

194

محمد نور محمد الدين

رئيس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية وطبعه على نفقتها

# المختار

من المحفوظات العربية

الجزء الثاني

الجزء الثاني

للسنة الخامسة الابتدائية

تأليف

عبدالله بوقين

محمد أحمد باروم

أحمد عبدالله إبراهيم

محمد أبو سليمان

يوزع مجاناً

رأية نسخة تباع تقبيرة ورقة

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م



60007



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةٌ

نحمد الله ونستعينه ، ونعتمد عليه في جميع أمورنا ، وبعد :

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب « المختار من المحفوظات العربية » للجيل الصاعد من ابنائنا تلاميذ السنة الخامسة في المدارس الابتدائية السعودية ، وفق المنهج الجديد الذي أقرته وزارة المعارف لهذه المادة .

وقد جعلنا نصب أعيننا عند اختيارنا لمقطوعات الشعر والنثر سهولة معانيها ، وبساطة عباراتها ، وملاءمتها لقدرات التلاميذ العقلية ، ومهاراتهم اللغوية ، وخصائصهم النفسية في هذه المرحلة المبكرة ، لكي يسهل فهمهم وإدراكهم لمعانيها ، والمغزى العام منها ، تمهيداً لحفظها واستظهارها ، والترنم بأبياتها ، والتأثر بما اشتملت عليه من مكارم الأخلاق ، وضروب السجايا الحميدة ، وألوان المثل العليا ، التي تغرس في قلوبهم عواطف الحب والخير ، والاحسان والفضيلة ، وتنمي في نفوسهم المشاعر الوطنية الصادقة ، الى جانب ما تحتوي عليه من تعبيرات واساليب ادبية جميلة ، ترهف اذواقهم الفنية ، وتحبب اليهم الأدب العربي ، وتدفعهم في نهاية الأمر الى محاكاتها ، والنسج على منوالها ، بما يتيح لهم من قدرات لغوية وثقافية .

ولم نقف في اختيارنا عند حدود المقرر من المحفوظات ، بل فضلنا تجاوزه كثيراً لنفسح المجال امام المعلمين في اختيار ما يناسب مدارك تلاميذهم ، ويلائم عقولهم الفنية ، ويتفق مع ظروف البيئة المحلية التي تحيط بهم .



وقد عمدنا في نهاية كل قطعة الى شرح معاني مفرداتها اللغوية الصعبة ،  
وذيلنا كل مقطوعة شعرية بضروب من الاسئلة التي تعين المعلم على معرفة  
مدى فهم تلاميذه لمعاني الأبيات الجزئية ، ومبلغ ادراكهم للمعنى العام  
للقطعة .

وإنما اذ نتقدم بالجزء الثاني من كتابنا « المختار من المحفوظات  
العربية » ، نرجو أن نكون قد اسهمنا اسهاماً متواضعاً في مجالات  
تربية أبنائنا الأعزاء ، وتثقيف عقولهم ، وصقل ملكاتهم ، وتهذيب  
أخلاقهم ، وإعدادهم للحياة العملية المستقبلية في مملكتنا العربية السعودية  
خاصة ، وفي اقطار الوطن العربي الاكبر بصورة عامة .

سائلين الله في الختام ، أن يهب لنا التوفيق والعون والنجاح في اعمالنا .

**المؤلفون**



منهج المحفوظات العربية  
للسنة الخامسة الابتدائية

تتسع هنا دائرة الاختيار قليلاً ، وتشمل بعض المقطوعات الشعرية ذات المعاني التي تلائم رقي التلاميذ الذهني ، وتُختار القطع ذات الأوزان القصيرة والطويلة ، وبعض القطع النثرية ، إلى جانب الشعر ، بحيث لا تقل الأبيات الشعرية عن ستين بيتاً من النظم السهل الممتنع ، والنثر عن ستين سطرأ ، مع مراعاة سهولة معانيها ، ووضوح أسلوبها ، وبساطة عباراتها ، واتصالها بحياتهم وأوجه نشاطهم المختلفة ، حتى تكون جذابة ، يسهل على التلاميذ ترديد عباراتها في يسر وسهولة .

- ومن المقطوعات التي تشوق التلاميذ وتثير حماسهم ما يأتي :
- ١ - مقطوعات تبث في التلاميذ روح العزة والكرامة العربية ، وتغرس في نفوسهم حب الوطن العربي والإسلامي .
  - ٢ - مقطوعات تحث على طلب العلم ، والتزود من المعرفة والثقافة ، للوصول إلى الرقي والكمال .



٣ — مقطوعات تذكري الشعور الديني في نفوسهم .

٤ — مقطوعات تذكر بمجد الأمة العربية وعزة الإسلام .

٥ — محاورات شعرية ونثرية في أغراض متنوعة .

أما النثر فتدور معانيه حول الصفات الكريمة ، والمثل السامية والأخلاق العالية ، التي ينبغي أن تُشرب بها قلوب الناشئين ، وتمتلئ بها نفوسهم ، حتى يتمثلوا بها في حياتهم العلمية والعملية ، وتكون لهم فيها العبرة الحسنة ، والقذوة الصالحة ، كأن يعمد المدرس إلى حكمة قديمة قيلت على لسان بعض الحكماء ، أو جرى بها قلم أحد العلماء ، فأرسلها وصية لطلاب العلم ، على كثر العصور ومرّ الدهور ، ووصايا الآباء للأبناء ، وخطبة لبعض مشاهير الخطباء ، مما يكون فيه العظة والتأسي ... ومما يبعث في الناشئة الروح العربيّ ، حتى يسري في نفوسهم ، ويجري في دمائهم ، فتفاعل معه تلك المعاني الكريمة وتتأصل ، فتصبح بعض سجاياهم . وهكذا يجري اختيار النثر على هذا النسق ، وفي ذلك متسع واسع لمن يحسن الاختيار .



# النثر

١ - من القرآن الكريم

١ - الإنسان المؤمن

قال الله تعالى :

وَالْعَصْرِ (١) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا (٢) بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ .

( سورة العصر )

٢ - آداب الزيارة

قال الله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا (٣) وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ؛ ذَلِكَم (٤) خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٥) . فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ ، وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى (٦) لَكُمْ ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ، لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ (٧) أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ

(٢) اوصى بعضهم بعضاً .

(٤) أي : الاستئذان والتسليم .

(٦) اطيب وأطهر .

(١) الدهر او صلاة العصر .

(٣) تستأذنوا .

(٥) تتعظون .

(٧) إثم .



فِيهَا مَتَاعٌ<sup>(١)</sup> لَكُمْ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ .

( سورة النور )

### ٣ — ثمرة الإحسان

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ<sup>(٢)</sup> اللَّهِ ، كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ ، فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ ، وَاللَّهُ يُضَاعِفُ<sup>(٣)</sup> لِمَنْ يَشَاءُ ، وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ . الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا<sup>(٤)</sup> مَنَّا وَلَا أَدَى ، لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ، وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ . قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَدَى ، وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ » .

( سورة البقرة )

(١) منفعة

(٢) في اعمال الخير كمساعدة الفقير .

(٣) ينمّي ويكثر .

(٤) لا يذكرون النعم بقصد الفخر والإساءة الى من انتفع بها .



قال الله تعالى :

وَقَضَىٰ <sup>(١)</sup> رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وبالوالدينِ إِحْسَانًا <sup>(٢)</sup>  
 إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَلَا تَنْهَرُهُمَا <sup>(٤)</sup> وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا . وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ <sup>(٥)</sup>  
 مِنَ الرَّحْمَةِ ، وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا . رَبُّكُمْ أَعْلَمُ  
 بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلأَوَّابِينَ <sup>(٦)</sup>  
 غَفُورًا . وءَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ <sup>(٧)</sup> ،  
 وَلَا تُبْذِرْ تَبْذِيرًا <sup>(٨)</sup> . إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ،  
 وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا <sup>(٩)</sup> .

( سورة الاسراء )

- (١) امر وحكم .  
 (٢) أي أحسن الى الوالدين .  
 (٣) كلمة تقال لاظهار التضجر .  
 (٤) لا تزجرهما .  
 (٥) ارحمهما الى حد التواضع والتذلل .  
 (٦) الذين يتوبون الى الله .  
 (٧) المسافر .  
 (٨) التبذير: الانفاق في غير وجهه .  
 (٩) كافر بالله .



٥ - عاقبة البخل

قال الله تعالى :

وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ<sup>(١)</sup> الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ . يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ ، فُتَكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ، هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ، فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ .

( سورة التوبة )

٦ - قصة نوح وابنه

قال الله تعالى :

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا<sup>(٢)</sup> وَمُرْسَاهَا<sup>(٣)</sup> ، إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ . وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ، وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ : يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا ، وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ . قَالَ سَتَأوي<sup>(٤)</sup> إِلَىٰ جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي<sup>(٥)</sup> مِنَ الْمَاءِ ، قَالَ : لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> إِلَّا مَنْ رَحِمَ ، وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ ، فَكَانَ مِنَ الْمَغْرُقِينَ .

( سورة هود )

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| (١) يجمعون ويدخرون . | (٢) جريها .       |
| (٣) رسوها .          | (٤) سألجا وأسكن . |
| (٥) يمنعني .         | (٦) عذابه .       |



٧ - صفات ذميمة

قال الله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ، إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ <sup>(١)</sup> ، وَلَا تَجَسَّسُوا <sup>(٢)</sup> ، وَلَا يَغْتَبِ <sup>(٣)</sup> بَعْضُكُم بَعْضًا ، أَيُّبٌ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ .

( سورة الحجرات )

٨ - الصدقات

قال الله تعالى :

« إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ <sup>(٥)</sup> قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ <sup>(٦)</sup> وَالْغَارِمِينَ <sup>(٧)</sup> وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ <sup>(٨)</sup> وَابْنِ السَّبِيلِ <sup>(٩)</sup> ، فَرِيضَةً <sup>(١٠)</sup> مِّنَ اللَّهِ ، وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ . »

( سورة التوبة )

(١) ذنب .

(٢) المراد : لا تتبعوا عورات المسلمين لكشفها .

(٣) لا يذكر بعضكم بعضاً في غيبته بما يكره .

(٤) القائمين على جمع الصدقات . (٥) الكفار الذين دخلوا في الاسلام .

(٦) عتق العبيد .

(٧) الباذين اموالهم في التوفيق بين المتخاصمين .

(٨) الذي يجاهد في سبيل الله . (٩) المسافر الذي نفد ماله (١٠) الفرض : الواجب .



٤ - من أحاديث الرسول :

٩ - كرم النفس

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَنْ نَفَسَ <sup>(١)</sup> عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً <sup>(٢)</sup> مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ  
عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ <sup>(٣)</sup> يَسَّرَ  
اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ  
فِي عَوْنِ أَخِيهِ .

١٠ - الصدق

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي

(٢) ضيقاً وغماً .

(١) ازال .

(٣) المسكين والفقير .



إِلَى الْجَنَّةِ ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ ، وَيَتَحَرَّى <sup>(١)</sup> الصُّدُقَ ، حَتَّى  
يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا . وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي  
إِلَى الْفُجُورِ <sup>(٢)</sup> ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ : وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ  
يَكْذِبُ ، وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا .

١١ - الرفق بالحيوان

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

بَيْنَمَا رَجُلٌ بِطَرِيقٍ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ ، فَوَجَدَ بئْرًا ، فَنَزَلَ  
فِيهَا ، فَشَرِبَ ، ثُمَّ خَرَجَ ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْمُثُ <sup>(٣)</sup> ، يَا كُلُّ الثَّرَى <sup>(٤)</sup>  
مِنَ الْعَطَشِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبَ مِثْلُ الَّذِي كَانَ  
بَلَغَ مِنِّي ، فَنَزَلَ الْبئْرَ ، فَمَلَأَ خِفَّهُ مَاءً ، فَسَقَى الْكَلْبَ ، فَشَكَرَ  
اللَّهُ لَهُ ، فَغَفَرَ لَهُ .

قالوا : يا رسول الله ، وإن لنا في البهائم لأجراً ؟

فقال : في كل ذات كبد رطبة <sup>(٥)</sup> أجر .

(١) يطلب .

(٢) ارتكاب المعاصي .

(٣) يخرج لسانه عطشاً .

(٤) التراب الندي .

(٥) فيها حياة .



١٢ - حسن الاستماع

أَوْصَى الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ ابْنَهُ ، فَقَالَ :

يَا بُنَيَّ ، إِذَا جَالَسْتَ الْعُلَمَاءَ فَكُنْ عَلَى أَنْ تَسْمَعَ أَحْرَصَ مِنْكَ  
عَلَى أَنْ تَقُولَ . وَتَعَلَّمْ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ ، كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الصَّمْتِ (١)  
وَلَا تَقْطَعْ عَلَى أَحَدٍ حَدِيثًا ، وَإِنْ طَالَ ، حَتَّى يُسِيكَ (٢) .

١٣ - مجالسة أهل العلم

أَوْصَى أَعْرَابِيٌّ ابْنَهُ فَقَالَ :

جَالِسْ أَهْلَ الْعِلْمِ ، فَإِنْ جَهِلْتَ عِلْمَهُمْ ، وَإِنْ زَلَّتْ  
قَوِّمُوكَ (٣) ، وَإِنْ أَخْطَأْتَ لَمْ يُفَنِّدُوكَ (٤) ، وَإِنْ صَحِبْتَ زَانُوكَ (٥) ،  
وَإِنْ غَبْتَ تَفَقَّدُوكَ (٦) .

وَلَا تَجَالِسْ أَهْلَ الْجَهْلِ ، فَإِنَّكَ إِنْ جَهِلْتَ عَنَّفُوكَ (٧) ، وَإِنْ  
زَلَّتْ لَمْ يُقَوِّمُوكَ ، وَإِنْ أَخْطَأْتَ لَمْ يُثَبِّتُوكَ (٨) .

- 
- (١) عدم الكلام .  
(٢) ينتهي حديثه .  
(٣) اصلحوا خطأك .  
(٤) لم يعيبوك ويلوموك .  
(٥) كانوا لك زينة وحسناً .  
(٦) سألوا عنك .  
(٧) لاموك وأنبوك .  
(٨) لم يعرفوك خطأك .



هوَ ذاكَ الإنسانُ الَّذي تَشعُرُ في نَفْسِكَ بِالفرَحِ عِندَ لِقائِهِ ،  
وَأَشوَقَ لِلجُلوسِ إِلَيْهِ ، وَالإِفاضةَ <sup>(١)</sup> لَهُ بِكُلِّ ما لَدَيْكَ .

تَعطِيهِ مِفْتابَ قَلْبِكَ وَعَقْلِكَ آمناً ، لِيَرى فِيهِما كُلَّ شَيْءٍ ،  
يُوحِشُكَ بَعْدَهُ ، وَيُؤنِّسُكَ قُرْبَهُ ، وَتَجِدُ في نَفْسِكَ باعْثاً قوِيّاً  
وَحَاجَةً مُلِحَّةً ، لا يَسُدُّها إِلا لِقاؤُهُ .

ما أَعْظَمَ رِضا النَّفْسِ ! تَجَلِسُ إِلى نَفْسِ الصَّدِيقِ مَجْلِساً  
لَيْسَ لِلتَّكَلُّفِ فِيهِ أَثرٌ ، هِما رُوحانِ اتَّفَقا في المَشاعِرِ <sup>(٢)</sup> ، وَتَمَّ  
بَيْنَهُما التَّفاهُمُ في كَثيرٍ مِنَ المَبادِيءِ وَالغَياياتِ <sup>(٣)</sup> .

(١) الإفاضة له: إعلامه وإخباره .

(٢) الحواس .

(٣) الاهداف والأغراض .



النميمة لا تقربُ مودَّةً إلا أفسدتها ، ولا عداوةً إلا جدَّتها ،  
ولا جماعةً إلا بدَّتها<sup>(١)</sup> ، ثم لا بد لمن عُرف بها ونسب إليها ،  
أن يُجتنبَ وتُخافَ معرفته .

١٦ — نصائح\*

أيُّ بُنيٍّ : إنَّكَ خُلِقْتَ إنساناً ذا جسمٍ وعقلٍ وروحٍ ،  
وقد ربيته فنها جسمك ، وثققت فنها عقلك ، وأرجو أن  
يكونَ قد صادفك في بيئتك<sup>(٢)</sup> ما نَمَى رُوحك .

