المعروف بابن الموار ، (والمتوفى عام ٢٦٩ هـ) ، أخذ الفقه عن علماء عصره ، حتى صار راسخاً في الفقه والفتيا ، وله كتابه المشهور بالموازية ، وهو أجل كتاب ألفه المالكيون ، وأصح مسائل ، وأبسطه كلاماً وأوعبه ، بنى فيه الفروع على الأصول .

ومن أشهر تلامذة مالك المغاربة سعة وهم :

١ - أبو الحسن ، علي بن زياد التونسي ، (المتوفى عام ١٨٣ هـ) ، أخذ عن مالك والليث بن سعد ، كان فقيه إفريقية .

٢ - أبو عبد الله ، زياد بن عبد الرحمن القرطبي ، (المتوفى عام ١٩٢ هـ) ، يلقب بشبطون ، سمع الموطأ عن مالك ، وكان أول من أدخله الأندلس .

٢ - عيسى بن دينار ، القرطبي الأندلسي ، المتوفى عام ٢١٢ هـ ، كان فقيه الأندلس .

٤ - أسد بن الفرات بن سنان التونسي ، أصله من خراسان من نيسابور ، (ولد عام ١٤٥ ، وتوفي عام ٢١٢ هـ) شهيداً بسرقوسة ، إذ كان أمير الجيش الذي ذهب لفتح صقلية ، كان عالماً فقيهاً ، مجاهداً يقود الجيوش ، وجمع بين فقه المدينة ، إذ سمع الموطأ من مالك ، وفقه العراق ، إذ لقي أبا يوسف ومحمد بن الحسن ، وله كتاب « الأسدية » التي هي الأصل لمدونة سحنون .

٥ - يحيى بن يحيى بن كثير الليثي ، (المتوفى عام ٢٣٤ هـ) ، أندلسي قرطبي ، نشر مذهب مالك في الأندلس .

٦ - عبد الملك بن حبيب بن سليمان السُّلَمي ، (المتوفى عام ٢٣٨ هـ) ، انفرد برياسة الفقه المالكي بعد يحيى المذكور آنفاً .

٧ - سَحْنُون ، عبد السلام بن سعيد التَّنُوخي ، (المتوفى عام ٢٤٠ هـ) ، تفقه بعلماء مصر والمدينة . حتى صار فقيه أهل زمانه ، وشيخ عصره ، وعالم وقته . وهو صاحب « المدونة » في مذهب مالك التي يعتمد عليها المالكية .

ومن أشهر تلامذة مالك الذين نشروا مذهبه في الحجاز والعراق ثلاثة وهم :

١ - أبو مروان ، عبد الملك بن أبي سَلَمَةَ المَاجِشُون ، (المتوفى عام ٢١٢ هـ) ، كان مفتي المدينة في زمانه . وقيل : إنه كتب « موطأ » قبل مالك .

٢ - أحمد بن المُعَذَّل بن غيلان العبدي ، معاصر ابن الماجشون ومن أصحابه ، كان أفقه أصحاب مالك في العراق . ولم يعرف تاريخ وفاته .

٣ - أبو إسحاق ، إسماعيل بن إسحاق ، القاضي ، (المتوفى عام

٢٨٢ هـ)، أصله من البصرة ، واستوطن بغداد ، تفقه على ابن المعتز . السابق
الذكر ، نشر مذهب مالك في العراق .

ثالثاً- محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠-٢٠٤ هـ) مؤسس المذهب الشافعي :

الإمام أبو عبد الله ، محمد بن إدريس القرشي الهاشمي المَظَلبي بن العباس بن
عثمان بن شافع رحمه الله ، يلتقي نسبه مع الرسول ﷺ في جده عبد مناف ، ولد في غزة
بفلسطين الشام عام ١٥٠ هـ ، وهو عام وفاة أبي حنيفة ، وتوفي في مصر عام ٢٠٤ هـ .

بعد موت أبيه في غزة وبعد سنتين من ميلاده ، حملته أمه إلى مكة موطن
آبائه ، فنشأ بها يتيماً ، وحفظ القرآن في صباه ، ثم خرج إلى هذيل بالبادية ،
وكانت أفصح العرب ، فحفظ أشعارهم ، ونبغ في العربية والأدب ، حتى قال
الأصمعي عنه : « وصححت أشعار هذيل على فتى من قريش يقال له : محمد بن
إدريس » ، فكان بذلك إماماً في العربية وواضِعاً فيها .

تلمذ في مكة على مفتيها مسلم بن خالد الزنجي ، حتى أذن له بالإفتاء وهو
ابن خمس عشرة سنة ، ثم ارتحل إلى المدينة ، فتفقه على مالك بن أنس ، وسمع
منه الموطأ ، وحفظه في تسع ليال ، وروى الحديث أيضاً عن سفيان بن عيينة ،
والفضيل بن عياض ، وعمه محمد بن شافع وغيرهم .

وارتحل إلى اليمن ، فولي عملاً فيها ، ثم ارتحل إلى بغداد عام ١٨٣ هـ
و ١٩٥ هـ ، فأخذ عن محمد بن الحسن كتب فقه العراق ، وكانت له مناصبات
معه ، سر منها الرشيد .

ولقيه أحمد بن حنبل في مكة سنة ١٨٧ هـ ، وفي بغداد سنة ١٩٥ هـ ، وأحد
عنه فقهه وأصوله ، وبيانه ناسخ القرآن ومنسوخه . وفي بغداد صنف كتبه لتقديم
المسمى بالحجة الذي ضمن فيه « مذهبه القديم » ، ثم ارتحل إلى مصر عام ٢٠٠ هـ

حيث أنشأ « مذهبه الجديد » وتوفي بها شهيد العلم^(١) في آخر رجب يوم الجمعة سنة ٢٠٤ هـ ، ودفن بالقرافة بعد العصر من يومه ، رحمه الله .

ومن مؤلفاته « الرسالة » أول مدون في علم أصول الفقه ، وكتاب « الأم » في فقه مذهبه الجديد .

كان مجتهداً مستقلاً مطلقاً ، إماماً في الفقه والحديث والأصول ، جمع فقه الحجازيين والعراقيين ، قال فيه أحمد : « كان أفقه الناس في كتاب الله وسنة رسوله » وقال عنه أيضاً : « مامن أحد من ييده محبرة وقلماً ، إلا وللشافعي في عنقه منة » وقال عنه طاش كبري زاده في مفتاح السعادة : « اتفق العلماء من أهل الفقه والأصول والحديث ، واللغة والنحو وغير ذلك ، على أمانته وعدالته وزهده ، وورعه وتقواه وجوده ، وحسن سيرته ، وعلو قدره ، فالمطنب في وصفه مقصر ، والمسهب في مدحته مقتصر » .

وأصول مذهبه : القرآن والسنة ، ثم الإجماع ، ثم القياس . ولم يأخذ بأقوال الصحابة ، لأنها اجتهادات تحتمل الخطأ ، وترك العمل بالاستحسان الذي قال به الحنفية والمالكية ، وقال : « من استحسن فقد شرع » ، ورد المصالح المرسلة ، وأنكر الاحتجاج بعمل أهل المدينة ، وسماه أهل بغداد « ناصر السنة » .

روى عنه كتابه القديم « الحجة » أربعة من أصحابه العراقيين وهم : أحمد بن حنبل ، وأبو ثور ، والزعفراني ، والكرايسي ، وأنفسهم رواية له : الزعفراني .

وروى عنه مذهبه الجديد في « الأم » في أبواب الفقه كلها أربعة أيضاً من أصحابه المصريين وهم : المزني ، والبويطي ، والربيع الجيزي ، والربيع بن سليمان

(١) قبل : صره أشهب الفقيه المالكي المصري ، حين تناظر مع الشافعي ، فأفحمه ، فصره مفتاح في جهته ، فرص بسب ذلك أباماً ، ثم مات . وكان أشهب يدعو عليه في سجوده ، قائلاً : اللهم أمت الشافعي ، وإلا ذهب علم مالك . والمشهور أن الصارب له : فتیان المغربي (مجرمي الخطيب : ١٩٧١ وما بعدها) .

المرادي راوي « الأم » وغيرها عن الشافعي . والفتوى على ما في الجديد ، دون القديم ، فقد رجع الشافعي عنه ، وقال : « لا أجعل في حل من رواه عني » إلا في مسائل يسيرة نحو السبع عشرة ، يفتى فيها بالقديم إلا إذا اعتضد القديم بحديث صحيح لا معارض له ، فإن اعتضد بدليل فهو مذهب الشافعي . فقد صح أنه قال : « إذا صح الحديث فهو مذهبي ، واضربوا بقولي غرض الحائط » .

وقد كثر تلاميذه وأتباعه في الحجاز والعراق ومصر وغيرها من البلاد الإسلامية . وترجم بصفة خاصة خمسة مصريين منهم أخذوا عنه مذهبه الجديد وهم^(١) :

١ - يوسف بن يحيى البويطي ، أبو يعقوب ، (توفي عام ٢٣١ هـ) وهو مسجون ببغداد بسبب فتنة القول بخلق القرآن التي أثارها الخليفة المأمون ، استخلفه الشافعي في حلقة ، له مختصر مشهور اختصره من كلام الشافعي .

٢ - أبو إبراهيم ، إسماعيل بن يحيى المزني ، (المتوفى عام ٢٦٤ هـ) . قال عنه الشافعي : « المزني ناصر مذهبي » ، له في مذهب الشافعي كتب كثيرة ، منها المختصر الكبير المسمى المبسوط ، والمختصر الصغير . أخذ عنه كثير من علماء خراسان والعراق والشام ، وكان عالماً مجتهداً .

٣ - الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي ، أبو محمد ، راوي الكتب ، كان مؤدناً بجامع عمرو بن العاص (جامع القسطنطينية) ، توفي عام ٢٧٠ هـ ، صحب الشافعي طويلاً ، حتى صار راوية كتبه ، وعن طريقه وصلت : الرسالة والأم وغيرها من كتب الإمام . وتقدم روايته على رواية المزني إن تعارضتا .

٤ - حزملة بن يحيى بن حرملة ، (المتوفى سنة ٢٦٦ هـ) ، روى عن الشافعي من الكتب ما لم يروه الربيع ، مثل كتاب الشروط (٣ أجزاء) ، وكتب أخرى

(١) كتب الشافعي لأشادنا أي ربه ، ص ١٩ وما بعدها

(عشرة أجزاء) ، وكتاب النكاح ، وكتاب ألوان الإبل والغنم وصفاتها وأسنانها .

هـ - محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، (المتوفى في ذي القعدة سنة ٢٦٨ هـ) ، وأحد تلامذة مالك ، كان أهل مصر لا يعدلون به أحداً ، وكان الشافعي يُحبه ويوده ، ثم ترك مذهبه إلى مذهب مالك ؛ لأن الشافعي لم يخلفه في حلقاته ، ولأنه مذهب أبيه .

رابعاً - أحمد بن حنبل الشيباني (١٦٤ - ٢٤١ هـ) مؤسس المذهب الحنبلي :

الإمام أبو عبد الله ، أحمد بن حنبل بن هلال بن أسد الدهلي الشيباني ، ولد ببغداد ، ونشأ بها ، وتوفي فيها في ربيع الأول رحمه الله ، وكانت له رحلات إلى مدائن العلم ، كالكوكة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .

تفقه على الشافعي حين قدم بغداد ، ثم أصبح مجتهداً مستقلاً ، وتجاوز عدد شيوخه المائة ، وأكباً على السنة يجمعها ويحفظها ، حتى صار إمام المحدثين في عصره ، بفضل شيخه : هشيم بن بشير بن أبي خازم البخاري الأصل (١٠٤ - ١٨٣ هـ) .

كان إماماً في الحديث والسنة والفقہ ، قال عنه إبراهيم الحزبي : " رأيت أحمد ، كأن الله قد جمع له علم الأولين والآخرين " وقال عنه الشافعي حين ارتحل إلى مصر : " خرجت من بغداد ، وما خلفت بها أتقى ولا أفقه من ابن حنبل " .

وقد امتحن أحمد بالضرب والحبس في فتنة خلق القرآن في زمن المأمون والمعتمد والواثق ، فصبر صبر الأنبياء ، قال عنه ابن المديني : إن الله أعز الإسلام برجلين : أبي بكر يوم الردة ، وابن حنبل يوم المحنة . وقال عنه بشر الحافي : إن أحمد قام مقام الأنبياء .

وأصول مذهبه في الاجتهاد قريبة من مبدأ الشافعي ؛ لأنه تفقه عليه ، فهو

يأخذ بالقرآن والسنة وفتوى الصحابي والإجماع والقياس ، والاستصحاب ،
والمصالح المرسله ، والذرائع .

لم يؤلف الإمام أحمد في الفقه كتاباً ، وإنما أخذ أصحابه مذهبه من أقواله
وأفعاله وأجوبته وغير ذلك .

وله كتاب « المسند » في الحديث ، حوى نيفاً وأربعين ألف حديث ، وكان
ذا حافظه قوية جداً . ويعمل بالحديث المرسل (وهو ماسقط منه الصحابي)
وبالحديث الضعيف الذي يرتفع إلى درجة الحديث الحسن ، لا الباطل ولا
المنكر ، مرجحاً العمل بالمرسل أو الضعيف على القياس .

وكان من أشهر تلامذته الذين نشروا علمه الآتي ذكرهم^(١) :

١ - صالح بن أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٦٦ هـ : وهو أكبر أولاد
الإمام أحمد ، تلقى الفقه والحديث عن أبيه ، وعن غيره من معاصريه ، قال فيه
أبو بكر الخلال راوي الفقه الحنبلي : « سمع من أبيه مسائل كثيرة ، وكان الناس
يكتبون إليه من خراسان ، يسألهم - أي أباه - عن المسائل » .

٢ - عبد الله بن أحمد بن حنبل (٢١٣ - ٢٩٠) : اشتغل برواية
الحديث عن أبيه . أما أخوه صالح فقد عني بنقل فقه أبيه ومسائله .

٣ - الأثرم ، أبو بكر ، أحمد بن محمد بن هانئ الخراساني البغدادي
(المتوفى سنة ٢٧٣ هـ) ، روى عن أحمد مسائل في الفقه ، وروى عنه حديثاً
كثيراً ، له كتاب « السنن في الفقه » على مذهب أحمد وشواهد من الحديث ،
كان من الفقهاء الحفاظ الأعلام .

(١) ابن حنبل لأستاذنا المرحوم أبي رهرة ص ١٧٦ . ١٨٨ .

٤ - عبد الملك بن عبد الحميد بن مهران الميموني ، (المتوفى سنة ٢٧٤ هـ) ، صحب أحمد أكثر من عشرين سنة ، وكان جليل القدر في أصحاب أحمد ، وكان أبو بكر الخلال معجباً بنقله عن أحمد أشد الإعجاب .

٥ - أحمد بن محمد بن الحجاج ، أبو بكر المروزي ، (المتوفى عام ٢٧٤ هـ) ، كان أخص أصحاب أحمد به ، وأقربهم إليه ، وإماماً في الفقه والحديث ، كثير التصانيف ، وإذا أطلق الحنابلة كلمة « أبو بكر » يراد به المروزي .

٦ - حرب بن إسماعيل الحنظلي الكرماني ، (المتوفى سنة ٢٨٠ هـ) ، أخذ عن أحمد فقهاً كثيراً ، وكان المروزي ، مع عظيم صلته بأحمد ، ينقل عنه ما كتب عن أحمد .

٧ - إبراهيم بن إسحاق الحربي ، أبو إسحاق ، (المتوفى عام ٢٨٥ هـ) ، كان تبحره في الحديث أكثر من الفقه ، وكان عالماً باللغة .

ثم جاء أحمد بن محمد بن هارون ، أبو بكر الخلال ، (المتوفى سنة ٣١١ هـ) فجمع عن أصحاب أحمد فقهه ، حتى عدّ أنه « جامع الفقه الحنبلي » أو ناقله أو راويه . وقد صحب الخلال أبا بكر المروزي حتى مات ، ويظهر أنه هو الذي حُبب إليه رواية فقه أحمد .

ثم لخص ما جمعه الخلال اثنان شهيران هما :

أبو القاسم ، عمر بن الحسين الخرقى البغدادي (المتوفى عام ٣٣٤ هـ) ودفن في دمشق ، له كتب كثيرة في المذهب ، منها مختصره المشهور ، الذي شرحه ابن قدامة في كتابه « المغني » .

أبو بكر ، عبد العزيز بن جعفر ، المعروف بـ غلام الخلال ، (المتوفى سنة ٣٦٣ هـ) ، كان قريناً للخرقي الأنف الذكر ، وأشد تلاميذ الخلال اتباعاً له ، وقد يرجح روايات وأقوالاً رجح الخلال غيرها .

خامساً- أبو سليمان ، داود بن علي الأصفهاني الظاهري (المولود بالكوفة سنة ٢٠٢ هـ ، المتوفى في بغداد عام ٢٧٠ هـ) مؤسس المذهب الظاهري :

هو شيخ أهل الظاهر ، وواضع أساس هذا المذهب ، الذي انتصر له وأشاده من بعده أبو محمد ، علي بن سعيد بن حزم الأندلسي (٢٨٤ - ٤٥٦ هـ) وذلك بما ألف من كتب ، من أهمها « المحلى » في الفقه ، و « الإحكام في أصول الأحكام » في أصول الفقه .

كان داود من حفاظ الحديث ، فقيهاً مجتهداً ، صاحب مذهب مستقل ، بعد أن كان شافعيًا في بغداد .

وأساس المذهب الظاهري : العمل بظاهر القرآن والسنة ، مادام لم يقم دليل على إرادة غير الظاهر ، ثم عند عدم النص ، يأخذ بالإجماع ، بشرط أن يكون إجماع علماء الأمة قاطبة ، وقد أخذ الظاهرية بإجماع الصحابة فقط ، فإن لم يوجد النص أو الإجماع أخذوا بالاستصحاب : وهو الإباحة الأصلية .

أما القياس والرأي والاستحسان والذرائع وتعليل نصوص الأحكام بالاجتهاد ، فرفض ، ولا يعتبر دليلاً من أدلة الأحكام ، كما أنهم يرفضون التقليد .

من أمثلته الفقهية : قصر تحريم استعمال أنية الذهب والفضة على الشرب منها ، وقصر تحريم الربا على الأصناف الستة المذكورة في الحديث ، وأن الجمعة تصلى في مسجد العشائر ، كقول أبي ثور أحد أصحاب المذاهب المندثرة ، وأن الزوجة الغنية تكلف بالإنفاق على زوجها المعسر وعلى نفسها .

انتشر هذا المذهب في الأندلس ، وأخذ في الاضمحلال في القرن الخامس ، ثم انقرض تماماً في القرن الثامن .

سادساً- زيد بن علي زين العابدين بن الحسين المتوفى سنة ١٢٢ هـ-
إمام الشيعة الزيدية ، الذي يعد مذهباً خامساً بجانب المذاهب الأربعة :

كان إماماً في عصره وشخصية علمية متعددة النواحي ، لمعرفته بعلوم القرآن
والقراءات وأبواب الفقه ، وكان يسمى « حليف القرآن » وله أقدم كتاب فقهي
هو « المجموع » في الفقه ، مطبوع في إيطاليا ، وشرحه العلامة شرف الدين
الحسين بن الحيمى اليميني الصنعاني المتوفى عام ١٢٢١ هـ في كتاب « الروض
النضير ، شرح مجموع الفقه الكبير » في أربعة أجزاء .

وقد بلغت كتبه ١٥ كتاباً ، منها « المجموع » في الحديث .

والزيدية : هم الذين جعلوا الإمامة بعد علي زين العابدين إلى ابنه زيد
مؤسس هذا المذهب . وقد بويح لزيد بالكوفة في أيام هشام بن عبد الملك ،
فقاتله يوسف بن عمر ، حتى قتل .

وكان زيد يفضل علي بن أبي طالب على سائر أصحاب النبي ﷺ ، ويتولى
أبا بكر وعمر ، ويرى الخروج على أئمة الجور ، وقد أنكر على من طعن على أبي
بكر وعمر من أتباعه ، ففرق عنه الذين بايعوه ، فقال لهم : رفضتموني ، فسموا
« الرافضة » لقول زيد لهم : « رفضتموني » . ثم خرج ابنه يحيى بعده في أيام
الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، فقتل أيضاً .

ومن أهم المؤلفات المطبوعة حالياً في هذا المذهب « كتاب البحر الزخار
الجامع لمذاهب علماء الأمصار » للإمام يحيى بن المرتضى المتوفى عام ٨٤٠ هـ في
أربعة أجزاء ، وهو جامع لآراء الفقهاء واختلافاتهم .

ويميل هذا الفقه إلى فقه أهل العراق مهد التشيع والأئمة ، ولا يختلف كثيراً
عن فقه أهل السنة ، ويخالفون في مسائل معروفة ، منها : عدم مشروعية المسح
على الخفين ، وتحريم ذبيحة غير المسلم ، وتحريم الزواج بالكتايبات ، لقوله

تعالى : ﴿ ولا تمسكوا بعصم الكوافر ﴾ ، وخالفوا الشيعة الإمامية في إباحتهم زواج المتعة ، فلا يجزونه ، ويزيدون في الأذان : « حي على خير العمل » ، ويكبرون خمس تكبيرات في الجنازة .

وما يزال هذا المذهب مذهب دولة الزيدية في اليمن منذ عام ٢٨٨ هـ . وهم أقرب المذاهب الشيعية إلى مذهب أهل السنة ، ومذهبهم في العقيدة هو مذهب المعتزلة . وهم يعتمدون في استنباط الأحكام على القرآن والحديث والاجتهاد بالرأي ، والأخذ بالقياس والاستحسان والمصالح المرسلات والاستصحاب .

والخلاصة : أن الزيدية منسوبة لزيد ، لقولهم بإمامته ، وإن لم يكونوا على مذهبهم في الفروع الفقهية ، بخلاف الحنفية والشافعية مثلاً ، فهم يتابعون الإمام في الفروع .

سابعاً - أبو جعفر ، محمد بن الحسن بن فروخ الصفار الأعرج القمي المتوفى سنة ٢٩٠ هـ - مؤسس مذهب الشيعة الإمامية في الفقه .

والإمامية يقولون بإمامة اثني عشر إماماً معصوماً ، أولهم الإمام أبو الحسن علي المرتضى ، وآخرهم محمد المهدي الحجة ، الذين زعموا أنه مستور وأنه هو الإمام القائم .

وابن فروخ هو المؤسس الحقيقي لفقه الشيعة الإمامية في فارس في كتابه « بشائر الدرجات في علوم آل محمد ، وما خصهم الله به » طبع سنة ١٢٨٥ هـ .

وقد تقدمه أول كتاب للإمامية في الفقه لموسى الكاظم الذي مات في السجن سنة ١٨٢ هـ ، كتبه إجابة عن مسائل وجهت إليه ، تحت اسم « الحلال والحرام » .

ثم كتب ابنه علي الرضا كتاب « فقه الرضا » طبع عام ١٢٧٤ هـ في طهران .

ثم جاء بعد ابن فروخ الأعرج في القرن الرابع : محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي ، شيخ الشيعة ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، ألف كتابه « الكافي في علم الدين » وفيه ١٦٠٩٩ ستة عشر ألفاً وتسعة وتسعون حديثاً من طرق آل البيت .

وهو رقم يزيد على ما جاء في كتب الصحاح الستة (البخاري ومسلم ...) .

وبه تكون عمدة مذهب الإمامية : هذه الكتب الأربعة الأساسية للشيعة ، وهم كالزيدية لا يعتمدون في الفقه بعد القرآن إلا على الأحاديث التي رواها أئمتهم من آل البيت ، كما أنهم يرون فتح باب الاجتهاد ، ويرفضون القياس ، وينكرون الإجماع . ومرجع الأحكام الشرعية هم الأئمة دائماً لا غيرهم .

وفقه الإمامية وإن كان أقرب إلى المذهب الشافعي ، فهو لا يختلف في الأمور المشهورة عن فقه أهل السنة إلا في سبع عشرة مسألة تقريباً ، من أهمها إباحتهم المتعة ، فاختلفهم لا يزيد عن اختلاف المذاهب الفقهية كالحنفية والشافعية مثلاً . وينتشر هذا المذهب إلى الآن في إيران والعراق . والحقيقة أن اختلافهم مع أهل السنة لا يرجع إلى العقيدة أو إلى الفقه ، وإنما يرجع لناحية الحكومة والإمامة . ولعل أفضل ما أعلنت عنه ثورة الخميني في إيران عام ١٩٧٩ م ، هو تجاوز الخلاف مع أهل السنة ، واعتبار المسلمين جميعاً أمة واحدة راجين تحقيق ذلك .

ومن أهم المسائل الفقهية التي افرقوا بها عن أهل السنة : القول بإباحة الزواج المؤقت أو زواج المتعة ، وإيجاب الإشهاد على الطلاق ، وتحريمهم كالزيدية ذبيحة الكتابي والزواج بالنصرانية أو اليهودية ، وتقديمتهم في الميراث ابن العم الشقيق على العم لأب ، وعدم مشروعية المسح على الخفين ، ومسح الرجلين في الوضوء ، ويضيفون في الأذان والتشهد : « أشهد أن علياً ولي الله » .

ثامناً - أبو الشعثاء التابعي جابر بن زيد (المتوفى سنة ٩٣ هـ / ٧١١ م) مؤسس مذهب الإباضية ، الذي ينسب إلى عبد الله بن إباض التيمي (المتوفى عام ٨٠ هـ) .

كان جابر بن زيد من العلماء التابعين العاملين بالقرآن والسنة ، تتلمذ على ابن عباس رضي الله عنهما ، وأصول فقه الإباضية كأصول المذاهب الأخرى المعتمدة على

القرآن والسنة والإجماع والقياس والاستدلال أو الاستنباط بجميع طرقه من الاستحسان والاستصلاح (المصالح المرسله) والاستصحاب وقول الصحابي وغيرها . والمعتمد عندهم أن الإلهام من غير النبي ﷺ ليس بحجة في الأحكام الشرعية على غير الملهم ، وأما المجتهد الملهم فليس الإلهام في حقه حجة إلا في قضية لا يوجد لحكمها دليل متفق عليه ، وكأنه الاستحسان المعروف . وهم يتبرؤون من تسميتهم الخوارج أو الخوامس ، وكانوا يعرفون بأهل الدعوة ، وأهل الاستقامة ، وجماعة المسلمين .

وقد اشتهر الإباضية بالقول بالمسائل الفقهية التالية^(١) :

- ١ - عدم جواز المسح على الخفين كالشيعة الإمامية .
- ٢ - عدم رفع الأيدي في تكبيرة الإحرام ، أما إسبال الأيدي في الصلاة والاقتصار على تسليمه واحدة فهم موافقون المذهب المالكي والزيدي .
- ٣ - القول بإفطار من أصبح جنباً في رمضان عملاً بحديث أبي هريرة ورأي بعض التابعين .
- ٤ - تحريم ذبائح أهل الكتاب الذين لا يعطون الجزية أو الحربيين غير المعاهدين ، والإمامية لا يجيزون أكل هذه الذبائح مطلقاً .
- ٥ - تحريم نكاح الصبي والصبية في قول جابر بن زيد ، والعمل في المذهب بخلافه .
- ٦ - كراهة الجمع بين بنات العم خوف القطيعة ، وهي كراهة تنزيه .
- ٧ - الوصية واجبة للأقربين غير الوارثين عملاً بالأحاديث التي تحت على الإيضاء ، وتجاوز الوصية لأولاد الابن مع وجود الأولاد ، لقول الله تعالى : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ ﴾

(١) بحث ، دور المدرسة الإباضية في الفقه والحضارة الإسلامية ، للدكتور إبراهيم عبد العزيز مدوي ص ١٨ . مع تعديلات وتصحيحات لنا .

ونسخت الوصية للوالدين بآية المواريث ومحدث « لا وصية لوارث » .

٨ - المكاتب حر من وقت الكتابة ، والمدبر حر بعد موت المدبر كبقية المذاهب ، أو بعد انقضاء الأجل الذي أجل إليه ، ولا يجوز بيعه إلا في الدين عند أكثر علماء المذهب .

٩ - تحريم التبغ على أنه من الحبائث .

ومن كتبهم في العقيدة : « مشارق الأنوار » للشيخ نور الدين السالمي ، وفي الأصول « طلعة الشمس » للشيخ نور الدين السالمي ، وفي الفقه « شرح النيل وشفاء العليل » للشيخ محمد بن يوسف بن أطفيش ، ١٧ جزءاً ، و « قاموس الشريعة » للسعدي ، ٩٠ جزءاً ، و « المصنف » للشيخ أحمد بن عبد الله الكندي ، ٤٢ جزءاً ، و « منهج الطالبين » للشيخ الشقبي ، ٢٠ جزءاً ، و « الإيضاح » للشيخ الشماخي ، ٨ أجزاء ، و « جوهر النظام » للشيخ السالمي ، و « الجامع » لابن بركة في جزءين .

وما يزال مذهبهم قائماً في سلطنة عمان وفي شرق أفريقيا والجزائر وليبيا وتونس .

وهم في العقائد يقولون بتخليد أصحاب الكبائر في النار إن لم يتوبوا ، وبالولاية والبراءة (ولاية الطائع والبراءة من العاصي) وبجواز التقيّة في الأقوال لا في الأفعال ، وبأن صفات الله تعالى هي عين الذات ، أي أن صفاته قائمة بذاته وليست مغايرة له ، فهم يقصدون تعظيم الله وتنزيهه ، كما أنهم بنفهم رؤية الله عز وجل في الآخرة يقصدون التعظيم والتنزيه ، ولكنهم لا يقولون كالمعتزلة بالتحسين والتقيح العقليين ، ولا بوجوب فعل الصلاح والأصلح على الله تعالى^(١) .

(١) هذا ... وإي اعل رجوعي عما كتبه عن الإباضية في الطبعة السابقة ، لتبين الخطأ فيه .

المطلب الثالث - مراتب الفقهاء وكتب الفقه :

لابد للمفتي أن يعلم حال من يفتي بقوله ، فيعرف درجته في الرواية وفي الدراية ، وطبقته بين طبقات الفقهاء ، ليميز بين الآراء المتعارضة ، ويرجح أقواها ، والفقهاء على سبع مراتب^(١) :

١- المجتهد المستقل : وهو الذي استقل بوضع قواعده لنفسه ، يبني عليها الفقه ، كأئمة المذاهب الأربعة . وسمى ابن عابدين هذه الطبقة : طبقة المجتهدين في الشرع .

٢- المجتهد المطلق غير المستقل : وهو الذي وجدت فيه شروط الاجتهاد التي اتصف بها المجتهد المستقل ، لكنه لم يبتكر قواعد لنفسه ، بل سلك طريق إمام من أئمة المذاهب في الاجتهاد ، فهو مطلق منتسب ، لا مستقل ، مثل تلامذة الأئمة السابق ذكرهم كأبي يوسف ومحمد وزفر من الحنفية ، وابن القاسم وأشهب وأسد بن الفرات من المالكية ، والبويطي والمزني من الشافعية ، وأبي بكر الأثرم ، وأبي بكر المروذي من الحنابلة . وسمى ابن عابدين هذه الطبقة : طبقة المجتهدين في المذهب : وهم القادرون على استخراج الأحكام من الأدلة على مقتضى القواعد التي قررها أستاذهم في الأحكام ، وإن خالفوه في بعض أحكام الفروع ، لكن يقلدونه في قواعد الأصول .

وهاتان المرتبتان قد فقدتا من زمان .

٣- المجتهد المقيد ، أو مجتهد المسائل التي لا نص فيها عن صاحب المذهب أو مجتهد التخريج ، كالخصاف والطحاوي والكرخي والحلواني والسرخسي والبزدوي وقاضي خان من الحنفية ، والأبهري وابن أبي زيد القيرواني من المالكية ، وأبي إسحاق الشيرازي والمروذي ومحمد بن جرير وأبي نصر وابن خزيمة

(١) الرد على من أخلد إلى الأرض للسيوطي - ص ٢٩ - ١٢ ، حاشية ابن عابدين ٢١٧١ وما بعدها ، رسالة

رسم المفتي - ص ١١ - ١٢ ، مالك لأبي رهرة - ص ١٢٨ ، ١١٠ ، ١٥٠ ، ابن حبل لأبي رهرة - ص ٣٦٨ - ٣٧٢ - صفة

الفتوى والمفتي والمستفتي لأحمد بن حنبل المهراني الحسبي - ص ١٦ ، الفوائد المكية مما يحتاجه طلبة الشريعة - ص ٢٩

من الشافعية ، والقاضي أبي يعلى والقاضي أبي علي بن أبي موسى من الحنابلة .
وهؤلاء يسمون أصحاب الوجوه ؛ لأنهم يخرجون ما لم ينص عليه على أقوال
الإمام ، ويسمى ذلك وجهاً في المذهب ، أو قولاً فيه .

٤ - مجتهد الترجيح : وهو الذي يتمكن من ترجيح قول لإمام المذهب على
قول آخر ، أو الترجيح بين مقاله الإمام ومقاله تلاميذه أو غيره من الأئمة ،
فشأنه تفضيل بعض الروايات على بعض ، مثل القدوري والمرغيناني صاحب
الهداية من الحنفية ، والعلامة خليل من المالكية ، والرافعي والنووي من
الشافعية ، والقاضي علاء الدين المرداوي منقح مذهب الحنابلة ، وأبي الخطاب
محفوظ بن أحمد الكلوزاني البغدادي (٥١٠ هـ) المجتهد في مذهب الحنابلة .

٥ - مجتهد الفتيا : وهو أن يقوم بحفظ المذهب ونقله وفهمه في
الواضحات والمشكلات ، ويميز بين الأقوى والقوي والضعيف ، والراجح
والمرجوح ، ولكن عنده ضعف في تقرير أدلته وتحرير أقيسته ، كأصحاب المتون
المعتبرة من المتأخرين ، مثل صاحب الكنز ، وصاحب الدر المختار ، وصاحب
الوقاية ، وصاحب مجمع الأنهر من الحنفية ، والرافعي والنووي من الشافعية .

٦ - طبقة المقلدين : الذين لا يقدرّون على ما ذكر من التمييز بين القوي
وغيره ، ولا يفرقون بين الغث والسمين .

هذا ولم يفرق الجمهور بين المجتهد المقيد ، ومجتهد التخريج ، وجعل ابن
عابدين طبقة مجتهد التخريج مرتبة رابعة بعد المجتهد المقيد ، ومثل له بالرازي
الجصاص (المتوفى سنة ٣٧٠ هـ) وأمثاله .

مراتب كتب الفقه الحنفي : رتب الحنفية كتب الفقه عندهم ، ومسائل
علمائهم على طبقات ثلاث^(١) :

(١) حاشية ابن عابدين : ٦١/١ ، رسم الفقي : ص ١٦ وما بعدها .

١ - مسائل الأصول ، وتسمى ظاهر الرواية : وهي مسائل مروية عن أصحاب المذهب ، وهم أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد ، ويلحق بهم زفر والحسن بن زياد وغيرهما من تلاميذ الإمام ، لكن الغالب الشائع في ظاهر الرواية أن يكون قول الثلاثة (الإمام وصاحبيه) .

وكتب ظاهر الرواية للإمام محمد : هي الكتب الستة المعتمدة المروية عن محمد برواية الثقات ، بالتواتر أو الشهرة ، وهي المبسوط^(١) ، والزيادات ، والجامع الصغير ، والجامع الكبير ، والسير الكبير ، والسير الصغير . وسميت بظاهر الرواية : لأنها رويت عن محمد برواية الثقات . وقد جمعت هذه الكتب الستة في مختصر الكافي - لأبي الفضل المروزي المعروف بالحامك الشهيد ، المتوفى عام ٣٤٤ هـ ، ثم شرحه السرخسي في كتاب المبسوط في ثلاثين جزءاً وهو كتاب معتمد في نقل المذهب .

٢ - مسائل النوادر : وهي المروية عن أصحاب المذهب المذكورين ، لافي الكتب المذكورة ، بل إما في كتب آخر لمحمد ، كالكيسانيات والمهارونيات والجرجانيات ، والرقيات ، والمخارج في الحيل ، وزيادة الزيادات رواية ابن رستم ، وهي أمالي محمد في الفقه ، ويقال لها : غير ظاهر الرواية : لأنها لم ترو عن محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيحة كالكتب الأولى .

وإما في كتب لغير محمد ، كالمحرر للحسن بن زياد وغيره ، وكتب الأمالي المروية عن أبي يوسف .

والأمالي : جمع إملاء ، وهو ما يقوله العالم بما فتح الله تعالى عليه من ظهر قلبه ، ويكتبه التلامذة ، وكان ذلك عادة السلف .

(١) ويعرف بالأصل ، وهو أطول وأم كتب محمد

وإما برواية مفردة كرواية ابن ساعة ، والمعلی بن منصور وغيرهما في مسائل معينة .

۳ - الواقعات والفتاوى : وهي مسائل استنبطها المجتهدون المتأخرون لما سئلوا عنها ، ولم يجدوا فيها رواية عن أهل المذهب المتقدمين ، وهم أصحاب أبي يوسف ومحمد ، وأصحاب أصحابها ، وهم كثيرون .

فمن أصحابها مثل : عصام بن يوسف ، وابن رستم ، ومحمد بن ساعة ، وأبي سليمان الجرجاني ، وأبي حفص البخاري .

وأما من بعدهم فمثل : محمد بن سلمة ، ومحمد بن مقاتل ، ونصر بن يحيى ، وأبي النصر القاسم بن سلام ، وقد يخالفون أصل المذهب لدلائل ظهرت لهم .

وأول كتاب جمع الفتاوى : كتاب النوازل للفقیه أبي الليث السمرقندي . ثم جمع المشايخ بعده كتباً آخر ، كمجموع النوازل والواقعات للناطقی ، والواقعات للصدر الشهيد ابن مسعود .

ثم ذكر المتأخرون هذه المسائل مختلطة غير متميزة ، كما في فتاوى قاضيخان ، والخلاصة وغيرها . وميز بعضهم ، كما في المحيط لرضا الدين السرخسي ، فإنه ذكر أولاً مسائل الأصول ، ثم النوادر ، ثم الفتاوى .

وأشهر من امتاز بتدوين ورواية الفقه الحنفي بعد محمد وأبي يوسف هم : عيسى بن أبان (المتوفى سنة ۲۲۰ هـ) ، ومحمد بن ساعة (المتوفى سنة ۲۳۳ هـ) وهلال بن يحيى الراي البصري (المتوفى سنة ۲۴۵ هـ) ، وأحمد بن عمر بن مهير الخصاف (المتوفى سنة ۲۶۱ هـ) ، وأحمد بن محمد بن سلامة ، أبو جعفر الطحاوي (المتوفى سنة ۳۲۱ هـ) .

المطلب الرابع - اصطلاحات الفقه والمؤلفين فيه :

للفقهاء كغيرهم في مختلف العلوم اصطلاحات^(١) معينة شائعة ، تتردد في كثير من المناسبات الفقهية ، كما أن هناك اصطلاحات في كتب المذاهب ، تبين طريق الأخذ بالقول الراجح في المذهب ، وهي المعروفة بـ :

رسم المفتي : أي العلامة التي تدل المفتي على مايفتي به ، وللعلامة ابن عابدين رسالة باسم « رسم المفتي » وهي الرسالة الثانية من رسائله المشهورة .

أولاً - المصطلحات الفقهية العامة :

هناك مصطلحات فقهية أو أصولية عامة ، هي الفرض ، الواجب ، المندوب ، الحرام ، المكروه تحريماً ، المكروه تنزيهاً ، المباح ، وهي أنواع الحكم التكليفي^(٢) عند الأصوليين من الحنفية ، ويلحق بالواجب : الأداء والقضاء والإعادة . والركن والشرط ، والسبب ، والمانع ، والصحيح ، والفساد ، والعزيمة ، والرخصة ، وهي أنواع الحكم الوضعي^(٣) عند الأصوليين .

١ - الفرض : هو ما طلب الشرع فعله طلباً جازماً بدليل قطعي لا شبهة فيه ، كأركان الإسلام الخمسة التي ثبتت بالقرآن الكريم ، والثابت بالسنة المتواترة أو المشهورة كقراءة القرآن في الصلاة ، والثابت بالإجماع كحرمة بيع المظنومات

(١) الاصطلاح هو إطلاق لفظ على معنى معين يبين فئة من العباد . كإرادة هيئة مخصوصة - أقول وأفعل - معينة من لفظ ، الصلاة ، مع أنها في اللغة هي الدعاء .

(٢) الحكم التكليفي - هو ما اقتضى طلب فعل من التكلف ، أو كفه عن فعل ، أو غيره من الفعل وتركه وسمي تكليفاً ، لأنه ينص التكليف (المطالبة) بفعل أو ترك فعل أو غيرهما .

(٣) الحكم الوضعي - هو ما اقتضى وضع شيء - أو شيء ، أو شرط له أو منع عنه ، أو تحييد أو إزالة أو عزيمة أو رخصة - وسمي وضعياً ، لأنه ينص وضع أمور ترتبط بالأخرى ، بالأسباب والوسائل ، والوسائل للشرائط .

الأربعة (القمح والشعير والتمر والملح) ببعضها نسيئة^(١) . وحكمه : لزوم الإتيان به ، مع ثواب فاعله ، وعقاب تاركه ، ويكفر منكروه .

٢ - الواجب : ما طلب الشرع فعله طلباً جازماً ، بدليل ظني فيه شبهة ، كصدقة الفطر ، وصلاة الوتر والعيدين ، لثبوت إيجابه بدليل ظني ، وهو خبر الواحد عن النبي ﷺ . وحكمه كالفرض ، إلا أنه لا يكفر منكروه .

والفرض والواجب مترادفان بمعنى واحد عند الجمهور غير الحنفية : وهو ما طلب الشرع فعله طلباً جازماً .

٣ - المندوب أو السنة : هو ما طلب الشرع فعله من المكلف طلباً غير لازم ، أو هو ما يحمده فاعله ، ولا يذم تاركه ، مثل توثيق الدين بالكتابة (سند أو غيره) ، وحكمه : أنه يثاب فاعله ، ولا يعاقب تاركه ، وقد يستحق اللوم والعتاب من الرسول ﷺ .

ويسمى المندوب عند غير الحنفية سنة وناقلة ومستحباً وتطوعاً ومرغباً فيه ، وإحساناً وحسناً . وقسم الحنفية المندوب : إلى مندوب مؤكد ، كصلاة الجماعة ، ومندوب مشروع ، كصيام يومي الاثنين والخميس ، ومندوب زائد ، كالاقتداء بأكل الرسول وشربه ومشيه ونومه ولبسه ونحو ذلك .

واختار صاحب الدر المختار وابن عابدين رأي الجمهور ، فقالا : لافرق بين المندوب والمستحب والنفل والتطوع ، وتركه خلاف الأولى ، وقد يلزم من تركه ثبوت الكراهة^(٢) .

٤ - المحرام : هو ما طلب الشرع تركه على وجه الحتم والإلزام . وقال

(١) مراتب الإجماع لاس حرم : ص ٨٥

(٢) حاشية ابن عابدين : ١ / ١١٥ .

الحنفية : هو ما ثبت طلب تركه بدليل قطعي لاشبهة فيه ، مثل تحريم القتل وشرب الخمر والزنا والسرقة . وحكمه : وجوب اجتنابه ، وعقوبة فاعله . ويسمى الحرام أيضاً معصية ، وذنباً ، وقبيحاً ، ومزجوراً عنه ، ومتوعداً عليه أي من الشرع . ويكفر منكر الحرام .

٥ - المكروه تحريماً : وهو عند الحنفية : ما طلب الشرع تركه على وجه الحتم والإلزام بدليل ظني ، كأخبار الآحاد ، كالبيع على بيع الغير ، والخطبة على الخطبة ، ولبس الحرير والذهب للرجال . وحكمه : الثواب على تركه ، والعقاب على فعله .

وإذا أطلق المكروه عند الحنفية يراد به المكروه تحريماً . والمكروه التحريمي عندهم إلى الحرام أقرب ، ولكن لا يكفر منكروه .

٦ - المكروه تنزيهاً : وهو عند الحنفية : ما طلب الشرع تركه ، طلباً غير جازم ، ولا مشعر بالعقوبة . كأكل لحوم الخيل ، للحاجة إليها في الجهاد ، والوضوء من سور الهرة وسباع الطير كالصقر والغراب ، وترك السنن المؤكدة عموماً . وحكمه : ثواب تاركه ، ولوم فاعله دون عقاب .

والمكروه عند غير الحنفية نوع واحد : وهو ما طلب الشرع تركه لاعلى وجه الحتم والإلزام ، وحكمه : أنه يمدح ويثاب تاركه ، ولا يذم ولا يعاقب فاعله .

٧ - المباح : هو ما خير الشرع المكلف بين فعله وتركه ، كالأكل والشرب . والأصل في الأشياء الإباحة ما لم يرد حظر أو تحريم . وحكمه : أنه لا ثواب ولا عتاب على فعله أو تركه ، إلا إذا أدى الترك إلى خطر الهلاك ، فيجب الأكل مثلاً ويحرم الترك ، حفاظاً على النفس .

٨ - السبب عند جمهور الأصوليين : هو ما يوجد عنده الحكم ، لا به .

سواء أكان مناسباً للحكم ، أم لم يكن مناسباً . مثال المناسب : الإسكار سبب لتحريم الخمر ؛ لأنه يؤدي إلى ضياع العقول ، والسفر سبب لجواز الفطر في رمضان ؛ لأنه يؤدي إلى التيسير ودفء المشقة . ومثال غير المناسب أي بحسب إدراكنا : دلوك (زوال) الشمس سبب لوجوب الظهر ، في قوله تعالى : ﴿ أقم الصلاة لدلوك الشمس ﴾ ، وعقولنا لاتدرك مناسبة ظاهرة بين السبب والحكم .

٩ - الشرط والركن : الشرط : هو ما يتوقف عليه وجود الشيء وكان خارجاً عن حقيقته ، فالوضوء شرط للصلاة خارج عنها ، وحضور الشاهدين في عقد الزواج شرط له خارج عنه ، وتعيين المبيع والثن في عقد البيع شرط لصحته وليس جزءاً من العقد .

والركن عند الحنفية : هو ما يتوقف عليه وجود الشيء ، وكان جزءاً من حقيقته أو ماهيته ، فالركوع ركن في الصلاة ؛ لأنه جزء منها ، وكذا القراءة في الصلاة ركن ؛ لأنها جزء من حقيقة الصلاة ، والإيجاب والقبول في العقد ركن ؛ لأنه جزء يتكون به العقد . والركن عند الجمهور : ما يتوقف عليه أساساً وجود الشيء ، وإن كان خارجاً عن ماهيته .

١٠ - المانع : ما يلزم من وجوده عدم الحكم ، أو بطلان السبب . مثال الأول : الدين في باب الزكاة مانع من وجوبها عند الحنفية ، ومثال الثاني : الأبوة مانع من القصاص .

١١ - الصحة والفساد والبطلان :

الصحة : موافقة أمر الشرع ، والصحيح : هو ما استوفى أركانه وشروطه الشرعية . وصحة العبادة عند الفقهاء : وقوعها مسقطاً لطلب الشرع ، على وجه

يسقط القضاء . وصحة المعاملات : ترتيب أثارها الشرعية عليها ، فالمراد من صحة العقد هو ترتيب أثره عليه ، وهو ما شرع له ، كحل الانتفاع في البيع ، والاستمتاع في الزواج .

والعبادات باتفاق العلماء : إما صحيحة ، أو غير صحيحة ، وغير الصحيح منها لا فرق فيه بين الباطل والفاقد ، فالقصة ثنائية .

أما المعاملات المدنية : فلا فرق فيها أيضاً عند غير الحنفية بين الفاسد والباطل ، وعند الحنفية تكون القصة ثلاثية : لأن العقد غير الصحيح إما باطل أو فاسد .

وغير الصحيح : هو ما لم يستوف أركانه وشروطه المطلوبة شرعاً .

والباطل عند الحنفية : هو الذي يشتمل على خلل في أصل العقد أي في أساسه ، ركناً كان أو غيره ، أي في صيغة العقد ، أو العاقدين ، أو المعقود عليه . ولا يترتب عليه أي أثر شرعي ، كأن يصدر البيع من مجنون أو صبي غير مميز (دون السابعة) .

والفاقد عند الحنفية : هو ما كان الخلل فيه في وصف من أوصاف العقد ، بأن كان في شرط من شروطه ، لا في ماهيته أو ركنه . ويترتب عليه في المعاملات بعض الآثار ، إذا توافر ركنه وعناصره الأساسية ، مثل البيع بثمن مجهول ، أو المقترن بشرط فاسد كانتفاع البائع بالمبيع بعد البيع مدة معلومة ، والزواج بغير شهود . فيثبت الملك خبيثاً في البيع الفاسد إذا قبض المبيع ، ويجب المهر ، والعدة بعد الفراق ، ويثبت النسب بالدخول في الزواج الفاسد .

وبه يظهر أن البطلان : هو مخالفة أمر الشرع المؤدية إلى عدم ترتب الآثار الشرعية المقصودة عادة من العبادة أو المعاملة . وهو في المعاملات : مخالفة

التصرف لنظامه الشرعي في ناحية جوهرية . والناحية الجوهرية : هي الأساسية .

والفساد : هو اختلال في العقد المخالف لنظامه الشرعي في ناحية فرعية متممة يجعله مستحقاً للفسخ . وهو يجعل العقد في مرتبة متوسطة بين الصحة والبطلان ، فلا هو بالباطل غير المنعقد لتوافر الناحية الجوهرية أو الأساسية المطلوبة شرعاً فيه ، ولا هو بالصحيح التام الاعتبار ، لوجود خلل فيه في ناحية فرعية فقط غير جوهرية . وأسباب الفساد أربعة هي : الجهالة ، والغرر (الاحتمال) ، والإكراه^(١) ، والشرط الممنوع المفسد .

١٢ - الأداء والقضاء والإعادة :

هذه الأمور تبحث عادة مع الواجب الموسع : وهو الذي يتسع وقته له ولغيره من جنسه ، كأوقات الصلوات المفروضة ، فإن كل وقت يسع الفريضة صاحبة الوقت ، وأداء صلاة أخرى .

والأداء : هو فعل الواجب في الوقت المقدر له شرعاً .

والإعادة : فعل الواجب ثانياً في الوقت ، كإعادة الصلاة مع الجماعة .

والقضاء : فعل الواجب بعد انتهاء الوقت . وقضاء الصلاة المفروضة أمر واجب ، لما رواه أنس في الصحيحين أن الرسول ﷺ قال : « من نام عن صلاة أو

(١) المهالة أربعة أنواع : إما في العقود عليه ، أو في العوض ، أو في الأجل ، أو في وسائل التوثيق المشروطة في العقد . فالرهن والكفالة والغرر : أن يعتمد التعاقد على أمر موهوم غير موثوق ، وهو نوعان : إما في أصل العقود عليه ، كبيع الحمل في نظر أمه ، وإما في أوصاف العقد الفرعية ومفاديره . كادعاء مقدار معين لحليب شاة . والإكراه : حمل العبر على أن يفعل مالا يرضاه ولا يختار مباشرته ، لو خلى ونفسه (راجع المدخل الفقهي للأستاذ مصطفى الرزقا : ص : ٣٧١ - ٣٧٦) .

نسيها ، فليصلها إذا ذكرها ، لا كفارة لها إلا ذلك « ويقاس على الناسي والنائم من باب أولى : تارك الصلاة كسلاً ، أو عمداً بغير عذر مشروع .

ثانياً : المصطلحات الخاصة بالمذاهب :

هناك مصطلحات مكررة في كل مذهب ، دعا إليها إيثار الاختصار ، وملل التكرار ، وضرورة معرفة المعتمد الراجح من بين الأقوال وهي مايلي :

مصطلحات المذهب الحنفي :

أ - ظاهر الرواية : يراد به في الغالب الشائع - كما عرفنا - قول أئمة الحنفية الثلاثة (أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد) .

ب - الإمام : هو أبو حنيفة ، والشيخان : هما أبو حنيفة وأبو يوسف ، والطرفان : هما أبو حنيفة ومحمد ، والصاحبان : هما أبو يوسف ومحمد . والثاني : هو أبو يوسف . والثالث : هو محمد ، ولفظ « له » أي لأبي حنيفة ، ولفظ « لها » أو « عندها » أو « مذهبها » أي مذهب الصاحبين ، وإذا قالوا : أصحابنا ، فالمشهور إطلاق ذلك على الأئمة الثلاثة : أبي حنيفة وصاحبيه ، وأما المشايخ : فالمراد بهم في الاصطلاح : من لم يدرك الإمام .

ج - يفتى قطعاً بما اتفق عليه أبو حنيفة وأصحابه في الروايات الظاهرة ، فإن اختلفوا : فإنه يفتى بقول الإمام أبي حنيفة على الإطلاق ، وخصوصاً في العبادات ، ولا يرجح قول صاحبيه أو أحدهما إلا لموجب : وهو - كما قال ابن نجيم - إما ضعف دليل الإمام ، وإما للضرورة والتعامل ، كترجيح قولها في المزارعة والمساقاة (المعاملة) ، وإما بسبب اختلاف العصر والزمان .

ويفتى بقول أبي يوسف في القضاء والشهادات والمواريث ، لزيادة تجربته .

كما يفتى بقول محمد في جميع مسائل ذوي الأرحام ، ويفتى بقول زفر في سبع عشرة مسألة^(١) .

د - إذا لم يوجد رواية للإمام في المسألة : يفتى بقول أبي يوسف ، ثم بقول محمد ، ثم بقول زفر ، والحسن بن زياد .

هـ - إذا كان في مسألة قياس واستحسان ، فالعمل على الاستحسان إلا في مسائل معدودة مشهورة ، هي اثنتان وعشرون مسألة^(٢) .

وإذا لم تذكر المسألة في ظاهر الرواية ، وثبتت في رواية أخرى ، تعين المصير إليها .

وإذا اختلفت الروايات عن الإمام ، أو لم يوجد عنه ولا عن أصحابه رواية أصلاً ، يؤخذ في الحالة الأولى بأقواها حجة ، ويؤخذ في الحالة الثانية بما اتفق عليه المشايخ المتأخرون ، فإن اختلفوا يؤخذ بقول الأكثرين ، فإن لم يوجد منهم قول أصلاً ، نظر المفتي في المسألة نظرة تأمل وتدبر واجتهاد ، ليجد فيها ما يقرب من الخروج عن العهدة ، ولا يتكلم فيها جزافاً ، ويخشى الله تعالى ويراقبه ، لأن الجرأة على الفتيا بدون دليل أمر عظيم لا يتجاسر عليه إلا كل جاهل شقي .

و - إذا تعارض التصحيح والفتوى ، فقول : الصحيح كذا ، والمفتى به كذا ، فالأولى العمل بما وافق المتون ، فإن لم توجد موافقة لها ، فيؤخذ بالمفتى به ؛ لأن لفظ الفتوى أكد (أقوى) من لفظ الصحيح والأصح والأشبه وغيرها . وإذا ورد في المسألة قولان مصححان جاز القضاء والإفتاء بأحدهما . ويرجع

(١) انظر رد المحتار لابن عابدین : ١ / ٦٥ - ٧٠ ، ٤ / ٢١٥ . رسالة المفتي في مجموع رسائل ابن عابدین :

١٠ - ٢٥ - ١

(٢) رسم المفتي ص ٢٥ - ١٠

أحدهما بما هو أوفق للزمن أو العرف أو أنفع للوقف أو للفقراء ، أو كان دليلاً أوضح وأظهر : لأن الترجيح بقوة الدليل .

ولفظ : « به يفتى » أكد من لفظ « الفتوى عليه » : لأن الأول يفيد الحصر .

ولفظ « الأصح » أكد من « الصحيح » و « الأحوط » أكد من « الاحتياط » .

ز - المراد بكلمة « المتون » : أي متون الحنفية المعتبرة ، مثل كتاب مختصر القدوري ، والبداية ، والنقاية ، والمختار ، والوقاية ، والكنز ، والملتقى ، فإنها وضعت لنقل ظاهر الرواية والأقوال المعتمدة .

ح - لا يجوز العمل بالضعيف من الرواية ، ولو في حق نفسه ، بدون فرق بين المفتي والقاضي ، إلا أن المفتي مخبر عن الحكم الشرعي ، والقاضي ملزم به . وصح عن أبي حنيفة أنه قال : « إذا صح الحديث فهو مذهبي » ، ونقل مثل ذلك عن غيره من أئمة المذاهب^(١) . لكن يجوز الإفتاء بالقول الضعيف للضرورة تيسيراً على الناس .

ط - الحكم الملق عند الحنفية باطل ، كما أن الرجوع عن التقليد بعد العمل باطل ، على ما هو المختار في المذهب ، فمن صلى ظهراً بمسح الرأس مقلداً للحنفي ، فليس له إبطال صلاته باعتقاده لزوم مسح كل الرأس مقلداً للمالكي .

وأجاز بعض الحنفية التقليد بعد العمل ، كما إذا صلى ظاناً صحة صلاته على مذهبه ، ثم تبين بطلانها في مذهبه ، وصحتها على مذهب غيره فله تقليده ، ويجزئ بتلك الصلاة ، على ما قال في الفتاوى البزازية : روي عن أبي يوسف أنه

(١) انظر الميزان للشيرازي ١٠ / ٥١ - ٦٣ ، أعلام الموقعين ٢ / ٢٦٠ - ٢٧١ ، طبع في مطبعته بمكة

صلى الجمعة مغتسلاً من الحمام ، ثم أخبر بفأرة ميتة في بئر الحمام ، فقال : نأخذ بقول إخواننا من أهل المدينة : « إذا بلغ الماء قلتين (٢٧٠ لتراً أو ١٥ تنكة) ، لم يحمل خبثاً »

ي - أجاز بعض الحنفية : أن المقلد إذا قضى بمذهب غيره ، أو برواية ضعيفة ، أو بقول ضعيف ، نفذ ، وليس لغيره نقضه .

ك - تعتبر حاشية ابن عابدين (١٢٥٢ هـ) علامة الشام وهي « رد المختار على الدر المختار » خاتمة التحقيقات والترجيحات في المذهب الحنفي .

مصطلحات المذهب المالكي :

المذهب المالكي كغيره من المذاهب يتميز بكثرة الأقوال ، مراعاة لمصالح الناس وأعرافهم المختلفة .

والمفتي يفتي بالراجح الذي يكون صالحاً في موضوع المسألة . وغير المفتي الذي لم يستكمل شروط الاجتهاد يأخذ بالمتفق عليه ، أو المشهور من المذهب ، أو ما رجحه الأقدمون ، فإن لم يعرف أرجحية قول ، قيل كما ذكر الشيخ عlish (١٢٩٩ هـ) : إنه يأخذ بالقول الأشد ؛ لأنه أحوط ، وقيل : يختار أخف الأقوال وأيسرها ، لأن ذلك أليق بالشرع الإسلامي ؛ لأن النبي ﷺ جاء بالحنيفية السمحة ، وقيل : إنه يتخير ، فيأخذ بأيها شاء ؛ لأنه لا تكليف إلا بما يطاق^(١) .

أ - رتب بعض المالكية الترجيح بين روايات الكتب ، والروايات عن المشايخ ، فقال : قول مالك في المدونة أولى من قول ابن القاسم فيها ، فإنه الإمام الأعظم ، وقول ابن القاسم فيها أولى من قول غيره فيها ، لأنه أعلم بمذهب مالك ،

(١) كتاب مالك لأبي رهرة - ص ١٥٧ وما بعدها .

وقول غيره فيها أولى من قول ابن القاسم في غيرها ، وذلك لصحتها . وإذا لم يذكر قول في المدونة ، فإنه يرجع إلى أقوال المخرجين .

ب - إذا قيل : « المذهب » يراد به مذهب مالك ، وإذا قيل : « المشهور » فيعني مشهور مذهب مالك ، وفي ذلك إشعار بخلاف في المذهب .
والمعتمد أن المراد « بالمشهور » : ما أكثر قائله .

ج - إذا قيل : « قيل كذا » أو « اختلف في كذا » أو « في كذا قولان فأكثر » أي أن هناك اختلافاً في المذهب .

د - إذا ذكر « روايتان » أي عن مالك . وقد جرى مؤلفو الكتب عند المالكية على أن الفتوى تكون بالقول المشهور ، أو الراجح من المذهب . وأما القول الشاذ والمرجوح أي الضعيف فلا يفتى بها ، ولا يجوز العمل به في خاصة النفس ، بل يقدم العمل بقول الغير عليه : لأن قول الغير ، قوي في مذهبه^(١) .

هـ - في التلفيق في العبادة الواحدة من مذهبين طريقتان : المنع : وهو طريقة المصريين ، والجواز : وهو طريق المغاربة ، ورجحت ، وقال الدسوقي ناقلاً عن مشايخه : إن الصحيح جوازه ، وهو فسحة^(٢) .

و - يعتبر متن العلامة الشيخ خليل (٧٦٧ هـ) ومدرسته من الشراح الكثيرين الذين شرحوه هو المعتمد عند المالكية ، في تحرير الأقوال والروايات ، وبيان الراجح منها^(٣) .

(١) حاشية السؤل على الشرح الكبير للدردير ١٠ / ١

(٢) المرجع والمآل السابق

(٣) محور الأحرار على الفتاوى عند المالكية إن لم تنص

مصطلحات المذهب الشافعي :

نقل عن الشافعي في بضع عشرة مسألة قولان فأكثر ، كما في خيار الرؤية الذي ذكر فيه قول بجوازه وقول بمنعه رجع فيه عن الأول ، وكما في وجوب الزكاة على المدين بدين مساو لما في يده ، وكما في إقرار المفلس بدين له لآخر ، هل يدخل المقر له مع الغرماء أم لا ، وكما في تغيير الزوج بزوجته ، بأن يذكر لها نسباً غير نسبه ، هل لها الخيار بفسخ الزواج ، أو أن الزواج باطل ، ونحو ذلك ، مما جعل بعض المغرضين يتخذون من تعدد أقوال الشافعي سبيلاً للنيل منه ، والظعن في اجتهاده ، وزعم نقص علمه . والحق أن التردد بين القولين عند تعارض الأقيسة ، وتصادم الأدلة ، ليس دليل النقص ، ولكنه دليل الكمال في العقل ، فهو لا يهجم باليقين في مقام الظن ، ودليل على كمال الإخلاص في طلب الحق والقصد ، فهو لا يجزم بالحكم إلا إذا توافرت لديه أسباب الترجيح ، وإن لم تتوافر الأسباب لذلك ، ألقى بترده^(١) .

وعلى المفتي إذا وجد قولين للشافعي أن يختار ما رجحه المخرجون السابقون^(٢) ، وإلا توقف كما يقول النووي . وإذا كانت المسألة ذات أوجه للمجتهدين من أصحاب الشافعي أو طرق نقل مختلفة ، فيأخذ المفتي بما رجحه المجتهدون السابقون : وهو ما صححه الأكثر ، ثم الأعم ، ثم الأورع ، فإن لم يجد ترجيحاً ، يقدم ما رواه البويطي والربيع المرادي والمزني عن الشافعي^(٣) ويعتبر الشيخ أبو زكريا ، يحيى بن شرف النووي (٦٧٦ هـ) بحق محرر المذهب

(١) الشافعي لأبي رهرة ص ١٧٢ - ١٧٥

(٢) ويرجح المجتهدون ما رجحه الشافعي هو ، فإن لم يكن له ترجيح رجحوا المتأخر على المتقدم ، فإن لم يعرف التأخر ، وذلك ما در رجحوا أقربها إلى أصوله .

(٣) الشافعي ص ٢٦٨ وما بعدها

الشافعي أي منقحه ، ومبين الراجح من الأقوال فيه ، وذلك في كتابه « منهاج الطالبين ، وعمدة المفتين » ، وهو المعتمد لدى الشافعية ، حتى بالنسبة لبعض كتب النووي الأخرى كالروضة ، وقد اعتمد في تأليفه على مختصر « المحرر » للإمام أبي القاسم الرافعي (المتوفى سنة ٦٢٢ هـ) ، ثم اختصر الشيخ زكريا الأنصاري المنهاج إلى المنهج . والفتوى على مقاله النووي في المنهاج وما ذكره الشارح في نهاية المحتاج للرملي ، وتحفة المحتاج لابن حجر ، ثم ما ذكره الشيخ زكريا .

وهذه طريقة النووي في حكاية الأقوال وبيان الأوجه المخرجة للأصحاب ، وكيفية الترجيح بينها ، علماً بأنه يسمي آراء الشافعي أقوالاً ، وآراء أصحابه أوجهاً ، واختلاف رواة المذهب في حكاية مذهب الشافعي طرقاتاً ، فالاختلافات ثلاثة : الأقوال : وهي المنسوبة للشافعي ، والأوجه : وهي الآراء التي يستنبطها فقهاء الشافعية بناء على قواعده وأصوله ، والطرق : وهي اختلاف الرواة في حكاية المذهب^(١) .

أ - « الأظهر » : أي من قولين أو أقوال للشافعي رحمه الله تعالى ، قوي الخلاف فيها أو فيها ، ومقابلته « ظاهر » لقوة مدرك كل^(٢) .

ب - « المشهور » : أي من قولين أو أقوال للشافعي لم يقو الخلاف فيها أو فيها ، ومقابلته « غريب » لضعف مدركه .

فكل من الأظهر والمشهور : من قولين للشافعي .

ج - « الأصح » : أي من وجهين أو أوجه استخرجها الأصحاب من كلام الشافعي ، بناء على أصوله ، أو استنبطوها من قواعده ، وقد قوي الخلاف فيها ذكر ، ومقابلته صحيح .

(١) الشافعي . ص ٣٦١ . العوائد المكتبة بها جناحه طرفة الشافعية . ص ٢٥ . ومعه

(٢) انظر في هذا وما يأتي مقدمه كتاب المنهاج لنسوي

د - « الصحيح » : أي من وجهين أو أوجه ، ولكن لم يقو الخلف بين الأصحاب ، ومقابله ضعيف لفساد مدركه .

فكل من الأصح والصحيح : من وجهين أو أوجه للأصحاب .

هـ - « المذهب » من الطريقتين أو الطرق : وهي اختلاف الأصحاب في حكاية المذهب ، كأن يحكي بعضهم في المسألة قولين ، أو وجهين لمن تقدم ، ويقطع بعضهم بأحدهما ، وعلى كل قد يكون قول القطع هو الراجح ، وقد يكون غيره . ومدلول هذا التعبير « المذهب » : أن المفتي به هو ما عبر عنه بالمذهب .

و - « النص » أي نص الشافعي ، ومقابله وجه ضعيف أو مخرَج^(١) ، وعلى كل قد يكون الإفتاء بغير النص .

ز - « الجديد » : هو مقابل المذهب القديم ، والجديد : هو ما قاله الشافعي في مصر تصنيفاً أو إفتاء ، ورواته : البويطي والمزني والربيع المرادي وحرملة ويونس بن عبد الأعلى ، وعبد الله بن الزبير المكي ، ومحمد بن عبد الله بن الحكم وغيرهم . والثلاثة الأول : هم الذين قاموا بالعبء ، والباقون نقلت عنهم أمور محصورة .

ح - « القديم » : ما قاله الشافعي في العراق تصنيفاً في كتابه « الحجة » أو أفتى به . ورواته جماعة أشهرهم : الإمام أحمد بن حنبل ، والزعفراني والكرائيسي ، وأبو ثور . وقد رجع الشافعي عنه ، ولم يحل الشافعي الإفتاء به ، وأفتى الأصحاب به في نحو سبع عشرة مسألة .

وأما ما وجد بين مصر والعراق ، فالتأخر جديد ، والمتقدم قديم .

(١) التخريج أن جيب الشافعي يحكى مختلفين في صورتين متشابهتين ، ولم يظهر ما يصلح للفرق بينهما ، فيقال الأصحاب حوات الشافعي في كل صورة إلى الأخرى ، فيحصل في كل صورة منها قولان : منصوص ومخرج ، المنصوص في مسألة مخرج في الأخرى ، والمنصوص في الأخرى مخرج في الأولى ، فيقال : فيها قولان بالنقل والتخريج ، والأصح أن القول المخرج لا نسب للشافعي ، لأنه ربما روجع فيه ، فذكر مرفأ .

وإذا كان في المسألة : قديم وجديد ، فالجديد هو المعمول به ، إلا في مسائل يسيرة نحو السبع عشرة ، أفتي فيها بالقديم^(١) .

ط - « قولاً الجديداً » : يعمل بآخرها إن علم ، فإن لم يعلم ، وعمل الشافعي بأحدهما ، كان إبطالاً للآخر أو ترجيحاً لما عمل به .

وكلمة « قيل » تعني وجود وجه ضعيف ، والصحيح أو الأصح خلافه .

و « الشيخان » هما الرافعي والنووي .

ي - قال ابن حجر : ولا يجوز العمل بالضعيف في المذهب ، ويمتنع التلفيق في مسألة ، كأن قلد مالكا في طهارة الكلب ، والشافعي في مسح بعض الرأس في صلاة واحدة ، وأما في مسألة بتامها بجميع معتبراتها فيجوز ، ولو بعد العمل ، كأن أدى عبادته صحيحة عند بعض الأربعة دون غيره ، فله تقليده فيها ، حتى لا يلزمه قضاؤها ، ويجوز الانتقال من مذهب لغيره ، ولو بعد العمل^(٢) .

مصطلحات المذهب الحنبلي :

كثرت الأقوال والروايات في مذهب أحمد كثرة عظيمة ، إما بسبب اطلاعه على الحديث بعد الإفتاء بالرأي ، أو بسبب اختلاف الصحابة على رأيين في المسألة ، أو لمراعاته الظروف والملايات في الوقائع المستفتى فيها .

وقد اختلف علماء المذهب في طرق الترجيح بين الأقوال والروايات على

فريقين :

(١) أوصل الشافعية هذه المسائل إلى اثنين وعشرين مسألة . مثل عدمه معي وقت انقضاء معي حين ركعت

(انظر بحرمي الخطيب : ١ / ١٨)

(٢) بحرمي الخطيب : ١ / ٥١

أحدهما - الاهتمام بنقل الأقوال ، لأن ذلك دليل كمال في الدين . والثاني - الميل إلى توحيد رأي الإمام ، بالترجيح بالتاريخ إن علم تاريخ القولين ، أو بالموازنة بين القولين ، والأخذ بأقواهما دليلاً ، وأقربهما إلى منطق الإمام وقواعد مذهبه ، فإن تعذر الترجيح كان في المذهب قولان ، عند الاضطرار إليه ، وبخير المقلد بينهما في الأظهر ، لأن الأصل في المجتهد أن يكون له رأي واحد في اجتهاده ، وإن لم يكن له رأي واحد في المسألة ، لا يكون له اجتهاد فيها^(١) .

والقول الواحد الذي يذكره المؤلفون : هو ما رجحه أهل الترجيح من أئمة المذهب ، كلقاضي علاء الدين ، علي بن سليمان السعدي المرداوي ، المجتهد في تصحيح المذهب ، في كتبه الإنصاف ، وتصحيح الفروع ، والتنقيح^(٢) .

أ - إذا أطلقت كلمة « الشيخ » أو « شيخ الإسلام » عند المتأخرين من علماء الحنابلة : فيراد به أبو العباس ، أحمد تقي الدين بن تيمية الحراني (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) الذي كان له في رسائله وفتاويه واختياراته فضل في نشر مذهب أحمد ، كما كان لتلميذه ابن القيم صاحب إعلام الموقعين (المتوفى عام ٧٥١) فضل أيضاً في ذلك .

ب - إذا أطلق المتأخرون قبل ابن تيمية كصاحب الفروع والفائق والاختيارات وغيرهم : « الشيخ » أرادوا به الشيخ العلامة موفق الدين أبا محمد عبد الله بن قدامة المقدسي (المتوفى سنة ٦٢٠ هـ) صاحب المغني والمقنع ، والكافي والعمدة ومختصر الهداية في الفقه .

ج - وإذا قيل « الشيخان » : فالموفق والمجد أي ابن قدامة الأنف الذكر ،

(١) ابن حنبل لأي رهرة ص ١٨٩ - ١٩٢ ، ومقدمة كشاف القناع : ١ / ١٩٧

(٢) كشاف القناع : ١ / ١٧٧ ، المدخل إلى مذهب أحمد : ص ٢٠٤

ومجد الدين أبو البركات (المتوفى سنة ٦٥٢ هـ) صاحب « المحرر في الفقه » على مذهب الإمام أحمد

د - وإذا قيل : « الشارح » فهو الشيخ شمس الدين ، أبو الفرج ، عبد الرحمن ابن الشيخ أبي عمر المقدسي (٦٨٢ هـ) ، وهو ابن أخ الموفق وتلميذه ، ومتى قال الحنابلة : قال في الشرح ، كان المراد به هذا الكتاب ، وقد استمد من المغني ، واسمه : الشرح الكبير ، أو « الشافي » شرح « المقنع » في عشر مجلدات أو ١٢ جزءاً ، والكتب المعتمدة عند الحنابلة هي : المغني والشرح الكبير ، وكشاف القناع لمنصور البهوتي ، وشرح منتهى الإرادات للبهوتي . والعمل في الفتوى والقضاء في السعدية على كتابي البهوتي ، وعلى شرح الزاد وشرح الدليل .

هـ - إذا أطلق « القاضي » فالمراد به القاضي أبو يعلى محمد بن الحسين بن الفراء (المتوفى سنة ٤٥٨ هـ) .

وإذا أطلق « أبو بكر » يراد به المروزي (٢٧٤ هـ) تلميذ الإمام أحمد .

و - وإذا قيل : « وعنه » أي عن الإمام أحمد رحمه الله . وقولهم : « نصاً » معناه نسبه إلى الإمام أحمد .

وأخيراً أريد في هذا الكتاب بكلمة الجمهور : المذاهب الثلاثة ، في مواجهة المذهب الرابع ، ويعرف من هم الجمهور من تحديد المذهب المخالف المقابل لهم . وإذا قلت : اتفق الفقهاء : أردت أئمة المذاهب الأربعة دون التفات للآراء الشاذة .

المطلب الخامس - أسباب اختلاف الفقهاء :

لاحظنا فيما سبق ظاهرة اختلاف المذاهب في تقرير الأحكام الشرعية ، ليس فيما بين المذاهب فقط ، وإنما في دائرة المذهب الواحد ، وقد يستغرب الشخص العادي غير المتخصص في الدراسات الفقهية مثل هذا الاختلاف ، لاعتقاده أن الدين واحد ، والشرع واحد ، والحق واحد لا يتعدد ، والمصدر

واحد وهو الوحي الإلهي ، فلماذا التعدد في الأقوال ، ولم لا يوحد بين المذاهب ، فيؤخذ بقول واحد يسير عليه المسلمون ، باعتبارهم أمة واحدة ؟ ! وقد يتوهم أن اختلاف المذاهب اختلاف يؤدي إلى تناقض في الشرع ، أو المصدر التشريعي ، أو أنه اختلاف في العقيدة كاختلاف فرق غير المسلمين من أرثوذكس وكاثوليك وبروتستانت ، والعياذ بالله ! !

وهذا كله وهم باطل ، فإن اختلاف المذاهب الإسلامية رحمة ويسر بالأمة ، وثروة تشريعية كبرى محل اعتزاز وفخار ، واختلاف في مجرد الفروع والاجتهادات العملية المدنية الفقهية ، لا في الأصول والمبادئ أو الاعتقاد ، ولم نسمع في تاريخ الإسلام أن اختلاف المذاهب الفقهية أدى إلى نزاع أو صدام مسلح هدد وحدة المسلمين ، أو ثبت همتهم في لقاء أعدائهم ؛ لأنه اختلاف جزئي لا يضر ، أما الاختلاف في العقيدة فهو الذي يعيبها ويفرق بين أبنائها ، ويمزق شملها ، ويضعف كيانها ، لهذا فإن العودة إلى العمل بالفقه الإسلامي ، والاعتقاد على تقنين موحد مستمد منه سبيل لتدعيم وحدة الأمة الإسلامية ونبذ خلافاتها .

وبه يتبين أن اختلاف الفقهاء محصور فقط بين المأخوذ من مصادر الشريعة ، بل هو ضرورة اجتهادية يملئها الاجتهاد نفسه في فهم الحكم من الأدلة الشرعية مباشرة ، كما هو الشأن في تفسير نصوص القوانين ، واختلاف الشراح فيما بينهم ، وذلك إما بسبب طبيعة اللغة العربية المجملة أو المحتملة ألفاظها أحياناً أكثر من معنى واحد محدد ، وإما بسبب رواية الحديث وطريق وصوله إلى المجتهد قوة وضعفاً ، وإما بسبب التفاوت بين المجتهدين في كثرة أو قلة الاعتقاد على مصدر تشريعي ، أو مراعاة المصالح والحاجات والأعراف المتجددة المتطورة .

ومنبع الاختلاف : هو تفاوت الأفكار والعقول البشرية في فهم النصوص واستنباط الأحكام ، وإدراك أسرار التشريع وعلل الأحكام الشرعية .

وذلك كله لا ينافي وحدة المصدر التشريعي ، وعدم وجود تناقض في الشرع نفسه ، لأن الشرع لا تناقض فيه ، وإنما الاختلاف بسبب عجز الإنسان ، لكن يجوز العمل بأحد الآراء المختلفة ، رفعا للخرج عن الناس الذين لا يجدون سبيلا آخر بعد انقطاع الوحي إلا الأخذ بما غلب على ظن هذا المجتهد أو ذاك ، مما فهمه من الأدلة الظنية ، والظن مشار اختلاف الأفهام ، وقد قال النبي ﷺ : " إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران ، وإن أخطأ فله أجر واحد " (١) .

أما الأدلة القطعية التي تدل على الحكم يقيناً وقطعاً بسبب قطعية ثبوتها وقطعية دلالتها المتنبطة منها ، كالقرآن والسنة المتواترة أو المشهورة (٢) ، فلا مجال أصلاً لاختلاف الفقهاء في الأحكام المستفادة منها .

وأهم أسباب اختلاف الفقهاء في استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة الظنية هو ما يأتي (٣) :

أولاً - اختلاف معاني الألفاظ العربية : إما بسبب كون اللفظ مجملاً ، أو مشتركاً ، أو متردداً بين العموم والخصوص ، أو بين الحقيقة والمجاز ، أو بين الحقيقة والعرف ، أو بسبب إطلاق اللفظ تارة وتقييده تارة ، أو بسبب اختلاف

(١) متفق عليه من حديث عمرو بن العاص وأبي هريرة ، ورواه غيبة أصحاب الكتب سنة

(٢) السنة عند الجمعية أنواع ثلاثة : متواترة ومشهورة وأحاد ، والمتواترة هي ما روي عن رسول الله ﷺ عادة نواظوم على الكتب ، وذلك في العصور الثلاثة الأولى : عصر الصحابة والسلفين وسائر السلفين والمشهور هي ما كان من الأحبار أحاديثاً في الأصل لم تنتشر في القرن الثاني بعد الصحابة وسنة لأحد هي ما روي عن الرسول واحد أو أكثر صحابياً دون المشهور والمتواتر من العصور الثلاثة الأولى

(٣) راجع بداية المنهج لاس رشيد المحيد ١٠١٠ وما بعدها ، جملة له كتابه عدديوي ١٠١٠ وما بعدها الإحكام في أصول الأحكام لاس حرم ، الباب الثالث ، السادس ، الباب الخامس والخمسون ، والسادس والخمسون المواظبات للشاطبي ١١١٠ ، ١١١١ ، رفع الملام عن الأئمة الأعلام لاس سنة ، أسباب اختلاف العلماء شرح من المحقق ، مقارنة المذاهب في الفقه للشيخ محمد بن سنيون ، وشرح محمد بن سنيون ، ملاحم الفقه لحداد شرح من الجليل محسن ، الإحصاء في النسب على الأسان التي أوجت لاختلاف بين العصور في ارتداد لاس سنة حضور

الإعراب والاشتراك في الألفاظ إما في اللفظ المفرد : كلفظ القُرء الذي يطلق على الأَطهار وعلى الحيضات ، ولفظ الأمر : هل يحمل على الوجوب أو على الندب ، ولفظ النهي : هل يحمل على التحريم أو الكراهية .

وإما في اللفظ المركب : مثل قوله تعالى بعد آية حد القذف : ﴿ إلا الذين تابوا ﴾ فإنه يحتمل أن يعود على الفاسق فقط ، ويحتمل أن يعود على الفاسق والشاهد ، فتكون التوبة رافعة للفسق ومجيزة شهادة القاذف . ومثل : ﴿ إليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح يرفعه ﴾ اختلف في الفاعل ، هل هو الكلم ، أم العمل .

وإما في الأحوال العارضة ، نحو : ﴿ ولا يضار كاتب ولا شهيد ﴾ فإنه يحتمل لفظ « يضر » وقوع الضرر منها أو عليها .

ومثال التردد بين العموم والخصوص : ﴿ لا إكراه في الدين ﴾ هل هو خبر بمعنى النهي ، أو هو خبر حقيقي ؟ .

والمجاز له أنواع : إما الحذف ، وإما الزيادة ، وإما التقديم وإما التأخير .

والتردد بين الإطلاق والتقييد : نحو إطلاق كلمة الرقبة في العتق في كفارة اليمين ، وتقييدها بالإيمان في كفارة القتل الخطأ .

ثانياً - اختلاف الرواية : وله أسباب ثمانية ، كأن يصل الحديث إلى أحدم ولا يصل إلى غيره ، أو يصل من طريق ضعيف لا يحتج به ، ويصل إلى آخر من طريق صحيح ، أو يصل من طريق واحد ، ويرى أحدم أن في بعض رواته ضعفاً لا يعتقده غيره ، أو لا يراه مانعاً من قبول الرواية ، وهذا مبني على الاختلاف في طريق التعديل والترجيح .

أو يصل إليهما من طريق متفق عليه ، غير أن أحدهما يشترط في العمل به

شروطاً لا يشترطها الآخر ، كالحديث المرسل (وهو مارواه غير الصحابي بدون سند إلى الرسول ﷺ) .

ثالثاً - اختلاف المصادر : هناك أدلة اختلفوا في مدى الاعتماد عليها ، كالاستحسان والمصالح المرسله وقول الصحابي والاستصحاب ، والذرائع ونحوها من دعوى البراءة الأصلية أو الإباحة وعدمها .

رابعاً - اختلاف القواعد الأصولية أحياناً : كقاعدة العام المخصوص ليس بحجة ، والمفهوم ليس بحجة ، والزيادة على النص القرآني نسخ أم لا ، ونحو ذلك .

خامساً - الاجتهاد بالقياس : هو أوسع الأسباب اختلافاً ، فإن له أصلاً وشروطاً وعلة ، وللعلة شروطاً ومالك ، وفي كل ذلك مجال للاختلاف ، والاتفاق بالذات على أصل القياس وما يجري فيه الاجتهاد وما لا يجري أمر يكاد أن يكون غير متحقق . كما أن تحقيق المناط (وهو التحقق من وجود العلة في الفرع) من أهم أسباب اختلاف الفقهاء .

سادساً - التعارض والترجيح بين الأدلة : وهو باب واسع احتلمت فيه الأنظار وكثر فيه الجدل . وهو يتناول دعوى التأويل والتعليل والمجع والتوفيق والنسخ وعدمه . والتعارض إما بين النصوص أو بين الأقبيسة مع بعضها ، والتعارض في السنة قد يكون في الأقوال أو في الأفعال ، أو في الإقرارات . وقد يكون الاختلاف بسبب وصف تصرف الرسول ﷺ أو إفتاء ، وبزال التعارض بأسباب من أهمها الاحتكام إلى مقاصد الشريعة ، وإن احتلمت الطرة إلى ترتيب المقاصد .

وهذا يعلم أن اجتهادات أئمة المذاهب جراح الله حيراً لا يمكن أن تمثل كلها

« شرع الله المنزل على رسوله ﷺ » وإن كان يجوز أو يجب العمل بأحدها ،
والحق أن أكثرها مسائل اجتهادية وآراء ظنية تحترم وتقدر على السواء ، ولا يصح
أن تكون ذريعة للعصبية والعداوة والفرقة الممقوتة بين المسلمين الموصوفين في
قرآنهم بأنهم إخوة ، والمأمورين بالاتفاق والاعتصام بحبل الله . وقد كان المجتهد
من الصحابة يتحاشى أن يسمى اجتهاده : حكم الله أو شرع الله ، وإنما كان
يقول : هذا رأي ، فإن كان صواباً فمن الله ، وإن كان خطأ فمني ومن الشيطان ،
والله ورسوله منه بريء . وكان مما يوصي به النبي ﷺ أمير الجيش أو السرية
قوله : « وإذا حاصرت حصناً فأرادوك أن تنزلهم على حكم الله ، فلاتنزلهم على
حكم الله ، ولكن أنزلهم على حكمك ، فإنك لاتدري ، أتصيب حكم الله فيهم أم
لا »^(١) .

وهو يدل على أن الأصح في قضية الإصابة والخطأ في الاجتهاد في الفروع
الفقهية ، هو مذهب المخطئة ، وهم جمهور المسلمين ، منهم الشافعية ، والحنفية على
التحقيق ، الذين يقولون بأن المصيب في اجتهاده واحد من المجتهدين ، وغيره
مخطئ : لأن الحق لا يتعدد . ويقولون أيضاً : إن لله تعالى في كل واقعة حكماً
معيناً ، فمن أصابه فهو المصيب ، ومن أخطأه فهو المخطئ . لكن بالنظر إلى
العمل بثرة الاجتهاد ، لاشك أن حكم كل مجتهد هو حكم الله ، لتعذر معرفته
بيقين .

وأخيراً تظل عقدة المسلمين الجائئة فيهم في عصرنا هي العمل ، العمل
بشريعتهم عقيدة وعبادة والتزاماً وتطبيقاً لأحكام الإسلام في العبادات والمعاملات
والجنايات والعلاقات الخارجية على حد سواء .

(١) رواه أحمد ومسلم والترمذي وابن ماجه عن سليمان بن بريدة عن أبيه .

خطة البحث : طريقتي في بحث أبواب الفقه هي تقسيم الفقه إلى أقسام

ستة :

١ - العبادات ، وماله صلة بها كالنذور والأيمان والأضاحي والذبائح (صلة الإنسان بالله تعالى) .

٢ - أم النظريات الفقهية .

٣ - المعاملات - العقود المدنية وتوابعها (علاقة الإنسان بغيره) .

٤ - الملكية وما يتبعها من بحث أحكام الأراضي ، وإحياء الموات ، وحقوق الارتفاق ، وعقود استثمار الأرض ، وأحكام المعادن والنفط ، والقسم ، والغصب واللقطة والسبق والمفقود والشفعة .

٥ - ماله صلة بالدولة (الفقه العام) : الحدود والجنايات والجهاد والمعاهدات والقضاء وطرق الإثبات وأحكام الإمامة الكبرى أو نظام الحكم . وقد يسمى ذلك بالأحكام السلطانية .

٦ - الأحوال الشخصية من زواج وطلاق وتوابعها ، وميراث ووصية ، ووقف ، وأما الأهلية والولاية فقد أوضحتها في بحث النظريات الفقهية ، ويتكرر تفصيلها أحياناً في بعض مباحث الأحوال الشخصية ، وعقد البيع وغيره .

جدول المقاييس^(١)

١ - وحدات الأطوال :

- القَصْبَة : ٦ أذرع أو ٣,٦٩٦ م (متراً)^(٢) .
- الجريب : ١٠٠ قصبه أو ٣٦٠٠ ذراعاً هاشمياً أو قدماً مربعاً أو ياردة مربعة ، أو ١٣٦٦,٠٤١٦ م^٢ (متر مربع) ، والقدم : ٣٠,٤ سم ، واليارد الحالي ٩١,٤٣ سم .
- الذراع الهاشمي : ٣٢ إصبعاً أو قيراطاً ، والإصبع : ١,٩٢٥ سم (سنتيمتر) .
- الذراع المصري العتيق^(٣) : ٤٦,٢ سم .
- الذراع المقصود هو الهاشمي : ٦١,٢ سم .
- الباع : ٤ أذرع . والمرحلة : ١٢ ساعة .
- القفيز (في الأطوال) : $\frac{١}{١١}$ الجريب أو ١٣٦,٦ م^٢ .
- الغلوة (غلوة سهم) : ٤٠٠ ذراع أو ١٨٤,٨ م .
- الميل : ٤٠٠٠ ذراع أو ١٨٤٨ م أو $\frac{١}{١١}$ ساعة أو ١٠٠٠ باع .
- والميل البحري الحديث : ١٨٤٨,٣٢ م .

(١) انظر الخراج في الدولة الإسلامية للدكتور ضياء الدين الريس ، ط أولى : ص ٢٦١ - ٢٥٣ ، النظم الإسلامية للدكتور صبحي الصالح : ص ٤٠٩ - ٤٢٩ ، الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان لابن الرفعة الأنصاري .

(٢) القصبه الحالية : ٢٣,٧٥ م^٢ ، قد يختلف التقدير بالغرام أو المتر بين الحنفية والشافعية وغيرهم ، بسبب الاختلاف في تقدير الأوسق والمرحلة .

(٣) والمؤلغون يسمونه بأسماء مختلفة . فيقولون : الذراع الصغير ، أو ذراع العامة ، أو ذراع القياس ، أو ذراع البد ، أو ذراع الأدمي ، أو الذراع الصحيح .

الفرسخ : ٣ أميال أو ٥٥٤٤ م أو ١٢٠٠٠ خطوة ، حوالي $\frac{1}{3}$ ساعة .
 البريد العربي : ٤ فراسخ أو ٢٢١٧٦ م أو ٢٢,١٧٦ كم أو حوالي ٦ ساعات .
 مسافة القصر للمسافر : ٨٨,٧٠٤ كم (كيلومتر) ، وعند الحنفية حوالي ٩٦ كم .
 الفدان المصري : $\frac{5}{7}$ ٤٢٠٠ م^٢ أو $\frac{1}{3}$ ٢٣٢ قصبه مربعة .
 والفدان القديم : ٥٩٢٩ م^٢ .
 الدونم : ١٠٠٠ .

٢ - وحدات المكايل :

الصاع الشرعي أو البغدادي : ٤ أمداد أو $\frac{1}{4}$ ٥ رطل ، ووزنه : ٦٨٥,٧ درهماً أو ٢,٧٥ لتراً أو ٢١٧٥ غم وهو رأي الشافعي وفتحاه الحجاز والصاحبين باعتبار أن المد رطل وثلاث بالعراقي ، وعند أبي حنيفة وفتحاه العراق : ثمانية أرطال باعتبار أن المد رطلان ، فيكون (٢٨٠٠ غم) .
 المد : $\frac{1}{4}$ رطلاً أو ٦٧٥ غم (غرام) أو ٠,٦٨٨ لتراً .
 الرطل الشرعي أو البغدادي : $\frac{4}{9}$ ١٢٨ درهماً ، وقيل : ١٣٠ درهماً ، والرطل البغدادي : ٤٠٨ غم ، والرطل المصري : ١٤٤ درهماً أي ٥٠ غم تقريباً .
 الدرهم العراقي ٣,١٧ غم ، والدرهم الحالي المصري : ٢,١٢ غم .
 القفيز : ١٢ صاعاً أو ثمانية مكايك ، والمكوك : صاع ونصف . ويساوي القعير أيضاً ٣٣ لتراً أو ١٢٨ رطلاً ببغدادياً ، كما يساوي ثلاث كيلجات ، والكيلحة : نصف صاع .
 المنا : رطلان .
 الفرق : إناء من نحاس يسع ١٦ رطلاً ، أي ما يعادل ١٠ كع أو ٦ أقط ، والقنط نصف صاع .
 المندي (مكيال للشام ومصر وهو غير المنذ) : ٢٢,٥ صاعاً .
 الجريب : ٤٨ صاعاً أو ١٩٢ مداً .

الوَسْق : ٦٠ صاعاً ، والخمسة أوسق نصاب الزكاة : ٣٠٠ صاعاً أو ٦٥٣ كغ على رأي الجمهور غير أبي حنيفة بتقدير الصاع ٢١٧٥ غم أو ١٢٠٠ مداً أو ٤ أراذب وكيلتين من الكيل الحالي المصري أو ٥٠ كيلة مصرية . والكيلة : ٢٤ مداً . والإراذب المصري الحالي : ٩٦ قدحاً أو ٢٨٨ مداً أو ١٩٨ لتراً ، أو ١٥٦ كغ أو ١٩٢ رطلاً أو ٧٢ صاعاً . والكيلة المصرية : ٦ أصع أو ٣٢ رطلاً .

الإرذب المصري أو العربي : ٢٤ صاعاً أو ٦٤ مَناً أو ١٢٨ رطلاً أو ٦ وئيات أو ٦٦ لتراً .

الوئبة : ٢٤ مداً أو ٦ أصع ، فهي الكيلة المصرية الحالية .
الكَرَّ (أكبر مقاييس الكيل العربي) : ٧٢٠ صاعاً أو ٦٠ قفيزاً أو ١٠ أراذب أو ٢٨٤٠ رطل عراقي أو ١٥٦٠ كغ (كيلو غرام) .

٣ - وحدات الأوزان والنقود :

الدينار : المثقال من الذهب أو ٤,٢٥ غم^(١) أو ٧٢ حبة من الشعير المتوسط .
حبة الشعير (أي المعتدل) : ٠,٠٥٩ غم من الذهب .
المثقال أو الدينار : ٢٠ قيراطاً ، والمثقال العجمي : ٤,٨٠ غم ، والمثقال العراقي : ٥ غم^(٢) .

القيراط : ٠,٢١٢٥ غم فضة إذا اعتبرنا المثقال مقسماً إلى عشرين قيراطاً وهو ما أراد معاوية أن يزيد على مصر ، أو ٠,٢٤٧٥ غم فضة إذا اعتبرنا المثقال مقسماً إلى اثنين وعشرين قيراطاً .

(١) حدده بنك فيصل الإسلامي في السودان بـ ٤,٤٥٧ غم .

(٢) بناء عليه يكون العشرون مثقالاً ، وهو نصاب الذهب في الزكاة ماوياً ٩٦ غم بالمثقال العجمي ، و ١٠٠ غم بالمثقال العراقي . ويجب اتخاذ العملة الذهبية أو ما يقوم مقامها أساساً للتقدير . ويلاحظ أنه يجب تقدير نصاب الزكاة بحسب سعر الصرف لكل من الذهب والفضة القائم في السوق ، لأنه يجب ملاحظة القوة الشرائية للنقد المعاصر ، علماً بأن الشرع حدد ملمعين متعادلين للزكاة وهما عشرون ديناراً ، ومائتا درهم فضة ، وكان شيئاً وسعراً واحداً .

الدرهم العربي : $\frac{7}{10}$ من المثقال (الدينار) أو 2,975 غم أو 6 دوانق أو $\frac{2}{5}$ حبة شعير متوسط ، والعشرة دراهم : 7 مثاقيل ذهباً أو 140 قيراطاً وأوقية الذهب : 40 درهماً .

الدانق : قيراطان أو $\frac{2}{8}$ حبة شعير متوسط أو $\frac{1}{7}$ الدرهم أو 0,495 غم من الفضة .

الطسوج : حبتان أو نصف قيراط أو 0,1227 غم ، والقيراط : طسوجان .

الحبة : 0,618 غم فضة أو 0,06 غم أو فليين .

النواة : 5 دراهم .

الفلس : 0,03 غم فضة .

القنطار الشرعي : 1200 أوقية أو 8400⁽¹⁾ ديناراً أو 80,000 درهم ، والأوقية سبعة مثاقيل : 119 غم فضة .

القنطار الحالي : 100 رطل شامي ، والرطل الشامي : 2,064 كغ .

ونصاب العنب والتمر (الحمة الأوسق) : 2,5 قنطاراً زيبياً أو 653 كغ أو 50 كيلة مصرية .

ملاحظة :

إن التقدير الذي اعتمدناه هنا على الأصح : هو أن الدينار (2,25 كغ) والدرهم (2,975 غم) ونصاب الفضة في الركاة (595 غم) ونصاب الذهب (85 غم) والصاع (2,176 غم) فتكون الحمة أوسق :

$$300 \text{ صاع} \times 2,176 \text{ غم} = 652,8 \text{ كغ أي } 653 \text{ كغ تقريباً}$$

(1) وجاء في لسان العرب والمصطلح عليه عند العرب أنه أي القنطار أربعة آلاف دينار

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

الْعِبَادَاتُ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ ﴾

تمهيد

تقوم أمور الدين على الاعتقادات والآداب والعبادات والمعاملات والعقوبات ، وذلك هو الفقه الأكبر ، وبما أن بحثنا في فقه الأحكام الشرعية العملية ، فلا نتعرض لبحث أمور العقيدة والأخلاق .

والعبادات خمسة : الصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج ، والجهاد . وبحث الجهاد في خطتنا ليس مع العبادات ، وإنما هو في فقه الأحكام ذات الصلة بالدولة .

والمعاملات خمسة : المعاوضات المالية ، والمناكحات ، والمخاصات ، والأمانات ، والتركات .

والعقوبات خمسة : القصاص ، وحد السرقة ، والزنا ، والقذف ، والردة^(١) .

والعبادة : هي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال ، والأعمال الباطنة والظاهرة^(٢) . ودين الله : عبادته وطاعته والخضوع له .

فالصلاة والزكاة ، والصيام ، والحج ، وصدق الحديث ، وأداء الأمانة ، وبر الوالدين ، وصلة الأرحام ، والوفاء بالعهود ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، وجهاد الكفار والمنافقين ، والإحسان للجار واليتيم والمساكين وابن

(١) رد المحتار : ١ / ٧٣ . ويضاف لها حد الشرب وحد السكر

(٢) العودة لنهج الإسلام من نبيته . ص ٢ .

السبيل ، والبهايم ، والدعاء والذكر والقراءة ، وأمثال ذلك : من العبادة .

وكذلك حب الله ورسوله ، وخشية الله والإنابة إليه ، وإخلاص الدين له ،
والصبر لحكمه ، والشكر لنعمه ، والرضا بقضائه ، والتوكل عليه ، والرجاء
لرحمته ، والخوف من عذابه ، وأمثال ذلك ، هي من العبادة .

وذلك أن العبادة لله هي الغاية المحبوبة له ، والمرضية له ، التي خلق الخلق
لها . قال الله تعالى : ﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ ﴿ وبها أرسل جميع
الرسول ، كما قال نوح لقومه : ﴿ اعبدوا الله ما لكم من إله غيره ﴾ وكذلك قال هود
وصالح وشعيب وغيرهم لأقوامهم .

وبما أن المخلوقين كلهم عباد الله ، الأبرار منهم والفجار ، والمؤمنون والكفار ،
وأهل الجنة وأهل النار ، فإن عبوديتهم الحقّة تستلزم عبادة الله الواحد القهار ،
قال تعالى : ﴿ إن هذه أمتكم أمة واحدة ، وأنا ربكم فاعبدون ﴾ وقال سبحانه :
﴿ يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم ، لعلكم تتقون ﴾
﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ .

لذا اعتاد الفقهاء تقديم العبادات على غيرها اهتماماً بشأنها ؛ لأن العباد لم
يخلقوا إلا لها ، كما قد قدموا الصلاة على غيرها لأنها أحب الأعمال إلى الله بعد
الإيمان ، ولأنها عماد الدين^(١) .

خطة بحث العبادات :

الكلام في العبادات ماعدا الجهاد يشمل ما يأتي : الطهارة ، الصلاة ،

(١) قال شيخنا . الصلاة عماد الدين . من أقامها فقد أقام الدين . ومن هدمها فقد هدم الدين . رواه البيهقي
عن عمر . وهو حديث ضعيف . ولفظ . الصلاة عمود الدين . حديث حسن .

الجنائز ، الزكاة ، الصيام والاعتكاف ، الحج ، الأيمان والندور ، الأطعمة والأشربة ، الصيد والذبائح ، الضحايا والعقيقة والختان .

وينقسم البحث فيها إلى الأبواب التسعة التالية :

الباب الأول - الطهارات - مقدمات الصلاة أو الوسائل .

الباب الثاني - الصلاة وأحكام الجنائز .

الباب الثالث - الصيام والاعتكاف .

الباب الرابع - الزكاة وأنواعها .

الباب الخامس - الحج والعمرة .

الباب السادس - الأيمان والندور والكفارات .

الباب السابع - الحظر والإباحة أو الأطعمة والأشربة .

الباب الثامن - الضحايا والعقيقة والختان .

الباب التاسع - الصيد والذبائح .

الباب الأول الطهارات

الوسائل أو مقدمات الصلاة

بحث الطهارات يشمل الفصول السبعة التالية :

الفصل الأول - الطهارة : معناها ، وأهميتها ، وأنواع المطهرات ، وأنواع المياه ، وحكم الأسار والآبار ، وأنواع الأعيان الطاهرة .

الفصل الثاني - النجاسة : أنواعها ، المقدار المعفو عنها ، كيفية تطهير النجاسة ، حكم الفسالة .

الفصل الثالث - الاستنجاء : معناه ، حكمه ، وسائله ، آداب قضاء الحاجة .

الفصل الرابع - الوضوء وما يتبعه :

المبحث الأول - الوضوء : فرائضه ، شروطه ، سننه ، نواقضه ، وضوء المعذور .

المبحث الثاني - السواك : تعريفه ، حكمه ، كيميته ، فوائده .

المبحث الثالث - المسح على الخفين : معناه ومشروعيته .

كيفية ، شروطه ، مدة المسح ، مبطلاته ، المسح على
العمامة ، المسح على الجوارب ، المسح على الجبائر .

الفصل الخامس - الفسل : خصائصه ، موجباته ، فرائضه ، سننه
ومكروهاته ، ما يحرم على الجنب ، الأغسال السنونة .
ملحقان بأحكام المساجد وأحكام الحمامات .

الفصل السادس - التيمم : تعريفه ، ومشروعيته وصفته ، أسبابه ،
فرائضه ، كيفية ، شروطه ، سننه ومكروهاته ،
نواقضه ، حكم فاقد الطهورين .

الفصل السابع - الحيض والنفاس والاستحاضة .
المبحث الأول - تعريف الحيض ومدته .
المبحث الثاني - تعريف النفاس ومدته .
المبحث الثالث - أحكام الحيض والنفاس وما يحرم على
الحائض والنفساء .
المبحث الرابع - الاستحاضة وأحكامها .

الفصل الأول

الطهارة

قدم الفقهاء بحث الطهارة على الصلاة ؛ لأن الطهارة مفتاح الصلاة ، وشرط لصحة الصلاة ، والشرط مقدم على المشروط ، قال عليه الصلاة والسلام : « مفتاح الصلاة الطهور ، وتحريمها التكبير ، وتحليلها التسليم »^(١) . الطهور شرط الإيمان^(٢) .

وفي هذا الفصل مباحث أربعة :

المبحث الأول - معنى الطهارة وأهميتها .

المبحث الثاني - شروط وجوب الطهارة .

المبحث الثالث - أنواع المطهرات .

المبحث الرابع - أنواع المياه .

المبحث الخامس - حكم الأسار والآبار .

المبحث السادس - أنواع الأعيان الطاهرة .

(١) حديث صحيح حسن أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢٠٧) .

(٢) حديث صحيح رواه مسلم والمراد بالطهور هنا العقل - هم الطهارة - وحنف في معناه - فصل من الأحرار من ينهي إلى صف أحرار الإيمان ، وقيل المراد بالإيمان هنا الصلاة ، قال تعالى ﴿ وما كان لغيره إيمانكم ﴾ وما أن الطهارة شرط في صحة الصلاة ، فصارت كالشرط ، والطاهر أن أفراد الطهارة في عهد حديث الطهارة المسوية ، لأن المسلم إذا كان متصفاً بطهارة القلب من السمات الدنسية كالكره وعقد وحنف ، فإن يترك صعباً ، وإذا ما صنعت روحه وحلقت عنه صار إيمانه كاملاً

المبحث الأول - معنى الطهارة وأهميتها :

الطهارة لغة : النظافة والخلوص من الأوساخ أو الأدناس الحسية كالأنجاس من بول ، وغيره ، والمعنوية كالعيوب والمعاصي . والتطهير : التنظيف وهو إثبات النظافة في المحل .

والطهارة شرعاً : النظافة عن النجاسة : حقيقية كانت وهي الخبث ، أو حكومية وهي الحدث^(١) .

والخبث في الحقيقة : عين مستقدرة شرعاً . والحدث : وصف شرعي يحل في الأعضاء يزيل الطهارة .

وعرف النووي الشافعي الطهارة بأنها : رفع حدث أو إزالة نجس ، أو مافي معناها وعلى صورتها^(٢) . وأراد بالزيادة الأخيرة على تعريف الحنفية السابق : شمول التيمم والأغسال المسنونة ، وتجديد الوضوء ، والغسلة الثانية والثالثة في الحدث والنجس ، ومسح الأذن ، والمضمضة ونحوها من نوافل الطهارة ، وطهارة المستحاضة وسلس البول .

ويتفق تعريفها عند المالكية والحنابلة^(٣) مع تعريفها عند الحنفية ، فإنهم قالوا : الطهارة في الشرع : رفع ما يمنع الصلاة من حدث أو نجاسة بالماء ، أو رفع حكمه بالتراب .

نوعاها : يتبين من تعريف الطهارة أنها نوعان : طهارة حدث ، وتختص بالبدن ، وطهارة خبث ، وتكون في البدن والثوب والمكان . وطهارة الحدث

(١) اللباب شرح الكتاب : ١٠ / ١ ، الدر المنثور : ٧٩ / ١ .

(٢) المجموع : ١٠ / ١٢٤ ، معني المحتاج : ١٦ / ١ .

(٣) الشرح الصغير : ١٠ / ٢٥ ، الشرح الكبير : ١٠ / ٣٠ ، المغني : ٦ / ١ .

ثلاث : كبرى وهي الغسل ، وصغرى وهي الوضوء ، وبدل منها عند تعذرهما وهو التيمم . وطهارة الخبث ثلاث : غسل ، ومسح ، ونضح .

فالطهارة تشمل الوضوء والغسل وإزالة النجاسة والتيمم وما يتعلق بها .

أهميتها : للطهارة أهمية كبيرة في الإسلام ، سواء أكانت حقيقية وهي طهارة الثوب والبدن ومكان الصلاة من النجاسة ، أم طهارة حكيمة وهي طهارة أعضاء الوضوء من الحدث ، وطهارة جميع الأعضاء الظاهرة من الجنابة : لأنها شرط دائم لصحة الصلاة التي تتكرر خمس مرات يومياً ، وبما أن الصلاة قيام بين يدي الله تعالى ، فأداؤها بالطهارة تعظيم لله ، والحدث والجنابة وإن لم يكونا نجاسة مرئية ، فهي نجاسة معنوية توجب استقذار ما حل بها ، فوجودها يخل بالتعظيم ، وينافي مبدأ النظافة التي تتحقق بالغسل المتكرر ، فبالطهارة تطهر الروح والجسد معاً .

واهتمام الإسلام يجعل المسلم دائماً طاهراً من الناحيتين المادية والمعنوية^(١) أكمل وأوفى دليل على الحرص الشديد على النقاء والصفاء ، وعلى أن الإسلام مثل أعلى للزينة والنظافة ، والحفاظ على الصحة الخاصة والعامة ، وبناء البنية الجسدية في أصح قوام وأجمل مظهر وأقوى عماد ، ولصون البيئة والمجتمع من انتشار المرض والضعف والمزال : لأن غسل الأعضاء الظاهرة المعرضة للغبار والأتربة والجراثيم يومياً ، وغسل الجسم في أحيان متكررة عقب كل جنابة ، كفيل بحماية الإنسان من أي تلوث ، وقد ثبت طبياً أن أنجع علاج وقائي للأمراض الوبائية وغيرها هو النظافة ، والوقاية خير من العلاج . وقد امتدح الله تعالى المتطهرين .

(١) لانتمى الطهارة الظاهرة إلا مع الطهارة الباطنة - لإعلاء له . ونزاهة من نعيم ونفس ولفه والحمد . ونظير القلب عما سوى الله في الكون . ميمده لذاته مفضلاً إليه . لآلس عمري

فقال : ﴿ إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ وأثنى سبحانه على أهل مسجد قباء بقوله : ﴿ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ، والله يحب المطهرين ﴾ .
وعلى المسلم أن يكون بين الناس مثلاً متميزاً بارزاً في نظافته ، وطهره الظاهر والباطن ، قال ﷺ لجماعة من صحبه : « إنكم قادمون على إخوانكم ، فأصلحوا رجالكم ، وأصلحوا لباسكم ، حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس ، فإن الله لا يحب الفحش ولا التفحش »^(١) .

المبحث الثاني - شروط وجوب الطهارة :

يجب تطهير ما أصابته النجاسة من بدن أو ثوب أو مكان ، لقوله تعالى : ﴿ وثيابك فطهر ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود ﴾ ، وإذا وجب تطهير الثوب والمكان وجب تطهير البدن بالأولى ، لأنه ألزم للمصلي .

وتجب الطهارة على من وجبت عليه الصلاة ، وذلك بعشرة شروط^(٢) :

الأول - الإسلام ، وقيل : بلوغ الدعوة ، فعلى الأول : لا تجب على الكافر ، وعلى الثاني : تجب عليه . وذلك مبني على الخلاف في مبدأ أصولي معروف ، وهو مخاطبة الكفار بفروع الشريعة ، فعند الجمهور : الكفار مخاطبون بفروع العبادات أي أنهم مؤاخذون بها في الآخرة مؤاخذة إضافية على ترك الإيمان فهم يستحقون عقابين : عقاباً على ترك الإيمان ، وعقاباً على ترك الفروع الدينية ، وعند الحنفية : لا يخاطب الكفار بفروع الشريعة ، فيستحقون في عالم الآخرة عقاباً واحداً على ترك الإيمان فقط ، فالخلاف في العقاب الأخرى . والفريقان متفقان

(١) رواه أحمد في مسنده وأبو داود والحاكم والبيهقي عن سهل بن الحنظلية ، وهو حديث صحيح .

(٢) الفواصق الفقهية لاس حري المالكي : ص ١٩ وما بعدها .

على الأثرة لهذا الخلاف في أحكام الدنيا ، فلا يصح أداء العبادة من الكفار ماداموا كفاراً ، وإذا أسلموا فلا يطالبون بالقضاء .

وعليه : لاتصح الصلاة من كافر بالإجماع .

وإذا أسلم المرتد لم يلزمه قضاء ما فاتته من الصلوات في رده عند الجمهور ، وعليه القضاء عند الشافعية .

الثاني - العقل : فلا تجب الطهارة على المجنون والمغمى عليه ، إلا إذا أفاقا في بقية الوقت . أما السكران فلا تسقط عنه الطهارة .

الثالث - البلوغ : وعلاماته خمس : الاحتلام ، وإنبات الشعر ، والحيض ، والحمل ، وبلوغ السن ، وهو خمسة عشر عاماً ، وقيل : سبعة عشر عاماً ، وقال أبو حنيفة : ثمانية عشر عاماً ، فلا تجب الطهارة على الصبي ، ويؤمر بها لبع ، ويضرب عليها لعشر . فإن صلى الصبي ، ثم بلغ في بقية الوقت أو في أثناء الصلاة ، لزمته الإعادة عند المالكية ، ولم تلزمه عند الشافعي .

الرابع - ارتفاع دم الحيض والنفاس ، أي انقطاع الدم .

الخامس - دخول الوقت .

السادس - عدم النوم .

السابع - عدم النسيان .

الثامن - عدم الإكراه ، ويقضي النائم والناسي والمكروه ما فاتته إجماعاً .

التاسع - وجود الماء أو الصميد (التراب الطاهر) ، فمن عدمها قيل يصلي فاقد الطهورين ويقضي ، وفي قول لا يقضي ، وقيل : لا يصلي ، وعليه القضاء ، كما سنين تفصيلاً في بحث هذا الموضوع أحر التيم .

العاشر - القدرة على الفعل بقدر الإمكان .

المبحث الثالث - أنواع المطهرات :

ثبت بالدليل القطعي المجمع عليه أن الطهارة واجبة شرعاً ، وأن المفروض منها هو الوضوء والغسل من الجنابة والحيض والنفاس بالماء ، والتيمم عنهما عند فقد الماء ، أو التضرر باستعماله ، وإزالة النجاسة .

واتفق الفقهاء على جواز التطهير بالماء الطهور أو المطلق : وهو ما يسمى « ماء » بدون تقييد بوصف كماء مستعمل ، أو بإضافة كماء الورد مثلاً ، قال تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُوراً ﴾ ، ﴿ وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ ﴾ .

كما اتفقوا على جواز التطهير بالمسح بالورق أو الحجارة في حالة الاستنجاء ، أي إزالة النجاسة عن المخرجين من بول وغائط مالم يفحش الخارج .

واتفقوا على مشروعية التطهر بالتراب طهارة حكيمية ، وعلى طهارة الخمر بالتخلل .

واختلفوا في مطهرات أخرى ، وهما هي آراء الفقهاء في المطهرات :

قال الحنفية^(١) : يجوز رفع النجاسة عن محلها بما يأتي :

أ - الماء المطلق ولو كان مستعملاً ، تحصل به الطهارة الحقيقية والحكيمية (الحدث والجنابة) جميعاً ، كماء السماء والأنهار والبحار والآبار والعيون ، والوديان التي يجتمع فيها ماء السيل ؛ لأن الله تعالى سمى الماء طهوراً بقوله :

(١) البدائع ١ / ٨٢ - ٨٧ ، فتح القدير ١ / ١٢٢ - ١٢٨ ، الدر المختار ١ / ٢٨٤ - ٣٠٢ ، تبين الحقائق :

١ / ٦٩ وما بعدها ، اللباب شرح الكتاب ١ / ٢٤ وما بعدها ، ٢٠ ، صراحي الفلاح : ص ٢٧ - ٢٨ .

﴿ وأنزلنا من السماء ماء طهوراً ﴾ وقال النبي ﷺ : « الماء طهور لا ينجسه شيء إلا ما غير لونه أو طعمه أو ريحه »^(١) ، والطهور : هو الطاهر في نفسه ، المطهر لغيره .

٢ - المائعات الطاهرة : وهي التي تنعصر بالعصر ، أو تزيل النجاسة . لا تحصل بها الطهارة الحكيمة (وهي زوال الحدث بالوضوء والغسل) باتفاق الحنفية وغيرهم : لأن الحدث الحكي خص بالماء بالنص القرآني ، وهو ميسر للناس ، وتحصل بها الطهارة الحقيقية (وهي زوال النجاسة الحقيقية عن الثوب والبدن) عند أبي حنيفة وأبي يوسف وهو المفق به ، مثل ماء الورد والزهر ، والخل ، وعصير الشجر والثرمن رمان وغيره ، وماء الباقلاء (وهي الفول : أي إذا طبخت بالماء حتى صار بحيث إذا برد ثخن)^(٢) ونحوها مما إذا عصر انعصر ، حتى الريق ، فتطهر أصبع ، وثدي تنجس بالقيء بلحس ثلاث مرات ، عن طريق إرضاعه لولده ، ويطهر فم شارب الخمر بترديد ريقه وبلعه .

فإن كان لا ينعصر مثل العسل والسمن والدهن والزيت واللبن وإن كان مخيضاً ، والمرق ونحوها ، فلا تحصل الطهارة بها ، لعدم إمكان تحقق إزالة النجاسة بها : لأن الإزالة إنما تكون بإخراج أجزاء النجاسة مع المزيل شيئاً فشيئاً ، وذلك إنما يتحقق فيها ينعصر بالعصر ، فتكون هذه المائعات مثل الماء في إزالة أجزاء النجاسة ، لكون المائع رقيقاً يداخل أجزاء النجاسة ويحاورها ، ويستخرجها بواسطة العصر .

(١) عربي بهذا اللفظ ، ورواه ابن ماجه عن أبي أمامة بلفظ « إن الماء طهور لا ينجسه إلا ما صب من ريح وطعمه ، ولونه » وهو حديث صحيح (مصابرة ١ / ١١٠)
(٢) فإن تعير الماء بدون الطح بغير التوصل به

ومنع محمد وزفر وغير الحنفية إزالة النجاسة بالمائعات^(١)؛ لأن طهورية الماء عرفت شرعاً ، وأقر الشرع التطهير بالماء دون غيره ، فلا يلحق به غيره .

وتجوز الطهارة بماء خالطه شيء طاهر ، فغير أحد أوصافه^(٢) ، كماء السيل (المد) والماء الذي يختلط به الأشنان والصابون والزعفران ، مادام باقياً على رفته وسيلانه ، لأن اسم الماء باق فيه ، ولا يمكن الاحتراز عن هذه الأشياء التي تختلط بالماء ، كالتراب والأوراق والأشجار ، فإن صار الطين غالباً ، وماء الصابون أو الأشنان ثخيناً ، وماء الزعفران صيفاً ، لا تجوز به الطهارة .

٣ - ذلك : وهو مسح المتنجس على الأرض مسحاً قوياً بحيث يزول به أثر أو عين النجاسة . ومثل ذلك : الحت : وهو القشر بالعود أو باليد . وبه يطهر الحنف والنعل المتنجس بنجاسة ذات جرم ، سواء أكانت جافة أم رطبة . والجرم : كل ما يرى بعد الجفاف كالفائط والروث والدم والمني والبول والخمر الذي أصابه تراب . ويلاحظ أن شمول الجرم الرطب : هو الأصح المختار ، وعليه الفتوى ، لعموم البلوى ، وإطلاق حديث النبي ﷺ : « إذا جاء أحدكم المسجد ، فليقلب نعليه ولينظر فيها ، فإن رأى خبثاً (أذى أو قدراً) ، فليمسحه بالأرض ، ثم ليصل فيها »^(٣) .

فإذا لم تكن النجاسة ذات جرم ، فيجب غسلها ثلاث مرات بالماء ، ولو بعد الجفاف ، ويترك في كل مرة حتى ينقطع التقاطر ، وتذهب النداءة من الحنف ، ولا يشترط اليبس .

(١) الفواصق الفقهية ص ٣٥ ، بداية المهتد : ٨٠ / ١ ، المغني : ١١ / ١ ، مغني المحتاج : ١٧ / ١ .

(٢) فإن عبر اثنين أو ثلاثة لاجبور التوضؤ به ، لكن الصحيح أنه يجوز التوضؤ به وإن غير أوصافه كلها .

(٣) رواه أحمد وأبو داود والحاكم وابن حبان عن أبي سعيد الخدري ، واختلف في وصله وإرساله ، ورجح أبو

حام في العلل الموصول ١ سبل الأوطار ١ / ١١٤ .

وقال أكثر العلماء : يطهر النعل بالدلك يابساً ، لارطباً : لأن عائشة كانت تفرك النبي من ثوب رسول الله ﷺ إذا كان يابساً ، وتغسله إذا كان رطباً^(١) .

وقال الشافعي ومحمد : لا يطهر النعل بالدلك ، لارطباً ولا يابساً ، لأن النجاسة تداخلت في الخف تداخلها في الثوب والبدن . وقال الحنابلة : يعفى بالدلك عن سير النجاسة ، وإلا وجب غلته^(٢) .

د - المسح الذي يزول به أثر النجاسة : يطهر به الشيء الثقيل الذي لامسام له ، كالليف والمرأة والزجاج ، والأنية المدهونة والظفر والعظم ، والزبدية الصينية وصفائح الفضة غير المنقوشة ونحو ذلك : لأنه لا تتداخله النجاسة ، ويزول ما على ظاهره بالمسح ، وقد صح أن أصحاب رسول الله ﷺ كانوا يقتلون الكفار بالسيوف ، ويمحونها ، ويصلون بها .

وبناء عليه يكفي مسح محل الحجامة بثلاث خرق نظيفة مبلولة .

ورأي المالكية كالحنفية في جواز إزالة النجاسة بالمسح فيما يفسد بالفل كالليف والنعل والخف^(٣) .

هـ - الجفاف بالشمس أو الهواء وزوال أثر النجاسة : يطهر الأرض وكل ما كان ثابتاً بها كالشجر والكلا والبلاط ، لأجل الصلاة عليها ، لاللتيمم بها ، بخلاف نحو البساط والحصير والثوب والبدن وكل ما يمكن نقله ، فإنه لا يطهر إلا بالفل .

(١) رواه البخاري والترمذي والدارقطني والبرقي في مسنده من عائشة ، ولم يسمه فيها إلا عند الله من ثوبه . ورواه غيره مرسلأ . وأما قوله عليه السلام لعائشة في النبي ، فاعلمه إن كان رطباً . ومركبه إن كان يابساً ، صححه ابن ماجه . وهو حديث لا يعرف (حسب الراية ١ / ٢٠٩)

(٢) مهمل الأوطار ١ / ١١ . القوانين الفقهية . ص ٢٤ . كشف القناع ١ / ٢١٨ . التلويح ١ / ٢٢

(٣) القوانين الفقهية . ص ٢٤ . ٢٥

وطهارة الأرض باليبس لقاعدة : « ذكاة الأرض يبسها »^(١) ولحديث ابن عمر :
 « كنت أبيت في المسجد في عهد رسول الله ﷺ ، وكنت شاباً عَزَباً ، وكانت
 الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد ، ولم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك »^(٢) .

والسبب في التفرقة بين الصلاة والتيمم في هذا : هو أن المطلوب لصحة
 الصلاة الطهارة ، ولصحة التيمم الطهورية ، والذي تحقق بالجفاف هو الطهارة ،
 لا الطهورية ، والطهارة لاتستدعي الطهورية ، ويشترط في التيمم طهورية
 التراب ، كما يشترط في الوضوء طهورية الماء .

ولا تطهر الأرض بالجفاف عند غير الحنفية ، وإنما لابد من تطهيرها بالماء إذا
 أصابتها النجاسة ، فالأرض المتنجسة وأجرنة الحمام والحيطان والأحواض ونحوها
 تطهر بمكثرة الماء عليها أي بكثرة إفاضة الماء عليها من مطر أو غيره حتى تزول
 عين النجاسة ، كما في حديث الأعرابي الذي بال في المسجد ، فأمر النبي بصب
 ذنوب من ماء عليه^(٣) .

٦ - تكرار المشي في الثوب الطويل الذي يمس الأرض النجسة والظاهرة :
 يطهر الثوب ، لأن الأرض يطهر بعضها بعضاً ، بدليل حديث أم سلمة : أنها
 قالت : « إني امرأة أطيل ذيلي ، أمشي في المكان القدر ، فقال لها رسول الله
 ﷺ : يطهره ما بعده »^(٤) .

(١) لأصل له في الحديث المرفوع ، وبه أجاز الحنفية ، ويروى عن أبي جعفر محمد الباقر ، والمراد يبسها :
 طهارتها (أنس المطالب للحوث البيروني : ص ١١٢) .

(٢) رواه أبو داود (معالم السن للخطابي : ١ / ١١٧ وما بعدها) .

(٣) روى الجماعة إلا مسلماً عن أبي هريرة قال : « قام أعرابي ، فبال في المسجد ، فقام إليه الناس ليقموا به ،
 فقال النبي ﷺ : دعوه ، وأريقوا على بوله سجلاً من ماء أو دنوباً من ماء ، فإنما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرين »
 والحل أو الذنوب : الدلو العطية (بيل الأوطار : ١ / ٢١ وما بعدها) .

(٤) رواه أبو داود

ويتفق المالكية والحنابلة مع الحنفية في ذلك ، وأقره الشافعي بما جرى على يابس ، وقيده الحنابلة بيسر النجاسة ، وإلا وجب غسله^(١) .

٧ - الفَرْك : يطهر به مني الإنسان إذا أصاب الثوب وجف ، ولا يضر بقاء أثره ، كبقائه بعد الغسل ، إن كان رأس العضو (الحشفة) طاهراً ، بأن استنجى بماء ، لابورق أو حجر ، لأن الحجر ونحوه لا يزيل البول المنتشر على رأس العضو ، فإذا لم ينتشر البول ، ولم يمر عليه مني في الخارج ، فإنه يطهر بالفرك أيضاً ، إذ لا يضر مروره على البول في الداخل .

ولافرق بين مني الرجل ومني المرأة . فإن كان مني رطباً ، أو كان مني غير الأدمي ، أو استنجى الأدمي بورق ونحوه ، فلا يطهر بالفرك ، ولا بد من الغسل ؛ عملاً بما جاء في السنة من حديث عائشة أنها كانت تغسل مني من ثوب رسول الله ﷺ^(٢) ، وفي حديث الدارقطني عن عائشة : « كنت أفرك مني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وآله ولم إذا كان يابساً ، وأغسله إذا كان رطباً »^(٣) .

هذا ويمكن جعل الفرك والدلك واحداً^(٤) .

والمالكية كالحنفية في الحكم بنجاسة مني ، وقال الشافعية والحنابلة : مني الأدمي طاهر ، عملاً بحديث عائشة السابق عند الدارقطني ، ويقول ابن عباس :

(١) معالم السنن للخطابي ١١٨/١ ، الفواصق العظيمة ص ٢٤ . كشف الخفاء ٢١٨ .

(٢) رواه البخاري ومسلم فقال ابن الحوري ليس في هذا الحديث حجة ، لأن منه في الأصل

للسنة (حسب الراية ١١٩/١ ، ١٢٠)

(٣) سبق ترجمته ، وقد عرف أن أمر النبي صلى الله عليه وآله إذا كان رطباً ، وهو أنه إذا كان يابساً مرتين لا يفرق

وقال الخطابي لاصفاة من الحديث (حسب الراية ، المكان السابق)

(٤) الفواصق العظيمة ص ٢٤ ، حاشية المنجد ٢١/١ ، معي الصحاح ١٠٠٠ . كشف الخفاء ٢١٢ .

« امسحه عنك يا ذخرة^(١) أو خرقة ، فإنما هو بمنزلة المخاط والبصاق »^(٢) .

وسبب الاختلاف شيان : أحدهما : اضطراب رواية حديث عائشة ، إذ مرة تغسله ، ومرة تفركه . والثاني : تردد المنى بين أن يشبه بالأحداث الخارجة من البدن ، وبين أن يشبه بخروج الفضلات الطاهرة ، كاللبن وغيره .

وأميل إلى القول بطهارة المنى تيسيراً على الناس ، ويغسل الثوب بسبب الاستقذار للنجاسة ، لصحة حديث عائشة الأول الذي تكتفي فيه بفرك المنى ، وإن كان ذلك يصلح حجة للحنفية في أن النجاسة تزال بغير الماء^(٣) .

٨ - الندف : ويظهر به القطن إذا ندف ، وذهب أثر النجاسة إذا كانت قليلة .

٩ - التقوير : أي عزل الجزء المتنجس عن غيره ، يطهر به الدهن الجامد المتنجس كالسمن والدبس ونحوهما ، لحديث ميمونة زوج النبي ﷺ : « أن فأرة وقعت في سمن ، فماتت فيه ، فسئل النبي ﷺ ، فقال : ألقوها وما حولها ، وكلوه »^(٤) .

وهذا متفق عليه ، فإن كان السمن جامداً طرحت النجاسة وما حولها خاصة .

فإن وقعت النجاسة في مائع كالزيت والسمن الذائب ، لم يطهر عند الجمهور^(٥) ، وعند الحنفية : يطهر بصب الماء عليه بقدره ثلاث مرات ، أو يوضع

(١) الإدرج : حشنة طيبة الرائحة تنقف بها البيوت فوق الخشب .

(٢) رواه سعيد بن منصور والدارقطني مرفوعاً

(٣) المجموع . ٥٦٠ / ٢ ، بداية المهتد : ٧٩ / ١ ، نيل الأوطار : ٥٥ / ١ .

(٤) رواه البخاري ، ورواه أحمد والسائي : في سمن جامد (سبل السلام : ٨ / ٢) .

(٥) القواصم المفهية : ص ٢٥ ، المعنى : ٣٧ / ١ ، النرح الكبير : ٥٩ / ١ .

في إناء مثقوب ثم يصب عليه الماء ، فيعلو الدهن ، ويرفع بشيء أو يفتح الثقب حتى يذهب الماء . والنحت مثل التقوير .

وأما الجامدات فتقبل التطهير إلا ما تشربت أجزاءه النجاسة ، فإن كان الجامد إناء يطهر بصب الماء عليه وسيلانه حتى يغمره ، وإن كان مما يطبخ كاللحم والحنطة والدجاج فيطهر بغسله نيئاً ، ولا يطهر أبداً إذا تنجس وغلي على النار بنجاسته ، لتشرب أجزاء النجاسة فيه . وعلى هذا لو غليت رؤوس الحيوان ولحم الكرش قبل غسلها وتطهيرها لاتطهر أبداً ، ولو غليت الدجاجة قبل شق بطنها لتنف ريشها ، لاتطهر أبداً .

واتفق المالكية والحنابلة مع الحنفية في أن اللحم المطبوخ بنجس لا يطهر ، وأضاف المالكية أن البيض المسلوق بنجس والزيتون المملح بنجس والفخار الذي غاصت النجاسة في أعماقه لا يقبل التطهير . أما إن وقعت النجاسة في اللحم المطبوخ بعد نضجه فيقبل التطهير عند المالكية ، بأن يغسل ما تعلق به من المرق إذا لم تطل إقامة النجاسة فيه .

وقال الشافعية : الجامدات التي تشربت النجاسة تقبل التطهير ، فلو طبخ لحم في نجس ، أو تشربت حنطة النجاسة ، أو سقيت الكين بنجاسة ، تطهر بصب الماء عليها إلا اللبن (الطوب النوى) الذي عجن بنجاسة حامدة ، لا يطهر .

١٠ - قسمة المتنجس ، بفصل الأجزاء النجسة عن الطاهرة : وقسمة المثلي كالحنطة والشعير إذا تنجس ، وتوزيعة بين الشركاء أو المشركين ، فلو سأل حذر على حنطة بدوسها ، فقم أو غل بعضه ، أو ذهب به أو أكل أو بيع يطهر الباقي والذاهب . ومثله هبة المتنجس لمن لا يرى نجاسته . والتقوير والقسمة والهبة لاتعد مطهرات في الحقيقة ، وإنما هي مطهرات ناهلاً .

١١ - الاستحالة : أي تحول العين النجسة بنفسها أو بواسطة كصيرورة دم الغزال مسكاً ، وكالخمر إذا تخللت بنفسها ، أو بتخليها بواسطة ، والميتة إذا صارت ملحاً ، أو الكلب إذا وقع في ملاحه ، والروث إذا صار بالإحراق رماداً ، والزيت المتنجس يجعله صابوناً ، وطين البالوعة إذا جف وذهب أثره ، والنجاسة إذا دفنت في الأرض وذهب أثرها بمرور الزمان ، وهذا عمل بقول الإمام محمد خلافاً لأبي يوسف ، لأن النجاسة إذا استحالت وتبدلت أوصافها ومعانيها ، خرجت عن كونها نجاسة ، لأنها اسم لذات موصوفة ، فتعدم بانعدام الوصف ، وصارت كالخمر إذا تخللت ، باتفاق المذاهب .

وتطهر الخمر وذئها (وعاءؤها) إذا تخللت بنفسها أو بنقلها من ظل إلى شمس أو بالعكس عند غير الحنفية^(١) : لأن نجاستها بسبب شدتها المسكرة قد زالت ، من غير نجاسة خلفتها ، كما تطهر الخمر إذا خللت عند المالكية ، ولا تطهر عند الشافعية والحنابلة بتخليها بالعلاج كالبصل والخبز الحار ؛ لأن الشيء المطروح يتنجس بملاقاتها . أما غير ذلك فهو نجس ، فلا تطهر نجاسة باستحالة ، ولا بنار ، فرماد الروث النجس : نجس ، والصابون المعمول من زيت نجس ، ودخان النجاسة وغيارها : نجس ، وماتصاعد من بخار ماء نجس إلى جسم صقيل أو غيره : نجس ، والتراب المجهول بروث حمار أو بغل ونحوه مما لا يؤكل لحمه : نجس ولو احترق ، كالحزف . ولو وقع كلب في ملاحه ، فصار ملحاً أو في صبانة فصار صابوناً ، فهو نجس . لكن استثنى المالكية على المشهور رماد النجس ودخانها فقالوا بطهارته على المعتمد .

(١) الفواهي الفقهية - ص ٣٤ ، بداية الجهد : ١ / ١٦٦ ، الشرح الصغير : ١ / ٤٦ ، الشرح الكبير : ١ / ٥٧ ، ٥٩ ، المنقول على الموطأ : ٢ / ١٥٣ ، وما بعدها ، معنى المحتاج : ١ / ٨١ ، المعنى : ٨ / ٣١٩ ، كشاف القناع : ١ / ٢١٤ ، وما بعدها ، المهدى : ١ / ٢٨ .

وقيد الحنابلة طهارة الخمر بنقلها من مكان لآخر بحالة غير قصد التخليل ،
فإن قصد تخليلها بنقلها لم تطهر ، لأنه يحرم تخليلها ، فلا تترتب عليه الطهارة .

وقال الشافعية^(١) : لا يطهر شيء من النجاسات بالاستحالة إلا ثلاثة أشياء :
الخمر مع إنائها إذا صارت خلأ بنفسها ، والجلد (غير جلد الكلب والخنزير)
المتنفس بالموت يطهر ظاهره وباطنه بالديغ ، وما صار حيواناً كالهيئة إذا صارت
دوداً لحدوث الحياة .

١٢ - الدباغ للجلود النجسة أو الميتة يطهرها كلها إلا جلد الإنسان
والخنزير ، وما لا يحتمل الديغ كجلد حية صغيرة وفأرة ، لقول النبي ﷺ : « أيما
إهاب ديبغ فقد طهر »^(٢) وروي أن النبي ﷺ مر بفناء (ساحة الدار أو جوانبها)
قوم في غزوة تبوك ، فاستقام ، فقال : هل عندكم ماء ؟ فقالت امرأة : لا ،
يا رسول الله ، إلا في قرية لي ميتة ، فقال ﷺ : ألت ديبغتها ؟ فقالت : نعم ،
فقال : فإن دباغها طهورها^(٣) . ولأن الديغ يزيل سبب نجاسة الميتات وهو
الرطوبات والدماء السائلة ، فصار الديغ كالثوب النجس إذا غل .

والديغ عند الحنفية مطهر إذا كان بما يمنع التّن والفساد ، ولو دباغة
حكومية كالتريب والتشميس ، لحصول المقصود بها . وكل ما يطهر بالدباغة يطهر

(١) المحصر ص ٢٢ .

(٢) روي من حديث ابن عباس عند السائي والترمذي وابن ماجه . ومن حديث ابن عمر عند شاذانقطي .
وهو حديث حسن ، ورواه مسلم بلعظ . إذا ديبغ الإهاب فقد طهر . حسب الراية ١١٤ / ١ وما بعدها . والإهاب
الجلد قتل الدباغة . فإذا ديبغ صار أدبياً .

(٣) رواه أبو داود والسائي عن سلفه من المحدثين . ورواه ابن حبان في صحيحه وأحمد في مسنده . والترمذي .
وأعله هؤلاء برأيه . هو المحدثون من فتاوى (حسب الراية ١١٤ / ١)

وهو ابن عباس قال تصدق على مولاة له بمئة نشاة . فأتت . فزها رسول الله ﷺ . فقال هذا أحد
إهابها فسمنوه فاستنمتم به . فقالوا إهاب ميتة . فقال إهاب حرم أكلها . رواه الحنفية إلا ابن ماجه .

بالذكاة . والدبغ يطهر جلد الكلب والفيل على المعتمد ، واستثناء جلد الآدمي للكرامة الإلهية ، واستثناء جلد الخنزير لنجاسته العينية ، وألحقوا بها ما لا يحتمل الدباغة كفأرة صغيرة . أما ما على جلد الميتة من شعر ونحوه فهو طاهر ، وقميص الحية طاهر .

والدبغ مطهر أيضاً عند الشافعية^(١) ، فيطهر كل جلد نجس بالموت ظاهره ، وكذا باطنه على المشهور وإن كان من غير مأكول اللحم للحديثين السابقين مع حديث ابن عباس (في الحاشية) ، لكن يشترط أن يكون الدبغ بشيء قالع : وهو نزع فضول الجلد (وهي مائتته ورطوباته التي يفسده بقاؤها ، ويطيبه نزعها) بحريفة (ما يحرف الفم أي يلذع اللسان بحرافته) كالقَرظ (ورق السلم مثل شجر الجوز يدبغ به) والعفص وقشور الرمان ، والشب (شيء معروف من جواهر الأرض) . سواء أكان طاهراً أم نجساً كذرق الطيور ، ولا يصح الدبغ بشمس وتراب وتجميد وتقليح بما لا ينزع الفضول ، وإن جف الجلد ، وطابت رائحته : لأن الفضلات لم تنزل ، وإنما جمدت ، بدليل أنه لو تقع في الماء عادت إليه العفونة .

ولا يطهر عند الشافعية بالدبغ جلد الكلب والخنزير وماتولد منهما أو من أحدهما مع حيوان طاهر ، كما لا يطهر عندهم بالدبغ ما على جلد الميتة من شعر ونحوه ، لكن يعفى عن القليل من ذلك لمشقة إزالته .

وقال المالكية والحنابلة على المشهور^(٢) : لا يطهر الجلد النجس بالدبغ ، لحديث عبد الله بن عكيم ، قال : « كتب إلينا رسول الله ﷺ قبل وفاته بشهر

(١) معي العناج : ١ / ٨٢ ، المهذب : ١ / ٤٨ .

(٢) الشرح الصغير : ١ / ٥١ ، بداية المهذب : ١ / ٧٦ ، غايبة المنتهى : ١ / ١٤ ، المغني : ١ / ٦٦

ومما عدها . ٧٩

أن لا تنتفعوا من الميتة يا هاب ولا عصب»^(١) فهو ناسخ لما قبله من الأحاديث ، لأنه في آخر عمر النبي ﷺ ، ولفظه دال على سبق الترخيص ، وأنه متأخر عنه . وقال الدردير المالكي : ماورد من نحو قوله عليه الصلاة والسلام : « أيما إهاب - أي جلد - دبع ، فقد طهر » فحمول على الطهارة اللغوية ، لا الشرعية في مشهور المذهب . وحينئذ لا تجوز الصلاة عليه .

وعلى القول المشهور عند المالكية من نجاسة الجلد المدبوغ : يجوز استعماله بعد الدبع في اليابسات غير المائعات ، كلبسه في غير الصلاة والجلوس عليه في غير المسجد ، ولا يجوز استعماله في المائعات كالسمن والعسل والزيت وسائر الأدهان ، والماء غير المطلق كماء الورد ، والخبز المبلول قبل جفافه ، والجبن ، فلا يوضع فيه ، ويتنجس بوضعه فيه . واستثنوا من ذلك جلد الخنزير فلا يجوز استعماله مطلقاً ، دبع أولم يدبع ، في يابس أو مائع ، وكذا جلد الأدمي ، لشرفه وكرامته . وأما صوف الحيوان ونحوه فلا ينجس بالموت عند المالكية .

وعند الحنابلة روايتان في الانتفاع بالجلد النجس المدبوغ :

إحداها - لا يجوز ، لحديث ابن عكيم المذكور ، وحديث البخاري في تاريخه « لا تنتفعوا من الميتة بشيء » .

والثانية - وهي الراجحة - يجوز الانتفاع به ، لقول النبي ﷺ السابق : « هلا أخذتم إهابها ، فدبغتموه » ، ولأن الصحابة رضي الله عنهم لما فتحوا فارس انتفعوا بسروجهم وأسلحتهم وذبائحهم ميتة ، ولأنه انتفاع من غير ضرر ، فأشبه

(١) رواه الحنفية (أحمد وأصحاب السنن الأربعة) ، وأخرجه أيضاً الشافعي والسيوطي وابن حبان ، قال عنه الترمذي : حديث حسن ، وللدارقطني : إن رسول الله ﷺ كتب إلى حبيبة ، إن كنت رحمت لكم في حبوب ميتة ، فإذا جاءكم كتابي هذا ، فلا تنتفعوا من الميتة يا هاب ولا عصب ، قيل الأوطار (١٠٢) .

الاصطياد بالكلب ، وركوب البغل والحمار . وصوف الميتة وشعرها ووبرها
وريشها طاهر عند الحنابلة .

والراجح عندي رأي الحنفية والشافعية في أن الدباج مطهر ، لأن حديث
ابن عكيم فيه اختلاف واضطراب ، قال الحازمي في الناسخ والمنسوخ : وطريق
الإنصاف فيه : أن يقال : إن حديث ابن عكيم ظاهر الدلالة في النسخ ، لو
صح ، ولكنه كثير الاضطراب ، لا يقاوم حديث ميمونة في الصحة . والمصير إلى
حديث ابن عباس أولى لوجوه من الترجيح ، ويحمل حديث ابن عكيم على منع
الانتفاع به قبل الدباج ، وحينئذ يسمى إهاباً ، وبعد الدباج يسمى جلدأ ،
ولا يسمى إهاباً ، وهذا معروف عند أهل اللغة ، وليكون جمعاً بين الحكيم ، وهذا
هو الطريق في نفي التضاد^(١) .

ويلاحظ أخيراً أن كلاً من التخلل والدباج داخل في استحالة أو انقلاب
العين .

١٣ - الذكاة الشرعية (الذبح) في تطهير الذبيح : وهو أن يذبح مسلم أو
كتابي (يهودي أو نصراني) حيواناً ولو غير مأكول اللحم . فيطهر بالذكاة في
أصح مايفتى به عند الحنفية من الحيوان غير المأكول الجلد دون اللحم والشحم ،
لأن كل حيوان يطهر بالدباج يطهر جلده بالذكاة ، لقوله ﷺ : « دباج الأديم
ذكاته »^(٢) ألحق الذكاة بالدباج ، وبما أن الجلد يطهر بالدباج ، فيطهر بالذكاة ،
لأن الذكاة كالدباج في إزالة الدماء السائلة والرطوبات النجسة ، فتفيد الذكاة

(١) نيل الأوطار : ١ / ٦٥

(٢) روى السائي عن عائشة : سئل النبي ﷺ عن جلود الميتة ، فقال : دباغها ذكاتها . وللدارقطني عنها عن
النبي ﷺ قال : طهور كل أديم دباغه . قال الدارقطني : إسناده كلف ثقات (نيل الأوطار : ١ / ٦٢) وأخرجه أيضاً
ابن حبان والطبراني والبيهقي

الطهارة كالديغ ، إلا في الأدمي والخنزير . وأما فعل الجوسي فليس بذكاة شرعية ، لعدم أهلية الذكاة ، فلا يفيد الطهارة ، فتعين تطهيره بالدباغ . وكل شيء لا يسري فيه الدم لا ينجس بالموت كالشعر والريش المجزوز والقرن والحافر والعظم ما لم يكن به دم . والعصب نجس في الصحيح . ونافجة المسك طاهرة كالمسك .
وأما الحيوان المأكول اللحم ، فيطهر بالذبح جميع أجزائه إلا الدم المسفوح ، باتفاق المذاهب .

وقال المالكية في المشهور^(١) : إذا ذبح ما لا يؤكل كالسباع وغيرها ، يطهر لحمه وشحمه وجلده ، إلا الأدمي والخنزير ، أما الأدمي فلحرمته وكرامته ، وأما الخنزير فلنجاسة عينه . لكن قال الصاوي والدردير : مشهور المذهب : لا تعمل الذكاة في محرم الأكل من حمير وبغال وخيل ، وكلب وخنزير ، أما سباع الوحش وسباع الطير فتطهر بالذبح .

وقال الشافعية والحنابلة^(٢) : لا تؤثر الذكاة في شيء من الحيوان غير المأكول : لأن أثر الذكاة في إباحة اللحم هو الأصل ، والجلد تبع للحم ، فإن لم تعمل الذكاة في اللحم ، لم تعمل فيها سواء ، كذبح الجوسي ، أو الذبح غير المشروع . ولا يقاس الذبح على الدباغ ، لكون الديغ مزيلاً للخبث والرطوبات كلها ، مطيباً للجلد على وجه ينهيها للبقاء على وجه لا يتغير ، والذكاة لا يحصل بها ذلك ، فلا يستعمل بها عن الذبح . وهذا الرأي هو الأرجح لدي : لأن القياس (قياس الذكاة على الدباغ) في التعدييات أمر غير مقبول .

١٤ - النار تطهر في مواضع هي : إذا استحال بها النجاسة ، أو زال أثرها

(١) حاشية المنهج ١٢٧ / ١ . الفواهي المفضة ص ١٤١ . حاشية الصودي ص ١٢٠ .

(٢) صفي المحتاج ٤٤٧ / ١ . المعنى ١٠٠٠ . حاشية المنهج ١٢٧ / ١ .

بها ، كحرق الفخار الجديد ، وتحول الروث إلى رماد ، وإحراق موضع الدم من رأس الشاة . ومثلها الغلي بالنار كغلي الدهن أو اللحم ثلاثاً . قال ابن عابدين : « ولا تظن أن كل مادخلته النار يطهر ، كما بلغني عن بعض الناس أنه توهم ذلك ، بل المراد أن ما استحالت به النجاسة بالنار ، أو زال أثرها بها يطهر » وبه يظهر أن حرق النجاسة بالنار مطهر .

والنار غير مطهرة عند غير الحنفية كما بينا في بحث الاستحالة ، فرماد النجس ودخانه نجسان . إلا أن المالكية استثنوا على المشهور رماد النجس يطهر بالنار ، وكذا دخان النجس والوقود المتنجس ، إنه يطهر بالنار .

١٥ - نزع البئر المتنجسة أو غوران ماء البئر قدر ما يجب نزحه منها : مطهر لها كالنزع .

والنزع : هو نزع ماوجب من الدلاء ، أو نزع جميع الماء بعد استخراج الواقع في البئر من الآدمي أو غيره من الحيوان . وهو مطهر للبئر . وإذا وجب نزع جميع الماء من البئر فينبغي سد جميع منابع الماء إن أمكن ، ثم ينزع ما فيها من الماء النجس . وإن لم يمكن سد منابعه لغلبة الماء ، فتزح المقادير التالية^(١) :

أ - إن كان الواقع حيواناً : فإن كان نجس العين كالخنزير ، يجب نزع جميع الماء . والصحيح عند الحنفية : أن الكلب ليس بنجس العين . وأما إذا لم يكن نجس العين : فإن كان آدمياً فلا ينجس البئر ، وأما سائر الحيوان : فإن كان لا يؤكل لحمه كسباع الوحش والطيور ، فالصحيح أنه يوجب التنجيس . وأما الحمار والبغل فالصحيح أنه يجعل الماء مشكوكاً فيه .

(١) نعمة الفقهاء ١٠١ / ١٠٢ وما بعدها ، ط دار الفكر بدمشق ، بتخريج وتحقيق أحاديثها للتأليف مع الأشاد

ب - وإن كان حيواناً يؤكل لحمه ، فيتنجس الماء إن خرج ميتاً . وينزح ماء البئر كله إن كان منتفخاً أو متفخاً .

وإن لم يكن منتفخاً ولا متفخاً فهو في ظاهر الرواية مراتب ثلاثة :

في الفأرة ونحوها : ينزح عشرون دلواً أو ثلاثون بحسب كبر الدلو وصفره .

وفي الدجاجة ونحوها : ينزح أربعون أو خمسون .

وفي الأدمي ونحوه : ينزح ماء البئر كله . وذلك إذا كان على الأدمي نجاسة ييقن ، حقيقية أو حكية ، أو نوى الفسل أو الوضوء . ودليلهم على ذلك فعل الصحابة رضي الله عنهم ، ولم يصح فيه حديث نبوي .

١٦ - دخول الماء من جانب وخروجه من الجانب الآخر في حوض صغير مثلما كان فيه ثلاث مرات ، فيصير ذلك بمنزلة غلته ثلاثاً : هو وسيلة لتطهير حوض الحمام أو الأواني إذا تنجس ، لأنه بزوال أثر النجاسة يصير الماء جارياً ، ولم يتيقن من بقاء النجس فيه . وعلى هذا إذا تنجس ماء في قناة أو في وعاء ، فيطهر بصب ماء طاهر عليه في ناحية منه ، حتى يسيل من جوانبه ويخرج من الناحية الأخرى .

١٧ - الحفر (أي قلب الأرض يجعل الأعلى أسفل) : يطهرها .

١٨ - غل طرف الثوب أو البدن : يجزئ عن غلته كله إذا سبي المرء محل النجاسة ، وإن وقع الفسل بغير نحر ، وهو المختار عند الحموية .

مذاهب غير الحنفية في المطهرات :

عرفنا في ثنايا بحث أنواع المطهرات عند الحنفية آراء المذاهب الأخرى ، وأفردها هنا إجمالاً ببيان مستقل .

مذهب المالكية : المطهرات عند المالكية هي ما يأتي^(١) :

١ - الغسل بالماء الطهور المطلق ، لكل مالا يجزئ فيه المسح أو النضح .
ولا يكفي إمرار الماء بل ولا بد من إزالة عين النجاسة وأثرها ، ولا يجوز إزالة النجاسة بمائع غير الماء .

٢ - المسح بخرقة مبللة لما يفسد بالغسل ، كالسيف والنعل والخف .

٣ - النضح للثوب أو الحصر إذا شك في نجاسته ، ينضح بلا نية كالغسل :
وهو رش باليد أو غيرها كغم أو تلقي مطر رشة واحدة ، على المحل المشكوك
بنجاسته بالماء المطلق . ففي حالة الشك بإصابة مكان بالنجاسة ، يجب نضحه
لاغسله ، فإن غسل كان أحوط . ولا يجزئ رش البدن المشكوك في نجاسته ،
وإنما يجب غسله كتحقق الإصابة بالنجاسة .

٤ - التراب الطاهر : طهارة حكيمة في حالة التيمم .

٥ - الدلك : لما أصاب الخف والنعل من أرواث الدواب وأبوالها في الطرق
والأماكن التي تطرقها الدواب كثيراً لعسر الاحتراز من ذلك ، بخلاف غير الدواب
كالآدمي والكلب والهر ونحوها ، فلا يعفى عما أصاب الثوب أو البدن من
فضلاتها ، وبخلاف ما أصاب غير الخف والنعل كالثوب والبدن فلا عفو عنه .

٦ - تكرار المشي أو المرور : يظهر ثوب المرأة الطويل الذي تجره على
الأرض المتنجسة اليابسة ، فيتعلق به الغبار ، بشرط أن تكون إطالته للستر لا
للخيلاء ، واختلف في النجاسة الرطبة . والتطهير يحصل إذا كانت غير لابسة
للخف ، فإن كانت لابسة لخف فلا عفو .

(١) القوايين الفقهية : ص ٢٤ . ٢٥ ، الشرح الصغير ١ / ٦٤ ، ٧٨ ، ٨٢ وما بعدها ، بداية المجتهد : ١ / ٨٢

وما بعدها ، الشرح الصغير ١ / ٥٦ .

ومثلها : من مشى برجل مبلولة على نجاسة يابسة : يطهره مابعدہ ، ويصلي كل منها على وضعه ، ولا يجب عليها الغسل .

ويعني عن طين المطر ، ما لم تكن النجاسة غالبية ، أو عينها قائمة .

٧ - التقوير : يطهر الجامدات ، كأن وقعت فأرة في سمن جامد ، طرحت هي وما حولها خاصة ، قال سحنون : إلا أن يطول مقامها فيه .

فإن وقعت الفأرة في سمن ذائب ، فماتت فيه ، طرح جميعه . وعلى هذا ، إذا وقعت نجاسة في مائع غير الماء ، تنجس ، سواء تغير أو لم يتغير .

٨ - النزح : إذا وقعت دابة نجسة في بئر ، وغمرت الماء ، وجب نزح جميعه ، فإن لم تغيره ، استحب أن ينزح منه بقدر الدابة والماء ، أي ينزح كله بالإضافة إلى نزح مقدار الدابة .

٩ - غسل مكان النجاسة : إذا ميز موضع النجاسة من الثوب والبدن ، غسل وحده ، وإن لم يميز غسل الجميع .

١٠ - الاستحالة : تطهر الخمر إذا تخللت بنفسها أو خللت ، ولا يطهر حند الميتة بالدبغ ، والمعتمد أن رماد النجس ودخان طاهر .

١١ - الذكاة الشرعية تطهر غير المأكول اللحم ، إلا الأدمي والخزير ، وعلى رأي الدردير : مشهور المذهب أن الذكاة لا تطهر محرم الأكل كالخيل والسمك والحمر والكلب والخنزير .

والمطهر للمائع والجامد وغيرهما عند الشافعية أربعة هي^(١) :

١ - ماء مطلق : وهو ما يقع عليه اسم ماء ، بلا قيد إضافي كماء ورد ، أو

(١) نسخة الطلاب للنسخة رقمها لأصاري ص ١٠١ - مجموع ص ٤٤ - شرح ص ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢

٤١ وما بعدها

وصفي كء دافق ، وهو أنواع : ما نزل من السماء وهو ثلاثة : المطر ، وذوب الثلج والبرد ، وما نبع من الأرض وهو أربعة : ماء العيون والآبار والأنهار والبحار .. ويتعين الماء لإزالة خبث ورفع حدث وغيرها كتجديد الوضوء .

وينضح بول أوقىء صبي لم يَطعم (يتناول) قبل مضي حولين غير لبن للتغذي ، للأحاديث الصحيحة في ذلك ، منها : « يغسل من بول الجارية ، ويرش من بول الغلام »^(١) وقد أخذ بهذه التفرقة الشافعية والحنابلة ، ولم يفرق المالكية بين الذكر والأنثى وقالوا : النضح : طهارة ماشك فيه أي الثوب المشكوك فيه فقط ، وأوجبوا كالحنفية الغسل في الحالين قياساً للأنثى على الذكر^(٢) ، وإني أميل إلى رأي الشافعية والحنابلة للتصريح بالتفرقة ، والحكمة فيه : أن بول الغلام يخرج بقوة ، فينتشر ، أو أنه يكثر حمله على الأيدي ، فتعظم المشقة بغسله ، أو أن مزاجه حار ، فبوله رقيق ، بخلاف الأنثى .

٢ - وتراب مطهر لم يستعمل في فرض ، ولم يختلط بشيء ، لقوله تعالى : ﴿ فَتِيمُوا صَعِيداً طَيِّباً ﴾ أي تراباً طاهراً .

٣ - ودابغ : وهو ما ينزع فضلات الجلد وعفونته ، بحيث لو تقع في الماء بعد اندباغه ، لم يعد إليه النتن والفساد ، كقرظ وشب ، ولو كان الدابغ نجساً ، كذرق طير .

٤ - وتخلل : هو انقلاب الخمر خلا ، بلا مصاحبة عين تقع فيها ، وإن نقلت من شمس إلى ظل ، أو عكسه ، فإن صحب تخللها عين وإن لم تؤثر فيها ، أو وقع فيها عين نجسة وإن نرعت قبل التخلل ، لم يكن ذلك مطهراً .

(١) رواه أبو داود والسنني وابن ماجة عن أبي الشمح ، وروى الجماعة عن أم قيس بنت محضن أن النبي نضح بول صبي ، وروى ابن ماجة عن أم كزُر أن النبي ﷺ قال : « بول الغلام ينضح ، وبول الجارية يغسل » (نيل الأوطار ١ / ١٥٠)

(٢) بداية المسهد ١ / ٨١ ، نيل الأوطار : ١ / ١٧ ، كشاف القناع : ١ / ٢١٧ وما بعدها ، ط مكة .

صَبَانَةٌ ، فَصَارَ صَابُونًا : نَجَسٌ^(١) .

ويستثنى من مبدأ عدم التطهير بالاستحالة : ما يخلق منه الأدمي ، والخمرة التي انقلبت خلاً بنفسها ، أو بنقلها من موضع إلى آخر لغير قصد التخليل ، ويحرم تخليلها ، فإن خللت ، ولو بنقلها بقصد التخليل لم تطهر ، لحديث مسلم عن أنس قال : « سئل النبي ﷺ عن الخمر تتخذ خلاً ؟ قال : لا » وذن الخمر (أي وعاءها) مثلها ، يطهر بطهارتها تبعاً لها .

ولا يطهر دهن تنجس بفلسه : لأنه لا يتحقق وصول الماء إلى جميع أجزائه . كما لا يطهر باطن حبّ تشرب النجاسة ، ولا عجين تنجس ، لأنه لا يمكن غسله ، ولا يطهر لحم تنجس ، ولا إناء تشرب نجاسة ولا سكين سقيت ماء نجساً .

ويطهر السمن الجامد ونحوه بإلقاء النجاسة وما حولها ، وأما المائع فلا يطهر إن ظلت النجاسة فيه ، كأن ماتت الفأرة فيه ، فإن خرجت حية ، فهو طاهر .

ويلزم غسل ما وقعت فيه النجاسة ، حتى يتيقن من إزالتها ، فإن خفي موضع نجاسة في بدن أو ثوب أو مكان صغير ، كبيت صغير ، فيلزم غسله ، ولا يكفي الظن ، لأن الطاهر اشتبه بالنجس ، فوجب اجتناب الجميع ، حتى يتيقن الطهارة بالغسل ، لأن النجاسة متيقنة ، فلا تزول إلا بيقين الطهارة .

أما خفاء موضع النجاسة في مكان كبير كصحراء واسعة ودار واسعة ، فلا يضر ، منعاً من الوقوع في الحرج والمشقة .

ويجزئ نضح بول أو قيء الغلام الذي لم يأكل الطعام لشهوة ، وإن كان نجساً كبول الكبير ، ولا بد من غسل بول الأنثى والخنثى .

ولا يطهر النعل بالدلك ، بل يجب غسله ، كما يجب غسل ذيل ثوب امرأة

(١) حقق ابن تيمية رحمه الله في فتاويه أن استحالة النجاسة يذهب بحبثها وعينها . فلا يبقى حكم النجاسة

لها . ونحوها طاهرة

تنجس بمشي أو غيره ، كفضل الثوب والبدن . لكن يعفى عن سير النجاسة على أسفل الحف والحذاء بعد ذلك ، عملاً بحديث أبي هريرة أن النبي ﷺ قال :
 • إذا وطئ الأذى بخفيه ، فطهورها التراب .^(١١)

ولانتظر الأرض النجسة بشمس ولاربيع ولاجفاف ، عملاً بالحديث السابق
 • أهريقوا على بوله نجلاً من ماء .

والخلاصة : أن الشافعية والحنابلة نظروا في المطهرات إلى أكمل ما يحصل به
 مراد الشارع .

وتوسع الحنفية في شأن المطهرات ، وقاربهم فيها أحياناً المالكية . والواقع
 العملي وحاجة الناس وأعرافهم كل ذلك يؤيد العمل بمذهب الحنفية .

المبحث الرابع - أنواع المياه :

المياه أنواع ثلاثة : طهور ، وطاهر غير مطهر ، ومنحس :

النوع الأول - الماء الطهور أو المطلق :

هو الطاهر في نفسه المطهر لغيره ، وهو كل ماء نزل من السماء ، أو سق من
 الأرض ، مادام باقياً على أصل الخلقة ، فلم يتغير أحد أوصافه الثلاثة وهي
 (اللون والطعم والرائحة) ، أو تغير بشيء لم يلب طهوريته كتراب طاهر أو
 ملح أو نبات مائي ، ولم يكن مستعملاً ، مثل ماء المطر والأودية^(١٢) والعيون
 والينابيع والآبار والأنهار والبحار ، وماء الثلج والبرد ، ونحوها من كل ماء عذب
 أو مالح ، ويشمل الماء الذي يتخذ على صورة حيوان ، أو ينفذ ملحاً ، أو
 يرشح ويتبخر بحار ماء ؛ لأنه ماء حقيق .

(١١) رواه أحمد وأبو داود من رواية محمد بن عجلان وهو ثقة وصح في حديثه أنه سق من السماء
 على طريق حنف مطهر لكن لم يثبت الحديث بحسنه ولا كثرة

(١٢) الأودية جمع واد وهو كل صرح من حال أو كنه صرح من السد

إلا أن الحنفية قالوا : الماء الذي ينعقد فيه الملح طهور قبل الانعقاد ، أما بعد الانعقاد والذوبان ، فإنه يكون طاهراً غير طهور فلا يرفع الحدث ، ويزيل الخبث .

هذا الماء المطلق طاهر مطهر إجماعاً ، يزال به النجس ، ويستخدم للوضوء والغسل ، لقوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ ﴿ وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِيَطْهَرَكُمْ بِهِ ﴾ ، ولقوله ﷺ عن ماء البحر : « هو الطهور مأؤه ، الحل ميتته » ^(١) وقوله عليه السلام : « إن الماء طهور ، لا ينجسه إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه » ^(٢) .

وبحث الماء الطهور يستتبع معرفة الأمرين التاليين :

أ - التغيير غير المؤثر في الطهورية :

اتفق الفقهاء على أن كل ما يغير الماء مما لا ينفك عنه غالباً : أنه لا يسلبه صفة الطهارة والتطهير ، فلا يضر تغيير أوصاف الماء كلها أو بعضها بطول المكث (البقاء في المكان مدة طويلة) لتعذر الاحتراز عنه ، ولا بتراب طهور ، وطُحْلَب (خضرة تعلق على وجه الماء) ، وما في مقره وممره ، ولا بمخالط مجاور (وهو ما يمكن فصله) كعود وذهن ولو مطيبين ومنه البخور ولا بجيفة ملقاة على الشاطئ تغير الماء بريحتها ، ولا بدائع إنائه كقطران وقَرْظ ، ولا ببعض المعادن كملح ماء وكبريت ، ولا بما يعسر الاحتراز عنه كالتبن وورق الشجر . وللفقهاء تفصيلات وإيراد قيود هي :

(١) رواه سعة من الصحابة وهم : أبو هريرة ، وجابر بن عبد الله ، وعلي بن أبي طالب ، وأنس بن مالك ، وعبد الله بن عمرو ، والعماسي ، وأبو بكر الصديق . وحديث أبي هريرة رواه أصحاب السنن الأربعة . وهو وإن دلت فيه علل ، نأيد بالروايات الأخرى (نصب الراية : ١ / ٩٥) .

(٢) رواه ابن ماجه عن أبي أمامة ، وهو حديث ضعيف السند (نصب الراية : ١ / ٩٤) لكن حنه الرمدي ، وله إسناد صحيح ذكره ابن القطان ، وقال عنه الإمام أحمد : هو حديث صحيح .

قال الحنفية^(١) : تجوز الطهارة بماء خالطه شيء جامد طاهر ، ما لم يكن التغير عن طبعه ، فغير أحد أوصافه أو أوصافه كلها ، كماء السيل الذي يختلط بالتراب والأوراق والأشجار ، وبقيت رفته غالبية ، فإن صار الطين غالباً لا تجوز الطهارة به . وكالماء الذي اختلط به اللبن أو الزعفران أو الصابون أو الأثان مادام باقياً على رفته وسيلانه ، لأن اسم الماء باق فيه ، ولا يمكن الاحتراز عن هذه الأشياء المخالطة له ، فلو خرج الماء عن طبعه أو حدث له اسم جديد ، كأن صار ماء الصابون ثخيناً ، أو صار ماء الزعفران صيفاً ، لا تجوز به الطهارة .

وقال المالكية^(٢) : لا يضر ماتغير بطول مكثه ، أو بما يجري عليه ، أو بما هو متولد منه كالطحلب والدود والسمك الحي ، أو بما لا ينفك عنه غالباً ، أو بالمجاورة ، ولا يؤثر تغيره بالتراب المطروح ، على المشهور ، وما طرح فيه من الملح ونحوه من أجزاء الأرض كالنحاس والكبريت والحديد ، ولو قصداً ، ولا بدائع طاهر كقطران ، أو بما يصير الاحتراز منه كتين أو ورق شجر يتناقط في الآبار والبرك من الريح ، فإذا دبغت الجلود المعدة لحمل الماء كالقرب والدلاء التي يستقى بها ، يجوز الانتفاع بمائها ، وإن تغير سائر الدائع الطاهر كالقطر والقطران والشب ، ولا يضر التغير بالمجاور : لأن الماء يتكيف بكيفية المجاور ، ومن المجاور : جيفة مطروحة خارج الماء ، فتغير ريح الماء منها .

ولا يضر التغير الخفيف بألة سقي من خنل أو وعاء ، أو سائر محوور دهر به الإناء من غير دبع به ، أو رمي في الماء ، هرب في قراره ، فتغير الماء به ، لأن العرب كانت تستعمل القطران كثيراً عند الاستقاء وغيره ، فصار كأنه غير بانقتر

(١) فتح القدير ١٨ / ١ . كتاب شرح القوس ١٠٠٠ . رمي في علاج ٢٠٠

(٢) فتح القدير ٢٦ / ١ . المحاور الطبية ٢٠٠٠ . سبعة عشر ٢٠٠٠ . شرح القدير

كما لا يضر التغير بالشك في جنس المغير ، هل هو من جنس ما يضر كالعسل والدم ، أو من جنس ما لا يضر كالكبريت وطول المكث ، ويجوز التطهر به . وكذا لا يضر المشكوك في تغيره بالريق ، كما إذا جعل الماء في الفم ، وحصل شك فيه ، هل تغير بالريق أو لا ، فإنه يجوز التطهير به .

ويضر التغير لأحد أوصاف الماء بالشيء المفارق غالباً : وهو ما شأنه مفارقة الماء غالباً وكان طاهراً ، كلبن وسمن وعسل وحشيش ، فإذا امتزج به ، أو لاصقه ، كالرياحين المطروحة على سطح الماء ، والدهن الملاصق له ، وتغير أحد أوصاف الماء لوناً أو طعماً أو ريحاً ، لم يجز التطهر به ، ويصبح الماء طاهراً بنفسه ، غير مطهر لغيره .

والخلاصة : إن خالط الماء شيء طاهر ، ولم يغير لونه أو طعمه أو ريحه ، فهو ماء مطلق طهور ، وإن غير أحد هذه الأوصاف الثلاثة فهو طاهر عند المالكية والشافعية والحنابلة ، غير مطهر ، وعند الحنفية : طاهر مطهر ، مالم يطبخ أو يغلب على أجزائه .

والمالكية يلحقون بالتراب : كل أجزاء الأرض كالكبريت والحديد والنحاس فإنها لا تسلب طهورية الماء ، إذا غيرت أحد أوصافه ، ولو طرحته فيه قصداً .

وقال الشافعية^(١) : لا يضر تغير يسير بطاهر لا يمنع إطلاق اسم الماء عليه ، ولو كان مشكوكاً في أن تغيره كثير أو يسير ، لتعذر صون الماء عنه . ولا يضر متغير بمكث وإن فحش التغير ، وطين وطحلب (شيء أخضر يعلو الماء من طول المكث) : وما في مقره وممره ، ككبريت وزرنيخ ونورة (كلس) ، لتعذر صون الماء عن ذلك : ولا يضر تغير بملح ماء ، لا بملح جبلي ، فيضر التغير به مالم يكن

(١) معني المحتاج : ١٩ / ١٠ . الهدى : ٥ / ١٠

بقر الماء أو ممره ؛ ولا تمنع الطهارة بملح انعقد من الماء ، لأنه كان ماء في الأصل ، فهو كالثلج إذا ذاب فيه .

ولا يضر تغير بورق شجر تنائر وتفتت واختلط بالماء ، لتعذر صون الماء عنه ؛ ولا يضر متغير بمجاور طاهر كعود ودهن ، ولو مطيبين ، وكافور صلب ، أو بتراب ولو مستعملاً طرح فيه في الأظھر ، لأن تغيره بغير التراب تروّج ، وبالتراب كدورة لا تمنع إطلاق اسم الماء عليه .

ومذهب الحنابلة^(١) كالشافعية في عدم تأثر الماء بالمغير بطول مكث (وهو الماء الأجن الذي تغير بطول إقامته في مقره)^(٢) أو بالمقر والمر ، أو بالمجاور ، أو بريح ميتة إلى جانبه ؛ لأن ذلك يشق الاحتراز عنه أو بملح مائي ؛ وهو الماء الذي يرسل على الأرض السباح ، فيصير ملحاً ؛ لأن المتغير به منعقد من الماء ، فأشبه ذوب الثلج .

والخلاصة : أن الماء المتغير الذي لا يضر التوضؤ به أربعة أنواع :

- ١ - ما أضيف إلى محله ومقره ، كماء النهر والبيئر وأشباههما .
- ٢ - ما لا يمكن التحرر عنه كالطحلب والخرز (الشوك الأخضر) وسائر ما ينبت في الماء ، وكذا ورق الشجر الذي يسقط في الماء أو تحمله الريح فتلقبه فيه ، وما تجذبه السيول من العبدان والتمن وعوّه ، فتلقبه في الماء ، وما هو في فرار الماء ، كالكبريت والزفت وغيرها إذا جرى عليه الماء فتغير به ، أو كان في الأرض التي يقف الماء فيها .
- ٣ - ما يوافق الماء في صمته : الطهارة والطمهورية ، كالتراب إذا عبر منه .

(١) كتاب صغاح ١٠٥ / ١ وما نصه : النص ١٠٥ / ١

(٢) لأنه طه الصلاة والسلام نوحاً ماء الحر

لا يمنع الطهورية ؛ لأنه طاهر مطهر كالماء ، فإن نخن بحيث لا يجري على الأعضاء ، لم تجز الطهارة به ، لأنه طين وليس بماء ، ولا فرق في التراب بين وقوعه في الماء عن قصد أو غير قصد ، وكذلك الملح البحري أو المائي ، والمعدني ، لأن هذا الأخير خليط مستغنى عنه غير منعقد من الماء ، فهو كالزعفران وغيره .

٤ - ما يتغير به الماء بمجاورته من غير مخالطة ، كالدهن بأنواعه ، ومثله القطران والزفت والشمع ، والطاهرات الصلبة ، كالعود والكافور والعنبر ، إذا لم يتلف في الماء ، ولم يمع فيه ، لأنه تغير مجاورة ، فأشبهه ما لو تروح الماء بريح شيء على جانبه ، ولا خلاف في هذا .

ولا خلاف بين العلماء في جواز التوضؤ بما خالطه طاهر لم يغيره ، فإذا سقط شيء من الباقلا والحصى والورد والزعفران وغيره في ماء ، وكان يسيراً ، فلم يوجد له طعم ولالون ولا رائحة كثيرة ، جاز الوضوء به ، لأنه « ﷺ اغتسل وزوجته من جفنة فيها أثر العجين » .

ب - الماء الطهور المكروه الاستعمال تنزيهاً عند الحنفية :

هناك ماء طاهر مطهر مكروه استعماله تنزيهاً حال وجود غيره على الأصح عند الحنفية^(١) ؛ وهو الماء القليل الذي شرب منه حيوان مثل الهرة الأهلية ، لا الوحشية إذ سورها^(٢) نجس ، ومثل الدجاجة المخلاة (المتروكة تأكل القاذورات) وسباع الطير ، والحية والفأرة ؛ لأنها لا تتحامي عن النجاسة . وهذا عمل بمقتضى الاستحسان ، تيسيراً على الناس بسبب مخالطة الناس للهرة ، وتطوافها بهم ، وللضرورة في سباع الطير لعدم إمكان التحرز عنها ، وقد قرر

(١) مرافي العلاج ص ٣ .

(٢) السور : الباقي من الماء في الإناء بعد شرب حيوان منه .

النبي ﷺ طهارة سؤر الهرة ، فقال : « إنها ليست بنجس ، إنها من الطوافين عليكم ، والطوافات »^(١) ، وعن عائشة عن النبي ﷺ « أنه كان يُصفي إلى الهرة الإناء حتى تشرب ، ثم يتوضأ بفضلها »^(٢) .

وتزول الكراهة إذا لم يوجد غير هذا الماء . وقال الشافعية بطهارة فم الهرة وطهارة سؤرها .

النوع الثاني - الماء الطاهر غير الطهور :

وحكه عند الحنفية أنه يزيل الخبث ، أي النجاسة عن الثوب والبدن ، ولا يزيل الحدث ، فلا يصح الوضوء والغسل به ، وهو ثلاثة أنواع :

أحدها - الماء الذي خالطه طاهر غير أحد أوصافه الثلاثة وسلب طهوريته : وسالب الطهورية عند الحنفية هو غلبة غير الماء عليه إما في مخالطة الجامدات وإما في المائعات^(٣) . والغلبة في الجامدات تكون بإخراج الماء عن رفته وسيلانه ، أو التي تزيل طبع الماء (وهو الرقة والسيلان والإرواء والإنبات) بالطبخ بنحو حمص وعدس ، ولم يقصد به التنظيف كالصابون والأشنان ؛ لأن النبي ﷺ اغتسل بماء فيه أثر العجين ، وكان يغتسل وهو جنب ويغسل رأسه بالحطمي (ورق يدق ويغسل به الرأس) ، وأمر النبي بغسل الذي وقصته (كسرتة) ناقتة ، وهو محترم بماء وسدر (شجر النبق) ، وأمر قيس بن عاصم حين أسلم أن يغتسل بماء وسدر^(٤) .

(١) رواه الهمة عن كشة بن مالك . وقال الترمذي حديث حسن صحيح . وأخرجه أحمد السنيني . وصححه البخاري والطنبي وابن حريبة وابن حبان والحاكم وشمس الدين الألباني . (٢) رواه البارقظي (المصدر والمكان السابق) وأوصى الإمام الهرة . (٣) مرآة العلاج ص ١٠٢ . فتح القدير ١٨٠١ . (٤) ص ١١١ / ١ . قبل الأوطار ٢٣٩ . والحدِيث لأول روه كسرتي وير صححه والترمذي والحدِيث الثاني رواه أحمد عن عائشة

والغلبة في المائع الذي لا وصف له كالماء المستعمل ، وماء الورد المنقطع الرائحة : تكون إما بزيادة الوزن كأن اختلط رطلان من الماء المستعمل برطل من الماء المطلق أو بظهور وصفين من مائع له أوصاف ثلاثة ، كالخل له لون وطعم وريح ، فأى وصفين ظهرا منعاً صحة الوضوء ، ولا يضر ظهور وصف واحد لقلته ، أو بظهور وصف واحد من مائع له وصفان فقط ، كاللبن له اللون والطعم ، ولارائحة له .

الماء المشكوك في طهوريته عند الحنفية : وهو ما شرب منه حاراً أو بغل . وهو عند الحنفية طاهر في نفسه ، مشكوك في إمكان إزالة الحدث به ، فمن لم يجد غيره توضأ به وتيمم ، بسبب تعارض الأدلة في إباحته وحرمة أو اختلاف الصحابة رضي الله عنهم في نجاسته وطهارته^(١) .

وقال المالكية^(٢) : إن سالب الطهورية الذي يترتب عليه أنه لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث : هو كل طاهر يخالط الماء مما يفارقه غالباً ، ويغير أحد أوصافه (لونه أو طعمه أو ريحه) ، ولم يكن من أجزاء الأرض ، ولادابغاً لإنائه ، ولا مما يعسر الاحتراز عنه . مثال ذلك الطاهر المفارق للماء غالباً الصابون وماء الورد والزعفران واللبن والعسل والزبيب المنبوذ في الماء ، والليمون وروث الماشية ودخان شيء محروق ، والحشيش ، أو ورق الشجر أو التبن الواقع في بئر يسهل تغطيتها ، والقطران الراسب في الماء لغير دباغ للوعاء والطحلب المطبوخ في الماء ، والسكك الميت . فهذه الأمثلة إن غيرت أحد أوصاف الماء ، جعلته طاهراً غير طهور . ومثلها المتغير الفاحش بألة السقي ، أو بإنائه ، إذا كانا من غير أجزاء

(١) فتح القدير والهداية . ٧٨ / ١ .

(٢) الشرح الكبير . ٢٧ / ١ وما بعدها ، الشرح الصغير : ٢١ / ١ ، القوانين الفقهية : ص ٢٠ وما بعدها ، بداية

المعتمد ٢٦ / ١

الأرض كإناء من جلد أو خشب ، وحبل من كتان أو ليف . فإن كان التغير يسيراً ، أو بسبب استعمال القطران للدباغ ، فلا يسلب الطهورية ، ولا يضر .

وقال الشافعية^(١) : الذي يسلب طهورية الماء ، فيجعله غير صالح لرفع الحدث ولا لإزالة النجس به : هو كل مخالط طاهر يتغني الماء عنه ، إذا غير أحد أوصافه (لونه أو طعمه أو ريحه) تغيراً كثيراً يمنع إطلاق اسم الماء عليه ، ولم يكن المغير تراباً ولا ملحاً مائياً ولو طرحاً قصداً . وذلك مثل الزعفران وماء الشجر والمني والملح الجبلي والتمر والدقيق والطحلب المطروح في الماء ، والمنقوع في الماء من كتان أو عرق سوس ، والقطران لغير دباغ ، والماء المخلوط بنحو سدر أو صابون ، فلا يصح الوضوء به كماء اللحم وماء الباقلا .

وسواء أكان التغير حياً أم تقديرياً ، فلو وقع في الماء مائع يوافق في الصفات ، كماء الورد المنقطع الرائحة ، فلم يتغير ، فلو قدرنا أن ماء الورد الواقع حل محله مخالف وسط ، كلون العصير ، وطعم الرمان ، وريح اللاذن^(٢) ، ثم غيره ، لم يصر طهوراً .

وقال الحنابلة^(٣) : يسلب طهورية الماء أنواع منها : المستخرج بالعلاج ، كماء ورد وزهر وبطيخ ، إذا غلبت أجزاءه على الماء ؛ والطاهر الذي يغير اسم الماء حتى صار صبغاً أو خلاً ؛ والطاهر الذي يغير أحد أوصاف الماء تغيراً كثيراً ، بأن طبخ فيه كماء الباقلا والمحص ، أو لم يطبخ كالزعفران والملح المعدني ، أو طرحه فيه آدمي عاقل قصداً كطحلب أو ورق شجر ونحوه ، ففي كل ذلك لا يعد ماء مطلقاً ، فلا يتوضأ به .

(١) معي الحاج ١٨ / ١ ، المهم ٥ / ١

(٢) اللان : نوع من الطوك يتعمل طيراً ودواء

(٣) المعى ١١ / ١ ، وما بعدها . كتاب الحاج ٢٠ / ١

ثانيها - الماء المستعمل القليل :

والقليل : هو ما نقص عن القلتين بأكثر من رطلين . والقلتان : خمائة رطل بغدادى تقريباً (٥٠٠) وبالمصري ($\frac{2}{7}$ ٤٤٦) رطلاً^(١) وبالشامي ٨١ رطلاً ، والرطل الشامي : $\frac{1}{4}$ ٢ كغ فيكون قدرهما (١٩٥,١١٢ كغ) وتساوي ١٠ تنكات (صفايح) وقيل : ١٥ تنكة أو ٢٧٠ لتراً ، وقدرهما بالمساحة في مكان مربع : ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً بالذراع المتوسط . وفي المكان المدور كالبيتر : ذراعان عمقاً ، وذراع عرضاً . وقال الحنابلة : ذراعان ونصف عمقاً ، وذراع طولاً .

والمستعمل عند الحنفية^(٢) : هو الماء الذي استعمل لرفع حدث (وضوء أو غسل) أو لقربة (ثواب) كالوضوء - في مجلس آخر - على الوضوء بنية التقرب أو لصلاة الجنازة ودخول المسجد ومس المصحف وقراءة القرآن . ويصير الماء مستعملاً بمجرد انفصاله عن الجسد ، والمستعمل : هو الذي اتصل بالأعضاء ، لا كل الماء . وحكمه عندهم أنه طاهر بنفسه غير مطهر لغيره من الحدث ويطهر الحدث أي أنه لا يزيل الحدث من وضوء وغسل ، ويزيل النجاسة الحقيقية عن الثوب والبدن على الراجح المعتبر .

والمستعمل عند المالكية^(٣) : هو الماء الذي استعمل في رفع حدث (وضوء أو غسل) أو في إزالة خبث (عين النجاسة) ، سواء أكان الغسل واجباً كغسل الميت ، أم غير واجب كالوضوء على الوضوء وغسل الجمعة والعيدين ، والغسلة الثانية والثالثة في الوضوء ، إذا لم يغيره الاستعمال .

(١) الرطل البغدادي ١٢٨ ٤ / ٧ درم ، والرطل المصري : ١٤٤ درهما ، وسعة الدرهم ٢,١٧ غم
(٢) البدائع ٦٩ / ١ وما بعدها ، الدر المختار ورد المختار : ١٨٢ / ١ - ١٨٦ ، فتح القدير : ١ / ٥٨ ، ٦١
(٣) الشرح الصغير ٢٧ / ١ - ٣٠ ، الشرح الكبير مع الدسوقي : ١ / ٤١ - ٤٣ ، الفوائن الفقهية : ص ٢١ ،
مدان الهند ٢٦ / ١ وما بعدها .

والمستعمل في رفع الحدث : هو ما تقاطر من الأعضاء^(١) ، أو اتصل بها ، أو انفصل عنها وكان المنفصل يسيراً ، أو غلت فيه ، فإن اغترف منه وغسلت الأعضاء خارجه فليس بمستعمل . والماء المستعمل : طاهر مطهر ، ولا يكره على الأرجح استعماله مرة أخرى في إزالة النجاسة ، أو في غسل إناء ونحوه ، لكن يكره استعماله في رفع حدث أو اغتالات مندوبة مع وجود غيره ، إذا كان يسيراً . وعلة الكراهة : أن النفوس تعافه .

والماء المستعمل عند الشافعية^(٢) : هو الماء القليل المستعمل في فرض الطهارة عن حدث كالغسلة الأولى فيه ، والأصح أن نقل الطهارة كالغسلة الثانية والثالثة طهور في المذهب الجديد . والمراد بفرضية الطهارة ولو صورة كوضوء الصبي ، إذ لا بد لصحة صلاته من وضوء .

ومن المستعمل : ماء قليل اغترف منه بدون نية الاغتراف عند إرادة غسل اليدين بأن يقصد نقل الماء من إنائه لفلها خارجه ، فإن نوى الاغتراف بها فهو طهور .

ومن المستعمل : ماء غسل بدل مسح من رأس أو خف ، وماء غسل كافرة لتحل لحليلها المسلم ، وماء غسل ميت ، وماء غسل مخنونة لتحل لحليلها المسلم . ولا يصبح مستعملاً إلا إذا انفصل عن العضو .

والمستعمل الطاهر في إزالة النجاسة (وهو الغالة) يشترط فيه شروط ثلاثة :

١ - أن يكون الماء وارداً على محل النجاسة إن كان قليلاً في الأصح

(١) احترق بالماء من الثياب . فلا يكره التيم عليه مرة أخرى لعدم نطقه بالأصحاء .

(٢) معنى الخناج ٢٠ / ١ وما بعدها . ٥٥ . المهم ١٠٠ / ١ .

لا كثيراً ، لئلا يتنجس الماء ، لو عكس الأمر ، لأن الماء ينجس بمجرد وقوع النجاسة فيه .

٢ - أن ينفصل طاهراً بحيث لم يتغير أحد أوصافه ، وقد طهر المحل .

٣ - ألا يزيد وزنه بعد اعتبار ما يأخذه الثوب من الماء ويعطيه من الوسخ الظاهر . فإذا تغير الماء أو زاد وزنه ، أو لم يطهر المحل بأن بقي لون النجس وريحه معاً ، أو طعمه وحده ، ولم يعسر زواله ، لدلالة ذلك على بقاء عين النجاسة .

وحكم المستعمل : أنه طاهر غير طهور في المذهب الجديد ، فلا يتوضأ أو يغتسل به ، ولا تزال النجاسة به ؛ لأن السلف الصالح كانوا لا يحترزون عن ذلك ، ولا عما يتقاطر عليهم منه ، وفي الصحيحين « أنه ﷺ عاد جابراً في مرض موته ، فتوضأ وصب عليه من وضوئه » وكانوا مع قلة مياههم لم يجمعوا المستعمل للاستعمال ثانياً ، بل انتقلوا إلى التيمم ، ولم يجمعوه للشرب ، لأنه مستقذر .
ويعفى عن يسير الماء المستعمل الواقع في الماء . فإن جمع الماء المستعمل فبلغ قلتين ، فطهور في الأصح .

والمستعمل عند الحنابلة^(١) : هو المستعمل في رفع حدث أكبر (جنابة) أو أصغر (وضوء) ، أو إزالة نجاسة من آخر غسلة زالت بها النجاسة وهي الغسلة السابعة^(٢) كما هو المذهب ، ولم يتغير أحد أوصاف الماء (لونه أو طعمه أو ريحه) .
ومن المستعمل : ما غسل به الميت ؛ لأنه غسل تعبدي ، لا عن حدث ،

(١) كشاف القناع : ٣١ / ١ - ٣٧ ، المغني : ١٥ / ١ وما بعدها ، ١٨ - ٢٢ ، ١٢٤ .

(٢) الغسلة الرابعة هي الطاهرة في الوضوء ، والغسلة الثامنة في إزالة النجاسة بعد زوالها ؛ هي الطاهرة عند

الحائلة

ويصبح الماء مستعملاً : لو نوى الجنب أو المتوضئ رفع الحدث في ماء قليل ، فإن لم ينو رفع الحدث أو نوى الاغتراف أو نوى إزالة الغبار أو التبرد أو العبث ظل الماء طهوراً . ومنه : الماء اليسير الذي غمس أو غسل به يد القائم من نوم الليل ، وكان الشخص ملماً عاقلاً بالغاً ، وكان الغمس قبل غسل اليد ثلاثاً . ومنه الماء الذي يغمس فيه المسلم البالغ العاقل (غير الصبي والمجنون والكافر) يده كلها إلى الكوع . فلو غمس غير يده كالوجه والرجل لم يكن مستعملاً .

ولا يصير الماء مستعملاً إلا بعد انفصاله عن محل الاستعمال . ويعفى عن يسير الماء المستعمل الواقع في الماء : لأن النبي ﷺ وأصحابه كانوا يتوضؤون من الأقداح ، ويقتلون من الجفان ، واغتسل النبي وعائشة من إناء واحد ، تختلف أيديهما فيه ، كل واحد منها يقول لصاحبه : أبق لي ، ومثل هذا لا يلزم من رشاش يقع في الماء . فإن كثرت الواقع وتفاحش لم تجز الطهارة به على الرواية الراجحة ، وهو مذهب الشافعية أيضاً كما بينا ، والمستعمل في طهارة متحبة كتجديد الوضوء ، والغسل الثانية والثالثة في الوضوء ، وغسل الجمعة والعيدين وغيرها فيه روايتان : إحداهما - أنه كالمستعمل في رفع الحدث : لأنه طهارة مشروعة . والثانية وهي الراجحة : أنه طهور فلا يمنع الطهارة : لأنه لم يزل مانعاً من الصلاة ، فأشبه ما لو تبرد به ، ولا خلاف بين العلماء أن ما استعمل في التبرد والتنظيف طاهر طهور غير مكروه .

ولا يصير الماء اليسير مستعملاً إذا اغترف منه المتوضئ عند غسل يديه : لأن المغترف لم يقصد بغمس يده إلا الاغتراف دون غسلها ، ولأن النبي عليه السلام فيها رواه سعيد عن عثمان اغترف من إناء : ثم غرغ بيده اليمنى ، فصب على ذراعه اليمنى ، ففعلها إلى المرفقين ثلاثاً .

وحكم المستعمل : أنه لا يرفع الحدث ولا يزيل الحث ، كالشافعية .

وإن جمع الماء المستعمل فبلغ قلتين ، ففيه وجهان : وجه : أنه على الأصل كما كان ، ووجه : أنه طهور لقول النبي ﷺ : « إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث »^(١) وإن اجتمع الماء المستعمل مع غير مستعمل فبلغ قلتين ، صار الكل طهوراً .

ثالثها - ماء النبات من زهر أو ثمر ، كماء الورد ، أو الزهر ، وماء البطيخ ونحوه من الفاكهة ، طاهر غير مطهر .

النوع الثالث - الماء النجس :

وهو الذي وقعت فيه نجاسة غير معفو عنها مثل قليل الأرواث ، وكان الماء راكداً (غير جاري) قليلاً .

والقليل بالمساحة عند الحنفية^(٢) : ما دون عشر في عشر بذراع إعامة . فينجس وإن لم يظهر أثر النجاسة فيه .

وأما إذا كان عشراً في عشر بحوض مربع ، أو ستة وثلاثين في مدور ، وكان عمقه بحال لا تنكشف أرضه بالغرف منه ، على الصحيح ، فلا ينجس إلا بظهور وصف النجاسة فيه .

وأما الماء الجاري فينجس بظهور أثر النجاسة فيه ، والأثر : طعم النجاسة أو لونها أو ريحها .

وبذلك يكون الماء المتنجس نوعين :

الأول - ما كان طهوراً قليلاً ، ووقعت فيه نجاسة لم تغير أحد أوصافه .

(١) رواه الحنفية والشافعية وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبيهقي عن عبد الله بن عمر ، وقال

الحاكم صحيح على شرطهما (بيل الأوطار : ١ / ٢٠) .

(٢) مراقب العلاج - ص ١ .

الثاني - ما كان طهوراً وقعت فيه نجاسة غيرت أحد أوصافه الثلاثة . واتفق العلماء على نجاسة النوع الثاني الذي تغيرت فيه أحد أوصاف الماء (طعمه أو لونه أو ريحه) ، كما أن الشافعية والحنابلة وافقوا الحنفية في نجاسة النوع الأول إلا ما يعنى عنه عند الشافعية كية ما لا دم له سائل مثل الذباب والنحل إذا وقع بنفسه أو ألقته الرياح .

وقال المالكية في أرجح الروايات بظهورية النوع الأول وهو الماء القليل الذي وقعت فيه نجاسة لم تغير أحد أوصافه ، لكنه مكروه ، مراعاة للخلاف^(١) . والمتنجس عند أكثر الفقهاء لا ينتفع به ولا يستعمل في طهارة ولا في غيرها إلا في نحو سقي بهيمة أو زرع ، أو في حالة الضرورة كعطش .

قلة الماء وكثرته :

لكن الفقهاء اختلفوا في حد القلة والكثرة : فالكثرة عند أبي حنيفة : هو أن يكون الماء من الكثرة بحيث إذا حركه آدمي من أحد طرفيه ، لم تسر الحركة إلى الطرف الثاني منه^(٢) . والقلة : ما كان دون عشر في عشر من أذرع العامة : كما تقدم .

ولا حد للكثرة في مذهب المالكية فلم يحدوا لها حداً مقدراً ، والماء اليسير المكروه : هو ما كان قدر أنية الوضوء أو الفسل ، فما دونها . فإذا حلت فيه نجاسة قليلة كالقطرة ، ولم تغيره ، فإنه يكره استعماله في رفع حدث أو إزالة

(١) الشرح الكبير مع المسؤل ٣٧٠/١ وما بعده ١٢٠ ، الشرح الصغير ١٠٠/١٠٠ وما بعده ١٠٠/١٠٠ الطهارة ص ٢٠ ، بداية المنهاج ٢٢٠/١ ، المهذب ١٠٠/١٠٠ ، معي الحاج ١٠٠/١٠٠ وما بعده ١٠٠/١٠٠
 (٢) طهارة النبي ١٠٠/١٠٠ وما بعده ١٠٠/١٠٠ ، كشف القناع ١٠٠/١٠٠ ، ١٠٠/١٠٠ ، ١٠٠/١٠٠ وما بعده ١٠٠/١٠٠

خبث ، أو متوقف على طهارة كالطهارة المسنونة والمستحبة ، ولا كراهة في استعماله في العادات .

والحد الفاصل عند الشافعية والحنابلة بين القليل والكثير : هو القلتان^(١) ، من قلال هجر : وهو خمس قَرَب ، في كل قربة مائة رطل عراقي ، فتكون القلتان خمسمائة رطل بالعراقي .

فإذا بلغ الماء قلتين ، فوقعت فيه نجاسة ، جامدة أو مائعة ، ولم تغير طعمه أو لونه ، أو ريحه ، فهو طاهر مطهر ، لقوله ﷺ : « إذا بلغ الماء قلتين ، لم يحمل الخبث » قال الحاكم : على شرط الشيخين (أي البخاري ومسلم) ، وفي رواية لأبي داود وغيره بإسناد صحيح : « فإنه لا ينجس » وهو المراد بقوله : « لم يحمل الخبث » أي يدفع النجس ولا يقبله .

فإن وقعت النجاسة في مائع كثير غير مائع ، ولو بمقدار قلتين فإنه ينجس بمجرد ملاقاته النجاسة ، لأن الماء يشق حفظه عن النجس ، بخلاف غيره وإن كثر .

وإن تغير أحد أوصاف الماء الكثير (القلتين) ، ولو تغيراً يسيراً ، فنجس بالإجماع المخصص لحديث القلتين وحديث الترمذي وابن حبان : « الماء لا ينجسه شيء »^(٢) ، قال ابن المنذر : أجمع أهل العلم على أن الماء القليل والكثير إذا وقعت فيه نجاسة ، فغيرت للماء طعماً أو لوناً أو رائحة ، أنه نجس ، ما دام كذلك . وقد روى أبو أمامة الباهلي أن النبي ﷺ قال : « الماء طهور لا ينجسه

(١) القلة هي المرة . سميت قلة لأنها تفل بالأيدي أو تحمل .

(٢) انظر نص الرواية ٩٥ / ١ ، قال ابن حبان : وهذا مخصوص بحديث القلتين ، وكلاهما (هذا والحديث

الآخر) مخصوص بالإجماع أن الماء التعير نجاسة بنجس ، قليلاً كان الماء أو كثيراً .

شيء ، إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه ، رواه ابن ماجه ، لكنه حديث ضعيف^(١) .

وأرجح رأي الشافعية والحنابلة في الأخذ بحديث القلتين الثابت الصحيح ، وإن أعله الحنفية بالاضطراب وتعارض الروايات ، إذ في رواية : « إذا بلغ ثلاث قلال ، وفي رواية « قلة » كما أعلوه بجهالة قدر القلة ، وقد أجاب الشافعية عن هذا كله^(٢) .

المبحث الخامس - حكم الأسار والآبار :

وفيه مطلبان :

المطلب الأول - حكم الأسار :

الأسار : جمع سور ، والسور : البقية والفضلة ، واصطلاحاً : هو بقية الماء في الإناء أو في الحوض بعد شرب الشارب منه . ثم استعير لبقية الطعام .
واتفق العلماء على طهارة أسار المسلمين وبهية الأنعام ، واختلفوا فيما عداها اختلافاً كثيراً .

فحكم السور بسبب مخالطة لعاب الشارب له عند الحنفية^(٣) : يختلف بحسب طهارة أو نجاسة لحم الشارب ، فسور الأدمي وما يؤكل لحمه من الحيوان طاهر ، وسور الكلب نجس ، وقد يكون السور مكروهاً ، أو مشكوكاً فيه ، فتكون الأسار عند الحنفية أربعة أنواع : طاهر ، ومكروه ، ومشكوك فيه ، ونجس كما يتبين مما يأتي :

(١) تصدق الراية ١١ / ١

(٢) سجل السلام ١٩ / ١

(٣) الدر المختار ورد المختار ١٠٥ / ١ وما بعده ، ص ٢٩٩ ، صغ الدرر ١٠٠ ، ١١٠ وورد بعده ١١٠ / ١

أ - سؤر طاهر مطهر بلا كراهة : وهو الذي شرب منه الآدمي ، أو حيوان مأكول اللحم كالإبل والبقر والغنم ، والفرس في الأصح ، ونحوها ، ما لم تكن جلالة (تأكل الجلة) ولا في حال اجترارها إن كانت من الحيوانات المجترة ؛ لأن الماء المختلط به للعباب أثناء الشرب قد تولد من لحم طاهر ، فيكون طاهراً .

ولا فرق بين أن يكون الآدمي صغيراً أو كبيراً ، مسلماً أو كافراً ، جنباً أو حائضاً ، إلا أن يشرب الكافر خمرأً فينجس فيه ، إذا شرب عقب الخمر فوراً من إناء ، أما لو مكث قدر ما يغسل فيه بلعابه ، ثم شرب لا ينجس^(١) .

ودليل طهارة سؤر الآدمي مطلقاً : ما رواه أبو هريرة قال : يا رسول الله ، لقيتني وأنا جنب ، فكرهت أن أجالسك ، فقال ﷺ : « سبحان الله ، إن المؤمن لا ينجس^(٢) » . وروى مسلم عن عائشة قالت : « كنت أشرب وأنا حائض ، فأناوله النبي ﷺ ، فيضع فاه على موضع في^(٣) » . وروى البخاري أنه عليه الصلاة والسلام شرب اللبن ، وعن يمينه أعرابي ، وعن يساره أبو بكر ، ثم أعطى الأعرابي ، فقال : الأيمن فالأيمن .

٢ - سؤر طاهر مكروه تنزيهاً استعماله مع وجود غيره : وهو سؤر الهرة ، والدجاجة المخلاة^(٤) ، والإبل والبقر الجلالة (أي التي تأكل النجاسة إذا جهل حالها) ، وسباع الطير كالصقر والنسر والشاهين والحدأة والغراب ، وسواكن البيوت كالحية والفأرة ، ما لم تر النجاسة في فيها ، لأنها تلازم التطواف

(١) ومثل ذلك لو أصاب عصو الكافر بحاسة ثم لحسها بعمه ، حتى لم يبق أثرها ، أوفاء الصغير على شدي أمه . ثم معه . حتى زال الأثر . طهر

(٢) رواه مسلم . وروي أيضاً أن النبي ﷺ لقي حديفة ، فد يده ليصافحه ، فقبض يده ، وقال : إني جنب . فقال عليه السلام : المؤمن لا ينجس .

(٣) هي المرسله التي تعالط النجاسات . أما التي تحس في بيت وتعلق فلا يكره سؤرها ، لأنها لا تأكل إلا

في المنازل ، أو للضرورة ، وعدم إمكان الاحتراز منها ، ولأن النبي ﷺ كان يصفي (يميل) للهرة الإناء ، فتشرب منه ، ثم يتوضأ به^(١) .

٢ - سؤر مشكوك في طهوريته لا في طهارته : وهو سؤر البغل والحمار الأهلي ، فيتوضأ به أو يغتسل ، ثم يتيم بعدئذ أو يقدم أيها شاء ، احتياطاً بالنسبة لصلاة واحدة . وسبب الشك : هو تعارض الأدلة في إباحة لحمه وحرمة ، أو اختلاف الصحابة رضي الله عنهم في نجاسته وطهارته ، أو للتردد في توافر الضرورة والبلوى المسقطين للنجاسة ، وذلك بسبب ربط هذا الحيوان في الدور وشربه من الأواني المتعملة ، ومخالطة الناس له بالركوب عليه ، فالمنذهب عند الحنفية : طهارة لعاب البغل والحمار قطعاً ، والشك في الطهورية .

أما تعارض الأدلة في الإباحة والحرمة : فقد ورد في شأن حرمة لحمه حديثان :

أ - حديث أبي جبر بن غالب ، قال : يا رسول الله ، أصابتنا سنة (جدب وقحط) ، ولم يكن في مالي ما أطعم أهلي إلا سمان حُمُر ، وإنيك حرمت الحُمُر الأهلية ؟ فقال : أطعم أهلِكَ من سمين حمرِكَ^(٢) .

٢ - وحديث أنس أن رسول الله ﷺ جاءه رجل ، فقال : يا رسول الله ، أكلت الحمر ، فمكت ، ثم أتاه الثانية ، فقال : أكلت الحمر ، فمكت ، ثم أتاه الثالثة ، فقال : أفنيت الحمر ، فأمر منادياً ينادي في الناس : يا رسول الله ورسولته ينهاكم عن لحوم الحمر الأهلية ، وفي رواية : يا رسول الله ، فأكفنت القدور ، وإني لتغور باللحم^(٣) .

(١) رواه العارضي عن طريقين عن عائشة رضي الله عنها حسب قوله .

(٢) رواه أبو داود .

(٣) رواه البخاري .

وأما اختلاف الصحابة في الطهارة والنجاسة : فعن ابن عمر نجاسته ، وعن ابن عباس طهارته .

والحق أن رواية حديث أنس أصح ، وأن لحم الحمير محرم بلا إشكال وأنه إذا تعارض المحرم والمبيح ، يقدم المحرم ، سواء بالنسبة للحديثين أم للاجتهادين عن الصحابة ، والأصح أن دليل الشك هو التردد في الضرورة ، فإن الحمار يربط في الدور والأفنية ، إلا أنها دون ضرورة الهرة والفأرة ، لدخولها المضائق ، دون الحمار ، فوقع الشك في الطهورية ، فهو نجس من وجه لنجاسة لعابه ، طاهر من وجه لوجود نوع من الضرورة ، وسرى الشك إلى سؤره ، فهذا سبب الشك ، لا أن السبب هو الإشكال في حرمة لحمه ، ولا اختلاف الصحابة في سؤره .

٤ - سؤر نجس نجاسة مغلظة ، لا يجوز استعماله بحال إلا للضرورة كأكل الميتة : وهو ما شرب منه كلب أو خنزير أو سباع البهائم كالأسد والفهد والذئب والقرد والنمر والضبع .

أما الكلب : فلقوله عليه السلام : « إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً »^(١) فلما تنجس الإناء ، فاللأولى ، وهذا يفيد النجاسة .

وأما الخنزير ، فلأنه نجس العين ، لقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُ رَجَسٌ ﴾ وأما سباع البهائم ، فلأن لحمها نجس ، ولعابها المخالط للماء يتولد من لحمها ، فيتنجس الماء .

(١) رواه أحمد والشيخان (متفق عليه) عن أبي هريرة ولاحمد ومسلم : « طهور إناء أحدكم إذا ولغ فيه الكلب ، يغسله سبع مرات أولاً بالتراب » (بيل الأوطار : ١ / ٢٦) .

وقال المالكية^(١) :

أ - سور ابن آدم : إن كان مسلماً لا يشرب الخمر ، فسوره طاهر مطهر باجماع . وإن كان كافراً أو شارب خمر : فإن كان في فيه نجاسة فهو كالماء الذي خالطته النجاسة . وإن لم يكن في فيه نجاسة ، فهو طاهر مطهر ، وهو رأي الجمهور .

لكن يكره عند المالكية سور شارب خمر مسلم أو كافر شك في فيه ، كما يكره ما أدخل يده فيه ، لأنه كآء حلتته نجاسة ولم تغيره .

آ - سور ما يستعمل النجاسة : كالهرة والقارة ، فإن رثي في أفواهها نجاسة ، كان كالماء الذي خالطته النجاسة ، فإن تحقق طهارة أفواهها ، فطاهر ، وإن لم يعلم فيفتقر ما يصر التحرز عنه ، لكنه مكروه ، وفي تنجيس ما يتحرز منه قولان^(٢) ، أرجحهما : القول بالطهارة .

أ - سور الدواب والسباع طاهر ، لكنه يكره سور حيوان لا يتوقى غصاً كطير .

أ - سور الكلب والخنزير طاهر ، وغسل الإناء الذي ولغ فيه الكلب سبع مرات من ولوغه في الماء إنما هو عبادة . وفي غسل الإناء الذي شرب منه الخنزير سبعاً : قولان .

(١) الفواصق العظيمة ص ٢١ ، بداية المصنف ص ١٠٠ ، شرح نصير ص ١٢٠ ، شرح الخمر

١١ . ١٢

(٢) روى فردة عن ابن سريج عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : « خمر إناء به وجع فيه من غسل مرة أو مرتين » وقرءة ثقة عند أهل الحديث . وروى مالك من حديث أبي قتادة أن رسول الله ﷺ قال : « إن شرب من إناء لم يمسسه اليهودي أو النبطي أو الطويلي أو الطويلي »

وقال الشافعية والحنابلة^(١) :

١ - سور الأدمي طاهر ، سواء أكان مسلماً أم كافراً ، وهذا متفق عليه بين العلماء ، كما بينا ، لقوله ﷺ : « المؤمن لا ينجس » .

٢ - سور الحيوان المأكول اللحم طاهر ، قال ابن المنذر : أجمع أهل العلم على أن سور ما أكل لحمه يجوز شربه والتوضؤ به .

٣ - سور الهر والفأرة وابن عرس ونحوها من حشرات الأرض كالحيات وسام أبرص : طاهر ، يجوز شربه والتوضؤ به ، ولا يكره عند أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين ، إلا أبا حنيفة ، فإنه كره الوضوء بسور الهر ، كما أوضحنا ، فإن فعل أجزاء .

٤ - سور جميع الحيوانات من الخيل والبغال والحمير والسباع المأكول لحمه وغير المأكول ، طاهر ، وهي الرواية الراجحة عند الحنابلة ، لحديث جابر : « أن النبي ﷺ سئل : أنتوضأ بما أفضلت الحمر ؟ قال : نعم ، وبما أفضلت السباع كلها »^(٢) ، ولأنه حيوان يجوز الانتفاع به من غير ضرورة ، فكان طاهراً كالشاة ، ولأن النبي ﷺ وصحبه كانوا يركبون البغل والحمار ، فلو كان نجساً لبين النبي ﷺ ذلك ، ولأنها لا يمكن التحرز عنها لمقتنيهما ، فأشبهها الهر . وقول النبي عن الحمر يوم خيبر : « إنها رجس » أراد أنها محرمة الأكل .

٥ - سور الكلب والخنزير وما تولد منها أو من أحدهما : نجس لقوله ﷺ في الكلب : « إذا ولغ الكلب في الإناء فاغسلوه سبع مرات وألهن بالتراب »^(٣) ،

(١) العموع . ١ / ٢٢٧ ، المعني : ١ / ٤٦ - ٥١ ، معني المحتاج : ١ / ٨٢ ، كشاف القناع : ١ / ٢٢١ .

(٢) رواه الشافعي في مسنده .

(٣) رواه مسلم . وفي رواية صححها الترمذي : « أولاهن أو أخراهن بالتراب » وفي رواية أبي داود : « السابعة

بالتراب » أي بأن يصاحب السابعة

والخنزير كالكلب ، لأنه أسوأ حالاً منه . وأما المتولد فحكاه حكم أصله : لأنه يتبع أخوها في النجاسة .

وهذا المذهب هو الراجح ، أما قول المالكية بالفعل تعبداً فلا يفهم ، لأن الأصل وجوب الفل من النجاسة ، بدليل سائر أنواع الفل ، ولو كان الأمر بالفعل تعبداً لما أمر النبي ﷺ بإراقة الماء ، ولما اختص الفل بموضع الولوغ . لعموم اللفظ في الإناء كله .

المطلب الثاني - حكم الآبار :

الكلام في الآبار المتنجسة يشبه الكلام في الماء الذي خالطته نجاسة ، ولا فرق بين الأمرين عند الجمهور ، وفرق الحنفية بينهما في بعض الأحوال .

فقال المالكية^(١) : إذا وقعت دابة نجسة في بئر ، وغيرت الماء ، وجب نزح جميعه . فإن لم تغيره استحب أن ينزح منه بقدر الدابة والماء .

وقال الشافعية والحنابلة^(٢) : الماء الراكد والجاري سواء في التفرقة بين القليل والكثير ، فما دون القلتين وهو القليل ينجس بمجرد ملاقاة النجاسة المؤثرة ، وإن لم يتغير . وأما الكثير وهو القلتان فأكثر . فلا ينجس بملاقاة نجس جامد أو مائع إن لم يتغير الماء ، وإن غيره فنجس .

وبناء عليه قال الشافعية : إذا أريد تطهير الماء النجس نظر : فإن كانت نجاسته بالتغير وهو أكثر من قلتين ، طهر ، بأن يزول التعير نفسه ، أو بأن يضاف إليه ماء آخر ، أو بأن يؤخذ بعضه ، لأن النجاسة بالتغير وقد زال .

وقال الحنابلة : المصانع أو البرك التي يجمع فيها ماء كثير ، لا تنتجس بنجس

(١) الفواصيح العنقية ص ٢٥

(٢) المجموع ١/ ١٢٨ - ١٨١ . صبحي المحتاج ١/ ٢١١ - ٢١٢ . نسى ١/ ٢٢٩ .

من النجاسات ما لم تتغير ، أي يتغير لونها أو طعمها أو ريحها ، فإن تغيرت بنجاسة كبول آدمي أو عذرتة المائعة ، نزحت ، ولم يقدرها مقداراً معيناً للماء المنزوح ، ثبت عن علي رضي الله عنه بإسناد صحيح « أنه سئل عن صبي بال في بئر ، فأمرهم أن ينزفوها » ومثل ذلك عن الحسن البصري . وسئل أحمد عن بئر بال فيها إنسان ، قال : تنزح حتى تغلبهم . قلت : ما حده ؟ قال : لا يقدرون على نزعها . أي فهم في نزع جميع ماء البئر كالمالكية .

