اَللّٰهُ يَجْتَبِيْٓ اِلَيْهِ مَنْ يَّشَآءُ
وَيَهْدِيْٓ اِلَيْهِ مَنْ يُّنِيْبُ ۝

الحمد لله الذی وفقنا لطبع الکتاب المستطاب للامام الهمام شیخ العلماء الاعلام ملجأ حکماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذی شهد بکمال فضله المحب والعادی مولانا المولوی فضل حق الخیر آبادی المسمی به

الهدية السعيدية

مع هوامشها المسمی بـ

التحفة العلية

لمولانا السيّد محمد عبدالله بلگرامی. وفی آخرها ضمیمة بعض مباحث الهدية السعيدية من ابن المصنف مولانا المولوی عبدالحق ورسالة رشيقه وعجالة انيقه حررها المولوی السيّد سلطان حسن البريلوی مجيبا عما اورده المفتی محمد سَعْدالله المرادآبادی علی بعض عبائرالهدية السعيدية

الناشر

مکتبه امدادیه

ملتان پاکستان

اَللّٰهُ يَجْتَبِىْٓ اِلَيْهِ مَنْ يَّشَآءُ
وَيَهْدِىْٓ اِلَيْهِ مَنْ يُّنِيْبُ ۔

الحمد لله الذى وفقنا لطبع الكتاب المستطاب للامام الهمام شيخ العلماء الاعلام ملجأ حكماء العالم مرجع افاضل العرب والعجم الذى شهد بكمال فضله المحب والعادى مولانا المولوى فضل حق الخير آبادى المسمى به

الهَدية السَّعيدية

مع

التحفَة العَلميَّة

لمولانا السيّد محمد عبدالله بلگرامى۔ وفى آخرها ضميمة بعض مبَاحث الهدية السعيدية من ابن المصنف مولانا المولوى عبدالحق ورسالة رشيقه وعجالة انيقه حررها المولوى السيّد سلطان حسن البريلوى مجيبًا عما اورده المفتى محمد سَعْدالله المرادآبادى علٰى بعض عبائرالهدية السعيدية

الناشر
مكتبه امداديه
ملتان پاكستان

Marfat.com

فہرس مضامین الہدیۃ السعیدیۃ

مضمون	صفحہ
اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیانا کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ -	۸
ثم الحکمۃ علی قسمین	۹
ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ -	۱۰
والحکمۃ العلمیۃ ایضاً علی اقسام -	۱۱
مقدمۃ فی تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وبیان موضوعہا	۱۳
فصل فی تعریف الجسم الطبعی وبیان المذاہب فیہ	۱۴
فصل واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ -	۱۶
ببیان اثبات الہیولی والصورۃ	۳۰
فصل فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی -	۲۴
تقریر البرہان التطبیقی -	″
تقریر البرہان السلمی -	۲۵
فصل فی ان الہیولی لایمکن ان یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ	۲۷
فصل فی اثبات الصورۃ النوعیۃ -	۲۹
فصل فی کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ	۳۰
الفن الاول فی البحث عن العوارض	

مضمون	صفحہ
الذاتیۃ العامۃ للاجرام والاجسام وفیہ مباحث	۳۳
المبحث الاول فی المکان وفیہ فصلان	″
الفصل الاول فی تحقیق حقیقۃ المکان	″
الفصل الثانی فی امتناع الخلاء	۳۶
المبحث الثانی فی الحیز -	۳۷
المبحث الثالث فی الشکل	۳۹
المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول -	۴۰
فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون	۴۰
فصل فی بیان الحرکۃ التوسطیۃ والقطعیۃ	۴۳
فصل الحرکۃ تتعلق بامور ستۃ -	۴۴
فصل فیما یتبع فیہ الحرکۃ -	۴۶
الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ -	۴۸
فصل فی المیل -	۵۱
فصل فی ان الجسم الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل لایمکن ان یتحرک بتسخیر قاسر -	۵۴
فصل فی ان کل جسم لابد من ان یکون فیہ مبدء میل مستقیم او مستدیر	۵۵
فصل فی انہ لایجوز ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب میلان او مبدءا میل مختلفا جہتین احدہما مستقیم والآخر مستدیر	۵۶

Marfat.com

مضمون	صفحہ
فصل فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لابد وان یکون بینہما	۵۶
فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء	۵۸
المبحث الخامس فی الزمان وفیہ ابحاث	۵۹
المبحث الاول فی تحقیق ماہیۃ الزمان -	〃
المبحث الثانی فی الآن -	۶۱
فصل فی [illegible] -	۶۴
الفن الثانی فی الکمیات وفیہ فصول	۶۶
فصل فی اثبات الافلاک المحدودۃ المجہات واثبات الکرۃ -	〃
فصل فی ان الفلک بسیط -	۷۰
فصل فی ان الفلک قابل للحرکۃ المستدیرۃ دائما فیہ میل مستدیر -	۷۱
فصل فی ان الفلک لایقبل الکون والفساد والخرق والالتیام -	۷۲
فصل فی ان الفلک علی الاستدارۃ دائما وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ	۷۳
فصل فی ان الفلک متحرک بالارادۃ -	۷۴
فصل فی ان الافلاک نفسیۃ	۷۵
الفن الثالث فی العنصریات وفیہ فصول	۷۹
فصل فی البسائط العنصریۃ -	〃
ابطال المذہب القائل بحرکۃ الارض -	۸۴

مضمون	صفحہ
فصل فی المزاج -	۹۰
وہہنا مباحث الاول فی تفاعل العناصر بعضہا فی بعض وتحلل واستحالات شتی	۹۹
المبحث الثانی فی المرکبات تتولد من ہذہ البسائط الاربعۃ	۱۱۱
المبحث الثالث اختلفوا فی ان صور البسائط ہل ہی باقیۃ فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتہا ام لا	۱۱۴
المبحث الرابع المزاج اما ان یکون متعادلا او کیفیات بسائطہ فیہ متساویۃ متقاومۃ الخ	۱۱۷
المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل الخ	۱۲۰
فصل فی کائنات الجو -	۱۲۴
فصل فی المعادن المرکب الذی لم یمزج تفیض علیہ من المبدء الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب -	۱۳۲ 〃
فصل فی النبات -	۱۳۵
وہہنا مباحث	۱۳۷
المبحث الاول مایدل علی تحقق النفس النباتیۃ -	〃
المبحث الثانی فی تعدد قوی النفس النباتیۃ التی یتشارک فیہا النبات والحیوان ولاتشارکہما فیہا غیرہما	۱۴۸

Marfat.com

مضمون	صفحہ
فصل فی الحیوان۔	۱۵۵
الحواس الخمسۃ الظاہرۃ۔	۱۵۶
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ بثلثۃ ابحاث	۱۷۹
الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء الخ	″
البحث الثانی ان ہذہ المشاعر الخمسۃ مختلفۃ قوۃ وضعفا۔	۱۸۴
البحث الثالث ان ہا محسوسات مشترکۃ۔	″
المشاعر الخمسۃ الباطنۃ۔	۱۸۵
الفرق بین النسیان والذہول۔	۱۹۸
الخاتمۃ فی المشاعر الخمسۃ الباطنۃ بابحاث	۲۰۷
البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثۃ بطون۔	″
البحث الثانی ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لا یتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا۔	۲۰۸
البحث الثالث انہم اختلفوا فی ان المدرک الجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ۔	″
فصل فی الانسان۔	۲۱۲
الخاتمۃ فی المباحث	۲۱۵
البحث الاول فی ان النفس مغایرۃ المزاج	″

مضمون	صفحہ
واستدلوا علیہ بوجوہ۔	۲۲۵
البحث الثانی ان النفس مغایرۃ البدن وہو جمہور قوانا وادلتہ الجسمیۃ والانظار ورد اعتراضہا	۲۲۸
البحث الثالث فی ان النفس ناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وخواصہا۔	۲۳۶
البحث الرابع فی ان النفس الناطقۃ ہل ہی حادثۃ او قدیمۃ اختلف فیہ۔	۲۴۵
البحث الخامس فی اتحاد النفوس بالماہیۃ او اختلافہا بہا۔	۲۴۳
فہرس ضمیمۃ بعض مباحث الہدیۃ السعیدیۃ	
البحث السادس فی ان النفس تنتقل فی الابدان ام لا	۳
البحث السابع فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولا تفنی بفنائہ	۷
البحث الثامن اختلفوا فی ان النفس ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات کلیہما ام للکلیات فقط	۱۲
البحث التاسع فی کیفیۃ تعلق النفس بالبدن۔	۱۷
البحث العاشر فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا	۲۱

تمت

Marfat.com

خطبۃ التحفۃ العلیۃ حاشیۃ الہدیۃ السعیدیۃ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لمن ہو مبدء الہدایۃ الحکمۃ البالغۃ۔ وانوار ربوبیتہ فی العالمین کالشمس بازغۃ۔ والصلوٰۃ والسلام علی من بعثت شفاءً للأسیاۃ ونجاۃ للعصاۃ رسولہ محمد افضل من اوتی الحکمۃ وفصل الخطاب وعلی آلہ واصحابہ خیر آل واصحاب۔ وبعد فیقول العبد المتعرف من بحر فضل ربہ الطامی محمد عبد اللہ بن الحاج السید آل احمد الحسینی الواسطی البلگرامی عاملہما اللہ بلطفہ الجسیم۔ ورزقہما النعیم المقیم لما رأیت تلک المدۃ المضیۃ۔ والجوہرۃ البہیۃ۔ اعنی کتاب الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ للامام الہمام شیخ العلماء الاعلام یتیم العلوم والفضائل خضم بحر الحکم بلا ساحل۔ راس العلماء صفوۃ الفضلاء لجا حکما والعالم۔ مرجع افاضل العرب والعجم۔ الرحلۃ المصقع القمقام۔ البحر النحریر العلام۔ الذی شہد بکمال فضلہ الحبّ والعادی مولانا واستاذنا المولوی محمد فضل الحق العمری الحنفی الماتریدی البشتی الخیرآبادی۔ لاقاہ اللہ بالرحمۃ والرضوان۔ وبوّاہ جنان الجنان صبا الناس الیہ من اولی الصفاقۃ والبراعۃ۔ واکبّوا علیہ بہوسی مطواعۃ۔ ارتضاہ الفحول من العلماء فجعلوہ دائرا بین مدارس الحکماء۔ اذ کان اجلّ المعانی۔ اسہل المبانی۔ حاویا للمطالب عالیۃ ومسائل غالیۃ۔ وہی اعجز۔ ولفظا اوجز۔ بعبارات رائقۃ۔ وبیانات شائقۃ۔ ومشتملا علی اقوال ودلائل قد خلت عنہا الکتب الدرسیۃ والرسائل بایجاز لا یخل۔ واطناب لا یمل۔ مع تحقیقات انیقۃ۔

Marfat.com

وتدقیقات رشیقہ۔ اشرت الی بعض الاجنۃ من ارباب المطابع السلیمۃ الطباع۔ ان یصوغہ
فی قالب الانطباع لیکون علی طرف الثمام۔ لبعدما کان وراء الآجام۔ فینالہ کل طالب من اہل
النزاع وان کان خسیر المتاع۔ قصیر الذراع فیباہی ذلک الحبیب ومن سواہ من طلبۃ العلوم ممن اسس
بنیان المودۃ وسواہ۔ ان اوشحہ بالحواشی۔ مزریۃ للغواشی۔ توشیح البیضاء بالکواکب۔ اوتحسین العقود
بنحو الکواعب۔ وانی مع قصور البلاغ۔ وقصر الذراع۔ وقلۃ البضاعۃ۔ فی تلک الصناعۃ۔ کنت
متکسر البال۔ متکثر البلبال۔ لوفور الاشغال۔ وتوفر الاختلال۔ ولکنی لم یسعنی مخالفۃ المحبین من الخلان
فہل جزاء الاحسان الا الاحسان۔ فاستخرت اللہ سبحانہ مستعینا للمصدق والصواب۔ واخذت
فی تحشیۃ ذلک الکتاب۔ وقد کان ویدنی الالتقاط من کتب امن بقدر الامکان۔ ودابی الاخذ
من عباراتہم بتعمق النظر والامعان۔ وہذا مع اعترافی بانی لست اہلا لذلک۔ ولاینبغی
لمثلی ان یسلک تلک المسالک۔ ومثلی ؎ کمن یجدو ولیس لہ بعیر ٭ ومن یرعی ولیس لہ
سوام ٭ ومن یسقی وقوتہ سراب ٭ ومن یدعو الضیوف ولاطعام ٭ لکن المامور معذور
وقبول العذر عند کرام الناس مشہور۔ فان عثرتم ایہا الخلان۔ علی الزلۃ والنیان۔ فاسبلوا
ذیل العفو والاصلاح۔ فانہ شیمۃ من ارتدی برداء التقوی والصلاح۔ وشذ من اتی مثلی
بالتالیف من دون ان یخطأ شیئا او ینساہ۔ فمن عفا واصلح فاجرہ علی اللہ۔ واذ وافیت الاعتصام
بفضل اللہ المنعام فی سنۃ تسعین واثنتین بعد الالف والمائتین من ہجرۃ سید الانام علیہ
وعلی آلہ التحیۃ والسلام۔ جعلتہ تحفۃ لحضرۃ من جللت سدۃ السنیۃ ملتقی للشفاء۔ وعتبۃ العلیۃ
مخر الجباہ۔ باہت بذاتہ الریاستہ وتاہت بحزمہ السیاستہ۔ سعدت الایام بحسن منظرہ ولقائہ۔
وتزینت الاعوام بوجودہ وبقائہ۔ حاز حظا وافرا من محاسن الفنون والعلوم۔ ورباعلی الادباء
فی المنثور والمنظوم۔ ملک العساکر والاجناد۔ وامرا نافذ فی البلاد۔ عن آبائہ الامراء الکرام۔
اولی الامر والاعلام۔ فہد مہاد العدل بین الانام۔ حتی غدت تتوارد الاساد والآرام۔ مزرج
بہار المعارف طینہ۔ وخلق لصعب السیب یمینہ فبسط یدیہ لبذل الایادی۔ وانال نائلہ کل
حاضر وبادی۔ واخذ بمجامع القلوب باتہ بذوال التوالہ والطوارف۔ واصطاد الافئدۃ باشراک
المعارف والعوارف۔ یقصر المال عن غزیر برہ نانہ۔ کما یقصر المدح عن حسن شمائلہ النظم

اذا اقشعر زمان من جدوبته	اغنی الوریٰ وکفی جودُہ وکفا
بسخطہ یُدع الافلاک ھائمۃ	والشمس کاسفۃ والبدر منخسفا
یری التوقف فی یومی ندیٰ دوغی	وصباً وان عن یمنہ رای مشکل وقفا
للہ درّ یراع فی انا ملہ	اعاد خطی سمیناً بعد ما عجفا
یہین اموالہ کی یستفید بھا	عزّا یوثل فی اعقابہ الشرفا
لا یدرک الواصف المطری خصائصہ	وان یکن سابقاً فی کل ما وصفا

وھو الامیر الاعظم - مالک رقاب الامم - الذی نجح الآمال - ومنح الاموال ذوعلم وحلم وحلم احسن الرؤساء اساساً وریا - واطیبھم رایاً ورویا - واطھرھم ذیلاً واوفرھم نیلاً - المرذھی بھاء منظرہ بھاء الدر الامیر ابن الامیر النواب الحاج محمد کلب علیخان بھادر لازال الاقطار بقطار مواھبہ ندیۃ - وایام دولتہ سرمدیہ - ولا نبرح ذکرہ الرفیع علی ہام المنابر مرفوعا - وجاہہ الاقمس الی محمد والجھات مشرعا وسمیتہ علی اسمہ السنی - وعلمہ العلی التحفۃ العلیہ کما سمتنی متنہ بوا باسم جدہ الھدیۃ السعیدیہ رزقہ اللہ تشریف القبول ورزقنی الفوز بالمامول والآن نذکر نبذاً من حالات الاستاذ المصنف العلامۃ قدس سرہ

ولد رضی اللہ عنہ وارضاہ ببلدۃ خیرآباد صین عن الشر والفساد فی سنۃ اثنتی عشرۃ بعد الالف والمائتین - من ہجرۃ سیدنا رسول الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم وعظم وکرم یرجع نسبہ الی امیر المومنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ وتلمذ العلوم الدرسیۃ والفنون الفلسفیۃ علی ابیہ الیلمی العلامۃ واللوذعی الفہامہ امام الافاضل الاعلام مولانا المولوی محمد فضل امام رتبۃ السدۃ فی دار السلام النعیم المستدام واخذ الحدیث عن وحید عصرہ وفرید دہرہ مولانا المولوی عبد القادر بن مولانا ولی اللہ المحدث الدہلوی وفرغ عن تحصیل الکتب الدرسیۃ بالتمام - فاشتغل فی تدریسہا باحسن النظام - وہو ابن ثمث عشرۃ سنۃ فی عام خمس وعشرین ومائتین والف وحفظ بعد ذلک کلام اللہ الملک العلام - فی اربعۃ اشہر و بعض ایام واخذ الطریقۃ الچشتیۃ عن شیخ العصر المعروف بشاہ وہو من المہی بدار الملک دہلی قدس سرہ النقی والجلی ونشا فی کمال الفضل والبراعۃ - وفضل الثالثۃ والرفاعۃ وتبحر فی العلوم العقلیہ

Marfat.com

والتقیہ۔ واناف علی المہرۃ الکملۃ بالنفس القدسیہ حتی امتلأت الآفاق بصیت کمالہ۔ وشغلت الاقطار بفضلہ وجلالہ۔ وکان الغالب علیہ من العلوم المعقول۔ ومن المنقولات العلوم الادبیۃ والکلامیۃ والاصول۔ اما المعقولات فرزق فیہا نفساً قدسیۃ وملکۃ ملکوتیۃ۔ کان یُری الطالبین نظریاتہا بیانہ الصافی کالمحسوسات المرئیۃ۔ واما ارتجالہ بالخطب والاشعار العربیہ مع التجنیس والاشتقاق وحسن البراعۃ والطباق وغیرہا من الصنائع الادبیہ۔ فلم یُخلق فیہ مثلہ فی البلاد ولم یات عدیلہ فیما افاد واجاد۔ فلہ فیہا رویۃ خاصۃ مرضیۃ۔ لم ینسج احدٌ من اہل الہند علی منوالہ کلمۃ من الکلمات العربیہ۔ وینیف اشعارہ العربیۃ فیما اطلع علیہا علی اربعۃ الآف وخمسمائۃ واکثر قصائدہ فی مدح سید البریۃ اشرف الکائنات علیہ وعلی آلہ ازکی الصلوات واطیب التحیات وبعضہا فی ہجا بعض الکفرۃ والفسقۃ من المبتدعین۔ وانما اتی بہا تعصباً فی الدین فلم یکن احدٌ فی عصرہ مثلہ فی فنونہ وغزارۃ علومہ وحسن بیانہ۔ وطیب تبیانہ وکمال تحقیقاتہ ووفور تدقیقاتہ وعلو الذہن والذکا والفضل والعلا والفکر الثاقب۔ والحدس الصائب حتی من کان فی زمنہ من العلماء الراسخین ظللت اعناقہم لہ خاضعین۔ وقالوا آمنا بہ جازما من فضل الحق المبین ومن اعرض عنہ وتکبر۔ فمخزی علی استہ وتکستر۔ فکم سلک من الکملاء۔ صاروا غرضاً لسہام السفہاء۔ فلقنا منہم بانہم من الانکار من الانکار یعدون۔ وہل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون۔ فکانت شناخ بجنابہ مطایا الطلاب لنیل تحقیقات لم ترتشد الیہا فی سفر ولا کتاب وہایۃ الطلباء للتحصیل والاطلاع للتکمیل۔ من کل مکان سحیق۔ وفج عمیق۔ وینزل رباعہ بالغدو والآصال۔ جمع من الرکبان والرجال۔ لتحل عقد الاعضال من المسائل الحکمیۃ وتحل عقال الصعاب من الدقائق العلمیۃ ولکونہ فذاً فی استباق العوالی۔ وجوہراً فرداً فی انواع المعالی۔ کان یُعزہ ویلازمہ الروساء والسلاطین وتعنولہ عمائد السلطنۃ والاساطین۔ فکان ذا وجاہۃ وجاہتہ ورفاہتہ ونباہتہ وعیش رغید رائع۔ ومغیم رخی سائغ۔ ومع علو شانہ ورفعۃ مکانہ فی المثالۃ والثراء والتبالۃ والغنا۔ کان یواسی طلبۃ العلوم ویخفض جناحہ للناقصین ممتثلاً بقولہ عز من قائل واخفض جناحک لمن اتبعک من المومنین ولا یشغلہ ما رزقہ اللہ من الافیال والجلاد۔ عن الصافنات من الجیاد۔ عن طاعۃ اللہ فیما امرہ ونہاہ فکان من رجال لا تلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ ۵ حببہ رحمن صحبۃ السلطان ۵

Marfat.com

الحسنیٰ ذکر الرحمٰن۔ وکان مواظبا علی ختم القرآن فی کل اسبوع من الایام۔ والصلوٰۃ النافلۃ فی جوف اللیل والناس نیام۔ وکان مواظبا علی المطولات فاطلک بہ فی المکتوبات وکان رحمہ اللہ مرۃ فی الطلب۔ حریصا علی تدریس العلوم والافہام والایقاظ۔ وکان ذہنا للافہام بالغا فی مسئلۃ الافہام۔ طالبا لہم جاہدا فی تعلیمہم۔ ویسوی بین ولدہ وتلمیذہ کبدہ وبین احد من الطلبۃ فی الدرس والتعلیم۔ والحاصل یعنی بطلبۃ العلوم اعتناء الامام بالامۃ۔ ویقتفی من علومہ العلماء علوا جمۃ۔ الی ان فوت دعائم اعلامہ۔ وطویت الدنیا صحائف ایامہ کعاد وثمانی الذین خلوا من قبل وابن قحدم تستہ اللہ تبدیلا۔ فارح الفضل فی اثارہ الکفاۃ۔ ووفق العلم باندفاقہ ووقعت تلک الفاجعۃ الفتی عشرین صفر سنۃ ثمان وسبعین۔ ومائتین والف من ہجرۃ سید العالمین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ الخیرۃ واصحابہ البررۃ ومن مصنفاتہ رحمہ اللہ تعالیٰ رسالۃ سماہا بالجنس الغالی فی شرح الجوہر العالی وحاشیۃ علی شرح سلم العلوم للقاضی محمد مبارک الجونفاموی۔ وحاشیۃ الافق المبین لہدیۃ المرتاد۔ وحاشیۃ تلخیص الشفاء للشیخ ابو علی بن سینا۔ وہذا الکتاب الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ۔ فرسالۃ فی تحقیق العلم والمعلوم والفرض المقصود فی تحقیق حقیقۃ الوجود ورسالۃ فی تحقیق حقیقۃ الاجسام ورسالۃ فی تحقیق الکلی الطبعی ورسالۃ فارسیۃ فی تحقیق التشکیک فی الماہیات ورسالۃ فی تاریخ فتنۃ الہند بعبارۃ عربیۃ بلیغۃ بدیعۃ۔ وما سواہا من المکاتیب والمقاریظ والقصائد العربیۃ۔ واذ کانت ہذہ الدرر المنثورۃ والمنثورۃ اشتاتا۔ شمر علی ساق الجد لنظمہا فی سلک التالیف من سمی العلماء سماتا وہو البحر الزاخر والجبر النبیل المتاثر امام الاوابد قدوۃ الارباء العالم الاجل العلامۃ السامی مولانا واخونا المولوی جمیل احمد البلگرامی لانالت شہب افاضتہ منیرۃ وجواہر قرائحہ مستنیرۃ فینظم فی ہذہ الایام تلک الفرائد۔ ویکشف الاستار بشرح معانیہ عن وجوہ ہذہ الفوائد ہذا وما قلت فی ذلک من صدق المقال۔ غیر مطمع ولا غال فولعمری دون قدرہ۔ وشعاع من تمام بدرہ۔ والافیضیق نطاق العقول۔ عن ادراک ما کان یحیط من المنقول والمعقول۔ والآن اشرع فی مارموم واریدہ آملا من یفعل ما یشاء ویحکم ما یرید۔ نیل الرشد والصواب فی کل باب الیہ المرجع والمآب

Marfat.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ ولی النعمۃ۔ والصلوۃ علی نبی الرحمۃ المؤید بالعصمۃ الامی المبعوث لتعلیم الحکمۃ۔ وعلی آلہ وصحبہ خیار الامۃ وبعد فہذہ جملۃ جمیلۃ۔ فی الحکمۃ الطبعیہ یزری بزہوہا انوار الربیعیہ۔ نظقت بہا ارتجالا ونمقتہا استجالا۔ وخدمت بہا حضرۃ من خصہ اللہ من عموم الامم۔ بالفضل العمم۔ فہیہم بعمیم الکرم۔ صاحب السیف والقلم۔ مروج الحلم والحکم۔ وہاب النعم والنعم۔ کاشف الہموم بعید الہمم

قولہ الحکمۃ بالکسر العدل والعلم والحلم کذا فی القاموس وراست کاری واستوار کاری کنایہ ستفاد من الصراح وفیہ تلمیح الی قولہ تعالیٰ بعث فی الامیین رسولا منہم یتلوا علیہم آیاتہ ویزکیہم ویعلمہم الکتاب والحکمۃ۔ **قولہ** (خیار الامۃ) الخیار بالکسر جمع خیر بالتخفیف والتشدید یعنی نیکو کار **قولہ** (یزری) من قولہم ازرے بالخیبہ ادخل علیہ عیبا۔ قاموس **قولہ** (بزہوہا) الزہو النظر الحسن ۱۲ قاموس **قولہ** (بانوار) جمع نور بالفتح بمعنے شگوفہ ۱۲ صراح **قولہ** (ارتجالا) ارتجال بدیہہ شعر وخطبہ گفتن۔ نمق نبشتن از نصر ینصر۔ صراح وقد کتبہا الاستاذ المؤلف العلامۃ قدس سرہ فی مدۃ ایام بغیر مراجعۃ الی کتاب وکلما کان ویدنی فی کل تصانیفہ من حواشی الافق المبین وغیرہ فاہ من کمال تبحرہ ووفور ملکۃ کان یاتف من تصفح الصفحات والرجوع الی المکتوبات **قولہ** (بالفضل العمم) محرکۃ التام فی الصراح جسم عم اے تام **قولہ** (مروج الحلم والحکم) الحلم الاول بالضم بمعنی بردباری وحلم کردن میان کسے والثانی بکسر الاول ثم الفتح جمع الحکمۃ **قولہ** (وہاب النعم والنعم) النعم الاول بالفتحتین امد الانعام وہی المال الراعیۃ والکثیر یقع بہذا الاسم علی الابل والنعم الثانی بکسر الاول وفتح الثانی جمع المنعۃ بالکسر اچہ کردہ شود از نکوئی رحق کسے ویسمی المال عموما والمراد ہہنا ما یعم النعم الاول بقرینۃ ذکرہ فیما قبل وانما اعید الثانی مع دخولہ فی الثانی تصریحا لعموم انعام الممدوح فانہ لا یختص بنعمۃ دون نعمۃ ولان الطیب النعم واجہا عند العرب لکثرۃ منافعہ وقلۃ مؤنتہ ووفور جاہتہم الیہ والنعم یاتی مافیہ من صنعۃ الاشتقاق والتجنیس **قولہ** (الہموم) جمع ہم بالفتح والتشدید یعنی اندوہ۔ صراح **قولہ** (بعید الہمم) الہمم جمع ہمۃ بمعنے قصد یقال فلان بعید الہمۃ یعنے بلند ہمت ۱۲

Marfat.com

مُرتاباس علیٰ شیم مجلی الظلم والظلم سعید الجدہ والعلم کاشف الضیر فاضر ناثر الدرر والدرر
محمد سعید خان بہادر۔ لازالت ایام دولتہ ابدیۃ والاقطار بقطار جودہ مذیۃ۔ وحضرۃ
بخلصار شید السعید بن السعید العید المعید المجید الجُید ذی الجود القریب والغرم البعید
والزای السدید والبطش الشدید ط الثقۃ والعدید والکرم المدید والنجدۃ القدیم والجد الجدید
والخلق المیلح والخلق الحلو والاباء المرحوم محمد یوسف علیخان بہادر لازالت سدتہ السنیۃ

قولہ (مرتاباس علیٰ شیم) مرتا علم والتشدید تخ وتاباس العناب الشدۃ فی الحرب وتاحلو باعلم شیرین وتاشیم جمع الشیمۃ بمعنی الخصلۃ اے مرتا سے معنی شدۃ فی الحرب ولا بطال والصعاۃ وترضایہ الضعاۃ والصعاۃ وحلوا الخصائل لمن عداہم من تبعہ وارضاہ **قولہ** (مجلی الظلم والظلم) تجلیہ روشن کردن و صراح ۔ دور کردن وکشادن فی القاموس جلا الہم وغیرہ کشفہ عنہ کجلاہ والظلم الاول بالضم ستم کردن والثانی بالضم ثم الفتح جمع ظلمۃ بمعنی تاریکی۔ اے کاشف الجور وہ بہ عن الرعایا وانوار فیضہ محقی ظلمات البرایا **قولہ** (سعید الجدہ والعلم) الجد بالفتح بخت والعلم بفتحتین اسم معین خاص لشی وفیہ ایما ءالی ان علم المدوح سعید **قولہ** (الضیر) بالفتح گزند رسانیدن والضر بالضم بمعنی حال وگزند **قولہ** (ناثر الدرر والدر) نثر پراگندن واذا خص الدر بالفتح مکوئی وکارنیکو۔ والدر الثانی بالضم جمع درۃ بمعنی مروارید بزرگ ۔ صراح **قولہ** (والاقطار بقطار جودہ مذیۃ) الاقطار جمع قطر بالضم بمعنی طرف وکرانہ۔ قطار بالکسر جمع قطر بالفتح بمعنی واحد یا قطرۃ نداوۃ تری مذیۃ تردنم ۔ صراح۔ **قولہ** (مجلل) بجل بالفتح فرزند **قولہ** (العید المعید) عید القوم سیدہم والمعید بضم المیم المطیق یقال ہو معید لہذا الامر ای مطیق۔ **قولہ** (المجید الجید) المجید الاول بفتح المیم ط زیۃ فعیل بمعنی الماجد الشریف الکریم والثانی بضم المیم ط زیۃ سعید من اجاد اتی بالجید **قولہ** (البطش) بالفتح حملہ کردن ۔ **قولہ** (والثقۃ) بالضم سازومان ۔ صراح **قولہ** (والعدید) بالکسر المال الذی لہ مادۃ لا تنقطع کماء العین والکثرۃ فی الشی ۔ قاموس یعنی مال من الاموال والخزائن کماء العین لا تنقطع **قولہ** (المدید) الممدود الطویل **قولہ** (المجد) الاول بالفتح الشرف والمکرمۃ واتاہ وصفہ بالقدیم لانہ فان متوارثا عن آبائہ لا محال لانہ والمجد الثانی بالکسر الاجتہاد فی الامر ای اجتہادہ فی امور الملک والسلطنۃ کل ان جدید فجدہ وجد اجتہادا جدیدا فی ابتغاء الریاسۃ ونحیید۔ **قولہ** (الخلق) الاول بالفتح الہیأۃ والصورۃ کما قال الراغب والخلق الثانی بالضم وبضمتین سجیۃ وقال المیلح والحلو من صفۃ الطباق الانسی **قولہ** (سدتہ) السدۃ العتبۃ والسنیۃ المرتفع۔

Marfat.com

مخرأ لجباه الصيد دستما لشفاه الصنا ديد فان ہبت علیہا قبول القبول فہو فاتیۃ المامول وہا
انا اشرع فی المقصود متوکلا علی ولی الخیر والجود اعلم ان الحکمۃ علم باحوال الموجودات اعیانا
کانت او معقولات علی ماہی علیہ فی نفس الامر بقدر الطاقۃ البشریۃ ومن قیدالموجودات فی
تعریف الحکمۃ بالاعیان لم یعتد المنطق من الحکمۃ والحق انہ منہا والتقیید بالاعیان یخرج الفلسفۃ
الاولی (ای العلم الکلی الذی ہو قسم من الحکمۃ الالہیۃ من الحکمۃ لان العلم الکلی باحث عن الامور
العامۃ التی لا وجود لہا فی الاعیان کالوجود والامکان اذ لا وجود لہا فی الخارج والا لزم التسلسل
المستحیل اذ لو کان للوجود مثلا وجود فی الخارج لکان لوجودہ ایضا وجود فی الخارج ولوجود وجودہ ایضا
وجود فی الخارج وہکذا والامکان مثلا لو کان موجودا فی الخارج لکان امکان الامکان ایضا موجودا
فی الخارج وامکان امکان الامکان ایضا موجودا فی الخارج وہکذا الی غیر النہایۃ
واللازم باطل فالملزوم مثلہ فالصواب ان لا یقید الموجودات فی تعریف الحکمۃ

قولہ (مخرأ لجباہ الصید) المخر ظرف من الخرء یعنی بروی دہاتان والجباہ بالکسر جمع جبہۃ بمعنی پیشانی والصید بالکسر
جمع اصید یعنی سر بلند عالمند والاکبر قولہ مستما لشفاہ الصنادید مفعول او ظرف من الاستلام یعنی سودن
سنگ لب وشفاہ بالکسر جمع شفۃ بفتحتین لب واصلہا شفہۃ فالصنادید جمع صندید بالکسر بمعنے سردار وسرور صراح
قولہ قبول القبول الاول بالفتح بادپیش صندوبورد والثانی بالفتح پذیرفتن قولہ لم یعتد من الحکمۃ بل عد
فانظر ہ براسرد وذکر ان المنطق باحثہ عن احوال المعقولات الثانویۃ التی ظرف عروضہا الذہن
قولہ والحق انہ منہا کما یمیل علیہ کلام الشیخ فی مواضع من کتبہ قال فی اول البیات الشفاء العلوم الفلسفیۃ
اما حقیقیۃ وہی التعالیمیۃ والریاضیۃ والطبیعیۃ والالہیۃ واما منطقیۃ ولیس فی العلوم الحکمیۃ علم خارج عن ہذہ القسمۃ
وہذا نص فی ان علم المنطق من اقسام الحکمۃ عند الشیخ فما کان داخلا فی ای قسم من اقسام الحکمۃ فہو منہا
قولہ واللازم باطل الخ ولا یلزم الاستحالۃ علی تقدیر کون ہذہ الامور موجودات ذہنیۃ لان التسلسل فی
الذہنیات منقطع بانقطاع الاعتبار واعلم ان ہذا الدلیل ماخوذ من مناطقۃ وضعہا صاحب التلویحات وہی
ان کل ما یتکرر نوعہ او صدقہ علی کل ما یتصف ای فرد یفرض بمفہومہ اعتباری لیس بموجود فی الخارج لان الفرد
العارض غیر المعروض لاستحالۃ عروض الشیٔ لنفسہ والفرد العارض ایضا متصف بما ہو فرد منہ علی ہذا التقدیر والکلام
فی عارض العارض کالکلام فی العارض وہکذا الی ما لا تناہی فلو کان الکلی المتکرر النوع موجودا فی الخارج

Marfat.com

بالاعیان ویقال ان المنطق الباحث عن احوال المعقولات کالکلیۃ والذاتیۃ والعرضیۃ والجنسیۃ والفصلیۃ والموضوعیۃ والمحمولیۃ ونحوہا قضیۃ او عکس قضیۃ او غیر ذلک قسم من الحکمۃ ثم الحکمۃ اما کانت عبارۃ عن العلم باحوال الموجودات والموجودات منہا امور وجودہا بقدرتنا واختیارنا کافعالنا واما لیس منہا امور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا کالسماء والارض کانت الحکمۃ علی قسمین الاول باحوال امور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بالواجب بجانہ وصفاتہ والعلم بالسماء والارض مثلا والثانی علم باحوال امور وجودہا بقدرتنا واختیارنا کالعلم بحسن العدل وقبح الظلم مثلا

(بقیہ حاشیہ) (لان حسن الزیادۃ الغیر المتناہیۃ موجودۃ فی الواسع مرتین اذ بنفسہا معتدم بالعروضیۃ فبنفسہا سوخر بالعارضیۃ فیلزم التسلسل فی تحصیل ہذا الکلام طویل مذکور فی موضعہ فلم نہنا الکلام وبیان الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ لیست بموضوع فی ہذا بل ہی محمولات بالضمیمۃ الاعیان فقولنا الوجود زائد مستاد ان الوجود متصف بالوجود زائدا والامکان کذا مستاد ان الممکن متصف بالامکان کذا فافہم ہذا ما وقع لفاظہ یمکن ان یقال ان المنطق الباحث عن احوال المعقولات الثانیۃ کمعقولات تبحث المعقولات الاولی الموجودۃ فی الاعیان فیجوز ان یکون المنطق من الحکمۃ وقد مر انفا فنون المسائل بالطلب بالدلیل او التنبیہ فی الکتب او نظریۃ او بدیہیۃ تحقیقیۃ واثبات الامور العامۃ کالوجود والامکان مثلا امور الموجودۃ الحکمۃ لیس بنظری ولا بدیہی فعلی الکیف یکون اثبات الوجود والامکان مثلا للوجود ولکن مسئلۃ من مسائل الفن او یقال اثبات مطلق الوجود والامکان للوجود والممکن انفا بدیہیا اولیا لکن اثبات الوجود مع قیدہ کونہ زائدا او اثبات الکیفیۃ الکمالیۃ لیس بہذا البدیہی بل نظری وبحث عنہ فی فن ہو الحکمۃ انما تقول الزیادۃ ثابتۃ بالذات للوجود فیکون المسئلۃ قولنا الوجود زائد فیکون الزیادۃ ثابتۃ للوجود وہو من عوارضہ فحینما یبحث عن العارض الوجود فہو البحث عما ہو ثابت بالذات لہ وہو بحث عما ہو من عوارضہ وہو بحث عن الوجود فہو بحث عن الموضوع فاذا فافہم وبہذا یندفع ما ذکر فی بعض المسائل قطعا کما یقال الفلسفۃ الوجود وقیاسا بالحکمۃ من حیث ہی ہو الامکان العامۃ وغیر ذلک فانا بینا فافہم البادی بہذا احوالا نظریۃ کما لا یخفی فلہ یبحث عنہا فی فنون بین الحکمۃ ولا یصلح فن بحث عنہا سوی فن الامور العامۃ فقیل ان الامور العامۃ انما یبحث فی المشتقات دون المبادی المشتقات وہی موجودات فی الخارج فضلا اولا ان المشتقات یتصل ان تثبت لہا الحیوانیۃ فلا معنی لقولک الوجود زائد مستاد ان اثبت المحمولات بان یقال الوجود متصف بوجود تامل فی قول من یقول ان الامور العامۃ محمولۃ والمحمول ینتاب کونہ مشتقا الی غایۃ وتمہیدا ان المشتق ما یرکب من المبدا والمنتہی بہیئۃ مخصوصۃ ومادۃ مخصوصۃ فیراد بالبحث فی المشتق البحث فی المتن المتضمن للمبدا والمنتہی فالبحث ان البادی والمشتقات سواء یان فی عدم وجود بہا فی الخارج فہیئات المشتق لہا مصداق موجود فی الخارج لکن الامور العامۃ لیس بموضوعہ مقدمۃ یقال ان البادی والمشتقات متحدان بالذات کما حققہ بعض اہل التحقیق فتجوز وجودہا فی الخارج وان اتر تکم ویجاب بانہ لو سلم فانما یتم ابتدائی ہذا قد بحث الفارق فی الوجود کما ان الہیئۃ لا یشترط

Marfat.com

والقسم الاول یسمی حکمۃ نظریۃ والقسم الثانی یسمی حکمۃ عملیۃ وغایۃ الحکمۃ النظریۃ والحکمۃ العملیۃ تکمیل النفس فی قوتیہا وذالک ان للنفس قوتین قوۃ بہا تدرک الاشیاء واحوالہا وتسمی قوۃ نظریۃ وقوۃ علی الاعمال بہا تتحلی بالفضائل وتتخلی عن الرزائل وتسمی قوۃ عملیۃ فالحکمۃ النظریۃ وہی العلم بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تشکل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلوم التصوریۃ والتصدیقیۃ بامور لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا ولیس غایتہا ادخال شئی فی الوجود بل العلم والمعرفۃ فقط والحکمۃ العملیۃ وہی العلم بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا غایتہا ان تشکل القوۃ النظریۃ للنفس بحصول العلم التصوری والتصدیقی بامور وجودہا بقدرتنا واختیارنا لیفعل ویدخل فی الوجود فتشکل قوتہا العملیۃ بحصول العمل بالفعل فتکون الحیوۃ الدنیا سعیدۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ صالحۃ کاملۃ وتتحلی النفس بالصلاح وتتخلی عن الفساد وینتظم بذالک کل مالہا من امور المعاش ثم الحکمۃ النظریۃ علی اقسام ثلثۃ لانہا باحثۃ عن احوال الموجود لیس وجودہا بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور علی اقسام فمنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی والذہنی الی المادۃ کالانسان والحیوان مثلاً فان الانسان لایوجد ولا یتصور الا فی مادۃ خاصۃ ذات مزاج خاص اذ لا یوجد ولا یتصور انسان من خشب او حدید مثلاً ومنہا امور تفتقر فی وجودہا الخارجی الی المادۃ ولا تفتقر الیہا فی وجودہا الذہنی کالکرۃ والمثلث والمربع فانہا لا تتوقف علی مادۃ خاصۃ بل تتصور فی ایۃ مادۃ کانت کالخشب والحدید وغیرہما ومنہا امور لا تفتقر فی الوجودین الی مادۃ

قولہ بحصول العلم الخ - قال الصدر الشیرازی فی حواشی الہیات الشفاء یلزم علی ماذکر استکمال العالی لا بحال السافل واذن یکون السافل غایۃ کمال العالی وانت تعلم ان المقصود توقف استکمال القوۃ العملیۃ علی استکمال القوۃ النظریۃ لا ان الاول غایۃ للثانی وانما یجوز ان یکون السافل مقصوداً بالذات فیحصل الثانی وسیلۃ لتحصیل السافل کما ان العلم بالطبعیات ببادیہا یتوقف علی تحصیل النفس الاولی مع کونہا اودن منہا فاعلم ان الحکمۃ النظریۃ اشرف من الحکمۃ العملیۃ آما اولاً فلان المقصود من الحکمۃ العملیۃ الاعمال والعلم فیہا وسیلۃ الیہا والوسیلۃ فی کل شئی اخس من المقصود فالعلم بالاعمال یکون اودن منزلۃ من تلک الاعمال فتکون منسوبۃ الخ الی العبارۃ الاولیۃ وما قیل انہ لا یدل علی کون العلمیۃ نفسہا اودن من النظریۃ انما یدل علی انہا من حیث انہا وسیلۃ الی العمل اودن منہا لیس بشئی لان العلمیۃ عبارۃ عن العلم من حیث انہا وسیلۃ الی العمل لا عن العلم مطلقاً وآما ثانیاً فلان النظریۃ تبقی بعد خراب البدن الغیر بخلاف العلمیۃ ولا ریب ان الباقی اشرف من الزائل ۱۲۔

Marfat.com

اصلا کالذات الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ والوجود والامکان وغیرہا من المعقولات العامۃ والمفہومات الشاملۃ فکانت الحکمۃ النظریۃ علما باحوال امور تفتقر فی الوجود بین الی المادۃ کالعلم بان الہواء یتکون وبفسد وان الفلک متحرک علی الاستدارۃ فہی الحکمۃ الطبیعیۃ وانکانت علما باحوال امور تفتقر الی المادۃ فی الوجود الخارجی دون الذہنی کالعلم بان کل مثلث فان زوایاہ الثلث مساویۃ لقائمتین فہی الحکمۃ الریاضیۃ وانکانت علما باحوال امور لا تفتقر الی المادۃ فی الوجود بین کالعلم بان الواجب سبحانہ عالم قادر وکالعلم بان الوجود من المفہومات العقلیۃ فہی الحکمۃ الالہیۃ والمنطق قسم منہا والحکمۃ العملیۃ ایضا علی اقسام لانہا باحثۃ عن احوال امور وجودیۃ بقدرتنا واختیارنا وتلک الامور ایضا علی اقسام فمنہا امور تتعلق بمصالح شخص واحد لیعلمہا ویعملہا لاصلاح معاشہ ومعادہ وتحلی بالفضائل وتخلی عن الرزائل ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المنزل کمثل مایجب مابین الوالد والمولود والمالک والمملوک ومنہا امور تتعلق بمصالح جماعۃ مشترکۃ فی المدینۃ والملک کمثل مایجب مابین الرئیس والمرؤس والملک والرعیۃ

قولہ کالذات الحق جل مجدہ والمفارقات القدسیۃ فانہا غیر محتاجۃ فی الوجود بین الی المادۃ التی ہی مصدر التغیر وقبح الحدوث بل غیر مفتقرۃ بہا اصلا لبرائتہا عن القوۃ والعدم اذ لیکن لہا من الکمالات حاصلۃ لہا بالفعل والا فاما ان یکون جمیع الکمالات الممکنۃ لہا حاصلۃ لہا بالقوۃ او بعضہا بالقوۃ وبعضہا بالفعل وعلی التقدیرین یتحقق ہناک امکان استعداد وہی فلا بد من مادۃ قابلۃ لذلک الاستعداد وہی مختصۃ بالاجسام فلا تکون مجردۃ بہف قولہ الوجود والامکان وغیرہما من الامور العامۃ وان کان لا یمتنع افتقارہا بالمادۃ لکنہا غیر محتاجۃ الیہا اذ لو کانت محتاجۃ الیہا لما کانت موجودۃ الا فیما یمتنع ان لا یریس کذلک قولہ فہی الحکمۃ الریاضیۃ انما سمی بالحکمۃ الریاضیۃ لان النفس ترتاض من حیث الاستقال عن المحسوسات الی ما ہو تجرد ویقال لہا الحکمۃ الوسطی ایضا لکونہا برزخا بین العلویات والمجردات اذ لیس لموضوعہا تجرد بحت کموضوع العلم الاعلی ولا اختلاط محض کموضوع العلم الاسفل ویقال لہا التعلیمی ایضا لانہ کان من طاب قدماء الفلاسفۃ انہم یعلمون صبیانہم بادی بدء العلم اذ الخیال یدخل عظیم فی العلم والخیال غالب علی الصبیان وایضا لتمرن اذہانہم علی تعلیم الحق وفہم الصدق۔ قولہ منہا ای من الحکمۃ الالہیۃ فاندماج موضوعہ فی موضوعہ الا انہ لکونہ غیر مقصود بالذات ولکونہ وسیلۃ الی سائر العلوم ولکون البحث فیہ من جہتا لوصال اخر عن العلم الالہی ۱۲

Marfat.com

فالکانت الحکمۃ العلمیۃ علما بالقسم الاول سمیت تہذیب الاخلاق کالعلم بالحسنات لتکتسب والعلم بالسیئات لتجتنب وانکانت علما بالقسم الثانی سمیت تدبیر المنزل وانکانت علما بالقسم الثالث سمیت بالسیاسۃ المدنیۃ وقد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالہی الربانی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا واکبر تفصیلا وکذا عن الحکمۃ الریاضیۃ باقسامہا الاربعۃ التی ہی الحساب والہندسۃ والہیأۃ والموسیقی مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا ووثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وذلک لاجتنابہا غالبا

قولہ صفحا صفح پہلو پھیرنا صفحای اعرضت عنہ وترکتہ **قولہ** عن مزاولتہا تناولہ مزاولۃ محاولہ وطلبہ بمشقت **قولہ** محاولتہا طلب چیزے دکارے **قولہ** الحنیفیۃ راست دین غیر مائل بکجی **قولہ** المصطفویۃ نسبۃ الی المصطفی صلی اللہ علیہ وسلم قیاس النسبۃ یقتضی ان یکون المصطفیۃ ولذا قال الجاربردی فی شرح الشافیۃ قول الجماعۃ مصطفوی غلط والصواب مصطفی بحسب القیاس ولکنہا جاءت علی خلاف القیاس وقد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب کما قال الشیخ الرضی وقد ذکرنا الفاظا کثیرۃ فی شرح الشافیۃ وغیرہا فی غیرہا وقد ورد ہذا اللفظ الخاص فی کلام الائمۃ من العلماء العربیۃ واشتہر علی الستہم فیکون شاذا فی القیاس مطردا فی الاستعمال قال العلامۃ السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ الوقادۃ من الحکم المصطفویۃ صفوہا وقال العلامۃ العزیزی فی شرح المصطفویۃ منسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وقد وقع فی شرحی ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی والقاضی المیبذی لان الشریعۃ المصطفویۃ قد قضت الوطر عنہا۔ وقال المحشی مولانا امجد القنوجی القیاس المصطفیۃ وافاد المحشی مولانا الہم السندیلوی ان الشارح سلک ہہنا مسلک المشہور من الغلط العام فصیح۔ وان کان مطردا فی الاستعمال فلا مشاحۃ فی ارادہ وان کان مخالفا للقیاس وقد ورد الاستاذ العلامۃ قدس سرہ الظاہر انہ عند القوم باللفظ المشہور الوارد عنہم **قولہ** لاجتنابہا غالبا لما کان المشہور فی وجہ الاعراض عن الریاضی انہا مبنیۃ علی الامور الموہومۃ کالدوائر الموہومۃ فی الہیأۃ اورد علیہ بانہ ان اراد بالامور الموہومۃ ما لایکون موجودۃ الا باختراع من الوہم فلا نسلم ابتناء مسائل الریاضی علی الامور الموہومۃ لما ان المعنی بالدوائر والخطوط ذات المقادیر التی تتعین بحرکۃ النقطۃ علی نہج مستقیم او علی نہج مستدیر وہی امور متحققۃ فی الخارج وان لم تکن موجودۃ فی الخارج الا انہا متیاینۃ تتمیزا صحیحا وان اراد بالامور الموہومۃ ما لایکون موجودۃ فی الخارج وان کانت موجودۃ فی نفس الامر فکونہ مانعا للاعراض ممنوع وقد قرر المصنف العلامۃ قدس سرہ بحیث یندفع بہذا الاعتراض وحاصلہ ان الریاضی یحتاج الی اعانۃ الوہم واعمال الخیال ولیس لاعمال الرویۃ فیہ کثیر مدخل ودنائۃ المنزلۃ یکفی وجہا للعدول والاعراض

Marfat.com

علی التحیل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالہیۃ اعرضنا عنہا الا قلیل وآثرنا بہا بالتحصیل فنحن فی ہذا المختصر بعید والحکمۃ الطبعیۃ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل اعلم ان فی ہذہ الرسالۃ مقدمۃ وثلثۃ فنون مقدمہ قد عرفت تعریف الحکمۃ الطبعیۃ وہی انہا علم باحوال امور تقتضی الوجود فی الی المادۃ وموضوعہا الجسم الطبیعی من حیث انہ صالح للحرکۃ والسکون او من حیث اشتمالہ علی قوۃ التغیر او من حیث انہ ذو مادۃ او من حیث انہ ذو طبیعۃ وانما قیدنا الجسم بالطبیعی لان الجسم یطلق بالاشتراک علی معنیین **الاول** وہو الجوہر المحسوس المعلوم وجودہ بالضرورۃ ویسمی بالجسم الطبیعی لاشتمالہ علی الطبیعۃ وستعرفہا انشاء اللہ تعالی **والثانی** الکمیۃ الساریۃ فی الجسم الطبیعی الممتدۃ فی الجہات الثلث اعنی الطول والعرض والعمق ویسمی بالجسم التعلیمی لکونہ موضوعا للحکمۃ التعلیمیۃ اعنی الحکمۃ الریاضیۃ والذی یدل علی تغایر المعنیین انک اذا اخذت

قولہ اعرضنا عنہا الا قلیل قد نوقش فی رفع قولہ قلیل بانہ مستثنی فی الکلام الموجب ویجب فیہ النصب والصواب ان الکلام الموجب اذا کان ایجابہ لفظا لا معنی فان روعی جانب معناہ یختار جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ اذا کان المستثنی متصلا بعدا او موخرا عن المستثنی منہ فانہ فی حکم کلام غیر موجب قال الشیخ الرضی فی شرح الکافیۃ اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطا احدہا ان یکون بعدا او متصلا موخرا عن المستثنی منہ المشتمل علی استفہام او نہی او نفی صریح او ما یؤل انتہی وقال ابن الناظم المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام منہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء بان کان الاستثناء متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظا او معنی مثال تقدیم النفی معنی قول الشاعر ؎ وما الدہر الا منہل منہ منزل ۔ فعاف تغیر النوی والوتد فان تغیر معنی لم یبق انتہی مختصرا واذا کان معنی قولہ اعرضنا الم یاتوا ای الاستاذ العلامۃ قدس سرہ اولا جانب لفظ الایجاب فقال اعرضنا الا قلیلا عن محاولتنا بنصب قلیلا وثانیا جانب معناہ النفی فقال الا قلیل بالرفع وکلاہما صحیحان **قولہ** ونعم الوکیل ہو کقولہ تعالی حسبنا اللہ ونعم الوکیل ای نعم الموکول الیہ ہو کذا قال البیضاوی **قولہ** اذا اخذت الخ یعنی انک لو اخذت شمعۃ واحدۃ وشکلتہا بشکل کالمکعب مثلا عرضت لتلک الشمعۃ نہایات وابعاد مخصوصۃ بین تلک النہایات ثم اذا غیرت ذلک الشکل وشکلتہا بشکل آخر بطلت ہذہ النہایات والابعاد کلہا اما الشخص بالنوع والجسمیۃ والطبیعۃ للشمعۃ باق بالشخص فعلم ان ہذہ الابعاد والنہایات والمقادیر کلہا عرضیات لو کان شیء منہا مقوما للجسم الطبیعی لم یبق الجسم واحدا بالشخص عند زوال المقدار بالشخص فکیف بزوالہ بنوعہ۔

Marfat.com

شمعتاً بعینہا وشکلتہا باشکال مختلفۃ بان جعلتہا تارۃ کرۃ وتارۃ مکعباً وتارۃ اسطوانۃ مثلاً فالجسم الطبعی باق بعینہ وقد تغیرت کمیتہ السماریۃ فی جہاتہ تغیرات شتی او اخذت باؤ بعینہ فجعلتہ تارۃ فی کوز وتارۃ فی قصعۃ وتارۃ فی اناء آخر فالماء وہو الجسم الطبعی باق بعینہ قد تغیرت کمیتہ السماریۃ فی جہاتہ علی حسب تبدل ظروفہ وغیر المتبدل غیر المتبدل فالجسم الطبعی غیر الجسم التعلیمی ولما کان موضوع ہذا العلم ہو الجسم الطبعی بالحیثیات التی ذکرنا وقد تحقق فی فن البرہان ان الموضوع واجزاءہ التی یتالف ہو منہا وتحقیق حقیقتہ یکون مفروغاً عنہا فی العلم فتحقیق ماہیۃ الجسم انہ ہل ہو مرکب من الاجزاء التی لاتتجزی او ہو مرکب من المادۃ والصورۃ او ہو جوہر بسیط متصل فی نفسہ او ہو مرکب من جوہر وعرض ہو المقدار لیس من مسائل الحکمۃ الطبعیۃ قائماً ہو من مسائل الحکمۃ الالٰہیۃ کما سنذکر انشاء اللہ تعالیٰ ولکن قد جرت العادۃ بذکر ہذہ المسائل فی فواتح الحکمۃ الطبعیۃ لتوقف اکثر مسائلہا علی تلک المسائل فلا یستیقن اکثر مسائل ہذا العلم حق الاستیقان مالم یحقق حقیقۃ الجسم الطبعی فلا جرم قدمنا تحقیق حقیقتہ علی البحث عن عوارضہ الذاتیۃ والاحوال المنسوبۃ الیہ لیکون المتعلم علی بصیرۃ ویقین وعدنا لبیانہ فصولاً

فصل فی تعریف الجسم الطبیعی وبیان المذاہب فیہ

قد عُرِّف الجسم الطبیعی بانہ ہو الجوہر الطویل العریض العمیق بمعنی انہ جوہر یمکن ان یفرض فیہ بُعدٌ کیف شئت وہو الطول ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ لہ علی زوایا قوائم وہو العرض ثم بُعدٌ آخر مقاطعٌ للبعدین علی قوائم وہو العمق فالجوہر جنس ومابعدہ کالفصل والمراد بالامکان ہو الامکان الذاتی بحسب نفس الحقیقۃ

قولہ اما نحفف الخ فان قلت ماذکرتم انما یتم لو ثبت ان الاجسام التی تختلف اشکالہا متصلۃ فی انفسہا لکن الثابت بالبرہان ان الجسم المفرد متصل فی نفسہ فیجوز ان لایکون شئی من ہذہ الاجسام کذلک وستد الامر کرا ویکون اختلاف اشکالہ لانفعال الاجزاء من ہمۃ الی ہمۃ واما الجسم المفرد فلا تختلف اشکالہ قلت یمکن اثبات اختلاف الاشکال فی الجسم المفرد بمثل مافیل فی انفعال الاجسام الدیمقراطیسیۃ اذ الاجزاء الوہمیۃ موافقۃ فی الحقیقۃ للاجسام التی تختلف اشکالہا وارد ہذا ایضاً یمکن اختلاف اشکال تلک الاجزاء ایضاً قال السید المحقق فی حواشی المحاکمات ان امکان القسمۃ الوہمیۃ یستلزم امکان القسمۃ الانفکاکیۃ ولاشک ان امکان الانفکاک یستلزم امکان تبدل الاشکال وکما ان امکان الانفصال یدل علی وجود البیوت کذلک امکان التبدل یدل علی وجود الجسم التعلیمی وفیہ نظر ولہ جواب ؛

Marfat.com

وبالفرض بالتجویز العقلی المطابق للواقع لا التقدیر حتی ینتقض التعریف بالجزوات فان غرض الاتیان فیه من قبیل فرض المستحیلات وقید التقاطع علی القوائم لیس احترازا بل ایفاء لتمام المحترز الجسم المرکب من اجسام مختلفة الطبائع کالحیوان او متفقة الطبائع کالجسم المرکب من جزئین من الماء متساویین وأما مفرد لیس مرکبا من الاجسام والجسم المفرد قابل للتجزی والانقسام الی اجزاء متقاربة التهیة نحو من انحاء الکمیة التی تعرفها عن قریب فاما ان تکون اجزاؤه الممکنة فیه حاصلة موجودة بالفعل او تکون موجودة بالقوة علی التقدیرین فاما ان تکون تلک الاجزاء متناهیة او غیر متناهیة فهذه اربعة مذاهب

قوله کالجسم المرکب هذا التمثیل اولی من التمثیل بالسریر کما هو المشهور لان السریر لیس مرکبا من اجسام متشابهة الطبائع قوله فهذه اربعة مذاهب قال الحاکم فی مصارع المذاهب فی الاربعة کلام لان مذهب بیقرطیس المشهور وهو مذهب بعض المعتزلة من ترکب الجسم من السطوح الجوهریة المرکبة من الخطوط الجوهریة المرکبة من الاجزاء الفردة لا یندرجان فی شئ من المذاهب الاربعة المذکورة قال وجه التقسیم علی هذا ان الجسم اما فیه اجزاء بالفعل او اجزاء بالقوة وعلی الثانی اما متناهیة او لا متناهیة فالاول مذهب الشهرستانی والثانی مذهب الحکماء وعلی الاول تلک الاجزاء اما مستحیلة الانقسام او ممکنة الانقسام وعلی الاول فهی اما متناهیة او غیر متناهیة فالاول مذهب المتکلمین والثانی مذهب النظام وعلی الثانی تلک الاجزاء اما اجسام وهو مذهب بیقرطیس والد وهو مذهب بعض المعتزلة هذا کلامه فی هذا التقسیم خزازة لانه صریح فی ان النظام قائل بکون اجزاء الجسم مستحیلة الانقسام غیر متناهیة وهذا لیس امرا کذلک ان مذهب النظام هو ان اجزاء الجسم لا متناهیة بالفعل واما انها مستحیلة الانقسام فلازمة علیه وهو لیس قائلا بلازمه والرد علی لازم الجزء الذی لا یتجزی میانات طویلة ولو کان مذهبه ذلک لما احتاجوا الیه ثم قال ان مذهب بعض المعتزلة اوائل فی مذهب المتکلمین غایة الامر ان المتکلمین قائلون بترکب الجسم من الجوهر الفرد ترکیبا اولیا وبعض المعتزلة قائلون بترکبه منها ترکیبا ثانویا وثالثیا او لا یقول احد بترکب الجسم من السطوح والخطوط وهی مقادیر وهی اعراض وامّا المذهب الخامس فلیس فی الجسم المفرد الذی کلامنا فیه هذا کلامه وأعترض علی قوله او لا یقول احد الخ بانه من الجائز عند العقل ان یکون الخط والسطح جوهرا کالجوهر الفرد والبرهان قضی بالبطلان فلا یقتضی ان لا یکون مذهبا لاحد فلا استبعاد بان الخطوط والسطوح اعراض ولا یذهب ان المعترض غفل عن مقصوده اذ مقصوده ان احدا لا یقول بترکب الجسم من السطوح العرضیة والخطوط العرضیة حتی یکون ذلک مذهبا ورد مذهب المتکلمین بل انما قال بعض المعتزلة بترکب الجسم من السطوح والخطوط الجوهریة المرکبة من الجواهر الفردة ولیس غرضه نفی کون ترکب الجسم من السطوح والخطوط مستندا کونها اعراضا ۔

