اَللّٰهُ يَجْتَبِيْٓ اِلَيْهِ مَنْ يَّشَآءُ
وَيَهْدِيْٓ اِلَيْهِ مَنْ يُّنِيْبُ ۝

الحمد لله الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الهمام شیخ العلماء الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شهد بکمال فضله المحب والعادی مولانا المولوی فضل حق الخیر آبادی المسمی به

الهدية السعيدية

مع هوامشها المسمی بـ

التحفة العلية

لمولانا السيّد محمد عبدالله بلگرامی. وفی آخرها ضمیمة بعض مباحث الهدية السعيدية من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالة رشيقه وعجالة انيقه حررها المولوی السيّد سلطان حسن البريلوی مجيبا عما اورده المفتی محمد سَعْدالله المرادآبادی علی بعض عبائرالهدية السعيدية

الناشر

مکتبه امدادیه

ملتان پاکستان

اَللّٰهُ يَجْتَبِىْٓ اِلَيْهِ مَنْ يَّشَآءُ
وَيَهْدِىْٓ اِلَيْهِ مَنْ يُّنِيْبُ ؕ

الحمد للّٰه الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الهمام شیخ العلماء الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شهد بکمال فضله المحب والعادی مولانا المولوی فضل حق الخیر آبادی المسمی به

الهَدية السَّعيدية

مع ما يشبهها الى به

التحفَة العَلميَّه

لمولانا السیّد محمد عبداللّٰه بلگرامی۔ وفی آخرها ضمیمة بعض مبَاحث الهدیة السعیدیة من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالة رشیقه وعجالة انیقه حررها المولوی السیّد سلطان حسن البریلوی مجیبًا عما اورده المفتی محمد سَعْداللّٰه المرادآبادی علٰی بعض عبائرالهدیة السعیدیة

الناشر
مکتبه امدادیه
ملتان پاکستان

marfat.com

فہرس مضامین الہدیۃ السعیدیۃ

مضمون	صفحہ
اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیانا کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ -	۸
ثم الحکمۃ علی قسمین	۹
ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ -	۱۰
والحکمۃ العلمیۃ ایضاً علی اقسام -	۱۱
مقدمۃ فی تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وبیان موضوعہا	۱۳
فصل فی تعریف الجسم الطبعی وبیان المذاہب فیہ	۱۴
فصل وانہ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ -	۱۶
بیان اثبات الہیولی والصورۃ	۳۰
فصل فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی -	۲۴
تقریر البرہان التطبیقی -	″
تقریر البرہان السلمی -	۲۵
فصل فی ان الہیولی لایمکن ان یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ	۲۷
فصل فی اثبات الصورۃ النوعیۃ -	۲۹
فصل فی کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ	۳۰
الفن الاول فی البحث عن العوارض الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث	۳۳
المبحث الاول فی المکان وفیہ فصلان	″
الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان	″
الفصل الثانی فی امتناع الخلاء	۳۶
المبحث الثانی فی الحیز -	۳۷
المبحث الثالث فی الشکل	۳۹
المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول -	۴۰
فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون	″
فصل فی بیان الحرکۃ التوسطیۃ والقطعیۃ	۴۳
فصل الحرکۃ تتعلق بامور ستۃ -	۴۴
فصل فیما یقع فیہ الحرکۃ -	۴۶
الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ -	۴۸
فصل فی المیل -	۵۱
فصل فی ان الجسم الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل لایمکن ان یتحرک بنفسہ قاسر -	۵۴
فصل فی ان کل جسم لابد من ان یکون فیہ مبدء میل مستقیم او مستدیر	۵۵
فصل فی انہ لایجوز ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب میلان او مبدءا میل مستقیمان او مستدیر والآخر مستقیم	۵۶

marfat.com

مضمون	صفحہ
فصل فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لابد وان یکون بینہما	۵۶
فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء	۵۸
المبحث الخامس فی الزمان وفیہ ابحاث	۵۹
البحث الاول فی تحقیق ماہیۃ الزمان	״
البحث الثانی فی الآن	۶۱
فصل فی [illegible]	۶۴
الفن الثانی فی الکمیات وفیہ فصول	۶۶
فصل فی اثبات الفلک المحدد والجہات واثبات الکرۃ	״
فصل فی ان الفلک بسیط	۷۰
فصل فی ان الفلک قابل للحرکۃ المستدیرۃ دائم فیہ مبدأ میل مستدیر	۷۱
فصل فی ان الفلک لایقبل الکون والفساد والخرق والالتیام	۷۲
فصل فی ان الفلک علی الاستدارۃ دائما وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ	۷۳
فصل فی ان الفلک متحرک بالارادۃ	۷۴
فصل فی ان للفلک نفسین	۷۵
الفرد الثالث فی العنصریات وفیہ فصول	۷۹
فصل فی البسائط العنصریۃ	״
ابطال المذہب القائل بحرکۃ الارض	۸۴

مضمون	صفحہ
فصل فی المزاج	۹۸
وہہنا مباحث الاول فی تفاعل العناصر بعضہا فی بعض وفیہ احتمالات ستۃ	۹۹
المبحث الثانی المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ	۱۱۱
المبحث الثالث اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات ام انما استحالت کیفیاتہا ام لا	۱۱۴
المبحث الرابع المزاج اما ان یکون متعادلا او کیفیات بسائطہ فیہ متساویۃ متقاومۃ الخ	۱۱۷
المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل الخ	۱۲۰
فصل فی کائنات الجو	۱۲۴
فصل فی المعادن المرکب الذی لہ مزاج تفیض علیہ من المبدء الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب	״
فصل فی النبات	۱۳۵
وہہنا مباحث	۱۳۷
المبحث الاول مما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ	״
المبحث الثانی فی تعدد قوی النفس النباتیۃ التی یتشارک فیہا النبات والحیوان والانتشار کما فیہا غیرہما	۱۴۸

marfat.com

مضمون	صفحہ
فصل فی الحیوان۔	۱۵۵
الحواس الخمسۃ الظاہرۃ۔	۱۵۶
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ بثلثۃ ابحاث	۱۷۹
الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء الخ	″
المبحث الثانی ان ہذہ المشاعر الخمسۃ مختلفۃ قوۃ وضعفا۔	۱۸۴
المبحث الثالث ان لہا محسوسات مشترکۃ۔	″
المشاعر الخمسۃ الباطنۃ۔	۱۸۵
الفرق بین النسیان والذہول۔	۱۹۸
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الباطنۃ بابحاث	۲۰۷
المبحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثۃ بطون۔	″
المبحث الثانی ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لا یتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا۔	۲۰۸
المبحث الثالث انہم اختلفوا فی ان المدرک الجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ۔	″
فصل فی الانسان۔	۲۱۲
الخاتمۃ فی المباحث	۲۱۵
المبحث الاول فی ان النفس مغایرۃ المزاج	″

مضمون	صفحہ
واستدلوا علیہ بوجوہ۔	۲۲۵
المبحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن	۲۲۸
وابطالہ وقولہم والجسمیۃ والمقدار وردہا	
المبحث الثالث فی ان النفس الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وخواصہا۔	۲۳۰
المبحث الرابع فی ان النفس الناطقۃ ہل ہی حادثۃ او قدیمۃ اختلف فیہ۔	۲۳۵
المبحث الخامس فی اتحاد النفوس بالمادۃ او اختلافہا بہا۔	۲۴۳
فہرس ضمیمۃ بعض مباحث الہدیۃ السعیدیۃ	
المبحث السادس فی ان النفوس تنتقل فی الابدان ام لا	۳
المبحث السابع فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولا تفنی بفنائہ	۷
المبحث الثامن اختلفوا فی ان النفس ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات کلیہما او للکلیات فقط	۱۲
المبحث التاسع فی کیفیۃ تعلق النفس بالبدن۔	۱۷
المبحث العاشر فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا	۲۱

marfat.com

خطبۃ التحفۃ العلیۃ حاشیۃ الھدیۃ السعیدیۃ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لمن ہو مبدر لھدایۃ الحکمۃ البالغہ۔ وانوار ربوبیتہ فی العالمین کالشمس بازغہ۔ والصلوٰۃ والسلام علی من بعث شفاءً للأساۃ ونجاۃ للعصاۃ رسولہ محمد افضل من اوتی الحکمۃ وفصل الخطاب وعلی آلہ واصحابہ خیر آل واصحاب۔ وبعد فیقول العبد المتعترف من بحر فضل ربہ الطامی محمد عبد اللہ بن الحاج السید آل احمد الحسینی الواسطی البلگرامی عاملھما اللہ بلطفہ العمیم۔ ورزقھما النعیم المقیم لما رأیت تلک الدرۃ المضیئۃ۔ والجوہرۃ البھیۃ۔ اعنی کتاب الھدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ للامام الھمام شیخ العلماء الاعلام یتیم العلوم والفضائل بحر خضم الحکم بلا ساحل۔ راس العلما مفخر الفضلا لجا حکما العالم۔ مرجع افاضل العرب والعجم۔ الرحلۃ المصقع القمقام۔ البحر النحریر العلام۔ الذی شھد بکمال فضلہ المحبُّ والعادی مولانا واستاذنا المولوی محمد فضل الحق العمری الحنفی الماتریدی البختی الخیر آبادی۔ لاقاہ اللہ بالرحمۃ والرضوان۔ وبوّاہ جنان الجنان صبا الناس الیہ من اولی الصناعۃ والبراعۃ۔ واکبّوا علیہ بھوی مطواعہ۔ ارتضاہ الفحول من العلما فجعلوہ دائراً بین مدارس الحکما۔ اذ کلان اجل المعانی۔ اسھل المبانی۔ حاویاً للمطالب عالیۃ ومسائل غالیۃ۔ ومعنی انجز۔ ولفظا اوجز۔ بعبارات رائقۃ۔ وبیانات شائقۃ۔ ومستوعبا لاقوال ودلائل قد خلت عنھا الکتب الدرسیۃ والرسائل بایجاز لا یخل۔ واطناب لا یمل۔ مع تحقیقات انیقۃ۔

marfat.com

وتدقیقات رشیقہ۔ اشرت الی بعض الاجنۃ من ارباب المطابع السلیمۃ الطباع۔ ان یصوغہ
فی قالب الانطباع لیکون علی طرف الثمام۔ بعد ما کان وراء الآجام۔ فینالہ کل طالب من اہل
النزاع وان کان خسیر المتاع۔ قصیر الذراع فیہا منی ذلک الحبیب ومن سواہ من طلبۃ العلوم ممن اسس
بنیان المودۃ وسواہ۔ ان اوشحہ بالحواشی۔ مزینۃ للغواشی۔ توشیح البیضاء بالکواکب۔ او تحسین العقود
نحو الکواعب۔ وانی مع قصور البلاغ۔ وقصر الذراع۔ وقلۃ البضاعۃ۔ فی تملک الصناعۃ۔ کنت
متکسر البال۔ متکثر البلبال۔ لوفور الاشغال۔ وتوفر الاختلال۔ ولکنی لم اسعنی مخالفۃ المحبین من الخلان
فہل جزاء الاحسان الا الاحسان۔ فاستخرت اللہ سبحانہ مستعیناً للصدق والصواب۔ واخذت
فی تحشیۃ ذلک الکتاب۔ وقد کان ودیدنی الالتقاط من کتب امن بقدر الامکان۔ ودابی الاخذ
من عباراتہم بتعمق النظر والامعان۔ وہذا مع اعترافی بانی لست اہلاً لذلک۔ ولاینبغی
لمثلی ان یسلک تلک المسالک۔ ومثلی ؎ کمن یحدو ولیس لہ بعیر ٭ ومن یرعی ولیس لہ
سوام ٭ ومن یسقی وقوتہ سراب ٭ ومن یدعو الضیوف ولاطعام ٭ لکن المامور معذور
وقبول العذر عند کرام الناس مشہور۔ فان عثرتم ایہا المحلان۔ علی الزلۃ والنیان۔ فاسدلوا
ذیل العفو والاصلاح۔ فانہ شیمۃ من ارتدی برداء التقوی والصلاح۔ وشذ من یاتی مثلی
بالتالیف من دون ان یخطأ شیئا او ینساہ۔ فمن عفا واصلح فاجرہ علی اللہ۔ واذ وافیت الاختتام
بفضل اللہ المنعام فی سنۃ تسعین واثنتین بعد الالف والمائتین من ہجرۃ سید الانام علیہ
وعلی آلہ التحیۃ والسلام۔ جعلتہ تحفۃ لحضرۃ من جملت سدتہ السنیۃ ملتجأ للشفاء۔ وعتبتہ العلیۃ
مخزأ للجباہ۔ باہت بذاتہ الریاستہ وتاہت بحزمہ السیاستہ۔ سعدت الایام بحسن منظرہ ولقائہ۔
وتزینت الاعوام بوجودہ وبقائہ۔ حاز حظاً وافراً من محاسن الفنون والعلوم۔ ورباعلی الاد بار
فی المنثور والمنظوم۔ تلک العساکر والاجناد۔ واحراً نافذاً فی البلاد۔ عن آبائہ الاماجد الکرام۔
اولی الامر والاعلام۔ فہد مہاد العدل بین الانام۔ حتی غدت تتوارد الاساد والآرام۔ مزرج
بمار المعارف طینہ۔ وخلق لصعب السیب یمینہ فبسط یدیہ لبذل الایادی۔ وانیل نائلہ کل
حاضر وبادی۔ واخذ بجامع القلوب بابتہاج التوالہ والطوارف۔ واصطاد الافئدۃ باشراک
المعارف والعوارف۔ یقصر المال عن غزیر نائلہ کما یقصر المدح عن حسن شمائلہ النظم

marfat.com

اذا اقشعر زمان من جدوبته	اغنی الوریٰ وکفی جودُہ وکفا
بسخطه یُدرع الافلاک صائنة	والشمس کاسفة والبدر منخسفا
یری التوقف فی یومی ندیً دوغیً	وصاً وان عن یمنٍ رای مشکل وقفا
للہ درُّ یراعٍ فی انامله	اعاد خطی سیبویہ بعد ما عجفا
یهین اموالہ کی یستفید بها	عزًا یُنال فی اعقابه الشرفا
لا یدرک الواصف المطری خصائصه	وان یکن سابقاً فی کل ما وصفا

وہو الامیر الاعظم - مالک رقاب الامم - الذی یُنجح الآمال - ویمنح الاموال ذو حلم وعلم وحلم وجلم احسن الرؤساء اساساً وریا - واطیبهم رایاً ورثیاً - واطهرهم ذیلاً واوفرهم نیلاً - المرذهی بهاء منظره بهار الدرر الامیر ابن الامیر النواب الحاج محمد کلب علیخان بهادر لازال الاقطار بقطار مواهبه ندیة - وایام دولته سرمدیه - ولا تبرح ذکره الرفیع علی هام المنابر مرفوعا - وجاهه الاقمس الی محد والجهات مشروعا وسمیته علی اسمه السنی - وعلمه العلی التحفة العلیه کما سمتی متنة وهابا سم جدّہ الهدیة السعیدیه رزقه الله تشریف القبول ورزقنی الفوز بالمامول والآن نذکر نبذاً من حالات الاستاذ المصنف العلامة قدس سره

وُلد رضی الله عنه وارضاه ببلدة خیرآباد صین عن الشر والفساد فی سنة اثنتی عشرة بعد الالف والمائتین - من هجرة سیدنا رسول الثقلین صلی الله علیه وسلم وعظم وکرم یرجع نسبه الی امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی الله عنه وتلمذ العلوم الدرسیة والفنون الفلسفیة علی ابیه الیلمی العلامة واللوذعی الفهامه امام الافاضل الاعلام مولانا المولوی محمد فضل امام رزقه الله فی دار السلام النعیم المستدام واخذ الحدیث عن وحید عصره وفرید دهره مولانا المولوی عبد القادر بن مولانا ولی الله المحدث الدهلوی وفرغ عن تحصیل الکتب الدرسیة بالتمام - فاشتغل فی تدریسها باحسن النظام - وهو ابن ثلث عشرة سنة فی عام خمس وعشرین ومائتین والف وحفظ بعد ذلک کلام الله الملک العلام - فی اربعة اشهر وبعض ایام واخذ الطریقة الچشتیة عن شیخ العصر المعروف بشاه وهو من المهی بدار الملک دهلی قدس سره فتفی والجی ونشا فی کمال الفضل والبراعه - وفضل الثالثة والرفاعه وتبحر فی العلوم العقلیه

marfat.com

والنقلیہ۔ وانافٔ علی المہرۃ الکملۃ بالنفس القدسیہ حتی امتلأت الآفاق بعبیت کمالہ۔ وشغلت الاقطار بفضلہ وجلالہ۔ وکان الغالب علیہ من العلوم المعقول۔ ومن المنقولات العلوم الادبیۃ والکلامیۃ والاصول۔ اما المعقولات فرزق فیہا نفساً قدسیۃ وملکۃ ملکوتیۃ۔ کان یُری الطالبین نظریاتہا ببیانہ الصافی کالمحسوسات المرئیۃ۔ واما ارتجالہ بالخطب والاشعار العربیہ مع التجنیس والاشتقاق وحسن البراعۃ والطباق وغیرہا من الصنائع الادبیہ۔ فلم یُخلق فیہ مثلہ فی البلاد ولم یات عدیلہ فیما افاد واجاد۔ فلہ فیہا رویۃ خاصۃ مرضیۃ۔ لم ینسج احدٌ من اہل الہند علی منوالہ کلمۃ من الکلمات العربیہ۔ ونیف اشعارہ العربیۃ فیما اطلع علیہا علی اربعۃ الآف وفیضات واکثر قصائدہ فی مدح سید البریۃ اشرف الکائنات علیہ وعلی آلہ ازکی الصلوات واطیب التحیات وبعضہا فی ہجا بعض الکفرۃ والفسقۃ من المبتدعین۔ وانما اتی بہا تعصبۃ وتصلبہ فی الدین فلم یکن احدٌ فی عصرہ مثلہ فی فنونہ وغزارۃ علومہ وحسن بیانہ۔ وطیب تبیانہ وکمال تحقیقاتہ ووفور تدقیقاتہ وعلو الذہن والذکا والفضل والعلا والفکر الثاقب۔ والحدس الصائب حتی من کان فی زمنہ من العلماء الراسخین ظلت اعناقہم لہ خاضعین۔ وقالوا آمنا بما جاءنا من فضل الحق المبین ومن اعرض عنہ وتکبر۔ فمن علی استہ وتکستر۔ فکم سُلف من الکملاء۔ صاروا غرضاً لسہام السفہا۔ ظلماً منہم بانہم انکار من الانکار یعدون۔ وہل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون۔ فکانت تُناخ رکابہ مطایا الطلاب لنیل تحقیقات لم ترشد الیہا فی سفر ولا کتاب ویاتیہ الطلباء للتحصیل والعلماء للتکمیل من کل مکان سحیق۔ وفج عمیق۔ وینزل رباعہ بالغدو والآصال۔ جمع من الرکبان والرجال۔ لتُحل عقدُ الاعضال من المسائل الحکمیۃ وتُحل عقال الصعاب من الدقائق العلمیۃ ولکونہ فذاً فی استباق العوالی۔ وجوہراً فرداً فی انواع المعالی۔ کان یُعزہ ویلازمہ الروسا والسلاطین وتعنولہ عمائد السلطنۃ والاساطین۔ فکان ذا وجاہۃ وجاہۃ ورفاہۃ ونباہۃ وعیش رغید رائع۔ ونعیم رخی سائغ۔ ومع علو شانہ ورفعۃ مکانہ فی المثالۃ والثراء والتبالۃ والغنا۔ کان یوطی طلبۃ العلوم ویخفض جناحہ للناقصین ممتثلاً بقولہ عز من قائل واخفض جناحک لمن اتبعک من المومنین ولا یشغلہ ما رزقہ اللہ من الافیال والجلاد۔ عن الصافنات من الجیاد۔ عن طاعۃ اللہ فیما امرہ ونہاہ فکان من رجال لا تلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ ۵ جسیم رھن صحبۃ السلطان ✦

تکبیر فی تذکر الرحمن - وکان مواظبا علی ختمۃ القرآن فی کل اُسبوع من الایام - والصلوۃ النافلۃ فی جوف اللیل والناس نیام فمن کان مواظبا علی المطوعات فاظنک بہ فی المکتوبات وکان رحمہ اللہ ذو فابالطلاب - حریصا علی تدریس اولی الافہام والالباب - وکان ذیدۃ الافہام بالقاء سہلۃ الانفہام - ولایسأم مہما یستفہم عن التفہیم - ویسوی بین ولدہ وفلذۃ کبدہ وبین احد من الطلبۃ فی الارشاد والتعلیم - ولایزال یعتنی بطلبۃ العلوم اعتناء الامام بالامۃ - ویقتفی من علومہ العلماء علوما جمۃ - الی ان خوت دعائم اعلامہ - وطویت الدنیا صحائف ایامہ کعادتہا فی الذین خلوا من قبل ولن تجد لسنۃ اللہ تبدیلا - فارح الفضل فی اشتار اکفانہ - ودُفن العلم باندفانہ ووقعت تلک الداہیۃ الثنی عشر من صفر سنۃ ثمان وسبعین - وماتین والف من ہجرۃ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ الخیرہ واصحابہ البررہ ومن مصنفاتہ رحمہ اللہ تعالی رسالۃ سماہا البحر الغالی فی شرح الجوہر العالی وحاشیۃ لشرح سلم العلوم للقاضی محمد مبارک البجوفاموی - وحاشیۃ الافق المبین للسید احمد المرزوقی - وحاشیۃ تلخیص الشفا للشیخ ابو علی بن سینا - وہذا الکتاب الہدیۃ السعیدیہ فی الحکمۃ الطبیعیہ - ورسالۃ فی تحقیق العلم والمعلوم والروض المجود فی تحقیق حقیقۃ الوجود ورسالۃ فی تحقیق حقیقۃ الاجسام ورسالۃ فی تحقیق الکلی الطبعی ورسالۃ فارسیۃ فی تحقیق التشکیک فی الماہیات ورسالۃ فی تاریخ فتنۃ الہند بعبارۃ عربیۃ بلیغۃ بدیعیۃ - وماسواہا من المکاتیب والتقاریظ والقصائد العربیۃ - واذ کانت ہذہ الدرر المنظومۃ والمنثورۃ اشتاتا - شمر علی ساق الجد لنظمہا فی سلک التالیف من سمی العلماء سماتا وہو البحر الزاخر والحبر النبیل المتاثر امام الادبا قدوۃ الاربا العالم الاجل العلامۃ السامی مولانا واخونا المولوی جمیل احمد البلگرامی لازالت شہب افاضتہ منیرہ وجواہر قرائحہ مستنیرہ فینظم فی ہذہ الایام تلک الفرائد - ویکشف الاستار بشرح معانیہ عن وجوہ ہذہ الفوائد ہذا وما قلت فی ذلک من صدق المقال - غیر مُطرٍ ولا غال فولعمری دون قدرہ - وشعاع من تمام بدرہ - والافیضیق نطاق العقول - عن ادراک ماکان یحیط من المنقول والمعقول - والآن اشرع فی ماارومہ واریدہ آملا من یفعل مایشاء ویحکم مایرید - نیل الرشد والصواب فی کل باب الیہ المرجع والمآب

marfat.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ ولی النعمۃ۔ والصلوۃ علی نبی الرحمۃ المؤید بالعصمۃ الامی المبعوث لتعلیم الحکمۃ۔ وعلی آلہ وصحبہ خیار الامۃ وبعد فہذہ جملۃ جمیلۃ۔ فی الحکمۃ الطبیعیۃ یزرمی بزہوہا بانوار الربیعیۃ۔ نطقت بہا ارتجالا۔ ونمقتہا استجالا۔ وخدمت بہا حضرۃ من خصہ اللہ من عموم الامم۔ بالفضل العمم۔ فہیہم بعمیم الکرم۔ صاحب السیف والقلم۔ مروج الحکم والحکم۔ وہاب النعم والنعم۔ کاشف الہموم بعید الہمم۔

قولہ الحکمۃ۔ بالکسر العدل والعلم والحلم کذا فی القاموس وراست کاری واستوار کاری کذا یستفاد من الصراح وفیہ تلمیح الی قولہ تعالی بعث فی الامیین رسولا منہم یتلوا علیہم آیاتہ ویزکیہم ویعلمہم الکتاب والحکمۃ۔ **قولہ** (خیار الامۃ) الخیار بالکسر جمع خیر بالتخفیف والتشدید یعنی نیکو کار **قولہ** (یزرمی) من قولہم ازرے باخیہ ادخل علیہ یعیبا۔ قاموس **قولہ** (بزہوہا) الزہو النظر الحسن ۱۲ قاموس **قولہ** (بانوار) جمع نور بالفتح بمعنے شگوفہ ۱۲ صراح **قولہ** (ارتجالا) ارتجال بدیہہ شعر وخطبہ گفتن۔ نمق نبشتن از نصر ینصر۔ صراح وقد کتبہا الاستاذ المؤلف العلامۃ قدس سرہ فی مدۃ ایام بغیر مراجعۃ الی کتاب وبلغہ اکان ویدنہ فی کل تصانیفہ من حواشی الافق المبین وغیرہ فانہ من کمال تبحرہ ووفور ملکتہ کان یاتف من تصفح الصفحات والرجوع الی المکتوبات۔ **قولہ** (بالفضل العمم) محرکۃ التام فی الصراح جسم عمم اے تام **قولہ** (مروج الحکم والحکم) الحکم الاول بالضم بمعنی الحکومۃ وحکم کردن میان کسے والثانی بکسر الاول ثم الفتح جمع الحکمۃ **قولہ** (وہاب النعم والنعم) بالضم الاول بالفتحتین واحد الانعام وہی المال الراعیۃ والکثیر یقع بہذا الاسم علی الابل والنعم الثانی بکسر الاول وفتح الثانی مع النعمۃ بالکسر آنچہ کردہ شود از نکوئی رحق کسے ویعنی المال عموما والمراد ہہنا ما عدا النعم الاول بقرینۃ ذکرہ فیما قبل انعاما وعدد الاول مع دخولہ فی الثانی تصریحا لعموم انعام المدوح فانہ لایختص بنعمۃ دون نعمۃ ولانہ اطیب النعم واجملہا عند العرب لکثرۃ منافعہ وقلۃ مؤنتہ ووفور جاہتہم الیہ ولایخفی مافیہ من صنعۃ الاشتقاق والتجنیس **قولہ** (الہموم) جمع ہم بالفتح والتشدید یعنی اندوہ۔ صراح **قولہ** (بعید الہمم) الہمم جمع ہمۃ بمعنے قصد یقال فلان بعید الہمۃ یعنی بلند ہمت ۱۲

marfat.com

مُرّالباس حلوالشیم مجلی الظُّلم والظُّلَم سعید الجدّ والعلم کاشف الضیر والضرّ ناثر الدُّرّ والدُّرّ
محمد سعید خان بہادر۔ لازالت ایام دولتہ ابدیۃ والاقطار بقطار جودہ ندیۃ۔ وحضرۃ
نجل الرشید السعید بن السعید العَید المعید المجید الجُید ذی الجود القریب والغرم البعید
والرای السدید والبطش الشدید والعُدّۃ والعدید والکرم المدید والجدّ القدیم والجَدّ الجدید
والخلق المیلح والخُلق الحلو والابار المرحوم یوسف علیخان بہادر لازالت سدّتہ السنیۃ

قولہ (مُرّالباس حلوالشیم) مرّ بالضم والتشدید تلخ والباس العذاب الشدۃ فی الحرب والحلو بالضم شیرین والشیم جمع الشیمۃ بمعنی الخصلۃ اے مرّ باسہ یعنی شدۃ فی الحروب للابطال والعصاۃ وتمرضاہ للبغاۃ والعصاۃ وحلوا الخصائل لمن عداہم ممن تبعہ وارضاہ **قولہ** (مجلی الظلم والظلم) تجلیہ روشن کردن ۱۲ صراح۔ وروکردن وکشادن فی القاموس جلا الہم عنہ کشفہ والظلامۃ کمجلۃ ما اخذ منک وظلمانا لامرکشفہ عنہ کجلاہ والظلم الاول بالضم ستم کردن والثانی بالفتح ثم الفتح جمع ظلمۃ بمعنی تاریکی۔ اے کاشف الجور ونُہبہ عن الرعایا وانوار فیضہ مضئی ظلمات البرایا۔ **قولہ** (سعید الجدّ والعلم) الجد بالفتح بخت والعلم بفتحتین اسم معین خاص لشئی وفیہ ایمار الی ان علم الممدوح سعید **قولہ** (الضیر) بالفتح گزند رسانیدن والضرّ بالضم سختی وبدحالی وگزند **قولہ** (ناثر الدرّ والدرّ) نثر پراکندن واندا ختن الدرّ بالفتح مکوئی وکارنیکو۔ والدرّ الثانی بالضم جمع دُرّۃ بمعنی مروارید بزرگ ۱۲ صراح **قولہ** (والاقطار بقطار جودہ ندیہ) الاقطار جمع قطر بالضم بمعنے طرف وکرانہ۔ قِطار بالکسر جمع قطرۃ بالفتح بمعنی واحد باقطرۃ نداوۃ تری ندیہ تروتر ۱۲ صراح۔ **قولہ** (نجل) بالفتح فرزند **قولہ** (العید المعید) عید القوم سیدہم والمعید بضم المیم المطیق یقال ہو مُعید لہذا الامرای مطیق۔ **قولہ** (المجید المجید) المجید الاول بفتح المیم علے زنۃ فعیل بمعنی الماجد الشریف الکریم والثانی بضم المیم علے زنۃ سعید من اَجادا ذا بجیۃ **قولہ** (البطش) بالفتح حملہ کردن ۱۲ **قولہ** (والعُدّۃ) بالضم سازوسامان ۱۲ صراح **قولہ** (والعدید) بالکسر المال الذی لہ مادۃ لاتنقطع کماء العین والکثرۃ فی الشئ ۱۲ قاموس یعنے مالدن الاموال والخزائن کماء العین لاتنقطع **قولہ** (المدید) الممدود الطویل **قولہ** (المجد) الاول بالفتح العفی والعظمۃ والثانی صفۃ بالقدیم لانہ کان متوارثا عن آبائہ لامحال لآبائہ والمجد الثانی بالکسر الاجتہاد فی الامرای اجتہادہ فی امور الملک والسلطنۃ کلّ آن جدید فیجتہد ویجتہد اجتہادا جدیدا فی ایفاء الریاسۃ ونفیذ۔ **قولہ** (الخُلق) الاول بالفتح الہیأۃ والصورۃ کما قال الراغب والخُلق الثانی بالضم وبضمتین السجیۃ والخُلق المیلح والحلو من صفۃ الطباق ای یعنی **قولہ** (سدتہ) السدۃ العتبۃ والسنیۃ المرتفعۃ۔

marfat.com

مخرأ لجباه الصيد مستلم الشفاه الصناديد فان ہبت علیہا قبول القبول فہو غایۃ المامول وہا انا اشرع فی المقصود متوکلا علی ولی الخیر والجود اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیانا کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ ومن قید الموجودات فی تعریف الحکمۃ بالاعیان لم یعتد المنطق من الحکمۃ والحق انہ منہا والتقیید بالاعیان یخرج الفلسفۃ الاولی (ای العلم الکلی الذی ہو قسم من الحکمۃ الالہیۃ من الحکمۃ لان العلم الکلی باحث عن الامور العامۃ التی لا وجود لہا فی الاعیان کالوجود والامکان اذ لا وجود لہما فی الخارج والازم التسلسل المستحیل اذ لو کان للوجود مثلاً وجود فی الخارج لکان لوجودہ ایضا وجود فی الخارج ولوجود وجودہ ایضا وجود فی الخارج وہکذا وکذا الامکان مثلاً لو کان موجوداً فی الخارج لکان امکان الامکان ایضا موجوداً فی الخارج وامکان امکان الامکان ایضا موجوداً فی الخارج وہکذا الی غیر النہایۃ واللازم باطل فالملزوم مثلہ فالصواب ان لا یقید الموجودات فی تعریف الحکمۃ

قولہ (لمخرأ لجباہ الصید) المخرأ ظرف من الخرء بمعنی بروی دماغ الفاذن والجباہ بالکسر جمع جبہۃ بمعنی الجانب والصید بالکسر جمع اصید بمعنی سر بلند وعلامۃ الکبر قولہ مستلم الشفاہ الصناديد مفعول او ظرف من الاستلام بمعنی مسودن سنگ بلب والشفاہ بالکسر جمع شفۃ بفتحتین لب واصلہا شفہۃ فالصناديد جمع صنديد بالکسر بمعنے سردار ومہتر صراح قولہ قبول القبول ۔ الاول بالفتح بادپیش ضد دبور والثانی بالفتح پذیرفتن قولہ لم یعتد من الحکمۃ ۔ بل عدہ فلاطونہ براسر وذلک لان المنطق باحثہ عن احوال المعقولات الثانویۃ التی ظرف عروضہا الذہن ۱۲

قولہ والحق انہ منہا ۔ کما یدل علیہ کلام الشیخ فی مواضع من کتبہ قال فی اول ادلی البیات الشفاء العلوم الاخری اما حقیقیۃ واما سماسیۃ واما ریاضیۃ واما طبیعیۃ واما منطقیۃ ولیس فی العلوم الحکمیۃ علم خارج عن ہذہ القسمۃ وہذا نص فی ان علم المنطق من اقسام الحکمۃ عند الشیخ فاما انہ داخل فی ای قسم من اقسام الحکمۃ فیبنی ۱۲

قولہ واللازم باطل الخ ۔ ولا یلزم الاستحالۃ علی تقدیر کون ہذہ الامور موجودات ذہنیۃ لان التسلسل فی الذہنیات منقطع بانقطاع الاعتبار ۔ واعلم ان ہذا الدلیل ماخوذ من ضابطۃ وضعہا صاحب التلویحات وہی ان کل ما یتکرر نوعہ اے کل ما یتصف اتی فرد یفرض بمفہومہ اعتباری لیس بموجود فی الخارج لان الفرد العارض غیر المعروض لاستحالۃ عروض الشئی لنفسہ والفرد العارض ایضا متصف بما ہو فرد منہ علی ہذا التقدیر یرد الکلام فی عارض العارض کالکلام فی العارض وہکذا الی ما لا یتناہی فلو کان الکلی المتکرر النوع موجوداً فی الخارج

marfat.com

بالاعیان ویقال ان المنطق الباحث عن احوال المعقولات کالکلیۃ والذاتیۃ والعرضیۃ والجنسیۃ والفصلیۃ والموضوعیۃ والمحمولیۃ وکونہا قضیۃ او عکس قضیۃ الی غیر ذلک قسم من الحکمۃ ثم الحکمۃ لما کانت عبارۃ عن العلم باحوال الموجودات والموجودات منہا امور وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کافعالنا واعمالنا ومنہا امور لیس وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالسماء والارض کانت الحکمۃ علی قسمین الاول باحوال امور لیس وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بالواجب سبحانہ وصفاتہ والعلم بالسماء والارض مثلاً والثانی علم باحوال امور وجود ہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بحسن العدل وقبح الظلم مثلاً

(بقیہ صفحہ ۸) لکان جمیع افرادہ الغیر المتناہیۃ موجودۃ فی الخارج مرتبۃ اذ بعضہا مقدم بالعروضیۃ وبعضہا مؤخر بالعارضیۃ فیلزم التسلسل المستحیل وہہنا کلام طویل مذکور فی موضعہ ثم ہہنا کلام وہو ان الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ لیست بموضوع فی بابا بل محمولاً ثبت للاعیان فقولنا الوجود زائد مستاہ ان الموجود متصف بوجود زائد والامکان کذا مستاہ ان الممکن متصف بامکان کذا وانت تعلم ما فیہ اما اولاً فلانہ یمکن مثل ہذا التکلف فی المنطق ایضاً بان یقال المعقولات الثانیۃ محمولات تثبت للمعقولات الاول الموجودۃ فی الاعیان فجوز حینئذ ان یکون المنطق من الحکمۃ واما ثانیاً فلان المسائل مایطلب بالدلیل او التنبیہ حتی لا تکون الا نظریۃ او بدیہیۃ مخفیۃ واثبات الامور العامۃ کالوجود والامکان مثلاً للامور الموجودۃ الممکنۃ لیس بنظری ولا بدیہی مخفی فکیف یکون اثبات الوجود والامکان مثلاً للوجود والممکن مسئلۃ من مسائل الفن لا یقال اثبات مطلق الوجود والامکان للوجود والممکن وان کان بدیہیاً اولیاً لکن اثبات الوجود مع قیدہ کونہ زائداً او اثبات الکیفیۃ الکنائیۃ للممکن لیس ببدیہی بل نظری ومبحث عنہ فی فن الامور العامۃ لانا نقول الزیادۃ ثابتۃ بالذات للوجود فیکون المسئلۃ قولنا الوجود زائد فیکون الزیادۃ ثابتۃ للوجود ومن عوارضہ فنصار البحث عن عوارض الوجود فہو الموضوع فاما ما شاع فلانہ لا یصح ما ذکر فی بعض المسائل قطعاً کما یقول الفلاسفۃ الوجود ثابت بالذات من حیث ہی والامکان علۃ الحاجۃ وغیر ذلک واما رابعاً فلان المبادی ایضاً احوال الامور النظریۃ کما لا یخفی فلا یبحث عنہا فی فنون الحکمۃ ولا یصلح فن مبحث عنہا سوی فن الامور العامۃ وقد یقال ان الامور العامۃ انما یبحث عنہا بالمشتقات وہی موجودات فی الخارج فضیۃ اولاً ان المشتقات لا تصلح لان تثبت لہا المحمولات فلا معنی لقولک الوجود زائد مشتق وان اثبتت لہا المحمولات بان یقال الموجود متصف بوجود زائد قلنا لی قول من یقول ان الامور العامۃ محمولۃ والاولیٰ ارتکاب کونہا مشتقۃ الی غایۃ وثمانیاً ان المشتق لا یزید علی المبدأ الا بمفہوم الصیغۃ ومفہوم الصیغۃ فیرجع البحث فی الفنون العقلیۃ فقین المبدء بحث فلان ان المبادی والمشتقات سواسیان فی عدم وجودہا فی الخارج نعم ذات المشتق قد یصادفہ موجودۃ فی الخارج لکن الامور العامۃ لا یوجد مفہومہ وقد یقال ان المبادی والمشتقات متحدان بالذات کما حققہ بعض اہل التحقیق فتجوز وجودہا معاً فی الخارج دون الآخر تحکم ویجاب بانہ لو سلم فاستیرادہا عتبادی ایضاً قد یورث الاختلاف فی الوجود کما ان البسیطۃ لا یشترط

والقسم الاول یسمی حکمۃ نظریۃ والقسم الثانی یسمی حکمۃ عملیۃ وغایۃ الحکمۃ النظریۃ والحکمۃ العملیۃ تکمیل النفس فی قوتیہا وذالک ان للنفس قوتین قوۃ بہا تدرک الاشیاء واحوالہا وتسمی قوۃ نظریۃ وقوۃ علی الاعمال بہا تتحلی بالفضائل وتتخلی عن الرزائل وتسمی قوۃ عملیۃ فالحکمۃ النظریۃ وہی العلم بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تشکمل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلوم التصوریۃ والتصدیقیۃ بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا ولیس غایتہا ادخال شئی فی الوجود بل العلم والمعرفۃ فقط والحکمۃ العملیۃ وہی العلم بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تشکمل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلم التصوری والتصدیقی بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا لیعمل ویدخل فی الوجود فتشکمل قوتہا العلمیۃ بحصول العلم بالفعل فتکون الحیوۃ الدنیا سعیدۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ صالحۃ کاملۃ وتتحلی النفس بالصلاح وتتخلی عن الفساد وینتظم بذالک کل مالہا من امور المعاش والمعاد

ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ لانہا باحثۃ عن احوال الموجود لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور علی اقسام فمنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی والذہنی الی المادۃ کالانسان والحیوان مثلاً فان الانسان لایوجد ولایتصور الا فی مادۃ خاصۃ ذات مزاج خاص اذ لا یوجد ولایتصور انسان من خشب او حدید مثلاً ومنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی الی المادۃ ولاتفتقر الیہا فی وجودہا الذہنی کالکرۃ والمثلث والمربع فانہا لاتتوقف علی مادۃ خاصۃ بل تتصور فی ایۃ مادۃ کانت کالخشب والحدید وغیرہما ومنہا امور لاتفتقر فی الوجودین الی مادۃ

قولہ بحصول العلم الخ - قال الصدر الشیرازی فی حواشی الہیات الشفاء یلزم علی ماذکر استکمال العالی بالسافل وان یکون السافل غایۃ لکمال العالی وانت تعلم ان المقصود توقف استکمال القوۃ العلمیۃ علی استکمال القوۃ النظریۃ لا ان الاول غایۃ للثانی وانما یجوز ان یکون السافل مقصوداً بالذات فیحصل الثانی وسیلۃ لتحصیل السافل کما ان العلم بالطبعیات ببادیہا یتوقف علی تحصیل نفس الاولی مع کونہا اودن منہا اعلم ان الحکمۃ النظریۃ اشرف من الحکمۃ العملیۃ اما اولاً فلان المقصود من الحکمۃ العملیۃ الاعمال والعلم فیہا وسیلۃ الیہا والوسیلۃ فی کل شئی اخس من المقصود فالعلم بالاعمال یکون اودن منزلۃ من تلک الاعمال تلک الاعمال منسوبۃ بالقیاس الی الملاعب الاولیۃ وما مثیل انہ لایدل علی کون العلمیۃ نفسہا اودن من النظریۃ انما یدل علی انہا من حیث انہا وسیلۃ الی العمل اودن منہا لیس بشئی لان العلمیۃ عبارۃ عن العلم من حیث انہا وسیلۃ الی العمل لا عن العلم مطلقاً واما ثانیاً فلان النظریۃ تبقی بعد خراب البدن الغیر بخلاف العلمیۃ ولاریب ان الباقی اشرف من الزائل ۱۲۔

اصلا کالاٰلہ الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ والوجود والامکان وغیرہا من المعقولات العامۃ والمفہومات الشاملۃ فانکانت الحکمۃ النظریۃ علما باحوال امور تفتقر فی الوجود بین الی المادۃ کالعلم بان الہواء یتکون وینفسد وان الفلک متحرک علی الاستدارۃ فہی الحکمۃ الطبیعیۃ وانکانت علما باحوال امور تفتقر الی المادۃ فی الوجود الخارجی دون الذہنی کالعلم بان کل مثلث فان زوایاہ الثلث مساویۃ لقائمتین فہی الحکمۃ الریاضیۃ وانکانت علما باحوال امور لا تفتقر الی المادۃ فی الوجود بین کالعلم بان الواجب سبحانہ عالم قادر والعلم بان الوجود من المفہومات العقلیۃ فہی الحکمۃ الالٰہیۃ والمنطق قسم منہا والحکمۃ العملیۃ ایضا علی اقسام لانہا باحثۃ عن احوال امور وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور ایضا علی اقسام فمنہا امور تتعلق بمصالح شخص واحد لیعلمہا ویعلمہا لاصلاح معاشہ ومعادہ وتحلی بالفضائل وتخلی عن الرزائل ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المنزل کمثل مایجب مابین الوالد والمولود والمالک والمملوک ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المدینۃ والملک کمثل مایجب مابین الرئیس والمرؤس والملک والرعیۃ

قولہ کالاٰلہ الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ فانہا غیر محتاجۃ فی الوجود بین الی المادۃ التی ہی مصدر التغیر ومنبع الحدوث بل غیر مفتقرۃ بہا اصلا لاستغنائہا عن القوۃ والعدم اذ یکون لہا من الکمالات حاصلۃ لہا بالفعل والا فاما ان یکون جمیع الکمالات الممکنۃ لہا حاصلۃ لہا بالقوۃ او بعضہا بالقوۃ وبعضہا بالفعل وعلی التقدیرین یتحقق ہناک امکان استعدادی فلا بد من مادۃ قابلۃ لذلک الاستعداد وہی مختصۃ بالاجسام فلا تکون مجردۃ بہف قولہ الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ وان کان لا یمتنع افتقارہا بالمادۃ لکنہا غیر محتاجۃ الیہا اذ لو کانت محتاجۃ الیہا لما کانت موجودۃ الا فیما مع ان الامر لیس کذلک قولہ فہی الحکمۃ الریاضیۃ انما سمی بالحکمۃ الریاضیۃ لان النفس ترتاض من حیث الاستقال عن المحسوسات الی مالہ تجرد ما ویقال لہا الحکمۃ الوسطی ایضا لکونہا برزخا بین الملذیات والمجردات اذ لیس لموضوعہا تجرد بحت کموضوع العلم الاعلی ولا اختلاط محض کموضوع العلم الاسفل ویقال لہا التعلیمی ایضا لانہ کان من طاب قدماء الفلاسفۃ انہم یعلمون صبیانہم بادی بدء ہذا العلم اذ للخیال مدخل عظیم فی جلاء العلم والخیال غالب علی الصبیان وایضا لتمرن اذہانہم علی تعلیم الحق وفہم الصدق۔ قولہ منہا ای من الحکمۃ الالٰہیۃ لاندراج موضوعہ فی موضوعہا الا انہ لکونہ غیر مقصود بالذات وکونہ وسیلۃ الی سائر العلوم وکون البحث فیہ من جہۃ الاتصال اخر عن العلم الالٰہی۔

marfat.com

فان کانت الحکمۃ العلمیۃ علما بالقسم الاول سمیت تہذیب الاخلاق کالعلم بالحسنات لتکتسب والعلم بالسیئات لتجتنب وان کانت علما بالقسم الثانی سمیت تدبیر المنزل وان کانت علما بالقسم الثالث سمیت بالسیاسۃ المدنیۃ وقد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالہی الربانی قد انحنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا واکبر تفصیلا وکذا عن الحکمۃ الریاضیۃ باقسامہا الاربعۃ التی ہی الحساب والہندسۃ والہیأۃ والموسیقی مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا ووثاقۃ اصولہا وقواعدہا. وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لانحنیۃ وذلک لانہا غالباً

قولہ صفحا صفح پہلو و ضربت صفحا ای اعرضت عنہ و ترکتہ **قولہ** عن مزاولتہا زاولہ مزاولۃ حاولہ وطالبہ قاموس **قولہ** محاولتہا محاولت خواستن چیزے وکارے **قولہ** الحنیفیۃ راست دین غیر مائل یکی **قولہ** المصطفویۃ نسبۃ الی المصطفی صلی اللہ علیہ وسلم علی غیر القیاس النسبۃ تقتضی ان یکون المصطفیۃ ولذا قال الجاربردی فی شرح الشافیۃ قول العامۃ مصطفوی غلط والصواب مصطفی نسبۃ بحذف الیاء علی غیر القیاس وکذا جاءت علی خلاف القیاس وقد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب کما قال الشیخ الرضی وقد الفاظ کثیرۃ فی شرح الشافیۃ وغیرہ فی غیرہا وتقدم ذکرہا اللفظ الخاص فی کلام الاجلۃ من العلماء العربیۃ واشتہر علی السنتہم فیکون شاذا فی القیاس معدودا فی الاستعمال قال العلامۃ السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ الوفا دون الحکم المصطفویۃ صفوہا وقال العلامۃ الفیروزی فی شرح المصطفویۃ منسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم ودرد فی شرحی ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی فالقاضی المیبذی لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر عنہا. وقال المحشی مولانا امجد القونوی القیاس المصطفیۃ وافاد المحشی مولانا اکرم السندی ہو الاصل الشارح سلک ہہنا مسلک المشہور من الغلط العام فصیح. وان کان معدوداً فی الاستعمال فلا شائبۃ فی ایرادہ وان کان مخالف القیاس وقد ورد الاستاذ العلامۃ قدس سرہ اظہارا لعذر القوم بالغلط المشہور الوارد عنہم **قولہ** لانہا غالبا الخ لما کان المشہور فی وجہ الاعراض عن الریاضی انہا مبنیۃ علی الامور الموہومۃ کالدوائر المتوہمۃ ہندسۃ فی الہیأۃ اورد علیہ انہ ان اراد بالامور الموہومۃ ما لا یکون موجودۃ الا باختراع من الوہم فلا نسلم ابتناء مسائل الریاضی علی الامور الموہومۃ لبنا المعنی لان الدوائر والخطوط والنقاط التی تتعین بحرکۃ النقطۃ علی تنفسہا کالناطق والحاد والاقطاب وان لم تکن موجودۃ فی الخارج الا انہا متمایزۃ تمییزا صحیحا وان اراد بالامور الموہومۃ ما لا یکون موجودۃ فی الخارج وان کانت موجودۃ فی نفس الامر فکونہ ممنوعا للاعراض ممنوع وقرر المصنف العلامۃ قدس سرہ بحیث لا یبقی للاعتراض وحاصلہ ان الریاضی یحتاج الی اعانۃ الوہم واعداد الخیال ولیس لاعمال الرویۃ فیہ کثیر مدخل وبنا ہذا یکثر وجود المعدول الاعراض "

علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالہیۃ اعرضوا عنہا الاقلیل واثروہما بالتحصیل فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبعیۃ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل اعلم ان فی ہذہ الرسالۃ مقدمۃ وثلثۃ فنون مقدمہ قد عرفت تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وہی انہا علم باحوال امور تقتصر فی الوجود من الی المادۃ وموضوعہا الجسم الطبعی من حیث انہ صالح للحرکۃ والسکون او من حیث اشتمالہ علی قوۃ التغیر او من حیث انہ ذو مادۃ او من حیث انہ ذو طبیعۃ وانما قیدنا الجسم بالطبیعی لان الجسم یطلق بالاشتراک علی معنیین **الاول** ہذا الجوہر المحسوس المعلوم وجودہ بالضرورۃ ویسمی بالجسم الطبعی لاشتمالہ علی الطبیعۃ وستعرفہا انشاء اللہ تعالی **والثانی** الکمیۃ الساریۃ فی الجسم الطبعی الممتدۃ فی الجہات الثلث اعنی الطول والعرض والعمق ویسمی بالجسم التعلیمی لکونہ موضوعا للحکمۃ التعلیمیۃ اعنی الحکمۃ الریاضیۃ والذی یدل علی تغایر المعنیین انک اذا اخذت

قولہ اعرضوا عنہا الاقلیل قد نوقش فی رفع قولہ قلیل بانہ مستثنی فی الکلام الموجب ویجب فیہ النصب والصواب ان الکلام الموجب اذا کان ایجابہ لفظا لا معنی فان روعی جانب معناہ یختار جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ اذا کان المستثنی متصلا بعدا لا ومؤخرا عن المستثنی منہ فانہ فی حکم کلام غیر موجب قال الشیخ الرضی فی شرح الکافیۃ اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطا احدہا ان یکون بعد الا ومتصلا ومؤخرا عن المستثنی منہ المشتمل علی استفہام او نہی او نفی صریح او ما یؤل انتہی وقال ابن الناظم المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام منہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء بان کان الاستثناء متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظا او معنی شامل تقدیم النفی معنی قول الشاعر ؎ وما الصریۃ منہم منزل خلق ✦ عاف تغیر الا النوی والوتد فان تغیر مبنی لم یبق انتہی مختصرا واذا کان معنی قولہ اعرضوا الم یاتوا می الاستاذ العلامۃ قدس سرہ اولا جانب لفظ الایجاب فقال اعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا نصب قلیلا وثانیا جانب معناہ النفی فقال الاقلیل بالرفع وکلاہما صحیحان **قولہ** ونعم الوکیل ہو کقولہ تعالی حسبنا اللہ ونعم الوکیل ای نعم الموکول الیہ ہو کذا قال البیضاوی **قولہ** اذا اخذت الخ یعنی انک لو اخذت شمعۃ واحدۃ وشکلتہا بشکل کالمکعب مثلا عرضت لتلک الشمعۃ نہایات والابعاد مخصوصۃ بین تلک النہایات ثم اذا غیرت ذلک الشکل وشکلتہا بشکل آخر بطلت ہذہ النہایات والابعاد کلہا اما الشخص بالنوع والجسمیۃ والطبیعۃ للشمعۃ باق بالشخص فعلم ان ہذہ الابعاد والنہایات والمقادیر کلہا عرضیات لو کان شیء منہا مقوما للجسم الطبیعی لم یبق الجسم واحدا بالشخص عند زوال المقدار بالشخص فکیف بزوال نوعہ۔

marfat.com

شمعاً بعینہا وشکلتہا باشکال مختلفۃ بان جعلتہا تارۃ کرۃ وتارۃ مکعباً وتارۃ اسطوانۃ مثلاً فالجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ الساریۃ فی جہاتہ تغیرات شتی او اخذت باؤ بعینہ فجعلتہ تارۃ فی کوز وتارۃ فی قصعۃ وتارۃ فی انار آخر فالماء وہو الجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ الساریۃ فی جہاتہ علی حسب تبدل ظروفہ وغیر المتبدل غیر المتبدل فالجسم الطبعی غیر الجسم التعلیمی ولما کان موضوع ہذا العلم ہو الجسم الطبیعی بالعیثیات التی ذکرنا وقد تحقق فی فن البرہان ان الموضوع واجزاءہ التی یتالف ہو منہا وتحقق حقیقتہ یکون مفروغاً عنہا فی العلم فتحقیق ماہیۃ الجسم انہ ہل ہو مرکب من الاجزاء التی لاتتجزی او ہو مرکب من المادۃ والصورۃ او ہو جوہر بسیط متصل فی نفسہ او ہو مرکب من جوہر وعرض ہو المقدار لیس من مسائل الحکمۃ الطبعیۃ وانما ہو من مسائل الحکمۃ الالٰہیۃ کما سنذکر انشاء اللہ تعالیٰ ولکن قد جرت العادۃ بذکر ہذہ المسائل فی فواتح الحکمۃ الطبعیۃ لتوقف اکثر مسائلہا علی تلک المسائل فلا یستیقن اکثر مسائل ہذا العلم حق الاستیقان مالم یتحقق حقیقۃ الجسم الطبعی فلا جرم قدمنا تحقیق حقیقتہ علی البحث عن عوارضہ الذاتیۃ والاحوال المنسوبۃ الیہ لیکون المتعلم علی بصیرۃ ویقین وعقدنا لبیانہ فصولاً **فصل فی تعریف الجسم الطبیعی وبیان المذاہب فیہ** قد عُرِّف الجسم الطبیعی بانہ ہو الجوہر الطویل العریض العمیق بمعنی انہ جوہر یمکن ان یفرض فیہ بُعدٌ کیف شئت وہو الطول ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ لہ علی زوایا قوائم وہو العرض ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ للبعدین علی قوائم وہو العمق فالجوہر جنس ومابعدہ کالفصل والمراد بالامکان ہو الامکان الذاتی بحسب نفس الکمیۃ

قولہ اما خفت الخ فان قلت ماذکرتم انما یتم لو ثبت ان الاجسام التی تختلف اشکالہا متصلۃ فی انفسہا لکن الثابت بالبرہان ان الجسم المفرد متصل فی نفسہ فیجوز ان لایکون شئی من ہذہ الاجسام کذلک سواء الامر کما ذکرتم اختلاف اشکالہ لانتقال الاجزاء من جہۃ الی جہۃ واما الجسم المفرد فلا تختلف اشکالہ قلت یمکن اثبات اختلاف الاشکال فی الجسم المفرد بمثل ماقیل فی اتصال الاجسام الدیمقراطیسیۃ اذ الاجزاء الوہمیۃ موافقۃ فی الحقیقۃ للاجسام التی تختلف اشکالہا وادعاء انہا یمکن اختلاف اشکال تلک الاجزاء ایضا قال السید المحقق فی حواشی المحاکمات ان امکان القسمۃ الوہمیۃ یستلزم امکان القسمۃ الانفکاکیۃ ولاشک ان امکان الانفکاک یستلزم امکان تبدل الاشکال وکما ان امکان الانفصال یدل علی وجود البیوت لکک امکان التبدل یدل علی وجود الجسم التعلیمی وفیہ نظر ولہ جواب +

وبالفرض التجویز العقلی المطابق للواقع لا التقدیر حتی ینتقض التعریف بالجوہرات فان فرض الابحاث فیہ من قبیل فرض المستحیلات وقید التقاطع علی القوائم لیس احترازا بل ایضاحا لتمام الحد ثم الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع کالحیوان او متفقۃ الطبائع کالجسم المرکب من جزئین من الارض متماسین واما مفرد لیس مرکبا من الاجسام والجسم المفرد قابل للتجزی والانقسام الی اجزاء مقدارۃ بالقبۃ بنحو من انحاء القسمۃ التی تعرفہا عنقریب فاما ان تکون اجزاؤہ الممکنۃ فیہ حاصلۃ موجودۃ بالفعل او تکون موجودۃ بالقوۃ علی التقدیرین فاما ان تکون تلک الاجزاء متناہیۃ او غیر متناہیۃ فہذہ اربعۃ مذاہب

قولہ کالجسم المرکب۔ ہذا التمثیل اولی من التمثیل بالسریر کما ہو المشہور لان السریر لیس مرکبا من اجسام متشابہۃ الطبائع قولہ فہذہ اربعۃ مذاہب۔ قال المحاکم فی مصر المذاہب فی الاربعۃ کلام لان مذہب دیمقراطیس المشہور ومذہب بعض المعتزلۃ من ترکب الجسم من السطوح والخطوط والجوہرۃ المرکبۃ من الخطوط والجوہرۃ المرکبۃ من الاجزاء الفردۃ لا یندرجان فی شئی من المذاہب الاربعۃ المذکورۃ قال وجہ التقسیم علی ہذا ان الجسم اما فیہ اجزاء بالفعل او اجزاء بالقوۃ وعلی الثانی اما متناہیۃ او لا متناہیۃ فالاول مذہب الشہرستانی والثانی مذہب الحکماء وعلی الاول تلک الاجزاء اما مستحیلۃ الانقسام او ممکنۃ الانقسام وعلی الاول فہی اما متناہیۃ او غیر متناہیۃ فالاول مذہب المتکلمین الثانی مذہب النظام وعلی الثانی تلک الاجزاء اما اجسام وہو مذہب دیمقراطیس اولا وہو مذہب بعض المعتزلۃ ہذا کلامہ فی ہذا التقسیم خزازۃ لانہ صریح فی ان النظام قائل بکون اجزاء الجسم مستحیلۃ الانقسام غیر متناہیۃ ولیس الامر کذلک لان مذہب النظام ہو ان اجزاء الجسم لا متناہیۃ بالفعل واما انہا مستحیلۃ الانقسام فلازمۃ علیہ ہو لیس قائلا بہذہ ولا ورد ما لالزامہ الجزء الذی لا یتجزی مباحث طویلۃ ولو کان مذہبہ ذلک لما احتاجوا الیہ ثم قال ان مذہب بعض المعتزلۃ آئل الی مذہب المتکلمین غایۃ الامر ان المتکلمین قائلون بترکب الجسم من الجوہر المفردۃ ترکیبا اولیا وبعض المعتزلۃ قائلون بترکبہ ترکیبا ثانویا وثالثیا اذ لا یقول احد بترکب الجسم من السطوح والخطوط وہی مقادیر فاعراض واما المذہب الخامس فلیس فی الجسم المفرد الذی کلامنا فیہ ہذا کلامہ واعترض علی قولہ اذ لا یقول احد الخ بانہ من الجائز عند العقل ان یکون الخط والسطح جوہرا کالجوہر الفرد والبرہان قضی بالبطلان فلا یقتضی ان لا یکون مذہبا لاحد فلا استبعاد بان الخطوط والسطوح اعراض ولا یذہب ان المعترض غفل عن مقصودہ اذ مقصودہ ان احدا لا یقول بترکب الجسم من السطوح العرضیۃ والخطوط العرضیۃ حتی یکون ذلک مذہبا وراء مذہب المتکلمین بل انما قال بعض المعتزلۃ بترکب الجسم من السطوح والخطوط الجوہریۃ المرکبۃ من الجواہر الفردۃ ولیس غرضہ نفی کون ترکب الجسم من السطوح والخطوط مستندا کما توہمتہ اعتراضا۔

marfat.com

الاول ان جميع الاجزاء الممكنة فى الجسم متناهية موجودة فيه بالفعل وعلى هذا يكون الجسم مؤلفا من اجزاء موجودة لا تتجزى غير قابلة للتجزى والقسمة لانها لو كانت قابلة للتجزى انحلت القسمة كانت اجساما فلا يكون المؤلف منها جسما مفردا وقد كان الكلام فى الجسم المفرد هذا خلف وهذا مذهب جمهور المتكلمين **الثانى** ان جميع الاجزاء الممكنة فى الجسم متناهية موجودة فيه بالقوة وعلى هذا يكون الجسم متصلا ليس فيه جزء بالفعل لكنه قابل للقسمة والتحليل الى اجزاء لا تتجزى ولا تقبل الانقسام وهذا مذهب عبد الكريم الشهرستانى صاحب كتاب الملل والنحل **الثالث** ان جميع الاجزاء الممكنة فى الجسم غير متناهية موجودة فيه بالفعل وعلى هذا يكون كل جسم مشتملا بالفعل على اجزاء لا تتناهى بالفعل وهذا مذهب النظام من المعتزلة وبعض الاقدمين من اليونانيين **الرابع** ان جميع الاجزاء الممكنة فى الجسم غير متناهية موجودة فيه بالقوة فالجسم متصل بالفعل ليس فيه جزء مفصل كما هو عند الحس لكنه قابل للقسمة الى النصف ونصف النصف ونصف نصف النصف مثلا وهكذا الى غير النهاية فلا تنتهى قسمته الى حد لا يمكن بعده وهذا مذهب الحكماء المشائين والاشراقيين والمحققين من المتكلمين وهو الحق والمذاهب الثلثة الأول باطلة اما المذهب الاول فلان الجسم لو كان مؤلفا من اجزاء لا تتجزى فاما ان تتلاقى تلك الاجزاء أولا تتلاقى وعلى الثانى فلا يتصور تالف الجسم منها وعلى الاول فاما ان تتلاقى تلك الاجزاء بالاسرى تتداخل حتى يكون مكان جميع الاجزاء وحيز بعضها حيز جزء واحد منها فلا يحصل منها جسم فلا يتالف منها جسم او تتلاقى تلك الاجزاء لا بالاسر بل اما ان تتماس تلك الاجزاء او يتداخل بعض جزء واحد ولا يتداخل بعضه فيكون للجزء الواحد جزءان متداخل وغير متداخل أو طرفان باحدهما يماس جزءا وبالآخر يماس جزءا آخر او يكون فارغا لا يماس فيكون الجزء الذى فرض لا يتجزى قابلا للقسمة ولو وهما فلا يكون جزءا لا يتجزى

قوله فلا يتصور الخ قد منعه اصحاب الجزء القائلون بالتحام بعضها ببعض فانهم يثبتون فيما بين الاجزاء خلاء ويدفع بان الخلاء المتخلل ان لم يكن لها وضع متميز من الاجزاء المتخللة كالعدم فيؤل الى ملاقات الاجزاء والمفروض خلافه وان كان له وضع متميز من الاجزاء بحيث يمنعها عن التلاقى وينفيد ازدياد الحجم فيكون له اسوة بالاجزاء فيجرى الكلام فيه بانه اما ان يتلاقى الاجزاء او لا الخ **قوله** فلا يحصل الخ لم يبين الكلام على بطلان التداخل فى نفسه بل ابطل بانه يقتضى الى عدم حصول الحجم والمقدار مع فرض حصول جسم فى عالم الواقع وهو باطل بداهة فان التالف اقتضى الى عدم التالف - من بعض هوامش شمس البازغة "

اصلا ہف وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً بین جزئین فاما ان یکون الوسط حاجبا للطرفین عن التماس اولا فعلی الاول یکون للوسط طرفان باحدہما یماس احد الجزئین و بالآخر یماس الآخر فلا محالۃ یکون بین جہتیہ امتداد قابل للقسمۃ ولو وہما وکذا یکون للجزئین الطرفین جہتان باحدہما یماس کل من ذینک الجزئین الوسط و بالاخری یکون فارغا من لقائہ فیکونان منقسمین وعلی الثانی فاما ان یکون الوسط متداخلا فی احد الطرفین او فی کلیہما فلا یحصل منہا جم فلا یتالف منہا جسم اولا یکون بین تلک الاجزاء ترتیب فلا یتصور منہا ترکیب وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً علی ملتقی جزئین فاما ان یکون علی احدہما فقط فلا یکون علی ملتقاہما ہف آو علی کلیہما کلا او بعضا فیلزم انقسام الجزء ولو وہما ہف فقد تحقق ان قسمۃ الجسم لا تنتہی الی جزء لا یمکن انقسامہ بوجہ من وجوہ القسمۃ وانہ یستحیل ان ینقسم الجسم الی ما لا ینقسم اصلا فثبتین بہذا البطلان المذہب الثانی ایضا واما المذہب الثالث فبطلانہ ایضا تبین بہذا الدلیل اذ لو کان الجسم مشتملا علی اجزاء موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل فالجذء الواحد من تلک الاجزاء اما ان لا یمکن انقسامہ اصلا فیکون جزءً لا یتجزی وقد ظہر بطلانہ او یمکن انقسامہ فاما ان یکون الاجزاء التی یمکن انقسام ذلک الجزء الیہا موجودۃ بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض جزءً واحدا وقد کان الکلام فیہ ہف اولا یکون اجزاؤہ التی یمکن انقسام ذلک الجزء الواحد الیہا موجودۃ بالفعل بل بالقوۃ فلا یکون جمیع اجزاء الجسم موجودۃ بالفعل لان تلک الاجزاء الموجودۃ بالقوۃ تکون اجزاءً للجسم ایضا لانہا اجزاء لجزئہ وجزء الجذء فیبطل القول بان جمیع اجزاء الجسم موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل وہو المطلوب فقد تحقق ان الحق ہو المذہب الرابع وہو ان الجسم المفرد متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس لیس فیہ جزء مقداری بالفعل اصلا وانہ قابل للانقسام الی اجزاء قابلۃ للانقسام

قولہ تبین بہذا البطلان المذہب الثانی لان صاحب ہذا المذہب قائل بتناہی الاجزاء التحلیلیۃ للجسم وہو یؤل الی ترکیب الجسم من الاجزاء التی لا تتجزی وقد تبین بطلانہ آنفا۔ ۱۲ **قولہ** قابلۃ للانقسام الخ لما ظن محمد بن زکریا الرازی ومحمد بن عبد الکریم الشہرستانی انہ وان کان متصلا فی نفسہ لکنہ غیر قابل للانقسامات غیر متناہیۃ ۱۲ شمس بازغہ۔

marfat.com

لا الی نهایة وان اجزائه اجزاء بالقوة تحلیلیة لا یقف تحلیله الیها علی حد لا یمکن بعده کیف ولو وقف تحلیله وانتهی قسمته الی جزء لا یمکن انقسامه کان ذلک الجزء جزءً لا یتجزی وقد تبین استحالته ولسنا نعنی ان کل جسم یمکن تحلیله وقسمته لا الی نهایة قسمة خارجیة فان ذلک غیر لازم اصلاً بل من الاجسام ما یستحیل قسمته فی الخارج عندهم کالفلک بل انما نعنی ان کل جسم یمکن قسمته ولو وهما ولو فرضاً لا الی نهایة ولا یلزم من ذلک وجود الاجزاء الغیر المتناهیة بالفعل بل کل ما دخل بالقسمة بالفعل فی الوجود متناه لکن لا یقف امکان القسمة علی ذلک الحد بل یمکن بعده ایضر وهذا کمراتب العدد فانها غیر متناهیة لکن بمعنی انها لا ینتهی الی حد لا یمکن بعده لا بمعنی انها غیر متناهیة بالفعل وتفصیل ذلک ان القسمة علی اضرب فان القسمة اما ان تؤدی الی الافتراق فی الخارج اولا وعلی الاول فاما ان یکون الافتراق بآلة نافذة اولا والاول هو القطع والثانی هو الکسر وعلی الثانی فاما ان یمتاز بعض الاجزاء عن بعض فی الوجود الذهنی ویتعین الاجزاء بحسب الذهن اولا والثانی هی القسمة الفرضیة کالحکم بان للجسم نصفاً ولنصفه نصفاً والاول هی القسمة الوهمیة وهی علی ضربین الاول ما یکون منشأ الامتیاز بین الاجزاء موجوداً فی الخارج بان یکون الجسم فی الخارج محلا لعرضین مختلفین اما قارین موجودین فی الخارج کالبلقة او غیر قارین ای اضافیین کمماستین او محاذاتین او مواز اتین والثانی ما لا یکون کذلک فمن الاجسام ما یقبل القطع ونفوذ الآلة ومنها ما ینکسر ویقبل الکسر ومنها ما لا یقبل القطع والکسر لصلابته وصغره ویقبل القسمة الوهمیة اذ ینالہ الحس ویحکم الوهم بانقسامه الی هذا الجزء وذاک الجزء

قوله لا الی نهایة ای لا یقف القسمة علی حد لا یمکن القسمة بعده ۱۲ **قوله** اجزاء بالقوة الخ ظاهره ما یقبل ان الاجسام لو کانت قابلة للانقسامات غیر متناهیة لذهبت تجزیة الخردلة والجبل فی الحجم الی نهایة فیلزم تساویهما لانا نقول بوجود الاجزاء الغیر المتناهیة فیهما بالفعل طالما یمکن خروج الانقسامات الیها من القوة الی الفعل حتی یلزم عدم تناهی کل منهما فی الحجم فیلزم عدم تفاوتهما بالعظم والصغر لیقال ان انقسامها یقف الی حد ولا یلزم من ذلک تساویهما فی الحجم اذ اقسام الخردلة من الانصاف اضعاف الانصاف تکون اصغر فی کل مرتبة مما یجانسها فی المرتبة من اقسام الجبل فیکون الجبل اعظم بکثیر من الخردلة فافهم وان لم یکن الکثیر اجزاء متناهیة کون اجزائه اعظم اجماعاً من اجزاء الخردلة کذا فی شمس بازغة **قوله** هو القطع الخ فالاول یقتضی الیمین والثانی الصلابة وشدة الصلابة وغایة الصغر تستلزمان کلا منهما. قد تکون غایة الیمین مانعة عن الکسر ۱۲ نصر الله **قوله** کالبلقة بالضم سیاهی وسفیدی ستوره الحق نعمت منه ۱۲ سراج.

marfat.com

ومنها ما يبلغ من الصغر مثلا يحل دونه الحس ولا يكاد الوهم يميز بين اجزائه فيحكم العقل بان له نصفا ونصف نصف وهكذا الى نهاية فهذا مانزومه من لاتناهي الجسم في القسمة تنبيه اعلم ان مسئلة بطلان الجزء الذي لايتجزي يمكن ان يعبر عنها بعنوانات كأن يقال الجسم غير مركب من الاجزاء التي لاتتجزي فان يقال الجسم متصل في نفسه وان يقال الجسم يقبل الانقسام لا الى نهاية او انه لايتناهي في الانقسام فان عنونت هذه المسئلة بالعنوانين الاولين لم يكن من مسائل العلم الطبعي لانها على هذا التقدير يبحث عن تحقيق حقيقة الجسم والعلم لايبحث عن تحقيق حقيقة موضوعه بل عن عوارضه الذاتية بل يكون من مسائل الحكمة الالهية الكافلة لتحقيق الحقائق واما اذا عنونت بالعنوان الثالث كانت من مسائل العلم الطبعي لان قبول الانقسام لا الى نهاية من عوارض الجسم الطبعي من حيث اشتماله على قوة التغيير والبحث عما يعرضه من هذه الحيثية بحث طبعي فهذا هو الحق المتبع وللقوم في هذا المقام اقوال قد فرغنا عن ابطالها في حواشينا على تلخيص الشفاء ورسالتنا المعقودة في تحقيق حقيقة الاجسام تذييل ولما ثبت ان الجسم الطبعي متصل ليس مركبا من اجزاء لاتتجزي ثبت ان الجسم التعليمي وهو المالكية السارية فيه ايضا كذلك وان السطح الذي هو نهاية امتداد ما في جهة والخط الذي هو نهاية امتداد السطح في جهة ايضا كذلك وان الحركة المنطبقة على المسافة والزمان المنطبق على الحركة ايضا كذلك وسنعود الى تفصيل ذلك انشاء الله تعالى فصل واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء

قوله يحل كمال وكلاله ماذه شدن من ضرب مدراج قوله دونه الحس الخ فيقف الوهم في القسمة لان الاشياء الصغيرة تفوت عن الحس فلا يدركها الوهم فلا يتقوى على قسمتها قوله لايكاد الوهم يميز بين اجزائه لكمال صغر الاجزاء وعدم ادراك الوهم امورا صغيرة غير متناهية لان الوهم لايقدر على ادراك الامور الغير المتناهية لما تقرر في محله من ان كل ما يحل غير متناهية وحينئذ لايقدر الوهم على قسمتها بالفعرة واما ان العقل يحكم بان له نصفا ونصف نصف ولا يقف في قسمته فلانه يتعلق بالكليات المشتملة على الامور الصغيرة والكبيرة والمتناهية وغير المتناهية فيكون مدركا لها فلا وقوف له في القسمة الحكمية قوله ان الحركة المنطبقة الخ اعلم ان الحركة كما تستعمل على قسمين توسطية وقطعية فالمنطبقة على المسافة هي الحركة القطعية الممتدة المتصلة المبتدأة من مبدء المسافة المستمرة الى منتهاها فاي جزء يفرض فيها يكون بازائه جزء من المسافة لانطباقها عليها وانقسامها بانقسامها فان كان فيها جزء بالفعل يلزم ان يكون بازائها جزء بالفعل في المسافة وقد ثبت بالبرهان ان المسافة متصلة وليست مركبة من اجزاء موجودة بالفعل فثبت ان الحركة ايضا كذلك ولما كان الزمان منطبقا على الحركة وقد ثبت انها متصلة غير مركبة من اجزاء موجودة بالفعل ثبت ان الزمان ايضا كذلك ١٢

marfat.com

التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ وان الاتصال لیس عارضالہ خارجا عن ماہیتہ لان الاتصال لوکان عارضالہ فی مرتبۃ متاخرۃ عن حد ذاتہ فہو فی حد ذاتہ اما ان یکون من الموجودات المقدستہ عن الامتداد والاتصال فلا یکون جسماً او یکون فی حد ذاتہ مرکبا من الاجزار التی لا تتجزی وقد تحقق بطلانہ فہو اذن جوہر متصل فی حد نفسہ والحکما بعد اتفاقہم علی ہذا العقد اختلفوا فی ماہیتہ فقال الاشراقیۃ انہ جوہر بسیط فی الخارج ہو نفسہ متصل ولیس لہ فی الخارج جزءان اصلا وذہب بعضہم الی انہ مرکب فی الخارج من جوہر وعرض ہو المقدار وذہب المشائیۃ الی انہ مرکب من جوہرین یسمی احدہما بالہیولی والآخر بالصورۃ الجسمیۃ ونحن نرید تقریر مذہبہم وبیانہ علی حسب مطلبہم فی ہذا المختصر واما تحقیق ما ہو الحق فقد احلناہ علی کتب اخر فنقول ان الجسم المرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر ای یقوم بہ ناعتالہ والجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ لیس متصلا فی نفسہ ولا منفصلا فی حد ذاتہ ولا واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ والجزء الذی ہو الحال جوہر قائم بالجزء الاول متصل فی حد ذاتہ واحد بنفسہ بالوحدۃ الاتصالیۃ ویسمی الجزء الاول بالہیولی والجزء الثانی بالصورۃ الجسمیۃ وبیان ذلک ان الجسم المفروض کالماء والہواء لاشک انہ متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس کما تحقق بالبرہان ثم انہ یمکن انقسامہ فی الخارج الی اجزاء

بیان اثبات الہیولی والصورۃ

قولہ فقال الاشراقیۃ کافلاطون وشیخ المقتول شہاب الدین السہروردی اعلم ان السعادۃ العظمی منوطۃ بمعرفۃ الواجب تعالی بذاتہ وصفاتہ وآثارہ والطریق الیہا المرایضۃ والکشف والنظر والاستدلال فالسالکون الاول مع التزام الشریعۃ البیضاء ہم المتصوفۃ وبہ ونہ الحکماء الاشراقیۃ لان المتصفیۃ علۃ اشراق انوار المعرفۃ علی قلوبہم والسالکون للثانی مع التزام الشریعۃ الغراء ہم المتکلمون وبعدہم الحکماء المشائیۃ لان طریقہم فی الوصول ہو الفکر وہو الحرکۃ فکانہم یمشون فی طریقہ ۱۲ قولہ وذہب المشائیۃ کارسطو والشیخین ابی نصر الفارابی علی ۱۲ قولہ لیس متصلا فی نفسہ فیہ انہ یلزم ارتفاع النقیضین والجواب انہ لایخلو فی الواقع عن احدہما لکنہ اذا اعتبرت فی مرتبۃ ذاتہ لم یکن اتصافہ ومبنی ضمنا فان المابہ الامتیاز فی مرتبۃ ذاتہا لاتتصف بشیء من التفاصیل وکان ہنا ہو بمعنی عرفی لہم بجواز ارتفاع النقیضین بحسب مرتبۃ الذات قولہ ولا منفصلا فی حد ذاتہ بل ہو فی ذلک ای فی الجوہر الحال المتصل فی حد ذاتہ فیکون متصلا واحدا بوحدۃ متصل منفصلا متعددا بتعدد ہ ۱۲ قولہ ثم انہ یمکن ہو بالدلیل یسمی سلک الوصل الفصل وتقریرات الاول ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال وکل ما یقبل الانفصال یزول عنہ الاتصال لذاتی وکل ما زال عنہ الاتصال لم یزل بالمرۃ فاذن الباقی الہیولی والثانی ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال فالقابل للانفصال فی التجزیۃ اما ان یکون ہو المقدار ای الجسم التعلیمی او الصورۃ المستلزمۃ للمقدار ای معنی آخر یسمیہ الی الاواخر الثانی والازم اجتماع الاتصال والانفصال فی حالۃ واحدۃ فان القابل یجب وجودہ مع المقبول متعینا ان یکون القابل معنی آخر ہو المعنی من الہیولی والثالث ماذکرہ المصنف العلامۃ قدس سرہ والکل متقارب المافۃ ۱۲۔

فاذا طرء علیه الانفصال صار ذلک المتصل الواحد متصلین اثنین فیبطل ذلک الاتصال الواحد ویحدث اتصالان آخران فاما ان یکون ذانک المتصلان الآخران حادثین من کتم العدم فیکون التفریق اعداما للجسم بالمرة وایجاد الجسمین من کتم العدم وہذا باطل بالضرورة الفطریة لانا نعلم بداہتہ انا اذا قرضنا مثلا واحدا کان فی انا واحد فی انائین حکمنا قطعا بان ذلک الواحد صار اثنین وجزمنا بانہ لم ینعدم ذلک المار الواحد بالمرة ولم یحدث ذانک الجسمان من کتم العدم واما ان یکون ذانک المتصلان الآخران موجودین بالقوة فی ذلک المتصل الواحد فالقوة الانفصال موجودة فیہ قبل تحقق الانفصال فتلک القوة اما ان تکون موجودة فیما ہو متصل بذاتہ وذلک باطل لان ذلک المتصل الواحد ینعدم بطریان الانفصال فکیف یکون قابلا للانفصال وحاملا للقوة لان القابل یجب وجودہ مع المقبول والا لم یکن قابلا لہ فلا یکون القابل للانفصال ہو الاتصال الذاتی للجسم الطبیعی ولا الجسم التعلیمی الساری فیہ فیلزم ان یکون عدم جمیع فیہ لانہما متصلان بالذات یبطلان بطریان الانفصال اذ ہو اما عدم الاتصال عما من شانہ او ہو حدوث ہویتین فہو اما عدم الاتصال او ضدہ الشئ لا یکون قابلا لضدہ

قولہ مع القبول قال السید الشیرازی اذا لم یکن سلبا محضا فان السلب المحض لا یقتضی وجود الموصوف بالانفصال کذلک فانہ وجودی ان کان عبارة عن حدوث ہویتین او عدم ملکة ان کان عبارة عن زوال الاتصال عما من شانہ ان یکون متصلا واذا لم یقید بہ الاستاذ العلامة قدس سرہ لانہ اراد القوة الاستعدادیة من لفظ القبول وبعد اراده تمامہ لا یحتاج الی ہذا القید لان المستعد یجب وجودہ مع المستعد لہ مطلقا قال ۱۲ قولہ الطبیعی منسوب الی الطبیعة وقواعد النسبة ترشد الی حذف الیاء المشاة التحتانیة عنہا فانہا فیہا صحیحة العین وغیر مضاعف وتحذف یاؤہا عند النسبة کمدینة ومدنی وہو المسموع من بعض الاسناد ویمکن المسموع من اکثرہم طبیعی بغیر حذف الیاء فلعلہ کان مستثنی کما استثنی سلیقی وسلیمی الا ان التعویل علیہ غیر مرضی ولم تثبت الاستثناء ولا اجدہ فی کتب القوم وکفی من قصور تصقی لا اثق بعدہ ولا یبعد ان یقال ان السلیقة ہی الطبیعة وتبقی یاؤہا فی النسبة علی خلاف القیاس کما ہو مصرح فی الشافیة وغیرہا من کتب الفن فحمل لفظ الطبیعة علیہا اولی فتا کما حمل لفظ الکتاب علی الصحیفة فی التانیث فی قول العرب اتت کتابی ای صحیفتی لکنہ قیاس والقیاس فی اللغة ممنوع ۱۲ قولہ فہو اما عدم الاتصال الخ بناء علی احتمال تقابل العدم والملکة وتقابل التضاد ۱۲۔

ولا لعدمه او تكون تلك القوة موجودة في امر آخر في الجسم لا يكون ذلك الامر متصلا بذاته ولا
واحدا بالوحدة الاتصالية والالم يكن قابلا للانفصال ولا منفصلا بذاته ولا كثيرا بالكثرة الانفصالية
والالم يكن موجودا في الجسم حال الاتصال بل يكون ذلك الامر في حد نفسه عاريا عن الاتصال
والانفصال والوحدة الاتصالية والكثرة الانفصالية قابلا للاتصال والانفصال فيكون
حين حلول المتصل الواحد فيه متصلا باتصاله وحين حلول متصلين فيه منفصلا بانفصال
ذلك المتصل الواحد الذي صار متصلين بالانفصال ولا يمكن ان يكون ذلك الامر عين الجسم
اذ قد تحقق ان الجسم متصل بذاته وهذا الامر ليس كذلك ولا ان يكون عارضا للجسم لانه لو كان
عارضا للجسم لبطل ببطلانه عند الانفصال ولا ان يكون مباينا له مفارقا عنه والالم يكن قابلا لطريان
الانفصال عليه فتعين ان يكون جزءا للجسم فيكون له جزء آخر هو متصل بذاته والالم يكن الجسم
متصلا بذاته وقد تحقق بالبرهان انه متصل بذاته فقد تحقق ان الجسم مركب من جزئين احدهما
ليس بذاته متصلا ولا منفصلا والآخر متصل بذاته فذانك الجزءان اما ان يكونا متفارقين
لا علاقة لواحد منهما بالآخر فكيف تتالف منهما حقيقة حقيقية واحدة اعني بها حقيقة الجسم وكيف
يكون ذلك الجزء قابلا للاتصال والانفصال او يكون بينهما علاقة فتلك العلاقة اما علاقة
الاتحاد بحسب الوجود وهذا ايضا باطل لان ذينك الجزئين لو كانا متحدين لم يمكن بقاء احدهما بدون
الآخر مع انه قد ثبت ان ذلك الجزء يبقى مع بطلان الجزء المتصل بذاته واما علاقة الحلول فيكون
احد ذينك الجزئين حالا والآخر محلا فاما ان يكون الحال ذلك الجزء الذي ليس بذاته متصلا ولا
منفصلا والمحل هو الجزء المتصل بذاته وهذا ايضا باطل لانه لو كان كذلك لانعدم ذلك الجزء بانعدام الجزء
المتصل بذاته ضرورة انعدام الحال بانعدام المحل مع انه قد ثبت ان ذلك الجزء باق عند انعدام
المتصل بذاته بطريان الانفصال عليه او يكون الحال هو الجزء المتصل بذاته والمحل هو ذلك الجزء
الذي ليس بذاته متصلا ولا منفصلا فيكون ذلك الجزء تارة محلا للمتصل الواحد وذلك
عند الاتصال وتارة محلا للمتصلين وذلك عند طريان الانفصال ويكون ذلك الجزء قائما

قوله حقيقة حقيقية - اى حقيقة واقعية غير موقوفة على اعتبار معتبر وفرض فارض وهو احتراز عن الحقيقة الاعتبارية
فانها يمكن ان تتالف من جزئين متفارقين لا علاقة بينهما ۱۲-

marfat.com

بذاته فی الحالین فیکون جوہرا قائما بذاته ویکون الجزء الآخر حالا فیہ قائما بہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر وان الجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ وسیتحقق انشاء اللہ تعالیٰ انہ محتاج الی الجزء الآخر الحال فیکون الجزء الآخر الحال ایضا جوہرا لما تحقق عندہم ان الحال فی المحل المحتاج الیہ جوہر وذلک ہو المدعی والجزء الذی ہو المحل یسمی بالہیولی والمادۃ والجزء الذی ہو الحال یسمی بالصورۃ الجسمیۃ فما جزءان خارجیان للجسم المطلق موجودان بوجودین ولانواع الجسم المطلق اجزاء اخر تسمی بالصور النوعیۃ سیجئ تحقیقہا واثباتہا انشاء اللہ تعالیٰ تذنیب واذا قد تحقق ان الجوہر المتصل بذاتہ اعنی الصورۃ الجسمیۃ حالۃ فی الہیولی فی الاجسام التی یطرء علیہا الانفصال فی الخارج وان تلک الاجسام مرکبۃ من الہیولی والصورۃ وجب ان یکون جمیع الاجسام سوا کانت ممکنۃ الانفصال فی الخارج اولا کالافلاک عندہم مرکبۃ من الہیولی والصورۃ الجسمیۃ لان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ والطبیعۃ النوعیۃ اذا حلت فی محل کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لہا الی المحل فیکون تلک الطبیعۃ بنسخ حقیقتہا وجوہر ماہیتہا محتاجۃ الی المحل فلا یمکن وجودہا بدون المحل بل یکون حالۃ فیہ حیثما کانت فتکون الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ الی الہیولی حالۃ فیہا حیثما کانت فیکون جمیع الاجسام مرکبۃ من الہیولی والصورۃ وہو المطلوب وانما قلنا ان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ

قولہ جوہرا قائما لبقائہ فی حالتی الاتصال والانفصال ۱۲ قولہ وستحقق فی الفصل المعقود لبیان کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ ۱۲ قولہ یسمی بالہیولی وقد یقید بالاولی فیقال الہیولی الاولی لانہا قد یطلق علی الجسم الذی یترکب منہ الجسم الآخر کقطع الخشب التی ترکب منہا السریر ویسمی ہیولی ثانیۃ وانا لم نقید بالاولی کما فعلہ العلامۃ قدس سرہ لانہا اذا اطلق یراد بہا الاولی وتسمیتہا بالہیولی من جہۃ انہا قابلۃ للصور الواردۃ علیہا فان الہیولی فی اللغۃ القطن وہو یقبل صور الاثواب المختلفۃ الواردۃ علیہا واما تسمیتہا مادۃ فلان المادۃ فی اللغۃ الزیادۃ المتصلۃ بالشیء وبہذہ تکون مشترکا فیہا کل ما یمکن ان یزاد علیہ من الصور وقد یقال لہا عنصر وسطقس ایضا قولہ والمادۃ رہا تعم حتی تطلق علی ما یقبل امرا یکون متعلقا بہ وان لم یکن حالا فیہ کالبدن للنفس الناطقۃ فان اختصاصہا بہ علی سبیل التدبیر لا علی سبیل الحلول ۱۲ قولہ کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لان الحلول یستلزم الافتقار الذاتی فاذا لم یکن مفتقرا لم یکن حالا فی محل وہذا خلف ۱۲

لان جسمیۃ اذا خالفت جسمیۃ کان ذلک لان ہذہ حارۃ وتلک باردۃ او ہذہ لہا طبیعۃ فلکیۃ و تلک لہا طبیعۃ عنصریۃ الی غیر ذلک من الامور التی تلحق الجسمیۃ من خارج فان الجسمیۃ امر موجود فی الخارج والطبیعۃ الفلکیۃ موجود آخر قد انضاف فی الخارج الی الجسمیۃ الموجودۃ فی الخارج بوجود غیر وجودہ بخلاف الماہیۃ الجنسیۃ فانہا طبیعۃ مبہمۃ تتحصل وتتقوم بالفصول وتتحد معہا وجوداً ولا یکون لہا وجود غیر وجود الفصل والنوع **فصل** فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی بیان ذلک ان الصورۃ الجسمیۃ لا تکون تشخصۃ الا بان تکون متناہیۃ تشکلۃ ولا یمکن کونہا متناہیۃ تشکلۃ الا من جہۃ الہیولی فلا تکون الصورۃ الجسمیۃ تشخصۃ الا من جہۃ الہیولی وہو المدعی اما المقدمۃ الاولی فلانہا لا یمکن ان یکون غیر متناہیۃ المقدار لان الاجسام والابعاد کلہا متناہیۃ ووجود الجسم اللامتناہی والبعد اللامتناہی محال للبرہان التطبیق والبرہان السلمی اما برہان التطبیق فتقریرہ انہ لو امکن وجود بعد غیر متناہیۃ امکن ان یفرز منہ قدر متناہ وامکن ان یطبق بین ما ہو قبل الافراز وبین ما بقی بعدہ تطبیقا اجمالیا

برہان التطبیق

افراز عبد الرحمن ۱۲ صراح

قولہ لان الخ ہذا الخص ۱۱ استدل الشیخ فی الشفاء علی نوعیۃ الصورۃ الجسمیۃ وہو تحقیق حقیق بالقبول اما ما اعترض علیہ شارح الہدایۃ بامتناع الحرکۃ فمدفوع بما ذکرنی الحواشی والشرح ۱۲ **قولہ** کان ذلک لان ہذہ الخ یعنی ان اشخاص الصورۃ الجسمیۃ لاختلاف الاہاویۃ عرضیۃ مشخصۃ لہا لا بفصول ذاتیۃ منوعۃ کما ہو شان افراد سائر الانواع الحقیقیۃ فتکون نوعا حقیقیا لا جناسا حتی تختلف افرادہ بالذاتیات **قولہ** الی غیر ذلک کالرقۃ والالتیام ومدہما ۱۲ **قولہ** تلحق الجسمیۃ من خارج وکل کان اختلافہا بانحاء یات دون الفصول کان الجسمیۃ نوعیۃ ۱۲ **قولہ** فان الجسمیۃ عنۃ لوقوع تلک الامور من خارج ۱۲ **قولہ** فصل الخ ذہب ابن سینا الی ان ہذا المقصد ومقصد الفصل السابق متحدان فانہ لما تبین ان کل جسم مشتمل علی الہیولی فقد تبین ان الصورۃ لا تنفک عنہا والحق انہ لیس کذلک فان المقصد السابق ان کل جسم مرکب من الہیولی والصورۃ فلا یلزم منہ عدم انفکاکہما نعم انفکاکہما جائز وجود صورۃ مجردۃ عن الہیولی الی ان یقوم دلیل علی الامتناع ۱۲ **قولہ** کلما سوی کانت الاجسام عنصریۃ او فلکیۃ والابعاد فی جہۃ الطول والعرض والعمق ۱۲ **قولہ** برہان التطبیق انما لقب بہ لان بناءہ علی التطبیق بین البعدین ۱۲ **قولہ** تطبیقا اجمالیا الخ دفع لما یتوہم من ان الحکم بامکان التطبیق بین الآحاد الغیر المتناہیۃ فرع تصورہا وادراکہا فی العقل ولا یمکن التصور والادراک فلم یمکن الحکم من العقل بامکان التطبیق ووجہ الدفع انہ یکفی فی ہذا الحکم ملاحظۃ العقل اجمالا بان یجعل مفہوم غیر المتناہی الحاصل فی العقل مرآۃ لملاحظۃ الآحاد ویحکم بامکان التطبیق کما ہو شان القضایا الکلیۃ ۱۲۔

marfat.com

بتطبیق المبدء علی المبدء فیکون ہناک جملتان متطابقتان من جانب المبدء احدہما کل والاخری جزء فاما ان لاینتہیا ولاینقطعا اصلا فیلزم تساوی الجزء والکل وہو ضروری الاستحالۃ او ینقطع الجملۃ التی ہی جزء فتساہی لاالجملۃ والجملۃ التی ہی کل لاتزید علی تلک الجملۃ الابقدر متناہ والزائد علی المتناہی بقدر متناہ متناہ فیکون الجملۃ الغیر المتناہیۃ متناہیۃ ہف واما البرہان السلمی فتقریرہ انہ لو وجد بعد غیر متناہ فی جہتی الطول والعرض لامکن ان یخرج فیہ من مبدء واحد امتدادان علی نسق واحد کانہما ساقا مثلث لالے نہایۃ فلو امتدا الی غیر النہایۃ بالفعل کان الانفراج بینہما غیر متناہ مع کونہ محصورا بین حاصرین ہف فتبین ان وجود بعد غیر متناہ فی الجہتین محال واما المقدمۃ الثانیۃ فلانہ لما استحال لاتناہی الصورۃ الجسمیۃ لم یمکن وجودہا الامتناہیۃ فلم یمکن وجود ہا الامتشکلۃ ولایمکن تناہیہا وتشکلہا الامن قبل الہیولی لان

لے فطان مستقیمان ۱۲ لے علی النہایۃ ۱۲

تقریر البرہان السلمی

قولہ بتطبیق ای باتباع الحاذات فی الخارج او الوہم بحیث اذا اخذ من احدہما بعض معین واقع فی الامتداد کان بحذائہ بعض معین یأتی من الآخر واعلم ان ہذا البرہان یقتضی علی استحالۃ وجود ما یکون فردا المفہوم الغیر المتناہی من المقادیر والاعداد للمادۃ المتعینۃ الجہۃ الوجود فی الخارج او الذہن ولایقتضی علی استحالۃ اللاتناہی فی الاعداد والمتعاقبۃ فی الخارج اذ لایحکم العقل فیہا بامکان التطبیق الخارجی فی زمان متناہ لکونہ فرع الوجود فی ذلک الزمان وکذا فی الجہتین الغیر المرتبۃ اذ لاتتصور فیہا تطبیق المبدء علی المبدء والامتداد علی الامتداد لینظر الانقطاع فی الجانب الآخر لان الامتداد فی الاعداد فرع الاتساق کذا فی الشمس البازغۃ وامامایقال علیہ فلایسعہ ہذا المقام ۱۲ **قولہ** البرہان السلمی انما سمی بہ لنوع مشابہۃ الشکل الذی یحتاج فیہ الی ترسیم بالسلم والسلم بالضم والتشدید المرقاۃ فارسیۃ زدبان ۱۲ **قولہ** کان الانفراج الخ لان الانفراج بعد الامتداد فاذا امتد کل واحد منہما ذراعا کان الانفراج بینہما ذراعا واذا امتدا مائۃ ذراع کان الانفراج مائۃ ذراع واذا امتدا الی غیر النہایۃ کان الانفراج ایضا غیر متناہ لان العقل یحکم قطعا بالزوم بین لاتناہی الامتداد بالفعل وبین لاتناہی الانفراج المتزاید معہ بالفعل اذ خروج الامتداد الی اللاتناہی بالفعل بدون خروج الانفراج المتزاید معہ عن التناہی غیر متصور ولنعم ماقررہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث لایرد علیہ ما اعترضہ الشیخ فی الشفاء کما یرد علی غیرہ ۱۲ **قولہ** محال فالبرہان الاول یدل علی استحالۃ فی ای جہۃ کان واما ہذا البرہان فیختص بابطال اللاتناہی فی الجہتین لضرورۃ توقف الامتدادین الغیر المتناہیین علی اللاتناہی فی الطول وتوقف الانفراج الغیر المتناہی علی اللاتناہی فی العرض ۱۲

marfat.com

التناہی والتشکل المخصوصین فی الصورۃ الجسمیۃ المتشخصۃ اما ان یحصلا لہ من جہۃ نفس ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم ان ینحصر ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ المشخصۃ للتناہی بذلک التناہی المخصوص المتشکلۃ بذلک الشکل الخاص لان ذلک التناہی والشکل الخاصین لما کانا باقتضاء نفس ماہیۃ الجسمیۃ فلن یوجد ماہیۃ تتبلد ونہما فیلزم ان یکون الجسم منحصرا فی ذلک الجسم المتشخص بذلک التناہی والشکل الخاصین وہذا صریح البطلان او یحصلا لہ من جہۃ لازم من لوازم ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم تلک الاستحالۃ او یحصلا لہ من جہۃ عارض من عوارضہا فیکون زوالہما عنہا فیکون زوال التناہی والشکل الخاصین ولا یمکن زوالہما الا بانفصال وتفرق اتصال فلا بد من قابل وقابلہ ہو المادۃ فیکون التناہی والتشکل عارضین لہا من جہۃ المادۃ وذلک ہو المدعی

والاخصر فی بیانہ ان یقال ان تعدد افراد الجسم والصورۃ الجسمیۃ وافتراق بعضہا عن بعض بالتشخصات والاشکال وہیئات التناہی لا یمکن بدون المادۃ اذ لولا مادۃ قابلۃ للتعدد والافتراق وکان التشخص والمقدار والشکل من قبل الماہیۃ الجسمیۃ لزم انحصارہا فی شخص واحد ذی تشخص خاص ومقدار خاص وشکل خاص واللازم صریح البطلان فقد ثبت ان المادۃ ہی العلۃ القابلۃ لتعدد افراد الصورۃ الجسمیۃ وتشخصاتہا واشکالہا ومقاديرہا وہیئات تناہیہا فقد تحقق احتیاج الصورۃ الی الہیولی فی التشخص والتناہی والتشکل تنبیہ اذ قد عرفت ان التناہی یکون عارضا للجسم من حیث ہو ذو مادۃ فلعلک دریت ان مسئلۃ تناہی

قولہ فیلزم تلک الاستحالۃ ای انحصار ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ التی تلک الصورۃ الواحدۃ لان لازم الجسمیۃ ایضا مشترک بین الاجسام کلہا فان اشتراک الملزوم یلزمہ اشتراک اللازم ۱۲ **قولہ** او یحصلا لہ من جہۃ عارض الخ ترک شق المباین لیقاس علی ما ذکر فی اللازم والعارض فان المباین اما ان یکون ممتنع الزوال او ممکنہ وعلی الاول یکون جمیع الاجسام متشکلۃ بشکل واحد وعلی الثانی یمکن زوال التناہی والشکل الخاصین ۱۲ **قولہ** الا بانفصال الخ اعلم ان زوال التناہی والشکل الخاصین قد یحصل فی الجسم من غیر ورود انفصال کزوال الشکل المعین بین الشعثۃ المدورۃ اذا کعبت ومن المکعبۃ اذا ورت فان الاختلافات المقداریۃ والشکلیۃ لا تحصل فی الامتداد الابعد کونہ متصلا لان ینفصل فان لم یمکن الزوال بالانفصال فلیکن بالانفصال فیکون فہاہنا قوۃ الانفعال التی ہی من لواحق المادۃ فیکون التشکل عارضا لہا من جہۃ المادۃ علی ہذا التقدیر ایضا ولما کان الانفصال اکثر واشہر لم یتعرض الاستاذ العلامۃ قدس سرہ عن الانفصال کما لم یتعرض عنہ بعض المتقدمین ۱۲۔

marfat.com

الاجسام وبطلان لاتناہیہا فی الاعظام من مسائل ہذا العلم الطبعی وانما ذکرنا ہا فی المقدمۃ وکان من حقہا ان تذکر فی المقاصد فی الفن الاول الباحث عن العوارض العامۃ للاجسام لتوقف ہذہ المسئلۃ التی ہی من مسائل الحکمۃ الالہیۃ ومبادی ہذا العلم علیہا وبعد ذکرہا ہہنا لا یبقی حاجۃ الی استیناف ذکرہا فی الفن الاول ومن عد ہا من مسائل الحکمۃ الالہیۃ ونسب ذلک الی الشیخ الرئیس لم یقصر فی التلبیس والتدلیس والشیخ قد ذکرہا فی طبیعیات الشفاء فہو براء من ذلک الافتراء

فصل فی ان الہیولی لا یمکن ان یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ بیان ذلک انہا لو وجدت بدون الصورۃ الجسمیۃ فاما ان تکون ذات وضع ای متحیزۃ قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ او لا فعلی الاول اما ان تکون بحیث یمکن ان یتجزی وینقسم او لا یکون کذلک وعلی الثانی یکون جوہرا فردا لا یتجزی فلا یکون محلا للاتصال فلا یکون ہیولی ہف وعلی الاول اما ان یمکن تجزیہا وانقسامہا فی جہۃ او جہتین فقط فیکون خطا جوہریا او سطحا جوہریا فلا یکون محلا للصورۃ الجسمیۃ المتصلۃ الممتدۃ فی الجہات الثلث فلا یکون ہیولی لہف او یمکن تجزیہا وانقسامہا فی الجہات فیکون مقدارا او محلا للمقدار

قولہ فصل یرید قدس سرہ ان ثبت فی ہذا الفصل لزومیۃ الہیولی للصورۃ لیتم اثبات التلازم بینہما ۱۲ **قولہ** ذات وضع الوضع یطلق علی معان منہا کون الشیء بحیث یشار الیہ اشارۃ حسیۃ ومنہا حال الشیء بحسب نسبۃ بعض اجزائہ الی بعض ونسبتہ الی الخارج وہی المقولۃ ومنہا ما ہو جزء المقولۃ والمراد ہہنا المعنی الاول **قولہ** قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ بانہ ہہنا او ہناک ۱۲ **قولہ** اولا ولا سبیل الی کل واحد من القسمین فلا سبیل الی تجردہا وامانہ لا سبیل الی کل واحد منہا فبینہ المصنف العلامۃ باتم تفصیل بقولہ فلہما الاول الخ **قولہ** فیکون خطا جوہریا الخ وجود الخط والسطح الجوہریین فی انفسہما ایضا محال کما بین فی موضعہ لکن المصنف العلامۃ قدس سرہ بنی الکلام ہہنا علی عدم کونہما محلین للصورۃ الجسمیۃ قصرا لمسافۃ البحث مع کونہا اسلم عن ورود الایرادات فان الاولیۃ المنتہضۃ لاستحالۃ وجودہما یرد علیہ النقوض فیحتاج لدفعہا الی طویل البحث **قولہ** خطا جوہریا لانقسامہا فی جہۃ فقط واستقلالہا بالذات ۱۲ **قولہ** او سطحا جوہریا لانقسامہا فی جہتین واستقلالہا بالذات **قولہ** فلا یکون ہیولی قال المحقق فی شرح الاشارات الہیولی لو کانت ذات وضع بالفراد ہا لکانت جسما او نقطۃ او خطا او سطحا باطل فکونہا ذات وضع بانفراد ہا باطل وبطلان کونہا احد ہذہ الاشیاء تبین من تصورہا بہا تا فان الجسم والخط والسطح کونہا متصلۃ بالذات قابلۃ للانفصال تکون محتاجۃ الی الحامل فہی غیر الحامل والنقطۃ لا یمکن ان تکون الا حالۃ فی غیرہا والا لکانت جزء لا تتجزی والحامل لا یکون حالا فہی لیست بنقطۃ ۱۲

marfat.com

فلا یکون مجردة عن الصورة الجسمیة اذ المقدار لا یوجد بدون الصورة الجسمیة وقد فرضت مجردة عنها هف وعلی الثانی لے علی تقدیران لا یکون متحیزة ذات وضع اما ان یمکن ان تلحقها الصورة الجسمیة او یمتنع فان امتنع ان تلحقها الصورة الجسمیة فلا یکون هیولی اذ الهیولی عبارة عما یکون محلا للصورة الجسمیة فالجوهر الذی یمتنع ان تلحقه الصورة الجسمیة یکون جوهرا مفارقا عن عالم الاجسام ولا یکون مادة لها وکلامنا فیما هو مادة الاجسام وقد عنا ان مادة الاجسام لا یمکن ان تتجرد عن الصورة الجسمیة ولا نمنع وجود جوهر مجرد لا یقارن الصورة الجسمیة اصلا وان امکن ان تلحقها الصورة الجسمیة فاذا لحقتها فاما ان یحصل فی جمیع الاحیاز وهو صریح البطلان اولا یحصل فی شئی من الاحیاز وهو ایضا ظاهر الاستحالة اذ وجود الجسم بدون الحیز مستحیل بدیهة اولا یحصل فی بعض الاحیاز دون بعض وهو ایضا باطل لان نسبته الی جمیع الاحیاز علی السوا فیلزم الترجیح بلا مرجح وهو محال ولما بطل التالی بشقوقه بطل المقدم فتبین استحالة وجودها بدون الصورة الجسمیة فان قلت اذا انقلب الماء هواء مثلا فالهواء المنقلب الیه اما ان یحصل فی جمیع اجزاء حیز کرة الهواء وهو باطل اولا یحصل فی شئی من اجزاء حیز الهواء وهو ایضا باطل او یحصل فی بعضها دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح فما هو جوابکم

قوله وکلا منا فیما هو مادة الاجسام فان الطبعی انما یبحث عن الهیولی من حیث هی مادة الاجسام لا غیر ۱۲ **قوله** وقد عنا ان مادة الاجسام لا یمکن ان تتجرد لاطلاق المادة ومن البین ان الهیولی المخصوصة بالاجسام لا بد ان تقترن بها الصورة ضرورة فیه دفع لما قیل انه یجوز ان یکون للهیولی المجردة عن الصورة الجسمیة صورة نوعیة مانعة عن قبولها الصورة الجسمیة وان کانت فی نفسها قابلة لها وحاصل الدفع ان الهیولی المجردة عن الصورة ان لم تقبل الصورة الجسمیة بالنظر الی نفس ذاتها فلا تکون هیولی بل تکون جوهرا مفارقا عن عالم الاجسام وهو لیس بحث عنها وان قبلت الصورة بالنظر الی نفس ذاتها فوجود الصورة ممکن لها بحسب نفس ذاتها ولا یلزم من فرض الممکن محال ودعوض الجسمیة لما بعده فرض تجردها مستلزم للمحال فثبت ان تجردها محال لان فرض وجوده مستلزم للمحال ما کان کذلک فهو محال **قوله** ولا نمنع وجود جوهر الخ واما انه هل یجوز او لا فذلک وظیفة الالهی لیس علی الطبعی ابطاله ۱۲ **قوله** وهو صریح البطلان نظرا لاستحالة حصول شئی واحد بالشخص فی جمیع الاحیاز فان تکثر الجزئی الحقیقی باطل بداهة ۱۲ **قوله** مستحیل بدیهة الخ لان کل ما هو ذو وضع لا بد ان یکون فی حیز اما المکان او الوضع والحاذات ۱۲ **قوله** ولما بطل التالی بشقوقه وهو اما ان یکون ذات وضع اولا ۱۲ **قوله** بطل المقدم وهو قوله لو وجدت الهیولی بدون الصورة الجسمیة ۱۲ **قوله** وهو ایضا باطل لانه ثبت بالبرهان ان کل جسم یقتضی بطبعه المکون والسکون فی حیزه الطبعی ۱۲ **قوله** فیلزم الترجیح بلا مرجح لان نسبته الی جمیعها سوا ۱۲

فہو جوابنا قلنا الماء الذی ینقلب ہواءً اما ان یکون قبل الانقلاب فی حیز الہواء بالقسر فاذا انقلب ہواءً سکن فی ذلک الحیز بالطبع فیکون حصولہ فی ذلک الحیز قبل الانقلاب مرجحا لحصولہ فیہ بعد الانقلاب واما ان یکون قبل الانقلاب خارجا عن حیز الہواء فیکون لامحالۃ فی حیز آخر ویکون ذلک الحیز الآخر قریبا من بعض اجزاء حیز الہواء وبعیدا من بعضہا فاذا انقلب ہواءً یحصل فی ذلک الجزء القریب من ذلک الحیز فیکون القرب مرجحا لحصولہ فی ذلک الجزء من اجزاء حیز الہواء ولا یمکن مثل ذلک فیما نحن فیہ لان الہیولی المجردۃ قبل ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ لیس لہا حیز ووضع حتی یکون وضعہا السابق معدا لوضع لاحق ومرجحا لہ معین فقد تحقق ان الہیولی محتاجۃ فی تحصلہا بالفعل وکونہا متحیزۃ وکونہا ذات وضع الی الصورۃ الجسمیۃ **فصل** فی اثبات الصورۃ النوعیۃ اعلم ان لانواع الجسم صورا اُخر بہا تختلف الاجسام انواعا وتلک الصور مبادی للآثار الخاصۃ بانواعہ ومقومات للانواع بالدخول فیہا والجزئیۃ منہا ومحصلات لماہیۃ الجسم المطلق علی نحو تحصیل الفصول ماہیات الاجناس وللمادۃ ایضا علی نحو تحصیل الصورۃ الجسمیۃ ایاہا والدلیل علی ذلک ان الاجسام تختلف آثارہا ومقاديرہا واشکالہا وکیفیاتہا کالخفۃ والثقل والحرارۃ والبرودۃ والیبوسۃ والرطوبۃ ومیولہا الی الاحیاز الخاصۃ والجہات المخصوصۃ فاما ان تکون تلک الآثار الخاصۃ

قولہ قلنا الماء الذی ینقلب الخ حاصل الدفع الفرق بان ہیولی الماء قبل مقارنۃ الصورۃ الہوائیۃ کانت ذات وضع فالوضع السابق صار مرجحا لوضع لاحق بخلاف الہیولی المجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا لم یکن لہا وضع سابق ولا حیز سابق لفرض تجردہا فیلزم الترجیح بلا مرجح مطلقا کما فصلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ۱۲ **قولہ** فی اثبات الصورۃ النوعیۃ الخ سمیت صورۃ نوعیۃ لانہا صورۃ لہ النوع بالتقویم والتحصیل ۱۲ **قولہ** بہا تختلف الاجسام نوعا ولذا تسمی صورۃ نوعیۃ وبالصورۃ الطبیعیۃ لکونہا مبدءً للآثار الخاصۃ المختلفۃ بالانواع ۱۲ **قولہ** والدلیل علی ذلک الخ خلاصۃ الدلیل ان اختلاف الاجسام بسبب المقادیر والکیفیات والاشکال والآثار لیس لامر خارج عنہا بدیہۃ فاما ان تکون صادرۃ عن الہیولی او الصورۃ وکلاہما باطلان لان الہیولی قابلۃ محضۃ لا یمکن ان تکون فاعلۃ والصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ واحدۃ مشترکۃ بین جمیع الاجسام لا یمکن ان یصدر عنہا آثار مختلفۃ فلا بد ان تکون مستندۃ الی صورۃ اخری وہو المعنی من الصورۃ النوعیۃ ۱۲ **قولہ** ومیولہا الی الاحیاز سواء کان الحیز وضعا کما فی الفلک المحیط بالکل او مکانا کما فی غیرہ فان الحیز اعم من المکان ۱۲۔

marfat.com

الصادرة عنها مستندة الى امور خارجة عنها وذلك صريح البطلان لانا نعلم بداهة ان الماء مثلا رطب بطبعه لا بامر خارج وان الارض ثقيلة مائلة الى المركز بطبعها لا لامر خارج عنها او تكون مستندة الى امور فى نفس حقائقها فاما ان تكون مستندة الى هيولا ها وذلك باطل اما اولا فلان الهيولى قابلة محضة لا يمكن ان تكون فاعلة اصلا كما تقرر فى الفلسفة الاولى واما ثانيا فلان هيولى العناصر واحدة مشتركة فكيف تكون مبدء للآثار الخاصة واحد واحد منها او تكون مستندة الى الصورة الجسمية وهو ايضا باطل اذ قد عرفت ان الصورة الجسمية طبيعة واحدة مشتركة بين جميع الاجسام فلو كانت تلك الآثار مستندة اليها لزم اشتراك تلك الآثار بين جميع الاجسام او تكون مستندة الى بواد اخرى فى حقائق تلك الاجسام مختصة بنوع نوع وهو المطلوب فتحقق ان فى كل نوع من انواع الجسم صورة اخرى سوى الصورة الجسمية هى منوعة للجسم ومحصلة للهيولى نوعا فهى الفصالة فى الهيولى والهيولى محتاجة اليها فى التحصل النوعى فهى ايضا جوهر لان الحال الذى يحتاج اليه المحل يكون جوهرا واذ هى حالة فى الهيولى فهى مفتقرة فى تشخصها الى الهيولى واذا الهيولى لا يمكن وجودها بدون ان تحصل انواعا فهى محتاجة الى الصورة النوعية فى تقومها فكما ان الهيولى والصورة الجسمية متلازمتان كذلك الهيولى والصورة النوعية متلازمتان ولست اعنى بذلك ان صورة نوعية خاصة تلازم الهيولى فان الهيولى قد تفارقها الى بدل وتخلع صورة وتلبس اخرى بل انما اعنى ان الهيولى لا تخلو عن صورة نوعية (اى صورة كانت ۱۲) **فصل** فى كيفية التلازم بين الهيولى والصورة لما ثبت ان الهيولى والصورة متلازمتان وانه لا يوجد احدهما بدون الاخرى والتلازم بين شيئين لا يتحقق الا اذا كان

قوله كما تقرر فى الفلسفة الاولى الخ واستدل بهنا بان المقابل اذا اضيف ونفسيستند والشئ والفاعل يمثل الشئ والاول غير الثانى لامكان تعقل كل منهما مع الذهول عن الآخر فان كان المتقابل فاعلا يلزم التركيب وهو خلاف المفروض ۱۲ **قوله** فى محتاجة - فى لا تحصل بالفعل بدون ماهية الصورة التى تحفظ المادة بتواردا فرادها عليها ولو زال صورة عنها ولم تقترن صورة اخرى بها عدمت المادة فتلك الصورة المتواردة عليها كالدعائم تزال واحدة منها من السقف وتقام مقامها دعامة اخرى فيكون السقف باقيا على حاله بتعاقب تلك الدعائم وسيندى **قوله** لا يتحقق وقد قالوا فى بيانه انه لو لم يكن احد المتلازمين علة للآخر ولا بهما معلولين لعلة موجبة ثالثة لصح انفراد كل من المتلازمين عن الآخر وفيه ما اورد بحر العلوم رحمه الله من انه يرجع الى نفس الدعوى ودعوى البداهة غير مسموعة ۱۲

احدہما علۃ موجبۃ للآخر او یکون کلاہما معلولی علۃ ثالثۃ توقع بینہما ارتباطا افتقاریا لا علی الوجہ الدائر فاما ان یکون الصورۃ علۃ موجبۃ للہیولی او یکون الہیولی علۃ موجبۃ للصورۃ او یکونا معلولی علۃ موجبۃ توقع بینہما ارتباطا افتقاریا والاول باطل لان الصورۃ لا توجد الا بالشکل او مع الشکل والشکل متاخر عن الہیولی فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ عن الہیولی فلا یکون علۃ موجبۃ للہیولی لان العلۃ الموجبۃ یجب تقدمہا علی المعلول والثانی ایضا باطل لان الہیولی علۃ قابلۃ فلا یمکن ان یکون فاعلۃ و لا ان یکون موجبۃ لان القابل بما ہو قابل انما منہ قوۃ القبول لا فعلیتہ و ایجابہ فتعین الثالث فہما معلولا سبب ثالث مقدس عن الجسمیۃ والجسمانیات یفیض وجودہما ویقیم ذلک السبب الہیولی بما ہیۃ الصورۃ ویستفظہا بتعقیب افرادہا علیہا کمن یسک سقفا بعینہ بدعائم متعاقبۃ یزیل واحدۃ منہا ویقیم اخری بدلہا یفیض وجود الصور الخاصۃ

قولہ احدہما۔ وقد یورد علیہ ان الشرطیات بجنسہا متلازمۃ للبعض مع ان لیس بینہا علاقۃ العلیۃ والمعلولیۃ والتقدم بالعلیۃ مع عکسہا مع انہ لیس بینہا علاقۃ العلیۃ اذ قد تکونان ضروریتین والجواب ان الاسناد الی الثالث ہہنا موجود وہو اتحادہما فی عنۃ

قولہ افتقاریا۔ اولم یکن کذلک فلا یکون لاحدہما تعلق بالآخر فلا یکون غرض الفراد ہما من الآخر۔ **قولہ** بالشکل۔ ای بسبب الشکل اذا کانت موقوفۃ علیہ مع الشکل ان لم تتوقف فعلی الاول تکون آخر تہ من الشکل دون الثانی وعلی کلا التقدیرین لا یتاخر الشکل عنہا وقد علیلا مام فی شرح الاشارات ان الشکل ہو الہیأۃ الحاصلۃ بسبب احاطۃ الحدود والحدود بالمقدارۃ ذلک الہیاۃ متاخرۃ عن وجود ذلک الحد والحد وہو متاخر عن وجود المقدار الذی ہو المحدود وہو متاخر عن الجسم المتاخر عن الصورۃ فاذن الشکل متاخر عن الصورۃ بمراتب اربع فکیف یقال ان الصورۃ متاخرۃ عن الشکل راجعہ والجواب ان ہذا البیان انما یفید تاخر الشکل عن ماہیۃ الصورۃ لا عن تشخصہا والمدعی عدم تاخر الشکل عن الصورۃ الشخصۃ ولا یبعد اصطلاح الشئ فی الشخصیۃ الی ما یتاخر عن ماہیتہ کالجسم المتاخر فی تشخصہ الی الوضع والاولین المتاخرین عنہ کما ذکر المحقق الطوسی والیہ اشار الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بقولہ فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ فان الموجودۃ ہی المشخصۃ فان الشکل غیر متاخر عن الصورۃ المشخصۃ من حیث ہی مشخصۃ۔ **قولہ** علۃ قابلۃ۔ یعنی ان الہیولی حقیقتہا القوۃ والاستعداد وما ہذا شانہ لا یکون فیہ جہۃ الفعلیۃ فلا یکون لہا دخل فی الایجاب وہذا احسن مما یستدل بان الہیولی قابلۃ فلا یکون فاعلۃ لانہ یرد علیہ ان کون القابل فاعلا انما یمنع اذا لم یکن ہناک جہات ویجوز ان تکون فی الہیولی جہات متکثرۃ کذا استفید من تقریر بحر العلوم رحمہ اللہ ورد ہذا علی ما قرر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان قولہ انما منہ قوۃ القبول بجملتہ الحصر یدل علی انہا قوۃ محضۃ فلا جہۃ فیہ للفعلیۃ۔

marfat.com

فی الہیولی فتشخص الصورۃ وتتناہی وتشکل من جہۃ الہیولی فالہیولی محتاجۃ الی الصورۃ فی تحصلہا وبقائہا والصورۃ محتاجۃ الی الہیولی فی تشخصہا وتشکلہا من دون لزوم دور وتذنیب قد تقرر عندہم أن الصورۃ الجسمیۃ ماہیۃ نوعیۃ واحدۃ مشترکۃ فی جمیع الاجسام من العناصر والافلاک وأن الصور النوعیۃ طبائع متخالفۃ تقوم واحدۃ منہا نوعا من الاجسام وأن الہیولات فی العالم عشرۃ واحدۃ منہا للعناصر الاربعۃ وتسع منہا للافلاک التسعۃ فالافلاک لا تشارک ولا تشارک العناصر فی المادۃ تفریع اذ قد عرفت ان الہیولی لیست بذاتہا متصلۃ ولا مقدارا لہا بذاتہا بل انما تقدرہا من جہۃ الصور المتقدرۃ فلا یستبعد ان تقبل الہیولی فی الاجسام مقدارا ازید وانقص مما کان من دون ان ینضاف الیہ جسم او ینفصل عنہ جسم فتحقق امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین واما تحققہما فمما یدل علیہ ان القارورۃ الضیقۃ الرأس اذا کبت علی المار لا یدخلہا المار ثم اذا مصت مصا شدیدا ثم کبت علیہ یدخلہا المار صاعدا وما ذلک الا لان المص الشدید اخرج عنہا بعض ما کان فیہا من الہواء فتخلخل الہواء الباقی فیہا لضرورۃ استحالۃ الخلاء وکبر حجمہ فشغل مکان ما خرج عنہا من الہواء ثم اذا صادف ذلک الہواء الباقی جسما یمکن صعودہ الی مکان الہواء الذی خرج من القارورۃ تکاثف بطبعہ وعاد الی قوامہ الطبعی فصعد المار ودخلہا لضرورۃ امتناع الخلاء تنبیہ اعلم ان مباحث الہیولی والصورۃ لیست من مسائل الطبعی لانہا تبحث عن تحقیق حقیقۃ الجسم وتحقیق حقیقۃ موضوع العلم لا یکون من مسائلہ بل ہی من مسائل الحکمۃ الالہیۃ لان الحکمۃ الالہیۃ تبحث عن احوال اشیاء لا تفتقر الی المادۃ والہیولی لا تحتاج الی ہیولی فالبحث عنہا بحث عما لا یفتقر الی المادۃ والصورۃ بما ہیتہا شرکیۃ لعلۃ الہیولی فحقیقتہا لیست محتاجۃ الی الہیولی فالبحث عنہا بحث عما لا یفتقر الی المادۃ فیکون البحث عن المادۃ والصورۃ من مسائل الحکمۃ الالہیۃ واذ قد فرغنا عن تحقیق حقیقۃ الجسم حان لنا ان نفیض فی البحث عن العوارض الذاتیۃ للجسم بالحیثیات التی ذکرناہا فیما سبق واذا الجسم اما فلکی او عنصری واحواله المبحوثة

قولہ طبائع متخالفۃ الخ بیانہا تختلف الاجسام من الثقل والخفۃ والحرارۃ والبرودۃ وغیرہا واما سبب اقتضاص الاجسام العنصریۃ بصورہا النوعیۃ فہو الاستعدادات الحاصلۃ بالاوضاع المعدۃ السابقۃ علیہا ولا یرد علیہا لزوم تسلسل المعدات لعدم اتمامہا وسبب اختصاص الاجسام الفلکیۃ بہ ان مادۃ کل فلک لا تقبل الا الصورۃ النوعیۃ التی حصلت فیہا علی قولہ اذا کبت ۔ کب برسہ ودر افگندن یقال کبہ بوجہہ فانکب وہذا من النوادر ۱۲ صراح ای کون المجرد مستعدا یا والافعال لازما ۔

عنہا اما مختصۃ بالجسم الفلکی او بالجسم العنصری واما عامۃ لہما کان ہذا العلم علی ثلثۃ فنون الفن الاول فی البحث عن العوارض التی تعم الاجسام فلکیۃ کانت او عنصریۃ والفن الثانی فی البحث عن العوارض الذاتیۃ المختصۃ بالجسم الفلکی والفن الثالث فی البحث عن العوارض الذاتیۃ المختصۃ بالجسم العنصری وانما قدم الفن الاول لان العام اعرف عند العقل واسبق الی الفہم واقدم فی الاذعان والتصدیق وکثیرا ما یستعان بہ علی معرفۃ الخاص والتصدیق بہ فللفن الباحث عن العام سبیل المبدئیۃ بالقیاس الی الفن الباحث عن الخاص فہو اخلق بالتقدیم واسبق فی التعلیم وقدم الثانی علی الثالث لان ما یبحث عنہ فی الفن الثانی اعنی الاجرام الفلکیۃ اشرف مما یبحث عنہ فی الفن الثالث اعنی الاجسام العنصریۃ لکون الافلاک عندہم بریۃ عن الکون والفساد والتغیر والبوار وکونہا موفورۃ فیہا محتجبا من الاجسام والاجساد والمعاد والمبدء والمعاد سبحانہ ولی العصمۃ والسداد والہادی الی الرشاد فی المبدء والمعاد

الفن الاول

الفن الاول فی البحث عن العوارض الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث

المبحث الاول فی المکان وفیہ فصلان

الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان اعلم ان المکان عبارۃ عما یشغلہ الجسم ویکون فیہ وینتقل منہ والیہ ولا شبہۃ فی ان ما یشغلہ الجسم ویکون فیہ ینقبل الاشارۃ الحسیۃ حیث یقال ان الجسم ہہنا وہناک ویتقدر ویتجزی ویتفاوت زیادۃ ونقصانا ویتصف بالصغر والکبر وینتقل الجسم منہ والیہ امر واقعی ولیس اختراعیا محضا لاشیأ بحتا والا لم یتصف بہذہ الاوصاف الواقعیۃ ضرورۃ وذلک الامر لا یکون ان یکون مما لا ینقسم اصلا کالنقطۃ او مما لا ینقسم الا فی جہۃ کالخط لان الجسم ممتد فی الجہات الثلث والممتد فی الجہات الثلث یستحیل ان یحصل فیما لا یقبل الانقسام اصلا او فیما لا یقبل الانقسام الا فی جہۃ ضرورۃ ان ما لا ینقسم فی جہتین لا یتصور احاطتہ بما ینقسم فی الجہات الثلث فلا بد من ان یکون المکان اما قابلا للقسمۃ فی الجہات الثلث او قابلا لہا فی جہتین وعلی الثانی یکون المکان سطحا محیطا بالجسم ولا بد من ان یکون ذلک السطح قائما بالجسم لامتناع قیام السطح بذاتہ

قولہ فی المکان شرع فیما ہو المقصود فی ہذا الفن اعنی البحث عن الاعراض الذاتیۃ للجسم الطبعی فبدأ بما ہو الاشہر بینہا وہو وقوعہ فی المکان ۱۲

قولہ عما یشغلہ الجسم لما کان معنی المکان مختلفا فیہ فیما بین المشائین والاشراقیین والمتکلمین واللائق بالعلوم العقلیۃ ان یبحث ویتنازع فی المعانی دون الالفاظ لان الالفاظ مفروضۃ اولا بالمباحثات یتفق علیہا المتنازعون لئلا یکون النزاع لفظیا فانہ یکاد ان یکون من الغلط بان ہہنا ما یمکن الجسم فیہ وینتقل منہ والیہ اما المعنی الذی یختارہ المشاؤن فسیجیء عن قریب ۱۲

فاما ان یکون قائما بذلک الجسم المتمکن وذلک باطل لان الجسم لا یمکن ان ینتقل من سطحہ او الی سطحہ بل یکون سطحہ معہ وتابعا لہ فی الانتقال فلا یکون مکانہ ہو سطحہ او یکون قائما بجسم آخر فذلک الجسم اما ان یکون حاویا للجسم المتمکن او محویا بہ او لا حاویا ولا محویا والاخیران باطلان لان سطح الجسم المحوی وسطح الجسم الذی لیس حاویا ولا محویا لا یمکن ان یکون محیطا بالجسم المتمکن فکیف یکون مکانا لہ فتعین الاول وہو ان یکون ذلک السطح سطح الجسم الحاوی للجسم المتمکن فاما ان یکون ذلک السطح ہو السطح الظاہر من الجسم الحاوی او السطح الباطن منہ لا سبیل الی الاول لان السطح الظاہر من الجسم الحاوی لیس مماسا للمتمکن لیس المتمکن بمالیا لہ فلا یکون ہو المکان لان المتمکن یکون مالیا لمکانہ البتۃ فتعین الثانی فیکون المکان ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی وہذا ہو مذہب المشائین وعلی الاول وہو ان یکون المکان قابلا للقسمۃ فی الجہات الثلث اما ان یکون المکان عبارۃ عن الجسم المحیط بالجسم المتمکن وہو مذہب بعض من لا یعبأ بہ واما ان یکون امرا موہوما یشغلہ الجسم علی سبیل التوہم وہو مذہب المتکلمین واما ان یکون بعدا موجودا مجردا عن المادۃ اذ لو کان ماویا لزم من حصول الجسم فیہ تداخل الاجسام وہو محال بالبداہۃ ویکون ذلک البعد جوہرا قائما بذاتہ تتوارد المتمکنات علیہ مع بقائہ بشخصہ وہو مذہب الاشراقیین ویسمونہ بالبعد المفطور زعما منہم بانہ مفطور علیہ البداہۃ وہذہ المذاہب الثلثۃ باطلۃ اما کون المکان عبارۃ عن الجسم

قولہ او السطح الباطن منہ - ای السطح الباطن الماس للمتمکن واما السطح الباطن الغیر الماس کمتوسط حاوی فانہ لا یکون مکانا ایضا لکنہ لیس بمکان لان اختصاص المکان بالمتمکن من اللوازم المختصۃ للمکان وحاوی الحاوی کما یسع لذلک المتمکن کذلک یسع للحاوی الذی ہو محوی لحاوی الحاوی فلا اختصاص للمکان بالمتمکن وانتفاء اللازم یستلزم انتفاء الملزوم ۱۲ **قولہ** الماس ولما اعتبر فی المکان مماستہ لسطح المتمکن اختصاصہ بتعین لبطلان ما یعزی الی البعض من ان المکان للاجسام وذلک لانتفاء عدم مماستہ وعدم اختصاصہ لکل احد منہا ۱۲ **قولہ** وہو مذہب آہ اخذ مذہبہ الیہ لما یرون لما دامت المکان من الانتقال منہ والیہ والاحتوار والاشتغال وغیرہا فیفان الخصائص المذکورۃ تنسب فی العرف الی الجسم غالبا ۱۲ **قولہ** اما موہوما آہ ای فرضا موہوما لیس شیئا فی الخارج موافقا للجسم المتمکن فی المقدار والتشابہ یشغلہ الجسم بلوہ علی سبیل التوہم ۱۲ **قولہ** مجردا آہ کما یذہب الیہ عالم المجردات المادیات فکما ان لا مادۃ للمجردات کذلک لیس لہ مادۃ وکما یکون للمادی مقدار کذلک یکون للمجرد فیستازم من المجردات فی عروض المقدار عن المادیات فی المجردۃ عن المادۃ ۱۲ **قولہ** وہو مذہب الخ وہو المشہور من افلاطون وتبعہم المحقق الطوسی ۱۲

marfat.com

الحیط بالجسم المتمکن فلان الضرورۃ قاضیۃ بان تخن الجسم المحیط وسطحہ الظاہر لغوفی تمکن الجسم انما تمکنہ فیما ہو محیط بہ مماس لہ فانما المکان حقیقۃ ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی واما کون المکان عبارۃ عن البعد الموہوم فلان البعد الموہوم اما ان یکون شیئا فی نفس الامر او یکون لاشیئا محضا وعلی الثانی لایکون مکانا ولا متصفا بالزیادۃ والنقصان فضلا عن غیرہما من الاوصاف الواقعیۃ وعلی الاول فاما ان یکون موجودا بنفسہ فی الخارج فلا یکون بعدا موہوما بل بعدا موجودا وہمیا او لا یکون موجودا فی الخارج بنفسہ ویکون منشأ انتزاعہ موجودا بنفسہ فی الخارج فیکون المکان حقیقۃ ذلک المنشأ ویجری الکلام فیہ واما کون المکان عبارۃ عن البعد المجرد الموجود فاما اولا فلان وجود البعد المجرد محال لما سبق من ان الطبیعۃ الامتدادیۃ بالکسر علی ما فی بعض النسخ حقیقتہا محتاجۃ الی المادۃ فلا یکون وجود ہا مجردۃ عنہا وقد سبق ایضا ان الطبیعۃ الامتدادیۃ واحدۃ نوعیۃ فلا تختلف افرادہا بالحاجۃ الی المادۃ والاستغناء عنہا واما ثانیا فلان المکان لو کان ہو البعد المجرد لزم من حصول الجسم فیہ تداخل البعدین اعنی البعد القائم بالجسم والبعد المجرد واللازم باطل بالبداہۃ النظریۃ وتجویزہ یؤدی الی تجویز دخول جملۃ الاجسام فی اقل من حبۃ خردلۃ والقول بان المستحیل تداخل الابعاد المادیۃ لا تداخل بعد مادی فی بعد مجرد لا ینبغی ان یصغی الیہ لان منشأ امتناع التداخل ہو العظم والامتداد

قولہ عن البعد المجرد۔ کما ہو رای الاشراقیین ۱۲ قولہ اولا فلان۔ ہذا الوجہ یبطل وجود البعد المجرد مطلقا سواء کان مکانا او لم یکن وذلک لانہ یجب ان یکون متناہیا بالبرہان التناہی فیکون متشکلا لکن الطبیعۃ البعد المجرد لا تقتضی حدا معینا وشکلا معینا فیکون بسبب امر عارض وکل عارض فانہ یمکن ان یتشکل بشکل آخر فکان لہ فی نفسہ قوۃ الانفصال وہی من لواحق المادۃ کما تقرر عندہم فیکون البعد المجرد مادیا لا محالۃ ۱۲ قولہ بالبداہۃ النظریۃ۔ فان بداہۃ العقل شاہدۃ بان جسما اذا شغل حیزا وحصل لہ وضع یمتنع ان یشغل بہذا الحیز جسم آخر ولا یتمازج الجسمان فی الوضع ولا یرد علیہ التکاثف فانہ عبارۃ عن حصول مقدار اصغر لجسم کان لہ مقدارا کبر لا نجوز ان یشغل ہذا الجسم بحیزہ اصغر من الحیز الذی شغلہ اولا۔ لیس فیہ اشتغال الجسمین بحیز واحد بحیث لا یتمازجان فی الوضع۔ للمولوی عبد العلی عبد اللہ سنبلی عفی عنہ قولہ المستحیل تداخل الابعاد ہذا الاعتراض من قبل الاشراقیین علی الدلیل الثانی تقریرہ ان الممتنع تداخل البعد المادی فی المادی وتجویزہ یؤدی الی تجویز دخول جملۃ الاجسام فی حبۃ الخردلۃ وما فیہا نحن بصددہ فلا یلزم ذلک الممتنع فان التکمن مادی تداخل فی البعد المادی وتداخل المادی فی المجرد لیس بممتنع ولا یؤدی تجویزہ الی ذلک التجویز ۱۲۔

marfat.com

فان البداہۃ حاکمۃ بان مجموع امتدادین اعظم من احدہما ولذا لایمتنع تداخل النقط مطلقا ولا تداخل الخطوط فی جہتی العرض والعمق اذلا امتداد لہما فی تینک الجہتین ویستحیل تداخل خطین فی جہۃ الطول لامتدادہما فی تلک الجہۃ ولا تداخل السطوح فی جہۃ العمق اذلا امتداد لہما فی تلک الجہۃ ویستحیل تداخل سطحین فی جہتی الطول والعرض لامتدادہما فی تینک الجہتین وبالجملۃ فامتناع التداخل انما ہو لاجل المقدار والحجم ولا دخل فی امتناعہ للمادۃ اذلیس للمادۃ بنفسہا حجم ومقدار فاستبان ان تداخل الابعاد مطلقا مستحیل سواء کانت مادیۃ او مجردۃ وتبین بطلان ہذہ المذاہب الثلثۃ تعین ان الحق ہو المذہب القائل بان المکان ہو سطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المحوی وقولنا فی ان لایکون بعض الاجسام وہو الجسم المحیط بالکل مکان نعم یجب ان یکون لکل جسم حیز وستعرف الحیز انشاء اللہ تعالیٰ۔ **الفصل الثانی فی امتناع الخلاء**۔ اختلف فی انہ ہل یمکن خلو المکان عن المتمکن اولا یمکن فذہب القائلون بان المکان ہو البعد الموہوم وبعض القائلین بکونہ ہو البعد المجرد الی امکانہ وذہب اصحاب السطح وبعض اصحاب البعد المجرد الی امتناعہ وہو الحق لان حشو المکان الخالی عن المتمکن کما بین

قولہ المکان ہو السطح الخ اعترضت علیہ الاشراقیۃ بان الحرکۃ فی المقولۃ عبارۃ عن ان یکون فی کل آنٍ للمتحرک فرد ولا یکون فی الآن السابق واللاحق وکذا تحدد الحرکۃ المطلقۃ بالخروج یسیرا یسیرا فلو کان المکان ہو السطح لزم ان یکون الطیر الواقف فی الہواء مع ہبوب الریاح وکذا الحجر الواقف فی المار الجاری متحرکا لصدق حد الحرکۃ علیہما مع ان الضرورۃ شاہدۃ بانہما ساکنان وایضا یلزم ان یکون المسافر المخوف ظاہرہ بکر باس ساکنا وان ساح مشارق الارض ومغاربہا لان المکان الحقیقی للمسافر المذکور انما یکون ہو السطح الباطن للکر باس وان لم تتبدل مع ان الانتقال المکانی ضروری للسیاحۃ وقد یجاب عن الاول بان الحرکۃ فی الاصطلاح تبدل مافیہ الحرکۃ علی سبیل التدریج وفی العرف اعتبر معہ قید آخر وہو ان یکون مبدء الاستبدال فی موضوع الحرکۃ فان اردت بلزوم تحرک ذلک الطیر التحرک الاصطلاحی فالملازمۃ مسلمۃ ولا شناعۃ فیہا فان اطلاق المتحرک علیہ انما یستشنع فی العرف دون الاصطلاح وان اردت التحرک العرفی فالملازمۃ ممنوعۃ لعدم المبدأ فی الطیر وعن الثانی بان المکان علی قسمین مکان حقیقی وہو السطح المذکور ومکان عرفی وہو ما یکون بحیث یمسہ فیہ لایکون مختصا بہ کالصندوق فی الملازم ہہنا السکون فی المکان الحقیقی وہو غیر باطل ولا یشہد البداہۃ ببطلانہ وانما تدل البداہۃ علی انہ متحرک فی الجملۃ وان کان فی الوضع بالنسبۃ الی الامور الخارجیۃ او المکان العرفی وہو لا یبطل کون المکان الحقیقی سطحا بہذا الفحص مافی ہوامش الشمس البازغۃ ۱۲۔

اطراف الاناء مثلاً اذا فرض انه ليس يشغله جسم اما ان يكون لاشيئاً محضاً وهو باطل لانه يتفاوت صغراً وكبراً وزيادة ونقصاناً ويكون قابلاً للانقسام واللاشئ المحض لايمكن اتصافه بهذه الاوصاف أو يكون شيئاً فاما ان يكون بعداً ولا والثاني باطل لانه ممتد منقسم فهو بعد البتة وعلى الاول فاما ان يكون بعداً مجرداً فقد تبين بطلانه او يكون بعداً ما وهو اذن جسم لامكان خال بهذا وآول باصل القائلين بالخلا وانهم زعموا ان مالیس بمبصر ليس بجسم فصار والينقون ان الهواء ليس بجسم وصاروا من ذلك الى ان اعتقدوا ان المكان الذي فيه الهواء مكان خال واذا قد تبهنا بالاتفاق المنفوه وتحرك الاهوية بالمراوح على ان الهواء جسم فمنهم من رجع عن اعتقاده الخلا والى الاذعان بجسمية الهواء ومنهم من اصر على عقيدته وقال ان الهواء خلا رخالطه طرّ وهذا كله جزاف لاينبغي للعاقل فضل الاشتغال به المبحث الثاني في الحيز وهو اعم من المكان فالمكان للجسم مكان فحيزه مكانه وان لم يكن له مكان كالجسم المحدد للجهات المحيط بسائر الاجسام الذي يبرهن على وجوده في الفن الثاني انشاء الله تعالى فانه ليس له مكان اذ ليس فوقه جسم يحويه حتى يكون سطحه الباطن مكانا له كان حيزه وضعه الذي يمتاز به عن سائر الاجسام وهو كونه فوقها اذا عرفت هذا فنقول كل جسم سواء كان بسيطاً او مركباً فله حيز طبيعي يقتضي طبعه الكون والسكون فيه اذا لم يخرجه عنه قاسر والعود اليه على اقرب الطرق اذا كان خارجاً عنه بقسر وذلك للان الجسم

قوله مراوح بالفتح جمع مروح بالكسر بادبزن ☆ **قوله** من المكان الخ كما ذكر الشيخ في طبيعيات الشفاء وقال المحقق في شرح الاشارات من انها واحد عند الشيخ وجمهور الحكماء خلافاً لبعض المراد كونها واحداً انها لا مكان كما هي الجرم الاعظم وهذا كما يقال ان الانسان والحيوان الصاهل واحد يعني يتساويان على ذات ☆ **قوله** مكاناً له كان حيزه الخ جزاء لقوله وان لم يكن له مكان ☆ **قوله** كان حيزه وضعه الوضع يطلق بالاشتراك في عرفهم على ثلثة معان احدها كون الشئ بحيث يشار اليه بالاشارة الحسية والثاني جزء المقولة وهو الهيأة العارضة للشئ بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض الثالث المقولة وهي هيأة عارضة للشئ بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض نسبة بعض اجزائه الى غيره والمراد ههنا هو المعنى الثاني للاعم الثالث كما حمله بعض الشارحين على ذلك فانه مما يقتضيه تاثير غريب خارج فلا يكون طبيعياً قال المحقق الطوسي في شرح الاشارات المراد بالوضع جزء المقولة لا المقولة كما حمله الامام لانه مما يقتضيه تاثير غريب اما الوضع بالمعنى الاول فهو امر يقتضيه الصورة الحالة في المحل لا يتعلق بالطبائع المختلفة فلا وجه لحمله ههنا على ذلك المعنى ☆ محمد اسعد وعبد الحكيم عفا الله عنهما ☆ **قوله** فنقول كل جسم الخ فرع لازم الحيز لكل جسم على عموم من المكان اذا قد لما اورد بالجسم المحيط فانه مبني على تراه فهما ۱۲ -

marfat.com

اذا خلی وطبعہ ای فرض بعدُ وجودہ خالیا عن جمیع ما یمکن خلوہ عنہ من الامور الخارجۃ والاحوال المعانقۃ لہ من خارج فاما ان لا یکون فی حیز اصلا وہو صریح البطلان او یکون فی جمیع الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ او یکون فی بعض الاحیاز دون بعض فیکون حصولہ فی ذلک البعض اما باقتضاء الخارج عنہ وہو باطل اذ المفروض خلوہ عنہ او باقتضاء الصورۃ الجسمیۃ وہو ایضا باطل اما اولا فلان ما بالعرض فی ذلک الحیز لو کان مقتضی الجسمیۃ المشترکۃ لزم اشتراک جمیع الاجسام فیہ واما ثانیا فلان نسبۃ الصورۃ الجسمیۃ الی جمیع الحیاز علی السواء فلا معنی لاقتضاء ہا لذلک الحیز الخاص او باقتضاء الہیولی وہو ایضا باطل اما اولا فلانہا تابعۃ فی التحیز بذاتہا للصورۃ فلا یقتضی التحیز بذاتہا واما ثانیا فلانہا قابلۃ محضۃ فلا تکون مقتضیۃ لشی او باقتضاء امر داخل فی الجسم مختص بہ اعنی صورۃ النوعیۃ المسماۃ بالطبیعۃ فیکون ذلک الحیز طبیعیا للجسم فاذا خرج الجسم عنہ کان خروجہ عنہ لاجل قاسر مناف لطبیعۃ فاذا خلی وطبعہ عاد الی ذلک الحیز باقتضاء طبیعتہ علی اقرب الطرق وذلک ہو المدعی ثم انہ لا یمکن ان یکون لجسم واحد حیزان طبیعیان لانہ اذا کان فی احدہما مخلی بطبعہ فان طلب الثانی لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا وان لم یطلبہ لم یکن الثانی طبیعیا ثم الجسم البسیط بکلیتہ یکون لہ حیز طبیعی ممتاز عن سائر الاحیاز واما اجزاؤہ فان کانت وہمیۃ متصلۃ بکلیتہا یکون احیازہا اجزاء وہمیۃ لحیز الکل وان کانت موجودۃ فی الخارج یکون انفصالہا عن الکل بقاسر ویمتاز احیازہا عن الاجزاء الاخر للحیز الکلی لاجل القاسر واما الجسم المرکب فلما کان عبارۃ عن مجتمع البسائط وکان حجمہ ہو ما اجتمع من الحجمیہا فلا یحتاج

قولہ وجودہ الخ قیل علیہ ان تخلیۃ الجسم مع طبعہ واخواتہا ممکنۃ فی الذہن کما جاز ان تکون ہیولی مستعیلۃ فی نفس الامر فلا یتمشی الاستدلال بما علی ان الجسم حیز طبیعی اجیب بنفس الامر علی ان لہ حیزا طبیعیا علی ذلک التقدیر الذی لا یطابق الواقع واجیب بان الامور الخارجۃ وتاخیرہا لما لم یکن من حدود داخل الجسم ولا من معلولاتہ ولا من علۃ فرضہا تخلیۃ الجسم عنہا ممکن بالنظر الی الجسم من حیث ہو فلا یسلم لاحتمال ان تکون مستعیلۃ فی نفس الامر قولہ ما یمکن خلوہ عنہ لا یراد بہذا القید ان الجسم اذا قطع النظر عن طبعہ وخلع جمیع ما یمکن خلوہ عنہ لیس من الطبیعۃ فان المفروض خلو الجسم عنہا فہو من امر آخر لان حیز الطبیعۃ من متعلقات الجسم فتستعیل خلوہ عنہا بالنظر الی ذات الجسم من حیث ہو ہو مولوی حمد امر سندیلی قولہ لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا۔ لان طلب النبی لم یصل فیہ ہرب طبعی عن الذی حصل فیہ المہرب عنہ طبعا لا یکون بحیز طبیعی ۱۲ قولہ لم یکن الثانی الخ لان غیر المطلوب طبعا لا یکون طبیعیا ۱۲ قولہ ہو ما اجتمع من اجمامہا الخ لان الترکیب لا یحدث زیادۃ فی اجسام الاجسام فلا یحتاج بسببہ الی حیز زائد علی احیاز البسائط ۱۲۔

الی حیز زائد علی احیاز البسائط فان کانت بسائط متساویة فی قوة المیل الی احیازها فحیزها الطبعی هو ما اتفق وجوده فیه وان کان بعضها غالبا علی الباقی فی قوة المیل الی الحیز فکانه مکان الغالب فانه یقهر اعداه من البسائط ویجذبه الی حیزه هذا هو المشهور وتحصل الحق ان حیز المرکب هو ما یقتضیه مزاجه بحسب ما له من درجات الثقل والخفة واعلم ان المبحث الثالث فی الشکل وهو الهیئة الحاصلة للمقدار من جهة التناهی اعلم ان الجسم بما هو جسم لا یستلزم التناهی لان من تصور جسما لا تناهیا لم یتصور جسما لا جسما وذلک انه یحتاج فی اثبات تناهیه الی اقامة البرهان اللان انواع الجسم بطبائعها یقتضی مقادیر خاصة ومراتب مخصوصة من التناهی وهیئاة لان الجسم الخاص اعنی نوعا من الجسم المطلق اذا خلی وطبعه فاما ان یکون لا تناهیا وقد تبین استحالته او یکون تناهیا فیکون لیس من جهة التناهی هیئته وهی الشکل ولا بد لتلک الهیئة من علة ولا یکون علته امرا خارجا لانا فرضنا الجسم مخلا بطبعه فیکون علته طبیعة الجسم فیکون ذلک الشکل طبیعیا للجسم فکل جسم له شکل طبیعی یکون الجسم علیه اذا لم یغیره قاسر واذا غیره قاسر ثم زال القاسر یعود الجسم الی شکله الطبعی ان لم یمنع مانع فان منع مانع مع زوال القاسر لا یعود الیه وذلک کالارض فان شکلها الطبعی هو الکرة لکن لما عنا شکلها الطبعی لاجل اسباب خارجة کالریاح والامطار والسیول فحدثت فیها تلال وهاد واغوار واخدود لاجل تلک الاسباب القسریة فاخرجتها عما یقتضیه طبعها من الهیئة الکریة وکما ان طبعها اقتضی شکلا خاصا اقتضی ایضا کیفیة خاصة حافظة للشکل وهی الیبوسة فلما زال شکلها الطبعی لاجل القواسر

قوله مکان الغالب الخ هذا ما قاله الشیخ فی الاشارات وذهب المحقق الطوسی فی شرحها واعترض علیه المحاکم بانه یجوز ان یکون الصورة النوعیة التی للمرکب مقتضیة لحصولها فی مکان المغلوب فرفعها قید الصورة النوعیة فعلا علیها کما ان ثقل الذهب لیس ثقل الاجزاء الارضیة بل هو مستفاد من صورتها النوعیة واجاب عنه الصدر الشیرازی بان ثقل الذهب وان لم یکن ثقل اجزاء الارضیة لکن فعل الصورة ینبغی ان یناسب فعل الغالب من الاجزاء المادیة لما فکثرة الاجزاء الثقیلة المنذبجة انما تشدید الحاجة فی افادة الصورة ذلک الثقل المتبة ۱۲ قوله ان حیز المرکب الخ وایده فی بعض الفاضل المحقق فی الشرح الیازرقة ۱۲ قوله لتصور جسما لا جسما ولو کان الجسم یستلزم التناهی لکان تصور الجسم لا تناهی تصور الجسم لا جسم لان سلب اللازم یوجب سلب الملزوم فاذن تصور الجسم جسما لا یستلزم تصوره جسما لا جسما لکن تصور الجسم لا تناهی تصور الجسم تناهیا لیستلزمه ۱۲ قوله قد تبین استحالته اقول فیه منع برهان التطبیق والبرهان السلمی ۱۲ قوله وهاد وهو ما بین پست وبلند زمین بلند انجاد وجمع آن ۱۲ قوله انجاد بخدد زمین بلند انجاد وجمع آن ۱۲

marfat.com

حفظت کیفیتہا الطبیعیۃ اعنی الیبوستہ الشکل الذی حصل لہا بالقسر فان من شان الیبوستہ حفظ الشکل ای شکل کان طبعیا کان او قسریا وہذا عجیب فان طبیعۃ الارض اقتضت کیفیۃ عاقتہا عن مقتضاہا اعنی شکلہا الطبعی فصار الشکل القسری الحاصل للارض مقتضی طبعہا بالعرض ثم ان الشکل الطبعی للجسم البسیط ہو الکرۃ لان طبیعتہ واحدۃ ومادتہ واحدۃ والفاعل الواحد فی القابل الواحد لا یفعل الا فعلا واحدا وکل شکل سوی الکرۃ لا یکون متشابہا بل یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف فاذن مقتضی طبیعۃ الجسم البسیط من الاشکال ہو الکرۃ والشکل الکری لیس نوعا واحدا حتی یستشکل استنادہ الی الطبائع المتعددۃ المختلفۃ لانواع الجسم البسیط لان مراتب الکروی مختلفۃ بالنوع عندہم علی انہ لا امتناع فی استناد الواحد بالعموم وان کان نوعا حقیقیا الی مبادی مختلفۃ بالنوع

المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون

اعلم ان الشیء الموجود بالفعل اما ان یکون بالفعل من جمیع الوجوہ کالواجب جل مجدہ فان وجودہ کمالا بالفعل من کل وجہ علی ما سیجیء انشاء اللہ تعالی فی الالہیات او یکون بالفعل من بعض الوجوہ وبالقوۃ من بعض الوجوہ والمعقول منہ الکمال

قولہ اعنی الیبوستہ الشکل الذی الخ فان قلت کما ان الیبس مقتضی الطبیعۃ کذلک الشکل الیہ مقتضاہا فلم ترجح الاول علی الثانی فلم یزل الیبس حتی یحدث الشکل قلت اقتضی الاول حاصل والثانی متأمل والاول ان لم یرجح فظاہر ان فی مثل ہذہ الصورۃ لا یجوز الترجیح بلا مرجح کما سیجیء ایضا ان تکون الاقتضارات مختلفۃ بالشدۃ والضعف وذلک یرجع بعضہا فی حصول مقتضاہ علی بعض **قولہ** ثم ان الشکل الخ وذلک لیس مبنیا علی مسئلۃ ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد حتی یرد علیہا ورد والحاکم من انہ لم لا یجوز ان یکون ہناک جہات واعتبارات یصدر بسببہا فی مادۃ واحدۃ افعال مختلفۃ والثابت ان الواحد من حیث ہو واحد لا یصدر عنہ الا الواحد ولا علی ان الواحد بالنوع لا یصدر عنہ افعال مختلفۃ کالخط والنقطۃ والسطح وفی اشکال غیر الکرۃ لا بد من صدور تلک الافاعیل حتی یرد ما ورد المحقق الخوانساری من انہ من العجب انہم یسندون المکان والشکل والکیف وغیرہا ذلک الی طبیعۃ واحدۃ مع انہا مختلفۃ بالجنس لا یجوزون ان یصدر عنہا الشکل الغیر المستدیر باعتبار اشتمالہ علی الخطوط المختلفین نوعا وہو ہذا الا کما برۃ بل سبناہ علی ما یشعر بہ عبارۃ المصنف العلامۃ علی انہ لا یکون فعل الطبیعۃ الواحدۃ فی المادۃ المتشابہۃ مختلفا بان یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف بان یکون فی جانب سہلا خط وفی جانب سطح وفی جزء منہا حرارۃ فی جزء بردودۃ شلا وکذا بل لا بد ان یکون مقتضاہا من کل جنس نوعا واحدا غیر مختلف وان اقتضت الانواع المتعددۃ من الاجناس المختلفۃ **قولہ** من جمیع الوجوہ کالواجب الخ قیل لو کان بالفعل من جمیع الوجوہ لکان کمالہ بالفعل ویلزم ان لا یتسلسل فی الامور الاعتباریۃ یمنع بانقطاع الاعتبار عند الحکیم لا فی

marfat.com

کالاجسام مثلاً فانہا موجودۃ بالفعل ومتصفۃ بالقوۃ ببعض صفات لاتوجد فیہا فی الحال وتوجد فیہا فی الاستقبال ولایمکن ان یکون شئی موجود بالفعل بالقوۃ من جمیع الوجوہ والا کان وجودہ ایضا بالقوۃ فلایکون موجودا بالفعل ہف والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من جمیع الوجوہ لایمکن ان یکون لہ صفۃ وکمال لایکون حاصلا لہ فی الحال ویکون متوقعا یمکن خروجہ من القوۃ الی الفعل والا لم یکن فی ذلک الشئی بالفعل من جمیع الوجوہ والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ وبالقوۃ من وجہ یمکن خروجہ الی الفعل فیما ہو بالقوۃ فیہ اذلولم یمکن خروجہ الی الفعل فیہ لم یکن ہو بالقوۃ فیہ فخروجہ الی الفعل فیہ اما ان یکون علی سبیل التدریج کانتقال الجسم من مکان الی مکان فانہ اذا کان فی مکان ثم انتقل عنہ فلا یصل الی المکان الثانی الا بقطع المسافۃ التی بین المکانین تدریجا واما ان یکون علی الدفعۃ من غیر تدریج کانقلاب الماء ہواء مثلاً فانہ مادام مازلم یخرج من المائیۃ الی ماکان بالقوۃ اعنی الہوائیۃ واذا خرج من المائیۃ فہو ہواء فلیس بین المائیۃ والہوائیۃ حالۃ متوسطۃ حتی یتصور التدریج ہہنا فالحرکۃ ہی الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا واما الخروج منہا الیہ دفعۃً فلا یسمی حرکۃ فلذا عرف قدماء الفلاسفۃ الحرکۃ بانہا الخروج من القوۃ الی الفعل علی التدریج ویسیر یسیر اولا دفعۃ ولما رای متاخروہم ان معنی التدریج ان لایکون دفعۃ ومعنی الکون دفعۃ ان یکون فی آن ومعنی الآن طرف الزمان والزمان ہو مقدار الحرکۃ فیکون ہذا التعریف دوریا عدلوا عن ہذا التعریف الی تعریف آخر

قولہ کان وجودہ الخ للن وجودہ الیہ من ہذہ الجہۃ ۱۲ قولہ الماء ہواء۔ ہواء مفعول الانقلاب لانہ مطاوع قلب المتعدی الی اثنین فیتعدی الی واحد ۱۲ قولہ حرکۃ۔ بل یسمی کونا فان الکون اسم للحدوث دفعۃ والفساد اسم للزوال دفعۃ ۱۲ قولہ متاخروہم الخ وہو المعلم الاول اوارسطاطالیس حیث طعن فی ہذا التعریف بکونہ متضمنا للعدد ہ قال بحر العلوم رحمہ اللہ انما یتوجہ الطعن لو کان التعریف تعریفا حقیقیا والظاہر انہ تعریف لفظی لان الحرکۃ معلومۃ بعنوانہا الحسی بدیہی تصورا وان المقصود انما ہو الاخطار الذی وقع من لفظ الحرکۃ علی سبیل ما ہو حاصل وقد یقال لیس مقصود المعلم الاول افساد التعریف انما مقصودہ ان الاولی ان یعرف بتعریف خال عن الدور تنبیہا للمتعلم بعبارۃ التعریف ۱۲ قولہ دوریا عدلوا الخ واجب عنہ مکابرۃ الطائفتان بان المفہوم الاصطلاحی للحرکۃ نظری والدفعۃ والتدریج واشباہہا مفہومات بدیہیۃ بالوجہ الاجمالی عامیۃ بعیدۃ الحس من غیر حاجۃ الی الاکتساب نظریۃ بالکنہ بالتفصیلی مثل الحرارۃ والبرودۃ والحلاوۃ والحموضۃ فاکتسبوا ۱۱ ولا ذلک المفہوم النظری المحمول بہذہ الفقرات المعلومۃ بالوجہ الاجمالی البدیہی ثم اذا صار ذلک النظری معلوما اکتسبوا تلک المفہومات الجلیۃ النظریۃ باعتبار الکنہ بالتفصیلی بہذہ النظری المعلوم بعد ما یعرف القرآن والآن الذین ہما جزء من المعرف تلک المفہومات فیرجع الاولی اکتسابین ۱۱ الاکتساب النظری بالبدیہی الی الاکتساب النظری البدیہی بنظری معلوم فلا یعتنا

فقالوا ان الحرکۃ کمال اول لما ہو بالقوۃ من حیث ہو بالقوۃ بیان ذلک ان الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ و بالقوۃ من وجہ اذا خرج من القوۃ الی الفعل یحصل لہ بالفعل ما کان لہ بالقوۃ فما حصل لہ بالفعل یسمی کمالا فانہم یسمون الفعل کمالا والقوۃ نقصانا فالجسم مالم یتحرک فہو بالقوۃ فی امرین الاول الانتقال عما ہو فیہ والثانی الوصول الی المنتہی فحیثما اذا تحرک وصل الی المنتہی حصل لہ کمالان الاول الحرکۃ والانتقال والثانی الوصول والحرکۃ سابقۃ علی الوصول فالحرکۃ کمال اول والوصول کمال ثان ثم انہ لابد من ان یکون ہناک مطلوب یکون الیہ الحرکۃ فان حقیقۃ الحرکۃ ہی السلوک الی المطلوب وان لایکون المطلوب حاصلا بالفعل ما دامت الحرکۃ فانہ لاحرکۃ بعد حصول المطلوب والوصول الی المنتہی فانما یکون الحرکۃ حاصلا بالفعل اذا لم یکن الوصول الیہ حاصلا بالفعل فہی کمال اول لما ہو بالقوۃ من حیث ہو بالقوۃ لامن حیث ہو بالفعل ولامن حیثیۃ اخری فاحترزبہا عن سائر الکمالات الاول فان کل واحد منہا وان کان کمالا اولا لما ہو بالقوۃ لکن لامن حیث ہو بالقوۃ والحق ان تصور الحرکۃ مما لایحتاج الی ہذا التعریف ویکفی لہ ان یقال انہا الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا ومعنی التدریج ویسیر ایسیرا ولا دغۃ من المعانی الاولیۃ التصور لاعانۃ الحس علیہا ولایتوقف تصورہا علی تصور حقیقۃ الزمان والآن وان کان الآن والزمان بسببین لہانی الوجود واما الرسم الذی ذکرہ فہو ان کان اخفی من تصور الحرکۃ بالوجہ الجلی المتعارف لکنہم انما عرفوہا بہ تمہیدا للافہام وتسہیلا للمباشتون للحرکۃ من الاحکام ہذا واما السکون فہو عدم الحرکۃ عما من شانہ الحرکۃ فلیس من شانہ الحرکۃ

قولہ فقالوا الخ قد عرف المسلم الاول ہذا التعریف بعد تنبیہہ التعریف المذکور ولا یخفی ان ہذا التعریف اخفی من المعرف ضد فاطلبہ شعری ہم

صار التعریف الاول مردودا عند المسلم الاول وعند ہذا التعریف مقبولا ۱۲ بحر العلوم قولہ من سائر الکمالات الاول لعل الوجہ فیہ ان الحرکۃ من حیثیۃ القوۃ

قولہ ان تصور الحرکۃ الخ ہذا تحقیق الحق وجواب من قبل العقد ما ارید المسلم الاول وقد سبق منا تفصیلہ فتذکر ۱۲ قولہ واما الرسم الذی الخ

اعتذار من قبل المسلم الاول واتباعہ لما یرد علیہم ان التعریف الذی ذکرہ اخفی من المعرف ۱۲ قولہ فہو عدم الحرکۃ الخ فالتقابل بینہما

تقابل العدم والملکۃ اذ من شان العدمی وہو السکون الاتصاف بالملکۃ وہی الحرکۃ وکل واحد منہا شانہ فالتقابل بینہما بالعدم والملکۃ فلا یرد

علیہ بانہ لاشبہۃ فی تقابلہما لاتضاد وہو ظاہر نظرا ان تصور کل منہما غیر متعلق بتصور الآخر ولا تقابل السلب بالایجاب نظر ولیس الآیہ

عنہا کالآلہۃ الحق تعالی مثلا ولا تضادا لان الحرکۃ کمال اول لما ہو بالقوۃ من جہۃ ما ہو بالقوۃ فلو کان السکون ضد الہا کان موجودیا فیکون کمالا ثانیا لما ہو بالقوۃ او کمال اول لما ہو بالفعل الاول یوجب ان یتقدم السکون حرکۃ حتی یکون السکون کمالا ثانیا وہو لیس کذلک اذ الثانی ما یتاخر عن السکون کمال حتی یکون ولا بالنسبۃ الیہ ۱۲ منہ ایضا ۱۲ بس لواجب لایقال یجوز ان یکون تقابل التضاد ولم یعتبر شئی من الاولیۃ والتاخر لانہ لایکون بینہما تقابل بالذات کذا افادہ نظام الملۃ والدین فی الحاشیۃ للصدرا۔ ۱۲ ۴

کالواجب جل مجده والعقول المجردة لیس بساکن ولا متحرک **فصل** فی بیان الحرکة التوسطیة والحرکة القطعیة - اعلم ان الحرکة تطلق علی معنیین الاول کون الجسم بین المبدأ والمنتهی بحیث یکون بالاشارة یحصل فی کل آن یفرض فی زمان الحرکة فی حد مما فیه الحرکة لم یکن فیه قبله ولا یکون فیه بعده فلاریب فی ان الجسم اذا تحرک وفارق المبدأ ولم یصل بعد الی المنتهی یحصل له حالة بسیطة هی کونه بین المبدأ والمنتهی بحیث یکون فی آن من حین فارق المبدأ الی ان یصل الی المنتهی فی حد من المسافة لم یکن فیه قبل ذلک الآن اذ لو کان فیه قبله کان ساکنا فیه فلا یکون متحرکا وقد فرضناه متحرکا هذا خلف وایضا لا یکون فی ذلک الحد بعد ذلک الآن اذ لو کان فیه بعده کان ساکنا فی ذلک الحد فلا یکون متحرکا وقد فرضنا متحرکا هذا خلف وهذا المعنی موجود فی الخارج البتة فانا نعلم بالضرورة بمعاونة الحس ان الجسم اذا تحرک یحصل له حالة مخصوصة لم تکن ثابتة له عند المبدأ ولا تکون ثابتة له بعد وصوله الی المنتهی بل انما یحصل له تلک الحالة حین توسطه بین المبدأ والمنتهی وتلک الحالة مستمرة من حین فارق المتحرک المبدأ الی آن وصوله الی المنتهی ومع کونها مستمرة تتخلف حین اتصاف الجسم بها نسبته الی حدود المسافة اعنی کونه فی ذلک الحد وذلک الحد وهذا الحد فهی باعتبار ذاتها مستمرة وباعتبار النسبة الی حدود المسافة سیالة وهذه الحالة هی المسماة بالحرکة التوسطیة والثانی الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافة المستمر الی منتهاها المنطبق علی المسافة المنقسم بانقسامها المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسامه الغیر القار بعدم قراره والمعنی الاول یفعل هذا المعنی الثانی باستمراره وسیلانه کما یفعل القطرة النازلة خطا مستقیما والشعلة الجوالة دائرة تامة وهذا المعنی یسمی بالحرکة القطعیة وهی موجودة فی الاذهان

قوله کالواجب جل مجده الخ فانه موجود بالفعل من جمیع الوجوه فلا یکون متحرکا فلا یکون ساکنا واما الموجود الذی له جهة قوة ونحو لا یکون خلوه عنهما جیفا کالجسم " **قوله** وهذه الحالة الخ اعلم ان الحالة التی یحصل للمتحرک حین توسطه بین المبدأ والمنتهی " **قوله** بالحرکة التوسطیة الخ سمیت توسطیة لعروض هذه الحالة للجسم المتحرک فی اثناء الحرکة ووسط المسافة " **هاشم** **قوله** کما یفعل الخ فیه اشارة الی ان الافاعیل هنا حقیقة انما الحکم بالفاعلیة علی سبیل التمثیل والتوهم " **بحر العلوم** **قوله** بالحرکة القطعیة الخ لما کان انقطاع المسافة المتصلة الواصلة انما یکون بامر متصل بسببه تتصور مرور المتحرک علی تلک المسافة لا بتلک الحالات المتحققة فی الحدود والانطباق لتلک المسافة سمیت هذه الحالة بالقطعیة " **هاشم**

marfat.com

قطعاً واما فی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذ الحرکۃ مالم یصل الی المنتہی لا یوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ فقد انقطعت الحرکۃ والحق عندنا الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج فی تمام زمانہا لا فی آن قبلہ ولا فی ما بعدہ ولا فی آن یفرض فیہ ولا فی جزء یفرض فیہ نعم لو فرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ فانہا منطبقۃ علیہ متصلۃ باتصالہ منقسمۃ بانقسامہ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لانہا لو کانت مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل کانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لکون الحرکۃ منطبقۃ علی المسافۃ ومنقسمۃ بانقسامہا فای جزء یکون فیہا یکون بازائہ جزء من المسافۃ فان کان فیہا جزء بالفعل یکون بازائہ بالفعل فی المسافۃ واللازم باطل اذ قد ثبت بالبرہان ان المسافۃ متصلۃ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل فالملزوم مثلہ **فصل** الحرکۃ تتعلق باموور ستۃ الاول موضوعہا القابل لہا وہو المتحرک والثانی علتہا الفاعلۃ لہا اعنی المحرک والثالث مافیہ الحرکۃ کالمسافۃ والرابع نہایۃ الحرکۃ اعنی المبدأ والخامس مالیہ الحرکۃ اعنی المنتہی والسادس مقدار الحرکۃ اعنی الزمان فالحرکۃ لاتتحقق بدون ہذہ الامور الستۃ لانہا عرض فلابد لہا من موضوع قابل وہو المتحرک وملکتہ فلابد لہا من علۃ فاعلۃ وہو المحرک اشئ فلابد لہا من مبدأ تترک وہو المطلب اشئ فلابد لہا من منتہی مطلوب وہو السکون فلابد لہا

یعنی جزء یفرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ

قولہ انہا لا وجود لہا الخ قائد طائفۃ المتکلمین القائلین بانفصال الحرکۃ بتخلل السکنات فی کل حرکۃ وہذا ہو مناط التفاوت بالسرعۃ والبطء عندہم وہذا کما تعلیلا بقولہم فہو من شبہاتہم الواردۃ علی ثبوت الحرکۃ الاتصالیۃ والجواب علی ماقال الصدر الشیرازی ان امتناع وجودہا فی آن الوصول الی المنتہی وکذا فی کل آن من الآنات مسلم ولا یلزم منہ امتناع وجودہا مطلقا لان رفع الخاص لایستلزم رفع العام بل الحرکۃ بمعنی القطع انما توجد فی زمان نہایۃ آن وصول الجسم الی المنتہی فان بحر العلوم خلافا لسلطان ویلزم منہ امتناع وجود الحرکۃ بمعنی القطع فی آن الوصول وقبلہ لا یلزم منہ امتناع وجودہا فی الزمان بحیث ینطبق کل جزء منہا علی کل جزء منہ **قولہ** فی تمام زمانہا الخ بناء علی تقدیر ثبوت المعیۃ الدہریۃ فیما بین الوجودات الزمانیۃ ظاہر الصحۃ بل ہو موقوف علیہا واما علی تقدیر انتفاء المعیۃ الدہریۃ فیما بینہا فی صعوبۃ سر بحر العلوم **قولہ** واللازم باطل الخ وای کون الجزء بالفعل فی المسافۃ **قولہ** باموور ستۃ الخ وقد جرت العادۃ بتقسیمہا باعتبار الامور التی منہا الست وہا المحرک المسافۃ فقسموہا باعتبار المحرک الی شخصیۃ وقسریۃ والہادیۃ وباعتبار مافیہ الحرکۃ الی المادیۃ الفیۃ والوضعیۃ وکیفیۃ و کیفیۃ کما فعلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ایضا **قولہ** وبالثانی علتہا الخ وای کون الجزء بالفعل فی الحرکۃ القطعیۃ **قولہ** کالمسافۃ الخ فیلتئام الی ان المسافۃ ہی مافیہ الحرکۃ من الحرکات التی تقع فیہا الحرکۃ لا سطح الجسم الذی یسیر علیہ المتحرک کما یوہمہ التشارف منہ ملا نظام الدین ۴۰۔

من طریق یسلک وہو مافیہ الحرکۃ وتدرج فلا بد لہا من زمان ثم انہ لا یجوز ان یکون المتحرک ہو الحرک اما اولا فلما تقرر عندہم ان القابل لشیٔ لا یکون فاعلا لہ وامانیا فلان الجسم لو کان فاعلا للحرکۃ بما ہو جسم لکان کل جسم متحرکا والتالی صریح البطلان فاذن علۃ الحرکۃ امر غیر الجسمیۃ کالطبیعۃ الخاصۃ اعنی الصورۃ النوعیۃ فانہا تحرک الجسم الی حیزہ الطبعی اذا کان الجسم خارجا عنہ ہذا واما المبدأ والمنتہی فقد یتحدان ذاتا کما فی الحرکۃ المستدیرۃ التامۃ وقد یتعددان فقد یتضادان بالذات بالعرض کما فی الحرکۃ من السواد الی البیاض ومن الحرارۃ الی البرودۃ فان المبدأ وہو السواد او الحرارۃ مضاد بالذات للمنتہی وہو البیاض والبرودۃ کما انہما متضادان من حیث کونہما مبدأ ومنتہی فان مفہومی المبدأ والمنتہی متقابلان البتۃ سواء کیف ما تقابل الایجاب والسلب ولا تقابل العدم والملکۃ لکونہما وجودیین ولا تقابل التضایف لجواز تعقل احدہما بدون الآخر فلیس بینہما الا تقابل التضاد فمہما یکونان متضادین بالعرض وقد یتضادان بالعرض من جہۃ اخری سوی جہۃ عروض ہذین المفہومین کما فی الحرکۃ من المحیط الی المرکز وبالعکس فان المبدأ فیہا مضاد للمنتہی بالعرض من جہۃ عروض عارضین متضادین لہما اعنی القرب من الفلک والبعد عنہ وقد یتضادان بالعرض من ہذہ الجہۃ فقط ای من جہۃ عروض مفہومی المبدأ والمنتہی فہنا امران نتکلم فیہ من احوال المتحرک الاول

قولہ اما اولا الخ دلیل علی امتناع ذلک مطلقا فی الحرکۃ وغیرہا قولہ فلما تقرر الخ فیہ ان المقرر عندہم فی الفلسفۃ الاولی ان تقابل مبنی الاستعداد لکون ہو الفاعل بلا زیادۃ شرط وقولہ لانہ عارض بد لہا ای موضوع قابل ہو المتحرک یدل علی ان القابل ہو الموصوف فلا یضاد ذلک المسئلۃ کون القابل المحرک ہو الفاعل الا ان یقال ان الحرکۃ القطعیۃ متجددۃ فلا بد من استعدادات ان کانت قدیمۃ فالحرکۃ الکلیۃ ملازمۃ لہا فلا تو جد الا باستعداد فلا یکون القابل ہو الفاعل قولہ ان القابل لشیٔ لا یکون فاعلا لہ ای من جہۃ واحدۃ فلا ینتقض بمعالجۃ النفس فانہا فاعلۃ للعلاج منفعلۃ من حیث ان النفس من حیث انہا من الطبیاۃ وملکۃ المعالجۃ والمستعلج ہی من حیث انہا من المرض واستعداد قبول العلاج من جہۃ التعلق بالبدن فالطبیب معالج والمریض متعالج فموضوع التاثیر والتاثر مختلف فیہ بالاعتبار وان کان ذاتا واحدۃ وہی النفس وہذا فی علاج الامراض النفسانیۃ واما الامراض الجسمانیۃ فاختلاف المعالج والمستعلج فیہا بالذات قولہ واما ثانیا الخ دلیل علی امتناعہ فی الحرکۃ خاصۃ قولہ فلان الجسم الخ یعنی انہ لو تحرک الجسم بما ہو جسم لا بعلۃ غیر کونہ جسما لکان کل جسم متحرکا لاشتراک الاجسام فی الجسمیۃ والتالی صریح البطلان لسکون بعض الاجسام کالارض مثلا فالمقدم مثلہ صدقا قولہ فقد یتحدان ذاتا کما الخ واما التغایر بالاعتبار۔

وما منہ الحرکۃ وما الیہ الحرکۃ بقی الکلام فیما فیہ الحرکۃ وفی مقدار الحرکۃ فاما ما فیہ الحرکۃ یتکلم فیہ فی الفصل الثانی واما مقدار الحرکۃ اعنی الزمان فسیاتی فیہ الکلام فی آخر مبحث الحرکۃ **فصل** فیما یقع فیہ الحرکۃ اعلم ان الحرکۃ تقع بالذات فی اربع مقولات الاولی مقولۃ الاین ووقوع الحرکۃ فیہا ظاہر فان اکثر الاجسام تنتقل من این الی این علی سبیل التدریج وتسمی ہذہ الحرکۃ نقلۃ الثانیۃ مقولۃ الوضع اعنی الہیئۃ الحاصلۃ لشیٔ بسبب نسبۃ اجزائہ بعضہا الی بعض ونسبتہا الی خارج والحرکۃ فیہا ہی ان تتغیر الجسم من وضع الی وضع علی سبیل التدریج وہذہ الحرکۃ قد تکون مع حرکۃ اینیۃ للجسم کالمنہوض من القعود الی القیام فان ہناک حرکتین احدہما اینیۃ والاخری وضعیۃ اذ الناہض من القعود الی القیام ینتقل من این الی این آخر کما انہ ینتقل من وضع الی وضع آخر وقد تکون مع

قولہ الحرکۃ تقع بالذات الخ ہذا تقسیم الحرکۃ باعتبار ما تقع فیہ اما التقسیم باعتبار المحرک فسیجیٔ بعدہ وکان الانسب تقدیم التقسیم باعتبار المحرک لان الفاعل مقدم علی المفعول لکنہ قدس سرہ ساق الکلام علی عادتہم فی التقدیم وقید الحرکۃ بالذات لدفع ما اورد علی الحصر من ان الحرکۃ واقعۃ فی بواقی مقولات العرض ایضا فانہا تبعیۃ مقولۃ اخری من المقولات الاربع لا بالذات مثلا اذا تحرک ما ذو اشد سخونۃ من ما آخر حتی صار سخونۃ اضعف من سخونۃ الآخر فانہ وان تحرک من نوع من الاضافۃ اعنی الاشدیۃ الی نوع آخر منہا اعنی الاضعفیۃ وہی الحرکۃ فی مقولۃ الاضافۃ لکنہا بالتبعیۃ اذ اشد یتبعہا اضعفیۃ نابتۃ للحرکۃ فی الکیف فان الحرکۃ فی الکیف ہہنا بالاصالۃ والاستقلال لانتقالہ من فرد کیفیۃ مسخونۃ الی فرد آخر منہا **قولہ** فی اربع مقولات الاولی الخ من اصطلاحاتہم القوم اطلاق المقولۃ علی الجوہر والاعراض التسعۃ فیقولون المقولات عشر ووجہ اطلاق المقولۃ علیہا اما کونہا محمولۃ اذا کان المقول بمعنی المحمول واما کونہا بحیث یتکلم فیہا ویبحث عنہا اذا کان المقول بمعنی الملفوظ والتاء اما للنقل من الوصفیۃ الی الاسمیۃ واما للمبالغۃ فی النقل علی وصفی وقوع الحرکۃ فی المقولۃ بہوان الموضوع یتحرک من نوع تلک المقولۃ الی نوع آخر منہا کالحرکۃ من السواد الی البیاض فی مقولۃ الکیف او من صنف الی صنف کالحرکۃ من السواد الضعیف الی القوی او من فرد الی فرد کما فی الاینی اذ المتحرک فی کل آن فرد من الاین **قولہ** الاین ہو الہیأۃ الحاصلۃ للمتمکن بسبب حصولہ فی المکان فالحرکۃ الاینیۃ ہی انتقال من این الی این والاین لیس عین المکان فانی ہدایۃ الحکمۃ ہی انتقال الجسم من مکان الی مکان مساحتہ **قولہ** فیما ظاہر الخ وعلیہا یطلق الحرکۃ فی العرف العام **قولہ** نقلۃ الخ لکونہا انتقالات وہذا القدر وان کان تحققی جمیع الحرکات لکن لا یلزم الطرد والعکس بوجہ التسمیۃ **قولہ** مع حرکۃ اینیۃ الخ بل کل حرکۃ اینیۃ وضعیۃ لان الوضعیۃ تتبدل الاوضاع وہو لازم لتبدل الاین بدون العکس الکلی کما فی حرکۃ الفلک الاعظم والاعلم **قولہ** کالمنہوض - نہوض برخاستن انتہاض کمک **قولہ** ینتقل من این الخ لتبدل السطح الباطن من الہاوی الماس السطح الظاہر من الحاوی الذی ہو المکان **قولہ** من وضع الی وضع آخر الخ لتبدل الوضع الذی ہو المقولۃ علی سبیل التدریج -

marfat.com

حرکۃ اینیۃ لاجزاء الجسم لا للجسم کحرکۃ الافلاک الحوتیۃ فان الفلک الحوی اذا تحرک علی استدارۃ فالمحوی لا یفارق أینہ ومکانہ اعنی السطح الباطن من الفلک الحاوی وتبدل وضعہ الی الامور الخارجۃ ای التی ہی فوقہ والتی ہی تحتہ فیکون متحرکا فی الوضع لا فی الاین لکن اجزاءہ تتبدل الکنہا لا تنتقل من موضع من السطح الباطن من الفلک الحاوی الی موضع آخر منہ وقد لا تکون مع حرکۃ اینیۃ اصلا کحرکۃ الفلک الاعظم اذ لیس لہ مکان حتی یتصور لہ اولا جزاءہ حرکۃ فی الاین فہو یتحرک علی المرکز حرکۃ وضعیۃ الثالثۃ مقولۃ الکم والحرکۃ فیہا ہی انتقال الجسم من مقدار الی مقدار کالتخلخل وہو ان یزید مقدار الجسم من دون ان ینضاف الیہ غیرہ والتکاثف وہو ان ینتقص مقدار الجسم من دون ان ینفصل منہ جزء وقد عرفت امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین وتحققہما فیما سبق وبقیۃ علی وجودہما ان الماء اذا انجمد تکاثف وصغر حجمہ ثم اذا ذاب تخلخل وزاد حجمہ وعلی تحقق التخلخل ان الآنیۃ اذا ملئت ماء وشد راسہا واغلیت فعند الغلیان ینصدع الآنیۃ وما ذاک الا لان الغلیان یوجب تخلخلا وزیادۃ فی مقدار الماء بحیث لا یسعہ الآنیۃ فتنصدع لامحالۃ وکالنمو وہو ازدیاد حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ینضم الیہ فی جمیع الاقطار بنسبۃ طبیعۃ الآذیل

قولہ من دون ان ینضاف الیہ غیرہ الخ احترز بہ عن النمو بالسمن فانہا یحصلان بانضیاف الاجزاء الاصلیۃ او الزائدۃ الی مقدار الجسم ۱۲ قولہ من دون ان ینفصل منہ الخ یخرج بہ الہزال والنزول والنقصان الصناعی ۱۲ قولہ التکاثف الحقیقیین الخ وبہما بینہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ والمراد بالحقیقیین فالتخلخل یطلق علی الانتفاش وہو ان یتباعد الاجزاء ویداخلہا جسم غریب کالقطن المنفوش ویطلق التکاثف علی الاندماج وہو ان تتقارب الاجزاء بحیث یخرج ما بینہا من الجسم الغریب کالقطن الملفوف بعد نفشہ ۱۲ قولہ فیما سبق الخ فی التفریع الذی فی فصل کیفیۃ التلازم بین السیولی والصوتی فی الصفحۃ الاربعین من ہذا الکتاب ۱۲ قولہ اذا انجمد تکاثف الخ جمد الماء وکل سائل کصرد وکرم جمد وجمودا وجمدہ واجمدہ فذاب ق ذوب ذوبان گماختن ۱۲ قولہ ان الآنیۃ الخ انا بالکسر ظرف آنیۃ بالمد جمع اوانی جمع الجمع ۱۲ قولہ واغلیت الخ غلیان جوشیدن دیگ ۱۲ قولہ الاجزاء الاصلیۃ الخ احترز بہ عن السمن فانہ زیادۃ فی الاجزاء الزائدۃ والاجزاء الاصلیۃ ہی المتولدۃ فی اکثر الحیوانات من المنی کالعظم والعصب والرباط والاجزاء الزائدۃ ہی المتولدۃ من الدم کاللحم والشحم والسمن ۱۲ قولہ بسبب ینضم الیہ الخ یخرج الازدیاد الحاصل للجسم بسبب اتصال جسم آخر بسطحہ الخارج ویخرج السمن ایضا فانہ ازدیاد فی العرض والعمق فقط لا فی الاقطار الثلثۃ وبقولہ بنسبۃ طبیعیۃ ہی نسبۃ تقتضیہا طبیعۃ المحل فخرج الورم فی جمیع الاقطار لا بسیر علی الجری الطبعی ۱۲ قولہ فی جمیع الاقطار الخ ای الطول والعرض والعمق ۱۲۔

marfat.com

وہو انتقاص حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ما ینفصل عنہ فی جمیع الاقطار علی نسبۃ طبیعیۃ وفی کون النمو والذبول حرکتین فی الکم کلام لایلیق بہذا المختصر الرابعۃ مقولۃ الکیف والحرکۃ فیہا تسمی استحالۃ وہی کما یصیر الماء البارد حارا بالتدریج وبالعکس وکما یصیر الجسم الابیض اسود تدریجا وبالعکس وکما یصیر الحصرم حلوا بعد ما کان حامضا واحمر بعد ما کان اخضر فموضوعات البرودۃ والحرارۃ والبیاض والسواد والحلاوۃ والحموضۃ والحمرۃ والخضرۃ تستحیل تدریجا فی تلک الکیفیات مع بقاء ذواتہا فہذہ اربعۃ انواع للحرکۃ واما المقولات الباقیۃ فلا تقع فیہا الحرکۃ بالذات ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا وفی بعضہا تقع الحرکۃ بالعرض بتبعیتہ وقوع الحرکۃ بالذات فی المقولات الاربع التی یقع فیہا الحرکۃ بالذات **فصل** الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ فان ما یوصف بالحرکۃ اما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بحقیقتہ فحرکتہ ذاتیۃ واما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بغیرہ ویُنسب الیہ لاجل علاقۃ ما بینہ وبین ذلک الغیر فحرکتہ عرضیۃ فالاول کہبوط الحجر وجری الفرس والثانیۃ کحرکۃ جالس السفینۃ بحرکتہا

قولہ بسبب ما ینفصل الخ یخرج الانکاث والانتقاص الحاصلین بسبب انفصال جسم حامس بسطوحہ وقولہ علی نسبۃ طبیعیۃ یخرج النزال من جمیع الاقطار فانہ لیس علی التناسب الطبعی ۔ **قولہ** یصیر الحصرم الخ حصرم بکسر میمین غورہ انگور ۔ **قولہ** ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا الخ کمقولۃ الجوہر فانہا لا تقع فیہا عندہم اتفاقا وکمقولۃ الفعل والانفعال مقولۃ متی علی ما ذکرہ بعضہم فی التحصیل والشیخ فی الشفاء وما ادری الشارح المیبذی من وقوع الحرکۃ فیہا فہو فرع بما ذکرہ الصدر الشیرازی ۱۲ ۔

قولہ او عرضیۃ الخ ہذا التقسیم باعتبار المحرک فان القوۃ المحرکۃ ان کانت موجودۃ فی المتحرک من حیث انہ متحرک فالحرکۃ ذاتیۃ وان لم تکن موجودۃ فیہ من تلک الحیثیۃ فالحرکۃ عرضیۃ کما قررہ الصدر الشیرازی ویرجع الیہ ما قال الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان الحرکۃ عبارۃ عن تبدل الاحوال للشئ مع وجود مبدء الاستبدال وانما عبر بہ اتفاقا لما یتوہم علی ذلک من ان وجود القوۃ المحرکۃ المعتبرۃ فی مفہوم الحرکۃ الذاتیۃ لا توجد فی نفس طبیعۃ المقسور فلا یصح جعل الحرکۃ القسریۃ من اقسام الحرکۃ الذاتیۃ لخروجہ عن المقسم ۔ **قولہ** جالس السفینۃ الخ قیل علیہ ان الحرکۃ ہی الانتقال من مکان الی آخر مع التوجہ والجالس تنتقل کذلک لان الہواء المماس یبدء تبدل وقد یجاب بانہ یعتبر الانتقال من مکان الی مکان آخر مغائر للاول بجمیع اجزائہ وہہنا لیس کذلک فان الہواء دون سطح السفینۃ وبانہ لا توجد فی المرکب بل نایوصف بتبعیۃ السفینۃ ویمکن ان یبنی التمثیل علی العرف واہل العرف لا یطلقون الحرکۃ علی الجالس قطعا وقد یعتبر العرف فی الحرکۃ والسکون کما سلف منی وذلک سبیل الاستاذ العلامۃ ہہنا بالجالس فرق فیما سیاتی بین حرکۃ الجالس وحرکۃ الحمول فی الصندوق بناء علی التدقیق ۱۲

والحركة الذاتية على ثلثة اقسام الاولى الحركة الطبيعية والثانية الحركة القسرية والثالثة الحركة الارادية لان القوة المحركة للجسم ان كانت مستفادة من خارج كما فى صعود الحجر فالحركة قسرية وان لم تكن مستفادة من خارج فاما ان تكون الحركة مقارنة للقصد والعقل بالارادة فالحركة ارادية كمشى الحيوان اولا يكون كذلك فالحركة طبيعية كهبوط الحجر فالمبدأ المحرك فى الحركة الطبيعية هى طبيعة الجسم عند مقارنة حالة غير طبيعية لزوال طبيعة الجسم الى الحالة الطبيعية مثلاً اذا كان جزء من الارض خارجا عن حيزه الطبعى بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعة الجسم الى حيزه الطبعى وكذا ان كان الماء مسخنا بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعته الى برودته الطبيعية فالطبيعة تسترعى الهرب عن الحالة المنافرة والطلب للحالة الملائمة فاذا اوصلت الطبيعة الجسم الى الحالة الملائمة اسكنته فالطبيعة بنفس ذاتها ليست علة للحركة مطلقا بل عند مقارنة حالة غير طبيعية والحركة الطبيعية قد تكون على وتيرة واحدة كهبوط الحجر وقد تكون على جهات مختلفة متعاقبة كنماء الشجر والمبدأ المحرك فى الحركة القسرية قوة فى الجسم المحرك المقسور مستفادة من خارج قابلة للاشتداد والضعف فاذا رمى رام حجرا الى فوق مثلا استفاد الحجر المرمى من الرامى قوة مصعدة له الى فوق وتكون تلك القوة المستفادة ضعيفة فى بدء الامر لاجل معاوقة الطبيعة ومعانقة الهواء ثم تلطف قوام الهواء لاجل التسخن المستفاد من الحك فيتسرع نفوذ المرمى فيه ويشتد حركته ثم تتسرخى تلك القوة وتفتر جدا وتستولى الطبيعة فتحرك الجسم بالميل الطبعى الى تحت وليس المبدأ المحرك فى الحركة القسرية هو القاسر والا انقطعت حركة المرمى بهلاك الرامى ثم الحركة القسرية قد تكون اينية كحركة الحجر المرمى الى فوق وقد تكون كيفية كتسخن الماء وقد تكون كمية كتخلخله بالحرارة وقد تكون وضعية كدوران الدولاب ثم انها قد تكون بالذات كحركة الحجر

قوله فاقتة بالارادة الخ اى بسبب الارادة والا يكفى مجرد الشعور فحرك فى كونا ارادة فلا تسمى حركة الساقط من العلو الى السفل بغير الارادة حركة ارادية مع ان صدورها مع الشعور وبداهن حاصل فى بداية الحكمة وغيرها من ان القوة المحركة ان لم تكن مستفادة من خارج وكان لها شعور فهى المحركة الارادية لما يرد عليه حركة الساقط من العلو ١٢ قوله بهلاك القاسر الخ وانما تبقى معدة للحركة لان المعد لا يوجد المعلول الا بعد صدمه الاخير والحركة وكذا الميل تتحقق فى المقسور مع وجود القاسر فلا يكون ذاته علة معدة بل تاثيره هو العلة المعدة ١٢ حاصل رحمه الصمد قال الصدر الشيرازى والشارح المسيبذى ان القاسر معد للحركة فيه مسامحة ظاهرة لان المراد تاثيره المستمر ١٢ قوله انقطعت الخ لزوال المعلول مع زوال العلة وبقاء مع بقائها

marfat.com

المرمی وقد تکون بالجذب کحرکۃ الحدید عند مصادفۃ المقناطیس وقد تکون من دفع وجذب معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ ثم انہا قد تکون الی غایۃ مضادۃ للغایۃ الطبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی فوق وقد تکون الی غایۃ خارجۃ عن الطبع غیر مضادۃ لہا بالطبع کحرکۃ المدرۃ المدفونۃ علی بسیط الارض وقد تکون الی غایۃ طبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی تحت ولعل لمثل ہذہ الحرکۃ مبدئین یجمعہما تتحقق تلک الحرکۃ احدہما القوۃ المستفادۃ من القاسر وثانیہما القوۃ الطبیعیۃ وقد یجتمع الحرکۃ القسریۃ مع الحرکۃ العرضیۃ کما سیاتی والمبدأ المحرک فی الحرکۃ الارادیۃ ہو النفس الشاعرۃ المحرکۃ بالارادۃ وہی قد تکون علی وتیرۃ واحدۃ کالحرکۃ الفلکیۃ فانہا ارادیۃ عندہم علی وتیرۃ واحدۃ وقد تکون علی طرائق متفننۃ کحرکات الحیوانات بالارادۃ وقد یترکب المبدأ المحرک من طبیعۃ وقاسر فیصدر الحرکۃ من مجموعہما کحرکۃ الحجر المرمی من فوق الی تحت فان شئت سمہا قسریۃ بناءً علی ان المرکب من الداخل والخارج خارج وان شئت سمہا طبیعیۃ لکون غایتہا طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ کحرکۃ من سقط من فوق بارادتہ فان شئت سمہا ارادیۃ لان مبدأہا ارادۃ وان شئت سمہا طبیعیۃ لکونہا بمیل طبعی الی غایۃ طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ وقسر کحرکۃ من سقط بارادتہ من فوق الی تحت ودفع دافع قہری والامر فی تسمیتہا بعد وضوح حقیقۃ الحال ہین ہذا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا واما الحرکۃ العرضیۃ فعلی نحوین الاول ان یکون ما یوصف بالحرکۃ بالعرض فی مقولۃ صالحا لان

قولہ معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ الخ البکرۃ خشبۃ مستدیرۃ فی وسطہا محور یستقی علیہا الماء ق قولہ فانہا ارادیۃ الخ ہذا ما ذہب الیہ المحققون من متاخری الحکماء وہو المرضی للمحقق الطوسی وغیرہ من انہ لیس للفلک طبیعۃ مغایرۃ لنفسہ وعقلہا وحرکتہا ارادیۃ مستندۃ الی ارادۃ وشوق منبعث عن تلک النفوس یلزم ان تکون الارادۃ علی مناہج مختلفۃ واما القدماء فقد اشتہر منہم ان فی الفلک طبیعۃ خامسۃ حرکۃ حرکۃ طبیعیۃ قولہ ہذا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا الخ قد اختلف الناس فی بعض الحرکات کالنبض فی انہا ارادیۃ او طبیعیۃ وعلی التقدیرین ہل ہی ذاتیۃ او وضعیۃ او کیفیۃ وقال بعضہم الاولی ان یزاد فی اقسام الحرکۃ قسم آخر وہو الحرکۃ التسخیریۃ وہی التی مبدؤہا النفس تسخیرا بالطبیعۃ والمحققون ومنہم الفاضل الجونفوری علی انہ لا حاجۃ الی تلک التکلفات بل ہی حرکۃ قسریۃ بالنظر الی طبیعۃ الشرائین المضغوطۃ بہا وطبیعیۃ بالقیاس الی الطبیعۃ العامۃ للبدن المتعلقۃ بجمیع اجزائہ وہی النفس الحیوانیۃ وہی انکانت ذات شعور لکن مجرد کون الحرک شاعرا لا یکفی فی کون الحرکۃ ارادیۃ بل لابد من ان تصدر تلک الحرکۃ من جہۃ شعور وارادۃ وہو المرضی للاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث حصر الاقسام فی الثلثۃ فیما سبق ولم یتعرض عن الحرکۃ التسخیریۃ لکونہا داخلۃ فیہا ۱۲۔

یتصف بالذات بالحرکۃ فی تلک المقولۃ لکن لا یتحرک ہو بنفسہ ویتحرک مایلازمہ فیہا بالذات و ینسب الیہ حرکۃ ملازمہ بالعرض فنفی الحرکۃ الاینیۃ کالمحمول فی الصندوق المتحرک والمحمول لیس متحرکا بالذات فی الاین لانہ لا یفارق اینہ لکنہ صالح للحرکۃ الاینیۃ بالذات وینسب الیہ بالعرض حرکۃ الصندوق وفی الحرکۃ الوضعیۃ کالکرۃ الحوتیۃ الملتصقۃ بکرۃ حاویۃ متحرکۃ علی الاستدارۃ اذا کان بین الکرتین علاقۃ التصاق توجب حرکۃ احدہما بحرکۃ الاخری ومن ہذا القبیل اتصاف الافلاک الحویۃ بالحرکۃ الیومیۃ التی ہی حرکۃ الفلک الاطلس بالذات والثانی ان لا یکون مایوصف بالحرکۃ العرضیۃ صالحا للحرکۃ بالذات ویوصف بہا لاتحادہ مع مایتصف بالحرکۃ بالذات بنحو من الاتحاد کما یقال تحرک الصنم فان المتحرک بالذات ہو الجسم لکن قد اتفق ان اتحد مع الصنم او للحلولیۃ کان یقال تحرک السواد او السطح او الخط فان المتحرک بالذات ہو الجسم وینسب الحرکۃ الی اعراضہ بالعرض لکونہا تابعۃ لہ فی التغیر والانتقال ثم الحرکۃ العرضیۃ المحضۃ مالا یکون فیہا للمتحرک بالعرض تغیر بالذات اصلا کالمحمول فی الصندوق المتحرک الحوی بسطح الباطن الغیر المفارق لہ اصلا واما مایتغیر بالذات مالمتحرک بالعرض من این او وضع حمافیہ الحرکۃ فان کان المتحرک بالعرض ممالا یقوم بہ الانتقال حقیقۃ فحرکتہ وانکانت حرکۃ بالعرض لکنہا فی کونہا حرکۃ بالعرض دون الاولی وہی کحرکۃ جالس السفینۃ وراکب الفرس اذ تبدل اکثر اجزاء مکانہما لکن الانتقال لیس قائما بہما حقیقۃ فحالہما فی الاتصاف بالحرکۃ بالعرض لیس کحال المحمول فی الصندوق المتحرک اذ لا یتبدل جزء من اجزاء مکانہ اصلا وان کان ممایقوم بہ الانتقال حقیقۃ کالحجر والمشنوو بالجمل فالجمل الذی یحویہ سطح الجمل متحرک بالعرض ومالا یحویہ سطح الجمل متحرک بالذات بالقسر فکان حرکۃ الحجر ومرکبۃ من حرکۃ عرضیۃ وحرکۃ قسریۃ ویمکن مثل ذلک فی الحرکۃ الطبیعیۃ ایضا والامر فی کل ذلک بعد وضوح حقیقۃ الحال بیّن **فصل** فی اصل الحرکۃ التی ہی خروج من مبدأ الی منتہی انما تصدر بحالۃ ابنعاثیۃ نحو الخروج من المبدأ الی المنتہی

قولہ حرکۃ الفلک الاطلس الخ - ہما الفلک الاعظم الحاوی للافلاک مافیہا ویقال لہ الاطلس لانہ خال عن النجوم کما ان الغلط اطلس خال عن النقاط ۱۲۔

قولہ ابنعاثیۃ الخ الانبعاث الارسال فی الصراح بشتہ وبنبشتہ یعنی ای ارسلہ ۱۲۔

marfat.com

مُدافعۃ لما یعوق الجسم عن الخروج وتلک الحالۃ ہی المسماۃ بالمیل وہی ربما توجد مع تخلف الحرکۃ عنہا ویحس نہا کما یحس من الجر المسکن علی الید والزق المنفوخ المسکن فی الماتحت الید ووجود المیل فی الحرکۃ الاینیۃ والکیۃ والوضعیۃ ظاہر وفی الکیفیۃ یحتاج فی الاذعان بوجودہ الی تلطف القریحۃ والمیل اما ذاتی ان قام بما وصف بہ حقیقۃ وعرضی ان لم یقم بہ حقیقۃ بل قام بما یجاورہ ویلازمہ المیل الذاتی علی قیاس ما عرفت فی الحرکۃ الذاتیۃ والعرضیۃ والمیل الذاتی طبعی وقسری ونفسانی لان حدوثہ فی محلہ امکان من قبل امر خارج فقسری والا فامکان مع قصد وشعور فنفسانی والا فطبعی والمیل ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ وذلک لان الحرکۃ لا توجد الا علی حدین من مراتب السرعۃ والبطء والحرکات تتفاوت سرعۃ وبطاءً فلا بد لہا من مبدء یتفاوت شدۃً وضعفاً والطبیعۃ والقاسر بل النفس لا یتفاوت بالشدۃ والضعف فلا بد من توسیط مبدأ متفاوت شدۃً وضعفاً بینہا وبین ما یصدر عنہا من الحرکات والحاصل انہ لا یوجد حرکۃ من دون ان تجد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء ولا تجد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء الا بقوۃ محرکۃ تکون علی حد معین من مراتب الشدۃ والضعف یکون المعاوق الخارجی اعنی قوام الملأ علی حد معین من الرقۃ والغلظ وسہولۃ الانخراق او عسرہ وبضعف ممانعۃ المعاوق الداخلی او بشدتہا وسہولۃ انخراق الملأ

قولہ ہی المسماۃ الخ قال الشیخ فی رسالۃ الحدود المیل کیفیۃ بہا یکون الجسم ملاحظا لما یمانعہ عن الحرکۃ ۱۲ قولہ والزق الخ بالکسر القربۃ مشک ۱۲ صراح ای کما یحس المیل الصاعد من الزق المنفوخ الخ ۱۲ قولہ والوضعیۃ ظاہر الخ اذ لا وجود للمیل فی حال الحرکۃ الاینیۃ کلما اذا تحرک الجر الی اسفل ملاقاۃ الید فی مسافۃ حرکۃ فلا شک ان الجر یؤثر فی الید لیس فوق اثنین جر ولا قاۃ الجر الید اذا معنی ملاقاۃ الجر الید الا اتصال سطحہ بسطحہا من ابین ان مجرد اتصال السطحین لا یؤثر فی الید وانما فی حال الحرکۃ الکیفیۃ فلا ستصابہا الاینیۃ وانما فی حال الحرکۃ الوضعیۃ فکذا ما ذکر ۱۲ قولہ امر خارج الخ ای خارج تمیز من التحرک فی ناشئۃ الحسیۃ فان النفس الناطقۃ مبدء المیل فی بعض الحرکات الارادیۃ وہی خارجۃ عن التحرک لکنہا لیست بمتمیزۃ عنہ فی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ قولہ قسری الخ کمیل الجسم عند انفصالہ عن القوس فان حدوثہ من قبل قاسر متمیز عن الجسم وہو رامیہ والمیل النفسانی کمیل الحیوان عند اندفاعہ الارادی الی جہۃ ۱۲ طیبی مثل میل الحجر عند ہبوطہ ومیل النبات عند بروزہ من الارض عند الاکثر واما عند القائلین بشعور نفسہا فیلیہا من الثانی قولہ ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ الخ ولہ ذلک کان منقسما الی اقسامہا الذاتی والعرضی والطبیعی والقسری والنفسانی کما مر آنفا ۱۲ قولہ بطاء الخ بالضم الہسکی نقیض سرعت کذا فی الصراح وفی القاموس بطؤ ککرم بطاء بالضم وبطاء کگناب ضد اسرع ۱۲

marfat.com

او عسرہ وضعف عائقۃ المعاوق الداخلی او شدتہا انما تتحدد بحد معین بتحد والقوۃ المحرکۃ بحد
من مراتب الشدۃ والضعف وکون المعاوق علی حد من الضعف والقوۃ والقوۃ المحرکۃ ہی
المیل فوجود الحرکۃ لایمکن بدون المیل مثلاً اذا فرضنا حجرین احدہما بوزن من وثانیہما
بوزن مثقال سقطا من علو معین وتحرکا بالطبع الی تحت فی ملأ متشابہ القوام یکون حرکۃ
الحجر الاول اسرع وحرکۃ الثانی ابطأ قطعا وانما ذلک لان المیل فی الاول اشد واقوی
فواخرق للملأ المعاوق فہو اسرع ولایمکن ان یقال ان طبیعۃ الاول اقتضت السرعۃ فی
ایصالہ الی المنتہی وطبیعۃ الثانی لم تقتضہا فابطأت حرکتہ وتراخی وصولہ الی المنتہی وذلک لان
الطبیعۃ فیہما واحدۃ وہی انما تقتضی بالذات حصولہما فی الحیز الطبعی وانما تقتضی الحرکۃ بالعرض
من جہۃ ان الحصول فی الحیز الطبعی لایمکن بدون الحرکۃ فہی تقتضی حصولہما فی الحیز الطبعی
ووصولہما الیہ فی اسرع ما یمکن فلایمکن ان یکون ابطأ حرکۃ الثانی وتراخی وصولہ الی المنتہی
من تلقاء طبیعتہ فانما یکون الابطاء والتراخی من جہۃ ضعف میلہ وکذا اذا رمی رام فی نبک الجوزین
بقوۃ واحدۃ یکون الثانی اطوع للرمی واسرع فی الحرکۃ القسریۃ ویکون الاول بخلافہ وما
ذلک الا لان المعاوق الداخلی وہو المیل الطبعی الہابط فی الثانی اضعف فہو للقاسر اطوع
والی الصعود بالقسر اسرع وفی الاول اقوی فہو اعصی وابطأ فاختلف المیل القسری الذی
افادہ القاسر فیہما بالضعف والقوۃ فہو فی الثانی اشد وفی الاول اضعف فتحدد وفیہما بمرتبۃ
من مراتب الشدۃ والضعف یتحدد حرکتہما القسریۃ بمرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء کما ان فی
حرکتہما الطبیعۃ الہابطۃ یتحدد حرکتہما الطبیعیۃ بمرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء بتحدد میلہما الطبعی
بمرتبۃ من مراتب الشدۃ والضعف وہذا فی الحرکۃ الطبعیۃ والحرکۃ القسریۃ ظاہر انما یشتبہ الامر

قولہ من علو معین الخ فیہ ثلث لغات بکسر العین فیہما وضمہما کذلک فتحہما مع الاول یقال اتیتہ من علو الصاد بکسر العین ای من عال وراتیتہ
من علو بالضم علی ثلث احوال ومن عال ای من فوق کذا فی الصراح والقاموس ہ قولہ فی ملأ متشابہ القوام الخ ای ملأ متساوی القوام بحیث لاتفاوت
ادنی تفاوت وسہولۃ الخرق فی جمیع اجزائہ ہ قولہ بل انہ لامکان ملأ واحد بہا الخ فیہ ان مجرد امکان ملأ واحد بہا لایکفی فی ترتب السرعۃ الی رتبۃ الملأ والبطء الی
غلظ ثبت المطلوب ہ قولہ فی اسرع الزمان کل شئ یمر ما فی طلبہ طالب لیحزہ بالقرب والطرق والقصرہ فلا جلہ یسرع الی المطلوب ہ قولہ
یکون الثانی الخ الحجر الذی بوزن مثقال ہ قولہ ویکون الاول الخ الحجر الذی بوزن من ہ قولہ بالقوۃ الخ المراد من المیل بالقوۃ الاستعداد
الجسم من المعاوق لاقتضی الحرکۃ بالفعل ومن المیل بالفعل المیل المقتضی لحرکۃ فی الحال ہ قولہ اذ ذاک ای حین تحقق تاثیر القاسر القوی والتعبیر علی الاصل

marfat.com

فی الحرکۃ الارادیۃ اذ من الجائز ان یجد واما دۃ المتحرک بحرکۃ ارادیۃ ھذا معینا من السرعۃ والبطأ
من دون ان یکون ھناک میل نفسانی وتمام الکلام فی ذلک لایلیق بھذا المختصر **فصل** فی ان الجسم
الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل ای لیس فیہ مبدأ میل طبعاعی لایمکن ان یتحرک بقسر قاسر بل کل
جسم یمکن تحرکہ علی الاستقامۃ او الاستدارۃ بالقسر یجب أن یکون فیہ مبدأ میل طبعاعی معاوق للمیل
القسری وھو الذی یسمی بالمعاوق الداخلی وذلک لان الجسم الذی یتحرک بالقسر مختلف علیہ تاثیر القاسر
القوی والقاسر الضعیف مباینۃ فیطاوع ذلک الجسم القاسر القوی ویمانع القاسر الضعیف وما ذلک الا لان فیہ
قوۃ تقتضی حفظ الحیز او الوضع وتمانع ما یزیلہ عن الحیز الطبعی او الوضع الطبعی اذا کان ذلک المزیل ضعیفا وتجز
عن معاوقتہ اذا کان قویا وتمیل الجسم عند زوال القاسر اذا لم یکن ثمۃ عائق الی الحیز الطبعی فتلک القوۃ ھی
مبدأ المیل الطباعی وقد یستدل علیہ بانہ لو تحرک بقسر قاسر جسم لیس فیہ معاوق داخلی فی مسافۃ فلنفرض
تحرک جسم ثان فیہ معاوق داخلی بقسر ذلک القاسر فی تلک المسافۃ فیکون حرکتہ فی زمان اطول من زمان
حرکۃ الجسم العدیم المعاوق ویکون بین زمانی حرکتہما نسبۃ کالنصفیۃ او الربعیۃ او غیرھما البتۃ ولنفرض فی تلک
المسافۃ بقسر ذلک القاسر حرکۃ جسم ثالث یکون فیہ میل معاوق ضعیف یکون نسبتہ الی المعاوق الداخلی
الذی فی الجسم الثانی کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون نسبۃ زمان حرکۃ
الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف الی زمان حرکۃ الجسم الثانی کنسبۃ المعاوق الضعیف الی المعاوق
الداخلی فی الجسم الثانی ای کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون الحرکۃ مع المعاوق کھی بلا معاوق

قولہ لان فیہ قوۃ الخ حاصلہ انہ ثبت بالدلیل ان کل جسم قد یحرک بقسر قاسر ولا شک ان العناصر سیما الطبا او مرکباتہا ما یکون علیہا المفارقۃ من ایجادہا
لعدم دلیل الاستحالۃ بخلاف الافلاک فانہا محالۃ لیکون علیہا المفارقۃ ودلیلہ مذکور فی موضعہ فاذا فرضنا فقدان ذلک الحیز بقاسر ثم عدم القاسر
فالضرورۃ شاھدۃ بان فی الجسم قوۃ میلیۃ الی حیزہ الطبعی واذا ثبت میلہا الی الحیز الطبعی فیکون تاثیر القواسر علیہ متفاوتا بالضرورۃ تامل ۱۲ قولہ وقد
یستدل الخ ھذا دلیل ثان علی استحالۃ حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی ھو اقوی الدلیلین علی ما بین فی المطولات ۱۲ قولہ فیکون الحرکۃ الخ بیان لما لزم فرضنا
بقسر قاسر حرکۃ جسم لیس فیہ معاوق فی مسافۃ معینۃ فی نصف مسافۃ مثلا وحرکۃ جسم ثان یکون فیہ میل معاوق بقدر مثل واحد فی تلک المسافۃ
فی مسافۃ واحدۃ فرضنا فی تلک المسافۃ حرکۃ الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف فرضناہ بقدر نصف مثل لان زمان حرکۃ الجسم الاول نصف
زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون حرکۃ الجسم الثالث فی نصف مسافۃ لا محالۃ لان مدار البطء والسرعۃ ہنا علی ثقل المیل وخفتہ ثقل المیل فی الجسم
الثالث نصف ثقلہ فی الجسم الثانی ولما کان حرکتہ فی مسافۃ معینۃ فی مسافۃ لا بد ان تکون حرکۃ جسم کان میلہ بقدر نصفہ فی تلک
المسافۃ فی نصف مسافۃ فاذن تکون حرکۃ الجسم العدیم المعاوق کحرکۃ ذی المعاوق وھو ظاہر البطلان ۱۲

marfat.com

والازم ظاہر البطلان وہو انما لزم من فرض حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی فتکون حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی محالۃ وہو المطلوب **فصل** فی ان کل جسم لا بد من ان یکون فیہ مبدأ میل مستقیم او مستدیر وذلک لان الجسم اما ان یجوز علیہ الانتقال من حیز الی حیز آخر فلا یکون ذلک الا بمیل مستقیم فان کان عن طباعہ فقد ثبت ان فیہ مبدأ میل مستقیم وان کان عن امر آخر غیر طباعہ فیکون فی طباعہ مبدأ میل معاوق لما ثبت انفا وایضا فقد تحقق ان لکل جسم حیزا طبیعیا فاذا جاز ان یفارقہ الجسم بقاسر فاذا زال القاسر ولم یکن ہناک عائق یتحرک الجسم بالطبع الی حیزہ الطبعی فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم واما ان لا یجوز علیہ الانتقال من حیز الی حیز آخر کالافلاک علی زعمہم فیکون لہ ولاجزائہ المفروضۃ فیہ فی کل آن ووضع اما بالنسبۃ الی ما تحتہ فقط اذا کان ذلک الجسم فوق جمیع الاجسام او بالنسبۃ الی ما فوقہ والی ما تحتہ ولیس شیء من الاوضاع المتصورۃ او الی الیہ من غیرہ فح یجوز علیہ الانتقال من وضع الی وضع من دون ان یفارق الحیز فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر فہو اما عن طباعہ فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر او عن قاسر فیکون فیہ مبدأ میل معاوق لما ثبت فی الفصل المتقدم فقد تحقق ان فی کل جسم مبدأ میل مستقیم او مستدیر وہو المدعی **فصل** فی انہ لا یجوز

قولہ ذلک الانتقال ای حیز الی حیز آخر۔ **قولہ** میل انما کون المیل مستقیما فلان الانتقال من حیز الی حیز آخر متقدم من المیل علۃ قریبۃ لحرکۃ ووجود المعلول بدون علتہ القریبۃ محال واما کون المیل مستقیما فلان الانتقال من حیز الی حیز آخر الحرکۃ الانیۃ الحرکۃ الانیۃ انما تکون مستقیمۃ او مستدیرۃ لان الحرکۃ المستدیرۃ علی التقدیر عندہم مخصوصۃ بالاجرام المتحرک عن مکانہ فالمیل فیہا انما یکون میلا مستقیما۔ **قولہ** عن امر آخر الخ ای عن قاسر فانہ شاع تجری مجراہ من حیث انہا تحرک بحدث الارادۃ وانزعاج قصد فحکمہا حکم القاسر۔ **قولہ** مبدأ میل معاوق الخ ولما ثبت فی طباعہ مبدأ میل معاوق فلا یکون الا مستقیما المفروض الانتقال من حیز الی حیز۔ **قولہ** آنفا الخ فی الفصل السابق من ان کل متحرک بالقسر یجب ان یکون فیہ مبدأ میل طباعی معاوق للمیل القسری۔ **قولہ** ایضا الخ دلیل ثان لاثبات المدعی۔ **قولہ** فاذا زال القاسر الخ شرط والشرطیۃ جزاء شرط متقدم۔ **قولہ** واما ان لا یجوز الخ عطف علی قولہ اما ان یجوز علیہ الانتقال۔ **قولہ** علی زعمہم الخ فانہم تحرکۃ عندہم بالحرکۃ الوضعیۃ الاتفاقیۃ حیزا اصلا۔ **قولہ** لہ ای ما تحتہ الخ کالافلاک الثمانیۃ التی سوی المحدد والمحیط۔ **قولہ** لیس شیء من الاوضاع المتصورۃ بحسب تلک النسب الثلث الی الی جسم من غیرہ الخ لیس کون جزء منہ علی ما یجوز من الحاوی او الحوی اعلی من کون جزء آخر کذلک لعدم الاختلاف فی طباعہ الاجزاء فی البسیط الشمس الیازغۃ۔ **قولہ** میل مستدیرا الخ ولما لم یجز علیہ الانتقال من حیزہ فلا یکون ذلک میلا مستقیما بل مستدیرا۔

marfat.com

ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب مبدءان او مبدأ واحد لمیلین طبیعیین واحد بما مستقیم والآخر مستدیر وذلک لان المیل المستقیم یقتضی ایصال الجسم حاجزاۃ الی حیزہ الطبعی علی اقرب الطرق واقصرہا والمستدیر یصرف عنہ فہما متنافیان فیمتنع اجتماعہما امافی البسیط فلبساطتہ واما فی المرکب فلانہ انما یقتضی المیل اعتبار قوی بسائطہ او باعتبار مالہ بحسب مزاجہ من الخفۃ والثقل فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم ویسکن بالطبع اذا وصل الی حیزہ الطبعی فلا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر نعم یجوز علیہ الحرکۃ المستدیرۃ بقسر قاسر او نفس محرکۃ بالقصد والارادۃ کحیوان یستدیر قصداً فما یکون فیہ مبدأ میل مستقیم کالعناصر لایکون فیہ مبدأ میل مستدیر وما یکون فیہ مبدأ میل مستدیر کالافلاک عندہم لایکون فیہ مبدأ میل مستقیم **فصل** فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لابد وان یسکن بینہما وذلک لان الحرکۃ انما توجد بسبب میل علی ما عرفت فاذا تحرک متحرک حرکۃ مستقیمۃ الی منتہی یکون فیہ میل موصل الیہ ویکون ذلک المیل موجوداً فیہ فی آن وصولہ الی ذلک المنتہی فاذا تحرک حرکۃ اخری وفارقہ المیل المزیل لہ عنہ یکون ذلک المیل حادثا فی آن ولا یکون ذلک ہو آن الوصول لامتناع ان یجتمع فی آن الوصول فی الجسم میلٌ موصلٌ لہ الی ذلک المنتہی ومیلٌ مزیل لہ عنہ بل یکون ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل المزیل بعد آن الوصول فاما ان لایکون بین آن الوصول وبین ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل الثانی المزیل زمانٌ بل یکون ذلک الآن تلو آن الوصول بلا فصل فیلزم متالی

قولہ طبیعیین الی قولہ بہ لانہ اذا کان احد المیلین غیر طبیعی فیجوز ان یجتمع فی جسم واحد مبدأ ان متغایران میلین کما فی استدارۃ الحیوان بقصدہ علی ما یاتی او مبدء واحد لمیلین کما اذا دیرت الکرۃ من الحجر مثلا علی نفسہا فان فیہا مبدءً واحداً وہو ثقل المیل المستقیم الطبعی للمیل المستدیر القسری الطبعی **قولہ** فما الخ ای المیل المستقیم والمستدیر **قولہ** باعتبار قوی بسائطہ الخ فانہ ناقش ابن سینا قش ان المرکب ان لم یکن لہ مکان طبعی تقتضیہ صورتہ الترکیبیۃ مکانا تقتضیہ قوی البسائط باعتبار الغلبۃ کمن یجوز ان تکون فی بعض المرکبات صورۃ ترکیبیۃ حافظۃ للمکان الذی حصل فیہ المرکب باعتبار غلبۃ تلک القوی مثلا فلا یثقل من ذلک الحیز الا بعد اختلال ترکیبہ لکن ان یدفع بان الضرورۃ قاضیۃ بان الجسم لا یتشبث حفظ حیز الا بعد ان تکون لہ مناسبۃ مع ذلک الحیز بمخصوصہ وتقتضیہ منہ لانہ قد علمت ان المرکب بصورتہ الترکیبیۃ یقتضی مکانا اصلا فتامل **قولہ** والارادۃ کحیوان الخ فان مبدء میلہ المستقیم ہو الثقل ومبدء میلہ المستدیر ہو النفس المحرکۃ ففیہ مبدأ ان لمیلین مختلفین الاول طبیعی والثانی غیر **قولہ** حادثا الخ ای لاسبوقا بمثلہ من قبل فان المتحرک الی فوق مثلا فی آن وصولہ الی ابعد نقطۃ فوق یکون فیہ مبدء میل ہابط بالفعل بل فیہ مبدء میل شانہ ان یحدث ذلک المیل لو بطل ذلک المیل العائق **قولہ** تلو آن الوصول الخ التلو بالکسر والتلو بالفتح لغتان بمعنی واحد کما فی القاموس وفی الصراح تلو الشئی بالکسر پس رو چیزے۔

marfat.com

آنین وہو محال کما سیاتی انشاء اللہ تعالیٰ او یکون بین ذینک الآنین زمان فی الجسم یکون ساکنا فی ذلک الزمان لان الحرکۃ الاولی قد انقطعت قبلہ والحرکۃ الثانیۃ لم تبتدأ بعد لعدم صدورہا سببہ اعنی المیل المزیل فی ذلک الزمان فثبت تخلل السکون بین الحرکتین المستقیمتین وہو المطلوب ومن خالف فی ذلک یستدل بانہ لو وجب السکون بینہما فالخردلۃ المرمیۃ الی فوق اذا لاقت فی صعودہا جبلا ہابطا لزم ان تقف ذلک الجبل لوجوب سکونہا واستلزام سکونہا وقوف الجبل واللازم صریح البطلان والجواب ان الخردلۃ لا تسکن بل تتحرک بالعرض بحرکۃ الجبل والسکون انما یجب اذا کانت الحرکۃ الثانیۃ ذاتیۃ لان الحرکۃ الذاتیۃ انما توجد بحدوث المیل ولا یجب اذا کانت عرضیۃ لان الحرکۃ العرضیۃ لا تستدعی حدوث المیل المتروک والسکون انما کان یلزم لاجل حدوث المیل المزیل فی آن غیر آن الوصول وہو ہہنا منتف علی ان وقوف الجبل لیس محالا بل مستبعد ومضرات بالطبیعۃ قد توجب ما یستبعد فی العادۃ فقد تحقق ان الحرکۃ المستقیمۃ لا تتصل الی غیر النہایۃ لانہا اما ان تکون واحدۃ متصلۃ فی مسافۃ غیر متناہیۃ وہو محال لوجوب تناہی الابعاد او لا تکون واحدۃ بل تکون عدۃ حرکات بعضہا ذاہبۃ وبعضہا جائیۃ فیلزم تخلل السکون بینہا لما عرفت فلا تکون متصلۃ

قولہ کما سیاتی الخ لعلہ فی بحث الزمان من ان الآن فصل مشترک بین اجزاء الزمان غیر قابل للانقسام فلو تتالت آنات او آنان لزم ترکب الزمان من اجزاء لا تتجزی علما کان الزمان منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ والحرکۃ المتصلۃ علی المسافۃ المتصلۃ لزم من ترکبہ من اجزاء لا تتجزی ترکب المسافۃ من الاجزاء التی لا تتجزی وقد ثبت استحالتہ فیما سلف ۱۲ قولہ من خالف الخ المخالف ہہنا افلاطون وحزبہ جمہور المتکلمین فی الحق وجوب السکون کما ذہب الیہ المعلم الاول اثباتہ فافاد الجبائی من المقولۃ کما برہن علیہ فی الشامل الخ فلذلک جعل مذہبہم اصلا ومذہب افلاطون تبعا ۱۲ قولہ بانہ لو وجب السکون الخ ویقرب منہ ما یقال ان الحجر اذا تحرک فی الہواء قسرا ثم صار فیہا جاطمئنت فوق قوتہ قسرا فلا شک ان یدہ تحرک بمثابتہ الحجر فلو وجب السکون لکان الاحق فقد برہ ۱۲ قولہ والجواب الخ ویمکن ان یجاب ایضا بان الخردلۃ قبل الوصول الی الجبل تقف بریحہ ثم تنزل او بعد الملاقاۃ او قبلہا والمراد حبت الخردلۃ قبل وصول الجبل لیسا فاما لا یدہ کما الجبل من خلف اثر حرکتہ السابقۃ او لا یدہ کما یدفعہ الریح امام الجبل لو کانت الخردلۃ بحیث لا تقتدر الریح علی ایقافہا فلا شاۃ فی التزام ایقافہا الجبل کما قدس سرہ تعرض عن ہذا الجواب بما یرد علیہ بین فی المطولات ۱۲ قولہ علی ان الخ علاوۃ حاصلہا ان وقوف الجبل فی بحر غیر مستحیل بل مستبعد فی العادۃ وضرورات الطبیعۃ کثیرا ما تقتضی امورا مستبعدۃ عادۃ کاستحالۃ تحقیق وعدم دخول الماء فی القارورۃ المنکوسۃ فی الماء المکبۃ علی الماء کذلک ثبوت تخلل السکون بین الحرکتین بالبرہان یقتضی وقوف المیل وان کان مستبعدا ۱۲

marfat.com

فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء السرعۃ کیفیۃ یقطع بہا المتحرک مسافۃ مساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اقل من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اقصر منہ والبطء کیفیۃ یقطع بہا المتحرک المسافۃ المساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اطول من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اقصر من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اطول منہ والمراد بالمسافۃ ما فیہ الحرکۃ من اٰیۃ مقولۃ کان فہما یعرضان (علی السرعۃ والبطء) الحرکۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فحرکۃ واحدۃ تکون سریعۃ بالقیاس الی حرکۃ وبطیئۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فلا تختلف الحرکۃ نوعاً بالاختلاف بالسرعۃ والبطء فہما لیسا فصلین منوعین للحرکۃ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ یکون بعض اجزائہا الفرضیۃ متصفاً بالسرعۃ وبعضہا متصفاً بالبطء ولا یختلف بہذا الاختلاف شخص الحرکۃ فضلاً عن نوعیتہا علی ان السرعۃ والبطء تقبلان الشدۃ والضعف فلا یکونان فصلین مقومین للحرکۃ لان الاجناس والفصول لا تقبل الشدۃ

قولہ آخری زمان الخ لما کان السرعۃ والبطء واصافیین الخ فی بیان معانیہا الحقیقیۃ بما ہو نسبۃ تنتہی الی امتناع تقابلان بالتضایف اما بالنظر الی الزمان فکما قال فی زمان اقل من زمان الخ واما بالنظر الی المسافۃ فکما قال او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ الخ ۱۲ **قولہ** بہذا کالدلیل الاول علی انہما لیسا ذاتیین لحرکۃ ۱۲ **قولہ** بالقیاس الخ فیہ تنبیہ علی انہما متقابلان من جہۃ التضایف لا کما ذہب الیہ البعض من تقابل التضاد واما التقابل فلعدم اجتماعہما فی حرکۃ واحدۃ من جہۃ واحدۃ واما التضایف فلانہما مفہومان وجودیان یستلزم تعقل کل واحد منہما تعقل الآخر کالابوۃ والبنوۃ ۱۲ **قولہ** بالقیاس الخ دلیل ثان علی عدم کونہما فصلین **قولہ** نوعاً الخ لان السرعۃ والبطء من عوارض الحرکۃ والنوعیۃ لا تختلف بالعرضیات ۱۲ **قولہ** نوعیتہا الخ ولو کان من ذاتیات الحرکۃ لاختلفت نوعیتہا بہذا الاختلاف ۱۲ **قولہ** علی ان السرعۃ الخ الحرکۃ قسریۃ یتدرج من سرعۃ الی بطء وحرکۃ طبیعیۃ یتدرج من بطء الی سرعۃ لان المیل القسری یکون علی مرتبۃ من الشدۃ ثم یضعف شیئاً فشیئاً الی ان ینفد والمیل الطبعی یمنعہ الملاء المعاوق بالشدۃ ثم ینفد شیئاً فشیئاً من المعاوق فینفعد الحرکۃ والتحقیق علی الناظران قول الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ اولی حاقیل فی النفس البازغۃ الحرکۃ الواحدۃ بالاتصال ربما تتدرج الخ لما یرد علیہ لمنوع بحمل الاتصال علی الاتصال الحسی یحتاج فی دفعہا الی ترتیب مقدمات مذکورۃ فی حواشیہا والمابنا فاظ مساغ للمنع ولا حاجۃ الی ترتیب مقدمات اخری ۱۲ **قولہ** تقبلان الشدۃ الخ علاوۃ دلیل ثالث علی ان السرعۃ والبطء لیسا ذاتیین لحرکۃ وحاصلہا انہما تقبلان الشدۃ والضعف والذاتی لا یقبلہما ۱۲۔

marfat.com

والضعف عندهم ثم سبب بطء الحركة المعاوقة الداخلية كما في الحركة القسرية او المعاوقة الخارجية او الارادة لا تخلل السكنات في الحركة كما يظنه قوم اذ لو كان كذلك لما احس بالحركة اذ لو قيس حركة الفرس العادي في زمان الى حركة الفلك الاعظم فيه فهي بطيئة غاية بالقياس اليها فلو كان بطؤها لاجل تخلل السكنات كان نسبة سكناته الى حركاته كنسبة فضل حركة الفلك الاعظم الى حركات الفرس ولا شك في انه يزيد عليها في قطع المسافة بالف الف مرة فيكون سكناته ازيد من حركاته بالف الف مرة فيجب ان لا يكون حركاته محسوسة وهو صريح البطلان ثم ان السرعة والبطء لا ينتهيان الى حد اذ ليس حركة سريعة لا يمكن حركة اسرع منها ولا حركة بطيئة لا يمكن حركة ابطأ منها لان كل حركة انما تقع في زمان والزمان يقبل الانقسام لا الى نهاية فكل زمان تقع فيه حركة في مسافة يمكن ان تقع حركة في مثل تلك المسافة في زمان اقل من ذلك الزمان او اطول منه **المبحث الخامس** في الزمان وفيه ابحاث **البحث الاول** في تحقيق ماهية الزمان لا ريب في ان في نفس الامر امرا تقع فيه التغيرات والحوادث والحركات والقطعات والبعديات والمعيات هو المسمى بالزمان والعلم به ضروري حاصل للبلداء والصبيان فان كل احد يعلم العمر والسنة والشهر والليل والنهار والساعة وغيرها فمن قائل انه امر موهوم لا وجود له في الاعيان ومن ناعم انه موجود لكن ليس له حقيقة بل هو امور حادثة اخترعت لان نسب اليها امور اخر بالحصول فيها فيجعل الاولى اوقاتا للاخرى والزمان هو مجموع اوقات

قوله حركة الفرس العادي الخ عادي منسوب الى عاد وهو مشتق از عدو يعني سخت دويدن كذا في الصراح قوله يقبل الانقسام الخ لانه لو لم يقبل الانقسام لا الى نهاية وقفت قسمتها على حد معين لزم تركب الزمان من اجزاء غير متجزية وهو يفضي الى تركب المسافة من اجزاء لا تتجزى لكونه منطبقا على الحركة المتصلة على المسافة وقد ثبت باستحالته فيما سبق وبتفصيل سياتي في المتن ۱۲ قوله لا وجود لها في الاعيان الخ اما في الذهن فيخترعه الوهم لكن ليس الوجود الذهني للنفس الامري الذي له منشأ انتزاع في نفس الامر ومن النافين لوجود الزمان من نفى وجوده من الاعيان ولكن اثبته في الذهن فالحكمة الاولى بالنفي في نفيه حتى وجوده الذهني بالمعنى المذكور والثانية اكتفت بنفي وجوده في الاعيان فقط كذا في الشمس البازغة وبعض حواشيها ۱۲ قوله اوقاتا للاخرى الخ وذلك لشهرة الاولى وعدم شهرة الاخرى كما يجعل غزوة خندق عند اللهين وقتا لهلاك بعض بني قريظة لو عكست الشهرة انعكس الامر فيجعل الثاني وقتا للاول ۱۲ طاهر اللكنوي رح

marfat.com

والناس فيه مذاهب أخر وذهب المشائية الى انه كم متصل غير قار مقدار لحركة وبيان ذلك انه اذا ابتدأت معا حركات مختلفة في السرعة والبطء ثم انقطعت معا فبين ابتدائها وانقطاعها قسم يقطع فيه البطوء بإزاء مسافة قصيرة واوسطها مسافة طويلة واسرعها مسافة ازيد منها ولا يمكن فيه ان يقطع البطيئة مسافة السريعة او الوسطى ولا ان يقطع الوسطى مسافة السريعة ويقطع السريعة والوسطى مسافة البطيئة في شطر منه من دون استيعابه وهذا المتسع يسمى عنه بالامكان وهذا لامكان ليس هو نفس الحركات ولا السرعة والبطء ولا المسافة ولا التحرك اذ هو امر واحد التفت فيه الحركات المتعددة المختلفة بالسرعة والبطء الواقعة في مسافات متفاوتة القائمة بمتحركات قبائية (صنفة الحركات) فهو امر مغاير لهذه الامور كلها ثم انه قابل للانقسام اذ يقع انصاف الحركات في نصفه وانثلاثها في ثلثيه وارباعها في ربعه ويقطع اجزاء المسافات في اجزاء منه فهو اما كم اي مقدار او متكم اي ذو مقدار فان كان كما كان مقدارا لانه لابد من ان يكون كما متصلا لانطباقه على الحركات المتصلة المنطبقة

قوله مذاهب أخر الخ فذهب بعضهم الى انه جوهر مستقل مغاير عن المادة وهذا الراي ينسب الى افلاطون ومن تابعه وذهب جمع من متقدمي الفلاسفة الى انه واجب الوجود تعالى واتقاه وقسم في هذا الورطة افلاطون الزمان لو فرض معدوما كان لعدمه قبلية على وجودها او بعدية وهذه القبلية او البعدية ليست الازمانية فيلزم وجود الزمان على تقدير فرض عدمه فكان عدمه مستمرا ذاته ماضيا عدمه لذاته وجب وجوده ولم يفصوا ان الواجب لما يمتنع عليه مطلق العدم لا نحوه وانما يمتنع منه ما عدم سابق على وجوده او لاحق له وهو نحو من العدم المطلق اما اذا فرض عدمه مطلقا لم يلزم من نفس ذلك وجوده فلا يمتنع عليه العدم المطلق ومنهم من توهم ان هذا الكلام غلوك طائفة اعترفوا بانه عرض لكن منهم من جعل الحركة مطلقا ومنهم من جعله حركة الفلك خاصة لا مطلقا ودورة منها قوله انه اذا ابتدأت الخ هذا تبيين للامر الواضح البديهي ليكون توطئة للمقصود الاصلي وهو تعيين مصداقه وتعيين حقيقته قوله يقطع البطيئة الخ كالنملة مثلا وتمثيلا قوله المختلفة الخ اعتبر تعدد الحركات مع اختلاف صفاتها بالسرعة والبطء واختلاف المسافات والتحركات اشارة الى ان ذلك المتسع الواحد لا يكون احد هذه الامور المختلفة فان الواحد لا يكون متعددا مختلفا ملاحظ حسن قوله فهو امر مغاير الخ لانه واحد والواحد لا يتعدد ولا يختلف وهذه الامور كلها تتعدد وتختلف قوله ثم انه الخ هذا شروع في تحقيق حقيقته وتعيين مصداقه بان ما صدق عليه المتسع المذكور كم ومقدار فانه عبارة عما يقبل التجزي بالذات وهذا المتسع يقبل التجزي لانطباقه على الحركة المتصلة القابلة للتجزي وحال احد المتطابقين فيه كحال الآخر فقبول التجزي اما ان يكون بالذات فهو المطلوب او بالعرض فيجري الكلام فيه كما مر من قابل بالذات قطعا فتسلسل وبه يثبت المطلوب

قوله ان يكون الخ اي في الاجزاء المفروضة في المقدار

على المسافة المتصلة فعلى هذا التقدير كم متصل وهو المطلوب وان كان متكما كان ذا مقدار متصل
لما عرفت وعلى هذا التقدير يكون المتسع الذى يقع فيه الحركات هو ذلك المقدار وهو الذى كلامنا
فيه اذ لا نعنى الان هناك مقدارا بالذات هو متسع للحركات مغاير لها وموضوعها ومسافاتها
وسرعتها وبطئها وقد ثبت ذلك ثم ان هذا المقدار غير قار اى ليست اجزاؤه التى تفرض مجتمعة
بل جزء منها سابق وآخر لاحق اذ لو اجتمعت اجزاؤه لاجتمعت اجزاء الحركات الواقعة فيها ثم انه لابد
من ان يكون مقدار الحركة اذا ثبت كونه مقدارا غير قار الاجزاء فلا يمكن ان يكون جوهرا
قائما بنفسه اذ المقدار عرض لا محالة بل يجب ان يكون عرضا قائما بمحل فذلك المحل اما مقدار
او غير قار والاول باطل لاستحالة قرار الشئ بدون مقداره وعلى الثانى يكون مقدار الحركة ذهنيا
الغير القار وما سواه من الامور الغير القارة انما عدم قراره من جهة الحركة فتحقق انه مقدار الحركة فتحقق
ان هناك كما متصلا غير قار هو مقدار الحركة وهو المعنى بالزمان البحث الثانى فى الآن لما
استبان ان الزمان كم متصل يمكن ان يفرض فيه اجزاء فلا بد من ان يكون بين اجزائه
المفروضة فصل متوهم هو نهاية لجزء من الزمان وبداية لجزء آخر منه ولا يمكن ان يكون
ذلك الفصل المتوهم قابلا للانقسام اذ لو كان كذلك كان جزء من الزمان لا فصلا بين
جزئيه مثلا الفصل المتوهم بين ساعة وساعة لو كان منقسما كان اما جزء من تلك الساعة
او من هذه الساعة لا حدا فاصلا بين الساعتين فهو اذن امر غير منقسم نسبته الى الزمان نسبة
النقطة الى الخط فكما ان النقطة المفروضة فى منتصف الخط حد فاصل بين نصفيه وليس
قابلا للانقسام اذ لو كان قابلا للانقسام كان جزء من الخط لا فصلا بين نصفيه وكان التنصيف
تثليثا فكذلك الآن المفروض فى منتصف النهار مثلا حد فاصل بين نصفيه وليس قابلا

قوله استحالة قرار الشئ الخ لا يرد ان يوجد الشئ بدون مقداره وهو محال كما يحكم به بالضرورة على ما قيل ١٢ قوله وكان تنصيفا تثليثا
اى اذ انصف الخط لزم من تنصيفه تثليث اجزائه على تقدير كون النقطة جزءا منه لما يحصل بالتنصيف جزء ان من الخط المنصف و
جزء من النقطة المفروضة فى منتصف الخط فتنصيفه يفضى الى ثلثة اجزاء فلا يكون التنصيف تنصيفا بل تثليثا وكذلك
الآن المفروض فى منتصف النهار ان فرض جزء منه يلزم من تنصيف النهار تثليثه لما يحصل من تنصيفه جزء ان
من النهار المنصف وجزء واحد من الآن المفروض فى منتصفه وهو ظاهر البطلان ١٢

للانقسام والاکان جزء من النہار لا فصلا بین نصفیہ وکان تنصیف النہار تخیلا شالہ ثم الآن لما کان طرفا ونہایۃ لجزء من الزمان وبدایۃ لجزء آخر منہ والزمان متصل واحد فی الاعیان لیس لہ فی الخارج طرف ونہایۃ وحد وبدایۃ کان موجودا فی الاعیان بوجود منشأ انتزاعہ اعنی الزمان موجودا فی الذہن بنفسہ بعد الانتزاع کما ان النقطۃ المفروضۃ الخاصۃ بین اجزاء الخط المفروضۃ فیہ موجودۃ فی الخارج بوجود منشأ انتزاعہا اعنی الخط وموجودۃ فی الذہن بنفسہا بعد الانتزاع ولما کان الزمان متصلا واحدا ولم یکن مرکبا من اجزاء غیر متجزیۃ لکونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ المنطبقۃ علی المسافۃ المتصلۃ اذ لو کان الزمان مرکبا من اجزاء لا تتجزی لکانت الحرکۃ مرکبۃ من اجزاء لا تتجزی فکانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء لا تتجزی وقد تحقق استحالۃ ذلک فاستحال تتالی الآنات بل تتالی آنین والا کان بازائہما جزءان لا یتجزیان من الحرکۃ وبازائہما جزءان لا یتجزیان من المسافۃ فیلزم ترکبہا مما لا یتجزی وہو محال فقبل کل آن زمان لا آن کما ان بعد کل آن زمان لا آن فعدم الآن السابق علی وجودہ وعدمہ اللاحق بعد وجودہ یکون فی الزمان لا فی الآن ثم لما کان الحاضر ہو الآن لا الزمان لان الزمان منقسم غیر قار فیکون بعضہ ماضیا وبعضہ مستقبلا فلا یمکن ان یکون حاضرا والا لم یکن غیر قار بل اجتمعت اجزاؤہ فی الوجود فلا یکون زمانا لانہ عبارۃ عن المقدار الغیر القار بتخیل من تخیل آن حاضر ثم آن آخر یکون حاضرا بعد زمان لطیف بینہ وبین الآن الاول ثم آن آخر بعد زمان لطیف آخر وہلم آن مستمر سیال کانہ راسم للزمان کما تخیل من القطرۃ النازلۃ قطرۃ سیالۃ ترسم خطا ومن الشعلۃ الجوالۃ شعلۃ سیالۃ ترسم دائرۃ فان قیل اذا لم یکن الحاضر ہو الزمان انحصر الزمان فی الماضی والمستقبل وہما معدومان اذ الماضی قد انقضی والمستقبل لم یات بعد فلا یکون الزمان موجودا قلنا ان اردید بکون الماضی والمستقبل معدومین انہما معدومان فی الآن الحاضر فمسلم لکن لا یلزم منہ عدمہما مطلقا فہما وان لم یکونا موجودین فی آن فہما موجودان فی نفسہما فی الواقع ولا یلزم من نفی الوجود فی الآن نفی الوجود مطلقا وان اردید انہما معدومان مطلقا فہو ممنوع وبذا کما ان النصفین المفروضین من خط موجود لیسا موجودین فی حد النقطۃ المفروضۃ الفاصلۃ بینہما لکن لا یلزم من ذلک

قولہ ومن الشعلۃ الجوالۃ الخ شعلہ کہ گرد بگرد بسیار گردندہ باشد قولہ شعلہ سیالۃ شعلہ روان غیر مستقر۔

ان لایکون موجودین مطلقاً البحث الثالث فی ان الزمان مبدع لیس لوجودہ بدایۃ ولا نہایۃ وذلک لانہ لاریب ان بعض الاشیاء یکون قبل بعض بحیث لایجتمع القبل مع البعد فی الوجود ولا یرتاب فی تحقق ہذا النحو من القبلیۃ والبعدیۃ فیما بین الحوادث ولیس معروض ہذہ القبلیۃ والبعدیۃ بالذات ذوات الحوادث لانہا قد تجتمع وجوداً وتنفک عنہا وصف القبلیۃ والبعدیۃ فیکون عروضہما لہا بوساطۃ عروضہما بالذات لامر آخر تکون اجزاءہ بانفسہا موصوفۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ لابواسطۃ والانساق الکلام فی اتصاف تلک الواسطۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ ولا یذہب سلسلۃ الوسائط لالے نہایۃ لامتناع التسلسل بل ینتہی الی امر یکون قبل وبعد بالذات ولا بد من ان یکون ذلک الامر غیر قار بالذات لانہ لو لم یکن غیر قار بالذات فاما ان لایکون غیر قار اصلاً فلا یکون موصوفاً بالقبلیۃ والبعدیۃ او یکون غیر قار بالعرض فیکون ہناک امر غیر قار بالذات ویکون موصوفاً بالقبلیۃ والبعدیۃ بالذات فلا یکون ما فرض قبل وبعد بالذات ہف فاستبان ان ہناک امرا غیر قار بالذات یکون قبل وبعد بالذات وما عداہ انما یوصف بالقبلیۃ والبعدیۃ بواسطتہ وہو المنتمی من الزمان فما بہ القبلیۃ والبعدیۃ فی اجزاء الزمان وحدودہ اعنی الآنات نفس ذواتہا المفروضۃ التوہمیۃ واما غیرہا کالحرکات والوقائع والاجسام وغیرہا فانما یکون بعضہا قبل بعض لاجل ان ذلک فی زمان قبل وہذا فی زمان بعدہ فطوفان نوح علیہ السلام انما کان قبل بعثۃ نبینا صلے اللہ علیہ وسلم لاجل انہ کان فی زمان قبل وتلک فی زمان بعید واما ذلک الزمان فہو قبل بنفسہ وہذا الزمان بعد بنفسہ اذا تمہد ہذا فنقول لو کان الزمان حادثاً لوجودہ بدایۃ لکان عدمہ قبل وجودہ قبلیۃ انفکاکیۃ ولو کان لوجودہ نہایۃ لکان عدمہ بعد وجودہ بعدیۃ انفکاکیۃ فیکون المعروض بالذات للقبلیۃ عدمہ السابق علی وجودہ وللبعدیۃ عدمہ اللاحق المتاخر عن وجودہ ہو الزمان لما تحقق ان المعروض للقبلیۃ والبعدیۃ بالذات ہو الزمان فیکون قبل الزمان زمان وبعد الزمان زمان وہو صریح البطلان فتحقق ان الزمان مبدع لیس لہ بدایۃ ولا نہایۃ

قولہ مبدع الخ الابداع ایجاد الشئ من غیر مادۃ فلما کان الزمان مبدعا لا بد من وجودہ المقدم علیہ ولکن تقدمہ علیہ انما ہو بالذات فلا یضر ازلیۃ الزمان ۱۲۔ قولہ حادثا الخ ای حادثا زمانیا واما کونہ حادثا بالذات فلا کلام فیہ

وھو المطلوب **فصل** فی الجہۃ اعلم ان الاشارۃ الحسیۃ وان کانت حقیقۃ فی فعل المشیر لکنہا تطلق فی اصطلاحہم علی الامتداد الموہوم الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والجہۃ عبارۃ عن طرف ذلک الامتداد والجہۃ موجودۃ لان المتحرک یتجہ الیہا ومن المستحیل ان یتجہ المتحرک الی ما لاحظ لہ من الوجود اصلاً وذات وضع ای قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ لانہا لو کانت من الامور المجردۃ عن الوضع لما امکنت الاشارۃ الیہا فلا یکون جہۃ ہف وغیر منقسمۃ فی امتداد ماخذ الحرکۃ لانہا لو کانت قابلۃ للانقسام فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین منہا فاما ان یسکن فلا یکون ابعد الجزئین من الجہۃ او یستمر علی حرکتہ فلا یکون اقرب الجزئین من الجہۃ فتحقق ان الجہۃ موجودۃ ذات وضع غیر منقسمۃ ثم الجہۃ قد تضاف الی الاشارۃ فیقال جہۃ الاشارۃ ویراد بہا منتہی الاشارۃ وہی لا تکون منقسمۃ فی الامتداد الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والا لم یکن منتہی الاشارۃ لان الاشارۃ ان جاوزت اقرب جزئیہا لم یکن ذلک الاقرب من الجہۃ وان لم تجاوزہ وانتہت الیہ لم یکن ابعد جزئیہا من الجہۃ وجہات الاشارۃ لا تتناہی وقد تضاف الی الحرکۃ فیقال جہۃ الحرکۃ ویراد بہا ما منہ الحرکۃ او ما الیہ الحرکۃ وقد تضاف الی الاجسام وسائر الابعاد من السطح والخط فیراد بہا نہایۃ الجسم او البعد فالخط اذ ہو امتداد من جہۃ الطول دون العرض والعمق کائن لہ بشرط انقطاع ذلک الامتداد بالفعل جہتان ہما طرفا الامتداد او نہایۃ واحدۃ کمحیط السطح الخروطی الطولی واما اذا لم یکن لہ انقطاع کمحیط الدائرۃ لم یکن لہ نہایۃ بالفعل والسطح اذ ہو امتداد من جہتی الطول والعرض دون العمق

قولہ فی الجہۃ الخ تطلق الجہۃ علی معنیین احدہما اطراف الامتدادات وتسمی مطلق الجہۃ وبہذا المعنی یقال ذو الجہات الثلث او اربع اذ لا تنحصر الجہۃ بہذا المعنی فی الست بل تکون اقل او اکثر واثانی تلک الاطراف من حیث انہا منتہی الاشارات ومقصد الحرکات وختامہا وتسمی الجہۃ المطلقۃ وہی بالمعنی الاول قائمۃ بالجسم الذی ہو ذو الجہۃ وبالمعنی الثانی بخلاف ذلک والکلام ہہنا فی الجہۃ بہذا المعنی ہ قولہ وہی لا تکون الخ ای منتہا بالحقیقۃ ہ قولہ لا تتناہی الخ واعتبرت الست فی المشہور لکن باعتبار ما اشرۃ بالقیاس الی المشیر فیکون جہات الاشارۃ ہی ما ینتہی نہایات المشیر وہی اخری بالقیاس الی المشار الیہ فیکون الجہات نہایات المشار الیہ کذا فی الشمس البازغۃ ہ قولہ او ما الیہ الحرکۃ الخ ولا تکون الجہۃ الحقیقیۃ لہا ایضاً منقسمۃ فی امتداد الحرکۃ اذ لو انقسمت فاما ان ینقسم الی جزئین فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین قاما ان یسکن او یستمر علی حرکتہ فعلی الاول لیس الجزء الثانی داخلا فی کونہ منتہی الحرکۃ وعلی الثانی لیس الاول داخلا فیہ ہ قولہ کمحیط الدائرۃ الخ فانہ امتداد من جہۃ الطول فقط ولا نہایۃ فیہا اتصل اولہ وآخرہ فلم یتعین فیہ نہایۃ بالفعل اصلاً ۱۲

marfat.com

كان له بشرط انقطاع امتداده في الجهتين المذكورتين اربع نهايات كما في السطح المربع او اكثر واما اذا لم يكن له انقطاع في الجهتين فاما ان لا يكون له انقطاع اصلا كسطح الكرة فلا يكون له نهاية اصلا او يكون له انقطاع في جهة دون جهة كمحيط الاستوانة المستديرة كان له نهايتان بالضم ن ر م وقد يكون له نهاية واحدة كمحيط الجسم البيضي فانه ينتهي بنقطة واحدة وكسطح الدائرة فانه ينتهي بخط واحد والجسم اذا هو ممتد في الجهات الثلث ينتهي بالسطح البتة فقد ينتهي بسطح واحد كالجسم الكري وقد ينتهي باكثر لكن المشهور ان الخط له جهتان والسطح له اربع جهات والجسم له ست جهات والسبب في شهرة امران عامي وخاصي اما العامي فهو في السطح اعتبار ذوات اربعة اضلاع من السطوح لكثرة وجودها كسطوح اللبنات والكتب والبسط وفي الجسم مع اعتبار ذوات ستة سطوح من الاجسام فانها اكثر وجودا بالقياس الى الاجسام التي ليست بذوات سطوح ست اعتبار ستة حدود معينة بالطبع في الانسان وسائر الحيوانات اولا وفي سائر الاجسام ثانيا بقياسها على الانسان والحيوان وهي في الانسان الراس والقدم والوجه والقفا واليمين والشمال وفي الحيوانات القفا بالقصر ن ر م الظهر والبطن والراس والذنب واليمين والشمال وتسمى هذه الحدود الستة فوقا وتحتا وقداما وخلفا ويمينا وشمالا واما الخاصي فهو في السطح اعتباره ذو بعدين متقاطعين على زوايا قوائم وهما

قوله كسطح الكرة الخ فانه امتداد في جميع الطول والعرض ولا نهاية فيهما لانهاية لرياضل ◄ قوله في شهرة امران قيل ان هذا اعتبار الاول العامي راجع الى الاعتبار الاخير الخاصي فليس فوق الانسان وتحته الا باعتبار طول قامته الذي هو الامتداد الطولي في الجسم ولا يمينه وشماله لا بسبب عرض قامته الذي هو الامتداد العرضي ولا قدامه وخلفه الا باعتبار شخص قامته وهو الامتداد الباقي فلا يكون سبب الشهرة الا شيأ واحدا نعم لا يبعد ان يكون اعتبار هم الجهات في الانسان اولا لانه اقرب اليهم ثم يستعملونها في سائر الحيوانات في الاجسام واجاب عنه صاحب المحاكمات ان السابق الى اذهان العامة ان الانسان لما احاط به جنبان و عليهما اليدان ظهر وبطن وراس وقدم كان له الجهات الست واما ان هذه الجهات منطبقة على اطراف الامتدادات المتقاطعة في الجسم فهو وان كان كذلك في نفس الامر الا انه ليس بملحوظ في الراي العامي ◄ قوله عامي الخ وهو حال الانسان بحسب افهم العوام من جهاته والخاصي ما يفيده الخواص من تدقيق النظر في اطراف الامتدادات المتقاطعة في الجسم ◄ قوله اما العامي الخ اي بسبب العامي ◄ قوله اللبنات الخ لبنة سخشت لبن بالكسر كلمة ولبنة ولبن بالكسر فيهما لغات ◄ قوله والبسط الخ البسط بفتحتين جمع بساط ◄ قوله وفي ما يحاذيها الخ الحد الحد الستة المعينة ◄ قوله الظهر الخ بازاء الراس والقدم من الانسان ◄ قوله والراس الخ بازاء الوجه والقفا

marfat.com

الطول والعرض ولكل منهما طرفان فاطراف السطح اربعة وفي الجسم اعتبارانه ذو ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قوائم وهي الطول والعرض والعمق ولكل منهما طرفان فاطراف الجسم ستة وهي قد تكون موجودة متمايزة بالفعل كما في المكعب وقد تكون بالقوة والفرض كما في الكرة فاثنتان من هذه الاطراف الستة طرفا الامتداد الطولي وليسيهما الانسان باعتبار طول قامته حين هو قائم فوقاً وتحتاً فالفوق مايلي راسه بالطبع حين هو قائم والتحت مايلي قدمه بالطبع حين هو قائم واثنان منها الامتداد العرضي وليسيهما الانسان باعتبار عرض قامته باليمين والشمال فاليمين هو مايلي اقوى جنبيه غالباً والشمال مايقابله وانما قلنا غالباً لئلا يتوهم تحول اليمين شمالاً فمن كان شماله اقوى يمينه اما بحسب اصل الخلقة كالاعسر او العارض كمن ضعف يمينه لداء واثنان منهما طرفا الامتداد العمقي وليسيهما الانسان باعتبار سمن قامته بالقدام والخلف فالوجه قدام والقفا خلف وكذا في الحيوان الا ان الفوق مايلي ظهره والتحت مايلي بطنه والقدام مايلي اسه والخلف مايلي ذنبه وقد يطلق الجهة على مايلي النهاية وبهذا المعنى تتناول اربع جهات اعني ماسوى الفوق والتحت فيقال لمن توجه الى المشرق قدامه والمغرب خلفه والجنوب يمينه والشمال شماله ثم اذا تحول الى المغرب يقال ان المغرب قدامه والمشرق خلفه والجنوب شماله والشمال يمينه وامام الفوق والتحت فلا يتبادلان فاذا انتكس انسان لا يسمى راسه فوقاً وقدمه تحتاً على مالا يخفى وبهذا آخر ما اردنا ايراده في الفن الاول **الفن الثاني في الفلكيات** وفيه فصول **فصل** في اثبات الفلك المحدد والجهات واثبات انه كرة قد عرفت ان الجهة نهاية ذات وضع غير منقسمة في امتداد ماخذا لاشارة والحركة وان الجهات

قوله ذو بعدين الخ لانه اذا فرض بعد واحد كالاصل لا يمكن ان يفرض من الابعاد الغير المتوازية المتقاطعة على قواعد الا واحد ١٢ قوله كذا في نسخة الخ الاعسر من عمل بالشمال يعني چپه دست ١٢ صراح وغيره قوله فوقاً الخ هذا باعتبار لاكثر والا فانسان الجبري يلي الفوق راسه والتحت رجلاه منها غير انسان حقيقة ١٢ هاشم قوله لا يسمى راسه الخ وذلك لان الفوق مايلي الراس بالطبع لا مطلقاً والتحت مايلي الرجل بالطبع لا مطلقاً والانسان في صورة انعكاس ليس طرفا التحت الطبعي فليس منها بديل احدها بالاخرى ١٢ قوله انه كرة الخ وهو ممكن ان يفرض في وسط نقطة بحيث يتساوى كل خط مستقيم يخرج منها اليه ١٢ على قوله في امتداد ماخذ الخ الاضافة بيانية اي امتداد هو خط وشبهه فيه والمحركة اعني يقع فيه الحركة ١٢ قوله والاشارة الخ الاشارة في الحقيقة تستعمل الامتداد ولا نفسه لانه فصل المشير كلمة تطلق على سبيل المسامحة وبحسب الاصطلاح على الامتداد الموهوم الذي اخذ من المشير الى المشار اليه ١٢ صدرا

على اين عبارت نسخه دوم در سطر اخير نمي موجود است ١٢

الفن الثاني في الفلكيات

marfat.com

ست ثنتان منهما لا یتبدلان ہما الفوق والتحت فاعلم ان الفوق والتحت قد یستعملان بالاضافۃ الی بعض الاجسام دون بعض فیقال زید فوق السریر وتحت السقف ثم اذا صعد السقف صار السقف تحتہ وصار ہو فوق السقف وہذا لاستعمال یجوز ان یکون ما ہو فوق بالقیاس الی جسم تحتا بالقیاس الی جسم آخر وبالعکس وقد یستعملان بمعنا ہما الحقیقیین والفوق بہذا المعنی ہو الفوق الذی لیس فوقہ فوق والتحت بہذا المعنی ہو التحت الذی لیس تحتہ تحت وہما جہتان متمایزتان بالطبع لا یمکن ان یصدقا علی شئی واحد بوجہ والطبع یقتضی ان یلی الفوق بہذا المعنی راس الانسان وظہر الحیوان وغصن الشجر وان یلی التحت بہذا المعنی قدم الانسان وبطن الحیوان واصل الشجر والفوق والتحت بالاستعمال الذی یختلفان بحسبہ فیکون ما ہو فوق بالقیاس الی بعض الاجسام تحتا بالقیاس الی بعض آخر منہا یولان الی القرب مما ہو فوق بالحقیقۃ وما ہو تحت بالحقیقۃ فما ہو اقرب الی الفوق الحقیقی فوق وما ہو اقرب الی التحت الحقیقی تحت واذا القرب متفاوت المراتب فایوصف بالفوقیۃ بالقیاس الی جسم یمکن ان یتصف بالتحتیۃ بالقیاس الی جسم آخر لجواز ان یکون جسم اقرب الی الفوق الحقیقی بالقیاس الی جسم آخر ویکون ابعد منہ بالقیاس الی جسم ثالث والفوق والتحت الحقیقیان لا یمکن فیہما ذلک فہما جہتان موجودتان متمایزتان بالطبع یکون احدہما مطلوبۃ لبعض الاجسام بالطبع ومتروکۃ لبعضہا بالطبع واخرہما بالعکس غیر منقسمتین فی امتدادہما الا بالاشارۃ والحرکۃ علی ما عرفت فلا بد من ان تکونا متحددتین اذ لو لم تکونا متحددتین لم تکونا موجودتین ولا متمایزتین بالطبع فتحدد ہما اما فی خلاء او فی ملاء والاول باطل اما اولا فلاستحالۃ الخلاء وامانیا فلان الخلاء لو کان ممکنا فلا یمکن تحدد الجہتین المذکورتین فیہ لانہ الامکان غیر متناہ فلا یکون فیہ تحدد بالفعل بحد یکون جہۃ والحد والمفروضۃ فیہ لا تمیز بعضہا عن بعض

قولہ والفوق الخ المعطوف علیہ مع المعطوف منہ ۱۲ قولہ مطلوبۃ لبعض الاجسام بالطبع الخ کالفوق مطلوب فطار ومتروک للارض والتحت بالعکس مطلوب للارض ومتروک فطار ۱۲ قولہ موجودتین الخ فلو ثبت انہما موجودتان متمایزتان ۱۲ قولہ امافی خلاء الخ فطار بالفتح والمد جاے خالی ۱۲ منتخب قولہ فلاستحالۃ الخلاء الخ والمستحیل لا یمکن ان یکون ممکنا ۱۲ وسیجیئنا بالجملۃ موجودۃ ذات وضع ۱۲ قولہ فیہ تحدد الخ لکونہ مستلزما للتناہی والمفروض عدمہ ۱۲

marfat.com

بالطبع بخلاف تینک الجہتین وان کان متناہیا فانما یتناہی عند ملاء فان کان تحدد الجہۃ بطرف ذلک الملاء لم یکن تحدد الجہۃ فی الخلاء وان کان تحددہا فی الخلاء لا بطرف ذلک الملاء لم یکن تحددہا لان الحدود المفروضۃ فی الخلاء لیست موجودۃ بالفعل ولا متمیزۃ بعضہا عن بعض حتی یکون فیہ تحدد الجہتین المذکورتین وعلی الثانی فاما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء بسیط غیر متناہ وہو باطل اذ لیس فیہ حد بالفعل والحدود المفروضۃ فیہ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ واما ان یکون فی ملاء بسیط متناہ فاما ان یکون تحدد الجہتین فی شخنۃ وہو ایضا باطل لان الحدود المفروضۃ فی شخنۃ متشابہۃ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ او یکون باطراف ونہایاتہ فیوجد ہناک جسم بسیط یحدد الجہتین معا فیجب ان یکون ذلک الجسم کریا لان الجسم الکری ہو الذی یحدد جہتین مختلفتین بالطبع احدہما غایۃ البعد عن الاخری فان مرکزہ غایۃ البعد عن محیطہ فمحیطہ ومرکزہ یکونان جہتین متخالفتین بالطبع ہما الفوق والتحت فیکون محیطہ فوق ومرکزہ تحتا واما الجسم الغیر الکری فلا یمکن ان یحدد جہتین متخالفتین بالطبع لانہ وان حدد جہۃ القرب لا یمکن ان یحدد جہۃ البعد لانہ اما ان یکون خارجا عن ذلک الجسم فلا یتحدد بذلک الجسم اذ کل خارج یفرض انہ ابعد عن الجسم یمکن ان یفرض ابعد منہ فلا یکون بعد خارج عن الجسم اولے بان یکون الجسم محددا لہ دون غیرہ واما ان یکون داخلا فیہ فلا یکون حد من البعد الداخل المفروض فیہ غایۃ البعد عن الحد المحیط بہ فان کل نقطۃ تفرض فی الجسم الغیر الکری وان کانت غایۃ البعد عن حد من حدود ذلک الجسم لا تکون غایۃ البعد عن حد آخر منہ فلا تکون جہۃ التحت للان جہۃ التحت ہی غایۃ البعد عن جہۃ الفوق فلا یکون الجسم الغیر الکری محددا لجہۃ البعد بخلاف الجسم الکری فانہ یحدد جہۃ القرب بمحیطہ وجہۃ البعد بمرکزہ فان المرکز غایۃ البعد عن المحیط ولا یمکن ما ہو ابعد منہ کذلک

قولہ وعلی الثانی الخ لے علی ان یکون تحدد الجہتین فی الملاء **قولہ** فی شخنۃ الخ لے داخل فی الملاء البسیط **قولہ** غایۃ البعد الخ بحیث لا یمکن ان یتصور ہناک ما ہو ابعد منہا فلو تصور ہناک جہۃ تکون ابعد منہا یتبدل الجہتان لانہ قد ثبت ان الفوق والتحت المحققین لا یتبدلان قطعا **قولہ** فان المرکز الخ وہو النقطۃ المفروضۃ فی وسط الدائرۃ او الکرۃ بحیث تساوی جمیع الخطوط الخارجۃ منہا الی المحیط فلو فرض ما ہو ابعد منہ مع انہ لیس بقی مرکزا لہ یکون ابعد بل یکون ابعد من جانب اقرب من جانب

محیط غایۃ البعد عن مرکزہ لانہ وان امکن بحسب فرض العقل ان یوجد المحیط اعظم مما ہو علیہ لکن لما کان ذلک الجسم الکری محیطا بعالم الاجسام لایمکن ان یکون وراءہ ما ہو اعظم منہ فیکون محیط غایۃ البعد الممکن عن مرکزہ وأما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء مرکب غیر متناہ وہو ایضا باطل أما اولا فلانہ علی ہذا التقدیر لا یوجد فوق لا یکون فوقہ فوق ولا تحت کذلک فلا یکون ثمانک الجہتان حقیقیتین متقابلتین بالطبع وأما ثانیا فلاستحالۃ وجود الغیر المتناہی وأما ان یکون تحدد ہما فی ملاء مرکب متناہ فیکون ہناک عدۃ اجسام محددۃ للجہتین المذکورتین فاما ان یکون تلک الاجسام بحیث یحیط بعضہا بعضا او یکون قبالیۃ لا یحیط بعضہا بعض أو الثانی باطل لان کلا من تلک الاجسام اما ان یحدد جہۃ واحدۃ فقط اعنی جہۃ الفوق مثلا فیلزم ان تکون تلک الجہۃ اعنی جہۃ الفوق مثلا متعددۃ لامتعینۃ بالطبع وقد بان بطلان ذلک فیما سبق او یحدد کل منہا الجہتین المذکورتین معا وہو ایضا باطل اما اولا فلانہ یستلزم تعدد الجہتین المذکورتین وقد ظہر بطلانہ بما مر وأما ثانیا فلان تحدد الجہتین المذکورتین انما یمکن بجسم واحد اذا کان کریا کما عرفت فیکون کل من تلک الاجسام کریا محددا للجہتین فیکون کل منہا عالما علی حیالہ وہو صریح البطلان او یحدد بعضہا جہۃ کجہۃ الفوق وبعض الآخر جہۃ مقابلۃ لہا کجہۃ التحت وہذا ایضا باطل لان جہۃ الفوق لما کانت مقابلۃ لجہۃ التحت فانہی بعد فرض من جہۃ التحت فی ای جانب یتہ ینتہی الی جہۃ الفوق وبالعکس وذلک لا یمکن علی تقدیر کون جہۃ الفوق متحددۃ بجسم وجہۃ التحت متحددۃ بجسم آخر مبائن لذلک الجسم اذ یمکن ان یفرض من کل منہا بعد لا ینتہی الی الآخر ولا ینطبق علی الامتداد الواصل بینہما فیکون الجہتان متعددتین لامتعینتین وقد بان بطلانہ مما مر فتعین الاول وہو ان یکون بعض تلک الاجسام محیطا ببعض فیکون

قولہ لما کان ذلک الجسم الکری الخ فیہ نفع لما قیل من انہ لا یمکن تحدد الجہتین بالجسم الکری ایضا لان المرکز ان کان غایۃ البعد عن المحیط لکن المحیط لیس بمحدد لجہات المفروضۃ عن المرکز لجواز ان یفرض خط المحیط اعظم مما ہو علیہ فلا یکون تحدد الجہتین بالجسم الکری ملاقیا وقضایا ملتقی وجہ المقابلۃ۔ قولہ لانہ یلزم ان یکون الخ یعلم ایضا ان لا یتحد وجہۃ السفل لان المفروض ان کلا من المحدثات لا یوجد الا جہۃ الفوق مثلا ولما کانت المحدثات متعددات تباینات لزم تعدد الفوق ایضا۔ قولہ علی حیالہ الخ تحدد علی حیالہ الخ بالہمزۃ او بدونہا ای مستقلا

الجسم المحیط بالکل ہو المحدد للجہتین ویجب ان یکون کریا لما تبین ان الجسم الغیر الکری لا یمکن ان یکون محدد الجہتین فیلغو سائر الاجسام المحاطۃ فی تحدید الجہتین فتحقق وجود جسم کری محیط بالاجسام محدد للجہات وہو المطلوب والحاصل ان جہتی الفوق والتحت موجودتان متقابلتان بالطبع فلابد ان تکونا متعینتین فتعینہما لا یمکن ان یکون فی خلاء لاستحالتہ ولعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء بسیط لامتناہ لعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء مرکب لامتناہ لعدم تعین الجہتین الحقیقیتین فیہ بل یکون اما فی ملاء بسیط متناہ باطراف متعینۃ بالفعل فیکون ہو جسما کریا یحدد بمحیطہ جہۃ الفوق وبمرکزہ جہۃ التحت اذ غیر الکری لا یمکن ان یحدد الجہتین معا او فی ملاء مرکب متناہ فاما باجسام متباینۃ ولا یمکن تحدد الجہتین بہا او باجسام یحیط بعضہا بعضا والمحاطۃ لغو فی تحدیدہا فالمحدد ہو المحیط ویجب ان یکون کریا اذ غیر الکری لا یحدد الجہتین فقد تحقق وجود جسم کری محدد للجہات وہو الذی نسمیہ بالفلک الاعلی واستبان انہ لیس خارج المحدد خلاء ولا ملاء

فصل فی ان الفلک بسیط الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ او بسیط غیر مرکب منہا والفلک بسیط بہذا المعنی وقد یطلق البسیط علی ما لا یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحس فیدخل فیہ ما یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ لا بحسب الحس کالاعضاء المتشابہۃ نحو العظم واللحم والفلک بہذا المعنی ایضا بسیط وقد یطلق علی ما یکون جزؤہ المقداری مساویا

قولہ فیلغو الخ لانہ لو فرض عدم وقوعہا ہناک کانت الجہتان متحددتین بالمرکز المحیط فلا یتوقف التحدید علی الاجسام المحاطۃ بل لا یتوقف علی الجسم المحیط بالکل ۱۲ قولہ لیس خارج المحدد خلاء ولا ملاء الخ والا لکانت جہۃ الفوق المقابلۃ منتہی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ قولہ بحسب الحقیقۃ الخ لے بحیث تکون البعض منہا طبیعۃ وبعض آخر طبیعۃ اخری ۱۲ قولہ الفلک بسیط بہذا المعنی الخ یعنی لیس المراد بالبسیط ہہنا جزء الصلاء وما لا جزء لہ بالفعل لما تقرر من ان بعض الافلاک الکلیۃ جزء بالفعل ۱۲ قولہ وقد یطلق البسیط الخ ای الجسم البسیط والافالبسیط یطلق علی ما لا جزء لہ وعلی السطح ایضا وعلی الاطلاقات الاربعۃ المذکورۃ للجسم البسیط وانہ البسیط المطلق فتتفق الاطلاقات الی سبعۃ والبسیط بہذا المعنی اعم مطلقا منہ بالمعنی السابق لتصادقہما فی الافلاک والعناصر وتفارقہما فی العظم واللحم ۱۲ قولہ المتشابہۃ الخ العضو المتشابہ ما یساوی جزؤہ المقداری حسا کل جزء ورسما ۱۲ ہاشم قولہ وقد یطلق الخ البسیط بہذا المعنی اخص مطلقا منہ بالمعنیین السابقین لتصادقہما فی العناصر وتفارقہما فی الافلاک قولہ المقداری الخ الاجزاء المقداریۃ اجزاء متشابہۃ فی الوضع واحترز بالجزء المقداری من الہیولی والصورۃ ۱۲۔

لكله في الاسم والحد كبسائط العناصر فان جزء النار نار وجزء الهواء هواء والفلك ليس بسيطا بهذا المعنى اذ جزء الفلك ليس بفلك وكذا الاعضاء المتشابهة اذ فيها اجزاء مقدارية هي العناصر تشابهها في الحد والاسم وقد يطلق على ما يكون اجزاؤه المقدارية بحسب الحس مساوية لكله في الاسم والحد والفلك ليس بسيطا بهذا المعنى ايضا بخلاف العناصر والاعضاء المتشابهة فانها بسائط بهذا المعنى والدليل على بساطة الفلك بمعنى عدم تركبه من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحقيقة ان الفلك لا يقبل الحركة الاينية وكل ما لا يقبل الحركة الاينية بسيط فالفلك بسيط اما الصغرى فلان كل ما يقبل الحركة الاينية متوجه الى جهة وتارك لجهة وكل متوجه الى جهة تارك لجهة لا يكون محدد الجهات فكل ما يقبل الحركة الاينية لا يكون محددا للجهات وينعكس الى قولنا كل ما يكون محددا للجهات لا يقبل الحركة الاينية ونضم هذه الكبرى الى صغرى هي ان الفلك محدد للجهات فينتج ان الفلك لا يقبل الحركة الاينية واما الكبرى فلان ما لا يقبل الحركة الاينية لو كان مركبا من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحقيقة فاجزاؤه التي هي بسائط اما على اشكالها الطبيعية فهي كرات لما مر من ان الشكل الطبيعي للبسيط هو الكرة فلا يتم منها جسم كري فلا يتركب منها الفلك اذ قد ثبت انه جسم كري او على اشكال قسرية فيجوز عليها العود الى اشكالها الطبيعية فيجوز عليها الحركة الاينية فلا يكون الجهات متعددة بما يتركب منها فلا يكون الفلك المركب منها محددا للجهات هف فبطل تركبه من الاجزاء المختلفة الطبائع حقيقة وتحقق انه بسيط وهو المطلوب **فصل** في ان الفلك

قوله اذ جزء الفلك الخ البسيط بهذا المعنى الثالث اعم مطلقا منه بالمعنى الثاني تصادقهما في العناصر وتفارقه في الاعضاء المتشابهة واخص مطلقا منه بالمعنى الاعم الاول لتصادقهما في العناصر تفارقه بالمعنى الاول في الافلاك اعم من وجه منه بالمعنى السابق لتصادقهما في العناصر تفارقهما في الافلاك والاعضاء المتشابهة منه على قوله وقد يطلق الخ لان الفلك موضوع للطبيعية الفلكية بشرط اتصافها بالاستدارة فلا يصدق مجموع الاسم على جزئه لانتفاء هذا الشرط كهذا قيل منه قوله للبسيط الخ لان الطبيعة تقتضي الجسم البسيط واحدة والفاعل في المادة الواحدة لا يفعل الا فعلا واحدا فوجب ان يكون شكله كريا لان كل شكل سوى الكري فيه تفاوت واختلاف مختلفة فان المضلع من الاشكال يكون جانب منه بسيطا وآخر خطا وآخر نقطة ويبدي قوله او على اشكال قسرية الخ اي اجزاؤه البسائط كلها او بعضها المتعسر بعد زوال القاسر عودها الى شكله الطبيعي باقرب طرق واسرع ما يكون فيجوز عليها العود الى اشكالها الطبيعية منه قوله بما يتركب منها الخ اي من الاجسام المختلفة الطبائع لانها قابلة للحركة الاينية والقابل لها لا يحد الجهة منه

marfat.com

قابل للحركة المستديرة وان فيه مبدأ ميل مستدير وذلك لانه بسيط لما مر فاجزاؤه المفروضة فيه متساوية في الطبيعة والحقيقة فكل جزء منها لا يختص بوضع معين ومحاذاة معينة فيكون نسبة كل منها الى جميع الاوضاع على السواء فيجوز على كل جزء منها ان ينتقل من وضع الى وضع آخر ولا يكون ذلك بالحركة المستقيمة لما مر فانما يكون ذلك بالحركة المستديرة للفلك فيكون الفلك قابلا للحركة المستديرة وهو المدعى واذا ثبت ان الفلك قابل للحركة المستديرة فلا بد من ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير اذ لو لم يكن فيه مبدأ ميل مستدير لم يكن قابلا للحركة المستديرة اذ لو كان قابلا لها على ذلك التقدير كان حركته بالاستدارة من قاسر والثاني باطل لما سبق من ان ما ليس فيه مبدأ ميل لا يقبل الحركة القسرية فاذن فيه مبدأ ميل مستدير لا محالة ان يكون فيه مبدأ ميل مستقيم **فصل** في ان الفلك لا يقبل الكون والفساد والخرق والالتيام اما انه لا يقبل الكون والفساد فلانه محدد للجهات لما مر ولا شيء من محدد الجهات قابلا للكون والفساد لان كل ما يقبل الكون والفساد قابل للحركة المستقيمة لان كل ما يفسد يكون له قبل فساد صورة جوهرية طبيعي ويكون له بعد فساد الصورة الاولى وكون الصورة الاخرى جوهر طبيعي آخر لان كل جسم فله جوهر طبيعي ولا يكون لجسمين مختلفي الطبيعة جوهر واحد طبيعي لما مر في الفن الاول فالصورة الكائنة ان حصلت في جوهر هو للكائن طبيعي فالصورة الفاسدة كانت قبل الفساد في جوهر غريب فيكون له قبل فسادها ميل الى جوهره الطبيعي فيكون قابلا للحركة المستقيمة وان حصلت في جوهر هو للكائن غريب كان له

قوله الحركة المستديرة الخ اي الوضعية التي لا يخرج المتحرك بها عن مكانه **قوله** فاجزاؤه المفروضة فيه الخ انما قيد الاجزاء بالمفروضة لان الفلك متصل واحد ليس فيه بالفعل اجزاء متساوية الاجزاء فلما مر من استحالة تفكك الفلك وتشتت تركيبه من مختلفة الطبائع **قوله** بوضع الخ المراد بالوضع هنا هيأة الحاصلة من نسبتها اجزاء الفلك الى ما في داخله او خارجه بعضها الى بعض **قوله** ومحاذاة الخ عطف تفسيري للوضع اشارة الى ان المراد بالوضع الهيأة المعارضة بالنسبة الى الجهات الى ما في جوفه **قوله** الحركة المستديرة الخ لا يقال ان انتقال اجزاء الفلك من وضع الى وضع لا يوجب حركة المستديرة لجواز ان تبدل اوضاعها بحركة ما في جوفه فان الاجزاء كما تنتقل من وضع الى وضع بالحركة المستديرة للفلك كذلك تنتقل من وضع الى وضع بحركة ما في جوفه بالاعتبار المذكور من ان الارض ليست قطعا كما مر من عليتي بحركتها ايضا فلا يجوز تبدل اوضاع الفلك بحركتها **قوله** مبدأ ميل الخ ميل كيفية قائمة بالجسم قابلة للاشتداد والضعف آلة طبيعية الخ اي من القوة المسماة في الحركة الطبيعية بالمقسورة في القسرية **قوله** ويقبل الكون والفساد الخ يطلق الكون والفساد على حدوث صورة نوعية وفسادها على الاخرى ويطلق الخرق والالتيام على انفراق الاجزاء واتصالها

بعد کون صورۃ الکائنۃ میل الی حیزہ الطبیعی فیکون قابلا للحرکۃ المستقیمۃ ولاشئ من محدد الجہات قابلا للحرکۃ المستقیمۃ فلاشئ مما یقبل الکون والفساد بمحدد للجہات فلاشئ من محدد الجہات قابلا للکون والفساد واما انہ لایقبل الخرق والالتیام فلان الخرق والالتیام لایمکنان بدون الحرکۃ الاینیۃ وہی لاتمکن علی محدد الجہات واجزائہ والالم تتحدد الجہات بہ فلایمکن الخرق والالتیام علی الفلک المحدد للجہات وتبین من ہذا انہ لایقبل التخلخل والتکاثف والتخلخل والنمو والذبول وانہ لیس خفیفا ولاثقیلا لاقتضاء الخفۃ والثقل المیل المستقیم ولاحارا ولابارد الاقتضائہما الکیفیۃ والثقل ولارطبا ولایابسا لاقتضاء الرطوبۃ والیبوسۃ جواز تغیر الشکل المتلازم للحرکۃ الاینیۃ المستحیلۃ علی محدد الجہات واجزائہ **فصل** فی ان الفلک یتحرک علی الاستدارۃ دائما وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ وذلک لانک قد عرفت ان الزمان کم متصل غیر قار مقدارہ حرکۃ وانہ مبدع لیس لہ بدایۃ ولانہایۃ فہو اما ان یکون مقدارا للحرکۃ المستقیمۃ او یکون مقدارا لحرکۃ مستدیرۃ والاول باطل لانہ لوکان مقدارا لحرکۃ مستقیمۃ فتلک الحرکۃ المستقیمۃ اما ان تذہب لالی نہایۃ فلا بد لہا من مسافۃ لامتناہیۃ وہو باطل لما مر او تترجع فیکون بین الحرکۃ المستقیمۃ والراجعۃ سکون لما سبق من وجوب السکون بین کل حرکتین مستقیمتین فیلزم انقطاع الزمان بانقطاع الحرکۃ الاولی وقد بان استحالۃ انقطاع الزمان فتعین الثانی وہو ان یکون الزمان مقدار الحرکۃ مستدیرۃ

قولہ بدون الحرکۃ الاینیۃ الخ لان الانتقال من مکان الی مکان ای من ان تکون علی الخط المستقیم او المنحنی او المستدیر وہذا احسن مما قیل فی ہدایۃ الحکمۃ من ان تفلک لایقبل الحرکۃ المستقیمۃ فلایقبل الخرق والالتیام لانہ یوہم المعنی اللغوی ای الحرکۃ علی الخط المستقیم فلیس بسبب حصول الخرق فی المستقیمۃ ولذلک تکلف الشارح المحقق فی دفع ہذا الوہم وعلی الحصار سببہ قولہ لانہ لم تتحدد الجہات الخ لان کل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ یتجزأ الی جہۃ وبترک جہۃ اخری فی الجہۃ ترکہا انما یکون بعد قطعہا والتأخر عن تحدید الجہۃ قبلا یحیلہ بہ قولہ لایقبل التخلخل الخ لان کلا منہا یستلزم الحرکۃ الاینیۃ وہی مستحیلۃ علی الفلک المحدد قولہ لاقتضاء الرطوبۃ الخ فان الرطب یقبل الاشکال بسہولۃ والیابس یقبلہا بعسر علی کلا التقدیرین یستلزمان جواز تغیر الشکل قولہ متعلق بالحرکۃ ای تتعلق بہ الحرکۃ من السرمدیۃ والبطیئۃ فیکون الزمان علاوۃ الحرکۃ محالا قولہ فتلک الحرکۃ المستقیمۃ الخ یعنی ان الحرکۃ المحافظۃ للزمان لاتنتہی الا انعدام الزمان بانعدامہا لانعدام المتصل بانعدام محلہ قد ثبت استحالۃ انعدام الزمان فہی اما ان تذہب بلا نہایۃ او ترجع وکلا جانبا باطلان فلاتکون الحرکۃ المحافظۃ للمستقیمۃ فتکون مستدیرۃ للزومہا لانعدامہا وہو المطلوب قولہ لما مر او ترجع الخ من التدریج الی تناہی الابعاد قولہ بانقطاع الحرکۃ الاولی الخ لانقطاع الحال بانقطاع المحل ۱۲

marfat.com

ویجب ان یکون تلک الحرکۃ المستدیرۃ قدیمۃ لابدایۃ لہا اذ لو کان لہا بدایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان بدایۃ وہو باطل وان یکون ابدیۃ لانہایۃ لہا اذ لو کان لہا نہایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان نہایۃ وہو باطل فحمل الزمان حرکۃ سرمدیۃ ابدیۃ ویجب ان یکون تلک الحرکۃ اسرع الحرکات واقدمہا واظہرہا لان مقدارہا اعنی الزمان اوسع المقادیر احاطۃ واظہرہا انیۃ وتلک الحرکۃ ہی الحرکۃ الیومیۃ التی یقدر بہا الساعات واللیالی والایام والشہور والاعوام ویجب ان یکون الجسم المتحرک بتلک الحرکۃ بسیطا اذ لو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع کانت مقتضیۃ لاجیازہا الطبیعیۃ بطبائعہا مقسورۃ علی الاجتماع والامتزاج والقسر لا یدوم فیضعف ویفتر القوۃ القسریۃ ویغلب علیہا قوی الاجزاء فینحل الترکیب ویتفارق الاجزاء فیبطل حرکۃ فینقطع مقدارہا اعنی الزمان وقد بان استحالتہ واذا ثبت ان المتحرک بہذہ الحرکۃ بسیط ثبت انہ کری الشکل فقد تحقق کرویۃ الفلک المحدد للجہات وبساطتہ من سبیل آخر غیر ما ذکر سابقا تنبیہ واذ قد تحقق ان الحرکۃ الوضعیۃ الحافظۃ للزمان ازلیۃ ابدیۃ تتحقق ان الجسم المتحرک بہا ازلی ابدی واذ الخلاء محال فکل ما فی جوفہ من الافلاک الاخر والعناصر قدیم وان کان بعض ما فی جوفہ کالعناصر قدیما بالنوع متوارد الاشخاص وتعاقبہا وبعض منہ قدیما بالشخص کالافلاک الاخر **فصل** فی ان الفلک متحرک بالارادۃ وذلک لان حرکتہ الذاتیۃ اما ان تکون طبعیۃ او قسریۃ او ارادیۃ والاولان باطلان فتعین الثالث وہو المطلوب اما انحصار الحرکۃ الذاتیۃ فی ہذہ الاقسام الثلثۃ فقد مر فی الفن الاول واما بطلان الشق الاول فلان الحرکۃ الطبعیۃ انما تکون من حالۃ منافرۃ للطبیعۃ الی حالۃ ملائمۃ لہا فہی ہرب عن حالۃ غیر طبعیۃ وطلب لحالۃ طبعیۃ اذا وصل الیہا الجسم وقف وانقطعت الحرکۃ ولا یمکن ان لا یصل الجسم المتحرک بالحرکۃ الطبعیۃ الی الحالۃ الطبعیۃ المطلوبۃ ابدا اذ مالا یمکن الوصول الیہ للمتحرک لا یکون کمالا لہ حتی یکون حرکتہ الیہ کمالا اولا وایضا قد تحقق فی العلم الاعلی ان الطبعیۃ لا تکون دائما محرومۃ عن کمالہا فکل حرکۃ

قولہ اسرع الحرکات الخ لان بہا یقدر جمیع الحرکات ولا شئ من غیر الاسرع کذلک * قولہ الحافظۃ للزمان الخ ای الحرکۃ التی کان الزمان مقدارا لہا فیکون الزمان قائما بہا حالا فیہا وہی محلا لہ فتکون ہی حافظۃ لہ اذ کل محل حافظ لحال فیہ قولہ قدیم الخ اذ لو لم یکن قدیما لکان لہ بدایۃ ونہایۃ فیلزم الخلاء فی جوف الحد وقبل بدایتہ وبعد انتہائہ *

طبیعیۃ یجب انقطاعہا فلا تکون حرکۃ الفلک طبیعیۃ والازم انقطاعہا مع انہ قد ثبت انہا ابدیۃ وایضا فالحرکۃ المستدیرۃ مطلقاً لا یمکن ان تکون طبیعیۃ لان المہروب عنہ فی الحرکۃ المستدیرۃ لا یمکن ہو المطلوب ولا یمکن ان یکون المہروب عنہ بالطبع مطلوبا بالطبع واما التغایر الاعتباری بان یکون شئی واحد باعتبار مہروبا عنہ وباعتبار آخر مطلوبا فلا اعتداد بہ فی الحرکۃ الطبیعیۃ اذ الطبیعۃ لیست بشاعرۃ فلا یختلف الحال عندہا بالاعتبار نعم یمکن ذلک فی الحرکۃ الارادیۃ اذ مبدءہا نفس شاعرۃ فیجوز ان یکون ما ہو مہروب عنہ باعتبار مطلوبا لہا باعتبار آخر فلما تحقق ان حرکۃ الفلک مستدیرۃ تحقق انہا لا تکون طبیعیۃ واما بطلان الشق الثانی فلما سبق من ان القسر انما یکون علی خلاف میل یقتضیہ الطبع فحیث لا یکون میل طبیعی لا یکون میل قسری فلما لم یکن فی الفلک میل طبعی فلا یمکن ان یکون فیہ میل قسری فلا یکون حرکتہ قسریۃ فتعین الشق الثالث وہو ان حرکۃ الفلک ارادیۃ

فصل فی ان للفلک نفسین احدہما نفس مجردۃ عن المادۃ واخرہما نفس منطبعۃ فی مادتہا

قولہ واللازم انقطاعہا الخ قال الشارح المیبذی والہاشمی لا یلزم انقطاع الحرکۃ عند الوصول الی الحالۃ المطلوبۃ فانہ اذا استعد الفلک بواسطۃ نیل تلک الحالۃ لتحصیل حالۃ اخری وجبت الحرکۃ لتحصیل حالۃ اخری وہلم جرا الی غیر النہایۃ حتی کلما حصلت لہ حالۃ مطلوبۃ یستعد لحالۃ اخری یطلبہا فلذلک یتحرک دائما۔ ویلزم منہ ان الحالات المطلوبۃ التی یستعد الفلک بواسطۃ نیل تلک الحالات لتحصیل حالات اخر غیر مطلوبۃ قصداً بل ہی وسائط لتحصیل المطلوب الحقیقی فیلزم ان لا تصیل المتحرک بالحرکۃ الطبیعیۃ الی الحالۃ المطلوبۃ قصداً وہو باطل بما ذکرہ الاستاذ المصنف العلامۃ قدس سرہ قولہ فحرکۃ المستدیرۃ الخ واما الحرکۃ المستقیمۃ فلا یقبلہا الفلک فلہذا کما سلف آنفا قولہ لہذا المطلوب الخ وذلک بان یفرض نقطۃ فرضت مبدأ للحرکۃ فمتی لہا اعتبار عودہا الی تلک الحالۃ قولہ لہذا المستدیرۃ الخ فیہ دفع لما قیل ان الحرکۃ الطبیعیۃ للفلک لو کانت مستدیرۃ لکون شئی واحد مہروبا عنہ ومطلوبا بأنی الحرکۃ المستدیرۃ یلزم ان یستحیل کون حرکۃ الفلک ارادیۃ ایضا لکون شئی واحد مرادا وغیر مرادی حالۃ واحدۃ فی الحرکۃ الارادیۃ وان اعتبر التغایر الاعتباری فی الارادیۃ فیعتبر ہہنا ایضا وتقریر الدفع واضح۔ قولہ بشاعرۃ الخ بنا علی ما ہو المشہور من ان الطبیعۃ غیر شاعرۃ لکن ذکرنا فی الحواشی ان الطبیعۃ لما نوع شعور حتی ذکرانہ شوہد فی بعض الاوقات من النحل یتحرک الی جہۃ بعض الاشجار فی وقت شب الربیع الی خلاف تلک الجہۃ۔ علی قولہ نفسین الخ المشاؤن علی ان الفلک نفسا منطبعۃ لا غیر فالشیخ الرئیس علی ان لہ نفسا مجردۃ لا غیر والامام الرازی علی ان لہ نفسین منطبعۃ ومجردۃ وقال المحقق الطوسی ذلک شئی لم یذہب الیہ احد فان الجسم الواحد یمتنع ان یکون ذا نفسین اعنی اذا تعین فموآلۃ لما سماہ المحق ان لہ نفسا مجردۃ وقوۃ خیالیۃ وہذا ہو مراد الامام غایۃ ما فی الباب انہ عبر عن القوۃ الخیالیۃ بالنفس المنطبعۃ وہو لیس بشئ [illegible]

marfat.com

کما ان لنا قوتین احدہما مجردۃ عن المادۃ مدرکۃ للکلیات والاخری قوۃ مادیۃ بہا تدرک الجزئیات وہی المسماۃ بالخیال فکذلک للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ تحریکات غیر متناہیۃ وہی النفس الفلکیۃ المجردۃ وقوۃ مادیۃ ساریۃ فیہ ہی المحرکۃ القریبۃ للجرم الفلکی وتسمی بالنفس المنطبعۃ اما بیان ان للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ فہو انک قد عرفت ان حرکۃ الفلک غیر متناہیۃ بحسب المدۃ اذ لیس لہا بدایۃ ولا نہایۃ وہی وانکانت متصلۃ واحدۃ من الازل الی الابد لکنا عند تعیین وضع من الاوضاع بالفرض تصیر دورات غیر متناہیۃ بحسب العدۃ فہی کما انہا غیر متناہیۃ بحسب المدۃ غیر متناہیۃ بحسب العدۃ ایضا وان حرکتہ ارادیۃ فیکون محرکہ قوۃ مدرکۃ البتہ لان مبدأ الحرکۃ الارادیۃ لابد من ان یکون قوۃ مدرکۃ فتلک القوۃ المدرکۃ المحرکۃ للفلک تحریکات غیر متناہیۃ اما ان تکون قوۃ جسمانیۃ حالۃ فی الجسم او قوۃ مجردۃ عن المادۃ غیر حالۃ فیہ والاول باطل لان القوۃ الجسمانیۃ لا تقوی علی تحریکات غیر متناہیۃ اذ الجسم الذی یحل فیہ القوۃ الجسمانیۃ لا یکون ان یکون غیر متناہی المقدار لما تبین من استحالۃ لا تناہی الابعاد بل یجب ان یکون متناہیا فلو کانت القوۃ الحالۃ الساریۃ فی الجسم قویۃ علی تحریک تحریکات غیر متناہیۃ فاما ان لا یکون جزء من تلک القوۃ مثلا نصفہا الحال الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئ من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ وہذا باطل لان القوۃ ساریۃ فی الجسم فتتجزی تجزیۃ فیکون کل القوۃ فی کل الجسم ونصفہا فی نصفہ وثلثہا فی ثلثہ وربعہا فی ربعہ وہکذا فلو لم یکن جزء القوۃ یقوی علی شئ من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ لم یکن القوۃ ساریۃ فی الجسم او یکون جزء منہا کنصفہا الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئ من جنس ما یقوی علیہ کلہا فاما ان یکون ما یقوی جزؤہا

قولہ وقوۃ مادیۃ الخ نسبتہا الی الفلک کنسبۃ الخیال الینا فی ان کلا منہا حاصل لرتسام الصور الجزئیۃ الا ان الخیال مختص بالدماغ وہی ساریۃ فی جرم الفلک کلہ غیر مختص بجزء دون جزء ہیندی۔ قولہ قوۃ جسمانیۃ الخ المراد بالقوۃ الجسمانیۃ والصورۃ النوعیۃ حالۃ فی مادۃ الجسم الساریۃ فیناسب حلول الصورۃ الجسمیۃ المقداریۃ وسریانہا فیہ قولہ لم یکن القوۃ الخ لان الساریۃ تقتضی انقسام القوۃ الجسمانیۃ الحالۃ بانقسام الجسم المحل ۱۲ قولہ فاما ان یکون الخ حاصلہ ان ما یقوی جزء القوۃ علی تحریکہ اما ان یکون ہو بعینہ ما یقوی کل القوۃ علی تحریکہ او یکون اصغر منہ فی کل منہا اما ان تساوی الجزء مع الکل فی التحریک بحسب العدۃ والمدۃ وہو ظاہر البطلان او ینقص من الکل وہو یوجب تناہی التحریکات فیبطل تحریک القوۃ الجسمانیۃ تحریکات غیر متناہیۃ وہو المطلوب ۱۲

marfat.com

علے تحریکہ ہو مایقوی کلہا علے تحریکہ اعنی بہ کل الجسم فان تساوی کلہا وجزؤہا فی تحریکہ بحسب العدۃ والمدۃ لزم تساوی الکل والجزء وہو ظاہر البطلان وان تفاوت کلہا وجزؤہا فی تحریکہ بحسب العدۃ والمدۃ بان یکون مایقوی علیہ جزء القوۃ من تحریکاتہ النقص بحسب العدۃ والمدۃ بالقیاس الی مایقوی علیہ کلہا من تحریکاتہ فاذا فرضنا تحریک کل القوۃ ایاہ وتحریک جزئہا ایاہ من مبدأ واحد یکون نقصان تحریک جزء القوۃ ایاہ فی الجانب الآخر فیکون تحریک جزء القوۃ ایاہ متناہیا بحسب العدۃ والمدۃ وکل القوۃ انما یزید علی جزئہا بقدر متناہ فیکون تحریک کل القوۃ ایاہ ایضا متناہیا بحسب العدۃ والمدۃ واما ان یکون مایقوی جزء القوۃ علی تحریکہ اصغر مما یقوی کل القوۃ علے تحریکہ فاذا فرضنا تحریک کل القوۃ ذلک الاصغر فانہ غیر ممتنع بل ہو الیسیر اذ جزء القوۃ لما قوی علی تحریکہ فکل القوۃ یقوی علے تحریکہ بالطریق الاولے فاما ان یتساوی جزء القوۃ وکلہا فی تحریک ذلک الاصغر بحسب المدۃ والعدۃ فیلزم تساوی الکل والجزء او یکون تحریک جزء القوۃ ایاہ انقص بحسب المدۃ والعدۃ من تحریک کل القوۃ ایاہ فیکون تحریک جزء القوۃ ایاہ متناہیا بحسب العدۃ والمدۃ فیکون تحریک کل القوۃ ایاہ ایضا متناہیا بحسبہما اذ الزائد علے المتناہی بقدر متناہ متناہ فتحقق ان القوۃ الجسمانیۃ لایقوی علے تحریکات غیر متناہیۃ فالمحرک الاول للفلک تحریکات غیر متناہیۃ لایکون قوۃ جسمانیۃ فہو قوۃ مجردۃ عن المادۃ متعلقۃ بالجرم الفلکی تعلق التدبیر والتصرف وہی المسماۃ بالنفس المجردۃ الفلکیۃ وانا بیان ان للفلک قوۃ نفسانیۃ (حاشیہ) ساریۃ فیہ ہی المحرکۃ القریبۃ لہ فوانک قد عرفت ان حرکۃ الفلک ارادیۃ والحرکۃ الارادیۃ انما توجد بارادۃ تابعۃ لشوق والشوق انما ینبعث عن تصور اما جزئی کالتخیل

قولہ فیکون تحریک کل القوۃ ایاہ ایضا متناہیا الخ لا نعرض الکلام فی نفی القوۃ ام لا شاملا ایاہا فتکون المرات متناہیۃ تنقطع الاقسام المتناہی الی المتناہی بمرات متناہیۃ لایوجب الا تناہی فلا یتوجہ علیہ ان انقسام المتناہی الی المتناہی مرات غیر متناہیۃ یوجب اللاتناہی ہہنا لان تلک القوۃ تابعۃ انفسانیۃ غیر متناہیۃ حسب تعلقہا بالجسم علی قولہ متناہیا الخ ثبت ان القوۃ الجسمانیۃ لاتقوی علی تحریکات غیر متناہیۃ قولہ والحرکۃ الارادیۃ الخ الحرکات الاختیاریۃ تتوقف علی تصور المعقول مع ملاحظۃ ترتب النفع او دفع المضرۃ علیہ فالمقصود الی غیر المشعور بہ محال فالبدء الثانی الذی ہی القوۃ المحرکۃ ہی القوۃ الشوقیۃ ای الفاعلۃ وشوق الی جنب العلم المسمی شہوۃ وعلی فرض الانفکاک المسمی نفوذا شوق متعلق بالشہوۃ والنفوذ ثم قولہ بارادۃ تابعۃ لشوق الخ یعنی فی الاغلب فقد تو جد الارادۃ بغیر شوق کما فی ارادۃ الجزئی بتبعۃ الملزم فانہ یرید الحرکۃ بوسیلۃ ان الفعل الاختیاری قد یتعلق بالمتوسطات من غیر توسط شوق ہناک کما قال شارح التجرید فی بحث

والتوہم او کلی کالتعقل فالدورۃ الخاصۃ الفلکیۃ انما تصدر عن ارادۃ خاصۃ جزئیۃ وتلک الارادۃ انما تنبعث بشوق خاص والشوق الخاص اما ان ینبعث عن تصور کلی وہو باطل لان نسبۃ التصور الکلی الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا ینبعث منہ شوق خاص والارادۃ جزئیۃ الی حرکۃ جزئیۃ فکیف یوجد منہ حرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ او ینبعث عن تصور جزئی متعلق بحرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ فیکون للفلک تصورات جزئیۃ متعلقۃ بحرکات جزئیۃ ذوات مقادیر جزئیۃ والتصور الجزئی والمتقدر الجزئی انما یحصل بقوۃ جسمانیۃ علی ما سیاتی انشاء اللہ تعالٰی فیجب ان یکون للفلک قوۃ جسمانیۃ ترتسم فیہ صور الجزئیات من الحرکات فینبعث من تخیلہا اشواق خاصۃ فیتبعہا ارادات خاصۃ فیصدر منہا حرکات خاصۃ فہناک ثلث سلاسل احدہا سلسلۃ التخیلات وثانیہا سلسلۃ الاشواق والارادات وثالثہا سلسلۃ الحرکات فالتخیل الخاص یکون معد الشوق خاص وارادۃ خاصۃ وذلک الشوق وتلک الارادۃ یکون معد الدورۃ خاصۃ ثم تلک الدورۃ تکون معدۃ لتخیل خاص آخر وہو لشوق خاص آخر وارادۃ خاصۃ اُخری وہی لدورۃ خاصۃ اُخری وہکذا لا الی نہایۃ فقد تحقق ان للفلک قوۃ جسمانیۃ شاعرۃ بہا تدرک نفسہ المجردۃ الجزئیات وبواسطتہا تحرک الجسم الفلکی بحرکات خاصۃ وہذہ القوۃ الجسمانیۃ ہی المسماۃ بالنفس المنطبعۃ تنبیہ للحرکۃ الارادیۃ مبادٍ متسترۃ بعضہا بعید وبعضہا قریب منہا فاعدہا فی الحرکات الارادیۃ للانسان والفلک نفوسہما المجردۃ ثم القوۃ الخیالیۃ او الوہمیۃ الانسانیۃ والنفس المنطبعۃ الفلکیۃ ثم قوۃ الشوق المنبعث عن ادراک الملائم لطلبہ او عن ادراک المنافر للہرب عنہ والشوق غیر الادراک اذ الادراک قد یتحقق بدون الشوق ثم الارادۃ او الکراہتہ وہما غیر الشوق والنفرۃ فان الانسان قد یرید تناول ما لا یشتاق ولا یشتہی کالدواء البشع وقد یشتاق الی ما یرید کالطعام الشہی الذی لا یرید تناولہ مخافۃ ضرر او لاجل حیاء او لقاء وقد یرید ما یشتہیہ وقد لا یرید ما لا یرتضیہ ففی الصورۃ الاولی تتحقق الارادۃ دون الکراہتہ المقابلۃ لہا وتتحقق النفرۃ دون الشوق وفی الثانیۃ یتحقق الشوق والکراہتہ المقابلۃ للارادۃ ولا یتحقق الارادۃ والنفرۃ وفی الثالثۃ

قولہ البشع ہو شئی یشع بہ منہ وعلق سوء صراح قولہ کالدواء والشہی الموشہی بفتح الاول وکسر الثانی مع الیاء المشددۃ علی فعیل آمدہ وکردہ شدہ فی الصراح طعام شہی ای مشتہی یقال شہیت الشی اشہی شہوۃ فہو شہی مشتہیۃ۔

یتحقق الارادۃ والشوق معاً وفی الرابعۃ تتحقق الکراہۃ والنفرۃ معاً فبین الشوق والارادۃ وبین الکراہۃ والنفرۃ عموم من وجہ بحسب الوجود ثم العزم وہو توطین النفس علی احد الامرین بعد سابقۃ التردد فیہما ثم القصد المقارن للفعل ولتحقیق ذلک مقام آخر تذنیب قالوا الافلاک تسعۃ واحد منہا غیر مکوکب ولذا یسمی بالاطلس وہو فلک الافلاک المحدد للجہات المحیط بجمیع الاجسام وتحتہ فلک الثوابت وتحتہ فلک زحل وتحتہ فلک المشتری وتحتہ فلک المریخ وتحتہ فلک الشمس وتحتہ فلک الزہرۃ وتحتہ فلک عطارد وتحتہ فلک القمر وذلک لانہم وجدوا جمیع الکواکب متحرکۃ بالحرکۃ الیومیۃ من المشرق الی المغرب فاثبتوا لہا فلکا محیطا بسائر الافلاک والکواکب تتحرک سائر الافلاک والکواکب حرکۃ عرضیۃ بحرکتہ وہو الفلک الاعظم المحدد للجہات ثم وجدوا الکواکب الثوابت متحرکۃ بحرکۃ بطیئۃ من المغرب الی المشرق فاثبتوا لہا فلکا آخر وہکذا وجدوا السبعۃ السیارۃ متحرکۃ بحرکات مختلفۃ فاثبتوا لکل منہا فلکا فرعموا ان الافلاک تسعۃ واثبتوا لہا ما اثبتوا المحدد والجہات من الاحکام کالبساطۃ والکرویۃ وامتناع الحرکۃ الاینیۃ والخرق والالتیام وغیرہا مما سمعت فیما سبق من الکلام وجزموا بما استولت لہم انفسہم من الخرافات والاوہام ولم یعلموا انہ لو سلم ولیسلمہم وسلم عن الانتقاض فانما ینتہض فی السطح الاعلی من الفلک الاقصی لا فی غیرہ من السطوح والاجرام بل کل ما یزعمون فی ہذا المقام رجم بالغیب وبالہ من دار عقام والعلم الحق عند اللہ العلام

وتتم الفن الثانی سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام

الفن الثالث فی العنصریات

وفیہ فصول

فصل فی البسائط العنصریۃ وہی بالاستقرار اربعۃ لانہا فی الاستقرار لا تخلو عن حرارۃ وبرودۃ ورطوبۃ ویبوسۃ ولا یوجد عنصر لا یوجد فیہ واحدۃ من ہذہ الکیفیات الاربع او اثنتین منہا ولا یمکن اجتماع الکیفیات الاربع او ثلث کیفیات منہا فی جسم واحد منہا

قولہ توطین النفس علی الشیء دل نہادن بر چیزے ۱۲ صراح قولہ تسعۃ الخ تمہ یقال انہ یلوح من قولہ تعالی کل فی فلک یسبحون ایاء لطیف الی عدد افلاک السیارات والی ان حرکتہا دوریۃ لان ہذا اللفظ سبعۃ احرف وہو یدل علیہ نفسہ مثلہا اے مثل الافلاک لان نقطۃ کل فی فلک حاصل من عکس حروفہ ایضاً ۱۲ عمعتہ اللہ قولہ باستولت الخ تسویل آراستن کاری تولہ تعالی سولت لہ نفسہ ای زینتہ ۱۲ صراح قولہ من الخرافات الخ جرافہ بمعنی گزاف وہو سخن قولہ لو سلم الخ من التسلیم بمعنی گردن دادن بحکم تضاء ۱۲ صراح قولہ من الانتقاض الخ بمعنی رخنہ شدن تسلیم مستلزم نہ استلام وتسلم لازم مشہ

marfat.com

لتضاد والحرارة البرودة وتضاد الرطوبة واليبوسة فحينئذ ان يكون فى كل جسم بسيط عنصرى واحدة من الكيفيتين الفعليتين اعنى الحرارة والبرودة واحدة من الكيفيتين الانفعاليتين اعنى الرطوبة واليبوسة فالحار اليابس هى النار والحار الرطب هو الهواء والبارد الرطب هو الماء والبارد اليابس هى الارض واما ان النار حارة فلان النار التى عندنا مع انها ليست نارا صرفة بل هى مخالطة بما يكيف بالبرودة حرارتها محسوسة جدا فاظنك بالنار الصرفة واما انها يابسة فلانها تفنى رطوبة ما يجاورها فيجف بجاورتها الثوب المبلول مثلا ولان استحالة الحطب اليابس مثلا اليها اسرع من استحالة الحطب الرطب اليها ولو كانت رطبة لكان الامر بالعكس اذ الاستحالة الى الموافق فى الكيفية اسهل من الاستحالة الى المخالف فيها ولا يتوهم ان عسر استحالة الرطب اليها ليس لاجل الرطوبة بل لما فيه من برد المائية ولذا يستحيل الرطب الحار كالهواء اليها سريعا لان عسر استحالة الرطب اليها لو كان لاجل البرودة التى يخالفها بها مع موافقته اياها فى الرطوبة لكان استحالة الحطب اليابس اليها ايضا عسيرة لاجل اليبوسة التى يخالفها بها على تقدير كونها رطبة مع ان الواقع خلافه واستدل الشيخ فى الاشارات على يبوسة النار بانها اذا خمدت وفارقتها سخونتها يتكون منها اجزاء صلبة ارضية يقذفها السحاب الصاعق واعترض عليه

قوله هى النار الخ ومعنى وصف هذه الاجسام بهذه الكيفيات ان النار مثلا اذا خلى وطبعه لم يرده وارد من الخارج تحس منه حرارة ويكذا الماء والهواء وغيرها فلا يرد ان الهواء يبرد فى الشتاء والماء يسخن فى حر الصيف مثلا ☜ قوله فلانها الخ ولعسر قبولها للاشكال فان اليابس عسر القبول والرطب عكسكما ترى فى الارض والماء فلو كانت النار سهلة القبول لسهل علينا ان نحذ منها شكلا مسدسا او مسبعا كما نحذ من الهواء والماء فى الاوانى المسدسة والمسبعة مع ان النار لا تشكل الا على هيأة صنوبرية ولذلك لا تملأ فضاء التنور والاتون ☜ قوله اذا خمدت الخ قال المحقق الطوسى فى شرح الاشارات يريد اثبات يبوسة النار واستدل عليها بالصاعقة فانها على ما قال انما تتولد من اجسام نارية فارقتها السخونة وصارت لاستيلاء البرودة على جوهرها متكاثفة وفيه نظر لانه ايضا قد قال فى بعض اقواله انها تتولد من الادخنة والابخرة الارضية المتصعدة عن الارض المحتبسة فى السحاب والدخان هو المتحلل اليابس من الارض كما ان البخار هو المتحلل الرطب وهو اجزاء ارضية صغارا كتسبت حرارة فتصاعدت لاجلها وخالطت الهواء وبهذا الظهر قوله فى المصاعقة وايده الفاضل الشارح بقول الصواعق على ما حكى الشيخ شيئة الحديدية تارة والنحاسية تارة والحجرية تارة فظهر كانت مادتها النار مما اختلفت هذه الاختلافات بل كانت مادتها الادخنة والابخرة الشبيهة لمواد هذه الاجسام ☜

marfat.com

بانہ نفسہ قال ایضا ان الصاعقۃ تتولد من الادخنۃ والابخرۃ المتصعدۃ من الارض المحتبسۃ فی السحاب والکلام فی الصاعقۃ سیاتی انشاء اللہ تعالے وبان انقلاب النار الی الاجزاء الصلبۃ الارضیۃ لایدل علے کون النار یابسۃ لان الماء ایضا ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ مع کونہ رطبا والجواب انہ لا بد فی الانقلاب من الاتفاق فی کیفیۃ والاجزاء الارضیۃ التی تنقلب النار الیہا باردۃ فلا توافقہا فی الحرارۃ فلا بد من ان توافقہا فی الیبوستہ والا لم ینقلب النار الیہا واما الماء فانما ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ لکونہ موافقا لہا فی الکیفیۃ وہی البرودۃ ثم ان النار شفافۃ والشفاف مالا یمنع الشعاع عن النفوذ فیہ فالنار الصرفۃ التی ہی کرۃ مماستہ لمقعر فلک القمر شفافۃ لانہا لا تحجب عن ابصارنا ما ورائہا من الکواکب واما النار التی تلینا فلیست بشفافۃ لانہا تحجب ما وراءہا عن الابصار وما ذلک الا لعدم نفوذ الشعاع البصری فیہ ولانہا تقع منہا ظل والشفاف لا ظل لہ الا ان تکون قویۃ تحیل ما یخالطہا من الادخنۃ والاجزاء الارضیۃ الی النار وح تکون شفافۃ لا تقع لہا ظل ثم ان للنار طبیعۃ واحدۃ تقتضی الحرکۃ المطلقۃ والمیل الی جہۃ الفوق التی تنتہی الیہا الحرکۃ المستقیمۃ الصاعدۃ ففیہا مبدأ میل مستقیم فلا یکون فیہا مبدأ میل مستدیر الا انہا متحرکۃ بالعرض علی الاستدارۃ بحرکۃ الفلک والدلیل علی ذلک حرکۃ ذوات الاذناب والہیازک التی تتکون فی الطبقۃ الاولی من الہواء المختلط مع کرۃ النار بالحرکۃ الیومیۃ واما ان الہواء حار فلان الماء بالتسخین یصیر ہواء واما الہواء المجاور لابداننا فانما نحس ببرودتہ لامتزاجہ بالابخرۃ اختلطت بہ من الماء واما انہ رطب فلانہ سہل التشکل بشہادۃ الحس ثم انہ شفاف

قولہ ذوات الاذناب الخ اذناب جمع ذنب بفتحتین بمعنے دم وذوات الاذناب کواکب طوال اصطلاحیا الغالط من الآخر فالطرف الرقیق یشبہ بالذنب تارۃ بالدابۃ ولہذا یقال لہا ذوات الذوائب ایضا قولہ والہیازک الخ الہیازک بفتح حاء مہملۃ بعدہا یاء تحتیۃ ثم زاء معجمۃ ثم کاف بمعنی نیزہ کوتاہ کذا فی الصراح وسمی بہا الکوکب الطویل الرقیق الذنب لما فی تساوت اجزاءہ فی الرقۃ والغلظ للشابہۃ بالہیازک قولہ فلان الماء الخ ولانہ خفیف لطیف ولو کان باردا لکان ثقیلا کثیفا لان البرد علۃ لہما قولہ بالابخرۃ الخ ہذا قول من یقول ان الضباب لا یکون الا بسبب الحرارۃ المحاصلۃ من تاثیر الشمس فکیف یکون علۃ لبرد الہواء قلت کلا لکن یجوز تساوی سببا عن وضع الانعکاس الذی یحصل عند الغلس فتبصر ولتبصر ولعلہ کما یدل علیہ ما ذکرنا یدل علی ان ارتفاع زادت البرودۃ وہذا فی السماء التی یحصل الضباب فیہا وما دار فلا یکون الہواء حارا

marfat.com

لانہ لاتحجب ماوراءہ عن الابصار وخفیف اضافی لان حیزہ الطبعی متعبر کرۃ النار فوق کرۃ الماء وفیہ میل الی جہۃ الفوق کما یشاہد فی الزق المنفوخ المسکن فی الماء تحت الید ولہ طبقات اربع الاولی الہواء المختلط مع النار وہی التی تتلاشی فیہا الادخنۃ المرتفعۃ من الارض وتتکون فیہا الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب والنیازک والاعمدۃ فان الدخان جسم مرکب من اجزاء ارضیۃ واجزاء ناریۃ تتصاعد من الارض فاذا وصل الدخان الی ہذہ الطبقۃ فقد یستحیل الی النار فتشتعل فتصیر نارا وقد یتعلق النار تعلقا من غیر اشتعال فما کان منہ لصلب طرفیہ اغلظ من الآخر یسمی کوکبا ذا ذنب او ذا ذوابۃ وما تساوت اجزاؤہ فان کان رقیقا یسمی نیازک وان کان عریضا یسمی عمودا والثانیۃ الہواء الغالب وہی التی تتکون فیہا الشہب والثالثۃ الہواء البارد بسبب ما یخالطہا من الابخرۃ المائیۃ الذی لایصل الیہ اثر شعاع الشمس المنعکس من وجہ الارض وہی الطبقۃ الزمہریریۃ وہی التی تتکون فیہا السحب الصواعق والرعد والبرق علی ما سیجیئ انشاء اللہ تعالیٰ والرابعۃ الہواء الکثیف المجاور للارض والماء الذی یصل الیہ اثر الشعاع المنعکس واما ان الماء بارد رطب فبشہادۃ الحس وہو ایضا شفاف لانہ لایحجب ماوراءہ عن الابصار محیط بثلثۃ ارباع الارض تقریبا وقد کشف العنایۃ الالہیۃ ربع الارض عنہ لیکون مسکنا للحیوانات ومنبتا للنباتات ولہ طبقۃ واحدۃ وہو ثقیل اضافی فانہ تحت الہواء وفوق الارض واما ان الارض باردۃ فلانہا کثیفۃ وماذلک الا لاجل البرودۃ فہی ابرد من الماء لانہا اکثف منہ وانکان الاحساس ببرودۃ الماء اشد لفرط وصولہ الی المسام ونفوذہ فی الاعضاء کما ان النار اسخن من النحاس بالمذاب مع ان الاحساس بحرارۃ النحاس المذاب اشد فان الید اذا امرت علی النار بسرعۃ سلمت وان امرت علی النحاس المذاب احترقت وما یقال من ان کثافتہا یجوز ان تکون لیبوستہا لا لکونہا باردۃ سلم فلان الیبوسۃ لاتوجب الکثافۃ والا کانت النار ایضا کثیفۃ واما انہا یابسۃ فبشہادۃ الحس

قولہ الذوائب جمع ذوابۃ بالضم یعنی گیسو وذوات الذوائب ہی کوکب ذوات اذناب ۱۲ قولہ فیہا الشہب الثلثۃ جمع شہاب کوکب روشن کہ بشکل انار آتشبازی برفلک ۱۲ ان معلوم نمیشود وآن بسبب شرع شریف رجم شیاطین ست ۱۲ قولہ فلانہا کثیفۃ الخ فلانہا تتصاعد الی البرودۃ عندہ وال العاصر المسخن ۱۲ قولہ فبشہادۃ الحس الخ ولانہا لاتقبل الاشکال ولاتترکہا بسہولۃ بل بعسر ۱۲

ثم انہا لیست شفافۃ فانہا تحجب نور الشمس عن القمر حین حیلولتہا بینہما ولذا یقع الخسوف ولہا تحت طبقات الاولی للارض المخالط بغیرہا التی یتولد فیہا الجبال والمعادن وکثیر من النباتات والحیوانات والثانیۃ الطبقۃ الطینیۃ الثالثۃ الارض الصرفۃ المحیطۃ بالمرکز ولہا طبیعۃ واحدۃ بسیطۃ تقتضی السکون فی الوسط ومیل المستقیم الی جہۃ التحت فمرکز جمیعہا منطبق علی مرکز العالم ولذا تحول بین الشمس والقمر عند تقاطعہما الحقیقی وہی ساکنۃ فی الوسط والافاما ان یتحرک دائما من الوسط الی الفوق او من الفوق الی الوسط او علی الوسط والاولان باطلان لان الحرکۃ المستقیمۃ الدائمۃ صاعدۃ کانت او ہابطۃ مستحیلۃ ضرورۃ تناہی الابعاد والمسافات وتحقق محدد الجہات ویبطل الاول خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من الوسط الی فوق لکانت المدرۃ ایضا متحرکۃ الی فوق لکون طبیعتہا طبیعۃ الارض واللازم ظاہر البطلان ولا یمکن ان یقال ان المدرۃ لا تہبط ولکن الارض تحتہا بسرعۃ حرکتہا الفوقانیۃ فیتخیل ہبوطہا من لحوق الارض بہا لانہ لو کان کذلک کان لحوق الارض بحرکتہا الطبیعیۃ الصاعدۃ المدرۃ الکبیرۃ البطأ من لحوقہا بتلک الحرکۃ المدرۃ الصغیرۃ اذ المدرۃ الکبیرۃ علی ہذا التقدیر یکون اسرع حرکۃ الی الفوق من المدرۃ الصغیرۃ لشدۃ المیل الطبعی فی الکبیرۃ بالقیاس الی المیل الطبعی فی الصغیرۃ مع ان الواقع خلاف ذلک فان لحوق المدرۃ الکبیرۃ بالارض اسرع من لحوق الصغیرۃ بہا وایضا لو کانت الارض متحرکۃ بالطبع الی فوق کانت المدرۃ الکبیرۃ اطوع لمن یریہا الی فوق من الصغیرۃ واسرع منہا واللازم باطل ویبطل الثانی خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من فوق الی الوسط حرکۃ ہابطۃ کانت اسرع من المدرۃ البتۃ لانہا اکبر منہا واثقل فیجب ان لا تحتہا المدرۃ الصغیرۃ اذا سقطت من فوق واما الثالث

قولہ من القمر الخ فان نور القمر مستفاد من نور الشمس فاذا وقع الخسوف بحیلولتہا بینہما ظہر انہا لیست بشفافۃ والا لما تحجب ۔۔۔ قولہ ولہا طبیعۃ الخ لانہا فی موضعہا الطبعی والاجسام المستقیمۃ الحرکۃ متسکن بالطبع فی احیازہا الطبیعیۃ ۔ لان اجزاء الارض تنافر تین بالطبع الی الوسط فلما تشابہت المیل الیہ من جوانب یجب ان یقف انافہا فی مرکز العالم ۔۔۔ قولہ والافاما الخ ای ان لم تکن ساکنۃ فی الوسط تکون متحرکۃ فی احد ہذہ قسم فاما ان تکون متحرکۃ دائما فی الوسط او من الوسط الی الفوق او من الفوق الی الوسط قسم الی ہذہ الاقسام الثلثۃ ۔۔۔ قولہ ای الوسط الی الفوق کذا فی الشمس الیہ ۔۔۔ قولہ محددۃ الجہات الخ لان تقاطع المرکز مع الارض بعد ان انتفک ۔۔۔ قولہ ویبطل الثانی الخ ای الحرکۃ من الفوق الی الوسط

marfat.com

فهو ملخص ذهب اليه قوم من قدماء اليونانيين واختاره من في زماننا من اهل الفرنج فهم يزعمون ان الارض تتحرك بالاستدارة طول المركز من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية التي بسببها ترى الكواكب طالعة وغاربة فيظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان محجوبا عنا بحدبتها واحتجب في جانب الغرب في حدبتها ما كان ظاهرا فيتخيل ان الكواكب تتحرك من المشرق الى المغرب كما ان جالس السفينة يتخيل الشط متحركا الى الجانب المضاد للجانب الذي يتحرك اليه السفينة وهذا الراى ايضا باطل بوجوه **الاول** ان الارض ذات طبيعة هي مبدأ ميل مستقيم وقد تحقق فيما سبق ان ما فيه مبدأ ميل مستقيم يستحيل ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير **الثاني** ان الحجر المرمي الى فوق كثيرا ما يقع بابطأ على الموضع الذي رمي منه على خط مستقيم بلا زيغ وانحراف اصلا وذلك معلوم متيقن بشهادة المشاهدة ولو كانت الارض متحركة بالاستدارة لم يمكن ذلك لانه على هذا التقدير تتحرك الارض التي رمي منها الحجر المفروض عن محاذاة ما انتهى اليه الحجر المفروض بحركة الصاعدة من الهواء في زمان صعوده وسكونه ورجوعه بابطأ فكيف يصادف الحجر المذكور عند انتهائها بابطأ على الخط المستقيم الموضع الذي رمي منه ذلك الحجر **الثالث** انه لو كانت الارض متحركة على الاستدارة من المغرب الى المشرق لزم ان يرمى المدرة المرمية الى المغرب اسرع من المدرة المرمية الى المشرق لبعد الاولى عن الموضع الذي قذفت بقدر ما قطعت من المسافة منه بحركتها وبقدر مجاوزة ذلك الموضع عن محاذاة ما كان يحاذيه عند ما رميت تلك المدرة بخلاف الثانية فانها لا تبعد عن الموضع الذي قذفت منه الا بحركتها التي هي ابطأ من حركة ذلك الموضع عن محاذاة ما كان يحاذيه عند ما رميت هذه المدرة بل يجب ان تقع هذه المدرة في جانب الغرب عن ذلك الموضع الذي رميت منه لان حركة ذلك الموضع الى جانب المشرق اسرع من حركة هذه المدرة اليه **اجابوا** عن هذين الوجهين بانه يجوز ان يكون ما يتصل بالارض من الهواء يشايعها مع ما يكون فيه من الحجر والمدرة فلا يتجاوز الموضع الذي رمي منه الحجر عن محاذاة

قوله بحدبتها الحدبة بفتحتين كوزى پشت كذا في الصراح والمراد هنا المرتفع الظاهري منها **قوله** تخيل الشط الخ شكل كرانه روبجوى ملاح **قوله** نكيف يصادف الخ صادفت يافتن صراح **قوله** تذفت الحجر قذف بالفتح سنگ انداختن من ضرب بضرب صراح

ابطال المذهب الثالث في حركة الارض

marfat.com

ما انتهى اليه الحجر بحركته الصاعدة من الهواء فيقع الحجر في هبوطه على الخط المستقيم في ذلك الموضع ولا يمس بمماسة المدرتين المذكورتين عن الموضع الذي قذفتا عنه الا بقدر حركتهما الذاتية وردّ بان تحريك الهواء بالمشايعة للحجر الكبير يكون ابطأ من تحريكه للحجر الصغير فيجب ان يختلف الحال فيما اذا فرض الحجر المرمي كبيرا وفيما اذا فرض صغيرا وفيما اذا فرضت المدرتان كبيرتين وفيما اذا فرضتا صغيرتين فاجيب بان التفاوت بين تحريك الصغير والكبير انما يكون في الحركة القسرية دون العرضية فان الصغير والكبير في التحريك بالحركة العرضية سيان والحق ان القول بتحرك الهواء بالعرض بحركة الارض بناء فاسد على فاسد وارتكاب ان الهواء تمسك الاحجار الكبيرة والاثقال العظيمة فتحرك تلك الاحجار والاثقال بحركة الهواء بالعرض بحركة الارض يكذبه البداهة العقلية الغير المكذبة ويمنوعنه الفطرة السليمة النقية الغير المشوبة ونحن نقول لو كانت الارض تتحرك على الاستدارة من المغرب الى المشرق فاما ان يكون ما يحيط بثلثة ارباعها من كلية الماء وربعها الرابع من الهواء متحركا بالعرض بحركتها او لا يكون كذلك وعلى الثاني يلزم ان يختلف اوضاع المواضع الارضية بالنسبة الى الاشياء الثابتة في الجو والسفن الراسية في الماء والواقع خلاف ذلك وعلى الاول يلزم ان لا يقع الحجر المرمي في الهواء من فوق السفينة المرساة على كلية الماء الراكد عند هبوطه على الخط المستقيم في السفينة بل الى جانب الغرب منها لان السفينة متحركة الى الشرق بحركة البحر بتبعية حركة الارض والهواء الذي تحرك فيه الحجر صاعدا وهابطا فوق كلية البحر ليس متحركا بالعرض بحركة الارض لانه ليس متصلا بالارض ولا ملاصقا بها واتصاله بكلية البحر المتحرك بالعرض بحركة الارض لا يوجب تحركه بالعرض والا لزم تحرك جميع الاجسام بالعرض بحركة الارض وهو باطل وايضا لوجه لحركة البحر والهواء المحيطين بالارض بحركتها لان الماء والهواء الملاقيين للمواضع المخفية من الارض لا يلزم انهما بل يفارقانها بحركتها والتحاقا الذي لا يلزم الحوي لا يلزم تحركه

قوله وتبوعنه الخ بتوء بتوا بالنون قبل الباء الموحدة ودر شمس از جاے من ضر بنصر يقال بناعني واجبته اذا فتشته عن نفسي اه صراح قوله والسفن الخ سفن بضمتين جمع سفينة بمعنى كشتي اه قوله الراسية الخ رسو بالضم والفتح جاے ايستادن كشتي در بحر اه قوله الراكد الخ ركود ايستادن آب وباد اه صراح ماء راكد آب بسته غير جاري اه

بالعرض بحركة الهوى وايضا نوفرض سفينتان على كلبتة البحر فى هوار راكد حركتا بقوتين محركتين قسا ديتين احدهما الى المغرب والاخرى الى المشرق فعلى تقدير تحرك كلبتة الماء بالعرض بحركة الارض تكون السفينة المتحركة الى جانب الشرق متحركة اليه بحركتين احدهما عرضية بتبعية حركة البحر والاخرى ذاتية قسرية وتكون السفينة المتحركة الى جانب المغرب متحركة اليه بحركة ذاتية قسرية وتكون حركتها الى جانب الغرب معاوقة بحركة البحر الى جانب المشرق على خلاف حركة السفينة المتحركة الى جانب الشرق فانها لاتكون معاوقة بحركة البحر فيلزم ان ترى حركة السفينة المتحركة الى جانب المغرب بطيئة فى الغاية بالقياس الى حركة السفينة المتحركة الى جانب المشرق بل يجب ان لايحس بحركة السفينة الغربية والواقع بخلاف ذلك ولا يجدى القول بتحرك الهواء المجاور للبحر بالعرض بحركته بتبعية حركة الارض شيئا بل على تقدير ارتكاب ذلك يتضاعف الشناعة لان الهواء المجاور للبحر لوكان متحركا بالعرض بحركة البحر والارض تكون حركة الهواء دافعة للسفينة الشرقية الى المشرق ومدافعة للسفينة الغربية عن المغرب فيكون الاولى اسرع فى الانتقال من جهة حركتها الذاتية وحركة البحر وحركة الهواء المجاور له والثانية ابطأ فيه لمدافعة حركة البحر وحركة الهواء المجاور له عن سمت توجهها فينبغى ان لايحس بالحركة الثانية وكل ذلك باطل بالبديهة وكذلك اذا فرضنا طائرين يطيران بنحو واحد من الطيران فى الجو فوق موضع من الربع المسكون او فوق البحر المحيط او الهواء راكد احدهما يطير الى المشرق والآخر يطير الى المغرب فاما ان يكون الهواء الراكد الذى يطيران فيه فوق الارض او فوق البحر متحركا بالعرض بحركة الارض اولا فعلى الاول يكون الطائر الذى يطير نحو المشرق متحركا اليه بحركتين اعنى حركة الطيران والحركة العرضية بتبعية حركة الارض ولا يكون حركة طيرانه معاوقة بحركة الهواء ويكون الطائر الذى يطير نحو المغرب متحركا اليه بحركة واحدة هى طيرانه معوقة بحركة الهواء الذى يطير هو فيه الى المشرق بتبعية حركة الارض فيجب على هذا

قوله فى الغاية الخ لان حركة البحر بحركة الارض تعاوق حركتها وحركة السفينة المشرقية غير معوقة بل حركة البحر تعاونها قوله الا يجدى القول الخ يمكن ان يقال فى الجواب ان الهواء المجاور للبحر بحركة العرضية يدفع السفينة المشرقية الى المشرق فلذلك ترى حركة السفينة اسرع فلا يجدى شيئا بل تتضاعف الشناعة على ما تقدم ص ۹۰ قوله لمدافعة الخ دفع كسے چيز كو روكنا اور صلابى مدافعة وہ دفع كرنا جو كسے چيز كے صلابت سے ہو

التقدیران لایحس بطیرانہ بل یری واقفا فی الہواء وبطئ الطیران جدا کما نشاہد عند طیران طائرین یطیران فی الدبور ای الہابۃ القویۃ احدہما الی المشرق والآخر الی المغرب فیری الاول مسرعا فی الطیران والثانی واقفا فی الجو او بطئ الطیران جدا وعلی الثانی یکون حرکۃ الطائر المتوجہ الی المشرق ابطأ من حرکۃ موضع الارض الذی طار منہ الی جہۃ المشرق فیجب ان یری ذلک الطائر فی حال طیرانہ الی المشرق فی جانب المغرب من ذلک الموضع والواقع خلاف ذلک ثم ان الحال یختلف فیما اذا فرض الہواء راکدا ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدہما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فہما یقعان ہا بطین علی خط مستقیم فی ذلک الموضع وفیما اذا فرض الہواء ہابا من المشرق الی المغرب ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدہما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فمقع الجسم الثقیل ہا بطا علی خط مستقیم فی ذلک الموضع ویقع الجسم الخفیف زائغا عن الاستقامۃ الی جانب الغرب عن ذلک الموضع وکذلک یختلف الحال فیما اذا طار طائران فی ہواء راکد لا یہب شرقا ولا غربا ولا جنوبا ولا شمالا احدہما الی المشرق والآخر الی المغرب بنحو واحد من الطیران فیری انہما متساویان فی الحرکۃ وفیما اذا طارا فی ریح عاصفۃ کذلک فیکون طیران طائر یطیر الی جہۃ تہب الیہا الریح اسرع بالقیاس الی طیران طائر یطیر الی خلاف جہۃ مہبہا وکذا یختلف الحال فیما اذا جرت سفینتان فی ماء راکد فی ہواء راکد احدہما الی المشرق والاخری الی المغرب بنحو واحد من التحریک فیتساویان فی الحرکۃ وفیما اذا جرتا فی ماء جار احدہما الی جہۃ یجری الیہا الماء والاخری الی خلاف تلک الجہۃ فی ہواء راکد بنحو واحد من التحریک فتکون الاولی سریعۃ والاخری بطیئۃ وفیما اذا جرتا فی ماء راکد فی ہواء عاصف احدہما الی جہۃ ہبوبہ والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنحو واحد من التحریک فیری سفینۃ الموافقۃ للہواء فی جہۃ الحرکۃ سریعۃ والسفینۃ المخالفۃ

قولہ فی الدبور الخ دبور بالفتح باد پس پشت یعنی بادیکہ از مغرب بطرف مشرق وزد بخلاف صبا باد از پیش صبا را قبول گویند ۱۲ منہ قولہ ابطأ من حرکۃ الخ لان موضع الارض یتحرک بحرکۃ کرۃ وحرکۃ الکرۃ تکون اسرع ۱۲ قولہ کریشۃ الخ ریش پر مرغ ریشہ یکے ار یاش جامۃ ۱۲ قولہ فی ہواء راکد الخ رکود استادن آب باد وکشتی وآفتاب بنصف النہار ۱۲ قولہ عاصفۃ الخ عصف سخت وزیدن باد بریح عاصف باد سخت وزندہ ویوم عاصف ای یعصف فیہ الریح وہو فاعل بمعنی مفعول فیہ کما فی قولہ تعالی

لہ فی جہۃ الحرکۃ بطبیعتہ وفیہا اذا جرتا فی مار جار فی ہوار عاصف یہب الی جہۃ جری المار احدہما الی جہۃ ہبوب الہوار والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنجو واحد من التحریک فیکون الاولے سریعۃ فی الغایۃ والاخری بطیئۃ فی الغایۃ وفیہا اذا جرتا فی مار جار فی ریح عاصفۃ تہب الی خلاف جہۃ جری المار احدہما الی جہۃ جری المار والاخری الی جہۃ ہبوب الریح بنجو واحد من التحریک فتستاویان ان تساوت الریح والمار فی الہبوب والجریان شدۃ وضعفا وتفاوتان ان تفاوتا وماذلک کلہ الا لان ہبوب الہوار وجری المار الی جہۃ یعاونان ما یتحرک الی تلک الجہۃ ویعاوقان ما یتحرک الی خلافہا سوار کان جری المار وہبوب الہوار بالذات او بالعرض بتبعیۃ متحرک آخر وذلک محال لما ینکر فلو کانت الارض متحرکۃ الے المشرق وکان الہوار المجاور لہا مشابیعا لہا اختلف حال الثقیل والخفیف المرسلین الے فوق فی الہواء الراکد اعنی الذی لا یحس بہبوبہ اصلا فی الواقع ووجب ان یقع الثقیل فی جانب الغرب من الموضع الذی رمی منہ والخفیف فی الموضع الذی رمی منہ لان الجسم المحمول انما یتحرک بالعرض بحرکۃ الجسم المحمول فیہ اذا کان الجسم المحمول فیہ مثقلا للجسم المحمول والہوار لا یمکن ان یثقل الحجر الثقیل ویمکن ان یثقل الریش ولذا تری ان الہوار الراکد اذا تحرک بالعرض بحرکۃ جسم یجاورہ وقد وضع فی ذلک جسمان خفیف وثقیل فالخفیف یتبع الہوار فی الحرکۃ والثقیل لا یتبعہ بل یسقط ہابطا وماذلک الا لان الہوار یثقل الخفیف ولا یثقل الثقیل وماتوہموا من انہ لا تفاوت فی الحرکۃ العرضیۃ بین الصغیر والکبیر لا یحس تفاوتہما اذ عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ لو سلم فانما ہو اذا کان المتحرک بالعرض الجسمین اعنی الکبیر والصغیر معا فیتحرک کل منہما بحرکۃ لکونہما محمولین فیہ واما اذا حمل المتحرک بالعرض

قولہ فی الغایۃ الخ کان المار والہوار کلیہما یعاوقانہا فی الموافقۃ ویعاوقانہا فی المخالفۃ وفی ما سبق کانت المعاونۃ والمعاوقۃ لاحدہما قولہ وماذلک کلہ الخ ای اختلاف حال الجسمین ثقیل وخفیف فیما اذا فرض الہوار راکدا وفیما اذا فرض ہابا واختلاف حال الطائرین فی ہوار راکد وفی ریح عاصفۃ واختلاف حال جری السفینتین فی مار راکد فی ہوار راکد وفی مار جار فی ہوار عاصف الی غیر ذلک مما بینا ولاہ قولہ بالذات الخ کما فی الماء الجاری والہوار العاصف وبالعرض بتبعیۃ متحرک آخر کالارض وغیرہا فیما اذا کانا راکدین ۱۲ قولہ متقلا الخ ای حاملا لہ اقلل بمعنے برداشتن کذا فی الصراح ۱۲۔

الجسم الصغیر ولا یتمکن من اقلال الکبیر فالکبیر لا یتحرک بحرکتہ فضلا ان لا یکون بینہ وبین الصغیر تفاوت فی الحرکۃ وکلا منا ہوان الہواء المجاور للارض لو فرض انہ متحرک بالعرض بحرکتہا المستدیرۃ الی المشرق فالخفیف الموضوع فی الہواء یتحرک بحرکتہ لان الہواء یقلہ واما الثقیل الموضوع فیہ فلا یتحرک بحرکتہ لان الہواء لا یتمکن من اقلالہ علی ان عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ مم فانا اذا فرضنا جسمین فی المار الجاری احدہما خفیف یطفو فی الماء کثیرا بحیث یجری الماء بتقلیل بسطح الظاہر والآخر ثقیل بالقیاس الی الاول لکن لیس بحیث یرسب فی قعر الماء فہما یجریان بالعرض بجریان المار لکن لا یکونان متساویین فی الجریان بل یجری الخفیف بقدر جریان الماء ویجری الثقیل اقل منہ وہذا امر معلوم بالمشاہدۃ فکذا فیما نحن فیہ لو فرض حرکۃ الہواء المجاور للارض بالعرض بحرکتہا فالخفیف الذی فی ذلک الہواء لعلہ یتحرک بقدر حرکۃ الہواء ویمکث علی محاذاۃ موضع الارض الذی رمی منہ الی الہواء مع تحرک ذلک الموضع من جہۃ ان الہواء الذی کان محاذیا لذلک الموضع عند الرمی یشایع ذلک الموضع فی الحرکۃ والجسم الخفیف الذی فی ذلک الہواء بعینہ یشایع ذلک الہواء الخاص فی الحرکۃ واما الثقیل المرمی فی ذلک الہواء فلا یتحرک بقدر حرکۃ الہواء بل یستبدل ہواء آخر ہو خلف ذلک الہواء کما ان الثقیل الراسب فی الماء الطافی علی قعرہ لا یجری بقدر جریان الماء الذی القی فیہ بل یستبدل ماء آخر یجری خلف ذلک الماء وانما کان الامر کذلک فیجب ان یقع الخفیف الثقیل فی ہبوطہ فی الموضع الارضی الذی رمی منہ ولا یقع الثقیل فی ہبوطہ فی الموضع المرمی منہ وذلک خلاف الواقع بل المشاہدۃ شاہدۃ بان الثقیل لا یزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط فیقع فی موضع رمی منہ بخلاف الخفیف فانہ یمکن ان یطیش ویزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط ایضا فلا یخفی ان الہواء جسم رطب متخلل ولیس یابسا متماسکا فلو فرض

قولہ یطفو الخ طفو برسر آب آمدن چیزے صراح قولہ یرسب الخ رسوب بنک نشستن چیزے در آب ۱۲ قولہ کما ان الثقیل الراسب الخ یعنی ان الثقیل الذی یرسب فی الماء وطفا علی قعرہ فان الذی یرسب کلہ فی قعر الماء قد لا یجری قولہ یطیش الخ طیش خطا کردن تیر از نشانہ یزیغ میل کردن صراح قولہ ان الہواء جسم رطب الخ متخلل والارض یابسۃ متماسکۃ فلا یجب مصاحبتہا یا فی الحرکۃ لعدم المجانسۃ علی ان الرطب ثقیل والیابس خفیف والثقیل لا یصحب الخفیف فی الحرکۃ ۱۲

marfat.com

ان الهوا والمجاور لهذا الموضع من الارض متحرک بالعرض بحرکته فلا یجب ان لا یزول محاذاته له ولا ان یتحرک بقدر حرکة ذلک الموضع فکیف ما یکون فی ذلک الهوا والخاص محاذیا لذلک الموضع وایضا لو صح ما زعموا وکان الهوا والمجاور للارض متحرکا بالعرض بحرکتها لا یکون حرکته العرضیة الی المشرق اضعف من هبوبه المعتاد فی الجهات قطعا بل یکون اشد واقوی منه بقدر سرعة تلک الحرکة بالقیاس الی هبوبه المعتاد فکیف یحس بهبوبه الی المغرب وکیف یتحرک الجسم الموضوع فیه الی المغرب بالعرض بتبعیة حرکته الی المغرب مع کونه معاوقا بتلک الحرکة السریعة الشدیدة القویة وکیف یتساوی طیران الطائرین الی المغرب والشرق فی الهوا والراکد الذی لا یحس بهبوبه مع ان ما یطیر الی المغرب معوق بتلک الحرکة الشدیدة وما یطیر الی الشرق معاون علی الطیران الیه بتلک الحرکة الشدیدة وکیف یکون طیران طائر یطیر الی المغرب فی ریح عاصفة بانیة الی المغرب اسرع من طیران طائر یطیر الی الشرق فی تلک الریح مع ان ما یعین الطائر الی الشرق علی حرکته اقوی وما یعوقه اضعف وما یعین الطائر الی المغرب علی حرکته اضعف وما یعوقه اقوی وکیف تتساوی السفینتان المتحرکتان بنجو واحد من التحریک الجاریتان علی مار راکد فی هوا راکد احدهما ترخی الی الشرق والاخری الی المغرب مع ان الاولی معاونة علی الحرکة الشرقیة بحرکة البحر بل والهوا ایضا بالعرض بحرکة الارض والثانیة معوقة عنها بها فحرکة البحر والهوا بحرکة الارض لا یکون اقل واضعف من حرکة المار الجاری البتة وکیف یکون السفینة الجاریة فی المار الراکد الی جهة هبوب الریح العاصف اذا کانت تلک الجهة غربیة اسرع حرکة من السفینة الجاریة الی الشرق وما یعین الشرقیة علی حرکتها اعنی حرکة البحر والهوا والمجاور له بحرکة الارض اقوی وما یعوقها اعنی عصف الریح اضعف والغربیة بالعکس وقس علی ذلک سائر الصور التی ذکرناها وایضا من المعلوم المشاهد المحسوس ان الهوا اذا تحرک شمالا او جنوبا او شرقا او غربا بالعرض بحرکة جسم وکان فیه احد احس بحرکة الهوا واذا تحرک الی خلاف جهة حرکة الهوا احس بمدافعته ومعاوقته فما بال من یتحرک

قوله ما یعین الخ یعنی الحرکة العرضیة الهوا بحرکة الارض وما یعوقه ای الریح العاصفة البانیة الی المغرب ۱۲ قوله ترخی الزار خاء بروزن افعال یعنی دو دین بشدت یا کتر از ان فی القاموس الارخاء ضد الشد او فوق التقریب ۱۲ قوله وکانه الخ یعنی مدبر ہی شیشہ دان

اے جہۃ الغرب لایمس بمکانہ فجۃ الہواء المتحرک بالعرض بحرکۃ الارض ولا بحرکتہ ولا بمعاونۃ لا یفرق بین التوجہ الی الغرب والحرکۃ الیہ وبین التوجہ الی الشرق والحرکۃ الیہ بشیٔ من ذلک فالحق ان القول بحرکۃ الارض علی الاستدارۃ کان خزبیلیاً یتضمن شناعات وابا طیلا وآثاما طولنا الکلام فی ابطالہ تطویلا وفصلنا القول فیہ تفصیلا لان متفلسفۃ الزمان ضللوا الی السبیل تضلیلا وقد یحول السفار علی جزافاتہم تعویلا وان لم یجدوا علیہا دلیلا اولم یستطیعوا الی ابطالہا سبیلا واذ عنوا باسنم نفسوا الحکمۃ تحصیلا وتکمیلا مع انہم لا یعقلون الا قلیلا ثم ان کلا من ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا الی بعض وللانقلاب اثنتا عشرۃ احتمالات ستۃ منہا لانقلاب عنصر الی جارہ الملاصق وہو انقلاب النار الی الہواء وعکسہ وانقلاب الہواء ماءً وعکسہ والماء ارضاً وعکسہ واربعۃ منہا لانقلاب عنصر الی آخر بواسطۃ واحدۃ وہو انقلاب النار الی الماء بواسطۃ الہواء وعکسہ وانقلاب الہواء ارضا بواسطۃ الماء وعکسہ واثنان منہا لانقلاب عنصر الی آخر بواسطتین وہو انقلاب النار ارضا وعکسہ اما انقلاب النار ہواء فلان النار المنفصلۃ عن شعلۃ السراج لو بقیت زمانا لزیت ولاحرقت الخیمۃ والسقف فی تنقلب ہواءً وکذا النار الکائنۃ فی کور الحدادین اذا خمدت تصیر ہواءً واما عکسہ فکما فی کور الحدادین اذا اشتدت منافذ الہواء الجدید والح فی النفخ فی الکیر والقول بانہ یجوز ان یسخن الہواء تسخنا شدیداً بفعل عمل النار

قولہ خزبیلیا الخ خزبیل بضم اول وفتح دوم چیزہاے باطل خزاعبیلہ سخنان خندانندہ ویقالہات بعض خزبیلیا تک ۱۲ صراح

قولہ اثنتا عشرۃ الخ حاصلہ من مقایسۃ کل من الاربعۃ مع الثلثۃ الباقیۃ ۱۲ قولہ الی جارہ الملاصق الخ لاشتراک المتجاورین فی کیفیۃ فانہ الہواء حار رطب والماء بارد رطب والارض بارد یابس فالہواء یشارک الماء فی الرطوبۃ والنار فی الحرارۃ ۱۲ قولہ بواسطتین الخ بداہۃ اشتہر بینہم ویظہر من احد قولی الشیخ ان ابزار النار قد تنقلب الی ابزار الارضیۃ بلا واسطۃ وبعضہم صرحوا بان النار بالقوۃ تتحیل الی ابزار الارضیۃ تأمل ۱۲ قولہ ابزار النار ای کان لہا اشتعال مرئی مثل ما کان تتمتہ ۱۲ قولہ کور الحدادین الخ کور بالضم کہ در آہنگری ۱۲ وہی مجمرۃ الحدادین بالطین جمعہ الکور کذا فی القاموس ہندی بٹی کہ در بضم اول فتح دوم جمع آن کذا فی الصراح قولہ اذا اشتدت الخ الاشتداد بالفتح تحرک الشدۃ وتصلرم لا تجد سوی الہواء الواحد الیہ فتصلبہا زمانا ولہم ان یقولوا دخل الہواء الجدید ولا وجب فیہا طوبۃ تتساوی الاشتعال ایضا فیخرج الہواء المتصلب فلا یبقی فی الکیر سوی الواحد الیہ عن الماء ۱۲ ثم قولہ خلہ کیر الخ کیر بالکسر شش پنبہ کہ در آن حلاجان پنبہ را حلاجی کنند وکیر ان کذا فی القاموس فارسیہ آہنگری

کما ان السیوم تنضج الابدان وتحرقہا مکابرۃ یکذبہا المشاہدۃ واما انقلاب البخار ماء فلما یری
فی الطاس المکبوب علی جمرۃ من قطرات المار کلما یخیلہا حدثت قطرات اخر فتلک القطرات
لا تصعد الطاس من داخلہ لان المار یصعد بطبعہ ولانہا لو کانت تصعد من داخلہ لکان المار الذی
اولے بالصعود فوق الطاس والنفوذ فی مسامہ مع انہ لا یری القطرات فوق الطاس المکبوب
علی الماء الحار ولا تظنن ان تلک القطرات کانت اجزاء مائیۃ موجودۃ فی البخار المطیف
بالطاس فہی تسقط نازلۃ علی الطاس الذی برد لزوال سخونتہا التی کانت تمنعہا عن النزول
فسبب برد الانار الذی ولیہا فکثفت وثقلت فنزلت واجتمعت علی الطاس لان وجود الاجزاء
المائیۃ فی البخار المطیف بالطاس لا سیما فی الصیف غیر معقول فان حرارۃ البخار تبخر
وتصعد الاجزاء المائیۃ فلا یبقی فی البخار المطیف بالطاس جزء مائی ولو فرض بقاء شیء
من الاجزاء المائیۃ فیہ ونزولہا علی الطاس لزم نفادہا وتناقصہا مع انہا لا تنفد ولا تتناقص فاذن
تلک القطرات ہی البخار المطیف بالطاس قد انقلب ماء فالقیل لو کان برودۃ الطاس ہی سبب
انقلاب البخار ماء لوجب ان یرکب الندی علی جمیع الطاس بلا فرجۃ لان جمیع سطح بارد والبخار
متصل بجمیعہ وذلک مما یکذبہ المشاہدۃ اذ لا یرکب سطح الاقطرات متفاصلۃ کجبات متفرقۃ
قلنا لا یلزم من احالۃ جزء من سطح الطاس البخار الملاصق بہ الی الماء احالۃ کل جزء من ذلک
السطح مایلاصقہ من البخار الی الماء لجواز وجود مانع او فوات شرط وتحصل الحق ان الندی
یحدث فی جمیع السطح علی السواء ولکن رقیقا جدا وسطح الطاس لیس الملس حقیقیا بل فیہ مواضع
منخفضۃ فیجمع فیہا من الندی قطرات متفرقۃ کانہا حبات نعم یتوجہ علی ہذا الدلیل انہ یجوز
ان تکون القطرات المرئیۃ علی سطح الطاس اجزاء مائیۃ کثفت فثقلت فنزلت من الابخرۃ
الارضیۃ المطیفۃ بالطاس المتجددۃ المجاورۃ للطاس دائما فتنزل علیہ ما دام بارداً ولا یلزم
نفادہا ولا تناقصہا وقد یستدل علی انقلاب البخار ماء بانہ قد یکون فی قلل الجبال

قولہ یخیلہا الخ تخیلی الشیء ازالہ کخاء فتحی ۱۲ قولہ من داخلہ لان الماء الخ لانہ ثقیل والثقیل یمیل بالطبع الی اسفل ۱۲
قولہ اولی الخ لحرارۃ المائلۃ بطبعہا الی الفوق وسرعۃ النفوذ فی المسام لخفہ المطیف ۱۲ قولہ لا تنفد بل کلما
یخیلہا حدث قطرات اخر ۱۲ قولہ ولا یلزم نفادہا الخ لان نزولہا من الابخرۃ الارضیۃ وہی تتجدد دائما ۱۲

marfat.com

صوفتصیب ہواء ماءً مثلجا ومطرا وینزل والشیخ قد حکی انہ شاہد ذلک فی جبال طبرستان وطوس وغیرہما ویشاہد سکان الجبال امثال ذلک کثیرا واعترض علیہ بانہ لو کان برد الہواء باصابۃ البصر موجبا لانقلابہ ماءً فبعد نزول الثلج یصیر الہواء ابرد مما کان قبلہ ویوم الصوابرد من یوم المطر فیلزم ان یستمر الثلج والمطر الی ان یتغیر الفصل والہواء ویجاب عنہ بان الاسباب الطبیعیۃ معدات لہذہ الامور ولیست عللا تامۃ لما فبرودۃ الہواء باصابۃ البصر تکون معدۃ لانقلابہ ماء ولیست علۃ تامۃ حتی یکون انقلابہ ماءً لازما لبرودتہ کیف اتفقت فقد یتفق تخلف برودتہ شرط من شروط انقلابہ ماءً وقد یوجد معہا مانع من الانقلاب فلا یلزم استمرار الثلج والمطر فی فصل الشتاء ولا فی غیرہ واما العکس اعنی انقلاب الماء ہواء فکما فی الاشجرۃ الصاعدۃ من المیاہ المسخنۃ فان الاجزاء المائیۃ فیہا تقلبت ہواء سیما بعد صعودہا وکما فی الثیاب المبلولۃ اذا جففت بحرارۃ الشمس او الہواء وامّا انقلاب الماء ارضا فکما یشاہد فی بعض المیاہ الجاریۃ انہا تنعقد بعد خروجہا من منابعہا احجارا صلبۃ وایضا اصحاب الحیل الاکسیریۃ یعتقدون المیاہ احجارا ولا یتوہمون ان فی المیاہ التی تیرائی انقلابہا احجارا اجزاء ارضیۃ تنعقد حجرا بعد ما ذہب عنہا الماء بالتبخر او النضوب اذ لو کان کذلک کان ما ینعقد حجرا اقل قلیل بالنسبۃ الی المیاہ لان الاجزاء الارضیۃ فی تلک المیاہ فی غایۃ القلۃ بحیث لا تحس بہا فانا صافیۃ جدا ولیس الامر کذلک فان ما ینعقد حجرا یکون قریب الحجم من حجم الماء الذی یتحجر واما علمہ

قولہ سحاب الصعود ورشدن ابر مثل بالکسر سرما کہ کشت ونبات ماسوزد قولہ مطرا الخ المراد بالصر البرد الشدید وہو فی اللغۃ علی ما نقل صاحب الصحاح برد یصر النبات قولہ فیہا تقلبت ہواء الخ واذا الاجزاء المائیۃ المتصاعدۃ من الماء المغلی وکذا من الثیاب المبلولۃ لطفت جدا الی ان صارت ہواء قولہ وکما فی الثیاب الخ فتلہ الماء المغلی فی القدر وجفاف الثیاب المبلولۃ یدل صریح علی انقلاب اجزاء الماء ہواء ولقائل ان یقول ان ماء القدر المفتوح عند الغلیان یصیر سریعا لانہ بشدۃ الحرارۃ وہجاوۃ الہواء الکثیر المحیط بہ یسرع الانقلاب بخلاف بعض المیاہ الجاریۃ الخ قیل المکانین فی عین سیہ کوہ وہی قریۃ من بلدۃ مرانۃ من بلاد آذربیجان وعین سیندی واما سمیت تلک القریۃ بہ کونہ علی ضفاہ جبل اسود قولہ بعد فرہ جامن مثلا یعنی ان الزمان الذی ینعقد فیہ الماء حجرا فی غایۃ القصر لا یکون نقص الماء وتحجرہ فی اثنائہ ذلک الزمان محسوسا بحیث یمکن ان یکون بعض الماء سبب تحجر الباقی بالنضوب کما قیل بل ہذا لبیان مناسبۃ الماء المتحجر بالحدید المتخذ منہ السیف ای

marfat.com

اعنی انقلاب الارض ماءً فکما یحصل اصحاب الاکسیر الاجسام الصلبۃ الحجریۃ میاہا بتغییرہا بالاحراق والسحق ملحا او نوشادر ثم اذابتہا وتصییرہا میاہا سیالۃ او بالقائہا فی المیاہ الحادۃ وتحلیلہا بہا واداماتہ الحیلۃ علیہا حتی تصیر میاہا جاریۃ وکما یشاہد ان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ تصیر ملحا وتذوب بالماء فیصیر ہواءً فہذہ الانقلابات الست تکون بلا واسطۃ فاما الست الباقیۃ فما کان منہا بانقلاب عنصر الی عنصر مجاور لہ وانقلابہ الی عنصر آخر مجاور لہ وہکذا فہو مما لا یرتاب فی امکانہ ووقوعہ بما عرفت وما کان منہا بطریق الغطرۃ کانقلاب النار ماءً او ارضا من دون ان ینقلب اولاً الی العنصر المتوسط فالظاہر من کلام القوم انہ غیر واقع لکن الشیخ ذکر انہ یتکون انواع من الحجارۃ من النار اذا طفئت وانہ کثیر اما یحدث من النار اجسام حدیدیۃ وحجریۃ عند انطفائہا یقذفہا السحاب الصاعق ہذا واذا قد تحقق ان ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا بعضاً استبان ان العناصر تستحیل فی کیفیاتہا فان الہواء قد یتبرد والماء یتسخن والارض ایضا یتسخن والنار ایضا تتبرد ولا تزول صورہا النوعیۃ عند زوال الکیفیات فلا مجال لانکار استحالتہا فی کیفیاتہا مع تحقق انقلاب بعضہا بعضاً فان الانقلاب یکون سبوقا بالاستحالۃ فان مادۃ الماء انما تستعد لخلع الصورۃ المائیۃ ولبس الصورۃ الہوائیۃ

قولہ بالاحراق الواو الاحراق لیس من تتمۃ الصلوۃ نعم اوخل فیہا واما السحق مع ما یجری مجری المسحوق فقد دخل فی الصلوۃ نعم بالطین یذوب الجبر الماء کالملح فکانہ اراد بالملح ما ہو فی حکم الملح والمراد ان بعد الاحراق او السحق یعمل بہ عملا آخر بہ یصیر ملحا فذکر جزء العلۃ الناقصۃ کما قولہ فی المیاہ الحادۃ المیاہ حادۃ بفارسی تیزآب ۱۲ قولہ ان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ الخ ندی بالفتح والقصر یعنی تری مثل نداوۃ ویعنی ثم یقال عاش ندیۃ علی فعلۃ کذا فی الصراح والمراد بالاجزاء الارضیۃ الندیۃ ما تستعد لکونہ ملحا بنہایۃ قولہ الی العنصر المتوسط ای الہواء فی انقلاب النار ماءً والہواء والماء فی انقلاب ارضا ضمنا قولہ انہ کثیرا ما یحدث الخ وکان الشیخ ان العناصر تتولد من اجسام نباتیۃ فارقتہا النفوس وصارت لاستیلاء الیبوسۃ علی جوہرہا استکاثفۃ نحو میل علی ان اجزاء النار تکون متقابلۃ الی اجزاء ارضیۃ صلبۃ بلا واسطۃ وقال الامام فی شرح الاشارات الصواعق علی ما حکی الشیخ تشبہ الحدیدۃ نارۃ والنحاس اخری والحجارۃ اخری فلو کانت تلک النار ناراً الماء اختلفت ہذہ الانخلاف بل ہی نار بالبحتۃ والا ختلاف الشدید بہواء ہذہ الاجسام فی سخاوۃ وغیرہا وقیل ہذا الظاہر قولیہ فی الصاعقۃ قولہ فان الانقلاب الخ یدفع ما قیل ان بقاء الصورۃ النوعیۃ عند زوال الکیفیات غیر ظاہر فی جمیع الکیفیات لجمیع العناصر لان الصورۃ النباتیۃ والمائیۃ تزول عند زوال الحرارۃ والرطوبۃ ووجہ الدفع ان انقلاب عنصر الی آخر قد تحقق تمام وان الانقلاب مسبوق بالاستحالۃ فتحقق الاستحالۃ قبل الانقلاب قبل الانقلاب تکون الصورۃ النوعیۃ بحالہا ۱۲

بعد استحالۃ المار من البردودۃ الی السخونۃ فتحقق الاستحالۃ قبل الانقلاب بل شہادۃ الحس بالاستحالۃ اظہر وقوعہا بالقیاس الی وقوع الانقلاب اکثر فلا یرینک شیطان الوہم فی کون النار بردا وسلاما علی سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوۃ والسلام بالامر الآلہی ولا تتبع من ضل فظن ان النار لا تبقی نارا بعد کونہا بردا علی انہ یحتمل ان یکون تلک النار قد انقلبت فصارت جنۃ ذات نہر ورياحين بالامر الآلہی ولا تعجبن من انقلاب قوم غضب اللہ من بعد علیہم احجارا او قردۃ وخنازیر وقد انکشفت فی زماننا ہذا فی نواحی الجبل الشمالی اشباح حجریۃ کانت دفینۃ تحت الثری علی اشکال اناسی من ذکور واناث وولدان وجوار وہیاکل حیوانات صغار وکبار لا یرتاب من یشاہدہا فی انہا کانت اناسی وحیوانات قد انقلبت الی احجار نعوذ باللہ من غضب اللہ برحمتہ ونعوذ بہ من نقمتہ ونسئلہ الاعتصام بتوفیقہ وعصمتہ ہذا وقد انکر جماعۃ من قدماء الیونانیین کانکساغورس وغیرہ الاستحالۃ والانقلاب جمیعا وہم فرقتان فرقۃ وہم اصحاب البروز والکمون زعمت ان العناصر الاربعۃ لا توجد علی صرافتہا بل مختلطۃ من تلک الطبائع ومن سائر الطبائع النوعیۃ کاللحم والعظم والعصب والتمر والعسل والعنب وغیرہا وانما یسمی الغالب الظاہر منہا فایری ما فیہ اجزاء مائیۃ بارزۃ یحس بہا وبیرودتہا وفیہ اجزاء ہوائیۃ وناریۃ کامنۃ لا یحس بہا ولا بحرارتہا ثم اذا لاقتہ النار والہواء بریزت الاجزاء الکامنۃ الہوائیۃ والناریۃ وغلبت الاجزاء المائیۃ فاحس بہا وبحرارتہا فظن ان الماء صار ہواء او ان البارد صار حارا وفرقۃ وہم اصحاب الخلیط ظنت ان ذلک لیس علی سبیل بروز الکامن

قولہ فی کون النار الخ حیث قال عز من قائل قالوا حرقوہ وانصروا آلہتکم ان کنتم فاعلین قلنا یا نار کونی بردا وسلاما علی ابراہیم وارادوا بہ کیدا فجعلناہم الاخسرین ہی الخ ہنوا حظیرۃ بالقریۃ کوثی واججوا فیہا نارا عظیمۃ ثم وضعوہ فی المنجنیق مغلولا فرموا بہ فیہا فقال لہ جبریل ہل لک حاجۃ فقال اما الیک فلا فقال فاسأل ربک قال حسبی من سؤالی علمہ بحالی فجعل اللہ تعالی ببرکۃ قولہ الحظیرۃ روضۃ والنار تحرق ما حولہا والنار ہہنا ہی النار الدنیویۃ لیس ببدع فیہا فکذا علی خلاف المعتاد فہو اذن من معجزاتہ وقیل کانت النار یومئذ السماء الکائنۃ تعالی فوق سبعۃ ازواجہا کما ترمی فی السندہ ۱۲ بیضاوی منہ قولہ او قردۃ الخ قردۃ بالکسر جمع قرد وقردۃ جماعۃ ۱۲ قولہ اناسی الخ اناسی بفتح الاول والثانی وتشدید یاء الاولی والثانیۃ الحاقیۃ جمع انسی کیک انسان قولہ تعالی واناسی کثیرا ۱۲ قولہ من غضب اللہ الخ بفتح زا بانہ زدن آتش یقال ابجت النار فانجبت ۱۲ منہ قولہ من نقمتہ الخ نقم عتاب کردن وانتقام کینہ کشیدن ونقمۃ بکسر الثانی مثل کلمۃ ونقمۃ بالکسر مثل نعمۃ اسم فیہ جمعہا نقم مثل کلم ونعم ۱۲ قولہ اصحاب البروز الخ بروز بیرون آمدن کمون پنہان شدن ۱۲

بل المار بنفوذ اجزاء ہوائیتہ او نارتیہ فیہ من خارج یتسخن مثلا فہذان المذہبان یشترکان فی ان المیاہ مثلا لم یتقلب ہواءً ولم یستحل حارا بل الہواء ہوا یخالطہ والحار فار تنجا لطیہ ویتفارقان فی ان احد ہما یری ان النار والہواء کانا کامنین فی المار فبرزا والآخر ان النار والہواء نفذا فیہ من خارج والذی دعاہم الی ارتکاب احد ہذین القولین انہ لا یکون اما ان یکون عن لاشیٔ وہو صریح البطلان او عن شیٔ فان کان ذلک الشیٔ ہو ہذا الکائن بعینہ فلا کون وان کان غیرہ فیلزم ان یصیر شیٔ شیئاً وہو باطل لان الشیٔ الاول ان کان باقیا فہو لم یصر شیئا وان انعدم فقد صار لاشیئاً محضاً لاشیئاً آخر وان الاستحالۃ فی الکیفیات انما تمکن لو کانت اعراضا یمکن زوالہا عن موضوعاتہا مع انہا جواہر علی ما یظنہ بعضہم او اعراض لا یمکن ان یفارق موضوعاتہا بل تبطل ذوات الموضوعات اذا فارقتہا والجواب ان الکون عبارۃ عن ان تخلع المادۃ صورۃً کانت فیہا وتلبس صورۃ اخری فمعنی صیرورۃ الہواء ماءً ان المادۃ کانت متلبسۃ بالصورۃ الہوائیتہ ثم خلعتہا وتلبست بالصورۃ المائیتہ فالہواء لم یصر لاشیئا محضاً بل زالت صورۃ وبقیت مادتہ فلا یلزم محذور وانہ قد ثبت فی العلم الاعلی ان الکیفیات اعراض یمکن زوالہا عن موضوعاتہا والشیخ قد ابطل المذہب الاول بان النارتیہ الکثیرۃ التی تنفصل عن خشبۃ الغضا وتبقی فی ظاہرہا وباطنہا لا یمکن ان تکون موجودۃ بالفعل فی باطنہا علی سبیل الکمون غیر محرقۃ ایاہا بل لو لم یکن فی الغضا الا النارتیہ الباقیۃ بعد التجرد لامتنع التصدیق بوجودہا بالفعل فیہ وجوداً لا یبرزہ الارض والسحق ولا یدرک بالحس والنظر فکیف یمکن ان یصدق بوجود جمیع تلک النارتیہ التی انفصلت عنہا حال الاشتعال مع ہذہ النارتیہ الباقیۃ وکذا النارتیہ الغائصۃ فی الزجاج الذائب لو کان قبل ذلک فی الزجاج موجودا لکان مبصرا اذ ہو شفاف لا یمنع البصر عن النفوذ فیہ والاحساس لما فی باطنہ

قولہ وہو صریح البطلان الخ اذ لا شیٔ لا یکون موضوعا لشیٔ ۱۲ قولہ فلا کون الخ لان الکون عن شیٔ لا یحصل الا بعد فساد الصورۃ الاولی ۱۲ قولہ لم یصر شیئا الخ ای شیئا آخر والا لزم ان یکون ہو بعینہ نفسہ وغیرہ مما لا یجامعہ محال لکونہ شیئا آخر وہو محال ۱۲ قولہ موضوعاتہا الخ ای محالہا فالمضاف یطلق فی عرفہم علی محل العرض ۱۲ قولہ عن خشبۃ الغضا الخ غضا بالقصر رخت طاق ۱۲ وان درختیست کہ چوب آن از آتش جلد تر شعلہ

واعترض عليه الامام بان حرارة الادوية الحارة انما يكون لكثرة الاجزاء النارية التي فيها مع انها غير ظاهرة للحس عند السبق والرض فلم لا يجوز ان يكون ههنا مثله فالقيل ليس فيها اجزاء نارية لكنها تسخن بدن الحي بالخاصية قلنا اذا قول بانها تسخن بالخاصية لا بالكيفية وهو خلاف ما قاله الاطباء واجاب عنه المحقق الطوسي بان الاجزاء النارية في الادوية انما لا تظهر للحس لكونها منكسرة الكيفية للمزاج ومثل ذلك لا يمكن على مذهب هؤلاء لانهم لا يقولون بالمزاج وابطل المذهب الثاني اولا بان السخونة تحدث بالحركة العنيفة فيما يغلب عليه احد العناصر الثلثة الباقية من دون حصول نارية غريبة يمكن نفوذها في المتسخن كالمحكوك وهو الشئ اليابس الصلب الذي يماسه مثله مماسة عنيفة كخشبتين يابستين فالمحكوك منهما يحمى بل يحترق من دون نار فيه وهو مما يغلب عليه الارضية وكالمتخلخل وهو الذي يتحلل قوامه رقيقا متخلخلا كهوا والكيريا لحاج النفوذ فيه ومنع الهواء الخارج من الدخول اليه فانه يتسخن لا محالة وذلك لان السخونة مستلزمة للتخلخل بالحركة الشديدة المقتضية لرقة العوام وكالمنضغط وهو الجسم الرطب كالماء ونحوه الذي تحرك تحريكا شديدا فانه يتسخن ايضا ونانيا بان المايعين المتشابهين اذا سخن احدهما مستصف اي مستحكم الجرم كالنحاس مثلا والثاني متخلخل اي مشتمل على الفرج والمسامات الصغيرة كالخزف فلو كان التسخن بنفوذ النار وفشوها في المايع لوجب ان يتسخن الذي في المتخلخل قبل الآخر لسهولة النفوذ فيه دون الآخر وليس الامر كذلك وثالثا بان الانار المصوم المعدوم على تقدير هذا المذهب يجب ان يمنع من تسخن ما فيه تسخنا بالغا لامتناع دخول شئ يعتد به فيه الا بعد خروج شئ يعتد به منه اذ التداخل محال وليس كذلك ورابعا بان القائم الصياح

قوله اصالعناصر الثلثة الباقية الخ اي الارض والماء والهواء قوله يحمى الخ اما حمية فيشاهد في حك كل جسم يابس صلب مثلا آخر وكذا الاحتراق فيشاهد في بعض الاجسام عند حركة شجر مصاح باحتكاك بعضه ببعض على ما قيل قوله وكالمنضغط الخ منضغطه بالمجات جنبا بنبذ آب منضغط لانم شده قوله تسخن الخ استعمال استوار شدن وسنگ شدن قوله المصوم الخ صام سرينه قاروره تقول صمت القارورة اي سددتها وصار قوله المعدوم الخ عدم وبان بند شاد ون من ضربه يضرب والمعدوم انا يوضع على فمه شئ حتى لا يدخل فيه شئ من خارج فيه قوله بان القائم الصياحة الخ جمع قمقم كسفرجة كابرة معروفة كذا في الصراح والقاموس والصياحة فعالة من الصح بالضم والصياح بالضم والكسر آواز كردن.

marfat.com

اذا لمست ماراً وشدراسها شداً محكماً ووضعت على نار قوية فانها تتشقق بعد صيرورة اكثر مائها نارا وتصيح صيحة عظيمة بآلمة يتنفر عنه الدواب فحدوث السخونة والنار فى داخلها مع امتناع دخول النار فيها وخروج الماء منها يدل على الاستحالة والكون معاً وهذا ان الوجهان وان كانا متغايرين لكن ليس مرجعهما واحداً كما قيل لان الثانى منهما يدل على الكون والاستحالة معاً والاول لا يدل الا على الاستحالة فقط وخامسها بان الجمد يبرد ما فوقه والاجزاء البارودة لا تتصعد بل تنزل بالطبع ولا قاسر هناك فاذن هو الاستحالة فصل فى المزاج هذه البسائط اذا تصغرت واجتمعت وتماست وتفاعلت بعضها فى بعض بكيفياتها المتضادة وكسرت صورة كل منها كيفية الآخر تحصل كيفية متوسطة توسطا بين الكيفيات المتضادة متشابهة فى اجزاء المركب وتلك الكيفية المتوسطة هى المزاج وهنا مباحث

قوله اذا تصغرت الخ انما اشترط التصغر لانه حينئذ يحصل التفاعل التام اذ حينئذ يماس كثير من اجزاء كل واحد من العناصر كثيراً من اجزاء الآخر هاشم قوله وتماست الخ قيل انما اشترط التماس لان التفاعل انما يحصل بالتماس لان القوى الجسمانية لا تؤثر الا بمشاركة موضوعاتها قوله بكيفياتها المتضادة الخ قيل المراد بتضاد الكيفيات منها هو التخالف مطلقاً لا التضاد بالمعنى المصطلح الذى يكون بين شيئين فى غاية الخلاف والا لم يكن الكلام منتظماً فالمزاج الثانى كمزاج الذهب الحاصل من امتزاج الزئبق والكبريت الاحمر الذى ليس فى غاية البعد عن مزاج الكبريت تشاهد برودته صاحب المحاكمات بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات بعضها حار وبعضها بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والبياض على الاطلاق تضاد اً وغاية الخلاف كذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة الخ مير هندى قوله صورة الخ بناء على ما ذهب اليه الفلاسفة من ان الصورة النوعية فاعلة والمادة منفعلة وهو الحق المنصور عندهم على ما سيأتى تحقيقه من المصنف العلام قدس سره وذهب طائفة الى ان نفس الكيفية فاعل وسورة الكيفية اى حدتها منفعل قوله كيفية متوسطة الخ قيد المتوسطة لاخراج مثل الالوان والطعوم والروائح اذ المراد بعلى ما فى شرح التجريد ان يكون اقرب الى كل من الكيفيتين المتضادتين بالنسبة الى الاخرى بالقياس الى الحار والبارد ليستبر بالقياس الى الحار كالذى فى الرطوبة واليبوسة فقد يعتبر فى المتوسطة الاقربية بمعنى استخراج الاستبراد الاخفيين ولا يتصور هذا الا فى الملموسات فخرج الالوان والطعوم ونحوها قوله توسطا الخ افاد بهذا القيد ان المتوسط الحقيقى غير مراد فانه ممتنع الوجود على ما قالوا الخ قوله متشابهة فى اجزاء المركب الخ يعنى يكون حاصل من تلك الكيفية فى كل جزء من اجزاء المركب مثل ما حصل من جزء آخر فلا يساويه فى الكيفية النوعية من غير تفاوت او بالجملة بان يكون احد جزئى الكيفية حالا فى بعض المتزج والآخر فى بعض آخر منه ليس فى بعض اقوى فى بعضها الخ

قوله هى المزاج الخ فى حاشية السيد لمحكمة ليس اطلاق المزاج على هذه الكيفية مجازا لان المزاج فى الحقيقة عبارة عن مخلوط اجزاء العناصر بعضها مع بعض الا ان تلك المزاجات لما كانت سببا لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للسبب باسم المسبب عبد الحكيم

marfat.com

الاول ان تفاعل العناصر بعضہا فی بعض یحتمل احتمالات ستۃ لان فی کل عنصر مادۃ وصورۃ وکیفیۃ وکل منہا اما فاعل او منفعل فذہب البعض الی ان الفاعل ہو الکیفیۃ والمنفعل ہو المادۃ قالوا لان المادۃ لا یمکن ان تکون فاعلۃ لان شانہا القبول والانفعال لا الفعل والتاثیر والصورۃ لا یمکن ان تکون منفعلۃ اذ لیس من شانہا القبول فلم یبق الا ان تکون المادۃ او الکیفیۃ منفعلۃ والصورۃ او الکیفیۃ فاعلۃ لکن الصورۃ لیست فاعلۃ لان المار الحار اذا امتزج بالمار البارد وانکسرت الحرارۃ والبرودۃ حصل ہناک کیفیۃ متوسطۃ بینہما مع انہ لیس ہناک الا صورۃ واحدۃ مائیۃ والکیفیۃ لیست منفعلۃ لان انفعال الکیفیتین المتضادتین والحار ہما اما ان یکون معا او علی التعاقب وعلی الاول یلزم وجود الکیفیتین الکاسرتین علی صرافتہما عند انکسارہما واللازم صریح البطلان اما الملازمۃ فلان تحقق الانکسار بلا وجود الکاسر محال والکاسر ہو الکیفیۃ الصرفۃ الغیر المنکسرۃ وعلی الثانی یکون انکسار احدی الکیفیتین متقدما علی انکسار الکیفیۃ الاخری فعند انکسار الاخری تکون الکیفیۃ المنکسرۃ المغلوبۃ الاولی کاسرۃ غالبۃ وہو ایضا باطل فتعین ان یکون الفاعل ہو الکیفیۃ والمنفعل ہو المادۃ واعترض علیہ بوجوہ الاول انہ یجوز ان یکون الفاعل ہو الصورۃ بتوسط الکیفیۃ والمار الحار اذا امتزج بالمار البارد فصورتہ انما تفعل التسخین فی المار البارد بواسطۃ الحرارۃ العرضیۃ فلا نسلم ان صورتہ لیست فاعلۃ غایۃ الامر انہا لیست فاعلۃ لا بواسطۃ الحرارۃ العرضیۃ الثانی ان انفعال مادۃ احد العناصر عن کیفیۃ الآخر لیس الا بتکیفہا بکیفیۃ من جنس الکیفیۃ الفاعلۃ وذلک لا یکون الا بعد انعدام الکیفیۃ الصرفۃ التی للمادۃ المنفعلۃ ففعل کل کیفیۃ فی مادۃ الکیفیۃ الاخری اما حال فعل الکیفیۃ الاخری فی مادۃ الکیفیۃ الاولی فیلزم کون المعدوم موثرا حال کونہ معدوما واما قبل فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیۃ الاخری بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاولی واما بعد فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیۃ

قولہ یلزم وجود الکیفیتین الخ لما ان العلۃ واجبۃ الحصول مع المعلول فکلما وجد المنکسران وجد الکاسران لاتحادہما والمفروض مع کون الکیفیۃ کاسرۃ منکسرۃ انکسارہا معا فیلزم ان یکونا کاسرین عند کونہما منکسرین ۱۲ قولہ اللازم الخ لاستحالۃ صدق متوسطی الضد الانفعا معا علی شئی واحد لان الانکسارین لما کانا معا لزم ان یکون الکاسران باقیین حال کونہما غیر باقیین وہو محال ۱۲

marfat.com

الاولے بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاخری وذہب البعض الی ان الفاعل ہو الصورۃ وان المنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعداد ذلک المعد فیجوز انعدام الکیفیات المعدۃ للمواد عند تاثیر الصورۃ فی تلک المواد فلا یلزم کون الکاسر منکسراً ولا کون المنکسر کاسراً ولا کون المعد موثراً وأورد علیہ بان اعداد کل کیفیۃ لمادۃ الاخری لا یتصور الا باحالتہا فی کیفیاتہا فاعداد الکیفیۃ الاولے لمادۃ الاخری اما ان یکون حال اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری الی غیرہا فلا یکون الاخری باقیۃ حین اعداد الاولے لمادتہا فی مادتہا ویکون اعداد الاخری لمادۃ الاولے باحالۃ مادۃ الاولے الی غیرہا فلا یکون الاولے باقیۃ حین اعداد الاخری لمادتہا فی مادتہا فیکون الکیفیتان حین الاعداد معدومتین فکیف تکونان معدتین واما ان یکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری قبل اعداد الاخری لمادۃ الا فیکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری فتصیر الاخری معدومۃ فکیف تکون معدۃ لمادۃ الاولے بعد انعدامہا واما ان یکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری بعد اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون الاولے قد انعدمت حین اعداد الاخری لمادتہا فکیف تکون بعد ذلک معدۃ لمادۃ الاخری فلا محیص عن الاشکال وذہب البعض الی انہ لا فعل ولا انفعال بین العناصر المجتمعۃ بل اجتماعہا علی صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماسۃ معد تام لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ وحدوث کیفیۃ اخری متوسطۃ بینہا فائضۃ من المبدأ الفیاض علی تلک العناصر واورد علیہ بان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل

وذہب البعض الی ان الفاعل ہو الصورۃ وان المنفعل ہو المادۃ

وذہب البعض

وذہب البعض الی انہ

قولہ والکیفیۃ المقارنۃ الخ اما ذہب الیہ الصدر الشیرازی فی الجواب عما اورد علی مذہب الحکماء القائلین بکون الصورۃ النوعیۃ فاعلۃ والمادۃ منفعلۃ حیث قال ان الصورۃ فی کل منہا فاعلۃ والکیفیۃ فیہ علۃ معدۃ للفعل فلا یجب اجتماع جمیع المجاورۃ للمنکسرۃ فالکاسرۃ ان اریدبہا الکیفیۃ الشدیدۃ المعدۃ لحدوث المنکسر فہی لا تجب ان تجتمع مع المنکسر وان اریدبہا الصورۃ الفاعلۃ فہی مجتمعۃ ولا محذور ۱۲ قولہ کون الکاسر الخ لتغایر الصورۃ الکاسرۃ والمادۃ المنکسرۃ ۱۲۔

marfat.com

یجوز ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ منفعلۃ یعنی فی حالۃ واحدۃ من جہتین فتکون غالبۃ من جہۃ الصورۃ الفاعلۃ ومغلوبۃ من جہۃ المادۃ المنفعلۃ واورد علیہ اولا بان کون الصورۃ فاعلۃ یتوقف علی کون کیفیتہا غالبۃ فلو توقف کون الکیفیۃ غالبۃ علی کون الصورۃ فاعلۃ لزم الدور (الدور وشارح المقدمۃ) وثانیا بان انکسار الکیفیۃ ومغلوبیتہا عبارۃ عن انعدامہا وحدوث کیفیۃ اخری فی المادۃ اضعف منہا فلا یتصور کون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ ولو من جہتین وذہب البعض (کما ہو مذہب الاطباء ا منہ) الی ان الفاعل الکاسر ہو نفس الکیفیۃ والمنفعل المنکسر سورۃ الکیفیۃ لانفسہا فالحرارۃ تکسر سورۃ البرودۃ والبرودۃ تکسر سورۃ الحرارۃ فانکسار سورۃ البرودۃ لا یتوقف علی ان یکون ذلک بسورۃ الحرارۃ بل یحصل بنفس الحرارۃ فان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد یکسر سورۃ برودتہ وانکسار سورۃ الحرارۃ لا یلزم ان یکون بسورۃ البرودۃ بل قد یحصل بنفس البرودۃ کالماء القلیل البرد اذا امتزج بالماء الشدید الحرارۃ فانہ یکسر سورۃ حرارتہ فالانکسار ان معا ولا یمتنع بقاء الکاسرین حال حصول الانکسارین فان الکاسر بسورۃ الحرارۃ لما کان نفس البرودۃ والکاسر بسورۃ البرودۃ نفس الحرارۃ کان الکاسر باقیا حال الانکسار وبعدہ ضرورۃ ان الکیفیات باقیۃ فی الممتزج بعد حصول المزاج ولا یستحیل ان یصیر المنکسر کاسرا اذ قد بینا ان الکیفیۃ المنکسرۃ قد تکسر سورۃ ضدہا واعترض علیہ بان معنی

قولہ یجوز ان یکون الخ ہذا ما ذہب الیہ قطب الدین الشیرازی فی المحاکمات فی الجواب عما اورد علی مذہبہم من ان الصورۃ انما تفعل بتوسط الکیفیۃ والمادۃ انما تنفعل فی الکیفیۃ التی لہا فتکون الکیفیۃ فاعلۃ ومنفعلۃ فیلزم ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ وہو باطل ۱۲ قولہ یتوقف الخ لان الصورۃ انما تفعل بکیفیتہا فی ما تفعل الم تکن کیفیتہا غالبۃ قولہ لزم الدور لان فاعلیتہا کانت متوقفۃ علی کون کیفیتہا غالبۃ ۱۲ قولہ وذہب البعض الی ان الخ ہذا ہو مذہب الاطباء ویرد علیہ ان الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتان انفعالیتان فکیف یکسر کل منہما سورۃ الاخری والجواب ان المراد من کون الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتین انفعالیتین ان کلا منہما ینفعل عن غیرہ ولا ینفعل فی الحرارۃ والبرودۃ لان کلا منہما لا ینفعل فی ضدہ بخلاف الحرارۃ فانہا تنفعل فی ضدہا وہو البرودۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ وکذا البرودۃ تنفعل فی ضدہا وہو الحرارۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ ۱۲ منہ قولہ واعترض الخ ہذا الاعتراض للامام رحمہ اللہ تعالی ذکرہ لتائید مذہب الکہاء فی کون العامل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ ۱۲ قولہ بان معنی الخ واجیب بان الفاعل نفس الکیفیۃ والمنفعل سورتہا (باقی بصفحہ آئندہ)

marfat.com

انکسار سورۃ الکیفیۃ بشیٔ ان یستحیل ذلک الشیٔ من کیفیۃ اقوی الی کیفیۃ اضعف بان تنعدم الکیفیۃ القویۃ وتحدث الکیفیۃ الضعیفۃ فالانکسار ان کانا معاً لزم ان یکون الکیفیتان الکاسرتان موجودتین حال وجود انکسار ضرورۃ وجود المؤثر حال وجود الاثر وھما متضادتین ایضاً فی تلک الحالۃ تحقیقاً لمعنی الانکسار وان کان احد الانکسارین متقدماً علی الآخر لزم ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ بعد انعدامھا لتصیر کاسرۃ من غیر سبب یقتضی وجودھا بعد انعدامھا فان انکسار سورۃ برودۃ الماء مثلاً ان کان متقدماً علی انکسار سورۃ حرارۃ النار لزم ان ینعدم تلک البرودۃ الشدیدۃ فی الماء ویحدث فیہ برودۃ اضعف منھا ثم انکسار سورۃ حرارۃ النار بعد ذلک لایتصور الا بان یعود تلک البرودۃ الشدیدۃ التی کانت قد انعدمت عن الماء بالانکسار فتکسر سورۃ تلک الحرارۃ ولا سبب یقتضی عودھا ولا یجوز ان تکون الصورۃ النوعیۃ المائیۃ مقتضیۃ لذلک والا لما انعدمت بعد وجودھا لایقال الحرارۃ الکاسرۃ تمنعنا عن مقتضاھا لانا نقول فح یلزم الدور لان البرودۃ الزائلۃ لا تعود الا بعد زوال الحرارۃ المانعۃ ولا یزول الحرارۃ المانعۃ الا بعد عود البرودۃ الشدیدۃ الزائلۃ فان قیل ماذکرتم انما یلزم لو کان الکاسر لسورۃ الحرارۃ ھو البرودۃ الشدیدۃ اما اذا کان الکاسر لھا ھو البرودۃ الضعیفۃ الحادثۃ فلا قلنا من المستحیل ان یکسر سورۃ الحرارۃ البرودۃ الشدیدۃ ویکسرھا البرودۃ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۱) وھما متعاندان بدلیل زوال شدۃ الکیفیۃ من الماء الشدید البرد مع بقاء نفس الکیفیۃ وھی البرودۃ فلا یلزم ان تکون الکیفیتان والکاسرتان الموجودتان معدومتین ایضاً فی تلک الحالۃ تحقیقاً لمعنی الانکسار لان معنی الانکسار یتحقق باعدام سورتھا ولا استبعاد فی کسر الکیفیۃ المنکسرۃ لسورۃ ضدھا بل ھو مشاھد فی الماء الشدید البرد اذا انکسرت سورۃ برودتہ بکسر سورۃ الماء الشدید الحرد ولا یلزم ایضاً ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ لان المنکسرۃ ھی الکیفیۃ والکاسر نفسھا فلا یعود المکسور کاسراً نفسہ ھذا ما اورد والماما اورده الاستاذ العلامۃ قدس سرہ علی ھذا المذھب فیما یاتی بعد تحقیق ما ھو الحق عندہ فلا یدفعہ ھذا الجواب بل لیس عندہ جواب فی مصنف وکتاب ۱۲ قولہ لانہ یستحیل الخ ھذا مبنی علی ان کسر الکیفیۃ الضعیفۃ الکیفیۃ الشدیدۃ مستبعد ظاھر الشاھد فلذلک کما سلف منا ۱۱ قولہ لما انعدمت الخ لان للمعلول ان ینعدم مع بقاء العلۃ فلو کانت العلۃ المقتضیۃ للبرودۃ الشدیدۃ ھی الصورۃ النوعیۃ المائیۃ وھی موجودۃ لاستحال ان لھذا الماء وجود ۱۲ قولہ لا یقال الخ ھذا ایراد علی ما اجاب من استحالۃ انعدام البرودۃ الشدیدۃ مع وجود ھا علی تقدیر الصورۃ النوعیۃ مقتضیۃ لھا ۱۲ قولہ من المستحیل الخ وانما یجب بان الشاھد بان الماء الشدید الحرد فلا استحالۃ فی کون الکیفیۃ المنکسرۃ کاسرۃ لسورۃ ضدھا ۱۱

الضعیفۃ ہکذا وقع القیل والقال ودار الجواب والسوال وتحصل التحقیق فی ہذا المقام ان الصور النوعیۃ للبسائط تقتضی کیفیات فی اجسامہا بذواتہا کالطبیعۃ الناریۃ تقتضی الحرارۃ والیبوسۃ فی النار بذاتہا والطبیعۃ الہوائیۃ تقتضی الحرارۃ والرطوبۃ فی الہواء بذاتہا والطبیعۃ المائیۃ تقتضی البرودۃ والرطوبۃ فی الماء بذاتہا والطبیعۃ الارضیۃ تقتضی البرودۃ والیبوسۃ فی الارض بذاتہا وکما ان تلک الطبائع تقتضی تلک الکیفیات بذواتہا فی اجسامہا کذلک تقتضی تلک الطبائع حدوث تلک الکیفیات فی اجسام تجاور اجسامہا وتماسہا وتمازجہا بوساطۃ کیفیاتہا الذاتیۃ او بواسطۃ کیفیاتہا العرضیۃ فالطبیعۃ الناریۃ تقتضی حدوث حرارۃ فی جسم یماسہ النار او یمازجہا او یجاورہا بواسطۃ حرارتہا الذاتیۃ وطبیعۃ الماء تقتضی حدوث برودۃ فیما یماسہ او یمازجہ او یجاورہ بواسطۃ برودتہ الذاتیۃ وطبیعۃ تقتضی حدوث حرارۃ فیما یماسہ او یمازجہ او یجاورہ ان کان فی الماء حرارۃ غریبۃ بواسطۃ حرارتہ العرضیۃ ولا تقتضی طبیعۃ جسم حدوث کیفیۃ فی جسم آخر یماسہ او یمازجہ او یجاورہ اذا لم یکن فیہ کیفیۃ مخالفۃ لذلک الجسم مثلاً اذا کان فی النار کیفیۃ متوسطۃ ومازجہا او جاورہا جسم فیہ مثل تلک الکیفیۃ المتوسطۃ لم تحدث طبیعۃ النار فی الجسم المجاور کیفیۃ اصلا وکذا اذا امتزج ماء بارد او یاردۃ مثلہ لم تحدث طبیعۃ الماء فیہ برودۃ فتخالف کیفیتی الممتزجین او المتماسین شرط فی تفاعلہما وتاثیر طبیعۃ احدہما فی الآخر وتاثر احدہما من طبیعۃ الآخر سواء کانت الکیفیتان متضادتین کان یکون فی احدہما حرارۃ وفی الآخر برودۃ او فی احدہما یبوسۃ وفی الآخر رطوبۃ او متخالفتین نحو ما من التخالف کان یکون فی احدہما حرارۃ او برودۃ شدیدۃ وفی الآخر حرارۃ او برودۃ ضعیفۃ کما فی مزج الماء الشدید السخونۃ او الشدید البرودۃ بالماء الفاتر او القلیل البرد فاذا امتزج جسمان مختلفا الکیفیۃ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین او عرضیتین او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ وکیفیۃ الآخر عرضیۃ وسواء کانت کیفیتا ہما متضادتین او متخالفتین نحو ما من التخالف فعلت

قولہ عرضیۃ ای الحرارۃ العرضیۃ ملا یقتضیہا الطبیعۃ بل کانت بواسطۃ امر خارج ۱۲ قولہ حرارۃ او نحو ذلک من التخالف بمثانی کیفیۃ واحدۃ بالشدۃ والضعف ۱۲ قولہ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین الخ کالماء والماء فحرارتہ ذاتیۃ کبرودتہ او عرضیتین کماء شدید البرد وضعیفہ فان طبیعۃ الماء تقتضی بذاتہا البرودۃ فی الماء والحرارۃ عرضیۃ لہ او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ والآخر عرضیۃ کالماء البارد والماء الحار ۱۲ قولہ متضادتین کالماء البارد والحار او متخالفتین کالماء الشدید الحرارۃ والماء الضعیفۃ الحرارۃ ۱۲

marfat.com

طبیعۃ کل منہا بواسطۃ کیفیۃ فی الآخر فعلا وکسرت باعداد کیفیۃ الغیر المنکسرۃ بعد الامتزاج کیفیۃ الآخر ویکون کیفیتا ہما فی آن المصادفۃ والامتزاج علی صرافتہما جسما کانتا قبل المصادفۃ والامتزاج وتکون تانک الکیفیتان الصرفتان الغیر المنکسرتین آلتین بفعل الطبیعتین معدتین لہما فی فعلہما فیستعد کل من الجسمین بعد امتزاجہما لان یخلع کیفیتیہ الصرفۃ ویتکیف بکیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ التی کانت فی ممازجہ واعدت طبیعۃ ذلک الممازج للتاثیر فی ہذا الجسم فیتحرک کل من الجسمین من کیفیۃ الصرفۃ الی الکیفیۃ المتوسطۃ فتزول عنہا کیفیتاہا الصرفتان ویحصل فیہما کیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ المعدۃ المذکورۃ ولا یزالان یتحرکان فی الکیفیۃ الی ان یتشابہ الکیفیۃ فیہما فتلک الکیفیۃ المتشابہۃ ہی المزاج فالمنفعل ہو کل من البسائط التی تتصغر وتتمزج والفاعل طبیعۃ کل منہا تنزل عن الآخر کیفیۃ وتحدث فیہ کیفیۃ مناسبۃ لکیفیتہا باعداد کیفیتہا التی لا تنعدم حال الامتزاج وانما تنعدم بعدہ وکیفیۃ کل منہا قبل انکسارہا وانعدامہا فی آن امتزاجہا معدۃ فلا یجب بقاؤہا بعد تحرک کل من تلک البسائط واستحالتہ فی الکیفیۃ ولا حین حصول الکیفیۃ المتوسطۃ فانکسار کل من کیفیات تلک البسائط الممتزجۃ معا لانہ بعد امتزاجہا یتحرک کل من تلک البسائط واستحالت فی کیفیۃ وفی آن الامتزاج لا انکسار لواحد من تلک الکیفیات ولا یلزم ان یکون المعدوم موثرا لان الکیفیۃ التی انکسرت وانعدمت بعد الامتزاج لیست موثرۃ بل معدۃ فلا یرد الاشکال علی المذہب الثانی او یقال ان فاعل کل کیفیۃ ہو المبدأ الفیاض واجتماع العناصر علی صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماستہ معد لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ فیستعد المتمزج المرکب من تلک العناصر لان یفیض علیہ من المبدأ الفیاض کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ ولا یرد علیہ ان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل وذلک لان تفاوت تلک الاجزاء فی الاستعداد

قولہ لیست الخ بل المؤثر طبیعۃ البسائط ۱۲ قولہ بل معدۃ الخ والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعداد ذلک للمعد ۱۲ قولہ فلا یرد الخ لان ابن ذکی المذہب اعتبر الکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا ۱۲ قولہ علی المذہب الثانی الخ القائل یکون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا ۱۲ قولہ وذلک الخ ای عدم امور ردا

حین بدو امتزاجا مسلم لکن الکیفیۃ المتوسطۃ لاتفیض علیہا فی بدو امتزاجا بل بعد الامتزاج تتدرج تلک الاجزاء فی الکیفیات ویتحرک فی الاستعدادات فلا تزال تتدرج فی الاستعدادات حتی یتم نصاب الاستعداد فحین کمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ المتوسطۃ فحین تمام استعدادہا لایکون بین تلک الاجزاء فی ذلک الاستعداد تفاوت ویعتبر بحال الترياق وغیرہ من المعاجین فان الکیفیۃ الترياقیۃ لاتفیض علی اجزاء الترياق بمجرد اجتماعہا وامتزاجہا بل اذا استمر امتزاجہا مدۃ وتدرجت فی الاستعدادات زماناً وکمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ الترياقیۃ المتشابہۃ فی الکل او یقال بناءً علی اصول الاشاعرۃ ان العادۃ الالٰہیۃ قد جرت بان تفیض علی العناصر المجتمعۃ المتزجۃ اذا استدام امتزاجہا زماناً کیفیۃ متوسطۃ من دون ان یکون ہناک تفاعل بینہا وکسر وانکسار فیما بین کیفیاتہا وہذا وان کان ہو الحق الحقیق بالقبول لکن لایناسب ما اختلفہ الفلاسفۃ من الاصول او یقال ان الکیفیات الاربع اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ وان کان لہا مراتب بحسب الشدۃ والضعف لکن کلا منہا واحدۃ بحسب المیئۃ العامۃ فالجزء الناری اذا امتزج بالجزء المائی مثلاً فالجزء الناری وان خلع مرتبۃ من الحرارۃ بعد الامتزاج لکن لایخلع الحرارۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقاً مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء وکذا الجزء المائی وان خلع مرتبۃ من البرودۃ بعد الامتزاج لکن لایخلع البرودۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقاً مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء فالجزء الناری یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من الحرارۃ بسبب کسر برودۃ الجزء المائی المتزج بہ ایاہا الی المرتبۃ الضعیفۃ من الحرارۃ شیئاً فشیئاً والجزء المائی یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من البرودۃ بسبب کسر حرارۃ

قولہ الترياق الترياق بالکسر دوا مرکب اخترعہ ماسلس وسمتہ اندرماخس القدیم بزیادۃ لحوم الافاعی فیہ لکمال الغرض ہو سمیہ بہذہ الاسامی نافع من لدغ الہوام السبعیۃ وہی بالیونانیۃ تریاق وہو نافع من الادویۃ المشروبۃ السمیۃ وہی بالیونانیۃ فارماقوہ ثم خفف وعرب وقاموس قولہ امتزاجہا المزجی قیل ان الکیفیۃ الترياقیۃ التی تحصل من مزج الروح العارض عن ہیئۃ اسہی الی مزاج الطبیبی انما تحصل فی المزج سنین وہو مستبعد قیل نعم ہی مثل الثلثین سنۃ حدیث قوی فی سائر الافعال من بعد ثلثین سنۃ الی تسریح تسریح ضعیف العمل والتحقیق الشیخ والحدیث بالشباب والبحر الجواہر قولہ اختلفہ الفلاسفۃ فتنہ قولہ تربو الربو فزونی وفزون شدن من نصر ضرب اصراح

الجزء الناری الممتزج به ایاها الی المرتبة الضعیفة من البرودة شیئاً فشیئاً فالحرارة کاسرة ومنکسرة معاً والبرودة کاسرة ومنکسرة معاً فمعنی انکسارهما انحطاطهما عن المرتبة الشدیدة وانحطاط الحرارة عنها انما هو لامتزاج الجزء الناری بمائیه برودة فانحطاط الحرارة عنها انما هو بالبرودة وانحطاط البرودة عن المرتبة الشدیدة انما هو لامتزاجها بمائیه حرارة فانحطاطها عنها انما هو بالبرودة فالحرارة کاسرة للبرودة لان البرودة تنحط بها ومنکسرة بالبرودة لانها تنحط بها ولا یلزم الدور ولا ضیر فی کون کیفیة واحدة بالعموم غالبة ومغلوبة کما صورنا من ان کیفیة کل واحد من العناصر علی صرافتها من دون انکسار موجودة فی آن الامتزاج وکل من تلک الکیفیات الصرفة الغیر المنکسرة الموجودة فی آن الامتزاج معدة لان یتحرک کل من الاجسام الممازجة للجسم الذی فیه تلک الکیفیة الصرفة الی ما هو اضعف منها فکل منها کاسرة حال الامتزاج منکسرة بعده وهی انکسارها بعد الامتزاج انعدامها وحدوث کیفیات اضعف منها وقد الامران انکسار کیفیة جسم انما یکون بحرکة ذلک الجسم من مرتبة شدیدة من جنس تلک الکیفیة الی مرتبة ضعیفة منه والحرکة لا تقع فی آن فلا یمکن انکسار کیفیات البسائط فی آن امتزاجها ثم اذا تحرک تلک البسائط بعد امتزاجها فی الکیفیات فنی کل آن یفرض فی زمان حرکتها یکون فی کل منها کیفیة تکون کاسرة للکیفیة التی هی فی الآخر فی ذلک الآن فتنکسر کیفیة کل منها ای تنحط عن تلک المرتبة التی کانت فی ذلک الآن الی مرتبة اضعف منها بعد ذلک الآن فکل مرتبة من مراتب الکیفیات التی تکون فی تلک البسائط فی الآنات المفروضة فی زمان حرکتها معدة للمرتبة التی تکون بعده ولا یجتمع معها الی ان تنتهی الحرکة الی الکیفیة المتوسطة المتشابهة فی الکل فاذا تشابهت الکیفیة فی الکل انقطع الفعل والانفعال والکسر والانکسار لان الفعل والانفعال من الاجسام انما یتصور اذا تخالفت کیفیاتها علی ما مر فان اراد صاحب المذهب الرابع هذا المعنی الذی

قوله فالحرارة کاسرة الخ لانحطاطها بالبرودة مع قوله ولا یلزم الدور الخ لاختلاف جهة الکسر والانکسار قوله ولا ضیر الخ لان الغالبیة باعتبار والمغلوبیة باعتبار آخر قوله صاحب المذهب الرابع الخ القائل ان کیفیة واحدة غالبة ومغلوبة فی حالة واحدة من جهتین فتکون غالبة من جهة الصورة الفاعلة ومغلوبة من جهة المادة المنفعلة ۱۲

صورتاه فلا باس علیه وان اراد ان الکیفیة الصرفة الواحدة الشخصیة تکون کاسرة ومنکسرة فقد اجال فان انکسار الکیفیة اثنان اثنان فکیف یکون کیفیة واحدة شخصیة موجودة ومعدومة معا فی حالة واحدة اقول محل الکلام من قال ان الفاعل الکاسر هو نفس الکیفیة والمنفعل المنکسر سورتها نفسها فانی لم احصله بعد لانه ان اراد بسورة الکیفیة التی حکم بانکسارها مرتبة خاصة معینة من شدة الکیفیة وبنفس الکیفیة حیثیتها فی ضمن مرتبة من مراتبها کما یدل علیه کلامه حیث نفی وجود سورة الحرارة فی الماء الفاتر وسورة البرودة فی الماء القلیل البرد فلا شک فی ان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد تنکسر حرارة الماء الفاتر ایضا ولا تبقی فیه حرارة التی کانت قبل فلیتبین ای شئ انکسر هناک انفعل الحرارة ام سورتها ولا یمکنه ان یقول انکسرت سورة الحرارة اذ لیس هناک سورة الحرارة بالمعنی الذی ذکروان قال انه حدثت هناک نفس الحرارة فقد بطل قوله ان المنفعل المنکسر سورة الحرارة لانفسها وایضا اذا امتزج الماء الفاتر بالماء الشدید الحرارة فلا شک فی انه تزول بالامتزاج شدة الماء الشدید الحرارة ویزداد به حرارة الماء الفاتر مما کان قبل فالفاعل فی زیادة حرارة الماء الفاتر الکاسر للکیفیة السابقة اما ان یکون سورة حرارة الماء الشدید الحر فیلزم ان یکون الفاعل کاسر سورة الکیفیة لانفس الکیفیة علی خلاف ما زعم او یکون هو نفس کیفیة الحرارة وهو غیر معقول لان نفس کیفیة الحرارة اعنی حیثیتها موجودة فی الماء الفاتر ایضا والفعل والانفعال بین الشئ ونفسه غیر معقول وقد سبق انه لابد فی الفعل والانفعال من التخالف وان اراد بسورة الکیفیة ایة مرتبة کانت من مراتبها سواء کانت شدیدة او ضعیفة ای مرتبة من مراتب الکیفیات الاربع مخالفة للکیفیة المتوسطة المتشابهة وبنفس الکیفیة نفس حیثیتها المطلقة المتحققة فی جمیع المراتب فیکون فی الماء الفاتر ایضا سورة الحرارة وفی الماء القلیل البرد ایضا

قوله فلا باس علیه الخ فان الکیفیة الواحدة بالعموم تکون قابلة ومفعولة باختلاف الاحوال والاعتبار، قوله فقد اجال الخ اجال ای بالمحال کذا فی القاموس احاله محال کنصر، صراح قوله واما قول الخ هو قول الاطباء والمذهب الخامس المذکور فی هذا الکتاب ۱۲ قوله لیس هناک سورة الحرارة الخ فان المراد بها شدة الحرارة وهی متحققة فی الماء الفاتر، قوله ای مرتبة الخ تفسیر لقوله ایة مرتبة کانت، قوله فیکون الخ فان المراد بسورة الکیفیة ایة مرتبة کانت من مراتبها وفی الماء الفاتر والماء القلیل البرد ایضا مرتبة من مراتب الحرارة والبرودة ۱۲

سورۃ البرودۃ فیکون الفاعل الکاسر فی صورۃ مزج المار الشدید البرد بالمار الفاتر سورۃ حرارۃ المار الفاتر لانفس الکیفیۃ وفی صورۃ مزج المار الشدید السخونۃ بالمار القلیل البرد سورۃ برودۃ المار القلیل البرد لانفس الکیفیتین کما زعمہ فلا منافی لاستشہادہ بہاتین الصورتین علی ان الکاسر الفاعل ہو نفس الکیفیۃ لاسورتہا علی انہ لایرتاب فی ان الجسم الشدید السخونۃ کالنار اذا امتزج بالماء الشدید البرودۃ تنکسر شدۃ سخونتہ وانکسارہا دون انکسارہا اذا امتزج بالمار القلیل البرد مع ان الکاسر لسورۃ السخونۃ عندہ نفس البرودۃ ولاتفاوت فی نفس البرودۃ بین المار الشدید البرودۃ وبین المار القلیل البرد فیلزم ان لایکون بین الانکسارین تفاوت مع انہ خلاف البداہۃ فتبین ان التفاوت بین الانکسارین انما ہو لان الکاسر فی الصورتین متفاوت فلاحید عن القول بکون سورۃ الکیفیۃ کاسرۃ وایضا ان کان مرادہ بنفس الکیفیۃ التی حکم بکونہا فاعلۃ کاسرۃ نفس ہیئتہا المطلقۃ المتحققۃ فی جمیع مراتب الشدۃ والضعف لسورۃ الکیفیۃ مرتبۃ من مراتبہا شدیدۃ کانت اوضعیفۃ فلایخفی ان کونہا کاسرۃ لسورۃ الکیفیۃ الخالقۃ لہا انما یکون بتحققہا فی ضمن مرتبۃ خاصۃ من مراتب الشدۃ والضعف وتلک المرتبۃ ہی سورتہا علی ہذا الشق فیکون سورۃ الکیفیۃ کاسرۃ فاعلۃ علی خلاف مازعم وان کان مرادہ بنفس الکیفیۃ التی حکم بانہا الفاعلۃ للکاسرۃ المرتبۃ الضعیفۃ منہا وبسورۃ الکیفیۃ التی حکم بانہا المنکسرۃ المنفعلۃ المرتبۃ الشدیدۃ منہا فلایخفی ان الکسر تدریجی یحصل شیئا فشیئا فی کل آن من زمان الکسر وکل جزء من ذلک الزمان یکون الکیفیۃ الحادثۃ فیہ ضعیفۃ بالقیاس الی الکیفیۃ التی کانت قبلہا وکاسرۃ فاعلۃ لزوالہا عنی انکسارہا علی زعم ہذا القائل وکذا الی ان یحصل الکیفیۃ المزاجیۃ

قولہ فیکون الفاعل الخ ہذا السورۃ عبارۃ عن مرتبۃ من مراتب الکیفیۃ المطلقۃ ونفس ہیئتہا المطلقۃ ہی الفاعل ۔ قولہ فلاحید الخ ای فلا محصل مرجع محصل الخ الی المناقشۃ عاد منہ بعید جدا ومحید زائل فی الصراح یقال عاد منہ ای لامحصل ۔ قولہ ایضا الخ ہذا ایراد آخر علی ذلک المراد وہو عدم اتحاد مصداق الکیفیۃ المطلقۃ وسورتہا ۔ قولہ بتحققہا الخ ان المطلقۃ لاتکون سورۃ لانہا بتحققہا بحق المطلق انما تکون فی ضمن فرد من افرادہا فلایکون تحققہا الافی ضمن مرتبۃ خاصۃ ہی فرد من افراد الکیفیۃ المطلقۃ ۔ قولہ تلک المرتبۃ ہی سورتہا الخ ان السورۃ فرضت اعم من ان تکون شدیدۃ اوضعیفۃ ۔ قولہ فیکون سورۃ الکیفیۃ کاسرۃ الخ ای مرتبۃ خاصۃ من مراتب الکیفیۃ وکل مرتبۃ خاصۃ منہا مصداق علیہا نفس الکیفیۃ ہی الکاسرۃ فاعلۃ ۔ قولہ لزوالہا الخ وان المرتبۃ الضعیفۃ ہی من علۃ الکاسرۃ علی ہذا التقدیر ۔

marfat.com

المتوسطة المتشابهة فيكون الكيفية المزاجية كاسرة فاعلة لانكسار الكيفية التي قبلها اذ ليس هناك كيفية اخرى يستند اليها كسر الكيفية التي هي قبل الكيفية المزاجية فيلزم تقدم حدوث الكيفيات الضعيفة الاحقة على زوال الكيفيات الشديدة السابقة وتقدم حدوث الكيفية المزاجية على زوال ماقبلها مع ان الامر بالعكس وبالجملة فلعل لكلامه معنى لست احصله فتحقق ان العناصر الاربعة اذا تصغرت وامتزجت وحصل التماس التام بينها حصل بينها تفاعل تام فعلت صورة كل منها في عنصر آخر بكيفية المضادة لكيفية الآخر فحصلت كيفية متوسطة بين الكيفيات الاربع متشابهة في جميع الاجزاء حتى يكون في الجزء النارى مثلا كيفية مثلها في الجزء المائي والجزء الهوائي والجزء الارضي بحيث يستبر وكل جزء منها بالقياس الى الحار ويستخن بالقياس الى البارد ويسترطب بالقياس الى اليابس ويستيبس بالقياس الى الرطب فتلك الكيفية هي المزاج وانما شرط التماس التام بينها في حصول الكيفية المزاجية لان التفاعل التام بين تلك الاجسام انما يكون بتجاورها فكلما كان التجاور اتم كان التفاعل ابلغ والتماس غاية التجاور فكلما كان التماس بينها اتم كان التفاعل بينها ابلغ والتماس التام بينها انما يكون اذا تصغرت جدا اذ التماس بين الاجسام انما يكون بالسطوح لان تلاقيها انما يكون باطرافها ونهاياتها وهي السطوح فكلما كانت السطوح اكثر كان التفاعل المعلل بتلاقيها اكثر ومتى كانت اقل كان اقل وكثرة السطوح انما تكون بكثرة الاجزاء وكثرة اجزاء العناصر انما تكون بتصغرها فكلما كان تصغرها اكثر كان التفاعل بينها ابلغ وهذا ظاهر اما ان التفاعل التام بينها انما يكون بتجاورها فلما ذكره الشيخ من ان التجاور لولم يكن شرطا في هذا التفاعل فاما ان يعتبر فيه نسبة اخرى وضعية اولا يعتبر فيه شئ من النسب الوضعية بل يحصل التفاعل كيف اتفق والثاني باطل والا كان المياه المسخن بسبب النار موجودة على بعد مائة فرسخ منه وهو ضروري البطلان فتعين الاول وهو ان يعتبر في ذلك التفاعل نسبة وضعية يقتضي نوعا من المحاذاة والقرب فنقول اما ان يسخن المتوسط منها اولا يسخن وعلى الثاني لا يسخن المنفعل الا بعد ايضا بطريق الاولى وعلى الاول يكون التسخن المتوسط القريب

قوله لا يسخن المنفعل الا بعد لان الفاعل لا يؤثر في البعيد الا بتوسط القريب فمن البعيد ان يؤثر في المنفعل الا بعد ۱۲۔

موثر فی المنفعل البعید بالمجاورۃ وہو المطلوب واعترض علیہ الامام بان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا فانہا لا تسخن الافلاک ولا طبقۃ الزمہریریۃ من الہواء وتضئی الارض ولا تضئی الاجسام المتوسطۃ بینہا وبین الارض لانہا شفافۃ وکذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما فان قیل ان المتوقف علی التماس ہو التفاعل من الجانبین ولا تفاعل فی الصور المذکورۃ فلا نقض بہا قلنا ما جاز تاثیر احد جسمین فی الآخر من غیر ملاقاۃ بینہما جاز تاثیر الآخر فیہ ایضا من غیر ملاقاۃ وحکمنا ان صحت کانت مانعۃ من تاثیر احدہما فی الآخر ایضا ثم قال والحق فی ہذا الموضع ان یقال الکلام انما ہو فی اجزاء الممتزج وہی لا محالۃ یکون متلاقیۃ ونحن لا نمنع ان ینفعل عنصر من عنصر آخر من غیر ملاقاۃ ہذا کلامہ والحاصل ان المزاج انما یحصل بالتماس التام المستلزم للتفاعل البالغ الی توسط الکیفیۃ ولو وقع تفاعل بلا تماس تام لا یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ المزاجیۃ ولو امکن التاثیر والتاثر بل علی تقدیر تصغر العناصر وتماسہا ایضا لو بقیت کیفیاتہا علی صرافتہا وان کان الحس لا یمیز بینہا بل یحس بکیفیۃ کانہا واحدۃ لاجل المجاورۃ لا یحصل المزاج بل یسمی ذلک بالامتزاج ولعلک قد دریت بما تلونا علیک من التفصیل ان الفاعل فی ہذا التفاعل الماخوذ فی تعریف المزاج ہی صور البسائط وکیفیاتہا معدات وان اسند التفاعل الی الکیفیات لکونہا معدات لم یبعد فما قال الشیخ فی کلیات القانون من ان المزاج کیفیۃ

قولہ واعترض علیہ الامام الخ حاصلہ ان الفعل والانفعال لا یتوقف علی القرب والبعد بل قد یوثر الفاعل فی المنفعل البعید ولا یوثر فی القریب کما ان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا کالافلاک والہواء الزمہریریۃ ۱۲ قولہ لا تسخن الخ لعل وجہہ ان التسخن الاضارۃ انما یحصل باثر شعاع الشمس وہو لا یصل الی بعض الاجسام القریبۃ منہا بالانعکاس من الارض ابعد عنہا واما الاجسام المجاورۃ للارض فیصل الیہا اثر الشعاع بالانعکاس من وجہ الارض فتسخن وتسخنہا وکذا ترمی الطبقۃ الزمہریریۃ من السواد المجاورۃ بابدانہا الا بقی علی مرارۃ برودتہا التی اکتسبہا من مخالطۃ الاجزاء المائیۃ لوصول شعاع الشمس الیہا بالانعکاس ۱۲ قولہ کذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما الخ ای بین المرئی والعین بناء علی مذہب الطبیعیین من المذاہب الثلثۃ المشہورۃ فی الابصار وہو ان الابصار بالانطباع ای بارتسام صورۃ المبصر فی جمیع الرطوبۃ البیضاء عند ارسلوہ بانطباق الشبح علیہ وغیرہ ۱۲ قولہ لو امکن التاثیر الخ کما ان الشمس تسخن الارض ولا تسمی المغناطیس یجذب الحدید من غیر تماس ۔

تحدث عن تفاعل کیفیات متضادۃ موجودۃ فی عناصر متصغرۃ الاجزاء لتماس کل واحد منہا اکثر الآخر اذا تفاعلت بقوا ہا بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ مشابہۃ فی جمیعہا لہیولی علیہ باس والضمیر فی قولہ تفاعلت یرجع الی قولہ عناصر متصغرۃ الاجزاء لا الی الکیفیات حتی لا یلزم ان یکون جعل الکیفیات فاعلۃ بوساطۃ القوی اعنی الصور النوعیۃ والواقع عکس ذلک بل معنی کلامہ ان العناصر المتصغرۃ الاجزاء المتماسۃ غایۃ التماس اذا تفاعلت بصورہا النوعیۃ بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا وانما اسند التفاعل فی صدر کلامہ لے الکیفیات المتضادۃ لانہا وسائط لفعل الصور النوعیۃ ومعدات لہا واللہ اعلم بمراد عبادہ وقد اقضی بنا الکلام الے الاستہاب لما عرض لارباب الالباب فی ہذا الباب من الاضطراب واللہ الموفق للصواب۔ المبحث الثانی المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ فہی من حیث انہا یتر کب منہا المرکبات تسمی اسطقسات ومن حیث انہا تحلل الیہا المرکبات تسمی عناصر ومن حیث انہا یحصل بتنضیدہا عالم الکون والفساد تسمی ارکانا ومن حیث انہا یتقلب کل منہا لے الآخر تسمی

قولہ اجتماعہا بقوا ہا الخ اورد شراح القانون علیہ انہ یلزم التکرار ان اراد بقولہ قوا ہا الکیفیات فالتناقض ان الارادہ بالصور النوعیۃ واجاب الاستاذ الاولی انہ ان اراد بقوا ہا الصور النوعیۃ فلا تناقض لان نسبۃ التفاعل الی الکیفیات لاثانی نسبۃ الی الصور النوعیۃ ان الکیفیات اسباب قریبۃ للتفاعل اوشروط لہ علی اختلاف الرائین والصور النوعیۃ اسباب بعیدۃ علی رای نسبۃ المسبب الی السبب القریب للثانی نسبۃ الی السبب البعید وقوا ہا الکیفیات لا تکرار لان العرضی ای الاولیۃ الخ من الکیفیات المتضادۃ التی فی العناصر مثل الثقل والخفۃ ونحوہما فی الثانی دون الاول ۱۲ ہذا ملخص ما قالہ محمد بن محمود الاولی فی شرح ملکیات القانون ۱۲ قولہ وقد اقضی الخ یقال اقضی بیدہ الی الارض اذا مسہا بباطن راحتہ فی سجودہ اصلاح قولہ الی الاستہاب الخ استہاب کلام بسیار کردن فی القاموس استہب اکثر الکلام وفی الصراح استہب الرجل اذا اکثر من الکلام ۱۲ قولہ فمن حیث انہا الخ یعنی ان الاسطقسات والعناصر والارکان واصول الکون والفساد کلہا مستعملۃ بالذات لانہا ہی ہذہ البسائط ومختلفۃ بالاعتبار من جہۃ اختلاف الحیثیات ۱۲ قولہ تسمی اسطقسات الخ الاسطقس بالیونانیۃ المنتہی والعنصر الاصل والرکن جزء الشیء فیقال لہذہ البسائط اسطقسات لانہا منتہی تحلیل المرکبات الیہا وعناصر لابتدا ترکبہا منہا وارکانا لکونہا اجزاء للمرکبات واصول الکون والفساد والانقلاب کل منہا الی الآخر کذا فی شرح الفاضل الہیلانی لقانون الشیخ الرئیس ۱۲ قولہ تنضیدہا الخ تضید بریہم نہادن رخت تضیدہ گک ہی باجتماعہا فیکون کل منہا جزء المرکب وہو الرکن ۱۲۔

marfat.com

اصول الکون والفساد والدلیل علی کون المرکبات متولدۃ منہا وجہان الاول ان المرکبات اذا حللت بالقرع والانبیق نظہر منہا اجزاء ارضیۃ ومائیۃ فذلک یدل علی ان الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ کانتا موجودتین فیہ فغرضنا الحرارۃ التی من شانہا تفریق المختلفات وما وجدوا الاجزاء الہوائیۃ فیہا فلانہا لو لم تکن فیہا اجزاء ہوائیۃ کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج والرصانۃ ولکانت اجسام الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ التی تحللت الیہا المرکبات مساویۃ لاجسام المرکبات واما وجود الاجزاء الناریۃ فیہا فلان اجتماع الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ والہوائیۃ فی المرکبات (وہو بیننا خلاف المشاہدۃ) یحتاج الی جامع مفید لنضج وطبخ موجب لحصول مزاج یستتبع صورۃ نوعیۃ مانعۃ من التفرق وذلک الجامع ہی الحرارۃ الناریۃ الغالبۃ وہذا الوجہ اقناعی لا یفید الیقین اما اولا فلان شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات لا جمع المختلفات التی ہی الماء والارض والہواء نعم اذا اشتدت الحرارۃ وافنت الرطوبات بقیت المختلفات مجتمعۃ للیبوستہ الموجبۃ لعسر الانفکاک والحق ان المزاج لا یکون الا بحرارۃ منضجۃ او طابخۃ وکون شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات انما ہو اذا کانت الحرارۃ غالبۃ علی سائر الکیفیات ولکنہا لا تکون منضجۃ وطابخۃ واما ثانیا فلان الحرارۃ القائمۃ بالجزء الناری انما تؤثر فی الجزء الارضی والمائی اذا حصل الاجتماع بینہما ویدوم ریثما یحصل التاثیر والتاثر فلا بد لہما من جامع آخر غیر الحرارۃ الناریۃ

قولہ بالقرع الخ قرع میگویند پاتیلہ راکہ معدہ باشد مانند کدو ودیر الزین جہت قرع گویند وانبیق بالکسر شیشہ ایست چون شیشہ حجام کہ ہمزاد سر قرع ننہند تا آنکہ متقطر شود از نازہ وے بقابلہ آید ہجر الجوہر قولہ کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج الخ لعدم تداخل الہواء فیہا وذلک خلاف المشاہدۃ ۱۲ قولہ الاندماج الخ دمج در آمدن واستوار شدن یجیء یقال دمج الشئی اندمج ۱۲ قولہ الرصانۃ الخ رصانۃ استوار کردن سمین استوار صار سمینا مسمد رمنہ ۱۲ قولہ تنضج الخ ان الصورۃ امر حادث فی المادۃ ولا بد لکل حادث حامل بین لتاثیر محدث وہو الحرارۃ الطابخۃ ہہنا ۱۲ قولہ وہذا الوجہ الخ وکذا جعل ما ورد دلالۃ اثبات حصرہا المتقدم فی الاربعۃ والحق الحلال الامام فی المباحث المشرقیۃ والحق انہ من حاول بیان حصر العناصر فی الاربعۃ بتقسیم عقلی فقد حاول لا یمکنہ الوفاء بہ نعم الناس طلبوا بالطرق التراکیب والتحلیل وجدوا الکائنات مرکبۃ من ہذہ الاربعۃ وتحلیلہا الیہا ثم لم یجدوا ہذہ الاربعۃ متکونۃ من اجسام اخر فالعلۃ الیہا فلا جرم زعموا ان الاسطقسات ہذہ الاربعۃ ۱۲ قولہ اقناعی الخ الی نفی وہو منسوب الی الاقناع وہو الارضاء فی المقدمات المقنعۃ ارضاء ۱۲ قولہ غیر الحرارۃ الناریۃ الخ ان الحرارۃ النایۃ انما تؤثر بعد الاجتماع فلا بد من جامع آخر مقدم علیہا ۱۲

marfat.com

حتی یفیدہا النار طبخاً و نضجاً و یحدث الصورۃ النوعیۃ المانعۃ من التفرق فلم لا یجوز ان یکون ذلک السبب الجامع ہو المانع من التفرق لا الصورۃ النوعیۃ الحادثۃ من طبخ النار و نضجہا لباقی الاجزاء فلا یحتاج الی الجزء النارمی والحق ان الجامع بین الجذء الارضی والمائی غیر الحرارۃ الناریۃ بدون النضج والطبخ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الحقیقۃ المرکبۃ بدون الحرارۃ الناریۃ واما ثالثا فلان اختلاط الرطب بالیابس مفید للاستمساک عندہم فلا یحتاج الی جامع آخر والحق ما مر من ان مطلق الجامع لا یکفی لحصول المزاج بل لا بد فیہ من طبخ و نضج واما رابعا فلان الہواء حار فلم لا یجوز ان یکون ہو النضج والطابخ من دون حاجۃ الی الجزء النارمی والحق ان ہذا ممکنۃ و اما خامسا فلان کون تخلخل الاجسام بواسطۃ الہواء المتداخل فیہا ممنوع لجواز ان یکون تخلخلہا من قبیل الانتفاش کما فی القطن و ہذا ایضا ممکنۃ و انتفاش القطن ایضا من جہۃ الہواء المتداخل فیہ واما سادسا فلان تحلیل المرکب الی الجزء الارضی والمائی لا یفید الجزم بترکبہ منہما لجواز حدوثہما عند التحلیل و ہذا ایضا ممکنۃ اذ التحلیل انما یکون الی ما منہ الترکیب الثانی انما نشاہد حدوث النبات من اجتماع الماء والتراب و لا بد فیہ من ہواء متخلل و حرارۃ طابخۃ لئلا یفسد لانا اذا القینا البذر فی الماء والتراب بحیث لا یصل الیہ الہواء او حر الشمس اولا یکونان علی ما ینبغی یفسد البذر و لا ینبت فعلم ان النبات مرکب من العناصر الاربعۃ و لما کان تکوّن الانسان من الدم والدم یتکوّن من الغذاء والغذاء اما حیوان او نبات و تکوّن الحیوان و ازدیادہ و حیوتہ بقاؤہ اما بالنبات کما فی بعض الحیوانات او بحیوان آخر حالہ کذلک کما فی الجوارح فالکل آیل

قولہ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ الخ لکون الحرارۃ قلیلۃ و اما تعادل الکیفیات الذی یتوقف علیہ حدوث الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الا من اربعۃ عناصر قال الحکیم بلیناس حرارۃ النار عشرۃ اجزاء و یبوستہا ثمانیۃ والہواء حرارتہ عشرۃ اجزاء و رطوبتہ ثمانیۃ والہواء حرارتہ ثمانیۃ اجزاء و رطوبتہا سبعۃ والارض برودتہا ثمانیۃ و یبوستہا سبعۃ ۱۲ قولہ والحق ان ہذا ممکنۃ الخ ان حرارۃ الہواء علی ما قال بلیناس الحکیم ثمانیۃ اجزاء و رطوبتہا سبعۃ فلا تفی فی الطبخ وان کفت فی الانضباع و ہو بحصول المزاج من الطبخ ۱۲ قولہ من قبیل الانتفاش الخ نفش پنبہ و پشم زدن انتشاش سوی برافروختن گربہ ۱۲ صراح قولہ فعلم ان النبات مرکب الخ و انما احتاج الی الہواء و حر الشمس ۱۲۔

الی حصولہا من العناصر الاربعۃ وہذا ایضا اقناعی اما اولا فلان الحرارۃ الطائحۃ لا یلزم ان تکون ہی الحرارۃ النارۃ واما ثانیا فلان ماذکر استدلال بطریق الدوران وہو لا یفید القطع فیجوز ان یحدث مرکب بنحو آخر غیر ماذکروا الذین شککوا فی ترکب الموالید الثلثۃ من العناصر الاربعۃ قالوا اولا ان النار غیر موجودۃ فی المرکبات لانہا لا تنزل عن الاثیر الا بالقسر ولا قاسر ہناک و لا تتکون عن غیرہا لان استعداد الجزء المخالط بغیر النار لقبول الصورۃ النارۃ اضعف من استعدادہ لقبول غیرہا واستعدادہ لقبول صورۃ ما یخالطہ اقوی لاجل الاختلاط والمجاورۃ والجواب اولا بالنقض بالنار الموجودۃ عندنا وثانیا ان المعد کاسخان الشمس وغیرہا اذا صار غالبا علی سائر الاجزاء صار الاستعداد لقبول الصورۃ النارۃ اقوی وقالوا ثانیا ان النار اذا اختلطت بما یغمرہا من الاجزاء المائیۃ والارضیۃ انطفت فلا تبقی نارا والجواب ان حافظ التراکیب یحفظہا عن الانتفاء وامتزاج الاجزاء المائیۃ والارضیۃ یزیل کیفیتہا لا صورتہا **المبحث الثالث** اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتہا ام لا بل تخلع البسائط صورہا وتلبس صورۃ ترکیبیۃ متوسطۃ الکیفیۃ مباینۃ لصور البسائط فذہب عامۃ المشائیۃ الی الاول والآخرون الی الثانی واختلف الآخرون فمنہم من قال ان الصورۃ الترکیبیۃ الفائضۃ علی البسائط المتمزجۃ وان کانت مبائنۃ لصورۃ کل من البسائط لکنہا امر متوسط بین صورہا ومنہم من قال انہا صورۃ اخری من النوعیات ولیست

قولہ وہذا ایضا اقناعی الخ ومن الدلائل علی کون المرکبات متولدۃ منہا ما ذکرہ النفسی ان المرکبات فی وجودہا محتاجۃ الی مادۃ وطبیعۃ تستعد من قبول الصورۃ کلن لا فی الغایۃ بل معدلۃ بیوستہ تحفظ انطباعا بالصور فان الرطب کما انہ سہل القبول للصور سہل الترک لہا حاصح فی طبع الصور فی المادۃ الی حرارۃ طابخۃ کما یدل علیہ حوال المعدنیات کلن لا فی الغایۃ ایضا وآلات الی الفساد والاحتراق بل معدلۃ سبرودۃ ولم یقع الاکتفاء بیبوستہ النار وحرارۃ الماء لانہا لیستا فی الغایۃ ولا بحرارۃ الہواء وبرودۃ الارض لعدم ذلک فلا یکفی الاثنان منہا عند المزاج بقدر الحاجۃ فاصح لذلک بالضرورۃ الی اربعۃ اجسام ۱۲ قولہ الدوران وہو ترتب الحکم علی الوصف الذی لو صلوح العلیۃ وجودا او عدما ای اذا وجد الوصف وجد الحکم وان عدم عدم کترتب حرمۃ الخمر علی الاسکار فانہ ما دام مسکرا حرام واذا زال عنہ وصف الاسکار بشرط ان یکون خللا زال عنہا الحرمۃ قالوا الدوران علامۃ کون المدار اعنی الوصف علۃ قد اثر اعنی الحکم ووجہ عدم افادتہ القطع ان الجزء الاخیر من العلۃ التامۃ والشرط المساوی یدل المعلول علیہ مع انہ لیس بعلۃ ۱۲ قولہ صورتہا النوعیۃ ما ذہب الیہ عامۃ المشائیۃ وسیلوح التفصیل عن البحث الثالث انشاء اللہ تعالی ۱۲

امرا متوسطا بینہما واستدل الشیخ علی بطلان المذہب الثانی بانہ لا مزاج ح بل ہو کون وفساد لان المزاج انما یکون بعد بقاء المتمزجات باعیانہا ولعلہم یلتزمون ذلک ویقولون ان الجسم اذا امتزجت وتفاعلت واستحالت فی کیفیاتہا فسدت فتکون صورۃ ترکیبیۃ فی المادۃ متوسطۃ الکیفیۃ بین کیفیات البسائط فلا بد من اقامۃ دلیل علی بطلان ذلک وقد یستدل علی بطلانہ بانا اذا وضعنا قطعۃ من اللحم فی القرع والانبیق تمیز الی جسم مائی قاطر والی کبس ارضی غیر قاطر فتحقق ان فی اجزاء اللحم جزءا لہ صورۃ مائیۃ وجزءا لہ صورۃ ارضیۃ ولم تخلع بسائط صورہا ولعلہم یقولون انہ فی القرع والانبیق ینقلب اجزاؤہ فتفسد الصورۃ الترکیبیۃ ویتکون الصورۃ العنصریۃ فالقیل ان ظہور التقاطر فی بعض اجزائہ والتکلس فی بعضہا یدل علی اختلاف استعدادات اجزائہ واختلاف استعدادات الاجزاء یدل علی اختلافہا بالماہیۃ فان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف الملزومات وہو انما یتصور بتقارر صورہا النوعیۃ قلنا ان عنصرا واحدا قد یختلف اجزاؤہ فی استعداد الانقلاب فبعض اجزائہ تستعد للانقلاب الی عنصر وبعضہا تستعد للانقلاب الی عنصر آخر فعلم ان اختلاف استعدادات الاجزاء لا یدل علی اختلافہا بالماہیۃ ولعل الانصاف یقتضی بان العناصر المتمزجۃ انقلبت بالمزاج جسما واحدا بالحقیقۃ متقوما بصورۃ نوعیۃ واحدۃ بعد خلعہا الصور العنصریۃ فلکون بعض اجزائہ عند التحلیل مار قاطرا وبعضہا کلسا غیر قاطر ترجیح بلا مرجح فالضرورۃ قاضیۃ بان اجزاء المرکب مختلفۃ بالنوعیۃ فصورہا باقیۃ کما ہو مذہب المشائیۃ ویستدل بہ علی بطلان بقاء صور البسائط فی المرکب من ان صورہا لو کانت باقیۃ عند حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ واستفاد تما صورا نائلۃ علی صور البسائط کالصور اللحمیۃ مثلا لجاز ان یحدث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ اللحمیۃ فی کل واحد منہما حین انفراده فنی بغایۃ السقوط اذ الملازمۃ ممنوعۃ لجواز ان یکون الاجتماع

قولہ علی بطلان ذلک الخ ای بطلان ان یکون العناصر فی المرکب صورہا البسائط علی صورہا لا تتحقق بدونہ ۱۲ - قولہ الکلس ہو کلس بالکسر وہو آن آہک آہیختہ با خاکستر ۱۲ قولہ فان قیل الخ اعتراض من قبل المشائین علیہم لعدم اثبات بقاء الصور النوعیۃ للبسائط فی المرکب بسبب اختلافہا بالماہیۃ ۱۲ قولہ وہو انما یتصور الخ ای اختلافہا بالماہیۃ انما یتصور بتقارر صورہا النوعیۃ لان الصورۃ النوعیۃ تختلف باختلاف ماہیۃ العناصر فحتی کانت الاجزاء مختلفۃ بالماہیۃ یکون صورہا النوعیۃ مختلفۃ لا محالۃ واختلاف الصور النوعیۃ لا یتصور الا بتقایسا ۱۲ -

marfat.com

والامتزاج شرطا فی حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ التراکیبیۃ نعم یرد علی الشائیۃ القائلین ببقاء صور البسائط فی المرکبات اعضال عویص لیس لہم عنہ مناص وملجص وہو انہ لو کانت صور البسائط باقیۃ فی المرکبات کانت مادتہا متقومۃ بصورہا متحصلۃ بصورہا فی حال الترکیب ولا یکون محتاجۃ فی تقومہا الی صور المرکبات کالصورۃ الیاقوتیۃ والذہبیۃ فیکون صور المرکبات اعراضا لانہا علی ہذا التقدیر یکون حالۃ فی محل مستغن عنہا والحال فیما یستغنی عنہ عرض عندہم مع انہم قد اجمعوا علی ان الصور الترکیبیۃ جواہر وما یجاب بہ عن ہذا الاعضال من ان مادۃ البسائط وان کانت متقومۃ متحصلۃ بصورہا لکن الصور الترکیبیۃ لیست حالۃ فیہا بل ہی حالۃ فی المجموع المتنج من البسائط وہذا المجموع المرکب لیس متقوما متحصلا بصور البسائط بل ہو متقوم بالصور الترکیبیۃ محتاج فی تقومہ الیہا فہی حالۃ فی محل محتاج الیہا فیکون جواہر لا اعراضا فی غایۃ السخافۃ لان مجموع العناصر متضمن لامرین الاول البسائط والثانی وصف الاجتماع والبسائط متحصلۃ متقومۃ بصورہا غیر محتاجۃ فی تقومہا الی الصور الترکیبیۃ فانما یحتاج الیہا اتصافہا بوصف الاجتماع وہو امر عرضی والحال الذی یحتاج الیہ المحل فی امر عرضی ولا یحتاج الیہ فی وجودہ یکون عرضا لا صورۃ جوہریۃ فتکون الصور الترکیبیۃ اعراضا لا جواہر وانا ما یقال من ان الحال الذی یحتاج الیہ المحل فی وجودہ بالفعل او فی تحصلہ نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ یکون صورۃ لا عرضا والصور الترکیبیۃ کالصورۃ الیاقوتیۃ وان کانت لا یحتاج الیہا العناصر فی وجودہا بالفعل لکنہا تحتاج الیہا فی تحصلہا نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ ای یاقوتا مثلا فیکون الصور الترکیبیۃ المحصلۃ للعناصر انواعا وحقائق جواہر لا اعراضا ففی غایۃ السخافۃ فان الارض لم یشترط فی حدہ ان لا یکون جزء الشئ بل معناہ ہو الحال فی المحل

قولہ اعضال الخ اعضال سخت شدن ودر ماندہ کردن والمراد الاعتراض المعضل عویص سخن دشوار معنی مناص جای گریز ملجص بگیر شدن از راہ وبمعنی جای گریز یقال ماجد محیص جائے گریز نیست از دے ۱۲ صراح وغیرہ قولہ اعراضا لان الصور المرکبات حالۃ فی مادۃ البسائط ومحتاجۃ الیہا والمادۃ مستغنیۃ عن صور المرکبات لتحصلہا بصورہا البسائط والحال المستغنی عنہ المحل عرض ۱۲ قولہ وہو امر عرضی الخ لانہ بمعنے مصدر قائم بغیرہ ۱۲ قولہ ولا یحتاج الیہ فی وجودہا الخ احتراز عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا جوہر مع انہا حالۃ فی الہیولے لان الہیولے محتاجۃ الیہا فی وجودہا وتحصلہا ۔ ۱۲۔

المستغنی عنه فی الوجود بالفعل وهذا المعنی متحقق فی الصور الترکیبیة فکیف لا یکون اعراضا
علی انا قد ابطلنا هذا القول بوجوه عدیدة فی کتابنا الموسوم بالجنس العالی فی شرح الجوهر العالی
البحث الرابع المزاج اما ان یکون مقادیر کیفیات بسائطه فیه متساویة متعادلة ویکون الکیفیة
المزاجیة المتوسطة بینها متوسطة توسطا حقیقیا متساویة النسبة الی الطرفین فهو المعتدل الحقیقی او
لا یکون کذلک بل یکون مائلا عن حاق الوسط الی احد الطرفین وهو غیر المعتدل الحقیقی
والمعتدل الحقیقی قد اختلف فی استحالته وامکانه فقال الشیخ انه لا یجوز وجوده فضلا عن ان یکون
مزاج انسان او عضو انسان فاستدل علیه بان المرکب من العناصر المتساویة لا یکون اجتماع اجزائه
مدة یحصل فیها الفعل والانفعال لان طبائع العناصر داعیة الی الافتراق والحصول فی احیازها لیس
واحد منها غالبا حتی یقسر الباقی فی حیزه فتفترق بالصورة لوجود المقتضی وعدم المانع والممتزج من
العناصر یجب ان یجتمع اجزاؤه مدة یحصل فیها الفعل والانفعال لان مزاجه انما یحصل بالحرکة فی الکیف
وهی تدریجیة لا تقع الا فی مدة واعترض علیه بوجهین الاول انه یجوز ان یجتمع العناصر بحیث یکون
الخفیفان المائلان الی الفوق اعنی النار والهواء فی جهة السفل والثقیلان المائلان الی التحت فی
جهة العلو لاسباب خارجیة فیقسر الثقیل الخفیف والعکس قسرا فیجتمعان معوقین عن الحرکة الی الاحیاز
الطبیعیة اذ شیء من المتعادلین لا یقوی علی دفع الآخر فیجتمع الاجزاء ثم یحصل الفعل والانفعال
ویحدث المزاج ولعل النظرة السلیمة العادلة تقضی بانه فی الصورة المذکورة التی تقتضیان
یکون جمیع الاجزاء الثقیلة عالیة وجمیع الاجزاء الخفیفة سافلة لا یتاتی التمام الامتزاج البالغ بین
الاجزاء فلا یحصل الفعل والانفعال اللذان یودیان الی حصول الکیفیة المتوسطة المتشابهة بین

قوله حاق الوسط الخ بتشدید القاف ای وسط الوسط یقال سقط فلان علی حاق راسه ای وسط راسه مضبوطا فی حاق الشارح
ای فی وسطه صراح قوله ان طبائع العناصر داعیة الی الافتراق الخ وانما یمیل کل واحد من العناصر الی
حیزه لیتدعی عما فاقده عن الآخر قوله فی جهة السفل الخ لیس هذا مطلقا بل الطبیعة الی الفوق ویجب الثقیلان العالیان بسببها
الطبیعة الی السفل فتجتمع العناصر فتساوی السیول قوله رشحا الخ الرشح بالفتح الابطاء والقطار قاموس رشحا یحصل بفتح راء
وسکون تحتیة ای قصدا یحصل وبجار قوله لا یتاتی التماس التام الخ لان التماس التام انما یکون بکثرة تماس السطوح وکثرة
تماس الاجزاء ولا تتفق جمیع اجزاء السافلة فی جمیع اجزاء العالیة حتی یحصل التماس التام ۱۲

marfat.com

جمیع الاجزاء فکیف یحدث المزاج الا ان ہذا لا یہم المناظر الثانی ان القاسر الجامع لا ینحصر فی العنصر فمن الجائز ان یکون ہناک قاسر خارجی یجمع العناصر المتعادلۃ الکیفیات حتی تتقابل فیحدث المزاج المعتدل التحقیقی وقد یستدل علی امتناع المعتدل التحقیقی بانہ لو وجد لکان لہ حیز طبعی لما سبق فی سماع الطبیعی ولا یجوز ان یکون حیزہ حیز احد البسائط لامتناع الترجیح بلا مرجح ولا حیز فی الواقع سوی احیاز البسائط والا لزم خلاؤہ قبل حدوث المرکب وہذا الدلیل فی غایۃ الوہن لان المعتدل التحقیقی یتعادل فیہ الخفۃ والثقل فیکون متحیزا بین حیزی الخفیفین وبین حیزی الثقیلین کما اشرنا الیہ فی فصل الخلاء ویکون حیزہ حیث اتفق وجودہ کما ہو المشہور ویجوز ان یکون لہ حیز آخر سوی احیاز البسائط یشغلہ بسیط بالتخلل لضرورۃ امتناع الخلاء وقد یورد علی الوجہین جمیعا بانہما انما یدلان علی امتناع وجود مرکب یتساوی میول بسائطہ لا علی امتناع وجود مرکب یتساوی مقادیر کیفیاتہ الاول اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ ومن الجائز ان یوجد مرکب یتساوی کیفیات بسائطہ ویتفاوت میولہا الی احیازہا بسبب تفاوت بعدہا عن احیازہا الطبیعیۃ فان المیل الطبیعی یشتد عند قرب الحیز ویضعف عند بعدہ وقال الامام یشبہ ان یکون الحق فی ہذہ المسئلۃ ہو ان الترکیب من البسائط المتساویۃ ممکن ولکنہ لا یکون بالفعل مستمر بل یکون سریع التحلل او سریع غلبۃ بعض بسائطہ بعضا والمزاج الغیر المعتدل التحقیقی علی ثمانیۃ اقسام

قولہ لا یہم المناظر الخ لان من یمنع توقف حدوث المزاج علی التماس التام والامتزاج البالغ الذی لا یتاتی بین اجزائہا لمجوز حدوث المزاج علی مجرد اجتماع الاجزاء ربما حصل بالفعل والانفعال ۱۲ قولہ والا لزم الخ ای وان لم یکن حیزہ حیز احد البسائط بل کان ہذا المرکب فی حیز آخر غیر حیز البسائط لزم ان یکون ہذا الحیز خالیا قبل حصول المرکب المعتدل التحقیقی فیہ الخلاء باطل ۱۲ قولہ فیکون متحیزا الخ ولا یلزم الترجیح بلا مرجح لان تعادل الخفۃ والثقل فیہ یرجح ذلک ۱۲ قولہ کما اشرنا الیہ الخ حیث قال قدس سرہ ولعل الحق ان حیز المرکب ہو ما یقتضیہ مزاجہ بحسب مالہ من درجات الثقل والخفۃ قولہ کما ہو المشہور الخ من ان المرکب عبارۃ عن مجتمع البسائط وجمیعہ ہو ما اجتمع من اجزاء ہا فلا یحتاج الی حیز زائد علی احیازہا فان کانت بسائط متساویۃ فی قوۃ المیل الی احیازہا الطبعی ہو ما اتفق وجودہ فیہ وان کان بعضہا غالبا فی قوۃ المیل الی الحیز فمکانہ مکان الغالب ۱۲ قولہ یشغلہ بسیط بالتخلل الخ یعنی ان البسیط القریب من مکان ذلک المعتدل التحقیقی فمکان شغل مکانہ بالتخلل لا بالطبیعۃ بل لضرورۃ ملاء الخلاء فاذا حصل المرکب شغل مکانہ بالطبع وعاد البسیط مکانہ فتامل

marfat.com

لان خروجه عن الاعتدال امافی کیفیة مفردة فاما فی الحارة فقط اوفی البرودة فقط اوفی الرطوبة فقط اوفی الیبوسته فهذه اربعة اوفی الحارة والرطوبة اوفی الحارة والیبوسته اوفی البرودة والرطوبة اوفی البرودة والیبوسته فهذه اربعة اخری فکل ثمانیة ثم غیر المعتدل الحقیقی علی قسمین الاول المعتدل الطبی الذی یستعمله الاطباء فی اطلاقاتهم وهو المرکب الذی یکون فیه من کیفیات العناصر وکیفیاتها القسط الذی یکون الیق بحاله وانسب بافعاله وان کان البعد من الوسط کمزاج الاسد فان الالیق به والانسب له ان یکون حارا ما لیکون شجاعا مقداما ومزاج الارنب فان الانسب به ان یکون بارداً ما لیکون جبانا فزاوالثانی غیر المعتدل الطبی وهو ما لا یکون کذلک وبیان ذلک ان لکل نوع من المرکبات مزاجا ذا عرض له طرفا افراط وتفریط مثلا مزاج الانسان یحتمل زیادة الحرارة الی حد لا یتجاوزه حتی لو جاوز مزاج ذلک الحد لم یکن

قوله مفردة الخ وهی ان تتغیر نسبة احدی الفاعلین الی الاخری او نسبة احدی المنفعلتین الی الاخر بالقیاس الی ما تبنی ۱۲

قوله ثم غیر المعتدل الحقیقی الخ اعلم ان المعتدل یعنی المعتدل الاول المعتدل الحقیقی الذی قد تکافات فیه الاضداد والثانی المعتدل الطبی نوعیاً کان او صنفیاً او شخصیاً والثالث لما هو قریب من الاول کقولهم الجلد عدل الاعضاء والرابع لما یزید علی کیفیة البدن اثنا کالدواء المعتدل والخامس لما لا یجوز الی مقدار ما یتولد منه الاستواء وان الربیع معتدل الفصول لما یکون المحسوس من حرارته کالمحسوس من برودته کذا فی شرح موجز القانون ۱۲ قوله الاول المعتدل الطبی الذی الخ وقد یقال المعتدل الاخری کیفیة فیه تحقیقی بل فرضاً ۱۲ قوله مزاجا ذا عرض الخ عرض المزاج استعداد توهم محمود او بین طرفی الافراط والتفریط فی کیفیة ما صار المرکب کیفیاتها ذا نما عبر الاستعداد والمحمود بین حدین لانه یجتلب ویجاب بالعرض دون الطول لان استعداد العرض بالسعة اقوی وکانه روعی فیه ان لکل کیفیة من الکیفیات الاربع استعداداً فضمن اجتماع الاستعدادات یحصل لما عرض ۱۲ قوله مزاج الانسان الخ لما کان للانسان افراد کثیرة وکانت امزجتهم مختلفة فی شدة الحرارة وضعفها وکذا فی شدة البرودة والیبوسة والرطوبة وضعفها احتاج الحکماء والاطباء الی ان یجعلوا لمزاج نوع الانسان بالقیاس الی الخارج عرضاً محموداً لیکون مزاج کل من فرد من الانسان واخلاقی بالعرض منحصراً فی ذینک الحدین لامکان مزاج کل فرد من تلک الافراد مختلفاً فی کیفیة لمزاج فرداً آخر مثلا یعرض ان الائق لمزاج الانسان ان لا یکون الحرارة والبرودة وکذا ثناء اقل من عشرة اجزاء واکثر من تسعین فمن کانت الحرارة واخواتها فیه ما بین هذین الحدین فمزاجه مزاج الانسان ومن کانت فیه تسعة اجزاء واحد وتسعون جزءً من الحرارة واخواتها لم یکن مزاج انسان لخروجه عن عرض مزاج الانسان ۱۲

marfat.com

المزاج المجاوز عن ذلک الحد من الحرارۃ مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالاسد مثلاً فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد ہلک وکذا یحتمل زیادۃ برودۃ الی حد لا یتجاوزہ بل لو جاوز مزاج ذلک الحد من البرودۃ لم یکن مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالارنب مثلاً فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد ہلک فالمعتدل الطبی ہو ما یتوفر علیہ من کمیات العناصر وکیفیاتہا القسط الذی ینبغی لہ ویلیق بہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ مثلاً یفرض مزاج ینبغی لہ ویلیق بہ ان یکون نسبۃ حرارتہ الی برودتہ بالضعف ونسبۃ رطوبتہ الی یبوستہ ایضا بالضعف ویکون عرض حرارتہ ما بین عشرۃ اجزاء الی عشرین وعرض برودتہ من خمسۃ الی عشرۃ وکذا عرض رطوبتہ من عشرۃ الی عشرین وعرض یبوستہ من خمسۃ الی عشرۃ فمتی کانت ہذہ النسبۃ محفوظۃ فی مزاج شخص من اشخاص ہذا النوع ولم یخرج من حدی عرضہ کان ذلک المزاج معتدلا سواء کان حرارتہ ورطوبتہ اثنتی عشرۃ اثنتی عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ستا ستا او کان حرارتہ ورطوبتہ ست عشرۃ ست عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ثمانیا ثمانیا او غیر ذلک مما یکون النسبۃ فیہ محفوظۃ ولا یخرج من حدی عرضہ ومتی لم یکن النسبۃ محفوظۃ کان المزاج غیر معتدل فغیر المعتدل بہذا المعنی یقع علی ثمانیۃ اقسام احدہا ان یکون احر مما ینبغی فقط وثانیہا ان یکون ابرد منہ فقط وثالثہا ان یکون ارطب مما ینبغی فقط ورابعہا ان یکون ایبس منہ فقط وخامسہا ان یکون احر وارطب منہ وسادسہا ان یکون احر وایبس منہ وسابعہا ان یکون ابرد وارطب منہ وثامنہا ان یکون ابرد وایبس منہ

المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل حکمۃ الباری فی الغایۃ لانہ خلق الاصول واظہر منہا الامزجۃ المختلفۃ وخص کل مزاج بنوع من الانواع وجعل کل مزاج کان البعد عن الاعتدال نصیب کل نوع کان البعد عن الکمال وجعل النوع الاقرب من الاعتدال مزاج البشر حتی یصلح لقبول النفس الناطقۃ وکذا قال الشیخ فی الاشارات انظر الی حکمۃ الصانع بدء فخلق

قولہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ الخ المراد بالقسمۃ مقدار ما یملی من العناصر وبالنسبۃ ان یکون ذلک علی النسبۃ التی ینبغی وان سلمنا ان النسبۃ علی ینبغی لیست بلازمۃ للقسمۃ لکن الانسان لیس بلازمۃ اعدل قسمۃ سلمنا ان اعتدال القسم لا یتحقق الا بتحقق النسبۃ علی ینبغی ولیست بلازمۃ للقسمۃ فانہا تکون حاصلۃ ومتعادیۃ العناصر اقل وکثرۃ یجوز ان یحصل القسمۃ للکیات والنسبۃ للکیفیات علی طریقۃ الف والنشوان عروض القسمۃ لکم بالذات ولکیف بالعرض ۱۲ من شرح قانون الشیخ الاتقانی

اصولاً ثم خلق منہا امزجۃ شتی وجعل کل مزاج لنوع وجعل اخرج الامزجۃ عن الاعتدال لاخرج الانواع عن الکمال وجعل اقربہا من الاعتدال الممکن مزاج الانسان لیستوکرہ النفس الناطقۃ وبالجملۃ فاعدل الامزجۃ عندہم مزاج الانسان قالوا اذا امتزجت العناصر واستقرت علی کیفیۃ واحدۃ متشابہۃ استحقت ان تفیض علیہا من المبدأ الفیاض الذی اعطی کل شئی خلقہ ما یحفظ ترکیبہا وتفسیرہا علی الاجتماع مدۃ ولولاہ لتداعت اٰئے الافتراق سریعا بمقتضی طبائعہا لکنہا تختلف فی ذلک الاستحقاق بحسب اختلاف استعدادات امزجتہا فیتفاوت الصور الفائضۃ علیہا کمالاً ونقصاناً فابعدہا عن الاعتدال ابعدہا عن الکمال وہو المرکب المعدنی فانما یستحق لبعد مزاجہ عن الاعتدال فی الغایۃ ان تفیض علیہ صورۃ ناقصۃ حافظۃ للترکیب فقط من دون ان یکون صالحۃ للنشو والنماء والتولید والاغتذاء وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال وہو النبات یستحق ان یفیض علیہ نفس یکون مبدأ آثار لا یترتب علی الصورۃ المعدنیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال اشبہ بالمبدأ الفعال واحق بان تفیض علیہ ما یکون مبدأ لآثار الکمال وہو الحیوان فافیض علیہ النفس الشاعرۃ الجامعۃ لحفظ التراکیب والتغذیۃ والتنمیۃ والتولید المختصۃ بالادراک والشعور ولما کانت النفس الناطقۃ اشرف الصور والنفوس العنصریۃ

قولہ لیستوکرہ الخ ذکر غانہ مرغ وبخانہ دد آمدن وے ۱۲ صراح ذکر الطائر کوعد یکر ذکرا ووکورا اتی الوکر او دخلہ ۱۲ قاموس۔

قولہ الناطقۃ الخ انما اشرف النفوس بانہا یلیق بہا اشرف الامزجۃ واشرف ما یکون البعد من التضاد وذلک ہو الوسط الحقیقی لکنہ لما لم یکن ممکناً وجب ان یکون ما ہو اشد قربا منہ ما یکون ابعد عن التضاد ۱۲ من شرح الآملی تعانق الشیخ الرئیس۔ قولہ مزاج الانسان الخ لما کان اشد حاجۃ الی افعال متقنۃ یعین علی بعضہا الحرارۃ کالہضم وعلی بعضہا البرودۃ کالامساک وعلی بعضہا الرطوبۃ کالادراک وعلی بعضہا الیبوسۃ کالحفظ وجب ان یکون مزاجہا اعدل من غیرہ لان الافراط فی شئی من الکیفیات یضاد بعض قواہ لامحالۃ فیختل بعض افعالہ ۱۲ من شرح الآملی لقانون قولہ یمتنفی الخ وہو میل کل واحد منہا الی جہۃ البسیط ۱۲ قولہ وہو المرکب المعدنی الخ المرکب التام وہو الجماد ہی الصورۃ النوعیۃ تحفظ ترکیبہا ان یکون لہ نشوونما اولاً والثانی ہو المعدنی الاول ما ان یکون لہ حس وحرکۃ ارادیۃ اولا فالثانی النبات والاول ہو الحیوان وہی الحیوان والنبات والمعادن بالموالید الثلثۃ وہی الافلاک بالآباء والعناصر بالامہات ۱۲۔

قولہ نفس الخ قال الشیخ فی الشفاء ان کل ما یکون مبدءً لصدور افاعیل لیست علی وتیرۃ واحدۃ فانما نسبہ نفسا ۱۲۔

ینبغی ان یکون المزاج القابل لہا اشرف الامزجۃ واقربہا الی التوسط الحقیقی فمزاج الانسان ینبغی ان یکون اعدل الامزجۃ واختلفوا فی اعدل اصنافہ فقال الشیخ اعدل الاصناف سکان خط الاستواء وقال الامام ہم سکان الاقلیم الرابع وتصویر ذلک انہم قسموا الربع المسکون من الارض سبعۃ اقسام متساویۃ العرض سموا کل قسم منہا اقلیما فالاقلیم الاول یلی خط الاستواء وطولہ عشرالآف ومائتان وثلثون میلا وہو اطول الاقالیم یاخذ من شرق ارض الصین ویمر ببعض بلاد الصین والہند والسند والطرف الجنوبی من ارض الحجاز واکثر بلاد الیمن والحبشۃ وینتہی الی البحر المحیط الغربی والثانی یاخذ من ارض الصین ویمر بمعظم بلاد الہند ومنہا دار ملکہا دہلی ومعظم بلاد السند ویصل الی عمان ویمر بالطائف وبالحرمین المحترمین الشریفین ادام اللہ سبحانہ تشریفہما وتعظیمہما ویقطع القلزم والنیل والارض المغرب وینتہی بالبحر المحیط والثالث یاخذ من شرقی الارض الصین وفیہ دار ملکہم ویمر بوسط مملکۃ الہند ومولتان من ارض السند

قولہ خط الاستواء الخ اعلم انہ قد ثبت بالدلائل ان الارض کرۃ موضوعۃ وسط الافلاک التسعۃ المتحرکۃ بالاستدارۃ وکل فلک منہا کرۃ وقطبان ومنطقۃ دائرۃ عبارۃ عن نقطۃ فی داخلہ کیون جمیع الخطوط المستقیمۃ الخارجۃ منہا الی سطح متساویۃ فالقطبان نقطتان ثابتتان علی سطح الفلک یدور علیہما الفلک والخط الواصل بینہما ہو المحور والدائرۃ المنطقۃ المتساویۃ البعد ہی المنطقۃ ومنطقۃ الفلک التاسع المحرک من المشرق الی المغرب فی کل یوم بلیلۃ ہی معدل النہار وسمیت بذلک لان الشمس اذا وصلت الیہا بحرکتہا الخاصۃ بہا اعتدل اللیل والنہار فی جمیع النواحی الا فی عرض قسمین اذا توہمت ہذہ المنطقۃ قاطعۃ لافلاک حدث من ذلک بالضرورۃ علی الارض دائرۃ قاسمۃ لہا الی نصفین جنوبی وشمالی یقال لہا خط الاستواء واللیل والنہار سواء ابدا - ۱۲ قولہ سبعۃ اقسام الخ طولہا من المغرب الی المشرق واختیر ہذا العدد لانہ قسم علی الکواکب السبعۃ ونسب کل قسم منہا الی کوکب یوجب اختلافا فی اخلاق الانسان وصفاتہ وغیر ذلک مما ینا سب الی ذلک الکواکب قولہ اقلیما فالاقلیم الخ قال الفاضل البرجندی انہ ماخوذ من القلم بمعنی القطع کانہ قطع کل منہا عن الآخر قولہ الطول الاقالیم الخ لانہ یلی خط الاستواء اطول من غیرہ لتصاغر الدوائر الموازیۃ لہ ولہذا کان اصغرہا الاخیر قولہ واثانی یاخذ الخ ینتہی بالشمس ولون قطانہ بین السواد والسمرۃ قولہ ومنہا دار ملکہا دہلی الخ ہذا ما عدہ الفاضل الرومی واختیر فی مرآۃ الخیال وشرح علوی للکوکان وذہب صاحب مفتاح القلوب الی انہا من اوائل الاقلیم الثالث قولہ مملکۃ الہند الخ وہی اکثر بلاد واعظمہا وہصار مشورۃ نشأ منہا العلماء الکرام مثل الشیوخ واکابر آباد وفاق فتح اللہ فرشتہ وغیرہ آباد وطن المصنف فالاستاذ العلامۃ قدس سرہ بکرام وطن ہذا العبد المستہام

marfat.com

وبزابل وسجستان وکرمان وفارس واصفہان وماہوازہ وواسط وبصرہ وکوفہ وبغداد وحمص وبیت المقدس
ودمیاط واسکندریہ ثم بلادافریقیہ ویصل الی البحر المحیط والرابع یاخذ من شمال بلاد الصین ویمر
ببلاد تبت وخطا وبجبال کشمیر وکابل وغور واکثر بلاد خراسان وطبرستان وقومس والدیلم
واکثر بلاد عراق العجم وآذربیجان وموصل ونصیبین وملطیہ وحلب وانطاکیہ وبارض المغرب
الی ان ینتہی الی المحیط والخامس یاخذ من اقصی بلاد الترک ویمر بفرغانہ وسمرقند وبخارا
وخوارزم ودیار الارمینیہ وساحل بحر الشام وبعض بلاد الروم الی ان ینتہی الی المحیط والسادس یاخذ
من بلاد المشرق ویمر بجبال بعض الروم وصقالیہ وباب الابواب وشمال الاندلس وینتہی الی
المحیط والسابع یاخذ من المشرق ویمر بنہایات اتراک الشرق وشمال بلاد یاجوج وماجوج و
بجبال یاوی الیہا الاتراک کالوحوش ویقطع بحر الشام وینتہی العمارۃ الی جزیرۃ تسمی توبی یقال
ان اہلہا یسکنون الجبال لشدۃ بردہا واما خط الاستواء وہو الذی یلیہ الاقلیم الاول فابتداؤہ
من جنوب شرق ارض الصین ویمر بجنوب جزیرۃ سراندیب ثم شمال جزائر الفرنج ومعظم بلادہم
ثم شمال جبال القمر التی منہا منابع نیل مصر ثم جنوب سودان العرب الی ان ینتہی الی المحیط
الغربی فالشیخ یقول ان امزجۃ سکان المواضع الواقعۃ علی خط الاستواء اعدل امزجۃ اہل

قولہ والرابع الخ ولون عامۃ قطانہ السمرۃ والبیاض وفی التحفۃ ہم اعدل الناس خلقا وخلقا ولذا کان معدن
الانبیاء والاولیاء والحکماء ۱۲ قولہ والسابع الخ والسابع ہم قلیل ولہذا کان طولہ بالامیال اربعۃ الاف وثمانین
وہو منسوب الی مریخ ولون سکانہ الی الشقرۃ والبیاض ۱۲ قولہ اعدل الخ اذا لم یعرض من الاسباب الارضیۃ
امر مضاد کان یکون مرتفعا فیبرد الہواء وفی غور فیسخن اوغیر ذلک من الجبال والبحار فیقال ان خط الاستواء
فی غایۃ السخونۃ بدلیل ان بعض بلاد الحبشۃ فالزنج کذلک فلعلہ لاوضاع ارضیۃ مع ان بعض البلاد التی
علی خط الاستواء مثل بلاد سراندیب فی غایۃ الاعتدال وآثار الربیع ظاہرۃ فیہ فی جمیع الاوقات
السنۃ ۱۲ ملخص شرح القانون للفاضل الالمعی والجیلانی ۱۲ قولہ لتشابہ احوالہم الخ لکون فصول سنتہم
ثمانیۃ ووصول الشمس مرتین فی سنۃ الی سمت رؤسہم وبعدہا عنہ فی سنۃ مرتین فتکون الاوضاع التی
تتبدل لسائر الاصناف فی مدۃ یتبدل لہم فی نصف تلک المدۃ ولسرعۃ جواز الشمس عن سمت رؤسہم اذا عاودتہا
وکثرۃ تبدل اوضاع انعکاس الاشعۃ من اجسامہم الذی ہو السخن بالحقیقۃ ۱۲ ملخص شرح الفاضل الجیلانی ۱۲

فی الفصول وتعادل لیلهم ونهارهم فکانهم فی ربیع دائم والامام یقول ان الاقلیم الرابع اعدل الاقالیم لتوسطه بین الحار المفرط الموجب للاحتراق والبرد المفرط الموجب للفجاجة فامزجته سکانه اعدل ولذا تراهم احسن الوانا واجوده ابدانا واطول قدودا واصح ابدانا واکرم اخلاقا واوفر عادا واکثر نسلا واولادا والتحقیق الکلام فی ذلک وبسط القول فیه بالکتب الطبیة اخلق بذا علم ان المرکبات من العناصر منها ما لامزاج لها وهی کائنات الجو ومنها ما لها مزاج فمنه ما لانفس له وهی المعدنیات ومنه ما له نفس نباتیة فقط وهی النباتات ومنه ما له نفس حساسة وهی الحیوانات ومنه ما له النفس الناطقة وهو الانسان فلنعقد للبحث عن کل منها فصلا۔ فصل فی کائنات الجو اعلم ان المرکبات التی لامزاج لها ولا لها صورة ترکیبیة حافظة للترکیب انما تتکون من البخار والدخان وهما یحدثان من الحرارة سواء کانت حرارة النار او حرارة الشمس فان الحرارة اذا اثرت فی المائیة صعدت منها اجزاء هوائیة ومائیة وهی البخار واجزاء ناریة وارضیة وهی الدخان والبخار لطیف صعوده ثقیل والدخان کثیف صعوده خفیف ویتصعدان فی الاکثر مختلطین وقلما

الاجزاء الهوائیة ۱۲ الاجزاء المائیة ۱۲ الاجزاء الارضیة ۱۲

قوله وتعادل لیلهم الخ فان طول النهار یوجب الحر وطول اللیل یوجب البرد ۱۲ قوله والامام یقول الخ هذا ما ذهب الیه بطلمیوس من القدماء وهو اختیار ابی سهل المسیحی وتبعه الامام الرازی اما ان الاصل هو الاقلیم الرابع فلانه زی من توفر المعادات وکثرة التوالد والتناسل فی الاقالیم السبعة دون غیرها من المواضع المنکشفة من الارض وذلک یدل علی ما ذهبنا الیه من اعدلیة غیرها فما یقرب من وسطها یکون لا محالة اقرب الی الاعتدال مما علی طرفیها واما ان خط الاستواء او حظ الشمس هناک لا تتبعه عین سمت الراس بعدا کثیرا وتسامت رؤسهم فی کل سنة مرتین فیکون الشمس عندهم دائما اما سامتة او قریبة من السامتة فلما کان قرب السامتة عندنا فی الصیف مفرطا جدا وان کان فی زمان یسیر مع ان الهواء غیر مستعد للتسخین بسبب تقدیم برد الشتاء فالبقعة التی تکون الشمس فیها دائما اما سامتة او قریبة منها وهو اولی بالحر یسیر وبرد قلیل جدا مستعد للتسخین السریع بالطریق الاولی یکون حرها مفرطا والجواب ناظر من کلام الشیخ من ان تاثیر السامتة عندهم قلیل لقصر مقامها وان کان عظیما اذا قل زمان مقامها تاثیر قلیل لاثر مقاربة الشمس بست رؤس سائر الاصناف اکثر تاثیرا لطول مدة مقامها تاثیر المقاربة ۱۲ هذا ما نقحته من قانون الشیخ وشرحیه الاعلمی والجیلانی ۱۲ قوله ان المرکبات الخ هو الهواء وقیل هو معرب گوی الصواب هو بین الارض والسماء ۱۲ قوله وهی البخار الخ فهو مرکب من الاجزاء المائیة والهوائیة المتکونة عن الماء وغیرها ولا تمایز بینهما فی الحس لغایة الصغر قالدخان مرکب من الاجزاء الناریة والارضیة ولکن لا یخلو عن الهوائیة ۱۲ هاشمی

یتصعدا حدہما سا ذجا لکن البخار لا یرتقی الا الی الطبقۃ الزمہریریۃ من طبقات الہواء والدخان
افا کان قویا یفارقہ متصعدا الی حیز النار فاذا تصعد البخار فان کان فی البحر حرارۃ
حللت الاجزاء المائیۃ منہ فینقلب ہواء صرفا والا فاما ان یبلغ البخار الی الطبقۃ الزمہریریۃ
من الہواء فیضربہ البرد فتکاثف فینعقد سحابا فان لم یکن البرد شدیدا تقاطرت الاجزاء المائیۃ
بلا جمود وہو المطر وان کان البرد شدیدا نزلت الاجزاء البخاریۃ مع جمود فان انجمدت قبل
اجتماعہا وتقاطرہا نزلت ثلجا کالقطن المحلوج وان انجمدت بعد الاجتماع والتقاطر نزلت بردا
فان نزلت من سحب بعیدۃ یکون صغیرا مستدیرا الذوبان زوالہ بالحرکۃ فی الجو
وان نزل من سحب قریبۃ یکون فی الغالب کبیرا غیر مستدیر ولا ینزل البرد فی صمیم الشتاء لان البرد
الشتوی ان کان شدیدا ینجمد البخار قبل الاجتماع وانعقادہ جبا فینزل ثلجا وان کان ضعیفا لم
ینجمد فینزل مطرا ولا فی حر الصیف لقلۃ الابخرۃ الرطبۃ الثقیلۃ وانقلاب اجزائہا المائیۃ بغلبۃ
الحرارۃ ہواء صرفا بل ینزل فی الربیع والخریف لان الہواء یختلف فیہما کثیرا فربما
تتکاثف البخار فیہما تکاثفا ما ویکثفہ الہواء البارد فیہرب البرودۃ دفعۃ الی باطنہ فینعقد
بردا بردا وینزل وربما یکون البخار تتخلل بالحرارۃ فیشتد استعدادہ للجمود کما ان الماء
الحار اسرع جمودا من الماء البارد ولذا تری سکان البلاد الحارۃ اذا جمدوا الماء ونحوہ
فاذا ضرب البخار المتخلل بالحرارۃ بردا انجمد بعد ان صار جبا کبیرا فینزل بردا واما ان لا یبلغ
الی الطبقۃ الزمہریریۃ فان کان کثیرا ولم ینعقد سحابا فہو انصباب وربما ینعقد سحابا بالمطر الشدۃ

قولہ لا یرتقی الا الخ لانہ لما یصادف الطبقۃ الزمہریریۃ یتکاثف ببردا وینعقد سحابا وینزل ماء او بردا وغیر ذلک فلا یمکن ان
یرتقی الی فوقہا ۱۲۔ قولہ الی الطبقۃ الزمہریریۃ الخ وہی الطبقۃ الثالثۃ من اربع طبقات الہواء وہی الہواء البارد المختلط
بالاجزاء المائیۃ الصافی عن اکثر الکثافات الارضیۃ والمائیۃ ولا یصل الیہ اثر شعاع الشمس بالانعکاس من وجہ الارض ۱۲
قولہ تقاطرت الخ فنقل المحاصل من التکاثف فالبخار المجتمع ہو السحاب والمتقاطر ہو المطر ۱۲ قولہ کالقطن المحلوج الخ
طبع پنبہ بیرون کردن از تخم ودف پنبہ زدن یعنی پنبہ از تخم برآوردہ وزدہ شدہ ۱۲ قولہ فی صمیم الشتاء الخ صمیم الشیء خالصہ
ولبہ وصمیم الحر والبرد اشدہما ۱۲ قولہ اذا جمد ۱۱ الخ جمد الماء وکل سائل کنصر وکرم جمدا وجمودا صار جامدا ضد جاد وجمد تجمیدا
عادل فان تجمد بہ قاموس قولہ لا یبلغ الخ لقلۃ الحرارۃ الموجبۃ للصعود ۱۲ قولہ فہو انصباب الخ انصبابا سحابیۃ تنشئ الارض
کالدخان والجمع انصباب وہو بالصنعۃ کسرا ویرتفع بادنی حرارۃ تتصل الیہ لکثرۃ لطافتہ لذا ترتفع عین ارتفاع الشمس شتاء

برد الهواء القريب من الارض وحكى الشيخ انه كان على بعض الجبال المحيطة بقرية فصاعد بخارمن تلك القرية تصاعداً يسيراً فانعقد سحاباً ماطراوكان الشيخ فوق الغمام فى الشمس واهل القرية يمطرون وقد سمعنا مثل هذا من كثير من الذين يقيمون على الجبل الشمالى من ارضنا وآنكان قليلاً فاذا ضربه برد الليل كثفه فينزل ثقله بسبب البرودة فى اجزاء صغار لايحس بها الا عند اجتماع قدر معتد به فان انجمد فهو الصقيع وهو ما يسقط بالليل كالثلج وان لم ينجمد فهو الطل ونسبته الى الصقيع كنسبة المطر الى الثلج فهذه تتكون من البخار فى الاكثر وربما تكاثف الهواء نفسه لشدة البرد فيستحيل الى هذه الاشياء قال الامام تكون هذه الاشياء فى الاكثر من تكاثف البخار وفى الاقل من تكاثف الهواء واذا تصعد الدخان مخلوطا بالبخار ووصل الى الطبقة الزمهريرية يتكاثف البخار وينعقد سحاباً ويحتبس الدخان فى جوفه فذلك الدخان ان بقى حاراً قصد العلو لاجل الاجزاء النارية الصاعدة بالطبع ومزق السحاب تمزيقاً عنيفا وان صار باردا لاجل تكاثف وتثاقل وقصد السفل ومزق السحاب تمزيقاً عنيفا فيحدث من تمزيق السحاب ومصاكته اياه صوت هو الرعد ثم ان ذلك الدخان قد يشتعل بتسخين الحركة والمصاكة لانه شئ لطيف فيه نارية دارية قد عمل فيها الحركة والحرارة عملا قرب مزاجه من المزاج الدهنية فتشتعل باد نى سبب مشتعل فكيف لايشتعل بالتسخين القوى الحادث من الحركة الشديدة والمصاكة العنيفة فاكان

قوله وقد سمعنا الخ فقد رأى انعقاده فى بلدة الورجين كنت اقرء بعض الكتب الكلية على المصنف العلامة قدس سره فى بستان تحت مُجيل آلور فراى قدس سره وجين مدرية ايام ان البخار يتصاعد من ذلك الجبل وينعقد سحاباً قال نا نيه ، ذكر فى قول الشيخ هذا فكانا زاه يتصاعد كثيراً وينعقد سحاباً سريعاً ۱۲ قوله فهو الصقيع الخ الصقيع هو الرقيق من الثلج قال مولانا وحد الدين البلگرامى قدس سره السامى فى نفائس اللغات برف لغت فارسى است ورا ردو دى هندى مستعمل وآن پنبه مانندى باشد كه در ايام سرما بشب از آسمان بلد بعربى آنرا ثلج بالفتح گويند وانچه رقيق باشد آنرا بعربى صقيع گويند بفتح صاد حمله وكسر قاف وبفارسى شبنم فسرده وآبے كه بسبب صقيع يا برف بسته شود بعربى آنرا جمد بفتح جيم وميم گويند وبفارسى يخ گويند وفروشنده آنرا بعربى جمدى وبفارسى يخ فروش ميگويند ۱۲ قوله تمزيقا الخ مزق پاره پاره كردن تمزيق مبالغه مزق وعنف بالضم درشتى ضد الرفق ودرشتى نمودن ضيف لغت منه ۱۲ اصلاح قوله مشتعل الخ اشعال وتشعيل شعله زن كردن آتش اشتعال وسا فروختن آتش ودر وشن شدن فى القاموس شعل النار الهبا كشعلها واشعلها فاشتعلت وتشعلت ۱۲

لطیفاً ینطفی سریعاً وہو البرق وانکان کثیفاً لا ینطفی حتی یصل الی الارض وہو الصاعقۃ وہی قد تکون کثیفۃ شدیدۃ تضعضع ارکان الابنیۃ المشیدۃ الراسیۃ وتدک قلل الجبال الشاہقۃ القاسیۃ وتحرق الاحجار الصلبۃ وقد تصیر لطیفۃ تنفذ فی المتخلل و تحرقہ وتذیب الذہب فی الکیس ولا تحرقہ واذا تصعد الدخان ووصل الی کرۃ النار اشتعل کما تراہ فیما اذا اطفأت سراجا ووضعتہ تحت سراج مشتعل یتصل دخان السراج المطفی بالمشتعل فیشتعل ذلک الدخان وبمجرد اشتعالہ الی فتیلۃ المنطفی فیشتعل ذلک السراج فما کان منہ لطیفاً صار مشتعلاً ونفذ فیہ النار بسرعۃ فیری کانہ کوکب ینقض ویقذف بہ وہو الشہاب وما کان منہ کثیفا لم یشتعل بل یحترق ویمکث محترقاً علی صورۃ ذوابۃ ذا ذنب او ذنبۃ او ذوات ذوائب او ذوات لہ قرون وربما یبقی اشہراً وہی الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب وذوات القرون والنیازک والاعمدۃ وما کان منہ غلیظاً فاذا تعلقت النار بہ ظہرت الحمرۃ فیری کالمجمرۃ وما کان منہ اغلظ یری اسود کالفحم عند تعلق النار بہ او یری کانہ ثقبۃ ومنفذ غال واذا کان الدخان المشتعل بالنار متصلاً بالارض غیر منقطع عنہا یتحدر اشتعالہ الی الارض فیری کانہ عمود مشتعلاً ینزل من السماء الی الارض فاذا وصلت النار الی الارض احرقت تلک المادۃ وما یقارنہا وہو المسمی بالحریق ومما یحدث فی البحر من البخار المہالک وقوس قزح

قولہ تضعضع الخ ضعضعہ ہدمہ حتی الارض قاموس الابنیۃ جمع البناء تشییدہ بالجص ونحوہ قاموس المشادۃ مثلثۃ مشید بالضم والتشدید بالجص او بالآجر او بالقصۃ رستو بالضم والفتح مشدد او تضعفا استوار شدن ودشوار شدن وجبال سیاسک کوہستان نزدیک کرمان من نصر ونصر قتل بفتح اللام وضمہا القتلۃ بالضم سرکوہ شاہق کوہ بلند قاسیۃ سخت حجر قاس ای صلب قولہ ولا تحرقہ الخ وہذا یذیب الجسم المدمجۃ قولہ اذا اطفأت الخ اطفا خاموش کردن آتش وچراغ قولہ الی فتیلۃ المنطفی الخ الا انطفاء مردن آتش قولہ لطیفا ہو بنظر من تبع الحدۃ للتجویف ان اللطیف ینطبق علی نفسہ بخلاف الاول لسہل تشکل ثانی وفی القسم الثالث قابل الانقسام الی اجزاء صغیرۃ جدا الرابع سریع الاشتعال لقابلیۃ التفاصل المتصاعد وفیہم من الصباح یطلق ایضا علی الذی یرفق فیہ العمل علی الموافق وعلی العالم والمراد ہہنا المعنی الاول والثانی علی قولہ صلد الخ اسی غیر متصل بالارض فانہ تتصل بہا الاسحدث منہ الشہاب بل یحدث الحریق کما سیذکرہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ قولہ احرقت الخ وہذا یری کانہا تنزل من السماء الی الارض قولہ بالحریق الخ حریق آتش سوزان آتش زبانہ کشیدہ وتفسیر شراق تلک البخارات الخ کائنۃ فی محل نزولہا علی قولہ لم یخرج الخ کم غیر منصرف لصفۃ معدولۃ وہو اسم ملک موکل بالسحاب او اسم ملک من الملوک العمالیق قوس الی اصحابہ کانہ ای انتدب

marfat.com

اما الہالۃ فسبب حدوثہا ارتسام ضوء النیر فی اجزاء رشیۃ صغیرۃ صیقلیۃ کانہا مرایا متصلۃ محیطۃ بغیم رقیق لطیف غیر ساتر ما وراءہ واقع فی مقابلۃ النیر حائل بینہ وبین الرائی فیری النیر نفسہ فی ذلک الغیم ویری فی کل من تلک الاجزاء الرشیۃ صورۃ فیری دائرۃ تامۃ او ناقصۃ منورۃ بنور ضعیف محیطۃ بالنیر وہی الہالۃ وقد یقال ان سببہا ان السحاب الرقیق الواقع فی مقابلۃ النیر یقع علیہ ضوء النیر وینعکس منہ الی النیر لصقالتہ فیستضئ الہواء المحیط بالنیر بالضوء المنعکس فیری النیر وضوءہ جمیعا کانہ دائرۃ عظیمۃ منورۃ بنور ضعیف وہذا کما ینظر الی نار صغیرۃ توقد من بعید فیری عظیمۃ لتکیف الہواء المحیط بہا بضوئہا وعدم تمیز الحس بین الضوء الاصلی والعارضی وقد یتفق ان یحدث ہالتان او اکثر حول النیر اذا وحدت سحابتان او اکثر علی الصفۃ المذکورۃ ویری الہالۃ الثمانیۃ اعظم لانہا اقرب الی الناظر وحدوث الہالۃ حول القمر اکثر وحدوثہا حول الشمس وہی التی تسمی بالطفاوۃ اندر لانہا تحلل السحب الرقیقۃ وحدوث الہالۃ تدل علی حدوث المطر لانہا تدل علی رطوبۃ الہواء واما قوس قزح وہو مایری شبیہ قوس فوق الافق فسببہ انہ اذا وجد فی خلاف جہۃ الشمس اجزاء بخاریۃ لطیفۃ شفافۃ صافیۃ

قولہ فی اجزاء رشیۃ الخ بتشدید الشین نسبۃ الی الرش وہو النفض القلیل ومنہ الرشاش ۱۲ ہاشم رش چکیدن آب بارانک رشاش جماعت ۱۲ صراح قولہ متراصیۃ الخ ای متلاصقۃ من تراصفا فی الصف تلاصقوا وانضموا اصلہا متراصصۃ فابدلت احدی الصادین یاء کما یخفف فی المضاعف ومنہ قولہ تعالی من سلسا اصلہ وسسہا فابدلت السین یاء وثم بالالف ۱۲ قولہ غیر ساتر ما وراءہ الخ من الابصار فینعکس الشعاع البصری من کل منہا الی النیر لاتحاد النسبۃ بین الرائی والمرئی والمرآۃ فیری کل من تلک الاجزاء ضوء النیر لاشکلہ لصغرہ ۱۲۔ قولہ فی مقابلۃ النیر الخ صغیرا وکبیرا فیشمل الطفاوۃ ۱۲۔ قولہ وقد یتفق الخ قال الشیخ وضعہ فی بقعۃ الامکان لایشک فیہ وانی رایت ہالتین وہالات ثلث معا کرات ودرات ۱۲ قولہ علی الصفۃ المذکورۃ الخ بان یحیط کل منہا اجزاء رشیۃ صیقلیۃ متفقۃ الوضع ۱۲ ہاشم۔ قولہ اقرب الخ جعل القرب علۃ لعظم التعانیۃ یشعر بان العظم انما ہو فی الرویۃ لانی نفس الامر فکلما کان اقرب یری اعظم ۱۲ قولہ اندر لانہا الخ وقد حکی الشیخ فی الشفاء انہ رآی حولہا تارۃ الہالۃ التامۃ وتارۃ الہالۃ الناقصۃ علی الوان قوس قزح ہیندی۔ قولہ رطوبۃ الہواء الخ وہی مقدمۃ المطر وجودہا بعد الامطار یدل علی انقطاع المطر حتی یعلم انہ لم یبق الا اجزاء رشیۃ غیر قابلۃ لحدوث المطر ۱۲ قولہ فوق الافق الخ ہو دائرۃ عظیمۃ یفصل بین مایری من الفلک والایری ۱۲۔

marfat.com

رشیۃ علی ہیئۃ الاستدارۃ وکان وراءہا جسم کثیف کجبل او سحاب غلیظ کدر وکانت الشمس قریبۃ من الافق الآخر فاذا ادیر الانسان علی الشمس ونظر الی تلک الاجزاء المقابلۃ صارت الشمس فی خلاف جہۃ النظر فالعکس ضوء البصر من تلک الاجزاء الی الشمس لکونہا صقیلۃ فاودت ضوء الشمس دون شکلہا لکونہا صغیرۃ فیری قوس قزح وتختلف الوانہا بحسب اختلاف ضوء الشمس والوان السحاب والبسط فی ذلک یستدعی اطنابا لایلیق بہذا المختصر وما یحدث من الدخان فی الجو الریح فانہ اذا صعدت ادخنۃ کثیرۃ الی فوق فعند وصولہا الی الطبقۃ الزمہریریۃ قد تتکاثف وتثقل وتنزل فیتموج الہواء من نزولہا فیحدث ریح باردۃ وقد تتصاعد فتصل الی کرۃ النار فیحرق ویرجع رمادہا بمصانعۃ کرۃ النار المتحرکۃ بحرکۃ الفلک فیتموج الہواء ویحدث الریح الحارۃ وقد یمزق الادخنۃ والابخرۃ المتصاعدۃ الہواء فیتحرک ویحدث الریح وقد تتفق ان تتخلل جانب من الہواء فیعظم مقدارہ فیدفع مایجاورہ ویدفع ذلک المجاور مایجاورہ کہذا الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ وان تتکاثف جانب من الہواء بسبب فیصغر مقدارہ فیتحرک مایجاورہ من الہواء الی مکانہ ضرورۃ امتناع الخلاء فیتحرک الہواء ومایجاورہ ویحدث الریح وقد تتمخض الریح لمرورہا علی ارض حارۃ او لاحتراقہا فی نفسہا بالاشعۃ او لاختلاطہا بالادخنۃ والابخرۃ الحارۃ جدا فتحرق الابدان وہی المسماۃ بالسموم

قولہ علی ہیئۃ الاستدارۃ الخ ای وجہت صورۃ القوس من مجموع تلک الاجزاء ۱۲ قولہ جسم کثیف الخ تصویر کالمرآۃ فان الشعاع لایری فیہ شیء اذا کان وراءہ شعاع آخر ۱۲ قولہ وکانت الشمس الخ وانما اشترط کونہا قریبۃ من الافق لان الاجزاء الرشیۃ الکائنۃ فی الجو تحمل سریعا بدون سخونۃ تسیبہن بارتفاع الشمس ۱۲ قولہ ضوء الشمس الخ وتد یقال ان الناحیۃ العلیا منہ لما قربت من الشمس قوی فیہا الاشراق فتری بالاحمر الناصع وما الناحیۃ السفلی فلما بعدت عنہا کانت اقل اشراقا فتری فیہا حمرۃ الی سواد وما بینہما وسط مرکب منہما فان لونہ متولد من ذینک اللونین وہو الکرانی ۱۲ قولہ فیتموج الہواء الخ ای یحصل للہواء حالۃ شبیہۃ بموج الماء والمراد انہ تتحرک اجزاء الہواء علی قولہ فیحدث الخ ای تصیر تلک الادخنۃ الموصولۃ الی الطبقۃ الزمہریرۃ رمیا بادۃ تسخنہا بالحرکۃ وتحمل الاجزاء الحائیۃ فی اثنائہا ۱۲ قولہ وبحدث الریح الحارۃ الخ لو صولہا الی کرۃ النار واحتراقہا ۱۲ قولہ الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ الخ شیئا فشیئا الی غایۃ ما فنفذ ولذا لایحدث من التموج فی ہواء بلدۃ تموج ہوبۃ سائر البلاد ۱۲ قولہ لاحتراقہا الخ وقیل باختلاط بقیۃ مادۃ الشہب ۱۲ + قولہ بالسموم الخ سموم کصبور بادگرم ای التکیف بکیفیۃ سمیۃ ۱۲

ومن الریاح ما یسمّٰی بالزوبعۃ والاعصار وہی ریح تہب ملتویۃ علی نفسہا کالعمود ونحو السماء فتقلع ما
بطۃ وقد تکون صاعدۃ اما الہابطۃ فسببہا انہ اذا انفصلت ریح من سحابۃ وتوجہت الی اسفل
فعارضہا فی طریقہا قطعۃ من السحاب تصدفہا تلک القطعۃ من تحت ویدفعہا الاجزاء الریحیۃ من
فوق فیقع جزء من تلک الریح بین دفع ما فوقہ ایاہ الی اسفل وبین دفع السحابۃ التی تحتہا ایاہ
الی فوق فیعرض لہ من الدفعین ان یستدیر وینضغط الاجزاء الارضیۃ بینہا فترتفع ملتویۃ علی
انفسہا واما الصاعدۃ فسببہا تلاقی ریحین متقابلتین مختلفتی الجہۃ وربما بلغ قوۃ الاعصار الی
ان یقلع الاشجار العظیمۃ من الاصول وتذہب بالاثقال والحمول ثم الریح والمطر فی الاکثر
یتمانعان فان الریح فی الاکثر یلطف مادۃ السحاب بحرارتہا ویفرقہا بحرکتہا فلا یمطر المطر الا
الادخنۃ ویصل بعضہا ببعض فتثقل عند ذلک ولا یتمکن من الصعود فلذا یکون السنۃ التی یکثر
فیہا الامطار یقل فیہا الریاح وبالعکس ومما یحدث فی الجو علی وجہ الارض فی بعض البقاع
من البخار انوار تشاہد باللیل فی تلک البقاع وذلک اذا کان فیہا طبیعۃ کبریتیۃ یرتفع
منہا فی اللیالی البخرۃ علی تلک الطبیعۃ وتخالط ہواءہا الذی صار رطبا بسبب برد اللیل
فیصیر ذلک الہواء علی طبیعۃ الاذہان السریعۃ الاشتعال فیشتعل من انوار الکواکب او
بغیرہا کالبرق فیری علی وجہ الارض وفی الہواء شعل مضیئۃ ومما یحدث فی الارض من البخار
انفجار العیون وذلک ان الارض قد تتخلخل بمجاورۃ الماء فتکون فیہا فرج وثقب علیاً ہا
ہواء وبخار وماء فاما کان الہواء والبخار المحتبسان فیہا کثیرین فقد یبردان ببرودۃ الارض
فینقلبان ماءً فتمالہ قوۃ علی تغییر الارض ومدہ بحیث تستتبع کل جزء منہ جزءً آخر فیفجر الارض عینا
جاریۃ ویجری علی الولاء ضرورۃ امتناع الخلاء فانہ لما انقلب ماءً فی باطن الارض من الاہویۃ
والابخرۃ ماءً بسبب البرد وجری ذلک الماء من باطن الارض الی ظاہرہا انجذب الی مکانہ

قولہ بالزوبعۃ الخ زوبعۃ بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والواو الساکنۃ ثم الباء الموحدۃ المفتوحۃ والعین المہملۃ المفتوحۃ
گرد باد ۱۲ قولہ تصدفہا الخ صدف روے گردانیدن من ضرب یضرب امرأۃ صدوف نیکو روی آرد ۱۲ منہ
قولہ ملتویۃ الخ کان الریاح تدور علی نفسہا ۱۲ قولہ تقلع الاشجار العظیمۃ الخ قلع برکندن من فتح یفتح ۱۲ قولہ فی بعض البقاع الخ
بقاع بالکسر جمع بقعہ بالضم یعنی جائے ۱۲ قولہ المحتبسان الخ ای الملفظۃ البخار والہواء لکون وجہ الارض متکاثفاً ۱۲ منہ

ہوا و آخر و بخاراً آخر لضرورۃ امتناع الخلاء و ینقلب ذلک الہواء و البخار الیضاً بسبب البرد الحاصل ہناک فیجری فینجذب الی ہناک ہواء و بخار آخر و ہکذا الی ان یمنع مانع و ہذا قوۃ علی تغییر الارض لکن لیس لہ مدد یحدث منہ عیون راکدۃ و مثلہ لیس لہ قوۃ یحدث منہ القنوات و الآبار فان میاہہا یتولد عن البخرۃ تضیفۃ القوۃ اذا زیل عنہا ثقل التراب صادفت تلک الابخرۃ منفذاً فاندفعت الیہ بادنی حرکۃ فان جعل لہا میل و اضیف الیہ مایمدہ فہو مار القنوات و الانہو مار الآبار و قد ذہب ابو البرکات لانکارہ انقلاب الہواء ماءً الی ان ہذہ المیاہ متولدۃ من الاجزاء المائیۃ المتفرقۃ فی عمق الارض و تقصیہا و یؤیدہ بزیادتہا عند زیادۃ ما یسیل من الثلوج و میاہ الامطار و نقصانہا عند نقصانہا و بان باطن الارض فی الصیف اشد برودۃ منہ فی الشتاء فلو کان السبب فی ذلک الانطلاق لوجب ان یکون میاہ الآبار فی الصیف ازید و فی الشتاء انقص مع ان الامر بالعکس و ہذا لیس بسدید بل ہو اقرب الاان ما استدل بہ علی نفی السبب المذکور اولاً انما یدل علی انہ لیس سبباً مستقلاً لا علی انہ لیس سبباً اصلاً و مما یحدث فی الارض من البخار و الدخان الزلزلۃ فان سببہا الاکثری انہ اذا تولد تحت الارض بخار و دخانی کثیر المادۃ و کان وجہ الارض متکاثفاً عدیم المسام و المنافذ فاذا قصد ذلک البخار الخروج من الارض و لم یجد مخرجاً تحرک فیتزلزل الارض بحرکتہ و ربما شق الارض شقاً و ربما حدثت من الشق نار محرقۃ و انقلب البخار و الدخان

قولہ منہ القنوات الخ القنوات جمع قنات بمعنی کاریز و الآبار جمع بیر بمعنی چاہ و نسبۃ القنی الی الآبار کنسبۃ العیون السیالۃ الی الراکدۃ ۱۲ قولہ اشد برودۃ منہ الخ و ذلک لان حر الصیف تتحلل الارض فتفتح المسامات فیخرج منہ الابخرۃ الموجبۃ لحرارۃ الباطن و الاشعار فتستنشف فیہ المسامات فینقبض الابخرۃ و تسخن کما فی الانسان الا تری ان فی الشتاء یخرج البخار من الفم و الانف لاحتقانہ فی الباطن من انسداد المسام الجلدیۃ و یقوی العضم لاجتماع الحرارۃ فی الباطن لکذلک فی الصیف ۱۲ اشم قولہ ازید الخ ازیدیۃ لوجود قوۃ السبب الفاعل لہا و ہو البرد فی الشتاء لفقد ذلک السبب قولہ بالعکس الخ حیث تکون العیون و میاہ الآبار فی الشتاء ازید منہا فی الصیف ۱۲ قولہ السبب المذکور اولا الخ و ہو استنزال الابخرۃ میاہا ۱۲ قولہ دخانی کثیر المادۃ الخ اے فیخلط کالدخان بحیث لا ینفذ فی مجاری الارض و کذا الریح و الدخان ۱۲ قولہ فیتزلزل الارض و ربما حدثت الزلزلۃ من تساقط حصی الی وجہات فی باطن الارض فیتموج بہا الہواء المحتقن فتتزلزل بہا الارض قلیلاً قلیلاً فیتزلزل بتعاقب متصل الجبال علیہا البعض الاسباب ۱۲ الصمد الشیرازی قولہ حرکۃ الخ اشمۃ الی حرکۃ المحتقن لاشتعال البخار و الدخان المتحبسین فی البیئۃ الرہینۃ ۱۲ سعیدی

نارًا او ربما انفجرت منه العیون انفجارًا والدلیل علی ان ذلک هو السبب الاکثری لها ان البلدة التی تکثر فیها الزلازل اذا حفرت فیها القنوات والآبار الکثیرة حتی تکثر فیها منافذ الابخرة التی تحت الارض تقل الزلازل فیها وان البلدة التی ارضها رخوة متخلخلة یقل فیها الزلزلة تنبیه اعلم ان تکوّن کل هذه الآثار بل سائر الکائنات والاشیاء انما هو بتقدیر فعال مخلق علیم وحکم حکیم بدیع بدیع الانشاء فی الارض والسماء لا یحتاج فی تکوّن الاشیاء الی مادة ومدة ولا الی مُعِدٍ وعُدة لکن حکمته الکاملة ربطت کائنات باسباب عادیة وقدرته الشاملة کونت مواد عناصر والهمته تهالتکوین اشیاء مادیة ورتبت علیها مصالح وغایات وجعلتها علی عظمته وحکمته اولة وآیات فتحلق الله سبحانه بسائط ورکب منها البخرة وادخنة وجعلها مواد واسبابًا فتکون منها مطرًا وماءً وسحابًا وآخرج حبًا ونباتًا وقدر لکل منها فصولًا واوقاتًا وجعلها ارزاقًا واقواتًا فتبارک الله احسن الخالقین **فصل** فی المعادن المرکب الذی له مزاج تفیض علیه من المبدأ الفیاض صورة ترکیبیة منوعة حافظة للترکیب فان لم یکن تلک الصورة نفسًا کان المرکب معدنیًا فهو لا یغتذی ولا ینمو ولیس فیه قوة مولدة للمثل ولا قوة شاعرة والمرکبات المعدنیة علی قسمین منطرقة وغیر منطرقة فاما المنطرقة وهی التی یقبل ضرب المطرقة بحیث لا تتکسر بل تلین وتندفع الی الاعماق وتنبسط فسبعة اجساد وهی الذهب والفضة والنحاس والرصاص والخارصینی والاسرب والحدید فهذه اجساد منطرقة صابرة علی النار ذائبة بخلاف الزجاج والمینار فانها لیست بمنطرقة وبخلاف مثل الشمع والقیر فانها لا تصبر علی النار وبخلاف الاکلاس والاحجار التی لا تذوب فالقیل الحدید ایضا لا یذوب بل تکلس قلنا بل یذوب بالحیل اما الذهب فیعرف بانه جسم منطرق

قوله عدة الخ بالضم ساز وبخت ۱۲ صراح قوله فی المعادن الخ المعدنی المرکب التام الذی لم یتحقق کونه نباتا ۱۲ علی قوله مزاج الخ احتراز عن المرکب الناقص الذی لا مزاج له کالینا نک والاعدة وغیرها فان صورتها لا تحفظ الترکیب له لا یرجی فیها الحفظ بل فی کل آن یتقلب زده الی بخلاف المعدن والنبات والحیوان ۱۲ قوله حافظة الخ المراد بحفظ الترکیب منع الاجزاء العنصریة الغالبة لاجزائها المطبیة المتداعیة عن الانفکاک ۱۲ قوله ضرب المطرقة الخ منطرقة بالکسر خلیسکا ہتگران ہندی ہتوڑا ۱۲ قوله الرصاص الخ وہوا ما ابیض وہو التعلی او اسود وہو الاسرب واذا اطلق الرصاص اریدبه الابیض ۱۲ ہیندی قوله والخارصینی الخ خارصینی بالفارسیة مع توتیا وقیل ہو نحاس شبیه الذہب وتیخذ منه مرآة ۱۲ ہاشم قوله القیر الخ قیر بالکسر چیزے سیاہ کہ بر کشتی وخم وجز آن مالند قاب زرسہ وگویند آن صمغ است ۱۲ منتی الاسبا ۱۲

صابر علی النار ذائب اصفر رنگین فالصفرۃ والزرنتہ تمیزان الذہب عن الستۃ الباقیۃ
واما الفضۃ فتعرف بانہا جسم منطرق صابر علی النار ذائب ابیض رزین بالقیاس الی
بقیۃ الاجساد وہذہ الاجساد یتولد من الزیبق والکبریت وذلک لان الکبریت یتولد من
بخار امتزج مع دخان وہوار امتزاجا تاما محکما حتی حصل فیہ دہنیۃ والزیبق من بخار ممتزج
مع دخان کبریتی امتزاجا محکما حتی انہ لاینفرد منہ سطح الا وینشاہ من تلک الیبوسۃ شئی
فلذلک لاتعلق بالید ولاینحصر انحصارا شدیدا بشکل مایحویہ ونظیرہ ان قطرات المار اذا
وقعت علی التراب الذی ہو فی غایۃ اللطافۃ فربما احاط بکل قطرۃ غلاف تراب حافظ
لتلک القطرۃ علی وجہ ذلک التراب وان تلاقت قطرتان فلایبعد ان یخرق الغلافان
عن الارتفاع والانتشار
التراب بان وتصیر القطرتان قطرۃ واحدۃ کبیرۃ والغلافان غلافا واحدا کبیرا فالکبریت
عنصر مثل الزیبق اذا تقرر ہذا فاعلم ان ہذہ الاجساد السبعۃ تتحلل الی سی عریبق عند الاذابۃ
اما الرصاص فظاہر واما سائر الاجساد فلانہا عند الذوب تکون کالزیبق المحلول والتحلیل
انما یکون الی ما منہ التراکیب وایضا لولم یکن عنصرہا الزیبق لما یتعلق الزیبق بہا والتالی
باطل وایضا لولا ذلک لما صار الزیبق اذا عقد برائحۃ الکبریت کالرصاص وہو باطل وایضا
قد شاہدنا نحن تولد الذہب والفضۃ من الزیبق بعصر بعض الحشایش الرطبۃ فیہ ووضعہا
فی روث علی النار فعلم ان تلک الاجساد متولدۃ من الکبریت والزیبق باختلاطہما وسبب
اختلافہا اما اختلاف الزیبق او اختلاف الکبریت او اختلاف تاثیر احدہما عن الآخر فان کان
الزیبق والکبریت صافیین وکان انطباخ الزیبق بالکبریت انطباخا تاما فان کان الکبریت مع
نقائہ ابیض تولد الفضۃ وان کان احمر وفیہ قوۃ صباغۃ لطیفۃ غیر محترقۃ تولد الذہب وان کانا نقیین
وکان فی الکبریت قوۃ صباغۃ ولکن قبل استکمال النضج لطیفۃ وصل الیہ ما قد تولد الخارصیتی وکانہ

قولہ رزین الخ رزین کا میر بتقدیم المہملۃ علی المعجمۃ صاحب وقر وشئی رزین گرانبہا باسنگ فتنی الصب
قولہ الا وینشاہ الخ الانشیان بروے چیزے در آمدن یقال غشی الیل النہار ۱۲ تاج وغشیہ الامر فرد گرفت
اورا۔ ۱۲ منتہی الارب قولہ لما یتعلق الزیبق بہا الخ لے عدم تعلق الزیبق بہا قولہ وسبب اختلافہا الخ
لے اختلاف تلک الاجساد المتولدۃ من الکبریت والزیبق۔ ۱۲۔

marfat.com

ذہب فجم وامکان الزیبق نقیا والکبریت ردیا وکان فی الکبریت قوۃ احراقیۃ تولد النحاس وامکان الکبریت غیر جید المخالطۃ مع الزیبق وکان مداخلا ایاہ تولد الرصاص الابیض وامکان الزیبق والکبریت کلاہما ردیتین فان قوی الترکیب والانتظام وکان الزیبق متخللا ارضیا وکان الکبریت ردیا محرقا تولد الحدید وان کانا مع ردائتہما ضعیفی الترکیب تولد الاسرب وہو الرصاص الاسود ویدل علی ہذا کلہ ان الزیبق ینعقد بالکبریت انواعا من الانعقاد وأحوال الطبیعیۃ مقارنۃ للاحوال الصناعیۃ فتولد ہذہ الفلزات من انعقادات الزیبق بالکبریت علی انحاء شتی مفیدۃ لامزیۃ خاصۃ معدۃ لفیضان صور خاصۃ مما یحکم بہ الحدس الصائب وامکان ہذا البیان لایفید القطع بجواز ان یکون الزیبق والکبریت صافیین ویکون الکبریت ابیض ویعقدہ البرد قبل تمام النضج وہذا یسر داخلا فی قسم من الاقسام وکذا یجوز ان یکون الکبریت صافیا والزیبق ردیا او بالعکس ولا یکون الکبریت محرقا وہذا ایضا خارج عن الاقسام فلا یقطع بالحصر بینہا وایضا یجوز ان یکون الاحوال الطبیعیۃ علی خلاف الاحوال الصناعیۃ علی انہ یجوز ان تکون ہذہ الاجساد بوجہ آخر ایضا کما یزعمہ المہوسون بالکیمیاء واما غیر المنطرقۃ فعدم انطراقہا اما لغایۃ الرطوبۃ کالزیبق او لضعف الترکیب سوا کان مما یخل بالرطوبات وہو الذی یکون طی الجوہر کالملح والنوشادر فان المائیۃ فیہا اکثر من الارضیۃ فکل منہما مما یخالطہ دخان حار لطیف جدا کثیر النار یۃ وانعقد بالیبس وکالزاج فانہ مرکب من ملحیۃ وکبریتیۃ او کان مما لا یخل بہا وہو الذی یکون دہنی الرطوبۃ کالکبریت والزرنیخ واما لغایۃ الیبوسۃ کالیاقوت والطلق وغیرہما من الاحجار التی یقال لہا الجواہر والفلزات وغیرہا ثم انہ اختلف فی ان تکون الذہب والفضۃ ممکن ام لا وعلی تقدیر امکانہ واقع ام لا فذہب الشیخ الی انہ لم یظہر لہ امکانہ فضلا عن الوقوع واستدل علیہ بان الفصول الذاتیۃ التی بہا تصیر ہذہ الاجساد انواعا مجہولۃ والحمول

قولہ الفلزات الخ فلز بکسرتین وتشدید زاء وبضمتین وکسر فاء وفتح جواہر کانی کہ گداختہ گردد ۱۲ منتب

قولہ کما یزعمہ المہوسون الخ ہوس بفتحتین دیوانہ شدن وشق مفرط داشتن ۱۲ منتب وفی القاموس بالتحریک طرف من الجنون وہو موس کمعظم وفی منتہی الارب ہوس کمعظم دیوانہ ۱۲۔

لایمکن ایجادہ نعم یمکن ان یصیغ النحاس بصیغ الفضۃ والفضۃ بصیغ الذہب ان یزال عن الرصاص اکثر ما فیہ من النقص لکن ہذہ الامور المحسوسۃ لایجوز ان تکون ہی الفصول بل عوارض ولوازم واعترض علیہ اولا بمنع اختلاف تلک الاجساد نوعاً وہو مکابرۃ وثانیاً بانہ ان اریدبمجہولیۃ الصور النوعیۃ والفصول الذاتیۃ انہا مجہولۃ من کل وجہ فممنوع کیف وقد علم انہا مبادلہذہ الخواص والاعراض وان اریدانہا مجہولۃ تحقائقہا وتفاصیلہا فلا نسلم ان الایجاد موقوف علی العلم بذلک وانہ لایکفی العلم بجمیع المواد علی وجہ یحصل الظن بفیضان الصور عندہ لاسباب لایعلم علی التفصیل وکفی بصنعۃ التریاق وافیۃ من الخواص والآثار شاہداً علی امکان ذلک وذہب اکثر العقلاء الی امکانہ بل وقوعہ وہو الحق نعم لاکلام فی ندرۃ وقوعہ تنبیہ اعلم انک قد عرفت ان المرکبات المزاجیۃ التی للنفس لہا وہی المعدنیات لیس لہا اغتذاء ولا انشوئاً وقد ینافش فی ذلک بان المرجان نبیو کالشجر

فصل فی النبات اعلم ان المرکبات الذی لہ مزاج ولیس من المعدنیات یکون ذا نفس ارضیۃ والنفس الارضیۃ اما نفس نباتیۃ او نفس حیوانیۃ او نفس ناطقۃ فلا بد من ان یعرف اولا النفس النباتیۃ فی ہذا الفصل ثم النفس الحیوانیۃ فی الفصل الثانی ثم النفس الناطقۃ فیما یتلوہ فنقول انہم قد عرفوا النفس النباتیۃ بانہا کمال اول لجسم طبیعی آلی من حیث یتغذی وینمو فالکمال عبارۃ عما یکمل بہ النوع وہو اما ان یکمل بالنوع فی ذاتہ یعنی المتنوع الذی یصیر بہ النوع نوعاً بالفعل ویتوقف علیہ تقوم الذات ویسمی الکمال الاول او یکمل بہ فی صفاتہ کالعوارض اللاحقۃ للذات بعد تقومہا کالسواد والبیاض

قولہ والنشوء والنمو النشوء ہو من فتح بالیدین ونما ناقص من نصر بالیدین وافزون شدن ۱۲ قولہ وقد ینافش الخ بان المرجان حیوان یعنی وبہ ذلک یغیر فیما یاتی والحق ان کونہ معدنیا مما ناقش فیہ فلا یصلح محلا للنزاع ۱۲ قولہ بان المرجان الخ فی التقویم ہو بنت بحری خیاطین النبات عالجر وقیل ہو الجر البحری کنافی مجمل الجواہر فی خریدۃ العجائب انہ شجر ینبت فی البحر وقال ابن بیطار انہ قسمان احمر وابیض لما انتفوا فی کونہ شجرا وحجرا وذہبوا کونہ شجرا نباتا فلا یصلح مناقشۃ ۱۲ قولہ من حیث یتغذی الخ یجوز ان یکون ظرفا لغوا متعلقا بکمال اول یا صفۃ یا بالقوۃ او ظرفا مستقرا صفۃ للاول او الثانی والاقرب ہو الاخیر قالہ العلمی الظاہر ان الاولیۃ باعتبار اللفظ والثانیۃ باعتبار المعنی تعقلہ بالاول انسب ۱۲ قولہ ویسمی بالکمال الاول لتقدمہ علی النوع المتقدم علی الصفات التی ہی کمال ثان اولیۃ بالنسبۃ الی الکمال الثانی لتقدمہ علیہ ۱۲ ہاشم

العارضین للجسم ویسمی بالکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفسا وہذا الاصطلاح فی الکمال الاول والثانی غیر الاصطلاح الذی مرّ فی تعریف الحرکۃ فان الکمال الاول ہناک عبارۃ عما یترتب علیہ کمال آخر کالحرکۃ فانہا کمال اول بمعنی انہا یترتب علیہا کمال آخر وہو الوصول الی المقصد وقولہم لجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہم طبعی یحتمل وجہین احدہما ان یکون معطوفا علی انہ صفۃ لجسم فیکون احترازا عن کمال الجسم الصناعی علی ان یراد بالطبعی ما یقابل الصناعی او یکون احترازا عن کمال الجسم التعلیمی علی ان یراد بالطبعی ما یقابل التعلیمی وثانیہما ان یکون مرفوعا علی انہ صفۃ الکمال فیکون المعنی ان النفس کمال اول طبعی لجسم آلی فیخرج بہ الکمالات الصناعیۃ اذ الکمالات قد تکون صناعیۃ تحصل بصنع الانسان کالتشکیلات للکرسی مثلا وقد تکون طبعیۃ لا بصنعہ کالالوان والقوی وغیرہا وقولہم آلی ایضا یحتمل وجہین الاول رفعہ علی انہ صفۃ کمال اول ای کمال ذو آلۃ والثانی جرہ علی انہ صفۃ جسم ای جسم ذی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس والاعضاء المختلفۃ فانہا آلات لہا بوساطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لا یصدر عنہا افعالہا بواسطۃ الآلات وقولہم من حیث یتغذی وینمو یفید ان النفس النباتیۃ لیست کمالا لجسم مطلقا بل من ہاتین الحیثیتین ویخرج بہ کل کمال لا یکون کمالا من ہاتین الحیثیتین کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ واما النفس الفلکیۃ فقد یقال انہا لیست آلیۃ وانما یصدر عنہا افاعلہا بلا آلۃ فاحترز عنہا بقید الآلی وقد یظن انہا آلیۃ وان الافلاک الجزئیۃ کالتدویر وخارج المرکز آلاتہا فیسند اخراجہا عن ہذا التعریف الی قولہ من حیث یتغذی وینمو فقد تم تعریف النفس

قولہ کمال الجسم الصناعی الخ مثل الہیئۃ السریریۃ للخشب السریر فانہا کمال للجسم الصناعی ۱۲ قولہ وثانیہما الخ مآل التوجیہین واحد اذ کمال الجسم الصناعی انما یکون للجسم الصناعی ۱۲ ہاشم قولہ عن صور العناصر الخ فان حفظ التراکیب الصادر عن صورۃ المعدن لیس بآلۃ یعنی بان صدور الحرکۃ الی العلو والسفل عن صور البسائط والمعدنیات بینبغی ان لا یکون بالآلۃ ۱۲ ہاشم - قولہ کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ فانہا وان کانتا کمالین الا ان الاول کمال من تلک الحیثیۃ ومن حیثیۃ ملک الجزئیات والحرکۃ الارادیۃ والثانیۃ کمال من تلک الحیثیۃ مع ملک الکلیات لا من ہاتین الحیثیتین فقط ۱۲ -

marfat.com

النباتیۃ منعاً وجمعاً وہہنا مباحث **المبحث الاول** مما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ انہ لاریب فی ان النبات یصدر عنہ آثار متفننۃ لاعلی نسق واحد کالتغذی والنمو وتلک الآثار لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ بین الاجسام بل عن قوۃ اخری ہی مبدأ الافاعیل لاعلی وتیرۃ واحدۃ وہی المسماۃ بالنفس ومما یدل علی انہا یصدر عنہا حرکات وافعال بواسطۃ الآلات ماتقرر من ان الواحد لایصدر عنہ الآثار المختلفۃ بنفس ذاتہ الواحدۃ (اشارۃ بائے مدرکہ) ولایکفی تعدد الجہات فی صدور الآثار النباتیۃ من قوۃ واحدۃ بل لابد لہ من الآلات المختلفۃ لان الافاعیل النباتیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل قد ینفک بعضہا عن بعض فی نفس الامر وقد یجتمع وجودا فیہا فلایکفی فی صدورہا تعدد جہات ذات واحدۃ بل لابد لہا من مبادئ متباینۃ متخالفۃ الذوات او من مبدأ واحد لہ آلات متخالفۃ جسمانیۃ یصدر عنہ بواسطۃ کل آلۃ فعل خاص والاول باطل لان الجسم لایکون لہ صور مقومۃ متعددۃ ففیہ بالثانی وہو المطلوب وللمناقشۃ فیہ مجال واعترض علیہم اولا بان النفس النباتیۃ عندہم قوۃ عدیمۃ الشعور وصدور الافاعیل المتفننۃ العجیبۃ التی نشاہدہا فی النباتات والاشجار والثمار والازہار والانوار والتصوین والاوراق عن قوۃ عدیمۃ الشعور غیر معقول والجواب ان الفاعل الحقیقی الذی ہو المبدأ الاول فعال حکیم اعطی کل شئ خلقہ واوفی کل شئ حقہ وافاض علی کل شئ مایستحقہ بواسطۃ الصور والقوی فہو الذی یوجد فی النباتات والحیوانات افاعیل متفننۃ وآثارا عجیبۃ مختلفۃ بواسطۃ الطبائع المختلفۃ القوی وہذا معقول قطعاً وثانیاً بان بعض النباتات یصدر عنہا حرکات وافعال مشعرۃ بشعورہا کالنفل والیقطین فکیف یحکم بان النفس النباتیۃ قوۃ عدیمۃ الشعور

قولہ متفننۃ الخ کالہرب والامساک للمضر والدفع والتغذی والنمو والتولید ۱۲ قولہ لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ بین الاجسام کلہا مشترکۃ فی التغذی والنمو وتولید المثل مع ان المرکبات المعدنیۃ لاتغذی ولاتنمو ولاتولد مثلہا ۱۲ قولہ لایکفی تعدد الجہات الخ فیہ نظر لما اقر وہ عشایخ ملیبندی علی انہم الواحد من حیث ہو واحد لایصدر عنہ الا واحد فمن انہ لیستلزم ان لایصدر عن واحد افاعیل مختلفۃ الا بالجہات المختلفۃ سواء کانت تلک الجہات آلات او غیرہا ۱۲ قولہ حرکات وافعال الخ کمیلان بعض الاشجار عن ست الاستقامۃ فی الصعود اذا کان بناک مانع فانہ یمیل الی ذلک المانع بحیث لو رفع ذلک المانع یعود مستقیما وکذا میلان عرق الشجرۃ الی الماء ۱۲ قولہ کالنفل الخ فان النفل سعی النفل سیلہ الی بعض الذکور سعیا سیلا عشقیا حتی قیل انہ لو فرق بین فرد من انفل لم تثمر ۱۲ منہ

marfat.com

والحق ان العقول المتوسطة عاجزة عن درک الحقائق واعتقادها وانما العلم الحق بها عند خلاقها **المبحث الثانی** فی تعدید قوی النفس النباتیة التی یشارک فیها النبات والحیوان ولا تشارکهما فیها غیرهما وتسمی قوی طبعیة علم ان قوی النفس النباتیة علی قسمین الاول القوی المخدومة والثانی القوی الخادمة وکل منهما اربع قوی اما المخدومة فلانها اما ان یکون فعلها لاجل الشخص اولاجل النوع وعلی الاول فاما ان لا یکون فعلها بقاء الشخص وهی القوة الغاذیة وهی القوة التی تحیل الغذاء الی مشاکلة المغتذی وتلصق المشاکل به بدلا لما یتحلل عنه بسبب الحرارة الغریزیة والحرارة الغریبة والحرکات النفسانیة والبدنیة ولها ثلثة افعال الاول احالة الغذاء الی مشاکلة المغتذی وقد یتطرق الاختلال الی هذا الفعل عند عروض بعض العلل والثانی الصاقه بالعضو وجعله جزءا منه وقد تخل به کما عند عروض الاسقسقار اللحمی والثالث جعله بعد الصاقه شبیها بالمغتذی فی القوام واللون

قوله قوی النفس الخ قال الشیخ فی الشفاء فی الفصل الخامس من المقالة الاولی من کتاب النفس الصواب ان یجعل النباتیة جنسا للحیوانیة والحیوانیة جنسا للانسانیة وکذا لاعم فی صاحبه ۱۲ **قوله** المخدومة الخ وقد یعنی بالمخدومة ان یکون فعلها مقصورا لذاته وبالخادمة ان یکون فعلها لقوة اخری والاخصار فی التعیین علی طریقة منع الخلو ۱۲ من شرح القانون لصدر الشریعة **قوله** اما المخدومة الخ المخدومة جنسان جنس یتصرف فی الغذاء لبقاء الشخص وهی تنقسم الی نوعین الغاذیة والنامیة وجنس یتصرف فی الغذاء لبقاء النوع وهی ایضا تنقسم الی نوعین المولدة والمصورة ۱۲ من قانون الشیخ الرئیس **قوله** وهی القوة التی الخ واورد علی هذا التعریف من وجهین الاول انه اخذ فی تعریف الغاذیة الغذاء والمغتذی وهی متساویة فی المعرفة والمجالة الثانی انه یدخل فی القوة الهاضمة لانها ایضا تحیل الغذاء الی مشابهة المغتذی ویجاب عن الاول بمنع مساواتها فان الغذاء معلوم مشهور وکذا المغتذی لغة والغاذیة لا یعرفها الا الخواص وعن الثانی بان المراد بهذه المشابهة ان یصیر مثله فی المزاج والقوام واللون والهاضمة لا یفعل ذلک بل تفعل غذاء صالحا لقبول هذه القوة ۱۲ من شرح القانون للعلامة الاملی ۱۲ **قوله** النفسانیة الخ کما یکون فی الغضب والفرح والفزع ۱۲ **قوله** الغذاء الخ ای تحصیل جوهر البدل والدم والخلط الذی هو بالقوة القریبة من الفعل تشبیه بالعضو فی الحیوان ۱۲ **قوله** عند عروض الخ کما فی علة تسمی الطرقیا وفسر بعضهم بدق بالشین معجمة ۱۲ **قوله** عروض الاسترخاء اللحمی الخ اذ یکون فیه ایراد البدل والتشبه دون الالصاق فلذلک یصیر البدن سترلا وانما قید باللحمی لان الرقی سببه اجتماع ماء فی آلات الجوف واللیلی سببه اجتماع ریاح هناک ۱۲ للعلامة الاملی ۱۲

وقد تحل بکما عند عروض البہق والبرص فہذہ الافعال الثلثۃ تصدر عن ثلث قوی والغاذیۃ اما عبارۃ عن مجموعہا فیکون وحدتہا اعتباریۃ او عبارۃ عن قوۃ اخری تستخدم تلک القوی الثلث والظاہر ہوالاول والقوۃ التی تصدر منہا التشبیہ تسمی بالمغیرۃ الثانیۃ وہی فی کل عضو وجزء قوۃ غیر التی ہی فی العضو الآخر والجزء الآخر لان تشبیہ الغذاء بعضو غیر تشبیہ الغذاء بعضو آخر فلکل من ہذہ الافعال مبدء غیر المبدء الذی للآخر ثم ان القوۃ الغاذیۃ متناہیۃ تضعف فعلہا لانہا قوۃ جسمانیۃ وکل قوۃ جسمانیۃ متناہیۃ بحسب المدۃ علی ما مر فی الفن الثانی ولان الموت ضروری الوقوع لان الرطوبۃ الغریزیۃ بعد سن الوقوف اے بعد خمسۃ وثلثین سنۃ او بعد اربعین سنۃ فی الانسان تاخذ فی الانتقاص لمعاضدۃ الحرارۃ الغریبۃ الحرارۃ الغریزیۃ ومعاضدۃ الحرکات الداخلیۃ الحرکات النفسانیۃ والبدنیۃ فی التحلیل فلا تزال تنقص حتی یودی الی الانحلال بالکلیۃ واذا انحلت الرطوبۃ الغریزیۃ بالکلیۃ تغلب الرطوبۃ الغریبۃ بواسطۃ التغذیۃ فتطفی الحرارۃ الغریزیۃ ویحل الموت واما ان یکون فعلہا تحصیل کمال الشخص وہی القوۃ النامیۃ وہی القوۃ التی تدخل الغذاء بین اجزاء الجسم ویضیہ الیہا وتزید فی الاقطار الثلثۃ علی نسبۃ طبیعیۃ الی غایۃ ماہی کمال النشو فقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضیہ الیہا تحتہ علی لیتہ الفرق بین السمن والنمو فان الاجزاء الزائدۃ من الغذاء فی النمو تتغذی فی جواہر الاعضاء فتمدہا وتزیدہ فی جواہرہا وفی السمن لا تتغذی فی جواہر الاعضاء بل یلتصق وقولنا یزید فی الاقطار الثلثۃ احتراز عن الزیادات الصناعیۃ فی جسم فان الصانع اذا اخذ مقدارا من الشمع فان زاد فی طولہ وعرضہ نقص فی عمقہ وبالعکس والقوۃ النامیۃ تزید فی الاقطار الثلثۃ کذا قیل وفیہ نظر ظاہر

قولہ عروض البہاق لغۃ فی ۱۲ اعضاء الحرہ ۱۲ قولہ البہق الخ ہو بیاض یعلو الجلد ۱۲ قولہ وہذہ الافعال الخ ہذہ الافعال الثلثۃ لکان لہا فاعل ایضاء لا فاعل غیر ہذہ الثلثۃ ۱۲ قولہ وہذہ الثلثۃ ۱۲ قولہ وہی القوۃ الخ ہذا ہو الموت بطبیعی عندہم وہذا الموت ہو فی قبل انفعال الحرارۃ الغریزیۃ علی ما ہو المشہور عند الحکیم الہی جلا اخلاقہ ۱۲ قولہ النامیۃ الخ والقیاس النمیۃ لان فعل القوۃ اما ہو الانماء والنامی ہو الجسم لانہ ذو الابعاد ۱۲ قولہ بین بنظائرہا من الغاذیۃ والمالغۃ والماضغۃ کذا قالوا ۱۲ قولہ نسبۃ طبیعیۃ الخ ای یقتضیہا الطبیعۃ ذلک الشخص لبلوغ تمام النشو ۱۲ قولہ الی غایۃ ماہی کمال النشو فقولنا الخ المراد منہ کمال الثانی لانہ یتم بالنوع فی صفۃ وہی النمو ۱۲ قولہ وفیہ نظر ظاہر الخ ولا یکون ان یجاب بان المتبادر من ادخال الغذاء بین اجزاء الجسم وزیادۃ فی الاقطار بہذا ان یکون الزیادۃ حاصلۃ بان تدخل فیہا الاجزاء الغاذیۃ وتتحصل فیہ مناسفۃ حتی یحصل امر واحد متصل ازیہ ہما کان قبلا لانک ان اذکرہ قدس سرہ من اضافۃ الصانع الی الشمعۃ مقدارا آخر لیست الزیادۃ الحاصلۃ مناسفۃ بل ہی زیادۃ علی الجسم لانی الجسم زاد خال الغذاء ۱۲ -

لان الصانع اذا اضاف الی مقدار من الشمع مقداراً آخر منہ حصلت الزیادۃ فی الاقطار الثلثۃ وزیادۃ الجسم النامی ایضاً انما یحصل بانضمام الغذاء الیہ لا بنفسہ وقولنا علی نسبۃ طبعیۃ احترازعن الزیادات الغیر الطبعیۃ کما فی الاستسقاء وسائر الاورام وقولنا الی غایۃ ما احترازعن السمن لانہ لیس الی الکمال المقداری الذی یکون لکل نوع من الجسم النامی ہذا ہو المشہور فی بیان فوائد القیود وقد یقال ان قولنا یزید فی الاقطار الثلثۃ احترازعن السمن والورم جمیعاً لان السمن لایکون الا فی قطرین العرض والعمق ولکونہ منحصراً بالجلد ومافی حکمہ دون العظم ونظائرہ من الاعضاء الاصلیۃ والورم لایکون فی القلب بالاجماع ولا فی العظام عند الاکثرین وارد علیہ اولاً بان السمن قد یزید فی الطول ایضاً کما صرحوا بہ وثانیاً بان النامیۃ فی جمیع الاعضاء لیست شخصاً واحداً بل لہا افراد متعددۃ بحسب تعدد الاعضاء وکذا مبادی السمن والاورام لیست فی کل البدن امراً واحداً بالعدد فیکفی فی انتقاض التعریف صدقہ علی سمن بعض الاعضاء وتورمہ والحق ان قولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا یخرج السمن علی ما اشرنا الیہ وقولنا تزید فی الاقطار الثلثۃ ایفاء لتمام التعریف لا احترازاً عما یقولہ کان الاجزاء الزائدۃ من الغذاء الخ ۱۲

الزیادۃ الصناعیۃ فخارجۃ عن التعریف بقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا وبقولنا علی نسبۃ طبعیۃ فان الزیادات الصناعیۃ لاتکون علی نسبۃ طبعیۃ وقد احترز بہ ایضاً عن الزیادات الغیر الطبعیۃ کالاورام وقولنا الی غایۃ ما ایفاء لتمام التعریف ثم ان فعل ہذہ القوۃ ایضاً لایتم الا باحالۃ الغذاء الی مشاکلۃ المغتذی وادخالہ فیہ وجعلہ شبیہاً بہ والفرق بینہا وبین الغاذیۃ ان الغاذیۃ انما تفعل

قولہ وکونہ منحصراً الخ لایزید الا فی الاعضاء المتولدۃ عن الدم والمائیۃ مثل الحوہ والشحم والسمین دون الاعضاء الاصلیۃ المتولدۃ عن المنی مثل العظم وتظائرہ من الرباط والعصب للعضروف والوتر ۱۲ قولہ والنظائر الخ کالعضروف والرباط والعصبۃ ۱۲ + قولہ والورم لایکون الخ قیل ان ورم القلب یعقبہ الموت لانہ لایقبل الورم واقول المراد بہ ورم لایعقبہ الموت حتی یشبہ التورم لاخراجہ الی غیر الفید وذلک لایکون فی القلب ۱۲ قولہ بان السمن قد یزید الخ فان السمن قد یعم جمیع الاعضاء حتی الراس القلیم فیزید فی الطول فیخرج حینئذ بقولہ علی نسبۃ طبعیۃ ۱۲ قولہ والفرق بینہا الخ وفیہ نظر لما زعم الامام من اتحاد الغاذیۃ والمنامیۃ والفرق علی ما قال الشیخ فی القانون ان الغاذیۃ قوۃ والغذاء تارۃً مساویاً لما تحلل کما فی سن الوقوف وتارۃً اقص مما تحلل کما فی سن الانحطاط وتارۃً ازید مما تحلل کما فی سن النمو والنمو لایکون الا بان یکون الوارد ازید مما تحلل ولذلک ینقطع النمو فی سن الانحطاط قطعاً ولاینقطع فعل الغاذیۃ ۱۲

هذه الافعال بقدر ما تتحلل وهذه القوة تفعل اکثر منه ولهذا ذهب البعض الی اتحادهما ولا استبعاد فی ان یکون قوة فی ابتداء الامر قویة فیکون وافیة بایراد بدل ما یتحلل والزیادة علیه معًا وبعد ذلک یضعف فلا یتمکن من الزیادة فیکون فی بدو الامر غاذیة نامیة معًا وبعد ذلک غاذیة فقط وهذه القوة ایضا تقف عند بلوغ الجسم غایة نشوه وسبب وقوفها ان الاجسام خصوصًا ابدان الحیوانات المخلوقة من المنی والدم یکون فی اول الامر رطبة ثم لا تزال تجف یسیرًا یسیرًا بالحرارة الخارجیة والحرکات الداخلیة والنفسانیة والبدنیة والا لما یکون الاعتماد والاعضاء والاجزاء ولا یکون ذلک الا بنفوذ الغذاء فی المسام المتحللة ولا یمکن استحداثها الا اذا کانت الاجزاء والاعضاء لینة فاذا صلبت وجفت لم یمکن ذلک فتقف النامیة ولا یظهر اثرها فقیل انها یبطل عند الوقوف وقیل تبقی من غیر اثر وعلی الثانی اسی علی تقدیر ان یکون فعل القوة المخدومة لاجل النوع فهی مثلثان احدهما المولدة وهی التی تفصل جزأ من فضل البضم الاخیر للمغتذی وتودعه قوة من شخص (بالفتح از بدن) او بعضه یسیر شبا (بالکسر الخفیفة) لیکون مبدأ لشخص آخر من نوعه او جنسه وهذه القوة

قوله بقدر ما یتحلل الخ لے فی سن الوقوف والا فقد تفعل هذه الافعال ازید مما یتحلل وقد تفعل انقص ۱۲ قوله ذهب البعض الخ لے الامام حیث قال فی المباحث المشرقیة لان فعل الغاذیة ایراد الغذاء الی العضو تشبیه بالصانع فعلها فعل الافعال الاربع الغاذیة تفعل الافعال الثلثة بحیث یکون الوارد مساویا للمتحلل والنامیة تفعل ازید من المتحلل واذا کان کذلک وجب ان تکون النامیة هی الغاذیة ۱۲ قوله الا بنفوذ الغذاء الخ قال الشیخ فی الشفاء ان القوة النامیة تفرق اجزاء الجسم بل اتصال العضو وتدخل فی تلک المسام الاجزاء الغذائیة ولیس لاحد ان یقول التفرق معلوم لان التفریق العزیزی لیس بمولم بل المولم التفریق الغیر الطبیعی ۱۲ قوله من غیر اثر الخ یعنی ان الاعضاء لا تقبل التمدد والمانع غلبة الیبس فلا یظهر اثر القوة النامیة کما ان القوة النفسانیة موجودة فی العضو المطبوخ ولا یظهر اثرها لمانع ۱۲ قوله من فضل البضم الاخیر الخ اے الاخیر من البضوم الاربع التی اولها هضم المعدة ثانیا هضم الکبد ثالثا هضم العروق ورابعها هضم اخیر یصیر به الدم جزء البدن فالفضل من هذا الهضم یصیر منیا فی الاثنیین فان الاثنین بالطبع تجذبان مادة التی من امشاج البدن لتغذیتها کثیرا مما استحقاه فتبقی منها فضلة فیها وهی المنی ۱۲ قوله من نوعه کما فی الانسان وغیره او جنسه کما فی الفرس اذا نامی علی الامکان وتبوله منها البغل ۱۲

فی کل البدن عند بقراط ومتابعیہ والمنی عندہم متخالف الحقیقۃ متشابہ الامتزاج یخرج وتتولد من جمیع الاعضاء ویاخذ من کل عضو طبیعتہ خاصۃ فیستعد بذلک لان تتولد منہ مثل تلک الاعضاء ولذلک یستولی الضعف علی من یفرط فی الجماع فی جمیع اعضائہ وعند ارسطو ان تلک القوۃ لاتفارق الامثیین فیکون المنی المتولد ہناک متشابہ الحقیقۃ وہذہ القوۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما ما یجعل فضل الہضم الاخیر منیاً والاخری ما یہیئ کل جزء من المنی المتولدۃ الحاصل فی الرحم بعضو خاص فیخص للعصب مزاجاً خاصاً وللعظم مزاجاً خاصاً وللشریان مزاجاً خاصاً وکذا وتسمی الاولی بالمحصلۃ والاخری بالمفصلۃ فوحدۃ القوۃ المولدۃ اعتباریۃ والثانیۃ القوۃ المصورۃ وہی القوۃ التی تفید المنی بعد استحالتہ فی الرحم الصور والقوی والاعراض من الاشکال والمقادیر الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی وہذہ القوۃ یختص بالرحم واما القوی الخوادم الاربع فہی الجاذبۃ والماسکۃ والہاضمۃ والدافعۃ وہی کلہا خوادم الغاذیۃ کما سیلوح والغاذیۃ خادمۃ للنامیۃ والغاذیۃ والنامیۃ تخدمان المولدۃ والمصورۃ کما عرفت

قولہ فی کل البدن الخ ذکر الشیخ فی حیوان الشفاء ان الذی دعاہم الی ہذا الظن امور ثلثۃ احدہا عموم اللذۃ لجمیع البدن و لولا خروج المنی من الجمیع لاختصت اللذۃ بالعضو الخارج منہ وثانیہا المشاکلۃ الکلیۃ لانہ لولا ان کل عضو یرسل قسطہ لکانت المشابہۃ بحسب عضو واحد وثالثہا مشاکلۃ عضو الولد بعضو اب او بعضو الوالدۃ لیس اولی من جدہ البعید ۱۲ شرح القانون للاعلمی - قولہ متخالف الحقیقۃ الخ لانہ یخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ ومن اللحم شبیہ بہ وعلی ہذا حقیقۃ کل جزء مغایرۃ لآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج منہ الاجزاء منہا وحینئذ لا یکون متشابہ الاجزاء بل متشابہ الامتزاج لان الحس لا یمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا عن بعض ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی قولہ یجعل الخ ای یولد المنی فی الذکر والانثی ۱۲ قولہ بعضو خاص الخ بان یحصل لجزء منہ مزاجاً خاصاً یستعد للعصبیۃ مثلاً وجزء آخر مزاجاً خاصاً یستعد بہ للعظمیۃ وعلی ہذا ۱۲ نفیسی قولہ تغتذیہا المنی الخ ای یعدہا منہا باذن خالقہا تبارک وتعالی تخطیط الاعضاء وتمیزہا وتشکیلہا کالاستقامۃ والانحناء والاستدارۃ وتجویفہا واصلابتہا وملاستہا وخشونتہا واوضاعہا بالجملۃ جمیع الافعال المتعلقۃ بنہایات مقادیر الاعضاء فانہا من ہذہ القوۃ ۱۲ الآملی قولہ الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی الخ کما فی الانسان المتولد من الانسان مثلاً اذا ما یقارب بہ کما فی حیوان تحولد من نوعین مثل البغل المتولد من الحمار والفرس السمع بالکسر المتولد من الضبع والذئب ۱۲ قولہ الولدۃ الخ وقد قیل ان المذویۃ الصرفۃ ہی الولدۃ وتخدمہا المصورۃ والمغیرۃ الاولی کما نقلہ القرشی ۱۲ علی الجیلانی

فهذه الخوادم الاربع خوادم لتلك المخدومات الاربع اما الجاذبة ففي قوة تجذب ما يحتاج اليه من الغذاء دائما احتاج اليها لان الغذاء لا يصل بنفسه الى جميع الاعضاء لانه ان كان ثقيلا لم يصل الى الاعضاء العالية وان كان خفيفا لم يصل الى السافلة ويدل على وجودها اولا انا نشاهد حركة الغذاء من الفم الى المعدة وحركته ليست ارادية وهو ظاهر ولا طبيعية فان المنتكس يجذب الغذاء من فمه الى معدته مع ان الغذاء ثقيل حركته الطبيعية هابطة والاشجار تيصاعد الماء الى اعاليها ففي قسرية فالقاسر اما دافع من فوق وهو باطل لان المرئي في المعدة عند اشتداد الحاجة الى الغذاء يجذبان الطعام من الفم مع عدم ارادة الابتلاع والحيوان يمضغ من غير ارادة او جاذب من تحت ففي المعدة قوة جاذبة وهو المدعى وثانيا ان الانسان اذا اغتذى ثم تناول حلوا ثم قابضا فالحلو يخرج آخرا وماذلك الا لجذب المعدة الحلو الى آخرها واذا تناول غذاء ودواء كريها لا يزدرده المعدة والمرئي الابعسر بل ربما يدفعانه بالقيء بلا اختياره وثالثا ان الدم في الكبد يكون مخلوطا بالصفراء والسوداء والبلغم ثم كل من هذه الاربعة يتميز عن الآخر وينصب الى عضو معين وماذلك الا لقوة جاذبة في الاعضاء لان الاعضاء ليس حركته ارادية ولا طبيعية ولا قسرية من دافع فانما هو بجذب قوة ورابعا ان بعض الحيوانات اذا قصر مريئه صعدت معدته الى الفم عند الاغتذاء كالتمساح وماذلك الا لشدة شوق معدته الى جذب الغذاء وغالبا ان الرحم اذا كانت خالية عن الفضول تجذب الحليل الذكر الى داخلها لاشتياقها الى المني كجذب المجمرة الدم وذلك مما يحس بالواطي عند الجماع ففي الرحم قوة جاذبة واما الماسكة فهي التي تمسك ما جذبته الجاذبة حتى يفعل فيه القوة الهاضمة فعلها ولذا احتيج اليها لان الغذاء لابد فيه من الاستحالة حتى يصير شبيها بجوهر المغتذي والاستحالة حركة لابد لها من زمان فلابد

قوله لم يصل الخ لان الثقيل يميل بالطبع الى اسفل والخفيف بالعكس ۱۲ قوله لان المرئي الخ كما سيجيء في علماء الشرع الى المعدة والكرش لاصق بالملتوم ۱۲ بحر الجواهر قوله او جاذب الخ كما في المنكوس اذا جاع شديدا وتناول الملقمة تجذب الى معدته ولو لم يرد بلعها او اراد امساكها في الفم ۱۲ قوله الى آخرها الخ اي الى قعرها بالكمال شوقها الى الحلو ۱۲ قوله لا يزدرده المعدة الخ لانه دواء فرد خورد ۱۲ قوله جاذبة الخ ولو لم تخلق في كل عضو جاذبة لاستحال ان يفيض الى كل عضو ما يناسبه ۱۲ قوله من الاستحالة الخ لان ذلك العضو ليس مكانا طبيعيا لذلك الغذاء حتى يتوقف فيه بنفسه ۱۲

من ماسکۃ تمسک الغذاء الذی جذبتہ الجاذبۃ زماناً حتی یستحیل فان کمثہ فی المعدۃ لیس طبیعیا
بل بقسر قاسر وہی القوۃ الماسکۃ ویدل علی وجودہا فی المعدۃ احتوارہا علی الغذا بحیث تماسہ
من جمیع الجوانب ولیس ذلک لشدۃ امتلاء المعدۃ لان الغذاء اذا کان قلیلا وکانت الماسکۃ
قویۃ تلاقیہ المعدۃ حتی تجید ہضمہ واذا کانت الماسکۃ ضعیفۃ لم تلاقہ المعدۃ ولم تجد الہضم بل حصلت
القراقر ولتنفخ فدل ذلک علی وجود الماسکۃ فی المعدۃ وما ذکرار باب التشریح من انہا اذا شرح
بطن الحیوان اثر اغتذائہ وجدت معدتہ محتویۃ علی الغذاء اشد الاحتوار وانہ اذا شق بطن الحمل
من تحت السرۃ وجدت رحمہا محتویۃ علی الزرع احتوارا تاما مماسالہ من جمیع الجوانب فان الرحم
بعد انجذاب المنی الیہا یکون منضمۃ انضماما شدیدا بحیث لا تسع ان یدخل فیہا طرف المیل
وان المنی اذا استقر فی الرحم لا ینزل عنہا مع ثقلہ وان المشروبات الرقیقۃ والاخلاط لا تنزل
من المعدۃ والاعضاء وما ذلک الا لقوۃ ماسکۃ فیہا تمسکہا واما الہاضمۃ فہی قوۃ تعد الغذاء
لصیرورتہ جزءاً بالفعل وحاصلہ ما ذکرہ الشیخ فی کلیات القانون انہا قوۃ تحیل ماجذبتہ
الجاذبۃ وامسکتہ الماسکۃ الی قوام مہیأ لفعل القوۃ المغیرۃ فیہ والی مزاج صالح للاستحالۃ
الی الغذائیۃ بالفعل والہضم عبارۃ عن استحالات مترتبۃ واقعۃ بین تمام فعل الجاذبۃ و
حصول فعل الغاذیۃ مثلاً اذا جذبت القوۃ الجاذبۃ لعضو ما شیئاً من الدم وامسکتہ ماسکتہ ذلک العضو
فللدم صورۃ ومویۃ واذا صار شبیہاً بذلک العضو فقد بطلت عنہ الصورۃ الدمویۃ وحدثت فیہ

قولہ حتی تجید ہضمہ الخ جاد جودۃ وجودۃ اے صار جیداً واجادہ غیرہ ۱۲ قاموس قولہ اذا شرح الخ شرح علی بناء
المفعول من شرح کمنع کشف وقطع کتشرح ۱۲ قولہ الزرع الخ الزرع بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والراء المہملۃ الساکنۃ
الولد کذا فی القاموس ومنہ قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یستقی زرع احیہ فی الحدۃ ۱۲ قولہ تحیل ماجذبتہ الخ یفید ان الجاذبۃ غیر الماسکۃ
کما انہما غیر ہاضمۃ وہاضمۃ خادمتان للغاذیۃ خادمتان للماسکۃ لتوقف فعلہما علی جذب الغذاء وامساکہ ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الاعلی ۱۲
قولہ الی قوام مہیأ الخ معناہ ان الہاضمۃ تحیل الی قوام ومزاج یصیر بہما مہیأین لان یفعل فیہ القوۃ المغیرۃ وتستحیل الی الغذاء
بالفعل لانہ لا تہیأ لفعل المغیرۃ فیہ بقوامہ الا اذا صار مستعدا ہ للصورۃ العضویۃ متقارنا الصورۃ النوعیۃ وانما یکون ذلک اذا
استحال الی مزاج صالح للاستحالۃ الی الغذائیۃ بالفعل ۱۲ العلامۃ الاعلی قولہ الہضم الخ شروع فی البیان الفرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ وانما
اتی قدس سرہ بذلک التفصیل الکافی والبیان الواضح الشافی لما اشتبہ الفرق بینہما علی بعضہم من بعض اقوال الشیخ فی کلیات القانون ۱۲۔

marfat.com

صورة ذلک العضو فیکون ذلک کوناً للصورة العضویة وفساداً للصورة الدمویة فبین هذا الکون والفساد استحالات یاخذ استعداد المادة للصورة الدمویة فی النقصان واستعداد ها للصورة العضویة فی الاشتداد ثم لا یزال الاستعداد الاول ینتقص والثانی یشتد الی ان ینتهی المادة الی حیث یبطل عنها الصورة الدمویة ویحدث فیها الصورة العضویة فهناک حالتان احدهما سابقة وهی تزاید استعداد المادة لقبول الصورة العضویة وتنقص استعداد ها للصورة الدمویة وهذه هی فعل القوة الهاضمة والاخری لاحقة وهی حصول الصورة العضویة وهذه هی فعل القوة الغاذیة فاستبان الفرق بین القوة الهاضمة لکل عضو وبین القوة الغاذیة له ولما کان الغذاء مرکبا من جوهرین احدهما صالح لان یتشبه بالمغتذی وفعل الهاضمة فیه اعداده لان یصیر اجزاء من المغتذی بالفعل وثانیهما غیر صالح لذلک وفعلها اجمالاً اعداده للدفع واما تفصیلاً فان کان غلیظاً ففعلها فیه الترقیق وان کان رقیقاً ففعلها فیه التغلیظ لیسهل اندفاعه لان الرقیق قد یتشبه بوجه ما بالعضو الذی هو الوعاء معدة کانت او غیرها فیبقی تلک الاجزاء المتشبهة فیه ولا یندفع منه واذا غلظ لم یتشبه العضو فیندفع بالکلیة وان کان لزجاً فعلها التقطیع حتی یسهل اندفاعه فان اللزج یلزق بجرم العضو فیصعب اندفاعه اما بالذات بلا توسیط رطوبة کما فی جوارح الصید فان حرارتها تذیب ما تاکل فلا تحتاج الی المارد کما فی الحجل فانه یاکل نباتاً یابساً ویحیله کیلوساً من غیر ان یشرب الماء واما او مع توسیط رطوبة کما فی الآدمی وغیره من الحیوانات وللمضم اربع مراتب المرتبة الاولی الهضم

قوله فیوصل لذلک الخ او لان یتشبه بالمغتذی وجوهان لم یصلح للاغتذاء فهو کالبراز وان صلح له لکنه فضل عن المقدار الکافی فی الاغتذاء فانکان لا یستغنی عنه جمیع الاعضاء فهو اللبن والمنی وانکان لا یحتاج الیه بعضها فهو غذاؤه یدفعه الیه الدافعة مجاورة الغاذیة من شیخ الغاذیة فصلامة الاولی ۱۲ قوله فعلها فیه الخ وهذا الفعل هی الترقیق والتغلیظ والتقطیع ویسمی الانضاج ویقال له الهضم علی سبیل التراوف وقد یفرق بینهما ایضاً ۱۲ منه قوله لان الرقیق الخ جواب عما یقال کما کان الشیء رقیقاً کان اندفاعه اسهل فکیف یکون الرقة مانعة من الاندفاع ۱۲ منه قوله اما بالذات الخ مستطرد بقوله اعداده للدفع ۱۲ قوله تذیب الخ اذ الغاذیة کدواء ۱۲ منه قوله کیلوساً الکیلوس ما یقع فیه سریانیة وهو الطعام اذا انهضم فی المعدة وهو جوهر سیال شبیه بماء الکشک تخلص ۱۲ منه قوله وللهضم اربع مراتب لان الهضم غذاء اما ان لا یلزم من صلاحه لذلک صلاحه للذی یصیر به کیلوساً وهو الهضم الاول الذی یکون فی المعدة او یلزم من صلاحه لذلک ان یکون بحیث یلزم من کمال ذلک حصول الصورة العضویة وهو الهضم الرابع الذی یکون فی کل واحد من الاعضاء او لا یلزم حصول تلک الصورة فاما ان لزمه التشبه بمادی المزاج وهو الذی یصیر الغذاء به رطوبة ثانیة وهو الهضم الثالث الذی یکون فی العروق او لا یلزمه ذلک وهو الذی یصیر به خلط وهو الهضم الثانی الذی یکون فی کلیه ۱۲ منه نفیسی

marfat.com

فی المعدۃ فان الغذاء اذا وصل الیہا انہضم انہضاما تاما لابحرارۃ المعدۃ فقط بل بحرارۃ مایحیط بہا اما من الیمین فبالکبد واما من الیسار فبالطحال فانہ قد یُسخن لابجوہرہ لما فیہ من البرد ولیبس بل بالشرائین والاوردۃ التی فیہ واما من قُدام فبالشرب الشحمی واما من فوق فبالقلب فاذا انہضم الانہضام التام صار اما نباتۃ کما فی جوارح الصید والحجل وغیرہا او بواسطۃ المشروب کما فی اکثر الحیوانات کیلوسا وہو جوہر سیال شبیہ بماء الکشک الشحین وابتداء ہذہ المرتبۃ من النضم من الفم عند المضغ لان فی سطح الفم لاتصالہ بسطح المعدۃ قوۃ ہاضمۃ فیحیل المضوغ احالۃ ما ولذا تفعل الحنطۃ المضوغۃ فی انضاج الدمامیل بالاتفعلہ الحنطۃ المطبوخۃ والمدقوقۃ المخلوطۃ باللعاب ویتغیر الغذاء المضوغ لونا وطعما ورائحۃ المرتبۃ الثانیۃ الہضم فی الکبد فان الکیلوس یندفع کثیفہ الی الامعاء للدفع ویجذب لطیفہ بواسطۃ جاذبۃ الکبد ودافقۃ المعدۃ من المعدۃ ومن الامعاء الی الکبد من طریق الماساریقا وہی بالسریانیۃ عروق وقاق صلاب متصلۃ بالامعاء والمعدۃ وخلقت دقاقا لئلا ینفذ فیہا مالاینفذ فی مجاری الکبد فیحدث فیہا السدۃ وصلابا لئلا ینطبق بعضہا علی بعض فیتعذر نفوذ شئ فیہا فاذا اندفع لطیف الکیلوس من المعدۃ والامعاء الی الماساریقا یصب منہا الی العرق المسمی بباب الکبد لکونہ مدخلا للطیف الکیلوس الیہا وہو عرق کبیر منشعب من کل واحد من طرفیہ شعب کثیرۃ احد اطرافہا متصلۃ بفوہات الماساریقا واطرافہا الاُخر مسماۃ باجزاء الباب لانہا مداخل الغذاء فی الکبد ومداخلہ فی اجزاء الکبد ومتصعدۃ متضایلۃ متصلۃ فوہاتہا المداخلۃ فی تجاویف الکبد بفوہات العرق الطالع من

قولہ بالشرائین الخ جمع شریان رگ جنبدہ وہو عرق نابت من القلب بحر الجواہر قولہ والاوردۃ التی الخ جمع ورید رگ غیر جنبدہ قولہ فبالشرب الخ الشرب بفتح الشین والمثلثۃ وسکون الراء المہملۃ ثم موحدۃ ثم قوق قد غشی الکرش الامعاء الدقیق اذا المعدۃ والامعاء الدقیق یفضی من ثم المعدۃ وینتہی الی معاء قولون فارسیہ چادر پیہ جمعہ ثروب الشرب ۱۲ بحر الجواہر قولہ فبالقلب الخ بتوسط تسخینہ الحجاب التنفسی یتوسط الصدر قاسما اللحوم قسمین اعلاہ واسفل ۱۲ قولہ بماء الکشک الخ بالفتح مدقوق الحنطۃ او الشعیر فارسی معرب ۱۲ بحر الجواہر قولہ من المعدۃ ومن الامعاء الخ یعنی لیس ذلک الانجذاب من المعدۃ فقط بل منہا من الامعاء اذ بعض الکیلوس ینحدر لاحالۃ مع الاثفال الی الامعاء فالمفضل عن غذاء سلمہا الظاہر الذی یاخذہ من الکیلوس شفاہا بجذب الی الکبد وکل من ذینک الانجذابین من طریق العرق المساۃ بالساریقا ۱۲ قولہ الی العرق المسمی الخ العظم النابت من مقعر الکبد ۱۲۔

صُدبۃ الکبد المسمے بالاجوف فاذا تفرق لطیف الکیلوس فی اجزاء الباب صار کان الکبد بکلیتہا یلاقیہ بکلیتہ ولذلک یکون فعل الکبد فیہ اشد واسرع فینطبخ فیہا انطباخا تاما وینہضم انہضاما ثانیا وینخلع عنہ الصورۃ الکیلوسیۃ ویستحیل الی الاخلاط ویسمی کیموسا فما کان من اجزائہ لطیفا فیہ حرارۃ ویبس یجاوز نضجہ ویمیل الی الاحتراق للطافتہ ویعلو کالرغوۃ وہو الصفراء وفیہا حرافۃ لان الحرافۃ یکون من غایۃ الحرارۃ فی الجسم اللطیف وما کان من اجزائہ کثیفا فیہ برودۃ ویبس اما بالطبع او بشدۃ احتراقہ یصیر الی طبیعۃ الرماد ویرسب فی اجزاء الغذاء کالکعر وہو السوداء وفیہا حموضۃ اذا ما انجلب منہا الی فم المعدۃ لیدغدغہا والتنبہ علی الجوع حامضۃ وطعم السوداء الطبیعیۃ بین حلاوۃ وعفوصۃ وفیہا غلبۃ الارضیۃ وما کان من اجزائہ معتدلا وتم نضجہ فہو الدم وہو حلو وما کان منہا غلیظا باقیا علی النجاجۃ فہو البلغم وفیہ حلاوۃ لانہ دم غیر نضیج وکلما کان اقرب الی النضج کان احلی لقربہ من الدم وکل من الاخلاط الاربعۃ اما طبیعی او غیر طبیعی اما بالتغیر عن الاعتدال الواجب لہ الذی بسببہ یصلح ان یکون جزءا من البدن او المخالطۃ خلط آخر بہ وتفصیل ذلک فی علم الطب وابتداء ہذہ المرتبۃ من الہضم فی الماساریقا المرتبۃ الثالثۃ ہے الہضم فی العروق فان الاخلاط اذا خرجت من الکبد تغذت فی العروق مختلطۃ وانہضت فیہا انہضاما تاما آخر فوق ما کان لہا فی الکبد وتمیز فیہ ما یصلح غذاء لکل عضو فیستعد لان یجذبہ جاذبۃ کل عضو وابتداء ہذہ المرتبۃ من عین صعود الخلط فی العرق العظیم الطالع من حُدبۃ الکبد المسمے بالاجوف المرتبۃ الرابعۃ ہی الہضم فی الاعضاء فان الاخلاط اذا سلکت فی العروق الکبار الی الجداول ثم الی العروق الصغار اللیفیۃ تترشح من فوہاتہا علی الاعضاء ویحصل لہا فی الاعضاء ہضم آخر حتی یتشبہ لہا لونا وقواما ویلتصق التصاقا تاما وقد یخیل بالتشبہ لونا کما فی البہق والبرص وقد یخیل بالتشبہ قواما کما فی الاستسقاء اللحمی

قولہ بالاجوف الخ ۱۲ جوف عرق غیبت من مختب الکبد یتجذب الغذاء منہ الی الاعضاء وانا سمی بہ لان تجویفہا اعظم من باقی العروق وہما اجوفان الجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد منہما مشعب بشعب مختلفۃ ۱۲ بجر الجواہر قولہ کیموسا الخ بالفتح لفظ سریانیۃ ومعناہ الطعم ۱۲ بجر الجواہر قولہ ویعلو الخ لما ذکر فیہ تاثیر الحرارۃ عطفہ علیہ ۱۲ قولہ حرافۃ الخ شے حریف بالکسر والتشدید چیزے تند زبان گزیقال بصل حریف ۱۲ صراح قولہ ویرسب الخ رسوب بیخ نشستن چیزے وآب ۱۲ صراح قولہ ہذہ المرتبۃ الخ ینبغ اکثر فضلہ بالبول وباقیہ من جہۃ الطحال والمرارۃ کما ینبغ فضل الہضم الاول ای المعدی من طریق الاسعاء ۱۲ +

marfat.com

وقد یخیل بالالتصاق کما فی الذبول وابتدار نهوه المرتبة من حین ترشح الاخلاط من فوهات العروق فهذه المراتب الاربع للهضم ولکل مرتبة منها فضلة ففضلة الهضم الاول الثفل الذی یندفع من طریق الامعاء وفضلة الهضم الثانی ما یندفع الکثرة بالبول والمرتان ویندفع السوداء الی الطحال والصفراء الی المرارة وفضلة الهضم الثالث والرابع ما یندفع بالتحلل الذی لا یحس به والعرق والنخ الخارج بعضه من منافذ محسوسة کالانف والصماخ وبعضه من منافذ غیر محسوسة کالمسام او من منافذ خارجة عن الطبع کالادرام المنفجرة او ما ینبت من زوائد البدن کالشعر والظفر والمنی فضلة الهضم الرابع وانما یتکون عند نضج الدم فی العروق وتمام استعداده لان یصیر جزءا من جواهر الاعضاء الاصلیة المکونة منه ویدل علی ذلک ان الضعف الذی یحصل من استفراغ المنی لا یحصل من استفراغ الاخلاط لان استفراغه یورث الضعف فی جواهر الاعضاء الاصلیة بخلاف استفراغها اما القوة الرابعة اعنی الدافعة فهی اما دافعة الغذاء المهیأ لکونه جزءا العضو کالتی یدفع لطیف الکیلوس من طریق المساریقا واما دافعة للفضل ویدل علی وجودها فی المعدة والامعاء ما یجده کل احد من نفسه عند التبرز عند القیء من غیر اختیار وعلی وجودها فی جمیع الاعضاء ان الاخلاط ترد مختلطة علیها فیاخذ کل عضو ما یلائمه ویدفع ما لا یلائمه ففی کل عضو دافعة ووجه الحاجة الی الدافعة ظاهر اذ لولا اندفاع الغذاء والفضلات لم یمکن التغذی وفسد البدن والمزاج کما لا یخفی هکذا قالوا وفیه ابحاث الاول ان القول بتعدد القوی مبنی علی اصلهم الفاسد ان الواحد لا یصدر منه الا الواحد

قوله والمرتان الخ السوداء والصفراء قوله والنظفر الخ ومن فضول الهضم الثالث والرابع دم البواسیر الخارج بالرعاف وغیره والثفل النضج الخارج فی البول فی حال الصحة والمنی والمذی والودی دم الطبث والرطوبات الخارجة حال البلوغ وقبله وبعد العصاة مادة الصماخ والقمل القراط انوار الحواشی قوله ما یجده الخ فانا نجد المعدة عند القیء ودفع ما فیها یتحرک الی فوق بحیث انه یحس تبرز غائر یتحرک حشاء تبعا لها الی فوق ونجد الامعاء عند دفع ما فیها بالاسهال وغیره تیسر تبرزا شدیدا ویتحرک سمها الاحشاء الی الاسفل قوله عند التبرز الخ بجاجت گاہ بیرون شدن قوله لم یمکن التغذی الخ لامتناع ورود غذاء آخر الیه بتضیق المکان قوله وفسد البدن الخ لانها تتعفن وتحدث الامراض العفنة من الحمی العفنة وغیرها ورام والمزاجات وانما فساد المزاج فلانها تحدث سوء المزاج ای الحرارة ان عملت فیها الحرارة الغریبة والبرودة ان انطفأت منها الحرارة العزیزیة وکذا

marfat.com

ویجئی الکلام علیہ الثانی انہ لو سلم ذلک الاصل فلا یلزم منہ تعدد القوی اذ یجوز صدور الکثیر عن الواحد باعتبارات وجہات لما یعترفون بہ خصوصاً عند تعدد الآلات والقوابل فیجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ بالذات تکون ہی جاذبۃ عند از دراد الطعام وماسکۃ لہ بعدہ ومغیرۃ لہ عند الامساک ودافعۃ للفضل المستغنی عنہ وما یتبدل بہ علی تعدد القوی من ان العضو قد یکون قویاً فی احد ہذہ الافعال وضعیفاً فی الباقی ولولا تغایر القوی لاستحال ذلک ضعیف لجواز ان یکون قوۃ العضو فی احدہا وضعفہا فی الباقی لتغایر الآلات واختلافہا فی القوۃ والضعف لا لتغایر القوی فی انفسہا الثالث ان جالینوس وسائر الاطباء ذہبوا الی ان القوۃ الہاضمۃ ہی القوۃ الغاذیۃ وما ذکرتم فی الفرق بینہما من ان جاذبتہ العضو اذا جذبت الدم وامسکتہ ماسکۃ اخذ استعدادا والمادۃ للصورۃ الدمویۃ فی النقصان واستعدادہا للصورۃ العضویۃ فی الاشتداد الی ان یبطل الصورۃ الدمویۃ ویحدث الصورۃ العضویۃ فہناک حالتان احدہما سابقۃ اعنی تزاید استعداد والمادۃ لقبول الصورۃ العضویۃ وتنقص استعدادہا للصورۃ الدمویۃ وہی فعل الہاضمۃ والاخری لاحقۃ اعنی حصول الصورۃ العضویۃ وہی فعل الغاذیۃ لا یجدی شیئاً اذ یجوز ان یکون حصول الحالتین بقوۃ واحدۃ فانہ لو اعتبر تعدد مثل ہذہ الحالات واستدعت کل منہا قوۃ علیحدۃ لصارت القوی اکثر من المذکورات فان الغذاء لہ استحالات کثیرۃ بحسب مراتب الہضوم بعضہا استحالۃ فی الکیف وبعضہا استحالۃ فی الصور النوعیۃ ولما جاز ان یکون تلک الاستحالات الکثیرۃ بقوۃ واحدۃ ہی الہاضمۃ فلیجز ان یکون الاستحالۃ الی الصورۃ العضویۃ بتلک القوۃ بعینہا فتکون ہی مبطلۃ للصورۃ الدمویۃ ومحصلۃ للصورۃ العضویۃ کما کانت مبطلۃ للصورۃ الغذائیۃ محصلۃ للصورۃ الدمویۃ الرابع انا نمنع

قولہ ازدراد الخ ازدراد وفروبردن بہ کلو ۱۲ قولہ لصارت القوی اکثر من المذکورات الخ ولا لم یتعین کذلک لم یحل ان کل واحدۃ من ہذہ الحالات المذکورۃ تستند الی قوۃ علیحدۃ وحینئذ فیجوز ان یکون مجموع الحالتین حاصلا بقوۃ واحدۃ وہی الہاضمۃ ۱۲ قولہ انا نمنع الخ واجیب عنہ بمنع صغری القیاس وہی قولہ ان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ بان الہاضمۃ التی تحرک الغذاء فی الکیف ہی الہاضمۃ المعدیۃ والتی تحرک الغذاء فی الجوہر ہی الہاضمۃ الکبدیۃ وہما لا تحرکان الغذاء الی الصورۃ العضویۃ بل الی الکیلوس والدم وہما غیر شبیہین بصورۃ العضویۃ ۱۲ ✦ ✦ ✦

marfat.com

ان الہاضمۃ ہی الغاذیۃ لان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ وکل محرک الشئ فہو موصل لہ الیہ فالہاضمۃ موصلۃ للغذاء الی الصورۃ العضویۃ والموصلۃ الی الصورۃ العضویۃ ہی الغاذیۃ فالہاضمۃ ہی الغاذیۃ وقد اعترف الشیخ بان المحرک یجب ان یکون ہو الموصل حیث قال محال ان یکون الواصل الی حد ما واصلا بالعلۃ الموجودۃ موصلۃ ومحال ان یکون ہذہ العلۃ غیر التی ازالت عن المستقر الاول واجیب عنہ بان شان المحرک بالنسبۃ الی الحرکۃ الفعل وبالقیاس الی الغایۃ الاعداد والمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا ورد بان ما یحرک شیئا الی شئ یکون المتوجہ الیہ غایۃ للمحرک فالمعنی بکونہ غایۃ ان المقصود الاصلی ہو فعل ذلک الشئ وکلام الشیخ یقتضی ان یکون المزیل عن الصورۃ الدمویۃ والموصل الی الصورۃ العضویۃ واحدا واجیب عنہ بان ما یحرک الیہ المحرک قد یکون من حدود ما فیہ الحرکۃ وحینئذ یکون ما یحرک الیہ المحرک فعلا باعتبار وغایۃ باعتبار وقد یکون صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ کالصورۃ العضویۃ فیما نحن فیہ فیکون غایۃ لفعل المحرک ویکون ہو معدا لہا ویکون ہناک فاعل آخر یفعل تلک الغایۃ وما ذکرہ الشیخ لا ینافی ذلک فکل حرکۃ وفعل لا تنفک عن فاعلہ القریب ویکون ہو معدا بالنسبۃ الی حصول غایۃ لیست من نوع فعلہ لہا فاعل آخر سوی المحرک فالہاضمۃ فاعلۃ یفعل الاحالۃ والہضم ویحصل المادۃ غذاء بالقوۃ واما الغاذیۃ فہی التی تحصل المادۃ غذاء بالفعل وتحصل الصورۃ العضویۃ بالفعل وہذا الکلام غیر مقنع لان الشیخ حکم بان المیل المحرک الی غایۃ ہو الموصل الی تلک الغایۃ فہو ما دام محرکا معد لتلک الغایۃ وبعد انقطاع التحریک فاعل لہا فہو معد وفاعل باعتبارین فمقتضی کلامہ ان یکون محرک الغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ معدا لحصول الصورۃ العضویۃ ما دام محرکا وفاعلا لہا بعد انقطاع التحریک فالمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا لکن ذات الفاعل والمعد واحدۃ وہی باعتبار معدۃ وباعتبار آخر فاعل ولا فرق فی ہذا الحکم بین ما اذا کان ما یحرک الیہ المحرک من حدود ما فیہ الحرکۃ وبین ما اذا کان صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ فان الماء مثلا اذا کان متسخنا بالقسر ثم زال القاسر فیتحرک بمیلہ الطبعی الی البرودۃ الطبعیۃ فحرکۃ الیہا ہو میلہ الطبعی وہو الموصل لہ الی البرودۃ المخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ لان مراتب الکیفیات متخالفۃ بالذات

عندہم فعلے مقتضی ہذا الاصل یکون الہاضمۃ من حیث انہا محرکۃ للغذاء فاعلۃ للاحالۃ والہضم وبجعل المادۃ غذاء بالقوۃ ومعدۃ للصورۃ العضویۃ ومن حیث انہا موصلۃ الی الصورۃ العضویۃ فاعلۃ للصورۃ العضویۃ محصلۃ لہا بالفعل من دون حاجۃ الی قوۃ اخری انخامس ان المراد بالقوۃ ہہنا المعدۃ لا الفاعلۃ لان الفیض ہو واہب الصور ولا شک ان الہاضمۃ بطبعہا یفید المادۃ زیادۃ استعداد لقبول الصورۃ العضویۃ ولذلک الاستعداد مراتب فی الشدۃ والضعف ولیس بعض المراتب بان ینسب الی القوۃ الہاضمۃ اولی من البعض بل یجب ان ینسب الیہا جمیع مراتب ذلک الاستعداد ومن جملتہا مایعد لفیضان الصورۃ العضویۃ عن واہب الصور العضویۃ وتتم فعل التغذیۃ فلا فرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ السادس انا لا نسلم ان النامیۃ غیر الغاذیۃ لم لا یجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ یختلف احوالہا بالقوۃ والضعف فیحصل برہۃ من الغذاء مایزید علی قدر ما یتحلل فیزید فی الاعضاء الاصلیۃ وذلک فی سن النمو اے الی قریب من ثلثین سنۃ فی الانسان ثم یتطرق الیہا شئ من الضعف فیحصل منہ مایساویہ وذلک فی سن الوقوف اے الی قریب من الاربعین فی الانسان ثم یتزاید ضعفہا فلا یقوی علی تحصیل مایساوی المتحلل وذلک فی سن الانحطاط الخفی الذی لا یتبین اے الی قریب من الستین وفی سن الانحطاط الظاہری الذی ہو مابعدہ الی آخر العمر السابع انا لا نسلم ان الغاذیۃ مجموع قوی ثلث کما ذکرتم غایۃ الامر ان فعلہا لا یتم الا بافعال ثلثۃ ولا یلزم من ذلک ان یکون ہناک ثلث قوی لان تحصیل الاخلاط انما ہو فعل ہاضمۃ الکبد والالصاق فعل جاذبۃ العضو فلم یبق الا فعل التشبیہ فیجوز ان یکون لہ قوۃ واحدۃ ہی الغاذیۃ بل نقول لا حاجۃ للتشبیہ ایضا الی قوۃ اخری اذ یجوز ان یکون تحصیل الجوہر الشبیہ بالمغتذی فعل ہاضمۃ العضو کما جاز ان یکون

قولہ لیس بعض المراتب الخ بان ینسب الی القوۃ الہاضمۃ اولے من البعض الخ وغایۃ مافی الباب انہ لا علم لنا بالاولویۃ ولا یلزم من عدم العلم بہا عدم ہا بل الاولویۃ ثابتۃ لان نسبۃ المراتب التی لا تشبہ فیہا اے بہاضمۃ واجبۃ ونسبۃ المراتب التی فیہا تشبہ الیہا متفننۃ وانما تحیل بالتشبہ ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآملی ۱۲ قولہ برہۃ بالضم والفتح مدتے دراز از روزگار ۱۲ صراح قولہ لا یتم الخ ولہذا قال الشیخ فی کلیات القانون والغاذیۃ تتم فعلہا بافعال جزئیۃ ثلثۃ ۱۲ قولہ بافعال ثلثۃ اے تحصیل الخلط والالصاق والتشبیہ ۱۲ + + + +

marfat.com

تحصیل جوہر الخلط فعل ہاضمۃ الکبد اتشامن انا لانسلم ان القوۃ المولدۃ للمنی قوۃ غیر ہاضمۃ الاشیین بل یجوز ان یکون مولدۃ المنی ہی ہاضمۃ الاشیین لاغیر کما ان مولدۃ اللبن ہی ہاضمۃ الثدیین لاغیر التاسع ان قولہم القوۃ المولدۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما المحصلۃ والاخری المفصلۃ ممنوع لان المنی عند بقراط ومتابعیہ یخرج عن کل البدن فیخرج من اللحم جزء شبیہ بہ ومن العظم جزء شبیہ بہ وہکذا من جمیع الاعضاء فاجزاؤہ غیر متشابہۃ لاختلاف الاعضاء المنفصلۃ ہی عنہا فلا حاجۃ الی قوۃ تہیئ کل جزء من المنی الحاصل فی الرحم لعضو خاص وانما یحتاج الیہا لو کان المنی متشابہ الاجزاء حتی یکون تلک القوۃ مخصصۃ لبعض اجزائہ بالعظمیۃ ولبعضہا بالعصبیۃ دفعاً للترجیح بلا مرجح بل علی تقدیر کون المنی متشابہ الاجزاء لاینفی تلک القوۃ شیئاً لان اعداد تلک القوۃ جزء من تلک الاجزاء المتشابہۃ العظمیۃ وجزء آخر منہا للعصبیۃ ترجیح بلا مرجح فان قلتم بان ہذا الاختلاف بین استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم قلنا فلا حاجۃ الی تلک القوۃ اذا الحاجۃ الیہا انما کانت لدفع الترجیح بلا مرجح وقد اندفع باختلاف استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم العاشر انہم یزعمون ان القوۃ المولدۃ والقوۃ المصورۃ قوتی للنفس وآلات لہا والنفس حادثۃ بعد حدوث المزاج وتمام صور الاعضاء فالقول باستناد صور الاعضاء الی مصورۃ قول بحدوث الآلۃ قبل ذی الآلۃ وفعلہا بنفسہا من غیر مستعمل ایاہا وہو صریح البطلان واجیب عنہ تارۃ بارتکاب قدم النفس وتارۃ بان المصورۃ من آلات النفس النباتیۃ للمولود المغایرۃ بالذات للنفسہ الحیوانیۃ والانسانیۃ الحادثۃ بعد تمام صور الاعضاء وتارۃ بانہا من قوی النفس الناطقۃ للام قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات ان نفس الابوین تجمع بالقوۃ الجاذبۃ

قولہ عند بقراط الخ اشارۃ الی خلاف وقع من القدماء فی امر المنی من انہ متشابہ الاجزاء او متشابہ للامتزاج قد ہب ارسطو واتباعہ الی متشابہ الاجزاء لانہ لانفصل من الاشیین فقط وکل جزء محسوس منہ یشارک فی الاسم والحد وذکر البقراط وشیعتہ انہ لیس متشابہ الاجزاء لانہ لایخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ وعلی ہذا حقیقۃ کل جزء مغایرۃ للآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج ہذہ الاجزاء منہا وحینئذ لایکون متشابہ الاجزاء بقی متشابہ الامتزاج لان الحس لایمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا عن بعض ۱۲ من شرح القانون للاملی۔ قولہ من غیر مستعمل الخ فان المنشاء مثلا لایمکن ان یقطع الخشب من غیر استعمال النجار وغیرہ ۱۲

اجزاء غذائیۃ ثم تجعلها اخلاطاً وتفرزمنها بالقوۃ المولدۃ مادۃ المنی وتجعلها مستعدۃ لقبول قوۃ من شانها اعداد المادۃ لصیرورتها انسانا فتصیر بتلک القوۃ منیا وتلک القوۃ تکون حافظۃ لمزاج المنی کالصورۃ المعدنیۃ ثم ان المنی یتزاید کما لاً فی الرحم بسبب استعدادات تکتسبها بنا ک الی ان یصیر مستعد القبول نفس اکمل تصدر عنها مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفه الی تلک المادۃ فلبنیها ویتکامل المادۃ بتربیتها ایاها فیصیر تلک الصورۃ مصدراً مع ما کان یصدر عنها لهذه الافاعیل وبهذا الی ان تصیر مستعدۃ لقبول نفس اکمل منها تصدر عنها مع جمیع ما تقدم الافعال الحیوانیۃ ایضا فتصدر عنها تلک الافعال فتتم البدن وتتکامل الی ان یصیر مستعد القبول نفس ناطقۃ تصدر عنها مع جمیع ما تقدم النطق وتبقی مدبرۃ الی ان یحل الاجل انتهی وهذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وحاصله ان حافظ الصورۃ المنویۃ ومزاج المنی هی القوۃ المولدۃ فی الابوین وان اول ما تفیض علی النطفۃ بعد خلعها الصورۃ المنویۃ النفس النباتیۃ ثم النفس الحیوانیۃ ثم النفس الانسانیۃ فالقوۃ المولدۃ من آلات نفس الابوین واما القوۃ المصورۃ فهی باطنۃ عند المحقق الطوسی فاما ان مبنی کلامه هذا علی نفیها کما هو مذهبه فلا اشکال بها واما ان مبنی علی مذهب الفلاسفۃ القائلین بالقوۃ المصورۃ فیکون القوۃ المصورۃ علی ما صورہ آلۃ للنفس النباتیۃ الفائضۃ علی النطفۃ قبل فیضان النفس الحیوانیۃ علیها الحادی عشر ان المحققین ومنهم المحقق الطوسی انکروا وجود القوۃ المصورۃ واستدلوا علیه بوجهین الاول ان الافعال التی ینسبونها الی القوۃ المصورۃ مرکبۃ وتلک القوۃ واحدۃ بسیطۃ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنها واجیب تارۃ بمنع بساطۃ تلک القوۃ وتارۃ باسناد اختلاف الافعال الی استعدادات المادۃ الثانی ان هذا التقدیر الانیق والرصیف الرشیق الذی تحیرت العقول والافهام وتاهت المدارک والاحلام فی ادراک المناقع والمصالح الموضوعۃ فیه وکلت الانظار والابصار دون التامل فی مبادیه فضلا عن الوصول الی غایاته

قولہ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنها الخ منهم علی ان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد ۱۲ +

قولہ الانیق الخ الانیق الحسن الصحیح والرصین المحکم والرشیق الحسن اللطیف یقال رجل رشیق ای حسن القد لطیف کذا فی الصراح ۱۲

قولہ وتاهت التوهت ای تحیرت من تاه یتیه تیها بالکسر والفتح وقتن بهر جائے سرگردان ۱۲ قولہ کلت الانظار الخ کلال کلاۃ مانده شدن ۱۲ صراح

واقاصیہ وقد بلغ ما استنبطہا عقولہم الضعیفۃ واستخرجہا مدارکہم السخیفۃ مع عجزہا عن درک الحقائق ونیل الدقائق من المنافع المودعۃ فی خلقۃ الانسان وانشائہ والحکم المبدعۃ فی اعضائہ خمسۃ آلاف مذکورۃ فی علم التشریح مع ان ما علم منہا اقل قلیل مما لم یعلم بشیر فکیف یجوز من لہ مسکۃ وفہم صدور مثل ہذا التصویر المشتمل علی الحکم البدیعۃ الدقیقۃ والمصالح العظیمۃ الانیقۃ والصور العجیبۃ الرائقۃ والاشکال الحسنۃ المعجبۃ الفائقۃ الشائقۃ والنقوش المتناسبۃ الموتلقۃ والایوان المتفننۃ المختلفۃ عن قوۃ عدیمۃ الشعور وان فرض کونہا مرکبۃ وکون المواد مختلفۃ الاستعدادات وہذا حق لا محید عنہ الثانی عشر ان الامام حجۃ الاسلام رضی اللہ عنہ انکر القوی مطلقا وبالغ فی الانکار واسند الافاعیل المنسوبۃ الیہا الی الملائکۃ الموکلۃ بہا فی تفعلہا بالشعور والاختیار وہو الحق فان اسناد الافاعیل العجیبۃ المحکمۃ الموتقۃ الموعودۃ فی النباتات العدیمۃ الشعور الی القوی سفہ عظیم وکذا تجویز ان یکون فاعل البدن واجزائہ واعضاء وہذا النفس الحیوانیۃ او الانسانیۃ او قوۃ من قواہا جہل وضلال مبین اما القوی فلما عرفت من عدم شعورہا وامتناع صدور الحکم المحکمۃ عنہا واما النفس فاولا لان حدوثہا عند حدوث البدن وثانیا لان النفس الانسانیۃ عند کمال علومہا وبلوغہا غایات الادراکات لا یسلم کیفیۃ الاعضاء ومقادیرہا واوضاعہا وکیفیات حرکاتہا واعتدالہا وصحتہا وامراضہا واجزائہا واعراضہا الا اقل قلیل بعد ممارستہ علم التشریح وغیرہ علی سبیل الظن والتخمین لا بالجزم والیقین فکیف تظن انہا عالمۃ بتفاصیلہا فی بدو نکونہا حتی تراعی الحکم والمصالح المودعۃ فیہا وثالثا لان عند استکمال قوتہا لا تقدر علی تصییر صفۃ من صفات البدن ففی ابتداء حدوثہا وشدۃ ضعفہا کیف تقدر علی تصییر ہذہ الصفات البدیعۃ فیہ فاذن فاعل البدن

قولہ السخیفۃ الخ سخت سستی ولاغری از گرسنگی سخف بالضم سبکی عقل سخیف کم عقل ۱۲ صلاح قولہ خمسۃ آلاف الخ مفعول لقولہ وقد بلغ ای قد بلغ ما استنبطہا عقولہم من المنافع والحکم خمسۃ آلاف ۱۲ قولہ فکیف یجوز الخ خبر لقولہ ان ہذا ای ان ہذا التصویر الانیق الذی تحیرت العقول فی ادراک مناقدہ کیف یجوز من لہ عقل صدور مثلہ عن قوۃ عدیمۃ الشعور واما دخول الفاء علی خبر ان وان فکثیرا ما یقع فی کلامہم وقد جاء فی کلامہ عزوجل وما ذہب بعض النحاۃ الی عدم جوازہ فضعیف ۱۲ قولہ الشائقۃ الخ الشائقۃ آرزو مند گردانندہ فان الشائق ہو المشوق والعاشق ہو الشوق وما اشتہر اطلاق الشائق علی العاشق فغیر صحیح

وصانع ومودع الحکم فیہ وفی اعضائہ عالم خبیر حکیم قدیر خلق فاجاد واودع الحکم کما اراد وہو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء ولا یلزم من ذلک ان لا یکون فی الابدان والاجزاء جذب وحرارۃ طابخۃ منضجۃ ودفع والصاق فان کل ذلک مما ابدعہ اودعہ الحکیم الخلاق القدیر المختار علی الاطلاق ولیس فی ماسواہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ تاثیر بالحقیقۃ وانما ہناک تسبب عادی بجریان عادۃ المقتضیۃ للحکمۃ المراعیۃ للمصلحۃ وقد یخلق الفعال القدیر سبحانہ ابدع مما یخلق فی العادۃ بخرق العادات کرامۃ لمن خصہ من عبادہ بالسعادات ہذا ہو التحقیق وہو سبحانہ ولی العصمۃ والتوفیق ۔ فصل فی الحیوان وہو المرکب المزاجی المختص بالنفس الحیوانیۃ وہی کمال اول لجسم طبیعی آلی من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ وہذہ الحیثیۃ متضمنۃ للتغذیۃ والتنمیۃ والتولید فکونہا آلیۃ من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ مستلزم لکونہا آلیۃ من حیث یتغذی وینمو ویولد وہذا القید احتراز عن النفس النباتیۃ والانسانیۃ فان الاولی آلیۃ من حیث تتغذی وتنمو وتولد لا من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ والثانیۃ آلیۃ من حیث تدرک الکلیات وتستنبط بالرای لا من حیث یدرک الجزئیات ویتحرک بالارادۃ وقد عرفت شرح الفاظ التعریف فتذکر وللنفس الحیوانیۃ من ہذہ الحیثیۃ قوتان احدہما قوۃ مدرکۃ والاخری قوۃ محرکۃ والادراک اما ظاہرۃ او باطنۃ وکل منہما

قولہ فاجاد الخ من اجدت الشئی فجاد یعنے نیک آورد ۱۲ قولہ بالحقیقۃ الخ وانما المؤثر بالحقیقۃ ہو اللہ المتعال القدیر الفعال وانتساب التاثیر الی غیرہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ علی التسبب العادی مجاز ۱۲ ✦ ✦ ✦ قولہ من حیث یدرک الجزئیات الخ ویتحرک بالارادۃ فانما شان النفس الحیوانیۃ علی الاطلاق ۱۲ قولہ قوۃ مدرکۃ الخ یعنے ان بہا کمال الادراک سواء کانت مدرکۃ کالحس المشترک والوہم فان الاول یدرک المحسوسات والثانی یدرک المعانی او مستعینۃ فی الادراک کالخیال فانہ یحفظ الصور والحافظۃ فانہا تحفظ المعانی والمتخیلۃ فانہا تتصرف فی المدرکات وتسمی متصرفۃ ایضا قولہ والاولی اما ظاہرۃ او باطنۃ الخ یعنے ان القوۃ المدرکۃ اما تدرک المحسوسات فی الظاہر او فی الباطن فالمدرکۃ فی الظاہر ہی التی آلاتہا فی ظاہر البدن ومدرکاتہا تتناول فی ظاہر الامر بخلاف الباطنۃ فان مدرکاتہا فی الارواح العالمۃ لحواس الظاہرۃ وغیرہا وآلاتہا ایضا مختفیۃ عن الحس ۱۲ من شرح القانون طیبانی ✦ ✦ ✦

marfat.com

الحواس الخمسۃ الظاہرۃ

خمسۃ مشاعر اما الخمسۃ الظاہرۃ فالباصرۃ وہو قوۃ مودعۃ فی ملتقی عصبتین مجوفتین نائتین من مقدم الدماغ تتلاقیان فیکون تجویفہما واحداً ثم یفترقان فینعطف النابتۃ یمینا الی العین الیمنی والنابتۃ یسارا الی العین الیسری وذلک الملتقی یسمی المجمع النور والمذاہب المأثورۃ عن الحکماء فی الابصار ثلثۃ الاول مذہب الطبعیین وہو ان الابصار بانطباع شبح المرئی فی جرم من الرطوبۃ الجلیدیۃ التی ہی کالجمد فی الصقالۃ کما ینطبع فی المرآۃ ما یحاذیہا بواسطۃ الہواء الشفاف وذلک الجرم من الجلیدیۃ زاویۃ مخروط قاعدتہ سطح المرئی والثانی مذہب الریاضیین وہو انہ یخرج جسم شعاعی من العین علی ہیئۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر وقاعدتہ عند سطح المبصر فہم من قال ان ذلک المخروط مصمت ومنہم من قال انہ ینخرج من العین اجسام دقاق اطرافہا مجتمعۃ عند مرکز البصر وتمتد تلک الاجسام متفرقۃ الی المبصر فما انطبق علیہ من المبصر اطرافہا ادرکہ البصر وما کان بین اطرافہا لم یدرکہ البصر ولذا یخفی عن البصر الاجزاء التی فی غایۃ الصغر والمسام التی فی غایۃ الدقۃ فی سطوح المبصرات ومنہم من قال انہ یخرج من العین جسم

قولہ خمسۃ مشاعر الخ بناء علی ما ہو المشہور والا فقد ذہب قوم الی ان المدرکۃ فی الظاہر شان ویرون ان قوۃ الحس قوی اربع فان کل جنس من الملموسات الاربع المتضادۃ یختص بقوۃ علی حدۃ الا انہا لما اجتمعت کلہا فی عضو واحد ظن ان المجموع قوۃ واحدۃ والذی دعاہم الی ذلک ہو ان اجناس الملموسات متضادۃ فیکون الحاکمۃ بین الحار والبارد غیر الحاکمۃ بین الرطب الیابس الحاکمۃ بین الخشن والاملس غیر الحاکمۃ بین الصلب واللین لما تقرر ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد والحاکم لا بد ان یکون لکل واحدۃ من ہذہ القوی آلۃ واحدۃ مشترکۃ فیہا کالذوق واللمس فی اللسان الابصار واللمس فی العین وذہب الاطباء الی ان الحواس الباطنۃ ثلثۃ متخیلۃ ومتفکرۃ ومتذکرۃ ۱۲ من کلیات القانون للآملی۔ قولہ ناشئتین الخ بنت نشأ کمنع نمی قولہ من مقدم الدماغ الخ نبہت احدہما من یمین مقدم الدماغ وتیاسرہ والاخری من یسارہ وتیامنہ ثم تلتقیان ۱۲ منہ قولہ ثلثۃ الخ الا ان الجمیع علی ان الادراک انما یکون عند التقاء العصبتین ثم ما قبل ذلک بعدہ فروح مودع لما درک الا درک الشیء الواحد شبیہین ۱۲ منہ قولہ الطبعیین الخ وہم رسطو واتباعہ کالشیخ الرئیس ۱۲ قولہ وہو ان الابصار الخ ای بارتسام صورۃ المبصر قولہ شبح المرئی بفتحتین وبالفتح کالبہ ۱۲ صحاح قولہ الرطوبۃ الجلیدیۃ الخ اعلم ان العین کرۃ من سبع طبقات ثلث رطوبات وہی الطبقۃ العنبیۃ والشبکیۃ والرطوبۃ الزجاجیۃ والرطوبۃ الجلیدیۃ والطبقۃ العنکبوتیۃ والرطوبۃ البیضیۃ والطبقۃ العنبیۃ والقرنیۃ والملتحمۃ ۱۲ قولہ الشفاف الخ ای ینظر

marfat.com

کانہ خط واحد شعاعی مستقیم ینتہی الی المبصر ثم یتحرک علی سطح المبصر حرکۃ فی غایۃ السرعۃ من احد طرفی الطول الی الطرف الآخر ومن احد طرفی العرض الی الطرف الآخر والثالث مذہب الاشراقیین وہو ان الابصار لیس بالانطباع ولا بخروج الشعاع بل بحضور المبصر عند الباصرۃ فیحصل للنفس علم حضوری بالمبصر بنفس حضورہ فالاولون القائلون بان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ یزعمون انہ لا یکفی فی الابصار مجرد الانطباع فی الجلیدیۃ والا لرئی شیٔ واحد شیئین لانطباع صورتہ فی جلیدیتی العینین بل لا بد من تادی الصورۃ الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک بمعنی ان انطباع الصورۃ فی الجلیدیۃ معدٌّ لفیضان صورۃ مثلہا علی مجمع النور وہو معد لفیضان مثلہا علی الحس المشترک ولم یریدوا ان الصورۃ المنطبعۃ فی الجلیدیۃ تنتقل منہا الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک فان الصورۃ عرض ومن المستحیل انتقال العرض من محلہ واستدلوا علیہ بوجوہ الاول ان من نظر الی الشمس بتحدیق النظر مدۃً ثم غمض عینیہ یجد من نفسہ کانہ ینظر الیہا فیبقی صورتہا فی العین مدۃ وکذا من بالغ فی النظر فی الخضرۃ الشدیدۃ ثم غمض عینیہ یجد صورۃ الخضرۃ منطبعۃ فی عینیہ واذا بالغ فی النظر الیہا ثم نظر الی لون آخر لم یر ذلک اللون خالصاً بل مختلطاً بالخضرۃ وما ذلک الا لارتسام صورۃ المرئی فی الباصرۃ وبقائہا فیہا زماناً ورُدّوا قولاً بان صورۃ المرئی

قولہ شعاعی الخ قال الامام ومرادہم ای مراد اصحاب المذاہب الثلثۃ القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر سواء یفیض علی سطح المقابل فالناظر من المبدء الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ المخروط تتوہم راسہ عند الناظر کما زعمہم سموا حدوث ہذا الشعاع بخروج الشعاع من العین مجازاً فلا یرد ان الشعاع اما عرض فلا ینتقل او جسم فلا یخرج من الثقبۃ لانہ یخرق الافلاک محیط بنصف العالم واذا انطبق العین یعدم ویحدث مثلہ مرۃ اخری بعد الفتح وان حرکتہ لیست ارادیۃ وہو ظاہر للطبیعۃ وان کانت الی جہۃ واحدۃ وللاقتسر اذ حیث الاطباع لا قسر ان ہو بالریاح یوجب تشویشہ فکیف لا یری غیر المقابل ولکنک سوف تعلم ان ہذا التاویل لا یبقی شیئاً مما یاتی من کلام الاستاذ العلامۃ قدس سرہ ۱۲ قولہ ثم یتحرک الخ اذ لو لم یتحرک لم یر الشیٔ بمجرد الانتقال منہ ۱۲ قولہ ان انطباع الصورۃ الخ قال الامام ان مقابلۃ المبصر للباصرۃ یوجب استعداد الفیضان صورتہ علی الجلیدیۃ ولا یکفی لبشر معرفۃ ذلک مفصلا ثم انطباعہا فی الجلیدیۃ یوجب الفیضان الصورۃ علی ملتقی العصبتین فیضانا علیہ بعد فیضانہا علی الحس المشترک عند ذلک یتاثر الحاسۃ بہا فاذا تاثرت تنبہت النفس وحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی نحو ما فی جہۃ بحیث قد یحدث بعد ذلک الصورۃ آلۃ للابصار لانہا مبصرۃ بالذات ۱۲ قولہ تحدیق الخ قولہ ثم غمض

marfat.com

باقیۃ فی الخیال لا فی البصیرۃ واجیب بانہ فرق بین التخیل والمشاہدۃ فالتخیل ہو الارتسام فی الخیال بخلاف المشاہدۃ والحالۃ التی یجدہ المحدق فی الشمس والخضرۃ بعد الاغماض حالۃ المشاہدۃ لا حالۃ التخیل فلا مساغ لان یقال ان تلک الحالۃ لبقاء صور تہما فی الخیال وانت تعلم ان المشاہدۃ مشروطۃ بالمقابلۃ بین البصر والمرئی وارتفاع الحاجب ولا کذلک فی صورۃ الاغماض فالقول بکون تلک الحالۃ حالۃ المشاہدۃ غیر مستقیم بل الحق ان تلک حالۃ التخیل وانما یظن انہا حالۃ المشاہدۃ لمزید قرب العہد برویۃ ما بہر العین وثانیا بان صورۃ المرئی فی تلک الحالۃ باقیۃ فی الحس المشترک کما سیاتی وسیاتی تحقیق القول فی ذلک الثانی ان المرئی اذا کان قریبا من الرائی قریبا معتدلا لا یری کما ہو واذا بعد یری اصغر مما ہو علیہ وکذا تیزاید الصغر بتزاید البعد حتی یری کنقطۃ ثم لا یری وما ذلک الا لان صورۃ المرئی ینطبع فی جزء الجلیدیۃ ویحیط بہ زاویۃ مخروط متوہم لا وجود لہ ما سہ مرکز الجلیدیۃ وقاعدتہ سطح المرئی فکلما کان قاعدتہ اقرب کان ساقا المخروط اقصر وزاویتہ اعظم فیرتسم المرئی فی زاویۃ اعظم فلا یری اصغر وکلما کان القاعدۃ وہی سطح المرئی ابعد کان ساقاہ اطول وزاویتہ اصغر فیرتسم المرئی فی زاویۃ اصغر فیری اصغر واذا انمحی الزاویۃ لغایۃ البعد لا یری ومعلوم ان ہذا السبب انما یستقیم اذا جعلنا الزاویۃ موضعا للابصار واما اذا جعلنا القاعدۃ موضعا فیجب ان یری کما ہو سواء خرج عن زاویۃ ضیقۃ او غیر ضیقۃ درۃ او لا بان القائلین بخروج الشعاع ایضا یدعون ان صغر المرئی وعظمہ تابعان لصغر زاویۃ مخروط الشعاع وعظمہا فلا اختصاص لہذا المبنی بکم وثانیا بانکم تجوزون انطباع شبح الکبیر فی الصغیر فلا یکون صغر الزاویۃ سببا لصغر المرئی عندکم الثالث ان للابصار اسوۃ بسائر الاحساسات فکما ان الاحساس بسائر الحواس لیس بخروج شئی منہا واتصالہ بالمحسوس بل بان المحسوس یاتیہا فکذا الابصار

قولہ باقیۃ فی الخیال لا فی البصیرۃ الخ لان خزانۃ الصور المحسوسۃ انما ہی الخیال لا البصیرۃ * قولہ ما بہر العین ای ما غلب ضوءہ ضوء الکواکب کذا فی القاموس ما بہر العین ای ما غلب ضوءہ ضوء ما حولہ من الکواکب کذا فی المرآۃ * قولہ باقیۃ فی الحس المشترک الخ لانہ یدرک المحسوس لما فیہ تبقی المحسوس فیہ لقرب العہد بادراکہا * قولہ زاویۃ مخروط الخ زاویہ یعنی گوشہ مخروط جیسکہ شبکی گزرک سرآن سطر ویک سرآن بلدیک باشد غ قولہ اسوۃ الخ الاسوۃ بالکسر والضم القدوۃ وکذا فی القاموس وفی الصراح بالضم والکسر پیشوا در مرات *

لا یکون بخروج شئ منہ بل لان صورۃ المبصر تأتیہ وتنطبع فیہ وردّ بانہ قیاس بلا جامع الرابع ان العین جسم صقیل نورانی وکل جسم صقیل نورانی اذا قابلہ کثیف ملون انطبع فیہ شبحہ اما الکبری فظاہرۃ واما الصغری فلان المنتجۃ من النوم اذا حکت عینہ شاہ فی الظلمۃ نوراً وہذا ذلک الا امتلاء العین فی ذلک الوقت من النور وایضاً لولا انصباب النور من الدماغ الی العین لم یکن فائدۃ فی تجویف العصبتین وردّ بانہ لو تم فانما یدل علی انطباع الاشباح فی الباصرۃ لا علی ان الابصار انما ہو بسبب الانطباع الخامس ان المبصرین یرون صوراً لا وجود لہا فی الخارج ولا بد لما یُری موجودۃ فہی موجودۃ فی البصر وردّ بان ہذہ من قبیل الرویا والکلام فی الرویۃ ووجود تلک الصورۃ فی الخیال لا فی البصر واستدل نقاۃ الانطباع علی بطلانہ اولا بان الجسم لا ینطبع فیہ ما ہو اکبر منہ مقداراً فلو کان الابصار بالانطباع لزم ان لا یبصر الا مقدار نقطۃ سواد العین الذی فیہ انسانہا والتالی صریح البطلان لانا نبصر نصف کرۃ العالم اجیب عنہ بان المحال انطباع العظیم فی الصغیر لا انطباع صورۃ العظیم فیہ وثانیا بانہ لو کان الابصار بانطباع شبح المرئی لکنا فی الجلیدیۃ لکان المرئی بالحقیقۃ ذلک الشبح فیمتنع الحکم من المبصر علی العظیم بالعظیم لان الشبح لیس عظیماً وما ہو عظیم لیس مبصراً وامتنع ان ندرک بعد الشئ عنا وان لا نبصرہ حیث ہو ولزم ان لا نفرق عند الابصار بین الکبیر والصغیر لان شبحہما المرتسمین فی الباصرۃ متساویان واللوازم کلہا صریحۃ البطلان اجیب عنہ بان شبح المرئی اذا ارتسم فی العین وتاثرت الباصرۃ تنبہت النفس فاحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی ما ہو علیہ من العظم والصغر والقرب

قولہ صقیل الخ صقلہ جلاہ فہو مصقول وصقیل ۱۲ قاموس قولہ العصبتین الخ فان العصبتین الآتیتین الی العینین مجوفتان کالانبوبتین الاسطوانتین المتساویتین مجاویف فیہا واسع لیسیع من الروح مقدار یکفی لتادیۃ الاشباح المنطبعۃ فی الجلیدیۃ وموضع التقاطع الصلیبی بینہما ہو موضع قوۃ البصر کما عرفت سابقاً ۱۲ قولہ ان المبرورین الخ مبرودا آنکہ زردی بروے غالب باشد گذانی الصراح وہو شئ من المرۃ یسمی الخلط الاصفر یعنی ان اصحاب المرار یرون اشکالا مشرقۃ حمراء وہذا ذلک الا بانطباعہا فی الجلیدیۃ ۱۲ قولہ الرویا الخ بالضم علی فعلی بالتنوین خواب کہ دیدہ شود ۱۲ قولہ فیمتنع الحکم الخ ضرورۃ توقفہ علی ادراک المحکوم علیہ وہو لم یدرک بعد ۱۲۔

قولہ بعد الشئ عنا الخ لان المرئی حینئذ بالحقیقۃ ہو الشبح وہو غیر بعید عنا ۱۲۔

والبعد فذلک الشبح آلۃ للابصار لانہ مبصر بل المبصر ہو الموجود فی الخارج وحصول شبحہ فی الباصرۃ شرط للابصار وثالثا بانہ لو کان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیتین وفی مجمع النور وکان السبب فی کون المرئی واحدا مع تعدد شبحہ فی الجلیدیتین تادی الصورۃ منہما الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ وارتسام صورۃ واحدۃ فیہ لاجل ذلک وکان السبب فی ان یری الشئی الواحد متعددا عروض ان لا یتادی الصورتان من الجلیدیتین الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ لاعوجاج عارض فی احدی العصبتین حتی یرتسم فی مجمع النور صورۃ ثم صورۃ فیری الشئی لاجل ذلک متعددا لزم ان یکون عروض الحول لاکثر الناس اکثر لان الروح الدماغی لطیف فمن الممتنع بقاؤہ فی ملتقی العصبتین بحیث لا یتقدم ولا یتاخر واذا جاز التقدم والتاخر علیہ فاذا جاز ان الملتقی لم یتحد الصورتان فیکون الحول اکثر والجواب ان ہذا انما یتوجہ لو قیل ان حامل القوۃ الباصرۃ ہو الروح الدماغی فی مجمع النور ولم لا یجوز ان یکون حاملہا ہو العصب لا الروح ولو سلم ان حاملہا الروح فلم لا یجوز ان یکون حصول الروح فی خصوص الملتقی شرطا فی الابصار ورابعا بانہ لو کان الامر والسبب فی وحدۃ المرئی تادی الصورۃ من الجلیدیتین الی مجمع النور دفعۃ واحدۃ والسبب فی تعدد رویۃ الواحد اثنین اعوجاج احدی العصبتین لما امکن ان یری فی حالۃ واحدۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین لانہ یستلزم ان یکون ترکیب العصبتین باقیا بحالہ وزائلا معا فی حالۃ واحدۃ واللازم منتف لانہ اذا کان قدامنا جسمان احدہما علی مسافۃ عشرۃ اذرع والثانی علی مسافۃ ذراع وکان الثانی لا یحجب الاول عن بصرنا فاذا انظرنا الی الاقرب وجمعنا النظر علیہ وقصدناہ بالنظر کانا لا ننظر الی غیرہ

قولہ عروض الحول الخ الحول محرکۃ ظہور البیاض فی موخر العین وکیون السولونی قبل المآق او اقبال الحدقۃ علی الانف او ذہاب حدقتہا قبل موخرہا او ان تکون العین کانہا تنظر الی الحاجب او ان تمیل الحدقۃ الی الحاجب (استفتوان بردہ ۱۲ ونبال چم ۱۲)

کذا فی القاموس المذکور فی شرح الموجز للفاضل السدیدی ان زوال العین الی فوق واسفل ہو الذی یری الشئی الواحد شیئین اما الی الجانبین فلا یضر رأسا یقتدبہ ۱۲ قولہ بقاؤہ الخ فانہ ینفذ ویحلل سریعا لطافتہ ۱۲ قولہ فی تعدد الخ

ای تعدد المرئی الواحد عند الباصرۃ وتفسیر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ یشیر الی المرجع ضنا وانی المعنی صراحۃ ۱۲

قولہ واللازم الخ ای عدم امکان رویۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین فی حالۃ واحدۃ ۱۲

marfat.com

فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الابعد فی تلک الحالۃ اثنین واذا نظرنا الی الابعد وجمعنا النظر علیہ فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الاقرب فی تلک الحالۃ بعینہا اثنین وأورد علیہ بان ہذا لیس بمختص الورود علی اصحاب الانطباع بل ہو وارد علی القائلین بخروج الشعاع ایضاً فانہم قالوا ان المزوجین الخارجین من العینین ان التقیا بحیث یصیر سہما ہما خطاً واحداً نُرِیَ الشئ الواحد واحداً وان تعدد سہما ہما نُرِیَ متعدداً ولما ورد علیہم ان اتحاد سہمی المزوجین غیر ممکن قالوا ان وقع السہمان علی موقع واحد من المرئی رئی واحداً وان تعدد موقع السہمین رُئِیَ متعدداً ففی الصورۃ المذکورۃ لا یمکن ان یقال یکون السہمین او موقعہما متحدا ومتعددا معاً فی حالۃ واحدۃ فہذا الاشکال مشترک الورود علی اصحاب الانطباع واصحاب الشعاع ویجاب عنہ بان تعدد السہمین او تعدد موقعیہما مع الواحدۃ فی حالۃ واحدۃ غیر ممتنع بالنسبۃ الی مرئیین وانما یمتنع بالنسبۃ الی مرئی واحد واما استقامۃ البصبتین واعوجاجہا فی حالۃ واحدۃ ممتنع قطعاً ولو بالنسبۃ الی مرئیین فلا اشکال علی اصحاب الشعاع بخلاف اصحاب الانطباع والحق انہ لا سبیل الی انکار حصول الصورۃ فی الباصرۃ علی تقدیر القول بالوجود الذہنی واما ان الابصار مجرد انطباع الصورۃ فی الباصرۃ فلا یساعدہم الدلیل علیہ بل لا یستقیم کما ستعرف واستدل الریاضیون علی مذہبہم بوجوہ الاول ان الانسان اذا ابصر وجہہ فی المرآۃ فلا یخلو اما ان یکون لاجل انعکاس الشعاع من المرآۃ الی المبصر فہو المطلوب فان الابصار یکون بخروج الشعاع وقد شہد الامتحان والتجربۃ بان الشعاع اذا وقع علی صقیل کالمرآۃ ینعکس منہ الی شئ آخر وضعہ من ذلک الصقیل کوضعہ مما خرج عنہ الشعاع فزاویۃ الانعکاس الخارج من المبصر

قولہ فانا نراہ واحداً الخ اعلم انہ اختلف القائلون بخروج الشعاع الی شئ واحد فیراہ واحداً کما ہو فی نفسہ او یراہ اثنین اذا کان میلان جلیتہ الی فوق او اسفل کما یظہر من السمیدی ۱۲ قولہ الاول ان الانسان الخ حاصلہ ان الانسان اذا رأی وجہہ فی المرآۃ وجب اما ان یکون لانعکاس الشعاع الخارج من البصر بعد وصولہ الی الوجہ او لانطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ ثم انطباع صورۃ اخری من تلک الصورۃ فی العین لا سبیل الی الثانی کما فصلہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فتعین المطلوب فالغرض علیہ بان الانطباع وخروج الشعاع لیسا علی طرفی نقیض حتی یمتنع فسادہما معاً ولا یجب ایضاً ان یکون السبب فی کل شئ مثلہ فلعل التعقیل فرع یجوز ان یکون کون التعقیل بحیث یکون نسبتہ الی المرئی کنسبۃ العین الی التعقیل مقتضیا لحصول الاحساس بذلک المرئی ان لم تعرف لذلک علۃ مفصلۃ ۱۲

کزاویۃ الشعاع علی ماذکر فی علم المناظر فاذا وقع صقیل فی مقابلۃ الرائی انعکس شعاع
بصرہ منہ الی وجہہ فیری وجہہ لا شعور لہ بالانعکاس فیتوہم انہ یراہ علی الاستقامۃ کما ہو المعتاد
فیحسب صورۃ وجہہ منطبعۃ فی المرآۃ وافاکان الوجہ قریبا من المرآۃ والخطوط المنعکسۃ قصیرۃ یظن
ان صورتہ قریبۃ من سطح المرآۃ واذا کان بعیداً منہا والخطوط المنعکسۃ طویلۃ یحسب ان صورتہ
غائرۃ فی عمقہا واما ان یکون لاجل انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری من
تلک الصورۃ فی عین الرائی فذلک باطل اما اولا فلان صورۃ الوجہ لو انطبعت فی المرآۃ لانطبعت
فی موضع معین منہ فیلزم ان لا ینتقل من ذلک الموضع مع انتقال الرائی والواقع خلاف ذلک
واما ثانیا فلانہ لو انطبعت صورۃ فی المرآۃ لانطبعت اما فی سطحہا کالنقوش المنقوشۃ فی ظاہرہا وہو
صریح البطلان لانا نری الصورۃ المرئیۃ فی المرآۃ غائرۃ فیہا بحیث یقرب ممن یقرب منہا ویبعد
عمن یبعد عنہا واما فی عمقہا وہو ایضا باطل اذ لیس للمرآۃ ذلک العمق ولانہ لا یکون ان یری الصورۃ
المنطبعۃ فی عمقہا لکثافۃ جرمہا واما ثالثا فلانا نری صور الجبال العظیمۃ فی المرآۃ مع ان انطباع العظیم
فی الصغیر محال واجیب عنہ باختیار الشق الثانی والقول بان صورۃ الوجہ انما تنطبع فی المرآۃ
فی موضع منہا لہ وضع خاص بالنسبۃ الی الوجہ والموضع الذی لہ ہذا الوضع بالنسبۃ الی الوجہ
ینتقل بانتقال الرائی وان المرئی لیس ہی الصورۃ المنطبعۃ فی سطح المرآۃ بل ذو الصورۃ وانما ہی
آلۃ لابصارہ فہی منطبعۃ فی سطحہا وما یری ہو ذو الصورۃ لا نفسہا وان المحال انطباع العظیم
فی الصغیر لانطباع صورۃ العظیم فیہ الثانی ان من قل شعاع بصرہ ولطف کان ادراکہ للقریب
اصح لتفرق الشعاع فی البعید ومن کثر شعاع بصرہ وغلظ کان ادراکہ للبعید اصح لان الحرکۃ
فی المسافۃ البعیدۃ تفید الشعاع رقۃ وصفاء ولو کان الابصار بالانطباع لما تفاوت

قولہ فیلزم ان لا ینتقل الخ کما ان الحائط اذا اخضر لانعکاس الضوء عن الخضرۃ الیہ یلزم ذلک اللون موضعا من الجدار
ولا ینتقل بانتقال الرائی من مکان الی مکان ۱۲ قولہ الواقع خلاف ذلک الخ فانا نری صورۃ الشجر شلا فی الماء او المرآۃ تنتقل
من مکانا فی الماء او المرآۃ بحیث انتقالنا ۱۲ قولہ باختیار الشق الخ ای انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری
من تلک الصورۃ فی عین الرائی ۱۲ قولہ بان صورۃ الوجہ الخ جواب عن الوجہ الاول من وجوہ بطلان الشق الثانی ۱۲ قولہ تفید الشعاع
رقۃ الخ لان الحرکۃ تستلزم السخونۃ والسخونۃ تستلزم رقۃ الغلیظ وصفاءہ ۱۲

الحال الثالث ان الاجهر يبصر ليلاً لا نهاراً والاعشى بالعكس وما ذلك الا لان الاجهر يتحلل شعاع بصره بقلته بشعاع الشمس فلا يبصر ويجتمع ليلاً فيبصر والاعشى لغلظ شعاع بصره لا يقوى على الابصار الا اذا افادته الشمس رقة وصفاءً والرابع ان الانسان يرى في الظلمة كأن نوراً انفصل عن عينه واشرق على افقه واذا اغمض عينه على السراج يرى كان خطوطاً شعاعية اتصلت بين عينه وبين السراج

والجواب عن الكل انها لا تدل على كون الابصار بخروج الشعاع بل على ان في العين نوراً ونحن لا ننكران في آلات الابصار اجساماً مضيئة تسمى بالروح الباصرة تتحللها لرقتها مع ضوء الشمس او غلظاً لرطوبة العين في الليل يمنع من الابصار الخامس ان مباحث علم المرايا والمناظر مبنية على خروج الشعاع من العين الى المرئي فلا محيد عن القول به والجواب ان تلك المباحث انما تبتنى على كون الخطوط الشعاعي بين الباصرة والمبصر وحالاته من الاستقامة والانعكاس والانعطاف من الامور الموهومة من قبيل الدوائر والمقنطرات والاقطاب الموهومة في الافلاك المبتنى عليها علم الهيأة لا على كونها امورا موجودة في الخارج واصحاب الانطباع واهل الاشراق ايضا لا ينكرون الخطوط الشعاعي الوهمي وانما ينكرون وجوده في الخارج هذا واستدل نفاة خروج الشعاع على بطلانه اولا بانه لو كان الابصار بخروج الشعاع لاختلف الرؤية بهبوب الرياح وركودها لتشوش الجسم الشعاعي الخارج من العين بهبوبها كما يختلف السماع بهبوب الرياح وركودها لتشوش الهواء الحامل للصوت بهبوب الرياح وثانيا بانا نعلم بالضرورة ان النور الذي يخرج من عين البقة يستحيل ان يقوى على ان يحيط

قوله لان الاجهر الخ قال الشيخ المحقق ان الاجهر انما يبصر ليلاً بسبب رقة الروح وقلته حينئذ فيتحلل مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلمة والعشاء ويتحلل الاعشى بالعكس قوله وبسبب كثرة رطوبة من رطوبات العين غلظها اور طوبة الروح وغلظه من شرح الموجز للفاضل السديدي ۱۲ قوله واذا اغمض عينه الخ اغمض چشم فروخوابانيدن والمراد ههنا اغماض ناقص فان الخطوط الشعاعية لا يرا با الا من اغمض عينه اغماضا ناقصا قوله لاختلف الرؤية بهبوب الرياح وركودها الخ فيبصر ما تتوجه اليه الرياح عن مسافة قريبة لا يساعده حتى من مثل تلك المسافة لا يصالها الشعاع اليه ولا يبصر ما تتوجه عنه ولو كان قريباً بعده بل يلزم ان يرى الانسان ما لا يقابل ولا يرى ما يقابله لا يصالها الشعاع الى الاول وعدمه الى الثاني ۱۲۔

marfat.com

بنصف کرۃ العالم بل لو انقلبت البقۃ بجملۃ الانسان والفیل باسرہا اجساما شعاعیۃ لما امکن ذلک وثالثا بان الشعاع ان کان عرضا استحال انتقالہ وان کان جسما استحال ان یخرج من الافلاک وصیل الی الکواکب وان یخرج من عینہا بل من عین البقۃ حتی ینطبق علی نصف کرۃ العالم ثم اذا انطبق الجفن عادالیہا او انعدم ثم اذا فتحت العین عاد مثلہ وکہذا ورابعا بان حرکۃ الشعاع لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبعیۃ والا لکانت الی جہۃ واحدۃ ولا قسریۃ اذ لا قسر حیث لا طبع وتجویز ان یکون حرکتہ الی جہۃ واحدۃ طبعیۃ والی ما عداہا من الجہات قسریۃ وان لم یکن القاسر معلوما لنا مکابرۃ لا یستحق ان یصغی الیہا وخامسا بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع لوجب ان لا یری الشیٔ الا بعد انقضاء زمان یتحرک فیہ الشعاع الی المرئی وان یری القمر قبل الثوابت بزمان یقطع فیہ الشعاع مسافۃ ما بینہما وکل ذلک باطل بالضرورۃ واجیب عن ہذہ الوجوہ بان مراد القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر استعد لان یفیض علی سطحہ من المبدأ الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر لکنہم سموا حدوث الشعاع لسبب مقابلتہ للعین بخروج الشعاع عنہا الیہ مجازا علی قیاس تسمیۃ حدوث الضوء علی سطح المرئی بمقابل الشمس بخروج الضوء عنہا الیہ وہذا الجواب لا یغنی شیئا لان الشعاع الذی الفائض علی سطح المرئی ان کان موجودا فی الخارج ویکون فی الخارج قاعدۃ مخروط شعاعی موجود فی الخارج راسہ عند مرکز البصر فاما ان یحدث علی سطح المرئی بمقابلۃ عین کل راٍ شعاع فی الخارج حتی یکون علی سطح المرئی الذی یراہ الف راٍ الف شعاع فی الخارج وعلی سطح المرئی الذی یراہ راٍ واحد شعاع واحد فی الخارج فذلک مفسطۃ ضروریۃ البطلان او یحدث بمقابلۃ عین راٍ شعاع ولا یحدث بمقابلۃ عین راٍ آخر شعاع اصلا وہذا ترجیح بلا مرجح

قولہ استحال انتقالہ الخ فان العرض یمتنع علیہ الحرکۃ والانتقال ۱۲ قولہ استحال الخ لما تمتنع علیہا الخرق والالتیام ۱۲

قولہ ثم اذا انطبق الجفن الخ انطباق پوشیدن تو بر تو ۱۲ صراح الطبقہ غطاء والجفن غطاء العین من اعلی واسفل ۱۲ منہ

قولہ مکابرۃ الخ وکذا ما قیل من انہ یجوز ان یکون حرکتہ ارادیۃ وخطوا انتفاء الارادۃ مسلم بحسب الشہرۃ دون الیقین مکابرۃ فاضحۃ ۱۲ قولہ وان یری القمر قبل الثوابت الخ لانہ اذا علی الفلک الاول القریب منا والثوابت علی الفلک الثامن الذی بعدہ ۱۲

قولہ واجیب عن ہذہ الوجوہ الخ المجیب الشارح القدیم للترجمۃ ۱۲

marfat.com

وباطل بداہتہ ویبقی الکلام فی ذلک الشعاع وذلک المخروط الموجودین فی الخارج بل ہما جوہران اوعرضان وبالجملۃ فالقول بوجود المخروط الشعاعی وقاعدتہ فی الخارج لایخلوعن مفاسد فلعل الحق ان آلۃ الابصار جسم نورانی فی الجلیدیۃ یرتسم بین العین والمرئی مخروط وہمی یتعلق ادراک النفس بالمرئی من جہۃ زاویتہ التی ہی فی الجلیدیۃ ویشتد حرکتہ عند رؤیۃ البعید فیتحلل الکان لطیفا ویقتر الی لطیفہ انکان غلیظا ویحدث منہا فی المقابل اشعۃ یکون قوتہا فی موقع سہم المخروط الوہمیۃ ویکون لہ حالات الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف فہذا المخروط الوہمی ینفذ فی الجسم الشفاف کالہواء المتوسط بین الرائی والمرئی علی الاستقامۃ ولاینعطف علی سطحہ فلایری الجسم الذی یتوسط الہواء بینہ وبین الباصرۃ اکبر مقدارا مما ہو علیہ کذا کل شفاف شفیفہ کشفیف الہواء کالافلاک بخلاف الشفاف الذی شفیفہ مخالف لشفیف الہواء کالماء فالشعاع بعضہ ینفذ فیہ مستقیما وبعضہ ینعطف علی سطح ذلک الشفاف ثم ینفذ فیہ الی المبصر ولذا یری العنبۃ فی الماء بقدر اکبر مما ہی اذا کانت قریبۃ من سطح الماء لان شعاع البصر ینفذ فیہ مستقیما ومنعطفا معا ولایتمایز الشعاعان لقربہما من سطح الماء فاذا کانت بعیدۃ من سطح الماء یکون بالشعاعین المتمایزین فیری فی موضعین من الماء واذا کان قاعدۃ المخروط الشعاعی جسم صقیل ینعکس منہ الشعاع الی مایقابلہ وہذا القدر مما لاینکرہ احد من اصحاب المذاہب الثلثۃ ویستقیم علیہ مباحث المرایا والمناظر ہذا واما الاشراقیون فان اکتفوا بمجرد ان الابصار اضافۃ اشراقیۃ بین الباصرۃ والمرئی بہا ینکشف المرئی عند النفس انکشافا حضوریا بشرط سلامۃ الآلات وارتفاع الموانع من دون انطباع شیح او خروج شعاع واستدلوا علی ذلک ببطلان المذہبین الاولین بماسبق ولم ینکروا المخروط الشعاعی الوہمی وحالاتہ المذکورۃ فی علم المناظر فلاباس علیہم ان زادوا علی ذلک ان الشفّ الذی بین البصر والمرئی یکیف

قولہ شفیف الخ شفیف تنگ شدن جامہ کذا فی الصراح وفی القاموس شف الثوب یشف شفوفا وشفافا وشفیفا رق فہی الخ ۱۲ قول عنبۃ الخ عنبۃ یکے از انگور مثال قولہ وحمرۃ وہو نبار زار دلان الخ غلب علی ہذا الجمع نحو قردۃ وقرود الخ انہ قد جاء علی واحد وہو قبیل وجمعہ عنبات وعنب اعناب ۱۲ صراح مختصرا قولہ الزجاجۃ الخ زجاج بالکسر آبگینہ جامہ کہ ۱۲ صراح قولہ جسم صقیل الخ صقل جلاء فہو مصقول صقیل ۱۲ قاموس جسم صقیل جسم زدودہ جلا کردہ شدہ ۱۲ قولہ زادوا علی ذلک ان الشفّ الخ وہو الشفیف فی ابین المتاخرین فی تقریر مذہب مشائی الاشراق ۱۲

marfat.com

بکیفیۃ الشعاع الذی فی البصر ویصیر بذلک آلۃ للابصار کما ہو مشہور مذکور فی تقریر مذاہبہم
ورد علیہم اولا ان کون الشعاع الذی ہو فی عین بقیۃ قویا علی احالۃ نصف کرۃ العالم
لے کیفیتہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ وثانیا انہ لو کان الابصار بتکیف المشف المتوسط بکیفیۃ
الشعاع البصر لکان کلما کانت عیون المبصرین اکثر کان الابصار اقوی لکون الکیفیۃ التی
یتکیف بہا المشف المتوسط بسبب مقابلۃ البصر عند ذلک اشد فان قالوا ان تلک الکیفیۃ
لاتقبل الاشتداد عند اجتماع العیون لو حصلت تلک الحالۃ لم یکن حصولہا لبعض العیون
اولی من الباقی لان کل واحد منہا علۃ مستقلۃ وعلی تقدیر حصولہا لبعض العیون لزم ان
لایراہ الا ذلک البعض فاما ان یحصل تلک الحالۃ بکل تلک الاسباب فیلزم تعلیل الواحد
الشخصی بالعلل المتعددۃ الکثیرۃ او لا یحصل بشیٔ منہما وہو یلزم ان لایحصل الابصار واجیب عن الاخیر بانا
نختار ان تلک الحالۃ یحصل لجمیع تلک العیون ولا یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد
شخصی لانہ اذا کان امور تصلح ان یکون کل واحد منہا علۃ مستقلۃ فایہا کان سابقا علی
ماسواہ من تلک الامور سواء کان واحدا او کثیرا یکون ہو العلۃ المستقلۃ دون ماعداہ فاذا
وجد من تلک الامور اثنان او اکثر یکون العلۃ مجموعہا لا واحد منہا لان شرط السبق علی
ماسواہ مفقود فی ذلک الواحد وانما یوجد فی المجموع کما ان عدم کل واحد من العلل الناقصۃ
علۃ تامۃ لعدم المعلول بشرط ان یکون سابقا علی ماسواہ من الاعدام ولا یلزم من اجتماع
اعدام العلل الناقصۃ اجتماع العلل المستقلۃ لان العلۃ المستقلۃ حینئذ تکون مجموعہا لا واحدا واحدا
منہا لان ذلک الشرط انما یوجد فی المجموع لا فی واحد واحد منہا فعند اجتماع العیون تحتاج ان
تلک الحالۃ تحصل لجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہا لا واحدا واحدا منہا حتی یلزم اجتماع
العلل المستقلۃ لا یقال اذا نظر شخص فی المرئی وحصل تلک الحالۃ فی المشف المتوسط فاذا
نظر بعدہ شخص آخر فی ذلک المرئی فاما ان یحصل تلک الحالۃ من عین ذلک الناظر الماضی

قولہ الی کیفیۃ الشعاع البصری ۱۲ قولہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ ۱۲ بل نقول ان النقیض ۱۲ الانسان المثیل لو کان
لکلیۃ نورا لم تتصور احالۃ لما فی عشرۃ فراسخ من الاجرام فی کیفیۃ فضلا عن نہوہ المسافۃ ۱۲ قولہ واجیب الجواب العلامۃ القوشجی
فی شرح التجرید ۱۲ قولہ عن الاخیر الجواب الاعتراض ۱۲ اخیرہ قولہ لا واحدا واحدا منہا الخ حتی یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد شخصی ۱۲

يلزم تحصيل الحاصل او لا يحصل وح يلزم ان يراه الناظر المتاخر وذلك باطل لو جوز ان يحصل رؤية الناظر المتاخر بتكيف الشعث المتوسط بشعاع عين الناظر المتقدم لزم امكان رؤية شخص بعين شخص آخر ويلزم امكان رؤية الاعمى للبصرات لان ذلك انما يلزم لو لم يكن هناك شرائط اخر غير التكيف بكيفية الشعاع هذا ما قيل والحق ان تعدد العلل المستقلة للمعلول الواحد الشخصي باطل ومجموع العلل المستقلة غير معقول وعلة عدم المعلول انما هي عدم احاد كل واحد من العلل الناقصة لا مجموع احادها واشتراط السبق فيما يظن تعدد العلل المستقلة يبطل استقلال كل منها والقول بانه عند اجتماع العيون تحصل تلك الحالة بجميعها ويكون علتها المستقلة مجموعها لا واحدا واحدا منها باطل لانا اذا فرضنا اجتماع الف عيون على رؤية مرئي معا فاما ان يحصل تلك الحالة للشعث المتوسط بينها وبين المرئي بالمجموع وهو باطل لانا اذا فرضنا ان عينا من تلك العيون قد اغمضت لزم القول ببطلان تلك الحالة وفقد بطلان علة اعني مجموع الالف فيلزم بطلان رؤية سائر العيون وفقدها واللازم صريح البطلان اذ لا معنى لبطلان رؤيتنا باغماض من سوانا عينه طلحان فساد ذلك اجلى من كل مبين وما يحصل تلك الحالة للشعث المتوسط بينها بكل واحد واحد من العيون فلم يكن علتها المستقلة مجموع العيون بل واحد واحد منها وبالجملة فلا سبيل الى القول بتكيف الشعث المتوسط بين الباصرة والمرئي بكيفية الشعاع التي في البصر وصيرورته آلة للابصار كما لا سبيل الى القول بحدوث الشعاع على المرئي بمثل هذا البيان فالحق ان في آلات الابصار روحا مضيئة اذا قابلها المرئي مع تحقق الشرائط وارتفاع الموانع ينكشف المرئي عند المدرك انكشافا فاشروقيا ويتوهم عند الابصار مخروط شعاعي وهمي كما مر والى هذا يشير كلام المعلم الثاني في رسالة الجمع بين الرأيين ثم ان للابصار شروطا عند الفلاسفة يمتنع الابصار بدونها ويجب معها منها مقابلة المرئي للرائي او كونه في حكم المقابل كما في رؤية الانسان وجهه في المرآة ومنها عدم البعد المفرط وهذا الشرط مما يتفاوت بحسب قوة البصر وضعفه وبحسب عظم المرئي وصغره وبحسب اشراق لونه وكمودته ومنها عدم القرب المفرط ومنها عدم الصغر المفرط وهذا ايضا يتفاوت بحسب قوة البصر وضعفه وقرب المرئي وبعده ومنها عدم الحجاب بين الرائي والمرئي والمراد بالحجاب الجسم الكثيف المانع

من نفوذ الشعاع لا الجسم الملون او المضئ فان الزجاج الملون لا تحجب عن الابصار والارض مع عدم اللون والضوء حاجبة ومنها ان یکون المرئی مضیئا بالذات او بالغیر ومنها ان لا یکون المرئی لطیفا فی الغایة کالسموات وکرة النار والهواء الصافی ومنها سلامة الحاسة ومنها القصد للاحساس قالوا فی وجه الاشتراط انا نجد بالضرورة امتناع الرؤیة عند انتفاء شئ من هذه الشروط وانه لو جاز عدم الابصار مع الجواز ان یکون بحضرتنا جبال شاهقة لانزاحها والحق ان هذه شرائط عادیة لا غیر والدلیل لا یدل علی ازید من هذا ثم ان الابصار یتعلق اولا وبالذات بالضوء وبواسطته وساطة فی الثبوت باللون وبوساطتها بالعروض بما عداهما من الاشکال والمقادیر والحرکات وغیرها هذا وقد اطنبنا الکلام بتبصرة للناظرین فی هذا المقام

الثانی من المشاعر الخمسة الظاهرة السمع وهو قوة مرتبة فی العصبة المفروشة علی سطح باطن الصماخ بها یدرک الصوت وذلک ان الهواء الذی بین القارع والمقروع او بین القالع والمقلوع ینضغط بین القرع او القلع العنیفین ویتموج فینتهی تموجه الی الهواء الراکد فی الصماخ وهو یشکل فیه

قوله بواسطة وساطة فی الثبوت الخ اعلم ان الواسطة عندهم ثلثة اقسام الاول الواسطة فی الاثبات وهی عبارة عن الحد الاوسط لانه واسطة فی اثبات الاکبر للاصغر او نفیه عنه فی ملاحظة الذهن والثانی الواسطة فی الثبوت وهی ما یکون واسطة فی ثبوت عارض للمعروض فی نفس الامر بان یکون ذو الواسطة معروضا حقیقیا سواء کان الواسطة ایضا معروضا حقیقیا کثبوت الحرکة للمتحرک بواسطة الید او یکون المعروض حقیقة هو ذو الواسطة والواسطة سفیر محض کثبوت الصبغ للثوب بواسطة الصباغ فللواسطة فی الثبوت قسمان والثالث الواسطة فی العروض وهی ما یکون الواسطة فیها معروضا حقیقیا ویکون نسبة العارض الی المعروض بطریق المجاز کعروض الحرکة للجالس فی السفینة ۱۲ قوله السمع الخ قیل قوة السمع افضل لکونه شرطا فی النبوة دون البصر لان السمع یتصرف فی الجهات الست دونه ولان من فقد السمع فقد النطق وجمیع العلوم وقیل الباصرة افضل لان ادراکها بالنور وادراک السامعة بالهواء والنور اشرف من الهواء والنور یدرک الکواکب من قریب عشرة الآف فرسخ ۱۲ انوار الحواشی - قوله علی سطح باطن الخ فان تقب الاذن بعد اعوجاجه الجوی الی حفرة فیها هواء راکد وسطها الاعلی مفروش بلیف العصب الذی فیه قوة السمع وذلک الاعوجاج لیحصل للهواء الحامل للصوت بسبب ذلک التعاویج مزاج معتدل وتنکسر عنه سورة البرد والحر المحاربین وایضا لیصفو بتلک التعاویج عن الشوائب ۱۲ قوله الصماخ الخ بالکسر فرج الاذن کالاصموخ والاذن نفسها قاموس قوله بین القارع والمقروع وبین القالع والمقلوع اتما لا قرع الاساس التفریق فیه فعل فیه تفریق الکرباس ۱۲ قوله وهو یشکل نفسه الخ ای یحج ذلک الهواء الفاعل للصوت الهواء المدرک فی الصماخ علی هیأة تحکی

قوة السمع

فیقع علی جلدۃ مفروشۃ علی عصبۃ فی مقعر الصماخ فیہا ہوا ر تحتقن فیہا قوۃ مدرکۃ بہا ما یؤدی الیہا الہوا ر المنضغط من الصوت والہیأۃ العارضۃ لہ فاذا وقع الہوا ر المتموج علی تلک الجلدۃ یحصل طنین فی العصبۃ کما الجلد علی الطبل فتدرک بالقوۃ المودعۃ فیہا الصوت وہیأتہ اما ان القرع یوجب تموج الہوا ر فلان القارع یموج الہوا ر الی ان ینقلب من المسافۃ التی یسلکہا القارع الی جنبتیہا واما ان القلع یوجبہ فلان القالع یموج الہوا ر الی ان ینقلب من المسافۃ التی تسلکہا المقلوع الی جنبتیہا ویشترط مقاومۃ المقروع للقارع کما فی قرع الطبل ومقاومۃ المقلوع للقالع کما فی قلع الکرباس بخلاف القطن فلانہ لا یقاوم القارع والقالع ثم انہ لا یجب وصول الہوا ر المنضغط الحامل للصوت بعینہ الی الصماخ بل قد یتکیف ما یجاورہ من الہوا ر بالصوت ویموج فیتکیف بہ ما یجاور ذلک الہوا ر المجاور الی ان ینتہی الی الصماخ فیتکیف بالصوت الہوا ر الراکد فی الصماخ والدلیل علی ان السماع یکون بوصول الہوا ر الحامل للصوت الی الصماخ وجوہ الاول ان من وضع فمہ علی طرف انبوبۃ طویلۃ ووضع طرفہا الآخر فی اذن انسان وصاح فیہا بصوت عال سمعہ ذلک الانسان دون سائر الحاضرین الثانی ما نری بمآۃ البنادق یشعلون الفتیلۃ

قولہ ویشترط الخ ای بدون المقاومۃ کما فی القطن لا یحدث الصوت ۱۲ قولہ کیون بوصول الہوا ر الخ وتقدم والصدر الشیرازی بانا نراہ کما حدوث الصوت وسماعہ شرطین الہوا ر کما علیہ الجمہور لم یکن لتماس الافلاک صوت لو فرض لم یکن وصول الینا لامتناع النفوذ فی اجزاء الافلاک کذا قیل نسب الی القدماء انہم یثبتون للفلک صوتا عجیبۃ ونغمات غریبۃ تحیر من سماعہا العقول وتتعجب منہا النفس وکل فیثاغورس بانہ عرج بنفسہ الی العالم العلوی فسمع بصفاء جوہر نفسہ ذکاء قلبہ نغمات الافلاک اصوات حرکات الکواکب ثم رجع الی استعمال التعدی البہدیۃ ورتب علیہا الالحان والنغمات وکمال علم الموسیقی ۱۲ انوار الحواشی قولہ انبوبۃ بیان دوپیونے وہی اُنْفُوْلَۃ انبوب انابیب جمع کذا فی الصراح وفی القاموس الانبوب من القصب والرمح کعنبہا کالانبوبۃ ۱۲ قولہ صاح الخ صیح آواز کردن من ضرب ۱۲ قولہ البنادق جمع البندق بالضم وضم الدال گوی گلیین کہ نمازند کذا فی الصراح وفی القاموس البندق بالضم الذی یرمی بہ یتخذ اعم من ان یکون من الطین او من غیرہ والمراد بندقۃ الحدید او الاسرب التی ترمی بہا فی البنادق التی ہی من آلات الحرب واستحدث فی بلاد فرانس سنۃ ۱۳۴۶ وقیل سنۃ ۱۳۶۹ بین یسین الیسیرۃ ویقال لہ فی الفارسیۃ تفنگ وعربت ہذہ اللفظۃ فی التواریخ العربیۃ المتاخرین کذا الفہا لیس ہنا یمکن ان یکون المراد لہہنا ہی ہذہ الآلات بل ہو اولی بعود الضمیر فی اصواتہا الیہا من غیر تکلف ۱۲ ۔

المرمی بها وبعد زمان نسمع اصواتها وکذا نری ضرب الفاس علی الخشب اولا وبعده بزمان نسمع الصوت الثالث ان الصوت یمیل مع الریح فمن کان فی جهة یهب الیها الریح یسمعه وان کان بعیدا ومن کان فی غیر تلک الجهة لا یسمعه وان کان قریبا الرابع انه اذا کان بین متجاورین حاجز کباب من الزجاج بحیث لا ینفذ فیها الهواء فانهما یتناظران ولا یسمع احدهما صیحة الآخر وهذه امارات حدسیة تفید الیقین ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران حتی یقال ان الدوران لا یفید الا الظن ویعارض بوجوه منها ان الحروف المصمتة لا وجود لها الا فی آن حدوثها فهی تسمع قبل وصول الهواء الحامل لها الی الصماخ والجواب انها آیتة الحدوث لا آیتة الوجود فیجوز ان یبقی زمانا یصل فیه الهواء الحامل لها الی الصماخ ومنها ان حامل حروف الکلمة الواحدة اما هواء واحد فیلزم ان لا یسمعها الا سامع واحد لان بتفلق ذلک الهواء الواحد بالکلیة علی ذلک الشکل الی ان یصل بکلیته الی صماخ واحد بعد واحد او هویة متعددة فیلزم ان یسمعها سامع واحد مرارا کثیرة واجیب باختیار الشق الثانی والقول بانه یجوز

قوله ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران الخ لان اثبات العلیة طرق کثیرة عندهم واحسنها عندهم الدوران وهو ان الحکم العلة وجودا وعدما ای کلما وجد الوصف المشترک وجد الحکم وکلما عدم ذلک المشترک عدم الحکم وتقریر الاستدلال بالدوران ههنا ان الصماخ یدرک وصول الهواء الحامل لصوت الی الصماخ فکلما وجد وصول ذلک الهواء وجد السمع وکلما عدم عدم فعلم ان وصول الهواء الحامل لصوت الی الصماخ علة للسماع ۱۲ قوله لا یفید الا الظن الخ لجواز ان یکون خصوصیة الاصل شرطا للعلیة وخصوصیة الفرع مانعا والعلم باستفاء الشرط والمانع یفید الظن الغالب ۱۲ قوله الحروف المصمتة الخ هی ما عدا من ثغل کذا فی القاموس وکتب التصریف وقال الشیخ الرضی حروف المصمتة ضد حروف الذلاقة والشفی المصمت هو الذی لا حرف له فیکون ثقیلا سمیت بذلک لثقلها علی اللسان بخلاف حروف الذلاقة وقال ایضا المصامتة ایضا ثمانیة احرف فالاکین تمیمه کالناشد والدال فی الطار وهی الساة بالآیتة لانها لو کانت جواهر لکان الحرف الذی هو آخر زمان مجموع الحرف اعنی ما ارسله الهادی بالنسبة الی المخاطب کالنقطة بالنسبة الی الخط والآن مع الزمان هی لیست من الصوت فلا مجموع ایضا الا علی کرمنا طرفا لها وتسمیتها بالحرف اولی من تسمیته فیرد بان الحرف هو الطرف فهذه بالحقیقة هی الاطراف وهنا لا یکون ثمة شیء فیها فسمیت بالظن الغالب انها آیتة والحاصل ان الحرف فی الحس مثل الحارة الحار فالظن الغالب ان هذه حالات متوالیة کل واحد منها آنی لکن الحس لا یشعر بامتیاز ما بینها فیحکم بها حرفا واحدا زمانیا ومنها الظن الغالب کونها زمانیة حقیقة کالسین والشین فانها هیات عارضة للمصوت مستمرة باستمراره بکذا حققه بعض الاعلام وان کان بالظن الغالب بکون الاکثر بالآیتة قال الاستاذ العلامة قدس سره لا وجود لها الا فی آن حدوثها فقد قال الامام ایضا فی نهایة العقول وغیره ان الصامت البسیط حقیقة وهنا آنی بحیث لا یقبل الانقسام ۱۲

ان یکون الواصل الی الصماخ السامع الواحد هواء واحد من تلک الاهویة او یکون متعدداً ویکون السماع مشروطاً بالوصول اول مرة فینتفی السماع بوصول ما یصل بعد الواحد من الاهویة لانتفاء ذلک الشرط ومنها انه قد یسمع السامع کلام غیره مع حیلولة الجدار بینهما من جمیع الجهات فتحقق السماع من دون وصول الهواء الحامل للصوت اجیب بان الهواء الحامل له ینفذ فی مسام الجدار رقة بان الهواء لا یحمل الکلمة المخصوصة مالم تتشکل بشکل مخصوص فی الخارج ونفوذه فی المسام الضیقة مع ذلک الشکل المخصوص غیر معقول ودفع بان تکیف الهواء بکیفیة الصوت لا یتوقف علی التشکل الحقیقی بشکل مخصوص ومنها ان الصوت القائم بالهواء الخارج عن الصماخ اما ان یکون مسموعاً اولا وعلی الاول یلزم ان یکون الکلمة الواحدة مسموعة مرتین مرة بقیامها بالهواء الواصل الی الصماخ ومرة بقیامها بالهواء الخارج عنه واللازم صریح البطلان وعلی الثانی یلزم ان لا یدرک جهة الصوت والجواب انا نختار الشق الثانی وادرک جهة الصوت انما هو بادراک جهة اتیان الهواء الحامل للصوت الواصل الی الصماخ لا بسماع الصوت القائم بالهواء الخارج عن الصماخ واختیار الاول والقول بان السماع مشروط بان یصل اول مرة فیکون الشرط منتفیاً بعده فینتفی المشروط بانتفاء الشرط لم احصله فان هذا انکار لکون الصوت القائم بالهواء الخارج عن الصماخ مسموعاً لانه اختیار لذلک الشق ومنها انه لو کان السماع بوصول الهواء المتموج المتکیف بالصوت الی الصماخ وتکیف الهواء الراکد فی الصماخ به لزم ان یسمع کل صوت مرتین لوصول الهواء المتکیف بالصوت الی الصماخین وتکیف الهواء الراکد فی الصماخین بالصوت والتزام ان الصوت یسمع سمعتین بجلتا القوقعتین الموجعتین فی العصبتین المفروشتین علی سطح الصماخین لکن لا یحس بالسمعتین لاتحاد زمانیهما لا یخلو عن بعد لاسیما فی اتحاد آن وصول الهواء المتکیف بالصوت الی الصماخین فی الحالة والاوقات باسرها للکلام مجال واسع الثالث من المشاعر الخمسة الظاهرة قوة الشم وهی قوة مرتبة فی المؤخرین اللتین فی البطن المقدم من بطیون الدماغ الشبیهتین بحلمتی الثدی یدرک بها الروائح

قوله بحلمتی الثدی الحلمة بالتحریک سر پستان = صراح قوله یدرک بها الروائح الخ المتصعدة مع الهواء التنفس فان مجری الانف عندهم ینقسم الی قسمین قسم غلیظ یسمی منخراً سوداویا الی آخر فضاء الفم وفیه ینفذ الهواء الی الجوفة وقصبة الریة وقسم رقیق یصعد فیه الهواء الی الصفاة ومن هناک الی داخل العظام الجافیة فی ثقوب فیها حاذیة ثقوب الصفاة ومن هناک ینفذ الی الزائدتین الشبیهتین بحلمتی الثدی وانفسی۔

marfat.com

وقد اختلف فی کیفیۃ ادراک الروائح بہا فذہب الجمہور الی ان الہواء المتوسط بین ہذہ الحاسۃ وجرم ذی الرائحۃ ینفعل من ذلک الجرم ویتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ ویصل فرلک الہواء المتکیف بتلک الکیفیۃ الی الخیشوم فتدرک تلک الرائحۃ بہذہ الحاسۃ وکلما کان الہواء ابعد من جرم ذی الرائحۃ کانت الرائحۃ فیہ اضعف لان کل جزء من الہواء ینفعل عن مجاورہ وکیفیۃ المتاثر اضعف من کیفیۃ المؤثر وذہب البعض الی ان ادراک الروائح بہذہ القوۃ بتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ مخالطۃ للاجزاء الہوائیۃ فتصل الی القوۃ الشامۃ فتدرک بہا وزعم البعض انہ ینفعل ذوالرائحۃ فی القوۃ الشامۃ فعلاً من دون استحالۃ الہواء فی الکیفیۃ ومن غیر تبخر وانفصال استدل اصحاب المذہب الثانی اولاً بانہ لولا تحلل اجزاء من الجسم ذی الرائحۃ ومخالطتہا الاجزاء الہوائیۃ لما کانت الحرارۃ والدلک (بالفتح الیمن وفی نسخۃ) التبخیر تذکی الروائح ولما کان البرد الشدید یخفیہا واللازمان باطلان والجواب ان اذکاء الحرارۃ والتبخیر والدلک للروائح انما ہو لاعدادہا الہواء المتوسط للاستحالۃ الی کیفیۃ ذی الرائحۃ والبرد بخلاف ذلک اولان الحرارۃ تعین القوۃ الشامۃ علی الادراک بخلاف البرد وثانیاً بانہ لولا تحلل الاجزاء من الجسم ذی الرائحۃ لما کانت التفاحۃ یذبل بکثرۃ الشم والجواب ان کثرۃ اللمس تعین علی تحلل رطوبات التفاحۃ فہی تذبل بمرور الزمان وبکثرۃ اللمس بسبب تحلل رطوباتہا لا بسبب انفصال اجزائہا ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ عند شمہا اذ من المعلوم انہ لا یتحلل منہا اجزاء بلا مواضع کثیرۃ تعطرت برائحتہا واستدل اصحاب المذہب الثالث بان النار مع شدۃ اعالتہا لما تجاورہا لا تسخن الا بسافۃ قریبۃ منہا فکیف یحیل الجسم ذوالرائحۃ الہواء علی مسافۃ بعیدۃ الی کیفیتہ

قولہ ان الہواء الخ وہو مختار الکاتبی والصدر الشیرازی من المتاخرین ۱۲ قولہ وتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورۃ الہواء من غیر ان یخالط شئی من اجزاء ذی الرائحۃ ۱۲ قولہ وزعم البعض انہ الخ ذکرہ شارح حکمۃ العین والصدر الشیرازی ۱۲ قولہ ینفعل ذوالرائحۃ الخ یعنی ان الرائحۃ تتادی الی الشم لا تحلل شئی ولا باستحالۃ الہواء المتوسط بل ان الجسم ذا الرائحۃ ینفعل فعلا ایجادیا فی القوۃ الشامۃ ۱۲ قولہ تتکی الخ تذکیہ تیز کردن وذکا بالقصر تیز شدن اذکاء مستعمل ۱۲ ص قولہ اللازمان باطلان الخ فان الرائحۃ تذکو عند حک جسم ذی رائحۃ وکذا البرد یخفی الرائحۃ ویکلہا ۱۲ قولہ البرد بخلاف ذلک الخ فان البرد یجمد السیال ویسکنہ الحرفرقہ ویزیہ فیجمیدہ السیال الروائح لا تکیف الہواء بہا وتکیف عند تفرق الروائح بالحرارۃ والتبخیر وکذلک بالدلک الرہب محرر ۱۲ قولہ التفاحۃ الخ تفاح بالضم وتشدید سیب تفاحہ یکی ذبول پژمردن من نصر وکرم ۱۲ صراح

marfat.com

وقد حکی المعلم الاول فی التعلیم الاول ان الرائحۃ قد انتقلت من مسافۃ مائتی فرسخ برائحۃ جیف قتلی الملحمۃ وقعت بین الیونانیین مع امتناع ان یبلغ استحالۃ الھواء الی تلک المسافۃ وان تحلل من تلک الجیف اجزاء تبلغ مائتی فرسخ والجواب ان ذلک مجرد استبعاد ولا دلیل علی الامتناع وانہ من الجائز ھبوب ریاح قویۃ یصل بھا الھواء المتکیف بکیفیۃ الرائحۃ الی تلک المسافۃ البعیدۃ علی انہ یجوز ان یکون ادراکھا للجیف بالابصار حین ھی متعلقۃ فی جو العالی کذا قال الشیخ والبطل المذھب الثانی بان قلیلا من المسک یعطر ھواء بیت کبیر ویدوم ذلک التعطیر مدۃ بقائہ وان خرج ذلک الھواء من البیت ودخل فیہ ھواء آخر من غیر ان یقل وزنہ کیف ولو فتت ذلک المسک کلہ الی اجزاء صغار لم یشغل ھواء البیت بالکلیۃ فلو کان الشم بالتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ لما امکن ذلک والبطل الثالث بان المسک قد یذھب بہ الی مسافۃ بعیدۃ وقد یحرق ویفنی بالکلیۃ مع ان رائحتہ تدرک فی الھواء ازمنۃ متطاولۃ فکیف یتوھم ان الشم ھناک بفعل المسک فی القوۃ الشامۃ فنقین ان یکون الحق ھو المذھب الاول لکن یرد علیہ انہ من المعلوم الجرب ان الجسم ذی الرائحۃ اذا کان حیث تھب الریاح تکیف الھواء بمرائحتہ وتزول عنہ رائحتہ بالکلیۃ او تضعف جدا ولذا یھتمون بتقدیم الابارق والقوارير المملوۃ من الطیب العروق والعطور النوافج ویشاخون فی فتق النوافج فاما ان یکون الرائحۃ تنتقل عنہ الی الھواء من دون انفصال جزء منہ حامل للرائحۃ ومخالطۃ الھواء فیلزم انتقال العرض وھو محال او تنتقل عنہ وتحدث فی الھواء رائحۃ اخری فکیف تزول عنہ الرائحۃ ولم تضعف

قولہ الرغمۃ الخ بفتحی الراء المھملۃ والغین المعجمۃ مرخ سوار خوار ۔ صراح قولہ برائحۃ جیف الجیف بکسر الجیم وفتح الشاۃ التحتانیۃ جمع جیفۃ بالکسر بمعنی مردار بوے گرفتہ وانتفی جمع قتیل بمعنی المقتول الملحمۃ الوقعۃ العظیمۃ القتل ۔ صراح ۔ قاموس قولہ ولو فتت الخ فت بالتشدید ریز ریزہ کردن من نصر یقال فتہ فانفتت وفتیت ۔ صراح قولہ فکیف یتوھم الخ والحال ان المسک غیر فاق فضلہ بالکلیۃ بسبب الاحتراق ۔ قولہ بتقدیم الخ قدام بالکسر سرپوش مابرق تقدیم سرپوش ساختن ۔ صراح وفی القاموس فقحتہ تقفیحا وقدم فاہ علیہ بالقدام بضم وقدم وضع علیہ ۔ قولہ الابارق الخ ابارق جمع ابریق بالکسر سبوے بزرگ آبریز جمع قارورہ یعنی شیشہ ۔ قاموس ۔ صراح قولہ العطور النوافج الخ جمع نافجۃ بفتح دمیدن بوی خوش ۔ قولہ ویشاخون الخ من الشاخۃ بمعنی العیش والنفس ۔ قولہ فی فتق النوافج الخ فتق بالفتح شگافتن وکشادن نافہ مشک رانوافج بالجیم جمع نافجہ بمعنے نافہ مشک ۔ صراح ۔ ۱۲

رائحۃ اذلا وجہ لزوا لہا عنہ او لضعفہا فیہ علی ہذا التقدیر فلا محید عن القول بان الاجزاء اللطیفۃ
الحاملۃ للرائحۃ تتحلل وتنفصل عن الجسم ذی الرائحۃ وتخالط الاجزاء الہوائیۃ ولذا تزول الرائحۃ
من الجسم ذی الرائحۃ او تضعف لانفصال تلک الاجزاء عنہ بالکلیۃ او انفصال بعضہا عنہ
فلعل الحق ان الشم قد یکون بتکیف الہواء بکیفیۃ ذی الرائحۃ ووصولہ الی الخیشوم وقد یکون
بانفصال اجزاء لطیفۃ من ذی الرائحۃ ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ ووصولہا الی الخیشوم والعلم
عند واہب العلوم۔ الرابع من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ الذوق وہی قوۃ منبثۃ فی العصب المفروش علی جرم اللسان یدرک بہا الطعوم بشرط مماس جرم ذی الطعم لحاملہا
وتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن طعم المطعوم وضدہ ونبذہ القوۃ تقاضی قوۃ اللمس فی
المنافع اذ بہا یتمکن علی جذب الملائم ودفع المنافر من المطعومات کما ان قوۃ اللمس یتمکن بہا
علی مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی المماسۃ وعدمہا فی ان نفس المماسۃ
بہنا لا تودی الی ادراک الطعم بل یحتاج الی توسط الرطوبۃ اللعابیۃ بخلاف اللمس فان نفس
مماسۃ الحار تودی الی ادراک الحرارۃ من دون حاجۃ الی توسط واسطۃ وانما شرط کون الرطوبۃ
اللعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن الطعوم لان الرطوبۃ اللعابیۃ اذا کانت متکیفۃ بکیفیۃ طعم لم تدرک طعوم
الماکولات والمشروبات الامشوبۃ بتلک الکیفیۃ ولم تودہا بالصحۃ کالمیورفانہ یحد المارالغذب
والعسل المحلو ممرا واختلفوا فی کیفیۃ توسطہا فقیل انہا یخالطہا اجزاء لطیفۃ من ذی الطعم وتغوص
تلک الرطوبۃ معہا فی جرم اللسان الی الذائقۃ فالمحسوس بتلک المماسۃ ہو کیفیۃ ذی الطعم وتلک الرطوبۃ

الرابع قوۃ الذوق

قولہ فعلی الحق الخ وہو ما ذہب الیہ الامام من ان المحل انما یحصل الادراک علی کل واحد من الوجہین ۱۲ قولہ رطوبۃ لعابیۃ الخ وہی نبذۃ من الفم
العدسی الذی فی اصل اللسان الحسی ۱۲ قولہ الحاصل قد یسمی بالملعبۃ کذا قالہ الصمد الشیرازی ۱۲ قولہ انما شرط کون الرطوبۃ اللعابیۃ تفتہ
خالیۃ عن الطعوم لانہ یودی طعوم المذوق کما ہو الی الغائفۃ فان المریض اذا تکیف لعابہ بالطعم المخالط الغالب لا یدرک طعوم الاشیاء المأکولۃ والمشروبۃ
الامشوبۃ بذلک الطعم بشرح مکۃ ۱۲ قولہ اختلفوا فی کیفیۃ توسطہا الخ صرح شارح مکۃ بان العین ان الحق ان کلا من الوجہین محتمل اللہ
ان کان المحق کیف تلک الرطوبۃ بالطعم الحار وعلیہا لا یکون ذلک انتقال الطعم علیہا اذ انتقال العرض محال بل مخالطۃ ذی الطعم تعد لا فافہم
ذلک تسلم علیہا۔ فائدۃ قال شارح مکۃ العین قد یترکب بین الطعم والملمس کالحرافۃ فانہا تفرق وتسخن منفصل عنہا
سطح الطعم فصلا لیسا التسخین لما اثر وفی فیہ اثر الغلوظۃ اللامست والدقۃ علی النفس کاثر احد من غیر تمییز فی الحس ۱۲۔

marfat.com

واسطة لایصال الجوہر الحامل لتلک الکیفیة الی الحاسة وقیل ان تلک الرطوبة نفسہا تتکیف بکیفیة ذی الطعم بسبب المجاورة وتنوص وحدہا والمحسوس بتلک الحاسة کیفیتہا ہذا ہو المشہور ان الطعوم کیفیات موجودة فی الخارج والقوة الذائقة آلة لادراکہا وتوہم البعض بانہ لاوجود للطعم فی المطعومات بل وجودہا انما یحدث فی الذائقة بل زعموا ان سائر الکیفیات المحسوسة لاوجود لہا فی الخارج وانما تحدث فی الحاسة وتوہموا ان العقول بوجودہا فی الخارج مبنی علی ان الکیفیات المحسوسة فاعلة بالتشبیہ ففاعل الحلاوة فی الذائقة یجب ان یکون حلوا وفاعل الحرارة یجب ان یکون حارا وہکذا وابطلوا ہذا المبنی بان الحرکة تسخن مع انہا غیر حارة والدم وربما یجد طعم المرار والذی غلب علیہ الدم یجدہ حلوا مع انہ تفقہ فی نفس الامر ومن غلب علیہ السوداء یری جمیع الالوان سوادا صاحب الیرقان یراہا صفرة وحرکة الہواء الراکد فی الصماخ وضربہ الجلد المغروش علی العصب الذی فیہ ہواء محتقن موجب لحدوث الصوت کما فی الطبل سواء کان لہ وجود خارج الصماخ اولا وہذا انکار للمحسوسات وجحود بالضروریات فلا یستحق الجواب واللہ اعلم بالصواب الخامس من المشاعر الخمسة الظاہرة قوة اللمس وہی قوة منبثة فی العصب المخالط لتمام الجلد لکی یدرک من شانہا ادراک الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ونحو ذلک بان ینفعل عنہا العضو اللامس عند الملامسة قال الشیخ اول الحواس الذی یصیر بہ الحیوان حیوانا ہو اللمس فانہ کما ان للنبات قوة غاذیة یجوز ان یفقد سائر القوی دونہا کذلک حال اللامسة للحیوان لان مزاجہ من الکیفیات الملموسة وفسادہ باختلالہا والحس طبیعة النفس فیجب ان یکون الطبیعة الاولی ہو ما یدل علی ما یقع بہ الفساد ویحفظ بہ الصلاح وان یکون قبل الطبائع التی یدل علی

الخامس قوة اللمس

قولہ تمام الجلد الخ ان کل جزء من البدن یتضرر بملاستہ ما ہو خارج عن الاعتدال کالہواء الحار والبارد فیجب ان یکون آلة القوة الممسکة لکشوتة ملاقة للملموس عامة فی ظاہر البدن ونفسی قولہ واکثر البدن الخ کالعلم الذی تحت مجلدة لانہا کان فی معرض الآفات الخارجیة وقد فات الداخلیة وذلک ما یوجب بطلان جزء القوة او نقصانہا بل العلم الذی تحت مجلدة لانہا یقوم مقامہا اذا تالمت آفة وقید الاکثر احترازا عن بعض الاعضاء الحیویة التی لاحس لہا کالکبد والطحال والکلیة والمارة قولہ وغوذ لک الخ ملحق بالملموسات کالخشونة والملاستہ والصلابة واللینة والخفة والثقل قولہ لان مزاجہ الخ فان مزاج الحیوان انما یحصل من الکیفیات الاربع التی ہی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ویقتضیہ الفساد باختلالہا قولہ طبیعة النفس الخ طبیعة الجیش طلایعہ لشکرہ وہی ما یبعث لیطلع العدة ۱۲ صراح ۱۲

امور یتعلق بہا منفعۃ خارجۃ عن القوام ومضرۃ خارجۃ عن الفساد والذوق والمکان والاعلی الشئ الذی یستبقی الحیاۃ من المطعومات فقد یجوز ان یبقی الحیوان بدونہ لارشاد حواس اُخر علی الغذاء الموافق واجتناب المضار ولیس شئی منہا یعین علی ان الھواء المحیط بالبدن محرق او مجمد لشدۃ الاحتیاج الیہ کان بمعونۃ الاعصاب ساریاً فی جمیع الاعضاء الا مایمکن عدم الحس انفع لہ کالکبد والطحال والکلیۃ لئلا یتاذی بابلیغہا من الحاد اللذاع فان الکبد مولد للصفراء والسوداء والطحال والکلیۃ معینان لما فیہ لذع وکالریۃ فانہا دائمۃ الحرکۃ فیتالم باصطکاک بعضہا ببعض وکانعظام فانہا اساس البدن ودعامۃ الحرکات فلو احست تالمت بالضغط والمزاحمۃ بما یرد علیہا من المصاکات والحاصل ان الحیوان لترکبہ من العناصر صلاحہ باعتدالہا وفسادہ بغالبتہا فاعطاہ خالقہ الحکیم قوۃ تدرک بہا المنافی لیتحرز عنہ لذا وجب ان یکون کل لامس متحرکاً بالارادۃ اما بالنقلۃ کاکثر الحیوانات واما بانقباض وانبساط کالصدف اذ لولا ہما لما عرف ان لہ حساً ومن حکمتہ سبحانہ ان لایودع ہذہ القوۃ فی بعض الاعضاء التی ہی ممر الفضلات الحادۃ کالکلیۃ والکبد والطحال او التی ہی دائمۃ الحرکۃ کالریۃ والتی علیہ اثقال البدن کالعظم ہذا ہو المشہور وذہب البعض الی ان فیہا حاسۃ الا ان فی حاستہا کلالۃ ولذا کان احساسہ بالالم اذا احس اشد ثم انہم اختلفوا فی ثبوت ہذہ القوۃ للافلاک فالجمہور علی نفیہا والبعض علی اثباتہا زعماً منہم بانہا من لوازم الحیواۃ وللافلاک حیوۃ لکون حرکاتہا نفسانیۃ فیکون لہا شعور بالضرورۃ فیکون لہا قوۃ اللمس ووجہہ ظاہر لان کون اللمس من لوازم مطلق الحیوۃ المتحققۃ فی الافلاک ایضاً فی حیز المنع وکذا استلزام مطلق الشعور لقوۃ اللمس واستدل الجمہور بان قوۃ اللمس انما یکون لجذب الملایم ودفع المنافر فیکون وجودہا فی الفلک الممتنع علیہ الکون والفساد معطلاً وفیہ انہ یجوز وجودہا فی الافلاک لغرض آخر کتلذذہا بالملامسۃ والاصطکاک ومن الناس من افرط فاثبتہا لبسائط العناصر

قولہ لما فیہ لذع الخ الصب ظرف من الصب بمعنی ریختن آب الخ یعنی سوختن آتش کسی را واللذاع ہو الذی لہ کیفیۃ لطیفۃ جدا لمحدثۃ فی الاتصال تفرقا کثیرا لعدد متقاربۃ فی وضع صغیر المقدار ویتم ذلک بالاطلاء والنفوذ کالخردل والفلفل کذا فی بحر الجواہر فالمحل للصب السوداء والطحال والکلیۃ منصب قبول اللذاع ۱۲ قولہ ۱۱ النقلۃ الخ نقلہ بالضم اہم من الانتقال من موضع الی موضع ۱۲ صراح۔

واسند ہرب الارض من العلو وہرب النار من السفل الی شعورہا بالملائم والمنافر ومنہم من اثبتہا فی النبات واللہ اعلم واختلفوا فی ان القوۃ اللامستہ ہل ہی قوۃ واحدۃ او قوی متعددۃ فالجمہور علی انہا قوۃ واحدۃ تدرک بہا جمیع الملموسات کسائر الحواس واختلاف مدرکات القوۃ اللامستہ لا یوجب اختلاف تلک القوۃ کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب اختلاف الباصرۃ وذہب الشیخ ومن تابعہ الی انہا قوی متعددۃ احدہا الحاکمۃ بالتضاد بین الحرارۃ والبرودۃ والثانیۃ الحاکمۃ بالتضاد بین الرطب والیابس والثالثۃ الحاکمۃ بالتضاد بین الصلابۃ واللین والرابعۃ الحاکمۃ بالتضاد بین الخشونۃ والملاسۃ وزاد بعضہم الحاکمۃ بالتضاد بین الثقل والخفۃ الآن السیل ایضا یدرک باللمس قالوا قوی اللمس متعددۃ لکن لانتشارہا فی البدن واشتراکہا فی آلۃ واحدۃ اولعدم کون تعدد آلاتہا محسوسا بیّنا انہا قوۃ واحدۃ وتمسکہم فی ذلک قولہم الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد وہو مع فسادہ بناہ علی التنزل مع جواز صدور الکثیر عن الواحد بجہات یرد علیہ الا لا ینقض والقوۃ الذائقۃ فانہا تدرک طعوما مختلفۃ

قولہ کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب اختلاف السواد من مدرکات الباصرۃ فی البیاض وہما غیر متضادین والحمرۃ لا تعدد فی الباصرۃ اہ قولہ وذہب الشیخ الخ قال فی القانون اکثر المحصلین یرون ان اللمس ہی کثیرۃ بل قوی اربع ویخصون کل جنس من الملموسات الاربع بقوۃ علی حدۃ ثم انہا مشترکۃ فی العضو الحساس کالذوق واللمس فی اللسان والابصار واللمس فی العین قال العلامۃ القاضی انہم یقولون ان کل جنس من الملموسات الاربع یختص بقوۃ ملموسۃ الا انہا لما اجتمعت کلہا فی عضو واحد من البدن وہو الجسم قوۃ واحدۃ والذی حاصلہ ان اجناس الملموسات متضادۃ فیکون الحار مضادا للبارد وغیر الحاکمۃ بین الرطب الیابس الحاکمۃ بین الخشن والاملس وغیر الحاکمۃ بین الصلب واللین متقارنان لواحد لا یصدر عنہ الا الواحد والا یلزم ان یکون کل واحد من ہذہ القوی ادراکہ متقسما بل یجوز ان یکون آلۃ واحدۃ مشترکۃ کما فی اللسان والابصار واللمس فی العین اہ قولہ بالقوۃ الذائقۃ الخ وکذا بالباصرۃ والشامۃ والسامعۃ فانہا تدرک الالوان المختلفۃ والروائح المتضادۃ والاصوات المتنافیۃ مع ان اختلافہا لا یوجب تعدد تلک الحواس عندہم اہ قولہ فانہا تدرک طعوما مختلفۃ الخ وقد اجاب عنہ المحقق الآملی فی شرحہ لکلیات القانون ان مدرکات ماسوی اللمس من الحواس کالالوان والطعوم والروائح من الکیفیات الثوانی المحاذیۃ من تفاعل ہذہ الکیفیات الاول وہذہ الامکانات توجد فی المرکبات لکنہا ممکنۃ الصورۃ تتعین فی البسائط اقوی من الکیفیات الثوانی والتباین الواقع فیہا اشد من الواقع بین الثوانی فلا یلزم من تعدد قوی اللمس تعدد غیرہا حتی لا یتخلک ان الداعی لہم الی ذلک ہو تضاد الملموسات لما تقدم ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد وشدۃ التضاد کالا شدیۃ لا تنفی التضاد مطلقا ولا تثبت التوحد بین المتضادین الشدیدین کما لا اشدیۃ بین المتضادین بالتضاد الا اشد حتی یقال ان الصادر من القوۃ الواحدۃ ہو المتضاد الواحد

marfat.com

مع انہا واحدۃ عندہم ولا یجدی القول بان التضاد بین المذوقات من نوع واحد فالذائقۃ انما تدرک ذلک التضاد بخلاف التضاد بین الملموسات فانہ انواع متعددۃ فالتضاد بین الحرارۃ والبرودۃ نوع والتضاد بین الرطوبۃ والیبوستہ نوع آخر فلا یدلا دراک کل من انواع ہذا التضاد من قوۃ لامستہ فوجب القول بتعدد القوی اللامستہ بخلاف الذائقۃ وذلک لان الذائقۃ لما ادرکت التضاد بین الطعمین ادرکت خصوصیتہما التی بہا یمتازان عن غیرہما ویمتاز کل منہما عن الآخر فقد صدر عن الذائقۃ افعال مختلفۃ ولما جاز صدور افعال مختلفۃ عن قوۃ واحدۃ جاز ادراک انواع مختلفۃ من التضاد بقوۃ واحدۃ فلم یجب القول بتعدد القوۃ اللامستہ وثانیا ان المدرک بالحس واللمس ہما التضاد ان کالحرارۃ والبرودۃ لا معنی التضاد فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم واذا جاز ادراک قوۃ واحدۃ للضدین فقد صدر عنہا اثنان فیجوز ان یصدر عنہا اکثر من الاثنین ایضا وثالثا ان الہشاشۃ واللزوجۃ والبلۃ والجفاف وتفرق الاتصال مثل ما یحصل من الضرب وغیر ذلک یدرک باللمس فعلیہم ان یثبتوا الادراک ہذہ قوی اخر سوی الاربع اذ الخمس المذکورۃ وان لم یجب لادراک ہذہ وجود قوۃ علحدۃ فلیکف وجود قوۃ واحدۃ او قوتین لادراک جمیع الکیفیات الملموسات ما قیل من ان مزاج الحیوان لما کان من جنس الکیفیات التی ہی اوائل المحسوسات اللمسیۃ وما یتبعہا فالقوۃ التی ہی اولے مراتب الحیوانیۃ یجب ان یکون بحیث یتاثر بسببہا الحیوان عن اضدادہا وما فیہ من الکیفیات الاولیۃ وتوابعہا فالحیوان باعتبار وقوعہ فی کل وسط من اوساط تلک الکیفیات یدرک الاطراف التی یکون ذلک الوسط بالقیاس الیہا ویتاثر عنہا فلا محالۃ تتعدد القوۃ اللامستہ ہذا معنی قولہم ان اللامستہ حاکمۃ فی التضاد بین الکیفیات فہکلام خال عن التحصیل اذ غایتہ ما لزم مما ذکران مزاج الحیوان لتوسطہ بین الکیفیات الاربع الاول وتوابعہا یتاثر عن اضداد الکیفیۃ المتوسطۃ ویدرک الحیوان اطرافہا واما ان ادراکہ تلک الاطراف لقوی متعددۃ فغیر لازم وبالجملۃ فلا دلیل علے تعدد القوۃ اللامستہ بل ربما یذہب الوہم الی ان القوۃ الذائقۃ ہی القوۃ اللامستہ

قولہ فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم الخ اما التضاد ان فانما الکیفیتان المدرکتان بالحس اظہر الخ قولہ ان الہشاشۃ الخ الہشاشۃ مصدر الہش بالفتح وہو ما یتفت بادنی کسر کالعصیر من الادویۃ کذا فی بحر الجواہر واللزوجۃ معنرانی وجسانی چیزے چون سریش وجز آن منہ قولہ ربما یذہب الوہم الخ ان القوۃ الخ لا تتم ادلتہا فی النافع فان القوۃ الذائقۃ کما یمکن بہا علے جذب الملائم ودفع المنافر من الملموسات کذلک یمکن بالقوۃ اللامستہ علے مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی اللامستہ

اللسانیة وان کان غرالوہم یضمحل بادنے تامل فانہما لواتحدتا لحصل الذوق حیث حصل اللمس اللسانی ولیس کذلک لتوقف الذوق علی شروط اُخر علی ماعرفت وایضاً غایة اللمس مضادة لغایة الذوق فان غایة خلق اللمس ادراک مالایلائم لیجتنب لذاعم جمیع الجلد لان الاجتناب عن جمیع المنافیات واجب فی البقاء وغایة خلق الذوق ادراک مایلائم لیجلب لذا لم یعم لان جلب جمیع الملائمات لایجب فی البقاء فلایکون اللمس والذوق متحدین فلیتامل ہذا ہوالکلام فی المشاعر الخمسة الظاہرة ولنختم بثلثة ابحاث الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء ان الحواس منہا مالاالذة لہا بعقلہا فی محسوساتہا ولاالم ومنہا مایلتذ ویتالم بتوسط المحسوسات فاما التی لاالذة لہا ولاالم فمثل البصر فانہ لایلتذ بلون ولایتالم بل النفس تتالم وتلتذ وکذا الحال فی الاذن فانہا تتالم الاذن من صوت شدید والعین من لون مفرط فلیس تالمہما من حیث تسمع وتبصر بل من حیث تلمس لانہ یحدث فیہ الم لمسی وکذلک یحدث فیہ بزوال ذلک لذة لمسیة واما الشم والذوق فانہما یتالمان ویلتذان اذا تکیفا بکیفیة ملائمة او منافرة واما اللمس فانہ قد یتالم بالکیفیة الملموسة وقد یلتذ بہا وقد یتالم ویلتذ بغیر توسط کیفیة من المحسوس الاول بل بتفرق الاتصال والتیامہ واعترض علیہ اولاً بان مدرک الجزئیات المحسوسة انما ہوالحواس الخمس فلایستقیم قولہ فی البصر والسمع انہما لایتالمان ولایلتذان بل النفس تتالم وتلتذ وثانیاً لو لم یکن ہوالحواس الخمس فلایستقیم قولہ فی الشم والذوق وثالثاً بان بداہة العقل حاکمة بان کل واحد من الحواس محسوساً مخصوصاً یستحیل ان یدرکہ غیرہ فلایصح ان یقال ان مدرک الصوت الشدید واللون الموذی ہی القوة اللامسة الحاصلة فی الاذن والعین وثالثاً بان ماذکرہ مناقض لحدہ اللذة والالم فانہ حد اللذة بانہا ادراک الملائم من حیث ہو ملائم والملائم للقوة الباصرة ادراک المبصرات لاالامسة ورابعاً بان ادراک ما فیہ المحسوسات

قولہ شروط اخر الخ وہی سلامة جرم ذی المطعم لحامل قوة الذوق وتوسط رطوبة لعابیة تغتة خالیة عن طعم المطعوم وضدہ ۱۲ قولہ من لون مفرط الخ کما فی البیاض المفرط فانہ مفرق لبصر وسولہ ۱۲ قولہ او منافرة الخ منشر علی غیر ترتیب اللف ۱۲ قولہ فلایستقیم قولہ فی البصر الخ لان التالم عبارة عن ادراک المنافی والالتذاذ عبارة عن ادراک الملائم فتی کان مدرک الجزئیات ہوالحواس الخمس فکیف یصح سلب التالم والالتذاذ المستلزمین لادراک منہا ۱۲

اما ان یکون لذۃ والما للحواس اولا فعلی الاول یکون ادراک البصر للالوان الحسنۃ لذۃ وللالوان الموذیۃ الما وعلی الثانی لا یکون للمس وللشم وللذوق لذۃ والم واما ان یکون لذۃ والما لبعض الحواس دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح لان جمیع الحواس وسائط فی ادراک النفس المحسوسات الجزئیۃ واعتذر الامام الرازی من قبل الشیخ بان الالوان لیست ملائمۃ للقوۃ الباصرۃ لانہا لیست کمالا لہا لعدم اتصاف الباصرۃ بہا والملائم للشیٔ ہو الذی یکون کمالا لہ بل الملائم للباصرۃ ہو ادراک الالوان والشیخ لم یجعل حصول الملائم لذۃ حتی یکون حصول ادراک الالوان للباصرۃ لذۃ لہا بل جعل اللذۃ عبارۃ عن ادراک الملائم والقوۃ الباصرۃ اذا ابصرت فقد حصل لہا الملائم اعنی ادراک المبصرات ولم یحصل لہا ادراک الملائم اعنی ادراکہا فان القوۃ الباصرۃ لا تدرک کونہا مدرکۃ للالوان بل النفس ہی المدرکۃ لذلک فانہا تدرک الاشیاء وتدرک انہا تدرکہا واعترض علیہ بان ما ذکرہ جار فی اللامسۃ والشامۃ والذائقۃ ایضا فانہا ایضا انما یحصل لہا ملایمتہا اعنی ادراکات الکیفیات المحسوسۃ بہا لا ادراک ملایمتہا اعنی ادراکات الادراکات ہو انما یحصل للنفس لانہا تدرک وتدرک انہا تدرک واجیب عن الاول بان المدرک والملتذ والمتالم حقیقۃ ہے النفس واطلاق ہذہ الالفاظ علی الحواس مجاز لکن لما کان الاحساس بانفعال آلۃ الحاسۃ عن محسوسہا الخاص بہا وتکیفہا بکیفیۃ ذلک المحسوس وکان انفعال بعضہا وتکیفہا بحیث ان النفس تدرکہا حیث تنفعل الآلات عن محسوساتہا کاللامسۃ والشامۃ والذائقۃ ولذا یقال ان الانسان یدرک لذۃ الحلو فی الفم ولذۃ الطیب فی الشم ولذۃ المنعومۃ فی آلۃ اللمس وکان بعضہا علی خلاف ذلک کالباصرۃ والسامعۃ فلا یقال انہ تدرک لذۃ الصور الحسنۃ فی الجلیدیۃ او فی مجمع النور ولذۃ الصوت الطیب فی العصبۃ المفروشۃ علی الصماخ حکم بالتذاذ اللامسۃ والذائقۃ والشامۃ وتالمہا بمحسوساتہا دون الباصرۃ والسامعۃ

قولہ المحسوسات الجزئیۃ الخ مفعول الادراک النفس ۱۲ قولہ من قبل الشیخ الخ بکسر الاول وفتح الثانی مبنی جانب ۱۲ قولہ واجیب عن الاول الخ باختیار الشق الثانی وبیان وجہ اطلاق الحاسۃ علی الشامۃ ووجہ تالم البعض والتذاذہ دون بعض ۱۲ قولہ لکن لما کان الخ متعلق لقولہ واجیب الخ قولہ النعومۃ الخ نعومۃ زدن وناک شدن ۱۲۔

وعن الثانی بان الشیخ لایقول بان مدرک الصوت الشدید واللون المفرط لامسته الاذن والعین بل المدرک لها السامعة والباصرة والمتالم آلته لامستهما بطریق تفرق اتصال بحدته الصوت الشدید فی لامسته الاذن واللون الموذی فی لامسته العین وعن الثالث بان المتالم من اللون الموذی لامسته العین ومدرکه باصرتها لامستها والملایم والمنافر تکونان للنفس اللتقوی او الآلات وعن الرابع بان القول بکون ادراک النفس لذة اللمس والشم والذوق حیث ینفعل آلات هذه الثلثة عن محسوساتها دون لذة البصر والسمع حیث لاینفعل الآتهما عن محسوساتها لیس ترجیحا بلا مرجح وانت تعلم ان هذا الکلام مع غایة متانته لایفید وجه الفرق بین اللامسة والذائقة والشامة وبین الباصرة والسامعة بکون ادراک النفس بحسوسات تلک الثلاث حیث ینفعل آلاتها بها وکون ادراکها بمحسوسات هاتین حیث لاینفعل آلاتهما بها وبکون آلات تلک الثلاث محال اللذات والآلام الحاصلتین عن محسوساتها دون آلات هاتین فلم تدرک النفس محسوسات تلک حیث ینفعل آلاتها ولاتدرک محسوسات هاتین حیث لاتنفعل آلاتها واما ان الانسان یدرک لذة الحلو فی الفم ولذة الطیب فی الشم ولذة المنومة فی اللمس فان صح فکذلک یصح انه یدرک لذة حسن الصورة فی البصر ولذة حسن الصوت فی السمع ولو سلم انه یقال ان الانسان یجد لذة الحلو فی الفم والطیب فی الشم والمنومة فی اللمس ولایقال مثل ذلک فی البصرة والسامعة فغایته ان یکون ذلک من الاطلاقات العرفیة التی لایلتفت الیها فی معرفة الحقائق والعلوم الحقیقیة علی ان الکلام فی انه لم یقال ذلک ولم لایقال هذا وما قیل فی وجه الفرق من ان مزاج الحیوان حاصل من جنس الکیفیات الاول وبقاء حیوته منوط باعتدال مزاجه وصلاح بدنه وفساده انما یکون بانحفاظ ذلک المزاج واختلاله واللذة ادراک الملائم من حیث هو ملائم والالم ادراک المنافی من حیث هو منافٍ والملائم والمنافی للحیوان بما هو حیوان هما مدرکات اللامسة اولا لکونهما من جنس

قوله لیس ترجیحا بلا مرجح الخ فان المرجح وهو انفعال آلات هذه الثلثة عن محسوساتها موجود فی الثلثة الاول دون الباقیة ۱۲ ۔ قوله الکیفیات الاول الخ وهی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ۱۲ ۔

کیفیات بدنہ المقوم حیوٰتہ بہائم مدرکات الذائقۃ التی یتقوی وتتزاید بہا بدنہ ویتلوہما فی الملائمۃ والمنافرۃ مدرکات الشامۃ حیث یتغذی بہا الارواح وامامدرکات السامعۃ والباصرۃ فلیس یحتاج الیہا الحیوان بما ہو حیوان احتیاجاً قریباً فالملائم والمنافی للحواس التی ہی قوی جسمانیۃ وللہا التی ہی اجسام مرکبۃ ہما مدرکات تلک الحواس الثلث علی الوجہ المذکور وامامدرکات تینک الحاستین فلیست ملائمۃ ومنافیۃ لہما ولا لمحلہما ولذا لا تلتذان ولا تتالمان بہا فکلامہم خال عن التحصیل لانہ لو تم فانما یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس ثم الی الذوق وعدم شدۃ احتیاجہ الی البصر والسمع ولا یلزم من ذلک ان یکون ادراک لذۃ الملموس والمذوق فی آلات اللمس والذوق ولا یکون ادراک لذۃ المبصر والمسموع فی آلات السمع والبصر علی ان مایلتذ بلمسہ کالناعم ومایتالم بلمسہ کالخشن ومایلتذ بذوقہ کبعض المأکولات المستلذۃ الضارۃ ومایتالم بذوقہ کبعض الادویۃ المرۃ النافعۃ ومایلتذ بشمہ کبعض الروائح الطیبۃ المضرۃ ومایتالم بشمہ کبعض الروائح المستکرہۃ المفیدۃ لا یکون مما یلائم ادینافی الحیوان بما ہو حیوان ولا من الکیفیات التی مزاجہ من جنسہا ولا مما یتقوم بہ بدنہ او یتخیل بہ مزاجہ ولا مما یتقوی بہا ویتضعف بہ بدنہ فاللذۃ والالم غیر النفع والضرر فی صلاح المزاج الحیوانی والکلام فی کون محل لذۃ الملموسات والمذوقات والمشمومات وآلاتہا آلات اللمس والذوق والشم وعدم کون محل لذۃ المبصر والسمع والمہا الاتہا وہذا الکلام لا یجدی فی ذلک نفعاً وبالجملۃ فہذا البیان

قولہ احتیاجاً قریباً الخ۔ قید بالقریب احترازا عما یحتاج الیہا الحیوان فی تحصیل ما یتقوم بہ حیوتہ ویتقوی وتتزاید بہ بدنہ ویتغذی بہا ارواحہ ودفع ما یضر الحیوۃ والتقوی فان ذلک احتیاج بعید قولہ لو تم الخ اشارۃ الی انہ غیر تام فان الحیوان بما ہو حیوان غیر محتاج الیہا قطعاً فانا نری الخدر حیاً مع بطلان حسہ وکذا الاعمی والاصم وقد یبطل قوۃ الذائقۃ وہو لا یخل فی الحیوۃ وقد رأیت بعض اقربائی اصابتہ آفۃ فی الدماغ فابطلت شامتہ حتی صار یجذ ذلک الاشیاء کریہۃ الروائح الطیبۃ ولا المستکرہۃ وعاش مدۃ طویلۃ وبہ ظہر لک ان لم یتم دلیل علی احتیاج الحیوان فی حیوتہ الیہا قولہ فانما یدل الخ یعنی ان المتحصل غیر تام فانہ یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس وہو لا یستلزم ان یکون ادراک لذۃ الملموسات فی آلات اللمس مع ان الکلام فیہ قولہ المستلذۃ الضارۃ الخ اضافۃ قید الضارۃ فی المستلذۃ والنافعۃ فی المرۃ لتبیین مغایرۃ النفع والضرر مع اللذۃ والالم قولہ الکلام الخ یعنی ان المقصود اثبات کون محل لذۃ الملموسات آلاتہا اللمس والدلیل لا یستلزمہ ۱۲ +۔

marfat.com

لامساس له بما مضى فيه فلعل الحق ان اللذة عبارة عن ادراك الملائم بما هو ملائم والالم عن ادراك المنافر بما هو منافر فكل ادراك ملائم بما هو ملائم سواء كان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغير بالقوة وكل ادراك منافر بما هو منافر سواء كان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغير بالآلة ومدرك الملائم والمنافر والملتذ والمتالم هو النفس لكن لما كان ادراكها للجزئيات المحسوسة بهذه الحواس فقد يسند اللذة والالم والادراك الى هذه الحواس ايضاً ولما كان اللذة والالم عبارتين عن الادراك وكان متعلق الادراك في الاحساسات هي الصور الموجودة في الآلات هذه الحواس فان اريد بالذة والالم نفس الادراك فمحلهما مطلقا هي نفس النفس فان الادراك انما يقوم به دون الحواس وان اريد بهما صورة الملائم وصورة المنافر الحاصلتان في هذه المشاعر اللتان يتعلق بهما ادراك النفس فمحلهما هي الحواس مطلقا من دون فرق ما بين اللامسة والذائقة والشامة وبين الباصرة والسامعة فلا يستقيم ان يقال ان النفس تجد لذة الملموس والمسمى آلة اللمس لذة المطعوم والمسمى آلة الذوق ولذة المشموم والمسمى آلة الشم ولا تجد لذة المبصر والمسمى الباصرة ولذة المسموع والمسمى بالسامعة ولا ريب في ان من يتخيل الصور الحسنة يلتذ بالاجتلاء ومن ابتلى بالنظر في صورة شوهاء يتالم بهذا الابتلاء ومن ذا الذي لا يفرق بين رؤية الوجوه الوجيهة المليحة الصبيحة وبين رؤية الاشكال الكريهة الوقيحة القبيحة وبين الاصوات الرخيمة المعجبة والنغمات الطيبة المطربة وبين نهيق الحمر المستنفرة والاصوات المشتبهة المستنكرة وادراك تلك اللذة وذلك الالم انما هو بالباصرة والسامعة وتالم الباصرة والسامعة من لون مفرط موذ وصوت شديد هائل ليس مقابلا للذة الباصرة والسامعة الحاصلة لهما من اختلاء صورة

قوله شوهاء الشوه زشت شدن روے ۔ صراح وفي القاموس شاه وجه شوهاء شوهته قبح ۔ قوله الوجيهة الوجيه باعتبار جاه تمكين وحسين في القاموس الملح الحسن مع گرم خوئي الصبيح الجميل من الصباحة بمعنى الجمال والوقح متمادي الوقاحة بمعنى بے شرم شدن رجل وقح وقاح اے قليل الحياء وامرأة وقاح الوجه وجاءزة وقاح اے صلب كذا في الصراح ۔ قوله الرخيمة العذبة الرخامة نرمي آواز كلام وغيره اي دلكش والعذبة خوش آينده وبشگفت آرنده في القاموس العذب مجرب شكر كالعذوبة بالضم والعذرة خوش كننده نهيق آواز خر محمر بفتحتين جمع حمار يعني خره المستنفرة يعني المنافرة اي بعضه كما قيل في قوله تعالى حمر مستنفرة ۔

شائقة او استماع لغته رائقة بل هو تالم المسی من جهة تفرق اتصال یحدث فی آلات السمع والبصر فنفی هذا التالم والالتذاذ المقابل له عن السمع والبصر بما هو سمع و بصر لا یجدی بل لیس فی محله وهل هذا الا کان یقال ان السمع والبصر لا یلتذان بالحلاوة ولا یتالمان بالمرارة فلیس من شانهما اللذة والالم ومن البین انه لا یلزم من نفی ادراک مخصص بجاسة عن حاسة اخری سلب الادراک مطلقا عن تلک الحاسة الاخری فلا یلزم من نفی اللذة والالم المختصین باللامسة والذائقة سلب اللذة والالم مطلقا عن الباصرة والسامعة والقول بان الملتذ والمتالم بالرائحة والاستماع هی النفس دون الباصرة والسامعة والملتذ باللمس والذوق والشم اللامسة والذائقة والشامة تحکم یابی عنه الفطرة السلیمة کل الاباء ونحن لم نخلق لان نومن بما بین وفی الشفاء المبحث الثانیة ان هذه المشاعر الخمسة مختلفة قوة وضعفا بحسب اختلاف آلاتها فی القوة والضعف فآلة البصر النور وآلة السمع الهواء وآلة الشم البخار وآلة الذوق الماء وآلة اللمس الاعضاء الصلبة الارضیة ولا شک ان النور الطف من الهواء والهواء من البخار والبخار من الماء والماء من الاعضاء الارضیة فیکون اللمس اقوی ثم الذوق ثم الشم ثم السمع ثم البصر ولذا کانت ملایمات اللمس الذ ومنافیاته اشد ایلاما ثم وثم حتی انتهی الامر الی ان انکر الشیخ التذاذ السمع والبصر وتالمهما بمحسوساتهما المبحث الثالث ان لها محسوسات مشترکة کالمقادیر والاعداد والاوضاع والحرکات والاشکال والقرب والبعد والماسة فاللمس یدرکها بتوسط صلابة اولین او حرا وبرد والبصر یدرکها بتوسط اللون والضوء وربما نستعین فی ادراک الحرکة والسکون بالعقل فان جلاس سفینة سریعة لا تضطرب لا تحس بحرکتها یشعرون بتحرکها بادراک اختلاف اوضاعها الی بعض الامور الذوق یدرک العظم والعدد بمعاونة امور ذهنیة بان یذوق طعما کبیرا وطعوما مختلفة والحرکة والسکون بواسطة

قوله شائقة الهواء مشوقة یعنی آرزو مند گردانیدن شائق ہوا مشوق و المشوق ہوا عاشق کذا فی الصحاح وفی القاموس شاقنی جبا اجبی اشوقنی فاستشوقت ای استشرفت یعنی استشاق خلط قوله لغته رائقة الخ یعنے خوش آیندہ و بشگفت آرندہ من نضر نضرة صراح قوله ونحن لم نخلق الخ اے ما نحن مخلوقون للاتباع بالشیخ وتقلیده حتی نومن به قال فی الشفاء من ادعاء بعض الحواس وتعدده لبعض ذلک تعرض علی من تصدی بتاویل الاطائل تخویه وفی الشفاء ہر دو فتی الشفاء ہر دو فتی آن فی المنتخب ، تة با فتح والتشدید پہلوی چیزے دو ، ما المصحف ، ہ طرف آن ،

marfat.com

اللامسۃ والشم لایدرک شیئاً من ذلک الابضرب من القیاس بان یتوارد علیہ وانح
مختلفۃ والسمع یدرک مقادیر الاصوات بمعادنۃ امور ذہنیۃ وتطویل الکلام فی امثال ہذا
لایرجع الی کثیر طائل واما المشاعر الباطنۃ فہی ایضا مختصۃ بالاستقراء وما یقال فی وجہ الضبط
من انہا اما مدرکۃ فاما للصور المحسوسۃ بالحواس الظاہرۃ فہو الحس المشترک واما للمعانی التی
لاتدرک بالحواس الظاہرۃ فہو الوہم واما معینۃ علی الادراک فاما بالتصرف فی التخیلۃ او بالحفظ
فاما بحفظ الصور فہو الخیال او بحفظ المعانی فی الحافظۃ فلا یفید الحصر فاول المشاعر الباطنۃ
الحس المشترک وہی قوۃ موجودۃ فی مقدم البطن الاول من الدماغ یتادی الیہا صور الجزئیات
المحسوسۃ بالحواس الخمس الظاہرۃ فیطالع النفس صورہا فیہا ولذا تسمی فی الیونانیۃ
بنطاسیا ای لوح النفس واستدلوا علی وجودہا بوجوہ الاول انہ لولم یکن فینا قوۃ
تدرک بہا محسوسات الحواس الخمس الظاہرۃ لما امکن منا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق
او ہذا الملموس لان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ وشئی من الحواس الظاہرۃ
لاتدرک المحکوم علیہ والمحکوم بہ فان البصر یدرک ہذا الملون لاہذا المذوق ولاہذا الملموس

قولہ خمسۃ الخ ای عند الفلاسفۃ علی ماہی الاطباء ثلثۃ متخیلۃ ومفکرۃ ومتذکرۃ ۱۲ قولہ بالاستقراء الخ ہذا لاشک فی انہا
غیر منحصرۃ فیما ذکر عقلا کما سنذکر فی الحاشیۃ الآتیۃ انشاء اللہ تعالی ۱۲ قولہ فہی المتخیلۃ الخ المتخیلۃ یسمیہا الاطباء مفکرۃ
والمحققون من الفلاسفۃ یسمونہا تارۃ متخیلۃ وتارۃ مفکرۃ کذا فی القانون وقد یقال لہا المتصرفۃ باعتبار التصرف فانکان
التصرف فی الصور الخیالیۃ سمیت متخیلۃ وانکان فی المواد الفکریۃ سمیت مفکرۃ ۱۲ قولہ فلا یفید الحصر الخ فانہ یجوز ان یکون مدرک الصور
قوی خمسا بحسب تعدد الصور المنطبعۃ فی الحواس الظاہرۃ ویجوز ان یکون التصرف فی الصور بقوۃ وفی المعانی بقوۃ اخری علی ماسیاتی ذکرہما
والتصرف فی ترکیب الصور والمعانی بقوۃ اخری بل بقوی اُخر ۱۲ قولہ اول المشترک الخ قدمنا علی البواقی لمناسبتہا للحواس الظاہرۃ بالترتیب
التعلیمی ان یرتقی بالمتعلمین عن المحسوس الی ما لایتعقل وسمیت بذلک لاشتراکہا بین الحواس الخمس الظاہرۃ یعنی ان کل واحد منہا یؤدی ما درک
الی الحس المشترک فیجتمع المحسوسات بالحواس الظاہرۃ عندہا تدرکہا نفیسی قولہ البطن الخ ویکون قریبا من اکثر الحواس الظاہرۃ فیکون
تادیۃ الصور الیہ سہلا وانا اعلم ان موضعہ بذلک لایخیر منہ عندما یصیب ہذا الموضع آفۃ ۱۲ نفیسی قولہ الاول من الدماغ الخ من البطون الثلثۃ
التی فی الدماغ ۱۲ قولہ بنطاسیا الخ تقدم الموعدۃ علی النون فی الحس المشترک ۱۲ قولہ وشئی من الحواس الظاہرۃ لاتدرک الخ
لان کل واحد منہا لایدرک الا نوعا واحدا من المحسوسات ۱۲ +

marfat.com

والمذوق یدرک ہذا المذوق لا ہذا الملون ولا ہذا الملموس واللمس یدرک ہذا الملموس لا ہذا الملون ولا ہذا المذوق واللازم باطل بالضرورۃ ولا یمکن ان یقال ان الحاکم علی احد المحسوسات بالآخر ہو العقل لان العقل لا یدرک المحسوسات فلا یحکم علیہا وبہذا یظہر ایضا علیہا ثم التی لا یعقل لہا یصدر منہا ہذا الحکم والالم تکن صورۃ النخشبۃ تذکرہا الالم الشرب ولا صورۃ العنب تذکرہا الطعم القلب واعترض علی ہذا الوجہ اولا بانہ کما یمکننا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا الملموس کذلک یمکننا الحکم علی ہذا الشخص بانہ انسان فلو صح ما ذکرتم ان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ لوجب ان یکون فینا قوۃ تدرک الکلی والجزئی معا مع ان القوۃ العقلیۃ لا تدرک الجزئی والقوۃ الجسمانیۃ لا تدرک الکلی وما اجاب عن ہذا الاعتراض العلامۃ اثیر الدین الابہری رح من انہ لا یلزم من وجوب حضور المحکوم علیہ وبہ لدی الحاکم ان یکون لنا قوۃ واحدۃ مدرکۃ للکلی والجزئی بل انما یلزم ان یکون لنا قوۃ تدرک صورۃ الجزئی والکلی وصورۃ الجزئی بجوزان تکون کلیۃ بان یکون الجزئی مدرکا علی وجہ کلی بان یتصور الانسان موصوفا بعوارض کلیۃ بحیث یحصل من المجموع صورۃ مطابقۃ لہذا الانسان فی الخارج وان لم یکن فی نفسہا مانعۃ عن وقوع الشرکۃ فانی لا احصلہ لانا نحکم علی ہذا البصر الجزئی المعلوم بما ہو جزئی بانہ انسان من دون ان نحتاج فی ہذا الحکم الی ان نتصور المحکوم علیہ بصورۃ کلیۃ مطابقۃ لہ فلا محیص عن النقض وثانیا بالحل بان الحاکم بین المحسوسات والمعقولات مطلقا ہو النفس واسناد الحکم الی القوۃ الحاسۃ ایۃ حاسۃ کانت مجاز فما لا بد منہ فی الحکم حضور المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس وحضورہما عندہا قد یکون بارتسامہا فیہا کما ہو عند حکمہا

قولہ والا لازم الخ الی عدم امکان الحکم منا بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق بل نحکم ہذا الملزوم ثبت جود القوۃ المدرکۃ بہا المحسوسات الحس الظاہرۃ فینا ۱۲ قولہ علی ہذا الوجہ الخ قال الصدر الشیرازی اعترض علی ہذا الوجہ بانہ لا یلزم من عدم کون الادراک فی الباصرۃ کونہ فی قوۃ اخری جزئیۃ لجواز ان یکون الحاکم ہو النفس اذ لا بعد فی ان تحکم النفس اذا حضر عندہا البصر بسبب الباصرۃ والملموس بسبب اللامسۃ بان ہذا البصر ہو الملموس من غیر احتیاج الی قوۃ اخری الا تری انا نحکم بالکلی علی الجزئی کحکمنا بان زیدا انسان مع القطع بان ہہنا لیس قوۃ تدرک جمیعا بل مدرک الکلی ہو النفس وفیہ تعسف فانا وان کنا معترفین بانا ندرک الکلیات والجزئیات جمیعا والحاکم فینا جمیعا النفس لکن البصر الجزئیۃ قد تسلم فیما یقال فی الاجابۃ۔

marfat.com

علے معقول بمعقول وقد یکون بارتسامھا فی آلتین لھا کما ھو عند حکمھا علی محسوس بمحسوس وقد یکون بارتسام احدھما فیھا وارتسام الآخر فی آلۃ من آلاتھا کما ھو عند حکمھا بمعقول علے المحسوس وبالعکس فلا یحوج صحۃ الحکم بمحسوس بجاستہ علے محسوس بجاستہ اخری الے القول بوجود حس مشترک یجتمع فیہا صور المحسوسات بالحواس الظاھرۃ کما لا یحوج صحۃ الحکم بمعقول علے محسوس الے القول بوجود قوۃ مدرکۃ للکلی والجزئی معاً وھذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وقد افادہ العلامۃ الشیرازی رحمہ اللہ فی حواشی شرح الاشارات من ان النفس انما یحکم بان ھذا الملون ھو ذو ھذا الطعم لاجتماع اللون والطعم فی التیھما او فی آلۃ اخری واذ لیس الطعم فی آلۃ اللون ولا بالعکس فیکونان فی آلۃ اخری وھو المعنی بالحس المشترک غیر مقنع لان ھذا الحکم من النفس انما یستدعی حضور صورتی المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس سواء کانتا فی آلۃ واحدۃ او احدھما فی آلۃ والاخری فی آلۃ اخری فلا یثبت الحس المشترک الوجہ الثانی انا نری القطرۃ النازلۃ خطاً مستقیماً والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ مع انہ لا وجود للخط المستقیم والدائرۃ فی الخارج فیکون وجودھما فی قوۃ ولیست تلک القوۃ ھی الباصرۃ لان البصر لا یدرک الشیٔ الا حیث ھو ولا النفس فاذا ترتسم فیھا الجزئیات المادیۃ فاذن ھی قوۃ جسمانیۃ غیر الباصرۃ ینطبع فیھا صورۃ القطرۃ حین کانت فی حیز ثم قبل انحاء ھذہ الصورۃ ینطبع فیھا صور تھا حین ما یکون فی حیز آخر وھکذا فاذا اجتمعت الصور احس بالخط وکذا الحال فی رؤیۃ الدائرۃ من الشعلۃ الجوالۃ وھی القوۃ المسماۃ بالحس المشترک واعترض علیہ بوجوہ منھا انا لا نسلم ان تلک القوۃ غیر الباصرۃ وما ذکرتم من ان الباصرۃ لا یدرک الشیٔ الا حیث ھو لا دلیل علیہ الا الاستقراء وھو لا یفید الیقین فلم لا یجوز

قولہ فی الخارج الزجل الموجود فی الخارج ھو النقطۃ والشعلۃ ۱۲ قولہ الا حیث ھو الخ ھذا الضمیر راجع الی الشیٔ المحسوس یعنی ان البصر اذا وجد شرائط الابصار وقع موانعہ لا یدرک الشیٔ المحسوس الا حیث ھو موجود فان الموجود فی موضع لا یراہ البصر فی موضع آخر ولا یدرک غیر الموجود فی موضع موجوداً فی ذلک الموضع حتی یرتسم الخط والدائرۃ من رؤیۃ القطرۃ النازلۃ والشعلۃ الجوالۃ فی موضع غیر موضعیھما فان ارتسامھا مبنی علی رؤیۃ القطرۃ والشعلۃ فی تمام مسافتھا وانھا غیر موجودتین فی تمام مسافۃ الخط والدائرۃ فلا یرتسم بالقبل فی انوار الحواشی ان الظاھر ان الضمیر راجع الی الباصرۃ وحق العبارۃ حیث ھی اذ المعنی ان الباصرۃ لا تدرک الشیٔ الا حیث ھی ھی لکنہ یعکر لان ادراکھا وابصارھا لیس فی ما یقابلھا الا الذی غاب عنھا انتھی ۱۲ قولہ لا النفس الخ لان النفس مع تجردھا والمجردۃ لا تتصف بالمکان ۱۲

marfat.com

ان ینطبع فی الباصرۃ صورۃ القطرۃ والشعلۃ حین حصولہا فی حیز آخر بالانتقال فتجتمع الصور فی البصر فتشعر القوۃ الباصرۃ بہا فتری خطا مستقیما او دائرۃ وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ ویستحیل ادراکہ الحرکۃ الا علی الوجہ المذکور ویجاب عنہ بان ہذا مکابرۃ للقطع بانہ ارتسام فی البصر عند زوال المقابلۃ وہذا غیر مفہم للناظر ومنہا انا سلمنا ان مدرک الخط المستقیم والدائرۃ لیس ہو الباصرۃ لکن لم لا یجوز ان یکون ہو النفس فانہا تدرک الکلی والجزئی وہذا الوجہ غیر موجہ اذ لا کلام فی مدرکیہا بل فی محل وجودہما ولا یجوز ان یکون وجودہما فی النفس لتجردہا وکونہما من الجزئیات المادیۃ المحسوسۃ وامتناع ارتسام الجزئیات المادیۃ فی المجرد ومنہا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم یکن فی البصر یکون فی قوۃ اخری لم لا یجوز ان یکون فی الہواء فیتصل التشکلات فی الاجزاء الہوائیۃ المتجاورۃ فیری خطا مستقیما او دائرۃ واجاب عنہ المحقق الطوسی بان بقاء الشکل السابق عند حصول شکل بعدہ یستلزم الخلاء فان الشکل انما یحدث فی الہواء لانہ یحیط بالجسم المتحرک وبقاء نہایات بحالہا بعد خروج المتحرک عنہا یقتضی احاطۃ تلک النہایات بالخلاء وردّ بان لزوم الخلاء ممنوع لجواز ان یکون تشکلات الہواء متتالیۃ ویشاہد کل من التشکلات فی آن مختص به وللطافۃ الزمان الفاصل بین آنات التشکلات یظن ان المجموع مشاہد دفعۃ واذا کان یلزم الخلاء لو کان المجموع مشاہدا دفعۃ فی آن وہذا فی غایۃ السقوط لان الشکل الاول الذی تشکل بہ الہواء اولا اما ان یکون باقیا عند تشکل الہواء بالشکل اللاحق اولا یکون باقیا وعلی الاول اما ان یکون الشکل السابق باقیا فی الہواء فی الخارج فیلزم الخلاء قطعا

(فی شرح الاشارات)

قولہ وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ الخ ای الحرکۃ القطعیۃ التی ہی عبارۃ عن الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافۃ المسترای منتہاہا المنطبق علی المسافۃ المنقسم بانقسامہا المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسامہ الغیر القار بعدم قرارہ وہی موجودۃ فی الاذہان قطعا وامافی الاعیان فقد قیل بہا لانہ اذا وجد ولما فیما اذا لم یتحرک لم یصل الی المنتہی لایوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ انقطعت الحرکۃ والحق عند الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج واما الحرکۃ التوسطیۃ فہی موجودۃ فی الخارج البتۃ والتفصیل فیما سبق من مباحث الحرکۃ فانظرہ ۔ قولہ الا علی ہذا الوجہ المذکور الخ فان المعنی الثانی للعبور الحرکۃ القطعیۃ باستمرار وصولہا لکل قسم فرضی للمسافۃ والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ تامۃ فلا یکون ادراکہا الا علی الوجہ المذکور بقولہ یجوز ان یطبع الخ ۔

marfat.com

علے ما افادہ المحقق (الطوسی) وامّا ان یکون باقیا فی البصر من دون ان یکون باقیا فی الخارج فی الہواء فلا یکون اتصال التشکلات فی الہواء بل یکون اتصال الارتسامات فی البصر علے خلاف مازعمہ المعترض بہذا الوجہ الثالث وعلے الثانی یلزم ان یکون المعدوم الذی لا وجود لہ مطلقا لا فی الخارج ولا فی القوۃ الحاسۃ محسوسا مشاہدا وہو باطل بالضرورۃ الثالث ان الانسان قد یدرک صورا لا وجود لہا فی الخارج کالمبرسم والنائم فانہما یشاہدان صورا محسوسۃ ویدرکان اصواتا مسموعۃ متمیزۃ عما عداہا وکذلک ما تشاہدہ النفوس القدسیۃ من الانبیاء علیہم السلام والاولیاء الکرام والنفوس النبیثۃ من الکہنۃ فانہم یشاہدون صورا محسوسۃ لا وجود لہا فی الخارج متمیزۃ عما عداہا ولیس وجودہا فی الخارج والالرآہا کل سلیم الحس فیکون وجودہا فی المدارک وتلک المدارک یجب ان یکون جسمانیۃ لامتناع حصول تلک الجزئیات المادیۃ فی المجرد ولا یجوز ان یکون حاستہ من الحواس الظاہرۃ لتعطلہا عند النوم ولان تلک الصور قد یدرہا الاعمی المکفوف بل الاکمہ ولا کان یکون ہی الخیال الذی ہو خزانۃ حافظۃ للصور لانہ لو کان مدرکا لکان کل مخزون فیہ مشاہدا ولیس کذلک فیکون ہی قوۃ اخری من القوی الباطنۃ وہی المساۃ بالحس المشترک واعترض علیہ اولا بانا لا نسلم ان المدرک بہذہ الامور لیس ہو النفس فانہا تدرک الکلی والجزئی والجواب ان الکلام فی محل وجود

الوجہ الثالث

قولہ علی خلاف مازعمہ المعترض الخ فانہ یزعم ان اتصال الارتسامات فی الہواء فیحصل التشکلات فی الاجزاء الہوائیۃ المتجاورۃ

قولہ بہذا الوجہ الثالث الخ من وجوہ الاعتراض المصدر بقولہ منہا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم یکن فی البصر

قولہ باطل بالضرورۃ الخ فان المحسوسیۃ فرع الوجود ۱۲ قولہ کالمبرسم الخ برسام بالکسر بیماری معروف وقد برسم الرجل فہو مبرسم ۱۲ صراح وفی الینابیع بالکسر فی التہذیب بالفتح واتفق الجمہور علی انہ ورم فی الحجاب الحاجز غشہ وہو الحجاب المعترض الذی بین القلب والمعدۃ ۱۲ بحر الجواہر مختصرا وفی شرح الاسباب علامتہ زوال العقل بالاتصال الی الحجاب الحاجز کما نقلناہ عنہ انہ قال ینزل من الحجاب الحاجز الی طرف فینبسط ویتولد عنہ ہذا الحجاب اما عند الجمہور فلشارکۃ الحجاب الحاجز العصب المنحدر الیہ من الدماغ ولارتفاع الابخرۃ المجاورۃ منہ الیہ ۱۲ قولہ من الکہنۃ الخ کہن لہ کہنا من باب نفع وکہن تکہینا تضنی لہ بالغیب فہو کاہن جمعہ کہنۃ کذا فی القاموس ۱۲ قولہ الاعمی المکفوف الخ کفت بازیدن کفوف نابینا مکافیف جمع یقال کفت بصرہ فہو کفوف ۱۲ صراح والاعمی المکفوف ہو الذی فقد بصرہ بعد ما کان الاکمہ نابینا مادرزاد ۱۲

تلک الصور ولا یجوز ان یکون ہو النفس لانہا جزئیات مادیۃ والنفس مجردۃ والجزئیات المادیۃ لا تتسم فی المجرد وثانیاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکرانہ لا یبقی الحواس الظاہرۃ لمشاہدۃ تلک الصور فیجوز ان یکون بازاء کل حس ظاہر حسٌ باطنٌ ولا یلزم منہ وجود حس مشترک یجتمع فیہ جمیع الصور المحسوسات بالحواس الظاہرۃ وثالثاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکر ان یکون لتلک الصور وجود ما اما ان یکون وجودہا فی المدارک فغیر لازم لجواز ان یکون وجودہا فی عالم البرزخ ویشاہدہا النفس عند غفلتہا عن ہذا العالم بنوم او مرض او لغیر ذلک ولعل الفطرۃ السلیمۃ یحکم بانہ لا یفرق الانسان بین مشاہدۃ صور یدرکہا بحواسہ الظاہرۃ وبین مشاہدۃ صور یشاہدہا فی الرؤیا او عند الابتلاء بالبرسام وتدرک ہذہ الصور التی یشاہدہا النائم او البرسم لیس ہو النفس بلا توسط قوۃ جسمانیۃ لانہا جزئیات مادیۃ والمجرد لا یدرک المادیات بلا توسط قوۃ جسمانیۃ فیجب ان یکون ہناک قوۃ جسمانیۃ تشاہدہا النفس بتوسطہا تلک الصور سواء کانت تلک الصور موجودۃ فی عالم آخر او مرتسمۃ فی تلک القوۃ الجسمانیۃ فتلک القوۃ الجسمانیۃ ہی التی نسمیہا حساً مشترکاً ولما کان ادراک تلک الصور کادراک ما یرتسم من الخارج بلا فرق عند المدرک دل ذلک علی ان الابصار ایضاً بتلک القوۃ الجسمانیۃ وکذا الکلام فی المحسوسات المدرکۃ بالسمع وغیرہ من الحواس فاذن یتضح ان الاحساس مطلقاً بتلک القوۃ الجسمانیۃ والحواس الخمس الظاہرۃ جواسیس لہا تؤدی محسوساتہا الیہا ولما کان الاحساس بتمثل الصور فی تلک القوۃ الجسمانیۃ وکانت مشاہدۃ الصور فی الرؤیا او البرسام ایضاً بتمثلہا فیہا لم یتمیز الحال عند النفس المدرکۃ بین ان یحصل الصور من الخارج کما فی الابصار وبین ان تروا الصور من داخل کما فی مشاہدۃ البرسم فانہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض

قولہ ان تروا الصور الخ فکما ترتسم النقوش فی الحس المشترک من الحواس الظاہرۃ ترتسم ایضا من الحواس الداخلۃ یعنی الخیال والمتخیلۃ مثل ما ترتسم المصورۃ فی الخیال عند حصولہا فی الحس المشترک من الخارج والداخل وہذا یشبہ تداخل المرایا المتقابلۃ ۔ قولہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض الخ اے بمعاونۃ الطبیعۃ فی تدبیر البدن عن التصرف فی الامور الغیر المحسوسۃ واستخدام القوۃ المتصرفۃ فیما یطلب حتی یقبت المتخیلۃ فارغۃ ویعلم ان الصارف عن استعمال الحس المشترک من الحواس الداخلۃ امران احدہما ما یمنع القابل عن القبول وہو ما یرد علیہ من الخارج اما بعدہ واما فقدان

marfat.com

وتعطلت حواسه الظاهرة واستولت المتخيلة ومثلت فی تلک القوة صورا کانت مخزونة
(بین الحس المشترک)
فی الخیال او صورا تحلیلا وترکیبا من تلک الصور المخزونة علی طریقة تمثلها من الخارج والعالم
(بالفعل المتخیلة وترکیبا)
یکن للنفس شعور بتمثلها من داخل لم تفرق بینها وبین الصور المتمثلة من خارج فیظن الاشیاء
التی هذه صورها موجودة فی الخارج حاضرة عنده وکذا الحال فی الرؤیا اجمالة فمحال تلک الصور
المشاهدة للمبرسم او النائم کحال الصور المشاهدة للصحیح الیقظان فی کونها مدرکة بقوة جسمانیة
وشواهد توسطها عند النفس فانکانت تلک الصور مرتسمة فی قوة جسمانیة فهذه مرتسمة فیها
وانکانت تلک القائمة بانفسها حاضرة عند المدرک فهذه ایضا کذلک واثبات ان الصور
حالة فی المدارک لایهنانی هذا المقام وانما المهم ههنا اثبات قوة جسمانیة مدرکة للصور غیر الحواس
الخمسة الظاهرة وقد ثبت بهذا البیان فلعل هذا یقنع الناظر وان لم یفهم المناظر حجج ثلاثة الحس
المشترک اولا بانه لو ثبت لزم انطباع الکبیر فی الصغیر لان النائم قدیری فی النوم جبالا
شاهقة وبحارا واقعة فلو کان ادراکه ایاها بانطباعها فی الحس المشترک لزم انطباع الکبیر
فی الصغیر واللازم ضروری البطلان والجواب ان المحال انطباع الجسم الکبیر فی الصغیر لا انطباع

(بقیہ صفحہ ۱۹۰) یشغله عن قبول الصور التی تلقیها علیه القوی الباطنة واما یری النائم والمریض وغیرهما
مایمنع الفاعل وهو القوة المتصرفة عن الابقاء فان النفس الناطقة والوهم اذا اخذا فی التصرف فی الامور الغیر المحسوسة استخدما
القوة المتصرفة فیما یطلبانه بالاجبار فشغلت القوة الفاعلة عن التاثیر فی الحس المشترک فی حال النوم یزول المانع الاول
ضرورة وقد یزول الثانی ایضا کما تشتغل الطبیعة بهضم الغذاء وبطلب الاستراحة عن جمیع الحرکات الموجبة للاعیاء
فینجذب النفس الیها لتدبیر البدن وکذا فی حال المرض یزول المانع الثانی لما ذکره وقد یزول الاول اذا ضعف الروح
من الانبساط الی الخارج فیستخدم المتخیلة الحس المشترک ویمنعه عن قبول ما یرد علیه من الحواس الظاهرة فیمتنش بما لوح
علیه من المتخیلة هذا هو المذکور فی شرح الاسباب وغیره من الکتب الطبیة ۱۲ قوله تعطلت حواسه الظاهرة الخ ای عن الانتقاش
بما یرد علیه من الخارج ۱۲ قوله المتخیلة الخ وهو القوة المتصرفة سمیت متخیلة لتصرفها فی الصور الخیالیة ومعانیها ۱۲ قوله کذا الحال
فی الرؤیا الخ فان النائم لما اشتغلت نفسه الناطقة عن استخدام القوة المتخیلة بهضم الغذاء وبطلب الاستراحة وتعطلت حواسه الظاهرة
عن الانتقاش بما یرد علیه من الخارج بقیت المتخیلة قوی السلطان والحس المشترک معطلا غیر ممنوع عن القبول مثلت فیه الصور المخزونة
فی الخیال اوالتی تحللها وترکبها من تلک الصور ولهذا قلما یخلو النوم عن رؤیا والحس المشترک یوهمها الی الخیال فیتخیلها عند الیقظة

marfat.com

صورة فيه وثانيا بانا كما نعلم بالضرورة انا لا نشم الروائح ولا نذوق الطعوم ولا نسمع الاصوات بالايدي والارجل نعلم ايضا انا لا نشم ولا نذوق ولا نلمس بالدماغ وانكار ذلك مكابرة والجواب انه ان اريد انه كما لا مدخل للايدي والارجل في الاحساس بالروائح والطعوم والاصوات لا مدخل للدماغ في الاحساس بها فهو ممنوع بل باطل كيف وعروض الآفة في الدماغ يوجب اختلال الاحساس بهذه الحواس وان اريد ان الدماغ ليس مدركا لهذه المحسوسات كما ان الايدي والارجل ليست مدركة فسلم فان المدرك هو النفس لا غير لكن لا يلزم منه نفي الحس المشترك لانا لا نقول بكونه مدركا وانما هو من آلات المدرك الثاني من المشاعر الخمسة الباطنة الخيال وهو قوة مترتبة في آخر التجويف المقدم من الدماغ وهو خزانة للصور المدركة بالحس المشترك حافظة للصور المنطبعة فيه واستدلوا على ثبوته بانا نعرف من رأيناه ثم غاب ثم حضر فلا بد لنا من قوة حافظة وهي الخيال ولولا ها لكنا اذا رأينا شيئا ثم غاب ثم رأيناه مرة اخرى لم نعرف انه هو الذي كنا رأيناه اولا واللازم باطل ضرورة واستدلوا على مغايرته للحس المشترك اولا بان لصور المحسوسات عندنا قبولا وحفظا وهما متغايران فلا بد لهما من مبدأين متغايرين فالقابل لها هو الحس المشترك والحافظ هو الخيال ودورانا اولا فبانه مبني على ان القوة الواحدة لا تصدر عنها الا اثر واحد وهو ممنوع وانا ثانيا فبان الحفظ مسبوق بالقبول ضرورة فقد اجتمعا في قوة واحدة سميتموها بالخيال وانا ثالثا فبان الحس المشترك مبدأ الادراكات مختلفة هي انواع الاحساسات فقد صدر عن قوة واحدة آثار كثيرة وانا رابعا فبان النفس تقبل الصور العقلية وتتصرف في البدن فقد صدر عن الواحد اثران مختلفان واجيب عن الثلثة الاخيرة بان الخيال لكونه قوة جسمانية لا بد ان يكون في محل جسماني

الخيال

قوله (قوله في آخر التجويف المقدم من الدماغ الخ) انما كان محل المشترك فيما ذكر لانه يكون محلها قريبا منه وليكون قريبا من اكثر الحواس الظاهرة فيكون تادية الصور اليه سهلا وانما علم ان موضعه هناك لتغير فعله عند ما يصيب ذلك الموضع آفة (من نفيسي وغيره قوله فقد صدر الخ واذا قد صدر عنا آثار كثيرة فلم لا يصدر عنا القبول والحفظ فانه لم يرد حينئذ ضرورة داعية الى اعتبار المبدأين المتغايرين) (قوله واما رابعا فبان النفس الخ هذه الايرادات الثلث ترد ما يبتنى عليه الاستدلال من ان القوة الواحدة لا تصدر عنها الا الواحد)

marfat.com

فیجوزان یکون قبولہ لاجل المادۃ حفظہ بقوۃ الخیال کالاول یقبل الشکل بادتہا ویحفظہ بصورتہا وکیفیتہا وبان مبدائیۃ الحس المشترک للادراکات المختلفۃ انما ہی لاختلاف الجہات اعنی طرق التادیۃ من الحواس الظاہرۃ وبان ادراکات النفس وتصرفاتہا من جہۃ قواہا المختلفۃ واورد علیہ بان ہذا الجواب یرفع اصل الاستدلال بجواز ان لایکون الاقوۃ واحدۃ لہا الحفظ والقبول بحسب اختلاف الجہات ودفع بان مقصود المجیب ان کون حفظ الخیال مسبوقا بالقبول لایوجب ان یکون القابل ایضا ہو الخیال کما انہ ہو الحافظ بل عسی ان یکون القابل قوۃ اخری مقارنۃ لہ کالحس المشترک کما ان حفظ یبوسۃ الارض شکلہا مسبوق بالقبول لکن لایلزم ان یکون القبول حاصلا فیہا من یبوستہا بل من قوۃ اخری لہا فلا یلزم اتحاد مبدأی الحفظ والقبول والمقصود من الاستدلال اثبات تعدد مبدء القبول والحفظ من جہۃ افتراقہما لامکان تحقق القبول بدون الحفظ کما فی تشکل الماء والہواء وتحقق الحفظ بدون القبول کما اذا عرض آفۃ للمقدم البطن المقدم من الدماغ لایدرک الانسان صورۃ ما فاذا زال المرض واستحضر الصور التی کان قبل یحفظہا علم جزما ان قوۃ الادراک غیر قوۃ الحفظ وہذا الدفع فی غایۃ السخافۃ لان مبناہ علی ان الخیال حافظ للصور التی یقبلہا الحس المشترک وانہ لاوجود ولاارتسام للصور فی الخیال وانما وجودہا وارتسامہا فی الحس المشترک وہو خلاف ما تقرر عندہم ولو کانت الصور التی یحفظہا الخیال مرتسمۃ فی الحس المشترک

لہ عدم ارتسام صور فی الخیال ۱۲

قولہ ہذا الجواب یرفع الخ فان مبنی الجواب علی اختلاف الجہات وتغایر الاعتبارات وذلک یتشی فی اصل الاستدلال ایضا بان تغایر القبول والحفظ لایوجب تغایر المبدأ ہما بل یکون ان یکون تغایرہما بحسب اختلاف الجہات ۱۲ قولہ اصل الاستدلال الخ المذکور بقولہ رحمہ اللہ ان لصور المحسوسات عندنا حفظا وقبولا وہما متغایران فلابد لہما من مبدئین متغایرین ۱۲ قولہ کما فی تشکل الماء والہواء الخ فانہا یقبلان الشکل بقہر القاسر لکنہ یزول سریعا اذا زال القاسر قولہ لانہ یدرک الخ لان ہذا الموضع موضع قوۃ مدرکۃ لصور الجزئیۃ المحسوسۃ بادراک الحواس الظاہرۃ فیتغیر اویبطل فعلہ عند عروض الآفۃ لہ ۱۲ قولہ استحضر الخ لان الخزانۃ التی تحفظ الصور المرتسمۃ فیہا اذا غابت عن الحواس الظاہرۃ موضعہا موخر البطن المقدم المأوف تقدم ۱۲ قولہ قوۃ الادراک الخ ای القوۃ التی یحصل بہا الادراک للنفس فان المدرک بالحقیقۃ ہو النفس وہذہ القوۃ واسطۃ لہا فی الادراک ۱۲ قولہ غیر قوۃ الحفظ الخ لاستمرار الادراک مع بقاء الحفظ عند اصابۃ الآفۃ ۱۲

لانفی الخیال لما طرأ علیہا الذہول فانہ عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ فلا بد من القول بان الخیال ایضاً قابل للصور کما انہ حافظ لہا وقبولہ للصور غیر قبول الحس المشترک لہا فالصواب ان یقال ان مبنی الاستدلال لیس علی ان القبول والحفظ اثران وان الواحد لا یصدر عنہ اثران بل مبناہ علی ان الادراک غیر الحفظ والحفظ غیر الادراک فالادراک قد یتحقق بدون الحفظ کما لمس بصورۃ لم تغب عن حاستنا بعد فان حصول الصورۃ فی الخزانۃ الحافظۃ لہا مشروط بغیبوبتہا عن الحس والحفظ قد یتحقق بدون الادراک کما فی صورۃ الذہول فاذن القوۃ التی ہی واسطۃ فی الادراک غیر القوۃ التی من شانہا الحفظ فالمستدل اراد بالقبول الادراک بناءً علی ما اشتہر من ان الادراک عبارۃ عن القبول والانفعال ولم یرد بالقبول الانتقاش بالصورۃ فلا یتوجہ علیہ شئی من الاعتراضات الاربعۃ اذ الدلیل لیس مبنیاً علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد حتی یتوجہ الاول والرابع واذا لحفظ لیس مسبوقاً بالقبول بالمعنی المراد ہہنا حتی یرد النقض بالخیال ومبدأ الادراکات المختلفۃ (بہو الاعتراض الثانی) لے آلتہا لا یجب ان تکون تعدداً بخلاف آلۃ الادراک وخزانۃ الحفظ حتی یرد النقض بالحس المشترک

قولہ فالادراک قد یتحقق الخ تفصیلہ علی ما ہو منقول بعض الحواشی ان حضور شئی عند شئی قد یکون للادراک کحضور الاشیاء الخزینۃ عند النفس بواسطۃ الحس المشترک وقد یکون لاجل الحفظ فقط کحضور الصور عند الخیال وقد یکون للقبول کحضور شکل عند شئی لین مثل قبول مشمعۃ صور الحروف وغیرہا فحضور صورۃ الجزئی عند النفس بواسطۃ الحس المشترک یسمی ادراکاً کما عند الحکماء وحضورہا عند الخیال حفظاً وعند الحس المشترک قبولاً فلیس کل حضور ادراکاً ۱۲ قولہ مشروط بتغیبوبتہا عن الحس الخ فان الحس المشترک اذا ادرک صور المحسوسات خزنہا عند الحافظۃ وعند الحاجۃ والحکم علیہا یسترجعہا فقد یتکون ہذہ الصور فی الخیال تکون غیر مشاہدۃ ویکون مشاہدۃ عند ما تکون فی الحس المشترک ۱۲ قولہ کما فی صورۃ الذہول الخ فان الصورۃ تکون حاصلۃ فی الخیال حالۃ الذہول لا تکون حاصلۃ للنفس المدرکۃ فلا تدرک لذا کثیراً ما یکون الشئی حاضراً عند الباصرۃ والسامعۃ والشامۃ والذائقۃ واللامسۃ واذ لا یکون للنفس التفات الیہ لا یدرک ۱۲ قولہ اراد بالقبول الادراک الخ حیث قال ان صور المحسوسات عندنا قبولاً وحفظاً فالمقابل لہا ہو الحس المشترک والحافظ لہا ہو الخیال ۱۲ قولہ بالمعنی المراد ہہنا الخ وہو الادراک دائماً الحفظ مسبوق بالقبول بمعنی انتقاش الصورۃ وارتسامہا فیہ وہو غیر مراد ۱۲ قولہ بخلاف آلۃ الادراک وخزانۃ الحفظ الخ فان الادراک والحفظ مختلفان جنساً ومتغایران اثراً بوجداحدہما بدون الآخر فیجب ان یکون مبدؤہما متعددا اذ الا یلزم صدور آثار متغایرۃ من مبدء واحد ۱۲

وقد یجاب عن النقض بالحس المشترک والنفس علی التقریر المشہور للدلیل بان الواحد قد یصدر عنہ الکثیر اذا کان الصادر بالقصد الاول شیئاً واحداً ثم یتکثر بقصد ثان او کانت وجوہ الصدورات کثیرۃ فالصادر عن الحس المشترک ہو استعمالات (استقبالات ظ قاموس) الصور المادیۃ عند غیبوبۃ المادۃ ثم تصیر مثبتاً للالوان والاصوات والطعوم وغیرہا بقصد ثان وذلک کالابصار الذی فعلہ ادراک اللون ثم انہ یصیر مدرکا للضدین کالسواد والبیاض لکون اللون مشتملاً علیہما واما النفس فانما یتکثر فعلہا متکثر وجوہ الصدورات عنہا واعترض علیہ بان مطلق الصورۃ المحسوسۃ امر مبہم لا یحصل الا بصورۃ معینۃ والصادر عن الشیٔ اولا لا یکون الا امرا معینا فکیف یکون الحس المشترک مبدأ لامر واحد اولا ولامور کثیرۃ ثانیا وبالواسطۃ وکیف یکون تحصل ما یصدر عنہ اولا اضعف مما یصدر عنہ بواسطۃ ولعل ہذا المعترض فہم من کون الحس المشترک مبدأ للصورۃ المحسوسۃ انہ مبدأ فاعلی لہا ولیس کذلک وانما ہو مبدأ القبول لہا وقبولہ لمطلق الصورۃ المحسوسۃ اولا وبالذات وللصور المعینۃ ثانیا وبالعرض اذ خصوصیۃ الصورۃ المعینۃ ملغاۃ فی قبولہ فہو انما یقبل الصور المبصرۃ المعینۃ لانہ قابل لمطلق الصورۃ المحسوسۃ ولیس لخصوص تلک الصورۃ المعینۃ مدخل فی قبولہ کما ان البصر یدرک السواد لانہ لون ولیس لخصوصیۃ السواد فی ذلک مدخل فما یقبلہ الحس المشترک من الصور وان کان معیناً لکن لیس فی قبولہ ایاہ مدخل لخصوصیۃ تعینہ بل انما قبولہ ایاہ

قولہ علی التقریر المشہور الخ المبنی علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد ۱۲ قولہ او کانت الخ والصدورات الکثیرۃ عن مبدء واحد بحسب اختلاف الجہات غیر ممنوعۃ ۱۲ قولہ لا یحصل الخ لان المطلق من حیث ہو مطلق لا یحصل الا فی ضمن الاشخاص ۱۲ قولہ وکیف یکون تحصل ما یصدر عنہ الخ وجہ الاضعفیۃ ان ما یصدر عنہ اولا ہو الصورۃ المادیۃ المبہمۃ وما یصدر عنہ ثانیا الالوان والاصوات والطعوم وغیرہا من الاعراض التی بہا تتعین تلک الصورۃ المبہمۃ فانظر ہہنا ان مرتبۃ الابہام ضعف من التعین ۱۲ قولہ انما ہو مبدء القبول لہا الخ فالمحقق من مذہب الحکماء ان الحس المشترک قابل لمعض الصور الواردۃ علیہا انما المدرک بالحقیقۃ ہو النفس فاذا کان ادراک الجزئیات للنفس بواسطۃ لانہ آلۃ الحس فنسب الادراک الیہا ایضاً بالمجاز وانما عند الاطباء فالمدرک ہو الحس المشترک فانہم ینسبون الادراک الی الآلات ویجعلونہا مدرکات ۱۲ قولہ فما یقبلہا الخ واذا کان الحس المشترک قابلا لا مبدءاً فاعلیاً لہا والحکم بخصوصیۃ تعینہ یدخل فی قبولہا ایاہا لا یلزم کونہ مبدءاً لامر واحد اولا ولامور کثیرۃ ثانیا ولا یلزم اضعفیۃ ما صدر عنہ اولا مما صدر عنہ ثانیا ۱۲

لانہ صورۃ محسوستہ وہذا مما لا یرتاب فیہ ثم ارتضے ہذا المعترض فی جواب النقض بالحس المشترک بان الادراکات انفعالات ولیست افعالاً ویجوز فی مادۃ واحدۃ انفعالات کثیرۃ عن مبادٍ کثیرۃ والذی تحقق عندہم ہو ان الواحد لا یصدر منہ الا فعل واحد وانت تعلم انہ علی ہذا ینہدم اصل الدلیل لان القبول والادراک لما لم یکن فعلاً فلا یلزم من کون القوۃ الواحدۃ مبدأ للقبول والحفظ کون الواحد مصدراً للفعلین فالوجہ فی تقریر الاستدلال ما عرفت من الصواب اذ لا یتوجہ علیہ شئی من ہذہ الشبہات حتی یحتاج الی الجواب واستدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثانیاً بان الحس المشترک حاکم علی المحسوسات والخیال غیر حاکم وغیر الحاکم غیر الحاکم واورد علیہ بانہ یجوز ان یکون القوۃ الواحدۃ تارۃً حاکمۃ وتارۃ غیر حاکمۃ فان ادعی امتناع ذلک مستندا بان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد منع المستند والمستند الیہ وثالثاً بان صور المحسوسات اذا کانت منطبعۃ فی الحس المشترک کانت مشاہدۃ واذا کانت فی الخیال لم یکن کذلک وہذا انما یصح عند اختلاف القوتین واورد علیہ اولاً بانہ یجوز ان یکون الصور منطبعۃ فی الحس المشترک ولا یوجد القوۃ الخیالیۃ اصلا لکن یلتفت النفس الیہا تارۃً فتصیر مشاہدۃ وتغفل عنہا اخری فلا تشاہدا ذا المدرک للکلی والجزئی ہو النفس واجیب عنہ بانہ لو کان کذلک لم یبق بین المشاہدۃ والتخیل فرق لان فی کل منہما حضور صورۃ المحسوس فی الحس المشترک والتفات النفس ومعلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً

قولہ بنہدم اصل الدلیل الخ لان مبنی الدلیل علی امتناع صدور الادراک والحفظ من قوۃ واحدۃ للفعلین من الواحد واذا کان الادراک انفعالاً لا فعلا لا یمتنع صدورہما عن قوۃ واحدۃ لعدم کونہما فعلین اھ قولہ فلا یلزم من کون القوۃ الخ لان القبول انفعال والحفظ فعل فیجوز ان یکون قبولا لکن لا یلزم من کون الشئی مبدأ لما کون الواحد مبدأ للفعلین لنفی الفعلیۃ عن احدہما اھ قولہ غیر الحاکم الخ الی ہنا یرجع الی قولہ علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال اھ قولہ بان صور المحسوسات الخ اے استدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثالثاً اھ قولہ یجوز ان یکون الخ حاصلہ ان مشاہدۃ الصور وعدم مشاہدتہا مبتنی علی اختلاف القوۃ ومحل الانطباع بل علی الالتفات النفس الی تلک الصور وعدمہ فانما تتحقق المشاہدۃ وعدمہا فی الحس المشترک حینئذ وتنتفی بان التفت النفس الیہا والا اھ قولہ معلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً الخ لان الابصار مشروط بمقابلۃ المبصر حقیقۃ او حکماً وکون المبصر علی مسافۃ معتدلۃ من البصر وکونہ غیر صغیر جداً وکونہ مضیئاً بالذات او بالغیر وعدم الحجاب بینہ وبین البصر وقد عدم کونہ لطیفا فی الغایۃ کالسموات ولا کذلک التخیل اذ ہو عبارۃ عن استحضار الصور المرتسمۃ فی الخیال عند الحس المشترک ویکون ذلک عند غیبوبۃ المبصر عن البصر علی ما حققہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فی مواضع من کتبہ اھ

ولاتخییل المذوق ذوقاً وکذا البواقی بل المشاہدۃ ارتسام من جہۃ الحواس الظاہرۃ والتخییل من جہۃ الخیال وردہا یجوزان یکون الفرق عائداً الی الحضور عند الحواس والغیبۃ عنہا ولایکون الادراک والحفظ الا فی قوۃ واحدۃ وفیہ ان المشاہدۃ قد تکون من دون الحضور عند الحواس کما فی مشاہدۃ المبرسم والنائم فلعل الحق ان المشاہدۃ لاتکون الا بانطباع الصورۃ فی الحس المشترک فی اول الوہلۃ سواء کان ذلک الانطباع من جہۃ الحواس او من جہۃ التخییلۃ والتخییل استحضار الصور المخزونۃ فی الخیال ثانیاً ولیس جہۃ الفرق بین المشاہدۃ والتخییل بالتفات النفس وعدمہ کما یفہم من ظاہر السورۃ واداۃ بل بان المشاہدۃ تکون بحضور الصورۃ فی الحس المشترک والتخییل بحصولہا فی الخیال اذ الصورۃ المذہولۃ عنہا ایضاً تکون حاصلۃ فی الخیال ولاتکون متخیلۃ الا باستحضارہا من الخیال فی الحس المشترک ثانیاً ولایکفی مجرد الحصول فی الخیال مع التفات النفس من دون استحضارہا ثانیاً فی الحس المشترک للتخییل لان مدرک الکلی والجزئی وانکان ہو النفس لکن ادراکہا للجزئیات لایکون الا بآلۃ الحس والخیال لیس آلۃ الحس بل خزانۃ الحفظ فلعل ہذا یقنع الناظر وان لم یفہم المناظر وثانیاً بانا سلنا ان مدرک الجزئی قوۃ جسمانیۃ لکن لم لایجوزان یکون ذلک الاختلاف بناء علی ان الصورۃ قد تکون منطبعۃ فی الحس المشترک فتکون مشاہدۃ وقد تزول عنہا ولاتکون مخزونۃ فی خزانۃ لکن الحس المشترک اذا تاہبت لتحصیلہا مرۃ اخری فاضت تلک الصورۃ علیہ من العقل الفعال کما ان الامر کذلک فی القوۃ العاقلۃ فان الصور العقلیۃ اذا انمحت عنہا لاتبقی مخزونۃ فی خزانۃ بل

قولہ ولاتخییل المذوق ذوقاً الخ لان الذوق مشروط بمباشرۃ جرم ذی الطعم لمحل قوۃ الذوق وہو العصب المفروش علی جرم اللسان بتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتہ وتخییلہ عبارۃ عن استحضار صورۃ المرتسمۃ فی الخیال وشتان بینہما قولہ بل المشاہدۃ ارتسام الخ ہے عبارۃ عن ارتسام الصور من جہۃ الحواس الظاہرۃ فی الحس المشترک وتخییل عبارۃ عن ارتسام الصور استحضاراً من الخیال فی الحس المشترک قولہ لاے الحضور الخ ففی المشاہدۃ تکون الصور حاضرۃ عند الحواس وفی التخییل غائبۃ عنہا قولہ فلعل من جہۃ التخییلۃ الخ فیہ بحث یہنا التعریض بمشاہدۃ المبرسم والنائم فیہا قولہ لان لم یفہم المناظر الخ یجوز ان یقال ان کلامکم ہذا غیر صحیح لانہ مبنی علی تغایر الحس المشترک والخیال ونحن بصدد ابطال ذلک التغایر قولہ فاضت تلک الصورۃ الخ من افاض یفیض کما ان افاء یفیء اقول فیضان الصور العقلیۃ من العقل الفعال علی النفس عند تاہبہا لتحصیلہا مسلم لانہ خزانۃ الصور العقلیۃ المعانی الکلیۃ وامافیضان تلک الصور المادیۃ والمعانی الجزئیۃ علی العقل الفعال علی الحس المشترک فممنوع لانہ خزانۃ المجردات فتدبر من الادوات تتمۃ تشمل الصور المادیۃ

marfat.com

تتعدم بالکلیۃ ثم عند تاہب النفس لتحصیلہا مرۃ اخری تفیض تلک الصورۃ علیہا من العقل الفعال والجواب انہ لو کان الامر کذلک لم یبق فرق بین الذہول والنسیان مع ان الفرق بینہما انما ہو بان الصورۃ اذا زالت عن المدرکۃ فاما ان تزول عن الخزانۃ ایضاً حتی یحتاج فی ادراکہا الی احساس جدید وہذا ہو النسیان او تبقی المخزونۃ فی قوۃ اخری بحیث یستحضر فی المدرکۃ بادنی التفات وہذا ہو الذہول فعلی تقدیر زوال الصورۃ عن القوی مطلقاً فی صورۃ الذہول لا یبقی بین الذہول والنسیان فرق وفیضان الصورۃ علی الحس المشترک اذا تاہب لتحصیلہا مرۃ اخری من العقل الفعال یکون فی صورۃ النسیان فارتکاب القول فی صورۃ الذہول یرفع الفرق بینہ وبین النسیان واما الفرق بین الذہول والنسیان فی الصورۃ العقلیۃ فیاتی عن قریب انشاء اللہ تعالی ولا یمکن ان یقال ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان الصورۃ فی صورۃ الذہول تکون مخزونۃ فی الحس المشترک غیر ملتفت الیہا وفی صورۃ النسیان لا تکون مخزونۃ فیہ لان ہذا ہو الوجہ الاول من الایراد والکلام بعد التنزل عنہ وثانیاً بان تجویز کون الصورۃ حاصلۃ فی خزانۃ الخیال فی حالۃ الذہول یقتضی القول بان الادراک لیس ہو حصول الصورۃ فی الذہن بل ہو امر وراءہ وعلی ہذا یجوز ان یکون الصورۃ حاصلۃ فی الحس المشترک دائما ویکون الاستحضار موقوفا علی ذلک الامر واجیب عنہ بان الادراک حصول الصورۃ للمدرک لحصولہ فی آلۃ والصورۃ فی حالۃ الذہول غیر حاصلۃ للمدرک وانما کانت حاصلۃ فی الآلۃ وبان الصورۃ حالۃ الذہول غیر حاصلۃ

قولہ یقتضی القول الخ قد زعم المعترض ان الذہن فی قولہم الادراک ہو حصول الصورۃ فی الذہن یصدق علی الخیال واذا کانت الصورۃ الحاصلۃ فی الخیال غیر مدرکۃ حالۃ الذہول لزم ان لا یکون الادراک عبارۃ عن ذلک وہو خلاف ما تقرر فثبت کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ قولہ علی ہذا الخ ای علی تقدیر کون الصورۃ غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ قولہ دائما الخ ای عند المشاہدۃ وعند الذہول ۱۲ قولہ ویکون الاستحضار الخ ای استحضار الصور الذہولیۃ عین الالتفات موقوفا علی ذلک الامر الذی ہو ورا حصول الصورۃ فی الذہن ۱۲ قولہ غیر حاصلۃ للمدرک الخ ای للنفس لیتناسب ما بعدہ ۱۲ قولہ فی آلۃ الخ ان کان المراد آلۃ غیر آلۃ الادراک کالخیال فعدم حصول الصور للمدرک ظاہر وان کان آلۃ الادراک یعنی الحس المشترک وہو الظاہر فعدم حصولہا بناء علی عدم توجہ النفس الیہا

marfat.com

فی آلۃ الادرک بل فی آلۃ اخری ومطلق الحصول فی ایۃ آلۃ کانت من آلات النفس لیس ادراکا والا لکان حصول صورۃ اے محسوس من المحسوسات فی ایۃ آلۃ من الآلات الجسمانیۃ ادراکا ولیس کذلک بل الادراک ہو حصول صورۃ فی آلۃ ادراک ذلک الشئی فحصول الصورۃ فی الحس المشترک ادراک لہا لا حصولہا فی خزانۃ الخیال ورابعاً بالنقض بالقوۃ العاقلۃ فانہا لیست حافظۃ للصورۃ العقلیۃ مع انہا قد یطرء علیہا الذہول والنسیان فان قلتم ان حافظہا العقل الفعال قلنا فلیکن ہو الحافظ للصور المدرکۃ بالحس المشترک ایضاً فلا حاجۃ الی القول بخزانۃ الخیال واجیب بان خزانۃ المعقولات ہی العقل الفعال ولا یجوز ان یکون ہو خزانۃ المحسوسات لکونہ مجرداً مقدساً عن المادۃ وامتناع تمثل الصورۃ المادیۃ فیہ اورد علیہ اولاً بان المعقولات قد تکون صوادق وقد تکون کواذب وکما یطرء الذہول علی صوادق المعقولات کذلک یطرء علی کواذبہا فاذا طرء الذہول علی المعقولات الکواذب المرتسمۃ فی النفس فانکان الذہول عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ یلزم ارتسام الکواذب فی العقل الفعال مع ان العقول العالیۃ بریۃ عن غوایات الوہم التی ہی مبادی للکواذب وما یتوہم من ان التصدیق بالکواذب الکلیۃ انما یکون بمداخلۃ الوہم فخزانتہا القوۃ الحافظۃ التی ہی خزانۃ الوہمیات لا العقل الفعال فی غایۃ السخافۃ اما اولاً فلان القوۃ الحافظۃ

قولہ بل فی آلۃ اخری الخ وہی الخیال فانہ آلۃ الحفظ لا آلۃ الادراک الطلاق الحاسۃ علیہ بالمجاز بمعنی انہ معین للحس المشترک ۱۲ قولہ والا لکان الخ ای لکان حصول صورۃ المشمومات عند الباصرۃ والمبصرات عند الذائقۃ والمذوقات عند السامعۃ والمسموعات عند اللامسۃ والملموسات عند الباصرۃ مثلاً ادراکاً وفسادہ اظہر من ان یخفی ۱۲ قولہ بالقوۃ العاقلۃ الخ الظاہر انہ اراد بہا النفس الناطقۃ فانہا کما تطلق علی مبدا التعقل للنفس تطلق علی نفسہا ایضاً ۱۲ ہیدنی قولہ العقل الفعال الخ وہو التعقل العاشر عندہم وہو المبدا الفیاض المدبر لما تحت فلک القمر ویسمی ضلا لکثرۃ فعلہ وتاثیرہ فی عالم العناصر ویسمونہ عندہم خزانۃ المعقولات کالخیال للصور المحسوسۃ والحافظۃ للمعانی الجزئیۃ ۱۲ قولہ غوایات الوہم الخ غوایات جمع غواۃ یعنی گمراہی ہی غوایات الوہم ہی تخلیط احکام الحس بغیر المحسوس اخترعہ الیسع مجدد وتخلیط القوۃ العاقلۃ فی مدرکاتہا وامثال ذلک ہو من شان القوۃ الوہمیۃ ۱۲ قولہ ہی مبادی للکواذب الخ بان القوۃ الوہمیۃ لہا سلطان عظیم علی القوی الجسمانیۃ بل لہا تسلط علی القوۃ العاقلۃ فتتصرف فی اکثر القضایا ویحکم علیہا بخلاف احکامہا فقد تحکم علی الیبس بالحس من احکام المحسوس فان الخائف یتخیل الیبوسۃ فی الموضع المظلم ویرتب علیہ قیاسا وبرہانا ہذا میت وکل میت جماد فہذا جماد وکل جماد لا یخاف منہ فہذا لا یخاف منہ وقد یعکس ذلک تتصرف القوۃ الوہمیۃ القوۃ العاقلۃ وتحکم علیہا فیخاف ذلک الحی من المیت فتکون مثل ہذہ الغوایات مبدا للکواذب ۱۲۔

marfat.com

انا ہی خزانۃ للمعانی الجزئیۃ التی تدرک بآلۃ الوہم لا للمعانی الکلیۃ کاذبۃ کانت او صادقۃ لامتناع حصول الکلیات فی القوی الجسمانیۃ والوہم لیس آلۃ لادراک الکلیات الکواذب وغایۃ ماخلتہ فیہا التغلیط وامّا ثانیا فلان تصور الکواذب الکلیۃ مما لا مدخل فیہ للوہم اصلا وقد یطرء علیہا الذہول فلا بد لہا من خزانۃ ولا یمکن ان یتوہم کون خزانتہا الحافظۃ اذ لا مجال لتوہم کونہا من الوہمیات فلا محید من القول بکون خزانتہا ہو العقل الفعال والجواب انہ لا باس فی کون الکواذب مرتسمۃ فی العقل الفعال علی سبیل الاختزان والتصور وانما المستحیل تصدیقہ بالکواذب وہو غیر لازم فان مالا بد منہ للخزانۃ حفظ نفس الصورۃ لا حفظ نحو ادراکہا فان انتقال نحو الادراک من المدرکۃ الی الخزانۃ مستحیل ولا حفظ جمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا فان انتقال الصورۃ بجمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا من المدرکۃ الی الخزانۃ محال فلا یتوجہ ان النسیان یطرء علی تصدیق الکواذب فیلزم ان یکون تصدیق الکواذب فی العقل الفعال ولان الکواذب ترتسم فی النفس من حیث انہا مصدقۃ فیلزم ان ترتسم فی العقل الفعال ایضا بہذہ الحیثیۃ وذلک لان حفظ نحو الادراک وحفظ خصوصیۃ الصورۃ فی الخزانۃ غیر ضروری انما الضروری حفظ نفس الصورۃ کما لا یخفی علی المتدرب ولا غیر وما یقال من ان القول بکون العقل الفعال مصدقا للصوادق

قولہ وغایۃ ماخلتہ فیہا التغلیط الخ وبالتغلیط لا تنقلب الکلیات الکواذب جزئیات حتی تدرک بآلۃ الوہم ۱۲ قولہ والجواب الخ عن اصل الایراد القائل بان المعقولات قد یکون الخ ۱۲ قولہ مستحیل الخ فان نحو الادراک عرض مختص بہذہ المدرکۃ فلا یمکن ان ینتقل بہذہ الخصوصیۃ الی الخزانۃ والعالم یمکن مختصا بہا ولم یبق تلک الخزانۃ خزانۃ ۱۲ قولہ فان انتقال الصورۃ الخ لا شک قد مر بیان ما یمکن ان انتقال الصورۃ من المدرکۃ الی الخزانۃ انما یکون بانفکاکہا من المدرکۃ وانطباعہا فی الخزانۃ لکون الاعراض ممتنع الانتقال بانفسہا من موضع الی موضع وانما تنتقل بالانعکاس والانطباع من حیث ہی لا بخصوصیات المدرکۃ والخزانۃ الادراکیۃ الحیثیاتیۃ والخصوصیات مشخصاتہا وامتناع تکثر الشخص مما تحتاج الی البیان علی ان الخصوصیات اعراض والاعراض لا تقبل الانتقال قطعا ولو سلم فلا تبقی الخصوصیات ہذہ خلف ۱۲ قولہ مصدقا للصوادق الخ وانما کان مصدقا للصوادق متصورا للکواذب لان القول بارتسام صورہما فیہا من دون علمہا ایاہا بہا سفسطۃ ظاہرۃ البطلان فالعقول العالیۃ عالمۃ بارتسام فیہا من صور الصوادق والکواذب واذ تسویۃ العالمین محال فشأنہا مع الصوادق الحفظ والتصدیق معا ومع الکواذب الحفظ فقط علی سبیل التخیل وذلک لبراءتہا عن النقص والشرور التی ہی من توابع المادۃ وغواشیہا کذا حقق المحقق الدوانی فی حواشی شرح التجرید ۱۲

marfat.com

متصوراً للکواذب تجویز لکون علوم العقول العالیۃ تصورات وتصدیقات مع ان الانقسام
الی التصور والتصدیق مختص بالعلم الحصولی الحادث فی غایۃ السقوط لانا قد حققنا فی موضع
من کتبنا ان القول باختصاص الانقسام الی التصور والتصدیق بالحصولی الحادث
سخیف باطل وثانیاً بان الفرق بین الذہول والنسیان عندہم ہو ان الذہول عبارۃ
عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ والنسیان عبارۃ عن زوال الصورۃ
عن المدرکۃ والخزانۃ جمیعاً فلو کان العقل الفعال خزانۃ للمعقولات النفس لزم زوال صورہا
عند طریان النسیان علیہا عن العقل الفعال مع انہ مع ما فیہ من الصور عندہم ابدی ولزم اجتماع
النقیضین اذا کانت بعض المعقولات منسیۃ بالقیاس الی بعض النفوس ومذہولۃ عنہا
بالقیاس الی بعضہا فیلزم زوال صور تلک المعقولات عن العقل الفعال لطریان النسیان علیہا
وبقائہا فیہ معالطریان الذہول علیہا والجواب ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان المنسی
یحتاج فی ادراکہ الی کسب جدید والمذہول عنہ لا یحتاج فی ادراکہ الیہ بل یکفی لادراکہ مجرد الالتفات
فیستحضر بمجرد الالتفات صورتہ من الخزانۃ فی المدرکۃ من دون حاجۃ الی تجشم کسب جدید
وذلک الفرق یتحقق فی المحسوسات بزوال صورہا عن المدرکۃ والخزانۃ معاً فی صورۃ النسیان
وزوالہا عن المدرکۃ وبقائہا فی الخزانۃ فی صورۃ الذہول وفی المعقولات بزوال صورہا

قولہ لان القول باختصاص الانقسام الی التصور والتصدیق بالحصولی الحادث سخیف باطل لان خافیہ العلم الحصولی الحادث بالعلم
الحصولی القدیم لیس الا بالہویۃ الشخصیۃ اذ القدم والحدوث انما ہو من عوارض الہویۃ واختلاف الہویات لا یستلزم اختلاف الماہیات
فاختلاف العلم بالقدم والحدوث لا یستلزم اختلاف حقیقتہ فیکون العلم القدیم ایضاً تصوراً وتصدیقاً ولان صور الاشیاء
مرتسمۃ فی العقول العالیۃ بالاتفاق الفلاسفۃ وارتسام صور الاشیاء فیہا یستلزم کون تلک الاشیاء معلومۃ لہا علماً حصولیاً
فذلک العلم الحصولی لا یخلو اما ان یکون اذعانیاً للنسبۃ او لا فالاول التصدیق والثانی التصور بناءً ما افادہ الاستاذ اجلالۃ
قدس سرہ مقدمۃ فاعلم وبعض المحققین ان القضایا معلومۃ للمبادی العالیۃ باتفاق الفلاسفۃ والا لزم الجہل بالقضایا منہا
صوادق ومنہا کواذب فاما ان یصدق المبادی العالیۃ بمطابقۃ القضایا الصوادق للواقع فیکون علوماً تصدیقاً او فیلزم
الجہل المرکب فقد استبان باذکرنا ان العلوم العقلیۃ تصورات وتصدیقات حقیقۃ وان لم یطلق علی علومہا لفظا التصور والتصدیق لعدم
التصور والتصدیق مطلق بحصول حادثا کان او قدیماً قولہ وثانیاً الخ اورد ثانیاً علی ذلک الجواب بمقابل بان خزانۃ المعقول ہی العقل الفعال الخ

عن المدركة مع زوال المناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور في صورة النسيان وفي والهما عن المدركة مع بقاء مناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور بحيث متى شارت التفتت اليها فاقتنت تلك الصور عليها من الخزانة في صورة الذهول فلا محذور واستدلوا على مغايرة الخيال للحس المشترك باختلال القوة الخيالية من دون اختلال الحس المشترك اذا عرضت آفة في موخر البطن المقدم من الدماغ دون مقدمه واختلال الحس المشترك من دون اختلال القوة الخيالية اذا عرضت آفة في مقدم دون موخره وسياتي الكلام في ذلك عن قريب انشاء الله تعالى الثالث من المشاعر الخمسة الباطنة القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ يدرك بها المعاني الجزئية الموجودة

الثالث القوة الوهمية

(الخانة يعني في ذهب بطن ... موخره)

قوله فلا محذور الخ قد تحقق من هذا التحقيق الانيق ان الحق الذي يجب ان يصير ان خزانة المعقولات عندهم هو العقل الفعال و مخزونة صواد ق وكواذب لكنه حافظ ومصدق للاول وحافظ ومتصور للثاني وانقسام الحصول الى التصور والتصديق يختص بالحادث بل الحادث والقديم فيه سواء ومن العجائب في هذا المقام ما قال صاحب الافق المبين انا النسب العقلية في العقول العالية والافراد المفارقة التي هي المراتب الشاهقة المرتفعة عن افق الزمان فامرها في الصدق ارفع واعلى من ان يدرك كالفان على الوجه الذي نواه العقلية وتعلقاته الغيرية اجل من ان يوصف بالصدق وانما هو قرع الحق بسبق انه الواقع الذي به يقاس الصدق والمطابق لواقع الذي به يتحقق انتهى وذلك لان البداهة العقلية الغير المأوفة شاهدة على ان القضايا المنطبعة في العقول العالية لا تخرج عن حقائقها بانطباعها فيها ومن شأن سنخ حقائقها احتمال الصدق والكذب فكيف يظن انها متعالية عن الصدق وايضا قد عرفت هو بنفسه في القبسات بان الصواد ق مرتسمة في العقل الفعال بما هي متحققة في صدورها قوله اذا عرضت آفة في موخر البطن الخ قد عرفت مما سبق ان الدماغ في طوله منقسم الى بطون ثلثة الاول يسمى بالبطن المقدم ومبدؤه اعالي الخيشوم والثاني بالبطن الاوسط وهو كالمحل المشترك بين المقدم والموخر والثالث بالبطن الموخر ولكل من هذه البطون مقدم وموخره فمقدم كل بطن يلي وجه الانسان وموخره ما يلي نخلفه فاذا كان موضع الحس المشترك مقدم البطن المقدم من موضع الخيال وموخره لا يخفى فصل احدهما كون موضع الآخر وقد يستدل بعدم الاختلال على وجود التغاير بينهما على تقاير موضعيهما ۱۲ ۔

قوله مرتبة في اول التجويف الخ قد وقع الخلاف فيما بينهم في تعيين موضع القوة الوهمية والحافظة فذهب بعضهم الى ان موضع القوة الوهمية البطن الاوسط وموضع القوة الحافظة البطن الاخير وهو ما ذكره الشيخ في القانون والعلامة القوشجي في شرحها والعلامة الاثير الابدي في غاية الحكمة وبعضهم الى عكسه فالبطن الاوسط للحافظة والاخير اول الى مقدم الدماغ وموخره واذا كان الانسان يدرك الصور وخزانة في بطن واحد كالحس المشترك والخيال فما عذره ستاذا العلامة قدس سره وربما ذكر في البحث الاول بيان الاختلاف وسبب اختياره على وجه التفصيل فليراجع ثمه

marfat.com

فی المحسوسات کالعداوۃ الجزئیۃ التی یدرکہا الشاۃ من الذئب فتہرب منہ والصداقۃ الجزئیۃ التی تدرکہا السخلۃ من امہا فتمیل الیہا واستدلوا علی وجودہا بمغایرتہا بسائر القوی بانہا تدرک المعانی الجزئیۃ ولیس مدرکہا النفس لانہا لا تدرک الجزئیات ولا شیئا من الحواس الظاہرۃ ولا الحس المشترک لانہ مدرک للصور المحسوسۃ لا للمعانی ولا الخیال لانہ حافظ للصور لا مدرک فمدرکہا قوۃ اخری ہی الوہمیۃ واورد علیہ اولا بانا لا نسلم ان مدرکہا لیس ہو النفس لانہا مدرکۃ للکلیات والجزئیات والجواب ان المدرک للکلیات والجزئیات وانکان ہو النفس لکنہا لا تدرک الجزئیات الا بآلۃ جسمانیۃ ومرادنا بالمدرک تلک الآلۃ علی ان ہذا الادراک حاصل للبہائم بالعجم التی تبین لہا النفس ناطقۃ وثانیا بان المدرک لعداوۃ ہذا الشخص المحسوس یجب ان یکون مدرکا لہذا الشخص المحسوس ایضا مع ان مدرک المحسوسات لیس ہو الوہم والجواب ان المدرک والحاکم بالحقیقۃ ہو النفس فالصور والمعانی کلہا حاضرۃ عندہا مدرکۃ لہا بواسطۃ آلاتہا الخاصۃ بہا واتحاد محل الصور والمعانی غیر لازم حتی یلزم ان یکون آلۃ ادراک المعانی الجزئیۃ ہی آلۃ ادراک الصور المحسوسۃ ولا یلزم ان یکون المدرک والحاکم ہو النفس الحیوانیۃ فی الحیوانات العجم ہی الحاکمۃ المدرکۃ للمحسوسات بالحس المشترک وللمعانی الجزئیۃ الموجودۃ فیہا بالقوۃ الوہمیۃ فلا یشکل فان مثل ہذا قد یکون من البہائم العجم التی لا یعلم وجود النفس الناطقۃ لہا وثالثا بانہ لما جاز ان یکون القوۃ الواحدۃ وہی الحس المشترک آلۃ لادراک انواع المحسوسات لم لا یجوز ان یکون ہی آلۃ لادراک المعانی الجزئیۃ الموجودۃ فیہا ایضا والجواب ان طریق ادراک الحس المشترک ہو تادیۃ الحواس الظاہرۃ محسوساتہا الیہ

قولہ کالعداوۃ الجزئیۃ الخ قید العداوۃ بالجزئیۃ لان الکلیۃ مدرکہا النفس فان قیل العداوۃ بین الذئب والشاۃ کلیۃ لانہ یمتنع تصورہ من وقوع الشرکۃ فلا یتصح ان یکون المدرک لہا ہو النفس الناطقۃ قلنا یجب بانہ کلیۃ لکن الکلی یدرک من حیث ہو جزئی ذہنی والکلام فی تشخص العداوۃ الکلیۃ کذا حققہ افضل المحققین فی شرح الاشارات ۱۲ قولہ العداوۃ الخ اے الولادۃ منفی القاموس عضدۃ الرجل بنائہ واولادہ او اولادہ ۱۲ قولہ السخلۃ الخ سخلۃ بالفتح بزہ و بزغالہ نوزادہ و ذکر آکان او انثی جمعہ سخل و سخال کذا فی الصراح ۱۲ قولہ العجم التی الخ العجم بالضم جمع اعجم وہو کل من لا یقدر علی الکلام اصلا کذا فی الصراح ۱۲ قولہ فلا یشکل الخ لان مناط الحکم بالمعانی الجزئیۃ الموجودۃ فی المحسوس لیست ہی النفس الناطقۃ بل ہو امر وراء ہا یوجد فی الحیوانات العجم ایضا ۱۲ قولہ والجواب ان طریق الخ وتصحیحہ بان الآلۃ اذا اصابت مقدم الدماغ بطل المقدم بطل ما تنقش بہا ادراک الصور والا لبطل ادراک المعانی فلو کان الحس المشترک ممکا للمعانی ولو بقصد ثان لزم عند وصول الآلۃ الیہ بطلان ادراک المعانی ۱۲

ولا یتصور ذلک فی ادراک المعانی الجزئیۃ وقد یستدل علی وجود القوۃ الوہمیۃ بان فی الانسان شیئا ینازع عقلہ فی قضایاہ واحکامہ کما یحکم بان ھذا الشیء یخلو بیت مع ان العقل یقتضی عدم الخوف منہ وربما یغلب الخوف من مثل ھذا علی العالمین الذین حواسھم الظاھرۃ مستقیمۃ فانا نجد قوۃ مدرکۃ باطنۃ ولھذہ القوۃ سلطان عظیم وھی سلطان القوی الجسمانیۃ (مستخدم صیادی) تقہر العاقلۃ فی اکثر القضایا والاحکام فیحکم علی مالیس بمحسوس باحکام المحسوس والدماغ کلہ آلۃ لھا لکن الاخص بہا اول التجویف الآخر واٰخر آخر التجویف الاوسط علی اختلاف فیما بینھم علی ما سیاتی الرابع من المشاعر الخمسۃ الباطنۃ القوۃ الحافظۃ وھی قوۃ مترتبۃ فی آخر التجویف الآخر من الدماغ تحفظ المعانی الجزئیۃ والاحکام الوہمیۃ التی تدرک بالوہم ویحکم بہا الوہم فھی خزانۃ للوہمیات ونسبتھا الی الوہم نسبۃ الخیال الی الحس المشترک وبیان شبوتھا ومغایرتھا للوہم مثل ما مر فی اثبات الخیال ومغایرتہ للحس المشترک والمشہور ان الحافظۃ ھی الذاکرۃ المسترجعۃ لما غاب عن الحافظۃ من الوہمیات وھی التی تستخرج عن امور معہودۃ امورا منسیۃ کما اذا رای رجلا قد رایناہ فی مکان قد نسیناہ فیستعرض ھذہ القوۃ المعانی

الرابع القوۃ الحافظۃ

قولہ کما یخاف ان الخ وکما یخاف من الشیء علی شیء موضوع علی یمینہ وجہۃ عمیقۃ یذبح فیہا حکم العقل بالامن ذکرہ یزیل الخوف اذا کان المخوف موضوعا علی الارض فھذہ قوۃ غیر عقلیۃ ۔ قولہ ونسبتھا الی الوہم الخ یعنی کما ان الخیال خزانۃ للحس المشترک کذلک الحافظۃ خزانۃ للمدرکات الوہم ۔ قولہ بیان ثبوتھا ومغایرتھا الخ اما ثبوتھا فبان حکم الوہم الجزئیۃ بعداوۃ الذئب وعطوفۃ الوالد مثلا لا یکون الا بعد کونھا محفوظتین فی قوۃ والا فیعدم المعنی المدرک بالوہم لکیف یحکم علیہ انہ لا یعدم وجودہ ویحکم علیہ صدقا لحاکم بذلک القوۃ ہی الحافظۃ واما مغایرتھا فبان المعانی الجزئیۃ المدرکۃ بالوہم عند قبولا وحفظا وہما متغایران فان من مبدا قابل منفعل عن فاعل لما ہو الواجبۃ والحافظۃ لما ہی القوۃ الحافظۃ ۔ قولہ الذاکرۃ المسترجعۃ الخ الذکر یاد کردن واسترجاع دادہ باز گرفتن وسمیت الحافظۃ ذاکرۃ لان الذکر وہو الالتفات بالحفظ ومسترجعۃ لاسترجاعہا ما غاب سنا من مخزونات الوہم وقد یقال لہا متذکرۃ ایضا ۔ قولہ فیستعرض الخ استعراض عرضہ کردن خواستن یعنی ان ہذہ القوۃ تعمل المعانی المحفوظۃ عملا عرضۃ لنفسہا فیعمل یعرض احدا واحدا من المعانی الجزئیۃ المحفوظۃ حتی عرض لہا المعنی الذی یعبر بسببہ المدرکۃ فتاخذ ذلک المعنی فعلی ہذا تکون الحافظۃ مسترجعۃ بالجزء المفہوم من کلامہم وقد فسر بعض مشائخنا التفتازانی ذلک استرجاع بتفسیر آخر ہو ان یکون الوہم حافظۃ حیث قال فان الوہم اذا اقبل اقتنا الیہ فیعمل یعرض واحدا واحدا من المعانی الجزئیۃ بسببہا یاس الحافظۃ التی

marfat.com

المستحفظة عندها الى ان عرض لها المعنى الذى يصير حداً اوسطا تعرف به المكان الذى رأينا فيه الرجل فهذه القوة باعتبار حافظة وباعتبار ذاكرة وذهب بعضهم الى ان الذاكرة مركبة من قوتين كما ان فعلها مركب من فعلين لان فعل التذكرة عبارة عن ملاحظة المعانى المحفوظة وذلك لا تيسر الا بادراك ثان مبدؤه الوهم وحفظ مبدؤه الحافظة وعلى التقديرين لا يلزم ان يزاد فى عدد القوى الباطنة ويعد الذاكرة قوة سادسة كما قال الامام من ان حفظ المعانى مغاير لاسترجاعها بعد نسيانها فان وجب ان ينسب كل فعل الى قوة وجب ان يكون القوى ستا الخامس من المشاعر الخمسة الباطنة القوة المتخيلة المتصرفة وهى قوة مودعة فى التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة التى خلقت متحركة دائما ليسكن فى اليقظة ولافى النوم من شانها تركيب الصور والمعانى والتفصيل فيها فتركيب الصور كتركيب انسان ذى راسين وتركيب حيوان نصفه على صورة فيل ونصفه على صورة انسان وتركيب المعانى كتركيب الشجاعة والحلم مجتمعين فى شخص وتركيب الصور مع المعانى كتركيب صورة الاسد مع الجبن وصورة الشاة مع الشجاعة والتفصيل كادراك انسان عديم الراس وهذه القوة لا يسكن عن فعلها ابدا لا فى اليقظة ولافى النوم وهى المحاكية للمدركات ذوات المزاجية والمنتقلة الى الضد والشبيه وليس من شانها ان يكون فعلها فقط وهذه القوة قد يستعمله النفس بواسطة الوهم بحذف الخصوصيات الجزئية

قوله وذهب بعضهم الخ وقد قال المحقق فى شرح الاشارات ان الذاكرة ليست قوة بسيطة بل مركبة من متصرفة ومدركة وحافظة وقال العلامة القرشى فى موجز القانون ان استرجاع المعنى المحفوظ بعد زواله يحتاج الى اعمال نشئة احداها التصرف فى الصور التى فى الخيال وعرضها على الوهم حتى يدرك معناها وثانيها ادراك المعنى وهو شان الوهم وثالثها حفظه وهو شان الحافظة فالمتذكرة بالحقيقة مركبة من متخيلة ووهمية وحافظة لكن الحافظة تسمى بها انتهى والعلك قد مر فى من تقرر الاستاذ العلامة قدس سره ان تسميتها بالمسترجعة باعتبار استرجاعها المغيبات عن الحافظة لا باعتبار استرجاع الادراك حتى يحتاج الى مدركة ومتخيلة ومتصرفة قوله على التقديرين لا يلزم الخ اما على التقدير الاول فظاهر اذ القوة واحدة بالذات مختلفة بالاعتبار واما على الثانى فلان غاية ما يلزم ان يكون المدرك للوهم والحافظ هو الحافظة وكلاهما من القوى الخمس المذكورة لا قوة اخرى مغايرة لها حتى يعد بها قوله فى التجويف الاوسط منها الخ كلا بعموم تصرفها الا ان يقال ان وسط الدماغ انما يكون قريبة من اصل العصب الحسى فيمكن ان تاخذ من كل احد منهما بسهولة وليكون استخدام الوهم بها ايضا بسهولة تفسير قوله الخياط الخ تتمة الرسالة النورية مارزى بالخاء المعجمة والزاى المشددة اى الخياط صفارا سوداوى المزاج حمراء المزاج بيضاء

بالتفصيل ليبقى الماهية كلية فتدركها العقل فان الباصرة مثلاً تدرك المبصر مجرداً عن المادة الخارجية بشرط كونه مقابلاً ثم الحس يدركه مجرداً عن هذا الشرط ايضاً متصفاً بصفات يتصف بها حال الابصار ثم الخيال يجرده تجريداً زائداً ثم المتخيلة تجرده عن جميع تلك الصفات فتبقى ماهية كلية وبهذا الاعتبار تسمى هذه القوة متخيلة وقد يستعملها النفس بواسطة القوة العاقلة في المبادي الكلية صورة جزئية بالتركيب لتتادى الى الحس المشترك صورة جزئية كما يراه النائم وبهذا الاعتبار تسمى مفكرة واستدلوا على وجودها بان هذا التصرف غير ثابت لسائر القوى المدركة فله قوة سواها واعترض عليه بان التصرف في الشئ لايمكن بدون العلم به فيثبت لهذه القوة الفعل والادراك فيصدر عنها اثران فيبطل قولهم الواحد لايصدر عنه الا الواحد والجواب ان هذه القوة ليست مدركة بل المدرك هو النفس وتلك القوة آلة لتركيب مدركاتها وتفصيلها ولايجب ان تكون آلة التصرف[اے التصرف] في الاشياء مدركة لها وبهذا يسقط مايورد من ان هذه القوة جسمانية فكيف يمكن ان يستعملها النفس في المعقولات والقوى الجسمانية لاتدركها وان الوهم لايدرك الصور المحسوسة فكيف يستعملها الوهم في الصور المحسوسة وجه سقوط الاول ان هذه القوة آلة تصرف النفس في المعقولات ولايجب ان تكون آلة التصرف فيها مدركة لها والمتصرف فيها حقيقة هو النفس مدرك لها ووجه سقوط الثاني ان النفس يستعمل هذه القوة في الصور المحسوسة بواسطة الوهم الذي هو سلطان القوى الجسمانية ولايلزم من ذلك الا ان يكون النفس مدركة للصور المحسوسة لا ان يكون الوهم او هذه القوة مدركا لها واما الجواب عن هذا بان القوى الباطنة كالمرايا المتقابلة فينعكس الى كل منها ما ارتسم في الاخرى ففي غاية السخافة اذ انعكاس ما ارتسم في قوة[جمع مرآة بمعنے آئینہ] الى الاخرى اما ان يوجب ادراك تلك الاخرى ما ارتسم في باقي القوة فيلزم ان يكون الوهم والخيال الحافظة مدركة لمدركات الحس المشترك والحس المشترك مدركا لمدركات الوهم ومخزونات الحافظة او لا يوجب فالاشكال بحاله هذا هو الكلام

[اے انہ لیس کذلک فی الواقع ١٢]

قوله تسمى بمعقوله متخيلة اي التصرفات في الصور الخيالية ١٢ قوله تسمى مفكرة اي التصرفات في المواد الفكرية ١٢ قوله اما الجواب عن هذا اي عن الثاني وهو ان الوهم لايدرك الصور المحسوسة فكيف يستعمل في الصور المحسوسة وهذا الاعتراض مع جوابه المذكور شارح القديم للهداية وهو شارح حكمة العين قوله كالمرايا المتقابلة اي الموضوعة بعضها بحذاء بعض فينعكس تحصيل صور المحسوسات عند التصرف من غير ادراكها اياها فلا يلزم منه ما ذكروه من قوة واحدة قوله والا يوجب فالاشكال بحاله وهو ان الاشكال ان الوهم لايدرك الصور المحسوسة فكيف يستعملها الوهم فيها اذ كان مبناه على عدم ادراك الوهم اياها باقٍ على هذا الشق بحاله ١٢ —

فی المشاعر الخمسة الباطنة ونختمه بابحاث البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثة بطون اعظمها البطن الاول ثم الثالث واما الثانی فهو کمنفذ ودهلیز منصوب بینهما مرد علی شکل الدودة وان محل الحس المشترک الخیال البطن الاول ویختص به روح حامل لهاتین القوتین فالحس المشترک فی مقدمه یصادف ممسوسات الحواس الظاهرة اولا والخیال فی آخره لیکون خزانة لمدرکات الحس المشترک ومحل الوهمیة والحافظة عند البعض التجویف الاخیر ویختص به روح حامل لهاتین القوتین فالوهمیة فی مقدمه والحافظة فی موخره وهذا هو المناسب لیکون مدرک المعانی وخزانتها فی تجویف واحد کما ان مدرک الصور وخزانتها فی تجویف واحد وخص الوهمیة بمقدم هذا التجویف لیکون مدرک المعانی الجزئیة اقرب الی الخیال الذی هو خزانة للصور التی یتحقق فیها تلک المعانی الجزئیة والحافظة بموخره لان خزانة الشیء تکون خلفه ومحل الوهمیة عند البعض موخر التجویف الاوسط ومحل الحافظة مقدم التجویف الاخیر ولیس فی موخر شیء من القوی اذ لا حارس هناک من الحواس فیکثر مصادماتها المودیة الی الاختلال ومحل التخیلیة المودعة التی هی فی التجویف الاوسط من الدماغ فهی موضوعة بین التجویف الاول والتجویف الاخیر لیاخذ من جانبیها فیتصرف فی الصور التی هی فی التجویف الاول وفی المعانی التی هی فی التجویف الاخیر بالترکیب والتفصیل والدلیل علی اختصاص القوی المذکور بالمحال التی ذکرت انا اذا تطرق آفة الی تجویف من تجاویف الدماغ اختل فعل القوة المنسوبة الیه دون افعال القوی الاخری علت الآفة مقدم البطن الاول اختل الحس المشترک ومتی علت موخره اختل الخیال ومتی علت البطن الاوسط اختلت المتخیلة ومتی علت البطن الاخیر اختلت الحافظة وهذا مما یستدل به علی تغایر القوی المذکورة ایضا واعترض علیه بانه یجوز ان یکون القوة واحدة والآلات متعددة وهی التجاویف

قوله البطن الاول الخ وسیجیء اعلی المخ وکل من هذه البطون مقدم وموخر فمقدم کل بطن یلی وجه الانسان وموخره یلی خلفه ۱۲ قوله مرزنجوش مرزدوش الزدمعنی زنده باشد ودرهم انگندن حلمها قال فی مجمع بحار الانوار وفی القنیة مرزنجوش بالذهب من الزده وهو تمام علق الدموع بعضها فی بعض انتهی ۱۲ قوله لیکون خزانة الخ وهکذا کان حس کل من الخزانة بحسب صاحبها یسهل اخذ من الخزانة ۱۲ قوله اختلت الحافظة الخ او ان علت الآفة موخر البطن الاخیر کما هو المختار عند بعض الاعلام قدس سرهم فتدبر منه عفی عنه

قوله البطن الاول الخ وسیجیء اعلی المخ وکل من هذه البطون مقدم وموخر فمقدم کل بطن یلی وجه الانسان وموخره یلی خلفه ۱۲ قوله مرزنجوش مرزدوش الزدمعنی زنده باشد ودرهم انگندن حلمها قال فی مجمع بحار الانوار وفی القنیة مرزنجوش بالذهب من الزده وهو تمام علق الدموع بعضها فی بعض انتهی ۱۲ قوله لیکون خزانة الخ وهکذا کان حس کل من الخزانة بحسب صاحبها یسهل اخذ من الخزانة ۱۲ قوله اختلت الحافظة الخ او ان علت الآفة موخر البطن الاخیر کما هو المختار عند بعض الاعلام قدس سرهم فتدبر منه عفی عنه

marfat.com

فمتی تطرق آفۃ الی آلۃ اختل الفعل المشروط بہا من دون اختلال فی باقی الافعال وخالفنی بالحقیقۃ اعتراف بتغایر تلک القوی لا اعتراض علیہ کما لا یخفی البحث الثانی ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لا یتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا کما اشرنا الیہ فی اثنار البحث عن وجود واحدۃ واحدۃ منہا نعم یتوقف علی القول بانہا آلات للنفس وان النفس لا تدرک الجزئیات بلا توسط آلۃ وہذا مما لا یستنکر بل الحق الذی لا یرتاب فیہ ان تلک القوی آلات واسباب عادیۃ للافاعیل المنسوبۃ الیہا فی ہذہ النشأۃ والمدرک بوساطۃ تلک الآلات ہو النفس واثبات تعدد ہذہ القوی لیس منوطا بتعدد افاعیلہا ولا مبنیا علی ان الواحد لا یصدر منہ الا الواحد فان ذلک غیر موثوق بہ اذ لا یتعذر ابداء رجحات وحیثیات فی قوۃ واحدۃ بل الدلیل علی تعدد بقاء بعض منہا دون بعض وانبتاتہا ونفیہا مما لیس لہ تعلق ومساس بقواعد العقائد الحقۃ الاسلامیۃ واصرار المتکلمین علی نفیہا شغل بما لا یعنیہم البحث الثالث انہم اختلفوا فی ان المدرک للجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ فالحق ان المدرک لجمیع المدرکات کلیۃ کانت او جزئیۃ مادیۃ کانت او مجردۃ بجمیع اصناف الادراکات ہو النفس وذہب البعض الی ان النفس غیر مدرکۃ للجزئیات بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ والدلیل علی الحق وجوہ الاول انا نحکم بالکلی علی ای جزئی کان ونحکم علی کل جزئی بانہ مندرج تحت کلی نحکم بان ہذا انسان ونحکم بسلب کل جزئی سواء کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ والباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذہ الصوت وغیر ہذہ الرائحۃ وغیر ہذا اللین وغیر شخص یترکب من صورۃ الانسان والفرس وغیر ہذہ العداوۃ القائمۃ بہذا الشخص فلا بد فینا من مدرک یدرک الکلی وجمیع الجزئیات فاما ان یکون ذلک المدرک قوۃ جسمانیۃ وہو باطل

قولہ لیس منوطا بتعدد افاعیلہا الخ والادراکات القوی کثیرۃ غیر محصورۃ فی النفس المذکورۃ کما مر فی اثناء بیاننا ان بعضہا فعلیۃ کالحافظۃ المسترجعۃ عند البعض وبعضہا انفعالا کالحافظۃ المسترجعۃ عند بعض آخر وکالحس المشترک باعتبار کآلۃ الملموس فشوشتہ وحرہ وبردہ ورطوبتہ وصلابتہ وغیر ذلک ۱۲ قولہ غیر موثوق بہ لجواز ان صدر الکثیر عن الواحد جائز بحسب اختلاف الجہات والحیثیات او باء رہا غیر متعدد فلم یتعدد صدر الکثیر عن الواحد فلم یبق موثوقا بہ ۱۲ قولہ ہو النفس الخ سواء کانت مدرکۃ بلا واسطۃ آلات کادراکہا الکلیات والجزئیات المجردۃ او بواسطۃ آلۃ کادراکہا الجزئیات المادیۃ ۱۲ قولہ فلا بد فینا من مدرک الخ لان الکلی محکوم والجزئیات محکوم علیہا والحکم علی المجہول بالمجہول غیر متصور ۱۲

بالاتفاق او یکون ہو النفس وہو المطلوب ولیس مقصودنا ان النفس مدرکۃ للجزئیات بلا آلۃ حتی یتوجہ ان التقریب غیر تام وان غایۃ مایلزم من الدلیل ان النفس مدرکۃ للجزئیات واما انہا مدرکۃ لہا بلا آلۃ فلا الثانی ان کل احد لایشک فی انہ واحد وانہ ہو الذی یبصر الالوان ویسمع الاصوات ویشم الروائح ویذوق الطعوم ویلمس الملموسات ویدرک الوجدانیات ویعقل المعقولات فلو کان لکل نوع من المحسوسات مدرک وللمعقولات مدرک آخر لم یکن ذاتہ المشار الیہ بانا مدرکا للجمیع علی التحقیق وذلک خلاف مایجدہ کل احد من نفسہ اور علیہ بان ہذا لاینافی کون الحواس مدرکۃ لجواز ان یکون الحواس مدرک المحسوسات ثم تؤدی مادرکتہ الی النفس لعلاقۃ بینہا وبین النفس فیکون للنفس الشعور بجمیع مادرکتہ الباصرۃ واللامستہ وسائر الحواس والجواب اما ان یکون ہناک ابصاران یبصر واحدا منہا بالباصرۃ والثانی للنفس وکذا فی سائر الاحساسات وہذا باطل بالضرورۃ او یکون ہناک ابصار واحد فیکون المدرک ہو النفس حقیقۃ ولا یکون الباصرۃ الا آلۃ لادرکۃ ولا یتوجہ ان یقال ان النفس بعد التادیۃ یدرک صورۃ المبصر والملموس مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد لان الکلام فی العلم الاحساسی ولا یمکن نفیہ عن النفس ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ للنفس والحاسۃ جمیعا ولا القول بان ہناک ابصاران او سمعان مثلا ولا ان یقال انہ یجوز ان یکون الحواس محلا لارتسام الصور والنفس مدرکۃ لان ہذا لاینا فی المقصود وہو ان المدرک للجزئیات ہو النفس بل ہذا عین ماذہب الیہ من ان صور الجزئیات مرتسمۃ فی القوی ومدرکہا النفس الثالث ان القوی الجسمانیۃ غیر شاعرۃ بذواتہا والضرورۃ قاضیۃ بان مالایشعر بذاتہ لایشعر بغیرہ الرابع انہ سیاتی ان کل نفس متعلقۃ ببدن جزئی

قولہ بالضرورۃ الخ ای بالبداہۃ فانا نجد من انفسنا ان المبصر الواحد لا نبصرہ الا بابصار واحد والمشموم الواحد لا نشمہ الا بشم واحد ولا نسمع المسموع الواحد الا بسمع واحد وکذا فی سائر الاحساسات قولہ فیکون المدرک ہو النفس الخ لان المفروض ان الادراک احد ولا یمکن نفی ہذا الادراک عن النفس فاذن لا یکون للنفس ہذا الادراک قولہ مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد الخ فحینئذ یکون ادراک النفس لہا ادراکا للجزئیات المجردۃ لا المادیۃ کما ہو مطلوب المدعی قولہ فی العلم الاحساسی الخ وہو لا یتعلق الا بالمحسوس الغیر المجرد عن المادۃ ولو احتمالا قولہ ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ الخ لان الواحد الحقیقی لا یتعدد والاعتباری غیر مراد

تعلق التصرف والتدبیر و تدبیر البدن الجزئی یتوقف علی العلم بہ من حیث انہ جزئی و علی العلم بفعل جزئی من حیث انہ جزئی یکون تدبیر البدن والتصرف فیہ من جہۃ ذلک الفعل کالحرکۃ المعینۃ لان الرائی الکلی نسبتہ الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا یکون مصدرا للبعض دون البعض فیکون النفس مدرکۃ للجزئیات کما انہا مدرکۃ للکلیات وہو المطلوب والقول بانہ یکفی فی تدبیر البدن الجزئی تعقلہ وتعقل افعالہ الجزئیۃ علی وجہ کلی متقید بکلیات بحیث لا یکون ذلک الکلی مطابقا فی الخارج الا لذلک الجزئی مکابرۃ یکذبہا الوجدان واستدل علی المذہب الثانی اولا بانا نعلم بالضرورۃ ان ادراک المبصرات حاصل فی المبصر وادراک المسموعات فی السمع وہکذا قلنا ما نعلم بالضرورۃ ان تلک القوی آلات لتلک الادراکات وان الصور المحسوسات حاصلۃ فی تلک الحواس لا ان مدرکہا حقیقۃ تلک الآلات بل مدرکہا ہو النفس بواسطۃ تلک الآلات وثانیا بان الآفۃ اذا حلت عضوا من الاعضاء التی فیہا القوی الظاہرۃ والباطنۃ اختل ادراک القوۃ المختصۃ بذلک العضو فلو لا ان المدرک للجزئیات ہی تلک القوی لم یکن کذلک قلنا ہذا ایضا لا یدل الا علی کون تلک القوی آلات للادراکات لا علی کونہا مدرکات حقیقۃ اذ باختلال آلۃ الادراک یختل الادراک وثالثا بانا قد نتخیل مربعا مجنحا بمربعین متساویین فی جمیع الوجوہ الا فی ان احدہما علی یمین المربع الوسطانی والآخر علی یسارہ من دون ان ناخذ ہذا الشکل من الخارج بل بمحض التخیل الاختراعی ونمیز بین جانبیہ المختلفین فی الوضع ولیس ہذا الامتیاز بینہما بحسب الماہیۃ ولوازمہا وعوارضہا بل بالمحل بان یکون محل احدہما غیر محل الآخر ولا وجود للمحل فی الخارج کما ہو المفروض فتعین ان یکون محلہ قوۃ من القوی الادراکیۃ ولیست ہی النفس المجردۃ لامتناع حلول ذوات الاوضاع فی المجردات فتعین ان یکون قوۃ جسمانیۃ فیکون ہی المدرکۃ لہ قلنا نعم یکون محلہ قوۃ جسمانیۃ ویکون مدرکہ النفس

قولہ کما انہا مدرکۃ للکلیات الخ والجزئیات المجردۃ الا ان ادراکہا لہا بلا واسطۃ الحواس والآلات وادراکہا تلک الجزئیات المادیۃ بواسطتہا۔ قولہ علی المذہب الثانی الخ لا یقال بان النفس غیر مدرکۃ لجزئیات المادیۃ بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ لانا قولہ لانا نعلم بالضرورۃ ان تلک الآلات الخ قولہ بل ہی المدرکۃ بالحقیقۃ لانا قد نتعقل مدرکۃ بالمجاز کما مر فی ادراک الخ قولہ قلنا نعم الخ یرد علی ان المقدمتین من قیاسکم ہذا انما تکونان مسلمتین لو کانت القوی الجسمانیۃ ملائکۃ وہو اما کونہ مدرکا من غیران یدرک النفس فغیر ثابت فیکون مدرکۃ بالحقیقۃ ہو النفس الخ

marfat.com

ورائعا باسمہم قالوا ان العلم ہو الصورۃ القائمۃ بالذہن وصور الجزئیات المادیۃ قائمۃ بالقوی فیکون القوی عالمۃ لان العالم ہو الذی یقوم بہ العلم ولا معنی لکون النفس عالمۃ مع قیام العلم اعنی الصورۃ بغیرہ اعنی القوی الجسمانیۃ قلنا انما یشکل علی من زعم ان العلم ہو الصورۃ ونحن قد ابطلنا ذلک فی غیر موضع من کتبنا وحققنا ان العلم حالۃ غیر الصورۃ وانما الصورۃ متعلقہا ولا ضیر فی وجود متعلق علم النفس فی غیرہا ہذا استیفار الکلام فی القوۃ المدرکۃ للنفس الحیوانیۃ واما قوتہا المحرکۃ فہی علی قسمین لانہا اما مبدء بعید للحرکۃ او مبدء قریب لہا والاولی وہی الباعثۃ تسمی قوۃ شوقیۃ ونزوعیۃ وہی القوۃ التی اذا ادرک الخیال او الوہم او النفس منتہاہا امرا من الامور فان تبع ذلک الادراک شوق الی تحصیلہ ان اعتقد او ظن فیہ ملاءمۃ لہا وحملت تلک القوۃ الشوقیۃ الفاعلۃ التی یاتی ذکرہا علی جلبہ وان تبع ذلک الادراک شوق الی الہرب عنہ والخلاص منہ ان اعتقد او ظن فیہ ضررا ما حملت تلک القوۃ القوۃ الفاعلۃ علی دفعہ والہرب عنہ فعلی الاول تسمی قوۃ شہوانیۃ وعلی الثانی تسمی قوۃ غضبیۃ

قولہ واما قوتہا المحرکۃ الخ القوی المحرکۃ تنقسم الی قسمین باعثۃ علی الحرکۃ وفاعلۃ لہا والباعثۃ قوۃ من شانہا ان یحث الفاعل علی التحریک اذا ارتسم فی الخیال صورۃ مطلوبۃ او ہربۃ عنہا وفعلہا یسمی العزم وہو جماع وہی تنقسم الی شہوانیۃ وہی لبا عثۃ علی التحریک نحو المتخیل نافعا او ضررا طلبا للذۃ والی غضبیۃ وہی الباعثۃ علی التحریک لدفع المتخیل ضارا او مفید ا من شرح القانون لعلامۃ الآملی ۱۲ قولہ نزوعیۃ الخ منسوب الی النزوع بمعنی الاشتیاق فی القاموس نزعہ نزاعۃ ونزاعا بالکسر ونزوعا بالضم اشتاق ۱۲ قولہ وہی القوۃ الخ وہذہ القوۃ غیر القوۃ المتخیلۃ والواہمۃ فان الانسان قد یتخیل صورۃ لذیذۃ ویشتاق الیہا فی وقت ولا یشتاق الیہا فی وقت آخر وکذا الامر فی المعانی الوہمیۃ وغیر الاجماع ایضا وہو العزم الشدید الحالی من الفتور الذی ینجزم بہ بعد التردد فی الفعل والترک وہو لیس بالمادۃ والکراہۃ وذلک لان الاجماع انما یحصل بعد الشوق ولانہ ربما یکون بشخص شوق فی الغایۃ من غیر عزم کما اذا امتنع حیاء او امر آخر نفسی قولہ فعلی الاول الخ یعنی ان القوۃ الشوقیۃ تنقسم الی شہوانیۃ وغضبیۃ وہو الحق الصریح بہ فی کلام الشیخ فی الشفاء والنجاۃ لان الشہوانیۃ والغضبیۃ تخدمان الشوقیۃ کما قیل ۱۲ قولہ قوۃ شہوانیۃ الخ وغایۃ فعلہا حصول لذۃ ومن عوارض القوۃ الشہوانیۃ البہیمیۃ الرمض النہم والشبق واما الاستیناس الشرعی فی تحصیل العلوم والخیرات فمن عوارض القوی المدرکۃ الانسانیۃ ۱۲ انوار الحواشی ۱۲ قولہ غضبیۃ الخ وغایۃ فعلہا الغلبۃ والتسلط ومن عوارضہا الخوف والغم والنفس باعتبار ہاتین القوتین ای الشہوانیۃ والغضبیۃ تسلی الخ ۱۲

marfat.com

والثانیۃ ہی الفاعلۃ وہی قوۃ فی الاعصاب والعضلات من شانہا ان تنشئ العضلات وتجذب الاوتار والرباطات المتصلۃ بالاعضاء وتحدد ہا الی جہۃ مبدء الاعصاب عنی الدماغ فتقرب الاعضاء الیہ کما فی قبض الید او ترخیہا وتمدد ہا الی خلاف تلک الجہۃ کما فی بسط الید والاعصاب اجسام تنبت من الدماغ او النخاع بیض لونہ لیستہ فی الانعطاف صلبیۃ فی الانفعال خلقت لتادیۃ الحس والحرکۃ الی الاعضاء الحاسۃ المتحرکۃ بالارادۃ والعضلات اجسام مرکبۃ من العصب ومن جسم منبت من اطراف العظام شبیہ بالعصب یسمی عقبا ورباطا ومن اللحم المختص بالطرح التی تحصل بین الاجزاء بالاشتباک العصب والرباط ومن غشاء یجللہا خلقت تلک الاجسام المسماۃ بالعضلات لتحریک الاعضاء بجسب الارادۃ والاوتار اجسام منبت من اطراف بعض العضل شبیہۃ بالعصب ویتصل اطرافہا الاخری بالاعضاء المتحرکۃ وہی مؤلفۃ فی الاکثر من العصب الذی ہو جزء من العضل اذا برز من الجہۃ الاخری ومن الرباطات وہی عصبانیۃ المرئی والملس فللحرکات الاختیاریۃ مبادء کثیرۃ متربۃ ابعدہا القوی المدرکۃ التی ہی الخیال والوہم فی الحیوان والعقل العملی بتوسطہما فی الانسان ویلیہا القوۃ الشوقیۃ ویلیہا الارادۃ والکراہۃ وہی التی ترجح بہا احد طرفی الفعل والترک ویلیہا القوۃ المباشرۃ للتحریک فیتحقق الحرکۃ الاختیاریۃ وہہنا قد تم کتاب الحیوان بفضل الحی القیوم المنان وعلیہ التکلان **فصل** الانسان وہو الحیوان المختص بالنفس الناطقۃ وہی

قولہ من الدماغ الخ اما ما ینبت من الدماغ فمنہ ازواج واما ما ینبت من النخاع فہو احد وثلثون زوجا وفرد او ازواج لہ ہ بحر الجواہر

قولہ او النخاع الخ نخاع بالضم والفتح مغز خرمہرہ پشت کذا فی احرام مغز گویند ہ صراح قولہ عقبا ورباطا الخ عقب کفرس العصب وکتف کل رباط لم یتد الی العضل کمن وصل بین طرفی العظمین فاحکم شدہا بالآخرہ بحر الجواہر قولہ تحریک الاعضاء الخ لا شک ان القوۃ النفسانیۃ الحرکۃ بالارادۃ متی ہیجت لحرکۃ عضو من الاعضاء ارسلت الیہ التی تتصل بالعضلۃ التی تحرک ذلک العضو وحاذاہ وصل فیہ الروح الی العضلۃ مددہا بالانبساط فزاد فی طولہا ونقص من عرضہا اما بالانقباض فزاد فی عرضہا ونقص من طولہا وتبعہا الوتر المتصل بالعضو المتحرک فطلی ہذا یکون الحرکۃ ارادیۃ ہ انوار الحواشی قولہ من الرباطات الخ قال الشیخ الرباطات کالاوطار عصبانیۃ المرئی والملس التی شبیہ بالعصب فہی البیاض التی کالی ولدہ ہ القوام وہو الملس التی من العظام ہ بحر الجواہر قولہ یترجح بہا الخ یعنی العزم الشدید الذی یحصل بعد الشوق المنبعث عن القوۃ الشوقیۃ ان کان مالی فعل شئ یسمی بالارادۃ وان کان الی ترکہ یسمی الکراہۃ

marfat.com

کمال اول لجسم طبیعی الی من جهة ما تدرک الکلیات والمجردات وتفعل الافعال الفکریة ویستنبط بالرائی والرویة وقد عرفت شرح هذا الرسم وفوائد قیوده فلا حاجة الی اعادتها اعلم ان النفس الانسانیة لایرتاب احد فی وجودها ولافی انها مدرکة اذ لایشک احد فی ان لکل احد من افراد الانسان شئی یشیر الیه بانا وانه یدرک ذاته لکنهم اختلفوا فی ان ذلک الشئی ماهو اختلافا عظیما والمختار عند المحققین من ائمة علماء الکلام وعظماء الاسلام کالامام حجة الاسلام واکثر الصوفیة الکرام رحمهم الله الغلاسفة انه جوهر مجرد لیس جسما ولاجسمانیا متعلق بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لاتعلق الجزء بالکل ولاتعلق الحال بالمحل وانه حادث باق بعد خراب البدن مدرک للکلیات والجزئیات وفیها مذاهب اخر کثیرة الان المشهور منها احد عشر الاول انها جزء لایتجزی من القلب ولیس جسما ولاجسمانیا منقسما وهذا مذهب ابن الراوندی الثانی انها اجسام لطیفة لذواتها مخالفة بالماهیة للجسم الذی یتولد منه الاعضاء نورانیة علویة خفیفة حیة لذواتها متحرکة بانفسها سار یة فی جواهر الاعضاء سریان الماء فی الورد والدهن فی السمسم والنار فی الفحم لایتطرق الیها انحلال وتبدل اذ کل احد یعلم انه باق غیر متبدل ولایلزم من ذوبان البدن وتحلله ذوبان النفس وتحللها فما دامت الاعضاء صالحة لقبول الآثار الفائضة علیها وهی قوة الاحساس والحرکة الارادیة بقیت فی هذه الاعضاء وافادتها هذه الآثار وبقاؤها فیها هو حیاتها واذا فسدت هذه الاعضاء

قوله آلی الخ خرجت به النفوس الفلکیة اذ لم تکن اعضاءها بآلات کما هو المشهور من ان کل فلک نفس واما علی قول من ذهب الی ان النفوس للافلاک الکلیة والافلاک الجزئیة کالخارج المرکز والتدویر بمنزلة الآلات لها فلا یخرج عن الآلی ولعل اخراجها بقوله وتفعل الافعال الفکریة بناء علی القول بعدم تلک الافعال منها وعلی قوله من جهة ما تدرک انها احتراز عن النفس النباتیة والحیوانیة فان الاولی آلیة من حیث تغتذی وتنمو ویولد والثانیة من حیث یحس ویتحرک بالارادة لا من حیث تدرک الکلیات قوله قد عرفت الخ راجع الی البحث الاول الثانی ان الکمال عبارة عما یکمل به الشئ فاما ان یکمل فی ذاته وهو الکمال الاول او فی صفاته وهو الکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیة عن تعریف النفس فانها لیست نفسا وقوله لجسم احتراز عن کمال المجردات فانه لیس بنفس وقوله طبیعی اما بالرفع صفة ای کمال اول ذو آلة واما بالجر صفة جسم ای جسم ذی آلة مشتمل علیها والمراد بالآلة القوی المختلفة کالغاذیة والنامیة فانها آلات بالذات للنفس والاعضاء المختلفة فانها آلات لها بواسطة القوی وقد احترز بهذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لیست اعضاء لها بواسطة الآلات وقوله آلی بالجر احتراز عن کمال الجسم الصناعی فانه تسویتی وبالرفع احتراز عن الکمالات الصناعیة التی تحصل بصنع الصناع

وخرجت عن قبول هذه الآثار انفصلت عنها وانفصالها عنها هو موتها وهذا مذهب النظام وقد يقال ان مذهبه ان النفس اجزاء اصلية من جنس البدن باقية من اول العمر الى آخره مصونة عن التغير والتبدل والمتبدل فضل الضم اليه الثالث انها قوة في الدماغ اي الروح الذي يصعد من القلب الى الدماغ وتكيف بالكيفية الصالحة لقبول الحس والحركة والحفظ والفكر والذكر تنفذ في الاعصاب الى جميع البدن الرابع انها عبارة عن مثلث قوى مبادي للافعال احدها الحيوانية التي بها الحس والحركة الارادية ومسكنها القلب بمعنى انه يوجد في القلب قوة تدبر امر الروح الذي هو مركب الحس والحركة وتهيئه لقبوله اياها اذا حصل في الدماغ وتجعله بحيث يعطي العضو الذي ينشو فيه الحياة فرياسته الدماغ للحواس الظاهرة والباطنة لاشتراط صدور الحس والحركة عن القوة القائمة بالروح بكونه حاصلا في الدماغ لان تلك القوة قائمة بالدماغ والثانية هي النباتية التي هي مبدء للافعال الطبيعية المغذية بالقياس الى سائر الاعضاء وبواسطتها يحصل قوة التغذي في سائر الاعضاء ومسكنها الكبد والثالثة في الدماغ وهي النفسانية فان الدماغ اما بنفسه واما بعد القلب مبدء للافاعيل النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء على الوجه المذكور وهذا مذهب جالينوس وعامة الاطباء وكثير من الفلاسفة الخامس انها الهيكل المحسوس والبنية المشاهدة وهو المختار عند اكثر المتكلمين

قوله بالحس والحركة الخ قال المسيحي ينبغي ان يزاد بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرائط الاول فللمريض بالعضو المفلوج بوجود قوة الحيوة فيه مع عدم تهيئها لقبول الحس والحركة والثاني فللمريض بالقلب فان فيه قوة الحيوة وقوة الحس والحركة عند الفيلسوف مع انه ليس هناك حس ولا حركة لانتفاء الشرط الاول صعد بهما مشروط بان يكون ورودهما من الدماغ وهما منتفيان لانه لا يلزم من كون قوة الحيوة مهيئة لقبول قوة الحس والحركة وجودهما لجواز ان لا يكون تامة ۱۲ من شرح القانون فعلامة الآلي قوله وسكنها الكبد الخ هذا ما ذهب اليه جالينوس اختاره اشيخ في القانون حيث قال ان الكبد عضو رئيس لكونه مبدأ لقوة التغذية التي فاضت منه الى الاعضاء في مبدء الخلقة وتابعه كثير من الاطباء وذهب طائفة من الاطباء اقتفاء لما ذهب اليه بعض من الفلاسفة ان بعض الاعضاء كالعظم واللحم الغير الحاس مثل لحم الكبد والكلية تفيض عليه قوة التغذية من مبدء الفياض من غير توسط عضو رئيس ۱۲ قوله مبدء للافاعيل النفسانية الخ بواسطة الاعصاب او قطع بطل بها قوة الحس والحركة واذا انسد اصل النخاع او قطع بطل بها دونه ولو نالت الآفة الدماغ بطل حس جملة البدن ۱۲ نفيسي +

marfat.com

السادس انها الاخلاط التی یتولد ہذا البدن منہا المعتدلۃ کما وکیفا الان بقاءہا بکیفیاتہا وکمیاتہا المخصوصۃ سبب لبقاء الحیوۃ بالدوران السابع انہا اعتدال المزاجی النوعی اذ بہ تبقی الحیوۃ ابقی الاعتدال النوعی وتزول اذا زال الثامن انہا الدم المعتدل اذ بکثرتہ واعتدالہ یبقی الحیوۃ وبقلتہ وعدم اعتدالہ یضعف الحیوۃ التاسع ان النفس ہی النفس اذ بالقطاعہ ینقطع الحیوۃ وبقائہ متردداً یبقی الحیواۃ وہذا مذہب دیوجانس العاشر انہا النار یۃ السار یۃ لان خاصیۃ النار الاشراق والحرکۃ وخاصیۃ النفس الحرکۃ والادراک الذی ہو اشراق وکما یقول الاطباء من ان مدبر البدن الحرارۃ الغریزیۃ وہذا مذہب افلوطوخس الحادی عشر انہا الماء لان الماء سبب النشو والنمو والنفس کذلک وہذا مذہب ثالیس الملطی فہذہ ہی المذاہب المشہورۃ وفیہا اختلافات أخر کثیرۃ فمنہا انہا ہل ہی مجردۃ ام مادیۃ ومنہا انہا ہل ہی عین المزاج او غیرہ ومنہا انہا ہل ہی حادثۃ ام قدیمۃ ومنہا انہا ہل ہی تبقی بعد خراب البدن ام لا ومنہا انہا ہل ہی متحدۃ بالحقیقۃ فی الافراد الانسانیۃ ام ہی مختلفۃ الحقائق فیہا ومنہا انہا ہل ہی تنتقل فی الابدان ام لا ومنہا انہا ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس ومنہا انہا ہل ہی متناہیۃ ام غیر متناہیۃ فلنشر الی ہذہ المسائل فی مباحث نحقق فیہا الحق ونبطل الباطل

المبحث الاول

المبحث الاول فی ان النفس مغائرۃ للمزاج واستدل علیہ بوجوہ الاول ان النفس الناطقۃ شرط فی حصول المزاج لان حصول المزاج موقوف علی الالتیام والتالیف بینہا موقوف علی جابر یجبرہا علی الاجتماع وہو النفس فلم تکن النفس مغائرۃ للمزاج لزم توقف المزاج علی نفسہ وہو دور محال فیرد علیہ اولا انا لا نسلم انحصار الجابر

قولہ الاخلاط الخ ای الدم والبلغم والسوداء والصفراء فان مادۃ التی یحصل منہا وتبقی البدن من التی ہاولا ثم تکون بہ الاخلاط سبباً لبقاء البدن ایضاً ۱۲ قولہ ان النفس الخ یعنی الناطقۃ بالتحریک مجمعہ انفاس کذا فی الصراح ہندی سانس قولہ اذ الجزئیات الخ ای الجزئیات المادیۃ فانک قد دریت مما سبق مراراً انہم متفقون علی ادراک الجزئیات المجردۃ کالکلیات وانما الاختلاف فی ادراک الجزئیات المادیۃ ۱۲ قولہ فلنشر الخ من سر والحدیث یشیر وسترا ذا کان جید السیاق کذا فی الصراح ۱۲ قولہ الالتیام بینہما موقوف الخ یعنی ان البدن مرکب من عناصر متباعدۃ الی الانفکاک فاحتیج الی جابر یجبرہا علی الالتیام وذلک الجابر ہو النفس ۱۲ قولہ ہو النفس الخ ولذلک لا یفسد البدن ما دامت النفس باقیۃ فیہ ومتعلقۃ بہ تعلق التدبیر والتصرف ۱۲

marfat.com

للاضداد علی الاجتماع فی النفس لجواز ان یکون ہو رب الارباب الفاعل بالاختیار اورب النوع او غیر ذلک وثانیا انہ قد تقرر عندہم ان المرکبات تستعد لکمالاتہا الاول من مبدرہا الفیاض بحسب امزجتہا المختلفۃ فیجب ان یکون امزجتہا شرطا فی حصول کمالاتہا الاول فلو کانت النفس التی ہی الکمال الاول شرطا فی حصول المزاج کما زعم المستدل لزم الدور اجیب عن الاول بان مبنی الاستدلال علی اصول المشائیۃ النافین لاختیار الفاعل الحق تعالی عما یقولہ الظالمون علوا کبیرا المنکرین لوجود رب النوع وعن الثانی بان نفس الابوین بقوایا یجمع اجزاء اغذائیۃ ثم یصیرہا اخلاطا وتقرر من الاخلاط مادۃ المنی ویجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ تعد للمادۃ لصیرورتہا انسانا وتصیر المادۃ بتلک القوۃ منیا ویکون تلک القوۃ حافظۃ لمزاج المنی فقط کالصور المعدنیۃ ثم ان المنی اذا وقع فی الرحم تزاید کمالا بحسب استعدادات تکتسبہا ہناک الی ان یستعد لقبول صورۃ تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ فینمو ویتکامل البدن الی ان یستعد لقبول نفس حیوانیۃ یصدر عنہا مع جمیع ما تقدم الافعال الحیوانیۃ ثم یتکامل الی ان یستعد لقبول نفس ناطقۃ یصدر عنہا مع جمیع ما تقدم النطق وتدبیر البدن الی ان یحل الاجل والحاصل ان النفس الناطقۃ موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس حیوانیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی نفس نباتیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی صورۃ منویۃ ہی موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس الابوین فلا دور وہذا الجواب یقلع اصل الدلیل فانہ صریح فی ان تعلق النفس الناطقۃ موقوف علی حصول المزاج الانسانی فلا یکون النفس الناطقۃ شرطا فی حصولہ کما زعم المستدل والا لزم الدور الا ان یقال ان النفس الناطقۃ وان لم تکن شرطا فی حدوث المزاج الانسان بل ہی موقوفۃ علیہ لکن بقاء المزاج الانسانی موقوف علی نفس ناطقۃ تجبر الاضداد علی البقاء علی الاجتماع فلیتامل واعترض ایضا علی ہذا الجواب بان من زعم ان النفس عین المزاج لا یزعم ان کل مزاج نفس بل یقول ان من الامزجۃ ما یبلغ من الکمال والقرب من الاعتدال الی ان یصیر مبدءا لافعال

قولہ بسبب الخ بقی لیست ہذہ العبارۃ ہی المسوقۃ المنوعیۃ فتدبر قولہ یقبل الحیوان الخ اذا دامت الصورۃ النوعیۃ باقیۃ بل بہ یحاس القوۃ الحیوانیۃ قولہ وغیر ذلک کالقوۃ الحیوانیۃ عند الاطباء فانہم یقولون ان القوۃ التی تجبر الاضداد علی الالتیام ہی القوۃ الحیوانیۃ التی مبدءا القلب

تنسبونہا انتم الی النفس وتحسبونہا امرا وراء المزاج ولیس ہو الا المزاج وحصولہ یتوقف علی مزاج آخر سابق علیہ ہو بحیر الاضداد علی الاجتماع والتالیف الی ان یحصل ہذا المزاج الذی ہو النفس ولیس فی ذلک المزاج السابق نفسا حتی یلزم توقف النفس علی النفس علی ان ذلک ایضا جائز غایۃ الامر ان یلزم توقف کل نفس علی نفس اخری سابقۃ علیہا تعدّ المادۃ لفیضان اللاحقۃ علیہا ولا محذور فی ذلک الثانی ان المزاج والنفس قد یتمانعان فی الاقتضاء فی کثیر اترید النفس الحرکۃ الی جہۃ والمزاج یقتضی السکون او الحرکۃ الی جہۃ اخری کالماشی علی الارض فنفسہ ترید الحرکۃ ومزاجہ یقتضی السکون وکالصاعد ففنسہ یرید الصعود ومزاجہ یقتضی للہبوط واورد علیہ بان ممانع النفس فی مثل ہذہ الصور لیس ہو المزاج بل اجزاء البدن فانہا تثقلہا فتقتضی السکون او الہبوط واما المزاج فانہ من جنس الحرارۃ والبرودۃ فہو لیس ممانعا وانت تعلم انہ کما یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ بین الکیفیات الاربع بالکسر والانکسار علی ما سبق من اجتماع العناصر الاربعۃ علی الوجہ المخصوص کذلک یحصل من اجتماعہا کیفیۃ متوسطۃ بین الخفۃ والثقل وہی مساوقۃ للکیفیۃ المزاجیۃ ومقتضاۃ لہا فما فعتہا لما ترید النفس ہی ممانعۃ الکیفیۃ المزاجیۃ فلا ریب فی تمانع النفس والمزاج فی الاقتضاء الثالث انہ لو کان مبدء الادراک اعنی النفس ہو المزاج لم یحصل الادراک بالمس للان المزاج کیفیۃ ملموسۃ فلو ادرک علی الکیف کان کیفیۃ تشبیہ بہ لم ینفعل عنا فلا یدرکہا وان کان کیفیۃ مضادۃ لہ لعدم بہا فکیف یدرکہا وبیان ذلک انہ اذا اورد علی البدن کیفیۃ مضادۃ للمزاج الاصلی کما اذا غلب علیہ برودۃ شدیدۃ او حرارۃ شدیدۃ فانہ یبطل ہ الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ ویحدث کیفیۃ اخری مشابہۃ للکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ فمدرک تلک الکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ لا یمکن ان یکون ہو الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ لبطلانہا ولا الکیفیۃ المزاجیۃ العارضۃ لمشابہتہا ایاہا والادراک انما یکون بالانفعال والشیٔ لا ینفعل عن شبیہہ الوجہ الرابع ان المزاج یتغیر ویتبدل ومع تغیراتہ وتبدلاتہ

قولہ ومزاجہ یقتضی السکون الخ لعلہ اراد بالمزاج کیفیۃ متوسطۃ بین الثقل والخفۃ حاصلۃ من اجتماع العناصر لتثقیل الخفیف بعد الکسر والانکسار وانت خبیر بما فی الحاشی بعد حصول الکیفیۃ والثقل یقتضی السکون فیکون المزاج مقتضیا للسکون ۱۲ قولہ یقتضی الہبوط الخ مافیہ من المیل المابط الثقل المائل الی السافل ۱۲ قولہ تغیر وتبدل الخ فقد یکون ما حرہ بعد کونہ باردا وما یبس بعد کونہ رطبا وبالعکس منہ

لایتطرق تبدل وتغیر الے نفس النفس بشہادۃ الضرورۃ الوجدانیۃ فالمزاج غیر النفس الخامس
ان المزاج کیفیۃ قائمۃ بالغیر والکیفیات بل الاعراض تستحیل ان تکون مدرکۃ شاعرۃ والنفس
مدرکۃ شاعرۃ فالمزاج غیر النفس والحق ان مغایرۃ النفس للمزاج اجلی من ان تحتشم لہا برہان
ویتکلف لہا دلیل المبحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن واجزائہ وقواہا والجسمیۃ والمقدار
ولواحقہما والدلیل علے ذلک ان الانسان لایغفل عن ذاتہ فی جمیع حالاتہ ولو تعطل حواسہ
الظاہرۃ والباطنۃ حتے النائم والسکران یغفل عن بدنہ واعضائہ الظاہرۃ والباطنۃ والقوی
والحواس بل لو فرض انہ خلق انسان اول خلقۃ صحیح العقل والمزاج علے ہیأتہ لایبصر شیئاً
من اجزائہ ولایتلامس اعضائہ مطلقاً فی ہوار طلق لاحر فیہ ولابرد فانہ فی ہذہ الحالۃ یغفل
عن ظواہر البدن لانہا لاتدرک الا بالحواس الظاہرۃ وعن بواطنہ لانہا لاتدرک الا بالتشریح
فیکون غافلاً عن البدن واجزائہ والقوی والحواس باسرہا ولایغفل عن نفسہ ویشیر الیہا بانا
واورد علیہ بوجہین الاول انہ لو تم لدل علی ان النفس لیست مجردۃ ایضاً لانہا فی تلک الحالۃ
یغفل عن التجرد والجواب ان العلم بالجسم ومایلحق بہ کیف ماکان انما یکون مع الشعور بجسمیتہ
ومقدارہ ومایلحقہ بما ہو کذلک ومن لم یشعر بذلک فانہ لم یشعر بالجسم ومایلحق بہ فانہ لایمتاز
عندہ ح عما عداہ فالعلم بالجسم والمقدار سواء کان علے الاجمال او التفصیل بالاحساس
ونحوہ لایخلو عن العلم بالجسمیۃ والتقدر فمن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن درک الجسمیۃ والتقدر فقد ادرک
شیئاً غیر الجسم والمقدار ومن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن مفہوم التجرد لایلزم ان یکون قد ادرک شیئاً
غیر المجرد لان المجرد قد یکون مدرکاً بالاجمال بہویتہ الخاصۃ فیکون منکشفاً عند المدرک من دون
ان یحلل الے اجزائہ العقلیۃ او الخارجیۃ ومن دون تفصیل لاوصافہ وعوارضہ فی ذلک النحو من العلم
فمن الجائز ان یدرک المجرد بہویتہ الوجدانیۃ الخاصۃ وتغفل عن مفہوم التجرد فلایلزم ان لایکون

المبحث الثانی

قولہ وقواہا الخ اے الشعبۃ النفسانیۃ والحیوانیۃ والطبیعیۃ ۱۲ قولہ ولواحقہما الخ من الطول والعرض والعمق والتغیر
والقابلیۃ للانقسام وغیرہا ۱۲ قولہ طلق الخ طلق یطال یوم طلق ولیلۃ طلق ایضاً اذا لم یکن فیہما قر ولاشیء یوذی ۱۲
صراح قولہ فانہ لم یشعر بالجسم الخ لان ما یلحقہ من الطول والعرض والعمق یتوقف علیہ الجسم فمن لم یعلمہ کیف یشعر بالجسم ۱۲
قولہ بالجسمیۃ الخ جسم برون آمدگی ہر چیز کہ ازو ی در صراح و ہوانما یحصل فی الجسم بعد مقاطع ثلثۃ من الطول والعرض والعمق ۱۲

marfat.com

المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن مفہوم التجرد مجرداً ویلزم ان لایکون المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن الجہۃ والمقدار جسماً ومقداراً فیظہر الفرق الثانی ان ذات الانسان عندنا ہی اجزاؤہ الاصلیۃ الجسمانیۃ التی ہی جزء لبدنہ ولا نسلم انہا لاتنفک عنہا بل انما ینفک عن الاجزاء الفضلیۃ وعن العوارض والقوی الحالۃ فیہا وأجیب عنہ بان الانسان لو کان لاینفک عن اجزائہ الاصلیۃ لکان عالما بانہا ماہی او عالماً بوجہ یمتاز بہ عما عداہا من سائر الاعضاء وغیرہا مع ان اکثر الناس لایعلمونہا کذلک مع انہم یعلمون انفسہم بوجہ یمتاز بہ عما عداہا وأورد علیہ بان النفس عندہم یعلم نفسہا علماً حضوریاً ہو عین ذاتہا فہی نفسہا العالمۃ والمعلومۃ والعلم بلا تغایر علی ما تحقق عندہم ولایعلم نفسہا بانہا ماہی ولا بوجہ کذا ولا بانہا متمیزۃ من حیث کذا وکذا وانما معلومہا نفس الذات فیجوز ان یکون نفس ذاتہا ہی الاجزاء الاصلیۃ ولا یکون الاجزاء الاصلیۃ معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ یمتاز بہا عما عداہا کما ان النفس علی رائکم فی ہذا النحو من الادراک لیست معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ من الوجوہ والعوارض والجواب ان الغرض ہہنا ان النفس تدرک ذاتہا وتمیز ذاتہا بنفسہا عند نفسہا اذ لا معنی لانکشاف شئی بدون تمیزہ والاجزاء الاصلیۃ التی ہی من الاجسام والاحجام المتقدرۃ لاینکشف ولاتمیز عند ادراک الانسان نفسہ کما عرفت فالمراد یکون الانسان عالما بنفسہ بوجہ یمتاز بہ عما عداہا ہو علمہ بذاتہ الحاضرۃ عند ذاتہ الغیر الغائبۃ عن نفسہا لا علم نفسہ بوساطۃ عارض من عوارضہا ولا وجہ من وجوہہا ثم انہ قد ینبہ علی ہذا المطلب بان المزاج والبدن واجزائہ وقواہ والجسمیۃ وما یتعلق بہا کلہا یتبدل فالمزاج قد یصیر احر مما کان وقد یصیر ابرد منہ وایضاً ارطب وایبس والبدن واعضائہ تنمو وتذبل وقواہا تزید وتنقص والنفس باقیۃ من اول العمر الی آخرہ بشہادۃ الضرورۃ وغیر المتبدل غیر المتبدل وینقض بالحیوان والنبات لان ہذا الفرس المخصوص لیس الا ہذا الہیکل المحسوس وہو دائما فی التبدل بالتحلیل والاغتذاء وبالنشو والنماء مع انہا تعلم

قولہ وتنقل الخ قبول پر کردن من نصر اصراح قولہ بالتحلیل بوقوع الاسباب المحللۃ من داخل وخارج قلما یخلو بدن اشال ہذہ الحیوانات عنہا فیبدل بالتحلیل ویعظم بالاغتذاء وبالنشو والنماء ۱۲

بداہتہ ان ذاتہ باقیۃ مادام حیاتہ وکذا حال الشجر وتعل سر فی ذلک ان ذاتہ عبارۃ عن بعض مانشاہدہ من ہیکلہ مع مشخصات تعجز العقول عن تلخیصہا وذلک البعض مع تلک المشخصات لایتبدل ولایتغیر فی مدۃ حیوتہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہا کالاجزاء الاصلیۃ التی فی بدن الانسان فانہا لاتتبدل من اول عمرہ الی آخرہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہ وہذا النقض فی غایۃ الاحکام وقد ینقض ببدن الانسان فان من لایعرف النفس المجردۃ لزید یجزم بانہ باق من اول العمر الی آخرہ مع تبدل بدنہ واجزائہ واعراضہ فیجب ان یکون فی البدن شئی باق غیر متبدل ولایکفی بقاء مجرد مفارق عنہ متعلق بہ کما لایخفی والحال ان التبدل انما ہو فی الاجزاء الفضلیۃ واعراضہا دون الاجزاء الاصلیۃ فلا یلزم کونہا مغایرۃ للنفس وقد یجاب علی ذلک بان الانسان یعلم نفسہ علماً لایغفل عنہ ثم یعلم بدنہ واجزائہ الاصلیۃ واجزائہ الفضلیۃ وخواصہ بدنہ وبواطنہ ولایجد بین علمہ بنفسہ وبین علمہ باجزائہ الاصلیۃ علاقۃ یحکم بہا بان بین العلمین شیئاً واحداً ربما یحکم بانہما علمان متغایران احدہما من عالم الاجسام وثانیہما لایدری ماہو ومن ای عالم ہو ثم اذا لقن ان نفسہ التی یشیر الیہا بانا لیست جسماً ولا جسمانیۃ ولا ذات وضع وحیز ولا قابلۃ للانقسام لایستنکف عن الاذعان بذلک ولایجدہ منافیا لعلمہ الاجمالی بنفسہ الحاصل لہ من بدو فطرتہ وان لقن ان نفسہ جسم او جسمانی ذو وضع وحیز ممتد طولاً وعرضاً وعمقاً قابل للانقسام عسی ان یستنکف ویجد عن قبول ذلک اذ یجدہ مما لامناسبۃ لہ لعلمہ الفطری بنفسہ فلعل ہذا مما لاینکرہ الامکابر یخلع الانصاف والعدل او متناہ فی البلادۃ لم یرزق العقل والحق ان الحکم بان النفس الانسانیۃ التی یشیر الیہا کل احد بانا غیر قابلۃ لان تتجزی او ینقسم بالذات او بالعرض الی نصف وربع وثلث وغیر ذلک فطری ضروری یجدہ کل عاقل من نفسہ والمجادل فی ذلک مکابر بمقتضی عقلہ المبحث الثالث فی ان النفس الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وعوارضہا وانہا لیست متحیزۃ بالذات ولا بالعرض وہذا المبحث وان کان کانہ عین ماسبق لکن البیان الذی یساق فی ہذا المبحث نحواً آخر غیر ماسبق من قبل فلنا عقدناہ مبحثا علی حیالہ واستدلوا علی تجرد النفس بوجوہ الاول

المبحث الثالث فی تجرد النفس الناطقۃ

قولہ ہذہ بنیۃ بالضم ما کسر بناؤہ وتغیر شیء یقال فلان صحیح البنیۃ ای الفطرۃ ۱۲ منہ قولہ علی حیالہ اخ ای حیال ما قبلہ اخ بالفتح مقابلہ الشئی وحیالہ ویحیالہ بالکسر ۱۲ قاموس

ان النفس الناطقة یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردة اما الصغری فقد یقال فی اثباتها انه لاشک فی ان النفس تعقل حقیقة ما فان کانت بسیطة فقد ثبت المدعی وان کانت مرکبة کانت اجزاؤه بسائط لوجوب انتهاء المرکب الی البسیط والکثرة الی الواحد وتعقل المرکب والکل یستلزم تعقل الاجزاء لتقدمها علی الکل فی الوجودین الخارجی والذهنی وقد یقال فی بیانها ان النفس تعقل النقطة والوحدة وغیرهما من البسائط واما الکبری فلان عاقل البسیط محل لصورته ومحل صورة البسیط یجب ان یکون مجرداً فعاقل البسیط یجب ان یکون مجرداً اما صغری هذا القیاس فلان التعقل یستلزم حصول صورة المعقول فی العاقل فیکون العاقل محلاً لصورة المعقول واما کبراه فلان محل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان اما جسماً او جسمانیاً لانه ح یکون ذا وضع متحیزاً اما بالذات فیکون جسماً او بالعرض فیکون جسمانیاً وکل ما کان جسماً او جسمانیاً کان منقسماً بالضرورة فمحل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان منقسماً وکل ما کان منقسماً کان الصورة الحالة فیه منقسمة لاستلزام انقسام المحل انقسام الحال اذ ما یحل فی احد جزئیه غیر ما یحل فی الجزء الآخر فیلزم ان یکون صورة البسیط منقسمة وهو باطل واورد علیه تارة بمنع الصغری والقول بانه لا یلزم من تعقل شیء حصول صورته فی نفسه واخری بمنع الکبری والقول بانه لا یلزم من کون محل البسیط غیر مجرد ان یکون ذلک الواحد منقسماً بالقوة واجیب بانه لا یجوز ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسماً بالقوة واجیب بانه لا یجوز ان یکون منقسماً الی اجزاء متخالفة بالحقائق والا لم یکن واحداً فلو کان منقسماً بالقوة کان منقسماً

قوله یعقل البسیط الخ الی الحقیقة التی لاجزء لها اشرح حکمة العین قوله لوجوب انتهاء المرکب الی البسیط الخ یعنی ان المرکب لو ترکب من المرکبات یجری الکلام فی تلک المرکبات الواقعة اجزاء الی هلم جرا مرکبة من البسائط او المرکبات فلو ترکبت ایضاً من المرکبات یجری الکلام فی اجزائها وهکذا الی ما لا نهایة له فیلزم ان یترکب الشیء المتناهی من اجزاء غیر متناهیة وهو باطل فلابد ان ینتهی الی البسائط ۱۲ قوله فلان عاقل البسیط الخ اذ التعقل انما هو بارتسام الصورة اشرح حکمة العین قوله فانا نجد انفسنا الخ اذا کان المعلول سریانیاً وهو الذی یاخذ القسم الی انقسم محاله فبذلک الانقسام وهو فیما نحن بصدده ممنوع لان مدار الحلول السرایانی انما هو الانقسام علی کون المحلول فی المنقسم باعتبار انقسام المحل لا علی مجرد انقسامه ولا یشترط فی الحلم انقسام المحل لصعوبة فی المجرد تخیله لیس من حیث انقسام المحل فلا یکون سریانیاً ۱۲ هاشم قوله اللازم الخ وهو کون صورة البسیط منقسمة باطل لان البساطة الحقیقیة تنافی التجزیة والانقسام فالملزوم مثله ۱۲ قوله یکون محل البسیط غیر مجرد وهو باطل لکون محله غیر مجرد ثبت کونه مجرداً والالزم ارتفاع النقیضین وهو محال ۱۲ قوله لم یکن واحداً الخ الی حقیقیاً ذا الاعتباری غیر معتبر ۱۲

الی اجزاء متشابہۃ للکل بالماہیۃ فیحصل کل واحد من تلک الاجزاء فی العقل بحصول الکل فیہ فیحصل الماہیۃ فیہ بحصول کل واحد منہا فیہ فیتعقل الماہیۃ بحصول واحد منہا فی العقل اذ تعقل الماہیۃ ہو حصولہا فی العقل ففی حصول الجزء الاول فیہ کفایۃ عن حصول الجزء الآخر فی معقولیۃ ماہیۃ الکل فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان فلا یکون مجردۃ عن العوارض المادیۃ قال ایضا یلزم حصول صورۃ ذلک الواحد فی معقولیۃ الماہیۃ اذ یخفی فیہا حصول صورۃ جزء منہ وردبان الذی ثبت ہو ان الصورۃ العقلیۃ یجب ان یکون مجردۃ عن مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا والالم یکن مشترکۃ بینہا واما انہا یجب تجردہا عن جمیع العوارض المادیۃ فلا وانت تعلم ان ہذہ الاقاویل کلہا بمعزل عن المغزی فان غرض المستدل ہو ان النفس قد تعقل البسیط بمعنی مالا یکون لہ جزء مقداری فیکون ذلک البسیط حالا فیہا فیکون النفس التی ہی محلہا ایضا غیر منقسمۃ الی اجزاء مقداریۃ اذ لو انقسمت الیہا لزم ان ینقسم ما حل فیہ الی الاجزاء المقداریۃ وقد فرض انہ بسیط غیر منقسم الی جزء مقداری والصغری غیر قابلۃ للمنع اذ لا مجال لتجویز ان یکون کل ما تعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ فلا یتوجہ ان یقال انہ لا یلزم مما قیل فی بیان الصغری الا ان یکون فی معقولات النفس واحد ویجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما بالقوۃ لان ما یقدح فی الصغری ہو تجویز ان یکون کل ما تعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ وہذا التجویز مما لا یجری علیہ ذو عقل نعم بیان الصغری باذکر اولا من ان ما تعقلہ النفس انکان بسیطا ثبت المطلوب وانکان مرکبا وجب ان ینتہی الی البسیط مما لا حاجۃ الیہ اذ یخفی ان یقال انہ لا ریب فی ان من معقولات النفس ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ ولا یتوجہ الجواب عن ہذا المنع بما اجیب اذ غایۃ ما لزم منہ ان یکون

قولہ الی اجزاء متشابہۃ للکل الخ الی اجزاء متساویۃ للکل فی الاسم والرسم ۱۲ قولہ فلا یکون مجردۃ الخ اذ الزیادۃ والنقصان من خواص المادۃ والمجرد لا یزید ولا ینقص ۱۲ قولہ عن المغزی الخ یعنی معہود وسہما یعنی معین وخوبی ۱۲ اقاموس وصراح قولہ غیر منقسمۃ الخ ان قیل فحینئذ ان النفس منقسمۃ عرضا اوہو غایۃ ما یلزم من ذلک انقسام معقولاتہا البسیطۃ کذلک لا منافاۃ بین البساطۃ وہذہ القسمۃ اذ القسمۃ العرضیۃ والوہمیۃ لیست قسمۃ فی نفس الامر قلت فی التجریدۃ وشرحہ المجرد یدان القسمۃ بحسب فرض العقل کلیا او بحسب توہم الوہم جزئیا تحدث فی المقسوم ثنینیۃ وجوازہ القسمۃ لازمۃ لجواز القسمۃ الانفکاکیۃ فظہر لک من ہذا ان البساطۃ منافیۃ للقسمۃ مطلقا ۱۲ علی قولہ الصغری الخ وہی ان النفس الناطقۃ تعقل البسیط ۱۲ قولہ عن ہذا المنع الخ الی الوارد علی صغری الدلیل بانہ لا یلزم مما قیل فی بیانہا الا الان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما ۱۲

ذلک الواحد منقسماً الی اجزائہ ولا یلزم من انقسامہ الی اجزاء ان یکون مادیا اذ لم یقم دلیل علی ان کل مرکب ولو من اجزاء تحلیلیۃ اعنی الجنس والفصل لابد وان یکون مادیاً ولا یجب ایضاً ان لا یکون الواحد بالفعل منقسماً الی اجزاء متحالفۃ فان الجنس والفصل متخالفان ویقسم الیہما الشیء العقلی الواحد بالفعل علی ان بیان الخلف بلزوم مادیۃ الصورۃ العقلیۃ لیس فی محلہ وکان الواجب بیان الخلف بالزام ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل واحدۃ بالفعل ویرد علی ہذا الجواب من تجویز عدم تجرد الصورۃ العقلیۃ عن جمیع العوارض المادیۃ۔ التزام تجردہا عن مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا بمعزل عما فیہ الکلام اذ مبنی الدلیل علی بساطۃ الصورۃ العقلیۃ ووحدتہا لا علی تجردہا وبالجملۃ فجملۃ ہذہ الاقاویل مجازفات صدرت من قلۃ التدبر الا ان یقال ان المستدل اراد بما قال فی اثبات الصغری ان ما تعقلہ النفس انکان غیر منقسم الی الاجزاء المقداریۃ ثبت المطلوب وان کان منقسماً الیہا کان ہناک جزء واحد غیر منقسم بالفعل فیکون ذلک الجزء بسیطاً غیر منقسم معقولا للنفس فاورد علیہ ان اللازم من ذلک ان یکون الجزء المذکور واحداً بالفعل فیجوز ان یکون بالقوۃ قابلا للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فلا یلزم ان یکون محلہ وہو النفس غیر قابل للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجیب عنہ بان ذلک الجزء لو کان منقسما بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجزاؤہ المقداریۃ اما متخالفۃ بالحقائق فیکون الموجودۃ منہا مغایرۃ بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض منقسما الیہا بالقوۃ بل یکون منقسما الیہا بالفعل ہذا خلف واما متشابہۃ مشابہۃ کلہا بالماہیۃ فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین فیکون مادیۃ ویکون حصول جزء مقداری فی العقل منہا کافیا فی معقولیۃ الماہیۃ ولنا حصول تلک الصورۃ العقلیۃ والالزمان باطلان لانا اذا رجعنا الی وجداننا وانفسنا لا نجد الصورۃ المعقولۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین ولا نجدہا قابلۃ للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ

قولہ لا یلزم من انقسامہ الخ کما ہو الجواب لزومہ حیث تصدی لاثبات المنع بلزوم مادیۃ الصورۃ العقلیۃ۔ قولہ علی ان بیان الخلف الخ ای فی الجواب عن ہذا المنع حیث قال فلو کان منقسما بالقوۃ کان منقسما الی اجزاء الی ان قال فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان فلا یکون مجردۃ الخ۔ قولہ وکان الواجب بیان الخلف الخ لان الدلیل انما ینتج الصغری تجویز کون الواحد منقسما بالقوۃ فالاولی فی جوابہ ان یقال لا یجوز ان یکون منقسما والا لم یکن الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل موحدۃ بالفعل لان الانقسام یستلزم تشتیتہا ینافی الوحدۃ

ولا نجد لها جزءاً مقداریاً یغنی عنناه فی معقولیۃ الماہیۃ فلا یرد علی ہذا الجواب ان یجوز ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ مجردۃ عن جمیع العوارض المادیۃ لان تجرد واحد من الصورۃ العقلیۃ ایۃ صورۃ عقلیۃ کانت من الزیادۃ والنقصان المقداریین یکفی للمستدل فی اقامۃ الدلیل واتمامہ لا حاجۃ لہ الی اثبات تجرد کل صورۃ معقولۃ عن جمیع العوارض المادیۃ نعم لا حاجۃ فی اثبات الصغری الی ما ارتکب من التطویل بل یکفی لہ ان یقال انہ لا ریب فی ان النفس قد تعقل ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ اصلا فقد تحقق انہ لا سبیل الی القدح فی الدلیل بمنع الصغری وارد علی الدلیل تارۃ بمنع الکبری فاولا بمنع کون عاقل البسیط محلا لصورۃ اما مستندا بان العلم والتعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل او مستندا بان حصول الصورۃ فی العاقل لیس عبارۃ عن حلولہا فیہ وسیاتی الکلام فی ذلک عن قریب مفصلا وثانیا بانا لا نسلم ان محل صورۃ البسیط لو لم یکن مجردا کان جسما او جسمانیا منقسما لجواز ان یکون جوہرا فردا کما ہو مذہب ابن الراوندی وانت تعلم فساد ہذا المنع وبطلانہ وثالثا بانا لا نسلم ان محل صورۃ البسیط لو کان جسما او جسمانیا کان منقسما لجواز ان یکون النفس جسما مرکبا من الجواہر الافراد ویکون محل صورۃ البسیط منہ جزءا منہ غیر منقسم اعنی جوہرا فردا او عرضا فیہ غیر منقسم کالنقطۃ وہذا المنع ایضا صریح البطلان ورابعا بانا لا نسلم ان انقسام المحل یوجب انقسام الحال فان النقطۃ حالۃ فی الخط والخط فی السطح والسطح فی الجسم ولا یلزم ہناک من انقسام المحل انقسام الحال والجواب ان حلول الاطراف فی محالہا حلول طریانی لا یستلزم ان ینقسم ما یحل بہذا الحلول فی محل بانقسام محلہ وحلول الصور المعقولۃ فی النفس لیس طریانیا وخامسا بمنع استلزام انقسام المحل انقسام الحال مستندا بان الاضافۃ کالابوۃ وکذا الوحدۃ والوجود حالۃ فی الجسم ولا تنقسم بانقسامہ واجیب بالفرق بین حلول شئی فی محل منقسم من حیث ذاتہ بما ہی ہی التی یلزمہا الانقسام فیلزم من انقسام المحل انقسام ما حل فیہ بہذا النحو وبین حلول

قولہ وانت تعلم فساد ہذا المنع وبطلانہ الخ بما مر من بطلان الجزء الذی لا یتجزی وبطلان الخط الجوہری والسطح الجوہری واذا بطل ذلک فلا یمکن ان یکون محل الصورۃ منہ عند عدم کونہ مجردا جسما او جسمانیا منہ قولہ وہذا المنع ایضا صریح البطلان الخ فان لا نسلم بطلان الجزء الذی لا یتجزی مما مر من ان الجواہر افراد وہذا الجزء الذی لا یتجزی ۱۲ منہ۔

شئی فی محل منقسم لامن حیث ذاتہ المنقسمۃ بل من حیثیۃ اخری فان المنقسم سواء کان منقسما بالذات او منقسما بالعرض لایلزم ان یکون منقسما بجمیع الحیثیات والاعتبارات فلا یلزم فی ہذا النحو من الحلول من اقسام المحل انقسام ما حل فیہ وحلول الاضافات فی محالہا انما ہو بتبعیۃ سہا الی مضایفاتہا لا فی ذواتہا من حیث ہی ہی فہو من النحو الثانی بخلاف حلول المعقولات فی النفس فانہا حالۃ فیہا من حیث ذاتہا من حیث ہی ہی واما الوحدۃ والوجود امثالہا فہی مجردۃ فی المجردات ومادیۃ فی المادیات فہی تنقسم بانقسام محالہا بخلاف المعقولات الحالۃ فی النفس فانہا غیر قابلۃ للانقسام اصلاً وسادساً بانا لانسلم انہ یلزم من انقسام صورۃ البسیط الحالۃ فی النفس انقسام البسیط اذ لایجب ان یکون صورۃ الشئی مطابقۃ لہ فی البساطۃ والترکیب فیجوز ان یکون للبسیط صورتان عقلیتان او اکثر وہذا المنع فی غایۃ السقوط اذ من المحال انقسام صورۃ البسیط ای ما لیس لہ جزء مقداری الی الاجزاء المقداریۃ ولا کلام فی جواز انحلالہا الی اجزاء غیر مقداریۃ وسابعاً بانا لانسلم ان البسیط لایکون قابلا للانقسام لجواز ان یکون بسیطا بالفعل منقسما بالقوۃ وہذا المنع فی غایۃ السخافۃ اذ المعنی بالبسیط مالا یقبل القسمۃ المقداریۃ فلا یلزم ان یکون منقسما بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ وثامناً بانا لانسلم مطابقۃ صورۃ البسیط لہ فی الانقسام وعدمہ لانہ من لوازم الوجود الخارجی لامن لوازم الماہیۃ حتی یلزم من تطابقہما فی الماہیۃ تطابقہما فی الانقسام وعدمہ وہذا المنع ایضاً فی غایۃ السخافۃ اذ لاریب فی ان من الصور المعقولۃ مالایقبل القسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ سواء کانت مطابقۃ لذی الصور بالماہیۃ اولا وسواء کانت مطابقۃ لہ فی عدم قبول الانقسام اولا وسواء کان الانقسام من لوازم الوجود الخارجی او من لوازم الماہیۃ فان عدم قبول صورۃ معقولۃ ایۃ صورۃ کانت للانقسام المقداری یکفی للستدل ولا حاجۃ الی ہذہ الزیادات التاسعاً بانا لانسلم ان کل ما ینقسم فانہ ینقسم الی نقطۃ مادی غیر منقسم فیجوز ان یکون النفس کذلک وہذا ایضاً فی غایۃ السخافۃ فانہ تجویز لکون النفس جوہراً فرداً وارد علی الدلیل ایضا

قولہ علی الدلیل الخ یعنی ما مر من ان النفس الناطقۃ یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردۃ انما یصح ہذا ان لو تعقل حقیقۃ فانکانت بسیطۃ فقد ثبت المدعی وانکانت مرکبۃ کانت اجزاؤہ بسائط لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط

بانہ مقلوب علیہم بان یقال النفس الناطقۃ منقسمۃ ولاشئ من المجردات بمنقسم اما الصغری فلان النفس تعقل الماہیات المرکبۃ التی ہی منقسمۃ وانقسام المحال یستلزم انقسام المحل واما الکبری فظاہرۃ والجواب ان انقسام المحال الی الاجزاء المقداریۃ یستلزم انقسام المحل الی الاجزاء المقداریۃ والماہیات المرکبۃ التی تعقلہا النفس لیست منقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ وانما ہی منقسمۃ الی اجزاء الماہیۃ وانقسام المحال الی الاجزاء الغیر المقداریۃ لایستلزم انقسام المحل الی الاجزاء الغیر المقداریۃ وبالعکس ولعلک قد دریت بما وعیت ان الدلیل انما یتوجہ علیہ المنع الاول من المنوع المورودۃ علی الکبری وان المنوع الاخر ساقطۃ سخیفۃ فلینظر فی حال المنع الاول فان عط استندبان التعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ اضافۃ بین العاقل والمعقول فجوابہ انہ قد تحقق فی موضعہ بالبرہان انہ لابد فی التعقل من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ لیس عبارۃ عن مجرد اضافۃ بین العاقل والمعقول وان عط استندبان حصول صورۃ المعقول فی العاقل لیس عبارۃ عن الحلول فسیأتی الکلام فی ذلک انشاء اللہ العزیز عن قریب وانت قد تفطنت بما نمونا علیک ان ما قربہ بعضہم ہذا الدلیل من ان النفس تعقل الوجود وہو بسیط وکل ما تعقلہ مجرد لایرد علیہ منع بساطۃ الوجود بتجویز ان یکون لہ اجزاء عقلیۃ لان المراد ببساطتہ انہ لیس لہ اجزاء مقداریۃ ولایجوز عاقل ان یکون لہ اجزاء مقداریۃ واما منع الکبری بالوجود المذکورۃ فقد عرفت حالہ **الدلیل الثانی** علی تجرد النفس انہا تعقل الکلیات المجردۃ عن المادۃ وعوارضہا فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا فیجب ان یکون النفس التی ہی محلہا مجردۃ عن المادۃ لان لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ واورد علیہ اولا بانا لانسلم ان تعقل النفس الکلیات یستلزم حصول صورہا فیہا فان التعقل اضافۃ بین العاقل والمعقول والجواب انہ قد ثبت

قولہ الی اجزاء الماہیۃ الخ ای الاجزاء العقلیۃ اعنی الجنس والفصل ۱۲ قولہ المنع الاول الخ وہو منع کون عاقل البسیط مما لہ الصورۃ ۱۲ قولہ المجردۃ عن المادۃ الخ قیل الاصوب انہا مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما لان الکلیات لیست مجردۃ عن المادۃ تقوم بہا کونہا حالۃ فی النفس فتکون النفس مادۃ لہا بل ہی مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما التجرد مادۃ عن تلک الجہۃ بان المراد التجرد عن المادۃ التی لایخلو عن الوضع والمقدار اعنی الہیولی والجسم الذین ہما المادۃ الاولی والثانیۃ ۱۲ ملخص فی شرح حکمۃ الع قولہ فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا الخ لان التعقل انما یکون لحصول صورۃ المعقول فی العاقل علی ما سیاتی ۱۲ منہ

ان التعقل لابد فیہ من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وان کونہ مجردا ضافۃ باطل و ثانیا بانہ یجوز ان یکون التعقل بان یرتسم الصور الکلیۃ فی مجرد غیر النفس فیلحظہا النفس من ہناک کما انہا تلحظ صور الجزئیات المادیۃ المرتسمۃ فی الحواس من دون ارتسامہا فیہا والجواب انہ قد تحقق فی محلہ انہ لابد من حصول صور الکلیات فی النفس علی ان القول بان النفس تلاحظ الصور الکلیۃ المرتسمۃ فی مجرد غیر النفس انما یستقیم علی تقدیر تجرد النفس فان المادی یغیب نفسہ عن نفسہ ولا حضور لذاتہ عند ذاتہ فضلا عن ان یحضر عندہ مجردا و ما یرتسم فی مجرد وسیر علیک تحقیق القول فی ذلک فی العلم الا علی ان شاء اللہ تعالی وثالثا بانا لانسلم ان النفس لو لم تکن مجردۃ لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ لجواز ان لا یکون حلولہا فیہا سریانیا فلانسلم ان الحال فیہ اما وضع ومقدار وشکل معین یکون کذلک والجواب ان المحل اذا کان مادیا ذا وضع کان الحال فیہ مادیا ذا وضع بالعرض وان اسند المنع بجلول الاضافات ونحوہا فانت قد عرفت جوابہ فی جواب المنع الخامس علی کبری الدلیل الاول وتابعا بان الکلی وان کان مجردا عن العوارض المادیۃ کالوضع المعین والمقدار المعین والشکل المعین والالم یصلح للمطابقۃ للکثیرین المختلفین بالاوضاع والاشکال والمقادیر لکن یجوز ان یکون صورتہ الحالۃ فی النفس مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین ولا یلزم من ذلک ان لا یکون تلک الصورۃ مطابقۃ لما لہ تلک الصورۃ اذ یجوز ان یطابق الصورۃ ومالہ الصورۃ مع تخالفہما فی الصغر والکبر کصورۃ الفرس المنقوشۃ علی الفص وصورۃ الفرس المنطبعۃ فی الحس المشترک وہذا المنع ایضا فی غایۃ السقوط لان صورۃ الکلی المعقولۃ للنفس لو کانت مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین لکانت النفس تدرکہا بہا ہی کذلک کما ان النفس تدرک صورۃ الجزئی المادی المرتسمۃ فی الحواس المقرونۃ بہذہ العوارض بہا ہی مقرونۃ بہا فلا یکون الکلی مدرکا والواقع خلاف ذلک کما لا یخفی علی من راجع الی وجدانہ

قولہ کان اصل فیہ مادیا ذا وضع بالعرض الخ یعنی ان الحال فیہ یقترن بعوارض مخصوصۃ من قبل المحل لا لذاتہ کالسواد الحال فی المحل الذی ہو الجسم اذ لیس لہ مقدار ووضع فی حد ذاتہ بل لہ ذلک بسبب محلہ ۱۲ شرح حکمۃ العین قولہ ان سلمنا المنع الخ بان یقال لانسلم ان انقسام المحل یستلزم انقسام الحال فان الاضافۃ کالابیۃ وکذا الوحدۃ والوجود حالۃ فی المجسم الا ینقسم بانقسامہ

علی ان من الکلیات ما ہی فرضیۃ لیس لہا افراد موجودۃ فلا یتصور کون صور تلک الکلیات مقرونۃ بالعوارض المادیۃ اصلا وانکانت الکلیات ذوات افراد موجودۃ فی الخارج فلا یمکن ان یکون صور تلک الکلیات المعقولۃ للنفس مقرونۃ بوضع خاص ومقدار متقدر وشکل معین وغیرہا من العوارض المادیۃ والالم تکن مطابقۃ الاشخص من افرادہا یکون ذلک الشخص مقرونا بعوارض مادیۃ مناسبۃ للعوارض المادیۃ المقترنۃ بتلک الصور ولا تکون مطابقۃ لسائر افرادہا فلا تکون تلک الصور صور الکلیات وصورۃ الفرس المنقوشۃ علی الفص لا تکون مطابقۃ لکل فرد من افراد الماہیۃ الفرسیۃ بخلاف الصورۃ الکلیۃ فانہا لا بد وان تکون مطابقۃ لکل فرد من افرادہا وکذا صورۃ السماء المنطبعۃ فی الحس المشترک فانہا لا تصلح للمطابقۃ للکثیرین واختلاف الصورۃ المنقوشۃ علی الفص او المنطبعۃ فی الحس المشترک ومادتہ تلک الصورۃ بالصغر والکبر یمنع مطابقۃ الصورۃ لمادتہ الصورۃ لان مالا بد منہ للمطابقۃ ہو ان یکون تلک الصورۃ مقرونۃ بعوارض مناسبۃ لعوارض مقترنۃ بمادۃ الصورۃ وان اختلف الصورۃ ومادۃ الصورۃ بالکبر والصغر کما نری فی مطابقۃ التمثال المحاکی لشخص فانا کلما شاہدنا فی التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بان ہذا التمثال مطابق لہ وان لم نجد فی ذلک التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بانہ لیس مطابقا سواء کان التمثال مخالفا لہ بالصغر والکبر اولا وہذا ظاہر جدا وخامسا بانا سلمنا ان التعقل یکون بحصول صورۃ المعقول فی العاقل لکن لا نسلم ان حصول صورۃ المعقول فی العاقل عبارۃ عن حلولہا فیہ وقیامہا بہ بل یجوز ان یکون حصول الصورۃ فی العاقل من قبیل حصول الشئ فی المکان او الزمان من دون حلول فیہ کما ذہب الیہ العلامۃ القوشجی او یکون النفس مبدعۃ للصور العقلیۃ ویکون الصور العقلیۃ قائمۃ بانفسہا فی عالم آخر لا حالۃ فی النفس کما ابتدعہ بعض المتاخرین فلا یتم ہذا الدلیل ولا الدلیل الاول لابتنائہما علی ان صور البسائط وصور الکلیات قائمۃ بالنفس حالۃ فیہا وان النفس محلہا وہذا المنع ایضا ساقط لانا قد ابطلنا فی کتبنا بدین الاحتمالین وحققنا ان حصول الصورۃ فی العقل عبارۃ

قولہ ماہی فرضیۃ ای مستنبطۃ افرادہا کشریک الباری وحکمتہ کالسقاء ۱۲ قولہ الاشخص من افرادہا اذ الکلی المعرض لعوارض معینۃ شخصیۃ لا یکون الا شخصا ۱۲ قولہ لا تکون مطابقۃ الخ وانما صارت تلک العوارض تشخیصیۃ شخصا معینا فلا یتصور تطابقہا سائر افرادہا

عن حلولها فيه بوجوه منها ان حصول الصورة في العقل لو لم يكن عبارة عن حلولها فيه فلم يكن الصور الحاصلة في النفس حالة فيها قائمة بها بل كانت قائمة بانفسها لزم ان يكون صور الاعراض كصورة الحرارة والبرودة والاستقامة والانحناء عند حصولها في العقل قائمة بانفسها فيلزم ان يكون تلك الصورة جواهر وهو بين الاستحالة فلا محيد من ارتكاب القول بحلولها في العقل والفطرة السليمة لا تفرق بين حصول صور الاعراض في العقل وبين حصول صور الجواهر فيه فلا محيد عن القول بحلول صور الجواهر في العقل ومنها ان صور الجواهر الحاصلة في العقل اما ان تكون هي الجواهر الشخصية الموجودة في الخارج باعيانها من دون تغاير شخصي اصلا فهذا ظاهر البطلان اذ من الضروريات الاولية ان الواحد الشخصي لا يمكن تعدده انحاء وجوده ومع ذلك فان الصور الجوهرية الحاصلة في النفس مجردة عن العوارض المادية الكلية والجواهر الشخصية الموجودة في الخارج مقرونة بها والصور الحاصلة في النفس صالحة للمطابقة للكثيرين وتلك الجواهر غير صالحة لها فكيف لا يكون بينهما تغاير شخصي اما ان تكون مغايرة للجواهر الشخصية الموجودة في الخارج وتكون امثالا لها متحدة معها بحسب الماهية فاما ان تكون اعراضا قائمة بالنفس بالفعل وانكانت بحسب ماهياتها جواهر كما هو المشهور فيكون حالة في النفس قائمة بها فيبطل انكار حلول الصور في النفس او تكون عين حصولها في النفس قائمة بذواتها لا في محل فاما ان تكون قديمة وهذا باطل اما اولا فلحدوث الممكنات مطلقا واما ثانيا فلان النفس حادثة كما سيأتي انشاء الله تعالى عن قريب فكيف يتصور قدم الصور الحاصلة فيها سيما عند من يظن ان النفس مبدعة لها او تكون حادثة فيلزم حدوث جواهر لا تكاد تتناهي بلا سبق مادة وهو محال عندهم كما ستعرف انشاء الله تعالى في العلم الالهي ومنها ان النفس تلاحظ الماهية الكلية التي افرادها تكون مادية من حيث هي هي مع عزل اللحاظ عن جميع العوارض المادية فاما ان تكون الماهية الملحوظة بهذا اللحاظ موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مجردة عن جميع العوارض المشخصة فيلزم وجود الماهية المجردة وهو محال او تكون موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مخلوطة بعوارض غير مادية فيكون ذلك قولا بما ذهب اليه بعض الاقدمين من انه يوجد لكل نوع مادي فرد مادي متغير وفرد مجرد لا تغير ولا تبدل

فیبطل بما ابطل به ذلک القول فی مناقشته ومنها ان حقیقة مقولة الجوهر اذا حصلت فی النفس
فاما ان تکون حالة فی النفس عرضا فیها فیبطل انکار حلول الصورة فی النفس او تکون قائمة بذاتها
غیر حالة فی شئ فاما ان تکون متشخصة بتشخص فیلزم ان یصیر الجنس العالی شخصا من دون
ان یتقوم ویتنوع بفصل وهو صریح البطلان وخلاف المقرر عندهم اولا تکون متشخصة اصلا
فیلزم وجود الجنس العالی بدون التشخص مع ان الوجود والتشخص متساوقان ومنها ان النفس
اذا تعقلت ماهیة الجوهر المجرد فاما ان تکون ماهیة الجوهر المجرد الحاصلة فی النفس حالة فیها
فیبطل انکار حلول الصورة فی النفس او تکون قائمة بذاتها لا حالة فی النفس فتکون ماهیة
الجوهر المجرد فردان قائمان بذاتهما احدهما الموجود فی الخارج وثانیهما الحاصل فی النفس بل
افراد کثیرة قائمة بذواتها حاصلة فی النفوس الکثیرة مع انه قد تحقق عندهم ان ماهیة الجوهر
المجرد ینحصر فی فرد واحد وانها یمتنع تعدد افرادها وهذا الوجه الاخیر ماخوذ من کلام الشیخ فی فصل
العلم من آلهیات الشفاء ولعل لابطال هذین المذهبین وجوها اُخر وفیما علمناک کفایة فقد تحقق
ان الصورة المعقولة للنفس حالة فیها وهی مجردة عن المادة وعوارضها غیر قابلة للقسمة المقداریة
فیکون محلها اعنی النفس مجرداً غیر قابل للقسمة المقداریة لانها لو کانت مادیة کان حاصل فیها
مادیاً ولو کانت قابلة للقسمة المقداریة کان حاصل فیها قابلاً لها واللازم اعنی کون الصور
الکلیة المجردة الغیر القابلة للقسمة المقداریة مادیة قابلة للقسمة المقداریة باطل فالملزوم
مثله فثبت تجرد النفس واستبان تمام الدلیلین وتحقق ان صور الجزئیات المادیة لاقترانها
بالعوارض المادیة لا یرتسم فی ذات النفس بل فی آلاتها **الدلیل الثالث** ان النفس لو لم
تکن مجردة بل منطبعة فی جسم کانت تابعة للجسم فی الضعف والکلال واللازم باطل فان
الانسان بعد الاربعین اعنی فی سن الانحطاط یزداد قوتا العاقلة فی التعقل وتاخذ آلاته
البدنیة فی الضعف والانحطاط فازدیاد التعقل عند انتقاص القوی البدنیة یدل علی ان التعقل

الدلیل الثالث علی تجرد النفس

قوله فی مناقشته الخ المناقشة جمع مناقشة ومنقشة الشئ بکسر الثانی موضعه وحالقه الذی یتعین کونه فیه وصح قوله ومنها الخ لما من وجوه اثبات ان حصول الصورة فی الشئ عبارة عن حلولها فیه قوله کانت تابعة الخ کما تکون مبادی الاحساسات والحرکات تابعة للجسم فی الضعف والکلال کالابصار فانه لما کانت بواسطة آلة جسمانیة فاضعف الآلة کما فی سن الشیخوخة ضعف الابصار ۱۲

marfat.com

بقوة مجردة لا بآلة بدنية واعترض عليه اولا بالمعارضة بان الانسان فى آخر سن الشيخوخة قد يكون خرفا فينتقص بل يبطل تعقله لضعف الآلات البدنية واختلالها فيكون القوة العاقلة جسمانية ويجاب بان مايعرض للشيخ الهرم من الخرافة ليس لضعف قوة العاقلة لضعف البدن بل لاستغراق القوة العاقلة فى تدبير البدن المشرف تركيبه على الانحلال المشفى على حضرة السقوط والاضمحلال فهذا الاستغراق مانع عن التوجه الى المعقولات فاختلال التعقل عند اقلال الآلات البدنية لايدل على كون القوة العاقلة جسمانية وازديادالتعقل عند انتقاص القوى البدنية يدل على ان التعقل ليس بآلة وثانيا بانه يجوز ان يضعف القوة العاقلة بضعف البدن ويكون مايرى من ازدياد تعقلها بسبب اجتماع علوم كثيرة عندها وبسبب التمرن والاعتياد فان جودة القوة الفاعلية فى الجسمانيات ايضا يكون بسبب المشق والتمرن والتعود والمزاولة فان المشائخ المتمرنين المدمنين على فعل من الافعال الجسمانية يقدرون على مالايقدر عليه مثله الشبان الاقوياء الذين لم يمارسوا ولم يتمرنوا فى آخر سن الشيخوخة يستولى الضعف على البدن وكذلك على القوة العاقلة بحيث لايبقى للتمرن والاعتياد اثر يعتد به فيعرض الخرافة وثالثا بانه من المجائز ان يكون المزاج الحاصل فى سن الكهولة اوفق للقوة

قوله خرفا الخرف بكسر الراء كبر السن وفساد العقل وقد خرف كفرح فهو خرف كعنب وخرف كعلم وخرف كعلان سالى فهو هرم كذا فى الصراح قوله الشرف الاشراف والاطلاع ويعدى بعلى كذا فى الصحاح والقاموس والتاج قوله الاشفى الاوسى والشفى على الشئ اشرف عليه يقال الشفى المريض على الموت اه صراح قوله وثانيا بانه يجوز الخ هذا منع لقوله يزداد قوة العاقلة فى التعقل باضعاف آلة البدنية فى الضعف وتقرير المنع انه يجوز ان يكون تعقل القوة العاقلة بالآلة الجسمانية ولا يعرض لها الكلال لكون المزاج فى سن الكهولة اوفق لقوة العاقلة من سائر الاعمار فان فى سن الكهولة والشباب تغلب الرطوبة والحرارة وفى الكهولة تعتدلان فلا يعرض الكلال لقوة العاقلة بسبب الادراك بآلة الجسمانية اه

العاقلة من سائر الامزجة ويكون هذا هو السبب في ازدياد التعقل في سن الكهولة ولعل الوجه
في ذلك ان في الصبا ضعفا يشغل النفس باتمام تربية البدن عن التوجه الى المعقولات
وفي الشباب توارع شهوانية تعوقها عن التعقل وفي الهرم ضعفا لا يتلافى وسقما لا يعافى فمن الكهولة
هو التعين للترقي والازدياد في التعقل الدليل الرابع ان القوى المنطبعة في الاجسام تحل
وتضعف عند تواتر الافعال وتكررها سيما الافاعيل القوية الشاقة بشهادة التجربة والقياس اما
التجربة فظاهرة بل تقول ربما يبلغ وهن القوة حدا يعجز معه عن فعلها فان الباصرة بعد النظر
والتحديق في قرص الشمس لا يدرك النور الضعيف والسامعة بعد سماع الرعد الشديد لا تسمع
الصوت الضعيف والشامة بعد شم الرائحة القوية لا تحس بالرائحة الضعيفة واللامسة بعد لمس الجسم
الشديد لا يحس بالجسم الضعيف والذائقة بعد ذوق المرارة الشديدة لا يحس بالمرارة الضعيفة
فالقوة الجسمانية تفتر بالوهن والكلال بل يبطل بالاضمحلال عند تكرار الافعال واما القياس
فلان صدور افاعيل القوى الجسمانية عنها انما يكون بانفعال موضوعاتها الحاملة لها عن
مدركاتها كانفعال محل الباصرة عن المبصرات وموضوعاتها مركبة من العناصر المختلفة بالطبائع
وطبائع العناصر تقاوم ما يفعل ويؤثر فيها والتقاوم يورث الوهن في المتقاومين فلا محالة يعرض
الوهن والكلال لتلك القوى بتكرار الافعال بخلاف القوة العاقلة فانها قد تقوى بتوارد
الافكار على زيادة التعقل والادراك تكرار افعالها لانها لا تؤدي الى وهنها وكلالها فليست القوة
العاقلة قوة جسمانية فتعين انها مجردة وهو المطلوب واورد عليه بانه يجوز ان يكون القوى
الجسمانية التي يعرض لها الكلال بتكرار الافعال مخالفة بالحقيقة للقوة العاقلة مع كونها ايضا جسمانية
ويجوز ان يكون عروض الوهن والكلال بتكرار الافعال من خواص تلك القوى دون هذه ويجوز ان
لا يكون صدور افعال القوة العاقلة مع كونها جسمانية عنها بانفعال موضوعها وان يكون قوتا العاقلة مع
كونها جسمانية متعلقة ببعض الاعراض لا يعرضه الاختلال ما دية اعني اختلال الخامس ان ادراكات القوى الجسمانية
انما تصدر عنها اذا تحققت علاقة وضعية بين حواملها وبين مدركاتها بخلاف القوة العاقلة فانها تدرك

الدليل الرابع

الدليل الخامس

قوله في سن الكهولة الزاكمل من وخطه الشيب وما يحاذيها من جاوز الثلاثين واربعا وثلاثين الى احدى وخمسين كذا في المقدمة
وخطه ريا سفيدى بمعنى بزرگى وهندى صلح قوله تحقق ترقى خرد فتور سستى تعدد من نصره فتوسستى بست شدن كلال كلال ماندگى خدا

marfat.com

ماہو مقدس عن العلاقۃ الوضعیۃ کالمجردات فلا یکون جسمانیۃ ولعل المناظر المکابر یمنع الکلیۃ القائلۃ بان کل قوۃ جسمانیۃ انما یدرک مالہ علاقۃ وضعیۃ بالنسبۃ الی حاملہا السادس ان القوی الجسمانیۃ لاتنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی آخر ولا یؤدی ادراک من ادراکاتہا الی ادراک آخر بالاعداد فلا یکتسب ادراک جسمانی بادراک جسمانی بخلاف القوۃ العاقلۃ فانہا تنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی ادراک وتکتسب علما من علم فہی لیست جسمانیۃ وہو المخصم یمنع الکلیۃ السابع ان النفس تدرک ذاتہا وآلاتہا وادراکاتہا ولاشیٔ من القوی الجسمانیۃ کذلک فانہا لاتدرک ذواتہا ولا آلاتہا ولا ادراکاتہا بالضرورۃ فالنفس لیست قوۃ جسمانیۃ ولعل المخصم لایسلم الکلیۃ الثامن انہ لو کانت النفس جوہرا ساریا فی جسم او عرضا حالا فیہ لزم ان یکون تعقلہا لذلک الجسم سواء کان تمام البدن او بعض اعضائہ کالقلب والدماغ دائما او غیر واقع اصلا واللازم باطل لان البدن واعضائہ تعقل تارۃ ولا تعقل اخری بشہادۃ الوجدان اما الملازمۃ فلانہ اما ان یکفی فی تعقل النفس لذلک الجسم حضورہ بنفسہ عندہا او لا یکفی بل یحتاج تعقلہا آیاہ الی تمثل صورتہ عنده کما فی تعقلہا لسائر الاشیاء الغائبۃ عنہا فعلی الاول یکون ادراکہا لذلک الجسم دائما کادراکہا لنفسہا وصفاتہا الحاضرۃ عندہا

قولہ علاقۃ وضعیۃ الخ ای نسبۃ بین حاملہا وبین ممکا تہا بحسب القرب والبعد فان المبصر اذا بعد عن المبصر غایۃ البعد لا یبصر اصلا وکذا الحال فی سائر الحواس انظر ہبرۃ والقوی المدرکۃ الجسمانیۃ ۱۲ قولہ ولا یؤدی ادراک من ادراکاتہا الخ فانہ اذا رأی مرئی مثلا لا یؤدی رویۃ ذلک المرئی الی رویۃ مرئی آخر بل یحتاج فی ادراک ہذا المرئی الآخر الی رویۃ آخر ۱۲ قولہ فلا یکتسب ادراک جسمانی الخ والسر فی ذلک ان ادراک الجسمانی لا یتعلق الا بالجزئی والجزئی لا یکون کاسبا ولا مکتسبا ۱۲۔

قولہ کالقلب والدماغ دائما الخ حیث ما اذا کانت حالۃ فی جزء من البدن لکان حالۃ فی اول الاجزاء وہو المضروب کالقلب والدماغ ۱۲ شرح حکمۃ العین قولہ او غیر واقع الخ یعنی ان القوۃ العاقلۃ لو کانت جسمانیۃ لکانت حالۃ فی البدن کلہ او فی جزء من البدن ولو کانت حالۃ فیہ لحل او لا کانت دائمۃ الاستعمال او دائمۃ الاستعمال لان صورۃ ذلک الجزء ان کانت کافیۃ فی تعقلہا لذلک الجزء لزم الامر الاول لعدم توقفہ علی شرط فلا یتوقف تعقلہا علی حصول صورۃ اخری بہا یاہا ولکن حصول تلک الصورۃ لما کان ممتنعا حصول صورتین مختلفتین بالعدد فی مادۃ واحدۃ اذ ہو یستلزم الاثنینیۃ بدون الامتیاز والموقوف علی الممتنع ممتنع فیلزم الامر الثانی وہو دوام الاستعمال ۱۲ شرح حکمۃ العین قولہ حالا فیہ الخ بتقسیمہ باطل لان کل من ادعی ان محل النفس من اعضاء البدن کالقلب والدماغ والکبد فانا نستدل ہنا بآخری ۱۲ شرح حکمۃ العین

marfat.com

و علی الثانی یکون ادراکہا لذلک الجسم بحصول صورتہ لہا واذا المفروض ان النفس حاصلۃ فی ذلک الجسم یلزم من حصول صورتہ فیہا حصول تلک الصورۃ فی ذلک الجسم فیلزم فی مادۃ معینۃ اجتماع صورتین لشئ واحد اعنی الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ فی النفس الحاصلۃ فی ذلک الجسم واللازم محال لان ذلک اجتماع المثلین فی محل واحد وہذا الوجہ فی غایۃ السخافۃ اما اولا فلانہ یجوز ان لایکفی حضور ذلک الجسم بنفسہ عند النفس فی تعقلہا ایاہ ولا یتوقف ایضا علی حصول صورتہ فی النفس بل علی شرط آخر کتوجہ النفس واما ثانیا فلانہ لا تماثل بین الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ منہ فی النفس لان الاولی موجودۃ بوجود اصلی والثانیۃ بوجود ظلی ولو سلم تماثلہما فلا ضیر فی اجتماعہما اذ الممتنع من اجتماع المثلین ما یرتفع فیہ الامتیاز بینہما وہہنا لا امتیاز بینہما باق للحلول الاول فی المادۃ بلا واسطۃ والثانیۃ فیہا بواسطۃ وکون الاولی ناعتۃ للمادۃ والثانیۃ ناعتۃ لما حل فیہا والاولی موجودۃ اصلیۃ والثانیۃ موجودۃ ظلیۃ واما ثالثا فلانہ لو تم ہذا الدلیل لزم ان یکون النفس اما عالمۃ بصفاتہا دائما او غیر عالمۃ بشئ منہا لانہ اما ان یکفی لعلم النفس بہا حضورہا بنفسہا عندہا فیلزم الاول اولا یکفی بل یحتاج تعقلہا ایاہا الی تمثل صورہا فیہا فیلزم من حصول صورہا فیہا اجتماع المثلین واللازم باطل فان النفس تدرک صفاتہا لا دائما وما یجاب بہ عن ہذا من ان النفس تدرک صفاتہا الحقیقیۃ دائما فلا یکفی فیہا الحکم ولا تدرک صفاتہا التی یلزمہا بالقیاس الی شئ آخر کصفاتہا السلبیۃ والاضافیۃ

قولہ وہذا الوجہ الخ ومن وجوہ اثبات تجرد النفس ان القوۃ العاقلۃ مدرکۃ للوجود المطلق فیکون مجردۃ والا لزم انقسام الوجود المطلق بانقسامہا لان المحال فی الشئ ینقسم بانقسامہ فاجزاء الوجود المطلق ان کانت عدمات کان الشئ متقوما بنقیضہ وانہ محال وان کانت وجودات کان الکلی متقوما بالجزئی لکونہا وجودات خاصۃ لاستحالۃ ان یکون المطلق الا شریا من احد الامرین باطل لان الجزئی متقوم بالکلی فلو کان الکلی متقوما بالجزئی لزم تقدم الشئ علی نفسہ وانہ محال فتبین ان القوۃ العاقلۃ تدرک السواد والبیاض معا لانا نحکم علی کل واحد منہما بضد ذاتہ للآخر والحاکم علی الشیئین لابد ان یدرکہما معا فیکون مجردۃ والا لزم اجتماع الضدین فی جسم واحد ذکرہ الامام الادراک الاحصول المدرک فی المدرک وہذان الوجہان مع ما یرد علیہما مذکوران فی شرح حکمۃ العین ۱۲ قولہ فلانہ یجوز الخ یعنی لو سلم ان صورۃ ذلک العضو لم تکن کافیۃ فی ادراک القوۃ العاقلۃ ایاہ توقف الادراک علی صورۃ اخری حتی یمتنع اجتماعہما فی تلک المادۃ بل اللازم حینئذ توقف الادراک علی شئ آخر فیجوز ان یکون ذلک الشئ امرا یجوز اجتماعہ مع صورۃ ذلک العضو

توقفه على شرط المقايسة وعدم كفاية حضور ها في العلم بها ليس بشئ اذ لا يدوم على النفس بكنهه من صفاتها الحقيقية ايضاً وايضاً تجويز توقف العلم على شرط آخر قادح في اصل الدليل كما عرفت وايضاً لا ريب في ان النفس لا تعلم اكناه صفاتها الحقيقية وحقائقها الا بارتسام صورها فيها فلنا نقض ان يقول اما ان يكفي حضور صفاتها بنفسها عند ها في انكشاف حقائقها لها فيلزم دوام علم النفس بحقائق صفاتها الحقيقية مع ان اللازم باطل قطعاً اذ العلم بحقائقها انما يحصل للنفس بعد النظار غائرة اولا يكفي بل يجب في انكشافها عند النفس ارتسام صورها فيها فيلزم اجتماع تلك الصور التي هي افراد لتلك الحقائق وامثال لتلك الصفات مع تلك الصفات في النفس فيلزم اجتماع المثلين فان اعتذر بتمايز المثلين لكون احدهما موجوداً اصلياً والآخر موجوداً ظلياً وعدم امتناع اجتماع المثلين المتمايزين اعتذر بمثله فيما نحن فيه واما رابعاً فلان الدليل منقوض بنفوس الحيوانات العجم فانها لو لم تكن مجردة فاما ان يكفي في علم تلك النفوس باجسامها حضور تلك الاجسام بانفسها عند تلك الاجسام بانفسها عند تلك النفوس او لا يكفي بل يحتاج في ادراكها الى ارتسام صور تلك النفوس فيلزم اجتماع المثلين فان اعتذر بان تلك النفوس غير حالة في تلك الاجسام حتى يلزم من حلول صور تلك الاجسام في تلك النفوس حلول تلك الصور في مواد تلك الاجسام مع حلول الصور المستمرة التي هي امثال تلك الصور في تلك المواد بل تلك النفوس اجسام لطيفة مداخلة في اجزاء ابدان الحيوانات اعتذر بمثل ذلك فيما نحن فيه واما خامساً فلان محل الصورة المستمرة للجسم بحسب مادة ذلك الجسم ومحل الصورة المرتسمة في النفس هو ذات النفس الحالة في نفس ذلك الجسم فلا يلزم اجتماع المثلين في محل واحد المبحث الرابع في ان النفس الناطقة هل هي حادثة او قديمة اختلف فيه فذهب القدماء الى انها قديمة وذهب ارسطو واتباعه الى انها حادثة بحدوث البدن وذهب المتكلمون ايضاً الى حدوثها لكنهم اختلفوا فيما بينهم فقال بعضهم بحدوثها قبل حدوث البدن وبعضهم بحدوثها بعد حدوثه استدل القائلون بقدمها تارة بانها لو كانت حادثة كانت مسبوقة بالمادة كما تحقق في الفلسفة الاولى من ان كل حادث مسبوق بالمادة فلا يكون مجردة مع انها قد ثبت تجردها والجواب انها حادثة مسبوقة بالمادة التي هي

المبحث الرابع

قوله حادثة بحدوث البدن الخ وهي متحدة بالنوع وانما تختلف بالصفات والملكات لاختلاف الامزجة والذوات وهذا هو الوافق لما ذهب اليه المليون وبطلانه قوله تعالى ثم انشأناه خلقاً آخر ۱۲ عبد الحكيم رحمه الله ۔

marfat.com

متعلقۃ بہا تعلق التدبیر والتصرف ولا یلزم من ذلک ان لا یکون مجردۃ فی نفسہا وما تحقق فی
الفلسفۃ الاولی انما ہو مسبوقیۃ کل حادث بمادۃ ہی جزء او محل مختاج الیہ وموضوع لہ وتستعمل بہ
نحو تعلق قدرۃ بانہا لو کانت حادثۃ لم یکن ابدیۃ واللازم باطل لما سیاتی وجہ اللزوم ان کل حادث
فاسد قابل للعدم اذ لو لم یکن قابلا للعدم لم یکن حادثا فلو کانت النفس حادثۃ کانت قابلۃ للعدم
فلا یکون ابدیۃ والجواب ان کون کل حادث قابلا للعدم مسلم لکونہ قابلا للعدم الطاری غیر
ضروری فلا یلزم من حدوثہا قبولہا للعدم الطاری حتی لا یکون ابدیۃ وتمسکوا بانہا لو کانت حادثۃ بحدوث
البدن کانت النفوس غیر متناہیۃ لعدم تناہی الابدان وحدوث نفس مع کل بدن واللازم باطل
لجریان براہین البطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ المباقیۃ مجتمعۃ بعد خراب الابدان والجواب
من عند المتکلمین منع لامتناہی الابدان لحدوث العالم وانقطاع التوالد والتناسل بانقطاع الدنیا
ومن عند مجوزی التناسخ منع استلزام لامتناہی الابدان لامتناہی النفوس ومن عند المشائیۃ
منع جریان براہین البطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ لعدم ترتبہا واشتراط الترتب
لجریان البراہین والجواب ہو الاول واما الثانی فمبنی علی تجویز باطل واما الثالث فلامساغ لہ اما اولا
فلترتب النفوس بترتب ازمنۃ حدوثہا وسبق بعضہا علی بعض لکون بعضہا علۃ معدۃ لحدوث البعض وتجتمع
جمیع النفوس المترتبۃ فی وعاء الدہر واما ثانیا فلکونہا معروضۃ الاعداد المترتبۃ وقد حققنا غیر
الکتاب ان برہان التطبیق وغیرہ من البراہین ناہضۃ علی البطال لامتناہی الجودات ایضا
نفوسا کانت او غیرہا واستدل اصحاب ارسطو بان النفوس الناطقۃ لو کانت قدیمۃ فاما
ان یکون قبل حدوث الابدان واحدۃ او کثیرۃ علی الاول فاما ان تشترک عند التعلق بالابدان اولا
والثانی بدیہی البطلان لان افراد الانسان متکثرۃ متعددۃ متصفۃ بصفات نفسانیۃ متضادۃ

قولہ او متعلق لما لو دمنہ النفس فانہا حادثۃ بمسبوقۃ بمادۃ البدن وہی متعلقۃ لما تعلق التدبیر والتصرف ۱۲ قولہ فلا یکون ابدیۃ الخ
مع انہا ابدیۃ باقیۃ الی زمان لامتناہی ۱۲ قولہ من عند مجوزی التناسخ الخ فانہم یقولون ان النفس بعد خراب بدن تتعلق ببدن آخر فلا
یجب ان تکون الابدان کثیرۃ من النفوس فکیف یستلزم لامتناہی الابدان لامتناہی النفوس ۱۲ قولہ التناسخ الخ وہو استعمال النفس من بدن الی
بدن آخر سواء کان من نوع ذلک البدن او لا ۱۲ قولہ الثانی ای تعلق النفس علی وجہ تعاد النفس علی وجہ تعاد الشخصیۃ عند تعلقہا بالابدان وہی البطلان
لانہ یلزم ان تکون نفس زید بعینہا نفس عمرو فنفس من اتصف بالجبن والبخل بعینہا نفس من اتصف بالشجاعۃ والاسخاء وہما متضادان

marfat.com

کالعلم والجہل والشجاعۃ والجبن والسخاوۃ والبخل وممن المحال اتصاف نفس واحدۃ بالمتضادات والاول ایضا باطل ضرورۃ استحالۃ انقسام المجرد الی الاجزاء والا بعاض وعلی الثانی لا بد ان یمتاز کل من النفوس عن الاخری اذ لا معنی للتکثر والتعدد بدون التمایز فاما یمتاز کل واحدۃ عن الاخری اما بالماہیۃ او کوازمہا وہو محال لان النفوس الانسانیۃ متحدۃ بالماہیۃ علی ما سیاتی فیکون کلہا متفقۃ فی الماہیۃ ولوازمہا فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا او بعوارضہا وہو ایضا باطل اذ عروض العوارض انما یکون لاجل المادۃ والنفس مجردۃ لا مادۃ لہا قبل حدوث البدن فتحقق امتناع وجود النفس قبل البدن فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوثہ وہو المطلوب واعترض علیہ بوجوہ الاول انا نختار انہا کانت واحدۃ قبل حدوث الابدان ثم تکثرت ولا نسلم ان کل واحد قابل للانقسام مادی وان انقسام المجرد متخیل وہذا الاعتراض فی غایۃ السقوط لان تکثر الواحد الشخصی وانقسامہ انما یتصور الی الاجزاء المقداریۃ والحصص المتقدرۃ لا الی الافراد والا لم یکن ما بہ انقسامہ واحدا شخصیا ولا الی اجزاء الماہیۃ والا لم یکن ذلک الواحد المفروض متعددا فلو کانت النفس فی الازل واحدۃ شخصیۃ وتکثرت بعد حدوث الابدان انقسمت بان تعلقت قطعۃ وحصۃ منہا ببدن وقطعۃ وحصۃ اخری منہا ببدن آخر وہکذا فلا یکن ذلک الابان یکون تلک النفس الواحدۃ الشخصیۃ قابلۃ للانقسام الی قطع وحصص متقدرۃ بان یکون فرد منہا متعلقا ببدن وفرد آخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا اذ لا تصور للافراد للواحد الشخصی ولا بان یکون بعض اجزاء ماہیتہا متعلقا ببدن وبعض الآخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا علی ہذا التقدیر لا یکون المتعلق بالبدن ہی النفس بل اما جنسہا او فصلہا مثلا

قولہ والاول ایضا الخ ای تکثر النفس الواحدۃ بالشخص عند تعلقہا بالابدان ۱۲ قولہ الی الاجزاء الخ انا ای ابطال انقسام المجرد الواحد الشخصی الی الاجزاء والا بعاض لان المفروض وحدتہا الشخصیۃ واستحالۃ انقسام الواحد الشخصی الی الافراد والاشخاص اظہر من ان یخفی ۱۲ قولہ وعلی الثانی الخ علی تقدیر کون النفس قبل حدوث الابدان کثیرۃ ۱۲ قولہ متحدۃ الخ وانما تختلف بالصفات باختلاف المادۃ ۱۲ قولہ فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا الخ لانہا مشترکۃ وما بہ الاشتراک غیر ما بہ الامتیاز ۱۲ قولہ او بعوارضہا الخ اراد بعوارضہا ما یکون انفکاکہ عنہا کما اراد بالتلازم ما یمتنع انفکاکہ عنہا سواء کان العارض مفصلا قائما بہا او لا وسواء کان محمولا علیہا او ہیئۃ تنضم الاحتمالات التی فی النشئۃ المذکورۃ ۱۲ قولہ لا نسلم ان کل الخ لانا نجد بالعیان ان انقسام الجسم المتصل لیس بقبول اجزاء بالفعل

وہذا باطل بظہیر بطلانہ بادنی تامل فلا محید علے ہذا التقدیر من لزوم کون النفس مادیۃ قابلۃ للانقسام
الے ابعاض متقدرۃ الثانی انا نختار ان النفوس کانت متکثرۃ قبل الابدان لکن لانسلم انہ
لابد علے ہذا التقدیر من تمیز کل منہا عن الآخر حتے یلزم ان یکون ہوا عنی التمیز عارضا من العوارض
ویکون عروضہ لاجل المادۃ ثم لایجوز ان یکون تشخص کل منہا وامتیازہ عما عداہ بنفسہ علے
ماذہب الیہ المحققون فی مبحث التشخص وہذا الاعتراض عویص وتحقیق الامر فیہ موکول الی الفلسفۃ
الاولی الثالث انا نختار تعددہا قبل الابدان لاجل فوا علہا الخارجۃ عنہا لانسلم تساوی نسبۃ
الخارج الیہا جمیعا وہذا الاعتراض یرجع بالتامل الے الثانی وما اجیب بہ عنہ من ان النفوس غیر
متناہیۃ ومبادیہا اعنی العقول الفعالۃ وجہات تاثیراتہا متناہیۃ فکیف یستند تعددہا الے
فوا علہا فی غایۃ السقوط لان من ذہب الی لاتناہی النفوس کالمشائیۃ لامحید لہ من القول
بلاتناہی فواعلہا ضرورۃ امتناع صدور الکثیر عن الواحد علی رایہ والتحقیق ان ابطال ہذا الشق
مبنی علے اصل من اصول المشائیۃ وہو ان الکثرۃ الشخصیۃ فی نوع واحد انما تکون اذا کان ذلک النوع
ذا مادۃ قابلۃ لتشخصات متعددۃ اما اذا لم یکن کذلک کان ذلک النوع منحصرا فی شخص واحد فان تم ذلک
الاصل تم الکلام فی ابطال ہذا الشق والا سقط وما قیل من انہ ان اریدبالمادۃ الہیولی الجسمانیۃ
فلانسلم ان کل نوع متکثر الافراد لابد وان یکون ذا مادۃ بہذا المعنی کیف وقد ذہب القوم الی
تعدد افراد کثیر من انواع الاعراض الحالۃ فی المجردات کالعلوم مع انہا لیست فی ذوات مادۃ
بمعنی الہیولی الجسمانیۃ وان اریدبہا المحل الشامل للجسمانیات وغیرہا فمسلم لکن لایلزم منہ
عدم قدم النفس لجواز کونہا قدیمۃ متکثرۃ حالۃ فی امور مجردۃ متشخصۃ بتلک المحال سابقۃ
لان المراد ہو الثانی وتجویز کون النفوس الناطقۃ حالۃ فی محال باطل ضرورۃ انہا قائمۃ
بذواتہا والالم تکن عالمۃ بذواتہا علے ما تحقق فی مقامہ واعترض الامام علے ذلک الاصل
بان تکثر افراد النوع لو کان لاجل تکثر المادۃ والمحل لکان تکثر المحل لاجل تکثر محال اخر وتکثرہا
لاجل تکثر محال اخر فیتسلسل واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الشئ الذی لایکون بذاتہ قابلا
للتکثر یحتاج فی التکثر الے شئ یقبل التکثر لذاتہ وہو المادۃ واما الذی یقبل التکثر بالذات
وہو المادۃ فلا یحتاج الی قابل تکثرہ والظاہر ان الاعتراض والجواب کلاہما غیر وجیہ غیر

اما الاعتراض فلان حاصل ذلک الاصل ان النوع اذا لم یکن ہادیا لم یکن ان یتعدد الخ اذ وجودہ اذ تعدد انحصار وجود نوع واحد انما یکون لاجل مواد ومحال قابلۃ لصور ذلک النوع اولا جل اختلاف استعدادات مادۃ واحدۃ قابلۃ لذلک کتعدد افراد الصورۃ الجرمیۃ المتحققۃ فی الافلاک لاجل تعدد ہیولات الافلاک وکتعدد افراد الصورۃ الجرمیۃ المتحققۃ فی العناصر لاجل اختلاف استعدادات ہیولاہا وکتعدد افراد نوع عرضی لاجل تعدد موضوعاتہا واما اذا لم یکن لذلک النوع محل ومادۃ فلا یکون ذلک النوع متوزعا فی الافراد اذ تشخصاتہا وتعیناتہا انما یکون لاجل عوارض مفارقۃ لابد لہا من مادۃ قابلۃ حاملۃ لہا فیکون ذلک النوع مادیا ہف ولا تعرض فی ہذا الاصل لصور والاعتراض وہو ان تکثر افراد النوع لاجل تکثر المادۃ حتی یتوجہ علیہ ان تکثر المادۃ ح یکون لاجل تکثر مادۃ اخری وتسلسل واما الجواب فلان تکثر المادۃ بنفسہا غیر معقول وہیولات الافلاک والکائنات متکثرۃ بالعدد فلیست افراد نوع واحد بل کل منہا نوع منحصر فی فرد وہیولی العناصر نوع واحد منحصر فی فرد واحد ولیست متکثرۃ الافراد فالحکما لا یقولون بکون المادۃ متکثرۃ الافراد بذواتہا ولو کانت المادۃ نوعا واحدا متکثر الافراد اتجہ النقض بہا علی اصلہم ونحن حاصل جواب المحقق ان الشئ الذی لا یکون بذاتہ قابلا للانقسام وہو ما سوی المادۃ مما ینقسم الی الحصص والافراد یحتاج فی توزعہ وانقسامہ الی حصصہ وافرادہ الی مادۃ قابلۃ للتکثر اے للصور والاعراض الکثیرۃ بالذات سواء کانت حقائق مختلفۃ کہیولیات الافلاک فانہا قابلۃ للصور الجرمیۃ الکثیرۃ والاعراض الکثیرۃ کالاشکال والمقادیر بالذات او کانت حقیقۃ واحدۃ وشخصا واحدا قابلا بالذات للتکثر اے لصور کثیرۃ واعراض کثیرۃ فالنوع الواحد الذی ہو ما سوی المادۃ اذا تعدد انحصر وجودہ وانقسم الی الحصص فانما یکون ذلک اذا کان ذا مادۃ قابلۃ لتعددہ وانقسامہ الی حصصہ واما المادۃ فہی قابلۃ لانقسام ذلک النوع الی حصصہ بالذات لا بالعرض حتی یحتاج الی قابل بالذات والمادۃ لیست متکثرۃ الافراد حتی یحتاج الی المادۃ فی تکثرہا وانقسامہا الی افرادہا الی مادۃ اخری فان کل مادۃ نوع واحد منحصر فی شخص واحد ہذا غایۃ التوجیہ لجواب المحقق فلا یرد علیہ انا اذا جاز فی نوع من الانواع اعنی المادۃ قبول التکثر لذاتہ فلم لا یجوز فی غیرہ کیف والدعوی کلیۃ وہی ان کل نوع متکثرۃ

marfat.com

الافراد یحتاج الی محل یقبل تشخصہ وذلک لما عرفت من ان مراد المحقق بقبول المادۃ التکثر بالذات لیس ہو قبولہا التکثر افرادہا فافہم الرابع انا لا نسلم اشتراک النفوس فی الماہیۃ فیجوز ان یوجد فی الازل نفوس کثیرۃ متخالفۃ بالحقائق متمایزۃ بالماہیات فلا یکون تمایزہا بالعوارض حتی یحتاج الی المادۃ والکلام فی اتحاد النفوس بالماہیۃ واختلافہا فیہا یاتی عن قریب انشاء اللہ العزیز وما قیل من انہ لا اقل من ان یوجد نفسان متفقتان فی الماہیۃ فیتم بہ المطلوب ساقط اذ لا دلیل علی ذلک بعد تسلیم تخالف النفوس بالحقائق غایۃ الامر ان یوجد نفس تشبہ نفسا اخری فی الاخلاق وغیرہا من الصفات ولا یلزم من ذلک اتفاقہما فی الحقیقۃ الخامس انا نختار ان النفوس فی الازل کثیرۃ متمایزۃ من حیث المواد التی ہی الابدان بان کل نفس ہی متعلقۃ ببدن متعلقۃ قبل ذلک البدن ببدن آخر وہکذا الی ما لا بدایۃ لہ فالقیل ان الحجۃ مبنیۃ علی بطلان التناسخ فلا مساغ لہذا الاحتمال قلنا البطال التناسخ موقوف علی اثبات حدوث النفس فیکون بناء اثباتہ علی البطال التناسخ دورا واجیب عنہ بانہ اذا ثبت اتفاق النفوس الناطقۃ بل اتفاق نفسین منہا فی الماہیۃ امتنع القول باستناد تشخص نفس من النفوس او النفسین الی ماہیتہا ولوازم ماہیتہا بل یکون تشخصہا لاجل تعلقہا بالمادۃ التی ہی البدن فلا یکون النفس قبل ذلک البدن متشخصۃ فلا یکون قبلہ موجودۃ فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوث ذلک البدن وعلی ہذا لا یکون ہذہ الحجۃ موقوفۃ علی مقدمۃ ہی اتفاق النفوس فی الماہیۃ فان ثبت ہذہ المقدمۃ تمت الحجۃ والا سقطت السادس انہ لو تمت ہذہ الحجۃ دلت علی فناء النفوس بخراب الابدان اذ تشخصہا وتمایزہا علی ما زعم المستدل انما ہو لاجل تعلقہا بالابدان فاذا خرب البدن زال تعلقہا بہ فزال تشخصہا فبطل وجودہا واجیب عنہ بان تمایز النفوس فی بدو فطرتہا انما حصل لاجل القوابل المعینۃ المختلفۃ اعنی الابدان ویلزم من تعین کل واحد من تلک النفوس شعورہا بذاتہا الخاصۃ وہذا الشعور یبقی ویستمر ولا یتوقف بقاؤہ علی بقاء البدن والحاصل ان البدن انما ہو من قبیل المعدات لحصول تشخص النفس فلا یکن حدوث النفس المتشخصۃ بحدوثہ ولا یجب لبقائہا بقاء المعدات لحدوثہا ولا یتوقف ہذا الجواب علی کون الشعور النفس بذاتہا حالۃ نائمۃ علی ذاتہا کما زعم الامام فی المباحث المشرقیۃ وہذا الجواب ہو ما عناہ

الشیخ حیث قال علے مانقل الامام ان النفوس وان لم تکتسب شیئاً من الکمالات الا ان لکل واحد منہا شعورا بہویتہا الخاصۃ وذلک الشعور غیر حاصل للنفس الاخری یعنی ان النفوس لما وجدت متمایزۃ وقامت کل واحدۃ منہا بذاتہا وکانت عالمۃ بذاتہا لکونہا ذواتا مجردۃ عن المادۃ قائمۃ بذاتہا لا فی مادۃ ولم تکن الشعور الذی ہو حاصل لنفس حاصلا لنفس اخری کانت ذوات النفوس متمایزۃ من دون ان یقوم بالمادۃ فلا یلزم من فساد المادۃ انتفاء تمایزہا وانما یرد علیہ الامام من ان شعور النفس بذاتہا عند الحکماء ہو نفس ذاتہا فلو اختلف نفسان فی الشعور لکانتا مختلفتین بذاتیہما وذلک یبطل اصل الحجۃ وایضا فان کفی ہذا القدر فی حصول الامتیاز فلم لا یجوز ان یحصل الامتیاز بہذا القدر قبل التعلق بالابدان ولیس لاحد ان یقول شعورہا بانفسہا عارض عرض لہا بسبب التعلق بالابدان وذلک لان الحکماء اتفقوا علے ان ادراک الشیء لذاتہ وادراکہ لادراکہ لذاتہ وادراکہ لآلۃ ذاتہ لیس بمشارکۃ من تلک الآلۃ وہذا ہو الذی جعلوہ حجۃ علی استغناء النفس عن البدن فثبت انہ لیس ادراکہ لذاتہ بسبب البدن واذا کان کذلک فیجوز حصول الامتیاز قبل التعلق بالابدان ذلک انتہی ففی غایۃ السقوط اما الاول فلان شعور النفس بہویتہا الخاصۃ عین ذاتہا لے ہویتہا: خاصۃ عند الحکماء ولاشک ان لکل واحدۃ من النفوس ذاتا لے ہویۃ خاصۃ ممتازۃ عن الہویات الخاصۃ الاخر التی ہی ذوات النفوس الاخر فلا شک فی ان کل نفسین مختلفتان فی الشعور بذاتیہما ومختلفتان بذاتیہما اے بہویتہما الخاصتین ولولا ذلک لم یتجہ صدوث النفس لے التعلق بالبدن وہذا یبطل اصل الحجۃ بل ہذا ہو معنی الحجۃ والذی یبطل اصل الحجۃ ہو اختلاف النفوس بالماہیۃ النوعیۃ والشیخ لم یقل باختلاف النفوس فی الماہیۃ النوعیۃ وذلک ظاہر واما الثانی اعنی قولہ فان کفی ہذا القدر الی آخرہ فلان النفس لما احتاجت فی حدوثہا لے سقوط الایراد الاول الی مادۃ ہی البدن قبل التعلق بالابدان لم یکن لہا ذات وہویۃ حتے یکون شاعرۃ بل انما تحققت ذوات النفوس متشخصۃ متمایزۃ بتعلقہا بالابدان فادرکت کل نفس فیما تحققت متشخصۃ بتعلقہا ببدن ذاتہا بلا واسطۃ آلۃ بان قامت بذاتہا مجردۃ لا فی مادۃ وانکانت المادۃ من معدات حدوثہا فاذا قامت ہویات النفوس بذواتہا بحیث یا عداد المواد اعنی الابدان وادرکت نفس ذاتہا الخاصۃ الممتازۃ المجردۃ استغنت فی بقائہا

marfat.com

مستازة عن المادة لانها ليست حالة فی مادة قائمة بها ولا مركبة من مادة حتی يبطل بموتها وتشخصها وامتيازها بنفسها والمادة ولم يكن شعورها بذواتها قبل التعلق بالابدان اذ ليس لها ذوات قبل التعلق بها فلا يكن ان يحصل الامتياز بهذا القدر لے بشعورها بذواتها قبل التعلق بالابدان ولا نقول ان شعورها بانفسها عارض عرض لها بسبب التعلق بالابدان وانما نقول ان شعور النفس عين ذاتها وان ذاتها لا يكن ان يحدث ويوجد الا متعلقة بالبدن اذ لا يكن ان يوجد الا متشخصة ولا يكن ان يتشخص الا من جهة التعلق بالبدن فلا يكن ان يشعر بذاتها قبل التعلق بالبدن ولا يلزم من ذلك ان يكون البدن آلة لادراكها لذاتها ولا ان يكون ادراكها لذاتها بمشاركة من تلك الآلة ولا ان يجوز حصول الامتياز بين هويات النفوس قبل التعلق بالابدان قال الشيخ فی الفصل الثالث من المقالة الخامسة من الفن السادس من طبيعيات الشفاء بعد ما ذكر هذه الحجة لكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة تلزمكم فی النفوس اذا فارقت الابدان فانها اما ان تفسد ولا تقولون به واما ان تحد وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقی متكثرة وهی عندكم مفارقة للمواد فكيف يكون متكثرة فنقول اما بعد مفارقة الانفس للابدان فان الانفس قد وجد كل واحد منها ذاتا منفردة باختلاف موادها التی كانت باختلاف ازمنة حدوثها واختلاف هياتها التی لها بحسب ابدانها المختلفة لامحالة فانا نعلم يقينا ان موجد المعنی الكلی شخصا مشارا اليه لا يمكنه ان يوجده شخصا اويزيد له معنی علی نوعيته به يصير شخصا من المعانی التی تلحقه عند حدوثه ويلزمه علمنا بها اولم نعلم ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة فی الابدان كلها ولو كانت واحدة كثيرة بالاضافة لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما بقی علی زيد ما فی نفس عمرو لان الواحد المضاف الی كثيرين يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له فی ذاته فلا يختلف فيها حتی اذا كان لاولاد كثيرين اب وهو شاب لم يكن شابا الا بحسب الكل اذ الشباب له فی نفسه فيدخل فی كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون فی ذات النفس وتدخل مع النفس فی كل اضافة فاذن ليست النفس واحدة وهی كثيرة بالعدد ونوعا واحدة وهی حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر تشخصت وان ذلك الامر فی النفس الانسانية ليس هو الانطباع فی المادة فقد علم بطلان القول بذلك بل ذلك

الامر له هيأة من الهيأت وقوة من القوى وعرض من الاعراض الروحانية او جملة منها تشخصها باجتماعها او ان جملتها وبعدان تشخصت مفردة فلا يجوز ان يكون هي والنفس الاخرى بالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنا القول في امتناع هذا في عدة مواضع لكنا نتقن انه يجوز ان يكون النفس اذا حدثت مع حدوث مزاج ما ان يحدث لها هيأة تعده في الافعال النطقية والانفعالات النطقية تكون على جملة متميزة عن الهيأة الناظرة لها في اخرى تميز المزاجين في البدنين وان يكون الهيأة المكتسبة التي تسمى عقلا بالفعل ايضا على حد ما تميز به عن نفس اخرى وانها يقع لها شعور بذاتها الجزئية وذلك الشعور هيأة ما فيها ايضا خاصة ليس بغير ها ويجوز ان يحدث فيها من جهة القوى البدنية هيأة خاصة ايضا وتلك الهيأة تتعلق بالهيأت الخلقية او يكون هي هي او يكون ايضا خصوصيات اخر تخفى علينا تلزم النفوس مع حدوثها وبعده كما يلزم امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتمتاز بها ما بقيت وتكون الانفس كذلك تميز بخصصاتها عنها كانت الابدان او لم تكن ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف او عرفنا بعضها انتهى بالفاظه والحاصل ما ذكرنا من ان النفوس تحتاج في حدوثها الى ان تتشخص وتمتاز من جهة التعلق بالابدان وبعدان تشخصت لا تحتاج في بقائها متشخصة متمايزة الى بقاء الابدان لان النفس ليست حالة في الابدان ولا مركبة بل هي مجردة عن المادة متعلقة بنحو تعلق وقد يستدل على حدوث النفس بانها لو كانت قديمة فاما ان تكون متعلقة ببدن من الابدان وهو باطل اذ البدن الشخصي انتقال النفس في الابدان على سبيل التناسخ باطل كما سياتي او لا تكون متعلقة ببدن ما فيكون معطلة ولا معطل في الطبيعة وأورد عليه اولا بمنع ان لا معطل في الطبيعة وثانيا بتجويز التناسخ وتزييف ادلة البطاله وثالثا بتجويز ان يكون للنفس قبل تعلقها بالبدن ادراكات وكمالات تشغل بها وارتقى بان ترقيها لاكتساب الكمال شغل فلا تكون معطلة هذا ويعلم ان لهذا المبحث تعلقا بمبحثين آخرين احدهما البحث عن كون النفوس متحدة بالنوع او متخالفة بالنوع والثاني في مبحث التناسخ فلنورد المبحثين المذكورين عقيب هذا البحث فنقول **المبحث الخامس** في اتحاد النفوس بالماهية او اختلافها فيها ذهب الشيخ وغيره من المحققين الى اتحادها بالماهية وذهب ابو البركات الى اختلافها والشيخ لم يذكر على اتحادها بالماهية حجة ولعل الوجه في ذلك ان الفطرة السليمة

شاہدۃ بان کل احد من افراد نوع الانسان یعلم نفسہ ویعلم ایضاً ان من عداہ من الافراد الانسانیۃ مثل لہ ولا یجدہ فی مباینۃ الماہیۃ کافراد نوع آخر من الحیوانات العجم ویجد الانواع الاُخر من الحیوانات العجم مخالفۃ لنوع الانسان ومتخالفۃ فیما بینہا بالمقومات وانکار ذلک مکابرۃ

تمت الھدیۃ السعیدیۃ ھٰھنا

وفی الحقیقۃ تماما بتمام المباحث العشرۃ التی تتعلق باختلافات فی النفس ذکرہا المصنف الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بعد ذکر المذاہب المشہورۃ فیہا لکنہا لم تکمل لسوء الاتفاق فبعد وفاتہ رضی اللہ عنہ ببضع وعشرا عوام اکملہا فی نزہۃ الایام بنجلہ الحبر العلامہ وولدہ النحریر الفہامہ مولانا المولوی محمد عبد الحق خیر آبادی عم اللہ فیضہ کل حاضر وبادی بالتماس ہذا العبد المحشی محمد عبد اللہ الحسینی البلگرامی عاملہ اللہ بلطفہ السامی

ضمیمۃ بعض مباحث الہدیۃ السعیدیۃ

من ابن المصنف العلامۃ قدس سرہٗ

وقد یستدل علی اتحادہا بالماہیۃ تارۃ بان النفوس الانسانیۃ تدخل تحت حد واحد کالجوہر المجرد المتعلق بالبدن والحد عبارۃ عن تمام الماہیۃ والحاصل ان الحد الواحد یشمل النفوس البشریۃ فہی متحدۃ بالنوع واورد علیہ بان التحدید بحد واحد لا یوجب الوحدۃ النوعیۃ اذ المعانی الجنسیۃ ایضا تدخل تحت حد واحد کقولنا الحیوان جسم حساس متحرک بالارادۃ وبالجملۃ الحد الواحد کما یکون للحقیقۃ النوعیۃ لک یکون للحقیقۃ الجنسیۃ ایضا وان قیل ان ہذا مقول فی جواب السوال بما ہو عن ای فرد وایۃ طائفۃ یفرض یقال ہذا مم بل ربما یحتاج الی ضم تمیز جوہری وایضا یجوز ان یکون ما یعقل من النفس ویجعل حدا لہا عرضا عاما للانواع المختلفۃ بالحقیقۃ وتارۃ بانہا متشارکۃ فی کونہا نفوسا بشریۃ فلو تخالفت بفصول ممیزۃ لکانت مرکبۃ لان ما بہ الاشتراک غیر ما بہ الامتیاز ولو کانت مرکبۃ کانت جسمانیۃ مع انہ قد ثبت تجردہا ویرد علیہ اولا انا لا نسلم اشتراک النفوس فی وصف ذاتی لان النفوس البشریۃ مشترکۃ فی صحۃ ادراک الکلیات وفی کونہا مدبرۃ للابدان ومن الجائز ان یکون ہذہ الامور لازمۃ للنفس ولا تکون مقومۃ لہا فتکون النفوس مختلفۃ فی تمام ماہیاتہا ومشترکۃ فی اللوازم الخارجۃ کاشتراک الفصول المقومۃ لانواع جنس واحد

marfat.com

في ذلك الجنس فلا يلزم التركيب وثانيا انا سلمنا كون هذه الاوصاف ذاتية للنفس
لكن لم لا يجوز كون النفوس مركبة في ماهياتها ولا يلزم من تركيبها كونها جسمانية الا ترى
انهم صرحوا بكون السواد والبياض مندرجين تحت جنس واحد اعني اللون فيكون كل
واحد منهما مركبا من جنس وفصل مع انهما ليسا بجسمين وايضا الجواهر مقول عندهم على النفس
والجسم قول الجنس فالنفس عندهم مركب تركيبا ذهنيا ولا يلزم منه كونها جسما والحاصل
انه يجوز كونها مركبة من الجنس والفصل وهذا لا ينافي التجريد ولا يقتضي الجسمية واستدل
ابو البركات ومن شايعه على اختلافها ماهية بانا نجد النفوس متفاوتة في العلم والجهل والقوة
والضعف والغشة والشرافة والغضب والحلم والكرم والبخل والعفة والفجور فهذه الاختلافات
اما ان تكون لاختلاف النفوس في جواهرها او لاختلاف الآلات البدنية مثل ان يقال الشخص
الذي مزاجه احر اكثر غضبا والذي مزاجه ابرد ليس كذلك لا سبيل الى الثاني لانا نجد شخصين
متساويين في المزاج مختلفين بالاخلاق كالرحمة والقسوة والكرم والبخل وغيرها وليس ذلك
للتعلم من المعلم ولا من مشاهدة ذلك من الابوين فانهما قد يكونان في غاية الخسة
والدناءة والولد في غاية الكرم والشرافة وكذا الكلام في سائر الاخلاق وايضا قد نجد شخصين
مختلفين في المزاج قد يتساويان في هذه الامور فان الانسان قد يكون حار المزاج في
غاية البلادة وقد يكون بارد المزاج في غاية الذكاء وايضا قد يتبدل المزاج وهذه العوارض
باقية بحالها فان الانسان الواحد قد يتسخن مزاجه جدا ثم يتبرد وهو باق على غريزة الاولى
فلو كان ذلك بالمزاج لاختلف باختلافه فعلم ان الاختلاف في هذه الاحوال والاخلاق
ليس لاختلاف الآلات البدنية واحوالها ولا مستند الى الاسباب الخارجة فتعين الاول
وهو ان يكون مستندا الى جواهر النفوس فهي مختلفة لان اختلاف اللوازم يدل على اختلاف
الملزومات قال الامام الرازي هذه الحجة اقناعية وقال المحقق الطوسي في نقد المحصل هذه
الحجة مغالطة لا اقناعية لان الملزومات وان اختلفت ليست سوى النفوس وحدها بل النفس
والعوارض المختلفة ولما كانت النفوس مشتملة بحيث واحد كانت متحدة بالنوع ومختلفة بالعوارض
التي ذكرت والتي لم تذكر ومجموع النفس مع العوارض اذا كان مختلفا لا يلزم ان يكون جزؤه الفرد

marfat.com

مختلفا والحاصل انہ یجوز ان یکون ذلک الاختلاف لاسباب مرکبۃ من النفوس والامور البدنیۃ الخارجیۃ علی وجوہ مختلفۃ فلا یقع الاتفاق فیہا ولا یلزم منہ کون النفوس مختلفۃ کما لا یخفی واعلم انہ قال شارح المقاصد ویشبہ ان یکون قولہ علیہ الصلوۃ والسلام الناس معادن کمعادن الذہب والفضۃ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام الارواح جنود مجندۃ فما تعارف منہا ائتلف وما تناکر منہا اختلف اشارۃ الی اختلاف النفوس بحسب المہیۃ وفیہ ان المختلف بالنوع ہو الذہب والفضۃ لا معادنہما فالتشبیہ بالمعدن لا یورث الاختلاف والمتبادر من الارواح الاشخاص علی ما یقتضیہ لفظ الجمع فی استعمالاتہم ✣۔

المبحث السادس

فی انہا منتقل فی الابدان ام لا اعلم ان بعض القائلین بقدم النفوس قالوا تعطل النفس وعدم تعلقہا ببدن من المستحیلات فہی منتقلۃ من بدن الی بدن وہذا ہو القول بالتناسخ والقائلون بہ افترقوا فقال بعضہم ان النفوس دائمۃ التردد فی الابدان من غیر خلاص الی عالم المجردات ابدا وذہب بعضہم الی ان النفس بالانسانیۃ لو کانت کاملۃ قد اخرجت کمالاتہا الممکنۃ من القوۃ الی الفعل فہی تبقی مجردۃ بعد المفارقۃ واما اذا کانت ناقصۃ فانہا تتردد فی افراد نوع الانسان وتنتقل من تدبیر بدن انسانی الی تدبیر بدن آخر انسانی بینہما مناسبۃ فی الاخلاق والملکات الی ان تبلغ الغایۃ فی اخلاقہا وملکاتہا وتسمی ہذا الانتقال نسخا وقال بعضہم اذا کانت ناقصۃ وکان لہا ملکات ردیۃ ربما تنازلت وتعلقت ببدن حیوان یکون الیق بہا وانسب الیہا کبدن الاسد للشجاعۃ والارنب للجبن واستدلوا علیہ بما یشاہد من الحیوانات من الاحوال الدالۃ علی ان لہا نفسا مجردۃ کاتخاذ النحل بیوتا فی کوارۃ العسل وتلمذ الابل بالسماع الذی فیہا جمیع مہماتہا وباطلاقہا العجیبۃ کتکبر الاسد ورياسته وہذا الانتقال یسمی مسخا وربما تنزلت ہذہ النفس الی الاجسام النباتیۃ ویسمی رسخا وربما تنزلت الی الاجسام الجمادیۃ ویسمی فسخا وقد یسمی الانتقال الی النبات فسخا والی الجماد رسخا وزعم بعضہم ان الاولی بقبول الفیض ہو النبات لا غیر فکل نفس انما تفیض علی النبات ثم تنتقل من مرتبۃ سفلی الی ما ہو افضل منہا الی الکمل حتی تنتہی الی المرتبۃ الشامخۃ الاولی مرتبۃ من مراتب الحیوان ثم یتردد فی مراتب الحیوان

marfat.com

مترقیۃ منہا الی الاعلی فالاعلی الی ان تصل الی آخر مراتبہ حتی تصعد الی مرتبۃ الانسان تتخلصہ
ایہا من المرتبۃ المتاخمۃ لہا ثم انہا تتردد فی المراتب الانسانیۃ مترقیۃ من مرتبۃ الی الاعلی
فالاعلی الی ان تصل الی آخر مراتبہ وقد تتخلص من الابدان لصیرورتہا کاملۃ فی الانسانیۃ وقد
تتعلق ببعض الاجرام السماویۃ وتتعلقہا بالجرم السماوی لیس علی وجہ التصرف والتدبیر فتفوز بالسعادۃ
الابدیۃ وہذا المذاہب کلہا باطلۃ اما الوجوہ العامۃ لابطالہا فثلثۃ الاول انہ قد سبق ان
النفوس حادثۃ وحدوث الاشیاء لاسیما الجواہر لابد وان ینتہی الی علل قدیمۃ ولابد ان یکون
حدوث تلک الحوادث عن تلک العلل موقوفا علی حدوث استعدادات القوابل والقابل
للنفس انما ہو البدن فاذن حدوث النفس عن عللہا القدیمۃ یکون موقوفا علی حدوث
الامزجۃ الصالحۃ لقبولہا فمتی حصل فی البدن مزاج صالح لقبولہا فبالضرورۃ تفیض علیہ
النفس المدبرۃ فاذا حدث البدن وفرض ان نفسا تعلقت بہ علی سبیل التناسخ فلابد ان تفیض
علیہ نفس اُخری لما ذکرنا فیلزم ان یکون لبدن واحد نفسان وذلک باطل لما ثبت ان
لکل بدن نفسا واحدۃ واورد علیہ اولا بانہ یجوز ان تکون النفس التناسخیۃ مانعۃ من
حدوث النفس الاخری وہذا لیس بشیء اذ لیس احدہما بالمنع اولی من اخری وثانیا بانہ
لایجوز ان یکون النفس المفارقۃ لما لہا من الکمال اولی بالتعلق من النفس الحادثۃ واجیب عنہ بان ماہیۃ
النفس ان اقتضت التعلق بالبدن کان ذلک الکمال عارضا بعد تمام المقتضی للتعلق فحینئذ لایکون
معتبرا فی ذلک المقتضی وان لم یقتض التعلق بہ بل کان المقتضی لذلک التعلق ہو ذلک الکمال یلزم
المحال لانہ مالم یکمل لم یتعلق ومالم یتعلق لم یکمل والحاصل انہ لادخل للکمال فی اقتضاء التعلق
بل عسی ان یکون الامر بالعکس الثانی انہا تعلقت بعد المفارقۃ ببدن آخر لزم ان یکون عدد
البالکین مساویا لعدد الکائنین والا لبقیت بعد المفارقۃ مجردۃ فیلزم تعطلہا ولا معطل فی الطبیعۃ
مع انہ قد یہلک فی الطوفان الکلی او الوبار العام ابدان کثیرۃ لایحدث مثلہا الا فی ازمنۃ
متطاولۃ واورد علیہ بوجوہ منہا انا لانسلم لزوم کون البالکین مساویا لعدد الکائنین مطلقا
یلزم لو کان التعلق ببدن آخر لازما علی الدوام واما اذا کان جائزا ولازما ولو بعد زمان فلا
یجوز ان ینتقل نفوس البالکین بعد حدوث الابدان الکثیرۃ ومنہا انا لانسلم انہ لامعطل

الوجوہ العامۃ لابطال التناسخ

الدلیل الثانی

marfat.com

فی الطبیعیۃ ولو سلم فلا نسلم لزوم التعطل اذ الابتہاج بالکمال او التالم بالجہل شغل ایضا ومنہا انا لا نسلم کون الفاسدات اکثر من الکائنات وحصول الوباء العام او الطوفان الکلی الذی یہلک فیہ کل ذی نفس حتی یلزم زیادۃ الفاسد علی الکائن غیر معلوم الوقوع فان الوباء العام لجمیع اصناف الحیوانات الشامل لجمیع النواحی بحیث لا تبقی حیوان اصلا غیر متیقن انما المتیقن وجود وبا فی بعض نواحی الارض دون غیرہا وکذا الکلام فی الطوفان اذ لا یلزم منہ ایضا ان یکون الفاسد من الانسان اکثر من الحیوان ضرورۃ ان عدد الحیوانات المتولدۃ فی قعور البحور وشقوق الصخور واعداد السابق الکائنۃ فی الطوفان الکلی غیر ممکنۃ الاحصاء فیمکن ان یقال النفس الباقین فی الطوفان الکلی یتعلق باشال ہذہ الکائنات الثالث ما قال المتکلمون انہ لو امکن التناسخ لکانت النفس المتعلقۃ الآن ببدن متعلقۃ قبل ذلک ببدن آخر ولو کانت کذلک لکانت عند الآن انہا کانت قبل ذلک متعلقۃ ببدن آخر لما ثبت ان جوہرہا محل العلم والحفظ والتذکر والصفات القائمۃ بذاتہا لا تختلف باختلاف احوال البدن فان النفس فی ذاتہا وصفاتہا مجردۃ عن البدن فیجب ان یبقی علوما بعد المفارقۃ عن ذلک البدن حتی یذکر فی ہذا البدن کیفیۃ احوالہا فی ذلک البدن فی العالم یتذکر شیأ من ذلک علم انہا لم تکن موجودۃ فی بدن آخر وارد علیہ بوجوہ منہا انا لا نسلم عدم التذکر مطلقا فلعل نفس شخص یتذکر تعلقہ ببدن آخر ومنہا انا لا نسلم لزوم التذکر وانما یلزم لو لم یکن التعلق بذلک البدن شرطا والاستغراق فی تدبیر البدن الآخر مانعا وطول العہد منسیا ومنہا انہ لم لا یجوز ان یکون تذکر احوال کل بدن موقوفا علی التعلق بذلک البدن ومنہا ان التذکر انما یکون بآلۃ واذا اختلفت الآلات لم یکن بقاء التذکر بحالہ واما الوجوہ الخاصۃ فمنہا ان النفس الانسانیۃ مجردۃ عن المادۃ وان کانت متعلقۃ بالبدن تعلق التدبیر والتصرف فلو کانت بعد المفارقۃ وقطع التعلق عن البدن نفسا حیوانیۃ یلزم کونہا مادیۃ غیر مجردۃ بعد فساد البدن وصیرورۃ الجواہر المجردۃ مادیۃ بفساد البدن محال ومنہا ان الحیوان الصامت لیس لہ نفس مجردۃ بل نفس منطبعۃ فیستحیل ان ینتقل من بدن الی بدن لکونہا من الاشیاء المنطبعۃ وما ینطبع فی شیٔ یستحیل ان ینتقل منہ الی ما آخر واعلم ان لاصحاب التناسخ شبہات ینبغی ایرادہا واذا حتہا فمنہا انہ لا معطل فی الوجود ولو لم یتعلق النفس ببدن آخر بعد المفارقۃ کانت معطلۃ

marfat.com

واجیب بمنع المقدمتین ومنہا ان شان النفوس الاستکمال والاستکمال لایکون الا بالتعلق بالبدن وفیہ انا لانسلم بقاء الاستکمال ابدا مادامت النفس باقیۃ ولو سلم فان اریدبالتعلق التدبیر والتصرف بعد مفارقتہا البدن فمم وان اریدا عم من ذلک فلیس من التناسخ فی شیٔ اذ التناسخ عبارۃ عن تعلق النفس ببدن آخر تعلق التدبیر والتصرف منہا انہ قد دلت الآیات الکثیرۃ من القرآن العظیم علی التناسخ کقولہ تعالی وما من دابۃ فی الارض ولا طائر یطیر بجناحیہ الا امم امثالکم ای انہم کانوا طوائف مثلکم فی الخلق والمعیشۃ وغیرہما من الصناعات والعلوم الا انہ قد انتقلت نفوسہم عن الصورۃ الانسانیۃ الی ہذہ الصورۃ وقولہ تعالی وجعل منہم القردۃ والخنازیر وعبد الطاغوت وقولہ تعالی فقلنا لہم کونوا قردۃ خاسئین الی غیر ذلک من الآیات المشعرۃ بالمسخ والاحادیث الواردۃ فی ذلک کثیرۃ جدا واجیب عنہ بوجوہ منہا ما قال العلامۃ الشیرازی فی شرح حکمۃ الاشراق ان ہذہ الآیات مع کثرتہا لیس فیہا شیٔ یصلح لان یکون مرجحا لرای التناسخیۃ لانہا رموز نبویۃ واسرار الہیۃ ولہا محامل مذکورۃ فی کتب التفسیر تخرجہا عن صلوح کونہا متمسکا لہم ومنہا ما قال شارح المقاصد ان المتنازع ہو ان النفوس بعد مفارقتہا الابدان تتعلق فی الدنیا بابدان اخر للتدبیر والتصرف والاکتساب لا بان تتبدل صور الابدان کما فی المسخ او یجمع اجزائہا الاصلیۃ بعد التفرق فیرد الیہا النفوس کما فی المعاد علی توہم بعضہم وقالوا اما من ذہب الا وللتناسخ فیہ قدم راسخ وانت تعلم ان تبدل صور الابدان مستلزم لتبدلہا قطعا اذ تمام کل شیٔ بصورتہ لا بمادتہ واذا تبدلت الابدان فی ہذا العالم بابدان اخر فلا محیص عن لزوم التناسخ کما لا یخفی علی من لہ فہم سلیم ومنہا ما قال الصدر الشیرازی فی تصانیفہ کالاسفار وحواشی حکمۃ الاشراق وغیرہما ان ما ورد فی الشریعۃ الحقۃ من الآیات الدالۃ علی المسخ محمول علی الحشر والمعاد فی النشاۃ الثانیۃ والدار الآخرۃ لا فی ہذا العالم وتفصیلہ ان ما من نفس انسانیۃ الا وقد حصل لہا فی ہذا الکون نوع فعلیۃ وتحصل فی الوجود ولہا وجود استقلالی بعد بوار ہذا البدن العنصری ولہا بحسب ما لہا من الافعال والاعمال ہیئات خلقیۃ وملکات نفسانیۃ تجعلہا مناسبۃ فی باطنہا لنوع واحد من انواع الجواہر الاربعۃ اعنی الملک والشیطان والبہیمۃ والسبع فتحشر مع ما استحکمت مناسبتہا ایاہ فالغالب علیہ العلم

marfat.com

والحكمة يصير ملكا والغالب عليه الحيلة والجربزة يصير شيطانا والغالب عليه الشهوة والحرص يصير بهيمة والغالب عليه الغضب وحب الرياسة يصير سبعا وبالجملة ما ورد في الآيات القرآنية والاحاديث النبوية دالة على ثبوت النقل ولكن في الآخرة لا في هذا العالم وهنا ليس تناسخا اذ التناسخ عبارة عن انتقال النفس وتردد ها في هذا العالم من بدن مادي الى بدن مادي آخر فتامل جدا

المبحث السابع

في ان النفس تبقى بعد خراب البدن ولا تفنى بفنائه اعلم ان ههنا مطلبين الاول ان النفس غير قابلة للفساد والفناء والثاني انها لا تفسد ولا تفنى بفساد البدن وفنائه اما المطلب الاول فاستدلوا عليه بوجوه منها انها لو كانت قابلة للعدم والفناء كان لها استعداد الفناء والفساد ولا بد لذلك الاستعداد من محل يقوم به ولا يجوز ان يكون ذلك المحل هو النفس لانها لا تبقى عند الفساد وما هو محل لاستعداد الفساد هو قابل للفساد والقابل يجب حصوله وجوده عند وجود المقبول والالم يكن قابلا له فيلزم ان يكون للنفس امر مغاير لها يكون محلا لاستعداد فسادها وهو اما محل لها كالمادة للصورة او جزء منها محل للجزء الآخر كالمادة للصورة على التقديرين يلزم كونها مادية اما مركبة من المادة والصورة واما حالة في المادة فلا تكون النفس مجردة مع انه قد ثبت تجردها لا يقال النفس حادثة فلا بد لها من استعداد قبل حدوثها ومن محل يقوم به ذلك الاستعداد فيجوز ان يكون ما هو محل لاستعداد وجودها محلا لاستعداد عدمها لانا نقول كون الشئ محلا لاستعداد ما هو مباين القوام له او لاستعداد عدمه غير معقول بل الشئ انما يكون محلا لاستعداد ما هو متعلق القوام به اي مستعدا لوجوده محلا لاستعداد فساده اي مستعدا لعدمه عنه كالجسم فانه محل لاستعداد السواد وهو تهيؤه لوجوده فيه بحيث يكون متصفا به حال وجوده فيه وكذا هو محل لاستعداد عدمه وهو تهيؤه لعدمه عنه بحيث يكون متصفا بعدمه عنه اذا فسد باقيا بعينه والنفس الناطقة لو كانت مجردة في ذاتها لكنها متعلقة بالبدن تعلق التدبير والتصرف لاستحصال كمالاتها بواسطته فيكون البدن محلا لاستعداد تعلقها به وتصرفا فيه ولما توقف تعلقها به على وجودها في نفسها كان نيل الاستعداد منسوبا

اولاً و بالذات الی تعلقہا اعنی وجودہا من حیث انہا متعلقۃ بہ وثانیا و بالعرض الی وجودہا فی نفسہا فہذا الاستعداد کاف لفیضان الوجود علیہا متعلقۃ بہ ولا حاجۃ فی ذلک الی استعداد منسوب اولا و بالذات الی وجودہا فی نفسہا لیمتنع قیامہ بالبدن لانہا من حیث وجودہا فی نفسہا مباینۃ لہ والشئ لا یکون مستعدا لما ہو مباین لہ وکما جاز ان یکون البدن محلاً لاستعداد تعلقہا بہ کک یجوز ان یکون محلا لاستعداد انقطاع تعلقہا بہ اذا خرج المزاج الصالح للان یکون محلاً لتدبیرہا وتصرفہا لکن لما لم یتوقف انقطاع تدبیرہا علی عدمہا فی نفسہا لم یکن ہذا الاستعداد منسوبا الی عدمہا فی نفسہا لا بالذات ولا بالعرض فظہر الفرق بین استعداد حدوثہ واستعداد عدمہ وان الاول یجوز قیامہ بالبدن دون الثانی وبہذا ظہر اندفاع ما قال المحقق الطوسی فی بعض رسائلہ ما بال القائلین بان ما لا حامل لامکان وجودہ وعدمہ قالہ لا یمکن ان یوجد بعد العدم او یعدم بعد الوجود حکموا بحدوث النفس الانسانیۃ وامتنعوا من تجویز فنائہا فان جعلوا حامل امکان وجودہا البدن فہلا جعلوہ حامل امکان عدمہا ایضا وان جعلوہا لاجل تجردہا عما یحل فیہ عادم حامل لامکان العدم کیلا یجوز عدمہا بعد الوجود فہلا جعلوہا لاجل ذلک بعینہ عادم حامل لامکان الوجود فیمتنع وجودہا بعد العدم فی الاصل وکیف ساغ لہم ان جعلوہا جسما مادیا حاملا لامکان وجود جوہر مفارق مباین الذات ایاہ فان جعلوہا من حیث کونہا مبدأ الصورۃ نوعیۃ لذلک الجسم ذات حامل لامکان الوجود فہلا جعلوہا من تلک الحیثیۃ بعینہا ذات حامل لامکان العدم وبالجملۃ ما الفرق بین الامرین فی تساوی النسبتین وذلک لانک قد عرفت الفرق بین امکان وجود النفس وامکان عدمہا وان البدن لا یجوز ان یکون محلا لامکان الثانی مع کونہ محلا لامکان الاول ثم انہ یرد علی الدلیل وجوہ الاول انا لا نسلم ان القابل للفساد یجب حصولہ عند حصول الفساد اذ لیس معنی قبول الشئ للعدم والفساد ان ذلک الشئ یبقی متحققا ویحل فیہ الفساد علی قیاس قبول الجسم الاعراض الحالۃ فیہ بل معناہ ان ذلک الشئ ینعدم فی الخارج بطریان الفساد واذا حصل ذلک الشئ فی العقل وتصور العقل معہ العدم الخارجی کان العدم الخارجی قائما بہ فی العقل علی معنی انہ یتصف بہ فی حد نفسہ فی العقل لا فی الخارج اذ لیس فی الخارج شئ وقبول عدم قائم بذلک الشئ فیجوز ان یکون استعداد فساد ہا قائما بہا

marfat.com

فلا یلزم کون النفس مادیۃ الثانی انا سلمنا ان القابل للفساد یجب وجودہ عند وجود الفساد لکن لانسلم انہ یلزم منہ کون النفس مادیۃ وانما یلزم ذلک لو کان محل استعدادہا جسما او مادۃ جسمانیۃ وہو ممنوع لجواز ان یکون مجردا قائما بنفسہ اما محلا لہا او جزءا منہا محلا لجزء آخر فان قلت اذا کان المحل الباقی مجردا قائما بنفسہ کان عاقلا لما ثبت ان کل مجرد قائم بنفسہ عاقل فکانت ہی النفس لا محلا لہا ولا جزءا منہا محلا لجزئہا الآخر اذ لا یعنی بالنفس الا الجواہر العاقل المتعلق بالبدن ومع ذلک المطلوب حاصل وہو بقاء جوہر مجرد عاقل بعد فناء البدن وفسادہ یقال لو سلم ان کل جوہر مجرد قائم بنفسہ عاقل فلا نم لزومہ کونہا ہی النفس فان النفس ہے التی یشار الیہا بانا ونکون مدبرۃ للبدن لا مجرد الجوہر العاقل المتعلق بالبدن ای تعلق کان ویجوز ان یکون المشار الیہ بانا والمدبر للبدن مرکبا من جوہرین احدہما حال فی الآخر ویکون کل منہما عاقلا مع انہ لا یکون شئ منہما النفس فلا یلزم مطلوبہم وہو بقاء النفس بعد البدن لا بقاء جوہر مجرد عاقل بعد البدن مطلقا الثالث انا لا نسلم عدم توقف انقطاع التدبیر علی عدم النفس لجواز ان یکون التعلق معلولا لوجود النفس مساویا لہ فیتوقف انتفاؤہ علی انتفاء النفس فی ذاتہا بناء علی ان عدم المعلول معلول لعدم العلۃ واعلم ان الامام الرازی قدس سرہ ذہا الوجہ من الدلیل فی کتبہ کالمحصل وغیرہ بانہ لو صح العدم علی النفس لکان امکان العدم متقدما علی العدم لامحالۃ وذلک الامکان یستدعی محلا ویجب ان یکون المحل باقیا عند ذلک العدم لان القابل واجب الحصول عند وجود المقبول والشئ لا یبقی عند عدم قابلہ لان کل ما صح علیہ العدم فلہ مادۃ فلو صح العدم علی النفس لکانت مرکبۃ من المادۃ والصورۃ وذلک باطل لانہا لیست بجسم ولانہا علی ہذا التقدیر اذا انظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم والا لافتقر الی مادۃ اخری ولا محالۃ ینتہی الی مادۃ لا مادۃ لہا فیکون ذلک الشئ غیر قابل للفساد والعدم وہی جزء النفس وجزء النفس لا یصح ان ینافی مقارنۃ الصور العقلیۃ لا یکون الغیر ذات وضع وحیز واذا کان ذلک الجزء من النفس الذی ثبت بقاؤہ مجردا عن الوضع قابلا للصور العقلیۃ کان ذلک الجزء ہو النفس فالنفس لا یصح علیہ العدم ثم اعترض علیہ بانا لا نسلم ان الامکان امر ثبوتی فلا یستدعی محلا والیضا فالنفس حادثۃ فتکون مسبوقۃ بالامکان فلا امکان

السابق لما لم یوجب کونہا مادیۃ فلک امکان فسادہ وایضا فالنفس داخلۃ تحت جنس الجوہر فتکون مرکبۃ قولہ اذا نظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم قلنا غایۃ ما یلزم منہ بقاء مادۃ النفس ولا یلزم من بقاء مادۃ النفس بقاء النفس لان المرکب لا یبقی ببقاء احد جزئیہ وتحقیقہ ان المقصود من اثبات بقاء النفس سعادتہا وشقاوتہا وذلک غیر حاصل علی ہذا التقدیر لانہ علی تقدیر بقاء مادتہا دون صورتہا لا یمکن القطع ببقاء کمالاتہا لاحتمال توقف امکان تلک الکمالات علی حصول الجزء الصوری الفائت واجاب عنہ المحقق الطوسی بان قولہ الامکان لیس شیئیۃ فلا یستدعی محلا ثابتا لیس بوار ولان ہذا الامکان ہو الاستعداد وہو عرض وجودی والا لکان الحجر یمکن ان یکون جنینا کما یمکن ان یصیر النطفۃ جنینا وامکان النفس فلا یستدعی محلا غیر ماہیتہا لانہ امر یعقل عند نسبۃ ماہیتہا الی الوجود وذلک غیر ما نحن فیہ واما الامکان السابق فہو فی بدن الجنین بمعنی انہ مستعد لان یکون لہ مدبر یتصرف فیہ یصیر کاملا وعند حصول ہذا الاستعداد ویفیض من المبدء الاول نفس ناطقۃ مدبرۃ وہذا الاستعداد کاف لفیضان مدبر علیہ واما عند انقطاع ہذا الاستعداد یصیر البدن بحیث لا یکون مستعدا لقبول اثر المدبر فینقطع علاقتہ عنہ واما عدم ہذا الاستعداد فلا یقتضی عدم المدبر فانہ لم یکن حاملا لہذا الاستعداد بل ہو متعلق الوجود بما ہو قائم بذاتہ دائم الوجود ولا یلزم من کون وجود الاستعداد شرطا فی الفیضان کون عدمہ شرطا فی الفناء بل ربما یکون شرطا فی اللافیضان وہو غیر الفناء وکون النفس داخلا تحت جنس الجوہر لا یقتضی کونہا مادیۃ لان الجنس لیس بمادۃ ولا الفصل بصورۃ فانہما محمولان عقلیان والمادۃ والصورۃ جزءان للجسم واما قولہ ان بقاء المادۃ لا یوجب بقاء المرکب الذی ہو النفس فالجواب عنہ انہ انما یکتفی ببقاء المادۃ لان مادۃ النفس تکون جوہرا مغارقا باقیا مع فناء ما یحل فیہ ویلزم بالدلیل الذی ذکرہ فی وجوب کون النفس مدرکۃ لذاتہا ولمبادیہا کونہ ملکا فیکون ہو النفس والصورۃ التی فرضت کانت عرضا زائلا وکما لاتہا علیہا ببادیہا وذلک لا یمکن ان یزول عنہا ومنہا ان النفس ممکن الوجود وکل ممکن فلہ سبب فالنفس بسبب ما دام یبقی موجودا مع جمیع الجہات التی باعتبارہا کان سببا استحال انعدام المسبب کما تقرر فی العلم الالہی فالنفس لو انعدمت لکان انعدامہا لانعدام سببہا والاسباب اربعۃ ویستحیل

انعدامها لانعدام السبب الفاعلي لانه قد ثبت في محله ان السبب الفاعلي لما جوهر عقلي مفارق مجرد فكل ما كان مجرداً من جميع الوجوه امتنع عدمه ومحال ان يكون الانعدام لانعدام السبب المادي لما ثبت ان النفس ليست بمادية ومحال ان يكون لعدم السبب الصوري لان الكلام في عدم ذلك السبب الصوري كالكلام في عدم النفس فان كان لعدم صورة اخرى لزم التسلسل ومحال ايضا ان يكون لعدم السبب الغائي لهذا الوجه ايضا فيمتنع عدم النفس مطلقاً واما العوارض الاعراض التي يصح عليها العدم فذلك لصحة العدم على اسبابها القابلية والمادية لان حدوثها لاجل افرقة مختلفة يفيد استعدادات مختلفة والامر هنا ليس كذلك واما المطلب الثاني اعني انها لا تفنى بفناء البدن وموته فاستدل عليه الشيخ في طبيعيات الشفاء بانه قد تحقق ان النفس بسبب حدوثها بحدوث البدن فلا يخلو اما ان يكونا معاً في الوجود او لاحدهما تقدم على الآخر فان كانا معاً فلا يخلوا اما ان يكونا معاً في الماهية اولا في الماهية والاول باطل والا لكانت النفس والبدن مضافين لكنهما جوهران وان كانت المعية في الوجود فقط من غير ان يكون لاحدهما حاجة في ذلك الوجود الى الآخر فعدم كل واحد منهما يوجب تلك المعية ولا يوجب عدم الآخر واما ان يكون لاحدهما حاجة الى الآخر في الوجود فلا يخلوا اما ان يكون المتقدم هو النفس او البدن فان كان المقدم في الوجود هو النفس فذلك التقدم اما ان يكون زمانيا او ذاتيا والاول بطل لما ثبت ان النفس ليست موجودة قبل البدن واما الثاني فباطل ايضا لان كل موجود يكون وجوده معلول شيء كان عدمه معلول عدم ذلك الشيء اذ لولا العدم ذلك المعلول مع بقاء العلة لم يكن تلك العلة كافية في ايجابه فلا تكون العلة علة بل جزءاً من العلة هف فاذن لو كان البدن معلولاً للنفس لامتنع عدم البدن الا بعدم النفس والثاني بطل لان البدن قد ينعدم لاسباب اخر مثل سوء المزاج وسوء التركيب او تفرق الاتصال فبطل ان يكون النفس علة للبدن وباطل ايضا ان يكون البدن علة للنفس لان العلل كما ثبت في العلم الاعلى اربعة ومحال ان يكون البدن علة فاعلية للنفس فانه لا يخلو اما ان يكون علة فاعلية لوجود النفس بمجرد جسميته او لامر زائد على جسميته والاول بطل والا لكان كل جسم كذلك والثاني ايضا باطل اما اولا فلما ثبت

marfat.com

ان الصور المادیۃ انما یعقل بواسطۃ الوضع وکل مالا یعقل الا بواسطۃ الوضع استحال ان یفعل افعالا مجردۃ عن الخیز والوضع واما ثانیا فلان الصور المادیۃ اضعف من المجرد القائم بنفسہ والاضعف لا یکون سببا للاقوی ومحال ان یکون البدن علۃ قابلیۃ لما ثبت ان النفس مجردۃ مستغنیۃ عن المادۃ ومحال ان یکون البدن علۃ صوریۃ للنفس او تمامیۃ فلان الامر اولی ان یکون بالعکس فاذن لیس بین النفس والبدن علاقۃ واجبۃ الثبوت فلا یکون عدم احدہما علۃ لعدم الآخر فان قیل السنا جعلنا البدن علۃ لحدوث النفس والحدوث عبارۃ عن الوجود المسبوق بالعدم فاذا کان البدن شرطا لوجود النفس فلیکن عدمہ علۃ لعدمہا فنقول انا قد بینا ان الفاعل اذا کان منزہا عن التغیر ثم صدر الفعل عنہ بعد ان کان غیر صادر فلا بد وان یکون لاجل ان شرط الحدوث قد حصل فی ذلک الوقت دون ما قبلہ ثم ان ذلک الشرط لما کان شرطا للحدوث فقط وکان الشئ غنیا فی وجودہ عن ذلک الشرط استحال ان یکون عدم ذلک الشرط مؤثرا فی عدم ذلک الشئ ثم لما ثبت ان کان ذلک الشرط مستعدا للان یکون آلۃ النفس فی تحصیل الکمالات والنفس لذاتہا مشتاقۃ الی الکمال لاجرم حصل للنفس شوق طبعی الی التصرف فی ذلک البدن وآلتہ بیرفیہ علی الوجہ الاصلح ومثل ذلک لا یمکن ان یکون عدمہ علۃ لعدم ذلک الحادث ہذا تقریر کلام الشیخ علی حذو ما قررہ صاحب المباحث المشرقیۃ وغیرہ من المتاخرین +

المبحث الثامن

النفس الناطقۃ

اختلفوا فی ان النفس ہل ہے المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس فذہب الحکماء المحققون الی ان النفس ہی مدرکۃ للکلیات والجزئیات الا انہا تدرک الکلیات بنفس ذاتہا لا بآلۃ وتدرک الجزئیات بآلۃ فمدرک الجمیع ہی النفس واستدلوا علیہ بوجوہ الاول انا نحکم بالکلی علی اتی جزئی کان اذ نحکم علی کل جزئی انہ مندرج تحت کلی نحو زید انسان وکذا نحکم بسلب کل جزئی سوا کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ او الباطنۃ عن جزئی آخر فحکمنا علی زید المبصر بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذا

marfat.com

اللون وغير هذا الرائحة وغير شخص تركب من صورة الانسان والفرس وغير العداوة القائمة به فلا بد فينا من مدرك للكل وجميع الجزئيات وليس ذلك قوة جسمانية بالاتفاق فثبت انها هي النفس الاول ان كل احد لا يشك في انه واحد وانه هو الذي يسمع الاصوات ويبصر الالوان والاشكال ويدرك الوجدانيات والمعقولات فلو كان لكل نوع من المحسوسات مدرك وللمعقولات مدرك آخر لم يكن ذاته المشار اليه بانا مدركا للجميع وذلك خلاف ما يجده كل احد من نفسه فان قلت هذا لا ينافي كون الحواس مدركة اذ يجوز ان تدرك الحواس المحسوسات ثم تودي ما ادركته الى النفس لعلاقة بينهما فيحصل للنفس الشعور بجميع ما ادركته الباصرة والسامعة وسائر الحواس يقال للنفس بعد التأدية ان ادركت نفس المبصر والمسموع وكذا نفس ما تدركه سائر الحواس يلزم ان يكون ادراكنا للجزئي ادراكين والبصار نالزيد مثلا ابصارين والضرورة تشهد بخلافه وان لم تدرك نفسها بل تدرك ان الحواس مدركة فلا يكون واحد منا نفسه مبصرا وسامعا بل الآلات سامع انا نعلم بديهة ان كل واحد منا مبصر وسامع حقيقة قال الامام الرازي في المباحث المشرقية العقلاء بديهة عقولهم يعلمون انهم يسمعون ويبصرون ويتألمون ويلتذون فان جاز انكار هذا العلم الاولي جاز انكار المحسوسات والمشاهدات ثبت ان جوهر نفسك التي انت هو هو انت سامع مبصر ومتألم وملتذ وعاقل وفاهم بل ربما كان محتاجا في كل نوع من هذه الافعال الى آلة مخصوصة وذلك مما لا منازعة فيه الثالث انه سيظهر ان كل نفس متعلقة ببدن جزئي تعلق التدبير والتصرف وتدبير البدن الجزئي موقوف على العلم به من حيث انه جزئي وعلى العلم بفعل جزئي من حيث انه جزئي يكون تدبير البدن والتصرف فيه من جهة ذلك الفعل لان الرائي الكلي نسبته الى جميع جزئياته على السواء فلا يكون مصدرا للبعض دون البعض فتكون مدركة للجزئيات كما انها مدركة للكليات وأورد عليه بانه يكفي في تدبير البدن الجزئي تعقله وتعقل افعاله الجزئية على وجه كلي متقيد بكليات بحيث لا يكون ذلك الكلي مطابقا في الخارج الا لذلك الجزئي وفيه ان تدبير البدن الجزئي لا يتوقف على تعقله وتعقل افعاله الجزئية على وجه كلي مطابق في الخارج لذلك الجزئي كما لا يخفى فالحق ان النفس مدركة للكليات والجزئيات جميعا الان وكما للجزئيات يكون بارتسام صافي آلة من آلاتها بخلاف الكليات فان تعقلها ايا ما انما يكون بارتسام

فيها ولا يتوقف على آلة اصلا وقد يستدل على هذا المطلب بوجوه اخر خاصة فمنها انا مدعى بان محل الشهوة والنفرة ليس هو الجسم لان كل جسم منقسم فلو كان محل الشهوة والنفرة هو الجسم لم يمتنع ان يقوم باحد طرفيه شهوة وبطرفه الآخر نفرة فيكون الشخص الواحد شيئا واحدا مشتهيا نافرا وذلك محال ومنها ان القوة الوهمية قوة جسمانية والا لانقسمت العداوة والصداقة بانقسام محلها وكانت من ذوات الاوضاع فيكون لها ربع وثلث مقداري وهو باطل قطعا ومنها ان الحفظ والخيال قوى وغير جسمانية اما اولا فلان الصور التي يشاهدها النائمون والمخمورون او يتخيلها المتخيلون امور وجودية محتاجة الى محل ويمتنع ان يكون محلها جزءا من البدن لامتناع انطباع العظيم في الصغير فمحلها غير جسماني وهو النفس واما ثانيا فلان الصورة الخيالية لو كانت منطبعة في الروح الدماغي كما هو المشهور فلا يخلو اما ان يكون لصورة موضع غير موضع الصورة الاخرى وذلك محال لان الانسان قد يحفظ المجلدات ويحفظ اكثر العالم ويبقى صور تلك الاشياء في خياله ومن المعلوم بالبداهة ان الروح الدماغي لا يفي بذلك واما ان ينطبع جميع تلك الصور في محل واحد فيكون الخيال كاللوح الذي كتب فيه الخطوط بعضها على بعض ولا تميز شيء منها عن شيء لكن الخيال ليس كذلك اذ يشاهدها متميزا بعضها عن بعض فعلم ان الصورة غير منطبعة في شيء جسماني على ان من الممتنع ان يتلاقى الاشياء المتحدة في الطبيعة ولا تصير متحدة فعند الوجود اذا اتحدت فمن الممتنع ان يختص البعض بان يكون محلا لصورة دون الاخرى واما ثالثا فلانه لو كان التخيل لقوة جسمانية لكان الروح الخيالي لكونه جسما لا بد وان يكون فيه مقدار فاذا تخيلنا المقدار فعند ذلك لو حصل فيه المقدار لزم حلول المقدارين في مادة واحدة واما رابعا فلما نقل الامام الرازي وغيره عن الشيخ انه قال في كتاب المباحثات ان المذكورات من الصور المتخيلات لو كان المدرك لها جسما او جسمانيا فاما ان يكون من شان ذلك الجسم ان يتفرق بدخول الغذاء عليه او ليس من شانه ذلك والثاني باطل لان اجسامنا في معرض الاخلال والتبديد بالغذاء فان قيل الطبيعة يستحفظ وضع اجسام ما هي الاصول ويكون ما ينضم اليها كالداخل عليها المتصلة بها اتصالا مستمرا ويكون فائدتها انها تكون كالمعدة للتحلل اذا هجمت المحللات

فيبقى الاصل ويكون للاصل بهاتزيد غير جوهري فنقول هذا بطل لانه اما ان يتحد الزائد بالاصل المحفوظ او لا يتحد فان لم يتحد به فلا يخلو اما ان يحصل في كل واحد من القطعتين صورة خيالية على حدة او ينبسط عليهما صورة واحدة والاول يوجب ان يكون التخيل من كل شئ واحد شيئين واحد يستبد به الاصل وواحد يستبد به المضاف الى الاصل واما الثاني فاذا مات الزائد بقي الباقي ناقصا فيجب عند التحلل ان لا يبقى التخيلات تامة بل ناقصة واما ان اتحد الزائد بالاصل فيكون حكم جميع الاجزاء المفروضة فيه بعد ذلك الاتحاد في التحلل والتبدل واحدا فحيث يكون الاصل في معرض التحلل كما ان الزائد في معرض التحلل فظهر ان محل المتخيلات والمتذكرات جسم يتفرق ويزيد بالاغتذاء واذا كان كذلك فمن الممتنع ان يبقى صورة خيالية واحدة بعينها لان الموضوع اذا تبدل وتفرق بعدان كان متحدا فلا بد وان يتغير كل ما فيه من الصور ثم اذا زالت الصور التخيلة الاولى فاما ان تجدد بعد زوالها صور اخر تشابهها او لا تجدد وباطل ان تجدد لانه اذا حدث موضوع آخر كان حاله عند حدوثه كحال الموضوع الاول عند حدوثه وكما ان الموضوع الاول عند حدوثه كان محتاجا الى اكتساب هذه الصورة من الحس الظاهر فكذلك هذا الموضوع الذي تجدد ثانيا وجب ان يكون محتاجا الى اكتساب هذه الصورة ويلزم من ذلك ان لا يبقى شئ من الصور في الحفظ والذكر لكن البداهة تشهد بان الامر ليس كذلك فاذن الحفظ والذكر ليسا جسمانيين بل انما يوجدان في النفس والنفس انما يكون لها ملكة استرجاع الصور المنمحية عنها بان يتكرر عليها جميع تلك الصور فيصير استعداد النفس لقبول تلك الصور بسبب ذلك التكرار راجحا ويكون للنفس هيئة يمكنها ان يسترجع تلك الصور متى شاءت من المبادي المفارقة وح يكون الامر في المتذكرات والمتخيلات على وفق المعقولات من جهة ان النفس اذا اكتسب ملكة الاتصال بالعقل الفعال فاذا سخت الصور المستحصلة تمكنت من استرجاعها متى شاءت من العقل الفعال كذا ههنا الا ان المشكل انه كيف يرتسم الاشباح الخيالية في النفس ثم قال في آخر هذا الفصل وهذا وامثاله يوقع في النفس ان نفس الحيوان غير الناطق ايضا جوهر غير مادي وانه هو الواحد بعينه المشعور به واحدا وانه هو الشاعر الباقي وان

marfat.com

هذه الاشياء آلات متبدلة عليه فهذا جلة ما يدل على صحة ما اختزاه واستدل الفلاسفون
الى ان النفس لا تدرك الجزئيات بل المدرك لها انما هي القوى الظاهرة والباطنة بوجه الاول
ان كل عاقل يعلم بالضرورة ان ادراك المبصرات حاصل في البصر لا في غيره
واحساس الاصوات حاصل في الاذن لا في غيرها اذ البديهة حاكمة بان اللسان
غير مبصر والعين غير ذائقة فلو قيل ان المدرك لهذه المحسوسات هي النفس يلزم خلاف
ما علم بديهة الثاني ان الآفة اذا حلت عضوا بطل الادراك المختص بذلك العضو او ضعف
او تشوش وذلك ظاهر في الحواس الظاهرة واما في الحواس الباطنة فالتجارب الطبية دالة
على ان الآفة متى حلت البطن الاول اختل التخيل ومتى حلت البطن الاوسط اختل التفكر ومتى
حلت البطن الاخير اختل الحفظ فعلم ان القوى المدركة جسمانية والا لما كان الامر كذلك الثالث
انا اذا ادركنا مخصوصة فلا بد ان يرتسم في المدرك صورة الكرة ويستحيل ان يرتسم صورة
الكرة التي لها وضع وحيز فيها لا وضع له ولا حيز له الرابع انا قد نتصور مربعا مجنحا بمربعين مشخصين
لكل واحد منها جهة معينة ولا وجود لها في الخارج وهذه المربعات الثلث متمايزة في الوضع
في نفس الامر ولذا نشير الى وضع كل واحد من المربعات من المربعين الاخيرين فانا نشير الى
واحد منها بعينه بانه في الوسط والى واحد آخر بعينه بانه في الايمن والى آخر بعينه بانه في
الايسر فذلك الامتياز لا يخلو اما ان يكون لتمايزها بالذوات او اللوازم او لتمايزها بغيرها
لا سبيل الى الاول لكونها متحدة في الهوية ولوازمها وعلى الثاني ذلك الغير الذي هو علة
تمايزها وتشخصها هو محلها وحاملها وذلك الحامل ليس هو المادة الخارجية لانا فرضنا مربعا
مجنحا بمربعين لا وجود لها في الخارج فهو اما النفس او القوة الجسمانية والاول يبطل لان النفس
مجردة لا وضع لها ولا حيز فلا يحل فيها ما له وضع وحيز والا لزم انقسامها كما عرفت فتعين ان يكون
حاملها هو القوة الجسمانية وهو المطلوب والجواب ان هذه الوجوه لا تدل على كون النفس غير
مدركة للجزئيات بل انما تدل على ان ادراك الجزئيات لا تحصل لها الا عند وجود هذه الحواس
فالمدرك لجميع الجزئيات هي النفس وهذه القوى آلات لادراكها ايا ها فهي محال لارتسام صور
الجزئيات وهذا القدر غير منكر لانا نقول ان كل تجويف من التجاويف الدماغية يختص بارتسام

صورة من المدرك فيه ليلاحظها النفس من ذلك الموضع اذ لا بد في العلم من ارتسام صورة المعلوم في العالم او في آلة ولما لم يرتسم الجزئي في النفس فيكون ارتسامها في آلة فان قيل لو كان ادراك النفس للجزئيات بواسطة الآلات لما ادرك النفس هويتها لامتناع توسطة الآلة بين الشئ ونفسه يقال المحتاج الى توسط الآلة هو الادراك الذي يكون بارتسام الصورة واما ما لا يكون بارتسام الصورة كادراك النفس ذاتها فلا يحتاج الى توسط آلة واجاب البعض بان ادراك الجزئيات المادية يكون بالآلات الجسمانية واما ادراك الجزئيات المجردة فلا يحتاج الى توسط الآلة **المبحث التاسع** في كيفية تعلق النفس بالبدن وفيه ابحاث

البحث الاول

اعلم انهم قالوا الشئ قد يكون متعلقا بغيره تعلقا قويا بحيث لو فارقه بطل كتعلق الاعراض والصور المادية بمحالها وقد يكون متعلقا بغيره تعلقا ضعيفا يسهل زواله بادنى سبب مع بقاء المتعلق به كتعلق الاجسام بامكنتها التي يسهل حركتها عنها وقد يكون متعلقا بغيره تعلقا متوسطا بين هذين بحيث يبقى بعد المفارقة ولا يسهل زوال التعلق بادنى سبب مع بقاء المتعلق به كتعلق الصانع بالآلات التي يحتاج اليها في افعاله المختلفة وتعلق النفوس بابدانها ليس في القوة كالقسم الاول لانها مجردة في ذاتها غير حالة في شئ ولا في الضعف كالقسم الثاني والا لوجب ان تكون النفس من مفارقة البدن بمجرد المشية من غير حاجة الى آلة اخرى كما في مفارقة المكن للامكان بل هو كالقسم الثالث وذلك لانه قد ثبت ان النفوس البشرية متفقة بالنوع وهي في مبادي خلقتها خالية عن جميع الملكات الفاضلة والرديئة وتفتقر الى آلات تعينها على اكتساب الكمالات ويصدر عنها فعل خاص بسبب كل آلة منها ومجموع تلك الآلات هو البدن فتتعلق النفس به واصبحت كتعلق العاشق بالمعشوق عشقا جبليا الهاميا بالمعشوق وكرهت مفارقته ولم يمل منه مع طول الصحبة ولا ينقطع ذلك التعلق ما دام البدن مستعدا لان تتعلق به النفس وتلتذ بكماله وتتالم بنقصانه وتدبره وتتصرف فيه لما اختلف

marfat.com

الآلات فاذا حاولت الابصار التفتت الى العين فتقوى على الابصار التام واذا حاولت السماع التفتت الى الاذن فتقويت على السماع التام وكذلك فى سائر الافعال بسائر القوى فثبت ان تعلق النفس بالبدن تعلق التدبير والتصرف وهو فى القوة كتعلق العاشق بالمعشوق بل اقوى منه كثيراً **البحث الثانى** اعلم ان بعض الحكماء قد زعموا ان النفس ليست واحدة بل فى البدن نفوس كثيرة والانسان عبارة عن مجموع نفوس بعضها حساسة وبعضها مفكرة وبعضها شهوانية وبعضها غضبية واستدلوا عليه بانا نجد النفس النباتية موجودة مع عدم النفس الحيوانية والحيوانية مع عدم النفس الانسانية فلما وجدت النفس النباتية مع عدم النفس الحساسة والنفس الحساسة مع عدم النفس الناطقة علمنا انها امور متغايرة ولو كانت واحدة لامتنع حصول واحد منها الا عند حصول كلها بالاسر ولما ثبت تغايرها واستقلال بعضها عن بعض ثم رأينا ها مجتمعة فى الانسان علمنا انها نفوس متغايرة متعلقة ببدن واحد واجيب عنه بان كثيراً من الانواع البسيطة كالسواد قد يوجد بعض مقوماتها الموجودة بوجود واحد فيه كاللون موجوداً فى موضع مع عدم المقوم الآخر كقابض البصر ولا يلزم من ذلك ان يكون وجود اللون غير قابض فى حقيقة السواد وايضا ليست القوة الغذائية الموجودة فى النبات مثلاً هى القوة الغذائية الموجودة فى الحيوان بالنوع وكذا ليست الحساسة الموجودة فى الحيوان الغير الناطق مع الحساسة الموجودة فى الانسان متحدة فى الحقيقة النوعية بل هما متحدان فى المعنى الجنسى يعنى اذا اخذ معنا هما مطلقاً بلا شرط الخلط والتجريد مع غيره والحساس مثلاً معنى واحد جنسى وان كان هو فصلا للحيوان الماخوذ جنساً فاذا اخذ هذا المعنى اى الحساس بحيث يكون تام التحصل فهو مما قد تم وجوده من غير استدعاء لان يكون له تمام آخر وهذا كما فى سائر الحيوانات واذا اخذ على انه غير مستقل الوجود بل لا يتحصل وجوده وحقيقته ويكمل وجوده فهذا المعنى مغاير للمعنى الاول بالنوع وان كان واحداً معه بالجنس فالحكم بان الحساس مغاير للناطق انما يصح فى القسم الاول منه دون القسم الثانى فالنفس الحساسة مغايرة للنفس المتفكرة ولكنها شئى واحد فى الانسان وكذا القول فى النفس الغاذية التى فى النبات والتى فى الحيوان والانسان بالنسبة الى النفس الحساسة او الناطقة وذهب الشيخ

الى ان لنفس ذات واحدة وهي فاعلة لجميع الافاعيل بنفسها باختلاف الآلات المختلفة ويصدر
عن قوة خاصة فعل خاص منها فاستدل عليه في طبيعيات الشفا بانه قد بان ان الافعال
المختلفة هي بقوى متخالفة وكل قوة لا يصدر عنها بالذات الا فعلها فلا تفعل الغضبية من اللذات
ولا الشهوانية من الموذيات ولا القوى المدركة منفعلة ومتاثرة مما يتاثر بها ان منه واذا تقرر
هذا فنقول يجب ان يكون لهذه القوى رباط يجمعها كلها فيجتمع اليه ويكون نسبة ذلك الرباط
الى هذه القوى كنسبة الحس المشترك الى الحواس الاخر ولو لم يكن هناك رباط يستعمل هذه
القوى فيشغل بعضها عن بعض فلا يستعمل ذلك للبعض ولا يدبره كما كان بعضها يمنع عن فعله
بوجه من الوجوه ولا ينصرف عنه لان ذلك لا يكون الا اذا اشترك الآلة او المحل او كانت
هناك امر مشترك يجمعها ولا اشتراك في القوى لان الاحساس غير الشهوة ولا في محل القوى
لان محل الاحساس غير محل الغضب ولذلك نقول لما احسنا شيئا اشتهينا ولما رايناكذا غضبنا
وهذا الامر المشترك الذي يجتمع فيه هذه القوى هو الذي يراه كل منا انه ذاته وهذا الشئ
لا يجوز ان يكون جسما لان الجسم بما هو جسم ليس يلزم ان يكون مجمع هذه القوى والا لكان كل
جسم له ذلك بل لامر يصير لك وذلك الامر هو الجامع الاول وهو كمال الجسم من حيث
هو مجمع فيكون اذن المجمع غير الجسم وهو النفس ولانه قد سبق ان من هذه القوى ما ليس
يجوز ان يكون جسمانيا والقوى الاخر فائضة عن هذا الامر الغير الجسماني فهذا الامر منبع القوى
فيفيض عنها بعضها في الآلة وبعضها يختص بذاته وكلها يودي اليه نوعا من الادراك والجسم غير
صالح لان تكون القوى فائضة عنه نعم هو قابل لتلك القوى ففيه قوة القبول دون الافاضة
ووجه ثالث انه لو كان الامر الجامع هو الجسم فاما ان يكون جملة البدن فيكون عند انتقاص
شئ من البدن لا يكون ما يشعر بانا موجودا وليس لك فاني اكون انا وان لم نعرف ان لي
يدا ورجلا وعضوا من هذه الاعضاء بل اظن ان هذه توابعي وآلات لي استعملها عند الحاجة
ولو لا تلك الحاجات لم احتج اليها واكون انا ونسبة هذه الاعضاء الينا نسبة الثياب غيرانا
لدوام لزومها ايانا صارت كاجزاء منا وليست بالحقيقة اجزاء بخلاف الثياب والسبب في
انا لا نقدر على تخييلنا مجردة عن الاعضاء هو دوام الملابسة لا غير واما ان يكون ذلك الامر عضوا

مخصوصاً کالقلب والدماغ او غیر ذلک من الاعضاء فیکون ذلک العضو ہو الشئ الذی عشقہ انا فیجب ان یکون شعوری بانا ہو شعوری بذلک الشئ فان الشئ لا یجوز من جہۃ واحدۃ ان یکون مشعوراً بہ وغیر مشعور بہ ثم الامر لیس کک فانی لا اعرف ان لی قلباً و دماغاً لانی اعرف انی انا بل انما نعرفہا بالاحساس والسماع والتجارب ومانسمیہ انا فہو الذی جمعت ہذہ الاوصاف فیہ وہو المسمی بالنفس وہو المستعمل للآلات من الحرکۃ والدراکۃ وانا لا اعرف انہ النفس ما دامت لا اعرف معنی النفس وبعد معرفۃ معنی النفس ان النفس ہو ذلک الشئ المعبر بانا ولا لک حال قلب ودماغ فانا بعد عرفان معناہما وفہم فحواہما لا اعلم ان القلب او الدماغ ہو ذلک المعنی فکان تمثل ذلک المعنی فی نفسی بانہ شئ مخالف لہذہ الظواہر من الاعضاء وان اقع فی الغلط بسبب مفارقۃ الآلات ومشاہدتہا وصدور الافعال عنہا فاظن انہ کالاجزاء فبان ان النفس غیر جسم وغیر مشارک للجسمیۃ۔ **البحث الثالث** فی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو الروح وہو جسم لطیف بخاری یتکون من لطف اجزاء الاغذیۃ واختلفوا فی ان محل ذلک الروح ہو القلب او الدماغ فذہب اکثر الاطباء الی انہ ہو الدماغ واستدلوا علیہ بان الدماغ منبت للعصب لان الاعصاب الکثیرۃ القویۃ لا توجد الا فیہ واما فی القلب فلا یوجد فیہ الا عصبۃ صغیرۃ والعصبۃ آلۃ الحس والحرکۃ بسبب الروح الذی یحملہ لانک اذا کشفت عن عصبۃ وشددتہا وجدتہا ما کان اسفل من موضع الشد یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان اعلی منہ مایلی جانب الدماغ لا یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان منبتا لآلۃ الحس والحرکۃ وجب ان یکون معدناً لقوۃ الحس والحرکۃ واجیب عنہ بانا لا نسلم ان ما یوجد فیہ الاعصاب الکثیرۃ منبت لہا لم لا یجوز ان یکون العصبۃ الصغیرۃ التی فی القلب ینشعب منہا الاعصاب الکثیرۃ التی فی الدماغ والحس والحرکۃ فی القلب ذاتیان له لا یصلان من الدماغ الیہ فیجوز ان یکون القلب معدنا لہما ویصلان منہ الی الدماغ ثم الی باقی اجزاء البدن بواسطۃ الدماغ وذہب ارسطو واتباعہ الی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو القلب وبواسطۃ ذلک التعلق یصیر متعلقۃ بسائر الاعضاء والقلب ہو الرئیس المطلق لسائر الاعضاء لانہ اول عضو یتخلق من البدن وضع فی موضع قریب من ان یکون وسطا من البدن وہذا ہو اللائق بالرئیس المطلق حتی

marfat.com

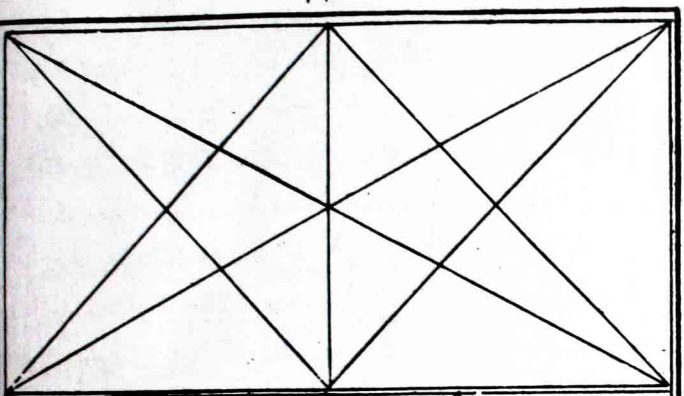
یکون ما ینشعب منہ من القوی واصلا الی جمیع اطراف البدن علی القسمۃ المعادلۃ والدماغ موضوع فی اعلی البدن فکان القلب اولی بان یکون ملکا للبدن قیل والی ہذہ یشیر قولہ صلی اللہ علیہ وسلم الا وان فی الجسد لمضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ واذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب وسلطانہ علی الاطلاق انما یثبت اذا تعلقت النفس بالروح الکائن فیہ اولاً فیکون القلب معدناً للاول متعلق لہا والآیات والاحادیث المصرحۃ بان محل الذکر والفہم والعقل والایمان ہو القلب معاضدۃ لہذا کقولہ تعالی وانہ لتنزیل رب العالمین نزل بہ الروح الامین علی قلبک وقولہ تعالی ان فی ذلک لذکری لمن کان لہ قلب او القی السمع وہو شہید وقولہ تعالی اولم یسیروا فی الارض فیکون لہم قلوب یعقلون بہا وقولہ تعالی الا من اکرہ وقلبہ مطمئن بالایمان وقولہ علیہ السلام لاسامۃ ہلا شققت قلبہ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک الی غیر ذلک من الآیات والاحادیث ۞

المبحث العاشر

فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا اعلم انہ قد ثبت ان النفس جوہر مجرد واحد وقلما وجہ الی البدن ویجب ان یکون ہذا الوجہ غیر قابل لاثر من جنس مقتضی طبیعۃ البدن ووجہ الی المبادی العالیۃ ویجب ان یکون دائم القبول عما ہناک والتاثیر منہ فمن الجہۃ السفلیۃ یتولد الاخلاق لانہا تؤثر فی البدن الموضوع لتصرفہا کملکۃ ایاہ تاثیرا اختیاریا وتسمی قوۃ عملیۃ وعقلا عملیا ومن الجہۃ الفوقانیۃ یتولد العلوم لانہا تتاثر عما فوقہا مستکملۃ فی جوہرہا بجب استعدادہا وتسمی قوۃ نظریۃ وعقلا نظریا فالقوۃ النظریۃ من شانہا ان ینطبع بالصور الکلیۃ المجردۃ عن المادۃ فان کانت مجردۃ فلا یحتاج فی اخذہا الی تجریدہا وان لم یکن فتصیر النفس مجردۃ بتجریدہا حتی لا یبقی فیہا من علائق المادۃ وتفصیلہ علی ما بینہ الشیخ فی طبیعیات الشفاء ان الادراک انما ہو اخذ صورۃ المدرک بنحو من الانحاء فی ادراک الشیء المادی یحتاج الی تجریدہا وملاتب التجرید مختلفۃ فتارۃ یکون النزع ناقصا وتارۃ یکون کاملا مثال ذلک ان الصورۃ الانسانیۃ مشترکۃ بین اشخاص النوع بالسویۃ وہی شیء واحد وقد عرض لہا ان

وجدت فی هذا الشخص وذلک الشخص فتکثرت ولیس هذا التکثر من جهة طبیعتها الانسانیة والا لما حملت علی الواحد بالعدد وفاذن احدی العوارض العارضة من جهة المادة هی هذا النوع من التکثر والانقسام ویعرض لها تکثر ایضا آخر من جهة ما حصلت له من الکم والکیف والوضع والاین فالصورة الانسانیة غیر مستوجبة للحوق هذه العوارض والالما اختلف افرادها فی هذه العوارض فالحس یاخذ الصورة مع وقوع نسبتها بینها وبین المادة اذ ازالت تلک النسبة بطل ذلک الاخذ لانه یحتاج فی هذا الاخذ الی وجود المادة واما الخیال ففیه تبرئة ما لانه یاخذ الصورة عن المادة مع عدم الاحتیاج الی حضور المادة ففی الخیال تجرید تام عن المادة دون توهمها لان الصورة فی الخیال علی حسب الصورة المحسوسة وعلی تقدر ما وتکیف ما ووضع ما ولا یشترک فی الصور الخیالیة اشخاص النوع فالانسان المتخیل یکون کواحد من الناس واما الوهم فقد یتعدی قلیلا هذه المرتبة فی التجرید لانه ینال المعانی التی تکون فی المادة وهی لیست بادیة فالشکل واللون والوضع امور لا یمکن ان یکون الا موادّ جسمانیة واما الخیر والشر والموافق والمخالف فهی امور فی نفسها غیر مادیة لانها قد تعقل من دون ان تکون عارضة الجسم وقد عرض لها ان کانت مادیة فهذا النوع اشد استقصاء او اقرب الی البساطة من النوعین الاولین الا ان التعلق مع لواحق المادة باقیة بعد لان الوهم یاخذها جزئیة وبحسب مادة وبالقیاس الیها واما القوة التی تکون للصورة المتشبثة فیها اما صور موجودات مجردة او موجودات مادیة ولکن مبرأة عن علائق المادة فهی تدرک الصور بان تاخذها اخذا مجردا عن المادة من کل وجه بنزع المادة ولو احقها عنها مثل الانسان الذی یقال علی کثیرین فانه قد اخذ الکثیر طبیعة واحدة عاریة عن کل کم وکیف واین ووضع ولولا ذلک لما صلح للحمل علی کثیرین فوضح الفرق بین ادراک الحاکم الحسی والخیالی والوهمی والعقلی آذا عرفت هذا فاعلم ان للقوة العقلیة الی هذه الصور نسبا مختلفة لان الشیء الذی من شانه ان یقبل قد یکون القبول فیه بالقوة وقد یکون بالفعل والقوة یطلق علی ثلثة معان بالتقدیم والتاخیر فیقال قوة للاستعداد المطلق کقوة الطفل علی الکتابة وقد یقال لهذا الاستعداد اذا کان حصل ما به یخرج کقوة الصبی الذی ترعرع وعرف

الدواۃ والقلم وبسائط الحروف علی الکتابۃ وقد یقال لہذا الاستعداد اذا تم بالآلۃ وحدث کمال الاستعداد کقوۃ الکاتب المستکمل للصناعۃ اذا کان لایکتب والاولے یسمے مطلقۃ ہیولانیۃ والثانیۃ ممکنۃ والثالثۃ کمال القوۃ فالقوۃ النظریۃ یکون نسبتہا الی الصورۃ المجردۃ تارۃ یشبہ ما بالقوۃ المطلقۃ وذلک فی مبدء الفطرۃ وح یسمے عقلاً ہیولانیاً وہذہ القوۃ موجودۃ لکل شخص من النوع وانما سمیت ہیولانیۃ تشبیہاً لہا بالہیولے الاولے العاریۃ فی حد ذاتہا عن کل صورۃ وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ الممکنۃ وہی ان یکون قد حصل فیہا المعقولات الاولے التے لایحتاج فیہا الی الاکتساب کالاعتقاد بان الکل اعظم من الجزء فما دام حصل فیہ بالفعل ہذا القدر یسمے عقلاً بالملکۃ ویجوز ان یسمی عقلاً بالفعل بالقیاس الے الاولے وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ الکمالیۃ وہو ان یکون قد حصل فیہا ایضاً المعقولات المکتسبۃ بعد المعقولات الاولیۃ الا انہ لیس یطالعہا بل کانہا عندہ مخزونۃ فمتے شاء طالعہا فتعقلہا وعقل انہا عقلہا ویسمے عقلاً بالفعل وان کان یجوز ان یسمی عقلاً بالقوۃ بالنسبۃ الی ما بعدہ وتارۃ یشبہ بالفعل المطلق وہو ان یکون الصور المعقولۃ حاضرۃ فیہ ویطالعہا بالفعل فیسمے عقلاً مستفاداً فہذہ ہی مراتب العقل النظری قال الشیخ ان نظرت الی ہذہ القوی وجدت العقل المستفاد رئیساً یخدمہ الکل ثم العقل بالفعل ویخدمہ العقل بالملکۃ والعقل الہیولانی بما فیہ من الاستعداد ویخدم العقل بالملکۃ ثم العقل العلمی یخدم جمیع ہذہ لان العلاقۃ البدنیۃ لاجل تکمیل العقل النظری وتزکیتہ وتطہیرہ والعقل العلمی ہو مدبر تلک العلاقۃ والوہم خادم العقل العلمی وللوہم خادمان قوۃ قبلہ وہی جمیع القوی الحیوانیۃ وقوۃ بعدہ وہی الحافظۃ والمتخیلۃ یخدمہا قوتان القوۃ النزوعیۃ والقوۃ المخیالیۃ والقوۃ المخیالیۃ یخدمہا بخطاسیا یخدمہا الحواس الخمس والقوۃ النزوعیۃ یخدمہا الشہوۃ والغضب ویخدمہما القوۃ المحرکۃ فی العضل وہہنا تنتہی القوی الحیوانیۃ والقوی النباتیۃ یخدم الحیوانیۃ علی الترتیب الذی مر سابقاً والتقعقع علی ہذا القدر من الکلام سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام ومصلین علی رسولہ محمد خیر الانام وعلی آلہ الکرام واصحابہ العظام فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم ؕ

حامداً للہ رب العالمین ومصلیاً علی سید المرسلین وآلہ وصحبہ الطیبین الطاہرین وبعد فہذہ عجالۃ حررتہا علی سبیل الارتجال × دون فکر مطال والاشتغال بالاشغال منعنی عما فی البال من البلبال لا یدعنی × اجبت فیہا عما اوردہ مولانا المقام الحر الطمطام المدقق الالمعی محمد سعد اللہ المرادآبادی علی کلام رئیس المحققین خیرۃ اللاحقین بالماہرین خاتم الحکماء والمتکلمین الاستاذ المطلق مولانا محمد فضل حق اسکنہ اللہ فی اعلی علیین وخدمت بہا حضرۃ من ہو صاحب السیف والقلم والعلم والعلم × محکم الحکم والحکم × رافع مراتب العلم والعلماء ناصر الشریعۃ السمحۃ البیضاء والامیر ابن الامیر والسعید ابن السعید محمد کلب علیخان بہادر لازال بابہ ملثوما بالشفاہ مستلما للاصابع والجباہ وجنابہ النباہ مخر اللباہ قال المولی المعترض مستعینا بفضل الحق الاولی ان لفظ المصطفوۃ خطأ والصحیح مصطفیۃ فان قاعدۃ النسبۃ حذف الالف الخامسۃ فی مثل مصطفی ومرتضی اتفاقا

اقول بعد اللہ وتوفیقہ ان التقریب غیر تام اذ لیس کل ما خالف القاعدۃ

جواب اعتراض الاول

لہ قال الزمخشری فی المفصل بعد ذکر الالف الثالثۃ والرابعۃ لیس فی ماوراء ذلک الا الحذف کقولک مراعی وجباری وقبعثری وقال الجاربردی فی شرح الشافیۃ فقول العامۃ مصطفوۃ خطأ والصواب مصطفی ولعل منشاء الغلط عدم الفرق بین القاعدۃ العربیۃ والفارسیۃ فان ما مال بالالف الخامسۃ بالواو عند النسبۃ من ضوابط الفارسیۃ والعند باقتضاء المیبذی الغالط ومثلہ فتح من المفاح وقع غیر صاح

marfat.com

والقیاس غلطا والایلزم ان یکون استحوذ واستصوب انیسان واغیلۃ وماحینہ
واعین وانیب واباطیل ومروزی ودارزی وسلیقی وسلیمی فی الازد وعمیری فی کلب وعبدی
وجذمی فی بنی عبیدۃ وجذیلۃ ومجریلی وثقفی وقرشی وفقعسی فی کنانۃ وملحی فی خزاعۃ واموی وطائی
وبدوی وصنعانی فی صنعاء وبحرانی فی البحرین وبہرانی وروحانی وجلولی وحروری و
دستوانی وغیرہا مما یطول ذکرہ خطأ وغلطا وقد قال الشیخ الرضی فی شرح الشافیۃ اعلم
انہ قد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب الخ وصرح ابن جنی فی الخصائص
بان الاطراد والشذوذ علی اربعۃ اضرب مطرد فی القیاس والاستعمال معا نحو قام زید ومطرد
فی القیاس شاذ فی الاستعمال نحو الماضی من یذر ویدع ومطرد فی الاستعمال شاذ فی
القیاس نحو قولہم استحوذ واستنوق الجمل واستصوب وابی یابی وشاذ فی القیاس
والاستعمال معا نحو رجل مقود ومن مرضہ ہذا ثم انہ لما کان لفظ المصطفویۃ مما اشتہر علی الالسنۃ
ودار فی کلام الاجلۃ قال مولانا ابو الفضل عبد الرحمن جلال السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر
ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ الوفا دمن الحکم المصطفویۃ صنوفا الخ وقال العلامۃ
العزیزی فی شرحہ المصطفویۃ المنسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وکان معناہ واقعا فی
کلام القوم فی ہذا المقام وکان الامر سہلا والعذر صحیحا اراد قدس سرہ ان یعتذر بعذر القوم
باللفظ المشہور الوارد عنہم لیکون اوقع وانفع فی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکذا فی شرح
القاضی المیبذی وعن اقسام الحکمۃ العلیۃ باسرہا لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر
عنہا علی اکمل وجہ واتم تفصیل انتہے قال المحشی محمد امجد التتوجی قولہ المصطفویۃ القیاس
المصطفیۃ وقال استاذ الاساتذۃ مولانا اعلم فی حاشیتہ الظاہر بحسب القاعدۃ الصرفیۃ
ان یقول المصطفیۃ بحذف الالف الخامسۃ فانہا لا تقلب واوا بل تحذف ولعل الشارح
سلک ہنا مسلک المشہور بہوان الغلط العام فصیح الخ فلا اعتراض علی الاستاذ العلامۃ
بہذا الایراد علی ہذہ اللفظۃ الواردۃ المشہورۃ لیس الا افتخارا عند العامۃ السوقیۃ قال
والثانیۃ ان قولہ اعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع غلط والصواب الا قلیلا بالنصب کما ہو حکم
المستثنی فی الکلام الموجب کما لا یخفی علی واقف النحو اقول الواقف علی النحو لا یذہب

marfat.com

علیہ ان ہذہ وسوسۃ ہجست من عدم الوقوف علی مافی زبرہم وعدم الاہتداء الی تصریحاتہم فانہم قد صرحوا بان الایجاب قد یکون لفظاً ومعنی وقد یکون معنی لا لفظا وقد یکون لفظا لا معنی وبان النفی اعم من ان یکون لفظا ومعنی او معنی لا لفظاً او لفظاً لا معنی او لسبب النفی فالنفی لفظا ومعنی نحو ما علمت انت شیئا الا جدا والایجاب لفظاً ومعنی نحو قام القوم الا زیداً او الایجاب معنی لا لفظا وہو النفی لفظاً لا معنی نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا والایجاب لفظا لا معنی وہو النفی معنی لا لفظا نحو تغیر القوم الا زید وتغیب الناس الا زید واعرض القوم عن شئ الا قلیل فان تغیر الشئ بمعنے لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنے لم یحضر واعرض عن الشئ بمعنے لم یات بہ وہکذا حال کل فعل لفظہ اثبات ومعناہ نفی من غیر تاویل بعید قال ابن الدہان فی غرۃ الذی ینصب بعد الا منصوب فی ستۃ مواضع الاول الاستثناء من الموجب لفظا ومعنے نحو قام القوم الا زیدا الثانی ان یکون موجبا فی المعنے دون اللفظ نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا الا ان التقدیر یودی الی الایجاب فکانہ قال کل الناس اکلوا الخبز الا زیدا الی آخرہ وقال صاحب المدارک فی تفسیر قولہ تعالی فابی اکثر الناس الا کفورا وانما جاء فابی اکثر الناس الا کفورا ولم یجز ضربت الا زیدا الا ان ابی متاول بالنفی کانہ قیل فلم یرضوا الا کفورا وہکذا قال البیضاوی وافا علمت مائلونا علیک فعلیک ان تعلم ان الاستثناء ان کان متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا النفی معنے اے روعی جانب معنے اللفظ الذی لفظہ اثبات ومعناہ نفی و قصد النفی المعنوی اختیر جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ وجاز نصب المستثنی

حاشیہ صفحہ ۲۵ سطر ۵ قولہ واقف النخ الخ ولا رفع بانہ من طغیان قلم الناسخ لا من المؤلف لانہ التزم اسجاعاً غیر منصوبۃ فقال قبلہ لا ابتئاسا غالباً علی التخیل ولم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل وقال بعدہ وآثروہما بالتحصیل ومتوکلین علے اللہ ونعم الوکیل فالتزام ہذہ الاسجاع سابقا ولاحقا یدل علے ان المصنف اردہ بنفہ غیر منصوب قصداً اما تشاہد النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علے ذلک ایضاً انتہے قول المعترض ۱۲۔

علی الاستثناء کما اختیر الاتباع وجاز النصب فیما کان النفی لفظا ومعنی قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ویجوز النصب ویختار البدل فیما بعد الا فی کلام غیر موجب وذکر المستثنی منہ نحو ما فعلوہ الا قلیلا اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی المفرغ شروطا احدہا ان یکون بعد الا متصلا وموخرا عن المستثنی منہ المشتمل علیہ استغناما ادنی ادنکے صریح اوما دل الخ وقال ابن الناظم فی ذیل شرح قول ابن مالک ؎ ما استثنت الا مع تمام منتصب ، وبعد نفی او کنفی انتخب ، اتباع ما اتصل ونصب ما انقطع ، وعن تمیم فیہ ابدال وقع ، وغیر نصب سابق فی النفی قد ، یاتی ولکن نفیہ اخیرن ورد ، واعلم ان المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام فمنہ ما تعین نصبہ ومنہ ما یختار نصبہ ویجوز اتباعہ للمستثنی منہ ومنہ ما یختار نصبہ ویجوز رفعہ علی الترفیع ومنہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء فان کان الاستثناء متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظا او معنی او شبہ النفی وہو النہی والاستفہام الانکاری اختیر الاتباع مثال تقدم النفی لفظا ما قام احد الا زید وما مررت باحد الا زید ومثال تقدیم النفی معنی قول الشاعر ؎ وما الصریمۃ منہم منزل خلق اعاف تغیر الا النوی والوتد وقول الآخر ؎ کرم ضائع تغیب عنہ ، اقربوہ الا الصبا والدبور فان تغیر بمعنی لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنی لم یحضر ومثال تقدیم شبہ النفی قولک لایقم احد الا عمرو وہل اتی الفتیان الا عامر ونحوہ من یغفر الذنوب الا اللہ ومن یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون المعنی ما یغفر الذنوب الا اللہ وما یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون فالمختار فیما بعد الا من ہذہ الامثلۃ ونحوہا اتباعہ لما قبلہا لوجود الشروط المذکورۃ ونصبہ علی الاستثناء غیر جید والدلیل علی ذلک قراءۃ ابن عامر ما فعلوہ الا قلیلا الخ ولعدم ورود الاستثناء الاریب الا ادیب حیث راعی الجانبین وجاء بکلا الوجہین فقال اولا قد ضرب الناس صفحا عن مزالتہا واعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا وقال ثانیا وذلک لابتنائہا غالبا علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالہیۃ اعرضوا عنہا الا قلیل وآثروہا بالتحصیل ولا یخفی علی اللبیب الماہر وجوہ الاتیان بالنصب اولا والرفع ثنیا علی انا لو قطعنا النظر عن ما ذکرنا من بیاناتہم وتصریحاتہم قلنا قد قرأ ابی والاعش الا قلیل

بالرفع فی قولہ تعالی فشربوا منہ الا قلیل وقد اطبقوا علی الاحتجاج بالقرارۃ الشاذۃ قال فی الاقتراح وما ذکرتہ من الاحتجاج بالقرارۃ الشاذۃ لا اعلم فیہ خلافا بین النحاۃ وان اختلف فی الاحتجاج بہا فی الفقہ ومن ثم احتج علی جواز ادخال لام الامر علی المضارع المسند لتاء الخطاب بقرارۃ فبذلک فلتفرحوا کما احتج علی ادخالہا علی المسند بالنون بالقرارۃ المتواترۃ ولنحمل خطایاکم واحتج علی صحۃ قولہ من قال ان اللہ اصلہ لاہ بما قرر شاذا وہو الذی فی السماء لاہ وفی الارض لاہ انتہی ثم ان سلمنا ان الکلام موجب فالجواب انہم مصرحون بان الاسجلاع مبنیۃ علی الوقف والسکون وفی الوقف علی الاسم المنون کما صرح ابن الناظم فی شرح الالفیۃ والشیخ الرضی وغیرہما من ائمۃ الفن ثلث لغات منہا ان الوقف علی المنون کلہ بالحذف والاسکان نحو ہذا زید ومررت بزید ورایت زیدقال الشاعر ؎ الاجد اغنم وحسن صیدہا لقد ترکت قلبی بہا بائما وقف × وقال الآخر ؎ واخذ من کل حی عصم × والجری علی ہذہ اللغۃ کثیر فی کلامہم قال ابو الطیب المتنبی فجئتنی فی خلالہا قاصدہ × وقال مالم یکن فاعلا ولا قاعدہ وقال الحریری فی المقامۃ الثالثۃ عشر کانوا اذا مانجعۃ اعوزت فی السنۃ الشہباء روضا اریض × وقال یطعمون الضیف لحما غریض × وقال فی المقامۃ العشرین حتی یری باکان ضنکا رحیب وقال مستغلق الباب منبعا میب فالاستاذ العلامۃ بضرورۃ السجع جری ہہنا علی ہذہ اللغۃ وہی لغۃ ربیعۃ واصاب قال ابن جنی فی الخصائص الباب الرابع عشر فی اختلاف اللغات وکلہا حجۃ اعلم ان سعۃ القیاس یبیح ذلک لہم ولا یحظرہ علیہم الا تری ان لغۃ التمیمیین فی ترک اعمال ما یغلبہا القیاس ولغۃ الحجازیین فی اعمالہا کذلک لان لکل واحد من القومین ضربا من القیاس یوخذ بہ ویحمل الی مثلہ ولیس لک ان ترد احدی اللغتین لصاحبتہا لانہا لیست احق بذلک من رسیلتہا لکن غایۃ مالک فی ذلک ان تتخیر احدہما فتقویہا علی اختہا وتعتقد ان اقوی القیاسین اقبل بہا فما رد احدہما بالاخری فلا اولا تری الی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نزل القرآن بسبع لغات کلہا کاف شاف ثم قال بعد ذلک ان النسا انوا استعملہا لم یکن محظورا للکلام العرب لکنہ یکون محظورا لوجود اللغتین فاما ان احتاج الی ذلک فی شعر او سجع فانہ

marfat.com

مقبول منہ غیر منفی علیہ ثم قال بعد ہذا فالناطق علی قیاس لغۃ من اللغات العربیۃ مصیب غیر مخطئ الخ فقد انقض لذی عینین ان قول الاستاذ الاجل النبیل واعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع صحیح لیس للغلط الیہ سبیل وغلط من غلط وسقط فی یدیہ وسقط ثم اقول فی کلام المولی المعترض عدۃ من المفاسد منہا ما فی قولہ واقف النحو کما لا یخفی علی الواقف ومنہا ما فی توصیف قولہ اسجاعا بقولہ غیر منصوبۃ ومنہا ما فی قولہ بنفسہ فی قولہ یدل علی ان المصنف اوردہ بنفسہ غیر منصوب قصدا لان کلمۃ بنفسہ وبذاتہ فی عوارہم بمعنی اعتبار نفسہ وذاتہ ای لا باعتبار غیرہ وسببہ وہو یرید ان یودی ان ایرادہ قلیل مرفوعا انما ہو فعل المصنف لا فعل غیرہ وہذا لمعنی لا یتادی بلفظہ ومنہا ما فی قولہ کما تشاہد للنسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضا **قال والثالثۃ** ان الکلام ہہنا علی طریق الحکما والضابطین ضوابطہم بالعقل دون الشرع فذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لا یصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ عقلا لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء **اقول** ہذا عجب عجاب ولکن لا عجب ممن ضر علیہ رجل الغراب فیضطرب کل اضطراب ولا ینطق بالصواب فان الاستاذ العلامۃ یہدی الی ان الوحی الالہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فی الحکمۃ العلمیۃ بما ہو اکثر نفعا واکبر تفضیلا فالکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العلمیۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلا فما بقیت ضرورۃ اعمال الفکر الانسانی فیہا وما مست الحاجۃ الیہا فاعرضوا عنہا وہذا وجہ وجیہ للاعراض ولا یعرض عنہ الا من اعرض وجہہ عن الحق ولا یتجہ علیہ ان طریق الشرع وطریق الحکما مختلفان فذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض لیت شعری من انکر اختلاف الطریقین بل قول الاستاذ قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا صریح فی تحقق الاختلاف لولا الاختلاف بین الطریقین لم یتحقق الاغناء لانہ اذا اتحد طریق الاثبات والضبط ایضا فلا ثنیۃ ہناک فاختلاف الطریقین ہہنا شرط لتحقق الاغناء والاستغناء لا سبب عدم الاعراض ثم اقول لا سلمنا ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشریعۃ کما یقول بہ المعترض صریحا فہذا مما لا یکون ابدا ثم لا نسلم ان المذکر فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض وان کان علی وجہ اتم تفصیلا اکثر نفعا واکبر تفضیلا فلا وجہ

جواب اعتراض

الاستغناء ثم لایخفی ان قولہ عقلا اما تمییز من قولہ الحکمۃ العلیۃ کما یؤیدہ قولہ فی الشرع فی جانب المحکوم علیہ فالحاصل ان ذکر الحکمۃ العلیۃ فی الشرع لایصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العلیۃ العقلیۃ وبذا مع قطع النظر عن السخافۃ التی فیہ قول بان الحکمۃ العلیۃ علی قسمین الحکمۃ العلیۃ الشرعیۃ والحکمۃ العلیۃ العقلیۃ ولا یقول بہ عاقل واما من قولہ للاعراض فیعود المعنی الی ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا للاعراض من جہۃ العقل ای الاعراض العقلی عن الحکمۃ العلیۃ او من قولہ وجہا فالحاصل ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا عقلیا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ او یتعلق معنی بقولہ لایصلح بان یکون تمییزا من نسبۃ ادیوجہ بوجہ آخر وعلی کل من ہذہ التقادیر لایصلح لان یرتکبہ عاقل ثم لایخفی سخافۃ قولہ لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء علی بعض التقادیر **قال الرابعۃ** ان ذکرہا فی الشریعۃ لو کان عندہم کما فیالم یحتشم الحکماء بذکرہا علی نہج عقولہم مع ان علی بن مسکویہ الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی شدۃ التوغر وقلۃ التدبر فان الاستاذ العلامۃ یفیض مرۃ بعد اولی ان قلیلا منہم لم یعیر ضوا عنہا او المعترض یعترض اولا علی قولہ الاقلیل ثم یعارض باشتغال القلیل والاستاذ المحق یحقق سبب الاعراض ویقول فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا والمولی المعترض بعد ما افاد ان ذکرہا فی الشریعۃ لو کان عندہم کما فیالم یحتشم الحکماء بذکرہا علی نہج عقولہم یقول بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا لکن کون البحث اولا بحثا لفظیا مورد اعلی لفظ قلیل دون معناہ وعدم ذکر الاعراض واغناء الشریعۃ فی فقرۃ واحدۃ یمکن ان یکون لہ عذر فیہا اما ثم فی کلامہ خلل من وجوہ اما اولا فلان تجشمہ بمعنی تکلفہ علی مشقۃ کما فی القاموس والاساس والتکلف ادخال الکلفۃ علی نفسک وہی المشقۃ من غیر واع الیہا کذا فی تہذیب الاسماء اللغات للامام النووی نقلا عن الواحدی وقال الزمخشری فی الاساس وہو متکلف

جانب الرابعۃ

لہ تمامہ صنف کتاب الطہارۃ فی الاخلاق والمحقق الطوسی ترجمہ وسماہ بالاخلاق الناصریۃ المشتہرۃ فی الآفاق والعلامۃ الشیرازی ذکرہا باقسامہا فی درۃ التاج بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا کتباً ۱۲

وتقع فیما لایعنیہ عریض للفضول وفی مجمع بحار الانوار تکلفت الشئ تجشمتہ علی مشقۃ وعلی خلاف عادتک والمتکلف المتعرض لما لایعنیہ ففی قولہ لم یتجشم الحکماء بذکرہا خلل من وجہین واما ثانیاً فلانہ ان اراد بقولہ الحکماء کلہم وجمیعہم فہو ظاہر البطلان وان اراد بعضہم فلا یرد نقضا علی کلام الاستاذ العلام واما ثالثا فلانہ لایصح قولہ بل الحکماء المتقدمون کافلاطون و ارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا اذ المعلم الاول ہو ارسطو لاحکیم آخر وتعل منشأ ہذا الغلط الذی لایلیق بمثلہ انہ اخذ ہذا المضمون من شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکانت عبارتہ ہکذا ولافلاطون کتاب فی غایۃ الجودۃ واللطافۃ فیما یتعلق بالشریعۃ والنبوۃ یسمی بالنوامیس ولارسطو ایضا کتاب فی ذلک ولکل منہما کتاب فی سیاسات الملک وقد صنف المعلم الاول کتابا حسنا فی تہذیب الاخلاق وصنف من المتاخرین ابو علی بن مسکویہ کتابا جیدا فیہ سماہ بکتاب الطہارۃ لخصہ المحقق الطوسی قدس سرہ الخ فقد اشتبہ علی مولانا المعترض من ہذہ العبارۃ ان المعلم الاول حکیم آخر غیر ارسطو واما رابعاً فلان الضمیر المنصوب فی سماہ اما راجع الی کتاب الطہارۃ واما الی الترجمۃ المفہومۃ عن قولہ ترجمہ لاسبیل الی الاول لان التسمیۃ وقعت للترجمۃ لا لاصل الکتاب فالثانی متعین وفیہ مع قطع النظر عن الکلام فی انتشار الضمیرین انہ کان المناسب ح ان یونث الضمیر کما ہو قولہ المشہورۃ وایاک وان نظن ان الضمیر راجع الی المترجم علی صیغۃ اسم المفعول لانہ لاخفاء فی ان المحقق اذا ترجم کتاب الطہارۃ فالمترجم علی صیغۃ اسم فاعل ہو المحقق والمترجم علی انہ المفعول ہو کتاب الطہارۃ واما خامساً فلا یخفی ما فی قولہ الاخلاق الناصریۃ المشہورۃ فی الآفاق **قال الخامسۃ** ان الشریعۃ المصطفویۃ الحقۃ قد قضت الحاجۃ عن الالٰہی والطبعی ایضا فان حال السموات والارض وما فیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات من بدء الخلق والعباد الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل فلا وجہ لتخصیص الاعراض عن الحکمۃ العملیۃ دون الطبعی والالٰہی **اقول** لیت شعری کیف یستدل المولی الالمعی علی اغناء الشریعۃ الحقۃ عن الالٰہی والطبعی بان صفاتہ تعالی واحوال السموات والارض واحوال سائر المخلوقات من بدء الخلق

marfat.com

الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالٰہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل ہذا قول من لم یرزق فی علم حظا ولم یمیز عن علم علما لا قول من اشتہر بالتبحر فی العلوم فان اشتراک الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ والطبیۃ والالٰہی فی الاشتمال علی مطلق احوال السموات والارض وما فیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات مسلم اما ان الاحوال المذکورۃ فی الالٰہی والطبیعی ہی الاحوال المذکورۃ فی الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ فکلا اولا تری ان الحکماء یوجبون انہ تعالی موجب بالذات لا فاعل بالاختیار وینفون صفاتہ تعالی ویقولون ان موجودیتہ تعالی بوجودہ ہو عینہ ویمنعون الخرق والالتیام فی الافلاک فیلزم علیہم انکار المعراج وینکرون الجوہر الفرد ویقولون باثبات الہیولی والصورۃ الموروث الی قدم العالم ونفی حشر الاجساد ویخالفون اہل الحق فی تفضیل الملائکۃ ویخالفون فی کیفیۃ صدور العالم ویثبتون الجواہر المجردۃ ویثبتون الحواس الباطنۃ ویثبتون الوجود الذہنی ویقولون بامتناع اعادۃ المعدوم بعینہ فینکرون البعث وایضا ینکرون الجنۃ والنار وینفون الا قلیلا المعاد الجسمانی وقس علی ہذا البواقی فالاحوال التی یثبتونہا والحیثیات التی یعتبرونہا غیر الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشریعۃ الحقۃ وقد نقل عن السلف الصالح المنع عن الخوض فیما لا یفتقر الیہ من غوامض الفلسفیین ولو کفی مثل ذلک الاتفاق مع وجود ہذا الافتراق فی الاغناء للزم ان یکون احد من التصریف والاعراب مثلا الباحثین عن احوال الکلمۃ مغنیا عن الآخر ثم ان الاسلامیین انما خاضوا فی الفلسفۃ وخلطوا بالکلام کثیرا من مسائلہا لانہم حاولوا الرد علی الفلاسفۃ ومن تشبث باذیالہم فحققوا مقاصدہم وتمکنوا من الابطال ثم ان ذکر صفاتہ تعالی واحوال السموات والارض وسائر المخلوقات فی الشریعۃ لا یصلح لان یکون وجہا للاعراض عن الطبیعی والالٰہی علی ما تقرر عند المعترض ایضا فانہ قد صرح فی الشبہۃ الثالثۃ انہ مع وجود اختلاف طریق الشرع والحکماء لا یصلح القول بالاعراض کما لا یصلح علی مذہب غیرہ لاختلاف الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشرع والطبیعی والالٰہی ثم اقول انہ قد اخذ ہذہ الشبہۃ من حاشیۃ مولانا ولی الدین الکفوی علی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدری الشیرازی قال المحشی المحقق قولہ لان الشریعۃ المصطفویۃ المنزلۃ علیہ وجمیع ثم بعد ہذا بین

marfat.com

بہ الاول قال وثانیہا انہ لو کفی ہذا القدر للاعراض لکفی علم الکلام للاعراض عن مباحث طبعی والالہی ایضا وکتب الشیخ للاعراض عن تدوینہا لانہ قد قضت الوطر عنہا بالکمل وجہ الخ عالمولے المعترض قد ذکر شطرا منہ فی الخامستہ وجزءا منہ فی السادستہ ومسخ کلامہ ہہنا بایراد الدلیل بقولہ فان حال السموت والارض الخ ثم قال المحشی المحقق والجواب فذکر الجواب عن الایراد الاول ثم قال مجیبا عن الثانی والکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العقلیۃ ولکن کتب الشیخ لا تقضی الوطر عن تدوین الکتب الاخر وکذا کتب الکلام لا تقضی الوطر عن مباحث الالہی والطبعی ولو سلم فالاہتمام بشان تدوین العلمین یقتضی تدوینہا وتالیف الکتب فیہ ومع ذلک قواعدہما عقلیۃ وسوانح العقول والنفوس تتزاید یوما فیوما فیکون التدوین فی کل عصر للفائدۃ الجدیدۃ انتہی وانما اطنبنا الکلام لینکشف حقیقۃ شبہۃ المعترض ومافیہا ولمسخ الذی وقع منہ ہہنا وتائیدا لجواب الذی افدنا ولانضیع الاوقات بذکر مافی کلام المعترض من الرکاکۃ وضعف التالیف والحشو والزلۃ اعتمادا علی سلیقۃ ذی الفراسۃ ۔

قال السادستہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض الی

قولہ نعم لو کان المحول علیہ من تالیفات المعترض لکان للاعراض وجہ کما لا یخفی علی اولی النہی

اقول ان المولے المعترض قد ذہب فی الخیبتہ الخیبار فیقول مایشاء من انی لہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض والاستغناء وعجبا ممن صرف برہۃ من الدہر فی خدمتہ العلوم والعلماء واشتہر بتتبع الکتب وتعلیم الطلباء کیف یجتزء علی ہذا الادعاء وہذا قول یشہد علی بطلانہ العقلاء واقوال المتاخرین والقدماء قال الشیخ الرئیس فی الشفاء یجب ان یعلم ان المعاد منہ ماہو منقول من الشرع ولا سبیل الی اثباتہ الا من طریق الشریعۃ وتصدیق خبر النبوۃ وہذا الذی للبدن عند البعث وخراب البدن ونشورہ معلومتہ لا یحتاج الی ان یعلم وقد بسطت الشریعۃ الحقۃ التی اتانا بہا سیدنا ومولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حال السعادۃ والشقاوۃ التی بحسب البدن ومنہ ماہو مدرک بالبرہان وقد صدقہ النبوۃ وہو السعادۃ والشقاوۃ الثابتان بالقیاس اللتان للانفس وکذا قال فی النجاۃ وقال ابن جنی فی الخصائص وقد شرح ابو علی رحمۃ اللہ علیہ ہذہ الابیات فی البغدادیات

جواب السادستہ

فلا وجہ لاعادتہا ہہنا وقال السکاکی فی القسم الثانی من المفتاح بسیط الکلام فی معانی ہذہ الاسماء موضعہ علم المعانی الخ وقال ابن الحاجب فی الشافیۃ الامر واسم الفاعل والمفعول واضل التفضیل تقدمت وقد قال صاحب التلخیص والشارح العلامۃ فی بحث تقیید الفعل بالشرط وقد بین ذلک التفصیل فی النحو فلیرجع الیہ انتہی وقال العلامۃ فی شرح العقائد لان ادلۃ وجود المجردات غیر تامۃ علی ما بین فی المطولات وقال قطب سماہ التحقیق فتقول ہذا الدلیل یبتنی علی حدوث النفس وقد برہن علیہ فی فن الحکمۃ وقال السید السند فی الحاشیۃ اقول یعنی ان الشروع فی العلم فعل اختیاری فلا بد من ان یعلم اولا ان لذلک العلم فائدۃ ما والا لامتنع الشروع فیہ کما بین فی موضعہ وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ وقد تنازع قدماء الفلاسفۃ فی ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والافضل فکل قد ذہب الی طرف وحجج مذکورۃ فی اسفارہم وایضا قال فان محالیۃ ارتفاع النقیضین بحسب بعض ملاحظات العقل وان کانت تلک الملاحظۃ من اعتبار وجود الشئ فی نفس الامر لا بحسب العقل منظور فیہ کما ہو مذکور فی موضعہ وقال صاحب الفرائد الخامس المنار وقد سبق فی التحویشے انہ مذکور فی النحو وہو سابق علی ہذا العلم وان لم یسبق فی الکتاب وقال صاحب سلم العلوم والتفصیل فی اصول الفقہ وقد قال مولانا محمد حسن اللکھنوی فی شرح السلم ونحن لانطول الکلام بذکر اقسام الاستعارۃ فانہا مصرحۃ فی علم البیان وبذکر اقسام المجاز المرسل فانہا مصرحۃ مشہورۃ فی کلام السید السند وغیرہ وایضا قال وتفصیلہ عندی لایؤدی الی طائل مع انہ مذکور فی مقامہ وایضا قال والتفصیل فی کتب المیزان مشحون لانضیع الوقت بذکرہا وایضا قال والحل ظاہر مشہور فی الکتب لایحتاج الی البیان وایضا قال ولانطول الکلام بذکر الدلائل الموردۃ فی مقامہ انتہی ومثل ہذا اغر من ان یحصی وفیما ذکرنا کفایۃ لمن اہتدی وتعلل الامر تشابہ علی بعض الناس فلا علینا ان کشفنا فنقول وباللہ التوفیق الضابطۃ فی ہذا الباب انہ اذا کان امر ما غیر مقصود اصلی لشخص فی مقام فیحال الی مقامہ الاصلی سواء کان علی آنہ ومقاما آخر من الکتاب او کتابا آخر للمحول او لشخص آخر ولا تدخل فی ہذا التوحد العلم او الکتاب او المصنف، کما افاد المعترض فتبصر وتشکر **قال السابعۃ**

ان المزاولۃ والمحاولۃ عبارۃ عن الاستعمال والاشتغال فی شئ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن

marfat.com

استعمال الحکمۃ العلمیۃ الخ اقول المزاولۃ المعالجۃ والممارسۃ والطلب والمطالبۃ والمحاولۃ بمعنی الطلب او الطلب بحیلۃ قال فی القاموس زاولہ مزاولۃ وزوالا عالجہ وحاولہ طالبہ وقال حاولہ حوالا ومحاولۃ رامہ وقد فسر الروم بالطلب وقال الزمخشری فی الاساس ومن المجاز مارس للاعمال مزاول لہا وملت مزاولۃ الامر وتقول لازال ہذا الامر مداولا فیہم مزاولا بایدیہم وقال حاولتہ طلبتہ بحیلۃ وفی القاموس ومارسہ عالجہ زاولہ وقال عالجہ علاجا ومعالجۃ زاولہ داواہ وفی الاساس ومارس الامور والاعمال ومازال یزاولہا ویمارسہا وفی الصراح مزاولۃ مروسیدن بکاری وایضا فیہ محاولۃ خواستن چیزی وکاری وایضا فیہ معالجۃ علاج مروسیدن بہ بیمار وجز آن فمعنی نظم الاستاذ العلامۃ الادیب انہ قد انصرف الناس عن طلابہا والاعتیاد بہا واعرضوا الا قلیلا عن تحصیلہا وطلبہا فان الملۃ الحقۃ قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالٰہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا وہذا ہو الحق الصراح فان الحکمۃ العلمیۃ صناعۃ نظریۃ موضوعہا النفس الانسانیۃ من حیث اتصافہا بالاخلاق والملکات وغایتہا استکمال بالقوۃ العلمیۃ بحصول العلم بالفعل بعد ما تکمل القوۃ النظریۃ بالعلم التصوری والتصدیقی بامور تتعلق بکیفیۃ عمل او کیفیۃ مبدء عمل من حیث ہو کذلک ولا شک فی ان الشریعۃ الحقۃ قد اتت بما تکون بہ المعیشۃ الدنیویۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ کاملۃ وبینت ما یتعلق بمصالح شخص او جماعۃ مشترکۃ فی منزل او مدینۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلا واکثر نفعا واکبر تفضیلا وبلغت فی ذلک الغایۃ القصوی فما بقیت حاجۃ الی الحکمۃ العلمیۃ واعمال الفکر الانسانی فیہا وبعمری این الحکمۃ العلمیۃ من الملۃ الحنیفیۃ فالقہا الحکماء الاسلامیون وراء ظہریا واسی حاجۃ لہم بقیت لدیہا فیطلبونہا فلم یطلبوہا ولم یعتادوا بتعلمہا وتعلیمہا والتالیف فیہا کما نری الان الا قلیل الف فیہا لکن لالان الشریعۃ الحقۃ غیر مغنیۃ عنہا بل لمصلحۃ اخری دعتہم وداعیۃ ناداتہم الیہا فقد تحقق مما ذکرنا اعراضہم بالکلیۃ عن مزاولتہا ومحاولتہا الا قلیلا ولا ینکر ہذا الاغناء والاعراض الامن لہ حور فی محارۃ ولیس لہ بصیرۃ وبصارۃ ولا لہ خبرۃ بعلم

لہ نعم بعضہم لم یجعل جزء بعض کتبہ کصاحب ہدایۃ الحکمۃ ولا یلزم منہ الاعراض عن جعلہا جزء الکتاب لاعن استعلالہا ۱۲۔

الشرائع والاحکام ومباحث الحکمۃ العملیۃ وکم یریہا ولا طیف الخیال وہو فی جہالۃ وضلال
ثم فی کلام المولی المعترض مفاسد اخر یزیدان بکشف عنہا فنقول اما اولاً خان المولے
الفارغ الشغول قد فسر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال فی شئ وہذا مخالف لما فی
کتب اللغۃ بل معناہما ما ذکرنا واما ثانیا فان الاشتغال بالشئ ہو عدم الفراغ الی غیرہ
قال صاحب مجمع بحار العلوم فی ذیل خبر من شغلہ القرآن عن ذکری ومسئلتی اعطیتہ افضل ما
اعطے السائلین ای من اشتغل بقراءۃ القرآن ولم یفرغ الی الذکر والدعاء الخ والظاہر ان المعترض
قد استعمل ہہنا الاستعمال مترادفا ومتصادقا للاشتغال فمع قطع النظر عما فی ہذا الاستعمال
تفسیر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال لایجدیہ ہ نفعا اذ لا ورود بہا اراد علی نفی
الاستعمال والاشتغال ہہنا المعنے وان اراد بلفظ الاستعمال معنے تعبیرہ بالفارسیۃ بکار
آوردن کما ارادہ فی تقریظہ بقولہ آوردہ ما استعملت بنظارۃ + ام زہرۃ ما اظہرت بکمام
ففیہ خلل من وجہین کما ینظر بالتامل واما ثالثا فانہ اتی بفی فی صلۃ الاشتغال وغلط فان صلۃ
الاشتغال بالباء روا ما رابعا فان قولہ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن استعمال الحکمۃ دعوی
لا دلیل علیہ بل علیہ منع ظاہر واما خامسا فان المراد بقولہ الحکماء الحکماء الاسلامیون او القدماء
الذین کانوا قبل عہد الاسلام او ما یعمہما فان کان المراد ہو الاول ففیہ انہ ان اراد جمیعہم فہو
ظاہر البطلان وان اراد البعض فلا نقض وان اراد المعنی الثانی فہو ایضا صحیح البطلان لانہ
لیس الکلام فی مطلق الاعراض بل فی الاعراض بسبب اعتنا بالشریعۃ الحقۃ وان اراد الثالث فہو ایضا
باطل کما ینظر مما ذکرنا واما سادسا فان قولہ نعم بعضہم لم یجعل جزءً البعض کتبہ محل بحث لانہ ان اراد
بالبعض قلیلا منہم فممنوع وان اراد بعضاً غیر معین فلا یفیدہ واما سابعا فلانہ ان اراد بلفظ الناس
فی نظم الاستاذ العلامۃ المعلمین المصنفین فلا معنے لاعراضہم عنہا الا انہم لم یجعلوا جزءً من کتبہم
وان اراد المحصلین المتعلمین فلا یصلح کلامہ للنقض علی الاستاذ وان اراد ما یعمہما وما یعمہما وغیرہما
فالکلام افسد فقابل **قال** الثامنۃ ان ابتناء بعض مسائل الریاضی علی التخییل الصحیح المرتب
الاحکام والآثار العجیبۃ الخ **اقول** بنا الشبۃ علی ما ینظر بعد التفحص انہ

ل آخرہ کالنسوف والکسوف واختلاف الاستکلاۃ المنوریۃ للقمر واختلاف الیالی والاشہر طولا وقصرا بتفاوتات الیالی من ستۃ اشہر وکذا الاسفار والاحکام المختلفۃ لآفاق المائلۃ من طلوع بعض البروج وغروبہا مستویا ومنحنسکسا الی غیر ذلک من الاعراض دل ہی العطف مسائل التقلیدات واشرنا لکن لا تیسیر فیہا الا من شاء اللہ وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۱۲

marfat.com

لما رأیتُ ان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل قد وقع بعدہ قولہ وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وتوہمتُ ان بین قطعیۃ اکثر مسائلہا ودلائلہا وبین ابتنائہا علی التخییل منافاۃ فحملتُ قولہ وذلک لابتنائہا الخ علی ابتناء بعض المسائل علی التخییل وحمل التخییل علی التخییل الصحیح فاعترض بان ابتنائہا بعض مسائل الریاضی علی التخییل لایصلح علۃ للاعراض ہذا وکلامہ باطل من وجوہ اما اولاً فلانہ لامنافاۃ بین کون اکثر مسائلہا یقینیۃ وابتنائہا غالباً علی التخییل فان من تصور مسائلہا وجدا کثرہا یقینیۃ ومن فہمہا لاینکر کونہا مبتنیۃ غالبا علی التخییل ولکن لاتیسر فہم حقیقتہا الا لمن شاء اللہ وذلک فضل الحق وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ فی الوجہ الرابع من وجوہ تفضیل الطبیعی علی الریاضی ان الحساب والہندسۃ اکثرہما مبنی علی التوہمات وقال فی الوجہ الثانی من وجوہ شرف المرئی علی الطبعی ومنہا ان الاحوال الوہمیۃ والخیالیۃ غیر متناہیۃ الی قولہ فہو افضل مما ہو محصور بین الحواجز وقال وللخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ ولکون الخیال فیہ معاونا والمستولی علی الصبیان ہو الخیال والوہم فلاجرم کانوا ینظرون فیہ الخ وحسبنا فی الرد علی المعترض انہ قال فی التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لایتطرق فیہا من الشکوک والاوہام وقال فی العاشرۃ ان لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ وایضاً قال وللخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ واما ثانیاً فلان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل لایمکن حملہ علی ماتوہمہ المعترض من ابتناء بعض مسائلہا علی التخییل کما لایخفی علی من لہ ادنی بصیرۃ واما ثالثاً فلانہ لم یتبین ماقالہ البعض فی وجہ الاعراض وما افاد الاستاذ العلامۃ فاورد علی کلام الاستاذ ما اورد واعلی ذلک البعض ونسبہ الی نفسہ بیان ذلک انہ قد قیل فی وجہ الاعراض عن الحکمۃ الریاضیۃ انہا مبنیۃ فی الاکثر علی الامور الموہومۃ فرد ذلک بان کون الامور المبتنیۃ علیہا مسائل علم الہیئۃ موہومۃ صرفۃ غیر متحققۃ الوقوع فی نفس الامر غیر مسلم وکون ادراکہا مما یتعلق بآلۃ الوہم ولہا معاونۃ شدیدۃ فیہا لایوجب کونہا غیر متحققۃ الوجود فی نفس الامر ولا ایضاً یقتضی رفض العلم الذی یبتنی علیہا مع انہ یشتمل علی کثیر من المنافع وحاصل ما افاد الاستاذ العلامۃ فی وجہ الاعراض بقولہ مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وذلک لابتنائہا غالباً علی التخییل فلم لایکون لاعمال الفکر والرویۃ فیہا

مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ اعرضوا عنہا الاقلیل وآثروہما بالتحصیل انہم انما اعرضوا عنہا مع کثرۃ مسائلہا وثقاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ ومعاونۃ الوہم والتخییل فیہا کثیرۃ فہی بہتنیۃ غالباً علی التخییل حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من ممارسۃ الطبعی والالٰہی فلما لم یتحقق فیہا ملکۃ التعقل الحاصلۃ من الطبعی والالٰہی اعرضوا عنہا وآثروا الطبعی والالٰہی فان یحصل بہ ملکۃ التعقل اولی بالبحث عما یحصل بہ ملکۃ التخییل کما ان الثانی یتاب ترکہ وشتان مابین الکلامین فان الاستاذ العلامۃ یصرح باشتمالہا علی المنافع الکثیرۃ و شرفہا من حیث وثاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لکنہ مبنی الاعرض علی ان فیہا معاونۃ کثیرۃ للوہم والتخییل المستوجبین لغلط العقل وان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ تورث ممارستہا الریاضی بسببہا ملکۃ التخییل المزاحم لملکۃ التعقل الحاصلۃ من العلمین اللذین یعارض الوہم العقل فی ماخذہما ویحتاج الناظر فیہا الی مزید تجرید العقل وتصفیۃ الفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ بخلاف ذلک البعض لکن المولی المعترض لایمیز وکیف یمیز فانہ یجد لفظ الاتباع مذکوراً فی عبارۃ الاستاذ کما ہو مذکور فی عبارۃ البعض ولا یتدبر فی کلام الاعلام حتی یقف علی المرام وکیف یتدبر من لاغرض لہ الا بالالفاظ وآمارا بعاً فبان کون التخییل صحیحاً وکذا کون المتخیلات امورا متحققۃ فی نفس الامر لا یوجب البحث عنہا ایضا لاسیما اذا کانت قوۃ الوہم والتخییل المعارضین للعقل بالغۃ وکذا کونہا الطف مسائل العقلیات واشرفہا کما لایخفی ولا نطول الکلام بذکر مافی قولہ المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ و قولہ والاحکام المختلفۃ للآفاق وقولہ بل ہی الطف مسائل العقلیات لفظاً ومعنی من الکلام قال التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لایتطرق فیہا الشکوک والاوہام بخلاف الالٰہیات والطبعیات انتہا قول

جواب التاسعۃ

لہ قولہ والطبعیات الخ تمامہ فان اکثر مسائلہا ودلائلہا مجزوم غیر تام ولذلک تری الحکماء متناقضین فیما بینہم فالشائیون یشتغلون بالسیر الی الاشراقیۃ ینفونہا وبالعکس فی کثیر من المباحث ولذا قال الصدر الشیرازی فی وجوہ تفضیل الریاضی علی الطبعی تلۃ التشویش والغلط فی البراہین العددیۃ والہندسیۃ بخلاف الطبعی بل الالٰہی ومن اجل ذلک قیل ادراک الالٰہی والطبعی من جہۃ ما موہوم شبیہ واحری لا بالیقین۔

marfat.com

حاصل کلام المولی المعترض بطوله هو بیان ان المسائل الحسابیة والهندسیة یقینیة ولها فضل ومزیة والالهیات والطبیعیات مسائلها غیر یقینیة ومخدوشة ففی مفضولیة وهذا القدر لا یصلح لان یکون ایرادا علی الاستاذ العلامة بل انما هو تسلیم وانقیاد ولما افاد قدس سره حیث قال مع کثرة منافعها وفوائدها وثاقة اصولها وقواعدها وکون اکثر مسائلها یقینیة والاقل مسائلها قطعیة لاتخمینیة والعجب من المولی المعترض کیف لاینظر هنا الی هذا القول ویعترض علیه فی الحاشیة عشر بالمنافاة ثم لایخفی ان ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والفضل وعدمه محاولة احدهما والاعراض عن الآخر مقامان مختلفان والافضلیة لاتوجب الاشتغال والمفضولیة لاتقتضی الترک والاهمال بل یجوز ان یکون المفضول منظورا والافضل مهجورا لداع اقتضی ولامر الیه دعا وهذا معنی ماقیل انه قد یکون الغرض الاهم النظر فی علم دون علم فیدون الکتب فیه دون آخر اوتری الی ان منهم من یقصد النحو ومنهم من یفید فی المنطق ومنهم من یفیض فی الحکمة الالهیة ومنهم من یولف فی التصریف ومنهم من یفرد الحکمة الطبعیة بالتصنیف ومنهم من یخص الحکمة الریاضیة بالتالیف ومنهم من یولف فی التفسیر ومنهم من یتشرف بالتالیف فی الحدیث ومنهم من یصنف فی علم الکلام ومنهم من یهتم بشان الفقه ویصنف فیه فقولا ذلک لما ترکوا الارجح وحاولوا المرجح ولعل المولی المعترض رآیهما متحدین او متساوقین ومتلازمین فیثبت للمسائل الحسابیة والهندسیة شرفا وفضلا ویستدل بهذا الشرف علی انه یجب ان یحاولا حتما وهذا اشتباه منه قطعا ثم انه لایتم هذا الاستدلال الا اذا ثبت لهما علی الطبعی والالهی فضلا کلیا لانه لو لم یثبت الفضل الکلی فلما یکون بوجه ما لهما فضل یستدعی محاولتهما یکون بوجه آخر لهما مفضولیة تقتضی الاعراض عن هذا ولتهما ثم لو تم لاوجب علی کل من اراد التصنیف ان یحاولهما ویعرض عن غیرهما ولا اقل من ان یعرض عن الالهی والطبعی ثم لایخفی ان الکلام فی الاعراض عن مطلق الحکمة الریاضیة من غیر تخصیص قسم دون قسم وکلام المولی المعترض یثبت للقسمین منها شرفا ویوجب محاولتهما بخصوصهما لامحاولة الحکمة الریاضیة مطلقا ثم ان قوله ولذلک تری الحکماء متناقضین فیما بینهم قد اخذه من حاشیة مولانا تراب علی المرحوم واکتفی علی بیان المفضولیة ولم ینظر الی ما قال

الصدر الشیرازی فی بیان وجوہ تفضیل الطبعی علی الالہی ولا الی ما قال المحققون فی شان ہذین العلمین قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات اقول ان ہذین النوعین من الحکمۃ النظریۃ اعنی الطبعی والالہی لا یخلو عن الغلاق شدید واشتباہ عظیم فالوہم یعارض العقل فی ماخذہما والباطل یشاکل الحق فی مباحثہما ولذلک کانت مسائلہما معارک الآراء المتخالفۃ ومصادم الاوہام المتقابلۃ لا یرجی ان یتطابق علیہا اہل الزمان ولا یکاد تصالح علیہا نوع الانسان والناظر فیہا یحتاج الی مزید تجرید للعقل وتمییز للذہن وتصفیۃ للفکر وتدقیق للنظر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ فان تیسر لہ الاستبصار فیہا فقد فاز فوزا عظیما والا فقد خسر خسرانا مبینا لان الفائز بہما مترق الی مراتب الحکماء المحققین الذین ہم افاضل الناس والخاسر بہما نازل فی منازل المتعلسفۃ المقلدین الذین ہم ارذل الخلق ولذلک وصی الشیخ بتحفظ ہذا القسم من کتابہ کل التحفظ وامر بالضن بہ **قال العاشرۃ** ان قولہ لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل غلط محض فان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا فان ارادہ فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ[1] الخ

اقول لیس الغلط الا من المولی المغلاط فانہ ارتکب ان قول الاستاذ العلامۃ فلم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل یعنی انہ لیس للفکر والرویۃ فیہا مداخلۃ فاعترض علیہ بان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا وہذا سہو ظاہر من المولی

[1] قولہ وہمیۃ آخرہ ولا یلزم ان لا یکون للعقل والفکر فیہا مدخل اصلا ولذا قال الصدر الشیرازی لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ والظاہر انہ اراد بہا المعاونۃ للعقل والفکر الم تران الاقلیدسیۃ کیف اثبتوہا بالقیاسات المنطقیۃ الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلف والی براہین ابطال الجزء المبنیۃ علی المقدمات الہندسیۃ المذکورۃ فی شرح الصدر الشیرازی لہدایۃ الحکمۃ ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ المنتجۃ للنتائج الیقینیۃ فہل لاعمال الفکر والرویۃ مدخل ام لا ۱۲۔

جواب العاشرۃ

marfat.com

المعترض فان قول الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن للاعمال والرویۃ الخ متفرع علی قولہ ح وذلک لانبنائہا غالبا علی التخییل والاعمال ہہنا مصدر ترکوا اعمل رایہ اذا عمل بہ ومعنی ابتنار الریاضی غالبا علی التخییل کما علمت فی الثامنۃ ان فی الحکمۃ الریاضیۃ شدۃ مداخلۃ للقوۃ الوہمیۃ لکثرۃ معاونۃ للوہم والتخییل المعارضین للعقل المستوجبین لغلطہ حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من الطبیعی والالٰہی الذین یحتاج الناظر فی کل منہما الی مزید تجرید للعقل وتصفیتہ للفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ و ظاہر انہا اذا کانت للقوۃ الوہمیۃ فیہا شدۃ مداخلۃ وللوہم والتخییل کثرۃ معاونۃ فلیس فیہا عمل بالفکر والرویۃ فالمسلوب مدخلیۃ العمل بالفکر والرویۃ لا مداخلۃ الفکر والعقل بالکلیۃ ومنشأ الغلط والتوہم انہ لم یستشعر بامر التفریع کما یدل اسقاطہ لفظ فلانی ہذہ الشبہۃ والشبہۃ الآتیۃ ولم یتامل فی معنی الاعمال ولم یفہم انہ لو اریدسلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ لم تکن الریاضیۃ قسما من الحکمۃ النظریۃ بل لم تکن قسما من مطلق الحکمۃ وہو رح فی صدد بیان وجہ الاعراض عنہا مع کونہا قسما من الحکمۃ النظریۃ وکثرۃ فوائدہا ووثاقۃ قواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ ولا یتصور حصول الغرض بسلب مداخلۃ العقل بالکلیۃ بل لا دخل لسلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ فی الاعراض وعدم الاعراض کما انہ لا دخل لتحقق المداخلۃ التی اثبتہا فی عدم الاعراض وباب الاعراض فاثبات تلک المداخلۃ لا یجدیہ نفعا علی انہ ما من علم الا وفیہ مثل ہذہ المداخلۃ للعقل بل ترالی ان مسائل العلوم الادبیۃ کیف اثبتوہا بالقیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلف وتعلل المعترض لم تیسر لہ النظر الی ما افادہ السکاکی فی تکملۃ علم المعانی من المفتاح واذا افہمتہ ما استفہم بقولہ فصل لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل ام لا فزید التنبیہ علی بعض ما فی کلامہ المتقل فنقول اما اولا فان قولہ فان الحاکم فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ دلیل علی ذکرہ من مداخلۃ العقل فی الریاضیات من حیث ترتیب المقدمات للاستنتاج منہا ولا یصح ہذا الاستدلال فان الحاکمیۃ فی المقدمات لا تعلق لہا بامر مداخلۃ الترتیبیۃ والاصح حتی یستدل بہا علیہا واما ثانیا فلانہ فی قولہ والی براہین البطال الجزء البنیۃ علی المقدمات

الہندسیۃ المذکورۃ فی شرح الصدر الشیرازی لہدایۃ الحکمۃ کیف ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ المنتجۃ للنتائج الیقینیۃ ولو قال الی مقدمات ہندسیۃ کیف ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ لابطال الجزء الذی لایتجزی لکان لکلامہ معنی

جواب الحادیۃ عشر

قال الحادیۃ عشر ان قولہ اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ مناف لقولہ لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی ان المتعرض اخذ معنی قولہ الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل انہ لامدخلیۃ للفکر والرویۃ فی الحکمۃ الریاضیۃ وقد عرفت فی العاشرۃ ان ہذا غفلۃ واضحۃ من الموالی الفہامۃ ولانضیع الوقت بالاعادۃ فالمنافاۃ من آفات الفہم ومعاونات الوہم

جواب الثانیۃ عشر

قال الثانیۃ عشر ان قولہ فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبیعیۃ بعد ذکر الاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ ومدح الطبیعیۃ والالہیۃ تفریع عجیب الخ **اقول** نظم کلام الاستاذ العلامۃ رحمہ اللہ تعالی رحمۃ واسعۃ ہکذا وکذا عن الحکمۃ الریاضیۃ باقسامہا الاربعۃ وہی الحساب والہندسۃ والہیئۃ والموسیقی مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وذلک لانہا غالبا علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ اعرضوا عنہا الاکلیل وآثروہما بالتحصیل فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبیعیۃ الخ ولایخفی علی من لہ حلاوۃ فہم الالفاظ العربیۃ انہ انما یمدح قدس سرہ الحکمۃ الریاضیۃ اولا وبین وجہ الاعراض عنہا مع المدح ثانیا ویذکر حال اثبارہم لتحصیل الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ ثالثا ویعتذر باختصار کتابہ من اختصارہ علی الحکمۃ الطبیعیۃ رابعا وانما فی قولہ فنحن اما عاطفۃ او جنینۃ الواو ولایتجہان یکون سببیۃ او زائدۃ لفائدۃ موقع السببیۃ ولیست بہا والکل صحیح اما الاولی فلانہ قال الشیخ الرضی وقد یفید فاء العطف فی الجمل کون المذکور بعدہا کلاما مرتبا فی الذکر علی ما قبلہا فالان مضمونہا عقب مضمون ما قبلہا فی الزمان کقولہ تعالی ادخلوا ابواب جہنم خالدین فیہا فبئس مثوی المتکبرین

لہ فنحن وسبیل الخ تمامہ فان المسائل الیقینیۃ والدلائل القطعیۃ لایخلو عن مداخلۃ الافکار الصحیحۃ والاعمال الرویۃ السلیمۃ ولاتحصل عن التخییلات المحضۃ الوہمیات الصرفۃ ۱۲ قولہ تفریع عجیب الخ تمامہ فان الوجہ السابق یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ دون الطبیعیۃ فقط ۱۲۔

وقولہ تعالیٰ وادرثنا الارض نتبوأ من الجنۃ حیث نشاء فنعم اجر العاملین فان ذکر ذم الشئ او مدحہ یصح بعد جری ذکرہ تم بلفظہ فکذا ہہنا فانہ بعد ما جری ذکر کون کل واحدۃ منہما موثرۃ وصالحۃ للایثار صح ذکر ایثار واحدۃ منہما ای الحکمۃ الطبعیۃ والاختصار علیہا بعذر الاختصار وأما الثانیۃ ففی القاموس وبمعنی الواو بین الدخول فحول وقال ابن الناظم فی شرح الالفیۃ الثانی عطف بمجرد المشارکۃ فی الحکم بحیث یحسن الواو وکقول امرء القیس ع بسقط اللوی بین الدخول فحومل الخ ولا یخفی انہ لا نزاع فی صحتہ ونحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبعیۃ بالواو وأما الثالثۃ فلانہا تختص بالجمل وتدخل علی ما ہو الجزاء معنی وعلامتہا صلوح تقدیر اذا الشرطیۃ قبل الفاء وجعل مضمون الکلام السابق شرطا وتدخل علی ما ہو الشرط فی المعنی اذا کان ما بعدہا سببا لما قبلہا وہی ہہنا دخلت علی ما ہو الجزاء معنی قال الشیخ الرضی وہو کثیر فی القرآن المجید وغیرہ قال تعالیٰ ام لہم ملک السموات والارض وما بینہما فلیرتقوا فی الاسباب وقال تعالیٰ انا اخرجنہ خلقتہ من ناء وخلقتہ من طین قال فاخرج منہا ای اذا کان عندک ہذا الکبر وقال رب فانظرنی الی یوم یبعثون قال فانک من المنظرین ای اذا اخترت الدنیا علی الآخرۃ فانک من المنظرین وقال فبعزتک ای اذا اعطیتنی ہذا المراد فبعزتک لاغوینہم الخ فالمعنی ہہنا انہ اذا ثبت ایثارہم لکل واحدۃ منہما بالتحصیل او اذا تقرر صلوح کل واحدۃ للایثار فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ فی ہذا المختصر او المعنی انہما اذا کانتا ہما الموثرتین فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ منہما ولا نحاول الاخری لمانع الاختصار وأما الرابعۃ فلانہ قال الشیخ الرضی ثم انہ قد یوتی فی الکلام بفاء موقعہا موقع الفاء السببیۃ ولیست بہا بل ہی زائدۃ وفائدۃ زیادتہا التنبیہ علی ان ما بعدہا لازم لما قبلہا لزوم الجزاء للشرط الخ فالمعنی ان کوننا بصدد الحکمۃ الطبعیۃ والاکتفاء علیہا بسبب ان ہذا الکتاب مختصر لازم لوقوع الاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ وایثار الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ لکن المولی المعترض ما معہ فرع اشبہ علی ما وجد فی مختصرات الفن واشتبہ علیہ امر الضمیر المنصوب فی آثروہا فظن ثم کلامہ محل کلام من وجوہ اما اولا فلانہ ما مدح رح الطبعیۃ والالٰہیۃ بل مدح الریاضیۃ اولا ثم ذکر وجہ الاعراض عنہا وأما ثانیا فلا یخفی ما فی توصیف الوجہ بالسابق فی قولہ الوجہ السابق فانہ یقتضی لوجہ اللاحق

واما ثالثا فانہ قد اتی بالی فی صلۃ الاقبال فی قولہ یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبیعیۃ والالٰہیۃ وفی قولہ لاالی الطبیعیۃ فقط وکان علیہ ان یقول علی الحکمۃ الطبیعیۃ والالٰہیۃ ولاعلی الطبیعیۃ فقط کما لایخفی علی من تتبع کتب اللغۃ **قال الثالثۃ عشر** ان المولف لما کان فی صدد الاختصار علی الحکمۃ الطبیعیۃ کان علیہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضا حتی یصیر کلامہ مربوطا مضبوطا **اقول** قد اشار قدس سرہ الی وجہ الاختصار بتعبیرکتابہ بالمختصر واتی بوجہ الاختصار علی الوجہ الاخصر علی انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فتدوین الکتب فیہ دون آخر ثم الکلام السابق انما یفید ان الناس اعرضوا عن الحکمۃ العلیۃ والریاضیۃ واثروا بالتحصیل الطبیعیۃ والالٰہیۃ لاان النظر والتدوین فیہما واجب علی کل مصنف وفرق بین الاعراض الذی ذکر قبلہ والاختصار الذی وقع من قبلہ فلایخفی مافی قولہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضا **قال الرابعۃ عشر** ان الوجہ الوجیہ للاعراض المذکور اٰخرا ظاہر باہر غیر خفی علی العاقل الماہر **اقول** ہذا کلام تحیر فیہ الناظر ویتعجب منہ السامع الماہر لایصلح للایراد علی کلام الاستاذ بل ہو امر آخر فان المولی المعترض نقل اولا فی صدر الرسالۃ عبارۃ الاستاذ العلام ثم قال ان ہذا الکلام مخدوش لفظا ومعنی بخدشات عدیدۃ ومطروح بایرادات سدیدۃ ثم اخذ یعیدہا حیث یقول الاولی والثانیۃ الی ان قال الرابعۃ عشر ان الوجہ الوجیہ للاعراض اٰخرا لی آخرہا علی غفلۃ منہ صدرہ یقول فی خاتمۃ الرسالۃ فتلک خمس عشرۃ کاملۃ لتزییف ذلک المقال کافلۃ فما یعرف قبیلہ من دبیرہ ویتغوہ بما فی نفسہ خطر ولایشعر بان ہذا الایراد للفظ المتنوی علی ای لفظ اداہ ای معنی وما حاصل الایراد الذی ذکر ویقیس علی نفسہ کل عاقل ہر **قال الخامسۃ عشر** ان قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل کلام ساقط رذیل فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل **اقول** ہذا الکلام یحتمل وجوہا کل منہا یصلح لان یکون من قبلہ ایرادا فمنہا ان قولہ ونعم الوکیل یتوہم فیہ انہ معطوف علی الصدق فی قولہ علی اللہ ولو قال وہو نعم الوکیل لزال ہذا التوہم ومنہا انہ لایحسن حذف المخصوص بالمدح لنعم فلو قال وہو نعم الوکیل کان حسنا ومنہا انہ لو قال وہو نعم الوکیل بدلا عن قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل لکان مستحسنا ومنہا ان قولہ ونعم الوکیل جملۃ فعلیۃ انشائیۃ لایحسن عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الاخباریۃ التی قبلہا فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل وہذا ہو بعد احتمالات کلامہ لانہ لو کان ہذا ہو الذی

marfat.com

ساق لہ الکلام لنقل الجملۃ بالتمام بان قال ان قولہ فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبیعیۃ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل کلام ساقط رذیل ولم یقتصر علی قول الاستاذ العلامۃ متوکلین علی اللہ ولم یعرض عن الجملۃ التی ہی مدار الشبہۃ فہذا الاقتصار والاعراض منہ ینادی علی انہ لم یرد ہذا المعنی وبنی الشبہۃ علی قول الاستاذ متوکلین علی اللہ ومنہا ان قولہ ونعم الوکیل معطوف علی قولہ متوکلین علی اللہ وہو حال والانشائیۃ لا تقع حالا فلو قال وہو نعم الوکیل کانت الجملۃ اسمیۃ متعلق خبرہا انشائیۃ وح یکون الکلام حسنا فان کان مرادہ ہو الاول فنقول اولا انہ لا یتوہم ہذا العطف الا من حرم عن حظ العقل والفہم واتبل ببلیۃ الخبط والوہم وثانیا ان لمثل ہذا التوہم سعۃ فی قولہ وہو نعم الوکیل بعینہ بل فی کل مقام یوجد فیہ الواو من غیر تعیینہ وثالثا انہ یلزم علی ہذا ان یکون قولہ تعالے قالوا حسبنا اللہ ونعم الوکیل ساقطا رذیلا فی نفسہ عیاذا باللہ من شر الشیطان وکیدہ وان کان غرضہ ہو الثانی فالجواب ان حذف المخصوص بالمدح جائز من غیر ضعف والقبح کیف یتصور شئی قد صرح بہ ائمۃ الاعراب والتفسیر وجوزوہ من غیر نکیر تمسکین بکلام الملک القدیر قال عز من قائل واعتصموا باللہ ہو مولکم فنعم المولی ونعم النصیر قال تع فنعم عقبی الدار وقال تع وان تولوا فاعلموا ان اللہ مولکم نعم المولی ونعم النصیر وقال تع وقالوا حسبنا اللہ ونعم الوکیل وفی تفسیر البیضاوی ای نعم الموکول الیہ ہو وقال ابن الحاجب فی الکافیۃ وقد یحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماہدون وقال ابن مالک فی الالفیۃ وان تقدم مشعر بہ کفی ✤ کالعلم نعم المقتفی والمقتضی ✤ وقال ابن الناظم فی الشرح قد یتقدم نعم ما یدل علی المخصوص بالمدح فیغنی ذلک عن ذکرہ کقولک نعم المقتفی والمقتفی ای المتبع ونحوہ قولہ تعالی عن ایوب انا وجدناہ صابرا نعم العبد وقول الشاعر انی اعتمد تک یا یزید فنعم معتمد والوسائل وان اراد الثالث فنقول انہ لو قیل وہو نعم الوکیل مقام قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل لاختل حسن النظام کما لا یخفی علی العارف باسالیب الکلام ویفوت المرام لان المناسب لمثل ہذا المقام ہو ان الاشتغال بما یقصد مقید بحال التوکل علی اللہ العزیز العلام وان التوکل علیہ لانہ الموکول علیہ الجید للانام ثم لا یذہب علی ذوی الافہام انہ لیس ح وجہ وجیہ لایراد المسند الیہ مضمرا فی ہذا المقام

کما یقول المعترض الھمام وان کان مقصودہ ھو الوجہ الرابع ففیہ بحث من وجہ اما اولا فلانا لانسلم ان الواو عاطفۃ لم لایجوز ان تکون اعتراضیۃ کما فی قولہ ان الثمانین وبلغتہا واما ثانیا فبانہ ان سلمنا ان الواو عاطفۃ فلانسلم ان قولہ نعم الوکیل معطوف علی جملۃ فنعم فی ھذا المختصر الخ لم لایجوز ان یکون معطوفا علی قولہ متوکلین وسیجئی بیانہ او معطوفا علی نعم المتوکل علیہ حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ متوکلین علی اللہ قال مولانا عصام الدین فی الاطول او عاطفۃ بتقدیر المعطوف علیہ ای نعم الولی ونعم الوکیل حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ انہ ولی ذلک واما ثالثا فبانہ ان سلمنا انہ معطوف علی جملۃ فنحن الخ فلانسلم انہا اخباریۃ بل ھی انشائیۃ فی صورۃ الخبر واما رابعا فبانہ ان سلمنا انہا اخباریۃ فلانسلم عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فان المنصور ان المخصوص مبتدأ ونعم مع فاعلہ خبرہ قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ھو مبتدأ ما قبلہ خبرہ او خبر مبتدأ محذوف قال ابن خروف ولا یجوز الا ان یکون مبتدأ مقدم الخبر لجواز دخول نواسخ المبتدأ علیہ وحکی الاندلسی مثلہ عن سیبویہ ھذا الذی نصرناہ من قبل انتھی فعلی ھذا یکون من عطف الاسمیۃ الخبریۃ التی متعلق خبرہا فعلیۃ انشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ قال السید السند قدس سرہ فی حاشیۃ المطول استصعب الشارح ھذا العطف والامر ھین لانا نختار اولا انہ معطوف علی مجموع جملۃ ھو حسبی لکنا نقدر فی المعطوف مبتدأ بقرینۃ ذکرہ سابقا وھو نعم الوکیل ومعناہ ح علی ما ھو المشھور وسیاتیک انہ الحق وھو مقول فی شانہ نعم الوکیل فتکون جملۃ اسمیۃ خبریۃ متعلق خبرہا جملۃ فعلیۃ انشائیۃ ولا شبہۃ فی صحۃ عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الخ طاعا فبانہ ان سلمنا کونہ من عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فلانسلم انہ ممنوع مطلقا قال الچلپی فی حاشیۃ المطول ولیس مراد الشارح المحقق نفی مثل ھذا الترکیب مطلقا کیف وقد اشار فی شرح الکشاف عند الکلام علی قولہ تعالی یا لیتنا نرد ولا نکذب بآیات ربنا الی جواز عطف الانشاء علی الاخبار بالاقتضاء المقام وفی مباحث الفصل والوصل باعتبار عطف القصۃ علی القصۃ واستحسنہ ثم فی اوائل احوال المسند علی جواز لیت زیدا قائم وعمرو منطلق بعطف الجملۃ الثانیۃ علی مجموع الجملۃ الاولی فلیتصور منہ ان یردہ مطلقا وانما مقصودہ الاعتراض علی المصنف وبہذا التوجیہ اندفع ما اورد علی الشارح رح من ان ردہ ھذا الترکیب مطلقا غیر مستقیم کیف وقد وقع نظیرہ فی القرآن حیث قال استغفر

وما وہم جہنم وبئس المصیر۔ انتہی کلامہ یقول العبد الضعیف اصلح اللہ تعالی حالہ ولو کان بعض العلامۃ فی المطول والمختصر وترکیب وہو حسبی ونعم الوکیل لما اورد ہذا الترکیب فی اواخر خطبۃ المختصر والتلویح وشرح العقائد وان کان مقصودہ ہو الخامس فنقول اذا کان نعم الوکیل معطوفا علی متوکلین علی اللہ باعتبار تضمنہ معنی الفعل او عدم اعتبار التضمن فیکون من باب عطف الانشاء علی الاخبار فیمالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ قال السید السند فی حاشیۃ المطول ویختار ثانیا انہ معطوف علی حسبی لا حاجۃ الی اعتبار تضمنہ معنی یکفینی ویکفینی فان الجملۃ التی لہا محل من الاعراب واقعۃ موقع المفردات ویجوز عطفہا علی المفردات وعکسہ انتہی وقال الخطائی فی حاشیۃ المختصر ولو سلم فالازم عطف الانشائیۃ علی الاخبار فیمالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ انتہی وقال الیزدی فی حاشیتہ علی الحاشیۃ الخطائیۃ وفیہ بحث اذ یخفی فی صحۃ عطف الانشائیۃ علی الحال وقوعہا حالا علی التاویل کما یقع خبرا لکذلک بلا خلاف وسیصرح الشارح ان قولہ تعالی النجم الثاقب واسرع حال عن الیالی علی تقدیر القول وقد یوجہ امتناع وقوع الانشائیۃ حالا ہہنا خاصۃ بان المعطوف علیہ وہو انا ارسال احد حال من فاعل سمیتہ ونعم الوکیل لا یصلح حالا عنہ بتقدیر مقولا فی حقہ لعدم صحۃ الحمل وفیہ ایضا بحث اذ التاویل لا ینحصر فی ذلک بل یجوز بتقدیر قائلا بل ینتزع من مضمون الجملۃ وہو التوکل والتفویض مفرد یحمل علی ذی الحال فیقال انبتہ حال کونی سائلا من اللہ تعالی کذا متوکلا علیہ مفوضا امری الیہ وقد صرح بعض المحققین بمثل ذلک فی الانشائیۃ الواقعۃ خبرا وبالجملۃ فالحکم بہذا الامتناع مما لا وجہ لہ انتہی ثم لا یخفی انہ لا فرق علی التقدیرین الاخیرین بین اظہار المخصوص وحذفہ فی الورود والدفع بل ہما کفرسی رہان وایضا لا دخل فی الحسن او الصحۃ لتقدیم المخصوص ولا وجہ ہہنا للعدول عما ہو الاکثر فی الاستعمال قال الشیخ الرضی والاکثر فی الاستعمال کون المخصوص بعد الفاعل یحصل التفسیر بعد الابہام کما مر انتہی اقول فی قولہ ولو قال وہو نعم الوکیل لکان حسنا نظر ظاہر لان مقابل الحسن ہو القبح فیعود کلام المعترض الی انہ لو لم یقل وہو نعم الوکیل وقیل ونعم الوکیل لکان جائزا لکن یکون قبیحا لا حسنا وہذا مذہب المحدث ومع ہذا لا وجہ لتحقق الحسن عند الذکر والقبح عند الحذف

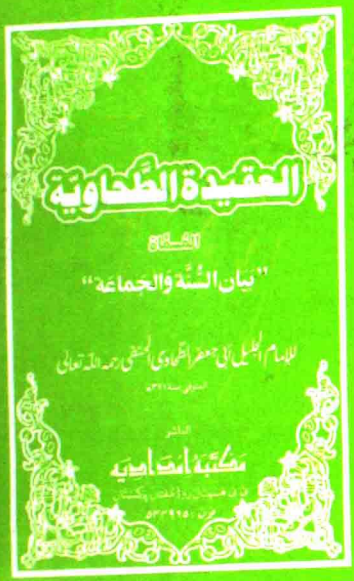
marfat.com

بل الحذف ہو الاولی لما فیہ من فائدۃ لیست فی الذکر کما لا یخفی ثم کان المناسب لحالہ ان یقول کان لحسنہ سبیل لا السبیل والوجہ ظاہر ثم ان توصیف قولہ خمس عشرۃ بقولہ کاملۃ لا وجہ لہ الا ان یکون من قبیل تسمیۃ الشئ باسم نقیضہ وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین فقط

خاتمہ طبع

وبعد فہذہ رسالۃ رشیقۃ وعجالۃ انیقۃ حررہا الفاضل العلام الحبر الذکی الفہام مولانا المولوی السید سلطان حسن البریلوی لازال راشد اکل غی غوی مجیبا عما ورد العالم المتورع المتزہد المتبرع مولانا المولوی المفتی محمد سعد اللہ المرادآبادی ایدہ اللہ بالایادی علی بعض عبائر الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ ولقد اصاب واجاد فیما اجاب واجاد فلنذرہ من مجیب ارشد وافہم واسکت المورد افہم بتحقیقات انفۃ وتدقیقات فائقۃ جزاہ اللہ خیر الجزا وانعم علیہ بالاجزاء

marfat.com


العقيدة الطحاوية
"بيان السنة والجماعة"
للإمام الجليل أبي جعفر الطحاوي الحنفي رحمه الله تعالى
مكتبة امدادية

الفوز الكبير
في
أصول التفسير
كلاهما
للإمام الجليل العظيم الشيخ أحمد المعروف
بشاه ولي الله الدهلوي
مقدمة التفسير
تأليف
مكتبة امدادية ملتان باكستان

تعليم المتعلم
طريق التعليم
تأليف
الإمام برهان الإسلام "الزرنوجي"
عني بشرحه وضبط الفاظه
عبدالعزيز صقر شاهين
مكتبه امداديه
ملتان باكستان

شرح
عقود رسم المفتي
للعلامة خاتمة المحققين السيد محمد امين
الشهير بابن عابدين الشامي
مكتبه امداديه
ملتان باكستان