واتفق الحنفية^(١) مع الجمهور على أن الماء الكثير (وهو عشر في عشر)^(٢) لا ينجس إلا بظهور أثر النجاسة فيه ، وأما الماء القليل فيتنجس ولو لم تتغير أوصافه . وقدرها استحساناً مقادير معينة في نزع ماء البئر القليل ، على النحو التالي :

أولاً - حالة بقاء الواقع في البئر حياً :

إذا سقط آدمي أو حيوان في بئر ، وبقي حياً :

لا ينجس البئر بوقوع آدمي فيه أو حيوان مأكول اللحم إذا خرج حياً ، ولم يكن على بدنه نجاسة . فإن كان عليه نجاسة تنجس الماء لوجود النجاسة .

وينجس البئر إذا وقع فيه خنزير ، أو وصل إليه لعاب الكلب ، أما لعاب سائر أنواع الحيوان غير المأكول اللحم كلعاب بغل وحمار وسباع طير ووحش إذا وصل إلى الماء ، فيأخذ فيه الماء في الصحيح حكم الحيوان طهارة ، وكراهة ونجاسة ، فينزح بالنجس والمشكوك فيه وجوباً ، ويستحب في المكروه عدد من

(١) نيبين الحفانق ٢٨ / ١ - ٣٠ ، الدر المختار ورد المختار : ١ / ١٩٤ وما بعدها ، فتح القدير : ١ / ٦٨ وما

بعدها ، مرآة الفلاح : ص ٥ وما بعدها ، اللباب شرح الكتاب : ١ / ٣٠ - ٣٣ .

(٢) أي أن مساحة الماء الكثير هي مقدار عشرة أذرع طولاً ، وعشرة أذرع عرضاً .

الدلاء ، كما سيأتي . والنجس : هو سباع الوحش أو البهائم كالأسد والذئب .
 والمكروه : هو سباع الطير كالنسر والصقر ، والمشكوك فيه : هو البغل والحمار .
 وقال الحنابلة^(١) : إذا وقعت الفأرة أو الهر ونحوهما في مائع أو ماء يسير ،
 ثم خرجت حية ، فهو طاهر .

ثانياً - حالة موت الإنسان أو الحيوان في البئر :

أ - إذا مات الإنسان في البئر ينجس الماء عند الحنفية ، لأن ابن عباس وابن
 الزبير أفتيا بمحض من الصحابة بنزع ماء زمزم بموت زنجي فيه^(٢) .

وهذا مخالف لرأي غير الحنفية^(٣) الذين يقولون بطهارة ماء البئر بموت
 الأدمي ، ولو كان كافراً ، لقوله ﷺ : « المؤمن لا ينجس »^(٤) .

ب - إذا كان الحيوان برياً غير مائي كشاء وكلب ودحاحة وهرة وفأرة
 ومات في البئر ، فإنه ينجس .

ج - ولا ينجس البئر بموت حيوان لادم له سائل كذباب وصرصور
 وخنفساء وزنبور وبق وعقرب ، أو بموت حيوان مائي كسمك وصدع ونماح
 وسرطان وكلب ماء وخنزيره ، لقوله ﷺ : « إذا وقع الذباب في شراب أحدكم
 فليغمسه ، ثم لينزعه ، فإن في أحد جناحيه داء ، وفي الآخر شفاء » . رواه
 البخاري ، وزاد أبو داود : « وإنه يتقي بحاحه الذي فيه الداء »^(٥) . ولقوله عليه

(١) المعنى ١٠٠ / ١

(٢) راجع تحت التراب ١٠٠ / ١

(٣) المعنى ١٠٠ / ١

(٤) رواه الحنابلة إلا البخاري والترمذي عن عدي بن زيد بن الخطاب . إن سم لا ينجس . وهذا هو الصحيح .

المسلم لا ينجس حياً ولا ميتاً ، (جبل الأوطار ١٠٠ / ١٠٠)

(٥) رواه أحمد والبخاري وأبو داود وابن ماجه (جبل الأوطار ١٠٠ / ١٠٠)

السلام : « يا سلمان ، كل طعام وشراب وقعت فيه دابة ليس لها دم ، فماتت فيه ، فهو حلال أكله ، وشربه ، ووضوءه » .

ثالثاً - حالة وقوع النجاسة في الماء :

أ - تنجس البئر الصغيرة بوقوع نجاسة فيها ، وإن قلت ، كقطرة دم وقطرة خمر ، وبول وغائط ، وينزح ماء جميع البئر ، بعد إخراج عين النجاسة ، وتطهر البئر والدلو والرشاء (الحبل) والبكرة ، ويد المستقي .

ب - ولا تنجس البئر بالبعر (للإبل والغنم) والروث (للفرس والبغل والحمار) والحثي (للبقرة) إلا أن يستكثره الناظر أو ألا يخلو دلو عن بعة ونحوها . وأما القليل فهو ما يستقله الناظر .

وذلك بدليل ما روى ابن مسعود رضي الله عنه قال : « أتيت النبي ﷺ بحجرين وروثة ، فأخذ الحجر ، وألقى الروثة ، وقال : إنها ركس ^(١) » .

ولا تنجس البئر بخزء حمام وعصفور ونحوها مما يؤكل من الطيور غير الدجاج والإوز والبط ، استحساناً ؛ لأن ابن مسعود رضي الله عنه مسح خزء الحمامة عنه بإصبعه .

والأصح أنه لا ينجس البئر بخزء الطيور غير المأكولة اللحم ، مثل سباع الطير ، لتعذر صونها ، أي البئر عنه أي عن الخزء .

وقال الشافعية : روث جميع البهائم والطيور نجس ، لأنه ركس ، والركس : النجس .

(١) رواه أحمد والنسائي والترمذي والسنائي عن ابن مسعود (نيل الأوطار : ١ / ٩٨) والركس : النجس .

وقال المالكية والحنابلة^(١) : روث وبول الحيوان المأكول طاهر . وروث
وبول محرم الأكل نجس .

مقدار الماء الواجب نثره :

١ - يجب نزع ماء البئر كله أو مائتا دلو لو لم يمكن نزع البئر . إذا مات
أدمي فيه ، أو حيوان كبير مثل البغل والحمار والكلب أو الشاة ونحوها ، أو إن
انتفخ الحيوان في البئر أو تفنخ ، سواء أكان صغيراً أم كبيراً ، أو كانت الفأرة
هاربة من الهرة أو مجروحة ، وإن خرجت حية ، أو كانت الهرة هاربة من الكلب
أو مجروحة ، لأن الفأرة والهرة تبول في هذه الحالة ، والبول والدم نجاسة مائعة .

٢ - وينزع ما بين أربعين دلو إلى ستين دلو إذا كان الحيوان ذا حجم
متوسط ، مثل الحمامة والدجاجة والنور (الهر) . والأظهر ما ذكر في الجامع
الصغير : وهو أربعون أو خمسون دلو ، وفي الاثنين من هذه الحيوانات يرح الماء
كله ، والأربعون واجب والخمسون مستحب .

٣ - وينزع من البئر عشرون دلو أو ثلاثون بحسب كثرة الدلو وضيقها ،
إذا مات فيها حيوان صغير كالعضفور والفأر وسام أبيض ونحوها وسرح
العشرين واجب ، والثلاثين مستحب أي أنه إذا كان الواقع كبيراً والبئر كبيرة
فالعشرة مستحبة ، وإن كانا صغيرين فالاستحباب دون ذلك ، وإن كان أحدهم
صغيراً والآخر كبيراً ، فحسب مستحبة ، وحسب دونهما في الاستحباب

هذا وقد روي عن أنس أنه قال في الفأرة إذا ماتت في البئر وأحرحت من

(١) الفواهي العلية ص ٣٧

(٢) هذا ما جاء في الهامة ، وذكر في الكلب تصوري ص ١٠٠ ونحوه .

ساعتها : ينزح منها عشرون دلواً . وروي عن أبي سعيد الخدري أنه قال في الدجاجة إذا ماتت في البئر : ينزح منها أربعون دلواً^(١) .

حجم الدلو : المعتبر في حجم الدلو : دلو تلك البئر ، فإن لم يكن فالمعتبر دلو : يسع صاعاً ، أي حوالي $\frac{1}{4}$ كغ أو ٢,٧٥ ليترأ ، وغير هذا الدلو المذكور ، بأن كان أصغر أو أكبر يحاسب به ، فلو نزح القدر الواجب بدلو واحد كبير ، أجزأ ، في ظاهر المذهب الحنفي ، لحصول المقصود .

ويكفي ملء أكثر الدلو ، كما يكفي نزح الموجود في البئر ولو كان دون القدر الواجب .

ويمكن تطهيرها بتفويرها أي بفتح مصرف أو حفر منفذ يخرج منه بعض الماء . وإذا وجد في الماء حيوان ميت ، فيحكم بموته من يوم وليلة إذا لم يكن منتفخاً ، ومن ثلاثة أيام بلياليها إذا كان منتفخاً ، فيلزم إعادة صلوات تلك المدة إن توضؤوا منها عن حدث ، وغسلوا الثياب وكل شيء أصابه ماؤها .

المبحث السادس - أنواع الأعيان الطاهرة :

جميع ما في الكون إما جماد ، أو حيوان ، أو فضلات . والأصل في الأشياء الطهارة ، ما لم تثبت نجاستها بدليل شرعي . والفقهاء متقاربون في الحكم بطهارة الأعيان ، فاتفقوا على أن الجماد (وهو كل جسم لم تحله الحياة ولم ينفصل عن حي^(٢)) كله طاهر إلا المسكر ، فجميع أجزاء الأرض الجامدة والمائعة وما تولد منها طاهرة ، ومن الجامد : المعادن كالذهب والفضة والحديد ونحوها ، وجميع أنواع النبات ولو كان ساماً أو مخدرأ كالحشيش والأفيون والبنج ، ومن المائع :

(١) راجع الأثرين في نصب الراية ١٠٠ / ١٢٨ .

(٢) أما المنفصل عن الحي كالبيض والسم وعمل النحل فليس من الجماد ، لانفصاله عنه ، وهو طاهر .

المياه والزيت وعسل القصب وماء الأزهار والطيب والخل . واتفقوا أن كل جاف طاهر ، وأن نافجة (وعاء) المك طاهرة كالمك ، وأن الزباد والعنبر^(١١) طاهر ، وأن شعر الحيوان المأكول طاهر ، وأن الخمر المتخللة بنفسها طاهرة .

كما اتفقوا على طهارة الحيوان المذكي ذكاة شرعية ، وعلى طهارة ميتة السمك والجراد ، وعلى طهارة ميتة الأدمي ولو كافرأ إلا الحنفية ، فقالوا بنجاستها : لقوله تعالى : ﴿ ولقد كرمتنا بني آدم ﴾ وتكريمهم يقتضي طهارتهم ولو أمواتاً ، ولقوله ﷺ : « إن المسلم - أي بحكم الغالب - لا ينجس » . أما قوله : ﴿ إننا المشركون نجس ﴾ فيراد به نجاسة الاعتقاد ، أو أن اجتنابهم كالنجس ، لا نجاسة الأبدان .

واختلفوا في أشياء ، فقال الحنفية^(١٢) : كل شيء من أجزاء الحيوان غير الخنزير لا يسري فيه الدم من الحي والميت المأكول وغير المأكول حتى الكلب . طاهر ، كالشعر ، والريش المجزور ، والإنثحة الصلبة^(١٣) ، والنقار والظلف ، والعصب على المشهور ، والقرن والحافر ، والعظم ما لم يكن به دم (ودك) : لأنه نجس من الميتة ، فإذا زال عن العظم زال عنه النجس ، والعظم في دمه طاهر ، لما أخرج الدارقطني : « إنما حرم رسول الله ﷺ من الميتة لحمها ، وأما الجلد والشعر والصوف ، فلا بأس به » . ويدخل فيه شعر الإنسان غير المنوف ، وعظمه وسنه مطلقاً على المذهب ، أما الشعر المنوف فنجس ، لأن كل ما أتى من الحي فهو كيتته .

(١١) الزباد : مادة طهارة تصدق من به الحور من العرصة صلاً ولصير بهاء من زباد وهو صلب
(١٢) مرآة العلام ص ١٦٠ - ١٥٠ . لم يذكر في الأثر .
(١٣) الإصمعة شيء ينخرج من طرف الخصى الرصع شعر يجرى منه ويحيط به من الإصمعة
منقول عن طهارتها . أما الإصمعة المنثمة والفق في صرع الميتة طهارة من صرع الإصمعة من الإصمعة
والأظفر لولاها كما أوضح لم طاهر

وأما دمع الحي وعرقه ولعابه ومخاطه فكالسؤر طهارة ونجاسة ، والمذهب طهارة لعاب بغل وحمار ، وكراهة لعاب سباع الطير وسواكن البيوت كالفأرة والحية والعقرب والهرة ونحوها ، ونجاسة لعاب وسؤر الخنزير والكلب وسائر سباع الوحش .

ولعاب الأدمي كسؤره طاهر ، إلا في حال شرب الخمر لنجاسة فيه ، ويطهر فيه بالغسل أو شرب الماء من ساعته ، أو بابتلاع بزاقه ثلاث مرات .

ورطوبة الفرج طاهرة عند الإمام خلافاً لصاحبيه : وهي رطوبة الولد عند الولادة ، ورطوبة الخلقة إذا خرجت من أمها ، وكذا البيضة ، فلا يتنجس بها الثوب ولا الماء ، لكن يكره التوضؤ به . وميتة الحيوان البري الذي ليس له دم سائل كالذباب والسوس والنمل والعقرب والزنبور والبرغوث : طاهرة .

وخرء الطيور المأكولة اللحم التي تذرق في الهواء كالحمام والعصفور والعقنق (القاق) ونحوها : طاهر ، لأن الناس اعتادوا اقتناء الحمامات في المسجد الحرام والمساجد الجامعة ، مع علمهم أنها تذرق فيها ، ولو كان نجساً لما فعلوا ذلك ، مع الأمر بتطهير المسجد في قوله تعالى : ﴿ أن طهرا بيتي للطائفين ﴾ ، وروي عن ابن عمر : « أن حمامة ذرقت عليه ، فمسحه وصلى » وعن ابن مسعود مثل ذلك في العصفور .

وكذلك خراء مالا يؤكل لحمه كالصقر والبازي والحدأة ونحوها ، طاهر عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، للضرورة المتحققة ، لأنها تذرق في الهواء ، فيتعذر صيانة الثياب والأواني عنها .

ودم السمك طاهر عند أبي حنيفة ومحمد ، لإجماع الأمة على إباحتها تناوله مع

دمه ، ولو كان نجساً لما أبيض ، ولأنه ليس بدم حقيقة ، بل هو ماء تلون بلون الدم : لأن الدموي لا يعيش في الماء .

والدم الذي يبقى في المروق واللحم بعد الذبح طاهر : لأنه ليس بمفوح . ولهذا حل تناوله مع اللحم . ولو لف ثوب جاف طاهر في ثوب نجس رطب لا ينعصر الرطب لو عصر ، لا ينجس ، كما لا ينجس ثوب رطب نشر على أرض نجسة يابسة ، فتنت الأرض منه ولم يظهر أثرها فيه . ولا ينجس الثوب بريح هبت على نجاسة ، فأصابته الريح الثوب ، إلا أن يظهر أثر النجاسة فيه .

وقال المالكية^(١) : كل حي ولو كلباً وخنزيراً طاهر ولو أكل نجساً ، وكذا عرقه ودمعه ، ومخاطه ، ولعابه الخارج من غير المعدة^(٢) ، وبيضه ، إلا البيض المذر وما خرج بعد موته ، والبيض المذر : وهو ما تغير بعموية أو ررقه ، أو صار دماً : نجس ، بخلاف المروق : وهو ما احتلط بياضه بصمغه من غير نتونة . وما خرج من الحيوان من بيض أو مخاط أو دم أو لعاب بعد موته بلا ذكاة شرعية ، يكون نجساً ، إذا كانت ميتة الحيوان نجسة .

ومن الطاهر : بلمع : وهو ما يخرج من الصدر معقداً كالمخاط ، وكذا ما يسقط من الدماغ من أدمي أو غيره .

ومنه : الصفراء : وهي ماء أصفر ملتحم ، يخرج من المعدة يشبه نضج الزعفراني ، لأن المعدة عند طاهرة ، ما خرج منها طاهر ، ما لم يتصل إلى فساد كالقيء المتغير .

ومن الطاهر : ميتة الأدمي ، ولو كافرأ على الصحيح ، وميتة ماله له من

(١) الشرح للفقهاء ١٨١ وما بعدها . فخرج لصحة ١٩٠٠ وما بعدها .

(٢) لما الخارج من المعدة صحت ، وعلامته أن يكون أسفلاً

جميع هوام الأرض ، كعقرب وجندب وخنفس ، وجراد ، وبرغوث ، بخلاف ميتة القمل ، والوزغ (غراب الزرع) والسحالي من كل ماله لحم ودم ، تكون نجسة ، ولكن لا يؤكل الجراد إلا بما يموت به من ذكاة ونحوها . أما دود الفاكهة والمش (الجبن المعتق في اللبن والملح) ، فيؤكل قطعاً ولو بدون ذكاة . ويعفى عن القملتين والثلاث للمثقة .

ومنه : ميتة الحيوان البحري من السمك وغيره ، ولو طالت حياته بالبر كتمساح وضفدع وسلحفاة بحرية ، ولو على صورة الخنزير والأدمي .

ومنه : جميع ما ذُكِّي بذبج أو نحر أو عقر من غير مُحَرَّم الأكل . أما محرم الأكل كالخيل والبغال والحمير ، فإن الذكاة لا تطهره على مشهور المذهب^(١) كما قرر الدردير والساوي ، وكذا الكلب والخنزير لا تطهره الذكاة ، فتكون ميتة ما ذكر نجسة ، ولو ذكي .

ومن الطاهر : الشعر والوبر والصوف ولو من خنزير ، وكذا زغب الريش : وهو ما اكتنف القصبة من الجانبين .

ومنه : الجماد إلا المسكر ، كما بينا في الأعيان المتفق على طهارتها ، أما المسكر فنجس سواء أكان خمراً أم من نقيع الزبيب أو التمر ونحوه . وأما المخدر كالحشيشة والأفيون والسيكران ، فطاهر لأنه من الجماد ، ويجرم تعاطيه لتفسيه العقل ، ولا يحرم التداوي به في ظاهر الجسد .

ومنه : لبن الأدمي ولو كافراً ، ولبن غير محرم الأكل ، ولو مكروهاً كالحمر والسبع . أما لبن محرم الأكل كالخيل والبغال والحمير فهو نجس . ومنه : فضلة

(١) أما مكروه الأكل كسبع وهر . فإن ذكي لأكل لحمه طهر جلده تبعاً له . وإن ذكي بقصد أخذ جلده فقد

طهر ولا يؤكل لحمه . لأنه مبني ساء على نقيص الذكاة وهو الراحح (الشرح الكبير : ٤٩٨) .

الحيوان المباح الأكل ، من روث وبعر وبول وزبل ودجاج وحمام وجميع الطيور .
مالم يستعمل النجاسة : فإن استعمالها أكلاً أو شرباً ، ففضلته نجسة .

والفأرة من المباح أكله ، ففضلتها طاهرة ، إن لم تصل للنجاسة ، ولو شكاً :
لأن شأنها استعمال النجاسة كالدجاج . بخلاف الحمام ، فلا يحكم بنجاسة فضله .
إلا إذا تحقق أو ظن استعمالها للنجاسة .

ومن الطاهر : مرارة المذكى غير محرم الأكل من مباح أو مكروه . والمراد
بها : الماء الأصفر الكائن في الجلد المعلومة للحيوان . ومنه : القلس : وهو
ما تقذفه المعدة من الماء عند امتلائها . والقيء طاهر مالم يتغير عن حالة الطعام
بحموضة أو غيرها ، فإن تغير فنجس .

ومنه : المسك وفأرته : وهي الجلد المتكون فيها . وكذا الحجر إذا خلل
بفعل فاعل أو حُجِّر أي صار كالحجر في اليبس أو تخلل بنفسه أو تحجّر بنفسه .
ويطهر معه وعاءه وما وقع فيه . ومنه : زرع سقي بنجس ، لكن يعمل ظاهره
المتنجس .

ومن الطاهر : رماد النجس ، كالزبل والروث النجسين ، والوقود المتنجس
فإنه يطهر بالنار . وكذا دخان النجس طاهر على المعتد .

ومنه : الدم الغير المسفوح ، أي الجاري من المذكى : وهو الساق بالمروق ، أو
في قلب الحيوان ، أو ما يرشح من اللحم : لأنه كحزء المذكى . وكل مدكى وحرؤه
طاهر . لكن ما بقي على محل الذبيح هو من ساق المسفوح : نجس . وكذا
ما يوجد في بطن المذبوح من الدم بعد السلق : نجس . لأنه جرى من محل الذبح
إلى البطن ، فهو من المسفوح .

وقال الشافعية^(١) : الحيوان كله طاهر إلا الكلب والخنزير وفرع كل منها ، والجناد كله طاهر إلا المسكر .

والعلقة (دم غليظ) والمضغة (لحمه صغيرة) ورطوبة الفرج (وهي ماء أبيض متردد بين المذي والعرق) من كل حيوان طاهر ، ولو غير مأكول ، من آدمي أو غيره : طاهرة . ومن الطاهر : لبن المأكول ، ولو ذكراً صغيراً ميتاً ، وإنفحته^(٢) إن أخذن منه بعد ذبحه ، ولم يطعم غير لبن ولو نجساً . ومترشح كل حيوان طاهر كعرق ولعاب ومخاط وبلغم ، إلا المتيقن خروجه من المعدة . وماء قروح وتنفط (بثور) لم يتغير ، والبيض المأخوذ من حيوان طاهر ولو من ميتة إن كان متصلياً ، ولو من غير مأكول ، ولو استحالت البيضة دماً ، وبزر القز : وهو البيض الذي يخرج منه دود القز .

ومنه ميتة الحيوان البحري وإن لم يسم سمكاً إلا التمساح والضفدع والحية فإنها نجسة . أما ميتة الجراد فهي طاهرة ، وأما ميتة غيره من الحيوان البري الذي ليس له دم يسيل كالذباب والنمل والبرغوث فهي نجسة .

ومنه : المسك وفأرته المنفصلة في حياته ، أو بعد ذكاته . ومنه : الزباد (نوع من الطيب يؤخذ من حيوان كالسنور) لا ما فيه من شعر السنور البري ، والعنبر (هو نبت أوروث بحري وهو الطيب المعروف) وإن ابتلعه حوت ، مالم يستحل .

ومن الطاهر إجماعاً كما بينا : شعر أو صوف أو ريش أو وبر الحيوان

(١) معني الحاج ٨٠/١ وما بعدها . شرح البياحوري : ١٠٥/١ ، ١٠٨ . شرح الحضرمية : ص ٢٢ ، المذهب :

١١١ ، المجموع ٥٧٦/٢

(٢) الإصحة . لن في حوف نحو سحلة ، وهي طاهرة للحاجة إليها في عمل الحين .

المأكول ، ولو أخذ تنفأ بعد التذكية ، أو في حال الحياة . أما لو أخذ بعد الموت فنجس ، كما أن الشعر المجزوز من حيوان غير مأكول : نجس كيتته .

ويعفى عن قليل من دخان النجاسة ، وعن اليسير عرفاً من شعر نجس من غير كلب أو خنزير ، كما يعفى عن كثير الشعر من مركوب لعصر الاحتراز عنه . ويعفى عن روث سمك في ماء مالم يغيره لتعذر الاحتراز عنه . ويعفى عن قليل بخار النجاسة المتصاعد بواسطة نار نجس . أما البخار الخارج من نجاسة الكنيف ، والريح الخارج من الدبر ، فطاهر .

والثمر والشجر والزرع النابت من نجاسة ، أو سقيت بماء نجس : طاهر ، لكن يطهر ظاهر الزرع النابت على نجاسة بالفعل .

وقال الحنابلة^(١) : الطاهر : دم عرّق مأكول بعدما يخرج بالذبح ، وما في خلال اللحم ؛ لأنه لا يمكن التحرز منه ، ودم السمك وبوله ؛ لأنه لو كان نجساً لتوقفت إباحته على إراقته بالذبح ، ولأنه يستحيل ماء ، ولأنه كالكبد .

ودم الشهيد ، ولو كثر إذا لم يتفصل عنه .

ودم بق وقل وبراغيث وذباب ونحوها من كل ما لا نفس له سائلة .

والكبد والطحال من مأكول . لحديث : « أحلت لنا ميتتان ودمان ،

ودود القز وبزره

والمسك وفأرته (سرّة العزال)

والعنبر^(٢) ، لما ذكر البخاري عن ابن عباس : « العنبر شيء دسره البحر ، أي

(١) كتاب الفروع ١١٤١

(٢) العنبر مادة صلبة . لا طعم لها ولا ريح إلا بما حصد أو أحرق . حاله حال العنبر الذي دسره البحر

دفعه ورمى به ، وهو الطيب المعروف .

وما يسيل من فم وقت النوم ، والبخار الخارج من الجوف ، لأنه لا تظهر له صفة بالمحل ، ولا يمكن التحرز منه .

والبلغم ولو أزرق ، وسواء أكان من الرأس أم الصدر أم المعدة ، لأن النبي ﷺ فيما يرويه مسلم أشار بمسحه في الثوب أثناء الصلاة .

وبول ما يوكل لحمه ، أما العلقه التي يخلق منها الأدمي أو يخلق منها حيوان طاهر ، فإنها نجسة : لأنها دم خارج من الفرج . وكذلك البيضة المذرة (أي الفاسدة) أو البيضة التي صارت دماً : نجسة ، لأنها أي الأخيرة في حكم العلقه .

ومن الطاهر : الدم والعرق واللعاب والمخاط من حيوان يؤكل ، أو من غيره إذا كان مثل الهر أو الفأر أو أقل منه ، وألا يكون متولداً من النجاسة .

ومنه : ميتة الحيوان البحري ، وإن لم يسم سمكاً ، إلا التمساح والضفدع والحية ، فإنها نجسة ، كما قال الشافعية . كما أن ميتة الحيوان البري ماعدا الجراد الذي ليس له دم يسيل كالذباب والنمل والبرغوث نجسة ، كما قال الشافعية .

ومن الطاهر : الشعر ونحوه من كل حيوان مأكول اللحم حياً كان أو ميتاً ، أو من غير مأكول اللحم إذا كان قدر الهر فأقل ، ولم يتولد من نجاسة ، لكن أصول الشعر والريش نجسة مطلقاً .

الفصل الثاني

النجاسة

وفيه مباحث خمسة :

المبحث الأول - أنواع النجاسة إجمالاً وحكم إزالتها :

النجاسة : ضد الطهارة ، والنجس ضد الطاهر ، والأنجاس جمع نجس : وهو اسم لعين مستفزة شرعاً . ويطلق على النجس الحكيم والحقيقي . ويختص الحث بالحقيقي ، ويختص الحدث بالحكيم . والنجس يفتح الجيم : اسم ، وبكرها صفة .

وتنقسم النجاسة قسمين : حقيقية ، وحكية .

فالنجاسة الحقيقية : هي لغة : العين المستفزة كالدم والبول والمخاط .
وشرعاً : هي مستفزة يمنع من صحة الصلاة حيث لا مرحص .

والنجاسة الحكية : هي أمر اعتباري يقوم بالأعضاء يمنع من صحة الصلاة حيث لا مرحص . ويشمل الحدث الأصغر الذي يروى بالوصوء ، والحدث الأكبر (الحنابة) الذي يزول بالعمل .

والنجاسة الحقيقية أنواع : إما معلطة أو مغممة ، وإما حادثة أو ممتعة ، وإما مرئية أو غير مرئية .

وأما حكم إزالة النجاسة غير المعموعها : عن الثوب والبدن والمكان فنصي

فواجب عند جمهور الفقهاء غير المالكية ، لقوله تعالى : ﴿ وثيابك فطهر ﴾ .
وهناك قولان مشهوران في مذهب مالك^(١) : الوجوب والسنية ، وذلك حالة التذكر والقدرة والتمكن ، والمعتمد المشهور هو السنية ، إلا أن فروع المذهب بنيت على قول الوجوب ، فإن صلى المرء بالنجاسة عامداً قادراً على إزالتها ، أعاد صلاته أبداً ، وجوباً ، لبطلانها . وعلى القول المشهور بأن إزالة النجاسة سنة إن ذكر وقدر ، تندب الإعادة . وعلى كلا القولين : تندب الإعادة للناسي ، وغير العالم بوجود النجاسة ، والعاجز عن إزالتها .

ويشمل هذا المبحث المطلبين الآتيين :

المطلب الأول - النجاسات المتفق عليها والمختلف فيها :

أولاً - النجاسات المتفق عليها في المذاهب :

أجمع الفقهاء على نجاسة الأنواع التالية^(٢) :

- ١ - لحم الخنزير : وإن كان بذبحه شرعاً ؛ لأنه بالنص القرآني نجس العين ، فيكون لحمه وجميع أجزائه من شعر وعظم وجلد ولو مدبوغ نجساً .
- ٢ - الدم : دم الأدمي غير الشهيد ودم الحيوان غير المائي ، الذي انفصل منه حياً أو ميتاً ، إذا كان مسفوحاً (جارياً) كثيراً ، فيخرج دم الشهيد مادام عليه ، ودم السمك ودم الكبد والطحال والقلب ، وما يبقى في عروق الحيوان بعد الذبح ما لم يسلم ، ودم القمل والبرغوث والبق وإن كثر عند الحنفية .

(١) الشرح الكبير : ٦٥ / ١ ، الشرح الصغير : ٦٤ / ١ وما بعدها ، فتح العلي المالك : ١١١ / ١ .

(٢) فتح القدير : ١٣٥ / ١ وما بعدها ، اللباب شرح الكتاب : ٥٥ / ١ وما بعدها ، مراقي الفلاح : ص ٢٥

وما بعدها ، الفواصق الفقهية - ص ٢٤ ، بداية المنهد : ٧٢ / ١ وما بعدها ، الشرح الصغير : ٤٩ / ١ وما بعدها ، معني

الفتاح : ٧٧ - ١ وما بعدها ، المهذب : ٤٦ / ١ وما بعدها ، كشاف القناع : ٢١٣ / ١ وما بعدها ، المغني : ٥٢ / ١ وما

بعدها الشرح الصغير : ٤٩ / ١ . ٥٥ .

والدم المسفوح نجس ولو كان عند المالكية والشافعية من سمك وذباب
وقراد .

ويترتب على هذا الخلاف : أكل الفسيخ (السمك المملح) الذي يوضع بعضه
على بعض ، ويسيل دمه من بعضه إلى بعض ، لا يؤكل منه عند الشافعية والراجح
عند المالكية إلا الصف الأعلى أو المشكوك في كونه من الأعلى أو من غيره .

وأما عند الحنفية وابن العربي من المالكية : فيؤكل كله : لأن الخارج من
السمك ليس بدم ، بل رطوبة ، وحينئذ فهو طاهر^(١) .

٢ - بول الأدمي وقينه^(٢) وغائطه : إلا بول الصبي الرضيع ، فيكتفى
برشه عند الشافعية والحنابلة مع أنه نجس . وكذلك بول الحيوان غير المأكول اللحم
وغائطه وقينه ، إلا خره الطيور وبول الفأر والحفاش عند الحنفية ، لأن الفأر
لا يمكن التحرز عنه ، والحفاش يبول في الهواء ، فيعفى عنها في الشباب والطعام
فقط دون ماء الأواني ، وما اجتزته الحيوانات نجس .

٣ - الخمر : نجسة عند أكثر الفقهاء ، لقوله تعالى : ﴿ إنما الخمر والميسر
والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان ﴾ وقال بعض المحدثين بطهارتها .
والخمر تشمل كل مكر مائع عند الجمهور والمعتمد عند الحنفية .

٤ - القيح : وهو دم فاسد ، لا يخالطه دم ، وهو نجس لأنه دم مستحيل .
ومثله الصديد : وهو ماء رقيق يخالطه دم ، والنحس منها : هو الكثير ، ويعفى
عن القليل .

٥ - المذني والوذني : والمذني : هو ماء أبيض رقيق يخرج عند ثوران الشهوة

(١) الشرح الكرم للمصنف وحاشية السوي .

(٢) قمر، عند الحمزة من صفة مغلطة بما لا له حيث لا يمكن إحداه

أو تذكر الجماع بلا تدفق ، وهو نجس للأمر بغسل الذكر منه والوضوء في حديث علي رضي الله عنه ، قال : « كنت رجلاً مذاءً ، فاستحيت أن أسأل رسول الله ﷺ ، فأمرت المقداد بن الأسود فسأله ، فقال : فيه الوضوء ، والمسلم : يغسل ذكره ويتوضأ »^(١) .

والوذّي : ماء أبيض كدر تخين يخرج عقب البول ، أو عند حمل شيء ثقيل . وهو نجس : لأنه يخرج مع البول أو بعده ، فيكون له حكمه^(٢) .

والرمل أو الحصاة التي تخرج عقب البول : إن أخبر طبيب عدل بأنها منعقدة من البول فهي نجسة ، وإلا فهي متنجسة تطهر بالغسل^(٣) .

٧ - لحم ميتة الحيوان غير المائي الذي له دم سائل ، مأكول اللحم أو غير المأكول ، كالكلب والشاة والهررة والعصفور ونحوها . ومثله : جلد الميتة إن لم يدبغ . هذا عند الحنفية . وقال غيرهم : ميتة غير الأدمي بجميع أجزائها من عظم وشعر وصوف ووبر وغير ذلك نجسة ، لأن كلاً منها تحله الحياة .

٨ - لحوم الحيوان غير المأكول ، وألبانه ؛ لأنها متولدة من اللحم فتأخذ حكمه .

٩ - الجزء المنفصل أو المقطوع من الحي في حال حياته كاليد والآلية ، إلا الشعر وما في معناه ، لقوله ﷺ : « ما قطع من البهيمة وهي حية

(١) أخرجه الشيخان عن علي ، ولأحمد وأبي داود : « يغسل ذكره وأثيبه ويتوضأ » (نيل الأوطار :

١٥١)

(٢) بلا حظ أن فصلات النبي ﷺ من دم وفجح وفيه ، وعائط وبول ومدى وودي طاهرة ، لأن بركة الحبشية شربت بوله ﷺ فقال : « لو نلح النار بطنك » صححه الدارقطني . ولأن أبا طيبة شرب من دم النبي ﷺ المأخوذ بعد حجامته ، فقال له النبي ﷺ : « من حالط دمه دمي لم تمسه النار » .

(٣) معني المحتاج ١ : ٧٩ .

فهو - أي المقطوع - ميت ^(١) .

ثانياً - النجاسات المختلف فيها :

اختلف الفقهاء في حكم نجاسة بعض الأشياء :

أ - الكلب :

الأصح عند الحنفية : أن الكلب ليس بنجس العين : لأنه ينتفع به حراسة واصطياداً ، أما الخنزير فهو نجس العين ، لأن الماء في الآية القرآنية : لم فإنه رجس ﴿ منصرف إليه ، لقربه . وفي الكلب وحده أو لعابه ورجيعه هو النجس ، فلا يقاس عليه بقية جسمه ، فيفعل الإناء سبماً بولوجه فيه ^(٢) ، لقوله ^(٣) : إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليقله سبماً ، ولأحمد ومسلم : . . . ظهور إناء أحدكم إذا ولغ فيه الكلب أن يقله سبع مرات أولاً من بالتراب ^(٤) .

وقال المالكية ^(٥) : الكلب مطلقاً سواء أكان مأذوناً في اتخاذ كلب الحراسة والماشية ، أم لا ، طاهر ، والولوج لا غيره كما لو أدخل رجله أو لسانه بلا تحريك ، أو سقط لعابه ، هو الذي يقل من أجله تعبداً سبع مرات ، على المشهور عندهم .

وقال الشافعية والحنابلة ^(٦) : الكلب والخنزير وما تولد منها من المروء وسوره وعرقه نجس العين ويقل ما تنجس منه سبع مرات إحداهن بالتراب ،

(١) رواه الحاكم وصححه على شرط الشيخين ، وأخرجه أبو داود والترمذي وصححه عن أبي عبد الله بن عمر .
وهو أصل السلام ١٢٨ / ١

(٢) فتح القدير ١ / ٦١ ، رد المحتار لابن عديم ١ / ٢٢٠ ، البدع ١ / ٢٠٠

(٣) منفق طه بن أحمد والشيخون عن أبي هريرة بن الأوس بن الأوس ١ / ٢٢٠ ، أصل السلام ١ / ٢٠٠

(٤) الترحم الكلب ١ / ٤٩ ، الترحم الصبور ١ / ١٢٠

(٥) معجم المحتاج ١ / ٧٨ ، كتاب الفجاج ١ / ١٠٨ ، الترمذي ١ / ٢٠٠

لأنه إذا ثبتت نجاسة فم الكلب بنص الحديث السابق : « طهور إناء أحدكم ... » ،
والفم أطيب أجزائه ، لكثرة ما يلهث ، فبقيته أولى .

وفي حديث آخر رواه الدارقطني والحاكم : « أنه ﷺ دعي إلى دار قوم ،
فأجاب ، ثم دعي إلى دار أخرى فلم يجب ، فقيل له في ذلك ، فقال : إن في دار
فلان كلباً ، قيل له : وإن في دار فلان هرة ، فقال : إن الهرة ليست بنجسة »
فأفهم أن الكلب نجس .

٢ - ميتة الحيوان المائي ، والحيوان الذي لادم له سائل :

اتفق أئمة المذاهب على طهارة ميتة الحيوان المائي إذا كان سمكا ونحوه من
حيوان البحر ، لقوله ﷺ : « أحلت لنا ميتتان ودمان : السمك والجراد ،
والكبد والطحال »^(١) ولقوله عليه السلام في البحر : « هو الطهور ماؤه الحل
ميتته »^(٢) .

واختلف الفقهاء في ميتة الحيوان الذي لادم له سائل ، وعباراتهم في الميتة
مطلقاً ما يأتي :

قال الحنفية^(٣) : موت ما يعيش في الماء فيه لا يفسده أي لا ينجسه ، كالسمك
والضفدع والسرطان ، لكن لحم الميتة ذات الدم السائل وجلدها قبل الدبغ
نجس . وما لادم له سائل إذا وقع في الماء لا ينجسه كالبق والذباب والزناير
والعقرب ونحوها ، لحديث الذباب : « إذا وقع الذباب في شراب أحدكم ،

(١) أخرجه أحمد وابن ماجه والدارقطني عن ابن عمر ، وفيه ضعف (سبل السلام : ١ / ٢٥ ، نيل الأوطار :

١٥٠ - ٩

(٢) أخرجه أصحاب السنن الأربعة وابن أبي شيبة ، واللفظ له ، وصححه ابن حزيمة والترمذي عن أبي هريرة

(سبل السلام : ١ / ١١)

(٣) فتح القدير : ١ / ٥٧ ، البدائع : ١ / ٦٢ وما بعدها ، مراقي الفلاح : ص ٢٥ .

فليغمسه ، ثم لينزعه فإن في إحدى جناحيه داء وفي الآخر شفاء ^(١) وبه يتبين أن ميتة الحيوان المائي وما لادم له طاهرة عند الحنفية . ومثلهم قال المالكية ^(٢) :
ميتة البحر وما لادم له طاهرة .

وقال الشافعية والحنابلة ^(٣) : ميتة السمك والجراد ونحوهما من حيوان البحر طاهرة ، وأما ميتة ما لادم له سائل كالذباب والبق والخناس والعقارب والصرصر ونحوها ، فهي نجسة عند الشافعية ، طاهرة عند الحنابلة . وميتة حيوان البحر الذي يعيش في البر كالضفدع والتماح والحية : نجسة عند الشافعية والحنابلة .

إلا أن الشافعية قالوا : ميتة دود نحو خل وتفاح نجسة ، لكن لاتنجه لعسر الاحتراز عنها ، ويجوز أكله معه ، لعسر تمييزه .

وقال الحنابلة : ما لا نفس (دم) له سائلة : إن تولد من الطاهرات فهو طاهر حياً وميتاً ، وأما إن تولد من النجاسات كدود الحش (البتان) وصرصره فهو نجس ، حياً وميتاً : لأنه متولد من النجاسة ، فكان نجساً كولد الكلب والخنزير .

والخلاصة : أن ميتة الحيوان المائي وما لادم له طاهرة عند الفقهاء إلا الشافعية فيقولون بنجاسة ميتة ما لادم له سائل ، لقوله تعالى : ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ والميتة عند الشافعية : ما زالت حياته ، لا بذكاة شرعية ، كذبيحة

(١) رواه البخاري عن أبي هريرة . قال الشافعي . ووجه ذلك أنه عليه السلام لا يأمر بحسن ما يحسن ما مات فيه ؛ لأن ذلك عهد إصابته . ورواه عنه أبو داود بإسناد حسن . وأنه ينقض محذاه الذي فيه تداء . ١١٥ / ١
الراهة ١١٥ / ١

(٢) غاية المصنف : ٧٤ / ١ . الشرح الصريح ١١ / ١ . ١٠ . ١٩ . القوانين المفهومة ص ٢١

(٣) معنی المحتاج ٧٨ / ١ . المهذب ١٧ / ١ . المعنى ١٢ / ١ . كشف الخفاء ص ٢٢٢

المجوسي ، والمُحرم (بضم الميم) ، وما ذبح بالعظم ، وغير المأكول إذا ذبح .
وكذلك قال المالكية : جميع ما ذُكِّي (ذبح) بذبح أو نحر أو عقر من غير محرم
الأكل طاهر ، أما ما حرم أكله كالحمير والبغال ، والخيل عندهم ، فإن الذكاة
لا تعمل فيه . وكذا الكلب والخنزير لا تعمل فيهما الذكاة ، فميتة ما ذكر نجسة .

٣ - أجزاء الميتة الصلبة التي لا دم فيها :

كالقرن والعظم والسن ومنه عاج الفيل والحافر والخف والظلف والشعر
والصوف والعصب والإنفحة^(١) الصلبة : طاهرة ليست بنجسة عند الحنفية^(٢) ، لأن
هذه الأشياء ليست بميتة ؛ لأن الميتة من الحيوان شرعاً : اسم لما زالت حياته ،
لا يصنع إنسان ، أو يصنع غير مشروع ، ولا حياة في هذه الأشياء ، فلا تكون
ميتة . ولأن نجاسة الميتات لما فيها من الدماء السائلة والرطوبات النجسة ، ولم
توجد في هذه الأشياء .

وبناء عليه يكون الجزء المقطوع من هذه الأشياء في حال الحياة طاهراً .

وأما الإنفحة المائعة واللبن فطاهران عند أبي حنيفة ، لقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ
لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نَسَيْتُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهَا مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبِئَآ خَالِصًا سَائِغًا
لِلشَّارِبِينَ ﴾ . وقال الصحابان - وقولها هو الأظهر - : هما نجسان ؛ لأن اللبن
وإن كان طاهراً بنفسه ، لكنه صار نجساً لمجاورة النجس .

وقال الجمهور غير الحنفية^(٣) : أجزاء الميتة كلها نجسة ، ومنها الإنفحة واللبن

(١) الإنفحة كما سبق سابقاً . نهي . ينخرج من بطن الحدي قبل أن يُطعم غير اللبن . فيعصر في صوفة مبتلة في
اللبن . فيعلط اللبن . وهو المعروف عند العامة بالهينة . .

(٢) الدائع ٦٣ / ١

(٣) الشرح الصغير ١ / ١٤ ، ١٩ وما بعدها ، الشرح الكبير ١ / ٥٥ ، معي المحتاج ١ / ٧٨ ، المعنى :

١ - ٥٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩

إلا إذا أخذنا من الرضيع عند الشافعية : لأن كلاً منها تحمله الحياة ، إلا أن الحنابلة قالوا : صوف الميتة وشعرها طاهر ، لما رواه الدارقطني عن النبي ﷺ أنه قال : « لا بأس بمسك الميتة إذا دبغ ، وصوفها وشعرها إذا غل » لكنه حديث ضعيف .

كما أن المالكية استثنوا زغب الريش والشعر ، فقالوا بطهارتها ، لأنه ليس بميتة ، بخلاف العظم فإنه ميتة . ورجح بعض المالكية الكراهة التنزيهية لناب الفيل الميت المسمى بالعاج ، وكذا قصب الريش من حي أو ميت : وهو الذي يكتنفه الزغب .

والخلاصة : أن الفقهاء ماعدا الشافعية يقولون بطهارة شعر الميتة وصوفها وريشها .

٤ - جلد الميتة :

قال المالكية والحنابلة في المشهور عندهم^(١) : جلد الميتة نجس ، دبغ أو لم يدبغ ، لأنه جزء من الميتة ، فكان محرماً لقوله تعالى : ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ فلم يطهر بالدبغ كاللحم ، ولأحاديث النبوية الواردة في ذلك ، منها : « لا تنتفعوا من الميتة بشيء »^(٢) ، ومنها كتابه ﷺ إلى جهينة : « إني كنت رخصت لكم في جلود الميتة ، فإذا جاءكم كتابي هذا ، فلا تنتفعوا من الميتة بإهاب ولا عصب »^(٣) وفي لفظ : « أتانا كتاب رسول الله ﷺ قتل وفاته بشهر أو شهرين » وهو ناسخ لما قبله ، لأنه في آخر عمر النبي ﷺ . ونأول المالكية

(١) الشرح الصميم ١/١٠١ ، المعنى ١١٠١ ، حاشية المنهد ١/١٠١ .

(٢) رواه أبو بكر الشافعي بسنده عن أي الزبير بن عمار ، وبسنده حسن .

(٣) رواه أحمد وأبو داود عن عبد الله بن حكيم ، وقال أحمد بسنده حسن .

صحيح ، لاقطاع بسنده وأصطراب منه وسنده ، ولإطلاق ناره ، وتفسيره أخرى به شهر أو شهرين . وما في الترمذي إن أحمد ترك أحياً هذا الحديث ، لأصطرابه في بسنده . ومع صحه به وبسناده الحديث صحيحه في نظير الدبغ بأنه في الخلود لئلا لم تدبغ ، لأن له ، لإهاب ، حسن . أحمد لم يدبغ .

حديث « أيما إهاب - أي جلد - دبغ فقد طهر » بأنه في مشهور المذهب محمول على الطهارة اللغوية ، لا الشرعية .

ومثل ذلك : إذا ذبح ما لا يؤكل لحمه ، يكون جلده نجساً ، دبغ أولم يدبغ .

وقال الحنفية والشافعية^(١) : تطهر الجلود النجسة بالموت وغيره ، كالمذبوح غير المأكول اللحم بالدباغ ، لقوله ﷺ : « أيما إهاب دبغ فقد طهر »^(٢) ورواه مسلم بلفظ : « إذا دبغ الإهاب فقد طهر » وهذا هو الراجح لصحة هذا الحديث ، ولأن الدبغ يقطع الرطوبات ويزيل النجاسات ، ويؤيده حديث البخاري ومسلم عن ابن عباس ، قال : « تُصَدَّقُ عَلَى مَوْلَاةٍ لِمَيْوَنَةَ بَشَاةٍ ، فَمَاتَتْ ، فَمَرَّ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ : « هَلَا أَخَذْتُمْ إِهَابَهَا فِدْبَغْتُمُوهُ ، فَانْتَفَعْتُمْ بِهِ ؟ فَقَالُوا : إِنَّهَا مَيْتَةٌ ؟ قَالَ : إِنَّمَا حَرَّمَ أَكْلَهَا » .

وفي لفظ ، قال : « يُطَهَّرُهَا الْمَاءُ وَالْقَرِظُ » قال النووي في شرح مسلم : يجوز الدباغ بكل شيء ينشف فضلات الجلد ويطيبه ويمنع من ورود الفساد عليه كالشُّث (من جواهر الأرض يشبه الزجاج) والقرظ وقشور الرمان وغير ذلك من الأدوية الطاهرة ، ولا يحصل بالشمس إلا عند الحنفية ، ولا بالتراب والرماد والملح على الأصح .

أي أن الحنفية يجيزون الدبغ الحقيقي بمواد كيمياوية ، والدبغ الحكمي كالتريب والتشميس : لأن كل ذلك مجفف قالع مطهر ، كما قدمنا سابقاً .

(١) الدائع : ١ / ٨٥ ، معني المحتاج : ١ / ٨٢ .

(٢) رواه ابن عباس من الصحابة : ابن عباس ، وابن عمر ، الأول رواه النسائي والترمذي وابن ماجه وقال الترمذي حديث حسن صحيح والثاني : رواه الدارقطني ، وقال : إسناده حسن (نصب الراية : ١ / ١١٥ وما بعدها)

ة - بول الصبي الرضيع الذي لم يطعم غير اللبن :

قرر الشافعية والحنابلة^(١) : أن ماتنجس بيول أوقية صبي لم يطعم (يتناول قبل مضي حولين) غير لبن للتغذي (لاحتنيكه بنحو تمر حين الولادة) ، ينضح . أما الطفلة الصبية والخنثى فلا بد من غسل موضع بولها ، بإسالة الماء عليه . عملاً بالأصل في نجاسة الأبوال . واستثناء الصبي بسبب كثرة حمله على الأيدي ، مأخوذ من خبر الشيخين : عن أم قيس بنت مخضن أنها : « أتت بابت لها صغير لم يأكل الطعام ، فأجله رسول الله ﷺ في حجره ، فبال على ثوبه ، فدعا بماء ، فنضحه ولم يفسله ، ولخبر الترمذي وحسنه : « يفسل من بول الجارية ، ويرش من بول الغلام »^(٢) وفرق بينهما بأن الائتلاف يحمل الصبي أكثر ، فخفف في بوله ، وبأن بوله أرق من بولها ، فلا يلصق بالمحل لصوق بولها به ، وألحق بها الخنثى .

وهذا الرأي هو الراجح ، لصحة الحديث الخاص الوارد فيه ، فيقدم على الحديث العام الأمر بالاستزاه من البول .

وقرر الحنفية والمالكية^(٣) : نجاسة بول أوقية الصبي والصبية ، ووجوب الغسل منه ، عملاً بعموم الأحاديث الأمرة بالاستزاه من البول : « استزهوا من البول ، فإن عامة عذاب القبر منه »^(٤) .

(١) معي المحتاج ٨٤ / ١ . كشاف القناع ١١٧ / ١ . تهذيب ١٩٠ / ١ .

(٢) راجع الحديثين في حسب الراية ١٢٦ / ١ . ١٢٧ .

(٣) نهاية المحتد ٨٢ . ٧٧ / ١ . الشرح الصغیر ٧٢ / ١ . مرآة العیال ص ٢٥ . کتاب شرح الخصال

٥٥ / ١ . فتح القدیر ١١٠ / ١ . الدر المختار ١١٢ / ١ .

(٤) رواه ثلاثة من الصحابة أس - وأبو هريرة - وأبو مسعود - وحديث أس رواه الدارقطني وهو مرسل . وحديث أبي هريرة رواه الدارقطني أيضاً والحاكم في المستدرک . وقال حديث صحيح عن شرط الشيخين . ولأحرف له طة . ولم يبرحاه . وحديث أس رواه الطبري والدارقطني والسيوطي والحاكم في حقه

إلا أن المالكية قالوا : يعفى عما يصيب ثوب المرضة أو جسدها من بول أو غائط الطفل ، سواء أكانت أمّاً أم غيرها ، إذا كانت تجتهد في درء النجاسة عنها حال نزولها ، بخلاف المفرطة ، لكن يندب لها غسله إن تفاحش .

٦ - بول الحيوان المأكول اللحم وفضلاته ورجيعه :

هناك اتجاهان فقهيان : أحدهما القول بالطهارة ، والآخر القول بالنجاسة ، الأول للمالكية والحنابلة ، والثاني للحنفية والشافعية .

قال المالكية والحنابلة^(١) : بول ما يؤكل لحمه من الحيوان كالإبل والبقر والغنم والدجاج والحمام وجميع الطيور ، ورجيعه وفضلاته (روثه) : شيء طاهر ، واستثنى المالكية التي تأكل النجاسة أو تشربها ، فتكون فضلتها نجسة ، كما أن ما يكون منها مكروهاً ، أبوالها وأرواثها مكروهة . وهكذا فإن أبوال سائر الحيوانات تابعة للحومها ، فبول الحيوان المحرم الأكل نجس ، وبول الحلال طاهر ، وبول المكروه مكروه .

ودليلهم على الطهارة : إباحته عليه الصلاة والسلام للعَرَنيين شرب أبوال الإبل وألبانها^(٢) ، ولأن إباحة الصلاة في مريض الغنم دليل على طهارة أرواثها وأبوالها^(٣) .

(١) الشرح الصغير : ١ / ٤٧ ، بداية المهتد : ١ / ٧٧ وما بعدها ، القوانين الفقهية : ص ٢٢ وما بعدها ، كشف الفاع : ١ / ٢٢٠ .

(٢) روى الشيخان وأحمد عن أنس بن مالك . أن رهطاً من غنكل أو قال : غزينة ، قدموا ، فاجتووا المدينة ، فأمر لهم رسول الله ﷺ بلباقح . وأمرهم أن يخرجوا ، فيشربوا من أبوالها وألبانها ، واجتووها أي استوخوها ، يقال : اجتوت المدينة : إذا كرهت المقام فيها ، وإن كنت في نعمة ، وقبده الخطابي : بما إذا تضرر بالإقامة ، وهو المناسب لهذه القصة (نيل الأوطار : ١ / ١٨) .

(٣) قال ابن نبيه في نهاية الحديث السابق : وقد ثبت عنه أنه قال : صلوا في مريض الغنم ، روى أحمد والترمذي وصححه قال : قال رسول الله ﷺ : صلوا في مريض الغنم ، ولا تصلوا في أعطان الإبل ، قيل : إن حكمة النبي ﷺ من العور ، مرعاً نمرت وهو في الصلاة فتؤذي إلى قطعها (نيل الأوطار : ٢ / ١٣٧) .

وقال الشافعية والحنفية^(١) : البول والقيء والروث من الحيوان أو الإنسان مطلقاً نجس ، لأمره ﷺ بصب الماء على بول الأعرابي في المسجد^(٢) ، ولقوله ﷺ في حديث القبرين : « أما أحدهما فكان لا يستزهِه من البول »^(٣) ، ولقوله ﷺ السابق : « استزهِوا من البول » وللحديث السابق : « أنه ﷺ لما جيء له بحجرين وروثة ليستنجي بها ، أخذ الحجرين ورد الروثة ، وقال : هذا ركس ، والركس : النجس . والقيء وإن لم يتغير وهو الخارج من المعدة : نجس : لأنه من الفضلات المستحيلة كالبول . ومثله البلفم الصاعد من المعدة ، نجس أيضاً ، بخلاف النازل من الرأس أو من أقصى الحلق والصدر ، فإنه طاهر .

وأما حديث العرينين وأمره عليه السلام لهم بشرب أبوال الإبل ، فكان للتداوي ، والتداوي بالنجس جائز عند فقد الطاهر الذي يقوم مقامه .

إلا أن الحنفية فصلوا في الأمر ، فقالوا :

بول ما يؤكل لحمه نجس نجاسة مخففة ، فتجوز الصلاة معه إذا أصاب المرء ما يبلغ ربع الثوب . وهو رأي الشيخين أبي حنيفة وأبي يوسف .

وأما روث الخيل وخثي البقر ، فنجس نجاسة مغلظة عند أبي حنيفة مثل غير مأكول اللحم ، لأنه ﷺ رمى الروثة ، وقال : هذا رجس أو ركس . ونجس عند الصحابيين نجاسة مخففة ، فلا يمنع صحة الصلاة بالثوب المتنجس به حتى يصبح كثيراً فاحشاً ، لأن للاجتهاد فيه ماغياً ، ولأن فيه ضرورة لامتلاء الطرق به ، ورأي الصحابيين هو الأظهر لعموم البلوى بامتلاء الطرق بها .

(١) معي المحتاج ١ / ٧٩ ، المهذب ١ / ١٦٧ ، فتح القدير ١ / ١١٧ وما بعدها ، مرقى المفاتيح ١ / ٢٥٥

وما بعدها ، الدر المختار ١ / ٢٩٥ - ٢٩٧

(٢) منفق عليه بن أحمد والشيخين عن أس بن مالك (بيل الأوطار ١ / ١٢٧) - صح الترمذي ١ / ١٠٠

(٣) رواه البخاري ومسلم عن أس بن عمار (صح الترمذي ١ / ١٠١)

والكثير الفاحش : ما يستكثره الناس ويستفحشونه ، كأن يبلغ ربع الثوب .

وعلى هذا : يكون بول ما يؤكل لحمه ، ورجيع (نجو) الكلب ، ورجيع ولعاب سباع البهائم كالفهد والسبع والخنزير ، وخرء الدجاج والبط والأوز لنتنه ، من النجاسة الغليظة بالاتفاق ، ويعفى قدر الدرهم منها .

وبول الفرس ، وبول ما يؤكل لحمه ، وخرء طير لا يؤكل كالصقر والحدأة في الأصح لعموم الضرورة ، من النجاسة الخفيفة ، ويعفى منها مادون ربع الثوب ، أو البدن أي مادون ربع العضو المصاب كاليد والرجل إن كان بدنأ . وأما الربع فأكثر فهو كثير فاحش .

وأما خرق الطير المأكول اللحم الذي يذرق (أو يزرق) في الهواء ، كالحمام ، فهو طاهر عند الحنفية ، لعموم البلوى به بسبب امتلاء الطرق والخانات بها . كما أن الإمام محمد حكم أخراً بطهارة بول ما يؤكل لحمه ومنه الفرس ، وقال : لا يمنع الروث وإن فحش ، لما رأى من تلوى الناس من امتلاء الطرق والخانات بها ، لما دخل الرزي مع الخليفة . وقاس المشايخ عليه طين بخارى ؛ لأن ممشي الناس والدواب واحد^(١) . وهذا يتفق مع رأي مالك وأحمد . وقال الشافعية^(٢) : يعفى عن ذرق الطير إذا كثر لمشقة الاحتراز عنه . وأرى الأخذ بالأيسر في هذه الأمور مالم يكثر النجس .

٧ - المنى :

وهو ما يخرج عند اللذة الكبرى عند الجماع ونحوه .

(١) رد المحتار : ١ / ٢٩٥ وما بعدها ، اللباب شرح الكتاب : ١ / ٥٦ .

(٢) معنى المحتاج : ١ / ١٨٨ .

وفي نجاسته وطهارته رأيان إن كان من الآدمي . وأما مني غير الآدمي فهو نجس عند الحنفية والمالكية ، طاهر عند الحنابلة إن كان من مأكول اللحم ، والأصح عند الشافعية : طهارة مني غير الكلب والخنزير وفرع أحدهما .

وفي مني الآدمي : قال الحنفية والمالكية^(١) : المنى نجس يجب غسل أثره . إلا أن الحنفية قالوا : يجب غسل رطبه ، فإذا جف على الثوب ، أجزأ فيه الفرك . وأطلق المالكية الحكم بنجاسة المنى ولو من مباح الأكل للاستقذار والاستحالة إلى فساد ، ولأن أصله دم ، ولا يلزم من العفو عن أصله العفو عنه أي لا يلزم من العفو عن يسير الدم : وهو دون الدرهم العفو عن يسير المنى ، إذ ليس كل ما ثبت لأصل يثبت لفرعه .

ودليلهم حديث عائشة : « كنت أفرك المنى من ثوب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذا كان يابساً ، وأغسله إذا كان رطباً »^(٢) .

وفي رواية البخاري ومسلم من حديث عائشة : أنها كانت تغسل المنى من ثوب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فيخرج ، فيصلي ، وأنا أنظر إلى يقع الماء في ثوبه . ولأنه شبيه بالأحداث الخارجة من البدن ، مما يدل على كونه نجساً .

وقال الشافعية على الأظهر ، والحنابلة^(٣) : المنى طاهر ويستحب غسله أو

(١) الدر المختار ٢٨٧ / ١ وما بعدها ، اللسان شرح الكتاب ٥٥ / ١ ، مرآة العقول ص ٢٦ ، بداية المهتد ٧٩ / ١ ، الشرح الصغير ٥٤ / ١ ، الشرح الكبير ٥٦ / ١ .

(٢) رواه الدارقطني في سنن والبرقي في مسنده ، وقال لا يعلم أصله من عائشة إلا بعد طه من الخنزير . وفي حديثه ، أصله إن كان رطباً ، وأمر كونه إن كان يابساً ، وهو قريب ، وحديث لا يعرف أصله من عائشة . وفي المحلة : هذا الحديث مضطرب ، إذ في نسخة العمل ، وفي نسخة الفرك ، وفي نسخة ، مضمرة فيه .

(٣) مني الحناج ٧٩ / ١ ، ٨٠ ، كشف القناع ٢٢١ / ١ ، نهج ١٧٠ / ١ .

فركه إن كان مني رجل ، لحديث عائشة رضي الله تعالى عنها « أنها كانت تحك المني من ثوب رسول الله ﷺ ، ثم يصلي فيه »^(١) . وفي رواية « كنت أحكه من ثوبه وهو يصلي فيه »^(٢) . وقال ابن عباس : « امسحه عنك بإذخرة أو خرقة ، فإنما هو بمنزلة المخاط والبصاق »^(٣) . ويختلف عن البول والمذي بأنه بدء خلق آدمي .

ورجح الشوكاني نجاسة المني فقال : « فالصواب أن المني نجس يجوز تطهيره بأحد الأمور الواردة »^(٤) أي بالغسل أو المسح أو الفرك . وأرجح القول بطهارته حتى لا يلزم منه القول بنجاسة أصل الإنسان ، وتيسيراً على الناس ، لكن يزال أثره ندباً ، اتباعاً للسنة النبوية .

ويلاحظ أن الحكم بطهارة المني مشروط بالألا يسبقه المذي الذي يخرج عادة عند ثورة الشهوة ، وبأن يكون العضو مغسولاً مسبقاً بالماء ، فإن كان عليه أثر بول بتنشيفه بالورق كما عليه حال كثير من الناس اليوم ، فإن المني يتنجس بسبب ما يختلط به من البول . والأولى تخصيص إزار (لباس) لحالات الجماع خروجاً من الخلاف .

٨ - ماء القروح :

عد الحنفية والمالكية^(٥) من النجاسات : القيح (وهو المدة الخائرة تخرج من

(١) رواه الجماعة ، ولغظه : . كنت أفرك المني من ثوب رسول الله ﷺ ثم يذهب فيصلي فيه . (نيل

الأوطار : ١ / ٥٣)

(٢) رواه ابن حبان في صحيحها .

(٣) رواه سعيد ورواه الدارقطني مرهوعاً .

(٤) نيل الأوطار : ١ / ٥٥ .

(٥) الدائع : ١ / ٦٠ ، الدر المختار : ١ / ٢٩٤ ، الشرح الكبير : ١ / ٥٦ وما بعدها ، الشرح الصغير : ١ / ٥٥ ،

الفواهي الفقهية ص ٢٢

الدمل (والصدید) وهو الماء الرقیق من المدة ، الذي قد یخالطه دم ، ، وماء القروح (المصل الأبيض) : وهو كل ماسال من الجرح من تَقَط نار ، أو جرب أو حكة أو غیر ذلك ، لكن یعفی عن قلیل الصدید والقیح كالدم .

واتفق الشافعیة والحنابلة^(۱) مع بقية الأئمة في الحكم بنجاسة القيح والصدید ، لكن قرر الحنابلة أنه یعفی عن یسیر دم وماتولد منه من قیح و غیره كصدید ، وماء قروح ، في غیر مائع ومطعوم : لأن الإنسان غالباً لا یسلم منه ، ولأنه یثقب الاحتراز عنه ، كأثر الاستجمار . وأما المائع والمطعوم فلا یعفی عن شيء من ذلك . وقدر الیسیر المعفوعنه : هو الذي لم ینقض الوضوء ، أي ما لا یفحش في النفس ، ویعفی من القيح ونحوه أكثر مما یعفی عن مثله من الدم . والمعفوعنه إذا كان من حیوان طاهر من آدمي من غیر سبیل ، فإن كان من سبیل لم یعف عنه .

والمذهب قطعاً عند الشافعیة : طهارة دم البثرات (خراج صغیر) ودم البراغيث وونیم الذباب ، وماء القروح والنفاطات (أي المحروق) أو المتنفط الذي له ریح ، أو لاریح له في الأظهر ، وموضع الفصد والحجامة ، قلیلاً كان أو كثيراً . والأظهر العفو عن قلیل دم الأجنبي ، أي عن دم الإنسان المنفصل عنه ثم العائد إليه .

٩ - الأدمي الميت ، وما یسبیل من لم النائم :

عرفنا في أنواع المطهرات في الأدمي الميت قولین^(۲) :

(۱) كشف القناع ۲۱۹ / ۱ ، معي الحجاج ۲۹ / ۱ ، ۱۹۲ - ۱۹۱ ، المهذب ۱۶ / ۱

(۲) فتح القدير ۳۲ / ۱ ، الترح الصغیر ۱۱ / ۱ ، معي الحجاج ۲۸ / ۱ ، كشف القناع ۱۰۰۰

المهذب ۱۷ / ۱

قول الحنفية : إنه ينجس عملاً بفتوى بعض الصحابة (ابن عباس وابن الزبير) كسائر الميتات .

وقول جمهور العلماء : إنه طاهر ، لقوله ﷺ : « إن المسلم لا ينجس » .

وأما الماء السائل من فم النائم وقت النوم فهو طاهر كما صرح الشافعية والحنابلة^(١) ، إلا أن الشافعية والمالكية قالوا : إن كان من المعدة كأن خرج منتناً بصفرة فنجس كالبلغم الصاعد من المعدة ، فإن كان من غيرها أو شك في أنه منها أو لا ، فإنه طاهر .

وعد المالكية^(٢) من الطاهر : القلس ، وهو ماتقذفه المعدة من الماء عند امتلائها ، ما لم يشابه في التغير أحد أوصاف العذرة .

المطلب الثاني - أنواع النجاسة الحقيقية :

للنجاسة الحقيقية تقسيمات عند الحنفية هي ما يأتي :

التقسيم الأول - تقسيم النجاسة إلى مغلظة ومخففة^(٣) :

النجاسة المغلظة : ما ثبتت بدليل مقطوع به ، كالدم المسفوح والغائط ، والبول من غير مأكول اللحم ، ولو من صغير لم يطعم ، والخمر^(٤) ، وخرء طير لا يزرق في الهواء كدجاج وبط وإوز ، ولحم الميتة وإهابها ، ونجوى (قدر) الكلب ، ورجيع السباع ولعابها ، والقيء ملء الفم ، وكل ما ينقض الوضوء إذا خرج من الإنسان كالعذرة والمني والمذي والدم السائل .

(١) معي المحتاج ١ / ٧٩ ، كشف القناع : ١ / ٢٢٠

(٢) الشرح الصغير . ١ / ١٨ .

(٣) العصابة هامش فتح القدير : ١ / ١٤٠ - ١٤٤ ، الدر المختار : ١ / ٢٩٣ - ٢٩٧ ، اللباب : ١ / ٥٥ .

(٤) وأما الأثرية المهرمة الأخرى سوى الخمر فنجانها غليظة في ظاهر الرواية ، خفيفة على قياس قول

الصاحبين لاختلاف الأئمة فيها (رد المختار : ١ / ٢٩٥)

ويعنى منها في الصلاة مقدار الدرهم فنادوه : (وهو الدرهم الكبير المثلقال .
وفي المساحة : قدر عرض الكف في الصحيح) : لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ،
وقدر القليل بالدرهم أخذاً عن موضع الاستنجاء ، فإن زادت النجاسة عن الدرهم
لم تجز الصلاة .

والنجاسة المخففة : وهي ما تثبت بدليل غير مقطوع به ، كبول ما يؤكل
لحمه ، ومنه الفرس ، وخرء طير لا يؤكل ، أما نجاسة البعر (للإبل والقمم)
والروث (للفرس والبغل والحمار) والخثي (للبقرة) فهي غليظة عند أبي حنيفة ،
وقال الصحابان : خفيفة ، ورأيها هو الأظهر ، لعموم البلوى بامتلاء الطرق
بها ، وطهرها محمد أخراً ، وقال : لا يمنع الروث وإن فحش . وفي عصرنا في
الطرق المعبدة تعتبر النجاسة مخففة .

ويعنى من النجاسة المخففة في الصلاة : مقدار ربع جميع الثوب ، إن كان
المصاب ثوباً ، وربع العضو المصاب كاليد والرجل ، إن كان المصاب بدنأ . وهذا
التقدير مراعى فيه التيسير على الناس ، سيما من لا رأي له من العوام .

التقسيم الثاني - تقسيم النجاسة إلى جامدة ومائعة :

النجاسة الجامدة : كالطينة والغائط .

والمائعة : كالبول والدم المسفوح والمذي .

التقسيم الثالث - تقسيم النجاسة إلى مرئية وغير مرئية^(١) :

المرئية أو العينية : ما يكون مرئياً بالعين بعد الحفاف كالمعدة والدم ،
وطهارة النجاسة المرئية تكون بزوال عيها ولو بمرة على الصحيح : لأن النجاسة
حلت المهل ، باعتبار العين (الجرزم) ، فنزل برؤها .

(١) فتح القدير ١/ ١٤٥ ، الدر المنثور ١/ ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، اللسان ١/ ٥٧ ، مرآة العقاب ١/ ٢٢٢ .

وغير المرئية أو غير العينية : ما لا يكون مرئياً بعد الجفاف كالبول ونحوه ،
أي ما لا تكون ذاته مشاهدة بحس البصر . وطهارته أن يغسل حتى يغلب على ظن
الغاسل أن المحل قد طهر ، وقدر ذلك لموسوس بثلاث مرات ؛ لأن التكرار لا بد
منه لاستخراج النجاسة ، وإذا لم يقطع بزواله ، فالمعتبر غالب الظن ، كما في أمر
الاجتهاد في القبلة ، ولا بد من العصر في كل مرة ، في ظاهر الرواية ، لأنه هو
المستخرج .

النجاسات عند غير الحنفية :

يلاحظ أن هذه التقسيمات معروفة عند غير الحنفية ، وأضاف إليها المالكية
تقسيماً آخر عندهم وهو : النجاسة المجمع عليها في المذهب ، والمختلف فيها في
المذهب^(١) .

والنجاسات المجمع عليها في المذهب : ثماني عشرة : بول ابن آدم الكبير ،
ورجيعه ، والمذي ، والودي ، ولحم الميتة ، والخنزير وعظمها ، وجلد الخنزير
مطلقاً ، وجلد الميتة إن لم يدبغ ، وما قطع من الحي في حال حياته إلا الشعر
وما في معناه ، ولبن الخنزيرة ، والمسكر ، وبول الحيوان المحرم الأكل ، ورجيعه ،
والمني ، والدم الكثير ، والقحيح الكثير ، والأصح أن كل حي ولو كلباً أو خنزيراً
طاهر ، وكذا عرقه في المعتمد عند المالكية .

والنجاسات المختلف فيها في المذهب المالكي ثماني عشرة : بول الصبي الذي
لا يأكل الطعام ، وبول الحيوان المكروه الأكل ، وجلد الميتة إذا دبغ ، وجلد المذكي
المحرم الأكل ، ولحمه ، وعظمه ، ورماد الميتة ، وناب الفيل ، ودم الحوت ،
والذباب ، والقليل من دم الحيض ، والقليل من الصديد ، ولعاب الكلب ، ولبن

(١) الفواوين الفقهية - ص ٢٤

مالا يؤكل لحمه غير الخنزير ، ولبن مستعمل النجاسة ، وعرق مستعمل النجاسة ،
وشعر الخنزير ، والحمر إذا خللت .

وتظهر ثمره هذه التقييات في كيفية التطهير ، وفي المقدار المعفو عنه .

المبحث الثاني - المقدار المعفو عنه من النجاسة

للفقهاء تقديرات للمعفو عنه من النجاسات لآمانع في تقديري من الأحذ
بها ، وأهمها في كل مذهب ما يأتي :

أ - مذهب الحنفية^(١) :

حددوا المعفو عنه بحسب نوع النجاسة مغلظة أو مخففة : يعنى من النجاسة
المغلظة أو المخففة : القدر القليل ، دون الكثير ، وقدروا القليل في النجاسة
الجامدة المغلظة : بمادون الدرهم (١٧ ، ٢ غم) : وهو مايرن عشرين قيراطاً ،
وبما دون مقر الكف في النجاسة المائعة . وتكره الصلاة تحريماً في أشهر ما تقدر
القليل من النجاسة ، مع كونه معفواً عنه .

والقليل من النجاسة المائعة في الثياب : مادون ربع الثوب ، وفي البدن
مادون ربع العضو المصاب كاليد والرجل .

كما يعنى عن القليل من بول أو حرم الهرة والعمارة ، في الطعام وثياب
للضرورة . وعن انتضاح غسالة لا تظهر مواقع قطرها في الإبر ، وعن رشاش
بول ، كروؤوس الإبر ، للضرورة ، وإن امتلأ منه الثوب والبدن ، لكن لو وقع
في ماء قليل نجسه في الأصح ، لأن طهارة الماء أكد ، ومثله الدم الذي يعيب

(١) المنتهى القدير ١١٠ : ١١١ ، الدرر المنجدة من صدر ١١٠ : ١١١ ، ص ١١٠ في علاج جرحه

ومما فيها

الجزار ، وأثر الذباب الذي وقع على نجاسة . ومثله أيضاً روث الحمار وخثي البقر والفيل في حالة الضرورة والبلوى .

ويعفى عما لا يمكن الاحتراز أو الامتناع عنه من غسالة الميت مادام في تفسيه ، لعموم البلوى . كما يعفى عن طين الشوارع ، إلا إذا علم عين النجاسة للضرورة .

ويعفى عن الدم الباقي في عروق الحيوان المذكى (المذبوح) لتعذر الاحتراز عنه ، وعن دم الكبد والطحال والقلب ، لأنه دم غير مسفوح ، وعن الدم الذي لا ينقض الوضوء في الصحيح ، وعن دم البق والبراغيث والقمل وإن كثر ، وعن دم السمك في الصحيح وعن لعاب البغل والحمار ، والمذهب طهارته ، وعن دم الشهيد في حقه وإن كان مسفوحاً .

ويعفى للضرورة عن بخار النجس وغباره ورماده لئلا يحكم بنجاسة الخبز في سائر الأمصار ، وعن ريح هبت على نجاسة فأصابت الريح الثوب ، إلا إذا ظهر أثر النجاسة في الثوب .

ويعفى عن بعر الإبل والغنم إذا وقع في البئر أو في الإناء ما لم يكن كثيراً فاحشة أو يتفتت ، فيتلون به الماء . والقليل : هو ما يستقله الناظر إليه ، والكثير : ما يستفحشه الناظر إليه .

وأما خراء الطيور المأكولة التي تذرق في الهواء ، فهو طاهر ، وإن لم تذرق فهو نجاسة مخففة .

وهكذا فإن سبب العفو إما الضرورة ، أو عموم البلوى ، أو تعذر الاحتراز (الامتناع) عن النجس .

٢ - مذهب المالكية^(١) :

يعنى عن القليل من دم الحيوان البري ، وعن القليل من الصيد والقيح ، وهو بمقدار الدرهم البغلي : وهو الدائرة السوداء الكائنة في ذراع البغل فدون . وذلك سواء أكان الدم ونحوه من نفسه أم من غيره ، من آدمي أو حيوان ولو من خنزير ، بثوب أو بدن أو مكان .

ويعنى عن كل ما يعسر التحرز عنه من النجاسات بالنسبة للصلاة ودخول المسجد ، لا بالنسبة للطعام والشراب ، فإذا حل ذلك بطعام أو شراب نجسه ، ولا يجوز أكله وشربه ، والمعفو عنه لشقة الاحتراز ما يأتي :

سُئس الأحداث : وهو ما خرج بنفسه من غير اختيار من الأحداث ، كالتبول والمذي والمني والغائط يسيل من المخرج بنفسه ، فيعفى عنه ، ولا يجب عنه للضرورة إذا لازم كل يوم ، ولو مرة .

وبلل الباسور^(٢) إذا أصاب البدن أو الثوب كل يوم ولو مرة . أما اليد أو الخرقه ، فلا يعفى عن غسلها ، إلا إذا كثرت الرد بها أي إرجاع الباسور ، بأن يريد على المرتين كل يوم ، وإلا وجب عليها : لأن اليد لا يشق عليها كالثوب والبدن .

وما يصيب ثوب المرضعة أو جسدها من بول أو عائط طفلها ، ونومه يكن وليدها ، إذا كانت تحتهد في درء النجاسة عنها حال بروزها ، بخلاف المرضعة .

(١) الفواصي الفهية ص ٣٣ ، شرح الكفر ص ٤٨ ، ص ٧١ ، ص ٧٢ ، شرح ص ٧١

(٢) الباسور هو البانت داخل مخرج العائط حيث يخرج منه وحده حوله الحكة ، ومخرج حوله كالناسور

ومثلها الجزار والكناف والطبيب الذي يعالج الجروح . ويندب لها ولأمثالها
إعداد ثوب خاص للصلاة .

وما يصيب ثوب المصلي أو بدنه أو مكانه من بول أو روث خيل أو بغال أو
حمير ، إذا كان ممن يزاول رعيها أو علفها أو ربطها ، ونحو ذلك ، لمشقة
الاحتراز .

أثر ذباب أو ناموس يقع على نجاسة (عذرة أو بول أو دم) بأرجله أو فمه ،
ثم يطير ويحط على ثوب أو بدن لمشقة الاحتراز .

أثر الوشم الذي تعسر إزالته للضرورة^(١) .

أثر موضع الحجامة إذا مسح بخرقة ونحوها ، إلى أن يبرأ المحل ، فيغسل ،
لمشقة غسله قبل براء الجرح ، فإذا برأ غسل وجوباً أو ندباً على قولين .

أثر الدمامل من المدة السائلة إذا كثرت ، سواء سالت بنفسها أو بعصرها ،
لأن كثرتها مظنة الاضطرار كالحكة والجرب . فإن كانت دملاً واحداً فيعفى عما
سال منه بنفسه أو بعصر احتيج إليه . فإن عصر بغير حاجة لم يعف إلا عن قدر
الدرهم دون ما زاد عليه .

دم البراغيث بمادون الدرهم ، لا ما زاد عنه ، وخرء البراغيث ولو كثر .
والقليل من ميتة القمل ، ثلاث فأقل .

الماء الخارج من فم النائم إذا كان من المعدة بحيث يكون أصفر منتناً ، إذا
لازم ، فإن لم يلزم فهو نجس .

طين المطر ، وماؤه المختلط بنجاسة ، إذا أصاب الثوب أو الرجل ، مادام

(١) فتح العلي المالک للشيخ عيسى : ١١٢ / ١ .

طرياً في الطرق ، ولو بعد انقطاع المطر ، مالم تغلب النجاسة على الطين بأن تكون أكثر منه يقيناً أو ظناً ، ومالم تصب الإنسان عين النجاسة غير المختلطة بغيرها ، ومالم يكن له دخل في الإصابة بشيء من الطين . فإن وجدت حالة من هذه الثلاثة فلا عفو ، ويجب الغسل ، كما لا عفو بعد جفاف الطرق ، لزوال المشقة .

أثر الاستجار بحجر أو ورق بالنسبة للرجل ، إن كان غير زائد على المعتاد . أما إن كان منتشرأ كثيراً ، غل الزائد على ماجرت العادة بتلوينه ، ويعنى عن المعتاد . ويتعين الماء في الاستجاء بالتبول من قبل المرأة ، كما انفصل في بحث الاستجاء .

٢ . مذهب الشافعية^(١) :

لا يعنى عن شيء من النجاسات إلا ما يأتي :

مالا يدركه البصر المعتدل كالدّم اليسير والبول المترش .

القليل والكثير من دم البثرات والبقايق والدماميل والقروح والقيح والصديد منها ، ودم البراغيث والقمل والبعوض والبق ونحوه مما لادم له سائل^(٢) ، وموضع الحجامة والفسد ، ووريم الذناب ، وبول الحفّاش ، ولسن البول ، ودم الاستحاضة ، وماء القروح واللفاطات (البقايق) الذي له ربح ، ومالاريج له في الأظهر ، لمشقة الاحتراز عنه .

لكن إذا عصر البثرة أو الدممل أو قتل البرعوث أو فرش أو حمل الثوب الذي

(١) الموسوع ١/ ٢٩٦ ، ٢٩٧ وما بعدها . مع المحتاج ١/ ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، شرح المشهور ١/ ١٠١

١٠٧ ، حاشية الشرفاوي على نعمة الطلاب ١/ ١٣٢ وما بعدها ، شرح خصمه لأمم ص ١٠٧ وما بعدها

(٢) كصاب وقل وطرب ورسور (عور) وورع (وهو لبرص) ، لا حوشه وصدع ومارة

فيه ذلك المعفو عنه ، عفي عن قليله فقط إذ لامشقة في تجنبه ، ولا يعفى عن جلد البرغوث ونحوه . كما يعفى في الأظهر عن قليل دم الأجنبي^(١) ، غير الكلب والخنزير ، ومن الأجنبي : ما انفصل من بدنه ثم أصابه ، وسبب العفو : هو المساحة ، أما دم الكلب ونحوه فلا يعفى عن قليله لفظل حكه . ويتحدد القليل والكثير بالعرف .

ويلاحظ أن محل العفو عن سائر الدماء مالم يختلط بأجنبي ، فإن اختلط به ولو دم نفسه من موضع آخر لم يعف عن شيء منه .

ويعفى عن أثر محل الاستجمار في حق صاحبه دون غيره ، حتى ولو عرق محل الأثر وانتشر ، ولم يجاوز محل الاستنجاء .

ويعفى عما يتعذر الاحتراز عنه غالباً من طين الشارع المتيقن نجاسته ، في زمن الشتاء ، لا في زمن الصيف ، إذا كان في أسفل الثوب (ذيله) ، والرجل ، دون الكم واليد ، بشرط ألا تظهر عين النجاسة عليه ، وأن يكون المرء محترزاً عن إصابتها بحيث لا يرخي ذيل ثيابه ، وأن تصيبه النجاسة وهو ماش أو راكب ، لا إن سقط على الأرض .

فيكون ضابط القليل المعفو عنه : هو الذي لا ينسب صاحبه إلى سقطة على شيء ، أو كبوة على وجهه ، أو قلة تحفظ ، فإن نسب إلى ذلك ، فلا يعفى عنه .

فإن لم يكن الطين متيقن النجاسة ، وإنما يغلب على الظن اختلاطه بها كغالب الشوارع ، فهو وأمثاله كثياب الخمارين والأطفال والجزارين والكفار الذين يتدينون باستعمال النجاسة ، طاهر في الأصح عملاً بالأصل . وإن لم تظن نجاسته فهو طاهر قطعاً ، كما أن ماء الميزاب الذي تظن نجاسته طاهر جزماً .

(١) أي ما انفصل عن نفس الإنسان ثم عاد إليه ، لكن لو أخذ دماً أحسباً واطح به بده أو ثوبه ، فإنه لا يعفى عن شيء منه ، لعدمه بذلك ، فإن التصح بالنجاسة حرام .

ويعنى عن ميتة دود الفاكهة والحل والجبن المتخلقة فيها مالم تخرج منه ثم تطرح فيه بعد موتها ، ومالم تغيره ، وعن الإنفحة المستعملة للجبين ، والكحول المستخدم في الأدوية والعطور ، وعن دخان النجاسة ، وعن القليل من بخار الماء النجس المنفصل بواسطة النار ، وعن الخبز المخن أو المدفون في رماد نجس ، وإن علق به شيء منه ، وعن الثياب المنشورة على الحيطان المبنية برماد نجس ، لمثقة الاحتراز .

ويعنى عن خرق الطيور في الفرش والأرض إن شق الاحتراز عنه ، ولم يتعمد الشيء عليه ، ولم يكن أحد الجانبين رطباً ، إلا للضرورة كأن يتعين محل المرور فيه .

ويعنى عن قليل شعر نجس كشعرة أو شعرتين ، من غير كلب أو حذير أو ماتولد منها أو من أحدهما مع غيره ، فذلك منها وإن قل غير معموم عنه . ويعنى عن كثير الشعر من مركوب لعصر الاحتراز عنه .

ومن المعفو عنه : أثر الوشم^(١) ، وروث السمك في الماء إذا لم يغيره ، والدم الباقي على اللحم أو العظم ، ولعاب النائم الخارج من المعدة في حق المتلى به ، وما يصيب قائد الحيوان وسائمه ونحوهما من حزة البعير ونحوه من الحيوانات المجتررة ، وروث البهائم وبولها حتى درس الحب ، وروث العار في جمع الماء في المراحض إذا كان قليلاً ولم يغير أحد أوصاف الماء ، وروث الحلوة ونحوه شدي

(١) الوشم حرر الخدم - لإزالة عن عرق الدم - لم يوضع منه عروسة حديدية وعصا من حديد حرر الإبر وهو حرام على الصحيح . ليس له الواسعة والنسوة والواضحة والوشمة والوشة والشمسة والناصية والنسفة . ونحو إزالة الدم عن حرراً يبيح الله . ثم حتى يثام من إزالة ووشة منه حذ حذوه وهذا إذا قطه برصاء بعد الشروع . وإلا فلا يخرجه إزالته . معنى الحراج . (١) أرفاه حسب . جهر هو دبر . أصل لأنه أخر بشور رولة إرره نحره . (١) .

إذا وقع في اللبن حال حلبه ، وأثر روث البهائم المختلط بالطين ، الذي يصيب
عسل خلايا التحل ، ونجاسة فم الصبي عند إرضاعه أو تقبيله .

٤ - مذهب الحنابلة^(١) :

لا يعفى عن يسير نجاسة ، ولو لم يدركها الطرف (أي البصر) كالذي يعلق
بأرجل ذباب ونحوه ، لعموم قوله تعالى : ﴿ وثيابك فطهر ﴾ ، وقول ابن عمر :
« أمرنا أن نغسل الأنجاس سبعا » وغير ذلك من الأدلة .

إلا أنه يعفى عن يسير دم وقيح وصدید وماء قروح في غير مائع ومطعوم ،
لأنه يشق التحرز عنه ، وذلك إذا كان من حيوان طاهر حال حياته ، من آدمي
أو غير آدمي مأكول اللحم كإبل وبقر ، أو لا كهر ونحوه من غير سبيل (قبل أو
دبر) فإن وقع في مائع أو مطعوم ، أو كان من حيوان نجس كالكلب والخنزير ،
والحمار والبغل ، أو خرج من أحد السبيلين (القبل أو الدبر) حتى دم حيض
ونفاس واستحاضة ، فلا يعفى فيه عن شيء من ذلك .

ويعفى عن أثر الاستجمار^(٢) بعد الإلتقاء واستيفاء العدد المطلوب في
الاستجمار . وعن يسير طين شارع تحققت نجاسته لمشقة التحرز منه .

وعن يسير سلس بول ، مع كمال التحفظ منه ، للمشقة .

(١) المعنى : ١ / ٣٠ ، ٢ / ٧٨ ، ٨٣ ، كشف القناع : ١ / ٢١٨ - ٢٢١ .

(٢) يعنى عن النجاسات المفلطة لأهل محلها في ثلاثة مواضع :

أحدها - عمل الاستجمار . يعنى عن أثر الاستجمار بعد الإلتقاء واستيفاء العدد بغير خلاف نعله .

الثاني - أسفل الحف والحداء . إذا أصابته نجاسة فدلكتها بالأرض حتى زالت عين النجاسة ، فيه ثلاث روايات :

إحدها - يجرى ذلك بالأرض ونساج الصلاة فيه ، ويظهر أن هذه الرواية هي الراجحة كما أوضح ابن قدامة .

الثالث - إذا حبر عظمه بعظم نجس ، فحبر ، لم يلزمه قلعه إذا حاف الضرر ، وأجزأته صلاته (المعنى : ٢ / ٨٣

ومأمدها)

وعن يسير دخان نجاسة وغبارها وبخارها ، ما لم تظهر له صفة في الشيء الطاهر ، لعسر التحرز .

وعن ماء قليل نجس بماء معفو عن يسيره .

وعن النجاسة التي تصيب العين ، ويتضرر المرء بفلسها .

وعن أثر الدم الكثير ونحوه كالقيح الواقع على جسم صقيل بعد المسح : لأن الباقي بعد المسح يسير .

وعدوا من الطاهرات : دم العروق من مأكول اللحم ، لأنه لا يمكن التحرز منه ، ودم السمك ، ودم الشهيد الذي عليه ولو كثر ، ودم بق وقمل وبراغيث وذباب ونحوها من كل ما لانفس له سائلة ، والكبد والطحال من مأكول ، لحديث : « أحل لنا ميتتان ودمان » ، ودود القز وبزره ، والمسك وفأرته : وهي سرّة الغزال ، والعنبر لقول ابن عباس - فيما ذكره البخاري : « العنبر شيء دسره البحر » أي دفعه ورمى به ، وما يبيل من فم النائم وقت النوم ، كما سبق بيانه ، والبخار الخارج من الجوف ، لأنه لا تظهر له صفة بالمحل ، ولا يمكن التحرر منه ، والبلغم ولو أزرق ، سواء أكان من الرأس أم الصدر أم المعدة ، لحديث مسلم عن أبي هريرة مرفوعاً : « فإذا تنخع أحدكم ، فليتنخع عن يساره ، أو تحت قدمه ، فإن لم يجد فليقل هكذا ، فتقل في ثوبه ، ثم مسح بعضه بعض » ولو كانت النجاسة نجسة لما أمر بمسحها في ثوبه ، وهو في الصلاة .

وبول سمك ونحوه مما يؤكل ، كل ذلك طاهر .

المبحث الثالث - كيفية تطهير النجاسة الحقيقية بالماء :

المواضع التي تزال عنها النجاسة الحقيقية ثلاثة : هي الأسنان ، والشباب ، ومواطن الصلاة .

وقد عرفنا في بحث المطهرات : أن الماء الطهور هو الأصل في إزالة النجاسة ، لقوله ﷺ لأساء بنت أبي بكر في كيفية تطهير ثوبها من الحيض : « تحته ، ثم تقرصه بالماء »^(١) .

وعرفنا أيضاً أن الرأي الراجح في النجاسة الحقيقية لالحكمة عند الحنفية : هو جواز التطهير بالمائعات الأخرى غير الماء كماء الورد والخل وعصير الفواكه والنباتات ، وأنه يمكن التطهير بمطهرات أخرى كثيرة هي ٢١ مطهراً عند الحنفية وافقهم في بعضها غيرهم ، وخالفهم في البعض الآخر .

وأما كيفية التطهير بالماء أو شروطه فهي ما يأتي^(٢) :

أ - العدد :

اشترط الحنفية العدد في النجاسة غير المرئية وهو الغسل ثلاثاً فقالوا : إن كانت النجاسة غير مرئية كالبول وأثر لعاب الكلب ونحوهما ، فطهارته أن يغسل حتى يغلب على ظن الفاسل أنه قد طهر ، ولا يطهر إلا بالغسل ثلاث مرات ، وإنما قدروا التكرار بالثلاث ولو في نجاسة الكلب : لأن غالب الظن يحصل عنده ، فأقيم السبب الظاهر مقامه تيسيراً .

ودليلهم حديثان هما : « يغسل الإناء من ولوغ الكلب ثلاثاً »^(٣) و « إذا

(١) متفق عليه بين أحمد والشيخين (بيل الأوطار : ١ / ٢٨) .

(٢) انظر عند الحنفية : البدائع : ١ / ٨٧ - ٨٩ ، الدر المختار : ١ / ٢٠٣ - ٣١٠ ، فتح القدير : ١ / ١٤٥ ،

المناب : ١ / ٥٧ ، مراقب العلاج : ص ٢٦ وما بعدها ، وعد المالكية : بداية المهتد : ١ / ٨٢ ، الشرح الصغير : ١ /

٨٢ - ٨١ ، القوايين الفقهية : ص ٢٥ ، وعد الشافعية : المجموع : ١ / ١٨٨ ، مغني المحتاج : ١ / ٨٢ - ٨٥ ، المهذب :

١ / ٢٩ ، وما بعدها ، وعد الحنابلة : المعنى : ١ / ٥٢ - ٥٨ ، كشاف القناع : ١ / ٢٠٨ ، ٢١٢ .

(٣) روي عن أبي هريرة عن طريقين : الأول عند الدار فطحي ، وفيه متروك ، وله رواية أخرى بإسناد

صحيح ، والثاني عند ابن عدي في الكامل ، وابن الجوزي ، وهو حديث لم يصح (نصب الراية : ١ / ١٣٠

وما بعدها)

استيقظ أحدكم من نومه ، فليغسل يده ثلاثاً قبل أن يدخلها في إنائه ،^(١١) ، فقد أمر ﷺ بالغسل ثلاثاً ، وإن كان هناك شيء غير مرئي ، وأما الأمر بالغسل سبعاً من ولوغ الكلب ، فكان في ابتداء الإسلام ، لقلع عادة الناس بإلف الكلاب ، كالأمر بكر الدنان والنهي عن الشرب في ظروف الخمر حين حرمت الخمر .

وأما إن كانت النجاسة مرئية كالدم ونحوه ، فطهارتها زوال عينها ولو بمرة على الصحيح ، إلا أن يبقى من أثرها ، كلون أو ريح ، ما يشق إزالته ، فلا يضر بقاءه ، ويفعل إلى أن يصفو الماء ، على الراجح ، بدليل قوله ﷺ للحائض إن لم يخرج أثر الدم : « يكفيك الماء ، ولا يضرك أثره »^(١٢) .

وتظهر المشقة عندما يحتاج في إزالة الأثر إلى غير الماء القراح كصابون أو ماء حار .

وعليه : يطهر الثوب المصبوغ بمتنجس إذا صار الماء صافياً مع بقاء اللون . ولا يضر أثر دهن متنجس على الأصح لزوال النجاسة المجاورة بالفل ، ويطهر السمن والدهن المتنجس بصب الماء عليه ورفع عنه ثلاثاً . ويطهر اللبن والعسل والديس والدهن بغلي على النار ثلاثاً ، فيصب عليه الماء ، ويغلي ، حتى يعلو الدهن ، ويرفع بشيء ثلاث مرات .

ويطهر لحم طبخ بخمر بغلي وتبريد ثلاث مرات ، وعلى هذا : الدجاج

(١١) رواه مالك والشافعي وأحمد في مسنده وأصحاح الكتب ثلثة مرآتى هريرة . وهو حديث صحيح

حسن

(١٢) روى أحمد والترمذي وأبو داود والبيهقي مرآتى هريرة . أن حولة بنت سارية قالت : سألت رسول الله ﷺ : لو صببت دهن على ثوب واحد ، وأنا أحبب فيه ، قال : فإذا طهرت ، فامسح بموضع قدمك ، ثم صب عليه . قالت : رسول الله ﷺ ، إن لم يخرج أثره ، قال : يكفيك الماء . ولا يضرك أثره . وسنده صحيح . أخرجه الأوطار في كتابه

المغلي قبل إخراج أمعائها ، يطهر بالغسل ثلاثاً ، ويطهر ظاهره وباطنه ، على المفتى به . وإذا وضع الدجاج بقدر انحلال المسام لنتف ريشه ، يطهر بالغسل ثلاثاً .

والحنطة المطبوخة في خمر لا تطهر أبداً ، على المفتى به . أما لو انتفخت من بول ، تقعت وجففت ثلاثاً . ولو عجن خبز بخمر صب فيه خل ، حتى يذهب أثره ، فيطهر .

وقال المالكية : لا يكفي في غسل النجاسة إمرار الماء ، بل ولا بد من إزالة عين النجاسة وأثرها ، بأن ينفصل الماء طاهراً ، ويزول طعم النجاسة قطعاً ، ويزول لونها وريحها إن تيسر زوالها ، ولا يضر بقاء لون أو ريح عسر زواله ، كالمصبوغ بالنجاسة من زعفران متنجس أو نيلة ونحوهما .

ولا يشترط عدد معين للغسل أصلاً ؛ لأن المفهوم من الأمر بإزالة النجاسة إزالة عينها . وأما العدد المشترط في غسل الإناء سبعاً من ولوغ الكلب ، فهو عبادة للنجاسة .

وقال الشافعية والحنابلة : مانحس بملاقاة شيء (من لعاب أو بول ، وسائر الرطوبات ، والأجزاء الجافة إذا لاقت رطباً) من كلب أو خنزير ، وماتولد منها ، أو من أحدهما من حيوان طاهر ، يغسل سبع مرات إحداهن بالتراب الطاهر ، ولو غبار رمل ، لقوله ﷺ : « يغسل الإناء إذا ولغ فيه الكلب سبع مرات ، أولاهن أو أخراهن بالتراب »^(١) وفي حديث عبد الله بن المغفل : « إذا

(١) رواه الأئمة السنة في كتبهم عن أبي هريرة . وفي لفظ لسلم وأبي داود : « طهور إناء أحدهم إذا ولغ فيه الكلب أو يغسله سبع مرات » ورواه مالك في الموطأ بلفظ : « إذا شرب » بدل « إذا ولغ » وغير مالك كلهم يقولون : « إذا ولغ » نص الرابعة : (١٣٢ / ١)

ولغ الكلب في الإناء ، فاغسلوه سبع مرات ، وعفروه الثامنة بالتراب ،^(١١) .
ويقال الخنزير على الكلب ؛ لأنه أسوأ حالاً منه ، وشر منه ، لنص الشارع
على تحريمه ، وتحريم اقتنائه ، فثبت الحكم فيه بطريق التنبية ، وإنما لم ينص
الشارع عليه ؛ لأنهم لم يكونوا يعتادونه .

والفلسة الأولى أولى يجعل التراب فيها للخبر الوارد ، وليأتي الماء بعده ،
فينظفه ، ولا بد من استيعاب المهل المتنجس بالتراب ، بأن يمر التراب مع الماء على
جميع أجزاء المهل المتنجس .

والأظهر عند الشافعية تعين التراب ، فلا يكفي غيره كأشنان وصابون .
ويقوم عند الحنابلة الأشنان والصابون والنخالة ونحوها من كل ماله قوة في
الإزالة ، مقام التراب ، ولو مع وجوده ، وعدم تضرر المهل به ، لأن نصه على
التراب تنبيه على ما هو أبلغ منه في التنظيف . وإذا أضر التراب المهل فكفي
سماه أي أقل شيء يسمى تراباً يوضع في ماء إحدى الفلات ، للنهي عن إفساد
المال ، والحديث : « إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم »^(١٢) .

وأما نجاسة غير الكلب والخنزير فتطهر عند الحنابلة بسبع مرات مقبلة دون
تراب ، لقول ابن عمر : « أمرنا أن نغسل الأنجاس سماً ، فيصرف إلى أمره
عليه السلام » ، وقد أمر به في نجاسة الكلب ، ويلحق به سائر الحماصات ، والحكم لا يختص
بمورد النص ، بدليل إلحاق البدن والثوب به ، وكذلك محل الاستحشاء يعمل
سبباً كغيره . فإن لم ينق المهل المتنجس بالسبع ، زاد في العسل حتى ينقى المهل

(١١) رواه مسلم ، حسب القراءة (١٣٢ / ١) .

(١٢) روى أحمد ومسلم والبخاري وابن ماجه عن أبي هريرة ، مروى في مسندكم . قوله صحت من قال صراط ، فخره
مسائلهم ، واحتلامهم على أسنانهم ، فإذا أمرتكم بشيء ، فأتوا منه ما استطعتم ، وروى مسلم عن ثور بن عبد الله ، وهو حديث
صحيح

ولا يضر بقاء لون النجاسة أو ريحها أو هما معاً حالة العجز عن إزالتها ، لحديث خولة بنت يسار السابق : « يكفيك الماء ، ولا يضرك أثره » . ويضر بقاء طعم النجاسة لدلالته على بقاء عينها ، ولسهولة إزالته .

وأما عند الشافعية في نجاسة غير الكلب والخنزير : فإن كانت النجاسة مرئية (عينية) : وهي التي تدرك بإحدى الحواس ، وجبت إزالة عينها وطعمها ولونها ورائحتها . ويجب نحو صابون إن توقفت الإزالة عليه .

ولا يضر بقاء لون أو ريح عسر زواله ، كما قرر الفقهاء بالاتفاق ، ويضر بقاءهما معاً ، أو بقاء الطعم وحده . ولا يشترط عدد معين للغسلات .

وإن كانت النجاسة غير مرئية (لاعين عليها) : وهي ما تيقن وجودها ولا يدرك لها طعم ولالون ولا ريح ، كفى جري الماء عليها مرة ، كبول جف ولم يبق له أثر . والجري : هو وصول الماء إلى المحل بحيث يسيل عليه زائداً على النضح .

٢ - العصر فيما يمكن عصره ويتشرب كثيراً من النجاسة :

قال الحنفية : إن كان محل النجاسة مما يتشرب فيه كثير من النجاسة : فإن كان مما يمكن عصره كالثياب : فطهارته بالغسل والعصر إلى أن تزول عين النجاسة ، إن كانت النجاسة مرئية . وبالغسل ثلاثاً والعصر في كل مرة إن كانت غير مرئية : لأن الماء لا يستخرج كثير النجاسة إلا بالعصر ، ولا يتم الغسل بدونه .

أما إن كان محل النجاسة مما لا يتشرب فيه شيء أصلاً من النجاسة كالأواني الخزفية والمعدنية ، أو كان مما يتشرب شيء قليل من النجاسة كالجسد والخف والنعل ، فطهارته بزوال عين النجاسة .

وأما إن كان مما لا يعصر كالحصير والجناد والخشب : فينقع في الماء ثلاث مرات ، ويجفف في كل مرة ، فيطهر ، وهو قول أبي يوسف ، وهو الرأي الراجح ، وقال محمد : لا يطهر أبداً .

وأما تطهير الأرض : فإن كانت رخوة ، فيصب الماء عليها ، حتى يتسرب في أسفل الأرض ، وتزول النجاسة ، ولا يشترط فيها العدد ، وإنما بحسب الاجتهاد وغلبة الظن بطهارتها ، ويقوم تسرب الماء أو تنفله مقام العصر ، وعلى قياس ظاهر الرواية : يصب الماء عليها ثلاث مرات ، ويتسفل في كل مرة . وإن كانت صلبة فإن كان في أسفلها حفرة أو بالوعة يصب الماء عليها ثلاث مرات ويرال عنها إلى الحفرة . وإن لم يكن لها منفذ للماء لا تغفل لعدم الفائدة في الغل . وتطهر عند الشافعية بمكثرة الماء عليها ، كما سبق قريباً .

ولم يشترط غير الحنفية العصر فيما يمكن عصره ، إذ الليل بعض المنعصل ، وقد فرض طهره . ومرجع الخلاف هو حكم الغسالة التي بيانه ، هل هي طاهرة أو نجسة ، إن حكم بطهارتها لم يجب العصر ، وإلا وجب . لكن يس العصر خروجاً من الخلاف .

أما لا يمكن عصره فلا يشترط فيه العصر ، بل خلاف .

٢ - الصب أو إيراد الماء على النجاسة (الفصل في الأواني) :

قال الحنفية : لا يشترط صب الماء أو وروده على محل النجاسة ، فيطهر الفصل في الأواني ، وغسل الثوب المتحس أو البدن المتحس ، بتدبير الماء بماء جديد ، ثلاث مرات ، والعصر في كل مرة ، ويعمل الإتياء بعد الغسل لأول ثلاثاً ، وبعد الثانية مرتين ، وبعد الثالثة مرة واحدة ، وذلك إذا حدث الغسل في إتياء واحد ، أما إن غسل في أية ثلاثة ، فكل إتياء بسوب عن تدبير الماء مرة

لكن المعتبر - كما بينا وكما أوضح ابن عابدين^(١) - في تطهير النجاسة المرئية :
زوال عينها ، ولو بغسلة واحدة ، ولو في إناء واحد (إجانة : إناء تغسل فيه
الثياب) ، فلا يشترط فيها تثليث غسل ولا عصر . وأما غير المرئية فالمعتبر فيها
غلبة الظن في تطهيرها ، بلا عدد ، على المفتي به . وقيل : مع شرط التثليث .

وهذا المفتي به عند الحنفية يقترب من مذهب المالكية القائلين بإزالة عين
النجاسة .

وقال الشافعية : يشترط ورود الماء ، لا العصر في الأصح . أي يشترط
ورود الماء على محل النجاسة ، إن كان الماء قليلاً ، لكلا يتنجس الماء لو عكس
الأمر ، لأن الماء ينجس بمجرد وقوع النجاسة فيه . فلو وضع ثوباً في إجانة وفيه
دم معفو عنه ، وصب الماء عليه تنجس بملاقاته ، وتجب المبالغة في الغرغرة عند
غسله المتنجس ، ويحرم ابتلاع نحو طعام قبل ذلك .

هذا ... وقد اتفق الحنفية مع غيرهم على أن المتنجس إذا غسل في ماء جار ،
أو غدير (أي ماء كثير له حكم الجاري) أو صب عليه ماء كثير ، أو جرى عليه
الماء ، طهر مطلقاً ، بلا شرط عصر وتجفيف ، وتكرار غمس ، لأن الجريان بمنزلة
التكرار والعصر^(٢) .

تطهير الأرض النجسة بالمكاثرة : قال الحنفية^(٣) : إذا كانت الأرض
المتنجسة صلبة منحدره ، يحفر في أسفلها حفرة ، ويصب الماء عليها ثلاث
مرات ، ويزال عنها إلى الحفرة ، بدليل ما أخرجه الدارقطني عن أنس في قصة

(١) رد المحتار : ٢٠٨ / ١ .

(٢) المرحع السابق

(٣) البدائع ١ / ٨٩

الأعرابي الذي بال في المسجد : « احفروا مكانه ، ثم صبوا عليه »^(١) . ولاتظهر الأرض بمكثرة الماء .

وقال غير الحنفية^(٢) : تطهر الأرض النجسة بالصب ومكثرة الماء عليها أي كثرة إفاضته أو طرح الماء عليها ، حتى تغمر النجاسة . لحديث أبي هريرة قال : « قام أعرابي ، فبال في المسجد ، فقام إليه الناس ليقعوا به ، فقال النبي ﷺ : دعوه ، وأريقوا على بوله نجلاً من ماء أو ذنوباً من ماء ، فإنكم بعثم خيرين ، ولم تبعثوا معترين »^(٣) .

وأما تطهير الماء النجس بالمكثرة ففيه تفصيل عند الشافعية^(٤) :

أ - إن كانت نجاسته بالتغير ، وهو أكثر من قلتين ، طهر ، بأن يزول التغير بنفسه ، أو بأن يضاف إليه ماء آخر ، أو بأن يؤخذ بعضه : لأن النجاسة بالتغير ، وقد زال .

ب - وإن كان نجاسته بالقلّة ، بأن يكون دون القلتين ، طهر بأن يضاف إليه ماء آخر ، حتى يبلغ قلتين ، سواء كوثر بماء طاهر أو نجس ، كثير أو قليل .

ويطهر بالمكثرة من غير أن يبلغ قلتين ، كالأرض النجسة إذا طرح عليها

(١) لكنه حديث مطول نورد عند الحمار به دون أصحاب من شبهه فخطأ عن الأوطار . (١٢)

(٢) الشرح الصغير ١/١٠٩ ، المهذب ١/٧٠١ ، المجموع ١/١٨٤ ، ومجموع فتاوى شيخ الإسلام ١/١٠٩

المع ١/٢

(٣) رواه المحامه إلا سلفاً . والحلل أو المبوب . فملو ملأى . وروى أحمد والبخاري في معناه حديثاً آخر

جاء فيه : « لا ترموه دعوه ، أي لا تطعموه » أهل الأوطار ١/١٠٩ . (١٢)

(٤) المهذب ١/٦٧١ ، المجموع ١/١٨٤ . (١٢)

ماء حتى غمر النجاسة ، لإيراد الماء على النجاسة^(١) .

لكن الماء الذي طهر بالمكثرة ، دون أن يبلغ قلتين ، هو طاهر غير مطهر ؛ لأن المستعمل في إزالة النجاسة لا تجوز الطهارة به .

وأما إذا كان الماء أكثر من قلتين ، والنجاسة الواقعة جامدة ، فالمذهب أنه تجوز الطهارة منه ، لأنه لاحق للنجاسة القائمة ، فكان وجودها كعدمها .

وإن كان الماء قلتين فقط ، وفيه نجاسة قائمة ، ففيه وجهان ، أحدهما جواز الطهارة به .

وإن كانت النجاسة ذائبة جازت الطهارة به على الصحيح .

التطهير بالماء الجاري :

قال الحنفية^(٢) : يختلف حكم الماء الجاري عن الراكد . والجاري : هو ما يعده الناس جارياً عرفاً . وألحقوا بالجاري : حوض الحمام وغير الحمام إذا كان الماء ينزل من أعلاه ، والناس يغترفون منه ، فلو أدخلت القسعة أو اليد النجسة فيه ، لا ينجس .

وحكمه : أنه إذا وقعت النجاسة فيه ، ولم ير لها أثر من طعم أو لون أو ريح ، فهو طاهر مطهر ، يجوز الوضوء به ، وإزالة النجاسة به ؛ لأن النجاسة إذا كانت مائعة لا تستقر مع جريان الماء .

أما إذا كانت دابة ميتة : فإن كاء الماء يجري عليها أو على أكثرها ، أو

(١) قال النووي : وأما ما اخترعه بعض الحنفية ويقول : إن مذهب الشافعي أنه لو كان الماء قلتين إلا كوزاً ، فله سوا . طهر ، فهناك ، لا يعرفه أحد من أصحابنا (المجموع : ١ / ١٩٠) .

(٢) الدر المختار ١ / ١٧٢ - ١٨٠ ، اللباب : ١ / ٢٧ ، فتح القدير : ١ / ٥٢ - ٥٦ .

نصفها ، لا يجوز استعماله ، وإن كان يجري على أقلها ، وأكثره يجري على موضع طاهر ، وللماء قوة ، فإنه يجوز استعماله ، إذا لم يوجد أثر للنجاسة .

والغدير^(١) والحوض العظيم الراكد : وهو في رأي العراقيين : الذي لا يتحرك أحد طرفيه بتحريك الطرف الآخر إذا وقعت نجاسة في أحد جانبيه . وفي ظاهر الرواية وهو الأصح : هو الذي يغلب على ظن المرء واجتهاده عدم وصول النجاسة فيه إلى الجانب الآخر . يجوز الوضوء وإزالة النجاسة به من الجانب الآخر الذي لم تقع فيه النجاسة : لأن الظاهر أن النجاسة لاتصل إلى الجانب الآخر ، كما أن المفتي به جواز التطهر به من جميع الجوانب .

وقال غير الحنفية^(٢) : الماء الجاري كالراكد ، إن كان كثيراً لاتضره النجاسة ، التي لم تغير أحد أوصافه (الطعم واللون والريح) فهو طاهر ، وإن كان قليلاً تنجس بمجموعه بمجرد الملاقاة .

ولاحد للكثرة عند المالكية . والكثير عند الشافعية والحنابلة : ما بلغ قلتين (٥٠٠ رطل بغدادى تقريباً) . والعبارة في الجاري بالجرية : وهي كما عرفها الشافعية : ما يرتفع من الماء عند تموجه : أي تحقيقاً أو تقديراً ، فإن كبرت الجرية لم تنجس إلا بالتغير ، وهي في نفسها منفصلة عما أمامها وما خلفها من الجريات حكماً .

والجرية عند الحنابلة : هي الماء الذي فيه النجاسة ، وما قرب منها ، من خلفها وأمامها ، مع ما يجازي ذلك مما بين طرفي النهر . أو هي ما أحاط بالنجاسة فوقها وتحتها ، ويمنة ويسرة . والتعريفان مترادفان .

(١) هو القطعة من الماء يعادها السيل

(٢) بداية المذهب - ١٠ / ٢٢ ، القوانين الفقهية - ص ٢٠ ، الشرح الصغير : ١ / ٢٠ وما بعدها ، معني معراج

١ / ٢١ وما بعدها ، المذهب - ١ / ٧ ، كشف القناع - ١ / ١٠ وما بعدها ، المعني - ١ / ٢١ وما بعدها

فإن كان الماء جارياً ، وفيه نجاسة جارية ، كاللثة ، والجريفة المتغيرة ، فالماء الذي قبلها طاهر ؛ لأنه لم يصل إليه النجاسة ، فهو كالماء الذي يصب على النجاسة من إبريق ، والذي بعدها طاهر أيضاً ؛ لأنه لم تصل إليه النجاسة . وأما ما يحيط بالنجاسة من فوقها وتحتها ويمينا وشمالها ؛ فإن كان قلتين ولم يتغير ، فهو طاهر ، وإن كان دونها ، فهو نجس كالراكد .

وينظر إلى أجزاء الجريفة الواحدة ، بعضها ببعض : وهي ما يرتفع وينخفض بين حافتي النهر من الماء عند توجهه . أما الجريبات فلا يتقوى بعضها ببعض ، فلو وقعت فيه نجاسة ، وجرت بجريفة ، فوضع الجريفة المتنجس بها نجس ، وأما المارة بعدها ، فلها حكم غسالة النجاسة ، فلو كانت النجاسة كلباً ، فلا بد من سبع جريبات مع كدورة الماء بالتراب الطهور في إحداهن .

ويعرف كون الجريفة قلتين بأن تمسح ، وتضرب ذراعاً وربعاً ، طولاً وعرضاً وعمقاً .

وإذا كان أمام الماء الجاري ارتفاع يرده ، فله حكم الراكد .

والخلاصة : أنه إذا وردت النجاسة على الماء تنجس الماء إجماعاً ، وإذا ورد الماء على نجس تنجس^(١) .

المبحث الرابع - حكم الغسالة :

الغسالة : هي الماء المستعمل في إزالة حدث أو خبث أي إزالة النجاسة الحكيمية أو الحقيقية . وحكمها عند الجمهور غير الحنفية أنها طاهرة إذا طهر المحل المسؤل . وللفقهاء تفصيلات في شأنها .

(١) الدر المختار ١ / ٢٠٠ وما بعدها

قال الحنفية^(١) : غسالة النجاسة نوعان : غسالة النجاسة الحقيقية ، وغسالة النجاسة الحكيمة وهي الحدث .

أما غسالة النجاسة الحكيمة : وهي الماء المستعمل ، فهو في ظاهر الرواية طاهر غير مطهر ، أي لا يجوز التوضؤ به ، لكن في الراجح يجوز إزالة النجاسة الحقيقية به .

والماء المستعمل : هو ما زایل البدن واستقر في مكان . أما مادام على العضو الذي استعمله فيه فلا يكون مستعملاً .

ويصير مستعملاً إما بإزالة الحدث ، أو بنية إقامة القربة ، كالصلاة المعهودة ، وصلاة الجنازة ، ودخول المسجد ، ومس المصحف ، وقراءة القرآن ونحوها . فإن كان الشخص محدثاً صار الماء مستعملاً بلا خلاف عندهم . لوجود السبب : وهو إزالة الحدث ، وإقامة القربة جميعاً . وإن لم يكن محدثاً يصير مستعملاً أيضاً عند أئمة الحنفية ماعدا زفر ، لوجود إقامة القربة ، لكون الوضوء نوراً على نور . وعند زفر لا يصير مستعملاً لانعدام إزالة الحدث . أما إن كان الوضوء أو الغسل للتبريد ولم يكن محدثاً لا يصير مستعملاً .

وأما غسالة النجاسة الحقيقية :

فهي نجسة إذا انفصلت متغيرة ، بأن تغير طعمها أو لونها أو ريحها . أو إذا لم يطهر المحل ، كما لو انفصلت بعد الغسلات الثلاث ، الأولى والثانية والثالثة من نجاسة غير مرئية : لأن النجاسة انتقلت إليها ، إذ لا يخلو كل ماء عن نجاسة .

ولا يجوز الانتفاع بالغسالة فيما سوى الشرب والتطهير من بل الطين وسقي

(١) الطائفة : ١ / ٦٦ ، ٦٩ . رد المحتار : ١ / ٢٠٠

الدواب ونحو ذلك ، إن كان قد تغير طعمها أو لونها أو ريحها ؛ لأنه لما تغير ، دل على أن النجس غالب ، فالتحق بالبول . وإن لم يتغير شيء من ذلك يجوز الانتفاع بها ، لأنه لما لم يتغير دل على أن النجس لم يغلب على الطاهر ، والانتفاع بما ليس بنجس العين مباح في الجملة .

وقال المالكية^(١) : إن انفصلت الغسالة متغيرة الطعم أو اللون أو الريح ، فهي نجسة ، والموضع نجس . وإن طهر المحل ، كانت الغسالة طاهرة . ولا يجوز استعمال المتنجس في العادات .

والأظهر عند الشافعية^(٢) : طهارة غسالة قليلة تنفصل بتغير ، وقد طهر المحل ، لأن البلل الباقي على المحل هو بعض المنفصل ، فلو كان المنفصل نجساً ، لكان المحل كذلك . أما الكثيرة فطاهرة مالم تتغير ، وإن لم يطهر المحل .

أي أن الغسالة القليلة المنفصلة طاهرة غير مطهرة ، مالم تتغير بطعم أو لون أو ريح ، ولم يزد وزنها ، بعد اعتبار ماأخذه الثوب من الماء ، ويعطيه من الوسخ الظاهر ، وقد طهر المحل .

أما إذا تغيرت أو زاد وزنها ، أو لم يطهر المحل ، فهي نجسة كالمحل . وبه يتبين أن الغسالة كالمحل مطلقاً ، فحيث حكم بطهارته ، حكم بطهارتها ، وحيث لا ، فلا .

وقال الحنابلة^(٣) كالشافعية : ماأزيلت به النجاسة ، إن انفصل متغيراً بالنجاسة ، أو قبل طهارة المحل ، فهو نجس ، لأنه تغير بالنجاسة ، كما أن الماء

(١) الشرح الصغير ١ / ٨٢ ، الفواين الفقهية : ص ٢٥ .

(٢) معي المحتاج ١ / ٨٥ ، شرح الحصرمية : ص ٢٣ ومابعدها .

(٣) المعنى : ١ / ٥٨ ، ٢ / ٩٨ .

القليل إذا لاقى محلاً نجساً لم يطهره ، يكون نجساً ، كما لو وردت النجاسة عليه .
وإن انفصل غير متغير من الغسلة التي طهر بها المحل .

فإن كان المحل أرضاً فهو طاهر ، لطهارة الأرض التي بال عليها الأعرابي
بصب دلو ماء عليها ، بأمره ﷺ .

وإن كان غير أرض : ففيه وجهان أصحهما أنه طاهر .

الفصل الثالث

الاستنجاء

معناه ، حكمه ، وسائله ، مندوبياته ، آداب قضاء الحاجة .

أولاً - معنى الاستنجاء والفرق بينه وبين غيره من الاستبراء والاستجمار ونحوهما :

الاستنجاء : لغة : إزالة النجوس أي الغائط . واصطلاحاً : هو قلع النجاسة بنحو الماء ، أو تقليلها بنحو الحجر ، فهو استعمال الأحجار أو الماء . أو هو إزالة للنجاسة من كل خارج ملوث ولو نادراً كدم ومذي وودي ، لاعلى الفور ، بل عند الحاجة إليه بماء أو حجر .

أو هو إزالة نجس عن سبيل : قبل أو دبر . فلا يطلب من ريح ، وحصاة ، ونوم ، وفصد دم . والاستنجاء أو الاستطابة أعم من أن يكون بالماء وغيره .

والاستجمار : إزالة النجس بالأحجار ونحوها ، مأخوذ من الجمرات أي الأحجار .

والاستبراء : طلب البراءة من الخارج ، حتى يتيقن من زوال الأثر أو هو طلب براءة المخرج عن أثر الرشح من البول .

والاستنزاه : طلب البعد عن الأقدار . وهو بمعنى الاستبراء .

**والاستنقاء : طلب النقاوة ، وهو أن يدلك المقعدة بالأحجار أو بالأصابع
حالة الاستنجاء بالماء^(١) .**

وكل هذه الوسائل للتطهر من النجاسة ، ولا يجوز الشروع في الوضوء حتى
يطمئن المرء من زوال أثر رشح البول .

ثانياً - حكم الاستنجاء والاستجمار والاستبراء :

**أما حكم الاستنجاء : فقال الحنفية^(٢) : إنه في الأحوال العادية ، مالم
تتجاوز النجاسة المخرج ، سنة مؤكدة للرجال والنساء ، لمواظبة النبي ﷺ ،
ولقوله عليه السلام : « من استجمر فليوتر ، من فعل فقد أحسن ، ومن لا فلا
حرج »^(٣) .**

فإذا تجاوزت النجاسة المخرج ، وكان المتجاوز قدر الدرهم فيجب إزالته
بالماء .

وإن زاد المتجاوز على قدر الدرهم ، افترض الغسل بالماء أو المائع .

وقال الجمهور غير الحنفية^(٤) : يجب الاستنجاء أو الاستجمار من كل خارج
معتاد من السيلين ، كالبول أو المذي أو الغائط ، لقوله تعالى : ﴿ وَالرَّجِزُ
فَاهْجُرْ ﴾ وهو يعم كل مكان ومحل من ثوب أو بدن ، ولأن الاستنجاء بالماء هو
الأصل في إزالة النجاسة ، ولقوله عليه السلام : « إذا ذهب أحدكم إلى الغائط ،

(١) الدر المختار ورد المختار : ١ / ٢١٠ ، ٢١٩ . مرآة العلاح - ص ٧ ، كشف القناع - ١ / ١٢٠ . شرح

الصمير - ١ / ٨٧ ، ٩١ ، ٩٦ ، ١٠٠ . معني المحتاج - ١ / ١٢٧ وما بعدها

(٢) فتح القدير - ١ / ١٤٨ ، تبين الحقائق - ١ / ٧٦ ، المسائل - ١ / ٥٧ . الدر المختار - ١ / ٢٢٠

مرآة العلاح - ص ٧ .

(٣) رواه أبو داود وابن ماجه وأحمد والبيهقي وابن حبان عن أبي هريرة (حسب تروية) - ١ / ٢١٧ .

(٤) الشرح الصمير - ١ / ٩١ ، ٩٦ . القوانين الفقهية - ص ٣٧ . الشرح الكبير - ١ / ١٩٠ وما بعدها . معني

المحتاج - ١ / ١٢ ، المهذب - ١ / ٢٧ . المعنى - ١ / ١٩٠ وما بعدها . كشف القناع - ١ / ٧٧ .

الفقه الإسلامي ح ١ (١٢)

فليذهب بثلاثة أحجار ، فإنها تجزئ عنه ^(١) وقوله : « لا يستنجي أحدكم بدون ثلاثة أحجار » رواه مسلم ، وفي لفظ لمسلم : « لقد نهانا أن نستنجي بدون ثلاثة أحجار » وهذا أمر ، والأمر يقتضي الوجوب .

وليس على من نام أو خرجت منه ريح استنجاء باتفاق العلماء ، لقوله ﷺ : « من استنجى من ريح فليس منا » ^(٢) ، وعن زيد بن أسلم في قوله تعالى : ﴿ إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ﴾ : إذا قمتم من النوم ، ولم يأمر بغيره ، فدل على أنه لا يجب ، ولأن الاستنجاء إنما شرع لإزالة النجاسة ، ولا نجاسة هنا . والأظهر عند الشافعية : ألا استنجاء لدود وبعر بلا لوث ، إذ لا نجاسة باقية ، ويندب عند الشافعية والحنابلة ، ويجب عند الحنفية والمالكية ، بعد قضاء الحاجة قبل الاستنجاء .

الاستبراء : أيضاً إما بالمشي أو التنحنح أو الاضطجاع على شقه الأيسر أو غيره بنقل أقدام وركض ، وهو : أن يستخلص مجرى البول من ذكره ، بمسح ذكره بيده اليسرى من حلقة دبره (بدايته) إلى رأسه ثلاثاً ، لثلا يبقى شيء من البلل في ذلك المحل ، فيضع أصبعه الوسطى تحت الذكر ، والإبهام فوقه ، ثم يمرها إلى رأس الذكر ، ويستحب نثره ثلاثاً بلطف ليخرج ما بقي إن كان .

وعبارة المالكية والحنابلة والشافعية : يكون الاستبراء بنثر وسلت خفيفين ثلاثاً : بأن يجعل إصبعه السبابة من يده اليسرى تحت ذكره من أصله ، والإبهام فوقه ، ثم يسحبه برفق ، حتى يخرج ما فيه من البول . والنثر : جذبه ، وندب أن

(١) رواه أبو داود . وروى الشافعي والبيهقي : « وليستج بثلاثة أحجار » وروى أحمد والنسائي وأبو داود والدارقطني وقال إسناده صحيح حسن عن عائشة : « إذا ذهب أحدكم إلى الغائط ، فليستج بثلاثة أحجار ، فإنها تجزئ عنه » نص الراية : ٢١٤ / ١ ، بيل الأوطار : ١ / ٩٠ .

(٢) رواه الطبراني في معجمه الصغير .

يكون كل منهما برفق ، وذلك حتى يغلب على الظن تقاوة المحل من البول ، ولا يتتبع الأوهام ، فإنه يورث الوسوسة ، وهي تضر بالدين^(١) .

روى الإمام أحمد حديث : « إذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث مرات » .

واستبراء المرأة : أن تضع أطراف أصابع يدها اليسرى على عانتها .

والاستبراء عموماً يختلف باختلاف الناس . والقصد أن يظن أنه لم يبق بمجرى البول شيء يخاف خروجه ، فمنهم من يحصل هذا بأدنى عصر ، ومنهم من يحتاج إلى تكرره ، ومنهم من يحتاج إلى تنحج ، ومنهم من لا يحتاج إلى شيء من هذا . ويكره حشو مخرج البول من الذكر بنحو قطن ، وإطالة المكث في محل قضاء الحاجة ، لأنه مورث وجعاً في الكبد .

ودليل طلب الاستبراء : حديث ابن عباس : أن النبي ﷺ مرّ بقبرين ، فقال : « إنها ليعذبان ، وما يعذبان في كبير : أما أحدهما فكان لا يستبرئ من بوله ، وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة »^(٢) .

ودليل القائلين بنديه دون إيجابه : قوله ﷺ : « تنزهوا من البول ، فإن عامة عذاب القبر منه » والظاهر من انقطاع البول عدم عوده ، ويحمل الحديث على ما إذا تحقق أو غلب على ظنه بمقتضى عادته أنه إن لم يستبرئ خرج منه شيء .

ثالثاً - وسائل الاستنجاء وصفاته أو كيفيته :

يكون الاستنجاء بالماء أو بالحجر ونحوه من كل جامد طاهر قالع غير محترم ، كورق وخرق وخشب وخرق ، لحصول الغرض به كالحجر .

(١) ولذلك قال العارمون إن الوسواس به حمل في العفل . أو شك في الدين .

(٢) رواه البخاري ومسلم .

والأفضل الجمع بين الجامد والماء ، فيقدم الورق ونحوه ، ثم يتبعه بالماء ، لأن عين النجاسة تزول بالورق أو الحجر ، والأثر يزول بالماء^(١) .

والاقتصار على الماء أفضل من الاقتصار على الحجر ونحوه ، لأنه يزيل عين النجاسة وأثرها ، بخلاف الحجر والورق ونحوه ، روي عن أنس بن مالك أنه لما نزلت آية : ﴿ فيه رجال يحبون أن يتطهروا ﴾ قال رسول الله ﷺ : يامعشر الأنصار ، إن الله قد أثنى عليكم في الطهور ، فما طهوركم ؟ قالوا : نتوضأ للصلاة ، ونغتسل من الجنابة ، ونستنجي بالماء ، قال : هو ذاكم ، فعليكموه^(٢) .

وشرط الاستنجاء بالحجر أو الورق ونحوه ما يأتي^(٣) :

١ - ألا يجف النجس الخارج ، فإن جف تعين الماء .

٢ - ألا ينتقل عن المحل الذي أصابه عند خروجه واستقر فيه ، أو ألا يجاوز صفحته وحشفته ، فإن انتقل عنه ، بأن انفصل عنه ، تعين الماء في المنفصل اتفاقاً .

٣ - ألا يطراً عليه شيء رطب أجني عنه ، نجساً كان ، أو طاهراً ، فإن طراً عليه جاف طاهر فلا يؤثر .

(١) اللباب : ١ / ٥٧ وما بعدها . مراقي الفلاح : ص ٧ . القوانين الفقهية : ص ٣٦ - ٣٧ ، الشرح الصغير : ١ / ٩٦ وما بعدها . ١٠٠ . معني المحتاج : ١ / ٤٣ ، المعني : ١ / ١٥١ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٧٢ ، ٧٥ ، المهذب : ١ / ٢٧ وما بعدها .

(٢) رواه ابن ماجه والحاكم والبيهقي ، وسنده حسن . ويؤيده قول ابن عباس : نزلت هذه الآية في أهل قبا . فيه رجال يحبون أن يتطهروا ، والله يحب المطهرين . فألم رسول الله ﷺ ، فقالوا : إنا نتبع الحجارة بالماء . (نصب الراية : ١ / ٢١٨ وما بعدها) .

(٣) معني المحتاج : ١ / ٤٤ وما بعدها ، المهذب : ١ / ٢٨ ، كشاف القناع : ١ / ٧٢ وما بعدها ، المعني : ١ / ١٥٢ وما بعدها ، الدر المختار : ١ / ٣١١ وما بعدها ، الشرح الصغير : ١ / ٩٧ وما بعدها . ١٠٠ ، بداية المنهد : ١ / ٨٣ ، القوانين الفقهية : ص ٣٦ ، اللباب : ١ / ٥٨ ، فتح القدير : ١ / ١٤٨ ، تبين الحقائق : ١ / ٧٧ .

٤ - أن يكون الخارج من فرج معتاد : فلا يجزئ في الخارج من غيره ،
كالخارج بالفصد ، أو من منفذ منفتح تحت المعدة ، ولو كان الأصلي منسداً
انسداداً عارضاً ، ولا يجزئ الورق ونحوه في بول خنثى مشكل ، وإن كان الخارج
من أحد قبله ، لاحتمال زيادته ، ولا في بول الأقف إذا وصل البول إلى الجلدة .

ويجزئ الورق ونحوه عند غير المالكية في مسح دم حيض أو نفاس ، كما
يجزئ الحجر في الأظهر عند الشافعية وعند الحنابلة والحنفية فيما ندر خروجه كالدم
والودي والمذي ، أو انتشر الخارج فوق عادة الناس ، ولكن لم يجاوز في الغائط
صفحته (ما انضم من الألتين عند القيام) وحشفته (وهي مافوق الختان أو
قدرها من مقطوعها) .

ولا يجوز الاستجمار بالأحجار عند المالكية من المني ولا من المذي ودم
الحيض ، وإنما يتعين الماء في إزالة مني ، ودم حيض ونفاس ، ودم استحاضة إن لم
يلزم كل يوم ولو مرة ، وإلا فهو معفو عنه كسلس البول الملازم لذكر أو أنثى ،
ولا تجب إزالته حينئذ .

كما يتعين الماء عند المالكية أيضاً في إزالة بول المرأة ، بكرة أو ثيباً ، لتعديده
المخرج إلى جهة المقعدة عادة .

وهل يشترط عدد ثلاثة أحجار في الاستنجاء ؟

قال الحنفية والمالكية : يستحب ولا يجب عدد الثلاث ، ويكفي مادونه إن
حصل الإنقاء أو التنظيف به ، ومعنى الإنقاء : إزالة عين النجاسة وبلتها ، بحيث
يخرج الحجر نقياً ، وليس عليه أثر ، إلا شيئاً يسيراً فالواجب عند المالكية والسنة
عند الحنفية الإنقاء دون العدد ، للحديث السابق : « من استجمر فليوتر ، من
فعل فقد أحسن ، ومن لا فلا حرج » .

وقال الشافعية والحنابلة : الواجب الإنقاء وإكمال الثلاثة : ثلاثة أحجار ، أو ثلاث مسحات ولو بأطراف حجر ، وإن لم ينق بالثلاث ، وجب الإنقاء برابع فأكثر ، إلى أن لا يبقى إلا أثر لا يزيله إلا الماء ، أو صغار الحصى ، لأنه المقصود من الاستنجاء . ودليلهم الأحاديث السابقة ، منها : « وليستنج بثلاثة أحجار » وخبر مسلم عن سلمان : « نهانا رسول الله ﷺ أن نستنجي بأقل من ثلاثة أحجار » وفي معناها : ثلاثة أطراف حجر .

وإذا زاد عن الثلاثة : سن الإيتار ، لما روى الشيخان عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « إذا استجمر أحدكم ، فليستجمر وترأ » وصرفه عن الوجوب رواية أبي داود : « ومن استجمر فليوتر ، من فعل فقد أحسن ، ومن لا فلا حرج » .

وأما عدد الغسلات حالة الاستنجاء بالماء : فالصحيح أنه مفوض إلى الرأي حتى يطمئن القلب بالطهارة بيقين أو غلبة الظن ، وهو الأصح عن الإمام أحمد ، قال أبو داود : سئل أحمد عن حد الاستنجاء بالماء ؟ فقال : ينقي . ولم يصح عن النبي ﷺ في ذلك عدد ولا أمر به ، ويروى عن أحمد عدد سبع غسلات^(١) . وعلى هذا فإن الواجب في الاستنجاء أن يغلب على الظن زوال النجاسة ، ولا يضر شم ريحها باليد ؛ لأن بقاء الرائحة يدل على بقائها على المحل ، ويحكم على اليد بالنجاسة حينئذ .

وصفة الاستنجاء : أن يفرغ الماء على يده اليسرى قبل أن يلاقى بها الأذى ، ثم يغسل القبل : المخرج خاصة في حالة البول ، والذكر كله في حالة المذي ، ثم يغسل الدبر ، ويوالي صب الماء ، ويدلكه بيده اليسرى ، ويسترخي

(١) مرآة الملاح : ص ٨ ، المعنى : ١٦١ / ١ وما بعدها ، معني المحتاج : ٤٦ / ١ .

قليلاً ، ويجيد العرك حتى ينقي . ولا يستنجي باليمين ، ولا يمس به ذكره^(١) .
 ويحترز الصائم من إدخال الإصبع المبتل في الدبر ، لأنه يفسد الصوم .
وكيفية الاستنجاء : أن يمسح بالحجر الأول من الأمام إلى الخلف ،
 وبالثاني من الخلف إلى الأمام ، وبالثالث كالأول من الأمام إلى الخلف إذا كانت
 الخصى مدلاة ، خشية تلويثها ، وكالثاني من الخلف إلى الأمام إن كانت الخصى
 غير مدلاة .

والمرأة تبتدئ من الأمام إلى الخلف خشية تلويث فرجها^(٢) .
 وقال الشافعية^(٣) : يسن استيعاب المحل بكل حجر من الثلاث ، بأن يبدأ
 بالأول من مقدم الصفحة اليمنى ويديره برفق إلى محل ابتدائه ، وبالثاني من مقدم
 اليسرى ويديره كذلك ، ويمر الثالث على صفحتيه ومُسرَّبه جميعاً . والمسربة :
 مجرى الغائط .

رابعاً - مندوبات الاستنجاء :

يسن في الاستنجاء ما يأتي^(٤) :

أ - أن يستنجي بجراً أو ورق منق ، بالألا يكون خشناً كالآجر ، ولا أملس
 كالعقيق ، لأن الإنقاء هو المقصود . وكالحجر : كل طاهر مزيل بلا ضرر ، وليس
 متقوماً ولا شيئاً محترماً فلا يستنجي بملوث كالفحم ، ولا بما يضر كالزجاج ، ولا

(١) القوانين الفقهية : ص ٣٦ ، تبين الحقائق : ١ / ٧٨ .

(٢) مراقي الملاح : ص ٨ .

(٣) مضي المحتاج : ١ / ٤٥ ، المهذب : ١ / ٢٧ .

(٤) مراقي الفلاح : ص ٧ ، الدر المختار : ١ / ٣١١ - ٣١٥ ، فتح القدير : ١ / ١٥٠ ، تبين الحقائق : ١ / ٧٨ .

اللباب : ١ / ٥٨ ، الشرح الصمير : ١ / ٩٦ ، وما بعدها ، بداية التمهيد : ١ / ٨٠ ، القوانين الفقهية : ص ٣٧ .

مضي المحتاج : ١ / ٤٣ ، ٤٦ ، المهذب : ١ / ٢٨ ، المعنى : ١ / ١٥١ ، ١٥٨ ، كشف القناع : ١ / ٧٥ وما بعدها ، ٧٧ .

بمال متقوم ، كحرير وقطن ونحوهما ، لأنه إتلاف للمال ، ولا بشيء محترم لطعمه أو شرفه أو لحق الغير .

وهذا يعني أنه يجوز عند الحنفية الاستنجاء بالمائع غير الماء كماء الورد والخل ، واشترط الجمهور غير الحنفية : أن يكون بجامد يابس ، فلا يجوز بالمائع .

واتفقوا على أن الاستنجاء يكون بطاهر قالع غير محترم ، فلا يجوز (أو يكره تحريماً عند الحنفية) الاستنجاء بالنجس كالبرص والروث ، ولا بالعظم والطعام أو الخبز لآدمي أو بهيمة ؛ لأنه إتلاف وإهانة ، ولا بغير القالع نحو الزجاج والقصب الأملس والآجر والخزف ولا بالمتناثر كتراب أو مدر وفحم رخوين ، بخلاف التراب والفحم الصلبن ، ولا بالشيء المحترم لشرف ذاتي كالذهب والفضة والجواهر ، أو لكونه حق الغير كالشيء المملوك للغير ، ومنه جدار الغير ولو وقفاً .

واكتفى المالكية بالقول بأنه يكره الاستنجاء بعظم وروث طاهرين وبجدار مملوك له .

والخلاصة : أنه يشترط لجواز الاستنجاء بالأحجار ونحوها شروط خمسة هي : كل جامد طاهر قالع غير مؤذ ولا محترم لطعمه أو شرفه أو حق الغير ، وإلا فلا ، وأجزأ إن أنقى ويجزئ الإبقاء باليد بدون الثلاث من الأحجار ونحوها . ولم يشترط الحنفية كونه جامداً . وقال المالكية والحنفية : إن استجمر بما لا يجوز أجزاءه مع الكراهة .

وقد ثبت النهي عن الاستنجاء بالروث والعظم ، روى مسلم وأحمد عن ابن مسعود : « لاتستنجدوا بالروث ولا بالعظام ، فإنها زاد إخوانكم من الجن »^(١)

(١) انظر صفح الرابة : ٢١٩ / ١ . بيل الأوطار : ١٧ / ١ .

وروى الدارقطني : « أن النبي ﷺ نهى أن نستنجي بروث أو عظم ، وقال : إنها لا يطهران »^(١) وروى أبو داود عنه عليه السلام أنه قال لرويف بن ثابت (أبي بكر) : « أخبر الناس أنه من استنجى برجيع (أي روث) أو عظم ، فهو بريء من دين محمد »^(٢) وهذا عام في الطاهر منها ، وإذا حرم طعام الجن حرم طعام الآدمي بالأولى ، لكن أجاز الشافعية الاستنجاء بمطعموم البهائم الخاص بها كالخشيش ، وقال الجمهور : لا يجوز . قال النووي : لكن النهي عن الاستنجاء بالفحم ضعيف ، وإن صح حمل على الرخو .

٢ - تثليث الأحجار أو الورق ونحوه ، مندوب عند الحنفية والمالكية ، واجب عند الشافعية والحنابلة ، فإنهم قالوا : يجب في الاستنجاء بالحجر أمران : أحدهما - ثلاث مسحات ولو بأطراف حجر ، والإيتار بعد الثلاث إلى السبع إن لم ينق المحل ، ويسن أن يكون كل حجر أو نحوه لكل محل الخارج ، ودليلهم حديثان : الأول : « إذا ذهب أحدكم إلى الغائط فليستطب بثلاثة أحجار ، فإنها تجزئ عنه » والثاني : « من استجمر فليوتر »^(٣) .

٣ - ألا يستنجي باليد اليمنى إلا لعذر ، لقوله ﷺ : « إذا بال أحدكم فلا يمس ذكره بيمنه ، وإذا أتى الخلاء فلا يتمح بيمنه ، وإذا شرب فلا يشرب نفساً واحداً »^(٤) وإذا يسن الاستنجاء باليسار .

(١) إسناده صحيح (بيل الأوطار : ١ / ٩٦)

(٢) وروى أحمد ومسلم وأبو داود عن حاتم : « نهى النبي ﷺ أن يتمح بعظم أو بعره » وروى الدارقطني والبيهقي عن ابن مسعود أن رسول الله ﷺ ذهب لمخاضه ، فأمر ابن مسعود أن يأتيه بثلاثة أحجار ، فأتاه بحجرين وروثة ، فألقى الروثة . وقال : إنها ركس ، التي محرم . وروى البخاري عن أبي هريرة قصة مماثلة . وهو أحجاراً استعض بها ، ولا تأتي بعظم ولا مروثة . نص الراية : ١ / ٢١٦ ، ٢١٧ . بيل الأوطار : ١ / ٩٦ ، ٩٧ .

(٣) روى الحديث الأول : أحمد والسنن وأبو داود والدارقطني وقتل إسناده صحيح حسن . ورواه أيضاً ابن ماجه عن عائشة . والثاني رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه عن أبي هريرة (بيل الأوطار : ١ / ٩٥ ، ٩٦)

(٤) رواه الأئمة الستة عن أبي قتادة (نص الراية : ١ / ٢٢٠)

٤ - الاستتار وعدم كشف العورة عن يراه واجب أثناء الاستنجاء وقضاء الحاجة ، لحرمة والفسق به ، فلا يرتكبه لإقامة السنة ، ويمسح المخرج من تحت الثياب بنحو حجر . وإن تركه صحت الصلاة بدونها لأن ما في المخرج ساقط الاعتبار . ودليل الاستتار أحاديث رواها أبو داود وابن ماجه ، منها : « من أتى الغائط ، فليستر ، فإن لم يجد إلا أن يجمع كثيراً من الرمل فليستدبره » ويبعد عن الناس في الصحراء ونحوها إلى حيث لا يسمع للخارج منه صوت ولا يشم له ريح .

٥ - للمستنجي بالماء أن يدلك يده بنحو أرض ، ثم يغسلها بعد الاستنجاء بتراب أو صابون وأشنان ونحوه .

٦ - تنشيف المقعدة قبل القيام إذا كان صائماً لئلا تجذب المقعدة شيئاً من الماء .

٧ - يبدأ الرجل في الاستنجاء بالقبل لئلا تتلوث يده إذا شرع في الدبر ، والمرأة مخيرة في البداية بأيها شاءت . ويستحب عند الشافعية والحنابلة : أن ينضح الماء على فرجه وإزاره ليزيل الوسواس عنه .

خامساً - آداب قضاء الحاجة :

يندب لقاضي الحاجة من بول أو غائط ما يأتي^(١) :

أ - ألا يحمل مكتوباً ذكر اسم الله عليه ، أو كل اسم معظم كالملائكة ، والعزير والكريم ومحمد وأحمد ، لما روى أنس « أن النبي ﷺ كان إذا دخل الخلاء

(١) الدر المنثور ١ / ٣١٦ - ٣١٨ ، الشرح الصغير ١ / ٨٧ - ٩٤ ، مغني المحتاج ١ / ٣٩ - ٤٢ ، المهذب :

١ / ٢٥ ، المعجم ١ / ١٦٢ ، ١٦٨ ، كشف القناع ١ / ٦٢ - ٧٥ .

وضع خاتمه^(١) « وكان فيه : محمد رسول الله . فإن احتفظ به ، واحترز عليه من السقوط فلا بأس .

٢ - أن يلبس نعليه ، ويستر رأسه ، ويأخذ أحجار الاستنجاء أو يهيء ويعد المزيل للنجاسة من ماء ونحوه .

٣ - يدخل الخلاء برجله اليسرى ، ويخرج برجله اليمنى ؛ لأن كل ما كان من التكريم يبدأ فيه باليمين ، وخلافه باليسار ، لمناسبة اليمين للمكرم ، واليسار للمستقذر ، عكس المسجد والمنزل ، يقدم يمناه فيها .

ويقول عند إرادة الدخول : « باسم الله ، اللهم إني أعوذ بك من الخُبث والخبائث » أي أتحصن من الشيطان ، وأعتصم بك يا الله من ذكور الشياطين ، وإنائهم ، اتباعاً لما رواه الشيخان في السنة : « ستره ما بين أعين الجن وعورات بني آدم ، إذا دخل أحدكم الخلاء أن يقول : بسم الله » « إن الحشوش^(٢) محتضرة ، فإذا أتى ، فليقل : أعوذ بالله من الخبث والخبائث » .

ويقول عند خروجه : « غفرانك ، الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني » اتباعاً للسنة ، رواه النسائي .

٤ - يعتمد في حال جلوسه على رجله اليسرى ، لأنه أسهل لخروج الخارج ، ولما رواه الطبراني عن سراقه بن مالك قال : « أمرنا رسول الله ﷺ أن نتوكأ على اليسرى ، وأن نصب اليمنى » ويوسع فيما بين رجليه ، ولا يتكلم إلا لضرورة ،

(١) رواه ابن ماجه وأبو داود وقال : هنا حديث مكرر ، ورواه النسائي والترمذي وصححه (بيل الأوطار

(٧٣ / ١)

(٢) الحشوش مع الحش مالفح والعم : ستر الحيل في الأصل ، ثم استعمل في موضع فصد الحاجة . واحتضارها : رصد بني آدم بالأذى .

ولا يطيل المقام أكثر من قدر الحاجة ؛ لأن ذلك يضره ، بظهور الباسور أو ادماء الكبد ونحوه .

ويستحب ألا يرفع ثوبه حتى يدنو من الأرض ؛ لأن ذلك أستر له ، ولما روى أبو داود عن النبي ﷺ : « أنه كان إذا أراد الحاجة ، لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الأرض » .

ويستحب أن يبول قاعداً لئلا يترشش عليه ، ويكره البول قائماً إلا لعذر قال ابن مسعود : « من الجفاء أن تبول وأنت قائم » قالت عائشة : « من حدثكم أن رسول الله ﷺ كان يبول قائماً ، فلا تصدقوه ، ما كان يبول إلا قاعداً »^(١) ، ورويت الرخصة في التبول قائماً عن جماعة من الصحابة كعمر وعلي وغيرهما . ويستحب أن يبول في مكان رخو غير صلب لئلا يترشش بالبول ، ولما روى أحمد وأبو داود عن أبي موسى : « إذا بال أحدكم فليرتد لبوله » .

هـ - لا يبول في مهب الريح لئلا تعود النجاسة إليه ، ولا في ماء راكد ، وقليل جار ، أو في كثير أيضاً عند الحنفية ، للنهي عنه في حديث البخاري ومسلم^(٢) ، ولا في المقابر احتراماً لها ، ولا في الطرقات ومُتَحَدِّثِ النَّاسِ ، لقوله ﷺ : « اتقوا الملاعن الثلاثة : البراز في الموارد ، وقارعة الطريق ، والظل »^(٣) ولا يبول في شق أو ثقب لأن النبي ﷺ نهى أن يبال في الجُحْرِ^(٤) .

(١) قال الترمذي : هذا أصح شيء في الباب ، رواه الحجة إلا أبا داود (نيل الأوطار : ٨٨ / ١)

(٢) نص الحديث : « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ، ثم يغتسل فيه » .

(٣) رواه أبو داود بأسناد جيد عن معاذ . والمورد : الميآه وطرق الماء والحياض التي يردها الناس للشرب والاستنقاء . وروى مسلم وأحمد وأبو داود عن أبي هريرة : « اتقوا اللاعنين ، قالوا : وما اللاعنان يا رسول الله ؟ قال : الذي يتحلل في طريق الناس ، أو في ظلهم ، والملاعن : موضع اللعس ، والتخلي : التعموط ، والبرار ، وقيس عليه البول

(٤) رواه أبو داود عن عبد الله بن سرجس (نيل الأوطار : ٨٤ / ١)

ولا يبول تحت شجرة مثمرة في حال كون الثمرة عليها ، لئلا تسقط عليه الثمرة ؛ لأن التبول في الماء القليل حرام عند الحنفية ، ومكروه تحريماً في الماء الكثير ، ومكروه تنزيهاً في الماء الجاري عندهم ، فتنجس به . قال الشافعية : وكذا في غير وقت الثمر ، صيانة لها عن التلوّث عند الوقوع ، فتعافها النفس ، ولم يحرموه ، لأن التنجس غير متيقن . وأجازه الحنابلة في غير حال الثمر ، فإن النبي ﷺ « كان أحب ما استتر به لحاجته هدف أو حائش نخل^(١) » أي جماعته . ويكره أن يستنجي بماء في موضعه بل ينتقل عنه إن لم يكن معداً لذلك ، لئلا يعود عليه الرشاش ، فينجسه . ويكره أن يبول في المغتسل ، لقوله ﷺ : « لا يبولن أحدكم في مُتَّحَمِه ، ثم يتوضأ فيه ، فإن عامة الوسواس منه^(٢) » وذلك إذا لم يكن ثم منفذ ينفذ منه البول والماء .

٦ - يكره تحريماً عند الحنفية ولو في البنيان استقبال القبلة واستدبارها بالفرج حال قضاء الحاجة ، لقوله ﷺ : « إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها يبول ولا غائط ، ولكن شرقوا أو غربوا^(٣) » .

وقال الجمهور غير الحنفية : لا يكره ذلك في المكان المعد لقضاء الحاجة ، لحديث جابر : « نهى النبي ﷺ أن نستقبل القبلة يبول ، فرأيتُه قبل أن يقبض بعام يستقبلها^(٤) » وهذا يحتمل أنه رآه في البنيان أو مستراً بشيء .

ويحرم استقبالها واستدبارها في البناء غير المعد لقضاء الحاجة ، وفي الصحراء

(١) رواه أحمد ومسلم وابن ماجة

(٢) رواه أبو داود وابن ماجة عن عبد الله بن المعلل

(٣) رواه أحمد والشيخان في صحيحهما عن أبي أيوب (بيل الأوطار ٨٠ / ١)

(٤) رواه الترمذي وحسنه ، فقال : هذا حديث حسن عريب . وروى الجماعة مثله عن ابن عمر (بيل الأوطار : ٨٠ / ١ - ٨١)

بدون ساتر مرتفع بقدر ثلثي ذراع تقريباً فأكثر ، ولا يبعد عنه أكثر من ثلاثة أذرع ، كما يحرم وطء الزوجة بدون ساتر في الفضاء ، وإلا فلا حرمة ، كأن كان في منزله ، أو في الفضاء بساتر . ويكره أيضاً استقبال عين الشمس والقمر بفرجه ، لما فيها من نور الله تعالى ، ولكونها آيتين عظيمتين ، فإن استر عنهما بشيء أو في المكان المعد فلا بأس ، كما في القبلة . كما يكره استقبال الريح لئلا يرد عليه رشاش البول ، فينجسه .

٧ - يستحب ألا ينظر إلى السماء ، ولا إلى فرجه ، ولا إلى ما يخرج منه ، ولا يعبث بيده ، ولا يلتفت يميناً ولا شمالاً ، ولا يستاك ؛ لأن ذلك كله لا يليق بحاله ، ولا يطيل قعوده ، لأنه يورث الباسور ، وأن يسبل ثوبه شيئاً فشيئاً ، قبل انتصابه .

ويحرم البول في المسجد ولو في إناء ؛ لأن ذلك لا يصلح له ، ويحرم أيضاً على القبر المحترم ، ويكره عند القبر ، احتراماً له .

وإذا عطس حمد الله بقلبه . ويقول بعد الاستنجاء : « اللهم طهر قلبي من النفاق ، وحصن فرجي من الفواحش » « الحمد لله الذي أذاقني لذته ، وأبقى في منفعته ، وأخرج عني أذاه »

الفصل الرابع الوضوء وما يتبعه

وفيه مباحث ثلاثة :

المبحث الأول - الوضوء

تعريفه وأنواعه ، فرائضه ، شروطه ، سننه ، آدابه ، مكروهاته ، نواقضه ، وضوء المعذور ، ما يمنع منه غير المتوضئ .

بجئنا الطهارة عن الخبث وهي الطهارة الحقيقية ، أما الطهارة عن الحدث فهي طهارة حُكْمية ، وهي ثلاثة أنواع : الوضوء ، الغسل ، التيمم . ونبدأ بالوضوء ، لأن الموجب له الحدث الأصغر ، أما الغسل فالموجب له هو الحدث الأكبر . وأما التيمم فهو بديل يخلف كلاً من الوضوء والغسل في حالات معينة ، وقد عرفنا سابقاً أن الطهارة الحُكْمية : هي وصف شرعي يحل في الأعضاء يزيل الطهارة ، وأن الطهارة الحقيقية : هي إزالة الخبث وهو عين مستقدرة شرعاً .

وفيه مطالب تسعة :

المطلب الأول - تعريف الوضوء ، وحكمه (أنواعه أو أوصافه) :

الوضوء في اللغة بضم الواو : هو اسم للفعل أي استعمال الماء في أعضاء مخصوصة ، وهو المراد هنا ، مأخوذ من الوضوء والحسن والنظافة ، يقال : وضؤ الرجل : أي صار وضياً .

وأما بفتح الواو فيطلق على الماء الذي يتوضأ به .

والوضوء شرعاً : نظافة مخصوصة^(١) ، أو هو أفعال مخصوصة مفتتحة بالنية^(٢) .
وهو غسل الوجه واليدين والرجلين ، ومسح الرأس . وأوضح تعريف له
هو : أنه استعمال ماء طهور في الأعضاء الأربعة (أي السابقة) على صفة مخصوصة
في الشرع^(٣) . وحكمه الأصلي أي المقصود أصالة للصلاة : هو الفرضية ، لأنه شرط
لصحة الصلاة . بقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ، وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ ، وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ وبقوله
ﷺ : « لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ »^(٤) ويأجماع الأمة على
وجوبه .

وفرض الوضوء بالمدينة كما أوضح المحققون . والحكمة من غسل هذه الأعضاء
هو كثرة تعرضها للأقذار والغبار .

وقد يعرض للوضوء أوصاف أخرى فتجعله مندوباً ، أو واجباً بتعبير
الحنفية^(٥) ، أو ممنوعاً ، لهذا قسمه الفقهاء أنواعاً ، وذكروا له أوصافاً .

فقال الحنفية^(٦) : الوضوء خمسة أنواع :

الأول - فرض :

أ - على المحدث إذا أراد القيام للصلاة فرضاً كانت أو نفلاً ، كاملة ، أو غير

(١) مراقي العلاج ص ٩

(٢) معنى المحتاج ١٧ / ١

(٣) كشف القناع : ٩١ / ١

(٤) رواه الشيخان

(٥) الفرض عند الحنفية هو الثالث بالدليل القطعي . والواحد : هو الثالث بدليل ظني فيه شبهة .

(٦) مراقي العلاج : ص ١٢ وما بعدها

كاملة كصلاة الجنائز وسجدة التلاوة^(١) ، للآية السابقة : ﴿ إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم . . . ﴾ ولقوله عليه الصلاة والسلام : « لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ »^(٢) « لا يقبل الله صلاة بغير طهور ، ولا صدقة من غلُول »^(٣) .

ب - ولأجل لمس القرآن ، ولو آية مكتوبة على ورق أو حائط ، أو تقود ، لقوله تعالى : « لا يمسه إلا المطهرون » ولقوله ﷺ : « لا يمسه القرآن إلا طاهر »^(٤) .

الثاني - واجب :

للطواف حول الكعبة ، وقال الجمهور غير الحنفية . إنه فرض ، ولقوله ﷺ : « الطواف بالبيت صلاة ، إلا أن الله قد أحل فيه النطق ، فمن نطق فيه ، فلا ينطق إلا بخير »^(٥) .

قال الحنفية : ولما لم يكن الطواف صلاة حقيقية ، لم تتوقف صحته على الطهارة ، فيجب بتركه دم في الواجب ، وبذنة في الفرض للجنابة ، وصدقة في النفل بترك الوضوء .

(١) هناك آيات في القرآن نسي آيات السجدة ، وعددها أربع عشرة آية عند الشافعية والحنابلة . إذا قرأ المؤمن سجد سجدة سبحة وطهارة واستقال الفلاة ، والسجدة واحدة عند الحنفية ، سعة عند الجمهور
(٢) أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي عن أبي هريرة (سنن السلام ١٠ / ١)
(٣) رواه الجماعة إلا البخاري عن ابن عمر ، والغلُول الحبيثة ، وأصله السرقة من مال العيبة قبل الفسدة (بيان الأوطار : ١ / ٢٠٤)
(٤) رواه الأثرم والدارقطني ، والحاكم والبيهقي والطبراني ، ومالك في الموطأ مرسلاً ، وهو حديث ضعيف . وقال ابن حجر : لا بأس به (نيل الأوطار ١ / ٢٠٥)
(٥) رواه ابن حبان والحاكم والترمذي عن ابن عباس (نصب الرأفة ٣ / ٥٧)

الثالث - مندوب : في أحوال كثيرة منها ما يأتي^(١) :

أ - التوضؤ لكل صلاة ، لقوله ﷺ : « لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم عند كل صلاة بوضوء ، ومع كل وضوء بسواك^(٢) » ويندب تجديد الوضوء إذا كان قد أدى بالسابق صلاة : فرضاً أو نفلاً ، لأنه نور على نور ، وإن لم يؤد به عملاً مقصوداً شرعاً ، كان إسرافاً^(٣) ، لقوله ﷺ : « من توضأ على طهر كتب له عشر حسنات^(٤) » ، كما يندب المداومة على الوضوء لما روى ابن ماجه والحاكم وأحمد والبيهقي عن ثوبان : « استقيموا ولن تُحصوا ، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة ، ولن يحافظ على الوضوء إلا مؤمن »

ب - مس الكتب الشرعية من تفسير وحديث واعتقاد وفقه ونحوها ، لكن إذا كان القرآن أكثر من التفسير ، حرم المس .

ج - للنوم على طهارة وعقب الاستيقاظ من النوم مبادرة للطهارة ، لقوله ﷺ : « إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ، ثم اضطجع على شقك الأيمن ، ثم قل : اللهم إني أسلمت نفسي إليك ، ووجهت وجهي إليك ، وفوضت أمري إليك ، وألجأت ظهري إليك ، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، وبنبيك الذي أرسلت^(٥) . »

د - قبل غسل الجنابة ، وللجنب عند الأكل والشرب والنوم ومعاودة

(١) انظر أيضاً معني المحتاج ٦٣ / ١

(٢) رواه أحمد ناسداً صحيح عن أبي هريرة (بيل الأوطار : ٢١٠ / ١)

(٣) رد المحتار لاسن عاندين ١١١ / ١٠

(٤) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه عن ابن عمر ، لكنه حديث ضعيف

(٥) رواه أحمد والبخاري والترمذي عن البراء بن عازب . ويشير حديث الأمر بغسل اليد بعد اليقظة إلى

المسألة إلى الوضوء . روى ابن ماجه عن جابر مرفوعاً : « إذا قام أحدكم من النوم ، فأراد أن يتوضأ ، فلا يدخل يده

في وضوءه ، حتى يغسلها ، فإنه لا بدري أبى نانت بده ، ولا على ما وضعها » (نصب الرأية : ٢ / ١)

الوطء ، لورود السنة به ، قالت عائشة : « كان النبي ﷺ إذا كان جنباً ، فأراد أن يأكل أو ينام ، توضأ »^(١) وقالت أيضاً : « إن رسول الله ﷺ إذا أراد أن ينام وهو جنب ، غسل فرجه وتوضأ وضوءه للصلاة »^(٢) وقال أبو سعيد الخدري : « إذا أتى أحدكم أهله ، ثم أراد أن يعود ، فليتوضأ »^(٣) .

هـ - بعد ثورة الغضب ، لأن الوضوء يطفئه ، روى أحمد في مسنده : « فإذا غضب أحدكم فليتوضأ » .

و - لقراءة القرآن ، ودراسة الحديث وروايته ، ومطالعة كتب العلم الشرعي ، اهتماماً بشأنها ، وكان مالك يتوضأ ويتطهر عند إملاء الحديث عن رسول الله ، تعظيماً له .

ز - للأذان والإقامة وإلقاء خطبة ولو خطبة زواج ، وزيارة النبي ﷺ ، وللوقوف بعرفة ، وللسمي بين الصفا والمروة ، لأنها في أماكن عبادة .

ح - بعد ارتكاب خطيئة ، من غيبة وكذب ونميمة ونحوها ، لأن الحسنات تحو السيئات ، قال ﷺ : « ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ، ويرفع به الدرجات ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : إسباغ الوضوء على المكاره ، وكثرة الخطا إلى المساجد ، وانتظار صلاة بعد صلاة ، فذلك الرباط ، فذلك الرباط ،^(٤) .

ط - بعد قهقهة خارج الصلاة ، لأنها حدث صورة .

(١) رواه أحمد ومسلم . وهناك رواية أخرى للسائي بمعناها

(٢) رواه الجماعة

(٣) رواه الجماعة إلا البخاري

(٤) رواه مالك ومسلم والترمذي والسائي . وابن ماجه بمعناه عن أبي هريرة . ورواه ابن ماجه أيضاً .

صان في صحيحه عن أبي سعيد الخدري الترمذي والترهيب ١ : ١٥٨ .

ي - بعد غسل ميت وحمله ، لقوله ﷺ : « من غسل ميتاً فليغتسل ، ومن حمله فليتوضأ »^(١) .

ك - للخروج من خلاف العلماء ، كما إذا لمس امرأة ، أو لمس فرجه يبطن كفه ، أو بعد أكل لحم الجزور ، لقول بعضهم بالوضوء منه ، ولتكون عبادته صحيحة بالاتفاق عليها ، استبراء لدينه .

الرابع - مكروه :

كإعادة الوضوء قبل أداء صلاة بالوضوء الأول ، أي أن الوضوء على الوضوء مكروه ، وإن تبدل المجلس^(٢) ما لم يؤد به صلاة أو نحوها .

الخامس - حرام :

كالوضوء بماء مغصوب ، أو بماء يتيم . وقال الحنابلة : لا يصح الوضوء بمغصوب ونحوه لحديث : « من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد »^(٣) .

وقال المالكية^(٤) أيضاً : الوضوء خمسة أنواع :

واجب ، ومستحب ، وسنة ، ومباح ، وممنوع .

فالواجب : هو الوضوء لصلاة الفرض ، والتطوع ، وسجود القرآن ، ولصلاة الجنازة ، ولمس المصحف ، وللطواف . ولا يصلى عندهم إلا بالواجب ، ومن توضأ لشيء من هذه الأشياء ، جاز له فعل جميعها .

(١) رواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان عن أبي هريرة . وهو حديث حسن

(٢) هذا ما حققه ابن عابدين (رد المحتار : ١ / ١١١) وإن قال في مراقب الفلاح بأن الوضوء على الوضوء

يسحب إذا تبدل مجلس المتوضئ

(٣) رواه مسلم عن عائشة . وللبحاري ومسلم عنها بلفظ : « من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد » .

(٤) القواين الفقهية : ص ٦٠ .

والسنة : وضوء الجنب للنوم .

والمستحب : الوضوء لكل صلاة ، ووضوء المستحاضة وصاحب السر لكل صلاة ، وأوجبه غير المالكية لها ، والوضوء للقربات كالتلاوة والذكر والدعاء والعلم ، وللمخاوف كركوب البحر ، والدخول على السلطان والقوم .

والمباح : للتنظيف والتبرد .

والممنوع : التجديد قبل أن تقع به عبادة .

واتفق الشافعية والحنابلة^(١) مع الحنفية والمالكية على الحالات السابقة ونحوها التي يندب لها الوضوء ، من قراءة قرآن أو حديث ، ودراسة العلم ، ودخول مسجد وجلوس أو مرور فيه ، وذكر وأذان ونوم ورفع شك في حدث أصفر ، وغضب^(٢) ، وكلام محرم كفبسة ونحوها ، وفعل مناسك الحج كوقوف ورمي جمار ، وزيارة قبر النبي ﷺ ، وأكل ، ولكل صلاة ، لحديث أبي هريرة يرفعه : « لولا أن أشق على أمتي ، لأمرتهم بالوضوء عند كل صلاة »^(٣) .

كما يستحب الوضوء عند الشافعية من بعد الفصد والحجامة والرعاف والنعاس والنوم قاعداً ممكناً مقعدته من الأرض ، والقهقهة في الصلاة ، وأكل مامته النار ، ولحم الجزور ، والشك في الحدث ، وزيارة القبور ، ومن حمل الميت ومسه .

المطلب الثاني - فرائض الوضوء :

نص القرآن الكريم على أركان أو فرائض أربعة للوضوء : وهي غسل

(١) معي المحتاج ١٩/١ ، كشف القناع ١٨٠/١ وما بعدها

(٢) لأنه من الشيطان ، والشيطان من النار ، والله يطمئن لسر . كما ورد في الخبر

(٣) رواه أحمد بإسناد صحيح

الوجه ، واليدين ، والرجلين ، ومسح الرأس ، في قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ، وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ، وَامْسَحُوا
بِرُءُوسِكُمْ ، وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ .

وأضاف جمهور الفقهاء غير الحنفية بأدلة من السنة فرائض أخرى ، اتفقوا
فيها على النية ، وأوجب المالكية والحنابلة الموالاة ، كما أوجب الشافعية
والحنابلة الترتيب ، وأوجب المالكية أيضاً ذلك .

فتكون أركان الوضوء أربعة عند الحنفية هي المنصوص عليها ، وسبعة
عند المالكية بإضافة النية والدلك والموالاة ، وستة عند الشافعية بإضافة النية
والترتيب .

وسبعة عند الحنابلة والشيعة الإمامية بإضافة النية والترتيب والموالاة .

وبه يتبين أن الأركان أو الفرائض نوعان : متفق عليها ، ومختلف فيها .

النوع الأول - فرائض الوضوء المتفق عليها :

هي أربعة منصوص عليها في القرآن العظيم وهي :

أولاً - غسل الوجه :

لقوله تعالى : ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ أي غسل ظاهر وجميع الوجه مرة^(١) ،
وللإجماع^(٢) .

(١) روى الجماعة إلا مسلماً عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : توصأ رسول الله ﷺ مرة مرة (نيل الأوطار :

١ / ١٧٢)

(٢) الدر المختار : ١ / ٨٨ ، فتح القدير : ١ / ٨ ، وما بعدها ، البدائع : ١ / ٢ ، وما بعدها ، تبين الحقائق : ١ /

٢ ، الشرح الصغير : ١ / ١٠١ ، وما بعدها ، الشرح الكبير : ١ / ٨٥ ، مغني المحتاج : ١ / ٥٠ ، وما بعدها ، المهذب : ١ /

١٦ ، كتاب الفاع : ١ / ٩٢ ، ١٠٦ ، المغني : ١ / ١١٤ - ١٢٠ ، بداية المجتهد : ١ / ١٠ ، القوانين الفقهية : ص ١٠ .

والفعل : إسالة الماء على العضو بحيث يتقاطر ، وأقله قطرتان في الأصح ، ولا تكفي الإسالة بدون التقاطر . والمراد بالفعل ، الانفصال ، سواء أكان بفعل المتوضىء أم بغيره . والفرض هو الفسل مرة ، أما تكرار الفسل ثلاث مرات فهو سنة وليس بفرض .

والوجه : ما يواجه به الإنسان . وحده طولاً : ما بين منابت شعر الرأس المعتاد ، إلى منتهى الذقن ، أو من مبدأ سطح الجبهة إلى أسفل الذقن . والذقن : منبت اللحية فوق الفك السفلي أو اللُحْيَيْن : أي العظمين اللذين تنبت عليهما الأسنان السفلى . ومن الوجه : موضع الغم : وهو ما ينبت عليه الشعر من الجبهة ، وليس منه النزعتان^(١) : وهما بياضان يكتنفان الناصية : وهي مقدم الرأس من أعلى الجبين ، وإنما النزعتان من الرأس : لأنها في حد تدوير الرأس .

وحد الوجه عرضاً : ما بين شحمي الأذنين . ويدخل في الوجه في الراجح عند الحنفية والشافعية البياض الذي بين العذار والأذن . وقال المالكية والحنابلة : إنه من الرأس . كما يدخل في الوجه في الأصح عند الحنابلة كما في المعنى موضع التحذيف : وهو ما ينبت عليه الشعر الخفيف من طرفي الجبين بين ابتداء العذار والنزعة^(٢) لأن محله من الوجه . ولكن قال النووي : صحح الجمهور أي من الشافعية أن موضع التحذيف من الرأس ، لاتصال شعره بشعر الرأس . وقال صاحب كشف القناع الحنبلي : لا يدخل في الوجه تحذيف ، وإنما هو من الرأس .

(١) يدخل رجل أسع ، ولا يدخل امرأة برقع . بل يدخل برقع . ونحوه صحح سائرهم . وسواء كان الغم يميل على الصلاة والحج والحل . ونحوه صحح مالك

(٢) وهي بذلك لأن السوء والأشرف يعمرون لشعره لئلا ينجح نوحه وصاحبه . أن نجح حرف صحح من رأس الأذن . والطرف الثاني على أهل الحنفية ، ونحوه هذا لخط سلفاً . وقرن منه في حد الوجه هو موضع التحذيف

والصدغان من الرأس : وهما فوق الأذنين ، متصلان بالعذارين ، لدخولهما في تدوير الرأس ، ولا بد من إدخال جزء يسير من الرأس ؛ لأنه مما لا يتم الواجب إلا به . وقال الحنابلة : يستحب تعاهد موضع المفصل (وهو ما بين اللحية والأذن) بالغسل ، لأنه مما يغفل الناس عنه . وقال الشافعية : ويسن غسل موضع الصلع والتحذيف والنزعتين والصدغين مع الوجه ، خروجاً من الخلاف في وجوب غسلها . ويجب غسل جزء من الرأس ومن الحلق ومن تحت الحنك ومن الأذنين ، كما يجب أدنى زيادة في غسل اليدين والرجلين ، على الواجب فيهما ؛ لأن ما لا يتم الواجب إلا به ، فهو واجب .

ومن الوجه : ظاهر الشفتين^(١) ومارن الأنف وموضع الجذع من الأنف ونحوه ، ولا يغسل المنضم من باطن الشفتين ، ولا باطن العينين .

ويجب غسل الحاجب والهدب (الشعر النابت على أجفان العين) والعذار (الشعر النابت على العظم الناتئ المحاذي للأذن بين الصدغ والعارض^(٢)) والشارب وشعر الحد ، والعنققة (الشعر النابت على الشفة السفلى) واللحية (الشعر النابت على الذقن خاصة ، وهي جمع اللحيين) الخفيفة ، ظاهراً وباطناً ، خفيفاً كان الشعر أو كثيفاً^(٣) لما روى مسلم من قوله ﷺ لرجل ترك موضع ظفر على قدمه : « ارجع فأحسن وضوءك » .

فإن كانت اللحية كثيفة لا ترى بشرتها ، فيجب فقط غسل ظاهرها ، ويسن تخليل باطنها ، ولا يجب إيصال الماء إلى بشرة الجلد ، لعسر إيصال الماء إليه ، ولما روى البخاري أنه ﷺ توضع فغرف غرفة غسل بها وجهه^(٤) ، وكانت لحيته الكريمة

(١) وهو ما ظهر عند انطباقها لئلا تكلف

(٢) العارض جمع الحد ، أو هو القدر المحاذي للأذن من الوجه ، أو ما نزل عن حد العذار .

(٣) الشعر الكثيف ما ينزل البشرة عن الحائط ، بخلاف الخفيف

(٤) رواه البخاري عن ابن عباس (بيل الأوطار : ١ / ١١٧) .

كثيفة ، وبالفرفة الواحدة لا يصل الماء إلى ذلك غالباً .

وأما المترسل من اللحية الخارج عن دائرة الوجه فيجب غلته عند الشافعية على المعتمد ، وعند الحنابلة ، لأنه نابت في محل الفرض ، ويدخل في اسمه ظاهراً ، ويفارق ذلك شعر الرأس ، فإن النازل عنه لا يدخل في اسمه ، ولما رواه مسلم عن عمرو بن عبسة : « ... ثم إذا غسل وجهه كما أمره الله ، إلا خرت خطايا وجهه من أطراف لحينه مع الماء » .

ولم يوجب الحنفية والمالكية غسل المترسل : لأنه شعر خارج عن محل الفرض ، وليس من مسمى الوجه .

وأضاف الحنابلة : أن الفم والأنف من الوجه يعني أن المضمضة والاستنشاق واجبان في الوضوء ، لما روى أبو داود وغيره : « إذا توضأت فمضض ، ولما روى الترمذي من حديث سلمة بن قيس : « إذا توضأت فانتثر ، والحديث أبي هريرة المتفق عليه : « إذا توضأ أحدكم فليجعل في أنفه ماء ، ثم لينثر » كما أوجب الحنابلة التسمية في الوضوء لقوله ﷺ : « لا صلاة لمن لا وضوء له ، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه »^(١) .

ثانياً - غسل اليدين إلى المرفقين مرة واحدة :

لقوله تعالى : ﴿ وأيديكم إلى المرافق ﴾ وللإجماع^(٢) .

(١) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه عن أبي هريرة ، وأحمد وابن ماجه عن حدث بن محمد بن زياد وأبي بصير

مثله

(٢) المراجع الساطع المصنف ص ١٠٠ ، فتح القدير ص ١٠٠ ، شرح الخفائي ص ١٠٠ ، الدر المنثور ص ١٠٠ ، وما بعدها ، الشرح الصغير ص ١٠٧ ، وما بعدها ، الشرح الكبير ص ١٠٧ ، وما بعدها ، حاشية محمد بن حبيب الطنطاوي ص ١٠٠ ، معنى المنهاج ص ٥٢ ، المهذب ص ١١ ، وما بعدها ، التلخيص ص ١٠٠ ، وما بعدها ، كنز العمال ص ١٠٨ ، وما بعدها

والمرفق : ملتقى عظم العضد والذراع .

ويجب عند جمهور العلماء منهم أئمة المذاهب الأربعة إدخال المرفقين في الغسل ، لأن حرف « إلى » لانتهاى الغاية ، وهي هنا بمعنى « مع » كما في قوله تعالى : ﴿ ويزدكم قوة إلى قوتكم ﴾ ﴿ ولاتأكلوا أموالهم إلى أموالكم ﴾ ، ولأن الأصل في اليد شمولها الكف إلى الذراع ، لكن التحديد بالمرافق أسقط ماوراءها ، وقد أوضحت السنة النبوية المطلوب وبينت الجمل ، روى مسلم عن أبي هريرة في صفة وضوء رسول الله ﷺ : « أنه توضأ فغسل وجهه ، فأسبغ الوضوء ، ثم غسل يده اليمنى حتى أشرع في العضد ، ثم اليسرى حتى أشرع في العضد .. »^(١) وروى الدارقطني عن عثمان رضي الله عنه أنه قال : « هلم أتوضأ لكم وضوء رسول الله ﷺ ، فغسل وجهه ويديه حتى مس أطراف العضدين ... »^(٢) وروى الدارقطني أيضاً عن جابر ، قال : « كان النبي ﷺ إذا توضأ أمر الماء على مرفقيه . »

ويجب غسل تكاميش الأنامل ، وغسل ماتحت الأظافر الطويلة التي تستر رؤوس الأنامل ، كما يجب عند غير الحنفية إزالة أوساخ الأظافر إن منعت وصول الماء ، بأن كانت كثيرة ، ويعفى عن القليل منها ، ويعفى عند الحنفية عن تلك الأوساخ ، سواء أكانت كثيرة أم يسيرة دفعاً للحرص . لكن يجب بالاتفاق إزالة مايجب الماء عن الأظافر وغيرها كدهن وطلاء .

ويجب عند المالكية تحليل أصابع اليدين ، ويندب تحليل أصابع الرجلين .

(١) بيان الأوطار : ١ / ١٥٢ .

(٢) بيان الأوطار : ١ / ١٥٢ .

ويجب غسل الإصبع الزائدة في محل الفرض مع الأصلية : لأنها نابتة فيه .
كما يجب عند الحنابلة والمالكية غسل جلدة متعلقة في غير محل الفرض وتدللت
إلى محل الفرض . وقال الشافعية : إن تدلت جلدة العضد منه ، لم يجب غسل
شيء منها ، لالمحاذي ولا غيره لأن اسم اليد لا يقع عليها ، مع خروجها عن محل
الفرض .

فإن قطع بعض ما يجب غلته من اليدين ، وجب بالاتفاق غسل ما بقي
منه : لأن اليسور لا يقطع بالمعصوم ، ولقوله ﷺ : « إذا أمرتكم بأمر فأتوا
منه ما استطعتم » .

أما من قطعت يده من المرفق فيجب عليه غسل رأس عظم العضد . لأنه
من المرفق .

فإن قطع ما فوق المرفق ، ندب غسل باقي العضد ، لثلا يحلو المعصوم عن
طهارة .

ويجب عند الجمهور تحريك الحاتم الصبق ، ولا يجب عند المالكية تحريك
الحاتم المأذون فيه لرجل أو امرأة ، ولو صبغاً لا يدخل الماء تحته ، ولا بعد حائلاً

الثالث . مسح الرأس :

لقوله تعالى : ﴿ وامسحوا برؤوسكم ﴾ وروى مسلم . أنه ﷺ مسح
بناصيته وعلى العمامة . .

والمسح : هو إمرار اليد المثلثة على العصم .

والرأس : منت الشعر المعناد من المقدم فوق الحمة إلى فرة خلف
ويدخل فيه الصدعان مما فوق العظم الثاني في الوضوء

واختلف الفقهاء في القدر المجزئ منه^(١) :

فقال الحنفية على المشهور المعتمد : الواجب مسح ربع الرأس مرة ، بمقدار الناصية ، فوق الأذنين لا على طرف ذؤابة (ضفيرة) ، ولو بإصابة مطر أو بلل باق بعد غسل لم يؤخذ من عضو آخر .

ودليلهم : أنه لا بد من تحقيق معنى المسح عرفاً ، فيحمل على مقدار يسمى المسح عليه مسحاً في المتعارف ، وبما أن الباء للإلصاق ، فيكون معنى الآية وامسحوا أيديكم ملصقة برؤوسكم ، والقاعدة : أن الباء إذا دخلت على المسوح اقتضت استيعاب الآلة ، وإذا دخلت على الآلة اقتضت استيعاب المسوح ، فتفيد المسح بمقدار اليد ؛ لأن استيعاب اليد ملصقة بالرأس لا يستغرق غالباً سوى الربع ، فيكون هو المطلوب من الآية .

ويوضحه مارواه البخاري ومسلم عن المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ توضأ ، فمسح بناصيته ، وعلى العمامة ، والخفين « ومارواه أبو داود عن أنس قال : « رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ وعليه عمامة قطرية (من صنع قطر) ، فأدخل يده تحت العمامة ، فمسح مقدم رأسه ، ولم ينقض العمامة »^(٢) ، فكان ذلك بياناً لمجمل الآية القرآنية ، لأن الناصية أو مقدم الرأس مقدرة بالربع ؛ لأنها أحد جوانب الرأس الأربعة ، ولعل هذا هو أرجح الآراء .

وقال المالكية ، والحنابلة في أرجح الروايتين عندهم : يجب مسح جميع الرأس ، وليس على الماسح نقض صفائر شعره ، ولا مسح ما نزل عن الرأس من

(١) نيب الحقائق ٣ / ١ ، البدائع ١ / ١ ، فتح القدير ١٠ / ١ ومامعدها ، الدر المختار ١ / ٩٢ ، بداية المنهاج ١ / ١١ ، الفواصق الفقهية : ص ٢١ ، الشرح الصغير ١٠٨ / ١ ومامعدها ، الشرح الكبير ١ / ٨٨ ، المهذب : ١٢٠ ، معجم المحتاج ١ / ٥٢ ، المعنى ١٢٥ / ١ ومامعدها ، كشاف القناع ١ / ١٠٩ ومامعدها .
(٢) بل الأوطار ١ / ١٥٧ ، ١٦٧ ، نص الرأية ١ / ٢٠١ .

الشعر ، ولا يجزئ مسحه عن الرأس ، ويجزئ المسح على الشعر الذي لم ينزل عن محل الفرض . فإن فقد شعره مسح بشرته : لأنها ظاهر رأسه بالنسبة إليه .

والظاهر عند الخنابلة : وجوب الاستيعاب للرجل ، أما المرأة فيجزئها مسح مقدم رأسها : لأن عائشة كانت تمسح مسح مقدم رأسها . ويجب أيضاً عند الخنابلة مسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما : لأنها من الرأس ، لما رواه ابن ماجه : « الأذنان من الرأس »^(١) .

ويكفي المسح عندهم مرة واحدة ، ولا يستحب تكرار مسح رأس وأذن ، قال الترمذي وأبو داود : والعمل عليه عند أكثر أهل العلم : لأن أكثر من وصف وضوء رسول الله ﷺ ذكر أنه مسح رأسه واحدة ، لأنهم ذكروا الوضوء ثلاثاً ثلاثاً ، وقالوا فيها : « ومسح برأسه » ولم يذكرها عدداً ، كما ذكروا في غيره .

ودليلهم : أن الباء للإصاق أي إصاق الفعل بالمفعول ، فكأنه تعالى قال : « الصقوا المسح برؤوسكم أي المسح بالماء » .

ولأنه ﷺ مسح جميع الرأس ، روى عبد الله بن زيد ، أن رسول الله ﷺ مسح رأسه بيديه ، فأقبل بها ، وأدبر ، بدأ بمقدم رأسه ، ثم ذهب بها إلى قفاه ، ثم ردها إلى المكان الذي بدأ منه ،^(٢) وهو يدل على مشروعية مسح جميع الرأس ، وهو مستحب باتفاق العلماء ، كما قال النووي .

(١) وهو ابن عباس ، أن النبي ﷺ مسح برأسه وأدبر ظاهرهما وباطنهما ، روى الترمذي وصححه ابن الأوطار (١٠٠ / ١٦٦)

(٢) رواه الحافظ ، وروى أبو داود واحد حديثاً حسناً عن الربيع بن خنوف ، أن رسول الله ﷺ نوحاً مسح برأسه ، مسح للرأس كله من فوق الشعر ، كل ناحية لمسح الشعر ، لا يحرك الشعر من هبته ، ابن الأوطار (١٥١ / ١٥٦)

وقال الشافعية : الواجب مسح بعض الرأس ، ولو شعرة واحدة في حدّ الرأس ، بأن لا يخرج بالمدّ عنه من جهة نزوله .

والأصح عند الشافعية جواز غسله لأنه مسح وزيادة ، وجواز وضع اليد على الرأس بلا مدّ ، لحصول المقصود من وصول البلل إليه .

والأصح عند الحنابلة : أنه لا يكفي غسل الرأس من غير إمرار اليد على الرأس ، فيجزئه الغسل مع الكراهة إن أمرّ يده .

ودليلهم حديث المغيرة السابق عند الشيخين : « أنه ﷺ مسح بناصيته ، وعلى العمامة » فاكفى بمسح البعض فيما ذكر ، لأن المطلوب مطلقاً وهو المسح في الآية يتحقق بالبعض ، والباء إذا دخلت على متعدد ، كما في الآية ، تكون للتبعض ، فيكفي القليل كالكثير .

والحق : أن الآية من قبيل المطلق ، وأنها لا تدل على أكثر من إيقاع المسح بالرأس ، وذلك يتحقق بمسح الكل ، وبمسح أي جزء قل أم كثر ، مادام في دائرة ما يصدق عليه اسم المسح ، وأن مسح شعرة أو ثلاث شعرات لا يصدق عليه ذلك^(١) .

رابعاً - غسل الرجلين إلى الكعبين :

لقوله تعالى : ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ^(٢) إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ وإجماع العلماء ، ولحديث عمرو بن عبّسة عند أحمد : « ... ثم يمسح رأسه كما أمر الله ، ثم يغسل قدميه إلى الكعبين كما أمره الله » ولحديث عثمان عند أبي داود والدارقطني بعد أن

(١) مقارنة المذاهب في الفقه للأستاذين الشيخ محمود ثلثوت والشيخ محمد علي السابيس : ص ١١ .

(٢) قراءة السبع بالنصب . وقراءة عبرها بالحرف للجواررة ، عطفاً على الوجوه ، لنظماً في الأول ، ومعنى في

غسل رجله قال : هكذا رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ ، ولغيرها من الأحاديث كحديث عبد الله بن زيد وحديث أبي هريرة .

والكعبان : هما العظامان الناتان من الجانبين عند مفصل القدم .

والواجب عند جمهور الفقهاء غسل الكعبين أو قدرهما عند قدمها مع الرجلين مرة واحدة ، كغسل المرفقين ، لدخول الغاية في المغيا أي لدخول مابعد إلى مابعد ، ولحديث أبي هريرة السابق : ... ثم غسل رجله اليمنى حتى أشرع في الساق ، ثم غسل رجله اليسرى حتى أشرع في الساق ، ثم قال : هكذا رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ .^(١)

ويلزم عند الجمهور أيضاً غسل القدمين مع الكعبين ، ولا يجزئ مسحها لقوله ﷺ : « ويل للأعقاب من النار »^(٢) فقد توعد على المسح ، ولداومته ﷺ على غسل الرجلين ، وعدم ثبوت المسح عنه من وجه صحيح ، ولأمره بالفعل ، كما ثبت في حديث جابر عند الدارقطني بلفظ : أمرنا رسول الله ﷺ إذا توضأنا للصلاة أن نغسل أرجلنا ، ولثبوت ذلك من قوله وفعله ﷺ ، كما في حديث عمرو بن عبسة وأبي هريرة وعبد الله بن ربيد وعثمان السابقة التي فيها حكاية وضوء رسول الله وفيها : « فغسل قدميه » . ولقوله ﷺ بعد أن توضأ وضوءاً غسل قدميه : « فمن راد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم »^(٣) ولاشك أن المسح بالسنة إلى الغل نقص ، ولقوله عليه

(١) الدائم ٥/١ ، الترحم الصغير ١١٩/١ ، معراج الحاج ١٠٠/١ ، ص ١٠٠ و١٠١

(٢) رواه مسلم (بيل الأوطار ١٥٢/١)

(٣) رواه أحمد والشعبار عن عبد الله بن عمر ، قال : « نصفت من رسول الله ﷺ في حرفة ما يركب وقد أرهنا العصر ، فخطا نوضاً ومسح على أرجلنا ، قال : فمدت يدي صوتي ، وبلى لأصوات من تبارعوا أو نلات ، (بيل الأوطار ١٦٧/١)

(٤) أخرجه أبو داود والسنن وابن ماجه وابن جرير عن طريق صحيحة وصححه ابن جرير في كتابه

(١٥٦/١ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩)

السلام للأعرابي : « توضاً كما أمرك الله »^(١) ثم ذكر له صفة الوضوء ، وفيها غسل الرجلين ، وإجماع الصحابة على الغسل ، فكانت هذه الأمور موجبة لحمل قراءة « وأرجلكم » بالكسر على حالة نادرة مخالفة للظاهر ، لا يجوز حمل المتنازع فيه عليها . وعطفها على « برؤوسكم » بالجر للمجاورة . وأما قراءة النصب فهي عطف على اليدين في الغسل .

ثم إن أمر النبي ﷺ بتخليل أصابع اليدين والرجلين يدل على وجوب الغسل^(٢) .

وأوجب الشيعة الإمامية^(٣) مسح الرجلين ، لما أخرج أبو داود من حديث أوس بن أبي أوس الثقفي أنه رأى رسول الله ﷺ أتى كِظامة^(٤) قوم بالطائف ، فتوضاً ، ومسح على نعليه وقدميه^(٥) ، وعملاً بقراءة الجر « وأرجلكم » وبما روي عن علي وابن عباس وأنس ، لكن قد ثبت عنهم الرجوع عن ذلك . قال الشوكاني : وأما الموجبون للمسح ، وهم الإمامية ، فلم يأتوا مع مخالفتهم الكتاب والسنة المتواترة قولاً وفعلاً بحجة نيرة ، وجعلوا قراءة النصب عطفاً على محل قوله : ﴿ برؤوسكم ﴾^(٦) .

والسبب في ذكر الغسل والمسح في الأرجل بحسب قراءة النصب والجر - كما ذكر الزمخشري - هو توقي الإسراف : لأن الأرجل مظنة لذلك .

(١) رواه أحمد وأبو داود والدارقطني عن أنس بن مالك ، ورواه أحمد ومسلم عن عمر بن الخطاب (نيل

الأوطار ١٠ / ١٧٠ ، ١٧٥)

(٢) روى أحمد وابن ماجه والترمذي عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : « إذا توضأت فخلل أصابع يديك

ورجليك » (نيل الأوطار ١٠ / ١٥٢) .

(٣) المختصر النافع في فقه الإمامية - ص ٣٠ .

(٤) الكظامة : القفاة ، أو م الوادي .

(٥) حديث معلول بحالة بعض رواه ، وعلى تقدير ثبوته ذهب بعضهم إلى نسخه ، قال هشيم : كان هذا في

أول الإسلام (نيل الأوطار ١٠ / ١٦٩)

(٦) نيل الأوطار ، المكان السابق .

والخلاصة : أن أركان الوضوء المتفق عليها أربعة : غسل الوجه واليدين والرجلين مرة واحدة ، والمسح بالرأس مرة واحدة ، وأما التثليث فهو سنة . كما سنبين .

النوع الثاني - فرائض الوضوء المختلف فيها :

اختلف الفقهاء في إيجاب النية والترتيب والموالاته والدلك . فقال غير الحنفية بفرضية النية ، وقال المالكية والحنابلة والإمامية بوجوب الموالاته ، وقال الشافعية والحنابلة والإمامية بوجوب الترتيب ، وانفرد المالكية بإيجاب الدلك . ونبحث الخلاف في هذه الأمور :

أولاً - النية :

النية لغة : القصد بالقلب ، لاعلاقة للسان بها ، وشرعاً : هي أن يسوي المتطهر أداء الفرض ، أو رفع حكم الحدث ، أو استحاحة ما تحب الطهارة له ، كأن يقول المتوضئ : نويت فرائض الوضوء ، أو يقول من دام حدثه كتحاحه ولس بول أو ريع : نويت استحاحة فرض الصلاة ، أو الطواف أو مس المصحف . أو يقول المتطهر مطلقاً : نويت رفع الحدث ، أي إزالة المانع بين كل فعل يفتقر إلى الطهارة . وعرف الحنفية النية اصطلاحاً بأنها توجه القلب لإيجاد الفعل جزماً .

وقد اختلف الفقهاء في اشتراط النية للطهارة :

فقال الحنفية^(١) : يس للمتوضئ البداية بالنية لتحصيل الثواب ، ووقتها قبل الاستنجاء ليكون جميع فعله قربة ، وكيفيتها : أن يسوي رفع الحدث ، أو

(١) الدر المنثور ١/١٠٠ ، اللسان ١٦/١ ، مرآة علاج من ١٠٠ ، التمتع ١٠٠ ، ص ١٠٠

الغاصب في الفقه ص ١٠٠

إقامة الصلاة ، أو ينوي الوضوء أو امتثال الأمر . ومحلها القلب ، فإن نطق بها
ليجمع بين فعل القلب واللسان ، فهو مستحب عند المشايخ .

ويترتب على قولهم بعدم فرضية النية : صحة وضوء المتبرد ، والمنغمس في
الماء للسباحة أو للتنظافة أو لإنقاذ غريق ، ونحو ذلك .

واستدلوا على رأيهم بما يأتي :

١ - عدم النص عليها في القرآن : إن آية الوضوء لم تأمر إلا بغسل الأعضاء
الثلاثة والمسح بالرأس ، والقول باشتراط النية بحديث أحاد زيادة على نص
الكتاب ، والزيادة على الكتاب عندهم نسخ ، لا يصح بالأحاد .

٢ - عدم النص عليها في السنة : لم يعلمها النبي ﷺ للأعرابي مع جهله .
وفرضت النية في التيمم لأنه بالتراب ، وليس هو مزيلاً للحدث بالأصالة ، وإنما
هو بدل عن الماء .

٣ - القياس على سائر أنواع الطهارة وغيرها : إن الوضوء طهارة بماء ، فلا
تشرط لها النية كإزالة النجاسة ، كما لا تجب النية في شروط الصلاة الأخرى كستر
العورة ، ولا تجب أيضاً بغسل الذميمة من حيضها لتحل لزوجها المسلم .

٤ - إن الوضوء وسيلة للصلاة ، وليس مقصوداً لذاته ، والنية شرط مطلوب
في المقاصد ، لا في الوسائل .

وقال جمهور الفقهاء غير الحنفية : النية فرض في الوضوء ، لتحقيق العبادة
أو قصد القربة لله عز وجل^(١) ، فلا تصح الصلاة بالوضوء لغير العبادة كالأكل

(١) المجموع للنووي : ١ / ٢٦١ وما بعدها ، المهذب : ١ / ١٤ وما بعدها ، بداية المهذب : ١ / ٧ وما بعدها ،
الفواصق الفقهية : ص ٢١ ، الشرح الصغير : ١ / ١١٤ وما بعدها ، الشرح الكبير : ١ / ٩٣ وما بعدها ، مغني المحتاج :
١ / ١٧ وما بعدها ، المعنى : ١ / ١١٠ وما بعدها ، كشف القناع : ١ / ٩١ - ١٠١ .

والشرب والنوم ونحو ذلك . واستدلوا بما يأتي :

١ - السنة : قوله ﷺ : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى »^(١) أي إن الأعمال المعتد بها شرعاً تكون بالنية ، والوضوء عمل ، فلا يوجد شرعاً إلا بنية .

٢ - تحقيق الإخلاص في العبادة : لقوله تعالى : ﴿ وما أمرنا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ﴾ والوضوء عبادة مأمور بها ، لا يتحقق إلا بإخلاص النية فيه لله تعالى ، لأن الإخلاص عمل القلب وهو النية .

٣ - القياس : تشرط النية في الوضوء كما تشرط في الصلاة ، وكما تشرط في التيمم لاستباحة الصلاة .

٤ - الوضوء وسيلة للمقصود ، فله حكم ذلك المقصود ، لقوله تعالى : ﴿ إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ﴾ فهذا يدل على أن الوضوء مأمور به عند القيام للصلاة ، ومن أجل هذه العبادة ، فالمطلوب غسل الأعضاء لأجل الصلاة ، وهو معنى النية .

والحق : القول بفرضية النية : لأن أحاديث الأحاد كثيراً ما أثبتت أحكاماً ليست في القرآن ، ولأن عموم الماء للأعضاء بدون قصد أصلاً ، أو بقصد التبرد ، ليس غلاً للوضوء ، حتى يؤدي مهمته الشرعية ، ويحقق المأمور به كما أمر به ﷺ .

ما يتعلق بالنية : يتلخص مما سبق أمور تتعلق بالنية هي ما يأتي^(٢) :

أ - حقيقتها : لغة : القصد ، وشرعاً : قصد الشيء مقترناً بعمله .

(١) متفق على صحته ، رواه الجماعة عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه (السنن لأبي داود) .

[١٣١ / ١]

(٢) مغارة الفقه في الدماء ص ١٧ .

(٣) معني الخناج ١٧ / ١ والمراجع السابعة ، الفقه ١٢ / ١ .

ب - حكمها : عند الجمهور : الوجوب ، وعند الحنفية : الاستحباب .

ج - المقصود بها : تمييز العبادة عن العادة ، أو تمييز رتبها أي تمييز بعض العبادات عن بعض ، كالصلاة تكون فرضاً تارة ، ونفلاً أخرى .

د - شرطها : إسلام الناوي وتمييزه وعلمه بالمنوي ، وعدم إتيانه بما ينافيها بأن يستحبها حكماً ، فلا ينصرف عن الوضوء مثلاً لغيره ، وألا تكون معلقة ، فلو قال : إن شاء الله تعالى : فإن قصد التعليق أو أطلق ، لم تصح ، وإن قصد التبرك صحت .

واشترط غير الحنفية دخول وقت الصلاة لدائم الحدث كسلس بول ومستحاضة : لأن طهارته طهارة عذر وضرورة ، فتقيدت بالوقت كالتييم .

هـ - محلها : القلب ، إذ هي عبارة عن القصد ، ومحل القصد : القلب ، فمتى اعتقد بقلبه أجزاءه ، وإن لم يتلفظ بلسانه ، أما إن لم تخطر النية بقلبه ، فلم يجزه الفعل الحاصل ، والأولى عند المالكية ترك التلفظ بالنية ، ويسن عند الشافعية والحنابلة : التلفظ بها ، إلا أن المذهب عند الحنابلة أنه يستحب التلفظ بها سراً ، ويكره الجهر بها وتكرارها .

و - صفتها : أن يقصد بطهارته استباحة شيء لا يستباح إلا بها ، كالصلاة والطواف ومس المصحف ، وينوي رفع الحدث الأصغر ، أي المنع المترتب على الأعضاء ، أي أن صفة النية أن ينوي رفع الحدث أو الطهارة من الحدث ، وأنها نواه أجزاءه ، لأنه نوى المقصود وهو رفع الحدث .

فإن نوى بالطهارة : ما لا تشرع له الطهارة ، كالتبريد والأكل والبيع والزواج ونحوه ، ولم ينو الطهارة الشرعية ، لم يرتفع حدثه ؛ لأنه لم ينو الطهارة ولا ما يتفمن نيتها ، فلم يحصل له شيء ، كالذي لم يقصد شيئاً .

وإن نوى بالوضوء الصلاة وغيرها كالتبرد أو النظافة أو التعليم أو إزالة النجاسة ، صحت النية وأجزأته . لكن لو أطلق النية أي لمجرد الطهارة الشاملة للحدث والحبث مثلاً ، لم تصح ولم تجزئ ، حتى يتحقق تمييز العبادة عن العادة . ولا يتم التمييز إلا بالنية ، والطهارة قد تكون عن حدث وقد تكون عن نجس ، فلم تصح بنية مطلقة .

وإن نوى المتوضئ بوضوئه ما تن له الطهارة ، كأن نوى الوضوء لقراءة وذكر وأذان ونوم وجلوس بمجد أو تعليم علم وتعلمه أو زيارة عالم ونحو ذلك ، ارتفع حدثه وله أن يصلي ماشاء عند الحنابلة ، لأنه نوى شيئاً من ضرورة صحة الطهارة .

ولا يجزئه للصلاة عند المالكية من غير أن ينوي رفع الحدث : لأن ما نواه يصح فعله مع بقاء الحدث .

كما لا يجزئه في الأصح عند الشافعية : لأنه أمر مباح مع الحدث ، فلا ينص قصده رفع الحدث .

ولا خلاف أنه إذا توضأ لناقلة أو لما يفتقر إلى الطهارة كس المصحف والطواف ، صلى بوضوئه الفريضة : لأنه ارتفع حدثه .

وإن شك في النية في أثناء الطهارة لزمه استئمانها : لأنها عادة شك في شرطها ، وهو فيها ، فلم تصح كالصلاة .

ولا يضر شكه في النية بعد مراعاة الطهارة ، كسائر العبادات

وإذا وضأ غيره ، اعترضت النية من المتوضئ دون المتوضئ ، لأن المتوضئ هو

المخاطب بالوضوء ، والوضوء يحصل له بخلاف الموضئ فإنه آلة لا يخاطب ولا يحصل له .

وينوي من حدثه دائم كالمستحاضة ولس البول ونحوه استباحة الصلاة دون رفع الحدث ، لعدم إمكان رفعه .

ز - وقت النية : قال الحنفية : وقتها قبل الاستنجاء ليكون جميع فعله قرينة ، وقال الحنابلة : وقتها عند أول واجب وهو التسمية في الوضوء ، وقال المالكية : محلها الوجه ، وقيل : أول الطهارة .

وقال الشافعية : عند أول غسل جزء من الوجه ، ويجب عند الشافعية قرنها بأول غسل الوجه لتقترن بأول الفرض كالصلاة . ويستحب أن ينوي قبل غسل الكفين لتشمل النية مسنون الطهارة ومفروضها ، فيثاب على كل منها . ويجوز تقديم النية على الطهارة بزمن يسير ، فإن طال الزمن لم يجزه ذلك .

ويستحب استصحاب ذكر النية إلى آخر الطهارة ، لتكون أفعاله مقترنة بالنية ، وإن استصحاب حكمها أجزأه ، ومعناه : ألا ينوي قطعها .

ولا يضر عزوب النية : أي ذهابها عن خاطره وذهوله عنها ، بعد أن أتى بها في أول الوضوء ؛ لأن ما اشترطت له النية لا يبطل بعزوبها والذهول عنها كالصلاة والصيام . وذلك بخلاف الرفض : أي الإبطال في أثناء الوضوء بأن يبطل مافعله منه ، كأن يقول بقلبه : أبطلت وضوئي ، فإنه يبطل .

وللمتوضئ عند الشافعية والحنابلة تفريق النية على أعضاء الوضوء ، بأن ينوي عند كل عضو رفع الحدث عنه ، لأنه يجوز تفريق أفعال الوضوء ، فكذلك يجوز تفريق النية على أفعاله .

والمعتمد عند المالكية خلافاً للأظهر عند ابن رشد : أنه لا يجزئ تفريق النية

على الأعضاء ، بأن يخص كل عضو بنية ، من غير قصد إتمام الوضوء ، ثم يبدوله
 فيفضل ما بعده ، وهكذا ، فإن فرق النية على الأعضاء مع قصده إتمام الوضوء على
 الفور ، أجزاء ذلك . وبه يلتقي المالكية مع الشافعية والحنابلة .

والخلاصة : اتفق العلماء على وجوب النية في التيمم ، واختلفوا في وجوبها في
 الطهارة عن الحدث الأكبر والأصغر على قولين .

ثانياً - الترتيب :

الترتيب : تطهير أعضاء الوضوء واحداً بعد الآخر كما ورد في النص القرآني :
 أي غسل الوجه أولاً ثم اليدين ثم مسح الرأس ثم غسل الرجلين . واختلف الفقهاء
 في وجوبه^(١) .

فقال الحنفية والمالكية : إنه سنة مؤكدة لا فرض ، فيبدأ بما بدأ الله
 بذكره وباليأس : لأن النص القرآني الوارد في تعداد فرائض الوضوء عطف
 المفروضات بالواو ، التي لا تنفد إلا مطلق الجمع ، وهو لا يقتضي الترتيب ، ولو
 كان الترتيب مطلوباً لعطفه بالفاء أو ، ثم ، . والفاء التي في قوله تعالى :
﴿ فاغسلوا ﴾ لتعقيب جملة الأعضاء .

وروي عن علي وابن عباس وابن مسعود ما يدل على عدم وجوب الترتيب ،
 قال علي رضي الله عنه : . ما أمالي بأي أعصائي بدأت . وقال ابن عباس رضي
 الله عنهما : . لا بأس بالبداية بالرجلين قبل اليدين . وقال ابن مسعود رضي الله
 عنه : . لا بأس أن تبدأ برحلك قبل يديك في الوضوء .^(٢)

(١) المصنفات ١١٥٢١ . مرقا الملاح ص ١١٠ صح تصدير
 الفروع الصغر ١١٠٢١ . فروع الفروع ١١٠٢١ . صح ١١٠٢١ . صح ١١٠٢١ .
 ١٢٥ . كتاب الفاع ١١٦٢١ . مادة الفاع ١١٦٢١ . الفاع ١١٦٢١ .
 (٢) روى العارضي الأثرين الأول . وأن الأثر لك ما يعرفه .

وقال الشافعية والحنابلة : الترتيب فرض في الوضوء لا في الغسل .
 لفعل النبي ﷺ المبين للوضوء المأمور به ^(١) ، ولقوله ﷺ في حجته : « ابدؤوا بما بدأ الله به » ^(٢) ، والعبرة بعموم اللفظ ، ولأن في آية الوضوء قرينة تدل على أنه أريد بها الترتيب ، فإنه تعالى ذكر ممسوحاً بين مغسولات ، والعرب لاتفرق بين المتجانسين ولاتقطع النظر عن نظيره إلا لفائدة ، وهي هنا الترتيب ، ولأن الآية بيان للوضوء الواجب ، بدليل أنه لم يذكر فيها شيء من السنن . وقياساً على الترتيب الواجب في أركان الصلاة .

فلو نكس ^(٣) الترتيب المطلوب ، فبدأ برجليه ، وختم بوجهه لم يصح إلا غسل وجهه ، ثم يكمل مابعد على الترتيب الشرعي . ويمكن تصحيح الوضوء غير المرتب بأن يغسل أعضائه أربع مرات ، لأنه يحصل له في كل مرة غسل كل عضو ، فيحصل له من المرة الأولى غسل الوجه ، ومن الثانية غسل اليدين ، ومن الثالثة مسح الرأس ، ومن الرابعة غسل الرجلين .

وإن غسل أعضائه دفعة واحدة ، لم يصح وضوءه ، وكذا لو وضأه أربعة في حالة واحدة ؛ لأن الواجب الترتيب ، لاعدم التنكيس ، ولم يوجد الترتيب .

ولو اغتسل محدث حدثاً أصغر فقط بنية رفع الحدث أو نحوه ، فالأصح عند الشافعية : أنه إن أمكن تقدير ترتيب بأن غطس مثلاً صح ، ولو بلا مكث ؛ لأنه يكفي ذلك لرفع أعلى الحدثين ، فلأصغر أولى ، ولتقدير الترتيب في لحظات معينة .

ولا يكفي ذلك عند الحنابلة ، إلا إذا مكث في الماء قدراً يسع الترتيب ،

(١) رواه مسلم وغيره عن أبي هريرة (بيل الأوطار : ١ / ١٥٢) .

(٢) رواه السائني بإسناد صحيح .

(٣) نكس . كسر . النسيء . فانتكس : قلبه على رأسه . ونكسه بالشديد تنكياً .

فيخرج وجهه ثم يديه ، ثم يمسح رأسه ، ثم يخرج من الماء ، سواء أكان المله راكداً أم جارياً .

والترتيب مطلوب بين الفرائض ، ولا يجب الترتيب بين اليمنى واليسرى من اليدين والرجلين ، وإنما هو مندوب ، لأن مخرجهما في القرآن واحد ، قال تعالى : ﴿ وَأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ والفقهاء يعدون اليدين عضواً ، والرجلين عضواً . ولا يجب الترتيب في العضو الواحد . وهذا هو المقصود من قول علي وابن مسعود ، قال أحمد : إنما عنيأ به اليسرى قبل اليمنى : لأن مخرجهما من الكتاب واحد .

وفي تقديري : أن رأي القائلين بالترتيب أولى ، لمواظبة النبي ﷺ قولاً وفعلاً عليه ، واستمر الصحابة على ذلك ، لا يعرفون غير الترتيب في الوضوء ، ولا يتوضؤون إلا مرتبين ، ودرج المسلمون على الترتيب في كل العصور . وكون الواو لا يقتضي الترتيب صحيح مسلم به ، لكن ذلك عند عدم القرائن الدالة على إرادة الترتيب ، والقرائن الدالة عليه كثيرة ، وهي المواظبة من النبي وصحبه .

ثالثاً . الموالاتة أو الولاء :

هي متابعة أفعال الوضوء بحيث لا يقع بينها ما يبعد فاصلاً في العرف ، أو هي المتابعة بغسل الأعضاء قبل جفاف السابق ، مع الاعتدال مزاحاً ورمياً ومكاناً ومناخاً . واختلف الفقهاء في وجوبها .

فقال الحنفية والشافعية : الموالاتة لا واجب ، فإن فرق بين أحداه تفریقاً يسيراً لم يضر : لأنه لا يمكن الاحتراز عنه ، وإن فرق تعريف كثيراً ، وهو

(١) مقارفة اللغاب ص ٩١ - ٩٢

(٢) بداية المنهج ص ١٧٧ ، القواعد الفقهية ص ٩٠ ، المصباح ص ١٨٩ - ١٩٠ ، الدرر ص ١٠٠

الشرح الصغرى ص ١١٧ ، الشرح الكبير ص ٩٠ ، معراج الصحاح ص ١١٠ ، كتاب تصحيح الصحاح ص ١٠٠

المعجم ص ١٩٧

بقدر ما يجف الماء على العضو في زمان معتدل ، أجزأه ؛ لأن الوضوء عبادة لا يبطلها التفريق القليل والكثير كتفرقة الزكاة والحج .

واستدلوا على رأيهم بالآتي :

أ - « إنه ﷺ توضع في السوق ، فغسل وجهه ويديه ، ومسح رأسه ، فدعي إلى جنازة ، فأتى المسجد يمسح على خفيه وصلى عليها »^(١) قال الإمام الشافعي : وبينها تفريق كثير .

٢ - صح عن ابن عمر رضي الله عنهما التفريق أيضاً ، ولم ينكر عليه أحد .