Marfat.com

الاول ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم متناہیۃ موجودۃ فیہ بالفعل وعلی ہذا یکون الجسم مؤلفا من اجزاء موجودۃ لاتتجزی غیر قابلۃ للقسمۃ من الخارج لانہا لو کانت قابلۃ للقسمۃ من الخارج کانت اجساما فلا یکون المؤلف منہا جسما مفردا وہو قد کان الکلام فی الجسم المفرد ہذا خلف وہذا مذہب جمہور المتکلمین **الثانی** ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم متناہیۃ موجودۃ فیہ بالقوۃ وعلی ہذا یکون الجسم متصلا لیس فیہ جزء بالفعل لکنہ قابل للقسمۃ والتحلیل الی اجزاء لاتتجزی ولا تقبل الانقسام وہذا مذہب عبد الکریم الشہرستانی صاحب کتاب الملل والنحل **الثالث** ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم غیر متناہیۃ موجودۃ فیہ بالفعل وعلی ہذا یکون کل جسم مشتملا بالفعل علی اجزاء لاتتناہی بالفعل وہذا مذہب النظام من المعتزلۃ وبعض الاقدمین من الیونانیین **الرابع** ان جمیع الاجزاء الممکنۃ فی الجسم غیر متناہیۃ موجودۃ فیہ بالقوۃ فالجسم متصل بالفعل لیس فیہ جزء ومفصل کما ہو عند الحس لکنہ قابل للقسمۃ الی النصف ونصف النصف ونصف نصف النصف مثلا وہکذا الی غیر النہایۃ فلا تنتہی قسمۃ الی حد لایمکن بعدہ وہذا مذہب الحکماء المشائین والاشراقیین والمحققین من المتکلمین وہو الحق والمذہب الثلثۃ الأول باطلۃ اما المذہب الاول فلان الجسم لو کان مؤلفا من اجزاء لاتتجزی فاما ان تتلاقی تلک الاجزاء أولا تتلاقی وعلی الثانی فلا یتصور تالف الجسم منہا وعلی الاول فاما ان تتلاقی تلک الاجزاء بالاسرای تتداخل حتی یکون مکان جمیع الاجزاء وحیز بإحیزء جزء واحد منہا فلا یحصل منہا جسم فلا یتالف منہا جسم او تتلاقی تلک الاجزاء لا بالاسر بل اما ان تماس تلک الاجزاء او یتداخل بعض جزء واحد ولا یتداخل بعضہ فیکون للجزء الواحد جزءان متداخل وغیر متداخل أو طرفان باحدہما یماس جزءً وبالآخر یماس جزءً آخر او یکون فارغا لایماس فیکون الجزء الذی فرض لایتجزی قابلا للقسمۃ ولو وہما فلا یکون جزءً لایتجزی

قولہ فلا یتصور الخ قد منع اصحاب الجزء القائلون بالتداخل فانہم یثبتون فیما بین الاجزاء خلاء یدفع بان التداخل ان لم یکن لہ وضع متمیز من الاجزاء المتداخلۃ کالعدم فیؤل الی ملاقات الاجزاء والمفروض خلافہ وان کان لہ وضع متمیز من الاجزاء بحیث یمنعہا عن التلاقی ویفید ازدیاد الحجم فیکون لہ اسوۃ بالاجزاء فیجری الکلام فیہ بانہ اما ان یتلاقی الاجزاء او لا الخ **قولہ** فلا یحصل الخ لم یبین الکلام علی بطلان التداخل فی نفسہ بل بطلانہ یقتضی الی عدم حصول الحجم والمتنازع فیہ حصول حجم فی عالم الواقع وہو اشد استحالۃ فان التالف یفضی الی عدم التالف۔ من بعض ہوامش شمس البازغۃ ۱۲

Marfat.com

اصلا بہت وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً بین جزئین فاما ان یکون الوسط حاجبا للطرفین عن التماس اولا فعلی الاول یکون للوسط طرفان باحدھما یماس احد الجزئین و بالآخر یماس الآخر فلا محالۃ یکون بین جہتیہ امتداد قابل للقسمۃ ولو وہما وکذا یکون للجزئین الطرفین جہتان باحدھما یماس کل من ذینک الجزئین الوسط و بالاخری یکون فارغا من تلک فیکونان منفصلین وعلی الثانی فاما ان یکون الوسط متداخلا فی احد الطرفین او فی کلیہما فلا یحصل منہا جسم فلا یتالف منہا جسم اولا یکون بین تلک الاجزاء ترتیب فلا یتصور منہا ترکیب وبعبارۃ اخری لو فرضنا جزءً علی ملتقی جزئین فاما ان یکون علی احدہما فقط فلا یکون علی ملتقاہما ہف آو علی کلیہما کلا او بعضا فیلزم انقسام الجزء ولو وہما ہف فقد تحقق ان قسمۃ الجسم لا تنتہی الی جزء لا یمکن انقسامہ بوجہ من وجوہ القسمۃ وانہ یستحیل ان ینقسم الجسم الی ما لا ینقسم اصلا فتبین بہذا بطلان المذہب الثانی ایضا واما المذہب الثالث فبطلانہ ایضا تبین بہذا الدلیل اذ لو کان الجسم مشتملا علی اجزاء موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل فالجزء الواحد من تلک الاجزاء اما ان لا یمکن انقسامہ اصلا فیکون جزءً لا یتجزی وقد ظہر بطلانہ او یمکن انقسامہ فاما ان یکون الاجزاء التی یمکن انقسام ذلک الجزء الیہا موجودۃ بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض جزءً واحدا وقد کان الکلام فیہ ہف اولا یکون اجزاؤہ التی یمکن انقسام ذلک الجزء الواحد الیہا موجودۃ بالفعل بل بالقوۃ فلا یکون جمیع اجزاء الجسم موجودۃ بالفعل لان تلک الاجزاء الموجودۃ بالقوۃ تکون اجزاء للجسم ایضا لانہا اجزاء لجزئہ وجزء الجزء یبطل القول بان جمیع اجزاء الجسم موجودۃ غیر متناہیۃ بالفعل وہو المطلوب فقد تحقق ان الحق ہو المذہب الرابع وہو ان الجسم المفرد متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس لیس فیہ جزء معداری بالفعل اصلا وانہ قابل للانقسام الی اجزاء قابلۃ للانقسام

قولہ تبین بہذا بطلان المذہب الثانی لان صاحب ہذا المذہب قائل بتناہی الاجزاء التحلیلیۃ للجسم وہو یؤل الی ترکیب الجسم من الاجزاء التی لا تتجزی وقد تبین بطلانہ آنفا۔ **قولہ** قابلۃ للانقسام الخ لما ظن محمد بن زکریا الرازی ومحمد بن عبد الکریم الشہرستانی انہ وان کان متصلا فی نفسہ لکنہ غیر قابل للانقسامات غیر متناہیۃ "شمس بازغہ"۔

Marfat.com

لا الی نہایۃ وان اجزائہ اجزاء بالقوۃ تحلیلیۃ لا یقف تحلیلہ الیہا علی حد لا یمکن بعدہ کیف ولو وقف تحلیلہ وانتہی قسمتہ الی جزء لا یمکن انقسامہ کان ذلک الجزء جزءً لا یتجزی وقد تبین استحالتہ ولسنا نعنی ان کل جسم یمکن تحلیلہ وقسمتہ لا الی نہایۃ قسمۃ خارجیۃ فان ذلک غیر لازم اصلا بل من الاجسام ما یستحیل قسمتہ فی الخارج عندہم کالفلک بل انما نعنی ان کل جسم یمکن قسمتہ ولو وہما ولو فرضا لا الی نہایۃ ولا یلزم من ذلک وجود الاجزاء الغیر المتناہیۃ بالفعل بل کل ما دخل بالقسمۃ بالفعل فی الوجود متناہ لکن لا یقف امکان القسمۃ علی ذلک الحد بل یمکن بعدہ ایضا وہذا کمراتب العدد فانہا غیر متناہیۃ لکن بمعنی انہا لا ینتہی الی حد لا یمکن بعدہ لا بمعنی انہا غیر متناہیۃ بالفعل وتفصیل ذلک ان القسمۃ علی اخبار فان القسمۃ اما ان تؤدی الی الافتراق فی الخارج اولا وعلی الاول فاما ان یکون الافتراق بآلۃ نافذۃ اولا والاول ہو القطع والثانی ہو الکسر وعلی الثانی فاما ان یمتاز بعض الاجزاء عن بعض فی الوجود الذہنی ویتعین الاجزاء بحسب الذہن اولا والثانی ہی القسمۃ الفرضیۃ کالحکم بان للجسم نصفا ونصفہ نصفا والاول ہی القسمۃ الوہمیۃ وہی علی ضربین الاول ما یکون منشأ الامتیاز بین الاجزاء موجودا فی الخارج بان یکون الجسم فی الخارج محالا لعرضین مختلفین اما قارین موجودین فی الخارج کالبلقۃ او غیر قارین ای اضافیین کمماستین او محاذاتین او مواتاتین والثانی ما لا یکون کذلک فمن الاجسام ما یقبل القطع ونفوذ الآلۃ ومنہا ما ینکسر ویقبل الکسر ومنہا ما لا یقبل القطع والکسر لصلابتہ وصغرہ ویقبل القسمۃ الوہمیۃ اذ ینالہ الحس ویحکم الوہم بانقسامہ الی ہذا الجزء وذاک الجزء

قولہ لا الی نہایۃ ای لا یقف انقسمۃ علی حد لا یمکن انقسمۃ بعدہ ۱۲ **قولہ** اجزاء بالقوۃ الخ ظاہرہ ما قبل ان الاجسام لو کانت قابلۃ لانقسامات غیر متناہیۃ لانبہت تجزیۃ الخردلۃ والجبل فی الحجم الی نہایۃ فیلزم تساویہما الا ان نقول بوجود الاجزاء الغیر المتناہیۃ فیہما بالفعل طلبا لامکان خروج الانقسامات الیسامن القوۃ الی الفعل حتی یلزم عدم تناہی کل منہما فی الحجم فیلزم عدم تفاوتہما بالعظم والصغر بل نقول ان انقسامہما وقف الی حد ولا یلزم من ذلک تساویہما فی الحجم اذ اقسام الخردلۃ من الانسانات اضعاف اقسام الجبل لصغر کل مرتبۃ مما یحاذیہا فی المرتبۃ من اقسام الجبل فیکون الجبل اعظم بکثیر من الخردلۃ فانہ وان لم یکن الکثیر اجزاء متناہیۃ فہی اجزاؤہ اعظم احجاما من اجزاء ہذا بخمس مجد **قولہ** ہو القطع الخ فالاول یقتضی الیین والثانی الصلابۃ وشدۃ الصلابۃ وغایۃ الصغر تستلزمان کلا منہما لقد تکون غایۃ الیین مانعۃ عن الکسر وغایۃ صغر **قولہ** کالبلقۃ بالضم سیاہی وسفیدی متواتی لغت نامہ سراج

Marfat.com

ومنها ما يبلغ من الصغر مثلا يحل دونه الحس ولا يكاد الوهم يميز بين اجزائه فيحكم العقل بان له نصفا ونصف نصف ونصف نصف نصف وهكذا الى نهاية قد امانروسه من لاتناهي الجسم في القسمة تنبيه اعلم ان مسئلة بطلان الجزء الذي لا يتجزى يمكن ان يعبر عنها بعنوانات كان يقال الجسم غير مركب من الاجزاء التي لا تتجزى وان يقال الجسم متصل في نفسه وان يقال الجسم يقبل الانقسام لا الى نهاية او انه لا يتناهى في الانقسام فان عنونت هذه المسئلة بالعنوانين الاولين لم يكن من مسائل العلم الطبيعي لانها على هذا التقدير بحث عن تحقيق حقيقة الجسم والعلم لا يبحث عن تحقيق حقيقة موضوعه بل عن عوارضه الذاتية بل يكون من مسائل الحكمة الالهية الكافلة لتحقيق الحقائق واما اذا عنونت بالعنوان الثالث كانت من مسائل العلم الطبيعي لان قبول الانقسام لا الى نهاية من عوارض الجسم الطبيعي من حيث اشتماله على قوة التغيير والبحث عما يعرضه من هذه الحيثية بحث طبيعي فهذا هو الحق المتبع والقول في هذا المقام اقوال قد فرغنا عن ابطالها في حواشينا على تلخيص الشفاء ورسالتنا المعقودة في تحقيق حقيقة الاجسام تذييل واما ثبت ان الجسم الطبيعي متصل ليس مركبا من اجزاء لا تتجزى ثبت ان الجسم التعليمي وهو الكمية السارية فيه ايضا كذلك وان السطح الذي هو نهاية امتداد ما في جهة والخط الذي هو نهاية امتداد السطح في جهة ايضا كذلك وان الحركة المنطبقة على المسافة والزمان المنطبق على الحركة ايضا كذلك وسنعود الى تفصيل ذلك انشاء الله تعالى فصل واذ قد بطل تالف الجسم من الاجزاء

قوله يحل كمحال وكلاتا مأخذ شدن من ضرب من باب مفاعلة قوله دونه الحس الخ فيقف الوهم في القسمة لان الاشياء الصغيرة تفوت عن الحس فلا يدركها الوهم فلا يتوقى على قسمتها قوله ويكاد الوهم يميز بين اجزائه لكمال صغرها لاجزاء وعدم ادراكها وهذا امر غير متناهية والوهم لا يقدر على ادراك الامر الغير المتناهية لما تقرر من ان القوى الجسمانية لا تتوقف على امثال غير متناهية وحينئذ لا يقدر الوهم على قسمتها بالفعرة واما ان العقل يحكم بان له نصفا ونصف نصف ولا يقف في القسمة فلا تتعلق بالكليات المستفادة على الامور الصغيرة والكبيرة والقسمة غير المتناهية فيكون مدركا لها فلا وقوف في القسمة عند الحكماء قوله ان الحركة المنطبقة الخ اعلم ان الحركة كما تطلق على تاسين توسطية وقطعية فالمنطبقة على المسافة هي الحركة القطعية الممتدة المتصلة المبتدأة من مبدء المسافة المستمرة الى منتهاها فاي جزء يفرض فيها يكون بانيا جزء من المسافة لانطباقها عليها وانقسامها بانقسامها فان كان فيها جزء بالفعل لزم ان يكون بانيا جزء بالفعل في المسافة وقد ثبت بالبرهان ان المسافة متصلة وليست مركبة من اجزاء موجودة بالفعل فثبت ان الحركة ايضا كذلك ولما كان الزمان منطبقا على الحركة وقد ثبت انها متصلة غير مركبة من اجزاء موجودة بالفعل ثبت ان الزمان ايضا كذلك ۱۲۔

Marfat.com

التی لاتتجزی ثبت انہ متصل فی ذاتہ وان الاتصال لیس عارضالہ خارجا عن ماہیتہ لان الاتصال لوکان عارضالہ فی مرتبۃ متاخرۃ عن حد ذاتہ فہو فی حد ذاتہ اما ان یکون من الموجودات المقدستہ عن الامتداد والاتصال فلا یکون جسما او یکون فی حد ذاتہ مرکبا من الاجزاء التی لا تتجزی وقد تحقق بطلانہ فہو اذن جوہر متصل فی حد نفسہ والحکماء بعد اتفاقہم علی ہذا العقد اختلفوا فی ماہیتہ فقال الاشراقیۃ انہ جوہر بسیط فی الخارج ہو نفسہ متصل ولیس لہ فی الخارج جزءان اصلا وذہب بعضہم الی انہ مرکب فی الخارج من جوہر وعرض ہو المقدار وذہب المشائیۃ الی انہ مرکب من جوہرین یسمی احدہما بالہیولی والآخر بالصورۃ الجسمیۃ ونحن نرید تقریر مذہبہم وبیانہ علی حسب مطلبہم فی ہذا المختصر واما تحقیق ما ہو الحق فقد احلناہ علی کتب اخر فنقول ان الجسم المرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر ای یقوم بہ تعالتہ والجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ لیس متصلا فی نفسہ ولا منفصلا فی حد ذاتہ ولا واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ والجزء الذی ہو الحال جوہر قائم بالجزء الاول متصل فی حد ذاتہ واحد بنفسہ بالوحدۃ الاتصالیۃ ویسمی الجزء الاول بالہیولی والجزء الثانی بالصورۃ الجسمیۃ وبیان ذلک ان الجسم المفروض کالماء والہواء لاشک انہ متصل واحد فی نفسہ کما ہو عند الحس کما تحقق بالبرہان ثم انہ یمکن انقسامہ فی الخارج الی اجزاء

بیان اقسام الہیولی والصورۃ

قولہ فقال الاشراقیۃ کافلاطون وشیخ المقتول شہاب الدین السہروردی اعلم ان السعادۃ العظمی منوطۃ بمعرفۃ الواجب تعالی بذاتہ وصفاتہ وآثارہ والطریق الیہا بالریاضۃ والکشف والنظر والاستدلال فالسالکون الاول مع التزام الشریعۃ البیضاء ہم المتصوفۃ ومدونۃ الحکماء الاشراقیۃ لان المتصفیۃ علۃ اشراق انوار المعرفۃ علی جوہرہ والسالکون الثانی مع التزام الشریعۃ الغراء ہم المتکلمون ومدونۃ الحکماء المشائیۃ لان طریقہم فی الوصول ہو الفکر وہو الحرکۃ فکانہم یمشون فی طریقہ ۔ قولہ وذہب المشائیۃ کارسطو والشیخین ابی نصر الفارابی ۔ قولہ لیس متصلا فصل فیہ انہ یلزم ارتفاع النقیضین والجواب انہ لا یخلو فی الواقع عن احدہما لکنہ اذا اعتبرت فی مرتبۃ ذاتہ لم یکن اتصالہ ولا انفصالہ فان الماہیات فی مرتبۃ ذاتہا لا تتصف بشیء من المتقابلین وکان ہذا ہو المعنی عرفی لہم بجواز ارتفاع النقیضین بحسب مرتبۃ الذات ۔ قولہ ولا منفصلا فی صفاتہ بل ہو فی ذاتہ ای بحسب الحال المتصل فی حد ذاتہ فیکون متصلا واحدا بوحدۃ متصلۃ متعددۃ باعتبار اجزاءہ ۔ قولہ ثم انہ یمکن ہو بالتحلیل یعنی بعد تسلیم کون الجسم متصلا وانقسامہ بالفعل فی التقریرات الاولی ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال وکل قابل للانفصال یزول عنہ الاتصال لذاتہ وکل ما زال عنہ الاتصال لم یزل بالقوۃ فانہ فان الباقی الہیولی والثانی ان الجسم متصل وکل متصل قابل للانفصال فالقابل للانفصال فی الجسمیۃ اما ان یکون ہو المقدار ای الجسم التعلیمی او الصورۃ المستلزمۃ للمقدار ومعنی آخر ہو السیلان الی الاوائل والثانی والازم ارتفاع الاتصال والانفصال فی حالۃ واحدۃ فان القابل یجب وجودہ مع المقبول فتعین ان یکون القابل معنی آخر ہو المعنی من الہیولی والثالث ماذکرہ المصنف العلامۃ قدس سرہ فہو کل متقارب الماخذ ۔

Marfat.com

فاذا طرء علیه الانفصال صار ذلک المتصل الواحد متصلین اثنین فیبطل ذلک الاتصال الواحد ویحدث اتصالان آخران فاما ان یکون ذانک المتصلان الآخران حادثین من کتم العدم فیکون التفریق اعداما للجسم بالمرة وایجاد اجسمین من کتم العدم وہذا باطل بالضرورة النظریة لانا نعلم بداہتنا اذا فرقنا مثلا واحدا کان فی اثنا واحد فی اثنین حکمنا قطعا بان ذلک الواحد صار اثنین وجزمنا بانه لم ینعدم ذلک المار الواحد بالمرة ولم یحدث ذانک الجسمان من کتم العدم وامّا ان یکون ذانک المتصلان الآخران موجودین بالقوة فی ذلک المتصل الواحد فالقوة الانفصال موجودة فیه قبل تحقق الانفصال فتلک القوة اما ان تکون موجودة فیما ہو متصل بذاته وذلک باطل لان ذلک المتصل الواحد ینعدم بطریان الانفصال فکیف یکون قابلا للانفصال وحاملا للقوة لان القابل یجب وجوده مع المقبول والا لم یکن قابلا له فلا یکون القابل للانفصال ہو الاتصال الذاتی للجسم الطبیعی ولا الجسم التعلیمی الساری فیه فیلزمهما متصلان بالذات یبطلان بطریان الانفصال اذ ہو اما عدم الاتصال او ضده الشیء لا یکون قابلا لضده من شانه او ہو حدوث ہو تین فہو ایضا عدم الاتصال او ضده فلا یکون قابلا له فثبت ان القوة الانفصال عما ہو متصل بذاته باطل وامّا ان تکون القوة الانفصال فیما ہو متصل بغیره وذلک باطل ایضا لان ذلک المتصل الواحد ینعدم بطریان الانفصال فکیف یکون قابلا للانفصال وحاملا للقوة لان القابل یجب وجوده مع المقبول والا لم یکن قابلا له فلا یکون القابل للانفصال ہو الاتصال الذاتی للجسم الطبیعی ولا الجسم التعلیمی الساری فیه فیلزمهما متصلان بالذات یبطلان بطریان الانفصال اذ ہو اما عدم الاتصال عما ہو من شانه او ہو حدوث ہو تین فہو ایضا عدم الاتصال او ضده الشیء لا یکون قابلا لضده

قوله قال المصنف قال الشیرازی اذا لم یکن سلبا محضا فان السلب المحض لا یقتضی وجود الموصوف بالانفصال کذلک فانه وجودی ان کان عبارة عن حدوث ہو تین او عدم ملکة ان کان عبارة عن زوال الاتصال عما من شانه ان یکون متصلا وانا لم یقبه به الاستاذ العلامة قدس سره لانه اراد القوة الاستعداد من لفظ القبول وبعد اراده تعمیمه لا یحتاج الی ہذا القید لان المستعد یجب وجوده مع المستعد له مطلقا قال ۱۲ قوله الطبیعی منسوب الی الطبیعة وقواعد النسبة ترشد الی حذف الیاء المشاة التحتانیة عینا فانها فیه صحیحة لعین وغیر مضاعف وتحذف یاؤه عند النسبة کمدینة ومدنی وہو المسموع من بعض الاسماء ویمکن المسموع من اکثرہم طبیعی بغیر حذف الیاء فلعله کان مستثنی کما استثنی سلیقی وسلیمی الا ان التعویل علیه غیر مرضی ولم تثبت الاستثناء ولا اجده فی کتب القوم ولکنی من قصور تتصفی فلا اثق بعدمه ولا یبعد ان یقال ان السلیقة ہی الطبیعة وتبقی یاؤه فی النسبة علی خلاف القیاس کما ہو مصرح فی الشافیة وغیرہا من کتب الفن فحمل لفظ الطبیعة علیها المراد منها کما حمل لفظ الکتاب علی الصحیفة فی التانیث فی قول العرب انت کتابی ای صحیفتی لکنه قیاس فی اللغة ممنوع ۱۲ قوله فہو اما عدم الاتصال الخ بناء علی احتمال تقابل العدم والملکة وتقابل التضاد ۱۲۔

Marfat.com

ولا لعدمہ او تکون تلک القوۃ موجودۃ فی امر آخر فی الجسم لا یکون ذلک الامر متصلا بذاتہ ولا
واحدا بالوحدۃ الاتصالیۃ والا لم یکن قابلا للانفصال ولا منفصلا بذاتہ ولا کثیرا بالکثرۃ الانفصالیۃ
والا لم یکن موجودا فی الجسم حال الاتصال بل یکون ذلک الامر فی حد نفسہ عاریا عن الاتصال
والانفصال والوحدۃ الاتصالیۃ والکثرۃ الانفصالیۃ قابلا للاتصال والانفصال فیکون
حین حلول المتصل الواحد فیہ متصلا باتصالہ وحین حلول متصلین فیہ منفصلا بالانفصال
ذلک المتصل الواحد الذی صار متصلین بالانفصال ولا یمکن ان یکون ذلک الامر عین الجسم
اذ قد تحقق ان الجسم متصل بذاتہ وہذا الامر لیس کذلک ولا ان یکون عارضا للجسم لانہ لو کان
عارضا للجسم لبطل ببطلانہ عند الانفصال ولا ان یکون مبائنا لہ مفارقا عنہ والا لم یکن قابلا لطریان
الانفصال علیہ فتعین ان یکون جزءا للجسم فیکون لہ جزء آخر ہو متصل بذاتہ والا لم یکن الجسم
متصلا بذاتہ وقد تحقق بالبرہان انہ متصل بذاتہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین احدہما
لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا والآخر متصل بذاتہ فذانک الجزءان اما ان یکونا متفارقین
لا علاقۃ لواحد منہما بالآخر فکیف تتالف منہما حقیقۃ حقیقیۃ واحدۃ اعنی بہا حقیقۃ الجسم وکیف
یکون ذلک الجزء قابلا للاتصال والانفصال او یکون بینہما علاقۃ فتلک العلاقۃ اما علاقۃ
الاتحاد بحسب الوجود وہذا ایضا باطل لان ذینک الجزئین لو کانا متحدین لم یکن بقاء احدہما بدون
الآخر مع انہ قد ثبت ان ذلک الجزء یبقی مع بطلان الجزء المتصل بذاتہ واما علاقۃ الحلول فیکون
احد ذینک الجزئین حالا والآخر محلا فاما ان یکون الحال ذلک الجزء الذی لیس بذاتہ متصلا ولا
منفصلا والمحل ہو الجزء المتصل بذاتہ وہذا ایضا باطل لانہ لو کان کذلک لانعدم ذلک الجزء بانعدام الجزء
المتصل بذاتہ ضرورۃ انعدام الحال بانعدام المحل مع انہ قد ثبت ان ذلک الجزء باق عند انعدام
المتصل بذاتہ بطریان الانفصال علیہ او یکون الحال ہو الجزء المتصل بذاتہ والمحل ہو ذلک الجزء
الذی لیس بذاتہ متصلا ولا منفصلا فیکون ذلک الجزء تارۃ محلا للمتصل الواحد وذلک
عند الاتصال وتارۃ محلا للمتصلین وذلک عند طریان الانفصال ویکون ذلک الجزء قائما

قولہ حقیقۃ حقیقیۃ۔ اے حقیقۃ واقعیۃ غیر موقوفۃ علی اعتبار معتبر وفرض فارض وہو احتراز عن الحقیقۃ الاعتباریۃ
فانہا یمکن ان تتالف من جزئین متفارقین لا علاقۃ بینہما ۱۲۔

Marfat.com

بذاته فی الحالین فیکون جوہرا قائما بذاته ویکون الجزء الآخر حالا فیہ قائما بہ فقد تحقق ان الجسم مرکب من جزئین یحل احدہما فی الآخر وان الجزء الذی ہو المحل جوہر قائم بذاتہ وتحقق انشاء اللہ تعالیٰ انہ محتاج الی الجزء الآخر الحال فیکون الجزء الآخر الحال ایضا جوہرا لما تحقق عندہم ان الحال فی المحل المحتاج الیہ جوہر وذلک ہو المدعی والجزء الذی ہو المحل یسمی بالہیولی والمادۃ والجزء الذی ہو الحال یسمی بالصورۃ الجسمیۃ فہما جزءان خارجیان للجسم المطلق موجودان بوجودین ولانواع الجسم المطلق اجزاء اخر تسمی بالصور النوعیۃ یجیئ تحقیقہا واثباتہا انشاء اللہ تعالیٰ تذنیب واذا قد تحقق ان الجوہر المتصل بذاتہ اعنی الصورۃ الجسمیۃ حالۃ فی الہیولی فی الاجسام التی یطرء علیہا الانفصال فی الخارج وان تلک الاجسام مرکبۃ من الہیولی والصورۃ وجب ان یکون جمیع الاجسام سوا کانت ممکنۃ الانفصال فی الخارج اولا کالافلاک عندہم مرکبۃ من الہیولی والصورۃ الجسمیۃ لان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ والطبیعۃ النوعیۃ اذا حلت فی محل کان ذلک الحلول لاجل حاجتہ ذاتیۃ لہا الی المحل فیکون تلک الطبیعۃ بنفس حقیقتہا وجوہر ماہیتہا محتاجۃ الی المحل فلا یمکن وجودہا بدون المحل بل یکون حالۃ فیہ حیثما کانت فتکون الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ الی الہیولی حالۃ فیہا حیثما کانت فیکون جمیع الاجسام مرکبۃ من الہیولی والصورۃ وہو المطلوب وانما قلنا ان الصورۃ الجسمیۃ طبیعۃ نوعیۃ

قولہ جوہرا قائما بذاتہ فی حالتی الاتصال والانفصال ۱۲ قولہ وتحقق فی الفصل المعقود لبیان کیفیۃ التلازم بین الہیولی والصورۃ ۱۲ قولہ تسمی بالہیولی وقد یقید بالاولی فیقال الہیولی الاولی لانہا قد یطلق علی الجسم الذی یترکب منہ الجسم الآخر کقطع الخشب التی ترکب منہا السریر وتسمی ہیولی ثانیۃ واعلم یقید الاسنائی العلامۃ قدس سرہ لانہا اذا اطلق یراد بہا الاولی وتسمیتہا بالہیولی من جہۃ انہا قابلۃ للصور الواردۃ علیہا فان الہیولی فی اللغۃ القطن وہو یقبل صور الاثواب المختلفۃ الواردۃ علیہا واما تسمیتہا مادۃ فلان المادۃ فی اللغۃ الزیادۃ المتصلۃ بالشیٔ وہذہ تکون مشترکا فیہا الکل ما یمکن ان یزاد علیہ من الصور وقد یقال لہا عنصر وسطقس ایضا قولہ والمادۃ رہا تہم حتی تطلق علی ما یقبل امرا یکون متعلقا بہ وان لم یکن حالا فیہ کالبدن للنفس الناطقۃ فان اختصاصہا بہ علی سبیل التدبیر لا علی سبیل الحلول ۱۲ قولہ کان ذلک الحلول لاجل حاجۃ ذاتیۃ لان الحلول یستلزم الافتقار الذاتی فاذا لم یکن مفتقرا لم یکن حالا فی محل وہذا خلف ۱۲

Marfat.com

لان جسمیۃ اذا خالفت جسمیۃ کان ذلک لان ہذہ حارۃ وتلک باردۃ او ہذہ لہا طبیعۃ فلکیۃ و تلک لہا طبیعۃ عنصریۃ الی غیر ذلک من الامور التی تلحق الجسمیۃ من خارج فان الجسمیۃ امر موجود فی الخارج والطبیعۃ الفلکیۃ موجود آخر قد انضاف فی الخارج الی الجسمیۃ الموجودۃ فی الخارج بوجود غیر وجودہ بخلاف الماہیۃ الجنسیۃ فانہا طبیعۃ مبہمۃ تتحصل وتتقوم بالفصول وتتحد معہا وجوداً ولا یکون لہا وجود غیر وجود الفصل والنوع **فصل** فی ان الصورۃ الجسمیۃ محتاجۃ فی تشخصہا الی الہیولی بیان ذلک ان الصورۃ الجسمیۃ لا تکون تشخصہ الا بان تکون متناہیۃ مشکلۃ ولا یمکن کونہا متناہیۃ مشکلۃ الا من جہۃ الہیولی فلا تکون الصورۃ الجسمیۃ مشخصۃ الا من جہۃ الہیولی وہو المدعی اما المقدمۃ الاولی فلانہا لا یمکن ان یکون غیر متناہیۃ المقدار لان الاجسام والابعاد کلہا متناہیۃ ووجود الجسم اللامتناہی والبعد اللامتناہی محال للبرہان التطبیق والبرہان السلمی اما برہان التطبیق فتقریرہ انہ لو امکن وجود بعد غیر متناہیۃ امکن ان یفرز منہ قدر متناہ وامکن ان یطبق بین ما ہو قبل الافراز وبین ما بقی بعدہ تطبیقا اجمالیا

افرازہ عبد الحکیم عفی عنہ ۱۲ صراح

برہان التطبیق

قولہ لان الخ ہذا الخص ما یستدل الشیخ فی الشفاء علی نوعیۃ الصورۃ الجسمیۃ وہو تحقیق حقیق بالقبول واما ما اعترض علیہ شیخ الہدایۃ باجماع الاوتاد الرکیکۃ فہو فوق باذکر فی الحواشی والشرح **قولہ** کان ذلک لان ہذہ الخ یعنی ان اشخاص الصورۃ الجسمیۃ لاختلاف الاجسام عرضیۃ مشخصۃ لہا لا بفصول ذاتیۃ منوعۃ کما ہو شان افراد سائر الانواع الحقیقیۃ فتکون نوعا حقیقیا لا جناسا تحتلف افرادہ بالذات **قولہ** الی غیر ذلک کالمزق والالیام وحدہما **قولہ** تلحق الجسمیۃ من خارج وکل کان اخلاقہا خارجیات دون الفصول کان الجسمیۃ نوعیۃ **قولہ** فان الجسمیۃ عنہ فوق ذلک لما مر من خارج **قولہ** فصل الخ وہبالی بعضہم ہذا الفصل مع تقدمہ علی الفصل السابق متعدد من فائدۃ تبین ان کل جسم مشتمل علی الہیولی خلافا لمن توہم ان الصورۃ لا تتشخص عندہ والحق انہ لیس کذلک فان المقصد السابق ان کل جسم مرکب من الہیولی والصورۃ لا یلزم منہ عدم انفکاکہما بوجود وصورۃ مجردۃ عن الہیولی الی ان یقوم دلیل علی الامتناع **قولہ** کما سیاتی کانت الاجسام عنصریۃ او فلکیۃ والجہاد فی جہۃ الطول والعرض والعمق **قولہ** برہان التطبیق انما لقب بہ لان مبناہ علی التطبیق بین البعدین **قولہ** تطبیقا اجمالیا الخ ربما یتوہم من ان الحکم بامکان التطبیق بین الآحاد الغیر المتناہیۃ فرع تصورہا وارتسامہا فی العقل ولا یمکن التصور والارتسام فلم یکن الحکم من العقل بامکان التطبیق ووجہ الدفع انہ یکفی فی ہذا الحکم ملاحظۃ العقل جمالا بان یجعل مفہوم غیر المتناہی الحاصل فی العقل مرآۃ لملاحظۃ الآحاد ویحکم بامکان التطبیق کما ہو شان القضایا الکلیۃ ۱۲۔

Marfat.com

بتطبیق المبدء علی المبدء فیکون ہناک جملتان متطابقتان من جانب المبدء احدہما متصل والاخری جزء فاما ان لا یتناہیا ولا ینقطعا اصلا فیلزم تساوی الجزء والکل وہو ضروری الاستحالۃ او ینقطع الجملۃ التی ہی جزء فتناہی لامحالۃ والجملۃ التی ہی کل لا تزید علی تلک الجملۃ الا بقدر متناہ والزائد علی المتناہی بقدر متناہ متناہ فیکون الجملۃ الغیر المتناہیۃ متناہیۃ ہف واما البرہان السلمی فتقریرہ انہ لو وجد بعد غیر متناہ فی جہتی الطول والعرض امکن ان یخرج فیہ من مبدء واحد امتدادان علی نسق واحد کانہما ساقا مثلث لالے نہایۃ فلو امتدا الی غیر النہایۃ بالفعل کان الانفراج بینہما غیر متناہ مع کونہ محصورا بین حاصرین ہما فتبین ان وجود بعد غیر متناہ فی الجہتین محال واما المقدمۃ الثانیۃ فلانہ لما استحال لاتناہی الصورۃ الجسمیۃ لم یمکن وجودہا الا متناہیۃ فلم یمکن وجود ہا الا متشکلۃ ولا یمکن تناہیہا وتشکلہا الا من قبل لیسولی لان

لے خطان مستقیمان ۱۲ منہ

تقریر البرہان السلمی

قولہ بتطبیق ای باتباع الحاذات فی الخارج او الوہم بحیث اذا اخذ من احدہما بعض معین واقع فی الامتداد کان بخذائہ بعض معین یاتی من الآخر فاعلم ان البرہان یقتضی علی استحالۃ وجود ما یکون فردا المفہوم الغیر المتناہی من المقادیر والاعداد للمادۃ المتعلقۃ بالجہۃ الوجود فی الخارج او الذہن والمقتضی علی استحالۃ الاتناہی فی الاعداد المتعاقبۃ فی الخارج اذ لا یحکم العقل فیہا بامکان التطبیق الخارجی فی زمان متناہ کونہ فرع الوجود فی ذلک الزمان وکذا فی الجہۃ الغیر المرتبۃ اذ لا یتصور فیہا تطبیق المبدء علی المبدء والامتداد علی الامتداد لینظر الانقطاع فی الجانب الآخر لان الامتداد فی الاعداد فرع الاتصال کذا فی الشمس البازغۃ واما قیل علیہ فلا یسعہ ہذا المقام ۱۲ **قولہ** البرہان السلمی انما سمی بہ لنوع مشابہۃ الشکل الذی یحتاج فیہ الی ترسیم بالسلم والسلم بالضم والتشدید المرقاۃ فارسیۃ زبان ۱۲ **قولہ** کان الانفراج الخ لان الانفراج بعد الامتداد فاذا امتد کل واحد منہما ذراعا کان الانفراج بینہما ذراعا واذا امتدا مائۃ ذراع کان الانفراج مائۃ ذراع واذا امتدا الی غیر النہایۃ کان الانفراج ایضا غیر متناہ لان العقل یحکم قطعا بالزوم بین لاتناہی الامتداد بالفعل وبین لاتناہی الانفراج المتزاید معہ بالفعل اذ خروج الامتداد الی اللاتناہی بالفعل بدون خروج الانفراج المتزاید معہ عن التناہی غیر متصور ولہم ما قررہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث لا یرد علیہ ما اعترضہ الشیخ فی الشفاء کما یرد علی غیرہ ۱۲ **قولہ** محال فالبرہان الاول یدل علی استحالۃ فی ای جہۃ کان واما ہذا البرہان فیختص بابطال اللاتناہی فی الجہتین لضرورۃ توقف الامتدادین الغیر المتناہیین علی اللاتناہی فی الطول وتوقف الانفراج الغیر المتناہی علی اللاتناہی فی العرض ۱۲

Marfat.com

التناہی والتشکل المخصوصین فی الصورۃ الجسمیۃ المتشخصۃ اما ان یحصلا لہ من جہۃ نفس ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم ان ینحصر ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ المتشخصۃ للتناہیۃ بذلک التناہی المخصوص المتشکلۃ بذلک الشکل الخاص لان ذلک التناہی والشکل الخاصین لما کانا باقتضاء نفس ماہیۃ الجسمیۃ فلن یوجد ماہیۃ بدونہما فیلزم ان یکون الجسم منحصرا فی ذلک الجسم المتشخص بذلک التناہی والشکل الخاصین وہذا صریح البطلان او یحصلا لہ من جہۃ لازم من لوازم ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فیلزم تلک الاستحالۃ او یحصلا لہ من جہۃ عارض من عوارضہا یکون زوالہا ممکنا بزوال التناہی والشکل الخاصین ولا یمکن زوالہا الا بانفصال وتفرق اتصال فلا بد من قابل وقابلہ ہو المادۃ فیکون التناہی والتشکل عارضین لہا من جہۃ المادۃ وذلک ہو المدعی والاخصر فی بیانہ ان یقال ان تعدد افراد الجسم والصورۃ الجسمیۃ وافتراق بعضہا عن بعض بالتشخصات والاشکال وہیئات التناہی لا یمکن بدون المادۃ اذ لولا مادۃ قابلۃ للتعدد والافتراق وکان بالتشخص والمقدار والشکل من قبل الماہیۃ الجسمیۃ لزم انحصارہا فی شخص واحد ذی تشخص خاص ومقدار خاص وشکل خاص واللازم صریح البطلان فقد ثبت ان المادۃ ہی العلۃ القابلۃ لتعدد افراد الصورۃ الجسمیۃ وتشخصاتہا واشکالہا ومقاديرہا وہیئات تناہیہا فقد تحقق احتیاج الصورۃ الی الہیولی فی التشخص والتناہی والتشکل تنبیہ اذ قد عرفت ان التناہی یکون عارضا للجسم من حیث ہو ذو مادۃ فلعلک دریت ان مسئلۃ تناہی

قولہ فیلزم تلک الاستحالۃ ای انحصار ماہیۃ الصورۃ الجسمیۃ فی تلک الصورۃ الواحدۃ لان ما یلزم الجسمیۃ ایضا مشترک بین الاجسام کلہا فان اشتراک الملزوم یلزمہ اشتراک اللازم **قولہ** او یحصلا لہ من جہۃ عارض الخ ترک شق المباین لیقاس علی ما ذکر فی اللازم والعارض فان المباین اما ان یکون ممتنع الزوال او ممکنہ وعلی الاول یکون جمیع الاجسام متشکلۃ بشکل واحد وعلی الثانی یکون زوال التناہی والشکل الخاصین **قولہ** الا بانفصال الخ اعلم ان زوال التناہی والشکل الخاصین یحصل فی الجسم من غیر ورود انفصال کزوال الشکل المعین بین الاشکال المدورۃ اذا کبست ومن المکعبۃ اذا ورمت فان الاختلافات المتعاقبۃ والمتکلیۃ لا تحصل فی الامتداد الابعد کونہ متصلا لان ینفصل فان لم یکن الزوال الا بالانفصال فلیکن بالانفصال فیکون فیہا تفاوت فی الاجزاء التی ہی من لواحق المادۃ فیکون التشکل عارضا لہا من جہۃ المادۃ علی ہذا التقدیر ایضا وان کان الانفصال اکثر واشہر لم یتعرض الاستاذ العلامۃ قدس سرہ عن الانفصال کما لم یتعرض عنہ بعض المتقدمین ۱۲

Marfat.com

الاجسام وبطلان لاتناهيها في الاعظام من مسائل هذا العلم الطبعي وانما ذكرنا ها في المقدمة وكان من حقها ان تذكر في المقاصد في الفن الاول الباحث عن العوارض العامة للاجسام لتوقف هذه المسئلة التي هي من مسائل الحكمة الالهية ومبادي هذا العلم عليها وبعد ذكرها ههنا لا يبقى حاجة الى استيناف ذكرها في الفن الاول ومن عد ها من مسائل الحكمة الالهية ونسب ذلك الى الشيخ الرئيس لم يقصر في التلبيس والتدليس والشيخ قد ذكرها في طبيعيات الشفاء هو براء من ذلك الافتراء

فصل في ان الهيولى لا يمكن ان يوجد بدون الصورة الجسمية بيان ذلك انها لو وجدت بدون الصورة الجسمية فاما ان تكون ذات وضع اي متحيزة قابلة للاشارة الحسية او لا فعلى الاول اما ان تكون بحيث يمكن ان يتجزى وينقسم او لا يكون كذلك وعلى الثاني يكون جوهرا فردا لا يتجزى فلا يكون محلا للاتصال فلا يكون هيولى هف وعلى الاول اما ان يكون تجزيها وانقسامها في جهة او جهتين فقط فيكون خطا جوهريا او سطحا جوهريا فلا يكون محلا للصورة الجسمية المتصلة الممتدة في الجهات الثلث فلا يكون هيولى لهف ويكون تجزيها وانقسامها في الجهات فيكون مقدارا او محلا للمقدار

قوله فصل يريد قدس سره ان ثبوت في هذا الفصل لزومية الهيولى للصورة ليتم اثبات التلازم بينهما ۱۲ **قوله** ذات وضع الوضع يطلق على معان منها كون الشئ بحيث يشار اليه اشارة حسية ومنها حال الشئ بحسب نسبة بعض اجزائه الى بعض ونسبته الى الخارج وهي المقولة ومنها ما هو جزء المقولة والمراد ههنا المعنى الاول **قوله** قابلة للاشارة الحسية بانه هنا او هناك ۱۲ **قوله** اولا ولا سبيل الى كل واحد من القسمين فلا سبيل الى تردادا ما انه لا سبيل الى كل واحد منها فبينه المصنف العلامة بالتفصيل بقوله فلانه على الاول الخ **قوله** فيكون خطا جوهريا الخ وجود الخط والسطح الجوهريين في انفسهما ايضا محال كما مر في موضعه لكن المصنف العلامة قدس سره بنى الكلام هنا على عدم كونهما محلين للصورة الجسمية قصرا لمسافة البحث مع كونا مسلمين عن وجود الاباءات فان الادلة المنتهضة لاستحالة وجودهما يرد عليها النقوض فيحتاج رده انها الى طويل البحث **قوله** خطا جوهريا فانقسامها في جهة فقط واستقلالها بالذات ۱۲ **قوله** او سطحا جوهريا فانقسامها في جهتين واستقلالها بالذات **قوله** فلا يكون هيولى قال المحقق في شرح الاشارات الهيولى لو كانت ذات وضع بالفراد ها بالكلية جسما او نقطة او خطا او كلها باطل فكونها ذات وضع بانفراد ها باطل وبطلان كونها احد هذه الاشياء تبين من تصورها بما تقدم فان الجسم والسطح كونها متصلة بالذات قابلة للانفصال تكون حاجة الى الحامل فهي غير الحامل والنقطة لا يمكن ان تكون الا حالة في غيرها والا لكانت جزء لا تتجزى والحامل لا يكون حالا فهي ليست بنقطة ۱۲

Marfat.com

فلا یکون مجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ اذ المقدار لا یوجد بدون الصورۃ الجسمیۃ وقد فرضت مجردۃ عنہا ہف وعلی الثانی لے علی تقدیران لا یکون متحیزۃ ذات وضع اما ان یمکن ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ او یمتنع فان امتنع ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ فلا یکون ہیولی اذ الہیولی عبارۃ عما یکون محلا للصورۃ الجسمیۃ فالجوہر الذی یمتنع ان تلحقہ الصورۃ الجسمیۃ یکون جوہرا مفارقا عن عالم الاجسام ولا یکون مادۃ لہا وکلامنا فیما ہو مادۃ الاجسام وقد عنا ان مادۃ الاجسام لا یمکن ان تتجرد عن الصورۃ الجسمیۃ ولا تمنع وجود جوہر مجرد لا یقارن الصورۃ الجسمیۃ اصلا وان امکن ان تلحقہا الصورۃ الجسمیۃ فاذ لحقتہا فاما ان یحصل فی جمیع الاحیاز وہو صریح البطلان او لا یحصل فی شئی من الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ اذ وجود الجسم بدون الحیز مستحیل بدہۃ او لا یحصل فی بعض الاحیاز دون بعض وہو ایضا باطل لان نسبتہ الی جمیع الاحیاز علی السوا فیلزم الترجیح بلا مرجح وہو محال وما یطل التالی بشقوقہ یبطل المقدم فتبین استحالۃ وجودہا بدون الصورۃ الجسمیۃ فان قلت اذا انقلب الماء ہواء مثلا فالہواء المنقلب الیہ اما ان یحصل فی جمیع اجزاء حیز کرۃ الہواء وہو باطل او لا یحصل فی شئی من اجزاء حیز الہواء وہو ایضا باطل او یحصل فی بعضہا دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح فما ہو جوابکم

قولہ وکلامنا فیما ہو مادۃ الاجسام فان الطبی انما بحث عن الہیولی من حیث ہی مادۃ الاجسام لا غیر ۱۲ **قولہ** وقد عنا ان مادۃ الاجسام لا یمکن ان تتجرد لا مطلق المادۃ ومن البین ان الہیولی المخصوصۃ بالاجسام لا بد ان تقترن بہا الصورۃ ضرورۃ وفیہ وقع لما قیل انہ یجوز ان یکون للہیولی المجردۃ عن الصورۃ الجسمیۃ صورۃ نوعیۃ مانعۃ عن قبولہا الصورۃ الجسمیۃ وان کانت فی نفسہا قابلۃ لہا وحاصل الدفع ان الہیولی المجردۃ عن الصورۃ ان لم تقبل الصورۃ الجسمیۃ بالنظر الی نفس ذاتہا فلا تکون ہیولی بل تکون جوہرا مفارقا عن عالم الاجسام وہو لیس بحث عنہا وان قبلت الصورۃ بالنظر الی نفس ذاتہا فوجود الصورۃ ممکن لہا بحسب نفس ذاتہا ولا یلزم من فرض الممکن محال ومعروض الجسمیۃ لما بعدہ فرض تجردہا مستلزم للمحال فثبت ان تجردہا محال لان فرض وجودہ مستلزم للمحال ما کان کذلک فہو محال **قولہ** ولا یمتنع وجود جوہر الخ واما انہ بل یجوز او لا فذلک وظیفۃ الالہی علی ما یعطیہ الطبی ابطالہ ۱۲ **قولہ** وہو صریح البطلان لظہور استحالۃ حصول شئی واحد بالشخص فی جمیع الاحیاز فان تکثر الجزئی الحقیقی باطل بداہۃ ۱۲ **قولہ** مستحیل بدہۃ الخ لان کل ما ہو ذو وضع لا یخلو اما ان یکون لمکان او الوضع والحاذات ۱۲ **قولہ** وما یبطل التالی بشقوقہ وہو اما ان یکون ذات وضع او لا ۱۲ **قولہ** یبطل المقدم وہو قولہ لو وجدت الہیولی بدون الصورۃ الجسمیۃ ۱۲ **قولہ** وہو ایضا باطل لانہ ثبت بالبرہان ان کل جسم یقتضی بطبیعۃ الکون والسکون فی حیز ۱۲ الطبی ۱۲ **قولہ** فیلزم الترجیح بلا مرجح لان نسبتہ الی جمیعہا سواء ۱۲

Marfat.com

فهو جوابنا قلنا الماء الذي ينقلب هواءً اما ان يكون قبل الانقلاب في حيز الهواء بالقسر فاذا انقلب هواءً سكن في ذلك الحيز بالطبع فيكون حصوله في ذلك الحيز قبل الانقلاب مبحا لحصوله فيه بعد الانقلاب وامّا ان يكون قبل الانقلاب خارجا عن حيز الهواء فيكون لا محالة في حيز آخر ويكون ذلك الحيز الآخر قريباً من بعض اجزاء حيز الهواء وبعيداً من بعضها فاذا انقلب هواءً يحصل في ذلك الجزء القريب من ذلك الحيز فيكون القرب مرجحا لحصوله في ذلك الجزء من اجزاء حيز الهواء ولا يمكن مثل ذلك فيما نحن فيه لان السيولي الجودة قبل ان تلحقها الصورة الجسمية ليس لها حيز ووضع حتى يكون وضعها السابق معداً لوضع لاحق ومرجحا لحيز معين فقد تحقق ان السيولي محتاجة في تحصلها بالفعل وكونها متحيزة وكونها ذات وضع الى الصورة الجسمية **فصل** في اثبات الصورة النوعية اعلم ان لانواع الجسم صورا أخر بها تختلف الاجسام انواعا وتلك الصور مبادئ للآثار الخاصة بانواعه ومقومات للانواع بالدخول فيها والجزئية منها ومحصلات لماهية الجسم المطلق على نحو تحصيل الفصول ماهيات الاجناس والمادة ايضا على نحو تحصيل الصورة الجسمية اياها والدليل على ذلك ان الاجسام تختلف آثارها ومقاديرها واشكالها وكيفياتها كالخفة والثقل والحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وميولها الى الاحياز الخاصة والجهات المخصوصة فاما ان تكون تلك الآثار الخاصة

قوله قلنا الماء الذي ينقلب الخ حاصل الدفع الفرق بان هيولى الماء قبل مقارنة الصورة الهوائية كانت ذات وضع فالوضع السابق صار معدا لوضع لاحق بخلاف السيولي البرودة عن الصورة الجسمية فانها لم يكن لها وضع سابق ولا حيز سابق لفرض تجردها فيلزم الترجيح بلا مرجح مطلقا كما فصله المصنف العلامة قدس سره **قوله** في اثبات الصورة النوعية الجسمية صورة نوعية لانها صورة تبتغي النوع بالتقويم والتحصيل **قوله** بها تختلف الاجسام نوعا ولذا تسمى صورة نوعية وبالصورة الطبيعية لكونها مبدأ للآثار الخاصة المختلفة بالانواع **قوله** والدليل على ذلك الخ خلاصة الدليل ان اختلاف الاجسام بحسب المقادير والكيفيات والاشكال والآثار ليس لامر خارج عنها بديهة فاما ان تكون صادرة عن السيولي او الصورة وكلاهما باطلان لان السيولي قابلة محضة لا يمكن ان تكون فاعلة والصورة الجسمية طبيعة واحدة مشتركة بين جميع الاجسام لا يمكن ان يصدر عنها آثار مختلفة فلا بد ان تكون مستندة الى صورة اخرى وهو المعنى من الصورة النوعية **قوله** وميولها الى الاحياز سواء كان الحيز وضعا كما في الفلك المحيط بالكل او مكانا كما في غيره فان الحيز اعم من المكان **منه**

Marfat.com

الصادرة عنها مستندة الى امور خارجة عنها وذلك صريح البطلان لانا نعلم بداهة ان الماء مثلا رطب بطبعه لا بامر خارج وان الارض ثقيلة مائلة الى المركز بطبعها لا لامر خارج عنها او تكون مستندة الى امور في نفس حقائقها فاما ان تكون مستندة الى هيولا ها وذلك باطل لما ادلا فلان الهيولى قابلية محضة لا يمكن ان تكون فاعلة اصلا كما تقرر في الفلسفة الاولى وامّا ثانيا فلان هيولى العناصر واحدة مشتركة فكيف تكون مبدء للآثار الخاصة واحد واحد منها او تكون مستندة الى الصورة الجسمية وهو ايضا باطل اذ قد عرفت ان الصورة الجسمية طبيعة واحدة مشتركة بين جميع الاجسام فلو كانت تلك الآثار مستندة اليها لزم اشتراك تلك الآثار بين جميع الاجسام او تكون مستندة الى بواد اُخر في حقائق تلك الاجسام مختصة بنوع نوع وهو المطلوب فتحقق ان في كل نوع من انواع الجسم صورة اُخرى سوى الصورة الجسمية هي منوعة للجسم ومحصلة للهيولى نوعا فهي ايضا حالة في الهيولى والهيولى محتاجة اليها في التحصل النوعي فهي ايضا جوهر لان الحال الذي يحتاج اليه المحل يكون جوهرا واذ هي حالة في الهيولى فهي مفتقرة في تشخصها الى الهيولى واذ الهيولى لا يمكن وجودها بدون ان تحصل انواعا فهي محتاجة الى الصورة النوعية في تقومها فكما ان الهيولى والصورة الجسمية متلازمتان كذلك الهيولى والصورة النوعية متلازمتان ولست اعني بذلك ان صورة نوعية خاصة تلازم الهيولى فان الهيولى قد تفارقها الى بدل وتخلع صورة وتلبس اُخرى بل انما اعني ان الهيولى لا تخلو عن صورة نوعية (اي صورة كانت) فصل في كيفية التلازم بين الهيولى والصورة لما ثبت ان الهيولى والصورة متلازمتان وانه لا يوجد احدهما بدون الاخرى والتلازم بين شيئين لا يتحقق الا اذا كان

قوله كما تقرر في الفلسفة الاولى الخ واستدل هناك بان القابل اذا فعل ونفسه يستدعي شيئا والفاعل يمثل شيئا والاول غير الثاني لامكان تمثل كل منهما مع الذهول عن الآخر فان كان القابل فاعلا يلزم التركيب وهو خلاف المفروض ۱۲

قوله في حقائقها - فهي لا تتحصل بالفعل بدون هيئة الصورة التي تحفظ المادة بقوامها وافرادها طيلة دوام صورة منها ولم تقترن صورة اخرى بها عدمت المادة فتلك الصورة المتواردة عليها كالدائم تزال واحدة منها من الوسط وتقام مقامها دائما صورة اُخرى فيكون الوسط قابلا وما قبل حاله بتعاقب تلك الدائم هيئتي قوله لا يتحقق وقد قالوا في بيانه انه لو لم يكن احد المتلازمين علة للآخر ولا بهما معلولين لعلة موجبة ثالثة لصح انفراد كل من المتلازمين عن الآخر وفيه ما اورد بحر العلوم رحمه الله من انه يرجع الى نفس الدعوى ودعوى البداهة غير مسموعة ۱۲

احدہما علۃ موجبۃ للآخر او یکون کلاہما معلولی علۃ ثالثۃ توقع بینہما ارتباطاً افتقاریاً لا علی الوجہ الدائر فاما ان یکون الصورۃ علۃ موجبۃ للہیولی او یکون الہیولی علۃ موجبۃ للصورۃ او یکونا معلولی علۃ موجبۃ توقع بینہما ارتباطاً افتقاریاً والاول باطل لان الصورۃ لا توجد الا بالشکل او مع الشکل والشکل متاخر عن الہیولی فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ عن الہیولی فلا یکون علۃ موجبۃ للہیولی لان العلۃ الموجبۃ یجب تقدمہا علی المعلول والثانی ایضاً باطل لان الہیولی علۃ قابلۃ فلا یمکن ان یکون فاعلۃ ولا ان یکون موجبۃ لان القابل بما ہو قابل انما منہ قوۃ القبول لا فعلیتہ وایجابہ فتعین الثالث فہما معلولا سبب ثالث مقدس عن الجسمیۃ والجسمانیات یفیض وجودہما ویقیم ذلک السبب الہیولی بما ہیۃ الصورۃ ویستحفظہا بتعقیب افرادہا علیہا کمن یسکب سقایۃ بیمینہ بدعائم متعاقبۃ یزیل واحدۃ منہا ویقیم اخری بدلہا فیفیض وجود الصور الخاصۃ

قولہ احدہما - وقد یورد علیہ ان الشرطیات بعضہا متلازمۃ للبعض مع ان لیس بینہما علاقۃ العلیۃ والاقتضاء المتکلمۃ مع مکسا مع انہ لیس بینہما علاقۃ العلیۃ اذ قد تکونان ضروریتین والجواب ان الاسناد الی الثالث بہذا موجود وہو اتحاد الکل عنہ

قولہ افتقاریاً - ای بحیث لو لم یکن کذلک فلا یکون لاحدہما تعلق بالآخر بحیث یکون فرض الفراغ عنہا من الآخر

قولہ بالشکل - ای بسبب الشکل اذ کانت موقوفۃ علیہ مع الشکل ان لم تتوقف فعلی الاول تکون آخر تہ من الشکل وعلی الثانی وعلی کلا التقدیرین لا یتاخر الشکل عنہا واحد وعلیہ الامام فی شرح الاشارات ان الشکل ہو الہیأۃ الحاصلۃ بسبب احاطۃ الحدود والحدود بالمقدار فذلک الہیأۃ متاخرۃ عن وجود ذلک الحد والحد وجود متاخر عن وجود المقدار الذی ہو المحدود وجود متاخر عن الجسم المتاخر عن الصورۃ فاذن الشکل متاخر عن الصورۃ بمراتب لا یخفی لقائل ان یقال ان الصورۃ متاخرۃ عن الشکل لما سمعہ والجواب ان ہذا لا یفید تاخر الشکل عن ماہیۃ الصورۃ لان تشخصہا والمدعی عدم تاخر الشکل عن الصورۃ المشخصۃ ولا یبعد ان یصح الشیء فی التشخیص ای مایتاخر عن ماہیۃ الجسم المتاج فی تشخصہ الی الوضع والاین المتاخرین عنہ کما ذکر المحقق الطوسی وایہ اشار الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بقولہ فالصورۃ الموجودۃ متاخرۃ فان الموجودۃ ہی المشخصۃ فان الشکل فہم متاخر عن الصورۃ المشخصۃ من حیث ہی مشخصۃ ہ

قولہ علۃ قابلۃ - یعنی ان الہیولی حیثیتہا القوۃ والاستعداد وما بہا شائنۃ لا یکون فیہ جہۃ الفعلیۃ فلا یکون لہا دخل فی الایجاب وہذا احسن مما یستدل بان الہیولی قابلۃ فلا یکون فاعلۃ ہ وبہ یظہر ان قول القائل کون القابل فاعلاً انما یتم اذا لم یکن ہناک جہات اخر یجوز ان تکون فی الہیولی جہات متکثرۃ کما استفید من تقریر بحر العلوم رحمہ اللہ ورد علیہ بما قرر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان قولہ انما منہ قوۃ القبول بحملہ الحصر یدل علی انہا قوۃ محضۃ قابلۃ فیہ الفعلیۃ ہ