أيُّ بُنيٍّ : أسأل الله أن يُجَنِّبَكَ الزَّلَلَ ، وَيَقِيكَ<sup>(٣)</sup> شَرَّ  
أَصْدِقَاءِ الشُّوءِ ، وَيَمْنَحَكَ إِرَادَةً قَوِيَّةً ، وَأَنْ يَهْدِيكَ الصِّرَاطَ<sup>(٤)</sup>  
المُسْتَقِيمَ ، وَالسَّلَامَ .

\* من رسالة للدكتور أحمد امين الى ولده المغترب في انجلترا لطلب العلم .

(١) فرقتها .

(٢) في مرباك ومنشئك .

(٣) يحفظك .

(٤) الطريق الصحيح .



هِيَ الْأُسْتَاذُ الَّذِي يُعَلِّمُنَا ، وَالْمُرَبِّي الَّذِي يُهْدِي نَفْسَنَا ،  
وَالصَّدِيقُ الْوَفِيُّ الَّذِي لَا تَنَالُنَا مِنْهُ إِسَاءَةٌ ، وَلَا يُدْرِكُنَا مِنْهُ  
تَقْصِيرٌ :

نَزُورُهَا مَتَى شِئْنَا فَتَحْتَفِي <sup>(١)</sup> بِنَا ، وَنُسَائِلُهَا فَلَا تَضِنُّ <sup>(٢)</sup>  
عَلَيْنَا بِالْجَوَابِ ، وَنَسْتَعِيدُهَا فَلَا تَوَأْمُنَا بِالْعِتَابِ .  
تَوْنِسُنَا فِي الْوَحْشَةِ ، وَتَفَرِّجُ عَنَّا الْكُرْبَةَ <sup>(٣)</sup> وَتَحَدِّثُنَا حِينَا  
حَدِيثَ الْعُصُورِ الْخَالِيَةِ <sup>(٤)</sup> ، وَأَسْرَارِ الطَّبِيعَةِ الْخَافِيَةِ <sup>(٥)</sup> ، وَأَحْيَانَا  
تُكَاشِفُنَا بِنُظْمِ الْحَيَاةِ وَسُبُلِ النَّجَاحِ فِيهَا ، وَالْآخِرَةَ وَطَرِيقَ  
الاسْتِعْدَادِ لَهَا ، وَقَدْ تُفِيضُ عَلَيْنَا <sup>(٦)</sup> مِنْ مَخْتَلَفِ الْفَنُونِ وَعَذَبِ  
الْحَدِيثِ مَا يَسْحَرُنَا وَيَمَلَأُ نَفْسَنَا دَهْشَةً وَإِعْجَابًا .

(١) تبالغ في اكرامنا وسرورنا . (٢) تبخل .

(٣) المصيبة . (٤) القديمة .

(٥) المختفية . (٦) تفيض علينا : تغمرنا .



## اسئلة

- (١) تشبه الكتب المدرس ، ففيم تشبهه ؟  
وتشبهه - كذلك - الصديق ، ففيم تشبهه ؟
- (٢) بم تقابلنا الكتب حينما نزورها ؟
- (٣) اذكر بعضاً من المواد والعلوم التي تشتمل عليها الكتب .
- (٤) ما الفائدة التي تعود علينا من قراءة الكتب ؟



إذا أقبل الصُّباحُ استقبلتهُ أنواعٌ من الطيور بالغناء  
 والتغريد<sup>(١)</sup>، فشقت هـدوء الليل، وقطعت صمته الشامل، ثم  
 هبت نسمات<sup>(٢)</sup> علية<sup>(٣)</sup> بليلة<sup>(٤)</sup> تدفع السرور إلى النفس  
 والانتعاش<sup>(٥)</sup> إلى الفؤاد<sup>(٦)</sup>، فإذا ما علا الإصباح وانتشر الضياء  
 انتبعت طوائف أخرى من الطيور وزادت العصافير، في الإنشاد<sup>(٧)</sup>  
 كأنها تبشر بقدم مليكة النهار قبل أن يبدو موكبها الوهاج<sup>(٨)</sup>  
 في أفق الشروق.

ثم تكثر الأصوات من كل فج<sup>(٩)</sup> وترتفع حجب<sup>(١٠)</sup>  
 الظلام تدريجاً إلى أن يتدفق النور فيضاناً يملأ الفضاء ويصل  
 ما بين الأرض والسماء، وهنالك تبرز<sup>(١١)</sup> الشمس بحللتها  
 الذهبية وترسل أشعتها العسجدية<sup>(١٢)</sup>، فتبعث في الكون  
 حياة ونماء وتفيض عليه سناً<sup>(١٣)</sup> وضياء.

- |                                  |                       |                |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|
| (١) الغناء .                     | (٢) رياح خفيفة .      | (٣) هادئة .    |
| (٤) بليلة : ريح باردة فيها بلل . | (٥) الافاقة والبهجة . | (٦) القلب .    |
| (٧) الغناء .                     | (٨) المتقد المتلألئ . | (٩) طريق .     |
| (١٠) أستار .                     | (١١) تظهر .           | (١٢) الذهبية . |
| (١٣) ضوءاً .                     |                       |                |



مَنْظَرٌ يَخْلُبُ<sup>(١)</sup> أَلْبَّ<sup>(٢)</sup> وَيَفْتِنُ الْبَصَرَ ، وَيَمْلَأُ النَّفْسَ  
رَوْعَةً<sup>(٣)</sup> وَجَلالاً .

### اسئلة

- (١) بِمَ تَسْتَقْبِلُ الطَّيُورَ الصَّبَاحَ ؟
- (٢) مَا الَّذِي يَهَبُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ؟ وَمَا أَثَرُهُ فِي  
النَّفُوسِ ؟
- (٣) مَا الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنْ قَوْلِهِ (مَلِيكَةُ النَّهَارِ) ؟
- (٤) تَوْجِدُ عِلَامَاتٍ تَبْشُرُ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ ، فَمَا هِيَ ؟
- (٥) مَا الَّذِي تَرْسَلُهُ إِلَيْنَا الشَّمْسُ بَعْدَ طُلُوعِهَا ؟
- (٦) مَا فَائِدَةُ الشَّمْسِ لَنَا ؟

(٣) اعجاباً .

(٢) العقل .

(١) يسرق ويسلب .



كُنْ عَوْنًا <sup>(١)</sup> لغيرك يَكُنْ غيرك عَوْنًا لَكَ ، وَأَحْبِبِ  
 الْخَيْرَ لَهُ يُحِبِّبِ الْخَيْرَ لَكَ ، وَقَلِّ أَنْ تُجِدَ مَنْ يَكْرَهُ لَكَ  
 السَّعَادَةَ أَوْ يَتَأَخَّرُ عَنْ إِرْضَائِكَ إِذْ عَرَفَ مِنْكَ أَنَّكَ تَوَدُّ <sup>(٢)</sup> لَهُ  
 الْخَيْرَ وَرَفَاهَةَ <sup>(٣)</sup> الْحَالِ ، وَتُسْرِعْ لِمَعُونَتِهِ إِنْ دَعَا دَاعٍ .  
 وَأَقَلُّ مَرَاتِبِ <sup>(٤)</sup> التَّعَاوُنِ أَنْ تُعِينَ غَيْرَكَ حِرْصًا عَلَى أَنْ  
 يُعَاوِنَكَ فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ ، وَأَكْمَلُ تِلْكَ الْمَرَاتِبِ أَنْ تَنْدَفِعَ  
 فِي هَذَا الْأَمْرِ غَيْرَ مُتَرَقِّبٍ <sup>(٥)</sup> فَائِدَةً وَلَا رَاجٍ جِزَاءً .  
 بِهَذَا تَنْمُو <sup>(٦)</sup> رُوحُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأُمَّةِ وَيَكُونُ مِنْ وَرَائِهَا  
 ائْتِلَافُ الْأَفْرَادِ ، وَالْقُوَّةُ الَّتِي تَعْجِزُ أَمَامَهَا الْقُوَّاتُ .  
 وَالْأُمَّةُ إِنْ سَلَكَ أَفْرَادُهَا سَبِيلَ التَّعَاوُنِ وَنَصَرَ الْقَوِيُّ مِنْهُمْ  
 الضَّعِيفَ وَخَفَّفَ الْغَنِيُّ آلامَ الْفَقِيرِ ، وَعَلَّمَ الْعَالِمُ مِنْهُمْ  
 الْجَاهِلَ ، وَأَحَبَّ كُلُّ فَرْدٍ لغيره مَا يُحِبُّهُ لِنَفْسِهِ ، كَانَتْ مِنْ وَرَاءِ  
 ذَلِكَ نُهُوضُ <sup>(٧)</sup> الْأُمَّةِ وَتَقَدُّمُهَا وَوَصُولُهَا إِلَى مَا تَحِبُّهُ مِنَ الْقُوَّةِ  
 وَالْغِنَى وَالْكَمَالِ .

(١) مساعداً . (٢) تحب . (٣) حسن . (٤) درجات .  
 (٥) منتظر . (٦) تزداد . (٧) تقدم .



اسئلة

(١) أكمل العبارات الآتية بألفاظ تناسبها :

أ - إذا ساعدت أخاك ... أخوك .

ب - إذا قدمت الخير لأخيك قدم أخوك لك ...

ج - إذا تعاون أفراد أمة واحدة وصلت الأمة ...

(٢) للتعاون مرتبتان ، ما هما ؟

(٣) ما الفائدة التي تعود على الأمة من تعاون أبنائها ؟

(٤) اذكر بعض الأمثلة للتعاون .



فَضِيلَةٌ مِنْ أَسْمَى (٢) الْفَضَائِلِ ، وَخَصْلَةٌ (٣) مِنْ أَكْرَمِ الْخِصَالِ ،  
 وَدِعَامَةٌ (٤) مِنْ دَعَائِمِ الْغِنَى وَتَنْمِيَةِ الْمَالِ ، يَقِي (٥) صَاحِبَهُ الْحَاجَةَ  
 وَيُحْمِيهِ مِنْ مُفَاجَاتِ الْأَيَّامِ ، فَفِي النَّاسِ مَنْ تَغَرُّهُ صِحَّتُهُ فَيَنْسَى  
 الْمَرَضَ ، وَيُلْبِيهِ شَبَابُهُ فَيَغْفُلُ عَنِ الْهَرَمِ (٦) ، نَاسِيًا أَنْ الصِّحَّةَ  
 مَوْقِفَةٌ وَأَنْ الشَّبَابَ لَهُ وَقْتُ ثُمَّ يَنْقُضِي ، فَإِذَا عَضَّهُ الدَّهْرُ (٧)  
 لَمْ يَجِدْ مَا يُعِينُ عَلَى الشَّدَّةِ غَيْرَ مَا ادَّخَرَهُ مِنَ الْمَالِ فِي أَيَّامِ  
 السَّعَادَةِ وَالرِّخَاءِ .

عَلَى أَنْ الْادِّخَارَ يُعَوِّدُ الصَّبْرَ وَيَدْعُو لِلْأَنَاةِ (٨) وَالْحَزْمِ ،  
 وَيُخَلِّصُ صَاحِبَهُ مِنْ مَوَاقِفِ الْمَهَانَةِ (٩) الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا الْحَاجَةُ ،  
 وَكَفَى بِهَذَا فَضْلًا لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ ذَا نَفْسٍ (١٠) عَالِيَةٍ  
 وَمَقَامِ كَرِيمٍ .

( ) الادخار : حجز بعض المال للانتفاع به وقت الحاجة .

(٢) أعلى . (٣) صفة . (٤) عمود تحمل عليه الخيمة .

(٥) يحفظ . (٦) كبر السن . (٧) عضه الدهر: نزلت به مصيبة .

(٨) عدم التسرع (٩) الذل . (١٠) ذا نفس : صاحب نفس .



اسئلة

(١) لماذا كان الادخار من احسن الفضائل؟

(٢) اذكر بعض الطرق التي يستطيع بها الإنسان أن يدخر

جانباً من ماله .

(٣) اذكر بعض الفوائد التي تعود علينا من ادخار المال .

(٤) هات كلمات من عندك تؤدي معاني الألفاظ الآتية :

يحميه - يعين - ادخر - الرخاء .



٢١ — الدين المساواة (\*)

( المنظر الاول )

« المغيرة . قدامة . الوليد . خالد . عتبة . سلمة . أسامة بن زيد »

المغيرة : هل سمعتم ما حدث ؟

الجميع : ماذا حدث ؟

المغيرة : امرأة من مخزوم سرقت قلادة. (١)

الوليد : قل غير هذا : مخزومية تسرق ؟

الجميع : يا للعار ! مخزومية تسرق ؟

قدامة : عارٌ على مخزوم وعلى قريش كلها .

خالد : العار الفاضح يوم يقطع محمد يدها .

عتبة : وي (٢) محمد يقطع يد امرأة من مخزوم !

سلمة : وماذا يمنع ؟ امرأة سرقت فجزاؤها أن تقطع يدها .

قدامة : ولكنّها من مخزوم ، من قريش ، من أجد العرب .

سلمة : المسلمون سوائهم عند الله ، كل من سرق تقطع يده ،

هذا حكم القرآن .

\* من كتاب التربية الدينية لسعيد العريان وزميله حسن علوان .

(١) قلادة : ما جعل في العنق من الحلي . (٢) وي : كلمة تعجب .



الوليد : ولو كان من مخزوم ؟

سامة : ولو كان من بني عبد المطلب .

عتبة : يا للعار ! جنبونا هذه العاقبة ، لا يقل أحد في الغد امرأة

من مخزوم سرت فقطعت يدها ، إنه عار الأبد ، كل من

رآها بعد عرف جريمتها .

قدامة : ويعرف أنها من مخزوم .

خالد : ولا يرتفع لمخزومي رأس بعد .

قدامة : ولا يرتفع لقريشي رأس بعد .

عتبة : جنبونا هذا العار ، التمسوا الوسيلة إلى محمد ليغفوا عنها .

الوليد : كرامة لمخزوم .

قدامة : بل كرامة لقريش .

عتبة : إن قريشاً أهل محمد .

خالد : وإن مخزوماً صهره .

الوليد : كيف يرضى محمد أن يذمغ أهله وصهره بهذا العار ؟

سامة : العار أن يغفوا محمد عنها لأنها من أهله ، المسلمون سوائهم

عند الله ، كل سارق تقطع يده ولو كان من أهل محمد ،

هذا حكم القرآن .

المغيرة : اسكت أنت ، أترضيك فضيحة أهيك ؟

سامة : سكت .



عتبة : التَّمَسُّوا وَسِيْلَةً إِلَى مُحَمَّدٍ لِيَدْرَأَ<sup>(١)</sup> هَذَا الْعَارَ عَنْ  
مَخْزُومٍ ، عَنْ قَرِيْشٍ .

الوليد : إِنْ مُحَمَّدًا لَا يَرْضَى لِقَوْمِهِ وَأَهْلِهِ الْعَارَ وَالذَّلَّ .

خالد : الْإِسْلَامُ يَاْمُرُهُ أَنْ يَبْرَّ أَهْلَهُ<sup>(٢)</sup>

المغيرة : نَعَمَ الْبَارُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

سامة : وَاللَّهِ لَا يَرْضَى مُحَمَّدٌ أَنْ يَبْرَّ أَهْلَهُ بِتَعْطِيلٍ حَدٌّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ .

المغيرة : قَلْتُ لَكَ أَسْكُتُ أَنْتَ .

سامة : سَكْتُ

عتبة : أَرَاهُ يُمْكِنُ إِنْ يَعْفُوَ لَوْ أَلْتَمَسْنَا إِلَيْهِ الْوَسِيْلَةَ .

قدامة : نَرْسُلُ إِلَيْهِ أَحَدَنَا يَلْتَمِسُ عَفْوَهُ .

خالد : وَيَقُولُ لَهُ فَضِيْحَةٌ أَهْلِكَ .

المغيرة : وَلَنْ يَرْضَى مُحَمَّدٌ أَنْ يَفْتَضِحَ أَهْلُهُ .

خالد : وَأَيْنَا يَنْكُونُ رَسُوْلُنَا إِلَيْهِ ؟ الْمَغِيْرَةُ .

المغيرة : جَنْبُونِي هَذِهِ الرِّسَالَةُ وَلْتَذْهَبْ أَنْتَ يَا خَالِدَ .

خالد : جَنْبُونِي هَذِهِ الرِّسَالَةُ .

المغيرة : فَلْيَذْهَبْ عَتْبَةُ .

عتبة : جَنْبُونِي هَذِهِ الرِّسَالَةُ .

المغيرة : إِذْنٌ يَذْهَبُ قَدَامَةُ .

(١) لِيَدْرَأَ : لِيُدَافِعَ وَيَمْنَعُ . (٢) يَبْرَّ أَهْلَهُ : يَعْطِفُ عَلَيْهِمْ وَيَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ مَعَهُمْ .



قدامة : قدامة لا يذهب .

المغيرة : فليكن رسولنا الوليد .

الوليد : لا ، لا أذهب إنما يذهب أسامة .

الجميع : مَرَحَى ، مَرَحَى ، أسامة لها ، أسامة لها .

أسامة : ولماذا أسامة دونكم ؟

المغيرة : أنتَ أَحَبُّ إِلَيهِ وَأَقْرَبُ .

قدامة : وأنتَ منه في مقام الوليد من أبيه .

المغيرة : وَتَجَنَّبْنَا الْفَضِيحَةَ .

الجميع : ونعرف لك جميعاً هذه المنّة .

المغيرة : فلتذهب أنت يا أسامة ، أنت لها لا أحدَ غيرك .

أسامة : أذهب ...

( المنظر الثاني )

الجميع يستقبلون أسامة مرحبين ثم يجلسون

المغيرة : ذَهَبْتَ يَا أُسَامَةَ ؟

أسامة : ذَهَبْتُ .

خالد : وقلت له . . .

أسامة : وَقُلْتُ .

عتبة : واستمع إليك ؟



أسامة : واستمع إليّ .

الوليد : وقلت له فضيحة أهلك ؟

أسامة : وقلت له ...

قدامة : ووصفت له عار الأبد ؟

أسامة : ووصفت له ...

المغيرة : وعفا عن بنت مخزوم ؟

أسامة : لم يعف عن بنت مخزوم .

عتبة : أباي إلا أن يكون المسلمون سواء في حدود الله .

خالد : ولو كانت من مخزوم ؟

المغيرة : وقلت له ذلك ؟

أسامة : وقلت وقال ...

خالد : وماذا قال ؟

أسامة : قال صلى الله عليه وسلم ، والغضب ظاهر في وجهه . يا أسامة

أتشفع في حد من حدود الله ؟

ثم قام فخطب وقال .

« إِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ أَنْهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمْ

الشَّيْءُ يَفُتُّرُكُوهُ ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ ،

وَأَيْمُ اللَّهِ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَيْهَا . »



مسامة : صلى الله على محمد .  
الجميع : صلى الله عليه وسلم .

### أسئلة

(١) من التي سرقت ؟ وماذا سرقت ؟ وما حكم القرآن في السرقة ؟

(٢) لماذا كان قطع اليد عاراً ؟

(٣) التمس القوم العفو عن المخزومية ، فمن تقدم للرسول ؟

وماذا طلب اليه ؟ وما الحجج التي أتى بها لكي يعفو الرسول عنها ؟

(٤) هل قبل الرسول رجاء أسامة ؟ اذكر السبب .

(٥) علام يدل عدم قبول الرسول لرجاء أسامة ؟

(٦) في نهاية الموضوع خطبة ، فما الفكرة الرئيسية التي اشتملت

عليها ؟

(٧) ماذا نتعلم من تمسك الرسول بتنفيذ حكم القرآن ؟



وَأَشْفِ الْفَوَادَ يَقْرِبِهِ  
يَحْيَا الْمَلِيكَ وَشَعْبَنَا

قُمْ لِلْمَلِيكَ ، وَحْيِيهِ  
وَاهْتِفْ لَهُ وَشَعْبِهِ

\* \* \*

عَمَرَ الرَّبُوعَ<sup>(١)</sup> بِخَيْرِهِ  
يَحْيَا «السُّعُودُ» مَلِيكُنَا

مَلِكَ الْقُلُوبِ بِعَطْفِهِ  
زَانَ الْبِلَادِ بِعَدْلِهِ

\* \* \*

وَهُوَ الْعَلِيُّ<sup>(٢)</sup> بَرٌّ بِهِ  
فَخِرَ الْمُلُوكِ : مَلِيكُنَا

فَهُوَ الْمُحِبُّ لِشَعْبِهِ  
أَهْلًا بِهِ وَبِقَرْبِهِ

\* \* \*

طَوَّقْتَ شَعْبَكَ بِالْمِنَّةِ<sup>(٣)</sup>  
لَا زِلْتَ بَرًّا<sup>(٤)</sup> مُحْسِنًا

مَوْلَانَا يَا مَلِكَ الزَّمَنِ  
وَكَفَيْتَهُ شَرَّ الْمِحَنِ<sup>(٥)</sup>

\*\*\*

(٢) المرتفع والسامي .

(٤) المصائب

(١) البلاد .

(٣) النعم والخيرات .

(٥) محسناً .



دُمتَ المليكَ مُبجلاً<sup>(١)</sup> وبقيتَ رُمزاً<sup>(٢)</sup> للعُلا  
وَحَييتَ دَهْرَكَ عادلاً<sup>(٣)</sup> وَاك الفداء<sup>(٣)</sup> نفوسنا

### أسئلة

- (١) من الذي نحياه ، ونقوم له؟
- (٢) بماذا نهتف له؟
- (٣) بجم ملك القلوب؟ وجم عمر الربوع؟
- (٤) بجم زان البلاد؟
- (٥) لمن حبُّ الملك؟
- (٦) بماذا طوق الملك شعبه؟
- (٧) بأي شيء دعا الشاعر للمليك؟

---

(١) معظماً . (٢) علامة .

(٣) بذل الروح من غير ثمن .



اللہُ اکبرُ اللہُ اکبرُ

...

لحْنُ کَرِیْمٌ      من السَّمَاءِ  
یُشِیعُ<sup>(۱)</sup> فِیضاً<sup>(۲)</sup>      من النِّقَاءِ<sup>(۳)</sup>  
فَمَنْ وَعَاهُ<sup>(۴)</sup>      لَبِی النَّدَاءِ  
وَرَا حَ یَدْعُو      وَقَدْ تَطَهَّرَ:  
اللَّهُ اکْبَرُ      اللَّهُ اکْبَرُ

...

الشَّمْسُ تَجْرِي      عَلٰی مَدَارٍ<sup>(۵)</sup>  
وَاللَّیْلُ یَمْضِي      مَعَ النَّهَارِ  
وَالْمَوْجُ یَطغَى<sup>(۶)</sup>      عَلٰی الْبَحَارِ

- 
- (۱) ینشر .  
(۲) کثیراً .  
(۳) الصفاء  
(۴) حفظه .  
(۵) مدار الشيء : ما یدور علیه .  
(۶) یرتفع .



الكلُّ يوحي  
اللهُ أكبر  
لِمَن تَدَبَّرَهُ (١)  
اللهُ أكبر

....

النُّورُ يزهُو (٢)  
والماءُ يجري  
على الغُصونِ  
من العيونِ  
والطيرُ تشدو (٣)  
في كُلِّ حينِ  
بِكُلِّ لحنِ  
عذبٍ مُطهرٍ (٤)  
اللهُ أكبر  
اللهُ أكبر

### اسئلة

- (١) أي لحن ينشر الصفاء في قلب الإنسان وعقله؟
- (٢) أي الأشياء توحى للمتفكر عظمة الخالق؟
- (٣) ما الذي تقوله الطير في كل وقت بنغم جميل؟
- (٤) ما العبارة التي يبدأ بها المؤذن الصلاة؟

(٢) يضيء .

(٤) جميل

(١) تفكر .

(٣) تغني .



أَنْتَ رَبِّي لَيْسَ لِي رَبٌّ وَلَا قَصْدٌ <sup>(١)</sup> سِوَاكَ ، يَا إِلَهِي  
أَنْتَ مَعْبُودِي فَلَا أَخْشَى <sup>(٢)</sup> وَلَا أَرْجُو سِوَاكَ ، يَا إِلَهِي  
أَنْتَ يَا مُرْسِلَ هَذَا الْمَطَرِ  
أَنْتَ يَا مُنْبِتَ هَذَا الشَّجَرِ  
أَنْتَ يَا مُبْدِعَ <sup>(٣)</sup> هَذَا الزَّهْرِ  
أَنْتَ يَا وَاهِبَ <sup>(٤)</sup> هَذَا الثَّمَرِ  
أَنْتَ يَا رَازِقَ كُلِّ الْبَشَرِ  
.....

أَنْتَ رَبِّي لَيْسَ لِي رَبٌّ وَلَا قَصْدٌ سِوَاكَ ، يَا إِلَهِي  
أَنْتَ مَعْبُودِي فَلَا أَخْشَى وَلَا أَرْجُو سِوَاكَ ، يَا إِلَهِي  
.....

أَنْتَ لَا غَيْرُكَ تَرَعَانِي <sup>(٥)</sup> فِي سِرِّي وَجَهْرِي

\* من كتاب التربية الدينية لسعيد العريان وزميله حسن علوان .

(١) ولا قصد سواك . ولا احد أقصده غيرك .

(٢) اخاف .

(٣) خالق .

(٤) معطي .

(٥) تتعهدني وتحفظني .



أَنْتَ لَا غَيْرُكَ أَدْرِي بِالَّذِي يَطْوِيهِ صَدْرِي  
أَنْتَ لَا غَيْرُكَ تَحْمِينِي مِنْ طَيْشٍ<sup>(١)</sup> وَضُرٍّ<sup>(٢)</sup>

.....

أَنْتَ رَبِّي لَيْسَ لِي رَبٌّ وَلَا قَصْدٌ سِوَاكَ ، يَا إِلَهِي  
أَنْتَ مَعْبُودِي فَلَا أُخْشَى وَلَا أَرْجُو سِوَاكَ ، يَا إِلَهِي

### اسئلة

- (١) من الذي يقصده العبد ويرجوه في قضاء حاجاته؟
- (٢) اذكر نعم الله على خلقه كما جاءت في هذه القصيدة .
- (٣) يرعى الله الإنسان ، ففي أي وقت يرقاه؟
- (٤) ما صفات الله التي تأخذها من هذه القصيدة؟

---

(١) الطيش : خفة في الرجل تؤدي الى وقوعه في الخطأ .  
(٢) ضرر واذى .



رَبَّنَا يَا ذَا الْجَلَالِ (٢) وَالْجَبَلِيِّ (١)  
يَا خَفِيَّ اللَّطْفِ (٣) يَا رَبَّ النَّوَالِ (٤)  
هَبْ لَنَا الصَّالِحَ مِنْ عُمْرٍ وَمَالٍ  
رَبَّنَا وَاللُّطْفُ بِنَا فِي كُلِّ حَالٍ

.....

رَبَّنَا ثَبِّتْ عَلَيَّ الْحَقَّ الْقُلُوبِ  
وَأَمْنَعِ الْأَسْوَاءَ (٥) عَنَّا وَالْخُصُوبِ  
رَبَّنَا اللَّهُمَّ جَنِّبْنَا (٦) الذُّنُوبِ  
وَاهْدِنَا الْحِكْمَةَ فِي كُلِّ الْفِعَالِ

.....

رَبَّنَا هَا قَدْ مَدَدْنَا بِالْيَدَيْنِ  
نَتَرَجَّى رَحْمَةً لِلْوَالِدَيْنِ

- 
- (١) تجلي : ظهر واشرق ، والتجلي : الظهور .  
(٢) العظمة .  
(٣) الرفق والتوفيق .  
(٤) العطاء .  
(٥) الاسواء : الشرور ، مفردها سوء .  
(٦) أبعدنا عن .



فَتَقَبَّلْ وَأَقْضِ عَنَّا كُلَّ دَيْنٍ  
رَبَّنَا، وَابْعَثْ لَنَا الرِّزْقَ الْحَلَالَ

.....

رَبَّنَا اللَّهُمَّ أَصْلِحْ شَأْنَنَا  
وَأَقِمْ مِنْ خَيْرِنَا حُكْمَنَا  
رَبَّنَا، وَأَحْفَظْ بِنَا أَوْطَانَنَا  
وَارْفَعْ الْأَوْطَانَ فِي أَوْجِ<sup>(١)</sup> الْكَمَالِ

### المناقشة

- (١) وصف الشاعر ربه في البيت الأول بصفات، فما هي؟
- (٢) دعا الشاعر ربه في البيت الثاني ان يهبه شيئين، فما هما؟
- (٣) ما المعنى المطلوب من كلمة الحق في البيت الثالث؟ ولماذا إذا دعا الشاعر ربه ان يثبت القلوب على الحق؟
- (٤) طلب الشاعر من الله ان يمنع المصائب عن الناس، فما شطر البيت الذي يدل على هذا؟

---

(١) ارتفاع ونهاية .



(٥) على أي شيء يدل رفع اليدين إلى السماء؟ ولماذا طلب الداعي  
الرحمة؟

(٦) دعا الشاعر الله أن يرزقه المال الحلال، وأن يسد ما عليه من  
دين، ما البيت الذي يدل على هذا المعنى؟

(٧) إصلاح الأوطان يكون بشيئين ذكرهما الشاعر في البيتين  
الأخيرين، فما هما؟

(٨) كل واحد منا يحب والديه ووطنه، ما الأبيات التي تدل على  
حبنا لوالدينا وأوطاننا؟



أَيْدَا الْعَلَمِ أَنْتَ فَخْرُ الْأُمَّمِ  
وَمَشَارٌ<sup>(١)</sup> الْهِمَمِ لِلْعُلَا وَالْجِهَادِ

.....

سُدَّتْ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْوَرَى خَافِقًا فِي الذَّرَى<sup>(٣)</sup>  
كُلُّ عَصْرِ يَرَى فِيكَ رَمَزَ<sup>(٤)</sup> الرَّشَادِ  
أَيْدَا الْعَلَمِ أَنْتَ فَخْرُ الْأُمَّمِ  
وَمَشَارٌ الْهِمَمِ لِلْعُلَا وَالْجِهَادِ

.....

قَدْ حَبَاكَ<sup>(٥)</sup> الْوَطْنَ مِنْهُ أَغْلَى ثَمْنِ  
أَنْفُسًا مَا وَهَنَ<sup>(٦)</sup> عَزْمُهَا فِي الْجِلَادِ  
أَيْدَا الْعَلَمِ أَنْتَ فَخْرُ الْأُمَّمِ  
وَمَشَارٌ الْهِمَمِ لِلْعُلَا وَالْجِهَادِ

.....

(١) مثير ومحرك .

(٢) علوت واصبحت سيداً .

(٣) جمع ذروة ، وهي اعلى الشيء .

(٤) علامة ودليل .

(٥) اعطاك .

(٦) ضعف .



قَبَسَتْ<sup>(١)</sup> فِي اَزْدِهَاءِ<sup>(٢)</sup> مِنْكَ مَعْنَى الْاِبَاءِ<sup>(٣)</sup>  
فَارْتَقَتَ لِلسَّهَاءِ حُرَّةٌ لَا تُسَادُ  
أَيْ هَذَا الْعَلْمُ أَنْتَ فَنَحْرُ الْأُمَّمِ  
وَمَشَارُ الْهِمَمِ لِلْعُلَا وَالْجِهَادِ

.....

كُلُّ رُوحٍ فِإِدَاكَ يَوْمَ يَحْمَى الْعِرَاكُ<sup>(٤)</sup>  
إِنَّمَا فِي عُلَاكَ مَجْدُنَا وَالْبِلَادُ  
أَيْ هَذَا الْعَلْمُ أَنْتَ فَنَحْرُ الْأُمَّمِ  
وَمَشَارُ الْهِمَمِ لِلْعُلَا وَالْجِهَادِ

.....

نَحْنُ جُنْدُ الْحِمَى خَيْرٌ مِنْ قَد سَمَا  
لِلْعُلَا ، وَأَنْتَمَى<sup>(٥)</sup> لِلنَّبِيِّ<sup>(٦)</sup> الْجَوَادِ  
أَيْ هَذَا الْعَلْمُ أَنْتَ فَنَحْرُ الْأُمَّمِ  
وَمَشَارُ الْهِمَمِ لِلْعُلَا وَالْجِهَادِ

.....

- (١) اخذت .  
(٢) عظمة .  
(٣) البعد عن الأمور الحقيرة .  
(٤) القتال .  
(٥) انتسب .  
(٦) الكريم .



كأننا اليوم صفتُ      قد سعى وأتلف<sup>(١)</sup>  
 وسمما للهـدف<sup>(٢)</sup>      حبذا الإتحاد  
 أيـهـذا العـلم      أنت فخر الأمم  
 ومـشار<sup>(٣)</sup>      الهـمـم للـعـلا والجهاد

.....

فلنسر<sup>(٤)</sup>      للأمل      منك في خير ظل  
 نابذين<sup>(٥)</sup>      الكسل      خلفنا والرقاد  
 أيـهـذا العـلم      أنت فخر الأمم  
 ومـشار<sup>(٦)</sup>      الهـمـم للـعـلا والجهاد

.....