وقال المالكية والحنابلة : الموالاة في الوضوء لا في الغسل فرض ، بدليل ما يأتي :

أ - « إنه ﷺ رأى رجلاً يصلي ، وفي ظهر قدمه لُمعة (بقعة) قدر الدرهم ، لم يصبها الماء ، فأمره النبي ﷺ أن يعيد الوضوء والصلاة »^(٢) ولو لم تجب الموالاة لأجزأه غسل اللمعة .

٢ - عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه « أن رجلاً توضع فترك موضع ظفر على قدمه ، فأبصره النبي ﷺ ، فقال : ارجع فأحسن وضوءك ، فرجع ثم صلى »^(٣) .

(١) الواقعي أنه أثر صحيح رواه مالك عن سافع : « أن ابن عمر توضع في السوق ... إلخ (المجموع :

١ : ١٩٣)

(٢) رواه أحمد وأبو داود والبيهقي عن خالد بن معدان عن بعض أصحاب النبي ﷺ ، لكن قال عنه النووي : إنه ضعيف الإسناد . وقال عنه أحمد : إسناده جيد .

(٣) رواه أحمد ومسلم . انظر الحديثين في بيل الأوطار : ١ / ١٧٤ وما بعدها) لكن قال عنه النووي : لادلالة

منه على الموالاة

٣ - مواظبته **يُتَوَضَّعُ** على الولاء في أفعال الوضوء ، فإنه لم يتوضأ إلا متوالياً ، وأمر تارك الموالاة بإعادة الوضوء .

٤ - القياس على الصلاة : الوضوء عبادة يفدها الحدث ، فاشتطت الموالاة كالصلاة .

وفي تقديري أن القول بضرورة الموالاة إلا لعجز أمر يتفق مع ضرورة الحدية في العبادات وعدم العبث واللعب فيها ، ومع وحدة العبادة ، والسنة الفعلية ، ولزوم الانصراف الكلي بالنية والتطبيق لتنفيذ مطلب الشرع على نحو متتابع منجم بعضه مع بعض ، دون تخلل أمر صارف عن موضوعية التصرف .

رابعاً - **الدلك الخفيف باليد :**

الدلك : هو إمرار اليد على العضو بعد صب الماء قبل جفافه . والمراد باليد : باطن الكف ، فلا يكفي ذلك الرجل بالأخرى .
واختلف الفقهاء في إيجابه^(١) .

فقال الجمهور (غير المالكية) : الدلك سنة لا واجب ، لأن آية الوضوء لم تأمر به ، والسنة لم تثبت ، فلم يذكر في صفة وضوء النبي **يُتَوَضَّعُ** . والثابت في صفة غلته عليه الصلاة والسلام مجرد إفاضة الماء مع تخلل أصول الشعر^(٢) .

وقال المالكية : الدلك واجب ، ويكون في الوضوء ساطر الكف ، لا بظاهر اليد ، ويكفي الدلك بالرجل في الغسل ، والدلك فيه : هو إمرار

(١) فتح القدير ٩/١١٠ ، المرآة المفيدة ١١٠٠ ، مرآة السلاجح ص ١١٠ شرح نصير

وما بعدها ، شرح الكفر ٩/٧١ ، جيل الأوطار ١١٠ ، ١١١

(٢) عرفت عبارة عن كمية الصل بالصل ، وعبارة مثله - لإفادته وانصرافه - وقد سئل عن ذلك من

صم وجوب الدلك ، وعلى أن صم ، صل ، لا يدخل فيه الدلك أصل الأوطار ١١٠ ، وما بعدها .

العضو على العضو إمراراً متوسطاً ، ويندب أن يكون خفيفاً مرة واحدة ، ويكره التشديد والتكرار لما فيه من التعمق في الدين المؤدي للوسوسة .

وهو واجب بنفسه ، ولو وصل الماء للبشرة على المشهور .

واستدلوا بما يأتي :

١ - إن الغسل المأمور به في آية الوضوء ﴿ فاغسلوا وجوهكم ﴾ لا يتحقق معناه إلا بالدلك ، فإن مجرد إصابة الماء للعضو لا يعتبر غسلاً ، إلا إذا صاحبه الإمرار بشيء آخر على الجسم ، وهو معنى الدلك .

٢ - حديث « بُلِّوا الشعر ، وأنقوا البشر »^(١) على فرض صحته مشعر بوجوب الدلك : لأن الإلتقاء لا يحصل بمجرد الإفاضة .

٣ - القياس : قاسوا طهارة الحدث الأصغر على إزالة النجاسة التي لا تحصل إلا بالدلك والعرك ، كما قاسوها على غسل الجنابة في آية : ﴿ وإن كنتم جنباً فاطهروا ﴾ فالصيغة للمبالغة ، والمبالغة تكون بالدلك . ويظهر لي أن الدلك وسيلة تنظيف وتحسين هيئة الأعضاء الظاهرة ، ويكفي لتحقيق هذا المقصود القول بسنية الدلك لا بوجوبه ، لأن الأحاديث التي وصفت غسل النبي ﷺ لا تدل حقاً على الدلك ، وليس في كتب اللغة ما يشعر بأن الدلك داخل في معنى الغسل ، فالواجب ما صدق عليه اسم الغسل المأمور به لغة .

حكم ناسي أحد الفروض : قال ابن جزى المالكي^(٢) : من نسي شيئاً من فرائض الوضوء ، فإن ذكر بعد أن جف وضوءه ، فعل ما ترك خاصة ، وإن ذكر

(١) سبل الأوطار : ١ / ٢٢٠

(٢) الفواصق الفقهية : ص ٢٢

قبل أن يجف وضوءه ابتداءً للوضوء ، قال الطيطلبي : إنه يعيد الذي نسي وما بعده ولا يبتدئ الوضوء ، وهو الصحيح .

المطلب الثالث - شروط الوضوء :

سبب وجوب الوضوء : هو الحدث ، ودخول وقت الصلاة ، والقيام إليها ونحوها ، والأصح عند الشافعية : الاثنان معاً أي الحدث والقيام إلى العملة ونحوها .

وأما شروط الوضوء فنوعان : شروط وجوب ، وشروط صحة^(١) .

وشرائط الوجوب : هي ما إذا اجتمعت وجبت الطهارة على الشخص .
وشرائط الصحة : مالاتصحت الطهارة إلا بها .

أولاً - شروط الوجوب :

يشترط لوجوب الوضوء على الشخص ، أي التكليف به وافتراده عليه شروط ثمانية هي ما يأتي :

أ - العقل : فلا يجب ولا يصح من محنون حال حونه ، ولا من مصروع حال صرعه ، ولا يجب على النائم والغافل ولا يصح منها لعدم اليقظة عند الجمهور غير الخفية : إذ لانية لنائم أو غافل حال النوم أو الغفلة .

ب - البلوغ : فلا يجب على صبي ، لكن لا يصح الوضوء إلا من عمره ، والتبوير شرط لصحة الوضوء .

(١) المصنف ١٥٧١ ، الفرائض ١٥٧١ ، شرح الفرائض ١٥٧١ ، شرح الفرائض ١٥٧١ ، شرح الفرائض ١٥٧١ .

(٢) شرح الفرائض ١٥٧١ ، شرح الفرائض ١٥٧١ ، شرح الفرائض ١٥٧١ ، شرح الفرائض ١٥٧١ .

٢ - الإسلام : شرط وجوب عند الحنفية بناء على المشهور عندهم من أن الكفار غير مخاطبين بالعبادات وغيرها من فروع الشريعة ، فلا يجب على كافر إذ لا يخاطب كافر بفروع الشريعة . وهو شرط صحة عند الجمهور بناء على أن المقرر لديهم مخاطبة الكفار بفروع الشريعة ، فلا يصح من كافر ، إذ يشترط لصحة أدائه منه وجود الإسلام^(١) . وهذا شرط في جميع العبادات من طهارة وصلاة وزكاة وصوم وحج .

٤ - القدرة على استعمال الماء الطهور الكافي ، فلا يجب على عاجز عن استعمال المطهر ، ولا على فاقد الماء ، والتراب أيضاً ، ولا على واجد ماء لا يكفي لجميع الأعضاء مرة مرة . ولا على عاجز يضره الماء ، فالمراد بالقادر : هو الواجد الماء الذي لا يضره استعماله . هذا عند الحنفية والمالكية ، والأظهر عند الشافعية والحنابلة أنه يجب استعمال الماء الذي لا يكفي ثم يتيم .

٥ - وجود الحدث : فلا يلزم المتوضئ إعادة الوضوء أي الوضوء على الوضوء .

٦ ، ٧ - عدم الحيض والنفاس بانقطاعها شرعاً ، فلا يجب على الحائض والنفساء .

٨ - ضيق الوقت : لأن الخطاب الشرعي يتوجه للمكلف حينئذ توجهها مضيئاً ، وموسعاً في ابتداء الوقت ، فلا يجب الوضوء حال سعة الوقت ، ويجب إذا ضاق الوقت .

ويمكن اختصار هذه الشروط في أمر واحد : هو قدرة المكلف بالطهارة عليها بالماء .

١١١ انظر كتاب الوسيط في أصول الفقه : ص ١٥٢ وما بعدها . ط أولى .

ثانياً - شروط الصحة :

يشترط لصحة الوضوء شروط ثلاثة عند الحنفية ، وأربعة عند الجمهور :

أ - عموم البثرة بالماء الطهور : أي أن يعم الماء جميع أجزاء العضو المقبول ، بحيث لا يبقى منه شيء ، إلا وقد غل ، لكي يغمر الماء جميع أجزاء البثرة ، حتى لو بقي مقدار مفرز إبرة لم يصبه الماء من المفروض غلّه ، لم يصح الوضوء .

وبناء عليه يجب تحريك الخاتم الضيق عند الجمهور غير المالكية ، أما المالكية فقالوا : لا يجب تحريك الخاتم المأذون فيه لرجل أو امرأة ولو ضيقاً لا يدخل الماء تحته ، ولا يعد حائلاً بخلاف غير المأذون فيه ، كالذهب للرجل أو المتعدد أكثر من واحد ، فلا بد من نزع ما لم يكن واسعاً يدخل الماء تحته ، فيكفي تحريكه : لأنه بمنزلة الدلك بالخرقة .

ولا يصح الوضوء باتفاق الفقهاء بغير الماء من المائعات كالخل والعصير واللبس ونحو ذلك ، كما لا يصح التوضؤ بالماء النجس ، إذ لا صلاة إلا بطهور أو لا صلاة إلا بطهارة .

أ - إزالة ما يمنع وصول الماء إلى العضو : أي ألا يكون على العضو نواحي غلّه حائل يمنع وصول الماء إلى البثرة ، كشمع وشحم ودهن ودهن ، ومنه عاص العين ، والحبر الصبي المتحم ، وطلاء الأظافر للنساء ، أما تربت وعموه فلا يمنع نفوذ الماء للبثرة .

أ - عدم الناقب للوضوء أو انقطاع الناقص من خارج أو غيره : أي انقطاع كل ما ينقض الوضوء قبل السد به ، لعبر المدور ، من دم حبس وفسس وبول

ونحوهما ، وانتقطاع حدث حال التوضؤ ؛ لأنه بظهور بول وسيلان ناقض ، لا يصح الوضوء .

والخلاصة : أنه لا يصح الوضوء لغير المعذور حال خروج الحدث أو وجود ناقض للوضوء .

٤ - دخول الوقت للتميم عند الجمهور غير الحنفية ، ولمن حدثه دائم كسلس البول عند الشافعية والحنابلة ، لأن طهارته طهارة عذر وضرورة ، فتقيدت بالوقت .

والإسلام كما عرفنا شرط لصحة أداء العبادات عند غير الحنفية ، وعندهم : شرط وجوب . وأما التمييز فهو شرط لصحة الوضوء وغيره من العبادات بالاتفاق .

وقال الشافعية : شروط الوضوء والغسل ثلاثة عشر : الإسلام ، والتمييز ، والنقاء من الحيض والنفاس ، وعمّا يمنع وصول الماء إلى البشرة ، والعلم بفرضيته ، وألا يعتقد فرضاً معيناً من فروضه سنة ، والماء الطهور ، وإزالة النجاسة العينية ، وألا يكون على العضو ما يغير الماء ، وألا يعلق نيته ، وأن يجري الماء على العضو ، ودخول الوقت لدائم الحدث ، والموالة (أي فقد الصارف) .

المطلب الرابع - سنن الوضوء :

ميز الحنفية بين السنة والمندوب ، فقالوا : السنة : هي المؤكدة وهي الطريقة السلوكية في الدين من غير لزوم ، على سبيل المواظبة ، أي أنها التي واظب عليها النبي ﷺ وتركها أحياناً بلا عذر . وحكمها الثواب على الفعل والعقاب على الترك .

وأما المندوب أو المتحجب : فهو عالم يواظب عليه النبي ﷺ . ويعرف هنا بأداب الوضوء . وحكاه الثواب على فعله وعدم اللوم على تركه .

وأهم سنن الوضوء عند الحنفية : ثمانية عشر شيئاً ، وعند المالكية ثمان ، وعند الشافعية حوالي ثلاثين ، إذ لم يفرقوا بين السنة والمندوب ، وعند الحنابلة : حوالي عشرين مطلوباً^(١١) .

١ - النية سنة عند الحنفية ، ووقتها قبل الاستنجاء ، وكيفية : أن ينوي رفع الحدث أو إقامة الصلاة أو ينوي الوضوء أو امتثال الأمر . ومحلها القلب ، واستحب المشايخ النطق بها . وهي فرض عند الجمهور غير الحنفية . كما يبي في بحث فرائض الوضوء .

٢ - غسل اليدين إلى الرسغين ثلاثاً قبل إدخالها الإناء ، سواء قام من النوم أم لم يقم ؛ لأنها آلة التطهير ، ولقول النبي ﷺ : « إذا استيقظ أحدكم من نومه ، فليغسل يده ، قبل أن يدخلها في الإناء ، فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده » ، وفي لفظ : « حتى يغسلها ثلاثاً » والأرجح الاكتفاء بمرّة كقبة أعمال الوضوء ، والتلثيت مستحب . وقال الحنابلة : يكون العمل ثلاثاً ، سنة لعبر المتيقظ من النوم ليلاً ، وواجباً على المتيقظ من نومه ليلاً .

٣ - التسمية في بدء الوضوء : بأن يقول عند غسل يديه إلى كوعيه

(١١) البدائع ١٤٠ ، ١٣٩ ، فتح القدير ١٤٠ ، الدر المنثور ١٤٠ ، حاشية في إصلاح من
١٢ ، شرح الصمد ١١٩ ، ١٢١ ، شرح الكفر ١١٩ ، ١٢٠ ، حاشية في إصلاح من
العلية من ١١٩ ، المذهب ١٤٠ ، ١٣٩ ، كشف القناع ١٤٠ ، ١٣٩ ، شرح من ١٤٠ ، ١٣٩
(١٢) أخرجه الآلة سنة في كشم من أي مرة واحدة فراه ١٤٠ ، ١٣٩ ، حاشية في إصلاح من
والكف ، وفي سنن مالك ، أوله غسل كفاً من الكفر ، أي في الإيماء والطمس ، أي في غسل يديه
عن العظم الذي على إيماء الرجل

الله ، والوارد عنه عليه السلام - فيما رواه الطبراني عن أبي هريرة بإسناد حسن -
باسم الله العظيم ، والحمد لله على دين الإسلام . وقيل : الأفضل : « بسم الله
الرحمن الرحيم » عملاً بحديث « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن
الرحيم : أقطع »^(١) .

وقد اعتبر المالكية التسمية من فضائل (آداب) الوضوء . وأوجب الحنابلة
التسمية عند الوضوء .

ودليلها : قوله ﷺ : « لا صلاة لمن لا وضوء له ، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم
الله عليه »^(٢) وقوله عليه السلام من حديث سعيد بن زيد مثله^(٣) ، وحديث
أبي سعيد : « لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه »^(٤) .

استدل الحنابلة على وجوب التسمية بهذه الأحاديث . وتأول الجمهور هذه
الأحاديث بأنها واردة لنفي الكمال ، لا نفي الصحة ، كحديث « لا صلاة لجار
المسجد إلا في المسجد »^(٥) وحديث « ذكر الله على قلب المؤمن ، سمى أولم
يسم »^(٦) بقرينة حديث مرفوع عن ابن عمر^(٧) : « من توضأ وذكر اسم الله عليه
كان طهوراً لجميع بدنه ، ومن توضأ ولم يذكر اسم الله عليه ، كان طهوراً لأعضاء

(١) ذكره عبد القادر الرهاوي في الأربعين عن أبي هريرة ، وهو حديث ضعيف .

(٢) رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم وقال : حديث صحيح الإسناد ، عن أبي هريرة (نصب الراية :

١٣٠٨

(٣) رواه أحمد وابن ماجه والترمذي والحاكم ، قال الإمام أحمد : حديث أبي سعيد أحسن حديث في هذا
المكان . وقال الترمذي والنخاري : حديث سعيد بن زيد أحسن . والمجموع في أسانيدنا مقال قريب (نصب الراية :
٤ / ١ ، نيل الأوطار : ١٣٤ / ١) .

(٤) رواه الحاكم في المستدرک وصححه ، وضعفه غيره (نصب الراية : ٤ / ١) .

(٥) رواه الدارقطني عن حابر وعن أبي هريرة ، وهو ضعيف (الجامع الصغير ، نيل الأوطار : ١٣٦ / ١) .

(٦) أخرجه الدارقطني . وفيه ضعف (نصب الراية : ٤ / ١٨٣ ، نيل الأوطار ، المكان السابق) .

(٧) صرح ابن سعد الساس في شرح الترمذي بأنه قد روي في بعض الروايات : « لا وضوء كاملاً » وقد استدل به

الراعي ، قال ابن حجر لم أره هكذا (نيل الأوطار ، المكان السابق) .

وضوءه^(١) ولخير النسائي وابن خزيمة بإسناد جيد عن أنس : • توضعوا باسم الله • أي قائلين ذلك ، وأكلها كلها ، ثم الحمد لله على الإسلام ونعمته ، الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً . وإنما لم تجب التسمية لأية الوضوء الميئة لواجباته .

أ - المضمضة والاشناق : والمضمضة : هي إدخال الماء في الفم وخضغته وطرحه ، أو استيعاب جميع الفم بالماء . والاشناق : إدخال الماء في الأنف وجذبه بنفسه إلى داخل أنفه .

ويلاحقها سنة الانتشار : وهو دفع الماء بنفسه مع وضع أصميه (السانة والإبهام من يده اليسرى) على أنفه ، كما يفعل في امتحاطه . وهي كلها سنة مؤكدة عند الجمهور غير المناهضة لحديث مسلم : • مامم من أحد بقرب وضوءه ، ثم يتنمض ويتنشق ويستنثر ، إلا حرت خطايا فيه ، وخياشبه مع الماء .^(٢) وأما خبره فمضموا واشنقوا • فضعيف . وإنما لم يحذف الآية الوضوء الميئة لواجباته .

صفة وضوء رسول الله ﷺ في المضمضة والاشناق :

وتن المضمضة والاشناق ثلاثاً للحديث المتفق عليه عن عثمان بن عفان رضي الله عنه : أنه دعا بإناء ، فأمرع على كفيه ثلاث مرات ، فمضمه ، ثم أدخل يمينه في الإناء ، فصص واشنثر ، ثم غسل وجهه ثلاثاً ، وبديه إلى طرفين ثلاث مرات ، ثم مسح برأسه ، ثم غسل رجليه ثلاث مرات إلى تكمير ثم قال : رأيت رسول الله ﷺ توضعاً نحو وضوئي هذا ، ثم قال : من نوى نحو وضوئي

(١) أخرجه القارظي والهيتمي . وفيه مذرك وسون بن الوصي . ورواه ابن جرير .

أي حريرة وفيه صيدان . ورواه القارظي والهيتمي أيضاً . وفيه مذرك ، من الأوجه .

(٢) من حرت خطبته وذهب

هذا ، ثم صلى ركعتين ، لا يُحَدِّثُ فِيهَا نَفْسَهُ ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ «^(١)»
 ولقوله عليه السلام فيما روى أحمد ومسلم وأصحاب السنن الأربعة عن عائشة :
 « عشر من الفطرة » وذكر منها « المضمضة والاستنشاق » والفطرة : السنة ، ولأن
 الفم والأنف عضوان باطنان ، فلا يجب غسلها كباطن اللحية وداخل العينين ،
 ولأن الوجه : ما تحصل به المواجهة ولا تحصل المواجهة بهما .

واتفق الفقهاء على أنه تسن المبالغة فيها للمفطر غير الصائم ، لقوله ﷺ - في
 رواية صحح ابن القطان إسنادها - : « إذا توضأت فأبلغ في المضمضة والاستنشاق
 ما لم تكن صائماً » ولحديث لقيط بن صبرة : « أسبغ الوضوء ، وخلل بين
 الأصابع ، وبالع في الاستنشاق ، إلا أن تكون صائماً »^(٢) ولاتسن المبالغة للصائم ،
 بل تكره لخوف الإفطار .

والمبالغة في المضمضة : أن يبلغ الماء إلى أقصى الحنك ووجهي الأسنان
 واللثات . ويسن إمرار أصبع يده اليسرى على ذلك ، وفي الاستنشاق : أن يصعد
 الماء بالنفس إلى الخيشوم . ويسن إدارة الماء في الفم ومجه .

ويسن الاستنشاق للأمر به في خبر ابن عباس عن النبي ﷺ : « استنثروا
 مرتين بالفتين ، أو ثلاثاً »^(٣) .

وعبارة الحنفية في المضمضة والاستنشاق : وهما سنتان مؤكدتان مشتملتان
 على سنن خمسة : الترتيب ، والتثليث ، وتجديد الماء ، وفعلها باليمنى ، والمبالغة

١١١ بيل الأوطار ١ / ١٣٩ . ويؤيده حديث ضعيف رواه الدارقطني عن ابن عباس مرفوعاً بلفظ : المضمضة
 والاستنشاق سنة .

(٢) صححه الترمذي وغيره ، ورواه الهمة (بيل الأوطار : ١ / ١٤٥) .

(٣) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم وابن المنذر وصححه ابن القطان : وذكره الحافظ ابن حجر في
 المحقق ولم يذكره ضعف ، وكذلك المدري (بيل الأوطار : ١ / ١٤٦) .

فيها بالغرغرة ومجاورة المارن لغير الصائم ، لاحتمال الفساد أي الإفطار^(١١) .

وقال المالكية : يندب فعل المضمضة والاستنشاق ، بثلاث غرفات لكل منها ، ومبالغة مفطر .

وقال الشافعية : الأصح أن الترتيب فيها متحقق لامتنع ، عكس تقديم اليمنى على اليسرى . والأظهر كما قال النووي في المنهاج : تفضيل الجمع على الفصل بين المضمضة والاستنشاق ، بثلاث غرف ، يتنفض من كل ، ثم يستشق . أي أن الجمع بفرقة لكليهما أفضل من فصلها للأخبار الصحيحة في ذلك^(١٢) .

والمشهور في مذهب الحنابلة : أن المضمضة والاستنشاق واجبان في الطهارتين جميعاً : الوضوء والغسل ، لأن غسل الوجه واجب فيها ، والغم والأنف من الوجه ، ولحديث عائشة : « المضمضة والاستنشاق من الوضوء الذي لا بد منه »^(١٣) ، ولداوومته رضي الله عنه عليها في كل حديث ذكر فيه صفة وضوء رسول الله ﷺ ، مثل حديث عثمان السابق ، وحديث علي : « أنه دعا بوضوءه ، فنصص واستشق وثر بيده اليسرى ، ففعل هذا ثلاثاً ، ثم قال : هذا طهور بي الله ﷺ »^(١٤) وحديث أبي هريرة : « أن النبي ﷺ قال : إذا نوصاً أحدكم ، فليجعل في أنفه ماء ، ثم لينثره ، أمر رسول الله ﷺ بالمضمضة والاستنشاق »^(١٥) .

والحق : أن هذه الأحاديث طاهرة في إيجاب المضمضة والاستنشاق وقد اعترف جماعة من الشافعية وغيرهم بضعف دليل من قائل بعدم وجوب المضمضة

(١١) الدر المنثور ١/١٠٠

(١٢) من المنهاج ١/١٠٠

(١٣) رواه أبو بكر في الثاني وتمامه - وقد رخص في ذلك

(١٤) رواه أحمد والبيهقي عن علي بن محمد بن عيسى بن أبي الأظهر

(١٥) الحديث الأول موقوف عليه - وفي رواية له رخصه ابن الأثير - مقال له

والاستنشاق والاستنثار ، قال الحافظ ابن حجر في الفتح : وذكر ابن المنذر أن الشافعي لم يحتج على عدم وجوب الاستنشاق ، مع صحة الأمر به ، إلا بكونه لا يعلم خلافاً في أن تاركه لا يعيد . وهذا دليل فقهي ، فإنه لا يحفظ ذلك عن أحد من الصحابة والتابعين إلا عن عطاء^(١) .

هـ - السواك سنة باتفاق الفقهاء ماعدا المالكية الذين عدوه من الفضائل ، وسنخصص له مبحثاً مستقلاً .

٦ - تخليل اللحية الكثة والأصابع : يسن تخليل اللحية الكثة بكف ماء من أسفلها^(٢) ، وتخليل أصابع اليدين والرجلين باتفاق الفقهاء ، لما روى ابن ماجه والترمذي وصححه : أنه ﷺ كان يخلل لحيته ، ولما روى أبو داود : « أنه ﷺ كان إذا توضأ ، أخذ كفاً من ماء ، فأدخله تحت حنكه ، فخلل به لحيته ، وقال : هكذا أمرني ربي »^(٣) .

ولحديث لقيط بن صبرة في المبالغة في الاستنشاق السابق : « أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع ، وبالغ في الاستنشاق إلا أن تكون صائماً »^(٤) وحديث ابن عباس : « أن رسول الله ﷺ قال : إذا توضأت فخلل أصابع يديك ورجليك »^(٥) وحديث المستورد بن شداد قال : « رأيت رسول الله ﷺ إذا توضأ خلل أصابع رجله بخنصره »^(٦) .

(١) بيل الأوطار : ١ / ١١١ .

(٢) أما اللحية المعبقة ، والكثيفة في حد الوحة من لحية غير الرجل وعارضيه ، فيجب إيصال الماء إلى ظاهره وباطنه ومانته تحليل أو غيره (معني المحتاج : ١ / ٦٠) .

(٣) انظر الحديثين في (بيل الأوطار : ١ / ١٤٨) . وحديث ابن عباس عند البخاري في صفة وضوء رسول الله ﷺ لا يوجب إيصال الماء إلى باطن اللحية الكثة (بيل الأوطار : ١ / ١٤٧) . وانظر الأحاديث الواردة في تخليل اللحية في (نصب الراية : ١ / ٢٢) .

(٤) رواه الهبة وصححه الترمذي (بيل الأوطار : ١ / ١٤٥) .

(٥) رواه أحمد وابن ماجه والترمذي (بيل الأوطار : ١ / ١٥٣) .

(٦) رواه الهبة إلا أحمد (المرجع السابق) وانظر أحاديث تخليل الأصابع في (نصب الراية : ١ / ٢٧) .

٧ - تثليث الغسل : اتفق الفقهاء على أنه ين تثليث الغسل واعتبره المالكية من فضائل الوضوء ، لما ثبت في السنة كحديث عمرو بن شعيب من تثليث غسل الكفين والوجه والذراعين^(١١) . وإنما لم يجب : لأنه صحيح توضأ مرة مرة ، وقال : ه هذا الذي لا يقبل الله العمل إلا به . . وتوضأ مرتين مرتين . وقال : ه هذا يضاعف الله به الأجر مرتين . وتوضأ ثلاثاً ثلاثاً . وقال : ه هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي .^(١٢) .

وأما المسح فلا ين تكراره عند الجمهور وأكثر أهل العلم من الصحابة . لحديث عبد الله بن زيد في وصف وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : ه مسح برأسه مرة واحدة .^(١٣) . ولما روي عن علي رضي الله عنه ه أنه توضأ ومسح برأسه مرة واحدة . ثم قال : ه هذا وضوء النبي صلى الله عليه وسلم . من أحب أن ينظر إلى ظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم فلينظر إلى هذا . قال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح .

وكذلك وصف عبد الله بن أبي أوفى . وابن عباس ، ولمسة من الأكوع والرئيس . كلهم قالوا : ه مسح برأسه مرة واحدة . وحكايتهم لوضوء النبي صلى الله عليه وسلم إخبار عن الدوام ، ولا بدوام إلا على الأفضل الأكل .

ولأنه مسح في طهارة . فلا ين تكراره . كالمسح في التيمم والمسح على الجبيرة . ومسائر المسح .

وقال الشافعية : ويس أيضاً تثليث المسح . لما روي عن أنس : ه الثلاث أفضل . والحديث شقيق بن سلمة عند أبي داود قال : ه رأيت عثمان بن عفان

(١١) رواه أبو داود والسنن وابن ماجه . وفي حقه . حدثنا نوسون . عن . عن عبد الله بن عبد الله بن

وطيم . أو طيم وأساء . حسب الترابه . (١٢)

(١٣) رواه البخاري عن ربه بن نبت وثي هريرة . وشرح به روضه مرجع لسو

(١٤) عن طه

غسل ذراعيه ثلاثاً ومسح برأسه ثلاثاً ، ثم قال : رأيت رسول الله ﷺ فعل مثل هذا ، وروي مثل ذلك عن غير واحد من أصحاب رسول الله ﷺ .

وروى عثمان وعلي وابن عمر وأبو هريرة وعبد الله بن أبي أوفى ، وأبو مالك والربيع ، وأبي بن كعب : « أن رسول الله ﷺ توضع ثلاثاً ثلاثاً » .

لكن رد الجمهور على الشافعية بأنه لم يصح من أحاديثهم شيء صريح ، ويظهر أن رأي الجمهور أقوى دليلاً من السنة الصحيحة .

٨ - استيعاب كل الرأس بالمسح : يسن الاستيعاب بالمسح عند الحنفية والشافعية اتباعاً للسنة فيما رواه الشيخان ، مرة واحدة عند الحنفية ، وثلاثاً عند الشافعية ، وخروجاً من خلاف من أوجب : لأن مسح الرأس كله واجب عند المالكية والحنابلة كما بينا .

والسنة في كفيته : أن يضع يديه على مقدمة رأسه ويلصق سبابته بالأخرى وإبهاميه على صدغيه ، ثم يذهب بهما إلى قفاه ، ثم يردهما إلى المكان الذي ذهب منه إذا كان له شعر ينقلب^(١) ، فإن لم يقلب شعره لقصره أو عدمه لم يرد لعدم الفائدة .

وقال المالكية : يسن رد مسح الرأس وإن لم يكن له شعر بأن يعمه بالمسح ثانياً إن بقي بيده بلل من المسح الواجب ، وإلا سقطت سنة الرد .

ودليل الحنفية حديث عمرو بن شعيب وحديث عثمان السابقين وفيهما : « ثم مسح برأسه » ولم يذكر عدداً . ومثله حديث أبي خببة في صفة وضوء علي وفيه : « ومسح برأسه مرة »^(٢) ودليل الشافعية : حديث عثمان السابق فيما رواه أبو داود

(١) هذا رواه الجماعة عن عبد الله بن زيد (بيل الأوطار : ١ / ١٥٦) .

(٢) رواه الترمذي وصححه (المرجع السابق ص ١٥٨) .

بإسناد حسن : أنه توضاً ، فح رأسه ثلاثاً ، وقال : رأيت رسول الله ﷺ توضحاً
هكذا . وحديث علي عند البيهقي : « توضاً ، فح رأسه ثلاثاً ، ثم قال : هكذا
رأيت رسول الله ﷺ فعل . »

وأجاز الشافعية والحنابلة مسح بعض الرأس والإكمال على العمامة إن عسر
رفعها ، لأنه ﷺ « مسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين ، »^(١) .

١ - مسح الأذنين ظاهراً وباطناً بماء جديد : يسن مسح الأذنين ظاهراً
وباطناً بماء جديد عند الجمهور : لأنه ﷺ مسح في وضوئه برأسه وأذنيه ظاهراً
وباطناً ، وأدخل أصبعيه في صماخيه أذنيه ، ويأخذ لصماخيه أيضاً ماءً جديداً .

روي عن عبد الله بن زيد : « أنه رأى رسول الله ﷺ يتوضأ ، فأخذ
لأذنيه ماءً خلاف الماء الذي أخذه لرأسه . »^(٢) ، وكان ابن عمر إذا توضأ بأحد الماء
بأصبعيه لأذنيه^(٣) .

وقال الحنابلة : يجب مسح الأذنين : لأن الأذنين من الرأس لحديث
« الأذنان من الرأس . »^(٤) ، ولأن النبي ﷺ مسحاً مع رأسه ، كما هو الثابت في
أحاديث متعددة^(٥) .

والراجح لدي القول بنية مسح الأذنين فقط ، لأن حديث « الأذنان من
الرأس » لم يثبت ، وإنما هو ضعيف ، حتى قال ابن الصلاح : إن ضعفه كثير

(١) رواه مسلم والترمذي وصححه ابن الصوابين في نسخة المرجع لسوا .

(٢) رواه الحاكم والشمسي وقال : إسناده صحيح أصح منه .

(٣) رواه مالك في الموطأ المرجع لسوا .

(٤) رواه ابن ماجه من غير وجه ، لكن فيه زوائد من غير الأوطار .

(٥) منها حديث ابن عباس عن أبي داود ، وحديث ابن عمر عن الترمذي والشمسي . وحديث الأذنين

بنت فضة عن أبي داود والترمذي . وفي حديث ابن الصوابين في نسخة الأوطار .

لاينجبر بكثرة الطرق . وقال الشوكاني : الحق عدم انتهاض الأحاديث الواردة لذلك ، والمتيقن الاستحباب ، فلا يصار إلى الوجوب إلا بدليل ناهض ، وإلا كان من التقول على الله بما لم يقل^(١) .

ومسح الأذنين : ثلاث مرات عند الشافعية ومرة عند الجمهور .

١٠ - البداءة بالميامن في غسل اليدين والرجلين : واعتبره المالكية من الفضائل . ودليل السنة : حديث عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ يحب التيامن في تنعله وترجله وطهوره ، وفي شأنه كله »^(٢) وهو دليل على مشروعية الابتداء باليمن في لبس النعال ، وفي ترجيل الشعر (أي تسريحه) وفي الطهور ، فيبدأ بيده اليمنى قبل اليسرى ، وبالجانب الأيمن من سائر البدن في الغسل قبل الأيسر ، والتيامن سنة في جميع الأشياء .

ويؤيده حديث أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « إذا لبستم ، وإذا توضأتم فابدءوا بأيمانكم »^(٣) .

وأضاف الحنفية والشافعية لهذه السنة : البداءة برؤوس الأصابع ومقدم الرأس ، كما أن الشافعية أضافوا : البدء بأعلى الوجه . وقال المالكية : يندب البدء في الغسل أو المسح بمقدم العضو أي في الوجه واليدين والرأس والرجلين .

١١ - الترتيب والموالاته والدلك عند من لا يرى فرضيتها ، كما قدمنا في بحث فرائض الوضوء .

(١) نيل الأوطار ١ / ١٦١

(٢) منفق عليه ، وصححه ابن حبان وابن مده (نيل الأوطار : ١ / ١٧٠) .

(٣) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان والبيهقي ، قال ابن دقيق العيد : هو حقيق بأن

نعم (نيل الأوطار ١ / ١٧٠) .

المطلب الخامس . آداب الوضوء أو فضائله :

عبر الحنفية عن ذلك بالآداب جمع أدب : وهو ما فعله النبي ﷺ مرة أو مرتين ولم يواظب عليه . وحكى الثواب بفعله وعدم اللوم على تركه . وآداب الوضوء عندم أربعة عشر شيئاً .

وعبر عنها المالكية بالفضائل أي الخصال والأفعال المستحبة ، وهي عندم عشر ، والفرق بينها وبين السنة : أن السنة : ما أكد الشارع أمرها ، وعظم قدرها ، وأما المندوب أو المستحب : فهو ما طلبه الشارع طلباً غير جازم ، وحفف أمره ، وكل منها يثاب على فعله ، ولا يعاقب على تركه .

وأهم هذه الآداب ما يأتي :

- ١ - استقبال القبلة : لأنها أشرف الجهات ولأنها حالة أرحم لقول الدعاء . واعتبره الحنابلة والشافعية سنة ، إذ لم يفرقوا بين السنة والآداب .
- ٢ - الجلوس في مكان مرتفع : تحميراً عن العالة .

وقال المالكية : ينحب إيقاع الوضوء في محل طاهر بالعمل ، ونسأه الطهارة ، فيكره الوضوء في بيت الخلاء أو الكيف (دورة المياه) فس استعماله^(١) ، كما يكره الوضوء في غيره من المواضع المنحعة بالعمل

- ٣ - عدم التكلم بكلام الناس ، بلا ضرورة : لأنه يشغله عن الدعاء المأثور

(١) لأنه يصير ما ورد لتطهير غيره من غير قصد فيه من حوسوس و... بل من حسن وت...
والخلاصة أنه يكره الوضوء في مكان غير... أو ما شابهه... فلا يكره فيه...
من أعضائه ويطلب به...
من أعضائه ويطلب به...

٤ - عدم الاستعانة بغيره إلا لعذر ؛ كالصب ونحوه^(١) ، لأنه الأكثر من فعله ﷺ^(٢) ، ولأنها نوع من الترفه والتكبر ، وذلك لا يليق بالمتعبد ، والأجر على قدر النَّصَب ، وهي خلاف الأولى ، وقيل : تكره . فإن كان ذلك لعذر كمرض فلا بأس ، وقد أجازها النبي ، بدليل حديث المغيرة بن شعبة : « أنه كان مع رسول الله ﷺ في سفر ، وأنه ذهب لحاجة له ، وأن مُغيرة جعل يصب الماء عليه وهو يتوضأ ، فغسل وجهه ويديه ، ومسح برأسه ، ومسح على الخفين »^(٣) ، وقال صفوان بن عسال : « صببت الماء على النبي ﷺ في السفر والحضر في الوضوء »^(٤) وقد دل هذان الحديثان على جواز الاستعانة بالغير ، وبها أخذ الحنابلة فقالوا بالإباحة .

٥ - تحريك الخاتم الواسع ؛ مبالغة في الغسل ، وروي عن أبي رافع : « أن رسول الله ﷺ كان إذا توضأ حرَّك خاتمه »^(٥) . ويندب أيضاً تحريك الخاتم الضيق إن علم وصول الماء ، وإلا فيفرض تحريكه . وقد بينا أنه عند المالكية : لا يجب تحريك الخاتم الضيق المأذون فيه .

٦ - كون المضمضة والاستنشاق باليد اليمنى لشرفها ، والامتخاط باليسرى لامتهانها .

(١) أما الاستعانة بإحصار الماء فلأنس بها وتركها أفضل . والاستعانة بغسل الأعضاء مكروهة (معني المحتاج :

١ / ٦١)

(٢) روى ابن ماجه من حديث ابن عباس . كان النبي ﷺ لا يكل طهوره إلى أحد ، ولا صدقته التي بتصدق بها إلى أحد ، ويكون هو الذي يتولاها سمه . وهو حديث ضعيف .

(٣) معني عليه بن الشيخين (نيل الأوطار : ١ / ١٧٥) .

(٤) رواه ابن ماجه . وأحرقه البخاري في التاريخ الكبير ، قال ابن حجر : وفيه ضعف (نيل الأوطار :

١ / ١٧٥ مكرر)

(٥) رواه ابن ماجه والدارقطني ، وهو ضعيف (نيل الأوطار : ١ / ١٥٢) .

٧ - التوضؤ قبل دخول الوقت مبادرة للطاعة ، لغير المعذور .

أما المعذور أو المتيم فلا يندب له تعجيل الطهارة عند الحنفية ، ويجب تأخيرها لما بعد دخول الوقت عند الجمهور .

٨ - إدخال الخنصر المبلولة في صاخ الأذنين : مبالغة في التنظيف .

٩ - مسح الرقبة بظهر يديه ، لا الحلقوم عند الحنفية^(١) : لما روي عن ليث عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده أنه رأى رسول الله ﷺ يمسح رأسه حتى يبلغ القذال ، وما يليه من مقدم العنق^(٢) .

وقال جمهور الفقهاء : لا يندب مسح الرقبة ، بل يكره : لأنه من الغلو في الدين .

١٠ - إطالة الفرة والتحجيل :

إطالة الفرة : بفصل زائد على الواجب من الوجه من جميع حوائطه ، وغايتها : غسل صفحة العنق مع مقدمات الرأس .

والتحجيل : بفصل زائد على الواجب من اليدين والرجلين من جميع الجوانب ، وغايتها استيعاب العضدين والساقيين .

وهذا مندوب عند الجمهور ، لحبر الصحيحين : . إن أمي بدعون يوم القيامة غراً محجلين من آثار الوضوء ، فمن استطاع منكم أن يطيل عزته فليعمل ، وحر مسلم : . أنتم الفرّ المحجلون يوم القيامة من إساع الوضوء ، فمن استطاع منكم

(١) هنا هو الزجاج الصحيح ، ومنه صاحب مرآة الفلاح بعد الفهرستين من حديث الوضوء ، هذا الخبر

المختار ١١٥ / ١

(٢) رواه أحمد ، وهو صفة جبل الأوطار ١١٥ / ١ والقذال صفة الأذن من طاهر الأذن

فليطل غُرتَه وتحجيله «^(١) .

وقال المالكية : لاتندب إطالة الغرة : وهي الزيادة في غسل أعضاء الوضوء على محل الفرض ، بل يكره ؛ لأنه من الغلو في الدين ، وإنما يندب دوام الطهارة والتجديد ، ويسمى ذلك أيضاً إطالة الغرة ، كما حمل عليه الحديث السابق : « من استطاع منكم أن يطيل غرته » فقد حملوا الإطالة على الدوام ، والغرة على الوضوء . فيتلخص أن إطالة الغرة لها معنيان : الزيادة على المغسول ، وإدامة الوضوء ، الأول مكروه ، والثاني مطلوب عندهم .

١١ - ترك التنشيف بالمنديل عند الحنفية والحنابلة وفي الأصح عند الشافعية : إبقاء لأثر العبادة ، ولأنه ﷺ « بعد غسله من الجنابة أتته ميمونة بمنديل ، فرده ، وجعل يقول بالماء : هكذا ، ينفذه »^(٢) .

وقال المالكية : المسح بالمنديل جائز ، لحديث قيس بن سعد ، قال : « زارنا رسول الله ﷺ في منزلنا ، فأمر له سعد بغسل ، فوضع له فاغتسل ، ثم ناوله ملحفة مصبوغة بزعفران ، أو ورس ، فاشتلت بها »^(٣) .

وعبارة الحنابلة : يباح للمتطهر تنشيف أعضائه^(٤) ، وتركه أفضل . وهذا هو الراجح .

(١) نيل الأوطار . ١ / ١٥٢ .

(٢) رواه الشيخان ، قال الشافعية : ولا دليل في ذلك لإباحة النفض ، فقد يكون فعله ﷺ لبيان الجواز

(٣) معني المحتاج . ١ / ٦٦ .

(٤) رواه أحمد وابن ماجه وأبو داود والسائي . والعمل بضم الفين : اسم للماء الذي يقتل به (نيل الأوطار :

١ / ١٧٥ مكرر) اختلف في وصله وإرساله وذكره النووي في فصل الضعيف .

(٥) لما رواه ابن ماجه والطبراني في الصغير عن سلمان : أن النبي ﷺ . توضأ ، ثم قلب جبة كانت عليه ،

مسح بها وجهه .

١٢ - ترك النفض للماء في الأصح عند الشافعية والحنابلة : ويكره النفض عند بعض الحنابلة ، وخلاف الأولى عند الشافعية ، لحديث أبي هريرة : « إذا توضأتم فلا تنفضوا أيديكم ، فإنها مراوح الشيطان »^(١) ، والأظهر عند الحنابلة أنه لا يكره وفاقاً للأئمة الثلاثة .

١٣ - تقليل الماء الذي يرفعه للأعضاء حال الوضوء ، لأن الإسراف في الماء مكروه .

١٤ - جعل الإناء المفتوح كالقضعة والبطست عن يمين المتطهر ، لأنه أعون في تناول .

١٥ - الإتيان بالشهادتين والدعاء بعد الوضوء .

قال الحنابلة : وكذا بعد الغسل .

وهو أن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، اللهم اجعلني من التوابين ، واجعلني من المتطهرين ، سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك . ويس الصلاة والسلام بعد الوضوء على النبي ﷺ ، فيقول : اللهم صل وسلم على محمد وآل محمد . والنطق بالشهادتين لخبر مسلم وأبي داود وابن ماجه عن عمر مرفوعاً : « ما منكم من أحد يتوضأ فيبلغ ، أو فيبغ الوضوء (أي يته) ، ثم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، إلا فتحت له أبواب الجنة الثانية ، يدخل من أيها شاء » .

وزاد الترمذي على مسلم : « سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا

(١) رواه المصري وغيره من رواة البخاري بن عبد - وهو مذکور

انت ، أستغفرك وأتوب إليك « وزاد فيه أيضاً : « اللهم اجعلني من التوابين ، واجعلني من المتطهرين » ورواه أحمد وأبو داود .

وروى النسائي والحاكم وصححه عن أبي سعيد الخدري : « من توضأ ثم قال : « سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، كتب في رقاً ثم طبع بطابع (خاتم) ، فلم يكسر إلى يوم القيامة » أي لم يتطرق إليه إبطال .

قال السامري : ويقرأ سورة القدر ثلاثاً .

وأما الدعاء عند غسل الأعضاء فلا أصل له في كتب الحديث ، كما قال النووي رحمه الله . واستحبه الحنفية^(١) ، والمالكية^(٢) ، وأباحه بعض الشافعية .

خلاصة المذاهب في سنن الوضوء وآدابه :

أ - مذهب الحنفية^(٣) :

أ - سنن الوضوء سبع عشرة :

غسل اليدين إلى الرسغين ، والتسمية والسواك في ابتداء الوضوء ، والمضمضة

١١١ يقول عند غسل الكفين : « اللهم احفظ يدي من معاصك كلها » . وعند المضمضة : « اللهم أعني على تلاوة القرآن وذكرك وشكرك وحسن عبادتك » . وعند الاستنشاق : « سم الله » . اللهم أرحني رائحة الجنة ولا ترحني رائحة النار . وعند غسل الوجه : « اللهم بيض وجهي يوم تبص وجهه وتود وجهه » . وعند غسل اليد اليمنى : « اللهم أعطني كتابي يميني وحاسي حسناً يسيراً » . وعند اليسرى : « اللهم لاتعطني كتابي بشمالي ولا من وراء ظهري » . وعند مسح الرأس : « اللهم حرم شعري وبشري على النار » . وعند مسح الأذنين : « اللهم احملني من الذين يستمعون القول فيسمعون أحسه » . وعند غسل الرجلين : « اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام » . وأباح بعض الشافعية الدعاء بهذه الأدعية .

(١) قالوا بخره الكلام حال الوضوء بعد ذكر الله تعالى ، وورد أن النبي ﷺ كان يقول حال الوضوء : اللهم أعني على ما روي عن أبي هريرة (الشرح الصغير : ١ / ١٢٧) .

(٢) مراقي الفلاح ص ١٠ - ١٣ ، الدر المنثور ١ / ٩٥ - ١٢٢ .

ثلاثاً ولو بغرفة ، والاستنشاق بثلاث غرفات ، والمبالغة في المضضة والاستنشاق لغير الصائم ، وتخليل اللحية الكثة بكف ماء من أسفلها ، وتخليل الأصابع ، وتثليث الفل ، واستيعاب الرأس بالمشح مرة ، ومسح الأذنين ولو بماء الرأس ، والدلك ، والولاء ، والنية ، والترتيب كما نص الله تعالى في كتابه ، والبداءة باليمنى ورؤوس الأصابع ومقدم الرأس .

ب - آداب الوضوء خمسة عشر :

مسح الرقبة لا الحلقوم ، الجلوس في مكان مرتفع ، واستقبال القبلة ، وعدم الاستعانة بغيره ، وعدم التكلم بكلام الناس ، والجمع بين نية القلب وفعل اللسان ، والدعاء بالمأثور والتسمية عند كل عضو ، وإدخال خصره في صياح أذنيه ، وتحريك خاتمه الواسع ، والمضضة والاستنشاق باليد اليمنى ، والامتنعاط باليسرى ، والتوضؤ قبل دخول الوقت لغير المعذور ، والإتيان بالشهادتين بعده ، وأن يشرب من فضل الوضوء قائماً ، وأن يقول : اللهم اجعلني من التوابين ، واجعلني من المتطهرين . ومن آداب قراءة سورة القدر^(١) وصلاة ركعتين في غير وقت الكراهة^(٢) ومن الآداب : تعاهد موقبه وكعبه وعرقوبه وإخضبه .

٢ - مذهب المالكية^(٣) :

أ - سنن الوضوء ثمان :

غسل اليدين مرة إلى الكوعين أولاً قبل إدخالها في الإساء ، والمضضة ،

(١) الأحاديث وردت فيها ، لكن قلنا من غير أن يثبت منها شيء من نسج الآ من سورة البقرة

صله

(٢) لما رواه مسلم وأبو داود وصححه ، عن أبي أحمد بنحو : مسح الوضوء ، وهو : مسح يدي عنده

ووجهه طمحا إلا وجهه له الجنة .

(٣) فتح الباري ١ / ١١٤ ، ١١٥ ، شرح الكفر ١ / ١١٤ ، ١١٥ .

والاستنشاق بثلاث غرفات لكل منها ومبالغة فيها للمفطر ، ولا بد لهذه السنن الثلاث من نية بأن ينوي بها سنن الوضوء ، أو ينوي عند غسل يديه أداء الوضوء ، والاستنثار (دفع الماء من الأنف) ، ومسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما مرة واحدة ، وتجديد الماء لها ، ورد مسح الرأس إن بقي بيده بلل من أثر المسح الواجب لرأسه ، وترتيب فرائضه الأربعة بتقديم غسل الوجه على اليدين ، ثم مسح الرأس ، ثم غسل الرجلين ، فإن قدم فرضاً على موضعه المشروع له ، أعاده وحده مرة ولا يعيد مابعد . والمعتمد في ترك سنة ندب الإعادة دون مابعداها سواء طال الترك أو لا ، لكن من ترك فرضاً من فرائض الوضوء أو الغسل غير النية ، أو ترك لمعة (بقعة) أتى به وبما بعده من الأعضاء إن لم يطل الترك ، فإن طال بطل كل الفرض لعدم الموااة الواجبة .

ب - فضائل الوضوء عشر :

أي خصاله وأفعاله التي يثاب عليها ولا يعاقب على تركها : إيقاع الوضوء في موضع طاهر بالفعل وشأنه الطهارة ، واستقبال القبلة ، والتسمية بأن يقول عند غسل يديه إلى كوعيه : بسم الله ، وتقليل الماء الذي يرفعه للأعضاء حال الوضوء^(٢١) ، وتقديم اليد أو الرجل اليمنى على اليسرى ، وجعل الإناء المفتوح كالقصة والطمست لجهة اليد اليمنى ، والبدء في الغسل أو المسح بمقدم العضو ، والغسلة الثانية والثالثة في السنن والفرائض حتى في الرجل ، وترتيب السنن مع بعضها أو مع الفرائض ، واستياك ولو بأصبع .

٢ - مذهب الشافعية^(٢٢) :

سنن الوضوء حوالي ثلاثين : السواك عرضاً بكل خشن لأصبعه في الأصح

(١١) ولا تحديد في التقليل لاختلاف الأعضاء والناس ، بل بقدر ما يجري على العصور ، وإن لم يتقاطر منه .
(٢١) معني المناسج ١ / ٥٥ - ٦٢ ، المعصومية : ص ١١ - ١٢ ، وفي بعض الكتب مثل بحر المحيط :

١ - ١٢٩ - سنن الوضوء عشر

لغير صائم بعد الزوال ، والتسمية مقرونة بالنية مع أول غسل الكفين^(١) . والتلفظ بالنية واستصحابها ، وغسل الكفين : فإن لم يتيقن طهرهما كره غمها في مائع أو ماء قليل قبل غسلها ثلاث مرات ، والمضضة ، والاستنشاق ، والأفضل - في الأظهر كما رجح النووي خلافاً للرافعي - الجمع بينهما بثلاث غرفات يتضمض من كل غرفة ثم يستنشق بياقها ، والمبالغة فيها لغير الصائم ، وتثليث كل من الغسل والمسح والتخليل والدلك والسواك^(٢) ، ومسح جميع رأسه أو بعضه ويتم على العمامة ، ثم مسح أذنيه ظاهرهما وباطنهما وصاخييه بماء جديد .

وتخليل اللحية الكثة وأصابع اليدين بالتشبيك وأصابع الرجلين بخصر اليد اليسرى من أسفل خنصر الرجل اليمنى إلى خنصر اليسرى ، والتتابع (الموالاة) والقيام ، وإطالة غرته وتحجيله ، وترك النفس والاستعانة بالصب إلا لعدم والتنشيف في الأصح ، وتحريك الحاتم^(٣) ، والبداة بأعلى الوجه ، والبداة في اليد والرجل بالأصابع^(٤) ، وذلك العضو ، ومسح المأقين (طرفي العين مما يلي الأنف)^(٥) ، واستقبال القبلة ، ووضع الإناء في حالة الاغتراف فيه عن يمينه إن كان واسعاً ، فإن صب منه وضعه عن يساره ، وألا ينقص ماء الوضوء عن منذ (٦٧٥ غ) .

وألا يتكلم في جميع وضوئه إلا لصلحة ، ولا يلمط وجهه بالماء ، ولا يمسح الرقبة ، وأن يقول بعده : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، اللهم اجعلني من التوابين ، واجعلني من المتطهرين .

(١) من ترك نية في أول الوضوء ولو عمداً ، أو في غسل الرأس ، فهو صحيح . ثم طه في وجهه .

الأكل والشرب

(٢) وبأحد الشك باليمين واليسار في الواجب وحده في مندوب . وطهره ثلثاً من ثلاث

(٣) فإن لم يصل ذلك إلى مائه إلا بالحرثت وحده

(٤) فإن صب عليه فهو جاهل بالفرق والكعب

(٥) باليسار إن لم يكن جاهلاً بالفرق ولا وحده

سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك ،
ويسن أن يقول بعده : وصلى الله وسلم على محمد وآل محمد ، ويقراً سورة القدر ،
ويصلي ركعتين .

٤ - مذهب الحنابلة^(١) :

جملة سنن الوضوء حوالي عشرين : استقبال القبلة ، والسواك عند المضمضة ،
وغسل الكفين ثلاثاً لغير قائم من نوم ليل ، ويجب ذلك للمستيقظ ليلاً ، والبداة
قبل الوجه بالمضمضة ، ثم الاستنشاق ، والمبالغة فيها لغير صائم ، والمبالغة في سائر
الأعضاء لصائم وغيره ، والاستنثار باليسار ، وتخليل أصابع اليدين والرجلين ،
وتخليل شعر اللحية الكثيفة في الوجه ، والقيام حتى بين الكفين للقائم من نوم
الليل ، وبين الأذنين ، ومسح الأذنين بعد الرأس بماء جديد ، ومجاورة موضع
الفرض ، والغسلة الثانية والثالثة ، وتقديم النية على مسنونات الوضوء ،
واستصحاب ذكرها إلى آخر الوضوء ، وغسل باطن الشعور الكثيفة في الوجه غير
اللحية ، وأن يزيد في ماء الوجه ؛ لأن فيه غضوناً وشعوراً ، ودواخل وخوارج
ليصل الماء إلى جميعه ، وأن يتولى وضوءه بنفسه من غير معاونة ، ويباح للمتطهر
تنشيف أعضائه وتركه أفضل ، ووضع الإناء الواسع عن يمينه ليغترف منه ،
وترك نفض الماء ، ولا يكره فعله في الأظهر وفاقاً للأئمة الثلاثة ، والدعاء
(السابق عند الشافعية) عقب فراغه من الوضوء بعد رفع بصره إلى السماء^(٢) ،
وكذا يدعو به بعد الغسل .

المطلب السادس - مكروهات الوضوء :

المكروه عند الحنفية نوعان : مكروه تحريماً : وهو ما كان إلى الحرام أقرب ،

(١) كتاب الفصاح ١١٨ / ١ - ١٢٢ ، المعنى : ١١٨ / ١ ، ١٢٩ ، ١٢٢ .

(٢) روى حديث الدعاء أحمد وأبو داود ، كما قدما ، وفي بعض رواياته : « فأحسن الوضوء ، ثم رفع نظره إلى

وتركه واجب . وهو المراد عند حالة الإطلاق .

ومكروه تنزيهاً : وهو ما كان تركه أولى من فعله ، أي خلاف الأولى .
وكثيراً ما يطلقونه .

وعلى هذا إذا ذكروا مكروهاً فلا بد من النظر في دليله ، فإن كان شيئاً ظيماً
يحكم بكراهة التحريم إلا لصارف عن التحريم إلى الندب . وإن لم يكن الدليل شيئاً
بل كان مفيداً للترك غير الجازم ، فهي تنزيهية .

ولم يفرق الجمهور غير الحنفية بين نوعي الكراهة ، ويراد بها عدم
التنزيهية . ويكره للمتوضئ^(١) ضد ما يستحب من الآداب^(٢) وأهمها ما يأتي :

أ - الإسراف في صب الماء : بأن يتعمل منه فوق الحاجة الشرعية أو
ما يزيد عن الكفاية . وهذا إذا كان الماء مباحاً أو مملوكاً للمتوضئ . فإن كان
موقوفاً على الوضوء منه كالماء المعد للوضوء في المسجد ، فالإسراف فيه حرام .

ودليل الكراهة : ما أخرج ابن ماجه وغيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص
أن رسول الله ﷺ مر بسعد ، وهو يتوضأ ، فقال : ما هذا الشرف ؟ فقال
أبي الوضوء إسراف ؟ فقال : نعم ، وإن كنت على نهر جار . ومن الإسراف
الزيادة على الثلاث في الفلات وعلى المرة الواحدة في المسح عند الجمهور غير
الشافعية لحديث عمرو بن شعيب السابق : ما زاد على هذا أو نقص فقد أتى ،
وتعدى وظلم^(٣) .

(١) الصرايح ١/ ١٢١ ، ١٢٢ ، تراوي القلاج ص ١٢ ، شرح لصح ١١ ، شرح لشمس

١٢٦/١ ، المحرمية ص ١٥ ، كشف القناع ١/ ١١٥ ، ١٢

(٢) حصر الشافعية المكروه في ترك المسح المؤكدة والمصاحف . أن تركت جرحه صلاوات لا دور

(٣) منه رواية السلفي ، ومصاحف أنه أخطأ طريقه

والكراهة تنزيهية حتى عند الحنفية إلا إذا اعتقد أن مازاد على الغسلات الثلاث من أعمال الوضوء ، فتكون الكراهة حينئذ تحريمية عندهم . وذكر ابن عابدين : أن الكراهة مطلقاً تنزيهية ، فإن زاد للنظافة أو للطهانة ونحوها فلا كراهة .

وكذا يكره تنزيهاً التقدير بجعل الغسل مثل المسح : (وهو أن يكون تقاطر الماء عن العضو المغسول غير ظاهر) لأن السنة إسباغ الوضوء ، والتقدير ينافيه .

٢ - لطم الوجه أو غيره بالماء : والكراهة تنزيهية ؛ لأنه يوجب انتضاح الماء المتعمل على ثيابه ، وتركه أولى ، وهو أيضاً خلاف التؤدة والوقار ، فالنهي عنه من الآداب .

٣ - التكلم بكلام الناس : والكراهة تنزيهية ؛ لأنه يشغله عن الأدعية . وعند الشافعية : خلاف الأولى .

٤ - الاستعانة بالغير بلا عذر : لحديث ابن عباس السابق : « كان النبي ﷺ لا يكل طهوره إلى أحد ... »^(١) . وقد عرفنا أن الثابت في السنة جواز المعاونة في الوضوء ، لكن قد حمل ذلك على حالة العذر ، ولأن الضرورات تبيح المحظورات .

٥ - التوضؤ في موضع نجس : لئلا يتنجس منه ، وزاد الحنفية : التوضؤ بفضل ماء المرأة ، أو في المسجد إلا في إناء أو في موضع أعد لذلك خشية تلويث

(١) أخرجه ابن ماجة والدارقطني ، وهو ضعيف (بيل الأوطار : ١٧٦/١) ومثله قوله ﷺ لعمر وقد بادر لصب الماء على يديه : « أنا لا أستعين في وضوئي بأحد » قال السوي في شرح المذهب : هذا حديث باطل لا أصل له

المجد بائثار الماء . وقال الحنابلة^(١) : تكره إراقة ماء الوضوء وماء الغسل في المجد ، أو في مكان يداس فيه كالطريق تنزيهاً لماء الوضوء : لأن له حرمة وأنه أثر عبادة . ويباح الوضوء والغسل في المجد إذا لم يؤذ به أحداً ولم يؤذ المجد : لأن المنفصل منه طاهر .

٦ - مسح الرقبة بالماء : عند الجمهور غير الحنفية : لأنه غلوف في الدين وتشديد . قال الشافعية : ولا ين مسح الرقبة إذ لم يثبت فيه شيء . قال النووي : بل هو بدعة . وكذلك قال المالكية : إنه بدعة مكروهة^(٢) .

٧ - مبالغة الصائم في المضضة والاستنشاق مخافة أن يفد صومه .

٨ - ترك سنة من سنن الوضوء . السابق بيانها في المذاهب . قال الحنابلة مثلاً : يكره لكل أحد أن ينتثر وينقي أنفه ووسخه ودرنه ويجمع بعله ويتناول الشيء من يد غيره ، ونحو ذلك بيينه ، مع القدرة على ذلك يساره ، مطلقاً^(٣) .

٩ - الوضوء بفضل طهور المرأة إذا استقلت به : قال الحنابلة في المشهور عن أحمد^(٤) : يكره ولا يجوز وضوء الرجل بفضل وضوء المرأة إذا خلت به (استقلت) ، فإن اشترك الرجل معها فلا بأس . بدليل ، أن النبي ﷺ خرج من أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة^(٥) ، ولأن جماعة من الصحابة كرهوا ذلك ، فقالوا : إذا خلت بالماء فلا يتوضأ منه .

(١) كتاب الحاج ١٠٠/١ ، المع ١١٥/١

(٢) معي الحاج ١٠٠/١ ، شرح الصوم ١٢٤/١

(٣) كتاب الحاج ١١٤/١

(٤) المع ٢١٤/١ وما صحف . المهم ٥١/١

(٥) رواه الحنفية عن الحكم بن عمرو الصائري . إلا أن لم يحدده والشافعية ٧٠٧/١ ، وضوء المرأة . وقال

الترمذي : هذا حديث حسن . وقال النووي : تنقل الحنابلة عن نصيبه . قال بن حجر : وهذا خبر شاذ . النووي بسند

وله شاهد من أي ماوه والشافعية أصل الأوطار ١٠٥/١

وقال أكثر العلماء : يجوز الوضوء به للرجال والنساء ، لما روى مسلم في صحيحه وأحمد عن ابن عباس ، قال : « كان النبي ﷺ يغتسل بفضل وضوء ميمونة »^(١) وقالت ميمونة : « اغتسلت من جفنة^(٢) ، ففضلت فيها فضلة ، فجاء النبي ﷺ يغتسل ، فقلت : إني قد اغتسلت منه ، فقال : الماء ليس عليه جنابة »^(٣) ولأنه ماء طهور جاز للمرأة الوضوء به ، فجاز للرجل كفضل الرجل . وهذا هو الأصح ، ويحمل النهي على الكراهة التنزيهية بقريظة أحاديث الجواز .

١٠ - الماء الساخن والماء المشمس : قال الشافعية : يكره تنزيهاً التطهير بماء شديد السخونة وشديد البرودة ، والمشمس في جهة حارة في إناء منطبع (أي ممتد تحت المطرقة من نحو حديد ونحاس) في بدن دون ثوب ، لناحية طبية لأنه يورث البرص ظناً ، ولم يحرم لندرة ترتبه عليه . وتزول الكراهة بالتبريد .

المطلب السابع - نواقض الوضوء :

النواقض جمع ناقضة وناقض ، والنقض : إذا أضيف إلى الأجسام كنقض الحائط : يراد به إبطال تأليفها . وإذا أضيف إلى المعاني كالوضوء : يراد به إخراجها عن إقامة المطلوب بها ، والمعنى الثاني هو المراد هنا ، فعنى ناقض الوضوء : إخراجه عن إفادة المقصود منه ، كاستباحة الصلاة بالوضوء .

والنواقض أو المعاني الناقضة للوضوء المبطله حكمه متفق على الكثير منها ، يختلف في بعضها . وهي عند الحنفية اثنا عشر ناقضاً ، والمالكية : ثلاثة أنواع ،

(١) لكن مع كونه في صحيح مسلم أعلاه قوم (نيل الأوطار : ٢٦٨)

(٢) الجمعة وعاء كالفضة

(٣) رواه أحمد وأبو داود والنسائي والترمذي ، وقال : حديث حسن صحيح ، بلفظ : « يارسول الله ، إني كنت خناً . فقال : إن الماء لا ينجس » (نيل الأوطار : ٢٦٨) وروى أحمد وابن ماجه عن ميمونة : « أن رسول الله ﷺ يوماً يفصل عملها من الجنابة » .

للحديث السابق « أو ريح » فهو شامل للريح من القبل . والحق أنه كما قال ابن قدامة في المغني : لا تعلم لهذا الريح وجوداً ولا نعلم وجوده في حق أحد .

واستثنى المالكية الخارج الغير المعتاد من المخرج المعتاد في حال الصحة ، كالدوم والقيح والحصى والدود ، والريح أو الغائط من القبل ، والبول من الدبر ، والمني بغير لذة معتادة كمن حك لجرب أو هزته دابة فأمنى ، فلا ينقض حتى ولو كان مع الحصى والدود أذى (أي بول أو غائط) بخلاف غيرها ، فلو خرج مع الدم والقيح أذى انتقض الوضوء^(١) . وكذا لا ينتقض الوضوء إن خرج شيء من ثقب إلا إذا كان تحت المعدة وانسد المخرجان المعتادان ، فلا ينقض الوضوء بول أو غائط أو ريح من ثقبه فوق المعدة ، سواء انسد المخرجان أو أحدهما أو لا ، أما الخارج من ثقبه تحت المعدة ، فإنه ينقض بشرط انسداد المخرجين لأنه صار بمنزلة الخارج من نفس المخرجين .

ولا ينتقض الوضوء عندهم بخروج شيء من السلس الذي يلزم صاحبه نصف الزمن فأكثر ، وإلا نقض . والسلس : هو ما يسيل بنفسه لانحراف الطبيعة بولاً أو ريحاً أو غائطاً أو مذياً . ودم الاستحاضة من السلس . وهذا في غير المستحاضة إذا لم ينضبط ولم يقدر على التداوي ، فإن انضبط بأن جرت عادته أن ينقطع آخر الوقت أو أوله ، وجب عليه الصلاة حينئذ ، وإن قدر على التداوي وجب عليه التداوي .

واستثنى الشافعية : مني الشخص نفسه ، فإنه لا ينقض ؛ لأنه أوجب أعظم الأمرين وهو الفسل .

لكن ينتقض الوضوء عندهم بالخارج من مخرج انفتح دون المعدة ، وانسد

(١) والشهور مدان رشده أنه لا ينقض بها مطلقاً كالحصى والدود

المخرج المعتاد لأنه صار هو المخرج المعتاد . أي كما قال المالكية . فإن لم يند المخرج المعتاد فالأصح أنه لا ينقض . سواء أكان المخرج تحت المعدة أم فوقها .

واستثنى الحنابلة : صاحب الحدث الدائم . لا يبطل وضوءه بالحدث الدائم قليلاً كان الخارج أو كثيراً . نادراً كان أو معتاداً للمخرج والمشقة . أما غير صاحب الحدث الدائم فينقض ما خرج منه من بول أو غائط . قليلاً كان أو كثيراً . من تحت المعدة أو فوقها . سواء أكان السيلان مفتوحين أم مسدودين لعصوم الآية والحديث السابق . وأضاف الحنابلة : أنه لو احتمل التوضؤ في قتل أو ذتر قطناً أو ميلاً . ثم خرج ولو بلا بلل . نقض . وكذا لو قطر في إحليله دهناً أو غيره من المائعات ثم خرج نقض . أو ظهر طرف مصران أو رأس دودة نقض .

٢ - الولادة من غير رؤية دم . والصحيح عند الحنفية قول الصحابي أن المرأة لا تكون حينئذ نساء لتعلق النفاس بالدم ولم يوجد . وإي عليها الوضوء للربطوبة . وقال أبو حنيفة : عليها العمل احتياطاً لعدم حلوه عن قليل دم غالباً .

٣ - الخارج من غير السيلين كالدم والقيح والصديد^(١) : ناقص شرط سيلانه عند الحنفية إلى موضع يلحفه حكم التطهير وهو طاهر الحسد : أي بحس تطهيره في الجملة . ولو ندباً كسيلان الدم داخل الأنف . والسيلان : أن يتجاوز موضع خروجه بأن يعلو على رأس المخرج ثم يسعد إلى أسفل . فليس في النقطنة والنقطتين وضوء وليس في أثر الدم بسبب عض شيء أو انبثاك وضوء . كما لا وضوء من دم يخرج من موضع لا يلحفه حكم التطهير كالخارج من حرج في العين أو في الأذن أو الثدي أو السرة . ثم يسيل إلى الحجاب الأحمر منها .

(١) القبح دم صلب حر ليعز وحتر والصديد هو صمغ روم صلب من رز أو حوسه يخرج من زرع المختلط بالدم

وبشرط كونه كثيراً عند الحنابلة ، والكثير : ما كان فاحشاً بحسب كل إنسان ، أي أنه يراعى حالة الجسم نحافة وضخامة ، فلو خرج دم من نحيف مثلاً وكان كثيراً بالنسبة إلى جسده ، نقض ، وإلا فلا ، لقول ابن عباس : « الفاحش ما فحش في قلبك » .

ودليل الحنفية : قوله ﷺ : « الوضوء من كل دم سائل »^(١) وقوله عليه السلام : « من قاء أو رعف في صلاته ، فليصرف ، وليتوضأ ، وليبن - يكمل - على صلاته ما لم يتكلم »^(٢) وقوله أيضاً : « ليس في القطرة ولا في القطرتين من الدم وضوء إلا أن يكون دمأ سائلاً »^(٣) .

ودليل الحنابلة حديث فاطمة بنت أبي حبيش السابق عند الترمذي : « إنه دم عرق ، فتوضي لكل صلاة » ولأن الدم ونحوه نجاسة خارجة من البدن ، فأشبه الخارج من السبيل .

وأما كون القليل من ذلك لا ينقض ، فلفهوم قول ابن عباس : في الدم : « إذا كان فاحشاً فعليه الإعادة » وعصر ابن عمر بثرة ، فخرج الدم ، فصلى ولم يتوضأ ، وابن أبي أوفى عصر دملاً ، وغيرها^(٤) .

وقرر المالكية والشافعية : عدم نقض الوضوء بالدم ونحوه ، بدليل حديث أنس ، قال : « واحتجم رسول الله ﷺ ، فصلى ولم يتوضأ ، ولم يزد على غسل محاجه »^(٥) .

(١) روي من حديث نعيم الداري عند الدارقطني ، وفيه مجهولان ، ومن حديث زيد بن ثابت عند ابن عدي في الكامل ، وفيه من لا يمتنع بحديثه (نص الرابة : ٣٧/١) .

(٢) روي من حديث عائشة عند ابن ماجه ، وهو حديث صحيح ، ومن حديث أبي سعيد الخدري عند الدارقطني ، وهو معلول براء وفيه (نص الرابة : ٢٨/١ ، نيل الأوطار : ١٨٧/١)

(٣) أخرجه الدارقطني ، من حديث أبي هريرة مرفوعاً ، قال الحافظ ابن حجر : وإسناده ضعيف جداً ، وفيه مذروك (نيل الأوطار : ١٨٩/١ ، نص الرابة : ١١/١) .

(٤) نيل الأوطار : ١٨٩/١

(٥) رواه الدارقطني والبيهقي ، وهو ضعيف (نيل الأوطار : ١٨٩/١)

وحدیث عباد بن بشر : « أنه أصیب بسهام ، وهو یصلي ، فاستتر فی صلاته »^(۱) ویبعد ألا یطلع النبي ﷺ علی مثل هذه الواقعة العظيمة ، ولم ینقل أنه أخبره بأن صلاته قد بطلت .

۴ - القيء : الخلف فيه كالخلف في الدم ونحوه من الخارج من غیر السيلين ، علی اتجاهین :

الأول - للحنفية والحنابلة : أنه ینقض الوضوء ، إذا كان یملء الفم عد الحنفية : وهو ما لا ینطبق علیه الفم إلا بتكلف ، علی الأصح . وإذا كان كثيراً فاحشاً عند الحنابلة : وهو ما فحش فی نفس كل أحد بحیه .

والقيء سواء أكان طعاماً أم ماء أم غلقاً (المراد به هنا الدم المتجمد الخارج من المعدة) أم مرّة (الصفراء) . ولا ینقض الیلغم من معدة أو صدر أو رأس ، كالبصاق والنخامة ، لأنها طاهرة تخلق من البدن . ولا ینقض الحشاء وهو التریح الذي یخرج من فم الرجل .

ودلیلهم : حدیث عائشة المتقدم : « من أصابه قيء أو رعاف أو قلس ، أو مذي ، فلینصرف ، فلیتوضأ ، ثم لیبس علی صلاته ، وهو فی ذلك لا ینتکم ، والقلس : هو ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه ، ولیس بقیء ، وإن عد فهو القيء .

وحدیث أبي الدرداء : « أن النبي ﷺ فاء ، فتوضأ ، فلقبت نورا فی مسجد دمشق ، فذكرت له ذلك ، فقال : صدق ، أما صلت له وضوءه ، فأجابته .

(۱) ذكره البخاري تعليقاً ، وأبو داود وابن جرير

(۲) رواه ابن ماجه والترمذي ، قال الترمذي : « حسن صحيح »

(۳) رواه أحمد للترمذي ، وقال : « هو أصح الخبر » في كتابه « إسناده صحيح »

والخلاصة : أن القىء ناقض للوضوء عند هؤلاء بقيود ثلاثة : كونه من المعدة ، وكونه ملء الفم أو كثيراً ، وكونه دفعة واحدة .

الاتجاه الثاني - للمالكية والشافعية : أنه لا ينقض الوضوء بالقيء ؛ لأنه عليه الصلاة والسلام قاء فلم يتوضأ^(١) ، وفي حديث ثوبان قال : « قلت : يا رسول الله ، هل يجب الوضوء من القىء ؟ قال : لو كان واجباً ، لوجدته في كتاب الله » ولأنه خارج من غير المخرج ، مع بقاء المخرج ، فلم ينقض الطهارة كالبصاق . وأجابوا عن حديث أبي الدرداء بأن المراد بالوضوء : غسل اليدين .

والظاهر لي : أن الخارج من غير السيلين كالدم والقيء ينقض الوضوء إذا كان كثيراً فاحشاً أي كما قال الحنابلة ، قياساً على الخارج النجس من السيلين ، إذ في الأحاديث كلها كلام ، ولا تخلو من ضعف .

هـ - غيبة العقل أو زواله بالمخدرات أو المسكرات ، أو بالإغماء أو الجنون ، أو الصرع ، أو بالنوم : هذا السبب وما بعده من لمس المرأة المشتهاة ، ومس الذكر أو القبل أو الدبر ، قد يترتب عليه غالباً خروج شيء من أحد السيلين ، فيكون ناقضاً للوضوء ، لأن زائل العقل لا يشعر بحال ، والنوم يذهب معه الحس ، والجنون والإغماء ونحوها أشد تأثيراً من النوم .

والدليل على أن النوم الثقيل أو غير السير ناقض للوضوء : قوله ﷺ من حديث علي : « العين وكاء السه ، فمن نام فليتوضأ »^(٢) وحديث معاوية « العين وكاء السه ، فإذا نامت العينان ، استطلق الوكاء »^(٣) والحديثان يدلان على أن النوم مظنة للنقض ، لا أنه بنفسه ناقض .

(١) رواه الدارقطني .

(٢) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجة . والوكاء : الحيط الذي يربط به الشيء . والسه : الدبر ، والمعنى : البقطة

و.هـ. الدبر ، أي حافظة ما فيه من الخروج لأنه ما دام مستيقظاً ، أحس بما يخرج منه (نيل الأوطار : ١٩٢/١)

(٣) رواه أحمد والدارقطني (المرجع السابق)

وقد اختلف الفقهاء على آراء في كون النوم ناقضاً للوضوء ، ذكرها النووي في شرح مسلم (١ / ٧٣) نختار منها رأيين متقاربين لا يختلفان إلا في بيان مدى عمق النوم الذي يعد دليلاً على خروج الريح ، وهما ما يأتي :

الرأي الأول - للحنفية والشافعية : أن النوم الناقض للوضوء هو الذي لم تتمكن فيه المقعدة من الأرض ، أو النوم مضطجعاً أو متكئاً أو منكباً على شيء ؛ لأن الاضطجاع ونحوه سبب لاسترخاء المفاصل . فإن نام قاعداً ممكناً مقعدته من الأرض كأرض وظهر دابة سائرة ، لم ينتقض وضوءه .

فإن كان مستنداً إلى شيء لو أزيل عنه لسقط ، ولم يكن ممكناً مقعدته من الأرض ، انتقض وضوءه عند الحنفية ؛ لأن الاسترخاء يبلغ نهايته بهذا النوع من الاستناد ، ولم ينتقض عند الشافعية إذا كان ممكناً مقعدته من الأرض ، للأمن حينئذ من خروج شيء ، فالحكم في المذهبين إذن واحد .

ولا ينتقض الوضوء عند الحنفية بالنوم حالة القيام والركوع والجلود في الصلاة وغيرها ؛ لأن بعض الاستسكان باق ، إذ لو زال لسقط ، فلم يتم الاسترخاء .

ودليلهم : أحاديث ، منها حديث ابن عباس : « ليس على من نام ساجداً وضوء ، حتى يضطجع ، فإنه إذا اضطجع ، استرخت مفاصله »^(١) وفي لمط . لا وضوء على من نام قاعداً ، إنما الوضوء على من نام مضطجعاً ، فإن نام مضطجعاً استرخت مفاصله »^(٢) وفي رواية للبيهقي : « لا يجب الوضوء على من نام جالساً أو قائماً أو ساجداً حتى يضع حبه » .

(١) رواه أحمد وهو صحيح (هبل الأوطار : ١١٢٥)

(٢) رواه أبو داود والترمذي والدارقطني . وهو صحيح (ترجمع نسو : ١١٢٥)

ومنها حديث أنس : « كان أصحاب رسول الله ﷺ ينتظرون العشاء ،
فينامون قعوداً ، ثم يصلون ، ولا يتوضؤون »^(١) وهو يدل على أن يسير النوم
لا ينقض الوضوء .

ومنها حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : أن النبي ﷺ قال :
« من نام جالساً فلا وضوء عليه ، ومن وضع جنبه فعليه الوضوء »^(٢) .

وروى مالك عن ابن عمر أنه كان ينام جالساً ، ثم يصلي ولا يتوضأ .

وروى أبو داود والترمذي عن ابن عباس أنه رأى النبي ﷺ نام وهو ساجد ،
حتى غطّ أو نفخ ، ثم قام يصلي ، فقلت : يا رسول الله ، إنك قد نمت ؟ قال :
« إن الوضوء لا يجب إلا على من نام مضطجعاً ، فإنه إذا اضطجع استرخت
مفاصله »^(٣) .

قال الكمال بن الهمام : وأنت إذا تأملت فيما أوردناه لم ينزل عندك الحديث
عن درجة الحسن^(٤) .

الرأي الثاني - للمالكية والمحنابلة : أن النوم اليسير أو الخفيف
لا ينقض ، والنوم الثقيل ينقض .

وعبارة المالكية : النوم الثقيل ولو قصر زمنه ناقض للوضوء ، أما النوم
الخفيف ولو طال زمنه فلا ينقض . والثقل : ما لا يشعر صاحبه بالأصوات ، أو
بسقوط شيء بيده ، أو سيلان ريقه ونحو ذلك ، فإن شعر بذلك فنوم خفيف .

(١) رواه الشافعي وأبو داود ومسلم والترمذي وهو صحيح (المرجع السابق)

(٢) أخرجه ابن عدي (نصب الراية : ٤٥/١) وأخرج أيضاً ثم السيهمي حديثاً مماثلاً عن حذيفة بن اليمان .

(٣) نصب الراية : ٤٤/١

(٤) فتح القدير : ٢٢/١

ودليلهم حديث أنس المتقدم : « كان أصحاب رسول الله ﷺ ينتظرون العشاء الآخرة ، حتى تخفق رؤوسهم ، ثم يصلون ولا يتوضؤون . »

وحديث ابن عباس ، قال : « بتُّ عند خالتي ميونة ، فقام رسول الله ﷺ ، فقممت إلى جنبه الأيسر ، فأخذ بيدي ، فجعلني من شقه الأيمن ، فجعلت إذا أغفبت ، يأخذ بشحمة أذني ، قال : فصلى إحدى عشرة ركعة .^(١) وفي هذين الحديثين دلالة واضحة على أن النوم اليسر لا ينقض الوضوء .

وعبارة الحنابلة : النوم في جميع أحواله ناقض للوضوء إلا النوم اليسر عرفاً من جالس أو قائم ، لحديثي أنس وابن عباس السابقين . والصحيح أنه لا حد للنوم القليل ، وإنما مرجعه إلى ما جرت به العادة ، فسقوط المتكّن وغيره ينقص الوضوء .

فإن نام وشك ، هل نومه كثير أو يسير ؟ اعتبر طاهراً لتيقنه الطهارة ، وشكّه في نقضها ، وإن رأى رؤيا فهو نوم كثير . وينقص النوم اليسر من راع وساجد ومستند ومتكّن ومختب^(٢) كضطجع .

ومن لم يُغلب على عقله ، لم ينقص وضوءه : لأن النوم : العلة على العقل ، ولأن الناقض زوال العقل ، ومنق كان العقل ثباتاً ، وحسه غير رائل ، مثل من يسمع ما يقال عنده ، ويفهمه ، لم ينقص وضوءه . والخلاصة : أن النوم مضطجماً في الصلاة أو في غيرها غير ممكن مقعدته ناقص للوضوء بلا خلاف بين الفقهاء ، وأن زوال العقل بأي سبب من إغماء أو حنون أو سكر ناقص للوضوء قياساً على النوم ، وهو الحق .

(١) رواه مسلم في الأوطار (١٠٠) ، ولاح . النوم أو اليأس

(٢) حلة الإحصاء أن يغيب عن نفسه ويرفع لسانه ويملك به

٦ - لمس المرأة : ينتقض الوضوء عند الحنفية بلمس المرأة في حالة المباشرة الفاحشة ، وعند المالكية والحنابلة بالتقاء بشرتي الرجل والمرأة في حال اللذة أو الشهوة . وعند الشافعية : بمجرد التقاء بشرتي الرجل والمرأة ، اللمس والمموس ، ولو بدون شهوة .

وتفصيل آراء المذاهب فيما يأتي :

قال الحنفية : ينتقض الوضوء بالمباشرة الفاحشة : وهي التقاء الفرجين مع انتشار العضو بلا حائل يمنع حرارة الجسد ، أو هي أن يباشر الرجل المرأة بشهوة وينتشر لها ، وليس بينهما ثوب ، ولم ير بللاً .

وقال المالكية : ينتقض الوضوء بلمس المتوضئ البالغ لشخص يلتذ به عادة - من ذكر أو أنثى - ولو كان الملموس غير بالغ ، سواء أكان اللمس لزوجته أو أجنبية أو محرماً ، أم كان اللمس لظفر أو شعر ، أم من فوق حائل كثوب ، وسواء أكان الحائل خفيفاً يحس اللمس معه بطراوة البدن ، أم كان كثيفاً ، وسواء أكان اللمس بين الرجال أم بين النساء .

فاللمس بلذة ناقض ، وكذا القبلة بالفم تنقض الوضوء مطلقاً ، ولو بدون لذة ؛ لأنها مظنة اللذة ، أما القبلة في غير الفم فتنتقض وضوء المقبل والمقبل إن كانا بالغين ، أو البالغ منها إن قبل من يشتهي ، إن وجدت اللذة ، ولو وقعت ياكراه أو استغفال . فالنقض باللمس مشروط بشروط ثلاثة : أن يكون اللمس بالغاً ، وأن يكون الملموس ممن يشتهي عادة ، وأن يقصد اللمس اللذة أو بعدها .

ولا ينقض الوضوء بلذة من نظر أو فكر ولو حدث انتصاب (إنعاط) مالم

يُذ بالفعل ، ولا بلمس صغيرة لا تشتهي ، أو بهيمة أو رجل ملتحي ، إذ الشأن عدم التلذذ به عادة إذا كملت لحيته .

وقال الحنابلة في المشهور : ينقض الوضوء بلمس بشرة النساء بشهوة من غير حائل ، وكان اللموس مشتبه عادة غير طفلة وطفل ، ولو كان اللموس ميتاً ، أو عجوزاً ، أو محرماً ، أو صغيرة تشتهي : وهي بنت سبع سنين فأكثر ، فلا فرق بين الأجنبية وذات المحرم والكبيرة والصغيرة .

ولا ينقض لمس شعر وظفر وسن ، ولا مس عضو مقطوع لزوال حرمة ، ولا مس أمرد ولو بشهوة ، ولا مس خنثى مشكل ، ولا ينقض مس الرجل الرجل ولا المرأة المرأة ولو بشهوة . وإذا لم ينقض الوضوء بمس أنثى ، فإنه يستحب .

والخلاصة : أن هذه المذاهب الثلاثة (الجمهور) : لا ينقض الوضوء لديها بمجرد التلامس العادي بين الرجل والمرأة .

الأدلة :

واستدلوا بما يأتي :

١ - قوله تعالى : ﴿ أو لامستم النساء ﴾ وحقيقة اللمس : ملاقاته البشريتين ، أما الحنفية فأخذوا بما نقل عن ابن عباس ترجمان القرآن رضي الله عنهما : أن المراد من اللمس الجماع ، وبما قال ابن السكيت : أن اللمس إذا قرن بالنساء يراد به الوطء ، تقول العرب : لمست المرأة أي جامعتها ، فيجب المصير في الآية إلى إرادة المجاز : وهو أن اللمس يراد به الجماع ، لوجود القرينة وهي حديث عائشة الذي سيأتي .

وأما المالكية والحنبلية الذين قيدوا اللمس الناقض بما إذا كان لشهوة : فجمعوا بين الآية والأخبار الآتية عن عائشة وغيرها .

٢ - حديث عائشة : « أن النبي ﷺ كان يُقبل بعض أزواجه ، ثم يصلي ولا يتوضأ »^(١) .

٣ - حديث عائشة أيضاً ، قالت : « إن كان رسول الله ﷺ ليصلي ، وإني لمعتضة بين يديه اعتراض الجنازة ، حتى إذا أراد أن يوتر مسني برجله »^(٢) فيه دليل على أن لمس المرأة لا ينقض الوضوء ، والظاهر أن مسها برجله كان من غير حائل .

٤ - حديث عائشة أيضاً ، قالت : « فقَدْتُ رسول الله ﷺ ليلة من الفراش ، فالتسته ، فوضعت يدي على باطن قدميه ، وهو في المسجد ، وهما منصوبتان ، وهو يقول : اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك ، وبمعافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك ، لا أحصي ثناء عليك ، كما أثنت على نفسك »^(٣) وهو يدل على أن اللمس غير موجب للنقض .

وقال الشافعية : ينقض الوضوء بلمس الرجل المرأة الأجنبية غير المحرم ، ولو ميتة ، من غير حائل بينها ، ينقض اللمس والملموس ، ولو عجوزاً شوهاء أو شيخاً هرمياً ، ولو بغير قصد ، ولا ينقض شعر وسن وظفر ، أو لمس مع حائل .

والمراد بالرجل والمرأة : ذكر وأنثى بلغا حد الشهوة عرفاً ، أي عند أرباب الطباع السليمة . والمراد بالمحرم : من حرم نكاحها لأجل نسب أو رضاع أو مصاهرة ، فلا ينقض صغير أو صغيرة لا يشتهى أحدهما عرفاً غالباً لذوي الطباع

(١) رواه أبو داود والسنائي وأحمد والترمذي . وهو مرسل . وضعفه البخاري . وكل طرفه معلولة . قال ابن حريم : لا يصح في الساب شيء . وإن صح فهو محمول على ما كان عليه الأمر قبل رسول الوضوء من المس (بيل الأوطار : ١٩٥٠)

(٢) رواه السنائي . قال ابن حجر : إسناده صحيح (بيل الأوطار : ١٩٦١) .

(٣) رواه مسلم والترمذي وصححه والبيهقي (المرجع السابق) . وانظر هذه الأحاديث في نص الرابطة :

(٧٥ - ٧٠)

السليمة ، فلا يتقيد بآبن سبع سنين أو أكثر ، لاختلافه باختلاف الصغار والصغيرات ، لانتفاء مظنة الشهوة . ولا ينقض محرم بنسب ، أو رضاع ، أو مصاهرة كأم الزوجة لانتفاء مظنة الشهوة .

وسبب النقض : أنه مظنة التلذذ المثير للشهوة التي لا تليق بحال المتطهر .

ودليلهم : العمل بحقيقة معنى الملامسة في اللغة في الآية : ﴿ أو لامستم النساء ﴾ وهو الجس باليد ، أو ملاقاته البشريتين ، أو لمس اليد ، بدليل قراءة : ﴿ أو لمستم ﴾ فإنها ظاهرة في مجرد اللمس من دون جماع .

وأما حديث عائشة في التقبيل فهو ضعيف ، ومرسل . وأما حديث عائشة في لمسها لقدمه عليه السلام فمؤول بأن اللمس يحتمل أنه كان بجائل ، أو أنه خاص بالنبي . لكن في هذا التأويل تكلف ومخالفة للظاهر .

ويبدو لي أن اللمس العارض أو الطارئ ، أو الذي لا لذة أو لا شهوة فيه غير ناقض للوضوء ، وأما اللمس الذي يصحبه الشهوة فهو ناقض ، وهذا في تقديري أرجح الآراء .

٧ - مس الفرج - القبل أو الدبر : لا ينتقض الوضوء عند الحنفية بمس الفرج ، وينتقض به عند الجمهور ، على تفصيل أت ، قال الحنفية : لا ينتقض الوضوء بمس الفرج أو الذكر ، لحديث طلق بن علي : « الرجل يمس ذكره ، أعليه وضوء ؟ فقال عليه السلام : إنما هو بضعة منك ، أو مضغة منك » .

ولما روي عن عمر و علي وابن مسعود وابن عباس وزيد بن ثابت وعمران بن حصين ، وحذيفة بن اليمان ، وأبي الدرداء ، وأبي هريرة رضي الله عنهم : أنهم لم

(١١) رواه أصحاب السنن الأربعة (أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) وأحمد والبخاري ومروان بن وهب .

ابن عباس في صحيحه ، قال الترمذي : هذا الحديث أحسن شيء يروى في هذا الباب . وما بعدها . بهل الأوطار (١٩٨١)

يجعلوا مس الذكر حدثاً ، حتى قال علي رضي الله عنه : لا أبالي مسته ، أو
أرنية أنفي .

وقال المالكية : ينقض الوضوء بمس الذكر ، لا بمس الدبر ، فيعد مس
الذكر المتصل ناقضاً ، لا المقطوع ، سواء مسه من أي جزء منه ، التذام لا ، إذا
مسه عمداً أو سهواً من غير حائل يبطن الكف أو جنبه ، أو يبطن أصبع وجنبه ،
لا بظهره ، ولو كان الأصبع زائداً على الخمسة إن كان له إحساس ويتصرف به
كغيره من الأصابع ، وذلك إذا كان بالغاً ، أما مس الصبي ذكره فلا ينقض ، أي
أن المراد مس البالغ ذكره بباطن الكف والأصابع .

ولا ينقض مس حلقة الدبر ، أو الأثنيين (الخصيتين) ، ولا مس امرأة
فرجها ، ولو ألفت : أي أدخلت أصبعاً أو أكثر من أصابعها في فرجها .
ولا ينقض مس ذكر صبي أو كبير غيره .

ودليلهم : الاقتصار على حديث : « من مس ذكره فلا يصلي حتى
يتوضأ »^(١) وحديث « من أفضى بيده إلى ذكره ليس دونه ستر ، فقد وجب عليه
الوضوء »^(٢) .

وقال الشافعية والحنابلة : ينتقض الوضوء بمس فرج الأدمي (الذكر والدبر
وقبل المرأة) من نفسه أو غيره ، صغيراً أو كبيراً ، حياً أو ميتاً ، وقياس الدبر على
الذكر هو مذهب الشافعي الجديد ، بشرط كونه بباطن الكف (أي الراحة مع

(١) رواه المصنف (أحمد وأصحاب السنن) وصححه الترمذي ، وأخرجه أيضاً مالك والشافعي وابن خزيمة وابن
حبان والحاكم وابن الحارود ، وقال البخاري : « هو أصح شيء في هذا الباب » (نيل الأوطار : ١٩٧/١ ، نصب الرأية :
٥٤١ وما بعدها)

(٢) رواه أحمد وابن حبان في صحيحه ، وقال : حديث صحيح سندُه عدول نقلته (نيل الأوطار : ١٩٩/١)
ورواه الشافعي في مسنده بلفظ : « إذا أفضى أحدكم إلى ذكره ، فقد وجب عليه الوضوء » (انظر نصب الرأية : ٥٤/١
وما بعدها)

بطون الأصابع) فلا ينقض بظاهر الكف وحرفه ورؤوس الأصابع وما بينها بعد التحامل اليسر ، أي أن الناقض هو ما يستر عند وضع إحدى الراحتين على الأخرى مع تحامل يسير ، وفي الإيهامين يضع باطن أحدهما على باطن الآخر . فلو كان التحامل كثيراً كثر غير الناقض ، وقل الناقض . وفي هذا يتفق الشافعية مع مذهب المالكية : لأن ظاهر الكف ليس بألة للمس ، فأشبهه ما لو مسه بفخذه .

ولا فرق عند الحنابلة بين بطن الكف وظهره ، بدليل حديث الإفضاء المتقدم : « إذا أفضى أحدكم بيده إلى فرجه ، ليس بينهما سترة ، فليتوضأ » وظاهر كفه من يده ، والإفضاء : المس من غير حائل .

ودليل الشافعية والحنابلة مجموع الحديثين السابقين : حديث بثرة بنت صفوان وأم حبيبة : « من مس ذكره فليتوضأ » وفي لفظ « من مس فرجه فليتوضأ » وحديث أبي هريرة : « إذا أفضى أحدكم بيده إلى ذكره ، فقد وجب عليه الوضوء » وفي لفظ « إذا أفضى أحدكم بيده إلى فرجه .. » والفرج : يشمل القبل والدبر ، ولأن الدبر أحد الفرجين ، فأشبه الذكر .

والنقض بمس المرأة قبلها لعموم حديث برة وأم حبيبة : « من مس فرجه فليتوضأ » ولما روى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : « أيما رجل مس فرجه فليتوضأ ، وأيما امرأة مست فرجها فلتتوضأ » .

والراجح عندي مذهب الجمهور غير الحنفية : لأن حديث تطلق عن علي ضعيف أو منسوخ ، ضعفه الشافعي وأبو حاتم وأبو زرعة والدارقطني والبيهقي وابن الجوزي ، وادعى فيه النسخ ابن حبان والطبراني وابن العربي والحارمي وآخرون .

(١) رواه أحمد والبيهقي (حسب الراية) (٤٨٠)

٨ - القهقهة في الصلاة : تنقض الوضوء عند الحنفية دون غيرهم ، إذا كان المصلي بالغاً ، عمداً أو سهواً ، زجراً وعقوبة للمصلي ، لمنافاتها مناجاة الله تعالى ، فلا تبطل صلاة الصبي ، لأنه ليس من أهل الزجر .

والقهقهة : ما يكون مسموعاً لجيرانه . أما الضحك : فهو ما يسمعه هو دون جيرانه ، والأول يبطل الصلاة والوضوء ، والثاني يبطل الصلاة فقط . أما التبسم : وهو ما لا صوت فيه ، ولو بدت به الأسنان ، فلا يبطل شيئاً .

ودليلهم : حديث : « ألا من ضحك منكم قهقهة فليعد الصلاة والوضوء جميعاً »^(١) .

ولا ينتقض الوضوء عند الجمهور (غير الحنفية) بالقهقهة ؛ لأنها لا توجب الوضوء خارج الصلاة ، فلا توجه داخلها كالعطاس والسعال . وردوا الحديث السابق لكونه مرسلأ ، ولخالفته للأصول : وهو أن يكون شيء ينقض الطهارة في الصلاة ، ولا ينقضها في غير الصلاة^(٢) .

وأرجح رأي الجمهور لعدم ثبوت حديث الحنفية .

٩ - أكل لحم الإبل : ينتقض الوضوء عند الحنابلة دون غيرهم بأكل لحم الإبل . على كل حال ، نيئاً ومطبوخاً ، عالماً كان أو جاهلاً . بدليل ما روى البراء بن عازب قال : « سئل رسول الله ﷺ عن لحوم الإبل ؟ فقال : توضؤوا منها ، وسئل عن لحوم الغنم ؟ فقال : لا يتوضأ منها »^(٣) وروى أسيد بن حضير

(١) فيه أحاديث مسندة ، وأحاديث مرسلة ، أما المسندة فمنها حديث أبي موسى الأشعري عند الطبراني ، وأبي هريرة عند الدارقطني ، وابن عمر عند ابن عدي ، وأنس وحابر ، وعمران بن الحصين ، وأبي المليح : عند الدارقطني . ولكن كلها ضعيفة ، وأما المراسيل فهي أربعة : مرسل أبي العالية ، ومرسل معبد الجهني ، ومرسل ابراهيم النخعي ، ومرسل الحسن (نص الراية ١٧/١٠ - ٥١)

(٢) بداية المهتد : ٢٩/١ .

(٣) روى مسلم وأبو داود . وروى مسلم وأحمد عن حابر بن سمره مثله ، وهما حديثان صحيحان .

حديث : « توضعوا من لحوم الإبل ، ولا تتوضعوا من لحوم الغنم »^(١) . وعلق الحنابلة على ذلك بقولهم : إن وجوب الوضوء من أكل لحم الجزور تعبد لا يعقل معناه ، فلا يتعدى إلى غيره ، فلا يجب الوضوء بشرب لبنها ومرق لحمها وأكل كبدها وطحالها وسنامها وجلدها وكرشها ونحوه .

وقال الجمهور غير الحنابلة : لا ينقض الوضوء بأكل لحم الجزور ، لما رواه جابر قال : « كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما مت النار »^(٢) ولأنه مأكول كسائر المأكولات .

والراجح لدي رأي الجمهور : لأن جمهور فقهاء الأمصار بعد الصدر الأول اتفقوا على سقوط الأمر بإيجاب الوضوء من أكل ما مته النار ، إذ صح عندهم أنه عمل الخلفاء الأربعة ، بل إن الحنابلة أنفسهم أخذوا بحديث الجمهور وقالوا : لا تقض بأكل ما مته النار .

١٠ - غسل الميت : ينتقض الوضوء عند أكثر الحنابلة بغسل الميت^(٣) أو بعضه ، سواء أكان المفسول صغيراً أم كبيراً ، ذكراً أم أنثى ، مسلماً أم كافراً ، لما روي عن ابن عمر وابن عباس ، وأبي هريرة ، فقد روي عن ابن عمر وابن عباس أنها كانا يأمران غاسل الميت بالوضوء . وقال أبو هريرة : « أقل ما فيه الوضوء » ، ولأن الغالب فيه أنه لا يلم أن تقع يده على فرج الميت .

وقال أكثر الفقهاء وهو الصحيح : لا وضوء من غسل الميت ، إذ لم يرد فيه

(١) رواه أحمد وصححه هو وأبو داود ، وروى ابن ماجه عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ عن عائشة رضي

عنها (١٠٠/٨)

(٢) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه

(٣) لكن لا ينتقض الوضوء بمس الميت مدم ، خلافاً لما هو شائع في بعض الكتب

نص شرعي ، ولا هو في معنى المنصوص عليه ، ولأنه غسل آدمي ، فأشبهه غسل الحي .

وما أحسن ما ذكره ابن رشد عن النواقض الثلاثة الأخيرة ، فقال : شذ أبو حنيفة فأوجب الوضوء من الضحك في الصلاة لمسل أبي العالية ... الخ وشذ قوم فأوجبوا الوضوء من حمل الميت ، وفيه أثر ضعيف : « من غسل ميتاً فليغتسل ، ومن حمله فليتوضأ » وذهب قوم من أهل الحديث : أحمد وإسحاق وطائفة غيرهم : أن الوضوء يجب فقط من أكل لحم الجزور ، لثبوت الحديث الوارد بذلك عنه عليه الصلاة والسلام ^(١) .

١١ - الشك في الوضوء : قال المالكية في المشهور من المذهب : من تيقن الطهارة أو ظنها ، ثم شك في الحدث ، فعليه الوضوء ، وإن تيقن الحدث وشك في الطهارة فعليه الوضوء ؛ لأن الذمة عامرة فلا تبرأ إلا بيقين .

وقال الجمهور غير المالكية وهو الأولى : لا ينتقض الوضوء بالشك ، فمن تيقن الطهارة وشك في الحدث ، أو تيقن الحدث وشك في الطهارة بنى على اليقين . وهو الطهارة في الأولى ، والحدث في الثانية ، لحديث عبد الله بن زيد قال : « شكى إلى النبي ﷺ الرجل يخيل إليه أنه يجد الشيء في الصلاة ؟ فقال : لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً » ^(٢) ، ولأنه إذا شك تعارض عنده الأمران ، فيجب سقوطهما ، كالبينتين إذا تعارضتا ، تساقطتا ، ويرجع إلى اليقين . وبناء عليه قرر الفقهاء قاعدة عامة وهي : « اليقين لا يزول بالشك » .

١٢ - ما يوجب الغسل : قال الحنابلة : ينتقض الوضوء بكل ما يوجب

(١) بداية المهتد ٢٩٠

(٢) مسبق عليه . قال رواد الجماعة إلا الترمذي . ولم يعناه مرفوعاً من حديث أبي هريرة . ولم يذكر فيه :

وهو في الصلاة .

الفعل غير الموت ، فإنه يوجب الفسل ولا يوجب الوضوء . ومن موجبات الفسل : التقاء الختانين ، وانتقال المنى ، وإسلام الكافر أصلياً كان أو مرتداً ، فإذا عاد المرتد إلى الإسلام ، وجب عليه الفسل ، وإذا وجب الفسل وجب الوضوء . وينتقض الوضوء بالردة ، لأنها محبطة للعمل ومنه الوضوء والفسل . وهذا يوافق رأي المالكية ولا ينتقض الوضوء بالردة عند الحنفية والشافعية .

تعليق على النواقض :

هذه النواقض مشتركة بين الماسح على الخفين وغيره . وهناك نواقض خاصة ، كبطلان طهارة المسح على الخفين ونحوها من الجوارب بانتهاه مدته وبخلع حائله ، وكانتفاض طهارة المستحاضة ونحوها كلس البول بخروج الوقت ، وطهارة المتيم بوجود الماء ونحوها ، تبحث في مباحثها الخاصة بها .

ولا نقض بكلام محرّم ، كالكذب والغيبة والقذف والسب ونحوها ، بل يستحب الوضوء منه ، ولا نقض بإزالة شعر وأخذ ظفر ونحوها .

خلاصة نواقض الوضوء في المذاهب :

١ - مذهب الحنفية :

ينقض الوضوء اثنا عشر شيئاً : ما خرج من السيلين إلا ريح الفسل في الأصح ، وولادة من غير رؤية دم ، ونجاسة سائلة من غير السيلين كدم وقيح وقيء طعام أو ماء أو غلق (دم متجمد من المعدة) ، أو مرّة (صفراء) إذا ملأ الفم : وهو مالا ينطبق عليه الفم إلا بتكلف على الأصح ، ويجمع متفرق النبيء ، إذا اتحد سببه^(١) ، وينقضه دم غلب على النزاق أو ساواه ، وبوم مصطحفاً ، أو

(١) هذا هو رأي محمد وهو الأصح . وعده البعض هو الفم . وهو أمر عذر في مرجح (أ) . مسؤوبه
طعمه من إحدى النسخ المكرره

متكئاً أو مستنداً إلى شيء لو أزيل لسقط (أي نوم لم تتمكن فيه المقعدة من الأرض) ، وارتفاع مقعدة نائم على الأرض قبل انتباهه ، وإن لم يسقط على الأرض ، وإغماء ، وجنون ، وسكر ، وقهقهة بالغ يقظان في صلاة ذات ركوع وسجود ، ولو تعمد الخروج بها من الصلاة ، ومس فرج بذكر منتصب لا حائل .

ولا ينقض الوضوء عشرة أشياء : دم لم يسيل عن محله ، وسقوط لحم من غير سيلان دم ، وخروج دودة من جرح وأذن وأنف ، ومس ذكر ، ومس امرأة ، وقيء لا يملأ الفم ، وقيء بلغم ولو كثيراً ، وتمايل نائم احتمال زوال مقعدته ، ونوم متمكن ولو مستنداً إلى شيء ، لو أزيل سقط ، ونوم مُصَلِّ ولو راکعاً أو ساجداً .

٢ - مذهب المالكية :

النواقض ثلاثة : الأحداث ، والأسباب ، والارتداد والشك .

والأحداث : هي الخارج المعتاد من السبيلين وهي ثمانية أشياء : البول ، والغائط ، والريح بصوت وبغير صوت ، والودي (وهو ماء أبيض خائر يخرج بأثر البول) ، والمذي (وهو ماء أبيض رقيق يخرج عند الالتذاذ) ، والهادي (وهو الماء الذي يخرج من فرج المرأة عند ولادتها) ، ودم الاستحاضة ونحوه : وهو سلس البول إن خرج أحياناً : بأن لم يلزم الخروج نصف زمن أوقات الصلاة أو أكثر ، فإن لازم نصف زمن أوقات الصلاة أو أكثر فلا ينقض ، ومني الرجل الخارج من فرج المرأة بعد أن اغتسلت^(١) .

ولا ينقض الخارج غير المعتاد كالدم والقيح والحصى والدود ، ولا الخارج من غير المخرج المعتاد كخروج ريح أو غائط من القبل ، أو خروج بول من الدبر ،

(١) الأحداث الثمانية : اثنا عشر من الدر : وهما الغائط والريح ، وسنة من القبل : وهي البول والمذي والودي والمني في بعض أحواله ، والهادي ، ودم الاستحاضة ونحوه كالسلس إن خرج أقل من نصف زمن الصلاة .

ولا النبي بغير لذة معتادة : بأن كان بغير لذة أصلاً ، أو لذة غير معتادة كمن حك لجرب أو هزته دابة فأمنى . أما ما خرج بلذة معتادة من جماع أو لمس أو فكر فوجب للفعل .

ولا ينقض البول أو الفائط أو الريح الخارج من ثقبه فوق المعدة . سواء اند المخرجان أو أحدهما أو لا ، وينقض الخارج من تحت المعدة إن اند المخرجان ، كما ينقض الوضوء إن انقطع الخروج من المخرج ، وصار يبول أو يتغوط من فمه مثلاً .

والأسباب : ثلاثة أنواع : زوال العقل ، ولس البالغ بلذة من تشهى ، ومس البالغ ذكره المتصل به يبطن كفه أو جنبه أو أصبع بلا حائل ولو كان خفيفاً ، إلا أن يكون خفيفاً جداً كالعدم . وزوال العقل يكون مجنون أو إغماء أو سكر أو بنوم ثقيل ولو قصر زمنه . والقبلة بالفم تنقض ولو بغير لذة .

والردة والشك في الناقض بعد طهر معلوم وعكسه : أي الشك في الطهارة بعد تيقن الحدث أو ظنه ، كل منها ناقض للوضوء ، ليس بحدث ولا سبب .

٣ - مذهب الشافعية :

نواقض الوضوء أربعة :

الأول - الخارج من أحد السيلين إلا النبي أي مني الشخص نفسه . لأنه أوجب للفعل .

الثاني - زوال العقل مجنون أو إغماء أو نوم إلا النوم قاعداً ممكناً مقعده من مقره كالأرض ، وظهر دابة سائرة ، وإن كان مستنداً إلى شيء بحيث لو زال ، لقط .

الثالث - التقاء بشرقي الرجل والمرأة ولو ميتة ، عمداً أو سهواً . وينتقض اللامس والممسوس ، ولا ينقض صغيراً أو صغيرة لا تشتهي ، ولا ينقض شعر وسن وظفر ، ومحرم بنسب أو رضاع أو مصاهرة ، أي المحرمات بصفة التأيد ، لا المؤقتة كأخت الزوجة فإنها تنقض الوضوء .

الرابع - مس قبل الأدمي ، وحلقة دبره ، بباطن الكف . ولا ينتقض الممسوس . وينقض فرج الميت والصغير ، ومحل الجب كله لا الثقبه فقط ، والذكر المقطوع . ولا ينقض فرج البهيمة ، ولا المس برأس الأصابع وما بينها .

٤ - مذهب الحنابلة :

نواقض الوضوء ثمانية أنواع :

أحدها - الخارج من السبيلين ، إلا من حدثه دائم ، فلا يبطل وضوءه ، وينقضه ولو كان الخارج ریحاً من قُبُل أنثى أو من ذكر ، أو قطناً أو ميلاً أو دهناً أو حُقنة أدخل فيها ، أو ظهر طرف مصران أو رأس دودة ، أو منياً لرجل أو امرأة استدخلته امرأة في فرجها ثم خرج .

الثاني - خروج النجاسات من بقية البدن : فإن كانت النجاسة غائطاً أو بولاً ، نقض ولو قليلاً ، من تحت المعدة أو فوقها ، انسد المخرجان أم بقيا مفتوحين ، وإن كانت النجاسة غير الغائط والبول ، كالقيء والدم والقيح ودود الجراح لم ينقض إلا كثيرها : وهو ما فحش في نفس كل أحد بحسبه .

الثالث - زوال العقل بجنون ونحوه ، أو تغطيته بإغماء أو سكر قليل أو كثير ، أو بنوم إلا النوم اليسير عرفاً من جالس وقائم . وينقض النوم اليسير من راکع وساجد ومستند ومتكى ومختب كضطجع .

الرابع - مس ذكر أو قبل أو دبر آدمي من نفسه أو غيره ، ولو من غير شهوة

بيده ، بيطن كفه أو بظهره أو بحرفه ، غير ظفر ، من غير حائل ، ولو بأصبع زائدة ، ولا ينتقض وضوء ملموس ، ولا ينقض من ذكر بائن (أي مقطوع) ولا من عله ، ولا قلفة (وهي الجلدة التي تقطع في الختان) بعد قطعها ، ولا من ذكر زائد ؛ لأنه ليس فرجاً ، ولا ينقض من امرأة شفرها ، لأن الفرج هو مخرج الحدث ، وهو ما بينها دونها .

الخامس - من بشرة الرجل بشرة الأثني بشهوة ، من غير حائل .

ولا ينقض من طفلة وطفل من دون شبع إذا لم يكن بشهوة . وينتقض الوضوء باللمس بشهوة ولو كان الملموس ميتاً أو عجوزاً ، أو محرماً ، أو صغيرة نثتهي وهي بنت سبع فأكثر لقوله تعالى : « أو لامن النساء » . ولا ينتقض وضوء الملموس ، ولو وجد منه شهوة ، ولا ينتقض وضوء سائر ذكر عن فكر وتكرار نظر ، ولا ينقض لمس شعر وظفر وسن : لأنه في حكم المعصل ، ولا ينقض من عضو مقطوع لزوال حرمة ، ولا من أمرد ولو بشهوة ، لعدم تناول الآية له ، ولأنه ليس محلاً للشهوة شرعاً . ولا ينقض من حنى مشكل من رجل أو امرأة ولو بشهوة ، ولا ينقض من الرجل الرجل ، ولا المرأة المرأة ، ولو بشهوة فيهن .

السادس - غسل الميت أو بعضه ، ولو في قبص ، ولا ينقض تيمم الميت لتعذر غسله . وغاسل الميت : من بقلبه وبياشره ولو مرة ، لا من بص الماء ومحوه .

السابع - أكل لحم الجور نثاً وغيره .

الثامن - موجبات الفصل كالتقاء الختان وانتقال المني وإسلام الكافر الأصلي أو المرتد .

المطلب الثامن - وضوء المعذور :

ينتقض الوضوء بالخارج من أحد السبيلين إذا كان خروجه في حال الصحة ، فإن كان في حال المرض كان معذوراً .

والمعذور كما عرفه الحنفية : من به سلس بول لا يمكنه إمساكه ، أو استطلاق بطن ، أو انفلات ريح أو رعاف دائم أو نزف دم جرح ، أو استحاضة^(١) ، وكذا كل ما يخرج بوجع ولو من أذن وثدي وسرة ، من دم أو قيح أو صديد ، أو ماء الجرح والنفطة ، وماء البثرة ، والثدي والعين والأذن^(٢) .

وأحكام وضوء المعذور وصلاته تحتاج لتفصيل بين المذاهب .

١ - مذهب الحنفية^(٣) :

ضابط المعذور : هو - في ابتداء الأمر - من يستوعب عذره تمام وقت صلاة مفروضة ، بأن لا يجد في جميع وقتها زمناً يتوضأ ، ويصلي فيه خالياً عن الحدث ، كأن يستمر تقاطر بوله مثلاً من ابتداء الظهر إلى العصر . فإن أصبح متصفاً بهذه الصفة ، كفى وجوده في جزء من الوقت ولو مرة ، كأن يرى الدم مرة فقط في وقت العصر ، بعد استمراره في وقت الظهر ، ولا يصبح معافى إلا إذا انقطع عنه وقت صلاة كامل ، أي أن شرط ثبوت العذر في مبدأ الأمر : هو استيعابه جميع الوقت . وشرط دوامه : وجوده في كل وقت بعد ذلك ، ولو مرة

(١) هو دم علة يخرج من أدى الرحم ، بخلاف الحيض فإنه يخرج من أقصى الرحم ، وهو الدم الذي يستمر في غير وقت العادة الشهرية ، أي الساقص عن أقل الحيض ، والرائد عن أكثره ، أو عن أكثر النعاس ، أو ماتراه صغيرة دون سبع على المعتد ، وابنة على طاهر المذهب الحنفي ، وما تراه حامل ولو قبل خروج أكثر الولد (الدر المختار : ٢٦٢ ، ٢٦٣)

(٢) الدر المختار ٢٨٠/١ وما بعدها

(٣) الدر المختار : ١٢٩/١ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، فتح القدير : ١٢٤/١ - ١٢٨ ، مراقي الفلاح ، ص ٢٥ ، تبين

المفاتيح : ٦١/١

واحدة ، ليعلم بها بقاءه . وشرط انقطاعه وعدم اتصافه بوصف المعدور : خلو وقت صلاة كامل عنه ، كأن ينقطع طوال وقت العصر مثلاً .

وحكمه : أنه يتوضأ لوقت كل فرض ، لا لكل فرض ونقل ، لقوله صلى الله عليه وسلم : المتحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة ،^(١١) ويقاس عليها سائر ذوي الأعداد . ويصلي بهذا الوضوء ما شاء من الفرائض والنوافل ، ويبقى وضوءه مادام باقياً بشرطين : أن يتوضأ لعذره ، ولم يطرأ عليه حدث آخر كخروج ريح أو سيلان دم من موضع آخر .

ويبطل وضوء المعدور بخروج وقت الصلاة المفروضة فقط ، فإن توضأ بعد طلوع الشمس لصلاة العبد ، ودخل وقت الظهر ، فإن وضوءه لا ينتقص . لأن دخول وقت الظهر ليس ناقضاً ، وكذا خروج وقت العبد ليس ناقضاً ، لأنه ليس وقت صلاة مفروضة ، بل هو وقت مهمل ، وصلاة العبد عملة صلاة الضحى ، وهذا يعني أنه يصح في هذه الحالة فقط وضوء المعدور قبل دخول الوقت (وقت الظهر) ليتكّن من الأداء عند دخول الوقت ، وأنه يبطل وضوء المعدور بخروج الوقت لا بدخوله^(١٢) ، فإذا خرج الوقت بطل وضوء المعدور

(١١) رواه سبط ابن الخوري عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى . انظر كتابه تاريخه ج ١ ص ١٠٤٨

(١٢) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى يبطل وضوء المعدور بخروج الوقت فقط . لأن الوقت محصور بالزمان . فإذا كان من تقدم الطهارة عليه ليتكّن من الأداء عند دخول الوقت . فالأداء من تقدم الطهارة هو أداء حقيقته . وإن دخول الوقت دليل ثبوت الحاجة إلى الطهارة . وخروجه دليل زوال الحاجة . فبطلان الوضوء عند زوال الحاجة وهو خروج الوقت . لا عند دخول الوقت . وهذا هو يوسف . يبطل الوضوء بكل واحد من أو عند دخول الوقت وعند خروجه . لأن الحاجة إلى الطهارة منصورة على الوقت فلا يحرم منه ولا حده . وهذا هو حنبل رحمه الله . يبطل الوضوء بدخول الوقت فقط لا خروجه . لأنه لا حاجة لظهوره من الوقت . فلا يحرم ويضم ذاته . الاختلاف في الأمرين فقط . حين نوضأ قبل الزوال . أو من طلوع الشمس . فلا يبطل الوضوء في حاله أو من أي حبة رحمه الله حتى يذهب وقت الظهر . ويبطل في الحال نفسه خروج الوقت . وهو ليس . وعند زوال

واستأنف الوضوء لصلاة أخرى عند أئمة الحنفية الثلاثة ، وقال زفر : استأنف إذا دخل الوقت .

أما إن توجهاً قبل طلوع الشمس ، فإنه ينتقض بطلوعها لخروج وقت الفريضة . وكذلك ينتقض وضوءه إن توجهاً بعد صلاة الظهر ثم دخل وقت العصر ، لخروج وقت الظهر .

وعلى المعذور أن يخفف عذره بالقدر المستطاع ، كالحفاظ للمستحاضة ، والعودة في أثناء الصلاة إن كانت الحركة أو القيام تؤدي إلى السيلان . ويستحب للرجل أن يحتشي إن رابه الشيطان ، ويجب إن كان لا ينقطع إلا به .

ولا يجب على المعذور غسل ما يصيب ثوبه أكثر من قدر الدرهم إذا اعتقد أنه لو غسله تنجس بالسيلان قبل الفراغ من الصلاة . فإن لم يتنجس قبل فراغه من الصلاة ، وجب عليه غسله ، وهو المختار للفتوى .

٢ - مذهب المالكية^(١) :

السلس : هو ما يسيل بنفسه لانحراف الطبيعة بولاً أو ريحاً أو غائطاً أو مذياً ، ومنه دم الاستحاضة . وذلك إذا لم ينضبط ، ولم يقدر على التداوي . فإن انضبط بأن جرت عادته أن ينقطع آخر الوقت ، وجب عليه تأخير الصلاة لآخره ، وإن كان ينقطع أول الوقت وجب عليه تقديم الصلاة . وإن قدر على

= يوسف - ينتقض الوضوء في الحالتين . وعند زفر لا ينتقض في الحالة الثانية لعدم دخول وقت صلاة الظهر . وينتقض في الحالة الأولى ما أبو يوسف وزفر : بوجهاً الطهارة بدخول الوقت ، لأنه وقت الحاجة ، وهذا موافق لقول الشافعية والحائلة التي بيانه . وانفق أئمة الحنفية الأربعة على أن طهارة المستحاضة ونحوها تنتقض بخروج الوقت .

(١) الشرح الصغير : ١ / ١٢٩ وما بعدها ، الشرح الكبير : ١ / ١١٦ وما بعدها . القوانين الفقهية : ص ٤١ .

التداوي أو التزوج وجب عليه ذلك ، واغتفر له زمن التداوي والتزوج .
فلا يكون السلس من طول العزوبة ، وإنما من اختلال المزاج ، أو من
برودة وعلّة .

ولا ينتقص الوضوء عند المالكية إن خرج البول والمذي على وجه السلس
الملازم : وهو أن يلزمه نصف زمن أوقات الصلاة أو أكثر ، أو كل الزمن . لكن
يندب الوضوء إذا لم يعم الزمن .

وينتقص وضوء السلس : إذا بال البول المعتاد ، أو أمذى بلذّة معتادة بأن
حدث كلما نظر أو تفكر . ويعرف ذلك : بأن البول المعتاد يكثر ويمكن
إمساكه ، وأن المذي المعتاد يكون بشهوة .

كما ينتقص وضوء السلس : إن لازمه أقل الزمان .

وإذا لم ينتقص وضوء السلس ، فله أن يصلي به ما شاء إلى أن يوحد بقص
غيره ، لكن يتحب للسلس والمتحاضة : أن يتوضأ لكل صلاة ، ولا يجب
عليها .

٣ - مذهب الحنابلة^(١) :

لا ينتقص وضوء الميتلى صاحب الحدث الدائم بسلس بول وكثرة مذي وبرى
الدم وانفلات ربيع ونحوها كالتحاضة . وذلك إذا دام حدثه ، ولم يقطع رمياً
من وقت الصلاة بحيث يسعها مع الطهارة . فإن انقطع حدثه رمياً بع الصلاة
والطهارة ، وجب عليه أداء الصلاة فيه .

لكن عليه الوضوء إن خرج منه شيء من حدثه الدائم لكل صلاة ، بعد غسل

(١) كتاب صواعق الحنابلة ، ج ١ ، ص ١٠٠ ، ج ٢ ، ص ١٠٠ .

محل الحدث ، وشده ، والتحرز من خروج الحدث بما يمكنه ، ولا يصح وضوءه إلا بعد دخول وقت الصلاة لقول النبي ﷺ لفاطمة بنت أبي حبيش : « توضئي لكل صلاة ، حتى يجيء ذلك الوقت »^(١) وفي لفظ : « توضئي لوقت كل صلاة »^(٢) ولأنها طهارة عذر وضرورة ، فتقيدت بالوقت كالتيتم ، فإن توضأ قبل دخول الوقت وخرج منه شيء بطلت طهارته .

ويجوز للمستحاضة وغيرها الجمع بين فرضي الصلاتين بوضوء واحد ؛ لأن النبي ﷺ « أمر حمئة بنت جحش بالجمع بين الصلاتين بغسل واحد »^(٣) وأمر به سهلة بنت سهيل ، ولبقاء وضوئها إلى آخر الوقت ، وكالتيتم وأولى . ولو زال العذر كأن انقطع دم المستحاضة وقتاً يسع الوضوء والصلاة ، بطلت الطهارة ويلزم استئنافها لأنه صار بهذا الانقطاع في حكم من حدثه غير دائم .

وكيفية إعداد المعذور للوضوء هي : أن تغسل المستحاضة المحل ثم تحشوه بقطن أو نحوه ليرد الدم . ومن به سلس البول أو كثرة المذي : يعصب رأس ذكره بخرقه ويحترس حسبما يمكنه .

وكذلك يفعل من به ريح أو نزف دم يعصب المحل . فإن كان مما لا يمكن عصبه مثل من به جرح لا يمكن شده ، أو باسور ، أو ناسور لا يتمكن من عصبه ، صلى على حسب حاله ، كما روي عن عمر رضي الله عنه « أنه حين طعن ، صلى وجرحه يثعب دماً » أي يتفجر .

وينوي المعذور استباحة الصلاة ، ولا يكفيه نية رفع الحدث لأنه دائم الحدث .

١١١. رواه أحمد وأبو داود والترمذي وصححه ابن ماجه (نيل الأوطار : ١ / ٢٧٥)

١١٢. قال الترمذي - حديث حسن صحيح

١٢١. صححه الترمذي

٤ - مذهب الشافعية^(١) :

صاحب السلس الدائم من بول أو مذي أو غائط أو ريح ، والمتحاضة ، يغسل الفرج ثم يحشوه إلا إذا كان صائماً ، أو تأذت المتحاضة به ، فأحرقها الدم فلا يلزم الحشو حينئذ ، ثم يعصب . وكيفية العصب للمتحاضة مثلاً : أن تشد فرجها بعد غلغله بخزقة مشقوقة الطرفين ، تخرج أحدها من أمامها ، والآخر من خلفها ، وتربطها بخزقة تشدها على وسطها كالتكة .

ثم يتوضأ أو يتيم عقب ذلك فوراً ، أي أنه تجب الموالاة بين الأفعال من عصب ووضوء ، يفعل كل ذلك بعد دخول وقت الصلاة ، لأنه طهارة ضرورة . فلا تصح قبل الوقت كالتيمة .

ثم يبادر وجوباً إلى الصلاة قليلاً للحدث ، فلو أخر لمصلحة الصلاة كتر العورة ، وأذان وإقامة ، وانتظار جماعة ، واجتهاد في قبلة وذهاب إلى مسجد ، وتحصيل ستر ، لم يضر ، لأنه لا يعد بذلك مقصراً ، وإلا كان أخر لا لمصلحة الصلاة كأكل وشرب وغزل وحديث ، فيضر التأخير على الصحيح ، يبطل الوضوء ، وتجب إعادته وإعادة الاحتياط لتكرار الحدث والنحو مع إمكان الاستغناء عنه .

وتجب الطهارة وتجديد العصابة في الأصح ، والوضوء لكل مرض ولو مندوراً ، كالتيمة لبقاء الحدث ، ويصلي به ما شاء من النوافل فقط ، وصلاة الجنابة لها حكم النافلة ، لقول النبي ﷺ لفاطمة بنت أبي حبيش : . نوصني لكل صلاة ، ولو زال العذر وقتاً بيع الوضوء والصلاة ، كإنتعاج الدم مثلاً ، وجب الوضوء ، وإزالة ما على الفرج من الدم ونحوه .

(١) معي المحتاج ١١١ / ١ وما بعدها ، المصرية ص ٢٤

وسلس المني : يلزمه الغسل لكل فرض .

ولو استسك الحدث بالجلوس في الصلاة ، وجب بلا إعادة .

ولا يجوز للسلس : أن يعلق قارورة يقطر فيها بوله .

وينوي المعذور استباحة الصلاة ، لا رفع الحدث لأنه دائم الحدث ،

لا يرفعه وضوءه ، وإنما يبيح له العبادة ، كما قال الحنابلة .

وبه يتبين أن مذهبي الشافعية والحنابلة متفقان في أحكام وضوء المعذور ،

إلا أن الحنابلة ومثلهم الحنفية قالوا : يجوز بالوضوء الواحد صلاة أكثر من فرض

في الوقت : لأن الواجب عندهم الوضوء لوقت كل صلاة . ولم يجز الشافعية

الصلاة به إلا فرضاً واحداً : لأن الواجب عندهم تجديد الوضوء لكل فرض .

واتفق الجمهور (غير المالكية) على وجوب تجديد وضوء المعذور ، وقال

المالكية باستحباب الوضوء فقط . والوضوء يكون بعد دخول الوقت عند

الشافعية والحنابلة ، وفي غير صلاة الظهر عند الحنفية ، أما صلاة الظهر فيجوز

تقديم الوضوء لها على دخول الوقت ، لسبقها بوقت مهمل .

المطلب التاسع - ما يحرم بالحدث الأصغر أو ما يمنع منه غير

المتوضئ :

يحرم بالحدث الأصغر ثلاثة أمور : الصلاة ونحوها ، والطواف ، ومس

المصحف وتوابعه ، على تفصيل بين المذاهب^(١) .

١ - الصلاة ونحوها : يحرم على المحدث غير المتوضئ الصلاة فرضاً أو نقلاً ،

(١) البدائع ٢٣ / ١ وما بعدها . الدر المنثور : ١ / ١٦٠ - ١٦٥ . الشرح الصغير : ١ / ١٤٩ وما بعدها ،

الجموع ٢ - ٧١ - ٧٩ . الهدى ٢٥ / ١ . المضرمية : ص ١٦ . حاشية الاحوري : ١ / ١٢١ وما بعدها . المغني :

١ - ١١٢ ، ١١٥ . كشف القناع ١ / ١٥٢ - ١٥٧

ومحوها ، كسجود التلاوة ، وسجود الشكر ، وخطبة الجمعة ، وصلاة الجنازة .
 لقوله ﷺ : « لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ »^(١) . لا صلاة
 لمن لا وضوء له^(٢)

٢ - الطواف بالبيت الحرام فرضاً أو نقلاً : لأنه صلاة ، لقوله ﷺ :
 « الطواف بالبيت صلاة ، ولكن الله أحل فيه المنطق ، فمن نطق فلا ينطق إلا
 بخير »^(٣)

إلا أن الحنفية جعلوا الطهارة للطواف واجباً لا شرطاً في صحته ، فيصح مع
 الكراهة التحريمية الطواف محدثاً : لأن الطواف بالبيت شبيه بالصلاة بنص
 الحديث السابق ، ومعلوم أنه ليس بصلاة حقيقة ، فلكونه طوافاً حقيقة يحكم
 بالجواز ، ولكونه شبيهاً بالصلاة يحكم بالكراهة .

٣ - مس المصحف كله أو بعضه ولو آية : والمحرّم هو لمس الآية ولو بغير
 أعضاء الطهارة لقوله تعالى : « لا يمسه إلا المطهرون » أي المتطهرون ، وهو حر
 بمعنى النهي ، ولقوله ﷺ : « لا يمسه القرآن إلا طاهر »^(٤) ، ولأن تعظيم القرآن
 واجب ، وليس من التعظيم مس المصحف بيد حلها الحدث ، واتفق الفقهاء على
 أن غير المتوضئ يجوز له تلاوة القرآن أو النظر إليه دون لمسه ، كما أحذروا للمس
 لمس القرآن للتعلم : لأنه غير مكلف ، والأفضل التوضؤ .

(١) رواه الشيخان وأبو داود والترمذي عن أبي هريرة

(٢) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه عن أبي هريرة ، سنن الأوطار

(٣) رواه الطبراني وأبو حنبل في المنية والحاشية والسنن في مس عن ابن عباس ، وهو حديث حسن ، ورواه

أحمد والسنن والترمذي والحاشية والدرر من حديث ابن عباس وصححه ابن السكيت وابن جرير وابن
 موهباً وهو قولنا نطق . بما الطواف بالبيت صلاة . إذا طعمه فمكتم الصلاة الأوطار

(٤) روي عن حديث عمرو بن عمرو عن الأثرم عن أبي داود والسنن . وهو من حديث عبد بن حمزة والحدود
 والسنن . وهو من أي المناس من نظري . وهو قولنا لأن لا يحرق في حبه لصحة
 الأخرى صححة . ورواه مالك مرسلاً عن عمرو بن عمرو ابن الأوطار

وقد حرم المالكية والشافعية مس القرآن بالحدث الأصغر ولو بجائل أو
عود ، وأجاز الحنفية والحنابلة مسه بجائل أو عود طاهرين .

وهذه عبارات الفقهاء :

قال الحنفية : يحرم مس المصحف كله أو بعضه أي مس المكتوب منه ، ولو
آية على تقود (درهم ونحوه) أو جدار ، كما يحرم مس غلاف المصحف المتصل به ،
لأنه تبع له ، فكان مسه مساً للقرآن ، ولا يحرم مس الغلاف المنفصل عن القرآن
كالكيس والصندوق ، ويجوز مسه بنحو عود أو قلم أو غلاف منفصل عنه ،
ويكره لمسه بالكم تحريماً لتبعيته للابس ، والحائل كالخريطة في الصحيح ،
والمقصود بالخريطة : هو الوعاء من جلد أو غيره تُشْرَج على مافيها .

ولا يجوز لغير المسلم مس المصحف ويجوز له تعلمه وتعلم الفقه ونحوه ،
ويجوز للصبي مس القرآن أو لوح منه للضرورة من أجل التعلم والحفظ .
ولا تحرم كتابة آية على ورقة ، لأن المحرم هو مس المكتوب باليد ، أما القلم فهو
واسطة منفصلة ، كالثوب المنفصل الذي يمس به القرآن ؛ لأن المفتى به جواز مس
المصحف بغلاف منفصل أو بصرة .

ولا يكره مس كتب التفسير إن كان التفسير أكثر ، ويكره المس إن كان
القرآن أكثر من التفسير أو مساوياً له .

ولا مانع من مس بقية الكتب الشرعية من فقه وحديث وتوحيد بغير
وضوء ، والمستحب له ألا يفعل . كما لا مانع من لمس الكتب السماوية الأخرى
المبدلة ، لكن يكره قراءة توراة وإنجيل وزبور ؛ لأن الكل كلام الله ، وما بديل
منها غير معين .

ويجوز قربان المرأة في بيت فيه مصحف مستور ، ويكره وضع المصحف

تحت رأسه إلا للحفظ . ويكره لف شيء في ورق فيه فقه ونحوه من علوم الشرع . ويدفن المصحف كالمسلم إذا صار بحال لا يقرأ فيه . ولا بأس أن تدفن كتب الشرع ، أو تلقى في ماء جارٍ ، أو تحرق ، والأول أحسن . ويجوز محو بعض الكتابة ولو قرأناً بالريق ، ويجوز حمل الحجب المثلمة على آيات قرآنية ودخول الخلاء بها ومنها ولو للجنب إذا كانت محفوظة بغلاف منفصل عنها كالشمع ونحوه .

وقال المالكية : يمنع المحدث حدثاً أصغر من مس مصحف أو جزئه . أو كتبه ، أو حمله ولو بعلاقة أو ثوب أو وسادة ، أو كرسي تحته ، ولو كان المس بحائل أو عود ، أو كان الحمل مع أمتعة أخرى غير مقصودة بالحمل . أما إن قصد حمل الأمتعة وفيها قرآن تابع لها كصندوق ونحوه ، فيجوز الحمل ، أي إن قصد المصحف فقط أو قصده مع الأمتعة حرم الحمل . وإن قصد الأمتعة بالحمل حار .

ويجوز المس والحمل لعلم ومتعلم بالغ ، وإن كان حائضاً أو نساء ، لعدم قدرتها على إزالة المانع ، ولا يجوز ذلك للجنب لقدرته على إزالة المانع بالفعل أو التيمم .

كما يجوز للمسلم لا للكافر المس والحمل بحُرُز ساترٍ واقٍ ، ولو لحب أو حائض ، ولو مصحفاً كاملاً . ويباح مس التفسير وحمله والمطالعة به للمحدث ولو كان جنباً ، لأن المقصود من التفسير معاني القرآن ، لا تلاوته .

وقال الشافعية : يحرم حمل المصحف ومس ورقه وحواشيه ، وحلده ، المتصل به (لا المنفصل عنه) ، ووعائه (حريظته)^(١) وعلاقته ، وصدوقه .

(١) يعبر الفقهاء عامة عن كيس المصحف المتصل به عراً للتأنيب بالحرف

وما كتب من الألواح لدارس قرآن ، ولو بخرقة ، أو بحائل . ويحل حمل القرآن في أمتعة لا يقصده ، وحمل التفسير الأكثر منه ، أما إذا كانا متساويين أو كان القرآن أكثر فلا يجوز ، ويجوز حمل كتب العلم الأخرى غير التفسير المشتملة على آيات قرآنية

ويباح قلب ورقه بعود . ولا يمنع الصبي المميز من حمله ومسه للدراسة .

ويجوز حمل التائم ، وما على النقد ، وما على الثياب المطرزة بالآيات القرآنية ككسوة الكعبة لأنه لم يقصد به القرآن .

ويجوز للمحدث كتابة القرآن بدون مس .

ويحرم وضع شيء على المصحف كخبز وملح ؛ لأن فيه إزراء وامتهاناً له .

ويحرم تصغير المصحف والسورة لما فيه من إيهاام النقص ، وإن قصد به التعظيم .

وقال الحنابلة : يحرم مس المصحف ولو آية منه ، بشيء من جسده ، ويجوز

مسه بحائل أو عود طاهرين ، وحمله بعلاقة أو وعاء ، ولو كان المصحف مقصوداً بالحمل ، وكتابته ولو لدمي من غير مس ، وحمله بحرز سائر طاهر .

ولا يجوز لولي الصبي تمكينه من مس المصحف أو لوح الدرر القرآني ولو

للحفظ أو التعلم ، ما دام الصبي محدثاً ، أي أن حرمة مس القرآن إلا بطهارة تشمل عندهم الصبي .

ويجوز مس كتب التفسير والفقہ وغيرها وإن كان فيها آيات من القرآن ،

بدليل « أن النبي ﷺ كتب إلى قيصر كتاباً فيه آية »^(١) . ويجوز في أرجح

الوجهين : مس الدراهم المكتوب عليها القرآن ، والثوب المرقوم بالقرآن ، لأنها

١١١ مفعف عليه من حديث ابن عباس .

لا تسمى قرآناً ، ولأن في الاحتراز منها مشقة ، فأشبهت ألواح الصبيان على أحد الوجوهين .

وإن احتاج المحدث إلى مس المصحف عند عدم الماء ، تيمم وجازمه .

ويمنع الكافر (الذمي أو غيره) من مس القرآن ومن قراءته ومن تملكه ويمنع المسلم من تملكه له ، ويحرم بيع المصحف ولو لمسلم ، ويحرم توسد المصحف والوزن به والاتكاء عليه أو على كتب العلم التي فيها القرآن . فإن لم يكن فيها القرآن ، كره توسدها والوزن بها والاتكاء عليها ، إلا إن خاف عليها سرقة ، فلا بأس أن يتوسدها للحاجة .

ولا يجوز المسافرة بالمصحف إلى دار الحرب ، لما روى ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : لا تسافروا بالقرآن إلى أرض العدو ، مخافة أن تناله أيديهم .^(١)

والخلاصة : أنه وقع الاجماع ما عدا داود على أنه لا يجوز للمحدث حدثاً أكبر أن يمس المصحف . وأما المحدث حدثاً أصغر فلم تدل الأدلة قطعاً على منعه من مس القرآن ، لكن أكثر الفقهاء على أنه لا يجوز له . وأجاز ابن عباس والزيدية له مس الصحف^(٢) . والظاهر أن المراد من آية لا يمسه إلا المطهرون ، هو اللوح المحفوظ ، والمطهرون : الملائكة ، فإن لم يكن طاهراً فهو احتمال ، كاحتمال أن المراد من كلمة طاهر ، في الحديث ، لا يمسه القرآن إلا طاهر ، هو المؤمن ، والطاهر من الحدث الأكبر والأصغر ، ومن ليس على يده نجاسة .

(١) رواه مسلم بلفظ : لا تسافروا بالقرآن . فإن لا بأس أن يمسه لصحة ، ومن هذا في رواية ابن عمر .
بتناول العالم القرآن بسب انتشار الطائفة
(٢) راجع جيل الأوطار ١٠٠٥ : ١٠٠٦ .

المبحث الثاني - السواك :

تعريفه ، حكمه ، كیفیته ، فوائدہ

أولاً - تعريف السواك :

السواك لغة : الدلك وآلته . وشرعاً : استعمال عود أو نحوه كأشنان وصابون ، في الأسنان وما حولها ، ليذهب الصفرة وغيرها عنها .

ثانياً - حكمه :

السواك من سنن الفطرة (أي من السنّة أو من الدين) ، لأنه سبب لتطهير الفم وموجب لرضا الله على فاعله ، قال عليه السلام : « السواك مطهرة للفم ، مرضاة للرب »^(١) وهو يدل على مطلق شرعيته دون تخصيص بوقت معين ، ولا بحالة مخصوصة ، فهو مسنون في كل وقت . وهو من السنن المؤكدة ، وليس بواجب في حال من الأحوال ، لقوله ﷺ : « لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة » وفي رواية لأحمد : « لأمرتهم بالسواك مع كل وضوء »^(٢) وللبخاري تعليقاً بصيغة الجزم ، وتعليقاته هكذا صحيحة : « لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء » قال بعض الفقهاء : اتفق العلماء على أنه سنة مؤكدة لحث الشارع ومواظبته عليه ، وترغيبه وندبه إليه .

وحكمه عند الفقهاء : أنه سنة عند الحنفية لكل وضوء عند المضمضة ، ومن فضائل الوضوء قبل المضمضة عند المالكية ، لقوله ﷺ : « لولا أن أشق على أمتي

(١) رواه ابن مائه أحمد والسائي . وهو للبخاري تعليق . وابن حبان موصولاً (نيل الأوطار : ١ / ١٠٢)

(٢) رواه الجماعة ، ويروى نحوه عن حابر ورديد بن خالد ، قال ابن منده : جمع على صحته . ورواه مالك

والشافعي مرفوعاً (المرجع السابق : ١ / ١٠٤)

لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء^(١) إلا أنه إذا نسيه عند المضمضة في الوضوء فيندب للصلاة . وهو لدى الشافعية والحنابلة سنة مستحبة عند كل صلاة ، لحديث أبي هريرة السابق برواية الجماعة : « لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة » سنة أيضاً عند الوضوء بعد غسل الكفين وقبل المضمضة ولتغير الفم أو الأسنان ، بنوم أو أكل أو جوع أو سكوت طويل أو كلام كثير ، لحديث حذيفة : « كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك »^(٢) أي يدلکه بالسواك ، وقيس بالنوم غيره بجامع التغير .

وكما أنه يتأكد للصلاة ولتغير الفم واصفرار الأسنان ، يتأكد أيضاً لقراءة قرآن ، أو حديث شرعي ، ولعلم شرعي ، ولذكر الله تعالى ، ولنوم وبقظنة ، ولدخول منزله ، وعند الاحتضار^(٣) ، وفي البحر ، وللأكل ، وبعد الوتر ، وللصائم قبل الظهر^(٤) . وأضاف الشافعية : وبين التخلل قبل السواك وبعده ومن أثار الطعام .

وأدلة ذلك : ما روى الجماعة إلا البخاري والترمذي عن عائشة : « كان النبي ﷺ إذا دخل بيته بدأ بالسواك » وروى ابن ماجه عن أبي أمامة : « إني

(١) رواه البخاري تعليقاً . والشافعي ، وابن جرير في صحيحه . وصححه غيره عن أبي هريرة . ورواه الطبراني في الأوسط عن علي بن أبي طالب بنسب حسن

(٢) رواه الجماعة إلا الترمذي عن حذيفة . وأما الصحيح ، فإن النبي ﷺ إذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك . (سبل الأوطار ١ : ١١٤)

(٣) وبقال أنه سهل خروج الروح . ووردت بين السواك بعد من كل ذلك في بعض النسخ . (شرح الصمير ١ : ١٢٦)

(٤) فتح المديرة ١ : ١٤٠ ومعهده . الشافعي . شرح الصمير ١ : ١٢٦ . (١) .

٣٦٩ . الشرح الكبير ١ : ١١٩ ومعهده . معني شرح ١ : ١٢٦ ومعهده . (٢) .

٩٥ . ٩٤ . كتاب الصمير ١ : ١٢٦ .

لأستاك ، حتى لقد خشيت أن أحفي مقادم في «^(١) وعن عائشة : « كان رسول الله ﷺ لا يرقد من ليل أو نهار ، فيستيقظ ، إلا تسوك ، قبل أن يتوضأ »^(٢) ، ولأن النوم والأكل ونحوها يغير رائحة الفم ، والسواك مشروع لإزالة رائحته وتطيبه .

ويكره عند الشافعية والحنابلة : السواك للصائم بعد الزوال أي من وقت صلاة الظهر إلى أن تغرب الشمس ، لخبر الصحيحين : « لخلوف^(٣) فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » وأطيبية الخلوف تدل على طلب إبقائه ، فكرهت إزالته ، وتزول الكراهة بالغروب ؛ لأنه ليس بصائم الآن ، واختصاصه بما بعد الزوال لأن تغير الفم بالصوم إنما يظهر حينئذ .

ولا يكره عند المالكية والحنفية السواك للصائم مطلقاً لعموم الأحاديث السابقة الدالة على استحباب السواك ، وقول النبي ﷺ : « من خير خصال الصائم السواك »^(٤) وقال ربيعة بن عامر : « رأيت رسول الله ﷺ ما لا أحصي يتسوك ، وهو صائم »^(٥) قال الشوكاني : الحق أنه يستحب السواك للصائم أول النهار وآخره ، وهو مذهب جمهور الأئمة .

ثالثاً - كيفيته وأداته :

يستاك الشخص بيده اليمنى مبتدئاً بالجانب الأيمن ، عرضاً في الأسنان (أي

(١) أي خشيت أن ترق شاباي

(٢) رواه أحمد وأبو داود .

(٣) الخلوف - تغير رائحة الفم ، والخلوف بعد الزوال لغير : - أعطيت أمي في شهر رمضان خساً ، ثم قال : وأما الثانية فإهم يمسون وخلوف أفواههم أطيب عند الله من ريح المسك . والمساء : بعد الروال .

(٤) رواه ابن ماجه عن عائشة

(٥) رواه أحمد والترمذي وقال : هذا حديث حسن . ورواه أصحاب السنن وابن خزيمة وعلقه البخاري (نيل

الأوطار ١٠٧/١) .

ظاهراً وباطناً) من ثنایاه إلى أضراره ، ويذهب إلى الوسط ثم الأيسر ، وطولاً في اللسان ، لحديث عائشة أن النبي ﷺ كان يحب التيامن في تنعله وترجله وطهوره ، وفي شأنه كله ،^(١) ولخبر : « إذا استكتم فاستاكوا عرضاً »^(٢) ، ويجزئ الاستياك في الأسنان طولاً ، لكن مع الكراهة : لأنه قد يدمي اللثة ، ويفسد لحم الأسنان .

أما اللسان فيسن أن يتاك فيه طولاً ، كما ذكره ابن دقيق العيد متديلاً بخبر في سنن أبي داود^(٣) .

وقال الحنابلة : يبدأ من أضراس الجانب الأيمن يساره . ويحصل الاستياك بمود لئين من نخل أو غيره ، ينقي الفم ، ولا يجرحه ولا يضره ولا يتفتت فيه كالأراك والفرشاة ، والأفضل أن يكون من أراك ، ثم من النخل ، ثم ذو الريح الطيب ثم اليابس المندي بالماء ، ثم العود . ولا يكره سواك الغير إذا أذن وإلا حرم ، روى أبو داود عن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ يترى ، وعنده رجلان ، أحدهما أكبر من الآخر ، فأوحى إليه في فضل السواك (أن كثر) أعط السواك أكبرهما . »

ويحصل أيضاً بالإصبع عند عدم السواك في رأي الحنفية والمالكية ، قال علي رضي الله عنه : التشويص بالمسبحة والإبهام سواك ، وروى البيهقي وغيره من حديث أنس يرفعه : « يجزي من السواك الأصابع »^(٤) وروى الطبراني عن عائشة

(١) سنن طه

(٢) رواه أبو داود في مراسله

(٣) عن أبي برزة عن أبيه ، قال : « قال رسول الله ﷺ : من استاك من أضراسه ، استاك من أضراسه »

داود : ١٩ / ١ ، الإتمام لابن دقيق العيد : ص ١١٦

(٤) نكلم فيه المحدثون ، ورواه أيضاً ابن عمير والدارقطني وابن الأثير

١٩ / ١

رضي الله عنها ، قالت : قلت : يا رسول الله ، الرجل يذهب فوه ، يستاك ؟ قال : نعم ، قلت : كيف يصنع ؟ قال : يدخل أصبعه في فيه ، فيدلكه «^(١) .

ولا يحصل السواك بالأصبع في الأصح عند الشافعية ، والحنابلة ، كما لا يحصل بخرقة عند الحنابلة ، ويصح بكل خشن عند الشافعية ؛ لأن استعمال الإصبع لا يسمى استيآكاً ، ولم يرد الشرع به ، ولا يتحقق به الإنقاء الحاصل بالعود .

ويغسل السواك بالماء بعد استعماله ليزيل ما عليه ، قالت عائشة : « كان نبي الله ﷺ يستاك ، فيعطيني السواك لأغسله ، فأبدأ به فأستاك ، ثم أغسله وأدفعه إليه »^(٢) .

ولا يستاك بعود الرمان ولا الآس ولا الريحان ولا الأعواد الذكية الرائحة ؛ لأنها تضر بلحم الفم ، ولا يحصل الإنقاء بها ، ولم يرد بها الشرع ، قال النبي ﷺ : « لا تخللوا بعود الريحان ، ولا الرمان ، فإنها يحركان عرق الجذام »^(٣) .

ولا يستاك أيضاً بقصب الشعير ولا بعود الحلفاء ونحوهما من كل ما يضر أو يجرح ؛ ولأنها يورثان الأكلة أو البرص .

ولا يتسوك ولا يتخلل بما يجهله ، لئلا يتضرر منه .

ويقول إذا استاك : « اللهم طهر قلبي ، ومحص ذنوبي »^(٤) .

(١) فيه راو ضعيف (مع الروائد : ١٠٠ / ٢) وروى أحمد عن علي أنه دعا بكوز من ماء . فضل وجهه وكعبه ثلاثاً ، ونمص ثلاثاً ، فأدخل بعض أصابعه في فيه .. وفيه دلالة على أنه يجزئ التسوك بالإصبع (نيل الأوطار : ١٠٦ / ١)

(٢) رواه أبو داود (سنن أبي داود : ١٣ / ١) .

(٣) رواه محمد بن الحسين الأردني الحافظ بإساده عن قبيصة بن ذؤيب .

(٤) استحب بعضهم أن يقول في أول السواك اللهم بيص به أساني ، وشذبه لثاتي ، وثبت به لثاتي ، وبارك لي يا أرحم الراحمين . قال النووي . وهذا لا بأس به . وإن لم يكن له أصل ، فإنه دعاء حسن (معني المحتاج : ١٠٦ / ١)

وقال بعض الشافعية : وينوي به الإتيان بالسنة .

ولا يكره السواك في المسجد ، لعدم الدليل الخاص بالكراهة .

ويكره أن يزيد طول السواك على شبر ، في البيهقي عن جابر قال : « كان

موضع سواك رسول الله ﷺ موضع القلم من أذن الكاتب » .

رابعاً - فوائد السواك :

ذكر العلماء من فوائد السواك : أنه يطهر الفم ، ويرضي الرب ، ويبيض

الأسنان ، ويطيب النكهة ، ويؤوي الظهر ، ويشد اللثة ، ويبطئ الشيب ،

ويصفي الخلقعة ، ويذكي الفطنة ، ويضاعف الأجر ، ويسهل النزح ، ويذكر

الشهادة عند الموت^(١) . ونحو ذلك ، مما يصل إلى بضع وثلاثين فضيلة ، نظمها

الحافظ ابن حجر^(٢) .

ويوصي الأطباء المعاصرون باستعمال السواك لمنع نخر الأسنان ، والقلع

(الطبقة الصفراء على الأسنان) ، والتهابات اللثة والفم ، ومنع الاختلاطات

العصبية والعينية والتنفسية والمهضمية ، بل ومنع ضعف الذاكرة وبلادة الذهن ،

وشراة الأخلاق .

ما يلحق بالسواك من سنن العادات الحسنة (سنن الفطرة) :

ورد في السنة النبوية أحاديث تبين مجموعة حسنة من الآداب أو السنن

الدينية المرتبطة بنظافة أجزاء الإنسان من أشعار وأظفار ومحوها ، يحسن ذكرها

كما وردت ، ثم تشرح وتوضح على طريقة الفقهاء .

(١) راجع معي المحتاج ١ / ٥٧

(٢) انظر حاشية الصاوي على شرح الصغير للدرر ١ / ١٥١

ومن أهم هذه الأحاديث اثنان : الأول ذكر فيه خمس خصال من الفطرة ،
والثاني ذكر فيه عشر خصال :

سنن الفطرة الخمس :

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : خمس من
الفطرة : الاستحداد ، والختان ، وقص الشارب ، ونتف الإبط ، وتقليم
الأظفار^(١) .

والاستحداد : هو حلق العانة ، وهو سنة بالاتفاق ، ويكون بالحلقة ،
والقص ، والنتف ، والنورة (الكلس) . قال النووي : والأفضل الحلق . والمراد
بالعانة : الشعر النابت حول فرج الرجل ، أو فرج المرأة .

والختان : قطع جميع الجلدة التي تغطي حشفة ذكر الرجل ، حتى ينكشف
جميع الحشفة . وفي المرأة قطع أدنى جزء من الجلدة التي في أعلى الفرج . ويسمى
ختان الرجل إعداراً ، وختان المرأة : خفضاً ، فالخفض للنساء كالختان للرجال .
ويستحب أن يكون في اليوم السابع من الولادة ، والأظهر أنه يحسب يوم
الولادة . وهو سنة للرجل ، مكرمة للمرأة عند الحنفية والمالكية ، لحديث :
« الختان سنة في الرجال ، مكرمة في النساء »^(٢) .

وواجب عند الشافعية للذكر والأنثى ، وللذكر فقط عند الحنابلة ومكرمة
للنساء لا واجب عندهم ، لقوله ﷺ لرجل أسلم : « ألق عنك شعر الكفر ،

(١) رواه الجماعة (نيل الأوطار : ١ / ١٠٨ وما بعدها) .

(٢) رواه أحمد والبيهقي من حديث المجاح بن أرتاة ، وهو مدلس ، وفيه اضطراب ، وقال عنه البيهقي :

هو ضعيف منقطع (نيل الأوطار : ١٠ / ١١٢) ورواه الحلال بإساده عن شداد بن أوس .

واختن «^(١)» ولخبر أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « من أسلم فليختن »^(٢) وفي حديث آخر لأبي هريرة : « اختن إبراهيم خليل الرحمن بعدما أتت عليه ثمانون سنة ، واختن بالقدوم »^(٣) أي آلة النجارة ، ولأنه من شعار المسلمين ، فكان واجباً كسائر شعاراتهم .

والدليل على أنه مكرمة لا واجب للنساء عند الحنابلة : حديث : « الحتان سنة للرجال ، ومكرمة للنساء » وحديث « أشمتي ولاتنهكي »^(٤) وفي حديث أم عطية : « إذا خَفَضْتَ فَأَشْمِي » .

وقص الشارب : هو سنة بالاتفاق . والقاص مخير بين أن يتولى ذلك بنفسه ، أو يوليه غيره ، لحصول المقصود ، بخلاف الإبط والعانة .

والمراد به عند الشافعية والمالكية : التقصير بأن يؤخذ من الشارب حتى يبدو أطراف الشفة ، وهو معنى حديث « اَحْفُوا الشَّوَارِبَ وَأَرْخُوا اللَّحْيَ ، خَالِفُوا الْمَجُوسَ »^(٥) أو « جزوا الشوارب » .

ويراد به عند الحنفية : الاستئصال ، لظاهر الحديث السابق : « اَحْفُوا وَانْهَكُوا » .

(١) رواه أبو داود من حديث عثم ، وفيه مقال

(٢) ذكره الحافظ ابن حجر في التلخيص الخبير . ولم يسمه . ونظف حول من سدر . قيل في الحان خبر يرجع إليه . ولانة تسع

(٣) منقوله عليه السَّلَامُ في الأوطار (١/١٠٠)

(٤) روي عن حابر بن زيد مرفوعاً عليه أن النبي ﷺ قال لخدمته الحرة ، أشمتي ولاتنهكي . أي قصي بعض الشوارب ولاتنأسلها

(٥) رواه أحمد ومسلم عن أبي هريرة ، وفي نسخة روى أحمد وشيخه عن من مر . عاصموا الشاربين وفروا اللحى . وأحفوا الشوارب . وروى أحمد والترمذي وقال حديث صحيح عن زيد بن أسلم . أخرجه بإسناد من شاربه عليه السَّلَامُ في الأوطار (١/١٠٠) وما بعده .

ويخير عند الحنابلة بين القص والإحفاء ، والحف أولى نصاً .

أما إرخاء أو إعفاء اللحية : فهو تركها وعدم التعرض لها بتغيير ، وقد حرم المالكية والحنابلة حلقها ، ولا يكره أخذ ما زاد على القبضة ، ولا أخذ ماتحت حلقه ، لفعل ابن عمر^(١) .

ويكره حلقها تحريماً عند الحنفية ، ويكره عند الشافعية ، فقد ذكر النووي في شرح مسلم عشر خصال مكروهة في اللحية ، منها حلقها ، إلا إذا نبت للمرأة لحية ، فيستحب لها حلقها .

ونتف الإبط : هو سنة بالاتفاق أيضاً .

وتقليم الأظفار : هو سنة بالاتفاق أيضاً .

ويستحب في كل ماسبق البدء بالجانب الأيمن ، لحديث التيمم المتقدم ، وفيه : « كان يعجبه التيمم في تنعله وترجله وطهوره ، وفي شأنه كله » .

خصال الفطرة العشر :

عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : قال رسول الله ﷺ : عشر من الفطرة : قص الشارب ، وإعفاء اللحية ، والسواك ، واستنشاق الماء ، وقص الأظفار ، وغسل البراجم ، ونتف الإبط ، وحلق العانة ، وانتقاص الماء يعني الاستنجاء ، قال الراوي مصعب بن شيبة : ونسيت العاشرة ، إلا أن تكون المضمضة^(٢) وقال النووي عن العاشرة : لعلها الختان ، وهو أولى .

(١) ابن عمر إذا حج أو اعتمر قصص على لحيته ، فما فضل أخذه (المرجع السابق) .

(٢) رواه أحمد ومسلم والترمذي عن عائشة ، ورواه أبو داود من حديث عمار ، وصححه ابن السكن . قال الحافظ ابن حجر وهو معلول ورواه الحاكم والبيهقي من حديث ابن عباس موقوفاً (نيل الأوطار :

وقد سبق بيان هذه الخصال في الحديث السابق وفي سنن الوضوء . أما غسل
البراجم : فهو سنة متقلة ليست بواجبة ، والبراجم : عقد الأصابع ومعاظمتها
كلها . قال العلماء : ويلحق بالبراجم : ما يجتمع من الوسخ في معاظف الأذن ،
وقعر الصماخ ، فزيله بالمسح ونحوه .

وأما انتقاص الماء فهو الاستنجاء . وفي رواية : الانتضاح : وهو نضح الفرج
بماء قليل بعد الوضوء لينفي عنه الوساوس .

آراء الفقهاء في خصال الفطرة :

بناء على ماورد في الحديثين السابقين وغيرهما قال الفقهاء :

أ - الطيب والظفر والكحل : بين الأدهان في بدن وشعر عتاً : يوماً
فيوماً ، والاكتحال وترأ في كل عين قبل النوم ، والوتر : ثلاثة في العين اليمنى ،
وثلاثة في اليسرى ، وتقليم الأظفار بادنأ . كما يرى الشافعية . سانة يده اليمنى
إلى الخنصر ، ثم الإبهام ، ثم خصر اليسرى إلى الإبهام . وينتحب غسل رؤوس
الأصابع بعد قص الأظفار تكبلاً للطهارة ، ويسمي دهن الشعر والأظفار
رعى به فلاناس . وقطع الطمر بالأسان مكروه بورت الثرمص .

والدليل لما سبق بالترتيب : أنه عليه السلام . هي عن الترحل إلا عتاً ،
وروى ابن عباس عن النبي ﷺ أنه . كان يكتحل بالأنملة (حجر لذكهن

(١) المصنوع من ماء الصندل والعود واللبان والعود والعود والعود .

(٢) روى عنه ابن عباس وصحبه ليرصدوا عن صدق طهره من الأظفار .
وترحل شعره ودهنه . وروى أحمد بن حنبل في مسنده . أن النبي ﷺ كان يكتحل
بالأنملة . وهو حجر لذكهن . وروى ابن عباس في مسنده . أن النبي ﷺ كان يكتحل
بالأنملة . وروى الشيخ وأحمد بن حنبل . وروى عنه . وهو حجر لذكهن .

معروف) ، كل ليلة ، قبل أن ينام ، وكان يكتحل في كل عين ثلاثة أميال «^(١) .
وتقليم الأظفار من سنن الفطرة ، في الحديثين السابقين . والمرأة تتطيب في
بيتها ، وتمنع من الطيب في غير بيتها لأنه يؤدي إلى الفتنة والفساد . قال
الحنفية : قلم الأظفار سنة إلا في دار الحرب فإن تركها مندوب إليه .

٢ - الانتعال وإطالة الثياب : يكره بلا عذر المشي في نعل واحد للنهي
الصحيح عنه ، ولئلا يختل توازنه ومشيه ، كما يكره الانتعال قائماً للنهي الصحيح
عنه ، ولأنه يخشى منه السقوط .

ويكره إطالة العذبة (طرف العمامة) والثوب والإزار عن الكعبين ، لا
للخيلاء ، وإلا حرم . ولا يكره إرسال العذبة ولا عدمه ، كما لا يكره للمرأة إرسال
ثوبها على الأرض ذراعاً .

٣ - الختان : سنة عند الحنفية والمالكية ، واجب عند الشافعية وواجب
للذكر ومكرمة للنساء عند الحنابلة ، كما بينا في شرح الحديث السابق . ويجب
للذكر والأنثى في رأي الحنابلة عند البلوغ ما لم يخف على نفسه ، لقول ابن
عباس : « وكانوا لا يختنون الرجل حتى يدرك »^(٢) .

والختان في الصغر أفضل منه عند التمييز ، لأنه أسرع براءً .

ويكره الختان قبل اليوم السابع من الولادة .

ويجوز أن يختن نفسه إن قوي عليه وأحسنه ، لأنه قد روي أن إبراهيم عليه
السلام ختن نفسه .

(١) . رواه أحمد والترمذي وابن ماجه

(٢) . رواه البخاري

٤ - الشعر : ين الامتشاط غباً كالادهان ، ويفعله كل يوم لحاجة خبر أبي قتادة عند النسائي . واللحية كالرأس في ذلك .

وين قص الشارب وإعفاء اللحية ونتف الإبط ، لأنها من خصال العطرة في الحديث السابق . ويكون ذلك مع تقليم الأظفار وحلق العانة يوم الجمعة . وقيل : يوم الخميس ، وقيل : بخير . ويدفن الشعر والظفر والدم ، لما ثبت عن النبي ﷺ .

ويفعل ما ذكر كل أسبوع ، لأن النبي ﷺ كان يأخذ أظفاره وشاربه كل جمعة ،^(١) فالأفضل أن يقلم أظفاره ويحفي شاربه ويحلق عانته ويطيب يده بالاعتسال في كل أسبوع مرة .

ويكره ترك التقليم ، والحلق لشعر الرأس والعانة ، والتف فوق أربعين يوماً ، ويستحب حلق الرأس في كل جمعة ، ويكره القرع وهو أن يحلق بعض ويترك البعض قطعاً مقدار ثلاثة أصابع ، وعن أبي حنيفة : يكره أن يحلق فده إلا عند الحجامة . وحلق الشعر وقص الأظفار حال الحباة مكروه .

وكان هديه ﷺ في حلق رأسه : تركه كله أو حلقه كله ، ولم يكره يحلق بعضه ويدع بعضه . ويس أن يفله ويرحه منياً الحديث . من كان له شعر فليكرمه ،^(٢) قال ابن عبد البر : أجمع العلماء في جميع الأمصار على إباحة الحلق أي حلق الذكر رأسه ولو لم يمسك وحاجة .

(١) روى الخليل بن أحمد عن عطاء بن سفيان عن أنس بن مالك ، روى في يوم أظفاره ودمه . وروى رأيت النبي ﷺ يحلق رأسه . وعن أبي حنيفة عن النبي ﷺ قال : إن بعضه من لحمه ، وإن لم يمسك شعره وأظفاره اقتضت الحاج .^(٢) وقد عرفت في غير هذا .^(٣) روى في سنة النبوة عن عمر بن الخطاب .^(٤) قص الظفر وسف الإبط وحلق العانة يوم الخميس . والصلب والخصية والدم يوم الجمعة .

(٢) روى شعيب بن سعد عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ قال : من كان له شعر فليكرمه .

(٣) روى أبو داود . ورواه حمران بن أعين .

ويكره نتف الشيب ، لحديث « نهى رسول الله ﷺ عن نتف الشيب ، وقال : إنه نور الإسلام »^(١) . ويكره أيضاً نتف اللحية ايثاراً للمرودة ، ويكره القَزَع : وهو حلق بعض الرأس للنهي عنه ، ويكره حلق القفا منفرداً عن الرأس إذا لم يحتج إليه لحجامة أو غيرها ، لأنه من فعل المجوس . ويحضب الشيب بحمرة أو صفرة ، اتباعاً للسنة^(٢) ، ويكره أو يحرم بسواد إلا في حالة الحرب لإرهاب الكفار .

وللمرأة المزوجة أن تحضب يديها ورجليها بالحناء إن أحب ذلك زوجها .

ويكره للمرأة حلق رأسها وقصه من غير عذر ، قال عكرمة : « نهى النبي ﷺ أن تحلق المرأة رأسها »^(٣) ، فإن كان ثمَّ عذر كقروح لم يكره . ويحرم حلقها رأسها لمصيبة كلطم خد وشق ثوب .

ة - التزين : لا بأس من النظر في المرأة ، ويقول حينئذ : « اللهم كما حسنت خلقي ، فحسن خلقي ، وحرّم وجهي على النار »^(٤) .

ويكره ثقب أذن صبي ، لا بنت نساء ، لحاجتها للتزين بخلافه .

ويحرم غص (وهو نتف الشعر من الوجه) ، ووشر (أي برد الأسنان لتحديد وتفليج وتحسن) ، ووشم (وهو غرز الجلد بإبرة ثم حشوه كحلاً) ، ووصل شعر بشعر ، لقوله ﷺ : « لعن الله الواشحات والمستوشحات ، والنامصات والمتنصات ،

(١) رواه الحلال من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وروى أيضاً من حديث طارق بن حبيب : من شات شيبه في الإسلام . كانت له نوراً يوم القيامة . (المعنى ١٠ / ٩١)

(٢) رواه أحمد وغيره (المعنى ١٠ / ٩١ وما بعدها)

(٣) رواه الحلال بإسناده عن قتادة عن عكرمة .

(٤) الخبر أبي هريرة ، رواه أبو بكر بن مردويه ، والخلق الأول : الصورة الظاهرة ، والثاني : الصورة الناطنة

والتفلجات للحسن ، المغيرات خلق الله .^(١) أي الفاعلة ، والمفعول بها ذلك بأمرها ، واللعنة على الشيء تدل على تحريمه ؛ لأن فاعل المباح لا تجوز لعنته . وعلى هذا فلا يجوز وصل شعر المرأة بشعر آخر لهذا الحديث ، وأما وصله بغير الشعر : فإن كان بقدر ما تشد به رأسها فلا بأس به ، لأن الحاجة داعية إليه ، ولا يمكن التحرز منه ، كذلك لا يحرم في الأصح ما يزيد عن الحاجة إن كان فيه مصلحة من تحسين المرأة لزوجها من غير مضرة . وقال مالك : الوصل ممنوع بكل شيء ، سواء وصلته بشعر أو صوف أو خرق لحديث جابر : « أن النبي ﷺ زجر أن تصل المرأة برأسها شيئاً » .

وقد فصل الشافعية والحنابلة أمر وصل الشعر ، فقالوا : إن وصلت المرأة شعرها بشعر آدمي ، فهو حرام بلا خلاف ، سواء أكان شعر رجل أم امرأة ، وسواء أكان شعر قريب محرم أم زوج أم غيرها للمصوم الأدلة ، ولأنه يحرم الانتفاع بشعر الأدمي وسائر أجزائه لكرامته ، بل يدمر شعره وطهره وسائر أجزائه .

وإن وصلته بشعر غير آدمي : فإن كان شعراً نجساً ، وهو عدم : شعراً ميتة وشعر ما لا يؤكل لحمه إذا انفصل في حياته ، فهو حرام أيضاً للحديث ، ولأنه

(١) رَوَاهُ الْحَافِظُ مِنْ لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ ، وَرَوَاهُ الْحَافِظُ أَيْضاً مِنْ بَنِي مَرْزُوقٍ ، وَهُوَ فِي لَوْحَتِهِ وَمُسَوِّمَتِهِ وَتَوَاتُوحِهِ وَالْمُسَوِّمَةُ ، وَهِيَ صَحِيحَةُ أَبِي الْأَوْطَارِ (١١٩ / ١١٠) وَاللَّوْحَةُ هِيَ فِي حَقِّ نَحْوِ ثَمَانَةِ شَعْرٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً بِشَعْرِ الْمَرْأَةِ وَالْمُسَوِّمَةُ هِيَ فِي حَقِّ نَحْوِ أَلْفٍ يَنْحَلُّ بِهَا الْمَلِكُ ، وَبِذَلِكَ هِيَ مَسْمُومَةٌ ، وَلَوْ تَمَّ حَرَمُ حَرَمِ الْوَصْلِ وَالْمَصُولِ بِهِ وَالْمُتَمَلِّقَاتِ جَمْعُ مَتَلِّقَةٍ وَهِيَ فِي حَقِّ نَحْوِ ثَمَانَةِ شَعْرٍ مِنْ وَاحِدَةٍ وَالْمَسْمُومَةُ مَرَّةً أَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً لَوْ مِنْ حَرَمٍ ، وَالْمُتَمَلِّقَاتُ جَمْعُ مَتَلِّقَةٍ وَهِيَ فِي حَقِّ حَرَمٍ مِنْ أَسْبَابِ الْوَقْتِ وَالْوَقْتُ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ مَرَّةً كَثِيرَةً لِلْمَرْأَةِ نَحْوُ ثَمَانَةِ شَعْرٍ مِنْ حَقِّهَا فِي حَقِّ نَحْوِ ثَمَانَةِ شَعْرٍ أَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَالْمَرْءُ الْخَيْرُ لَا يَخْرُجُ وَلَا يَدْخُلُ إِلَّا بِطَرَفِيهِ الْمَخَاصِي ، فَكُلُّ مَا يَخْرُجُ مِنْ فَجٍّ وَمَكَرٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ يَنْجَسُ بِشَعْرِ الْمَرْءِ .

(٢) فِي الْأَوْطَارِ (١١٩ / ١١٠)

حمل نجاسة في صلاتها وغيرها عمداً . وهاتان الحالتان يستوي فيهما المرأة المزوجة وغيرها من النساء ، والرجال .

وأما الشعر الطاهر من غير الآدمي : فإن لم يكن لها زوج فهو حرام أيضاً ، وإن كان لها زوج يجوز لها في الأصح بإذن الزوج ، وإلا فهو حرام .

وأما نتف الشعر (النَّمص) فهو حرام مطلقاً ، إلا إذا نبت للمرأة لحية أو شوارب ، فلا يحرم إزالتها ، بل يستحب ، كما قال النووي وغيره .

والتحريم المذكور في الحديث إذا كان لقصد التحسين ، لا لداء وعلّة ، فإنه ليس بمحرم . والمحرم فقط هو نتف الشعر من الوجه ، وللرأة حلق الوجه وحفه نصاً ، ولها تحسين شعرها وتخميره ونحوه من كل ما فيه تزيين للزوج ، ولها التحذيف : أي إرسال الشعر الذي بين العذار والنزعة ، ويكره ذلك ، كما يكره حف الوجه للرجل .

وينبني على ذلك أنه يحرم قلع سن زائدة أو إصبع زائدة أو عضو زائد ؛ لأنه من تغيير خلق الله ، قال القاضي عياض : إلا أن تكون هذه الزوائد مؤلمة ويتضرر بها ، فلا بأس بنزعها ، واستثنى الطبري ما يحصل به الضرر والأذية ، كالسن الزائدة أو الطويلة التي تعوق في الأكل أو الأصبع الزائدة التي تؤذي أو تؤلم ، سواء للمرأة أو للرجل^(١) .

ويكره كسب الماشطة ككسب الحمامي ، ويحرم على النساء التشبه بالمردان ، كما يحرم على المردان التشبه بالنساء .

٦ - تغطية الإناء : يسن تخمير الإناء أي تغطيته ، ولو بعود ، لحديث :

(١) نعمة الأحمدي شرح جامع الترمذي . ١ / ٦٨

• أوك يتفك ، واذكر اسم الله ، وخر إنشائك ، واذكر اسم الله ، ولو أن تعرض عليه عوباً ،^(١) وحكمة وضع العود : أن يعتاد تخميره ولا ينساه ، وربما كان سبباً لرد ديب بحاله ، أو بمروره عليه . ويسن مع ذكر اسم الله إيكاء السقاء (أي ربط في وعاء الماء) إذا أمسى ، للخبر السابق .

٧ - النوم : ين إغلاق الباب وإطفاء المصباح عند الرقاد ، وإطفاء الجمر عند الرقاد مع ذكر اسم الله ، للحديث السابق . وينفض الفراش عند إرادة النوم ، ويسن وضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ، ويجعل وجهه نحو القبلة على جنبه الأيمن ، ويتوب إلى الله تعالى ، ويقول ما ورد : • باسمك ربي وضعت جنبي ، وبك أرفعه ، إن أمسكت نفسي فاغفر لي ، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين ،

ويستحب قراءة سورة السجدة (الم) ، وسورة الملك (تبارك) . روى الإمام أحمد والترمذي والحلال عن جابر أنه ^(٢) كان يفعل ذلك أي الدعاء والقراءة . ويستحب أيضاً قراءة آخر سورة البقرة : • أمس الرسول ، واية التكري والمودتين وسورة الإخلاص ، وإذا استيقظ من النوم نظر في السماء وقرأ آيات عمران : ﴿ إن في خلق السموات والأرض ﴾ .

ويكره النوم على سطح لبس عليه حاجر ، لهبه عليه السلام ، وحنية أن يتدحرج ، فيسقط عنه .

ويكره نومه على بطنه وعلى قفاه^(٣) ، إن حاف انكشف عورته

(١) منوطه

(٢) رواه القرصبي من حديث جابر

(٣) قال بعضهم في الألبان الكعوب النوم على قفاه ربه ، بعد ٢ قدره - لغيره - من

للراحة لا نوم ثم بعد وأزماً من ذلك النوم سطحة من وسه

ويكره النوم بعد العصر لحديث : « من نام بعد العصر ، فاختل عقله ، فلا يلومن إلا نفسه »^(١) ، والنوم بعد الفجر ، لأنه وقت قسم الأرزاق ، كما ثبت في السنة ، والنوم تحت السماء متجرداً من ثيابه مع ستر العورة فقط ، والنوم بين قوم مستيقظين ؛ لأنه خلاف المروءة ، والنوم وحده لحديث « نهى عن الوحدة ، وأن يبيت الرجل وحده »^(٢) ، كما يكره السفر وحده ، لخبر « الواحد شيطان »^(٣) .

والنوم والجلوس بين الظل والشمس ، لنهيه عليه السلام عنه^(٤) ، وفي الخبر : أنه مجلس الشيطان .

ويكره ركوب البحر عند هيجانه ، لأنه مخاطرة .

وتستحب القائلة^(٥) أو القيلولة : أي الاستراحة وسط النهار ، وإن لم يكن مع ذلك نوم ، شتاء أو صيفاً .

ويقرأ عند الميت (يس) لحديث عند أبي داود وغيره ، ويقرأ عند المريض الفاتحة والإخلاص والمعوذتين مع النفخ في اليدين ويمسحه بها ، كما ثبت في الصحيحين ، ويقرأ الكهف يوم الجمعة وليلتها .

وسياتي في بحث الحظر والإباحة مزيد بيان لأحوال الإنسان وعاداته في اللبس واستعمال الأواني والنظر واللمس واللغو والطعام والشراب .

(١) رواه أبو يعلى الموصلي عن عائشة ، لكنه حديث ضعيف

(٢) رواه أحمد عن ابن عمر مرفوعاً ، وهو حديث حسن

(٣) رواه الحاكم عن أبي هريرة ، الواحد شيطان ، والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب ، وهو صحيح

(٤) رواه أحمد

(٥) القائلة لغة : النوم في الظهيرة .

المبحث الثالث - المسح على الخفين

معناه ومشروعيته ، كيفيته ومحلّه ، وشروطه ، مدته ، مبطلاته ، المسح على العمامة ، المسح على الجوارب ، المسح على الجبائر .

أولاً - معنى المسح على الخفين ومشروعيته :

المسح على الخفين بدل عن غسل الرجلين في الوضوء ، ومعناه لغة : إمراة اليد على الشيء . وشرعاً : إصابة اليد المبتلة بالماء (البلة) حُف مخصوص في موضع مخصوص ، وفي زمن مخصوص . والحف شرعاً : السائر للكعبين وأكثر من جلد ونحوه ، والموضع المتخصص : ظاهر الخفين لا باطنهما ، والزمن المتخصص : هو يوم وليلة للمقيم ، وثلاثة أيام بلياليها للمسافر^(١) . ولم يحدد المالكية مدة للمسح كما سيأتي بيانه ، كما أن الإمامية لم يقدرُوا مدة المسح بيوم ولا ثلاثة أيام

وصفة المسح : أنه شرع رحمة ، وهو جائز في المداهب الأربعة في السفر والحضر ، للرجال والنساء^(٢) ، تبيراً على المسلمين ، وخاصة في وقت الشتاء والبرد ، وفي السفر ، ولأصحاب الأعمال الدائمة كالجنود والشرطة والطلاب والموظفين على العمل في الجامعات وعموم .

وقد ثبتت مشروعيته بالنسبة السوية في طائفة من الأحاديث منها :

١ - حديث علي رضي الله عنه قال : « لو كان الدين - لرأي ، لكان المسح الحف أولى بالمسح من أعلاه ، لقد رأيت رسول الله ﷺ يمسح على ظهر حفيه ، وقال علي أيضاً : « جعل رسول الله ﷺ ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر ، ويوماً

(١) فيه اختلاف بين الفقهاء .

(٢) معناه المسح على الرجلين ، والمسح على الرأس .

وليلة للمقيم»^(١) .

٢ - حديث المغيرة بن شعبة ، قال : كنت مع النبي ﷺ^(٢) ، فتوضأ ، فأهويت لأنزع خفيه ، فقال : دعها ، فإني أدخلتها طاهرتين ، فمسح عليها»^(٣) .

٣ - حديث صفوان بن عَسَّال ، قال : أمرنا ، يعني النبي ﷺ أن نمسح على الخفين ، إذا نحن أدخلناها على طهر ، ثلاثاً إذا سافرنا ، ويوماً وليلة إذا أقننا ، ولا نخلعها من غائط ولا بول ، ولا نخلعها إلا من جنابة»^(٤) .

٤ - حديث جرير ، أنه بال ثم توضأ ، ومسح على خفيه ، فقيل له : تفعل هكذا ؟ قال : « نعم رأيت رسول الله ﷺ بال ، ثم توضأ ومسح على خفيه»^(٥) .
ومن المعروف أن إسلام جرير كان بعد نزول سورة المائدة التي فيها آية الوضوء .

قال النووي في شرح مسلم : وقد روى المسح على الخفين خلأق لا يحرصون من الصحابة . وصرح جمع من الحفاظ بأن المسح على الخفين متواتر ، وجمع بعضهم رواته ، فجاوزوا الثمانين ، منهم العشرة المبشرون بالجنة . وقال الإمام أحمد : فيه أربعون حديثاً عن الصحابة مرفوعة . وقال الحسن : حدثني سبعون من أصحاب رسول الله ﷺ أن رسول الله كان يمسح على الخفين^(٦) والقول بالمسح قول أمير

(١) الحديث الأول أخرجه أبو داود والدارقطني بإسناد حسن ، وقال ابن حجر : إنه حديث صحيح .
والثاني أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه (سبل السلام : ١ / ٥٨ - ٦٠ ، نيل الأوطار : ١ / ١٨٤)
(٢) أي في سفر . كما صرح به البخاري ، وعند مالك وأبي داود - السفر في غزوة تبوك
(٣) منفق عليه سبل السلام : ١ / ٥٧ ، نيل الأوطار : ١ / ١٨٠
(٤) رواه أحمد وابن خزيمة ، والسائي والترمذي ، وصححه الترمذي وابن خزيمة ، ورواه الشافعي وابن ماجه
وابن حبان والدارقطني والبيهقي . وقال البخاري : إنه حديث حسن (نيل الأوطار : ١ / ١٨١ ، سبل السلام :

(٥) منفق عليه ، ورواه أبو داود (نيل الأوطار : ١ / ١٧٦)

(٦) أخرجه عنه ابن أبي شيبة

المؤمنين علي رضي الله عنه وسعد بن أبي وقاص وبلال وحذيفة وبريدة وخزيمة ابن ثابت ولمان وجرير البجلي وغيرهم .

وقد أنكر الشيعة الإمامية والزيدية والخواارج مشروعية المسح على الخفين^(١) ، والأدق أن يقال : إن الإمامية لا يجيزون المسح مع الاختيار ، ويجيزونه للضرورة عند الخوف والتقية ، أما الخوارج فلا يجوز عندهم ولو لضرورة .

واستدلوا على رأيهم بأدلة لا تخلو من مناقشة ، بل هي واهية ، منها :

١ - إنه منسوخ بآية الوضوء في سورة المائدة التي لم يذكر فيها المسح على الخفين ، وإنما قال تعالى : « وأرجلكم إلى الكعبين » فعبت الآية مباشرة الرحلين بالماء .

قال علي كرم الله وجهه : سبق الكتاب الخفين ، وقال ابن عباس : ما مسح رسول الله ﷺ بعد المائدة . ورد : بأن الوضوء ثابت قبل نزول المائدة بالاتفاق ، فإن كان المسح على الخفين ثابتاً قبل نزولها ، فهو ردها بعمل الرحلين ، أو مسحها على رأي الإمامية دون التعرض للمسح ، لا بوجوب مسح المسح على الخفين . وإن كان المسح غير ثابت قبل نزولها فلا مسح قطعاً . ثم إن إسلام جرير راوي الحديث السابق كان بعد نزول المائدة كما بينا ، وقد رأى الرسول عليه السلام مسح على خفيه ، ومن شرط المسح تأخر الناسح .

والخلاصة : أن آية الوضوء نزلت في عمرة الربيع ، ومسحه ﷺ في عمرة تبوك^(٢) ، فكيف ينسخ المتقدم المتأخر ؟

(١) أصل الأوطار ١١٦ - ١١٧ . كتاب الخلاف في لغة الجمهور عند الإمامية . (٢) عمرة تبوك . وما جمعها

(٣) عمرة الربيع أو عمرة من المصطفى . وفيه في نسخة في لغة العامة من عمرة . وما جمعها

وأما قول علي فيما أخرجه عنه ابن أبي شيبة ، فهو منقطع ، وكذا ما روي عن ابن عباس ، مع أنه مخالف ما ثبت عنها من القول بالمسح ، وعارض حديثها ما هو أصح منها ، وهو حديث جرير البجلي .

٢ - الأخبار الواردة بمسح الخفين نسخت بآية المائدة التي ذكر فيها الوضوء .

والجواب : أن الآية عامة مطلقاً باعتبار حالتي لبس الخف وعدمه ، فتكون أحاديث الخفين مخصصة أو مقيدة ، فلا نسخ ، وتلك الأحاديث متواترة كما بينا ، فتصلح مخصصة بالاتفاق ، أي أن قوله تعالى « وأرجلكم » مطلق قيدته أحاديث المسح على الخف ، أو عام خصته تلك الأحاديث .

٣ - لم يذكر المسح على الخفين في أحاديث الوضوء ، وإنما فيها كلها الأمر بغسل الرجلين ، دون ذكر المسح ، وفيها بعد غسل الرجلين : « لا يقبل الله الصلاة من دونه » وقوله عليه السلام لمن لم يغسل عقبه : « ويل للأعقاب من النار » .

والجواب : أن غاية ما اشتملت عليه الأحاديث الأمر بالغسل ، دون حصر ولا قصر ينفي مشروعية غيره ، ولو كان فيها ما يدل على الغسل فقط ، لكانت مخصصة بأحاديث المسح المتواترة . وأما انظر « لا يقبل الله الصلاة بدونه » فلم يثبت من وجه يعتد به . وأما حديث « ويل للأعقاب من النار » فهو وعيد لمن مسح رجله ، ولم يغسلها ، ولم يرد في المسح على الخفين .

وهو لا يشمل المسح على الخفين ، لأنه يدع رجله كلها ، ولا يدع العقب فقط . ثم إن أحاديث المسح مخصصة للماسح من ذلك الوعيد .

= ما. يقال له . المربيع . من ناحية فديد إلى الساحل وعزوة توك أو عزوة العرة حدثت في رجب من التاسعة للهجرة

ويمكن أن يقال : قد ثبت في آية المائدة قراءة بالجر لأرجلكم عطفاً على المصوح وهو الرأس ، فيحمل على مسح الخفين كما بينت السنة ، ويتم ثبوت المسح بالسنة والكتاب ، وهو أحسن الوجوه التي توجه به قراءة الجر .

ثانياً - كيفية المسح على الخفين ومحلّه :

كيفية : الابتداء من أصابع القدم خطوطاً بأصابع اليد إلى الساق .
والواجب في المسح عند الخفية^(١١) : هو قدر ثلاث أصابع من أصغر أصابع اليد ، على ظاهر مقدم كل رجل ، مرة واحدة ، اعتباراً لآلة المسح ، فلا يصح على باطن القدم ، ولا عقبه ، ولا جوانبه وساقه ، ولا يسر تكراره ولا مسح أسفله لأنه يراعى فيه جميع ماورد به الشرع .

والواجب عند المالكية^(١٢) : مسح جميع أعلى الخف ، ويستحب أسفله أيضاً .
وعند الشافعية^(١٣) : يكفي مسح كسح الرأس ، في محل الفرض وهو ظاهر الخف ، لا أسفله وحرفته وعقبه : لأن المسح ورد مطلقاً ، ولم يصح فيه تقدير شيء معين ، فتعين الاكتفاء بما ينطلق عليه اسم المسح ، كإمرار يد أو عود ونحوها أي يجزئه أقل ما يقع عليه اسم المسح ، ويسر مسح أعلاه وأسفله وعقبه خطوطاً ، كما قال المالكية .

وعند الحنابلة^(١٤) : المهرق في المسح ، أن يمسح أكثر مقدم ظاهر الخف ، خطوطاً بالأصابع ، ولا يسر مسح أسفل الخف ولا عقبه ، كما قال الحنابلة .

(١١) مرآة العلام من ١١٠ ، المشتمع ١١٠ ، الفرس ١١٠ ، مسح القدمين ١١٠ ، الدرر ١١٠ .

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ .

(١٢) القوانين الفقهية من ٣٦ ، الشرح لمصنف ١٠١ .

(١٣) مسح الحاجج ١١٠ ، المذهب ١١٠ .

(١٤) المعنى ١١٠ ، كشف المحجج ١١٠ ، ١١١ .

ودليلهم أن لفظ المسح ورد مطلقاً ، وفسره النبي ﷺ بفعله ، فيجب الرجوع إلى تفسيره ، وقد فسر المسح في حديث المغيرة بن شعبة - فيما يرويه الخلال بإسناده - قال : « ثم توضع اليد على الحفين ، فوضع يده اليمنى على خفه الأيمن ، ووضع يده اليسرى على خفه الأيسر ، ثم مسح أعلاهما مسحة واحدة ، حتى كأني أنظر إلى أثر أصابعه على الحفين » .

والخلاصة : أن الواجب هو مسح جميع ظاهر الخف عند المالكية ، كسائر أعضاء الوضوء ، وبمقدار ثلاث أصابع من اليد عند الحنفية كمسح الرأس في الوضوء ، ومسح أكثر أعلى الخف عند الحنابلة لحديث المغيرة : « رأيت رسول الله ﷺ يمسح على ظاهر الحفين »^(١) والواجب عند الشافعية أقل ما يطلق عليه اسم المسح : لأن ماورد في الشرع مطلقاً يتحقق بأي حالة من حالاته ، وهذا هو أرجح الآراء ، كما هو المرجح في مسح الرأس في الوضوء .

وسبب الاختلاف في مسح باطن الخف تعارض أثرين^(٢) : أحدهما - حديث المغيرة بن شعبة ، وفيه أنه ﷺ مسح أعلى الخف وأسفله^(٣) ، وبه أخذ المالكية والشافعية ، والثاني - حديث علي السابق : « لو كان الدين يؤخذ بالرأي لكان أسفل الخف أولى بالمسح من أعلاه ، وقد رأيت رسول الله ﷺ يمسح على ظاهر خفيه » وبه أخذ الحنفية والحنابلة .

والفريق الأول : جمع بين الحديثين ، فحمل حديث المغيرة على الاستحباب ، وحديث علي على الوجوب .

(١) رواه أحمد وأبو داود

(٢) بداية المنهد ١٨ / ١

(٣) رواه الهمة إلا السائي ، وأحرقه الدارقطني والبيهقي وابن الحارود ، لكنه معلول صيف (نيل

الأوطار ١ - ١٨٥)

والفريق الثاني : ذهب مذهب الترجيح ، فرجع حديث علي على حديث المغيرة ، لأنه أرجح سنداً ، ولأن المسح على الخف شرع مخالفاً للقياس ، فيقتصر فيه على النحو الذي ورد به الشرع .

والثاني هو الأرجح في تقديره ، وإن قال ابن رشد : والأسد في هذه المسألة هو مالك .

والخلاصة : أن محل المسح على الخف هو ظاهره وأعله ولا يمسح باطنه وأسفله عند الحنفية والحنابلة ، ومحل المفروض عند المالكية والشافعية : هو أعلى الخف وبين مسح أسفله معه .

سنة المسح : تبين مما ذكر أن للفقهاء رأيين في سنة المسح : قال الحنفية والحنابلة : يمسح خطوطاً بالأصابع بادئاً من ناحية الأصابع إلى الساق ، لحديث المغيرة رضي الله عنه : « أن النبي ﷺ مسح على خفيه ، ووضع يده اليمنى على خفه الأيمن ، ويده اليسرى على خفه الأيسر ، ثم مسح إلى أعلاه مسحة واحدة »^(١) .

فإن بدأ في المسح من ساقه إلى أصابعه ، أجزأه .

وبين مسح الرجل اليمنى باليد اليمنى والرجل اليسرى باليد اليسرى .
لحديث المغيرة السابق .

وقال المالكية والشافعية : صفة المسح المدونة أن يمسح باطن كف يده على أطراف أصابع رجله اليمنى ، ويمسح باطن كف يده اليسرى تحت أصابع رجله (عند المالكية) وتحت العقب (عند الشافعية) ، ثم يمر بيديه في حر

(١) رواه البيهقي في سننه ، وهو أن النبي ﷺ مسح على خفيه .

قدمه ، أي أنه يندب عندهم مسح أعلى الخف مع أسفله معاً ، ولا يسن استيعابه
بالمسح ، ويكره تكراره وغسله : لأن ذلك مفسد للخف ، ولو فعل ذلك
أجزأه .

ثالثاً - شروط المسح على الخفين :

هناك شروط ثلاثة متفق عليها فقهاً ، وشروط مختلف فيها بين الفقهاء^(١) ،
ومن المعلوم أنها جميعاً شروط في المسح لأجل الوضوء ، أما من أجل الجنابة فلا
يجوز المسح ، أي فلا يجوز المسح على الخفين لمن وجب عليه الغسل ، لحديث
صفوان بن عسال المتقدم : « أمرنا النبي ﷺ أن نمسح على الخفين ، إذا نحن
أدخلناها على طهر ، ثلاثاً إذا سافرنا ، ويوماً وليلة إذا أقمنا ، ولا نخلعها من
غائط ولا بول ولا نوم ، ولا نخلعها إلا من جنابة » .

الشروط المتفق عليها : اتفق الفقهاء على اشتراط شروط ثلاثة في المسح
على الخفين لأجل الوضوء وهي ما يأتي :

أ - لبسها على طهارة كاملة : لحديث المغيرة السابق ، قال : « كنت
مع النبي ﷺ في سفر ، فأهويت لأنزع خفيه ، فقال : دعها فإني أدخلتها
طاهرتين ، فمسح عليها »^(٢) ، واشترط الجمهور أن تكون تلك الطهارة بالماء ،
وأجاز الشافعية : أن تكون الطهارة بالماء من وضوء أو غسل ، أو بالتيمم لا لفقد
الماء .

(١) راجع الدر المختار : ١ / ٢٤١ - ٢٤٥ ، الدائع : ١ / ١ وما بعدها ، مراقي الفلاح : ص ٢٢ ، الشرح الصغير :
١ / ١٥٦ - ١٥٩ ، الفواصق العفوية : ص ٣٨ ، معي المحتاج : ١ / ٦٥ وما بعدها ، المهذب : ١ / ٢١ ، المعنى : ١ / ٢٨٢ ،
١٩٣ - ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٢٩٦ ، كشف القناع : ١ / ١٢٤ - ١٢٣ ، بداية المهتد : ١ / ١٩ - ٢١ .
(٢) متفق عليه .

وقد جعل المالكية هذا الشرط مشتملاً على شروط خمسة في الماسح هي :

الأول - أن يلبس الخف على طهارة ، فإن لبسه محدثاً ، لم يصح المسح عليه . وأجاز الشيعة الإمامية أن يلبس الخف على طهارة أو غير طهارة .

الثاني - أن تكون الطهارة مائية ، لا ترابية ، وهذا شرط عند الجمهور غير الشافعية فإن تيمم ثم لبس الخف ، لم يكن له المسح عند الجمهور : لأنه لبسه على طهارة غير كاملة ، ولأنها طهارة ضرورة بطلت من أصلها ، ولأن التيمم لا يرفع الحدث ، فقد لبسه وهو محدث . وقال الشافعية : إن كان التيمم لعقد الماء فلا يجوز المسح بعد وجود الماء ، وإنما يلزمه إذا وجد الماء نزع الخف ، والوصوء الكامل . أما إن كان التيمم لمرض ونحوه ، فأحدث فله أن يمسح على الخف .

الثالث - أن تكون تلك الطهارة كاملة ، بأن يلبسه بعد تمام الوضوء أو الغسل ، الذي لم ينتفض فيه وضوءه . فإن أحدث قبل غسل الرجل ، لم يجز له المسح : لأن الرجل حدثت في مفرها ، وهو محدث ، فصار كالمبدأ اللبس وهو محدث .

والشرط عند الشافعية والحنابلة : أن تكون طهارة كاملة عند اللبس ، أي لا بد من كال الطهارة جميعها ، وأما عند الحموية : فالطهارة عند الحدث بعد اللبس أي لا يشترط كال الطهارة ، وإنما المطلوب إكمال الطهارة . ويظهر أثر الخلاف فيما لو غسل المحدث رجليه أولاً ، ولبس حميمه ، ثم أتم الوضوء قبل أن يحدث ، ثم أحدث ، حار له أن يمسح على الخفين عند الحموية ، لو حوود الشرط وهو (لبس الخفين على طهارة كاملة وقت الحدث بعد اللبس) . وعند الشافعية والحنابلة : لا يجوز لعدم الطهارة الكاملة وقت اللبس : لأن ترتيب شرط عدمه ، فكان غسل الرجلين مقدماً على الأعضاء الأخرى ، كأن لم يكن

الرابع - ألا يكون الماسح مترفهاً بلبسه ، كمن لبسه لخوف على حناء
برجليه ، أو مجرد النوم به ، أو لكونه حاكماً ، أو لقصد مجرد المسح ، أو لخوف
برغوث مثلاً ، فلا يجوز له المسح . لكن لو لبسه لحر أو برد أو وعر ، أو خوف
عقرب ، ونحو ذلك ، فيجوز له المسح .

الخامس - ألا يكون عاصياً بلبسه ، كحرم بحج أو عمرة ، لم يضطر لللبسه ،
فلا يجوز له المسح . أما المضطر لللبسه ، والمرأة ، فيجوز له المسح . والمعتمد عند
المالكية والحنابلة والشافعية : أنه يجوز المسح للعاصي بالسفر كالعاق والديه
وقاطع الطريق . والضابط عند المالكية : أن كل رخصة جازت في الحضر ،
كمسح خف وتيمم وأكل ميتة ، تفعل في السفر ، وكل رخصة تختص بالسفر كقصر
العملة وفطر رمضان تجوز في السفر لغير العاصي بسفره ، أما هو فلا يجوز له
ذلك^(١) .

٢ - أن يكون الخف طاهراً ، ساتراً المهمل المفروض غسله في
الوضوء : وهو القدم بكعبيه من سائر الجوانب ، لا من الأعلى ، فلا يجوز المسح
على خف غير ساتر الكعبين مع القدم ، كما لا يجوز المسح على خف نجس ، كجلد
الميتة قبل الدباغ عند الحنفية والشافعية ، وكذلك بعد الدباغ عند المالكية
والحنابلة : لأن الدباغ عندهم غير مطهر ، والنجس منهي عنه .

٣ - إمكان متابعة المشي فيه بحسب المعتاد : وتقدير ذلك محل
خلاف ، فقال الحنفية : أن يكون الخف مما يمكن متابعة المشي المعتاد فيه
فربحاً^(٢) فأكثر ، فلا يجوز المسح على خف متخذ من زجاج أو خشب أو حديد ،

(١) الفرج المحرر للمدرسين ١١٣ / ١ ، كتاب الفاع ١٢٨ / ١ ، معي المحتاج : ١ / ٦٦ .
(٢) الفرج المحرر للمدرسين ، المذاهب الف حطوة . والليل : ١٨١٨ م . فيكون الفرج ماوياً ٥٥٤٤ م .

أو خف رقيق يتخرق بالشيء . واشتروطوا في الخفين : استساكها على الرجلين من غير شد .

والمعتبر عند المالكية : أن يمكن تتابع الشيء فيه عادة ، فلا يجوز المسح على خف واسع لا تستقر القدم أو أكثرها فيه ، وإنما ينسك من الرجل عند الشيء فيه .

والمقرر عند الأكثرين من الشافعية : أن يمكن التردد فيه لقضاء الحاجات . للقيم سفر يوم وليلة ، وللمسافر : سفر ثلاثة أيام ولياليهن ، وهو سفر القصر : لأنه بعد انقضاء المدة يجب نزعها .

وانفرد الحنابلة برأي خاص لها ، فقالوا : إيمان الشيء به عرفاً ، ولو لم يكن معتاداً ، فجاز المسح على الخف من جلد ولود وحش ، ورحاح وحديد ونحوها : لأنه خف ساتر يمكن الشيء فيه ، وأشبه الحلود . وذلك بشرط ألا يكون واسعاً يرى منه محل الفرس ، أي كما قال الحموية والمالكية .

الشروط المختلف فيها بين الفقهاء :

هناك شروط أخرى مقررة في المذاهب مختلف فيها وهي :

أ - أن يكون الخف صحيحاً سليماً من الخروق : هذا شرط مبرع على الشرط الثالث السابق ، مشروط عند الفقهاء ، لكنهم اختلفوا في مقدار خرق البير المتسامح فيه .

فالشافعية في الجديد والحنابلة : لم يجزوا المسح على خف فيه خرق ، ولو كان بيراً ؛ لأنه غير ساتر للقدم ، ولو كان الخرق من موضع الخرز ، لأن ما انكشف حكه حكم الفسل ، وما استر حكه المسح ، والمع بينهما لا يجوز .

فغلب حكم الغسل ، أي أن حكم ما ظهر الغسل ، وما استتر : المسح ، فإذا اجتمع غلب حكم الغسل ، كما لو انكشفت إحدى قدميه .

والمالكية والحنفية : أجازوا استحساناً ورفعاً للخرج المسح على خف فيه خرق يسير : لأن الخفاف لا تخلو عن خرق في العادة ، فيسح عليه دفعاً للخرج . أما الخرق الكبير فيمنع صحة المسح ، وهو عند المالكية : ما لا يمكن به متابعة المشي ، وهو الخرق الذي يكون بمقدار ثلث القدم ، سواء أكان منفتحاً أم ملتصقاً ببعضه ببعض ، كالشق وفتق خياطته ، مع التصاق الجلد ببعضه ببعض . وإن كان الخرق دون الثلث ضر أيضاً إن انفتح ، بأن ظهرت الرجل منه ، لا إن التصق . ويغتفر الخرق اليسير جداً بحيث لا يصل بلل اليد حال المسح لما تحته من الرجل . والخرق الكبير عند الحنفية : هو بمقدار ثلاث أصابع من أصغر أصابع القدم .

٢ - أن يكون الخف من الجلد : هذا شرط عند المالكية ، فلا يصح المسح عندهم على خف متخذ من القماش ، كما لا يصح عندهم المسح على الجورب : وهو ماصع من قطن أو كتان أو صوف ، إلا إذا كسي بالجلد ، فإن لم يجلد ، فلا يصح المسح عليه . وكذلك قال الشافعية : لا يجزئ المسح على منسوج لا يمنع نفوذ الماء إلى الرجل من غير محل الخرز ، لو صب عليه لعدم صفاقته .

واشترط المالكية أيضاً أن يكون الخف مخروزاً ، لا إن لزق بنحو رسراس قصرأ للرخصة على الوارد .

وأجاز الجمهور غير المالكية : المسح على الخف المصنوع من الجلود ، أو اللبود ، أو الخرق ، أو غيرها ، فلم يشترطوا هذا الشرط . واشترط الحنفية والشافعية : أن يكون الخف مانعاً من وصول الماء إلى الجسد : لأن الغالب في

الحناف أنها تمنع نفوذ الماء ، فتصرف إليها النصوص الدالة على مشروعية المسح .

المسح على الجوارب : إلا أن الحنفية على الراجح لديهم^(١) : أحازوا المسح على الجوربين الثخينين بحيث يمشي به اللابس فرسخاً فأكثر ، ويشت الجورب على الساق بنفسه ، ولا يرى ماتحته ، ولا يشف (يرق حتى يرى ما وراءه) .

وأجاز الحنابلة أيضاً المسح على الجورب الصفيق الذي لا ينفط إذا مشى فيه ، أي بشرطين :

أحدهما - أن يكون صفيقاً لا يبدو منه شيء من القدم .

الثاني - أن يمكن متابعة المشي فيه .

ويجب أن يمسخ على الجوربين وعلى سيور النعلين قدر الواجب .

وأجاز الشافعية والحنابلة المسح على الخف المشقوق القدم كالرربول الذي له ساق إذا شد في الأصح بواسطة العرا ، بحيث لا يظهر شيء من محل العرض إذا مشى عليه .

٢ - أن يكون الخف مفرداً : المسح على الجر موق : وهذا أيضاً شرط عند المالكية^(٢) ، فلو لبس خفاً فوق خف (الخزموق)^(٣) ففي حوار المسح عليه فولان عندهم ، الراجح أنه يجوز في هذه الحالة المسح على الأعلى ، فلو برعه ، وكان على ظهره ، وجب عليه مسح الأسفل فوراً .

(١) المسح على الجوارب : الدر المنثور ج ١ ص ١٤٠ .

الجوارب

(٢) القول في التعلية ص ٢٦ . شرح للمصنف ١٤٠٠ . شرح لصاحب ١٤٠٠ .

(٣) الجر موق هو الخلد الذي ينسج على الخف بحيث يرقى ويحرق على مشور وحالته جود

وليس غيره

وقال الحنفية والحنابلة^(١) : يجزئ المسح على الجرموق فوق الخف ، أي كما قال المالكية . لقول بلال : « رأيت النبي ﷺ يمسخ على الموق »^(٢) ولقول النبي ﷺ : « امسحوا على النضيف والموق »^(٣)

ولكن اشترط الحنفية لصحة المسح على الجرموق شروطاً ثلاثة هي :

الأول - أن يكون الأعلى جليداً ، فإن كان غير جلد يصح المسح على الأعلى إن وصل الماء إلى الأسفل .

الثاني - أن يكون الأعلى صالحاً للمشي عليه منفرداً ، فإن لم يكن صالحاً لم يصح المسح عليه إلا بوصول الماء إلى الأسفل .

الثالث - أن يلبس الأعلى على الطهارة التي لبس عليها الأسفل .

وأجاز الحنابلة المسح على الخف الأعلى قبل أن يحدث ، ولو كان أحدهما مخروفاً ، لا إن كانا مخروقين ، كما يجوز المسح على الخف الأسفل بأن يدخل يده من تحت الفوقاني فيمسح عليه ؛ لأن كل واحد منها محل للمسح ، فجاز المسح عليه إذا كان صحيحاً .

ولا يجزئ عند الشافعية^(٤) في الأظهر الاقتصار في المسح على الخف الأعلى من الجرموقين (وهما خف فوق خف ، كل منهما صالح للمسح عليه) ؛ لأن الرخصة وردت في الخف لعموم الحاجة إليه ، والجرموق لا تعم الحاجة إليه ، أي أنه لا بد من مسح الأعلى والأسفل .

(١) الدر المنثور ٢١٧/١ فتح القدير ١٠٨/١ ، كشاف القناع : ١٢٤/١ ، وما بعدها ، المعنى : ٢٨٤/١ .

(٢) رواه أحمد وأبو داود

(٣) رواه سعيد بن منصور في سننه عن بلال .

(٤) معنى الحاج ٦٦/١

ة - أن يكون لبس الخف مباحاً : هذا شرط عند المالكية والحنابلة .
 فلا يصح المسح على خف مفضوب ، ولا على محرم الاستعمال كالحرير ، وأضاف
 الحنابلة : ولو في ضرورة ، كمن هو في بلد ثلج ، وخاف سقوط أصابعه فخلع الخف
 المفضوب أو الحرير ، فلا يتبيح المسح عليه : لأنه منهي عنه في الأصل ، وهذه
 ضرورة نادرة ، فلا حكم لها . ولا يجوز عند الحنابلة للمحرم المسح على الخفين ولو
 لحاجة . والأصح عند الشافعية : أنه لا يشترط هذا الشرط ، فيكفي المسح على
 المفضوب ، والديباج الصفيق ، والمتخذ من فضة أو ذهب ، للرحل وغيره ،
 كالتيتم بتراب مفضوب . ويستثنى من ذلك المحرم بسك اللبس للخف ، لأن
 المحرم منهي عن اللبس من حيث هو لبس ، أما النهي عن لبس المفضوب ونحوه
 فلأنه متعد في استعمال مال الغير .

ة - ألا يصف الخف القدم لصفائه أو تخفته : هذا شرط عند الحنفية ،
 فلا يصح المسح على الزجاج الرقيق : لأنه غير متحمل للمرض ، ولا على
 ما يصف البشرة تخفته .

والمطلوب عند المالكية أن يكون الخف من جلد كما بين ، وعند حنيفة
 والشافعية : أن يكون مائلاً من يعود الماء إلى الرجل من غير محل خمر ، أو مس
 عليه ، لعدم صفاقه ، وبناء عليه يصح المسح على حاف مصوع من ١٠ يمين ،
 سميك ، ونحوه من كل شفاف ، لأن المقصد هو منع يعود الماء .

ة - أن يبقى من مقدم القدم قدر ثلاث أصابع من أصغر أصابع
 اليد : اشترط الحنفية هذا الشرط في حالة قطع شيء من الرجل ، فيوجد قدر
 المفروض من محل المسح ، فإذا قطعت رجل من فوق الكعب سقطت عنها
 ولا حاجة للمسح على حنفا ، وبصح حاف القدم الأخرى الشافية . وإن بقي من
 دون الكعب أقل من ثلاث أصابع ، لا يصح لافتراض غسل آخره ، كما في وعده

فمن كان فاقداً مقدماً قدمه لا يمسح على خفه ولو كان عقب القدم موجوداً ، لأنه ليس محلاً لفرض المسح ، ويفترض غسله .

ويصح عند الفقهاء الآخرين المسح على خف أي جزء باق من القدم مفروض غسله ، فإذا لم يبق من محل الغسل شيء من الرجل ، وصار برجل واحدة ، مسح على خف الرجل الأخرى . ولا يجوز بحال أن يمسح على رجل أو ما بقي منها ، ويفسل الأخرى ، لئلا يجمع بين البديل والمبدل في محل واحد .

خلاصة الشروط في المذاهب :

١ - الحنفية : يشترط لجواز المسح على الخفين سبعة شرائط :

الأول - لبسها بعد غسل الرجلين ، ولو قبل تمام الوضوء ، إذا أتمه قبل حصول ناقض للوضوء .

الثاني - سترها للكعبين .

الثالث - إمكان متابعة المشي فيها

الرابع - خلو كل منها عن خرق قدر ثلاث أصابع من أصغر أصابع القدم .

الخامس - استساكها على الرجلين من غير شد .

السادس - منعها وصول الماء إلى الجسد .

السابع - أن يبقى - في حالة قطع شيء من القدم - من مقدم القدم قدر ثلاث أصابع من أصغر أصابع اليد .