Marfat.com

فی الہیولے فتشخص الصورۃ وتتناہی وتشکل من جہۃ الہیولے فالہیولی محتاجۃ الے الصورۃ
فی تحصلہا وبقائہا والصورۃ محتاجۃ الی الہیولی فی تشخصہا وتشکلہا من دون لزوم دور تذنیب
قد تقرر عندہم ان الصورۃ الجسمیۃ ماہیۃ نوعیۃ واحدۃ مشترکۃ فی جمیع الاجسام من العناصر والافلاک
وان الصور النوعیۃ طبائع متخالفۃ تقوم واحدۃ منہا نوعا من الاجسام وان الہیولات فی العالم عشرۃ
واحدۃ منہا للعناصر الاربعۃ وتسع منہا للافلاک التسعۃ فالافلاک لاتتشارک ولاتشارک العناصر فی
الہ الافلاک ثنائیتہا
المادۃ تفریع اذ قد عرفت ان الہیولی لیست بذاتہا متصلۃ ولا مقدارا لہا بذاتہا بل انما تقدر بما
من جہۃ الصور المتقدرۃ فلا یستبعد ان تقبل الہیولی فی الاجسام مقدارا ازید وانقص مما کان من دون
ان ینضاف الیہ جسم اوینفصل عنہ جسم فتحقق امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین واما تحققہما فمما یدل
علیہ ان القارورۃ الضیقۃ الراس اذا کبت علی المار لایدخلہا المار ثم اذا مصت مصا شدیدا
ثم کبت علیہ یدخلہا المار صاعدا وماذلک الا لان المص الشدید اخرج عنہا بعض ما کان فیہا من الہواء
فتخلخل الہواء الباقی فیہا لضرورۃ استحالۃ الخلاء وکبر حجمہ فشغل مکان ما خرج عنہا من الہواء ثم اذا
صادف ذلک الہواء الباقی جسما یمکن صعودہ الی مکان الہواء الذی خرج من القارورۃ تکاثف بطبعہ
وعادالی قوامہ الطبعی فصعد المار ودخلہا لضرورۃ امتناع الخلاء تنبیہ اعلم ان مباحث الہیولی والصورۃ
لیست من مسائل الطبعی لانہا بحث عن تحقیق حقیقۃ الجسم وتحقیق حقیقۃ موضوع العلم لایکون من
مسائلہ بل ہی من مسائل الحکمۃ الالہیۃ لان الحکمۃ الالہیۃ بالحقیقۃ عن احوال شیاء لاتفتقر الی المادۃ والہیولی
لاتحتاج الی ہیولی فالبحث عنہا بحث عما لایفتقر الی المادۃ والصورۃ بما ہیتہا شرکیۃ لعلۃ الہیولے
فحقیقتہا لیست محتاجۃ الی الہیولی فالبحث عنہا بحث عما لایفتقر الی المادۃ فیکون البحث عن
المادۃ والصورۃ من مسائل الحکمۃ الالہیۃ واذ قد فرغنا عن تحقیق حقیقۃ الجسم حان لنا ان نفیض
فی البحث عن العوارض الذاتیۃ للجسم بالحیثیات التی ذکرناہا فیما سبق واذا الجسم اما فلکی او عنصری واحوالہ المختصۃ

قولہ طبائع متخالفۃ الخ بہا تختلف الاجسام من الثقل والخفۃ والحرارۃ والبرودۃ وغیرہا وانما سبب اختصاص الاجسام العنصریۃ بصورہا
النوعیۃ فہو الاستعداد ات الحاصلۃ بالاوضاع المعدۃ السابقۃ علیہا ولا یرد علیہا لزوم تسلسل المعدات لعدم اتمامہا سبب اختصاص
الاجسام الفلکیۃ بموادہا ان مادۃ کل فلک لاتقبل الا الصورۃ النوعیۃ التی حصلت فیہا ۱۲ قولہ اذا کبت ۔ کب برسہ در افگند
یقال کبہ فانکب وہذا من النوادر ۱۲ صراح ای کون المجرد مستعدا یاد الافعال لازما ۱۲

Marfat.com

عنها اما مختصة بالجسم الفلکی او بالجسم العنصری واما عامة لهما کان هذا العلم علی ثلثة فنون الفن الاول فی البحث عن العوارض التی تعم الاجسام فلکیة کانت او عنصریة والفن الثانی فی البحث عن العوارض الذاتیة المختصة بالجسم الفلکی والفن الثالث فی البحث عن العوارض الذاتیة المختصة بالجسم العنصری واما قدم الفن الاول لان العام اعرف عند العقل واسبق الی الفهم واقدم فی الاذعان والتصدیق وکثیرا ما یستعان به علی معرفة الخاص والتصدیق به فللفن الباحث عن العام سبیل المبدئیة بالقیاس الی الفن الباحث عن الخاص فهو اخلق بالتقدیم واسبق فی التعلیم وقدم الثانی علی الثالث لان ما یبحث عنه فی الفن الثانی اعنی الاجرام الفلکیة اشرف مما یبحث عنه فی الفن الثالث اعنی الاجسام العنصریة لکون الافلاک عندهم بریة عن الکون والفساد والتغیر والبوار وکونها موفرة فیما یحتاج من الاجسام والاجساد والعدد سبحانه ولی العصمة والسداد والهادی الی الرشاد فی المبدء والمعاد

الفن الاول

الفن الاول فی البحث عن العوارض الذاتیة العامة للاجرام والاجسام وفیه مباحث

المبحث الاول فی المکان وفیه فصلان

الفصل الاول فی تحقیق حقیقة المکان اعلم ان المکان علی ما یشیر الیه عامة العقلاء امر یشغله الجسم ویکون فیه وینتقل منه والیه ولا شبهة فی ان ما یشغله الجسم ویکون فیه ینقبل الاشارة الحسیة حیث یتقبل ان الجسم ههنا وهناک ویتقدر ویتجزی ویتفاوت زیادة ونقصانا ویتصف بالصغر والکبر وینتقل الجسم منه والیه امر واقعی ولیس اختراعیا محضا لاشیأ بحتا والا لم یتصف بهذه الاوصاف الواقعیة ضرورة وذلک الامر لا یکون ان یکون مما لا ینقسم اصلا کالنقطة او مما لا ینقسم الا فی جهة کالخط لان الجسم ممتد فی الجهات الثلث والممتد فی الجهات الثلث یستحیل ان یحصل فیما لا یقبل الانقسام اصلا او فیما لا یقبل الانقسام الا فی جهة ضرورة ان ما لا ینقسم فی جهتین لا یتصور احاطته بما ینقسم فی الجهات الثلث فلا بد من ان یکون المکان اما قابلا للقسمة فی الجهات الثلث او قابلا لها فی جهتین وعلی الثانی یکون المکان سطحا محیطا بالجسم ولا بد من ان یکون ذلک السطح قائما بالجسم لامتناع قیام السطح بذاته

قوله فی المکان شرع فیما هو المقصود فی هذا الفن اعنی البحث عن الاعراض الذاتیة للجسم الطبیعی فبدأ بما هو الاشهر منها وهو الکم وقدمه فی المکان

قوله عما یشغله الجسم انما کان معنی المکان مختلفا فیه فیما بین المشائین والاشراقیین والمتکلمین والاوائل بالعلوم العقلیة ان بحثه ینازع فی المعانی دون الالفاظ فان فسره اولا بما یتفق علیها المتنازعون لما کان النزاع لفظیا فانه یکاد ان یکون من الغلط بان ههنا ما یمکن الجسم فیه وینتقل منه والیه اما المعنی الذی یتمناه المشاؤن فسیجیء عن قریب

Marfat.com

فاما ان یکون قائما بذلک الجسم المتمکن وذلک باطل لان الجسم لا یمکن ان ینتقل من سطحہ او الی سطحہ بل یکون سطحہ معہ وتابعا لہ فی الانتقال فلا یکون مکانہ ہو سطحہ او یکون قائما بجسم آخر فذلک الجسم اما ان یکون حاویا للجسم المتمکن او محویا بہ او لا حاویا ولا محویا والاخیران باطلان لان سطح الجسم المحوی وسطح الجسم الذی لیس حاویا ولا محویا لا یمکن ان یکون محیطا بالجسم المتمکن فکیف یکون مکانا لہ فتعین الاول وہو ان یکون ذلک السطح سطح الجسم الحاوی للجسم المتمکن فاما ان یکون ذلک السطح ہو السطح الظاہر من الجسم الحاوی او السطح الباطن منہ لا سبیل الی الاول لان السطح الظاہر من الجسم الحاوی لیس مماسا للمتمکن لیس المتمکن بالیا لہ فلا یکون ہو المکان لان المتمکن یکون مالیا لمکانہ البتۃ فتعین الثانی فیکون المکان ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی وہذا ہو مذہب المشائین وعلی الاول وہو ان یکون المکان قائما للقسمۃ فی الجہات الثلث اما ان یکون المکان عبارۃ عن الجسم المحیط بالجسم المتمکن وہو مذہب بعض من لا یعبأ بہ واما ان یکون امرا موہوما یشغلہ الجسم علی سبیل التوہم وہو مذہب المتکلمین واما ان یکون بعدا موجودا مجردا عن المادۃ اذ لو کان مادیا لزم من حصول الجسم فیہ تداخل الاجسام وہو محال بالبداہۃ ویکون ذلک البعد جوہرا قائما بذاتہ تتوارد المتمکنات علیہ مع بقائہ بشخصہ وہو مذہب الاشراقیین ویسمونہ بالبعد المعلق زعما منہم بانہ معلق علیہ البداہۃ وہذہ المذاہب الثلثۃ باطلۃ اما کون المکان عبارۃ عن

قولہ او السطح الباطن منہ - ای السطح الباطن الماس للمتمکن واما السطح الباطن الغیر الماس کمتوعا دی الحاوی فانہ مکان علی ایضا لکنہ لیس بمکان لان اختصاص المکان بالمتمکن من اللوازم المختصۃ للمکان وحاوی الحاوی کما یسع لذلک المتمکن کذلک یسع للحاوی الذی ہو محوی لحاوی الحاوی فلا اختصاص للمکان بالمتمکن انتفاء اللازم یستلزم انتفاء الملزوم ۱۲ قولہ الماس ولما اعتبر فی المکان مماستہ لسطح المتمکن من اختصاصہ تبین لبطلان ما یعزی الی البعض من ان المکان ہو الجسم وکذلک فلک لعدم مماستہ وعدم اختصاصہ لکل احد منہما ۱۲ قولہ وہو مذہب آہ اخذ ذہبہ الیہ لما یرون لمادات المکان من الاستقال منہ والیہ والاحتوار والاشتغال وغیرہا فیفان الخصائص المذکورۃ تنسب الی العرف الی الجسم غالبا ۱۲ قولہ امرا موہوما آہ لہ فرقا موہوما لیس شیئا فی الخارج موافقا للجسم المتمکن فی المقدار والتشابہ یشغلہ الجسم علیہ علی سبیل التوہم ۱۲ قولہ مجردا آہ کان یمنع من طالی المجردات المادیات فکما انہ لا مادۃ للمجردات کذلک لیس لہ مادۃ وکما یکون للمادی امتداد کذلک یکون للمجرد امتداد فیفتار من المجردات فی عروض المقدار عن المادیات فی المجردۃ عن المادۃ ۱۲ قولہ وہو مذہب الخ وہذا مشہور بین افلاطون وتبعہم المحقق الطوسی ۱۲

Marfat.com

المحیط بالجسم المتمکن فلان الضرورۃ قاضیۃ بان تمکن الجسم المحیط وسطحہ الظاہر لغوی تمکن الجسم انما تمکنہ فیما ہو محیط بہ مماس لہ فانا المکان حقیقۃ ہو السطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المتمکن المحوی واما کون المکان عبارۃ عن البعد الموہوم فلان البعد الموہوم اما ان یکون شیئا فی نفس الامر او یکون لاشیئا محضا والثانی لایکون مکانا ولا متصفا بالزیادۃ والنقصان وغیرہما من الاوصاف الواقعیۃ وعلی الاول فاما ان یکون موجودا بنفسہ فی الخارج فلا یکون بعدا موہوما بل بعدا موجودا وہمیا او لا یکون موجودا فی الخارج بنفسہ ویکون منشأ انتزاعہ موجودا بنفسہ فی الخارج فیکون المکان حقیقۃ ذلک المنشأ ویجری الکلام فیہ واما کون المکان عبارۃ عن البعد المجرد الموجود فاما اولا فلان وجود البعد المجرد محال لما سبق من ان الطبیعۃ الامتدادیۃ بنفسہ حقیقتہا محتاجۃ (بالکسر) الی المادۃ فلا یکون وجود ہا مجردۃ عنہا وقد سبق ایضا ان الطبیعۃ الامتدادیۃ واحدۃ نوعیۃ فلا تختلف افرادہا بالحاجۃ الی المادۃ فلا نستغنی عنہا واما ثانیا فلان المکان لو کان ہو البعد المجرد لزم من حصول الجسم فیہ تداخل البعدین اعنی البعد القائم بالجسم والبعد المجرد واللازم باطل بالبداہۃ النظریۃ وتجویزہ یؤدی الی تجویز دخول جملۃ الاجسام فی انملۃ من حبۃ خردلۃ والقول بان المستحیل تداخل الابعاد المادیۃ لا تداخل بعد مادی فی بعد مجرد لا ینبغی ان یصغی الیہ لان منشأ امتناع التداخل ہو العظم والامتداد

قولہ عن البعد المجرد۔ کما ہو رای الاشراقیین ۱۲ قولہ اولا فلان۔ فانہ لو جاز تعلیل وجود البعد المجرد مطلقا بسار کان سکانا او لم یکن وذلک لوجوب ان یکون متناہیا بالبرہان التطبیقی فیکون متشکلا لکن طبیعۃ البعد المجرد لا تلزمہا شکل معین فلا یکون بسبب امر ہا ہو لازم او مفارق فلا یکون بسبب شکل آخر فکان لہ فی نفسہ قوۃ الانفعال لای شکل من لواحق المادۃ کما تقرر عندہم فیکون البعد المجرد مادیا لا محالۃ ۱۲ قولہ بالبداہۃ النظریۃ۔ فان بداہۃ العقل شاہدۃ بان جسما اذا شغل حیزا وحصل لہ وضع یمتنع ان یشغل بعینہ الحیز جسم آخر ولا یتاتی الجسمان فی الوضع والایر د علیہ التکاثف فانہ عبارۃ عن حصول مقدار اصغر لجسم کان لہ مقدار اکبر لدقۃ فیجوز ان یشغل ہذا الجسم بحیز اصغر من الحیز الذی شغلہ اولا۔ لیس فیہ اشتغال الجسمین بحیز واحد بحیث لا یتمانعان فی الوضع۔ فلو اوی عمادالدین الی عمادالدین قولہ المستحیل تداخل الابعاد فہذا اعتراض من قبل الاشراقیین علی الدلیل الثانی تقریرہ ان الممتنع تداخل البعد المادی فی المادی وتجویزہ یؤدی الی تجویز دخول جملۃ الاجسام فی حبۃ الخردلۃ وانا نختار ہذا ونقول بعدہ وہ فلا یلزم ذلک لامتناع تداخل المکن مادی یتداخل فی البعد المجرد المادی وتداخل المادی فی المجرد لیس بممتنع ولا یؤدی تجویزہ الی ذلک التجویز ۱۲۔

Marfat.com

فان البداہۃ حاکمۃ بان مجموع امتدادین اعظم من احدہما ولذا لایمتنع تداخل المنقط مطلقا ولا تداخل الخطوط فی جہتی العرض والعمق اذ لا امتداد لہما فی تینک الجہتین ویستحیل تداخل خطین فی جہۃ الطول لامتدادہما فی تلک الجہۃ ولا تداخل السطوح فی جہۃ العمق اذ لا امتداد لہما فی تلک الجہۃ ویستحیل تداخل سطحین فی جہتی الطول والعرض لامتدادہما فی تینک الجہتین وبالجملۃ فامتناع التداخل انما ہو لاجل المقدار والحجم ولا دخل فی امتناعہ للمادۃ اذ لیس للمادۃ بنفسہا حجم ومقدار فاستبان ان تداخل الابعاد مطلقا مستحیل سواء کانت مادیۃ او مجردۃ ولما تبین بطلان ہذہ المذاہب الثلثۃ تعین ان الحق ہو المذہب القائل بان المکان ہو سطح الباطن من الجسم الحاوی المماس للسطح الظاہر من الجسم المحوی ولا ضیر فی ان لا یکون بعض الاجسام وہو الجسم المحیط بالکل مکان نعم یجب ان یکون لکل جسم حیز وستعرف الحیز انشاء اللہ تعالیٰ۔ **الفصل الثانی فی امتناع الخلاء**۔ اختلف فی انہ ہل یمکن خلو المکان عن المتمکن او لا یمکن فقد ذہب القائلون بان المکان ہو البعد الموہوم وبعض القائلین بکونہ ہو البعد المجرد الی امکانہ وذہب اصحاب السطح وبعض اصحاب البعد المجرد الی امتناعہ وہو الحق لان حشو المکان الخالی عن المتمکن کما بین

قولہ المکان ہو السطح الخ اعترضت علیہ الاشراقیۃ بان الحرکۃ فی المقولۃ عبارۃ عن ان یکون فی کل آن للمتحرک فوق ما کان فی الآن السابق واللاحق وکذا تحد الحرکۃ المطلقۃ بالخروج بیسیر ایسیرا فلو کان المکان ہو السطح لزم ان یکون الطیر الواقف فی الہواء مع ہبوب الریاح وکذا الحجر الواقف فی المار الجاری متحرکا لصدق حد الحرکۃ علیہما مع ان الضرورۃ شاہدۃ بانہما ساکنان وایضا یلزم ان یکون المسافر المخوف ظاہرہ بکر باس ساکنا وان ساح مشارق الارض ومغاربہا لان المکان الحقیقی للمسافر المذکور انما یکون ہو السطح الباطن للکر باس انہ لم تتبدل مع ان الانتقال المکانی ضروری للسیاحۃ وقد یجاب عن الاول بان الحرکۃ فی الاصطلاح تبدل ما فیہ الحرکۃ علی سبیل التدریج وفی العرف اعتبر معہ قیدا آخر وہو ان یکون مبدء الاستبدال فی موضوع الحرکۃ فان اردت بلزوم تحرک ذلک الطیر التحرک الاصطلاحی فالملازمۃ مسلمۃ ولا شناعۃ فیہا فان المطلق لا یحکم علیہ انما یستشنع فی العرف دون الاصطلاح وان اردت التحرک العرفی فالملازمۃ ممنوعۃ لعدم المبدء فی الطیر وعن الثانی بان المکان علی قسمین مکان حقیقی وہو السطح المذکور ومکان عرفی وہو ما یکون الجسم فیہ لا یکون مختصا بالکل بحسبہ وفی کلا لازم ہہنا السکون فی المکان الحقیقی وہو غیر باطل لا یشہد البداہۃ ببطلانہ وانما تدل البداہۃ علی انہ متحرک فی الجملۃ وان کان فی الوضع بالنسبۃ الی الامور الخارجیۃ او المکان العرفی وہو لا یبطل کون المکان الحقیقی سطحا بہذا الخص مافی ہوامش الشمس البازغۃ۔

Marfat.com

اطراف الاناء مثلاً اذا فرض انه ليس يشغله جسم اما ان يكون لاشيئاً محضاً وهو باطل لانه يتفاوت صغراً وكبراً وزيادة ونقصاناً ويكون قابلاً للانقسام واللاشئ المحض لا يمكن اتصافه بهذه الاوصاف او يكون شيئاً فاما ان يكون بعداً او لا والثاني باطل لانه حينئذ منقسم فهو بعد البتة وعلى الاول فاما ان يكون بعداً مجرداً فقد تبين بطلانه او يكون بعداً ما وايا ما فهو اذن جسم لا مكان خال هذا وآول باصل القائلين بالخلا انهم زعموا ان ما ليس بمبصر ليس بجسم فصاروا يقولون ان الهواء ليس بجسم وصاروا من ذلك الى ان اعتقدوا ان المكان الذي فيه الهواء مكان خال واذ قد بنهنا بالاتفاق المنفوخة وتحرك الاهوية بالمراوح على ان الهواء جسم فنهم من رجع عن اعتقاده الخلا والى الاذعان بجسمية الهواء ومنهم من اصر على عقيدته وقال ان الهواء خلاء يخالطه طاء وهذا كله جزاف لا ينبغي للعاقل فضل الاشتغال به المبحث الثاني في الحيز وهو اعم من المكان فالمكان للجسم مكان فحيزه مكانه وان لم يكن له مكان كالجسم المحدد للجهات المحيط بسائر الاجسام الذي يبرهن على وجوده في الفن الثاني انشاء الله تعالى فانه ليس له مكان اذ ليس فوقه جسم يحويه حتى يكون سطحه الباطن مكانه كان حيزه وضعه الذي يمتاز به عن سائر الاجسام وهو كونه فوقها اذا عرفت هذا فنقول كل جسم سواء كان بسيطاً او مركباً فله حيز طبعي يقتضي طبيعة الكون والسكون فيه اذا لم يخرجه عنه قاسر والعود اليه على اقرب الطرق اذا كان خارجاً عنه بقسر وذلك لان الجسم

قوله مراوح جمع مروحة بالكسر والضم **قوله** من المكان الوهمي كما ذكر الشيخ في طبيعيات الشفاء وتبعه المحقق في شرح الاشارات من انها واحد منه الشيخ وجمهور الحكماء وقال بان المراد كونها واحداً اعتبارياً مكان كما هي الجرم الاعظم وهذا كما قال بان الانسان والحيوان واحد حقيقي بتبعية النفس على ذات **قوله** مكاناً له كان حيزه الجزء المقوله وان لم يكن له مكان **قوله** كان حيزه وضعه الوضع يطلق بالاشتراك في عرضين على ثلثة معان احدها كون الشئ بحيث يشار اليه اشارة حسية والثاني جزء المقولة وهما الهيأة العارضة للشئ بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض الثالث المقولة وهي هيأة عارضة للشئ بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض نسبة بعض اجزائه الى غيره والمراد ههنا هو المعنى الثاني للمعنى الثالث كما حمله بعض الشارحين على ذلك فانه حينئذ يقتضي تأخير غرب خارج فلا يكون طبيعياً قال المحقق الطوسي في شرح الاشارات المراد بالوضع جزء المقولة لا المقولة كما حمله الامام لانه حينئذ يقتضي تأخير غرب اما الوضع بالمعنى الاول فوامر تقتضيه الصورة الحالة في الهيولى لا يتعلق بالطبائع المنفكة فلا وجه لحمله ههنا على ذلك المعنى ۱۲ محمد اسعد عبد الحكيم عفا الله عنهما **قوله** فنقول كل جسم الخ فرع لازم الخبر لكل جسم على عموم من المكان اذا قد لما اورد بالجسم المحيط فانه مبني على تناه فهما ۱۲۔

Marfat.com

اذا خلی وطبعہ ای فرض بعد وجودہ خالیا عن جمیع ما یمکن خلوہ عنہ من الامور الخارجۃ والاحوال العارضۃ لہ من خارج فاما ان لا یکون فی حیز اصلا وہو صریح البطلان او یکون فی جمیع الاحیاز وہو ایضا ظاہر الاستحالۃ او یکون فی بعض الاحیاز دون بعض فیکون حصولہ فی ذلک البعض اما باقتضاء الخارج عنہ وہو باطل اذ المفروض خلوہ عنہ او باقتضاء الصورۃ الجسمیۃ وہو ایضا باطل اما اولا فلان ما بالعرض فی ذلک الحیز لو کان مقتضی الجسمیۃ المشترکۃ لزم اشتراک جمیع الاجسام فیہ واما ثانیا فلان نسبۃ الصورۃ الجسمیۃ الی جمیع الحیزات علی السواء فلا معنی لاقتضاء ہا لذلک الحیز الخاص او باقتضاء الہیولی وہو ایضا باطل اما اولا فلانہا ابہمۃ فی التحیز بذاتہا للصورۃ فلا یقتضی التحیز بذاتہا واما ثانیا فلانہا قابلۃ محضۃ فلا تکون مقتضیۃ لشی او باقتضاء امر داخل فی الجسم مختص بہ اعنی صورۃ النوعیۃ المسماۃ بالطبیعۃ فیکون ذلک الحیز طبیعیا للجسم فاذا خرج الجسم عنہ کان خروجہ عنہ لاجل قاسر مناف لطبیعۃ فاذا خلی وطبعہ عاد الی ذلک الحیز باقتضاء طبیعتہ علی اقرب الطرق وذلک ہو المدعی ثم انہ لا یمکن ان یکون للجسم واحد حیزان طبیعیان لانہ اذا کان فی احدہما مخلی بطبعہ فان طلب الثانی لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا والا لم یطلبہ لم یکن الثانی طبیعیا ثم الجسم البسیط بکلیتہ یکون لہ حیز طبیعی ممتاز عن سائر الاحیاز واما الاجزاء فانکانت وہمیۃ متصلۃ بکلیتہا یکون احیازہا اجزاء وہمیۃ لحیز الکل وان کانت موجودۃ فی الخارج یکون انفصالہا عن الکل بقاسر ویتمیز احیازہا عن الاجزاء الاخر للحیز الکلی لاجل القاسر واما الجسم المرکب فلما کان عبارۃ عن مجتمع البسائط وکان حیزہ ہو ما اجتمع من احیازہا فلا یحتاج

قولہ وجودہ الخ قیل علیہ ان تخلیۃ الجسم مع طبعہ واخلائہ عما یمکن خلوہ عنہ من الامور الخارجۃ والاحوال العارضۃ لہ من خارج ہی نفس الامر علی ان لہ حیزا طبیعیا علی ذلک التقدیر الذی لا یطابق الواقع واجیب بان الامور الخارجۃ وتاثیرہا لما لم یکن من ذوات داخل الجسم ولا من معلولاتہ ولا من لوازمہ فرضہا تخلیۃ الجسم عنہا ممکن بالنظر الی الجسم من حیث ہو فلا یلزم لاحتمال ان تکون مستحیلۃ فی نفس الامر قولہ ما یمکن خلوہ عنہ لا یراد بہذا القید ان الجسم اذا قطع النظر عن طبعہ وخلع مع جمیع ما یمکن خلوہ عنہ یکون فی حیز ولیس من الطبیعۃ فان المفروض خلو الجسم عنہا فہو من امر آخر لان حیز الطبیعۃ من متعلقات الجسم فتستحیل خلوہ عنہا بالنظر الی ذات الجسم من حیث ہو ہو مولوی محمد امیر سنبھلی قولہ لم یکن الحیز الذی ہو فیہ طبیعیا۔ لان طلب النبی لم یصل فیہ ہر ما طبعی من الذی حصل فیہ المطلوب عنہ طبعا لا یکون حیزا طبیعیا ہ قولہ لم یکن الثانی الخ لان غیر المطلوب طبعا لا یکون طبیعیا ہ قولہ ہو ما اجتمع من احیازہا لان الترکیب لا یحدث زیادۃ فی احجام الاجسام فلا یحتاج بسببہ الی حیز زائد علی احیاز البسائط۔

Marfat.com

الی حیز زائد علی احیاز البسائط فان کانت بسائطه متساویة فی قوة المیل الی احیازها فحیزها الطبعی هو ما تتفق وجوده فیه وان کان بعضها غالبا علی الباقی فی قوة المیل الی الحیز فکانه مکان الغالب فانه یقهر اعداه من البسائط ویجذبه الی حیزه هذا هو المشهور وتحصل الحق ان حیز المرکب هو ما یقتضیه مزاجه بحسب ما له من درجات الثقل والخفة والله اعلم المبحث الثالث فی الشکل وهو الهیئة الحاصلة للمقدار من جهة التناهی اعلم ان الجسم ما هو جسم لا یستلزم التناهی لان من تصور جسما لا تناهیا لم یتصور جسما لا جسما فقط نعم یحتاج فی اثبات تناهیه الی اقامة البرهان اللائق لانواع الجسم بطبائعها یقتضی مقادیر خاصة ومراتب مخصوصة من التناهی وهیئاة لان الجسم الخاص اعنی نوعا من الجسم المطلق اذا خلی وطبعه فاما ان یکون لا متناهیا وقد تبین استحالته او یکون متناهیا فیکون لیس من جهة التناهی هیئة وهی الشکل وهو لا بد لتلک الهیئة من علة ولا یکون علته امرا خارجا لانا فرضنا الجسم مخلا بطبعه فیکون علته طبیعة الجسم فیکون ذلک الشکل طبیعیا للجسم فکل جسم له شکل طبعی یکون الجسم علیا اذا لم یغیره قاسر واذا غیره قاسر ثم زال القاسر یعود الجسم الی شکله الطبعی ان لم یمنع مانع فان منع مانع مع زوال القاسر لا یعود الیه وذلک کالارض فان شکلها الطبعی هو الکرة لکن زال عنها شکلها الطبعی لاجل اسباب خارجیة کالریاح والامطار والسیول فحدثت فیها التلال والوهاد واتخذ واتخاذا لاجل تلک الاسباب القسریة فاخرجتها عما یقتضیه طبعها من الهیئة الکریة وکما ان طبعها اقتضی شکلا خاصا اقتضی ایضا کیفیة خاصة حافظة للشکل وهی الیبوسة فلما زال شکلها الطبعی لاجل القواسر

قوله مکان الغالب الخ هذا قاله الشیخ فی الاشارات وذهب المحقق الطوسی فی شرحها والمعرض علیه الحاکم بانه یجوز ان یکون الصورة النوعیة التی للمرکب مقتضیة لحصولها فی مکان المغلوب فرجا تقید الصورة النوعیة فتطلا علیها کما ان ثقل الذهب لیس لثقل الاجزاء الارضیة بل هو مستفاد من صورتها النوعیة واجاب عنه الصدر الشیرازی بان ثقل الذهب ان لم یکن لثقل اجزائه الارضیة لکن لثقل الصورة شیئی بان یناسب ثقل الغالب من الاجزاء العادیة لها لکثرة الاجزاء الشدیدة الجذبة اذا شدید الجذب فی افادة الصورة ذلک الثقل المتبع قوله ان حیز المرکب الخ وهب الفاضل الجونفوری فی الشمس البازغة قوله تصور جسما لا جسما ولو کان الجسم یستلزم التناهی لکان تصور الجسم لا متناهیا تصور الجسم لا جسما لان سلب اللازم یوجب سلب الملزوم فاذن تصور الجسم جسما لا یستلزم تصور جسما لا جسما لکن تصور الجسم لا متناهیا تصور الجسم لا جسما لتبین انه لا یستلزمه قوله قد تبین استحالته اقول یمکن برهان التطبیق والبرهان السلمی قوله وادوم من پست وادوم قوله اتحاد بکذا زمین بلند اتحاد بحذا آن

حفظت کیفیتہا الطبیعیۃ اعنی الیبوستہ الشکل الذی حصل لہا بالقسر فان من شان الیبوستہ حفظ الشکل ای شکل کان طبیعیا کان او قسریا وہذا عجیب فان طبیعۃ الارض اقتضت کیفیۃ عاقتا عن مقتضاہا اعنی شکلہا الطبعی فصار الشکل القسری الحاصل للارض مقتضی طبعہا بالعرض ثم ان الشکل الطبعی للجسم البسیط ہو الکرۃ لان طبیعۃ واحدۃ وہادۃ واحدۃ والفاعل الواحد فی المقابل الواحد لا یفعل الا فعلا واحدا وکل شکل سوی الکرۃ لا یکون متشابہا بل یکون فیہ اختلاف فی الجوانب والاطراف فاذن مقتضی طبیعۃ الجسم البسیط من الاشکال ہو الکرۃ والشکل الکری لیس نوعا واحدا حتی یستشکل استنادہ الی الطبائع المتعددۃ المختلفۃ لانواع الجسم البسیط لان مراتب الکرویۃ مختلفۃ بالنوع عندہم علی انہ لا امتناع فی استناد الواحد بالعموم وان کان نوعا حقیقیا الی مبادی مختلفۃ بالنوع

المبحث الرابع فی الحرکۃ والسکون وفیہ فصول فصل فی تعریف الحرکۃ والسکون

اعلم ان الشیء الموجود بالفعل اما ان یکون بالفعل من جمیع الوجوہ کالواجب جل مجدہ فان وجودہ فعلی الاطلاق او بالفعل من کل وجہ علی السویۃ وہذا محال او بالفعل من بعض الوجوہ وبالقوۃ من بعض الوجوہ

قولہ اعنی الیبوستہ الشکل الذی الوفان قلت کما ان الیبس مقتضی الطبیعۃ کذلک الشکل الیبس مقتضاہا فلم ترجح الاول علی الثانی قلت لم یزل الیبس حتی یحدث الشکل قلت اقتضی الاول حال الثانی اہل الاول ای من الثانی فظاہران فی مثل ہذہ الصورۃ اذا جاز ان یکون بعض المقتضیات مختلفۃ بالشدۃ والضعف وذلک یرجع بعضہا فی حصول مقتضاہ علی بعض ہو المعنی عندہ سترالله قولہ ثم ان الشکل الخ وذلک لیس مبنیا علی مسئلۃ ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد حتی یرد علیہ اور والحاکم من انہ لم لا یجوز ان یکون ہناک جہات واعتبارات یصدر بسببہا فی مادۃ واحدۃ افعال مختلفۃ والثابت ان الواحد من حیث ہو واحد لا یصدر عنہ الا الواحد ولا علی ان الواحد بالنوع لا یصدر عنہ افعال مختلفۃ کالخط والنقطۃ والسطح وفی اشکال غیر الکرۃ لا بد من صدور تلک الافاعیل حتی یرد ما اورد المحقق الخوانساری من انہ من العجب انہم یسندون الامکان والاشکال والکیف وغیرہا الی الطبیعۃ النوعیۃ مع انہا مختلفۃ بالجنس لا یجوزون ان یصدر عنہا الشکل الغیر المستدیر باعتبار اشتمالہ علی الخطوط المختلفین نوعا وہو باطل بالمکابرۃ قبل بنائہ علی ما یشعر بہ عبارۃ المصنف العلامۃ علی انہ لا یکون فعل الطبیعۃ الواحدۃ فی مادۃ المتشابہۃ متشابہا بان یکون فیہ امتیاز بین الجوانب والاطراف بان یکون فی جانب ہہنا خط وفی جانب سطح وفی جزء منہا حرارۃ فی جزء برودۃ مثلا وبکذا بل لا بد ان یکون مقتضاہا من کل جنس نوعا واحدا غیر مختلف وان اقتضت الانواع المتعددۃ من الاجناس المختلفۃ قولہ من جمیع الوجوہ کالواجب الخ قیل لو کان بالفعل من جمیع الوجوہ لکان کمہ بالفعل لا بالقوۃ وتسلسل والجواب ان التسلسل فی الامور الاعتباریۃ غیر ممتنع بانقطاع الاعتبار بخلاف الامور

Marfat.com

کالاجسام مثلاً فانہا موجودۃ بالفعل ومتصفۃ بالقوۃ ببعض صفات لاتوجد فیہا فی الحال وتوجد فیہا فی الاستقبال ولایمکن ان یکون شئی موجود بالفعل بالقوۃ من جمیع الوجوہ والا کان وجودہ ایضا بالقوۃ فلایکون موجودا بالفعل ہف والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من جمیع الوجوہ لایمکن ان یکون لہ صفۃ وکمال لایکون حاصلا لہ فی الحال ویکون متوقعا یمکن خروجہ من القوۃ الی الفعل والا لم یمکن فی ذلک الشئی بالفعل من جمیع الوجوہ والشئی الموجود الذی ہو بالفعل من وجہ وبالقوۃ من وجہ یمکن خروجہ الی الفعل فیما ہو بالقوۃ فیہ اذ لولم یمکن خروجہ الی الفعل فیہ لم یمکن ہو بالقوۃ فیہ فخروجہ الی الفعل فیہ اما ان یکون علی سبیل التدریج کانتقال الجسم من مکان الی مکان فانہ اذا کان فی مکان ثم انتقل عنہ فلابد الی المکان الثانی الانقطع المسافۃ التی بین المکانین تدریجا واما ان یکون علی الدفعۃ من غیر تدریج کانقلاب الماء ہواء مثلاً فانہ مادام مازلم یخرج من المائیۃ الی ماکان بالقوۃ اعنی الہوائیۃ واذا خرج من المائیۃ فہو ہواء فلیس بین المائیۃ والہوائیۃ حالۃ متوسطۃ حتی یتصور التدریج ہہنا فالحرکۃ ہی الخروج من القوۃ الی الفعل تدریجا اما الخروج منہا الیہ دفعۃً فلا یسمی حرکۃ فلذا عرف قدماء الفلاسفۃ الحرکۃ بانہا الخروج من القوۃ الی الفعل علی التدریج ہکذا یسیر نیسیر گویا دفعۃ ولما راٰی متاخروہم ان معنی التدریج ان لایکون دفعۃ ومعنی الکون دفعۃ ان یکون فی آن ومعنی الآن طرف الزمان والزمان ہو مقدار الحرکۃ فیکون ہذا التعریف دوریا عدلوا عن ہذا التعریف الی تعریف آخر

قولہ کان وجودہ الخ ان وجودہ الخ من ہذہ الجہۃ ۱۲ **قولہ** الماء ہواء - ہواء منصوبا لانقلاب لانہ مفعول ثان لقلب المتعدی الی اثنین فتنبہ ۱۲ منہ **قولہ** حرکۃ - بل یسمی کونا فان الکون اسم للحدث دفعۃ والعصاد اسم للزوال دفعۃ ۱۲ **قولہ** متاخروہم الخ وہو المعلم الاول ابتداء حیث طعن فی ہذا التعریف بکونہ متضمنا للحدوث دفعۃ قال بحر العلوم رحمہ اللہ انما یتوجہ الطعن لو کان التعریف تعریفا حقیقیا والظاہر انہ تعریف لفظی لان الحرکۃ معلومۃ بعوتہا الحس بدیہی تصورہا وان المقصود انما ہو افہام الذی وقع من لفظ الحرکۃ علی سبیل ما ہو حاصل وقد یقال لیس المقصود من الاول افہام التعریف انما مقصودہ ان العقل یمکن ان یعرف بتعریف خال عن الدور ترتیبا للمتعلم بصناعۃ التعریف ۱۲ **قولہ** دوریا عدلوا الخ واجاب عنہ بعضہم بان المفہوم الاصطلاحی للحرکۃ نظری والدفعۃ والتدریج امثالہا مفہومات بدیہیۃ بالوجہ الاجمالی حاصلۃ بعبوتہا الحس من غیر حاجۃ الی الاکتساب نظریۃ بالکنہ التفصیلی مثل الحرارۃ والبرودۃ والحلاوۃ والحموضۃ فاکتسبوا ۱۲ ولا ذلک المفہوم النظری المحمول بہذہ الحدود المعلومۃ بالوجہ الاجمالی البدیہی ثم اذا صارت ذلک النظری معلوما اکتسبوا ذلک المفہوم النظری بالوجہ النظری باعتبار الکنہ التفصیلی بہذہ الحدود فلا جزء للعرف الثانی والاول الذی ہو حاصل من العرف ذلک المفہوم النظری بالوجہ البدیہی الذی اکتسبوا النظری بالوجہ البدیہی فلا یعلم ۱۲ منہ

فقالوا ان الحركة كمال اول لما هو بالقوة من حيث هو بالقوة بيان ذلك ان الموجود الذي هو
بالفعل من وجه وبالقوة من وجه اذا اخرج من القوة الى الفعل يحصل له بالفعل ما كان له بالقوة فما يحصل
له بالفعل يسمى كمالا فانهم يسمون الفعل كمالا والقوة نقصانا فالجسم ما لم يتحرك فهو بالقوة في امرين الاول
الانتقال عما هو فيه والثاني الوصول الى المنتهى ثم اذا تحرك ووصل الى المنتهى حصل له كمالان الاول
الحركة والانتقال والثاني الوصول والحركة سابقة على الوصول فالحركة كمال اول والوصول كمال ثان
ثم انه لا بد من ان يكون هناك مطلوب يكون اليه الحركة فان حقيقة الحركة هي السلوك الى المطلوب
وان لا يكون المطلوب حاصلا بالفعل ما دامت الحركة فانه لا حركة بعد حصول المطلوب والوصول الى
المنتهى فانما يكون الحركة حاصلا بالفعل اذا لم يكن الوصول اليه حاصلا بالفعل فهي كمال اول لما هو بالقوة
من حيث هو بالقوة لا من حيث هو بالفعل ولا من حيثية اخرى فاحترز بها عن سائر الكمالات الاول
فان كل واحد منها وان كان كمالا اولا لما هو بالقوة لكن لا من حيث هو بالقوة والحق ان تصور
الحركة مما لا يحتاج الى هذا التعريف ويكفي له ان يقال انها الخروج من القوة الى الفعل تدريجا ومعنى
التدريج يسيرا يسيرا او لا دفعة من المعاني الاولية التصور لاعانة الحس عليها ولا يتوقف تصورها على
تصور حقيقة الزمان والآن وان كان الآن والزمان مبنيين لها في الوجود واما الرسم الذي ذكروه فهو وان
كان اخفى من تصور الحركة بالوجه الجلي المتعارف لكنهم انما عرفوها به تمرينا للافهام وتمهيدا لما يثبتون للحركة
من الاحكام هذا واما السكون فهو عدم الحركة عما من شانه الحركة فما ليس من شانه الحركة

قوله فقالوا الخ قد عرف المعلم الاول هذا التعريف بعد تزييفه التعريف المذكور ولا يخفى ان هذا التعريف اخفى من المعرف هذا فليت شعري لم
صار التعريف الاول مردودا عند المعلم الاول وهذا التعريف مقبولا عند بحر العلوم قوله من سائر الكمالات الاول الخ اذ ليس شيء منها من حيث انه بالقوة
قوله ان تصور الحركة الخ هذا تحقيق الحق وجواب من قبل القدماء عن ايراد المعلم الاول وقد سبق منا تفصيله فتذكر قوله واما الرسم الذي الخ
اعتذار من قبل المعلم الاول واتباعه لما يرد عليهم ان التعريف الذي ذكروه اخفى من المعرف قوله فهو عدم الحركة الخ فالتقابل بينهما
تقابل العدم والملكة اذ من شان العدمي وهو السكون الاتصاف بالملكة وهي الحركة وكل ما هذا شانه فالتقابل بينهما بالعدم والملكة وقد يقال
عليه بانه لا شبهة في تقابلهما ولا تضايف وهو ظاهر نظرا الى ان تصور كل منهما غير معلق بتصور الآخر ولا تقابل السلب والايجاب لتصور خلو بعض الاشياء
عنهما كالآن الحق تعالى شانه ولا تضاد لان الحركة كمال اول لما هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة فلو كان السكون ضدا لها كان وجوديا فيكون كمالا
ثانيا لما هو بالقوة او كمال اول لما هو بالفعل والاول يوجب ان يتقدم السكون حركة حتى يكون السكون كمالا ثانيا وهو ليس كذلك الثاني
يتاخر من السكون كمال حتى يكون اولا بالنسبة اليه وهو ايضا ليس بواجب لا يقال يجوز ان يكون تقابل التضاد ولم يعتبر شيء من الاولية والثانوية
او نحو لا يكون بينهما تقابل بالذات كذا افاده نظام الملة والدين في الحاشية الصمدية ۱۲

Marfat.com

کالواجب جل مجده والعقول المجردة ليس بساكن ولا متحرك **فصل** في بيان الحركة التوسطية والحركة القطعية - اعلم ان الحركة تطلق على معنيين الاول كون الجسم بين المبدأ والمنتهى بحيث يكون في كل آن يفرض في زمان الحركة في حد مما فيه الحركة لم يكن فيه قبله ولا يكون فيه بعده فلا ريب في ان الجسم اذا تحرك وفارق المبدأ ولم يصل بعد الى المنتهى يحصل له حالة بسيطة هي كونه بين المبدأ والمنتهى بحيث يكون في آن من حين فارق المبدأ الى ان يصل الى المنتهى في حد من المسافة لم يكن فيه قبل ذلك الآن اذ لو كان فيه قبله كان ساكنا فيه فلا يكون متحركا وقد فرضناه متحركا هذا ايضا لا يكون في ذلك الحد بعد ذلك الآن اذ لو كان فيه بعده كان ساكنا في ذلك الحد فلا يكون متحركا وقد فرضنا متحركا هذا خلف وهذا المعنى موجود في الخارج البتة فانا نعلم بالضرورة بعاونة الحس ان الجسم اذا تحرك يحصل له حالة مخصوصة لم تكن ثابتة له عند المبدأ ولا تكون ثابتة له بعد وصوله الى المنتهى بل انما يحصل له تلك الحالة حين توسط بين المبدأ والمنتهى وتلك الحالة مستمرة من حين فارق المتحرك المبدأ الى آن وصوله الى المنتهى ومع كونها مستمرة تتخلف عين اتصاف الجسم بها بالنسبة الى حدود المسافة اعني كونه في ذلك الحد وذلك الحد بهذا الوجه في اعتبار انها مستمرة وباعتبار النسبة الى حدود المسافة سيالة وهذه الحالة هي المسماة بالحركة التوسطية والثاني الامر الممتد المتصل المبتدأ من مبدأ المسافة المستمر الى منتهاها المنطبق على المسافة المنقسم بانقسامها المنطبق على الزمان المنقسم بانقسامه الغير القار بعدم قراره والمعنى الاول يفعل هذا المعنى الثاني باستمراره وسيلانه كما يفعل القطرة النازلة خطا مستقيما والشعلة الجوالة دائرة تامة وهذا المعنى يسمى بالحركة القطعية وهي موجودة في الاذهان

قوله كالواجب جل مجده الخ فانه موجود بافضل من جميع الوجوه فلا يكون متحركا فلا يكون ساكنا واما الموجود الذي له بعث قوة وفعل لا يكون خلوه عنهما جميعا كالجسم * قوله وهذه الحالة الخ اي الحالة التي يحصل للمتحرك حين توسطه بين المبدأ والمنتهى ١٢ قوله بالحركة التوسطية الخ سميت توسطية لعروض هذه الحالة للجسم المتحرك في اثناء الحركة وسط المسافة * هاشم قوله كما يفعل الخ فيه اشارة الى ان الافاطية ههنا حقيقة انما الحكم بالفاطية على سبيل التمثيل والتوهم * بحر العلوم قوله بالحركة القطعية الخ لما كان انقطاع المسافة المتصلة الواصلة انما يكون بامر متصل بسببه يتصور مرور المتحرك على تلك المسافة لا بتلك الحالات المتخللة في الحد واولا انطباق تلك المسافة سميت هذه الحالة بالقطعية * هاشم -

Marfat.com

قطعاً واما فی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذ التحرک مالم یصل الی المنتہی لا یوجد الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ فقد انقطعت الحرکۃ والحق عندنا الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج فی تمام زمانہا لا فی آن قبلہ ولا فی ما بعدہ ولا فی آن یفرض فیہ ولا فی جزء یفرض فیہ نعم لو فرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ فانہا منطبقۃ علیہ متصلۃ باتصالہ منقسمۃ بانقسامہ ولیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لانہا لو کانت مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل کانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل لکون الحرکۃ منطبقۃ علی المسافۃ ومنقسمۃ بانقسامہا فای جزء یکون فیہا یکون بازائہ جزء من المسافۃ فان کان فیہا جزء بالفعل یکون بازائہ بالفعل فی المسافۃ واللازم باطل اذ قد ثبت بالبرہان ان المسافۃ متصلۃ لیست مرکبۃ من اجزاء موجودۃ بالفعل فالملزوم مثلہ **فصل** الحرکۃ تتعلق باموور ستۃ الاول موضوعہا القابل لہا وہو المتحرک والثانی علتہا الفاعلۃ لہا اعنی المحرک والثالث مافیہ الحرکۃ کالمسافۃ والرابع نفس الحرکۃ اعنی المبدأ والخامس مالیہ الحرکۃ اعنی المنتہی والسادس متعدا الحرکۃ اعنی الزمان فالحرکۃ لا تتحقق بدون ہذہ الامور الستۃ لانہا عرض فلا بد لہا من موضوع قابل وہو المتحرک وحرکۃ بالقوۃ من حیث فاعلۃ وتترک الشیء فلا بد لہا من مبدأ ستوک وتطلب شیئا فلا بد لہا من منتہی مطلوب وتسلوک فلا بد لہا

قولہ انہا لا وجود لہا الخ قائد طائفۃ المتکلمین القائلین بانفصال الحرکۃ بتخلل السکنات فی کل حرکۃ وہا ہو مناط التفاوت بالسرعۃ والبطء عندہم واذکر تعلیلا بقولہم فہو من شبہاتہم الواردۃ علی ثبوت الحرکۃ الاتصالیۃ والجواب علی ما قال المصدد الشیرازی ان امتناع وجودہا فی آن الوصول الی المنتہی وکذا فی کل آن من الآنات مسلم ولا یلزم منہ امتناع وجودہا مطلقا لان رفع الخاص لا یستلزم رفع العام بل الحرکۃ بمعنی القطع انما توجد فی زمان تہایۃ آن وصول الجسم الی المنتہی لکن بحر العلوم خلافہ حیث قال ویلزم انما یلزم منہ امتناع وجود الحرکۃ بمعنی القطع فی آن الوصول وقبلہ لا یلزم منہ امتناع وجودہا فی الزمان بحیث ینطبق کل جزء منہا علی کل جزء منہ **قولہ** فی تمام زمانہا الخ بناء علی تقدیر ثبوت المعیۃ الدہریۃ فیما بین الوجودات الزمانیۃ ظاہر بمعونۃ التحلیل المذکور وقد یتوقف علیہا علی تقدیر انتفاء المعیۃ الدہریۃ فیما بینہا فی صورۃ بحر العلوم **قولہ** واللازم باطل الخ وای کون الجزء بالفعل فی المسافۃ ہو **قولہ** بامور ستۃ الخ وقد جرت العادۃ تبعا لہم باعتبار الامور الستۃ من ہذہ الستۃ بہا المحرک المسافۃ مقسوما باعتبار المحرک الی قاسرۃ وطبیعیۃ وقسریۃ وارادیۃ وباعتبار مافیہ الحرکۃ الی مادیۃ افیۃ وذہنیۃ وکمیۃ وکیفیۃ کما فعلہ المصنف العلامۃ قدس سرہ ایضا **قولہ** وبالثانی علتہا الخ وای کون الجزء بالفعل فی الحرکۃ بالقوۃ **قولہ** کالمسافۃ الخ فانہا منقسمۃ الی ان المسافۃ ہی مافیہ الحرکۃ من القوات التی تقع فیہا الحرکۃ لا سطح الجسم الذی یسیر علیہ المتحرک کما یوہمہ التشارف ہ لطافۃ نظام الدین ۵۴۔

یوہمنی جزء یفرض فی ذلک الزمان جزء یفرض من الحرکۃ

Marfat.com

من طریق یسلک وہو مافیہ الحرکۃ وتدرج فلا بد لہا من زمان ثم اذا لم یجز ان یکون المتحرک بہ الحرکۃ اما اولا فلما تقرر عندہم ان القابل لشئ لا یکون فاعلا لہ وامانیا فلان الجسم لو کان فاعلا الحرکۃ بہا جسم لکان کل جسم متحرکا والتالی صریح البطلان فاذن علۃ الحرکۃ امر غیر الجسمیۃ کالطبیعۃ النخاصۃ اعنی الصورۃ النوعیۃ فانہا تحرک الجسم الی حیزہ الطبعی اذا کان الجسم خالیا عنہا واما المبدأ والمنتہی فقد یتحدان ذاتا کما فی الحرکۃ المستدیرۃ التامۃ وقد یتعددان فقد یتضادان بالذات بالعرض کما فی الحرکۃ من السواد الی البیاض ومن الحرارۃ الی البرودۃ فان المبدأ وہو السواد او الحرارۃ متضاد بالذات للمنتہی وہو البیاض والبرودۃ کما انہما متضادان من حیث کونہما مبدأ ومنتہی فان مفہومی المبدأ والمنتہی متقابلان بالسویۃ لیس بینہما تقابل الایجاب والسلب ولا تقابل العدم والملکۃ لکونہما وجودیین ولا تقابل التضایف لجواز تعقل احدہما بدون الآخر فلیس بینہما الا تقابل التضاد فمعروضاہما یکونان متضادین بالعرض وقد یتضادان بالعرض من جہۃ اخری سوی جہۃ عروض ہذین المفہومین کما فی الحرکۃ من المحیط الی المرکز وبالعکس فان المبدأ فیہا مضاد للمنتہی بالعرض من جہۃ عروض عارضین متضادین لہما اعنی القرب من الفلک والبعد عنہ وقد یتضادان بالعرض من ہذہ الجہۃ فقط ای من جہۃ عروض مفہومی المبدأ والمنتہی فہنا امران تکلم فیہ من احوال المتحرک الحرکۃ

قولہ اما اولا الخ دلیل علی امتناع ذلک مطلقا فی الحرکۃ وغیرہا قولہ فلما تقرر الخ فیہ ان المقرر عندہم فی الفلسفۃ الاولی ان القابل بمعنی المستعد یکون ہو الفاعل بالزیادۃ شروط وقولہ ہنا عرض بد لہا من موضوع قابل ہو المتحرک یدل علی ان القابل ہو الموصوف فلا یضاد ذلک المسئلۃ کون القابل المتحرک ہو الفاعل اللہم ان یقال ان الحرکۃ القطعیۃ متجددۃ فلا بد من استمدادات ان کانت قدیمۃ بالحرکۃ الکلیۃ فلا تستلزم فاعلا بالاستمداد فلا یکون القابل ہو الفاعل قولہ ان القابل لشئ لا یکون فاعلا لہ ای من جہۃ واحدۃ فلا ینتقض بمعالجۃ النفس فی انہا فاعل المعالج النفس من حیث ہا من الطبیعۃ وملکۃ المعالجۃ والمستعلج ہی من حیث ہا من المرض واستعداد قبول العلاج من جہۃ التعلق بالبدن فالطبیب معالج والمریض مستعالج فموضوع التاثیر والتاثر مختلف فیہ بالاعتبار وان کان ذاتا واحدۃ وہی النفس وہذا فی علاج الامراض النفسانیۃ واما الامراض الجسمانیۃ فاختلاف المعالج والمستعلج فیہا بالذات

قولہ واما ثانیا الخ دلیل علی امتناعہ فی الحرکۃ خاصۃ قولہ فلان الجسم الخ یعنی انہ لو تحرک الجسم بما ہو جسم لا بعلۃ فیکون جسما لکان کل جسم متحرکا لاشتراک الاجسام فی الجسمیۃ والتالی صریح البطلان لسکون بعض الاجسام کالارض مثلا فالمقدم مثلہ صدقا قولہ فقد یتحدان ذاتا کما الخ واما التعدد باعتبار

Marfat.com

وما منہ الحرکۃ وما الیہ الحرکۃ بقی الکلام فیما فیہ الحرکۃ وفی مقدار الحرکۃ فاما ما فیہ الحرکۃ یتکلم فیہ فی الفصل الثانی واما مقدار الحرکۃ اعنی الزمان فسیاتی فیہا الکلام فی آخر مبحث الحرکۃ **فصل** فیما یقع فیہ الحرکۃ اعلم ان الحرکۃ تقع بالذات فی اربع مقولات الاولے مقولۃ الاین ووقوع الحرکۃ فیہا ظاہر فان اکثر الاجسام تنتقل من این الی این علی سبیل التدریج وتسمی ہذہ الحرکۃ نقلۃ الثانیۃ مقولۃ الوضع اعنی الہیئۃ الحاصلۃ لشیٔ بسبب نسبۃ اجزائہ بعضہا الی بعض ونسبتہا الی خارج والحرکۃ فیہا ہی ان تتغیر الجسم من وضع الی وضع علی سبیل التدریج وہذہ الحرکۃ قد تکون مع حرکۃ اینیۃ للجسم کالمنہوض من القعود الی القیام فان ہناک حرکتین احدہما اینیۃ والاخری وضعیۃ اذ الناہض من القعود الی القیام ینتقل من این الی این آخر کما انہ ینتقل من وضع الی وضع آخر وقد تکون مع

قولہ الحرکۃ تقع بالذات الخ ہذا تقسیم الحرکۃ باعتبار ما تقع فیہ واما تقسیمہا باعتبار المحرک فسیجیٔ بعدہ وکان الانسب تقدیم التقسیم باعتبار المحرک لان الفاعل مقدم علی المنفعل لکنہ قدس سرہ ساق الکلام علی عادتہم فی التقدیم وقید الحرکۃ بالذات لدفع ما اورد علی الحصر من ان الحرکۃ واقعۃ فی بواقی مقولات العرض ایضا فانہا تنتہی مقولۃ اخری من المقولات الاربع کالبنات مثلا اذا تحرک ما دام اشد سوداویۃ من ادام آخر حتی صار سوداویۃ اضعف من سوداویۃ الآخر فانہ وان تحرک من نوع من الاضافۃ اعنی الاشدیۃ الی نوع آخر منہا اعنی الاضعفیۃ وہی الحرکۃ فی مقولۃ الاضافۃ لکنہا بالتبعیۃ اذ اشدیۃ واضعفیۃ نابتۃ الحرکۃ فی الکیف فان الحرکۃ فی الکیف ہہنا بالاصالۃ والاستقلال لانتقالہ من فرد کیفیۃ سوداویۃ الی فرد آخر منہا **قولہ** فی اربع مقولات الاولی الخ من اصطلاحہم العام اطلاق المقولۃ علی الجوہر والاعراض التسعۃ فیقولون المقولات عشرۃ وبہذا الاطلاق المقولۃ علیہا اما کونہا محمولۃ اذا کان المقول بمعنی المحمول واما کونہا بحیث یتکلم فیہا اذا کان المقول بمعنی الملفوظ واما بالنقل من الوصفیۃ الی الاسمیۃ واما بالمجاز الغیر المتعارف علی وجہ یصح وقوع الحرکۃ فی المقولۃ بہذا المعنی وہو ان الموضوع یتحرک من نوع تلک المقولۃ الی نوع آخر منہا کالحرکۃ من السواد الی البیاض فی مقولۃ الکیف او من صنف الی صنف کالحرکۃ من السواد الضعیف الی القوی او من فرد الی فرد کما فی الاینی اذ المتحرک فی کل آن فرد من الاین **قولہ** الاین ہو الہیأۃ الحاصلۃ للمتمکن بسبب حصولہ فی المکان فالحرکۃ الاینیۃ ہی انتقال من این الی این فالاین لیس عین المکان فانی جہۃ یکون الحرکۃ ہی انتقال الجسم من مکان الی مکان مساحۃ **قولہ** فیما ظاہر الخ وعلیہا یطلق الحرکۃ فی العرف العام **قولہ** نقلۃ الخ کما ہنا انتقالات ہذا القدر ان کان متحققا فی جمیع الحرکات لکن لا یلزم العکس بوجہ التسمیۃ **قولہ** مع حرکۃ اینیۃ الخ بل کل حرکۃ اینیۃ وضعیۃ لان الوضعیۃ تبدل الاوضاع وہو لازم لتبدل الاین بدون العکس الکلی کما فی حرکۃ الفلک الاعظم واللہ اعلم **قولہ** کالمنہوض۔ نہوض برخاستن انتہاض کمک **قولہ** ینتقل من این الخ لتبدل البسیط الباطن من الہواء الماس البسیط الظاہر من الہوی الذی ہو المکان **قولہ** من وضع الی وضع آخر الخ لتبدل الوضع الذی ہو المقولۃ علی سبیل التدریج۔

Marfat.com

حرکۃ اینیۃ لاجزاء الجسم لا للجسم کحرکۃ الافلاک الحرۃ فان الفلک الحوی اذا تحرک علی استدارۃ فالا یفارق اینۃ ومکانہ اعنی السطح الباطن من الفلک الحاوی وتبدل وضعی الامور الخارجۃ ای التی ہی فوقہ والتی ہی تحتہ فیکون متحرکا فی الوضع لا فی الاین لکن اجزاءہ تتبدل الکنہا لا تنتقل من موضع من السطح الباطن من الفلک الحاوی الی موضع آخر منہ وقد لا تکون مع حرکۃ اینیۃ اصلا کحرکۃ الفلک الاعظم اذ لیس لہ مکان حتی یتصور لہ او لاجزاءہ حرکۃ فی الاین فہو یتحرک علی المرکز حرکۃ وضعیۃ الثالثۃ مقولۃ الکم والحرکۃ فیہا ہی انتقال الجسم من مقدار الی مقدار کالتخلخل وہو ان یزید مقدار الجسم من دون ان یضاف الیہ غیرہ والتکاثف بالعکس وہو ان ینقص مقدار الجسم من دون ان ینفصل منہ جزء وقد عرفت امکان التخلخل والتکاثف الحقیقیین وتحققہما فیما سبق وبنیۃ علی وجودہما ان الماء اذا انجمد تکاثف وصغر حجمہ ثم اذا ذاب تخلخل وزاد حجمہ وعلی تحقق التخلخل ان الآنیۃ اذا ملئت ماء وشد راسہا واغلیت فعند الغلیان ینضغط الآنیۃ وما ذاک الا ان الغلیان یوجب تخلخلا وزیادۃ فی مقدار الماء بحیث لا یسعہ الآنیۃ فتضغط لا محالۃ وکالنمو وہو ازدیاد حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ینضم الیہ فی جمیع الاقطار بنسبۃ طبیعیۃ الاول

قولہ من دون ان ینضاف الیہ غیرہ الخ احترز بہ عن النمو الحسن فانہا یحصلان بانضیاف الاجزاء الاصلیۃ او الزائدۃ الی مقدار الجسم ۱۲ قولہ من دون ان ینفصل منہ الخ یخرج بالنقل والنزول والنقصان الصناعی ۱۲ قولہ التکاثف الحقیقین الخ وبما بینہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ والاخیر الحقیقین فالتخلخل یطلق علی الانتفاش وہو ان یتباعد الاجزاء ویداخلہا جسم غریب کالقطن المنفوش ویطلق التکاثف علی الاندماج وہو ان تتقارب الاجزاء بحیث یخرج ما بینہا من الجسم الغریب کالقطن المنفوض بعد نفشہ ۱۲ قولہ فیما سبق الخ فی التعریج الذی فی فصل کیفیۃ التلازم بین السیولی والصفۃ فی الصفحۃ الاربعین من ہذا الکتاب ۱۲ قولہ اذا انجمد تکاثف الخ جعل الماء وکل سائل کمصروکم جعلوہ واضعد ذاب ق ذوب ذوبان گماختن ۱۲ قولہ ان الآنیۃ الخ انا کسر ظرف آنیۃ بالمد جمع اوانی جمع الجمع ۱۲ قولہ واغلیت الخ غلیان جوشیدن دیگ ۱۲ قولہ الاجزاء الاصلیۃ الخ احترز بہ عن النمو الحسن فانہ زیادۃ فی الاجزاء الزائدۃ والاجزاء الاصلیۃ ہی المتولدۃ فی اکثر الحیوانات من المنی کالعظم والعصب والرباط والاجزاء الزائدۃ ہی المتولدۃ من الدم کالحم والشحم والسمن ۱۲ قولہ بسبب ینضم الیہ الخ یخرج الازدیاد الحاصل للجسم بسبب اتصال جسم آخر بسطہ الخارج ویخرج السمن ایضا فانہ ازدیاد فی العرض والعمق فقط لا فی الاقطار الثلثۃ وبقولہ بنسبۃ طبیعیۃ ہی نسبۃ تقتضیہا طبیعۃ المحل فخرج الورم فی جمیع الاقطار لا بسیر علی الجری الطبعی ۱۲ قولہ فی جمیع الاقطار الخ ای الطول والعرض والعمق ۱۲۔

Marfat.com

وہو انتقاص حجم الاجزاء الاصلیۃ للجسم بسبب ما ینفصل عنہ فی جمیع الاقطار علی نسبۃ طبیعیۃ وفی کون النمو والذبول حرکتین فی الکم کلام لایلیق بہذا المختصر الرابعۃ مقولۃ الکیف والحرکۃ فیہا تسمی استحالۃ وہی کما یصیر الماء البارد حارا بالتدریج وبالعکس وکما یصیر الجسم الابیض اسود تدریجا فالعکس وکما یصیر الخمر حلوا بعد ما کان حامضا واحمر بعد ما کان اخضر فموضوعات البرودۃ والحرارۃ والبیاض والسواد والحلاوۃ والحموضۃ والحمرۃ والخضرۃ تستحیل تدریجا فی تلک الکیفیات مع بقاء ذواتہا فہذہ اربعۃ انواع للحرکۃ واما المقولات الباقیۃ فلا تقع فیہا الحرکۃ بالذات ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا وفی بعضہا تقع الحرکۃ بالعرض بتبعیۃ وقوع الحرکۃ بالذات فی المقولات الاربع التی یقع فیہا الحرکۃ بالذات **فصل** الحرکۃ اما ذاتیۃ او عرضیۃ فان ما یوصف بالحرکۃ اما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بحقیقتہ فحرکتہ ذاتیۃ واما ان یکون الاستبدال والانتقال قائما بغیرہ ویئوب الیہ لاجل علاقۃ مع ذلک الغیر فحرکتہ عرضیۃ فالاولی کہبوط الحجر وجری الفرس والثانیۃ کحرکۃ جالس السفینۃ بحرکتہا

قولہ بسبب ما ینفصل الخ یخرج الانکاث والانتقاص الحاصلین بسبب انفصال جسم حابس لمطروقہ علی نسبۃ طبیعیۃ یخرج النزال من جمیع الاقطار فانہ لیس علی التناسب الطبیعی ۔ **قولہ** یصیر الخمر الخ حصرہم بکسر میمین غیرہ ذکرہ **قولہ** ففی بعضہا لا تقع الحرکۃ اصلا الخ کمقولۃ الجوہر فانہا لا تقع فیہا عندہم اتفاقا وکمقولۃ الفعل والانفعال مقولتہ متی علی ما ذکرہ بعضہم فی التحصیل والشیخ فی الشفاء وما اعدہ الشارح المحقق من وقوع الحرکۃ فیہا فہو فرع ما ذکرہ الصدر الشیرازی ۔ **قولہ** او عرضیۃ الخ ہذا التقسیم باعتبار المحرک فان القوۃ المحرکۃ ان کانت موجودۃ فی المتحرک من حیث انہ متحرک فالحرکۃ ذاتیۃ وان لم تکن موجودۃ فیہ من تلک الحیثیۃ فالحرکۃ عرضیۃ کما قررہ الصدر الشیرازی ویرجع الیہ ما قال الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فان الحرکۃ عبارۃ عن تبدل الاحوال للشیٔ مع وجود مبدء الاستبدال وانما عبر بہ اناطۃ لما یتوہم علی ذلک من ان وجود القوۃ المحرکۃ المتبرقی مفہوم الحرکۃ الذاتیۃ لا توجد فی نفس طبیعۃ المقسور فلا یصح جعل الحرکۃ المقسورۃ من اقسام الحرکۃ الذاتیۃ فتوجہ عن المقسم ۔ **قولہ** جالس السفینۃ الخ قیل طیلسان الحرکۃ ہی الانتقال من مکان الی آخر فی التوجہ والجالس تنتقل کذلک لان الہواء الماس بدنہ تتبدل وقد یجاب بانہ یعتبر الانتقال من مکان الی مکان آخر مغائر للاول بحیث اجزائہ وہہنا لیس کذلک فان الہواء دون سطح السفینۃ وبانہ لا توجد فی الراکب بل انما یوصف بتبعیۃ السفینۃ مسامحۃ فی ان مبنی التمثیل علی العرف واہل العرف لا یطلقون الحرکۃ علی الجالس قطعا وقد یعتبر العرف فی الحرکۃ والسکون کما سلف منی وذلک سبیل الاستاذ العلامۃ ہہنا بالجالس فرق فیما سیاتی بین حرکۃ الجالس وحرکۃ الحمول فی الصندوق بناء علی التدقیق ۔

Marfat.com

والحركة الذاتية على ثلثة اقسام الاولى الحركة الطبيعية والثانية الحركة القسرية والثالثة الحركة الارادية لان القوة المحركة للجسم ان كانت مستفادة من خارج كما في صعود الحجر فالحركة قسرية وان لم تكن مستفادة من خارج فاما ان تكون المحركة مقارنة للقصد والعقة بالارادة فالحركة ارادية كمشي الحيوان او لا يكون كذلك فالحركة طبيعية كهبوط الحجر فالمبدأ المحرك في الحركة الطبيعية هي طبيعة الجسم عند مقارنة حالة غير طبيعية لزوال طبيعة الجسم الى الحالة الطبيعية مثلاً اذا كان جزء من الارض خارجا عن حيزه الطبعي بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعته الى حيزه الطبعي وكذا اذا كان الماء متسخنا بالقسر ثم زال القسر اعادته طبيعته الى برودته الطبيعية فالطبيعة تسمى الهرب عن الحالة المنافرة والطلب للحالة الملائمة فاذا اوصلت الطبيعة الجسم الى الحالة الملائمة اسكنته فالطبيعة بنفس ذاتها آلة محركة مطلقا بل عند مقارنة حالة غير طبيعية والحركة الطبيعية قد تكون على وتيرة واحدة كهبوط الحجر وقد تكون على جهات مختلفة مستقيمة كنماء الشجر والمبدأ المحرك في الحركة القسرية قوة في الجسم المحرك (ورود آية) القسري مستفادة من خارج قابلة للاشتداد والضعف فاذا رمي رام حجرا الى فوق مثلاً استفاد الحجر المرمي من الرامي قوة مصعدة له الى فوق وتكون تلك القوة المستفادة ضعيفة في بدء الامر لاجل معاوقة الطبيعة ومعانقة الهواء ثم تلطف قوام الهواء لاجل التسخن المستفاد من الحك فيتسرع نفوذ المرمي فيه ويشتد حركته ثم تستمر تلك القوة وتقهر جدا وتستولي الطبيعة فتحرك الجسم بالميل الطبعي الى تحت وليس المبدأ المحرك في الحركة القسرية هو القاسر والا انقطعت حركة المرمي بهلاك الرامي ثم الحركة القسرية قد تكون اينية كحركة الحجر المرمي الى فوق وقد تكون كيفية كتسخن الماء وقد تكون كمية كتخلخله بالحرارة وقد تكون وضعية كدوران الدولاب ثم انها قد تكون بالذات كحركة الحجر

قوله فاقتة بالارادة الخ اعلم بسبب الارادة والا يكفي مجرد الشعور فالمحرك في كوننا ارادة فلا تسمى حركة الساقط من العلو الى السفل بغير الارادة حركة ارادية مع ان صدورها مع الشعور وبدا احسن تماثيل في بداية الحكمة وغيرها من ان القوة المحركة ان لم تكن مستفادة من خارج وكان لها شعور فهي المحركة الارادية لما يرد عليه حركة الساقط من العلو قوله بهاقاسر الخ دلالة على ان المعدة للعلة لا يجاد المعلول الا بعد صدور الفاعل والحركة وكذا الميل تحقق في المقسور مع وجود القاسر فلا يكون ذاته علة معدة بل تأثيره هو العلة المعدة كما ورد عليه الصدر قال الصدر الشيرازي في شرح الهيئة ان القاسر معد للحركة قيد مساعد لها وذا تأثير المعد اعلم قوله انقطعت الخ لزوال المعلول مع زوال العلة وبتأثر مع بقائها

Marfat.com

المرمی وقد تکون بالجذب کحرکۃ الحدید عند مصادفۃ المقناطیس وقد تکون من دفع وجذب معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ ثم انہا قد تکون الی غایۃ مضادۃ للغایۃ الطبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی فوق وقد تکون الی غایۃ خارجۃ عن الطبع غیر مضادۃ لہا بالطبع کحرکۃ المدرۃ المدفوعۃ علی بسیط افقی وقد تکون الی غایۃ طبیعیۃ کحرکۃ الحجر المرمی الی تحت ولعل لمثل ہذہ الحرکۃ مبدئین یجمعہما تتحقق تلک الحرکۃ احدہما القوۃ المستفادۃ من القاسر وثانیہما القوۃ الطبیعیۃ وقد یجتمع الحرکۃ القسریۃ مع الحرکۃ العرضیۃ کما سیاتی والمبدأ الحرک فی الحرکۃ الارادیۃ ہو النفس الشاعرۃ الحرکۃ بالارادۃ وہی قد تکون علی وتیرۃ واحدۃ کالحرکۃ الفلکیۃ فانہا ارادیۃ عندہم علی وتیرۃ واحدۃ وقد تکون علی طرائق متفننۃ کحرکات الحیوانات بالارادۃ وقد یترکب المبدأ الحرک من طبیعۃ وقاسر فیصدر الحرکۃ من مجموعہما کحرکۃ الحجر المرمی من فوق الی تحت فان شئت سمہا قسریۃ بناء علی ان المرکب من الداخل والخارج خارج وان شئت سمہا طبیعیۃ لکون غایتہا طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ کحرکۃ من سقط من فوق بارادتہ فان شئت سمہا ارادیۃ لان مبدأہا ارادۃ وان شئت سمہا طبیعیۃ لکونہا بمیل طبعی الی غایۃ طبیعیۃ وقد یترکب من طبیعۃ وارادۃ وقسر کحرکۃ من سقط بارادتہ من فوق الی تحت وفرقع فی الارض فالامر فی تسمیتہا بعد وضوح حقیقۃ الحال ہین ہنا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا فاما الحرکۃ العرضیۃ فعلی نحوین الاول ان یکون ما یوصف بالحرکۃ بالعرض فی مقولۃ صالحا لان

قولہ معا کحرکۃ البکرۃ المدحرجۃ الخ البکرۃ الخشبۃ مستدیرۃ فی وسطہا محور یستقی علیہا الماء وقولہ فانہا ارادیۃ الخ ہذا ما ذہب الیہ المحققون من متاخری الحکماء وہو المرضی للمحقق الطوسی وغیرہ من انہ لیس للفلک طبیعۃ مغایرۃ لنفسہ وعقلہا وحرکتہا ارادیۃ مستندۃ الی ارادۃ وشوق منبعث عن تلک النفوس یلزم ان تکون الارادۃ علی مناہج مختلفۃ وامّا القدماء فقد اشتہر منہم ان فی الفلک طبیعۃ خاصۃ حرکۃ حرکۃ طبیعیۃ وقولہ فہا ہو الکلام فی الحرکۃ الذاتیۃ واقسامہا الخ قد اختلف الناس فی بعض الحرکات کالنبض فی انہا ارادیۃ او طبیعیۃ وقد حرر بان ما ابتدؤہ او وضعیۃ او کیفیۃ وقال منہم الاولی ان یزاد فی اقسام الحرکۃ قسم آخر وہو الحرکۃ التسخیریۃ وہی التی مبدؤہا النفس فتخیلا الطبیعۃ والمحققون ومنہم الفاضل الجونفوری علی انہ لا حاجۃ الی تلک التکلفات بل ہی حرکۃ قسریۃ بالنظر الی طبیعۃ الشرائین المصورۃ بہا وطبیعیۃ بالقیاس الی الطبیعۃ العامۃ للبدن المتعلقۃ بجمیع اجزائہ وہی النفس الحیوانیۃ وہی انکانت ذات شعور لکن مجرد کون الحرک شاعرا لا یکفی فی کون الحرکۃ ارادیۃ بل لابد من ان تصدر تلک الحرکۃ من جہۃ شعور وارادۃ وہو المرضی للاستاذ العلامۃ قدس سرہ حیث حصر الاقسام فی الثلثۃ فیما سبق ولم یتعرض عن الحرکۃ التسخیریۃ لکونہا داخلۃ فیہا۔

Marfat.com

یتصف بالذات بالحرکۃ فی تلک المقولۃ لکن لا یتحرک ہو بنفسہ ویتحرک مایلازمہ فیہا بالذات و ینسب الیہ حرکۃ ملازمہ بالعرض ففی الحرکۃ الاینیۃ کالمحمول فی الصندوق المتحرک والمحمول لیس متحرکا بالذات فی الاین لانہ لا یفارق اینہ لکنہ صالح للحرکۃ الاینیۃ بالذات وینسب الیہ بالعرض حرکۃ الصندوق وفی الحرکۃ الوضعیۃ کالکرۃ الحوتیۃ الملتصقۃ بکرۃ حاویۃ متحرکۃ علی الاستدارۃ اذا کان بین الکرتین علاقۃ التصاق توجب حرکۃ احدہما بحرکۃ الاخری ومن ہذا القبیل اتصاف الافلاک الحویۃ بالحرکۃ الیومیۃ التی ہی حرکۃ الفلک الاطلس بالذات والثانی ان لا یکون مایوصف بالحرکۃ العرضیۃ صالحا للحرکۃ بالذات ویوصف بہا لاتحادہ مع مایتصف بالحرکۃ بالذات بنحو من الاتحاد کما یقال تحرک الصنم فان المتحرک بالذات ہو الجسم لکن قد اتفق ان اتحد مع الصنم او لحلولہ فیہ کان یقال تحرک السواد او السطح او الخط فان المتحرک بالذات ہو الجسم وینسب الحرکۃ الی اعراضہ بالعرض لکونہا تابعۃ لہ فی التغیر والانتقال ثم الحرکۃ العرضیۃ المحضۃ مالا یکون فیہا للمتحرک بالعرض تغیر بالذات اصلا کالمحمول فی الصندوق المتحرک الحوی بسطحہ الباطن الغیر المفارق لہ اصلا واما مایتغیر بالذات ما للمتحرک بالعرض من این او وضع حاصلۃ الحرکۃ فان کان المتحرک بالعرض مما یقوم بہ الانتقال حقیقۃ فحرکتہ وانحنت حرکۃ بالعرض لکنہا فی کونہا حرکۃ بالعرض دون الاولی وہی کحرکۃ جالس السفینۃ وراکب الفرس اذ تبدل اکثر اجزاء مکانہما لکن الانتقال لیس قائما بہما حقیقۃ فحالہما فی الاتصاف بالحرکۃ بالعرض لیس کحال المحمول فی الصندوق المتحرک اذ لا تبدل جزء من اجزاء مکانہ اصلا وان کان مما یقوم بہ الانتقال حقیقۃ کالحجر المشدود بالحبل فالحبل الذی یحویہ سطح الحبل متحرک بالعرض ومالا یحویہ سطح الحبل متحرک بالذات بالقسر فکان حرکۃ الحجر مرکبۃ من حرکۃ عرضیۃ وحرکۃ قسریۃ ویمکن مثل ذلک فی الحرکۃ الطبیعیۃ ایضا والامر فی کل ذلک بعد وضوح حقیقۃ الحال بیّن **فصل** فی اللیل الحرکۃ التی ہی خروج من مبدأ الی منتہی انما تصدر بحالۃ ابتغائیۃ نحو الخروج من المبدأ الی المنتہی

قولہ حرکۃ الفلک الاطلس الخ اقول بہا الفلک الاعظم الحاوی لکل ما فوقہ کما فیما یقال لہ الفلک الاطلس انہ خال عن الثقوب کما ان منہا الفلک الاطلس خال عن النقاط ۱۲۔

قولہ ابتغائیۃ الخ الابتغاء الارسال فی الصراح بہشتہ ونبشتہ یعنے ای ارسلہ ۱۲۔

Marfat.com

مدافعۃ لما یعوق الجسم عن الخروج وتلک الحالۃ ہی المساۃ بالمیل وہی ربما توجد مع تخلف الحرکۃ عنہا ویحس بہا کما یحس من الجسم المسکن علی الید والزق المنفوخ المسکن فی الماء تحت الید ووجود المیل فی الحرکۃ الاینیۃ والکیفیۃ والوضعیۃ ظاہر وفی الکیفیۃ یحتاج فی الاذعان بوجودہ الی تلطف القریحۃ والمیل اما ذاتی ان قام بما وصف بہ حقیقۃ وعرضی ان لم یقم بہ حقیقۃ بل قام بما یجاورہ ویلازمہ بالتبعیۃ کما قیاس ما عرفت فی الحرکۃ الذاتیۃ والعرضیۃ والمیل الذاتی طبعی وقسری ونفسانی لان حدوثہ فی محلہ امکان من قبل امر خارج فقسری والا فامکان مع قصد وشعور فنفسانی والا فطبعی والمیل ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ وذلک لان الحرکۃ لا توجد الا علی حدین من مراتب السرعۃ والبطء والحرکات تتفاوت سرعۃ وبطاء فلا بد لہا من مبدء یتفاوت شدۃ وضعفا والطبیعۃ والقاسر بل النفس لا یتفاوت بالشدۃ والضعف فلا بد من توسیط مبدء متفاوت شدۃ وضعفا بینہا وبین ما یصدر عنہا من الحرکات والحاصل انہ لا یوجد حرکۃ من دون ان تتجدد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء ولا تتجدد مرتبۃ من مراتب السرعۃ والبطء الا بقوۃ محرکۃ تکیفہا علی حدین من مراتب الشدۃ والضعف یکون المعاوق الخارجی اعنی قوام الملاقی والغلظ وسہولۃ الانخراق او عسرہ وبضعف ممانعۃ المعاوق الداخلی ای بشدتہا وسہولۃ انخراق الملاقی

قولہ ہی المساۃ الخ قال الشیخ فی رسالۃ الحدود المیل کیفیۃ بہا یکون الجسم مدافعا لما یمانعہ عن الحرکۃ ۱۲ قولہ والزق المنفوخ المسکن فی الماء تحت الید مشکک ۱۲ صرح ای کما یحس المیل الصاعد من الزق المنفوخ الخ ۱۲ قولہ والوضعیۃ ظاہر الخ ۱۲ اقول وجود المیل فی حال الحرکۃ الاینیۃ کما اذا تحرک الحجر الی اسفل ملاقاۃ الید فی مسافۃ تحرکہ فلا شک انا نجد الحجر یؤثر فی الید لیس فوق اثر غیر مجرد ملاقاۃ الحجر الید اذ لا معنی لملاقاۃ الحجر الید الا اتصال سطحہ بسطحہا ومن البین ان مجرد اتصال السطحین لا یؤثر فی الید وانما فی حال الحرکۃ الکیفیۃ فلا مستصاب بالوضعیۃ وانما فی حال الحرکۃ الوضعیۃ فکذا فی کل جزء من اجزاء مسیرہم ۱۲ قولہ امر خارج الخ ای خارج غیر من التحرک فی الاشارۃ الحسیۃ فان نفس التحرک عند المیل فی بعض الحرکات الارادیۃ وہی خارجۃ عن التحرک لکنہا لیست بمتیسرۃ عند فی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ قولہ قسری الخ کمیل الجسم عند انفصالہ عن القوس فان حدوثہ من قبل قاسر متمیز عن الجسم وہو رامیہ المیل النفسانی کمیل الحیوان عند انفصالہ الارادی الی جہۃ ۱۲ قولہ کمیل الحجر عند ہبوطہ ومیل النبات عند بروزہ من الارض عند الاکثر وامامیۃ المتکلمین بشعور نفسانی فیلیہا من الشق الثانی قولہ ہو العلۃ القریبۃ للحرکۃ الخ ولذلک کان منقسما الی اقسامہا الذاتی والعرضی والطبیعی والقسری والنفسانی کما مر آنفا ۱۲ قولہ بطاء الخ بالضم آہستگی نقیض سرعت کذا فی الصراح وفی القاموس بطؤ کرم بطاء بالضم وبطاء کسحاب ضد اسرع ۱۲

Marfat.com

او عسره وضعف عائقة المعاوق الداخلی او شدتها انما تحدد بحد معین یتحد والقوة المحرکة بحد من مراتب الشدة والضعف ویکون المعاوق علی حد من الضعف والقوة والقوة المحرکة ہی المیل فوجود الحرکة لایمکن بدون المیل مثلاً اذا فرضنا حجرین احدہما بوزن من وثانیہما بوزن مثقال سقطا من علو معین وتحرکا بالطبع الی تحت فی ملأ متشابہ القوام یکون حرکة الحجر الاول اسرع وحرکة الثانی ابطأ قطعا وانما ذلک لان المیل فی الاول اشد واقوی فہو اخرق للملأ المعاوق فہو اسرع ولا یمکن ان یقال ان طبیعة الاول اقتضت السرعة الی المنتہی وطبیعة الثانی لم تقتضہا فابطأت حرکتہ وتراخی وصولہ الی المنتہی وذلک لان الطبیعة فیہما واحدة وہی انما تقتضی بالذات حصولہما فی الحیز الطبعی وانما تقتضی الحرکة بالعرض من جہة ان الحصول فی الحیز الطبعی لایمکن بدون الحرکة فہی تقتضی حصولہما فی الحیز الطبعی ووصولہما الیہ فی اسرع ما یمکن فلا یمکن ان یکون ابطأ حرکة الثانی وتراخی وصولہ الی المنتہی من قلة طبیعتہ فانما یکون الابطاء والتراخی من جہة ضعف میلہ وکذا اذا رمی رام فینک الحجرین بقوة واحدة یکون الثانی اطوع للرمی واسرع فی الحرکة القسریة ویکون الاول بخلافہ وما ذلک الا لان المعاوق الداخلی وہو المیل الطبعی الہابط فی الثانی اضعف فہو للقاسر اطوع والی الصعود بالقسر اسرع وفی الاول اقوی فہو اعصی وابطأ فاختلف المیل القسری الذی افادہ القاسر فیہما بالضعف والقوة فہو فی الثانی اشد وفی الاول اضعف فیتحدد فیہما بمرتبة من مراتب الشدة والضعف یتحدد حرکتہما القسریة بمرتبة من مراتب السرعة والبطء وکما ان فی حرکتہما الطبیعیة الہابطة یتحدد حرکتہما الطبیعیة بمرتبة من مراتب السرعة والبطء بتحدد میلہما الطبعی بمرتبة من مراتب الشدة والضعف وہذا فی الحرکة الطبیعیة والحرکة القسریة ظاہر وانما الشبہ الامر

قولہ من علو بضم العین الخ فیہ لغات ثلاث بکسر العین وضمہا وفتحہا مع الالف یقال اتیتہ من علو العلو بکسر العین ای من عال وراتیتہ من علو بالضم علی غیر قیاس وہذا حوال من عال ای من فوق کذا فی الصراح والقاموس ۱۲ قولہ فی ملأ متشابہ القوام الخ ای متشابہ الاجزاء والتفاوت الواقع فی اوانیہ وسہولة الاختراق او صعوبتہ لاتخرق اصعب وقیدہ بالاتحاد لان ما اختلفا فیہ مثلاً لایمکن ان یتشبث السرعة الی حد التلاقی والبطوء الی حد الوقوف فتشبث المطلوب ۱۲ قولہ فی شرح الاوان کل شئی یرمی بہ مائل وطلبہ طالب لیخرہ بالقرب الطرق والتصرہ فلا جاء یسرع الی المطلوب ۱۲ قولہ کان الثانی الخ ای الحجر الذی بوزن مثقال ۱۲ قولہ ویکون الاول الخ ای الحجر الذی بوزن من ۱۲ قولہ بالقوة الخ المراد من المیل ہاہنا القدر الحاصل من المعاوق الذی یقتضی الحرکة بالفعل ومن المیل المیل المقتضی حرکة فی الحال ۱۲ قولہ فذلک ای منشأ تیک التفاسیر القسری والضعیف علی الجسم

Marfat.com

فی الحرکۃ الارادیۃ اذ من الجائز ان یجد وا رادۃ المتحرک بحرکۃ ارادیۃ حدا معینا من السرعۃ والبطء
من دون ان یکون ہناک میل نفسانی وتمام الکلام فی ذلک لایلیق بہذا المختصر **فصل** فی ان الجسم
الذی لامیل فیہ بالقوۃ ولا بالفعل ای لیس فیہ مبدأ میل طبیعی لایمکن ان یتحرک بقسر قاسر بل
جسم یمکن تحرکہ علی الاستقامۃ او الاستدارۃ بالقسر بجب أن یکون فیہ مبدأ میل طبیعی معاوق للمیل
القسری وہو الذی یسمی بالمعاوق الداخلی وذلک لان الجسم الذی یتحرک بالقسر تختلف علیہ تاثیر القاسر
القوی والقاسر الضعیف مباینۃ فیطاوع ذلک الجسم القاسر القوی ویمانع القاسر الضعیف وذلک الا لان فیہ
قوۃ تقتضی حفظ الحیز او الوضع وتمانع ما یزیلہ عن الحیز الطبیعی او الوضع الطبیعی اذا کان ذلک المزیل ضعیفا وتعجز
عن معاوقتہ اذا کان قویا وتمیل الجسم عند زوال القاسر اذ لم یکن ثمۃ عائق الی الحیز الطبیعی فتلک القوۃ ہی
مبدأ المیل الطبیعی وقد یستدل علیہ بانہ لو تحرک بقسر قاسر جسم لیس فیہ معاوق داخلی فی مسافۃ فلنفرض
تحرک جسم ثان فیہ معاوق داخلی بقسر ذلک القاسر فی تلک المسافۃ فیکون حرکتہ فی زمان اطول من زمان
حرکۃ الجسم العدیم المعاوق ویکون بین زمانی حرکتہما نسبۃ کالنصفیۃ او الربعیۃ او غیرہما البتۃ ولنفرض فی تلک
المسافۃ بقسر ذلک القاسر حرکۃ جسم ثالث یکون فیہ میل معاوق ضعیف یکون نسبتہ الی المعاوق الداخلی
الذی فی الجسم الثانی کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون نسبۃ زمان حرکۃ
الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف الی زمان حرکۃ الجسم الثانی کنسبۃ المعاوق الضعیف الی المعاوق
الداخلی فی الجسم الثانی ای کنسبۃ زمان حرکۃ الجسم العدیم المعاوق الی زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون الحرکۃ مع المعاوق کحرکۃ مع

قولہ لان فیہ قوۃ الخ حاصلہ انہ ثبت بالدلیل ان کل جسم قد یحرک بطبعہ ولا شک ان العناصر مرکبۃ من الطبا ایع ومرکباتہا مما یمکن طبعا المفارقۃ عن اضدادہا
لعدم دلیل الاستحالۃ بخلاف الافلاک فانہا مما لا یمکن طبعا المفارقۃ ودلیلہ مذکور فی موضعہ فاذا فرضنا فقدان ذلک الحیز القاسر ثم عدم القاسر
فالضرورۃ شاہدۃ بان فی الجسم قوۃ میلہ الی حیزہ الطبیعی واذا ثبت میلہ الی الحیز الطبیعی فیکون تاثیر القاسر علیہ مختلفا بالعنزۃ قال ۱۲ قولہ وقد
یستدل الخ ہذا دلیل ثان علی استحالۃ حرکۃ الجسم بالقسر فی المعاوق داخلی وہو اقوی الدلیلین علی ما بین فی المطولات ۱۲ قولہ فیکون الحرکۃ الخ بیانہ انا لا نسلم
بقسر قاسر حرکۃ جسم لیس فیہ معاوق فی مسافۃ معینۃ فی نصف مسافۃ مثلا وحرکۃ جسم ثان یکون فیہ میل معاوق بقدر مثل واحد فی تلک المسافۃ
فی مسافۃ واحدۃ فرضنا فی تلک المسافۃ حرکۃ الجسم الثالث الذی فیہ میل معاوق ضعیف فرضناہ بقدر نصف مثل ان کان حرکۃ الجسم الاول نصف
زمان حرکۃ الجسم الثانی فیکون حرکۃ الجسم الثالث فی نصف مسافۃ لا محالۃ لان مدار البطء والسرعۃ ہہنا علی شغل السبیل وخشونتہ وشغل السبیل فی الجسم
الثالث نصف شغلہ فی الجسم الثانی ولما کان حرکتہ فی مسافۃ معینۃ فی مسافۃ لا بد ان تکون حرکۃ جسم کان میلہ بقدر نصفہ فی تلک
المسافۃ فی نصف مسافۃ فاذن تکون حرکۃ الجسم العدیم المعاوق کحرکۃ ذی المعاوق وہو ظاہر البطلان ۱۲

Marfat.com

والازم ظاہر البطلان وہو انما لزم من فرض حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی فیکون حرکۃ الجسم بالقسر بلا معاوق داخلی محالۃ وہو المطلوب **فصل** فی ان کل جسم لا بد من ان یکون فیہ مبدأ میل مستقیم او مستدیر وذلک لان الجسم اما ان یجوز علیہ الانتقال من حیز الے حیز آخر فلا یکون ذلک الا بمیل مستقیم فان کان عن طباعہ فقد ثبت ان فیہ مبدأ میل مستقیم وان کان عن امر آخر غیر طباعہ فیکون فی طباعہ مبدأ میل معاوق لما ثبت آنفا وایضا فقد تحقق ان لکل جسم حیزا طبیعیا فاذا جاز ان یفارقہ الجسم بقاسر فاذا زال القاسر ولم یکن ہناک عائق یتحرک الجسم بالطبع الے حیزہ الطبعی فیکون فیہ مبدأ میل مستقیم واما ان لا یجوز علیہ الانتقال من حیز الے حیز آخر کالافلاک علی زعمہم فیکون لہ والاجزائہ المفروضۃ فیہ فی کل آن وضع اما بالنسبۃ الے ما تحتہ فقط اذا کان ذلک الجسم فوق جمیع الاجسام او بالنسبۃ الے ما فوقہ والے ما تحتہ ولیس شیء من الاوضاع المتصورۃ اولے الیہ من غیرہ فہو یجوز علیہ الانتقال من وضع الے وضع من دون ان یفارق الحیز فیکون فیہ مبدأ میل مستدیر فہو اما عن طباعہ فیکون فیہ مبدأ میل مستدیرا وعن قاسر فیکون فیہ مبدأ میل معاوق لما ثبت فی الفصل المتقدم فقد تحقق ان فی کل جسم مبدأ میل مستقیم او مستدیر وہو المدعی **فصل** فی انہ لا یجوز

قولہ ذلک الانتقال ای حیز الے حیز آخر۔ قولہ میل الخ اما کون المیل مستقیما فان الانتقال من الحیز الی حیز آخر ہو حرکۃ وجود المعلول بدون علتہ الفاعلیۃ محال واما کون المیل مستقیما فان الانتقال من حیز الی حیز آخر ہو الحرکۃ الاینیۃ واما کون الحرکۃ الاینیۃ مستقیمۃ او مستدیرۃ فان الحرکۃ المستدیرۃ علی ما تقرر عندہم مختصۃ بالخارج المتحرک عن مکانہ فالمیل فیہا انما یکون میلا مستقیما۔ قولہ عن امر آخر الخ ای عن امر خارج مفارق شاغر فانہ تجری مجراہ من حیث انہ متحرک بحرکۃ ارادۃ وانزعاج قصد فحکمہ حکم القاسر۔ قولہ مبدأ میل معاوق الخ ولما ثبت فی طباعہ مبدأ میل معاوق فلا یکون الا مستقیما لما فرض من الانتقال من حیز الے حیز آخر۔ قولہ آنفا الخ فی الفصل السابق من ان کل متحرک بالقسر یجب ان یکون فیہ مبدأ میل طباعی معاوق للمیل القسری۔ قولہ لما ثبت الخ دلیل ثان لاثبات المدعی۔ قولہ فاذا زال القاسر الخ شرط مستقبل وشرطیہ جزاء شرط متقدم۔ قولہ واما ان لا یجوز الخ معطوف علی قولہ اما ان یجوز علیہ الانتقال الخ۔ قولہ علی زعمہم الخ فانہا متحرکۃ عندہم بالحرکۃ الاینیۃ الاتفاقیۃ حیزا اصلاء قولہ الے ما تحتہ الخ کالنار فانہا بالنسبۃ الی ما تحت القمر۔ قولہ لیس شیء الخ من الاوضاع المتصورۃ بحسب تلک النسبۃ الی ما تحت من حیز الخ لیس کون جزء منہا محاذیا جزءا من الحاوی او الحوی الاولی من کون جزء آخر کذلک لعدم الاختلاف فی طبائع الاجزاء فی البسیط۔ الشمس الباذغۃ۔ قولہ میل مستدیر الخ ولما لم یجز علیہ الانتقال من حیزہ فلا یکون ذلک میلا مستقیما بل مستدیرا۔

Marfat.com

ان یجتمع فی جسم واحد بسیط او مرکب مبدءان او مبدأ واحد لمیلین طبیعیین احدہما مستقیم والآخر مستدیر وذلک لان المیل المستقیم یقتضی ایصال الجسم حاجزاً الی حیزہ الطبعی علی اقرب الطرق والمستدیر یصرف عنہ فمتی فیان فیمتنع اجتماعہما امافی البسیط فلبساطتہ واما فی المرکب فلانہ انما یقتضی المیل باعتبار قوی بسائطہ او باعتبار مالہ بحسب مزاجہ من الغلبۃ والنقل فیکون فیہ مبدءا میل مستقیم ویکون بالطبع اذا وصل الی حیزہ الطبعی فلا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر نعم یجوز علیہ الحرکۃ المستدیرۃ بقسر قاسر او نفس محرکۃ بالقصد والارادۃ کحیوان یستدیر قصداً فما یکون فیہ مبدأ میل مستقیم کالعناصر لا یکون فیہ مبدأ میل مستدیر وما یکون فیہ مبدأ میل مستدیر کالافلاک عندہم لا یکون فیہ مبدأ میل مستقیم

فصل

فی ان کل متحرک بحرکتین مستقیمتین لابد وان یسکن بینہما وذلک لان الحرکۃ انما توجد بسبب میل علی ما عرفت فاذا تحرک متحرک حرکۃ مستقیمۃ الی منتہی یکون فیہ میل موصل الیہ ویکون ذلک المیل موجوداً فیہ فی آن وصولہ الی ذلک المنتہی فاذا تحرک حرکۃ اخری وفارقہ المیل المزیل لہ عنہ یکون ذلک المیل حادثاً فی آن ولا یکون ذلک ہو آن الوصول لامتناع ان یجتمع فی آن الوصول فی الجسم میلٌ موصلٌ الی ذلک المنتہی ومیلٌ مزیلٌ لہ عنہ بل یکون ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل المزیل بعد آن الوصول فاما ان لا یکون بین آن الوصول وبین ذلک الآن الذی حدث فیہ المیل الثانی المزیل زمانٌ بل یکون ذلک الآن تلو آن الوصول بلا فصل فیلزم متالی

قولہ طبیعیین الی قولہ بانہ اذا کان احد المیلین غیر طبیعی فیجوز ان یجتمع فی جسم واحد مبدءان مختلفان کما فی استدارۃ الحیوان بقصدہ علی ما یاتی او مبدء واحد لمیلین کما اذا دیرت الکرۃ من الحجر مثلاً علی نفسہا فان فیہا مبدءً واحداً وہو المثقل لمیل مستقیم یطلبی المیل المستدیر الغیر الطبعی ۱۲ قولہ فما الخ ای المیل المستقیم والمستدیر ۱۲ قولہ باعتبار قوی بسائطہ الخ فان قلت ان مناقش ان المرکب ان لم یکن لہ میل طبعی تقتضیہ صورتہ المرکبیۃ لم یکن لہ میل مکانی تقتضیہ صورتہ المرکبیۃ بل یکون لہ میل مکانی باعتبار قوی البسائط باعتبار الغلبۃ یکون یجوز ان یکون فی بعض المرکبات صورۃ ترکیبیۃ حافظۃ للمیل الذی حصل فی المرکب باعتبار غلبۃ تلک القوی مثلاً فلا یلزم من ذلک الجزاف بعد انحلال ترکیبہ لکن ان یدفع بان الصورۃ قابلۃ بان الجبر ا یقتضی حفظ خیزہا بعد ان تکون لہا مناسبۃ مع ذلک الجزء بخصوصہ وقد اقتضاء منہ لانہ قد علمت ان المرکب بصورتہ الترکیبیۃ یقتضی مکانا اصلا فتامل ۱۲ قولہ والارادۃ کحیوان الخ فان مبدء میلہ المستقیم ہا المثقل ومبدء میلہ المستدیر ہو النفس المحرکۃ ففیہ مبدءان لمیلین مختلفین الاول طبیعی والثانی نحو قولہ عادتہ الخ ای لوجود من قبل فان المتوکل الی فوق اذا فتح میل بابہ بالفعل بل فیہ مبدء من شانہ ان یحدث ذلک المیل لہ بالعادۃ ۱۲ قولہ تلو آن الوصول الخ التلو بالکسر والتلو بالفتح لغتان کما فی القاموس وفی الصراح تلو الشئی بالکسر یتلو چیزے ۱۲

Marfat.com

آنین وہو محال کما سیاتی انشاء اللہ تعالیٰ او یکون بین ذینک الآنین زمان فی الجسم یکون ساکنا فی ذلک الزمان لان الحرکۃ الاولی قد انقطعت قبلہ والحرکۃ الثانیۃ لم تبتدأ بعد وھو صدق سببہ اعنی المیل المتوھم فی ذلک الزمان فثبت تخلل السکون بین الحرکتین المستقیمتین وھو المطلوب ومن خالف فی ذلک یستدل بانہ لو وجب السکون بینھما فالمجذولۃ المرمیۃ الی فوق اذا لاقت فی صعودھا حجلا ما بطا لزم ان توقف ذلک الحجل لوجوب سکونھا واستلزام سکونھا وقوف الحجل واللازم ضروری البطلان والجواب ان المجذولۃ لا تسکن بل تتحرک بالعرض بحرکۃ الحجل والسکون انما یجب اذا کانت الحرکۃ الثانیۃ ذاتیۃ لان الحرکۃ الذاتیۃ انما توجد بحدوث المیل ولا یجب اذا کانت عرضیۃ لان الحرکۃ العرضیۃ لا تستدعی حدوث المیل المتوھم والسکون انما کان یلزم لاجل حدوث المیل المتوھم فی آن غیر آن الوصول وھو ھھنا منتف علی ان وقوف الحجل لیس مستحیلا بل مستبعد ومضرورات الطبیعۃ قد توجب ما یستبعد فی العادۃ فقد تحقق ان الحرکۃ المستقیمۃ لا تتصل الی غیر النھایۃ لانھا اما ان تکون واحدۃ متصلۃ فی مسافۃ غیر متناھیۃ وھو محال لوجوب تناھی الابعاد او لا تکون واحدۃ بل تکون عدۃ حرکات بعضھا ذاھبۃ وبعضھا جائیۃ فیلزم تخلل السکون بینھا لما عرفت فلا تکون متصلۃ

قولہ کما سیاتی الخ لے فی بحث الزمان من ان الآن فصل متوھم بین اجزاء الزمان غیر قابل للانقسام فلو تتالت آنات او کان لزم ترکب الزمان من اجزاء لا تتجزی علما کان الزمان منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ والحرکۃ المتصلۃ علی المسافۃ المتصلۃ لزم من ترکبہ من اجزاء لا تتجزی ترکب المسافۃ من الاجزاء التی لا تتجزی وقد ثبت استحالتہ فیما سلف ۱۲ قولہ من خالف الخ المخالف ھو الحکماء الاطباء وجمھور المتکلمین والحق وجوب السکون کما ذھب الیہ المعلم الاول واتباعہ فاما الجبائی من المعتزلۃ کما یرمی بہ الشیخ الرئیس فلذلک حجل مذھبہ ھباء منثورا ۱۲ قولہ بانہ لو وجب السکون الخ ویقرب منہ ما یقال ان الحجر اذا تحرک فی الھواء قسرا ثم رمی بہ الی فوق فی زمان فلا شک ان یتحرک بثلاثۃ الحجر فالحجر یسکن لا محالۃ فقد ترکہ قولہ والجواب الخ ویمکن ان یقال ایضا بان المجذولۃ قبل الوصول الی الحجل تقف بزعمہ ثم تسیل ما لم یعد الملاقاۃ او قبلہ او ما راجعت المجذولۃ قبل وصول الحجل لیسا فاعلا لہ کما ان الحجل من خلف الستر حرکۃ الساجلۃ او الاعتماد الریح ما لم یحل لو کانت المجذولۃ بحیث لا تقتضی الرجوع علی ما یقتضیہ فلا شائبۃ فی الاستدلال بما فعلہ الحجل کما لا یخفی ۱۲ قولہ ھذا ما عرض عن خاطر الجواب ویرد علیہ ما یرد علی الجواب الاول ۱۲ قولہ علی ان الخ علاوۃ حاصلہ ان وقوف الحجل وان کان غیر مستحیل لکن مستبعد فی العادۃ وضرورات الطبیعۃ کثیرا ما تقتضی امورا مستبعدۃ عادۃ کالتخلخل والتحقیق وعدم دخول الماء فی القارورۃ المغمورۃ بالماء مستلزمۃ علی الملاء کذلک ثبوت تخلل السکون بین الحرکتین بالبرھان یقتضی وقوف الحجل وان کان مستبعدا ۱۲

Marfat.com

فصل فی اتصاف الحرکۃ بالسرعۃ والبطوء السرعۃ کیفیۃ یقطع بہا المتحرک مسافۃ مساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان اقل من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان اقصر منہ والبطء کیفیۃ یقطع بہا المتحرک المسافۃ المساویۃ لمسافۃ یقطعہا متحرک آخر فی زمان الطول من زمان حرکۃ ذلک المتحرک الآخر او مسافۃ اقصر من تلک المسافۃ فی مثل زمانہ او فی زمان الطول منہ والمراد بالمسافۃ مافیہ الحرکۃ من اطلاق المقولۃ علی السریعۃ کان فہما یعرضان الحرکۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فحرکۃ واحدۃ تکون سریعۃ بالقیاس الی حرکۃ وبطیئۃ بالقیاس الی حرکۃ اخری فلا تختلف الحرکۃ نوعاً بالاختلاف بالسرعۃ والبطء فہما کیفیتان منوعین للحرکۃ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ یکون بعض اجزائہا الفرضیۃ متصفاً بالسرعۃ وبعضہا متصفاً بالبطء ولا یختلف بہذا الاختلاف شخص الحرکۃ فضلاً عن نوعیتہا علی ان السرعۃ والبطء تقبلان الشدۃ والضعف فلا یکونان فصلین مقومین للحرکۃ لان الاجناس والفصول لا تقبل الشدۃ

قولہ آخری زمان الخ لما کان السرعۃ والبطء وصفین اضافیین اتی فی بیان معانیہما الحقیقیۃ بامور نسبیۃ تنبیہا علی مناسبتہما بان بالنظر الی الزمان فکما قال فی زمان اقل من زمان الخ وہذا بالنظر الی المسافۃ فکما قال او مسافۃ اطول من تلک المسافۃ الخ ۱۲ قولہ بالقیاس الخ قرینۃ علی انہما متباینان من جہۃ التضایف لا کما ذہب الیہ البعض من تقابل التضاد والتقابل فلعدم اجتماعہما فی حرکۃ واحدۃ من جہۃ واحدۃ والاقتضاء فلانہما مفہومان وجودیان لا یستلزم تعقل کل واحد منہما تعقل الآخر کالابوۃ والبنوۃ ۱۲ قولہ بالقیاس الخ دلیل ثان علی عدم کونہما فصلین قولہ نوعاً الخ لان السرعۃ والبطء من عوارض الحرکۃ والنوعیۃ لا تختلف بالعرضیات ۱۲ قولہ نوعیتہا الخ ولو کان من ذاتیات الحرکۃ لاختلفت نوعیتہا بہذا الاختلاف ۱۲ قولہ علی ان السرعۃ الخ الحرکۃ قسریۃ یتدرج من سرعۃ الی بطء وحرکۃ طبیعیۃ یتدرج من البطء الی سرعۃ لان المیل القسری یکون علی مرتبۃ من الشدۃ ثم یضعف شیئاً فشیئاً الی ان ینفد والمیل الطبعی عند الملاء المعاوق بالشدۃ ثم ینفد شیئاً فشیئاً من المعاوق یقتضیہا الحرکۃ والتحقیق علی الناظران قول الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بل حرکۃ واحدۃ شخصیۃ اولی عما قبل فی النفس الباذنۃ الحرکۃ الواحدۃ بالاتصال ربما تتدرج الجوامد علیہ المنوع بحمل الاتصال علی الاتصال الحسی یحتاج فی دفعہا الی ترتیب مقدمات مذکورۃ فی حواشیہا والمباحثۃ فلا مساغ للمنع ولا حاجۃ الی ترتیب مقدمات اخری ۱۲ قولہ تقبلان الشدۃ الخ دلیل ثالث علی ان السرعۃ والبطء لیسا فاتیین للحرکۃ وحاصلہ انہما تقبلان الشدۃ والضعف والذاتی لا یقبلہما ۱۲۔

Marfat.com

والضعف عندہم ثم سبب لبطء الحرکۃ المعاوقۃ الداخلیۃ کما فی الحرکۃ القسریۃ او المعاوقۃ الخارجیۃ او الارادۃ لا تخلل السکنات فی الحرکۃ کما یظنہ قوم اذ لو کان کذلک لما احس بالحرکۃ اذ لو قیس حرکۃ الفرس العادی فی زمان الی حرکۃ الفلک الاعظم فیہ فہی بطیئۃ غایۃ بالقیاس الیہا فلو کان بطوئہا لاجل تخلل السکنات کان نسبۃ سکناتہ الی حرکاتہ کنسبۃ فضل حرکۃ الفلک الاعظم الی حرکات الفرس ولا شک فی انہ یزید علیہا فی قطع المسافۃ بالف الف مرۃ فیکون سکناتہ ازید من حرکاتہ بالف الف مرۃ فیجب ان لا یکون حرکاتہ محسوسۃ وہو صریح البطلان ثم ان السرعۃ والبطء لا ینتہیان الی حد لیس حرکۃ سریعۃ لا یکن حرکۃ اسرع منہا ولا حرکۃ بطیئۃ لا یکن حرکۃ ابطأ منہا لان کل حرکۃ انما تقع فی زمان والزمان یقبل الانقسام لا الی نہایۃ فکل زمان تقع فیہ حرکۃ فی مسافۃ یمکن ان تقع حرکۃ فی مثل تلک المسافۃ فی زمان اقل من ذلک الزمان او اطول منہ المبحث الخامس فی الزمان وفیہ ابحاث البحث الاول فی تحقیق ماہیۃ الزمان لا ریب فی ان فی نفس الامر امرا تقع فیہ التغیرات والحوادث والحرکات والقطعات والبعدیات والمتیات ہو المسمی بالزمان والعلم بہ ضروری حاصل للبلہ والصبیان فان کل احد یعلم العمر والستہ والشہر واللیل والنہار والساعۃ وغیرہا فمن قائل انہ امر موہوم لا وجود لہ فی الاعیان ومن ناعم انہ موجود لکن لیس لہ حقیقۃ حقیقۃ بل ہو امور حادثۃ اعتبرت لان نسب الیہا امور اخر بالحصول فیہا فیحصل الاولے اوقاتا للاخری والزمان ہو مجموع اوقات

قولہ حرکۃ الفرس العادی الخ عادی منسوب دو مذ مشتق از عدد یعنی سنت دو دیدن کذا فی الصراح قولہ لقبول الانقسام الخ لانہ لو لم یقبل الانقسام الا الی نہایۃ وقفت فستتلاقی حدہ معین لزم ترکب الزمان من اجزاء غیر متجزیۃ وہو یفضی الی ترکب المسافۃ من اجزاء لا تتجزی کونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ والحرکۃ المتصلۃ علی المسافۃ وقد ثبت استحالۃ فیما سبق وبتفصیل یاتی فی المتن قولہ لا وجود لہ فی الاعیان الخ انی الذہن فیتخیلہ الوہم لکن لیس الوجود الذہنی بالنفس الامری الذی یدعی انتزاع فی نفس الامر ومن النافین لوجود الزمان من نفی وجودہ من الاعیان ولکن اثبتہ فی الذہن ظاہرا کما الاولی بالنفی فی نفیہ حتی وجودہ الذہنی بالمعنی المذکور والثانیۃ اکتفت بنفی وجودہ فی الاعیان فقط کذا فی الشمس البازغۃ وبعض حواشیہا قولہ اوقاتا للاخری الخ وذلک لشہرۃ الاولی وعدم شہرۃ الاخری کما یحمل غزوۃ خندق عند المحدثین وقتا لہلاک بعض بنی قریظۃ لو عکست الشہرۃ انعکس الامر فیحمل الثانی وقتا للاول ۱۲ طاہر الکنبوی ۱۲

Marfat.com

والناس فيه مذاهب أخر وذهب الشائية الى انه كم متصل غير قار مقدار حركة وبيان ذلك انه اذا ابتدأت معا حركات مختلفة في السرعة والبطء ثم انقطعت معا فبين ابتدائها وانقطاعها قسم يقطع فيه البطيء مسافة قصيرة واوسطها مسافة طويلة واسرعها مسافة ازيد منها ولا يمكن فيه ان يقطع البطيء مسافة السريعة او الوسطى ولا ان يقطع الوسطى مسافة السريعة ويقطع السريعة والوسطى مسافة البطيء في شطر منه من دون استيعابه وهذا المتسع يسمى عرضه بالامكان وهذا الامكان ليس هو نفس الحركات ولا السرعة والبطء ولا المسافة ولا التحرك اذ هو امر واحد اتفقت فيه الحركات المتعددة المختلفة بالسرعة والبطء الواقعة في مسافات متفاوتة القائمة بمتحركات قبائية [متفاوتة] فهو امر مغاير لهذه الامور كلها ثم انه قابل للانقسام اذ يقع انصاف الحركات في نصفه وانصاف ثلثيه فاربعا في ربعه ويقطع اجزاء المسافات في اجزاء منه فهو اما كم اي مقدار او متكم اي ذو مقدار فان كان كما كان مقدارا لانه لابد من ان يكون كما متصلا لانطباقه على الحركات المتصلة المنطبقة

قوله مذاهب اخر الخ مذهب بعضهم الى انه جوهر مستقل مغاير عن المادة وهذا الراي ينسب الى افلاطون ومن تابعه ذهب جمع من متقدمي الفلاسفة الى انه واجب الوجود تعالى واتقدس في بعض مراتب الظهور ان الزمان لو فرض معدوما كان لعدمه قبلية على وجوده او بعدية وهذه القبلية او البعدية ليست الازمانية فيلزم وجود الزمان على تقدير فرض عدمه فكان عدمه متصلا بما قبل عدمه لذاته وجب وجوده ولم يصح ان الواجب لم يمتنع عليه مطلق العدم لا خرمنه وانما يمتنع منه ما سبق على وجوده لان العدم الحادث هو من العدم المطلق اما اذا فرض عدمه مطلقا لم يلزم من نفس ذلك وجوده فلم يمتنع عليه العدم المطلق وقسم من هؤلاء ذهب الى ان الزمان امر اعتباري لا وجود له في الخارج وانما هو عرض ذهني منتزع من جمل الحركة مطلقا ومنهم من جعله حركة الفلك خاصة لا مطلقا ووجه منعه انه اذا اتفقت هذه التعيينات للامر الواضح البديهي ليكون توطئة للمقصود الاصلي وهو تعيين مصداقه وتعيين حقيقته **قوله** يقطع البطيء الخ كالنملة مثلا وتمثيلا **قوله** المختلفة الخ اعتبر تعدد الحركات مع اختلاف صفاتها بالسرعة والبطء واختلاف المسافات والتحركات اشارة الى ان ذلك المتسع الواحد يكون احد هذه الامور المختلفة فان هذه الامور لما كانت متعددة مختلفة كان المتسع الذي هو مغايرها ايضا متعددا مختلفا وهو قوله متغايرة الخ لانه واحد لا يتعدد ولا يختلف وهذه الامور كلها تتعدد وتختلف **قوله** ثم انه الخ هذا شروع في تحقيق حقيقته وتعيين مصداقه بان ما صدق عليه المتسع المذكور كم ومقدار فانه عبارة عما يقبل التجزي بالقوة وهذا المتسع يقبل التجزي لانطباقه على الحركة المتصلة القابلة للتجزي وحال احد المتطابقين فيه كحال الآخر فقبول التجزي للزمان يكون بالذات فهو المطلوب او بالعرض فيجري الكلام فيه كما مر من قابل بالذات فقط للتسلسل وبه ثبت المطلوب

قوله ان يكون الخ اي في الاجزاء المفروضة في المقدار

Marfat.com

على المسافة المتصلة فعلى هذا التقدير كم متصل وهو المطلوب فان كان متكما كان ذا مقدار متصل
لما عرفت وعلى هذا التقدير يكون المتسع الذى يقع فيه الحركات هو ذلك المقدار وهو الذى كلامنا
فيه اذ لا نعنى الان هناك مقدارا بالذات هو متسع للحركات مغاير لها وموضوعها ومسافاتها
وسرعتها وبطئها وقد ثبت ذلك ثم ان هذا المقدار غير قار اى ليست اجزاؤه التى تفرض مجتمعة
بل جزء منها سابق وآخر لاحق اذ لو اجتمعت اجزاؤه لاجتمعت اجزاء الحركات الواقعة فيها ثم انه لابد
من ان يكون مقدارا للحركة اذ لما ثبت كونه مقدارا غير قار الاجزاء فلا يمكن ان يكون جوهرا
قائما بنفسه اذ المقدار عرض لا محالة بل يجب ان يكون عرضا قائما بمحل فذلك المحل اما مقدار
او غير مقدار والاول باطل لاستحالة قرار الشئ بدون مقداره وعلى الثانى يكون مقدار الحركة ذهابا
الى الغير القار وما سواه من الامور الغير القارة انما عدم قراره من جهة الحركة فتحقق انه مقدار الحركة فتحقق
ان هناك كما متصلا غير قار هو مقدار الحركة وهو المعنى بالزمان البحث الثانى فى الآن لما
استبان ان الزمان كم متصل يمكن ان يفرض فيه اجزاء فلا بد من ان يكون بين اجزائه
المفروضة فصل متوهم هو نهاية الجزء من الزمان وبداية الجزء الآخر منه ولا يمكن ان يكون
ذلك الفصل المتوهم قابلا للانقسام اذ لو كان كذلك كان جزء من الزمان لا فصلا بين
جزئيه مثلا الفصل المتوهم بين ساعة وساعة لو كان منقسما لكان اما جزء من تلك الساعة
او من هذه الساعة لا حدا فاصلا بين الساعتين فهو اذن امر غير منقسم نسبته الى الزمان نسبة
النقطة الى الخط فكما ان النقطة المفروضة فى منتصف الخط حد فاصل بين نصفيه وليس
قابلا للانقسام اذ لو كان قابلا للانقسام كان جزء من الخط لا فصلا بين نصفيه وكان التنصيف
تثليثا كذلك الآن المفروض فى منتصف النهار مثلا حد فاصل بين نصفيه وليس قابلا

قوله استحالة قرار الشئ الخ لا يلزم من ان يوجد الشئ بدون مقداره ان يوجد بدون مقدار ما يحكم بالضرورة على ما قيل قوله وكان التنصيف تثليثا لما
انه اذا نصف الخط لزم من تنصيفه تثليث اجزائه على تقدير كون النقطة جزءا منه لما يحصل بالتنصيف جزء ان من الخط المنصف و
جزء من النقطة المفروضة فى منتصف الخط فتنصيفه يفضى الى ثلثة اجزاء فلا يكون التنصيف تنصيفا بل تثليثا وكذلك
الآن المفروض فى منتصف النهار ان فرض جزء منه يلزم من تنصيف النهار تثليثه لما يحصل من تنصيفه جزء ان
من النهار النصف وجزء واحد من الآن المفروض فى منتصفه وهو فاسد البطلان ،

Marfat.com

للانقسام والاکان جزء من النہار لا فصلا بین نصفیہ وکان تنصیف النہار مثلیثالہ ثم الآن لما کان طرفا ونہایۃ لجزء من الزمان وبدایۃ لجزء آخر منہ والزمان متصل واحد فی الاعیان لیس لہ فی الخارج طرف ونہایۃ وحد وبدایۃ کان موجودا فی الاعیان بوجود منشأ انتزاعہ اعنی الزمان موجودا فی الذہن بنفسہ بعد الانتزاع کما ان النقطۃ المفروضۃ الخاصۃ بین اجزاء الخط المفروضۃ فیہ موجودۃ فی الخارج بوجود منشأ انتزاعہا اعنی الخط وموجودۃ فی الذہن بنفسہا بعد الانتزاع ولما کان الزمان متصلا واحدا ولم یکن مرکبا من اجزاء غیر متجزیۃ لکونہ منطبقا علی الحرکۃ المتصلۃ المنطبقۃ علی المسافۃ المتصلۃ اذ لو کان الزمان مرکبا من اجزاء لا تتجزی لکانت الحرکۃ مرکبۃ من اجزاء لا تتجزی فکانت المسافۃ مرکبۃ من اجزاء لا تتجزی وقد تحقق استحالۃ ذلک فاستحال تتالی الآنات بل تتالی آنین والا کان بازائہما جزءان لا یتجزیان من الحرکۃ وبازائہما جزءان لا یتجزیان من المسافۃ فیلزم ترکبہما مما لا یتجزی وہو محال فقبل کل آن زمان لا آن کما ان بعد کل آن زمان لا آن فعدم الآن السابق علی وجودہ وعدمہ اللاحق بعد وجودہ یکون فی الزمان لا فی الآن ثم لما کان الحاضر ہو الآن لا الزمان لان الزمان منقسم غیر قار فیکون بعضہ ماضیا وبعضہ مستقبلا فلا یمکن ان یکون حاضرا والا لم یکن غیر قار بل اجتمعت اجزاؤہ فی الوجود فلا یکون زمانا لانہ عبارۃ عن المقدار الغیر القار بتخیل من تخیل آن حاضر ثم آن آخر یکون حاضرا بعد زمان لطیف بینہ وبین الآن الاول ثم آن آخر بعد زمان لطیف آخر وہلم آنا مستمرا سیالا کانہ راسم للزمان کما تخیل من القطرۃ النازلۃ قطرۃ سیالۃ ترسم خطا ومن الشعلۃ الجوالۃ شعلۃ سیالۃ ترسم دائرۃ فان قیل اذا لم یکن الحاضر ہو الزمان انحصر الزمان فی الماضی والمستقبل وہما معدومان اذ الماضی قد انقضی والمستقبل لم یات بعد فلا یکون الزمان موجودا قلنا ان اردید بکون الماضی والمستقبل معدومین انہما معدومان فی الآن الحاضر فمسلم لکن لا یلزم منہ عدمہما مطلقا فہما وان لم یکونا موجودین فی آن فہما موجودان فی نفسہما فی الواقع ولا یلزم من نفی الوجود فی الآن نفی الوجود مطلقا وان اردید انہما معدومان مطلقا فہو ممنوع وبذا کما ان النصفین المفروضین من خط موجود لیسا موجودین فی حد النقطۃ المفروضۃ الفاصلۃ بینہما لکن لا یلزم من ذلک

قولہ ومن الشعلۃ الجوالۃ الخ شعلہ کہ گرد بگرد بسیار گردندہ باشد قولہ شعلہ سیالۃ شعلہ روان غیر مستقر۔

Marfat.com

ان لایکون موجودین مطلقا البحث الثالث فی ان الزمان مبدع لیس لوجودہ بدایۃ ولا نہایۃ وذلک لانہ لاریب ان بعض الاشیاء یکون قبل بعض بحیث لایجتمع القبل مع البعد فی الوجود ولا یرتاب فی تحقق ہذا النحو من القبلیۃ والبعدیۃ فیما بین الحوادث ولیس معروض ہذہ القبلیۃ والبعدیۃ بالذات ذوات الحوادث لانہا قد تجتمع وجوداو ینتفی عنہا وصف القبلیۃ والبعدیۃ فیکون معروضہا الہا بواسطۃ معروضہا بالذات الامر آخر تکون اجزاءہ بانفسہا موصوفۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ لابواسطۃ والانساق الکلام فی اتصاف تلک الواسطۃ بالقبلیۃ والبعدیۃ ولا یذہب سلسلۃ الوسائط الی غیر نہایۃ لاستلزام التسلسل بل ینتہی الی امر یکون قبل وبعد بالذات ولا بد من ان یکون ذلک الامر غیر قار بالذات لانہ لو لم یکن غیر قار بالذات فاما ان لایکون غیر قار اصلا فلا یکون موصوفا بالقبلیۃ والبعدیۃ او یکون غیر قار بالعرض فیکون ہناک امر غیر قار بالذات ویکون موصوفا بالقبلیۃ والبعدیۃ بالذات فلا یکون ما فرض قبل وبعد بالذات ہف فاستبان ان ہناک امرا غیر قار بالذات یکون قبل وبعد بالذات وما عداہ انما یوصف بالقبلیۃ والبعدیۃ بواسطتہ وہو المعنی من الزمان فما بہ القبلیۃ والبعدیۃ فی اجزاء الزمان وحدودہ اعنی الآنات نفس ذواتہا المفروضۃ المتوہمۃ واما غیرہا کالحرکات والوقائع والاجسام وغیرہا فانما یکون بعضہا قبل بعض لاجل ان ذلک فی زمان قبل وبذا فی زمان بعدہ فطوفان نوح علیہ السلام انما کان قبل بعثۃ نبینا صلے اللہ علیہ وسلم لاجل انہ کان فی زمان قبل وتلک فی زمان بعید واما ذلک الزمان فہو قبل بنفسہ وہذا الزمان بعد بنفسہ آذا تمہد ہذا فنقول لو کان الزمان حادثا لوجودہ بدایۃ لکان عدمہ قبل وجودہ قبلیۃ انفکاکیۃ ولو کان لوجودہ نہایۃ لکان عدمہ بعد وجودہ بعدیۃ انفکاکیۃ فیکون المعروض بالذات لقبلیۃ عدمہ السابق علی وجودہ ولبعدیۃ عدمہ اللاحق المتاخر عن وجودہ ہو الزمان لما تحقق ان المعروض للقبلیۃ والبعدیۃ بالذات ہو الزمان فیکون قبل الزمان زمان وبعد الزمان زمان وہو یجر البطلان فتحقق ان الزمان مبدع لیس لہ بدایۃ ولا نہایۃ

قولہ مبدع الابداع ایجاد الشئی من غیر مادۃ فلما کان الزمان مبدعا لم یسبق وجودہ العدم ولکن تتقدمہ علیہ امور بالذات علا یضر ازلیۃ الزمان ۱۲ قولہ حادثا ای حادثا زمانیا واما کونہ حادثا بالذات فلا کلام فیہ

Marfat.com

وہو المطلوب **فصل** فی الجہۃ اعلم ان الاشارۃ الحسیۃ وان کانت حقیقۃ فی فعل المشیر لکنہا تطلق فی اصطلاحہم علی الامتداد الموہوم الآخذ من المشیر الی المشار الیہ والجہۃ عبارۃ عن طرف ذلک الامتداد والجہۃ موجودۃ لان المتوجہ یتجہ الیہا ومن المستحیل ان یتجہ المتحرک الی ما لاحظ لہ من الوجود اصلاً وذات وضع ای قابلۃ للاشارۃ الحسیۃ لانہا لو کانت من الامور المجردۃ عن الوضع لما امکنت الاشارۃ الیہا فلا یکون جہۃ ہف وغیر منقسمۃ فی امتداد ماخذ الحرکۃ لانہا لو کانت قابلۃ للانقسام فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین منہا فاما ان یسکن فلا یکون ابعد الجزئین من الجہۃ او یستمر علی حرکتہ فلا یکون اقرب الجزئین من الجہۃ فتحقق ان الجہۃ موجودۃ ذات وضع غیر منقسمۃ ثم الجہۃ قد تضاف الی الاشارۃ فیقال جہۃ الاشارۃ ویراد بہا منتہی الاشارۃ وہی لا تکون منقسمۃ فی الامتداد الآخذ من المشیر الی المشار الیہ الا لم یکن منتہی الاشارۃ لان الاشارۃ ان جاوزت اقرب جزئیہا لم یکن ذلک الاقرب من الجہۃ وان لم تجاوزہ وانتہت الیہ لم یکن ابعد جزئیہا من الجہۃ وجہات الاشارۃ لا تتناہی وقد تضاف الی الحرکۃ فیقال جہۃ الحرکۃ ویراد بہا ما منہ الحرکۃ او ما الیہ الحرکۃ وقد تضاف الی الاجسام وسائر الابعاد من السطح والخط فیراد بہا نہایۃ الجسم او البعد فالخط اذ ہو امتداد من جہۃ الطول دون العرض والعمق کان لہ بشرط انقطاع ذلک الامتداد بالفعل جہتان ہما طرفا الامتداد او نہایۃ واحدۃ کمحیط السطح المحدود طولی الطول واما اذا لم یکن لہ انقطاع کمحیط الدائرۃ لم یکن لہ نہایۃ بالفعل والسطح اذ ہو امتداد من جہتی الطول والعرض دون العمق

قولہ فی الجہۃ الخ تطلق الجہۃ علی معنیین احدہما اطراف الامتدادات وتسمی مطلق الجہۃ وبہذا المعنی یقال ذو الجہات الثلثۃ او الست اذ لا تنحصر الجہۃ بہذا المعنی فی الست بل تکون اقل واکثر وعلی ثانی تلک الاطراف من حیث انہا منتہی الاشارات ومقصد الحرکات وتسمی الجہۃ المطلقۃ وہی بالمعنی الاول قائمۃ بالجسم الذی ہو ذو الجہۃ وبالمعنی الثانی بخلاف ذلک والکلام ہہنا فی الجہۃ بہذا المعنی قولہ وہی لا تکون الخ ای متناہیۃ بالفعل قولہ لا تتناہی الخ واعتبرت الست فی المشہور لکن باعتبار امارۃ بالقیاس الی المشیر فیکون جہات الاشارۃ ہی مابین نہایات المشیر وما خری بالقیاس الی المشار الیہ فیکون الجہات نہایات المشار الیہ کذا فی الشمس البازغۃ قولہ او ما الیہ الحرکۃ الخ ولا تکون الجہۃ الحقیقیۃ لما ایضاً منقسمۃ فی امتداد الحرکۃ اذ لو انقسمت فاما ان ینقسم الی جزئین فاذا وصل المتحرک الی اقرب الجزئین منہا فاما ان یسکن او یستمر علی حرکتہ فعلی الاول لیس الجزء الثانی داخل فی کونہ منتہی الحرکۃ وعلی الثانی لیس الاول داخل فیہ قولہ کمحیط الدائرۃ الخ فانہ امتداد من جہۃ الطول فقط ولا نہایۃ فیہا اتصل اولہ وآخرہ فلم یتعین فیہ نہایۃ بالفعل اصلاً۔

Marfat.com

كان له بشرط انقطاع امتداده في الجهتين المذكورتين اربع نهايات كما في السطح المربع
او اكثر ما اذا لم يكن له انقطاع في الجهتين فاما ان لا يكون له انقطاع اصلا كسطح الكرة فلا يكون له
نهاية اصلا او يكون له انقطاع في جهة دون جهة كمحيط الاستوانة المستديرة كان له نهايتان
بالضرورة وقد يكون له نهاية واحدة كمحيط الجسم البيضي فانه ينتهي بنقطة واحدة وكسطح العائرة فانه ينتهي بخط
واحد والجسم اذا هو ممتد في الجهات الثلث ينتهي بالسطح البتة فقد ينتهي بسطح واحد كالجسم الكري
وقد ينتهي باكثر لكن المشهور ان الخط له جهتان والسطح له اربع جهات والجسم له ست جهات والسبب
في شهرة اعراض عامي وخاصي اما العامي فهو في السطح باعتبار ذوات اربعة اضلاع من السطوح
لكثرة وجودها كسطوح اللبنات والكتب والبسط وفي الجسم مع اعتبار ذوات ستة سطوح من الاجسام
فانها اكثر وجودا بالقياس الى الاجسام التي ليست بذوات سطوح ست اعتبار ستة حدود معينة
بالطبع في الانسان وسائر الحيوانات اقلا وفي سائر الاجسام ثانيا بقياسها على الانسان والحيوان
وهي في الانسان الراس والقدم والوجه والقفا واليمين والشمال وفي الحيوانات
بالظهر والبطن والراس والذنب واليمين والشمال وتسمى بذه الحدود الستة فوقا وتحتا وقداما
وخلفا ويمينا وشمالا واما الخاصي فهو في السطح باعتبار انه ذو بعدين متقاطعين على زوايا قوائم وبهما

قوله كسطح الكرة الخ فانه امتداد في جميع الطول والعرض ولا عمق فيه فلا نهاية له اصلا ◄ قوله في شهرة اعراض الخ قيل ان الاعتبار
الاول العامي راجع الى الاعتبار الاخير الخاصي فليس فرق الانسان تحت الا باعتبار طول قامته الذي هو الامتداد الطولي في الجسم ولا يمينه و
شماله الا بحسب عرض قامته الذي هو الامتداد العرضي وخلفه الا باعتبار عمق قامته وهو الامتداد الباقي فلا يكون سبب
الشهرة الا شيئا واحدا فلم لا يجعلان يكون باعتبار جميع الجهات في الانسان اولا لانه اقرب اليهم ثم يستعمل ذلك في سائر
الحيوانات والاجسام واجاب عنه صاحب المحاكمات ان السابق الى اذهان العامة ان الانسان لما احاط به جنبان و
عليهما اليدان ظهر وبطن راس وقدم كان له الجهات الست واما ان بذه الجهات منطبقة على اطراف الامتدادات المتقاطعة
في الجسم فهو وان كان كذلك في نفس الامر فالانسان ليس بملحوظ في الراي العامي ◄ قوله عامي الخ وهو حال الانسان بحسب افهام
العوام من جهاته والخاصي ما يصلح الخواص من تدقيق النظر في اطراف الامتدادات المتقاطعة في الجسم ◄ قوله اما العامي الخ اي بسبب
العامي ◄ قوله اللبنات الخ لبنة مثلثة بين جامة مثل كلمة وكلم لبنة وبين الكر في هما لغات ◄ قوله والبسط الخ البسط بفتحتين صحيحا
قوله وفي الصحاح الخ الحد الحد البسيطة المعينة ◄ قوله الظهر الخ بناء الراس والقدم من الانسان ◄ قوله والراس الخ بناء الوجه والقفا

Marfat.com

الطول والعرض ولكل منهما طرفان فاطراف السطح اربعة وفي الجسم اعتبارانه ذو ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قوائم وهي الطول والعرض والعمق ولكل منهما طرفان فاطراف الجسم ستة وهي قد تكون موجودة متمايزة بالفعل كما في المكعب وقد تكون بالقوة والفرض كما في الكرة فاثنان من هذه الاطراف الستة طرفا الامتداد الطولي وهي سما الانسان باعتبار طول قامته عين هو قائم فوقا وتحتا فالفوق مايلي راسه بالطبع عين هو قائم والتحت مايلي قدمه بالطبع عين هو قائم واثنان منها الامتداد العرضي وهي سما الانسان باعتبار عرض قامته باليمين والشمال فاليمين هو مايلي اقوى جنبيه غالبا والشمال مايقابله وانا قلنا غالبا لئلا يتوهم تحول اليمين شمالا في عين كان شماله اقوى يمينه اما بحسب اصل الخلقة كالاعسر او العارض كمن ضعف يمينه لداء واثنان منهما طرفا الامتداد العمقي وهي سما الانسان باعتبار بطن قامته والقدام والوجه قدام والقفا خلف وكذا في الحيوان الا ان الفوق مايلي ظهره والتحت مايلي بطنه والقدام مايلي اسه والخلف مايلي ذنبه وقد يطلق الجهة على مايلي النهاية وبهذا المعنى يتناول اربع جهات اعني ماسوى الفوق والتحت فيقال لمن توجه الى المشرق قدامه المغرب خلفه والجنوب يمينه والشمال شماله ثم اذا تحول الى المغرب يقال ان المغرب قدامه والمشرق خلفه والجنوب شماله والشمال يمينه واما الفوق والتحت فلا يتبادلان فاذا انتكس انسان لا يسمى راسه فوقا وقدمه تحتا على مالا يخفى وبهذا آخر ما اردنا ايراده في الفن الاول **الفن الثاني في الفلكيات** وفيه فصول **فصل** في اثبات الفلك المحدد وجهات واثبات انه كرة قد عرفت ان الجهة نهاية ذات وضع غير منقسمة في امتداد ماخذا لاشارة والحركة وان الجهات

قوله ذو بعدين الخ لانه اذا فرض بعده الواحد كالاصل لا يكون بان يفرض من الابعاد الغير المتوازية المتقاطعة على قواعد الاول الواحد ١٢ قوله وهي اعني الاعسر من عمل الشمال يعني چپه دست ١٢ صرح وغيره قوله فلهذا بالاعتبار لكثرة الخ فالنفس في الانسان البحري يلي الفوق ماسماه والتحت رجلاه اعني غير انسان حقيقة ١٢ هاشم قوله لا يسمى راسه الخ وذلك لان الفوق يلي الراس بالطبع لا مطلقا والتحت مايلي الرجل بالطبع لا مطلقا والانسان في صورة انعكاس ليس فيه التحت الطبعي فليس مناسبا بدل احدهما بالاخرى ١٢ قوله انه كرة الخ وجه ما تكون ان يفرض في وسط نقطة بحيث يتساوى كل خط مستقيم يخرج منها اليه ١٢ على قوله في امتداد ماخذ الخ الاضافة بيانية اي امتداد يؤخذ ويشير فيه ويحركه الخ وقع في بعض النسخ بدل يؤخذ فيه المحركة ١٢ قوله والاشارة الخ الاشارة في الحقيقة تتعلق الامتداد والمفهوم انه فصل المشير كما هو متعلق على سبيل المسامحة او بحسب اصطلاح على الامتداد الموجوم الذي اخذ من المشير الى المشار اليه ١٢ صدرا

على اين عبارت مصنف ده سطر اخير تا اين موجود است ١٢

الفن الثاني في الفلكيات

Marfat.com

ست شئتان منهما لا یبدلان بهما الفوق والتحت فاعلم ان الفوق والتحت قد یستعملان بالاضافة الی بعض الاجسام دون بعض فیقال زید فوق السریر وتحت السقف ثم اذا صعد السقف صار السقف تحته وصار هو فوق السقف وهذا الاستعمال یجوز ان یکون ما هو فوق بالقیاس الی جسم تحتا بالقیاس الی جسم آخر وبالعکس وقد یستعملان بمعنا هما الحقیقیین والفوق بهذا المعنی هو الفوق الذی لیس فوقه فوق والتحت بهذا المعنی هو التحت الذی لیس تحته تحت وهما جهتان متمایزتان بالطبع لا یمکن ان یصدق علی شئ واحد بوجه والطبع یقتضی ان یلی الفوق بهذا المعنی راس الانسان وظهر الحیوان وغصن الشجر وان یلی التحت بهذا المعنی قدم الانسان وبطن الحیوان واصل الشجر والفوق والتحت بالاستعمال الذی یختلفان بحسبه فیکون ما هو فوق بالقیاس الی بعض الاجسام تحتا بالقیاس الی بعض آخر منها ویولان الی القرب ما هو فوق بالحقیقة وما هو تحت بالحقیقة فما هو اقرب الی الفوق الحقیقی فوق وما هو اقرب الی التحت الحقیقی تحت واذا اقترب متفاوت المراتب فایوصف بالفوقیة بالقیاس الی جسم یمکن ان یتصف بالتحتیة بالقیاس الی جسم آخر لجواز ان یکون جسم اقرب الی الفوق الحقیقی بالقیاس الی جسم آخر ویکون ابعد منه بالقیاس الی جسم ثالث فالفوق والتحت الحقیقیان لا یمکن فیهما ذلک فهما جهتان موجودتان متمایزتان بالطبع یکون احدهما مطلوبة لبعض الاجسام بالطبع ومتروکة لبعضها بالطبع واخرهما بالعکس غیر منقسمتین فی امتدادها فی الاشارة والحرکة طلی ما عرفت فلا بد من ان تکونا متحددتین اذ لو لم تکونا متحددتین لم تکونا موجودتین ولا متمایزتین بالطبع فتحددهما اما فی خلاء او فی ملاء والاول باطل اما اولا فلاستحالة الخلاء واما ثانیا فلان الخلاء لو کان ممکنا فلا یمکن تحدد الجهتین المذکورتین فیه لانه الامکان غیر متناه فلا یکون فیه تحدد بالفعل بحد یکون جهة والحدود المفروضة فیه لا تمیز بعضها عن بعض

قوله والفوق الخ المعطوف علیه مع المعطوف منه ۱۲ قوله مطلوبة لبعض الاجسام بالطبع الخ کالفوق مطلوب للنار ومتروک للارض والتحت بالعکس مطلوب للارض ومتروک للنار ۱۲ قوله موجودتین الخ فلو ثبت انها موجودتان متمایزتان ۱۲ قوله اما فی خلاء الخ الخلاء بالفتح والمد جای خالی ۱۲ منتخب قوله فلاستحالة الخلاء الخ والمستحیل لا یکون ان یکون ممکنا موصوفا بالجهة موجودة ذات وضع ۱۲ قوله لکن تحدد الخ کونه مستلزما للتناهی والمفروض خلافه ۱۲

Marfat.com

بالطبع بخلاف تینک الجہتین وان کان متناہیا فانما یتناہی عند ملاء فان کان تحدد الجہۃ بطرف ذلک الملاء لم یکن تحدد الجہۃ فی الخلاء وان کان تحددہا فی الخلاء لا بطرف ذلک الملاء لم یمکن تحددہا لان الحدود المفروضۃ فی الخلاء لیست موجودۃ بالفعل ولا متمیزۃ بعضہا عن بعض حتی یمکن فیہ تحدد الجہتین المذکورتین وعلی الثانی فاما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء بسیط غیر متناہ وہو باطل اذ لیس فیہ حد بالفعل والحدود المفروضۃ فیہ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ واما ان یکون فی ملاء بسیط متناہ فاما ان یکون تحدد الجہتین فی شخنۃ وہو ایضا باطل لان الحدود المفروضۃ فی شخنۃ متشابہۃ لا یخالف بعضہا بعضا بالطبع فلا یمکن تحدد الجہتین المتخالفتین بالطبع فیہ او یکون باطرافہ ونہایاتہ فیوجد ہناک جسم بسیط یحدد الجہتین معا فیجب ان یکون ذلک الجسم کریا لان الجسم الکری ہو الذی یحدد جہتین مختلفتین بالطبع احدہما غایۃ البعد عن الاخری فان مرکزہ غایۃ البعد عن محیطہ فمحیطہ ومرکزہ یکونان جہتین متخالفتین بالطبع ہما الفوق والتحت فیکون محیطہ فوقا ومرکزہ تحتا واما الجسم الغیر الکری فلا یمکن ان یحدد جہتین متخالفتین بالطبع لانہ وان حدد جہۃ القرب لا یمکن ان یحدد جہۃ البعد لانہ اما ان یکون خارجا عن ذلک الجسم فلا یتحدد بذلک الجسم (غیر الکری) اذ کل خارج یفرض انہ ابعد عن الجسم یمکن ان یفرض ابعد منہ فلا یکون بعد خارج عن الجسم اصلا بان یکون الجسم محددا لہ دون غیرہ واما ان یکون داخلا فیہ فلا یکون حد من البعد الداخل المفروض فیہ غایۃ البعد عن الحد المحیط بہ فان کل نقطۃ تفرض فی الجسم الغیر الکری وان کانت غایۃ البعد عن حد من حدود ذلک الجسم لا تکون غایۃ البعد عن حد آخر منہ فلا تکون جہۃ التحت بان جہۃ التحت ہی غایۃ البعد عن جہۃ الفوق فلا یکون الجسم الغیر الکری محددا لجہۃ البعد بخلاف الجسم الکری فانہ یحدد جہۃ القرب بمحیطہ وجہۃ البعد بمرکزہ فان المرکز غایۃ البعد عن المحیط ولا یمکن ما ہو ابعد منہ کذلک

قولہ وعلی الثانی الخ اے علی ان یکون تحدد الجہتین فی الملاء **قولہ** فی شخنۃ الخ اے داخل شخن الملاء البسیط **قولہ** غایۃ البعد الخ بحیث لا یمکن ان یتصور ہناک ما ہو ابعد منہا فلو تصور ہناک جہۃ تکون ابعد منہا یتبدل الجہتان بما ذکر ثبت ان الفوق والتحت المتقابلین لا یتبدلان قطعا **قولہ** فان المرکز الخ وہو النقطۃ المفروضۃ فی وسط الدائرۃ او الکرۃ بحیث تتساوی جمیع الخطوط الخارجۃ منہا الی المحیط فلو فرض ما ہو ابعد منہ مع انہ فرضی مرکزا لکان البعد المذکور یکون ابعد من جانب واقرب من جانب

Marfat.com

محیط غایۃ البعد عن مرکزہ لانہ وان امکن بحسب فرض العقل ان یوجد المحیط اعظم مما ہو علیہ لکن لما کان ذلک الجسم الکری محیطا بعالم الاجسام لا یمکن ان یکون ہناک ما ہو اعظم منہ فیکون محیطا غایۃ البعد الممکن عن مرکزہ واما ان یکون تحدد الجہتین المذکورتین فی ملاء مرکب غیر متناہ وہو ایضا باطل بما ذکر فلانہ علی ہذا التقدیر لا یوجد فوق لا یکون فوقہ فوق ولا تحت کذلک فلا یکون ہناک الجہتان حقیقیتین متقابلتین بالطبع واما ثانیا فلاستحالۃ وجود الغیر المتناہی واما ان یکون تحدد ہما فی ملاء مرکب متناہ فیکون ہناک عدۃ اجسام محددۃ للجہتین المذکورتین فاما ان یکون تلک الاجسام بحیث یحیط بعضہا ببعض ایضا او یکون متباینۃ لا یحیط بعضہا ببعض او الثانی باطل فان کلا من تلک الاجسام اما ان یحدد جہۃ واحدۃ فقط اعنی جہۃ الفوق مثلا فیلزم ان تکون تلک الجہۃ اعنی جہۃ الفوق مثلا متعددۃ لا متعینۃ بالطبع وقد بان بطلان ذلک فیما سبق او یحدد کل منہا الجہتین المذکورتین معا وہو ایضا باطل بما ذکر او فلانہ یستلزم تعدد الجہتین المذکورتین وقد ظہر بطلانہ بما مر واما ثالثا فلان تحدد الجہتین المذکورتین انما یکون بجسم واحد اذا کان کریا کما عرفت فیکون کل من تلک الاجسام کریا محددا للجہتین فیکون کل منہا حاملا لحیالہ وہو صریح البطلان او یحدد بعضہا جہۃ کجہۃ الفوق وبعضہا الآخر جہۃ مقابلۃ لہا کجہۃ التحت وہذا ایضا باطل لان جہۃ الفوق لما کانت مقابلۃ لجہۃ التحت فائی بعد فرض من جہۃ التحت فی ای جانب یمتد ینتہی الی جہۃ الفوق وبالعکس وذلک لا یمکن علی تقدیر کون جہۃ الفوق متحددۃ بجسم وجہۃ التحت متحددۃ بجسم آخر مبائن لذلک الجسم اذ یمکن ان یفرض من کل منہا بعد لا ینتہی الی الآخر ولا ینطبق علی الامتداد الواصل بینہما فیکون الجہتان متعددتین لا متعینتین وقد بان بطلانہ مما مر فتعین الاول وہو ان یکون بعض تلک الاجسام محیطا ببعض فیکون

قولہ لما کان ذلک الجسم الکری الخ قیل فیہ نظر لما قیل من انہ لا یمکن تحدد الجہتین بالجسم الکری ایضا لان المرکز وان کان غایۃ البعد عن المحیط الممکن فیجوز ان یفرض انحصار ہ فی المرکز بحیث لا یمکن ان یفرض فوقہ او تحتہ شیء فلا یکون تحدد الجہتین بالجسم الکری باطلا وفیہ تامل ظاہر وجہ التقابل۔ قولہ لانہ یلزم ان یکون ایضا ان لا یکون جہۃ السفل الخ المفروض ان کلا من الجہات لا یحد الا جہۃ واحدۃ فقط مثلا ولما کانت الجہات متعددات قبل ہذا فہم تعدد الجہات ایضا۔ قولہ فی ہذا التقدیر ای تقدیر ان یکون ہذا الجسم

Marfat.com

الجسم المحیط بالکل ہو الحد والجہتین ویجب ان یکون کریا لما تبین ان الجسم الغیر الکری لا یمکن ان یکون محدود الجہتین فیلغو سائر الاجسام المحاطۃ فی تحدید الجہتین فتحقق وجود جسم کری محیط بالاجسام محدود الجہات وہو المطلوب والحاصل ان جہتی الفوق والتحت موجودتان متقابلتان بالطبع فلا یمکن ان تکونا متعینتین فتعینہما لا یمکن ان یکون فی خلاء لاستحالتہ ولعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء بسیط لامتناہ لعدم تخالف حدودہ بالطبع ولا فی ملاء مرکب لامتناہ لعدم تعین الجہتین الحقیقیتین فیہ بل یکون اما فی ملاء بسیط متناہ باطراف متعینۃ بالفعل فیکون ہو جسما کریا یحدہ بحیطہ جہۃ الفوق وبمرکزہ جہۃ التحت اذ غیر الکری لا یمکن ان یحد الجہتین معا او فی ملاء مرکب متناہ فاما باجسام متباینۃ ولا یمکن تحدد الجہتین بہا او باجسام یحیط بعضہا بعضا والمحاطۃ نفو فی تحدید ہما فالمحدد ہو المحیط ویجب ان یکون کریا اذ غیر الکری لا یحد الجہتین فقد تحقق وجود جسم کری محدد للجہات وہو الذی نسمیہ بالفلک الاعلی واستبان انہ لیس خارج المحدد خلاء ولا ملاء **فصل** فی ان الفلک بسیط الجسم اما مرکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ او بسیط غیر مرکب منہا والفلک بسیط بہذا المعنی وقد یطلق البسیط علی ما لیس مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحس فیدخل فیہ ما یترکب من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ لا بحسب الحس کالاعضاء المتشابہۃ نحو العظم واللحم والفلک بہذا المعنی ایضا بسیط وقد یطلق علی ما یکون جزؤہ المقداری مساویا

قولہ فیلغو الخ فانہ لو فرض صعود وقوعہا بناک کانت الجہتان متحدتین بالمرکز المحیط فلا یتوقف التحدید علی الاجسام المحاطۃ بل انما یتوقف علی الجسم المحیط بالکل ۱۲ قولہ لیس خارج المحدد خلاء ولا ملاء الخ والا لکانت جہۃ الفوق المفروضۃ متناہیۃ فتبقی الاشارۃ الحسیۃ ۱۲ قولہ بحسب الحقیقۃ الخ لعلہ بحیث تکون البعض منہا طبیعۃ والبعض الآخر طبیعۃ اخری ۱۲ قولہ والفلک بسیط بہذا المعنی الخ ای بمعنی لیس المراد بالبسیط ہہنا جزء الاسطقس والا لم یرد بالفصل السابق ما تقرر من ان بعض الافلاک الکلیۃ مرکب بالفعل ۱۲ قولہ وقد یطلق البسیط الخ ای الجسم البسیط والا فالبسیط یطلق علی الاجزاء المتشابہۃ وعلی الصلع ایضا وعلی الاطلاقات الاربعۃ المذکورۃ للجسم البسیط ہذا البسیط المطلق فہو یتفق الاطلاقات الثلاثۃ الی سبعۃ والبسیط بہذا المعنی اعم مطلقا منہ بالمعنی السابق لتساوہما فی الافلاک والعناصر وتغایرہما فی العظم واللحم ۱۲ قولہ المتشابہۃ الخ المصور المتشابہ ما یساوی جزؤہ المقداری حسا کل جزء ۱۲ ہاشم قولہ وقد یطلق الخ البسیط بہذا المعنی اخص مطلقا منہ بالمعنیین السابقین لتساوہما فی العناصر وتغایرہما فی الافلاک قولہ المقداری الخ الاجزاء المقدارۃ اجزاء متشابہۃ فی الوضع واحترز بالجزء المقداری من الہیولی والصورۃ ۱۲

Marfat.com

فکلہ فی الاسم والحد کبسائط العناصر فان جزء النار نار وجزء الہواء ہواء والفلک لیس بسیطا بہذا المعنی اذ جزء الفلک لیس بفلک وکذا الاعضاء المتشابہۃ اذ فیہا اجزاء مقداریۃ ہی العناصر تساویہا فی الحد والاسم وقد یطلق علی ما یکون اجزاؤہ المقداریۃ بحسب الحس مساویۃ لکلہ فی الاسم والحد والفلک لیس بسیطا بہذا المعنی ایضا بخلاف العناصر والاعضاء المتشابہۃ فانہا بسائط بہذا المعنی والدلیل علی بساطۃ الفلک بمعنی عدم ترکبہ من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ ان الفلک لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ وکل ما لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ بسیط فالفلک بسیط اما الصغری فلان کل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ متوجہ الی جہۃ وتارک لجہۃ وکل متوجہ الی جہۃ تارک لجہۃ لا یکون محدود الجہات فکل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ لا یکون محدود الجہات وینعکس الی قولنا کل ما یکون محدود الجہات لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ ونضم ہذہ الکبری الی صغری ہی ان الفلک محدود الجہات فینتج ان الفلک لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ واما الکبری فلان ما لا یقبل الحرکۃ الاینیۃ لو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع بحسب الحقیقۃ فاجزاؤہ التی ہی بسائط اما علی اشکالہا الطبیعیۃ فہی کرات لما مر من ان الشکل الطبیعی للبسیط ہو الکرۃ فلا یتم منہا جسم کری فلا یترکب منہا الفلک اذ قد ثبت انہ جسم کری او علی اشکال قسریۃ فیجوز علیہا العود الی اشکالہا الطبیعیۃ فیجوز علیہا الحرکۃ الاینیۃ فلا یکون بالجہات متعددۃ بما یترکب منہا فلا یکون الفلک المرکب منہا محدود الجہات ہف فبطل ترکبہ من الاجزاء المختلفۃ الطبائع حقیقۃ وتحقق انہ بسیط وہو المطلوب **فصل** فی ان الفلک

قولہ اذ جزء الفلک الخ البسیط بہذا المعنی الثالث اعم مطلقا منہ بالمعنی الثانی تتساوہ قہا فی العناصر وتغایرہ قہا فی الاعضاء المتشابہۃ واخص مطلقا منہ بالمعنی الاعم الاول تتساوہ قہا فی العناصر تغایرہ قہا بالمعنی الاول فی الافلاک اعم من وجہ منہ بالمعنی السابق تتساوہ قہا فی العناصر تغایرہ قہا فی الافلاک والاعضاء المتشابہۃ منہ علی قولہ وقد یطلق الخ لان الفلک موضوع الطبیعیۃ الفلکیۃ بشرط اتصافہا بالاستدارۃ فلا یصدق بالاسم علی جزئہ لانتفاء ہذا الشرط کہذا قیل منہ قولہ للبسیط الخ لان الطبیعۃ قد تجسم البسیط واحدۃ والفاعل الواحد فی المادۃ الواحدۃ لا یفعل الا فعلا واحدا فوجب ان یکون شکلہ کریا لان کل شکل سوی الکری فیہ فعل وآثار مختلفۃ فان المضلع من الاشکال یکون جانب منہ مسطحا وآخر خطا وآخر نقطۃ ہیندی قولہ او علی اشکال قسریۃ الخ ای اجزاؤہ البسائط کلہا او بعضہا المتسرعۃ بعد زوال القاسر عود الی شکلہ الطبعی باقرب طرق واسرع ما یکون فیجوز علیہا العود الی اشکالہا الطبیعیۃ منہ قولہ بما یترکب منہا الخ ای من الاجسام المختلفۃ الطبائع لانہا قابلۃ للحرکۃ الاینیۃ والقابل لہا لا یحد بالجہۃ

Marfat.com

قابل للحركة المستديرة وان فيه مبدأ ميل مستدير وذلك لانه بسيط لما مر فاجزاؤه المفروضة فيه متساوية في الطبيعة والحقيقة فكل جزء منها لا يختص بوضع معين ومحاذاة معينة فيكون نسبة كل منها الى جميع الاوضاع على السواء فيجوز على كل جزء منها ان ينتقل من وضع الى وضع آخر ولا يكون ذلك بالحركة المستقيمة لما مر فانما يكون ذلك بالحركة المستديرة للفلك فيكون الفلك قابلا للحركة المستديرة وهو المدعى واذا ثبت ان الفلك قابل للحركة المستديرة فلا بد من ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير اذ لو لم يكن فيه مبدأ ميل مستدير لم يكن قابلا للحركة المستديرة اذ لو كان قابلا لها على سبيل التقدير كان حركته بالاستدارة من قاسر والثاني باطل لما سبق من ان ما ليس فيه مبدأ ميل لا يقبل الحركة القسرية فاذن فيه مبدأ ميل مستدير لا محالة ان يكون فيه مبدأ ميل مستقيم **فصل** في ان الفلك لا يقبل الكون والفساد والخرق والالتيام اما انه لا يقبل الكون والفساد فلانه محدد للجهات لما مر ولا شيء من محدد الجهات قابلا للكون والفساد فان كل ما يقبل الكون والفساد قابل للحركة المستقيمة لان كل ما يفسد يكون له قبل فساد صورة جوهر طبيعي ويكون له بعد فسادها الصورة الاولى ويكون الصورة الاخرى جوهر طبيعي آخر لان كل جسم فله جوهر طبيعي ولا يكون لجسمين مختلفي الطبيعة جوهر واحد طبعي لما مر في الفن الاول فالصورة الكائنة ان حصلت في جوهر هو للكائن طبعي فالصورة الفاسدة كانت قبل الفساد في جوهر غريب فيكون له قبل فسادها ميل الى جوهره الطبعي فيكون قابلا للحركة المستقيمة وان حصلت في جوهر هو للكائن غريب كان له

قوله الحركة المستديرة الخ اي الوضعية التي لا يخرج المتحرك بها عن مكانه ۱۲ قوله فاجزاؤه المفروضة فيه الخ انما قيد الاجزاء بالمفروضة لان الفلك متصل واتصاله بالفعل والمتساوي الاجزاء فظاهر من بساطة الفلك لتضاع تركيبه من مختلفة الطبائع ۱۲ قوله بوضع دون المكان بوضع بناء على الياسة الحاصلة من نسبتها اجزاء الفلك الى ما في داخله فيه بعض الاشياء دون بعض ۱۲ قوله وحاذاة الخ عطف تفسيري للوضع اشارة الى ان المراد بالوضع الياسة المعارضة بالنسبتين الى ما في جوفه قوله الحركة المستديرة الخ تقال ان انتقال اجزاء الفلك من وضع الى وضع لا في حركة المستديرة لجواز تبدل اوضاعها بحركة ما في جوفه فان الاجزاء كما تنتقل من وضع الى وضع بالحركة المستديرة للفلك كذلك تنتقل من وضع الى وضع بحركة ما في جوفه بالاعتبار المذكور والجواب ان الكلام في حركة الفلك كما مر من عليه في الكتاب ايضا فلا يجوز تبدل اوضاع الفلك بحركة ما في جوفه ۱۲ قوله مبدأ ميل الخ قابلية قائمة بالجسم قابلة للشدة والضعف آلة طبيعية غايتها من القوام في الحركة الطبيعية المستقيمة في القسرية ۱۲ قوله لا يقبل الكون والفساد الخ يطلق الكون والفساد على حدوث صورة نوعية وفسادها الاخرى ويطلق الخرق والالتيام على الخرق الاجزاء والتحامها

Marfat.com

لبعد کون صورۃ الکائنۃ سیل الی حیزہ الطبیعی فیکون قابلا للحرکۃ المستقیمۃ ولاشئ من محدد الجہات قابلا للحرکۃ المستقیمۃ فلاشئ مما یقبل الکون والفساد بمحدد الجہات فلاشئ من محدد الجہات قابلا للکون والفساد واما انہ لایقبل الخرق والالتیام فلان الخرق والالتیام لایمکنان بدون الحرکۃ الاینیۃ وہی لاتمکن علی محدد الجہات واجزائہ والالم تتحدد الجہات بہ فلایمکن الخرق والالتیام علی الفلک المحدد للجہات وتبین من ہذا انہ لایقبل التخلخل والتکاثف والتمزی والنمو والذبول فانہ لیس خفیفا ولاثقیلا لاقتضاء المخۃ والثقل المیل المستقیم ولاحارا ولابارد اولا اقتضاء ہما بالنسبۃ والثقل ولارطبا ولایابسا لاقتضاء الرطوبۃ والیبوستہ جواز تغیر الشکل المستلزم للحرکۃ الاینیۃ المستحیلۃ علی محدد الجہات واجزائہ **فصل** فی ان الفلک یتحرک علی الاستدارۃ دائما وان حرکتہ الوضعیۃ الدوریۃ سرمدیۃ ابدیۃ وذلک لانک قد عرفت ان الزمان کم متصل غیر قار مقدارہ حرکۃ والہ مبدع لیس لہ بدایۃ ولانہایۃ فہو اما ان یکون مقدارا للحرکۃ المستقیمۃ او یکون مقدارا لحرکۃ مستدیرۃ والاول باطل لانہ لوکان مقدارا لحرکۃ مستقیمۃ فتلک الحرکۃ المستقیمۃ اما ان تذہب لالی نہایۃ فلا بد لہا من مساقۃ لامتناہیۃ وہو باطل لما مر او تترجع فیکون بین الحرکۃ المستقیمۃ والراجعۃ سکون لما سبق من وجوب السکون بین کل حرکتین مستقیمتین فیلزم انقطاع الزمان بانقطاع الحرکۃ الاولی وقد بان استحالۃ انقطاع الزمان فتعین الثانی وہو ان یکون الزمان مقدار الحرکۃ مستدیرۃ

قولہ بدون الحرکۃ الاینیۃ الخ لان الاستقال من مکان الی مکان ہی من ان تکون علی الخط المستقیم او المنحنی او المستدیر وہذا احسن حالا قبل فی غایۃ الحرکۃ من ان الفلک لایقبل الحرکۃ المستقیمۃ فلایقبل الخرق والالتیام فانہ یوہم المعنی المعنوی ای الحرکۃ علی الخط المستقیم فیلزم بسبب اصول الخرق فی المستقیمۃ وذلک تکلف شارح الجغمینی فی دفع ہذا الوارد علی الحصار بسببہ قولہ لانہ لم تتحدد الجہات الخ لان کل ما یقبل الحرکۃ الاینیۃ یتنہی الی جہۃ یتحرک الی خلافہا ولایکون بعد قطعہا لتناہی تلک الجہۃ قابلا لایجادہا قولہ لایقبل التخرق الخ لان کلا منہما یستلزم الحرکۃ الاینیۃ وہی تمتنع علی الفلک المحدد قولہ اقتضاء الرطوبۃ الخ فان الرطب یقبل الاشکال بسہولۃ والیابس یقبلہا بعسر فعلی کلا التقدیرین یستلزمان جواز تغیر الشکل قولہ مقدار الحرکۃ ای یتقدر الحرکۃ من المسرتبۃ الاینیۃ فیکون الزمان عارضا للحرکۃ محمولا لہا قولہ فتلک الحرکۃ المستقیمۃ ای یمکن ان الحرکۃ علی الخط المستقیم لاتنتہی الا انعدام الزمان بانعدامہا لانعدام المتصل بانعدام محلہ قد ثبت استحالۃ انعدام الزمان فہی اما ان تذہب لانہایۃ او ترجع ولکلا جانبا باطلان فلا تکون الحرکۃ الحافظۃ لہا مستقیمۃ فتکون مستدیرۃ للزوم الانحصار بینہما وہو المطلوب قولہ لما مر او ترجع الخ من الدلیل الثانی بالبعد قولہ بانقطاع الحرکۃ الاولی الخ لانقطاع المحال بانقطاع المحل ۱۲

Marfat.com

ویجب ان یکون تلک الحرکۃ المستدیرۃ قدیمۃ لابدایۃ لہا اذ لو کان لہا بدایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان بدایۃ وہو باطل وان یکون ابدیۃ لانہایۃ لہا اذ لو کان لہا نہایۃ کان لمقدارہ اعنی الزمان نہایۃ وہو باطل فحمل الزمان حرکۃ سرمدیۃ ابدیۃ ویجب ان یکون تلک الحرکۃ اسرع الحرکات واقدمہا واظہرہا لان مقدارہا اعنی الزمان اوسع المقادیر احاطۃ واظہرہا بالنسبۃ وتلک الحرکۃ ہی الحرکۃ الیومیۃ التی یقدرہا الساعات واللیالی والایام والشہور والاعوام ویجب ان یکون الجسم المتحرک بتلک الحرکۃ بسیطا اذ لو کان مرکبا من اجسام مختلفۃ الطبائع کانت مقتضیۃ لاجیازہا الطبیعیۃ بطبائعہا مقسورۃ علی الاجتماع والامتزاج والقسر لایدوم فیضعف ویقہر القوۃ القسریۃ ویغلب علیہا قوی الاجزاء فینحل الترکیب ویتفارق الاجزاء فیبطل حرکۃ فینقطع مقدارہا اعنی الزمان وقد بان استحالتہ واذا ثبت ان المتحرک بہذہ الحرکۃ بسیط ثبت انہ کری لان کل فلک قد تحقق کرویۃ الفلک الحدد للجہات وبساطتہ من سبیل آخر غیر ما ذکر سابقا تنبیہ واذ قد تحقق ان الحرکۃ الوضعیۃ الحافظۃ للزمان ازلیۃ ابدیۃ تحقق ان الجسم المتحرک بہا ازلی ابدی فاذا الفلک محال فکل ما فی حوزہ من الافلاک الاخر والعناصر قدیم وان کان بعض ما فی حوزہ کالعناصر قدیما بالنوع متوارد الاشخاص وتعاقبہا وبعض منہ قدیما بالشخص کالافلاک الاخر فصل فی ان الفلک متحرک بالارادۃ وذلک لان حرکتہ الذاتیۃ اما ان تکون طبیعیۃ او قسریۃ او ارادیۃ والاولان باطلان فتعین الثالث وہو المطلوب اما انحصار الحرکۃ الذاتیۃ فی ہذہ الاقسام الثلثۃ فقد مر فی الفن الاول واما بطلان الشق الاول فلان الحرکۃ الطبیعیۃ انما تکون من حالۃ منافیۃ للطبیعۃ الی حالۃ ملائمۃ لہا فہی ہرب عن حالۃ غیر طبیعیۃ وطلب لحالۃ طبیعیۃ اذا وصل الیہا الجسم وقف وانقطعت الحرکۃ ولا یمکن ان لا یصل الجسم المتحرک بالحرکۃ الطبیعیۃ الی الحالۃ الطبیعیۃ المطلوبۃ ابدا اذ مالا یمکن الوصول الیہ للمتحرک لا یکون کمالا لہ حتی یکون حرکتہ الیہ کمالا اولا والیضا قد تحقق فی العلم الاعلی ان الطبیعۃ لا تکون دائما محرومۃ عن کمالہا فکل حرکۃ

لے الالہی

قولہ اسرع الحرکات الخ لان بہا یقدر جمیع الحرکات ولا شئ من غیر الاسرع کذلک ۱۲ قولہ الحافظۃ للزمان الخ ای الحرکۃ التی کان الزمان مقدرا لہا فیکون الزمان قائما بہا حالا فیہا وہی محالۃ فتکون ہی حافظۃ لہ اذ کل محل حافظ لحال فیہ قولہ قدیم الخ اذ لو لم یکن قدیما کان لہ بدایۃ ونہایۃ فیلزم الخلاء فی جوف الحد وقبل بدایتہ وبعد انتہائہ ۱۲

Marfat.com

طبیعۃ یجب انقطاعہا فلا تکون حرکۃ الفلک طبیعیۃ واللازم انقطاعہا مع انہ قد ثبت انہا ابدیۃ وایضا فالحرکۃ المستدیرۃ مطلقا لا یمکن ان تکون طبیعیۃ لان المہروب عنہ فی الحرکۃ المستدیرۃ یکون ہو المطلوب ولا یمکن ان یکون المہروب عنہ بالطبع مطلوبا بالطبع واما التغایر الاعتباری بان یکون شیء واحد باعتبار مہروبا عنہ وباعتبار آخر مطلوبا فلا اعتداد بہ فی الحرکۃ الطبیعیۃ اذ الطبیعۃ لیست بشاعرۃ فلا یختلف الحال عندہا بالاعتبار فلم یمکن ذلک فی الحرکۃ الارادیۃ اذ مبدءہا نفس شاعرۃ فیجوز ان یکون ما ہو مہروب عنہ باعتبار مطلوبا لہا باعتبار آخر فلما تحقق ان حرکۃ الفلک مستدیرۃ تحقق انہا لا تکون طبیعیۃ وامّا بطلان الشق الثانی فلما سبق من ان القسر انما یکون علی خلاف میل یقتضیہ الطبع فحیث لا یکون میل طبیعی لا یکون میل قسری فلما لم یکن فی الفلک میل طبعی فلا یمکن ان یکون فیہ میل قسری فلا یکون حرکۃ قسریۃ فتعین الشق الثالث وہو ان حرکۃ الفلک ارادیۃ

فصل فی ان للفلک نفسین احدہما نفس مجردۃ عن المادۃ واخرہما نفس منطبعۃ فی مادتہا

قولہ واللازم انقطاعہا الخ قال الشارح العینی والہاشمی لا یلزم انقطاع الحرکۃ عند الوصول الی الحالۃ المطلوبۃ فانہ اذا استدعت الفلک بوساطۃ میل تلک الحالۃ لتحصیل حالۃ اخری لوجبت الحرکۃ لتحصیل الحالۃ الاخری لم تزل الی غیر النہایۃ حتی کل حصلت لہ حالۃ مطلوبۃ یستدعی بوساطتہا فلک تحرک لتحصیلہا فلک یتحرک ابدا ویلزم منہ ان الحالات المطلوبۃ التی یستدعی الفلک بوساطۃ میل تلک الحالات لتحصیل حالۃ اخری غیر مطلوبۃ قصدا بل ہی مقدمات ووسائط لتحصیل المطلوب الحقیقی فیلزم ان لا یصل المتحرک بالحرکۃ الطبیعیۃ الی الحالۃ المطلوبۃ قصدا وہو باطل باقرار الاستاذ المصنف العلامۃ قدس سرہ قولہ فالحرکۃ المستدیرۃ ہی الحرکۃ المستقیمۃ فلا یقبلہا الفلک فلہذا کان ساکنا فتأمل قولہ ہی المطلوبۃ الخ وذلک بان نقطۃ فرضت مبدأ الحرکۃ فمتی لہا باعتبار عودہا الی تلک الحالۃ قولہ لہذا التدویر الخ فیہ نظر لما قیل ان الحرکۃ الطبیعیۃ للفلک لو کانت مستدیرۃ لکون شیء واحد مہروبا عنہ ومطلوبا بأنی الحرکۃ المستدیرۃ فیلزم ان یستحیل کون حرکۃ الفلک ارادیۃ ایضا لکون شیء واحد مرادا وغیر مرادا فی حالۃ واحدۃ فی الحرکۃ الارادیۃ وان اعتبر التغایر الاعتباری فی الارادیۃ فیعتبر ہہنا ایضا وتقریر الدفع واضح قولہ بشاعرۃ الخ بناء علی ما ہو المشہور من ان الطبیعۃ غیر شاعرۃ لکن ذکر فی الحاکمات ان الطبیعۃ لما نوع شعور حتی ذکر انہ شہد فی بعض الاوقات من التفل یتحرک الی جہۃ بعض الاکیرنی وقت سب الربیع الی خلاف تلک الجہۃ علی قولہ نفسین الخ المشاؤن علی ان للفلک نفسا منطبعۃ لا غیر والشیخ الرئیس علی ان لہ نفسا مجردۃ لا غیر والامام الرازی علی ان لہ نفسین منطبعۃ ومجردۃ وقال المحقق الطوسی ذلک شیء لم یذہب الیہ احد فان الجسم الواحد یمتنع ان یکون ذا نفسین ای ذاتین قولہ لما سماہ الخ ای لنفسا مجردۃ وقوۃ خیالیۃ بناء علی مراد الامام غایۃ ما فی الباب انہ عبر عن القوۃ الخیالیۃ بالنفس المنطبعۃ وہو لا یضر المحقق

Marfat.com

کما ان لنا قوتین احدہما مجردۃ عن المادۃ مدرکۃ للکلیات والاخری قوۃ مادیۃ بہا تدرک الجزئیات وہی المسماۃ بالخیال فکذلک للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ تحریکات غیر متناہیۃ وہی النفس الفلکیۃ المجردۃ وقوۃ مادیۃ ساریۃ فیہ ہی المحرکۃ القریبۃ للجرم الفلکی وتسمی بالنفس المنطبعۃ اما بیان ان للفلک قوۃ مجردۃ محرکۃ لہ فہو انک قد عرفت ان حرکۃ الفلک غیر متناہیۃ بحسب المدۃ او لیس لہا بدایۃ ولا نہایۃ وہی وان کانت متصلۃ واحدۃ من الاول الی الابد لکنا عند تعیین وضع من الاوضاع بالفرض تصیر دورات غیر متناہیۃ بحسب العدۃ فہی کما انہا غیر متناہیۃ بحسب المدۃ غیر متناہیۃ بحسب العدۃ ایضا وان حرکتہ ارادیۃ فیکون محرکہ قوۃ مدرکۃ اذ البتہ ان مبدأ الحرکۃ الارادیۃ لابد من ان یکون قوۃ مدرکۃ فتلک القوۃ المدرکۃ المحرکۃ للفلک تحریکات غیر متناہیۃ اما ان تکون قوۃ جسمانیۃ حالۃ فی الجسم او قوۃ مجردۃ عن المادۃ غیر حالۃ فیہ والاول باطل لان القوۃ الجسمانیۃ لا تقوی علی تحریکات غیر متناہیۃ اذ الجسم الذی یحل فیہ القوۃ الجسمانیۃ لا یکون ان یکون غیر متناہی المقدار لما تبین من استحالۃ لا تناہی الابعاد بل یجب ان یکون متناہیا فلو کانت القوۃ الحالۃ الساریۃ فی الجسم وہی محرکۃ تحریکات غیر متناہیۃ فاما ان لا یکون جزء من تلک القوۃ مثلا نصفہا الحال الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئی من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ وہذا باطل لان القوۃ ساریۃ فی الجسم فتتجزی تجزیۃ فیکون کل القوۃ فی کل الجسم ونصفہا فی نصفہ وثلثہا فی ثلثہ وربعہا فی ربعہ وہکذا فلو لم یکن جزء القوۃ یقوی علی شئی من جنس ما یقوی علیہ کل القوۃ لم یکن القوۃ ساریۃ فی الجسم او یکون جزء منہا کنصفہا الساری فی نصف الجسم یقوی علی شئی من جنس ما یقوی علیہ کلہا فاما ان یکون ما یقوی جزؤہا

قولہ وقوۃ مادیۃ الخ نسبتہا الی الفلک کنسبۃ الخیال الانسانی الی کل منہا حاصل بارتسام الصور الجزئیۃ الا ان الخیال مختص بالدماغ وہی ساریۃ فی جرم الفلک کلہ غیر مختص بجزء دون جزء ہیندی۔ قولہ قوۃ جسمانیۃ الخ المراد بالقوۃ الجسمانیۃ والصورۃ النوعیۃ ہہنا ما فی مادۃ الجسم الساریۃ فیناسب طول الصورۃ الجسمیۃ المقداریۃ وسریانہا فیناسب قولہ لم یکن القوۃ الخ لان السرایۃ تقتضی انقسام القوۃ الجسمانیۃ الحالۃ بانقسام الجسم المحل ۱۲ قولہ فاما ان یکون الخ حاصلہ ان ما یقوی جزء القوۃ علی تحریکہ اما ان یکون ہو بعینہ ما یقوی کل القوۃ علی تحریکہ او یکون اصغر منہ فی کل منہما اما ان یتساوی الجزء مع الکل فی التحریک بحسب المدۃ والمدۃ وہو ظاہر البطلان او ینقص من الکل وہو یوجب تناہی التحریکات فیبطل تحریک القوۃ الجسمانیۃ تحریکات غیر متناہیۃ وہو المطلوب ۱۲

Marfat.com

علے تحریکہ ہو مایقوی کلہا علے تحریکہ اعنی بہ کل الجسم فان تساوی کلہا وجزؤہا فی تحریکہ بحسب العدۃ والمدۃ لزم تساوی الکل والجزء وہو ظاہر البطلان وان تفاوت کلہا وجزؤہا فی تحریکہ بحسب العدۃ والمدۃ بان یکون مایقوی علیہ جزء القوۃ من تحریکات النقص بحسب العدۃ والمدۃ بالقیاس الی مایقوی علیہ کلہا من تحریکاتہ فاذا فرضنا تحریک کل القوۃ ایاہ وتحریک جزئہا ایاہ من مبدء واحد یکون نقصان تحریک جزء القوۃ ایاہ فی الجانب الآخر فیکون تحریک جزء القوۃ ایاہ متناہیا بحسب العدۃ والمدۃ وکل القوۃ انما یزید علی جزئہا بقدر متناہ فیکون تحریک کل القوۃ ایاہ ایضا متناہیا بحسب العدۃ والمدۃ واما ان یکون مایقوی جزء القوۃ علی تحریکہ اصغر مما یقوی کل القوۃ علے تحریکہ فاذا فرضنا تحریک کل القوۃ ذلک الاصغر فانہ غیر ممتنع بل ہو ایسر اذ جزء القوۃ لما قوی علی تحریکہ فکل القوۃ یقوی علے تحریکہ بالطریق الاولے فاما ان یتساوی جزء القوۃ وکلہا فی تحریک ذلک الاصغر بحسب المدۃ والعدۃ فیلزم تساوی الکل والجزء او یکون تحریک جزء القوۃ ایاہ انقص بحسب المدۃ والعدۃ من تحریک کل القوۃ ایاہ فیکون تحریک جزء القوۃ ایاہ متناہیا بحسب العدۃ والمدۃ فیکون تحریک کل القوۃ ایاہ ایضا متناہیا بحسبہما اذ الزائد علے المتناہی بقدر متناہ فتحقق ان القوۃ الجسمانیۃ لایقوی علے تحریکات غیر متناہیۃ فالمحرک الاول للفلک تحریکات غیر متناہیۃ لایکون قوۃ جسمانیۃ فہو قوۃ مجردۃ عن المادۃ متعلقۃ بالجرم الفلکی تعلق التدبیر والتصرف وہی المسماۃ بالنفس المجردۃ الفلکیۃ وانا بیان ان للفلک قوۃ نادیۃ ساریۃ فیہ ہی المحرکۃ القریبۃ لہ فہو انک قد عرفت ان حرکۃ الفلک ارادیۃ والحرکۃ الارادیۃ انما توجد بارادۃ تابعۃ لشوق والشوق انما ینبعث عن تصور ما جزئی کما تحصیل

قولہ فیکون تحریک کل القوۃ ایاہ ایضا متناہیا الخ اقول فرض الکلام فی نفی القوۃ ام لا شاء ما شاء فکون المرات متناہیۃ تقطعا لانصمام المتناہی الی المتناہی بمرات متناہیۃ لایوجب الا تناہی فلا یتوجہ علیہ ان انضمام المتناہی الی المتناہی مرات غیر متناہیۃ یوجب اللاتناہی فتدبر قولہ فکذلک القوۃ کانہ اشارۃ الی ان غیر متناہیۃ صفۃ الجسم علی قولہ متناہیا الخ ثبت ان القوۃ الجسمانیۃ لاتقوی علی تحریکات غیر متناہیۃ قولہ والحرکۃ الارادیۃ الخ الحرکات الاختیاریۃ تتوقف علی تصور المحرک مع علاقۃ ترتب النفع او دفع المضرۃ علیہ فالتصور الی غیر المشعور بہ محال فالبعد الثانی الذی ہو القوۃ المحرکۃ ہی القوۃ الشوقیۃ ای القوۃ الباعثۃ والشوق الی جنب الملائم الحسی شہوۃ والی جنب الملائم الحسی او المتخیل او المتوہم شوق متعلق بالشہوۃ والنفرۃ ثم قولہ بارادۃ تابعۃ لشوق الخ یعنی فی الافعال الصادرۃ عن الحیوان بغیر فکر کما فی ارادۃ الجوع ونبات اللحیۃ فالمراد بہذہ الارادۃ ہہنا ہو الشوق الذی ہو مبدء ان فعل او اختیاری قد یتوسط بینہ وبین المتصف بہا المصدر من غیر توسط شوق بناء کما قال شارح الہیدجی فتدبر

والتوہم او کلی کالتعقل فالدورۃ الخاصۃ الفلکیۃ انما تصدر عن ارادۃ خاصۃ جزئیۃ وتلک الارادۃ انما تنبعث بشوق خاص والشوق الخاص اما ان ینبعث عن تصور کلی وہو باطل لان نسبۃ التصور الکلی الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا ینبعث منہ شوق خاص والارادۃ جزئیۃ الی حرکۃ جزئیۃ فکیف یوجد منہ حرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ او ینبعث عن تصور جزئی متعلق بحرکۃ جزئیۃ ودورۃ خاصۃ فیکون للفلک تصورات جزئیۃ متعلقۃ بحرکات جزئیۃ ذوات مقادیر جزئیۃ والتصور الجزئی والمتقدر الجزئی انما یحصل بقوۃ جسمانیۃ علی ما سیاتی ان شاء اللہ تعالٰی فیجب ان یکون للفلک قوۃ جسمانیۃ ترتسم فیہ صور الجزئیات من الحرکات فینبعث من تخیلہا اشواق خاصۃ فیتبعہا ارادات خاصۃ فیصدر منہا حرکات خاصۃ فہناک ثلث سلاسل احدہا سلسلۃ الحرکات الخاصۃ وثانیہا سلسلۃ الاشواق والارادات وثالثہا سلسلۃ الحرکات فالتخیل الخاص یکون معد الشوق خاص وارادۃ خاصۃ وذلک الشوق وتلک الارادۃ یکون معد الدورۃ خاصۃ ثم تلک الدورۃ تکون معدۃ لتخیل خاص آخر وہو لشوق خاص آخر وارادۃ خاصۃ اُخری وہی لدورۃ خاصۃ اُخری وہکذا لا الی نہایۃ فقد تحقق ان للفلک قوۃ جسمانیۃ شاعرۃ بہا تدرک نفسہ المجردۃ الجزئیات وبواسطتہا تحرک الجسم الفلکی بحرکات خاصۃ وہذہ القوۃ الجسمانیۃ ہی المسماۃ بالنفس المنطبعۃ تنبیہ الحرکۃ الارادیۃ مبادیہا متشتتۃ بعضہا بعید وبعضہا قریب منہا فاعدہا فی الحرکات الارادیۃ للانسان والفلک نفوسہما المجردۃ ثم القوۃ الخیالیۃ او الوہمیۃ الانسانیۃ والنفس المنطبعۃ الفلکیۃ ثم قوۃ الشوق المنبعث عن ادراک الملائم لطلبہ او عن ادراک المنافر للہرب عنہ والشوق غیر الادراک اذ الادراک قد یتحقق بدون الشوق ثم الارادۃ او الکراہۃ وہما غیر الشوق والنفرۃ فان الانسان قد یرید تناول ما لا یشتاق ولا یشتہی کالدواء البشع وقد یشتاق الی ما یرید کالطعام الشہی الذی لا یرید تناولہ مخافۃ ضرر او لاجل حیاء او لقاء وقد یرید ما یشتہیہ وقد لا یرید ما لا یرتضیہ ففی الصورۃ الاولی تتحقق الارادۃ دون الکراہۃ المقابلۃ لہا وتتحقق النفرۃ دون الشوق وفی الثانیۃ یتحقق الشوق والکراہۃ المقابلۃ للارادۃ ولا یتحقق الارادۃ والنفرۃ وفی الثالثۃ

قولہ البشع ہو شئی بشع بہ مزہ طبق سنہ صراح قولہ کالطعام الشہی الشہی بفتح الاول وکسر الثانی مع ایاء المشددۃ علی فعیل آمدہ وکردہ شدہ فی الصراح طعام شہی اے مشتہی یقال شہیت الشئی اشہی شہوۃ فہو شہی مشتہیۃ۔

یتحقق الارادۃ والشوق معاً وفی الرابعۃ تتحقق الکراہۃ والنفرۃ معاً بین الشوق والارادۃ وبین الکراہۃ والنفرۃ عموم من وجہ بحسب الوجود ثم العزم وہو توطین النفس علی احد الامرین بعد سابقۃ التردد فیہما ثم القصد المقارن للفعل ولتحقیق ذلک مقام آخر تذنیب قالوا الافلاک تسعۃ واحد منہا غیر مکوکب وانہ یسمی بالاطلس وہو فلک الافلاک المحدد للجہات الحیط بجمیع الاجسام وتحتہ فلک الثوابت وتحتہ فلک زحل وتحتہ فلک المشتری وتحتہ فلک المریخ وتحتہ فلک الشمس وتحتہ فلک الزہرۃ وتحتہ فلک عطارد وتحتہ فلک القمر وذلک لانہم وجدوا جمیع الکواکب متحرکۃ بالحرکۃ الیومیۃ من المشرق الی المغرب فاثبتوا لہا فلکا محیطا بسائر الافلاک والکواکب تحرک سائر الافلاک والکواکب حرکۃ عرضیۃ بحرکتہ وہو الفلک الاعظم المحدد للجہات ثم وجدوا الکواکب الثوابت متحرکۃ بحرکۃ بطیئۃ من المغرب الی المشرق فاثبتوا لہا فلکا آخر وہکذا وجدوا السبعۃ السیارۃ متحرکۃ بحرکات مختلفۃ فاثبتوا لکل منہا فلکا فزعموا ان الافلاک تسعۃ واثبتوا لہا ما اثبتوا المحدد والجہات من الاحکام کالبساطۃ والکرویۃ وامتناع الحرکۃ الاینیۃ والخرق والالتیام وغیرہا مما سمعت فیما سبق من الکلام وجزموا بما استولت لہم انفسہم من الخرافات والاوہام ولم یعلموا انہ لو سلم لہم وسلم عدم الامتناع فانما یتم فی السطح الاعلی من الفلک الاقصی لا فی غیرہ من السطوح والاجرام بل کل ما یزعمون فی ہذا المقام رجم بالغیب وبالہ من دار عقام والعلم الحق عند اللہ العلام وتتم الفن الثانی سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام

الفن الثالث فی العنصریات

وفیہ فصول

فصل فی البسائط العنصریۃ وہی بالاستقرار اربعۃ لانہا فی الاستقرار لا تخلو عن حرارۃ وبرودۃ ورطوبۃ ویبوسۃ ولا یوجد عنصر لا یوجد فیہ واحدۃ من ہذہ الکیفیات الاربع او اثنتین منہا ولا یمکن اجتماع الکیفیات الاربع او ثلث کیفیات منہا فی جسم واحد منہا

قولہ توطین النفس علی الشیء دل نہادن بر چیزے ۱۲ صراح قولہ تسعۃ الخ تصریح بقول من قولہ تعالی کل فی فلک یسبحون ایاء لطیف الی حد افلاک السیارات والی ان حرکتہا دوریۃ لان ہذا اللفظ سبعۃ احرف ہویہ ودعلی نفسہ مثلہا اے مثل الافلاک ان فسرت کل فی فلک حاصل من مکس حروفہ ایضاً ۱۲ منہ قولہ باستولت الخ تسویل تمامتر کاری قولہ تعالی سولت لہ نفسہ ای زینتہ ۱۲ صراح قولہ من الخرافات الخ جرعاف بمعنی گزاف وہو سخن قولہ لو سلم الخ من التسلیم بمعنی گردن دادن بحکم تضاء ۱۲ صراح قولہ من الافلاک الخ بصیغۃ رفتہ شدن تسلیم متعدیہ منہ استلام ونسلم لازم منہ

Marfat.com

لتضاد والحرارة البرودة وتضاد الرطوبة باليبوسة فتعين ان يكون فى كل جسم بسيط عنصرى واحدة من الكيفيتين الفعليتين اعنى الحرارة والبرودة واحدة من الكيفيتين الانفعاليتين اعنى الرطوبة واليبوسة فالحار اليابس هى النار والحار الرطب هو الهواء والبارد الرطب هو الماء والبارد اليابس هى الارض اما ان النار حارة فلان النار التى عندنا مع انها ليست نارا صرفة بل هى مخالطة بما يكيف بالبرودة حرارتها محسوسة جدا فاذا تنك بالنار الصرفة واما انها يابسة فلانها تفنى رطوبة ما يجاورها فيجف بجاورتها الثوب المبلول مثلا ولان استحالة الحطب اليابس مثلا اليها اسرع من استحالة الحطب الرطب اليها ولو كانت رطبة لكان الامر بالعكس اذ الاستحالة الى الموافق فى الكيفية اسهل من الاستحالة الى المخالف فيها ولا يتوهم ان عسر استحالة الرطب اليها ليس لاجل الرطوبة بل لما فيه من برد المائية ولذا يستحيل الرطب الحار كالهواء اليها سريعا لان عسر استحالة الرطب اليها لو كان لاجل البرودة التى يخالفها بها مع موافقته اياها فى الرطوبة لكان استحالة الحطب اليابس اليها ايضا عسيرة لاجل اليبوسة التى يخالفها بها على تقدير كونها رطبة مع ان الواقع خلافه واستدل الشيخ فى الاشارات على يبوسة النار بانها اذا خمدت وفارقتها سخونتها يتكون منها اجزاء صلبة ارضية يقذف السحاب الصاعق واعترض عليه

قوله هى النار الخ ومعنى وصف هذه الاجسام بهذه الكيفيات ان النار مثلا اذا خلى وطبعه لم يرده وارد من الخارج تحس منه حرارة وكذلك الماء والهواء وغيرها فلا يرد ان الهواء يبرد فى الشتاء والماء يسخن فى حر الصيف مثلا قوله فلانها الخ وانما قبولها للاشكال فان اليابس عسر القبول والرطب كما تدرى فى الارض والماء فلو كانت النار بسيطة لكان قبول السهل علينا ان نتخذ منها شكلا مسدسا وسبعا كما نتخذ من الهواء والماء فى الاوانى المسدسة والمسبعة مع ان النار لا تتشكل الا على هيأة صنوبرية ولذلك لا تلائم فضاء التسوية والاتون قوله اذا خمدت الخ قال المحقق الطوسى فى شرح الاشارات يريد اثبات يبوسة النار واستدل عليها بالصاعقة فانها على ما قال بنا تتولد من اجسام نارية فارقتها السخونة وصارت لاستيلاء البرودة عليها بحيث لا تشتعل وفيه نظر لانه ايضا قد قال فى بعض اقواله انها تتولد من الادخنة والابخرة الارضية المتصعدة عن الارض المحتبسة فى السحاب والدخان هو المتحلل اليابس من الارض كما ان البخار هو المتحلل الرطب هو اجزاء ارضية صغارا كتسبت حرارة فصاعدة لاجلها وخالطت الهواء وبنا الامر تولد فى الصاعقة وايده الفاضل الشارح بان الصواعق على ما حكى الشيخ شيئة الحديدارة والنحاسية والحجرية تختلف كانت مادتها النارية مختلفة بل كانت مادتها الادخنة والابخرة الشبيهة لمواد هذه الاجسام ۱۲

Marfat.com

بانہ نفسہ قال ایضا ان الصاعقۃ تتولد من الادخنۃ والابخرۃ المتصعدۃ من الارض المحتبسۃ فی السحاب والکلام فی الصاعقۃ سیاتی انشاء اللہ تعالے وبان انقلاب النار الی الاجزاء الصابۃ الارضیۃ لایدل علے کون النار یابسۃ لان الماء ایضا ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ مع کونہ رطبا والجواب انہ لا بد فی الانقلاب من الاتفاق فی کیفیۃ والاجزاء الارضیۃ التی تنقلب النار الیہا باردۃ فلا توافقہا فی الحرارۃ فلا بد من ان توافقہا فی الیبوستہ والا لم ینقلب النار الیہا واما الماء فانما ینقلب الی الاجزاء الارضیۃ لکونہ موافقا لہا فی الکیفیۃ وہی البرودۃ ثم ان النار شفافۃ والشفاف مالا یمنع الشعاع عن النفوذ فیہ فالنار الصرفۃ التی ہی کرۃ مماستہ لمقعر فلک القمر شفافۃ لانہا لا تحجب عن ابصارنا ما وراءہا من الکواکب واما النار التی تحیل فلیست بشفافۃ لانہا تحجب ما وراءہا عن الابصار وما ذلک الا لعدم نفوذ الشعاع البصری فیہ ولانہا تقع مناظل والشفاف لا ظل لہ الا ان تکون قویۃ تحیل ما یخالطہا من الادخنۃ والاجزاء الارضیۃ الی النار وح تکون شفافۃ لا تقع لہا ظل ثم ان للنار رطبیۃ واحدۃ تقتضی الخفۃ المطلقۃ والمیل الے جہۃ الفوق التی تنتہی الیہا الحرکۃ المستقیمۃ الصاعدۃ فیہا مبدأ میل مستقیم فلا یکون فیہا مبدأ میل مستدیر الا انہا متحرکۃ بالعرض علی الاستدارۃ بحرکۃ الفلک الدلیل علی ذلک حرکۃ ذوات الاذناب والخنافس التی تتکون فی الطبقۃ الاولی من الہواء المختلط مع کرۃ النار بالحرکۃ الیومیۃ واما ان الہواء حار فلان الماء بالتسخین یصیر ہواء واما الہواء المجاور لابداننا فانما نحس ببرودتہ لامتزاجہ بالابخرۃ المختلطۃ بین الہواء وابداننا وہو رطب فلانہ سہل التشکل بشہادۃ الحس ثم انہ شفاف

قولہ ذوات الاذناب الخ اذناب جمع ذنب بالتحریک بمعنے دم وذوات الاذناب کواکب طوال اصطلاحیا الغلظ من الاخر فالطرف الرقیق یشبہ بالذنب تارۃ بالذوابۃ ولذا یقال لہا ذوات الذوائب ایضا قولہ والخنافس الخ ہی جمع خنفساء کحمراء بمعنی تیزک وتاء کذا فی الصراح وسمی بہا الکوکب الطویل الرقیق الذی تساوت اجزاؤہ فی الرقۃ والغلظ للشابتہ بالہیأۃ قولہ فلان الماء الخ ولانہ خفیف لطیف ولو کان باردا لکان ثقیلا کثیفا لان البرد علۃ لہما قولہ بالابخرۃ الخ ہذا ہو القول الثانی فی ارتفاع الابخرۃ لا یکون الا بسبب الحرارۃ الحاصلۃ من تاثیر الشمس کیف یکون علۃ لہبوط الہواء قلت کلا لکن یجوز ان یکون نزولہ لسبب عرضی کالانعکاس الذی یحصل عند ملاقاۃ الجسم المتحرک الصلب لنا کالارض فانہ اذا تصاعد ابخرۃ کثیرۃ وارتفعت ازادت البرودۃ وہی فی السافلۃ التی یحصل انعکاس الہواء الیہا ما دام لم یکن الہواء صافیا

Marfat.com

لانہ لاتحجب ماوراءہ عن الابصار وخفیف اضافی لان حیزہ الطبعی متصعر کرۃ النار فوق کرۃ الماء وفیہ میل الی جہۃ الفوق کما یشاہد فی الزق المنفوخ المسکن فی الماء تحت الیبوسۃ ولہ طبقات اربع الاولی الہواء المختلط مع النار وہی التی تتلاشی فیہا الابخرۃ المرتفعۃ من الارض وتتکون فیہا الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب والتیازک والاعمدۃ فان الدخان جسم مرکب من اجزاء ارضیۃ واجزاء ناریۃ تتصاعد من الارض فاذا وصل الدخان الی ہذہ الطبقۃ فقد یستحیل الی النار فتشتعل فتصیر نارا وقد یتعلق النار تعلقا من غیر اشتعال فاکان منہ طرفہ اغلظ من الآخر یسمی کوکبا ذا ذنب او ذا ذوابۃ وما تساوت اجزاؤہ فان کان رقیقا یسیرا یسمی تیازک وان کان عریضا یسمی عمودا والثانیۃ الہواء الغالب وہی التی تتکون فیہا الشہب والثالثۃ الہواء البارد بسبب ما یخالطہا من الابخرۃ المائیۃ الذی لایصل الیہ اثر شعاع الشمس المنعکس من وجہ الارض وہی الطبقۃ الزمہریریۃ وہی التی تتکون فیہا السحب الصواعق والرعد والبرق علی ما سیجیئ انشاء اللہ تعالیٰ والرابعۃ الہواء الکثیف المجاور للارض والماء الذی یصل الیہ اثر الشعاع المنعکس واما ان الماء بارد رطب فبشہادۃ الحس وہو ایضا شفاف لانہ لایحجب ماوراءہ عن الابصار محیط بثلثۃ ارباع الارض تقریبا وقد کشف العنایۃ الالٰہیۃ ربع الارض منہ لیکون مسکنا للحیوانات ومنبتا للنباتات ولہ طبقۃ واحدۃ وہو ثقیل اضافی فانہ تحت الہواء وفوق الارض واما ان الارض باردۃ فلانہا کثیفۃ وماذاک الا لاجل البرودۃ فہی ابرد من الماء لانہا اکثف منہ وامکان الاحساس ببرودۃ الماء اشد لفرط وصولہ الی المسام ونفوذہ فی الاعضاء کما ان النار اسخن من النحاس بالمذاب مع ان الاحساس بحرارۃ النحاس المذاب اشد فان الید اذا امرت علی النار بسرعۃ سلمت وان امرت علی النحاس المذاب احترقت وما یقال من ان کثافتہا یجوز ان تکون لیبوستہا لانہا باردۃ سلم قطعا لان الیبوسۃ لاتوجب الکثافۃ والا کانت النار ایضا کثیفۃ واما انہا یابسۃ فبشہادۃ الحس

قولہ الذوائب جمع ذوابۃ بالضم یعنی گیسو وذوات الذوائب ہی کوکب ذوات الذوائب ہے قولہ فیہا الشہب الشہب جمع شہاب کوکب روشن کہ بشکل نار آتشبازی برفلک ہا ان معلوم مشہود وآن بسبب شرع شریف رجم شیاطین ست ہ قولہ فانہا کثیفۃ الخ فانہا تتراے البرودۃ عندہ والحاصر المسخن ہ قولہ فبشہادۃ الحس الخ فانا نقبل الاشکال ولا نترک بسہولۃ بل بعسر۔

Marfat.com

ثم انہا لیست شفافۃ فانہا تحجب نور الشمس عن القمر حین حیلولتہا بینہما ولذا یقع الخسوف ولہا ثمث
طبقات الاولی للارض الغلاظ بغیر الماء التی یتولد فیہا الجبال والمعادن وکثیر من النباتات
والحیوانات والثانیۃ الطبقۃ الطینیۃ الثالثۃ الارض الصرفۃ المحیطۃ بالمرکز ولہا طبیعۃ واحدۃ
بسیطۃ تقتضی السکون فی الوسط والمیل المستقیم الی جہۃ التحت فمرکزہما منطبق علی مرکز
العالم ولذا تحول بین الشمس والقمر عند تقاطعہما الحقیقی وہی ساکنۃ فی الوسط والا فاما ان
یتحرک دائما من الوسط الی الفوق او من الفوق الی الوسط او علی الوسط والاولان باطلان
لان الحرکۃ المستقیمۃ الدائمۃ صاعدۃ کانت او ہابطۃ متصلۃ ضرورۃ تناہی الابعاد والمسافات
وتحقق محدد الجہات ویبطل الاول خاصۃ ان الارض لو کانت متحرکۃ من الوسط الی فوق
لکانت المدرۃ ایضا متحرکۃ الی فوق لکون طبیعتہا طبیعۃ الارض واللازم ظاہر البطلان ولا
یمکن ان یقال ان المدرۃ لا تہبط ولکن الارض تحتہا بسرعۃ حرکتہا الفوقانیۃ فیتخیل ہبوطہا
من لحوق الارض بہا لانہ لو کان کذلک کان لحوق الارض بحرکتہا الطبیعیۃ الصاعدۃ المدرۃ
الکبیرۃ ابطأ من لحوقہا بتلک الحرکۃ المدرۃ الصغیرۃ اذ المدرۃ الکبیرۃ علی ہذا التقدیر یکون
اسرع حرکۃ الی الفوق من المدرۃ الصغیرۃ لشدۃ المیل الطبعی فی الکبیرۃ بالقیاس الی المیل
الطبعی فی الصغیرۃ مع ان الواقع خلاف ذلک فان لحوق المدرۃ الکبیرۃ بالارض اسرع من لحوق
الصغیرۃ بہا وایضا لو کانت الارض متحرکۃ بالطبع الی فوق کانت المدرۃ الکبیرۃ اطوع لمن یریہا
الی فوق من الصغیرۃ واسرع منہا واللازم باطل ویبطل الثانی خاصۃ ان الارض لو
کانت متحرکۃ من فوق الی الوسط حرکۃ ہابطۃ کانت اسرع من المدرۃ البتۃ لانہا
اکبر منہا واثقل فیجب ان لا تلحقہا المدرۃ الصغیرۃ اذا سقطت من فوق واما الثالث

قولہ من القمر الخ فان نور القمر مستفاد من نور الشمس فاذا وقع الخسوف بحیلولتہا بینہما اظہر انہا لیست بشفافۃ والا لما تحجب۔ قولہ وہا طبیعۃ الخ لانہا فی موضعہا الطبعی وکل جسم استقر فی حیزہ الطبیعی فہو ان اجزاء یطلب کل جزء منہا الطبع الی الوسط فلما تشابہت النسبۃ الیہ من جمیع جہاتہ وجب ان یقف الکل علی مرکز العالم۔ قولہ واما الخ اذ ان لم تکن کذلک لزم ان تکون متحرکۃ کما ذکر فہی اما ان تکون متحرکۃ علی الدوام او لا دائما او لا اصلا والاول باطل لما ذکر والثانی ایضا باطل لما ذکر من ان الحرکۃ المستقیمۃ الدائمۃ الخ ہابطۃ کانت او صاعدۃ متصلۃ ضرورۃ تناہی الابعاد والمسافات الخ فہی اما ان تکون متحرکۃ من الوسط الی الفوق او من الفوق الی الوسط او علی الوسط والاولان باطلان لما ذکر والثالث ہو ان تکون ساکنۃ فی الوسط۔ قولہ وتحقق محدد الجہات الخ لان تحقق ہذا الامر یدل علی ان العالم محدود الجہات متناہی الابعاد والمسافات۔ قولہ ویبطل الثانی الخ ای ہبوط المدرۃ الی الوسط

فھو ملخص ذھب الیہ قوم من قدماء الیونانیین واختارہ من فی زماننا من اھل الفرنج فھم یزعمون ان الارض تتحرک بالاستدارۃ طول المرکز من المغرب الی المشرق وھی الحرکۃ الیومیۃ التی بسببھا تری الکواکب طالعۃ وغاربۃ فیظھر من جانب المشرق من الکواکب ماکان محجوبا عنا بحدبتھا واحتجب فی جانب الغرب فی حدبتھا ماکان ظاھرا فیتخیل ان الکواکب تتحرک من المشرق الی المغرب کما ان جالس السفینۃ یتخیل الشط متحرکا الی الجانب المضاد للجانب الذی یتحرک الیہ السفینۃ وھذا الرای ایضا باطل بوجوہ **الاول** ان الارض ذات طبیعۃ ھی مبدأ میل مستقیم وقد تحقق فیما سبق ان مافیہ مبدأ میل مستقیم یستحیل ان یکون فیہ مبدأ میل مستدیر **الثانی** ان الحجر المرمی الی فوق کثیرا ما یقع ھابطا علی الموضع الذی رمی منہ علی خط مستقیم بلا زیغ وانحراف اصلا وذلک معلوم متیقن بشھادۃ الشاھدۃ ولو کانت الارض متحرکۃ بالاستدارۃ لم یمکن ذلک لانہ علی ھذا التقدیر تتحرک الارض التی رمی منھا الحجر المفروض عن محاذاۃ ما انتھی الیہ الحجر المفروض بحرکتہ الصاعدۃ من الھواء فی زمان صعودہ وسکونہ ورجوعہ ھابطا فکیف یصادف الحجر المذکور عند انتھائہ ھابطا علی الخط المستقیم الموضع الذی رمی منہ ذلک الحجر **الثالث** انہ لو کانت الارض متحرکۃ علی الاستدارۃ من المغرب الی المشرق لزم ان یری المدرۃ المرمیۃ الی المغرب اسرع من المدرۃ المرمیۃ الی المشرق لبعد الاولی عن الموضع الذی قذفت بقدر ما قطعت من المسافۃ منہ بحرکتھا وبقدر مجاوزۃ ذلک الموضع عن محاذاۃ ماکان یحاذیہ عند ما رمیت تلک المدرۃ بخلاف الثانیۃ فانھا لابعد عن الموضع الذی قذفت منہ الا بحرکتھا التی ھی ابطأ من حرکۃ ذلک الموضع عن محاذاۃ ماکان یحاذیہ عند ما رمیت ھذہ المدرۃ بل یجب ان تقع ھذہ المدرۃ فی جانب المغرب عن ذلک الموضع الذی رمیت منہ لان حرکۃ ذلک الموضع الی جانب المشرق اسرع من حرکۃ ھذہ المدرۃ الیہ **اجابوا** عن ھذین الوجھین بانہ یجوز ان یکون ما یتصل بالارض من الھواء یشایعھا مایکون فیہ من الحجر والمدرۃ فلا یتجاوز الموضع الذی رمی منہ الحجر عن محاذاۃ

قولہ بحدبتھا الحدبۃ بفتحتین کوزی پشت کذا فی الصراح والمراد ھنا الظاھری منہ **قولہ** تخیل الشط الخ شکل کرنا ورہ وجوہ **قولہ** فکیف یصادف الخ صادفت یا فتن الصراح **قولہ** تذفت الحجر قذف یا فتح سنگ انداختن من ضرب یضرب صراح

ابطال المذہب الثالث فی حرکۃ الارض

ما انتہی الیہ الحجر بحرکۃ المصاعدۃ من الہواء فتقع الحجر فی ہبوطہ علی الخط المستقیم فی ذلک الموضع ولا یمس بمصاعدۃ المدرتین المذکورتین عن الموضع الذی قذفتا عنہ الا بقدر حرکتہما الثانیۃ وردبان تحریک الہواء بالمشایعۃ للحجر الکبیر یکون ابطأ من تحریکہ للحجر الصغیر فیجب ان یختلف الحال فیما اذا فرض الحجر المرمی کبیرا وفیما اذا فرض صغیرا وفیما اذا فرضت المدرتان کبیرتین وفیما اذا فرضتا صغیرتین فاجیب بان التفاوت بین تحریک الصغیر والکبیر انما یکون فی الحرکۃ القسریۃ دون العرضیۃ فان الصغیر والکبیر فی التحریک بالحرکۃ العرضیۃ سیان والحق ان القول بتحرک الہواء بالعرض بحرکۃ الارض بناء فاسد علی فاسد وارتکاب ان الہواء یمسک الاحجار الکبیرۃ والاثقال العظیمۃ فتحرک تلک الاحجار والاثقال بحرکۃ الہواء بالعرض بحرکۃ الارض یکذبہ البداہۃ العقلیۃ الغیر المکذبۃ ویمجوعنہ الفطرۃ السلیمۃ النقیۃ الغیر المشوبۃ ونحن نقول لو کانت الارض متحرکۃ علی الاستدارۃ من المغرب الی المشرق فاما ان یکون ما یحیط بثلثۃ ارباعہا من کلیۃ الہواء وربعہا الرابع من الہواء متحرکا بالعرض بحرکتہا او لا یکون کذلک وعلی الثانی یلزم ان یختلف اوضاع المواضع الارضیۃ بالنسبۃ الی الاشیاء الثابتۃ فی البحر والسفن الراسیۃ فی الماء والواقع خلاف ذلک وعلی الاول یلزم ان لا یقع الحجر المرمی فی الہواء من فوق السفینۃ المرساۃ علی کلیۃ الماء الراکد عند ہبوطہ علی الخط المستقیم فی السفینۃ بل الی جانب المغرب منہا لان السفینۃ متحرکۃ الی الشرق بحرکۃ البحر بتبعیۃ حرکۃ الارض والہواء الذی تحرک فیہ الحجر صاعدا وہابطا فوق کلیۃ البحر لیس متحرکا بالعرض بحرکۃ الارض لانہ لیس متصلا بالارض ولا ملاصقا بہا واتصال بکلیۃ البحر المتحرک بالعرض بحرکۃ الارض لا یوجب تحرکہ بالعرض والا لزم تحرک جمیع الاجسام بالعرض بحرکۃ الارض وہو باطل وایضا لوجب لحرکۃ البحر والہواء المحیطین بالارض بحرکتہا لان الماء والہواء الملاقیین للمواضع المختلفۃ من الارض لا یلازمانہا بل یفارقانہا بحرکتہا والتحاکم الذی لا یلزم الہوی لا یلزم تحرکہ

قولہ وتبعہ منلا نبوتی بالنون قبل الباء الموحدۃ وہو شمس از جائے من مضر بصیر یقال بناعنی وابیتہ اذا دلتہ من نفسی ۱۲ صلح قولہ والسفن الراسیۃ جمع سفینۃ بمعنی کشتی ۱۲ قولہ الراسیۃ الرسو بالضم والفتح جائے ایستادن کشتی در بحر ۱۲ قولہ الراکد الماء الراکد رکود ایستادن آب وباد ۱۲ صلح ماء راکد آب بستہ غیر جاری ۱۲

بالعرض بحرکۃ الھوی وایضا نوفرض سفینتان علی کلبۃ البحر فی ھوار راکد حرکتا بقوتین محرکتین
متساویتین احدھما الی المغرب والاخری الی المشرق فعلی تقدیر تحرک کلبۃ الماء بالعرض
بحرکۃ الارض تکون السفینۃ المتحرکۃ الی جانب الشرق متحرکۃ الیہ بحرکتین احدھما
عرضیۃ تبعیۃ حرکۃ البحر والاخری ذاتیۃ قسریۃ وتکون السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المغرب متحرکۃ
الیہ بحرکۃ ذاتیۃ قسریۃ وتکون حرکتھا الی جانب الغرب معاوقۃ بحرکۃ البحر الی جانب المشرق
علی خلاف حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب الشرق فانھا لاتکون معاوقۃ بحرکۃ البحر فیلزم ان ترٰی حرکۃ
السفینۃ المتحرکۃ الی جانب المغرب بطیئۃ فی الغایۃ بالقیاس الی حرکۃ السفینۃ المتحرکۃ الی جانب
المشرق بل یجب ان لایحس بحرکۃ السفینۃ الغربیۃ والواقع بخلاف ذلک ولایجدی القول
بتحرک الھواء المجاور للبحر بالعرض بحرکتہ تبعیۃ حرکۃ الارض شیئا بل علی تقدیر ارتکاب ذلک
یتضاعف الشناعۃ لان الھواء المجاور للبحر لوکان متحرکا بالعرض بحرکۃ البحر والارض تکون
حرکۃ الھواء دافعۃ للسفینۃ الشرقیۃ الی المشرق ومدافعۃ للسفینۃ الغربیۃ عن المغرب
فیکون الاولی اسرع فی الانتقال من جملۃ حرکتھا الذاتیۃ وحرکۃ البحر وحرکۃ الھواء المجاور لہ
والثانیۃ ابطأ فیہ لمدافعۃ حرکۃ البحر وحرکۃ الھواء المجاور لہ عن سمت توجھھا فینبغی ان لایحس
بالحرکۃ الثانیۃ وکل ذلک باطل بالبدیھۃ وکذلک اذا فرضنا طائرین یطیران بنحو واحد من
الطیران فی الجو فوق موضع من الربع المسکون او فوق البحر المحیط او الھواء راکد احدھما یطیر الی المشرق
والآخر یطیر الی المغرب فاما ان یکون الھواء الراکد الذی یطیران فیہ فوق الارض او فوق البحر
متحرکا بالعرض بحرکۃ الارض اولا فعلی الاول یکون الطائر الذی یطیر نحو المشرق متحرکا
الیہ بحرکتین اعنی حرکۃ الطیران والحرکۃ العرضیۃ تبعیۃ حرکۃ الارض ولا یکون حرکۃ طیرانہ
معاوقۃ بحرکۃ الھواء ویکون الطائر الذی یطیر نحو المغرب متحرکا الیہ بحرکۃ واحدۃ ھی طیرانہ
معوقۃ بحرکۃ الھواء الذی یطیر ھو فیہ الی المشرق تبعیۃ حرکۃ الارض فیجب ملے بنا

قولہ فی الغایۃ الخ لان حرکۃ البحر بحرکۃ الارض تعاوق حرکتھا دون حرکۃ السفینۃ المشرقیۃ فیرسوقۃ بل حرکۃ البحر تعاونھا قولہ لایجدی القول الخ یعنی ان قیل فی الجواب ان الھواء المجاور للبحر بحرکۃ العرضیۃ یدفع السفینۃ الشرقیۃ الی الشرق فلذلک ترٰی حرکۃ السفینۃ
اسرع فاجیب بقولہ شیئا بل تتضاعف الشناعۃ علی ماصدقہ ۱۲ قولہ لمدافعۃ الخ یعنی چیزے دادن صاحب الی المفقود کردن آنچیزے صاحب را

التقدیران لایحس بطیرانہ بل یری واقفا فی الھواء ویطئ الطیران جمیعا کما نشاہد عند طیران طائرین بطیران فی الھواء بالھیاۃ القویۃ احدھما الی المشرق والآخر الی المغرب فیری الاول مسرعا فی الطیران والثانی واقفا فی الجو او یطئ الطیران جمیعا وعلی الثانی یکون حرکۃ الطائر المتوجہ الی المشرق ابطأ من حرکۃ موضع الارض الذی طار منہ الی جہۃ المشرق فیجب ان یری ذلک الطائر فی حال طیرانہ الی المشرق فی جانب المغرب من ذلک الموضع والواقع خلاف ذلک ثم ان المحال یختلف فیما اذا فرض الھواء راکدا ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدھما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فھما یقعان بالطبع علی خط مستقیم فی ذلک الموضع وفیما اذا فرض الھواء بأسا من المشرق الی المغرب ورمی الیہ من موضع من الارض جسمان احدھما ثقیل کحجر کبیر والآخر خفیف کریشۃ فیقع الجسم الثقیل بالطبع علی خط مستقیم فی ذلک الموضع ویقع الجسم الخفیف زائغا عن الاستقامۃ الی جانب المغرب عن ذلک الموضع وکذلک یختلف الحال فیما اذا طار طائران فی ھواء راکد لایھب شرقا ولا غربا ولا جنوبا ولا شمالا احدھما الی المشرق والآخر الی المغرب بنحو واحد من الطیران فیری انھما متساویان فی الحرکۃ وفیما اذا طارا فی ریح عاصفۃ کذلک فیکون طیران طائر یطیر الی جہۃ تھب الیھا الریح اسرع بالقیاس الی طیران طائر یطیر الی خلاف جہۃ مھبھا وکذا یختلف الحال فیما اذا جرت سفینتان فی ماء راکد فی ھواء راکد احدھما الی المشرق والاخری الی المغرب بنحو واحد من التحریک فیتساویان فی الحرکۃ وفیما اذا جرتا فی ماء جار احدھما الی جہۃ یجری الیھا الماء والاخری الی خلاف تلک الجہۃ فی ھواء راکد بنحو واحد من التحریک فتکون الاولی سریعۃ والاخری بطیئۃ وفیما اذا جرتا فی ماء راکد فی ھواء عاصف احدھما الی جہۃ ھبوب الریح والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنحو واحد من التحریک فیری سفینۃ الموافقۃ للھواء فی جہۃ الحرکۃ سریعۃ والسفینۃ المخالفۃ

قولہ فی الھواء الخ دیو بالفتح بادپس پشت یعنی بادیکہ از مغرب بطرف مشرق وزد خلاف صبا واز نجت صبا اقبل گویند ۱۲ منہ قولہ ابطأ من حرکۃ الخ لان موضع الارض یتحرک بحرکۃ کرۃ وحرکۃ الکرۃ تکون اسرع ۱۲ قولہ کریشۃ الخ ریش پرمرغ ریشہ یکے اریاش جامۃ ۱۲ قولہ فی ھواء راکد الخ رکود استادن آب باد وکشتی وآفتاب نصف النہار قولہ عاصفا الخ عصف سخت زمین باد ریح عاصف باد سخت زندہ دیوم عاصف ای یعصف فیہ الریح وھو فاعل بمعنی مفعول فیہ ش

لہ فی جہۃ الحرکۃ بطبیعتہ وفیہا اذا جرتا فی مار جار فی ہوار عاصف یہب الی جہۃ جری الماء احدہما الی جہۃ ہبوب الہوار وصب الہوار والاخری الی خلاف تلک الجہۃ بنجو واحد من التحریک فیکون الاولے سریعۃ فی الغایۃ والاخری بطیئۃ فی الغایۃ وفیہا اذا جرتا فی مار جار فی ریح عاصفۃ تہب الی خلاف جہۃ جری الماء احدہما الی جہۃ جری الماء والاخری الی جہۃ ہبوب الریح بنجو واحد من التحریک فتستاویان ان تساوت الریح والماء فی الہبوب والجریان شدۃ وضعفا وتتفاوتان ان تفاوتا وماذلک کلہ الا لان ہبوب الہوار وجری الماء الی جہۃ یعاونان ما یتحرک الی تلک الجہۃ ویعاوقان ما یتحرک الی خلافہا سوار کان جری الماء وہبوب الہوار بالذات او بالعرض تبعیۃ متحرک آخر وذلک مما لا ینکر فلو کانت الارض متحرکۃ الے المشرق وکان الہوار المجاور لہا مشابیہا لما اختلف حال الثقیل والخفیف المرسلین الے فوق فی الہواء الراکد اعنی الذی لا یمس ہبوبہ اصلا فی الواقع ووجب ان یقع الثقیل فی جانب الغرب من الموضع الذی رمی منہ والخفیف فی الموضع الذی رمی منہ لان الجسم المحمول انما یتحرک بالعرض بحرکۃ الجسم المحمول فیہ اذا کان الجسم المحمول فیہ مثقلا للجسم المحمول والہوار لا یمکن ان یثقل الحجر الثقیل ویمکن ان یثقل الریش ولذا تری ان الہوار الراکد اذا تحرک بالعرض بحرکۃ جسم یجاورہ وقد وضع فی ذلک جسمان خفیف وثقیل فالخفیف یتبع الہوار فی الحرکۃ والثقیل لا تتبعہ بل یسقط ہابطا وماذلک الا لان الہوار یثقل الخفیف ولا یثقل الثقیل وما توہموا من انہ لا تفاوت فی الحرکۃ العرضیۃ بین الصغیر والکبیر لا یسلم لہم قطعا اذ عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ لو سلم فانما ہو اذا کان المتحرک بالعرض الجسمین اعنی الکبیر والصغیر معا فیتحرک کل منہما بحرکۃ کلیہما محمولین فیہ واما اذا حمل المتحرک بالعرض

قولہ فی الغایۃ الخ ان الماء والہوار کلیہما یعاوقانہا فی الموافقۃ ویعاوقانہا فی المخالفۃ وفی ما سبق کانت المعاوقۃ والمساعدۃ قولہ وماذلک کلہ الخ ای اختلاف حال الصنین ثقیل وخفیف فیما اذا فرض الہوار راکدا وفیما اذا فرض ہابا واختلاف حال الطائرین فی ہوار راکد وفی ریح عاصفۃ واختلاف حال جری السفینتین فی مار راکد وفی ہوار راکد وفی مار جار فی ہوار عاصف الی غیر ذلک مما بینا ولاہ قولہ بالذات الخ کما فی الماء الجاری والہوار العاصف وبالعرض تبعیۃ متحرک آخر کالارض وغیرہا فیما ذکرنا راکدین ہ قولہ متثلا الخ ای حاملا اثقل بمعنے برداشتن کذا فی الصراح ہ۔

Marfat.com

الجسم الصغیر ولا یتمکن من اقلال الکبیر فالکبیر لا یتحرک بحرکتہ فضلا ان لا یکون بینہ وبین الصغیر تفاوت فی الحرکۃ وکلا منا ہوان الہواء المجاور للارض لو فرض انہ متحرک بالعرض بحرکتہا الیومیۃ اے المشرقی فالخفیف الموضوع فی الہواء یتحرک بحرکتہ لان الہواء یقلہ واما الثقیل الموضوع فیہ فلا یتحرک بحرکتہ لان الہواء لا یتمکن من اقلالہ علی ان عدم التفاوت بین الصغیر والکبیر فی الحرکۃ العرضیۃ مم فانا اذا فرضنا جسمین فی الماء الجاری احدہما خفیف یطفو فی الماء کثیرا بحیث یجری الماء بتقلیل بسیط الظاہر والآخر ثقیل بالقیاس الی الاول لکن لیس بحیث یرسب فی قعر الماء فعلیہ بجریان بالعرض بجریان الماء لکن لا یکونان متساویین فی الجریان بل یجری الخفیف بقدر جریان الماء ویجری الثقیل اقل منہ وہذا امر معلوم بالمشاہدۃ فکذا فیما نحن فیہ لو فرض حرکۃ الہواء المجاور للارض بالعرض بحرکتہا فالخفیف الذی فی ذلک الہواء لعلہ یتحرک بقدر حرکۃ الہواء ویمکث علی محاذاۃ موضع الارض الذی رمی منہ الی الہواء مع تحرک ذلک الموضع من جہۃ ان الہواء الذی کان محاذیا لذلک الموضع عند الرمی یشایع ذلک الموضع فی الحرکۃ والجسم الخفیف الذی فی ذلک الہواء بعینہ یشایع ذلک الہواء الخاص فی الحرکۃ واما الثقیل المرمی فی ذلک الہواء فلا یتحرک بقدر حرکۃ الہواء بل یستبدل ہواء آخر ہو خلف ذلک الہواء کما ان الثقیل الراسب فی الماء الطافی علی قعرہ لا یجری بقدر جریان الماء الذی القی فیہ بل یستبدل ماء آخر یجری خلف ذلک الماء وانما کان الامر کذلک فیجب ان یقع الخفیف المرمی فی ہبوطہ فی الموضع الارضی الذی رمی منہ ولا یقع الثقیل فی ہبوطہ فی الموضع المرمی منہ وذلک خلاف الواقع بل المشاہدۃ شاہدۃ بان الثقیل لا یزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط فیقع فی موضع رمی منہ بخلاف الخفیف فانہ یمکن ان لا یطیش ویزیغ عن الاستقامۃ فی الہبوط ایضا فلا یخفی ان الہواء جسم رطب متخلل ولیس یابساً متماسکا فلو فرض

قولہ یطفو الخ طفو بر سر آب آمدن چیزے صراح قولہ یرسب الخ رسوب بنک نشستن چیزے در آب ۱۲ قولہ کما ان الثقیل الراسب الخ یعنی ان الثقیل الذی یرسب فی الماء وطفا علی قعرہ فان الذی یرسب کذلک فی قعر الماء قد لا یجری قولہ یطیش خطکردن تیر از نشانہ نزیغ میل کردن صراح قولہ ان الہواء جسم رطب الخ متخلل والارض یابسۃ متماسکۃ فلا یجب مصاحبتہا یا فی الحرکۃ لعدم المجانسۃ علی ان الرطب ثقیل والیابس خفیف والثقیل لا یصحب الخفیف فی الحرکۃ ۱۲۔

Marfat.com

ان الهوا والجار لموضع من الارض متحرک بالعرض بحرکته فلا یجب ان لا یزول محاذاته له
ولا ان یتحرک بقدر حرکة ذلک الموضع فکیف یبقی مایکون فی ذلک الهوا والخاص محاذیا
لذلک الموضع ایضا لو صح ما زعموا وکان الهوا والجار للارض متحرکا بالعرض بحرکتها
لا یکون حرکته العرضیة الی المشرق اضعف من ہبوبه المعتاد فی الجهات قطعا بل یکون اشد
واقوی منه بقدر سرعة تلک الحرکة بالقیاس الی ہبوبه المعتاد فکیف یحس ہبوبه الی المغرب
وکیف یتحرک الجسم الموضوع فیه الی المغرب بالعرض بتبعیة حرکته الی المغرب مع کونه معاندا
بتلک الحرکة السریعة الشدیدة القویة وکیف یتساوی طیران الطائرین الی الغرب والشرق
فی الهوا الراکد الذی لا یحس ہبوبه مع ان ما یطیر الی الغرب معوق بتلک الحرکة الشدیدة
وما یطیر الی الشرق معاون علی الطیران الیه بتلک الحرکة الشدیدة وکیف یکون طیران
طائر یطیر الی الغرب فی ریح عاصفة بالغة الی الغرب اسرع من طیران طائر یطیر الی الشرق
فی تلک الریح مع ان ما یعین الطائر الی الشرق علی الحرکة اقوی وما یعوقه اضعف وما یعین
الطائر الی الغرب علی حرکته اضعف وما یعوقه اقوی وکیف تتساوی السفینتان المتحرکتان
بنجو واحد من التحریک الجاریتان علی مار راکد فی هوا راکد احدهما ترخی الی الشرق والاخری
الی الغرب مع ان الاولی معانة علی الحرکة الشرقیة بحرکة البحر بل الهوا ایضا بالعرض بحرکتها
والثانیة معوقة عنها بها فحرکة البحر والهوا بحرکة الارض لا یکون اقل واضعف من حرکة المار
الجاری البتة وکیف یکون السفینة الجاریة فی المار الراکد الی جهة ہبوب الریح العاصف
اذا کانت تلک الجهة غربیة اسرع حرکة من السفینة الجاریة الی الشرق وما یعین الشرقیة
علی حرکتها اعنی حرکة البحر والهوا والمار له بحرکة الارض اقوی وما یعوقها اعنی عصف الریح
اضعف والغربیة بالعکس وقس علی ذلک سائر الصور التی ذکرناها وایضا من المعلوم المشاهد
المحسوس ان الهوا اذا تحرک شمالا او جنوبا او شرقا او غربا بالعرض بحرکة جسم وکان فیه احد
احس بحرکة الهوا واذا تحرک الی خلاف جهة حرکة الهوا احس بمدافعة ومعاندة فما بال من یتحرک

قوله ما یعین الخ یعنی الحرکة الحریة الهوا بحرکة الارض وما یعوقه ای الریح العاصفة البالغة الی الغرب ☆ قوله ترخی الزمام ارخاه بردن
افعال یعنی دو دین بشدت یا کتر از ان فی القاموس الارخاء ضد الشد او فوق التقریب ☆ قوله وکانوا الخ نسخ مدورهای شیشه

الی جہۃ الغرب لایکیں بمکانۃ الھواء المتحرک بالعرض بحرکۃ الارض ولا بحرکتہ ولا بعادقتہ ولا یفرق بین التوجہ الی الغرب والحرکۃ الیہ وبین التوجہ الی الشرق والحرکۃ الیہ بشیٔ من ذلک فالحق ان القول بحرکۃ الارض علی الاستدارۃ کان خزعبیلاً یتضمن شناعات وابا طیلا وآثاما طولنا الکلام فی ابطالہ تطویلا وفصلنا القول فیہ تفصیلا لان متفلسفۃ الزمان ضلوا السبیل تضلیلا وقد عویل السفار علی جزافاتھم تعویلا وان لم یجدوا علیہا دلیلا اولم یستطیعوا الی النبطا سبیلا او عنوا باسم تقنوا الحکمۃ تحصیلا وتکمیلا مع انہم لا یعقلون الا قلیلا ثم ان کلا من ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا الی بعض وانقلاب اثنتا عشرۃ احتمالات ستۃ منہا انقلاب عنصر الی جارہ الملاصق وہو انقلاب النار الی الھواء وعکسہ وانقلاب الھواء ماءً وعکسہ والماء ارضاً وعکسہ واربعۃ منہا انقلاب عنصر الی آخر بواسطۃ واحدۃ وہو انقلاب النار الی الماء بواسطۃ الھواء وعکسہ وانقلاب الھواء ارضا بواسطۃ الماء وعکسہ واثنان منہا انقلاب عنصر الی آخر بواسطتین وہو انقلاب النار ارضا وعکسہ اما انقلاب النار ہواء فلان النار المنفصلۃ عن شعلۃ السراج لو بقیت زمانا لانمحت ولاحرقت الخیمۃ والسقف فی تنقلب ہواءً وکذا النار الکائنۃ فی کور الحدادین اذا خمدت تصیر ہواءً واما عکسہ فکما فی کور الحدادین اذا اشتدت منافذ الھواء الیہ بدوالج فی النفخ فی الکیر والقول بانہ یجوز ان یتسخن الھواء تسخنا شدیدا بفعل عمل النار

قولہ خزعبیلا الخ خزعبیل بضم اول وفتح دوم چیزہاے باطل خزاعبیلہ سخنان خندانندہ ویقال ہات بعض خزعبیلاتک اصراح قولہ اثنا عشرۃ الخ حاصلہ من متقاسمہ کل من الاربعۃ مع الثلثۃ الباقیۃ قولہ الی جارہ الملاصق الخ لاشتراک المتجاورین فی کیفیۃ فانار الھواء حار یابس والماء رطبان والماء والارض بارد ان وفاء بلا انقلاب من النسبۃ ولذا الصحیح فی انفعال الارض بالماء الی الواسطۃ وبعد ظاہر وفی انقلاب الارض نارا الی الواسطتین ہواء الماء ثم الھواء قولہ بواسطتین الخ بناء الاشتہر بینہم وینظر من اصر قول الشیخ ان اجزاء النار قد تنقلب الی اجزاء ارضیۃ بلا واسطۃ وبعضہم صرحوا بان النار القویۃ تتحیل الی جزاء الارضیۃ نارا ہ قولہ ازیت ای کان لہا اشتعال مرئی مثل ما کان تتمۃ قولہ کور الحدادین الخ بالضم کورہ آہنگران وہی مجمع الحدادین الطین جمعہ کوارہ کذا فی القاموس ہندی بش کورہ بضم اول فتح دوم ہمچو آن کذا فی الصراح قولہ اذا اشتدت الخ الاولان بالنفخ تحرک الہواء وتضطرم لاجتماع سوی الھواء الواقع علیہ قبسا نارا ولہم مسلک فی دخول الھواء الجدید وجب فیہا طوبۃ تتسامن ثانیا ان یتخلخل الھواء المضطرم فلا بقی فی الکیر سوی الواحد صقیۃ تنوینیۃ عن النار ہ قولہ فحکم الکیر الخ کیر بالکسر نفخ نہادہ والمبنی من الطین فکرہ جلکیار وکیرہ کسبۃ وکیران کذا فی القاموس فارسیہ آہنگری

Marfat.com

کما ان السیوم تنضج الابدان وتحرقها مکابرۃ یکذبہا المشاہدۃ واما انقلاب الہواء مار فلما یری
فی الطاس المکبوب علی جمرۃ من قطرات المار کلما نحیتہا حدثت قطرات اخر فتلک القطرات
لا تصعد الطاس من داخلہ لان المار یصعد بطبعہ ولانہا لو کانت تصعد من داخلہ لکان المالی
اولے بالصعود فوق الطاس والنفوذ فی مسامہ مع انہ لا یری القطرات فوق الطاس المکبوب
علی الماء الحار ولا تظنن ان تلک القطرات کانت اجزاء مائیۃ موجودۃ فی الہواء المطیف
بالطاس فی تسقط نازلۃ علی الطاس الذی برد بزوال سخونتہا التی کانت تموقہا عن النزول
فسبب برد الانار الذی ولیہا فکثفت وثقلت فنزلت واجتمعت علی الطاس لان وجود الاجزاء
المائیۃ فی الہواء المطیف بالطاس لا سیما فی الصیف غیر معقول فان حرارۃ الہواء تبخر
وتصعد الاجزاء المائیۃ فلا یبقی فی الہواء المطیف بالطاس جزء مائی ولو فرض بقاء شیء
من الاجزاء المائیۃ فیہ ونزولہا علی الطاس لزم نفاد الماء وتناقصہ مع انہا لا تنفد ولا تتناقص فانہ
تلک القطرات ہی الہواء المطیف بالطاس فانقلاب مار فالقیل لو کان برودۃ الطاس سبب
انقلاب الہواء ماء لوجب ان یرکب الندی فی جمیع الطاس بلا فرجۃ لان جمیع سطح بارد والہواء
متصل بجمیعہ وذلک مما یکذبہ المشاہدۃ اذ لا یرکب سطح الاقطرات متفاصلۃ کحبات متفرقۃ
قلنا لا یلزم من احالۃ تبخر من سطح الطاس الہواء الملاصق بہ الی الماء احالۃ کل جزء من ذلک
السطح مایلاصقہ من الہواء الی الماء لجواز وجود مانع او فوات شرط وفعل الحق ان الندی
یحدث فی جمیع السطح علی السواء ولکن رقیقا جدا وسطح الطاس لیس الملس حقیقیا بل فیہ مواضع
منخفضۃ فیجمع فیہا من الندی قطرات متفرقۃ کانہا حبات نعم یتوجہ علی ہذا الدلیل انہ یجوز
ان تکون القطرات المرئیۃ علی سطح الطاس اجزاء مائیۃ کثفت فثقلت فنزلت من الابخرۃ
الارضیۃ الملتفۃ بالطاس المتجددۃ المجاورۃ للطاس دائما فتنزل علیہ ما دام باردا ولا یلزم
نفادہا ولا تناقصہا وقد یستدل علی انقلاب الہواء ماء بانہ قد یکون فی قلل الجبال

قولہ نحیتہا الخ تنحی الشیء ازالۃ کنحاہ منہ ۱۲ قولہ من داخلہ لان المار الخ لانہ تثقیل والثقیل یمیل بالطبع الی اسفل ۱۲
قولہ اولی الخ لحرارۃ المائلۃ بطبعہا الی الفوق وسرعۃ النفوذ فی المسام لخفہ المطیف ۱۲ قولہ لانتفاہ بل کلما
نحیتہا حدثت قطرات اخر ۱۲ قولہ ولا یلزم نفادہا الخ لان نزولہا من الابخرۃ الارضیۃ وہی تتجدد دائما ۱۲

Marfat.com

سوقصیب ہواء باصرۃ فتبخر ویصیر ثلجا او مطرا وینزل والشیخ قد حکی انہ شاہد ذلک فی جبال طبرستان وطوس وغیرہا ویشاہد سکان الجبال امثال ذلک کثیرا واعترض علیہ بانہ لو کان برد الہواء باصابۃ البصر موجبا لانقلابہ ماء فبعد نزول الثلج یصیر الہواء ابرد مما کان قبلہ ویوم الصحو ابرد من یوم المطر فیلزم ان یستمر الثلج والمطر الی ان یتغیر الفصل والہواء ویجاب عنہ بان الاسباب الطبیعیۃ معدات لہذہ الامور ولیست علۃ تامۃ لہا فبرودۃ الہواء باصابۃ البصر تکون معدۃ لانقلابہ ماء ولیست علۃ تامۃ لہ حتی یکون انقلابہ ماء لازما لبرودتہ کیف اتفقت فقد یتخلف تبخر برودتہ شرط من شروط انقلابہ ماء وقد یوجد معہا مانع من الانقلاب فلا یلزم استمرار الثلج والمطر فی فصل الشتاء وفی غیرہ واما العکس اعنی انقلاب الماء ہواء فکما فی الابخرۃ الصاعدۃ من المیاہ المسخنۃ فان الاجزاء المائیۃ فیہا تقلبت ہواء سیما بعد صعودہا وکما فی الثیاب المبلولۃ اذا جففت بحرارۃ الشمس او الہواء واما انقلاب الماء ارضا فکما یشاہد فی بعض المیاہ الجاریۃ انہا تنعقد بعد خروجہا من منابعہا احجارا صلبۃ وایضا اصحاب الحیل الاکسیریۃ یعتقدون المیاہ احجارا ولا یتوہمون ان فی المیاہ التی تیرائی انقلابہا احجارا اجزاء ارضیۃ تنعقد حجرا بعد ما ذہب عنہا الماء بالتبخر او النضوب اذ لو کان کذلک کان ما ینعقد حجرا اقل قلیل بالنسبۃ الی المیاہ لان الاجزاء الارضیۃ فی تلک المیاہ فی غایۃ القلۃ بحیث لا تحس بہا فانا صافیۃ بہا ولیس الامر کذلک فان ما ینعقد حجرا یکون قریب الحجم من حجم الماء الذی ینحجر واما کمیۃ

قولہ سموا الصحو ورشدن امیر شرابا کسر سرما کہ کشت و نبات را سوزد ہ قولہ مرادہ المراد بالصر البرد الشدید وہو فی اللغۃ علی ما قال صاحب الصحاح بمعنی الصیاح ہ قولہ فبالتبخر الخ اذ الابخرۃ المائیۃ المتصاعدۃ من الماء المغلی وکذا من الثیاب المبلولۃ لطفت حتی زال عنہا صلابۃ الماء ہ قولہ کما فی الثیاب الخ فتصیر الماء المغلی فی القدر وجفاف الثیاب المبلولۃ دلیل صریح علی انقلاب اجزاء الماء ہواء ولقائل ان یقول ان ما ذکر من التبخر والنضوب عند الفلاسفۃ یجب سریعا لانہ بشدۃ الحرارۃ وبمجاورۃ الہواء الکثیر الحار بالبسیط الغالب علیہ ہ قولہ بعض المیاہ الجاریۃ الخ قیل ان فی عین سیہ کوہ وہی قریۃ من بلدۃ مرامۃ من بلاد آذربیجان وہیندی وانا سمعت ذلک العبرۃ بسیہ کہ ہ قولہ بعد خروجہا سواء سواء ہ قولہ ما ینعقد حجرا یعنی ان الماء الذی ینعقد فیہا حجرا فی غایۃ القلۃ لکن نفس المیاہ وغیرہا فی اضعاف ذلک الماء فتصیر حجرا لان کون بعض المیاہ احجارا بسبب تحجر الماء المضغوط کما قیل یدل علیہ اشتمال بعض المیاہ المعدنیۃ علی احجار بالقوۃ فیہا ہ

Marfat.com

اعنی انقلاب الارض ماء فکما یحصل اصحاب الاکسیر الاجسام الصلبۃ الحجریۃ میاہا بتنمیتہا بالاحراق والسحق ملحا او نوشادر ثم اذابتہا وتصییرہا میاہا سیالۃ او بالقائہا فی المیاہ الحادۃ وتحلیلہا بہا واداومۃ الحیلۃ علیہا حتی تصیر میاہا جاریۃ وکما یشاہد ان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ تصیر ملحا وتذوب بالماء فیصیر ہواء فہذہ الانقلابات الست تکون بلا واسطۃ فاما الست الباقیۃ فما کان منہا بانقلاب عنصر الی عنصر مجاور لہ وانقلابہ الی عنصر آخر مجاور لہ وہکذا فہو مما لا یرتاب فی امکانہ ووقوعہ بما عرفت وما کان منہا بطریق الفطرۃ کانقلاب النار ماء اوارضا من دون ان ینقلب اولا الی العنصر المتوسط فالظاہر من کلام القوم انہ غیر واقع لکن الشیخ ذکر انہ یتکون انواع من الحجارۃ من النار اذا طفئت وانہ کثیرا ما یحدث من النار اجسام حدیدیۃ وحجریۃ عند انطفائہا یقذفہا السحاب الصاعق ہذا واذا قد تحقق ان ہذہ العناصر الاربع ینقلب بعضہا بعضا استبان ان العناصر تستحیل فی کیفیاتہا فان الہواء قد یتبرد والماء یتسخن والارض ایضا تتسخن والنار ایضا تتبرد ولا تزول صورہا النوعیۃ عند زوال الکیفیات فلا مجال لانکار استحالتہا فی کیفیاتہا مع تحقق انقلاب بعضہا بعضا فان الانقلاب یکون سبوقا بالاستحالۃ فان مادۃ الماء انما تستعد لخلع الصورۃ المائیۃ ولبس الصورۃ الہوائیۃ

قولہ بالاحراق الواو الاحراق لیس من تتمۃ صلوحہ لہم او دخل فی نفسہ اما السحق مع ما جری مجری المنع فلا دخل لہ فی الصلوحیۃ نعم بالعین یذہب الجزء الماء کالملح فکانہ اراد بالملح ما ہو فی حکم الملح والمراد ان بعد الاحراق او السحق یعین بعمل آخر بالصیر ورۃ ملحا فذکر جزء العلت الغائیۃ ای قولہ فی المیاہ الحادۃ الخ میاہ حادۃ بفارسی تیزآب ۱۲ قولہ ان الاجزاء الارضیۃ الندیۃ المحترقۃ الخ ہذی المنع والمعتصر یعنی تری مثل ہذہ الدخنۃ ثم یقال ماش ندیۃ علی نفسہ کذا فی الصراح والمراد بالاجزاء الارضیۃ الندیۃ ما تستعد کونہ ملحا بنہایۃ قولہ الی العنصر المتوسط ای الہواء فی انقلاب النار ماء والہواء والماء فی انقلاب الارض اضداد قولہ انہ کثیرا ما یحدث الخ وکان شیخنا ان العناصر تتولد من اجسام نباتیۃ فارقتہا النفوس نباتیۃ صارت لا تستقلہا الیبوسۃ علی جوہر استکانتہ نحو میل کل من اجزاء النار تکون متقللۃ الی الجزاء الارضیۃ صلبۃ بلا واسطۃ وکان الامام فی شرح الاشارات اصر علی ما حکی الشیخ تشبہ الحدیدیۃ بنار وہ انعاس فی الحجارۃ اخری فلو کانت تلک النار الماء اختلفت بہذہ الانطفاء بل ماء تبا بالجزۃ والاذخنۃ الشبیہۃ بہواء فہذہ الاجسام فی سماء ونماء وقیل ہذا الظاہر قولہ فی الصاعقۃ قولہ فان الانقلاب الخ یرد علیہ ما قیل ان بقاء الصورۃ النوعیۃ عند زوال الکیفیات غیر ظاہر فی جمیع الکیفیات بجمیع العناصر فان الصورۃ النباتیۃ والمائیۃ تزول عند زوال الحرارۃ والرطوبۃ ووجہ الدفع ان انقلاب عنصر الی آخر متحقق ممنوع الاستعداد فحینئذ قبل الانقلاب قبل الانقلاب تکون الصورۃ النوعیۃ باقیۃ بحالہا ۱۲

بعد استحالة المار من البرودة الى السخونة فتحقق الاستحالة قبل الانقلاب بل شهادة
الحس بالاستحالة اظهر وقوعها بالقياس الى وقوع الانقلاب اكثر فلا يرتاب ذو شيطان
الوهم فى كون النار بردا وسلاما على سيدنا ابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام بالامر الالهى
ولا تتبع من ضل فظن ان النار لا تبقى نارا بعد كونها بردا على انه يحتمل ان يكون تلك النار
قد انقلبت فصارت جنة ذات نهر وريا حين بالامر الالهى ولا تعجبن من انقلاب قوم غضب الله
عليهم احجارا او قردة وخنازير وقد انكشفت فى زماننا هذا فى نواحى الجبل الشمالى اشباح حجرية كانت
وفيئة تحت الثرى على اشكال اناسى من ذكور واناث وولدان وجوار وهياكل حيوانات
صغار وكبار لا يرتاب من يشاهدها فى انها كانت اناسى وحيوانات قد انقلبت الى احجار نعوذ
من غضب الله برحمته ونعوذ من نقمته ونسئله الاعتصام بتوفيقه وعصمته هذا وقد انكر جماعة من قدماء
اليونانيين كانكساغورس وغيره الاستحالة والانقلاب جميعا وهم فرقتان فرقة وهم اصحاب البروز
والكمون زعمت ان العناصر الاربعة لا توجد على صرافتها بل مختلطة من تلك الطبائع ومن سائر
الطبائع النوعية كاللحم والعظم والعصب والشعر والعسل والعنب وغيرها وانما يسمى الغالب
الظاهر منها فاذا رئى فيه اجزاء مائية بارزة يحس بها وبرودتها وفيه اجزاء هوائية ونارية
كامنة لا يحس بها ولا يحجر تهاتم اذا لاقته النار والهواء برزت الاجزاء الكامنة الهوائية
والنارية وغلبت الاجزاء المائية فاحس بها وبحرارتها فظن ان الماء صار هواء او ان البارد
صار حارا وفرقة وهم اصحاب الخليط ظنت ان ذلك ليس على سبيل بروز الكامن من

قوله فى كون النار بردا حيث قال عز من قائل قلنا ادخلوه فى النار فاخرجوه الى آخره ان كنتم فاعلين قلنا يا نار كونى بردا وسلاما على ابراهيم واراد به كيما
فعلناهم الاخسرين وهى اعظم بنود الحظيرة بقرية كوثى واجمع اضبانا ملتفة ثم وضعوه فى المنجنيق مغلولا فرموا به فيها فقال له جبريل هل
لك حاجة فقال اما اليك فلا فقال فاسأل ربك فقال حسبى من سؤالى علمه بحالى فجعل الله تعالى بركة قوله الحظيرة روضة والمرتفق منها نارا
والانقلاب النار بهاوطبيعة ليس ببديع فيها بل هو كما ذكره على خلاف المعتاد فهو اذن من معجزاته وقيل كانت النار بحالها لكنه تعالى نفى عنها ايلامها
ترى فى المسند ۱۲ بيضاوى مختصرا قوله او قردة الخ قرد بالكسر بوزنه قرود وقردة جماعة ۱۲ قوله اناسى الخ اناسى بفتح الاول والثانى
وتشديد الياء المثناة التحتانية جمع انسى يكى انسان قوله تعالى واناسى كثيرا ۱۲ قوله من غضب الله الخ بضم زا بانه زدن آتش
يقال ابجت النار فانجحت ۱۲ صراح قوله من نقمته الخ نقم عتاب كردن وانتقام كينه كشيدن ونقمه بكسر الثانى مثل كلمة ونقمة
بالكسر مثل نعمة ۱۲ صراح فيه جهانغم مثل كلم ۱۲ قوله اصحاب البروز الخ برده بيرون آمدن كون پنهان شدن ۱۲

Marfat.com

بل الماء بنفوذ اجزاء هوائیته او نارتیه فیه من خارج یتسخن مثلا فحذان المذهبان یشترکان فی ان الماء مثلا لم ینقلب هواء ولم یستحل حار ابل الهواء هوا یخالطه والحار نار تجانبه ویتفارقان فی ان احدهما یری ان النار والهواء کانا کامنین فی الماء فبرزا والآخر ان النار والهواء انعدا فیه من خارج والذی دعاهم الی ارتکاب احد هذین القولین ان لا یکون اما ان یکون عن لاشیٔ وهو صریح البطلان او عن شیٔ فان کان ذلک الشیٔ هو هذا الکائن بعینه فلا کون وان کان غیره فیلزم ان یصیر شیٔ شیئاً وهو باطل لان الشیٔ الاول ان کان باقیا فهو لم یصر شیئاً واذا انعدم فقد صار لاشیئاً محضاً لا شیئاً آخر وان الاستحالة فی الکیفیات انما تمکن لو کانت اعراضا یمکن زوالها عن موضوعاتها مع انها جواہر علی ما یظنه بعضهم او اعراض لا یمکن ان یفارق موضوعاتها بل تبطل ذوات الموضوعات اذا فارقتها والجواب ان الکون عبارة عن ان تخلع المادة صورة کانت فیها وتلبس صورة اخری فعنی صیرورة الهواء ماءً ان المادة کانت متلبسة بالصورة الهوائیة ثم خلعتها والبست بالصورة المائیة فالهواء لم یصر لاشیئاً محضاً بل زالت صورة وبقیت مادته فلا یلزم محذور وانه قد ثبت فی العلم الاعلی ان الکیفیات اعراض یمکن زوالها عن موضوعاتها والشیخ قد ابطل المذهب الاول بان النار یة الکثیرة التی تنفصل عن خشبة (لے مذہب اصحاب الہیولی والکمون) الفضا وتبقی فی ظاہرہا وباطنها لا یمکن ان تکون موجودة بالفعل فی باطنها علی سبیل الکمون غیر محرقة ایاها بل لو لم یکن فی الفضا الا النار یة الباقیة بعد التجرد لامتنع التصدیق بوجودها بالفعل فیه وجوداً لا یبرزه الارض والسقی ولا یدرک بالحس والنظر فکیف یمکن ان یصدق بوجود جمیع تلک النار یة التی انفصلت عنها حال الاشتعال مع هذه النار یة الباقیة وکذا النار یة الغائبة فی الزجاج الذائب لو کان قبل ذلک فی الزجاج موجودا لکان مبصرا (نقوش ہم پہ ہائیڈروجن) اذ کان بعد البروز مبصرا اذ هو شفاف لا یمنع البصر عن النفوذ فیه والاحساس لمافی باطنه

قوله وهو صریح البطلان الخ اذ لا شیٔ لا یکون موضوعا لشیٔ ۱۲ قوله فلا کون الخ لان الکون عن شیٔ لا یحصل الا بعد فساد الصورة السابقة ۱۲ قوله لم یصر شیئاً الخ ای شیئاً آخر والا لزم ان یکون هو بعینه متغیرا غیر متغیر معا بقاءً بحالہ وکونه شیئاً آخر وهو محال ۱۲ قوله موضوعاتها الخ ای حاملاتها فالمضاف یطلق فی هذا فهم علی محل العرض ۱۲ قوله عن خشبة الفضا الخ فضا بالقصر بمعنے طاق ۱۲ وان دغیست کہ چوب آن از آتش جلد تر شد

Marfat.com

واعترض علیہ الامام بان حرارۃ الادویۃ الحارۃ انما یکون لکثرۃ الاجزاء الناریۃ التی فیہا مع انہا غیر ظاہرۃ للمس عند الحذق والرض ثم لا یجوز ان یکون ہہنا مثلہ فالقلیل لیس فیہا اجزاء ناریۃ لکنہا تسخن بدن الحی بالخاصیۃ قلنا بل انہا تقول بانہا تسخن بالخاصیۃ لا بالکیفیۃ وہو خلاف ما قالہ الاطباء واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الاجزاء الناریۃ فی الادویۃ انما لا تظہر لحسن لکونہا منکسرۃ الکیفیۃ للمزاج ومثل ذلک لا یمکن علی مذہب ہؤلاء لانہم لا یقولون بالمزاج وابطل المذہب الثانی اولا بان السخونۃ تحدث بالحرکۃ العنیفۃ فیما یغلب علیہ احد العناصر الثلثۃ الباقیۃ من دون حصول نار یۃ غریبۃ یمکن نفوذہا فی المتسخن کالمحکوک وہو الشیء الیابس الصلب الذی یماسہ مثلہ مماسۃ عنیفۃ تحدث بینہما تخشیبتین یابستین فالمحکوک منہما یحمی بل یحترق من دون نار فیہ وہو مما یغلب علیہ الارضیۃ وکالمتخلخل وہو الذی یتحلل قوامہ رقیقا متخلخلا کہوا والکبریت بالمد الفتح فیہ ومنع الہواء الخارج من الدخول الیہ فانہ یتسخن لا محالۃ وذلک لان السخونۃ مستقرۃ تتحلل بالحرکۃ الشدیدۃ المقتضیۃ لرقۃ القوام وکالمنخفض وہو الجسم الرطب کالماء ونحوہ الذی تحرک تحریکا شدیدا فانہ یتسخن اولا وثانیا بان السابقین المتشابہین اذا صعقا فی اثنین احدہما مستصعف ای ستحکم الجرم کالنحاس مثلا والثانی متخلل ای مشتمل علی الفرج والمسامات الصغیرۃ کالخزف فلو کان التسخن بنفوذ النار ونشوہا فی المانع لوجب ان یتسخن الذی فی التخلخل قبل الآخر لسہولۃ النفوذ فیہ دون الآخر ولیس الامر کذلک وثالثا بان الانار المصوم المعدوم علی تقدیر ہا المذہب یجب ان یمنع من تسخن ما فیہ تسخنا بالغا لامتناع دخول شیء یعتدبہ فیہ الا بعد خروج شیء یعتد بہ منہ اذ التداخل محال ولیس کذلک ورابعا بان القائم للصیاح

قولہ اصعد اصاعد الشئۃ ابا کیہ ۱۲ منہ عفی عنہ قولہ کالمحکوک الخ امثلہ فیشاہد فی حک کل جسم یابس صلب بالآخر کحک الحدادین الحدید بالحدید فانہ یحترق فیشاہد فی بعض الاجسام منہ یحترق غیر مصباح باحکاک بعضہ ببعض ما قیل قولہ وکالمنخفض الخ منخفضہ بالجیم بخط بنا بندہ قولہ کالمنخفض الخ منکسف الخ استعمالات استوار شدن وتنگ شدن قولہ المصوم الخ صام صریۃ قاعدہ تقول صمت القاعدۃ اذا سمدتہا صمما قولہ المعدوم الخ عدم وان بنہ نادن من ضرب یضرب والمعدوم انا یوضع علی فقد شیء حتی لا یدخل فیہ من خارج فیہ قولہ بان المانع الصیاخ الخ جمع فمم کسہ بمنزلۃ فاکیۃ معروفۃ کذا فی الصراح والقاموس والصیاخۃ فعالۃ من الصحیح بالفتح والصیاح بالضم والکسر آواز کردن ۱۲

Marfat.com

اذا لمست ماراً وشدراسها شداً محكماً ووضعت على نار قوية فانها تتشقق بعد صيرورة اكثر مائها نارا وتصيح صيحة عظيمة بآلة تنفر عنه الدواب فحدوث الصخونة والنار فى داخلها مع امتناع دخول النار فيها وخروج الماء منها يدل على الاستحالة والكون معاً هذا ان الوجهان وان كانا متغايرين لكن ليس مرجعهما واحداً كما قيل لان الثانى منهما يدل على الكون والاستحالة معاً والاول لا يدل الا على الاستحالة فقط وخامسها ان الجمد يبرد ما فوقه والاجزاء البارودة لا تتصعد بل تنزل بالطبع ولا فاسر بناك فاذن هو الاستحالة فصل فى المزاج هذه البسائط اذا تصغرت واجتمعت وتماست وتفاعلت بعضها فى بعض بكيفياتها المتضادة وكسرت صورة كل منها كيفية الآخر تحصل كيفية متوسطة توسطاً ما بين الكيفيات المتضادة متشابهة فى اجزاء المركب وتلك الكيفية المتوسطة هى المزاج وهنا مباحث

قوله اذا تصغرت الخ انما اشترط التصغر لان حينئذ يحصل انفعال تام اذ حينئذ يأس كثير من عدد من العناصر كثرة وهاشم قوله وتماست الخ قيل لم اشترط التماس لان انفعال ما يحصل بالتماس ان بالقوى الجسمانية لا غير لا بمشاركة موضوعاتها قوله بكيفيات المتضادة الخ قيل المراد بتضاد الكيفيات سنبا هو التخالف مطلقاً لا التضاد بالمعنى المصطلح الذى يكون بين شيئين فى غاية الخلاف والا لم يكن الكلام هنا ولا المزاج الثانى كمزاج الذهب الحاصل من امتزاج الزئبق والكبريت الخ وكمزاج الزئبق ليس فى غاية البعد عن مزاج الكبريت تشابههما ورده صاحب الحاكمات بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات بعضها حار وبعضها بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والبياض على الاطلاق تضاداً وغاية الخلاف كذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة مبنى قوله صورة الخ بناء مذهب ابى البقاء سلفه من ان الصورة النوعية فاعلة والمادة منفعلة وهو الحق المنصور عندهم على ما سياتى تحقيقه من المصنف العلام قدس سره وعند الطبائعيين فاعل سوى الكيفية فاعل سوى الكيفية اى حدثا منفعل قوله كيفية متوسطة الخ قيد بالمتوسطة لاخراج مثل الالوان والطعوم والروائح اذ المراد بعلى ما فى شرح التجريد ان يكون اقرب الى كل من الكيفيتين المتضادتين بالنسبة الى الاخرى بان يكون الاقرب الى احداهما اقل مما هو الاقرب الى الاخرى بالنسبة الى الاخرى ليستبر بالقياس الى الحار كذا فى الرطوبة والبيوسة فقد يعتبر فى المتوسطة الاقربية بمعنى استخراج الاستعداد الاخص وان لا يصور بها الا فى الملموسات فيخرج الالوان والطعوم وغيرها قوله توسطاً الخ اذ بهذا القيد ان المتوسط الحقيقى غير مراد فانه ممتنع الوجود على ما قالوا قوله متشابهة فى اجزاء المركب الخ يعنى يكون حاصل من تلك الكيفية فى كل جزء من اجزاء المركب مثل ما حاصل فى جزء آخر فيه سواء فى الكيفية النوعية من غير تفاوت او بالمثل بان يكون احد جزئى الكيفية حاصلا فى بعض المتمزج والآخر فى بعض آخر منه ليس فى بعض قوى فى بعضها قوله هى المزاج الخ فى حاشية السيد لعل المراد ان اطلاق المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج فى الحقيقة عبارة عن مقدار اجزاء العناصر بعضها مع بعض لان تلك المزاجات لما كانت سبباً لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للسبب باسم المسبب عبد الحكيم

الاول ان تفاعل العناصر بعضہا فی بعض یحتمل احتمالات ستۃ لان فی کل عنصر مادۃ وصورۃ وکیفیۃ وکل منہا اما فاعل او منفعل فذہب البعض الی ان الفاعل ہو الکیفیۃ والمنفعل ہو المادۃ قالوا لان المادۃ لا یمکن ان تکون فاعلۃ لان شانہا القبول والانفعال لا الفعل والتاثیر والصورۃ لا یمکن ان تکون منفعلۃ اذ لیس من شانہا القبول فلم یبق الا ان تکون المادۃ والکیفیۃ منفعلۃ والصورۃ او الکیفیۃ فاعلۃ لکن الصورۃ لیست فاعلۃ لان النار الحار اذا امتزج بالماء البارد وانکسرت الحرارۃ والبرودۃ حصل ہناک کیفیۃ متوسطۃ بینہما مع انہ لیس ہناک الا صورۃ واحدۃ مائیۃ والکیفیۃ لیست منفعلۃ لان انفعال الکیفیتین المتضادتین وانکسارہما اما ان یکون معا او علی التعاقب وعلی الاول یلزم وجود الکیفیتین الکاسرتین علی صراتہما عند انکسارہما واللازم صریح البطلان اما الملازمۃ فلان تحقق الانکسار بلا وجود الکاسر محال والکاسر ہو الکیفیۃ الصرفۃ الغیر المنکسرۃ وعلی الثانی یکون انکسار احدی الکیفیتین متقدما علی انکسار الکیفیۃ الاخری فعند انکسار الاخری تکون الکیفیۃ المنکسرۃ المغلوبۃ الاولی کاسرۃ غالبۃ وہو ایضا باطل قطعین ان یکون الفاعل ہو الکیفیۃ والمنفعل ہو المادۃ واعترض علیہ بوجوہ الاول انہ یجوز ان یکون الفاعل ہو الصورۃ بتوسط الکیفیۃ والنار الحار اذا امتزج بالماء البارد وفصورتہ انما تفعل التسخین فی الماء البارد بواسطۃ الحرارۃ العرضیۃ فلا نسلم ان صورتہ لیست فاعلۃ غایۃ الامر انہا لیست فاعلۃ لا بواسطۃ الحرارۃ العرضیۃ الثانی ان انفعال مادۃ احد العناصر عن کیفیۃ الآخر لیس الا بتکیفہا بکیفیۃ من جنس الکیفیۃ الفاعلۃ وذلک لا یکون الا بعد انعدام الکیفیۃ الصرفۃ التی للمادۃ المنفعلۃ فتفعل کل کیفیۃ فی مادۃ الکیفیۃ الاخری اما حال فعل الکیفیۃ الاخری فی مادۃ الکیفیۃ الاولی فیلزم کون المعدوم موثرا حال کونہ معدوما واما قبل فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیۃ الاخری بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاولی واما بعد فعل الاخری فیلزم ان یکون الکیفیۃ

قولہ یلزم وجود الکیفیتین الخ لان العلۃ واجبۃ الحصول مع المعلول فکلاہما منکسران وجد الکاسران لا محالۃ والمفروض مع کون الکیفیۃ کاسرا منکسرا منکسرا یلزم ان یکونا کاسرین منکسرین ۱۲ قولہ واللازم الخ لاستحالۃ صدق متعاندی الخلو الانفصالی علی شئی واحد لان الانکسارین لان کانا معا لزم ان یکون الکاسران باقیین حال کونہما غیر باقیین وہو محال ۱۲۔

Marfat.com

الاولے بعد انعدامہا موثرۃ فی مادۃ الاخری وذہب البعض الی ان الفاعل ہو الصورۃ وان المنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المقارنۃ للصورۃ الفاعلۃ معدۃ لفعلہا والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعداد ذلک المعد فیجوز انعدام الکیفیات المعدۃ للمواد عند تاثیر الصورۃ فی تلک المواد فلا یلزم کون الکاسر منکسرا ولا کون المنکسر کاسرا ولا تکون الصورۃ موثرۃ وآثرۃ وعلیہ بان اعداد کل کیفیۃ لمادۃ الاخری لا یتصور الا باحالتہا فی کیفیاتہا فاعداد الکیفیۃ الاولے لمادۃ الاخری اما ان یکون حال اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری الی غیرہا فلا یکون الاخری باقیۃ حین اعداد الاولے لمادتہا فی مادتہا ویکون اعداد الاخری لمادۃ الاولے باحالۃ مادۃ الاولے الی غیرہا فلا یکون الاولے باقیۃ حین اعداد الاخری لمادتہا فی مادتہا فیکون الکیفیتان حین الاعداد معدمتین فکیف تکونان معدتین واما ان یکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری قبل اعداد الاخری لمادۃ الا فیکون اعداد الاولے لمادۃ الاخری باحالۃ مادۃ الاخری فتصیر الاخری معدومۃ فکیف تکون معدۃ لمادۃ الاولے بعد انعدامہا واما ان یکون اعداد الاولی لمادۃ الاخری بعد اعداد الاخری لمادۃ الاولی فیکون الاولے قد انعدمت حین اعداد الاخری لمادتہا فکیف تکون بعد ذلک معدۃ لمادۃ الاخری فلا محیص عن الاشکال وذہب البعض الی انہ لا فعل ولا انفعال بین العناصر المجتمعۃ بل اجتماعہا علی صرافۃ کیفیاتہا متصغرۃ متماسۃ معد تام لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ وحدوث کیفیۃ اخری متوسطۃ بینہا فائضۃ من المبدأ الفیاض علی تلک العناصر وادر وعلیہ بان تلک الاجزاء المتصغرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل

وذہب البعض الی انہ

وذہب البعض

وذہب البعض

قولہ والکیفیۃ المقارنۃ الخ ہذا ما ذہب الیہ الصدر الشیرازی فی الجواب عما اورد علی مذہب الحکماء القائلین بکون الصورۃ النوعیۃ فاعلۃ والمادۃ منفعلۃ حیث قال ان الصورۃ فی کل منہا فاعلۃ والکیفیۃ فیہ علۃ معدۃ للفعل فلا یجب اجتماع المادۃ المنکسرۃ فالکاسرۃ ان اریدبہا الکیفیۃ الشدیدۃ المعدۃ لحدوث المنکسر فہی لا تجب ان تجتمع مع المنکسر وان اریدبہا الصورۃ الفاعلۃ فہی مجتمعۃ ولا محذور ۱۲ قولہ کون الکاسر الخ لتغایر الصورۃ الکاسرۃ والمادۃ المنکسرۃ ۱۲۔

Marfat.com

یجوز ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ بنسبتین فی حالۃ واحدۃ من جہتین فتکون غالبۃ من جہۃ الصورۃ الفاعلۃ ومغلوبۃ من جہۃ المادۃ المنفعلۃ وأورد علیہ أولا بان کون الصورۃ غالبۃ یتوقف علی کون کیفیتہا غالبۃ فلو توقف کون الکیفیۃ غالبۃ علی کون الصورۃ فاعلۃ لزم الدور وثانیا بان انکسار الکیفیۃ ومغلوبیتہا عبارۃ عن انعدامہا وحدوث کیفیۃ اخری فی المادۃ انضمت منہا فلا یتصور کون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ ولو من جہتین وذہب البعض الی ان الفاعل الکاسر ہو نفس الکیفیۃ والمنفعل المنکسر سورۃ الکیفیۃ لانفسہا فالحرارۃ تکسر سورۃ البرودۃ والبرودۃ تکسر سورۃ الحرارۃ فانکسار سورۃ البرودۃ لایتوقف علی ان یکون ذلک بسورۃ الحرارۃ بل یحصل بنفس الحرارۃ فان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشدید البرد یکسر سورۃ برودتہ وانکسار سورۃ الحرارۃ لایلزم ان یکون بسورۃ البرودۃ بل قد یحصل بنفس البرودۃ کالماء القلیل البرد اذا امتزج بالماء الشدید الحرارۃ فانہ یکسر سورۃ حرارتہ فلا انکسارا ان معا ولا یمتنع بقاء الکاسرین حال حصول الانکسارین فان الکاسر بسورۃ الحرارۃ لما کان نفس البرودۃ والکاسر بسورۃ البرودۃ نفس الحرارۃ کان الکاسر باقیا حال الانکسار وبعدہ ضرورۃ ان الکیفیات باقیۃ فی الممتزج بعد حصول المزاج ولا یمتنع ان یصیر المنکسر کاسرا اذ قد بینا ان الکیفیۃ المنکسرۃ قد تکسر سورۃ ضدہا واعترض علیہ بان معنی

قولہ یجوز ان یکون الخ ہذا ما ذہب الیہ قطب الدین الشیرازی فی المحاکمات فی الجواب عما اورد علی مذہبہم من ان الصورۃ انما تفعل بتوسط الکیفیۃ والمادۃ انما تنفعل عن الکیفیۃ التی لہا فتکون الکیفیۃ فاعلۃ ومنفعلۃ فیلزم ان تکون کیفیۃ واحدۃ غالبۃ ومغلوبۃ وہو باطل ۱۲ قولہ یتوقف الخ لان الصورۃ انما تفعل بکیفیتہا فی والمنفعل لم تکن کیفیتہا غالبۃ قولہ لزم الدور اذ ان فاعلیتہا کانت متوقفۃ علی کون کیفیتہا غالبۃ ۱۲ قولہ وذہب البعض الی ان الخ ہو ذہب الاطباء ویرد علیہ ان الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتان انفعالیتان فکیف یکسر کل منہما سورۃ الاخری والجواب ان المراد من کون الرطوبۃ والیبوسۃ کیفیتین انفعالیتین ان کلا منہما تنفعل عن غیرہ ولا تفعل فی الحرارۃ والبرودۃ لان کلا منہما لا تفعل فی ضدہ بخلاف الحرارۃ فانہا تفعل فی ضدہا وہو البرودۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ ولکن البرودۃ تفعل فی ضدہا وہو الحرارۃ وفی الرطوبۃ والیبوسۃ ۱۲ نفسی قولہ واعترض الخ ہذا الاعتراض للامام رحمہ اللہ تعالی ذکرہ لتائید مذہب الکہاری فی کون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ ۱۲ قولہ بان الفاعل الخ والجواب بان الفاعل نفس الکیفیۃ والمنفعل سورتہا (باقی بصفحۃ آئندہ)

Marfat.com

انکسار سورۃ الکیفیۃ بشیٔ ان یستحیل ذلک الشیٔ من کیفیۃ اقوی الی کیفیۃ اضعف بان تنعدم الکیفیۃ القویۃ وتحدث الکیفیۃ الضعیفۃ فالانکسار ان کانا معا لزم ان یکون الکیفیتان الکاسرتان موجودتین حال وجود انکسار ضرورۃ وجود المؤثر حال وجود الاثر معدومتین ایضا فی تلک الحالۃ تحقیقا لمعنی الانکسار وان کان احد الانکسارین متقدما علی الآخر لزم ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ بعد انعدامہا لتصیر کاسرۃ من غیر سبب یقتضی وجودہا بعد انعدامہا فان انکسار سورۃ برودۃ الماء مثلا ان کان متقدما علی انکسار سورۃ حرارۃ النار لزم ان ینعدم تلک البرودۃ الشدیدۃ فی الماء ویحدث فیہ برودۃ اضعف منہا ثم انکسار سورۃ حرارۃ النار بعد ذلک لا یتصور الا بان یعود تلک البرودۃ الشدیدۃ التی کانت قد انعدمت عن الماء بالانکسار فتکسر سورۃ تلک الحرارۃ ولا سبب یقتضی عودہا ولا یجوز ان تکون الصورۃ النوعیۃ المائیۃ مقتضیۃ لذلک والا لما انعدمت بعد وجودہا لا یقال الحرارۃ الکاسرۃ تمنعہا عن مقتضاہا لانا نقول فح یلزم الدور لان البرودۃ الزائلۃ لا تعود الا بعد زوال الحرارۃ المانعۃ ولا یزول الحرارۃ المانعۃ الا بعد عود البرودۃ الشدیدۃ الزائلۃ فان قیل ماذکرتم انما یلزم لو کان الکاسر لسورۃ الحرارۃ ہو البرودۃ الشدیدۃ اما اذا کان الکاسر لہا ہو البرودۃ الضعیفۃ الحادثۃ فلا قلنا من المستحیل ان یکسر سورۃ الحرارۃ البرودۃ الشدیدۃ ویکسرہا البرودۃ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۱) وہما استعانا دان بدلیل زوال شدۃ الکیفیۃ من الماء الشدید البرد مع بقاء نفس الکیفیۃ وہی البرودۃ فلا یلزم ان تکون الکیفیتان والکاسرتان الموجودتان معدومتین ایضا فی تلک الحالۃ تحقیقا لمعنی الانکسار ان معنی الانکسار تحقق انعدام سورتہا واستعانا فی کسر الکیفیۃ المنکسرۃ لسورۃ ضدہا بل ہو مشاہد فی الماء الشدید البرد اذا انکسرت سورۃ برودۃ بکسر سورۃ النار الشدید الحر ولا یلزم ایضا ان یعود الکیفیۃ المعدومۃ بالانکسار موجودۃ لان المنکسر ہو الکیفیۃ والکاسر نفسہا فلا یعود المکسور کاسرا نعم قد یعود ایضا واما ما افادہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ علی ہذا المذہب فیما یاتی بعد تحقیق ما ہو الحق عندہ فلا یرضی ہذا الجواب بل لیس عندہ جواب فی ہذا المقام وکتب ہو قولہ لا یتصور الا بان یجاب علی ان کسر الکیفیۃ الضعیفۃ الکیفیۃ الشدیدۃ مستبعد ظاہرا بل الشاہد علی خلافہ کما سلف منا ہو قولہ لما انعدمت الخ لان المعلول لا ینعدم مع بقاء العلۃ فلو کانت العلۃ المقتضیۃ للبرودۃ الشدیدۃ ہی الصورۃ النوعیۃ المائیۃ وہی موجودۃ لاستحال ان تنعدم ما ہو موجود ہو قولہ لا یقال الخ لقائل ان یجاب بان استحالۃ انعدام البرودۃ الشدیدۃ مع وجودہا انما ہی علی تقدیر الصورۃ النوعیۃ مستقیۃ لما قولہ من المستحیل الخ وایجاب بان الشاہد علی ان الماء الشدید البرد فلا استحالۃ فی کون الکیفیۃ المنکسر کاسرۃ لسورۃ ضدہا ہو

Marfat.com

الضعیفۃ کہذا وقع التقابل والتقابل ہو دار الجواب والسوال وتحقیق فی ہذا المقام ان الصور النوعیۃ البسائط تقتضی کیفیات فی اجسامہا بذواتہا کالطبیعۃ الناریۃ تقتضی الحرارۃ الیبوسۃ فی النار بذاتہا والطبیعۃ الہوائیۃ تقتضی الحرارۃ والرطوبۃ فی الہواء بذاتہا والطبیعۃ المائیۃ تقتضی البرودۃ والرطوبۃ فی الماء بذاتہا والطبیعۃ الارضیۃ تقتضی البرودۃ والیبوسۃ فی الارض بذاتہا وکما ان تلک الطبائع تقتضی تلک الکیفیات بذواتہا فی اجسامہا کذلک تقتضی تلک الطبائع حدوث تلک الکیفیات فی اجسام تجاورہا اجساما وتماسہا وتمازجہا بوساطۃ کیفیاتہا الذاتیۃ او بواسطۃ کیفیاتہا العرضیۃ فالطبیعۃ الناریۃ تقتضی حدوث حرارۃ فی جسم یماس النار او یمازجہا او یجاورہا بواسطۃ حرارتہا الذاتیۃ وطبیعۃ الماء تقتضی حدوث برودۃ فیما یماسہ او یمازجہ او یجاورہ بواسطۃ برودتہ الذاتیۃ وطبیعتہ تقتضی حدوث حرارۃ فیما یماسہ او یمازجہ او یجاورہ ان کان فی الماء حرارۃ غریبۃ بواسطۃ حرارتہ العرضیۃ ولا تقتضی طبیعتہ جسم حدوث کیفیتہ فی جسم آخر یماسہ او یمازجہ او یجاورہ اذ لم یکن فیہ کیفیۃ مخالفۃ لذلک الجسم مثلاً اذا کان فی النار کیفیۃ متوسطۃ ومازجہا او جاورہا جسم فیہ مثل تلک الکیفیۃ المتوسطۃ لم تحدث طبیعۃ النار فی الجسم المجاور کیفیۃ اصلا وکذا اذا مازج ماء بارد او یاردا مثلہ لم تحدث طبیعۃ الماء فیہ برودۃ فتخالف کیفیتی المتمازجین او المتماسین شرط فی تفاعلہما وتاثیر طبیعۃ احدہما فی الآخر وتاثر احدہما من طبیعۃ الآخر سواء کانت الکیفیتان متضادتین کان یکون فی احدہما حرارۃ وفی الآخر برودۃ کما فی احدہما حرارۃ او برودۃ شدیدۃ وفی الآخر حرارۃ او برودۃ ضعیفۃ کما فی مزج الماء الشدید السخونۃ او الشدید البرودۃ بالماء الفاتر او القلیل البرد فاذا امتزج جسمان مختلفا الکیفیۃ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین او عرضیتین او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ وکیفیۃ الآخر عرضیۃ وسواء کانت کیفیتا ہما متضادتین او متخالفتین نحو من التخالف فعلت

قولہ غریبۃ ای الحرارۃ العرضیۃ ای کانت بواسطۃ امر خارج قولہ حرارۃ الخ ای تخالف بہا فی کیفیۃ واحدۃ بالشدۃ والضعف قولہ سواء کانت کیفیتا ہما ذاتیتین الخ کالنار والماء فحرارتہا ذاتیۃ کبرودۃ او عرضیتین کماء شدید البرد وضعیفہ فان طبیعۃ الماء تقتضی بذاتہا البرودۃ فی الماء والحرارۃ عرضیۃ لہ او کیفیۃ احدہما ذاتیۃ والاخر عرضیۃ کالماء البارد والماء الحار قولہ متضادتین کالماء البارد والماء الحار او متخالفتین کالماء الشدید الحرارۃ والماء الضعیف الحرارۃ ۱۲

Marfat.com

طبیعۃ کل منہا بواسطۃ کیفیۃ فی الآخر فعلا وکسرت باعدادہ کیفیۃ الغیر المنکسرۃ بعد الامتزاج کیفیۃ الآخر ویکون کیفیتا ہما فی آن المصادفۃ والامتزاج علی صرافتہا جسما کانتا قبل المصادفۃ والامتزاج وتکون تانک الکیفیتان الصرفتان الغیر المنکسرتین آتیتین بفعل الطبیعتین معدتین لہما فی فعلہما فیستعد کل من الجسمین بعد امتزاجہما لان یخلع کیفیتہ الصرفۃ ویتکیف بکیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ التی کانت فی ممازجہ واحدت طبیعۃ ذلک الممازج للتاثیر فی ہذا الجسم فیتحرک کل من الجسمین من کیفیۃ الصرفۃ الی الکیفیۃ المتوسطۃ فتزول عنہا کیفیتا الصرفتان ویحصل فیہما کیفیۃ مناسبۃ للکیفیۃ المعدۃ المذکورۃ ولا یزالان یتحرکان فی الکیفیۃ الی ان یتشابہ الکیفیۃ فیہما فتلک الکیفیۃ المتشابہۃ ہی المزاج فالمنفعل ہو کل من البسائط التی تتصعر وتتمزج والفاعل طبیعۃ کل منہا تنزل عن الآخر کیفیۃ وتحدث فیہ کیفیۃ مناسبۃ لکیفیتہا باعدادہ کیفیتہا التی لا تنعدم حال الامتزاج وانما تنعدم بعدہ وکیفیۃ کل منہا قبل انکسارہا وانعدامہا فی آن امتزاجہا معدۃ فلا یجب بقاؤہا بعد تحرک کل من تلک البسائط واستحالتہ فی الکیفیۃ ولا حین حصول الکیفیۃ المتوسطۃ فانکسار کل من کیفیات تلک البسائط الممتزجۃ معا لانہ بعد امتزاجہا یتحرک کل من تلک البسائط واستحالت فی کیفیۃ وفی آن الامتزاج لا انکسار لواحد من تلک الکیفیات ولا یلزم ان یکون المعدوم موثرا لان الکیفیۃ التی انکسرت وانعدمت بعد الامتزاج لیست موثرۃ بل معدۃ فلا یرد الاشکال علی المذہب الثانی او یقال ان فاعل کل کیفیۃ ہو المبدأ الفیاض واجتماع العناصر علی صرافۃ کیفیاتہا متصعرۃ متماسۃ معد لزوال تلک الکیفیات الصرفۃ فیستعد المتزج المرکب من تلک العناصر لان یفیض علیہ من المبدأ الفیاض کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ ولا یرد علیہ ان تلک الاجزاء المتصعرۃ التی خلعت کیفیاتہا تکون متفاوتۃ فی الاستعداد فکیف تلبس کیفیۃ متوسطۃ متشابہۃ فی الکل وذلک لان تفاوت تلک الاجزاء فی الاستعداد

قولہ لیست الجبل المؤثر طبیعۃ البسائط ۔ قولہ بل معدۃ الخ والمعد یجوز انعدامہ عند تاثیر العلۃ فی معلولہا المتوقف علی اعدادہ ذلک للعد ۔ قولہ فلا یرد الخ لان ابن ذکا قد ذہب الی ان الکیفیۃ المتفاعلۃ فصورۃ الفاعلۃ معدۃ للعناصر ۔ قولہ علی الثانی الخ الفاعل یکون الفاعل ہو الصورۃ والمنفعل ہو المادۃ والکیفیۃ المتفاعلۃ فصورۃ الفاعلۃ معدۃ لعناصرہا ۔ قولہ ذلک الخ ای عدم امور

Marfat.com

حین بدو امتزاجہا سلم لکن الکیفیۃ المتوسطۃ لا تفیض علیہا فی بدو امتزاجہا بل بعد الامتزاج تتدرج تلک الاجزاء فی الکیفیات ویتحرک فی الاستعدادات فلا تزال تتدرج فی الاستعداد حتی یتم نصاب الاستعداد فحین کمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ المتوسطۃ فحین تمام استعدادہا لا یکون بین تلک الاجزاء فی ذلک الاستعداد تفاوت ویعتبر بحال الترياق وغیرہ من المعاجین فان الکیفیۃ الترياقیۃ لا تفیض علی اجزاء الترياق بمجرد اجتماعہا وامتزاجہا بل اذا استمر امتزاجہا مدۃ وتدرجت فی الاستعدادات زمانا وکمل استعدادہا فاضت علیہا الکیفیۃ الترياقیۃ المتشابہۃ فی الکل او یقال بناء علی اصول الاشاعرۃ ان العادۃ الالہیۃ قد جرت بان تفیض علی العناصر المجتمعۃ المتمزجۃ اذا استدام امتزاجہا زمانا کیفیۃ متوسطۃ من دون ان یکون ہناک تفاعل بینہا وکسر وانکسار فیما بین کیفیاتہا وہذا وان کان ہو الحق الحقیق بالقبول لکن لا یناسب ما اختلفت الفلاسفۃ من الاصول او یقال ان الکیفیات الاربع اعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ وان کان لہا مراتب بحسب الشدۃ والضعف لکن کلا منہا واحدۃ بحسب المیئۃ العامۃ فالجزء الناری اذا امتزج بالجزء المائی مثلا فالجزء الناری وان خلع مرتبۃ من الحرارۃ بعد الامتزاج لکن لا یخلع الحرارۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقا مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء وکذا الجزء المائی وان خلع مرتبۃ من البرودۃ بعد الامتزاج لکن لا یخلع البرودۃ التی تربو علی الکیفیۃ المتوسطۃ مطلقا مالم تفض الکیفیۃ المتوسطۃ المتشابہۃ علی جمیع الاجزاء فالجزء الناری یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من الحرارۃ بسبب کسر برودۃ الجزء المائی المتزج بہ ایاہا الی المرتبۃ الضعیفۃ من الحرارۃ شیئا فشیئا والجزء المائی یتدرج من المرتبۃ الشدیدۃ من البرودۃ بسبب کسر حرارۃ

قولہ الترياق الخ بالکسر دواء مرکب اخترعہ ماثیس وتمتہ اخذ ما حس القدیم بزیادۃ لحوم الافاعی فیہا کمل الغرض ہو سبعۃ عشر نافع من لدغ الہوام السبعۃ وہی بالیونانیۃ ثریاقہ نافع من الادویۃ المشروبۃ السبعۃ وہی بالیونانیۃ قاردمونہ ثم نقص وترکب وہو قاموس قولہ امتزاجہا الخ حتی قیل ان بالکیفیۃ الترياقیۃ التی تحصل من مزج الروح العارض عن ہذہ الادویۃ الی قرابادین طبیبی اذا تحصل فی مزج سنین فاکثر استعمال قبل ذلک بسنین سنۃ حدیث قوی فی سائر الافعال من عہد ثمانین سنۃ الی ستین حتی ضعف بعض الشیوخ العقیق الشیخ والحدیث الشاب والحبر الحبر قولہ التقاطع صفۃ ثانیۃ قولہ تربو الاربو فزونی وفزون شدن من نصر ینصر اصراح

Marfat.com

الجزء الناری المتزج به ایاما الی المرتبة الضعیفة من البرودة شیئا فشیئا فالحرارة کاسرة ومنکسرة منعاد البرودة کاسرة ومنکسرة منافنی انکسارها انحطاطها عن المرتبة الشدیدة وانحطاط الحرارة عنها انما هو لامتزاج الجزء الناری بما فیه برودة فانحطاط الحرارة عنها انما هو بالبرودة وانحطاط البرودة عن المرتبة الشدیدة انما هو لامتزاجها بما فیه حرارة فانحطاطها عنها انما هو بالبرودة فالحرارة کاسرة للبرودة لان البرودة تنحط بها ومنکسرة بالبرودة لانها تنحط بها ولا یلزم الدور ولا ضیر فی کون کیفیة واحدة بالعموم غالبة ومغلوبة کما صورنا من ان کیفیة کل واحد من العناصر علی صرافتها من دون انکسار موجودة فی آن الامتزاج وکل من تلک الکیفیات الغیر المنکسرة الموجودة فی آن الامتزاج معدة لان یتحرک کل من الاجسام المرکبة التی فیه تلک الکیفیة الصرفة الی ما هو اضعف منها فکل منها کاسرة حال الامتزاج منکسرة بعد الانکسار بها بعد الامتزاج انعدامها وحدوث کیفیات اضعف منها وقد علم ان انکسار کیفیة جسم انما یکون بحرکة ذلک الجسم من مرتبة شدیدة من جنس تلک الکیفیة الی مرتبة ضعیفة منه والحرکة لا تقع فی آن فلا یمکن انکسار کیفیات البسائط فی آن امتزاجها ثم اذا تحرک تلک البسائط بعد امتزاجها فی الکیفیات فنی کل آن یفرض فی زمان حرکتها یکون فی کل منها کیفیة تکون کاسرة للکیفیة التی هی فی الآخر فی ذلک الآن فتنکسر کیفیة کل منها ای تنحط عن تلک المرتبة التی کانت فی ذلک الآن الی مرتبة اضعف منها بعد ذلک الآن فکل مرتبة من مراتب الکیفیات التی تکون فی تلک البسائط فی الآنات المفروضة فی زمان حرکتها معدة للمرتبة التی تکون بعده ولا یجتمع معها لان تنتهی الحرکة الی الکیفیة المتوسطة المتشابهة فی الکل فاذا تشابهت الکیفیة فی الکل انقطع الفعل والانفعال والکسر والانکسار لان الفعل والانفعال من الاجسام انما یتصور اذا تخالفت کیفیاتها علی ما مر فان اراد صاحب المذهب الرابع هذا المعنی الذی

قوله فالحرارة کاسرة الخ انحطاط البرودة بها منکسرة انحطاطها بالبرودة قوله ولا یلزم الدور الخ متفق علیه کما سیجیء

قوله ولا ضیر الخ لان الغالبیة باعتبار المغلوبیة باعتبار آخر قوله صاحب المذهب الرابع الخ القائل بکیفیة غالبة ومغلوبة فی حالة واحدة من جنسین متکون غالبة من جهة الصورة الغالبة ومغلوبة من جهة المادة المنفعلة

Marfat.com

صورتاه فلا باس عليه وان اراد ان الكيفية الصرفة الواحدة الشخصية تكون كاسرة ومنكسرة فقد جاء فان انكسار الكيفية اضدادها فكيف يكون كيفية واحدة شخصية موجودة ومعدومة معا في حالة واحدة واما قول من قال ان الفاعل الكاسر هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو نفسها فانى لم احصله بعد لانه ان اراد بسورة الكيفية التي حكم بانكسارها مرتبة خاصة معينة من شدة الكيفية وبنفس الكيفية حينئذ فى ضمن مرتبة من مراتبها كما يدل عليه كلامه حيث نفى وجود سورة الحرارة فى الماء الفاتر وسورة البرودة فى الماء القليل البرد فلا شك فى ان الماء الفاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر حرارة الماء الفاتر ايضا ولا تبقى فيه حرارة التى كانت قبل فليبين اى شئ انكسر هناك ينفس الحرارة ام سورتها ولا يمكنه ان يقول انكسرت سورة الحرارة اذ ليس هناك سورة الحرارة بالمعنى الذى ذكروان قال لنا قد ذكرت هناك نفس الحرارة فقد بطل قوله ان المنفعل المنكسر سورة الحرارة لا نفسها وايضا اذا امتزج الماء الفاتر بالماء الشديد الحرارة فلا شك فى انه تزول بالامتزاج شدة الماء الشديد الحرارة ويزداد به حرارة الماء الفاتر مما كان قبل فالفاعل فى زيادة حرارة الماء الفاتر الكاسر للكيفية السابقة اما ان يكون سورة حرارة الماء الشديد الحر فيلزم ان يكون الفاعل كاسر سورة الكيفية لا نفس الكيفية على خلاف ما زعم او يكون هو نفس كيفية الحرارة وهو غير معقول لان نفس كيفية الحرارة اعنى حينيتها موجودة فى الماء الفاتر ايضا والفعل والانفعال بين الشئ ونفسه غير معقول وقد سبق انه لابد فى الفعل والانفعال من التخالف وان اراد بسورة الكيفية اية مرتبة كانت من مراتبها سواء كانت شديدة او ضعيفة اى مرتبة من مراتب الكيفيات الاربع مخالفة للكيفية المتوسطة المتشابهة وبنفس الكيفية نفس حينيتها المطلقة المتحققة فى جميع المراتب فيكون فى الماء الفاتر ايضا سورة الحرارة وفى الماء القليل البرد ايضا

قوله فلا باس عليه اى لان الكيفية الواحدة بالصوم تكون قابلة ومفعولة باختلاف الاحوال والاعتبار قوله فقد جاء الخ اى بالمحال كذا فى القاموس احالة سمال فتحتين اه سراج قوله واما قول الخ هو قول الاطباء والمذهب المخامس المشهور فى هذا الكتاب اه قوله ليس هناك سورة الحرارة اى ان المراد بها شدة الحرارة وهى متحققة فى الماء الفاتر قوله اى مرتبة الخ تفسير لقوله اية مرتبة كانت قوله فيكون اى ان المراد بسورة الكيفية اية مرتبة كانت من مراتبها فى الماء الفاتر والماء القليل البرد ايضا مرتبة من مراتب الحرارة والبرودة

Marfat.com

سورۃ البرودۃ فیکون الفاعل الکاسر فی صورۃ مزج الماء الشدید البرد بالماء الفاتر سورۃ حرارۃ الماء الفاتر لا نفس الکیفیۃ وفی صورۃ مزج الماء الشدید السخونۃ بالماء القلیل البرد سورۃ برودۃ الماء القلیل البرد لا نفس الکیفیتین کما زعمہ فلا معنی لاستشہادہ بہاتین الصورتین علی ان الکاسر الفاعل ہو نفس الکیفیۃ لاسورتہا علی انہ لا یرتاب فی ان الجسم الشدید السخونۃ کالنار اذا امتزج بالشدید البرودۃ تنکسر شدۃ سخونتہ وانکسارہا دون انکسارہا اذا امتزج بالماء القلیل البرودۃ مع ان الکاسر لسورۃ السخونۃ عندہ نفس البرودۃ ولا تفاوت فی نفس البرودۃ بین الماء الشدید البرودۃ وبین الماء القلیل البرد فیلزم ان لا یکون بین الانکسارین تفاوت مع انہ خلاف البداہۃ فتبین ان التفاوت بین الانکسارین انما ہو لان الکاسر فی الصورتین متفاوت فلا محید عن القول بکون سورۃ الکیفیۃ کاسرۃ وایضا ان کان مراد بنفس الکیفیۃ التی حکم بکونہا فاعلۃ کاسرۃ نفس ہیئتہا المطلقۃ المتحققۃ فی جمیع مراتب الشدۃ والضعف لسورۃ الکیفیۃ مرتبۃ من مراتبہا شدیدۃ کانت او ضعیفۃ فلا یخفی ان کونہا کاسرۃ لسورۃ الکیفیۃ المخالفۃ لہا انما یکون بتحققہا فی ضمن مرتبۃ خاصۃ من مراتب الشدۃ والضعف وتلک المرتبۃ ہی سورتہا علی ما لا یخفی فیکون سورۃ الکیفیۃ کاسرۃ فاعلۃ علی خلاف ما زعم وان کان مراد بنفس الکیفیۃ التی حکم بانہا فاعلۃ کاسرۃ المرتبۃ الضعیفۃ منہا وبسورۃ الکیفیۃ التی حکم بانہا المنکسرۃ المنفعلۃ المرتبۃ الشدیدۃ منہا فلا یخفی ان الکسر تدریجی یحصل شیئا فشیئا فی کل آن من زمان الکسر وکل جزء من ذلک الزمان یکون الکیفیۃ الحادثۃ فیہ ضعیفۃ بالقیاس الی الکیفیۃ التی کانت قبلہا وکانت فاعلۃ لازوالہا یعنی انکسارہا علی زعم ہذا القائل وکذا الی ان یحصل الکیفیۃ المزاجیۃ

قولہ فیکون الفاعل الخ ہو الموضوع عبارۃ عن مرتبۃ من مراتب الکیفیۃ المتحققۃ فی ضمنہا الشدید البرودۃ فاعل وقولہ الکاسر ہو الفاعل علی مرتبۃ من مراتب الکیفیۃ المتحققۃ فی ضمنہا الشدید البرودۃ فی المزاج یفعل علی مرتبۃ من مراتب الکیفیۃ المتحققۃ فی ضمنہا الشدید السخونۃ بناء علی ان تفرق الکاسر والمنکسر باعتبار تفرق مصداق الکیفیۃ علی ما سیجیء وقولہ بتحققہا ای الکیفیۃ لا یکون مرتبۃ من مراتبہا کاسرۃ الا بتحققہا فی ضمن فرد من افرادہا فلا یکون تحققہا الا فی ضمن مرتبۃ خاصۃ ہی فرد من افراد الکیفیۃ الخ وقولہ تلک المرتبۃ ہی سورتہا ای سورۃ الکیفیۃ ہی مرتبۃ خاصۃ من مراتبہا لا یمکن شدیدۃ ولا ضعیفۃ وقولہ فیکون سورۃ الکیفیۃ کاسرۃ ای مرتبۃ خاصۃ من مراتب الکیفیۃ وکل مرتبۃ خاصۃ منہا مغایرۃ لنفس الکیفیۃ ہی الکاسرۃ فلا مغالطۃ وقولہ فلا یخفی الخ وان المرتبۃ الضعیفۃ ہی من حیث الکاسرۃ علی ما ذکرہ

Marfat.com

المتوسطة المتشابهة فيكون الكيفية المزاجية كاسرة فاعلة لانكسار الكيفية التي قبلها اذ ليس هناك كيفية اخرى يستند اليها كسر الكيفية التي هي قبل الكيفية المزاجية فيلزم تقدم حدوث الكيفيات الضعيفة الاحقة على زوال الكيفيات الشديدة السابقة وتقدم حدوث الكيفية المزاجية على زوال ما قبلها مع ان الامر بالعكس وبالجملة فعلى لكلامه معنى لست احصله فنقول ان العناصر الاربعة اذا تصغرت وامتزجت وحصل التماس التام بينها حصل بينها تفاعل تام فحصلت صورة كل منها في عنصر آخر بكيفية المضادة لكيفية الآخر فحصلت كيفية متوسطة بين الكيفيات الاربع متشابهة في جميع الاجزاء حتى يكون في الجزء النارى مثلا كيفية مثلها في الجزء المائي والجزء الهوائي والجزء الارضي بحيث يستبر وكل جزء منها بالقياس الى الحار ويستخن بالقياس الى البارد ويسترطب بالقياس الى اليابس ويستيبس بالقياس الى الرطب فتلك الكيفية هي المزاج واما شرط التماس التام بينها في حصول الكيفية المزاجية اى التفاعل التام بين تلك الاجسام انما يكون بتجاورها فكلما كان التجاور اتم كان التفاعل ابلغ والتماس غاية التجاور فكلما كان التماس بينها اتم كان التفاعل بينها ابلغ والتماس التام بينها انما يكون اذا تصغرت جدا اذ التماس بين الاجسام انما يكون بالسطوح لان تلاقيها انما يكون باطرافها ونهاياتها وهي السطوح فكلما كانت السطوح اكثر كان التفاعل المعلل بتلاقيها اكثر ومتى كانت اقل كان اقل وكثرة السطوح انما تكون بكثرة الاجزاء وكثرة اجزاء العناصر انما تكون بتصغرها فكلما كان تصغرها اكثر كان التفاعل بينها ابلغ وهذا ظاهر واما ان التفاعل التام بينها انما يكون بتجاورها فلما ذكره الشيخ من ان التجاور لو لم يكن شرطا في هذا التفاعل فاما ان يعتبر فيه نسبة اخرى وضعية او لا يعتبر فيه شئ من النسب الوضعية بل يحصل التفاعل كيف اتفق والثاني باطل والا كان المائية مثلا تسخن بسبب النار موجودة على بعد مائة فرسخ منه وهو ضروري البطلان فتعين الاول وهو ان يعتبر في ذلك التفاعل نسبة وضعية يقتضي نوعا من المجاورة والقرب فنقول اما ان يسخن المتوسط منها اولا يسخن وعلى التقدير الاول اما ان يسخن وعلى التقدير الثاني اما ان يسخن المنفعل الابعد ايضا بالطريق الاولى وعلى الاول يكون التسخن المتوسط القريب

قوله لا يسخن المنفعل الابعد الخ لان الفاعل اذا سخن قريبه المقرب فمن البعيد ان يؤثر في اخفض الابعد ۱۲۔

Marfat.com

موثر فی المنفعل البعید بالمجاورۃ وہو المطلوب واعترض علیہ الامام بان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا فانہا لا تسخن الافلاک ولا الطبقۃ الزمہریریۃ من الہواء وتفنی الارض ولا تفنی الاجسام المتوسطۃ بینہا وبین الارض لانہا شفافۃ وکذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما فان قیل ان المتوقف علی التماس ہو التفاعل من الجانبین ولا تفاعل فی الصور المذکورۃ فلا نقض بہا قلنا ما جاز تاثیر احد جسمین فی الآخر من غیر ملاقاۃ جاز تاثیر الآخر فیہ ایضا من غیر ملاقاۃ وحکمنا ان صحت کانت مانعۃ من تاثیر احدہما فی الآخر ایضا ثم قال والحق فی ہذا الموضع ان یقال الکلام انما ہو فی اجزاء الممتزج وہی لا محالۃ یکون متلاقیۃ ونحن لا نمنع ان ینفعل عنصر من عنصر آخر من غیر ملاقاۃ ہذا کلامہ والحاصل ان المزاج انما یحصل بالتماس التام المستلزم للتفاعل البالغ الی توسط الکیفیۃ ولو وقع تفاعل بلا تماس تام لا یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ المزاجیۃ ولو امکن التاثیر والتاثر بل علی تقدیر تصغر العناصر وتماسہا ایضا لو بقیت کیفیاتہا علی صرافتہا وان کان الحس لا یمیز بینہا بل یحس بکیفیۃ کانہا واحدۃ لاجل المجاورۃ لا یحصل المزاج بل یسمی ذلک بالامتزاج ولعلک قد دریت ما تلونا علیک من التفصیل ان الفاعل فی ہذا التفاعل الماخوذ فی تعریف المزاج ہی صور البسائط وکیفیاتہا معدات وان اسند التفاعل الی الکیفیات لکونہا معدات لم یبعد فما قال الشیخ فی کلیات القانون من ان المزاج کیفیۃ

قولہ واعترض علیہ الامام الخ حاصلہ ان فصول الانفعال لا یتوقف علی القرب والبعد بل قد یوثر الفاعل فی المنفعل البعید ولا یوثر فی القریب کما ان الشمس تسخن الارض مع انہا لا تسخن الاجسام القریبۃ منہا کالافلاک والہواء الزمہریریۃ قولہ لا تسخن الخ لعل وجہ ان التسخن الاضارۃ انما یحصل باثر شعاع الشمس ہو لا یصل الی بعض الاجسام القریبۃ منہا بالانعکاس من الارض ابعد عنہا واما الاجسام المجاورۃ للارض فیصل الیہا اثر الشعاع بالانعکاس من وجہ الارض فتسخن وتسخن والزمہریریۃ من الہواء المجاورۃ یا بانتہاء لا یبقی علی مرارۃ برودتہا التی اکتسبہا من مخالطۃ الاجزاء المائیۃ لوصول شعاع الشمس الیہا بالانعکاس قولہ کذلک المرئی یوثر فی العین ولا یوثر فیما بینہما الخ ای بین المرئی والعین بناء علی مذہب المحققین من المذاہب الثلثۃ المشہورۃ فی الابصار وہو ان الابصار بالانطباع ای بانطباع صورۃ المبصر فی جمیع الرطوبۃ الجلیدیۃ وہو الظاہر من کلامہ وکلام اکثر المحققین وغیرہ قولہ ولو امکن التاثیر الخ کما ان الشمس تسخن الارض ولا تسخن ما بینہما فلیس کذلک بالحدید من غیر تاسہ۔

Marfat.com

تحدث عن تفاعل کیفیات متضادۃ موجودۃ فی عناصر متصغرۃ الاجزاء لتماس کل واحد منہا الکثر الآخر اذا تفاعلت بقوایا بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا یسمی علیہ باس والضمیر فی قولہ تفاعلت یرجع الی قولہ عناصر متصغرۃ الاجزاء لا الی الکیفیات حتی لایلزم ان جعل الکیفیات فاعلۃ بواسطۃ القوی اعنی الصور النوعیۃ والواقع عکس ذلک بل معنی کلامہ ان العناصر المتصغرۃ الاجزاء المتماسۃ غایۃ التماس اذا تفاعلت بصورہا النوعیۃ بعضہا فی بعض حدث عن جملتہا کیفیۃ متشابہۃ فی جمیعہا وانما اسند التفاعل فی صدر کلامہ الی الکیفیات المتضادۃ لانہا وسائط لفعلی الصور النوعیۃ ومعدات لہا واللہ اعلم بمراد عبادہ وقد اقضی بنا الکلام الی الاستطراب لما عرض للارباب الالباب فی ہذا الباب من الاضطراب واللہ الموفق للصواب۔ المبحث الثانی المرکبات تتولد من بذہ البسائط الاربعۃ فہی من حیث انہا یترکب منہا المرکبات تسمی اسطقسات ومن حیث انہا تتحلل الیہا المرکبات تسمی عناصر ومن حیث انہا یحصل بتنضیدہا عالم الکون والفساد تسمی ارکانا ومن حیث انہا تنقلب کل منہا الی الآخر تسمی

قولہ اذا تفاعلت بقوایا الخ اورد شراح القانون علیہ انہ یلزم التکرار ان اراد بقولہ قوایا الکیفیات فالتناقض ان ارادہ الصور النوعیۃ واجاب الاستاذ الفنی بانہ ان اراد بقوایا الصور النوعیۃ فلا تناقض لان نسبۃ التفاعل الی الکیفیات الاثنانی نسبۃ الی الصور النوعیۃ ان الکیفیات اسباب قریبۃ للتفاعل اوشرط لہ علی اختلاف الرایین والصور النوعیۃ اسباب بعیدۃ علی رای نسبۃ المسبب الی السبب القریب الثانی نسبۃ الی السبب البعید وقوایا ہی الکیفیات لتکرار ان القوی ای الاولیۃ اعنی من الکیفیات المتضادۃ التی فی العناصر مثل الثقل والخفۃ ونحوہما الثانی دون الاول ہذا ملخص ما قالہ محمد بن محمود الفنی فی شرح ملکیات القانون ۱۲ قولہ وقد اقضی الخ یقال اقضی بیدہ الی الارض اذا مسہا باطن راحتی سجودہ اصابہا قولہ الی الاستطراب استطراب کلام بسیار کردن فی القاموس استطرب الکثر الکلام وفی الصراح استطرب الرجل اذا اکثر من الکلام ۱۲ قولہ فہی من حیث انہا الخ یعنی ان الاسطقسات والعناصر والارکان واصول الکون والفساد کلہا متحدۃ بالذات لانہا ہی ہذہ البسائط ومختلفۃ بالاعتبار من جہۃ اختلاف الحیثیات ۱۲ قولہ تسمی اسطقسات الخ الاسطقس بالیونانیۃ المنتہی العنصر الاصل والرکن جزء الشیء فیقال لہذہ البسائط اسطقسات لانہا تحلیل المرکبات الیہا وعناصر لانہا ترکبا منہا وارکانا لکونہا اجزاء للمرکبات واصول الکون والفساد لانقلاب کل منہا الی الآخر کذا فی شرح الفاضل البیلانی لقانون الشیخ الرئیس ۱۲ قولہ تنضیدہا الخ تنضید بریہم نہادن رخت تنضد گک ہی باجتماعہا فیکون کل منہا جزء المرکب وہو الرکن ۱۲۔

Marfat.com

اصول الکون والفساد والدلیل علی کون المرکبات متولدۃ منہا وجہان الاول ان المرکبات اذا حللت بالقرع والانبیق نظہر منہا اجزاء ارضیۃ ومائیۃ فذلک یدل علی ان الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ کانتا موجودتین فیہ فمفرقتہا الحرارۃ التی من شانہا تفریق المختلفات وامّا وجود الاجزاء الہوائیۃ فیہا فلانہا لولم یکن فیہا اجزاء ہوائیۃ کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج والرصانۃ ولکانت اجسام الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ التی تحللت الیہا المرکبات مساویۃ لاجسام المرکبات وامّا وجود الاجزاء الناریۃ فیہا فلان اجتماع الاجزاء الارضیۃ والمائیۃ والہوائیۃ فی المرکبات یحتاج الی جامع مفید لنضج وطبخ موجب لحصول مزاج یستتبع صورۃ نوعیۃ مانعۃ من التفرق وذلک الجامع ہی الحرارۃ النباتیۃ الغالبۃ وہذا الوجہ اقناعی لایفید الیقین وامّا اولا فلان شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات لاجمع المختلفات التی ہی الماء والارض والہواء نعم اذا اشتدت الحرارۃ وافنت الرطوبات بقیت المختلفات مجتمعۃ للیبوستہ الموجبۃ لعسر الانفکاک والحق ان المزاج لایکون الا بحرارۃ منضجۃ او طابخۃ وکون شان الحرارۃ تفریق المختلفات وجمع المتماثلات انما ہو اذا کانت الحرارۃ غالبۃ علی سائر الکیفیات والمزاج لایکون منضجۃ وطابخۃ وامّا ثانیا فلان الحرارۃ القائمۃ بالجزء النباری انما تؤثر فی الجزء الارضی والمائی اذا حصل الاجتماع بینہما ویدوم ریثما یحصل التاثیر والتاثر فلا بد لہما من جامع آخر غیر الحرارۃ النباریۃ

قولہ بالقرع الخ قرع سکونیہ پائیلہ ماکہ معہ باشد مانند کدو دیر ازین جہت قرع گویند انبیق بالکسر شیشہ ایست چون کلہ شیشہ جام کہ بزیر سر قرع نہند تا آنکہ متقطر شود از نازیہ وے مقابل آید بجوانب ہر قولہ کانت المرکبات فی غایۃ الاندماج الخ عدم تداخل الہواء فیہا وذلک خلاف المشاہدۃ ۱۲ قولہ الاندماج الخ دمج در آمدن واستوار شدن یقال دمج الشئی اندمج ۱۲ قولہ الرصانۃ ہم ایضا استوار کردن سمن استوار صایسمد رسنہ ۱۲ قولہ تنضج الخ ان الہوۃ امر حادث فی المادۃ وہو بالکل حادث یحتاج الی تاثیر محدث وہو الحرارۃ الطابخۃ ہہنا ۱۲ قولہ وہذا الوجہ الخ وکذا جعل المادۃ والاثبات حصرا منتقلا فی الاربعۃ والحق ان ہذا من المباحث المشرقیۃ والحق ان من حاول بیان حصر العناصر فی الاربعۃ بتقسیم عقلی فقد حاول امرا لایکنہ الوفاء بہ ثم الناس طائفتان طائفۃ الیہا فلاجرم زعموا ان الاسطقسات ہذه الاربعۃ ۱۲ قولہ اقناعی الخ ای نفی وہو منسوب الی الاقناع وہو الارضاء فی المحاورات المقصود منہا الرضا قولہ غیر الحرارۃ النباریۃ الخ ان الحرارۃ النباریۃ انما تؤثر بعد الاجتماع فلا بد من جامع آخر متقدم علیہا ۱۲

Marfat.com

حتی یفنیہا النار طبخاً ونضجاً ویحدث الصورۃ النوعیۃ المانعۃ من التفرق فلم لا یجوز ان یکون ذلک السبب الجامع ہو المانع من التفرق لا الصورۃ النوعیۃ الحادثۃ من طبخ النار ونضجہا لباقی الاجزاء فلا یحتاج الی الجزء النارمی والحق ان الجامع بین الجذء الارضی والمائی غیر الحرارۃ الناریۃ بدون النضج والطبخ لا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الحقیقۃ المرکبۃ بدون الحرارۃ الناریۃ واما ما شافلان اختلاط الرطب بالیابس مفید للاستمساک عندہم فلا یحتاج الی جامع آخر والحق ما مر من ان مطلق الجامع لا یکفی لحصول المزاج بل لا بد فیہ من طبخ ونضج واما ما بعا فلان الہواء حار فلم لا یجوز ان یکون ہو النضج والطبخ من دون حاجۃ الی الجزء النارمی والحق ان ہذا ممکنۃ واما خامسا فلان کون تخلخل الاجسام بواسطۃ الہواء المتداخل فیہا ممنوع لجواز ان یکون تخلخلہا من قبیل الانتفاش کما فی القطن وہذا ایضا ممکنۃ وانتفاش القطن ایضا من جہۃ الہواء المتداخل فیہ واما سادسا فلان تحلیل المرکب الی الجزء الارضی والمائی لا یفید الجزم بترکبہ منہما لجواز حدوثہما عند التحلیل وہذا ایضا ممکنۃ اذ التحلیل انما یکون الی ما منہ الترکیب الثانی انما نشاء حدوث النبات من اجتماع الماء والتراب ولا بد فیہ من ہواء متخلل وحرارۃ طابخۃ لئلا یفسد لانا اذا القینا البذر فی الماء والتراب بحیث لا یصل الیہ الہواء او حر الشمس اولا یکونان علی ما ینبغی یفسد البذر ولا ینبت فعلم ان النبات مرکب من العناصر الاربعۃ ولما کان تکوّن الانسان من الدم والدم یتکوّن من الغذاء والغذاء اما حیوان او نبات وتکوّن الحیوان وازدیاد جثتہ بقاؤہ اما بالنبات کما فی بعض الحیوانات او بحیوان آخر حالہ کذلک کما فی الجوارح فالکل آیل

قولہ ولا یکفی لحصول الکیفیۃ المزاجیۃ الخ کون الحرارۃ قلیلۃ والتعادل الکیفیات الذی یتوقف علیہ حدوث الکیفیۃ المزاجیۃ فلا یحصل الا من اربعۃ عناصر قال الحکیم بلیناس حرارۃ النار عشرۃ اجزاء ویبوستہا ثمنیۃ عشر اجزاء ورطوبۃ عشرۃ اجزاء وبرودۃ ثمانیۃ اجزاء ورطوبتہا سبعۃ والارض برودتہا ثمنیۃ ویبوستہا سبعۃ ۱۲ قولہ والحق ان ہذا ممکنۃ الخ ان حرارۃ الہواء علی ما قال بلیناس الحکیم ثلثۃ اجزاء ورطوبتہا سبعۃ فلا تفی فی الطبخ وان کفت فی الانضباج وہو تحصیل المزاج من الطبخ ۱۲ قولہ من قبیل الانتفاش الخ کنش پنبہ وپشم ندف استعاش سوی ہر فرشتن گربہ ۱۲ صراح قولہ فعلم ان النبات مرکب الخ والی احتاج الی الہواء وحر الشمس ۱۲۔

Marfat.com

الی حصولها من العناصر الاربعة وهذا ایضا اقناعی اما اولا فلان الحرارة الطارئة لا یلزم ان تکون هی الحرارة النارية واما ثانیا فلان ماذکر استدلال بطریق الدوران وهو لا یفید القطع فیجوز ان یحدث مرکب بنحو آخر غیر ماذکروا والذین تشکلوا فی ترکب المواليد الثلثة من العناصر الاربعة قالوا ان النار غیر موجودة فی المرکبات لانها لا تنزل عن الاثیر الا بالقسر ولا قار سرمدی و لا تتکون عن غیرها لان استعداد الجزء المخالط لغیر النار لقبول الصورة النارية اضعف من استعداده لقبول غیرها واستعداده لقبول صورة ما یخالطه اقوی لاجل الاختلاط والمجاورة والجواب اولا بالنقض بالنار الموجودة عندنا وثانیا ان المعدکا سخان الشمس وغیرها اذا صار غالبا علی سائر الاجزاء صار الاستعداد لقبول الصورة النارية اقوی وقالوا ثالثا ان النار اذا اختلطت بما یغمرها من الاجزاء المائیة والارضیة انطفت فلا تبقی نارا والجواب ان حافظ الترکیب یحفظها عن الانتثار وامتزاج الاجزاء المائیة والارضیة یزیل کیفیتها لا صورتها **المبحث الثالث** اختلفوا فی ان صور البسائط هل هی باقیة فی المرکبات وانما استحالت کیفیاتها ام لا بل تخلع البسائط صورها وتلبس صورة ترکیبیة متوسطة الکیفیة مباینة لصور البسائط فذهب عامة المشائیة الی الاول والآخرون الی الثانی واختلف الآخرون فمنهم من قال ان الصورة الترکیبیة الفائضة علی البسائط المتمزجة وان کانت مباینة لصورة کل من البسائط لکنها امر متوسط بین صورها ومنهم من قال انها صورة اخری من النوعیات والبحث

قوله وهذا ایضا اقناعی الخ ومن الدلائل علی کون المرکبات متولدة منها ما ذکره التفتازانی ان المرکبات فی وجودها محتاجة الی بقاء علة مشتملة تمتنع من قبول الصورة لکن لا فی الغایة بل معدلة بمیوسة تحفظ انطباعها بالصورة فان الرطب کما انه سهل القبول فصور سهل الترک کما صحیح فی طبع الصور فی المادة الی حرارة طارئة کما یدل علیه احوال المعدنیات لکن فی الغایة ایضا والالاءت الی الفساد والاحتراق بل معدلة بمیوسة ولم یقع الاکتفاء بمیوسة النار مع رطوبة الماء لانها لیستا فی الغایة ولا لحرارة الهواء وبرودة الارض لتفاوتهما فی الاشتان منها عند الزاج بقدر الحاجة فاصبح لذلک بالضرورة الی مادة اجسام ۱۲ قوله الدوران وهو ترتب الحکم علی الوصف الخ ای صلوح العلیة وجودا او عدما ای اذا وجد الوصف وجد الحکم وان عدم عدم کترتب حرمة الخمر علی الاسکار فانه اذا لم یسکر حرام واذا زال عنه وصف الاسکار شک ان یکون حلالا زال عنا الحرمة فالدوران علامة کون المدار اعنی الوصف علة قد ائما عنی الحکم ووجه عدم افادته القطع ان الغیر الاخیر من العلة الناقصة والشرط المساوی یدل المعلول علیه مع انه لیس بعلة ۱۲ قوله صورتها النوعیة الخ ذهب الیه عامة المشائیة وسیلوح التفصیل عن البحث الخامس انشاء الله تعالی ۱۲

Marfat.com

امرا متوسطا بینهما واستدل الشیخ علی بطلان المذهب الثانی بانه لا مزاج ح بل ہو کون وفساد ولان المزاج انما یکون بعد بقاء المتمزجات باعیانها ولعلهم یلتزمون ذلک ویقولون ان الماء اذا امتزجت وتفاعلت واستحالت فی کیفیاتها فسدت فتکون صورة ترکیبیة فی المادة متوسطة الکیفیة بین کیفیات البسائط فلا بد من اقامة دلیل علی بطلان ذلک وقد یستدل علی بطلانه بانا اذا وضعنا قطعة من اللحم فی القرع والانبیق تمیز الی جسم مائی قاطر والی یابس ارضی غیر قاطر تحقق ان فی اجزاء اللحم جزءً له صورة مائیة وجزءً له صورة ارضیة ولم تخلع بسائط صورها ولعلهم یقولون انه فی القرع والانبیق ینقلب اجزاؤه فتفسد الصورة الترکیبیة ویتکون الصورة العنصریة فالقیل ان ظهور التقاطر فی بعض اجزائه والتکلس فی بعضها یدل علی اختلاف استعدادات اجزائه وہو اختلاف استعدادات الاجزاء یدل علی اختلافها بالماہیة فان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف الملزومات وہو انما یتصور بتغایر صورها النوعیة قلنا ان عنصرا واحدا قد یختلف اجزاؤه فی استعداد الانقلاب فبعض اجزائه تستعد للانقلاب الی عنصر وبعضها تستعد للانقلاب الی عنصر آخر فعلم ان اختلاف استعدادات الاجزاء لا یدل علی اختلافها بالماہیة ولعل الانصاف یقتضی بان العناصر المتمزجة انقلبت بالمزاج جسما واحدا بالحقیقة متقوما بصورة نوعیة واحدة بعد خلعها الصور العنصریة فکون بعض اجزائه عند التحلیل ماء قاطرا وبعضها کلسا غیر قاطر ترجیح بلا مرجح فالضرورة قاضیة بان اجزاء المرکب مختلفة بالماہیة فصورها باقیة کما ہو مذہب المشائیة وما یستدل به علی بطلان بقاء صور البسائط فی المرکب من ان صورها لو کانت باقیة عند حدوث الکیفیة المتوسطة واستفاد تما صورا ثانیة علی صور البسائط کالصور الحیة مثلا لجاز ان یحدث الکیفیة المتوسطة والصورة الحیة فی کل واحد منهما حین انفراده فنفی غایة السقوط اذ الملازمة ممنوعة لجواز ان یکون الاجتماع

قوله علی بطلان ذلک الخ اے علی بطلان ان یکون والنساء ان بقاء البسائط علی صورها یتحقق ہذہ ۔ قوله لو کلس الخ کلس بالکسر وہو آن تأکل الآنیة بالنار کذا فی القاموس ۔ قوله فان قیل الاعتراض من قبل المشائین علیهم عدم اثبات بقاء الصور النوعیة للبسائط فی المرکب بسبب اختلافها بالماہیة ۔ قوله وہو انما یتصور الخ اے اختلافا بالماہیة انما یتصور بتغایر صورها النوعیة لان الصورة النوعیة تختلف باختلاف ماہیة العناصر فمتی کانت الاجزاء مختلفة بالماہیة یکون صورها النوعیة مختلفة لا محالة واختلاف الصور النوعیة لا یتصور الا بتغایرها ۔

Marfat.com

والامتزاج شرطا فی حدوث الکیفیۃ المتوسطۃ والصورۃ التراکیبیۃ فلم یرد علی الشائیۃ القائلین ببقاء صور البسائط فی المرکبات اعضال عویص لیس لہم عنہ مناص ومحیص وہو انہ لو کانت صور البسائط باقیۃ فی المرکبات کانت مادتہا متقومۃ بصورہا متحصلۃ بہا فی حال الترکیب ولا یکون محتاجۃ فی تقومہا الی صور المرکبات کالصورۃ الیاقوتیۃ والذہبیۃ فیکون صور المرکبات اعراضا لہا علی ہذا التقدیر یکون حالۃ فی محل مستغن عنہا والحال فیما یستغنی عنہ عرض عندہم مع انہم قد اجمعوا علی ان الصور الترکیبیۃ جواہر فما یجاب بہ عن ہذا الاعضال من ان مادۃ البسائط وان کانت متقومۃ متحصلۃ بصورہا لکن الصور الترکیبیۃ لیست حالۃ فیہا بل ہی حالۃ فی المجموع المتنج من البسائط وہذا المجموع المرکب لیس متقوما متحصلا بصور البسائط بل ہو متقوم بالصور الترکیبیۃ محتاج فی تقومہ الیہا فی حالۃ فی محل محتاج الیہا فیکون جواہر لا اعراضا فی غایۃ السخافۃ لان مجموع العناصر متضمن لامرین الاول الیساطۃ والثانی وصف الاجتماع والبسائط متحصلۃ متقومۃ بصورہا غیر محتاجۃ فی تقومہا الی الصور الترکیبیۃ فانما یحتاج الیہا اتصافہا بوصف الاجتماع وہو امر عرضی والحال الذی یحتاج الیہ المحل فی امر عرضی لا یحتاج الیہ فی وجودہ یکون عرضا لا صورۃ جوہریۃ فتکون الصور الترکیبیۃ اعراضا لا جواہر وانما یقال من ان الحال الذی یحتاج الیہ المحل فی وجودہ بالفعل او فی تحصلہ نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ یکون صورۃ لا عرضا والصور الترکیبیۃ کالصورۃ الیاقوتیۃ وان کانت لا یحتاج الیہا العناصر فی وجودہا بالفعل لکنہا تحتاج الیہا فی تحصلہا نوعا وحقیقۃ حقیقیۃ ای یاقوتا مثلا فیکون الصور الترکیبیۃ المحصلۃ للعناصر انواعا وحقائق جواہر لا اعراضا ففی غایۃ السخافۃ فان الارض لم یشترط فی حدہ ان لا یکون جزء الشئی بل معناہ ہو الحال فی المحل

قولہ اعضال الخ اعضال سخت شدن ودرماندہ کردن والمراد الاعتراض المعضل عویص سخن ودشوار معنی مناص جای گریز محیص بکسر شدن از راہ وبمعنی جای گریز یقال ماعنہ محیص جائے گریز نیست اندوہ اوراح وغیرہ قولہ اعراضا لان الصور المرکبات حالۃ فی مادۃ البسائط ومحتاجۃ الیہا والمادۃ مستغنیۃ عن صور المرکبات لتحصلہا بصورہا البسائط والحال المستغنی عنہ المحل عرض اہ قولہ وہو امر عرضی الخ لانہ بمعنی مصدر قائم بغیرہ اہ قولہ ولا یحتاج الیہ فی وجودہا الخ احتراز عن الصورۃ الجسمیۃ فانہا جوہر مع انہا حالۃ فی الہیولی لان الہیولی تحتاج الیہا فی وجودہا وتحصلہا۔ اہ۔

Marfat.com

المستثنى منه في الوجود بالفعل وهذا المعنى متحقق في الصور التركيبية فكيف لا يكون اعراضا
على أنا قد ابطلنا هذا القول بوجوه عديدة في كتابنا الموسوم بالجنس العالي في شرح الجوهر العالي
البحث الرابع المزاج اما ان يكون مقادير كيفيات بسائطه فيه متساوية متعادلة ويكون الكيفية
المزاجية المتوسطة بينها متوسطة توسطا حقيقيا متساوية النسبة الى الطرفين فهو المعتدل الحقيقي او
لا يكون كذلك بل يكون مائلا عن حاق الوسط الى احد الطرفين وهو غير المعتدل الحقيقي
فالمعتدل الحقيقي قد اختلف في استحالته وامكانه فقال الشيخ انه لا يجوز وجوده فضلا عن ان يكون
مزاج انسان او عضو انسان فاستدل عليه بان المركب من العناصر المتساوية لا يكون لاجتماع اجزاء
مدة يحصل فيها الفعل والانفعال لان طبائع العناصر داعية الى الافتراق والحصول في احيازها ليس
واحد منها غالبا حتى يقسر الباقي في حيزه فتفترق بالصورة تلو وجود المقتضي وعدم المانع والمجتمع من
العناصر يجب ان يجتمع اجزاؤه مدة يحصل فيها الفعل والانفعال لان مزاجا ما يحصل الحركة في الكيفيات
وهي مدبجة لا تقع الا في مدة واعترض عليه بوجهين الاول انه يجوز ان يجتمع العناصر بحيث يكون
الخفيفان المائلان الى الفوق اعني النار والهواء في جهة السفل والثقيلان المائلان الى التحت في
جهة العلو لاسباب خارجية فيقسر الثقيل الخفيف والعكس ممكنان معوقين عن الحركة الى الاحياز
الطبيعية اذ شئ من المتعادلين لا يقوى على دفع الآخر فيجتمع الاجزاء ربما يحصل الفعل والانفعال
ويحدث المزاج ولعل الفطرة السليمة العادلة تقضي بانه في الصورة المذكورة التي تقتضي ان
يكون جميع الاجزاء الثقيلة عالية وجميع الاجزاء الخفيفة سافلة لا يتاتى التمام الامتزاج البالغ بين
الاجزاء فلا يحصل الفعل والانفعال اللذان يودیان الى حصول الكيفية المتوسطة المتشابهة بين

قوله حاق الوسط اي بتشديد القاف اي وسط الوسط يقال سقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه مصححة على النسخ
اي في وسطه صراح قوله ان طبائع العناصر داعية الى الافتراق الخ وهذا بالطبع تميل الى احيازها وميل كل واحد من العناصر الى
حيزه ولذا سمي قسريا قوله عن الآخر قوله في جهة السفل اي بسوء المزاج الطبيعي قوله الى الفوق وهي الخفيفان العاليان بسوء المزاج
الطبيعي الى السفل فتجتمع العناصر قسرا على خلاف الميول قوله ربما المراد به الاعتبار والتقدير قاموس ربما يحصل بفتح الراء
وسكون التحتية اي قصا يحصل الخ بجار قوله لا يتاتى التماس التمام الخ لان التماس التام انما يكون بكثرة تماس السطوح وكثرة
تماس الاجزاء ولا تتحقق جميع اجزاء الساقطة في جميع اجزاء العالية حتى يحصل التماس التام اه

Marfat.com

جمیع الاجزاء فکیف یحدث المزاج الا ان ہذا لا یہدم المناظر الثانی ان القاسر الجامع لا ینحصر فی العنصر فمن الجائز ان یکون ہناک قاسر خارجی یجمع العناصر المتعادلۃ الکیفیات حتی تتقابل فیحدث المزاج المعتدل الحقیقی وقد یستدل علی امتناع المعتدل الحقیقی بانہ لو وجد لکان لہ حیز طبعی لما سبق فی سماع الطبیعی ولا یجوز ان یکون حیزہ حیز احد البسائط لامتناع الترجیح بلا مرجح ولا حیز فی الواقع سوی احیاز البسائط والا لزم خلاؤہ قبل حدوث المرکب وہذا الدلیل فی غایۃ الوہن لان المعتدل الحقیقی یتعادل فیہ الخفۃ والثقل فیکون متحیزا بین حیزی الخفیفین وبین حیزی الثقیلین کما اشرنا الیہ فی فصل الخلاء ویکون حیزہ حیث اتفق وجودہ کما ہو المشہور ویجوز ان یکون لہ حیز آخر سوی احیاز البسائط یشغلہ بسیطا بالتخلل لضرورۃ امتناع الخلاء وقد یورد علی الوجہین جمیعا بانہما ان دلا علی امتناع وجود مرکب یتساوی میول بسائطہ لا علی امتناع وجود مرکب یتساوی مقادیر کیفیاتہ الاول یعنی الحرارۃ والبرودۃ والرطوبۃ والیبوسۃ ومن الجائز ان یوجد مرکب یتساوی کیفیات بسائطہ وتتفاوت میولہا الی احیازہا بسبب تفاوت بعدہا عن احیازہا الطبیعیۃ فان المیل الطبعی یشتد عند قرب الحیز ویضعف عند بعدہ وقال الامام یشبہ ان یکون الحق فی ہذہ المسئلۃ ہو ان الترکیب من البسائط المتساویۃ ممکن ولکنہ لا یکون بالقیاس مستمرا بل یکون سریع التحلل او سریع غلبۃ بعض بسائطہ بعضا والمزاج الغیر المعتدل الحقیقی علی ثمانیۃ اقسام

قولہ لا یہدم المناظر الخ لان من یمنع توقف حدوث المزاج علی التماس التام والامتزاج البالغ الذی ہو الثانی بین اجزائہا لجواز حدوث المزاج علی ہجود اجتماع الاجزاء ربما حصل الفعل ولا انفعال ۱۲ قولہ ولا لزم الخ ای ان المرکب حینہ حیز احد البسائط بل کان ہذا المرکب فی حیز آخر غیر حیز البسائط لزم ان یکون ہذا الحیز خالیا قبل حصول المرکب المعتدل الحقیقی فیہ الخلاء باطل ۱۲ قولہ فیکون متحیزا الخ ولا یلزم الترجیح بلا مرجح لان تعادل الخفۃ والثقل فیہ یرجح ذلک ۱۲ قولہ کما اشار الیہ الخ حیث قال قدس سرہ ولعل الحق ان حیز المرکب ہو ما یقتضیہ ما بہ بحسب ما لہ من مدد بات الثقل والخفۃ قولہ کما ہو المشہور الخ من ان المرکب عبارۃ عن مجتمع البسائط وجمیعہا ما اجتمع من احیازہا ظاہرا یحتاج الی حیز زائد علی احیازہا فاذا کانت بسائطہ متساویۃ فی قوۃ المیل الی احیازہا الطبعی ہو ما اتفق وجودہ فیہ فان کان بعضہا غالبا فی قوۃ المیل لملء الحیز فکانہ مکان الغالب ۱۲ قولہ یشغلہ بسیطا بالتخلل الخ یعنی ان البسیط القریب من مکان ذلک المعتدل الحقیقی فکان شغل مکانہ بالتخلل لا بالطبیعۃ بل لضرورۃ ملاء الخلاء فاذا حصل المرکب شغل مکانہ بالطبع وعاد البسیط مکانہ فافہم

Marfat.com

فان خرجه عن الاعتدال امافی کیفیة مفردة فاما فی الحرارة فقط اوفی البرودة فقط اوفی الرطوبة فقط اوفی الیبوسته فهذه اربعة اوفی الحرارة والرطوبة اوفی الحرارة والیبوسته اوفی البرودة والرطوبة اوفی البرودة والیبوسته فهذه اربعة اخری فکل ثمانیة ثم غیر المعتدل الحقیقی علی قسمین الاول المعتدل الطبی الذی یستعمله الاطباء فی اطلاقاتهم وهو المرکب الذی یکون فیه من کیفیات العناصر وکیفیاتها القسط الذی یکون الیق بحاله وانسب باضافاته فان کان البعد من الوسط یکسر مزاج الاسد فان الالیق به والانسب له ان یکون حارا ما یکون شجاعا مقداما ومزاج الارنب فان الانسب به ان یکون بارد ما فیکون جبانا فزاوا ثانی غیر المعتدل الطبی وهو ما لا یکون کذلک وبیان ذلک ان لکل نوع من المرکبات مزاجا ذا عرض له طرفا افراط وتفریط مثلا مزاج الانسان یحتمل زیادة الحرارة الی حد لا یتجاوزه حتی لو جاوز مزاج ذلک الحد لم یکن

قوله مفردة الخ وهی ان تتغیر نسبة احدی الضغطین الی الاخری او نسبة احدی المتضغطین الی الاخر بالقیاس الی ما تنبغی ۱۲

قوله ثم غیر المعتدل الحقیقی الخ اعلم ان المعتدل یعنی الحسان الاول المعتدل الحقیقی الذی قدمناکافات فیه التضاد والثانی المعتدل الطبی نوعیا کان او صنفیا او شخصیا والثالث ما هو قریب من الاول کقولهم الجلد صلد الا صفار والرابع لما یزید علی کیفیة البدن الثالث کالمعدل المعتدل والخامس لما لا یخرج الی مقداره تدریج کقولهم حظا الاستوا بادنی الربح معتدل والسادس لما یکون المحسوس من حرارته کالمحسوس من برودته کما فاده الشریف فی شرح موجز القانون ۱۲ قوله الاول المعتدل الطبی الذی هو المعتدل الاخری کما یفیده تقسیمه الی نوعه وصنفه ۱۲ قوله مزاجا ما عرض المزاج المعتدل بین طرفی الافراط والتفریط فی کیفیة عناصر المرکب کما فاده بما عبر به استنادا الی الحمد وبین صحیح الاتجاه بما عرض بعد الطول لان اسناد العرض بالسعة اقوی وکما نبه علی ذلک الشریف فی شرح الکلیات فضمنه اتباع الاستعارات یحصل لما عرض ۱۲ قوله مزاج الانسان الخ لما کان الانسان افرادا کثیرة وکانت امزجتهم مختلفة فی شدة الحرارة وضعفها وکذا فی شدة البرودة والیبوسة والرطوبة وضعفها احتاج الحکماء والاطباء الی ان یجعلوا لمزاج نوع الانسان بالقیاس الی الخارج عرضا محدودا لیکون مزاج کل من فرد من الانسان داخلا فی ذلک العرض منحصرا فی تلک الحدین لیمکن مزاج کل فرد من تلک الافراد مخالفا فی کیفیة لمزاج فردا آخر مثلا یعرض ان الالیق لمزاج الانسان ان لا یکون الحرارة والبرودة دکذا حتی اقل من عشرة اجزاء واکثر من تسعین فمن کانت الحرارة والحرارتها فیما بین هذین الحدین فمزاجه مزاج الانسان ومن کانت فیه تسعة اجزاء واحد وتسعون جزءا من الحرارة والحرارتها لم یکن مزاج انسان لخروجه عن عرض مزاج الانسان ۱۲

Marfat.com

المزاج المجاوز عن ذلک الحد من الحرارۃ مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالاسد مثلاً فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد بک وکذا یحتمل زیادۃ برودۃ الی حد لا یتجاوزہ بل لو جاوز مزاج ذلک الحد من البرودۃ لم یکن مزاج الانسان بل مزاج نوع آخر کالارنب مثلاً فان جاوز مزاج الانسان ذلک الحد بک فالمعتدل الطبی ہو ما یتوفر علیہ من کمیات العناصر وکیفیاتہا القسط الذی ینبغی لہ ویلیق بہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ مثلاً یفرض مزاج ینبغی لہ ویلیق بان یکون نسبۃ حرارتہ الی برودتہ بالضعف ونسبۃ رطوبتہ الی یبوستہ ایضا بالضعف ویکون عرض حرارتہ مابین عشرۃ اجزاء الی عشرین وعرض برودتہ من خمسۃ الی عشرۃ وکذا عرض رطوبتہ من عشرۃ الی عشرین وعرض یبوستہ من خمسۃ الی عشرۃ فمتی کانت ہذہ النسبۃ محفوظۃ فی مزاج شخص من اشخاص ہذا النوع ولم یخرج من حدی عرضہ کان ذلک المزاج معتدلا سواء کان حرارتہ ورطوبتہ اثنتی عشرۃ اثنتی عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ستا ستا او کان حرارتہ ورطوبتہ ست عشرۃ ست عشرۃ وبرودتہ ورطوبتہ ثمانیا ثمانیا او غیر ذلک مما یکون النسبۃ فیہ محفوظۃ ولا یخرج من حدی عرضہ ومتی لم یکن النسبۃ محفوظۃ کان المزاج غیر معتدل فغیر المعتدل بہذا المعنی ایضا علی ثمانیۃ اقسام احدہا ان یکون احر مما ینبغی فقط وثانیہا ان یکون ابرد منہ فقط وثالثہا ان یکون اذب مما ینبغی فقط ورابعہا ان یکون ایبس منہ فقط وخامسہا ان یکون احر واذب منہ فقط وسادسہا ان یکون احر وایبس منہ وسابعہا ان یکون ابرد واطب منہ وثامنہا ان یکون ابرد وایبس منہ

المبحث الخامس قال المعلم الثانی فی عیون المسائل حکمۃ الباری فی الغایۃ لانہ خلق الاصول واظہر منہا الامزجۃ المختلفۃ وخص کل مزاج بنوع من الانواع وجعل کل مزاج کان ابعد عن الاعتدال نصیب کل نوع کان ابعد عن الکمال وجعل النوع الاقرب من الاعتدال مزاج البشر حتی یصلح لقبول النفس الناطقۃ وکذا قال الشیخ فی الاشارات انظر الی حکمۃ الصانع بدء فخلق

قولہ علی اعدل قسمۃ ونسبۃ الخ المراد بالقسمۃ مقدار ما یحلل من العناصر والنسبۃ ان یکون ذلک المقدار الذی ینبغی وان سلم ان النسبۃ علی ما ینبغی لیست بلازمۃ للقسمۃ لکن لم نسلم انہا لیست بلازمۃ اصلا قسمۃ من اعتدال القسم لا تحقق النسبۃ علی ما ینبغی ولیست بلازمۃ للقسمۃ فانہا تکون حاصلۃ ومتعاقبۃ العناصر اقل او اکثر ویجوز ان یجعل القسمۃ کالکیات والنسبۃ للکیفیات علی طریقۃ الف وانشر ان عروض القسمۃ لکم بالذات وکلیف بالعرض ۱۲ من شرح قانون الشیخ الرئیس

اصولاً ثم خلق منہا امزجۃ شتی وجعل کل مزاج لنوع وجعل اخرج الامزجۃ عن الاعتدال
الخ اخرج الانواع عن الکمال وجعل باقیہا من الاعتدال الممکن مزاج الانسان لیستوکرہ النفس
الناطقۃ وبالجملۃ فاصل الامزجۃ عندہم مزاج الانسان قالوا اذا امتزجت العناصر واستقرت علی
کیفیۃ واحدۃ متشابہۃ استحقت ان تفیض علیہا من المبدأ الفیاض الذی اعطی کل شئی خلقہ
ما یحفظ ترکیبہا وتقدیرہا علی الاجتماع مدۃ ولولاہ لتداعت اے الافتراق سریعا بمقتضی طبائعہا
لکنہا تختلف فی ذلک الاستحقاق بحسب اختلاف استعدادات امزجتہا فیتفاوت الصور الفائضۃ
علیہا کمالاً ونقصاناً فابعدہا عن الاعتدال ابعدہا عن الکمال وہو المرکب المعدنی فانما یستحق
لبعد مزاجہ عن الاعتدال فی الغایۃ ان تفیض علیہ صورۃ ناقصۃ حافظۃ للترکیب فقط دون
ان یکون صالحۃ للنشو والنماء والتولید والاغتذاء وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال وہو النبات
یستحق ان یفیض علیہ نفس یکون مبدأ آثار لا یترتب علی الصورۃ المعدنیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ
وتولید المثل وما ہو اقرب منہ الی الاعتدال اشبہ بالمبدأ الفعال واحق بان تفیض علیہ ما یکون
مبدأ لآثار الکمال وہو الحیوان فافیض علیہ النفس الشاعرۃ الجامعۃ لحفظ الترکیب والتغذیۃ والتنمیۃ
والتولید المختصۃ بالادراک والشعور ولما کانت النفس الناطقۃ اشرف الصور والنفوس العنصریۃ

قولہ لیستوکرہ الخ وکرخانہ مرغ وبخانہ دد آمدن دوے ۱۲ صریح ما کالطائر کو صدیر وکرزہ وکوزہ اتی الوکر اوہ وخلہ ۱۲ قاموس۔
قولہ الناطقۃ الخ انما اشرف النفوس ہاہنا یلیق بہا اشرف الامزجۃ وما اشرفہا ما یکون البعد من التضاد وذلک
بالوسط الحقیقی کذا قالہم لکن لم یمکن وجب ان یکون ما ہو اشد قربا منہ ما یکون ابعد عن التضاد ۱۲ من شرح الآملی
تعلیق الشیخ الرئیس۔ قولہ مزاج الانسان الخ لما کان اشد حاجۃ الی افعال متفننۃ یعین علی بعضہا الحرارۃ
کالہضم وعلی بعضہا البرودۃ کالامساک وعلی بعضہا الرطوبۃ کالادراک وعلی بعضہا الیبوسۃ کالحفظ وجب
ان یکون مزاجا معتدلا من غیر ان الافراط فی شئی من الکیفیات یضاد بعض قواہ لامحالۃ فیختل بعض افعالہ ۱۲ من شرح
الآملی للقانون قولہ یستغنی الخ وہو سبیل کل واحد منہا الی غیرہ الطبیعی ۱۲ قولہ وہو المرکب المعدنی الخ المرکب التام وہو الجماد
المعدنی نوعیۃ تحفظ ترکیبہا ان یکون لہ نشو ونماء والثانی وہو المعدنی الاول ما ان یکون لہ حس وحرکۃ ارادیۃ او لا فالثانی النبات
والاول ہو الحیوان وبسبب الحیوان والنبات والمعادن بالموالید الثلثۃ ویسمی الافلاک بالآباء والعناصر بالامہات ۱۲۔
قولہ نفس الخ قال الشیخ فی الشفاء ان کل ما یکون مبدءً لصدور افاعیل لیست علی وتیرۃ واحدۃ فانما نسبہ نفسا ۱۲۔

Marfat.com

ینبغی ان یکون المزاج القابل لہا اشرف الامزجۃ واقربہا الی التوسط الحقیقی فمزاج الانسان ینبغی ان یکون اعدل الامزجۃ واختلفوا فی اعدل اصنافہ فقال الشیخ اعدل الاصناف سکان خط الاستواء وقال الامام ہم سکان الاقلیم الرابع وتصویر ذلک انہم قسموا الربع المسکون من الارض سبعۃ اقسام متساویۃ العرض سموا کل قسم منہا اقلیما فالاقلیم الاول یابتدی من خط الاستواء وطولہ عشر الآف ومائتان وثلثون میلا وہو اطول الاقالیم یاخذ من شرق ارض الصین الی بعض جزائر یبرون وفانفور بعض بلاد الجزیرۃ بعض بلاد الصین ویمر ببعض بلاد الصین وبحیرۃ وشی الی البحر المحیط الغربی والثانی یاخذ من ارض الصین ویمر بمعظم بلاد الہند ومنہا دار ملکہا دہلی ومعظم بلاد السند ویصل الی عمان ویمر بالطائف وبالحرمین المحترمین الشریفین ادام اللہ سبحانہ تشریفہما وتعظیمہما ویقطع القلزم والنیل والارض المغرب وینتہی بالبحر المحیط والثالث یاخذ من شرقی الارض الصین وفیہ دار ملکہم ویمر بوسط مملکۃ الہند ومولتان من ارض السند

قولہ خط الاستواء الخ اعلم انہ قد ثبت بالدائل ان الارض کرۃ موضوعۃ وسط الفلک الثامنۃ المتحرکۃ بالحرکۃ الیومیۃ کالمحور بالنسبۃ الی الدولاب وقطبان ومنطقۃ دائرۃ عظیمۃ عن نقطۃ فی داخلہ کیون جمیع الخطوط المستقیمۃ الخارجۃ منہا الی سطح مستدیر ما تقطبان نقطتان ثابتتان علی سطح الفلک یدور علیہما الفلک والخط الواصل بینہما ہو المحور والدائرۃ المنطقۃ المتساویۃ البعد عن القطبین ہی المنطقۃ وسطح الفلک التاسع المسمی بالفلک الاطلس المسمی بالفلک الاعظم المحرک للکل بالحرکۃ الیومیۃ من المشرق الی المغرب فی کل یوم ولیلۃ ہی معدل النہار وسمیت بذلک لان الشمس اذا وصلت الیہا بحرکتہا الخاصۃ بہا اعتدل اللیل والنہار فی جمیع النواحی الا فی عرض قسمین اذا توہمت ہذہ المنطقۃ متحرکۃ حدث من ذلک بالضرورۃ علی الارض دائرۃ قاسمۃ لہا الی نصفین جنوبی وشمالی یقال لہا خط الاستواء لاستواء اللیل والنہار فیہا کما ابدا - ۱۲ قولہ سبعۃ اقسام الخ طولہا من المغرب الی المشرق واختیر ہذا العدد لانہ قسم علی الکواکب السبعۃ ونسب کل قسم منہا الی کوکب یوجب اختلافا فی اخلاق الانسان وصفاتہ وغیر ذلک مما ینا سب الی ذلک الکوکب ۱۲ قولہ اقلیما فالاقلیم الخ قال الفاضل البرجندی انہ ماخوذ من القلم بمعنی القطع کانہ قطع کل منہا عن الآخر ۱۲ قولہ الطول الاقالیم الخ لانہ یلی خط الاستواء الطول من غیرہ لتصاغر الدوائر الموازیۃ لہ ولہذا کان اصغرہا الاخیر ۱۲ قولہ والثانی یاخذ الخ منتہی بالشمس لون قطانہ بین السواد والسمرۃ ۱۲ قولہ ومنہا دار ملکہا دہلی الخ ہذا ما عدہ الفاضل الرومی اختیرنی مرآۃ الخیال وشرح علوی للکلور کان ذہب صاحب مفتاح القلوب الی انہا من اوائل الاقلیم الثالث ۱۲ قولہ مملکۃ الہند الخ وہی اکثر بلاد العالم وصلا مشہورۃ بنشأ منہا العلماء الکرام مثل کمشوہ واکبرآباد وفاتح فتح اللہ وغیرہا بادطن المصنف الاستاذ المعلقۃ قدس سرہ بگرام وطن ہذا العبد المستہام

Marfat.com

وبنجابل وسجستان وکرمان وفارس واصفهان واهواز وواسط وبصرة کوفه وبغداد وحمص وبیت المقدس
ودمیاط واسکندریة ثم ببلاد افریقیة ویصل الی البحر المحیط والرابع یاخذ من شمال بلاد الصین ویمر
ببلاد تبت وخطا وبیمال کشمیر وکابل وغور واکثر بلاد خراسان وطبرستان وجرجان والدیلم
واکثر بلاد عراق العجم وآذربیجان وموصل ونصیبین وملطیه وحلب وانطاکیه وبارض المغرب
الی ان ینتهی الی المحیط والخامس یاخذ من اقصی بلاد الترک ویمر بفرغانه وسمرقند وبخارا
وخوارزم ودویار الادمینیة وساحل بحر الشام وبعض بلاد الروم الی ان ینتهی الی المحیط والسادس یاخذ
من بلاد المشرق ویمر بجبال بعض الروم وصقالیة وباب الابواب وشمال الاندلس وینتهی الی
المحیط والسابع یاخذ من المشرق ویمر بنهایات اتراک الشرق وشمال بلاد یاجوج وماجوج و
بجبال یاوی الیها الاتراک کالوحوش ویقطع بحر الشام وینتهی العمارة الی جزیرة تسمی توبی یقال
ان اهلها یسکنون الجبال لشدة بردها واما خط الاستواء وهو الذی یلیه الاقلیم الاول فابتداؤه
من جنوب شرق ارض الصین ویمر بجنوب جزیرة سراندیب ثم شمال جزائر الفرنج ومعظم بلادهم
ثم شمال جبال القمر التی منها منابع نیل مصر ثم جنوب سودان العرب الی ان ینتهی الی المحیط
الغربی فالشیخ یقول ان امزجة سکان المواضع الواقعة علی خط الاستواء اعدل المزجة لشابه احوالهم

قوله والرابع الخ ولون حامة قفاته السمرة والبیاض وفی التحفة هم اصل الناس خلقا وخلقا ولذا کان معدن
الانبیاء والاولیاء والحکماء ۱۲ قوله والسابع الخ والسابع هنغاریا وسلافیم ولذا کان طوله بالامیال اربعة الاف وثمانین
وهو منسوب الی مریخ ولون سکانه الی الشقرة والبیاض ۱۲ قوله اعدل المزاج الخ یعرض من الاسباب الارضیة
امر مضاد کان یکون مرتفعا فیبرد الهواء وفی غور فیسخن او غیر ذلک من الجبال والبحار فایقال ان خط الاستواء
فی غایة السخونة بدلیل ان بعض بلاد الحبشة فاز نج الخ فلعله لاوضاع ارضیة مع ان بعض البلاد التی
علی خط الاستواء مثل بلاد سراندیب فی غایة الاعتدال وآثار الربیع ظاهرة فیه فی جمیع الاوقات
۱۲ ملخص شرح القانون للفاضل الالمی والجیلانی ۱۲ قوله لشابه احوالهم الخ لکون فصول سنتهم
ثمانیة ووصول الشمس مرتین فی سنة الی سمت رؤسهم وبعدها عنه فی سنة مرتین فتکون الاوضاع التی
تتبدل لسائر الاصناف فی مدة یتبدل لهم فی نصف تلک المدة ولسرعة جواز الشمس عن سمت رؤسهم اذا ماز تما
وکثرة تبدل اوضاع انعکاس الاشعة من الماء الذی هو السفن بالحقیقة ۱۲ ملخص شرح الفاضل الجیلانی ۱۲

Marfat.com

فی الفصول وتعادل لیلهم ونهارهم فکانهم فی ربیع دائم والامام یقول ان الاقلیم الرابع معتدل الاقالیم لتوسطه بین الحار المفرط الموجب للاحتراق والبرد المفرط الموجب للفجاجة فامزجته سکان اعدل ولذا تراهم احسن الوانا واجوده ابدانا واطول قدودا واصح ابدانا واکرم اخلاقا وعادات واکثر نسلا واولادا وتحقیق الکلام فی ذلک وبسط القول فیه بالکتب الطبیة اخلق بذا العلم ان الامزاج من العناصر منها الامزاج لها وهی کائنات الجو ومنها الها مزاج فمنه مالا نفس له وهی المعدنیات ومنه ماله نفس نباتیة فقط وهی النباتات ومنه ماله نفس حساسة وهی الحیوانات ومنه ماله نفس الناطقة وهو الانسان فلنعقد للبحث عن کل منها فصلا۔ فصل فی کائنات الجو اعلم ان الکرات التی لامزاج لها ولا لها صورة ترکیبیة حافظة للبسیط انما تتکون من البخار والدخان وهما یحدثان من الحرارة سواء کانت حرارة النار او حرارة الشمس فان الحرارة اذا اثرت فی الرطبة صعدت منها اجزاء هوائیة ومائیة وهی البخار واجزاء ناریة وارضیة وهی الدخان والبخار لطیف صعوده ثقیل والدخان کثیف صعوده خفیف ویتصعدان فی الاکثر مختلطین وقلما

(اجزاء الهوائیة — اجزاء المائیة — اجزاء الناریة والهوائیة — اجزاء الارضیة)

قوله وتعادل لیلهم الخ فان طول النهار یوجب الحر وطول اللیل یوجب البرد قوله فالامام یقول الخ هذا ما ذهب الیه بطلیموس

من التعادل وهو اختیار ابی سهل المسیحی وتبعه الامام الرازی اما ان الاصل هو الاقلیم الرابع فلانه اوسط فی الطول وکثرة التوالد والتناسل فی الاقالیم السبعة دون غیرها من المواضع المنکشفة من الارض وذلک یدل علی ان ما حول من غیرها فانه یقرب من وسطها یکون لامحالة اقرب الی الاعتدال مما علی طرفیها واما ان خط الاستواء اعنی فلک الشمس هناک لانه بعید عن سمت الراس بعدا کثیرا وتسامت رؤسهم فی کل سنة مرتین فیکون الشمس عندهم دائما او قریبة من المسامتة واما کان قرب المسامتة عندنا فی الصیف مفقودا واما کان فی زمان یسیر مع ان الحر غیر مستحکم لتقسیم بعد الشتاء فالبقعة التی تکون الشمس فیها دائما او مسامتة او قریبة منها هو اولی بالحر بمراحل وقد یجیب عن الاستشهاد بتسخین المسرج بالطریق الاول بکون حرارته مخطوطا بالجواب انظر من کلام الشیخ من ان تاثیر المسامتة عندهم قلیل لتصرف الشمس فیها وان کان عظیما اذا قل زمان المسامتة قل تاثیره وتقاربه الشمس بست رؤس سائر الاصناف اکثر تاثیرا لطول مدة تاثیر المقاربة بناء علی ما نقلته من قانون الشیخ وشرحیه الاعلی والجیلانی ۱۲ قوله ان الکرات الخ هو الهواء وقیل هو معرب گونی اصله گون والسماء ۱۲ قوله وهی البخار الخ فهو مرکب من الاجزاء المائیة والهوائیة المتکونة عن المادة غیرها ولا تمیز بینها فی الحس نهایة الصغر قال خان مرکب من الاجزاء الناریة والارضیة ولکن لا یخلو عن الهوائیة ۱۲ هاشم

Marfat.com

یتصعدا حدہما ساذجا لکن البخار لا یرتقی الا الی الطبقۃ الزمہریریۃ من طبقات الہواء والدخان
اذا کان قویا یفارقہ متصعدا الی حیز النار فاذا تصعد البخار فان کان فی البخار حرارۃ
حللت الاجزاء المائیۃ منہ فینقلب ہواء صرفا والا فاما ان یبلغ البخار الی الطبقۃ الزمہریریۃ
من الہواء فیضربہ البرد فتکاثف فینعقد سحابا فان لم یکن البرد شدیدا تقاطرت الاجزاء المائیۃ
بلا جمود وہو المطر وان کان البرد شدیدا نزلت الاجزاء البخاریۃ مع جمود فان انجمدت قبل
اجتماعہا وتقاطرہا نزلت ثلجا کالقطن المحلوج وان انجمدت بعد الاجتماع والتقاطر نزلت بردا
فان نزلت من سحب بعیدۃ یکون صغیرا مستدیرا کالذی یسمی حب الغمام وان نزلت من سحب
قریبۃ یکون فی الغالب کبیرا غیر مستدیر ولا ینزل البردی صمیم الشتاء لان البرد
الشتوی ان کان شدیدا ینجمد البخار قبل الاجتماع وانعقادہ حبا فینزل ثلجا وان کان ضعیفا لم
ینجمد فینزل مطرا ولا فی حر الصیف لقلۃ الابخرۃ الرطبۃ الثقیلۃ وانقلاب اجزائہا المائیۃ بغلبۃ
الحرارۃ ہواء صرفا بل ینزل فی الربیع والخریف لان الہواء یختلف فیہما کثیرا فربما
یتکاثف البخار فیہما تکاثفا ما ویکثفہ الہواء البارد فیہرب البرودۃ وفقۃ الی باطنہ فینعقد
بردا بردا وینزل وربما یکون البخار یتخلخل بالحرارۃ فیشتد استعدادہ للجمود کما ان الماء
الحار اسرع جمودا من الماء البارد ولذا ترى سکان البلاد الحارۃ اذا جمدوا الماء ونحوہ
فاذا ضرب البخار المتخلخل بالحرارۃ بردا انجمد بعد ان صار حبا کبیرا فینزل بردا واما ان لا یبلغ
الی الطبقۃ الزمہریریۃ فان کان کثیرا ولم ینعقد سحابا فہو انصباب وربما ینعقد سحابا بالطرائق

قولہ لا یرتقی الا الخ لانہ یصادف الطبقۃ الزمہریریۃ فتکاثف ہبروا وینعقد سحابا وینزل ماء او بردا وغیر ذلک فلا یمکن ان
یرتقی الی فوقہا ۱۲ قولہ الی الطبقۃ الزمہریریۃ الخ وہی الطبقۃ الثالثۃ من بدیع طبقات الہواء وہی الہواء البارد المختلط
بالاجزاء المائیۃ الصافی عن اکثر الکثافات الارضیۃ والمائیۃ ولا یصل الیہ اثر شعاع الشمس بالانعکاس من وجہ الارض ۱۲
قولہ تقاطرت الخ فنقل المحاصل من التکاثف فالبخار المجتمع ہو السحاب والمتقاطر ہو المطر ۱۲ قولہ کالقطن المحلوج الخ
یطلع منہ بیرون کردن از تخم وندف بہ زدن یعنی منہ از تخم برآوردہ وزدہ شدہ ۱۲ قولہ فی صمیم الشتاء الخ صمیم الشیء خالصہ
ولبہ وصمیم الحر والبرد اشدہما ۱۲ قولہ اذا جمد الخ جمد الماء وکل سائل کنصر وکرم جمودا وجمدا فہو جامد وجمد تجمیدا
حاول ان یجمدہ قاموس قولہ لا یبلغ الخ لقلۃ الحرارۃ الموجبۃ لصعودہ ۱۲ قولہ فہو انصباب الخ انصبابا سحابا تنشئ الارض
کالدخان ۱۲ الجمع انصباب وہو بالصنعۃ کمرادیر تفع بادنی حرارۃ تصل الیہ کثرۃ لطافتہ لذا ترتفع حین ترتفع الشمس شتاء

Marfat.com

برد الهواء القريب من الارض وحكى الشيخ انه كان على بعض الجبال المحيطة بقرية فتصاعد بخار من تلك القرية تصاعداً يسيراً فانعقد سحاباً ماطراً وكان الشيخ فوق الغمام فى الشمس واهل القرية يمطرون وقد سمعنا مثل هذا من كثير من الذين يقيمون على الجبل الشمالى من ارضنا وان كان قليلاً فاذا ضربه برد الليل كثفه فينزل الثلج بسبب البرودة فى اجزاء صغار لا يحس بها الا عند اجتماع قدر معتد به فان انجمد فهو الصقيع وهو ما يسقط بالليل كالثلج وان لم ينجمد فهو الطل ونسبته الى الصقيع كنسبة المطر الى الثلج فمنه تتكون من البخار فى الاكثر من تكاثف الهواء نفسه لشدة البرد فيستحيل الى هذه الاشياء قال الامام تكون هذه الاشياء فى الاكثر من تكاثف البخار وفى الاقل من تكاثف الهواء واذا تصعد الدخان مخلوطاً بالبخار ووصل الى الطبقة الزمهريرية يتكاثف البخار وينعقد سحاباً ويحتبس الدخان فى جوفه فذلك الدخان ان بقى حاراً قصد العلو لاجل الاجزاء النارية الصاعدة بالطبع ومزق السحاب تمزيقاً عنيفاً وان صار باردا تكاثف وتثاقل وقصد السفل ومزق السحاب تمزيقاً عنيفاً فيحدث من تمزيق السحاب وصكاكه اياه صوت هو الرعد ثم ان ذلك الدخان قد يشتعل بتسخين الحركة والمصاكة لانه شئ لطيف فيه نارية دارية قد عمل فيها الحركة والحرارة عملاً قريب من مزاجه من الدهنية فتشتعل بادنى سبب مشعل فكيف لا يشتعل بالتسخين القوى الحادث من الحركة الشديدة والمصاكة العنيفة فان كان

قوله وقد سمعنا الخ فقد رأى انعقاده فى بلدة الورجين كنت اقرأ بعض الكتب الكلية على المصنف العلامة قدس سره فى بستان تحت مُنبِّل أنور فراى قدس سره وجين مدرية اياى ان البخار تصاعد من ذلك الجبل وينعقد سحاباً فارانيه، وذكر فى قول الشيخ هذا فكانا نراه يتصاعد كثيراً وينعقد سحاباً سريعاً ۱۲ قوله فهو الصقيع الخ الصقيع هو الرقيق من الثلج قال مولانا وحد الدين البلگرامى قدس سره السامى فى نفائس اللغات برف لغت فارسى است ودر اردو دى هندى مستعمل وآن پنبه مانندى باشد كه در ايام سرما بشب از آسمان بلند بعربى آنرا ثلج بالفتح گويند وانچه رقيق باشد آنرا بعربى صقيع گويند بفتح صاد وحاء وكسر قاف وبفارسى شبنم فسرده وآبے كه بسبب صقيع يخ بسته شود بعربى آنرا جمد بفتح جيم وميم گويند وبفارسى يخ گويند وفروشنده آنرا بعربى جمدى وبفارسى يخ فروش گويند ۱۲ قوله تمزيقاً الخ مزق جامه پاره كردن تمزيق مبالغه مزق وعنف بالضم درشتى ضد الرفق ودرشتى نمودن ضيف فتحتين ۱۲ اصلاح قوله مشعل الخ اشعال وتشعيل شعله زن كردن آتش اشتعال وسافوتش آتش در وشن شدن فى القاموس شعل النار الهبا كشعلها واشعلها فاشتعلت وتشعلت ۱۲

Marfat.com

لطیفاً ینطفی سریعاً وهو البرق وان کان کثیفاً لا ینطفی حتی یصل الی الارض وهو الصاعقة وهی قد تکون کثیفة شدیدة تضعضع ارکان الابنیة المشیدة الراسیة وتدک قلل الجبال الشامخة القاسیة وتحرق الاجمار الصلبة وقد تصیر لطیفة تنفذ فی المتخلل و تحرقه وتذیب الذهب فی الکیس ولا تحرقه واذا تصعد الدخان ووصل الی کرة النار یشتعل کما تراه فیما اذا اطفأت سراجاً وضعته تحت سراج مشتعل یتصل دخان السراج المطفی بالمشتعل فیشتعل ذلک الدخان وبقدر اشتعاله الی فتیلة المنطفی فیشتعل ذلک السراج فان کان منه لطیفاً صار مشتعلاً ونفذ فیه النار بسرعة فیری کانه کوکب ینقض ویقذف به وهو الشهاب وما کان منه کثیفاً لم یشتعل بل یحترق ویمکث محترقاً علی صورة ذوابة ذی ذنب او خنثة او حیوان له قرون وربما یبقی اشهراً وهی الکواکب ذوات الاذناب وذوات الذوائب وذوات القرون والینابیک والاعمدة وما کان منه غلیظاً فاذا تعلقت النار به ظهرت الحمرة فیری کالمجمرة وما کان منه اغلظ یری اسود کالفحم عند تعلق النار به اویری کانه ثقبة ومنفذ فاذا کان الدخان المشتعل بالنار متصلاً بالارض غیر منقطع عنها بقدر اشتعاله الی الارض فیری کان قضیباً مشتعلاً ینزل من السماء الی الارض فاذا وصلت النار الی الارض احرقت تلک المادة وما یقاربها وهو المسمی بالحریق وقد یحدث فی البحر من البخار المالح قوس قزح

قوله تضعضع الخ ضعضعه پست وخراب کردن ۱۲ صاح ضعضعه ۱۲ منه حتی الارض قاموس الآجرة بنیه جمع البناء تشبیه برافراشتن الشادة مشاده مشیده بالضم والتشدید برافراشته وشد بالضم مانفع مشدده او متضعفا استوار شدن ومنه جبال سیاه ک کوهها متن پشت کوهان من نصر ضرب قلل بفتح اللام جمع القلة بالضم سر کوه شامخ کوه بلند قاسیة سخت بحجر قاس ای صلب قوله ولا تحرقه الخ ویذیب الجسام المذمجة قوله اذا اطفأت الخ اطفا خاموش کردن آتش وچراغ ۱۲ قوله الی فتیلة المنطفی الخ الا اطفاء وزدن آتش ۱۲ قوله بقدر اشتعاله الخ یقدر من نصر الجدة للتجرید وان الطفیف یطلق علی نفس الشیء والاول اصل التشکل ثنائی وقیل القوام الثالث قابل الانقسام الی الماء حنیفة قدر الراج سریع الاشتعال من النار الاتصال الدخان فهم من الصباح یطلق ایضاً علی الذی یرفق فیه لیحصل علی الموافق علی المرام والمراد ههنا المعنی الاول الثانی علی قوله متصلا غیر متصل بالارض فانه لا یتصل بها لا یحدث منه الشهاب بل یحدث الحریق کما سیذکره الاستاذ العلامة قدس سره قوله احرقت النوری کانها تنقض علی السماء الی الارض ۱۲ قوله بالحریق الحریق آتش سوزان آتش زبانه کشیده وتفسیر حریق ذلک لان الاجسام الکائنة فی محل نزلها علی قوله تلک المادة غیر منصرف لعلمیة التانیث وجمعها مک سوکل بالسحاب واسم ملک من الملوک الیهم ضعیف قوس اسم جبل کانه ای الحدیدی

Marfat.com

اما الہالۃ فبسبب حدوث شہار تسام ضوء النیر فی اجزاء رشیۃ صغیرۃ صیقلیۃ کانہا مرایا صغیرۃ محیطۃ بغیم رقیق لطیف غیر ساتر ما وراءہ واقع فی مقابلۃ النیر حائل بینہ وبین الرائی فیری النیر نفسہ فی ذلک الغیم ویری فی کل من تلک الاجزاء الرشیۃ صورۃ فیری دائرۃ تامۃ او ناقصۃ منورۃ بنور ضعیف محیطۃ بالنیر وہی الہالۃ وقد یقال ان سببہا ان السحاب الرقیق الواقع فی مقابلۃ النیر یقع علیہ ضوء النیر وینعکس منہ الی النیر لصقالتہ فیستضئ الہواء المحیط بالنیر بالضوء المنعکس فیری النیر وضوءہ جمیعا کانہ دائرۃ عظیمۃ منورۃ بنور ضعیف وہذا کما ینظر الی نار صغیرۃ توقد من بعید فیری عظیمۃ لتکیف الہواء المحیط بہا بضوئہا وعدم تمیز الحس بین الضوء الاصلی والعاشی وقد یتفق ان یحدث ہالتان او اکثر حول النیر اذا وحدت سحابتان او اکثر علی الصفۃ المذکورۃ ویری الہالۃ التحتانیۃ اعظم لانہا اقرب الی الناظر وحدوث الہالۃ حول القمر اکثر وحدوثہا حول الشمس وہی التی تسمی بالطفاوۃ اندر لانہا تحلل السحب الرقیقۃ وحدوث الہالۃ تدل علی حدوث المطر لانہا تدل علی رطوبۃ الہواء واما قوس قزح وہو ایری شبیہ قوس فوق الافق فسببہ انہ اذا وجد فی خلاف جہۃ الشمس اجزاء بخاریۃ لطیفۃ شفافۃ صافیۃ

قولہ فی اجزاء رشیۃ الخ بتشدید الشین نسبۃ الی الرش وہو لغۃ فی الرشح ومنہ الرشاش ۱۲ ہاشم رش چکیدن آب باران از نک رشاش جماعت ۱۲ صراح قولہ متراصیۃ الخ ای متلاصقۃ من تراصفا فی الصف تلاصقوا وانضموا اصلہا متراصصۃ فابدلت احدی الصادین یاء کما یخفف فی المضاعف ومنہ قولہ تعالی من سلسا اصلہ وسسہا فابدلت السین یاء ثم لام الف ۱۲ قولہ غیر ساتر ما وراءہ الخ من الابصار فینعکس الشعاع البصری من کل منہا الی النیر لاتحاد النسبۃ بین الرائی والمرئی والمرأۃ فیری کل من تلک الاجزاء ضوء النیر لاشکلہ لصغرہ ۱۲۔ قولہ فی مقابلۃ النیر الخ صغیرا وکبیرا فیشمل الطفاوۃ ۱۲۔ قولہ وقد یتفق الخ قال الشیخ وضعہ فی بقعۃ الامکان لایشک فیہ وانی رایت ہالتین وہالات ثلث معا کرات ودرات ۱۲ قولہ علی الصفۃ المذکورۃ الخ بان یحیط کل منہا اجزاء رشیۃ صیقلیۃ متفقۃ الوضع ۱۲ ہاشم۔ قولہ اقرب الخ لجعل القرب علۃ لعظم التحتانیۃ یشعر بان العظم انما ہو فی الرویۃ لا فی نفس الامر فکلما کان اقرب یری اعظم ۱۲ قولہ اندر لانہا الخ وقد جعل الشیخ فی الشفاء ہذہ رای حولہا تارۃ الہالۃ التامۃ وتارۃ الہالۃ الناقصۃ علی الوان قوس قزح ہیندی۔ قولہ رطوبۃ الہواء الخ وہی مقدمۃ المطر وجودہا بعد الامطار یدل علی انقطاع المطر حیث یعلم انہ لم یبق الا اجزاء رشیۃ غیر قابلۃ لحدوث المطر ۱۲ قولہ فوق الافق الخ ہو دائرۃ عظیمۃ یفصل بین ما یری من الفلک والا یری ۱۲۔

Marfat.com

رشیۃ علی ہیئۃ الاستدارۃ وکان وراءہا جسم کثیف کجبل او سحاب غلیظ کدر وکانت الشمس قریبۃ من الافق الآخر فاذا ادبر الانسان علی الشمس ونظر الی تلک الاجزاء المقابلۃ صارت الشمس فی خلاف جہۃ النظر فالعکس ضوء البصر من تلک الاجزاء الی الشمس لکونہا مقابلۃ فاذت ضوء الشمس دون شکلہا لکونہا صغیرۃ فیری قوس قزح وتختلف الوانہا بحسب اختلاف ضوء الشمس والوان السحاب والبسط فی ذلک یستدعی اطنابا لا یلیق بہذا المختصر وما یحدث من الدخان فی الجو الریح فانہ اذا صعدت ادخنۃ کثیرۃ الی فوق فعند وصولہا الی الطبقۃ الزمہریریۃ قد تتکاثف وتثقل وتنزل فیتموج الہواء من نزولہا فیحدث ریح باردۃ وقد تتصاعد فتصل الی کرۃ النار فیحرق ویرجع رمادہا بمصادمۃ کرۃ النار المتحرکۃ بحرکۃ الفلک فیتموج الہواء ویحدث الریح الحارۃ وقد یمزق الادخنۃ والابخرۃ المتصاعدۃ الہواء فیتحرک ویحدث الریح وقد تتفق ان تتحلل جانب من الہواء فیعظم مقدارہ فیدفع ما یجاورہ ویدفع ذلک المجاور ما یجاورہ کہذا الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ وان یتکاثف جانب من الہواء بسبب فیصغر مقدارہ فیتحرک ما یجاورہ من الہواء الی مکانہ ضرورۃ امتناع الخلاء فیتحرک الہواء وما یجاورہ ویحدث الریح وقد یتسخن الریح لمرورہا علی ارض حارۃ او لاحتراقہا فی نفسہا بالاشتعۃ او لاختلاطہا بالادخنۃ والابخرۃ الحارۃ جدا فتحرق الابدان وہی المسماۃ بالسموم

قولہ علی ہیئۃ الاستدارۃ الخ ای وجہت صورۃ القوس من مجموع تلک الاجزاء ۱۲ قولہ جسم کثیف الخ تصویر کالمرآۃ فان الشعاع الہوائی فیہ شیء اذا کان وراءہ شعاع آخر ۱۲ قولہ وکانت الشمس الخ وانما اشترط کونہا قریبۃ من الافق لان الاجزاء الرشیۃ الکائنۃ فی الجو تحمل سریعا بدون سخونