

١٩٦٦

١٩٦٦

المملكة العربية السعودية
الهيئة العامة للتعليم
الابتدائي

تمت رئاسة مدارس البنات تهرس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

١٩٩٤

التعبير الصحيح

للجنة الثالثة الابتدائية للبنات



تأليف

محمد سعيد مصطفى باعین
مدير ومؤسس مدارس النجاح
بجدة

منشورات

مكتبة شاکر

سوق الذی - جدة

ص.ب ٦١١ - هاتف ٢٧١٩

مكتبة النجاح

سوق النجاح - جدة

ص.ب ١٥١٠ - هاتف ٣٨٨٢

« الطبعة السابعة »

١٩٩٦

المملكة العربية السعودية
الهيئة العامة لمدراس البنات

١٩٩٦

قررت رئاسة مدارس البنات تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

التعبير الصحيح

للسنة الثالثة الابتدائية للبنات



تأليف

محمد سعيد مصطفى باعین

مدير ومؤسس مدارس النجاح
بجدة

منشورات

مكتبة شاکر

سوق النذی - جدة

ص.ب. ٦١١ - هاتف ٢٧١٩

مكتبة النجاح

سوق الجماع - جدة

ص.ب. ١٥١٠ - هاتف ٣٨٨٢

60004

مزیج التعبير

للسنة الثالثة لمدارس البنات

التعبير يكون شفهيًا وتحريريًا ، فالشفي يشمل :

- ١ - مناقشة في أشياء تقع تحت حسين .
- ٢ - التعبير الشفي عقب القراءة والاستماع .

والتحريري يشمل :

- ١ - التعبير عما تجمعه التلميذات أو يشاهدنه .
- ٢ - التعبير عما يقمن به من نشاط وتجارب وأعمال في المدرسة وخارجها ، كالكتابة عما يشاهدن من نبات وما يرين من طيور .
- ٣ - كتابة بعض ما يسمعه أو يقرأنه من قصص .
- ٤ - تعويد التلميذات تدوين مذكرات لأهم ما يمرُّ بهنَّ في المدرسة والمنزل ، وفي الزيارات والحفلات النسائية .

المقدمة

وبعدُ فهذا هو الجزء الأول من « التعبير الصحيح » ، وضعتُه طبقاً لمنهج الرئاسة العامة لمدارس البنات في بلدنا الحبيب .

وقد توخيت فيه السهولة ، وفقاً لأحدث قواعد التربية في هذا الموضوع ، وجعلت لأكثر الدروس صوراً تدور حولها أسئلة الدرس لتعويد التلميذات ، التعبير الشفوي ، وتنمية ملاحظتهن ، وتوسيع أفكارهن .

أما تمارين التعبير التحريري ، فقد جعلت متدرجة ، من السهل إلى الصعب ، فجاءت تمارين الدروس الأخيرة من الكتاب مختلفة عن التمارين الأولى ، لأن التلميذة تكون قد كبرت وزادت معرفتها .

أرجو أن أكون قد أدت خدمة لبنات وطني ، وأسهمت في تقدمهن ورفعتهن .

والحمد لله أولاً وآخراً .

المؤلف

منزلنا



أ - للتعبير الشفهي :

- ٧ - ما الأشجار التي غرمت فيها ؟
- ٨ - أي وقت تقضينه في الحديقة ؟
- ٩ - مع من تلعبين فيها ؟
- ١٠ - ما أحب مكان لك في المنزل ؟
- ١١ - لماذا تحبين هذا المكان ؟

- ١ - أين تسكنين ؟
- ٢ - أين يقع منزلك ؟
- ٣ - من كم حجرة يتألف ؟
- ٤ - لم تستعمل كل حجرة ؟
- ٥ - من كم طابق يتألف هذا المنزل ؟
- ٦ - لهذا المنزل حديقة ؟

- ١٢ - تحدثي عن حديقة عامة زرتيها . هل هي واسعة ؟ أشجارها كثيرة أم قليلة ؟
- ١٣ - هل أشجار هذه الحديقة كبيرة ؟ أين جلست ؟ هل كان معك أحد من رفاقك ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
الحديقة ، المطبخ ، الشجرة ، المنزل .
- ٢ - ضعِي الكلمات المناسبة مكان النقط :
بيتنا مؤلف من ... حجرات . أقابل الضيوف في حجرة ... أنام في حجرة ... استحم في ... وأعد الطعام في ... أطلع دروسي في ...

حجرة النوم



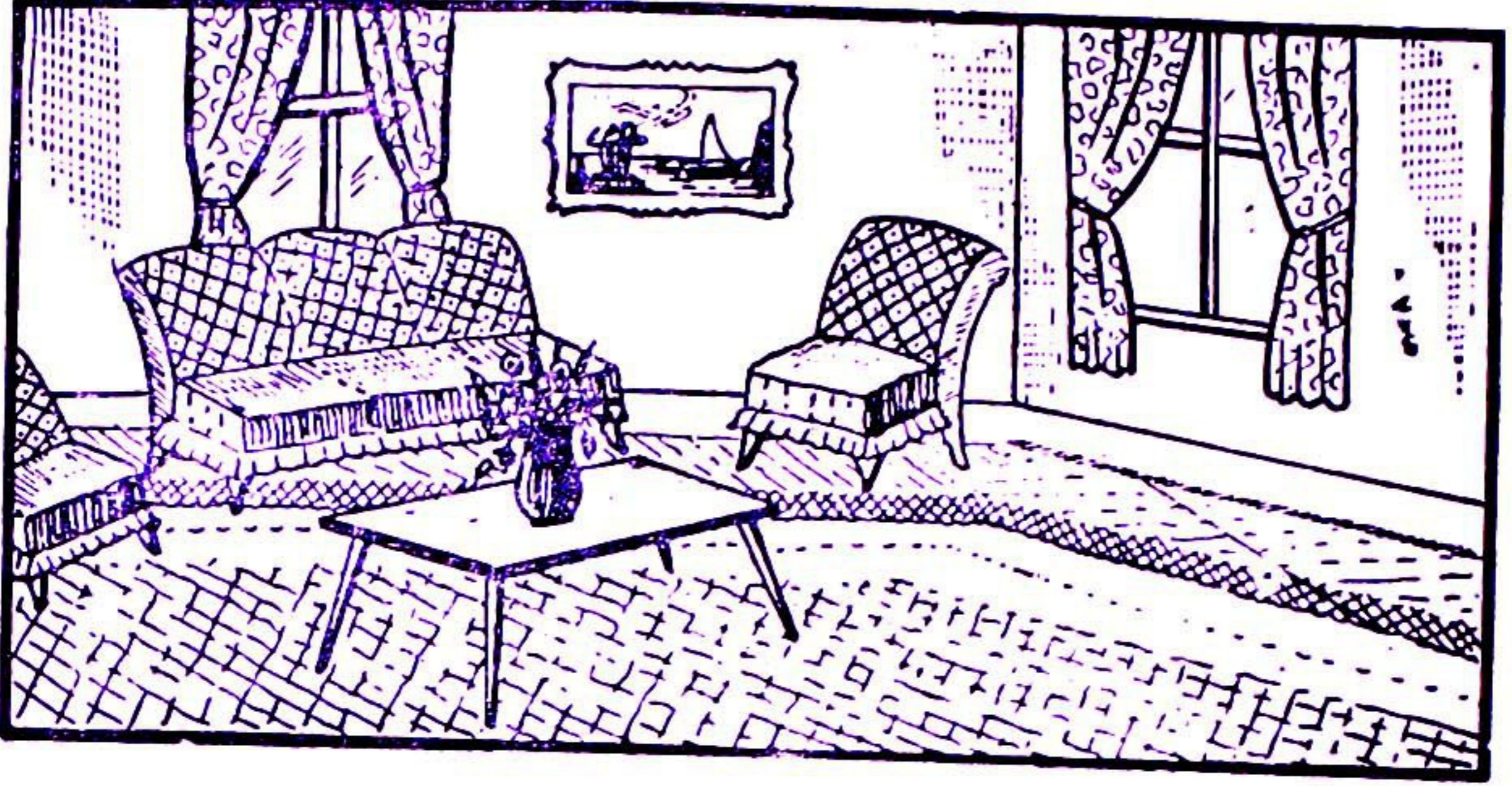
أ - للتعبير الشفهي :

- ١ - ما ذا تمثل هذه الصورة ؟
- ٢ - ما ذا ترين فيها ؟
- ٣ - ممَّ يصنع السرير ؟
- ٤ - ما ذا يوضع فوقه ؟
- ٥ - ما يوضع فوق الحشيّة ؟
- ٦ - علام تضعين رأسك عندما تنامين ؟
- ٧ - بماذا تغطين ؟
- ٨ - لم يستعمل الصوان ؟
- ٩ - أين تعلقين ثيابك ؟
- ١٠ - كيف يجب أن تكون حجرة النوم ؟
- ١١ - لماذا يشترط في حجرة النوم دخول الشمس ؟
- ١٢ - كم حجرة بالمنزل ؟ لم يستعمل كل منها ؟
- ١٣ - أين ينام الانسان في المنزل ؟
- ١٤ - كم شباكاً في حجرة النوم ؟
- ١٥ - ما فائدة النوافذ في الحجرة ؟

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
- السرير ، المشجب ، الصوان ، السجادة
- ٢ - ضعي الكلمات المناسبة مكان النقط :

الحِداد يصنع ... توضع فوق السرير ... أغطي بـ ... عندما أنام ،
وأضع رأسي على ... غرقتي مرتبة ... فيها أرتاح من ... وأطالع
دروسي ، أفتح نوافذها دائماً ليتجدد ...

حجرة الاستقبال



١ - للتعبير الشفهي :

- ٩ - لماذا وضعت الستائر على النوافذ؟
- ١٠ - من يُستَقْبَل في هذه الحجرة؟
- ١١ - ما يقدم للضيوف؟
- ١٢ - كيف يجب أن نستقبل الضيوف؟
- ١٣ - هل تزورك رفاقك في البيت؟
- ١٤ - أين يستقبلك إذا زرتهم؟
- ١٥ - بماذا تتحدثين؟ كيف يجب أن تتحدث النساء في غرفة الاستقبال؟
- ١٦ - هل تجلسين مع الزائرات؟

- ١ - ماذا تمثل هذه الصورة؟
- ٢ - ماذا تزين فيها؟
- ٣ - ماذا علقت على الحائط؟
- ٤ - ما تزين في وسط الحجرة؟
- ٥ - بم فرشت أرضها؟
- ٦ - أين تقع حجرة الاستقبال؟
- ٧ - هل يمكن أن تسمى حجرة الاستقبال؟
- ٨ - اذكر اسمين لها بأسماء أخرى.

ب - للتعبير الكتابي :

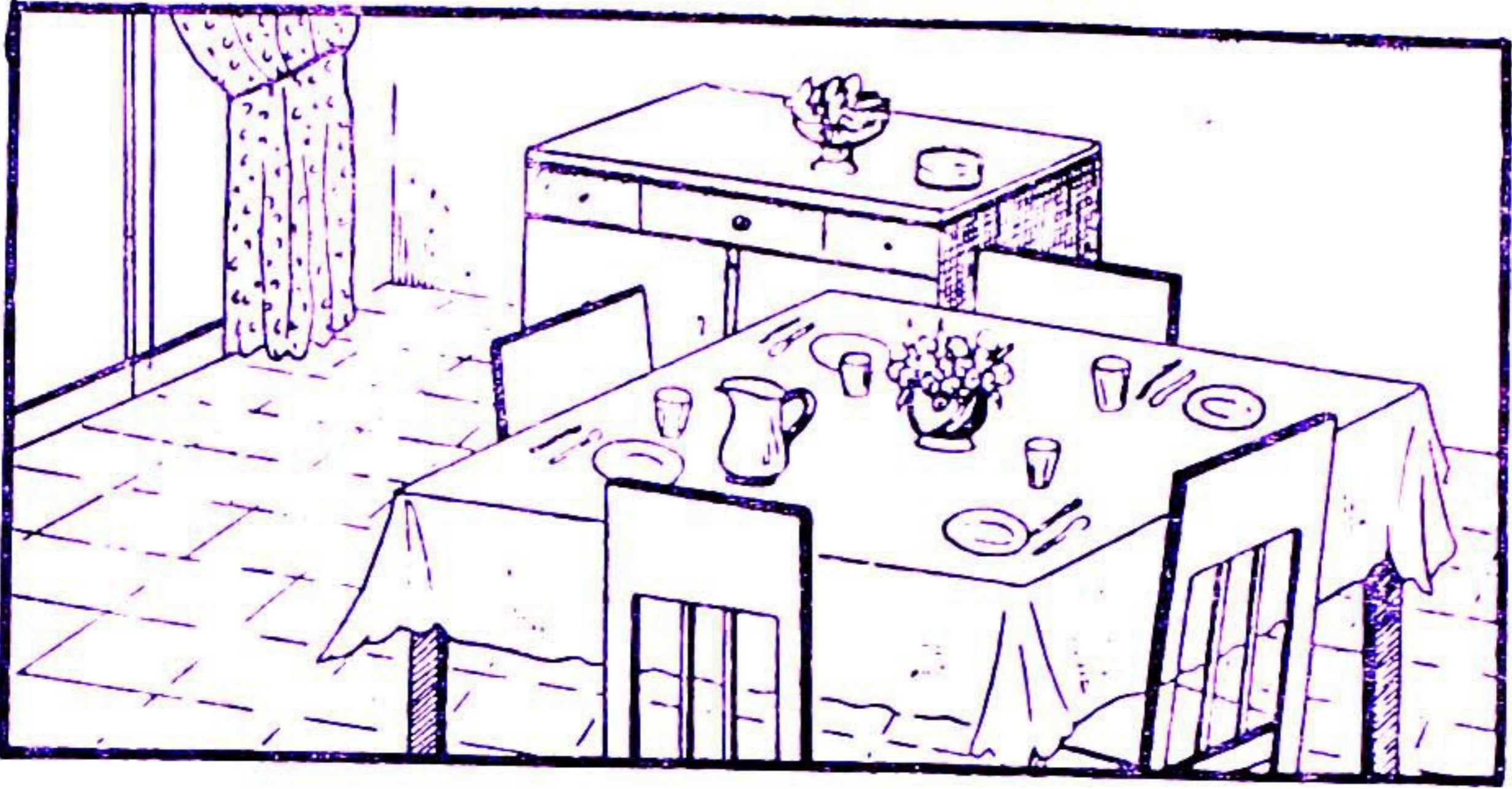
١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

قلم ، كرسي ، سجادة ، مصباح ، وجه بشوش .

٢ - ضعي الكلمات المناسبة مكان النقط :

حين يدخل الزائر يقابله ... يبشاشة ، ثم يسلم عليه ، ويدعوه
إلى ... ويجلس قريباً منه ، بعد قليل يُقدم إليه القهوة أو ... وعندما
يريد الانصراف ... إلى باب المنزل فيودعه ويعود .

حجرة الطعام



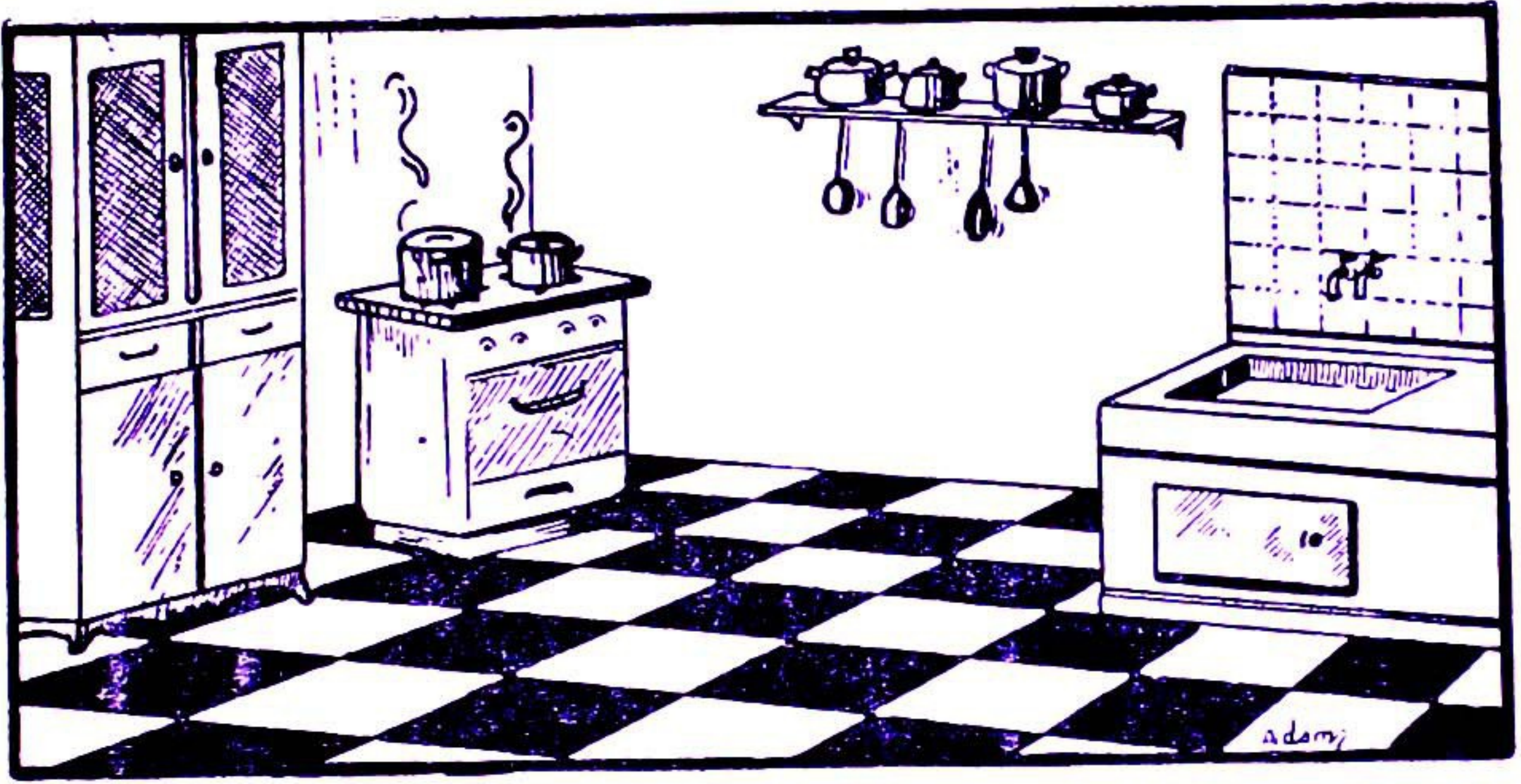
ـ للتعبير الشفهي :

- | | |
|---|--|
| <p>٨ - كيف تأكلين في بيتك ؟</p> <p>٩ - ما أحب طعام لك ؟</p> <p>١٠ - اذكر لي أنواع الأطعمة التي تعرفينها.</p> <p>١١ - ما معنى شرهة ؟</p> <p>١٢ - كيف تتناولين طعامك ؟</p> <p>١٣ - ما تقولين عندما تنتهين من تناوله ؟</p> | <p>١ - أية حجرة تمثل هذه الغرفة ؟</p> <p>٢ - متى يجتمع فيها أفراد العيلة ؟</p> <p>٣ - ما ترين في وسط الغرفة ؟</p> <p>٤ - ماذا ترين على المائدة ؟</p> <p>٥ - لم تستعمل المعلقة ؟</p> <p>٦ - بم تتناولين اللحوم ؟</p> <p>٧ - لم تستعمل الأقداح ؟</p> |
|---|--|

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
- الفتور ، الغداء ، العشاء ، المنشقة ، حجرة نظيفة .
- ٢ - ضعي الكلمات المناسبة مكان النقط :
- أتناول الحساء بال . . . أما اللحم فأقطعه بال . . . وآكله بال . . . أضع منشقة
على . . . محافظة على ثيابي . يجتمع أفراد العائلة كلهم وقت . . . أبدأ . . .
باسم الله ، وأختمه بحمد . . .

المطبخ



ـ للتعبير الشفهي :

- ٧ - ماذا تعرفين من أعمال المطبخ؟
- ٨ - أين تنظيفين الصحون؟
- ٩ - هل تسرين عندما تقومين بهذا العمل؟
- ١٠ - كيف يجب أن يكون المطبخ؟
- ١١ - اذكرى بعض أدوات المطبخ؟
- ١٢ - من يطبخ الطعام عادة في المطبخ؟

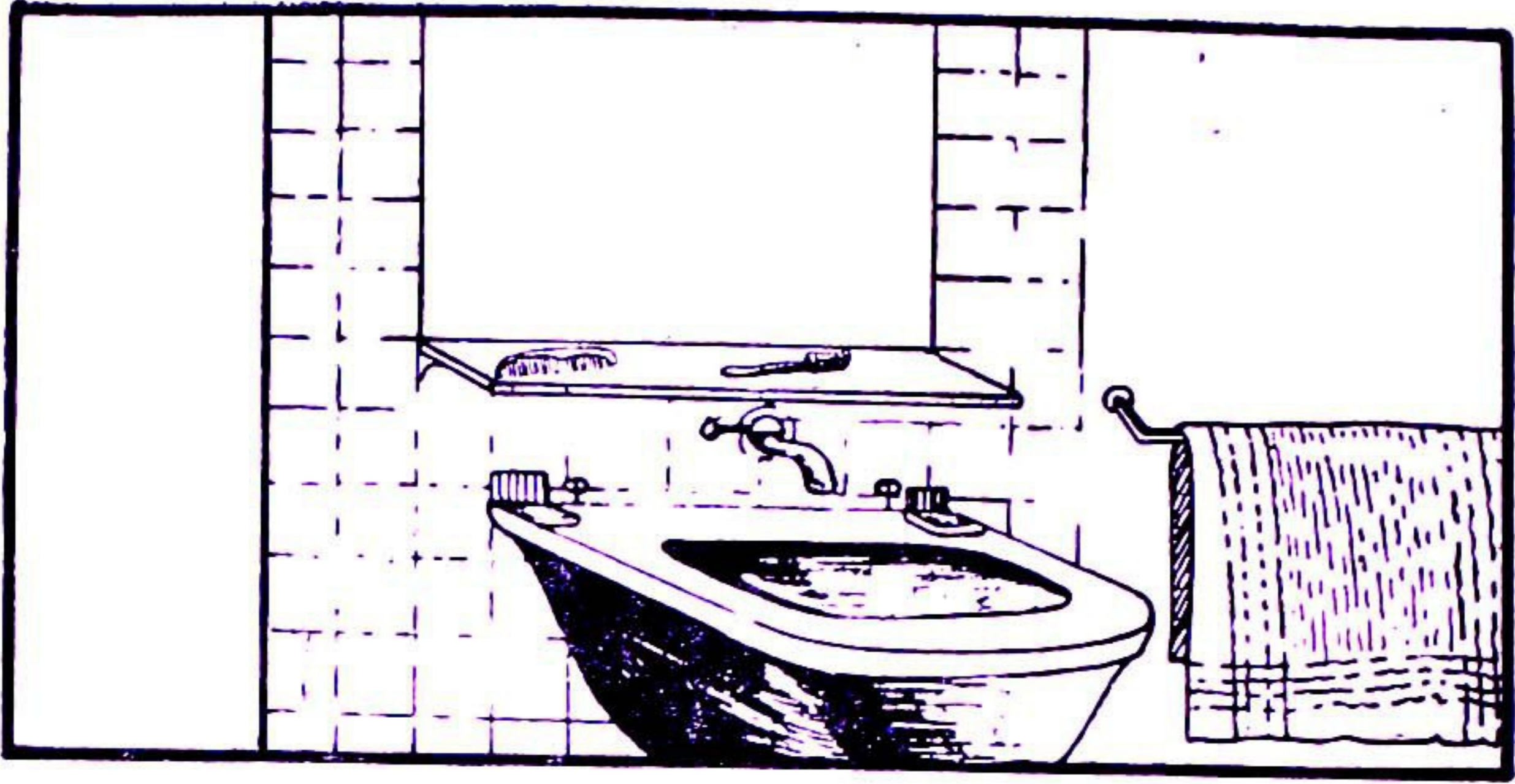
- ١ - ما ذا تسمين هذه الحجره؟ لم؟
- ٢ - ما ذا ترين على الرف؟
- ٣ - ما ذا يوضع في الصوان؟
- ٤ - ما ذا ترين فوق الموقد؟
- ٥ - هل هذا المطبخ نظيف؟
- ٦ - هل يشبه المطبخ في بيتك؟ بماذا يختلف عنه؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
صحن ، ملعقة ، مقل ، مشواة ، الطاهية .
- ٢ - ضعي الكلمات المناسبة مكان النقط :
تطهو أمي الطعام في ... في مطبخنا قدور و ... كثيرة ، وفيه صوان لحفظ ... تتعب أمي لجعل مطبخنا ... لذلك لا يرى فيه شيء من الحشرات .

أول ما يعمل

بعد القيام من النوم



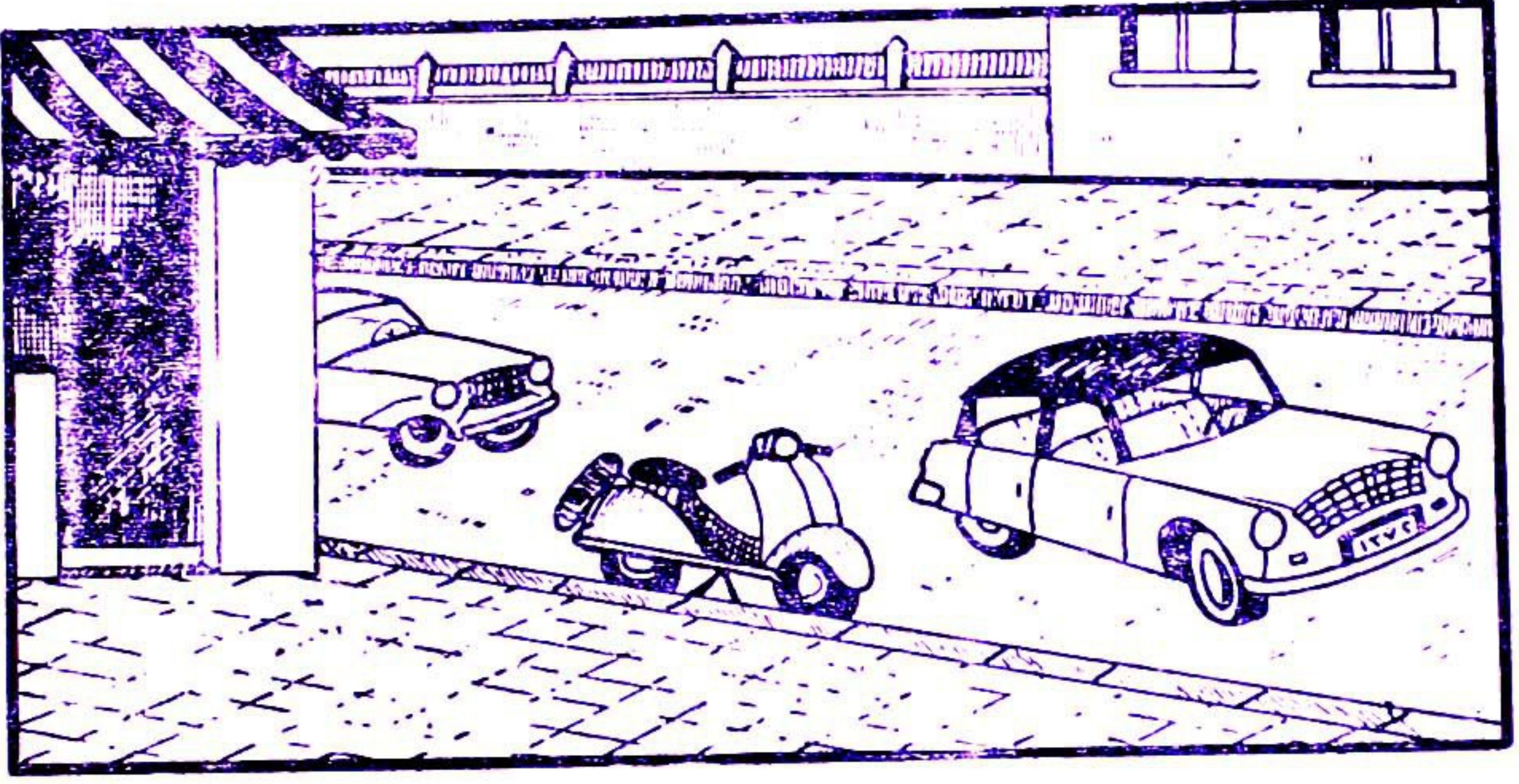
أ - للتعبير الشفهي :

- ١ - ما ذا ترى في هذه الصورة ؟
 - ٢ - متى تنهضين من نومك ؟
 - ٣ - إلى أين تذهبين بعد ذلك ؟
 - ٤ - بمّ تنظيفين أسنانك ؟
 - ٥ - كيف تتوصئين ؟ ما تفعلين بعد ذلك ؟ كم ركعة تصلين ؟
 - ٦ - ما تفعلين بعد الصلاة ؟
- ٧ - لم يستعمل المشط ؟
 - ٨ - كيف تحيين والديك ؟
 - ٩ - هل تتناولين فطورك في البيت ؟
 - ١٠ - كيف تذهبين إلى المدرسة : ماشية أم في السيارة ؟
 - ١١ - ما تقولين لرفيقاتك ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
الغسلة ، الماء ، السيارة ، المعلة .
- ٢ - ضعِي الكلمات المناسبة مكان النقط :
أنهض من ... باكراً ، فاذهب إلى الغسلة حيث أغسل ... ويديّ بالماء
و ... وأسرح شعري بـ ... أجفف ... بالمشقة ، ثم ألبس وأتناول
فطوري وأتوجه إلى ... في كل أسبوع استحم مرة بالماء الحار في ...

الى المدرسة



أ - للتعبير الشفهي :

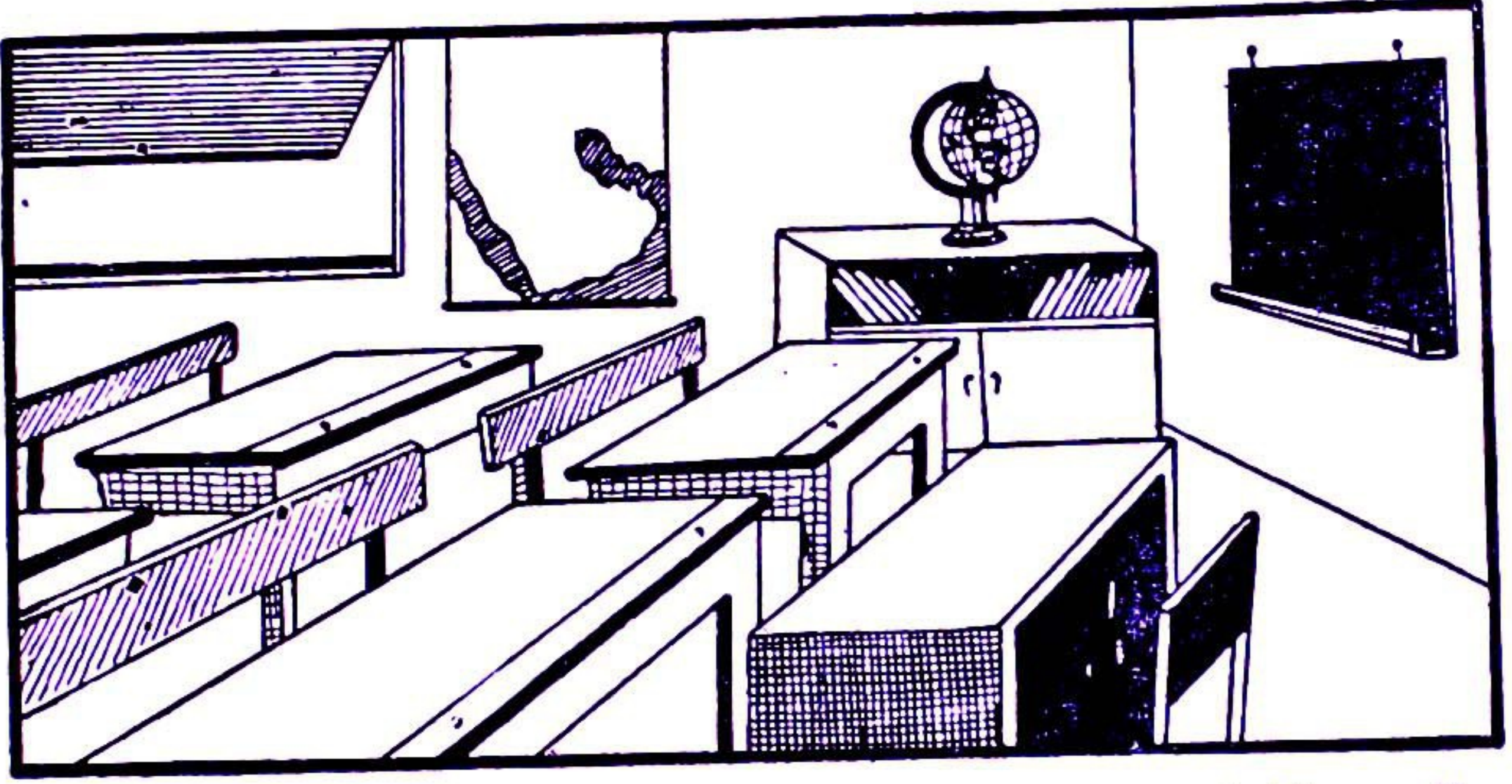
- ٨ - كيف تقطعين من رصيف إلى رصيف ؟
- ٩ - هل في بلدك شوارع واسعة ؟
- ١٠ - سمّي شارعاً تعرفينه .
- ١١ - لماذا لا تمشين في وسط الشارع ؟
- ١٢ - كيف نحافظ على نظافة الطرقات ؟ لماذا ؟

- ١ - ماذا ترين في هذه الصورة ؟
- ٢ - ماذا ترين في وسط الشارع ؟
- ٣ - أين يسير المشاة ؟
- ٤ - كم رصيفاً للشارع ؟
- ٥ - أين تمشين إذا لم يكن للشارع رصيف ؟
- ٦ - هل تكلمين أحداً في الطريق ؟
- ٧ - ما تفعلين إذا رأيت إحدى رفيقاتك ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
الرصيف ، الشارع ، سرّت بهدوء ، رفيقات .
- ٢ - رتبي الكلمات الآتية بحسب المعنى :
هنا ، على ، تسير ، الرصيف ، بهدوء .
أحداً ، تلعب ، لا تكلم ، ولا .
على ، في ، تسلّم ، الملعب ، رفيقاتها .
- ٣ - أعيدي كتابة التمرين السابق مبتدئة هكذا :
أسير على الرصيف ...

في الفصل



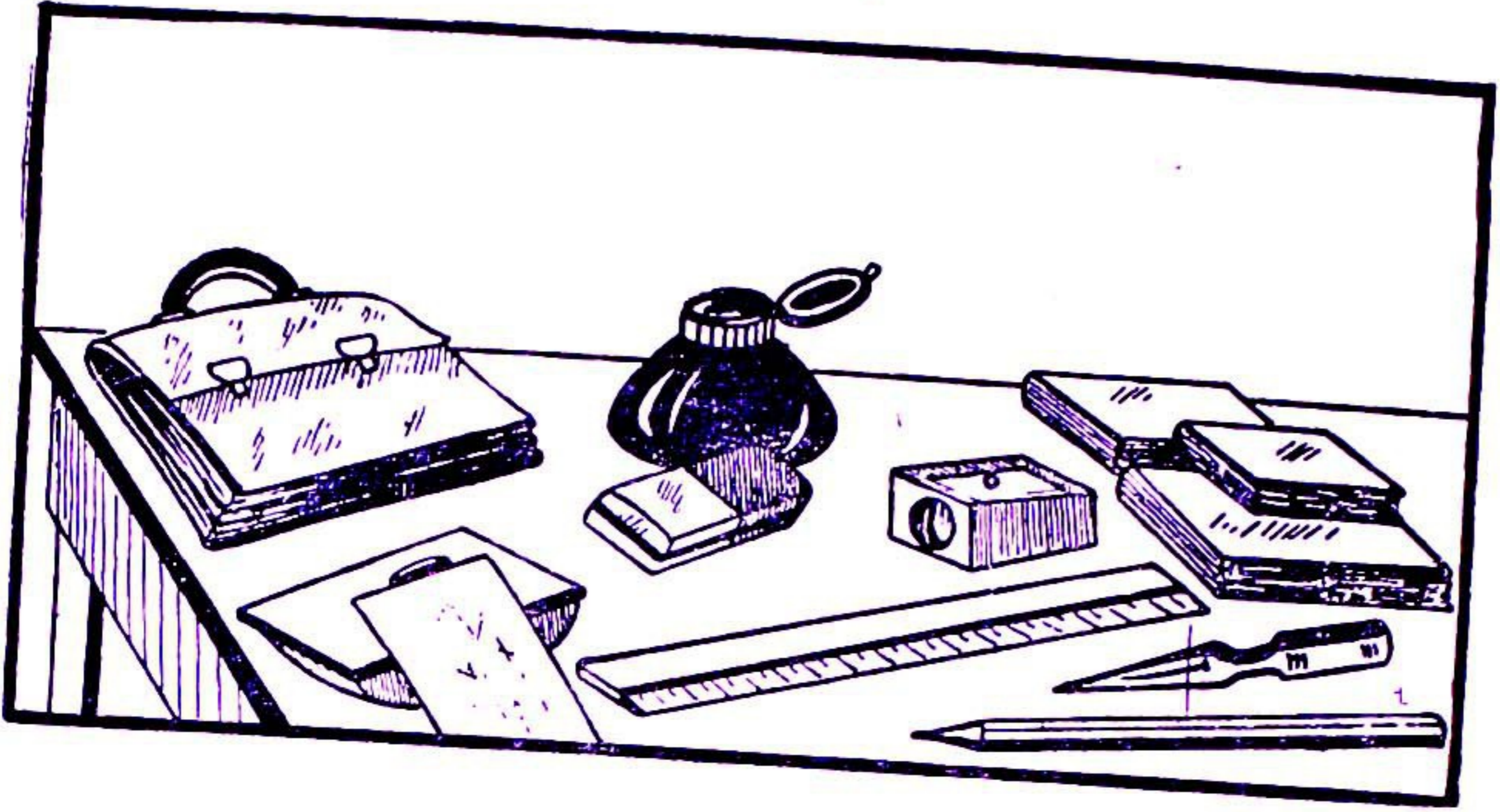
أ - للتعبير الشفهي :

- ١ - ماذا تمثل هذه الصورة ؟
 - ٢ - ماذا ترين في هذا الفصل ؟
 - ٣ - ماذا تمثل هذه الخريطة ؟
 - ٤ - ماذا ترين فوق المكتبة ؟
 - ٥ - أين تجلس المعلمة ؟
 - ٦ - هل يشبه هذا الفصل فصلك ؟
 - ٧ - بم يختلف عنه ؟
 - ٨ - هل في صفك أشياء غير
- موجودة هنا ؟
- ٩ - أين تجلس التلميذات ؟
 - ١٠ - كيف يجب أن يجلس في الفصل ؟
 - ١١ - إلى أية جهة تقع غرفة فصلك في المدرسة ؟
 - ١٢ - هل يدخلها النور والشمس ؟
 - ١٣ - كم مقعداً فيها ؟ أين وضع كرسي المعلمة ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
الفصل ، السبورة ، المقاعد ، الكرسي ، اصغني بانتباه .
- ٢ - رتي الكلمات الآتية بحسب المعنى :
غرفة ، على ، فصلنا ، اللعب ، تطل .
التلميذات ، المقاعد ، تجلس ، بانتباه ، على .
الدروس ، السبورة ، تشرح ، على ، المعلمة .
- ٣ - صفي غرفة فصلك بـسطين .

أدواتي المدرسية



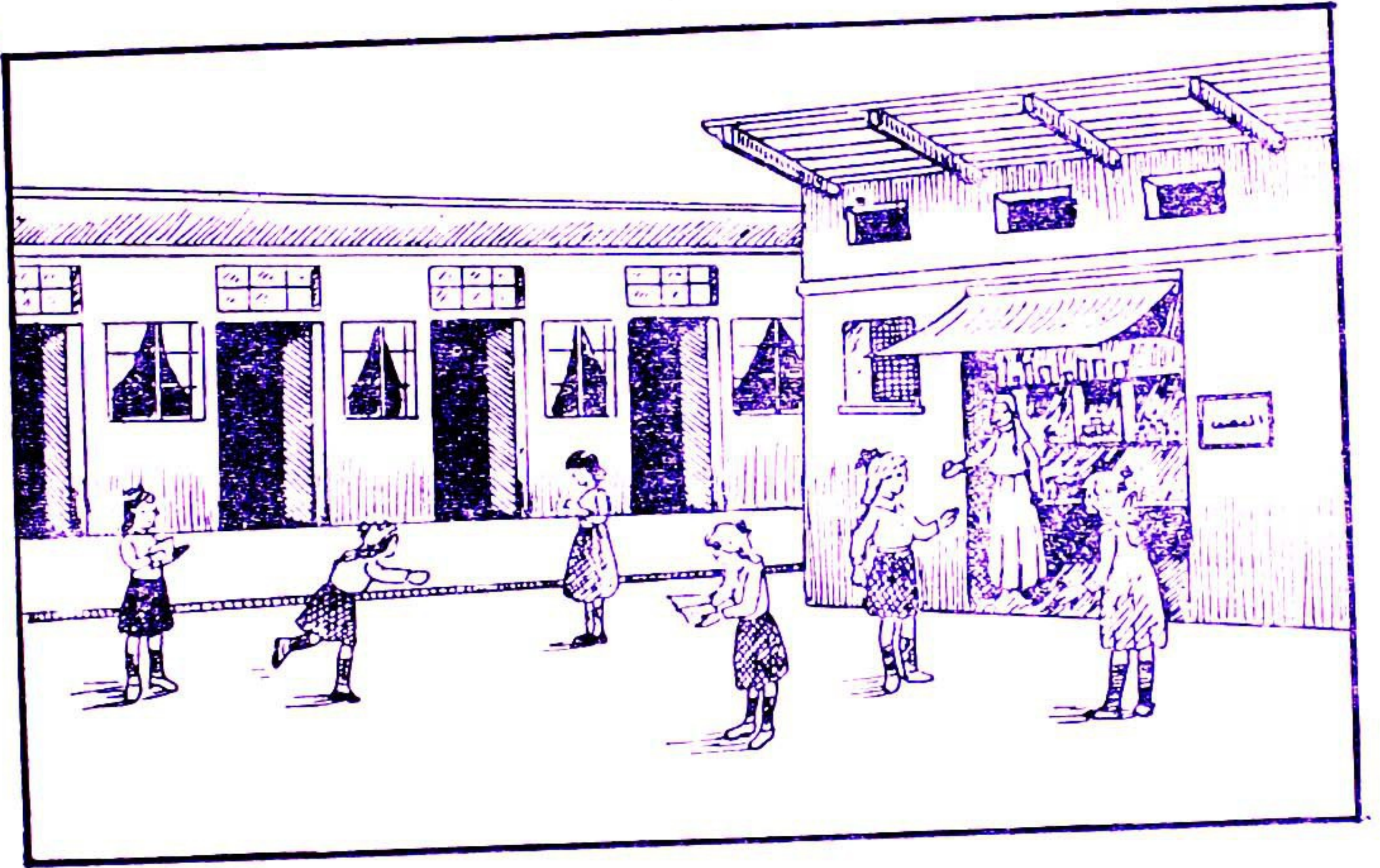
- للتعبير الشفهي :

- ١ - من يستعمل الأدوات التي ترينها ؟
- ٢ - سمي هذه الأدوات .
- ٣ - لماذا يستعمل كل منها ؟
- ٤ - أين تضعين أدواتك في المدرسة ؟
- ٥ - ممّ تصنع الحقيبة ؟
- ٦ - بمّ تمسكين حقيبتك ؟
- ٧ - ما لونها ؟ ما شكلها ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :
المبرة ، الريشة ، المسطرة ، حافظت على ، المحاة .
- ٢ - رتبي الكلمات الآتية :
المكتبة ، اشترى ، من ، كتي .
الأقلام ، أضع ، المقلمة ، في .
على ، كتي ، أحافظ ، وأدواتي ، نظافة .
- ٣ - صفي أحب أدواتك إليك بسطرين .

مقصف المدرسة



أ - للتعبير الشفهي :

٨ - كم يعطيك والدك يومياً للمصروف؟

٩ - هل تصرفينه كله ، أم تقتصدين منه ؟

١٠ - هل تساعدن المسؤوله عن البيع في المقصف ؟

١١ - هل يجب علينا أن نقتصد في مصروفنا ؟ لماذا ؟

١٢ - هل تحبين الماء البارد ؟

١٣ - أي المأكولات أحب إليك ؟

١٤ - متى تخرجين الى المقصف ؟

١ - ماذا تمثل هذه الصورة ؟

٢ - متى تخرجين إلى المقصف ؟

٣ - ما الأصناف التي توجد في المقصف ؟

٤ - هل تحرص المسؤوله عن البيع في المقصف على النظافة ؟ لماذا ؟

٥ - ماذا تفضلين من هذه الاصناف ؟

٦ - بكم تشتريين يومياً من المقصف ؟

٧ - من أين تأخذين ثمن هذه الأشياء ؟

ب - للتعبير الكتابي :

١ - استعملي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

الاصناف ، المقصف ، الريال .

٢ - رتي الكلمات الآتية :

أنواعاً ، السارّة ، نشرها ، من الأظعمة .

المقصف ، ونأكلها ، يوجد في .

المدرسة ، المجتهدة ، التلميذة ، تحب .

٣ - صفي مقصف المدرسة بسطرين .

القرية



أ - للتعبير الشفهي :

- ٧ - بأي شيء ترفع المياه من الآبار؟
- ٨ - هل في بلادنا أنهار؟ ماهي؟
- ٩ - ما فائدة الأنهار؟
- ١٠ - اذكر قرية تعرفينها.
- ١١ - بماذا تشتهر هذه القرية؟
- ١٢ - لماذا يجب بعض الناس الحياة في القرية؟

- ١ - أين تكثر الحقول والأشجار؟
- ٢ - ماذا يزرع في الحقول؟
- ٣ - ما الأشجار المغروسة في بلادنا؟
- ٤ - ما الأشجار المثمرة منها؟
- ٥ - وما الأشجار غير المثمرة؟
- ٦ - ما مصدر المياه في القرية؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - ضع صفات مناسبة للأسماء الآتية :
قرية .. حقل .. نهر .. هواء .. فلاح .. جمل .. بقرة ..
- ٢ - إجمعي كل كلمة مع ضدها :
خصب ، مجتهد ، قوي .
أليف ، حزين ، طويل .
- ٣ - اكتبي ثلاث جمل عن قرية تعرفينها :
جمال القرية ، الهدوء ، الحياة الصحية

الفلاح



١ - للتعبير الشفهي :

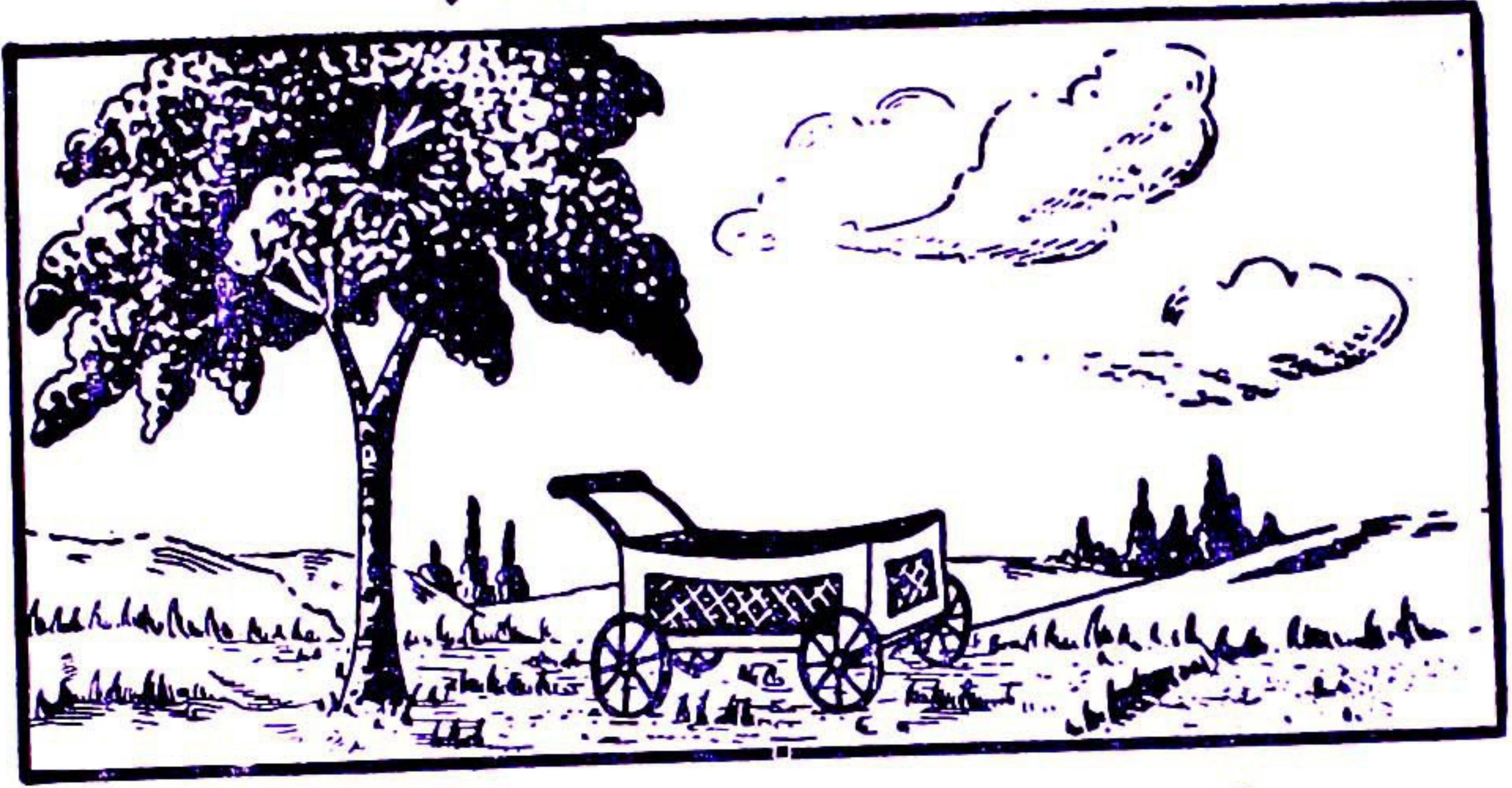
- ٨ - ما الخضر التي تؤكل نيئة ؟
- ٩ - كيف تؤكل الفاكهة ؟
- ١٠ - ماذا يجب أن نفعل بالخضر والفاكهة قبل أكلها ؟
- ١١ - ما أهم أعمال الفلاح ؟
- ١٢ - لماذا يجب أن نحترم الفلاح ؟

- ١ - ماذا تمثل هذه الصورة ؟
- ٢ - ماذا يحيط بالبستان ؟
- ٣ - كيف تحرث الأرض ؟
- ٤ - هل رأيت محراثاً ؟
- ٥ - اذكرني الخضر التي تعرفينها ؟
- ٦ - ما الفواكه التي تنتجها بلادنا ؟
- ٧ - ما الخضر المستعملة في المطبخ ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - ضعي صفات مناسبة للأسماء الآتية .
بلح ... عنب ... بطيخ ... رمان ... جزر ... ملفوف ...
خس ... فجل ...
- ٢ - اجمعي كل كلمة مع ضدها
ناضج ، حلو ، جاف .
غض ، طازج ، جميل .
- ٣ - صفي فلاحاً تعرفينه بسطرين .
قديم ، رطب ، يابس .
مر ، قبيح ، فج .

الصندوق الغريب



في يومٍ شديدٍ الحرِّ ، اجتمعت بعضُ الحيواناتِ تحتَ شجرةٍ ، فرأتُ صندوقاً صغيراً ، له أربعُ عجلاتٍ ، فقالتِ البقرةُ : ما هذا ؟ فأجابَ الفرسُ : لا أعرفُ ... ووَثبتِ الأرنبُ والبطَّةُ والكلبُ فلمَ تعرفُ ما فيه .

بعدَ قليلٍ ظهرَ رأسُ صغيرٍ من الصندوقِ وأخذَ يُنادي :
مَما .. فهربتِ الحيواناتُ خائفَةً ..

١ - للتعبير الشفهي :

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ٦ - لماذا تفرقت الحيوانات ؟ | ١ - لماذا اجتمعت الحيوانات تحت الشجرة ؟ |
| ٧ - صني عربة الطفل ؟ | ٢ - ماذا وجدت قرب الشجرة ؟ |
| ٨ - اذكر حيوانات الأليفة في بلادنا ؟ | ٣ - ما قالت البقرة ؟ والفرس ؟ |
| ٩ - ماذا يعيش منها في البيوت ؟ | ٤ - هل عرفت الحيوانات ما في الصندوق ؟ |
| ١٠ - ما فائدة الهر ؟ والكلب ؟ | ٥ - ما أطل من الصندوق ؟ |

ب - للتعبير الكتابي :

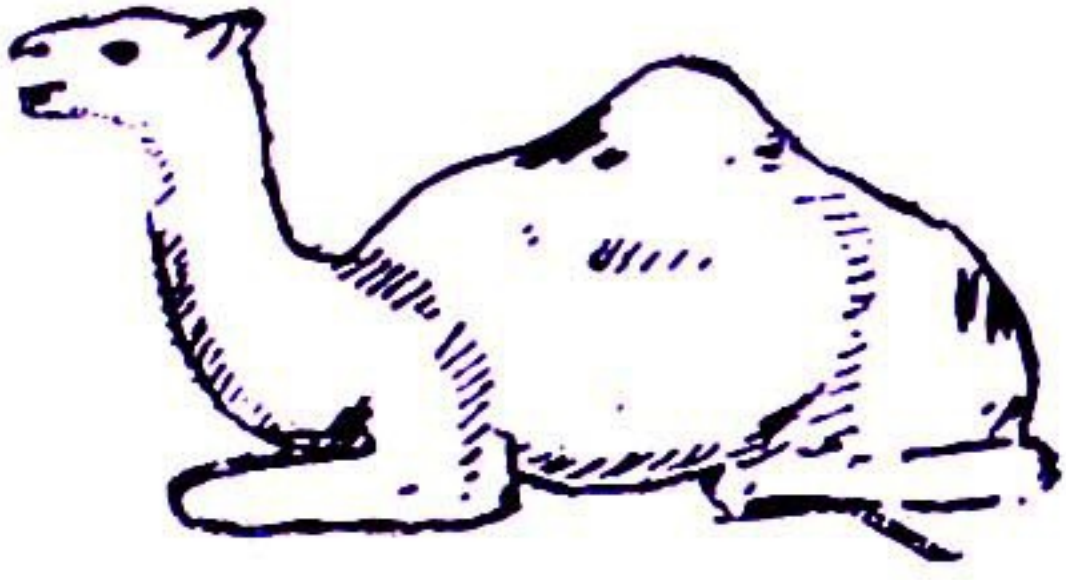
١ - اجمع كل حيوان في العمود الأول مع مايناسبه في العمود الثاني
(اسمين لكل حيوان) :

اسطبل ، أظلاف ، مخالب ، جرو .		كلب ، هر .
موا ، صهيل ، خوار . نباح .		فرس ، بقرة .

٢ - ضع مكان النقط الجمل الواردة في أول السطر مع التغيير اللازم :

الولد ... الولدان ... الأولاد .		وثب
البت ... البنتان ... البنات ...		هرب
ليلي ... سعيد و خليل ... الرفاق ...		ظهر

الجمل



الجملُ حيوانٌ ذو رَقَبَةٍ طَوِيلَةٍ ،
رَأْسُهُ صَغِيرٌ ، وَقَوَائِمُهُ تَنْتَهِي
بِأَخْفَافٍ تُمْكِنُهُ مِنَ السَّيْرِ فِي
الصَّحْرَاءِ . وَعَلَى ظَهْرِهِ سَنَامٌ كَلَّهُ شَحْمٌ .

يَحْتَوِي جَوْفُ الْجَمَلِ عَلَى كُرُوشٍ يَخْزُنُ فِيهَا الْغِذَاءَ ، فَإِذَا
جَاعَ أَخْرَجَ مِنْ جَوْفِهِ مَا يَجْتَرُهُ .
كَأَنَّه يَخْزُنُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ ، يَسْتَعِينُ بِهَا عَنِ الشَّرْبِ
زَمَانًا طَوِيلًا .

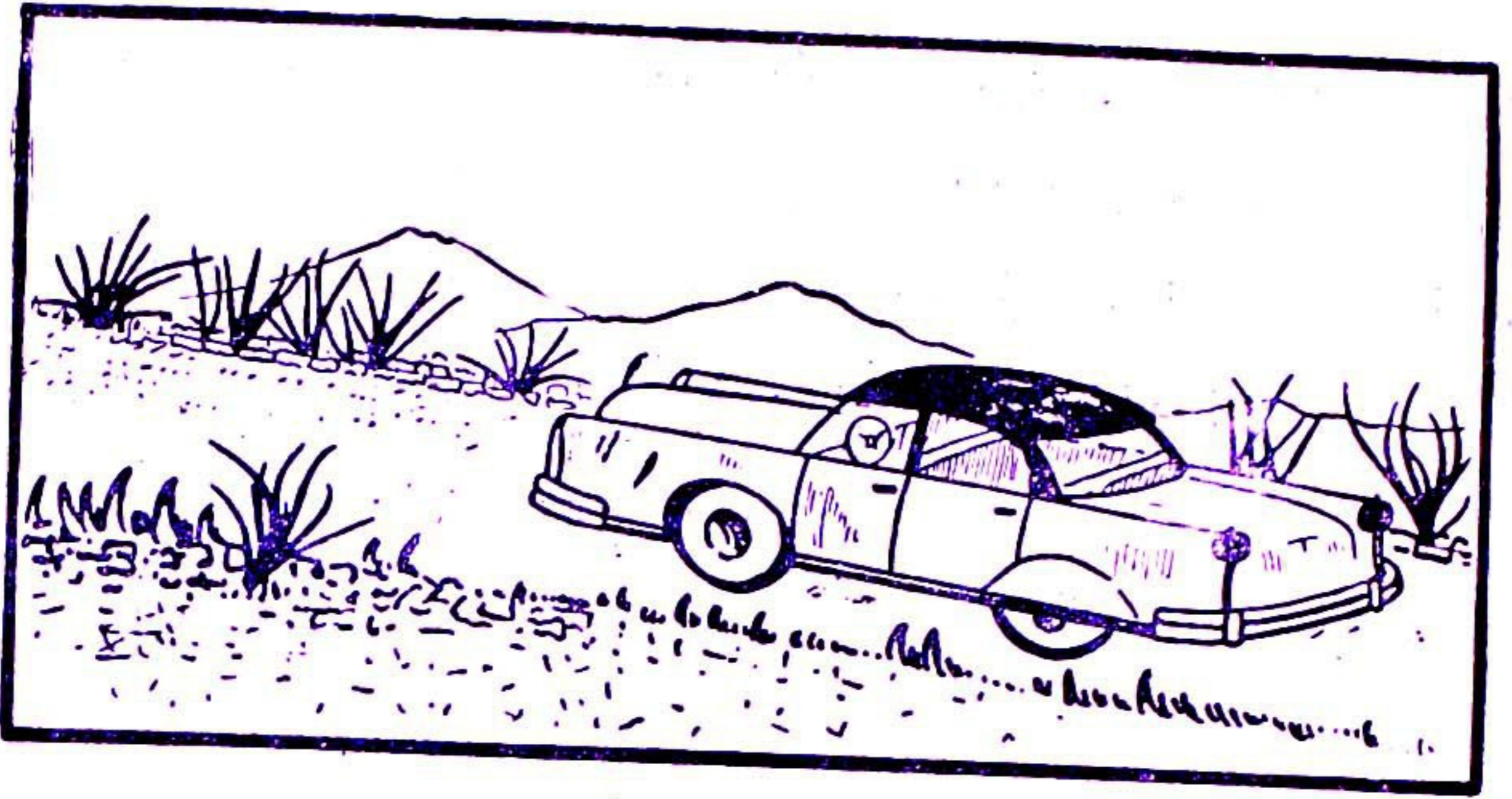
أ - للتعبير الشفهي :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ١ - لماذا كانت رقبة الجمل طويلة ؟ | ٥ - أين يخزن الغذاء ؟ |
| ٢ - كيف رأسه ؟ وقوائمه ؟ | ٦ - لماذا يبصر الجمل على الجوع ؟ |
| ٣ - ما فائدة الأخفاف للجمل ؟ | وعلى العطش ؟ |
| ٤ - ماذا على ظهره ؟ | ٧ - ما فائدة الجمل ؟ |

ب - للتعبير الكتابي :

- ١ - اجمعى كل مرادف مع مرادفه :
رقبة . الصحراء ، المشي . عنق
السير . رجل ، قائمة . البادية
- ٢ - اكتبى ثلاث جمل تصفين فيها حملا
جسمه . رقبته .

السيارة الجديدة



اشترى والدي سيارةً جديدةً ، لونها أزرقٌ جميل .
 ركبتُ السيارةَ معَ والدي وإخوتي ، وذهبنا في نزهةٍ إلى
 الحقولِ والمزارعِ . كانتِ المناظرُ تمرُّ أمامَ عُيوننا بِسرعةٍ .
 كنتُ مسرورةً جداً بما رأيتُ من أشجارٍ عاليةٍ ، وحقولِ
 خضراءٍ ، وأغنامٍ لطيفةٍ وديعةٍ ، وأشفقتُ على من رأيتُ من
 أناسٍ يسيرونَ على أقدامهم في الحرِّ .

- للتعبير الشفهي :

- | | |
|---|--|
| ١ - مالون السيارة الجديدة ؟ | ٦ - كيف كان الاقدمون ينتقلون ؟ |
| ٢ - من ركب السيارة ؟ | ٧ - ما الفرق بين السيارة والدواب ؟ |
| ٣ - لماذا كانت الأسرة مسرورة ؟ | ٨ - أيهما تفضلين : رحلة في السيارة أم على الحصان ؟ لماذا ؟ |
| ٤ - بماذا شعرت البنت عندما رأت أناساً يمشون في الحر ؟ | ٩ - صفي لنا رحلة قمت بها مع رفيقاتك الى متنزه جميل . |
| ٥ - كيف تسير السيارة ؟ | |

ب - للتعبير الكتابي :

١ - أجبني عن الأسئلة التالية :

ما كان الاقدمون يركبون؟ هل كان السفر مريحاً؟ لماذا كان شاقاً؟
(الحر، البرد، الضياع أحياناً) كثيرون سافروا ولم يرجعوا.

أما اليوم فهناك عدة وسائل للنقل (السيارة، الطائرة، القطار، الدراجة).
ما حسنات هذه الوسائل وما أخطارها؟ أيها تفضلين؟ لماذا؟

٢ - رأيت ولداً يركب دراجة . صفه بسطرين .

النجدة



سَبَّتِ النَّارُ فِي مَنْزِلٍ ، وَأَحَاطَتْ بِطِفْلِ ، فَكَادَتْ تَحْرِقَهُ .
 فِي هَذَا الْوَقْتِ حَضَرَ طَالِبٌ شَجَاعٌ ، فَأَخَذَ سُلَامًا وَوَضَعَهُ
 عَلَى النَّافِذَةِ ، وَتَسَلَّقَ عَلَيْهِ . حَمَلَ الطِّفْلَ وَنَزَلَ بِهِ دُونَ أَنْ
 يُصَابَ أَحَدُهُمَا بِأَذَى .

صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلطَّالِبِ وَشَكَرُوا لَهُ شَجَاعَتَهُ وَتَضَحِيَّتَهُ .

أ - للتعبير الشفهي :

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - من كان في المنزل عندما سبت النار؟ | ٦ - ماذا تفهمين بالشجاعة؟ |
| ٢ - ما فعل الطالب؟ | ٧ - اذكرني حادثة كنت فيها شجاعة. |
| ٣ - كيف أتى بالولد؟ | ٨ - ما هي التضحية؟ |
| ٤ - كيف قابل الحاضرون عمله؟ | ٩ - اذكرني حادثة قرأتها أو سمعتها |
| ٥ - هل قت بعمل فيه تضحية؟ ما هو؟ | عن شخص ضحى بنفسه لينقذ الآخرين . |

ب - للتعبير الكتابي :

أكملي القصة الآتية (أجبي عن الأسئلة دون أن تكتبيها) :

كانت علياء في طريقها الى المدرسة ، رأت حافظة نقود (ماذا كان فيها ؟ هل أخذت علياء منها شيئاً ؟) ، لما وصلت الى المدرسة (الى من ذهبت ؟ ما قالت للمعلمة ؟) ، فشكرت لها المعلمة أمانتها (ما قالت لها المعلمة ؟) ، بعد قليل أقبلت امرأة وسألت (عن أي شيء ؟ ما قالت لها المعلمة ؟) ، شكرت المرأة علياء وأرادت أن تكافئها ببعض النقود (ماذا فعلت علياء ؟ ما قالت لها ؟)

الصدق



أَخَذَ سَعِيدٌ فَأَسًا صَغِيرَةً ، وَدَخَلَ الْحَدِيقَةَ ، فَكَسَرَ أَغْصَانَ شَجَرَةٍ ، كَانَ وَالِدُهُ يُحَافِظُ عَلَيْهَا .
لَمَّا رَأَى الْآبُ الشَّجَرَةَ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا وَسَأَلَ ابْنَهُ :
مَنْ كَسَرَ هَذِهِ الْأَغْصَانَ ؟ فَقَالَ الْوَلَدُ بَاكِيًا : أَنَا كَسَرْتُهَا بِأَبِي
خَطَأً .

قَالَ الْآبُ : إِنَّ صِدْقَكَ يَا بَنِي خَيْرٌ عِنْدِي مِنْ أَلْفِ شَجَرَةٍ .

١ - للتعبير الشفهي :

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ١ - إلى أين أخذ سعيد الفأس ؟ | ٦ - ما قال له أبوه ؟ |
| ٢ - ما فعل بها ؟ | ٧ - لماذا أعجبك صدق سعيد ؟ |
| ٣ - لماذا غضب أبوه ؟ | ٨ - لماذا كان سعيد شجاعاً ؟ |
| ٤ - ما قال لسعيد ؟ | ٩ - اذكر لي حادثة كنت فيها صادقة ؟ |
| ٥ - كيف اعترف سعيد بكسر الشجرة ؟ | ١٠ - ما معنى : « الصدق ينجي » ؟ |

ب - للتعبير الكتابي :

أكملي القصة التالية (أجيبي عن الأسئلة دون أن تكتبيها) :
كان محمد يمشي مع والده في الشارع ، فرأى رجلاً أعمى (إلى أين كان الأعمى يريد أن ينتقل ؟ ما فعل محمد ؟) ، ورجع إلى والده .
فقال له والده (ماذا ؟) فسأل محمد أباه لم كان هذا الرجل أعمى لا يرى شيئاً ؟

قال الأب : لما كان صغيراً لم يكن نظيفاً (كيف كانت يدها وعيناه ؟ هل كان يطرد الذباب ؟ ما حدث لعينه ؟) .

قال محمد : لهذا يوصينا المعلم دائماً بالعناية بالنظافة

الربيع والصيف



١ - للتعبير الشفهي :

- | | |
|----------------------------------|---|
| ١ - ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ | ٦ - كيف تكون السماء في الصيف ؟ |
| ٢ - كيف تظهر الأشجار في الربيع ؟ | ٧ - ما الأثمار التي تنضج في هذا الفصل ؟ |
| ٣ - ما ذا يكسو الأرض ؟ | ٨ - كيف يكون الليل والنهار في الصيف ؟ |
| ٤ - كيف تظهر الطيور ؟ | ٩ - هل يمكن التنزه في النهار ؟ |
| ٥ - لماذا يفرح الناس بالربيع ؟ | ١٠ - ما أحب الفصول إليك ؟ لماذا ؟ |

ب - للتعبير الكتابي :

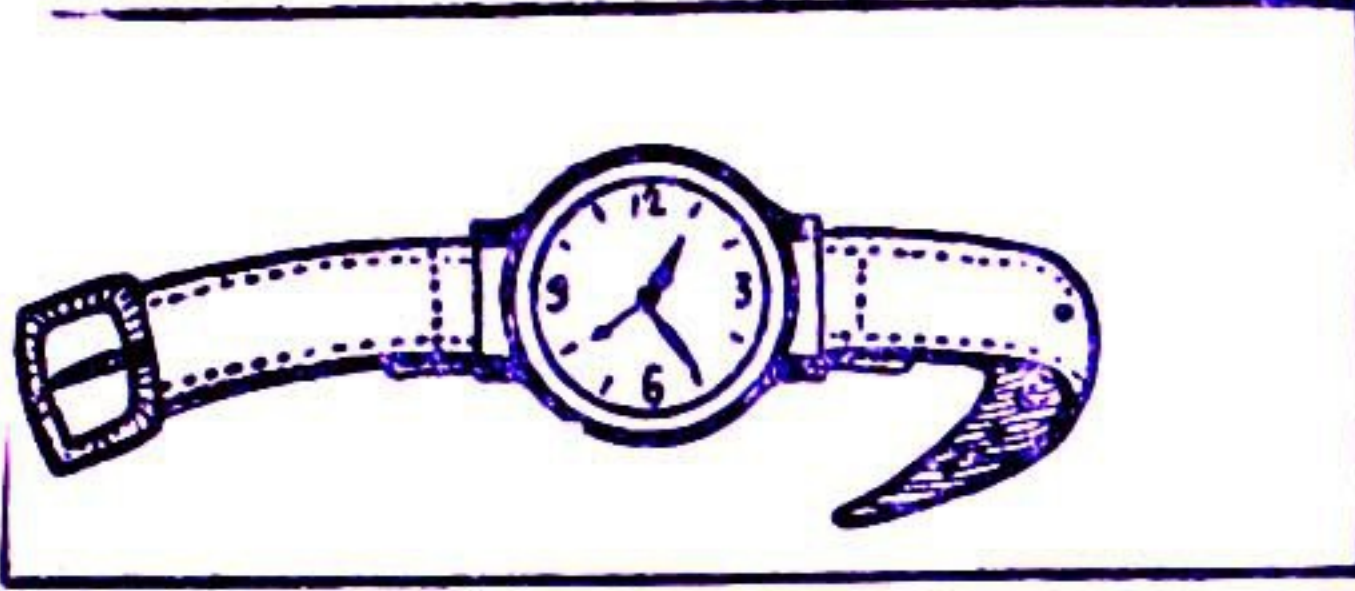
أكملي القصة التالية :

قمت ورفيقتي برحلة إلى (ما اسم مكان الرحلة ؟ ماذا يوجد هناك : نبع ، مناظر ، عين ، أشجار .. الخ) ، عند الظهر جلسنا على (أي شيء : أعشاب ، بساط ، حصير) وتناولنا الغداء .

بعد قليل جلسنا بشكل دائرة حول إحدى رفيقاتنا (ما ذا قصت عليكين ؟ ما قلتن لها) ، ثم لعبنا ألعاباً مختلفة (أي الألعاب لعبتني ؟) وفي المساء رجعنا (إلى أين ؟ هل كنتن مسرورات) ؟ هل تمنيتن القيام برحلة ثانية ؟ .

اختبار - ١ -

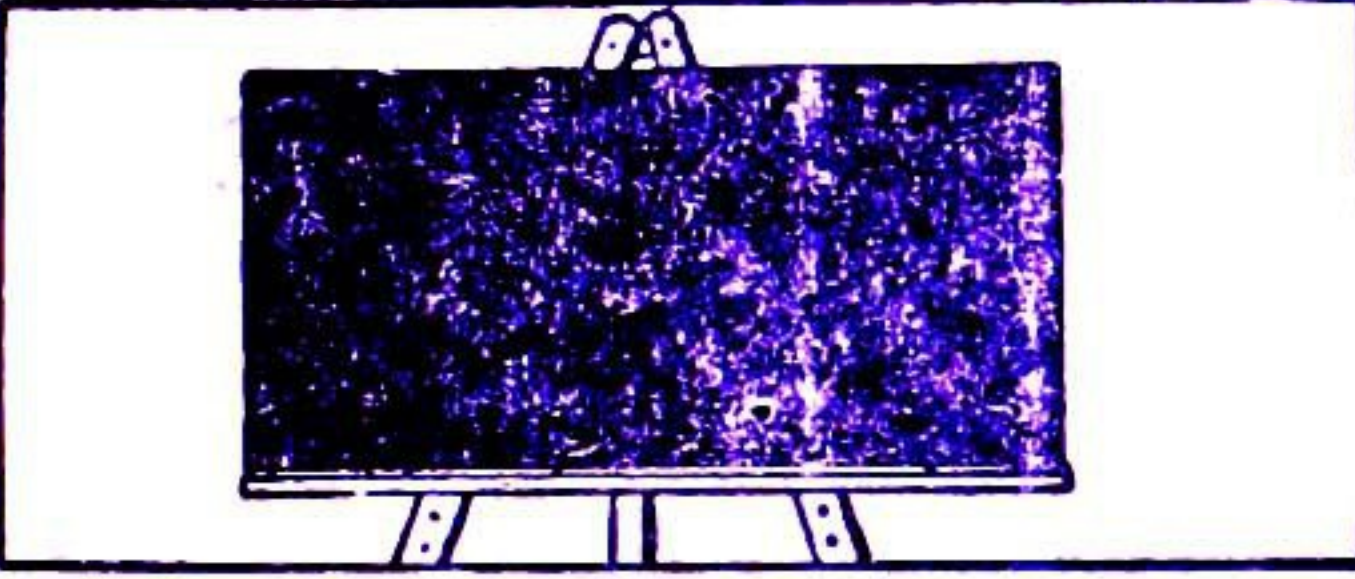
عبري عن الصور الآتية بجمل مفيدة :



١ - هذه ...

تستعمل لضبط ...

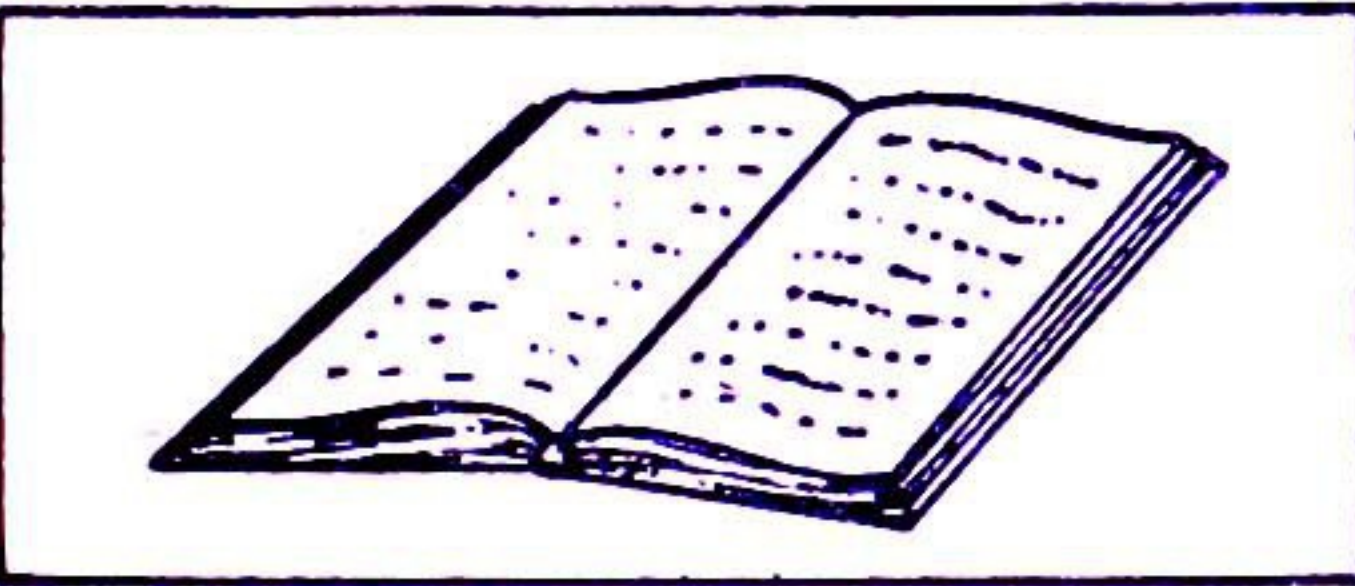
تصنع من ...



٢ - هذه ...

يشرح المعلم عليها ...

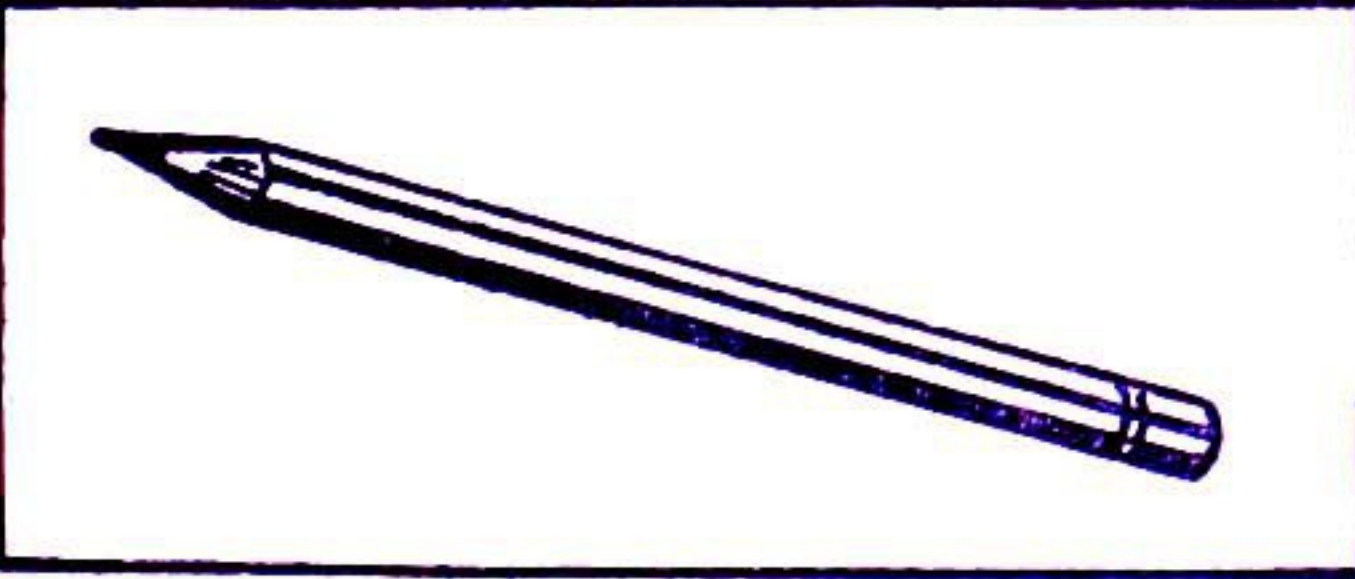
تصنع السبورة من ...



٣ - هذا ...

يتألف من ..

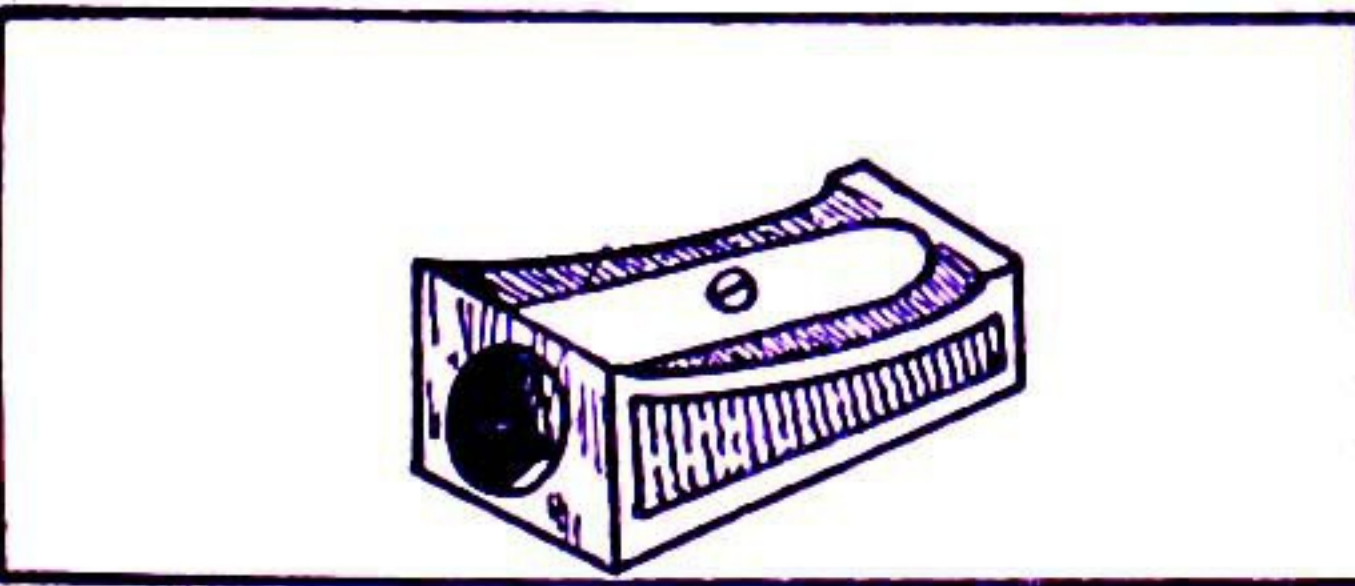
تتعلم التلميذات في الكتاب ...



٤ - هذا ...

يستعمل ...

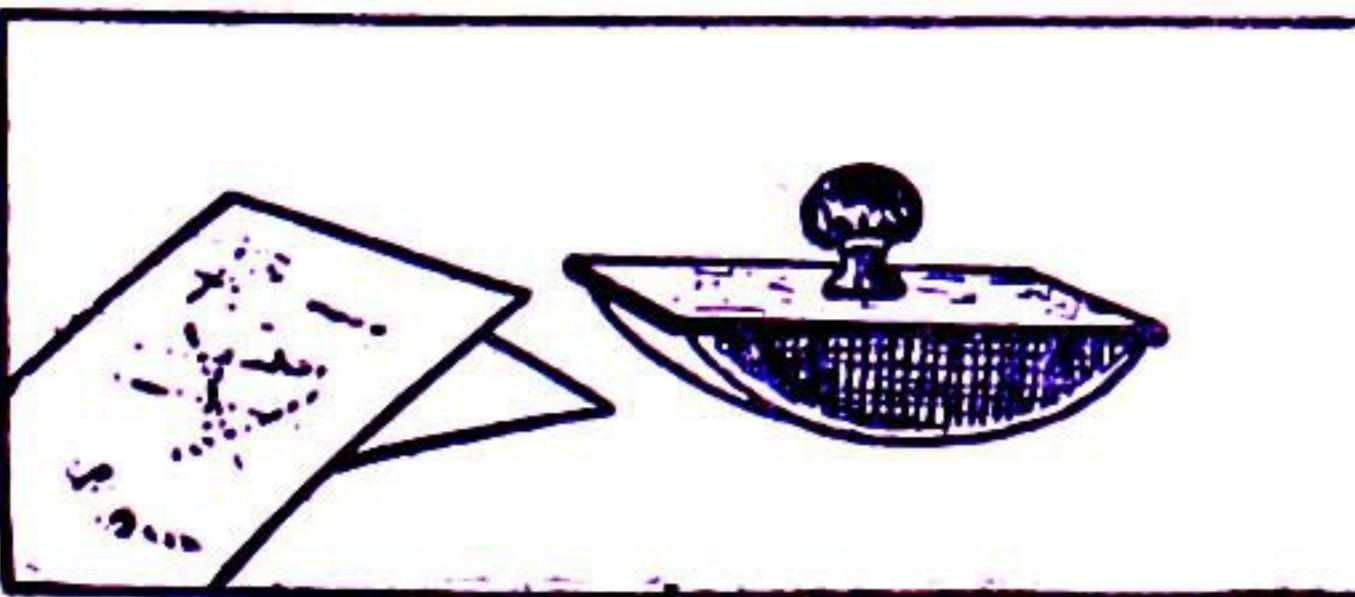
يصنع من ... و ...



٥ - هذه ...

نبري بها ...

تصنع المبراة من ...



٦ - هذه ...

تستعمل لتخفيف ...

مجفف الحبر ورق ..

اختبار - ٢ -

١ - أجبني عن الأسئلة الآتية :

متى تلبسي الملابس الصوفية ؟ متى تتساقط أوراق الأشجار ؟ أين تزرع
الخضر والحبوب ؟ من يزرعها ؟

٢ - أكمل ما يأتي :

يبنى ... البيوت ، ويصنع النجار الأبواب ، ما الحداد ف... الأقفال .

٣ - عيّرني عن كل من الصور بجملة مفيدة :



٤ - هذا... ..

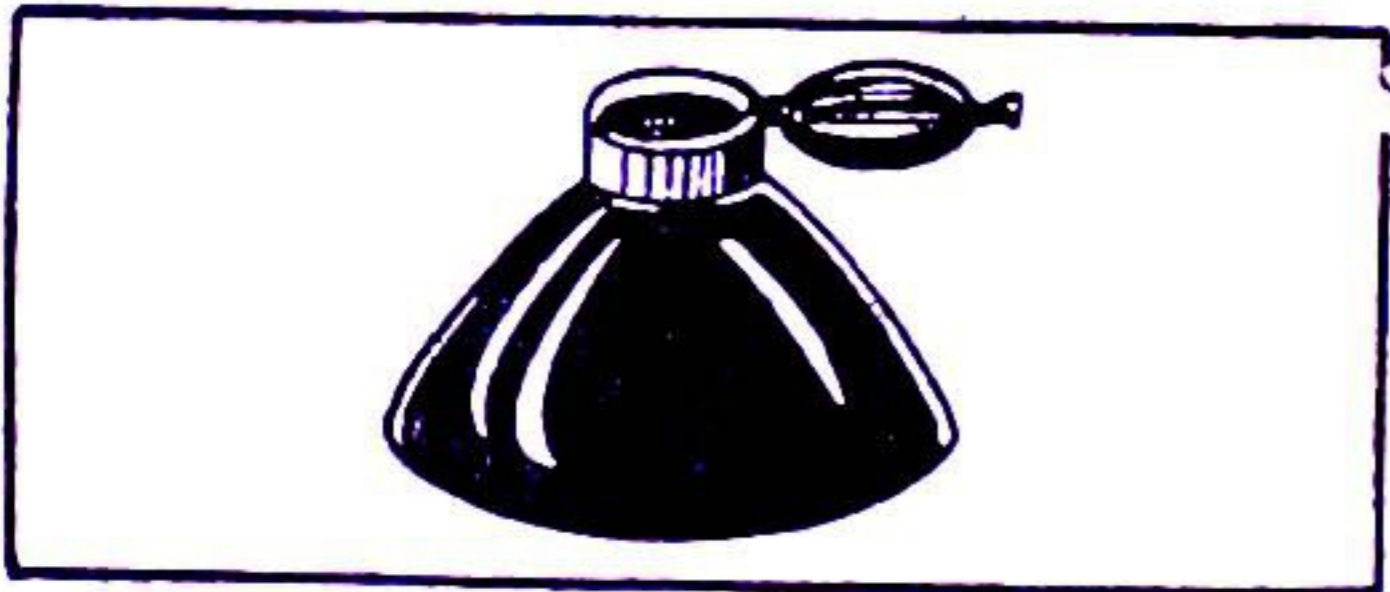
أمامه ... وفوقه ...

يكتب عليه ...



٥ - هذه

تستعمل ...



٦ - هذه

يوضع فيها ...

يستعمل الحبر ...

النملة والحمامة

عَطِشَتْ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ ، فَجَاءَتْ إِلَى سَاقِيَةٍ لِتَشْرَبَ ، فَسَقَطَتْ
فِي الْمَاءِ ، وَكَادَتْ تَغْرَقُ .

رَأَتْ حَمَامَةً النَّمْلَةَ ، فَحَمَلَتْ قَشَةً وَرَمَتْهَا إِلَيْهَا . صَعِدَتْ
النَّمْلَةُ عَلَى الْقَشَةِ ، وَنَجَّتْ مِنَ الْغَرَقِ .

وَقَفَّتِ الْحَمَامَةُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَرَأَاهَا صَيَّادٌ ، وَصَوَّبَ
بِنَدَقِيَّتِهِ نَحْوَهَا لِيَصِيدَهَا

لَمْ تَنْسَ النَّمْلَةُ مَعْرُوفَ الْحَمَامَةِ ، فَزَحَفَتْ نَحْوَ الصَّيَّادِ ،
وَقَرَصَتْهُ بِرِجْلِهِ ، فَالْتَفَتَ لِيَرَى مَاذَا قَرَصَهُ ، فِي هَذَا الْوَقْتِ ،
طَارَتِ الْحَمَامَةُ ، وَنَجَّتْ مِنَ الْمَوْتِ .

أ - للتعبير الشفهي :

- ١ - لماذا ذهبت النملة إلى الساقية ؟ ماذا حدث لها ؟
- ٢ - لماذا حملت الحمامة القشة ؟ كيف نجت النملة ؟
- ٣ - إلى أين ذهبت الحمامة ؟ من رآها ؟ ما فعل ليصيدها ؟
- ٤ - ما فعلت النملة بالصياد ؟ كيف نجت الحمامة ؟
- ٥ - هل يقابل المعروف دائماً بالمعروف ؟ لماذا يجب أن نعمل الخير ؟
- ٦ - اذكرني حادثة تعرفينها عن صنع المعروف .

ب - للتعبير الكتابي :

اكتبي القصة التالية :

- ١ - التجأ أسد إلى ظل شجرة ليستريح .
- ٢ - جاء فأر وطلع على ظهره ، فدعر الأسد وقبض عليه .
- ٣ - بكى الفأر وقال للأسد : اتركني فقد أنفك يوماً .
- ٤ - سخر الأسد من الفأر قائلاً : أمثلك ينفع مثلي ؟ ثم تركه .
- ٥ - وقع الأسد في شبكة صيادين فزار زئيراً مفزعاً .
- ٦ - خافت الحيوانات إلا فأراً ركض نحوه وأخذ يقرض الشبكة .
- ٧ - خرج الأسد سليماً .
- ٨ - خرج الفأر وقال : لقد نفع الحقيير العظيم .

ذنب الأرنب

كان لِلأَرْنَبِ قَدِيمًا ذَنْبٌ طَوِيلٌ جِدًّا ... وَفِي يَوْمٍ مِنْ
الْأَيَّامِ ، رَأَى الأَرْنَبُ ثَعْلَبًا يَحْمِلُ سَمَكًا ، فَسَأَلَهُ : كَيْفَ أُسْتَطِيعُ
أَنْ أَجْمَعَ مِثْلَ هَذَا السَّمَكِ ؟

فَقَالَ الثَّعْلَبُ : الأَمْرُ بَسِيطٌ . إِذْهَبْ إِلَى الغَدِيرِ وَغَطِّسْ
ذَنْبَكَ فِي المَاءِ ، وَابْقَ هَكَذَا طَوَلَ اللَّيْلِ ، تَجْمَعُ سَمَكًا كَثِيرًا
جَمِيلًا ..

خَدِعَ الأَرْنَبُ بِكَلَامِ الثَّعْلَبِ ، فَذَهَبَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ إِلَى
الْغَدِيرِ ، وَغَطَّسَ ذَنْبَهُ فِي المَاءِ لِيَصْطَادَ السَّمَكِ .
هَبَّتِ الرِّيحُ فَارْتَجَفَ الأَرْنَبُ مِنَ البَرْدِ ، وَتَسَاقَطَ الثَّلْجُ
عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ تَصَبَّرَ وَتَصَبَّرَ ... وَلَمَّا طَلَعَ النَّهَارُ ، حَاوَلَ
الأَرْنَبُ أَنْ يَسْحَبَ ذَنْبَهُ مِنَ المَاءِ ، فَلَمْ يَقْدِرْ ، لِأَنَّ المَاءَ كَانَ
قَدْ تَجَمَّدَ فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ ...

وَأخِيرًا شَدَّ شِدَّةً قَوِيَّةً ، فَانْقَطَعَ ذَنْبُهُ وَبَقِيَ فِي الغَدِيرِ .
وَهَكَذَا صَارَ ذَنْبُ الأَرْنَبِ قَصِيرًا جِدًّا .

ا - للتعبير الشفوي :

- ١ - كيف كان ذنب الارنب قديماً ؟
- ٢ - ماذا رأى الارنب ؟
- ٣ - كيف نصح الثعلب الارنب أن يعمل ليحصل على السمك ؟
- ٤ - هل عمل الارنب بالنصيحة ؟ كيف ؟
- ٥ - ما حصل للارنب في النهار ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- أعدي كتابة هذه القصة مستعينة بما يلي (بخمسة أسطر) :
- ١ - مصادفة الارنب للثعلب وسؤاله : كيف أحصل على السمك
 - ٢ - جواب الثعلب : ضع ذنبك في الماء .
 - ٣ - الأرنب يضع ذنبه في الغدير فيجمد الماء عليه .
 - ٤ - انقطاع ذنب الارنب .

قصة التلميذة الكسولة

سميرة تلميذة كسولة ، فهي لا تحب أن تتعلم القراءة ولا الكتابة . رجعت سميرة يوماً إلى البيت ، وذهبت إلى العجل تشكو له قائلة : إن حظك لعظيم ! أنت تعيش مرتاحاً ، ولا تعمل شيئاً . فلم يجب العجل بكلمة ، وإنما حرّك أذنيه . وكبر العجل وأصبح ثوراً ضخماً . وفي ذات يوم أتى صاحبه وأخذه إلى الحقل ، وربطه إلى محراث ثقيل وحرث عليه طول النهار ، فجاءت سميرة لترأه في المساء .

قال العجل — الذي أصبح ثوراً كبيراً — لسميرة : أنت لا تريدين أن تتعلمي القراءة ، فما رأيك في أن نتبادل العمل : أنا أذهب إلى المدرسة ، لأتعمم القراءة والكتابة ، وأنت تذهبن إلى الحقول لتجري المحراث الثقيل ؟

١ - للتعبير الشفهي :

١ - من هي سميرة ؟ مم كانت تشكو ؟

٢ - ما قالت للعجل ؟ ماذا فعل ؟

٣ - ما حدث للعجل بعد مدة ؟

- ٤ - ما قال الثور لسميرة ؟
٥ - أظنين أن سميرة تقبل المبادلة ؟ لماذا ؟
٦ - أيها أسهل : القراءة أم الحراثة ؟

ب - للتعبير الكتابي :

أجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - متى تنهضين من النوم ؟ ماذا تفعلين ؟
٢ - أين تتناولين فطورك ؟ متى تذهبن الى المدرسة ؟
٣ - كم درساً تتعلمين في اليوم ؟ هل تقومين بواجباتك ؟
٤ - ما تتعلمين في المساء ؟
٥ - هل أنت مسرورة في المدرسة ؟ هل تتضجرين ؟
٦ - هل أنت سعيدة ؟ لماذا ؟

في الصيف

في كلِّ صيفٍ ، يذهبُ غانمٌ وأختهُ ربابُ إلى البريةِ ،
فيقيانِ خيمةً من القماشِ ، ويقضيانِ صيفاً جميلاً . في النهارِ
يتناولانِ طعامهما في الهواءِ الطلقِ ، وفي الليلِ ينامانِ تحتِ الخيمةِ ،
ولا يعودانِ إلى البيتِ .

وفي هذا العامِ حضرتُ معها أختها عفافُ ، ففرحتُ كثيراً ،
لأنها لم تتركْ منزلها قبلَ اليومِ .

بعدَ العشاءِ نامَ الإخوةُ الثلاثةُ . وفي نصفِ الليلِ أفاقَتِ
عفافُ ، فسَمِعَتِ ضجَّةً خارجَ الخيمةِ ، ورأتِ ظلَّ حيوانٍ ضخمٍ ،
له رأسٌ كبيرٌ ، وذنبٌ طويلٌ

صرختُ عفافُ مذعورةً : غانمُ ! غانمُ ! أسدٌ خارجَ الخيمةِ
جاء يأكلنا !

لم يخفُ غانمُ ، ففتحَ بابَ الخيمةِ وخرجَ ، ونادى أختهُ
قائلاً : تعالي انظري هذا الأسدَ ، إنه ليسَ سوى حمارٍ
صغيرٍ ..

ا - للتعبير الشفهي .

- ١ - حول كم شخص تدور هذه القصة؟ من هم؟
- ٢ - ما يفعل غانم ورباب كل صيف؟ كيف يقضيان يومها؟
- ٣ - لماذا فرحت عفاف؟
- ٤ - ما سمعت عفاف في الليل؟ كيف أيقظت أخاها؟
- ٥ - ماذا كان الأسد؟ هل اطمانت عفاف؟
- ٦ - كيف تقضين عطلة الصيف؟

ب - للتعبير الكتابي :

اكتبي هذه القصة بأربعة أسطر :

- ١ - ذهاب غانم واخته الى البرية في الصيف .
- ٢ - حضور عفاف معها هذا العام وفرحها .
- ٣ - خوف عفاف في الليل من الأسد .
- ٤ - لم يكن الأسد سوى حمار .

المأمون والطفيلي

أَمَرَ الخَلِيفَةُ المَأْمُونُ بِالقَبْضِ عَلَى لُصُوصِ كَانُوا يَسْلُبُونَ
النَّاسَ . فَقَبِضَ عَلَيْهِمْ فِي الأَصْرَةِ ، وَأَرْسَلُوا إِلَى الخَلِيفَةِ فِي
بَغْدَادَ .

فِي الطَّرِيقِ رَأَاهُمْ طَفِيلِيٌّ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَا شَكَّ أَنَّ
هُوَ لَأَهْلَاءِ ذَاهِبُونَ إِلَى وَلِيمَةٍ أَوْ عُرْسٍ ، فَإِذَا رَأَفْتَهُمْ نِلْتُ خَيْرًا كَثِيرًا .
فَدَخَلَ بَيْنَهُمْ وَمَشَى مَعَهُمْ .

لَمَّا وَصَلُوا إِلَى بَغْدَادَ ، حَكَمَ عَلَيْهِمُ الخَلِيفَةُ بِالإِعْدَامِ ،
فَصَارَ الأَعْرَابِيُّ يَبْكِي ، فَسَأَلَهُ المَأْمُونُ عَنْ قِصَّتِهِ ، فَقَالَ :
يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ ! أَنَا لَا أَعْرِفُ هُوَ لَأَهْلَاءِ اللُّصُوصِ ، وَلَا أَعْلَمُ
أَنَّهُمْ كَانُوا يَسْلُبُونَ النَّاسَ ، وَإِنَّمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُمْ مَدْعُوُونَ إِلَى
وَلِيمَةٍ ، فَسِرْتُ مَعَهُمْ ، فَافْعَلْ بِي مَا تَشَاءُ .

ضَحِكَ المَأْمُونُ وَقَالَ لِلْحُرَّاسِ : اجْلِدُوهُ خَمْسِينَ جَلْدَةً لِأَنَّهُ
يَتَدَخَّلُ فِيمَا لَا يَغْنِيهِ .
ثُمَّ أَطْلَقَ سَرَاحَهُ .

ا - للتعبير الشفهي :

- ١ - لماذا أمر المأمون بالقبض على اللصوص ؟
- ٢ - أين قبض عليهم ؟ إلى أين أرسلوا ؟
- ٣ - من رآهم ؟ ما قال في نفسه ؟
- ٤ - لماذا خاف الطفيلي ؟ ما قال للمأمون ؟
- ٥ - لماذا حكم المأمون بجلده ؟
- ٦ - ما رأيك بهذا الحكم ؟
- ٧ - لماذا يجب أن يعاقب اللص ؟
- ٨ - لماذا لا يجوز للانسان التدخل فيما لا يعنيه ؟

ب - للتعبير الكتابي :

- اكتبي هذه القصة بخمسة أسطر .
- ١ - القبض على اللصوص .
 - ٢ - الاعرابي يلحق بهم .
 - ٣ - الحكم بالاعدام .
 - ٤ - بكاء الاعرابي .
 - ٥ - نجاة الطفيلي من الاعدام .

شجاعة فتاة عربية

كَانَتْ خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزُورِ شَجَاعَةً جَرِيئَةً . تَرَافِقُ أَخَاهَا فِي الْحَرْبِ ، وَتَشْتَرِكُ مَعَ الْجُنُودِ الْعَرَبِ فِي الْقِتَالِ . فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ ، أَسَرَ جَيْشُ الرُّومِ خَوْلَةَ مَعَ رَفِيقَاتِهَا : وَأَخَذُوهُنَّ إِلَى الْمَعْسَكِ .

قَالَتْ خَوْلَةُ لِرَفِيقَاتِهَا : يَا بَنَاتِ الْعَرَبِ ! نَحْنُ لَا نَرْضَى بِأَنْ نَكُونَ أُسِيرَاتٍ عِنْدَ الْأَعْدَاءِ .. فَقُلْنَ لَهَا : مَاذَا نَعْمَلُ ؟
قَالَتْ خَوْلَةُ : تَحْمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَّا عَمُودًا مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِيَامِ ، وَنَهْجِمُ عَلَى الْحُرَّاسِ وَنَضْرِبُهُمْ ، حَتَّى نَشُقَّ لِأَنْفُسِنَا طَرِيقًا إِلَى مَخِيْمِ جَيْشِنَا . فَقُلْنَ لَهَا : هَيَّا وَنَحْنُ مَعَكَ .
حَمَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَمُودًا ، وَصَحْنَ صَيْحَةً وَاحِدَةً ، فَذُِعِرَ الْحُرَّاسُ وَهَرَبُوا .

وَوَصَلَتْ خَوْلَةُ وَرَفِيقَاتُهَا إِلَى مَعْسَكِ الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ بِسَلَامٍ .
أَرَأَيْتَ مَا أَعْظَمَ شَجَاعَةَ خَوْلَةَ ؟ إِنَّهَا لَمْ تَصْبِرْ عَلَى ذُلِّ الْأَسْرِ ، فَجَبَتْ هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا بِشَجَاعَتِهِنَّ .

٤ - للتعبير الشفهي :

- ١ - كيف كانت خولة بنت الأزور ؟
- ٢ - من أسرها ؟
- ٣ - ما قالت لرفيقاتها ؟
- ٤ - بماذا أجبها ؟
- ٥ - ما الرأي الذي أبدته ؟
- ٦ - ما فعلت الفتيات ؟
- ٧ - ما حدث بعد ذلك ؟
- ٨ - لمن كان الفضل في نجاة العربيات من الأسر ؟
- ٩ - لماذا تعجبين بخولة ؟

ب - للتعبير الكتابي :

اكتبي خمسة أسطر تصفين فيها خولة وهي في الأسر :

- ١ - خولة تنظر الى الجنود بفضب .
- ٢ - خولة تفكر مطرقة ورفيقاتها يكيين .
- ٣ - خولة تعزم على مقاومة الحراس .
- ٤ - حمل الأعمدة وهرب الجنود .
- ٥ - عاشت الفتاة العربية .

أصحاب الكهف

جَلَسَ شَابٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ يُفَكِّرُ فِي قَوْمِهِ ، وَعِبَادَتِهِمْ لِلْأَصْنَامِ ،
فَعَرَفَ أَنَّ لِلْكَوْنِ إِلَهًا خَلَقَ الدُّنْيَا وَمَنْ عَلَيْهَا . ثُمَّ جَاءَهُ سِتَّةُ
أَشْخَاصٍ ، فَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَخَرَابَةِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ .
وَلَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ بِأَخْبَارِهِمْ ، غَضِبَ وَأَحْضَرَهُمْ ، فَطَلَبَ إِلَيْهِمْ
الْعَوْدَةَ إِلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ، وَإِلَّا عَاقَبَهُمْ عِقَابًا شَدِيدًا .

اتَّفَقَ الْفِتْيَةُ عَلَى تَرْكِ الْمَدِينَةِ ، وَبَيْنَمَا هُمْ يُغَادِرُونَهَا ، تَبِعَهُمْ كَلْبٌ
مِنْ كِلَابِ رِعَاةِ الْغَنَمِ ، فَتَنَّبَهُ الرَّاعِي وَسَأَلَهُمْ عَنْ أَمْرِهِمْ
فَأَخْبَرُوهُ بِمَا حَدَثَ لَهُمْ مَعَ الْمَلِكِ ، فَانْضَمَّ إِلَيْهِمُ الرَّاعِي ، وَسَارَ
الْجَمِيعُ ، فَوَصَلُوا إِلَى كَهْفٍ فِي جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ ، فَدَخَلُوا فِيهِ
لِيَسْتَرِيحُوا ، ثُمَّ نَامُوا مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ .

اسْتَيْقَظَ الْجَمِيعُ بَعْدَ تِسْعٍ وَثَلَاثِمِئَةِ سَنَةٍ . فَأَحْسُوا بِالْجُوعِ ،
وَأَرْسَلُوا وَاحِدًا مِنْهُمْ لِيُحْضِرَ لَهُمْ طَعَامًا .

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَائِعِ الْخُبْزِ أَعْطَاهُ النُّقُودَ ، فَوَجَدَهَا الْبَائِعُ
قَدِيمَةً ، وَاجْتَمَعَ حَوْلَهُ النَّاسُ ، فَعَلِمُوا أَنَّهُ أَحَدُ الْفِتْيَةِ السَّبْعَةِ

الَّذِينَ هَرَبُوا مِنَ الْمَلِكِ . فَعَطَفُوا عَلَيْهِ وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ الْمَلِكَ قَدْ
مَاتَ ، وَأَنَّ الْمَلِكَ الْحَالِيَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ .

عَلِمَ الْمَلِكُ بِأَمْرِهِمْ ، فَسَعَى إِلَى لِقَائِهِمْ فِي الْكَهْفِ ، فَسَلَّمَ
عَلَيْهِمْ وَدَعَاهُمْ إِلَى قَصْرِهِ ، فَلَمْ يَذْهَبُوا مَعَهُ وَوَقَعُوا مَيِّتِينَ .
فَبَنَى الْمَلِكُ وَأَصْحَابُهُ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا تَكْرِيماً لَهُمْ .

أ - للتعبير الشفهي :

- ١ - فِيمَ كَانَ الشَّابُّ يَفْكَرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؟
- ٢ - بِمَاذَا آمَنَ هُوَ وَرِفَاقَهُ ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَ إِلَيْهِمُ الْمَلِكُ ؟
- ٤ - عِلَامَ اتَّفَقَ الرِّفَاقُ السَّبْعَةُ ؟
- ٥ - إِلَى أَيْنَ وَصَلُوا ؟
- ٦ - مَا أَصَابَهُمْ فِي الْكَهْفِ ؟
- ٧ - كَمْ سَنَةً نَامُوا ؟
- ٨ - كَيْفَ عَرَفَ النَّاسُ أَمْرَهُمْ ؟
- ٩ - مَا جَدَّ لَهُمْ مَعَ الْمَلِكِ ؟
- ١٠ - بِمَاذَا كَرَّمُوا بَعْدَ مَوْتِهِمْ ؟
- ١١ - أَرَوِي الْقِصَّةَ .

ب - للتعبير الكتابي :

لخصي هذه القصة بخمسة أسطر :

- ١ - إيمان الفتية السبعة بالله .
- ٢ - هربهم من الملك ووصولهم إلى الكهف .
- ٣ - نومهم واستيقاظهم بعد مئات السنين .
- ٤ - أحدهم يذهب لاحتضار الطعام .
- ٥ - انتشار أمرهم وموتهم .

الفتاة الأمانة

خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، يَتَفَقَّدُ هُوَ وَخَادِمُهُ
أَحْوَالَ النَّاسِ . فَسَمِعَ امْرَأَةً تَقُولُ لِبَنِيهَا : لَقَدْ اقْتَرَبَ الصَّبَاحُ ،
فَاخْلِطِي اللَّبْنَ بِالْمَاءِ وَحَضِّرِيهِ لِلْبَيْعِ .

قَالَتِ الْفَتَاةُ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَرْسَلَ مُنَادِيًا بِالْمَدِينَةِ يَنْهَانَا
عَنْ خَلْطِ اللَّبَنِ بِالْمَاءِ .

فَقَالَتْ أُمُّهَا : وَأَيْنَ عُمَرُ الْآنَ أَوْ مُنَادِي عُمَرُ ؟ إِنَّهُ لَا يَرَانَا
أَحَدٌ .

فَقَالَتِ الْفَتَاةُ : وَلَكِنَّ اللَّهَ يَرَانَا ! وَاللَّهِ لَا أَعْمَلُ عَمَلًا لَا يُرْضِي
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . كَيْفَ أَطِيعُهُ ظَاهِرًا وَأَعْصِيهِ سِرًّا .

إِلْتَفَتَ عُمَرُ إِلَى خَادِمِهِ وَقَالَ لَهُ : إِعْرِفِ الْبَيْتَ ، فَفِي غَدٍ
أُرْسِلُكَ إِلَيْهِ لِتَخْطُبَ هَذِهِ الْفَتَاةَ الطَّيِّبَةَ لَوْلَدِي عَاصِمَ ، وَسَيَكُونُ
مَعَهَا مِنَ السُّعْدَاءِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، خَطَبَ عُمَرُ الْفَتَاةَ لَوْلَدِهِ ، فَوَافَقَتْ وَرَضِيَ
أَهْلُهَا ، وَأَصْبَحَتْ زَوْجَةً لِابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِسَبَبِ صِدْقِهَا وَأَمَانَتِهَا .

أ - للتعبير الشفهي :

- ١ - لماذا خرج عمر وخدمه ؟
- ٢ - ماذا سمعا ؟
- ٣ - لماذا لم توافق الفتاة على خلط اللبن بالماء ؟
- ٤ - لماذا لم تخف الام عمر ؟
- ٥ - من يرانا في مثل هذه الحالات ؟
- ٦ - ماذا قال عمر لخدمه ؟
- ٧ - ما حدث في اليوم التالي ؟
- ٨ - لماذا يجب علينا أن نتجنب الغش ؟

التربية الدينية بالقصص

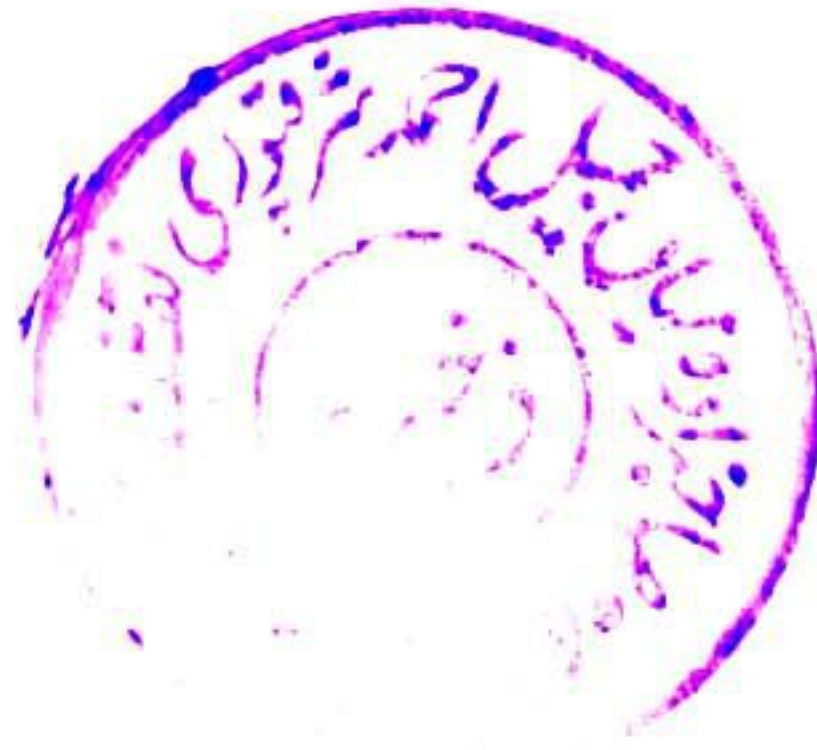
ب - للتعبير الكتابي :

اكتبي القصة التالية بخمسة أسطر :

- ١ - كان عند رجل بقرة يعتني بها ؟
- ٢ - وكان يمزج لبن البقرة بالماء ؟
- ٣ - نهاه أولاده فلم ينته ؟
- ٤ - أخذها يوماً الى المرعى فهطل مطر وأغرقها السيل .
- ٥ - قال الاولاد : إن الماء الذي كنت تخلطه بلبنها اجتمع فأغرقها .

فہرس

۲۲	الجمال	۳	منہج التعبير
۲۳	السيارة الجديدة	۴	المقدمة
۲۵	النجدة	۵	منزلنا
۲۷	الصدق	۶	حجرة النوم
۲۹	الربيع والصيف	۷	حجرة الاستقبال
۳۰	اختبار - ۱ -	۸	حجرة الطعام
۳۱	اختبار - ۲ -	۱۰	المطبخ
۳۲	النعمة والحمامة	۱۱	أول ما يعمل
۳۴	ذنب الأرنب	۱۲	الى المدرسة
۳۶	قصة التلميذة الكسولة	۱۴	في الفصل
۳۸	في الصيف	۱۵	أدواتي
۴۰	المأمون والطفيلي	۱۶	مقصف المدرسة
۴۲	شجاعة فتاة عربية	۱۸	القرية
۴۴	اصحاب الكهف	۱۹	الفلاح
۴۶	الفتاة الامينة	۲۰	الصندوق الغريب





مطابع الروضة - جدة
عمارة باخشب - ٢٧٩٢١



مطابع الروضة - جدة
عمارة باخشب - ٢٧٩٢١

١٩٦٦

١٩٦٦

المملكة العربية السعودية
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

تمت رئاسة مدارس البنات تخرج هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

التعبير الصحيح

للجنة الثالثة الابتدائية للبنات



تأليف

محمد سعيد مصطفى باعین
مدير ومؤسس مدارس النجاح
بجدة

منشورات

مكتبة شاکر

سوق النذی - جدة

ص.ب. ٦١١ - هاتف ٢٧١٩

مكتبة النجاح

سوق النجاص - جدة

ص.ب. ١٥١٠ - هاتف ٣٨٨٢

« الطبعة السابعة »