٢ - المالكية : لجواز المسح على الخف أحد عشر شرطاً : ستة في المسوح

وخمسة في الماسح . أما شروط الماسح فقد ذكرناها في بحث أول شرط متفق عليه .
وأما شروط المسوح فهي ما يأتي :

- الأول - كون المصوح جليداً ، فلا يصح المسح على غيره .
- الثاني - أن يكون طاهراً ، احترازاً من جلد الميتة ولو مديوغاً .
- الثالث - أن يكون مخروزاً ، لا إن لزق بنحو رساس .
- الرابع - أن يكون له ساق ساتر لمحل الفرض في الفسل ، بأن يتر الكعبين ، فلا يصح المسح على غير الساتر لهما .
- الخامس - أن يمكن المشي فيه عادة ، احترازاً من الواسع الذي ينسلت من الرجل عند المشي فيه .

٢ - الشافعية : شرط جواز مسح الحف أمران :

- أحدهما - أن يلبسه بعد طهارة كاملة من الحدثين الأصغر والأكبر .
- الثاني - أن يكون الحف طاهراً قوياً ، يمكن تتابع المشي عليه في الحاجة .
- ساتراً لمحل فرض الفسل (وهو القدم بكمييه من سائر الجوارب . لا من الأعلى)^(١) ، مانعاً لتفوذ الماء من غير الحرز والشق . وبحور في الأصح مشقوق قدم شد بالمرأ بحيث لا يظهر شيء من محل العرض إذا مشى : أي يكفي المسح عليه .

٣ - الحنابلة : يشترط لجواز المسح على الحف سعة شروط :

- الأول - أن يلبس الحفان بعد كمال الطهارة بالماء .

(١) أي الحاجة التي تقع في مسالكه وهي ثلاثة أصناف ونسبها للمسح وهو: وسببه عدم مسحه بغيره .

ولم يفرق بين المشي من طرف

(٢) ظهر مني القدم من أعلاه . كل قدر وسع لتر أو بحر

الثاني - أن يثبت بنفسه أو بتعلين ، ولا يصح المسح على خف يثبت بشده فقط ، لكن يصح المسح على خف يثبت بنفسه ، لكن يبدو بعضه ، ويشد بالعرى كالزربول الذي له ساق ، فيدخل بعضها في بعض ، فيستر بذلك محل الفرض .

الثالث - إباحته ، فلا يصح المسح على خف مغطوب ولا حرير ، ولو في

ضرورة .

الرابع - إمكان المشي فيه عرفاً ، ولو لم يكن معتاداً ، فيصح المسح على خف من جلود ولبود وخشب وزجاج وحديد ونحوها ؛ لأنه خف ساتر يمكن المشي فيه .

الخامس - طهارة عينه ، فلا يصح المسح على نجس ، ولو في ضرورة ، وفي حال الضرورة : يتيمم للرجلين ، إذ لا بد من غسلها .

السادس - ألا يصف القدم لصفائه كالزجاج الرقيق ؛ لأنه غير ساتر لمحل الفرض ، فلا يصح المسح على خف فيه خرق أو غيره ، يبدو منه بعض القدم ، ولو من موضع الخرز ، لعدم ستره محل الفرض . فإن انضم الخرق ونحوه بلبسه ، جاز المسح عليه ، لحصول الشرط ، وهو ستر محل الفرض .

السابع - ألا يكون واسعاً يرى منه محل الفرض .

رابعاً - مدة المسح على الخفين :

للفقهاء رأيان في توقيت مدة المسح ، المالكية لم يؤقتوا ، والجمهور أقتوا مدة . أما المالكية^(١) فقالوا : يجوز المسح على الخف من غير توقيت بزمان ، ما لم يخلعه ، أو تصيبه جنابة ، فيجب حينئذ خلعه للاغتسال ، وإن خلعه انتقض

(١) الشرح الصغير : ١٥٤/١ ، ١٥٨ ، الشرح الكبير : ١٤٢/١ . بداية المهتد : ٢٠/١ ، القوانين الفقهية : ص ٣٩ .

الشاقعية والحنابلة فيجعلون مدة المسح له كالمقيم .

وأدلتهم هي الأحاديث الثابتة الواردة بمشروعية المسح ، منها : حديث علي المتقدم : « للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن ، وللمقيم يوم وليلة »^(١)

ومنها : حديث خزيمه بن ثابت : « للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن ، وللمقيم يوم وليلة »^(٢) .

ومنها حديث صفوان بن عَسَّال ، قال : أمرنا يعني النبي ﷺ أن نمسح على الخفين إذا نحن أدخلناها على طهر ، ثلاثاً إذا سافرنا ، ويوماً وليلة إذا أقمنا ، ولا نخلعها من غائط ولا بول ولا نوم ، ولا نخلعها إلا من جنابة »^(٣) .

ومنها حديث عوف بن مالك الأشجعي « أن رسول الله ﷺ أمر بالمسح على الخفين في غزوة تبوك ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر ، ويوماً وليلة للمقيم »^(٤) وثبت القول بالتوقيت عن عمر وعلي وابن مسعود وابن عباس ، وأبي زيد ، وشريح ، وعطاء ، والثوري ، وإسحاق .

والحق : القول بتوقيت المسح ، لأن حديث ابن عمارة لم يثبت ، ويحتمل أنه منسوخ بهذه الأحاديث الصحيحة ؛ لأنها متأخرة ، لكون حديث عوف في غزوة تبوك ، وليس بينها وبين رسول الله ﷺ إلا شيء يسير . وقياس المالكية ينتقض بالتميم .

(١) رواه أحمد ومسلم والسنائي وابن ماجه

(٢) رواه أحمد وأبو داود والترمذي وصححه

(٣) رواه أحمد وابن جرير ، وقال الخطابي : هو صحيح الإسناد (نيل الأوطار : ١٨١/١ - ١٨٢)

(٤) رواه الإمام أحمد ، وقال هو أحوذ حديث في المسح على الخفين : لأنه في غزوة تبوك ، وهي آخر غزاة

عراها النبي ﷺ ، وهو آخر فعله

بدء المدة : وتبدأ عند الجمهور مدة المسح المقررة من تمام الحدث بعد لبس الحف إلى مثله من اليوم الثاني للمقيم ، ومن اليوم الرابع للمسافر : لأن وقت جواز المسح (أي الرفع للحدث) يدخل بذلك ، فاعتبرت مدة المسح بدءاً منه كالصلاة يبدأ وقتها من حين جواز فعلها ، ولأن حديث صفوان بن عسال المتقدم : « أمرنا ألا نتزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن ، إلا من جنابة ، ولكن من غائط ونوم وبول » يدل بمفهومه : أنها تتزع لثلاث مضي من الغائط ، ولأن الحف مانع سراية الحدث (أي وصوله إلى الرجل) فتعتبر المدة من وقت المنع ، أي من وقت منع الحدث عن الرجل .

وعلى هذا : من توضاً عند طلوع الفجر ، وليس الحف ، ثم أحدث بعد طلوع الشمس ، ثم توضاً ومسح بعد الزوال ، فيصح المقيم إلى وقت الحدث من اليوم الثاني : وهو ما بعد طلوع الشمس من اليوم الثاني ، ويصح المسافر إلى ما بعد طلوع شمس اليوم الرابع .

وإذا مسح خفيه مقبلاً حالة الحضر ، ثم سافر ، أو عكس بأن مسح ماضياً ثم أقام ، أتم عند الشافعية والحنابلة مسح مقيم : تعليماً للحضر : لأنه الأصل ، فيقتصر في الحالتين على يوم وليلة . وعند الحموية : من ابتدأ المسح وهو مقيم فسافر قبل تمام يوم وليلة ، مسح ثلاثة أيام ولياليها : لأنه صار ماضياً ، والمسافر يمسح مدة ثلاثة أيام ، ولو أقام مسافر إن استكمل مدة الإقامة ، سعى الحف : لأن رخصة السر لا تبقى بدونها ، وإن لم يستكمل أتمها لأن هذه مدة الإقامة ، وهو مقيم .

وإن شك ، هل ابتدأ المسح في السر أو الحضر ، سعى عند الحنابلة على

المتيقن وهو مسح حاضر (مقيم) : لأنه لا يجوز المسح مع الشك في إباحته .
 وقال الشافعية^(١) : ولا مسح لشاك في بقاء المدة ، انقضت أو لا ، أو شك
 المسافر هل ابتدأ في السفر أو في الحضر : لأن المسح رخصة بشروط ، منها المدة ،
 فإذا شك فيها رجع إلى الأصل وهو الغسل .

خامساً - مبطلات (أو نواقض) المسح على الخفين :

يبطل المسح على الخف بالحالات الآتية^(٢) :

١ - نواقض الوضوء : ينتقض المسح على الخف بكل ناقض للوضوء ؛ لأنه
 بعض الوضوء ، ولأنه بدل فينقضه ناقض الأصل . وحينئذ يتوضأ ، ويمسح ، إذا
 كانت مدة المسح باقية . فإن انتهت المدة يعاد الوضوء وغسل الرجلين .

٢ - الجنابة ونحوها : إن أجنب لابس الخف ، أو حدث منه موجب غسل
 كحيض في أثناء المدة ، بطل المسح ، ووجب غسل الرجلين . فإن أراد المسح على
 الخف بعد الغسل ، جدد لبسه ، لحديث صفوان بن عسال السابق : « كان رسول
 الله ﷺ يأمرنا إذا كنا مسافرين أو سفراً (أي مسافرين) ، ألا ننزع خفافنا
 ثلاثة أيام بلياليهن ، إلا من جنابة » وقيس بالجنابة غيرها ، مما هو في معناها ،
 كالحيض والنفاس والولادة .

٣ - نزع أحد الخفين أو كليهما ، ولو كان النزع بخروج أكثر القدم إلى ساق
 الخف ، ينتقض بذلك ، لمفارقة محل المسح مكانه ، وللاكثر حكم الكل .

(١) معني المحتاج ٢٧/١

(٢) فتح القدير : ١٠٥/١ وما بعدها . البدائع . ١٢/١ وما بعدها ، الدر المختار : ٢٥٤/١ - ٢٥٦ ، مراقي الفلاح :

مس ٢٢ ، الشرح الصغير : ١٥٦/١ - ١٥٨ ، الشرح الكبير . ١:٥/١ - ١٤٧ ، معني المحتاج : ٦٨/١ ، المهذب : ٢٢/١ ،

المعنى ٢٨٧ ، اشاف الفاع . ١٢٦/١ وما بعدها .

وفي هذه الحالة : يغسل عند الجمهور غير الحنابلة قدميه ، لبطلان طهرهما :
لأن الأصل غلها ، والمسح ببدل ، فإذا زال حكم البدل ، رجع إلى الأصل ،
كالتيم بعد وجود الماء .

ولا يكتفى بغسل الرجل المتزوع خفها ، وإنما لابد من غسل الرجلين : إذ
لا يجوز الجمع بين غسل ومسح .

وفي حالة نزع الخف الأعلى (الجرموق) قال المالكية : تحب المسادة لمسح
الأسفلين ، كما هو المقرر في الموالاة ، وكما بينا سابقاً .

أ - ظهور بعض الرجل بتخرق أو غيره كالتخلال العرا وعو ذلك : يتقص
الوضوء بذلك عند الشافعية والحنابلة ، وبظهور قدر ثلاث أصابع من أصابع
الرجل عند الحنفية ، أو بقدر ثلث القدم عند المالكية ، سواء أكان مفتوحاً أم
ملتصفاً ببعضه ببعض ، كالشق وفتق الحياطة مع التصاق الجلد ببعضه ببعض ، أم
أقل من الثلث أيضاً إن افتتح بأن ظهرت الرجل منه ، لا إن التصق بين كل
المفتوح بغيراً جداً ، بحيث لا يصل بلل اليد حال المسح لما تحته من الرجل ، فلا
يضر .

ة - إصابة الماء أكثر إحدى القدمين في الخف ، على الصحيح هذا نقص
للمسح على الصحيح عند الحنفية ، كما لو اتل جميع القدم ، فبعت قطع الخف
وغسل الرجلين ، نحرراً عن الجمع بين الغسل والمسح ، فلا يصل قدماً ويصح على
الأخرى إذ هو لا يجوز .

أ - مضي المدة : وهي اليوم واللييلة للقيم ، والثلاثة الأيام بلياليها للممر .
لأن أحاديث المسح عن علي وحريمة وصعوان حددت للمسح هذه المدة
والتواجب في هذه الحالة والأحوال الثلاثة السابقة (مسح الخف ، وظهور

بعض الرجل أو أكثرها بحسب الخلاف المتقدم (عند الحنفية ، والمالكية ، والراجح عند الشافعية ، وهو يطهر المسح في جميع ذلك : غسل الرجلين فقط ، دون تجديد الوضوء كله ، إذا ظل متوضئاً ، لأن أثر الحدث اقتصر على الخف ، أو لبطلان طهر القدمين فقط ، وبما أن الأصل غسلها ، والمسح بدل ، فإذا زال حكم البدل رجع إلى الأصل ، كالتييم بعد وجود الماء .

واستثنى الحنفية هنا حالة الضرورة : وهي الخوف من ذهاب رجله من البرد ، فلا يقلع الخفين ، وإنما يجوز له المسح حتى يأمن ، أي بدون توقيت ويلزمه استيعاب المسح جميع الخف ، لمسح الجبائر .

والواجب بعد مضي المدة أو خلع الخف عند الحنابلة : هو استئناف الطهارة (تجديد الوضوء كله) : لأن الوضوء عبادة يبطلها الحدث ، فتبطل كلها ببطلان بعضها ، كالصلاة : أي أن الحدث لا يتبعض ولا يتجزأ ، فإذا خلع أو مضت المدة ، عاد الحدث إلى العضو الذي مسح الخف عنه ، فيسري إلى بقية الأعضاء ، فيستأنف الوضوء ، ولو قرب الزمن .

والخلاصة : أن نواقض المسح عند الحنفية أربعة أشياء :

كل ناقض للوضوء ، ونزع الخف ولو بخروج أكثر القدم إلى ساق الخف ، وإصابة الماء أكثر إحدى القدمين في الخف على الصحيح ، ومضي المدة إن لم يخف ذهاب رجله من البرد ، فيجوز له المسح حينئذ حتى يأمن الضرر .

سادساً - المسح على العمامة :

قال الحنفية^(١) : لا يصح المسح على عمامة وقلنسوة ، وبُرُقَع وِقْفَازِينَ^(٢) :

(١) مراقب العلاج : ص ٢٢ ، فتح القدير ١٠٩/١ ، اللباب : ٤٥/١ وما بعدها .
(٢) العمامة - عطاء الرأس - والقفاز - يعمل لليدين محشواً بنقطة له أزرار ، يزرُّ على الساعدين من البرد ، =

لأن المسح ثبت بخلاف القياس ، فلا يلحق به غيره .

وقال الحنابلة^(١) : من توضأ من الذكور ثم لبس عمامة ، ثم أحدث وتوضأ ، جاز له المسح على العمامة أي عمامة الذكور ، لقول عمرو بن أمية الضمري : « رأيت رسول الله ﷺ يمسح على عمامته وخفيه »^(٢) ، وقال المغيرة بن شعبه : « توضأ رسول الله ﷺ ومسح على الخفين ، والعمامة »^(٣) ، وعن بلال قال : « مسح رسول الله ﷺ على الخفين والخمار »^(٤) ، وبه قال أبو بكر وعمر وأنس وأبو أمامة . روى الخلال عن عمر : « من لم يطهره المسح على العمامة ، فلا طهره الله » .

والواجب مسح أكثر العمامة ، لأنها بدل كالحف ، وتمسح دوائرها دون وسطها لأنه يشبه أسفل الحف ، ولا يجب أن يمسح معها ما جرت العادة بكشفه : لأن العمامة نابت عن الرأس ، فانتقل الفرض إليها ، وتعلق الحكم بها . ولا يجوز المسح على القطنوة .

ويصح المسح على العمامة بشروط :

- ١ - إذا كانت مباحة بالألا تكون محرمة كقصوبة أو حرير .
- ٢ - أن تكون محنكة : وهي التي يدار منها تحت الحنك كقور ، أو كوران ، سواء أكان لها ذؤابة أم لا ؛ لأنها عمامة العرب ، ويشق نزعها ، وهي أكثر سترأ .

= نلبسه النساء ، وينعده الصياد من حله أوله . اتقاء محال الصفر والقطنوة ليس للرأس عنيف لأنواع والأشكال ، والترقع القاب الذي تصفه ساء الأعراب على وجوههم

(١) كشف القناع ١٢٦/١ وما بعدها ، ١٣١ وما بعدها ، المعنى ٣٠٠/١ - ٣٠١

(٢) رواه أحمد والبخاري وابن ماجه

(٣) رواه مسلم ، والترمذي وصححه

(٤) رواه المحامه إلا البخاري وأنا ناود وفي رواية لأحمد أن نبي ﷺ قال : مسحوا عن خفين وطير

(بيل الأوطار ١١٤/١)

أو تكون ذات ذؤابة : وهي طرف العمامة المرخي ؛ لأن إرخاء الذؤابة من السنة ، قال ابن عمر : « عمّ النبي ﷺ عبد الرحمن بعمامة سوداء ، وأرخاها من خلفه ، قدر أربع أصابع » . فلا يجوز المسح على العمامة الصماء ، لأنها لم تكن عمامة المسلمين ، ولا يشق نزعها ، فهي كالطاقية .

٢ - أن تكون لذكر ، لا أنثى ؛ لأنها منهيّة عن التشبه بالرجال ، فلا تمسح أنثى على عمامة ، ولو لبستها لضرورة برد وغيره .

٣ - أن تكون ساترة لما لم تجر العادة بكشفه ، كمقدم الرأس والأذنين وجوانب الرأس .

وقال المالكية^(١) : يجوز المسح على عمامة خيف بنزعها ضرر ، ولم يقدر على مسح ما تحتها مما هي ملفوفة عليه كالقلنسوة . فإن قدر على مسح بعض الرأس ، أتى به وكمل على العمامة .

وقال الشافعية : لا يجوز الاقتصار على مسح العمامة ، لحديث أنس السابق : « رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ ، وعليه عمامة قطرية (من صنع قطر) ، فأدخل يده تحت العمامة ، فمسح مقدم رأسه ، ولم ينقض العمامة »^(٢) ؛ ولأن الله فرض المسح على الرأس ، والحديث في العمامة محتمل التأويل ، فلا يترك المتيقن للمحتمل ، والمسح على العمامة ليس بمسح على الرأس .

قال الشوكاني^(٣) : والحاصل أنه قد ثبت المسح على الرأس فقط ، وعلى العمامة فقط ، وعلى الرأس والعمامة ، والكل صحيح ثابت ، فقصر الإجزاء على بعض ماورد لغير موجب ، ليس من دأب المنصفين .

(١) الشرح الكبير ١٦٣/١ . الشرح الصغير : ٢٠٢/١ وما بعدها .

(٢) رواه أبو داود ، قال الحافظ أس حمر : في إسناده نظر (بيل الأوطار : ١٥٧/١)

(٣) بيل الأوطار : ١٦٦/١

سابعاً - المسح على الجوارب :

اتفق الفقهاء على جواز المسح على الجوربين^(١) إذا كانا مجلدين أو منعلين^(٢) ،
واختلفوا في الجوربين العاديين على اتجاهين :

اتجاه يمثله جماعة : وهم أبو حنيفة والمالكية والشافعية : لا يجوز ، واتجاه
آخر يمثله الحنابلة ، والصاحبان من الحنفية وعلى رأيها الفتوى : يجوز .

وهذه آراء المذاهب^(٣) :

قال أبو حنيفة : لا يجوز المسح على الجوربين ، إلا أن يكونا مجلدين أو
منعلين ، لأن الجورب ليس في معنى الخف : لأنه لا يمكن مواظبة المشي فيه ، إلا
إذا كان منعلاً ، وهو محل الحديث المجيز للمسح على الجورب .

والمجلد : هو الذي وضع الجلد أعلاه وأسفله .

إلا أنه رجع إلى قول الصحابين في آخر عمره ، ومسح على جوربيه في
مرضه ، وقال لعوده : فعلت ما كنت أمتنع الناس عنه ، فاستدلوا به على
رجوعه . وقال الصحابان ، وعلى رأيها الفتوى في المذهب الحنفي : يجوز المسح
على الجوربين إذا كانا ثخينين ، لا يشقان (لا يرى ما وراءها) : لأن النبي ﷺ

(١) الجورب : لعافة الرجل ، قال الرزكني هو عشاء من صوف يتعد للقدم . وقال في شرح التمهيد عند
الحنابلة : ولعله اسم لكل ما يلبس في الرجل . على هيئة الخف من غير الجلد . أي سواء أكان مصوعاً من صوف أو
قطر أو شعر أو جوح أو كتان .

(٢) يقال أعلت حمي وداني ، ونظمت بالشديد ، وأغصت مغلل سكون نور ، أو مغلل بشديد نحر
وفتح النور .

(٣) الدر المختار ٢١٨/١ وما بعدها ، فتح القدير ١٠٨١ وما بعدها ، تبيين المعاني ١٠٠٠ مر في الخراج
ص ٢١ ، معاني المنهد ١٩٧/١ ، الشرح الصغير ١٥٢/١ ، الشرح الكبير ١١٧/١ ، معاني الخراج ٦٦٠ ، المعون
٥٢٧/١ وما بعدها ، المهذب ٢١/١ ، المعنى ٢٩٥/١ ، كشاف القناع ١٢١/١ ، ١٢٠ .

مسح على جوربيه^(١) ، ولأنه يمكن المشي فيه إذا كان ثخيناً ، كجوارب الصوف اليوم . وبه تبين أن المفتي به عند الحنفية : جواز المسح على الجوربين الثخينين ، بحيث يمشي عليهما فرسخاً فأكثر ، ويثبت على الساق بنفسه ، ولا يرى ما تحته ولا يشف . واشترط المالكية كأبي حنيفة : أن يكون الجوربان مجلدين ظاهرهما وباطنهما ، حتى يمكن المشي فيها عادة ، فيصيرا مثل الخف . وهو محل أحاديث المسح على الجوربين .

وأجاز الشافعية المسح على الجورب بشرطين :

أحدهما - أن يكون صفيقاً لا يشف بحيث يمكن متابعة المشي عليه .

والثاني - أن يكون منعلاً .

فإن اختل أحد الشرطين لم يجز المسح عليه ، لأنه لا يمكن متابعة المشي عليه حينئذ كالخرقة . قال البيهقي عن حديث المغيرة « أن النبي ﷺ مسح على جوربيه ونعليه » : إنه ضعيف ، وضعف المحدثون حديثي أبي موسى وبلال .

وأباح الحنابلة المسح على الجورب بالشرطين المذكورين في الخف وهما :

الأول - أن يكون صفيقاً لا يبدو منه شيء من القدم .

الثاني - أن يمكن متابعة المشي فيه ، وأن يثبت بنفسه .

بدليل ما روي من إباحة المسح على الجوربين عن تسعة من الصحابة : علي وعمار ، وابن مسعود ، وأنس ، وابن عمر ، والبراء ، وبلال ، وابن أبي أوفى ،

(١) روي من حديث المغيرة بن شعبة عن أصحاب السنن الأربعة . قال الترمذي : حديث حسن صحيح ، ومن حديث أبي موسى عن ابن ماجه والطبراني ، ومن حديث بلال عند الطبراني ، وفي الأخيرين ضعف (نصب الراية - ١٨٤/١ وما بعدها)

وسهل بن سعد . وبه قال جماعة من مشاهير التابعين كعطاء والحسن البصري
وسعيد بن المسيب وابن جبير والنخعي والثوري .

وثبت في السنة النبوية المسح على الجوربين منها :

حديث المغيرة : « أن رسول الله ﷺ توضأ ، ومسح على الجوربين
والنعلين »^(١) .

وحديث بلال : « رأيت رسول الله ﷺ يمسح على الموقين والخمار »^(٢) .

والراجح رأي الحنابلة لاستناده لفعل الصحابة والتابعين ، ولما ثبت عن النبي
ﷺ في حديث المغيرة . وهو الرأي المفتى به عند الحنفية .

ويمسح على الجوربين إلى خلعها مدة يوم وليلة للمقيم ، وثلاثة أيام
للسافر ، ويجب عند الحنابلة أن يمسح على الجوربين ، وعلى سيور النعلين ، قدر
الواجب .

ثامناً - المسح على الجبائر :

معنى الجبيرة ، مشروعية المسح عليها ، حكمه ، شرائط جواز المسح على
الجبيرة ، القدر المطلوب مسحها ، هل يجمع بين المسح والتيمم ؟ هل تجب إعادة
الصلاة بعده ؟ نواقض المسح على الجبيرة ، الفوارق بينه وبين المسح على الخفين .

معنى الجبيرة : الجبيرة والجبارة : خشب أو قصب يسوى ويشد على

(١) رواه الحنفية إلا السائي وصححه الترمذي . وروى هذا الحديث عن أبي موسى الأشعري . ونسب - مصر
ولا بالقوي أهل الأوطار (١٢٧١) وبلاحظ أن الرضوي ذكر السائي من رواية حديث المغيرة . ولكن من نبيه في
منفى الأحبار استثنى السائي

(٢) رواه أحمد والترمذي والطبري . والموقف الذي يمسح فوق الخف ، أو الخف المنصوع الخفيف . والحرف
العام ، أو الصيف في رواية محمد بن منصور عن بلال . استحوذ على الصفا والخمر . المرجع السابق

موضع الكسر أو الخلع لينجبر^(١) . وفي معناها : جبر الكسور بالجبس ، وفي حكمها : عصابة الجراحة ولو بالرأس ، وموضع الفصد^(٢) والكي ، وخرقة القرحة ، ونحو ذلك من مواضع العمليات الجراحية . قال ابن جزى المالكي : الجبائر : هي التي تشد على الجراح والقروح والفسادة^(٣) .

مشروعية المسح على الجبيرة : المسح على الجبائر جائز شرعاً بالسنة والمعقول .

أما السنة : فأحاديث منها : حديث علي بن أبي طالب ، قال : « انكسرت إحدى زندي ، فسألت النبي ﷺ ، فأمرني أن أمسح على الجبائر »^(٤) .

ومنها حديث جابر في الرجل الذي شجَّ (كسر) فاغتسل ، فمات ، فقال النبي ﷺ : « إنما كان يكفيه أن يتيمم ، ويعصب على جرحه خرقه ، ثم يمسح عليها ، ويغسل سائر جسده »^(٥) .

وأما المعقول : فهو أن الحاجة تدعو إلى المسح على الجبائر ؛ لأن في نزعها حرجاً وضراً . قال المرغيناني في الهداية : إن الحرج فيه فوق الحرج في نزع الحنف ، فكان أولى بشرع المسح^(٦) .

(١) معني المحتاج : ٩٤/١ ، وعرفها ابن قدامة في المغني : ٢٧٧/١ : ما يعد لوضعه على الكسر لينجبر .

(٢) يقال : فصد المربص : أخرج مقداراً من دم وريده بقصد العلاج .

(٣) الفواصم العقبية : ص ٣٩ .

(٤) رواه ابن ماجه والدارقطني والبيهقي بسند واه جداً (نصب الراية : ١٨٦/١ وما بعدها ، سبل السلام :

٩٩٠)

(٥) رواه أبو داود بسند ضعيف . وقال البيهقي : هذا الحديث أصح ما روي في هذا الباب . مع اختلاف في

إسناده (نصب الراية : ١٨٧/١ ، سبل السلام : ٩٩/١) قال الشوكاني (نيل الأوطار : ٢٥٨/١) : وقد تعاضدت طرق

حديث جابر . فتملح للاحتجاج به على المطلوب ، وقوي بحديث علي ، ولكن حديث جابر قد دل على الجمع بين العمل والمسح والنهم .

(٦) فتح القدير : ١٠٩/١

حكمه - هل المسح على الجبيرة واجب أم سنة ؟

قال أبو حنيفة وصاحبا^(١) في الأصح وعليه الفتوى : المسح على الجبائر واجب ؛ وليس بفرض ، لكن قال أبو حنيفة : وإذا كان المسح على الجبيرة يضره سقط عنه المسح ؛ لأن الفسل يسقط بالعدر ، فالمسح أولى ودليل الوجوب : أن الفرضية لا تثبت إلا بدليل مقطوع به ، وحديث علي - المتقدم - من أخبار الأحاد ، فلا تثبت الفرضية به . وبه يظهر أن الإمام وصاحبيه اتفقوا على الوجوب بمعنى عدم جواز الترك ، لكن عنده يأثم بتركه فقط مع صحة الصلاة بدونها ، ووجوب إعادتها ، فهو يريد الوجوب الأدنى ، وعندهما : لا تصح الصلاة بدونها فيما أرادا الوجوب الأعلى .

وقال الجمهور (المالكية والشافعية والحنابلة)^(٢) : المسح على الجبائر بناءً واجب أي فرض استعمالاً للماء ما أمكن ، وقياساً على الحفين بجامع الضرورة وبطريق الأولى ، وللامر به في حديث علي - مع ضعفه - : « امسح على الجبائر » والأمر للوجوب .

ولا يجوز اتفاقاً المسح على جبيرة رجل مع مسح خف الأخرى الصحيحة ، وإنما يجمع بين المسح والفعل .

شرائط المسح على الجبيرة : يشترط لجوازه ما يأتي^(٣) :

(١) البدائع ١٢٠١ وما بعدها . رد المحتار لأبي عيسى ٩٥٧١ . وهذا هو الصحيح خلافاً لـ دكر في البدائع أن المسح عند أي حيفة منحت لا واجب . وعند أصحابنا واجب .
(٢) الشرح الصغير ٢٠٢٨ ، الشرح الكبير ١٦٤١ ، معي النجاشي ٩١١١ وما بعدها . غير مني الخطب ٢٦٦/١ ، ٢٦٥ ، المعنى ١٨٧١ ، كشف القناع ١٢٦٠١ وما بعدها ، ١٢٥٠ وما بعدها . نحو مني لعمري ٣٧١١ المهدى ٣٧١١ .

(٣) البدائع ١٢٢١ ، الدر المختار ٢٤٨١ ، المرجع السابق

١ - ألا يمكن نزع الجبيرة ، أو يخاف من نزعها بسبب الغسل حدوث مرض ، أو زيادته ، أو تأخر البرء كما في التيمم . قال المالكية : يجب المسح إن خيف هلاك أو شدة ضرر أو أذى ، كتعطيل منفعة من ذهاب سمع أو بصر مثلاً ، ويجوز إن خيف شدة الألم أو تأخره بلا شين ، أو رمد أو دمل أو نحوها .

وذلك إذا كان الجرح ونحوه في أعضاء الوضوء في حالة الحدث الأصغر ، أو في الجسد في حالة الحدث الأكبر .

٢ - ألا يمكن غسل أو مسح نفس الموضع بسبب الضرر ، فإن قدر عليه فلا مسح على الجبيرة ، وإنما يمسح على عين الجراحة إن لم يضر المسح بها ، ولا يجرئه المسح على الجبيرة ، وإن لم يستطع مسح على الجبيرة . قال المالكية : والأرمد الذي لا يستطيع المسح على عينه أو جبهته إن خاف الضرر ، يضع خرقة على العين أو الجبهة ويمسح عليها . وقال الحنفية : يترك المسح كالغسل إن ضر ، وإلا لا يترك .

وقال الشافعية : لا يمسح على محل المرض بالماء ، وإنما يغسل الجزء الصحيح ويتيمم عن الجزء العليل ، ويمسح على الجبيرة إن وجدت .

٣ - ألا تتجاوز الجبيرة محل الحاجة ، فإن تجاوزت الجبيرة محل الحاجة : وهو ما لا بد منه للاستمساك ، وجب نزعها ، ليغسل الجزء الصحيح من غير ضرر لأنها طهارة ضرورة ، فتقدر بقدرها ، فإن خاف من نزعها تلفاً أو ضرراً ، تيمم لزائد على قدر الحاجة ، ومسح ما حاذى محل الحاجة ، وغسل ما سوى ذلك ، فيجمع إذن بين الغسل والمسح والتيمم ، ولا يجب مسح موضع العلة بالماء ، وإن لم يخف منه ، لأن الواجب إنما هو الغسل ، لكن يستحب المسح ، ولا يجب عليه وضع ساتر على العليل ليمسح على الساتر ؛ لأن المسح رخصة ؛ فلا يليق بها وجوب المسح .

وهذا شرط ذكره الشافعية والحنابلة . وأوجب الشافعية أيضاً التيم مطلقاً كما سيأتي .

وقال الحنفية عملاً بما ذكر الحسن بن زياد : إن كان حل الخرقه . وغسل ما تحتها من حوالي الجراحة ، مما يضر بالجرح ، يجوز المسح على الخرقه الزائدة . ويقوم المسح عليها مقام غسل ما تحتها ، كالمسح على الخرقه التي تلتصق بالجراحة . وإن كان ذلك لا يضر بها ، لا يجوز المسح إلا على نفس الجراحة . ولا يجوز على الجبيرة : لأن الجواز على الجبيرة للعذر ، ولا عذر . وهذا هو المقرر أيضاً عند المالكية ، وبه يتبين أن الحنفية والمالكية لم يفرقوا بين ما إذا كانت الجبيرة قدر المحل المألوم أو زادت عنه للضرورة .

٤ - أن توضع الجبيرة على طهارة مائية : وإلا وجبت إعادة الصلاة : هذا شرط عند الشافعية والحنابلة : لأن المسح على الجبيرة أولى من المسح على الخف ، للضرورة فيها ، ويشترط لبس الخف على طهارة (وضوء أو غسل) . ولا تعاد الصلاة إن كانت الجبيرة بقدر الاستسك ، ووضعت على طهر ، وغسل الصحيح ، وتيم عن الجريح ، ومسح على الجبيرة . ولو شد الجبيرة على غير طهارة ، نزعها إن لم يتضرر ، ليفل ما تحتها ، فإن خاف من نزعها تلفاً أو ضرراً ، تيم لفعل ما تحتها ، ولو عمت الجبيرة فرض التيم (الوجه واليدين) كفى مسحها بالماء عند الحنابلة ، وسقط التيم ، ويعيد الصلاة عند الشافعية لأنه كما تقدم الطهورين .

ولم يشترط الحنفية والمالكية : وضع الجبيرة على طهارة ، فسواء وضعها وهو منظر أو بلا طهر ، جاز المسح عليها ولا يعيد الصلاة إذا صح ، دعماً للحرج وهذا هو المعقول : لأنه يغلب في وضعها عنصر المفاجأة ، فاشتراط الطهارة وقتئذ فيه حرج وعسر .

هـ - ألا يكون الجبر بمغصوب ، ولا بجرير محرم على الذكر ، ولا بنجس كجلد الميتة والخرقة النجسة ، فيكون المسح حينئذ باطلاً ، وتبطل الصلاة أيضاً . وهذا شرط عند الحنابلة .

القدر المطلوب مسحه على الجبيرة :

المفتي به عند الحنفية^(١) : أنه يكفي مسح أكثر الجبيرة مرة ، فلا يشترط استيعاب وتكرار ، ونية اتفاقاً ، كما لا تطلب النية في مسح الخف والرأس أو العمامة ، والفرق بينه وبين مسح الرأس والمسح على الخفين ، حيث لا يشترط فيها مسح الأكثر ، وإنما يكفي مقدار ثلاث أصابع : أن مسح الرأس شرع بالقرآن بواسطة حرف الباء الذي اقتضى تبعضه ، والمسح على الخفين : إن ثبت بالقرآن بقراءة الجر : « وأرجلكم » فحكمه حكم المعطوف عليه ، وإن ثبت بالسنة ، فهي أوجبت مسح البعض . أما المسح على الجبائر : فإنما ثبت بحديث علي رضي الله عنه ، وليس فيه ما ينبئ عن البعض ، إلا أن القليل سقط اعتباره دفعاً للجرح ، وأقيم الأكثر مقامه .

والواجب عند الجمهور (المالكية والشافعية والحنابلة)^(٢) : مسح الجبيرة كلها بالماء ، استعمالاً للماء ما أمكن ، ولأن مسحها بدل عن غسل ما تحتها ، وما تحت الجبيرة كان يجب استيعابه بالغسل ، فكذا المسح ، ولا ضرر في تعميمها بالمسح ، بخلاف الخف يشق تعميم جميعه ، ويتلفه المسح .

وأوضح المالكية والحنفية أن الواجب الأصلي هو غسل أو مسح المحل المجروح مباشرة إن أمكن بلا ضرر : فإن لم يستطع المسح عليه ، مسح جبيرة الجرح :

(١) الدر المنار ٢٦٠/١ ، فتح القدير : ١٠٩/١ ، الدائع : ١٢/١ .
 (٢) الشرح الكبير : ١٦٢/١ ، الشرح الصغير : ٢٠٣/١ ، الفوائين الفقهية : ص ٣٩ ، المهذب : ٣٧/١ ، مفتي الفتاح ٩١٠١ وما بعدها ، عمري الخطيب : ٢٦٢/١ ، كشاف القناع : ١٢٨/١ وما بعدها ، ١٢٥ .

وهي اللزقة التي فيها الدواء الذي يوضع على الجرح ونحوه ، أو على العين الرمداء ؛ فإن لم يقدر على مسح الجبيرة أو تعذر حلها ، مسحت عصابته التي تربط فوق الجبيرة ، ولو تعددت العصاب ، فإنه يمسح عليها . ولا يجزبه المسح على ما فوق العصاب إن أمكنه المسح على ما تحتها أو مسح أسفلها .

ولا يقدر المسح بمدة ، بل له الاستدانة إلى الشفاء (الاندمال) ؛ لأنه لم يرد فيه تأقيت ، ولأن الساتر لا ينزع للجنابة ، بخلاف الخف ، ولأن مسحها للضرورة ، فيقدر بقدرها ، والضرورة قائمة إلى حلها أو براء الجرح عند الجمهور ، وإلى البرء عند الحنفية .

ويمسح الجنب ونحوه متى شاء . ويمسح المحدث عند الشافعية والحنابلة وقت غسل الجزء العليل ، عملاً ببداً الترتيب المطلوب عندم ، وله تقديم التيم على المسح والغسل وهو أولى .

ويجب مسح الساتر ، ولو كان به دم ؛ لأنه يعفى عن ماء الطهارة ، ومسحه بدل عما أخذه من الجزء الصحيح . فلو لم يأخذ الساتر شيئاً ، أو أحد شيئاً وغسله ، لم يجب مسحه على المعتد عند الشافعية .

وذكر الشافعية : أنه لو برأ وهو على طهارة ، بطل تيممه لرواى عنه ، ووجب غسل موضع العذر ، جنباً كان أو محدثاً ، ولا يحدد (يتأنف) الطهارة كلها ، لأن بطلان بعضها لا يقتضي بطلان كلها ، ويجب على المحدث عندم أن يغسل ما بعد موضع العذر ، رعاية للترتيب كما لو أعمل لمعة ، بخلاف الخب لا يغسل ما بعد موضع العذر ، لعدم اشتراط الترتيب في الغسل ، باتفاق الفقهاء .

(١) وهو الدم الذي عليه ، وإن اختلط به المسح صدق لأنه ضروري . ونحوه مسح وجهه بغيره

المطيب . المكر الساتر .

هل يجمع بين المسح على الجبيرة والتميم ؟

يرى الحنفية والمالكية^(١) : الاكتفاء بالمسح على الجبيرة ، فهو بدل لغسل ما تحتها ، ولا يضم إليه التيمم ؛ إذ لا يجمع بين طهارتين .

ويرى الشافعية في الأظهر^(٢) : أنه يجمع بين المسح على الجبيرة والتميم ، فيغسل الجزء الصحيح ، ويمسح على الجبيرة ، ويتيمم وجوباً ، لما روى أبو داود والدارقطني بإسناد كل رجاله ثقات عن جابر في المشجوج الذي احتلم واغتسل ، فدخل الماء شجته ، فمات : أن النبي ﷺ قال : « إنما كان يكفيه أن يتيمم ، ويعصب على رأسه خرقة ، ثم يمسح عليها ، ويفسل سائر جسده » والتميم بدل عن غسل العضو العليل ، ومسح السائر بدل عن غسل ما تحت أطرافه من الجزء الصحيح ؛ لأن الغالب أن السائر يأخذ زيادة على محل العلة . فلو كان السائر بقدر العلة فقط ، أو بأزيد وغسل الزائد كله ، لا يجب المسح .

ولو كان في بدنه جبائر كثيرة وأجنب وأراد الغسل ، كفاه تيمم واحد عن الجميع ؛ لأن بدنه كعضو واحد . وفي حالة الحدث الأصغر (الوضوء) يتعدد التيمم بعدد الأعضاء المريضة على الأصح ، كما يتعدد مسح الجبيرة بتعدددها . وعليه : إن كانت الجراحة في أعضاء الوضوء الأربعة ولم تعمها فلا بد من ثلاثة تيممات : الأول للوجه ، والثاني لليدين ، والثالث للرجلين ، أما الرأس فيكفي فيه مسح ما قل منه ، فإن عمّت الجراحة الرأس فأربعة تيممات . وإن عمّت الأعضاء كلها فتيمم واحد عن الجميع لسقوط الترتيب بسقوط الغسل .

(١) الدر المنثور ٢٥٨/١ . الشرح الكبير : ١٦٢/١ . الشرح الصغير : ٢٠٢/١ .
(٢) مفاتيح المحتاج : ٩٩/١ . بحيرتي الخطيب : ٢٦٢/١ وما بعدها . حاشية الباجوري : ١٠٦/١ ، المهذب :

وتوسط الحنابلة^(١) فرأوا أنه يجزئ المسح على الجبيرة ، من غير تيمم ، إذا لم تجاوز الجبيرة قدر الحاجة ؛ لأنه مسح على حائل ، فأجزأ من غير تيمم ، كح الخف ، بل أولى ؛ إذ صاحب الضرورة أحق بالتخفيف^(٢) .

ويمسح ويتيمم إن تجاوزت الجبيرة محل الحاجة ، أو خيف الضرر من نزعها ، ويكون التيمم للزائد على قدر الحاجة ، والمسح لما يجازي محل الحاجة ، والفعل لما سوى ذلك ، فيجمع إذن بين الفعل والمسح والتيمم . وإذا لم يكن على الجرح عصاب ، يفصل الصحيح ويتيمم للجرح . وهو في تقديره أولى الآراء . ويتعدد التيمم عندهم كما قرر الشافعية .

هل تجب إعادة الصلاة بعد البرء ؟

الذين لم يشترطوا وضع الجبيرة على طهارة وهم المالكية والحنفية^(٣) ، ورأيهم هو الحق ، لم يوجبوا إعادة الصلاة بعد الصحة من الجرح ، لإجماع العلماء على جواز الصلاة ، وإذا جازت الصلاة ، لم تجب إعادة الصلاة .

أما الذين اشترطوا وضع الجبيرة على طهارة وهم الشافعية والحنابلة^(٤) ، فقد أوجبوا إعادة الصلاة ، لفوات شرط الوضع على طهارة .

وتعاد الصلاة عند الشافعية في الأحوال الثلاثة التالية^(٥) :

(١) كتاب الفاع ١٩٥/١ وما بعده ، المص ٣٧٦/١ وما بعدها

(٢) وقد المناهضة حديث التبعة ، فقالوا : الاستدلال بنصه صاحب التبعة صحت بأنه يجوز أن تكون

مصححة أو . . . ويحتمل أن التيمم به لئلا يصاحبه به على غير طهارة (المرجع السابق)

(٣) الفواصق العنقية ص ٢٩ ، الدر المنار ٢٥٥/١

(٤) عروص المصطفى ٢٦٥/١ ، كتاب الفاع ١٩٧/١

(٥) عروص المصطفى ٢٦٥/١ ، حاشية الساجوري ، ص ١٠٠ ، ص ١٠١ ، ص ١٠٢

١ - إذا كانت الجبيرة في أعضاء التيمم (الوجه واليدين) مطلقاً ، سواء على طهر أو حدث .

٢ - إذا وضعت الجبيرة على غير طهر (حدث) سواء في أعضاء التيمم أو في غيرها .

٣ - إذا زادت الجبيرة على قدر الحاجة أو الاستمساك ، مطلقاً ، سواء على طهر أو حدث .

ولا تعاد الصلاة عندهم في حالتين وهما :

١ - إذا كانت في غير أعضاء التيمم ، ولم تأخذ من الصحيح شيئاً ، ولو على حدث .

٢ - إذا كانت في غير أعضاء التيمم ، ووضعها على طهر ، ولو زادت على قدر الحاجة .

نواقض المسح على الجبيرة :

يبطل المسح على الجبيرة في حالتين هما^(١) :

أ - نزعها وسقوطها : قال الحنفية : يبطل المسح على الجبيرة إن سقطت عن برء ، لزوال العذر ، وإن كان في الصلاة ، استأنف الصلاة بعد الوضوء الكامل ؛ لأنه قدر على الأصل قبل حصول المقصود بالبدل .

وإن سقطت عن غير برء لم يبطل المسح ؛ لأن العذر قائم ، والمسح عليها

(١) البدائع ١١ / ١ ، فتح القدير ١١٠ / ١ ، اللباب ٤٦ / ١ ، مراقي الفلاح : ص ٢٣ ، القوانين المعهية ص ٢٩ ، الشرح الصغير ٢٠٦ / ١ ، الشرح الكبير ١٦٦ / ١ ، مجرمي الخطيب : ٢٦٢ / ١ ، كشاف المعاني ١٣٦ / ١ ، ١٣٧ .

كالفعل لما تحتها مادام العذر قائماً : أي أن بطلان المسح على الجبيرة في الحقيقة يكون بالبرء ، ويجوز تبديلها بغيرها ولا يجب إعادة المسح عليها ، والأفضل إعادته .

وإذا رمد ، وأمره طبيب مسلم حاذق ألا يغسل عينه ، أو انكسر ظفره ، أو حصل به داء ، وجعل عليه دواء ، جاز له المسح للضرورة ، وإن ضره المسح تركه : لأن الضرورة تقدر بقدرها .

وقال المالكية : يبطل المسح بنزع الجبيرة أو سقوطها للمداواة أو غيرها ، فإذا صح غسل الموضع على الفور ، وإن لم يصح وبذلها للمداواة ، أعاد المسح ، وإن سقطت الجبيرة وهو في الصلاة ، بطلت الصلاة ، وأعاد الجبيرة في محلها ، وأعاد المسح عليها ، إن لم يطل الفاصل ، ثم ابتداء صلاته ، لأن طهارة الموضع قد انتقضت بظهوره .

ويمح التوضؤ رأسه إن سقط الساتر ، الذي كان قد مسح عليه من الجبيرة أو العصاة أو العمامة ، ثم صلى إن طال فاصل سقوط الساتر نياتاً ، وإلا ابتداء طهارة جديدة أي أعاد الوضوء .

وقال الشافعية : لو سقطت جبيرة في الصلاة ، بطلت صلاته ، سواء أكان قد برئ ، أم لا ، كانتقاع الخف . وفي حالة البرء تبطل الطهارة أيضاً ، فإن لم يبرأ رد الجبيرة إلى موضعها ومسح عليها فقط .

وقال الحنابلة : زوال الجبيرة كالبرء ، ولو فصل برء الكسر أو المرح ، وبرؤها كخلع الخف ، يبطل المسح : والطهارة والصلاة كلها ، ونسأف من جديد ، لأن مسحها بدل عن غسل ما تحتها ، إلا أنه في الطهارة الكرى من الجنابة يكفي بزوال الجبيرة غسل ما تحتها فقط . وفي الطهارة الصمري

(الوضوء) إن كان سقوطها عن براء توضاً فقط ، وإن كان سقوطها عن غير براء ، أعاد الوضوء والتيمم .

وهكذا يتبين أن الجمهور غير الحنفية يقررون بطلان المسح على الجبيرة بنزعها أو سقوطها .

٢ - الحدث : يبطل المسح على الجبيرة بالاتفاق بالحدث . لكن إذا أحدث صاحب الجبيرة يعيد عند الشافعية^(١) ثلاثة أمور : يغسل الصحيح ، ويمسح على الجبيرة ، ويتيمم . فإن لم يحدث وأراد صلاة فرض آخر ، تيمم فقط ، ولم يعد غسلًا ولا مسحاً ؛ لأن الواجب عندهم إعادة التيمم لكل فريضة^(٢) .

أهم الفروق بين المسح على الخفين والمسح على الجبيرة :

ذكر الحنفية فروقاً بين هذين النوعين من المسح ، هي سبعة وعشرون وجهاً ، وأضاف ابن عابدين لها عشرة أخرى ، أهمها ما يأتي^(٣) :

أ - المسح على الجبائر غير مؤقت بالأيام ، بل هو مؤقت بالبرء ، أما المسح على الخفين فهو بالشرع مؤقت بالأيام ، للمقيم يوم وليلة ، وللمسافر ثلاثة أيام بلياليها .

(١) حاشية الياحوري : ١٠١ / ١ .

(٢) ملاحظة ذكرها الشافعية عن حكم حصة الكي : إن قام غيرها مقامها في مداواة الجرح ، لم ينف عنها ، ولا تصح الصلاة مع حملها . وإن لم يقم غيرها مقامها ، صحت الصلاة معها ، ولا يضر انتفاخها في الحمل ، مادامت الحاجة داعية إليها ، وبعد انتهاء الحاجة ، يجب رفعها ، فإن تركه بلا عذر ، ضرر ، ولا تصح صلاته (يجزئ المطيب : ١ / ٢٦٥) وقال الحنفية : يفيض الوضوء بالدم الخارج من محل كي الحصة إن سال عن محله وذلك بمجرد انتلال الرباط (رد المحتار : ١ / ١٢٩)

(٣) البدائع : ١ / ١١ وما بعدها ، فتح القدير وحاشية العناية : ١ / ١٠٩ وما بعدها ، الدر المختار وحاشية ابن

عابدين : ١ / ٢٥٩ - ٢٦٠ .

٢ - لا تشترط الطهارة لوضع الجبائر ، فيجوز المسح عليها للمحدث .
وتشترط الطهارة للبس الحفين ، فلا يجوز المسح عليها للمحدث .

٣ - إذا سقطت الجبائر لاعتق براء لا ينتقض المسح ، وسقوط الحفين أو أحدهما
يوجب انتقاض المسح .

٤ - المسح على الجبائر جائز إذا كان يضره المسح على الجراحة ، فإن لم يضره
فلا يمسح على الجبائر . أما المسح على الحفين فهو جائز ولو لم يعجز عن غسل
الرجلين .

٥ - المسح على الجبائر جائز ولو كانت في غير الرجلين . أما المسح على
الحفين فمحذور في الرجلين .

وتعرف بقية الفروق من طبيعة كلا النوعين وشروطهما .

وذكر الحنابلة خمسة فروق بين نوعي المسح المذكورين ، وافقوا الحمبية في
الفرق الأول والثاني والرابع ، أما الفرقان الآخران فهما : أنه يمسح على الحبرة في
الطهارة الكبرى ؛ لأن الضرر يلحق بنزعها فيها ، بخلاف الخف ، ويحتمل عدم
استيعابها بالمسح لأنه لا ضرر في نزعها ، بخلاف الخف فإنه يشق نعيم حميمه
ويتلفه المسح^(١) .

(١) المعنى ١ / ٢٥٧

الفصل الخامس

الغسل

خصائصه ، موجباته ، فرائضه ، سننه ، مكروهاته ، ما يحرم على الجنب ، الأغسال المسنونة . ملحقات به : الأول - في أحكام المساجد ، والثاني - في أحكام الحمامات .

المطلب الأول - خصائص الغسل :

الغسل المراد هنا بضم الغين أو فتحها : هو فعل الاغتسال ، أو الماء الذي يغتسل به . وهو لغة : سيلان الماء على الشيء مطلقاً . والغسل بكسر الغين : ما يغسل به الشيء من أشنان وصابون ونحوه .

والغسل شرعاً : إفاضة الماء الطهور على جميع البدن على وجه مخصوص^(١) .

وعرفه الشافعية بأنه : سيلان الماء على جميع البدن مع النية^(٢) .

وعرفه المالكية بأنه : إيصال الماء لجميع الجسد بنية استباحة الصلاة مع

الدلك^(٣) .

والأصل في مشروعيته : قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا ﴾

(١) كشف الغناع : ١٠٨ / ١ .

(٢) معي المحتاج : ٦٨ / ١٠ .

(٣) حاشية الصاوي على الشرح الصغير : ١٦٠ / ١٠ .

وهو أمر بتطهير جميع البدن ، إلا أن ما يتعذر إيصال الماء إليه كداخل العينين خارج عن الإرادة ، لما في غسلها من الضرر والأذى .

والقصد منه التنظيف ، وتجديد الحيوية وإثارة النشاط ؛ لأن عملية الجنابة تؤثر في جميع أجزاء الجسد ، فتزال آثارها بالاغتسال .

وركنه : عموم ما أمكن من الجسد ، من غير حرج ، بالماء الطهور .

وسببه : إرادة ما لا يحل مع الجنابة ، أو وجوبه^(١) .

وحكمه : حل ما كان ممتنعاً قبله ، والثواب بفعله ، تقرباً إلى الله . أما الستر

للنسل : فيجوز أن ينكشف للفعل في خلوة ، أو بحضرة من يجوز له نظره إلى عورته ، والستر أفضل ، لقوله صلى الله عليه وسلم لبيد بن حكيم : « احفظ عورتك إلا من زوجتك أو ما ملكت يمينك » ، قال : رأيت إن كان أحدنا خالياً ؟ قال : الله أحق أن يستحيا منه من الناس^(٢) .

المطلب الثاني - موجبات الغسل :

يسمى ما يوجب الغسل (حدثاً أكبر) ، كما يسمى ما يوجب الوضوء (حدثاً

أصغر) . وموجبات الغسل على المكلف (البالغ العاقل) ذكرها أو أنثى عند الحمية سبعة أسباب ، وعند المالكية : أربعة ، وعند الشافعية خمسة ، وعند الحنابلة ستة ، وهي ما يأتي^(٣) :

(١) مرقا الفلاح ص ١٥ .

(٢) رواه أحمد وأصحاب السنن لأربعة وللمعجمين عن جرير بن عبد الله عن أبيه عن محمد

(٣) فتح القدير ١١ / ١١٠ ، الدر المنثور ١١ / ١١٥ ، مرقا الفلاح ص ١٦ ، المنهاج ص ١٠٠ .

فتح القدير ١١ / ١١٠ ، المنهاج ص ١١٠ ، فتح القدير ١١ / ١١٥ ، المنهاج ص ١٠٠ ، فتح القدير ١١ / ١١٠

١١ / ١٠٠ ، المنهاج ص ١١٠ ، فتح القدير ١١ / ١١٥ ، المنهاج ص ١٠٠ ، فتح القدير ١١ / ١١٠

المنهاج ص ١٠٠ ، فتح القدير ١١ / ١١٥

١ - خروج المنى :

أي بروزه إلى الظاهر من فرج الرجل أو المرأة ، بلذة معتادة تدفقاً ، في حال النوم أو اليقظة بنظر ، أو فكر في جماع ، أو بمباشرة فعلية ، لإنسان حي أو ميت ، أو بهيمة . إلا أن الحنفية لم يوجبوا الغسل بوطء الميتة والبهيمة والصغيرة غير المشتهاة .

والمنى : هو الماء الغليظ الدافق الذي يخرج عند اشتداد الشهوة . ومنى المرأة رقيق أصفر ولاغسل للمذي والودي ، أما المذي : فهو رقيق أبيض مائل إلى البياض يخرج عند ملاعبة الرجل أهله . وأما الودي فهو الغليظ من البول يعقب الرقيق منه .

ويعرف المنى كما أبان الشافعية : بتدفقه (بأن يخرج بدفعات) ، أو لذة بخروجه مع فتور الذكر وانكسار الشهوة عقبه ، وإن لم يتدفق لقلته ، أو خرج على لون الدم ، كما يعرف أيضاً بشم ريح عجينة حنطة إذا كان رطباً ، أو ريح بياض بيض دجاج أو نحوه إذا كان جافاً ، وإن لم يلتذ منه ولم يتدفق ، كأن خرج باقي منيه بعد غسله ، فيجب عليه إعادة الغسل . والخلاصة : أن خروج المنى ولو بحمل ثقيل أو سقوط من مكان مرتفع أو وجوده في الثوب مطلقاً : موجب للغسل عند الشافعية ، سواء بشهوة أو غيرها ، خرج من طريقه المعتاد أو من غيره كأن انكسر صلبه فخرج منيه ، إلا أنه إذا خرج من غير طريقه المعتاد لمرض فلا يجب الغسل به .

وقال الحنابلة : إذا خرج المنى بغير اللذة أو الشهوة كمرض ، أو برد أو كسر ظهر ، من غير نائم أو مجنون أو مغمى عليه أو سكران ، لم يوجب غسله . وعلى هذا يكون نجساً يجب غسل المحل الذي أصابه ، كما أن سلس المنى لاغسل عليه ،

وإنما يجب الوضوء فقط . ومن رأى في ثوبه منياً فعليه الغسل . ومن رأى أنه قد احتلم ولم يجد منياً فلا غل عليه باتفاق العلماء .

وقال الحنفية : من موجبات الغسل احتياطاً : وجود بلل ظنه منياً بعد إفاقة من سكر أو إغماء . كما يجب الغسل عندم بخروج مني الشخص منه بعد الغسل . ويشترط عند الحنفية في المني الموجب للغسل : إنزاله على وجه الدفق والشهوة من الرجل والمرأة حالة النوم واليقظة ، فلو خرج بسبب حمل ثقيل أو بقوط من مكان لا يجب الغسل : لأن الجنب في آية ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ حِينًا فَاطْهَرُوا ﴾ : من خرج منه المني على وجه الشهوة .

واتفق أئمة الحنفية على أنه لا يجب الغسل إذا انفصل المني عن مقده من الصلب بشهوة إلا إذا خرج على رأس الذكر . وهناك خلاف بينهم في أنه هل تشترط مقارنة الشهوة للخروج ؟ فعند أبي حنيفة ومحمد : لا تشترط . وعند أبي يوسف : تشترط . وثمره الخلاف تظهر : فيما لو احتلم فوجد اللذة ، ولم يبرك حتى توضعاً وصلّى ثم أنزل ، اغتسل ، ولا يعيد الصلاة في رأها ، ولا يغسل في رأيه . ولو اغتسل بعد الجماع قبل النوم أو البول أو المشي ، ثم خرج منه المني بلا شهوة . يجب إعادة الغسل عندهما ، لا عنده . وقولها أحوط لأن الحساسة فضاء الشهوة . فإذا وجدت مع الانفصال تحقق اسمها .

وقال المالكية كالحنفية والحنابلة : المني الموحى للعسل : هو الخارج ببلدة معتادة ، فإن لم يخرج ببلدة معتادة ، كأن خرج منه لمرض أو صرصة أو سلس أو لدغة عقرب ، فلا غسل ، وعليه الوضوء فقط . كما أنه إذا خرج ببلدة غير معتادة كن حك الجرب بذكره ، أو هرتة دابة له ، أو نزل ماء حار ، فلا غسل وعنه الوضوء فقط ، لكن في مسألة الماء الحار والحرب يعبر الذكر ، لا غسل ولو أحس بمبادئ اللذة واستدام حتى أمسى ، بعد انقضاء الحار عن شهوة الجماع أما في مسألة

هز الدابة أو الجرب بالذكر ، فإن أحس بمبادئ اللذة واستدام حتى أنزل ، وجب الغسل ، لأنه أقرب لشهوة الجماع . ومن انتبه من نومه ، فوجد بللاً في ثوبه أو بدنه ، فشك هل هو مني أو مذي ؟ وجب عليه الغسل ؛ لأن الشك مؤثر في إيجاب الطهارة . ولا يجب بالاتفاق الغسل على امرأة بمني وصل للفرج مالم تحبل منه ، واتفقوا على أن رطوبة الفرج طاهرة ، وغسله سنة .

والدليل لوجوب الغسل بخروج المني : حديث علي قال : « كنت رجلاً مذاءً ، فسألت النبي ﷺ ، فقال : في المذي الوضوء ، وفي المني الغسل »^(١) ولأحمد : « إذا حذفت الماء فاغتسل من الجنابة ، فإذا لم تكن حاذفاً فلا تغتسل » .

وحديث أم سلمة : « أن أم سليم قالت : يا رسول الله ، إن الله لا يستحي من الحق ، فهل على المرأة الغسل إذا احتلمت ؟ قال : نعم ، إذا رأت الماء ، فقالت أم سلمة : وتحتلم المرأة ؟ فقال : تربت يداك فيما يشبهها ولدها !! »^(٢) .
وليس في المذي والودي غسل ، وفيهما الوضوء ، وغسل الذكر ، لقوله عليه الصلاة والسلام : « كل فحل يمذي ، وفيه الوضوء »^(٣) .

٢ - التقاء المختانين^(٤) ولو من غير إنزال :

أو الجنابة بمغيب خشفة (رأس الذكر) أو قدرها من مقطوعها في فرج

(١) رواه أحمد وابن ماجه والترمذي وصححه . وأخرجه أيضاً أبو داود والنسائي ، وأخرجه البخاري ومسلم من حديث علي مختصراً ومعنى « حذفت » أي رميت شهوة . فالخارج لمصر أو برد لا يوجب الغسل (نيل الأوطار : ١٢١٨) .

(٢) معن عليه . وقوله . إذا رأت الماء . أي المني بعد الاستيقاظ . وترت يداك أي افترت ، ولا يراد ذلك وبما الدرر (المرجع السابق ص ٢١٩) .

(٣) أخرجه أبو داود وأحمد من حديث عبد الله بن سعد الأنصاري ، وأخرج إسحاق والطحاوي من حديث علي بن عوف . نص الرواية (١٩٢) .

(٤) المختانان . موضع القطع من الذكر والمرج .

مطبق للجماع ، قبلأ أو دبرأ ، من ذكر أو أنثى ، طائع أو مكره ، نائم أو يقظان .

ولو من غير بالغ عند الشافعية والحنابلة ، فلا يشترط التكليف ، فيجنب الصبي والمجنون بالإيلاج ، ويجب عليها الغسل عند الشافعية بعد الكمال ، ويصح الغسل من مميز ويؤمر به كالوضوء . وأوجب الحنابلة على صغير ابن عشر وطن ، وبنت تسع وطئت الغسل والوضوء إذا أرادا ما يتوقف عليه الغسل كقراءة القرآن ، أو الوضوء كالصلاة والطواف .

واشترط المالكية والحنفية : أن يكون الوطء من مكلف (بالغ عاقل) . فلا يجب الغسل على غير مكلف . ويندب عند المالكية في المعتد الغسل للمراهق والصغيرة التي وطئها بالغ ، وقال الحنفية : يمنع المراهق من الصلاة حتى يغسل ، ويؤمر به ابن عشر تأديباً .

ولا يشترط الإنزال بالاتفاق لأن حديثه إنما الماء من الماء . مسح بالإجماع ، إلا أن الحنفية استثنوا وطء الميتة والبهيمة والصغيرة غير المشتهة إذا لم تنزل بكارتها ، فلا يجب الغسل إلا بالإنزال ، فإن لم يوجد إنزال ولم تنزل بكارة الصغيرة فلا يجب الغسل ولا الوضوء ، وإنما يجب فقط غسل الذكر : لأن هذا الوطء غير مقصود في الطبع السليم^(١) .

وقال الجمهور : يجب الغسل بوطء الميتة والبهيمة ، لأنه إيلاج في فرج كوطء الأدمية في حباتها ، ووطء الأدمية الميتة داخل في عموم الأحاديث الآتية الموحدة للغسل .

وسواء أكان الوطء عند المالكية والشافعية محائث أم يعبر حائش ، يوجب

(١) حاشية ابن عابدس ١٥١/١٠٠

الغسل ، إلا أن المالكية قالوا : الموجب للغسل فيما إذا لف الذكر بخرقه خفيفة لا كثيفة . وقال الشافعية : يجب الغسل ولو كان على الذكر خرقه خفيفة أو غليظة .

وقال الحنفية والحنابلة : لا يجب الغسل في حالة عدم الإنزال بإيلاج بحائل كأن يلف على ذكره خرقه أو يدخله في كيس . واشترط الحنابلة والشافعية : أن يكون الإيلاج في فرج أصلي ، فلا غسل بلا إنزال بإيلاج في غير أصلي كإيلاج رجل في قبل الخنثى ، لعدم الفرغ الأصلي بيقين ، أو إيلاج الخنثى ذكره في قبل أو دبر بلا إنزال ، لعدم تغييب الحشفة الأصلية بيقين .

واشترط المالكية وغيرهم : أن يكون الإيلاج في فرج مطبق ، فلا غسل في حالة عدم الإنزال : بإيلاج بعض الحشفة أو بإيلاج في فرج غير مطبق أو مادون الفرغ كالتفخيذ والتبطين ، والتغييب بين الشفرين ، أو في هوى الفرغ ، والتصاق الختانين بدون إيلاج ، والسحاق (إتيان المرأة المرأة) ، كل ذلك لا غسل فيه بلا إنزال .

والأدلة على إيجاب الغسل بالتقاء الختانين : قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ وأحاديث كثيرة : منها حديث « إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل ، وإن لم ينزل »^(١) وحديث « إذا جلس بين شعبها الأربع ، ثم جهدها ، فقد وجب عليه الغسل »^(٢) ولمسلم وأحمد : « وإن لم ينزل » . وحديث « إذا قعد بين شعبها الأربع ، ثم مس الختان الختان ، فقد وجب الغسل »^(٣) . ولفظ

(١) رواه مسلم وابن ماجة عن عائشة وعبد الله بن عمرو ، وهو حديث صحيح .

(٢) متفق عليه عن أبي هريرة (بيل الأوطار : ١ / ٢١٩) وشعبها الأربع : قيل : يداها ورجلاها . وقيل :

رجلاها ومخذاها . وقيل غير ذلك .

(٣) رواه أحمد ومسلم والترمذي وصححه ، عن عائشة (المرجع السابق : ١ / ٢٢١) .

الترمذي : « إذا جاوز الختان الختان ، وجب الغسل » وحديث أبي بن كعب قال : « إن الفُتْيَا التي كانوا يقولون : الماء من الماء : رُخْصَةٌ ، كان رسول الله ﷺ رخص بها في أول الإسلام ، ثم أمرنا بالاغتسال بعدها »^(١) ، وفي لفظ للترمذي وصححه : « إنما كان الماء من الماء ، رخصة في أول الإسلام ، ثم نهي عنها » فدل على أن حديث رافع بن خديج عند أحمد : « الماء من الماء » منسوخ . وبه يرد على الأنصار الذين كانوا يقولون : لا يجب الغسل بالإكسال (أي من غير إنزال) ، إذ إن هذه الأحاديث صريحة في إيجاب الغسل من التقاء الختانين ، أنزل أو لم ينزل ، وقد انعقد إجماع الصحابة على ذلك . وليس المراد من التقاء الختانين تجاوزهما أو انضمامهما فقط ، وإنما مجاوزة الختان الختان ، فهو مجاز أريد به الإيلاج أو إدخال الحشفة في الفرج (القبل أو الدبر) إذ الختانان محل القطع في الختان ، وختان المرأة فوق مخرج البول ، ومخرج البول فوق مدخل الذكر .

وصرح الحنابلة وغيرهم بأنه يعاد غسل الميتة الموطوءة .

٣ ، ٤ - الحيض والنفاس :

هذان يوجبان الغسل بالاتفاق ، أما الحيض فلقوله تعالى : ﴿ فاعتزلوا النساء في الحيض ﴾ ولخبر البخاري ومسلم أنه ﷺ قال لفاطمة بنت أبي حبيش : « إذا أقبلت الحيضة ، فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغتلي وصلي » .

وأما النفاس : فلأنه دم حيض مجتمع .

(١) رواه أحمد وأبو داود (المرجع السابق) وأما حديث رافع بن خديج ، فله من الروايات عند أحمد .

راو مجهول . والظاهر صحف الحديث (المرجع السابق) ١ / ٢٢٢ .

وانقطاع دم الحيض والنفاس شرط وجوب الغسل وصحته ، بدليل قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ ﴾ يعني : إذا اغتسلن ، قيل : منع الزوج وطأها قبل الغسل ، فدل على وجوبه عليها .

أما الولادة بلا بلل : فتوجب الغسل في المعتمد عند المالكية وفي المختار عند الحنفية ، وفي الأصح عند الشافعية ، لأن المولود ولو كان عند الشافعية علقه أو مضغه : مني منعقد : ولأنه لا يخلو عن بلل غالباً ، فأقيم مقامه ، كالنوم مع الشيء الخارج ، وتفطر به المرأة . بخلاف ما لو ألفت يداً أو رجلاً أو نحو ذلك ، فإنه لا يجب عليها الغسل ، ولا تفطر به ، بل تتخير بين الغسل والوضوء .

وقال الحنابلة على الراجح : لا يجب الغسل بولادة عريت عن دم : لأنه لانص فيه ، ولا هو في معنى المنصوص ، فلا يبطل الصوم ، ولا يحرم الوطء بها قبل الغسل ، ولا يجب الغسل بإلقاء علقه أو مضغه لأن ذلك ليس بولادة ، والولد طاهر ، ومع الدم يجب غسله ، كسائر الأشياء المتنجسة .

ولا يجب الغسل بدم الاستحاضة ، لكن يندب إذا انقطع .

هـ - موت المسلم غير الشهيد :

يجب تعبداً باتفاق المذاهب الأربعة على المسلمين وجوب كفاية غسل الميت المسلم غير الشهيد ، الذي لا جنابة منه ، لقوله ﷺ في الذي سقط عن راحلته فمات : « اغسلوه بماء وسدر ، وكفنوه في ثوبين »^(١) فهو دليل على وجوب غسل الميت ، وقد غسل النبي ﷺ ، وأبو بكر بعده ، وتوارثه المسلمون .

(١) منفق عليه عن ابن عباس (سئل اللام : ١ / ٩٢) والدر : شجر النبق .

٦ - إسلام الكافر ، ولو مرتدأ أو مميزاً :

أوجب المالكية والحنابلة الغسل على الكافر إذا أسلم ، لحديث قيس بن عاصم : « أنه أسلم فأمره النبي ﷺ أن يغتسل بماء وسدر »^(١) .

وقال الحنفية والشافعية : إنه يستحب إذا لم يكن جنباً ، ويجزئه الوضوء . لأنه لم يأمر النبي ﷺ كل من أسلم بالغسل ، ولو كان واجباً لما خص بالأمر به بعضاً دون بعض ، فيكون ذلك قرينة تصرف الأمر إلى الندب .

ويجب الغسل على الكافر إذا أسلم جنباً : للأدلة القاضية بوجوبه ، مثل آية : ﴿ وإن كنتم جنباً فاطهروا ﴾ : لأنها لم تفرق بين كافر ومسلم .

خلاصة ما يوجب الغسل وما لا يوجبه :

هذه موجبات الغسل الستة عند الحنابلة . أما الأسباب السبعة عند الحنفية فهي : خروج المني إلى ظاهر الجسد بشهوة ، وتواري حشفة أو قدرها من مقطوعها في أحد سبيلي آدمي حي ، وإنزال المني بوطء ميتة أو بهيمة ، ووجود ماء رقيق بعد النوم إذا لم يكن ذكره منتشراً قبل النوم ، ووجود بلل ظنه مياً بعد إفاقة من سكر وإغماء ، وحيض ، ونفاس ، ثم أضافوا إليها : ويفترص تغيب الميت كفاية .

والأربعة عند المالكية : هي خروج المني ، ومغيب الحشفة ، والحيض ، والنفاس .

والخمس عند الشافعية : هي موت ، وحيض ، ونفاس ، وولادة بلا بلل في

(١) رواه الحنفية إلا أن صححه ، ورواه المالكية بنحوه ، ورواه حنابلة بنحوه وسنعه بنحوه .

الأصح ، وجنابة بدخول حشفة أو قدرها فرجاً وبخروج مني من طريقه المعتاد وغيره .

ثم قال الحنفية : عشرة أشياء لا يغتسل منها : مذي ، وودي ، واحتلام بلا بلل ، وولادة من غير رؤية دم بعدها ، في قول أبي حنيفة ، والأصح كما أبان ابن عابدين وجوب الغسل لها احتياطاً ، وإيلاج بخرقة مانعة من وجود اللذة على الأصح ، وحقنة ، وإدخال أصبع ونحوه في أحد السبيلين ، ووطء بهيمة أو ميتة من غير إنزال ، وإصابة بكر لم تنزل الإصابة بكارتها من غير إنزال .

ويلاحظ أنه إذا اجتمع شيئان يوجب الغسل ، كالحيض والجنابة ، أو التقاء الختانين والإنزال ، أجزاء غسل واحد ، كما تنوب عند الجمهور نية الغسل عن الوضوء لدخوله تحته ، بخلاف العكس ، وقال الحنابلة : لا بد من نية الوضوء أيضاً .

المطلب الثالث - فرائض الغسل :

ثبتت فرضية الغسل بالقرآن في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ، وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا ﴾ .

صفة غسل النبي ﷺ : وكيفية الغسل الكامل عرفت بالسنة : عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا اغتسل من الجنابة ، يبدأ فيغسل يديه ، ثم يفرغ يمينه على شماله ، فيغسل فرجه ، ثم يتوضأ^(١) ، ثم يأخذ

(١) أجمع العلماء على استحباب الوضوء قبل العمل نائياً برسول الله ﷺ ، ولأنه أعون على الغسل ، وأهذب

فيه (المعنى : ١ / ٢١٩) .

الماء ، فيدخل أصابعه في أصول الشعر ، ثم حَفَنَ على رأسه ثلاث حَفَنَات^(١) ، ثم أفاض الماء على سائر جسده ، ثم غسل رجله «^(٢) .

وقد أوجب العلماء في الغسل ما يأتي^(٣) :

١ - تعميم الجسد : شعره وبشره بالماء الطهور :

هذا متفق عليه بين الفقهاء ، فيجب تعميم الشعر والبشرة بالماء مرة واحدة ، حتى لو بقيت بقعة يسيرة لم يصبها الماء ، يجب غسلها ، ويجب تعهد مواطن تجاعيد البدن ، كالشقوق التي في البدن أي التكاميش والسرّة ، والإبطين وكل ماغار من البدن ، بصب الماء عليها ، لقوله ﷺ من حديث أبي هريرة : « إن تحت كل شعرة جنازة ، فاغسلوا الشعرَ ، وأنقوا البشرَ »^(٤) .

قال الحنفية : يجب غسل سائر البدن مما يمكن غسله من غير حرج كأذن وسرة وشارب وحاجب وداخل لحية وشعر رأس ، وخارج فرج ، ولا يجب غسل مافيه حرج كداخل عين وداخل قُلْفَة ، والأصح أنه يندب عند الحنفية .

وهل يجب تقصض ضفائر الشعر ؟ للعلماء آراء متقاربة : قال الحنفية : يكفي بلُ أصل الضفيرة^(٥) أي شعر المرأة المصفور ، دفعاً للحرج ، أما المنقوض ، فيفرض غسله كله اتفاقاً ، ولو لم يبطل أصل الضفيرة بأن كان متلبداً أو غزيراً ،

(١) الحفة ملء الكف

(٢) متفق عليه ، واللفظ لِم (سَل اللام ١ / ١٨٩) وروى مثله عن عائشة . وعن ميمونة

(٣) فتح القدير : ١ / ٢٨ وما بعدها ، الدر المنثور : ١ / ١١٠ - ١١٢ ، مرآة العلاح : ص ١٧ ، الفوائد

٢٠ ، الشرح الصمير : ١ / ١٦٦ - ١٧٠ ، الشرح الكبير : ١ / ١٣٣ - ١٣٥ ، بداية المنتهد : ١ / ١٢ ، وحامد ، القوي

الفقهية : ص ٢٦ ، معيحتاج : ١ / ٧٢ وما بعدها ، المهذب : ١ / ٢١ وما بعدها ، المعنى : ١ / ٢١٨ - ٢٢٩ ، كشف

الغياح : ١ / ١٧٢ - ١٧٧

(٤) رواه أبو داود والترمذي ، وصحاه (سَل اللام ١ / ١٩٢)

(٥) الضفيرة : هي العزلة . وهي الحصلة من الشعر ، والصمير : مثل الشعر وزدحان حصه في شعر

أو مضموراً ضميراً شديداً لا ينفذ فيه الماء ، يجب نقضها مطلقاً ، على الصحيح ، لكن لو ضرها غسل رأسها تركته ، وقيل : تمسحه ، ولا تمنع نفسها عن زوجها .

ويجب عند الحنفية غسل داخل قلفة ، لا عسر في فسخها ، كما يجب نقض ضفائر الرجل وغسل أصول الشعر مطلقاً .

وكذلك قال المالكية : لا يجب على المغتسل نقض مضمور شعره ، ما لم يشتد الضفر ، حتى يمنع وصول الماء إلى البشرة ، أو يضفر بخيوط كثيرة تمنع وصول الماء إلى البشرة ، أو إلى باطن الشعر .

ودليل الحنفية والمالكية : حديث أم سلمة ، قالت : يارسول الله ، إني امرأة أشد شعر رأسي ، أفأنقضه لغسل الجنباة أو الحيضة ؟ فقال : لا إنما يكفيك أن تحثي على رأسك ثلاث حثيات ^(١) .

وقال الشافعية : يجب نقض الضفائر إن لم يصل الماء إلى باطنها إلا بالنقض ، لكن يعفى عن باطن الشعر المعقود ، ولا يجب غسل الشعر النابت في العين والأنف ، وإن كان يجب غسله من النجاسة . ويجب غسل الأظفار ، وما يظهر من صماخي الأذنين ، وما تحت القلفة من الأقف (غير المختون) ، بدليل حديث أبي هريرة المتقدم الدال على وجوب إيصال الماء إلى الشعر والبشرة . وقيدوا حديث أم سلمة بحالة وصول الماء إلى الضفائر من غير نقض .

أما الإمام أحمد ففرق بين الحيض والجنباة ، وقال : تنقض المرأة شعرها لغسلها من الحيض أو النفاس ، وليس عليها نقضه من الجنباة إذا أروت أصوله ، عملاً في الجنباة بحديث أم سلمة . ودليل نقضه من الحيض . ماروت عائشة : أن

(١) رواه مسلم . لكن اعطه . - أشد ضميراً رأسي . بدل . شعر رأسي . (سبل اللام : ١ / ٩١) .

النبي ﷺ قال لها إذ كانت حائضاً : « خذي ماءك وسدرك وامتشطي »^(١) ولا يكون المشط إلا في شعر غير مضمفور ، وللبخاري : « انقضي رأسك وامتشطي » ولاين ماجه « انقضي رأسك وامتشطي » لكن قال ابن قدامة : النقض من الحيض مستحب ، وهو الصحيح إن شاء الله ، وهو قول أكثر الفقهاء ؛ لأن في بعض ألفاظ حديث أم سلمة : « أفانقضه للحيض ؟ قال : لا » .

والخلاصة : أن المذاهب الأربعة متفقة على أن نقض الشعر غير واجب إن وصل الماء لأصول الشعر لحديث أم سلمة المتقدم .

وإذا بقيت لُمة من الجسد لم يصبها الماء ، يجزئه غسلها ، والصحيح عند الحنابلة أنه يجزئه ما يصبها من بلل شعره في الغسلة الثانية أو الثالثة وجرى ماءه على تلك اللعة ، لأن غسلها بذلك البلل كغسلها بماء جديد ، مع ما فيه من الأحاديث . روى أحمد عن النبي ﷺ « أنه رأى على رجل موضعاً لم يصبه الماء ، فأمره أن يعصر شعره عليه » .

أما غسل بشرة الرأس : فواجب ، سواء أكان الشعر كثيفاً أم خفيفاً ، وكذلك ماتحت الشعر كجلد اللحية وغيرها ، لما روت أسماء : « أنها سألت النبي ﷺ عن غسل الجنابة ، فقال : تأخذ إحداكن ماء ، فتطهر ، فتحسن الطهور - أو تبلغ الطهور - ثم تصب على رأسها ، فتدلكه ، حتى تبلغ شؤون رأسها ، ثم تفيض عليها الماء »^(٢) .

وعن علي رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : « من ترك موضع شعرة من جنابة لم يصبها الماء ، فعل الله به كذا وكذا من النار ، قال علي : فمن ثم عادت

(١) رواه البخاري

(٢) رواه مسلم

شعري ، زاد أبو داود : وكان يجز شعره رضي الله عنه ^(١) ، ولأن ماتحت الشعر بشرة أمكن إيصال الماء إليها من غير ضرر ، فلزمه كسائر بشرته .

وأما غسل المسترسل من الشعر : فواجب عند الشافعية ، لحديث أبي هريرة السابق « إن تحت كل شعرة جنابة » ، ولأنه نابت في محل الغسل ، فوجب غسله كشعر الحاجبين وأهداب العينين .

ولا يجب عند الحنفية والمالكية ، لحديث أم سلمة السابق في عدم تقض الشعر ، مع إخبارها إياه بشد ضفر رأسها ، ولأنه لو وجب بله ، لوجب تقضه ليعمه الغسل .

وعند الحنابلة وجهان : كالرأين المذكورين ، أرجحهما الوجوب كالشافعية . ويعرکه عند صب الماء حتى يصل إلى البشرة فلا يجب إدخال أصابعه تحته ، ويعرک بها البشرة . وكذا يجب عندهم تخليل أصابع الرجلين واليدين ، أما في الوضوء فيندب تخليل أصابع رجله ويجب تخليل أصابع اليدين ، ومن الفرائض عند المالكية : تخليل شعره ولو كثيفاً ، سواء أكان شعر رأس أم غيره ، ومعنى تخليله : أن يضمه .

٢ - المضمضة والاستنشاق : أوجب الحنفية والحنابلة المضمضة والاستنشاق ، عملاً بقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ وبحديث « ثم تفيض عليك الماء » ففيها طلب تطهير جميع البدن وتعميمه بالماء ^(٢) .

(١) رواه أبو داود وأحمد (بيل الأوطار : ١ / ٢٤٧) .

(٢) وأما استدلال الجمعية بحديث في المضمضة والاستنشاق : « إنها فرضان في الجنابة ، سنتان في الوضوء » فهو

عربي (نصب الرأية : ١ / ٧٨) .

وقال المالكية والشافعية : إنها سنة في الغسل كالوضوء لحديث : « عتر من الفطرة » وذكر منها المضمضة والاستنشاق^(١) .

٣ - النية عند غسل أول جزء من البدن : أي نية فرض الغسل ، أو رفع الجنباة أو الحدث الأكبر ، أو استباحة ممنوع مفتقر إليه ، كأن ينوي استباحة الصلاة أو الطواف مما يتوقف على غسل ، فإن نوى ما لا يفتقر إليه كالغسل ليوم العيد ، لم يصح . ومحل النية في القلب ، وتكون مقرونة بأول فرض : وهو أول ما يغسل من البدن ، سواء أكان من أعلاه أم من أسفله ، إذ لا ترتيب فيه .

وأوجب الجمهور (غير الحنفية) النية للغسل كالوضوء ، للحديث : « إنما الأعمال بالنيات » .

والابتداء بالنية عند الحنفية سنة ، ليكون فعله تقريباً يشاب عليه ، كالوضوء .

أما التسمية فهي سنة عند الجمهور ، فرض عند الحنابلة كالوضوء ، لكنهم ذكروا أن حكمها في الجنباة أخف ؛ لأن حديث التسمية إنما تناول بصريحه الوضوء لا غير .

٤ - **الدلك والموالة والترتيب** : اتفق الفقهاء على عدم إيجاب الترتيب في الغسل ، فيصح البدء بأعلى الجسد أو بأسفله .

وأوجب المالكية دون غيرهم الدلك ولو بخرقفة ، والموالة إن ذكر وقدر كالوضوء ، والدلك هنا : إمرار العضو على ظاهر الجسد ، يبدأ أو رجلاً ، فيكفي

(١) رواه المحامدة إلا الحارثي (ص ١٧١ / ١٧٢)

ذلك الرجل بالأخرى ، ويكفي ذلك بظاهر الكف وبالساعد والعضد ، بل يكفي بالخرقة عند القدرة ، باليد على الراجح : بأن يمسك طرفيها بيديه ، ويدلك بوسطها ، أو بجبل كذلك ، ويكفي ولو بعد صب الماء وانفصاله عن الجسد ما لم يجف ، فإن تعذر ذلك ، سقط . ويكفي تعميم الجسد بالماء كما في سائر الفرائض ، إذ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

والموالة فريضة كما في الوضوء ، فإن فرق عامداً بطل إن طال ، وإلا بنى (كمل) على ما فعل بنية .

ولم يوجب غير المالكية ذلك والموالة : لأن الآية : ﴿ فاطهروا ﴾ والأحاديث ليس فيها تعرض لوجوبها .

خلاصة فرائض الغسل في المذاهب :

أ - مذهب الحنفية : يفترض في الغسل أحد عشر شيئاً : غسل الفم ، والأنف ، والبدن مرة ، وداخل قلفة لا عسر بلا مشقة في فسخها ، وسرة ، وثقب غير منظم ، وداخل المضمور من شعر المرأة إن سرى الماء في أصوله ، وبشرة اللحية ، وبشرة الشارب ، والحاجب ، والفرج الخارج (الظاهر) ، لكن الأصح أنه يندب غسل داخل القلفة (الجلدة التي يقطعها الخاتن) ولا يجب .

ب - مذهب المالكية : فرائض الغسل خمسة :

نية فرض الغسل ، أو رفع الحدث ، أو استباحة ممنوع ، بأول مفعول ، بأن ينوي بقلبه أداء فرض الغسل ، أو ينوي رفع الحدث الأكبر ، أو رفع الجنابة ، أو ينوي استباحة ما منعه الحدث الأكبر ، أو استباحة الصلاة مثلاً . وموالة إن ذكر وقدر كالوضوء ، وتعميم ظاهر الجسد بالماء ، وذلك ولو بعد صبه وإن بخرقة ، وتخليل شعر وأصابع رجليه ويديه .

٢ - مذهب الشافعية : الواجب في الغسل ثلاثة أشياء :

النية ، وإزالة النجاسة إن كانت ، وإفاضة الماء على البشرة الظاهرة وما عليها من الشعر حتى يصل الماء إلى ما تحته . وما زاد على ذلك سنة .

٣ - مذهب الحنابلة : واجبات الغسل :

إزالة ما به من نجاسة أو غيرها تمنع وصول الماء إلى البشرة إن وجد ، والنية ، والتسمية ، وتعميم بدنه بالغسل حتى فيه وأنفه ، فتجب المضمضة والاستنشاق في الغسل كالوضوء ، ويجب غسل ظاهر شعره وباطنه ، من ذكر أو أنثى ، مترلاً كان أو غيره ، مع نقض الشعر لغسل حيض ونفاس ، لا غسل جنابة إذا رؤت أصوله . ويجب غسل حشفة أظفار (غير محتون) إن أمكن تشميرها ، وغسل ماتحت خاتم ونحوه ، فيحركه ليتحقق وصول الماء إلى ماتحته ، وغسل ما يظهر من فرج المرأة عند قعودها لقضاء حاجتها : لأنه في حكم الظاهر ، ولا يجب غسل داخله ، ولا غسل داخل عين ، بل ولا يستحب ولو أمن الضرر . ولا يجب الترتيب ولا الموالاة في أعضاء الوضوء : لأن الغسل يجرى عنها ، لأنها عبادتان دخلت إحداهما في الأخرى ، فقط حكم الصغرى ، كالعمرة مع الحج . ولا يجب الدلك إذا تيقن أو غلب على ظنه وصول الماء إلى جميع جسده .

المطلب الرابع - متن الغسل :

بيننا كيفية غسل النبي ﷺ وهو دليل لصفة الغسل الكامل الشامل للواجب والسنة : وهو ما اجتمع فيه عشرة أشياء كما فهم الحنابلة^(١) :

النية ، والتسمية ، وغسل يديه ثلاثاً ، وغسل ما به من أدى ، والوضوء ،

(١) المعنى ١١٧ / ١ والطرسفة الغسل الكامل من السنة شرح تلميح ص ٢٦

العلمية ص ٢٦

ويجثي على رأسه ثلاثاً يروي بها أصول الشعر ، ويفيض الماء على سائر جسده ،
ويبدأ بشقه الأيمن ، ويدلك بدنه بيده ، وينتقل من موضع غسله ، فيغسل
قدميه . ويستحب أن يخلل أصول شعر رأسه ولحيته بماء قبل إفاضته عليه .

وترتيب سنن الغسل التي يتحقق بها كماله على اختلاف المذاهب ما يأتي^(١) :

أ - البدء بغسل اليدين والفرج ، وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه ،
وينوي كما أبان الشافعية عند غسل القبل والدبر ، فيقول : نوبت رفع الجنابة عن
هذين المكانين ومايينهما .

ب - ثم يتوضأ وضوءه للصلاة . والأولى عند الحنفية تأخير غسل رجليه إن
كان المغتسل واقفاً في مكان يجتمع فيه الماء كالطست ، ثم يتنحى عن ذلك المكان
ويغسلها ، وإلا قدمه إذا كان مثلاً واقفاً على لوح أو قبقاب أو حجر . وبالوضوء
تتحقق المضمضة والاستنشاق الواجبان عند الحنفية والحنابلة .

ج - ويمسح عند المالكية صمخ أذنيه أي ثقبها ، ولا يبالغ فإنه يضر السمع ، وأما
ظاهرهما وباطنهما فن ظاهر الجسد ، يجب غسله عندهم .

د - ثم يتعهد عند الشافعية معاطف جسده ، كأن يأخذ الماء بكفه ، فيجعله
على المواضع التي فيها انعطاف والتواء ، كالأذنين ، وطبقات البطن ، وداخل
السرة ؛ لأنه أقرب إلى الثقة بوصول الماء ، ويتأكد ذلك في الأذن ، فيأخذ كفاً
من ماء ، ويضع الأذن عليه برفق ، ليصل الماء إلى معاطفه وزواياه ويتفقد تحت
حلقة ، وإبطيه ، وحالبه (وهما العرقان اللذان يكتنفان السرة) .

(١) فتح القدير : ١ / ٢٩ وما بعدها ، الدر المختار : ١ / ١٤٠ وما بعدها ، مراقي الفلاح : ص ١٧ ، اللباب : ١ /
٢١ ، الشرح الكبير : ١ / ١٢٥ - ١٢٧ ، الشرح الصغير : ١ / ١٧٠ ، الفوائد الفقهية : ص ٢٦ ، المهذب : ١ / ٢١ ،
معنى المنافع : ١ / ٧٢ وما بعدها ، المعنى : ١ / ٢١٧ ، كشاف القناع : ١ / ١٧٢ - ١٧٦ .

٤ - ثم يفيض الماء على رأسه ويخلله ، وسائر جسده ، ثلاثاً ، بادئاً بشقه الأيمن ثم الأيسر ، لما تقدم أنه عليه السلام : « كان يعجبه التين في طهوره » ، وتخليل شعره وتفقد أصوله لحديث « تحت كل شعرة جنابة » ويسن أن يدلك بدنه يديه ؛ لأنه أتقى ، وبه يتيقن وصول الماء إلى مغابنه وجميع بدنه ، وبه يخرج من خلاف من أوجه وهم المالكية .

ويكفي الظن في الإسباغ أي في وصول الماء إلى البشرة ؛ لأن اعتبار اليقين حرج ومشقة .

قال الحنفية : ولو انغمس في الماء الجاري أو مافي حكه ومكث ، فقد أكل السنة .

وقال المالكية : يجزئ غسل الجنابة عن غسل الوضوء بنية رفع الحدث الأكبر ولو لم ينو الأصفر إذا لم يحصل له ناقض من مس ذكر أو غيره ، وكذلك قال الشافعية على المذهب : يكفي الغسل ، سواء أنوى الوضوء معه أم لا .

وقال الحنابلة : يجزئ الغسل عن الوضوء بعد أن يتمضمض ويستنشق وينوي به الغسل والوضوء ، وكان تاركاً للأفضل والأولى .

وتسن عند غير المالكية الموالاة في الغسل بين غسل جميع أجزاء البدن ، لفعله عليه السلام . وعند المالكية : هي فرض .

كما يسن الترتيب بالبداة بالرأس ، ثم بالمنتكب الأيمن ، ثم الأيسر . ولا يجب الترتيب بالاتفاق ؛ لأن البدن شيء واحد ، بخلاف أعضاء الوضوء ، وبناء عليه لو ترك لمعة في الجسد أو محل جبيرة أعاد غسلها فقط دون ما بعدها .

أما تقض الضغائر فلا يجب عند المالكية ما لم يشند ، ولا يجب في الحنابلة

ويجب في الحيض في رأي الحنابلة ، ولا يجب للمرأة إن سرى الماء في أصوله ،
ويجب للرجل مطلقاً عند الحنفية .

ويجب لدى الشافعية إن لم يصل الماء إلى باطن الشعر ، كما بينا قريباً . وفي
الجملة يسن نقض الضفائر لحديث عائشة : أن النبي ﷺ قال لها وكانت حائضاً :
« انقضي شعرك واغتسلي »^(١) .

ويسن عند الحنابلة سدر في غسل كافر أسلم ، لحديث قيس بن عاصم
السابق : « أنه أسلم ، فأمره النبي ﷺ أن يفتسل بماء وسدر »^(٢) ، ويسن له إزالة
شعره ، فيحلق رأسه ، إن كان رجلاً ، ويأخذ عانته وإبطيه مطلقاً ، لقوله ﷺ
لرجل أسلم : « ألق عنك شعر الكفر ، واختن »^(٣) ويختن الكافر إذا أسلم وجوباً
بشرط كونه مكلفاً ، وألا يخاف على نفسه منه .

ويسن عند الحنابلة أيضاً سدر في غسل حيض ونفاس ، لحديث عائشة
المتقدم : أن النبي ﷺ قال لها : « وإذا كنت حائضاً ، خذي ماءك وسدرك
وامتشطي »^(٤) وروت أسماء أنها « سألت النبي ﷺ عن غسل الحيض ، فقال :
تأخذ إحداكن ماءها وسدرها ، فتطهر »^(٥) .

ويسن عند الشافعية والحنابلة : أن تتبع المرأة غير المحرمة بنسك ، أو المحدة
(المعتدة)^(٦) أثر دم الحيض والنفاس مسكاً أو طيباً ، أو ماء ، فتجعله في قطنة أو
غيرها كخرقة ، وتدخله فرجها بعد غسلها ، ليقطع رائحة الحيض أو النفاس ، لما

(١) رواه ابن ماجة بإسناد صحيح (بيل الأوطار : ١ / ٢٤٩) .

(٢) رواه أحمد وأبو داود والترمذي وحده

(٣) رواه أبو داود

(٤) رواه البخاري

(٥) رواه مسلم

(٦) أما المحرمة فيحرم عليها الطيب بأنواعه ، وأما المحدة : فلا تطيب في فترة العدة .

روى الشيخان عن عائشة رضي الله عنها : « أن امرأة جاءت إلى النبي ﷺ تسأل عن الغسل عن الحيض ، فقال : خذي فِرْصَةً^(١) من مك ، فتطهري بها ، فقالت : كيف أتطهر بها ؟ فقال ﷺ : سبحان الله ، واستر بثوبه ، تطهري بها ، فاجتذبتها عائشة ، فعرفت أنها تتبع بها أثر الدم » ويكره تركه بلا عذر .

ولا ين تجديد الغسل : لأنه لم ينقل فيه شيء ، ولما فيه من المشقة ، بخلاف الوضوء فيسن تجديده إذا صلى بالأول صلاة ما .

مقدار ماء الغسل والوضوء : ويسن عند الشافعية والحنابلة : ألا ينقص ماء الوضوء عن مَدَّ تقريباً : وهو رطل وثلاث بغدادي ، ويساوي (٦٧٥) غم ، وألا ينقص ماء الغسل عن صاع تقريباً ، وهو أربعة أمداد ، ويساوي (٢٧٥١) غم أو (٢٧٠٠) غم ، لحديث مسلم عن سفيته : « أنه ﷺ كان يغسله الصاع ، ويوضئه المد »^(٢) .

ولاحذ لأقل ماء الوضوء والغسل ، فلو نقص عن ذلك وأسبغ كفى ، روى أبو داود والنسائي : « أنه ﷺ توضأ ياناء فيه قدر ثلثي مد . ولأن الله تعالى أمر بالغسل ، وقد فعله ، ولم يكره ، والإسباغ في الوضوء والغسل : تعميم العضو بالماء ، بحيث يجري عليه ، ولا يكون مسحاً ، لقوله تعالى : ﴿ فاغسلوا وجوهكم .. ﴾ والمسح ليس غلاً . فإن مسح العضو بالماء ، أو أمر الثلج عليه ، لم تحصل الطهارة به : لأن ذلك مسح لاغسل ، إلا أن يكون الثلج خفيفاً فيذوب ، ويجري على العضو ، فيجزئ ، لحصول الغسل المطلوب . وإن زاد على المد في

(١) الفِرْصَةُ بكسر الهمزة : قطعة من صوف أو فظن أو حرفة ، ورواه ، حتى مرصه منك تطهري بها . أي مطبة بالمك

(٢) ورواه أيضاً أحمد وابن ماجه والترمذي وصححه . وروى في معناه أحاديث كثيرة .

(٢٥٠ وما بعدها)

الوضوء والصاع في الغسل جاز ، بدليل قول عائشة : « كنت أغتسل أنا والنبي ﷺ من إناء واحد من قدح يقال : الفَرْق »^(١) والفرق ستة عشر رطلاً عراقياً .

وقال الحنفية والمالكية : لا تقدير للماء الذي يتطهر به في الغسل والوضوء لاختلاف أحوال الناس ، ويراعي المغتسل حالاً وسطاً من غير إسراف ولا تقصير .
آداب الغسل : فرق المالكية والحنفية بين سنن الغسل وآدابه أو فضائله .

فقال المالكية^(٢) : سنه خمس : وهي غسل اليدين قبل إدخالها في الإناء ، والمضمضة والاستنشاق ، ومسح داخل الأذنين ، وتخليل أصول شعر الرأس بإدخال الأصابع تحته . أما تخليل الشعر بدون إدخال الأصابع تحته فهو أحد فرائض الغسل عندهم كما بينا .

وقد أوجب الحنفية والحنابلة المضمضة والاستنشاق . وأوجب الشافعية تخليل شعر الرأس .

وفضائله خمس : التسمية ، والغرف على الرأس ثلاثاً ، وتقديم الوضوء ، والبداية بإزالة الأذى قبل الوضوء ، والبداة بالأعالي واليمين .

وقال الحنفية^(٣) : يسن في الاغتسال اثنا عشر شيئاً : الابتداء بالتسمية ، والنية ، وغسل اليدين إلى الرسفين ، وغسل نجاسة لو كانت بانفرادها ، وغسل فرجه ، ثم يتوضأ كوضوئه للصلاة ، فيثلث الغسل ويمسح الرأس ، ولكنه يؤخر غسل الرجلين إن كان يقف في محل يجتمع فيه الماء ، ثم يفيض الماء على بدنه

(١) منفق عليه (بيل الأوطار . ١ / ٢٥١) .

(٢) القوانين الفقهية : ص ٢٦ ، الشرح الصمير : ١ / ١٧٠ وما بعدها .

(٣) مراقي العلاج : ص ١٧ .

ثلاثاً ، ويبتدئ في صب الماء برأسه ، ويفسل بعدها منكبه الأيمن ، ثم الأيسر ،
ويدلك جسده .

وآداب الاغتسال : هي آداب الوضوء ، إلا أنه لا يستقبل القبلة ؛ لأنه يكون
غالباً مع كشف العورة .

المطلب الخامس - مكروهات الغسل :

قال الحنفية^(١) : كره في الغسل ما كره في الوضوء وهي ستة أشياء :
الإسراف في الماء ، والتقتير فيه ، وضرب الوجه به ، والتكلم بكلام الناس ،
والاستعانة بغيره من غير عذر . ويزاد فيه كراهة الدعاء . أما في الوضوء ،
فيندب الدعاء بالمأثور والتسمية عند كل عضو ، كما بينا .

وقال المالكية^(٢) : مكروهات الغسل خمس هي : الإكثار من صب الماء ،
والتنكيس في عمله ، وتكرار غسل الجسد إذا أوعب ، والاعتسال في الخلاء ،
والكلام بغير ذكر الله .

وقال الشافعية^(٣) : يكره الإسراف في الصب والغسل ، والوضوء في الماء
الراكد ، والزيادة على الثلاث ، وترك المضمضة والالتشاق ، ويكره للجنب
ومنقطعة الحيض والنفاس : الأكل والشرب والنوم والجماع قبل غسل الفرج
والوضوء .

وقال الحنابلة^(٤) : يكره الإسراف في الماء ولو على نهر جارٍ ، لحديث ابن

(١) المرجع السابق ص ١٨

(٢) القواعد الفقهية ص ٢٦

(٣) الحصرية ص ٢١ وما بعدها

(٤) كشف القناع ١ / ١٧٩ وما بعدها ، المعنى ١ : ٢٢٩

عمر : « أن النبي ﷺ مرّ على سعد ، وهو يتوضأ ، فقال : ما هذا السرف ؟ فقال : أفي الوضوء إسراف ؟ قال : نعم ، وإن كنت على نهر جار »^(١) .

ويكره لمن توضأ قبل غسله إعادة الوضوء بعد الغسل ، لحديث عائشة ، قالت : « كان ﷺ لا يتوضأ بعد الغسل » إلا أن ينتقض وضوءه بمس فرجه أو غيره ، كمس امرأة لشهوة ، أو بخروج خارج ، فيجب عليه إعادته للصلاة ونحوها .

ويكره للجنب ومنقطة دم الحيض والنفاس ترك الوضوء لنوم فقط ، ولا يكره تركه لأكل وشرب ومعاودة وطء ، وإنما يستحب لها الوضوء . بدليل ما روى ابن عمر أن عمر قال : « يا رسول الله ، أيرقد أحدنا ، وهو جنب ؟ قال : نعم ، إذا توضأ فليرقد » وعن عائشة قالت : « كان النبي ﷺ إذا أراد أن ينام وهو جنب ، غسل فرجه ، وتوضأ وضوءه للصلاة »^(٢) . وأما استحباب الوضوء للأكل والشرب ، فلما روت عائشة قالت : « رخص النبي ﷺ للجنب إذا أراد أن يأكل أو يشرب أن يتوضأ وضوءه للصلاة »^(٣) .

وأما كون الوضوء يستحب لمعاودة الوطء ، فلحديث أبي سعيد ، قال : قال النبي ﷺ : « إذا أتى أحدكم أهله ، ثم أراد أن يعاود ، فليتوضأ بينهما وضوءاً »^(٤) وزاد الحاكم : « فإنه أنشط للعود » لكن الغسل لمعاودة الوطء أفضل من الوضوء ؛ لأنه أنشط .

(١) رواه ابن ماجه

(٢) متفق عليهما

(٣) رواه أحمد بإسناد صحيح

(٤) رواه مسلم وابن حريجه والحاكم (سنن اللام : ١ / ٨٩)

ولا يكره عند الحنابلة للجنب أو الحائض والنفساء أن يأخذ شيئاً من شعره وأظفاره ، ولا أن يختضب قبل الغسل ، نصاً .

وقال الفزالي في الإحياء : لا ينبغي أن يقلم أو يحلق أو يستحد (يحلق العانة) أو يخرج دمماً أو يبين من نفسه جزءاً وهو جنب ، إذ يرد إليه سائر أجزائه في الآخرة ، فيعود جنباً ، ويقال : إن كل شعرة تطالب بجنابتها^(١)

المطلب السادس : ما يحرم على الجنب ونحوه :

يحرم على الجنب والحائض والنفساء ما يحرم على المحدث حدثاً أصغر : من صلاة وطواف ومس مصحف أو جزئه ، كما يحرم على الجنب قراءة القرآن ودخول المسجد ، وتعرف الأحكام من التفصيل التالي^(٢) :

١ - الصلاة ومثلها سجود التلاوة : تحرم على الجنب ونحوه إجماعاً ، لقوله تعالى : ﴿ وإن كنتم جنباً فاطهروا ﴾

٢ - الطواف حول الكعبة ، ولو نفلاً : لأنه صلاة كما في الحديث المتقدم : « إنما الطواف بالبيت صلاة ، فإذا طفتم فأقلوا الكلام »^(٣)

٣ - مس القرآن ، لقوله تعالى : ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ أي

(١) معي المحتاج : ٧٥ / ١

(٢) الدر المختار ١ / ١٥٨ - ١٦١ ، الشرح الكبير ١ / ١٢٨ وما بعدها ، ١٧٢ - ١٧٤ ، الشرح كصغر ١ /

١٧٦ ، ٢١٥ ، الفواصي الفقيهية ص ١٩ وما بعدها ، بداية المنهد ١ / ١٦٠ وما بعدها ، تهذيب ١ / ٢١٠ ، معي

المحتاج : ٧١ / ١ وما بعدها ، كشاف الصواع ١ / ١٦٨ - ١٧٠ ، فتح القدير ١ / ١١٤ - ١١٦

(٣) رواه أحمد والسنائي والترمذي والحاكم والدارقطني من حديث ابن عباس ، وهو صحيح (يل الأؤطر

(٢٠٧ / ١

المتطهرون ، ولقوله ﷺ : « لا يمس القرآن إلا طاهر »^(١)

وهذه الأمور الثلاثة تحرم على المحدث حدثاً أكبر أو أصغر ، ويزاد عليها للجنب ونحوه أيضاً :

٤ - تلاوة القرآن للمسلم بلسانه ، ولو لحرف ، أو لو دون آية على المختار عند الحنفية ، والشافعية ، بقصد القراءة : فلو قصد الدعاء أو الثناء أو افتتاح أمر ، أو التعليم ، أو الاستعاذة ، أو الأذكار ، فلا يحرم ، كقوله عند الركوب : ﴿ سبحان الذي سخر لنا هذا ، وما كنا له مقرنين ﴾ أي مطيقين ، وعند النزول : ﴿ وقل : رب أنزلي منزلاً مباركاً ﴾ . وعند المصيبة : ﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

كما لا يحرم إذا جرى القرآن على لسانه بلا قصد ، فإن قصد القرآن وحده أو مع الذكر ، حرم .

ولا تحرم البسمة والحمد لله والفتحة وآية الكرسي وسورة الإخلاص بقصد الذكر : أي ذكر الله تعالى ، لما روى مسلم عن عائشة قالت : « كان النبي ﷺ يذكر الله على كل أحيانه »

والمحرم بالجنابة : التلاوة لفظاً من الناطق ، وإشارة من الأخرس ؛ لأنها بمنزلة النطق ، ولو كان المتلو بعض آية ، كحرف ، للإخلال بالتعظيم .

ودليل التحريم : حديث ابن عمر عند الترمذي وأبي داود : « لا يقرأ الجنب

(١) رواه السائي وأبو داود في المراسيل عن عمرو بن حرم ، وفيه متروك ، ورواه الطبراني والبيهقي عن ابن عمر ، وفيه مختلف فيه ، ورواه الحاكم وقال حديث صحيح الإسناد عن حكيم بن حزام ، ورواه الطبراني عن عثمان بن أبي العاص ، ورواه علي بن عبد العزيز عن ثوبان ، وإسناده في غاية الصغف (نصب الراية : ١ / ١٩٦ - ١٩٩)

ولا الحائض شيئاً من القرآن»^(١) ، وحديث علي : « كان رسول الله ﷺ يقرئنا القرآن على كل حال ، ما لم يكن جنباً »^(٢)

وأجاز الحنابلة للجنب : قراءة بعض آية ، ولو كرره ، لأنه لا إعجاز فيه ، ما لم تكن طويلة . كما أجازوا له مع الحنفية تهجئة القرآن : لأنه ليس بقراءة له ، وله قراءة لا تجزئ في الصلاة لإسرارها ، وله أن ينظر في المصحف من غير تلاوة ، وأن يقرأ عليه وهو ساكت : لأنه في هذه الحالة لا ينسب إلى القراءة .

وضبط المالكية ما يجوز للجنب من القراءة اليسيرة : بأنها ما الشأن أن يتعوذ به كآية الكرسي ، والإخلاص والمعوذتين ، أو لأجل رقياء للنفس أو للغير من ألم أو عين ، أو لأجل استدلال على حكم نحو : « وأحل الله البيع وحرم الربا » .

والمعتمد عند المالكية : أنه لا يحرم قراءة القرآن القليلة على الحائض والنفساء حال استرسال الدم عليها ، سواء أكانت جنباً أم لا ، إلا بعد انقطاعه وقبل غسلها ، فلا تقرأ بعد انقطاعه مطلقاً حتى تغتسل . ودليلهم الاستحسان لطول مقامها حائضاً .

واتفق الفقهاء على أنه لا يحرم النظر في القرآن للجنب وحائض ونفساء : لأن الجنابة لا تحمل العين الناظرة .

ة - الاعتكاف في المسجد إجماعاً ، ودخول المسجد مطلقاً ولو عبوراً أو مجتازاً ، عند الحنفية والمالكية ، لما أخرجه أبو داود وغيره عن عائشة ، قالت :

(١) ذكره النووي في المجموع وصححه ، لكن له مناهات نهر صححه

(٢) رواه الترمذي ، وقال : حديث حسن صحيح ، ورواه أيضاً سالي أصحاب السنن الأربعة وسنن ترمذ

« جاء رسول الله ﷺ ، وبيوت الصحابة شارعة في المسجد ، فقال : وجهوا هذه البيوت عن المسجد ، فإني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب »^(١) ولحديث أم سلمة قالت : دخل رسول الله ﷺ صرحه المسجد ، فنادى بأعلى صوته : إن المسجد لا يحل لحائض ولا جنب »^(٢) .

والمراد بعابري سبيل في الآية : المسافرون ، فالمسافر مستثنى من النهي عن الصلاة بلا اغتسال ، وبينت الآية أن حكمه التيمم ، واكتفى الشافعية والحنابلة بالنسبة للجنب ونحوه^(٣) بتحريم المكث في المسجد أو التردد فيه لغير عذر ، وأباحوا له عبور المسجد ، ولو لغير حاجة ، لقوله تعالى : ﴿ لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى ، حتى تعلموا ما تقولون ، ولا جنباً إلا عابري سبيل ﴾ وهو الطريق . وروى سعيد بن منصور عن جابر ، قال : « كان أحدنا يمر في المسجد جنباً مجتازاً » وروى أيضاً عن زيد بن أسلم قال : « كان أصحاب رسول الله ﷺ يمشون في المسجد وهم جنب »

لكن إباحة عبور المسجد للحائض والنفساء مقيد بما إذا أمنت تلويثه ، فإن خافت تلويثه منعت وحرمت عليها الدخول فيه ، كالمكث فيه .

المطلب السابع - الأغسال المسنونة

الفصل قد يكون واجباً : كالفصل من الجنابة والحيض والنفاس ، واعتناق الإسلام عند المالكية والحنابلة .

(١) رواه ابن ماجه أيضاً ، وفي اساده مختلف فيه . وذكره البخاري في تاريخه الكبير ، وقال : ضعفوا هذا

الحديث

(٢) رواه البيهقي وابن ماجه . وقال البيهقي : صحيح .

(٣) قال الشافعية . التحريم للحب الملم عبر النبي ﷺ ، فإنه لا يحرم عليه . أما الكافر فإنه يمكن من المكث

في المسجد على الأصح : لأنه لا يعتقد حرمة ذلك ، لكن لا يمكن الكافر ولو غير جنب دخول المسجد ، إلا للحاجة للإسلام وسماع قرآن ، لا أكل وشرب ، وبشرط أن يأتى له مسلم في الدخول ، إلا أن تكون له خصومة ، وكان القاضي

في المسجد (معي المناع ١٠ / ٧١) .

وقد يكون سنة ، وقد يكون مندوباً أو مستحباً عند الحنفية والمالكية .

والأغسال السنونة هي ما يأتي^(١) :

أ - الغسل لصلاة الجمعة : لأحاديث متعددة ، منها حديث أبي سعيد مرفوعاً : « غل الجمعة واجب على كل محتلم »^(٢) والإيجاب محمول على أنه منون مؤكداً الاستحباب ، لأحاديث أخرى : وهي حديث سمرة : « من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت ، ومن اغتسل فالغسل أفضل »^(٣) وحديث عائشة رضي الله عنها قالت : « كان النبي ﷺ يغتسل من أربع : من الجنابة ، ويوم الجمعة ، ومن الحجامة ، ومن غل الميت »^(٤) .

والغسل منون لحاضر الجمعة في يومها بدءاً من طلوع الفجر إلى الزوال ، ويشترط عند المالكية اتصاله بالرواح إلى المسجد لحديث رواه الجماعة عن ابن عمر : « من جاء منكم الجمعة فليغتسل » وهذا الغسل عند المالكية والصحيح عند الحنفية للصلاة . وعند غيرهم : الغسل ليوم الجمعة . وتظهر ثمره الخلاف بين اغتسل يوم الجمعة ثم أحدث ، فتوضأ وصلى الجمعة ، لم تحصل له السنة عند الأولين ، وتحصل له عند الآخرين . ولا يعتبر الغسل بعد صلاة الجمعة إجماعاً .

ومن اغتسل لجنابة أو نحوها كحيض ، مع غسل جمعة أو عيد ، أحرأه الغسل

(١) فتح القدير ١١ / ١ وما بعدها ، الدر المختار ١ / ١٦١ - ١٥٨ ، التلخيص ١١ / ١٦١ ، شرح المنهاج ١١ / ١٦١ ، شرح المنهاج ١١ / ١٦١ .

(٢) الفوائد العظيمة ص ٦٥ وما بعدها ، الشرح الصغير ١ / ١٦١ وما بعدها ، شرح المنهاج ١١ / ١٦١ ، شرح الصغير ١ / ١٦١ وما بعدها .

(٣) أحرأه السنة (أحمد وأصحاب الكتب السنة)

(٤) رواه البخاري ، وإسناده جيد ، وهو أي حريرة ، وهو غل كل مسلم أو مسلمة في كل سنة مرة ، يغسل فيه رأسه وجسده ، منقوله عليه

(١١) رواه أبو داود وصححه ابن جرير ، ورواه أحمد والبيهقي ، وفي نسخة روى عنه قتادة ، أخرجه ابن ماجه ، سنن الأوطار ١ / ١٦١ - ١٦٢ .

عنها إذا نوى الجنابة وأتبعها الجمعة باتفاق المذاهب ، كما لو نوى الفرض وتحية المسجد عند الشافعية ، وكما اغتسل لفرضي جنابة وحيض اتفاقاً .

وهو أكد الأغسال المسنونة للأحاديث المتقدمة ، ولا يستحب للنساء .

٢ - الغسل لصلاة العيدين : لأن النبي ﷺ كان يغتسل لذلك^(١) ، لكن قال الشوكاني : الحديث استدل به على أن غسل العيد مسنون ، وليس في الباب ما ينتهز لإثبات حكم شرعي .

ولأنها صلاة شرعت لها الجماعة ، فأشبهت الجمعة .

ويكون في يوم العيد لحاضره إن صلى العيد ، ولو صلى وحده إن صحت صلاة المنفرد ، بأن صلى بعد صلاة العدد المعتبر ، فلا يجزئ قبل طلوع الفجر .

٣ - للإحرام بالحج أو بالعمرة ، ولوقوف عرفة بعد الزوال ولدخول مكة ومبيت مزدلفة وطواف زيارة وطواف وداع : أما الإحرام فلما روى زيد بن ثابت أن النبي ﷺ « تجرد لإهلاله واغتسل »^(٢) وظاهره ولو مع حيض ونفاس ، بدليل أمر النبي ﷺ أسماء بنت عميس به حينما ولدت محمد بن أبي بكر^(٣) .

وأما لدخول مكة ولو مع حيض : فلفعله ﷺ^(٤) ، وظاهره ولو كان في منطقة الحرم ، كالذي مبنى ، إذا أراد دخول مكة . ويندب الغسل أيضاً لدخول المدينة تعظيماً لحرمتها ، وقدمه على حضرة النبي ﷺ .

(١) عن العاكه بن سعد ، وكان له صحة أن النبي ﷺ كان يغتسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة ، ويوم الفطر ، ويوم النحر . رواه عبد الله بن أحمد في المسند ، وابن ماجه ولم يذكر الجمعة ، وهو ضعيف (نيل الأوطار : ١ / ٢٣٦)

(٢) رواه الترمذي وحده (نيل الأوطار : ١ / ٢٣٩)

(٣) رواه مسلم من حديث عائشة ، ورواه أيضاً ابن ماجه وأبو داود (نيل الأوطار : ١ / ٢٤٠)

(٤) متفق عليه (نيل الأوطار : ١ / ٢٤٠)

وأما لوقوف عرفة ، فثبتته في السنة^(١) .

وأما الغسل لمبيت مزدلفة ورمي الجمار في منى وطواف الزيارة والوداع ، فلأنها أناسك يجتمع لها الناس ، فيعرقون ، فيؤذي بعضهم بعضاً ، فاستحب الغسل لها كالجمعة دفعا للروائح وللتنظيف .

وقال المالكية : الغسل للطواف والسعي وللوقوف بعرفة والمزدلفة مستحب ، أما للإحرام ولدخول مكة فهو سنة . وقال الحنفية : الغسل للإحرام ولدخول عرفة سنة ، أما للوقوف بالمزدلفة وعند دخول مكة فهو مندوب .

أ - لصلاة الكسوف (للشمس) والخسوف (للقمر) والاتقاء : لأنها عبادة يجتمع لها الناس ، فأشبهت الجمعة والعيدين .

وقال الحنفية : إنه مندوب فقط .

ه - لغسل البيت ، المسلم أو الكافر : وهو مستحب عند المالكية والشافعية والحنابلة ، لقوله ﷺ : « من غسل ميتاً فليقتل ، ومن حمله فليتوضأ »^(٢) وهو محمول على التذبح لحديث : « إن ميتكم يموت طاهراً : فحسبكم أن تغسلوا أيديكم »^(٣) ، ولحديث : « كنا نغسل الميت ، فما من يغتسل ، وما من لا يغتسل »^(٤) .

وقال الحنفية : لا يجب ، لحديث : « لا غسل عليكم من غسل الميت »^(٥) .

(١) رواه مالك من نافع عن ابن عمر . ورواه الطحاوي عن علي . ورواه ابن عبد البر .

(٢) رواه الترمذي . وقال أبو داود : هذا صحيح . ورواه البخاري والبيهقي .

(٣) / ٢٣٧

(٤) أخرجه الطحاوي وصححه ابن حجر .

(٥) أخرجه الخطيب من حديث عمر . وصححه ابن حجر .

(٦) رواه البخاري والحاكم . ورواه ابن حجر . وصححه الطحاوي . وقال : لا يصح .

وقال ابن عطاء : « لا تنجسوا موتاكم ، فإن المؤمن ليس بنجس حياً ولا ميتاً »^(١) لكن قالوا : يندب الغسل خروجاً من خلاف من ألزم به .

لكن قال الشوكاني : القول بالاستحباب هو الحق ، لما فيه من الجمع بين الأدلة بوجه مستحسن . وبه يتبين أن طلب الغسل غير لازم لغسل الميت ، مندوب إليه في المذاهب الأربعة .

٦ - للمستحاضة : يسن الغسل عند الشافعية والحنابلة للمستحاضة لكل صلاة ، وقال المالكية : إنه مستحب ، وقال الحنفية : يندب لها إذا انقطع دمها .
ودليل ندب الغسل : أن أم حبيبة استحضت ، فسألت النبي ﷺ ، فأمرها أن تغتسل ، فكانت تغتسل عند كل صلاة^(٢) وفي غير الصحيح : « أنه أمرها به لكل صلاة »

وعن عائشة : أن زينب بنت جحش استحضت ، فقال لها النبي ﷺ :
« اغتسلي لكل صلاة »^(٣)

ويجوز الاقتصار على غسل واحد لما يجوز جمعه بين الصلاتين : الظهر والعصر ، والمغرب والعشاء ، لحديث عائشة : أن سهلة بنت سهيل بن عمرو استحضت فأتت رسول الله ﷺ ، فسأته عن ذلك ، فأمرها بالغسل عند كل صلاة ، فلما جهدها ذلك أمرها أن تجمع بين الظهر والعصر ، والمغرب والعشاء بغسل ، والصبح بغسل^(٤)

(١) إسناده صحيح . وقد روي مرفوعاً ، أخرجه الدارقطني والحاكم ، وورد أيضاً مرفوعاً من حديث ابن عباس - لا تنجسوا موتاكم - أي لا تقولوا هم محس (نيل الأوطار : ١ / ٢٣٨)

(٢) منقول عليه

(٣) رواه أبو داود وابن ماجه ، وحسن المنذري بعض طرفه (نيل الأوطار : ١ / ٢٤١)

(٤) رواه أحمد وأبو داود ، قال ابن حجر : قد قيل : إن ابن اسحق وهم فيه (نيل الأوطار : ١ / ٢٤٢)

٧ - للإفاقة من جنون أو إغماء أو سكر : يندب الفسل لمن أفاق من جنون ونحوه ، قال ابن المنذر : « ثبت أن النبي ﷺ اغتسل من الإغماء ، »^(١)

٨ - عند حجامه ، وفي ليلة براءة ، وليلة القدر إذا رآها : يندب عند الحنفية الفسل من الحجامه خروجاً من خلاف من ألزمه .

وفي ليلة براءة : وهي ليلة النصف من شعبان ، لإحيائها وعظم شأنها : إذ فيها تقسم الأرزاق والآجال . وفي ليلة القدر إذا رآها ، لإحيائها .

وفي حال فرح من مخوف ، التجاء إلى الله ، وكرمه ، لكشف الكرب عنه . وفرح من ظلمة وريح شديد : لأن الله تعالى أهلك به من طغى ، كقوم عاد .

ويندب الفسل للتائب من ذنب ، وللقادم من سفر ، ولمن أصابته نحاسة وخفي مكانها ، فيفسل جميع بدنه وجميع ثوبه احتياطاً .

ملحقان بالفسل :

الأول - في أحكام المساجد :

والمسجد أفضل بقاع الأرض . وأفضل المساجد ثلاثة : المسجد الحرام ، ومسجد المدينة ، والمسجد الأقصى ، وأفضل الثلاثة عند الجمهور مسجد مكة وعند مالك : مسجد المدينة ، كما أن مالكا أفضل المدينة على مكة خلافاً للجمهور . وقال الحنفية : مسجد استاذه للعلوم أفضل اتفاقاً ، ومسجد الهجر أفضل من الجامع .

(١) غسل طه من حديث عائشة (جل الأوطار) ١٠١٠

وقد ذكر الإمام النووي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ) ثلاثة وثلاثين حكماً للمساجد وهي ما يأتي^(١) :

أ - يحرم على الجنب والحائض والنفساء دخول المساجد ، وأباح الشافعية والحنبلية العبور من غير مكث ولا كراهة فيه ، سواء أكان لحاجة أم لغيرها ، لكن الأولى ألا يعبر إلا للحاجة ، ليخرج من خلاف الحنفية والمالكية . كما بينا فيما يحرم على الجنب ونحوه . ويكره تحريماً عند الحنفية اتخاذ المسجد طريقاً بغير عذر ، وقال المالكية : يكره كثرة المرور في المسجد إن كان بناء المسجد سابقاً على الطريق ، وإلا فلا كراهة .

ب - لو احتلم في المسجد ، وجب عليه الخروج منه ، إلا أن يعجز عن الخروج لإغلاق المسجد ونحوه ، أو خاف على نفسه أو ماله ، فإن عجز أو خاف ، جاز أن يقيم للضرورة .

ج - ولا يتيمم بتراب المسجد فيحرم ذلك ، فإن خالف وتيمم صح . ولو أجنب وهو خارج المسجد ، والماء في المسجد ، لم يجز أن يدخل ويغتسل في المسجد ؛ لأنه يلبث لحظة مع الجنابة .

و لو دخل للاستقاء ، لا يجوز أن يقف إلا قدر حاجة الاستقاء .

د - يجوز للمحدث الجلوس في المسجد بإجماع المسلمين ، سواء لغرض شرعي كاعتكاف أو سماع قرآن أو علم آخر ، أم لغرض غرض ، ولا كراهة في ذلك .

هـ - يجوز النوم في المسجد ، ولا كراهة فيه عند الشافعية ، لفعل ابن عمر في

(١) المجموع ٢ / ١٨٧ - ١٩٦ ، ١ / ٢٣ . وانظر إعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشي المتوفى (سنة ٧٩٤ هـ) ومخاضة . ص ٢٠١ - ٢٠٧ حيث ذكر ١٣٧ حكماً للمساجد ، طبع أبي طيبي ، القوانين الفقهية : ص ٤٩ ، المغني : ١ / ٢١٢ ، الدر المختار ورد المختار : ١ / ٦١٤ - ٦١٩ . كشف القناع : ٢ / ٤٢٤ - ٤٢٦ .

الصحيحين ، وكان أصحاب الصفة^(١) ينامون في المسجد ، ونام العرنيون في المسجد ، ونام علي وصفوان بن أمية فيه ، ونام غيرهم .

وقال مالك : لا بأس بذلك للغرباء ، ولا أرى ذلك للحاضر .

وقال الحنفية : يكره النوم في المسجد إلا للغريب والمعتكف .

وقال أحمد وإسحاق : إن كان مسافراً أو شبهه ، فلا بأس ، وإن اتخذ مبيتاً أو مقبلاً ، فلا .

وقال المالكية^(٢) : يمنع دخول الكافر المسجد وإن أذن له مسلم إلا لضرورة عمل ، ومنها قلة أجرته عن المسلم وإتقانه على الظاهر .

وأجاز أبو حنيفة للكافر دخول كل مسجد .

ويجوز عند الشافعية للكافر دخول المسجد غير المسجد الحرام وحرم مكة ، وله أن يبيت فيه ، ولو كان جنباً في الأصح ، ولكن ياذن المسلمين .

هـ - يجوز الوضوء في المسجد إذا لم يؤذ بمائه ، والأولى أن يكون في إياه . قال ابن المنذر : أباح كل من يحفظ عنه العلم الوضوء في المسجد ، إلا أن ينثه ، ويتأذى به الناس ، فإنه يكره .

وقال مالك وأبو حنيفة : يكره الوضوء ، تنزيهاً للمسجد ، واستنح الحمية : ما أعد للوضوء فلا يكره فيه .

و - لا بأس بالأكل والشرب ووضع المائدة في المسجد ، وعمل اليد فيه . وقال الحنفية : يكره تنزيهاً أكل ماليت له رائحة كريهة ، وقال المالكية : يجوز

(١) أهل الصفة جماعة من علماء التابعين كانوا ينامون في مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، أو خلفه .

(٢) حاشية الصانعي على فتح المصنف (١/١٧٨)

للغرباء الأكل في المساجد مالم يقدر ، وكذلك قال الحنابلة : يباح الأكل بشرط ألا يلوثه .

٧ - يكره لمن أكل ثوماً ، أو بصلاً ، أو كُرّاًثاً ، أو غيرها مما له رائحة كريهة ، وبقيت رائحته ، أن يدخل المسجد من غير ضرورة ، لحديث ابن عمر أن النبي ﷺ قال : « من أكل من هذه الشجرة - يعني الثوم - فلا يقربن مسجداً » أو « مساجدنا »^(١) ، وحديث أنس : « من أكل من هذه الشجرة ، فلا يقربنا ، ولا يصلين معنا »^(٢) ، وحديث جابر : « من أكل ثوماً ، أو بصلاً ، فليعتزلنا ، أو فليعتزل مساجدنا »^(٣) .

وقال الحنفية : يكره ذلك تحريماً ، وقال المالكية : يحرم ذلك .

٨ - يكره البصاق في المسجد ، لما ثبت في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه ، أن النبي ﷺ قال : « البصاق في المسجد خطيئة ، وكفارتها دفنها » .

٩ - يحرم البول والفسد والحجامة في المسجد في غير إناء . ويكره الفصد والحجامة فيه في إناء . ولا يحرم . وقال الحنفية : يكره تحريماً البول والتغوط والوطء في المسجد ؛ لأنه مسجد إلى عنان السماء ، ويكره إدخال نجاسة إلى المسجد ، فلا يجوز الاستصباح فيه بدهن نجس ، ولا تطيينه بنجس ولا الفصد فيه .

(١) رواه البخاري ومسلم ، ورواية مسلم : « ماحدنا » .

(٢) رواه البخاري ومسلم

(٣) رواه البخاري ومسلم . وروى مسلم حديثاً عن عمر بن الخطاب في معنى المذكورات . هذا ولا يحرم إخراج البول من المسجد ، لكن الأولى احتشابه . لرواية مسلم من حديث جابر السابق : « من أكل البصل والثوم والكراث ، فلا يقربن مسجداً ، فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم » والكراث : بقل (نيل الأوطار : ١٥١)

وقال الشافعية : يحرم إدخال النجاسة إلى المسجد . أما من على بدنه نجاسة أو به جرح : فإن خاف تلويث المسجد ، حرم عليه دخوله ، وإن أمن لم يحرم . ولا يجوز البناء ولا التجصص بالنجس ، ويكره ذلك تحريماً عند الحنفية . ويحرم الاستصباح فيه بالزيت والدهن المتنجس .

ودليل حرمة هذه المسائل حديث أنس عند مسلم : « إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من هذا البول ولا القذر ، إنما هي لذكر الله ، وقراءة القرآن » .

١٠ - يكره غرس الشجر في المسجد ، ويكره حفر البئر : لأنه بناء في مال غيره ، وللإمام قلع ما غرس فيه ، وقال الحنفية : يكره غرس الأشجار في المسجد إلا لنفع ، كتقليل نثر (ما يتحلب من الأرض من الماء) .

١١ - تكره الخصومة في المسجد ، ورفع الصوت فيه ، ونشد الضالة ، والبيع والشراء والإجارة ونحوها من العقود ، لحديث أبي هريرة عند مسلم وأحمد وابن ماجه : « من سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد ، فليقل : لا ردها الله عليك ، فإن المساجد لم تبين لهذا » وفي رواية الترمذي : « إذا رأيت من يبيع أو يتناح في المسجد ، فقولوا : لا أربح الله تجارتك ، وإذا رأيت من ينشد ضالة ، فقولوا : لا ردها الله عليك »^(١) .

كذلك يكره البيع والشراء عند الحمفة والمالكية ، ويحرم عند الحنفية ، وإن وقع فهو باطل . ويكره رفع الصوت بالذكر إن شوش على الصلبيين عند الحنفية والحنابلة إلا للمتفهمة ، كما يكره عدم الكلام غير المساج ، فإن كان من

(١) لعل الترمذي حديث حسن ورواه أبو داود والترمذي والسنن عن عمرو بن عبد الله بن مسعود عن رسول الله ﷺ عن من اشترى وبيع في مسجد أو ينشد ضالة ، أو يبيع ضالة ، قال الترمذي حديث حسن

يباح فلا يكره إن لم يشوش على المصلين . وقال المالكية : يكره رفع الصوت في المسجد مطلقاً ولو بالذكر والعلم .

لكن لا بأس عند الشافعية أن يعطى السائل في المسجد شيئاً ، لحديث : « هل منكم أحد أطعم اليوم مسكيناً ؟ فقال أبو بكر : دخلت المسجد ، فإذا أنا بسائل يسأل ، فوجدت كسرة خبز في يد عبد الرحمن ، فأخذتها فدفعتها إليه »^(١) وكره الشافعي السؤال في المسجد ، وكذلك كرهه المالكية والحنابلة ، ولكن يجوز الإعطاء ، وقال الحنفية : يحرم السؤال في المسجد ، ويكره إعطاء السائل فيه شيئاً .

١٢ - يكره إدخال البهائم والمجانين ، والصبيان الذين لا يميزون المسجد ؛ لأنه لا يؤمن تلويثهم إياه ، ولا يحرم ذلك ؛ لأنه ثبت في الصحيحين أن رسول الله ﷺ صلى حاملاً أمامة بنت زينب رضي الله عنها ، وطاف على بعيره . ولا ينفي هذا الكراهة ؛ لأنه ﷺ فعله لبيان الجواز ، فيكون حينئذ أفضل في حقه ، فإن البيان واجب . وهذا الحكم هو المقرر أيضاً عند الحنابلة إلا أنهم أجازوا إدخال المجانين في المساجد لحاجة كتعليم الكتابة . ومنع المالكية والحنفية من إدخال الصبيان والمجانين المساجد ، وهو مكروه ، ويرخص للنساء الصلاة في المساجد إذا أمن الفساد ، ويكره للشابة الخروج إليه .

١٣ - يكره أن يجعل المسجد مقعداً لحرفة ، كالخياطة ونحوها ، لحديث أنس السابق في حكم المسألة التاسعة . أما من ينسخ فيه شيئاً من العلم ، أو اتفق قعوده فيه ، فخاط ثوباً ، ولم يجعله مقعداً للخياطة ، فلا بأس به .

١٤ - يجوز الاستلقاء في المسجد على القفا ، ووضع إحدى الرجلين على

(١) رواه أبو داود بإسناد جيد عن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنها .

الأخرى ، وتشبيك الأصابع ونحو ذلك ، ثبت في صحيح البخاري ومسلم أن النبي ﷺ فعل ذلك كله .

١٥ - يتعجب عقد حلق العلم في الماجد ، وذكر المواعظ والرقائق ونحوها ، والأحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة مشهورة .

ويجوز التحدث بالحديث المباح في المجد ، وبأمور الدنيا وغيرها من المباحات ، وإن حصل فيه ضحك ونحوه مادام مباحاً ، لحديث جابر بن سمرة رضي الله عنه قال : « كان رسول الله ﷺ لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس فإذا طلعت قام ، وقال : وكانوا يتحدثون ، فيأخذون في أمر الجاهلية ، فيضحكون ويبتسم^(١) .

١٦ - لا بأس بإنشاد الشعر في المجد إذا كان مدحاً للنبوة أو الإسلام ، أو كان حكمة ، أو في مكارم الأخلاق ، أو الزهد ، أو نحو ذلك من أنواع الخير ، بدليل حديث سعيد بن المسيب قال : مر عمر بن الخطاب ، وحنان ينشد الشعر ، فلحظ إليه ، فقال : أنشد فيه ، وفيه من هو خير منك ، ثم التفت إلى أبي هريرة فقال : أنشدك بالله ، أسمعتم رسول الله ﷺ يقول : « أحب عني ، اللهم أيده بروح القدس » ؟ قال : نعم^(٢) .

أما ما فيه شيء مذموم كهجو مسلم أو صفة المحرم ، أو ذكر الساء أو المرء ، أو مدح ظالم ، أو افتخار منهي عنه ، أو غير ذلك ، فعرام لحديث أس السبق في المسألة التاسعة ، ولحديث آخر : « أن النبي ﷺ نهى عن تشديد الأشعار في

(١) رواه مسلم

(٢) رواه البخاري ومسلم

المسجد»^(١) وهذا التفصيل هو الحكم المقرر لدى المذاهب الأخرى .

١٧ - يسن كس المسجد وتنظيفه وإزالة ما يرى فيه من نخامة أو بصاق ، أو نحو ذلك ، ثبت في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه : أن النبي ﷺ رأى بصاقاً في المسجد ، فحكه بيده . وروى أبو داود عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : « عرضت علي أجور أمتي ، حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد » والقذاة : الواحدة من التبن والتراب وغير ذلك .

١٨ - من البدع المنكرة إيقاد القناديل الكثيرة في ليال معينة قليلة نصف شعبان ، مضاهاة للمجوس في الاعتناء بالنار ، وإضاعة للمال .

١٩ - السنة لمن دخل المسجد ومعه سلاح : أن يمك على حذئه ، كنصل السهم ولسان الرمح ونحوه ، لحديث جابر رضي الله عنه : أن رجلاً مر بسهام في المسجد ، فقال له رسول الله ﷺ : « أمسك بنصالها »^(٢) .

٢٠ - السنة للقدام من سفر : أن يبدأ بالمسجد ، فيصلي فيه ركعتين ، لحديث كعب بن مالك رضي الله عنه ، قال : « كان رسول الله ﷺ إذا قدم من سفر ، بدأ بالمسجد ، فصلي فيه ركعتين »^(٣) .

٢١ - ينبغي للجالس في المسجد لانتظار صلاة ، أو اشتغال بعلم ، أو لشغل آخر من طاعة أو مباح : أن ينوي الاعتكاف ، فإنه يصح ، وإن قل زمانه .

٢٢ - لا بأس بإغلاق المسجد في غير وقت الصلاة ، لصيانته أو لحفظ آلاته . فإذا لم يخف من فتحها مفسدة ولا انتهاك حرمتها ، وكان في فتحها رفق بالناس ،

(١) حديث حسن . رواه السائي بإسناد حسن عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن حده .

(٢) رواه البخاري ومسلم ، ٥ روي في معناه حديثاً عن أبي موسى رضي الله عنه .

(٣) رواه البخاري ومسلم .

فالسنة فتحها ، كما لم يفلق مسجد رسول الله ﷺ في زمنه ولا بعده .

٢٣ - يكره لداخل المسجد : أن يجلس فيه ، حتى يصلي ركعتين .

٢٤ - ينبغي للقاضي ألا يتخذ المسجد مجلساً للقضاء ، إلا ما يقع فيه صدقة ،

فيقضى فيه .

٢٥ - يكره أن يتخذ على القبر مسجد ، لحديث صحيح : « قاتل الله

اليهود ، اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد »^(١) .

وأما حفر القبر في المسجد ، فحرام شديد التحريم .

وتكره الكتابة عند الشافعية والحنفية والحنابلة على جدران المسجد

وسقوفه . وقال المالكية والحنابلة : تكره الكتابة في القبلة لثلاث شغل المصلي ،

ولا تكره فيها عدا ذلك : لأن الكتابة تشغل قلب المصلي ، وربما اشتغل بقراءته

عن صلاته . كما يكره تزويقه وكل ما يشغل المصلي عن صلاته .

٢٦ - حائط المسجد من داخله وخارجه : له حكم المسجد في وحبوب صيانه

وتعظيم حرماته ، وكذا سطحه ، والبئر التي فيه ، وكذا رحنه ، وقد نص

الشافعي وأصحابه على صحة الاعتكاف في رحته وسطحه ، وصحة صلاة المأموم

فيها مقتدياً بمن في المسجد ، وكذلك يعتبر سطح المسجد كالمسجد في بقية

المذاهب .

٢٧ - السنة لمن أراد دخول المسجد : أن يتفقد نعليه ، ويحس ما فيها من

أذى قبل دخوله ، لحديث : « إذا جاء أحدكم إلى المسجد ، فليطرح ، فإن رأى في

نعليه قدراً أو أذى ، فليحسه ، وليصل فيها »^(٢) .

(١) رواه الشيخان وأبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه

(٢) حديث حسن رواه أبو داود بأسنن صحيح

٢٨ - يكره الخروج من المسجد بعد الأذان حتى يصلي إلا لعذر ، لحديث أبي الشعثاء قال : « كنا قعوداً مع أبي هريرة رضي الله عنه في المسجد ، فأذن المؤذن ، فقام رجل من المسجد يمشي ، فأتبعه أبو هريرة بصره ، حتى خرج من المسجد ، فقال أبو هريرة : أما هذا ، فقد عصى أبا القاسم عليه السلام »^(١) .

٢٩ - يستحب أن يقول عند دخوله المسجد : « أعوذ بالله العظيم ووجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم ، باسم الله والحمد لله ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد وسلم ، اللهم اغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب رحمتك » .
وإذا خرج من المسجد قال مثله ، إلا أنه يقول : « وافتح لي أبواب فضلك »^(٢) .

ويقدم رجله اليمنى في الدخول ، واليسرى في الخروج .

٣٠ - لا يجوز أخذ شيء من أجزاء المسجد ، كحجر وحصاة وتراب وغيره ، لحديث مرفوع : « إن الحصاة لتناشد الذي يخرجها من المسجد »^(٣) .

٣١ - يسن بناء المساجد وعمارتها وتعهدتها ، وإصلاح ماتسعت منها ، لحديث : « من بنى لله تعالى مسجداً ، بنى الله له مثله في الجنة »^(٤) .

وقال الحنابلة : يجب بناء المساجد في الأمصار والقرى والمحال (جمع محلّة) ونحوها حسب الحاجة فهو فرض كفاية ، وعمارة المساجد ومراعاة أبنيتها

(١) رواه مسلم

(٢) هذه الأذكار بعضها في صحيح مسلم ، ومعظمها في سنن أبي داود والنسائي ، فإن طال عليه هذا كله ، فليقتصر على ما في مسلم أن رسول الله ﷺ قال : « إذا دخل أحدكم المسجد فليقل : اللهم افتح لي أبواب رحمتك ، وإذا خرج فليقل : اللهم إني أسألك من فضلك » .

(٣) رواه أبو داود بإسناد صحيح عن أبي هريرة .

(٤) رواه البخاري ومسلم وأحمد عن عثمان بن عفان رضي الله عنه (بيل الأوطار : ١ / ١٤٧) .

متعبة ، ويسن أن يسان المسجد عن الأوساخ والمخاط وتقليم الأظافر وقص الشعر ونتفه ، وعن الروائح الكريهة من بصل وثوم وكراث ونحوها .

ويجوز بناء المسجد في موضع كان كنيسته وبيعة أو مقبرة درست إذا أصلح تراها ، لحديث عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه : « أن رسول الله ﷺ أمره أن يجعل مسجد أهل الطائف حيث كانت طواغيتهم »^(١١) ، ولحديث أنس : « أن مسجد رسول الله ﷺ كان فيه قبور مشركين ، فنبشت »^(١٢) .

ويكره زخرفة المسجد باللونين الأحمر والأصفر وتقشه وتزيينه ، لكثلا تشغل قلب المصلي ، ولقوله ﷺ : « لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد »^(١٣) وقوله أيضاً : « ما أمرت بتشيد المساجد ، قال ابن عباس : (لتزخرفنّها) كما زخرفت اليهود والنصارى »^(١٤) فهو يدل على أن تشييد المساجد بدعة ، وهذا الحكم بالكراهة هو المقرر عند المالكية والحنابلة ، لكن أجاز الحنفية نقش المسجد بالمال الحلال ، خلا محرابه فإنه يكره ، لأنه يلهم المصلي .

وروي عن أبي حنيفة الترخيص في ذلك . وروي عن أبي طالب المكي : أنه لا كراهة في تزيين المحراب .

٢٢ - ورد في فضل المساجد أحاديث كثيرة منها : « أحب البلاد إلى الله تعالى مساجدها ، وأبغض البلاد إلى الله أسواقها »^(١٥) .

(١١) رواه أبو داود بإسناد جيد ، ولم يدرجه إسنيد الأوطار . (١٢) .

(١٣) رواه البخاري ومسلم

(١٤) رواه الهندي إلا لترمذي عن أنس إسنيد الأوطار . (١٥) .

(١٥) أخرجه أبو داود عن ابن عباس ، والنسبة رجع اليه وطويبه . وفي قوله « أحب البلاد إلى الله » والمراد من الزخرفة التزيين . وضح اللام في قوله « يكرهه » لأنه صواب . ولفظ « أحب »

موصول عن كلام النبي ﷺ في الكتب المشهورة . ورواه أحمد وإسناد الأوطار . (١٦) .

(١٧) رواه مسلم عن أبي هريرة . ورواه أحمد وإسناد جيد .

٢٣ - صلى العيد وغيره الذي ليس بمسجد : لا يحرم المكث فيه على الجنب
والحائض على المذهب عند الشافعية .

الملحق الثاني - أحكام الحمامات العامة :

ذكر الشافعية والحنابلة أحكام الحمام وآداب دخوله فقالوا^(١) :

أ - أجود الحمامات : ما كان شاهقاً ، عذب الماء ، معتدل الحرارة ، معتدل
البيوت ، قديم البناء .

ب - بناء الحمام : وبيعه وشراؤه وإجارته مكروه عند الإمام أحمد ، لما
فيه من كشف العورة والنظر إليها ، ودخول النساء إليه . قال أحمد : في الذي
يبني حماماً للنساء : ليس يعدل . وحمله بعضهم على غير البلاد الباردة .

وكسب الحمام والحلاق عند الحنابلة مكروه .

ج - الدخول إلى الحمام : يباح للرجال دخول الحمام ، ويجب عليهم غض
البصر عما لا يحل لهم ، وصون عورتهم عن الكشف بحضرة من لا يحل له النظر
إليها ، أو في غير وقت الاغتسال ، فإنه يروى : « أن ابن عباس دخل حماماً
بالجحفة » ، ويروى ذلك عن النبي ﷺ ، كما يروى عن خالد بن الوليد « أنه
دخل الحمام » .

فإن خشي ألا يسلم من النظر إلى العورات ، ونظر الناس إلى عورته كره له
ذلك : لأنه لا يأمن وقوعه في المحذور ، فإن كشف العورة ومشاهدتها حرام ،
بدليل حديث بهز بن حكيم المتقدم في أول مبحث الغسل : « احفظ عورتك إلا

(١) معني المحتاج : ٧٦ / ١ ، المعني : ٢٢٠ / ١ - ٢٢٢ ، كشف القناع : ١ / ١٨١ - ١٨٢ ، الفتاوى الهندية :

٢٧٢ وما بعدها

من زوجتك أو ماملكت يمينك ...^(١١) ، وقال النبي ﷺ : لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ، ولا تنظر المرأة إلى عورة المرأة . . . لا تمشوا عراة^(١٢) . الفخذ عورة^(١٣) .

ويحرم دخول الحمامات العامة بغير منزر ، لقوله ﷺ : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر من ذكور أمي ، فلا يدخل الحمام إلا بمنزر ، ومن كانت تؤمن بالله واليوم الآخر ، فلا تدخل الحمام^(١٤) . حرام على الرجال دخول الحمام إلا بمنزر^(١٥) ، وروي : أن الرجل إذا دخل الحمام عارياً لعنه ملكاه^(١٦) .

وأما النساء : فيكره لمن دخول الحمام بلا عذر من حيض أو نفاس أو مرض أو حاجة إلى الغسل ، ولا يمكن المرأة أن تغتسل في بيتها ، لحبر : ما من امرأة تخلع ثيابها في غير بيتها إلا هتكت ما بينها وبين الله تعالى^(١٧) وقال ﷺ : ستفتح عليكم أرض المعجم ، وتجدون فيها بيوتاً ، يقال لها الحمامات ، فلا يدخلها الرجال إلا بالإزار ، وامنعوها النساء ، إلا مريضة أو نساء^(١٨) ، ولأن أمرهن مبني على المبالغة في السر ، ولما في خروجهن واجتماعهن من الفتنة والشر^(١٩) .

ولا يحرم على المرأة الاغتسال في حمام دارها حيث لم ير من عورتها ما يحرم

النظر إليه .

(١١) رواه الحنفية أهل الأوطار ١٦٩ / ١

(١٢) رواه مسلم ، وروى أبو داود وابن ماجه عن علي . لا تمشوا عراة . ولا ينظر الرجل عورة غيره .

أهل الأوطار ١٦٩ / ٢

(١٣) رواه الترمذي وأحمد عن ابن عباس أهل الأوطار ١٦٩ / ٣

(١٤) رواه أحمد عن أبي هريرة

(١٥) رواه الترمذي والحاكم عن حبر

(١٦) رواه القرطبي في تفسيره عند قوله تعالى : لا ينظر الرجل عورة غيره . يعصون ما يحرمون

(١٧) رواه الترمذي وحده عن عائشة رضي الله عنها

(١٨) رواه أبو داود وصححه عن ابن عمر رضي الله عنهما

(١٩) قال بعض الفقهاء : والحائض والنفساء

د - يحرم الاغتسال عرياناً بين الناس ، فمن اغتسل عرياناً بين الناس : لم يجز له ذلك ؛ لأن كشف العورة للناس محرم ، لما بينا ، ولقوله ﷺ : « إن الله عز وجل حيي ستر ، يحب الحياء والستر ، فإذا اغتسل أحدكم فليستر »^(١) . أما إن كان خالياً فيجوز ؛ لأن موسى عليه السلام اغتسل عرياناً^(٢) ، كما اغتسل أيوب عليه السلام عرياناً^(٣) .

وإن ستره إنسان بثوب ، فلا بأس ، فقد كان النبي ﷺ يستتر بثوب ويفتسل .

ويستحب التستر وإن كان خالياً للحديث السابق : « فالله أحق أن يستحي منه من الناس » .

ولا يسبح في ماء إلا مستتراً ؛ لأن الماء لا يستر ، فتبدو عورة من دخله عرياناً .

هـ - يجزئ الغسل والوضوء بماء الحمام ، لأنه طاهر ، ويجعل بمنزلة الماء الجاري إذا كان يفيض من الحوض ويخرج ، أي أن عليه مصباً ، فإن الذي يأتي أخيراً يدفع ما في الحوض ، ويثبت في مكانه .

و - لا بأس للمستتر بذكر الله في الحمام ، فإن ذكر الله حسن في كل مكان ، ما لم يرد المنع منه ، روي « أن أبا هريرة دخل الحمام ، فقال : لا إله إلا الله » وروي عن النبي ﷺ « أنه كان يذكر الله على كل أحيائه » .

أما قراءة القرآن في الحمام : فلا تكره عند مالك والنخعي ، كذكر الله فيه ،

(١) رواه أبو داود عن يعلى بن أمية .

(٢) رواه البخاري

(٣) ذكر صاحب المعجم ابن فدامة المقدسي .

وكره أحد ذلك ، ولو خفض صوته ؛ لأنه محل التكشف ، ويفعل فيه ما لا يحسن في غيره ، فيصان القرآن عنه . كما يكره السلام فيه . وأباحه بعض الحنابلة ؛ لأن الأشياء على الإباحة .

ز - آداب الحمام : يجب ألا يزيد المتحم في الماء على قدر الحاجة والعادة ، ولا يطيل المقام إلا بقدر الحاجة .

وآداب الحمام : أن يقصد التطهير والتنظيف ، لا الترفه والتنعم ، وأن يلم الأجرة قبل دخوله ، وأن يسمي للدخول ، ثم يتموذ ، كما في دخول الخلاء ، ويقدم رجله اليسرى عند الدخول ، ورجله اليمنى عند الخروج .

ويتذكر بحرارة الحمام حرارة نار جهنم ، ولا يدخله إذا رأى فيه عرباباً ، ولا يجعل بدخول البيت الحار حتى يعرق في البيت الأول ؛ لأنه أجود طيباً ، ولا يكثر الكلام ، ويتحين بدخوله وقت الفراغ أو الخلوقة إن قدر على ذلك ، ويقلل الالتفات ؛ لأنه محل الشياطين ، ويستغفر الله تعالى ويصلي ركعتين بعد خروجه منه ، فقد كانوا يقولون : يوم الحمام يوم إثم .

وكره الشافعية دخول الحمام قبيل الغروب ، وبين العشاءين ؛ لأنه وقت انتشار الشياطين ، وقال الحنابلة ؛ لا يكره ذلك لعدم النهي الخاص عنه ولا بأس بذلك غيره إلا عورة أو مظنة شهوة .

ويكره الحمام للصائم ؛ لأن المصل يصعب الخم ، وهو ترفه لا يلائم الصوم ، وقد يسق الماء إلى جوفه ، فيمطر .

ويغسل قدميه عند حروجه بماء بارد ، ولا بأس بشرب ماء بارد عند حروجه منه ، لأنه أنفع طيباً ، كما لا بأس بقوله لعيره : عافك الله ، ولا مانع من المصافحة .

الفصل السادس

التييم

تعريفه ، ومشروعيته وصفته ، أسبابه ، فرائضه ، كفيته ، شروطه ، سننه ومكروهاته ، نواقضه ، حكم فاقد الطهورين .

المطلب الأول - تعريف التيم ومشروعيته وصفته :

التييم لغة : القصد ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَيَمُّوا الْحَبِيثَ مِنْهُ تَنْفِقُونَ ﴾^(١) وشرعاً عرفه الفقهاء بعبارات متقاربة ، فقال الحنفية^(٢) : مسح الوجه واليدين عن صعيد مطهر . والقصد شرط له ؛ لأنه النية ، فهو قصد صعيد مطهر واستعماله بصفة مخصوصة لإقامة القرية .

وقال المالكية^(٣) : طهارة ترابية تشمل على مسح الوجه واليدين بنية .

وقال الشافعية^(٤) : إيصال التراب إلى الوجه واليدين بدلاً عن الوضوء أو الغسل أو عضو منها بشرائط مخصوصة .

وقال الحنابلة^(٥) : مسح الوجه واليدين بتراب طهور على وجه مخصوص .

(١) مراقب العلاج ص ١٩ ، فتح القدير : ١ / ٨٤ ، اللباب : ١ / ٣٥ ، البدائع : ١ / ٤٥ ، حاشية ابن

عابد بن

(٢) حاشية الصاوي على الشرح الصغير : ١ / ١٧٩ .

(٣) معني المحتاج : ١٠ / ٨٧ .

(٤) كتاب الفناع : ١ / ١٨٢ .

ينوب عن الوضوء وعن الغسل من الجنابة والحيض والنفاس ، إلا أنه لا يجوز عند غير الحنفية لزوج الحائض أن يطأها حتى تغتسل بالماء ، فالمحدث والجنب والحائض والنفساء ومن ولدت ولداً جافاً يتيم للصلاة وغيرها من الطاعات ؛ لأن الضمير في قوله تعالى : ﴿ فَم تَجِدُوا مَاء فَتَيْمُوا ﴾ يعود على المحدث حدثاً أصغر وعلى المحدث حدثاً أكبر عند القائلين بأن الملامسة هي الجماع . أما من كانت الملامسة عنده هي اللمس باليد في قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاء ﴾ فالضمير يعود على المحدث حدثاً أصغر فقط ، وتكون مشروعية التيمم للجنب ثابتة بالسنة :

مثل حديث عمران بن حصين ، قال : كنا مع رسول الله ﷺ في سفر ، فصلى بالناس ، فإذا هو برجل معتزل ، فقال : ما منعك أن تصلي ؟ قال : أصابتني جنابة ولا ماء ؟ قال : عليك بالصعيد فإنه يكفيك ^(١) وهو يدل على مشروعية التيمم للصلاة عند عدم الماء من غير فرق بين الجنب وغيره .

ومثل حديث جابر قال : خرجنا في سفر ، فأصاب رجلاً منا حَجْرٌ ، فشجّه في رأسه ، ثم احتلم ، فسأل أصحابه ، هل تجدون لي رخصة في التيمم ؟ فقالوا : ما نجد لك رخصة ، وأنت تقدر على الماء ، فاغتسل فمات ، فلما قدمنا على رسول الله ﷺ أخبر بذلك ، فقال : قتلوه ، قتلهم الله ، ألا سألوا إذ لم يعلموا ، فإنما شفاء العي ^(٢) السؤال ، إنما كان يكفيه أن يتيمم ويغصير ، أو يغصب على جرحه ، ثم يمسح عليه ، ويفسل سائر جسده ^(٣) وهو يدل على جواز العدول إلى التيمم لحشية الضرر .

(١) متفق عليه (بيل الأوطار : ١ / ٢٥٦) .

(٢) العي : النحر في الكلام ، وقيل : صد البيان .

(٣) رواه أبو داود والدارقطني وابن ماجه ، وصححه ابن السكن (بيل الأوطار : ١ / ٢٥٧) .

ومثل حديث عمرو بن العاص : أنه لما بُعث في غزوة ذات السلاسل^(١١) ، قال : احتلمت في ليلة باردة شديدة البرد ، فأشفقت أن أهلك ، فتمت ثم صليت بأصحابي صلاة الصبح ، فلما قدمنا على رسول الله ﷺ ذكروا ذلك له ، فقال : يا عمرو ، صليت بأصحابك وأنت جنب ؟ فقلت : ذكرت قول الله تعالى : ولا تقتلوا أنفسكم ، إن الله كان بكم رحيماً ، فتمت ، ثم صليت ، فضحك رسول الله ﷺ ، ولم يقل شيئاً^(١٢) وهو يدل على جواز التيمم لشدة البرد ، ولا إعادة عليه ، وهو رأي مالك وأبي حنيفة .

الطاعات التي يتيمم لها : يجوز التيمم لكل ما يتطهر له من صلاة مفروضة أو نافلة ، أو من مصحف ، أو قراءة قرآن ، أو سجود تلاوة أو شكر ، أو لبث في مسجد ، للأحاديث السابقة ، ولأنه يستباح بالتيمم ما يستباح بطهارة الماء .

ما يتيمم له من الأحداث : ويجوز التيمم للحدث الأصغر ، والحجامة ، والحيض والنفاس على حد سواء ، لما روي أن قوماً جاءوا إلى رسول الله ﷺ وقالوا : إنا قوم نكن هذه الرمال ، ولا نجد الماء شهراً أو شهرين ، وفيها الخب والحائض والنفاس ، فقال عليه السلام : . عليكم بالأرض .^(١٣)

نوع البدل :

قال الحنفية^(١٤) : إن التيمم بدل مطلق ، وليس بدل ضروري ، فأخذت يرتفع بالتيمم إلى وقت وجود الماء في حق الصلاة المؤداة ، بدليل الحديث المتقدم .

(١١) هي موضع وراة وادي القري ، وكانت هذه الغزوة في جمادى الأولى سنة ثمان من الهجرة .

(١٢) رواه أحمد وأبو داود والدارقطني وابن حبان والحاكم ، وأخرجه شعيب بن إسحاق .

(١٣) ٢٥٨ / ١

(١٤) رواه أحمد والبيهقي والحاكم بن راهوية عن أبي هريرة بن عبد الله بن عبد الرحمن .

(١٥) المتفق ٢٤٧ / ١ ، ومبسوطاً ، المعراج ٢٠٠ / ١ .

« التيمم وضوء المسلم ، ولو إلى عشر حجج ، ما لم يجد الماء ، أو يحدث » فقد سمي التيمم وضوءاً ، والوضوء مزيل للحديث . وقال عليه السلام : « جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً »^(١) ، والظهور اسم للمطهر ، فدل على أن الحدث يزول بالتيمم ، إلا أن زواله مؤقت إلى غاية وجود الماء ، فإذا وجد الماء يعود الحدث .

ويترتب عليه : أنه يجوز التيمم قبل دخول الوقت ، ويجوز له أن يصلي بالتيمم الواحد ما شاء من الفرائض والنوافل ما لم يجد الماء أو يحدث ، وإذا تيمم للنفل جاز له أن يؤدي به النقل والفرض .

وقال الجمهور غير الحنفية^(٢) : التيمم بدل ضروري ، فيباح له الصلاة مع قيام الحدث حقيقة للضرورة ، كطهارة المستحاضة ، لحديث أبي ذر عند الترمذي : « فإذا وجدت الماء فأمسّه جلدك ، فإنه خير لك » ولو رفع الحدث لم يحتج إلى الماء إذا وجده ، ولو رأى الماء يعود الحدث ، مما يدل على أن الحدث لم يرتفع ، لكن أبيع له أداء الصلاة مع قيام الحدث للضرورة ، كما في المستحاضة .

ويترتب عليه عكس الأحكام السابقة ، إلا أن الحنابلة خلافاً للمالكية والشافعية أجازوا بالتيمم الواحد صلاة ما عليه من فرائض فوائت إن كانت عليه .

آراء المذاهب فيما يترتب على الاختلاف في نوع بدلية التيمم :

أ - وقت التيمم :

قال الحنفية^(٣) القائلون بأن التيمم طهارة مطلقة : يجوز التيمم قبل الوقت ،

(١) رواه الشبان والنائي عن حابر بن عبد الله رضي الله عنه .

(٢) الشرح الكبير . ١ / ١٥٤ . مغي المحتاج : ١ / ٩٧ . مجرمي الخطيب : ١ / ٢٥٣ . كشاف

الفضاء ١ / ١٩٩

(٣) المدائع ١ / ٥٤ . الدر المنار وحاشية ابن عابدين : ١ / ٢٢٣

ولأكثر من فرض ، ولغير الفرض من النوافل : لأن التيمم بدل مطلق عند عدم الماء ، ويرتفع به الحدث إلى وقت وجود الماء ، وليس يبطل ضروري مبيح مع قيام الحدث حقيقة ، كما قال الجمهور ، فلا يجوز قبل الوقت ، ولا يصلح به أكثر من فرض . ودليلهم : أن التوقيت في العبادات لا يكون إلا بدليل سمعي ، ولا دليل فيه ، فيقاس على الوضوء ، والوضوء يصح قبل الوقت .

وقال الجمهور (المالكية والشافعية والحنابلة)^(١) : لا يصح التيمم إلا بعد دخول وقت ما يتيمم له من فرض أو نفل ، فلا يتيمم لفرض قبل دخول وقت فعله . ولا لنفل معين أو مؤقت كسائر الفرائض الرواتب قبل وقتها .

أما الفريضة : فلقوله تعالى : ﴿ إذا قمتم إلى الصلاة ﴾ والقيام إليها بعد دخول الوقت .

وأما النفل : فلحديث أبي أمامة مرفوعاً قال : « جعلت الأرض كلها لي ولأمي مجداً وطهوراً ، فأبنا أدركت رجلاً من أمي الصلاة ، فعده محده ، وعنده طهوره »^(٢)

أما الوضوء : فإنما جاز قبل الوقت ، فلكونه رافعاً للحدث ، بخلاف التيمم ، فإنه طهارة ضرورة ، فلم يجوز قبل الوقت ، كطهارة المتحاصة .

ويصح التيمم لركعتي الطواف كل وقت لإباحته ، ويصح التيمم لفائتة ذكرها وأراد فعلها لصحة فعلها في كل وقت ، ويصح التيمم لكسوف عند وجوده

(١) نهاية المصنف ١٨٧/١ ، القواني تلميحاً من ١٧٠ ، معراج ١٨٧/١ ، حاشية ١٨٧/١ ، معراج ١٨٧/١

(٢) روى أحمد ، ورواه البخاري ومسلم والشافعي من غير خط . أنصت عند الجمهور أنه من التيمم ، فليت بالرضى صفة شهر ، وجعلت لي الأرض سجداً وطهوراً ، فإنه رجل من بني أمية الصلاة صعد وأحنت لي القمام ولم تحل لأحد قبل ، وأعطيت لشاهه ، وكان لم يبعث في حرمه وحاشي ربه .

إن لم يكن وقت نهي عن الصلاة فيه^(١) ، ويصح التيمم لاستسقاء إذا اجتمعوا
 لصلاته ، ولسلاة جنازة إذا غسل الميت ، أو يم لعذر ، ولسلاة عيد إذا دخل
 وقته ، ولمندورة كل وقت . ويصح التيمم لنفل عند جواز فعله كتحية المسجد ؛
 لأن ذلك وقته .

واحترز بعبارة النفل المعين أو المؤقت عن النوافل المطلقة ، فإنه يتيم لها
 متى شاء ، إلا في وقت الكراهة المنهي عنه ؛ لأنه ليس وقتاً له .

هل يؤخر التيمم لآخر الوقت ؟

اتفق أئمة المذاهب الأربعة^(٢) على أن الأفضل تأخير التيمم لآخر الوقت إن
 رجا وجود الماء حينئذ . فإن يئس من وجوده استحب تقديمه أول الوقت عند
 الجمهور (غير الحنابلة) ، والمنصوص عن أحمد : أن تأخير التيمم أولى بكل حال .
 والأصح عند الحنفية : أن ندب التأخير هو لآخر الوقت المستحب بحيث
 لا يقع في كراهة ؛ إذ لا فائدة في التأخير سوى الأداء بأكمل الطهارتين . ويجب
 التأخير بالوعد بالماء ، ولو خاف القضاء ، كما يجب التأخير عند أبي حنيفة بالوعد
 بالثوب للعارى ، أو بالدلو لنزع الماء ، ما لم يخف القضاء .
 وقيد الشافعية أفضلية الانتظار بحالة تيقن وجود الماء آخر الوقت ، فإن
 شك في وجوده أو ظن بأن ترجح عنده وجود الماء آخر الوقت ، فتعجيل التيمم
 أفضل في الأظهر ؛ لأن فضيلة التقديم محققة بخلاف فضيلة الوضوء .

وفصل المالكية في الأمر فقالوا : اليأس من وجود الماء يندب له التعجيل

(١) نكرو الصلاة الساقطة في حصة أوقات : بعد صلاة العجر ، وعند طلوع الشمس ، وعند الزوال ظهراً ، وبعد
 صلاة العصر ، وعند الغروب .

(٢) الدر المختار ورد المختار : ٢٢٩ / ١ ، البدائع : ٥٤ / ١ ، الشرح الصغير : ١٨٩ / ١ وما بعدها ، مقفي

المحتاج : ٨٩ / ١ ، المعجم : ٢١٢ / ١

أول الوقت . والمتردد في ذلك وهو الشاك أو الظان ظناً قريباً من الشك : يندب له التيم وسط الوقت . والراجي : وهو الغالب على ظنه وجود الماء : يتيم ندباً آخر الوقت .

٢ - ما يفعل بالتيم الواحد :

قال الحنفية^(١) : يصلي بتيمه ما شاء من الفرائض والتوافل : لأنه طهور حال عدم الماء ، فيعمل عمله ما بقي شرطه ، فله أن يصلي بتيم واحد فرضين فأكثر ، وما شاء من ناقله .

وقال الحنابلة^(٢) : التيم مقيد بالوقت ، لقول علي رضي الله عنه : التيم لكل صلاة . وقول ابن عمر رضي الله عنهما : تيم لكل صلاة ، ولأن التيم طهارة ضرورية ، فتقيدت بالوقت ، كطهارة المتحاضة ، والطواف المفروض كالصلاة الفريضة .

وبناء عليه : إذا تيم صلى الصلاة التي حضر وقتها ، وصلى به فوائت إن كانت عليه ، فيصلح الحاضرة ، ويجمع بين الصلاتين ، ويقضي فوائت ، وله التطوع بما شاء من التوافل إلى أن يدحل وقت صلاة أخرى .

وقال المالكية والشافعية^(٣) : لا يصلي بتيم واحد رمضان ، فلا يجوز لتيم أن يصلي بتيم واحد أكثر من فريضة . ويجمع بين توافل ، وبين فريضة وساقطة إن قدم الفريضة عند المالكية ، ويتنقل ما شاء قبل المكتوبة ويعدده عند الشافعية ، لأنها غير محصورة .

(١) فتح القدير ١ / ١٠٠

(٢) المعنى ١ / ٢٦٦ ، ٢٦٧

(٣) شرح الصغرى ١ / ١٥٦ ، ١٥٧ . شرح لكر ١ / ١٥٠ ، ١٥١ . التيمم ١ / ٢٧٠

١٠٢ - فتاوى فضيلة ص ٢٨

ودليلهم : ما روى البيهقي باسناد صحيح عن ابن عمر ، قال : « يتيم لكل صلاة ، وإن لم يحدث » ، ولأنه طهارة ضرورة ، فلا بد من تكرار التيم لكل فرض ، وإن كانت الفريضتان مجموعتين في وقت واحد ، كالظهر مع العصر ، ولو كان التيم من مريض يشق عليه إعادته .

ويجوز أن يصلى بتيم واحد فرض صلاة ، وفرض جنازة عند المالكية ، والشافعية في الأصح : لأن الجنازة فرض كفاية ، فهي كالنفل في جواز الترك في الجملة .

وجاز بالتيم للصلاة : مس المصحف ، وقراءة القرآن إن كان جنباً .

والنذر عند الشافعية كفرض في الأظهر ، فيجدد له التيم ، ولا يجمعه مع فرض آخر أداء أو قضاء بتيم واحد .

وفرض الطواف وخطبة الجمعة عند الشافعية كفرض الصلاة ، فلا يجمع بتيم واحد بين طوافين مفروضين ، ولا بين طواف مفروض وصلاة مفروضة ، ولا بين صلاة جمعة وخطبتها ؛ لأن الخطبة وإن كانت فرض كفاية ، ألحقت بفرض العين ، إذ قيل : إنها قائمة مقام ركعتين .

وأجاز المالكية الجمع بتيم بين صلاة مفروضة وطواف غير واجب وركعتيه ، فهم إذا كالشافعية .

٢ - هل التيم للنفل يجيز صلاة الفرض :

قال الحنفية الواصفون التيم بأنه بدل مطلق^(١) : إذا تيم للنفل ، يجوز له أن يؤدي به النفل والفرض . ويجوز عند أبي حنيفة وأبي يوسف : أن يؤم المتيم

(١) البدائع ١ / ٥٥ وما بعدها .

المتوضئين إذا لم يكن معهم ماء ؛ لأن التيمم في حال عدم الماء طهارة مطلقة ، فيجوز اقتداؤهم به ، وإن كان معهم ماء لا تجوز صلاتهم ؛ لأن التيمم يدل عن الماء عند عدمه .

وقال المالكية^(١) : لا يصلى فرض بتيمم نواه لغيره ، فإن نوى فرض الصلاة صلى به ما عليه من فرض واحد ، وما شاء من النوافل على أن يقدم صلاة الفرض على النفل ، ولا يصلى به الفريضة الفائتة معه ، وإن نوى مطلق الصلاة صلى به النفل دون الفرض ، لأن الفرض يحتاج لنية تخصه ، ومن نوى نفلاً لم يصل به فرضاً . ويلزم حال نية استباحة الصلاة أو ما منعه الحدث بنية الحدث الأكبر من جنابة أو غيرها إن كان عليه . فإن لم يلاحظه بأن نية أو لم يعتقد أنه عليه ، لم يجزه وأعاد أبداً .

ويندب نية الحدث الأصغر إذا نوى استباحة الصلاة أو نوى استباحة ما منعه الحدث . أما لو نوى فرض التيمم ، فلا تندب نية الأصغر ، ولا الأكبر ؛ لأن نية الفرض تجزئ عن نية كل من الأصغر والأكبر . وإذا تيمم لقراءة قرآن أو للدخول على سلطان ونحو ذلك لا يجوز أن يصلى به .

وقال الشافعية والمناطقة^(٢) : إن نوى فرضاً ونفلاً صلى به العرض والنفل ، وإن نوى فرضاً استباح مثله ، وما دونه من النوافل ، لأن النفل أحق ، ونية الفرض تتضمنه ، وبما أن الفرض أعلى استباح ما دونه تبعاً . وإن نوى نفلاً أو أطلق النية للصلاة بأن نوى استباحة الصلاة ، ولم يصرحاً ولا نفلاً ، لم يصل إلا نفلاً . ولم يصل به فرضاً ؛ لأن العرض أصل والنفل تبع ، فلا يجعل التيمم تابعاً ، وقياساً على ما لو أحرم بالصلاة ، فإن صلاته تعتقد نفلاً .

(١) حاشية الصاوي على شرح الصغير ١ / ١٢٢ ، شرح القدر ١ / ١٠٠ .

(٢) صريح المحتاج ١ / ١٤٨ ، كشف القناع ١ / ١٠١ ، ومعه ، صومر فخصه ١٠٠ .

المطلب الثاني - أسباب التيمم :

أسباب التيمم أو الأعذار المبيحة له هي ما يلي^(١) :

أ - فقد الماء الكافي للوضوء أو الغسل :

حسباً بأن لم يجد ماء أصلاً أو وجد ماء لا يكفيه ، أو شرعاً : بأن خاف الطريق إلى الماء أو كان عند الحنفية بعيداً عنه بمقدار ميل (١٨٤٨ م أو ٤٠٠٠ ذراع أو خطوة) أو أكثر ، أو بقدر ميلين كما قال المالكية ، أو احتاج إلى ثمنه أو وجدته بأكثر من ثمن المثل ، للآية السابقة : ﴿ فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً ﴾

وفصل الشافعية في جواز التيمم لفقد الماء وطلبه ، فقالوا :

أ - إن تيقن فقد الماء حوله ، تيمم بلا طلب .

ب - وإن توهم الماء أو ظنه ، أو شك فيه ، فتش في منزله وعند رفقته وتردد قدر حد الفوٲ^(٢) : وهو مقدار غلوة سهم (٤٠٠ ذراع أو ١٨٤,٨ م) ، فإن لم يجد ماء تيمم . وقد اقتصر الحنفية على هذا فأوجبوا طلب الماء إلى أربعائة خطوة إن ظن قربه من الماء مع الأمن .

ج - وإن تيقن الماء طلبه في حد القُرب^(٣) : (وهو ستة آلاف خطوة)

(١) البدائع ١ / ٤٦ - ٤٩ ، نيين الحقائق : ١ / ٢٦ ، اللباب : ١ / ٢٦ ، فتح القدير : ١ / ٨٢ - ٨٦ ، مراقي العلاح ص ١٩ ، الدر المختار : ١ / ٢١١ - ٢٢٦ ، الشرح الصغير : ١ / ١٧٩ - ١٨٢ ، ١٩٩ ، بداية الجتهد : ١ / ٦٢ وما بعدها ، القواين الفقهية ص ٢٧ ، الشرح الكبير : ١ / ١٤٩ وما بعدها ، مني المحتاج : ١ / ٨٧ - ٩٥ ، المهذب : ١ / ٢١ وما بعدها ، المعني : ١ / ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، كشاف القناع : ١ / ١٨٤ - ١٩٤ .

(٢) وهو ما يلحفه فيه عوٲ الرفقة ، مع ما هم عليه من التشاغل والتفاوض في الأقوال

(٣) وهو ما يفصده البارلون لحو احتطاب واحتشاش .

وقال المالكية : إذا تيقن أو ظن الماء يطلبه لأقل من ميلين . وقال الحنابلة :
يطلبه فيها قرب منه عادة .

ولا يطلب الماء عند الشافعية سواء في حد القرب أو الفوٹ إلا إذا أمن نفساً
ومالاً ، وانقطاعاً عن الرفقة . والأظهر عند الشافعية ، والحنابلة خلافاً لغيرهم :
أنه لو وجد ماء لا يكفيه ، وجب استعماله ، ثم يتيم ، للحديث المتفق عليه عن
أبي هريرة : « إذا أمرتكم بأمر ، فاتوا منه ما استطعتم » .

الشراء : ويجب شراؤه بثمن المثل ، إن لم يحتج إليه لدين متفرق (محيط
بماله) أو مؤنة سفره ، أو نفقة حيوان محترم ، سواء أكان آدمياً أم غيره .

المهبة : ولو وهب له ماء أو أعير دلواً ، وجب القبول عند العلماء وفي
الأصح عند الشافعية ، أما لو وهب ثمنه فلا يجب قبوله بالإجماع ، لعظم المنه ،
ولو من الوالد لولده .

نسيان الماء : ولو نسي الماء في رحله ، فتيم وصلى ، ثم تذكر الماء في
الوقت بعد أن فرغ من الصلاة ، قضى في الأظهر عند الشافعية وأبي يوسف
والمالكية ، لأنه واجد للماء ، ولكنه قصر في الوقوف عليه ، فيقضي كما لو نسي
ستر العورة ، بأن كان في رحله ثوب نسيه .

ولم يقض عند أبي حنيفة ومحمد : لأنه لا قدرة بدون العلم ، فهو غير واحد
للماء : لأن المراد بوجود الماء القدرة على استعماله ، ولا قدرة إلا بالعلم .

فإن تذكر الماء وهو في الصلاة يقطع ويعيد إجماعاً ، كما أنه يعيد اتفاقاً إذا

(١) صبي الحاج ١٠٠٠

(٢) فتح القدير وحاشيته لصاحب ١٧٠١ . الدر المنثور ١٠٠٠

ظن فناء الماء . ولا يكره الوطء لعادم الماء ، ولو لم يخف العنت (المشقة) ؛ إذ الأصل في الأشياء الإباحة إلا لدليل .

٢ - فقد القدرة على استعمال الماء :

قال المالكية والحنابلة وغيرهم : يتيم العاجز الذي لا قدرة له على الماء كالمكره والمحبوس ، والمربوط بقرب الماء ، والخائف على نفسه من سبع أو لص ، سواء في الحضر أو السفر ، ولو سفر معصية ؛ لأن التيم مشروع مطلقاً ، سواء في الحضر أو السفر ، في الطاعة أو المعصية ، ولأنه عادم للماء ، ولعموم قوله ﷺ : « إن الصعيد الطيب طهور المسلم ، وإن لم يجد الماء عشر سنين ، فإذا وجد الماء فليمسه بشرته ، فإن ذلك خير »^(١) .

لكن عند الشافعية يقضي المقيم المتيم لفقد الماء ، لا المسافر ، إلا العاصي بسفره في الأصح ، فإنه يقضي ؛ لأنه ليس من أهل الرخصة^(٢) .

ولا يعيد عند بقية المذاهب في الأرجح عند الحنابلة ؛ لأنه أتى بما أمر به ، فخرج من عهده ، ولأنه صلى بالتيم المشروع على الوجه المشروع ، فأشبهه المريض والمسافر^(٣) ، واستثنى الحنفية المكره على ترك الوضوء فإنه يتيم ويعيد صلاته .

٣ - المرض أو بطء البرء :

يتيم إذا خاف باستعمال الماء على نفس أو منفعة عضو حدوث مرض من نزلة أو حمى أو نحو ذلك ، أو خاف من استعماله زيادة المرض أو طولته ، أو تأخر

(١) رواه الترمذي عن أبي در ، وقال : هذا حديث حسن صحيح

(٢) معني المحتاج ١٠٦ / ١

(٣) المعني ٢٣٥ / ١ ، كشاف القناع : ١ / ١٩٥ ، الشرح الصغير : ١ / ١٩٠ ، الشرح الكبير : ١ / ١٤٨ ،

مرافق العلاج ص ١٩

برئه ، ويعرف ذلك بالعادة ، أو بإخبار طبيب عارف ، ولو غير مسلم عند المالكية والشافعية ، مسلم عند الحنفية والحنابلة . وأضاف الشافعية في الأظهر والحنابلة حدوث شين فاحش في عضو ظاهر ، لأنه يشوه الحلقة ويدوم ضرره . والمراد بالظاهر ما يبدو عند المهنة غالباً كالوجه واليدين . وقال الحنابلة : من كان مريضاً لا يقدر على الحركة ، ولا يجد من يتاوله الماء للوضوء فهو كعادم للماء ، له التيم إن خاف فوت الوقت .

ة - الحاجة إلى الماء في الحال أو في المستقبل :

للمره التيم إذا اعتقد أو ظن ولو في المستقبل أنه يحتاج للماء احتياجاً مؤدياً إلى الهلاك أو شدة الأذى ، بسبب عطش حيوان محترم شرعاً ، من آدمي وغيره ، ولو كلب صيد أو حراسة ، بخلاف الحربي والمرند والكلب غير المأذون فيه (ومعه عند الحنابلة : الكلب الأسود) ، وذلك صوتاً للروح عن التلف .

ومن أصناف الحاجة : الاحتياج للماء لعحر أو طسخ له ضرورة . أو لإزالة نجاسة غير معفو عنها ، بشرط أن تكون عند الشافعية على البدن ، وإن كانت على الثوب توضاً بالماء . وصلى عربياً إن لم يجد سائراً ، ولا إعادة عليه .

وقال الشافعية والحنابلة^{١١} : إن كانت على يده نجاسة وعحر عن غسلها لعدم الماء أو خوف الضرر باستعماله ، تيم لها وصلى ، وعليه القضاء عند الشافعية ، ولا قضاء عليه عند الحنابلة . ولا إعادة للصلاة بالاتفاق على مسافر تيم خوف العطش .

ة - الخوف من تلف المال لو طلب الماء :

قال المالكية : يتيم القادر على استعمال الماء من حاصر أو مسافر إذا حاف

(١١) صحر الحاج ، ١٩٧٩ ، المجلد ١ ، ص ٣٣٣ و ٣٣٤ .

تلف مال ذي بال ، سواء أكان له أم لغيره ، لو طلب الماء الذي تحقق وجوده أو ظنه . أما إن شكه أو توهمه ، فيتيم ولو قل المال .

والمراد بالمال ذي البال : ما زاد على ما يلزمه بذله في شراء الماء . وقال غير المالكية : خوف عدو آدمي أو غيره أو حريق أو لص يجيز التيمم وعدم طلب الماء ، سواء خاف على نفسه أو ماله أو أمانته ، أو خافت امرأة فاسقاً عند الماء ، أو خاف المديون المفلس الحبس ، أو خاف فوات مطلوبه كتحصيل شارد ، فحال كل واحد من هؤلاء كعدم الماء ؛ لأن في ذلك ضرراً ، وهو منفي شرعاً .

٦ - شدة البرد أي شدة برودة الماء :

يجوز التيمم لشدة البرد إذا خاف ضرراً من استعمال الماء ، ولم يجد ما يسخن به الماء .

لكن قيد الحنفية إباحة التيمم للبرد بما إذا خاف الموت أو التلف لبعض الأعضاء أو المرض ، وبالجانب فقط ولو في الحضر ، إذا لم تكن له أجرة حمام ولا ما يدفئه ، لأنه هو الذي يتصور فيه ذلك . أما المحدث حدثاً أصغر فلا يجوز له التيمم للبرد في الصحيح .

وقيد المالكية جواز التيمم للبرد بحالة الخوف من الموت .

أما الشافعية والحنابلة : فأباحوا التيمم للبرد إذا تعذر تسخين الماء في الوقت ، أو لم تنفع تدفئة أعضائه ، وخاف على منفعة عضو أو حدوث شين فاحش ، في عضو ظاهر عند الشافعية ، أو في بدنه بسبب استعمال الماء عند الحنابلة .

ويقضي الصلاة عند الشافعية من تيمم لمرض ، أو لبرد في الأظهر ، ولا قضاء عليه عند المالكية والحنفية ، وعند الحنابلة : روايتان : إحداهما - لا يلزمه القضاء ، والثانية يلزمه الإعادة .

٧ - فقد آلة الماء من دلو وحبل :

يتيم من له قدرة على استعمال الماء ، ولكن لم يجد من يناوله إياه ، أو لم يجد آلة من حبل أو دلو ، إذا خاف خروج الوقت ، لأنه بمنزلة عادم الماء .
وأضاف الحنابلة : أنه يلزم طلب الآلة بالاستعارة ليحصل بها الماء ، لأن مالا يتم الواجب إلا به فهو واجب ، ويلزمه قبول عارية : لأن المنة في ذلك يسيرة . وإن قدر على استخراج ماء بئر بثوب يبله ، ثم يعصره ، لزمه ذلك لقدرة على تحصيل الماء ، كما لو وجد حبلاً ودلو ، إذا لم تنقص قيمة الثوب أكثر من ثمن الماء الذي يستخرجه في مكانه ، فإن نقصت أكثر من ثمنه لم يلزمه كشرائه . ويلزمه قبول الماء قرضاً ، وقبول ثمنه قرضاً ، إذا كان له ما يوفيه منه : لأن المنة في ذلك يسيرة ، ولا يلزمه اقتراض ثمن الماء للمنة ، ويلزمه قبول الماء إذا بذل له هبة لسهولة المنة فيه ، لعدم تموله عادة ، ولا يلزمه قبول ثمن الماء هبة للمنة ، ولا يلزمه شراء الماء بدين في ذمته ، ولو قدر على أدائه في بلده : لأن عليه ضرراً في بقاء الدين في ذمته ، وربما تلف ماله قبل أدائه .

٨ - الخوف من خروج وقت الصلاة :

لم يجز الشافعية^(١) التيم خوفاً من خروج الوقت : لأنه يكون متيماً مع وجود الماء ، واستثنوا حالة المسافر فإنه لا يلزم بطلب الماء ويتيم إذا خاف خروج الوقت وخاف على نفسه أو ماله أو انقطاعه عن الرفقة .
وكذلك الحنابلة لم يجيزوا التيم لخوف فوت الوقت سواء لحنازة أو عيد أو فريضة ، إلا للمسافر علم وجود الماء في مكان قريب ، لكن إذا قصد خاف خروج الوقت ، فيتيم حينئذ ، ويصلي ولا إعادة عليه ، لأنه غير قادر على استعماله في الوقت ، فأشبهه عادم الماء^(٢) .

(١) معي الفتح : ٤٨ / ١ ، المحرمة ص ٢١

(٢) كشف القناع ١٠٦ / ١

ولم يجز الحنفية التيم خوف خروج الوقت إلا فيما يأتي^(١) :

أولاً - يتيم لفقد الماء خوف فوت صلاة جنازة ولو جنباً ، أو فوت صلاة عيد بسبب الخوف من فراغ إمام أو زوال شمس لو اشتغل بالوضوء ، سواء أكان إماماً أم غيره في الأصح ، لفواتها بلا بدل ، ولما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : إذا فاجأتك صلاة جنازة ، فخشيت فوتها ، فصل عليها بالتيم . وعن ابن عمر رضي الله عنهما أنه أتى بجنازة ، وهو على غير وضوء ، فتيم ، ثم صلى عليها . وإذا تيم لصلاة جنازة أو لسجدة تلاوة يجوز له عند فقد الماء أداء سائر الصلوات^(٢) .

ثانياً - له التيم أيضاً لفقد الماء خوف فوت صلاة كسوف وسنن المفروضات ، ولو سنة فجر ، إذا أخرجها بحيث لو توطأ ، فات وقتها .

ولا يصح التيم لصلاة الجمعة وسائر الصلوات المكتوبة والوتر إذا خاف فوت الوقت ؛ لأن للجمعة بدلاً وهو الظهر ، ولأن بقية الصلوات تقضى .

وقال المالكية على المعتمد^(٣) : يجوز التيم لعادم الماء خوف خروج الوقت محافظة على أداء الصلاة في وقتها ، فإن ظن أنه يدرك منها ركعة في وقتها إن توطأ أو اغتسل ، فلا يتيم .

والأظهر خلاف المشهور : أنه يجوز التيم لعادم الماء وقت الأداء لحاضر

(١) الدر المختار : ١ / ٢٢٢ - ٢٢٧ . مراقي الفلاح : ص ١٩ وما بعدها . البدائع : ١ / ٥١ ، فتح

القدير : ١ / ٩٦

(٢) ويجوز عند الحنفية التيم لدائه عند فقد الماء وإن لم تجز الصلاة به لأمر ، ضابطها : كل ما لا يشترط الطهارة له ، وهي : قراءة القرآن لعير الحب عن ظهر قلب أو من المصحف ، وتعليم القرآن ، ودخول المسجد ، أو خروج ، ودفن الميت وزيارة القبر ، والأذان والإقامة ، وعبادة المريض ، والسلام ورده ، والمختار : جواز التيم للمسافر دون القيم لأداء سجدة التلاوة ، مع وجود الماء .

(٣) الشرح الصغير : ١ / ١٨٢ - ١٨٤ ، الشرح الكبير : ١ / ١٥٠ وما بعدها .

(مقيم) صحيح لأداء جمعة ، وصلاة جنازة ، متعينة أم لا ، خاف فواتها ،
ويصلي ولا يعيد .

كما يجوز التيمم لعدم الماء لأداء السنة والندوب ومس المصحف ، والطواف
غير الواجب .

والخلاصة أن أسباب التيمم ترجع إلى أمرين :

الأول : فقد الماء ، ويشمل حالة الحاجة إلى الماء ولو في المستقبل ، وحالة
الخوف من تلف المال ، وخوف خروج الوقت بالطلب أو الاستعمال .

والثاني - العجز عن استعمال الماء . ويشمل بقية الحالات . والأمر الثاني
مقيس على الأمر الأول : وهو فاقد الماء المنصوص عليه في آية التيمم .

واتفق الفقهاء على أنه يجوز التيمم لاثنين : للمريض وللسافر إذا عدم الماء .

هل تعاد الصلاة المؤداة بالتيمم ؟

اتفق الفقهاء على أن من تيمم لفقد الماء ، وصلى ، ثم وجد الماء بعد خروج
الوقت (وقت الصلاة) ، لا إعادة عليه . أما إن وجد الماء في الوقت ، أو تيمم
لأسباب أخرى ففيه اختلاف^(١) :

قال الحنفية والمالكية والحنابلة : لا إعادة على من تيمم ثم وجد الماء في
الوقت ، ولا قضاء عليه بالتيمم للأسباب الأخرى ، إلا أن المالكية قالوا : كل من
أمر بالتيمم يعيد الصلاة في الوقت إذا كان مقصراً أي عنده نوع من التقصير في
البحث عن الماء ، أو طلبه .

(١) المعنى ١ / ١٤٤ وما بعدها ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، كتاب قضاء ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، شرح صحيح

١ / ١٩٠ ، مرآة العلام ، ص ١٩ ، الوعيد للقرافي ، ٢٢ / ١ ، معني الحاج ، ١٠٠ ، ١٠١ ، وما بعدها ، ص ١٠٠

١ / ٣٦١ ، المجموع ، ٢٢٢ / ٤ ، ٢٥٢

واستثنى الحنفية : المحبوس الذي صلى بالتيمم فإنه يعيد الصلاة إن كان مقيماً في الحضر ، ولا يعيدها في السفر . والأيسر الأخذ بهذا الرأي .

ودليلهم : ما روى أبو داود عن أبي سعيد : « أن رجلين خرجا في سفر ، فحضرت الصلاة ، وليس معها ماء ، فتبهما صعيداً طيباً ، فصليا ، ثم وجدا الماء في الوقت ، فأعاد أحدهما الوضوء والصلاة ، ولم يعد الآخر ، ثم أتيا رسول الله ﷺ ، فذكرا له ذلك ، فقال للذي لم يعد : أصبت السنة ، وأجزأتك صلاتك ، وقال للذي أعاد : لك الأجر مرتين » .

وتيمم ابن عمر وهو يرى بيوت المدينة ، وصلى العصر ، ثم دخل المدينة ، والشمس مرتفعة ، فلم يعد .

ولأن التيمم فعل ما أمر به ، وأدى فرضه كما أمر ، فلم يلزمه الإعادة ، ولأن عدم الماء عذر معتاد ، فإذا تيمم معه يجب أن يسقط فرض الصلاة ، كالمرض ، وما سقط لا يعود إلى الذمة .

وذهب الحنابلة على المشهور في المذهب إلى أن التيمم واجد الماء في الصلاة ، ينتقض تيممه ، وتبطل طهارته ، ويعيد الطهارة ويستأنف الصلاة من جديد ، لقوله ﷺ : « الصعيد الطيب : وضوء المسلم ، إن لم يجد الماء عشر سنين ، فإذا وجدت الماء ، فأمسه جلدك »^(١) دل بمفهومه : على أنه لا يكون طهوراً عند وجود الماء ، وبمنطوقه على وجوب إمساكه جلده عند وجوده ، ولأنه قدر على استعمال الماء ، فبطل تيممه كالحارج من الصلاة ، ولأن التيمم طهارة ضرورة ، فبطلت بزوال الضرورة ، كطهارة المستحاضة إذا انقطع دمها .

وإن عدم الماء تيمم وصلى ولم يعد الصلاة : لأنها صلاة تيمم صحيح ، وإن خاف العطش أبقى ماءه وتيمم ولا إعادة عليه .

(١) رواه أبو داود والحاكم والنسائي عن أبي در ، وصححه الترمذي ، وقال : حسن صحيح .

وقال الشافعية : إن تيمم لعدم الماء ، ثم رأى الماء :

أ - فإن كان قبل الدخول في الصلاة ، بطل تيممه ، لأنه لم يشرع في المقصود ، وللحديث السابق عن أبي ذر : « فإذا وجدت الماء ، فأمه جلدك » .

ب - وإن رأى الماء في أثناء الصلاة : فإن كان في الحضر بطل تيممه وصلاته ؛ لأنه تلزمه الإعادة لوجود الماء ، وقد وجد الماء ، فوجب أن يشتغل بالإعادة . والأصح أن خروجه من الصلاة وقطعها ليتوضأ أفضل . وإن كان في السفر لم يبطل تيممه على المذهب ؛ لأنه وجد الأصل بعد الشروع في المقصود ، فلا يلزمه الانتقال إليه .

وإن رأى الماء في الصلاة في السفر ، ثم نوى الإقامة ، بطل تيممه وصلاته ؛ لأنه اجتمع حكم السفر والحضر في الصلاة ، فوجب أن يقبّل حكم الحضر ، ويصير كأنه تيمم وصلى ، وهو حاضر ، ثم رأى الماء .

ج - وإن رأى الماء بعد الفراغ من الصلاة : إن كان في الحضر ، أعاد الصلاة ؛ لأن عدم الماء في الحضر عذر نادر غير متصل ، فلم يسقط معه فرض الإعادة ، كما لو صلى بنجاسة نسيها . وإن كان في السفر لا تلزمه الإعادة ، سواء أكان السفر طويلاً أم قصيراً في أشهر القولين عن الشافعي .

وإن كان سفر معصية فالأصح أنه تجب عليه الإعادة كالمقيم ؛ لأن سقوط الفرض بالتيمم رخصة تتعلق بالسفر ، والسفر معصية ، فلا تتعلق به رخصة .

وإن تيمم للمرض وصلى ، ثم برئ ، لم تلزمه الإعادة أي في الوقت ؛ لأن المرض من الأعذار العامة ، فهو كعدم الماء في السفر .

وإن تيمم لشدة البرد ، وصلى ، ثم زال البرد : فإن كان في الحضر ، لم يلزمه الإعادة ؛ لأن ذلك من الأعذار النادرة . وإن كان في السفر ففيه قولان أرحمهم

أنه تجب الإعادة ، لأن البرد الذي يخاف منه الهلاك ، ولا يجد ما يدفع ضرره
عذر نادر غير متصل ، فهو كعدم الماء في الحضر .

أما قضاء الصلاة المؤداة بالتيمم عند الشافعية ، فقالوا فيه : يقضي المقيم التيمم
لفقد الماء ، لا المسافر ، إلا العاصي بسفره كالآبق والناشزة ، فإنه يقضي في
الأصح ، لأنه ليس من أهل الرخصة .

ويقضي في الأظهر من تيمم في السفر للبرد ، أو لمرض يمنع الماء مطلقاً (أي
في جميع أعضاء الطهارة) ، أو يمنع الماء في عضو من أعضاء الطهارة ولا ساتر
عليه ، أو بسبب وجود ساتر كجبرة في محل التيمم (الوجه واليدين) ، أو حالة
وجود ساتر وضع على حدث في غير أعضاء التيمم .

والخلاصة : أن ما كان من الصلاة بعذر دائم كصلاة المستحاضة والمريض
قاعدأ ، والمسافر : لا يقضي . وما كان منها بعذر لا يدوم وليس له بدل كفاقد
الطهورين (الماء والتراب) ، والمصلوب إذا صلى بالإيماء : يقضي ، وما كان منها
بعذر لا يدوم وله بدل كتيمم المقيم وتيمم المسافر لشدة البرد ، ففي القضاء قولان
أرجحها أنه يقضي .

ولا يخفى ما في رأي الشافعية من تشدد ، يقتضي الجنوح إلى الأخذ برأي
الحنفية وموافقيهم .

المطلب الثالث - أركان التيمم أو فرائضه :

للتيمم أركان أو فرائض ، علماً بأن المراد بالركن أو الفرض ما يتوقف عليه
أساساً وجود الشيء أو هو جانبه الأقوى ، وهو اصطلاح الجمهور (غير الحنفية) ،
أما الحنفية فيحصرون الركن فيما يتوقف الشيء على وجوده ، وكان جزءاً من
حقيقته . وبناء عليه قالوا : للتيمم ركنان فقط : هما الضربتان ، والاستيعاب
بالمسح وجهه ويديه إلى المرفقين .

أما الجمهور فقالوا : أركان التيمم أربعة أو خمسة على الاختلاف الآتي^(١) :

أ - النية عند مسح الوجه :

فرض باتفاق المذاهب الأربعة ، منهم القدوري وصاحب الهداية من الحنفية ، وجعلها جماعة من الحنفية وبعض الحنابلة شرطاً ، وهو المعتمد في مذهبي الحنابلة والحنفية .

والنية عند المالكية : أن ينوي استباحة الصلاة أو استباحة مأمّنه الحدث ، أو فرض التيمم عند مسح الوجه ، ولو نوى رفع الحدث فقط كان تيممه باطلاً : لأن التيمم لا يرفع الحدث على المشهور عندهم .

ولو نوى فرض التيمم أجزاءه ، ولا يلزم بتعيين الحدث الأكبر إن كان عليه ، أو الأصغر .

أما لو نوى استباحة الصلاة أو مأمّنه الحدث فيلزم بتعيين الحدث الأكبر إن كان عليه ، ويندب نية الأصغر ، كما قدمنا سابقاً .

ويندب فقط تعيين الصلاة التيمم لها من فرض أو نفل ، أو هما معاً ، فإن لم يعين الصلاة لا يصلي الفرض بنية النفل ، ولا بنية مطلق الصلاة لأن الفرض يحتاج لنية تخصه .

وقال الشافعية : لا بد أن ينوي استباحة الصلاة ونحوها ، فلا يكفي في الأصح نية فرض التيمم أو فرض الطهارة ، أو الطهارة عن الحدث أو الحداثة أو رفع الحدث ، لأن التيمم لا يرفع الحدث عندهم ، ولأن التيمم ليس مقصوداً في نفسه ، وإنما يؤتى به عن ضرورة ، فلا يجعل مقصوداً .

(١) السماع ١٥/١ وما بعدها ، ٥٢ . فتح القدير ١٠٥ ، ١٠٦ . شرح المنهاج ١٠١ ، ١٠٢ .
٣٧/١ . نيل المصطفى ١٠١ ، ١٠٢ وما بعدها . مرآة العجاج ١٩ ، ٢٠ . الشرح المنهاج ١٠١ ، ١٠٢ وما بعدها .
الشرح الصغير ١٩٩ ، ١٩٨ . العواصم الحنفية ٣٦ وما بعدها . نيل المهدي ١٠١ ، ١٠٢ وما بعدها .
معنى المحتاج ٩٧ ، ٩٩ . الهدى ١٠١ ، ١٠٢ وما بعدها . معراج السالكين ١٠١ ، ١٠٢ .
١٩٩ ، ١٩٨

والأصح عندهم أنه لا يشترط التعيين في النية ، فإذا أطلق ، صلى أي فرض شاء ، وإن عين فرضاً ، جاز أن يصلي غيره فرضاً أو تفلأ في الوقت أو غيره ، لكن لا يصلي الفرض بنية النفل ، أو بنية استباحة مطلق الصلاة ، أي كما قال المالكية .

ويجب عندهم قرن النية بالنقل الحاصل للتراب بالضرب إلى الوجه ، لأنه أول الأركان ، ويجب على الصحيح استدامة النية إلى مسح شيء من الوجه .

وينوي عند الجنابة استباحة ما لا يبأح إلا بالتيمم كالصلاة ونحوها ، من طواف ومس مصحف ، أي كما قال الشافعية ، ولا يصح بنية رفع الحدث ؛ لأن التيمم لا يرفع الحدث عندهم كالمالكية والشافعية ، لحديث أبي ذر : « فإذا وجدت الماء فأمسّه جلدك ، فإنه خير لك »^(١) .

ويجب عندهم تعيين النية لما تيمم له كصلاة وطواف ومس مصحف ، من حدث أصغر أو أكبر ، أو نجاسة على بدنه ؛ لأن التيمم لا يرفع الحدث ، وإنما يبيح الصلاة ، فلم يكن بد من تعيين النية تقوية لضعفه .

وصفة التعيين : أن ينوي استباحة صلاة الظهر مثلاً من الجنابة إن كان جنباً ، أو من الحدث إن كان محدثاً ، أو منها إن كان جنباً محدثاً ، وما أشبه ذلك .

وإن تيمم لجنابة لم يجزه عن الحدث الأصغر ؛ لأنها طهارتان ، فلم تتأد إحداهما بنية الأخرى .

وقال الحنفية : يشترط لصحة نية التيمم الذي تصح به الصلاة أن ينوي أحد أمور ثلاثة :

(١) صححه الترمذي .

إما نية الطهارة من الحدث ، أو استباحة الصلاة ، أو نية عبادة مقصودة لاتصح بدون طهارة كالصلاة أو سجدة التلاوة أو صلاة الجنابة . فإن نوى التيم فقط من غير أن يلاحظ استباحة الصلاة ، أو رفع الحدث القائم به ، لم تصح الصلاة به . كما لاتصح الصلاة إذا نوى ما ليس بعبادة أصلاً كدخول المسجد ومس المصحف^(١) ، أو نوى عبادة غير مقصودة لذاتها كالأذان والإقامة^(٢) ، أو نوى عبادة مقصودة تصح بدون طهارة كالتميم من المحدث حدثاً أصغر لقراءة القرآن ، أو للسلام أو رده .

فإن تيمم الجنب لقراءة القرآن ، صح له أن يصلي به سائر الصلوات .

ولا يشترط عند تعيين الحدث أو الجنابة ، وإنما يصح التيمم بإطلاق النية . ويصح أيضاً بنية رفع الحدث : لأن التيمم رافع له كالوضوء .

ويشترط لصحة النية عند : الإسلام ، والتمييز ، والعلم بما ينويه ليعرف حقيقة النوي .

ومذهب الحنفية هنا أولى الآراء لسماحته ويسره وسعته .

والدليل على اشتراط النية الحديث المتقدم : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى » واستدل الحنفية : بأن التراب ملوث ، فلا يكون مطهراً إلا بالنية ، أي أن التراب ليس بطهارة حقيقية ، وإنما جعل طهارة عند الحاجة ، والحاجة إنما تعرف بالنية ، بخلاف الوضوء : لأنه طهارة حقيقية ، فلا يشترط له الحاجة ليصير طهارة ، فلا يشترط له النية .

(١) لأن العبادة في الاحتكاف في المسجد . وفي التلاوة .

(٢) لأن العزم منها الإطلاق .

٢ - مسح الوجه واليدين مع الاستيعاب^(١) :

لقوله تعالى : ﴿ فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه ﴾ .

والمطلوب في اليدين عند الحنفية والشافعية : مسحها إلى المرفقين كالوضوء ، على وجه الاستيعاب ، للآية المذكورة ، لقيام التيمم مقام الوضوء ، ولأن اليد أطلقت في التيمم ، وقيدت في الوضوء بقوله تعالى : ﴿ إلى المرافق ﴾ ، فيحمل التيمم على الوضوء ، ويقاس عليه ، ولحديث عمار : أن النبي ﷺ قال في التيمم : « ضربة للوجه واليدين »^(٢) .

واكتفى المالكية والحنابلة بمسح اليدين إلى الكوعين ، أما من الكوعين إلى المرفقين فسنة ، مستدلين بقوله تعالى : ﴿ وأيديكم ﴾ وإذا علق حكم بمطلق اليدين ، لم يدخل فيه الذراع ، كقطع السارق ، ولحديث عمار بن ياسر : أن النبي ﷺ أمره بالتيمم للوجه والكفين^(٣) ، ولقول عمار : أجنبتم فلم أصب الماء ، فتمعكت (تمرغت أو تقلبت) في الصعيد ، وصلت ، فذكرت ذلك للنبي ﷺ ، فقال : إنما كان يكفيك هكذا ، وضرب النبي ﷺ بكفيه الأرض ، ونفخ فيها ، ثم مسح بها وجهه وكفيه^(٤) .

والمفروض عند الحنفية والشافعية : ضربتان : ضربة للوجه ، وضربة

(١) يلاحظ أن المالكية جعلوا هذا فريضة : إحداهما - الضربة الأولى أي وضع الكفين على الصعيد ، والثانية - نعمم الوجه واليدين إلى الكوعين . وعند الشافعية والحنابلة : مسح جميع الوجه فرضاً ، ومسح اليدين فرضاً

احر (٢) رواه أحمد وأبو داود . أما حديث ابن عمر : « التيمم ضربتان : ضربة للوجه ، وضربة لليدين إلى المرفقين »

فهو ضعيف

(٣) رواه الترمذي وصححه (نيل الأوطار : ١ / ٢٦٣) .

(٤) منفق عليه ، وفي لفظ « إنما كان يكفيك أن تضرب بكفيك في التراب » ثم تنفخ فيها ، ثم تمسح بها

وجهك وكفيك إلى الرسمين . رواه الدارقطني (نيل الأوطار : ١ / ٢٦٤) .

للبيدين . وقال المالكية والحنابلة : الفريضة : الضربة الأولى : أي وضع الكفين على الصعيد ، وأما الضربة الثانية فهي سنة ، كما سيأتي .

وسبب الاختلاف : أن الآية مجملة في ذلك ، والأحاديث متعارضة ، وقياس التيمم على الوضوء في جميع أحواله غير متفق عليه . والذي في حديث عمار الثابت من ذلك : إنما هو ضربة واحدة للوجه والكفين معاً ، وهناك أحاديث فيها ضربتان ، فرجح الجمهور هذه الأحاديث قياساً للتيمم على الوضوء ، ومن هذه الأحاديث حديث ابن عمر : « التيمم ضربتان : ضربة للوجه وضربة للبيدين »^(١) وروى أبو داود : « أنه ﷺ تيمم بضربتين مسح بإحدهما وجهه ، وبأخرى ذراعيه »^(٢) .

واتفق الفقهاء على وجوب نزع الخاتم في التيمم ، بخلاف الوضوء : لأن التراب كثيف لا يسري إلى ماتحت الخاتم بخلاف الماء . ومحل الوجوب عند الشافعية في الضربة الثانية ، ويستحب في الأولى ، وإنجاب النزح إنما عند المسح لا عند نقل التراب .

وأوجب المالكية والحنفية أيضاً تخليل الأصابع بباطن الكف أو الأصابع ليمسح .

واكتفى الشافعية والحنابلة بالقول بأنه يندب تخليل الأصابع بعد مسح اليدين احتياطاً .

ولا يجب إيصال التراب منبت الشعر الخفيف ، فلا يوصل التراب إلى ماتحت شعر اللحية مثلاً ولو خفيفاً ، لما فيه من العسر ، بخلاف الوضوء ، وليس فيه

(١) أخرجه الحاكم والمارقطي والبيهقي . لكن في إسناده ضعف ، وهو معروف على أن عمر

(٢) فيه راو ليس بالقوي عند الحديث ، صفة ضعف النظر عند ترجمة الحديث .

مضمضة واستنشاق ، لئلا يدخل التراب فيه وأنفه ، بل يكرهان لما فيها من التقدير .

٣ - الترتيب فرض عند الشافعية ، وعند الحنابلة في غير حدث أكبر :

أي بين عضوي التيم ؛ لأن التيم مبني على الطهارة بالماء ، والترتيب فرض في الوضوء ، فكذا في التيم القائم مقامه ، أما التيم لحدث أكبر ونجاسة بيدن ، فلا يعتبر فيه ترتيب .

وقال الحنفية والمالكية : الترتيب في التيم بين العضوين (الوجه واليدين) مستحب لا واجب ؛ لأن الفرض الأصلي المسح ، وإيصال التراب وسيلة إليه .

٤ - الموالاة فرض عند الحنابلة والمالكية ، وقيدتها الحنابلة بغير الحدث الأكبر كالترتيب :

بأن يوالي بين أجزاء التيم ، بالألا يؤخر مسح عضو عما قبله زمناً بقدرها في الوضوء ، أي بحيث لو قدر مغسولاً لجف بزمن معتدل .

وأضاف المالكية : أن يوالي بين التيم وبين ما فعل له من صلاة ونحوها .

وقال الشافعية والحنفية : موالاة التيم كالوضوء سنة ، كما تسن الموالاة أيضاً بين التيم والصلاة ، خروجاً من خلاف من أوجبها ، وهم المالكية كما قدمنا .

٥ - الصعيد الطاهر فرض عند المالكية ، شرط عند غيرهم :

والصعيد عند المالكية^(١) : كل ماصعد على الأرض من أجزائها ، كتراب وهو

(١) الشرح الصغير : ١ / ١٩٥ وما بعدها ، القوانين الفقهية : ص ٢٨ ، الشرح الكبير : ١ / ١٥٥ وما بعدها .

الأفضل من غيره عند وجوده ، ورمل وحجارة وحصى ، وحصص^(١) لم يحرق بالنار ، فإن أحرق أو طبخ لم يجز التيمم به ، ولو نقل ذلك من محله : بأن يجعل بينه وبين الأرض حائل .

ويجوز التيمم على المعادن مادامت في مواضعها ولم تنقل من محلها ، إذا لم تكن من أحد النقيدين (الذهب أو الفضة) أو من الجواهر كاللؤلؤ . فلا يتيمم على المعادن من شبّ وملح وحديد وورصاص وقصدير وكحل إن نقلت من محلاتها ، وصارت أموالاً في أيدي الناس ، ولا يتيمم على الذهب والفضة ولو في مكانها الأصلي ، ولا على الجواهر كالياقوت والزبرجد واللؤلؤ ولو بمحلها ، ولا يجوز التيمم في قول على الخشب والحشيش ، ولو لم يوجد غيرها ، إذ ليس كلاهما بصعيد ولا ما يشبه الصعيد ، والمعتمد جواز التيمم عليهما عند عدم غيرها .

ويجوز التيمم على الجليد : وهو الثلج المجمد من الماء على وجه الأرض أو البحر : لأنه أشبه بجموده الحجر ، فالتحقق بأجزاء الأرض .

ومذهب الحنفية كالمالكية ، فقال أبو حنيفة ومحمد^(٢) : يجوز التيمم بكل ما كان من جنس الأرض ، كالتراب (وهو جمع عليه) والغبار ، والرمل ، والحجر ، والجص (الكلس) والنورة (حجر الكلس) ، والكحل والزرنينج ، وإن لم يكن عليها غبار : لأن الصعيد اسم لوجه الأرض ، وهذا لا يوجب الاختصاص بالتراب ، بل يعم جميع أجزاء الأرض ، ولحدث أبي هريرة : أن ناساً من أهل البادية أتوا رسول الله ﷺ ، فقالوا : إنا نكون بالرمال ، الأشهر الثلاثة

(١) الحصص جمع من الحجر يحرق بالنار ويحرق ويحرق وهو من الحاضر وما حده وتبوت تحطه

(٢) فتح القدير ٤٨٧/١ - القامح ٤٢٧/١ وما بعدها ، تنبيه ٢٦٠ - وقال أبو يوسف لا يجوز التيمم بالتراب والرمل خاصة ، لأن ابن عباس قال للصعيد طيب ما لم يمتلئ ، ورد عنه أبو يوسف التيمم بالحدث الذي ذكرناه في مله الطرقيين

والأربعة ، ويكون فينا الجنب والنفساء والحائض ، ولسنا نجد الماء ، فقال عليه السلام : « عليكم بالأرض ، ثم ضرب بيده على الأرض لوجهه ضربة واحدة ، ثم ضرب أخرى ، فمسح بها على يديه إلى المرفقين »^(١) وقال الإمام البخاري : « لا بأس بالصلاة على السبخة والتيمم منها » وهي الأرض ذات الملح والترز .

ويجوز عند المالكية والحنفية التيمم بجراً أو صخرة لا غبار عليها ، وبتراب ندي لا يعلق باليد منه غبار ، كما يجوز التيمم بالغبار ، بأن ضرب يده على ثوب أو لبد أو سرج ، فارتفع غباراً .

وقال الشافعية والحنابلة^(٢) : لا يجوز التيمم إلا بتراب طاهر ذي غبار يعلق باليد غير محترق ، فإن كان جرساً أو ندياً لا يرتفع له غبار لم يكف . وأضاف الشافعية : يجوز برمل فيه غبار ، ولا يجوز عند الحنابلة التيمم برمل ، ونحت حجارة ونحوه ، وعن أحمد : رواية أخرى : أنه يجوز التيمم بالرمل .

ولا يجوز عند القرييين التيمم بمعدن كنفط وكبريت ونورة ، ولا بسحابة خرف ، إذ لا يسمى ذلك تراباً ، ولا بتراب مختلط بدقيق ونحوه كزعفران وجص ، لمنعه وصول التراب إلى العضو ، ولا بجص مطبوخ لأنه ليس بتراب ، ولا بسبخة ونحوها مما ليس له غبار ، ولا بطين رطب لأنه ليس بتراب ، ولا بتراب نجس ، كالوضوء باتفاق العلماء لقوله تعالى : ﴿ فتيموا صعيداً طيباً ﴾ ، ولا بما استعمل في العضو عند الشافعية ، ولا بمغصوب ونحوه كتراب مسجد عند الحنابلة .

وإن ضرب على لبد أو ثوب أو جوالق أو بساط ، فعلق بيديه غبار ، فتيم

(١) رواه أحمد والبيهقي وإسحاق بن راهويه وأبو يعلى الموصلي والطبراني ، لكنه حديث ضعيف (نصب

الراية : ١ / ١٥٦)

(٢) المهذب : ١ / ٢٢ ، مغني المحتاج : ١ / ٩٦ وما بعدها ، المغني : ١ / ٢٤٧ - ٢٤٩ ، كشاف القناع : ١ / ١٩٧

وما بعدها ، بحرمي الخطيب : ١ / ٢٥٢ ، غاية المنتهى : ١ / ٦١ .

به ، جاز . وأعجب الإمام أحمد حمل التراب لأجل التيمم احتياطاً للعبادة .

ودليلهم قوله عز وجل : ﴿ فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه ﴾ وهذا يقتضي أنه يمسح بجزء من الصعيد ، فما لا غبار له كالصخر لا يمسح بشيء منه ، ولأنه طهارة ، فوجب إيصال الطهور فيها إلى محل الطهارة ، كمسح الرأس ، ولقوله ﷺ : « جعل لي التراب طهوراً »^(١) .

وذكر الحنابلة : أنه لو وجد ثلجاً وتعذر تذويبه ، لزمه مسح أعضائه ، الواجب غلبها به ، لقوله ﷺ : « إذا أمرتكم بأمر ، فائتوا منه ما استطعتم » ، ويعيد الصلاة ، إن لم يجر على الأعضاء بالمس : لأنه صلى مع وجود الماء في الجملة ، بلا طهارة كاملة ، كما لو صلى بلباتيم ، مع وجود طين يابس عنده ، لعدم ما يدقه به ، ليصير له غبار .

وإن كان الثلج يسيل على الأعضاء ، لم يعد الصلاة ، لوجود الغسل المأمور به ، وإن كان خفيفاً .

هذا وقد اعتبر الشافعية : نقل التراب إلى العضو الممسوح أول أركان التيمم الخمسة عند^(٢) ، فلو نقل التراب من عضو حدث عليه تراب جديد إلى عضو التيمم ، كفى في الأصح ، لوجود مسمى النقل . ولو كان على العضو تراب ، فردده عليه من جانب إلى جانب ، لم يكف ولم يجز . ويظهر لي أن رأي الشافعية والحنابلة أقوى ، لقوله تعالى : ﴿ فتيمموا صعيداً طيباً ﴾ .

(١) رواه الشافعي وأحمد من حديث أبي . وهو حديث حسن . رواه ابن حبان . صعيد تراب حمرث

والطيب الطاهر .

(٢) وطلب الأركان هي : تيمم الصلاة ، ومسح لوجهه ، ومسح لقدمي يديه .

الوجه واليدين

المطلب الرابع - كيفية التيمم :

للفقهاء رأيان في كيفية التيمم :

أ - رأي الحنفية والشافعية^(١) : التيمم ضربتان : ضربة للوجه ، وضربة لليدين إلى المرفقين ، بدليل الحديث المتقدم ، وهو ما روى أبو أمامة وابن عمر رضي الله عنهما : أن النبي ﷺ قال : « التيمم ضربتان : ضربة للوجه ، وضربة لليدين إلى المرفقين »^(٢) ولأن اليد عضو في التيمم ، فوجب استيعابه كالوجه . وأما حديث عمار رضي الله عنه الدال على الاكتفاء بالكفين ، فيتأول على أنه مسح كفيه إلى المرفقين ، بدليل حديث أبي أمامة وابن عمر .

وهذا الرأي هو الأولى بالاتباع : لأن التيمم بدل عن الوضوء ، فيكون محله أعضاء الوضوء المنصوص على وجوب التيمم فيها .

ب - رأي المالكية والحنابلة^(٣) : التيمم الواجب : ضربة واحدة يمسح بها وجهه بباطن أصابعه ، ثم كفيه براحتيه ، لحديث عمار : أن النبي ﷺ قال في التيمم : « ضربة واحدة للوجه واليدين »^(٤) ، ولأن اليد إذا أطلقت لا يدخل فيها الذراع بدليل السرقة .

والأكمل عندهم خروجاً من خلاف من أوجبه : ضربتان يمسح بالثانية يديه إلى المرفقين ، وكيفية المسح : أن يمر اليد اليسرى على اليمنى من فوق الكف إلى

(١) البدائع ١ / ١٦ ، تبيين الحقائق : ١ / ٣٨ ، المهذب : ١ / ٣٢ .

(٢) وروى أيضاً من حديث حارث عند الحاكم والدارقطني ، ومن حديث عائشة عند البرار لكن في هذه الروايات طعن وضعف (نصب الراية : ١ / ١٥٠ وما بعدها) .

(٣) الشرح الصغير ١ / ١٩٤ ، ١٩٨ ، القوانين الفقهية : ص ٢٨ ، المفني : ١ / ٢٤٤ ، ٢٥٤ ، كشاف القناع :

١ / ٢٠٠ ، ٢٠٥ .

(٤) رواه أحمد والأئمة الستة بإسناد صحيح (نصب الراية : ١ / ١٥٤) .

المرفق ، ثم باطن المرفق إلى الكوع (الرسخ) ، ثم يمر اليمنى على اليسرى كذلك ،
وكيفما فعل أجزاءه إذا أوعب .

واتفق الفقهاء على أنه إن تيم بأكثر من ضربتين ، جاز أيضاً : لأن المقصود
إيصال التراب إلى محل الفرض ، فكيفما حصل جاز ، كالوضوء .

المطلب الخامس - شروط التيمم :

اشترط الحنفية لصحة التيمم ثمانية شروط ، والشافعية شرطوا عشرة ،
والمالكية والحنابلة شرطوا شرطين . وهذه الشروط قد تختلط بالمرائض المتقدمة ،
وقد تكون نفس الأسباب السابقة .

أما المالكية ففسروا الشروط بالأسباب وقالوا : يشترط لحوار التيمم في
الجملة شرطان : عدم الماء ، أو تعذر استعماله .

وأما تفصيلاً فهي ما يلي :

عدم الماء في السفر ، والمرض ، وفي الحضر : أن يجرد من الماء ما لا يكفيه ،
وعدم الآلة الموصلة إلى الماء كالدلو أو الرشاش (الحبل) ، وأن يحذف العطش عن
نفسه أو على غيره من أدمي أو بهيمة ، وأن يحذف إن حرج إلى الماء لصوت أو
سباعاً ، وأن يجرد الماء غالباً يحذف به شراؤه ، وأن يحذف صوت الوقت إن ذهب
إلى الماء أو انتظره ، أو استعمله ، وأن يحذف الموت من الرد ، أو حدوث مرض أو
زهادته أو تأخر بره ، أو يكون مرهقاً لا يجد من يسأله الماء ، أو يكون قد
استوعبت الجراح أو القروح أكثر حد الحب ، أو أخصاه التوضوء من الحدث
وبلاحظ أن هذه الحالات هي أسباب للتيمم ، والذي يمكن جعله شرطاً عند

المالكية : اثنان : فعلة بعد دخول الوقت ، وطلب الماء . أما عند الحنابلة فشرطاً التيمم هما : دخول وقت مايتيم له ، والعجز عن استعمال الماء .

يتبين مما ذكر أن شروط التيمم هي ما يأتي :

الشرط الأول - الصعيد الطاهر : فلا يصح التيمم بغير صعيد الأرض (التراب عند الشافعية والحنابلة ، وكل ما كان من جنس الأرض عند الحنفية والمالكية) ، ولا بالصعيد المتنجس ، لقوله تعالى : ﴿ فتميموا صعيداً طيباً ﴾ .

وهذا شرط لصحة التيمم عند الجمهور ، فرض عند المالكية ، كما بينا في فروض التيمم . وأضاف الحنابلة : أن يكون التراب مباحاً ، فلو تيمم بمغصوب أو بتراب مقبرة تكرر نبشها أو بتراب مسجد لم يجز .

الشرط الثاني - كون التيمم بعد دخول الوقت : أي وقت مايتيم له . وهذا شرط عند الجمهور ، وليس بشرط عند الحنفية ، كما بينا في بحث صفة التيمم .

الشرط الثالث - طلب الماء : يشترط لجواز التيمم باتفاق المذاهب الأربعة طلب الماء مالم يتيقن عدم وجوده : لأنه لا يسمى فاقد الماء (أو غير واجده أو عادمه) إلا إذا طلب الماء ، فلم يجده . لكن الفقهاء اختلفوا في تقدير المسافة التي يلزم طلب الماء فيها ، وقد أشرنا إليها سابقاً في بحث أسباب التيمم ، ونذكرها هنا تفصيلاً :

١ - مذهب الحنفية^(١) : على المقيم في البلد طلب الماء قبل التيمم مطلقاً ، سواء ظن قربه أو لم يظن ، أما المسافر أو خارج المصر الذي يريد التيمم ، فليس

(١) الدائع . ١ / ١٦ وما بعدها ، فتح القدير : ١ / ٨١ ، ٩٨ ، الدر المختار : ١ / ٢٢٧ وما بعدها ، اللباب :

عليه طلب الماء إذا لم يغلب على ظنه أن يقربه ماء : لأن الغالب عدم الماء في الفلوات .

وإن غلب على ظنه وجود الماء ، لم يجز له التيمم حتى يطلبه بنفسه أو برسوله ، بمقدار غلوة سهم من كل جانب ، ولا يبلغ ميلاً^(١) ، وظاهره أنه لا يلزمه المشي ، بل يكفي النظر في الجهات الأربع ، وذلك لئلا ينقطع عن رفقته ، ودفعاً للخرج عن نفسه ، لقوله تعالى إثر آية التيمم : ﴿ ما يريد الله ليجعل عليكم في الدين من حرج ، ولكن يريد ليطهركم ﴾ ولا حرج فيها دون الميل . قال الكاساني : أقرب الأقاويل اعتبار الميل : لأن الجواز لدفع الحرج ، ثم قال : والأصح أنه يطلب قدر مالا يضر بنفسه ورفقته بالانتظار .

فإن قصر في طلب الماء ، وصلى ولم يطلبه ، وجبت عليه الإعادة عند أبي حنيفة ومحمد .

وإن كان مع رفيقه ماء طلب منه قبل أن يتيمم ، لعدم المنع غالباً ، فإن منعه منه تيمم لتحقيق المعجز . لكن لو تيمم قبل الطلب من رفيقه أحرأه عند أبي حنيفة رحمه الله : لأنه لا يلزمه الطلب من ملك الغير . وقال الصاحبان : لا يجزئه : لأن الماء مبذول عادة . ولو أوى أن يعطيه إلا بشئ المثل ، وعنده نفسه ، لا يجزئه التيمم ، لتحقيق القدرة ، ولا يلزمه تحمل الغرض الفاحش^(٢) .

وإن لم يغلب على ظنه قرب الماء لا يجب طلبه ، بل يسد إن رحاً وحوود الماء .

(١) الغلوة : مقدار رمية سهم ، وهي أربعون براعاً ، أو ١٠٠ ياردة ، ونحوها في لغة العرب .
(٢) هنا أربعة آلاف خطوة ، أو ثلث فرسخ . أو ١٥٠٠ ياردة .

وإن كان بينه وبين الماء ميل فأكثر ، تيمم .

٢ - مذهب المالكية^(١) : إن تحقق عدم الماء فلا يلزمه طلبه .

وإن علم وجود الماء أو ظنه أو شك فيه في مكان أو توهم وجوده ، لزمه طلبه لكل صلاة طلباً لا يشق عليه بالفعل ، وهو على أقل من ميلين . كما يلزمه طلبه من رُفُقتِه إن اعتقد أو ظن أو شك أو توهم إعطاءهم ، فإن لم يطلب منهم وتيمم ، ثم تبين وجود الماء أو لم يتبين شيئاً ، أعاد الصلاة أبدأ إن اعتقد أو ظن الإعطاء ، وأعاد في الوقت فقط إن شك أو توهم .

ويلزمه شراء الماء بثمن معتاد لم يحتاج له ، نقداً أو ديناً في الذمة ، فإن زاد على الثمن المعتاد ، ولو درهماً على الراجح ، في ذلك المحل وماقاربه ، فلا يلزمه الشراء .

٣ - مذهب الشافعية^(٢) : إن تيقن المسافر أو المقيم فقد الماء حوله ، تيمم بلا طلب . وإن توهم الماء (وقع في وهمه أي ذهنه أي جوز ذلك) ، طلبه من رحله ورُفُقتِه ، ونظر حواليه إن كان بمستوى من الأرض ، فإن احتاج إلى تردد ، تردد في الجهات الأربعة قدر نظره في المستوي ، إن أمن على نفسه وماله وانقطاعه عن الرفقه ، بمقدار حد الغوث ، وهو غلوة سهم ، فإن لم يجد ماء تيمم . ولو مكث في موضعه فالأصح وجوب الطلب لما يطرأ .

وإن تيقن الماء في محل ، طلبه في حد القُرب : وهو ستة آلاف خطوة .

ويجب شراؤه بثمن مثله إن كان قادراً عليه بنقد أو غيره ، ولم يحتاج إليه ، وثمن المثل : هو على الأصح ما تنتهي إليه الرغبات في ذلك الموضع في تلك الحالة .

(١) الشرح الكبير ١ / ١٥٢ .

(٢) معي المحتاج : ١ / ٨٧ - ٩٠ .

ولا يجب عليه شراؤه بزيادة على ذلك ، وإن قلت . لكن إن بيع لأجل بزيادة لائقة بذلك الأجل وكان موسراً ، والأجل ممتد إلى موضع ماله ، وجب الشراء : لأن ذلك لا يخرج عن ثمن المثل . ويندب له أن يشتريه إذا زاد على ثمن مثله . وهو قادر على شراؤه .

ولا يجب طلب الماء في حد البعد : وهو ما زاد عن ستة آلاف خطوة . وله أن يتيم .

٤ - مذهب الحنابلة^(١) : يلزم طلب الماء لوقت كل صلاة ، بعد دخول الوقت في رحله (أي ما يملكه وما ينتصحه من الأثاث) وفيما قرب منه عرفاً وعادة ، ويسمى في جهاته الأربع إلى ما قرب منه مما عادة القوافل السعي إليه . ويسأل رفقة ذوي الخبرة بالمكان عن موارد الماء ، كما يألم عن بيع له الماء أو يبذله له . وإن رأى خضرة أو شيئاً يدل على الماء لزمه قصده . وإن كان بقربه ربوة أو شيء قائم ، أتاه وفتش عنده قطعاً للشك . وإن كان سائراً طلبه أمامه فقط : لأن في طلبه فيها عدا ذلك ضرراً به . وإن دله أو أرشده عليه ثقة (عدل ضابط) ، لزمه قصده إن كان قريباً عرفاً .

فإن تيم وصلّى بعد طلب الماء وفقده ، صح تيمه وصلاته ، ولم يعد الصلاة : لأنها صلاة تيم صحيح .

هذا وقد ذكر الحنابلة شرطاً آخر لصحة التيم وهو العجز عن استعمال الماء : لأن غير العاجز يجد الماء على وجه لا يبصره . فلم يتناول له الص : ♦ وإن كنتم مرضى أو على سفر ، فلم تجدوا ماء فتيموا ♦ لكن يلاحظ أن هذا من أسباب التيم التي ذكرناها .

(١) كتاب فهاج ١٩٧ / ١ وما بعدها . طاب الله المنص ١٩٧ / ١

وعد بعض الحنابلة تسعة شروط للتييم وهي : نية وإسلام وعقل وتمييز واستنجاء أو استجمار ، وإزالة ما على بدن من نجاسة ذات جرم ، ودخول وقت لصلاة ولو مندورة بزمن معين ، وتعذر ماء ولو بجبس أو غيره .

شروط التيمم عند الحنفية :

ذكر الحنفية شروطاً ثمانية لصحة التيمم ، بعضها من أسباب التيمم ، وبعضها من فرائض التيمم عند غيرهم وبعضها داخل في كيفية التيمم ، وهذه الشروط هي باختصار ما يأتي^(١) :

١ - النية : وهي عقد القلب على الفعل ، ووقتها : عند ضرب يده على ما يتيمم به . ويشترط لصحة النية عندهم ثلاثة شروط : الإسلام ، والتمييز ، والعلم بما ينويه . كما يشترط لصحة نية التيمم للصلاة به : أحد ثلاثة أشياء : إما نية الطهارة ، أو استباحة الصلاة ، أو نية عبادة مقصودة^(٢) لاتصح بدون طهارة ، فله الصلاة بالتيمم بنية الصلاة أو صلاة الجنائز ، أو سجدة التلاوة ، وليس له الصلاة بالتيمم بنية دخول المسجد ومس المصحف ولو كان جنباً ؛ لأنه عبادة غير مقصودة ، ولا بنية قراءة القرآن للمحدث حدثاً أصغر ، ولكن له الصلاة بتيمم بنية الجنب قراءة القرآن ، لجواز قراءة المحدث ، لا الجنب ، وليس له الصلاة بتيمم لزيارة القبور والأذان والإقامة والسلام ورده أو للإسلام ؛ لأنها تصح بدون طهارة .

٢ - العذر المبيح للتييم : كبعده ميلاً عن الماء ولو في المصر ، وحصول مرض ، وبرد يخاف منه التلف أو المرض ، وخوف عدو وعطش ، واحتياج

(١) البدائع : ١ / ٥٢ وما بعدها ، الدر المختار : ١ / ٢١٣ ، ٢٢٨ ، مراقي الفلاح : ص ١٩ وما بعدها .

(٢) المقصودة هي ما لا تحب في ضم شيء آخر بطريق التبعية .

لعجن ، لا لطبخ مرق لا ضرورة إليه ، ولفقد آلة ، وخوف فوت صلاة جنازة أو عيد لو اشتغل بالوضوء^(١) ، وليس من العذر خوف فوت الجمعة ، وفوات الوقت ، لو اشتغل بالوضوء .

٣ - أن يكون التيم بطاهر من جنس الأرض كالتراب والحجر والرمل ، والفيروزج والعقيق ، لا الحطب والفضة والذهب والنحاس والحديد ، وضابطه : أن كل شيء يصير رماداً ، أو ينطبع (يلين) بالإحراق ، لا يجوز التيم به . وإلا جاز لقوله تعالى : ﴿ فتمموا صعيداً طيباً ﴾ والصعيد : اسم لوجه الأرض تراباً كان أو غيره .

٤ - استيعاب المحل بالمح .

٥ - أن يمسح بجميع اليد أو بأكثرها (أي بثلاث أصابع) ، فلو مسح بأصبعين مثلاً لا يجوز حتى ولو كرر واستوعب المحل المسوح ، بخلاف مسح الرأس في الوضوء .

٦ - أن يكون بضربتين يباطن الكفين ، ولو في مكان واحد على الأرض . ويقوم مقام الضربتين : إصابة التراب بجده إذا مسحه بية التيم .

٧ - انقطاع ما يناسبه من حيض أو نفاس أو حدث ، كما هو مشروط في الوضوء .

٨ - زوال ما يمنع المسح على الشرة ، كشمع وشحم ، حتى يتحقق مسح المجد ، وهذا مانع من تحقق المسح عليه .

(١) ولو من أجل الساء على صلواته السابقة ، كل سنة الحدث في صلاة الجسدة أو غيره . مع أن سنة الوضوء صلواته ، لغيره من الماء .

شروط التيمم عند الشافعية :

ذكر الشافعية عشرة شروط للتيمم هي ما يأتي^(١) :

١ - أن يكون بتراب على أي لون كان كالمدر والسبخ^(٢) الذي عليه غبار وغيرها ، حتى ما يداوى به كالطين الأرمني إذا سحق ، وحتى غبار رمل خشن أو ناعم ، لا مشوي بقي اسمه وزال غباره .

٢ - وأن يكون طاهراً ، لقوله تعالى : ﴿ صعيداً طيباً ﴾ قال ابن عباس : تراباً طاهراً .

٣ - ألا يكون مستعملاً كالماء : وهو ما بقي بمحل التيمم أو تناثر بعد مسه العضو حالة التيمم ، في الأصح .

٤ - ألا يخالطه دقيق ونحوه كزعفران وجص ، لمنعه وصول التراب إلى العضو .

٥ - أن يقصده ، فلو سَفْتَه (ألقته) ربح عليه ، فردده على أعضاء التيمم ، ونوى ، لم يجزئ ، لأنه لم يقصد التراب بنقله إليه ، وإنما التراب أتاه . لكن لو تيمم بغيره بإذنه ، جاز .

٦ - أن يمسح وجهه ويديه بضربتين ، وإن أمكن بضربة بخرقة ونحوها .

٧ - أن يزيل النجاسة أولاً ، فلو تيمم قبل إزالتها ، لم يجز على المعتمد ، لأن التيمم للإباحة ، ولا إباحة مع المانع ، فأشبهه التيمم قبل الوقت .

(١) الهدى : ١ / ٢٢ - ٢٤ ، معنى المحتاج : ١ / ٩٦ - ٩٩ ، المضرمية : ص ٢٦ .

(٢) السج نكر الباء ، هو ما لا يست ، إذا لم يعله الملح ، فإن علاه لم يصح التيمم به .

٨ - أن يجتهد في القبلة قبل التيمم ، فلو تيمم قبل الاجتهاد فيها ، لم يصح على الأوجه .

٩ - أن يقع التيمم بعد دخول الوقت ، لأنه طهارة ضرورة ، ولا ضرورة قبله ، فيتيمم للنافلة المطلقة فيما عدا وقت الكراهة ، وللصلاة على الميت بعد طهره ، وللانتقاء بعد تجمع الناس ، وللغائبة بعد تذكرها .

١٠ - أن يتيمم لكل فرض عيني : لأن التيمم طهارة ضرورة ، فيقدر بقدرها .

المطلب السادس - سنن التيمم ومكروهاته :

يسن في التيمم الأمور التالية^(١) علماً بأنها سبعة عند الحنفية ، ثلاثة أو أربعة عند غيرهم .

أما سننه عند الحنفية فهي ما يأتي :

١ - التسمية في أوله ، كالوضوء ، بأن يقول : بسم الله ، وقيل : الأفضل : بسم الله الرحمن الرحيم .

٢ - الضرب بباطن الكفين وإقبال اليدين بعد وضعهما في التراب ، وإدبارهما مبالغة في الاستيعاب ، ثم نفضها ، اتقاء عن تلويث الوجه ، نقل ذلك عن أبي حنيفة .

٣ - تفريغ الأصابع ، ليصل التراب إلى ماينها .

(١) الدر المنثور ١ / ١١٢ ، مرآة العلاء ص ٩٠ ، شرح لصحاح ١ / ١٩٨ ، شرح الخبر ١ / ١٤٧ وصاحبها ، الفوائد الفقهية ص ٢٨ ، عمير المطلب ١ / ٢٥٦ ، المهذب ١ / ٣٣ ، معراج ١ / ٢٢٠ ، كتاب الفاع ١ / ٢٠٤

٦ ، ٧ - الترتيب والموالاته (الولاء) أي مسح المتأخر عقب المتقدم ، بحيث لو كان الاستعمال بالماء لا يجف المتقدم ، كما فعل النبي ﷺ .

وسنن التيمم عند المالكية أربعة :

١ - الترتيب : بأن يمسح الوجه أولاً ، ثم اليدين ، فإن نكس أعاد المنكس وحده وهو اليدين ، إن قرب ولم يصل به وإلا بطل التيمم . أما الموالاته فهي فرض عندهم .

٢ ، ٢ - الضربة الثانية ليديه ، والمسح إلى المرفقين .

٣ - تقل أثر الضرب من الغبار إلى المسوح ، بأن لا يمسح على شيء قبل مسح الوجه واليدين ، فإن مسحها بشيء قبل ما ذكر ، كره وأجزأ ، وهذا لا يمنع من نفضها نفضاً خفيفاً .

وأضاف المالكية فضائل أو مندوبات أخرى للتيمم وهي :

١ - التسمية : بأن يقول : بسم الله الرحمن الرحيم على الأظهر ، أو بسم الله في قول آخر .

٢ ، ٢ - الصمت ، واستقبال القبلة .

٣ ، ٤ - البدء باليد اليمنى ، وجعل ظاهرها من طرف الأصابع يباطن يسراه ، ثم يمرها من فوق الكف إلى المرفق ، ثم يباطن المرفق إلى الكوع (الرسغ) ثم يمر اليمنى على اليسرى كذلك ، كما فعل في اليمنى ، ثم يخلل أصابعه وجوباً ، كما بينا في الفرائض .

وسنن التيمم عند الشافعية نحو خمس عشرة :

التسمية الكاملة أوله كالوضوء والغسل ، والبداءة بأعلى الوجه .

وتقديم اليمنى على اليسرى من اليدين ، وتفريق الأصابع في الضربة الأولى ،
وتخليل الأصابع بعد مسح اليدين احتياطاً وتخفيف الغبار بحيث يبقى بقدر
الحاجة ، لئلا تشوه به خلقته ، وعملاً بحديث عمار السابق وغيره .

والموالة ، كالوضوء لأن كلاً منها طهارة عن حدث ، والموالة بين التيمم
والصلاة ، خروجاً من خلاف من أوجبها ، وهم المالكية .

ويسن أيضاً إمرار اليد على العضو كالدلك في الوضوء ، وألا يرفع اليد عن
العضو قبل تمام مسحه ، خروجاً من خلاف من أوجبه .

ومن سنه أيضاً مسح بعض العضد كالتحجيل في الوضوء ، وعدم تكرار
المسح ؛ لأن المطلوب منه تخفيف الغبار ، واستقبال القبلة ، والشهادتان بعده ،
كالوضوء فيها .

ويسن نزع الخاتم في الضربة الأولى ، ويجب نزعها في الضربة الثانية عند المسح .
ويسن صلاة ركعتين عقبه قياساً على الوضوء ، والسواك قبله بين التيمم
ونقل التراب إلى أعضاء التيمم ، كما أنه في الوضوء بين غسل اليدين والمضمضة .

أما الحنابلة : فاعتبروا التيمم والترتيب والموالة واجبة في التيمم
كالوضوء ، ولم يعدوا من سنن التيمم سوى أن تأخيره أولى بكل حال إلى آخر
الوقت المختار ، إن رجا وجود الماء ، لقول علي رضي الله عنه في الجنب : . يتلوم
ما بينه وبين آخر الوقت ، فإن وجد الماء ، وإلا تيمم . ولأنه يستحب التأخير
للصلاة إلى ما بعد الغشاء ، وقضاء الحاجة . كيلا يذهب خشوعها وحضور القلب
فيها ، ويستحب تأخيرها لإدراك الجماعة ، فتأخيرها لإدراك الطهارة المشترطة
أولى . كما أنهم اعتبروا تخليل الأصابع مستحباً ، وليس بفرض .

وصفة التيمم عندهم^(١) : أن ينوي استباحة ما يتيمم له ، كفرص الصلاة من الحدث الأصغر ، أو الأكبر ونحوه ، ثم يسمي ، فيقول : بسم الله ، وتسقط سهواً ، ويضرب يديه مفرجتي الأصابع ليصل التراب إلى ما بينها ، على التراب أو على غيره مما له غبار طهور ، كلبد أو ثوب أو بساط أو حصير أو برذعة حمار ونحوها ، ضربة واحدة ، بعد نزع خاتم ونحوه ، ليصل التراب إلى ما تحته ، وإن كان التراب خفيفاً كره نفخه لئلا يذهب فيحتاج إلى إعادة الضرب . ثم يمسح وجهه بباطن أصابعه ، ثم كفيه براحتيه ، لحديث عمار السابق أن النبي ﷺ قال في التيمم : « ضربة واحدة للوجه واليدين »^(٢) .

ويجوز أن يمسح بضربتين ، بإحدها وجهه ، وبالآخرى يديه إلى المرفقين ، وهو حسن .

مكروهات التيمم :

يتبين من بحث سنن التيمم أنه عند الحنفية يكره ترك سنة من السنن المتقدمة ، وتكرار المسح .

وقال المالكية : تكره الزيادة على مرة في المسح ، وكثرة الكلام في غير ذكر الله ، وإطالة المسح إلى ما فوق المرفقين وهو المسمى بالفرة والتحجيل .

وقال الشافعية : يكره تكثير التراب ، وتكرار المسح ، وتجديد التيمم ولو بعد فعل صلاة ، ونفض اليدين بعد تمام التيمم .

وقال الحنابلة : يكره تكرار المسح ، وادخال التراب في الفم والأنف ، والضرب أكثر من مرتين ، ونفخ التراب إن كان خفيفاً .

(١) كتاب الفناع ٢٠٤/١ وما بعدها . المغني : ٢٥٤/١

(٢) رواه أحمد وأبو داود بإسناد صحيح

المطلب السابع : نواقض التيمم أو مبطلاته :

ينقض التيمم ما يأتي^(١) :

أ - كل ما ينقض الوضوء والغسل ينقض التيمم ؛ لأنه بدل عنها ، وناقض الأصل ناقض لخلفه ، فلو تيمم للجنازة ، ثم أحدث صار محدثاً لا جنباً ، فيتوضأ وينزع خفيه إن كان لابسها ، ثم بعده يمسح عليهما ، ما لم يجد الماء .

ب - زوال العذر المبيح له كذهاب العدو والمرض والبرد ووجود آلة نزع الماء ، وإطلاق سراحه من السجن الذي لا ماء فيه ؛ لأن ما جاز بعذر يطل بزواله .

ج - رؤية الماء أو القدرة على استعمال الماء الكافي ولو مرة عند الحنفية والمالكية ، ولو لم يكف عند الشافعية والحنابلة ، وذلك قبل الصلاة ، لا فيها باتفاق العلماء ، وأن يكون فاضلاً عن حاجته كمعطر وعجن وغسل نجاسة ؛ لأن المشغول بالحاجة ، وغير الكافي في رأي الحنفية والمالكية كالمعدوم .

وقال الحنفية : إن مرور نائم أو ناعس متيمم على ماء كاف يجعله كالمتيقظ ، يبطل تيممه .

فإن رأى الماء أثناء الصلاة :

ينتقض تيممه عند الحنفية والحنابلة ، لبطلان الطهارة بزوال سببها ، ولأن

(١) الدر المختار ٢٢٤/١ - ٢٢٦ . مرآة العلام ص ٢١ . المصنف ٣٧١ وما بعدها . فتح تصدير ٢٠١ وما بعدها . السائق ٥٦١ . الشرح الصغير ١٩٧/١ . النرج الكبير ١٥٤١ . الخوض في فضله ص ٢٥ . صرمي احصى ٢٥٧/١ . ٢٦١ معي المحتاج ١٠٧/١ . المهذب ٣٢١ . المعنى ٢٦٤ . ٢٦٢ . كشف تصدير ١٠١ . ٢٠٢ ، غاية التصر : ١٢/١ وما بعدها

الأصل إيقاع الصلاة بالوضوء ، وقد قدر على الأصل قبل حصول المقصود ببذله ،
وللأدلة النصية المتقدمة في بحث إعادة الصلاة .

ولا ينتقض تيممه عند المالكية ، ولا ينتقض بالنسبة للمسافر عند الشافعية ؛
لأنه مأذون له بالدخول في الصلاة بالتيمم ، والأصل بقاء ذلك الإذن ، ولقوله
تعالى : ﴿ وَلَا تَبْطُلُوا أَعْمَالَكُمْ ﴾ وكان عمله سليماً قبل رؤية الماء ، والأصل
بقاؤه ، وقياساً على رؤية الماء بعد الفراغ من الصلاة : لأن رؤية الماء ليست
بحدث ، فلا تبطل الصلاة ، حفاظاً على حرمة الصلاة .

وتبطل صلاة المقيم عند الشافعية إن رأى الماء في أثناء الصلاة ؛ لأنه كما بينا
سابقاً تلزمه إعادة الصلاة لوجود الماء ، وقد وجد الماء ، فوجب أن يشتغل
بالإعادة .

واستثنى المالكية حالة نسيان الماء : فمن كان ناسياً للماء الذي معه ، فتيمم
وأحرم بصلاة ثم تذكر فيها ، تبطل إن اتسع الوقت .

أما إن رأى الماء بعد انتهاء الصلاة :

فإن كان بعد خروج وقت الصلاة ، لا يعيدها إجماعاً ، دفعاً للحرص . وإن
كان في أثناء الوقت ، لم يعد الصلاة عند الجمهور (غير الشافعية) ، ويعيدها المقيم
لا المسافر غير العاصي بسفره عند الشافعية ، كما بينا سابقاً .

٤ - خروج الوقت : يبطل التيمم عند الحنابلة بخروج وقت الصلاة ،
وأضاف الحنابلة : إن خرج وقت الصلاة وهو فيها ، بطل تيممه ، وبطلت
صلاته ، لأن طهارته انتهت بانتهاء وقتها ، فبطلت صلاته ، كما لو انقضت مدة
المسح وهو في الصلاة .

٥ - الردة : تبطل التيمم عند الشافعية ، بخلاف الوضوء ، لقوته ، وضعف

بدله ، لكن تبطل نية الوضوء فيجب تجديدها ، ولأن التيم لاستباحة الصلاة ، وهي منتفية مع الردة ، هذا والردة تبطل التيم ولو صورة كالواقعة من الصبي .

ولا يبطل التيم بالردة عند الحنفية وغيرهم ، فيصلي به إذا ألم : لأن الحاصل بالتيم صفة الطهارة ، والكفر لا يناقياها كالوضوء ، ولأن الردة تبطل ثواب العمل ، لا زوال الحدث .

٦ - الفصل الطويل بين التيم والصلاة : يُبطل التيم عند المالكية دون غيرهم لاشتراطهم الموالاة بينه وبين الصلاة كما قدمنا .

المطلب الثامن - حكم فاقد الطهورين :

فاقد الطهورين : هو فاقد الماء والتراب ، كأن حبس في مكان ليس فيه واحد منها ، أو في موضع نجس لا يمكنه إخراج تراب مطهر . أو كأن وجد ما هو محتاج إليه لنحو عطش ، أو وجد تراباً ندياً ولم يقدر على تخفيفه بنحو نار . ومثله المصلوب وراكب سفينة لا يصل إلى الماء .

ومثله : من عجز عن الوضوء والتيم معاً . بمرض ومحوه ، كمن كان به قروح لا يستطيع معها مس البشرة بوضوء ولاتيم .

وحكمه يتردد بين رأيين : إيجاب الصلاة عليه عند الجمهور مع الإعادة عند الحنفية والشافعية ، وعدم الإعادة عند الحنابلة ، وسقوط الصلاة عند المالكية على المعتد . وهذا تفصيل الآراء^(١) :

(١) الدر المنثور ٢٢١/١ وما بعدها . مرآة العجاج ص ١١ . الشرح الصغير ١٠١ وما بعدها . شرح الكفر ١٣٢/١ ، المجموع للنووي ٢٥١/٢ ، المهمم ٢٥١ ، معراج الحاج ١٥١ وما بعدها . كتاب الفروع ٢٠١ وما بعدها .

١ - الحنفية : المفتي به عندهم ما قاله الصحبان : وهو أن فاقد الطهورين يتشبه بالمصلين وجوباً ، فيركع ويسجد ، إن وجد مكاناً يابساً ، وألا يومئ قائماً ، ولا يقرأ ولا ينوي ، ويعيد الصلاة متى قدر على الماء أو التراب .

أما مقطوع اليدين والرجلين إذا كان بوجهه جراحة ، فيصلي بغير طهارة ولا يتيم ، ولا يعيد على الأصح .

والمحبوس الذي صلى بالتيم يعيد الصلاة إن كان مقيماً في الحضر ، لعدم الضرورة ؛ لأن الحضر مظنة الماء ، فلا ضرورة ، ولا يعيدها في السفر ؛ لأن الغالب فيه فقد الماء ، وهذا مذهب الشافعية كما بينا في بحث إعادة الصلاة .

٢ - المالكية : المذهب المعتمد أن فاقد الطهورين وهما الماء والتراب ، أو فاقد القدرة على استعمالها كالمكره والمصلوب ، تسقط عنه الصلاة أداء وقضاء ، فلا يصلي ولا يقضي ، كالحائض ؛ لأن وجود الماء والصعيد شرط في وجوب أدائها ، وقد عدم ، وشرط وجوب القضاء : تعلق الأداء بذمة المصلي ، ولم يتعلق الخطاب بأداء الصلاة في ذمته .

٣ - الشافعية : يصلي فاقد الطهورين الفرض وحده في المذهب الجديد على حسب حاله بنية وقراءة ، لأجل حرمة الوقت ، ولا يصلي الناقله ويعيد الصلاة ، إذا وجد الماء أو التراب في مكان لا ماء فيه ؛ لأن هذا العذر نادر ولا دوام له ، ولأن العجز عن الطهارة التي هي شرط من شروط الصلاة لا يبيح ترك الصلاة ، كستر العورة وإزالة النجاسة ، واستقبال القبلة ، والقيام والقراءة . ومن على بدنه نجاسة يخاف من غسلها ، ومن حبس عن الصلاة كفاقد الطهورين يصلون الفريضة فقط ، إلا أن الجنب يقتصر على قراءة الفاتحة فقط .

والراجح لدي هذا الرأي ، أي أن الصلاة تكون بحسب المعتاد ، وتعاد لعدم

النص الصريح في حكم حال هذا المصلي .

٤ - الحنابلة : يصلي فاقد الطهورين الفرض فقط ، على حسب حاله وجوباً ، لقوله ﷺ : « إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم ، ولأن العجز عن الشرط لا يوجب ترك المشروط ، كما لو عجز عن السترة والاستقبال ، أي كما قال الشافعية .

ولا إعادة عليه ، لما روي عن عائشة : « أنها استعارت من أسماء قلادة ، فضلتها ، فبعث رسول الله ﷺ رجالاً في طلبها ، فوجدوها ، فأدركتهم الصلاة ، وليس معهم ماء ، فصلوا بغير وضوء ، فشكوا إلى النبي ﷺ ، فأنزل الله آية التيمم^(١) ولم يأمرهم بالإعادة ، ولأن الوضوء أحد شروط الصلاة ، فسقط عند العجز ، كسائر شروطها .

ولا يزيد المصلي الفاقد الطهورين على ما يجزئ في الصلاة من قراءة وغيرها ، فيقرأ الفاتحة فقط ، ويسبح مرة فقط ، ويقتصر على ما يجزئ في طمأنينة ركوع أو سجود ، أو جلوس بين السجدين ، كما يقتصر على ما يجزئ في الشهد الأول والأخير ، ثم يلم في الحال .

ولا يتنفل ، ولا يؤم متطهراً بماء أو تراب ، لعدم صحة اقتداء المتطهر بالحدث العالم بحدثه ، لكن يؤم مثله .

ولا يقرأ في غير صلاة إن كان جيباً ونحوه كحائض وماء .

وتبطل صلاته بالحدث فيها ، وبطوره نحاسة لا يعنى عهد : لأن ذلك ينافي الصلاة .

(١) منقوله

ولا تبطل صلاته بخروج وقتها بخلاف صلاة المتيمم ؛ لأن التيمم يبطل
فتبطل الصلاة .

وتبطل الصلاة على الميت إذا لم يغسل ولم ييمم ، لعدم الماء والتراب ، ويجوز
نبتة قبل تفسخه للغسل أو التيمم ، لأنه مصلحة بلا مفسدة ، فإن خيف تفسخه لم
ينبش .

الفصل السابع

الحيض ، النفاس ، الاستحاضة

الدماء التي تخرج من الفرج ثلاثة : دم حيض : وهو الخارج في حالة الصحة ، ودم استحاضة : وهو الخارج في حالة المرض ، وهو غير دم الحيض لقوله عليه الصلاة والسلام « إنما ذلك عرق وليس بالحيضة »^(١) ، ودم نفاس : وهو الخارج مع الولد . ولكل أحكام ، ففي هذا الفصل مباحث أربعة :

المبحث الأول - تعريف الحيض ومدته

وفيه مطلبان :

المطلب الأول - تعريف الحيض :

الحيض : لغة : هو السيلان ، يقال : حاض الوادي : إذا سال ، وحاضت الشجرة : إذا سال صفها .

وشرعاً : هو الدم الخارج في حال الصحة من أقصى رحم المرأة من غير ولادة ولا مرض ، في أمد معين ، ولونه عادة : السواد ، وهو محتمم (أي شديد الحرارة) ، لذاع محرق (أي موجه مؤلم) ، كريه الرائحة .

والأصل فيه آية : ﴿ وبألونك عن الحيض ﴾ أي الحيض ، وحر

(١) رواه البخاري وسنه عن عائشة - وسأني عنه الكامل ومبرر نحوه - عروق ونبوء

الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ عن الحيض
« هذا شيء كتبه الله على بنات آدم » .

ووقته : من بلوغ الأنثى تقريباً تسع سنين قمرية^(١) ، إلى سن اليأس . فإن
رأت الدم قبل هذه السن أو بعد سن اليأس ، فهو دم فساد أو نزيف .

وتصبح الأنثى برؤية الحيض بالغة مكلفة مطالبة بجميع التكاليف الشرعية
من صلاة وصوم وحج ونحوها ، كما أن الولد يبلغ بالاحتلام بخروج المنى ،
ويحصل البلوغ باستكمال سن الخامسة عشرة ، إذا لم يحصل الاحتلام أو الحيض .

واختلف الفقهاء في تحديد سن اليأس لعدم النص فيه ، ولاعتادهم على
الاستقراء والتتبع لأحوال النساء^(٢) .

فقال الحنفية على المفتى به أو المختار : سن الإياس خمس وخمسون سنة ، فإن
رأت بعده دماً قوياً أسود أو أحمر قانياً ، اعتبر حيضاً ، وعليه : ما تراه آيسة على
ظاهر المذهب يعد استحاضة ما لم يكن دماً خالصاً كالأسود والأحمر القاني .

وقال المالكية : سن اليأس سبعون سنة ، وتساءل النساء في بنت الخمسين إلى
السبعين ، فإن قلن : حيض ، أو شككن ، فحيض ، كما يسألن في المراهقة : وهي
بنت تسع إلى ثلاث عشرة .

وقال الشافعية : لا آخر لسن اليأس ، فما دامت حية فالحيض ممكن في
حقها ، لكن غالبه اثنان وستون سنة .

وقدر الحنابلة سن اليأس بخمسين سنة ، لقول عائشة : « إذا بلغت المرأة

(١) السنة القمرية (٦/١ ، ٥/١ و ٣٥١) ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوماً . وخمس يوم وسدس .

(٢) مرآة العلاج : ص ٢٢ ، حاشية الصاوي على الشرح الصغير : ٢٠٨/١ ، تحفة الطلاب : ص ٢٢ ، الحضرمية :

ص ٢٧ . المعنى : ٢٦٢/١ ، كتاب الفصاح : ٢٣٢/١ ، الدر المختار : ٢٧٩/١ وما بعدها .

خمسين سنة خرجت من حد الحيض^(١١) وقالت أيضاً : « لن ترى في بطنها ولداً بعد الخمسين^(١٢) »

وهل تحيض الحامل ؟ للفقهاء فيه آريان :

فذهب المالكية ، والشافعية في الأظهر الجديد^(١٣) : إلى أن الحامل قد تحيض ، وقد يعتريها الدم أحياناً ولو في آخر أيام الحمل ، والغالب عدم نزول الدم بها ، ودليلهم إطلاق الآية السابقة ، والأخبار الدالة على أن الحيض من طبيعة المرأة ، ولأنه دم صادف عادة ، فكان حيضاً كغير الحامل .

وذهب الحنفية والحنابلة^(١٤) : إلى أن الحامل لا تحيض ، ولو قبل خروج أكثر الولد عند الحنفية ، أما عند الحنابلة : فما تراه قبل ولادتها بيومين أو ثلاثة ، يكون دم نفاس .

ودليلهم : قول النبي ﷺ في سي أوطاس : « لا توطأ حامل حتى تصعب ، ولا غير ذات حمل حتى تحيض^(١٥) » فجعل وجود الحيض علماً على براءة الرحم ، فدل على أنه لا يجتمع معه . وقال ﷺ في حق ابن عمر - لما طلق زوجته وهي حائض - « ليطلقها طاهراً ، أو حاملاً^(١٦) » فجعل الحمل علماً على عدم الحيض ، كما جعل الطهر علماً على الحيض ، ولأنه زمن لا تعتاد المرأة فيه الحيض عتلاً ، فلم يكن ما تراه فيه حيضاً كالآيسة . والطب والواقع يؤيد هذا الرأي .

(١١) ذكره أحمد

(١٢) رواه أبو اسحاق التلمي

(١٣) بداية المنهاج : ٥١١ ، النرج المصنوع : ٢٠١ ، معجم صحيح

(١٤) الدر المختار : ٢٦٢١ ، المعجم : ٣٦٧١ ، وصحاح شافعي : ٢٢٢

(١٥) رواه أحمد وأبو داود من رواية شريك له ، وهو غير صحيح ، غير صحيح ، صحاح

بوضع الحمل

(١٦) رواه المحامه إلا البخاري عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : « لا تطأ

وعليه : لا تترك الحامل الصلاة لما تراه من الدم ، لأنه دم فساد ، لا حيض ، كما لا تترك الصوم والاعتكاف والطواف ونحوها من العبادات ، ولا يمنع زوجها من وطئها : لأنها ليست حائضاً ، وتغتسل الحامل إذا رأت دمًا زمن حملها عند انقطاعه استحباباً ، خروجاً من الخلاف .

ألوان الدم : دم الحيض في أيام العادة الشهرية باتفاق الفقهاء^(١) : إما أسود أو أحمر أو أصفر أو أكدر (متوسط بين السواد والبياض) وليست الصفرة والكدرية بعد العادة حيضاً ، ولا يعرف انقطاعه إلا برؤية بياض خالص ، بأن تدخل المرأة خرقة نظيفة أو قطنية في فرجها لتنظر هل بقي شيء من أثر الدم أولاً .

ورأى الحنفية : أن ألوان دم الحيض ستة : السواد ، والحمرة ، والصفرة ، والكدرية ، والخضرة ، والتربوية (أي على لون التراب) على الأصح . فكل ما يرى في أيام الحيض من هذه الدماء فهو حيض ، حتى ترى البياض الخالص : وهو شيء يشبه المخاط يخرج عند انتهاء الحيض . أو هو القطن الذي تختبر به المرأة نفسها ، إذا خرج أبيض ، فقد طهرت .

والخضرة نوع من الكدرية ، وتظهر في المرأة ذات العادة الشهرية بسبب غداء فاسد أفسد صورة دمها ، كما أن الكبيرة الأيسة لا ترى غير الخضرة .

ورتب الشافعية ألوان الحيض بحسب قوتها فقالوا : الألوان خمسة : أقواها السواد ، ثم الحمرة ، ثم الشقرة (وهي التربوية عند الحنفية) ، ثم الصفرة ، ثم الكدرية . وصفات دم الحيض أربعة أقواها : التخين المنتن ، ثم المنتن ، ثم التخين ، ثم غير التخين وغير المنتن .

(١) مع الفدير مع حاشية العاية : ١١٢/١ ، اللباب : ١٧/١ ، الشرح الصغير : ٢٠٧/١ مفي المحتاج : ١١٢/١ ،

حاشية الداخوري : ١١٢/١ ، كشاف الفاع : ٢٤٦/١ ، البدائع : ٢٧/١ .

والدليل على أن هذه الألوان في أيام العادة حيض : هو دخولها في عموم النص القرآني : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَيْضِ ﴾ وأخبار في السنة ، منها قول عائشة : « وكان النساء يبعثن إليها بالدرجة فيها الكُرْسُفُ » ، فيه الصفرة والكدره من دم الحيض ، فتقول : لا تعجلن حتى ترين القُصَّةَ البيضاءً ،^(١) تريد بذلك الطهر من الحيض .

وأما الدليل على أن ما بعد الحيضة من الصفرة والكدره ليس حيضاً : فهو قول أم عطية : « كنا لا نعد الصفرة والكدره بعد الطهر شيئاً »^(٢) .

المطلب الثاني - مدة الحيض والطهر :

لا يكون الدم حيضاً إلا إذا كان بالألوان السابقة ، وأن يتقدمه أقل مدة الطهر (وهي خمسة عشر يوماً عند جمهور الفقهاء) . وأن يبلغ أقل مدة الحيض ، وهي مختلف فيها بين الفقهاء^(٣) . وما نقص عن مدة الحيض أو زاد على أكثرها فهو استحاضة .

يرى الحنفية : أن أقل الحيض : ثلاثة أيام ولياليها ، وما نقص عن ذلك ، فليس بحيض ، وإنما هو استحاضة .

وأوسطه خمسة أيام

(١) الدرجه دم الدال وإسفل لراء وانهم هي هو حره نصفه حجه لراء فرجه أو حره حره هل هي شيء من لراء أولاً والكرفف نقص

(٢) رواه مالك وأحمد بن حنبل بنحو ألفي حديث . منها لرواه أحمد بن حنبل في مسنده . وقال مالك وأحمد هي ماء أبيض ينح الحيض

(٣) رواه أبو داود والبخاري ، ولم يذكره أحد الطهر . . . والخام

(٤) فتح البدر ١/ ١١١ ، المعراج ١/ ٢٢٠ ، المتبع ٢٩٠ ، شرح صبر ١/ ٨٠ ، وما عهد ١/ ١٠٤

المعهد ١٨١ ، وما عهد ، القوانين الفقهية ص ٢٩ ، وما عهد ، معراج ١/ ١٠٤ ، حاشية حنبل ١/ ١٠٤ ، كشاف الفرج ١/ ٢٣٥

وأكثره عشرة أيام ولياليها ، والزائد عن ذلك : استحاضة .

ودليلهم : حديث « أقل الحيض للجارية البكر والثيب : ثلاثة أيام ، وأكثره عشرة أيام »^(١) وما زاد على ذلك استحاضة ؛ لأن تقدير الشرع يمنع إلحاق غيره به .

ويرى المالكية : ألا حد لأقل الحيض بالنسبة للعبادات ، فأقله دَفَقَه أو دَفعة في لحظة ، فتعتبر حائضاً وتغتسل بانقطاعه ، ويبطل صومها وتقضي ذلك اليوم . وأما بالنسبة للعدة والاستبراء ، فأقله يوم أو بعض يوم له بال .

وأكثر الحيض يختلف باختلاف النساء وهن أربع : مبتدأة ، ومعتادة^(٢) ، وحامل ، ومختلطة . أما المبتدأة : فيقدر بخمسة عشر يوماً ، وما زاد فهو دم علة وفساد . وأما المعتادة : فيقدر بزيادة ثلاثة أيام على أكثر عاداتها - والعادة تثبت بمرة - استظهاراً ، مالم تجاوز نصف الشهر .

وأما الحامل فيما بعد شهرين من بدء الحمل : فيقدر أكثر الحيض بعشرين يوماً .

وما بعد ستة أشهر فأكثر : فيقدر له ثلاثون يوماً .

وأما المختلطة : وهي التي ترى الدم يوماً أو أياماً ، والظهر يوماً أو أياماً ، حتى لا يحصل لها طهر كامل ، فإنها تلفق أيام الدم ، فتعدها حتى يكمل لها مقدار

(١) روي من حديث أبي أمامة عند الطبراني والدارقطني ، ومن حديث وائلة بن الأسقع عند الدارقطني ، ومن حديث معاذ بن جبل عند ابن عدي ، ومن حديث أبي سعيد الخدري عند ابن الجوزي . ومن حديث أنس بن مالك عند ابن عدي ، ومن حديث عائشة عند ابن الجوزي ، وكلها صعبة (نصب الراية : ١٩١/١) .

(٢) المبتدأة : هي التي أول ما ابتدأها الدم في بدء الحيض عند الصغر ، والمعتادة : هي التي اعتادت أن ترى

أكثر أيام الحيض (١٥ يوماً) ، وتلغى أيام الطهر التي بينها ، فلا تعدها . فما زاد عن مدة أكثر الحيض يكون استحاضة .

وتغتسل في كل يوم لا ترى فيه الدم ، رجاء أن يكون طهراً كاملاً .

وتكون حائضاً في كل يوم ترى فيه الدم ، وتجنب ما تجنبه الحائض .

ويرى الشافعية والحنابلة : أن أقل زمن الحيض يوم وليلة : وهو أربع وعشرون ساعة ، على الاتصال المعتاد في الحيض ، بحيث لو وضعت قطنة لتلوثت ، فلا يشترط نزوله بشدة دائماً حتى يوجد الاتصال . وعلى هذا فقد يتصل في الظاهر أو ينقطع في الظاهر ، ولكنه موجود في الواقع ، ويعرف بتلوث قطنة أو نحوها . فإن رأت الدم أقل من يوم وليلة ، فهو دم استحاضة ، لا دم حيض .

وغالبه : ست أو سبع ، لقوله عليه السلام لحمنة بنت جحش لما سألته : . تحيض في علم الله ستة أيام أو سبعة ، ثم اغتسلي وصلي أربعاً وعشرين ليلة وأيامها ، أو ثلاثاً وعشرين ليلة ، فإن ذلك يجزيك ^(١) . وأكثره : خمسة عشر يوماً بلياليها ، فإن زاد عليها فهو استحاضة .

ويتميز دم الحيض عن دم الاستحاضة بلونه وشدته ورائحته الكريهة .

ودليلهم : الاستقراء (السؤال والتتبع لأحوال بعض النساء في زمان ما) الذي قام به في زمانه الإمام الشافعي رضي الله عنه وغيره : إذ لا ضابط له لغة ولا شرعاً ، فرجع إلى المتعارف بالاستقراء ، ويكون المعتمد فيه هو العرف والعادة ، كما هو المقرر في القبض والإحراز والتفرقة بين المتبايعين في العقود .

(١) ثقة الحديث . وكذلك ما نقل في كل شهر ، كما نخص النساء . ويظهر من ذلك معنى وهو من . . .
أبو داود والسنائي وأحمد والترمذي وصحبه . وحسن الحارثي سهل الأوطار (١٩٧٥)

ويؤيدهم قول علي : « أقل الحيض يوم وليلة ، وما زاد على خمسة عشر استحاضة » . وقول عطاء : « رأيت من النساء من تحيض يوماً ، وتحيض خمسة عشر »

أقل الطهر : قال الجمهور غير الحنابلة^(١) : إن أقل الطهر الفاصل بين الحيضتين : خمسة عشر يوماً ؛ لأن الشهر غالباً لا يخلو عن حيض وطهر ، وإذا كان أكثر الحيض خمسة عشر ، لزم أن يكون أقل الطهر كذلك خمسة عشر يوماً . ولا حد لأكثره ؛ لأنه قد يمتد سنة أو سنتين ، وقد لا تحيض المرأة أصلاً ، وقد تحيض في السنة مرة واحدة .

وقال الحنابلة^(٢) : أقل الطهر بين الحيضتين ثلاثة عشر يوماً ، لما روى أحمد عن علي : « أن امرأة جاءت به - قد طلقها زوجها - فزعمت أنها حاضت في شهر ثلاث حيض ، فقال علي لشريح : قل فيها ، فقال شريح : إن جاءت بيينة من بطانة أهلها ممن يرجى دينه وأمانته ، فشهدت بذلك ، وإلا فهي كاذبة . فقال علي : « قالون » أي جيد بالرومية . وهذا لا يقوله إلا توقيفاً ، وهو قول صحابي اشتهر ، ولم يعلم خلافه ، ووجود ثلاث حيض في شهر ، دليل على أن الثلاثة عشر طهر صحيح يقيناً^(٣) .

ولا حد لأكثر الطهر باتفاق الفقهاء .

والمراد بالطهر : هو زمان نقاء المرأة من دم الحيض والنفاس ، وللطهر علامتان : جفاف الدم أو جفوفه ، والقصة البيضاء : وهي ماء أبيض رقيق يأتي

(١) فتح القدير : ١٢١/١ ، مراقي الفلاح : ص ٢١ ، الشرح الصغير : ٢٠٩/١ ، بداية المجتهد : ٤٨٧/١ ، مغني

المحتاج : ١٠٩/١ ، حاشية الناجوري : ١١٦/١ ، المهذب : ٢٩/١

(٢) كشف القناع : ٢٢٤/١

(٣) وهذا مني على أن أقل الحيض يوم وليلة . وكانت حيضات هذه المرأة بأقل مدة الحيض .

في آخر الحيض^(١) .

التقاء من الدم في أيام الحيض : التقاء : أي عدم الدم ، ويحدث ذلك بأن تبدأ العادة الشهرية ، ثم ينقطع الحيض مدة زمنية ، ثم يعود ، فهل تعد تلك المدة من أيام الحيض أم لا ؟

هناك رأيان فقهيان ، الأول للحنفية والشافعية ، والثاني للمالكية والحنابلة^(٢) . وأصحاب الرأي الأول يرون : أن التقاء من الدم في أيام الحيض يعتبر حيضاً ، فلو رأت يوماً دماً ، ويوماً نقاء . بحيث لو وصعت قطنة لم تلوث ، ويوماً بعد ذلك دماً وهكذا في مدة الحيض (أثناء العادة) ، تعتبر حائضاً في كل تلك المدة .

وأصحاب الرأي الثاني يأخذون مبدأ التلقيق : وهو ضم الدم إلى الدم واعتبار أيام النقاء طهراً صحيحاً ، فلو رأت الحائض الدم يوماً أو يومين ، ثم طهرت يوماً أو يومين ، جمعت أيام الدم بعضها إلى بعض ، واعتبر الساقى طهراً . واتفق الكل على أن الطهر (المتخلل) بين الدمين إذا كان حمة عشر يوماً وأكثر يكون وصلاً بين الدمين في الحيض ، وما قبله وما بعده بعد حيضاً إذا بلغ أقل مدة الحيض

وما هو تفصيل الآراء في كل مذهب :

أ - مذهب الحنفية : أفق كثير من المتأخرين بقول أي يوم وهو قول أبي حنيفة الآخر ، لأنه أيسر ، وهو أن الطهر المتخلل بين الدمين ، لا يعد فاصلاً ، بل يكون كالدم المتوالي بشرط إحاطة الدم لطرفي الطهر المتخلل .

(١) حاشية الفتاوى ٥٩٨ . فتاوى العلية ١٠٤

(٢) فتح القدير ١١٢٨ ، لعل حار وحاشه بر محمد بن ٢٦٠ ، لسان ١١٠ حاشية حيد

الشرح المفصل ١١٢٨ ، مني الحاج ١١٤٠ ، حاشية لاصوري ١٠٠ حاشية ١١٢٨ حار
وما جمعها ، كتابي الحاج ١١٤١ ونحوها

فيجوز بداية الحيض بالطهر ، وختمه به أيضاً ، فلو رأت مبتدأة يوماً دمياً ، وأربعة عشر طهراً ، ويوماً دمياً ، فالعشرة الأولى حيض . ولو رأت المعتادة قبل عادتها يوماً دمياً وعشرة طهراً ويوماً دمياً ، فالعشرة التي لم تر فيها الدم حيض إن كانت عادتها ، وإلا ردت إلى أيام عادتها .

وأما الطهر المتخلل بين الأربعين يوماً في حالة النفاس فلا يفصل عند أبي حنيفة وعليه الفتوى ، سواء أكان خمسة عشر أم أقل أم أكثر ، ويجعل إحاطة الدم بطرفيه كالدم المتوالي .

٢ - مذهب الشافعية : الأظهر المعتمد أن النقاء بين دماء أقل الحيض فأكثر حيض تبعاً لها ، بشروط : وهي ألا يجاوز ذلك خمسة عشر يوماً ، ولم تنقص الدماء المرئية عند المرأة عن أقل الحيض ، وأن يكون النقاء محتوشاً (محوطاً) بين دمي حيض .

وهذا يسمى قول السُّحْب ؛ لأننا سحَبنا الحكم بالحيض على النقاء أيضاً ، وجعلنا الكل حيضاً .

وهناك قول آخر ضعيف يسمى قول اللُّقْط : وهو أن النقاء طهر ؛ لأن الدم إذا كان حيضاً ، كان النقاء طهراً ، وسمي بذلك لأننا لقطنا أوقات النقاء ، وجعلناها طهراً .

أما زمن النقاء في حالة النفاس فهو على المعتمد طهر ، لكنه يحسب من مدة النفاس الستين يوماً أي أنه من النفاس عدداً لا حكماً على المعتمد .

والخلاصة : أن النقاء في الحيض يأخذ حكم الحيض ، وفي النفاس : لا يأخذ حكمه ، وإنما يحسب أي النقاء من أيام الستين التي هي أكثر مدة النفاس .

٣ - مذهب المالكية المعتمد ، والحناابلة : هو الأخذ بالتلفيق أي ضم الدم

الحامل تحيض في الأصح عندهم ، وقال المالكية : الدم الذي يخرج قبل الولادة هو دم حيض .

والنفاس عند الحنابلة^(١) : الدم الخارج بسبب الولادة .

والدم النازل قبل الولادة بيومين أو ثلاثة مع أمانة كالطلق ، والدم الخارج مع الولادة هو دم نفاس عندهم ، كالدم الخارج عقب الولادة .

ويعد الدم عند هؤلاء دم نفاس : بخروج أكثر الولد ، ولو متقطعاً عضواً عضواً ، ولو سَقَطاً^(٢) استبان فيه بعض خلقة الإنسان كأصبع أو ظفر ، ولو بين توأمين^(٣) ، إلا أن الأصح عند الشافعية أن النفاس معتبر من الولد الثاني ، وما يخرج بعد الأول هو حيض ان اتصل بحيض سابق وإلا فهو استحاضة . فإن رأت دمًا بعد إلقاء نطفة أو علقته ، فليس بنفاس ، أما المالكية فقالوا^(٤) : النفاس : هو ما خرج من قبل المرأة عند ولادتها مع الولادة أو بعدها ، ولو بين توأمين . أما ما خرج قبل الولادة ، فالراجح أنه حيض ، فلا يحسب من الستين يوماً .

ثانياً - مدة النفاس :

للنفاس مدة دنيا وقصوى وغالبة^(٥) .

أما المدة الدنيا : فقال الشافعية : أقله لحظة أي حجة أو دفعة . وقال الأئمة

(١) كشف القناع : ٢٢٦/١

(٢) السقط : الجنين يسقط من بطن أمه قبل تمامه ، ذكراً كان أو أنثى

(٣) التوأمين : الولدان في بطن إذا كان بينهما أقل من ستة أشهر .

(٤) الشرح الصغير : ٢١٦/١ وما بعدها ، القوانين الفقهية : ص ٤٠

(٥) المراجع السابقة لي كل مذهب

الآخرون : لا حد لأقله ، لأنه لم يرد في الشرع تحديده ، فيرجع فيه إلى الوجود
الفعلي ، وقد وجد قليلاً وكثيراً .

والظاهر ألا خلاف بين الرأيين ، والمراد بهما واحد .

وقد تلد المرأة ولا ترى الدم ، روي أن امرأة ولدت على عهد رسول الله
ﷺ ، فلم تر نفاساً ، فسميت ذات الجفوف .

وغالبه عند الشافعية أربعون يوماً .

وأكثره عند المالكية والشافعية ستون يوماً والمعتمد في ذلك هو الاستقراء ،
وعند الحنفية والحنابلة : أربعون يوماً ، وما زاد عن ذلك فهو استحاضة ، بدليل
قول أم سلمة : كانت النفاء تجلس على عهد رسول الله ﷺ أربعين يوماً ،
وأربعين ليلة .^(١)

المبحث الثالث - أحكام الحيض والنفاس وما يحرم على الحائض

والنفاء :

للحيض أحكام خمسة وهي ما يلي^(٢) :

أ - الحيض ومثله النفاس يوجب الفل بعد انقطاعه ، لقوله تعالى :

﴿ وبألونك عن الحيض ، قل : هو أذى ، فاعتزلوا النساء في الحيض ،
ولا يقربوهن حتى يظفرن ، فإذا نظفرن فأنوهن من حيث أمركم الله ﴾ .

(١) رواه أبو داود والترمذي ونسأه وأحمد أبو روه عنه لا نسئ وأخرجه ابن جرير وغيره
أيضاً ، وهو صحيح ، والقول خمسة مردود كما قال النووي ، بل لا يظفر ، بل قال في الشافعية : وقت
منه على من الرينة ، أو تحول على العالب أو على سود خصوصاً

(٢) كتاب النجاشي ٢٢٥١

ولقوله ﷺ لفاطمة بنت أبي حَبَيْش : « فإذا أقبلت الحيضة فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغسلي عنك الدم وصلي »^(١) وفي رواية للبخاري : « ولكن دعي الصلاة قدر الأيام التي كنت تحيضين فيها ، ثم اغتسلي وصلي » .

٢ - البلوغ : تبلغ الأنثى وتصبح أهلاً للتكاليف الشرعية بالحيض ، لقوله ﷺ : « لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار »^(٢) فأوجب عليها أن تستر لأجل الحيض ، فدل على أن التكليف حصل به .

٣ - الحكم ببراءة الرحم في الاعتداد بالحيض ، ومن المعلوم أن الأصل في مشروعية العدة العلم ببراءة الرحم .

٤ - الاعتداد بالحيض في رأي الحنفية والحنابلة ؛ لأن الأقراء الثلاثة المنصوص عليها في القرآن الكريم هي الحيضات ، ولا تنتهي عدة المطلقة غير الحامل إلا بانتهاء الحيضة الثالثة ولا تحسب الحيضة التي وقع الطلاق في أثنائها . وقال المالكية والشافعية : القراء : الطهر ، فتحسب العدة بزمن الأطهار ، وتنتهي العدة بابتداء الحيضة الثالثة ، ويحسب الطهر الذي وقع الطلاق فيه من الأطهار الثلاثة ولو كان لحظة .

٥ - الكفارة بالوطء في أثناء الحيض عند الحنابلة ، وسنفضل الكلام في ذلك في بحث ما يحرم بالحيض .

ما يحرم بالحيض والنفاس : ويحرم بالحيض والنفاس ما يحرم بالجنابة وهي سبعة أمور : الصلوات كلها ، وسجود التلاوة ، ومس المصحف ، ودخول المسجد ، والطواف ، والاعتكاف ، وقراءة القرآن ، لكن أجاز المالكية على المعتد

(١) رواه الجماعة إلا ابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها (بيل الأوطار : ٥٦٨/١)

(٢) رواه أحمد وغيره

ولاً يقضى ، بإجماع العلماء ، لما روت عائشة رضي الله عنها : « كنا نحيض على عهد رسول الله ﷺ ، فنؤمر بقضاء الصوم ، ولا نؤمر بقضاء الصلاة »^(١) ، ولأنه يشق قضاء الصلاة لتكرر الحيض وطول مدته ، بخلاف الصوم . ويحرم على الحائض قضاء الصلاة ، والمعتمد عند الشافعية أنه يكره وتنعقد نقلاً مطلقاً لا ثواب فيه .

٣ - الصوم : يحرم على الحائض والنفساء الصوم ويمنع صحته ، لحديث عائشة السابق ، فإنه يدل على أنهن كن يفطرن . ولا يسقط قضاؤه عنها فتقضي الحائض والنفساء الصوم دون الصلاة للحديث نفسه ، ولأن الصوم في السنة مرة ، فلا يشق قضاؤه ، فلم يسقط . وهناك حديث آخر عن أبي سعيد الخدري : أن النبي ﷺ قال للنساء : أليس شهادة المرأة مثل نصف شهادة الرجل ؟ قلن : بلى ، قال : فذلك من نقصان عقلها . أليس إذا حاضت لم تصل ولم تصم ؟ قلن : بلى ؟ قال : فذلك من نقصان دينها »^(٢) .

٤ - الطواف : لقوله ﷺ لعائشة رضي الله عنها : « إذا حضت ، افعلي ما يفعل الحاج ، غير ألا تطوفي بالبيت حتى تطهري »^(٣) ولأنه يفتقر إلى الطهارة ولا يصح من الحائض .

٥ - قراءة القرآن ومس المصحف وحمله ، كما سبق في الجنابة ، لقوله تعالى : ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ ولقوله ﷺ : « لا تقرأ الحائض ولا الجنب

(١) رواه الجماعة عن معاذة (بيل الأوطار : ٢٨٠/١)

(٢) رواه البخاري (بيل الأوطار : ٢٧٩/١ وما بعدها) ورواه مسلم من حديث ابن عمر بلفظ : « فكث

الماء ما يطوي ، وتعطري في شهر رمضان ، فهذا نقصان دينها » (بيل السلام : ١٠٥/١)

(٣) منفق عليه عن عائشة

شيئاً من القرآن ،^(١) واستثنى الشافعية حالة الخوف على القرآن من غرق أو حرق أو نجاسة أو وقوعه في يد كافر ، فيجب حمله حينئذ ، كما يجوز حمله باتفاق العلماء في تفسير أكثر منه يقيناً ، ولا يجوز حمله عند الشافعية إذا قصد مع المتاع على المعتد .

واستثنى الحنفية حالة مس القرآن بغلاف متجاف عن القرآن ، ويكره مسه بالكم تحريماً لتبعيته للابس ، ويرخص لأهل كتب الشريعة من حديث وفقه وتفسير أخذ الورقة بالكم وباليدين للضرورة ، ويكره مسها ؛ لأنها لا تخلو عن آيات القرآن ، والمستحب ألا تقلب ورقة القرآن إلا بوضوء . وأجازوا تقلب أوراق المصحف بنحو قلم للقراءة ، كما أجازوا للصبي حمل القرآن ورفع له لضرورة التعلم ، ولا يكره النظر للقرآن جنب وحائض ونفساء ؛ لأن الجنب لا تحمل العين . وتكره كتابة القرآن وأسماء الله تعالى على الدرهم والمخاريط والجدران وما يفرش ، وتكره القراءة في الفرج والمقتل والحمام . ولا تكره كتابة آية على صحيفة منفصلة عن الكاتب ، إلا أن يبها بيده .

وقال المالكية على المعتد : لا يحرم على الحائض والنفساء سواء أكلت حسناً أم لا قراءة القرآن عن ظهر قلب ، إلا بعد انقطاع الدم وقبل غسلها ، فلا تقرأ بعد انقطاعه مطلقاً حتى تغتسل ، إذا لاعد لها حينئذ .

٦ - دخول المسجد ، واللبث والاعتكاف فيه ، ولو بوضوء ، لقوله ﷺ : « لا أحل المسجد لحائض ولا جنب » .

(١) روى عن حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم : « من قرأ القرآن من غير وضوء لم يقبل » . وهو صحيح أصح الرواية ١١٩٥/١ .
(٢) روى أبو داود .

وأجاز الشافعية والحنابلة للحائض والنفساء العبور في المسجد إن أمنت تلويثه ، لأنه يحرم تلويث المسجد بالنجاسة وغيرها من الأقدار ، ولما روت عائشة رضي الله عنها قالت : قال لي رسول الله ﷺ : « ناوليني الخُمرة من المسجد » فقلت : « إني حائض » فقال : « إن حيضتك ليست في يدك »^(١) وعن ميمونة رضي الله عنها قالت : « تقوم إحدانا بالخُمرة إلى المسجد ، فتبسطها وهي حائض »^(٢) هذا وأباح الحنابلة أيضاً للحائض المكث في المسجد بوضوء بعد انقطاع الدم .

٧ - الوطء في الفرج (الجماع) ولو بحائل باتفاق العلماء ، والاستمتاع بما بين السرة والركبة : عند الجمهور (غير الحنابلة) ، لقوله تعالى : ﴿ فاعتزلوا النساء في الحيض ، ولا تقربوهن حتى يطهرن ﴾ والمراد بالاعتزال : ترك الوطء ، ولقوله ﷺ لعبد الله بن سعد حينما سأله : ما يحل لي من امرأتي ، وهي حائض ؟ قال : « لك ما فوق الإزار »^(٣) ولأن الاستمتاع بما تحت الإزار يدعو إلى الجماع ، فحرم لخبر الصحيحين عن النعمان بن بشير : « من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه » والإزار : الثوب الذي يستر وسط الجسم وما دون ، وهو ما بين السرة والركبة غالباً ، فما عدا ذلك جائز بالذكر أو القبلة أو المعانقة أو اللمس أو غير ذلك .

وأباح الحنابلة الاستمتاع بالحائض ونحوها بما دون السرة وفوق الركبة ما عدا

(١) رواه مسلم . والخمرة : هي السحادة أو الحصير الذي يضعه المصلي ليصلي عليه أو يسجد

(٢) رواه السائي

(٣) رواه أبو داود عن حرام بن حكيم عن عمه : عبد الله بن سعد (نيل الأوطار : ٢٧٧/١) وروى مثله عن عكرمة عند أبي داود ، وعن عائشة عند الحارثي ومسلم ونصه : « كانت إحدانا إذا كانت حائضاً ، فأراد رسول الله ﷺ أن يباشرها ، أمرها أن تأتزر بإزار في مور حبصتها ، ثم يباشرها » والمراد بالباشرة هنا : التقاء البشريتين ، لا الجماع ، والمراد بالانزار ، أن تشد إزاراً تستر سرتها ، وما تمنحها إلى الركبة (نيل الأوطار : ٧٧٧/١ وما بعدها)

الوطء في الفرج ، لقوله ﷺ : « اصنعوا كل شيء إلا النكاح »^(١) ، كما أنهم أباحوا الجماع لمن به شبق بشرط ألا تندفع شهوته بدون الوطء في الفرج ، ويخاف تشقق أنثيه إن لم يطأ ، ولا يجد غير الحائض بأن لا يقدر على مهر حرة ، ولا ثمن أمة ...

ونتمر حرمة الوطء والاستمتاع بما بين السرة والركبة عند المالكية والشافعية حتى تفتل أي تطهر بالماء لا بالتيمم ، إلا في حال فقد الماء أو العجز عن استعماله ، فيباح الوطء بالتيمم . واستدلوا بقوله تعالى : ﴿ فاعتزلوا النساء في الحيض ، ولا تقربوهن حتى يطهرن ، فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله ﴾ فالله تعالى شرط لحل الوطء شرطين : انقطاع الدم ، والفعل ، الأول من قوله تعالى : ﴿ حتى يطهرن ﴾ أي ينقطع دمهن ، والثاني : من قوله عز وجل : ﴿ فإذا تطهرن ﴾ أي اغتسلن بالماء ﴿ فأتوهن ﴾ فتصير إباحة وطئها موقوفة على الفعل . وهذا هو رأي الحنابلة أيضاً في حرمة الوطء (الجماع) .

وكذلك قال الحنفية : إذا انقطع دم الحيض لأقل من عشرة أيام ، لم يحل وطؤها أو الاستمتاع بها حتى تفتل أو تتيمم بشرطه ، وإن لم تصل به في الأصح ؛ لأن الدم تارة يدر ، وتارة ينقطع ، فلا بد من الاغتسال ليترجح حسب الانقطاع .

فإن لم تفتل ومضى عليها وقت صلاة كامل ، بأن نهد من الوقت رسماً يبع الفعل ولبس الثياب وتحريم الصلاة ، وخرج الوقت ، ولم تصل ، حل وطؤها ؛ لأن الصلاة صارت ديناً في دمتها ، فطهرت حكماً .

(١) رواه الحنابلة إلا البخاري . وروى البخاري في صحيحه من طريق أبي بصير عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها ما للرحل من أمرائه إذا قلت حائضاً ، قلت : لا تحرج . قال : لا تحرج . قال : لا تحرج . وما يصح .

ولو انقطع دم الحائض لدون عادتھا ، فوق الأيام الثلاث ، لم يقربھا حتى تمضي عادتھا ، وإن اغتسلت ؛ لأن النقاء عندهم حیض كما عرفنا ، ولأن العود في العادة غالب ، فكان الاحتیاط في الاجتناب .

وإن انقطع دم الحائض لعشرة أيام ، وهو أكثر الحیض عندهم ، جاز وطؤها قبل الغسل ؛ لأن الحیض لا مزيد له على العشرة ؛ إلا أنه لا يستحب قبل الغسل ، للنهي عنه في قراءة ﴿ ولا تقربوهن حتى يطهَّرن ﴾ بالتشديد ، والتشديد يدل على المبالغة في الطهارة ، وذلك إنما يكون بالاعتسال فعلاً ، لا بانقطاع الدم .

والخلاصة : أن الحنفية أجازوا الوطء في حالة الحیض ومثله النفاس قبل الغسل في حالتين ، لقوله تعالى : ﴿ ولا تقربوهن حتى يطهرن ﴾ بتخفيف الطاء ، فإنه جعل الطهر غاية للحرمة . ويستحب ألا يطأها حتى تغتسل لقراءة التشديد ، خروجاً من الخلاف .

والمالتان هما : أن يمضي على من انقطع دمها دون العشرة أيام وقت صلاة كامل ويخرج الوقت ولم تصل ، وأن ينقطع دمها لعشرة أيام أي بعد أكثر الحیض .

أما الحالة الغالبة بين النساء : وهي انقطاع الدم بعد ستة أو سبعة أيام فلا يجوز وطؤها حتى تغتسل ، مالم تصر الصلاة ديناً في ذمتها ، وهي الحالة الأولى السابقة فمن انقطع دمها لأكثر الحیض حلت حينئذ ، وإن انقطع دمها لأقل الحیض ، لم تحل حتى يمضي وقت صلاة كامل .

كفارة وطء الحائض ونحوها : يرى المالكية والحنفية والشافعية في المذهب الجديد : أنه لا كفارة على من وطئ حائضاً ونحوها ، بل الواجب عليه الاستغفار والتوبة ؛ لأن الأصل البراءة ، فلا ينتقل عنها إلا بحجة ، وحديث

الكفارة مضطرب ، ولأنه وطء محرم للأذى ، فلم تتعلق به الكفارة كالوطء في الدبر .

ويرى الحنابلة في أرجح الروايتين عن أحمد : أنه تجب الكفارة على من وطئ امرأة في أثناء الحيض أو النفاس ، وتجب على المرأة إن طاوعت الرجل في وطئها في الحيض ، ككفارة الوطء في الاحرام ، فإن كانت مكرهة فلا شيء عليها ، لعدم تكليفها . والكفارة واجبة ولو كان الوطء من ناس ومكره وجاهل الحيض أو التحريم ، أو كلاهما ، ولا تجب الكفارة بوطئها بعد انقطاع الدم . والكفارة دينار أو نصف دينار على سبيل التخيير ، أيها أخرج أجزاء ، لما روي عن ابن عباس ، عن النبي ﷺ : في الذي يأتي امرأته ، وهي حائض : يتصدق بدينار أو نصف دينار^(١) . وتسقط كفارة الوطء في الحيض بعجز عنها ، ككفارة الوطء في رمضان .

وقال الشافعية : ين لمن وطئ في إقبال الدم النصدق بدينار ، ولن وطئ في إدباره التصدق بنصف دينار ، لخبر ابن عباس السابق عند الترمذي : ، إذا كان دماً أحمر ، فدینار ، وإن كان دماً أصفر ، فنصف دينار .

ووطء الحائض ليس بمعصية كبيرة ، لعدم انطاق تعريفها عليه .

٨ - الطلاق : يحرم الطلاق في الحيض ، ويكون الطلاق مدعياً واقعاً ، لم فيه من تطويل العدة على المرأة ، ومخالفته قوله تعالى : ﴿ إذا طلقتم النساء فطلقوهن لمدتهن ﴾ أي في الوقت الذي يشرع فيه العدة ، لأن بقية الحيض لا تحسب من العدة فتتضرر بطول مدة التربص والانتظار ، ولما روي عن ابن

(١) روى الحنفية ، قال الخطيب لم يحرم والاصطحاب في سنة محمد الحديث وما تمردوا عليه .

عمر : « أنه طلق امرأته ، وهي حائض ، فذكر عمر ذلك للنبي ﷺ ، فقال : مره فليراجعها ، ثم ليطلقها طاهراً أو حاملاً »^(١) .

أما بعد انقطاع الدم وقبل الغسل فيحل الطلاق . وهكذا يبين أنه إذا انقطع الدم لم يحل قبل الغسل غير الصوم ، والطلاق ، والطهر ، والصلاة المكتوبة إذا فقدت المرأة الطهورين .

أما الصوم : فلأن تحريمه بالحيض ، لا بالحدث ، بدليل صحته من الجنب ، وقد زال الحيض .

وأما الطلاق : فلزوال المعنى المقتضي للتحريم ، وهو تطويل العدة .

وأما الطهر فإنها مأمورة به . وأما الصلاة المكتوبة فهي مأمورة بها أيضاً .

ولا تبدأ العدة إذا طلق الرجل زوجته في أثناء الحيض ، لقوله تعالى :

﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ﴾ وبعض القراء ليس بقراء .

الفرق بين الحيض والجنابة : عرفنا أن ما يحرم على الحائض ونحوها أكثر

مما يحرم على الجنب . وهناك فروق أخرى هي^(٢) :

فالجنب يجوز له أداء الصوم مع الجنابة ، ولا يجوز للحائض والنفاس ؛ لأن

الحيض والنفاس أغلظ من الحدث ، وهو معنى قوله ﷺ في تفسير نقصان الدين

عند المرأة : « تقعد إحداهن شطر عمرها ، لا تصوم ولا تصلي »^(٣) .

(١) رواه الجماعة إلا البخاري عن ابن عمر (نيل الأوطار : ٦ / ٢٢١) .

(٢) البدائع : ١ / ٤٤ .

(٣) رواه عبد الرحمن بن أبي حاتم في سننه عن ابن عمر مرفوعاً بلفظ : « النساء ناقصات عقل ودين ، قيل :

وما نقصان دينهن ؟ قال : تمكت إحداهن شطر عمرها لا تصلي ، قال البيهقي : لم أجده في شيء من كتب الحديث ،

وقال ابن منداه : لا يشت هذا بوجه عن النبي ﷺ (كشف القناع : ١ / ٢٢٢) .

ويقضي الجنب الصلاة والصوم ، والحائض ونحوها لاتقضي الصلاة وإنما تقضي الصوم فقط ؛ لأن الحيض يتكرر في كل شهر ، فتخرج في قضاء أيام العادة ، ولا حرج في قضاء الصوم ؛ لأنه مفروض في السنة مرة .

ويحرم قربان المرأة في حالتي الحيض والنفاس ، ولا يحرم قربان المرأة التي أجنبت لقوله تعالى : ﴿ فاعتزلوا النساء في الحيض ﴾ ومثل هذا لم يرد في الجنابة ، بل وردت الإباحة بقوله تعالى : ﴿ فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم ﴾ أي الولد ، فقد أباح المباشرة وطلب الولد بالجماع مطلقاً على الأحوال .

الفرق بين الحيض والنفاس : يفترق الحيض عن النفاس في ثلاثة أمور هي^(١) :

١ - الاعتداد بالحيض عند الحنفية والحنابلة ؛ لأن انقضاء العدة بالقروه والنفاس ليس بقروه .

٢ - النفاس لا يوجب البلوغ ، لحصوله قبله بالحمل ؛ لأن الولد ينمقد من الرجل والمرأة ، لقوله تعالى : ﴿ خلق من ماء دافق ، يخرج بين الصلب والترائب ﴾ .

٣ - لا تحتسب مدة النفاس على المولى عليه في مدة الإيلاء^(٢) في قوله تعالى : ﴿ للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر ﴾ لأنه ليس بمعناد ، بخلاف الحيض .

(١) كتاب الفصاح ١ / ٢٢٩

(٢) الإيلاء : هو أن يملك الزوج ماله تعالى أو حصة من ممتلكاته لا يبرأ روجه أربعة أشهر أو أكثر ، بخلاف من قربانها للمرأة من ممتلكاته على نفسه ، كالصيام أو الحج أو الإطعام

وبدن الحائض وغرقها وسورها طاهر ، ولا يكره طبخها وعجنها وغير ذلك ، ولا وضع يديها في شيء من المائعات ، وأجمع العلماء على جواز مؤاكلة الحائض كالمعتاد دون عزلها ، لأن المراد من اعتزالها هو وطؤها ، روت عائشة فقالت : « كنت أشرب وأنا حائض ، فأناوله النبي ﷺ ، فيضع فاه على موضع في فيشرب ، وأتغرق العرق ، وأنا حائض ، فأناوله النبي ﷺ فيضع فاه على موضع في »^(١) .

المبحث الرابع - الاستحاضة وأحكامها :

تعريف الاستحاضة : هي سيلان الدم في غير أوقاته المعتادة (غير الحيض والنفاس) من مرض وفساد ، من عرق أدنى الرحم ، يقال له العاذل . فكل نزيف من الأنثى قبل مدة الحيض (وهي تسع سنين) ، أو نقص عن أقل الحيض ، أو زاد على أكثره أو أكثر النفاس ، أو زاد عن أيام العادة الشهرية وجاوز أكثر مدة الحيض ، أو ماتراه الحامل (الحبل) في رأي الحنفية والحنابلة ، هو استحاضة^(٢) .

أحكام المستحاضة : هناك أمور ثلاثة تحتاج إلى بحث وهي ما يأتي :

أولاً - هل يحرم شيء على المستحاضة مما يحرم على الحائض ؟

الاستحاضة حدث دائم كسلس بول ومذي وغائط وريح باتفاق الفقهاء ، أو كرعاف دائم أو جرح لا يرقأ دمه أي لا يسكن عند الحنفية والحنابلة ، فلا يمنع

(١) رواه الجماعة إلا الحاربي والترمذي ، ومعنى « أتغرق العرق » أي أكل ما عليه من اللحم . وروى أحمد والترمذي عن عبد الله بن سعد قال : سألت النبي ﷺ عن مؤاكلة الحائض ، قال : واكلمها . (نيل الأوطار : ٢٨١ / ١)

(٢) الدر المختار ورد المختار : ٢٦٢ / ١ وما بعدها . مراقي الفلاح : ص ٢٥ ، الشرح الصغير : ٢٠٧ / ١ وما بعدها ، القوايب الفقهية : ص ١١ ، مغني المحتاج : ١٠٨ / ١ ، كشاف القناع : ٢٢٦ / ١ ، ٢٢٦ .

شيئاً مما يمنعه الحيض والنفس من صلاة وصوم ولو تفلأ ، وطواف ، وقراءة قرآن
ومس مصحف ودخول مسجد واعتكاف ووطء بلا كراهة ، للضرورة^(١) ،
وللأحاديث الثابتة في ذلك ، منها :

١ - ماروت عائشة قالت : . قالت فاطمة بنت أبي حبيش لرسول الله
ﷺ : إني امرأة أستحاض ، فلا أطهر ، أفأدع الصلاة ، فقال رسول الله ﷺ :
إنما ذلك عرق (أي ينزف) ، وليس بالحیضة ، فإذا أقبلت الحيضة فاتركي
الصلاة ، فإذا ذهب قدرها (قدر عادتها) فاغلي عنك الدم ، وصلي ،^(٢)
٢ - أمر النبي ﷺ حمنة بنت جحش بالصوم والصلاة في حالة
الاستحاضة^(٣) .

٣ - روى أبو داود عن عكرمة عن حمنة بنت جحش ، أنها كانت متحاضة
وكان زوجها يجامعها ، وقال : . كانت أم حبيبة تنحاض وكان زوجها
يفشاها ، وكانت حمنة زوجة طلحة ، وأم حبيبة زوجة عبد الرحمن بن عوف^(٤)
وهذا المذكور في إباحة وطء المتحاضة هو ماقرره الفقهاء ، منهم الإمام
أحمد في رواية عنه ، وفي رواية أخرى يطهرها الراححة عند الحيضة - لانوط
المتحاضة إلا أن يخاف على نفسه الوقوع في محذور ، لما روى الحلال بإساده عن
عائشة : . أنها قالت : المتحاضة لا يفشاها زوجها ، ولأنها أذى ، فيحرم
وطؤها كالحائض ، قال تعالى في الحائض مملأ مع وطنها بالأذى ﴿ قل هو
أذى ، فاعتزلوا النساء في الحيض ﴾ .

(١) الدر المختار ١١ / ٣٧٤ ، مرآة المصالح ص ١٤٠ ، فتح البدر ص ١٠٠ ، شرح لصح
القول في الطهارة ص ١١ ، حاشي المصاح ص ١٠٠ ، نسى ص ٣٣٩ ، كشف الخفاء ص ١٠٠
(٢) روى البخاري والبخاري وأبو داود ، جيل الأوطار ص ١٠٠
(٣) روى أبو داود وأحمد والترمذي وصححه ، جيل الأوطار ص ١٠٠
(٤) مات جحش ثلاث ربيع لم يؤسس ، وحمنة ، وأم حبيبة ، أسير النساء ص ١٠٠

لكن إذا انقطع دم المستحاضة أبيح وطؤها عند الحنابلة من غير غسل ، لأن الغسل ليس بواجب عليها كسلس البول .

ثانياً - طهارة المستحاضة الوضوء والغسل :

قال المالكية^(١) : يستحب للمستحاضة أن تتوضأ لكل صلاة ، كما يستحب لها بعد انقطاع الدم الغسل من دم الاستحاضة .

وقال الحنفية والشافعية والحنابلة (الجمهور)^(٢) : يجب على المستحاضة أن تتوضأ لوقت كل صلاة ، بعد أن تغسل فرجها ، وتعصبه ، وتحشوه بقطن وما أشبهه إلا إذا أحرقها الدم أو كانت صائفة ، ليرد الدم ، لقوله ﷺ لحمنة حين شكت إليه كثرة الدم : « أنعت لك الكُرْسَف ، فإنه يذهب الدم »^(٣) .

فإن استوثقت (بأن تشد خرقة مشقوقة الطرفين تخرج أحدهما من أمامها والآخر من خلفها ، وتربطها بخرقة تشدها على وسطها كالتكة) ثم خرج الدم من غير تفريط في الشد ، لم تبطل صلاتها ، لما روت عائشة رضي الله عنها : أن فاطمة بنت أبي حبيش استحيضت ، فقال لها النبي ﷺ : « اجتنبى الصلاة أيام محيضك ، ثم اغتسلي ، وتوضئي لكل صلاة ، ثم صلي ، وإن قطر الدم على الحصير »^(٤) .

والدليل على أن المستحاضة تتوضأ لوقت كل فريضة : هو أن النبي ﷺ قال

(١) الفوايين العقبية - ص ٢٦ ، ٤١ ، بداية المهتد : ١ / ٥٧ وما بعدها .

(٢) اللباب : ١ / ٥١ ، مراقب الفلاح : ص ٢٥ ، مغني المحتاج : ١ / ١١١ وما بعدها ، المهذب : ١ / ٤٥ وما

بعدها ، المعنى : ١ / ٢١٠ - ٢١٢ .

(٣) رواه أبو داود وأحمد والترمذي وصحاه (نيل الأوطار : ١ / ٢٧١) .

(٤) رواه الحنفية (أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه) وابن حبان ، ورواه مسلم في الصحيح بدون

قوله . . وتوضئي لكل صلاة . (نصب الراية : ١ / ١٩٩ وما بعدها ، نيل الأوطار : ١ / ٢٧٥) .

في المتحاضة : تدع الصلاة أيام أقرانها (حيضاتها) ، ثم تفتسل ، وتتوضأ عند كل صلاة ، وتصوم وتصلّي ،^(١١) ولأنها طهارة عذر وضرورة ، فتقيدت بالوقت كالنجم .

ولا يجب على المتحاضة إلا غل واحد باتفاق المذاهب الأربعة بدليل الحديث السابق وغيره كحديث حنة ، وبين لها عند الشافعية والحنابلة ، ويندب عند الحنفية كالمالكية أن تفتل لكل صلاة ، بدليل الحديث المتقدم في الأغسال المنونة : « أن النبي ﷺ أمر أم حبيبة أن تفتل ، فكانت تفتل عند كل صلاة ،^(١٢) .

وتصلّي المتحاضة ونحوها عند الحنفية بوضوئها ماشاءت من الفرائض والنوافل . ويبطل وضوءها بخروج الوقت كما بينا في بحث وضوء المدور .

ولها عند الحنابلة أيضاً الجمع بين الصلاتين بوضوء واحد : « لأن النبي ﷺ أمر حنة بنت جحش بالجمع بين الصلاتين بوضوء واحد ، وأمر به سهلة بنت سهيل ، وخروج الوقت مبطل لهذه الطهارة ، أي أن مذهبي الحنفية والحنابلة متفقان .

أما الشافعية فقالوا : يجب الوضوء لكل فرض ولو مسدوراً ، كالنجم لبقاء الحدث ، وتصلّي به الجنابة وما شاءت من النوافل ، وكذا يجب عليها لكل فرض تجديد العضابة في الأصح ، قياساً على تجديد الوضوء . ويجب أن تدر في الصلاة عقب الوضوء ، إلا لمصلحة كتر عورة وأذان وإقامة ، وانظر جملة

(١١) رواه أبو داود وابن ماجه والترمذي وابن جرير الأوطار . ٣٧١ . ص ١٢١ .
 (١٢) ولما حدثت . النخلة تتوضأ لوقت كل صلاة . قس روى سقط عن الخوري عن أبي حمزة . ١٢٠
 (١٣) نقله الترمذي . ص ١٢١ . ص ١٢١ .
 (١٤) نقله

واجتهاد في قبة وذهاب إلى مسجد وتحصيل سترة . وقد سبق بيان ذلك وغيره في بحث وضوء المعذور .

ثالثاً - تقدير مدة حيض المستحاضة :

نظراً لاستمرار نزول الدم على المستحاضة بسبب حالة مرضية ، فإنها تحتاج لبيان مدة الحيض الشهرية ، لتطبق عليها أحكام الحيض ، ويكون الباقي استحاضة ، وقد ورد في السنة النبوية مبادئ أساسية في هذا الموضوع ، منها ما يأتي :

أولاً - العمل بالتمييز بصفة الدم ، فإذا كان متصفاً بصفة السواد فهو حيض ، وإلا فهو استحاضة ، أي أن المرأة إذا ميزت دم الحيض عن دم الاستحاضة ، عملت بتمييزها ، وذلك في حديث عروة عن فاطمة بنت أبي حبيش ، أنها كانت تستحاض ، فقال لها النبي ﷺ : إذا كان دم الحيضة ، فإنه أسود يعرف ، فإذا كان كذلك فأمسكي عن الصلاة ، فإذا كان الآخر فتوضئي وصلي ، فإنما هو عرق ^(١) أي ينزف .

ثانياً - بناء المعتادة على عاداتها السابقة ، في حديث عائشة عن فاطمة بنت أبي حبيش ، وفي رواية البخاري : « ولكن دعي الصلاة قدر الأيام التي كنت تحيضين فيها ، ثم اغتسلي ، وصلي » ^(٢) .

ثالثاً - رجوع المستحاضة إلى الغالب من عادة النساء : وهي ست أو سبع لفقد العادة والتمييز ، في حديث حمدة بنت جحش : « .. إنما هذه ركضة

(١) رواه أبو داود والنسائي ، وابن حبان والحاكم وصحباء ، والدارقطني والبيهقي (نيل الأوطار :

١ / ٢٧٠)

(٢) انظر نيل الأوطار : ١ / ٢٦٨ ، نيل اللام : ١ / ١٠٠ .

من زكّضات الشيطان^(١) فتحيضي^(٢) ستة أيام أو سبعة في علم الله ، ثم اغتسلي ، حتى إذا رأيت أنك قد طهرت ، واستنقيت ، فصلي أربعاً وعشرين ليلة ، أو ثلاثاً وعشرين وأيامها ، فصومي ، فإن ذلك مجزيك ، وكذلك فافعلي في كل شهر ، كما تحيض النساء ، وكما يطهرن ليقات حيضهن وطهرهن ..^(٣)

وقد اختلفت المذاهب في تقدير مدة حيض المتحاضة على النحو التالي :

مذهب الحنفية^(٤) :

المتحاضة إما مبتدأة : وهي التي ابتدأها الدم مع البلوغ أو في أول نفاس ثم استمر ، أو معتادة : وهي التي سبق لها دم وطهر صحيحان ، أو متحيرة وهي المعتادة التي نبت عادتها .

أما المبتدأة : فيقدر حيضها بعشرة أيام لأنه لا يزيد للحيض على العشرة ، وطهرها بعشرين يوماً من كل شهر (عشرة حيض وعشرون استحاضة) عملاً بالحديث السابق : « المتحاضة تدع الصلاة أيام أقرانها ، أي أيام حيضها ، لا يقدر نفاسها بأربعين يوماً وطهرها منه بعشرين يوماً ، ثم يقدر حيضها بعد ذلك بعشرة أيام ، وهكذا حتى تطهر أو تموت .

وأما المعتادة التي لم تنس عادتها الممتدة الدم : فتد إلى عادتها المعروفة في الحيض والطهر ، وما زاد على ذلك فهو استحاضة ، فتقصي ما تركت من صلاة

(١) أي أن الشيطان وجد منك سبيلاً إلى التمسك به في أمره وعباده وصلاه حرمه ..
عائتها ، صار في تقديره أنه ركض باله ، فله أراه الإصرار بتراه والآمد

(٢) أي احطى منك حدثاً

(٣) رواه أبو داود والترمذي وصححه ، بل الأوطار ..
..

(٤) نسخ الخليلي ..
..

المع ١١٧١ وما بعدها

بعد العادة ، إلا إذا كانت عادتها في الظهر ستة أشهر فأكثر ، فتزد إلى ستة أشهر
إلا ساعة بالنسبة لانقضاء العدة ، وأما بالنسبة لغير العدة فتزد إلى عادتها السابقة
كما كانت ترى . والمفتى به أن العادة تثبت بمرة .

وأما المحيرة أو المتحيرة وهي التي نسيت عادتها ، فلا يحكم لها بشيء من
الطهر أو الحيض على التعيين ، بل تأخذ بالأحوط في حق الأحكام الشرعية^(١) ،
وأما بالنسبة لانقضاء العدة فيقدر في الأصح بستة أشهر إلا ساعة ، لأن الطهر
بين الدمين أقل من أدنى مدة الحمل^(٢) عادة ، فنقصناه من ذلك ساعة ، فإن طلقت
تنقضي عدتها بتسعة عشر شهراً إلا ثلاث ساعات ، لجواز أن يكون طلقها في أول
الطهر ، فتحتاج إلى ثلاث حيضات مجموعها شهر (لأن كل حيضة عشرة أيام) ،
وإلى ثلاثة أطهار مجموعها ثمانية عشر شهراً إلا ثلاث ساعات .

مذهب المالكية^(٣) :

المستحاضة وهي التي استمر بها الدم بعد تمام حيضها : إذا ميزت الدم بتغير
رائحة أو لون أو ثخن أو تألم ونحو ذلك لا بكثرة الدم وقلته ، فهو حيض^(٤) ،
بشرط أن يتقدمه أقل الطهر ، وهو خمسة عشر يوماً . علماً بأن دم الحيض أسود
غليظ ، ودم الاستحاضة أحمر رقيق . والصفرة والكدره حيض ، كما بينا في ألوان
الدم .

ولا تزيد المميّزة ثلاثة أيام على عادتها استظهاراً ، على الأصح ، بل تقتصر

(١) وهو أن تحتب دائماً وأبداً ما تحتبه الحائض من قراءة القرآن ومسه ودخول المسجد ونحو ذلك ، ولا يأتيها
روحها ، وتغسل لكل صلاة ، فتصلي به الفرض والوتر ، وتقرأ فيها قدر ما تجوز به الصلاة ولا تزيد .
(٢) أقل مدة الحمل ستة أشهر .
(٣) الشرح الصغير ١ / ٢١٣ ، الشرح الكبير ١ / ١٧١ ، القوانين الفقهية : ص ٤١ .
(٤) انماقاً في العبادة ، وعلى المشهور في العدة .

على عادتھا ، ما لم یتم ما میزته بصفة حیض المیز ، فإن استمر بصفته استظهرت
على المعتد ، والعادة تثبت بمره .

فإن لم تمیز ، فهي متحاضة (أي باقیة على أنها طاهر) ، ولو مكثت طول
عمرها ، وتعد عدة المرتابة سنة بیضاء . وكذلك تكون متحاضة لو میزت قبل
تمام أقل الطهر ، إذ لا عبرة بذلك التیز ولا فائدة له .

والخلاصة : أن المتحاضة لاتعد بحکم الحائض إلا بثلاثة شروط :

الأول - أن تكون المرأة ممیزة .

والثانی - أن یتغیر الدم عن صفة الاستحاضة إلى الحیض .

الثالث - أن تمضي لها من الأيام في الاستحاضة مقدار أقل الطهر (١٥

يوماً) .

مذهب الشافعية^(١) :

نمی المرأة التي زاد دمها على خمسة عشر يوماً متحاضة ، وصورها سعة :

أ - المبتدأة المیزة : المبتدأة : أول ما ابتدأها الدم ، والمیزة : هي التي تمیز
الدم ، فتزی قویاً وضعیفاً ، كالأسود والأحمر^(٢) .

وحكمها : الضعیف استحاضة ، والقوی حیض ، بشرط ألا ینقص القوی عن

أقل الحیض (یوم وليلة) ، وألا یمیر أو یجاور أكثره (وهو خمسة عشر يوماً)

لأن الحیض لا یمیز عن ذلك ، وبشرط ألا ینقص الضعیف إن استمر عن أقل

الطهر (وهو خمسة عشر يوماً) أي بأن يكون ولاء متتابعاً خمسة عشر يوماً وأكثر

متصلة .

(١) معنی الخناج ١/ ١١٢ ، ١١٤ . حاشیة قاضی عسکری ١/ ١١٢ .

(٢) مثل یلذ ترینب العماء حسب قولها . فکون لیل . ثم حرد . ثم لیل . ثم لیل . ثم لیل .

فإن نقص القوي عن أقل الحيض ، أو عبر أكثره ، أو نقص الضعيف عن أقل الطهر أو لم يكن ولاء متتابعاً ، كما لو رأت يوماً أسود ، ويوماً أحمر ، فهي فاقدة شرطاً من شروط التمييز ، يعرف حكمها من الصورة الثانية .

٢ - المبتدأة غير المميّزة : وهي أول ما ابتدأها الدم ، ولكنها ترى الدم بصفة واحدة . ومثلها المميّزة التي فقدت شرطاً من شروط التمييز .

وحكمها : أن حيضها يوم وليلة ، وطهرها تسع وعشرون إن عرفت وقت ابتداء الدم ، وإلا فهي متحيرة سيأتي حكمها .

٣ - المعتادة المميّزة : المعتادة : هي التي سبق لها حيض وطهر ، والمميّزة : هي التي ترى قوياً وضعيفاً ، كما تقدم . والأصح أن العادة تثبت بمرة .

وحكمها : العمل بالتمييز ، لا بعادة مخالفة للتمييز في الأصح ، إن لم يتخلل بين القوي والضعيف أقل الطهر . فلو كانت عاداتها خمسة من أول الشهر ، وبقية طهر ، ثم لما استحيضت ونزل عليها الدم واستمر ، فرأت عشرة أيام أسود من أول الشهر ، وبقية أحمر ، كان حيضها العشرة ، لا الخمسة فقط ، للحديث المتقدم « دم الحيض أسود يعرف » ولأن التمييز أقوى من العادة : لأن التمييز علامة في الدم ، والعادة علامة في صاحبه .

فإن كانت العادة متفقة مع التمييز ، كما لو كانت عاداتها خمسة أيام من أول الشهر ، فجاء التمييز كذلك ، حكم لها بها معاً .

وإن تخلل بين نوعي الدم أقل الطهر : كأن رأت بعد خمستها العادية عشرين يوماً ضعيفاً ، ثم خمسة قوياً ، ثم ضعيفاً ، فقد العادة حيض للعادة ، وقد التمييز حيض آخر للتمييز .

٤ - المعتادة غير المميّزة الذاكرة لعاداتها قدراً ووقتاً : وهي التي سبق لها

حيض وطهر ، ولكنها ترى الدم بصفة واحدة ، وتذكر مقدار عاداتها ووقته .

وحكمها : أن ترد إلى العادة قدراً ووقتاً ، فلو حاضت في شهر حنة أيام من أوله مثلاً ، ثم استحيضت ، فحيضها هو الحنة من أول الشهر ، وطهرها بقية الشهر ، عملاً بعاداتها ، وإن لم تتكرر : لأن العادة تثبت بمرّة إن لم تختلف ، فإن اختلفت فلا تثبت بمرّة .

هـ - المعتادة غير المميزة للناسية لعاداتها قدراً ووقتاً : بأن سبق لها حيض وطهر ، ولم تعلم عاداتها قدراً ووقتاً .

حكما : كحائض في أحكام كحرمة الاستماع بها وقراءة القرآن في غير الصلاة ، ومس المصحف ، احتياطاً : لأن كل زمن يمر عليها يحتمل الحيض ، وهي أيضاً كطاهر في أحكام كالصلاة فرضاً أو نفلاً في الأصح والصوم ، احتياطاً : لأن كل زمن يمر عليها يحتمل الطهر ، وتغفل لكل فرض في وقته ، لاحتمال انقطاع الدم حينئذ إن جهلت وقت الانقطاع .

فإن علمت كأن عرفت أنه كان ينقطع عند الغروب ، فلا يلزمها العمل ، إلا عند الغروب ، وتتوضأ لباقى المراتب لاحتمال الانقطاع عند الغروب ، دون ما عداه ، وتصوم رمضان ، ثم شهراً كاملاً ، ويبقى عليها يوماً ، لاحتمال أن يطرأ عليها الحيض في أثناء اليوم الأول ، واحتمال كونها تحيض أكثر الحيض (١٥ يوماً) فيفسد صومها في اليوم السادس عشر : لأنه يطرأ الدم في أثناء يوم ، وينقطع في أثناء يوم ، ويجب لها أربعة عشر من كل من الشهرين ، ثمانية وعشرين يوماً ، فيبقى لها يومان ، تصوم لها من ثمانية عشر ثلاثة أولها ، وثلاثة آخرها ، فيحصلان .

أ - المعتادة غير المميزة للذاكرة لعاداتها قدراً لا وقتاً : كأن تقول : كان حيضي

خسة في العشر الأول من الشهر ، لا أعلم ابتداءها ، وأعلم أني في اليوم الأول طاهر بيقين ، فالسادس حيض بيقين ، والأول طهر بيقين ، كالعشرين الأخيرين ، والثاني إلى آخر الخامس محتمل للحيض والطهر ، دون الانقطاع ، والسابع إلى آخر العاشر محتمل للحيض والطهر والانقطاع .

فليليقين من حيض وطهر حكمه ، وهي في المحتمل كناسية لها (الحيض والطهر) كما في الصورة الخامسة .

ومعلوم أنه لا يلزمها الغسل إلا عند احتمال الانقطاع .

ويسمى ما يحتمل الانقطاع طهراً مشكوكاً فيه ، وما لا يحتمله حياً مشكوكاً

فيه .

٥ - المعتادة غير المميزة ، الذاكرة لعادتها وقتاً لا قدراً ، كأن تقول : كان حيضي يبتدئني أول الشهر ، ولا أعلم قدره .

حكما : يوم وليلة منه حيض بيقين ، ونصفه الثاني طهر بيقين ، وما بين ذلك محتمل للحيض والطهر والانقطاع .

فليليقين من حيض وطهر حكمه ، وهي في المحتمل كناسية لها ، كما مر في التي

قبلها .

والخلاصة : يطلق على الصور الثلاثة الأخيرة اسم المتحيرة : وهي التي نسيت عادتها قدراً ووقتاً ، أو نسيت القدر دون الوقت ، أو بالعكس . والمشهور في حكمها : وجوب الاحتياط ، فيحرم الوطء ومس المصحف ، والقراءة في غير الصلاة ، وتصلي الفرائض كلها ، وكذا النفل في الأصح . وتغتسل لكل فرض ، وتصوم رمضان ، ثم شهراً كاملاً ، فيحصل من كل منها أربعة عشر يوماً ، ثم تصوم من ثمانية عشر : ثلاثة أولها ، وثلاثة آخرها ، فيحصل اليومان الباقيان .

يوماً) فهي مستحاضة ، لقول النبي ﷺ : « إنما ذلك عرق ، وليس بحيضة ،
ولأن الدم كله لا يصلح أن يكون حيضاً .

٢ - المبتدأة المميزة : بأن ميزت الدم الأسود أو التخين أو المنتن عن الرقيق
الأحمر غير المنتن ، فتعمل بالتمييز ، ويكون حيضها زمن الأسود أو زمن التخين ،
أو زمن المنتن إن لم ينقص عن أقل الحيض (يوم وليلة) ولم يجاوز أكثره (خمسة
عشر يوماً) لحديث عائشة في قصة فاطمة بنت أبي حبيش بلفظ النسائي : « إذا
كان الحيض ، فإنه أسود يعرف ، فأمسكي عن الصلاة ، وإذا كان الآخر فتوضئي
وصلي ، فإنما هو دم وعرق » ، فإن نقص عن يوم وليلة فهو استحاضة ، وإن
جاوز الخمسة عشر ، بأن كان الأسود عشرًا ، والأحمر ثلاثين مثلاً ، فحيضها زمن
الدم الأسود ، وماعدها استحاضة ؛ لأنه لا يصلح حيضاً .

٣ - المعتادة غير المميزة : ترجع إلى عاداتها ، لتعمل بها ، لما يأتي في الصورة
التالية .

٤ - المعتادة المميزة : بأن ترى بعض دمها أسود أو تخيناً أو منتناً ، فتقدم
العادة على التمييز ، سواء اتفق تمييزها وعاداتها ، بأن تكون عاداتها أربعة مثلاً من
أول الشهر ، وكان دم هذه الأربعة الآن أسود ، ودم باقي الشهر أحمر ، أو اختلفا
أي العادة والتمييز ، بأن تكون عاداتها ستة أيام ، وترى الآن أربعة أسود ، وباقي
الشهر أحمر ؛ لقوله ﷺ : « دعي الصلاة قدر الأيام التي كنت تحيضين فيها ، ثم
اغتسلي وصلي » ولأن العادة أقوى ؛ لأنها لا تبطل دلالتها ، بخلاف اللون إذا زاد
على أكثر الحيض بطلت دلالته .

٥ - المعتادة المميزة للناسية لعاداتها : تعمل كالمبتدأة بالتمييز الصالح ؛ لأنه
يكون حيضاً . والتمييز الصالح : هو ألا يكون الدم ناقصاً عن يوم وليلة ، وألا
يجاوز خمسة عشر يوماً . وذلك عملاً بحديث فاطمة بنت أبي حبيش : « إذا كان

دم الحيض فإنه أسود يعرف ، فأمسكي عن الصلاة ، فإذا كان الآخر فتوضئي ،
فإنما هو عرق . .

٦ - المتحيرة : وهي التي تحيرت في حيضها بجهل العادة ، وعدم التمييز ، ولها
أحوال ثلاثة :

أ - الناسية لوقت عادتها وعددها : يكون حيضها في كل شهر ستة أيام أو
سبعة بحسب اجتهادها ورأيها فيما يغلب على ظنها أنه أقرب إلى عادتها أو عادة
نسائها ، أو ما يكون أشبه بكونه حيضاً ، ثم تفتسل ، وتعتبر فيما بعد ذلك
متحاضة ، تصوم وتصلّي وتطوف ، عملاً بحديث حمنة بن جحش : ، فتحيضي
سنة أو سبعة أيام في علم الله ، ثم اغتسلي

ب - الناسية عدد عادتها ، وتذكر وقتها : كالتي تعلم أن حيضها في العشر
الأول من الشهر ، ولا تعلم عدده ، حكما كالحالة الأولى ، ترد إلى غالب الحيض
ست أو سبع ، في أصح الروايتين .

ج - الناسية لوقتها دون عددها : أي أنها عالة بالعدد سائبة للموضع ، كأن
تعلم عدد أيام حيضتها ، وتنسى موضعها بأن لم تدر أكانت تحيض في أول شهر أو
أوسطه أو آخره ؟ حكما : أن تجعل أيام حيضتها من أول كل شهر هلاكي .
لأنه يُحِلُّ ، جعل حيضة حمنة من أول الشهر ، والصلاة في نفيه ، ولأن دم
الحيض هو الأصل ، والاستحاضة عارضة ، فيقدم دم الحيض .

الباب الثاني الصلاة^(١)

وفيه عشرة فصول :

الفصل الأول - تعريف الصلاة ، مشروعيتها وحكمة تشريعها ، فرضيتها وفرائضها ، حكم تارك الصلاة .

الفصل الثاني - أوقات الصلاة ، وفيه بحث : متى تدرك الصلاة أداءً ؟

الفصل الثالث - الأذان والإقامة .

الفصل الرابع - شروط الصلاة (شروط التكليف) أو التحسين .
وشروط الصحة أو الأداء .

الفصل الخامس - أركان الصلاة (أو فرائضها) وواجباتها عند الخفية وفيه بحث صلاة المريض .

الفصل السادس - من الصلاة ومدونها وصفاتها (كبرياتها)
ومكروهاتها ، والأدكار الواردة فيها ، وفيه بحث أمور مستفنة ثلاثة وهي : سعة
المصلي ، والقنوت ، والوتر .

(١) الطهارة وسببها ، والصلاة لغة ومعناها ، صحتها وأركانها

الفصل السابع - مفسدات أو مبطلات الصلاة .

الفصل الثامن - النوافل أو صلاة التطوع وترتيب أفضليتها .

الفصل التاسع - أنواع خاصة من السجود (سجود السهو ، وسجدة

التلاوة ، وسجدة الشكر) ، وقضاء الفوائت .

الفصل العاشر - أنواع الصلاة :

وفيه ثمانية مباحث :

المبحث الأول - صلاة الجماعة وأحكامها (الإمامة والاقْتداء) وفيه بحث

صلاة المسبوق ، والاستخلاف والبناء على الصلاة .

المبحث الثاني - صلاة الجمعة وخطبتها .

المبحث الثالث - صلاة المسافر (الجمع والقصر) .

المبحث الرابع - صلاة العيدين .

المبحث الخامس - صلاة الكسوف والخسوف .

المبحث السادس - صلاة الاستسقاء .

المبحث السابع - صلاة الخوف .

المبحث الثامن - صلاة الجنازة ، وأحكام الجنائز والشهداء والقبور .

صفة صلاة النبي ﷺ

هذه صفة واضحة لصلاة النبي ﷺ، أثبتنا هنا قبل تفصيل الكلام عن الصلاة، كما رواها المحدثون الثقات، لتكون لنا دائماً وباختصار موضع الذكرى والأسوة الحسنة.

أخرج البخاري وأبو داود والترمذي عن محمد بن عمرو بن عطاء قال: سمعت أبا حميد الساعدي في عشرة من أصحاب رسول الله ﷺ - منهم أبو قتادة - قال أبو حميد:

أنا أعلمكم بصلاة رسول الله ﷺ، قالوا: فلم؟ فوالله ما كنت بأكثرنا له تبعاً، ولا أقدمنا له صحبة، قال: بلى، قالوا: فاعرض، قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة، يرفع يديه حتى يجاذي بها منكبيه، ثم يكبر حتى يفر كل عظم في موضعه معتدلاً، ثم يقرأ، ثم يكبر ويرفع يديه حتى يجاذي بها منكبيه، ثم يركع ويضع راحتيه على ركبتيه، ثم يعتدل ولا ينصب رأسه ولا يرفع رأسه، ثم يرفع رأسه فيقول: سمع الله لمن حمده، ثم يرفع يديه حتى يجاذي بها منكبيه معتدلاً، ثم يقول: الله أكبر، ثم يهوي^(١) إلى الأرض، فيجافي يديه عن جنبه، ثم يرفع رأسه، ويثنى رجله اليسرى فيقعد عليها^(٢)، ويفتح أصابع رجليه إذا سجد، ويسجد، ثم يقول: الله أكبر، ويرفع، ويثنى رجله اليسرى فيقعد عليها، حتى يرحع كل عظم إلى موضعه، ثم يصنع في الآخر مثل ذلك.

ثم إذا قام من الركعتين، كثر ورفع يديه حتى يجاذي بها منكبيه، كما كرر عند افتتاح الصلاة، ثم يصنع ذلك في بقية صلاته.

(١) يهوي أي لا يرفعه حتى يكون أطول من طوله.

(٢) للوقوف على رجليه من طوله إلى السجود.

(٣) هذه نسختها نسخة الإسراة.

حتى إذا كانت السجدة التي فيها التسليم آخر رجله ، وقعد متوركاً^(١) على شقه الأيسر ، قالوا : صدقت ، هكذا كان يصلي ﷺ .

وفي رواية قال : « كنت في مجلس من أصحاب رسول الله ﷺ ، قال : اذكروا صلاته ، فقال أبو حميد - فذكر بعض هذا الحديث - فتذكر : فإذا ركع أمكن كفيه من ركبتيه ، وفرج بين أصابعه ، وهضر^(٢) ظهره ، غير مقلع رأسه ، ولا صافح بخصده^(٣) ، وقال : فإذا قعد في الركعتين ، قعد على بطن قدمه اليسرى ، ونصب اليمنى ، فإذا كان في الرابعة أفضى بوركه اليسرى إلى الأرض ، وأخرج قدميه من ناحية واحدة » .

وفي رواية أخرى ، قال : « إذا سجد وضع يديه غير مفترش^(٤) ولا قابضهما ، واستقبل بأطراف أصابعه القبلة » .

وفي رواية قال : « ثم رفع رأسه - يعني من الركوع - فقال : سمع الله لمن حمده ، اللهم ربنا لك الحمد ، ورفع يديه » .

وأخرج أبو داود والترمذي والنسائي عن رفاعة بن رافع رضي الله عنه حديثاً علم فيه النبي ﷺ رجلاً بدوياً كيفية الصلاة ، حينما صلى فأخف صلاته ، فقال النبي ﷺ : « إنه لا تتم صلاة أحد من الناس حتى يتوضأ ، فيضع الوضوء - يعني مواضعه - ثم يكبر ، ويحمد الله جل وعز ، ويثني عليه ، ثم يقرأ بما شاء من القرآن ، ثم يقول : الله أكبر ، ثم يركع حتى تطمئن مفاصله ، ثم يرفع ، ثم يقول : سمع الله لمن حمده ، حتى يستوي قائماً ، ويقول : الله أكبر ، ثم يسجد ، حتى تطمئن مفاصله ، ثم يقول : الله أكبر ، ويرفع رأسه حتى يستوي قاعداً ، ثم يقول : الله أكبر ، ثم يسجد حتى تطمئن مفاصله ، ويرفع ثانية ليكبر ، فإذا فعل ذلك تمت صلاته » .

(١) التورك في الصلاة القعود على الورك اليسرى ، والوركان فوق الفخذين كالنكبين فوق العضدين .

(٢) حصر ظهره أماله

(٣) أي غير مشرز صفة حده ولا مائل في أحد الشقين .

(٤) الافترش المهي عنه : هو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الأرض .

الفصل الأول

تعريف الصلاة ، ومشروعيتها وحكمة تشريعها فرضيتها وفرائضها ، حكم تارك الصلاة

حقيقة الصلاة : الصلاة لغة : الدعاء أو الدعاء غير ، قال تعالى ﴿ وصل عليهم إن صلاتك شكر لهم ﴾ أي ادع لهم . وشرعاً هي أقول وأفعال مخصوصة ، مفتحة بالتكبير ، مختة بالتسليم .

مشروعيتها : الصلاة واحدة بالكتاب والسنة والإجماع

أما الكتاب : فقوله الله تعالى ﴿ وما أمر إلا ليصبر عنه محصين له الدين حياء ، ويقبوا الصلاة ويؤتوا الزكاة ، وذلك دين القيمة ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ ما قبوا الصلاة واتوا الزكاة ، وعتصموا به هو مولاه ، فما نور وهم الصبر ﴾ مع أي كثيرة مثل ﴿ إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوناً ﴾ .

وأما السنة فأحاديث متعددة ، منها حديث بن عمر عن النبي ﷺ أنه قال : « بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً » . وفي معناه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، إن شاء الله . تشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي الزكاة .

11

وتصوم رمضان ، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً^(١) .

وأما الإجماع : فقد أجمعت الأمة على وجوب خمس صلوات في اليوم
والليلة .

تاريخها ونوع فرضيتها وفرائضها : فرضت الصلاة ليلة الإسراء قبل
الهجرة بنحو خمس سنين على المشهور بين أهل السير ، لحديث أنس ، قال :
« فرضت على النبي ﷺ الصلوات ليلة أسري به خمسين ، ثم نقصت حتى جعلت
خمساً ، ثم نودي : يا محمد ، إنه لا يبدل القول لدي ، وإن لك بهذه الخمسة
خمسين »^(٢) . وقال بعض الحنفية : فرضت ليلة الإسراء قبل السبت سابع عشر من
رمضان قبل الهجرة بسنة ونصف . وجزم الحافظ ابن حجر بأنه ليلة السابع
والعشرين من رجب ، وعليه عمل أهل الأمصار .

وهي فرض عين على كل مكلف (بالغ عاقل) ، ولكن تؤمر بها الأولاد
لسبع سنين ، وتضرب عليها لعشر ، بيد ، لا بخشبة ، لقوله ﷺ : « مروا
صبيانكم بالصلاة لسبع سنين ، واضربوهم عليها لعشر سنين ، وفرقوا بينهم في
المضاجع »^(٣) .

والصلوات المكتوبات خمس في اليوم والليلة ، ولا خلاف بين المسلمين في
وجوبها ، ولا يجب غيرها إلا بنذر ، للأحاديث السابقة ، ولحديث الأعرابي :
« خمس صلوات في اليوم والليلة » قال الأعرابي : « هل علي غيرها ؟ » قال :

١١١ منفق عليه

١١١ رواه أحمد والسنائي وصححه الترمذي وفي الصحيحين : فرض الله على أمي ليلة الإسراء خمسين صلاة ،
فلم أرل أراجمه وأسأله التحفيف حتى جعلها حمساً في كل يوم وليلة .

(٣) رواه أحمد وأبو داود والحاكم والترمذي والدارقطني عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (نيل الأوطار :

• لا ، إلا أن تطوع ^(١١) ولقوله ﷺ لمعاذ حين بعثه إلى اليمن : • أخبرهم أن الله تعالى فرض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة ^(١٢) .

وقال أبو حنيفة رحمه الله : الوتر واجب ، لقوله ﷺ : • إن الله قد زادكم صلاة ، وهي الوتر ^(١٣) وهذا يقتضي وجوبه ، وقال عليه السلام : • الوتر حق واجب على كل مسلم ^(١٤) .

حكمة تشريع الصلاة : الصلاة أعظم فروض الإسلام بعد الشهادتين ،
لحديث جابر : • بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة ^(١٥) .

وقد شرعت شكراً لنعم الله تعالى الكثيرة ، ولها فوائد دينية وتربوية على الصعيدين الفردي والاجتماعي .

فمن فوائدها الدينية : عقد الصلة بين العبد وربه ، بما فيها من لذة المناجاة للخالق ، وإظهار العبودية لله ، وتصويب الأمر له ، والناس الأمر والسكينة والنجاة في رحابه ، وهي طريق الفوز والملاح ، وتكبير البينات والخطايا ، قال تعالى : ﴿ قد أفلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ ﴿ إن الإنسان خلق هلوياً ، إذا مسه الشر جروياً ، وإذا مسه الخير سوعياً إلا المصلين ﴾ .

(١١) منقول طبع ، تمة الحديث ، فقال الرجل ، والذي كنت - هو لأبيه - معاً وأخبرهم فقال الرسول أطلع إن صدق ١٠ جل الأوطار ١٠ ١٩٨٦

(١٢) منقول طبع عن ابن عباس ، وكتب تحت لفظه من طريق جمع نسو ﷺ ، غير أن كلامه .

(١٣) رواه ثناء من الصحابة ، جرجان بن حنيفة ، وعمرو بن لادن ، وحده بن عمرو ، وابن عباس ، ورواه غيره الطائفة ، وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وسه بن عمرو ، وأبو حمزة الطبري ، وغيرهم ، وصحاحه له .

(١٤) رواه أبو داود والبيهقي وابن ماجه وأحمد وابن حبان وأبو حنيفة عن أبي ثوبان ، صحاحه له .

(١٥) رواه مسلم .

وقال ﷺ : « رأيت لو أن نهاراً يبأب أحدكم ، يغتسل فيه كل يوم خمس مرات ، هل يبقى من دَرَنه شيء ؟ قالوا : لا يبقى من درنه شيء . قال : فكذلك مثل الصلوات الخمس ، يحو الله بهن الخطايا »^(١) .

وفي حديث آخر عن أبي هريرة أيضاً أن رسول الله ﷺ قال : « الصلوات الخمس ، والجمعة إلى الجمعة كفارة لما بينهن ، ما لم تُغش الكبائر »^(٢) . وعن عبد الله بن عمرو مرفوعاً : « إن العبد إذا قام يصلي ، أتى بذنوبه فوضعت على رأسه أو على عاتقه ، فكما ركع أو سجد ، تساقطت عنه »^(٣) أي حتى لا يبقى منها شيء إن شاء الله تعالى .

ومن فوائدها الشخصية : التقرب بها إلى الله تعالى : ﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ وتقوية النفس والإرادة ، والاعتزاز بالله تعالى دون غيره ، والسمو عن الدنيا ومظاهرها ، والترفع عن مغرياتها وأهوائها ، وعمّا يحلو في النفس مما لدى الآخرين من جاه ومال وسلطان : ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة ، وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين ﴾ .

كما أن في الصلاة راحة نفسية كبيرة ، وطمأنينة روحية وبعداً عن الغفلة التي تصرف الإنسان عن رسالته السامية الخالدة في هذه الحياة ، قال ﷺ : « حُبب إلي من دنياكم : النساء والطيب ، وجعلت قُرّة عيني في الصلاة »^(٤) ، وكان عليه

(١) رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي من حديث أبي هريرة ، ورواه ابن ماجه من حديث عثمان (الترغيب والترهيب : ١ / ٢٢٢) .

(٢) رواه مسلم والترمذي وغيرهما (المصدر السابق) .

(٣) رواه ابن حبان في صحيحه .

(٤) رواه أحمد والنسائي والحاكم والبيهقي عن أنس بن مالك ، وهو حديث حسن .

السلام - فيما رواه أحمد - إذا خزبه أمر (أي نزل به هم أو غم) قال : « أرحنا بها يا بلال »^(١) .

وفي الصلاة : تدرب على حب النظام والتزام التنظيم في الأعمال وشؤون الحياة ، لأدائها في أوقات منظمة ، وبها يتعلم المرء خصال الحلم والأناة والسكينة والوقار ، ويتعود على حصر الذهن في المفيد النافع ، لتركيز الانتباه في معاني أي القرآن وعظمة الله تعالى ومعاني الصلاة .

كما أن الصلاة مدرسة خلقية عملية انضباطية تربي فضيلة الصدق والأمانة ، وتنهي عن الفحشاء والمنكر : ﴿ وأقم الصلاة . إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ﴾ .

ومن فوائدها الاجتماعية : إقرار العقيدة الحامعة لأفراد المجتمع . وتقويتها في نفوسهم ، وفي تنظيم الجماعة في تماسكها حول هذه العقيدة ، وببها تقوية الشعور بالجماعة ، وتنبية روابط الانتماء للأمة ، وتحقيق التضامن الاجتماعي ، ووحدة الفكر والجماعة التي هي بمثابة الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

وفي صلاة الجماعة : فوائد عميقة وكثيرة ، من أهمها إعلان مظهر المساواة ، وقوة الصف الواحد ، ووحدة الكلمة ، والتدريب على الطاعة في القضايا العامة أو المشتركة باتباع الإمام فيما يرضي الله تعالى ، والانجاء نحو هدف واحد وعناية سبلة سامية هي الفوز برضوان الله تعالى .

كما أن بها تعارف المسلمين وتآلفهم ، وتعاونهم على البر والتقوى ، ونعدية الاهتمام بأوضاع وأحوال المسلمين العامة ، ومساندة الضعيف والمريض وتحيين

(١) رواه أبو داود

والملاحق بتهمة والغائب عن أسرته وأولاده . ويعبد المسجد والصلاة فيه مقراً لقاعدة شعبية منظمة متعاونة متأزرة ، تخرّج القيادة ، وتدعم السلطة الشرعية ، وتصحح انحرافات وأخطاءها بالكلمة الناصحة والموعظة الحسنة ، والقول اللين ، والنقد البناء الهادف ؛ لأن « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً »^(١) .

والصلاة تميّز المسلم عن غيره ، فتكون طريقاً للثقة والائتمان ، وبعث روح المحبة والمودة فيما بين الناس : « من استقبل قبلتنا ، وصلى صلاتنا ، وأكل ذبيحتنا ، فهو المسلم ، له مال المسلم ، وعليه ما على المسلم »^(٢) .

حكم تارك الصلاة : اتفق المسلمون على أن الصلاة واجبة على كل مسلم بالغ عاقل طاهر ، أي غير ذي حيض أو نفاس ، ولا ذي جنون أو إغماء ، وهي عبادة بدنية محضة لا تقبل النيابة أصلاً ، فلا يصح أن يصلي أحد عن أحد ، كما لا يصح أن يصوم أحد عن أحد .

وأجمع المسلمون على أن من جحد وجوب الصلاة ، فهو كافر مرتد ، لثبوت فرضيتها بالأدلة القطعية من القرآن والسنة والإجماع ، كما بينا . ومن تركها تكاسلاً وتهاوناً فهو فاسق عاص ، إلا أن يكون قريب عهد بالإسلام ، أو لم يخالط المسلمين مدة يبلغه فيها وجوب الصلاة .

وترك الصلاة موجب للعقوبة الأخروية والدينية ، أما الأخروية فلقوله تعالى : ﴿ ما سلككم في سقر ؟ قالوا : لم نك من المصلين ﴾ ﴿ فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ﴾ ﴿ فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة ،

١١١ رواه البخاري ومسلم والترمذي والسنائي عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه .

١٢١ أخرجه البخاري والترمذي وأبو داود والسنائي عن أنس رضي الله عنه (جامع الأصول : ١ / ١٥٨)

وما بعدها .

واتبعوا الشهوات ، فسوف يلقون غياً ﴿ . وقال ﷺ : « من ترك الصلاة متعمداً ، فقد برئت منه ذمة الله ورسوله »^(١) .

وأما عقوبتها الدنيوية لمن تركها كسلاً وتهاوناً فلها أنماط عند الفقهاء .

فقال الحنفية^(٢) : تارك الصلاة تكاسلاً فاسق يحبس ويضرب - على المذهب - ضرباً شديداً حتى يسيل منه الدم ، حتى يصلي ويتوب ، أو يموت في السجن ومثله تارك صوم رمضان ، ولا يقتل حتى يجحد وجوبها ، أو يستخف بأحدهما بإظهار الإفطار بلا عذر تهاوناً ، بدليل قوله ﷺ : « لا يحل دم امرئ مسلم إلا بإحدى ثلاث : الثيب الزاني ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة »^(٣) .

وأضاف الحنفية : أنه يحكم بإسلام فاعل الصلاة بشروط أربعة : أن يصلي في الوقت ، مع جماعة ، أو يؤذن في الوقت ، أو يحد للتلاوة عند سماع آية سجدة ، ولا يحكم بإسلام الكافر في ظاهر الرواية إن صام أو حج أو أدى الركاة .

وقال الأئمة الآخرون^(٤) : تارك الصلاة بلا عذر ولو ترك صلاة واحدة يستتاب ثلاثة أيام كالمرتد^(٥) ، وإلا قتل إن لم ينت ، ويقتل عند الماتكية والشافعية حداً ، لا كفراً ، أي لا يحكم بكفره وإنما يعاقب كعقوبة الحدود الأخرى على معاصي الزنى والقذف والسرقة ونحوها ، وبعد الموت يعمل ويصلى عليه .

(١) رواه أحمد بن حنبل ، وهو مرسل عنه .

(٢) المر المختار ، ٣٦٦/١ ، مرآة العقاب ، ص ٦٠ .

(٣) منقوله عن ابن مسعود رضي الله عنه .

(٤) القوانين العلية ، ص ١١ ، بداية النجاة ، ص ١٠٠ ، شرح المنهاج ، ص ٢٢٠ .

ومابعد ، المصنف ، ٥١/١ ، كشف القناع ، ص ٢٢٠ ، وما بعد ، ص ١١٠ .

(٥) الاستتابة عند النجاشية والمجهور مسومة ، ص ١٠٠ ، التتابة لمرء واحدة لأن لمرء واحد .

إفهامها . خلاف ترك صلاة كسلاً لا يجر .

ويدفن مع المسلمين . ودليلهم على عدم تكفير تارك الصلاة قوله تعالى : ﴿ إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ﴾ وأحاديث متعددة منها :
 حديث عبادة بن الصامت : « خمس صلوات كتبهن الله على العباد ، من أتى بهن لم يضيع منهن شيئاً استخفافاً بحقهن ، كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة ، ومن لم يأت بهن فليس له عند الله عهد ، إن شاء عذبه ، وإن شاء غفر له »^(١) .

وحديث أبي هريرة : « إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة : الصلاة المكتوبة ، فإن أتتها ، وإلا قيل : انظروا هل له من تطوع ؟ فإن كان له تطوع ، أكلت الفريضة من تطوعه ، ثم يفعل بسائر الأعمال المفروضة مثل ذلك »^(٢) فلا يكفر بترك الصلاة ؛ لأن الكفر بالاعتقاد ، واعتقاده صحيح ، ويكفر إن تركها جاحداً وجوبها . وتأولوا الأحاديث الآتية التي استدلت بها الحنابلة بأنها محمولة على المستحل أو المستحق عقوبة الكافر وهي القتل .

وقال الإمام أحمد رحمه الله^(٣) : يقتل تارك الصلاة كقراً أي بسبب كفره ، لقوله تعالى : ﴿ فإذا انسلك الشهر الحرام ، فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم ، وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد ، فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة ، فخلوا سبيلهم ، إن الله غفور رحيم ﴾ فمن ترك الصلاة ، لم يأت بشرط التخلية ، فيبقى على إباحة القتل ، فلا يخلى من لم يقيم الصلاة .

ولقوله ﷺ : « بين الرجل وبين الكفر : ترك الصلاة »^(٤) فهو يدل على أن ترك الصلاة من موجبات الكفر .

(١) رواه أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجة (نيل الأوطار : ١ / ٢٩٤) .

(٢) رواه الحنفية ، وهناك أحاديث أخرى في موضوع هذين الحديثين (نيل الأوطار : ١ / ٢٩٥ وما بعدها) .

(٣) المعنى : ٢ / ١١٢ - ١١٧ .

(٤) رواه الجماعة إلا النخعي والنسائي (نيل الأوطار : ١ / ٢٩١) .

ومثله حديث بريدة : « العهد الذي بيننا وبينكم الصلاة ، فمن تركها فقد كفر »^(١) وهو يدل على أن تارك الصلاة يكفر .

ورجع الشوكاني هذا الرأي ، فقال : « والحق أنه كافر يقتل . ولا يمنع بعض أنواع الكفر من المغفرة واستحقاق الشفاعة . »

وإني أميل إلى الرأي الأول وهو الحكم بعدم كفر تارك الصلاة ، للأدلة الكثيرة القاطعة بعدم خلود المسلم في النار بعد النطق بالشهادتين ، قال شيخنا : « من قال : لا إله إلا الله ، وكفر بما يُعبد من دون الله ، حرّم ماله ودمه ، وحسابه على الله »^(٢) وقال عليه السلام أيضاً : « يخرج من النار : من قال : لا إله إلا الله ، وفي قلبه وزن شعيرة من خير ، ويخرج من النار : من قال : لا إله إلا الله ، وفي قلبه وزن بُرّة من خير ، ويخرج من النار : من قال : لا إله إلا الله ، وفي قلبه مثقال ذرة من خير »^(٣) .

وطريقة قتل تارك الصلاة عند الجمهور (غير الحنفية) : هو ضرب عنقه بالسيف ، إن لم ينب .

(١) رواية الحنفية ، وابن حبان والحاكم ، وصححه الشيخ العراقي ، وهناك أحاديث أخرى في موضوعه .

جبل الأوطار ١ / ٣٢٢ وما شابهها .

(٢) أخرجه مسلم عن طارق الأنصاري رضي الله عنه ، صحيح الأصول .

(٣) أخرجه البخاري عن أنس رضي الله عنه ، وفيه نسخة أخرى من صحيح

الفصل الثاني

أوقات الصلاة

الأوقات في السنة :

حددت السنة النبوية مواقيت الصلاة تحديداً دقيقاً لأول الوقت^(١) وآخره ، روى جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ جاءه جبريل عليه السلام ، فقال له : قم ، فصلِّ ، فصلِّ الظهر حين زالت الشمس ، ثم جاءه العصر ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ العصر ، حين صار ظل كل شيء مثله ، ثم جاءه المغرب ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ المغرب حين وَجِبَت الشمس (غربت) ، ثم جاءه العشاء ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ العشاء حين غاب الشَّفَق ، ثم جاءه الفجر ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ الفجر حين بَرَقَ الفجر ، أو قال : سطع الفجر .

ثم جاءه من الغد للظهر ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ الظهر ، حين صار كل شيء مثله ، ثم جاءه العصر ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ العصر حين صار ظل كل شيء مثليه ، ثم جاءه المغرب وقتاً واحداً ، لم يزل عنه ، ثم جاءه العشاء حين ذهب نصف الليل ، أو قال : ثلث الليل ، فصلِّ العشاء ، ثم جاءه حين أسفر جداً ، فقال : قم فصلِّ ، فصلِّ الفجر ، ثم قال : ما بين هذين الوقتين وقت^(٢) وهو يدل على أن للصلوات وقتين ، إلا المغرب .

وهناك حديث آخر في تحديد وقت المغرب عن عقبة بن عامر : أن النبي

(١) الوقت هو الرمان المقدر للعبادة شرعاً ، المختار .

(٢) رواه أحمد والسائي ، والترمذي نحوه . وقال البخاري : هو أصح شيء في المواقيت (نيل الأوطار :

عليه السلام قال : « لاتزال أمتي بخير ، أو على الفطرة ما لم يؤخروا المغرب ، حتى تشبك النجوم »^(١) وهو يدل على استحباب المبادرة بصلاة المغرب ، وكراهة تأخيرها إلى اشتباك النجوم .

وقد أوضح الفقهاء بناء على ذلك وقت كل صلاة على النحو الآتي^(٢) ، وأجمع المسلمون على أن الصلوات الخمس مؤقتة بمواقيت معلومة محدودة ، ثبتت في أحاديث صحاح جياذ ، وتجب الصلاة بأول الوقت وجوباً موسعاً إلى أن ينقضي من الوقت ما يسمعها فيضيق الوقت حينئذ . وفي المناطق القطبية وغيرها يقدرون الأوقات بحسب أقرب البلاد إليهم .

أ - وقت الفجر :

يبدأ من طلوع الفجر الصادق إلى طلوع الشمس . والفجر الصادق : هو البياض المنتشر ضوئه معترضاً في الأفق . ويقابله الفجر الكاذب : وهو الذي يطلع منطبلاً متجهاً إلى الأعلى في وسط السماء ، كدب الزحار^(٣) . أي الذئب ، ثم تعقبه ظلمة . والأول : هو الذي تتعلق به الأحكام الشرعية كلها من بدء الصوم ووقت الصبح وانتهاء وقت العشاء ، والثاني : لا يتعلق به شيء من الأحكام ، بدليل قوله عليه السلام : « المحر فجران : محر يحرم الطعام ونحل فيه الصلاة ، وفجر تحرم فيه الصلاة . أي صلاة الصبح . ويحل فيه الطعام »^(٤) .

(١) رواه أحمد وأبو داود والحاكم في المستدرک الحدیث الأوسط ١٤٠٠ .

(٢) فتح القدير ١٥١/١ ، المعراج ٣٠١ ، الدرر ١١٠ ، شرح المنهاج ١١٠ ، شرح المنهاج ١١٠ .

ص ١٢ وما نصحتها . شرح الصبر ١١٩ ، شرح لکنز ١١٧ ، شرح المنهاج ١١٠ ، شرح المنهاج ١١٠ .

(٣) المنهاج ١٥١/١ ، محرمي الخطيب ١١٥/١ ، شرح المنهاج ١١٠ ، شرح المنهاج ١١٠ .

٢٤٨ ، ٢٤٩

(٤) شرح منكر في الفتن والآفة ، والمراه أنه ينشأ من مرحل الأسماء . أي من مرحل الأسماء .

مفصل سواء ، والمرحان الأسود . نوحه مطم . وينظر منه أيضاً .

(٥) رواه ابن جرير والحاكم وصححه (سنن إمام ١١٨٠) .

وفي حديث عبد الله بن عمرو عند مسلم : « ووقت صلاة الصبح من طلوع الفجر ، ما لم تطلع الشمس » وما بعد طلوع الشمس إلى وقت الظهر يعتبر وقتاً مهملاً لا فريضة فيه .

٢ - وقت الظهر :

من زوال الشمس إلى مصير ظل كل شيء مثله ، سوى ظل أو فيء الزوال . وهذا رأي الصحابين المفتي به عند الحنفية والأئمة الثلاثة . وظاهر الرواية وهو رأي أبي حنيفة : أن آخر وقت الظهر : أن يصير ظل كل شيء مثليه ، إلا أن هذا الوقت هو وقت العصر بالاتفاق ، فتقدم الصلاة عن هذا الوقت ؛ لأن الأخذ بالاحتياط في باب العبادات أولى .

وزوال الشمس : هو ميلها عن وسط السماء ، ويسمى بلوغ الشمس إلى وسط (أو كبد) السماء : حالة الاستواء ، وإذا تحولت الشمس من جهة المشرق إلى جهة المغرب حدث الزوال .

ويعرف الزوال : بالنظر إلى قامة الشخص ، أو إلى شاخص أو عمود منتصب في أرض مستوية (مسطحة) ، فإذا كان الظل ينقص فهو قبل الزوال ، وإن وقف لا يزيد ولا ينقص ، فهو وقت الاستواء ، وإن أخذ الظل في الزيادة علم أن الشمس زالت .

فإذا زاد ظل الشيء على ظله حالة الاستواء ، أو مالت الشمس إلى جهة المغرب ، بدأ وقت الظهر ، وينتهي وقته عند الجمهور بصيرورة ظل الشيء مثله في القدر والطول ، مع إضافة مقدار ظل أو فيء الاستواء ، أي الظل الموجود عند الزوال .

ودليل الجمهور : أن جبريل عليه السلام صلى بالنبي ﷺ في اليوم التالي حين

صار ظل كل شيء مثله ، ولا شك أن هذا هو الأقوى . ودليل أبي حنيفة قوله عليه السلام : « أبردوا بالظهر ، فإن شدة الحر من فيح جهنم »^(١١) وأشد الحر في ديارهم كان في هذا الوقت يعني إذا صار ظل كل شيء مثله . ودليل الكل على بدء وقت الظهر قوله تعالى : ﴿ أم الصلاة لدلوك الشمس ﴾ أي زوالها .

٣ . وقت العصر :

يبدأ من خروج وقت الظهر ، على الخلاف بين القولين المتقدمين ، وينتهي بغروب الشمس ، أي أنه يبدأ من حين الزيادة على مثل ظل الشيء ، أدنى زيادة عند الجمهور ، أو من حين الزيادة على مثلي الظل عند أبي حنيفة وينتهي الوقت بالاتفاق قبيل غروب الشمس ، لحديث : « من أدرك من الصبح ركعة قبل أن تطلع الشمس ، فقد أدرك الصبح ، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس ، فقد أدرك العصر »^(١٢) .

ويرى أكثر الفقهاء : أن صلاة العصر تكرر في وقت اصفرار الشمس لقوله ﷺ : « تلك صلاة المنافق ، يجلس يرقب الشمس ، حتى إذا كانت بين قرني الشيطان ، قام فقرأها أربعاً ، لا يذكر الله إلا قليلاً »^(١٣) وقوله عليه السلام أيضاً : « وقت العصر مالم تصفر الشمس »^(١٤) .

وصلاة العصر : هي الصلاة الوسطى عند أكثر العلماء ، بدليل ما روت

(١١) رواه البخاري من حديث أبي هريرة خطباً ، بإسناده الحر ، فأورد من صلاة رسول الله ﷺ من صبح يوم ١٠ صفر سنة ١٠ هـ .

(١٢) رواه الأئمة سنة في كتبهم ، وهذا اللفظ لم يرد من حديث أبي هريرة ، يرجع لسوء النقل .

(١٣) رواه البخاري وابن ماجه عن أنس رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ ، في حديثه يوم غزوة بدر ، قال : « لا يذكر الله إلا قليلاً » .

(١٤) رواه مسلم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه ، في حديثه عن النبي ﷺ ، في حديثه يوم غزوة بدر ، قال : « وقت العصر مالم تصفر الشمس » .

وفي حديث آخر ، قال : « وقت العصر مالم تصفر الشمس » . وفي حديث آخر ، قال : « وقت العصر مالم تصفر الشمس » .

عائشة عن النبي ﷺ أنه قرأ : ﴿ حافظوا على الصلوات ، والصلاة الوسطى ﴾
 والصلاة الوسطى : صلاة العصر^(١) . وعن ابن مسعود وسمرة قالا : قال النبي
 ﷺ : « الصلاة الوسطى : صلاة العصر »^(٢) وسميت وسطى لأنها بين صلاتين من
 صلاة الليل ، وصلاتين من صلاة النهار .

والمشهور عند مالك : أن صلاة الصبح هي الوسطى لما روى النسائي عن
 ابن عباس قال : « أدلج رسول الله ﷺ ، ثم عرس ، فلم يستيقظ حتى طلعت
 الشمس أو بعضها ، فلم يصل حتى ارتفعت الشمس ، فصلى وهي صلاة الوسطى »
 والرأي الأول أصح لصحة الأحاديث فيه .

٤ - وقت المغرب :

من غروب الشمس بالإجماع ، أي غياب قرصها بكامله ، ويمتد عند الجمهور
 (الحنفية والحنابلة والأظهر عند الشافعية وهو مذهب الشافعي القديم) إلى مغيب
 الشفق ، لحديث : « وقت المغرب ما لم يغب الشفق »^(٣) .

والشفق عند الصحابين والحنابلة والشافعية : هو الشفق الأحمر ، لقول ابن
 عمر : « الشفق : الحمرة »^(٤) والفتوى عند الحنفية على قول الصحابين ، وقد رجح
 الإمام إليه ، وهو المذهب .

(١) رواه أبو داود والترمذي ، وقال : حديث صحيح .

(٢) قال الترمذي حرس صحيح . هذا وقد أورد الشوكاني ستة عشر قولاً في بيان الصلاة الوسطى (نيل

الأوطار ١ / ٢١١) .

(٣) رواه مسلم عن عبد الله بن عمرو (سبل السلام : ١ / ١١٦) .

(٤) رواه الدارقطني وصححه ابن خزيمة ، وغيره وقفه على ابن عمر ، وقام الحديث ، فإذا غاب الشفق وجبت

الصلاة ، وأحرقه ابن خزيمة في صحيحه من حديث ابن عمر مرفوعاً : « وقت صلاة المغرب إلى أن تذهب حمرة

الشفق » (سبل السلام : ١ / ١١١) قال النووي : والصحيح أنه موقوف على ابن عمر .

وعند أبي حنيفة : هو البياض الذي يستمر في الأفق ويبقى عادة بعد الحمرة ، ثم يظهر السواد ، وبين الشفقين تفاوت يقدر بثلاث درجات ، والدرجة أربع دقائق .

ودليله قوله عليه الصلاة والسلام : « وأخر وقت المغرب إذا سود الأفق »^(١) وهو ماروي عن أبي بكر وعائشة ومعاذ وابن عباس .

والمشهور عند المالكية ومذهب الشافعي الجديد غير الأظهر المعمول به لدى الشافعية : أن وقت المغرب ينتهي بمقدار وضوء وستر عورة وأذان وإقامة وحس ركعات ، أي أن وقته مضيق غير ممتد ؛ لأن جبريل عليه السلام صلى بالنبي عليه الصلاة والسلام في اليومين في وقت واحد ، كما بينا في حديث جابر المتقدم ، فلو كان للمغرب وقت آخر لبينه ، كما بين وقت بقية الصلوات . ورد بأن جبريل إنما بين الوقت المختار ، وهو المسمى بوقت الفضيلة . وأما الوقت الجائر وهو محل النزاع فليس فيه تعرض له .

ة . وقت العشاء :

يبدأ في المذاهب من مغيب الشفق الأحمر على المعنى به عند الحنفية إلى طلوع الفجر الصادق ، أي قبيل طلوعه لقول ابن عمر المتقدم : « الشفق الحمرة ، فإذا غاب الشفق وجبت الصلاة » . ولحديث أبي قتادة عند مسلم : « ليس في الصوم تفريط ، إنما التفريط على من لم يصل الصلاة حتى يغمي » . وقت الصلاة الأخرى ، فإنه ظاهر في امتداد وقت كل صلاة إلى دخول وقت الصلاة الأخرى إلا صلاة الفجر ، فإنها مخصوصة من هذا العموم بالإجماع .

(١) عن الحديث هو ما أخرجه الترمذي عن أبي هريرة . وابن عمر ومعاذ أبي هريرة . عن جابر بن عبد الله . وهو قوله صلى الله عليه وسلم : « إذا سود الأفق ، وهو من سطوت النور الذي يظلم الحمرة ، لكنه حديث لم يصح بدأً حسب ترتيبه » . وهو ما رواه ابن مسعود له قال : « رأيت رسول الله ﷺ يصل هذه الصلاة من بعد الأخرى » .

وأما الوقت المختار للعشاء فهو إلى ثلث الليل أو نصفه ، لحديث أبي هريرة : « لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه »^(١) ، وحديث أنس : « أخر النبي ﷺ صلاة العشاء إلى نصف الليل ثم صلى »^(٢) وحديث ابن عمرو : « وقت صلاة العشاء إلى نصف الليل »^(٣) .

وأما حديث عائشة « أعم النبي ﷺ ذات ليلة حتى ذهب عامة الليل ، حتى نام أهل المسجد ، ثم خرج فصلى ، فقال : إنه لوقتها لولا أن أشق على أمتي »^(٤) فهو وإن كان فيه إشعار بامتداد وقت اختيار العشاء إلى ما بعد نصف الليل ، ولكنه مؤول بأن المراد بعامة الليل : كثير منه ، وليس المراد أكثره .

وأول وقت الوتر : بعد صلاة العشاء ، وآخر وقتها ما لم يطلع الفجر .

الوقت الأفضل أو المستحب :

للفقهاء آراء في بيان أفضل أجزاء وقت كل صلاة أو الوقت المستحب ، فقال الحنفية^(٥) : يستحب للرجال الإسفار بالفجر ، لقوله ﷺ : « أسفروا بالفجر ، فإنه أعظم للأجر »^(٦) والإسفار : التأخير للإضاءة . وحد الإسفار : أن يبدأ بالصلاة بعد انتشار البياض بقراءة مسنونة ، أي أن يكون بحيث يؤديها بترتيل نحو ستين أو أربعين آية ، ثم يعيدها بطهارة لو فسدت . ولأن في الإسفار تكثير

(١) رواه أحمد وابن ماجة والترمذي وصححه (نيل الأوطار : ١١ / ٢) .

(٢) متفق عليه (المرجع السابق : ص ١٢) .

(٣) رواه أبو داود وأحمد ومسلم والنسائي (نيل الأوطار : ٣٠٦ / ١) .

(٤) رواه مسلم والنسائي (المرجع السابق : ١٢ / ١) وأعم : دخل في العتمة أي آخرها .

(٥) اللسان : ٦١ / ١ وما بعدها ، فتح القدير والعناية : ١٥٦ / ١ وما بعدها .

(٦) رواه سبعة من الصحابة وهم رافع بن خديج عند أصحاب السنن الأربعة ، وبلال ، وأنس ، وقتادة بن

العمان ، وابن مسعود ، وأبو هريرة ، وحواء الأنصارية . قال الترمذي : حديث حسن صحيح (نصب الراية :

٢٣٥ / ١) .

الجماعة وفي التغليس تقليلها ، وما يؤدي إلى التكثير أفضل ، وليسهل تحصيل ماورد عن أنس من حديث حسن : « من صلى الفجر في جماعة ، ثم قعد يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ، ثم صلى ركعتين ، كانت له كأجر حجة تامة ، وعمره تامة » .

وأما النساء : فالأفضل لمن الغلَس (الظلمة) : لأنه أستر ، وفي غير الفجر يَنْتَظِرُنَ فراغ الرجال من الجماعة . وكذلك التغليس أفضل للرجل والمرأة لحاج بمزدلفة .

ويستحب في البلاد الحارة وغيرها الإبراد بالظهر في الصيف ، بحيث يثني في الظل ، لقوله ﷺ السابق : « أبردوا بالظهر ، فإن شدة الحر من فيح جهنم » . ويستحب تعجيله في الشتاء والربيع والخريف ، لحديث أنس عند البخاري : « كان النبي ﷺ إذا اشتد البرد بكر بالصلاة ، وإذا اشتد الحر أبرد بالصلاة » (١) .

ويستحب تأخير العصر مطلقاً ، توسعة لأداء النوافل ، ما لم تتغير الشمس بذهاب ضوئها ، فلا يتحير فيها البصر ، سواء في الشتاء أم الصيف ، لما فيه من التمكن من تكثير النوافل ، لكراهتها بعد العصر .

ويستحب تعجيل المغرب مطلقاً ، فلا يفصل بين الأذان والإقامة إلا بقدر ثلاث آيات أو جلسة خفيفة : لأن تأخيرها مكروه لما فيه من التشبه باليهود ، ولقوله عليه السلام : « لا تزال أمتي بخير أو قال : على الفطرة ، ما لم يؤخروا المغرب إلى أن تشتبك النجوم » (٢) .

ويستحب تأخير العشاء إلى ما قبل ثلث الليل الأول ، في غير وقت العيم ،

(١) حسب الرواية ١١١ / ١

(٢) رواه أبو داود في سننه (حسب الرواية ١٢١٦ / ١)

فيندب تعجيله فيه ، للأحاديث السابقة : « لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه »

ويستحب في الوتر لمن يألف صلاة الليل ويثق بالانتباه : أن يؤخر الوتر إلى آخر الليل ، ليكون آخر صلاته فيه ، فإن لم يثق من نفسه بالانتباه أوتر قبل النوم ، لقوله ﷺ : « من خاف ألا يقوم آخر الليل ، فليوتر أوله ، ومن طمع أن يقوم آخر الليل ، فليوتر آخره ، فإن صلاة الليل مشهودة ، وذلك أفضل »^(١)

وقال المالكية^(٢) : أفضل الوقت مطلقاً لظهر أو غيرها ، لفرد أو جماعة ، في شدة الحر أو غيره أوله ، فهو رضوان الله ، لقوله ﷺ لمن سأله : أي العمل أحب إلى الله ؟ قال : الصلاة على وقتها^(٣) أو « الصلاة في أول وقتها » وعن ابن عمر مرفوعاً : « الصلاة في أول الوقت : رضوان الله ، وفي آخره عفو الله »^(٤) فالأفضل تقديم الصبح والعصر والمغرب .

لكن الأفضل على المشهور تأخير الظهر لربع القامة بعد ظل الزوال صيفاً وشتاء ، أي التأخير بمقدار ذراع بأن يصير ظل الشخص بمقدار ربع قامته زيادة على ظل الزوال ، وندب التأخير لربع القامة لمن ينتظر أداء الصلاة جماعة أو كثرتها ، لتحصيل فضل الجماعة . وإذا كان الوقت وقت شدة الحر ندب تأخير الظهر للإبراد ، أي الدخول في وقت البرد .

(١) أخرجه مسلم عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه (نص الرأية : ٢٤٩ / ١)

(٢) الشرح الصغير : ٢٢٧ / ١ وما بعدها ، الشرح الكبير والدرر : ١٧٩ / ١ وما بعدها ، القوانين

المفيدة : ص ٤٣

(٣) رواه البخاري والدارقطني وغيرهما عن ابن مسعود ، وقال الحاكم : إنه على شرط الشيخين ، ولم يظ

الصحيحين . الصلاة لوقتها .

(٤) رواه الترمذي ، وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه : رضوان الله إنما يكون للحسين والعفو يشبه أن

يكون للمفسرين

كما أن الأفضل في قول ضعيف في المدونة تأخير العشاء قليلاً في المساجد ،
والراجع كما حقق الدسوقي ندب تقديم العشاء للجماعة مطلقاً .

والخلاصة : أن المبادرة في أول الوقت مطلقاً هو الأفضل ، إلا في حال
انتظار الفرد جماعة للظهر وغيره ، وفي حال الإبراد بالظهر أي لأجل الدخول في
وقت البرد .

وقال الشافعية^(١) : يسن تعجيل الصلاة ولو عشاء لأول الوقت ، إلا
الظهر ، فيسب الإبراد بالظهر في شدة الحر ، للأحاديث السابقة المذكورة في
مذهب المالكية ، والحنفية ، والأصح : اختصاص التأخير للإبراد ببلد حار ،
وجماعة مسجد ونحوه كمدريسة ، يقصدونه من مكان بعيد .

ويكره تسمية المغرب عشاء والعشاء عتمة للنهي عنه^(٢) ، ويكره النوم قبل
صلاة العشاء ، والحديث بعدها إلا في خير ، لما رواه الجماعة عن أبي بزة الأسلمي
أن النبي ﷺ كان يتحب أن يؤخر العشاء التي يدعونها العتمة ، وكان يكره
النوم قبلها ، والحديث بعدها .

وقال الحنابلة^(٣) : الصلاة في أول الوقت أفضل إلا العشاء ، والظهر في شدة
الحر ، والمغرب في حالة الغيم ، أما العشاء فتأخيرها إلى آخر وقتها المختار وهو
ثلث الليل أو نصفه أفضل ، ما لم يشق على المأمومين أو على بعضهم ، فإنه
يكره . عملاً بقول النبي ﷺ السابق : لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم أن

(١) معنى الحاج ١١٥ : ١ وما بعدها . نهدب ٥٢ : ١

(٢) أما النبي من الأول من حر الحاربي . لا يصح الأثران من ثم صلواتك غروب . وتقول الأثران
من العشاء . وأما النبي من الثاني من حر من . لا يصح الأثران من ثم صلواتك غروب . وتقول الأثران
تحنون بالإل . وفي رواية . علات الإل . تصد . ثم يسحب الحصة لكونه يكون علات الإل . أو بعبارة
شدة الظلام . وروى الحديث الثاني أيضاً أحمد والسنن وابن ماجه . ابن الأثير ١١٥ : ١

(٣) المعنى ٢١٠ : ٢٤٤ . ٢٤٤ . ٢٤٤ . كتاب الصلاة ١١٥ : ١

يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه « ولأنه صلى الله عليه وسلم » كأن يأمر بالتخفيف رفقاً
« ٣٢ »

وأما الظهر فيستحب الإبراد به على كل حال في وقت الحر ، ويستحب
تعجيلها في وقت العشاء ، عملاً بالحديث السابق : « إذا اشتد الحر فأبردوا ، فإن
شدة الحر من فيح جهنم »

وأما حالة الغيم : فيستحب تأخير الظهر والمغرب أثناءه ، وتعجيل العصر
والعشاء : لأنه وقت يخاف منه العوارض من المطر والريح والبرد ، فيكون في
تأخير الصلاة الأولى من أجل الجمع بين الصلاتين في المطر ، وتعجيل الثانية دفع
للمشقة التي قد تحصل بسبب هذه العوارض .

ولا يستحب عند الحنابلة تسمية العشاء العتمة ، وكان ابن عمر إذا سمع رجلاً
يقول « العتمة » صاح وغضب ، وقال : « إنما هو العشاء » .

والخلاصة : أن الفقهاء اتفقوا على أن الوقت الأفضل هو أول وقت كل
صلاة ، واستحب الحنفية الإسفار بصلاة الصبح ، وقال الجمهور : التغليس بها
أفضل ، واستحب الكل الإبراد بالظهر ، واستحب الحنفية تأخير العصر ،
واستحب المالكية للفرد التأخير رجاء إدراك صلاة الجماعة ، واستحب الحنابلة
تأخير العشاء ، وتأخير الظهر والمغرب للجمع بين الصلاتين في حالة الغيم بسبب
المطر .

متى تقع الصلاة أداء في الوقت ؟

من المعلوم أن الصلاة إذا أديت كلها في الوقت المخصص لها فهي أداء ، وإن
فعلت مرة ثانية في الوقت لخلل غير الفساد فهي إعادة ، وإن فعلت بعد الوقت
فهي قضاء ، والقضاء : فعل الواجب بعد وقته .

أما إن أدرك المصلي جزءاً من الصلاة في الوقت فهل تقع أداء ؟ للفقهاء
رأيان : الأول للحنفية ، والحنابلة على الراجح ، والثاني للمالكية والشافعية .

الرأي الأول - للحنفية والحنابلة في أرجح الروايتين عن أحمد^(١) : تدرك
الفريضة أداء كلها بتكبيرة الإحرام في وقتها المخصص لها ، سواء أخرجها لعذر
كحائض تطهر ، ومجنون يفيق ، أو لغير عذر ، لحديث عائشة : أن النبي ﷺ
قال : « من أدرك سجدة من العصر قبل أن تغرب الشمس ، أو من الصبح قبل
أن تطلع الشمس ، فقد أدركها »^(٢) وللبخاري « فليتم صلاته » وإدراك المسافر
صلاة المقيم ، وإدراك الجماعة ، ولأن بقية الصلاة تبع لما وقع في الوقت .

الرأي الثاني - للمالكية ، والشافعية^(٣) في الأصح : تعد الصلاة جميعها أداء في
الوقت إن وقع ركعة بسجديتها في الوقت ، وإلا بأن وقع أقل من ركعة فهي
قضاء ، لخبر الصحيحين : « من أدرك ركعة من الصلاة ، فقد أدرك الصلاة »^(٤)
أي مؤداة . ومفهومه أن من لم يدرك ركعة لا يدرك الصلاة مؤداة ، والفرق بين
الأمريين : أن الركعة مشتتة على معظم أفعال الصلاة ، وغالب ما بعدها كالتكرار
لها ، فكان تابعاً لها . وهذا الرأي فيما يظهر أصح لأن المراد بالسجدة الركعة ،
بدليل ما ذكره مسلم ، وبدليل ما رواه الجماعة بلفظ « من أدرك من الصبح
ركعة . . . الخ

(١) المرآة المنارة ١ / ١٧٣ . كشف القناع ١ / ٢٩٨ . المعنى ١ / ٣٧٤ .
(٢) رواه مسلم وأحمد والسنن وابن ماجه . لكن ذكره مسلم والحنابلة في من تركه
(٣) الترحم الصغرى ١ / ٢٢١ . القوانين الفقهية ص ١٦ . معني المنهاج ١ / ١٣٧ . حاشية ١ / ١١٠ .
المنهاج ١ / ٢٨٠ .
(٤) مهمل الأوطار ١ / ١٥١ .

الاجتهاد في الوقت :

من جهل الوقت بسبب عارض غيم أو حبس في بيت مظلم^(١) ، وعدم ثقة يخبره به عن علم ، ولم يكن معه ساعة تؤقت له ، اجتهد بما يغلب على ظنه دخوله بوؤد من قرآن ودرس ومطالعة وصلاة ونحوه كخياطة وصوت ديك مجرب ، وعمل على الأغلب في ظنه .

والاجتهاد يكون واجباً إن عجز عن اليقين بالصبر أو غيره كالخروج لرؤية الفجر أو الشمس مثلاً ، وجائزاً إن قدر عليه .

وإن أخبره ثقة من رجل أو امرأة بدخول الوقت عن علم ، أي مشاهدة ، عمل به ؛ لأنه خبر ديني يرجع فيه المجتهد إلى قول الثقة كخبر الرسول ﷺ . أما إن أخبره عن اجتهاد فلا يقلده ؛ لأن المجتهد لا يقلد مجتهداً آخر .

وإذا شك في دخول الوقت ، لم يصل حتى يتيقن دخوله ، أو يغلب على ظنه ذلك ، وحينئذ تباح له الصلاة ، ويستحب تأخيرها قليلاً احتياطاً لتزداد غلبة ظنه ، إلا أن يخشى خروج الوقت .

وإن تيقن أن صلاته وقعت قبل الوقت ، ولو بإخبار عدل مقبول الرواية عن مشاهدة ، قضى في الأظهر عند الشافعية وعند أكثر العلماء ، وإلا أي إن لم يتيقن وقوعها قبل الوقت ، فلا قضاء عليه . ودليل القضاء : ما روي عن ابن عمر وأبي موسى أنها أعادا الفجر ؛ لأنها صليها قبل الوقت ، ولأن الخطاب بالصلاة يتوجه إلى المكلف عند دخول وقتها ، فإن لم تبرأ الذمة منه بقي بحاله .

تأخير الصلاة : يجوز تأخير الصلاة إلى آخر الوقت لقوله ﷺ : « أول

(١) انظر معني المحتاج ١٠ / ١٢٧ ، المعني ١ / ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، بحرمي الخطيب : ١ / ٢٥٥ وما بعدها . نهاية

المحتاج ١ / ٢٨١ وما بعدها .

الوقت رضوان الله وأخره عفو الله . ولأننا لو لم نجوز التأخير لضاق على الناس ، فسمع لهم بالتأخير . لكن من أخر الصلاة عمداً ، ثم خرج الوقت وهو فيها ، أثم وأجزأته^(١) .

الأوقات المكروهة :

ثبت في السنة النبوية النهي عن الصلاة في أوقات خمسة ، ثلاثة منها في حديث ، واثنان منها في حديث آخر .

أما الثلاثة ففي حديث مسلم عن عقبه بن عامر الجهني : « ثلاث ساعات كان رسول الله ﷺ ينهانا أن نصلي فيهن ، وأن نقبر فيهن موتانا : حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع^(٢) ، وحين يقوم قائم الظهيرة^(٣) حتى تزول الشمس^(٤) ، وحين تضيف^(٥) الشمس للغروب . »

وهذه الأوقات الثلاثة تختص بأمرين : دفن الموتى والصلاة .

وأما الوقتان الآخران ففي حديث البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا صلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس ، ولا صلاة بعد العصر حتى تغيب الشمس ، ولفظ مسلم : « لا صلاة بعد صلاة الفجر ، وهذان الوقتان يختصان بالنهي عن الصلاة فقط . »

فالأوقات الخمسة هي ما يأتي :

(١) المصنف ٥٢ / ١ ، المحرر في الفقه الحنلي ٢٤٠ .

(٢) في حديث عمرو بن مرة بعد ارتدادها بخط ، وتزعم فليس . أي عصر . ربيع أو ربيع . روه أبو داود ، والسنن . وطول ربيع . ٢٠٠ م أو ستة أشهر في رأي العمري تخريفاً وذلك .

(٣) روه في حديث ابن مسعود ، حتى يحنل لربح طم . وسنن قوله . صرح الظهيرة . عدم تنسيق وصف

الاستواء .

(٤) أي ليل من كنه النهار أي وسطها .

(٥) أي ليل (راجع المصنف في سبل السلام ١١٢٠٠٠) .

أ - ما بعد صلاة الصبح حتى ترتفع الشمس كزُح في رأي العين
ب - وقت طلوع الشمس حتى ترتفع قدر زُح أي بعد طلوعها بمقدار ثلث ساعة .

ج - وقت الاستواء^(١) إلى أن تزول الشمس أي يدخل وقت الظهر

د - وقت اصفرار الشمس حتى تغرب

ه - بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس .

والحكمة من النهي عن الصلاة في هذه الأوقات وتحريم النوافل فيها هي :
أن الأوقات الثلاثة الأولى ورد تعليل النهي عن الصلاة فيها في حديث عمرو بن عبسة عند مسلم وأبي داود والنسائي : وهو أن الشمس عند طلوعها تطلع بين قرني شيطان ، فيصلي لها الكفار ، وعند قيام قائم الظهيرة تسجر (توقد) جهنم وتفتح أبوابها ، وعند الغروب تغرب بين قرني شيطان ، فيصلي لها الكفار . فالحكمة هي إما التشبه بالكفار عبدة الشمس ، أو لكون الزوال وقت غضب .

وأما حكمة النهي عن النوافل بعد الصبح وبعد العصر فهي ليست لمعنى في الوقت ، وإنما لأن الوقت كالمشغول حكماً بفرض الوقت ، وهو أفضل من النفل الحقيقي .

وأما نوع الحكم المستفاد من النهي : فهو حرمة النافلة عند الحنابلة في الأوقات الخمسة وعند المالكية في الأوقات الثلاثة ، والكراهة التنزيهية في الوقتين الآخرين .

والكراهة التحريمية عند الحنفية في الأوقات الخمسة ، وهو المعتمد عند

(١) التعبير به أولى من التعبير بوقت الزوال ؛ لأن وقت الزوال لا تكراه فيه الصلاة إجماعاً ؛ لأن زوال الشمس يحدث عقب انصاف النهار .

الشافعية^(١) في الأوقات الثلاثة ، والكراهة التنزيهية في مشهور مذهب الشافعية في
الوقتین الآخرين .

والحرمة أو الكراهة التحريمية^(٢) تقتضي عدم انعقاد الصلاة على الخلاف
الآتي .

وأما نوع الصلاة المكروهة ففيها خلاف بين الفقهاء .

أولاً - الأوقات الثلاثة (الشروق والغروب والاستواء) قال الحنفية^(٣) :
يكره تحريماً فيها كل صلاة مطلقاً ، فرضاً أو نفلاً ، أو واجباً ، ولو قضاء لشيء
واجب في الذمة ، أو صلاة جنازة أو سجدة تلاوة أو سهو ، إلا يوم الجمعة على
المعتد المصحح ، وإلا فرض عصر اليوم أداء .

والكراهة تقتضي عدم انعقاد الفرض وما يلحق به من الواجب كالوتر .
وينعقد النفل بالشروع فيه مع كراهة التحريم فإن طرأ الوقت المكروه على صلاة
شرع فيها فتبطل إلا صلاة جنازة حضرت فيها ، وسجدة تليت أبتها فيها ،
وعصر يومه ، والنفل والنذر المقيدها ، وقضاء ما شرع به فيها ثم أفده ،
فتنعقد هذه السنة بلا كراهة أصلاً ، في الأولى منها ، ومع الكراهة التنزيهية في
الثانية ، والتحريمية في البواقي .

ودليلهم عموم النهي عن الصلاة في هذه الأوقات ، وعدم صحة القضاء : لأن
الفريضة وجبت كاملة فلا تتأدى بالناقص .

(١) مرآة العیال ص ٢١ . الدر المنثور ١/ ٢١٢ . شرح لصبر ١/ ١١٠ . معراج ص ١٠٠ .
حاشية الساجوري ١/ ١٩٦ . كتاب القضاء ١/ ٥٤٤ . المعنى ١/ ٢٠٢ .
(٢) بلرم ص ١٠ . كلاً من الحرم والمكروه تحريماً بلحمي ٢٢٠/ ٢٠٢ . لأن الحرم هو ما ثبت تحريمه
لا يمتثل التأويل من كتاب أو سنة أو إجماع أو قياس . وكراهة التحريم ما ثبت تحريمه من التأويل .
(٣) فتح القدير مع النصاب ١/ ١١١ . ١١٢ . مرآة العیال ص ٢١ . الدر المنثور ١/ ١١٠ .

ولا يصح أداء فجر اليوم عند الشروق ، لوجوبه في وقت كامل فيبطل في وقت الفساد ، إلا العوام فلا يمنعون من ذلك ؛ لأنهم يتركونها ، والأداء الجائز عند البعض أولى من الترك .

ويصح أداء العصر مع الكراهة التحريمية ، لحديث أبي هريرة : « من أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر »^(١)

ويصح مع الكراهة التنزيهية أداء سجدة التلاوة المقروءة في وقت النهي أو أداء صلاة مندورة فيه أو نافلة شرع بأدائها فيه ، لوجوبها في هذا الوقت . كذلك تصح صلاة الجنائز إذا حضرت في وقت مكروه لحديث الترمذي : « يا علي ثلاثة لا تؤخرها : الصلاة إذا أتت ، والجنائز إذا حضرت ، والأيم إذا وجدت لها كفواً » .

ودليل المصحح المعتمد ، وهو قول أبي يوسف ، في إباحة النفل يوم الجمعة وقت الزوال : هو حديث أبي هريرة في مسند الشافعي رحمه الله : « أن رسول الله ﷺ نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس إلا يوم الجمعة »^(٢) .

ثانياً - الوقتان الآخران (بعد صلاتي الفجر والعصر) : يكره تحريماً أيضاً التنفل فيها ، ولو بسنة الصبح أو العصر إذا لم يؤدها قبل الفريضة

(١) رواه الجماعة بلفظ « من أدرك من الصبح ركعة قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك الصبح ، ومن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس ، فقد أدرك العصر » (بيل الأوطار : ٢ / ٢١) وقد رد الحنفية على التفرقة بين العصر والصبح مع أن هذا الحديث يسوي بينهما : بأن التعارض لما وقع بينه وبين النهي عن الصلاة في الأوقات الثلاثة ، رجعا إلى القياس . كما هو حكم التعارض ، فرجحا حكم هذا الحديث في صلاة العصر ، وحكم النهي في صلاة العشاء (رد المحتار : ١ / ٢٤٦) والحق أن هذه التفرقة لدي غير مقبولة ، لأنه يلزم عليها العمل ببعض الحديث وترك بعضه .

(٢) لكن سده صعب (سبل السلام : ١ / ١١٢)

أو بتحيةة مجد ، أو منذور ، وركعتي طواف ، وسجدةتي سهو ، أو قضاء نفل
أفده ، وتنعقد الصلاة .

ولا يكره في هذين الوقتين قضاء فريضة فائتة أو وتر أو سجدة تلاوة
وصلاة جنازة : لأن الكراهة كانت لثفل الوقت بصاحب الفريضة الأصلية .
فإذا أديت لم تبقى كراهة بثقله بفرض آخر أو واجب لعينه ، لكن عدم الكراهة
في القضاء بما بعد العصر مقيد بما قبل تغير الشمس ، أما بعده فلا يجوز فيه القضاء
أيضاً ، وإن كان قبل أن يصلي العصر .

وقال المالكية^(١) :

يحرم النفل لا الفرض في الأوقات الثلاثة ، ويجوز قضاء الفرائض الفائتة
فيها وفي غيرها ، ومن النفل عندم : صلاة الجنازة ، والنفل المنذور ، والنفل
المفد ، وسجود السهو البعدي ، لأن ذلك كله سنة ، عملاً بفتوى السني السابق
الثابت في السنة .

ويكره تنزيهاً النفل في الوقتين الآخرين (بعد طلوع الفجر وبعد أداء
العصر) إلى أن ترتفع الشمس بعد طلوعها قدر رمح^(٢) ، وإلى أن تصل المغرب ،
إلا صلاة الجنازة وسجود التلاوة بعد صلاة الصبح قبل اصفار الصبح ، وما بعد
العصر قبل اصفار الشمس فلا يكره بل يندب ، وإلا ركعتي الفجر ، فلا
يكرهان بعد طلوع الفجر ، لأنها رعية كما سيأتي .

ويقطع المنفل صلواته وجوباً إن أحرم بوقت تحرم فيه الصلاة ، وبدلاً إن
أحرم بوقت كراهة ، ولا قضاء عليه .

(١) الفرج المصنوع ١١٠/١ وما بعدها ، الفتاوى لعلمية ص ١١٠ . الفرج المصنوع ١١٠/١ وما بعدها .

(٢) القصور رمح من رماح العرب ، وحصره كما حصره غير مشهور .

وقال الشافعية^(١) :

تكره الصلاة تحريماً على المعتمد في الأوقات الثلاثة ، وتنزيهاً^(٢) في الوقتين الآخرين . ولا تنعقد الصلاة في الحالتين ؛ لأن النهي إذا رجع لذات العبادة أو لازمها اقتضى الفساد ، سواء أكان للتحريم أم للتنزيه . ويأثم الفاعل في الحالتين أيضاً ؛ لأن الكراهة التنزيهية وإن كانت لا تقتضي الإثم عموماً ، لكنها في هذه الحالة يأثم بها المصلي ، بسبب التلبس بعبادة فاسدة . ويعزر من صلى في الأوقات المنهي عنها .

واستثنى الشافعية حالات لا كراهة فيها وهي ما يأتي :

أ - يوم الجمعة : لا تكره الصلاة عند الاستواء يوم الجمعة ، لاستثنائه في خبر البيهقي عن أبي سعيد الخدري وأبي هريرة قالا : « كان رسول الله ﷺ ينهى عن الصلاة نصف النهار إلا يوم الجمعة »^(٣) وخبر أبي داود عن أبي قتادة نحوه ، ولفظه : « وكره النبي ﷺ الصلاة نصف النهار إلا يوم الجمعة ، وقال : إن جهنم تسجر إلا يوم الجمعة »^(٤)

والأصح عندهم جواز الصلاة في هذا الوقت ، سواء أحضر إلى الجمعة أم لا .

ب - حرم مكة : الصحيح أنه لا تكره الصلاة في هذه الأوقات في حرم مكة لخبر جبير بن مطعم قال : قال رسول الله ﷺ : « يا بني عبد مناف ، لا تمنعوا

(١) معني المحتاج : ١ / ١٢٨ وما بعدها ، حاشية الباجوري ١٠ / ١٩٦ وما بعدها

(٢) الفرق بين كراهة التحريم وكراهة التنزيه : أن الأولى تقتضي الإثم ، والثانية لا تقتضيه

(٣) لكنه ضعيف (سبل السلام : ١ / ١١٢ وما بعدها)

(٤) قال أبو داود : إنه مرسل ، وفيه لبث من أبي سليم ، وهو ضعيف ، إلا أنه أيده فعل أصحاب النبي ﷺ .

فإنهم كانوا يصلون نصف النهار يوم الجمعة ، ولأنه ﷺ حث على التذكير إليها ، ثم رغب في الصلاة إلى خروج الإمام

من غير تخصيص ولا استثناء (سبل السلام : ١ / ١١٤)

السابق : « من نام عن صلاة أو نسيها ، فليصلها إذا ذكرها » ولحديث أبي قتادة : « ليس في النوم تفريط ، وإنما التفريط في اليقظة ، فإذا نسي أحدكم صلاة أو نام عنها فليصلها إذا ذكرها »^(١) .

ولو طلعت الشمس وهو في صلاة الصبح أتمها ، خلافاً للحنفية ، للحديث السابق : « إذا أدرك سجدة من صلاة الصبح قبل أن تطلع الشمس ، فليتم صلاته » .

ويجوز فعل الصلاة المنذورة في وقت النهي ، ولو كان نذرهما فيه ، خلافاً للحنفية ؛ لأنها صلاة واجبة ، فأشبهت الفريضة الفائتة وصلاة الجنابة .

ويجوز فعل ركعتي الطواف ، للحديث السابق عند الشافعية : « يا بني عبد مناف ، لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلى في أي ساعة شاء من ليل أو نهار » .

وتجوز صلاة الجنابة في الوقتين (بعد الصبح وبعد العصر) وهو رأي جمهور الفقهاء ، ولا تجوز صلاة الجنابة في الأوقات الثلاثة (الشروق والغروب والاستواء) إلا أن يخاف عليها فتجوز مطلقاً للضرورة ، ودليلهم على المنع قول عقبة بن عامر السابق : « ثلاث ساعات كان رسول الله ﷺ ينهانا أن نصلي فيهن ، وأن نقبر فيهن موتانا » .

وتجوز إعادة الصلاة جماعة في أي وقت من أوقات النهي بشرط أن تقام وهو في المسجد ، أو يدخل المسجد وهم يصلون ، سواء أكان صلى جماعة أم وحده ، لما روى يزيد بن الأسود ، قال : « صليت مع النبي ﷺ صلاة الفجر ، فلما قضى صلاته ، إذا هو برجلين لم يصليا معه ، فقال : ما منعكما أن تصليا

(١) رواه السانني والترمذي وصححه ، وأبو داود (بيل الأوطار : ٢ / ٢٧)

معنا ؟ فقالا : يا رسول الله ، قد صلينا في رحالنا ، فقال : لاتفعلا ، إذا صليتما في رحالكما ، ثم أتيتما مسجد جماعة ، فصليا معهم ، فإنها لكم نافلة .^(١١) وهذا نص في الفجر ، وبقية الأوقات مثله ، ولأنه متى لم يعد لحفته تهمة في حق الإمام .

ويحرم التطوع بغير الصلوات المستثناة السابقة في شيء من الأوقات المحنة ، للأحاديث المتقدمة ، سواء أكان التطوع مما له سبب كجود تلاوة وشكر وسنة راتبة كسنة الصبح إذا صلاها بعد صلاة الصبح ، أو بعد العصر ، وكصلاة الكسوف والاستسقاء وتحية المسجد وسنة الوضوء ، أم ليس له سبب كصلاة الاستخارة ، لعوم النهي ، وإنما ترجع عمومها على أحاديث التحية وغيرها ، لأنها حاضرة وتلك مبيحة ، والحاضر مقدم على المبيح ، وأما الصلاة بعد العصر فن خصائصه عليه السلام . لكن تجوز فقط تحية المسجد يوم الجمعة إذا دخل والإمام يخطب ، فيركعها ، للحديث السابق ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة نصف النهار إلا يوم الجمعة .

ويجوز في الصحيح قضاء السن الراتبة بعد العصر : لأن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ، فإنه قضى الركعتين اللتين بعد الظهر بعد العصر في حديث أم سلمة . والصحيح في الركعتين قبل العصر أنها لا تقضى ، لما روت عائشة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم صلاهما ، فقلت له : أتقضيهما إذا فاتتا ؟ قال : لا .^(١٢) ويجوز قضاء سنة الفجر بعد صلاة الفجر ، إلا أن أحمد اختار أن يقصيهما من الصبح حروحا من الخلاف .
والمشهور في المذهب أنه لا يجوز قضاء السن في سائر أوقات النهي .
ولا فرق بين مكة وغيرها في المسح من التطوع في أوقات النهي ، لعوم النهي .

(١١) رواه أبو داود والترمذي وغيره . حديث حسن صحيح

(١٢) رواه ابن ماجه في الجزء الخامس من حديثه

كما لا فرق في وقت الزوال بين الجمعة وغيرها ، ولا بين الشتاء والصيف ،
لعموم الأحاديث في النهي .

كراهة التنفل في أوقات أخرى :

كره الحنفية والمالكية التنفل في أوقات أخرى هي ما يأتي^(١) ، علماً بأن
الكراهة تحريرية عند الحنفية في كل ما يذكر هنا :

أ - مابعد طلوع الفجر قبل صلاة الصبح :

قال الحنفية: يكره تحريماً التنفل حينئذ بأكثر من سنة الفجر ، وقال بعض
الشافعية بكراهة التنزيل في هذا الوقت ، والمشهور في المذهب خلافه ، كما أن
الصحيح عند الحنابلة جواز التنفل في هذا الوقت ؛ لأن أحاديث النهي الصحيحة
ليست صريحة في النهي قبل صلاة الفجر ، وإنما فيه حديث ابن عمر ، وهو
غريب ، فيجوز بناء عليه صلاة الوتر قبل الفجر .

وقال المالكية : يكره تنزيهاً الصلاة تطوعاً بعد الفجر قبل الصبح ، ويجوز
فيه قضاء الفوائت وركعتا الفجر ، والوتر ، والورد ، أي ماوظفه من الصلاة ليلاً
على نفسه .

ودليل الحنفية والمالكية على الكراهة حديث ابن عمر : « لا صلاة بعد الفجر
إلا الركعتين قبل صلاة الفجر »^(٢) .

(١) الدر المختار : ١ / ٢٤٩ - ٣٥١ ، مراقي الفلاح : ص ٢١ ، فتح القدير : ١ / ١٦٦ ، القوانين الفقهية :
ص ١٦ ، الشرح الكبير : ١ / ١٨٧ ، الشرح الصغير : ١ / ٢٤٢ وما بعدها ، ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥٢١ ، مغني المحتاج :
١ / ١٢٩ وما بعدها ، ٢١٣ ، المعلى على المنهاج مع قليوبي وعميرة : ١ / ١١٩ ، الحضرمية : ص ٢٢ وما بعدها ، المغني :
٢ / ١١٩ - ١١٩ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ٣٨٧ ، كشاف القناع : ٢ / ١٧ ، ٦٣ .

(٢) رواه الطبراني في معجمه الوسط ، لكن تفرد به عبد الله بن خراش ، فهو غريب كما قال الترمذي ، ورواه
الدارقطني بلفظ : « ليلغ شاهدكم عائتم أن لا صلاة بعد الفجر إلا ركعتين » . وفيه شخص مختلف فيه ، ورواه أبو
داود والترمذي بلفظ : « لا صلاة بعد الفجر إلا ركعتين » . لكنه حديث غريب (نصب الراية : ١ / ٢٥٥ وما
بعدها)

٢ - ما قبل صلاة المغرب :

يكره التنفل عند الحنفية والمالكية قبل صلاة المغرب ، للعمومات الواردة في تعجيل المغرب ، منها حديث سلمة بن الأكوع : « أن رسول الله ﷺ كان يصلي المغرب إذا غربت الشمس وتوارت بالحجاب »^(١) وحديث عتبة بن عامر : « لا تزال أمي بخير أو على الفطرة ، ما لم يؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم »^(٢) والتنفل يؤدي إلى تأخير المغرب ، والمبادرة إلى أداء المغرب مستحبة .

وقال الشافعية على المشهور : يستحب صلاة ركعتين قبل المغرب . وهي سنة غير مؤكدة ، وقال الحنابلة : إنها جائزتان وليست سنة ، ودليلهم : ما أخرجه ابن حبان من حديث عبد الله بن مفضل « أن النبي ﷺ صلى قبل المغرب ركعتين » وقال أنس : « كنا نصلي على عهد رسول الله ﷺ ركعتين بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب »^(٣) وعن عبد الله بن مفضل أن رسول الله ﷺ قال : « صلوا قبل المغرب ركعتين » ، ثم قال عند الثالثة : لمن شاء كراهية أن يتخذها الناس سنة »^(٤) .

قال الشوكاني : والحق أن الأحاديث الواردة شرعية الركعتين قبل المغرب مخصصة لعموم أدلة استحباب التعميل .

٣ - أثناء خطبة الإمام في الجمعة والمعيد والحج والكسوف والاعتناء :

(١) رواه المحامه الإسلاميه ابن الأوطار ١٠٠٦

(٢) رواه أحمد وأبو داود والحاكم والبيهقي في الشعب ١٠٠٦

(٣) رواه مسلم وأبو داود والبيهقي في الشعب ١٠٠٦

(٤) رواه أحمد والبخاري وأبو داود والبيهقي في الشعب ١٠٠٦

الثالثة لمن شاء ، رواه المحامه الإسلاميه ابن الأوطار ١٠٠٦

يكره لدى الحنفية والمالكية التنفل عند خروج الخطيب حتى يفرغ من الصلاة ، لحديث أبي هريرة : « إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة : أنصت ، والإمام يخطب فقد لغوت »^(١) ، وأضاف المالكية أنه يكره التنفل بعد صلاة الجمعة أيضاً إلى أن ينصرف الناس من المسجد .

وكذلك يكره التنفل تنزيهاً في هذه الحالة عند الشافعية والحنابلة إلا تحية المسجد إن لم يخش فوات تكبيرة الإحرام ، ويجب عليه أن يخففها بأن يقتصر على الواجبات ، فإن لم يكن صلى سنة الجمعة القبليّة نواها مع التحية إذ لا يجوز له الزيادة على ركعتين ، ولا تنعقد صلاة غير التحية عند الشافعية . ودليلهم خبر الصحيحين : « إذا دخل أحدكم المسجد ، فلا يجلس حتى يصلي ركعتين » فهو مخصص لخبر النهي . وروى جابر ، قال : « جاء سُلَيْك الغطفاني ، ورسول الله ﷺ يخطب ، فقال : ياسليك قم ، فاركع ركعتين ، وتجوّز فيهما »^(٢) أي خفف فيها .

٤ - ما قبل صلاة العيد وبعده :

يكره التنفل عند الحنفية والمالكية والحنابلة قبل صلاة العيد وبعده ، لحديث أبي سعيد الخدري قال : « كان النبي ﷺ لا يصلي قبل العيد شيئاً ، فإذا رجع إلى منزله ، صلى ركعتين »^(٣) وأضاف الحنابلة : لا بأس بالتنفل إذا خرج من المصلى .

(١) رواه الجماعة إلا ابن ماجه (سبل السلام : ٢ / ٥٠) .

(٢) رواه مسلم - ورواية البخاري : « دخل رجل يوم الجمعة والنبي ﷺ يخطب ، فقال : صلّيت ؟ قال : لا ،

قال : لم فعل ركعتين » (سبل السلام : ٢ / ٥١) .

(٣) رواه ابن ماجه بإسناد حسن (سبل السلام : ٢٠ / ٦٧) وأخرجه أيضاً الحاكم وأحمد ، روى الترمذي عن ابن

والكراهة عند الحنفية والحنابلة سواء للإمام والمأموم ، وسواء أكان في المسجد أم المصلى ، أما عند المالكية فالكراهة في حال أدائها في المصلى لا في المسجد .

وقال الشافعية : يكره التنفل للإمام قبل العيد وبعده ، لاشتغاله بغير الأُم ، ونخالفته فعل النبي ﷺ ، فقد روى ابن عباس رضي الله عنهما : أن النبي ﷺ صلى يوم العيد ركعتين لم يصل قبلها ولا بعدها .^(١١)

ولا يكره التنفل قبل العيد بعد ارتفاع الشمس لغير الإمام ، لانتفاء الأسباب المقتضية للكراهة ، كذلك لا يكره التنفل بعد العيد إن كان لا يسمع الخطبة ، فإن كان يسمع الخطبة كره له .

هـ - عند إقامة الصلاة المكتوبة :

قال الحنفية : يكره تحريماً التطوع عند إقامة الصلاة المفروضة ، لحديث : « إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة »^(١٢) إلا سنة الفجر إن لم يخف صوت جماعة الفرض ولو بإدراك تشهده ، فإن خاف تركها أصلاً ، فيجوز الإتيان سنة الفجر عند الإقامة ، لشدة تأكدها ، والحث عليها ، ومواظبة النبي ﷺ عليها ، قال عليه السلام : « ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها »^(١٣) وقالت عائشة : « لم يكن النبي ﷺ على شيء من السواهل أشد تعاهداً منه على ركعتي الفجر »^(١٤) وروى الطحاوي وغيره عن ابن مسعود : « أنه دخل المسجد ، وأقيمت الصلاة ، فصلى ركعتي الفجر في المسجد إلى اسطوانة » .

(١١) أخرجه الفقه في الإسلام ١/ ١٦٠ .

(١٢) رواه مسلم وأصحاب السنن الأربعة عن أبي هريرة ، وهو صحيح .

(١٣) رواه مسلم وأحمد والترمذي والبيهقي عن عائشة ، وهو صحيح ، أخرجه الأربعة ١/ ١٦٠ .

(١٤) منقول عنه في الإسلام ١/ ١٦٠ .

وكذلك يكره التطوع عند ضيق وقت المكتوبة ، لتفويته الفرض عن وقته .

وقال الشافعي والجمهور^(١) : يكره افتتاح نافلة بعد إقامة الصلاة ، سواء أكانت راتبة كسنة الصبح والظهر والعصر ، أم غيرها كتحية للمسجد .

وقد عنون النووي لهذا البحث بقوله : « باب كراهة الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن في إقامة الصلاة ، سواء السنة الراتبة كسنة الصبح والظهر وغيرها ، سواء علم أنه يدرك الركعة مع الإمام أم لا » ودليل الجمهور على كراهة افتتاح النافلة : قوله ﷺ : « إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة » وفي الرواية الأخرى : « أن رسول الله ﷺ مر برجل يصلي ، وقد أقيمت صلاة الصبح ، فقال : يوشك أن يصلي أحدكم الصبح أربعاً » ومعناه أنه لا يشرع بعد الإقامة للصبح إلا الفريضة^(٢) ، فإذا صلى ركعتين نافلة بعد الإقامة ، ثم صلى معهم الفريضة ، صار في معنى « من صلى الصبح أربعاً » لأنه صلى بعد الإقامة أربعاً .

والصحيح في الحكمة في النهي عن صلاة النافلة بعد الإقامة : أن يتفرغ للفريضة من أولها ، فيشرع فيها عقب شروع الإمام ، وإذا اشتغل بنافلة فاته الإحرام مع الإمام ، وفاته بعض مكملات الفريضة ، فالفريضة أولى بالمحافظة على إكمالها . وفيه حكمة أخرى هو النهي عن الاختلاف على الأئمة .

إلا أن الإمام مالك قال : إن لم يخف فوات الركعة ركعها خارج المسجد .

(١) شرح مسلم للنووي . ٢٢١ / ٥ وما بعدها ، المجموع : ٢٧٣ / ٢ ، ٥٥٠ ، المغني : ٤٥٦ / ١ .
(٢) وفي هذا الرد على الجمعية الذين أثاروا الشروع في صلاة ركعتي سنة الصبح بعد الإقامة في المسجد إن لم يكن صلاحها

الفصل الثالث

الأذان والإقامة

أولاً - معنى الأذان ، ومشروعيته وفضيلته ، حكمه ، شروطه ، كيفيته ، سننه ومكروهاته ، إجابة المؤذن ، ما يستحب بعد الأذان .

ثانياً - صفة الإقامة أو كيفيتها ، وأحكامها

أولاً - الأذان :

معنى الأذان :

الأذان لغة : الإعلام ، ومنه قوله تعالى : « وأذان من الله ورسوله إلى الناس » أي إعلام ، وأذن في الناس بالحج ، أي أعلمهم .

وشرعاً : قول مخصوص يعلم به وقت الصلاة المعروضة^(١) أو هو الإعلام بوقت الصلاة بالفاظ مخصوصة^(٢) .

مشروعيته وفضله :

دل القرآن والسنة والإجماع على شرعية الأذان : لأن فيه فصلاً كثيراً وأحرزاً عظيماً .

من القرآن : قوله تعالى : ﴿ وإذا ناديتُمْ إلى الصلاة ... ﴾ .

ومن السنة : أحاديث كثيرة ، منها حرر الصحيحين ، إذا حضرت

(١) على الصحيح (١٣٣٠) .

(٢) على الأوطار (١١٠٠) ، فصل شرح لكتاب (١١٠٠) شرح الصحيحين (١١٠٠) .

الصلاة ، فليؤذن لكم أحدكم ، وليؤمكم أكبركم »^(١) ، ودل حديث عبد الله بن زيد على كيفية الأذان المعروف بالرؤيا التي أيده فيها عمر بن الخطاب في حديث طويل ، فقال النبي ﷺ : « إنها لرؤيا حق إن شاء الله ، فقم مع بلال فآلق عليه مارأيت ، فإنه أندى صوتاً منك »^(٢) .

وليس مستند الأذان الرؤيا فقط ، بل وافقها نزول الوحي ، فقد روى البزار : « أن النبي ﷺ أرى الأذان ليلة الإسراء ، وأسمعه مشاهدة فوق سبع سموات ، ثم قدمه جبريل ، فأمر أهل السماء ، وفيهم آدم ونوح عليهم أفضل الصلاة والسلام ، فأكمل له الله الشرف على أهل السموات والأرض ، لكنه حديث غريب ، والخبر الصحيح أن بدء الأذان كان بالمدينة كما أخرجه مسلم عن ابن عمر^(٣) . وعلى هذا كانت رؤيا الأذان في السنة الأولى من الهجرة ، وأيده النبي ﷺ .

وفي الأذان ثواب كبير ، بدليل قوله ﷺ : « لو يعلم الناس ما في النداء ، والصف الأول ، ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه ، لاستهموا عليه »^(٤) وقوله عليه السلام : « إذا كنت في غمك أو باديتك ، فأذنت بالصلاة ، فارفع صوتك بالنداء ، فإنه لا يسمع صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء ، إلا شهد له يوم القيامة »^(٥) .

وفي حديث آخر : « المؤذنون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة »^(٦) .

(١) من رواية مالك بن الحويرث (بيل الأوطار : ٢ / ٣٢) .

(٢) رواه أحمد وأبو داود (بيل الأوطار : ٢ / ٢٥) وما بعدها .

(٣) انظر نص الرواية ٢٦٠ / ١ وما بعدها .

(٤) منفق عليه عن أبي هريرة . والنداء : هو الأذان ، والصف الأول : يراد به المبادرة إلى الجماعة ،

والاسهام : الاقتراع .

(٥) أخرجه البخاري عن أبي سعيد الخدري .

(٦) رواه مسلم وأحمد وابن ماجه عن معاوية (بيل الأوطار : ٢ / ٣٣) وروى ابن ماجه عن ابن عباس

مرفوعاً . من أدنى سبع سبعين مختصاً ، كتبت له براءة من النار .

الناس ما في النداء والصف الأول ، لاستهوا عليه « ولأنه ﷺ لم يأمر بها في حديث الأعرابي ، مع ذكر الوضوء والاستقبال وأركان الصلاة . وبناء عليه : لم يأثم أهل بلدة بالاجتماع على ترك الأذان إذا قام به غيرهم ولم يضربوا ولم يحبسوا . وأضاف الشافعية والمالكية أنه يستحب الإقامة وحدها لا الأذان للمرأة أو جماعة النساء ، منعاً من خوف الفتنة برفع المرأة الصوت به . وقال الحنفية : إنه تكره الإقامة كالأذان للنساء ؛ لما روي عن أنس وابن عمر من كراهتهما لهن ، ولأن مبنى حالهن على الستر ، ورفع صوتهن حرام .

الأذان للفائتة وللمنفرد :

والمعتد عند الشافعي : أنه يستحب أيضاً الأذان والإقامة للمنفرد أيضاً أداء أو قضاء رغم سماع أذان الحي أو المسجد ، ويرفع صوته بالأذان إلا إذا كان بمسجد وقعت فيه جماعة ، لئلا يتوهم السامعون دخول وقت صلاة أخرى ، والأذان للفائتة هو المذهب القديم للشافعي وهو الأظهر كما أبان النووي ، وذلك لما ورد في فضل الأذان في الأحاديث السابقة ، ومنها ما رواه البخاري عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صغصعة : « أن أبا سعيد الخدري قال له : إني أراك تحب الغم والبادية ، فإذا كنت في غمك أو باديته ، فأذنت للصلاة ، فأرفع صوتك بالنداء ، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء ، إلا شهد لك يوم القيامة ، سمعته من رسول الله ﷺ^(١) . وإن اجتمع على المصلي فوائت أو جمع تقديم أو تأخيراً أذن للأولى وحدها ، لما روى البخاري ومسلم عن جابر رضي الله عنه : « أنه ﷺ جمع بين المغرب والعشاء بمزدلفة بأذان وإقامتين » والمستحب عند الشافعي أن يكون للجمعة أذان واحد بين يدي الإمام عند المنبر ؛ لأنه لم يكن يؤذن يوم الجمعة للنبي ﷺ إلا بلال .

(١) رواه أحمد والشافعي ومالك والبخاري والسنائي وابن ماجه (بيل الأوطار : ٢ / ٤٥) .

المؤداة والجمعة دون غيرها ، للحديث السابق : « إذا حضرت الصلاة ، فليؤذن لكم أحدم ، وليؤمكم أكبركم » والأمر يقتضي الوجوب على أحدهم ، وعن أبي الدرداء مرفوعاً : « مامن ثلاثة لا يؤذنون ، ولا تقام فيهم الصلاة إلا استحوذ عليهم الشيطان »^(١) ، ولأنها من شعائر الإسلام الظاهرة ، فكانا فرضي كفاية كالجهاد ، فإذا قام به البعض ، سقط عن الباقي ، وبناء عليه يقاتل أهل بلد تركوها .

ويكره ترك الأذان والإقامة للصلوات الخمس ، ولا يعيد .

ويكفي أذان واحد في مصر ، ويكتفي بقية المصلين بالإقامة .

وهو رأي الحنفية والمالكية أيضاً ، خلافاً للشافعية كما بينا ، ودليلهم أن ابن مسعود وعلقمة والأسود صلوا بغير أذان ، قال سفيان : كفتهم إقامة مصر ، لكن قال الحنفية : من صلى في بيته في مصر يصلي بأذان وإقامة ليكون الأداء على هيئة الجماعة ، وإن تركها جاز ، لقول ابن مسعود : « أذان الحي يكفيننا » لكنه غريب كما قال الزيلعي .

ومن فاتته صلوات ، أو جمع بين صلاتين في وقت أولاهما : استحب له أن يؤذن للأولى ، ثم يقيم لكل صلاة إقامة ، وهو موافق لقول الشافعية . ودليلهم على ذلك حديث أبي سعيد المتقدم : « إذا كنت في غنك .. » وحديث أبي قتادة « أنهم كانوا مع النبي ﷺ ، فناموا حتى طلعت الشمس ، فقال النبي ﷺ : يا بلال ، قم فأذن الناس بالصلاة »^(٢) .

ومن دخل مسجداً قد صلى فيه ، فإن شاء أذن وأقام ، لما روى الأثرم

(١) رواه أحمد وأبو داود والسنائي والطبراني وابن حبان ، والحمام وقال : صحيح الإسناد (نيل الأوطار :

٢١٠٢)

(٢) منفق عليه ، ورواه عمران بن حصين أيضاً ، قال : « فأمر بلالاً ، فأذن فصلينا ركعتين ، ثم أمره فأقام ،

فصلينا ، منفق عليه

وسعيد بن منصور عن أنس : « أنه دخل مجداً قد صلوا فيه ، فأمر رجلاً فأذن وأقام ، فصرخ بهم في جماعة » وإن شاء صلى من غير أذان ولا إقامة .

وليس على النساء أذان ولا إقامة ، خلافاً للشافعية والمالكية في الإقامة . لما روى النجاد بإسناده عن أسماء بنت بريد ، قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ليس على النساء أذان ولا إقامة » .

والخلاصة : أنه يؤذن للفائتة عند الجمهور ، ويكره ذلك عند المالكية ، ويسن الأذان للرجال دون النساء ، بالاتفاق . وتسن الإقامة للمرأة سراً عند الشافعية والمالكية ، وتكره عند الحنفية ، ولا تشرع عند الحنابلة . ويكفي عند الجمهور أذان الحي ، ولا يكفي عند الشافعية .

شروط الأذان :

يشترط في الأذان والإقامة ما يأتي :

أ - دخول الوقت : فلا يصح الأذان ويحرم باتفاق الفقهاء قبل دخول وقت الصلاة . فإن فعل أعاد في الوقت : لأن الأذان للإعلام ، وهو قبل دخول الوقت تهيئة . ولذا يحرم الأذان قبل الوقت لما فيه من التلبس والكذب بالإعلام بدخول الوقت ، كما يحرم تكرير الأذان عند الشافعية ، وليس منه أذان المؤديين المعروف .

(١) الدر المختار ٢/٣٢٩ ، الممتع ١/١٩٠ ، مع التحريم ١/١٠٠ ، ١٠٠ ، وشرح
 براقي الفلاح ص ٢٢ ، اللسان ١/١١٠ ، الترحيص ص ١٢٠ ، وشرح الخواص ص ١١٠ ، وشرح
 غاية المنتهى ١/١٠٢ ، وما بعدها ، مع الصحاح ١/١٦٠ ، ١٦١ ، حرمية ص ١٦٠ ، ١٦١ ، ص ١١٠ ، ص ١١٠ ،
 المعنى ١/١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، وشرح فتح الباع ١/١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
 الترحيص مع المسول ١/١٩٦ ، وما بعدها ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، وشرح فتح الباع ص ١١٠ ،
 الجمع ١/١٣٧ .

لكن أجاز الجمهور غير الحنفية ، وأبو يوسف : الأذان للصبح بعد نصف الليل ، ويندب بالسَّحَر وهو سدس الليل الأخير ، ثم يعاد استئناً عند طلوع الفجر الصادق^(١) ، لخبر الصحيحين عن عبد الله بن عمرو : « إن بلااً يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى تسمعوا أذان ابن أم مكتوم » زاد البخاري : « وكان رجلاً أعمى لا ينادي حتى يقال : أصبحت أصبحت » لكن ينبغي لمن يؤذن قبل الوقت أن يؤذن في وقت واحد في الليالي كلها ، منعاً للالتباس على الناس . ويشترط في المرتب (الموظف) للأذان علمه بالمواقيت ، أما غير الموظف فلا يشترط علمه بالمواقيت ، فمن أذن لنفسه أو لجماعة مرة ، أو كان أعمى ، صح أذانه إذا علم من غيره دخول الوقت .

٢ - أن يكون باللغة العربية ، فلا يصح بغيرها إن أذن لجماعة ، فإن أذن غير العربي لنفسه وهو لا يحسن العربية ، جاز عند الشافعية ، ولم يجز مطلقاً عند الحنابلة والحنفية لوروده بلسان عربي كالقرآن .

٣ - يشترط في الأذان والإقامة إسماع بعض الجماعة ، وإسماع نفسه إن كان منفرداً .

٤ - الترتيب والموالاتة بين ألفاظ الأذان والإقامة : اتباعاً للسنة كما روى مسلم وغيره ، ولأن ترك الموالاتة بين كلمات الأذان يخل بالإعلام ، فلا يصح الأذان إلا مرتباً ، كما لا يصح بغير المتوالي ويعاد غير المرتب وغير المتوالي ، ولا يضر فاصل يسير بنوم أو إغماء أو سكوت أو كلام ويبطل بالردة عند الفقهاء ، فإن ارتد بعد انتهاء الأذان لم يبطل . وهذا شرط عند الشافعية والحنابلة . وقال الحنفية

(١) ما سوى التأديب قبل الفجر وبوم الجمعة من النسيح والنشيد ورفع الصوت بالدعاء ونحو ذلك في المأذن أو غيرها ، فليس ممنون . وما أحد من العلماء قال : إنه يستحب ، بل هو من حملة البدع المكروهة ، لأنه لم يكن في عهد النبي ولا عهد أصحابه . وليس له أصل (كشف القناع : ٢٨١ / ١ ، غاية المنتهى : ١ / ٩١) .

والمالكية : ين ترتيب كلمات الأذان والإقامة ، والموالاته بينها ، ويصح بغير الترتيب والموالاته ، مع الكراهة ، والأفضل أن يعيد الأذان والإقامة .

ويرى بعض الحنابلة أن الأذان يبطل بالكلام المحرم ولو يقرأ كالب ونحوه ، وفي وجه آخر لا يبطل كاللحام المباح .

هـ - كونه من شخص واحد : فلو أذن مؤذن ببعضه ، ثم أتته غيره لم يصح . كما لا يصح إذا تناوبه اثنان بحيث يأتي كل واحد بجملة غير التي يأتي بها الآخر : لأن الأذان عبادة بدنية ، فلا يصح من شخصين يبي أحدهما على الآخر .

أما اجتماع جماعة على الأذان ، بحيث يأتي كل واحد بأذان كامل ، فهو صحيح . وأضاف المالكية : أنه يكره اجتماع مؤذنين بحيث يبي بعضهم على ما يقول الآخر . ويكره تعدد الأذان لصلاة واحدة .

ويلاحظ أن أول من أحدث أذنين اثنين معاً هم بنو أمية ، والأذان الخراساني غير مكروه كما حقق ابن عابدين .

أ - أن يكون المؤذن مسلماً عاقلاً (مميزاً) ، رجلاً ، فلا يصح أذان الكافر ، والمجنون والصبي غير المميز والمغشى عليه والسكران : لأنهم ليسوا أهلاً للعبادة . ولا يصح أذان المرأة : لحرمة أذانها ولأنه لا يشرع لها الأذان ، فلا تصح إمامتها للرجال ، ولأنه يفتن بصوتها : ولا يصح أذان الخنثى ، لأنه لا يعلم كونه رجلاً

وهذا شرط عند المالكية والشافعية والحنابلة . ويفرق منهم مذهب الحنفية ، لأنهم قالوا : يكره تخريباً أذان هؤلاء الذين لم تتوأم بهم هذه الشروط ، ويستحب إعادته . وعلى هذا : يسر عند الحنفية أن يكون المؤذن رجلاً عاقلاً تقياً عالماً بالسنة وبأوقات الصلاة . ولا يشترط عند الجمهور (غير المالكية) البلوغ والعبدية ، فيصح أذان الصبي المميز ، والماسق ، لكن يستحب

أن يكون المؤذن بالغاً عدلاً أميناً ، لأنه مؤتمن يرجع إليه في الصلاة والصيام ، فلا يؤمن أن يغرم أذانه إذا لم يكن كذلك .

وقال الحنفية : يكره أذان الفاسق ويستحب إعادته .

وقال المالكية : يشترط العدالة والبلوغ في المؤذن ، فلا يصح أذان الفاسق ، والصبي المميز إلا إذا اعتمد في دخول الوقت على بالغ .

واشترطهم العدالة لحديث ابن عباس : « ليؤذن لكم خياركم ، ويؤمكم قراؤكم »^(١١) .

ولا يشترط النية عند الحنفية ، والشافعية في الأصح ، لكن يشترط الصرف (أي عدم قصد غير الأذان) فلو قصد به تعليم غيره ، لم يعتد به .

وتشترط النية عند الفقهاء الآخرين ، فإن أتى بالألفاظ المخصوصة بدون قصد الأذان لم يصح .

ولا يشترط في الأذان والإقامة عند جمهور الفقهاء : الطهارة ، واستقبال القبلة ، والقيام ، وعدم الكلام في أثناءه ، وإنما يندب ذلك ، ويكره الأذان عند الجمهور للمحدث ، وللجنب أشد كراهة ، والإقامة أغلظ ، والكراهة تحريرية عند الحنفية بالنسبة للجنب ، ويعاد أذانه عندهم وعند الحنابلة ، ولا يكره عند الحنفية أذان المحدث على المذهب . ودليل ندم الطهارة حديث : « لا يؤذن إلا متوضئاً »^(١٢) . ويكره الأذان قاعداً ، مستدبراً القبلة ، كما يكره الكلام فيه .

ويسن عند المالكية والحنفية والشافعية والحنابلة أن يتولى الإقامة من تولى

(١١) رواه أبو داود وابن ماجه والطبراني في معجمه (نصب الراية : ١ / ٢٧٩) .

(١٢) رواه العمري عن أبي هريرة (نصب الراية : ١ / ٢٩٢) وهو ضعيف (سبل السلام : ١ / ١٢٩) .

الأذان ، اتباعاً للسنة^(١) ، فإن أقام غير المؤذن جاز : لأن بلاً أذن ، وعبد الله بن زيد الذي رأى الأذان في المنام أقام ، بأمر النبي ﷺ^(٢) وبناء على هذه الشروط : يبطل الأذان والإقامة بردة وسكر وإغماء ونوم طويل وحنون وترك كلمة منها ، ووجود فاصل طويل من سكوت أو كلام . والمذهب عند الشافعية أنه إن ارتد في الأذان ، ثم رجع إلى الإسلام في الحال ، فله أن يبني على أذانه السابق .

كيفية الأذان أو صفته :

اتفق الفقهاء على الصيغة الأصلية للأذان المعروف الوارد بكيفية متواترة من غير زيادة ولا نقصان وهو مشق مشق . كما اتفقوا على التشويب أي الزيادة في أذان الفجر بعد الفلاح وهي : الصلاة خير من النوم . مرتين . عملاً بما ثبت في السنة عن بلال^(٣) ولقوله ﷺ^(٤) لأبي محذورة - فيما رواه أحمد وأبو داود - . فإذا كان أذان الفجر ، فقل : الصلاة خير من النوم مرتين . واحتلفوا في الترجيع : وهو أن يأتي بالشهادتين سراً قبل أن يأتي بها جهرأ ، فأثته المالكية والشافعية . وأكروه الحموية والحنابلة ، لكن قال الحنابلة : لو أتى بالترجيع لم يكره .

قال الحنفية والحنابلة على المختار^(٥) : الأذان خمس عشرة كلمة ، لا ترجيع فيه . كما جاء في خبر عبد الله بن زيد^(٦) السابق ، وهي : الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن

(١) روى الترمذي عن ربهان بن الحارث الضمالي . قال أحمد بن حنبل . وهو أن يقول خمس عشرة كلمة وأحرج الأثر أن أبا محذورة أمر لم أقام إلا مرة واحدة
(٢) رواه أحمد وأبو داود . لكن قال الحاكم . هذا في نسخة صحيح البخاري
ص . المص . ١١٥ / ١ . ١١٦ .

(٣) رواه الطبراني وغيره . حسب لزيادة
(٤) للباب شرح الكتاب
المختار . ٢٥٨ / ١ . المص . ١١٥ / ١ . كتاب الفرائض
(٥) وهو حديث ليلان الفتى المختار من السنة . رواه أبو داود في نسخة . حسب لزيادة

محمداً رسول الله ، أشهد أن محمداً رسول الله ، حي على الصلاة ، حي على الصلاة ،
 حي على الفلاح ، حي على الفلاح ، الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله .
 وذلك - كما جاء في البدائع ومراقي الفلاح - بجزم الراء في التكبير ، وتسكين
 كلمات الأذان ، والإقامة كما قال المالكية . وجاء في الدر المختار : بفتح راء
 « أكبر »^(١) كما قال الشافعية ، أي أنه يجمع كل تكبيرتين بنفس ويفتح الراء في
 الأولى في قوله « الله أكبر الله أكبر » ويسكن في الثانية . وقال بعض الشافعية :
 يسن الوقف على أواخر الكلمات في الأذان لأنه روي موقوفاً .
 وقال المالكية والشافعية^(٢) : إن كلمات الأذان مشهورة ، وعدتها بالترجيع
 تسع عشرة كلمة ، عملاً بالأذان المسنون وهو أذان أبي محذورة^(٣) ، وفيه الترجيع :
 أي أن يذكر الشهادتين مرتين مرتين .

معاني كلمات الأذان :

معنى ألفاظ الأذان : هو أن قوله « الله أكبر » أي من كل شيء ، أو أكبر من
 أن ينسب إليه ما لا يليق بجلاله ، أو هو بمعنى كبير .
 وقوله : « أشهد » أي أعلم . وقوله « حي على الصلاة » أي أقبلوا إليها ، أو
 أسرعوا . والفلاح : الفوز والبقاء ؛ لأن المصلي يدخل الجنة إن شاء الله ، فيبقى
 فيها ويخلد . والدعوة إلى الفلاح معناها : هلموا إلى سبب ذلك . وختم ب (لا إله
 إلا الله) ليختم بالتوحيد وباسم الله تعالى ، كما ابتداء به^(٤) .

(١) الأصل إسكان الراء فحركت فتحة الألف من اسم الله تعالى في اللفظة الثانية لكون الراء قبلها ففتحت .
 (٢) الشرح الصغير ١٠ / ٢٤٨ - ٢٥٠ ، الفوائس الفقهية : ص ٤٧ ، معنى المحتاج : ١ / ١٣٥ وما بعدها ،
 المهذب : ١ / ٥٥ وما بعدها ، المجموع : ٣ / ٩٧ .
 (٣) رواه الجماعة عن أبي محذورة ، وفي بعض ألفاظه : علمه الأذان نع عشرة كلمة ، وذكرها بترييع الشهادتين
 كترييع التكبير (مصب الراية : ١ / ٢٦٣ ، بيل الأوطار : ٢ / ١٢) .
 (٤) كشف القناع : ١ / ٢٧٢ .

سنن الأذان :

يسن في الأذان ما يأتي (١) :

أ - أن يكون المؤذن صيَّتا (عالي الصوت) ، حسن الصوت ، يرفع صوته بالأذان ، على مكان مرتفع وبقرب المسجد ، لقوله ﷺ في خبر عبد الله بن زيد المتقدم : « ألقه على بلال ، فإنه أندى منك صوتاً ، أي أبعد ، ولزيادة الإيلاج ، وليرق قلب السامع ، ويميل إلى الإجابة ، ولأن الداعي ينبغي أن يكون حلواً المقال ، وروى الدارمي وابن خزيمة : أن النبي ﷺ أمر عشرين رجلاً ، فأذوا ، فأعجبه صوت أبي مخزومة ، فعلمه الأذان .

أما رفع الصوت : فليكون أبلغ في إعلامه ، وأعظم لشوابه ، كما ذكر في حديث أبي سعيد : « إذا كنت في غمك .. » ولما رواه المحمسة إلا الترمذي عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « المؤذن يفر له مدُّ صوته ، ويشهد له كل رطب ويابس » ، ولكن لا يجهد نفسه في رفع صوته زيادة على طاقته ، لئلا يضر نفسه ، وينقطع صوته . ويسن رفع الصوت بالأذان لمجرد فوق ما يسمع معه ، ولن يؤذن لجماعة فوق ما يسمع واحداً منهم ، ويخصر صوته في مصلى أقبت فيه جماعة وانصرفوا .

وكونه على مكان مرتفع ، ليكون أيضاً أبلغ لتأدية صوته ، روى أبو ذؤود عن عمرو بن الزبير عن امرأته من بني النجار ، قالت : « كان ينفي من أطول

(١) المتابع ١١٩/١ - ١٢٠ ، القاموس المحقق ٢٥٩/٢ ، مع قصص النبوة ١٠٩/١ ، القاموس
١١٩ ، مرآة المصالحح ص ٦٦ ، فتح البصر ١٥٩/١ ، زاد المعاد ، شرح لفظ الكرم ١٠٩/١ ، القاموس
الطليعي ص ١١٩ ، وسلمتها ، ص ١٢٥/١ ، الفصح ١٥٩/١ ، القاموس المحقق ٢٥٩/٢ ، القاموس
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، كشاف الصحاح ١٢١/١ ، الفصح ١٥٩/١ ، القاموس المحقق ٢٥٩/٢ ، القاموس
ص ١٥٩

اللفظ الإسلامي ص ١ (٢٥)

بيت حول المسجد ، وكان بلال يؤذن عليه الفجر ، فيأتي بسحر (وهو السدس الأخير من الليل) ، فيجلس على البيت ينظر إلى الفجر ، فإذا رآه تغطى ، ثم قال : اللهم إني أستعينك وأستعديك على قريش : أن يقيموا دينك ، قالت : ثم يؤذن «^(١)» وكونه بقرب المسجد : لأنه دعاء إلى الجماعة وهي فيه أفضل^(٢) .

٢ - أن يؤذن قائماً على حائط أو منارة للإسماع : قال ابن المنذر : أجمع كل من أحفظ عنه من أهل العلم أن السنة أن يؤذن قائماً . وجاء في حديث أبي قتادة أن النبي ﷺ قال لبلال : « قم فأذن »^(٣) ، وكان مؤذنو رسول الله ﷺ يؤذنون قياماً . فإن كان له عذر كمرض ، أذن قاعداً . كذلك يسن أن يقيم قائماً .

٣ - أن يكون المؤذن حراً بالغاً عدلاً أميناً صالحاً عالماً بأوقات الصلاة ، لحديث ابن عباس السابق : « ليؤذن لكم خياركم ويؤمكم قراؤكم » . وهذا سنة عند الجمهور غير المالكية ، أما المالكية فيشترطون العدالة ، كما أن الشافعية يشترطون في موظف الأذان العلم بالوقت .

٤ - أن يكون متوضئاً طاهراً ، للحديث السابق : « لا يؤذن إلا متوضئ » وفي حديث ابن عباس : « إن الأذان متصل بالصلاة فلا يؤذن أحدكم إلا وهو طاهر »^(٤) .

(١) نصب الراية : ١ / ٢٩٢ .

(٢) وقال ابن سعد بالسد إلى أم زيد بن ثابت : كان بيني أطول بيت حول المسجد ، فكان بلال يؤذن فوقه من أول مسأدين ، إلى أن نبى رسول الله ﷺ مجده . فكان يؤذن بعد ، على ظهر المسجد ، وقد رفع له شيء فوق ظهره .

وأول من رقى مسارة مصر للأذان : شرحبيل بن عامر المرادي . وبنى سلمة المناير للأذان بأمر معاوية ، ولم تكن قبل ذلك (رد المحتار : ١ / ٣٦٠) .

(٣) منفق عليه وانظر نصب الراية : ١ / ٢٩٢ .

(٤) سبل السلام : ١ / ١٢٩ .

ة - أن يكون المؤذن بصيراً : لأن الأعمى لا يعرف الوقت ، فربما غلط ، فإن
 أذن الأعمى صح أذانه ، فإن ابن مكتوم كان يؤذن للنبي ﷺ ، قال ابن عمرو فيما
 روى البخاري : « كان رجلاً أعمى لا ينادي حتى يقال له : أصبحت ، أصبحت ،
 وقال المالكية : يجوز أذان الأعمى إن كان تبعاً لغيره أو قلده ثقة في دخول
 الوقت .

٦ - أن يجعل أصبعيه في أذنيه ، لأنه أرفع للصوت ، ولما روى أبو جحيفة
 « أن بلالاً أذن ، ووضع إصبعيه في أذنيه »^(١) ، وعن سعد مؤذن رسول الله ﷺ
 « أن رسول الله ﷺ أمر بلالاً أن يجعل إصبعيه في أذنيه ، وقال : « إبه أرفع
 لصوتك »^(٢) .

٧ - أن يترسل (يتهل أو يتأني) في الأذان بسكتة بين كل كلمتين ، وبحذر
 (يسرع) في الإقامة ، بأن يجمع بين كل كلمتين ، لقول النبي ﷺ لبلال رضي الله
 عنه : « إذا أذنت فترسل ، وإذا أقيمت فاحذر »^(٣) ، ولأن الأذان لإعلام العائنين
 بدخول الوقت ، والإعلام بالترسل أبلغ ، أما الإقامة فلإعلام الحاضرين بالشروع
 في الصلاة ، ويتحقق المقصود بالحدرد .

٨ - أن يستقبل القبلة في الأذان والإقامة : لأن مؤذني النبي ﷺ كانوا
 يؤذنون مستقبل القبلة ، ولأن فيه مناجاة فيتوجه بها إلى القبلة .

ويستحب في الميملتين (حي على الصلاة ، حي على العلاح) أن يدبر أو
 يحول وجهه يميناً في الأولى ، وشمالاً في الثانية ، من غير أن يحول قدميه ، لأن فيه

(١) سنن طبر

(٢) أخرجه ابن ماجه والحاكم والطبراني وابن صليح وصححه ابن خزيمة

(٣) أخرجه الترمذي ، واصله يحول حسب الراية

مناداة فيتوجه به إلى من على يمينه وشماله ، ولما روى أبو جحيفة قال : « رأيت بلالاً يؤذن ، فجعلت أتتبع فاه ههنا وههنا يميناً وشمالاً ، يقول : حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، وأصبعاه في أذنيه »^(١) وفي لفظ قال : « أتيت رسول الله ﷺ وهو في قبة حمراء من آدم (جلد) فخرج بلال ، فأذن ، فلما بلغ : حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، التفت يميناً وشمالاً ، ولم يستدر »^(٢) ويصح عند الشافعية الإدارة في المنارة واستدبار القبلة إن احتيج إليه ، وعند الحنابلة في ذلك روايتان عن أحمد : إحداهما - لا يدور للخبر السابق في استقبال القبلة ، والثانية - يدور في مجالها ، لأنه لا يحصل الإعلام بدونه . والرواية الثانية هي الصواب .

ويستحب بعد انتهاء الأذان : أن يفصل بين الأذان والإقامة بقدر ما يحضر المصلون ، مع مراعاة الوقت المستحب ، وفي المغرب بقدر قراءة ثلاث آيات قصار . ودليل هذا الاستحباب قوله عليه السلام : « يا بلال ، اجعل بين أذانك وإقامتك نفساً يفرغ الأكل من طعامه في مهل ، ويقضي حاجته في مهل »^(٣) .
ولأن الذي رآه عبد الله بن زيد في المنام أذن ، وقعد قعدة أي لانتظار الجماعة ، حتى يتحقق المقصود من النداء .

وقال الحنفية : يستحب بعد الأذان في الأصح أن يثوب في جميع الأوقات ، كأن يقول : الصلاة الصلاة يلصقين ، لظهور التواني في الأمور الدينية .

وقال الشافعية : يسن أن يقول المؤذن بعد الأذان أو الحيعلتين في الليلة

(١) أصله متفق عليه في الصحيحين ، ورواه أيضاً أحمد والترمذي وصححه (سبل السلام : ١ / ١٢٢ ، نيل الأوطار : ٢ / ١٦) .

(٢) رواه أبو داود (المرحمان السابقان) .

(٣) رواه أحمد بإسناده عن أبي بن كعب ، وروى أبو داود والترمذي عن جابر أن رسول الله ﷺ قال لبلال : اجعل بين أذانك وإقامتك قدر ما يفرغ الأكل من أكله ، والشارب من شربه ، والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته .

المطريرة أو ذات الريح أو الظلمة : . ألا صلوا في الرحال . .

٩ - أن يؤذن محسباً ، ولا يأخذ على الأذان والإقامة أجراً باتفاق العلماء .

ولا يجوز أخذ الأجرة على ذلك عند الحنفية ، والحنابلة في ظاهر المذهب :
لأنه استتجار على الطاعة ، وقربة لفاعله والإنسان في تحصيل الطاعة عامل
لنفسه ، فلا تجوز الإجارة عليه كالإمامة وغيرها ، ولأن النبي ﷺ قال لعنار بن
أبي العاص : . واتخذ مؤذناً لا يأخذ على أذانه أجراً .^(١١)

وأجاز المالكية والشافعية في الأصح الاستتجار على الأذان : لأنه عمل معلوم
يجوز أخذ الأجر عليه كسائر الأعمال . وأفق متأخرو الحنفية وغيرهم . كما بيأتي
في بحث الإجارة . بجواز أخذ الأجرة على القربات الدنيوية ، ضماناً لتحصيلها
بسبب انقطاع المكافآت المخصصة لأهل العلم من بيت المال .

كما أن الحنابلة قالوا : إن لم يوجد منطوع بالأذان والإقامة ، أعطي من يقوم
بها من مال الفيء المعد للمصالح العامة .

١٠ - يستحب عند الجمهور غير الحنفية أن يكون للجماعة مؤذنان ، لا أكثر .
لأن النبي ﷺ كان له مؤذنان : بلال وابن أم مكتوم .^(١٢) ، ويجوز الاقتصار على
مؤذن واحد للمسجد ، والأفضل أن يكون مؤذنان لهذا الحديث ، فإن احتاج إلى
الزيادة عليها ، جاز إلى أربعة : لأنه كان لعنار رضي الله عنه أربعة مؤذنين ،
ويجوز إلى أكثر من أربعة بقدر الحاجة والمصلحة عند الحنابلة والشافعية
وإذا تعدد المؤذنون فالمسحب أن يؤذن واحد بعد واحد . كما فعل بلال وابن
أم مكتوم ، كان أحدهما يؤذن بعد الآخر ، ولأن ذلك أبلغ في الإعلام

(١١) رواه أبو داود وابن ماجه والترمذي . وفي حديث مسر

(١٢) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم

وفي حالة تعدد المؤذنين : إما أن يؤذن كل واحد في منارة ، أو ناحية ، أو يؤذنون دفعة واحدة في موضع واحد .

١١ - يستحب أن يؤذن المؤذن في أول الوقت ليعلم الناس ، فيستعدوا للصلاة ، وروى جابر بن سمرة قال : « كان بلال لا يؤخر الأذان عن الوقت ، وربما أخر الإقامة شيئاً »^(١) وفي رواية قال : « كان بلال يؤذن إذا مالت الشمس لا يؤخر ، ثم لا يقيم ، حتى يخرج النبي ﷺ ، فإذا خرج أقام حين يراه »^(٢) .

١٢ - يجوز استدعاء الأمراء إلى الصلاة ، لما روت عائشة رضي الله عنها أن بلالاً جاء ، فقال : السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، الصلاة يرحمك الله ، فقال النبي ﷺ : مروا أبا بكر فليصل بالناس . وكان بلال يسلم على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، كما كان يسلم على رسول الله ﷺ .

١٣ - يستحب ألا يقوم الإنسان قبل فراغ المؤذن من أذانه ، بل يصبر قليلاً إلى أن يفرغ أو يقارب الفراغ : لأن في التحرك عند سماع الأذان تشبهاً بالشیطان .

مكروهات الأذان :

للأذان مكروهات هي ما يأتي^(٣) :

أ - يكره الأذان إذا لم تتوافر السنن السابقة ، وقد عدد الحنفية أحوال الكراهة إذا لم تتحقق السنن ، فقالوا :

(١) رواه ابن ماجه .

(٢) رواه أحمد في المسند .

(٣) فتح القدير - ١ / ١٧٦ ، الدر المختار : ١ / ٣٦١ وما بعدها ، مراقي الفلاح : ص ٣٢ ، الفوائن الفقهية : ص

١٨ ، النرج الصغير - ١ / ٢٤٨ ، الشرح الكبير : ١ / ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، مغني المحتاج : ١ / ١٢٨ ، المهذب : ١ / ٥٧

وما بعدها ، المعنى - ١ / ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، كشاف القناع : ١ / ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ .

يكره تحريماً أذان جنب وإقامته ، ويعاد أذانه ، وإقامة المحدث على المذهب ، وأذان مجنون ومعتوه وصبي لا يعقل ، وامرأة وخنثى ، وفاسق ، وسكران ، وقاعد إلا إذا أذن لنفسه ، وراكب إلا المافر .

٢ - يكره التلحين وهو التطريب أو التفتي أو التديد الذي يؤدي إلى تغيير كلمات الأذان ، أو الزيادة والنقص فيها ، أما تخمين الصوت بدون التلحين فهو مطلوب . ويصح أذان ملحن على الراجح عند الحنابلة ، لحصول المقصود منه كغير الملحن . ويكره أيضاً اللحن أو الخطأ في النحو أو الإعراب .

٣ - يكره المشي فيه ؛ لأنه قد يخل بالإعلام ، والكلام في أثناءه ، حتى ولو بردة السلام ، ويكره السلام على المؤذن^(١) ويجب عليه أن يرد عليه بعد فراغه من الأذان . ولا يبطله الكلام اليسير ، ويبطله الكلام الطويل ، لأنه يقطع الموالاة المشروطة في الأذان عند الجمهور غير الحنفية . وأشار الحنابلة ؛ أنه يجوز رد السلام في أثناء الأذان والإقامة .

٤ - يكره التثويب في غير الفجر ، سواء ثوب في الأذان أو بعده ، لما روي عن بلال أنه قال : « أمرني رسول الله ﷺ أن أثوب في الفجر ، وبهائي أن أثوب في العشاء »^(٢) ، ولأن التثويب مناسب لصلاة الفجر حيث يكون الناس يناماً ، فاحتيج إلى قيامهم إلى الصلاة عن نوم .

٥ - قال الحنابلة ؛ بحرم ولا يجوز الخروج من المحدث بعد الأذان إلا لعذر . لعزل أصحاب النبي ﷺ ، قال أبو العشاء : « كما قصوداً مع أي هريرة في

(١) قال المالكية ويكره السلام أيضاً على من في حج أو عمرة . وقاضي حنابلة . ومجموع . وأما حديثه
ومشغل بله وأهل المعاصي ، وشأنه . من قال أمر النسيبة في حال نسيبة أو شانه فهو صمد حرم الصلاة
ولا يكره على فصل ومنظير وأكل وفارق فرار الفرح الكبير . (١٠٠٠)

(٢) رواه ابن ماجه

المسجد ، فأذن المؤذن ، فقام رجل من المسجد يمشي ، فأتبعه أبو هريرة بصره حتى خرج من المسجد ، فقال أبو هريرة : أما هذا فقد عصى أبا القاسم صلى الله عليه وسلم ^(١) ، وقال عثمان بن عفان : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من أدركه الأذان في المسجد ، ثم خرج ، لم يخرج لحاجة ، وهو لا يريد الرجعة ، فهو منافق » ^(٢) .

أما الخروج لعذر فباح ، بدليل أن ابن عمر خرج من أجل التثويب في غير حينه .

وقال الشافعية : يكره الخروج من المسجد بعد الأذان من غير صلاة إلا لعذر .

٦ - قال الحنابلة : يكره الأذان قبل الفجر في شهر رمضان ، لئلا يغتر الناس به ، فيتركوا السحور . ويحتمل ألا يكره في حق من عرف عادته بالأذان في الليل ؛ لأن بلالاً كان يفعل ذلك ، بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : « إن بلالاً يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم » وقوله عليه السلام : « لا يمنعكم من سحوركم أذان بلال ، فإنه يؤذن بليل لينبه نائمكم ، ويرجع قائمكم » . ويكره عندهم القول قبل الإقامة : اللهم صل على محمد ، ولا بأس بنحنحة قبلها ، كما يكره عندهم النداء بالصلاة بعد الأذان في الأسواق وغيرها ، مثل أن يقول : الصلاة ، أو الإقامة ، أو الصلاة رحمك الله . وقال النووي : تسن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل الإقامة .

إجابة المؤذن والمقيم :

يجب في الراجح عند الحنفية لمن سمع الأذان وندباً لمن سمع الإقامة ، ويسن

(١) رواه أبو داود والترمذي ، وقال : حديث حسن صحيح .

(٢) رواه ابن ماجه

عند غيرهم لمن سمع المؤذن أو المقيم : أن يقول مثلما يقول مثنى مثنى عقب كل جملة ، إلا في الحيعلتين ، فيحوقل فيقول : • لاحول ولاقوة إلا بالله • ومعنى ذلك : أنه لاحول عن معصية الله إلا بعصمة الله ، ولاقوة على طاعة الله إلا بمعونته ، كما قال ابن مسعود .

وإلا في التثويب ، فيقول : • صدقت وبررت • فالإجابة إنما هي باللسان وهو الظاهر عند الحنفية^(١) .

وقال بعض الحنفية : بالقدم أي بالمشي إلى الصلاة ، وهو مشكل لأنه يلزم عليه وجوب الأداء في أول الوقت في المسجد .

واكتفى المالكية بأن يقول السامع لمتهى الشهادتين ، ولو كان في صلاة نفل ، ويكره ولا يحاكي المؤذن في بقية الأذان (على الراجح المشهور المعتمد) ، ولا في قوله • الصلاة خير من النوم • قطعاً ، ولا في قوله • صدقت وبررت • أي صرت ذا برأي خير كثير ، وإلا في الإقامة ، فيقول بعدها : • أقامها الله وأدامها • .

والدليل على الإجابة : ما روى أبو سعيد أن رسول الله ﷺ قال : • إذا سمعتم النداء ، فقولوا مثل ما يقول المؤذن •^(٢) لكن قال المالكية : المتأدر من قوله • سمعتم • : ولو البعض ، خصوصاً وقد قال : فقولوا مثل ما يقول ، ولم يقل • مثل ما قال • وهذا في تقديري نصف واضح في التأويل ، والظاهر كما قال بعض

(١) المعاني ١٥٥/١ ، فتح البدر ١٣٠/١ ، الدرر المنيرة ٣٦١ ، وساحلها شرح نصير
 ٢٥٢ ، شرح الكلم ١٩٦/١ ، التواصي الطيبة من ١٤ ، مجموع ٢١٠ ، شرح فتح البدر ١١٠ ، وساحلها
 المصنف ٥٤/١ ، كتاب القناع ٢٨١/١ ، وساحلها ، نفس ١٣٦ ، ١٣٧
 (٢) حنظل طيبة رواته الجماعة من جماعة من الصحابة ، صفة أبو هريرة ، ومحمد بن سعد ، وسنة ١٠٠
 حية ، وروى مسلم وأبو داود من غير كلمة الإحسان بل الأوطار ، ١٠٠ ، ١٠١

المالكية : أن يحكي الأذان كله . والأمر في الحديث عند الحنفية للوجوب وعند غيرهم للندب كالأمر بالدعاء عقب الصلاة .

وروى مسلم عن عمر في فضل القول كما يقول المؤذن كلمة كلمة سوى الحيعلتين (حي على الصلاة ، حي على الفلاح) فيقول : « لاحول ولاقوة إلا بالله »^(١) وروى ابن خزيمة : عن أنس رضي الله عنه قال : « من السنة إذا قال المؤذن في الفجر : حي على الفلاح ، قال : الصلاة خير من النوم »^(٢) . وأخرج أبو داود عن بعض أصحاب النبي ﷺ « أن بلالاً أخذ في الإقامة ، فلما أن قال : قد قامت الصلاة ، قال النبي ﷺ : أقامها الله وأدامها »^(٣) وفي التثويب ورد خبر أيضاً كما قال ابن الرفعة ، ولكن لا يعرف من قاله .

ويستحب لمن كان يقرأ ولو قرأناً أن يقطع القراءة ، ليقول مثلما يقول المؤذن أو المقيم ، لأنه يفوت ، والقراءة لاتفوت ، لكن إن سمعه في الصلاة ، لم يقل مثل قوله ، لئلا يشتغل عن الصلاة بما ليس منها ، وقد روي « إن في الصلاة لشغلاً » وعلى هذا ينبغي عند الحنفية ألا يتكلم ولا يشتغل بشيء حال الأذان أو الإقامة .

وتشمل الإجابة عند الجمهور كل سامع ، ولو كان جنباً أو حائضاً أو نساء ، أو كان في طواف فرضاً أو نفلأ ، ويجيب بعد الجماع والخلاء والصلاة ما لم يطل الفصل بينه وبين الأذان .

وقال الحنفية : تشمل الإجابة من سمع الأذان ولو كان جنباً ، لاحقاً

(١) سنن السلام : ١ / ١٢٦

(٢) المصدر السابق : ١ / ١٢٠

(٣) المصدر السابق : ١ / ١٢٧ وفي حبر احمر عند أبي داود بسند ضعيف يقول : « أقامها الله وأدامها مادامت

السماوات والأرض » ويروي عن النبي أيضاً أنه يقول : « اللهم أقمها وأدمها واحفظني من صالح أهلها » .

وتفشاء وسامع خطبة وفي صلاة جنازة ، وجماع ، ومستراح في بيت الخلاء ،
وأكل ، وتعليم علم وتعلمه ، لكن في أثناء قراءة القرآن يجب لأنه لا يفوت ،
وتكرار القراءة للأجر .

ويندب عند الحنفية القيام عند سماع الأذان ، والأفضل أن يقف الماشي
للإجابة ليكون في مكان واحد .

ويجب المؤذن سواء سمعه كله أم بعضه . فإن لم يسمعه لبعده أو صم لاتسن له
الإجابة .

وينبغي تدارك إجابة المؤذن إن لم يطل الفصل ، وإن طال فلا^(١) .

وإذا تكرر الأذان أجاب - كما ذكر في الدر المختار - الأول ، سواء أكان مؤذن
مسجده أم غيره ، لكن قال ابن عابدين : ويظهر لي إجابة الكل بالقول ، لتعدد
السبب وهو السماع ، كما اعتمده بعض الشافعية . وقال النووي في المجموع : وإذا
سمع مؤذناً بعد مؤذن ، فالمختار أن أصل الفضيلة في الإجابة شامل للجميع ، إلا أن
الأول متأكد يكره تركه^(٢) .

قال الشافعية : وإذا دخل المسجد ، والمؤذن قد شرع في الأذان ، لم يأت
بتحية ولا بغيرها ، بل يجب المؤذن واقفاً حتى يفرغ من أذانه ليجمع بين أحر
الإجابة والتحية .

وقال الحنفية والحنابلة : إذا دخل المسجد ، والمؤذن يقيم ، فعد إلى قيام
الإمام في مصلاه .

(١) راجع المختار ١ / ٣٨ ، معي المحتاج ١ / ١٠٧ .

(٢) راجع المختار ١ / ٣٩ ، معي المحتاج ١ / ١٠٧ .

ما يستحب بعد الأذان :

يستحب بعد الأذان وبعد الإقامة ما يأتي^(١) :

١ - أن يصلي على النبي ﷺ ، وذلك عند الشافعية والحنابلة مسنون بعد الفراغ من الأذان لكل من المؤذن والسماع ، للحديث الآتي . وقد استحدث الصلاة على النبي بعد الأذان في أيام صلاح الدين الأيوبي سنة ٧٨١ هـ في عشاء ليلة الاثنين ، ثم يوم الجمعة ، ثم بعد عشر سنين حدث في الكل إلا المغرب ، ثم فيها مرتين ، قال الفقهاء : وهو بدعة حسنة .

٢ - أن يدعو بالدعاء المأثور : اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة أت محمداً الوسيلة والفضيلة ، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته « لقوله ﷺ : « إذا سمعت المؤذن ، فقولوا مثل ما يقول ، ثم صلوا علي ، فإن من صلى علي صلاة ، صلى الله عليه بها عشراً ، ثم سلوا الله لي الوسيلة ، فإنها منزلة في الجنة ، لا ينبغي أن تكون إلا لعبد من عباد الله ، وأرجو أن أكون أنا هو ، فمن سأل لي الوسيلة ، حلت عليه الشفاعة »^(٢) .

وعن سعد بن أبي وقاص قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « من قال

(١) فتح القدير ١ / ٧٤ ، وما بعدها ، الدر المختار : ١ / ٣٦٢ ، مراقي الفلاح : ص ٢٢ ، القوانين الفقهية : ص ١٨ ، معني المحتاج ١ / ١٤١ ، المهذب : ١ / ٥٨ ، المعني : ١ / ٤٢٧ ، كشف القناع : ١ / ٢٨٦ .
(٢) رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجة عن ابن عمر مرفوعاً . ومعنى الحديث : اللهم أصله : يا الله ، حذف منه . يا . وعوض عنه الميم ولهذا لا يجمع بينها . الدعوة التامة : دعوة التوحيد : لأنه لا يدخلها تغيير ولا تبديل . بل هي باقية إلى يوم القيامة . أو هي دعوة الأذان والإقامة ، سميت تامة لكاملها وعظمة موقعها وسلامتها من نقص ينطرق إليها الصلاة القائمة . التي ستقوم ، وتعمل بصفتها . والوسيلة : القرب من الله تعالى ، وقيل : هي منزلة في الجنة . كانت في صحيح مسلم . والمتعبين هذا المعنى لتعريفها بص الحديث . والفضيلة : المرتبة الزائدة على سائر الخلائق . والمقام المحمود : الشفاعة العظمى في يوم القيامة . لأنه بحمده فيه الأولون والآخرون ، لقوله تعالى : « عسى أن يمتنك ربك مقاماً محموداً » . والحكمة في سؤال ذلك مع كونه واجب الوقوع بوعده الله تعالى : إظهار كرامته ، وعظم معرفته (بيل الأوطار : ٢ / ٥٤) .

حين يسمع النداء : وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً رسول الله ، رضيت بالله رباً ، وبالإسلام ديناً ، وبمحمد ﷺ رسولاً ، غفر له ذنبه .^(١)

وعن جابر قال : قال رسول الله ﷺ : « من قال حين يسمع النداء : اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، أت محمداً الوسيلاً والفضيلة ، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته - حلت له شفاعتي يوم القيامة » .^(٢)

وإذا كان الأذان للمغرب قال : « اللهم هذا إقبال ليلك ، وإدبار نهارك ، وأصوات دعائك ، وحضور صلواتك ، فاغفر لي » : لأن النبي ﷺ أمر أم سلمة أن تقول ذلك^(٣) ويقول بعد الصبح : « اللهم هذا إقبال نهارك وإدبار ليلك وأصوات دعائك فاغفر لي » .

٣ - يدعو عند فراغ الأذان بينه وبين الإقامة ، ويسأل الله تعالى العافية في الدنيا والآخرة لقوله ﷺ : « الدعاء لا يرد بين الأذان والإقامة قالوا : فما نقول يا رسول الله ؟ قال : سلوا الله العفو والعافية في الدنيا والآخرة » .^(٤)

والمستحب أن يقعد المؤذن بين الأذان والإقامة قعدة ينتظر فيها الجماعة ، كما بينا في سنن الأذان .

ثانياً - الإقامة :

صفة الإقامة أو كيفيتها :

الإقامة سنة مؤكدة في الفرائض الوقتية والمائتة ، على المبرد والجماعة .

(١) رواه مسلم

(٢) رواه الجماعة إلا مسلماً ، جيل الأوطار ١٠٠٠ ، وصححه

(٣) رواه أبو داود والترمذي ، وانظر الترمذي ٤٩٠٠

(٤) حديث صحيح رواه أحمد وأبو داود والترمذي وحسنه ، والسنن وابن جرير وابن حبان وأحمد بن

المنذرية ، من سنن أبي مالك رضي الله عنه ، جيل الأوطار ١٠٠٠ ، سنن الترمذي ٤٩٠٠

للرجال والنساء عند الجمهور غير الحنابلة . أما الحنابلة فقالوا : ليس على النساء أذان وإقامة .

واختلف العلماء في صفة الإقامة على آراء ثلاثة^(١) :

فقال الحنفية : الإقامة مثنى مثنى مع تريبع التكبير مثل الأذان ، إلا أنه يزيد فيها بعد الفلاح : « قد قامت الصلاة مرتين » فتكون كلماتها عندهم سبع عشرة كلمة ، بدليل ما روى ابن أبي شيبة ، قال : حدثنا أصحاب محمد ﷺ أن عبد الله بن زيد الأنصاري جاء إلى النبي ﷺ ، فقال : « يا رسول الله ، رأيت في المنام ، كأن رجلاً قام وعليه بُردان أخضران ، فقام على حائط ، فأذن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى »^(٢) .

وروى الترمذي عن عبد الله بن زيد ، قال : « كان أذان رسول الله ﷺ شفعا شفعا في الأذان والإقامة »^(٣) .

وعن أبي مخذومة قال : « علمني رسول الله ﷺ الأذان تسع عشرة كلمة ، والإقامة سبع عشرة كلمة »^(٤) .

وقال المالكية : الإقامة عشر كلمات ، تقول : « قد قامت الصلاة » مرة واحدة ، لما روى أنس قال : « أمر بلال أن يشفع الأذان ، ويوتر الإقامة »^(٥) .

(١) البدائع : ١ / ١٤٨ ، الدر المختار : ١ / ٢٦٠ ، اللباب : ١ / ٦٣ ، فتح القدير : ١ / ١٦٩ ، الشرح الصغير : ١ / ٢٥٦ ، القوانين العرفية : ص ٤٨ ، بداية المتهجد : ١ / ١٠٧ ، مغني المحتاج : ١ / ١٣٣ ، ١٣٦ ، المهذب : ١ / ٥٤ ، المعني : ١ / ٢٠٦ ، كشاف القناع : ١ / ٢٦٧ .

(٢) رجاله رجال الصحيح ، وهو متصل لأن الصحابة عدول ، وجهالة أسانئهم لانصر ، ورواه البيهقي ، وروى مثله عند أبي داود وغيره (نصب الرابة : ١ / ٢٦٦ ، ٢٦٧) .

(٣) نصب الرابة : ١ / ٢٦٧ .

(٤) أخرجه الحنفية . وقال الترمذي : حديث حسن صحيح (المصدر السابق ، نيل الأوطار : ٢ / ٤٢) .

(٥) رواه الجماعة عن أنس (نيل الأوطار : ٢ / ٤٠) .

وقال الشافعية والحنابلة : الإقامة فرادى ، إحدى عشر كلمة ، إلا لفظ
الإقامة : ، قد قامت الصلاة ، فإنها تكرر مرتين ، لما روى عبد الله بن عمر أنه
قال : ، إنما كان الأذان على عهد رسول الله ﷺ مرتين مرتين ، والإقامة مرة
مرة ، غير أنه يقول : قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ،^(١١) . ويظهر لي أن
هذا أصح الآراء ، أو أن الأمر على التخيير بين هذا الرأي ورأي الحنفية . وأما
حديث أنس فقيد بحديث ابن عمر .

أحكام الإقامة :

أحكام الإقامة كأحكام الأذان السابقة ، ويزاد عليها ما يأتي^(١٢) :

أ - ين إدراج الإقامة أو حدرها : أي الإسراع بها مع بيان حروفها ،
فيجمع بين كل كلمتين منها بصوت ، والكلمة الأخيرة بصوت ، عملاً بالحديث
السابق عن جابر : ، إذا أدنت فتمتل - أي تمهل - وإذا أقت فاحذر ، واحمل بين
أذانك وإقامتك مقدار ما يبرغ الأكل من أكله .

ب - الأفضل في المذاهب الأربعة أن يتولى الإقامة من أذن ، اتباعاً لسنة
، من أذن فهو يقيم ، كما يسا في شروط الأذان ، فإذا أذن واحد وقام غيره
جاز .

لكن قال الحنفية : يكره أن يقيم غير من أذن إن نادى بدئت . لأن
اكتساب أذى الملم مكروه ، ولا يكره إن كان لا يتأذى به

(١١) رواه أحمد والسنن وأبو داود ، والناسخ وأبو حنيفة ، والدرر وفي حرمته ورأسه .

الأوطار ١١٤ / ١

(١٢) الدر المختار ٣٦١ / ١ ، فتح البير ١١٤ / ١ ، المتع ١١٤ / ١ ، حرمته ورأسه .

الشرح المقدم ١٠٤ / ١ ، مناهج ، الفهم ١١٤ / ١ ، نسى الحج ١١٤ / ١ ، وسماه حرم

١١٤ ، ١١٤ ، وسماه ، كتاب الحج ١١٤ / ١ ، وسماه ١١٤ / ١ ، ١١٤ / ١ .

٣ - يستحب عند الحنابلة أن يقيم في موضع أذانه ؛ لأن الإقامة شرعت للإعلام ، فشرعت في موضعه ، ليكون أبلغ في الإعلام ، إلا أن يؤذن في المنارة أو مكان بعيد من المسجد ، فيقيم في غير موضعه ، لئلا يفوته بعض الصلاة .
وقال الشافعية : يستحب أن تكون الإقامة في غير موضع الأذان ، وبصوت أخفض من الأذان .

ولا يقيم حتى يأذن له الإمام ، فإن بلالاً كان يستأذن النبي ﷺ ، وفي حديث زياد بن الحارث الصدائي قال : « فجعلت أقول للنبي ﷺ أقيم أقيم ؟ » وقال ﷺ : « المؤذن أملك بالأذان ، والإمام أملك بالإقامة »^(١) .

٤ - لا يقوم المصلون للصلاة عند الإقامة حتى يقوم الإمام أو يقبل ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : « إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني »^(٢) .

وأما تعيين وقت قيام المؤمن إلى الصلاة : فقال المالكية : يجوز للمصلي القيام حال الإقامة أو أولها أو بعدها ، فلا يطلب له تعيين حال ، بل بقدر الطاقة للناس ، فمنهم الثقيل والخفيف . وقال الحنفية : يقوم عند « حي على الفلاح » وبعد قيام الإمام .

وقال الحنابلة : يستحب أن يقوم عند قول المؤذن « قد قامت الصلاة » لما روي عن أنس « أنه كان يقوم إذا قال المؤذن : قد قامت الصلاة » .

وقال الشافعية : يستحب أن يقوم المصلي بعد انتهاء الإقامة إذا كان الإمام مع المصلين في المسجد^(٣) ، وكان يقدر على القيام بسرعة ، بحيث يدرك فضيلة

(١) رواه ابن عدي وهو الحافظ الكبير أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني ، ويعرف بابن القصار ، صاحب كتاب الكامل في المرح والتعديل (٢٧٩ - ٣٦٥ هـ) (١ - سل السلام : ١٣٠ / ١) .

(٢) متفق عليه

(٣) سل السلام : ١ / ١٤٦ ، المصرية : ص ٧٤ ، المجموع : ٢ / ٢٣٧ ، المغني : ١ / ٤٥٨ ، الدر المختار :

تكبيرة الإحرام ، وإلا قام قبل ذلك بحيث يدركها .

ة - ين كافي الأذان أن يقيم قائماً متطهراً ، مستقبلاً القبلة ، ولا يمشي في أثناء إقامته ، ولا يتكلم ، ويشترط ألا يفصل بين الإقامة والصلاة بفواصل طويلة ، وينبغي إن طال الفصل أو وجد ما يعيد قاطعاً كآكل أن تعاد الإقامة .
ويمن أن يحرم الإمام عقب فراغ الإقامة ، ولا يفصل إلا بمندوب كأمر الإمام بتسوية الصفوف . ولا تجزئ إقامة المرأة للرجال .

وين عند الشافعية لمن كان أهلاً أن يجمع بين الأذان والإقامة والإمامة .
وكذلك قال الحنفية : الأفضل كون الإمام هو المؤذن ، لأنه عليه السلام - كافي الضياء - أذن في سفر بنفسه وأقام وصلى الظهر .

ولا يسن في الإقامة كونها في مكان مرتفع ، ولا وضع الأصبع في الأذن ، ولا الترجيع فيها والترتيل .

٦ - إذا أذن المؤذن وأقام ، لم يستحب لسائر الناس أن يؤذن كل منهم أو يقيم ، وإنما يقول مثل ما يقول المؤذن : لأن السنة وردت بهذا .

٧ - يستحب للإمام تسوية الصفوف ، يلتفت عن يمينه وشماله . فيقول استووا رحمكم الله ، قال رسول الله ﷺ : « سووا صفوفكم ، فإن تسوية الصف من تمام الصلاة »^(١) .

ملحق - الأذان لغير الصلاة .

هذا ويندب الأذان لأمر أخرى غير الصلاة :

منها الأذان في أذن المولود الهنيئ عند ولادته ، كما تسبب الإقامة في اليسرى

(١) منقول طه

لأنه ﷺ أذن في أذن الحسن حين ولدته فاطمة^(١) .

ومنها الأذان وقت الحريق ووقت الحرب ، وخلف المسافر .

ومنها الأذان في أذن المهموم والمصروع وللغضبان ولمن ساء خلقه من إنسان أو بهيمة ، وإذا تغولت الغيلان^(٢) أي سحرة الجن والشياطين ، وذلك لدفع شرها بالأذان ، فإن الشيطان إذا سمع الأذان أدبر .

ولا يسن عند إدخال الميت القبر على المعتمد عند الشافعية .

(١) رواه الترمذي ، وقال : حسن صحيح .

(٢) أي نلوت في صور

أ - الإسلام : تجب الصلاة على كل مسلم ذكر أو أنثى ، فلا تجب على كافر عند الجمهور وجوب مطالبة بها في الدنيا ، لعدم صحتها منه ، لكن تجب عليه وجوب عقاب عليها في الآخرة ، لتمكنه من فعلها باعتناق الإسلام ، وذلك لأن الكافر عند الجمهور مخاطب بفروع الشريعة أو الإسلام في حال كفره .
ولا تجب عند الحنفية على الكافر ، بناء على مبدئهم في أن الكافر غير مطالب بفروع الشريعة ، لا في حكم الدنيا ولا في حكم الآخرة .

ولا قضاء بالاتفاق على الكافر إذا أسلم ، لقوله تعالى : ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ ﴾ ولقوله ﷺ : « الإسلام يجب ما قبله »^(١) أي يقطعه ، والمراد أنه يذهب أثر المعاصي التي قارفها حال كفره . أما المرتد فيلزمه عند غير الحنفية قضاء الصلاة بعد إسلامه تغليظاً عليه ، ولأنه التزمها بالإسلام ، فلا تسقط عنه بالجحود كحقوق الأدميين المالية . ولا قضاء عليه عند الحنفية كالكافر الأصلي .

وأما الطاعات وأفعال الخير التي يفعلها الكافر : فلا تنفعه في الآخرة إن مات كافراً لقوله تعالى : ﴿ وَقَدْ مَنَا إِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ ، فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً ﴾ .
وأما في الدنيا فتنفعه في سعة رزقه ومعيشته .

وإن أسلم يثاب عليها ولا يجبها (يقطعها) الإسلام ، لحديث حكيم بن حزام عند مسلم وغيره : أنه قال لرسول الله ﷺ : رأيت أموراً كنت أتحنث بها في الجاهلية ، هل لي فيها من شيء ؟ فقال له رسول الله ﷺ : أسلمت على ما أسلفت من خير « وقال عليه السلام : « إذا أسلم العبد ، فحسن إسلامه ، يكفر

(١) رواه أحمد والطبراني والبيهقي عن عمرو بن العاص . وأخرج مسلم في صحيحه معناه من حديث عمرو أيضاً بلفظ : أما علمت أن الإسلام يهدم ما كان قبله ، وأن الهجرة تهدم ما كان قبلها ، وأن الحج يهدم ما كان قبله . (نيل الأوطار . ١ / ٢٩٩)

الله عنه كل سيئة كان زلفها - أي قدمها - وكان بعد ذلك القصاص : الحسنة بعشر أمثالها ، إلى سبعمائة ضعف ، والسيئة بمثلها إلا أن يتجاوز الله عنها .^(١١)

وقال النووي : الصواب الذي عليه المحققون ، بل تقل بعضهم الإجماع فيه أن الكافر إذا فعل أفعالاً جميلة كالصدقة وصلوة الرحم ، ثم أسلم ومات على الإسلام ، أن ثواب ذلك يكتب له^(١٢) .

٢ - البلوغ : لا تجب الصلاة على الصبي ، لقوله ﷺ : « رفع القلم عن ثلاثة : عن المجنون المغلوب على عقله حتى يبرأ ، وعن النائم حتى يستيقظ ، وعن الصبي حتى يحتلم »^(١٣) .

ولكن يؤمر الصغير ذكراً أو أنثى بالصلاة ، تعويداً له ، إذا بلغ سبع سنين أي صار مميزاً ، ويضرب - باليد لا بخشبة بما لا يزيد عن ثلاث ضربات إن أفاد وإلا فلا - على تركها لعشر سنين زجراً له ، لقوله ﷺ : « مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين ، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين ، وفرقوا بينهم في المضاجع »^(١٤) أي بحيث لا يشملهم ساتر واحد مع التجرد ، فإن استقل كل منه بساتر فلا يمنع والتفريق لعشر أمر مندوب ، ويحرم تلاصق السالعين بمورنيهم بقصد اللذة ، ويكره من غير لذة كتلاصقهم بالصدر .

والأمر موجه للولي لا للصغير ، لقوله تعالى : ﴿ وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ﴾ ﴿ يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم باراً .. ﴾

(١١) رواه البخاري والسنن من أي نسخة البخاري

(١٢) جيل الأوطار ١ / ٢٠٠

(١٣) رواه أحمد وأبو داود والحاكم من طريقين وهو صحيح . ورواه أحمد وأبو داود والسنن من طريقين مائة أيضاً من طريقين . رفع القلم عن ثلاثة : عن النائم حتى يستيقظ ، وعن المجنون حتى يبرأ ، وعن الصبي حتى يحتلم . جيل الأوطار ١ / ٢٠٠ (ملاحظتها)

(١٤) رواه أحمد وأبو داود والحاكم من طريقين وهو صحيح . جيل الأوطار ١ / ٢٠٠

٣ - العقل : فلا تجب الصلاة عند الجمهور غير الحنابلة على المجنون والمعتوه ونحوهما كالمغنى عليه إلا إذا أفاقوا في بقية الوقت ؛ لأن العقل مناط التكليف ، كما ثبت في الحديث السابق « عن المجنون حتى يبرأ » لكن يسن لهم القضاء عند الشافعية . وقال الحنابلة : يجب القضاء على من تغطى عقله بمرض أو إغماء أو دواء مباح ، لأن ذلك لا يسقط الصوم ، فكذا الصلاة .

ولا تطلب الصلاة ولا تقضى من حائض ونفساء ، ولو طرحت نفسها بضرب أو دواء ونحوهما .

ويجب القضاء على السكران ، لتعديه بالسكر .

ويجب القضاء على نائم ويجب إعلامه إذا ضاق الوقت ، ودليل القضاء حديث : « من نام عن صلاة أو نسيها ، فليصلها إذا ذكرها »^(١) .

قال النووي في المجموع : ويسن إيقاظ النائم للصلاة ولا سيما إذا ضاق وقتها ، ففي سنن أبي داود « أن النبي ﷺ خرج يوماً إلى الصلاة ، فلم يمر بنائم إلا أيقظه » وكذا إذا رآه أمام المصلين ، أو كان نائماً في الصف الأول ، أو محراب المسجد ، أو كان نائماً على سطح لاجاز له ، لورود النهي عنه ، أو كان نائماً بعضه في الشمس وبعضه في الظل ، أو كان نائماً بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس ، أو كان نائماً قبل صلاة العشاء ، أو بعد صلاة العصر ، أو نام خالياً وحده ، أو كانت المرأة نائمة مستلقية ووجهها إلى السماء ، أو نام الرجل منبطحاً فإنها ضجعة يبغضها الله ، ويستحب أن يوقظ غيره لصلاة الليل ، وللتسحر ، والنائم بعرفات ، وقت الوقوف ؛ لأنه وقت طلب وتضرع . قال الإسنوي : وهذا بخلاف ما لو رأى شخصاً يتوضأ بماء نجس ، فإنه يلزمه إعلامه .

(١) رواه مسلم عن أبي هريرة .

زوال الأعذار أو الموانع في أثناء وقت الصلاة :

إذا زالت هذه الأسباب المانعة من وجوب الصلاة ، فبلغ الصبي ، أو أفاق المجنون ، أو طهرت الحائض أو النفساء ، أو أسلم الكافر ، وبقي من الوقت عند الحنابلة والشافعية في الأظهر قدر تكبيرة الإحرام ، فأكثر ، وجب قضاء الصلاة . كما يجب عند جمهور الفقهاء غير الحنفية قضاء الصلاة الأخرى التي يمكن جمعها مع الصلاة التي زال المانع في وقتها .

فإن زال المانع بمقدار تكبيرة الإحرام عند الشافعية والحنابلة في آخر وقت العصر ، وجب قضاء الظهر أيضاً ، وإن زال المانع في آخر وقت العشاء ، وجب قضاء المغرب أيضاً ؛ لاتحاد وقتي الظهر والعصر ، ووقتي المغرب والعشاء في العذر ، ففي الضرورة أولى . وذلك بشرط أن يخلو الشخص من الموانع قدر الطهارة ، والصلاتين أخف ما يجزئ ، كركعتين في صلاة المسافر .

أما المالكية فقالوا : إن أدرك قدر خمس ركعات في المحضر ، وثلاث في السفر من وقت الثانية وجبت الأولى أيضاً ؛ لأن قدر الركعة الأولى من خمس وقت للصلاة الأولى في حال العذر ، فوجبت بإدراكه ، كما لو أدرك ذلك من وقتها المختار ، بخلاف ما لو أدرك دون ذلك .

وإن أدرك قدر ركعة فقط ، وجبت الأخيرة وسقطت الأولى .

وإن بقي من الوقت ما يسع أقل من ركعة ، سقطت الصلاة .

وقال الحنفية : لا تحب إلا الصلاة التي زال المانع في وقتها وحدها ، لأن وقت الأولى خرج في حال العذر ، فلم تحب ، كما لو لم يدرك من وقت الثانية شيئاً . وهذا في تقديره هو المعقول ؛ لأن الصلاة تحب بوقت معين ، فإذا فات الوقت ، سقط الوجوب .

حدوث الأعذار في وقت الصلاة بعد مضي قدر مايسعها :

وهذا يتصور في الجنون والإغماء والحيض والنفاس ، ولا يتصور في الكفر والصبا ، فلو جن البالغ أو أغمي عليه ، أو حاضت المرأة أو نُفست في أول الوقت أو أثناءه بحيث يمكنه أداء الصلاة ، وجب عليه عند الجمهور غير الحنفية قضاء تلك الصلاة ، إن مضي قدر الفرض مع الطهر ، ولا تجب الصلاة الثانية التي تجمع معها ؛ لأن وقت الأولى لا يصلح للثانية إلا إذا صلاهما جمعاً ، بخلاف العكس .

ودليل الجمهور على وجوب قضاء الصلاة صاحبة الوقت : أن أول أجزاء الوقت هو سبب الإيجاب ، أي علامة توجه الخطاب الشرعي ، فمتى ابتداء صار المكلف مطالباً بالفعل ، مخيراً في جميع أجزاء الوقت ، إذا كان أهلاً للتكليف أول الوقت ، لقوله تعالى : ﴿ أقم الصلاة لدلوك الشمس ﴾ فقد جعل الدلوك علامة على توجه الخطاب إلى المكلف ، ولما بينت السنة أوائل الأوقات وأواخرها وقال الرسول ﷺ : « الوقت ما بين هذين » كما سبق ، دل ذلك على التوسع على المكلف . ومتى وجب الواجب في الذمة استقر ولم يسقط . وهذا الرأي هو الأصح لدي .

وقال الحنفية^(١) : لا تجب صلاة ذلك الوقت على أصحاب الأعذار هؤلاء ؛ لأن سبب إيجاب الصلاة : هو الجزء الذي يتصل به الأداء من الوقت ، فإن لم يؤد تعين الجزء الأخير الذي يسع الواجب للسببية ، وبعد خروج الوقت تضاف السببية إلى جملة الوقت .

شروط صحة الصلاة :

يشترط لصحة الصلاة : الإسلام والتمييز والعقل ، كما يشترط ذلك لوجوب

(١) هذا الخلاف بين الرأيين أمر أصولي معروف يرجع إليه في كتب الأصول في بحث الواجب الموع .

« لا يقبل الله صلاة بغير طهور »^(١) « لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ »^(٢) .

والطهارة عن الحدث شرط في كل صلاة ، مفروضة أو نافلة ، كاملة أو ناقصة كسجدة التلاوة ، وسجدة الشكر .

فإذا صلى بغير طهارة ، لم تنعقد صلاته .

وإذا تعمد الحدث بطلت الصلاة بالإجماع ، إلا في آخر الصلاة فلا تبطل عند الحنفية ، وإن سبقه الحدث بطلت صلاته حالاً عند الشافعية والحنابلة ، لقوله ﷺ « إذا فسا أحدكم في الصلاة ، فليصرف وليتوضأ وليعد صلاته »^(٣) وقال الحنفية : لا تبطل في الحال وإنما تبطل بمكثه قدر أداء ركن بعد سبق الحدث مستيقظاً بلا عذر . فإن وجد عذر كرعاف مثلاً بنى على صلاته إن شاء (أي أكلها من بعد وقت العذر) بعد استكمال الطهارة ، وإن شاء استأنف الصلاة ، أي ابتدأها من جديد ، ويخرج من الصلاة ووضأ يده على أنفه تستراً .

وقال المالكية كالحنفية : يجوز البناء على الصلاة في حالة الرعاف بشروط ستة بعد أن يخرج من الصلاة ممسكاً أنفه من أعلاه وهو مارنه ، لا من أسفله من الوتره لئلا يبقى الدم في طائقي أنفه . وهذه الشروط هي :

الأول : إن لم يتلطخ بالدم بما يزيد على درهم ، وإلا قطع الصلاة .

الثاني : ولم يجاوز أقرب مكان ممكن ، لغسل الدم فيه ، فإن تجاوزه بطلت

الصلاة .

(١) رواه الجماعة إلا البخاري عن ابن عمر .

(٢) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي عن أبي هريرة . وهو صحيح .

(٣) رواه الحنفية وصححه ابن حبان عن علي بن طلق (سبل السلام : ١ / ١٣١) .

الثالث : أن يكون المكان الذي يغسل فيه قريباً ، فإن كان بعيداً بعداً فاحشاً بطلت .

الرابع : ألا يستدبر القبلة بلا عذر ، فإن استدبرها لغير عذر بطلت .

الخامس : ألا يبطأ في طريقه نجساً ، وإلا بطلت .

السادس : ألا يتكلم في مضيه للفعل ، فإن تكلم ولو سهواً بطلت .

الشرط الثالث - الطهارة عن الخبث : أي النجاسة الحقيقية .

يشترط لصحة الصلاة الطهارة عن النجس الذي لا يعفى عنه في الثوب والبدن والمكان حتى موضع القدمين واليدين والركبتين ، والجهة على الأصح عند الحنفية ، لقوله تعالى : ﴿ وثيابك فطهر ﴾ قال ابن سيرين : هو الغسل بالماء ، وخبر الصحيحين السابق : « إذا أقبلت الحيضة فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغسلي عنك الدم وصلي » . والحديث الأعرابي المتقدم الذي بال في المجد : « أريقوا على بوله ذئبياً - دلواً - من ماء » فالآية دلت على وجوب طهارة الثوب ، والحديث الأول دل على وجوب طهارة البدن ، والحديث الثاني دل على وجوب طهارة المكان .

ومشهور مذهب المالكية : أن الطهارة من النجس سنة مؤكدة . والذي اعتبره شرطاً كالشيخ خليل وشراحه جرى على القول بأنها فرض مع الذكر والقدرة .

مسائل متفرعة على طهارة الثوب والبدن والمكان :

أولاً - طهارة الثوب والبدن :

أ - لو وقعت ثياب المصلي كالعماءة على أرض موحدة عند الحدود لا يصح

ذلك عند الحنفية ؛ لان المفسد للصلاة عندهم أن يكون النجس في موضع قيامه أو جبهته أو في موضع يديه أو ركبتيه .

وتفسد الصلاة عند الشافعية والحنابلة ، فلا تصح صلاة ملاقي بعض لباسه أو بدنه نجاسة ؛ لأن ثوب المصلي تابع له ، وهو كعضو سجوده^(١) .

ب - جهل النجاسة : لو صلى حاملاً نجاسة غير معفو عنها ، ولا يعلمها ؛ تبطل صلاته في المذاهب الثلاثة (غير المالكية) وعليه قضاؤها ، لأن الطهارة مطلوبة في الواقع ، ولو مع جهله بوجود النجس أو بكونه مبطلاً ، لقوله تعالى : ﴿ وثيابك فطهر ﴾ والمشهور عند المالكية : أن الطهارة من الخبث أو إزالة النجاسة واجبة في حال الذكر والقدرة ، فمن صلى بها ذكراً قادراً ، أعاد ، ويسقط الوجوب بالعجز والنسيان ، فلا يعيد إن صلى ناسياً أو عاجزاً^(٢) .

ج - الثوب المتنجس أو المكان النجس : إن لم يجد المصلي غير ثوب عليه نجاسة غير معفو عنها ولم يتيسر غسل النجاسة ، أو وجد الماء ولم يجد من يغسلها وهو عاجز عن غسلها ، أو وجده ولم يرض إلا بأجرة ولم يجدها ، أو وجدها ولم يرض إلا بأكثر من أجرة المثل ، أو حبس على نجاسة ، واحتاج إلى فرش السترة عليها ، لم يجز لبس الثوب النجس عند الشافعية لأنه سترة نجسة ، وجاز لبسه عند الحنفية والمالكية والحنابلة وصلى بالثوب النجس عند المالكية ، وصلى عندهم قائماً عرياناً إن لم يجد ثوباً يستر به عورته ، لأن ستر العورة مطلوب عند توفر القدرة على سترها ، والمعتمد لإعادة في الوقت إن وجد ثوباً طاهراً . إن صلى بنجس أو بخرير أو بذهب ولو خاتماً ، أو صلى عرياناً .

(١) رد المحتار ١ / ٢٧٤ ، ٥٨٥ ، معنى المحتاج : ١ / ١٩٠ ، الشرح الكبير لابن قدامة : ١ / ٤٧٥ .
(٢) فتح القدير : ١ / ١٧٩ ، الدر المختار : ١ / ٢٧٢ ، معنى المحتاج : ١ / ١٨٨ ، الشرح الصغير : ١ / ٦٤ ، ٢١٢ ، كتاب القناع : ١ / ٢٢ ، المعنى : ١ / ١٠٩ ، الهدى : ١ / ٥٩ ، وما بعدها ، المجموع : ٢ / ١٦٢ .

ويصلي في حال فقد السائر جالساً ، يومئ إيماءً عند الخنايلة والحنفية ، عملاً بفعل ابن عمر ، روى الخلال بإسناده عن ابن عمر في قوم انكسرت مراكبهم ، فخرجوا عراة ، قال : « يصلون جلوساً ، ومثون إيماءً برءوسهم » وروى عبد الرزاق عن ابن عباس ، قال : « الذي يصلي في السفينة ، والذي يصلي عرياناً ، يصلي جالساً » . أما في حالة وجود السائر النجس فيصلح فيه ، ولا يعيد ، ولا يصلي عرياناً : لأن التراكد من إزالة النجاسة ، فكان أولى ، ولأن النبي ﷺ قال : « غط فخذك » وهذا عام ، ولأن الترة متفق على اشتراطها ، والطهارة من النجاسة مختلف فيها ، فكان المتفق عليه أولى .

ويصلي عند الشافعية عرياناً قائماً متماً الأركان ، ولا إعادة عليه على المذهب عندهم ، لأن الصلاة مع العري يسقط بها الفرض . لكن لو كان على بدنه نجاسة غير معفو عنها ، ولم يجد ما يغسل به ، صلى وأعاد كفاقد الطهورين : لأن الصلاة مع النجاسة لا يسقط بها الفرض .

وفصل الحنفية^(١) في الأمر فقالوا :

إن كان ربيع الثوب فأكثر طاهراً ، صلى فيه حتماً ، ولم يصل عرياناً : لأن الربيع كالكل ، يقوم مقامه في مواضع منها كشف العورة^(٢) ، ويتحتم عليه تقليل النجاسة بقدر الإمكان ، ويلبس أقل ثوبه نجاسة .

وإن كان أقل من ربعه طاهراً ، ندب صلاته فيه بالقيام والركوع والسجود ، وجاز أن يصلي عارياً بالإيماء ، والصلاة في ثوب يحس الكل أحب من

(١) نسيف المعلقين ١ / ١٨٧

(٢) أقسام الشرع الربيع مقام الكل في كثير من المواضع ، كإي حنو الحرم ربيع رأسه ، وصح ربيع الأذن في

الوضوء ، وكشف العورة ، إذ الموضع موضع احتياط

الصلاة عرياناً . وهذا رأي الشيخين أبي حنيفة وأبي يوسف^(١) . وإذا لم يجد المسافر ما يزيل به النجاسة أو يقللها ، صلى معها ، أو عارياً ، ولا إعادة عليه ، والقاعدة عندهم : أن فاقد ما يزيل به النجاسة يصلي معها ، ولا إعادة عليه ، ولا على فاقد ما يستر عورته . والصلاة عرياناً : أن يمد رجله إلى القبلة لكونه أستر ، ويومئ ايماء بالركوع والسجود وهو أفضل من الصلاة قائماً ؛ لأن الستر أكد .

د - جهالة محل النجاسة في الثوب : إذا وجد ثوب متنجس ، ولكن خفي عليه موضع النجاسة :

يكفي عند الحنفية غسل طرف من الثوب ، ولو من غير تحر ، ويطهر . ويفسل الثوب كله أو البدن كله عند الشافعية إن كان الخفاء في جميعه ، وكذلك يفسل كله على الصحيح إن ظن طرفاً ، لأن الثوب والبدن واحد . ولو اشتبه عليه طاهر ونجس من ثوبين أو بيتين ، اجتهد فيهما للصلاة^(٢) .

هـ - طرف الثوب على نجاسة : لو كان على المصلي ثوب أو غيره وطرفه واقع على نجاسة كطرف عمامته الطويلة أو كمه الطويل المتصل بنجاسة :

لم تصح صلاته عند الشافعية كالمسألة الأولى ، وإن لم يتحرك الطرف الذي يلاقي النجاسة بحركته أثناء قيامه وقعوده أو ركوعه وسجوده ؛ لأن اجتناب النجاسة في الصلاة شرع للتعظيم ، وهذا ينافيه هنا . وذلك بخلاف ما لو سجد على متصل بالنجاسة حيث تصح الصلاة إن لم يتحرك بحركته ؛ لأن المطلوب في

(١) الدر المنثور : ٢٨٢ / ١ وما بعدها ، البدائع : ١١٧ / ١ . الشرح الصمير : ٢٨٢ / ١ وما بعدها ، مغني المحتاج : ١٨٦ ، حاشية الساحوري : ١٤٤ / ١ ، المهذب : ٦٠ / ١ - ٦١ ، المغني : ٥٨٧ / ١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ، فتح القدير : ١٨٤ / ١ ، اللباب : ٦٦ / ١ ، مراقي الفلاح : ص ٢٨
(٢) المهذب : ٦٦ / ١ ، معني المحتاج : ١٨٩ / ١

السجود كونه متقراً على غيره ، لحديث ، مكن جبهتك ، فإذا سجد على متصل بنجس لم يتحرك بحركته ، حصل المقصود . وعلى هذا لا يضر في صحة الصلاة نجس يحاذي صدر المصلي في الركوع والسجود وغيرها على الصحيح . لعدم ملاقاته له .

وقال الحنفية : تصح صلاته إن لم يتحرك الطرف النجس بحركته ، فإن تحرك لم تصح : لأن الشرط عند طهارة ثوب المصلي وما يتحرك بحركته ، أو بعد حامله ، كما سيأتي . وذلك بخلاف ما لم يتصل كباط طرفه نجس ، وموضع الوقوف والجبهة طاهر ، فلا يمنع صحة الصلاة^(١) .

و - إصبعك حبل مربوط بنجس : إذا أمسك المصلي حبلأ مربوطاً بنجس ، كالحبل الذي يمسك به كلب بقلادة في عنقه ، أو دابة أو مركب صغير يحملان نجساً :

لم تصح صلاته عند الشافعية في الأصح : لأن الكلب سواء أكان صغيراً أم كبيراً نجس العين عندم ، ويصبح المصلي في هذه الحالة حاملاً نجساً ، لأنه إذا مشى انجر معه . بخلاف الفينة الكبيرة التي لا تنحر بحره ، فإنها كالدار ، تصح الصلاة بحبل متصل بها . لكن لو جعل طرف الحبل تحت رحله ، صحت صلاته في جميع الصور عند الشافعية .

وتصح صلاته عند الحنفية كالحالة السابقة في حالة إصبع الكلب سواء على الراجع عندم أنه ليس بنجس العين ، بل هو طاهر الطاهر ، كغيره من الحيوانات سوى الخنزير ، فلا ينحس إلا بالموت . وذلك إذا لم يمس من الكلب

(١) غير المختار ورواه المختار ١/ ٣٣٧ ، ص ١١١ ، المختار ١/ ٣٣٧ ، ص ١١١ ، المختار ١/ ٣٣٧ ، ص ١١١ .

ما يمنع الصلاة^(١) .

ز - حمل بيضة صار مُحُّها^(٢) دماً : لو صلى المصلي حاملاً بيضة مَذْرَة (فاسدة) صار معها دماً ، جاز عند الحنفية ، كسألة الكلب ، لأن الدم في معدن البيض ، والشيء ما دام في معدنه لا يعطى له حكم النجاسة ، بخلاف ما لو حمل قارورة فيها بول ، فلا تجوز صلاته ؛ لأنه في غير معدنه .

ولا تصح صلاته في الحالتين عند الشافعية في أصح الوجهين في البيضة ، وفي الصحيح في القارورة ؛ لأنه يكون حاملاً لنجاسة^(٣) .

ح - حمل صبي صغير في الصلاة : لو حمل المصلي صبياً صغيراً عليه نجس : تبطل صلاته عند الحنفية إن لم يمسك بنفسه ؛ لأنه يعد حاملاً للنجاسة ، ويشترط عندهم طهارة ما يعد حاملاً له أي باستثناء ما يكون في الجوف كسألة الكلب والبيضة السابقة . وتصح صلاته إن كان الصغير يمسك بنفسه ؛ لأنه لا يعد حاملاً للنجاسة .

وقال الشافعية كالحنفية وغيرهم اتفاقاً لا خلاف فيه : لا يضر حمل الصبي الذي لا تظهر عليه نجاسة ، فلو حمل حيواناً طاهراً في صلاته ، صحت صلاته ؛ لأن النبي ﷺ حمل أمامة بنت أبي العاص في صلاته^(٤) ، ولأن ما في الحيوان من النجاسة في معدن النجاسة هو كالنجاسة التي في جوف المصلي^(٥) .

(١) الدر المختار ورد المختار : ١ / ٣٧٤ ، معني المحتاج ، والمهذب : المكان السابق ، المجموع : ٣ / ١٥٥

وما بعدها .

(٢) الملح : حالص كل شيء . والمراد هنا صفة البيض أو كل ما في البيض

(٣) رد المختار ، المكان السابق ، المهذب ، المكان السابق ، المجموع : ٣ / ١٥٧

(٤) حديث أمامة رواه البخاري ومسلم .

(٥) رد المختار ، المهذب ، المكان السابق ، المجموع : ٣ / ١٥٦ .

ط - وصل العظم بنجس : قال الشافعية : لو وصل العظم المنكسر بنجس
لفقد الطاهر ، فهو معذور تصح صلاته معه للضرورة^(١) .

ثانياً - طهارة المكان :

أ - الصلاة على بساط عليه نجاسة : إذا صلى على بساط عليه نجاسة : فإن
صلى على الموضع النجس ، فلا تصح صلاته بالاتفاق : لأنه ملاق للنجاسة ،
ووضع العضو على النجاسة بمنزلة حملها . وإن صلى على موضع طاهر ، صحت
صلاته اتفاقاً أيضاً ، ولو كان البساط صغيراً في الأصح عند الحنفية : لأنه غير
ملاق للنجاسة ولا حامل لما هو متصل بالنجاسة^(٢)

ب - الصلاة على موضع نجس بجائل : إن فرش على الأرض النجاسة شيئاً
وصلى عليه ، جاز بالاتفاق إن صلح الفرش ساتراً للمورة : لأنه غير مباشر
للنجاسة ولا حامل لما هو متصل بها . فإن لامس النجاسة من ثقب الفرش ،
بطلت صلاته^(٣) ، وأضاف الحنفية : أنه تجوز الصلاة على لئد (فرش سميت)
وجبه الأعلى طاهر ، والأسفل نجس ، وعلى ثوب طاهر وبطاطته نجاسة إذا كان
غير مخبط بها ، لأنه كثوبين فوق بعضها .

ج - النجاسة في بيت أو صحراء : إذا كانت النجاسة في بيت أو صحراء ،
وعرف مكانها ، صلى في المواضع الخالية عن النجاسة .

وإن خفي عليه موضعها : تحرى المكان الطاهر وصلى عند الحنيفة .

وقال الشافعية^(٤) : إن كانت الأرض واسعة كصحراء ، فصلى في موضع مهمل

(١) معي المحتاج ١٠٠ / ١٠٠

(٢) رد المحتار - المكارم السنو ، معي المحتاج ١٠٠ / ١٠٠ - لئد (فرش سميت)

(٣) رد المحتار ، المصنوع ، لئد (فرش سميت)

(٤) المصنوع ١٠٠ / ١٠٠ ، المصنوع ١٠٠ / ١٠٠

جاز : لأنه غير متحقق لها ، ولأن الأصل فيها الطهارة ، ولا يمكن غسل جميعها .

وإن كانت الأرض صغيرة كبيت ، لم يجز أن يصلي فيه حتى يغسله ، كما في حالة الشك بنجاسة جزء من الثوب ؛ لأن البيت ونحوه يمكن غسله وحفظه من النجاسة ، فإذا نجس أمكن غسله ، وإذا خفي موضع النجاسة منه غسله كله كالثوب .

وإن كانت النجاسة في أحد البيتين واشتبهها عليه ، تحرى ، كما يتحرى في الثوبين .

وإن حبس في موضع نجس - حُش (هو الخلاء) ، وجب عليه أن يصلي عند جمهور العلماء ، لقوله ﷺ : « وإذا أمرتكم بشيء ، فأتوا منه ما استطعتم »^(١) وقياساً على المريض العاجز عن بعض الأركان .

وإذا صلى يجب عليه أن يتجافى عن النجاسة في قعوده بيديه وركبتيه وغيرها القدر الممكن ، ويجب عليه أيضاً الإيماء أو الانحناء في السجود إلى القدر الذي لو زاد عليه لاقى النجاسة ، ولا يسجد على الأرض ، على الصحيح ؛ لأن العملاة قد تجزئ مع الإيماء ، ولا تجزئ مع النجاسة .

وتجب عليه الإعادة في موضع طاهر على الجديد الأصح ، ومستحبة على القديم ، لأنه ترك الفرض لعذر نادر غير متصل ، فلم يسقط عنه الفرض ، كما لو ترك السجود ناسياً . والذي يعتبر فرضاً هو الصلاة الثانية في أصح الأوجه عند الشافعية

(١) رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة بلفظ : « ما بينكم عنه فاجتنبوه ، وما أمرتكم به فأتوا منه

ما استطعتم . . .

الشرط الرابع - ستر العورة :

العورة لغة : النقص ، وشرعاً : ما يجب ستره وما يحرم النظر إليه ، والمعنى الأول : هو المراد هنا في الصلاة . يشترط ستر العورة عن العيون ، ولو كان خالياً في ظلمة عند القدرة في رأي الجمهور . وقال الحنفية : يجب الستر بحضرة الناس إجماعاً ، وفي الخلوة على الصحيح ، فلو صلى في الخلوة عرياناً ، ولو في بيت مظلم ، وله ثوب طاهر ، لا يجوز^(١) .

ويجب ستر العورة في الصلاة وغيرها ولو في الخلوة إلا لحاجة كإغتسال وتفوط واستنجاء .

والدليل على وجوب الستر : قوله تعالى : « خذوا زينتكم عند كل مسجد » . قال ابن عباس : المراد به : الثياب في الصلاة .

وقوله **سَلْبَعٌ** : « لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار »^(٢) والخمار : ما يغطي به رأس المرأة ، وقوله عليه السلام : « يا أسماء ، إن المرأة إذا بلغت المحيض ، لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا ، وأشار إلى وجهه وكفيه »^(٣) .

وأجمع العلماء على وجوب ستر العورة مطلقاً ، في الصلاة وغيرها .

شروط الساتر :

أ - يجب أن يكون صفيقاً كثيفاً : فالواجب الستر بما يستر لون البشرة ولا يصفها من ثوب صفيق أو جلد أو ورق ، فإن كان الثوب خفيفاً أو رقيقاً

(١) رد المحتار : ١ / ٣٧٥ .

(٢) رواه الحاكم ، وقال : إنه على شرط مسلم ورواه أحمد نحوه إلا أنه في نسخة واحدة من حرمته من عائشة والمراد ما لم يستره الساتر الذي يستر المحيض لأن الخمار في زمن محمد لا يصح صلاحها من غير ما يستره الأوطار ١ / ٦٧ / ٢ .

(٣) رواه أبو داود من عائشة ، وهو حديث مرسل أصح أثره .

يصف ما تحته أو يتبين لون الجلد من ورائه ، فيعلم بياضه أو حمرة ، لم تجز الصلاة به ؛ لأن الستر لا يحصل بذلك . وإن كان يستر لونها ، ويصف الخلقه أو الحجم ؛ جازت الصلاة به ؛ لأن هذا مما لا يمكن التحرز منه ، حتى ولو كان الساتر صفيقاً ، لكنه عند الشافعية للمرأة مكروه ، وللرجل خلاف الأولى .

وقال الشافعية : شرط الساتر : ما يمنع لون البشرة ، ولو ماء كدراً أو طيناً ، لا خيمة ضيقة وظلمة ، ويجب عندهم أن يكون الساتر طاهراً . وقال المالكية : إن ظهر ما تحته فهو كالعدم ، وإن وصف فهو مكروه^(١) .

٢ - والشرط عند الشافعية والحنابلة : أن يشمل المستور لبساً ونحوه ، فلا تكفي الخيمة الضيقة والظلمة . وتكفي الظلمة عند الحنفية والمالكية للضرورة ؛ لأن الواجب عندهم هو ستر العورة عن غيره ، ولو حكماً كما كان مظلم ، لا سترها عن نفسه ، على المفتي به .

٣ - والمطلوب هو ستر العورة من جوانبها ، على الصحيح عند الحنفية ، وغيرهم من الفقهاء ، فلا يجب الستر من أسفل أو من فتحة قميصه ، فلو صلى على زجاج يصف ما فوقه ، جاز .

وإن وجد ما يستر بعض عورته ، يجب سترها ولو بيده في الأصح عند الشافعية ، لحصول المقصود ، فإن كفى الساتر سواتيه أو الفرجين تعين لها ، وإن كفى أحدهما تعين عليه ستر القبل ثم الدبر عند الشافعية ، وبالعكس عند الحنفية والمالكية . ويجب أن يزر قميصه أو يشد وسطه إن كانت عورته تظهر منه في الركوع أو غيره .

الصلاة في الثوب المحرام : ويصح الستر مع الحرمة عند المالكية

(١) الفواوين الفقهية ص ٥١

والشافعية ، وتنعقد الصلاة مع الكراهة التحريمية عند الحنفية : بما لا يحل لبسه
كثوب حرير للرجل ، ويأثم بلا عذر ، كالصلاة في الأرض المفصوبة .

وقال الحنابلة : لاتصح الصلاة بالحرام كلبس ثوب حرير ، أو صلاة في أرض
مفصوبة ولو منفعتها أو بعضها ، أو صلاة في ثوب ثمنه كله أو بعضه حرام أو كان
متختماً بنخاتم ذهب ، إن كان عالماً ذاكراً^(١) ، لما روى أحمد عن ابن عمر : « من
اشترى ثوباً بعشرة دراهم ، وفيه درهم حرام ، لم يقبل الله له صلاة ، مادام عليه »
ثم أدخل أصبعيه في أذنيه وقال : « صُمْنَا إِنْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ سَمِعْتَهُ يَقُولُهُ »^(٢) ،
ولحديث عائشة : « من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد »^(٣) ، ولأن قيامه
وقعوده ولبثه فيه محرم منهي عنه ، فلم يقع عبادة كالصلاة في زمن الحيض ،
وكالنجس .

فإن جهل كونه حريراً أو غصباً ، أو نسي كونه حريراً أو غصباً ، أو حبس
بمكان غصب أو نجس ، صحت صلاته : لأنه غير آثم .

وأجاز المالكية والحنفية الصلاة بثوب نجس كما بينا سابقاً .

واتفق علماء المذاهب : أن ستر العورة واجب ولو بإعارة ، فإن صلى عريئاً
مع وجود ثوب عارية ، أو مع وجود حرير طاهر عند الجمهور غير الحنابلة ،
بطلت صلاته . ولو وُعد به ينتظر ما لم يخف فوات الوقت ، وهو الأظهر عند
الحنفية ، ويلزمه الشراء بشئ المثل^(٤) كالمقرر في شراء الماء سابقاً .

عادم الساتر : ومن لم يجد ساتراً لعورته : صلى عريئاً عند المالكية : لأن

(١) كتاب الفصاح ٤١٢ / ١ ، المعنى ٥٥٢ / ١ وما بعده

(٢) لكر في إسناده رحلان هاشم وفضة ، قال الحريري هاشم ميرتقة . ومع مدس

(٣) رواه أحمد ومسلم بن عائشة ، وهو صحيح

(٤) الدر المنثور ٢٨٢ / ١ ، المحرر ١٢٠ / ٢

ستر العورة مطلوب عند القدرة ، ويسقط بالعجز .

وصلى قاعداً يومئذ إيماء عند الحنابلة ، عملاً بفعل ابن عمر كما بينا سابقاً في الشرط الثالث .

ويجب عليه أن يصلي عند الشافعية والحنفية ولو بطين يتطين به يبقى إلى تمام صلاته ، أو بماء كدر غير صاف ، وتكفيه الظلمة للاضطرار عند الحنفية والمالكية ، وباليدين عند الشافعية في الأصح وعند الحنابلة لحصول المقصود كما قدمنا ، ويصلي قائماً عند الشافعية متمماً الأركان ، ولا إعادة عليه على المذهب عندهم كما أوضحنا . ويصلي قاعداً مومياً بركوع وسجود عند الحنفية كالحنابلة ، وهو أفضل من الصلاة قائماً بإيماء أو بركوع وسجود ؛ لأن الستر أهم من أداء الأركان .

قال الحنابلة : ومن كان في ماء وطين ولم يمكنه السجود على الأرض إلا بالتلوث بالطين والبلل بالماء صلى على دابته ، يومئذ بالركوع والسجود^(١) .

انكشاف العورة فجأة : إن انكشفت عورة المصلي فجأة بالريح مثلاً عن غير عمد ، فستره في الحال ، لم تبطل صلاته عند الشافعية والحنابلة لانتفاء المحذور ، وإن قصر أو طال الزمان ، بطلت لتقصيره ، ولأن الكثير يفحش انكشاف العورة فيه ، ويمكن التحرز منه ، فلم يعف عنه^(٢) . وقال المالكية : تبطل الصلاة مطلقاً بانكشاف العورة المغلظة .

وقال الحنفية : إذا انكشف ربع العضو من أعضاء العورة ، فسدت الصلاة إن استمر بمقدار أداء ركن ، بلا صنعه ، فإن كان بصنعه فسدت في الحال .

(١) المعنى . ١ / ٥٩٩

(٢) معني الحاج . ١ / ١٨٨ ، المعنى . ١ / ٥٨١

صلاة العرأة جماعة : الجماعة مشروعة للعرأة ، فلهم عند الشافعية والحنابلة أن يصلوا فرادى أو جماعة ، وفي حال الصلاة جماعة يقف الإمام معهم في الصف وسطاً ، ويكون المأمومون صفاً واحداً ، حتى لا ينظر بعضهم إلى عورة بعض ، فإن لم يمكن إلا صفين ، صلوا وغطوا الأبصار .

وإن اجتمع نسوة عرأة ، استحب لمن الجماعة ، وتقف وسطهن في كل حال لأنهن عورات ؛ وذلك لأن صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد ، كما هو الثابت في السنة . ويصلون قياماً مع إتمام جميع الأركان عند الشافعية ، ويومنون إيماءً ، ويكون سجودهم أخفض من ركوعهم عند الحنابلة .

وهل الأفضل أن يصلوا جماعة أم فرادى ؟

قال الشافعية : إن كانوا غمياً أو في ظلمة بحيث لا يرى بعضهم بعضاً ، استحبت الجماعة بلا خلاف ، ويقف إمامهم قدامهم . وإن كانوا بحيث يرون ، فأصح الأقوال أن الجماعة والاتفراد سواء .

وإن وجد مع إنسان كوة ، استحب أن يعيرهم ، فإن لم يفعل ، لم يعص منه ؛ لأن صلاتهم تصح من غير سترة .

وقال المالكية والحنفية : يصلون فرادى ، ويتساعد بعضهم من بعض ، وإن كانوا في ظلمة صلوا جماعة ويتقدمهم إمامهم^(١) . وإن لم يمكن تفرغهم صلوا حمدة قياماً صفاً واحداً مع ركوع وسجود ، إمامهم وسطهم ، غاصين أنصارهم وحوماً .

حد العورة : يشترط عند أئمة المذاهب لصحة الصلاة ستر العورة كما بين .

(١) المجموع ١٩١ : ٢ وما بعده . المصنف : ١٠٠ : ١٠٠ . شرح التحرير مع التيسير

لكن الفقهاء اختلفوا في حد العورة للرجل والأمة والمرأة الحرة ، فما هي آراؤهم
تفصيلاً ؟

مذهب الحنفية^(١) :

أ - عورة الرجل : هي ماتحت سرتة إلى ماتحت ركبتة فالركبة من الفخذ
عورة في الأصح ، عملاً بالمأثور عندهم : « عورة الرجل ما بين سرتة إلى ركبتة » أو
« ما دون سرتة حتى يجاوز ركبتة »^(٢) ولحديث ضعيف عند الدارقطني :
« الركبة من العورة »^(٣) .

ب - الأمة (الرقيقة) : كالرجل في العورة ، مع ظهرها وبطنها وجنبها ،
لقول عمر رضي الله عنه : « ألق عنك الخمار يا دفار ، أتشبهين بالحرائر »^(٤) ،
ولأنها تخرج لحاجة مولاها في ثياب مهنتها عادة ، فاعتبرت كالمحارم في حق
الأجانب عنهن دفعاً للحرج .

ج - المرأة الحرة ومثلها الخنثى : جميع بدنها حتى شعرها النازل في الأصح ،
ماعدا الوجه والكفين ، والقدمين ظاهرهما وباطنهما على المعتد لعموم الضرورة ،
والصوت على الراجح^(٥) ليس بعورة ، لكن ظهر الكف عورة على المذهب ،

(١) الدر المختار ورد المختار : ١ / ٣٧٥ - ٣٧٩ ، تبيين الحقائق للزبيدي : ١ / ٩٥ - ٩٧ .

(٢) هذا مأخوذ من أحاديث ثلاثة : الأول - حديث الدارقطني وأحمد وأبي داود عن عمرو بن شعيب عن أبيه
عن حده . فإذا روج أحدكم أمته ، عبده أو أجيده ، فلا ينظر إلى مادون السرة وفوق الركبة ، فإن ماتحت السرة
إلى الركبة من العورة . وهو ضعيف . والثاني - حديث الحاكم عن عبد الله بن جعفر . ما بين السرة إلى الركبة عورة .
وهو موضوع . والثالث - حديث الدارقطني عن أبي أيوب : « ما فوق الركبتين من العورة ، وما أسفل السرة من
العورة » وهو عربى (نص الراية : ١ / ٢٩٦ - ٢٩٧) .

(٣) نص الراية : ١ / ٢٩٧ .

(٤) قال عنه الزبيدي : عربى ومعناه روى عبد الرزاق عن عمر ، ورواه البيهقي ، وقال : الآثار بذلك عن

عمر صحبة (نص الراية : ١ / ٤٠٠) .

(٥) لكن نعمة المرأة أي تطيط الصوت وتليينه عورة في الأذان وغيره ، فلا يحل سماعه .

والأصح أن باطن الكفين وظاهرهما ليسا بعورة . والقدمان ليسا بعورة في حق الصلاة على المعتمد ، والصحيح أنها عورة في حق النظر والمس . واستدلوا بقوله تعالى : ﴿ ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ﴾ والمراد محل زينتهن ، وما ظهر منها : الوجه والكفان ، كما قال ابن عباس وابن عمر ، وبقوله ﷺ : « المرأة عورة ، فإذا خرجت استشرفها الشيطان »^(١) ومحدث عائشة السابق : « يا أسماء ، إن المرأة إذا بلغت المحيض ، لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا ، وأشار إلى وجهه وكفه »^(٢) .

ومحدث عائشة المتقدم أيضاً : « لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار »^(٣) والخمار : ما يغطي به رأس المرأة .

وتمنع المرأة الشابة من كشف الوجه بين الرجال ، لا لأنه عورة ، بل لخوف الفتنة ، أي الفجور بها ، أو الشهوة . والمعنى أنها تمنع من الكشف خوفاً أن يرى الرجال وجهها ، فتقع الفتنة ؛ لأنه مع الكشف قد يقع النظر إليها بشهوة . ولا يجوز النظر إلى وجه المرأة والفتى الأمر بشهوة ، إلا للحاجة ، كقاض أو شاهد أو للشهادة عليها ، وخاطب يريد زواجها ، فينظر ولو عن شهوة ، بنية العمل بالسنة ، لا قضاء الشهوة ، وكذا في حال المداواة إلى موضع المرض بقدر الضرورة .

والمعتمد عند الحنفية : أن كشف ربع عضو من أعضاء العورة (الغليظة وهي القبل والدبر وما حولهما ، أو الخففة : وهي ماعدا السواتين)^(٤) إن استمر بمقدار

(١) رواه الترمذي عن عبد الله بن محمود ، وقال حديث حسن صحيح مرسل ، ورواه ابن حبان أيضاً

(حسب الراية ١٠ / ٢٩٨)

(٢) أخرجه أبو داود ، وهو حديث مرسل

(٣) لا يعرف بين العورنيين إلا من حيث أن حرمة النظر إلى الغليظة أشد

اداء ركن ، بدون تعمد ، وإنما سهواً ، يبطل الصلاة ؛ لأن ربع الشيء له حكم الكل ، كما قدمنا سابقاً . ولا تبطل بما دون ذلك ، فمن كشف ربع بطن أو فخذ أو شعر نزل من الرأس ، أو دبر ، أو ذكر ، أو أنثيين ، أو فرج بطلت صلاته ، إن استمر مقدار أداء ركن ، وإلا لا يبطل .

مذهب المالكية^(١) :

يجب ستر العورة عن أعين الناس إجماعاً ، أما في الصلاة فالصحيح من المذهب وجوب ستر ما يأتي :

أ - عورة الرجل في الصلاة : هي المغلظة فقط وهي السواتان وهما من المقدم : الذكر مع الأنثيين ، ومن المؤخر : ما بين الأليتين . فيجب إعادة الصلاة في الوقت لمكشوف الأليتين فقط ، أو مكشوف العانة . فليس الفخذ عورة عندهم ، وإنما السواتان فقط ، لحديث أنس « أن النبي ﷺ يوم خيبر حَسَرَ الإزار عن فخذه ، حتى إني لأنظر إلى بياض فخذه »^(٢) .

ب - عورة الأمة هي السواتان مع الأليتين ، فإذا انكشف منها شيء من ذلك أو كشفت فخذاً كله أو بعضه ، أعادت أبدأ في الوقت ، كالرجل . ووقت الإعادة في الظهر والعصر للاصفرار ، وفي المغرب والعشاء : الليل كله ، وفي الصبح لطلوع الشمس .

ج - عورة الحرة المغلظة : جميع البدن ماعدا الصدر والأطراف من رأس

(١) الشرح الصغير : ١ / ٢٨٥ ، بداية المهتد : ١ / ١١١ ، القوانين الفقهية : ص ٥٢ ، الشرح الكبير :

١ - ٢١١ ، ٢١٢ ، شرح الرسالة : ١ / ٩٨ .

(٢) رواه أحمد والنخاري (بيل الأوطار : ٢ / ٦١) ويؤيده حديث آخر رواه أحمد عن عائشة : « أن رسول الله ﷺ كان حالاً لا شعاً عن محده ، فاستأذن أبو بكر فأذن له ، وهو على حاله ، ثم استأذن عمر فأذن له وهو على حاله ، ثم استأذن عثمان فأرعى عليه ثيابه . . . » (بيل الأوطار : ٢ / ٦٣) .

ويدين ورجلين . وما قابل الصدر من الظهر كالصدر . فإن انكشف من العورة
المخففة شيء من صدرها أو أطرافها ، ولو ظهر قدم لا باطنه ، أعادت في الوقت
الضروري السابق بيانه : في الظهرين للاصفرار ، وفي العشاءين الليل كله ، وفي
الصبح للطلوع .

هذا بالنسبة للصلاة . أما بالنسبة للرؤية والصلاة أيضاً فيجب ولا يشترط
ستر عورة الرجل وعورة الأمة . أما عورة الحرة أمام امرأة أخرى مسلمة أو كافرة ،
فهي ما بين السرة والركبة .

كما يجب على الحرة أمام رجل أجنبي ، أي ليس بمحرم لها ستر جميع البدن غير
الوجه والكفين ، أماهما فليسا بعورة ، وإن وجب عليها سترها لخوف الفتنة ولا
يجوز للرجل أن يرى من المرأة المحرم ولو بمصاهرة ورضاع صدرها ونحوه غير
الوجه والأطراف وإن لم يلتذ ، خلافاً للشافعية وغيرهم الذين أجازوا رؤية ماعدا
ما بين السرة والركبة ، وذلك فحة ، والأطراف تشمل العنق والرأس وظهر القدم .
يتبين من ذلك أن العورة في الرجل والمرأة بالنسبة للصلاة : المغلظة
ومخففة . فالمغلظة للرجل : السواتان (القبل وحلقة الدبر) ، والمخففة له : مازاد
على السواتين مما بين السرة والركبة . والمغلظة للأمة : الأليتان وما بينهما من فم
الدبر ، والفرج وما والاه من العانة . والمخففة : الفخذ وما فوق العانة للسرة .

والمغلظة للحرة : جميع بدنها ماعدا الأطراف والصدر وما حاذاه من الظهر ،
والمخففة لها : هي جميع البدن ماعدا الوجه والكفين .

فمن صلى مكشوف شيء من العورة المغلظة مع الذكر والقدرة على الراجح
ولو بشراء أو إعاره ، بطلت صلاته ، ويعيد الصلاة أبدأ على المشهور .

ومن صلى مكشوف شيء من العورة المخففة ، لا تبطل صلاته ، وإن كان

كشفها مكروهاً ويحرم النظر إليها ، ولكن يستحب لمن صلى مكشوف العورة
المخففة أن يعيد الصلاة في الوقت الضروري (في الظهرين للاصفرار ، وفي
العشاءين : الليل كله ، وفي الصبح للطلوع) .

ويحرم النظر للعبورة ولو بلا لذة إذا كانت غير مستورة ، أما النظر إليها
مستورة فهو جائز بخلاف جسها من فوق الساتر ، فإنه لا يجوز .

والعبورة بالنسبة للرؤية : للرجل ما بين السرة والركبة ، وللمرأة أمام رجل
أجنبي جميع بدنها غير الوجه والكفين ، وأمام محارمها جميع جسدها غير الوجه
والأطراف : وهي الرأس والعنق واليدين والرجلان ، إلا أن يخشى لذة ، فيحرم
ذلك ، لالكونه عبورة . والمرأة مع المرأة أو مع ذوي محارمها كالرجل مع الرجل :
ترى ما عدا ما بين السرة والركبة ، وأما المرأة في النظر إلى الأجنبي فهي كحكم
الرجل مع ذوات محارمه وهو النظر إلى الوجه والأطراف (الرأس واليدين
والرجلين) .

مذهب الشافعية^(١) :

أ - عبورة الرجل : ما بين سُرته وركبته^(٢) في الصلاة والطواف وأمام الرجال
الأجانب والنساء المحارم ، لما روى الحارث بن أبي أسامة عن أبي سعيد الخدري
رضي الله تعالى عنه ، قال : « عبورة المؤمن ما بين سرتة إلى ركبته » وروى
البيهقي « وإذا زوج أحدكم أمته - عبده أو أجيده - فلا تنظر - أي الأمة - إلى
عبورته » وروى في ستر الفخذ أحاديث منها : « لا تبرز فخذك ، ولا تنظر إلى

(١) معني المحتاج ١ / ١٨٥ ، المهدى : ١ / ٦٤ ، المجموع : ٣ / ١٧٠ - ١٧٦ .

(٢) السرة - الموضع الذي يقطع من المولود ، والركبة : موصل ما بين أطراف الفخذ وأعلى الساق .

فخذي حي ولاميت^(١) ومنها قوله ﷺ لجرهد الأسلمي : « غطّ فخذك ، فإن
الفخذ عورة »^(٢) .

فالسرة والركبة ليستا من العورة على الصحيح ، لحديث أنس السابق في
مذهب المالكية المتضمن إظهار النبي ﷺ فخذه . لكن يجب ستر شيء من الركبة
لستر الفخذ ، ومن السرة : لأن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب ، كما أبان
الشافعية والحنابلة والمالكية في الأصول^(٣) .

وأما عورة الرجل أمام النساء الأجانب بالنسبة للنظر ، فجميع بدنه ، وفي
الخلوة : السواتان فقط .

وقد رد على استدلال المالكية بحديث أنس وعائشة المتضمنين أن الفخذ
ليست بعورة ، بوجوه أربعة :

الأول : أنه حكاية فعل ، وطرف الفخذ قد يتسامح في كشفه ، لاسيما في
مواطن الحرب ومواقف الخصام ، والمقرر في الأصول : أن القول أرجح من
الفعل .

والثاني : أن حديث أنس وعائشة لا يقويان على معارضة تلك الأقوال
الصحيحة العامة لجميع الرجال .

والثالث : حديث عائشة في رواية لم فيه تردد : « كان رسول الله ﷺ
مضطجعاً في بيتي كاشفاً عن فخذي أو ساقه » والساق ليس بعورة إجماعاً ، فهو
مشكوك في المكشوف .

والرابع : غاية ما في هذه الواقعة بكشف الفخذ : أن يكون ذلك خاصاً

(١) رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم والبرقي ، وفيه طة (سبل الأوطار ١٢٢ / ٢)

(٢) رواه مالك في الموطأ وأحمد وأبو داود والترمذي ، وقال حسن . وصححه ابن حبان ، انظر نسبه

(١٢٢ / ١) .

(٣) شرح الإسوي ١٢٦ / ١ ، المدخل إلى مذهب أحمد ص ٦١ ، مختصر ابن أبي عمير ص ٢٨

بالنبي ﷺ ؛ لأنه لم يظهر فيها دليل يدل على التأسى به في مثل ذلك ، فيكون الواجب التمسك بالأقوال الناصحة على أن الفخذ عورة^(١) .

ب - عورة الأمة كالرجل في الأصح ، إلحاقاً لها بالرجل بجامع أن رأس كل منها ليس بعورة ، ولأن الرأس والذراع مما تدعو الحاجة إلى كشفه .

ج - عورة الحرة ومثلها الخنثى : ماسوى الوجه والكفين ، ظهرها وبطنها من رؤوس الأصابع إلى الكوعين (الرسغ أو مفصل الزند) لقوله تعالى : « ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها » قال ابن عباس وعائشة رضي الله عنهم : « هو الوجه والكفان » ولأن النبي ﷺ نهى المرأة الحرام (المحرمة بحج أو عمرة) عن لبس القفازين والنقاب^(٢) ، ولو كان الوجه عورة لما حرم سترها في الإحرام ، ولأن الحاجة تدعو إلى إبراز الوجه للبيع والشراء ، وإلى إبراز الكف للأخذ والعطاء ، فلم يجعل ذلك عورة .

وإذا انكشف بعض العورة في الصلاة مع القدرة على سترها بطلت صلاته ، إلا إن كشفها ريح أو سهواً ، فسترها في الحال فلا تبطل ، كما بينا سابقاً . وإن كشفت بغير الريح أو بسبب بهيمة أو غير مميز فتبطل .

ولا يجب على الرجل ستر عورته عن نفسه ، لكنه يكره نظره إليها .

وعورة المرأة الحرة : خارج الصلاة جميع بدنها أمام الرجال الأجانب ، وأمام النساء الكافرات ما عدا ما يبدو عند المهنة أي الخدمة والاشتغال بقضاء حوائجها . وأما أمام النساء المسلمات والرجال المحارم : فعورتها كالرجل ما بين السرة والركبة .

(١) نيل الأوطار ٢ / ٦١ . المجموع : ٣ / ١٧٦ .

(٢) صحیح البخاری عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال : « ولا تنسف المرأة المحرمة . ولا تلبس العذارى » .

ودليل العلماء كافة على وجوب ستر العورة وعدم جواز نظر الرجل إلى عورة الرجل ، والمرأة إلى عورة المرأة : حديث أبي سعيد الخدري بلفظ : « لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ، ولا المرأة إلى عورة المرأة ، ولا يفضي الرجل إلى الرجل في الثوب الواحد ، ولا تفضي المرأة إلى المرأة في الثوب الواحد »^(١) وحديث يهز بن حكيم عن أبيه عن جده قال : قلت : يا رسول الله ، عوراتنا مانأتي منها ، وما نأذر ؟ قال : احفظ عورتك إلا من زوجك أو ماملكت يمينك ، قلت : فإذا كان القوم بعضهم في بعض ؟ قال : إن استطعت ألا يراها أحد ، فلا يرينها ، قلت : فإذا كان أحدنا خالياً ؟ قال : فالله تبارك وتعالى أحق أن يستحيا منه ،^(٢) فهو يدل على أن التعري في الخلاء غير جائز . ويؤيده حديث ابن عمر عند الترمذي بلفظ : « قال رسول الله ﷺ : إياكم والتعري ، فإن معكم من لا يفارقكم إلا عند الفائط ، وحين يفضي الرجل إلى أهله ، فاستحيوم وأكرموم . »

واستدل البخاري على جواز التعري في الفسل بقصة موسى وأيوب .

مذهب الحنابلة^(٣):

أ - عورة الرجل : ما بين سرتة وركبته ، للأحاديث السابقة التي استدل بها الحنفية والشافعية ، وليست سرتة وركبته من عورته ، لحديث عمرو بن شعيب السابق : « .. فإن ماتحت السرة إلى الركبة عورة » وحديث أبي أيوب الأنصاري بلفظ : « أسفل السرة وفوق الركبتين من العورة »^(٤) ، ولأن الركبة حد ، فلم

(١) رواه مسلم وأبو داود والترمذي في الأوطار ٩ / ١٦٠ .

(٢) رواه الحنفية إلا الشافعية في المصدر السابق .

(٣) المعنى ١ / ٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٦٠١ ، ٦٠٦ . كتاب الفرائض ١ / ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ .

(٤) رواه أبو بكر بإسناد

تكن من العورة كالسرة . والخنثى المشكل كالرجل ، إذ لانوجب عليه الستر بأمر محتمل متردد .

ويجب بالإضافة لذلك لصحة الصلاة في ظاهر المذهب : أن يستر الرجل أحد منكبيه ، ولو بثوب خفيف يصف لون البشرة ؛ لأن وجوب ستر المنكبين بالحديث ، ولفظه : « لا يصلي الرجل في الثوب الواحد ، ليس على عاتقه منه شيء »^(١) وهذا نهى يقتضي التحريم ، ويقدم على القياس ، وروى أبو داود عن بريدة قال : « نهى رسول الله ﷺ أن يصلى في لحاف ، ولا يتوشح به » .

لكن من لم يجد إلا ما يستر عورته فقط أو منكبيه فقط ، ستر عورته وصلى قائماً وجوباً ، وترك ستر منكبيه ، لقوله ﷺ : « إذا كان الثوب واسعاً ، فخالف بين طرفيه ، وإن كان ضيقاً فاشدده على حَقْوِكَ »^(٢) أي خصرك .

وعلى الرجل أن يستر عورته في الصلاة عن النظر ، حتى عن نفسه ، فلو رأى عورته من جيب واسع لقميصه ، إذا ركع أو سجد ، وجب زره ونحوه ليسترها ، لعموم الأمر بستر العورة .

كما يجب عليه سترها ولو في خلوة أو ظلمة ، لحديث بهز بن حكيم السابق « احفظ عورتك إلا من زوجتك ، أو ماملكت يمينك ... » .

ولا يجب سترها بحصير وحفيرة وطين وماء كدر ؛ لأن ذلك لا يثبت ، وفي الحفيرة حرج .

وإن انكشف من العورة يسير ، لم تبطل ضلّاته ، لما رواه أبو داود عن عمرو بن سلمة الذي كانت تنكشف عنه بردته لقصرها إذا سجد .

(١) رواه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه وعبرم عن أبي هريرة .

(٢) رواه أبو داود

وإن انكشف من العورة شيء كثير ، تبطل صلاته . والمرجع في التفرقة بين
السير والكثير إلى العرف والعادة .

لكن إن انكشف الكثير من العورة عن غير عمد ، فستره في الحال ، من غير
تطاول الزمان ، لم تبطل ؛ لأن السير من الزمان أشبه السير في القدر . فإن
طال كشفها ، أو تعمد كشفها ، بطلت الصلاة مطلقاً .

ب - عورة الأمة كالرجل : ما بين السرة والركبة على الراجح ، لحديث
عمرو بن شعيب السابق مرفوعاً : « إذا زوج أحدكم عبده - أمته أو أجيده -
فلا ينظر إلى شيء من عورته ، فإن ماتحت السرة إلى ركبته عورة » .

ج - عورة المحرمة البالغة : جميع بدنها سوى وجهها ، وكفيها على الراجح .
عند جماعة - من الروایتين ، لقوله تعالى : ﴿ ولا يبدین زینتھن إلا ما ظھر
منھا ﴾ قال ابن عباس وعائشة : « وجهها وكفيها »^(١) وليس لها كشف ما عدا
وجهها وكفيها في الصلاة ، بدليل الأحاديث السابقة عند الشافعية . والدليل على
وجوب تغطية القدمين : ما روت أم سلمة قالت : « قلت : يا رسول الله ، أتصلي
المرأة في درع وخمار ليس عليها إزار ؟ قال : نعم ، إذا كان سابغاً يعطي ظهور
قدميها »^(٢) وهذا يدل على وجوب تغطية القدمين ، ولأنه محل لا يجب كنفه في
الإحرام ، فلم يجز كشفه في الصلاة كالساقين .

ويجزي المرأة من اللباس ما سترها الترابي الواجب ، لحديث أم سلمة السابق .
والمستحب أن تصلي المرأة في درع (قبض سابغ يعطي قدميها) وخمار يعطي

(١) رواه البيهقي ، وفيه ضعف . وحالها من صحاح

(٢) رواه أبو داود ، وقال : وضعه جماعة على أم سلمة . ورواه عنه فرج بن عبد الله بن ربه . ورواه

الترمذي حديثاً عن ابن عمر في موضعه . وقال : حديث حسن صحيح

رأسها وعنقها ، وجلباب تلتحف به من فوق الدرع . وحكم انكشاف شيء من عورة المرأة غير الوجه والكفين بالتفرقة بين اليسير والكثير ، كحكم الرجل سابقاً .

وعورة المرأة مع محارمها الرجال : هي جميع بدنها ماعدا الوجه والرقبة واليدين والقدم والساق .

وجميع بدن المرأة حتى الوجه والكفين خارج الصلاة عورة كما قال الشافعية ، لقوله ﷺ السابق : « المرأة عورة » .

ويباح كشف العورة لنحو تداوٍ وتخل في الخلاء ، وختان ، ومعرفة بلوغ ، وبكارة وثبوبة ، وعيب .

عورة المسلمة أمام الكافرة : عورة الحرة المسلمة أمام الكافرة عند الحنابلة كالرجل المحرم : ما بين السرة والركبة . وقال الجمهور : جميع البدن ماعدا ما يظهر عند المهنة أي الأشغال المنزلية .

ومنشأ الخلاف تفسير المراد من آية النور ﴿ ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن .. إلى أن قال : أو نسائهن ﴾^(١) فقال الحنابلة وآخرون : المراد بهن : عموم النساء ، بلا فرق بين المسلمات والكافرات ، فيجوز للمرأة المسلمة أن تبدي من زينتها للمرأة الكافرة ما يحل لها أن تبديه للمسلمة .

وقال الجمهور : إن المراد بهن خصوص النساء المسلمات ، أي المختصات بهن في الصحبة والأخوة في الدين ، وعلى هذا فلا يحل للمسلمة أن تبدي شيئاً من زينتها الباطنة للكافرة^(٢) .

(١) النور ٣١ .

(٢) تفسير آيات الأحكام بالأزهر . ١٦١ / ٢ .

العورة المنفصلة : ويحرم النظر إلى عورة الرجل عند الحنفية والشافعية متصلة كانت أو منفصلة من شعر أو ذراع أو فخذ .

وقال الحنابلة : العورة المنفصلة لا يحرم النظر إليها لزوال حرمتها بالانفصال .

وقال المالكية : يجوز النظر إلى العورة المنفصلة حال الحياة ، ويحرم النظر إلى العورة المنفصلة بعد الموت كالمتصلة .

صوت المرأة : وصوت المرأة عند الجمهور ليس بعورة : لأن الصحابة كانوا يسمعون إلى نساء النبي ﷺ لمعرفة أحكام الدين ، لكن يحرم سماع صوتها بالتطريب والتنغيم ولو بتلاوة القرآن ، بسبب خوف الفتنة .

وعبارة الحنفية : الراجع أن صوت المرأة ليس بعورة .

والخلاصة : أن العلماء اتفقوا على أن الفرجين عورة ، وأن السرة ليست بعورة وأن عورة الرجل ما بين السرة والركبة ، وأن عورة المرأة في الصلاة ماعدا الوجه والكفين ، وما عدا القدمين عند الحنفية ، وأن عورتها خارج الصلاة جميع بدنها ، واختلفوا في الركبة ، فقال الحنفية : إنها عورة ، وقال الجمهور : إنها ليست بعورة ، ولكن يجب تترشيء منها ومن السرة ، لأنها مقدمة الواجب ، وما لا يه الواجب إلا به فهو واجب .

وأما عورة المرأة أمام أقاربها المحارم أو النساء الملمات ، فهي ما بين السرة والركبة عند الحنفية والشافعية ، وقال المالكية : جميع بدنها ماعدا الوجه والأطراف : وهي الرأس والعنق واليدان والرحلان . وقال الحنفية : جميع بدنها ماعدا الوجه والرقبة والرأس واليدين والقدم والساق .

حد عورة الصغير : اختلف الفقهاء في بيان حد عورة الصغير ونصيرة .

بين متشدد كالشافعية ، ومخفف كالمالكية ، ومتوسط كالحنابلة والحنفية .

قال الحنفية^(١) : لاعورة للصغير جداً وهو من عمره أربع سنين فأقل ، فيباح النظر إلى بدنه ومسه . ثم مادام لم يشته فعورته القبل والدبر ، ثم تغلظ عورته إلى عشر سنين ، أي تعتبر عورته : الدبر وماحوله من الألتين والقبل وماحوله . وبعد العاشرة تعتبر عورته كعورة البالغ في الصلاة وخارجها ، سواء أكان ذكراً أم أنثى .

وقال المالكية^(٢) : يفرق بين الذكر والأنثى :

أ - في الصلاة : عورة الصغير الذكر المأمور بالصلاة وهو بعد تمام السبع : هي السواتان والألتان والعانة والفخذ ، فيندب له سترها كحالة الستر المطلوب من البالغ .

وعورة الصغيرة المأمورة بالصلاة : ما بين السرة والركبة ، ويندب لها سترها كالستر المطلوب من البالغة .

ب - خارج الصلاة : ابن ثمان سنين فأقل لاعورة له ، فيجوز للمرأة النظر إلى جميع بدنه وتغسيه ميتاً . وابن تسع إلى اثنتي عشرة سنة يجوز لها النظر إلى جميع بدنه ، ولكن لا يجوز لها تغسيه . وابن ثلاث عشرة سنة فأكثر عورته كعورة الرجل .

وبنت سنتين وثمانية أشهر لاعورة لها . وبنت ثلاث سنين إلى أربع لاعورة لها في النظر ، فينظر إلى بدنها ، ولها عورة في المس فليس للرجل أن يغسلها . والمشتهاة كبنت ست كالمراة ، لا يجوز للرجل النظر إلى عورتها ولا تغسيلها .

(١) الدر المنار ورد المنار - ٢٧٨ / ١ .

(٢) الشرح الصغير - ٢٨٧ / ١ ، الشرح الكبير مع الدسوقي : ٢١٦ / ١ .

وقال الشافعية^(١) : عورة الصغير ولو غير مميز كالرجل : ما بين السرة والركبة . وعورة الصغيرة كالكبيرة أيضاً في الصلاة وخارجها .

وقال الحنابلة^(٢) : الصغير الذي لم يبلغ سبع سنين : لاعورة له ، فيباح النظر إليه ومس جميع بدنه . وابن سبع إلى عشر عورته الفرجان فقط في الصلاة وخارجها ، وبنت سبع إلى عشر عورتها في الصلاة : ما بين السرة والركبة ، وأما خارج الصلاة فمثل الكبيرة : أمام المحارم عورتها ما بين السرة والركبة ويستحب لها الاستتار وستر الرأس كالبالغة احتياطاً ، وأمام الأجانب : عورتها جميع بدنها إلا الوجه والرقبة والرأس ، واليدين إلى المرفقين ، والساق والقدم . وابن عشر كالكبير تماماً . ويظهر لي أن هذا الرأي ورأي الحنفية أولى الآراء لاتفاقه مع حديث الأمر بالصلاة لسبع ، والضرب عليها لعشر .

الشرط الخامس - استقبال القبلة :

اتفق الفقهاء على أن استقبال القبلة شرط في صحة الصلاة ، لقوله تعالى : ﴿ ومن حيث خرجت فولّ وجهك شطر المسجد الحرام ، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ﴾ إلا في حالتين : في شدة الخوف ، وصلاة النافلة للمسافر على الراحلة . وفيه المالكية والحنفية شرط الاستقبال بحالة الأمن من عدو واسع وبحالة القدرة ، فلا يجب الاستقبال مع الخوف ، ولا مع العجز كالمربوط والمريض الذي لا قدرة له على التحول ولا يجد من يحوله ، فيصلّي لغيرها إلى أي جهة قدر ، لتحقق العذر .

واتفق العلماء على أن من كان مشاهداً معانياً الكعبة : فرضه التوجه إلى

(١) معي الخناج ١ / ١٠٤

(٢) كتاب الخناج ١ / ١٠٤ وما بعدها

عين الكعبة يقيناً . ومثله عند الحنابلة : أهل مكة أو الناشئ بها وإن كان هناك حائل يحدث كالحيطان بينه وبين الكعبة .

وأما غير المعايين للكعبة ففرضه عند الجمهور (غير الشافعية) إصابة جهة الكعبة^(١) ، لقوله ﷺ : « ما بين المشرق والمغرب قبله »^(٢) وظاهره أن جميع ما بينها قبله ، ولأنه لو كان الفرض إصابة عين الكعبة ، لما صحت صلاة أهل الصف الطويل على خط مستو ، ولأصلاً اثنين متباعدين يستقبلان قبله واحدة ، فإنه لا يجوز أن يتوجه إلى الكعبة مع طول الصف إلا بقدرها . وهذا هو الأرجح لدي .

وقال الشافعي في الأم : فرضه - أي الغائب عن مكة - إصابة العين أي عين الكعبة : لأن من لزمه فرض القبلة ، لزمه إصابة العين ، كالمكي ، ولقوله تعالى : ﴿ وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ﴾ أي أنه يجب عليه التوجه إلى الكعبة ، فلزمه التوجه إلى عينها كالمعاين^(٣) .

والمطلوب عند أئمة المذاهب في إصابة جهة الكعبة محاذاتها بيدنه وبنظره إليها^(٤) ، بأن يبقى شيء من الوجه مسامتاً (محاذياً) للكعبة ، أو لهوائها عند الجمهور غير المالكية ، بحيث لو امتد خط من وجهه في منتصف زاوية قائمة ، لكان

(١) الدر المختار : ١ / ٣٩٧ - ٤٠٦ ، الشرح الصغير : ١ / ٢٩٢ - ٢٩٦ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، الفواصق الفقهية : ص ٥٥ ، كشاف القناع : ١ / ٣٥١ ، ٣٦٤ ، المغني : ١ / ٤٣١ - ٤٥٢ ، اللباب : ١ / ٦٧ ، مراقي الملاج : ص ٣١ ، نبيين الحقائق : ١ / ١٠٠ وما بعدها .

(٢) رواه ابن ماجة ، والترمذي ، وقال : حديث حسن صحيح ، عن أبي هريرة . وهذا في قنلة أهل المدينة

والشام

(٣) المجموع : ٢ / ١٩١ ، ٢١١ ، المهذب : ١ / ٦٧ ، حاشية الباجوري : ١ / ١٤٧ وما بعدها .

(٤) قال الشافعية : يجب استقبالها حقيقة في الواقف والجالس ، وحكماً في الراكع والساجد ، ويجب استقبالها

بالمصدر والوجه لمن كان مصطحباً ، وبالوجه والأخصين إن كان مستلقياً .

ماراً على الكعبة أو هوائها ، والكعبة : من الأرض السابعة إلى العرش ، فمن صلى في الجبال العالية والآبار العميقة الساقطة ، جاز ، كما يجوز على سطحها وفي جوفها ، ولو افترض زوالها ، صحت الصلاة إلى موضع جدارها .

وقال المالكية : الواجب استقبال بناء الكعبة ، ولا يكفي استقبال الهواء لجهة السماء .

الاجتهاد في القبلة :

ويجب التحري والاجتهاد في القبلة أي بذل المجهود لنيل المقصود بالدلائل على من كان عاجزاً عن معرفة القبلة ، واشتبهت عليه جهتها ، ولم يجد أحداً ثقة يخبره بها عن علم أي يقين ومشاهدة لعينها ، فمن وجدته اتبعه : لأن خبره أقوى من الاجتهاد .

والدليل على وجوب التحري : ما روى عامر بن ربيعة أنه قال : . كنا مع رسول الله ﷺ في ليلة مظلمة ، فلم ندر أين القبلة ، فصرخ كل رجل منا على حياله ، فلما أصبحنا ذكرنا ذلك لرسول الله ﷺ ، فنزلت ﴿ فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا فَنُورِجْهِ اللَّهُ ﴾^(١) .

ومن لم يجد ثقة يقلده اعتمد على الدلائل كالمجر والشفق والشمس والقطب وغيره من الكواكب ، والرياح الشرقي أو الغربي أو الحسوي ، وغيرها كثير ، وأضعفها الرياح وأقواها نجم القطب في الليل .

والقطب : نجم صغير من نسات نعت الصعري بين العرفدين والحدي . ويختلف باختلاف الأقاليم ، ففي مصر يكون حلف أدن النصلي اليسرى ، وفي

(١) أخرجه الترمذي وابن ماجه . ذكره قال الترمذي . هذا حديث حسن . أخرجه مالك . أخرجه أحمد . أخرجه ابن ماجه . أخرجه ابن جرير . أخرجه ابن أبي عمير . أخرجه ابن فضال . أخرجه ابن عساق . أخرجه ابن عساق . أخرجه ابن عساق . أخرجه ابن عساق .

العراق يكون خلف اليمن ، وفي أكثر اليمن يكون قبالتة مما يلي جانبه الأيسر ،
وفي الشام وراءه .

الخطأ في الاجتهاد :

وإن تيقن الخطأ في اجتهاده ، فقال الحنفية : إن كان في الصلاة استدار
وبنى عليها أي أكمل صلاته ، فلو صلى كل ركعة لجهة ، جاز . وإن كان بعد
الصلاة صلى الصلاة القادمة ، ولا إعادة عليه لما مضى ، لإتيانه بما في وسعه ، قال
علي : « قبله المتحري جهة قصده » ومن صلى بلا تحري وأصاب ، لم تصح صلاته ،
لتركه فرض التحري ، إلا إذا علم إصابته بعد فراغه ، فلا يعيد بالاتفاق عندهم .

ومن أمّ قوماً في ليلة مظلمة ، فتحرى القبلة وصلى إلى جهة أخرى ، وتحرى
من خلفه ، وصلى كل واحد منهم إلى جهة ، وكلهم خلف الإمام ، فمن علم منهم
بحال إمامه تفسد صلاته ، ومن لم يعلم ما صنع الإمام ، صحت صلاته وأجزأه ،
لوجود التوجه إلى جهة التحري ، ومخالفة المأمومين لإمامهم لا تمنع صحة الصلاة ،
كالصلاة في جوف الكعبة .

وقال المالكية : إن تبين المجتهد في القبلة خطأ : يقيناً أو ظناً ، في أثناء
الصلاة ، قطعها إن كان بصيراً منحرفاً كثيراً : بأن استدبر أو شرق أو غرب ،
وابتدأها بإقامة ، ولا يكفي تحوله لجهة القبلة .

وإن كان أعمى ، أو كان منحرفاً انحرافاً يسيراً ، فلا إعادة عليه . وإن كان
بصيراً منحرفاً كثيراً أو ناسياً للجهة التي أداه اجتهاده إليها ، أو التي دله عليها
العارف ، أعاد في الوقت على المشهور .

وقال الشافعية : إن تيقن الخطأ في الصلاة أو بعدها ، استأنفها أي أعادها

من جديد ؛ لأنه تعين له يقين الخطأ فيما يأمن مثله في القضاء . فلم يعتد بما مضى ، كالحاكم إذا حكم ثم وجد النص بخلافه .

وإن تغير اجتهاده للصلاة الثانية ، فأداه اجتهاده إلى جهة أخرى ، صلى الصلاة الثانية إلى الجهة الثانية ، ولا يلزمه إعادة ماصلاه إلى الجهة الأولى ، كالحاكم إذا حكم باجتهاد ، ثم تغير اجتهاده ، لم ينقض ما حكم فيه بالاجتهاد الأول .

ويجتهد لكل فرض ، فإن تحير ، صلى كيف شاء ، ويقضي وجوباً لأن ذلك أمر نادر .

وقال الحنابلة : إن بان له يقين الخطأ وهو في الصلاة ، استدار إلى جهة الكعبة ، وبنى على ما مضى من الصلاة ، كما قرر الحنفية ؛ لأن ما مضى منها كان صحيحاً ، فجاز البناء عليه ، كما لو لم يبن له الخطأ . وكذلك تستدير الجماعة مع الإمام إن بان لهم الخطأ في حال واحدة .

وإن تبين خطأ اجتهاده بعد الصلاة ، بأن صلى إلى غير جهة الكعبة بقية لم يلزمه الإعادة ، ومثل المجتهد في هذا : المقلد الذي صلى بتقليده ، وهذا موافق لمذهب الحنفية .

أما من صلى في الحضر إلى غير الكعبة سواء أكان بصيراً أم أعمى ، ثم بان له الخطأ ، فعليه الإعادة ؛ لأن الحضر ليس بحال الاجتهاد ؛ لأن من فيه بقدر على معرفة القبلة بالمحاريب ، ويجد من يحبره عن يقين عالماً ، فلا يكون له الاجتهاد ، كالفقير على النص في سائر الأحكام .

والخلاصة : أن الحمية والحنابلة يفررون الباء على الصلاة في أثنائها ، ولا يوجبون الإعادة في حال الاجتهاد . وتبين الخطأ بعد الفراغ من الصلاة والمالكية والشافعية يفررون قطع الصلاة إذا عرف الخطأ فيها ، وإعادة الصلاة إذا عرف الخطأ بعدها . لكن المالكية يوجبون الإعادة في الوقت الضروري فقط

والشافعية يوجبون الإعادة مطلقاً في الوقت وبعده ، لتبين فساد الأولى .

هذا ويتعلق بشرط الاستقبال بحث أمرين : الصلاة في الكعبة ، وصلاة المسافر على الراحلة .

الصلاة في الكعبة :

عرفنا أنه لا بد شرعاً من استقبال جزء من الكعبة ، وعند غير المالكية : أو هوائها إلى السماء ، والثابت عنه صلى الله عليه وسلم أنه دخل الكعبة المشرفة يوم فتح مكة مرة واحدة وصلى فيها ، روى ابن عمر أنه قال لبلال : هل صلى النبي صلى الله عليه وسلم في الكعبة ؟ قال : نعم ، ركعتين بين السّاريتين عن يسارك إذا دخلت ، ثم خرج ، فصلى في وجهة الكعبة ركعتين ^(١) .

وإذا كان ابن عباس عند البخاري وغيره روى « أنه صلى الله عليه وسلم كبر في البيت ولم يصل فيه » فإنه يقدم حديث ابن عمر ، لأنه مثبت ، وحديث ابن عباس لأنه نافي ، والمقرر عند جمهور الفقهاء غير الشافعية : أنه إذا تعارض المثبت والنافي قدم المثبت ، لأنه يشتمل على زيادة علم ^(٢) ، ولأن ابن عمر كان مع النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن ابن عباس معه ، وأما نفي أسامة الصلاة فلأنه نقل ما لاحظته من اشتغال النبي صلى الله عليه وسلم بالدعاء في ناحية وأسامة في ناحية ، وذلك في حال الظلمة بسبب إغلاق باب الكعبة ^(٣) .

وقد أقر الفقهاء مشروعية الصلاة في جوف الكعبة ، فقال الحنفية ^(٤) : يصح

(١) رواه أحمد والبخاري ، ورواه البخاري ومسلم أيضاً عن ابن عمر وفيه بيان الأشخاص الذين معه ، وم أسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحة (بيل الأوطار : ١١٠/٢) .

(٢) مسلم الشوك : ١٦٢/٢ ، المتصمى : ١٢٩/٢ ، التلويح على التوضيح : ١٠٩/٢ ، الإحكام للأمدي ١٨٦/٢ .

(٣) راجع بيل الأوطار : ١٤١/٢ وما بعدها .

(٤) البدائع : ١١٥/١ ، فتح القدير : ٤٧٩/١ وما بعدها ، مراقي الفلاح : ص ٧٠ ، اللباب : ١٢٨/١ بعدها .

أداء الصلاة فرضاً أو تفلأ ولو جماعة في الكعبة أو على سطحها وإن لم يتخذ ستره ، لكنه يكره الصلاة فوقها ، لإساءة الأدب ، باستعلائه عليها ، وترك التعظيم المطلوب لها ، ونهي النبي عنه . وإن صلى الإمام بجماعة ، فجعل بعضهم ظهره إلى ظهر الإمام جاز ، ومن جعل منهم ظهره إلى وجه الإمام لم تجز صلاته ، لتقدمه على الإمام .

وإذا صلى الإمام في المسجد الحرام ، تحلق الناس حول الكعبة ، وصلوا بصلاة الإمام ، فمن كان منهم أقرب إلى الكعبة من الإمام ، جازت صلاته إذا لم يكن في جانب الإمام ؛ لأن التقدم والتأخر إنما يظهر عند اتحاد الجانب .

وقال الشيخ خليل من المالكية^(١) : يجوز لأي جهة الصلاة في الكعبة وعلى سطحها تفلأ غير مؤكد ، ومنه سنن الرواتب كأربع ركعات قبل الظهر والصبح والشفع (سنة العشاء) . كما يجوز النفل متقل القلة في المحر أي ححر اسماعيل . ولا تصح عدم الفرائض في داخل الكعبة .

وتكره السنن المؤكدة كالوتر والعبدین وركعتي المحر وركعتي الطواف ولا تجوز صلاة العرض في الكعبة أو في المحر ، فإن وقع ، أعدده سوفت ضروري (وهو في الظهرين للاصفرار وفي العشاءين الليل كله ، وفي الصبح حتى طلوع الشمس) . وتنطلق صلاة العرض على ظهر الكعبة ، وبعاد أبدأ . لأن الواجب استقبال البناء ، ولا يكفي استقبال الهواء لجهة السماء .

والخلاصة : أن هذا التعميل الذي قرره العلامة خليل والنقول بحوار هذه الصلاة هو حكم صنف عد المالكية ، كما صرح الدردير شارح خليل . وقد أس

(١) فتح البصير ٢٩٥/١ . محاور فقهية ص ١٩

جزى المالكي : تكره الصلاة على ظهر الكعبة ، وتمنع في المذهب الفرائض داخل الكعبة .

وقال الشافعية^(١) : تجوز الصلاة فرضاً أو نقلاً في الكعبة أو على سطحها إن استقبل من بنائها أو تراها شاخصاً (ستره) ثابتاً كعتبة وبياب مردود أو عصا مئرة أو مثبتة فيه ، قدر ثلثي ذراع تقريباً فأكثر بذراع الآدمي ، وإن بعد عنه ثلاثة أذرع فأكثر .

وإنما صح استقبال هوائها لمن هو خارج عنها ، فلأنه يعد حينئذ متوجهاً إليها كالمصلي على أعلى منها كأبي قبيس ، بخلاف القريب منها المصلي فيها أو عليها .

وأجاز الحنابلة^(٢) أيضاً صلاة النافلة في الكعبة أو على سطحها ، ولا تصح صلاة الفريضة لقوله تعالى : ﴿ وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ﴾ والمصلي فيها أو على ظهرها غير مستقبل لجهتها ، والنافلة مبناها على التخفيف والمساحة بدليل صلاتها قاعداً ، أو إلى غير القبلة في السفر على الراحلة .

صلاة النافلة على الراحلة للمسافر :

يجوز التطوع على الراحلة للمسافر قبل جهة مقصده بإجماع العلماء ، ولما ثبت في السنة ، عن عامر بن ربيعة قال : « رأيت رسول الله ﷺ ، وهو على راحلته يسبح ، يومئ برأسه ، قبل أي وجهة توجهه ، ولم يكن يصنع ذلك في الصلاة المكتوبة »^(٣)

(١) المجموع : ١٩٧/٣ ، المحصرية : ص ٥٢ ، المهذب : ٦٧/١ .

(٢) كتاب القضاء : ٣٥١/١ ، المعنى : ٧٣/٢ .

(٣) منقح عليه (بيل الأوطار : ١١١/٢) والراحلة في الأصل : الساقة التي تصلح للرحل ، والمراد كل حيوان

وإن لم يكن من الإبل

وللفقهاء آراء وشروط في صلاة النافلة على الراحلة :

قال الحنفية^(١) : إن قبله العاجز لمرض أو ركوب على دابة جهة قدرته ، ولو مضطجماً ، ويصلي بإيماء أي يتوجه العاجز إلى أي جهة قدر ، سواء أكان مسافراً أم خائفاً من عدو أو سبع أو لص ، أم هارباً من العدو . لكن يشترط في الصلاة على الدابة إيقافها إن قدر ، وإلا بأن خاف الضرر ، كأن تذهب القافلة وينقطع ، فلا يلزمه إيقافها ولا استقبال القبلة ، حتى في ابتداء الصلاة بتكبيرة الإحرام .

والجائز هو صلاة النفل والسنن المؤكدة إلا سنة الفجر ، فلا تجوز صلاة الفرض ، والواجب بأنواعه كالوتر ، والمنذور ، وصلاة الجنائز ، لا يجوز ذلك على الدابة بلا عذر لعدم الحرج .

والنافلة تجوز للمقيم الراكب خارج المصر لمسافة يجوز القصر فيها (وهي ٨٩ كم) ، كما تجوز للمسافر بالأولى ، فالأول في حكم الثاني .

وتم الصلاة بالإيماء بالركوع والسجود ، إلى أي جهة توجهت دابته للضرورة ، ولا يشترط استقبال القبلة في الابتداء كما أشرنا ، لأنه لما جازت الصلاة إلى غير جهة الكعبة ، جاز الافتتاح إلى غير جهتها .

وظاهر المذهب والأصح : أنه تصح الصلاة ولو كان على سرج الدابة أو ركبها نجس كثير .

وقال المالكية^(٢) : يجوز للمسافر الراكب في السفر الذي يخاف إن نزل لصاً أو سبعاً أن يتنفل بالصلاة ولو بوتر ، على الدابة إلى القبلة وغيرها بحسب اتجاه

(١) الدر المختار ورد المختار : ٤٠٢/١ ، ٦٥٤ - ٦٥٨

(٢) القوانين الفقهية : ص ٥٥ ، الشرح الصغير : ٢٩٨/١ - ٣٠٢

الدابة ، ولو كان بِمَحْمِلٍ (وهو ما يركب فيه من مِحْفَةٍ^(١) أو هَوْدَجٍ ونحوهما مما يجلس فيه) ويصلي فيه متربعا .

والراكب يصلي بالإيماء ، فيومئ بالركوع والسجود ، ويجعل السجود أخفض من الركوع ، ولا يتكلم ولا يلتفت . ولا يشترط طهارة الأرض .

واشترطوا لجواز التنفل صوب السفر شروطاً :

١ - أن يكون السفر طويلاً سفر قصر (٨٩ كم) ومشروعاً ، فلا يتنفل العاصي بسفره .

٢ - وأن يكون راكباً لا ماشياً ولا جالساً . أما الراكب في السفينة فيصلي إلى القبلة ، فإن دارت السفينة استدار .

٣ - وأن يكون راكب دابة من حمار أو بغل أو فرس أو بعير ، لا سفينة أو راجل .

٤ - وأن يكون ركوبه لها على الوجه المعتاد ، لا مقلوباً ، أو جاعلاً رجله معاً لجنب واحد .

ولا تصح صلاة فرض على ظهر الدابة ، وإن كان المصلي مستقبلاً القبلة إلا في أحوال أربعة هي :

أولها - حالة التحام القتال مع العدو الكافر أو غيره ، من كل قتال جائز لا يمكن النزول فيه عن الدابة ، فيصلي الفرض على ظهرها إيماء للقبلة إن أمكن ، ولا يعيد الملتحم .

(١) المحفة - مراكب من مراكب النساء كالمودج ، إلا أنها لا تُقْبَلُ كما تقب المودج .

ثانيها - حالة الخوف من عدو كسبع أو لص إن نزل عن دابته ، فيصلي
الفرض على ظهرها إيماء للقبلة إن أمكن ، وإن لم يمكن صلى لغير القبلة . فإن
أمن الخائف بعد صلاته ، أعاد في الوقت .

ثالثها - الراكب في خضخاض (قليل) من ماء ، لا يطيق النزول فيه أو
خشي تلطخ ثيابه ، وخاف خروج الوقت الاختياري (المعتاد) أو الضروري^(١) .
ويصلي الفرض على الدابة إيماء ، فإن لم يخف خروج الوقت آخر الصلاة لآخر
الاختياري .

رابعها - حالة مرض الراكب الذي لا يطيق النزول معه ، فيؤدي الفريضة
إيماء على الدابة للقبلة بعد إيقافها ، كما يؤديها على الأرض بالإيماء .

وقال الشافعية^(٢) : يجوز للمسافر سفراً مباحاً طويلاً أو قصيراً صلاة النافلة
على الراحلة ، ولا يجوز ذلك للعاصي بسفره والهائم ، ولا للماشي ، فعليهم إتمام
الشروط والأركان كلها من استقبال القبلة وإتمام الركوع والسجود ، ولا يمشي
الماشي إلا في قيامه وتشهده .

ويومئ المتنفل بركوعه وسجوده ، ويكون سجوده أخفض من ركوعه ،
ويشترط أن يبدأ الصلاة بالاتجاه إلى القبلة إن أمكنه . ولا تصح صلاة الآخذ
بزمam الدابة إذا كان بها نجاسة . وإن وطئت نجاسة رطبة أو جافة لم تفارقها
بطلت صلاته ، وتفصيل ذلك فيما يأتي :

(١) الوقت عند الثلاثة (المالكية والحنفية والشافعية) نوعان : وقت الاختيار : وهو الوقت المعروف لكل
صلاة . ووقت الضرورة : هو الذي يمتد أكثر من الوقت الاختياري ، وهو الذي يجوز فيه جمع الصلاتين . (انظر
القوانين الفقهية : ص ٤٣ وما بعدها) .

(٢) حاشية الباجوري : ١٤٨/١ وما بعدها ، المهذب : ٦٩/١ ، المجموع : ٢١٤/٣ وما بعدها ، مغني المحتاج :

١٤٢/١ وما بعدها .

أ - إن كان الراكب في مَرَقَد أو هودج (محمل واسع) ، لزمه أن يتوجه إلى القبلة في جميع صلاته وإتمام الأركان كلها أو بعضها الذي هو الركوع والسجود ، لتيسره عليه ، وإن لم يسهل عليه ذلك ، فلا يلزمه إلا التوجه للقبلة في تكبيرة إحرامه إن سهل عليه : بأن تكون الدابة واقفة وأمكنه تحريفها ، أو تكون سائرة وبيده زمامها ، وهي سهلة القيادة . فإن كانت صعبة أو لم يمكن تحريفها ، أو كانت مقطورة لم يلزمه التوجه للقبلة للمشقة واختلال أمر السير عليه . ويجرم انحراف المصلي عن طريقه إلا إلى القبلة .

ودليل اشتراط استقبال القبلة في ابتداء الصلاة : حديث أنس رضي الله عنه قال : « كان رسول الله ﷺ إذا كان في السفر ، وأراد أن يصلي على راحلته تطوعاً ، استقبل القبلة ، وكبر ، ثم صلى ، حيث توجهت به »^(١) .

ب - وأما الملاح في سفينة (أي قائدها) فلا يلزمه التوجه للقبلة لمشقة ذلك عليه .

وقال الحنابلة^(٢) : يجوز للمسافر الراكب لا المشي ، سفرأ طويلاً أو قصيراً أن يتطوع في السفر على الراحلة إذا قصد جهة معينة ، ويومئ بالركوع والسجود ، ويجعل السجود أخفض من الركوع ، قال جابر : « بعثني رسول الله ﷺ في حاجة فجننت وهو يصلي على راحلته نحو المشرق ، والسجود أخفض من الركوع »^(٣) ولا يسقط الاستقبال إذا تنفل في الحضرة كالراكب السائر في مصره أو قريته : لأنه ليس مسافراً ، وليس للهائم والتائه والسائح التنفل ؛ إذ ليس له جهة معينة .

(١) رواه أحمد وأبو داود ، وأخرجه الشيخان بحو ما هما (ميل الأوطار : ١٧٢/٢)

(٢) المعنى ١٣١/١ - ١٣٨ . ٦٠٠ ، كشف القناع : ٣٥٠/١ - ٣٥٢

(٣) رواه أبو داود

ويجوز أن يصلي على البعير والحمار وغيرها ، قال ابن عمر : « رأيت رسول الله ﷺ يصلي على حمار ، وهو متوجه إلى خيبر »^(١) لكن إن صلى على حيوان نجس ، فلا بد أن يكون بينهما سترة طاهرة . وقبلة المصلي : حيث كانت وجهته ، ولا يجوز انحرافه عن جهة سيره عند الإمكان إلا إلى القبلة ، فإن فعل ذلك مغلوباً أو نائماً فهو على صلاته . وإن كان في مركب أو سفينة كبيرة يدور فيه كيفما شاء ، ويتمكن من الصلاة إلى القبلة والركوع والسجود ، فعليه استقبال القبلة في صلاته ، ويسجد على ما هو عليه إن أمكنه ذلك . وإن قدر على الاستقبال دون الركوع والسجود ، استقبل القبلة وأوماً بها .

وإن عجز عن الاستقبال سقط بغير خلاف ، كما يسقط الاستقبال لأعذار أخرى كالتحام حرب وهرب من سيل أو نار أو سبع ونحوه ، ولو كان العذر نادراً كمرض عجز عن الاستقبال ، وكتعذر عجز عن يديره إلى القبلة وكربوط ونحوه . وإن عجز عن الاستقبال في ابتداء صلاته ، كراكب راحلة لا تطيعه ، أو كان في قافلة (قطار) فليس عليه استقبال القبلة في شيء من الصلاة . ولا يلزم الملاح في سفينة الاتجاه إلى القبلة ولو في الفرض ، لحاجته إلى تسيير السفينة وإن أمكنه افتتاح الصلاة إلى القبلة ، كراكب راحلة منفردة تطيعه ، ففي إلزامه التوجه إلى القبلة روايتان عن أحمد :

إحداها وهي الراجحة : يلزمه ، لحديث أنس السابق في مذهب الشافعية ، وعلى هذا يلزم الراكب إذا تنقل على راحلته افتتاح النافلة إلى القبلة بالدابة ، بأن يديرها إلى القبلة إن أمكنه بلا مشقة ، أو يدور بنفسه إلى القبلة إن أمكنه ذلك بلا مشقة .

(١) رواه أبو داود والنسائي .

والثانية : لا يلزمه ، لأنه جزء من أجزاء الصلاة ، فأشبهه سائر أجزائها ،
ولأن ذلك لا يخلو من مشقة ، فسقط ، وخبر أنس السابق يحمل على الفضيلة
والندب .

ويجوز للمسافر التنفل على الراحلة ولو كانت النافلة وتراً أو غيره من سنن
الرواتب وسجود التلاوة . والماشي في السفر لا تباح له الصلاة في حال مشيه ، بل
يلزمه افتتاح النافلة إلى القبلة ، كما يلزمه الركوع والسجود إلى القبلة على الأرض
لتيسر ذلك عليه مع متابعة سيره ، ويفعل باقي الصلاة إلى جهة سيره .

وأما الصلاة على الراحلة لأجل المرض ، ففيه روايتان :

إحداها : يجوز ؛ لأن المشقة بالنزول في المرض أشد منها بالنزول في المطر .
ومن صلى على الراحلة لمرض أو مطر ، فليس له ترك الاستقبال .

والثانية : لا يجوز ذلك ؛ لأن ابن عمر « كان يُنزل مرضاه » ولأنه قادر على
الصلاة أو على السجود ، فلم يجز تركه كغير المريض .

والخلاصة : أن الفقهاء اتفقوا على جواز الصلاة على الراحلة في السفر
الطويل ، وعلى كون الصلاة بالإيماء ، واختلفوا في السفر القصير ، فأجازها
الشافعية والحنابلة ، ومنعها المالكية والحنفية .

وليس استقبال القبلة شرطاً عند الحنفية والمالكية ، وهو شرط عند الشافعية
والحنابلة في بداية الإحرام بالصلاة عند الإمكان ، ويسقط بالعجز ، بأن لم يمكنه
افتتاح النافلة إلى القبلة ، بلا مشقة ، كأن يكون مركوبه حروناً تصعب عليه
إدارته .

ولا يضر اشتغال الدابة على نجاسة عند الحنفية والمالكية ، ويضر ذلك عند
الشافعية ، وتصح الصلاة عند الحنابلة بشرط وجود ساتر ، إذ إنه يشترط لصحة
التنفل طهارة محل المصلي نحو سرج وإكاف كغيره ، لعدم المشقة فيه ، فإن كان

المركوب نجس العين ، أو أصاب موضع الركوب منه نجاسة ، وفوقه حائل طاهر ، من برذعة ونحوها ، صحت الصلاة ، وإن وطئت دابته نجاسة ، لم تبطل صلاته عند الحنابلة .

ولا تصح صلاة الفرض على الدابة إلا إذا أتى بها كاملة الأركان مستوفية الشروط . ومن صلى في سفينة عليه أن يستقبل القبلة متى قدر على ذلك ، وعليه إذا غيرت جهتها أن يدور لو دارت السفينة وهو يصلي .

الشرط السادس - النية :

النية من شروط الصلاة عند الحنفية والحنابلة ، وكذا عند المالكية على الراجح ، وهي من فروض الصلاة أو أركانها عند الشافعية ولدى بعض المالكية ؛ لأنها واجبة في بعض الصلاة ، وهو أولها ، لا في جميعها ، فكانت ركناً كالتكبير والركوع .

وهي لغة : القصد ، وشرعاً : عزم القلب على فعل العبادة تقرباً إلى الله تعالى . بأن يقصد بعمله الله تعالى ، دون شيء آخر من تصنع لخلق ، أو اكتساب عمدة عند الناس ، أو محبة مدح أو نحوه . وهذا هو الإخلاص .

والنية واجبة في الصلاة باتفاق العلماء لتمييز العبادة عن العادة ، ولتحقق في الصلاة الإخلاص لله تعالى ؛ لأن الصلاة عبادة ، والعبادة إخلاص العمل بكليته لله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ﴾ قال الماوردي : والإخلاص في كلامهم النية . ودل الحديث المعروف على إيجابها أيضاً ، وهو قوله ﷺ : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى »^(١) فلا تصح الصلاة بدون النية بحال .

(١) رواه الأئمة السنة في كتبهم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه (نصب الراية : ٣٠٧١)

وكال نية : أن يستشعر المصلي الإيمان ، وينوي التقرب إلى الله بالصلاة ، ويعتقد وجوبها وأدائها في ذلك اليوم ، ويعينها ، وينوي عدد ركعاتها ، وينوي الإمامة أو المأمومية (الاقتداء) أو الانفراد ، ثم ينوي تكبيرة الإحرام . والواجب باتفاق الفقهاء استصحاب حكم النية دون حقيقتها ، بمعنى أنه لا ينوي قطعها ، فلو ذهل عنها وعزبت (غابت عنه) في أثناء الصلاة ، لم يضر .

شروط النية : وشروط النية : الإسلام ، والتمييز ، والعلم بالمنوي .

مقارنة النية للتكبير : ويشترط اتصال النية بالصلاة بلا فاصل أجنبي عند الحنفية^(١) بين النية والتكبير ، والفاصل عمل لا يليق بالصلاة كالأكل والشرب ونحو ذلك ، أما إذا فصل بينهما بعمل يليق بالصلاة كالوضوء والمشي إلى المسجد ، فلا يضر ، فلو نوى ، ثم توضأ أو مشى إلى المسجد ، فكبر ، ولم تحضره النية ، جاز ، لعدم الفاصل الأجنبي ، بدليل أن من أحدث في الصلاة ، له البناء عليها بعد تجديد الوضوء .

ويندب اقتران النية بتكبيرة الإحرام ، خروجاً من الخلاف ، ولا يصح أن تتأخر النية عن التحريمة في الصحيح .

وكذلك يجوز تقديم النية في الحج ، فلو خرج من بيته يريد الحج ، فأحرم ولم تحضره النية ، جاز . وكذلك الزكاة تجوز بنية وجدت عند الإفراز .

ولا تجزئ النية المتأخرة عن التكبير في الصلاة ، أما الصوم فيجوز تأخيرها عن البدء به للضرورة ، ولا ضرورة في الصلاة .

وقال الحنابلة^(٢) : الأفضل مقارنة النية للتكبير ، خروجاً من خلاف من

(١) تبين المفائق : ١٩/١

(٢) كشاف القناع : ٢٦٧/١

اوجبه ، فإن تقدمت النية على التكبير بزمن يسير بعد دخول الوقت في أداء وراتبة ، ولم يفسخها ، وكان ذلك مع بقاء إسلامه ، بأن لم يرتد ، صحت صلاته ؛ لأن تقدم النية على التكبير بالزمن اليسير لا يخرج الصلاة عن كونها منوية ، ولا يخرج الفاعل عن كونه ناوياً مخلصاً ، ولأن النية من شروط الصلاة ، فجاز تقدمها كبقية الشروط ، وفي طلب المقارنة حرج ومشقة ، فيسقط لقوله تعالى : ﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ ، ولأن أول الصلاة من أجزائها ، فكفى استصحاب النية فيه كسائرهما .

وقال المالكية^(١) : يجب استحضار النية عند تكبيرة الإحرام ، أو قبلها بزمن يسير .

وقال الشافعية^(٢) : يشترط اقتران النية بفعل الصلاة ، فإن تراخى عنه سمي عزمًا ، ولو قال : « نويت أصلي الظهر ، الله أكبر ، نويت » بطلت صلاته ؛ لأن قوله « نويت » بعد التكبيرة كلام أجنبي عن الصلاة ، وقد طرأ بعد انعقاد الصلاة ، فأبطلها .

تعيين المنوي : ويشترط تعيين نوع الفرض الذي يصلية باتفاق الفقهاء ، كالظهر أو العصر ؛ لأن الفروض كثيرة ، ولا يتأدى واحد منها بنية فرض آخر .

محل النية : ومحل التعيين هو القلب بالاتفاق ، ويندب عند الجمهور غير المالكية التلطف بالنية ، وقال المالكية : يجوز التلطف بالنية ، والأولى تركه في صلاة أو غيرها . والأصح عند الشافعية^(٣) أيضاً وجوب نية الفرضية ، دون الإضافة

(١) الشرح الصغير : ٣٠٥/١

(٢) حاشية الباجوري : ١٤٩/١

(٣) معني المحتاج : ١٤٩/١

إلى الله تعالى ، فتكون شروط النية عندهم ثلاثة : القصد ، والتعيين ، والفرضية .

آراء الفقهاء في النية :

تفصيل آراء المذاهب في النية فيما يأتي :

قال الحنفية^(١) :

الكلام في النية يتناول مواضع ثلاثة : تفسير النية ، وكيفية النية ، ووقت النية .

أ - تفسير النية : النية : هي الإرادة ، فنية الصلاة : هي إرادة الصلاة لله تعالى ، والإرادة عمل القلب . فحل النية : هو القلب : بأن يعلم بقلبه أي صلاة يصلي ، ولا يشترط الذكر باللسان ، وإنما يستحب إعانة للقلب الجمع بين نية القلب وتلفظ اللسان .

أما التعيين فهو أفضل وأحوط عموماً ، ثم إن كانت الصلاة فرضاً كظهر وعصر مثلاً أو واجباً كالوتر وسجود التلاوة والنذر وصلاة العيدين ، فلا بد من التعيين ، كما لا بد من تعيين اليوم أو الوقت في حالة القضاء ، ولا يلزم نية القضاء . أما الأداء فلا يلزم قرن النية باليوم أو الوقت ، كما لا يلزم تعيين عدد الركعات .

وأما صلاة النفل ولو سنة الفجر والتراويح وغيرها في الصحيح ، فيكفيها مطلق النية ، والاحتياط : التعيين ، فينوي مراعيّاً صفة النافلة بالتراويح أو سنة الوقت .

(١) الدائع ١٢٧/١ وما بعدها ، الدر المختار : ١٠٦/١ وما بعدها . تبين الحقائق : ٩٧/١ وما بعدها ، فتح

المغدير ١٨٥/١ وما بعدها ، اللباب : ٦٦/١

ولا تبطل نية الصلاة أو الصوم بتعليقها بمشيئة الله ، لأن محل النية :
القلب .

والمعتمد أن العبادة ذات الأفعال تنسحب نيتها على كلها .

ولو أدرك شخص القوم في الصلاة ، ولم يدر أفرض أم تراويح ، ينوي
الفرض ، فإن كانوا هم فيه صح ، وإن لم يكن فيه تقع نقلاً .

ب - **كيفية النية** : إن كان المصلي منفرداً : عين نوع الفرض أو
الواجب ، وإن كان تطوعاً تكفيه نية الصلاة ، كما بينا .

وإن كان المصلي إماماً : عين كما سبق ، ولا يشترط للرجل نية إمامة
الرجال ، ويصح اقتداؤهم به بدون نية إمامتهم . ويشترط له نية إمامة النساء
لصحة اقتدائهن به ، والفرق أنه لو صح اقتداء المرأة بالرجل ، فربما تحاذيه ،
فتفسد صلاته ، فيلحقه الضرر من غير اختياره ، فشرط نية اقتدائها به ، حتى
لا يلزمه الضرر من غير التزامه ورضاه ، وهذا المعنى منعدم في جانب الرجال .
والخلاصة : تلزم نية الإمام في صورة واحدة : وهي حالة صلاة الرجل إماماً
بالنساء .

وإن كان مقتدياً : عين أيضاً كما سبق ، ويحتاج لزيادة نية الاقتداء
بالإمام ، كأن ينوي فرض الوقت والاقتداء بالإمام فيه ، أو ينوي الشروع في
صلاة الإمام ، أو ينوي الاقتداء بالإمام في صلاته .

ج - **وقت النية** : يندب أن تكون النية وقت التكبير ، أي مقارناً له
ويصح عندهم تقديم النية على التحريمة ، إذا لم يوجد بينها عمل يقطع أحدهما عن
الآخر ، والقران ليس بشرط .

وقال المالكية^(١) :

النية : قصد الشيء ، ومحلها القلب ، ونية الصلاة فرض والراجح أنها شرط بأن يقصد بقلبه أداء فرض الظهر مثلاً ، والقصد للشيء خارج عن ماهية الشيء ، والأولى ترك التلفظ بها ، إلا الموسوس فيستحب له التلفظ ليذهب عنه اللبس ، ويجب أن تكون النية مقارنة لتكبيرة الإحرام ، فإن تأخرت النية أو تقدمت بوقت كثير ، بطلت اتفاقاً ، وإن تقدمت بوقت يسير ، فقبل وهو المختار : تصح كالحنفية ، وقيل : تبطل كالشافعية .

ويجب التعيين في الفرائض ، والسنن الخمس (وهي الوتر والعيد والكسوف والخسوف^(٢) والاستسقاء) وسنة الفجر ، دون غيرها من النوافل ، كالضحى والرواتب والتهجد ، فيكفي فيه نية مطلق نفل ، وينصرف للضحى إن كان قبل الزوال ، ولراتب الظهر إن كان قبل صلاته ، أو بعده ، ولتحية المسجد إن كان حين الدخول فيه ، وللتهجد إن كان في الليل ، وللشع (سنة العشاء) إن كان قبل الوتر .

ولا يشترط نية الأداء أو القضاء أو عدد الركعات ، فيصح القضاء بنية الأداء وعكسه .

ويستثنى من وجوب التعيين صورة واحدة : وهي ما إذا دخل شخص المسجد ، فوجد الإمام يصلي ، فظن أن صلاته هي الجمعة ، فنواها ، فتبين أنها الظهر ، فتصح ، وعكس ذلك باطل .

(١) الشرح الكبير مع الدسوقي : ٢٢٣/١ ، ٥٢٠ ، الشرح الصغير وحاشية الصاوي : ٢٠٢/١ - ٢٠٥ ، القوانين

الفقهية ص ٥٧ ، بداية المهتد : ١١٦/١

(٢) المهتد به أنه مندوب

وتجب نية الانفراد ، والمأمومية ، ولا تجب نية الإمامة إلا في الجمعة والجمع بين الصلاتين تقديماً للمطر ، والخوف ، والاستخلاف^(١) ، لكون الإمام شرطاً فيها ، وزاد ابن رشد : الجنائز ، فلو ترك الإمام نية الإمامة في الجمعة بطلت الصلاة عليه وعلى المأمومين ، ولو تركها في صلاة الجمع تقديماً للمطر بطلت الثانية ، وإذا تركها في صلاة الخوف تبطل الصلاة على الطائفة الأولى من المأمومين فقط ، وتصح للإمام وللطائفة الثانية . ولو تركها في صلاة الاستخلاف ، صحت له ، وبطلت على المأمومين .

وقال الشافعية^(٢) :

النية : قصد الشيء مقترناً بفعله ، ومحلها القلب ، ويندب النطق بها قبيل التكبير . ولو عقب النية بقوله : إن شاء الله بقلبه أو لسانه ، فإن قصد التبرك ووقوع الفعل بمشيئة الله تعالى ، لم يضره . وإن قصد به التعليق أو الشك ، لم يصح . فإن كانت الصلاة فرضاً ولو فرض كفاية كصلاة الجنازة ، أو قضاء كالفائتة ، أو معادة ، أو نذراً ، يجب ثلاثة أمور : نية الفرضية (أي يلاحظ ويقصد كون الصلاة فرضاً) ، وقصد إيقاع الفعل (بأن يقصد فعل الصلاة لتمييز عن سائر الأفعال) وتعيين نوع الفريضة من صبح أو ظهر مثلاً : بأن يقصد إيقاع صلاة فرض الظهر مثلاً^(٣) .

(١) الاستخلاف : أن يقدم الإمام أو المصلون أحد المصلين لمتابعة الصلاة . في حال فساد صلاة الإمام بالحدث وغيره ، وذلك قبل خروج الإمام من المسجد .

(٢) حاشية الباجوري : ١٤٩/١ وما بعدها ، مغني المحتاج : ١٤٨/١ - ١٥٠ ، ٢٥٢ - ٢٥٣ ، المهذب : ٧٠/١ ، المجموع : ٢٤٢/٣ - ٢٥٢

(٣) نظمها بعضهم قائلاً :

يا ——— اثلي على شروط النية القصـد و التعيين و الفرضية

ويشترط أن يكون ذلك مقارناً لأي جزء من أجزاء تكبيرة الإحرام ، وهذا هو المقصود عندهم بالاستحضار والمقارنة العرفيين (أي يستحضر قبل التحريمة فعل الصلاة من أقوالها وأفعالها في أولها وآخرها ولو إجمالاً على المعتمد ، ويقرن ذلك الاستحضار السريع في الذهن في أثناء تكبيرة الإحرام) . وإن كانت الصلاة نفلأ ذات وقت كسنة الرواتب ، أو ذات سبب كالاستسقاء ، وجب أمران : قصد فعله ، وتعيينه كسنة الظهر أو عيد الفطر أو الأضحى ، ولا يشترط نية النفلية على الصحيح .

ويكفي في النفل المطلق (وهو الذي لا يتقيد بوقت ولا سبب نحو تحية المسجد وسنة الوضوء) : نية فعل الصلاة .

ولا تجب الإضافة إلى الله تعالى ؛ لأن العبادة لا تكون إلا له سبحانه وتعالى ، لكن تستحب ليتحقق معنى الإخلاص .

ويستحب نية استقبال القبلة وعدد الركعات خروجاً من الخلاف ، فلو أخطأ في العدد ، كأن نوى الظهر ثلاثاً أو خمساً ، لم تنعقد صلاته ، كما يستحب نية الأداء والقضاء .

والأصح أنه يصح الأداء بنية القضاء وعكسه في حالة العذر ، كجهل الوقت بسبب غيم أو نحوه ، فلو ظن خروج الوقت ، فصلها قضاء ، فبان بقاءه ، أو ظن بقاء الوقت فصلها أداء ، فبان خروجه ، صحت صلاته .

كذلك تصح صلاته في حالة عدم العذر إذا قصد المعنى اللغوي ، لاستعمال كل بمعنى الآخر ، تقول : قضيت الدين وأديته ، بمعنى واحد ، وهو دفعه .

أما إذا فعل ذلك بلا عذر ، ولم ينو المعنى اللغوي ، لم تصح صلاته لتلاعبه . ولا يشترط التعرض للوقت ، فلو عين اليوم وأخطأ ، لم يضر . ومن عليه

فوائت : لا يشترط أن ينوي ظهر يوم كذا ، بل يكفيه نية الظهر مثلاً .
ولا يندب ذكر اليوم أو الشهر أو السنة على المعتد .

والنية شرط في جميع الصلاة ، فلو شك في النية ، هل أتى بها أم لا ، بطلت
صلاته .

ولا يشترط للإمام نية الإمامة ، بل يستحب ليحوز فضيلة الجماعة ، فإن لم
ينو لم تحصل له ، إذ ليس للمرء من عمله إلا ما نوى . وتشترط نية الإمامة في
حالات أربعة : في الجمعة ، والصلاة المجموعة مع غيرها للمطرح جمع تقديم ، والصلاة
المعادة في الوقت جماعة ، والصلاة التي نذر أن يصلها جماعة للخروج من الإثم .

ويشترط للمقتدي نية الاقتداء : بأن ينوي المأموم مع تكبيرة الإحرام
الاقتداء أو الائتمام أو الجماعة بالإمام الحاضر أو بمن في المحراب ونحو ذلك ؛ لأن
التبعية عمل ، فافتقرت إلى نية ، إذ ليس للمرء إلا ما نوى . ولا يكفي إطلاق
نية الاقتداء ، من غير إضافة إلى الإمام . فلو تابع بلا نية ، أو مع الشك فيها ،
بطلت صلاته إن طال انتظاره .

وقال الحنابلة^(١) :

النية : عزم القلب على فعل العبادة تقرباً إلى الله تعالى ، فلا تصح الصلاة
بدونها بحال . ومحلها القلب وجوباً ، واللسان استحباباً .

فإن كانت الصلاة فرضاً : اشترط أمران : تعيين نوع الصلاة : ظهراً أو عصراً
أو غيرها ، وقصد الفعل ، ولا يشترط نية الفرضية^(٢) بأن يقول : أصلي الظهر
فرضاً .

(١) المغني : ٤٦٤/١ - ٤٦٩ ، ٢٣١/٢ كشاف القناع : ٣٦٤/١ - ٣٧٠

(٢) قال ابن قدامة : والصحيح أنه لا بد من التمييز ، وتقع الصلاة للمهود .

أما الفائتة : فإن عينها بقلبه أنها ظهر اليوم ، لم يحتج إلى نية القضاء ولا الأداء ، ويصح القضاء بنية الأداء أو عكسه إذا بان خلاف ظنه .

وإن كانت الصلاة نافلة : فيجب تعيينها إن كانت معينة أو مؤقتة بوقت كصلاة الكسوف والاستسقاء ، والتروايح والوتر ، والسنن الرواتب .

ولا يجب تعيينها إن كانت مطلقة ، كصلاة الليل ، فيجزئه نية الصلاة لا غير ، لعدم التعيين فيها ، فهم كالشافعية في هذا .

وقالوا : إذا دخل في الصلاة بنية مترددة بين إتمامها وقطعها ، لم تصح ؛ لأن النية عزم جازم ، ومع التردد لا يحصل الجزم ، وهذا باتفاق الفقهاء . وإن دخل في الصلاة بنية صحيحة ، ثم نوى قطعها والخروج منها ، بطلت عند الجمهور ؛ لأن النية شرط في جميع الصلاة ، وقد قطعها بما حدث . وقال أبو حنيفة : لا تبطل بذلك ؛ لأنها عبادة صح دخوله فيها ، فلم تفسد بنية الخروج منها ، كالحج .

الشك في النية : وإن شك في أثناء الصلاة ، هل نوى أو لا ؟ أو شك في تكبيرة الإحرام ، استأنفها ، كما قال الشافعية ؛ لأن الأصل عدم ما شك فيه . فإن ذكر أنه كان قد نوى ، أو كبر قبل قطعها ، فله البناء أي الإكمال ؛ لأنه لم يوجد مبطل لها . وإن عمل في الصلاة عملاً مع الشك ، بطلت الصلاة ، كما قال الشافعية .

تغيير النية : وإذا أحرم بفريضة ، ثم نوى نقلها إلى فريضة أخرى ، بطلت الاثنتان ، لأنه قطع نية الأولى ، ولم ينو الثانية عند الإحرام ، وهذا متفق مع الشافعية أيضاً . فإن حول الفرض إلى نفل ففيه رأيان عند الشافعية والحنبلة ، أرجحها أنها تنقلب نفلاً ؛ لأن نية الفرض تتضمن نية النفل ، بدليل

أنه لو أحرم بفرض ، فبان أنه لم يدخل وقته ، كانت صلاته نافلة ، والفرض لم يصح ، ولم يوجد ما يبطل النفل .

ولا يشترط إضافة الفعل إلى الله تعالى في العبادات كلها ، بأن يقول : أصلي لله ، أو أصوم لله ، ونحوه ؛ لأن العبادات لا تكون إلا لله ، بل يستحب ذلك خروجاً من خلاف من أوجبه . كما لا يشترط أيضاً ذكر عدد الركعات ، ولا استقبال القبلة ، كما قال الشافعية .

ويأتي بالنية عند تكبيرة الإحرام ، إما مقارنة لها أو متقدمة عليها بزمن يسير ، كما قال المالكية والحنفية ، لكن الأفضل المقارنة ، كما أسلفنا .

ويشترط لصحة الجماعة : أن ينوي الإمام والمأموم حالهما ، فينوي الإمام أنه إمام ، والمأموم أنه مأموم في أول الصلاة إلا في صورتين : الأولى : أن يكون المأموم مسبوقاً ، فله أن يقتدي بعد سلام إمامه بمسبوق مثله في غير الجمعة . والثانية : ما إذا اقتدى مقيم بمسافر يقصر الصلاة ، فله أن يقتدي بمثله في بقية الصلاة .

الشرط السابع والثامن : الترتيب في أداء الصلاة ، وموالاته أفعالها .

الحقيقة أن كلاً منها شرط لأركان الصلاة .

الشرط التاسع : ترك الكلام الأجنبي عن الصلاة :

الصلاة عبادة خالصة لله تعالى ، لا يجوز الكلام فيها ، فتبطل صلاة من تكلم بحرفين مفهمين ولو لمصلحة الصلاة مثل : قم أو اقعد ، أو بحرف مفهم نحو « ق » من الوقاية ، و « ع » من الوعي ، و « ف » من الوفاء ، و « ش » من

الوشي ، وكذا مدّة بعد حرف في الأصح عند الشافعية ، وإن لم يفهم ، نحو « آ »
والمدّ : ألف ، أو واو ، أو ياء ، فالممدود في الحقيقة حرفان .

خبر مسلم عن زيد بن أرقم : « كنا نتكلم في الصلاة ، حتى نزلت : - وقوموا
لله قانتين - فأمرنا بالسكوت ، ونهينا عن الكلام »

وخبر معاوية بن الحكم السلمي الذي قال لمن عطس في الصلاة : « يرحمك
الله » فقال له النبي ﷺ : « إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام
الناس ، إنما هي التسبيح والتكبير وقراءة القرآن »^(١) . وسيأتي في بحث مبطلات
الصلاة تفصيل هذا الموضوع .

الشرط العاشر - ترك الفعل الكثير من غير جنس الصلاة :

وهو ما يخيل للناظر إليه أن فاعله ليس في الصلاة . وسيأتي تفصيل الكلام
فيه في بحث مبطلات الصلاة .

الشرط الحادي عشر - ترك الأكل والشرب :

وسيأتي توضيحه في مبطلات الصلاة .

هذا وقد أضاف الشافعية شروطاً خمسة أخرى : وهي العلم بفرضية الصلاة :
وَألا يعتقد فرضاً من فروضها سنة : وألا يمضي ركن قولي أو فعلي مع الشك في نية
الصلاة : هل نوى أو أتم النية أو أتى ببعض أجزائها أو بعض شروطها : وألا ينوي
قطع الصلاة أو يتردد في قطعها فمضى نوى قطعها ولو بالخروج منها إلى أخرى ، أو
تردد فيه أو في الاستمرار فيها بطلت ، لمنافاة ذلك للجزم بالنية : وعدم تعليق
قطعها بشيء ، فإن علقه بشيء ولو محالاً ، بطلت ، لمنافاته للجزم بالنية .

(١) رواه أحمد ومسلم والسنائي وأبو داود . وقال . . لا يجمل . مكان . لا يصلح . وفي رواية لأحمد : . إنما هي

النسبح والتكبير والتهليل . (سنن الأوطار : ٢١٤/٢)

الفصل الخامس

أركان الصلاة

أركان الصلاة (أو فرائضها) ، وواجباتها عند الحنفية :

بحث الفقهاء تحت عنوان « صفة الصلاة أي كيفيتها » نظام الصلاة ، المشتمل على الأركان والشروط ، والأبعاض : وهي السنن المجبورة بسجود السهو ، والهيئات : وهي السنن التي لا تجبر . والمقصود بكيفية الصلاة : الصورة الوصفية لها .

والركن كالشرط في أنه لا بد منه ، إلا أن الشرط : هو الذي يتقدم على الصلاة ، ويجب استمراره فيها كالطهر والستر ، ونحوهما مما سبق بيانه ، والركن : ما تشتمل عليه الصلاة ، كالركوع والسجود ، ونحوهما مما سيبحث هنا ، ولا يسقط الركن عمداً ولا سهواً ولا جهلاً ، وسمي ركناً تشبيهاً له بركن البيت الذي لا يقوم إلا به : لأن الصلاة لا تتم إلا به .

وقد اختلف الفقهاء في تصنيف وتعداد مطالب الصلاة الأساسية :

فقال الحنفية^(١) : فرائض الصلاة ستة : التحريمة قائماً ، والقيام ، والقراءة والركوع ، والسجود ، والقعدة الأخيرة مقدار التشهد . هذا ما ذكره القدوري وهو رأي محمد ، إلا أن المعتمد عندهم أن تكبيرة الإحرام شرط عندهم كالنية وهو رأي أبي حنيفة وأبي يوسف ، خلافاً لجمهور الفقهاء .

(١) اللباب شرح الكتاب : ٦٨١ - ٧٧ ، الدر المختار ورد المختار : ٤٠٦/١ ، ٤١٠ وما بعدها ، ٤٢٤ - ٤٣٧ .

مراقي الفلاح : ص ٣٧ ، ٣٩ وما بعدها ، فتح القدير : ١٩٢/١ - ٢٢٦ ، البدائع : ١٠٥/١ ، ١٦٠ - ١٦٣ .

واجبات الصلاة :

واجبات الصلاة ثمانية عشر ، والواجب عندهم ما ثبت بدليل فيه شبهة ،
وحكمه : استحقاق العقاب بتركه عمداً ، لكن لا تفسد الصلاة بتركه ، ويلزم
سجود السهو لنقص الصلاة بترك الواجب سهواً ، ويجب إعادة الصلاة بترك
الواجب عمداً ، أو سهواً إن لم يسجد سجود السهولة . وإن لم يعدها ، يكون
فاسقاً أثماً ، كما هو الحكم في كل صلاة أدت مع كراهة التحريم .

وهذه الواجبات هي ما يأتي :

أ - افتتاح الصلاة بلفظ « الله أكبر » لا في صلاة العيدين فقط .

ب - قراءة الفاتحة : لقوله ﷺ : « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب »^(١)
وهذا عندهم لنفي الكمال : لأنه خبر آحاد ، لا ينسخ قوله تعالى : ﴿ فاقرءوا
ما تيسر منه ﴾ فوجب العمل به . ويسجد للسهو بترك أكثرها ، لا أقلها : لأن
الواجب عند أبي حنيفة وأبي يوسف أكثرها ، لا كلها .

وقال الجمهور (غير الحنفية) : إن قراءة الفاتحة ركن في كل ركعة من
ركعات الصلاة . إلا أن الشافعية قالوا : هي ركن مطلقاً ، وقال المالكية : هي
فرض لغير المأموم في صلاة جهرية .

ج - قراءة سورة بعد الفاتحة : يجب قراءة سورة قصيرة كالكوثر ونحوها ،
وهو ثلاث آيات قصار ، تقدر بثلاثين حرفاً ، كقوله تعالى : ﴿ ثم نظر ، ثم
عبس وبسر ، ثم أدبر واستكبر ﴾ أو آية طويلة أو آيتين بمقدار ثلاثين حرفاً .
ودليلهم على الوجوب : حديث أبي سعيد الخدري : « أمرنا أن نقرأ بفاتحة

(١) رواه الأئمة السنة في كتبهم عن عادة من الصامت (نصب الراية : ٣٦٥/١)

الكتاب ، وما تيسر»^(١) والأمر للوجوب .

وقال الجمهور : تسن قراءة سورة أو آيات بعد الفاتحة ، لقول أبي هريرة :
« في كل صلاة يقرأ ، فما أسمعنا رسول الله ﷺ أسمعناكم ، وما أخفي عنا أخفينا
عنكم ، وإن لم تزد على أم القرآن أجزاء ، وإن زدت فهو خير »^(٢)

٤ - يجب قراءة السورة في الركعتين الأوليين من الفرض على المذهب ،
لمواظبة النبي ﷺ على القراءة فيها . ولا يكره تحريماً بل تنزيهاً في الركعتين
الأخريين (الثالثة والرابعة) على المختار . ولو ترك السورة في ركعة أو ركعتين
من أولي المغرب أو العشاء وجب قراءتها في الأصح في أخري العشاء ، وثالثة
المغرب مع الفاتحة جهراً بها على الأصح ، ويقدم الفاتحة ، ثم يقرأ السورة . ولو
ترك الفاتحة لا يكررها في الأخيرين . وتجب أيضاً في جميع ركعات الوتر
لمشايعته السنة ، وفي جميع ركعات النافلة ؛ لأن كل شفع (أي ركعتين) من
النافلة صلاة على حدة ، ولحديث أبي سعيد المتقدم بلفظ « لا تجزئ صلاة إلا
بفاتحة الكتاب ، وسورة في فريضة أو غيرها »^(٣) .

٥ - تقديم الفاتحة على قراءة السورة ، لمواظبة النبي ﷺ على ذلك . فلو بدأ
بالسورة قبل الفاتحة سهواً ، ثم تذكر ، قطع القراءة ، وقرأ الفاتحة ، ثم السورة ،
ويسجد للسهو ، كما لو كرر الفاتحة ثم قرأ السورة ، لتأخير الابتداء بالفاتحة في
الحالة الأولى ، ولتأخير القراءة في الحالة الثانية .

ولو تذكر الفاتحة قبل الركوع ، قرأها ، ثم قرأ سورة ، وسجد للسهو .

(١) رواه أبو داود وابن حبان وأحمد وأبو يعلى الموصلي ، رفعه بعضهم ووقفه بعضهم (نصب الراية : ٣٦٤/١)

(٢) حديث موقوف رواه الشيخان (البخاري ومسلم) عن أبي هريرة (نصب الراية : ٣٦٥/١)

(٣) حديث ضعيف رواه ابن عدي في الكامل (نصب الراية : ٣٦٢/١)

٦ - ضم الأنف للجبهة في السجود ، لمواظبة النبي ﷺ عليه . ولا تجوز الصلاة بالاختصار على الأنف في السجود ، على الصحيح .

٧ - مراعاة الترتيب فيما شرع مكرراً من الأفعال في الصلاة وهو السجدة الثانية : والأدق أن يقال : رعاية الترتيب بين القراءة والركوع ، وفيما يتكرر في كل ركعة ، فيأتي بالسجدة الثانية قبل الانتقال لغيرها من أفعال الصلاة ، بدليل المواظبة منه ﷺ على مراعاة الترتيب . ومعنى كون الترتيب فيما يتكرر في كل ركعة واجباً : أن الصلاة بعد إعادة ما قدمه لا تفسد بترك الترتيب صورة ، الحاصل بزيادة ما قدمه .

فلو نسي سجدة من الركعة الأولى^(١) ، قضاها ، ولو بعد القعود الأخير ، أو بعد السلام قبل الكلام ، ثم يعيد التشهد والقعود ، ويسجد للسهو بعد التسليمة الأولى ، ثم يتشهد .

أما ما لا يتكرر في كل ركعة أو في كل الصلاة ما عدا القراءة كترتيب القيام والركوع والسجود الأول والقعود الأخير ، فإن الترتيب فيه فرض ، وعلى هذا فترتيب القيام على الركوع ، والركوع على السجود فرض . فلو ركع قبل القراءة صح ركوعه ، لأنه لا يشترط في الركوع أن يكون مترتباً على قراءة في كل ركعة . بخلاف الترتيب بين الركوع والسجود مثلاً ، فإنه فرض ، فلو سجد قبل الركوع لم يصح سجود هذه الركعة ؛ لأن أصل السجود يشترط ترتبه على الركوع في كل ركعة ، كترتيب الركوع على القيام .

٨ - الاطمئنان في الأركان : بتسكين الجوارح في الركوع والسجود ونحوها

(١) سواء أكانت السجدة ضلعية أي من صلوات الصلاة ، أو تلاوية وهي السجدة التي تجب بسبب تلاوة آية من

من الرفع والاعتدال ، حتى تطمئن مفاصله قدر تسبيحة في الركوع والسجود والرفع منها ، ويستقر كل عضو في محله ، لمواظبته ﷺ على ذلك كله ، ولحديث المسيء صلاته ، وقول النبي ﷺ له : « ارجع فصل ، فإنك لم تصل » ثم علمه كيفية الطمأنينة : « إذا قمت إلى الصلاة فكبر ، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ، ثم اركع حتى تطمئن راکعاً ، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً ، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً ، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ، ثم ارفع ذلك في الصلاة كلها »^(١) .

٩ - القعود الأول في صلاة ثلاثية أو رباعية : لمواظبة النبي ﷺ عليه ، وسجوده للسهو لما تركه وقام ساهياً^(٢) . ويجب ترك الزيادة فيه كما يجب ترك الزيادة في كلمات التشهد ، أو بعد تمام التشهد .

١٠ - قراءة التشهد في القعود الأول ، في الصحيح ، لقوله ﷺ : « إذا قعدتم في كل ركعتين ، فقولوا : التحيات لله .. »^(٣) والأمر للوجوب .

وقال غير الحنفية عن هذين الأمرين : إنها سنة ؛ لأن عدم تداركه من النبي يدل على عدم وجوبه .

١١ - قراءة التشهد في الجلوس الأخير ، لمواظبة النبي ﷺ عليه . أما الجلوس الأخير فهو فريضة . ويسجد للسهو بترك بعض أو كل من التشهدين : الأول والأخير .

١٢ - القيام إلى الركعة الثالثة من غير تراخ بعد قراءة التشهد الأول : فلو

(١) متفق عليه عن أبي هريرة (نيل الأوطار : ٢٦٤/٢)

(٢) رواه الجماعة عن عبد الله بن بُخينة (نيل الأوطار : ٢٧٢/٢)

(٣) رواه أحمد والنسائي عن ابن مسعود (نيل الأوطار : ٢٧١/٢)

زاد عليه بمقدار أداء ركن ساهياً ، وقدره بمقدار « اللهم صل على محمد » فقط على المذهب ، سجد للسهو ، لتأخير واجب القيام للثالثة .

١٣ - لفظ « السلام » دون « عليكم » مرتين في آخر الصلاة ، عن اليمين واليسار ، لمواظبة النبي ﷺ ، وأما « عليكم ورحمة الله » فهو سنة . وكل من التسليم الأولى ، والثانية واجب في الأصح ، فلو فرغ المقتدي قبل فراغ الإمام ، فتكلم أو أكل ، فصلاته تامة .

وليس السلام فرضاً ، لحديث ابن مسعود : « أن النبي ﷺ كان يسلم عن يمينه وعن يساره : السلام عليكم ورحمة الله ، السلام عليكم ورحمة الله ، حتى يرى بياض خده »^(١) وهو يدل على مشروعية التسليمين . وقال غير الحنفية : السلام للخروج من الصلاة فرض .

١٤ - جهر^(٢) الإمام بالقراءة في ركعتي الفجر والركعتين الأوليين من المغرب والعشاء ، ولو قضاء ، وفي صلاة الجمعة والعيدين ، والتراويح ، والوتر في رمضان ، لفعله ومواظبته ﷺ .

أما المنفرد : فهو مخير بين الجهر والإسرار ، والأفضل الجهر ، ليكون الأداء على هيئة الجماعة .

والمتنفل بالليل مخير أيضاً بين الجهر والإسرار ، ويكتفى بأدنى الجهر لئلا يضر نائماً ، لأنه ﷺ جهر في التهجد بالليل ، وكان يؤنس اليقظان ، ولا يوقظ الوسنان . وسئلت عائشة : كيف كانت قراءة النبي ﷺ بالليل ؟ فقالت : كل

(١) رواه الهمة وصححه الترمذي ، وأخرجه أيضاً الدارقطني وابن حبان ، وله ألفاظ ، وأصله في صحيح مسلم

(٢) جيل الأوطار ١٢٩٢/٢

(٣) الجهر السماع العبر ولو واحداً ، والإسرار : إسماع النفس ، في الصحيح

ذلك قد كان يفعل ، ربما أسرّاً ، وربما جهراً^(١) .

١٥ - إسرار الإمام والمنفرد في صلاتي الظهر والعصر ، وفيما عدا الركعتين الأوليين من المغرب والعشاء ، وفي صلاة النفل بالنهار .

١٦ ، ١٧ - قنوت الوتر ، وتكبيرات العيدين (وهي ثلاث في كل ركعة) ، وتكبيرة القنوت عند أبي حنيفة وعند الصحابين : هي سنة كالوتر نفسه ، وتجب تكبيرة الركوع في الركعة الثانية من صلاة العيد تبعاً لتكبيرات الزوائد فيها ، لاتصالها بها ، بخلاف تكبيرة الركوع في الركعة الأولى .

١٨ - إنصات المقتدي ، ومتابعة الإمام ، في صلاة الجماعة .

أركان الصلاة عند غير الحنفية :

قال المالكية كما ذكر العلامة خليل وشروح متنه^(٢) : فرائض الصلاة أربع عشرة فريضة وهي : النية ، وتكبيرة الإحرام ، والقيام لها في الفرض ، وقراءة الفاتحة للإمام والمنفرد ، والقيام لها أي (للفاتحة) بفرض ، والركوع ، والرفع منه ، والسجود ، والجلوس بين السجدين ، والسلام ، والجلوس له ، والطمأنينة في جميع الأركان . والاعتدال بعد الركوع والسجود ، وترتيب الأركان بأن يقدم النية على تكبيرة الإحرام ، ثم الفاتحة ، ثم الركوع ، ثم الاعتدال ، ثم السجود .. الخ ووضع المالكية ضابطاً للأركان فقالوا : الصلاة مركبة من أقوال وأفعال ، فجميع أقوالها ليست بفرائض إلا ثلاثة : تكبيرة الإحرام ، والفاتحة والسلام ، وجميع أفعالها فرائض إلا ثلاثة : رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام ، والجلوس للتشهد ، والقيام بالسلام .

(١) رواه الحنفية وصححه الترمذي ، ورجاله رجال الصحيح ، عن عائشة (نيل الأوطار : ٥٩٢)

(٢) الشرح الصغير : ٢٠٣/١ - ٢١٧ ، الشرح الكبير : ٢٣١/١ - ٢٤٢ ، القوانين الفقهية : ص ٥١ ، ٥٧ - ٦٦

وقال الشافعية^(١) : أركان الصلاة ثلاثة عشر وهي :

النية ، وتكبيرة الإحرام ، القيام في الفرض للقادر عليه ، والفاحة لكل مصلي إلا المعذور لسبق أو غيره ، الركوع ، والسجود مرتين ، والجلوس بين السجودتين ، التشهد الأخير ، القعود في التشهد الأخير ، الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير قاعداً ، السلام ، الترتيب كما ذكر .

والفرض لا ينوب عنه سجود السهو ، بل إن تذكره وهو في الصلاة أو بعد السلام والزمان قريب أتى به وبني على صلاته وسجد للسهو .

وقال الحنابلة^(٢) : أركان الصلاة أربعة عشر وهي :

تكبيرة الإحرام ، والقيام في فرض لقادر عليه ، وقراءة الفاتحة في كل ركعة للإمام والمنفرد ، والركوع ، والاعتدال بعده ، والسجود ، والاعتدال عنه ، والجلوس بين السجودتين ، والطأنينة في هذه الأفعال (الركوع وما بعده) ، والتشهد الأخير ، والصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير عند أكثر الحنابلة ، والجلوس له وللتسليتين ، والتسليتان ، وترتيب الأركان ، على النحو المذكور . والفرض أو الركن لا يسقط عمداً ولا سهواً ولا جهلاً .

وسنفضل الكلام في هذه الأركان كلها ، علماً بأن النية بحثت في الشروط عملاً بمنهج الحنفية والحنابلة وبعض المالكية (ابن رشد وابن جزري) ، والمعتمد عند المالكية أن النية ركن ، وأن الإحرام عبارة عن النية والتكبير .

أركان الصلاة المتفق عليها :

يلاحظ أن الفقهاء اتفقوا على ستة فروض أو أركان وهي : التحريم ،

(١) معي المحتاج : ١٤٨/١ - ١٨٤

(٢) المعنى : ٤٦٠/١ - ٥٥٨ ، كشف القناع : ٤٥٠/١ - ٤٥٥

والقيام ، والقراءة ، والركوع ، والسجود ، والقعدة الأخيرة مقدار التشهد إلى قوله : « عبده ورسوله »

الركن الأول - التحريمة أو تكبيرة الإحرام :

هي أن يقول المصلي قائماً مسمعاً نفسه : « الله أكبر »^(١) إلا في حالة العجز عن القيام ، وذلك بالعربية ، لمن قدر عليها ، لا بغيرها من اللغات ، وبلا فصل بين المبتدأ والخبر عند المالكية والحنابلة بكلمة أخرى ولا بسكوت طويل .

هذا إذا كان المصلي غير إمام ، فأدناه أن يسمع نفسه ، فإن كان إماماً يستحب له أن يجهر بالتكبير لیسع من خلفه^(٢) والتكبير ركن لا شرط ، فلا تنعقد الصلاة إلا بقول « الله أكبر » ، وإن عجز عن التكبير كأن كان أخرس أو عاجزاً عن التكبير بكل لسان ، سقط عنه . وإن قدر على الإتيان ببعضه ، أتى به ، إن كان له معنى^(٣) .

ودليلهم على اشتراط لفظ « الله أكبر » وأنه ركن : هو قوله تعالى : ﴿ وَرَبِّكَ فَكْبِرْ ﴾ والحديث السابق عن علي : « مفتاح الصلاة الطهور ، وتحريمها التكبير »^(٤) وحديث رفاعة بن رافع : « لا يقبل الله صلاة امرئ حتى يضع الوضوء مواضعه ، ثم يستقبل القبلة ، فيقول : الله أكبر »^(٥) ، وقال عليه

(١) سميت هذه التكبيرة بتكبيرة الإحرام : لأنه يجرم على المصلي ما كان حلالاً له قبلها من موانع الصلاة كالأكل والشرب والكلام ونحو ذلك ، ويقصد بها الذكر الخالص لله تعالى الذي يجرم به المصلي على نفسه الاشتغال بما سوى الله .

(٢) المجموع : ٢٥٨٣ ، المغني : ٤٦٢/١

(٣) الشرح الصغير : ٣٠٥/١ وما بعدها ، المغني : ٤٦٠/١ - ٤٦٤ ، كشاف القناع : ٤٥١/١ .

(٤) رواه أبو داود والترمذي بإسناد صحيح عن علي بن أبي طالب .

(٥) رواه أصحاب السنن الأربعة والطبراني .

السلام للمسيء صلاته : « إذا قمت إلى الصلاة فكبر »^(١) وقال عليه السلام أيضاً : « إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس ، إنما هي التسبيح والتكبير وقراءة القرآن » قرن التكبير بالقراءة ، فدل على أنه مثله في الركنية .

وقال الشافعية ومحمد من الحنفية^(٢) كالمالكية والحنابلة : التكبير ركن لا شرط ، إلا أن الشافعية قالوا : لا تضر زيادة لا تمنع اسم التكبير ، مثل « الله الأكبر » : لأنه لفظ يدل على التكبير ، وعلى زيادة مبالغة في التعظيم ، ومثل « الله الجليل أكبر » في الأصح ، وكذا كل صفة من صفاته تعالى ، إذا لم يطل بها الفصل ، لبقاء النظم . ويشترط اسماع نفسه التكبير كالقراءة وسائر الأركان القولية ، ويُبين التكبير كما أوضح الشافعية والحنابلة ، ولا يمد في غير موضع المد ، فإن فعل بحيث تغير المعنى ، مثل أن يمد الهمزة الأولى ، فيقول « الله » أو يمد « أكبر » أو يزيد ألفاً بعد باء « أكبر » ، لم يصح ؛ لأن المعنى يتغير به . والأصح عند الشافعية : أن من عجز عن التكبير بالعربية أتى بمدلول التكبير بأي لغة شاء . ووجب التعلم ان قدر عليه . ومن عجز عن النطق بالتكبير كأخرس ، لزمه تحريك لسانه ، وشفثيه وهاتيه ما أمكنه ، فإن عجز نواه بقلبه .

وقال أبو حنيفة وأبو يوسف^(٣) : التحريم شرط ، لا ركن ، وقولها هو المعتمد لدى الحنفية ، لقوله تعالى : ﴿ وذكرا اسم ربه فصلي ﴾ قالوا : المراد بالذكر هنا التحريم ، وهي غير الصلاة ، بدليل العطف عليها ، والعطف يقتضي المغايرة ، ولأن حديث علي السابق « وتحريمها التكبير » أضيف التحريم فيه إلى الصلاة ، والمضاف غير المضاف إليه : لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه .

(١) منع عليه

(٢) معي المحتاج : ١٥٠/١ وما بعدها ، اللباب : ٦٨/١

(٣) مسج القدير : ١٩٢/١ ، ١٩٨ ، وما بعدها ، الدر المختار ورد المختار : ٤١١/١ ، ٤٢١ . تبين الحقائق :

١٠٢١ . اللباب ، المكان السابق ، الدرر شرح العرر : ٦٦/١ .

وتظهر ثمة الخلاف بين الشيخين (أبي حنيفة وأبي يوسف) القائلين بالشرطية وبين محمد القائل بفرضية التكبير . فيما لو أحرم حاملاً النجاسة ، فألقاها فور فراغه من التكبير ، أو كان مكشوف العورة ، فسترها عند فراغه من التكبير ، أو كان منحرفاً عن القبلة ، فاستقبلها عند الفراغ من التكبير ، أو شرع في التكبير بالظهر قبل الزوال مثلاً ، ثم زالت الشمس بعد فراغه من التكبير ، تجوز الصلاة عند الشيخين ، ولا تجوز عند محمد .

وكذلك إذا فسدت الفريضة ، تنقلب نفلاً عند الشيخين ، وعند محمد : لا تنقلب . واتفق الحنفية على أن التحريم ركن في صلاة الجنابة كبقية تكبيراتها .

وقد عرفنا في بحث واجبات الصلاة : أنه يجب عند الحنفية بدء الصلاة بلفظ « الله أكبر » ويكره تحريماً الشروع بغير هذا اللفظ .

وأجاز أبو حنيفة ومحمد افتتاح الصلاة بكل تعبير خالص لله تعالى ، فيه تكبير وتعظيم ، كقول المصلي : الله أجل ، الله أعظم ، وكبير أو جليل ، والرحمن أعظم ، وسبحان الله ، ولا إله إلا الله ، والحمد لله ، ونحوه ، لأن ذلك كله يؤدي معنى التكبير ، ويشتمل على معنى التعظيم ، فأشبه قوله : « الله أكبر » ولو افتتح الصلاة بـ « اللهم اغفر لي » لا يجوز ؛ لأنه مشوب بحاجته ، فلم يكن تعظيماً ، ولو افتتح بقوله : « اللهم » فالأصح أنه يجزئه ؛ لأن معناه : يا الله .

وخص أبو يوسف الافتتاح بالتكبير ومشتقاته ، مثل : « الله أكبر » والكبير ، والكُّبَّار ، وتردد في « الله كبير » ومن عجز عن التكبير كالأخرس ، سقط عنه ذلك ، لتعذر الواجب في حقه ، وتكفيه النية عن التحريم .

وقال أبو حنيفة : إنه يجزئ التكبير بغير العربية ، لقول الله تعالى : ﴿ وذكرا سم ربه ، فصلى ﴾ وهذا قد ذكر اسم ربه .

أما الصحبان فقالا كالشافعية : إن كان لا يحسن العربية أجزاء غيرها ، فإن كان يحسنها وكبر بغير العربية لا يجزئه لقوله ﷺ : « صلوا كما رأيتموني أصلي »^(١) .

واشترط الحنفية لأداء تكبيرة الإحرام عشرين شرطاً : وهي دخول الوقت ، واعتقاد دخوله أو غلبة الظن به ، وستر العورة ، والطهر من الحدث والنجاسة المانعة عن البدن والثوب والمكان ، والقيام لقادر عليه في غير نفل ، وفي سنة فجر ، ونية اتباع الإمام (وهو في الواقع شرط لصحة الاقتداء للصحة التحريمية) ، والنطق بها : (وهو أن يسمع بها نفسه ، فمن همس بها أو أجراها على قلبه لا تجزئه ، كجميع أقوال الصلاة) ، وتعيين الفرض أنه ظهر أو عصر مثلاً ، وتعيين الوجوب كركعتي الطواف والعيدين والوتر والمنذور وقضاء أفسه ، وأن تكون بجملة ذكر خالص لله غير مشوب بحاجته وأهوائه ، ولا يصح باستغفار نحو اللهم اغفر لي ، ويصح بلفظ « اللهم » في الأصح : مثل « الله أكبر » فلا يصير شارعاً بأحدهما في ظاهر الرواية ، وألا تكون مع بسملة ، وأن تكون بجملة عربية لمن قدر عليها ، فلا يصح شروعه بغيرها ، إلا إذا عجز ، فيصح بالفارسية كالقراءة في الصلاة ، والأصح أنه يصح الشروع في الصلاة بالتكبير بغير العربية ، وإن قدر عليها اتفاقاً عندهم ، بخلاف القراءة ، وأن تخلو عن ترك هاء لفظ الجلالة : « الله » ، وترك مد همزة « الله » وهمزة « أكبر » ومد باء « أكبر » وألا يكون هناك فاصل بين النية والتحريم بكلام مبين ونحوه من أكل وشرب ، وألا تسبق

(١) رواه البخاري وأحمد .

النية بتكبير ، وألا يسبق المقتدي الإمام بتكبيرته ، فلو فرغ منه قبل فراغ إمامه ، لم يصح شروعه ، وأن يؤديها مستقبلاً القبلة إلا لعذر ، أو لتنفل راكب خارج البلد .

واشترط جمهور الفقهاء ألا يكبر المأموم حتى يفرغ إمامه من التكبير ، للحديث المتفق عليه : « إنما جعل الإمام ليؤتم به ، فإذا كبر فكبروا » وأجاز الحنفية مقارنة المأموم في التكبير وغيره ، فيكبر معه كما يركع معه .

الركن الثاني - القيام في الفرض لقادر عليه ، وكذا في الواجب كندر سنة فجر في الأصح عند الحنفية^(١) :

لقوله تعالى : ﴿ وقوموا لله قانتين ﴾ أي مطيعين وقيل : خاشعين ، وقوله ﷺ في حديث عمران بن حصين : « صل قائماً »^(٢) .

ولا يجب القيام في النافلة ، فتصح مع القدرة على القيام ؛ لأن مبنى النوافل على التيسير والأخذ بالرفق ، ولأن النوافل كثيرة ، فلو وجب فيها القيام شقّ وانقطعت النوافل .

ولا يجب أيضاً على المريض العاجز عن القيام ، سواء في الفريضة أم النافلة ؛ لأن التكليف بقدر الوسع ، ومن عجز عن القيام قعد كيف شاء .
وحدّ القيام عند الحنفية : أن يكون بحيث لو مدّ يديه لا ينال ركبتيه .

(١) تبين الحقائق : ١ / ١٠٤ ، فتح القدير : ١ / ١٩٢ ، ٣٠٤ ، ٣٧٨ ، الشرح الصغير : ١ / ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣٦٠ ، مغني المحتاج : ١ / ١٥٣ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٤٥٠ ، المهذب : ١ / ٧٠ ، الشرح الكبير مع الدسوقي : ١ / ٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٥٥ - ٢٥٧ ، غاية المنتهى : ١ / ١٣٨ ، ١٥١ .

(٢) رواه الجماعة والحاكم عن عمران بلفظ : « كانت بي بواير ، فألت النبي ﷺ عن الصلاة ، فقال : صل قائماً ، فإن لم تستطع فقاعداً ، فإن لم تستطع فعلى جنب » . زاد النسائي : « فإن لم تستطع فتنظياً ، لا يكلف الله نفساً إلا وسعها » (نصب الراية : ٢ / ١٧٥) .

وعند المالكية والحنابلة : ألا يكون في حالة جلوس ولا في حالة انحناء بحيث يصير راعياً . ولا يضر خفض الرأس على هيئة الإطراق لأنه لا يخرج عن كونه يسمى قائماً .

وعند الشافعية : يشترط نصب فقار المصلي^(١) ؛ لأن اسم القيام دائر معه ، ولا يشترط نصب رقبته ؛ لأنه يستحب إطراق الرأس . فإن وقف منحنيّاً أو مائلاً يمنة أو يسرة ، بحيث لا يسمى قائماً ، لم يصح قيامه لتركه الواجب بلا عذر . والانحناء المنافي للقيام : أن يصير إلى الركوع أقرب ، فلو كان أقرب إلى القيام أو استوى الأمران صح . فهم إذا كالمالكية والحنابلة .

ومن لم يطق انتصاباً بسبب مرض أو تقوس ظهر بسبب الكبر ، فالصحيح أنه يقف كذلك ، ويزيد انحناءه للركوع إن قدر .

والمقدار المفروض من القيام : هو عند الحنفية بقدر القراءة المطلوبة فيه ، وهو بقدر قراءة الفاتحة وسورة وتكبيرة الإحرام .

وعند الجمهور : بقدر تكبيرة الإحرام وقراءة الفاتحة فقط ؛ لأن الفرض عندهم قراءة الفاتحة ، وأما السورة بعدها فهي سنة .

هل يشترط الاستقلال في القيام ؟

قال الحنفية : يشترط للقادر الاستقلال في الفرض ، فمن اتكأ على عصاه ، أو على حائط ونحوه ، بحيث يسقط لو زال ، لم تصح صلاته ، فإن كان لعذر صحت .

أما في التطوع أو النافلة : فلا يشترط الاستقلال بالقيام سواء أكان لعذر أم لا ، إلا أن صلاته تكره لأنه إساءة أدب ، وثوابه ينقص إن كان لغير عذر .

(١) أي فقرات الظهر أو مفاصله .

وقال المالكية : يجب القيام مستقلاً في الفرائض للإمام والمنفرد حال تكبيرة الإحرام وقراءة الفاتحة والهوي للركوع ، وأما حال قراءة السورة فهو سنة ، فلو استند إلى شيء بحيث لو أزيل لسقط ، فإن كان في غير قراءة السورة ، بطلت صلاته ؛ لأنه لم يأت بالفرض الركني ، وإن كان في حال قراءة السورة لم تبطل وكره استناده ، ولو جلس في حال قراءة السورة بطلت صلاته لاخلاله بهيئة الصلاة . أما المأموم فلا يجب عليه القيام لقراءة الفاتحة ، فلو استند حال قراءتها لعمود بحيث لو أزيل لسقط ، صحت صلاته .

وقال الشافعية : لا يشترط الاستقلال في القيام ، فلو استند إلى شيء ، أجزأه مع الكراهة ، لوجود اسم القيام . لكن لو استند إلى شيء بحيث لو رفع قدميه إن شاء ، ظل مستنداً ولم يسقط ، لم تصح صلاته ؛ لأنه لا يسمى قائماً ، بل معلقاً نفسه .

وقال الحنابلة : يشترط الاستقلال في القيام للقادر عليه في فرض ، فلو استند استناداً قوياً على شيء بلا عذر ، بطلت صلاته .

صلاة المريض أو متى يسقط القيام ؟

اتفق الفقهاء على أنه يسقط القيام في الفرض والنافلة للعاجز عنه لحديث عمران بن حصين السابق : « صل قائماً ، فإن لم تستطع ، فقاعداً ، فإن لم تستطع فعلى جنب » فإن قدر على بعض القراءة ولو آية قائماً ، لزمه بقدرها .

ويسقط القيام أيضاً عند جمهور الفقهاء غير الشافعية للعريان ، فإنه يصلي قاعداً بالإيماء إذا لم يجد ساتراً يستر به عورته ، كما قدمنا .

ومن حالات العجز المسقطة للقيام : حالة المداواة : كمن يسيل جرحه إذا قام ، أو أثناء مداواة العين استلقاء . ومنها : حالة سلس البول : فإذا كان يسيل

بوله لو قام ، وإن قعد لم يسلم ، صلى قاعداً ، ولا إعادة عليه حتى عند الشافعية في الأصح .

ومنها : حالة الخوف من عدو بحيث إذا قام ، رآه العدو ، صلى قاعداً ولا إعادة عليه حتى عند الشافعية أيضاً .

ومنها : عند الحنابلة قصر سقف لعاجز عن خروج ، وصلاة خلف إمام حي عاجز .

كيفية صلاة العاجز المريض :

للفقهاء آراء متقاربة في كيفية صلاة المريض ، وبعضها أيسر من بعض .

قال الحنفية^(١) :

أ - إذا عجز المريض عن القيام ، سقط عنه ، وصلى قاعداً كيف تيسر له ، يركع ويسجد إن استطاع ، فإن لم يستطع الركوع والسجود ، أو السجود فقط ، أو ما إيماء برأسه ، وجعل إيماءه للسجود أخفض من ركوعه ، تفرقة بينهما ، لحديث عمران بن حصين المتقدم .

ولا يرفع إلى وجهه شيئاً مثل الكرسي والوسادة ، يسجد عليه ، لنهيه ﷺ عن ذلك ، روى جابر : أن النبي ﷺ عماد مريضاً ، فرآه يصلي على وسادة ، فأخذها ، فرمى بها ، فأخذ عوداً ليصلي عليه ، فأخذه ، فرمى به ، وقال صل على الأرض إن استطعت ، وإلا فأومئ إيماء ، واجعل سجودك أخفض من ركوعك^(٢) .

(١) اللباب : ١٠٠ / ١ وما بعدها ، فتح القدير : ٣٧٥ / ١ وما بعدها ، البدائع : ١٠٥ / ١ وما بعدها ، تبين

المقائيق ١٩٩ / ١ - ٢٠١

(٢) أخرجه البرار والبيهقي ، وأبو يعلى الموصلي ، ورواه الطبري عن ابن عمر (نصب الراية : ١٧٥ / ٢ وما

بعدها)

ب - فإن لم يستطع القعود ، استلقى على ظهره ، وجعل رجليه إلى القبلة ، وأوماً بالركوع والسجود .

وإن استلقى على جنبه ، ووجهه إلى القبلة ، وأوماً ، جاز ، والكيفية أو الهيئة الأولى هنا أولى ؛ لأن إشارة المستلقي تقع إلى هواء الكعبة ، وإشارة المضطجع على جنبه تقع إلى جانب قدميه ، أي أن الاستلقاء عندهم أولى من الاضطجاع ، وعلى الشق الأيمن أولى من الأيسر .

ج - فإن لم يستطع الإيماء برأسه : أخر الصلاة ، ولا يومئ بعينه ولا بقلبه ، ولا بحاجبيه ؛ لأنه لا عبرة به ، عملاً بالحديثين السابقين عن عمران وجابر ، ولأن إقامة البدل عن هيئة الصلاة الواجبة شرعاً بالرأي ممتنع ، ولا قياس على الرأس ؛ لأنه يتأدى به ركن الصلاة ، دون العين والحاجبين والقلب .

ولا تسقط عنه الصلاة ، ويجب عليه القضاء ، ولو كثرت الصلوات إذا كان يفهم مضمون الخطاب ، وهو الصحيح كما ذكر في الهداية . وذكر في البدائع وغيرها عدم لزوم القضاء إذا كثرت الصلوات ، فزاد المتروك عن صلاة يوم وليلة ، وإن كان المصلي يفهم الخطاب الشرعي ؛ لعدم القدرة على الصلاة ، ومنعاً من الوقوع في الحرج ، وهو المختار وعليه الفتوى .

وإن قدر المريض على القيام ، ولم يقدر على الركوع والسجود ، لم يلزمه القيام ، وجاز أن يصلي قاعداً يومئ برأسه إيماء . والأفضل للإيماء قاعداً ؛ لأنه أشبه بالسجود ، لكون رأسه أخفض وأقرب إلى الأرض .

وإن صلى الصحيح بعض صلاته قائماً ، ثم حدث به مرض ، أتمها قاعداً ، يركع ويسجد ، أو يومئ إن لم يستطع الركوع والسجود ، أو مستلقياً إن لم يستطع القعود ؛ لأن بناء الأدنى على الأعلى ، وبناء الضعيف على القوي أولى من الإتيان بالكل ضعيفاً .

ومن صلى قاعداً يركع ويسجد لمرض به ، ثم صح في خلالها ، بنى على صلاته قائماً ؛ لأن البناء كالاقتداء ، والقائم يقتدي بالقاعد .

وإن كان المريض صلى بعض صلاته بإيماء ، ثم قدر في خلالها على الركوع والسجود ، استأنف (جدد) الصلاة ؛ لأنه لا يجوز اقتداء الراكع بالمومئ ، فكذا البناء لا يجوز .

وقال المالكية^(١) :

أ - إذا لم يقدر المصلي على القيام استقلالاً لعجز أو لمشقة فادحة كدوخة في صلاة الفرض ، جاز فيه الجلوس ، ولا يجوز الاضطجاع إلا لعذر .
ويجوز أداء بعض الصلاة قائماً وبعضه جالساً باتفاق أهل المذهب .

ب - ومن قدر على القيام في الفرض ، ولكن خاف به ضرراً كالضرر المبيح للتميم (وهو خوف حدوث مرض من نزلة أو إغماء أو زيادته لتصف به ، أو تأخر براء) ، أو خاف بالقيام خروج حدث كريح ، استند ندباً لحائط أو على قضيب أو لحبل معلق بسقف البيت يمسكه عند قيامه ، أو على شخص غير جنب أو حائض . فإن استند على جنب أو حائض أعاد بوقت ضروري .

وإن صلى جالساً مستقلاً عن غيره ، مع القدرة على القيام مستنداً ، صحت صلاته .

ج - وإن تعذر القيام بحالتيه (مستقلاً أو مستنداً) ، جلس وجوباً إن قدر ، وإن لم يقدر جلس مستنداً .

(١) الشرح الصغير . ١ / ٢٥٨ - ٢٦٢ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٥٧ - ٢٦٢ .

وتربع ندباً للجلوس البديل عن القيام : وهو حالة تكبيرة الإحرام ،
والقراءة والركوع ، ثم يغير جلسته في الجلوس بين السجدين والتشهد .

د - وإن لم يقدر على الجلوس بحالتيه (مستقلاً أو مستنداً) ، صلى على شق
أيمن ندباً ، فأيسر إن عجز عن الأيمن ، ثم مستلقياً على ظهر ورجلاه للقبلة ، فإن
لم يقدر فعلى بطنه ورأسه للقبلة .

والشخص القادر على القيام فقط ، دون الركوع والسجود والجلوس ، أوماً
للركوع والسجود قائماً .

والقادر على القيام مع الجلوس ، أوماً للركوع من القيام ، وأوماً للسجود من
الجلوس ، فإن خالف فيهما ، بطلت صلاته .

وإذا أوماً للسجود من قيام أو جلوس ، حَسَرَ (رفع) عمامته عن جبهته
وجوباً ، بحيث لو سجد لأمكن وضع جبهته بالأرض ، أو بما اتصل بها من فرش
ونحوه .

وإن كان بجبهته قروح ، فسجد على أنفه ، صحت صلاته ؛ لأنه أتى بما في
طاقته من الإيماء ، علماً بأن حقيقة السجود : وضع الجبهة على الأرض .

وإن قدر المصلي على جميع الأركان ، في الركعة الأولى ، إلا أنه إذا سجد بعد
أن أتم الركوع وقراءة الفاتحة ، لا يقدر على القيام ، صلى الركعة الأولى
بسجديتها ، وتم صلاته جالساً .

هـ - إن لم يقدر المصلي على شيء من الأركان إلا على نية ، بأن ينوي
الدخول في الصلاة ويستحضرها ، أو قدر على النية مع إيماء بطرف ، وجبت
الصلاة بما قدر عليه ، وسقط عنه غير المقدور عليه . وإن قدر مع ذلك على
« السلام » سلم .

ولا يجوز له تأخير الصلاة عن وقتها بما قدر عليه ، مادام المكلف في عقله .

وقال الشافعية^(١) :

أ - إن لم يقدر على القيام في الفرض مع نصب عموده الفقري ، وقف منحنيًا ؛ لأن الميسور لا يسقط بالمعسور .

ب - وإن عجز عن القيام أصلاً (بأن لحقته مشقة شديدة لا تحتمل في العادة كدوران رأس راكب السفينة) ، قعد كيف شاء ، لخبر عمران بن حصين ، وركع محاذياً جبهته قدام ركبتيه ، والأفضل أو الأكمل : أن يحاذي موضع سجوده . وكل من ركوعه وسجوده على وزان ركوع القائم في المحاذاة بحسب النظر ، لأنه يسن للمصلي النظر إلى موضع سجوده .

وقعوده مفترشاً كهيئة الجالس للتشهد الأول أفضل من تربعه في الأظهر ؛ لأنها هيئة مشروعة في الصلاة ، فكانت أولى من غيرها ، ويكره الإقعاء بأن يجلس على وركيه ناصباً ركبتيه ، لما فيه من التشبه بالكلب والقرد .

ج - فإن لم يقدر على القعود : بأن نالته المشقة السابقة ، اضطجع وجوباً على جنبه ، مستقبلاً القبلة بوجهه ومقدم بدنه . والجنب الأيمن أفضل للاضطجاع عليه من الأيسر ، والأيسر بلا عذر مكروه .

د - فإن لم يقدر على الاضطجاع ، استلقى ، ويرفع وجوباً رأسه بشيء كوسادة ليتوجه إلى القبلة بوجهه ومقدم بدنه ، إلا أن يكون في الكعبة وهي مسقوفة ، فيجوز له الاستلقاء على ظهره ، وعلى وجهه وإن لم تكن مسقوفة ؛ لأنه كيفاً توجهه ، فهو متوجه لجزء منها . ويركع ويسجد بقدر إمكانه ، فيومئ برأسه للركوع والسجود ، وإيماؤه للسجود أكثر ، قدر إمكانه .

(١) معني المحتاج : ١ / ١٥٤ وما بعدها ، الحضرية : ص ٢٨ وما بعدها ، نعمة الطلاب : ص ٦٩ .

هـ - فإن لم يقدر ، أو ما بطرفه (أي بصره) إلى أفعال الصلاة .
و - فإن لم يقدر ، أجرى الأركان على قلبه ، مع السنن ، بأن يمثل نفسه قائماً
وراكعاً ، وهكذا ؛ لأنه الممكن .

فإن اعتقل لسانه ، أجرى القراءة وغيرها على قلبه كذلك .
ولا تسقط عنه الصلاة مادام عقله ثابتاً ، لوجود مناط التكليف .
ومتى قدر على مرتبة من المراتب السابقة في أثناء الصلاة ، لزمه الإتيان
بها .

ز - وللقادر على القيام : أن يتنفل قاعداً ، أو مضطجعا في الأصح ، لا
مستلقياً ، ويقعد للركوع والسجود ولا يومئ بهما إن اضطجع ، لعدم وروده في
السنة .

وأجر القاعد القادر نصف أجر القائم ، والمضطجع نصف أجر القاعد .
والخلاصة : أن المريض يصلي كيف أمكنه ولو مومياً ولا يعيد ، والغريق
والمحبوس يصليان موميين ويعيدان .

ومذهب الحنابلة^(١) كالشافعية ، فإنهم قالوا :

أ - يجب أن يصلي المريض قائماً إجماعاً في فرض ، ولو لم يقدر إلا بصفة
ركوع ، لحديث عمران بن حصين مرفوعاً : « صل قائماً ، فإن لم تستطع فعلى
جنب » رواه الجماعة ، وزاد النسائي : « فإن لم تستطع فمستلقياً » وحديث « إذا
أمرتكم بأمر فائتوا منه ما استطعتم » .

(١) كشف القناع : ١ / ٥٨٧ - ٥٨٩ ، المغني : ٢ / ١٤٣ - ١٤٩ .

ويصلي قائماً ولو بالاستناد إلى شيء آخر بأجرة مثله أو زائدة يسيراً إن قدر عليها ، فإن لم يقدر على الأجرة ، صلى على حسب ما يستطيع ، وهذا يوافق رأي المالكية .

ب - فإن لم يستطع المريض القيام أو شق عليه مشقة شديدة لضرر من زيادة مرض ، أو تأخر براء ونحوه ، فإنه يصلي قاعداً لما تقدم من الخبر ، متربعاً ندباً كمتنفل أي كما قال المالكية ، وكيف قعد جاز كالتنفل ، ويثني رجله في ركوع وسجود ، كمتنفل .

ج - فإن لم يستطع القعود ، أو شق عليه ، فيصلي على جنب ، لما تقدم في حديث عمران .

والصلاة على الجنب الأيمن أفضل من الصلاة على الجنب الأيسر ، لحديث علي مرفوعاً : « يصلي المريض قائماً ، فإن لم يستطع ، صلى قاعداً ، فإن لم يستطع أن يسجد أوماً ، وجعل سجوده أخفض من ركوعه ، فإن لم يستطع أن يصلي قاعداً ، صلى على جنبه الأيمن مستقبلاً القبلة ، فإن لم يستطع صلى مستلقياً ، رجلاه مما يلي القبلة »^(١) فإن صلى على الجنب الأيسر ، جاز ، لظاهر خبر عمران ، ولتحقق استقبال القبلة .

د - ويصح أن يصلي على ظهره ، ورجلاه إلى القبلة ، مع القدرة على الصلاة على جنبه ، لأنه نوع الاستقبال^(٢) ، مع الكراهة . فإن تعذر عليه أن يصلي على جنبه تعين الظهر ، لما تقدم في حديث علي .

ويلزمه الإيماء بركوعه وسجوده برأسه ما أمكنه ، لحديث « إذا أمرتكم بأمر

(١) رواه الدارقطني .

(٢) ولهذا يوجه الميت كذلك عند الموت .

فأنتوا منه ما استطعتم » ، ويكون سجوده أخفض من ركوعه وجوباً ، لحديث علي ، وليتميز أحدهما عن الآخر .

هـ - فإن عجز عن الإيماء برأسه لركوعه وسجوده كأسير عاجز ، أو ما بطرفه (أي عينه) ونوى بقلبه ، لما روى زكريا الساجي عن علي بن أبي طالب أنه صلى الله عليه وسلم قال : « فإن لم يستطع أو ما بطرفه » .

و - فإن عجز عن الإيماء بطرفه ، فيصلي بقلبه ، مستحضراً القول إن عجز عنه بلفظه ، ومستحضراً الفعل بقلبه ، لقوله تعالى : ﴿ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴾ وقوله : ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم : « إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم » .

ولا تسقط الصلاة حينئذ عن المكلف ، مادام عقله ثابتاً ، لقدرتة على أن ينوي بقلبه ، مع الإيماء بطرفه أو بدونه ، ولعموم أدلة وجوب الصلاة^(١) .

والخلاصة : أن أقصى حالات التيسير للمريض هو الإيماء بالرأس عند الحنفية ، والإيماء بالطرف (البصر أو العين) أو مجرد النية عند المالكية ، وإجراء الأركان على القلب عند الشافعية والحنابلة .

واتفق الكل على أنه لا تسقط الصلاة عن المرء مادام في عقله ، ويجب قضاؤها عند الحنفية إن لم يستطع الإيماء برأسه .

الركن الثالث - القراءة لقادر عليها :

الركن عند الحنفية^(٢) الذي هو فرض عملي في جميع ركعات النفل والوتر ،

(١) وأما حديث الدارمي وغيره عن ابن عمر مرفوعاً : « يصلي المريض قاعداً ، فإن لم يستطع فعلى جنب ، فإن لم يستطع فستلقياً ، فإن لم يستطع فالله أولى بالعدر » فإسناده ضعيف .

(٢) الدر المختار ورد المختار : ١ / ٤١٥ ، فتح القدير : ١ / ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٣٢٢ وما بعدها ، البدائع : ١ / ١١٠ ، تبين الحقائق : ١ / ١٠٤ وما بعدها .

وفي ركعتين من الفرض ، للإمام والمنفرد : هو قراءة آية من القرآن ، لقوله تعالى : ﴿ فاقراءوا ما تيسر من القرآن ﴾ ومطلق الأمر للوجوب ، ولقوله ﷺ : « لا صلاة إلا بقراءة »^(١) وأقل الواجب عند أبي حنيفة : هو آية بمقدار ستة أحرف مثل « ثم نظر » ولو تقديراً مثل « لم يلد » إذ أصله « لم يولد » وقال الصحبان : فرض القراءة ثلاث آيات قصار ، أو آية طويلة ، بمقدار ثلاث آيات قصيرة .

وأما تعيين القراءة في الركعتين الأوليين من الفرض فهو واجب ، لقول علي رضي الله عنه : « القراءة في الأوليين قراءة في الآخرين » وعن ابن مسعود وعائشة : « التخيير في الآخرين ، إن شاء قرأ ، وإن شاء سبح » وكذلك قراءة الفاتحة والسورة ، أو ثلاث آيات ، هو واجب أيضاً^(٢) .

وليست الفاتحة عندهم فرضاً في الصلاة مطلقاً ، لا في السرية ولا في الجهرية ، لا على الإمام ، ولا على المأموم ، بل تكره قراءتها للمأموم .

البسمة عند الحنفية :

وليست البسمة آية من الفاتحة ولا من غيرها من السور إلا من سورة النمل في أثنائها لحديث أنس رضي الله تعالى عنه قال : « صليت مع رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فلم أسمع أحداً منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم »^(٣) .

لكن يقرأ المنفرد بسم الله الرحمن الرحيم مع الفاتحة في كل ركعة سرّاً ، كما أنه

(١) رواه مسلم عن أبي هريرة .
(٢) قد تعرض القراءة في جميع ركعات الفرض الرباعي : كما لو استخلف الإمام مسبوفاً بركعتين ، وأشار أنه لم يقرأ في الركعتين الأوليين .
(٣) رواه مسلم وأحمد .

يسر بالتأمين ، فالتسمية والتأمين يسر بهما القارئ . أما الإمام فلا يقرأ بالبسملة ولا يسر بها لئلا يقع السر بين جهرين ، قال ابن مسعود : « أربع يخفيهن الإمام : التعوذ ، والتسمية ، والتأمين ، والتحميد »^(١) .

وأدلتهم ما يأتي :

١ - قوله تعالى : ﴿ فاقرءوا ما تيسر من القرآن ﴾ هو أمر بمطلق قراءة ، فتحقق بأدنى ما يطلق عليه اسم القرآن ، وبما أن قراءة القرآن ليست فرضاً خارج الصلاة بالإجماع بدليل سياق الآية ، فتعين أن تكون فرضاً في الصلاة .

٢ - لا تجوز الزيادة بخبر الواحد الظني على ما ثبتت فرضيته بالدليل القطعي في القرآن ، ولكن خبر الواحد يوجب العمل به ، لا فرضيته ، فقالوا بوجوب قراءة الفاتحة فقط ، أي أن الصلاة تصح بتركها مع الكراهة التحريمية .

٣ - جاء في حديث المسيء صلواته المتقدم : « إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء ، ثم استقبل القبلة فكبر ، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن »^(٢) فالواجب هو مطلق القراءة ، كما دل القرآن ، ولو كانت قراءة الفاتحة فرضاً أو ركناً لعلمه إياها ، لجهله بالأحكام وحاجته إليها .

٤ - أما حديث « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب » الذي رواه الأئمة الستة عن عبادة بن الصامت^(٣) ، فمحمول على نفي الفضيلة ، لا نفي الصحة كحديث « لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد »^(٤) .

(١) أي ربنا لك الحمد رواه ابن أبي شيبة عن إبراهيم النخعي .

(٢) انظر نصب الراية : ١ / ٣٦٦ .

(٣) انظر نصب الراية : ١ / ٣٦٥ .

(٤) حديث ضعيف رواه الدارقطني عن جابر وعن أبي هريرة رضي الله عنها .

قراءة المقتدي :

أما المقتدي : فلا قراءة عليه عند الحنفية للأدلة الآتية^(١) :

١ - الكتاب : قال تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ ، فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ قال الإمام أحمد : « أجمع الناس على أن هذه الآية في الصلاة » وهي تأمر بالاستماع والإنصات ، والاستماع خاص بالجهرية ، والإنصات يعم السرية والجهرية ، فيجب على المصلين أن يستمعوا فيما يجهر به ، وأن ينصتوا فيما يسر به . وبما أن الأحاديث تطلب القراءة ، فقد أصبحت دلالة الآية مفيدة للوجوب ، الذي يقتضي مخالفته كراهة التحريم .

٢ - السنة : قال النبي ﷺ : « من صلى خلف إمام ، فإن قراءة الإمام له قراءة^(٢) » وهو يشمل السرية والجهرية . وقال عليه السلام أيضاً : « إنما جعل الإمام ليؤتم به ، فإذا كبر فكبروا ، وإذا قرأ فأنصتوا^(٣) » .

وفي حديث آخر : أن النبي ﷺ صلى الظهر ، فجعل رجل يقرأ خلفه : سبح اسم ربك الأعلى ، فلما انصرف ، قال : « أيكم قرأ ، أو أيكم القارئ ، فقال الرجل : أنا ، فقال : لقد ظننت أن بعضكم خالجنها^(٤) » أي نازعنيها . وهذا يدل على إنكار القراءة في صلاة سرية ، ففي الجهرية أولى .

٣ - القياس : لو وجبت القراءة على المأموم ، لما سقطت عن المسبوق كسائر الأركان ، ففاسوا قراءة المؤتم على قراءة المسبوق في حكم السقوط ، فتكون غير مشروعة .

(١) الدائع : ١١٠ / ١ وما بعدها ، مقارنة المذاهب في الفقه للأستاذين ثلثوت والسائس : ص ٢٥ وما

بعدها

(٢) رواه أبو حنيفة عن جابر رضي الله عنه .

(٣) رواه مسلم عن أبي هريرة .

(٤) متفق عليه عن عمران بن حصين .

وقال الجمهور^(١) (غير الحنفية) : ركن القراءة الواجبة في الصلاة : هو الفاتحة ، لقوله ﷺ : « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب » وقوله أيضاً : « لا تجزئ صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب »^(٢) ، ولفعله ﷺ كما في صحيح مسلم ، مع خبر البخاري : « صلوا كما رأيتموني أصلي » .

وأما قراءة سورة بعد الفاتحة في الركعتين الأوليين من كل صلاة فهو سنة ، وأما المأموم فيقرأ في الصلاة السرية الفاتحة والسورة ، ولا يقرأ شيئاً عند المالكية والحنابلة في الجهرية ، ويقرأ الفاتحة فقط في الجهرية عند الشافعية^(٣) . وفي ظاهر كلام أحمد أنه استحسن قراءة بعض الفاتحة في سكتة الإمام الأولى ، ثم يقرأ بقية الفاتحة في السكتة الثانية . ويستمع بينها لقراءة الإمام .

إلا أن الشافعية قالوا : تتعين قراءة الفاتحة حفظاً أو نظراً في مصحف أو تلقيناً أو نحو ذلك ، في كل ركعة للإمام والمأموم والمنفرد ، سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية ، فرضاً أم نفلاً ، للأدلة المذكورة هنا ، ولحديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال : « صلى رسول الله ﷺ الصبح ، فثقلت عليه القراءة ، فلما انصرف ، قال : إني أراكم تقرءون وراء إمامكم ؟ ! قال : قلنا : يارسول الله ، إي والله ، قال : لاتفعلوا إلا بأمر القرآن ، فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ فيها »^(٤) فهذا نص صريح خاص بقراءة المأموم دال على فرضيتها ، وظاهر النفي متجه إلى الإجزاء ، أي لا تجزئ ، وهو كالنفي للذات في المال .

(١) الشرح الصغير : ١ / ٣٠٩ ، بداية المجتهد : ١ / ١١٩ وما بعدها ، الشرح الكبير مع الدسوقي : ١ / ٢٣٦ ، مفتي المحتاج : ١ / ١٥٦ - ١٦٢ ، المغني : ١ / ٣٧٦ - ٤٩١ ، ٥٦٢ - ٥٦٨ ، كشاف القناع : ١ / ٤٥١ ، المهذب : ١ / ٧٢ ، المجموع : ٣ / ٢٨٥ وما بعدها ، حاشية الباجوري : ١ / ١٥٢ - ١٥٦ .

(٢) رواه ابنا خزيمه وحبان في صحيحهما .

(٣) المجموع : ٣ / ٣٤٤ - ٣٥٠ .

(٤) رواه أبو داود والترمذي وأحمد وابن حبان (سبل السلام : ١ / ١٧٠) .

فلو تركها ناسياً لا يجزيه في الجديد ؛ لأن ما كان ركناً من الصلاة ، لم يسقط فرضه بالنسيان كالركوع والسجود . ولا تسقط عن المصلي إلا لمسبق في ركعة ، فإن الإمام يتحملها عنه . وكالمسبق : زحمة أو نسيان أنه في الصلاة ، أو ببطء حركة ، بأن لم يقم من السجود إلا والإمام راكع أو قريب من الركوع ، أو شك بعد ركوع إمامه في قراءة الفاتحة فتخلف لها .

والبسملة عند الشافعية آية من الفاتحة ، لما رواه البخاري في تاريخه أنه ﷺ عدّ الفاتحة سبع آيات ، وعدّ : بسم الله الرحمن الرحيم آية منها . وروى الدارقطني عن أبي هريرة أنه ﷺ قال : « إذا قرأتم الحمد لله ، فاقرأوا بسم الله الرحمن الرحيم ، إنها أم القرآن ، وأم الكتاب ، والسبع المثاني ، وبسم الله الرحمن الرحيم إحدى آياتها »^(١) ، ولأن الصحابة رضي الله عنهم أثبتوها فيما جمعوا من القرآن ، فيدل على أنها آية منها .

وإن كان في صلاة جهرية جهر بها ، كما يجهر في سائر الفاتحة ، لما روى ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ جهر بسم الله الرحمن الرحيم^(٢) ولأنها تقرأ على أنها آية من القرآن ، بدليل أنها تقرأ بعد التعوذ ، فكان سنتها الجهر كسائر الفاتحة .

وتشديدات الفاتحة الأربع عشرة شدة هي منها ، ثلاث منها في البسملة ، فلو خفف منها تشديدة ، بطلت قراءة تلك الكلمة ، لتغييره النظم .

ويشترط في القراءة : عدم اللحن الخلل بالمعنى كضم تاء : أنعمت ، أو كسرهما

(١) وهناك أحاديث أخرى في موضوع البسملة ، منها ما رواه البخاري ومسلم وابن حزيمة بإسناد صحيح عن أم سلمة . وهذا الحديث رواه الدارقطني وصوب وقعه (سبل السلام : ١ / ١٧٢) .
(٢) روت أحاديث الجهر بالبسملة إما في البخاري وإما في مسلم وإما فيها عن ستة من الصحابة : أبي هريرة وأم سلمة وابن عباس وأنس وعلي بن أبي طالب وسمرة بن حنبل رضي الله عنهم (المجموع : ٣ / ٢٠٢) .

من يمكنه التعلم ، وكقراءة شاذة : وهي غير السبعة إن غيرت المعنى كقراءة « إنما يخشى الله من عباده العلماء » برفع الأول ونصب الثاني ، أو زادت ولو حرفاً أو نقصت ، ففتى فعل شيئاً من ذلك بطلت قراءته .

وقال المالكية^(١) : تصح القراءة بالقراءة الشاذة إن وافقت رسم المصحف العثماني ، وإن لم تجز القراءة بها . وتصح القراءة بلحن في القراءة ولو بالفاتحة إن لم يتعمد ، وأثم الإمام إن وجد غيره ممن يحسن القراءة . وتصح القراءة بغير تمييز بين ضاد وظاء ، كما في لغة بعض العرب الذين يقلبون الضاد ظاء . ولا تصح القراءة إن تعمد اللحن أو تبديل الحروف بغيرها ، ولا يصح الاقتداء به .
ولو أبدل صاداً بظاء لم تصح في الأصح قراءته لتلك الكلمة ، لتغييره النظم واختلاف المعنى .

ويجب ترتيبها (بأن يقرأ آياتها على نظمها المعروف) وموالاتها (بأن يصل بعض كلماتها ببعض من غير فصل إلا بقدر التنفس) عملاً بالسنة : « صلوا كما رأيتموني أصلي » فإن تخللها ذكر كالتحميد عند العطاس ، قطع الموالاتة . أما إن كان الفاصل متعلقاً بالصلاة كالتأمين لقراءة الإمام ، وفتحته^(٢) عليه إذا توقف في القراءة ، وسؤال الرحمة ، والتعوذ من العذاب ، وسجود التلاوة لقراءة إمامه ، فلا يقطع الموالاتة في الأصح . ويقطع الموالاتة السكوت الطويل ، لإشعاره بالإعراض مختاراً ، وكذا اليسير إن قصد به قطع القراءة في الأصح ، عملاً بالنية .

وإن جهل إنسان الفاتحة بكماها بأن لم يمكنه معرفتها لعدم معلم أو مصحف أو نحو ذلك ، أجزاءها بدلهما بما يعادل حروفها في الأصح ، من سبع آيات متوالية

(١) الشرح الصغير : ١ / ٤٣٧ .

(٢) الفتح على الإمام : هو تلقين الآية عند التوقف فيها ، ومجمله إذا سكت ، فلا يفتح عليه مادام يردد

التلاوة .

أو متفرقة ، فإن عجز عنها أتى بسبعة أنواع من ذكر أو دعاء يتعلق بالآخرة لا الدنيا بحيث لا ينقص عن حروفها ، لما روى أبو داود وغيره « أن رجلاً قال : يا رسول الله ، إني لأستطيع أن آخذ من القرآن شيئاً ، فعلمي ما يجزييني عنه ، فقال : قل : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » .

فإن لم يحسن شيئاً قرأناً ولا ذكراً ، وقف بقدر الفاتحة .

ويسن عقب الفاتحة بعد سكتة لطيفة : « آمين » (خفيفة الميم بالمد ، ويجوز القصر) أي استجب ، سواء أكان في صلاة أم لا ، ولكن في الصلاة أشد استحباباً ، لما روى أبو داود والترمذي وغيرهما عن وائل بن حجر ، قال : « صليت خلف رسول الله ﷺ ، فلما قال - ولا الضالين - قال : آمين ، ومدّ بها صوته » وروى البخاري عن أبي هريرة : « إذا قال الإمام : ولا الضالين ، فقولوا : آمين ، فإن من وافق قوله قول الملائكة ، غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر » .

ويؤمن مع تأمين إمامه ، ويجهر به في الأظهر^(١) ، تبعاً لإمامه للاتباع ، رواه ابن حبان وغيره وصححوه ، مع خبر : « صلوا كما رأيتوني أصلي » .

وتسن للإمام والمنفرد قراءة سورة بعد الفاتحة ، إلا في الركعتين الثالثة والرابعة في الأظهر ، اتباعاً للسنة ، رواه الشيخان ، فإن سبق بها المأموم من صلاة نفسه ، قرأها فيها حين تداركها ، على النص : لأن ما يدركه المسبوق هو آخر صلاته ، لئلا تخلو صلاته من سورتين .

(١) ظهر المأموم خلف الإمام في خمسة مواضع : أربعة مواضع تأمين : يؤمن مع تأمين الإمام ، وفي دعائه في قنوت الصبح ، وفي قنوت الوتر في الصف الثاني من رمضان ، وفي قنوت النزلة في الصلوات الخمس ، وإذا فتح على الإمام ناية

ولا يقرأ المأموم سورة في الصلاة الجهرية ، إلا إن كان بعيداً لا يسمع الإمام ، أو كان به صم أو سمع صوتاً لا يفهمه . ويقرأ سورة في الصلاة السرية في الأصح ، إذ لا معنى لسكوته .

وقال المالكية على المشهور ، والحنابلة : يجب قراءة الفاتحة في كل ركعة على الإمام والمنفرد ، ولا يقرأ المأموم الفاتحة في الصلاة الجهرية وإنما يستحب أن يقرأها في السرية ؛ لأن الأمر القرآني بالاستماع والإنصات للقرآن خاص بالصلاة الجهرية ، بدليل « أن النبي ﷺ انصرف من صلاة جهر فيها بالقراءة ، فقال : هل قرأ أحد منكم أنفاً ؟ فقال رجل : نعم ، يا رسول الله ، قال : فياني أقول : مالي أنازع القرآن ، فانتهى الناس عن القراءة مع رسول الله ﷺ فيما يجهر فيه من الصلوات بالقراءة ، حين سمعوا ذلك من رسول الله ﷺ »^(١) وهذا صريح في كراهة القراءة للمؤتم حالة الجهر .

أما دليلهم على استحباب القراءة في حالة السر : فهو قول النبي ﷺ : « إذا أسررت بقراءتي فاقراءوا »^(٢) .

وألحق الحنابلة بالصلاة السرية : كل ما لا يجهر فيه من حالات عدم السماع لبعد أو آفة أو سكوت الإمام ، أي كما قال الشافعية ؛ لأن المأموم في كل تلك الأحوال غير سامع للقراءة ، فلا يحصل له مقصود الاستماع .

ويظهر أن هذا الرأي هو أولى الآراء ، توفيقاً بين دلالة الآية على وجوب الاستماع للقرآن ، ودلالة الحديث على القراءة في السر ، وعدم وجود مسوغ للإنصات في السرية ، لكنني لأطمئن إلى ترك الفاتحة مطلقاً ، للحديث المتفق

(١) رواه أبو داود والنسائي والترمذي عن أبي هريرة ، وقال : حديث حسن .

(٢) رواه الدارقطني والترمذي .

عليه عن عبادة : « لا صلاة لمن لم يقرأ بأمر القرآن » وهو دليل واضح على وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة ، ولأن الظاهر فيه بحسب الأصل هو نفي الصحة ، لا نفي الكمال والفضيلة .

وليست البسمة عند المالكية آية من الفاتحة ، فلا يقرأها في الصلاة المكتوبة ، جهراً كانت أو سراً ، لا في الفاتحة ، ولا في غيرها من السور . ويجب عند المالكية كغيرهم تعلم الفاتحة إن أمكن التعلم ، فإن لم يمكن التعلم لخرس ونحوه ، أو لم يجد معلماً أو ضاق الوقت ، ائتم وجوباً بمن يحسنها إن وجده ، وتبطل إن تركه ، وإن لم يجده صلى منفرداً . ويندب الإسرار عندهم بالتأمين لكل مصل طلب منه أي كما قال الحنفية .

وقال الحنابلة : البسمة آية من الفاتحة يجب قراءتها في الصلاة ، إلا أنهم كالحنفية يقرأ بها سراً ، ولا يجهر بها .

ويلزم المصلي عند الحنابلة كما قال الشافعية بقراءة الفاتحة مرتبة مشددة غير ملحون فيها لحناً يغير المعنى ، فإن ترك ترتيبها أو شدة منها ، أو لحن لحناً يحيل المعنى ، مثل أن يكسر كاف « إياك » أو يضم تاء « أنعمت » أو يفتح ألف الوصل في « اهدنا » لم تصح قراءته ، إلا أن يكون عاجزاً عن غير هذا . وإن قطع قراءة الفاتحة بذكر من دعاء أو قراءة أو سكوت يسير أو قال : آمين في أثناء قراءة الإمام ، لا تنقطع قراءته . وقال المالكية على المعتمد : إن اللحن لا يبطل الصلاة ولو غير المعنى .

وأقل ما يجزئ في الفاتحة : قراءة مسموعة يسمعها نفسه ، أو يكون بحيث يسمعها لو كان سمياً ، كما هو المقرر في تكبيرة الإحرام ، فإن مادون ذلك ليس بقراءة . والمستحب : أن يأتي بها مرتلة معربة يقف فيها عند كل آية ، ما لم يؤدي

ذلك إلى التمثيط ، لقوله تعالى : ﴿ ورتل القرآن ترتيلاً ﴾ . وقال المالكية : تجزئ القراءة وإن لم يسمع نفسه .

وقد أجمع الفقهاء على أنه لا تجزئ القراءة بغير العربية^(١) ، ولا الإبدال بلفظها لفظاً عربياً آخر ، سواء أحسن قراءتها بالعربية أو لم يحسن ، لقوله تعالى : ﴿ قرأنا عربياً ﴾ وقوله سبحانه : ﴿ بلسان عربي مبين ﴾ ولأن القرآن معجزة بلفظه ومعناه ، فإذا غير خرج عن نظمه ، فلم يكن قرآناً ولا مثله ، وإنما يكون تفسيراً له ، والتفسير غير المفسر ، وليس مثل القرآن المعجز المتحدى بالإتيان بسورة مثله . لكن أجاز بعض الحنفية لعاجز عن القراءة بالعربية أن يقرأ الفاتحة بغير العربية^(٢) .

والتأمين عند الحنابلة وغيرهم سنة للإمام والمأموم للأحاديث السابقة ، ويسن عند الحنابلة كالشافعية أن يجهر الإمام والمأموم بالتأمين فيما يجهر فيه بالقراءة ، ويخفيه فيما يخفي فيه القراءة .

الركن الرابع - الركوع :

الركوع لغة : مطلق الانحناء ، وشرعاً : الانحناء بالظهر والرأس معاً حتى تبلغ يده (أو راحته) ركبتيه ، وأقله : أن ينحني حتى تنال راحته ركبتيه ، وأكمله : تسوية ظهره وعنقه (أي يمدّها بانحناء خالص بحيث يصيران كالصفيحة الواحدة) اتباعاً كما رواه مسلم ، ونصب ساقيه وفخذه ، ومساواة رأسه بعجزه ، ويكفيه أخذ ركبتيه بيديه وتفرقة أصابعه لجهة القبلة ، ولا يرفع رأسه ولا يخفضه ، ويجافي مرفقيه عن جنبه بالنسبة للرجل ، أما المرأة فتضم بعضها إلى

(١) ثبت عن أبي حنيفة أنه رجع عن القول بجواز القراءة بغير العربية ، ولم يعمل بقوله السابق أحد من مقلديه أو من غيرهم .

(٢) البدائع : ١ / ١١٢ .

بعض ، ومن تقوس ظهره يزيد في الانحناء قليلاً إن قدر عليه^(١) .

ودليل فرضية الركوع : قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا ﴾
وحديث النبي صلى الله عليه وسلم : « ... ثم اركع حتى تطمئن راعياً » وللإجماع على
فرضيته .

ودليل وضع اليدين على الركبتين : ما ذكره أبو حميد في صفة صلاة رسول
الله ﷺ : « رأيتُه إذا ركع ، أمكن يديه من ركبتيه ، ثم هصر ظهره » يعني
عصره حتى يعتدل .

ودليل مشروعية التفريق بين الأصابع : ما رواه أبو مسعود عقبة بن عمرو :
أنه ركع ، فجاء يديه ، ووضع يديه على ركبتيه ، وفرج بين أصابعه من وراء
ركبتيه ، وقال : هكذا رأيت رسول الله ﷺ يصلي^(٢) .

ودليل عدم رفع الرأس وعدم خفضه : قول عائشة رضي الله عنها : « كان
رسول الله ﷺ إذا ركع لم يرفع رأسه ولم يصوبه ، ولكن بين ذلك^(٣) وجاء في
الحديث عن النبي ﷺ « أنه كان إذا ركع ، لو كان قدح ماء على ظهره ما تحرك »
وذلك لاستواء ظهره .

ويشترط عند الشافعية والحنابلة ألا يقصد بركوعه غيره ، فلو هوى
للتلاوة ، فجعله ركوعاً ، لم يكفه .

(١) فتح القدير : ١ / ١٩٢ ، ٢٠٨ وما بعدها . الدر المختار : ١ / ٤١٦ ، الشرح الصغير : ١ / ٣١٢ ، القوانين
الفقهية ص ٦٢ ، معي المناج : ١٠ / ١١٢ وما بعدها ، المعى : ١ / ٤٩٩ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٤٥٢ ،
المهذب : ١ / ٧١ .

(٢) رواه أحمد وأبو داود والسنائي (بيل الأوطار : ٢ / ٢٤٣ وما بعدها) .

(٣) منفق عليه .

الاطمئنان في الركوع : أقل الاطمئنان في الركوع : هو أن يمكث في هيئة الركوع حتى تستقر أعضاؤه راکعاً قدر تسبيحة في الركوع والسجود وفي الرفع منها . وهو واجب عند الحنفية كما بينا لقوله تعالى : ﴿ اركعوا واسجدوا ﴾ ولم يذكر الطمأنينة ، وفرض عند الجمهور كما أشرنا ، لحديث النبي ﷺ : « ثم اركع حتى تطمئن راکعاً » وروى أبو قتادة أن النبي ﷺ قال : « أسوأ الناس سرقة الذي يسرق من صلاته ، قيل : وكيف يسرق من صلاته ؟ قال : لا يتم ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها »^(١) ، وقال أيضاً : « لا تجزئ صلاة لا يقيم الرجل صلبه فيها في الركوع والسجود »^(٢) . إلا أن أبا حنيفة ومحمد قالا : هذه الأحاديث أخبار آحاد ، فلا يزداد بها فرض على النص القرآني ﴿ اركعوا واسجدوا ﴾ لئلا يلزم منه نسخ المتواتر بالآحاد ؛ لأن الزيادة على النص نسخ عندهم . وقال أبو يوسف : الاطمئنان فريضة .

الركن الخامس - الرفع من الركوع والاعتدال :

قال أبو حنيفة ومحمد^(٣) : القيام من الركوع والاعتدال (الاستواء) والجلوس بين السجدين واجب لاركن ؛ لأنه من مقتضيات الطمأنينة (تعديل الأركان) ، ولقوله تعالى : ﴿ اركعوا واسجدوا ﴾ ويحصل الركوع بمجرد الانحناء ولم يأمر الله به وإنما أمر بالركوع والسجود والقيام ، فلا يفرض غيره ، ولمواظبة النبي ﷺ على الاعتدال قائماً ، وللأمر به في حديث النبي ﷺ : « ثم ارفع حتى تعتدل قائماً » وهذا يدل على الوجوب لثبوته بخبر آحاد ، فلو تركه أو ترك شيئاً منه ساهياً ، يلزمه سجود سهو ، ولو تركه عمداً كره أشد الكراهة ، ويلزمه أن

(١) رواه أحمد والحاكم عن أبي قتادة الطيالسي ، ورواه أيضاً أحمد وأبو يعلى عن أبي سعيد الخدري (نيل الأوطار : ٢ / ٢٦٨) .

(٢) رواه البخاري .

(٣) رد المحتار : ١ / ٤٣٢ - ٤٣٣ ، فتح القدير : ١ / ٢١٠ وما بعدها .

يعيد الصلاة في الوقت ، وتكون الإعادة جبراً للأولى ؛ لأن الفرض لا يتكرر .

هذا ويلاحظ أن المشهور في مذهب الحنفية هو القول بسنية القيام من الركوع والجلسة بين السجدين وتعديلها ، وروي وجوبها ، وهو الموافق للأدلة . وهو الصواب وقول الكمال بن الهمام ومن بعده من متأخري الحنفية .

وقال أبو يوسف والأئمة الآخرون^(١) : الرفع من الركوع والاعتدال قائماً مطمئناً ركن أو فرض في الصلاة ، وهو أن يعود إلى الهيئة التي كان عليها قبل الركوع ، سواء أكان قائماً أم قاعداً ، أو يفعل مقدوره إن عجز . ولا يقصد غيره ، فلو رفع فزعاً (خوفاً) من شيء كحية ، لم يكف رفعه لذلك عن رفع الصلاة ، كما صرح الشافعية .

وإذا سجد ولم يعتدل ، لم تصح وبطلت صلاته ، لتركه ركناً من أركان الصلاة . لقوله ﷺ للمسيء صلاته : « ثم ارفع حتى تعتدل قائماً » وداوم النبي على فعله ، وقال : « صلوا كما رأيتموني أصلي » ، ونفى النبي ﷺ كون ما فعل المسيء صلاة ، فدل كل ذلك على أن الاعتدال والطأينة ركن ، ويدخل فيه الرفع من الركوع لاستلزامه له .

الركن السادس - السجود مرتين لكل ركعة :

السجود لغة : الخضوع والتذلل ، أو التطامن والميل ، وشرعاً : أقله وضع بعض الجبهة مكشوفة على الأرض أو غيرها من المصلى ، لخبر : « إذا سجدت ، فكن جبهتك ولا تنقر نقرأ »^(٢) وخبر خباب بن الأرت : « شكونا إلى رسول الله

(١) رد المحتار ، المكان السابق ، اللباب ، ٧٣ / ١ ، القوايين الفقهية : ص ٦٢ ، الشرح الصغير : ١ / ٣١٣ ، معي المحتاج : ١ / ١٦٥ - ١٧٠ ، المهذب : ١ / ٧٥ ، المعنى : ١ / ٥٠٨ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ، كشاف القناع : ١ / ١٥٢ ، بداية العتهد : ١ / ١٣٠ .

(٢) رواه ابن حبان في صحيحه .

ﷺ حر الرمضاء في جباهنا وأكفنا ، فلم يشكنا ، أي لم يزل شكوانا «^(١) . وأكمل السجود : وضع جميع اليدين والركبتين والقدمين والجبهة مع الأنف .

وهو فرض بالإجماع ، لقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا ﴾ ولمواظبة النبي ﷺ ، وأمره به المسيء صلاته : « ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ، ثم ارفع حتى تطمئن جالساً ، ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً » وإجماع الأمة .

والواجب عند المالكية^(٢) : سجود على أيسر جزء من الجبهة : وهي مافوق الحاجبين وبين الجبينين . ويندب إلصاق جميع الجبهة بالأرض وتمكينها ، ويندب السجود على أنفه أيضاً ، ويعيد الصلاة لتركه في الوقت الضروري (وهو في الظهرين للاصفرار ، وفي العشاءين لطلوع الفجر وفي الصبح لطلوع الشمس) مراعاة لمن يقول بوجوبه ، فلو سجد على جبهته دون أنفه ، لم يكفه ، والمشهور في المذهب : أنه يجزئ السجود على الجبهة بخلاف الأنف ، وإن عجز عن السجود على الجبهة أوماً للسجود ، فمن كان بجبهته قروح تؤلمه إن سجد .

وذكر الشافعية والحنفية والحنابلة : أن من منعه الزحام عن السجود على أرض أو نحوها مع الإمام ، فله السجود على شيء من إنسان أو متاع أو بهيمة أو نحو ذلك ، لقول عمر فيما رواه البيهقي بإسناد صحيح : « إذا اشتد الزحام فليسجد أحدكم على ظهر أخيه » .

وأما السجود على اليدين والركبتين وأطراف القدمين فهو سنة . ودليلهم حديث العباس بن عبد المطلب أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إذا سجد العبد

(١) رواه البيهقي بسند صحيح ، ورواه مسلم بغير جباهنا وأكفنا .

(٢) الشرح الصغير : ١ / ٢١٤ ، القوانين الفقهية : ص ٦٢ ، بداية المجتهد : ١ / ١٣٣ وما بعدها .

سجد معه سبعة آراب - أعضاء - وجهة وكفاه وركبتاه وقدماه «^(١) .

واتفق العلماء^(٢) على أن السجود الكامل يكون على سبعة أعضاء : الوجه واليدين والركبتين وأطراف القدمين ، لحديث ابن عباس : « أمرت أن أسجد على سبعة أعظم : على الجبهة ، وأشار بيده على أنفه ، واليدين ، والركبتين ، والقدمين »^(٣) وفي رواية « أمر النبي ﷺ أن يسجد على سبعة أعضاء ، ولا يكف شعراً ولا ثوباً^(٤) : الجبهة واليدين والركبتين ، والرجلين » والمراد من عدم كف الشعر والثوب : عدم رفع الثوب والشعر عن مباشرة الأرض ، فيشبه المتكبرين .

ولا خلاف أن السجود على مجموع الجبهة والأنف مستحب . ونقل ابن المنذر إجماع الصحابة على أنه لا يجزئ السجود على الأنف وحده .

واتفق علماء الحنفية وغيرهم على أنه إن اقتصر في السجود على الجبهة دون الأنف ، جاز . لكن قال أبو حنيفة : بخير المصلي بين الجبهة وبين الأنف ، فإن اقتصر على أحدهما ، جاز ويكره ، مستدلاً بالرواية السابقة لحديث ابن عباس المذكور : لأنه ذكر الجبهة وأشار إلى الأنف ، ولأن المأمور به في كتاب الله تعالى هو السجود ﴿ واسجدوا ﴾ والسجود المأمور به : هو وضع بعض الوجه الذي هو محل السجود إجماعاً ، وهو يتحقق بالأنف ، فاشتراط وضع آخر معه زيادة بخير

(١) رواه الجماعة إلا البخاري (نيل الأوطار : ٢ / ٢٥٧) .

(٢) فتح القدير ١ / ٢١٢ - ٢١٤ ، مراقي الفلاح : ص ٤٥ ، تبيين الحقائق : ١ / ١١٦ وما بعدها ، مغني المحتاج : ١ / ١٦٨ - ١٧٠ ، المغني : ١ / ٥١٥ ، ٢ / ٢١٣ ، كشف القناع : ١ / ٤٥٢ ، مغني المحتاج : ١ / ٢٩٨ ، المهذب : ١ / ٧٥ ، الدر المختار وورد المختار : ١ / ٤١٦ .

(٣) منفق عليه بن البخاري ومسلم (نيل الأوطار : ٢ / ٢٥٨) .

(٤) جملة مفرصة بين المعمل والنبي ، والمراد بالشعر : شعر الرأس ، وظاهره أن ترك الكف واجب حال الصلاة ، لا حارجها ، ورد القاصي عياض . بأنه خلاف ما عليه الجمهور ، فإنهم كرهوا ذلك للمصلي ، سواء فعله في الصلاة أو قبل أن يدخلها ، والحكمة من منع حتى لا يشبه المتكبرين .

الواحد ، فوجب أن يجوز الاقتصار عليه كالجبهة ، بخلاف الذقن والخذ ونحوها ، لأنه ليس بمحل للسجود إجماعاً ، لكن ضم الأنف للجبهة في السجود واجب عندهم كما بينت .

وقال الصحبان : لا يجوز الاقتصار في السجود على الأنف إلا لعذر ، للحديث السابق الذي عُدَّ فيه الجبهة في الأعضاء السبعة ، وهذا هو الراجح عند الحنفية .

ووضع اليدين والركبتين سنة عند الحنفية لتحقيق السجود بدونها . وأما وضع القدمين فهو فريضة في السجود ، كما ذكر القدوري .

والخلاصة : أن فرض السجود عند الحنفية والمالكية يتحقق بوضع جزء من الجبهة ولو كان قليلاً ، والواجب عند الحنفية وضع أكثرها ، ويتحقق الفرض أيضاً بوضع أصبع واحدة من القدمين ، فلو لم يضع شيئاً من القدمين لم يصح السجود . وأما تكرار السجود فهو أمر تعبدى أي لم يعقل معناه على قول أكثر مشايخ الحنفية ، تحقيقاً للابتلاء (الاختبار) ولو سجد على كور عمامة إذا كان على جبهته أو فاضل (طرف) ثوبه ، جاز عند الحنفية والمالكية والحنابلة ، ويكره إلا من عذر لحديث أنس « كنا نصلي مع رسول الله ﷺ في شدة الحر ، فإذا لم يستطع أحدنا أن يمكن جبهته من الأرض بسط ثوبه فسجد عليه »^(١) . ولا خلاف في عدم وجوب كشف الركبتين ، لئلا يفضي إلى كشف العورة ، كما لا يجب كشف القدمين واليدين ، لكن يسن كشفهما ، خروجاً من الخلاف .

ودليل جواز ترك كشف اليدين حديث عبد الله بن عبد الرحمن قال : « جاءنا النبي ﷺ ، فصلى بنا في مسجد بني الأشهل ، فرأيتُه واضعاً يديه في ثوبه إذا سجد »^(٢) .

(١) رواه الجماعة (نيل الأوطار : ٢ / ٢٦٠) .

(٢) رواه أحمد وابن ماجه ، وقال : على ثوبه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٦١) .

وقال الشافعية : إن سجد على متصل به كطرف كفه الطويل أو عمامة ، جاز إن لم يتحرك بحركته ؛ لأنه في حكم المنفصل عنه . فإن تحرك بحركته في قيام أو قعود أو غيرها كمنديل على عاتقه ، لم يجز . وإن كان متعمداً عالماً ، بطلت صلاته ، وإن كان ناسياً أو جاهلاً ، لم تبطل ، وأعاد السجود . وتصح صلاته فيما إذا سجد على طرف ملبوسه ولم يتحرك بحركته . وضعف الشافعية الأحاديث الواردة في السجود على كور العمامة ، أو أنها محمولة على حالة العذر^(١) .

والشافعية والحنابلة متفقون على وجوب السجود على جميع الأعضاء السبعة المذكورة في الحديث السابق ، ويستحب وضع الأنف مع الجبهة عند الشافعية ، لكن يجب عند الحنابلة وضع جزء من الأنف . واشترط الشافعية أن يكون السجود على بطون الكفين وبتون أصابع القدمين ، أي أنه يكفي وضع جزء من كل واحد من هذه الأعضاء السبعة كالجبهة ، والعبرة في اليدين بيطن الكف ، سواء الأصابع والراحة ، وفي الرجلين بيطن الأصابع ، فلا يجزئ الظهر منها ولا الحرف .

الاطمئنان في السجود : يجب أن يطمئن المصلي في سجوده ، والطمأنينة فرض عند الجمهور واجب عند الحنفية ، لحديث النبي صلى الله عليه وسلم : « ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً » كما يجب عند الشافعية : أن ينال ثقل رأسه محل سجوده ، للخبر السابق : « إذا سجدت فكن جبهتك » ومعنى ذلك : أن يتحامل بحيث لو فرض تحته قطن أو حشيش لانكس ، وظهر أثره في يده .

يتضح مما سبق أنه يشترط لصحة السجود : الطمأنينة ، وكشف الجبهة عند الشافعية ، ولا يشترط ذلك عند الجمهور ، وكون السجود على الجبهة بالاتفاق ، ويضم لها القدمان عند الحنفية ، واليدين والركبتان والقدمان عند الشافعية

(١) سبل الأوطار ٢٠ / ٢٦٠

والحنابلة ، والأنف أيضاً عند الحنابلة ، وأن يكون السجود على ماتستقر عليه جبهة المصلي ، والتنكس : وهو استعلاء أسافل المصلي وتسفل أعاليه إلا لزحمة سجد فيها على ظهر مصل آخر ، كما أوضح الشافعية والحنفية . وأن يقصده عند الشافعية ، فلو سقط لوجهه ، وجب العود إلى الاعتدال .

والسنة في هيئة السجود عند الجمهور : أن يضع المصلي على الأرض ركبتيه أولاً ، ثم يديه ، ثم جبهته وأنفه . ويرفع أولاً وجهه ثم يديه ثم ركبتيه ، لحديث وائل بن حجر قال : « رأيت رسول الله ﷺ إذا سجد ، وضع رُكبتيه قبل يديه ، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه »^(١) قال الخطابي : هذا أصح من حديث أبي هريرة الآتي في مذهب مالك . فإن عكس الترتيب المذكور أجزاء ، مع مخالفة السنة إلا من عذر .

وقال المالكية : يندب تقديم اليدين على الركبتين عند السجود ، وتأخير اليدين عن الركبتين عند القيام للقراءة ، لحديث أبي هريرة : « إذا سجد أحدكم ، فلا يبرك كما يبرك البعير ، وليضع يديه ثم ركبتيه »^(٢) قال ابن سيد الناس : أحاديث وضع اليدين قبل الركبتين أرجح .

وتوسط النووي فقال : لا يظهر لي ترجيح أحد المذهبين .

مكان الصلاة :

قال المالكية : تكره الصلاة على غير الأرض وماتنتبه . وقال الحنابلة : تصح الصلاة على الثلج بجائل أو لا ، إذا وجد حجمه لاستقرار أعضاء السجود ،

(١) رواه الحجة إلا أحمد (نيل الأوطار : ٢ / ٢٥٢) .

(٢) رواه أحمد وأبو داود والنسائي والترمذي ، وقال الخطابي كما ذكرنا : حديث وائل بن حجر أثبت من

هذا . وقال الترمذي : غريب لانعرفه من حديث أبي الزناد إلا من هذا الوجه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٥٥) .

كما تصح على حشيش وقطن منتفش إذا وجد حجمه ، وإن لم يجد حجمه ، لم تصح صلاته ، لعدم استقرار الجبهة عليه^(١) .

الركن السابع - الجلوس بين السجدين :

الجلوس بين السجدين مطمئناً ركن عند الجمهور ، واجب عند الحنفية^(٢) ، لحديث النبي صلى الله عليه وسلم : « ثم ارفع حتى تطمئن جالساً » وفي الصحيحين « كان ﷺ إذا رفع رأسه ، لم يسجد حتى يستوي جالساً » .

وأضاف الشافعية : ويجب ألا يقصد برفعه غيره ، فلو رفع فزعاً من شيء لم يكف ، وألا يطوله ، ولا الاعتدال ؛ لأنها ركنان قصيران ليسا مقصودين لذاتهما ، بل للفصل بين السجدين .

والسنة في هيئة السجود : أن يجلس بين السجدين مفترشاً : وهو أن يثنى رجله اليسرى ، ويبسطها ويجلس عليها ، وينصب رجله اليمنى ويخرجها من تحته ، ويجعل بطون أصابعه على الأرض معتداً عليها ، لتكون أطراف أصابعه إلى القبلة . وذلك للاتباع ، كما سيأتي في صفة صلاة رسول الله ﷺ : « ثم ثنى رجله اليسرى وقعد عليها ، ثم اعتدل حتى رجع كل عظم في موضعه ، ثم هوى ساجداً » وفي حديث عائشة أن النبي ﷺ « وكان يفرش رجله اليسرى ، وينصب اليمنى »^(٣) .

ويضع يديه على فخذه قريباً من ركبتيه ، منشورتي الأصابع ، اليمنى واليسرى سواء .

(١) القوانين الفقهية : ص ١٩ ، كشاف القناع : ١ / ٢٤٦ .

(٢) رد المحتار : ١ / ١٢٢ وما بعدها ، الشرح الصغير : ١ / ٣١٤ ، القوانين الفقهية : ص ٦٤ ، مغني المحتاج :

١ / ١٧١ ، المعجم : ١ / ٥٢٢ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ١٥٢ .

(٣) متفق عليه ، نصب الرأية : ١ / ١١٨ .

الركن الثامن - القعود الأخير بمقدار التشهد :

هذا فرض عند الحنفية إلى قوله : « عبده ورسوله » على الصحيح ، فلو فرغ المقتدي قبل فراغ الإمام ، فتكلم أو أكل ، فصلاته تامة ، وهو مع التشهد الأخير والصلاة على النبي ﷺ بعده قاعداً بمقدار : « اللهم صل على محمد » ركن عند الشافعية والحنابلة . والركن عند المالكية هو بمقدار الجلوس للسلام^(١) . ويلاحظ أن التشهد الأول كالأخير واجب عند الحنفية ، سنة عند الجمهور ، كما أن الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير سنة عند الحنفية والمالكية .

استدل الحنفية : بحديث ابن مسعود رضي الله عنه حين علمه النبي التشهد ، فقال له النبي ﷺ : « إذا قلت هذا ، أو فعلت هذا ، فقد تمت صلاتك »^(٢) أي إذا قلت التشهد أو فعلت القعود ، فقد تمت صلاتك . فإنه ﷺ علق تمام الصلاة بالفعل ، وهو القعود ، سواء قرأ التشهد أو لم يقرأ ، لأنه علقه بأحد الأمرين من قراءة التشهد والقعود ، والقراءة لم تشرع بدون القعود ، حيث لم يفعلها رسول الله ﷺ إلا فيه ، فكان القعود هو المعلق به تمام الصلاة في الحقيقة ، لاستلزامه القراءة ، وكل ما علق بشيء لا يوجد بدونه ، وبما أن تمام الصلاة واجب ، أو فرض ، وتمام الصلاة لا يوجد بدون القعود ، فالقعود واجب أي فرض ؛ لأن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب .

وكون خبر ابن مسعود خبر آحاد أثبت الفرضية ، فلأنه بيان لمجمل

(١) فتح القدير مع العناية : ١١٣ / ١ ، البدائع : ١١٣ / ١ ، تبيين الحقائق : ١٠٤ / ١ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٤٠ وما بعدها ، ٢٥١ ، القوانين الفقهية : ص ٦٤ ، مغني المحتاج : ١ / ١٧٢ ، المغني : ١ / ٥٢٢ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٤٥٢ وما بعدها ، بداية المجتهد : ١ / ١٢٥ .

(٢) هذه رواية مدرجة عند الدارقطني ، فهي في حكم الموقوف عليه . وهناك لفظ آخر عند أبي داود وأحمد : « وإذا قلت هذا ، وقضيت هذا ، فقد قضيت صلاتك ، إن شئت أن تقوم فقم ، وإن شئت أن تقعد فاقعد » (نيل الأوطار : ٢ / ٢٩٨ ، نصب الراية : ١ / ٤٢٤) وسيأتي في ركن السلام حديث آخر للحنفية .

الكتاب ، ويصلح البيان الظني لذلك ، بخلاف قراءة الفاتحة مع نص القرآن ؛ لأن نص القراءة ليس بمجمل ، بل هو خاص ، فتكون الزيادة عليه نسخاً بخبر الواحد ، وهو لا يجوز .

واستدل المالكية على أن التشهد والقعود ليسا بواجب : بأنها يسقطان بالسهو ، فأشبهها السنن .

وأما الشافعية والحنابلة فاستدلوا : بأن النبي ﷺ فعل الجلوس ، وداوم على فعله ، وأمر به في حديث ابن عباس ، وقال : « قولوا : التحيات لله »^(١) وسجد للسهو حين نسيه ، وقد قال عليه السلام : « صلوا كما رأيتموني أصلي » ، وقال ابن مسعود : « كنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد : السلام على الله قبل عباده ، السلام على جبريل ، السلام على ميكائيل ، السلام على فلان ، فقال النبي ﷺ : لا تقولوا : السلام على الله ، فإن الله هو السلام ، ولكن قولوا : التحيات لله .. »^(٢) الخ .

والدلالة منه بوجهين :

أحدهما - التعبير بالفرض ، والثاني : الأمر به وفرضه في جلوس آخر الصلاة . وأما الجلوس له ، فلأنه محله ، فيتبعه .

وأما فرضية الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير ، فلاجماع العلماء على أنها لا تجب في غير الصلاة ، فتعين وجوبها فيها ، ولحديث « قد عرفنا كيف نسلم عليك ، فكيف نصلي عليك ؟ فقال : قولوا : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ... الخ »^(٣) وفي رواية « كيف نصلي عليك إذا نحن صلينا عليك في

(١) رواه مسلم وأبو داود (سبل الأوطار : ٢ / ٢٨١) .

(٢) رواه الدارقطني والبيهقي وقالوا : إسناده صحيح .

(٣) متفق عليه

صلواتنا ؟ فقال : قولوا .. الخ «^(١) والمناسب لها من الصلاة ، التشهد آخرها ، فتجب فيه ، أي بعده . وقد صلى النبي ﷺ على نفسه في الوتر ، كما رواه أبو عوانة في مسنده ، وقال : « صلوا كما رأيتموني أصلي » ولم يخرجها شيء عن الوجوب . ومما يدل على الوجوب حديث علي عند الترمذي وقال : حسن صحيح : « البخيل من ذكرت عنده ، فلم يصل علي » وقد ذكر النبي في التشهد ، ومن أقوى الأدلة على الوجوب ما أخرجه الحاكم والبيهقي عن ابن مسعود عن النبي ﷺ بلفظ : « إذا تشهد أحدكم في الصلاة فليقل : اللهم صل على محمد .. » الحديث .

والصلاة على النبي سنة عند الشافعية على الأظهر في التشهد الأول ، لبنائه على التخفيف ، ولا تسن على الآل في التشهد الأول ، وتسن الصلاة على الآل (وهم بنو هاشم وبنو المطلب) في التشهد الأخير ، وقيل : تجب فيه لقوله ﷺ في الحديث السابق : « قولوا : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد » والأمر يقتضي الوجوب .

صفة الجلوس :

صفة الجلوس للتشهد الأخير عند الحنفية ، كصفة الجلوس بين السجدين ، يكون مفترشاً كما وصفنا ، سواء أكان آخر صلاته أم لم يكن ، بدليل حديث أبي حميد الساعدي في صفة صلاة رسول الله ﷺ « أن النبي ﷺ جلس - يعني للتشهد - فافتش رجله اليسرى ، وأقبل بصدر اليمنى على قبلته »^(٢) وقال وائل بن حجر : « قدمت المدينة ، لأنظرن إلى صلاة رسول الله ﷺ ، فلما جلس - يعني للتشهد - افتش رجله اليسرى ، ووضع يده اليسرى على فخذه اليسرى ، ونصب رجله اليمنى »^(٣) .

(١) رواها الدارقطني وابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدرکه . وقال : إنه على شرط مسلم

(٢) رواه البخاري ، وهو حديث صحيح حسن (نيل الأوطار : ٢ / ٢٧٥) .

(٣) أخرجه الترمذي ، وقال : حديث حسن صحيح (نصب الرأية : ١ / ١١٩ ، نيل الأوطار : ٢ / ٢٧٣) .

وقال المالكية : يجلس متوركاً في التشهد الأول والأخير^(١) ، لما روى ابن مسعود « أن النبي ﷺ كان يجلس في وسط الصلاة وآخرها متوركاً »^(٢) .

وقال الحنابلة والشافعية : يسن التورك في التشهد الأخير ، وهو كالافتراش ، ولكن يخرج يسراه من جهة يمينه ويلصق وركه بالأرض ، بدليل ماجاء في حديث أبي حميد الساعدي : « حتى إذا كانت الركعة التي تنقضي فيها صلاته ، أخر رجله اليسرى ، وقعد على شقه متوركاً ، ثم سلم »^(٣) والتورك في الصلاة : القعود على الورك اليسرى ، والوركان : فوق الفخذين كالكعبين فوق العضدين . لكن قال الحنابلة : لا يتورك في تشهد الصبح ؛ لأنه ليس بتشهد ثانٍ ، والذي تورك فيه النبي بحديث أبي حميد هو التشهد الثاني للفرق بين التشهدين ، وماليس فيه إلا تشهد واحد لا اشتباه فيه ، فلا حاجة إلى الفرق .
والخلاصة : أن التورك في التشهد الثاني سنة عند الجمهور ، وليس بسنة عند الحنفية .

صيغة التشهد :

للتشهد صيغتان مأثورتان :

فقال الحنفية والحنابلة^(٤) : التشهد هو : التحيات لله ، والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . وهو

(١) النرج الصمير : ١ / ٢٢٩ وما بعدها .

(٢) المعنى : ١ / ٥٢٢ .

(٣) رَوَاهُ الْحَمْدُ إِلَّا النَّسَائِيَّ ، وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ ، وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ مُخْتَصِراً (نيل الأوطار : ٢ / ١٨٤) .

(٤) فتح القدير : ١ / ٢٢٠ ، القوانين الفقهية : ص ٦٥ ، المعنى : ١ / ٥٢٤ وما بعدها ، ٥٢٩ .

التشهد الذي علمه النبي ﷺ لعبد الله بن مسعود رضي الله عنه^(١) .

وقال الإمام مالك : أفضل التشهد : تشهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه « التحيات لله ، الزاكيات لله ، الصلوات لله » وسأثره كتشهد ابن مسعود السابق .

وقال الشافعية^(٢) : أقل التشهد : التحيات لله ، سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله . وأكمل التشهد ماورد في حديث ابن عباس قال : « كان رسول الله ﷺ يُعَلِّمُنَا التَّشَهُدَ ، كما يعلمنا السورة من القرآن ، فكان يقول : التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله »^(٣) .

معاني ألفاظ التشهد :

معنى « التحيات لله » : الثناء على الله تعالى بأنه مالك مستحق لجميع التحيات الصادرة من الخلق . وهي جمع تحية يقصد بها البقاء والعظمة والملك ، وقيل : السلام . والمباركات : الناميات . والصلوات : الصلوات الخمس وغيرها من العبادات الفعلية . والطيبات : الأعمال الصالحة . والسلام : أي اسم الله عليك ، أو السلام الذي وجه إلى الرسل والأنبياء عليك أيها النبي . وعلينا : أي الحاضرين من إمام ومأموم وملائكة وغيرهم . والعباد : جمع عبد . والصالحين :

(١) رواه الجماعة (نيل الأوطار : ٢ / ٢٧٨ ، نصب الراية : ١ / ٤١٩) .

(٢) مغني المحتاج : ١ / ١٧٤ .

(٣) رواه مسلم وأبو داود بهذا اللفظ ، ورواه الترمذي وصححه كذلك ، لكنه ذكر اللام منكراً ، ورواه ابن

ماجه كالم لكنه قال : « وأشهد أن محمداً عبده ورسوله » (نيل الأوطار : ٢ / ٢٨١) .

جمع صالح ، وهو القائم بما عليه من حقوق الله تعالى وحقوق عباده . ومعنى رسول الله ، هو الذي يبلغ خبر من أرسله . وسمي تشهداً لما فيه من النطق بالشهادتين .

الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير :

أقل الصلاة على النبي ، الذي هو الركن عند الشافعية والحنابلة في التشهد الأخير : « اللهم صل على محمد » لظاهر الآية : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ، صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾^(١) وهي تدل على الوجوب ؛ لأن الأمر للوجوب ، علماً بأنه قد حصل السلام على النبي في التشهد بقوله : « السلام عليك » وأما الصلاة على الأهل فهي سنة .

وأكمل الصلاة على النبي أن يقول : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد .

وقد ثبتت هذه الصيغة عند البخاري ومسلم بل عند الجماعة عن كعب بن عجرة ، قال : « إن النبي ﷺ خرج علينا ، فقلنا : يا رسول الله ، قد علمنا الله ، كيف نسلم عليك ، فكيف نصلي عليك ؟ قال : قولوا : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد »^(٢) .

وقال الحنفية والمالكية : الصلاة على النبي سنة كما سيأتي .

(١) الصلاة من الله على عباده : الرحمة والرضوان ، ومن الملائكة : الدعاء والاستغفار ، ومن الأمة : دعاء وتعظيم النبي لإطهار مكانه عند ربه ، ولئيل الثواب الجزيل ، كما ورد عنه عليه السلام : « من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشراً » .

(٢) رويت هذه الصيغة وغيرها عن أبي مسعود ، وعلي وأبي هريرة وطلحة بن عبيد الله (انظر نيل الأوطار :

٢ / ٢٨١ وما بعدها ، تفسير ابن كثير : ٢ / ٥٠٧)

التشهد بالعربية :

يشترط موالة التشهد ، وكونه بالعربية ، هو وسائر أذكار الصلاة المأثورة فلا يجوز لمن قدر على العربية التشهد والصلاة على النبي ﷺ بغيرها ، كما ذكرنا في التكبير والقراءة ، فإن عجز مؤقتاً حتى يتعلم تشهد بلغته ، كالأخرس . ومن قدر على تعلم التشهد والصلاة على النبي ﷺ ، لزمه ذلك ، لأنه من فروض الأعيان ، فلزمه كالقراءة . فإن صلى قبل تعلمه مع إمكانه ، لم تصح صلاته . وإن خاف فوات الوقت ، أو عجز عن تعلمه ، أتى بما يمكنه ، وأجزأه للضرورة . وإن لم يحسن شيئاً بالكلية ، سقط كله^(١) .

الركن التاسع - السلام :

السلام الأول للخروج من الصلاة حال القعود فرض عند المالكية ، والشافعية ، والتسليتان : فرض عند الحنابلة^(٢) ، إلا في صلاة جنازة وناقلة وسجدة تلاوة وشكر ، فيخرج منها بتسليم واحدة ، وتنقضي الصلاة عند المالكية والشافعية بالسلام الأول ، وعند الحنابلة بالسلام الثاني .

ودليلهم قوله ﷺ : « مفتاح الصلاة الطهور ، وتحريمها التكبير ، وتحليلها التسليم »^(٣) ، ولأن النبي ﷺ « كان يسلم من صلاته »^(٤) ويديم ذلك ، ولا يخل

(١) المغني : ١ / ٥٤٥ ، مغني المحتاج : ١ / ١٧٧

(٢) القوانين الفقهية : ص ٦٦ ، مغني المحتاج : ١ / ١٧٧ ، حاشية الباجوري : ١ / ١٦٣ ، كشاف القناع : ١ /

٤٥٤ ، المغني : ١ / ٥٥١ - ٥٥٨ ، الشرح الصغير : ١ / ٣١٥ ، ٣٢١ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٤٠ وما بعدها .

(٣) رواه مسلم ، وقال الحاكم : صحيح على شرط مسلم ، وهو حديث متواتر رواه سبعة من الصحابة (النظم

المتناثر : ص ٥٧)

(٤) ثبت ذلك عن النبي بأحاديث متعددة منها حديث ابن مسعود : « أن النبي ﷺ كان يسلم عن يمينه وعن

يساره : السلام عليكم ورحمة الله ، السلام عليكم ورحمة الله ، حتى يرى بياض خده » رواه الحمزة وصححه الترمذي ،

ومنها حديث عامر بن سعد عن أبيه ، قال : « كنت أرى النبي ﷺ يسلم عن يمينه وعن يساره ، حتى يرى بياض

خده » رواه أحمد ومسلم والنسائي وابن ماجه (نيل الأوطار : ١ / ٢٩٢)

به ، وقال : « صلوا كما رأيتوني أصلي »^(١) وقال ابن المنذر : « أجمع كل من أحفظ عنه من أهل العلم أن صلاة من اقتصر على تسليمة واحدة جائز » .

وقال الحنفية^(٢) : السلام ليس بفرض ، بل واجب والواجب تسليمتان ، فلو قعد قدر التشهد ، ثم خرج من الصلاة بسلام أو كلام أو فعل أو حدث ، أجزأه ذلك ، فالفرض : إنما هو الخروج من الصلاة بصنع المصلي ، عملاً بحديث ابن مسعود السابق : « إذا قضيت هذا تمت صلاتك » ولأن السلام لم يذكر في حديث النبي ، صلواته . وتنقضي الصلاة عندهم بالسلام الأول قبل قوله « عليكم » .

ومما يدل على عدم فرضية السلام ، وأن الفرض في آخر الصلاة هو القعود بمقدار التشهد : حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : « أن رسول الله ﷺ قال : إذا قضى الإمام الصلاة ، وقعد ، فأحدث قبل أن يتكلم ، فقد تمت صلاته ، ومن كان خلفه ممن أتم الصلاة »^(٣) ويؤيده حديث ابن عباس : « أن رسول الله ﷺ كان إذا فرغ من التشهد ، أقبل علينا بوجهه ، وقال : من أحدث حدثاً بعد ما يفرغ من التشهد ، فقد تمت صلاته »^(٤) .

صيغة السلام :

أقل ما يجزئ في واجب السلام مرتين عند الحنفية : السلام ، دون قوله : « عليكم » ، وأكمله وهو السنة أن يقول : « السلام عليكم ورحمة الله » مرتين .

(١) رواه البخاري

(٢) مع الفدير ٢٢٥ / ١ ، تبيين الحقائق : ١٠٤ / ١ ، الدر المختار : ٤١٨ / ١ ، البدائع : ١١٣ / ١

(٣) رواه الترمذي والدارقطني والبيهقي ، وقال عنه الترمذي : هذا حديث ليس إسناده بالقوي ، وقد

اصطبروا في إسناده (نص الرأية : ٦٣ / ٢)

(٤) رواه أبو نعيم الأصفهاني ، وهو غريب ، ورواه غيره مرسلًا ، ورواه ابن أبي شيبة والبيهقي عن علي

(نص الرأية : ٦٣ / ٢)

وينوي الإمام بالتسليتين السلام على من يمينه ويساره من الملائكة ومسلمي
الإنس والجن . ويسن عدم الاطالة في لفظه والإسراع فيه لحديث أبي هريرة عند
أحمد وأبي داود : « حذف التسليم سنة » قال ابن المبارك : معناه ألا يمد مداً .

وأقل ما يجزئ عند الشافعية والحنابلة : « السلام عليكم » مرة عند
الشافعية ، ومرتين عند الحنابلة وأكمله : السلام عليكم ورحمة الله « مرتين يميناً
وشمالاً ، ملتفتاً في الأولى حتى يرى خده الأيمن ، وفي الثانية : الأيسر ، ناوياً
السلام على من عن يمينه ويساره من ملائكة وإنس ووجن . وينوي الإمام أيضاً
زيادة على ما سبق السلام على المقتدين . وهم ينوون الرد عليه وعلى من سلم
عليهم من المأمومين ، فينويه المقتدون عن يمين الإمام عند الشافعية بالتسليم
الثانية ، ومن عن يساره بالتسليم الأولى . وأما من خلفه وأمامه فينوي الرد بأي
التسليتين شاء .

ودليل ذلك حديث سمرة بن جندب قال : « أمرنا رسول الله ﷺ أن نرد
على الإمام ، وأن نتحاب ، وأن يسلم بعضنا على بعض »^(١) .

وقال الحنفية : ينوي المأموم الرد على الإمام في التسليم الأولى إن كان في
جهة اليمين ، وفي التسليم الثانية إن كان في جهة اليسار ، وإن حاذاه نواه في
التسليتين . وتسن نية المنفرد الملائكة فقط .

ولا يندب زيادة « وبركاته » على المعتمد عند الشافعية والحنابلة ، ودليلهم
يتفق مع دليل الحنفية : وهو حديث ابن مسعود وغيره المتقدم : « أن النبي ﷺ
كان يسلم عن يمينه وعن يساره : السلام عليكم ورحمة الله ، السلام عليكم ورحمة
الله ، حتى يُرى بياض خده » .

(١) رواه أحمد وأبو داود

فإن نكس السلام فقال : « عليكم السلام » لم يجزه عند الشافعية والحنابلة .
والأصح عندهم ألا يجزيه : « سلام عليكم » .

نية الخروج من الصلاة بالسلام :

والأصح عند الشافعية : أنه لا تجب نية الخروج من الصلاة ، قياساً على سائر العبادات ، ولأن النية السابقة منسحبة على جميع الصلاة ، ولكن تسن خروجاً من الخلاف ، وهذا هو مشهور مذهب المالكية وهو المعتمد ، ويسن بالتسليتين معاً نية الخروج من الصلاة عند الحنابلة ، لتمييز الصلاة عن غيرها ، كما تميز بتكبيرة الإحرام ، فإن لم ينو ، بطلت صلاته ، والصحيح المنصوص عن أحمد : أنه لا تبطل صلاته . ولا يستحب نصاً الرد على الإمام والمأموم ، فإن نوى مع الخروج من الصلاة السلام على الحفظة من الملائكة ، والإمام والمأموم ، جاز ، لحديث سمرة عند أبي داود : « أمرنا النبي ﷺ أن نرد على الإمام ، وأن يسلم بعضنا على بعض » وقال بعض الحنابلة : ينوي بالأولى الخروج من الصلاة ، وينوي بالثانية السلام على الملائكة الحفظة والمأمومين إن كان إماماً ، والرد على الإمام والملائكة إن كان مأموماً .

وأقل ما يجزئ عند المالكية : « السلام عليكم » بالعربية ، ويجزئ « سلام عليكم » وأكمله : « السلام عليكم ورحمة الله وبركاته » لما رواه أبو داود عن وائل بن حجر ، ورواه أيضاً ابن حبان في صحيحه وابن ماجه من حديث ابن مسعود^(١) ويسلم المأموم عند المالكية ثلاثاً : واحدة يخرج بها من الصلاة ، وأخرى يردّها على إمامه ، والثالثة : إن كان على يساره أحد ، رد عليه ، في مشهور المذهب .

(١) انظر بيل الأوطار : ٢ / ٢٩٤ .

ويسن رد المقتدي السلام على إمامه ، وعلى من يساره إن وجد وشاركه في
ركعة فأكثر ، لأقل .

ودليل جواز الاقتصار على تسليمة واحدة عند المالكية والشافعية حديث
عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ يسلم تسليمة واحدة تلقاء وجهه » وحديث
سلمة بن الأكوع قال : « رأيت رسول الله ﷺ صلى فسلم تسليمة واحدة »^(١) ولأنه
بالتسليمة الأولى قد خرج بها من الصلاة ، فلم يشرع ما بعدها كالثانية . ودليل
إيجاب التسليمتين عند الحنفية والحنابلة : حديث ابن مسعود السابق ، وحديث
جابر بن سمرة عند مسلم أن النبي ﷺ قال : « إنما يكفي أحدكم أن يضع يده على
فخذه ، ثم يسلم على أخيه من على يمينه وشماله » .

الركن العاشر : الطمأنينة في أفعال معينة :

الطمأنينة ركن أو شرط ركن عند الجمهور^(٢) في الركوع والاعتدال منه ،
والسجود ، والجلوس بين السجدين ، وواجب عند الحنفية للأمر بها في حديث
المسيء صلواته : « إذا قمت إلى الصلاة فكبر ، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ، ثم
اركع حتى تطمئن ركعاً ، ثم ارفع حتى تعتدل قائماً ، ثم اسجد حتى تطمئن
ساجداً ، ثم افعل ذلك في الصلاة كلها »^(٣) ولحديث حذيفة : « أنه رأى رجلاً
لا يتم ركوعه ولا سجوده ، فقال له : ماصليت ، ولو ميتاً متاً على غير الفطرة التي
فطر الله عليها محمداً ﷺ »^(٤) وظاهره أنها ركن واحد في الكل ، لأنه يعم
القيام^(٥) .

(١) رواها ابن ماجه .

(٢) ركن عند المالكية والحنابلة وبعض الشافعية ، وشرط في الركن عند بعض الشافعية .

(٣) متفق عليه عن أبي هريرة (نيل الأوطار : ٢ / ٢٦٤) .

(٤) رواه البخاري .

(٥) الدر المختار ورد المختار : ١ / ٤٣٢ ، الشرح الصغير : ١ / ٣١٦ ، حاشية الباجوري : ١ / ١٥٧ ، ١٥٩ .

كشاف القناع : ١ / ٤٥٣ .

والطمأنينة : سكون بعد حركة ، أو سكون بين حركتين بحيث يتفصل مثلاً
رفعه عن هويه . وأقلها : أن تستقر الأعضاء في الركوع مثلاً بحيث يتفصل الرفع
عن الهوي كما قال الشافعية . وذلك بقدر الذكر الواجب لذاكره ، وأما الناسي
فبقدر أدنى سكون ، كما قال بعض الحنابلة ، والصحيح من المذهب : أنها السكون
وإن قل .

أو هي تسكين الجوارح قدر تسبيحة في الركوع والسجود ، والرفع منها ، كما
قال الحنفية .

أو هي استقرار الأعضاء زمنياً ما في جميع أركان الصلاة ، كما قال المالكية .

الركن الحادي عشر : ترتيب الأركان على النحو المشروع في صلاة
الصلاة في السنة :

الترتيب ركن عند الجمهور ، واجب في القراءة وفيما يتكرر في كل ركعة ،
وفرض فيما لا يتكرر في كل الصلاة أو في كل ركعة كترتيب القيام على الركوع ،
وترتيب الركوع على السجود ، عند الحنفية^(١) ، بأن يقدم النية على تكبيرة
الإحرام ، والتكبيرة على الفاتحة ، والفاتحة على الركوع ، والركوع على الرفع
منه ، والاعتدال على السجود ، والسجود على السلام ، والتشهد الأخير على الصلاة
على النبي ﷺ عند الشافعية والحنابلة .

وذلك لأنه ﷺ كان يصلي الصلاة مرتبة ، وعلمها للمسيء صلاته مرتبة
بـ " ثم " ، ولأنها عبادة تبطل عند الجمهور غير الحنفية بالحدث ، فكان الترتيب
فيها ركناً كغيره .

(١) الدر المختار ١ / ٤٢٩ - ٤٣١ ، الشرح الصغير ١ / ٣١٧ ، حاشية الباحوري : ١ / ١٦٤ ، مغني المحتاج :

١ / ١٧٨ وما بعدها ، كتاب القناع : ١ / ٤٥٥ ، الشرح الكبير للدردير : ١ / ٢٤١ .

ويترتب على كون الترتيب ركناً عند الجمهور ، وكما ذكر الشافعية : أن من تركه عمداً كان سجدة قبل ركوعه ، بطلت صلاته إجماعاً لتلاعبه . وإن سها عن الترتيب فمافعله بعد المتروك لغو ؛ لوقوعه في غير محله . فإن تذكر المتروك قبل بلوغ مثله من ركعة أخرى ، فعله بعد تذكره فوراً ، فإن تأخر بطلت صلاته .

وإن لم يتذكر حتى بلغ مثله ، تمت به ركعته المتروك آخرها كسجدته الثانية منها ، وتدارك الباقي من صلاته ؛ لأنه ألغى ما بينها .

ولو تيقن في آخر صلاته ترك سجدة من الركعة الأخيرة ، سجدها وأعاد تشهدة .

وإن كانت السجدة من ركعة أخرى غير الأخيرة ، أو شك هل ترك السجدة من الأخيرة أو من غيرها ، لزمه ركعة ؛ لأن الناقصة قد تكملت ، بسجدة من الركعة التي بعدها ، وألغى باقيها .

وإن قام للركعة الثانية ، وتذكر أنه ترك سجدة من الركعة الأولى : فإن كان قد جلس بعد سجدته التي قام عنها ولو للاستراحة ، سجد فوراً من قيامه . وإن لم يكن قد جلس ، جلس مطمئناً ، ثم سجد .

وإن علم في آخر صلاة رباعية ترك سجدتين أو ثلاث ، جهل موضعها ، وجب عليه ركعتان ، أخذاً بأسوأ الافتراضات ، فتنجبر الركعة الأولى بسجدة من الثانية ، ويلغو باقيها ، وتنجبر الركعة الثالثة بسجدة من الرابعة ويلغو باقيها .

وإن علم ترك أربع سجديات ، فعليه سجدة وركعتان . فإن كانت خمساً أو ستاً فعليه ثلاث ركعات . وإن كانت سبعاً فعليه سجدة وثلاث ركعات .

وإن تذكر ترك ركن بعد السلام : فإن كانت النية ، أو تكبيرة الإحرام ، بطلت صلاته ، وإن كان غيرها ، بنى على صلاته السابقة إن قرب الفاصل ، ولم

يأت بمناف للصلاة كس نجاسة . ولا يضر استدبار القبلة إن قصر زمنه عرفاً ، ولا الكلام إن قل عرفاً أيضاً ، لأنها يَحْتَمَلان في الصلاة .

وإن طال الفصل عرفاً استأنف ، أي ابتداء صلاة جديدة .

ويترتب على كون الترتيب واجباً فيما يتكرر في كل ركعة عند الحنفية^(١) : أنه لو سجد ثم ركع ، لم يعتبر سجوده ، ويلزمه سجود آخر ، فإن سجدته صحت صلاته لتحقيق الترتيب المطلوب ، ويلزمه سجود السهو ، لتقديمه السجود المفروض .

ولو قعد القعود الأخير ، وتذكر سجدة صلبية^(٢) ، فإنه يسجدها ، ويعيد القعود ، ويسجد للسهو ، لاشتراط الترتيب بين القعود وما قبله ، ويبطل القعود بالعود إلى السجدة الصلبية أو التلاوية .

ولو ترك ركوعاً ، فإنه يقضيه مع ما بعده من السجود .

ولو تذكر قياماً أو قراءة ، صلى ركعة .

ولو نسي سجدة من الركعة الأولى ، قضاها ولو بعد السلام قبل الكلام ، ثم يتشهد ، ثم يسجد للسهو ، ثم يتشهد ، أي يقرأ التشهد إلى « عبده ورسوله » فقط .

(١) رد المحتار : ١ / ١٢٩ - ١٢٢ ، الدائع : ١ / ١٦٢ .

(٢) السجدة الصلبية : هي السجدة التي هي من صل الصلاة أي جره منها ، ومثلها في الحكم السجدة للتلاوية ، لأنها لما وقعت في الصلاة أعطيت حكم الصلبية .

الفصل السادس

سنن الصلاة وصفتها ومكروها والأذكار الواردة عقبها

وفيه مباحث سبعة :

أنواع سنن الصلاة : سنن الصلاة قسماً : إما داخل فيها ، وإما خارج عنها كالاستياك المذكور سابقاً ، وكثرة المصلي الذي سنوضحه .

المبحث الأول - سنن الصلاة الداخلة فيها :

سنن الصلاة : هي الأقوال والأفعال التي يثاب فاعلها ولا يعاقب تاركها ، بل بعاتب ويلام ، ولا تنجبر إذا تركت بسجود السهو ، ولا تبطل الصلاة بتركها عمداً .

والسنة كما ذكر الحنفية^(١) : ما فعله رسول الله ﷺ بطريق المواظبة ، ولم يتركها إلا لعذر ، كدعاء الشاء ، والتعوذ ، وتكبيرات الركوع والسجود .

وللصلاة عندهم سنن وآداب ، والأدب فيها : ما فعله رسول الله ﷺ مرة أو مرتين ، ولم يواظب عليه ، كزيادة التسيبحات في الركوع والسجود على الثلاثة ، والزيادة على القراءة المسنونة ، وقد شرع لإكمال السنة .

(١) فتح القدير والعناية : ١ / ١٩٤ ، البدائع : ١ / ١٩٨ - ٢٢٠ ، تبين الحقائق : ١ / ١٠٦ - ١٣٢ ، الدر

المختار : ١ / ٤٤٧ - ٥١١ ، مراقي الفلاح : ص ٤١ - ٤٤ .

والسنة أو الأدب عندهم دون الواجب ، لأن الواجب في الصلاة : ما تجوز الصلاة بدونه ، ويجب بتركه ساهياً سجدتا السهو .

وذكروا للصلاة إحدى وخمسين سنة ، وسبعة آداب .

وذكر المالكية^(١) للصلاة أربع عشرة سنة ، وثمانية وأربعين أدباً . والسنة عندهم : ما طلبه الشرع وأكد أمره وعظم قدره وأظهره في الجماعة . ويثاب فاعله ولا يعاقب تاركه كالوتر وصلاة العيدين .

والمندوب عندهم : ما طلبه الشرع طلباً غير جازم ، وخفف أمره ، ويثاب فاعله ولا يعاقب تاركه ، كصلاة أربع ركعات قبل الظهر . ويسجد سجود السهولثان من السنن وهي : السورة ، والجهر ، والإسرار ، والتكبير ، والتحميد ، والتشهدان ، والجلوس لهما .

وسنن الصلاة عند الشافعية^(٢) نوعان : أبعاض وهيئات .

والأبعاض : هي التي يجبر تركها بسجود السهو وهي ثمانية^(٣) :

التشهد الأول ، والقعود له ، والصلاة على النبي ﷺ بعده ، وعلى آله بعد التشهد الأخير ، والقنوت في الصبح ووتر النصف الأخير من رمضان ، والقيام للقنوت ، والصلاة على النبي ﷺ ، وعلى آله بعد القنوت .

والهيئات : وهي أربعون كالتسبيحات ونحوها لا يجبر تركها بسجود

السهو .

(١) الشرح الصمير ١ / ٢١٧ - ٢٢٧ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٤٢ ، القوانين الفقهية : ص ٥٠ وما بعدها ،

٦٠ ، ٥٨

(٢) نعمة الطلاب مع حاشية الشرفاوي : ١ / ١٩٥ - ٢١٦ ، حاشية الباجوري : ١ / ١٦٧ - ١٨١ ، ١٩٢ ،

وما بعدها ، معني المحتاج : ١ / ١٥٢ - ١٨٤ ، المهذب : ١ / ٧١ - ٨٢ ، المجموع : ٣ / ٢٥٦ .

(٣) بل أرسلها الشافعية إلى عشرين بعضاً سذكرها في بحث سجود السهو ، وسميت أبعاضاً تشبيهاً لها

بالأبعاض الحقيقية أي الأركان ، في مطلق الخبر .

والسنة أو المستحب عندهم إن تركها المصلي لا يعود إليها بعد التلبس بفرض آخر ، فمن ترك التشهد الأول مثلاً ، فذكره بعد اعتداله مستويماً ، لا يعود إليه لكنه يسجد للسهو ، فإن عاد إليه عامداً عالماً بتحريمه ، بطلت صلاته ، أما إن عاد إليه ناسياً أنه في الصلاة ، فلا تبطل صلاته ، ويلزم القيام عنه فوراً عند تذكره ثم يسجد للسهو . هذا إن كان المصلي إماماً أو منفرداً .

فإن كان المصلي مأموماً عاد وجوباً لمتابعة إمامه ؛ لأن المتابعة أكد من التلبس بالفرض ، فإن لم يعد عامداً عالماً ، بطلت صلاته إذا لم ينو المفارقة ، فإن نواها لم تبطل .

وقال الحنابلة^(١) : ما ليس بفرض نوعان : واجبات ، وسنن . والواجبات : وهي ما تبطل الصلاة بتركه عمداً ، وتسقط سهواً أو جهلاً ، ويجوز تركها سهواً بسجود السهو ، وهي ثمانية :

١ - التكبير « الله أكبر » للانتقال في محله : (وهو ما بين انتهاء فعل وابتداء فعل آخر) لأنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يكبر كذلك ، وقال : « صلوا كما رأيتموني أصلي » ، فلو شرع المصلي في التكبير قبل الانتقال ، كأن يكبر للركوع أو السجود قبل هَوِيهِ إليه ، لم يجزئه ، ويجزئه فيما بين ابتداء الانتقال وانتهائه .

وهذا التكبير غير تكبيري الإحرام ، وتكبيرة ركوع مأموم أدرك إمامه راعياً ، فإن الأولى ركن ، والثانية سنة للاجتزاء عنها بتكبيرة الإحرام .

٢ - التسميع : أي قول « سمع الله لمن حمده » لإمام ، ومنفرد دون مأموم .

٣ - التحميد : أي قول « ربنا لك الحمد » لكل من الإمام والمأموم والمنفرد

(١) كشف القناع : ١ / ٤٥٠ ، ٤٥٥ - ٤٦٠ ، المغني : ١ / ٤٦٢ - ٥٥٩

٤ - تسبيح الركوع : « سبحان ربي العظيم »

٥ - تسبيح السجود : « سبحان ربي الأعلى »

٦ - دعاء « رب اغفر لي » بين السجدين . والواجب مرة واحدة في كل ما سبق ، والأكمل أن يكرر ذلك مراراً ، وأدنى الكمال : ثلاث .

٧ - التشهد الأول : لأنه ﷺ فعله وداوم على فعله وأمر به ، وسجد للسهو حين نسيه . وأقله : « التحيات لله والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله »

٨ - الجلوس للتشهد الأول . وهذا وما قبله واجب على غير مأموم قام إمامه عنه سهواً .

وأما السنن : فهي سنن أقوال وأفعال وهيئات . وسنن الأقوال سبع عشرة وهي (الاستفتاح ، والتعوذ ، والبسمة ، والتأمين ، وقراءة السورة في الركعتين الأوليين من الصلاة الرباعية والثلاثية ، وفي صلاة الفجر ، والجمعة ، والعيدين ، وفي التطوع كله ، والجهر والإخفات في محلها ، وقول : « ملء السموات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد » بعد التحميد في حق الإمام والمنفرد ، دون المأموم ، وما زاد على المرة من تسبيح الركوع والسجود ، و « رب اغفر لي : بين السجدين ، والتعوذ في التشهد الأخير ، أي قول : أعوذ بالله من عذاب جهنم . . . الخ ، والدعاء في آخر التشهد الأخير ، والصلاة في التشهد الأخير على آل النبي ﷺ والبركة فيه ، أي قول : وبارك على محمد وعلى آل محمد . . . الخ ، وما زاد على الجزئ من التشهد الأول ، والقنوت في الوتر)

وما سوى ذلك : سنن أفعال وهيئات^(١) ، كسكون الأصابع مضمومة ممدودة حال رفع اليدين مبسوطة (ممدودة الأصابع) مضمومة الأصابع مستقبل القبلة يبطونها إلى حدو منكبيه ، عند الإحرام وعند الركوع وعند الرفع منه ، وحطها عقب ذلك .

بيان سنن الصلاة الداخلة فيها :

أ - رفع اليدين للتحريمية :

لا خلاف في استحباب رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام لافتتاح الصلاة ، وذلك حذو (مقابل) المنكبين عند المالكية^(٢) والشافعية ، ويخير عند الحنابلة في رفعها إلى فروع أذنيه أو حدو منكبيه . وقال الحنفية : يحاذي الرجل بإبهاميه أذنيه ، وترفع المرأة حذاء منكبيها فقط ؛ لأنه أستر لها . قال ابن قدامة : ومعناه أن يبلغ بأطراف أصابعه ذلك الموضع . وقال النووي : معناه أن تحاذي أطراف أصابعه أعلى أذنيه وإبهاميه شحمتي أذنيه وراحتاه منكبيه ، واعتمد المالكية هذه الكيفية . وأضاف الفقهاء : ويسن إمالة أطراف الأصابع نحو القبلة لشرفها .

ودليل الحنفية : حديث وائل بن حجر : « أنه رأى النبي ﷺ رفع يديه حين دخل في الصلاة ، وكبر ، وصفها حيال أذنيه »^(٣) وحديث البراء بن عازب : « كان رسول الله ﷺ إذا صلى ، رفع يديه حتى تكون إبهاماه حذاء أذنيه »^(٤) وحديث أنس : « رأيت رسول الله ﷺ كبر ، فحاذى بإبهاميه أذنيه »^(٥)

(١) سميت هيئة لأنها صفة في غيرها .

(٢) يعتبر ذلك عندهم من الآداب أو الفضائل

(٣) رواه مسلم (نصب الراية : ١ / ٣١٠)

(٤) رواه أحمد وإسحاق بن راهويه والدارقطني والطحاوي (نصب الراية : ١ / ٣١١)

(٥) رواه الحاكم والدارقطني (المرجع السابق)

ودليل الشافعية والمالكية : حديث ابن عمر رضي الله عنهما : « أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة »^(١)

ودليل الحنابلة على التخير : أن كلا الأمرين مروى عن رسول الله ﷺ ، فالرفع إلى حذو المنكبين : في حديث أبي حميد^(٢) وابن عمر وعلي وأبي هريرة . والرفع إلى حذو الأذنين : رواه وائل بن حجر ومالك بن الحويرث^(٣) .

زمن الرفع : ووقت الرفع في الأصح عند الحنفية : أنه يرفع أولاً ، ثم يكبر ؛ لأن في فعله نفي الكبرياء عن غير الله تعالى .

وقال المالكية : ترفع اليدين مبسوطتين ظهورهما للسماء وبطونها للأرض على صفة الخائف ، عند الشروع في تكبير الإحرام ، لا عند غيره .

وقال الشافعية والحنابلة : إنه يرفع مع ابتداء تكبيرة الإحرام ، ويكون انتهاؤه مع انقضاء التكبير ، ولا يسبق أحدهما صاحبه ، فإذا انقضى التكبير حط يديه ، فإن نسي رفع اليدين حتى فرغ من التكبير لم يرفعها ؛ لأنه سنة فات محلها ، وإن ذكره في أثناء التكبير رفع ؛ لأن محله باق . فإن لم يمكنه رفع يديه إلى المنكبين ، رفعها قدر ما يمكنه ، وإن أمكنه رفع إحداها دون الأخرى رفعها ، لقول النبي ﷺ : « إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم » ، وإن لم يمكنه رفعها إلا بالزيادة على المسنون رفعها ؛ لأنه يأتي بالسنة .

حالة الأصابع : قال الحنفية والمالكية والشافعية : يسن نشر الأصابع ، أي ألا تضم كل الضم ، ولا تفرج كل التفريج ، بل تترك على حالها منشورة ، أي

(١) منفق عليه

(٢) رواه الجماعة إلا مسلماً

(٣) حديث وائل رواه مسلم كما ببنا ، وحديث مالك رواه مسلم وأحمد (انظر نيل الأوطار : ٢ /

مفرقة تفريقاً وسطاً ؛ لأنه ﷺ كان إذا كبر ، رفع يديه ، ناشراً أصابعه «^(١) اي مفرقاً أصابعه .

وقال الحنابلة : يستحب أن يمد أصابعه وقت الرفع ، ويضم بعضها إلى بعض ، لما روى أبو هريرة قال : « كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة رفع يديه مدّاً »^(٢) والمد : ما يقابل النشر .

الجهر بتكبيرة الإحرام : قال المالكية^(٣) : يندب لكل مصل إماماً أو مأموماً أو منفرداً الجهر بتكبيرة الإحرام ، وأما تكبيرات الانتقال فيندب للإمام دون غيره الجهر بها ، والأفضل لغير الإمام الإسرار بها .

رفع اليدين في غير تكبيرة الإحرام : قال الحنفية والمالكية : لا يسن رفع اليدين في غير الإحرام عند الركوع أو الرفع منه ، إذ لم يصح ذلك عندهم عن النبي ﷺ ، واستدلوا بما روي عن ابن عمر : « كان رسول الله ﷺ يرفع يديه إذا افتتح الصلاة ، ثم لا يعود »^(٤) .

وبفعل ابن مسعود ، قال : « ألا أصلي بكم صلاة رسول الله ﷺ ؟ فصلى ، فلم يرفع يديه إلا في أول أمره . وفي لفظ : « فكان يرفع يديه أول مرة ، ثم لا يعود »^(٥) وقال أيضاً : « صليت مع رسول الله ﷺ ، وأبي بكر ، وعمر ، فلم يرفعوا أيديهم إلا عند استفتاح الصلاة »^(٦) .

(١) أخرجه الترمذي عن أبي هريرة بلفظ . كان إذا كبر للصلاة نشر أصابعه . (نيل الأوطار : ١٧٦ / ٢)

(٢) رواه الحجة إلا ابن ماجه (نيل الأوطار : ١٧٦ / ٢)

(٣) الشرح الكبير مع السوقي : ٢٤٤ / ١ ، الشرح الصغير وحاشية الصاوي : ٢٢٢ / ١

(٤) قال الحافظ ابن حجر : وهو مغلوب موضوع (نيل الأوطار : ١٨١ / ٢) .

(٥) أخرجه أبو داود والنسائي ، والترمذي وقال : حديث حسن (نصب الراية : ٣٩٤ / ١) .

(٦) رواه الدارقطني والبيهقي ، وهو ضعيف ، والصواب أنه مرسل (المرجع السابق : ٣٩٦ / ١) .

وقال الشافعية والحنابلة : يسن رفع اليدين في غير الإحرام : عند الركوع ، وعند الرفع منه ، أي عند الاعتدال ، لما ثبت في السنة المتواترة عن واحد وعشرين صحابياً^(١) ، منها الحديث المتفق عليه عن ابن عمر قال : « كان النبي ﷺ إذا قام إلى الصلاة رفع يديه حتى يكونا بحدو منكبيه ، ثم يكبر ، فإذا أراد أن يركع ، رفعها مثل ذلك ، وإذا رفع رأسه من الركوع ، رفعها كذلك أيضاً ، وقال : سمع الله لمن حمده ، ربنا ولك الحمد »^(٢) .

وأضاف الشافعية في الصواب عندهم كما قال النووي : أنه يستحب الرفع أيضاً عند القيام من التشهد الأول ، بدليل حديث نافع : أن ابن عمر رضي الله عنهما : « كان إذا دخل الصلاة ، كبر ورفع يديه ، وإذا ركع رفع يديه ، وإذا قال : سمع الله لمن حمده رفع يديه ، وإذا قام من الركعتين رفع يديه ورفع ابن عمر ذلك إلى رسول الله ﷺ »^(٣) .

والخلاصة : أنه يراعى في رفع اليدين أن تكون الأصابع منشورة مفرقة وسطاً عند الجمهور ، مضومة عند الحنابلة ، وأن تكون الأيدي باتفاق الفقهاء في اتجاه القبلة ، بحيث يستقبلها المصلي ببطونها ، لشرف القبلة .

٢ - مقارنة إحرام المقتدي لإحرام إمامه :

قال الحنفية : تسن هذه المقارنة ، لقوله ﷺ : « إذا كبر - أي الإمام - فكبر » بشرط ألا يفرغ المقتدي من لفظ « الله أكبر » قبل فراغ الإمام منه .

(١) راجع أظلم المنائر من الحديث المتواتر للسيد جعفر الكتاني : ص ٥٨ ، وقال البخاري في تصنيف له في الرد على منكري الرفع - رواه سبعة عشر من الصحابة - ولم يثبت عن أحد منهم عدم الرفع .

(٢) سنن الأوطار : ٢ / ١٧٩ - ١٨٢ .

(٣) رواه البخاري في صحيحه (المجموع : ٢ / ٤٢٤) .

٣ - وضع اليد اليمنى على ظهر اليسرى :

قال الجمهور غير المالكية : يسن بعد التكبير أن يضع المصلي يده اليمنى على ظهر كف ورسغ اليسرى ، لما رواه وائل بن حجر أنه رأى النبي ﷺ رفع يديه حين دخل في الصلاة ، وكبر ، ثم التحف بثوبه ، ثم وضع يده اليمنى على كفه اليسرى والرسغ والساعد ^(١) ، ومارواه قبيصة بن هلب عن أبيه قال : « كان رسول الله ﷺ يؤمنا فيأخذ شماله يمينه » ^(٢) ومارواه سهل بن سعد قال : « كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة » ^(٣) وعن ابن مسعود : « أن النبي ﷺ مرّ به ، وهو واضع شماله على يمينه ، فأخذ يمينه ، فوضعها على شماله » ^(٤) .

وصفة الوضع عند الحنابلة والشافعية : أن يضع يده اليمنى على كوع اليسرى أو ما يقاربه ، لحديث ابن حجر السابق ، علماً بأن الكوع طرف الزند مما يلي الإبهام ، أما عند الحنفية : فهو أن يجعل باطن كف اليمنى على ظاهر كف اليسرى ، محلّقاً الرجل بالخنصر والإبهام على الرسغ . أما المرأة فتضع يديها على صدرها من غير تحليق لأنه أستر لها .

ويضعها عند الحنفية والحنابلة تحت السرة ، لما روي عن علي أنه قال : « من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة » ^(٥) ، وهذا ينصرف إلى سنة النبي ﷺ .

والمستحب عند الشافعية : أن يجعلها تحت الصدر فوق السرة ، مائلاً إلى

(١) رواه أحمد ومسلم وأبو داود ، والنائي واللفظ له .

(٢) رواه الترمذي ، وقال : حديث حسن .

(٣) رواه البخاري .

(٤) رواه أبو داود .

(٥) رواه أحمد وأبو داود .

جهة اليسار ؛ لأن القلب فيها ، فتكونان على أشرف الأعضاء ، وعملاً بحديث وائل بن حجر السابق : « رأيت رسول الله ﷺ يصلي ، فوضع يديه على صدره ، إحداهما على الأخرى » ويؤيده حديث آخر عند ابن خزيمة في وضع اليدين على هذه الكيفية .

وقال المالكية : يندب إرسال اليدين في الصلاة بوقار ، لا بقوة ، ولا يدفع بهما من أمامه لمنافاته للخشوع . ويجوز قبض اليدين على الصدر في صلاة النفل لجواز الاعتماد فيه بلا ضرورة ، ويكره القبض في صلاة الفرض لما فيه من الاعتماد أي كأنه مستند ، فلو فعله لا للاعتماد ، بل استئناساً لم يكره ، وكذا إذا لم يقصد شيئاً فيما يظهر .

والراجح المتعين لدي هو قول الجمهور بوضع اليد اليمنى على اليسرى ، وهو المتفق مع حقيقة مذهب مالك الذي قرره لمحاربة عمل غير مسنون : وهو قصد الاعتماد ، أي الاستناد ، أو لمحاربة اعتقاد فاسد : وهو ظن العامي وجوب ذلك .

٤ - النظر إلى موضع السجود :

قال الشافعية وغيرهم : يستحب النظر إلى موضع سجود المصلي ؛ لأنه أقرب إلى الخشوع ، ولما روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : « كان رسول الله ﷺ إذا استفتح الصلاة لم ينظر إلا إلى موضع سجوده »^(١) وذلك إلا عند التشهد فينظر إلى سبابته التي يشير بها^(٢) .

(١) قال النووي . حديث ابن عباس هذا : غريب لا أعرفه ، وروى البيهقي أحاديث من رواية أنس وغيره عماء ، وكلها ضعيفة (المجموع : ٢ / ٢٧٢) لكن روى الجماعة إلا مسلماً والترمذي عن أنس عن النبي ﷺ قال : « ما نال أقوام برفعوا أصفارهم إلى السماء في صلاتهم ، فاشتد قوله في ذلك حتى قال : لينتهن أو لتخطفن أبصارهم » وفي حديث مرسل عن ابن سيرين أن ثعلبة البصر كان سبياً في نزول آية ﴿ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴾ (نيل الأوطار ١٨٩ / ٢) .

(٢) روى أحمد والسنائي وأبو داود عن عبد الله بن الربير قال : كان رسول الله ﷺ إذا جلس في التشهد ،

هـ - دعاء الثناء أو الاستفتاح :

قال المالكية : يكره دعاء الاستفتاح ، بل يكبر المصلي ويقرأ ، لما روى أنس قال : « كان النبي ﷺ وأبو بكر وعمر يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين »^(١) .

وقال الجمهور : يسن دعاء الاستفتاح بعد التحريمة في الركعة الأولى ، وهو الراجح لدي ، وله صيغ كثيرة ، المختار منها عند الحنفية والحنابلة :

« سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك » لما روت عائشة ، قالت : « كان النبي ﷺ إذا استفتح الصلاة ، قال : سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك وتعالى جدك ، ولا إله غيرك »^(٢) .
وسبحانك : من التسبيح : وهو تنزيه الله تعالى ، وتبارك اسمك : من البركة وهي ثبوت الخبر الإلهي في الشيء ، وتعالى جدك : الجد : العظمة ، وتعالى : تفاعل من العلو ، أي علت عظمتك على عظمة كل أحد غيرك ، أو علا جلالك وعظمتك . ومعناه إجمالاً : تنزيهاً لك يارب ، وإنما أنزهك بحمدك ، دام خبر اسمك في كل شيء ، وعلا جلالك ، ولا معبود غيرك .

قالوا : ولا يخفى أن ماصح عن النبي ﷺ أولى بالإيثار والاختيار .

والمختار عند الشافعية صيغة :

« وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً ، وما أنا من

= وضع يده اليمنى على فخذه اليمنى ، ويده اليسرى على فخذه اليسرى ، وأشار بالسبابة ، ولم يجاوز بصره إشارته . (نيل الأوطار : ٢ / ١٨٩) .

(١) متفق عليه .

(٢) رواه أبو داود ، وللدارقطني مثله من رواية أنس ، وللخمسة مثله من حديث أبي سعيد ، وأخرج مسلم في صحيحه أن عمر كان يجهر به (نيل الأوطار : ٢ / ١٩٥) .

المشركين ، إن صلاتي ونسكي ، ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين » لما رواه أحمد ومسلم والترمذي وصححه عن علي بن أبي طالب^(١) وهو آية قرآنية ماعدا ما يناسب المسلم في آخره : وهو « من المسلمين » وأصلها « أول المسلمين » كما روى مسلم .

ومعناه : قصدت بعبادتي خالق السموات والأرض ، مائلاً إلى الدين الحق وهو الإسلام ، مبتعداً عن كل شرك بالله ، مخلصاً كل شيء لله ، فصلاتي وعبادتي وحياتي وموتي لله ، وأنا مسلم .

وأجاز الإمام أحمد الاستفتاح بغير : « سبحانك اللهم » ، وأجاز الحنفية في النافلة الجمع بين الثناء والتوجه ، لكن في صلاة الجنازة يقتصر على الثناء فقط .

وإذا شرع الإمام في القراءة الجهرية أو غيرها ، لم يكن للمقتدي عند الخنابلة والحنفية على المعتمد^(٢) أن يقرأ الثناء ، سواء أكان مسبقاً أم مدركاً ، أي لاحقاً الإمام بعد الابتداء بصلاته ، أو مدركاً الإمام بعد ما اشتغل بالقراءة ، وذلك لأن الاستماع للقرآن في الجهرية فرض ، وفي السرية يسن تعظيماً للقراءة ، فكان سنة غير مقصودة لذاتها ، وعدم قراءة المؤتم في السرية لالوجوب الإنصات ، بل لأن قراءة الإمام له قراءة . ويستفتح المأموم ويستعيد عند الخنابلة في الصلاة السرية ، أو الجهرية في مواضع سكتات الإمام .

ويجوز عند الشافعية^(٣) البدء بنحو « سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ونحو » الله أكبر كبيراً ، والحمد لله كثيراً ، وسبحان الله وبحمده

(١) بيل الأوطار : ٢ / ١٩١ - ١٩٢ ، وفي رواية للمسلم : « وأنا أول المسلمين » قال الشافعي : لأنه صلى الله عليه وسلم كان أول

معلمي هذه الأمة

(٢) رد المحتار : ١٠ / ٤٥٦ ، المعنى : ١ / ٥٦٥ .

(٣) حاشية الماحوري : ١ / ١٧١ وما بعدها .

بكرةً وأصيلاً « ونحو » اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب ، اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس ، اللهم اغسلني بالماء والثلج والبرد . « .

ويستحب الجمع بين جميع ذلك للمنفرد ، ولإمام قوم محصورين راضين بالتطويل . ويزاد على ذلك لهما : « اللهم أنت الملك لا إله إلا أنت ، أنت ربي وأنا عبدك ، ظلمت نفسي ، واعترفت بذنبي ، فاغفر لي ذنوبي جميعاً ، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، واهدني لأحسن الأخلاق ، فإنه لا يهدي لأحسنها إلا أنت ، واصرف عني سيئها ، فإنه لا يصرف سيئها إلا أنت ، لبيك وسعديك ، والخير كله في يديك ، والشر ليس إليك ، أنا بك وإليك ، تباركت ربي وتعاليت ، فلك الحمد على ما قضيت ، أستغفرك وأتوب إليك » .

ويستحب التوجه عند الشافعية في افتتاح الفريضة والنافلة ، للمنفرد والإمام والمأموم ، حتى وإن شرع إمامه في الفاتحة أو أمّن هو لتأمين إمامه قبل شروعه فيه ، ولكن لا يبدأ به إذا بدأ هو بالفاتحة أو بالتعوذ ، فإنهم قالوا لا يستحب إلا بشروط خمسة :

أولاً - أن يكون في غير صلاة الجنازة ، فليس فيها توجه ، وإنما يسن فيها التعوذ .

ثانياً - ألا يخاف فوت وقت الأداء : وهو ما يسع ركعة ، فلو لم يبق من الوقت إلا ما يسع ركعة لم يسن التوجه .

ثالثاً - ألا يخاف المأموم فوت بعض الفاتحة ، فإن خاف ذلك لم يسن ، وإن بدأ به قرأ بقدره من الفاتحة .

رابعاً - ألا يدرك الإمام في غير القيام ، فلو أدركه في الاعتدال مثلاً لم

يسن . وإن أدركه في التشهد ، وسلم الإمام أو قام قبل أن يجلس معه ، سن له الافتتاح به .

خامساً - ألا يشرع في التعوذ أو القراءة ولو سهواً ، فإن شرع لم يعد له .

٦ - التعوذ أو الاستعاذة^(١) قبل القراءة في الصلاة :

قال المالكية : يكره التعوذ والبسملة قبل الفاتحة والسورة ، لحديث أنس السابق : « أن النبي ﷺ وأبا بكر وعمر كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين » .

وقال الحنفية : يتعوذ في الركعة الأولى فقط .

وقال الشافعية والحنابلة : يسن التعوذ سرأ في أول كل ركعة قبل القراءة ، بأن يقول : « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » وعن أحمد أنه يقول : « أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم »^(٢) ثم يقول : « بسم الله الرحمن الرحيم » سرأ عند الحنفية والحنابلة ، وجهراً في الجهرية عند الشافعية كما قدمنا ، واستدلوا على سنية التعوذ بقوله تعالى : « فإذا قرأت القرآن ، فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم » .

٧ - التأمين :

هو أن يقول المصلي إماماً أو مأموماً أو منفرداً : « آمين » أي استجب ، بعد

(١) أي الاستحارة إلى دي سعة ، على جهة الاعتصام به من المكروه .

(٢) دليبه مارواه أحد والترمذي عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ أنه كان إذا قام إلى الصلاة استفتح ، ثم يقول : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه . وقال ابن المنذر : « جاء عن النبي ﷺ أنه كان يقول قبل القراءة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » (نيل الأوطار : ٢ / ١٩٦ وما بعدها) .

الانتها من الفاتحة ، وذلك عند الحنفية والمالكية سراً ، وعند الشافعية والحنابلة :
سراً في الصلاة السرية ، وجهراً فيما يجهر فيه بالقراءة . ويؤمن المأموم مع تأمين
إمامه .

ودليلهم حديث أبي هريرة : أن رسول الله ﷺ قال : « إذا أمّن الإمام
فأمّنوا ، فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة ، غفر له ماتقدم من ذنبه » وقال
ابن شهاب الزهري : كان رسول الله ﷺ يقول : آمين^(١) .

وأضاف الحنابلة^(٢) : فإن نسي الإمام التأمين أمن المأموم ، ورفع صوته ،
ليذكر الإمام ، فيأتي به ؛ لأنه سنة قولية إذا تركها الإمام أتى بها المأموم
كالاستعاذة ، وإن أخفاها الإمام جهر بها المأموم . وإن ترك المصلي التأمين نسياناً
أو عمداً حتى شرع في قراءة السورة لم يأت به ؛ لأنه سنة فات محلها .

والدليل على كون التأمين سراً عند المالكية والحنفية قول ابن مسعود :
« أربع يخفيهن الإمام : التعوذ والتسمية والتأمين والتحميد »^(٣) أي قول : ربنا
لك الحمد .

ودليل الجهر به عند الشافعية والحنابلة : حديث أبي هريرة : « كان رسول
الله ﷺ إذا تلا : غير المغضوب عليهم ولا الضالين ، قال : آمين ، حتى يسمع من
يليه من الصف الأول »^(٤) وحديث وائل بن حجر : « سمعت النبي ﷺ قرأ : غير
المغضوب عليهم ولا الضالين ، فقال : آمين ، يمدُّ بها صوته »^(٥) .

(١) رواه الجماعة إلا أن الترمذي لم يذكر قول ابن شهاب (نيل الأوطار : ٢ / ٢٢٢) .

(٢) المغني : ١ / ٤٩٠ .

(٣) فتح القدير : ١ / ٢٠٤ ، والقول رواه ابن أبي شيبة عن إبراهيم النخعي .

(٤) رواه أبو داود وابن ماجه وقال : حتى يسمعها أهل الصف الأول ، فيرتجئ بها المجد (نيل الأوطار :

٢ / ٢٢٤) .

(٥) رواه أحمد وأبو داود والترمذي (المصدر السابق) .

٨ - السكتة اللطيفة :

قال الشافعية^(١) : ست سكتات لطيفة تسن في الصلاة بقدر : « سبحان الله » إلا التي بين : أمين والسورة ، فهي في حق الإمام في الجهرية بقدر قراءة المأموم الفاتحة . ويسن للإمام أن يشتغل فيها بقراءة أو دعاء سرأ ، والقراءة أولى ، فعنى السكوت فيها : عدم الجهر ، وإلا فلا يطلب السكوت حقيقة في الصلاة .

والسكتات الست : هي ما بين التوجه والتعوذ ، وما بين التحرم والتوجه ، وبين التعوذ والبسمة ، وبين الفاتحة وأمين ، وبين أمين والسورة ، وبين السورة وتكبيرة الركوع ، أي ثلاثة قبل الفاتحة وثلاثة بعد الفاتحة . والحكمة من السكتة الرابعة : أن يعلم المأموم أن لفظه « أمين » ليست من القرآن .

وقال الحنابلة^(٢) : يستحب أن يسكت الإمام عقب قراءة الفاتحة يستريح فيها ، ويقرأ فيها من خلفه الفاتحة ، كيلا ينازعوه فيها ، كما يستحب السكوت عقب التكبير ، وبعد الانتهاء من القراءة ، وبعد الفاتحة قبل قوله : « أمين » .

ودليل مشروعية السكتات : حديث سمرة : « أن النبي ﷺ كان يسكت سكتين ، إذا استفتح الصلاة ، وإذا فرغ من القراءة كلها » وفي رواية : « سكتة إذا كبر ، وسكتة إذا فرغ من قراءة : غير المغضوب عليهم ولا الضالين »^(٣) ففيه دليل على مشروعية سكتات ثلاث : بعد التكبير ، وبعد الفاتحة ، وبعد القراءة كلها .

وقال الحنفية والمالكية : السكتة مكروهة . إلا أن المالكية^(٤) قالوا في بحث

(١) حاشية الباعوري ١٧٢ / ١ ، معنى المحتاج : ١٦٢ / ١ .

(٢) المعنى ١٩١ / ١ ، ١٩٥ .

(٣) رواه أبو داود وأحمد والترمذي ، وابن ماجه عمناه (بيل الأوطار : ٢٢٩ / ٢) .

(٤) الشرح الكبير ٢٢٨ / ١ ، الشرح الصغير : ٢١٠ / ١ .

وجوب الفاتحة على المشهور : يندب الفصل بسكوت ، أو ذكر وهو أولى بين تكبيرة الإحرام والركوع ، لئلا تلتبس تكبيرة الإحرام بتكبيرة الركوع ، فإن لم يفصل وركع أجزاءه .

وقال الحنفية^(١) : يخير مصلي الفريضة (المفترض) على المذهب في الركعتين الآخرين (الثالثة والرابعة) بين قراءة الفاتحة وتسبيح ثلاثاً ، وسكوت قدرها ، ولا يكون مسيئاً بالسكوت ، لثبوت التخيير عن علي وابن مسعود ، وهو الصارف لمواظبة النبي على الفاتحة عن الوجوب .

٩ - تفريج القدمين :

قال الحنفية : يسن تفريج القدمين في القيام قدر أربع أصابع ؛ لأنه أقرب إلى الخشوع .

وقال الشافعية : يفرق بين القدمين بمقدار شبر ، ويكره لصق إحدى القدمين بالأخرى حيث لا عذر ؛ لأنه تكلف ينافي الخشوع .

وقال المالكية والحنابلة : يندب تفريج القدمين ، بأن يكون بحالة متوسطة بحيث لا يضمها ولا يوسعها كثيراً حتى يتفاحش عرفاً .

١٠ - قراءة سورة بعد الفاتحة :

هذا واجب عند الحنفية كما بينا ، سنة عند الجمهور في الركعتين الأولى والثانية من كل صلاة ، ويجهر بهما فيما يجهر فيه بالفاتحة ، ويسر فيما يسر بهما فيه ، لفعل النبي ﷺ ، فإن أبا قتادة روى : « أن النبي ﷺ كان يقرأ في الركعتين الأوليين من الظهر بفاتحة الكتاب وسورتين ، يطول في الأولى ، ويقصر في

(١) الدر المختار : ١ / ٤٧٧ .

الثانية ، يمع الآية أحياناً ، وكان يقرأ في الركعتين الأوليين من العصر بفاتحة الكتاب وسورتين يطول في الأولى ويقصر في الثانية وكان يطول في الأولى من صلاة الصبح ، ويقصر في الثانية «^(١) وروى أبو برزة « أن النبي ﷺ كان يقرأ في الصبح من الستين إلى المائة »^(٢) وقد اشتهرت قراءة النبي ﷺ للسورة مع الفاتحة في صلاة الجهر ، وتقل نقلاً متواتراً وأمر به معاذاً ، فقال : « اقرأ بالشمس وضحاها ، وبسبح اسم ربك الأعلى ، والليل إذا يغشى »^(٣) .

نوع السورة المقروءة : قال الحنفية^(٤) : لا بأس أن يقرأ سورة ويعيدها في الثانية ، وأن يقرأ في الركعة الأولى من محل ، وفي الثانية من آخر ، ولو كان المقرء من سورة واحدة إن كان بينهما آيتان فأكثر .

ويكره الفصل بسورة قصيرة ، وأن يقرأ منكوساً ، بأن يقرأ في الثانية سورة أعلى مما قرأ في الأولى ؛ لأن ترتيب السور في القراءة من واجبات التلاوة ، وإنما جوز للصغار تسهياً لضرورة التعليم ، واستثنوا من كراهة التنكيس : أن يختم القرآن ، فيقرأ من البقرة .

ولو قرأ في الأولى ﴿ الكافرون ﴾ وفي الثانية ﴿ الم تر ﴾ أو ﴿ تبت ﴾ ثم تذكر القراءة يتم . ولا يكره في النفل شيء من ذلك .

وقراءة ثلاث آيات تبلغ قدر أقصر سورة أفضل من أية طويلة ؛ لأن

(١) منفق عليه . ورواه أبو داود . ورواد : قال : فظننا أنه يريد بذلك أن يذرك الناس في الركعة الأولى

اسأل الأوطار ١ / ١٢٦

(٢) منفق عليه

(٣) منفق عليه

(٤) الدر المختار ١ / ٥١٠ - ٥١١

التحدي والاعجاز وقع بذلك القدر ، لا بالآية . والأفضلية ترجع إلى كثرة الثواب . والعبرة الأكثر آيات في قراءة سورة وبعض سورة .

مواطن الجهر والإسرار في القراءة : اتفق الفقهاء على أنه يسن الجهر في الصبح والمغرب والعشاء والجمعة والعيدين والتراويح ووتر رمضان ، ويسر في الظهر والعصر . وللفقهاء في النوافل كالوتر وغيره تفصيل :

فقال الحنفية : يجب الجهر على الإمام في كل ركعات الوتر في رمضان ، وصلاة العيدين ، والتراويح . ويجب الإسرار على الإمام والمنفرد في صلاة الكسوف والاستسقاء والنوافل النهارية . وأما النوافل الليلية فهو مخير فيها .

ويخير المنفرد بين الجهر والإسرار في الصلاة الجهرية أداء ، أو قضاء في وقتها أو غير وقتها ، إلا أن الجهر أفضل في الجهرية ليلاً . أما الصلاة السرية فيجب عليه أن يسر بها على الصحيح .

ويجب على المأموم الإنصات في كل حال .

وقال المالكية : يندب الجهر في جميع النوافل الليلية ، والسري في جميع النوافل النهارية إلا النافلة التي لها خطبة كالعيد والاستسقاء ، فيندب الجهر فيها .

ويندب للمأموم الإسرار .

وقال الشافعية : يسن الجهر في العيدين وخسوف القمر والاستسقاء والتراويح ووتر رمضان وركعتي الطواف ليلاً أو وقت الصبح ، والإسرار في غير ذلك إلا نوافل الليل المطلقة فيتوسط فيها بين الجهر والإسرار ، إن لم يشوش على نائم أو مصل أو نحوه . والعبرة في قضاء الفريضة بوقته أي وقت القضاء على المعتمد . وجهر المرأة دون جهر الرجل . ومحل جهرها إن لم تكن بحضرة أجنب .

وقال الحنابلة : يسن الجهر في صلاة العيد والاستسقاء والكسوف والتراويح والوتر إذا وقع بعد التراويح ، ويسر فيما عدا ذلك .

ويخير المنفرد بين الجهر والإسرار في الصلاة الجهرية ، كما قال الحنفية .

الدعاء أثناء القراءة : يستحب طلب الرحمة والمغفرة عند قراءة آية رحمة ، والتعوذ من النار عند المرور بذكره ؛ لأن النبي ﷺ كان يقول عند ذكر الجنة والنار : « أعوذ بالله من النار ، ويل لأهل النار »^(١) وكان لا يمر بآية فيها تخويف إلا دعا الله عز وجل واستعاذ ، ولا يمر بآية فيها استبشار إلا دعا الله عز وجل ، ورغب إليه^(٢) ، وكان إذا قرأ : ﴿ أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ﴾ ؟ قال : « سبحانك ، فبلى »^(٣) ، كذلك يسن التسبيح عند آية التسبيح نحو ﴿ فسبح باسم ربك العظيم ﴾ وأن يقول عند آخر ﴿ والتين ﴾ وآخر القيامة : بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ، وفي آخر المرسلات : آمنا بالله .

متى وكيف تقرأ السورة ؟

قال الشافعية : ولا سورة في الجهرية للمأموم ، بل يستمع ، فإن بعد ، أو كانت الصلاة سرية ، قرأ في الأصح : إذ لا معنى لسكوته . وغير الشافعية قالوا : لا سورة على المأموم .

وقال المالكية والحنابلة : ويسن أن يفتح السورة بقراءة ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ويندب كمال سورة بعد الفاتحة ، فلا يقتصر على بعضها ، ولا على آية أو أكثر ، ولو من الطوال ، ويندب قراءة خلف إمام سراً في الصلاة السرية ، وفي أخيرة المغرب ، وأخيرتي العشاء .

(١) رواه أحمد وابن ماجه معناه عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه

(٢) رواه أحمد عن عائشة

(٣) رواه أبو داود عن موسى بن أبي عائشة (راجع نيل الأوطار : ٢٢٢/٢)

ويكره تكرير السورة عند الجمهور في الركعتين ، بل المطلوب أن يكون في الثانية سورة غير التي قرأها في الأولى ، أنزل منها لا أعلى ، فلا يقرأ في الثانية « سورة القدر » بعد قراءته في الأولى سورة البينة . وقال الحنفية : لا بأس أن يقرأ سورة ويعيدها في الثانية . ويندب عند الجمهور تقصير قراءة ركعة ثانية عن قراءة ركعة أولى في فرض ، وقال أبو حنيفة وأبو يوسف : يندب تطويل الركعة الأولى في الفجر فقط . والفتوى على قول محمد كجمهور بتطويل الركعة الأولى في كل الصلوات على الثانية ، اتباعاً للسنة ، رواه الشيخان في الظهر والعصر ، ورواه مسلم في الصبح ، ويقاس غير ذلك عليه .

ويندب باتفاق الفقهاء أن يكون ترتيب السور في الركعتين على نظم المصحف ، فتتكيس السور مكروه . ولا تكره قراءة أواخر السور وأواسطها ؛ لأن أبا سعيد قال : « أمرنا أن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر » . وجاز الجمع بين السورتين فأكثر في صلاة النافلة ؛ لأن النبي ﷺ « قرأ في ركعة سورة البقرة وآل عمران والنساء » أما الفريضة : فالمستحب أن يقتصر على سورة مع الفاتحة من غير زيادة عليها ؛ لأن النبي ﷺ هكذا كان يصلي أكثر صلواته .

المستحب في مقادير السور في الصلوات : يسن أن تكون السورة لإمام جماعة محصورين رضوا بالتطويل في صلاة الفجر من طوال المفصل^(١) باتفاق الفقهاء ، وفي الظهر أيضاً عند المالكية والحنفية والشافعية ، أما عند الحنابلة فمن أوساط المفصل^(٢) ، وفي العصر والعشاء من أوساط المفصل ، وفي المغرب من قصار المفصل . وقال المالكية : العصر كالمغرب يقرأ فيه .

(١) سمي بالمفصل لكثرة فواصله ، وفصله بالجملة وهو السبع السابع من القرآن

(٢) دليلهم ما كتبه عمر إلى أبي موسى أن : « اقرأ في الصبح بطوال المفصل ، واقرأ في الظهر بأوساط المفصل ،

واقرا في المغرب بقصار المفصل » رواه أبو حفص .

والدليل حديث أبي هريرة قال : « ما رأيت رجلاً أشبه صلاة برسول الله ﷺ من فلان ، قال سليمان بن يسار : فصليت خلفه ، فكان يقرأ في الغداة بطوال المفصل ، وفي المغرب بقصاره ، وفي العشاء بوسط المفصل »^(١) والحكمة في إطالة القراءة في الفجر والظهر : طول وقتها ، وليدركها من كان في غفلة بسبب النوم آخر الليل وفي القيلولة . والتوسط في العصر لانشغال الناس بالأعمال آخر النهار ، وفي العشاء لغلبة النوم والتعاس . والتخفيف في المغرب لضيق وقته .

والحديث الجامع للقراءة في الصلوات عن جابر بن سمرة : أن النبي ﷺ كان يقرأ في الفجر بقـ والقرآن المجيد ونحوها ، وكان صلاته بعد إلى تخفيف . وفي رواية : كان يقرأ في الظهر بالليل إذا يغشى ، وفي العصر نحو ذلك ، وفي الصباح أطول من ذلك »^(٢) وفي رواية : « كان إذا دَحَضَتْ - مالت - الشمس ، صلى الظهر ، وقرأ بنحو من : والليل إذا يغشى ، والعصر كذلك ، والصلوات كلها كذلك إلا الصبح ، فإنه كان يطيلها »^(٣)

وروى ابن ماجه عن ابن عمر قال : « كان النبي ﷺ يقرأ في المغرب : قل يا أيها الكافرون ، وقل هو الله أحد » ويندب للإمام التخفيف عموماً ، لحديث جابر : أن النبي ﷺ قال : يا معاذ ، أفْتَأْنُ أنت ؟ ! أوقال : أفاتن أنت ، فلولا صليت بسبح اسم ربك الأعلى ، والشمس وضحاها ، والليل إذا يغشى »^(٤) وفي رواية عند البخاري وغيره : « من أم بالناس فليخفف ، فإن فيهم الضعيف والمريض وذا الحاجة »

(١) رواه أحمد والسنائي ، ولفظه له

(٢) رواها أحمد ومسلم

(٣) رواه أبو داود (بيل الأوطار : ٢ / ٢٣١)

(٤) متفق عليه (بيل الأوطار : ٢ / ٢٣٥)

تحديد مقادير السور : للفقهاء آراء في تحديد السور الطوال والأوساط
والقصار :

قال الحنفية في المعتمد عندهم^(١) : طوال المفصل : من سورة الحجرات إلى آخر
البروج ، (أو قدر أربعين أو خمسين آية) وأوساط المفصل : من الطارق إلى أول
البينة (أو مقدار خمس عشرة آية) ، وقصار المفصل : من البينة إلى آخر القرآن
الكريم (أو مقدار خمس آيات في كل ركعة)

وقال المالكية^(٢) : طوال المفصل : من الحجرات إلى سورة النازعات .
وأوسط المفصل من عبس إلى سورة : والليل . وقصاره من سورة « والضحي »
إلى آخر القرآن .

وقال الشافعية^(٣) : طوال المفصل : من الحجرات إلى النبأ (عم) ، وأوسطه
من النبأ إلى الضحى ، وقصاره : من الضحى إلى آخر القرآن . ويقرأ في الركعة
الأولى من صبح الجمعة « ألم تنزيل » وفي الثانية : « هل أتى » لما ثبت من حديث
أبي هريرة^(٤)

وقال الحنابلة^(٥) : أول المفصل سورة « ق » وقيل : الحجرات .

وأوضح الحنابلة أنه يقرأ بما وافق مصحف عثمان ، وهو ما صح تواتره وسنده
ووافق اللغة ، ولا تصح الصلاة ويحرم قراءة بما يخرج عن مصحف عثمان ، كقراءة
ابن مسعود وغيرها من القراءات الشاذة (وهي التي اختل فيها ركن من أركان

(١) الدر المختار ورد المختار : ١ / ٥٠٤ ، تبين الحقائق : ١ / ١٣٠

(٢) الشرح الصغير : ١ / ٣٢٥ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٤٧

(٣) حاشية الشرفاوي على تحفة الطلاب : ١ / ٢٠٥ ، شرح المحلى على المنهاج : ١ / ١٥٤

(٤) رواه الجماعة إلا الترمذي وأبا داود (نيل الأوطار : ٣ / ٣٧٧)

(٥) كشف القناع : ١ / ٣٩٩ وما بعدها ، ٤٠٢

القراءة المتواترة الثلاثة : موافقة العربية ولو بوجه ، وموافقة أحد المصاحف
العثمانية ولو احتمالاً ، وصح إسنادها (١)

حد الجهر والإسرار : قال الحنفية : أقل الجهر إسماع غيره ممن ليس بقربه
كأهل الصف الأول ، فلو سمع واحد أو اثنان لا يجزئ . وأقل المخافتة إسماع نفسه
أو من يقربه من رجل أو رجلين .

وقال المالكية : أقل جهر الرجل أن يسمع من يليه ، وأقل سره : حركة
اللسان . أما المرأة فجهرها إسماع نفسها . وقال الشافعية والحنابلة : أقل الجهر :
أن يسمع من يليه ولو واحداً ، وأقل السر أن يسمع نفسه ، أما المرأة فلا تجهر
بحضرة أجنبي .

١١ - التكبير عند الركوع والسجود والرفع منه ، وعند القيام :

بأن يقول : « الله أكبر » وهو ثابت باجماع الأمة ، لقول ابن مسعود :
« رأيت النبي ﷺ يكبر في كل رفع وخفض ، وقيام وقعود » (٢) وهو يدل على
مشروعية التكبير في هذه الأحوال إلا في الرفع من الركوع ، فإنه يقول : سمع الله
لمن حمده . وقد قال الحنابلة بوجوب التكبير ، كوجوب « سمع الله لمن حمده »
وقول « ربي اغفر لي » بين السجدين ، والتشهد الأول .

ويسن في الركوع ما يأتي :

أ - أخذ الركبتين باليدين وتمكين اليدين من الركبتين ، وتسوية الظهر
أثناء الركوع ، وتفريج الأصابع للرجل ، أما المرأة فلا تفرجها ، ونصب

(١) نيل الأوطار : ٢ / ٢٣٧

(٢) رواه أحمد والسائي والترمذي وصححه (نيل الأوطار : ٢ / ٢١٠) وفي معناه حديث آخر عن أبي موسى

رواه أحمد ومسلم والسائي وأبو داود (المرجع السابق : ص ٢١١ وما بعدها)

الساقين ، وتسوية الرأس بالعجز ، وعدم رفع الرأس أو خفضه ، ومجافاة الرجل عضديه عن جنبيه ، بدليل حديث أبي مسعود عقبة بن عمرو : « أنه ركع فجأفى يديه ، ووضع يديه على ركبتيه ، وفرج بين أصابعه من وراء ركبتيه ، وقال : هكذا رأيت رسول الله ﷺ يصلي »^(١) وحديث مصعب بن سعد قال : صليت إلى جنب أبي ، فطبقت بين كفيّ ، ثم وضعتها بين فخذي ، فنهاني عن ذلك ، وقال : كنا نفعل هذا ، وأمرنا أن نضع أيدينا على الركب »^(٢) وحديث أبي حميد الساعدي في بيان صفة صلاة الرسول ﷺ : « أن النبي ﷺ وضع يديه على ركبتيه ، ووتر يديه فنحاهما عن جنبيه »^(٣) وحديث وابصة بن معبد عند ابن ماجه : « رأيت رسول الله ﷺ يصلي ، فكان إذا ركع ، سوى ظهره ، حتى لو صب عليه الماء لاستقر » وحديث عائشة عند مسلم : « وكان إذا ركع لم يشخص رأسه ، ولم يصوبه ، ولكن بين ذلك »

ب - أن يقول : « سبحان ربي العظيم » مرة وهو الحد الأدنى ، وأدنى الكمال ثلاثاً عند الجمهور ، ولا حد له عند المالكية ، ويضيف المالكية والشافعية والحنابلة « وبحمده » . والدليل حديث حذيفة قال : « صليت مع النبي ﷺ ، فكان يقول في ركوعه : سبحان ربي العظيم ، وفي سجوده : سبحان ربي الأعلى ، وما مرّت به آية رحمة إلا وقف عندها يسأل ، ولا آية عذاب إلا تعوذ منها »^(٤) وحديث عقبة بن عامر أنه قال : « لما نزلت : فسبح باسم ربك العظيم ، قال النبي ﷺ : اجعلوها في ركوعكم » وحديث ابن مسعود أن النبي ﷺ : « إذا ركع

(١) رواه أحمد وأبو داود والنسائي (المصدر السابق : ص ٢٤٣ وما بعدها)

(٢) رواه الجماعة (المصدر السابق : ص ٢٤٤)

(٣) حديث صحيح رواه الحجة إلا النسائي ، وصححه الترمذي ، ورواه البخاري مختصراً (المرجع السابق :

ص ١٨٤)

(٤) رواه الحجة وصححه الترمذي (المرجع السابق : ص ٢٤٥)

أحدكم ، فليقل ثلاث مرات : سبحان ربي العظيم ، وذلك أدناه ^(١)»

ولا يزيد الإمام عن التسيبحات الثلاث ، ويكره له ذلك ، تخفيفاً على المأمومين . ولكن عند الشافعية : يزيد المنفرد وإمام قوم محصورين راضين بالتطويل : « اللهم لك ركعت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، خشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصي وما استقلت به قدمي ^(٢) » .

وقال الحنفية : وكره تحريماً إطالة ركوع ، أو قراءة لإدراك الجائي إن عرفه ، وإلا فلا بأس به ، وهذا موافق لبقية الأئمة ، والاطمئنان في الركوع واجب في المذاهب الأربعة كما بينا سابقاً .

١٢ - التسميع والتحميد :

أي قول : سمع الله لمن حمده ، ربنا لك الحمد ^(٣) : للإمام سراً في التحميد وللمنفرد عند الحنفية وفي المشهور عند الحنابلة ، وأما المقتدي فيقول فقط عند الحنابلة وعلى المعتمد عند الحنفية : « ربنا لك الحمد » أو « ربنا ولك الحمد » أو « اللهم ربنا لك الحمد » والأول عند الشافعية أولى لورود السنة به ، وأفضله عند الحنفية الأخير ، ثم « ربنا ولك الحمد » ثم الأول . والأفضل عند الحنابلة والمالكية : « ربنا ولك الحمد » .

وعند المالكية : الإمام لا يقول : « ربنا لك الحمد » والمأموم لا يقول : « سمع الله لمن حمده » والمنفرد يجمع بينهما حال القيام ، لاحال رفعه من الركوع ، إذ الرفع يقترن بـ « سمع الله » ، فإذا اعتدل قال : « ربنا ... الخ » .

(١) رواهما أبو داود وابن ماجه وأحمد (المرجع السابق : ص ٢٤٦)

(٢) رواه مسلم ماعدا الجملة الأخيرة ، فقد رادها ابن حبان في صحيحه .

(٣) أي ربنا انحن لنا ، ولك الحمد على هدايتك إيانا .

والخلاصة : أن المقتدي عند الجمهور يكتفي بالتحميد .

ويسن عند الشافعية : الجمع بين التسميع والتحميد في حق كل مصل ، منفرد وإمام ومأموم .

والدليل على الجمع لدى الشافعية : حديث أبي هريرة قال : « كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم ، ثم يكبر حين يركع ، ثم يقول : سمع الله لمن حمده ، حين يرفع صُلبه من الركعة ، ثم يقول وهو قائم : ربنا ولك الحمد ... » الحديث متفق عليه ، وفي رواية لهما : « ربنا لك الحمد »^(١) .

ودليل التفرقة بين الإمام والمأموم لدى الجمهور : حديث أنس : أن رسول الله ﷺ قال : إذا قال الإمام : سمع الله لمن حمده ، فقولوا : ربنا ولك الحمد^(٢) .

ويسن عند الشافعية والحنابلة القول : « ربنا لك الحمد ، ملء السموات وملء الأرض ، وملء ما شئت من شيء بعد » أي بعدها كالعرش والكرسي وغيرها مما لا يعلمه إلا هو ، ويزيد المنفرد وإمام قوم محصورين رضوا بالتطويل : « أهل الثناء والمجد^(٣) ، أحق ما قال العبد^(٤) ، وكلنا لك عبد ، لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد^(٥) » .

ودليلهم حديث ابن عباس : أن النبي ﷺ كان إذا رفع رأسه من الركوع قال : اللهم ربنا لك الحمد ، ملء السموات وملء الأرض ، وملء ما بينهما ، وملء

(١) متفق عليه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٤٩ وما بعدها) .

(٢) متفق عليه (المرجع السابق : ص ٢٥١) .

(٣) أي بأهل المدح والمعظمة .

(٤) مبتدأ ، خبره : « لا مانع لما أعطيت » وأما قوله : « وكلنا لك عبد » فهو جملة معترضة .

(٥) أي لا ينفع ذا الغنى عندك أو ذا الحظ في الدنيا ، حظه في المعنى ، إنما ينفعه طاعتك .

ماشتت بعدُ ، أهلَ الثناء والمجد ، لا مانع لما أعطيتَ ، ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ »^(١) وكذلك حملة الحنفية على حال الانفراد^(٢) .

١٣ - وضع الركبتين ، ثم اليدين ، ثم الوجه عند الهوي للسجود ، وعكس ذلك عند الرفع من السجود .

هذا عند الجمهور غير المالكية ، لحديث وائل بن حجر السابق : « رأيت رسول الله ﷺ إذا سجد ، وضع ركبتيه قبل يديه ، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه » .

وقال المالكية : يضع يديه ، ثم ركبتيه عند السجود ، ويرفع ركبتيه ثم يديه عند الرفع منه ، لحديث أبي هريرة : « إذا سجد أحدكم ، فلا يبرك كما يبرك البعير ، وليضع يديه ثم ركبتيه » وقد سبق بيان ذلك ولا ترجيح بين الكيفيتين .

١٤ - هيئات السجود الأخرى :

أ - وضع الوجه بين الكفين عند الحنفية ، وتوجيه الأصابع مضمومة مكشوفة نحو القبلة باتفاق المذاهب ووضع اليدين حذو (مقابل) المنكبين في أثناء السجود عند غير الحنفية وإبرازها من ثوبه والاعتماد على بطونها ، والتفرقة بقدر شبر بين القدمين والركبتين والفخذين عند الشافعية .

وعلى هذا يكون توجيه أصابع الرجلين نحو القبلة سنة .

دليل الحالة الأولى: حديث وائل بن حجر : « أنه ﷺ كان إذا سجد وضع

(١) رواه مسلم والسائي (نيل الأوطار : ٢ / ٢٥١) .

(٢) مبة المصلي للعلوي : ص ٢١٨ .

وجهه بين كفيه»^(١) .

والحكمة من ضم أصابع اليدين هو التوجه نحو القبلة لشرفها ، ولأن في السجود تنزل الرحمة ، وبالضم ينال أكثر^(٢) ، ودليل الضم وتوجيه الأصابع للقبلة : حديث أبي حميد الساعدي : « فإذا سجد ، وضع يديه غير مفترش ، ولا قابضها ، واستقبل بأطراف أصابع رجليه القبلة »^(٣) .

ودليل الحالة الثالثة : حديث أبي حميد الساعدي : « أن النبي ﷺ كان إذا سجد وضع كفيه حذو منكبيه »^(٤) .

ودليل إبراز اليدين من الثوب حديث أبي هريرة : « نهى رسول الله ﷺ أن يشتل الصماء بالثوب الواحد ليس على أحد شقيه منه ، يعني شيء »^(٥) .

وأما الاعتماد على بطون اليدين فلكونه أعون على الحركة وأبلغ في الخشوع والتواضع ، وأما التفرقة بين القدمين ونحوها فلاتباع السنة في ذلك .

ب - مباحة الرجل بطنه عن فخذه ، ومرفقيه عن جنبه ، وذراعيه عن الأرض في السجود في غير زحمة ، وتفريقه بين ركبتيه ورجليه .
أما المرأة فتضم بطنها إلى فخذيها وفي جميع أحوالها ؛ لأنه أستر لها^(٦) .

(١) رواه مسلم ، وأبو داود .

(٢) رد المحتار والدر المختار : ١ / ٤٦٥ ، ٤٧٠ .

(٣) رواه البخاري (نصب الراية : ١ / ٢٨٨) .

(٤) رواه البخاري وأبو داود والترمذي وصححه .

(٥) متفق عليه ، واشتال الصماء : أن يجلى جسده بالثوب لا يرفع منه جانباً ولا يبقى ما يخرج منه يده (نيل

الأوطار : ٢ / ٧٦) .

(٦) وتسمى حالة الرجل : التخوية ، وحالة المرأة : التطامن . ويعبر بعض الفقهاء بعبارة للرجل : « ومجافاة

ضبعيه جنبه وسطاً » والضيع : ما فوق المرفق إلى الإبط .

ودليل حالة الرجل أحاديث : منها :

حديث ميمونة : « أن النبي ﷺ كان إذا سجد جافى ، حتى لو شاءت بهيمة أن تمر بين يديه لمرت »^(١) .

وحديث عبد الله بن بُحَيْنَةَ قال : « كان رسول الله ﷺ إذا سجد يُجَنِّحُ في سجوده ، حتى يُرى وَضَحُ إبطيه »^(٢) أي بياض إبطيه .

وحديث أبي حميد في صفة صلاة رسول الله ﷺ قال : « إذا سجد فَرَجَ بين فخذيه ، غير حامل بطنه على شيء من فخذيه »^(٣) .

وحديث أنس في النهي عن ترك المجافاة ، عن النبي ﷺ قال : « اعتدلوا في السجود ، ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب »^(٤) .

ج - تجب الطهانية باتفاق المذاهب كما بينا ، ويستحب وضع الأنف مع الجبهة كما ذكرنا ، لحديث أبي حميد : « أن النبي ﷺ كان إذا سجد أمكن أنفه وجبهته من الأرض ، ونحى يديه عن جنبه ، ووضع كفيه حذو منكبيه »^(٥) .

د - التسبيح في السجود : بأن يقول : سبحان ربي الأعلى « مرة في الحد الأدنى ، وثلاثاً وهو أدنى الكمال ، وهو سنة بالاتفاق لحديث ابن مسعود السابق : « ... وإذا سجد ، فقال في سجوده : سبحان ربي الأعلى ، ثلاث مرات » .

(١) رواه مسلم . والبهيمة : صغار أولاد الصان والمعر (نص الراية : ٢٨٧ / ١) .

(٢) متفق عليه (بيل الأوطار : ٢٥٦ / ٢) .

(٣) رواه أبو داود (المصدر السابق : ص ٢٥٧) .

(٤) رواه الجماعة (المصدر السابق : ص ٢٥٦) ومعنى « لا يبسط » ولا يفترش في رواية . واحد . أي لا يجعل ذراعيه على الأرض كالفرش والساط . قال الفرطوني : ولا شك في كراهة هذه الهيئة ، ولا في استحباب تقيضها . وفي رواية : « افترش الكلب » بدل : « انبساط الكلب » ومعناها واحد .

(٥) رواه أبو داود والترمذي وصححه (بيل الأوطار : ٢٥٧ / ٢) .

وحدیث حذیفة : أنه سمع رسول الله ﷺ إذا سجد ، قال : « سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات »^(١) .

قال الحنفية : ولا يزيد الإمام على ذلك تخفيفاً على المأمومين ، ولا حد للتسبيح عند المالكية .

وزاد المالكية والشافعية والحنابلة : « وبحمده » ويزيد عند الشافعية المنفرد وإمام قوم محصورين راضين بالتطويل : « سُبُوحِ قُدُوسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، اللَّهُمَّ لَكَ سَجَدْتُ ، وَبِكَ آمَنْتُ ، وَلَكَ أَسَلْتُ ، سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَصَوَّرَهُ ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ ، تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ » .

ودليلهم على الجملة الأولى حديث عائشة : أن رسول الله ﷺ كان يقول في ركوعه وسجوده : سبح قُدُوس ، ربُّ الملائكة والروح^(٢) وسبح قدوس : من صفات الله ، والمراد : المسبِّح والمقدس ، فكأنه يقول : مسبح مقدس ، ومعنى « سبح » المبرأ من النقائص والشريك وكل ما لا يليق بالألوهية . وقدوس : المطهر من كل ما لا يليق بالخالق .

وبقية التسبيح رواه مسلم .

هـ - الدعاء في السجود^(٣) : قال الحنفية : لا يأتي المصلي في ركوعه وسجوده بغير التسبيح ، على المذهب ، وما ورد محمول على النفل ، ويندب الدعاء في السجود عند المالكية بما يتعلق بأمور الدين أو الدنيا ، أو الآخرة ، له أو

(١) رواه ابن ماجه ، وأبو داود ، ولم يقل « ثلاث مرات » .

(٢) رواه أحمد ومسلم والنسائي وأبو داود (نيل الأوطار : ٢ / ٢٤٦) .

(٣) الدر المختار : ١ / ٤٧٢ ، تبیین الحقائق : ١ / ١١٨ ، الشرح الصغير : ١ / ٣٢٩ ، المغني : ١ / ٥٢٢ ، حاشية

الباجوري : ١ / ١٧٧ ، مغني المحتاج : ١ / ١٨١ .

لغيره ، خصوصاً أو عموماً ، بلا حدة بل بحسب ما يسر الله تعالى . ولا بأس عند الحنابلة بالدعاء المأثور أو الأذكار .

ويتأكد طلب الدعاء في السجود عند الشافعية .

ودليلهم خبر مسلم وغيره : « أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، فأكثروا الدعاء ، فَمِمن أن يستجاب لكم »^(١) أي أكثروا الدعاء في سجودكم ، فحقيق أن يستجاب لكم .

وعن أبي سعيد أن النبي ﷺ قال : « يامعاذ ، إذا وضعت وجهك ساجداً ، فقل : اللهم أعني على شكرك وحسن عبادتك » .

وقال علي رضي الله عنه : « أحب الكلام إلى الله أن يقول العبد ، وهو ساجد ، رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي »^(٢) .

وعن أبي هريرة : « أن النبي ﷺ كان يقول في سجوده : اللهم اغفر لي ذنبي كله ، دقه وجله ، وأوله وآخره ، وعلانيته وسره »^(٣) .

١٥ - الجلوس بين السجدين ، مطمئناً مفترشاً الرجل رجله اليسرى ، وناصباً اليمنى ، موجهاً أصابعه نحو القبلة ، واضعاً يديه على فخذه ، بصورة مبسوطة ، بحيث تتساوى رؤوس الأصابع مع الركبة .

أما المرأة فتتورك عند الحنفية ، بأن تجلس على أليتها ، وتضع الفخذ على الفخذ ، وتخرج رجلها اليسرى من تحت وركها اليمنى ؛ لأنه أستر لها .

والدليل على هيئة الجلوس هذه للرجل : حديث أبي حميد في صفة صلاة

(١) رواه أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي من حديث ابن عباس .

(٢) رواها سعيد بن منصور في سننه .

(٣) رواه مسلم وأبو داود ومعنى . دقه وجله . قلبه وكثيره (نيل الأوطار : ٢ / ٢٨٩) .

رسول الله ﷺ : « ثم ثنى رجله اليسرى ، وقعد عليها ، ثم اعتدل حتى رجع كل عظم في موضعه ، ثم هوى ساجداً » وحديث عائشة : « وكان يفرش رجله اليسرى ، وينصب اليمنى »^(١) .

وقال ابن عمر : « من سنة الصلاة : أن ينصب القدم اليمنى ، واستقباله بأصابعها القبلة »^(٢) .

ويكره الإقعاء : وهو أن يفرش قدميه ، ويجلس على عقبه ، لحديث علي : « قال رسول الله ﷺ : لا تقع بين السجدين » وحديث أنس : « قال لي رسول الله ﷺ : إذا رفعت رأسك من السجود فلا تقع كما يقعي الكلب »^(٣) .

ويسن عند الشافعية والحنابلة الاعتماد بيديه على الأرض عند القيام عن سجود أو قعود اتباعاً للسنة ، والنهي عن ذلك ضعيف^(٤) .

١٦ - الدعاء بين السجدين :

ليس عند الحنفية^(٥) بين السجدين دعاء مسنون ، كما ليس بعد الرفع من الركوع دعاء ، ولا في الركوع والسجود على المذهب كما قدمنا ، وما ورد محمول على النفل أو التهجد .

ولم يذكر المالكية هذا الدعاء من مندوبات الصلاة ، وذكره ابن جزري فيما يقال بين السجدين .

والدعاء مشروع عند الشافعية والحنابلة ؛ بل قال الحنابلة : إنه واجب ،

(١) متفق عليه .

(٢) رواه النسائي .

(٣) رواها ابن ماجه .

(٤) شرح الحضرمية : ص ٤٦ .

(٥) الدر المختار : ١ / ٤٧٢ ، تبين الحقائق : ١ / ١١٨ .

وإدناه أن يقول مرة : « رب اغفر لي » وأدنى الكمال عندهم أن يقول ذلك : ثلاث مرات كالكمال في تسبيح الركوع والسجود .

وصيغة هذا الدعاء عند الشافعية والمالكية والحنابلة : « رب اغفر لي وارحمني ، واجبرني ، وارفعني ، وارزقني ، واهدني ، وعافني » وقال الحنابلة : لا يجوز في الصلاة ، بغير الوارد في السنة ، ولا يجوز بما ليس من أمر الآخرة ، كحوائج الدنيا وملاذها ، وتبطل الصلاة به .

ودليل المشروعية : ما روى حذيفة : « أنه صلى مع النبي ﷺ ، فكان يقول بين السجدين : رب اغفر لي ، رب اغفر لي »^(١) .

وروي عن ابن عباس أنه قال : « كان رسول الله ﷺ يقول بين السجدين : اللهم اغفر لي ، وارحمني ، واهدني ، وعافني ، وارزقني »^(٢) .

وفي رواية لمسلم : « أن رجلاً أتى النبي ﷺ ، فقال : يا رسول الله كيف أقول حين أسأل ربي ، قال : قل : اللهم اغفر لي وارحمني ، وارزقني ، فإن هؤلاء تجمع لك دنياك وآخرتك » أي لأن الغفر الستر ، والعافية : اندفاع البلاء عن الإنسان ، والأرزاق نوعان : ظاهرة للأبدان كالأقوات ، وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم .

جلسة الاستراحة : المشهور عند الشافعية^(٣) : سنُّ جلسة خفيفة بعد السجدة الثانية تسمى جلسة الاستراحة ، في كل ركعة يقوم عنها فلا تسن عقب سجدة التلاوة ، اتباعاً لما ثبت في السنة عند البخاري . وروى الجماعة إلا مسلماً

(١) رواه السائي وابن ماجه (بيل الأوطار : ٢ / ٢٦٣) .

(٢) رواه الترمذي وأبو داود وابن ماجه ، إلا أنه قال : « في صلاة الليل » ، وقال أبو داود فيه : « وعافني » .

مسلم ، واحمدى ١٠ بيل الأوطار : ٢ / ٢٦٣ ، بيل السلام : ١ / ١٨٤) .

(٣) معني المحتاج : ١ / ١٧١ وما بعدها .

وابن ماجه عن مالك بن الحويرث أنه رأى النبي ﷺ يصلي ، فإذا كان في وتر من صلاته ، لم ينهض حتى يستوي قاعداً «^(١) .

ولا تستحب جلسة الاستراحة عند الجمهور ، إذ لم تذكر في حديث أبي حميد الساعدي في بيان صفة صلاة رسول الله ﷺ^(٢) .

١٧ - التشهد الأول ، والافتراش له كالجلوس بين السجدين ، والتورك في التشهد الأخير :

وصيغة التشهد عند الشافعية : « التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله » .

وقد اتفق الفقهاء على مشروعية التشهد الأول والجلوس له ، على أنها سنتان عند الجمهور ، وواجبان عند الحنابلة ، بدليل الأمر به وسقوطه بالسهو ، قال ابن مسعود : « إن محمداً ﷺ قال : إذا قعدتم في كل ركعتين ، فقولوا : التحيات لله والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، ثم ليتخير أحدكم من الدعاء أعجبته إليه ، فليدع ربه عز وجل »^(٣) .

واستدل الحنابلة على وجوبه بفعل النبي ﷺ ومداومته على فعله ، وأمره به

(١) رواه الجماعة إلا ملأه ابن ماجه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٦٩) .

(٢) نيل الأوطار : ٢ / ١٨٤ .

(٣) رواه أحمد والنسائي (نيل الأوطار : ٢ / ٢٧١) وهذه هي الصيغة المفضلة عند الحنفية والحنابلة ، وقد عرفنا الصيغة المختارة عند الشافعية ، وعند المالكية ، وعبارة : ثم ليتخير : فيها الإذن بكل دعاء أراد المصلي أن يدعو به من أمور الدنيا والآخرة ما لم يكن إثماً . وهو رأي الجمهور ، وقال أبو حنيفة : لا يجوز إلا بالدعوات المأثورة في القرآن والسنة .

في حديث ابن عباس ، فقال : « قولوا : التحيات لله » وسجد للسهو حين نسيه ، وقد قال : « صلوا كما رأيتموني أصلي » ، ولا تستحب عند الجمهور الزيادة على هذا التشهد ولا تطويله ، وقال الحنابلة أيضاً : إذا أدرك المسبوق بعض الصلاة مع الإمام ، لم يزد المأموم على التشهد الأول ، بل يكرره حتى يسلم الإمام .

ويسن أن يضم إليه عند الشافعية : الصلاة على النبي ﷺ في آخره ، فيقول : « اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي » .

ويلاحظ أن كلاً من التشهد الأول والأخير سنة عند المالكية ، والأول سنة والأخير واجب عند الحنفية ، والأول سنة أو بعض ، والأخير فرض عند الشافعية ، والأول واجب والأخير فرض عند الحنابلة . ويسن باتفاق الفقهاء الإسرار بقراءة التشهد ، لأن النبي ﷺ لم يكن يجهر به ، قال ابن مسعود : « من السنة إخفاء التشهد »^(١) ولأنه ذكر غير القراءة كالتسبيح فاستحب إخفاؤه .

وأما صفة الجلوس للتشهد الأول : فهي الافتراش عند الحنفية والشافعية والحنابلة ، وهو أن يجلس على كعب يسراه بعد أن يضعها ، وينصب يمينه . وتتورك المرأة فيه عند الحنفية ؛ لأنه أستر لها ، ودليل الافتراش حديث عائشة : « وكان يفرش رجله اليسرى ، وينصب اليمنى »^(٢) .

وحديث وائل بن حجر : « أنه رأى النبي ﷺ يصلي ، فسجد ، ثم قعد فافترش رجله اليسرى »^(٣) وحديث أبي حميد « أن النبي ﷺ جلس - يعني

(١) رواه أبو داود .

(٢) رواه مسلم وأحمد وأبو داود (المصدر السابق : ٢ / ٢٧٥) .

(٣) رواه أحمد وأبو داود والسنائي ، وفي لفظ لعبيد بن منصور قال : صليت خلف رسول الله ﷺ ، فلما قعد ، ونشئ ، فرش قدمه اليسرى على الأرض وحلس عليها (نيل الأوطار : ٢ / ٢٧٢) .

للتشهد - فافتش رجله اليسرى ، وأقبل بصدر اليمنى على قبلته «^(١)» وحديث
رفاعة بن رافع « أن النبي ﷺ قال للأعرابي : إذا سجدت ، فمكّن لسجودك ،
فإذا جلست فاجلس على رجلك اليسرى »^(٢) .

وقال المالكية : يجلس متوركاً في التشهد الأول والأخير ، لما بينا ، ولما روى
ابن مسعود : « أن النبي ﷺ كان يجلس في وسط الصلاة وآخرها متوركاً »^(٣) .
وقال الحنفية : الجلوس للتشهد الأخير كالتشهد الأول ، يكون مفترشاً ،
لحديث أبي حميد .

وقال الشافعية والحنابلة : يسن التورك للتشهد الأخير ، وهو كالاقتراش ،
لكن يخرج يسراه من جهة يمينه ، ويلصق وركه بالأرض ، بدليل حديث أبي
حميد : « حتى إذا كانت الركعة التي تنقضي فيها صلاته ، أخر رجله اليسرى ،
وقعد على شقه متوركاً ، ثم سلم »^(٤) .

والأصح عندهم : يفتش المسبوق والساهي .

والخلاصة : أنه يسن التورك في التشهد الأخير عند الجمهور ، ولا يسن عند
الحنفية ، إلا أن الحنابلة قالوا : لا يتورك إلا في صلاة فيها تشهدان ، فلا يتورك
في تشهد الصبح .

١٨ - وضع اليدين على الفخذين :

بحيث تكون رؤوس أصابعها على الركبتين ، ورفع الإصبع السبابة من اليمنى
فقط عند الشهادة في التشهد :

(١) رواه البخاري (نيل الأوطار : ٢ / ٢٧٥) .

(٢) رواه أحمد (المرجع السابق) .

(٣) المغني : ١ / ٥٣٣ .

(٤) رواه الحجة إلا النسائي ، وصححه الترمذي (نيل الأوطار : ٢ / ١٨٤) .

قال الحنفية^(١١): يضع يمينه على فخذه اليمنى ، ويسراه على اليسرى ، ويبسط أصابعه ، كالجلسة بين السجدين ، مفرجة قليلاً ، جاعلاً أطرافها عند ركبتيه ، ولا يأخذ الركبة في الأصح ، والمعتمد أنه يشير بسبابة يده اليمنى عند الشهادة ، يرفعها عند نفي الألوهية عما سوى الله تعالى ، بقوله : « لا إله » ، ويضعها عند إثبات الألوهية لله وحده ، بقوله : « إلا الله » ليكون الرفع إشارة إلى النفي ، والوضع إشارة إلى الإثبات ، ولا يعقد شيئاً من أصابعه .

ودليلهم رواية في صحيح مسلم عن ابن الزبير تدل على ذلك : لأنه اقتصر فيها على مجرد الوضع والإشارة^(١٢) .

وقال المالكية^(١٣): ترسل اليد اليسرى ، ويعقد من اليد اليمنى في حال تشهده ماعدا السبابة والإبهام : وهو الخنصر والبنصر والوسطى ، يجعل رؤوسها باللحمة التي بجانب الإبهام ، ماداً إصبعه السبابة كالمشير بها ، فتصير الهيئة هيئة التسعة والعشرين : لأن مد السبابة مع الإبهام صورة عشرين ، وقبض الثلاثة تحت الإبهام صورة تسع .

ويندب دائماً تحريك السبابة تحريكاً وسطاً من أول التشهد إلى آخره ، يميناً وشمالاً ، لالجهة : فوق وتحت ، واستدلوا بحديث وائل بن حجر : أنه قال في صفة صلاة رسول الله ﷺ : « ثم قعد فافتش رجله اليسرى ، ووضع كفه اليسرى على فخذه ، وركبته اليسرى ، وجعل حد مرفقه الأيمن على فخذه اليمنى ، ثم قبض ثنتين من أصابعه ، وحلق خلقته ، ثم رفع أصبعه ، فرأيتُه

(١١) الدر المختار ١ / ٤٧٤ .

(١٢) بيل الأوطار ٢ / ٢٨٢ .

(١٣) الشرح الصغير ١ / ٢٣٠ .

يحركها^(١)، يدعو بها^(٢) .

وقال الشافعية والحنابلة^(٣): السنة وضع اليدين على الفخذين في الجلوس للتشهد الأول والأخير ، يسط يده اليسرى منشورة ، مضومة الأصابع في الأصح عند الشافعية ، بحيث تسامت رؤوسها الركبة ، مستقبلاً بجميع أطراف أصابعها القبلة ، فلاتفرج الأصابع ؛ لأن تفرجها يزيل الإبهام عن القبلة .

ويضع يده اليمنى على فخذة اليمنى ، ويقبض منها الخنصر والبنصر ، وكذا الوسطى في الأظهر عند الشافعية ، أما عند الحنابلة : فإنه يحلق الإبهام مع الوسطى .

ويشير بالسبابة (أو المَبْحَة) ، ويرفعها عند قوله : « إلا الله » ولا يحركها ، لفعله ﷺ ، ويدم نظره إليها ، لخبر ابن الزبير السابق .

والأظهر عند الشافعية والحنابلة : ضم الإبهام إلى السبابة ، كعاقد ثلاثة وخمسين ، بأن يضعها تحتها على طرف راحته . ولو أرسل الإبهام والسبابة معاً ، أو قبضها فوق الوسطى ، أو حلق بينها برأسها أو وضع أغلة الوسطى بين عقدي الإبهام ، أتى بالسنة ، لورود جميع ذلك ، لكن الأول أفضل كما قال الشافعية ؛ لأن رواته أفقه .

ودليلهم حديث ابن عمر : « أن النبي ﷺ وضع يده اليمنى على ركبته

(١) قال البيهقي : يحتمل أن يكون مراده بالتحريك : الإشارة بها ، لاتكرير تحريكها ، حتى لا يعارض حديث ابن الزبير عند أحمد وأبي داود والنسائي وابن حبان في صحيحه بلفظ : « كان يشير بالسبابة ولا يحركها ، ولا يجاوز بصره إشارته » قال ابن حجر : وأصله في مسلم دون قوله : « ولا يجاوز بصره إشارته » (نيل الأوطار : ٢ / ٢٨٢) .

(٢) رواه أحمد والنسائي وأبو داود وابن ماجه وابن خزيمة والبيهقي (المصدر السابق) وروى البيهقي حديثاً ضعيفاً عن ابن عمر : « تحريك الأصبع في الصلاة مذعرة للشيطان » .

(٣) مغني المحتاج : ١ / ١٧٢ وما بعدها ، حاشية الباجوري : ١ / ١٧٧ ، المغني : ١ / ٥٢٤ .

اليمنى ، وعقد ثلاثاً وخمسين ، وأشار بالسبابة ^(١) ، ودليلهم على عدم تحريك الأصبع : حديث عبد الله بن الزبير : « كان النبي ﷺ يشير بأصبعه إذا دعا ، ولا يحركها » ^(٢) وحديث سعد بن أبي وقاص قال : « مرّ علي النبي ﷺ وأنا أدعو بأصابعي ، فقال : أحد ، أحد ، وأشار بالسبابة » ^(٣) .

١٩ - قراءة الفاتحة في الركعتين الثالثة والرابعة من الصلوات

المفروضة :

تسن على الصحيح عند الحنفية ولو ضم إليها سورة لا بأس به ؛ لأن القراءة في هاتين الركعتين مشروعة من غير تقدير . وهي فرض عند الشافعية ، وواجبة للإمام والمنفرد عند المالكية والحنابلة .

دليل الحنفية : هو أن الفاتحة لاتتبع في الصلاة ، وتجزئ قراءة آية من القرآن في أي موضع كان ، لقوله تعالى : ﴿ فاقرؤوا ما تيسر من القرآن ﴾ ﴿ فاقرؤوا ما تيسر منه ﴾ وقوله ﷺ للمسيء صلواته : « ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن » ، ولأن الفاتحة وسائر القرآن سواء في سائر الأحكام ، فكذا في الصلاة . وقد وردت آثار عن بعض الصحابة (علي وابن مسعود) بسنيتها ، فصرف الوجوب الظاهر من الأحاديث للمواظبة على الفاتحة إلى السنية ، وهو أدنى ما تدل عليه الأحاديث .

ودليل الجمهور : حديث عبادة بن الصامت : « لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب » ^(٤) ، وبما أن القراءة (أي قراءة شيء من القرآن) فرض أو ركن في

(١) رواه مسلم . وكون هذه الكيفية ثلاثة وخمسين طريقة لبعض الحاشين ، وأكثرهم يسمونها تسعة وخمسين ،

وإن الفقهاء الأول تبعاً للفظ الخبر .

(٢) رواه أحمد وأبو داود والنسائي وابن حبان .

(٣) رواه النسائي .

(٤) متفق عليه .

الصلاة ، فكانت معينة كالركوع والسجود .

وأما خبر المصنف صلواته فمفيد بما روى الشافعي بإسناده عن رفاعه بن رافع أن النبي ﷺ قال للأعرابي : « ثم اقرأ بأمر القرآن ، وما شاء الله أن تقرأ »^(١) فهو محمول على الفاتحة ، وماتيسر معها من القرآن مما زاد عليها .

٢٠ - الصلاة على النبي ﷺ وعلى آله في التشهد الأخير :

قال الحنفية^(٢) : الصلاة على النبي وعلى آله - الصلوات الإبراهيمية : سنة وكذلك قال المالكية^(٣) : تسن الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير ، كما أن كل تشهد (أول أو أخير ولو في سجود سهو) هو سنة مستقلة .

وقال الشافعية والحنابلة^(٤) : تجب الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير ، أما الصلاة على الآل فيه فهي سنة عند الشافعية ، واجبة عند الحنابلة .

ودليل الوجوب عند الحنابلة : حديث كعب بن عجرة السابق : « إن النبي ﷺ خرج علينا ، فقلنا : يا رسول الله ، قد علمنا الله كيف نسلم عليك ، فكيف نصلي عليك ؟ قال : قولوا : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد »^(٥) ، وروى الأثرم عن فضالة بن عبيد : « سمع النبي ﷺ رجلاً يدعو في صلاته لم يمجّد ربه ، ولم يصل على النبي ﷺ ، فقال النبي ﷺ : عجل هذا ، ثم دعاه النبي ﷺ فقال : إذا صلى أحدكم فليبدأ بتمجيد

(١) ورواه أيضاً أبو داود (نيل الأوطار : ٢ / ٢٢٢) .

(٢) الدر المختار : ١ / ٤٧٨ .

(٣) الشرح الصغير : ١ / ٣١٩ .

(٤) مغني المحتاج : ١ / ١٧٣ وما بعدها ، المغني : ١ / ٥٤١ .

(٥) متفق عليه .

ربه والثناء عليه ، ثم ليصل على النبي ﷺ ، ثم ليدع بعد بما شاء « والأمر يقتضي الوجوب ، وصفة الصلاة على النبي وآله : تكون على النحو المذكور في حديث كعب .

واستدل الشافعية على وجوب الصلاة على النبي ﷺ بالأمر القرآني : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ وبالحديث السابق ، وبحديث آخر في معناه رواه الدارقطني وابن حبان في صحيحه والحاكم في مستدركه ، وقال : إنه على شرط مسلم ، وبحديث أبي مسعود عند أحمد ومسلم والنسائي والترمذي وصححه^(١) . وأقل الصلاة على النبي ﷺ ، وآله : اللهم صل على محمد وآله ، والزيادة إلى « مجيد » سنة .

وأما كون الصلاة على الآل سنة : فلخبر أبي زرعة : « الصلاة على النبي ﷺ أمر ، من تركها أعاد الصلاة » ولم يذكر الصلاة على آله .

ودليل الحنفية والمالكية على السنية مطلقاً (الصلاة على النبي وآله) : أن الأوامر المذكورة في الأحاديث تعلم كيفيته ، وهي لاتفيد الوجوب . قال الشوكاني^(٢) : إنه لم يثبت عندي من الأدلة ما يدل على مطلوب القائلين بالوجوب ، وعلى فرض ثبوته ، فترك تعليم الميء للصلاة ، لاسيما مع قوله ﷺ : « فإذا فعلت ذلك فقد تمت صلاتك » قرينة صالحة لحملة على الندب . ويؤيد ذلك قوله لابن مسعود بعد تعليمه التشهد : « إذا قلت هذا ، أوقضت هذا فقد قضيت صلاتك ، إن شئت أن تقوم فقم ، وإن شئت أن تقعد فاقعد »^(٣) .

الصلاة على النبي ﷺ في غير الصلاة : أما الصلاة على النبي في غير

(١) بيل الأوطار - ٢ / ٢٨٤ وما بعدها .

(٢) بيل الأوطار - ٢ / ٢٨٨ .

(٣) رواه أحمد وأبو داود والترمذي والدارقطني .

الصلاة فهي مندوبة ، لا واجبة ، فقد حكي الطبري الإجماع على أن محمل الآية على الندب . وقال الحنفية^(١) : هي فرض مرة واحدة في العمر ، والمذهب أنه تستحب على التكرار كلما ذكر النبي ﷺ ، ولو اتحد المجلس في الأصح وعليه الفتوى .

السيادة لمحمد ﷺ : قال الحنفية والشافعية^(٢) : تندب السيادة لمحمد في الصلوات الإبراهيمية ؛ لأن زيادة الإخبار بالواقع عين سلوك الأدب ، فهو أفضل من تركه . وأما خبر « لاتسودوني في الصلاة » فكذب موضوع^(٣) . وعليه : أكمل الصلاة على النبي وآله : « اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما صليت على سيدنا إبراهيم وعلى آل سيدنا إبراهيم ، وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ، كما باركت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين ، إنك حميد مجيد »^(٤) .

٢١ - الدعاء بعد الصلاة على النبي ﷺ :

بما هو مأثور عن الرسول ﷺ عند الحنفية ، أو بما شاء من خيري الدنيا والآخرة عند الأئمة الآخرين ، والمأثور أفضل . ويندب تعميم الدعاء ؛ لأنه أقرب إلى الإجابة ، ومن الدعاء العام : « اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمن سبقنا بالإيمان مغفرة عزمًا » أي جزماً .

ومن الدعاء المأثور : « ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ، وقنا

(١) الدر المختار : ٤٨٠ / ١ ، تبين الحقائق وحاشية الشلبي : ١٠٨ / ١ .

(٢) الدر المختار : ٤٧٩ / ١ ، حاشية الباجوري : ١٦٢ / ١ ، شرح الحضرمية : ص ٤٧ .

(٣) أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب للحوت البيروتي : ص ٢٥٢ .

(٤) خص إبراهيم بالذكر ؛ لأن الرحمة والبركة لم يجتمعا في القرآن لنبي غيره ، قال تعالى : ﴿ رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت ﴾ وآل سيدنا محمد : هم بنو هاشم وبنو المطلب . وآل سيدنا إبراهيم : إسماعيل وإسحاق وأولادهما .

عذاب النار « ومنه : « اللهم إني ظلمت نفسي ظمماً كثيراً ، وإني لا يغفر الذنوب إلا أنت ، فاغفر لي مغفرة من عندك ، وارحمي إنك أنت الغفور الرحيم »^(١) ومنه أيضاً : « اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم ، ومن عذاب القبر ، ومن فتنة المحيا والممات ، ومن شرفة المسيح الدجال »^(٢) ومنه : « اللهم إني أعوذ بك من المغرم والمأثم » ومنه : « اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، وما أسرفت ، وما أنت أعلم به مني ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، لا إله إلا أنت »^(٣) .

وكان ابن مسعود رضي الله عنه يدعو بكلمات ، منها : « اللهم إني أسألك من الخير كله ما علمت منه وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله ما علمت منه وما لم أعلم ، اللهم إني أسألك من خير ما سألك عبادك الصالحون ، وأعوذ بك من شر ما عاذ منه عبادك الصالحون ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار ، ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار ، ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ، ولا تخزنا يوم القيامة ، إنك لا تخلف الميعاد »^(٤) . وعن معاذ بن جبل قال : لقيني النبي ﷺ فقال : إني أوصيك بكلمات تقولهن في كل صلاة : « اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك »^(٥) وعن ابن عباس : أن النبي ﷺ صلى فجعل يقول في صلاته أو في سجوده : « اللهم اجعل في قلبي نوراً ، وفي سمعي نوراً ، وفي بصري نوراً ، وعن

(١) رواه البخاري ومسلم ، واللفظ للبخاري عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٨٧) .
(٢) رواه الشيخان واللفظ لمسلم من حديث أبي هريرة : « إذا فرغ أحدكم من الشهاد الأخير فليتعوذ بالله من أربع من عذاب جهنم ، ومن عذاب القبر ، ومن فتنة المحيا والممات ، ومن فتنة المسيح الدجال ، وأوجب بعض العلماء هذا الدعاء (سلم السلام : ١ / ١٩١) .

(٣) رواه مسلم من حديث علي رضي الله عنه .

(٤) رواه الأثرم

(٥) رواه أحمد ومسلم وأبو داود ، قال الحافظ ابن حجر : سنده قوي (نيل الأوطار : ٢ / ٢٩١) .

يميني نوراً ، وعن شمالي نوراً ، وأمامي نوراً ، وخلفي نوراً ، وفوقي نوراً ، وتحتي نوراً ، واجعل لي نوراً ، أو قال : واجعلني نوراً «^(١) .

قال الحنفية : ولا يجوز أن يدعو في صلاته بما يشبه كلام الناس ، مثل « اللهم ارزقني كذا » مثلاً ، أو بما لا يستحيل حصوله من الناس مثل : « اللهم زوجني فلانة » ، وهو مكروه تحريماً ، ويُبطل الصلاة إن وجد قبل القعود للتشهد الأخير وقدر التشهد ، ويفوت الواجب لوجوده بعد القعود قبل السلام بخروجه به من الصلاة دون السلام . وقد استدلوا بحديث مسلم السابق : « إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس ، إنما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن » .

وأجاز غير الحنفية الدعاء بما شاء الإنسان بدليل ما ثبت في السنة عن بعض الصحابة كابن مسعود وأبي هريرة^(٢) وغيرها ، وبدليل حديث ابن مسعود السابق في التشهد : « ثم ليختر من الدعاء أعجبه إليه ، فيدعو به » ، وفي رواية : « ثم يتخير من المسألة ما شاء » ، وفي رواية : « ليتخير بعد من الكلام ما شاء »^(٣) .

الدعاء بالعربية : يكون الدعاء بالعربية باتفاق الفقهاء ، قال الحنفية : الدعاء بغير العربية حرام ، لكن تصح أذكار الصلاة عند أبي حنيفة خلافاً

(١) مختصر من صحيح مسلم (نيل الأوطار : ٢ / ٢٩٢) .

(٢) قد ورد في الدعاء بعد التشهد ألفاظ أخرى ، منها ما روى أبو داود عن ابن مسعود . أنه ﷺ كان يعلمهم من الدعاء بعد التشهد : اللهم ألف على الخير بين قلوبنا ، وأصلح ذات بيننا ، واهدنا سبيل السلام ، ونجنا من الظلمات إلى النور ، وجنبنا الفواحش والفتن ، مآظهم منها وما بطن ، وبارك لنا في ألسنا وأبصارنا وقلوبنا وأزواجنا وذرياتنا ، وتب علينا ، إنك أنت التواب الرحيم ، واجعلنا شاكرين لنعمتك مثنين بها قابليها وأتمها علينا . وأخرج أبو داود أيضاً عن أبي هريرة : . أنه ﷺ قال لرجل : كيف تقول في الصلاة ؟ قال : أتشهد . ثم أقول : اللهم إني أسألك الجنة ، وأعوذ بك من النار ، أما إني لأحس دندنتك ولاندندنه معاذ ، فقال ﷺ : حول ذلك ندندن أنا ومعاذ ، وفيه أنه يدعو الإنسان بأي لفظ شاء من مأثور وغيره (سبل السلام : ١ / ١٩٥) .

(٣) الرواية الأولى والثانية عند أحمد ، والثالثة عند البخاري (نصب الراية : ١ / ٤٣٨) .

لصاحبيه بغير العربية ، مع الكراهة التحريمية . وقال الشافعية : ويترجم للدعاء والذكر المندوب العاجز عنه بالعربية لعذره ، لا القادر عليه في الأصح لعدم عذره^(١) .

٢٢ - الالتفات يميناً ثم شمالاً بالتسليمتين :

عرفنا أن السلام واجب عند الحنفية ، ركن عند الجمهور ، ويسن عند الجميع الالتفات يميناً وشمالاً حتى يرى بياض خده ، قائللاً عند الجمهور : « السلام عليكم ورحمة الله » ويزيد عند المالكية « وبركاته » والأول هو الواجب عند المالكية والشافعية ، والتسليمتان واجبتان عند الحنفية والحنابلة .

ودليل سنية الالتفات : حديث مسلم عن سعد بن أبي وقاص قال : « كنت أرى النبي ﷺ يسلم عن يمينه وعن يساره حتى يرى بياض خده » ، وفي رواية الدارقطني : « كان يسلم عن يمينه حتى يرى بياض خده ، وعن يساره حتى يرى بياض خده » .

ودليل إضافة « وبركاته » عند المالكية حديث ابن مسعود ووائل بن حجر السابقين . وقد عرفنا أنه ينوي بالسلام من عن يمينه ويساره من ملائكة وإنس وجن . وينوي الإمام السلام على المقتدين ، وهم ينوون الرد عليه ، إلا أنه عند الحنفية ينوون الرد عليه في التسليمة الأولى إن كانوا في جهة اليمين ، وفي التسليمة الثانية إن كانوا في جهة اليسار ، وعند الشافعية بالعكس .

قال القفال الشاشي الكبير : والمعنى في السلام أن المصلي كان مشغولاً عن الناس وقد أقبل عليهم^(٢) .

(١) معني المحتاج . ١ / ١٧٧ . الدر المختار : ١ / ٤٨٦ .

(٢) معني المحتاج . ١ / ١٧٧ .

استقبال القبلة في السلام : يرى الحنفية أنه يسن التيامن في التسليم الأولى ، ثم يسلم عن يساره في الثانية . ويرى المالكية أن المأموم يندب له التيامن كلياً بتسليم التحليل من الصلاة . أما الإمام والمنفرد ، فيشير عند النطق بالتسليم للقبلة ، ويختمها بالتيامن عند النطق بالكاف والميم من « عليكم » حتى يرى من خلفه صفحة وجهه .

وقال الشافعية والحنابلة : يتدئ السلام مستقبلاً القبلة ، قائلاً « السلام عليكم » ثم يلتفت ويتم سلامه قائلاً : « ورحمة الله » لقول عائشة : « كان النبي ﷺ يسلم تلقاء وجهه » معناه ابتداء السلام ، ورحمة الله : يكون في حال التفاته .

٢٣ - خفض التسليم الثانية عن الأولى :

يسن ذلك عند الحنفية والحنابلة ؛ لأن الأولى للإعلام ، فيجهر بها ، وقد حصل العلم بالجهر بها ، فلا يشرع الجهر بغيرها .

وقال المالكية : يسن الجهر بتسليم التحليل فقط دون تسليم الرد ، بل يندب السرف فيها ، أي يسن للإمام والمأموم والمنفرد الجهر بالتسليم يخرج بها من الصلاة ، ويندب السر في تسليم المقتدي للرد على إمامه وعلى من يساره من إمام ومأموم . وقال الحنابلة : يجهر الإمام بالتسليم الأولى فقط ، ويسر غيره التسليتين .

٢٤ - مقارنة المقتدي لسلام الإمام :

يسن ذلك عند أبي حنيفة موافقة للإمام ، كما تسن مقارنته في غير التسليم من تكبير الإحرام وتكبيرات الانتقال .

وأما الصحابان والشافعية : فإنه يسن عندهم في التسليم المعاقبة والبعديّة عن الإمام ، لئلا يسرع المأموم بأمور الدنيا .

وأضاف الشافعية القول : إنه تنقضي القدوة بسلام الإمام ، فللمأموم أن يشتغل بدعاء ونحوه ، ثم يسلم . ولو اقتصر الإمام على تسليمه ، فللمأموم أن يسلم ثنتين ، لإحراز فضيلة الثانية ، ولزوال المتابعة بالأولى .

٢٥ - انتظار المسبوق فراغ الإمام من التسليمتين ، لوجوب المتابعة ، حتى يعلم ألا سهو عليه . وهذه سنة عند الحنفية .

٢٦ - ذكر الشافعية أنه يسن الخشوع وتدبر القراءة والأذكار ، ودخول الصلاة بنشاط وفراغ قلب من الشواغل الدنيوية ؛ لأنه أعون على الخضوع والخشوع .

آداب الصلاة عند الحنفية :

عرفنا أن الأدب : ما فعله الرسول ﷺ مرة أو مرتين ، ولم يواظب عليه كزيادة التسيبحات في الركوع والسجود ، والزيادة على القراءة المسنونة . وقد شرع لإكمال السنة . ومن هذه الآداب عند الحنفية ما يأتي^(١) :

١ - إخراج الرجل كفيه من كفيه عند تكبيرة الإحرام ، لقربه من التواضع إلا لضرورة ، كبرد . أما المرأة فتستر كفيها حذراً من كشف ذراعيها .

٢ - نظر المصلي إلى موضع سجوده قائماً ، وإلى ظاهر قدميه راکعاً ، وإلى أرنبة أنفه ساجداً ، وإلى حجره جالساً ، وإلى منكبيه مسلماً ، تحصيلاً للخشوع في الصلاة ، ملاحظاً قوله ﷺ : « اعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه ، فإنه يراك »^(٢)

(١) مرآة العلاج ص ٤٤ . الدر المختار : ١ / ٤٤٦ وما بعدها . تبين الحقائق : ١ / ١٠٨ وما بعدها

(٢) سأل حميد بن الربيع عن الإحسان : فقال : « أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه ، فإنه يراك » .

رواه مسلم عن عمر رضي الله عنه .

هذا تفصيل لبعض الحنفية ، والمنقول في ظاهر الرواية : هو النظر إلى محل سجوده ، كما قال الشافعية .

٢ - إمساك فمه عند التثاؤب ، فإن لم يقدر غطاء بظهر يده اليسرى ، أو كفه ؛ لأن التغطية بلا ضرورة مكروهة .

٣ - دفع السعال ما استطاع ؛ لأنه بلا عذر مفسد للصلاة .

٤ - قيام الإمام والمؤتم في حالة الإقامة عند القول : « حي على الفلاح » لأنه أمر به فيجاء . هذا إذا كان الإمام حاضراً بقرب المحراب . فإن لم يكن حاضراً يقوم كل صف حين ينتهي إليه الإمام على الأظهر . وإن دخل الإمام من قدام ، قاموا حين يقع بصرهم عليه . وإن أقام الإمام بنفسه في مسجد ، فلا يقف المؤمنون حتى يتم إقامته .

ويشرع الإمام في الصلاة مذقيل : « قد قامت الصلاة » ولو أخر حتى أتمها ، لا بأس به إجماعاً . وهو قول أبي يوسف والأئمة الثلاثة غير الحنفية ، وهو أعدل المذاهب .

التبليغ خلف الإمام :

اتفق الفقهاء على أنه يسن (وعند المالكية : يندب) للإمام الجهر بقدر الحاجة بالتكبير والتسميع والسلام ، لإعلام من خلفه ، فإن عجز جاز التبليغ من غيره ؛ لأن أبا بكر في مرض النبي ﷺ كان يبلغ المؤتمين تكبيره . أما المؤتم والمنفرد فيسمع نفسه ، وقال المالكية : يندب لكل مصل الجهر بتكبيره الإحرام ، كما بينا .

فإن كان من خلف الإمام يسمعه ، كره التبليغ من غيره لعدم الحاجة إليه .

ويجب أن يقصد المبلغ سواء أكان إماماً أم غيره الإحرام للصلاة بتكبيره الإحرام ، فلو قصد الإعلام فقط ، لم تنعقد صلاته ، وكذا لا تنعقد عند الشافعية

إذا أطلق ، فلم يقصد شيئاً ، فإن قصد مع الإحرام الإعلام ، صحت الصلاة عند الشافعية والحنفية .

أما غير تكبيرة الإحرام من تكبيرة الانتقال والتسميع والتحميد : فإن قصد بها التبليغ فقط ، فلا تبطل صلاته عند الجمهور ، وإنما يفوته الثواب .

لكن قال الحنفية^(١) : إن قصد بذلك مجرد إعجاب الناس بتبليغه ، فسدت صلاته على الراجح ، كما أن من رفع صوته زيادة على الحاجة ، فقد أساء ، والإساءة دون الكراهة .

وقال الشافعية : إذا قصد بذلك مجرد التبليغ ، أو لم يقصد شيئاً ، بطلت صلاته إن كان غير عامي ، أما العامي فلا تبطل صلاته ، ولو قصد الإعلام فقط .

ودليل مشروعية التبليغ الحديث المتفق عليه عن جابر ، قال : « صلى بنا رسول الله ﷺ وأبو بكر خلفه ، فإذا كبر رسول الله ﷺ كبر أبو بكر ليسمعنا »

سنن الصلاة إجمالاً في كل مذهب :

يخمس تعداد سنن الصلاة في المذاهب كلاً على حدة ، لما فيها من اختلافات بسبب عد بعض الفرائض في مذهب ، سنة في مذهب آخر .

مذهب الحنفية :

للصلاة آداب ذكرناها مستقلة ، وسنن إحدى وخمسون^(٢) وهي ما يأتي^(٣) :

(١) رد المحتار : ١ / ١١٣ وما بعدها ، ٥٥١ . مغني المحتاج : ١ / ١٦٥ ، المغني : ١ / ٤٦٢ ، الشرح الصغير :

(٢) يلاحظ أنه قد ينقص الترتيب عن هذا العدد ؛ لأنه قد تضم سنتان فأكثر تحت رقم واحد .

(٣) مرافق الفلاح - ص ١١ - ١١ .

١ - رفع اليدين للتحريمة حذاء الأذنين للرجل ، وحذاء المنكبين للمرأة
الحرّة .

٢ - ترك الأصابع على حالها بحيث لا يضمها ولا يفرقها .

٣ - مقارنة إحرام المقتدي لإحرام إمامه .

٤ - وضع الرجل يده اليمنى على اليسرى تحت سرتة ، ووضع المرأة يديها على
صدرها .

٥ ، ٦ ، ٧ - الثناء ، والتعوذ للقراءة ، والتسمية سرّاً أول كل ركعة قبل
الفاحة .

٨ ، ٩ ، ١٠ - التأمين ، والتحميد ، والإسرار بها وبالثناء والتعوذ والتسمية .

١١ - الاعتدال عند ابتداء التحريمة وانتهائها من غير طأطأة الرأس .

١٢ - جهر الإمام بالتكبير والسمع والسلام .

١٣ - تفريج القدمين في القيام قدر أربع أصابع .

١٤ - أن تكون السورة بعد الفأحة من طوال المفصل في الفجر والظهر ،
ومن أوساطه في العصر والعشاء ، ومن قصاره في المغرب إن كان مقيماً ، ويقرأ أي
سورة شاء إن كان مسافراً .

١٥ - إطالة القراءة في الركعة الأولى في كل الصلوات ، على المفتى به عند
الحنفية ، وهو قول محمد .

١٦ ، ١٧ - تكبير الركوع والسجود عند كل خفض ورفع ، إلا في الرفع من
الركوع فيسن التسمع ، والتسبيح فيها ثلاثاً : سبحان ربي العظيم في الركوع ،
سبحان ربي الأعلى في السجود .

- ١٨ - أخذ ركبتيه بيديه حال الركوع .
- ١٩ - تفريج الرجل أصابع يديه في الركوع ، والمرأة لا تفرجها .
- ٢٠ ، ٢١ - بسط ظهره في الركوع ، وتسوية رأسه بعجزه .
- ٢٢ ، ٢٣ - الاعتدال مطمئناً أو الرفع من الركوع والسجود .
- ٢٤ - وضع الركبتين ثم اليدين ثم الوجه عند النزول للسجود ، وعكسه عند الرفع منه .
- ٢٥ - كون السجود بين كفيه ، ووضع يديه حذو منكبيه .
- ٢٦ - مجافاة أو مباعدة الرجل بطنه عن فخذه ، ومرفقيه عن جنبه ، وذراعيه عن الأرض في حال السجود .
- ٢٧ - إلصاق المرأة بطنها بفخذها في السجود .
- ٢٨ - الجلوس بين السجدين ، والأصح أنه واجب عند الحنفية .
- ٢٩ - وضع اليدين على الفخذين في الجلوس بين السجدين ، وفي التشهد .
- ٣٠ - افتراش الرجل رجله اليسرى ، ونصب اليمنى ، مع توجيه أصابع القدم للقبلة في جلوس السجدين والتشهد .
- ٣١ - تورك المرأة : أن تجلس على أليتيها ، وتضع إحدى فخذها على الأخرى ، وتخرج رجلها اليسرى من تحت وركها اليمنى ، لأنه أستر لها .
- ٣٢ - الإشارة بالسبابة عند الشهادة فقط ، برفعها عند « لا إله » ووضعها عند : « إلا الله » .
- ٣٣ - قراءة الفاتحة فيما بعد الركعتين الأوليين .

٢٤ - الصلاة على النبي ﷺ في الجلوس الأخير ، والمختار في صفتها^(١) :
« اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ، إنك حميد مجيد ، وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ، إنك حميد مجيد » وهي الموافقة لما في الصحيحين وغيرها .

٢٥ - الدعاء بعد الصلاة على النبي ﷺ بما يشبه ألفاظ القرآن والسنة .

٢٦ - الالتفات يمينا ثم شمالا بالتسليتين .

٢٧ - أن ينوي الإمام بالتسليتين من خلفه من المصلين والملائكة الحفظة^(٢)

وصالحي الجن .

٢٨ - أن ينوي المأموم الرد على إمامه في السلام في الجهة التي هو فيها ، فإن

كان في جهة اليمين نوى فيها ، وإن كان في جهة اليسار نوى فيها ، وإن حاذاه نواه في التسليتين ، مع القوم والملائكة وصالح الجن .

٢٩ - أن ينوي المنفرد بسلامه الملائكة فقط ؛ إذ ليس معه غيرهم .

٤٠ - أن يخفض صوته في سلامه الثاني عن الأول .

٤١ - مقارنته لسلام الإمام .

٤٢ - أن يبدأ باليمين في سلامه .

٤٣ - أن ينتظر المسبوق فراغ إمامه من سلامه الثاني ، حتى يعلم أنه ليس

عليه سجود سهو .

(١) رد المختار : ١ / ٤٧٨ .

(٢) الحفظة : أي الكرام الكاتبون . والحفظة تنغير ، لحديث الصحيحين : « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ، ويجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر .. » وكاتب الشيات يفارق الإنسان عند جماع وخلاء وصلاة (الدر المختار ورد المختار : ١ / ٤٩٢) .

مذهب المالكية :

للصلاة سنن ومندوبات ، وسننها أربع عشرة وهي ما يأتي^(١) :

١ - قراءة آية بعد الفاتحة في الركعتين الأولى والثانية من الفرض الوقتي المتسع وقته . ويقوم مقام الآية بعض آية طويلة له بال نحو : ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم ﴾ وإتمام السورة مندوب .

٢ - القيام لقراءة ما زاد على الفاتحة في الفرض ، فلو استند لشيء حال قراءتها بحيث لو أزيل لسقط ، لم تبطل صلاته ، أما إن جلس فقرأها جالساً ، فتبطل لإخلاله بهيئة الصلاة ؛ لأن القيام في الفريضة فرض . أما القيام في النفل فهو سنة .

٣ - الجهر في الصبح والجمعة وأولتي المغرب والعشاء .

٤ - الإسرار في الظهر والعصر وأخيرة المغرب وأخيرة العشاء . ويتأكد الجهر والإسرار بالفاتحة دون السورة بعدها .

وهذه السنن الأربعة مخصوصة بالفرض ، فلاتسن في النفل . وأقل جهر الرجل ، والمرأة حيث لا أجنب : إسماع من يليه فقط ، لو فرض أن بجانبه أحداً متوسط السمع . وأقل السر للرجل والمرأة : حركة اللسان .

٥ - كل تكبيرة غير تكبيرة الإحرام .

٦ - كل لفظ « سمع الله لمن حمده » لإمام ومنفرد حال رفعه من الركوع ، لإماموم ، فلاتسن في حقه ، بل يكره له قولها .

٧ - كل تشهد ، سواء أكان الأول أم غيره ، ولو في سجود سهو .

(١) الشرح الصغير : ١ / ٢١٧ - ٢٢٢

٨ - كل جلوس تشهد .

٩ - الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير ، بأي لفظ كان ، وأفضلها :
« اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ،
وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ، في
العالمين ، إنك حميد مجيد » .

١٠ - السجود على صدر القدمين ، وعلى الركبتين والكفين . والمشهور عند
المالكية أن السجود الواجب إنما يكون على الجبهة .

١١ - رد المقتدي السلام على إمامه ، وعلى من يساره إن وجد ، إن شاركه
في ركعة فأكثر ، لا أقل . ويجزئ في سلام الرد : « سلام عليكم » أو « وعليكم
السلام » .

١٢ - جهر بتسليم التحليل^(١) فقط ، دون تسليم الرد .

١٣ - إنصات المقتدي للإمام في حالة الجهر ، حتى ولو سكت الإمام أو لم
يسمعه المأموم .

١٤ - الزائد على الطمانينة الواجبة بقدر ما يجب .

وبه يتبين أن المالكية يتفقون مع الحنفية في تحديد السنن فيما عدا القيام
للقراءة والتشهد والجلوس له ، والسجود على الأعضاء الستة ، وإنصات المقتدي
لقراءة الإمام في الصلاة الجهرية .

ومندوبات الصلاة عند المالكية ثمانية وأربعون^(٢) ، أهمها ما يأتي :

(١) هي التسليم التي يجلبها كل ما كان ممنوعاً في الصلاة .

(٢) الشرح الصغير : ٢٢٢/١ - ٢٢٧ .

١ - نية الأداء في الحاضرة ، والقضاء في الفاتحة .

٢ - نية عدد الركعات .

٣ - الخشوع : وهو استحضار عظمة الله تعالى وهيبته وأنه لا يعبد ولا يقصد سواه . واستحضار امثال أمره بتلك الصلاة وهذا هو المندوب ، وأما أصل الخشوع فواجب .

٤ - رفع اليدين حذو المنكبين عند تكبيرة الإحرام فقط ، لا عند غيرها من ركوع ورفع منه .

٥ - إرسال اليدين بوقار ، وجاز قبضها على الصدر في النفل ، وكره القبض في الفرض ، لما فيه من الاعتماد أي كأنه مستند إلى شيء .

٦ - إكمال سورة بعد الفاتحة ، فلا يقتصر على بعضها ، ولا على آية ولو طويلة .

٧ - قراءة سورة في الركعة الثانية غير التي قرأها في الركعة الأولى ، في صلاة الفرض ، لا في النفل . ويكره تكرير السورة في الركعتين في الفرض ، كما يكره فيه قراءة سورتين في ركعة . ويجوز بالنفل قراءة أكثر من سورة بعد الفاتحة . والمعتمد أنه يكره أيضاً تكرير السورة في الركعة في النفل .

٨ - تطويل قراءة الصبح والظهر على أن تكون قراءة الظهر دون الصبح . وأول المفصل على المعتمد : الحجرات . والتطويل لمنفرد ، وإمام جماعة محصورين طلبوا التطويل ، وإلا فالتقصير في حق الإمام أفضل ؛ لأن الناس قد يكون فيهم الضعيف وذو الحاجة .

٩ - تقصير القراءة في العصر والمغرب ، فيقرأ فيها من قصار المفصل بدءاً من سورة : والضحى .

- ١٠ - توسط القراءة في العشاء ، وأوسط المفصل : عبس ، وآخره سورة :
والليل .
- ١١ - تقصير الركعة الثانية عن الركعة الأولى في الزمن . وتجاوز المساواة مع
خلاف الأولى . ويكره تطويل الثانية عن الأولى .
- ١٢ - إسماع المصلي نفسه في السر ؛ لأنه أكمل ، وللخروج من خلاف من
أوجبه .
- ١٣ - قراءة المأموم خلف الإمام في الصلاة السرية ، وأخيرة المغرب ،
وأخيري العشاء .
- ١٤ - تأمين المنفرد والمأموم مطلقاً أي في السرية والجهرية بعد :
« ولا الضالين » إن سمع المأموم إمامه ، وتأمين الإمام في الصلاة السرية فقط .
- ١٥ - الإسرار بالتأمين لكل مصل .
- ١٦ - تسوية ظهر المصلي في الركوع .
- ١٧ - وضع اليدين على الركبتين في الركوع ، وتمكين اليدين من الركبتين
فيه أيضاً .
- ١٨ - نصب الركبتين في الركوع ، فلا يحنئها قليلاً .
- ١٩ - التسبيح في الركوع بأن يقول : « سبحان ربي العظيم وبحمده » وفي
السجود بأن يقول : « سبحان ربي الأعلى وبحمده » ولا يدعو ولا يقرأ في
الركوع ، ويدعو مع التسبيح في السجود .
- ٢٠ - مباحة (مجافاة) الرجل مرفقيه عن جنبيه ، بأن يُجنحُ بها تجنيحاً
وسطاً .

- ٢١ - التحميد للمنفرد والمقتدي بأن يقول بعد « سمع الله لمن حمده » :
- « اللهم ربنا ولك الحمد » وجاز حذف الواو ، وإثباتها أولى . فالإمام لا يقول حال القيام : « ربنا ولك الحمد » كما لا يقول المأموم : « سمع الله لمن حمده » وإنما يقول بعد الاعتدال قائماً : « ربنا » الخ ، ويجمع المنفرد بينهما .
- ٢٢ - التكبير حال الخفض للركوع أو السجود ، وحال الرفع من السجود في السجدة الأولى ، وحال القيام من التشهد الأول .
- ٢٣ - تمكين الجبهة والأنف من الأرض في السجود . ويعتبر كالأرض ما اتصل بها من سطح كسرير أو سقف ونحوهما .
- ٢٤ - تقديم اليدين على الركبتين حال الانحطاط للسجود ، وبالعكس عند القيام للقراءة .
- ٢٥ - وضع اليدين حذو (أي قبالة) الأذنين أو قربهما في سجوده ، بحيث تكون أطراف أصابعها حذو الأذنين .
- ٢٦ - ضم أصابع اليدين ورؤوسها لجهة القبلة .
- ٢٧ - مجافاة (مباعدة) الرجل في السجود بطنه عن فخذه ، فلا يجعل بطنه عليها ومجافاة مرفقيه عن ركبتيه ، وضبعيه (ما فوق المرفق إلى الإبط) عن جنبه مباعدة وسطاً في الجميع .
- وأما المرأة : فتكون منضمة في جميع أحوالها ، سترأها .
- ٢٨ - رفع العجز عن الرأس في السجود ، فإن تساويا أو كان الرأس أعلى ، لم تبطل الصلاة عند المالكية ، وتبطل في الأصح عند الشافعية ، والحنفية .
- ٢٩ - الدعاء في السجود بما يتعلق بأمور الدين أو الدنيا أو الآخرة لنفسه أو

لغيره خصوصاً أو عموماً ، بلا حدّ ، بل بحسب ما يسر الله تعالى ، كالتسبيح فيه ،
يندب بلا حد ، ويقدم على الدعاء .

٢٠ - الإفضاء (الافتراش) في الجلوس بين السجدين أو في التشهد الأول أو
الأخير : وهو جعل الرجل اليسرى مع الألية على الأرض ، وقدم اليسرى جهة
الرجل اليمنى ، ونصب قدم اليمنى على قدم اليسرى خلفها ، وجعل باطن إبهام
اليمنى على الأرض .

٢١ - وضع الكفين في الجلوس على رأس الفخذين بحيث تكون رؤوس
أصابعها على الركبتين .

٢٢ - تفريج الرجل الفخذين في الجلوس ، فلا يلصقها ، بخلاف المرأة .

٢٣ - عقد ما عدا السبابة والإبهام : وهو الخنصر والبنصر والوسطى من اليمنى
في جلوس التشهد مطلقاً (الأخير أو غيره) تحت الإبهام ، مع مد السبابة
والإبهام ، وتحريك السبابة دائماً يميناً وشمالاً ، من أول التشهد إلى آخره ، تحريكاً
وسطياً .

٢٤ - القنوت^(١) في صلاة الصبح بأي لفظ نحو : « اللهم اغفر لنا وارحمنا »
ومحله قبل الركوع في الركعة الثانية ، وندب إسراره ككل دعاء في الصلاة .
وندب لفظه الوارد عن النبي ﷺ ، وهو الذي اختاره الإمام مالك رضي الله
عنه ، وهو : « اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ، ونؤمن بك ، ونتوكل عليك ،
ونخضع لك ، ونخلع^(٢) ونترك من يكفرك ، اللهم إياك نعبد ، ولك نصلي

(١) أي الدعاء والتضرع

(٢) نخنع : أي نخضع ونذل لك . ونخلع : نترك كل شاغل يشغل عنك لقوله تعالى : ﴿ ففروا إلى الله ﴾

ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد^(١) ، نرجو رحمتك ، ونخاف عذابك ، إن عذابك
الجد^(٢) بالكافرين ملحق^(٣)»

٢٥ - الدعاء قبل السلام وبعد الصلاة على النبي ﷺ : بما أحب .

٢٦ - إصرار الدعاء كالتشهد ؛ لأن كل دعاء يندب إصراره .

٢٧ - تعميم الدعاء ؛ لأن التعميم أقرب للإجابة . ومن الدعاء العام : « اللهم اغفر لنا^(٤) ولوالدينا ولأئمتنا ولن سبقنا بالإيمان مغفرة عزماً » أي جزماً . « اللهم اغفر لنا ما قدمنا وما أخرنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار » أي أعطنا هداية وعافية وصلاح حال في الدنيا ، ولحوقاً بالأخيار وإدخالاً تحت شفاعته النبي المختار ، في الآخرة ، واجعل بيننا وبين النار وقاية ، حتى لا ندخلها .

وأحسن الدعاء : ما ورد في الكتاب أو السنة ، ثم ما فتح به على العبد .

٢٨ - تيامن المأموم بتسليمية التحليل كلها فقط . وأما الإمام والمنفرد فيشير عند النطق بها للقبلة ، ويختمها بالتيامن عند النطق بالكاف والميم من « عليكم » حتى يرى من خلفه صفحة وجهة .

٢٩ - سترة لإمام ومنفرد على الراجح . وأما المأموم : فالإمام سترته . والسترة : ما يجعله المصلي أمامه لمنع المارين بين يديه . وسنفضل الكلام فيها .

(١) عمداً نحمدك لمحضرتك

(٢) الحد أي الحق

(٣) هذه رواية الإمام مالك وملحق : اسم فاعل أو اسم مفعول

(٤) أي معاشر الحاضرين في الصلاة

مذهب الشافعية :

السنن عندهم كما ذكرنا نوعان : أبعاض ثمانية سردناها ، بل هي عشرون نذكرها في بحث سجود السهو . وهيئات منها أربعون^(١) أهمها ما يأتي ، علماً بأنهم كالحنابلة لا يفرقون بين السنة والمندوب والمستحب :

١ - رفع يديه حذو (مقابل) منكبيه في تحريم وركوع ورفع منه ، كما روى الشيخان ، ومعناه : أن تحاذي أطراف أصابعه أعلى أذنيه ، وإبهاماه شحمتي أذنيه ، وراحتاه منكبيه . والأصح رفع يديه مع ابتداء التكبير والتسميع .

٢ - إمالة أطراف الأصابع نحو القبلة ، وتفرجها .

٣ - وضع يمين على شمال ، وجعلها تحت صدره وفوق سرتة ، اتباعاً للسنة كما روى ابن خزيمة .

٤ ، ٥ - دعاء افتتاح وتعوذ بفرض أو نفل ، والافتتاح نحو « وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين ، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لا شريك له ، وبذلك أمرت ، وأنا من المسلمين »^(٢)

٦ ، ٧ - جهر وإسرار بقراءة الفاتحة والسورة في محلها المعروف ، اتباعاً كما روى الشيخان ، وفي الصباح والجمعة والعيدين وخسوف القمر والاستسقاء وأولتي العشاءين ، والتراويح ، ووتر رمضان ، وركعتي الطواف ليلاً ، أو وقت الصباح . والإسرار في غير ذلك إلا نوافل الليل المطلقة فيتوسط فيها بين الجهر والإسرار ، إن لم يشوش على نائم أو مصل أو نحوه .

والعبرة في قضاء الفريضة بوقت القضاء على المعتد . والتوسط في نافلة الليل

(١) تحفة الطلاب للأنصاري : ص ٤٤ - ٤٩ ، حاشية الشرقاوي على التحفة : ١٩٩/١ - ٢١٥ ، مغني المحتاج

١٨٤ - ١٥٢/١

(٢) رواه مسلم إلا لفظ « مسلماً » فابن حبان

أي بين الجهر والإسرار ، لقوله تعالى : ﴿ ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها ﴾
وجهر المرأة دون جهر الرجل إذا لم تكن بحضرة أجنب .

٨ - تأمين عقب قراءة الفاتحة ، وجهر به في جهرية . أما السرية فيسر كل

مصل به .

ويلاحظ أن هناك أحوالاً خمسة يجهر فيها المأموم خلف الإمام : وهو
التأمين مع إمامه ، ودعاؤه في قنوت الصبح ، وفي قنوت الوتر في النصف الأخير
من رمضان ، وفي قنوت النازلة في الصلوات الخمس ، وإذا فتح على إمامه .

٩ - قراءة سورة بعد الفاتحة في الركعتين الأوليين^(١) للإمام وغيره ، إلا المأموم
في الجهرية إذا جهر إمامه ، فتكره السورة له ، وإلا فاقد الطهورين ذا الحدث
الأكبر ، ومصلي الجنائز ، وإلا المسبوق ، فله القراءة في الركعتين الثالثة والرابعة
من صلاة نفسه : لأن ما يدركه المسبوق هو أول صلاته .

وأقل القراءة : آية طويلة أو ثلاث آيات كالكوثر .

ويسن تطويل قراءة الركعة الأولى عن الثانية ، كما يسن كون السورتين
متواليتين ، وعلى ترتيب المصحف ، وعكسه خلاف الأفضل .

ويحصل أصل السنة بقراءة شيء من القرآن ، لكن السورة أحب ، وإن
كانت أقصر ، إلا في التراويح فقراءة بعض السورة الطويلة أفضل : لأن السنة
فيها القيام بجميع القرآن .

والمتنفل بركعتين تسن له السورة أيضاً ، فإن تنفل بأكثر من ركعتين ،
فالأصح الذي أفتى به الأكثرون عدم استحباب السورة في الركعتين الثالثة
والرابعة كالفریضة ، وهذا خلافاً للحنفية .

(١) رواه الشیخان فی الطهر والمصر ، وفیس بها غیرهما .

ويستحب في ركعتي سنة الصبح التخفيف ، فيقرأ في الأولى : ﴿ قولوا :
 آمنا بالله وما أنزل إلينا .. ﴾ (الآية ١٣٦ من البقرة) ، وفي الثانية : ﴿ قل :
 يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء .. ﴾ (الآية ٦٤ من آل عمران) كما ثبت في
 صحيح مسلم عن النبي ﷺ . وفي رواية لمسلم : « يقرأ فيها : قل : يا أيها
 الكافرون ، وقل : هو الله أحد »^(١)

ويسن لصبح الجمعة في الأولى : « ألم تنزيل - السجدة » وفي الثانية : « هل
 أتى - الدهر » اتباعاً للسنة^(٢) . فإن ترك « ألم » في الأولى ، سن أن يأتي بها في
 الثانية . وإن اقتصر على بعضها ، أو قرأ غيرها ، خالف السنة . وإن ضاق
 الوقت عنها ، أتى بالممكن ، ولو آية السجدة ، وبعض « هل أتى » . وقال بعض
 الشافعية : لا تستحب المداومة عليها ليعرف أن ذلك غير واجب .

١٠ - التكبير في كل خفض ورفع من غير ركوع^(٣) ، إلا تكبيرة الإحرام فإنها
 فرض .

١١ - وضع راحتيه على ركبتيه في الركوع ، وتفرقة أصابعه للقبلة حالة
 الوضع^(٤) .

١٢ - التسبيح في الركوع ثلاثاً : « سبحان ربي العظيم »^(٥) مع زيادة
 « وبحمده » وهو أدنى الكمال

١٣ - التسميع أي قول : « سمع الله لمن حمده »^(٦) لكل مصل إماماً أو غيره

(١) المجموع : ٣٤٩/١ - ٣٥٢

(٢) رواه الشيخان

(٣) ثبت ذلك في الصحيحين من فعله ﷺ

(٤) الأول رواه الشيخان ، والثاني رواه ابن حبان في صحيحه والبيهقي

(٥) رواه أبو داود .

(٦) أي تقبل منه حمده ، وجازاه عليه ، وقيل : غفر له ، رواه الشيخان مع خبره صلوا كما رأيتوني أصلي .

عند رفعه من الركوع ، ويسن الجهر به للإمام والمبلغ إن احتيج إليه ؛ لأنه من أذكار الانتقال ، ولا يجهر بقوله : « ربنا لك الحمد » كالتسبيح وغيره من الأذكار . لكن قد عمت البلوى بالجهر به ، وترك الجهر بالتسميع ؛ لأن أكثر الأئمة والمؤذنين صاروا جهلة بسنة سيد المرسلين .

وإذا انتصب المصلي معتدلاً قائماً أرسل يديه ، وقال : « ربنا لك الحمد ، ملء السموات وملء الأرض ، وملء ما شئت من شيء بعد »^(١) ، ويزيد المنفرد وإمام جماعة التطويل : « أهل الثناء والمجد ، أحق ما قال العبد ، وكلنا لك عبد ، لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد »^(٢)

١٤ - أن يضع في سجوده ركبتيه ، ثم يديه ، ثم جبهته وأنفه^(٣) .

١٥ - التسبيح في السجود ثلاثاً : « سبحان ربي الأعلى »^(٤) مع إضافة « وبحمده » وهو أدنى الكمال .

١٦ - وضع يديه جذو منكبيه في السجود ، وضم أصابعه منشورة نحو القبلة^(٥) .

١٧ - مجافاة الرجل عضديه عن جنبيه ، وبطنه عن فخذه في ركوعه وسجوده . أما المرأة والخنثى فلا يجافيان ، بل يضان بعضها إلى بعض ؛ لأنه أستر لها ، وأحوط للخنثى . ويسن أيضاً تفرقة ركبتيه وكذا قدميه بشبر^(٦) .

(١) أخرجه البخاري ومسلم من رواية رفاع بن رافع

(٢) رواه مسلم

(٣) رواه الترمذي وحده

(٤) رواه بلا تليلت مسلم ، ورواه أبو داود بالتليلت

(٥) الأول رواه أبو داود وصححه النووي . والضم والشر رواه البخاري .

(٦) ثبت في الأحاديث الصحيحة

- ١٨ - توجيه المصلي رجلاً كان أو غيره أصابع رجله نحو القبلة^(١) .
- ١٩ - الدعاء في الجلوس بين السجدين : بأن يقول : « رب اغفر لي وارحمني ، واجبرني ، وارفعني ، وارزقني واهدني وعافني »^(٢) .
- ٢٠ - الافتراش في جلوسه بين سجديته ، وفي جلوس تشهد أول : بأن يجلس على يسراه ، وينصب يميناه^(٣) . والحكمة : أن المصلي مستوفز للحركة غالباً ، والحركة عن الافتراش أهون .
- ٢١ - جلوس استراحة : بعد سجدة ثانية يقوم عنها مفترشاً^(٤) ، وذلك بقدر الطمأنينة ، ولا يضر زيادتها على قدر الجلوس بين السجدين على المعتمد . ويأتي بها المأموم وإن تركها الإمام .
- ٢٢ - الاعتماد على الأرض بيديه عند قيامه من جلوسه^(٥) ، أو سجوده ؛ لأنه أبلغ في الخشوع والتواضع ، وأعون للمصلي .
- ٢٣ - رفع يديه عند قيامه من تشهد أول^(٦) .
- ٢٤ - تورك في التشهد الأخير : بأن يلصق وركه الأيسر بالأرض ، وينصب رجله اليمنى^(٧) ، إلا أن يريد سجود سهو ، أو يطلق بأن لم يرده ولا عدمه ، فيفترش ، لاحتياجه إلى السجود بعد .

(١) رواه البخاري

(٢) روى بعضه أبو داود ، وبقائه ابن ماجه

(٣) رواه الترمذي وصححه في الجلوس بين السجدين ، ورواه البخاري في جلوس التشهد .

(٤) رواه البخاري في الاستراحة . وأما الافتراش فرواه الترمذي وقال : حسن صحيح .

(٥) رواه البخاري

(٦) رواه الشيخان

(٧) رواه البخاري

٢٥ - وضع يديه على فخذه ، وقبض أصابع يده اليمنى ، إلا المسبحة ،
فيشير بها منحنية عند « إلا الله » بلا تحريك ، وينشر أصابع اليسرى
مضمومة^(١) .

٢٦ - ألا يجاوز بصره إشارته بالمسبحة^(٢) .

٢٧ - التعوذ من العذاب بعد التشهد الأخير^(٣) ، ويسن الدعاء بغير ذلك ،
كاللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت ،
وما أنت أعلم به مني ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب
إليك . اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً كبيراً ، ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر
لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم .

٢٨ ، ٢٩ - التسليمة الثانية^(٤) ، ونية الخروج من الصلاة من أول التسليمة
الأولى ، فلو نوى الخروج قبل ذلك ، بطلت صلاته ، وإن نواه في أثنائها أو
بعدها لم تحصل السنة .

٣٠ - تحويل وجهه يميناً وشمالاً في تسليتيه ، حتى يرى في الأولى خده
الأيمن ، وفي الثانية خده الأيسر^(٥) . وينوي السلام على من عن يمينه وشماله
ومحاذيه من ملائكة ومؤمني إنس وجن . ويسن أن يدرج السلام ولا يمده ، وأن
يسلم المأموم بعد سلام الإمام ، ولو قارنه جاز كبقية الأركان إلا تكبيرة
الإحرام .

(١) رواه مسلم إلا - عدم التحريك - فأبو داود

(٢) رواه أبو داود بإسناد صحيح

(٣) أخرجه مسلم السابق - إذا تشهد أحدكم فليستعد بالله من أربع ، فيقول : اللهم إني أعوذ بك من عذاب

الغفر ، وعذاب النار ، ومن فتنة الهيا والمات ، ومن فتنة المسيح الدجال .

(٤) رواه مسلم

(٥) رواه ابن حبان في صحيحه

٣١ - الاستيائك ولو بخرقة لا أصبعه عند قيامه إلى الصلاة^(١) ولو لفاقد الطهورين إلا بعد الزوال للصائم ، فيكره له . وقد سبق تفصيل الكلام في السواك ، وهو من السنن الخارجة عن الصلاة .

٣٢ - الخشوع في الصلاة كلها : وهو حضور القلب وسكون الجوارح : بأن يستحضر أنه بين يدي الله تعالى ، وأن الله مطلع عليه ، لقوله تعالى : ﴿ قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ وقوله ﷺ : « ما من عبد مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ، ثم يقوم فيصلي ركعتين يقبل عليهما بوجهه وقلبه إلا وجبت له الجنة »^(٢) وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه : « أن النبي ﷺ رأى رجلاً يعبت بلحيته في الصلاة ، فقال : لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه »^(٣) .

٣٣ - تدبير القراءة : أي تأملها ؛ لأن بذلك يحصل مقصود الخشوع والأدب ، قال تعالى : ﴿ أفلا يتدبرون القرآن ، أم على قلوب أقفالها ﴾ ويسن ترتيل القراءة : وهو التأنى فيها ، ويكره تركه والإسراع في القراءة .

ويسن للقارئ في الصلاة وخارجها إذا مر بآية رحمة أن يسأل الله الرحمة ، أو بآية عذاب أن يستعيز منه^(٤) ، أو بآية تسبيح أن يسبح ، أو بآية مثل أن يتفكر . وإذا قرأ : ﴿ أليس الله بأحكم الحاكمين ﴾ قال : بلى ، وأنا على ذلك من الشاهدين ؛ وإذا قرأ : ﴿ فبأي حديث بعده يؤمنون ﴾ قال : آمنت بالله ؛ وإذا قرأ : ﴿ فمن يأتيكم بماء معين ؟ ﴾ قال : الله رب العالمين .

(١) لخبر الصحيحين السابق : « لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة » أي أمر إيجاب .

(٢) رواه مسلم .

(٣) رواه الترمذي

(٤) روى أحمد عن عائشة قالت : « كنت أقوم مع رسول الله ﷺ ليلة التمام ، فكان يقرأ سورة البقرة وآل

عمران والنساء ، فلا يمر بآية فيها تخويف إلا دعا الله عز وجل واستعاذ ، ولا يمر بآية فيها استبشار إلا دعا الله عز

وجل ورغب إليه » (نيل الأوطار : ٢٢٢/٢)

٣٤ - تدبر الذكر : قياساً على القراءة .

٣٥ - دخول الصلاة بنشاط وفراغ قلب من الشواغل الدنيوية : للذم على ترك الأول ، قال تعالى في صفه المنافقين : ﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ ، قَامُوا كَسَالَى ﴾ والكسل : الفتور عن الشيء والتواني فيه ، وضده النشاط ، ولأن فراغ القلب أعون على الخضوع والخشوع .

ويكره أن يفكر في صلاته في أمر دنيوي أو مسألة فقهية . أما التفكير في أمور الآخرة ، فلا بأس به ، وأما فيما يقرؤه فمستحب .

٣٦ - تنبيه الإمام على الخطأ في صلاته ونحو ذلك^(١) :

يسن للرجل الذي نابه شيء في صلاته ، كتنبيه إمامه لنحو سهو ، وإذنه لداخل استأذن في الدخول عليه ، وإنذاره أعمى مخافة أن يقع في محذور أو نحو ذلك كغافل وغير مميز ، ومن قصد ظالم أو نحو سبع : أن يسبح فيقول : « سبحان الله » بشرط ألا يقصد التنبيه وحده ، وإلا بطلت الصلاة .

وأما المرأة : فتصفق بضرب بطن اليمين على اليسار ، أو عكسه .

والدليل لذلك خبر الصحيحين : « من نابه شيء في صلاته ، فليسبح ، وإنما التصفيق للنساء »^(٢) ومثلهن الخنثى .

وهذه سنة متفق عليها ، إلا أن المالكية قالوا : الشأن لمن نابه شيء وهو يعطي التسبيح « سبحان الله » ويكره التصفيق للمرأة .

(١) معني المحتاج : ١٩٧/١ وما بعدها ، المعنى : ١٧/٢ وما بعدها ، كشاف القناع : ٤٤١/١ ، فتح القدير :

٢٨٥/١ ، النرج الصعير ٢١٢/١

(٢) رواه أيضاً السائمي وأبو داود ، بيل الأوطار : ٢٢٠/٢

الأمور التي تخالف فيها المرأة الرجل في الصلاة : ذكر الشافعية أربعة أمور تخالف فيها المرأة الرجل في الصلاة يمكن ملاحظتها مما سبق ، وهي ما يأتي^(١) :

١ - الرجل يجافي مرفقيه عن جنبه ، ويرفع بطنه عن فخذه في الركوع والسجود . والمرأة تضم بعضها إلى بعض ، فتلتصق بطنها بفخذها وتضم ركبتها وقدميها في ركوعها وسجودها ؛ لأنه أستر لها .

٢ - يجهر الرجل في موضع الجهر ، ويسر في موضع الإسرار ، كما بينا سابقاً ، وتخفض المرأة صوتها إن صلت بحضرة الرجال الأجانب ، بحيث لا يسمعها من صلت بحضرتهم من الأجانب ، دفعاً للفتنة ، وإن كان الأصح أن صوتها ليس بعورة ، فلا يحرم سماع صوت المرأة ولو مغنية ، إلا عند خوف الفتنة ، بأن كان لو اختلى الرجل بها ، لوقع بينهما محرّم .

٣ - إذا ناب الرجل شيء في الصلاة سبّح ، فيقول : « سبحان الله » بقصد الذكر فقط أو مع الإعلام ، أو أطلق ، ولا تبطل صلاته ، لكن إن قصد الإعلام فقط بطلت صلاته .

أما المرأة إذا نابها شيء في الصلاة ، فتصفق ، وإن كانت خالية عن الرجال الأجانب على المعتمد ، بضرب بطن اليمين على ظهر الشمال ، فلو ضربت بطناً بطن بقصد اللعب ، ولو قليلاً ، مع علم التحريم ، بطلت صلاتها ، فلو لم تقصد اللعب لم تبطل صلاتها . والخنثى كالمرأة في التصفيق والضم وغيرها .

ولا يضر التصفيق وإن كثر وتوالى حيث كان بقدر الحاجة . وكذا لو صفق

(١) حاشية البيجوري : ١٧٨/١ - ١٨١

الرجل فإنه لا يضر وإن كثر وتوالى ، ولا تبطل الصلاة ؛ لأن الفعل خفيف ، فأشبهه تحريك الأصابع في سبحة ، أو لنحو جرب .

ولا تبطل الصلاة بالتصفيق ولو بقصد الإعلام ، ولو من الرجل على المعتمد ، بخلاف التسبيح بقصد الإعلام فإنه يبطل الصلاة ؛ لأن التسبيح لفظ يصلح لقصد الذكر ، والتصفيق فعل لا يصلح له .

أما التصفيق خارج الصلاة فيكره بلا قصد اللعب على المعتمد عند الرملي ، ولو بقصد اللعب على المعتمد عند ابن حجر ، وذلك منعاً من التشبه بالعرب في الجاهلية : ﴿ وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصديّة ، فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون ﴾^(١)

٤ - عورة الرجل : ما بين سرته وركبته في الصلاة والطواف وأمام الرجال الأجانب والنساء المحارم . أما عند النساء الأجانب فعورته جميع بدنه ، وعورته في الخلوة : السواتان فقط . والأمة كالرجل .

وليست السرة والركبة من العورة ، لكن يجب ستر جزء منها ليتحقق ستر العورة ، من باب ما لا يتم الواجب إلا به ، فهو واجب .
وجميع بدن المرأة الحرة في الصلاة عورة إلا وجهها وكفيها ، أما خارج الصلاة فعورتها جميع البدن .

مذهب الحنابلة :

سنن الصلاة عندهم ثلاث وسبعون ، وهي قسمان : قولية وفعلية^(٢) . والسنن

(١) الآية ٢٥ من الأنعام . والمكاء : الصعير ، والتصديّة : التصفيق

(٢) كتاب الفصاح : ١٥٠/١ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، المغني : ٤٦٢/١ ، ٥٥٩

القولية سبع عشرة ، وقد ذكرناها في بدء البحث ، والسنن الفعلية ست وخمسون تقريباً أهمها ما يأتي ، علماً بأنهم كالشافعية لا يفرقون بين السنة والمندوب والمستحب .

١ ، ٢ ، ٣ - رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام : بأن تكون مبسوطة (ممدودة الأصابع) مضومة الأصابع مستقبل القبلة ببطونها إلى حذو منكبيه عند الإحرام .

٤ - جهر الإمام بتكبيرة الإحرام ، بحيث يسمع المأمومون ليكبروا ، فإنهم لا يجوزون التكبير إلا بعد تكبيره .

٥ ، ٦ - رفع اليدين على الهيئة السابقة عند الركوع وعند الرفع من الركوع ، وحطها عقب ذلك .

٧ ، ٨ - وضع اليمين على كوع^(١) الشمال ، حال القيام والقراءة ، وجعلها تحت سرتة بعد إحرامه .

٩ - نظر المصلي إلى موضع سجوده حال قيامه .

١٠ ، ١١ - ترتيل القراءة والتخفيف فيها للإمام ، للحديث السابق : « من أم بالناس فليخفف » .

١٢ ، ١٣ - إطالة الركعة الأولى ، وتقصير الركعة الثانية في غير صلاة الخوف .

١٤ - تفريج المصلي بين قدميه حال قيامه يسيراً .

(١) الكوع : هو العظم الذي يلي إبهام اليد ، والبوع : العظم الذي يلي إبهام الرجل ، والكرع : العظم الذي يلي خنصر اليد ، والربغ : المفصل بين الكف والساعد .

١٥ ، ١٦ - قبض ركبتيه بيديه حال الركوع ، مفرجتي الأصابع .

١٧ ، ١٨ - مد ظهره مستوياً ، وجعل رأسه حيال ظهره ، فلا يخفضه

ولا يرفعه .

١٩ - مجافاة عضديه عن جنبيه في الركوع .

٢٠ ، ٢١ - البدء في سجوده بوضع ركبتيه قبل يديه ، ورفع يديه أولاً في

القيام من السجود .

٢٢ ، ٢٣ - تمكين كل أعضاء السجود من الأرض ، أي تمكين كل جبهته ،

وكل أنفه وأطرافه ، ومباشرة المصلى بيديه وجبهته بأن لا يكون ثم حائل متصل

به ، وعدم المباشرة بركبتيه .

٢٤ - مجافاة عضديه عن جنبيه ، وبطنه عن فخذه ، وفخذه عن ساقيه في

السجود .

٢٥ - التفريق بين ركبتيه في سجوده ، ونصب قدميه ، وجعل بطون

أصابعها على الأرض مفرقة في السجود وفي الجلوس بين السجدين أو للتشهد .

٢٦ - وضع يديه في السجود حذو منكبيه ، مبسوطة الأصابع .

٢٧ - توجيه أصابع يديه في السجود مضمومة نحو القبلة .

٢٨ - القيام من السجود إلى الركعة الثانية على صدور قدميه ، معتمداً بيديه

على ركبتيه في النهوض لبقية صلاته ، إلا أن يشق عليه ، فيعتمد على الأرض .

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ - الافتراش في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الأول ،

والتورك في التشهد الثاني .

٣٢ - ٣٥ - وضع اليدين على الفخذين ، مبسوطتين ، مضمومتي الأصابع ،

مستقبلاً بها القبلة ، في الجلوس بين السجدين ، وفي التشهد الأول والثاني .

٣٦ - قبض الخنصر والبنصر من يده اليمنى ، وتحليق إبهامه مع الوسطى في التشهد مطلقاً .

٣٧ - الإشارة بالسبابة عند ذكر الله تعالى في التشهد .

٣٨ ، ٣٩ - ضم أصابع اليسرى في التشهد ، وجعل أطراف أصابعها جهة القبلة .

٤٠ - الإشارة بوجهه نحو القبلة في ابتداء السلام .

٤١ ، ٤٢ - الالتفات يمينا وشمالاً في تسليمه ، وزيادة التفات اليمين على الشمال .

٤٣ - أن ينوي بسلامه الخروج من الصلاة ، كما قال الشافعية .

٤٤ - الخشوع في الصلاة : للآية السابقة : ﴿ الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ وللحديث السابق وقول النبي ﷺ في العايب بلحيته : « لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه »

والخشوع : معنى يقوم في النفس يظهر منه سكون الأطراف . والمرأة فيما تقدم كالأنثى إلا أنها لا يسن لها المجافاة السابقة في الركوع والسجود ، بل السنة لها أن تجمع نفسها ، وتجلس مسدلة رجلها عن يمينها ، وهو الأفضل . ويجب عليها الإسرار بالقراءة إن كان يسمعها أجنبي . والخنثى المشكل كالأنثى .

المبحث الثاني - سنن الصلاة الخارجة عنها :

للصلاة سنن قبلها كالاستياك والأذان والإقامة ، واتخاذ السترة ، وهنا نبحث الأخير ، وقد سبق بحث ما قبله :

١ - تعريف سترة المصلي :

هي ما يجعله المصلي أمامه لمنع المرور بين يديه .

٢ - حكم السترة :

هي سنة مشروعة ، لقوله ﷺ : « إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة ، وليدثن منها ، ولا يدع أحداً يمر بين يديه ، فإن جاء أحد يمر ، فليقاتله ، فإنه شيطان ^(١) »

وليست واجبة باتفاق الفقهاء ؛ لأن الأمر باتخاذها للندب ، إذ لا يلزم من عدمها بطلان الصلاة وليست شرطاً في الصلاة ، ولعدم التزام السلف اتخاذها ، ولو كان واجباً لالتزموه ، ولأن الإثم على المار أمام المصلي ، ولو كانت واجبة لإثم المصلي ، ولأن « النبي ﷺ صلى في فضاء ليس بين يديه شيء » رواه البخاري .

٣ - وحكمتها :

منع المرور أمام المصلي بين يديه ، مما يقطع خشوعه ، وتمكين المصلي من حصر تفكيره في الصلاة ، وعدم استرساله في النظر إلى الأشياء ، وكف بصره عما وراء سترته لئلا يفوت خشوعه .

٤ - آراء الفقهاء في السترة :

للفقهاء آرايان في اتخاذها مطلقاً أو في حالة خشية مرور أحد : فقال المالكية والحنفية ^(٢) : السترة في الفرض أو النفل مندوبة للإمام والمنفرد إن خشياً مرور

(١) رواه أبو داود والسائي وابن ماجه عن أبي سعيد الخدري (نصب الراية : ٨٠/٢)

(٢) فتح القدير : ٢٨٨/١ وما بعدها ، الدر المختار : ٦١٠/١ ، البدائع : ٢١٧/١ ، الشرح الصغير : ٢٣٤/١ ،

الفواصق الفقهية ص ٥٦ هذا وقد ذكر الدردير أن المعتمد استحباب السترة . وذكر غيره أن المشهور السنة عند المالكية

(الشرح الكبير : ٢٤١/١)

أحد بين يديها في محل سجودها فقط ، وأما المأموم فسترة الإمام سترة له ؛ لأنه عليه السلام صلى ببطحاء مكة إلى عَنَزَةٍ^(١) ، ولم يكن للقوم سترة^(٢) . ولا بأس بترك السترة إذا أمن المصلي المرور ، ولم يواجهه الطريق . فالمستحب لمن صلى بالصحراء أن ينصب بين يديه عوداً أو يضع شيئاً ، ويعتبر الغرز دون الإلقاء والخط ؛ لأن المقصود وهو الحيلولة بينه وبين المار لا يحصل به .

وقال الشافعية والحنابلة^(٣) : يستحب للمصلي أن يصلي إلى سترة ، سواء أكان في مسجد أم بيت ، فيصلي إلى حائط أو سارية (عمود) ، أم في فضاء ، فيصلي إلى شيء شاخص بين يديه كعصا مغروزة أو حربة ، أو عرض البعير أو رحله عند الحنابلة ، فإن لم يجد خطأ خطأ قبالة ، أو بسط مصلى كسجادة كما ذكر الشافعية .

ودليلهم حديث أبي جحيفة : « أن النبي ﷺ ركزت له العَنَزَة ، فتقدم وصلى الظهر ركعتين ، يمر بين يديه الحمار والكلب ، لا يمنع »^(٤) وحديث طلحة بن عبيد الله قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخرة الرجل ، فليصل ، ولا يبالي من مر وراء ذلك »^(٥) .

وسترة الإمام سترة لمن خلفه بالاتفاق ؛ لأن النبي ﷺ صلى إلى سترة ، ولم يأمر أصحابه بنصب سترة أخرى ، كما ذكر في رأي المالكية والحنفية .

وفي حديث عن ابن عباس قال : « أقبلت راكباً على حمار أتان ، والنبي

(١) العنزة : أطول من العصا ، وأقصر من الرمح

(٢) أخرجه البخاري ومسلم عن أبي جحيفة عن أبيه . أن النبي ﷺ صلى بهم بالبطحاء ، وبين يديه عنزه .

والمرأة والحمار يبرون من ورائها ، (نصب الراية : ٨٤/١)

(٣) مفتي المحتاج : ٢٠٠/١ ، المفتي : ٢٣٧/١ - ٢٤٤ ، شرح الحضرمية : ص ٥٦ وما بعدها

(٤) متفق عليه

(٥) أخرجه مسلم .

ﷺ يصلي بالناس بمنى إلى غير جدار ، فمررت بين يدي بعض أهل الصف ، فنزلت ، فأرسلت الأتان ترتع ، فدخلت في الصف ، فلم ينكر علي أحد^(١) .

وذكر الحنابلة : أنه لا بأس أن يصلى بمكة إلى غير سترة ، فقد روي عن النبي ﷺ فيما ذكر أحمد - « أنه صلى ثم ، ليس بينه وبين الطواف سترة » أي كأن مكة مخصوصة .

هـ - صفة السترة وقدرها :

للفقهاء آراء متقاربة في ذلك فقال الحنفية : أدنى السترة طول ذراع (٤٦,٢ سم) فصاعداً وغلظ أصبع ، لقوله ﷺ : « إذا جعلت بين يديك مثل مؤخرة الرجل ، فلا يضرك من مر بين يديك »^(٢) وقدرت العنزة التي كان يصلي إليها النبي ﷺ في الصحراء بذراع طولاً . ويعتبر الغرز دون الإلقاء والخط كما بينا . ويجوز عندهم الاستتار بظهر آدمي جالس أو قائم ، أو بدابة لا إلى مصحف أو سيف ، وحيلة الراكب : أن ينزل فيجعل الدابة بينه وبين المصلي ، فتصير سترة ، فيمر . ومن احتاج إلى المرور بين يدي المصلي ، ألقى شيئاً بين يدي المصلي ، ثم يمر من ورائه .

وقال المالكية أيضاً : أقلها طول الذراع في غلظ الرمح ، بشرط أن تكون بشيء ثابت ، طاهر ، وكره النجس ، لا يشوش القلب ، فلا يستر بصبي لا يثبت ، ولا بامرأة ، ولا إلى حلقة المتكلمين ، ولا بسوط وحبل ومنديل ودابة غير مربوطة ، ويجوز الاستتار بالإبل والبقر والغنم المربوطة ؛ لأنها عندهم طاهرة الفضلة ، ولا يجوز الاستتار بخط في الأرض ولا حفرة . بدليل ما روي عن ابن

(١) منفق عليه

(٢) أخرجه مسلم عن طلحة بن عبيد الله ، وأخرج أيضاً عن أبي ذر ، قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا قام

أحد يصلي ، فإنه يستره إذا كان بين يديه مثل أحرة الرجل »

عمر : « أن رسول الله ﷺ كان إذا خرج يوم العيد ، يأمر بالحربة ، فتوضع بين يديه ، فيصلي إليها الناس وراءه ، وكان يفعل ذلك في السفر »^(١) وعن أبي جحيفة قال : « وبين يديه عَنزة » وهي عصا قصيرة فيها زُج^(٢) . وأما حديث أبي هريرة في الخط فهو ضعيف مضطرب^(٣) .

ويكره عندهم الاستتار بظهر امرأة أجنبية أو كافر ، ويجوز من غير كراهة الاستتار برجل غير كافر ، أو بامرأة محرم على الراجح .

وقال الشافعية : يستحب أن يصلي إلى شاخص قدر ثلثي ذراع طولاً وإن لم يكن له عرض كسهم ، لخبر : « استتروا في صلاتكم ولو بسهم »^(٤) ، ولا يستتر بدابة .

وقال الحنابلة كالحنفية والمالكية : قدر السترة في طولها ذراع أو نحوه ، وأما قدرها في الغلظ والدقة فلا حد له عندهم ، فيجوز أن تكون دقيقة كالسهم والحربة ، وغلظتها كالحائط ، فإن النبي ﷺ كان يستتر بالعنزة .

واستدل الشافعية والحنابلة على أجزاء الخط بحديث أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال : « إذا صلى أحدكم ، فليجعل تلقاء وجهه شيئاً ، فإن لم يجد فليُنصب عصاً ، فإن لم يكن معه عصا ، فليخط خطأ ، ولا يضره ما مر بين يديه »^(٥)

وصفة الخط عند الشافعية : أنه مستقيم طويلاً . وعند الحنابلة : أنه مثل

(١) متفق عليه (نيل الأوطار : ٢/٣)

(٢) الزجاج : الحديدية التي في أسفل الرمح

(٣) انظر نيل الأوطار : ٤/٣

(٤) رواه الحاكم وقال : على شرط مسلم

(٥) رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن حبان وصححه ، والبيهقي ، وصححه أحمد وابن المديني . وأشار إلى

ضعفه سفيان بن عيينة والشافعي والبخاري وغيرهم ، وأورده ابن الصلاح مثلاً للمضطرب ، قال ابن حجر : ونوزع في

ذلك (نيل الأوطار : ٤/٣)

الهِلال عرضاً كالقنطرة ، وقال بعض الحنابلة : كيفما خطه أجزاءه ، إن شاء معترضاً وإن شاء طويلاً .

وإن كان معه نصا ، فلم يمكنه نصبها ، ألقاها عند الجمهور عرضاً ؛ لأن هذا في معنى الخط ، فيقوم مقامه . وقال المالكية : لا بد من وضعها منصوبة .

وأجار الحنابلة أن يستتر ببعير أو حيوان أو إنسان ، وفعله ابن عمر وأنس ، بدليل ما روى ابن عمر : « أن النبي ﷺ صَلَّى إِلَى بَعِيرٍ ^(١) وَفِي لَفْظٍ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَعْضُ رَاحِلَتَهُ ، وَيَصِلِي إِلَيْهَا » قَالَ : قُلْتُ : فَإِذَا ذَهَبَ الرَّكَّابُ ؟ قَالَ : يَعْضُ الرَّحْلَ ، وَيَصِلِي إِلَى آخِرَتِهِ ، فَإِنْ اسْتَرَّ بِإِنْسَانٍ ، فَلَبَّاسٌ ، فَإِنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ غَيْرِهِ مِنَ السَّتْرِ . وَعَنْ نَافِعٍ قَالَ : « كَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا لَمْ يَجِدْ سَبِيلًا إِلَى سَارِيَةِ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ ، قَالَ : وَلَنِي ظَهْرُكَ » .

وروي عن حميد بن هلال قال : « رأى عمر بن الخطاب رجلاً يصلي ، والناس يمرون بين يديه ، فولاه ظهره ، وقال بثوبه هكذا ، وبسط يديه هكذا ، وقال : صل ولا تعجل ^(٢) » .

والخلاصة : أنه يصح الاستتار بظهر آدمي أو امرأة عند الحنفية والمالكية ، وقال الحنابلة : يصح الاستتار بالأدمي مطلقاً بظهره أو غيره ، وقال الشافعية : لا يصح الاستتار بالأدمي مطلقاً ، ويصح عند الجمهور الاستتار بسترة منصوبة ولا يصح بها وتكره الصلاة إليها عند الحنابلة ، ويصح الاستتار عند الجمهور بالسترة النجسة ، ولا يصح ذلك عند المالكية ، ويصح بالاتفاق الاستتار بجدار .

(١) رواه البخاري ومسلم

(٢) رواها البخاري بإساده

٦ - استقبال وجه الإنسان أو الصلاة إلى نار أو صورة أو امرأة تصلي^(١) :

اتفق الفقهاء على أنه يكره أن يصلي مستقبلاً وجه إنسان ؛ لأن عمر رضي الله عنه أدب على ذلك ، وفي حديث عائشة : « أن النبي ﷺ كان يصلي حذاء وسط السرير ، وأنا مضطجعة بينه وبين القبلة ، تكون لي الحاجة ، فأكره أن أقوم ، فاستقبله ، فأنسل انسلأ^(٢) » ، ولأنه شبه السجود لذلك الشخص . والكراهة فيه عند الحنفية تحريمية .

ويكره اتفاقاً أن يصلي إلى نار من تنور ، وسراج وقنديل وشمع ومصباح ونحوها ؛ لأن النار تعبد من دون الله ، فالصلاة إليها تشبه الصلاة لها .

وتكره الصلاة إلى صورة منصوبة في وجهك ؛ لأن الصورة تعبد من دون الله ، وقد روي عن عائشة قالت : « كان لنا ثوب فيه تصاوير ، فجعلته بين يدي رسول الله ﷺ وهو يصلي ، فنهاني : أو قالت : كره ذلك^(٣) » ولأن التصاوير تشغل المصلي بالنظر إليها ، وتذهله عن صلاته ، قال أحمد : يكره أن يكون في القبلة شيء معلق ، مصحف أو غيره ، ولا بأس أن يكون موضوعاً على الأرض . وقال الحنفية : لا بأس بأن يصلي وبين يديه مصحف معلق أو سيف معلق ؛ لأنها لا يعبدان . ولا بأس أن يصلي على بساط فيه تصاوير ، لاستهانتها بها .

ويكره أن يصلي ، وأمامه امرأة تصلي ، لقول النبي ﷺ : « أخروهن من حيث أخرهن الله^(٤) » . أما في غير الصلاة ، فلا يكره لخبر عائشة المتقدم . وروى

(١) المغني : ٢٤٢/١ وما بعدها ، المذهب : ٦٩/١

(٢) متفق عليه .

(٣) رواه عبد الرحمن بن أبي حاتم بإسناده .

(٤) أخرجه رزين (كنوز الحقائق للناوي بهامش الجامع الصغير : ١٢/١)

أبو حفص بإسناده عن أم سلمة قالت : « كان فراشي حيال مصلى النبي ﷺ » .

٧ - مدى بُعد السترة عن المصلي :

يستحب عند الجمهور أن يقرب المصلي من سترته قدر ثلاثة أذرع فأقل من ابتداء قدميه ، لحديث بلال : « أن النبي ﷺ دخل الكعبة ، فصلى وبينه وبين الجدار نحو من ثلاثة أذرع »^(١) وروى الاسماعيلي عن سلمة : « كان المنبر على عهد رسول الله ﷺ ليس بينه وبين حائط القبلة إلا قدر ما تمر العنز » وممر العنز : ثلاثة أذرع .

وقال المالكية : يجعل بينه وبينها قدر ممر الهر أو الشاة ، وقيل : ثلاثة أذرع . للحديث المتفق عليه عن سهل بن سعد : « كان بين مصلى رسول الله ﷺ وبين الجدار ممر شاة » .

٨ - موقف المصلي من السترة :

السنة باتفاق المذاهب الأربعة : أن يميل المصلي عن السترة يمينا أو يساراً ، بحيث لا يقابلها ، ولا يصمد لها صمداً (أي لا يجعلها تلقاء وجهه) ، لما روى أبو داود عن المقداد بن الأسود ، قال : « ما رأيت رسول الله ﷺ صلى إلى عود أو إلى عمود ، ولا شجرة ، إلا جعله على حاجبه الأيمن أو الأيسر ، ولا يصمد له صمداً^(٢) » أي لا يستقبله ، فيجعله وسطاً .

٩ - المرور بين يدي المصلي :

قال الحنفية^(٣) : يكره تحريماً المرور بين يدي المصلي ، ويأثم المار في موضع

(١) رواه أحمد والسنائي ، ومعناه للبخاري من حديث ابن عمر (بيل الأوطار : ٢/٣)

(٢) الصمد - الفصد (بيل الأوطار : ٥/٣)

(٣) فتح القديم ٢٨٧/١ وما بعدها ، الدائع ٢١٧/١ ، رد المحتار ٥٩٤/١ .

سجود المصلي ، إذا اتخذ سترة ، دون أن يكون بينهما حائل كعمود أو جدار ، وتحاذت بعض أعضاء المار أعضاء المصلي كحاذة رأس المار قدمي المصلي ، وذلك إذا كان يصلي في الصحراء . ولو مر رجلان ، فالإثم على من يلي المصلي .

فإن مر إنسان فيما بعد موضع سجود المصلي ، أو لم يكن المصلي متخذاً سترة ، أو وجد حائل ولو ستارة ، أو لم تتحاذ كل أعضاء المار مع أعضاء المصلي بأن مشى جانبه ، أو مر في المسجد وراء السترة ، لم يحرم المرور ولم يَأثم المار ؛ لأن المؤثم المرور بين يدي المصلي ، ولأن المسجد كبقعة واحدة ، ويجوز المرور بين يدي المصلي لسد فرجة في الصف .

كذلك يكره للمصلي أن يتعرض بصلاته لمرور الناس بين يديه ، بأن يصلي بدون سترة في طريق مثلاً ، فيأثم بمرور الناس بين يديه بالفعل ، لا بترك السترة ، فلو لم يمر أحد لا يَأثم ؛ لأن اتخاذ السترة في ذاته ليس واجباً .

ومن الذي يَأثم ؟ المصلي أم المار ؟ هناك صور أربعة : الأولى : إثم المار وحده : أن يكون للمار مندوحة عن المرور بين يدي المصلي ، ولم يتعرض المصلي لذلك ، فيختص المار بالإثم ان مر . الثانية : إثم المصلي وحده : وهي عكس الأولى : أن يكون المصلي تعرض للمرور وليس للمار مندوحة عن المرور ، فيختص المصلي بالإثم دون المار . الثالثة : أن يتعرض المصلي للمرور ويكون للمار مندوحة ، فيأثمان . الرابعة : ألا يتعرض المصلي ولا يكون للمار مندوحة ، فلا يَأثم واحد منهما .

وقال المالكية^(١) : يَأثم المار بين يدي المصلي فيما يستحقه من محل صلاته ، سواء صلى لسترة أم لا ، مالم يكن محرماً بصلاة ، فيجوز له المرور لسد فرجة

(١) الشرح الصغير : ٢٢٦/١

بصف أو لغسل رعا ف ، ومالم يكن طائفاً بالبيت الحرام ، فلا حرمة على الطائف والمصلي إذا مرَّ بين يدي المصلي ، ولو كان لها مندوحة ، أي سعة وطريق يمران فيها . وحرمة المرور هذه إذا كان للمرار مندوحة أي سعة وطريق آخر يمر فيه . فإن لم يكن له طريق إلا ما بين يدي المصلي ، فلا إثم عليه إن احتاج للمرور ، وإلا أثم .

ويأثم مصلي تعرّض بصلاته من غير سترة في محل يظن به المرور ، ومرّ بين يديه أحد .

وقد يَأْتَمُّنَ معاً إن تعرّض بغير سترة ، وكان للمرار مندوحة .

وقد يَأْتَمُّ أحدهما ، فيأثم المصلي إن تعرّض ، ولا مندوحة للمرار ، ويأثم المرار إن كان له مندوحة ولم يتعرّض المصلي ، أي إن قصر أحدهما دون الآخر أثم وحده .

وقد لا يَأْتَمُّ واحد منهما إن اضطر المرار ، ولم يتعرّض المصلي .

وقال الشافعية^(١) : الصحيح تحريم المرور إن اتخذ المصلي سترة ، وإن لم يجد المرار سبيلاً آخر ، لخبر أبي جهم الأنصاري : « لو يعلم المرار بين يدي المصلي (أي إلى السترة) ماذا عليه من الإثم ، لكان أن يقف أربعين خريفاً ، خيراً له من أن يمر بين يديه »^(٢)

ويكره تعرّض المصلي بصلاته في موضع يحتاج للمرور فيه .

وقال الحنابلة^(٣) : يَأْتَمُّ المرار بين يدي المصلي ، ولو لم يكن له سترة ، لحديث

(١) معي المحتاج ٢٠٠/٨

(٢) رواه الشيخان إلا . من الإثم . فالبحاري . وإلا . خريفاً . فالبخاري . وانظر أحاديث السترة في (شرح

مسلم . ٢١٦/٤ . ٢٢٨)

(٣) المعنى ٢١٥/٨ وما بعدها

أبي جهم الأنصاري السابق . ويكره تعرض المصلي لمكان فيه مرور ، كما قال الشافعية .

المرور أمام المصلي في أثناء الطواف : اتفق الفقهاء على أنه يجوز المرور بين يدي المصلي للطائف بالبيت أو داخل الكعبة أو خلف مقام إبراهيم عليه السلام ، وإن وجدت سترة ، وأضاف الحنابلة أنه لا يحرم المرور بين يدي المصلي في مكة كلها وحرمها .

١٠ - موضع حرمة المرور :

قال الحنفية^(١) : إن كان يصلي في الصحراء أو في مسجد كبير ، فيحرم المرور في الأصح بين يديه ، من موضع قدمه إلى موضع سجوده . وإن كان يصلي في بيت أو مسجد صغير (وهو ما كان أقل من أربعين ذراعاً على المختار) ، فإنه يحرم المرور من موضع قدميه إلى حائط القبلة ؛ لأنه كبقعة واحدة ، إن لم يكن له سترة .

فلو كانت له سترة لا يضر المرور وراءها .

ولا يجعل المسجد الكبير أو الصحراء كمكان واحد ؛ لأنه لو جعل كذلك ، لزم الحرج على المارة ، فاقصر على موضع السجود .

وقال المالكية^(٢) : إن صلى لسترة حرم المرور بينه وبين سترته ، ولا يحرم من ورائها ، وإن صلى لغير سترة ، حرم المرور في موضع قيامه وركوعه وسجوده فقط .

(١) الدر المختار ورد المختار : ٥٩٣/١

(٢) الشرح الكبير : ٢٤٦/١ ، حاشية الصاوي على الشرح الصغير : ٢٣٥/١ .

وقال الشافعية^(١) : يحرم المرور فيما بين المصلي وسترته بقدر ثلاثة أذرع فأقل .

وقال الحنابلة^(٢) : إن اتخذ المصلي سترة حرم المرور بينه وبينها ولو بعدت ، وإن لم يتخذ سترة حرم المرور في مسافة بقدر ثلاثة أذرع من قدمه .

١١ - دفع المار بين يدي المصلي :

يرى أكثر العلماء أن للمصلي منع المار بين يديه ودفعه ، لما ثبت في السنة من الأحاديث الصحيحة ، منها ما رواه ابن عمر : أن النبي ﷺ قال : « إذا كان أحدكم يصلي ، فلا يدع أحداً يمرّ بين يديه ، فإن أبي فليقاتله ، فإن معه القرين »^(٣)

ومنها حديث أبي سعيد الخدري ، قال : سمعت النبي ﷺ يقول : « إذا صلى أحدكم إلى شيء يستره من الناس ، فأراد أحد أن يجتاز بين يديه ، فليدفعه ، فإن أبي فليقاتله ، فإنما هو شيطان »^(٤)

ولكن اختلف الفقهاء في أفضلية دفع المار :

فقال الحنفية^(٥) : هو رخصة ، والأولى تركه ، والعزيمة ترك التعرض له . أما الأمر بمقاتلة المار فكان في بدء الإسلام حين كان العمل في الصلاة مباحاً ، فهو منسوخ .

(١) معي المحتاج : ٢٠٠/١ ، المهذب : ٦٩/١ ، المجموع : ٢٣٠/٣

(٢) المعنى : ٢٣٩/٢ ، ٢١٥ ، كشف القناع : ١٣٩/١

(٣) رواه أحمد ومسلم وابن ماجة . والقرين : الشيطان المقرون بالإنسان لا يفارقه (نيل الأوطار : ٥/٣)

(٤) رواه الجماعة إلا الترمذي وابن ماجة . وإطلاق الشيطان على المار من الإنس ذائع شائع ، والسبب هنا أنه

فعل فعل الشيطان (المصدر السابق)

(٥) الدر المختار : ٥٩٦/١ وما بعدها ، البدائع : ٢١٧/١ ، فتح القدير : ٢٨٩/١ وما بعدها

وإذا أراد الرجل الدفع عملاً بالرخصة : دفع بالإشارة ، أو التسبيح ، أو الجهر بالقراءة ، ولا يزداد عليها ، ويكره الجمع بينهما . وتدفع المرأة بالإشارة أو بالتصفيق لا بباطن الكفين ، وإنما يبطن اليمنى على ظهر اليسرى .

ودليل الدفع بالإشارة : ما فعله الرسول ﷺ بولدي أم سلمة رضي الله عنها^(١) . ودليل الدفع بالتسبيح حديث : « من نابه شيء في صلاته فليسبح ، فإنه إذا سبح التفت إليه وإنما التصفيق للنساء »^(٢) .

وقال المالكية^(٣) : يندب للمصلي أن يدفع المار بين يديه دفعاً خفيفاً فإن كثر أبطل صلاته ، ولو دفعه فأتلف له شيئاً ، كما لو خرق ثوبه أو سقط منه مال ، ضمن على المعتمد ، ولو دفعه دفعاً مأذوناً فيه .

وقال الشافعية والحنابلة^(٤) : يسن للمصلي أن يدفع المار بينه وبين سترته ، عملاً بالأحاديث الثابتة المتقدمة ، ويضمن المصلي المار إن قتله أو آذاه . هذا ولا يرد المار بين يدي المصلي في مكة والحرم ، بدليل ما روى أحمد وأبو داود وابن ماجه والنسائي عن المطيب بن وداعة : « أنه رأى النبي ﷺ يصلي مما يلي باب بني سهم والناس يمرون بين يديه ، وليس بينهما سترة » .

١٢ - هل المرور بين يدي المصلي يقطع الصلاة ؟

اتفق أئمة المذاهب الأربعة على أن المرور بين يدي المصلي لا يقطعها

(١) رواه ابن ماجه وابن أبي شيبة عن أم سلمة (نصب الراية : ٨٥/٢)

(٢) أخرجه البخاري ومسلم عن سهل بن سعد (نصب الراية : ٧٥/٢ وما بعدها)

(٣) القوانين الفقهية : ص ٥٦ ، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير : ١ / ٢٤٦ .

(٤) مفني المحتاج : ١ / ٢٠٠ ، المغني : ٢ / ٢٤٥ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٤٣٨ وما بعدها .

ولا يبطلها ، وإنما ينقص الصلاة إذا لم يرده^(١) ، لقوله ﷺ : « لا يقطع صلاة المرء شيء ، وادرءوا ما استطعتم »^(٢) .

وروي عن ابن مسعود : « أن ممر الرجل يضع نصف الصلاة ، وكان عبد الله إذا مر بين يديه رجل التزمه حتى يرده »^(٣) . قال القاضي أبو يعلى الحنبلي : ينبغي أن يحمل نقص الصلاة على من أمكنه الرد ، فلم يفعله ، أما إذا رد فلم يمكنه الرد ، فصلاته تامة ، لأنه لم يوجد منه ما ينقص الصلاة ، فلا يؤثر فيها ذنب غيره .

وقال الإمام أحمد : لا يقطع الصلاة إلا الكلب الأسود البهيم^(٤) ، قال معاذ ومجاهد : الكلب الأسود شيطان ، وهو يقطع الصلاة .

وقال الظاهرية : يقطع الصلاة مرور المرأة والكلب والحمار ، لحديث أبي هريرة : « يقطع الصلاة المرأة والحمار والكلب ، ويقي ذلك مثل مؤخرة الرجل »^(٥) وحديث أبي ذر : « إذا قام أحدكم يصلي فإنه يستره مثل آخرة الرجل ، فإذا لم يكن بين يديه مثل آخرة الرجل ، فإنه يقطع صلاته الحمار والمرأة والكلب الأسود ، قال عبد الله بن الصامت : يا أبا ذر ، ما بال الكلب الأسود من الكلب الأحمر ، من الكلب الأصفر ؟ قال : يا ابن أخي ، سألت رسول الله ﷺ كما سألتني ، فقال : « الكلب الأسود شيطان »^(٦) .

(١) رد المحتار ٥٩٣ / ١ ، القوايين الفقهية : ص ٥٦ ، المهذب : ٦٩ / ١ ، المغني : ٢٤٧ / ٢ ، ٢٤٩ ، المجموع :

٢٣١ ، ٢٣٢ ، كتاب الفساح ١٢٩ / ١ .

(٢) رواه أبو داود بإسناد ضعيف من رواية أبي سعيد الخدري (المجموع : ٢٢٧ / ٣ ، نصب الراية : ٢ / ٧٦) .

(٣) رواه البخاري بإسناد

(٤) البهيم الذي ليس في لونه شيء سوى السواد .

(٥) رواه أحمد ومسلم واللفظ له ، وابن ماجه .

(٦) رواه الجماعة إلا البخاري . يعني أحمد ومسلم وأصحاب السنن كلهم .

واقترع الحنابلة على بطلان الصلاة بمرور الكلب الأسود ، لمعارضة هذين الحديثين بحديث الفضل بن عباس عند أبي داود المتضمن صلاة النبي ﷺ أمام حمار ، وحديث عائشة السابق المتضمن صلاة الرسول عليه السلام وهي معترضة بينه وبين القبلة ، وحديث ابن عباس السابق المتفق عليه الذي مر ركباً على حمار ، ثم نزل وترك الأتان ترتع بين الصفوف ، فبقي الكلب الأسود خالياً عن معارض فيجب القول به لثبوته ، وخلوه عن معارض .

ورد النووي على هذه الأحاديث الصحيحة لدى الحنابلة والظاهرية بما أجاب به الشافعي والخطابي والمحققون من الفقهاء والمحدثين : بأن المراد بالقطع القطع عن الخشوع والذكر ، للشغل بها والالتفات إليها ، لا أنها تفسد الصلاة^(١) .

المبحث الثالث - صفة الصلاة أو كيفيتها :

صفة صلاة رسول الله ﷺ :

عن أبي حميد الساعدي أنه قال وهو في عشرة من أصحاب رسول الله ﷺ ، أحدهم أبو قتادة : أنا أعلمكم بصلاة رسول الله ﷺ ، قالوا : ما كنت أقدم مناله صُحبة ، ولا أكثرنا له إتيانا ؟ قال : بلى ، قالوا : فاعرض^(٢) ، فقال :

كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائماً ، ورفع يديه ، حتى يُحاذي بها منكبيه ، ثم يُكَبِّرُ ، فإذا أراد أن يركع ، رفع يديه ، حتى يحاذي بها منكبيه ، ثم قال : الله أكبر ، وركع .

ثم اعتدل ، فلم يُصَوِّبْ رأسه ولم يُقِنِعْ^(٣) ، ووضع يديه على ركبتيه ، ثم

(١) المجموع : ٣ / ٢٢٢ .

(٢) عرض الكتاب : قرأه عن ظهر قلب .

(٣) أي لم يبالغ في خفضه وتنكيهه ، ولم يرفعه حتى يكون أعلى من ظهره .

قال : سمع الله لمن حمده ، ورفع يديه واعتدل ، حتى يرجع كل عظم في موضعه معتدلاً^(١) .

ثم هوى^(٢) إلى الأرض ساجداً ، ثم قال : الله أكبر ، ثم ثنى رجله وقعد عليها^(٣) ، واعتدل حتى يرجع كل عظم في موضعه ، ثم نهض .

ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك ، حتى إذا قام من السجدين ، كبر ورفع يديه حتى يُحاذيَ بها منكبيه ، كما صنع حين افتتح الصلاة ، ثم صنع كذلك ، حتى إذا كانت الركعة التي تنقضي فيها صلاته ، أخر رجله اليسرى ، وقعد على شقه متوركاً^(٤) ، ثم سلم .

قالوا : صدقت ، هكذا صلى رسول الله ﷺ^(٥) .

ويقول النبي ﷺ : « صلوا كما رأيتموني أصلي »^(٦) .

توضيح كيفية الصلاة :

يتبين من هذا الحديث ومما ذكرناه من شروط الصلاة وأركانها وسننها وأدائها ومندوباتها في المذاهب المختلفة أن صفة الصلاة على النحو التالي^(٧) :

يحقق المصلي شروط الصلاة من ستر العورة وطهارة البدن والثوب والمكان وغيرها ، ثم يتوضأ للصلاة ، ثم يؤذن لها ويقم بعد دخول وقتها ، ثم يستقبل

(١) أي حتى يقر كل عظم في موضعه . وفي رواية البخاري : « حتى يعود كل فقار » .

(٢) الهوي : السقوط من علو إلى أسفل .

(٣) هذه تسمى قعدة الاستراحة .

(٤) التورك في الصلاة : الفعود على الورك اليسرى ، والوركان : فوق الفخذين ، كالكعبين فوق العضدين .

(٥) رواه الحجة إلا السائي ، وصححه الترمذي ، ورواه البخاري مختصراً (نيل الأوطار : ٢ / ١٨٤) .

(٦) رواه البخاري عن مالك بن الحويرث (سبل السلام : ١ / ٢٠٠) .

(٧) انظر اللسان شرح الكتاب : ١ / ٦٨ - ٧٧ ، القوانين الفقهية : ص ٥٧ - ٦٦ ، المذهب : ١ / ٧٠ - ٨٠ .

كتاب الفاع : ١ / ٢٨١ - ٢٥٩ ، مفاتيح الحجاج : ١ / ١٤٨ - ١٨٤ ، مرآة الفلاح : ص ٤٤ - ٤٦ .

القبلة ، ثم يشرع في الصلاة ناوياً بقلبه ، مكبراً للافتتاح ، ويسن التلظظ بالنية عند الجمهور (غير المالكية) ، قائلاً وجوباً بلا مد : « الله أكبر » جاهراً بها عند المالكية ، رافعاً يديه مع ابتداء التكبير مخرجاً كفيه من كفيه ، بخلاف المرأة ، مفرجاً أصابعه عند الجمهور (غير الحنابلة) ، مستقبلاً بها القبلة ، محاذياً بإبهاميه شحمتي أذنيه عند الحنفية ، وحذو منكبيه عند غيرهم وعند الحنفية للمرأة ، كما ثبت في السنة ، ثم يضع عند الجمهور (غير المالكية) كفه اليمنى على اليسرى تحت سرتة عند الحنفية والحنابلة ، وتحت صدره عند الشافعية ، ويرسلها عند المالكية .

وينظر المصلي إلى موضع سجوده ، ثم يقرأ الشاء^(١) عند الحنفية والحنابلة ، والتوجه^(٢) عند الشافعية ، ولا يقرأها عند المالكية ، ثم يتعوذ سرّاً للقراءة بالاتفاق ، ويسمي سرّاً عند الحنفية والحنابلة ، ويجهر بالبسملة عند الشافعية ، ولا يسمي عند المالكية ، ثم يقرأ الفاتحة ، ويؤمن المصلي بعد « ولا الضالين » سرّاً عند المالكية والحنفية ، جهراً عند الشافعية والحنابلة ، ثم يقرأ سورة أو آيات بعد الفاتحة من طوال المفصل في الفجر والظهر ، ومن أوسطه في العصر والعشاء ، وكذا في الظهر عند الحنابلة ، ومن قصاره في المغرب ، وكذا في العصر عند المالكية ، ويجهر بالقراءة ليلاً ، ويسر بها نهاراً .

ثم يكبر للركوع مع ابتداء الانحناء وينهيه بانتهاؤه ، رافعاً يديه عند الجمهور غير الحنفية ، آخذاً ركبتيه بيديه ، مطمئناً ، مفرجاً أصابعه ، باسطاً ظهره مستقيماً ، مسوياً رأسه بعجزه ، غير رافع رأسه ولاخافضه ، ناصباً ساقيه ، مجافياً

(١) وهو أن يقول : « سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك وتعالى جدك ، ولا إله غيرك » .

(٢) وهو « وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين ، إن صلاتي ونسبي

ومعياي ومماقي لله رب العالمين ، لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين » .

مرفقيه عن حنبيه ، قائلاً ثلاثاً : « سبحان ربي العظيم » مع إضافة « وبحمده » عند غير الحنفية .

ثم يرفع رأسه من الركوع قائلاً : « سمع الله لمن حمده » ، ويقول المقتدي فقط سراً عند الجمهور غير الشافعية : « ربنا لك الحمد » ، ويجمع بينها عند الشافعية كالإمام ولا يجهر بالتحميد ، كما يجمع بينها المنفرد عند المالكية . ويجمع بينها الإمام عند الحنفية والحنابلة ، ولا يحمد الإمام عند المالكية ، رافعاً يديه عند غير الحنفية ، مطمئناً بالاتفاق حال الاعتدال ، ولا يرفع يديه عند الحنفية إلا في التكبير الأولى .

ثم يهوي للسجود واضعاً عند غير المالكية ركبتيه ، ثم يديه ، ثم جبهته وأنفه ، ويقدم اليدين عند المالكية ، ناصباً قدميه ، موجهاً أصابعها نحو القبلة ، واضعاً عند الحنفية وجهه بين كفيه ، مجافياً بطنه عن فخذه ، وعضديه عن جنبه ، والمرأة لاتجافي ؛ لأنه أستر لها ، واضعاً عند غير الحنفية كفيه حذو منكبيه ، ناشراً أصابعها مضومة للقبلة ، معتمداً عليها ، مطمئناً في سجوده ، ويقول ثلاثاً : « سبحان ربي الأعلى » ويضيف عند غير الحنفية : « وبحمده » .

ثم يرفع رأسه مكبراً ، ويجلس بين السجدين مطمئناً ، مفترشاً رجله اليسرى ويجلس عليها ، ناصباً رجله اليمنى ، واضعاً يديه على فخذه ، ويقول عند غير الحنفية : « رب اغفر لي » . ثم يكبر للسجود ، ويسجد السجدة الثانية ، كالأولى .

ثم يكبر للنهوض إلى الركعة الثانية ، ويقوم عند الحنفية على صدور قدميه^(١) ، ولا يقعد ، ولا يعتمد بيديه على الأرض ، وإنما يعتمد عندهم على ركبتيه

(١) وذلك بأن يقوم وأصابع القدمين على هيئتها في السجود .

إلا أن يشق عليه فيعتمد على الأرض ، ولا يجلس للاستراحة عند غير الشافعية .
ويعتمد بيديه على الأرض عند الشافعية والحنابلة ، ويجلس للاستراحة ويرفع
يديه حالة النهوض عند الشافعية .

فإذا استوى قائماً لم يقرأ الاستفتاح بالاتفاق ، وإنما يتعوذ سراً عند الشافعية
والحنابلة ، ولا يتعوذ عند الحنفية والمالكية ، ولا يبسم عند المالكية ، ويبسم
عند الجمهور ، ويقرأ الفاتحة وسورة ، ويقصر قراءة الركعة الثانية عن الأولى .
ثم يركع ويسجد كما فعل في الركعة الأولى ، ويقنت في صلاة الصبح قبل
الركوع عند المالكية وهو أفضل ، ويجوز بعده ، وبعده عند الشافعية ، وبعده في
الوتر في جميع السنة عند الحنابلة ، كما سنين .

فإذا أتم السجدة الثانية من الركعة الثانية ، جلس للتشهد الأول مفترشاً عند
الجمهور (غير المالكية) متوركاً عند المالكية ، كما بينا ، موجهاً أصابعه نحو القبلة ،
واضعاً يديه على فخذه ، باسطاً أصابعه عند الحنفية ، باسطاً اليسرى ، قابضاً
ماعدا السبابة والإبهام عند المالكية ، وماعدا السبابة فقط عند الشافعية ، ويحلق
الإبهام مع الوسطى عند الحنابلة . ويشير بالسبابة عند الحنفية عند قوله :
« لا إله » ثم يضعها عندهم عند « إلا الله » ، ويشير في رأي الشافعية والحنابلة عند
قوله : « إلا الله » بـالتحريك ، ومع التحريك والإشارة بها من أول التشهد عند
المالكية .

ثم يقرأ التشهد بإحدى الصيغ الثلاثة السابقة إلى قوله « عبده ورسوله »^(١) ،

(١) صيغة التشهد عند الحنفية والحنابلة : « التحيات لله ، والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبي
ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله »
وعند المالكية : « التحيات لله ، الزكيات لله ، الطيبات الصلوات لله ... الخ مسبق . وعند الشافعية : « التحيات
الباركات الصلوات الطيبات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين .
أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله » .

دون أن يضم إليه عند الجمهور (غير الشافعية) أي زيادة في القعدة الأولى ، ويضم إليه عند الشافعية الصلاة على النبي ﷺ فقط . أما في التشهد الأخير فيضم إليه الصلاة الإبراهيمية .

ويتورك عند غير الحنفية في التشهد الأخير ، ثم يدعو عند الحنفية بالمأثور من القرآن والسنة ، أو بما شاء عند الجمهور .

ثم يسلم عن يمينه وشماله في الصلاة الثنائية ، قائلاً : « السلام عليكم ورحمة الله » ويضيف عند المالكية « وبركاته » دون أن يمد يده مداً أي لا يطيله ويسرع فيه ، لقوله ﷺ : « حذف التسليم سنة »^(١) قال ابن المبارك : معناه ألا يمد مداً .

فإن كانت الصلاة ثلاثية ، أتى بركعة ثالثة ، ثم يتشهد ويسلم ، وإن كانت الصلاة رباعية ، أتى بركعتين ، ثم يتشهد ويسلم . ولا يقرأ غير الفاتحة في الفريضة في الركعتين الثالثة والرابعة ، ويقرأ فيها سورة عند الحنفية في النافلة وجميع ركعات الوتر ، ولا يقرأ فيها كالفرض سورة عند الشافعية .

المبحث الرابع - مكروهات الصلاة :

فيه أربعة مطالب : ما يكره في الصلاة ، والأماكن التي تكره الصلاة فيها ، ما لا يكره فعله ، ما تحرم الصلاة فيه .

والكراهة عند الجمهور تنزيهية ، وعند الحنفية إما تنزيهية : وهي خلاف الأولى . وإما تحريمية وهي المقصودة عند الإطلاق ، وهي ما نهى عنه شرعاً بدليل ظني الثبوت وليس فيه صارف عن التحريم . فإن وجد الصارف له عن التحريم فهي تنزيهية .

(١) رواه أحمد وأبو داود ، ورواه الترمذي موقوفاً وصححه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٩٥) .

وترك السنة المؤكدة يكره تحريماً ، وترك السنة غير المؤكدة كترك صلاة الضحى يكره تنزيهاً ، وترك المستحب أو المندوب خلاف الأولى . ويستحب عند الفقهاء لمن أتى بالصلاة على وجه مكروه إعادتها مادام الوقت باقياً .

المطلب الأول - ما يكره في الصلاة :

يكره في الصلاة ما يأتي^(١) :

- ١ - يكره تحريماً عند الحنفية ترك واجب من واجبات الصلاة عمداً : كترك قراءة الفاتحة أو قراءة سورة بعدها ، أو جهر في صلاة سرية أو إسرار في جهرية . وتصح الصلاة بترك الواجب ، لكن يجب إعادتها ، ويكره عندهم رفع اليدين عند إرادة الركوع والرفع منه ، ولا تفسد الصلاة على الصحيح .
- ٢ - ترك سنة من سنن الصلاة عمداً : كترك دعاء الثناء أو التوجه ، أو التسبيح في الركوع أو السجود ، أو التكبير والتسميع والتحميد ، أو رفع الرأس أو خفضه في الركوع ، أو تحويل أصابع قدميه أو يديه عن القبلة ، وهذا متفق عليه .
- ٣ - يكره عند المالكية تعوذ وبسمة قبل الفاتحة والسورة بفرض ، ويجوز أن ينفل ، وتركها أولى ما لم يراع الخلاف ، فالإتيان بالبسمة أولى خروجاً من الخلاف .
- ٤ - يكره عند المالكية دعاء قبل القراءة للفاتحة أو السورة ، وأثناءها أي القراءة .

(١) فتح القدير : ١ / ٢٩٠ - ٢٩٧ ، البدائع : ١ / ٢١٥ - ٢٢٠ ، الدر المختار : ١ / ٥٩٧ - ٦١٣ ، الشرح الصغير : ١ / ٣٣٧ - ٣٤٢ ، القوانين الفقهية : ص ٥١ وما بعدها ، مغني المحتاج : ١ / ٢٠١ - ٢٠٣ ، المهذب : ١ / ٨٨ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٤٣١ - ٤٤٦ ، المغني : ١ / ٤٩٥ .

هـ - تطويل القراءة في الركعة الثانية على الأولى ، وقدره الحنفية بأكثر من ثلاث آيات .

٦ - تكرار سورة واحدة في ركعة واحدة ، أو في ركعتين في الفرض ، أما النفل فلا يكره عند الحنفية . ولا يكره عند الحنابلة تكرار سورة في ركعتين ، لما روى زيد بن ثابت أن النبي ﷺ « قرأ في المغرب بالأعراف في الركعتين كليهما »^(١) ، وإنما يكره تكرار الفاتحة في ركعة ؛ لأنها عندهم ركن . وقال الحنفية^(٢) : يكره أن يتخذ سورة بعينها للصلاة لا يقرأ فيها غيرها .

٧ - القراءة بعكس ترتيب القرآن وهذا متفق عليه : كأن يقرأ في الركعة الأولى « الإخلاص » ثم يقرأ سورة « اللهب » أو « الكافرون » ؛ لأن المنقول عن النبي ﷺ القراءة في الركعة الثانية بسورة بعد السورة التي قرأها في الركعة الأولى في النظم القرآني ، وروى عن ابن مسعود « أنه سئل عن يقرأ القرآن منكوساً ؟ قال : ذلك منكوس القلب » وفسره أبو عبيدة : بأن يقرأ سورة ثم يقرأ بعدها أخرى ، هي قبلها في النظم .

٨ - يكره عند المالكية وغيرهم القراءة في ركوع أو سجود أو اتمام قراءة السورة في الركوع ، واطمام الفاتحة في الركوع مبطل للصلاة حيث كانت الفاتحة فرضاً ، وقال الحنفية بالكراهة التحريمية ؛ لأن الفاتحة ليست فرضاً عندهم . واسئني المالكية : أن يقصد في السجود الدعاء فلا يكره ، كأن يقول : ﴿ ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ﴾ ويكره الدعاء في الركوع ، وقبل التشهد الأول أو الأخير ، ويكره الجهر بالتشهد مطلقاً ، كما يكره للمأموم بعد سلام الإمام الجهر بالدعاء المطلوب في الصلاة في سجود أو غيره .

(١) رواه سعيد بن منصور في سننه .

(٢) الكتاب مع اللغات ٧٩ / ١ .

ويكره أيضاً تخصيص دعاء دائماً لا يدعو بغيره ، فالأفضل أن يدعو تارة بالمغفرة ، وتارة بسعة الرزق ، وتارة بصلاح النفس أو الولد أو الزوجة ، وتارة بغير ذلك من أمور الدنيا والآخرة ، والله ذو الفضل العظيم . ومن أعظم الدعوات الجامعة أن يقول : « اللهم إني أسألك من كل خير سألك منه محمد نبيك ورسولك ﷺ ، وأعوذ بك من كل شر استعاذك منه محمد نبيك ورسولك ﷺ »

٩ - العبث القليل بيده^(١) بالثياب أو البدن أو اللحية ، أو وضع يده على فمه أو تغطية أنفه (وهو التلم) بدون حاجة ، والكراهة هنا تحريمية عند الحنفية ، بدليل ما رواه القضاعي عن يحيى بن أبي كثير مرسلًا : « إن الله كره لكم ثلاثاً : العبث في الصلاة ، والرفث في الصيام ، والضحك في المقابر » فإن كان لحاجة كإزالة العرق عن وجهه أو التراب المؤذي ، أو للتشأوب ، فلا يكره . ومن العبث : « فرقة الأصابع ، وتقليب الحصى ، وتسويتها في مكان سجوده » للنهي الصحيح عنه ، روى الجماعة عن معيقب عن النبي ﷺ قال في الرجل يسوي التراب حيث يسجد : « إن كنت فاعلاً فواحدة »^(٢) وروى أبو داود عن أبي ذر مرفوعاً : « إذا أقام أحدكم في الصلاة فلا يمس الحصى ، فإن الرحمة تواجهه » .

ودليل كراهة العبث هو النهي عنه في السنة ، ولنافاته لهيئة الخشوع ، وقد مدح الله الخاشعين في صلاتهم بقوله سبحانه : ﴿ قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ ونهى النبي ﷺ عن فرقة الأصابع فقال : « لا تفرقع أصابعك وأنت في الصلاة »^(٣) وروى أبو داود عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ

(١) العبث لغة : عمل ما لا فائدة فيه ، والمراد هنا : فعل ما ليس من أفعال الصلاة ؛ لأنه يناقض الصلاة .

(٢) أجاز الحنفية تسوية الحصى مرة لسجوده ، وتركها أولى ، لأنه إذا تردد الحكم بين سنة وبدعة كان ترك

السنة راجحاً على فعل البدعة ، مع أنه يمكنه التسوية قبل الشروع في الصلاة (رد المحتار : ١ / ٦٠٠)

(٣) رواه ابن ماجه عن علي بلفظ « لا تفرقع أصابعك في الصلاة » (نيل الأوطار : ٢ / ٣٣٠)

نهى أن يغطي الرجل فاه في الصلاة « ويكره للمرأة أن تنتقب في الصلاة ، لأن وجه المرأة ليس بعورة ، فهي كالرجل .

وصرح الحنابلة^(١) بأنه لا بأس بالعمل اليسير في الصلاة للحاجة ، كأن يحمل الرجل ولده في الصلاة الفريضة ، لحديث أبي قتادة وحديث عائشة : « أنها استفتحت الباب ، فشى النبي ﷺ ، وهو في الصلاة حتى فتح لها »^(٢) ، وأمر النبي ﷺ بقتل الأسودين في الصلاة : الحية والعقرب^(٣) . فإذا رأى العقرب ، خطا إليها ، وأخذ النعل وقتلها ، ورد النعل إلى موضعها ، وهذا جائز بلا كراهة اتفاقاً . وقال أحمد : وإذا رأى صبيين يقتتلان يتخوف أن يلقي أحدهما صاحبه في البئر ، فإنه يذهب إليهما ، فيخلصهما ، ويعود إلى صلاته .

ويرجع في تحديد الفعل الكثير واليسير إلى العرف ، وكل ما شابه فعل النبي ﷺ فهو يسير .

وإن فعل أفعالاً متفرقة ، لو جمعت كانت كثيرة ، وكل واحد منها بمفرده يسير ، فهي في حد اليسير ، بدليل حمل النبي ﷺ لأمامة ، في كل ركعة ، ووضعها . لكن قال الحنفية : يكره حمل الطفل ، وما ورد منسوخ بحديث « إن في الصلاة لشغلاً » وما كثر وزاد على فعل النبي ﷺ أبطل الصلاة ، سواء أكان لحاجة أم غيرها ، إلا أن يكون لضرورة ، فيكون بحكم الخائف ، فلا تبطل صلاته به . وقال المالكية : يكره قتل برغوث ونحوه في الصلاة ، والحنفية كالحنابلة فإنهم قالوا : يكره كل عمل قليل بلا عذر كتعرض لقملة قبل الأذى . ويكره أيضاً رفع أو جمع الثوب باليدين في الركوع والسجود ، وجمع الشعر وضمه ، لحديث :

(١) المعنى ٢١٧ / ٢ - ٢١٩ .

(٢) حديث عائشة رواه أحمد وأصحاب السنن ما عدا ابن ماجه ، وحسنه الترمذي .

(٣) رواه أحمد وأصحاب السنن الأربعة ، وصححه ابن حبان والحاكم .

« أمرت أن أسجد على سبعة أعظم ولا أكف ثوباً ولا شعراً »^(١) والكرهية تحريمية . كما يكره مسح غبار الجبهة قبل الانصراف من الصلاة ، لما رواه ابن ماجه : « إن من الجفاء أن يكثر الرجل مسح جبهته قبل الفراغ من صلاته » عند الحنفية .

١٠ - تشبيك الأصابع ، والتخصر : وهو أن يضع يده على خاصرته . وهذا متفق عليه ، لحديث أبي سعيد أن النبي ﷺ قال : « إذا كان أحدكم في المسجد ، فلا يُشَبِّكَنَّ ، فإن التشبيك من الشيطان ، وإن أحدكم لا يزال في صلاة ، ما دام في المسجد حتى يخرج منه »^(٢) وروى ابن ماجه عن ابن عمر أنه قال - في الذي يصلي وقد شبك أصابعه - « تلك صلاة المغضوب عليهم » .

وحديث أبي هريرة : « أن النبي ﷺ نهى عن التخصر في الصلاة »^(٣) وفرقة الأصابع وتشبيكها ولو منتظراً الصلاة أو ماشياً إليها والتخصر مكروه تحريماً عند الحنفية ، وكذلك يكره تنزيهاً التخصر خارج الصلاة ، ولا يكره التشبيك والفرقة خارج الصلاة .

١١ - تغميض العينين إلا لخوف وقوع بصره على ما يشغله عن صلاته . روى ابن عدي في حديث بسند ضعيف : « إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يغمض عينيه » لأن السنة النظر إلى موضع سجوده وفي التغميض تركها ، والكرهية تنزيهية بالاتفاق .

١٢ - الالتفات في الصلاة بلا حاجة مهمة ، ولو بجميع جسده ما دامت رجلاه للقبلة ، وإلا بطلت الصلاة . هذا ما قاله المالكية .

(١) رواه الشيخان واللفظ لم .

(٢) رواه أحمد ، وروى أحمد وأبو داود والترمذي حديثاً آخر في معناه عن كعب بن عجرة ، وروى ابن ماجه أيضاً حديثاً آخر عن كعب بن عجرة أن النبي ﷺ فرج بين أصابع رجل كان قد شبك أصابعه في الصلاة (نيل الأوطار : ٢ / ٢٢٨ - ٢٣٠)

(٣) رواه الجماعة إلا ابن ماجه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٣٠)

وقال الحنفية : يكره تنزيهاً الالتفات بالعنق فقط أي بالوجه كله أو ببعضه ، وببصره ، ولا تفسد الصلاة بتحويل صدره على المعتد . أما لو نظر بمؤخر عينه يمنة أو يسرة من غير أن يلوي عنقه ، لا يكره ، قال ابن عباس : « كان النبي ﷺ يلحظ في الصلاة يميناً وشمالاً ، ولا يلوي عنقه خلف ظهره »^(١) .

وقال الشافعية : يكره الالتفات بالوجه إلا للحاجة ، فلا يكره ؛ لأنه ﷺ « كان في سفر ، فأرسل فارساً إلى شِعب ، من أجل الحرس ، فجعل يصلي ، وهو يلتفت إلى الشعب »^(٢) . فإن حول صدره عن القبلة بطلت صلاته ، لانحرافه عن القبلة .

وقال الحنابلة : يكره في الصلاة التفات يسير بلا حاجة . وتبطل الصلاة إن استدار المصلي بجملته أو استدبر القبلة ، لتركه الاستقبال بلا عذر ، ما لم يكن في الكعبة ، أو في شدة خوف ، أو إذا تغير اجتهاده ، فلا تبطل إن التفت بجملته ، أو استدبر القبلة ، لسقوط الاستقبال حينئذ ، وفي حالة تغير الاجتهاد ؛ لأنها صارت قبلته . ولا تبطل الصلاة لو التفت بصدرة ووجهه ؛ لأنه لم يستدر بجملته .

ودليل كراهة الالتفات لغير حاجة باتفاق المذاهب : حديث عائشة ، قالت : « سألت رسول الله ﷺ عن التُّلُفَت في الصلاة ، فقال : اختلاس يختلسه الشيطان من العبد »^(٣) وحديث أبي ذر قال : قال رسول الله ﷺ : « لا يزال الله مقبلاً على العبد في صلاته ، ما لم يلتفت ، فإذا صرف وجهه ، انصرف

(١) أخرجه الترمذي والنسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک ، وقال : صحيح على شرط البخاري

ولم يخرجه (نصب الراية : ١ / ٨٩)

(٢) رواه أبو داود بإسناد صحيح

(٣) رواه أحمد والبخاري والنسائي وأبو داود (بيل الأوطار : ٢ / ٢٢٧ ، نصب الراية : ٢ / ٨٩)

عنه ^(١) « وحديث أنس قال : « قال لي رسول الله ﷺ : إِيَّاكَ وَاللَّتْفَاتَ فِي الصَّلَاةِ ، فَإِنَّ اللَّتْفَاتَ فِي الصَّلَاةِ هَلَكَةٌ ، فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ ، ففِي التَّطَوُّعِ ، لَا فِي الْفَرِيضَةِ » ^(٢) وفي العبارة الأخيرة الإذن بالالتفات للحاجة في التطوع ، والمنع من ذلك في صلاة الفرض ، ومما يجيز الالتفات لحاجة حديث علي بن شيبان : « قال : قدمنا على النبي ﷺ وصلينا معه ، فلمح بمؤخر عينه رجلاً لا يقيم صلبه في الركوع والسجود ، فقال : لا صلاة لمن لا يقيم صلبه » ^(٣) .

١٣ - رفع البصر إلى السماء : وهذا متفق عليه ، لحديث أنس ، قال : قال النبي ﷺ : « ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في صلاتهم ؟ ! فاشتد قوله في ذلك ، حتى قال : لينتهن عن ذلك ، أو لتخطفن أبصارهم » ^(٤) .

لكن قال المالكية : إن كان ذلك للموعظة والاعتبار بآيات السماء ، فلا يكره . واستثنى الحنابلة حالة التجشي ، فلا يكره .

١٤ - القيام على رجل واحدة ، أو رفع رجل عن الأرض واعتقاد على الأخرى إلا لضرورة أو عذر ، كوجع الأخرى فلا كراهة حينئذ . وذلك لأنه تكلف ينافي الخشوع .

وأضاف المالكية : وكره إقران القدمين دائماً في جميع صلاته . وذكر الشافعية أنه يكره تقديم رجل على الأخرى ، ولصق رجل بالأخرى ، حيث لا عذر ؛ لأنه تكلف ينافي الخشوع . ولا بأس بالاستراحة على إحدى الرجلين لطول القيام أو نحوه .

(١) رواه أحمد والنسائي وأبو داود (المصدران السابقان)

(٢) رواه الترمذي وصححه (المصدران السابقان)

(٣) رواه ابن حبان في صحيحه

(٤) رواه البخاري

١٥ - الصلاة حاقنا بالبول ، أو حاقباً بالغائط ، أو حازقاً بالريح إن وسع الوقت ، أو مع توقان الطعام الحاضر أو القريب الحضور ، أي اشتهاؤه بحيث يختل الخشوع لو قدم الصلاة عليه ، وهذا متفق عليه ، لقوله ﷺ : « لا صلاة - أي كاملة - بحضرة طعام ، ولا وهو يدافعه الأخبثان »^(١) أي البول والغائط . والشرب كالأكل . والصلاة مع مدافعة الأخبثين مكروهة تحريماً عند الحنفية .

١٦ - البصاق أو التنخم في غير المسجد أمامه ، أو عن يمينه ، لحديث الشيخين وأحمد : « إذا كان أحدكم في الصلاة ، فإنما يناجي ربه ، فلا يبزقن بين يديه ، ولا عن يمينه » زاد البخاري : « فإن عن يمينه ملكاً ، ولكن يساره أو تحت قدمه » .

ويكره البصاق أيضاً وهو في غير الصلاة عن يمينه وأمامه إذا كان متوجهاً إلى القبلة ، إكراماً لها .

١٧ - قال المالكية : يكره التفكير في أمر دنيوي ، أو حمل شيء بكم أو فم إذا لم يمنعه مخارج الحروف ، وإلا منع وبطلت ، أو حمد لعاطس أو بشارة بشر بها وهو يصلي ، بأن يقول : الحمد لله ، أو حك جسد لغير ضرورة إن قل ، والكثير مبطل ، وكره تبسم قليل اختياراً ، والكثير مبطل ولو اضطراراً .

وقال الحنابلة : يكره حمله ما يشغله عن إكمال صلاته ؛ لأنه يذهب بالخشوع . ويكره إخراج لسانه وفتح فمه ، ووضع فيه شيئاً ؛ لأن ذلك يخرج عن هيئة الصلاة . ولا يكره وضع شيء في يده وركبه ، إلا إذا شغله عن كمال الصلاة ، فيكره .

١٨ - التثاؤب : لأنه من التكاثر والامتلاء ومن الشيطان ، والأنبياء

(١) رواه مسلم عن عائشة

محفوظون منه ، فإن غلبه فليكظم ما استطاع لقوله ﷺ : « التثاؤب من الشيطان ، فإذا تثاؤب أحدكم فليكظم ما استطاع »^(١) وفي رواية لمسلم : « فليسك بيده على فيه فإن الشيطان يدخله » ، ويكره التغطي أيضاً ، لأنه يخرج عن هيئة الخشوع ويؤذن بالكسل ، ولحديث الدارقطني عن أبي هريرة : « نهى أن يتمشى الرجل في الصلاة ، أو عند النساء إلا عند امرأته أو جواريه » والكراهة هنا تنزيهية عند الحنفية إلا إن تعمدته فيكره تحريماً ؛ لأنه عبث ، والعبث مكروه تحريماً في الصلاة ، وتنزيهاً خارجياً .

١٩ - قال الشافعية والحنابلة : يكره الاستناد إلى جدار أو نحوه مما يسقط بسقوطه إذا ظل قائماً ، إلا لحاجة إليه ، فلا يكره معها ؛ لأن النبي ﷺ « لما أسنَّ وأخذ اللحم ، اتخذ عموداً في مصلاه يعتمد عليه »^(٢) .

فإن سقط المصلي لو أزيل ، أو كان يمكنه رفع قدميه عن الأرض ، بطلت صلاته ؛ لأنه بمنزلة غير القائم .

ويكره الاعتماد على يده في جلوسه ، لقول ابن عمر : « نهى النبي ﷺ أن يجلس الرجل في الصلاة وهو معتمد على يده »^(٣) .

٢٠ - يكره تنزيهاً عند الحنفية رد السلام بالإشارة باليد أو الرأس ؛ لأنه سلام ، حتى لو صافح بنية التسليم ، تفسد صلاته ، ويكره كل إشارة بالعين أو اليد ونحوها .

ويستحب عند الشافعية حتى للناطق رد السلام بالإشارة ، ولمن عطس أن

(١) رواه الشيخان ، وفي رواية للترمذي : « فليضع يده على فمه » وألحق الكم باليد .

(٢) رواه أبو داود (نيل الأوطار : ٢ / ٢٣١) .

(٣) رواه أحمد وأبو داود (نيل الأوطار : ٢ / ٢٣١) .

يحمد الله ، ويسمع نفسه . ولو قال المأموم : استعنا بالله بعد قراءة الإمام ﴿ إياك نستعين ﴾ بطلت صلاته إن لم يقصد تلاوة أو دعاء .

ولا يكره عند المالكية رد السلام بالإشارة على مسلم عليه ، وإنما هو مطلوب .

ولكن يكره عندهم إشارة للرد برأس أو يد على مشمت شتمته وهو يصلي قائلاً له : « يرحمك الله » إذا ارتكب المكروه ، وحمد لعطاسه .

وتجوز عندهم الإشارة الخفيفة لأي حاجة ، كما يجوز عند الحنفية تكليم المصلي وإجابته برأسه ، كما لو طلب منه ، فأوماً بنعم أو لا .

أما الرد بالكلام فبطل للصلاة اتفاقاً .

٢١ - قراءة سورة أو آية في الركعتين الأخيرتين من الفريضة . واستثنى الشافعية المسبوق الذي سبق بالأولى والثانية ، فله أن يقرأ السورة في الأخيرتين من صلاة الإمام ؛ لأنها أولياها ، إذ إن ما أدركه المأموم هو أول صلاته . فإن لم يمكنه قراءتها فيها قرأ في أخيرتيه ، لئلا تخلو صلاته من السورة . ولو سبق بالأولى فقط قرأها في الثانية والثالثة .

٢٢ - الجهر بالقراءة في موضع الإسرار ، والإسرار في موضع الجهر والجهر عند الشافعية خلف الإمام . ويحرم الجهر إن شوش على غيره . ويسجد حينئذ على المشهور عند المالكية سجود السهو^(١) .

٢٣ - يكره عند الشافعية : الزيادة في جلسة الاستراحة على قدر الجلوس بين السجدين ، وإطالة التشهد الأول ، ولو بالصلاة على الآل فيه ، والدعاء فيه ،

(١) القواني المفهية : ص ٧٨ .

لبنائه على التخفيف ، وترك الدعاء في التشهد الأخير خروجاً من خلاف من أوجبه ، ومقارنة الإمام في أفعال الصلاة وأقوالها ، للخلاف في صحة صلاته حينئذ .

وهذه الكراهة الأخيرة تفوت فضيلة الجماعة ، كالانفراد عن الصف ، وترك فرجة فيه مع سهولة سدها ، وهو مكروه أيضاً عند الحنفية ، وتبطل الصلاة عند الحنابلة إن صلى وحده ، والعلو على الإمام ، والانخفاض عنه لغير حاجة ولو في المسجد ، والاقتراء بالمخالف ونحو الفاسق والمتدع ، واقتراء المفترض بالمتنفل ، ومصلي الظهر بمصلي العصر مثلاً وعكسه^(١) ، ويكره تنزيهاً أيضاً عند الحنفية ارتفاع الإمام بما يقع به الامتياز عن المأمومين وعكسه ، لما أخرجه الحاكم : « أنه ﷺ نهى أن يقوم الإمام فوق ، ويبقى الناس خلفه » وعلوه بأنه تشبه بأهل الكتاب ، فإنهم يتخذون لإمامهم دكاناً أي مرتفعاً .

٢٤ - عقص الشعر^(٢) وتشمير الكم . وقيد المالكية كراهة تشمير الكم : بأن يكون لأجل الصلاة .

ودليل كراهة العقص مارواه أحمد وابن ماجه عن أبي رافع قال : « نهى النبي ﷺ أن يصلي الرجل ورأسه معقوص » والكراهة تنزيهية بالاتفاق . وقيد الحنفية كراهة التشمير برفع الكم إلى المرفقين ، فلا يكره مادونها .

٢٥ - الإقعاء : وهو أن يضع أليتيه على الأرض ، وينصب ركبتيه . وقال المالكية : إنه محرم بهذا المعنى ، ولا يبطل الصلاة على الأظهر ، والمكروه عندهم له صور أربع ، منها : أن يجعل بطون أصابعه للأرض ، ناصباً قدميه ، جاعلاً أليتيه على عقبيه ، أو يجلس على القدمين ، وظهورها للأرض .

(١) شرح الحضرمية : ص ٥٦ .

(٢) أي ليه وإدخال أطرافه في أصوله ، وبعبارة أخرى : ضفره .

ودليل كراهة الإقعاء : حديث أبي هريرة : « نهاني رسول الله ﷺ عن ثلاث : عن نقرة كنفرد الديك ، وإقعاء كإقعاء الكلب ، والتفات كالتفات الثعلب »^(١) ، وعن علي ، قال : قال النبي ﷺ : « لا تُتَّع بين السجدين » وعن أنس قال : قال ﷺ : « إذا رفعت رأسك من السجود ، فلا تُتَّع كما يُتَّع الكلب »^(٢) .

ويكره تنزيهاً التربع بغير عذر في الصلاة ، لترك الجلسة المسنونة ، ولا يكره خارجها : لأنه عليه الصلاة والسلام كان جل جلوسه مع أصحابه التربع ، وكذا عمر رضي الله عنه .

٢٦ - افتراش ذراعيه : أي مدُّها كما يفعل السبع . لحديث عائشة في صحيح مسلم : « وكان ينهى عن عُقْبَةِ الشيطان^(٣) ، وأن يفترش الرجل ذراعيه افتراش السبع » والكراهة هنا تحريمية عند الحنفية .

٢٧ - قال المالكية كما بينا : يكره التصفيق في صلاة ولو من امرأة لحاجة تتعلق بالصلاة كسهو إمامه ، أو سلامه بعد ركعتين في رباعية ، أو بغير الصلاة كمنع ما بين يدي المصلي ، أو تنبيهه على أمر ما . والشأن المطلوب شرعاً لمن نابه شيء - وهو يصلي - التسبيح بأن يقول : سبحان الله .

وتكره في المذهب المالكي الصلاة على غير الأرض وماتنتبه ، كما ذكرنا سابقاً .

٢٨ - الصلاة في ثياب البذلة (التي يلبسها في بيته) ، والمهنة (أي الخدمة)

(١) أخرجه أحمد في مسنده (نصب الرأفة : ٢ / ٩٢) .

(٢) رواها ابن ماجه .

(٣) وهو الإقعاء وهو أن يصع النبيه على عقيبته بين السجدين . وهذا معناه عند العرب . أما عند أهل

الحديث - فهو أن يفرش قدميه ويجلس على عقبه .

إن كان له غيرها ، وإلا فلا يكره . لقوله تعالى : ﴿ خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ أي صلاة . والكراهة هنا تنزيهية اتفاقاً .

٢٩ - الصلاة في السراويل أو الإزار مع القدرة على لبس القميص ، والصلاة حاسراً (كاشفاً) رأسه ، للتكاسل ، ولا بأس به بقصد التذلل ؛ لأن مبنى الصلاة على الخشوع . والكراهة هنا تنزيهية اتفاقاً ، والمستحب شرعاً أن يصلي الرجل في ثوبين : قميص ورداء ، أو قميص وسراويل ، لما روى أبو داود وغيره عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : « إذا صلى أحدكم فليلبس ثوبيه ، فإن الله أحق من تزين له ، فمن لم يكن له ثوبان فليتزرن إذا صلى ، ولا يشتمل اشتمال اليهود » كما يستحب تغطية الرأس .

٣٠ - الصلاة بثياب فيها تصاوير الحيوان أو الإنسان^(١) ، لقول أبي طلحة : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لاتدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة »^(٢) ولأنه يشبه حامل الصنم ، ولحديث عائشة عن البخاري عن أنس قال : « كان قرام - ستر رقيق - لعائشة سترت به جانب بيتها ، فقال لها النبي ﷺ : أميطي عنك قرامك ، فإنه لاتزال تصاويره تعرض في صلاتي » وكونه غير حرام أن زيد بن خالد روى الحديث الأول عن أبي طلحة عن النبي ﷺ ؛ وقال في آخره : « إلا رقما في ثوب »^(٣) .

وتكره الصلاة إلى صورة منصوبة أو تمثال فوق رأسه أو بين يديه أو بجذائه يمنة أو يسرة ، ولو في وسادة منصوبة لا مفروشة ؛ لأنه يشبه سجود الكفار إليها ، والتشبه بعبادة الأوثان والأصنام .

(١) المغني : ١ / ٥٩٠ ، كشاف القناع : ١ / ٤٣٢ . غاية المنتهى : ١ / ١٠٣ ، المهذب : ١ / ٦٦ ، المجموع :

١٨٥ / ٢

(٢) متفق عليه .

(٣) متفق عليه .

ويكره السجود على الصورة ولو كانت صغيرة عند الحنابلة والشافعية ،
 وقال الحنفية^(١) : ولا يكره إن كانت تحت قدميه ؛ لأنها مهانة ، أو محل جلوسه ،
 أو في يده ؛ لأنها مستورة بثيابه ، أو على خاتمه بنقش غير مستبين ، ولا يكره
 المستر بكيس أو صورة أو ثوب آخر . والكراهة هنا تحريمية عند الحنفية ، وأبان
 الحنفية أنه لا تكرر الصلاة مع وجود صورة صغيرة لاتبين تفاصيل أعضائها
 للناظر قائماً ، وهي على الأرض ، ولا الصورة المقطوعة الرأس أو الوجه أو ممحوة
 عضو لاتعيش بدونه ، ولا صورة شيء غير ذي روح من النبات ونحوه ؛ لأن كل
 هذه المذكورات لاتعبد . وخبر مسلم عن جبريل « إنا لاندخل بيتاً فيه كلب أو
 صورة » مخصوص بغير المهانة .

وقال الحنفية : لا بأس أن يصلي وبين يديه مصحف معلق أو سيف معلق ؛
 لأنها لا يعبدان . ولا بأس أن يصلي على ثوب فيه تصاوير ، لأن فيه استهانة
 بالصورة . ولا تكرر الصلاة لو كانت الصورة على وسادة ملقاة ، أو على بساط
 مفروش .

ويكره الصليب في ثوب ، لحديث عائشة : « أن رسول الله ﷺ كان
 لا يترك في بيته شيئاً فيه تصاليب إلا نقضه »^(٢) .

٢١ - قال الحنفية : يكره تنزيهاً قيام بجملته في المحراب ، لاسجوده فيه مع
 وجود قدميه خارجه ، لئلا يمتاز الإمام عن المأمومين في المكان ؛ لأن المحراب في
 معنى بيت آخر ، وذلك صنيع أهل الكتاب ؛ إلا إذا ضاق المكان ، فلا كراهة .
 وقالوا أيضاً : يكره تنزيهاً عد الآي والسور والتسبيح باليد في الصلاة

(١) الدر المختار ورد المختار : ٦٠٦ / ١ وما بعدها ، فتح القدير : ٢٩٤ / ١ وما بعدها ، البدائع : ١١٥ / ١ .

(٢) رواه أبو داود وأحمد (نيل الأوطار : ١٠٢ / ٢) .

مطلقاً ، فرضاً أو نفلاً ؛ لأن ذلك ليس من أعمال الصلاة ، ولا يكره خارجها .
ويكره أن يصلي أمام متحدثين تصدر عنهم أصوات ، أو شغل ، أو نائمين يخشى
خروج شيء منهم مضحك .

ويكره أيضاً السجود على كور عمامته إذا أصابت الجبهة الأرض ، وإلا لم
تصح الصلاة . ويكره الاعتجار : وهو لفّ العمامة على الرأس وترك وسطه
مكشوفاً .

وقالوا : لا بأس باتخاذ المسبحة لغير رياء .

٣٢ - الصلاة إلى نار موقدة ، لما فيها من التشبه بالمجوس عبدة النار ، وهذا
كما قدمنا في بحث السترة متفق عليه ، والكراهة تنزيهية اتفاقاً ، إلا أن الشافعية لم
يذكروا ذلك من المكروهات .

٣٣ - السدل في الصلاة : أي إرسال الثوب أو الرداء على الكتفين بلا لبس
معتاد (كالحرّام والملاءة) بدون أن يرد أحد طرفيه على الكتف الآخر . وهو عند
غير المالكية مكروه بلا عذر ، وإلا فلا يكره^(١) ، لحديث أبي هريرة : أن النبي
ﷺ نهى عن السدل في الصلاة ، وأن يُغطّي الرجل فاه^(٢) .

والكراهة تحريمية عند الحنفية . وقال المالكية : إلقاء الرداء على الكتفين
مندوب ، بل يتأكد لإمام المسجد (كالبرنس المغربي) المعروف .

٣٤ - اشتغال الصّماء : وهو أن يجلل جسده بالثوب لا يرفع منه جانباً ،

(١) الدر المختار : ١ / ٥٩٧ وما بعدها ، البنائع : ١ / ٢١٨ وما بعدها ، المجموع : ٣ / ١٨٢ ، كشاف القناع : ١ /

٣١٩ ، غاية المنتهى : ١ / ١٠١ ، المغني : ١ / ٥٨٤ .

(٢) رواه أبو داود ، ولأحمد والترمذي عن أبي هريرة النهي عن السدل ، ولابن ماجه : النهي عن تغطية الفم

(نيل الأوطار : ٢ / ٧٧ وما بعدها) وذكر للسدل معنى آخر كالإسبال : وهو إرسال الثوب حتى يصيب الأرض .

الفتاوى الإسلامية ج ١ (٥٠)

ولا يبقى ما تخرج منه يده . وفسره الفقهاء بان يلتحف بثوب واحد ، ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه ، فيضعه على منكبيه ، فيبدو منه فرجه . فعلى هذا التفسير يكون النهي للتحريم ، وتفسد الصلاة معه ^(١) .

فإن لم يظهر الفرج بأن اشتمل بالثوب (كالحرّام ونحوه) بحيث لا يدع منفذاً يخرج منه يديه ، كان مكروهاً اتفاقاً ، والكراهة تحريمية عند الحنفية . لما روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة وأبي سعيد عن النبي ﷺ « أنه نهى عن لبستين : اشتمال الصماء ، وأن يحتج الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء » ^(٢) .

قال الشيرازي في المهذب : ويكره اشتمال الصماء : وهو أن يلتحف بثوب ، ثم يخرج يده من قبل صدره ^(٣) .

٢٥ - قال الحنابلة ^(٤) : تكره الصلاة في الثوب الأحمر ، كما يكره للرجال لبسه : لما روى أحمد عن بعض الصحابة : « نهاني رسول الله ﷺ عن لبس الحمرة » وعن عبد الله بن عمرو ، قال : « دخل على النبي ﷺ رجل عليه بردان أحمران فلم فلم يرد النبي ﷺ » ^(٥) . وقال الحنفية ^(٦) : يكره تنزيهاً لبس المعصفر والمزعفر : الأحمر والأصفر للرجال ، ولأبأس بسائر الألوان للنساء .

وقال مالك : يكره الثوب الأحمر لقصد الزينة والشهرة ويجوز في المهنة والبيوت . وأباح الشافعي لبس الثياب المصبوغة بالأحمر ^(٧) .

(١) المعنى : ١ / ٥٨٤ ، بيل الأوطار : ٢ / ٧٦ .

(٢) بيل الأوطار : ٢ / ٧٦ .

(٣) المجموع : ٣ / ١٨٢ ، المهذب : ١ / ٦٥ .

(٤) المعنى : ١ / ٥٨٦ .

(٥) رواه الترمذي وأبو داود (جامع الأصول : ١١ / ٢٨٠) .

(٦) الدر المختار : ٥ / ٢٥٢ .

(٧) الفسطاطي شرح البخاري : ٨ / ١٣٠ .

٢٦ - قال المالكية^(١) : يكره لباس مُحدّد للعبادة لرقته أو لضيقه وإحاطته ، كسراويل ، ولو بغير صلاة ؛ لأنه ليس من زي السلف .

٢٧ - الاضطباع : وهو أن يجعل الرداء تحت إبطه الأيمن ، ثم يلقي طرفه على كتفه الأيسر ، ويترك الآخر مكشوفاً . وهو داخل في كيفية اشتغال الصائم المنهي عنه في الحديث السابق .

٢٨ - الإتيان بأذكار الانتقال كالتكبير والتسميع والتحميد في غير محلها ، كأن يكبر للركوع بعد أن يتم ركوعه ، أو يقول : سمع الله لمن حمده ، بعد تمام القيام ؛ لأن السنة أن يكون ابتداء الأذكار عند ابتداء الانتقال .

وقال الحنابلة : إن ذلك مبطل للصلاة إن تعمده .

وقال المالكية : إن ذلك خلاف المندوب .

٢٩ - ترك اتخاذ السترة أمام المصلي ، كما بينا .

وأخيراً ... قال الحنفية : يكره تحريماً استقبال القبلة بالفرج في بيت الخلاء ، للنهي عنه في السنة ، ويكره الاستدبار ، لما فيه من ترك التعظيم لها . وحديث النهي : « إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ، ولا تستدبروها ، ولكن شرقوا أو غربوا »^(٢) .

وهذا من المكروهات خارج الصلاة ، وقد قدمنا الكلام عليه في بحث آداب قضاء الحاجة .

(١) الشرح الكبير : ١ / ٢١٧ وما بعدها .

(٢) رواه الأئمة الستة عن أبي أيوب الأنصاري (نصب الراية : ٢ / ١٠٢) .

المطلب الثاني - الأماكن التي تكره الصلاة فيها :

حرم الحنابلة الصلاة في هذه الأماكن ، وكره الشافعية والحنفية ذلك^(١) والكره تحريمية عند الحنفية ، لثبوت النهي عنها في السنة ، ويذكرونها عادة في شروط الصلاة عند طهارة المكان ، روى ابن عمر : « أن رسول الله ﷺ نهى أن يصلى في سبعة مواطن : في المزبلة ، والمجزرة ، والمقبرة ، وقارعة الطريق ، وفي الحمام ، وفي أعطان الإبل ، وفوق ظهر بيت الله »^(٢) وهو إن صح يدل على تحريم الصلاة في هذه المواطن وهو رأي الحنابلة . وحكمة النهي وتفصيل الحكم فيها يتجلى فيما يأتي :

أ - الصلاة في قارعة الطريق ، أي أعلاه أو أوسطه : مكروهة عند الحنفية والشافعية^(٣) : لأن الطريق يمر بالناس ، فلا يؤمن من المرور ، ولا من النجاسة ، إذ لا تخلو من الأرواث والأبوال ، فينقطع الخشوع بمر الناس ، فإن صلى فيه ، صحت الصلاة : لأن المنع لترك الخشوع ، أو لمنع الناس من الطريق ، وذلك لا يوجب بطلان الصلاة ، ولقوله ﷺ : « جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً : وفي لفظ : « فحيثما أدركتك الصلاة ، فصل ، فإنه مسجد » وفي لفظ : « أينما أدركتك الصلاة فصل ، فإنه مسجد »^(٤) . وذكر الشافعية : أن الصلاة تكره في الأسواق والرحاب الخارجة عن المسجد .

(١) البدائع : ١ / ١١٥ وما بعدها ، الشرح الصغير : ١ / ٢٦٧ وما بعدها ، القوانين الفقهية : ص ٤٩ ، ٥٢ ، مغني المحتاج : ١ / ٢٠٢ ، حاشية قليوبي وعميرة : ١ / ١٢٠ ، المهذب : ١ / ٦٣ ، المحصوع : ٣ / ١٦٤ - ١٦٨ ، المغني : ٢ / ١٧ - ٧٦ ، كشاف القناع : ١ / ٢٤١ - ٢٤٩ .

(٢) رواه عبد بن حميد في مسنده ، وابن ماجه والترمذي . وقال : إسناده ليس بذلك القوي ، ففيه راو ضعيف

ابن الأوطار (١٢٨ / ٢)

(٣) المعتد عند الشافعية : الكراهة في طريق البياض لا البرية .

(٤) منفق عليه

وقال المالكية : تجوز الصلاة بلا كراهة في محجة الطريق والمزبلة والمقبرة والحمام والمجزرة ، أي وسطها إن أمنت النجاسة . فإن لم تؤمن بأن كانت محققة أو مظنونة فهي باطلة ، وإن كانت مشكوكة أعيدت على الأرجح في الوقت ، إلا إذا صلى في الطريق لضيق المسجد وشك في الطهارة فلا إعادة عليه .

ولكن تظل الكراهة إن صلى بطريق من يمر بين يديه .

وقال الحنابلة : تحرم الصلاة ولا تصح في قارعة الطريق^(١) والمزبلة والمقبرة والمجزرة والحمام ومعاطن الإبل ، كما لا تصح الصلاة في أسطحها ؛ لأن الهواء تابع للقرار فيها ، بدليل أن الجنب يمنع من اللبث على سطح المسجد ، وأن من حلف لا يدخل داراً يحنث بدخول سطحها .

ولا تصح الصلاة في ساباط على طريق ؛ لأن الهواء تابع للقرار فيها ، ولا على سطح نهر ؛ لأن الماء كالطريق لا يصل علىه .

واستثنوا صلاة الجنائز في المقبرة وعلى سطحها ، فإنها تصح ، كما استثنوا طريق البيوت القليلة وماعلا عن جادة الطريق يمين ويسرة ، فتصح الصلاة فيه بلا كراهة ، لأنه ليس بمحجة . وتجوز الصلاة في هذه الأماكن لعذر ، كأن حبس فيها .

وقالوا : المنع من هذه المواضع تعبدي ، لالعله معقولة بوهم النجاسة ونحوه . ودليلهم العمل بنص رواية ابن عمر . هذا ما ذكر في كشف القناع . وقال ابن قدامة في المغني : الصحيح أنه لا بأس بالصلاة إلى شيء من هذه المواضع إلا المقبرة ؛ لأن قوله ﷺ : « جعلت لي الأرض مسجداً » يتناول الموضع الذي

(١) قارعة الطريق : يعني التي تفرعها الأقدام . ومحجة الطريق : الجادة الملوكة التي نللكها السابلة أي

المارة .

يُصلي فيه من هي في قبلته . لكن يكره أن يصلي إلى هذه المواضع ، فإن فعل
صحت صلاته . وعليه يكون رأي الحنابلة كالجمهور .

ودليلهم على استثناء المقابر : حديثان صحيحان وهما : « إن من كان قبلكم
كانوا يتخذون قبور أنبيائهم وصالحهم مساجد ، ألا فلاتتخذوا القبور مساجد ،
إني أنهاكم عن ذلك ، وقال : لعنة الله على اليهود والنصارى ، اتخذوا قبور أنبيائهم
مساجد »^(١) فلاتصح الصلاة إلى القبور للنهي عنها ، ويصح إلى غيرها لبقائها في
عموم الإباحة ، وامتناع قياسها على ماورد النهي فيه .

٢ - الصلاة في داخل الحمام : مكروهة عند الحنفية والشافعية والحنابلة ؛
لأنها مأوى الشياطين ، ومظنة انكشاف العورات ، ومصعب الفسالات والنجاسات
عادة .

٣ - الصلاة في معاطن الإبل ، أي مباركها^(٢) : مكروهة عند القائلين بنجاسة
أبوالها وأروائها ، وهم الحنفية والشافعية ، أو لما فيها من النفور ، فربما نفرت ،
وهو في الصلاة ، فتؤدي إلى قطعها ، أو أذى يحصل له منها ، أو تشويش الخاطر
الملهي عن الخشوع في الصلاة .

وتكره الصلاة في مبارك الإبل عند المالكية أيضاً ، للعلة السابقة غير
النجاسة ، ولاتكره في مرائب (مجالس) الغنم والبقر ، بدليل حديث أبي
هريرة : « صلوا في مرائب الغنم ، ولا تصلوا في أعطان الإبل »^(٣) وعدم كراهة
الصلاة في مرائب الغنم متفق عليه .

(١) الحديث الأول رواه مسلم والنسائي عن حذاف بن عبد الله الجلي . والثاني رواه الشيخان وأبو داود عن
أبي هريرة بلفظ : « قاتل الله اليهود ، اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد » (بيل الأوطار : ٢ / ١٣٦ ، الجامع الصغير :

١٨٠ - ٢

(٢) أي موضع بركها عند شربها ، والمعاطن : جمع معطن ، والعطن : مبارك الإبل حول الماء .

(٣) رواه أحمد والترمذي وصححه (بيل الأوطار : ٢ / ١٣٧) والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل فهي المرابض .

وتعاد الصلاة في الوقت عندهم إن صليت في معادن الإبل ، وإن أمنت
النجاسة ، أو فرش فراش طاهر ، تعبداً على الأظهر .

٤ - الصلاة في المزيل والمجزرة : مكروهة عند غير المالكية ، لمجاورة
النجاسة ، أو مظنة وجودها ، فالأولى موضع النجاسة ، ومجمع الأوساخ والنفايات
والذباب والثانية : موضع ذبح الحيوان . وذلك إذا بسط على الموضع طاهراً وصلى
عليه ، وإلا لم تصل الصلاة ؛ لأنه يصل على نجاسة ، وتكره عند الشافعية على
الحائل إذا كانت النجاسة محققة ، فإن بسطه على ما غلبت فيه النجاسة ، لم
تكره .

والحش^(١) المعد للنجاسة أولى بمنع الصلاة فيه من بابه وموضع الكنيف ،
وسطحه ؛ لأنه لما منع الشرع من ذكر الله والكلام فيه ، كان منع الصلاة فيه من
باب أولى .

٥ - الكنيسة (معبد النصارى) والبيعة (معبد اليهود) ونحوهما من أماكن
الكفر : تكره الصلاة فيها عند الجمهور وابن عباس ، مطلقاً عامرة أو دارسة ؛ إلا
لضرورة كحر أو برد أو مطر ، أو خوف عدو أو سبع ، فلا كراهة .

وحكمة الكراهة : أنها مأوى الشياطين ، لأنها لا تخلو من التماثيل والصور ،
ولأنها موضع فتنة وأهواء ، مما يمنع الخشوع .

وقال الحنابلة : لا بأس بالصلاة في الكنيسة النظيفة ، وقد رخص فيها
الحسن البصري وعمر بن عبد العزيز والشعبي والأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز ،

(١) بفتح الحاء وضماً : وهو ما أعد لتضاء الحاجة ، ولو مع طهارته من النجاسة . وأصله لغة : البشان . ثم
أطلق على محل قضاء الحاجة ؛ لأن العرب كانوا يقضون حوائجهم في البساتين ، وهي الحشوش ، فسميت الأخلية في
الحضر حشوشاً .

وروي أيضاً عن عمر وأبي موسى الأشعري . واستدلوا : بأن النبي ﷺ صلى في الكعبة وفيها صور^(١) ، وهي داخلة في عموم قوله عليه السلام : « فأينا أدركتك الصلاة ، فصل ، فإنه مسجد » .

قال النووي في المجموع : وتكره الصلاة في مأوى الشياطين كالخمارة وموضع المكس ونحو ذلك من المعاصي الفاحشة .

٦ - الصلاة في المقبرة : مكروهة عند الجمهور غير المالكية ، لنجاسة ما تحتها بالصديد ولما فيها من التشبه باليهود ، كما في الحديث السابق : « لعن الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ، فلا تتخذوا قبوري بعدي مسجداً » ، ولهم تفصيل في شأن الصلاة في المقابر :

قال الحنفية : تكره الصلاة في المقبرة إذا كان القبر بين يدي المصلي ، بحيث لو صلى خاشعاً وقع بصره عليه . أما إذا كان خلفه أو فوقه أو تحته فلا كراهة على التحقيق ، كما لا كراهة في الموضع المعد للصلاة بلانجاسة ولاقدر ، ولا تكره الصلاة مطلقاً في أماكن قبور الأنبياء .

وقال الشافعية : تكره الصلاة في المقبرة التي لم تنبش ، سواء أكانت القبور أمامه أم خلفه أم عن يمينه أم شماله ، أم تحته ، إلا مقابر الأنبياء وشهداء المعركة ؛ لأن الله تعالى حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء ، وإنما هم أحياء في قبورهم يصلون ، كما أن الشهداء أحياء ، إلا إن قصد تعظيمهم فيحرم . أما المقبرة المنبوثة فلا تصح الصلاة فيها بغير حائل ومعه تكره .

وقال الحنابلة : المقبرة : ما احتوت على ثلاثة قبور فأكثر في أرض موقوفة

(١) حنف ابن القيم في راد العباد أن النبي ﷺ دخل الكعبة يوم فتح مكة ، فأزال الصور منها ، ثم كبر في

حماها الأربع . ولم يصل

للدفن ، فإن لم تحتو على ثلاثة فالصلاة فيها صحيحة بلا كراهة إن لم يستقبل القبر ، وإلا كره .

ولاتصح الصلاة عندهم في المقابر ، لحديث أبي سعيد مرفوعاً : « الأرض كلها مسجد ، إلا المقبرة والحمام »^(١) وتكره الصلاة إلى المقبرة بلا حائل لحديث أبي مرثد الغنوي : « لاتصلوا إلى القبور ، ولا تجلسوا عليها »^(٢).

وحديث ابن عمر : « اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ، ولا تتخذوها قبوراً »^(٣)

وذلك سواء حدث المسجد بعد المقبرة أم حدثت المقبرة بعده ، حوله أو في قبلته .

٧ - الصلاة فوق الكعبة : مكروهة لما فيها من ترك التعظيم المأمور به ، ولعدم وجود السترة الثابتة بين يدي المصلي ، لأنه مصلي على البيت لا إلى البيت . ولكن تصح الصلاة على ظهر الكعبة أو في الكعبة إذا كانت نافلة بالاتفاق ، ولا تصح الفريضة فيها عند المالكية والحنابلة ، وتصح فيها الصلاة مطلقاً فرضاً أو نفلاً عند الحنفية والشافعية ، كما بينا في شرط استقبال القبلة ؛ لأن النبي ﷺ « صلى في البيت ركعتين » إلا أنه إن صلى تلقاء الباب ، أو على ظهرها وكان بين يديه شيء من بناء الكعبة متصل بها ، صحت صلاته عند الحنابلة ، فإن لم يكن بين يديه شاخص ، لا تصح صلاته عندهم ؛ لأنه غير مستقبل لشيء منها .

(١) رواه الخصة إلا النسائي ، وأخرجه أيضاً الشافعي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم ، قال الترمذي : وهذا حديث فيه اضطراب ، روي مرسل (نيل الأوطار : ٢ / ١٣٣) .

(٢) رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه (نيل الأوطار : ٢ / ١٣٤) .

(٣) رواه الجماعة إلا ابن ماجه (نيل الأوطار : ٢ / ١٣٥) .

لكن قال ابن قدامة^(١) : والأولى أنه لا يشترط كون شيء منها بين يديه ؛ لأن الواجب استقبال موضعها وهوائها ، دون حيطانها ، بدليل ما لو انهدمت الكعبة ، صحت الصلاة إلى موضعها ، ولو صلى على جبل عال يخرج عن مسامتها ، صحت صلاته إلى هوائها ، فكذا ههنا .

المطلب الثالث - ما لا يكره فعله في الصلاة :

تبين مما سبق أن الصلاة لا تكره في الأفعال الآتية عند الحنفية^(٢) :

١ - لا بأس بالصلاة إلى ظهر إنسان قائم أو قاعد ، ولو كان يتحدث ما لم يكن منه تشويش للصلاة ؛ لأن ابن عمر ربما كان يستتر بمولاه « نافع » في بعض أسفاره .
٢ - ولا بأس أن يصلي وبين يديه مصحف معلق أو سيف معلق لأنها لا يعبدان .

٣ - لا يكره السجود على بساط فيه تصاوير لذي روح ، لم يسجد عليها ؛ لأن فيه استهانة بالصورة بالوطء عليها .

٤ - لا يكره باتفاق العلماء قتل حية وعقرب ونحوهما من كل حيوان مؤذ ، ولو بضربتين ، ما لم يقتض ذلك عملاً كثيراً ، ولو أدى إلى الانحراف عن القبلة ، لحديث أبي هريرة السابق : « أن النبي ﷺ أمر بقتل الأسودين في الصلاة : العقرب والحية »^(٣)

٥ - لا مانع من نفخ ثوبه بعمل قليل ، كيلا يلتصق بجسده في الركوع ، تحاشياً عن ظهور الأعضاء .

(١) المعنى . ٢ / ٧٤

(٢) مراقب العلاج ص ٥٩

(٣) رواه المحمّد وصححه الترمذيّ (بيل الأوطار : ٢ / ٢٢٦)

٦ - لا بأس باتفاق العلماء بالفتح على الإمام من المأموم إذا أرتج عليه ، أو غلط في التلاوة ، لما فيه من التنبيه إلى ما هو مشروع في الصلاة ، كما سيأتي في بحث مبطلات الصلاة .

٧ - المراوحة بين الرجلين : بأن يعتمد مرة على هذه ، ومرة على هذه ، لأنه أدعى لطول القيام ، وتكره إذا كثرت ، لدلالاتها على الملل وهو مكروه .

المطلب الرابع - ما تحرم الصلاة فيه (الصلاة في الموضع المغصوب) :

الصلاة في الأرض المغصوبة حرام بالإجماع ؛ لأن اللبث فيها يحرم في غير الصلاة ، فلأن يحرم في الصلاة أولى^(١) .

وهل تصح الصلاة في المكان المغصوب ؟

قال الجمهور غير الحنابلة : الصلاة صحيحة ؛ لأن النهي لا يعود إلى الصلاة ، فلم يمنع صحتها ، كما لو صلى وهو يرى غريقاً يمكنه إنقاذه ، فلم ينقذه ، أو حريقاً يقدر على إطفائه فلم يطفئه ، أو مطل غريمه الذي يمكن إيفاءه وصلى . ويسقط بها الفرض مع الإثم ، ويحصل بها الثواب ، فيكون مثاباً على فعله ، عاصياً بمقامه ، واثمه إذن للمكث في مكان مغصوب .

وقال الحنابلة في الأرجح عندهم : لا تصح الصلاة في الموضع المغصوب ، ولو كان جزءاً مشاعاً ، أو في ادعائه الملكية ، أو في المنفعة المغصوبة من أرض أو حيوان أو بادعاء إجارتها ظالماً ، أو وضع يده عليها بدون حق ؛ لأنها عبادة أتى بها على الوجه المنهي عنه ، فلم تصح ، كصلاة الحائض وصومها ، وذلك لأن

(١) المجموع : ٣ / ١٦٩ ، المهذب : ١ / ٦٤ ، البدائع : ١ / ١١٦ ، المغني : ١ / ٥٨٨ ، و ٢ / ٧٤ ، كشاف

القناع : ١ / ٣١٣ ، ٢٤٣ - ٢٤٦

النهي يقتضي تحريم الفعل واجتنابه والتأثم بفعله ، فكيف يكون مطيعاً بما هو عاص به ، ممتثلاً بما هو محرم عليه ، متقرباً بما يبعد به ؟ ! فإن حركاته وسكناته من القيام والركوع والسجود أفعال اختيارية ، هو عاص بها منهي عنها . ويختلف الأمر عن إنقاذ الغريق وإطفاء الحريق ؛ لأن أفعال الصلاة في نفسها منهي عنها .

وأضاف الحنابلة : أنه يصح الوضوء والأذان وإخراج الزكاة والصوم والعقود كالبيع والنكاح وغيرها ، والفسوخ كالطلاق والخلع ، في مكان مغموب ؛ لأن البقعة ليست شرطاً فيها ، بخلاف الصلاة .

وتصح الصلاة في بقعة أبنيتها غضب ، ولو استند إلى الأبنية لإباحة البقعة المعتبرة في الصلاة .

وتصح صلاة من طولب برد وديعة أو رد غضب ، قبل دفعها إلى صاحبها ، ولو بلا عذر ؛ لأن التحريم لا يختص بالصلاة .

ولو صلى على أرض غيره ولو كانت مزروعة بلا ضرر ولا غضب ، أو صلى على مصلاه بلا غضب ولا ضرر ، جاز وصحت صلاته .

وإن صلى في غضب من بقعة أو غيرها جاهلاً أو ناسياً كونه غضباً ، صحت صلاته ؛ لأنه غير آثم .

وإذا حبس في مكان غضب ، صحت صلاته ، لحديث : « عفي عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكروها عليه » .

الأرض المسخوط عليها : وتصح الصلاة في الأرض المسخوط عليها ،

كأرض الخسف ، وكل بقعة نزل فيها عذاب ، كأرض بابل ، وأرض الحجر^(١) ،
ومسجد الضرار^(٢) ، وتكره الصلاة في هذه المواضع ؛ لأن هذا المسجد موضع
مسخوط عليه ، وقد قال النبي ﷺ يوم مر بالحجر : « لا تدخلوا على هؤلاء
المعذنين إلا أن تكونوا باكين ، أن يصيبكم مثل ما أصابهم »^(٣) .

ملحق بأنواع اللباس في الصلاة :

ذكر الشافعية والحنابلة أنواعاً أربعة للباس^(٤) :

١ - ما يجزئ من اللباس :

وهو ثوب واحد يستر العورة ، وبعضه - عند الحنابلة - أو غيره على عاتقه
لما روى عمرو بن سلمة « أنه رأى رسول الله ﷺ يصلي في ثوب واحد ، في بيت
أم سلمة ، قد ألقى طرفيه على عاتقه »^(٥) ، وعن جابر أن النبي ﷺ قال : إذا كان
الثوب واسعاً ، فالتحف به ، وإذا كان ضيقاً ، فائتزر به^(٦) وغير ذلك من
الأحاديث .

ويجب ستر العورة بما لا يصف البشرة من ثوب صفيق أو جلد أو ورق ،
فإن ستر بما يظهر منه لون البشرة من ثوب رقيق ، لم يجز ؛ لأن الستر لا يحصل
بذلك .

(١) ديار نمود بين المدينة والشام ، وهم قوم صالح عليه السلام .

(٢) هو مسجد بناء المنافقون ، مجاور لمسجد قباء في المدينة ، ليكون مركزاً للؤامرات ، وفيه نزلت الآيات :
﴿ والذين اتخذوا مسجداً ضراراً وكفراً وتفريقاً بين المؤمنين وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله من قبل . . . ﴾ (الآية
١٠٧ من سورة التوبة)

(٣) تفسير ابن كثير : ٥٥٦ / ٢

(٤) المغني : ١ / ٥٨٢ - ٥٨٨ ، المهذب : ١ / ٦٤ - ٦٦

(٥) متفق عليه

(٦) رواه البخاري وغيره

٢ - ثياب الفضيلة :

وهو أن يصلي الرجل في ثوبين أو أكثر ، فإنه أبلغ وأعم في الستر ، روي عن عمر أنه قال : « إذا أوسع الله فأوسعوا ، جمع رجل عليه ثيابه ، صلى رجل في إزار وبرد ، أو في إزار وقميص ، في إزار وقبَاء ، في سراويل ورداء ، في سراويل وقميص ، في سراويل وقبَاء ، في ثَبَان وقميص »^(١) ، وقال عمر أيضاً : « إذا كان لأحدكم ثوبان ، فليصل فيهما ، فإن لم يكن إلا ثوب واحد ، فليتر به ، ولا يشتمل اشتمال اليهود »^(٢)

والمستحب للمرأة أن تصلي في ثلاثة أثواب : خمار تغطي به الرأس والعنق ، ودرع تغطي به البدن والرجلين ، وملحفة صفيقة ، تستر بها الثياب ، لقول عمر رضي الله عنه : « تصلي المرأة في ثلاثة أثواب : درع وخمار وإزار » ولقول عبد الله بن عمر رضي الله عنهما : « تصلي في الدرع ، والخمار والملحفة »
والمستحب أن تكثف المرأة جلبابها ، حتى لا يصف أعضاءها ، وتجافي الملحفة عنها في الركوع والسجود ، حتى لا يصف ثيابها .

٣ - الثياب المكروهة :

اشتمال الصماء :

وهو أن يلتحف بثوب ، ثم يخرج يديه من قبل صدره ، كالعباءة اليوم . وقيل : أن يضطبع بالثوب ليس عليه غيره . ومعنى الاضطباع : أن يضع وسط الرداء تحت عاتقه الأيمن ، وطرفيه على منكبه الأيسر ، ويبقى منكبه الأيمن مكشوفاً . وقد سبق بيان ذلك في مكروهات الصلاة .

(١) رواه البخاري ، والشَّان : بالصم والتشديد : سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المفلطحة ، وقد يكون

الملاحين

(٢) رواه أبو داود

ويكره السدل أيضاً : وهو أن يلقي طرف الرداء من الجانبين ، ولا يرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى ، ولا يضم الطرفين بيديه ، كالحرام أو الملاءة الآن . وقد سبق بيانه .

ويكره أيضاً إسبال القميص والإزار والسراويلات على وجه الخيلاء ، لأن النبي ﷺ قال : « من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه »^(١) وقوله أيضاً : « من أسبل إزاره في صلاته خيلاء ، فليس من الله جل ذكره في حل ولا حرام »^(٢) .

ويكره أن يغطي الرجل وجهه أو فمه ، لما ذكرنا من حديث أبي هريرة « أن النبي ﷺ نهى أن يغطي الرجل فاه » .

وروي عن الحنابلة في كراهة التلم على الأنف روايتان : إحداهما : يكره لأن ابن عمر كرهه . والأخرى : لا يكره : لأن النهي ورد في تغطية الفم .

وتكره الصلاة في الثوب المزعفر للرجل ، وكذلك المعصر : لأن « النبي ﷺ نهى الرجال عن التزعفر »^(٣) وروى مسلم عن علي قال : « نهاني النبي ﷺ عن لباس المعصر » وقال عبد الله بن عمرو : « رأى النبي ﷺ علي ثوبين معصرين ، فقال : إن هذا من ثياب الكفار ، فلا تلبسها »

ولا يكره شد الوسط بمنطقة أو مئزر أو ثوب أو شد قباء .

ويكره للرجال عند الحنابلة لبس الثوب الأحمر والصلاة فيه ، لحديث عبد الله بن عمرو السابق : أن النبي ﷺ لم يرد السلام على رجل عليه بردان أحمران ،

(١) متفق عليه

(٢) رواه أبو داود عن ابن مسعود ، ورواه أيضاً الترمذي والنسائي عن ابن عمر ، وقال الترمذي : حديث

صحيح .

(٣) رواه الشيخان (البخاري ومسلم)

قال ابن القيم : وقد صح عنه عليه السلام من غير معارض النهي عن لبس المعصر والأحمر^(١) .

٤ - ما يحرم لبسه والصلاة فيه :

وهو قسمان :

أ - قسم يعم الرجال والنساء : وهو نوعان : النجس : فلا تصح الصلاة فيه ولا عليه ؛ لأن الطهارة من النجاسة شرط .

والثاني : المفصوب ، وتصح الصلاة فيه عند الجمهور ، ولا تصح فيه عند

الحنابلة كما بينا .

ب - ما يختص تحريمه بالرجال دون النساء : وهو الحرير ، والمنسوج

بالذهب ، والمموه به ، يحرم لبسه وافتراشه في الصلاة وغيرها . لقوله صلى الله عليه وسلم :

« حرم لباس الحرير والذهب على ذكور أمتي وأحل لإنائهم »^(٢) وقوله أيضاً :

« لا تلبسوا الحرير ، فإن من لبسه في الدنيا ، لم يلبسه في الآخرة »^(٣)

ولا خلاف في تحريم الحرير على الرجال إلا لعارض أو عذر . وسيأتي مزيد

بيان لذلك في بحث الحظر والإباحة .

المبحث الخامس - الأذكار الواردة عقب الصلاة :

يسن ذكر الله والدعاء المأثور والاستغفار عقب الصلاة ، إما بعد الفريضة

مباشرة إذا لم يكن لها سنة بعدية كصلاة الفجر وصلاة العصر ، وإما بعد الانتهاء

من السنة البعدية كصلاة الظهر والمغرب والعشاء ؛ لأن الاستغفار يعوض نقص

الصلاة ، والدعاء سبيل الحظوة بالشواب والأجر بعد التقرب إلى الله بالصلاة .

(١) زاد المعاد : ١ / ١١٧ . ط الرسالة .

(٢) أخرجه أبو داود والترمذي عن أبي موسى ، وقال : حديث حسن صحيح .

(٣) منفق عليه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

ويأتي بالأذكار سراً على الترتيب التالي إلا الإمام المرید تعلم الحاضرين فيجهر إلى أن يتعلموا ، ويقبل الإمام على الحاضرين ، جاعلاً يساره إلى المخراب^(١) ، قال سمرة : « كان النبي ﷺ إذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه »^(٢) .

أ - يقول : « أستغفر الله » ثلاثاً ، أو « استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه » ثلاثاً . ثم يقول : « اللهم أنت السلام ومنك السلام ، وإليك السلام ، تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والإكرام » لما روى ثوبان أن النبي ﷺ « كان إذا سلم - وفي لفظ إذا انصرف من صلاته - استغفر ثلاثاً ، ويقول : اللهم أنت السلام ومنك السلام ، تباركت يا ذا الجلال والإكرام »^(٣)

ثم يقول : « اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك » لحديث معاذ ابن جبل ، قال : « لقيني النبي ﷺ ، فقال : إني أوصيك بكلمات تقولهن في كل صلاة - أو في دبر كل صلاة - اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك »^(٤) .

٢ - يقرأ آية الكرسي ، وسورة الإخلاص : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ ، والمعوذتين ﴿ قل أعوذ برب الفلق ، قل أعوذ برب الناس ﴾ والفتحة ؛ لما روى

(١) الدر المختار : ١ / ٥٩٥ ، القوانين الفقهية : ص ٦٦ ، الشرح الصغير : ١ / ٤١٠ وما بعدها ، المذهب : ١ / ٨٠ ، المغني : ١ / ٥٥٩ وما بعدها ، كشاف القناع : ١ / ٤٢٦ وما بعدها

(٢) رواه البخاري ، وروى مسلم وأبو داود عن البراء بن عازب قال : « كنا إذا صلينا خلف رسول الله ﷺ أحببنا أن نكون عن يمينه ، فيقبل علينا بوجهه (نيل الأوطار : ٢ / ٣٠٦)

(٣) رواه الجماعة إلا البخاري (نيل الأوطار : ٢ / ٣٠٠) وروى أحمد ومسلم والترمذي وابن ماجه عن عائشة

قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا سلم ، لم يقعد ، إلا مقدار ما يقول : اللهم أنت السلام ومنك السلام ، تباركت يا ذا الجلال والإكرام » (المصدر السابق : ص ٣٠٥)

(٤) رواه أحمد والنسائي ، وأبو داود ، ولفظ الأخير : « في دبر كل صلاة » أي بعدها على الأقرب . وتخصيص الوصية بهذه الكلمات ، لأنها مشتملة على جميع خير الدنيا والآخرة (نيل الأوطار : ٢ / ٢٩١)

الحسين بن علي رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : « من قرأ آية الكرسي في دُبُر الصلاة المكتوبة ، كان في ذمة الله إلى الصلاة الأخرى »^(١) ، ولخبر أبي أمامة : « من قرأ آية الكرسي ، وقل : هو الله أحد ، دُبُر كل صلاة مكتوبة ، لم يمنعه من دخول الجنة إلا الموت »^(٢) .

ولما روي عن عقبة بن عامر ، قال : « أمرني النبي ﷺ أن أقرأ المعوذات^(٣) دبر كل صلاة »^(٤) .

٣ - يسبح الله يقول (سبحان الله) ، ويحمده يقول (الحمد لله) ، ويكبره يقول (الله أكبر) ثلاثاً وثلاثين ، ثم يختم تمام المائة بقوله : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، يحيي ويميت ، وهو على كل شيء قدير ، اللهم لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد » لحديث أبي هريرة ، قال : « من سبح الله دُبُر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين ، وحَمِد الله ثلاثاً وثلاثين ، وكَبُر الله ثلاثاً وثلاثين ، فتلك تسع وتسعون - عدد أسماء الله الحسنى - وقال : تمام المائة : لا إله إلا الله وحده ، لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ، غُفرت خطاياها ، ولو كانت مثل زبد البحر »^(٥) وورد أيضاً : أن يسبح ويكبر ويحمد عشرًا عشرًا^(٦) .

(١) رواه الطبراني

(٢) إسناده جيد ، وقد تكلم فيه ، رواه النسائي والطبراني ، وزاد : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ ، وابن حبان في صحيحه . والدبر : نقيض القبل من كل شيء ، عقبه ومؤخره (سبل السلام : ١ / ٢٠٠)

(٣) تشمل الإخلاص من باب التعليل ، فيراد بها الإخلاص والمعوذتين

(٤) له طرق ، وهو حديث حسن أو صحيح ، رواه أحمد وأبو داود والنسائي والترمذي وقال : غريب . قال

بعض المحققين : وفي هذا سر عظيم في دفع الشر من الصلاة إلى الصلاة .

(٥) رواه مسلم ، وفي رواية أخرى لمسلم عن أبي هريرة : « أن التكبير أربع وثلاثون ، وبه تم المائة (سبل

السلام : ١ / ١٩٨)

(٦) رواه الحمصه وصححه الترمذي عن عبد الله بن عمر (نيل الأوطار : ٢ / ٢٠١)

وعن المغيرة بن شعبة : أن النبي ﷺ كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة :
 لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ،
 اللهم لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما منعت^(١) ، ولا ينفع ذا الجد منك
 الجد^(٢) ، وروى مسلم عن ابن الزبير نحوه ، وزاد بعد « قدير » : « ولا حول
 ولا قوة إلا بالله ، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه ، له النعمة وله الفضل وله الثناء
 الحسن ، لا إله إلا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون » .

٤ - يقول - قبل القراءة والتحميد وغيرها من المذكور في الرقمين السابقين -
 بعد صلاتي الصبح والمغرب ، وهو ثان رجلية قبل أن يتكلم ، عشر مرات : لا إله
 إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، يحيي ويميت ، وهو على كل شيء
 قدير « لخبر أحمد عن عبد الرحمن بن غنم مرفوعاً^(٣) .

ويقول أيضاً وهو على الصفة المذكورة سبع مرات : « اللهم أجرني من
 النار » لحديث مسلم بن الحرث التيمي عن أبيه : « أن النبي ﷺ أسر إليه ،
 فقال : إذا انصرفت من صلاة المغرب ، فقل : اللهم أجرني من النار سبع مرات »
 وفي رواية : « قبل أن تكلم أحداً ، فإنك إذا قلت ذلك ثم مت في ليلتك ، كتب
 لك جواراً منها ، وإذا صليت الصبح ، فقل مثل ذلك ، فإنك إن مت من
 يومك ، كتب لك جواراً منها ، قال الحرث : أسر بها النبي ﷺ ، ونحن نخص بها
 إخواننا^(٤) .

(١) ووقع عند عبد بن حميد بعده : « ولا راد لما قضيت »

(٢) متفق عليه ، زاد الطبراني : « له الملك وله الحمد يحيي ويميت ، وهو حي لا يموت ، بيده الخير » ورواه

موثقون . (نيل الأوطار : ٢ / ٣٠٠ ، سبل السلام : ١ / ١٩٧)

(٣) رواه أيضاً الترمذي والنسائي ، وقال الأول : حسن صحيح ، وفي بعض رواه كلام سيء جداً ، ولم يذكر

النسائي : المغرب

(٤) رواه أبو داود وأحمد وابن حبان في صحيحه ، وفيه راو لا يعرف .

هـ - ثم يدعو المصلي لنفسه وللمسلمين بما شاء من خيري الدنيا والآخرة ،
 وخصوصاً بعد الفجر والعصر ، لحضور ملائكة الليل والنهار فيها ، فيؤمنون على
 الدعاء ، فيكون أقرب للإجابة . وأفضل الدعاء هو المأثور في السنة ، مثل ما روى
 سعد بن أبي وقاص : أنه كان يعلم بنيه هؤلاء الكلمات ، كما يعلم المعلم الغلمان
 الكتابة ، ويقول : إن رسول الله ﷺ كان يتعوذ بهن دبر الصلاة : اللهم إني أعوذ
 بك من البخل ، وأعوذ بك من الجبن ، وأعوذ بك أن أرد إلى أرذل العمر ، وأعوذ
 بك من فتنة الدنيا ، وأعوذ بك من عذاب القبر ^(١) .

ومن أهم آداب الدعاء ^(٢) :

رفع اليدين حتى يرى بياض إبطيه ، وغاية الرفع إلى حذو المنكبين إلا إذا
 اشتد الأمر ، ثم مسح الوجه بهما ، اتباعاً للسنّة ، روى أبو داود بإسناد حسن عن
 مالك بن يسار مرفوعاً : « إذا سألت الله فاسأله بيطون أكفكم ، ولاتسألوه
 بظهورها » ، وتكون اليدين مضمومتين لما روى الطبراني في الكبير عن ابن
 عباس : « كان النبي ﷺ إذا دعا ضم كفيه ، وجعل بطونها مما يلي وجهه » لكن
 ضعفه في المواهب .

ثم يبدأ الدعاء بالحمد لله والثناء عليه ، لقوله ﷺ : « إذا صلى أحدكم ،
 فليبدأ بتحميد ربه ، والثناء عليه ، ثم يصلي على النبي ﷺ ، ثم يدعو بما شاء » ^(٣)
 والأفضل تحري مجامع الحمد مثل : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده ،

(١) رواه البخاري والترمذي وصححه . والمراد بالبخل : منع ما يجب إخراجه من المال شرعاً ، أو عادة .
 والحس : مهانة الأشياء والتأخر عن فعلها . وفتنة الدنيا : الاغترار بشهواتها المفضي إلى ترك القيام بالواجبات . وهي
 فتنة الهيا في حديث التعمود من أربع في الصلاة . وخصت هذه الأمور بالتعمود منها لأنها من أعظم الأسباب المؤدية إلى
 الهلاك باعتبار ما يتسبب عنها من المعاصي المتشعبة (نيل الأوطار : ٢ / ٢٠٢) .

(٢) انظر أيضاً الإحياء للفرالي : ١ / ٢٧٤ - ٢٧٨ .

(٣) رواه أبو داود والسنائي والترمذي وصححه .

ياربنا لك الحمد ، كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك » .

ويختتم دعاءه بالحمد لله ، لقوله تعالى : ﴿ وَأَخِرْ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ كما يختتم دعاءه بالآية الكريمة : ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ، قال علي كرم الله وجهه : « من أحب أن يكتب بالكميال الأوفى من الأجر يوم القيامة ، فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين »^(١) .

ويصلي على النبي ﷺ أول الدعاء وآخره ، لخبر جابر قال : قال ﷺ : « لا تجعلوني كقدح الراكب^(٢) ، فإن الراكب يملأ قدحه ، ثم يضعه ، ويرفع متاعه ، فإن احتاج إلى شراب شرب ، أو لوضوء توضأ ، وإلا أهرقه ، ولكن اجعلوني في أول الدعاء ، وأوسطه ، وآخره »^(٣) .

ويستقبل الداعي غير الإمام القبلة ؛ لأن خير المجالس ما استقبل به القبلة . ويكره للإمام استقبال القبلة ، بل يستقبل الإمام المأمومين للحديث السابق : أنه ﷺ كان ينحرف إليهم إذا سلم .

ويلح الدعاء في الدعاء مع الخشية ، لحديث : « إن الله يحب الملحن في الدعاء »^(٤) وحديث : « ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة ، واعلموا أن الله عز وجل لا يستجيب دعاء من قلب غافل »^(٥) ويكرر الدعاء ثلاثاً ؛ لأنه نوع من

(١) أخرجه البخاري .

(٢) أي لا تؤخروني في الذكر ؛ لأن الراكب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ثرحاله ، ويجعله خلفه .

() النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير .

(٣) رواه البزار ، وفيه موسى بن عبيدة ، وهو ضعيف (مجمع الزوائد : ١٠ / ١٥٥) .

(٤) رواه الترمذي وابن عدي والبيهقي في شعب الإيمان عن عائشة (الفتح الكبير : ١ / ٣٥٥) .

(٥) رواه الترمذي من حديث أبي هريرة ، وقال : غريب ، ورواه أحمد والحاكم وغيرها أيضاً .

الإلحاح ، قال ابن مسعود : « كان عليه السلام إذا دعا دعا ثلاثاً ، وإذا سأل سأل ثلاثاً »^(١) .

ويكون متطهراً ، ويقدم بين يدي حاجته التوبة والاستغفار .

والدعاء سرّاً أفضل منه جهراً ، لقوله تعالى : ﴿ ادعوا ربكم تضرعاً وخفية ﴾
لأنه أقرب إلى الإخلاص . ويكره رفع الصوت بالدعاء في الصلاة وغيرها إلا لحاج
لحديث : « أفضل الحج : العَجّ والثَجّ »^(٢) .

ويعم بالدعاء ، لقوله ﷺ لعلي : « يا علي عم » .

ويكون دعاؤه بتأدب في هيئته وألفاظه ، وخشوع وخضوع ، وعزم
ورغبة ، وحضور قلب ورجاء ، للحديث السابق : « لا يستجاب من قلب
غافل » وشرط الدعاء : الإخلاص .

ويتوسل بأسماء الله وصفاته وتوحيده ، ويقدم بين دعائه صدقة ، ويتحرى
أوقات الإجابة وهي :

الثلاث الأخير من الليل ، وبين الأذان والإقامة ، وأدبار الصلوات المكتوبة ،
وعند صعود الإمام المنبر يوم الجمعة ، حتى تنقضي الصلاة ، وآخر ساعة بعد العصر
من يوم الجمعة . ويوم عرفة ويوم الجمعة ، وعند نزول الغيث ، وعند زحف
الصفوف في سبيل الله تعالى ، وحالة السجود .

وينتظر الإجابة ، للحديث السابق : « ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة ،
ولا يفجل ، فيقول : دعوت فلم يستجب لي » لما في الصحيح مرفوعاً :

(١) رواه مسلم وأصله منفق عليه (تخريج أحاديث الأحياء للعراقي : ١ / ٢٧٦) .

(٢) رواه الترمذي عن ابن عمر . ورواه البيهقي والحاكم وابن ماجه عن أبي بكر ، ورواه أبو يعلى عن ابن

مسعود . وهو ضعيف

« يستجاب لأحدكم ، ما لم يَعْجَل ، قالوا : وكيف يعجل يا رسول الله ؟ قال : يقول : قد دعوت ، وقد دعوت ، فلم أر يستجب لي ، فيستحسر عند ذلك » .

ولا يكره عند الحنابلة رفع بصره إلى السماء^(١) ، ولا بأس أن يخص نفسه بالدعاء ، لحديث أبي بكرة ، وأم سلمة ، وسعد بن أبي وقاص ، إذ أولها : « اللهم إني أعوذ بك وأسألك » فهو يخص نفسه الكريمة ﷺ ، ولحديث عائشة : « أفضل الدعاء : دعاء المرء لنفسه »^(٢) .

ويستحب أن يخفف الدعاء ؛ لأنه ﷺ « نهى عن الإفراط في الدعاء »^(٣) والإفراط يشمل كثرة الأسئلة .

ويدعو بدعاء مأثور ، إما من القرآن أو السنة أو عن الصحابة أو التابعين ، أو الأئمة المشهورين . من ذلك ما روته أم سلمة : أن النبي ﷺ كان يقول إذا صلى الصبح حين يسلم : اللهم إني أسألك علماً نافعاً ، ورزقاً طيباً ، وعملاً متقبلاً^(٤) .

ومن الأدعية المأثورة الجامعة : « اللهم إني أسألك موجبات رحمتك ، وعزائم مغفرتك ، والسلامة من كل إثم ، والغنمية من كل بر ، والفوز بالجنة ، والنجاة من النار . اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن ، وأعوذ بك من العجز والكسل ، وأعوذ بك من الجبن والبخل والفشل ، ومن غلبة الدين وقهر الرجال . اللهم إني أعوذ بك من جهد البلاء ، ودرك الشقاء ، وسوء القضاء ، وشماتة الأعداء ، وعضال الداء » .

(١) كشف القناع : ١ / ٤٣٠ ، واستدل بحديث المقداد : « أن النبي ﷺ رفع رأسه إلى السماء ، فقال : اللهم أطعم من أطعمني ، واسق من سقاني » . ويعارضه حديث أبي هريرة عند البزار ، ورجاله ثقات : « لیتتهین ناس عن رفع أبصارهم إلى السماء عند الدعاء حتى تحطف - يعني تحطف أبصارهم - (مجمع الزوائد : ١٠ / ١٦٧) .

(٢) رواه الحاكم عن عائشة ، وهو صحيح .

(٣) ذكره في كشف القناع : ١ / ٤٣١ .

(٤) رواه أحمد وابن ماجه وابن أبي شيبة (نيل الأوطار : ٢ / ٣٠٤) .

ما يستحب للمصلي بعد انتهاء الصلاة المفروضة :

استحب الفقهاء بعد انتهاء الفريضة ما يأتي^(١) .

١ - يستحب الانتظار قليلاً أو اللبث للإمام مع المصلين ، إذا كان هناك نساء ، حتى ينصرف النساء ولا يختلطن بالرجال ، لحديث أم سلمة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ إذا سلم ، قام النساء ، حتى يقضي تسليمه ، وهو يمكث في مكانه يسيراً ، قبل أن يقوم ، قالت : ففري - والله أعلم - أن ذلك كان لكي ينصرف النساء ، قبل أن يدركهن الرجال^(٢) .

٢ - وينصرف المصلي في جهة حاجته إن كانت له يميناً أو شمالاً ، فإن لم تكن له حاجة ، انصرف جهة يمينه ، لأنها أفضل ، لقول ابن مسعود : « لا يجعل أحدكم للشيطان حظاً من صلاته ، يرى حقاً عليه ألا ينصرف إلا عن يمينه ، لقد رأيت رسول الله ﷺ كثيراً ما ينصرف عن شماله »^(٣) وعن قبيصة بن هُلب عن أبيه : « أنه صلى مع النبي ﷺ ، فكان ينصرف عن شقيه »^(٤) .

٣ - يندب أن يفصل المصلي بين الفرض والسنة بكلام أو انتقال من مكانه ، والفصل بالانتقال أفضل ، للنهي عن وصل ذلك إلا بعد المذكور ، والانتقال أفضل تكثيراً للبقاع التي تشهد له يوم القيامة . ويفصل بين الصبح وسنته باضطجاع على جنبه الأيمن أو الأيسر ، اتباعاً للسنّة .

وقال أحمد : لا يتطوع الإمام في مكانه الذي صلى فيه المكتوبة ، كما قال علي رضي الله عنه . وقال أحمد أيضاً : من صلى وراء الإمام ، فلا بأس أن يتطوع

(١) المهذب : ١ / ٨١ ، المغي : ١ / ٥٦٠ - ٥٦٢ .

(٢) رواه البخاري وأحمد (نيل الأوطار : ٢ / ٣٠٩) .

(٣) رواه مسلم .

(٤) رواه أبو داود وابن ماجه .

مكانه ، كما فعل ابن عمر . روى المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ قال : « لا يتطوع الإمام في مقامه الذي يصلي فيه بالناس »^(١) وذكر الشافعية^(٢) أن النفل الذي لاتسن فيه الجماعة صلاته في البيت أفضل منه بالمسجد ، للخبر الصحيح : « أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة » لتعود بركة صلاته على منزله .

المبحث السادس - القنوت في الصلاة :

يندب القنوت^(٣) في الصلاة ، لكن الفقهاء اختلفوا في تحديد الصلاة التي يقنت فيها على آراء ، فقال الحنفية والحنابلة : يقنت في الوتر ، قبل الركوع عند الحنفية ، وبعد الركوع عند الحنابلة ، ولا يقنت في غيره من الصلوات .

وقال المالكية والشافعية : يقنت في صلاة الصبح بعد الركوع ، والأفضل عند المالكية قبل الركوع ، ويكره عند المالكية على الظاهر القنوت في غير الصبح .

ويستحب عند الحنفية والشافعية والحنابلة : القنوت في الصلوات المفروضة إذا نزلت بالمسلمين نازلة ، وحصرها الحنابلة في صلاة الصبح ، والحنفية في صلاة جهرية .

وتفصيل الكلام عن كل مذهب ما يأتي :

أولاً - قنوت الوتر أو الصبح :

قال الحنفية^(٤) : يقنت المصلي في صلاة الوتر ، فيكبر بعد الانتهاء من

(١) المغني : ١ / ٥٦٢ .

(٢) شرح الحضرمية : ص ٤٩ .

(٣) القنوت : الدعاء والتضرع .

(٤) البدائع : ١ / ٢٧٣ وما بعدها ، اللباب : ١ / ٧٨ وما بعدها ، فتح القدير : ١ / ٣٠٩ وما بعدها ، الدر

المختار : ١ / ٦٢٦ - ٦٢٨ .

القراءة ، ويرفع يديه كرفعه عند الافتتاح ، ثم يضعها تحت سرتيه ، ثم يقنت ، ثم يركع ، ولا يقنت في صلاة غير الوتر إلا لنازلة في الصلاة الجهرية ، وأما قنوت النبي ﷺ في الفجر شهراً فهو منسوخ بالإجماع ، لما روى ابن مسعود أنه عليه السلام قنت في صلاة الفجر شهراً ثم تركه^(١) .

وحكمه عندهم : أنه واجب عند أبي حنيفة ، سنة عند الصحابين ، كالخلاف الآتي في الوتر .

ومحل أدائه : الوتر في جميع السنة قبل الركوع من الركعة الثالثة ، بدليل ما روي عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم وهم (عمر وعلي وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب) أن قنوت رسول الله ﷺ كان في الوتر قبل الركوع^(٢) .

ومقداره كمقدار : إذا السماء انشقت ، لما روي عن النبي ﷺ أنه كان يقرأ في القنوت : اللهم إنا نستعينك ، أو اللهم اهدنا فين هديت الخ ، وكلاهما على مقدار هذه السورة .

وصيغة الدعاء المفضلة عندهم وعند المالكية : « اللهم إنا نستعينك ونستهديك ، ونستغفرك ونتوب إليك ، ونؤمن بك ونتوكل عليك ، ونثني عليك الخير كله ، نشكرك ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك ، اللهم إياك نعبد ، ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نرجو رحمتك ونخشى

(١) رواه الرار والطبراني وابن أبي شيبة والطحاوي (نصب الراية : ٢ / ١٢٧) وروى أحمد والترمذي وصححه وابن ماجة عن أبي مالك الأشجعي أن أساه صلى خلف الرسول ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، فلم يقنت واحد منهم . وروى أحمد عن أس أن النبي ﷺ قنت شهراً ثم تركه . وروى البخاري عن أس . كان القنوت في المغرب والفجر . وروى أحمد والبخاري أن النبي ﷺ دعا على مصر ، حتى أنزل الله تعالى : « ليس لك من الأمر شيء » . وروى أحمد ومسلم والترمذي وصححه عن البراء بن عازب أن النبي ﷺ كان يقنت في صلاة المغرب والفجر . (نيل الأوطار : ٢ / ٣٣٨ - ٣٤٤) .

(٢) نصب الراية : ٢ / ١٢٣ وما بعدها .

عذابك ، إن عذابك الجِدُّ بالكفار مُلْحِقٌ «^(١) وهو الدعاء المشهور لابن عمر ،
ولامانع من صحة نسبه لكل من عمر وابنه .

وذلك بدليل ما أخرجه أبو داود في المراسيل عن خالد بن أبي عمران ، قال :
« بينما رسول الله ﷺ يدعو على مضر ، إذ جاءه جبريل ، فأوماً إليه أن اسكت ،
فسكت ، فقال : يا محمد ، إن الله لم يبعثك سبأاً ولا لقاناً ، وإنما بعثك رحمة
للعالمين ، ليس لك من الأمر شيء ، ثم علمه القنوت : اللهم إنا نستعينك ...
إلخ »^(٢) ولأن الصحابة رضي الله عنهم اتفقوا على هذا القنوت ، فالأولى أن
يقراه . ولو قرأ غيره جاز ، ولو قرأ معه غيره ، كان حسناً . والأولى أن يقراه
بعدما علم رسول الله ﷺ الحسن بن علي رضي الله عنها في قنوته : اللهم اهدنا
فيم هديت .. إلى آخره^(٣) . ثم بعده يصلي فيه على النبي ﷺ وآله ، على المفتي
به ، فيقول : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

ومن لا يحسنه بالعربية أو لا يحفظه ، إما أن يقول : يارب أو اللهم اغفر لي
ثلاثاً أو « ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار » والآية
الآخرة أفضل .

وصفته من الجهر والإسرار : المختار أنه يخفيه الإمام والمقتدي .

وحكمه حال نسيانه : إذا نسي المصلي القنوت حتى ركع ، ثم تذكر بعدما
رفع رأسه من الركوع ، لا يعود إليه ، ويسقط عنه القنوت . كما يسقط عنه في
ظاهر الرواية إذا تذكره في الركوع ، ثم يسجد للسهو في آخر صلاته قبل السلام ،

(١) معنى : « تخلع » نلقي وتترك ، ونخفد : أي نبادر ونسرع في تحصيل عبادتك نشاط ، كالشيء إلى
السجد ، والجِد : الحق ، أي ضد الهزل ، وملحق أي لاحق بهم ، أو ملحق بهم ، بكسر الحاء وفتحها ، والكسر أفصح .

(٢) نصب الراية : ٢ / ١٣٥ وما بعدها .

(٣) رواه الترمذي وأبو داود (المجموع : ٢ / ٤٧٧) .

لفوات القنوت عن محله ، فإن عاد إليه وقتت ، ولم يعد الركوع ، لم تفسد صلاته ، لكون ركوعه بعد قراءة تامة .

ويأتي المأموم بقنوت الوتر ، ولو اقتدى بشافعي يقنت بعد الركوع ، لأنه مجتهد فيه .

وإذا أدرك المقتدي الإمام في ركوع الثالثة من الوتر ، كان مدركاً للقنوت حكماً ، فلا يأتي به في آخر صلاته .

وقالوا أخيراً : إذا قنت الإمام في صلاة الفجر سكت من خلفه عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله ، وهو الأظهر ؛ لأنه منسوخ ولا متابعة فيه ، وقال أبو يوسف : يتابعه ؛ لأنه تبع لإمامه ، والقنوت مجتهد فيه .

مذهب المالكية :

يندب عند المالكية^(١) قنوت سراً في الصبح فقط ، لا في الوتر وغيره فيكره ، وذلك قبل الركوع ، وهو أفضل ، ويجوز بعد الركوع . ولفظه المختار : اللهم إنا نستعينك ... إلخ كالحنفية ، ولا يضم إليه : « اللهم اهدنا فيمن هديت .. » إلخ على المشهور .

ويقنت الإمام والمأموم والمنفرد سراً ، ولا بأس برفع اليدين فيه .

مذهب الشافعية :

يسن عندهم^(٢) القنوت في اعتدال ثمانية الصبح ، وصيغته المختارة هي : « اللهم اهدني فيمن هديت ، وعافني فيمن عافيت ، وتولني فيمن توليت ، وبارك

(١) الشرح الصغير : ١ / ٢٢٦ ، الشرح الكبير : ١ / ٢٤٨ ، القوانين الفقهية : ص ٦١ .

(٢) معي المحتاج : ١ / ١٦٦ ، المجموع : ٢ / ٤٧٤ - ٤٩٠ ، المهذب : ١ / ٨١ ، حاشية الباجوري : ١ / ١٦٨ .

وماعدها .

لي فيما أعطيت ، وقتي شر ما قضيت^(١) ، فإنك تقضي ولا يقضى عليك ، وإنه لا يذل من واليت ، ولا يعز من عاديت ، تباركت ربنا وتعاليت ، فلك الحمد على ما قضيت ، أستغفرك وأتوب إليك^(٢) ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

ويقتت الإمام بلفظ الجمع ؛ فيقول : اللهم اهدنا .. إلخ ؛ لأن البيهقي رواه بلفظ الجمع ، فحمل على الإمام ، وعلله النووي في « أذكاره » بأنه يكره للإمام تخصيص نفسه بالدعاء لخبر : « لا يؤم عبد قوماً ، فيخص نفسه بدعوة دونهم ، فإن فعل فقد خانهم »^(٣) .

ودليلهم على اختيار هذه الصيغة : ما رواه الحاكم في المستدرک عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان رسول الله ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع من صلاة الصبح في الركعة الثانية ، رفع يديه ، فيدعو بهذا الدعاء : اللهم اهدني فيمن هديت .. إلخ ماتقدم^(٤) . وزاد البيهقي فيه عبارة : « فلك الحمد على ما قضيت^(٥) .. إلخ .

(١) هذا آخر الدعاء ، وما بعده الثناء ، فيؤمن المقتدي في الدعاء ، ويقول الثناء سراً ، أو يقول : أشهد .
(٢) معناه إجمالاً : اللهم دلني على الطريق التي توصل إليك ، مع من دلته إلى الطريق التي توصل إليك ، وعافني من البلياء مع من عافيته منها ، وتول أموري وحفظي مع من توليت أموره وحفظه ، وأنزل يا الله البركة : وهي الخير الإلهي فيما أعطيته لي ، واحفظني مما يترتب على ما قضيت من السخط والجزع ، وإلا فالقضاء المحتم لا بد من نفوذه . وأنت تحكم ولا يحكم عليك ، لا معقب لحكمه ، ولا يحصل لمن واليتك ذل ، ولا يحصل لمن عاديتك عز ، تزايد برك وإحسانك وارتفعت عما لا يليق بك . ويقول « ربنا » بصيغة الجمع ولو كان منفرداً اتباعاً للوارد . لك الحمد من حيث نسبته إليك ؛ لأنه لا يصدر عنك إلا الجميل ، وإنما يكون شراً بنسبته لنا ، أستغفرك من الذنوب وأتوب إليك .

(٣) رواه الترمذي وحسنه .

(٤) قال عنه الحاكم : صحيح .

(٥) رواه البيهقي عن ابن عباس (سبل السلام : ١ / ١٨٧) وزاد البيهقي والطبراني « ولا يعز من عاديت »

(المصدر السابق : ص ١٨٦) .

وقال أنس بن مالك : « مازال رسول الله ﷺ يقنت في الفجر ، حتى فارق الدنيا »^(١) وكان عمر يقنت في الصبح بحضور من الصحابة وغيرهم .

والصحيح سن الصلاة على رسول الله ﷺ في آخر القنوت للأخبار الصحيحة في ذلك . كما يسن الصلاة على الآل ، وسن رفع اليدين فيه كسائر الأدعية ، اتباعاً للسنة^(٢) .

ويسن في الدعاء أن يجعل ظهر كفيه إلى السماء إن دعا لرفع بلاء ، وعكسه إن دعا لتحصيل شيء . وقد أفتى بعض الشافعية بأنه لا يسن ذلك عند قوله في القنوت : « وقني شر ما قضيت » لأن الحركة في الصلاة ليست مطلوبة .

والصحيح أنه لا يمسح بيديه وجهه ، لعدم وروده ، كما قال البيهقي . والإمام يجهر بالقنوت ، اتباعاً للسنة^(٣) ، ويؤمن المأموم للدعاء^(٤) إلى قوله : « وقني شر ما قضيت » ، ويجهر به كما في تأمين القراءة ، ويقول الثناء سرّاً بدءاً من قوله : « فإنك تقضي .. » إلخ ؛ لأنه ثناء وذكر فكانت الموافقة فيه أليق ، أو يقول : أشهد ، والأول أولى ، وقال بعضهم : الثاني أولى . فإن لم يسمع الإمام قنت ندباً معه سرّاً كسائر الدعوات والأذكار التي لا يسمعها .

وهل الصلاة على النبي ﷺ من قبيل الدعاء ، فيؤمن فيها ، أو من قبيل الثناء فيشارك فيها ؟ المعتمد هو الأول ، لكن الأولى الجمع بينهما . ولا يرد على اقتصاره على التأمين قوله ﷺ : « رغم أنف امرئ ذكرت عنده ، فلم يصل »

(١) رواه أحمد وعبد الرزاق ، والدارقطني وإسحاق بن راهويه (نصب الراية : ٢ / ١٣١ وما بعدها) .

(٢) رواه البيهقي بإسناد جيد . وأما المذكور في سائر الأدعية فرواه الشيخان وغيرهما .

(٣) رواه البخاري وغيره . قال الماوردي : وليكن جهره به دون جهر القراءة .

(٤) رواه أبو داود بإسناد حسن أو صحيح .

علي «^(١) لأنه في غير المصلي ، على أن التأمين في معنى الصلاة عليه .

ويصح الدعاء بغير هذه الصيغة ، بكل ذكر مشتمل على دعاء وثناء ، مثل :
« اللهم اغفر لي يا غفور » فقله : « اغفر لي » دعاء ، وقوله : « يا غفور » ثناء ،
ومثل « وارحمي يا رحيم » أو « والطف بي يا لطيف » والأولى أن يقول : « اللهم
اهدني .. » السابق .

ويكره إطالة القنوت كالشهاد الأول ، لكن يستحب له الجمع بين قنوت
النبي ﷺ « اللهم اهدني .. إلخ » وقنوت عمر أو ابنه : « اللهم إنا نستعينك
ونستهديك » السابق . والجمع لمنفرد وإمام جماعة التطويل ، وإن اقتصر فليقتصر
على الأول .

ويزاد عليها : « اللهم عذب الكفرة والمشركين أعداءك أعداء الدين ، الذين
يصدون عن سبيلك ، ويكذبون رسولك ، ويقاتلون أولياءك . اللهم اغفر
للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، الأحياء منهم والأموات ، اللهم أصلح
ذات بينهم ، وألف بين قلوبهم ، واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة ، وثبتهم على
ملة رسولك ، وأوزعهم (أي ألهمهم) أن يوفوا بعهدك الذي عاهدتهم عليه ،
وانصرهم على عدوك وعدوهم ، إله الحق ، واجعلنا منهم » .

والقنوت كما سنين من أبعاض الصلاة ، فإن تركه كله أو بعضه ، أو ترك
شيئاً من قنوت عمر إذا جمعه مع قنوت النبي عليه السلام ، أو ترك الصلاة على
النبي ﷺ بعده ، سجد للسهو . كما يسجد للسهو إن ترك القنوت تبعاً لإمامه
الحنفي ، أو تركه إمامه المذكور وأتى به هو .

(١) رواه الترمذي والحاكم عن أبي هريرة ، وهو صحيح .

مذهب الحنابلة :

يسن القنوت عندهم^(١) كالحنفية ، في الوتر في الركعة الواحدة في جميع السنة ، بعد الركوع ، كما قال الشافعي في وتر النصف الأخير من رمضان ، فإن قنت قبل الركوع فلا بأس ، لما روى ابن مسعود : « أن النبي ﷺ قنت بعد الركوع »^(٢) وروى حميد ، قال : سئل أنس عن القنوت في صلاة الصبح ؟ فقال : « كنا تقنت قبل الركوع وبعده »^(٣).

ويقول في قنوته جهراً إن كان إماماً أو منفرداً : « اللهم إنا نستعينك .. إلخ » « اللهم اهدنا فين هديت » والثاني أولى كما ذكر ابن قدامة ، لما روى الحسن بن علي رضي الله عنهما ، قال علمني رسول الله ﷺ كلمات أقولهن في الوتر : اللهم اهدني فين هديت .. إلخ^(٤) . وعن عمر رضي الله عنه : أنه قنت في صلاة الفجر ، فقال : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم إنا نستعينك .. إلخ ثم يصلي على النبي ﷺ ، وعلى آله . ولا بأس أن يدعو في قنوته بما شاء غير ماتقدم .

وإذا أخذ الإمام في القنوت أمّن من خلفه ، ويرفع يديه ، ويمسح وجهه بيديه ، لقول النبي ﷺ : « إذا دعوت الله فادع بيطون كفيك ، ولا تدع بظهورها ، فإذا فرغت فامسح بها وجهك »^(٥) ، وروى السائب بن يزيد عن أبيه : « أن النبي ﷺ كان إذا دعا ، رفع يديه ، ومسح بها وجهه »^(٦) . ويؤمن المأموم بلا قنوت إن سمع ، وإن لم يسمع دعا .

(١) المغني : ١ / ١٥١ - ١٥٥ ، كشاف القناع : ١ / ٤٩٠ - ٤٩٤ .

(٢) رواه مسلم .

(٣) رواه ابن ماجه .

(٤) أخرجه أبو داود والترمذي ، وقال : هذا حديث حسن ، ولانعرف عن النبي ﷺ في القنوت شيئاً أحسن

من هذا ، ورواه أحمد والسائي وابن ماجه (الخمة) (جبل اللام : ١ / ١٨٦ ، نصب الرأية : ٢ / ١٢٢) .

(٥) رواه أبو داود وابن ماجه .

(٦) رواه أبو داود من رواية ابن لهيعة .

ولا يسن القنوت في الصبح ولا غيرها من الصلوات سوى الوتر ، كما قال الحنفية ، لما روي « أن النبي ﷺ قنت شهراً ، يدعو على حي من أحياء العرب ، ثم تركه »^(١) .

ثانياً - القنوت أثناء النوازل :

قال الحنفية والشافعية والحنابلة^(٢) : يشرع القنوت للنازلة لامطلقاً ، في الجهرية فقط عند الحنفية ، وفي سائر الصلوات المكتوبات عند غيرهم إلا الجمعة عند الحنابلة اكتفاءً بالدعاء في خطبتها^(٣) ، ويجهر في دعائه في هذا القنوت . والنازلة : أن ينزل بالمسلمين خوف أو قحط أو وباء أو جراد ، أو نحوها ، اتباعاً للسنة ؛ لأنه « ﷺ قنت شهراً يدعو على قاتلي أصحابه القراء بيئراً معونة »^(٤) وعن أبي هريرة أن النبي ﷺ كان إذا أراد أن يدعو على أحد ، أو يدعو لأحد ، قنت بعد الركوع .. »^(٥) .

وكون القنوت عند النازلة لم يشرع مطلقاً بصفة الدوام ، على المشهور عند الشافعية ، فلأنه ﷺ لم يقنت إلا عند النازلة .

ويدعو بنحو ماروي عن النبي ﷺ وأصحابه ، وروي عن عمر رضي الله عنه أنه كان يقول في القنوت : « اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، وألف بين قلوبهم ، وأصلح ذات بينهم ، وانصرهم على عدوك

(١) رواه مسلم ، وروى أبو هريرة وأبو معود وأبو مالك الأشجعي عن النبي ﷺ مثل ذلك ، كما قدمنا في مذهب الحنفية .

(٢) اللباب : ٧٩ / ١ ، حاشية الباجوري : ١٦٨ / ١ ، مغني المحتاج : ١٦٨ / ١ ، المغني : ١ / ١٥٥ ، كشف القناع : ٤٩٤ / ١ ، المهذب : ٨٢ / ١ ، المجموع : ٤٨٦ / ٢ .

(٣) هذا ما ذكر في كشف القناع وقال ابن قدامة : ولا يقنت في غير الصبح من الفرائض .

(٤) رواه الشيخان ، مع خبر « صلوا كما رأيتموني أصلي » .

(٥) رواه أحمد والبخاري (نيل الأوطار : ٢ / ٢٤٣) .

وعدوهم ، اللهم العن كفرة أهل الكتاب الذين يكذبون رسلك ، ويقاتلون أوليائك ، اللهم خالف بين كلمتهم ، وزلزل أقدامهم ، وأنزل بهم بأسك الذي لا يرد عن القوم المجرمين . بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم إنا نستعينك .
ولا يسن السجود لترك قنوت النوازل ؛ لأنه - كما قال الشافعية - ليس من أبعاد الصلاة .

المبحث السابع - صلاة الوتر :

الكلام عن الوتر في بيان حكمه أو صفته واجب أم سنة ، ومن يجب عليه ، ومقداره ، ووقته ، صفة القراءة فيه ، القنوت فيه ، ومحل القنوت^(١) .

١ - حكم الوتر أو صفته :

الوتر مطلوب بالإجماع ، لقوله ﷺ : « يا أهل القرآن أوتروا فإن الله وتر يحب الوتر »^(٢) ، وكان واجباً على النبي ﷺ ، لحديث : « ثلاث كتبت علي ولم تكتب عليكم : الضحى ، والأضحى ، والوتر »^(٣) .

وهو واجب كصلاة العيدين عند أبي حنيفة ، سنة مؤكدة وأكد السنن عند الصحابين وبقية الفقهاء .

استدل أبو حنيفة بقوله ﷺ : إن الله تعالى زادكم صلاة ، ألا وهي الوتر ،

(١) فتح القدير : ١ / ٣٠٠ - ٣١٠ . الكتاب مع اللباب : ١ / ٧٨ وما بعدها ، البدائع : ١ / ٢٧٠ - ٢٧٤ ، الشرح الصغير : ١ / ٤١١ - ٤١٤ ، النرح الكبير : ١ / ٣١٥ - ٣١٨ ، المهذب : ١ / ٨٣ ، مغني المحتاج : ١ / ٢٢١ - ٢٢٢ ، المغني : ٢ / ١٥٠ - ١٦٥ ، القواصم الفقهية : ص ٨٩ كشف القناع : ١ / ٤٨٦ - ٤٨٨ .

(٢) رواه أبو داود وصححه الترمذي .

(٣) أخرجه الحاكم وأحمد عن ابن عباس ، قال الذهبي : سكت الحاكم عنه ، وهو غريب منكر (نصب الراية :

فصلوها ما بين العشاء إلى طلوع الفجر»^(١) وهو أمر والأمر للوجوب ، وإنما لم يكفر جاحده باتفاق الحنفية ؛ لأن وجوبه ثبت بسنة الأحاد ، وهو معنى ماروي عنه أنه سنة . وبناء عليه لا يجوز عنده أداؤه قاعداً أو على الدابة بلاعذر .

ويؤيده أحاديث أخرى ، منها حديث أبي أيوب : « الوتر حق ، فمن أحب أن يوتر بخمس فليفعل ، ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفعل ، ومن أحب أن يوتر بواحدة فليفعل »^(٢) .

وحديث بريدة : « الوتر حق ، فمن لم يوتر ، فليس منا »^(٣) .

واستدل الجمهور على سنته بأحاديث كثيرة منها :

قوله ﷺ للأعرابي ، حين سأله عما فرض الله عليه من الصلاة ؟ قال : خمس صلوات ، قال : هل علي غيرها ؟ قال : لا إلا أن تطوع »^(٤) .

وكذب عبادة بن الصامت رجلاً يقول : الوتر واجب ، وقال : سمعت النبي ﷺ يقول : خمس صلوات كتبهن الله على العبد في اليوم والليلة »^(٥) .

وعن علي قال : « الوتر ليس بحتم كهيئة الصلاة المكتوبة ، ولكنه سنة سنّها النبي ﷺ »^(٦) .

(١) روي عن ثمانية من الصحابة : خارجة بن حذافة وعمرو بن العاص ، وعقبة بن عامر ، وابن عباس ، وأبي بصرة الغفاري ، وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وابن عمر ، وأبي سعيد الخدري ، روى أبو داود والترمذي وابن ماجه حديث خارجة ، وقال عنه الترمذي : حديث غريب : وأخرجه الحاكم ، وقال حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجاه ، لتفرد التابعي عن الصحابي (نصب الراية : ١٠٨ / ٢ - ١١١) .

(٢) أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه (نصب الراية : ١١٢ / ٢) .

(٣) رواه أحمد .

(٤) متفق عليه ، ومثله حديث معاذ في الصحيحين : « إن الله افترض عليكم خمس صلوات في اليوم والليلة » .

(نصب الراية : ١١٤ / ٢) .

(٥) رواه أبو داود وأحمد .

(٦) رواه أحمد والترمذي وحسنه .

ولأنه يجوز فعله على الراحلة من غير ضرورة ، فأشبهه السنن ، روى ابن عمر : « أن النبي ﷺ كان يوتر على بعيره »^(١) .

وهذا الرأي هو الحق ؛ لأن أحاديث أبي حنيفة إن صحت فهي محمولة على التأكيد ، وقد تكلم المحدثون فيها ، فحديث « من لم يوتر فليس منا » فيه ضعف ، وحديث أبي أيوب « الوتر حق » وإن كان رواه ثقات فمحمول على تأكيد الاستحباب ، لقول الإمام أحمد : « من ترك الوتر عمداً فهو رجل سوء ، لا ينبغي أن تقبل له شهادة » .

٢ - من يجب عليه الوتر عند أبي حنيفة :

الوتر عند أبي حنيفة كالجمعة والعيدين واجب على كل مسلم ، ذكر أو أنثى ، بعد أن يصبح أهلاً للوجوب ، لحديث أبي أيوب السابق : « الوتر حق واجب على كل مسلم ، فمن أحب أن يوتر بخمس فليوتر ، ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفعل ، ومن أحب أن يوتر بواحدة ، فليوتر »^(٢) .
وهو عند الجمهور سنة مؤكدة على كل مسلم .

٣ - مقداره وكيفيته :

الوتر عند الحنفية ثلاث ركعات ، لا يفصل بينهن بسلام ، وسلامه في آخره ، كصلاة المغرب ، حتى لو نسي قعود التشهد الأول ، لا يعود إليه ، ولو عاد فسدت الصلاة . لحديث عائشة : « كان رسول الله ﷺ يوتر بثلاث ، لا يسلم إلا في آخرهن »^(٣) .

(١) متفق عليه

(٢) أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد وابن حبان والحاكم ، وقال : على شرطها (نصب الراية :

١١٢ / ٢) .

(٣) رواه الحاكم ، وقال : إنه على شرط البخاري ومسلم ، ولم يخرجاه ، ورواه النسائي بلفظ : « كان النبي ﷺ

لا يسلم في ركعتي الوتر » ، وروى مثله عن ابن مسعود وابن عباس (نصب الراية : ١١٨ / ٢ وما بعدها) .

ولا يجوز بدون نية الوتر ، فينويه ثلاث ركعات ، ويقرأ الفاتحة وسورة في الركعات الثلاث ، ويتشهد تشهدين : الأول والأخير ، ولا يقرأ دعاء الاستفتاح في بداية الركعة الثالثة ، ويكبر ويرفع يديه ثم يقنت بعد القراءة قبل ركوع الثالثة ، وبانتهائه يسلم يمناً وشمالاً ، ففيه تكبيرة إحرام واحدة وسلام واحد .

وقال المالكية : الوتر ركعة واحدة ، يتقدمها شفع (سنة العشاء البعدية) . ويفصل بينها بسلام ، يقرأ فيها بعد الفاتحة : الإخلاص والمعوذتين . وكذلك قال الحنابلة^(١) : الوتر ركعة ، قال أحمد : إنا نذهب في الوتر إلى ركعة ، وإن أوتر بثلاث أو أكثر فلا بأس .

وقال الشافعية : أقل الوتر ركعة ، وأكثره إحدى عشرة ، والأفضل لمن زاد على ركعة الفصل بين الركعات بالسلام ، فينوي ركعتين من الوتر ويسلم ، ثم ينوي ركعة من الوتر ويسلم ، لما روى ابن حبان : « أنه ﷺ كان يفصل بين الشفع والوتر » .

ودليل المالكية والحنابلة وهو دليل الشافعية على أقل الوتر : خبر مسلم عن ابن عمر وابن عباس : « الوتر ركعة من آخر الليل » وروى أبو داود من حديث أبي أيوب السابق : « من أحب أن يوتر بواحدة فليفعل » ، وفي صحيح ابن حبان من حديث ابن عباس : « أنه ﷺ أوتر بواحدة » .

وأدنى الكمال ثلاث ، وأكمل منه خمس ، ثم سبع ، ثم تسع ، ثم إحدى عشرة فأكثره إحدى عشرة للأخبار الصحيحة ، منها خبر عائشة : « ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا غيره على إحدى عشرة ركعة » فلاتصح الزيادة عليها

(١) المغني : ٢ / ١٥٠ .

كسائر الرواتب . وفي رواية لمسلم عن عائشة : « كان رسول الله ﷺ يصلي فيما بين أن يفرغ من صلاة العشاء إلى الفجر إحدى عشرة ركعة ، يسلم بين كل ركعتين ، ويوتر بواحدة » وقال النبي ﷺ : « صلاة الليل مثنى مثنى ، فإذا خفت الصبح ، فأوتر بواحدة »^(١) .

والوتر بخمس ثابت في حديث أبي أيوب السابق : « الوتر حق واجب على كل مسلم ، فمن أحب أن يوتر بخمس فليوتر .. » ، وروى عن زيد بن ثابت : أنه كان يوتر بخمس ، لا ينصرف إلا في آخرها . وفي حديث عائشة المتفق عليه : « كان رسول الله ﷺ يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة ، يوتر من ذلك بخمس ، لا يجلس في شيء منها إلا في آخرها » وروى مثل ذلك عن ابن عباس عن النبي ﷺ^(٢) ، وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : « لاتوتروا بثلاث ، أوتروا بخمس أو سبع ، ولاتشبهوا بصلاة المغرب »^(٣) .

والوتر بسبع أو تسع ثبت في حديث عائشة عند مسلم وأبي داود ، وأيدها بذلك ابن عباس .

والوتر بإحدى عشرة ثبت أيضاً في حديث عائشة المتقدم في الصحيحين . قال أحمد رحمه الله : الأحاديث التي جاءت « أن النبي ﷺ أوتر بركعة » كان قبلها صلاة متقدمة .

٤ - وقت الوتر :

أصل الوقت ، والوقت المستحب :

(١) منفق عليه

(٢) انظر المعنى : ١٥٩ / ٢ .

(٣) رواه الدارقطني بإساده ، وقال : كلهم ثقات (نيل الأوطار : ٢ / ٣٥) .

وقته عند الجمهور : مابعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر ، فلا يصح أدائه قبل صلاة العشاء ، فلو أوتر قبل العشاء عمداً أو سهواً لم يعتد به .

وعند أبي حنيفة : وقته وقت العشاء ، إلا أنه شرع مرتباً عليه ، فلا يجوز أدائه قبل صلاة العشاء ، مع أنه وقته ، لعدم شرطه ، وهو الترتيب ، إلا إذا كان ناسياً ، فلو صلاه قبل العشاء ناسياً لم يعده . وقال الصحابان وغيرهما : يعيد ، بدليل الخبر : « إن الله أمدكم بصلاة هي خير لكم من حُمُر النعم ، وهي الوتر ، فجعلها لكم من العشاء إلى طلوع الفجر »^(١) .

ودليل امتداد وقته في الليل حديث عائشة قالت : « من كل الليل قد أوتر رسول الله ﷺ ، من أول الليل وأوسطه وآخره ، فانتهى وتره إلى السحر »^(٢) وحديث أبي سعيد : أن النبي ﷺ قال : « أوتروا قبل أن تصبحوا »^(٣) .

ووقته الاختياري عند المالكية : إلى ثلث الليل ، ووقته الضروري من طلوع الفجر لتام صلاة الصبح ، فإن صلاها خرج وقته الضروري وسقط ، لأنه لا يقضى عندهم من النوافل إلا سنة الفجر ، فتقضى للزوال ، وكره تأخيره لوقت الضرورة بلاعذر . والأفضل الوتر آخر الليل .

ومن أوتر أول الليل ، ثم تنفل فلا يعيد الوتر عندهم وهو رأي الجمهور ؛ إذ لا وتران في ليلة .

ووقته المختار عند الشافعية إلى نصف الليل ، والباقي وقت جواز ، وإذا جمع العشاء مع المغرب جمع تقديم ، كان له أن يوتر وإن لم يدخل وقت العشاء . ويسن جعله آخر صلاة الليل ، ولو نام قبله ، لخبر الشيخين : « اجعلوا آخر

(١) رواه الحجة إلا النسائي (نيل الأوطار : ٢ / ٢٩) .

(٢) رواه الجماعة (نيل الأوطار : ٣ / ٤٠) .

(٣) رواه الجماعة إلا البخاري وأبا داود (الصدر والمكان السابق) .

صلاتكم من الليل وترأ . فإن كان له تهجد ، أخر الليل إلى أن يتهجد ، وإلا أوتر بعد فريضة العشاء وسنتها الراتبة إذا لم يثق بيقظته آخر الليل ، وإلا بأن وثق من اليقظة فتأخيره أفضل لخبر مسلم : « من خاف ألا يقوم آخر الليل ، فليوتر أوله ، ومن طمع أن يقوم آخره ، فليوتر آخر الليل ، فإن صلاة آخر الليل مشهودة » وذلك أفضل ، وعليه يحمل خبر مسلم أيضاً : « بادروا الصبح بالوتر »^(١) .

فإن أوتر ، ثم تهجد ، لم يعد الوتر أي لايسن له إعادته لخبر : « لاوتران في ليلة »^(٢) .

ووقته المستحب عند الحنفية : آخر الليل ، لما روي عن عائشة رضي الله عنها أنها سئلت عن وتر رسول الله ﷺ ، فقالت : تارة كان يوتر في أول الليل ، وتارة في وسط الليل ، وتارة في آخر الليل ، ثم صار وتره في آخر عمره في آخر الليل^(٣) . وقال النبي ﷺ : « يصلي أحدكم مثنى مثنى ، فإذا خشي الصبح ، صلى واحدة ، فأوترت له ما صلى من الليل »^(٤) .

وكذلك الأفضل عند الحنابلة : فعل الوتر في آخر الليل ، فهذا متفق عليه ، لخبر مسلم السابق : « من خاف ألا يقوم من آخر الليل .. » وخبر الشيخين السابق : « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترأ ، فإن خاف ألا يقوم من آخر الليل استحب أن يوتر أوله » وهذا متفق عليه أيضاً ؛ لأن النبي ﷺ أوصى أبا هريرة

(١) وأما حد أبي هريرة : « أوصاني خليلي ﷺ بثلاث : صيام ثلاثة أيام من كل شهر ، وركعتي الضحى ،

وأن أوتر قبل أن أنام » فمحمول على من لم يثق بيقظته آخر الليل .

(٢) رواه أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي والصباء عن طلق بن علي ، وهو ضعيف ، وصححه ابن حبان

(بيل الأوطار : ١٥ / ٢)

(٣) رواه أبو داود في سننه بلفظ آخر (نصب الراية : ١٤٥ / ٢) .

(٤) روي في الصحيحين عن ابن عمر (نصب الراية : ١٤٥ / ٢) .

وأبا ذر وأبا الدرداء بالوتر قبل النوم ، وقال : « من خاف ألا يقوم آخر الليل ، فليوتر من أوله »^(١) .

ومن أوتر من الليل ، ثم قام للتهجد ، فالمستحب عند الحنابلة أن يصلي مثنى مثنى ، ولا ينقض وتره ، ومعناه أنه إذا قام للتهجد صلى ركعة تشفع الوتر الأول ، ثم يصلي مثنى مثنى ، ثم يوتر في آخر التهجد ، لقول النبي ﷺ : « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً » وهذا مخالف لرأي الجمهور السابق .

وذكر الحنابلة أنه إن صلى شخص مع الإمام ، وأحب متابعتة في الوتر ، وأحب أن يوتر آخر الليل ، فإنه إذا سلم الإمام لم يسلم معه ، وقام فصلى ركعة أخرى ، يشفع بها صلاته مع الإمام .

هـ - صفة القراءة في الوتر :

القراءة تجب عند الحنفية في كل ركعات الوتر ، ويندب عندهم أن يقرأ في الركعة الأولى سورة « الأعلى » ، وفي الثانية سورة « الكافرون » ، وفي الثالثة سورة « الإخلاص » لحديث أبي بن كعب : « أن النبي ﷺ كان يقرأ في الوتر بسبح اسم ربك الأعلى ، وفي الركعة الثانية بقل يا أيها الكافرون ، وفي الثالثة بقل هو الله أحد ولا يسلم إلا في آخرهن »^(٢) .

ويندب عند المالكية القراءة في وتر الركعة الواحدة بالإخلاص والمعوذتين بعد الفاتحة ، ويقرأ في الشفع بسبح اسم ربك الأعلى في الأولى ، والكافرون في الثانية بعد الفاتحة فيها ، ويفصل بينهما بسلام ، إلا في حالة الاقتداء لمن يواصل ، فيوصله معه ، وينوي بالأولين الشفع ، وبالأخيرة الوتر ، وكره وصل

(١) وهذه كلها صحاح رواها مسلم وغيره .

(٢) رواه أحمد والنسائي وأبو داود وابن ماجه (نيل الأوطار : ٢ / ٢٤ ، ٤٢) ، وعن ابن عباس مثله ، رواه

ابن ماجه .

الوتر بالشفع بغير سلام لغير مقتد يواصل ، وكره وتر بواحدة من غير تقدم شفيع ، ولو لمريض أو مسافر .

ويستحب عند الشافعية لمن أوتر بثلاث : أن يقرأ في ركعات الوتر الثلاث بعد الفاتحة : في الأولى بسبح ، وفي الثانية « قل يا أيها الكافرون » وفي الثالثة « قل هو الله أحد » والمعوذتين ، وينبغي لمن زاد على الثلاثة أن يقرأ فيها ذلك ، لحديث عائشة : أن النبي ﷺ كان يقرأ في الركعة الأولى من الوتر بفاتحة الكتاب ، وسبح اسم ربك الأعلى ، وفي الثانية : بقل يا أيها الكافرون ، وفي الثالثة : بقل هو الله أحد ، والمعوذتين^(١) : الفلق ثم الناس .

واستحب الحنابلة الاقتصار في الثالثة على سورة الإخلاص لحديث أبي بن كعب السابق ، قائلين : إن حديث عائشة في هذا لا يثبت ، فإنه يرويه يحيى بن أيوب ، وهو ضعيف ، وقد أنكر أحمد ويحيى بن معين زيادة المعوذتين .

٦ - قنوت الوتر :

قال الحنفية والحنابلة : يقنت المصلي في الوتر في جميع السنة ، إلا أن الحنفية قالوا : يقنت في الثالثة قبل الركوع أداء وقضاء : لأن رسول الله ﷺ قنت قبل الركوع^(٢) ، وكيفيته : أن يكبر ويرفع يديه ثم يقنت ، لحديث علي عن النبي ﷺ أنه كان إذا أراد أن يقنت كبر وقت .

وقال الحنابلة : يقنت بعد الركوع ، لما رواه مسلم عن ابن مسعود « أن النبي ﷺ قنت بعد الركوع » ، ولحديث الزهري عن سعيد وأبي سلمة عن أبي

(١) رواه أصحاب السنن الأربعة وابن حبان في صحيحه (نصب الراية : ٢ / ١١٨) .

(٢) روي عن أربعة من الصحابة : أبي بن كعب عند النسائي وابن ماجه ، وابن مسعود عند الدارقطني وابن أبي شيبة ، وابن عباس عند أبي نعيم في الحلية ، وابن عمر عند الطبراني ، لكن في حديث ابن مسعود متروك ، وحديث ابن عباس عريب ، وحديث ابن عمر تفرد بروايته سعيد بن سالم (نصب الراية : ٢ / ١٢٢) .

هريرة عن النبي ﷺ ، وعن أنس وغيره : أن النبي ﷺ قنت بعد الركوع^(١) .
وطعنوا في حديث أبي بأنه قد تكلم فيه ، وفي حديث ابن مسعود بأن فيه متروك
الحديث .

وصيغة القنوت عند الحنفية : هي الدعاء المشهور عن عمر وابنه : « اللهم إنا
نستعينك ونستهديك .. » إلخ ما ذكرناه في بحث القنوت ، ويصلي على
النبي ﷺ في آخره ، على المفتي به .

والأولى عند الحنابلة دعاء : « اللهم اهديني فين هديت » ، وللمصلي الدعاء
بـ « اللهم إنا نستعينك » والأصح عند الحنفية أن يكون الدعاء مخافتاً فيه^(٢) ،
وعند الحنابلة : يجهر به الإمام والمنفرد .

وقال الشافعية : يندب القنوت في آخر الوتر في النصف الثاني من رمضان
بعد الركوع ، وهو كقنوت الصبح ، ويقول بعده في الأصح : « اللهم إنا
نستعينك ونستهديك ونستغفرك .. إلخ ، لما روى أبو داود والبيهقي : « أن
أبي بن كعب كان يقنت في النصف الأخير من رمضان حين يصلي التراويح »^(٣) .

الذكر بعد الوتر :

ويستحب أن يقول بعد الوتر : سبحان الملك القدوس ثلاثاً ، ويمد صوته
بها في الثالثة ، لما روى أبي بن كعب ، قال : كان رسول الله ﷺ إذا سلم من
الوتر ، قال : سبحان الملك القدوس^(٤) وروى عبد الرحمن بن أبزي : « كان
رسول الله ﷺ يوتر بسبح اسم ربك الأعلى ، وقل يا أيها الكافرون ، وقل هو

(١) متفق عليه .

(٢) واستدلوا بحديث « خير الدعاء الخفي » .

(٣) قال عنه الحنابلة : فيه انقطاع .

(٤) رواه أبو داود .

الله أحد ، وإذا أراد أن ينصرف من الوتر قال : سبحان الملك القدوس ثلاث مرات ، ثم يرفع صوته بها في الثالثة «^(١)» .

الدعاء بعد الوتر :

عن علي بن أبي طالب عليه السلام أن رسول الله ﷺ كان يقول في آخر وتره : « اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك ، وأعوذ بمعافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك لأحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك »^(٢) .

صفة وتر رسول الله ﷺ :

عن سعيد بن هشام أنه قال لعائشة : أنبئني عن وتر رسول الله ﷺ ، فقالت : كنا نعدُّ له سواكه وطهوره ، فيبعثه الله متى شاء أن يبعثه من الليل ، فيتسوك ويتوضأ ، ويصلي تسع ركعات^(٣) ، لا يجلس فيها إلا في الثامنة ، فيذكر الله ويحمده ، ويدعوه ثم ينهض ولا يسلم .

ثم يقوم فيصلّي التاسعة ، ثم يقعد ، فيذكر الله ويحمده ويدعوه ، ثم يسلم تسليماً يُسمَعنا . ثم يصلي ركعتين بعد ما يسلم ، وهو قاعد ، فتلك إحدى عشرة ركعة يا بني .

فلما أسن رسول الله ﷺ وأخذ اللحم ، أوتر بسبع ، وصنع في الركعتين مثل صنيعه الأول ، فتلك تسع يا بني .

وكان نبي الله إذا صلى صلاة أحب أن يداوم عليها ، وكان إذا غلبه نوم أو

(١) أخرجه الإمام أحمد في المسند .

(٢) رواه الحمزة (نيل الأوطار : ٢ / ١٢) .

(٣) فيه مشروعية الإبتار بنوع ركعات منصلة لا يسلم إلا في آخرها ، ويقعد في الثامنة ولا يسلم .

وجع عن قيام الليل ، صلى من النهار اثنتي عشرة ركعة ، ولا أعلم رسول الله ﷺ قرأ القرآن كله في ليلة ، ولا قام ليلة حتى أصبح ، ولا صام شهراً كاملاً غير رمضان^(١) .

وفي رواية لأحمد والنسائي وأبي داود نحوه ، وفيها : فلما أسنَّ وأخذ اللحم ، أوتر بسبع ركعات ، لم يجلس إلا في السادسة والسابعة ، ولم يسلم إلا في السابعة .
وفي رواية للنسائي قالت : فلما أسنَّ وأخذ اللحم ، صلى سبع ركعات لا يقعد إلا في آخرهن .

(١) رواه أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي (نيل الأوطار : ٢ / ٣٧) .

انتهى الجزء الأول

ويتبعه الجزء الثاني - تمة الصلاة ، الصيام والاعتكاف ، الزكاة

فهرس الجزء الأول

الصفحة	الموضوعات
٥	تقديم
٨	منهج الكتاب
١٣	الباعث المباشر على تأليف هذا الكتاب
١٥	مقدمات ضرورية عن الفقه
١٥	المطلب الأول معنى الفقه وخصائصه
٢٨	المطلب الثاني - لمحة موجزة عن فقهاء المذاهب
٢٩	أولاً - أبو حنيفة
٣١	ثانياً - مالك بن أنس
٣٥	ثالثاً - محمد بن إدريس الشافعي
٣٨	رابعاً - أحمد بن حنبل
٤١	خامساً - داود الظاهري
٤٢	سادساً - زيد بن علي زين العابدين
٤٤	سابعاً - أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ
٤٥	ثامناً - عبد الله بن إياض
٤٦	المطلب الثالث - مراتب الفقهاء وكتب الفقه
٥١	المطلب الرابع - اصطلاحات الفقه والمؤلفين فيه
٥١	أولاً - المصطلحات الفقهية العامة
٥٧	ثانياً - المصطلحات الخاصة بالمذاهب

٦٧	المطلب الخامس - أسباب اختلاف الفقهاء
٧٣	خطة البحث
٧٤	جدول المقاييس
٧٩	القسم الأول - العبادات
٨١	تمهيد
٨٢	خطة بحث العبادات
٨٥	الباب الأول - الطهارات
٨٧	الفصل الأول - الطهارة :
٨٨	المبحث الأول - معنى الطهارة وأهميتها
٩٠	المبحث الثاني - شروط وجوب الطهارة
٩٢	المبحث الثالث - أنواع المطهرات
٩٢	المطهرات عند الحنفية
١٠٨	المطهرات عند المالكية
١٠٩	المطهرات عند الشافعية
١١١	المطهرات عند الحنابلة
١١٣	المبحث الرابع - أنواع المياه
١١٣	النوع الأول - الماء الطهور أو المطلق
١١٤	أ - التغير غير المؤثر في الطهورية
١١٨	ب - الماء الطهور المكروه الاستعمال تنزيهاً عند الحنفية
١١٩	النوع الثاني - الماء الطاهر غير الطهور
١١٩	١ - الماء الذي خالطه طاهر
١٢٠	الماء المشكوك في طهوريته
١٢٢	٢ - الماء المستعمل القليل
١٢٦	٣ - ماء النبات
١٢٦	النوع الثالث - الماء النجس
١٢٧	حد قلة الماء وكثرته

١٢٩	المبحث الخامس - حكم الأسار والآبار
١٢٩	المطلب الأول - حكم الأسار
١٣٣	أنواع الأسار عند المالكية
١٣٤	أنواع الأسار عند الشافعية والحنابلة
١٣٥	المطلب الثاني - حكم الآبار
١٣٦	هل يتنجس ماء البئر القليل بوقوع إنسان أو حيوان فيه ؟
١٣٦	أولاً - حالة بقاء الواقع في البئر حياً
١٣٧	ثانياً - حالة موت الإنسان أو الحيوان في البئر
١٣٨	ثالثاً - حالة وقوع النجاسة في الماء
١٣٩	مقدار الماء الواجب نرحه
١٤٠	حجم الدلو
١٤٠	المبحث السادس - أنواع الأعيان الطاهرة
١٤١	رأي الحنفية
١٤٣	رأي المالكية
١٤٦	رأي الشافعية
١٤٧	رأي الحنابلة
١٤٩	الفصل الثاني - النجاسة :
١٤٩	المبحث الأول - أنواع النجاسة إجمالاً وحكم إزالتها
١٥٠	المطلب الأول - النجاسات المتفق عليها والمختلف فيها
١٥٠	أولاً - النجاسات المتفق عليها في المذاهب
١٥٣	ثانياً - النجاسات المختلف فيها
١٦٦	المطلب الثاني - أنواع النجاسة الحقيقية
١٦٦	تقسيمات النجاسة الحقيقية عند الحنفية
١٦٦	التقسيم الأول - تقسيم النجاسة إلى مغلظة ومخففة
١٦٧	التقسيم الثاني - تقسيم النجاسة إلى جامدة ومائعة
١٦٧	التقسيم الثالث - تقسيم النجاسة إلى مرئية وغير مرئية

١٦٨	التجاسات عند غير الحنفية
١٦٩	المبحث الثاني - المقدار المعفو عنه من النجاسة
١٦٩	١ - مذهب الحنفية
١٧١	٢ - مذهب المالكية
١٧٣	٣ - مذهب الشافعية
١٧٦	٤ - مذهب الحنابلة
١٧٧	المبحث الثالث - كيفية تطهير النجاسة الحقيقية بالماء
١٨٤	تطهير الأرض النجسة بالمكاثرة
١٨٥	تطهير الماء النجس بالمكاثرة
١٨٦	التطهير بالماء الجاري
١٨٨	المبحث الرابع - حكم الغسالة
١٩٢	الفصل الثالث - الاستنجاء :
	أولاً - معنى الاستنجاء والفرق بينه وبين الاستجمار والاستبراء والاستنزاء
١٩٢	والاستنقاء
١٩٣	ثانياً - حكم الاستنجاء والاستجمار والاستبراء
١٩٥	ثالثاً - وسائل الاستنجاء وصفاته أو كفيته
١٩٧	هل يشترط عدد ثلاثة أحجار في الاستنجاء ؟
١٩٩	رابعاً - مندوبات الاستنجاء
٢٠٢	خامساً - آداب قضاء الحاجة
٢٠٧	الفصل الرابع - الوضوء وما يتبعه
٢٠٧	المبحث الأول - الوضوء
٢٠٧	المطلب الأول - تعريف الوضوء وحكمه (أنواعه وأوصافه)
٢٠٨	انقسام الوضوء عند الحنفية إلى خمسة أنواع
٢١٢	انقسام الوضوء عند المالكية إلى خمسة أنواع
٢١٣	المطلب الثاني - فرائض الوضوء
٢١٤	١ - فرائض الوضوء المتفق عليها

٢٢٥	٢ - فرائض الوضوء المختلف فيها
٢٢٥	أولاً - النية
٢٣١	ثانياً - الترتيب
٢٣٣	ثالثاً - الموالاة أو الولاء
٢٣٥	رابعاً - الدلك الخفيف باليد
٢٣٧	المطلب الثالث - شروط الوضوء
٢٣٧	أولاً - شروط الوجوب
٢٣٩	ثانياً - شروط الصحة
٢٤٠	المطلب الرابع - سنن الوضوء
٢٥١	المطلب الخامس - آداب الوضوء أو فضائله
٢٥٦	خلاصة المذاهب في سنن الوضوء وآدابه
٢٦٠	المطلب السادس - مكروهات الوضوء
٢٦٤	المطلب السابع - نواقض الوضوء
٢٨٣	خلاصة نواقض الوضوء في المذاهب
٢٨٨	المطلب الثامن - وضوء المعذور
٢٩٤	المطلب التاسع - ما يحرم بالحدث الأصغر
٣٠٠	المبحث الثاني - السواك
٣٠٠	أولاً - تعريف السواك
٣٠٠	ثانياً - حكم السواك
٣٠٢	ثالثاً - كيفية السواك وأداته
٣٠٥	رابعاً - فوائد السواك
٣٠٥	ما يلحق بالسواك من سنن العادات الحسنة (سنن الفطرة)
٣٠٦	سنن الفطرة الخمس
٣٠٨	خصال الفطرة العشر
٣٠٩	آراء الفقهاء في خصال الفطرة
٣١٧	المبحث الثالث - المسح على الخفين

۳۱۷	أولاً - معنى المسح على الخفين ومشروعيته وصفته
۳۲۱	ثانياً - كيفية المسح على الخفين ومحلّه
۳۲۴	ثالثاً - شروط المسح على الخفين
۳۲۴	الشروط المتفق عليها
۳۲۷	الشروط المختلف فيها
۳۳۲	خلاصة الشروط في المذاهب
۳۳۴	رابعاً - مدة المسح على الخفين
۳۳۸	خامساً - مبطلات أو نواقض المسح على الخفين
۳۴۰	سادساً - المسح على العمامة
۳۴۳	سابعاً - المسح على الجوارب
۳۴۵	ثامناً - المسح على الجبائر
۳۵۲	هل يجمع بين المسح على الجبيرة والتيمم ؟
۳۵۳	هل تجب إعادة الصلاة بعد البرء ؟
۳۵۴	نواقض المسح على الجبيرة
۳۵۶	أهم الفروق بين المسح على الخفين والمسح على الجبيرة
۳۵۸	الفصل الخامس - الغسل
۳۵۸	المطلب الأول - خصائص الغسل
۳۵۹	المطلب الثاني - موجبات الغسل
۳۶۷	خلاصة ما يوجب الغسل وما لا يوجبه
۳۶۸	المطلب الثالث - فرائض الغسل
۳۶۸	صفة غسل النبي ﷺ
۳۷۴	خلاصة فرائض الغسل في المذاهب
۳۷۵	المطلب الرابع - سنن الغسل
۳۷۹	مقدار ماء الغسل والوضوء
۳۸۰	آداب الغسل
۳۸۱	المطلب الخامس - مكروهات الغسل
۳۸۲	المطلب السادس - ما يحرم على الجنب ونحوه

٣٨٦	المطلب السابع - الأغسال المسنونة
٣٩١	أحكام المساجد
٤٠٢	أحكام الحمامات العامة
٤٠٦	الفصل السادس - التيمم
٤٠٦	المطلب الأول - تعريف التيمم ومشروعيته وصفته
٤١٠	آراء المذاهب فيما يترتب على الاختلاف في نوع بدلية التيمم
٤١٠	١ - وقت التيمم
٤١٢	هل يؤخر التيمم لآخر الوقت
٤١٣	٢ - ما يفعل بالتيمم الواحد
٤١٤	٣ - هل التيمم للنفل يجزئ صلاة الفرض
٤١٦	المطلب الثاني - أسباب التيمم
٤٢٦	المطلب الثالث - أركان التيمم أو فرائضه
٤٣٦	المطلب الرابع - كيفية التيمم
٤٣٧	المطلب الخامس - شروط التيمم
٤٤٢	شروط التيمم عند الحنفية
٤٤٤	شروط التيمم عند الشافعية
٤٤٥	المطلب السادس - سنن التيمم ومكروهاته
٤٤٩	المطلب السابع - نواقض التيمم أو مبطلاته
٤٥١	المطلب الثامن - حكم فاقد الطهورين
٤٥٥	الفصل السابع - الحيض والنفاس والاستحاضة
٤٥٥	المبحث الأول - تعريف الحيض ومدته
٤٥٥	المطلب الأول - تعريف الحيض
٤٥٩	المطلب الثاني - مدة الحيض والطهر
٤٦٥	المبحث الثاني - تعريف النفاس ومدته
٤٦٧	المبحث الثالث - أحكام الحيض والنفاس وما يحرم على الحائض والنفساء
٤٧٦	الفرق بين الحيض والجنابة

٤٧٧	الفرق بين الحيض والنفاس
٤٧٨	المبحث الرابع - الاستحاضة وأحكامها
٤٩٣	الباب الثاني - الصلاة
	الفصل الأول - تعريف الصلاة ومشروعيتها وحكمة تشريعها ،
٤٩٧	فرضيتها وفرائضها ، حكم تارك الصلاة
٥٠٦	الفصل الثاني - أوقات الصلاة
٥١٢	الوقت الأفضل أو المستحب
٥١٦	متى تقع الصلاة أداء في الوقت ؟
٥١٨	الاجتهاد في الوقت
٥١٨	تأخير الصلاة
٥١٩	الأوقات المكروهة
٥٢٨	كراهة التنفل في أوقات أخرى
٥٣٣	الفصل الثالث - الأذان والإقامة
٥٣٣	معنى الأذان ومشروعيته وفضله
٥٣٥	حكم الأذان
٥٣٦	الأذان للفائتة وللمنفرد
٥٣٩	شروط الأذان
٥٤٣	كيفية الأذان وأوصفته
٥٤٤	معاني كلمات الأذان
٥٤٥	سنن الأذان
٥٥٠	مكروهات الأذان
٥٥٢	إجابة المؤذن والمقيم
٥٥٦	ما يستحب بعد الأذان
٥٥٧	صفة الإقامة أو كيفيتها
٥٥٩	أحكام الإقامة
٥٦١	الأذان لغير الصلاة

٥٦٣	الفصل الرابع - شروط الصلاة
٥٦٣	شروط وجوب الصلاة
٥٦٧	زوال الأعذار أو الموانع في أثناء وقت الصلاة
٥٦٨	شروط صحة الصلاة
٥٦٩	١ ، ٢ - معرفة دخول الوقت ، والطهارة عن الحدثين
٥٧١	٣ - الطهارة عن الخبث
٥٧٩	٤ - ستر العورة
٥٨٠	الصلاة في الثوب الحرام
٥٨٢	انكشاف العورة فجأة
٥٨٣	صلاة العراة جماعة
٥٨٣	حد العورة
٥٩٤	عورة المسلمة أمام الكافرة
٥٩٥	العورة المنفصلة
٥٩٥	صوت المرأة
٥٩٥	حد عورة الصغير
٥٩٧	٥ - استقبال القبلة
٥٩٩	الاجتهاد في القبلة
٦٠٠	الخطأ في الاجتهاد
٦٠٢	الصلاة في الكعبة
٦٠٤	صلاة النافلة على الراحلة للمسافر
٦١١	٦ - النية
٦١٢	شروط النية
٦١٤	آراء الفقهاء في النية
٦٢١	٧ ، ٨ - الترتيب في أداء الصلاة وموالاته أفعالها
٦٢١	٩ - ترك الكلام الأجنبي عن الصلاة
٦٢٢	١٠ - ترك الفعل الكثير من غير جنس الصلاة

٦٢٢	١١ - ترك الأكل والشرب
	الفصل الخامس - أركان الصلاة (أو فرائضها) ، وواجباتها عند
٦٢٢	الحنفية
٦٢٩	أركان الصلاة عند غير الحنفية
٦٣٠	أركان الصلاة المتفق عليها
٦٣١	١ - التحريم أو تكبيرة الإحرام
٦٣٥	٢ - القيام للقادر
٦٣٦	هل يشترط الاستقلال في القيام ؟
٦٣٧	صلاة المريض أو متى يسقط القيام ؟
٦٣٨	كيفية صلاة العاجز المريض
٦٤٥	٣ - القراءة لقادر عليها
٦٤٦	البسمة عند الحنفية
٦٤٨	قراءة المقتدي
٦٥٥	٤ - الركوع
٦٥٧	الاطمئنان في الركوع
٦٥٧	٥ - الرفع من الركوع والاعتدال
٦٥٨	٦ - السجود مرتين لكل ركعة
٦٦٢	الاطمئنان في السجود
٦٦٢	مكان الصلاة
٦٦٤	٧ - الجلوس بين السجدين
٦٦٥	٨ - القعود الأخير مقدار التشهد
٦٦٧	الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأول
٦٦٧	صفة الجلوس للتشهد الأخير
٦٦٨	صفة التشهد
٦٦٩	معاني ألفاظ التشهد
٦٧٠	الصلاة على النبي ﷺ في التشهد الأخير

٦٧١	كون التشهد بالعربية
٦٧١	٩ - السلام
٦٧٢	صيغة السلام
٦٧٥	١٠ - الطمأنينة في أفعال معينة
٦٧٦	١١ - ترتيب الأركان
٦٧٩	الفصل السادس - سنن الصلاة وصفاتها ومكروهاها وأذكارها
٦٧٩	المبحث الأول - سنن الصلاة الداخلة فيها
٦٨٢	١ - رفع اليدين للتحريمة
٦٨٦	٢ - مقارنة إحرام المقتدي لإحرام إمامه
٦٨٧	٣ - وضع اليد اليمنى على ظهر اليسرى
٦٨٨	٤ - النظر إلى موضع السجود
٦٨٩	٥ - دعاء الثناء أو الاستفتاح
٦٩٢	٦ - التعوذ أو الاستعاذة
٦٩٢	٧ - التأمين
٦٩٤	٨ - السكنة اللطيفة
٦٩٥	٩ - تفريج القدمين
٦٩٥	١٠ - قراءة سورة بعد الفاتحة
٧٠٢	١١ - التكبير عند الركوع والسجود والرفع منه وعند القيام
٧٠٤	١٢ - التسميع والتحميد
٧٠٦	١٣ - وضع الركبتين ثم اليدين ثم الوجه عند السجود
٧٠٦	١٤ - هيئات السجود الأخرى
٧١٠	١٥ - الجلوس بين السجدين مطمئناً مفترشاً
٧١١	١٦ - الدعاء بين السجدين
٧١٢	جلسة الاستراحة
٧١٣	١٧ - التشهد الأول والافتراش له
٧١٥	١٨ - وضع اليدين على الفخذين

٧١٨	١٩ - قراءة الفاتحة في الركعتين الثالثة والرابعة عند الحنفية
٧١٩	٢٠ - الصلاة على النبي ﷺ وعلى آله في التشهد الأخير
٧٢٠	الصلاة على النبي ﷺ في غير الصلاة
٧٢١	السيادة لمحمد ﷺ
٧٢١	٢١ - الدعاء بعد الصلاة على النبي ﷺ
٧٢٤	٢٢ - الالتفات يمناً ثم شمالاً بالتسليتين
٧٢٥	٢٣ - خفض التسليم الثانية عن الأولى
٧٢٥	٢٤ - مقارنة المقتدي لسلام الإمام
٧٢٦	٢٥ - انتظار المسبوق فراغ الإمام من التسليتين عند الحنفية
٧٢٦	٢٦ - الخشوع وتدبر القراءة والأذكار ونحوها عند الشافعية
٧٢٦	آداب الصلاة عند الحنفية
٧٢٧	التبليغ خلف الإمام
٧٢٨	سنن الصلاة إجمالاً في المذاهب
٧٢٨	١ - مذهب الحنفية
٧٢٢	٢ - مذهب المالكية
٧٢٩	٣ - مذهب الشافعية
٧٤٧	الأمور التي تخالف فيها المرأة الرجل في الصلاة
٧٤٨	٤ - مذهب الحنابلة
٧٥١	المبحث الثاني - سنن الصلاة الخارجة عنها
٧٥٢	اتخاذ سترة أمام المصلي
٧٥٢	١ - تعريف سترة المصلي وحكمها وحكمتها وآراء الفقهاء فيها
٧٥٤	٥ - صفة السترة وقدرها
٧٥٧	٦ - استقبال وجه الإنسان أو الصلاة إلى نار أو صورة أو امرأة
٧٥٨	٧ - مدى بعد السترة عن المصلي
٧٥٨	٨ - موقف المصلي من السترة
٧٥٨	٩ - المرور بين يدي المصلي

٧٦١	١٠ - موضع حرمة المرور
٧٦٢	١١ - دفع المار بين يدي المصلي
٧٦٣	١٢ - هل المرور بين يدي المصلي يقطع الصلاة ؟
٧٦٥	المبحث الثالث - صفة الصلاة أو كيفيتها
٧٦٥	صفة صلاة رسول الله ﷺ
٧٦٦	توضيح كيفية الصلاة في المذاهب
٧٧٠	المبحث الرابع - مكروهات الصلاة
٧٧١	المطلب الأول - ما يكره في الصلاة
٧٨٨	المطلب الثاني - الأماكن التي تكره الصلاة فيها
٧٩٤	المطلب الثالث - ما لا يكره فعله في الصلاة
٧٩٥	المطلب الرابع - ما تحرم الصلاة فيه (الصلاة في الموضع المقصوب)
٧٩٦	الأرض المسخوط عليها
٧٩٧	ملحق بأنواع اللباس في الصلاة
٧٩٧	١ - ما يجزئ من اللباس
٧٩٨	٢ - ثياب الفضيلة
٧٩٨	٣ - الثياب المكروهة
٨٠٠	٤ - ما يحرم لبسه والصلاة فيه
٨٠٠	المبحث الخامس - الأذكار الواردة عقب الصلاة
٨٠٤	آداب الدعاء
٨٠٨	ما يستحب للمصلي بعد انتهاء الصلاة المفروضة
٨٠٩	المبحث السادس - القنوت في الصلاة
٨٠٩	أولاً - قنوت الوتر أو الصبح
٨١٧	ثانياً - القنوت أثناء النوازل
٨١٨	المبحث السابع - صلاة الوتر
٨١٨	١ - حكم الوتر أو صفته
٨٢٠	٢ - من يجب عليه الوتر عند أبي حنيفة

۸۲۰	۳ - مقدارہ و کیفیتہ
۸۲۲	۴ - وقت الوتر
۸۲۵	۵ - صفة القراءة في الوتر
۸۲۶	۶ - قنوت الوتر
۸۲۷	الذکر بعد الوتر
۸۲۸	الدعاء بعد الوتر
۸۲۸	صفة وتر رسول الله ﷺ



AL-FIQH AL-ISLAMII
WA'ADILLATUHI

BY
DR. WAHIBAH AL-ZUHAYLY

DAR AL-FIKR