ولتدم<sup>(٧)</sup> في سُعود      خافقاً في الوجود  
 فوق كل<sup>(٨)</sup>      البنود<sup>(٩)</sup>      وليوم المعاد<sup>(١٠)</sup>  
 أيـهـذا العـلم      أنت فخر الأمم  
 ومـشار<sup>(١١)</sup>      الهـمـم للـعـلا والجهاد

(٢) الغاية والأمر الذي نسعى إليه .  
 (٤) الأعلام .

(١) اجتمع .  
 (٣) تاركين .  
 (٥) يوم القيامة



نادتِ الأوطانُ : هَمِيًّا<sup>(١)</sup> نحو<sup>(٢)</sup> غايات<sup>(٣)</sup> العُلا<sup>(٤)</sup>  
واصر فوالأوقات سَعِيًّا<sup>(٥)</sup> في رُقِيِّي أوَّلا

.....

وطني مالي سواه<sup>(٦)</sup> وطني أمنيتي<sup>(٦)</sup>  
وطني فرض<sup>(٧)</sup> هواه<sup>(٧)</sup> وبلادي جنيتي

.....

يا بلاداً لا تُضاهي<sup>(٨)</sup> في المزايا<sup>(٩)</sup> الدائمة  
في تراها<sup>(١٠)</sup> وهواها<sup>(١١)</sup> وسماها الباسمة<sup>(١٢)</sup>

كلُّ ما فيها بديع<sup>(١٣)</sup> وجميل<sup>(١٣)</sup> رائق<sup>(١٣)</sup>

(١) اسرعوا .

(٣) اغراض او نهايات .

(٥) عملاً مستمراً .

(٧) حبه .

(٩) الفوائد .

(١١) هواها .

(١٣) صافٍ .

(٢) جهة .

(٤) الأمور المحمودة .

(٦) غرضي الذي اتناه .

(٨) لا يشبهها شيء .

(١٠) تراها .

(١٢) المراد : الصافية .



وبها الجوُّ ربيعٌ أبديٌّ<sup>(١)</sup> شائقٌ<sup>(٢)</sup>

...

فجيبالٌ وسُهولٌ وثمارٌ فاضرةٌ<sup>(٣)</sup>

ورياضٌ<sup>(٤)</sup> وحقولٌ<sup>(٥)</sup> واسعاتٌ زاهرةٌ<sup>(٦)</sup>

...

أيُّ بني الأوطانِ صونوا ذِي<sup>(٧)</sup> البلادِ الزَّاهيةِ<sup>(٨)</sup>

ولها كالدرعِ<sup>(٩)</sup> كونوا يومَ تغشى<sup>(١٠)</sup> الغاشيةِ<sup>(١١)</sup>

### اسئلة

- (١) من الذين نادتهم الأوطان؟
- (٢) ولماذا نادتهم؟
- (٣) هل محبة الأوطان واجبة؟
- (٤) في أي شيء يوجد جمال البلاد؟
- (٥) متى نكون كالدرع لأوطاننا؟

- 
- (١) دائم .
  - (٢) جذاب محبوب . ومعنى البيت : ان جوها معتدل على الدوام .
  - (٣) حسنة
  - (٤) اماكن الأشجار والأزهار .
  - (٥) أماكن الزرع «غيطان» . (٦) المراد : مثمرة .
  - (٧) هذه . (٨) الحسنة المنظر .
  - (٩) الدرع : قطعة من الحديد كالقميص تحمي الجندي وقت الحروب .
  - (١٠) تأتي . (١١) المصيبة .



كُنْ قَوِيًّا تُحْتَرَمُ      بَيْنَ عُرْبٍ وَعَجَمٍ<sup>(١)</sup>  
 كُنْ عَفِيفًا<sup>(٢)</sup> يَحْمِلُ النَّاسُ لَكَ الْحَبَّ الْأَتَمَّ<sup>(٣)</sup>  
 كُنْ شَرِيفًا يَرْتَفِعُ ذِكْرُكَ      وَكَ مَا بَيْنَ الْأُمَمِ  
 كُنْ صَرِيحًا وَغِيُورًا      وَجَرِيًّا<sup>(٤)</sup> ذَا شَمَمٍ<sup>(٥)</sup>  
 كُنْ مِثَالَ النَّبْلِ وَالْأُتَى      خَلَاقٍ مَحْمُودِ الشِّيمِ<sup>(٦)</sup>  
 كُنْ دَوُوبًا<sup>(٧)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ      عُرْبٍ مِنْ غَيْرِ سَأَمٍ<sup>(٨)</sup>  
 وَتَذَكَّرْ أَنْ أَجْدَا      ذَكَ آسَادُ الْأَجَمِ<sup>(٩)</sup>  
 مَلَأُوا التَّارِيخَ نُبَلًا      وَنُبُوغًا وَذَمَمَ  
 جَرْدِ السَّيْفِ وَدَافِعَ      حِينَ لَا يُغْنِي الْقَلَمُ

- (١) العجم : الفرس .  
 (٢) العفيف : الذي يمتنع عما لا يحل .  
 (٣) الكامل .  
 (٤) جريئاً .  
 (٥) ذا شمم : صاحب انفة وعزة .  
 (٦) الأخلاق .  
 (٧) مجتهداً في العمل مستمراً فيه .  
 (٨) ملل وضجر .  
 (٩) الغابات .



اسئلة

- (١) ما الصفة التي إذا اتصفتَ بها احترمتك الناس ؟
- (٢) وما الصفة التي إذا اتصفتَ بها أحببك الناس ؟
- (٣) وما الصفة التي إذا اتصفتَ بها ارتفع ذكرك بين الأمم ؟
- (٤) يطلب منا الشاعر في البيتين الرابع والخامس ان نتصف بصفات ، فما هي ؟
- (٥) طلب منا الشاعر في البيت السابع ان نتذكر شيئاً ، فما هو ؟
- (٦) لماذا سجل التاريخ سيرة اجدادنا ؟
- (٧) إذا لم ينفع القلم في الدفاع عن الأوطان فما السلاح الذي به ندفع الأعداء عن أوطاننا ؟



كُنُوزِ الْخَيْرِ فِي وَطَنِي      وَنُورِ الْحَقِّ مِنْ وَطَنِي  
وَكَوْنِ الْعِزِّ فِي وَطَنِي      وَكَوْنِ الْأَمْنِ فِي وَطَنِي

بِرُوحِي أَفْتَدِي وَطَنِي

هُدَى التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ      وَالْقُرْآنِ فِي وَطَنِي  
وَبَيْتِ اللَّهِ وَالْمِحْرَابِ      وَالْأَقْدَاسِ فِي وَطَنِي

بِرُوحِي أَفْتَدِي وَطَنِي

سَمَاءِ النُّورِ وَالرَّحْمَةِ      وَأَرْضِ الْوَحْيِ وَالْحِكْمَةِ  
وَالْوَأْنِ مِنَ النُّعْمَةِ      تَفِيضُ عَلَى ثَرَى<sup>(١)</sup> وَطَنِي

بِرُوحِي أَفْتَدِي وَطَنِي

فِيَا وَطَنِي لَكَ الْخُلْدُ      وَيَا وَطَنِي لَكَ الْمَجْدُ  
وَيَا وَطَنِي لَكَ الْحَمْدُ      لَكَ الشُّكْرَانُ يَا وَطَنِي

حَمَاكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي

(١) ثرى : ارض .



اسئلة

- (١) بجم يفدي الإنسان وطنه؟ ولماذا يفديه؟
- (٢) ما الكتب التي نزلت من السماء؟ ولماذا نزلت؟
- (٣) في القصيدة ذكر لبعض اما كن العبادة، فما هي؟
- (٤) في البيت السابع ما يدل على بعض ما يمتاز به وطننا العربي  
فما هو؟
- (٥) في البيتين (١٠، ١١) دعا الشاعر لوطنه، فبم دعا له؟



٣٠ - كلنا في الحرب جند

كلنا في الحرب جند  
ندراً<sup>(١)</sup> الشر عن العر  
أمة تسعى إلى المجد  
ترخص الأرواح<sup>(٤)</sup> في الرو  
مهدها<sup>(٦)</sup> الشام ونجد  
وطن لا يقبل التث  
لا يقر الضيم<sup>(٧)</sup> بل  
جاهر بالحق يدعو  
مهبط الوحي ومهد  
لبس التاريخ في  
فليعيش هذا الوطن  
فليعيش هذا الوطن

(٢) نخاف .

(٤) ترخص الارواح : تبذل الارواح  
رخيصة .

(٦) مهدها: المكان الذي نشأت فيه .

(٨) يستكن : يخضع ويذل .

(١٠) احسن .

(١) تمنع .

(٣) طريقة .

(٥) الحرب .

(٧) الظلم .

(٩) ماضيه .



أسئلة

- (١) إلى أين تسعى الأمة العربية؟
- (٢) لماذا يبذل العربي دمه وخصاً في سبيل وطنه؟
- (٣) ما موطن الأمة العربية؟
- (٤) «الوطن العربي لا يتجزأ»
- ما البيت الذي يدل عليه المعنى السابق؟
- (٥) ما الصفات التي يتصف بها العربي؟
- (٦) خص الله الوطن العربي دون غيره من الأوطان بشيء،  
فما هو؟



٣١ - أبي وأمي

يَا أَبِي أَنْتَ حَبِيبِي      أَنْتَ أَهْلُ الْمَكْرُمَاتِ (١)  
مِنْكَ مَجْدِي مِنْكَ عِزِّي      مِنْكَ ذَاتِي وَصِفَاتِي  
أَنْتَ تَسْعَى لِسُرُورِي      أَنْتَ تَشْقَى لِنَجَاتِي  
كُلُّ شَيْءٍ تَبْتَغِيهِ (٢)      أَنْ تَرَانِي فِي الْغَدَاةِ (٣)  
وَلِأُمِّي كُلُّ فَضْلٍ      فَهِيَ خَيْرُ الْأُمَّهَاتِ  
حَمَلْتَنِي ، أَرْضَعْتَنِي      هِيَ رُوحِي وَحَيَاتِي

.....

أَنْتَا ضَوْءٌ سَمَائِي      كَالنُّجُومِ السَّاطِعَاتِ (٤)  
لَكُمَا مَا عَشْتُ حَيًّا      وَدُعَائِي فِي صَلَاتِي

(١) الكرم والفضل . (٢) تبتغيه : تتمناه لي .

(٣) الغداة : المراد السنوات المقبلة . (٤) كالنجوم الساطعات : الشديدة الضوء .



## اسئلة

- (١) ماذا نسب الولد الى أبيه في البيت الأول؟
- (٢) ما الذي يكتسبه الولد من أبيه؟ (أجب من البيت الثاني)
- (٣) يسعى الوالد من أجل ابنه ويتعب في الحياة بسببه ، ما البيت الذي يدل على هذا المعنى؟
- (٤) ماذا يتمنى الوالد لابنه؟
- (٥) دعا الولد لأمه بالفضل ، فلماذا؟
- (٦) البيت الأخير يدل على أن الولد وفياً لأبيه وأمه ، فما الدليل على ذلك؟



الْيَوْمَ نَسُودُ<sup>(١)</sup> بِقَائِدِنَا  
 وَنَشِيدُ<sup>(٢)</sup> الْعِزَّ<sup>(٣)</sup> بِأَيْدِينَا  
 وَطَنُ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ  
 وَنُحَسِّنُهُ ، وَنُزِينُهُ  
 الْعَصْرُ يَرَانَا وَالْأُمَمُ  
 أَبْنِي الْأَوْطَانِ إِلَّا هِمَمُ<sup>(٦)</sup>  
 سَعِيًّا أَبَدًا ، سَعِيًّا سَعِيًّا  
 وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا  
 وَطَنُ نَفْدِيهِ<sup>(٤)</sup> وَيَفْدِينَا  
 وَبِعَوْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ  
 بِمَا آثَرْنَا<sup>(٥)</sup> وَمَسَاعِينَا  
 وَالْكَعْبَةَ تَشْهَدُ وَالْحَرَمُ  
 نَبْنِي بُنْيَانَ أَوْلِينَا<sup>(٧)</sup> ؟  
 لِبُلُوغِ الْمَجْدِ وَاللَّعْلِيَا

\*\*\*

- 
- (١) نعلو نرتفع .  
 (٢) نبنو .  
 (٣) القوة .  
 (٤) نصونه وننقذه .  
 (٥) بمفاخرنا .  
 (٦) الهمة : العزيمة القوية .  
 (٧) اوائلنا .



اسئلة

- (١) بمن تسود الأوطان؟
- (٢) بأي شيء نبني عزتنا وقوتنا؟
- (٣) من الذي يساعدنا و يعيننا على بناء أوطاننا؟
- (٤) من الذي يرانا ونحن نبني أوطاننا؟ وما الذي يشهد بذلك؟
- (٥) ينادي الشاعر بني وطنه ، فماذا يطلب منهم؟



نحن كشافو البلاد خَيْرُ ركنٍ <sup>(١)</sup> للوطن  
في طريق الحق نمشي لا نبالي <sup>(٢)</sup> بالمحن <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

شيمة <sup>(٤)</sup> الكشاف صدق وهو لا يرضى <sup>(٥)</sup> الهوان <sup>(٦)</sup>  
مذهب <sup>(٧)</sup> الكشاف رفق قلبه رمز <sup>(٨)</sup> الحنات

\* \* \*

إنما الكشاف حر رُوحه رُوحُ العمل  
وهو للأوطان دُخر وعماد وأمل

أسئلة

- (١) من الذي يساعد الوطن؟
- (٢) ما الصفات التي يتصف بها؟
- (٣) ماذا يحمل الكشاف في قلبه؟
- (٤) ما واجب الكشاف نحو وطنه؟

(٢) لا نهتم .

(٤) خلق .

(٦) الذل .

(٨) عنوان .

(١) عماد .

(٣) بالمصائب .

(٥) لا يقبل .

(٧) مبدأ .



إِمْنَحِ الْعُصْفُورَ رِيشاً وَكَذَا الْيَنْبُوعَ (١) مَاءً  
وَأَمْنَحِ الْحُمْلَانَ (٢) صُوفاً وَالْفَضَا طَلَّ (٣) السَّمَاءُ

يا إلهي

\*\*\*

وَأَرْزُقِ الْمَسْكِينِ قُوْتاً وَاْمْنَحِ الْمَرَضَى الشِّفَاءَ  
وَأَجْعَلِ الْمَأْسُورَ حُرّاً يَتَّبِعُهُ حَيْثُ يَشَاءُ

يا إلهي

\*\*\*

وَأَمْنَحِ الْأَيْتَامَ مَأْوَى وَذَوِي الْيَأْسِ الرَّجَاءَ  
أَنْتَ وَهَّابٌ (٤) كَرِيمٌ أَنْتَ يَنْبُوعُ السَّخَاءِ

يا إلهي

(١) عين الماء .

(٢) جمع حمل ، وهو الخروف .

(٣) المطر الضعيف .

(٤) كثير العطايا .



اسئلة

- (١) لمن يتوجه الطفل بالدعاء؟
- (٢) ماذا طلب الطفل للعصفور؟
- (٣) » » » للحملان؟
- (٤) » » » للمسكين؟
- (٥) » » » للمرضى؟
- (٦) » » » للمأسور؟
- (٧) » » » للأيتام؟
- (٨) » » » لذوي اليأس؟
- (٩) من الوهاب الكريم؟



إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالسِّدَا جَةِ<sup>(١)</sup> وَالطُّهُورِ  
 نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَابِلُ<sup>(٢)</sup> وَالْجَدَاوِلُ<sup>(٣)</sup> وَالزُّهُورِ  
 لَا نَحْفِلُ<sup>(٤)</sup> الدُّنْيَا تَدُورُ بِأَهْلِهَا ، أَوْ لَا تَدُورُ

.....

كَمْ مِنْ مَبَاهِجٍ<sup>(٥)</sup> عَذِيبَةٍ<sup>(٦)</sup> فِي جَانِبِ الْوَادِي الصَّغِيرِ  
 تَبْدُو<sup>(٧)</sup> أَرْقًا مِنْ الزُّهُورِ وَمِنْ أَغَارِيدِ<sup>(٨)</sup> الطُّيُورِ  
 إِذْ نَحْنُ لَا نَدْرِي مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ<sup>(٩)</sup> السَّرُورِ  
 وَتَتَّبِعُ الطَّيْرُ<sup>(١٠)</sup> الصَّغِيرِ وَقَطْفِ تَيْجَانِ الزُّهُورِ<sup>(١١)</sup>

(٢) مفردة بلبل وهو طائر مفرد كالكروان .

(٣) مفردة جدول وهو النهر الصغير .

(٥) مباحج : كل شيء يدخل على

النفس البهجة والسرور .

(٨) أغاني .

(٧) تظهر .

(١٠) تتبع الطير: الجري وراء الطير .

(٩) فرح .

(١١) تاج الزهرة : مجموع أوراقها .



وَبِنَاءِ أَكْوَاخٍ <sup>(١)</sup> الطُّفُولَةِ  
 تَحْتَ أَعَشَاشِ الطُّيُورِ  
 نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ  
 فَلَا نَضِجُ وَلَا نَشُورُ  
 وَنَعُودُ نَضْحَكَ لِلْمَرْوَجِ <sup>(٢)</sup>  
 وَاللِّزْنَاقِ <sup>(٣)</sup> وَالْغَدِيرِ <sup>(٤)</sup>  
 وَنَخَاطِبِ الْأَصْدَاءِ <sup>(٥)</sup> وَهِيَ  
 تَرِفُ <sup>(٦)</sup> فِي الْوَادِي الْمُنِيرِ  
 وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَاقي  
 وَهِيَ تَشْدُو <sup>(٧)</sup> بِالْخَرِيرِ <sup>(٨)</sup>  
 وَنَظَلُّ <sup>(٩)</sup> نَرَكُضُ <sup>(١٠)</sup> خَلْفَ أُسْرَابِ <sup>(١١)</sup> الْفَرَاشِ <sup>(١٢)</sup> الْمُسْتَطِيرِ  
 نَشْدُو وَنَرُقُصُ — كَالْبَلَابِلِ — لِلْحَيَاةِ وَاللِّحْبُورِ <sup>(١٣)</sup>  
 وَنَظَلُّ نَلْعَبُ بِالْجَلِيلِ <sup>(١٤)</sup>  
 مِنَ الْوَجُودِ وَبِالْحَقِيرِ  
 بِالْقِطَّةِ الْبَيْضَاءِ ، بِالشَّاةِ ،  
 الْوَادِيَةِ <sup>(١٥)</sup> ، بِالْحَمِيرِ

- (١) الكوخ : البيت البسيط . (٢) المروج : الاراضي الخصبة .  
 (٣) الزنبقة : الوردة جمعها زنابق . (٤) مجرى المياه .  
 (٥) مفردة صدى وهو ترديد الصوت .  
 (٦) تمدّ اجنحتها وتبسطها . (٧) تغني .  
 (٨) صوت المياه . (٩) نستمر .  
 (١٠) نجري ونقفز . (١١) السرب : الجماعة وجمعه اسراب .  
 (١٢) حشرة صغيرة بيضاء تطير . (١٣) السرور .  
 (١٤) العظيم . (١٥) الهادئة .



بالعُشبِ ، بالفننِ <sup>(١)</sup> المنورِ ، بالسَّنابلِ <sup>(٢)</sup> ، بالسِّفيرِ <sup>(٣)</sup> ،  
 بالرَّمْلِ ، بالصَّخْرِ <sup>(٤)</sup> المَحْطَمِ <sup>(٥)</sup> ، بِالْجَدِّ أَوَّلِ ، بِالْغَدِيرِ  
 وَنَظْلُ نَقْفَزُ أَوْ نُثْرَثِرُ <sup>(٦)</sup> أَوْ نُغْنِي أَوْ نَدُورُ  
 لَا نَسَامُ <sup>(٧)</sup> اللَّهُوَ الْجَمِيلِ ، وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ <sup>(٨)</sup>  
 فَكَأَنَّا نَمْشِي ، بِأَجْسَامٍ مُجَنِّحَةٍ <sup>(٩)</sup> نَطِيرُ

### أسئلة

- (١) بمَ تتميز فترة الطفولة ؟
- (٢) في البيت الثاني شبه الشاعر حياة الطفولة ، فبمَ شبهها ؟
- (٣) ما البيت الذي يدل على أن الأطفال يعيشون في دنيا الأطيوار ؟

- |                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| (١) الغصن .                                 | ٣ |
| (٢) سنبله القمح : ما بها الحب جمعها سنابل . | ٥ |
| (٣) ورق الشجر .                             | ٧ |
| (٤) الحجر .                                 | ٩ |
| (٥) المتكسر .                               | ١ |
| (٦) نقول كلاماً لا يرتبط بعضه ببعض .        |   |
| (٧) لا نمل .                                |   |
| (٨) الضعف والكسل .                          |   |
| (٩) لها اجنحة .                             |   |



(٤) أيهما أحسن في نظر الشاعر ، مباحج الحياة في الوادي أم  
الزهور وأغاريد الطيور؟ ولماذا؟

(٥) للأطفال تسلية كثيرة ، فما هي؟ وما الأبيات التي وردت  
فيها؟

(٦) ما أحسن تسلية أعجبتك؟ ولماذا؟

(٧) في القصيدة ألفاظ تدل على حركات الأطفال وأخرى تدل  
على أصواتهم ، ما ألفاظ كل؟



طيري كما تهوين<sup>(١)</sup>، طيري فوق المداين<sup>(٢)</sup> والبُحورِ  
 وأنشي على متن<sup>(٣)</sup> السحبا بِ وسابقي أقوى النسورِ<sup>(٤)</sup>  
 إني لأطمع أن أكو ن غداً كقائدك أَلجُورِ<sup>(٥)</sup>  
 فأطيرَ لا أخشى الضبا ب<sup>(٦)</sup> أو الوقوع على الصُخورِ



وأطلَّ للدُّنيا وما فيها على بُعدِ المسيرِ  
 فإذا ألبالُ الشامخاتُ وكلُّ مرتفع كبيرِ  
 يبدو لعيني من خلا لِ الجوّ في حجمٍ صغيرِ

### اسئلة

- (١) أين تطير الطائرة؟
- (٢) ماذا تسابق الطيارة من الطيور؟
- (٣) ما الشيء الذي يخافه الطيار في طيرانه؟
- (٤) ماذا يرى ركاب الطائرة حينما ينظرون الى الارض؟
- (٥) كيف تظهر الجبال العالية لركاب الطائرة؟

- 
- (١) تحبين وتشائين .  
 (٢) جمع مدينة .  
 (٣) ظهر . (٤) نوع من الطيور الجارحة تخافه كل الطيور .  
 (٥) الذي لا يخاف . (٦) السحاب .



لا تخافي لا تخافي (١) نحن أبطال المطافي  
نحن شجعات كرام قبل أن ندعى نوافي (٢)

لا تخافي لا تخافي

\*\*\*

نحمد النار الضروسا (٣) قبل أن تفني (٤) النفوسا  
إن كفا الشهم (٥) منا بلسم (٦) للجرح شافي

لا تخافي لا تخافي

\*\*\*

كم حمينا من ديار (٧) وصغار و كبار  
كم سهرنا كم شقيننا ربنا نعم المكافي (٨)

لا تخافي لا تخافي

\*\*\*

(١) جماعة المطافي تخاطب نفسها .

(٢) نحضر .

(٣) الشديدة .

(٤) تميت وتهلك .

(٥) الشجاع .

(٦) دواء .

(٧) اماكن .

(٨) المجازي .



عطفنا عطفُ الودودِ (١) ولنا عزمُ الأسودِ  
حسبنا (٢) أنا أناسُ وُدِّهم لله صافي

لا تخافي لا تخافي

\* \* \*

أسئلة

- (١) ما الصفات التي يتحلى بها رجال المطافىء؟
- (٢) وما الاعمال التي يقومون بها؟
- (٣) ماذا تفعل أ كف رجال المطافىء لجراح المصابين؟

---

(٢) كافينا .

(١) المحب .



ما أَجْمَلَ الشَّمْسُ بَدَتِ<sup>(١)</sup>      مُرْسَلَةً<sup>(٢)</sup>      الذَّوَابِ<sup>(٣)</sup>  
 قَدْ طَلَعَتْ فِي مَوَكِبِ      مِنْ أَفْخَمِ الْمَوَاكِبِ  
 تَنْثُرُ<sup>(٤)</sup> مِنْ ضِيَائِهَا      تَبْرَأً<sup>(٥)</sup> عَلَى الْجَوَائِبِ  
 عَلَى الْبَحَارِ وَالْجِبَا      لِ الشَّمْسِ<sup>(٦)</sup> وَالسَّبَابِ<sup>(٧)</sup>  
 يَا شَمْسُ أَنْتِ لِلْوَرَى<sup>(٨)</sup>      مِنْ أَنْفَعِ الْمَوَاهِبِ<sup>(٩)</sup>  
 أَكْبَرُ<sup>(١٠)</sup> بِمَا تُهْدِينِ مِنْ      نُورٍ وَمِنْ كَهْرَابِ

- (١) ظهرت .
- (٢) متروكة .
- (٣) الذَّوَابَةُ : شعر في مقدمة الرأس وجمعه الذوائب ، والمراد هنا :  
اشعة الشمس .
- (٤) تبعث وترسل متفرقا .
- (٥) ذهباً ، والمراد اشعتها الصفراء .
- (٦) العاليات .
- (٧) السباسب : الصحراء وجمعه  
السباسب .
- (٨) للخلق .
- (٩) الموهبة : العطية والنعمة وجمعها  
المواهب .
- (١٠) اكبر بما تهدين : اي ما اكبر ما تهدين ، والمراد ان نفعها عظيم جداً



أسئلة

(١) أعجب الشاعر بالشمس في البيت الأول ، فما الذي أعجبه منها ؟

(٢) ماذا تنثر الشمس من ضيائها ؟ وأين تنثره ؟

(٣) ذكر الشاعر في البيت الأخير فائدتين من فوائد الشمس .

فما هما ؟

(٤) حينما تطلع الشمس تدب الحركة في الكون ، اذكر بعضاً من

مظاهر هذه الحركة .



بَدَتِ<sup>(١)</sup> الْحَدِيقَةُ كَالْعُرْوِ سِ تَجَمَّلَتْ بِالْمَلْبَسِ  
 مُخْتَالَةً<sup>(٢)</sup> فِي وَرْدِهَا مُزْدَانَةٌ<sup>(٣)</sup> بِالنَّزْجِسِ  
 فَتُغَوَّرُهُ مَفْتُوحَةٌ وَعُيُونُهُ لَمْ تَنْعَسِ  
 وَالْأَرْضُ فِي أَنْحَاءِهَا مَفْرُوشَةٌ بِالسُّنْدُسِ<sup>(٤)</sup>  
 وَطُيُورُهَا فِي فَرَحَةٍ مِنْ مَائِهَا الْمُتَبَجِّسِ<sup>(٥)</sup>  
 وَنَسِيمِهَا مُتَعَطِّرٌ مِنْ زَهْرِهَا الْمُتَنَفِّسِ  
 فَالنَّاسُ تَحْتِ ظِلَالِهَا فَازُوا بِأَطْيَبِ مَجْلِسِ  
 مُتَنَزِّهِ تَجِدُ الْقُلُوبُ بِهِ حَيَاةَ الْأَنْفُسِ

- (١) ظهرت .  
 (٢) متباهية مفتخرة .  
 (٣) متزينة .  
 (٤) بالحرير الأخضر ، والمراد النبات الذي يشبهه .  
 (٥) المتفجر .



اسئلة

- (١) شبه الشاعر الحديقة في البيت الأول بشيء ، فما هو ؟
- (٢) إذا كانت العروس تتجمل بالملبس فبم تتجمل الحديقة ؟
- (٣) ما الذي تكون أوراقه متفتحة و عيوننه لم تنعس ؟
- (٤) أبالسندس تفرش الأرض ام بالنبات ؟ ولماذا قال الشاعر تفرش بالسندس ؟
- (٥) الطيور فرحة ، فما الذي يفرحها ؟
- (٦) الهواء الذي يمر على الحدائق يحمل عطراً ، فمن أي شيء يحمله ؟
- (٧) ما فوائد الحدائق ؟



بَطْلٌ - أَفْدي (١) بِرُوحِي - بِاسِلٌ (٢)

إِنْ دَعَاهُ وَطَنٌ لَبِي (٣) النَّدَاءُ

أَيْنَا سَارَ وَوَلَّى (٤) وَجْهَهُ

رُوحَهُ فِي كَفِّهِ رَهْنُ الْقَضَاءِ (٥)

فَهُوَ فِي الظُّلْمَاءِ طَرْفٌ (٦) سَاهِرٌ

وَهُوَ فِي الْأَهْوَالِ (٧) سَيْفٌ ذُو (٨) مَضَاءِ (٩)

لَا يُبَالِي الْحَرَّ فِي الصَّيْفِ وَلَا

هُوَ يَخْشَى الْبَرْدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

أَلِفٌ (١٠) الْهَوْلِ (١١) فَكَمْ مِنْ صَدْمَةٍ

بِلُصُوصٍ وَعُدَاةٍ (١٢) أَقْوِيَاءِ

(١) انقذ .

(٣) اجاب .

(٥) القضاء : امر الله وقدره .

(٧) الشدائد .

(٩) قطع .

(١١) الفزع والخوف .

(٢) شجاع .

(٤) اتجه وتحرك .

(٦) عين .

(٨) ذو : صاحب .

(١٠) احب .

(١٢) اعداء .



فَارِسًا (١) طَوْرًا (٢) وَطَوْرًا رَاجِلًا (٣)

وَعَلَى الْمِنْطَادِ (٤) طَوْرًا فِي الْفَضَاءِ

وَعَلَى دَرَّاجَةٍ عِنْدَ الضُّحَى

وَعَلَى سَيَّارَةٍ عِنْدَ الْمَسَاءِ

خَائِضًا نَهْرًا لِإِنْقَادِ فَتَى

قَاحِمًا (٥) نَارًا لِصَوْتِ الْأَبْرِيَاءِ

وَالِكُمْ (٦) وَدَعَّ أَطْفَالَ لَهْ

لِنَجَاةِ الشَّعْبِ مِنْ كُلِّ أَعْتِدَاءِ

دَمُّهُ يَجْرِي فِدَى أَوْطَانِهِ

هَكَذَا تُبْذَلُ يَا قَوْمُ الدِّمَاءِ

أَيُّهَا الشُّرْطِيُّ يَا رَمَزَ (٧) الْفِدَا

وَفَتَى الْمَجْدِ وَعُنُوتِ الْوَفَاءِ

أَنْتَ رُكْنٌ وَرَجَاءٌ فِي الْحِمَى (٨)

وَعَلَيْكَ الْأَمْنُ مَعْقُودُ اللَّوَاءِ

(١) المراد راكبا .

(٢) مرة .

(٣) ماشيا .

(٤) نوع من الطيارات .

(٥) مقتحما وراميا بنفسه .

(٦) ولكم : أي كثيرا .

(٧) علامة .

(٨) ما يحميه الإنسان .



## اسئلة

- (١) من الذي يفديه الإنسان بروحه ؟
- (٢) الجندي مُعرَّض للموت في كل مكان .  
ما البيت الذي يدل عليه المعنى السابق ؟
- (٣) لماذا يسهر الشرطي بالليل ؟
- (٤) شبه الشاعر الجندي في البيت الثالث بشيء ، فما هو ؟
- (٥) ما الذي لا يباليه الجندي في الصيف ولا يباليه في الشتاء ؟
- (٦) ما الذي ألفه الجندي واعتاده ؟
- (٧) للجندي حالات متعددة تراه عليها حينما يقع نظرك عليه في  
الطرق ، فما هي ؟
- (٨) ما الخدمات التي يؤديها الجندي لوطنه ؟
- (٩) « كثيراً ما يترك أبناءه للدفاع عن الوطن »  
ما البيت الذي يدل عليه المعنى السابق ؟
- (١٠) وصف الشاعر الجندي في البيت (١١) بثلاث صفات ،  
فما هي ؟



فِدَاكَ الرُّوحُ يَا وَطَنِي      سَأَمِتَ عَلَى مَدَى <sup>(١)</sup> الزَّمَنِ  
 رَضَعْتُ هَوَاكَ <sup>(٢)</sup> فِي مَهْدِي <sup>(٣)</sup>      وَأَرَعَاهُ <sup>(٤)</sup> إِلَى لِحْدِي <sup>(٥)</sup>  
 عَشِيقْتُ لِأَجْلِكَ الْخَطَرَا      وَنَلْتُ بِفَضْلِكَ الظَّفَرَا <sup>(٦)</sup>  
 وَطَرْتُ بِمَسْبَحِ <sup>(٧)</sup> الطَّيْرِ      بَلَا خَوْفٍ وَلَا ذَعْرِ  
 أَرَدَّدْتُ فِي أَنَاشِيدِي      وَلَسْتُ أَمَلُ <sup>(٨)</sup> تَرْدِيدِي  
 فِدَاكَ الرُّوحُ يَا وَطَنِي      سَلِمْتَ عَلَى مَدَى الزَّمَنِ

.....

عُقَابُ <sup>(٩)</sup> الْجَوِّ يَصْحَبُنِي      وَنَسْرُ الطَّيْرِ يَرْهَبُنِي <sup>(١٠)</sup>  
 وَعَصْفُ <sup>(١١)</sup> الرِّيحِ يَشْجِبُنِي      وَقَصْفُ <sup>(١٢)</sup> الرَّعْدِ يُحْيِينِي

- 
- (١) طول .  
 (٢) حبك .  
 (٣) فراش الصبي ، والمراد صغري .  
 (٤) احفظه .  
 (٥) قبري .  
 (٦) النصر .  
 (٧) المكان الذي يطير فيه الطير .  
 (٨) أسام واتضجر .  
 (٩) طير قوي المخالب .  
 (١٠) يخافني .  
 (١١) صوت .  
 (١٢) دوي .



أَقْوَدُ السُّحْبَ مِنْ خَلْفِي وَلَا أَخْشَى بِهَا حَتْفِي (١)  
وَأَعْلُو هَامَةَ (٢) الشُّمَّ (٣) وَمَتَنَ الْبَيْدِ (٤) وَالْيَمِّ (٥)

.....

أُرْدِدُ فِي أَنْاشِيدِي وَلَسْتُ أَمَلُ تَرْدِيدِي  
فِي ذَاكَ الرُّوحُ يَا وَطَنِي سَلِمْتَ عَلَى مَدَى الزَّمَنِ

اسئلة

- (١) بِمَ دَعَا الطَّيَارَ لَوْطَنِهِ ؟
- (٢) وَمَاذَا دَعَاهُ ؟
- (٣) مَاذَا يَجِبُ الطَّيَارَ لِأَجْلِ وَطَنِهِ ؟
- (٤) مَاذَا نَالَ بِفَضْلِ الْوَطَنِ ؟
- (٥) مَا الَّذِي يَصْحَبُ الطَّيَارَ فِي الْجَوِّ ؟
- (٦) مَا الَّذِي يَخَافُ مِنَ الطَّيَارِ فِي الْجَوِّ ؟
- (٧) مَا الَّذِي يَشْجِيهِ وَيَطْرِبُهُ ؟
- (٨) مَنْ فَوْقَ أَيِّ شَيْءٍ يَعْلُو الطَّيَارُ بِطَائِرَتِهِ ؟
- (٩) مَا الَّذِي يَرُدُّهُ دَائِمًا فِي أَنْاشِيدِهِ ؟

- 
- (١) هَلَاكِي .
  - (٢) رَأْسُ .
  - (٣) جَمْعُ الْأَشْمِ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ .
  - (٤) الصَّحَارَى .
  - (٥) الْمَاءُ .



٤٢ - الطيور تستقبل الصباح

نورُ الصُّباحِ يَسْطَعُ<sup>(١)</sup> هَيَّا اسرِعوا هَيَّا اسرِعوا

.....

على عُصونِ الشَّجَرِ وفوق ماءِ النَّهْرِ  
وفي نَسِيمِ السَّحَرِ<sup>(٢)</sup> بِكَلِّ لَحْنٍ نَسَجَعُ<sup>(٣)</sup>

.....

ما أَجْمَلَ الصُّباحا ووجهه الوضاحا<sup>(٤)</sup>  
وروضنا الفواحا<sup>(٥)</sup> ونوره إذ يلمعُ

.....

وجهُ النَّهارِ قدُ بدا يكسو الحقولَ عَسَجَدا<sup>(٦)</sup>  
واللَّيْلُ يجري أسودا والنُّورُ ساعٍ يتبعُ

.....

- 
- (١) يتألق ويظهر .  
(٢) آخر الليل .  
(٣) نغني .  
(٤) المنير .  
(٥) الذي تفوح منه الرائحة الطيبة .  
(٦) الذهب ، والمراد اشعة ذهبية .



الخيرُ في البكورِ (١) يا معشرَ الطيورِ  
وليس في الوكُورِ (٢) من قوتنا ما يُشبعُ

.....

لله ما نستقبلُ وباسمِهِ نرْتلُ (٣)  
سبحانَهُ لا يغفلُ هو القديرُ المبدعُ (٤)

### اسئلة

- (١) ماذا تقول الطيور عندما يسطع نور الصباح؟
- (٢) أين تسجع الطيور؟ ومتى؟
- (٣) ما الذي استحسنته الطيور وأعجبت به؟
- (٤) ماذا يكسو النهار الحقول؟
- (٥) متى يكون الخير، يا معشر الطير؟
- (٦) لماذا تبكر الطير وتخرج من وكورها؟

(١) اليقظة في اول النهار .

(٣) نذكر ونهتف .

(٢) الاعشاش .

(٤) الخالق .

( نسخة مجانية )



نحن الشباب

نحنُ — الشَّبَابُ —  
ومجدهُ المَخْلَدُ<sup>(١)</sup>  
لنا الغدُ  
نحنُ الشَّبَابُ

\*\*\*

السَّفْحُ<sup>(٢)</sup> والجداول<sup>(٣)</sup>  
وما بنى الأوائل<sup>(٦)</sup>  
والحقل<sup>(٤)</sup> والسَّنايل<sup>(٥)</sup>  
نحنُ له مَعَاقِلُ<sup>(٧)</sup>

\*\*\*

الدينُ في قلوبنا  
والحقُّ في يميننا  
والنُّورُ في عيوننا  
والغارُ<sup>(٨)</sup> في جبيننا

\*\*\*

نحنُ الشَّبَابُ  
ومجدهُ المَخْلَدُ  
لنا الغدُ  
نحنُ الشَّبَابُ

- (١) الدائم .  
(٢) الأنهار الصغيرة .  
(٣) ثرة شجرة البُر والشعير ، تحتوي على حبوبها .  
(٤) الأرض التي تزرع .  
(٥) الأقدمون .  
(٦) مفردة معقل وهو الملجأ .  
(٧) نوع من الشجر ، توضع أغصانه فوق جبين القائد دليل النصر .  
(٨) اسفل الجبل .



ومصرُ والبيتُ الحرامُ  
إلى الأمامُ ، إلى الأمامُ

لنا العراقُ والشَّامُ  
نمشي على الموت الزُّوَامُ<sup>(١)</sup>

.....

نَفَنَى<sup>(٣)</sup> ولا تَنخِذِلُ<sup>(٤)</sup>  
لنا غَدُ والأملُ

نَبني ولا تَتَكَلُّ<sup>(٢)</sup>  
لنا يدُ والعمَلُ

.....

لنا الغَدُ  
نحنُ اشَّبابُ

نحنُ - الشَّبَابُ -  
ومجدهُ المَخَلَّدُ

### اسئلة

- (١) ما الذي يكون الشباب له حصوناً ومعاقل ؟
- (٢) ما الذي يكون في قلوب الشباب وعيونه ؟
- (٣) ما الذي يكون في يمين الشباب وجبينه ؟
- (٤) ما أسماء بعض الأقطار العربية التي أوردتها الشاعر في قصيدته ؟
- (٥) ما الذي يحققه الشباب لأوطانه ؟

(٢) لا نعتمد الا على انفسنا .

(٤) ننهزم .

(١) الكريه والمخيف .

(٣) نهلك .

( نسخة مجانية )



٤٤ - البدوي يصف حياته

نحن سُكَّانَ الْخَلَاءِ      نحنُ عُشَّاقَ الْفَضَاءِ  
صَحُونَا مَعَ الصُّيُورِ فِي السَّحَرِ  
نَوْمُنَا عَلَى الرَّمَالِ وَالصَّخَرِ  
بَيْتُنَا فِي أَيِّ رُكْنٍ نَبْتَنِيهِ  
قُوتُنَا مِنْ أَيِّ أَرْضٍ نَجْتَنِيهِ

.....

أُثْمَنَا الشَّمْسُ الَّتِي فِيهَا الْبَقَاءُ<sup>(١)</sup>      نَجْتَلِيهَا<sup>(٢)</sup> فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ  
وَأُخُونَا الْبَدْرُ رَيَّانُ<sup>(٣)</sup> الضِّيَاءِ      كُلُّهُ نُورٌ وَحُسْنٌ وَبَهَاءٌ  
هَاهُنَا مَسْبِحٌ<sup>(٤)</sup> الْأَمَلِ  
هَاهُنَا مَسْرَحٌ<sup>(٥)</sup> الْعَمَلِ

.....

(٣) كثير .

(٢) ننظر اليها .

(١) الوجود والحياة .

(٥) مكان .

(٤) موضع .



يُشْرِقُ النُّورُ فَتَضْحُو بِاِكْرِينِ وَنُحْيِيهِ وَنَمْضِي عَامِلِينَ  
فَإِذَا اللَّيْلُ طَوَّانًا <sup>(١)</sup> طَابَ فِي اللَّيْلِ سُرَّانًا <sup>(٢)</sup>  
ثُمَّ طَابَتْ <sup>(٣)</sup> نَفْسٌ مِنْ أَسَدَى <sup>(٤)</sup> الْجَمِيلِ  
أَوْ هَدَى <sup>(٥)</sup> النَّاسَ إِلَى قَصْدِ <sup>(٦)</sup> السَّبِيلِ <sup>(٧)</sup>

### اسئلة

- (١) من يسكن الخلاء ، ويعشق الفضاء ؟
- (٢) متى يستيقظ البدوي ؟
- (٣) أين يقيم خبائه ؟
- (٤) على أي شيء ينام ؟
- (٥) من أين يحصل على طعامه ؟
- (٦) ما التي ينظر اليها في الصباح والمساء ؟
- (٧) كيف تبدو الصحراء لعيني البدوي ؟
- (٨) بأي المكارم تطيب نفس الإنسان ؟

- 
- |                                            |                  |
|--------------------------------------------|------------------|
| (١) لفنا .                                 | (٢) سيرنا ليلا . |
| (٣) اصبحت طيبة .                           | (٤) قدم .        |
| (٥) ارشد .                                 | (٦) استقامة .    |
| (٧) الطريق ، والمعنى الى الطريق المستقيم . |                  |



١

أَنْظُرْ لِيَتَمَّكَ الشَّجَرَةَ      ذاتِ الغُصُونِ النَّضِرَةِ<sup>(١)</sup>  
 كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ      وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً  
 فَأَبْحَثْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي      يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَ؟

.....

وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي      جَذْوَتُهَا<sup>(٢)</sup> مُسْتَعِرَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا      حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
 مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا      فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ؟  
 ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي      أَنْعَمَهُ<sup>(٤)</sup> مِنْهُمْ<sup>(٥)</sup>  
 ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ<sup>(٥)</sup>      وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ<sup>(٦)</sup>

(٣) مشتعلة .  
(٦) قوية

(٢) الجمره الملتهبه  
(٥) عظيمة

(١) الحسنه الجميله .  
(٤) كثيره متواليه



## معرفة الله

٢

أَنْظُرُ إِلَى اللَّيْلِ ، فَمَنْ وَزَانَهُ بِأَنْجُمٍ  
أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ ؟ كَالدَّرِّ <sup>(١)</sup> الْمُنْتَثِرِ <sup>(٢)</sup>  
وَأَنْظُرُ إِلَى الْغَيْمِ ، فَمَنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ ؟  
فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهِ بَعْدَ أَغْبَارٍ <sup>(٣)</sup> خَضِرَةٍ <sup>(٤)</sup>  
وَأَنْظُرُ إِلَى الْمَرْءِ <sup>(٥)</sup> وَقُلِّ مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ

.....

مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ <sup>(٦)</sup> بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةٍ <sup>(٧)</sup>  
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُ مَنْمُورَةٌ  
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَةِ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٌ

(١) كاللآلئ العظيمة .

(٢) المتفرقة .

(٣) لون كالتراب .

(٤) خضراء .

(٥) الانسان .

(٦) أوجد له .

(٧) باحث في الامور .



أسئلة (١)

- (١) من الذي أخرج من الشجر الثمر؟
- (٢) ماذا ترى في الشمس حينما تنظر إليها؟
- (٣) من الذي أوجدها؟
- (٤) ماذا تشبه وهي في الجو؟
- (٥) اذكر بعضاً من فوائد الشمس.

أسئلة (٢)

- (١) بمَ زان الله الليل؟
- (٢) ما الذي تشبهه النجوم؟
- (٣) ماذا يحمل الغيم؟
- (٤) ما فائدة الغيم؟
- (٥) بمَ يرى الإنسان؟
- (٦) وبمَ يفكر؟
- (٧) من الذي خالق هذه الأشياء؟
- (٨) هل تُحصى نعم الإله على الناس؟



رمز الوحدة الكبرى

الله أكبر، ليس الحج غير يد<sup>(١)</sup>

لله تجمع إخواناً وأرحاماً<sup>(٢)</sup>

يُصَافِحُ الْبَيْتُ فِيهِ النَّيْلُ مُغْتَبِطاً

وَدِجْلَةٌ وَبِلَادَ الْهِنْدِ وَالشَّامَا

فَأَنْظَرُ إِلَى عَرَافَاتِ اللَّهِ كَيْفَ غَدَتْ

تَضُمُّ أَرْجَاؤَهَا<sup>(٣)</sup> عُرْبًا وَأَعْجَامَا

تُمَثِّلُ الْوَحْدَةَ الْكُبْرَى الَّتِي أَفْتَحَرَتْ

بِهَا الْحَنِيفِيَّةُ<sup>(٤)</sup> الْغُرَاءُ<sup>(٥)</sup> أَعْوَامَا

فِي مَوْقِفٍ يَتَسَامَى<sup>(٦)</sup> فِي جَلَالَتِهِ<sup>(٧)</sup>

فَيَمْلَأُ النَّفْسَ إِكْبَارًا وَإِعْظَامَا

\*\*\*

(١) منة وفضل .

(٣) نواحيها .

(٥) الواضحة .

(٧) عظمته

(٢) اقارب .

(٤) شريعة الاسلام .

(٦) يزداد علوه وجلاله



أسئلة

- (١) ما حكمة الله في فرض الحج على المسلمين؟
- (٢) ما طوائف الحجاج الذين يضافهم البيت؟
- (٣) كيف تصبح عرفات في أيام الحج؟ وما الذي تمثله حينذاك؟
- (٤) ما الشعور الذي يملأ النفس في موقف عرفات العظيم؟



٤٧ — تحية العام الهجري

عامنا الهجري حلاً<sup>(١)</sup>      فاعْمُرُوهُ بِاللَّهِمَّـانِي  
نوره فينا أهلاً<sup>(٢)</sup>      حاملاً أحلى الأمانِي

\* \* \*

في هلال العام من<sup>(٣)</sup>      وأكتمال<sup>٥</sup> للسرور  
أيها الإخوان غنوا      بين أسراب الطيور

\* \* \*

أشرق العام الجديد      فوق آفاق<sup>(٤)</sup> البلاد  
إنه عام سعيد      جاء بشرى للعباد

\* \* \*

ارفعوا الرايات وأمشوا      للعلا نحو الأمم  
إنكم للنصر جيش      يا بني العرب الكرام

اسئلة

- (١) ما الذي حل بنا؟
- (٢) لماذا يفرح الناس بوجود العام الجديد؟
- (٣) على أي شكل تظهر أفراح الناس؟

(١) نزل بنا .

(٢) ظهر في اول الشهر .

(٣) خير .



٤٨ — أنشودة الطفل

أنا طفلٌ طاهرٌ النَّفسُ ، وديعٌ <sup>(١١)</sup> كالحمل <sup>(٢)</sup>  
لستُ أهوى <sup>(٣)</sup> الحقد <sup>(٤)</sup> والبغضَ ولا أهوى الحيل <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

أنا مثلُ البلبُلِ الصَّدِّحِ <sup>(٦)</sup> ، ما بينَ الغُصُونِ  
ليسَ في قلبي همومٌ <sup>(٧)</sup> لا ، ولا فيه سُجُونٌ <sup>(٨)</sup>

\*\*\*

أنا دوماً ضاحكٌ ألَّوَجِهَ بِشَوْشٍ <sup>(٩)</sup> كالزَّهْرِ  
أتسلى بالأناشيدِ وألهو بالأكر <sup>(١٠)</sup>

\*\*\*

كلُّما أشرقَ <sup>(١١)</sup> وَجْهُ الْفَجْرِ وَضاحٌ <sup>(١٢)</sup> الْجَبِينِ  
وتعالَتْ هَتَفَاتُ <sup>(١٣)</sup> الدِّيكِ بَيْنَ النَّائِمِينَ

- «٢» الحروف الصغيرة .  
«٤» اضممار الشر .  
«٦» الكثير الغناء .  
«٨» أحزان .  
«١٠» نوع من اللعب كالكور .  
«١٢» ابيض حسن .

- «١» هادىء .  
«٣» احب .  
«٥» المكر .  
«٧» أحزان .  
«٩» فرح مبتسم .  
«١١» ظهر .  
«١٣» صيحات .



وَشَدَا <sup>(١)</sup> الطَّيْرُ بِلَحْنِ <sup>(٢)</sup> يُفْرِحُ أَلْبَاكِي الْحَزِينِ  
قَمْتُ فَرِحَاتِ أَصْلِي لِإِلَهِ الْعَالَمِينَ

\*\*\*

وَأَرَى آيَاتِهِ <sup>(٣)</sup> الْغَرَّاءَ <sup>(٤)</sup> فِي كُلِّ الصُّورِ  
فِي ضِيَاءِ الشَّمْسِ ، فِي مَاءِ السَّوَاقِي ، فِي الشَّجَرِ

\*\*\*

فِي أَخْضِرَارِ الْأَرْضِ ، فِي لَوْنِ السَّمَاءِ الصَّافِيهِ  
فِي أَحْمِرَارِ الْوَرْدِ ، فِي حُسْنِ الرِّيَاضِ الزَّاهِيَةِ <sup>(٥)</sup>

اسئلة

- (١) ماذا يشبه الطفل في طهارة نفسه؟
- (٢) ما الذي يكرهه الطفل من الصفات القبيحة؟
- (٣) في أي شيء يشبه الطفل البلبل الصداح؟
- (٤) وفي أي شيء يشبه الطفل الزهر؟
- (٤) بـم يتسلى الطفل؟ وبـم يلهو؟
- (٦) متى يقوم الطفل فرحان يصلي لله؟
- (٧) ما الأشياء التي يراها الطفل ، وتدل على وجود الله؟

(٢) نعم .  
(٤) الواضحة الظاهرة

(١) غنى .  
(٣) عجائبه  
(٥) المشرقة .



جَنَّةٌ فِي وَطَنِي مِنْ صَبَاحِ <sup>(١)</sup> الزَّمَنِ  
 تَمَلَأُ الْأَرْضَ أَخْضِرَارًا وَالسَّمَوَاتِ أَفْتِرَارًا  
 بِالشَّجَرِ يَتَعَالَى فِي الْهَوَاءِ وَالشَّمْرِ يَتَلَالَا <sup>(٣)</sup> كَالضِّيَاءِ  
 مَا أَحَبَّ الشَّجَرَا!

يَمْنَحُ الدُّنْيَا شَبَابًا أَخْضَرًا وَرَبِيعًا نُورًا وَثَمَارًا سُكْرًا <sup>(٤)</sup>  
 وَخَيَالًا

مِنْ جُدُودِي الْأَوَّلِ هَذِهِ الْآفَاقُ <sup>(٥)</sup> لِي  
 مَا أَعَزَّ النَّخْلَ فِيهَا يَذْرَعُ <sup>(٦)</sup> الْأَجْيَالَ <sup>(٧)</sup> تَيْهًا <sup>(٨)</sup>

\*\*\*

وَالزُّهُورُ تَتَهَادَى <sup>(٩)</sup> بِالْجَمَالِ  
 وَالطُّيُورُ تَتَنَادَى فِي الظُّلَالِ  
 مَا أَعَزَّ الشَّجَرَا!

- 
- (١) اول . (٢) تَلَأُوا وَحَسْنَا . (٣) يَتَلَأَأُ .  
 (٤) حلوا . (٥) النواحي والجهات . (٦) تمر به .  
 (٧) الجيل : أهل الزمان الواحد . (٨) عجباً واختيالاً .  
 (٩) تتمايل وتختال .



يَمْنَحُ الدُّنْيَا شَبَاباً أَخْضَرًا      وَرَبِيعاً نُورًا وَثَمَاراً سُكَّرًا  
وَجَلالًا

أَسْئَلَةُ

- (١) ما التي تكون جنة في وطنها؟
- (٢) ما فائدتها للناس؟
- (٣) ما الشجرة التي تتيه وتتكبر على غيرها من الشجر؟
- (٤) بَمَ تزهر الزهور على غيرها من انواع النبات؟
- (٥) ما الذي تتنادى به الطيور وتذكره فيما بينها؟



نَبِّكَ الْعُصْفُورُ فِي وَكَرِهِ (١)  
 تَقَلَّبُ الْأَرْضَ وَلَا تَأْتِي (٣)  
 تَمْشِي عَلَى كَنْزِ الدُّنَا (٦) مُتَعَبًا  
 إِنْ لَمْ تَهَشَّ (٨) النَّاسُ فِي وَجْهِهِ  
 أَلَا تَرَاهُ حَوْلَ أَقْدَامِهِ  
 تَفْضِي (٩) لَهُ الدُّنْيَا بِأَسْرَارِهَا  
 يَبْنِي قُصُورَ النَّاسِ مِنْ كُوْخِهِ  
 مَسْهَدًا (١٢) وَالنَّاسُ فِي نَشْوَةٍ (١٣)  
 يَا أَنْبَل (٢) النَّاسِ عَلَى فَقْرِهِ  
 كَرَاهِبٍ (٤) يَبْحَثُ فِي سِفْرِهِ (٥)  
 وَأَنْتَ مَحْسُودٌ عَلَى تَبْرِهِ (٧)  
 هَشَّ لَهُ الْعُشْبُ بِمُخْضَرِّهِ  
 فِي فِتْنَةِ الْحُسْنِ وَفِي طَهْرِهِ؟  
 وَلَمْ تَزَلْ صَمَاءً عَنْ سِرِّهِ (١٠)  
 وَلَا يَنَالُ الْحِظَّ (١١) مِنْ شُكْرِهِ  
 مِنْ نَاعِمِ الْحُلْمِ وَمُفْتَرِّهِ (١٤)

\* حسني زيد أحد أدباء الأردن الحاليين .

- (١) عشه . (٢) أشرف . (٣) لاتأتلي : لا تقصر .
- (٤) الراهب من النصارى : المنقطع للعبادة . (٥) كتاب دينه .
- (٦) الدنا : جمع مفردة الدنيا . (٧) ذهبه .
- (٨) ان لم تهش الناس في وجهه : ان لم يظهر الناس سرورهم في وجهه .
- (٩) تظهر وتبوح .
- (١٠) ولم تزل صماء عن سره : لا تستمع الى ما يريد منها . (١١) نصيبه .
- (١٢) ساهر ألا ينام . (١٣) فرح وسرور .
- (١٤) هبتسمه . ومعنى البيت : ان الناس مسرورون بما يرونه في نومهم من الأحلام اللذيذة أما هو فساهر لا ينام .



فَلأَحْنَا أَثْمَنُ كَنْزِ لَنَا فَكُلُّ مَا نَجْنِيهِ (١) مِنْ خَيْرِهِ

أَسْئَلَةُ

- (١) من الذي نبهه العصفور؟ ولماذا نبهه؟  
(٢) جعل الشاعر الفلاح كالراهب المتعبد، فقيم يشبهه كل منهما الآخر؟

(٣) يمشي الفلاح على كنز الدنيا، فما هو الكنز الذي يمشي عليه؟

(٤) « إن لم يفرح الناس للقاء الفلاح فرح له العشب »

ما البيت الذي يدل عليه المعنى السابق؟

(٥) ما الذي يكون حسن الشكل حول أقدام الفلاح؟

(٦) « يخرج الفلاح من الارض خيراتها للناس . والدنيا لا

تستجيب إلى رغباته »

ما البيت الذي يدل عليه المعنى السابق؟

(٧) هل يبني الفلاح قصور الناس من كوخه؟ وضّح المعنى

المطلوب .

(٨) في القصيدة بيتان يدلان على أن الفلاح يتعب ويشقى، فما هما؟

(٩) ما الفوائد التي تعود علينا من الفلاح؟

(١٠) أيهما أكثر نفعاً للمجتمع، الفلاح أم الصانع؟ ولماذا؟

(١) نحصل عليه .



بَرَزَ الشَّعْلَبُ يَوْمَآ فِي شِعَارِ<sup>(١)</sup> الوَاعِظِينَا  
 فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي وَيَسْبُ<sup>٢</sup> الْمَاكِرِينَا  
 وَيَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهِ الْعَالَمِينَا  
 يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوْبُوا فَهُوَ كَهْفُ<sup>(٢)</sup> التَّائِبِينَا  
 وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ<sup>(٣)</sup> إِنْ أَلَا عَيْشَ عَيْشِ الزَّاهِدِينَا  
 وَأَطْلُبُوا الدِّيكَ يُوزَنُ لَصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا

.....

فَأَتَى الدِّيكَ رَسُولٌ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا<sup>(٤)</sup>  
 عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا  
 فَأَجَابَ الدِّيكَ : عُذْرًا يَا أَضْلَّ الْمُهْتَدِينَا  
 بَلَّغِ الشَّعْلَبَ عَنِّي عَنْ جُدُودِي الصَّالِحِينَا  
 عَنْ ذَوِي التِّيْجَانِ<sup>(٥)</sup> مِمَّنْ دَخَلَ الْبَطْنَ اللَّعِينَا  
 أَنَّهُمْ قَالُوا ، وَخَيْرُ آلَا قَوْلِ قَوْلِ الْعَارِفِينَا :

(١) رمز . (٢) الكهف : الغار في الجبل والمقصود هنا الملجأ

(٣) ازهدوا في الطير : اتركوا الطير صادفين عنها وتعبدوا .

(٤) المتعبدين . (٥) ذوي التيجان : اصحاب التيجان .



مُخْطِيٌّ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ لِلشَّعْلِبِ دِينًا

### اسئلة

- (١) البيت الأول يدل على ان الشعب ظهر بمظهر غير مظهره الحقيقي، فما هو؟
- (٢) وعظ الشعب الحيوانات، فبم وعظها؟ وماذا كان يريد من وعظه هذا؟
- (٣) ما المقصود بإمام الناسكين في البيت السابع؟
- (٤) ماذا طلب الرسول من الديك؟
- (٥) هل استمع الديك الى طلب الرسول؟ ولماذا؟
- (٦) ما المقصود بذوي التيجان في البيت الحادي عشر؟
- (٧) عرف الديك حيلة الشعب، فمم عرفها؟
- (٨) ما المراد من دين الشعب في البيت الأخير؟
- (٩) الابيات تدل على صفة يتصف بها الشعب، فما هي؟



قالوا : استوى اللبث<sup>(١)</sup> على عرشه<sup>(٢)</sup>

فجيء في المجلس بالصفدع

وقيل للسلطان : هذي التي

بالأمس آذت عالي المسمع

تنقنق<sup>(٣)</sup> الدهر بلا علة

وتدعي في الليل ما تدعي

فأنظر - إليك الأمر - في ذنبها<sup>(٤)</sup>

ومر نعلقها من الأربع

فتمض<sup>(٥)</sup> الفيء وزير العلاء

وقال : يا ذا الشرف الأرفع

لا خير في الملك وفي عزه

إن ضاق جاه<sup>(٦)</sup> اللبث بالصفدع

(١) استوى على عرشه : قعد مطمئن

(١) الاسد

(٢) خطتها وغلطها .

(٣) ترفع صوتها .

(٤) الجاه : المنزلة والرفعة .

(٥) قام .



فَكَتَبَ اللَّيْثُ أَمَانًا لَهَا

وَزَادَ أَنْ جَادَ (١) بِمُسْتَنْقَعٍ

### اسئلة

- (١) لماذا جيء بالضفدع إلى الأسد؟
- (٢) ما الذنب الذي فعلته الضفدع؟
- (٣) اقترح المصاحبون للأسد عقاباً للضفدع، فما هو؟
- (٤) ما الذي طلب تخفيف الحكم عن الضفدع؟ وبم نصح الأسد؟
- (٥) الأبيات الثلاثة الأخيرة تدل على عفو القادر القوي، فوضح ذلك.

---

(١) اعطى وتبرع .



إِنَّ هَذَا الْجَوْ بَحْرٌ وَبِهِ الشَّمْسُ جَزِيرَةٌ (١)  
ثُمَّ لِلشَّمْسِ بِهَذَا الْجَوْ أَمْثَالٌ (٢) كَثِيرَةٌ

.....

كُلُّ هَذِي (٣) الأَنْجُمِ الزُّهُرِ (٤) شَمُوسٌ مُسْتَنِيرَةٌ  
صَغُرَتْ فِي البُعْدِ لِيَكُنْ هِيَ فِي القُرْبِ كَبِيرَةٌ  
فَبِهَذَا تُتَجَلَّى (٥) قُدْرَةُ اللَّهِ القَدِيرَةِ

### اسئـلة

- (١) ما حجم الشمس بالنسبة للجو المحيط بها ؟
- (٢) ما الكواكب التي يحتوي عليها الجو غير الشمس ؟
- (٣) ما حجمها وهي قريبة ؟ وما حجمها وهي بعيدة ؟
- (٤) على أي شيء تدل هذه الشمس والكواكب ؟

(١) قطعة من الارض يحيط بها الماء من جميع الجهات .

(٢) كواكب تشبهها .

(٣) هذه .

(٤) الصافية .

(٥) تظهر واضحة .



إِشْفَقَ عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ ظَفِرَتْ بِهِ  
وَلَا تُعَذِّبْهُ طَيْرًا كَانَ أُمَّ نَعْمًا <sup>(١)</sup>  
لَا تَرْجُمِ <sup>(٢)</sup> الطَّيْرَ بِالْأَحْجَارِ تُفْزِعُهَا <sup>(٣)</sup>  
فَرَا جِمُ الطَّيْرِ مَا خُوذُ بِمَا رَجَمًا  
دَعَا بِأَعْشَاشِهَا فِي الدُّوْحِ آمِنَةً  
وَلَا تَكُونَنَّ مِّنْ جَارٍ <sup>(٤)</sup> أَوْ ظَلَمًا  
خَلَّتْ لَكَ الْأَرْضَ - يَا هَذَا - فَخَلَّ لَهَا  
غُصْنِينَ فِي الدُّوْحِ تَبْنِي الْعُشَّ فَوْقَهَا

اسئلة

- (١) ما المخلوقات التي نهينا عن تعذيبها؟ ولماذا؟
- (٢) بمَ يفزع الإنسان الطير؟
- (٣) بمَ نصف الإنسان الذي يؤذي الطير؟
- (٤) أين تبني الطيور أعشاشها؟

---

(١) النَّعَمَ : الإبل والبقر والغنم . (٢) الرجم : الرمي بالحجارة .  
(٣) تخيفها . (٤) ظلم .



إِذَا مَا أَرَدْتَ النَّطْقَ فَأَنْطِقْ بِحِكْمَةٍ

وَزِنْ<sup>(١)</sup> قَبْلَ نَطْقِ مَا تَقُولُ وَقَوْمِ<sup>(٢)</sup>

فَمَنْ لَمْ يَزِنْ مَا قَالَ لَا عَقْلَ عِنْدَهُ

وَنُطِقْ<sup>(٣)</sup> بِوِزْنِ كَأَنَّ بِنَاءَ الْمِحْكَمِ

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ طُرُقَ الْمَقَالِ حَمِيدَةً

تَجَمَّلْ بِحَسَنِ الصَّمْتِ تُحْمَدُ وَتَسْلَمُ

فَكَمْ صَامَتْ يَلْقَى الْمَحَامِدَ<sup>(٤)</sup> دَائِمًا

وَكَمْ نَاطِقٍ يَجْنِي ثَمَارَ التَّنَدُّمِ<sup>(٥)</sup>

### اسئلة

(١) ماذا يطلب منك قبل أن تتكلم؟

(٢) ما رأيك فيمن لا يزن كلامه قبل النطق به؟

(٣) ماذا يفعل المرء اذا لم يجد كلاماً حميداً يقوله؟

(٤) ما عاقبة كثير الكلام؟

(١) اختبر .

(٢) تفكر قبل ان تتكلم .

(٣) الدقيق المضبوط .

(٤) المكارم والاخلاق الحميدة .

(٥) الندم .



الجميع : يَوْمَ نُدْعَى لِلجِهَادِ<sup>(١)</sup> نَصْبِحُ الْجُنْدَ الشَّدَادِ<sup>(٢)</sup>  
وَنُوَدِّي لِلبِلَادِ كُلَّ حَقًّا ، مخلصين

الطيار : إِنِّي سَوْفَ أَطِيرُ وَعَلَى الرِّيحِ أَسِيرُ  
أَنَا طَيَّارٌ قَدِيرُ أَنَا جُنْدِيٌّ أَمِينُ

الجميع : يَوْمَ نُدْعَى لِلجِهَادِ نَصْبِحُ الْجُنْدَ الشَّدَادِ

المدفعي : سَوْفَ تَلْقَانِي فَتِيًّا<sup>(٣)</sup> حِينَ أَغْدُو<sup>(٤)</sup> مِدْفَعِيًّا  
يَأْلَفُ السَّمْعُ الدَّوِيًّا<sup>(٥)</sup> وَوَلِيَّ الْعَزْمِ الْمُتَيْنِ

الجميع : يَوْمَ نُدْعَى لِلجِهَادِ نَصْبِحُ الْجُنْدَ الشَّدَادِ

(٢) الاقوياء .

(٤) اصبح .

(١) الدفاع عن البلاد .

(٣) شجاعاً .

(٥) الصوت القوي .



الرائد : وَأَنَا السَّاعِي بِنَفْسِي فِي حِمَى<sup>(١)</sup> الْأَعْدَاءِ أُمِّي  
يَأْلَفُ الْأَهْوَالَ<sup>(٢)</sup> حِسِّي<sup>(٣)</sup> وَلِيَّ الْأَقْدَامِ<sup>(٤)</sup> دِينِ<sup>(٥)</sup>

.....

الجميع : يَوْمَ نُدْعَى لِلجِهَادِ نُصْبِحُ الجُنْدَ الشَّدَادِ

.....

حامل البندقية: قد حملتُ البندقيةَ وَهَلَا عِنْدِي مَزِيَّةٌ<sup>(٥)</sup>  
فَهِيَ فِي القَرَبِ بَلِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> تَقْتُلُ الحُصْمَ المَبِينُ<sup>(٧)</sup>

.....

الجميع : يَوْمَ نُدْعَى لِلجِهَادِ نُصْبِحُ الجُنْدَ الشَّدَادِ  
وَنَوْدِي لِلبِلَادِ كُلِّ حَقٍّ مَخْلِصِينَ

اسئلة

- (١) من الذي يدافع عن وطنه ؟
- (٢) متى يدافع عن وطنه ؟
- (٣) بمَ يدافع الجندي عن الاوطان ؟
- (٤) وبمَ يتصف الجندي ؟
- (٥) ما فائدة البندقية للجندي ؟
- (٦) ما الادوات التي تستعمل في القتال ؟

(١) المكان الذي يحميه الانسان ويدافع عنه .

(٢) الامور الخفية .

(٣) الشجاعة .

(٤) مبدأ .

(٥) فائدة .

(٦) مصيبة .

(٧) الشديد الخصومة .



٥٧ - الزهرة والمطر

لزهرة : ظمئت<sup>(١)</sup> فمن يرويني وينقذني ويحييني ؟  
لعل الله يبعث لي سحاباً منه يسقيني

.....

لمطر : أتيتُ إليك في عجلٍ فيها فاشربي مني  
إليك<sup>(٢)</sup> الماء موفوراً بلا ثمنٍ ولا من<sup>(٣)</sup>

.....

لزهرة : تمهل<sup>(٤)</sup> أيها المطرُ فقد بليت أوراقي  
أترويني فتغرقني بمائك أيها الساقى!

.....

لمطر : أردت العيش هانئة وهذا أعجب العجب  
وما من نعمة تأتي بلا هم ولا تعب

اسئلة

- (١) ما رجاء الزهرة إلى الله ؟
- (٢) ما الذي أتى الزهرة على عجل ؟
- (٣) وما الذي طلبته الزهرة من المطر ؟
- (٤) ماذا كانت إجابة المطر لها ؟

(٢) خذي .

(٤) انتظر .

(١) عطشت .

(٣) فخر



٥٨ - حديث طفل مع الشمس

الولد : يا شمسُ باللهِ قولي في اللَّيْلِ أَيْنَ أَرَاكَ  
إِنِّي أَنَامُ طَوِيلًا فهل يطولُ كَرَاكَ (١) !

.....

الشمس : لا حظَّ (٢) عندي لنومٍ أو راحةٍ أو تواني (٣)  
أَقْضِي جميعَ حياتي في السَّعي والجَوْلَانِ (٤)

.....

الولد : يا شمسُ شيءٌ عَجِيبٌ إذنٌ غيَابُكَ عِنَّا  
لَأَيِّ قُطْرٍ هِ وَاذِ يَفِرُّ ضَوْءُكَ مِنَّا

.....

الشمس : إن جَاءَكَ اللَّيْلُ يَرْحَلُ إلى سِوَاكَ النَّهَارُ  
فَالْأَرْضُ وَالنَّاسُ تَزْهَوُ هُنَاكَ وَالْأَشْجَارُ

.....

(٢) نصيب .

(٤) الدوران .

(١) نومك .

(٣) تأخير .



الولد : يا شمسُ نفعكِ وافٍ (١) وما له من نظيرٍ (٢)  
إن غبتِ عنا فعودي في أرضنا للظهورِ

.....

الشمس : لا تخشِ (٣) بُعدي فإنني أجبي ثمَّ أغيبُ  
إن جاءك الليلُ فأعلمُ أنَّ الصُّباحَ قريب

### اسئلة

- (١) مع أي شيء يتحدث الطفل ؟
- (٢) ماذا قال لها ؟
- (٣) في إي شيء تقضي الشمس حياتها ؟
- (٤) ماذا في الشمس يتعجب منه الطفل ؟
- (٥) ما فائدة الشمس ؟
- (٦) ماذا يطلب الطفل من الشمس عندما تغيب ؟

(٢) مثيل .

(١) عام وشامل .

(٣) لا تخف :





۵۹ - الطفل الكسلان

الطفل : إن في اللُّعبِ نعيمًا لا يُدانيه نعيم  
أَتعبَ التَّعليمُ قلبي ورَماني بالهموم

.....

أَيُّهَا الكلبُ تَقَدَّمْ نَلْعَبُ الْيَوْمَ وَنَمْرُحُ  
إِنَّ فِي اللَّعْبِ سروراً يُسَعِدُ القَلْبَ وَيَشْرَحُ

.....

الكلب : أَيُّهَا الكَسْلَانُ دَعْنِي أَتَوَلَّى حَفْظَ حَقْلِي  
إِنَّمَا أَنْتَ كَسُولٌ نَاقِصٌ مِنْ كلِّ فَضْلٍ

.....

الطفل : أَيُّهَا العُصْفُورُ هَيَّا نَلْعَبُ الْيَوْمَ وَنَمْرُحُ  
إِنَّ فِي اللَّعْبِ سروراً يُسَعِدُ القَلْبَ وَيَشْرَحُ

.....

العصفور : أَيُّهَا الكَسْلَانُ دَعْنِي أَصْنَعُ العُشَّ الصَّغِيرَ  
إِنَّمَا أَنْتَ كَسُولٌ جَاهِلٌ سَوْءُ المَصِيرِ



لطفل : نَحْلَةَ الدُّسْتَانِ هَيَّا نَاعَبُ الْيَوْمَ وَنَمْرَحُ  
إِنَّ فِي اللَّعْبِ سروراً يُسْعِدُ الْقَلْبَ وَيَشْرَحُ

.....

النحلة : أَيُّهَا الْكَسْلَانُ دَعْنِي أَصْنَعُ الشَّهْدَ الشَّهِيَا  
إِنَّمَا أَنْتَ كَسُولٌ يَقْطَعُ الْعُمْرَ غَيْبًا !

تركه وتنصرف ، فيناجي نفسه

الطفل : كُلُّ مَخْلُوقٍ أَرَاهُ فِي جِهَادٍ وَعَمَلٍ  
وَأَنَا الْكَسْلَانُ وَحْدِي

لا ، فَلَنْ أَرْضَى الْكَسْلَ

.....

سأوالي الآن تعلّيمي بجدٍّ وأجتهد  
أحفظ اليوم دروسي وغداً حقّ بلادي



٦٠ - الحارس الأمين

« تخفتي الأمير في ملابس اللصوص ، وحمل حقيبة في يده ،  
ومشى متعثراً متلفتاً »

.....

الحارس : أجبني ما الذي تخفي بشوبك أيها الرجل ؟  
أراك تسير مضطرباً يقصرُ خطوك ألوجل<sup>(١)</sup>

.....

الأمير : تقبل نصف دينارٍ ودعني سائراً دعني<sup>(٢)</sup>  
ولا تذكر لانسان بربك كلمة عني

.....

الحارس : تقدم لا تخف شيئاً سأغض عنك أجفاني  
فغش الناس وأسر قهم ولا تحفل<sup>(٣)</sup> بإنسان

.....

« يسير الأمير ، فيصافد حارساً ثانياً ، وثالثاً ، فيرشوهما كالأول ،  
ثم يصادف الرابع »

(٣) تهتم .

(٢) اتركني .

(١) الخوف .



ارس الامين: اجبني ما الذي تخفي  
بشوبك ايها الرجل؟  
اراك تسير مضطرباً  
يقصر خطوك الوجال

.....

مير: تقبل نصف دينار  
ودعني سائراً دعني  
ولا تذكر لانسان  
بربك كلمه عني

.....

مارس: تمهل ايها الجاني  
اتسرق في الدجى (١) سرا؟  
وترشوني باموال  
لتسرق ذمتي جهرا (٢)؟

.....

مير: اذا خذ بعض ما اخفي  
باثوابي من الذهب  
او اقبل كل اموالي  
وساعدني على الهرب

.....

لحارس: تعال معي الى القاضي  
ولا تكثر من اللف  
فلو اعطيتني الدنيا  
لما افلت من كفي!

« يذهبان معاً الى القاضي » .

(٢) علناً

(١) الظلام



القاضي : أهذا أنت يا مولاي

الحارس : وأسفاه ! ما العمل ؟

القاضي : وكيف جرؤت يا شرطي ؟

الامير : دعه ، فإنه بطل

« ثم يلتفت الى الحارس »

الامير : منحتك ألف دينار

وأنت اليوم من جنود  
وأما الحارس الجاني  
فليس له سوى الجلب

#### اسئلة

(١) ماذا كان يخفي الرجل بين أثوابه ؟

(٢) ما العلامة التي عرف بها الحارس أنه لص ؟

(٣) كيف استطاع اللص أن يتخلص من الحارس الأول ؟

(٤) ماذا قال الحارس الأول للص بعد أن قبل الرشوة ؟

(٥) كم حارساً مر عليهم اللص ؟

(٦) أقبّل الحارس الامين الرشوة ؟ ولماذا ؟

(٧) ما الطرق التي قام بها اللص لكي يفلت من الحارس الامير

(٨) إلى أين قاد الحارس الأمين اللص ؟



(٩) أكان القاضي عادلاً في حكمه أم لا؟

(١٠) في أي ثوب تخفى الأمير؟

(١١) بم كفاً الأمير الحارس الأمين؟

(١٢) ماذا كانت عقوبة الحارس الجاني!

(١٣) ما عاقبة قبول الناس الرشوة؟





## فهرست الكتاب

اسم المؤلف	عنوان الموضوع	رقم	صفحة
من القرآن الكريم	الإنسان المؤمن	١	٧
» » »	آداب الزيارة	٢	٧
» » »	ثمره الإحسان	٣	٨
» » »	البر بالوالدين	٤	٩
» » »	عاقبة البخل	٥	١٠
» » »	قصة نوح وابنه	٦	١٠
» » »	صفات ذميمة	٧	١١
» » »	الصدقات	٨	١١
من احاديث الرسول	كرم النفس	٩	١٢
» » »	الصدق	١٠	١٢
» » »	الرفق بالحيوان	١١	١٣
الحسن البصري	حسن الاستماع	١٢	١٤
اعرابي	مجالسة اهل العلم	١٣	١٤
احمد لطفى السيد	من هو الصديق	١٤	١٥
احمد لطفى السيد	ذم النميمة	١٥	١٦
الدكتور احمد امين (بتصرف)	نصائح	١٦	١٦
بعض الأدباء (بتصرف)	الكتب	١٧	١٧
ماجدولين (بتصرف)	وصف اول النهار	١٨	١٩
عظة الناشيء (بتصرف)	التعاون	١٩	٢١
ابن المقفع (بتصرف)	الادخار	٢٠	٢٣



اسم المؤلف	عنوان الموضوع	صفحة
من كتاب التربية الدينية لسعيد العريان وحسن علوان بعض الأدباء ( بتصرف ) علي عبد العظيم	الدين والمساواة	٢٥
من كتاب التربية الدينية لسعيد العريان وحسن علوان بعض الأدباء	الملك بر	٣٧
سراج خراز	دعو	٤٠
بعض الادباء ( بتصرف )	نشيد العلم	٤٣
عبدالله بلخير	نشيد الوطن	٤٥
بعض الأدباء	كن قويا تحترم	٤٧
عبدالله بلخير	وطني	٤٩
بعض الادباء	كلنا في الحرب جند	٥١
» »	أبي وأمي	٥٣
» »	الى ناشئة الوطن	٥٥
» » ( بتصرف )	نشيد الكشافة	٥٦
» »	دعاء الطفل	٥٨
» »	هناك الطفولة	٦٢
عبد اللطيف محمود حمزه	أنا والطائرة	٦٣
بعض الأدباء	نشيد المطافىء	٦٥
» »	شروق الشمس	٦٧
» »	الحديقة	٦٩
» »	الشرطي	٧٢
» »	أغنية الطيار	٧٤
» »	الطيور تستقبل الصباح	



رقم الصفحة عنوان الموضوع اسم المؤلف

بعض الأدباء ٧٦ ٤٣ نشيد شباب " ب

أحمد ٧٨ ٤٤ البدوي يصف حياته

باب الله ٨٠ ٤٥

الحج ٨٣ ٤٦

تحية العام الهجري ٨٥ ٤٧

أنشودة الطفل ٨٦ ٤٨

نشيد الشجرة ٨٨ ٤٩

حسنى زيد ٩٠ ٥٠ الفلاح

أحمد شوقي ٩٢ ٥١ الثعالب الماكر

» » ٩٤ ٥٢ شفاعة واحسان

الرصافي (بتصرف) ٩٦ ٥٣ العجوة

» ٩٧ ٥٤ الشفقة

محمد حسن عواد ٩٨ ٥٥ الصمت والنطق

بعض الأدباء ٩٩ ٥٦ نشيد جنود المستقبل

علي عبد العظيم ١٠١ ٥٧ الزهرة والمطر

بعض الأدباء ١٠٢ ٥٨ حديث طفل مع الشمس

علي عبد العظيم ١٠٤ ٥٩ الطفل الكسلان

» » » ١٠٦ ٦٠ الحارس الأمين



رقم الصفحة عنوان الموضوع اسم المؤلف

بعض الأدباء ٧٦ ٤٣ نشيد شباب " ب

أحمد ٧٨ ٤٤ البدوي يصف حياته

باب الله ٨٠ ٤٥

الحج ٨٣ ٤٦

تحية العام الهجري ٨٥ ٤٧

أنشودة الطفل ٨٦ ٤٨

نشيد الشجرة ٨٨ ٤٩

حسنى زيد ٩٠ ٥٠ الفلاح

أحمد شوقي ٩٢ ٥١ الثعالب الماكر

» » ٩٤ ٥٢ شفاعة واحسان

الرصافي (بتصرف) ٩٦ ٥٣ العجوة

» ٩٧ ٥٤ الشفقة

محمد حسن عواد ٩٨ ٥٥ الصمت والنطق

بعض الأدباء ٩٩ ٥٦ نشيد جنود المستقبل

علي عبد العظيم ١٠١ ٥٧ الزهرة والمطر

بعض الأدباء ١٠٢ ٥٨ حديث طفل مع الشمس

علي عبد العظيم ١٠٤ ٥٩ الطفل الكسلان

» » » ١٠٦ ٦٠ الحارس الأمين



194

محمد نور محمد الدين

رئيس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية وطبعه على نفقتها

# المختار

من المحفوظات العربية

الجزء الثاني

الجزء الثاني

للسنة الخامسة الابتدائية

تأليف

محمد أحمد باروم الجزء الثاني

عميل أحمد أبو سليمان الجزء الثاني

يوزع مجاناً

وآية نسخة تباع تقبيرة ورقة

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م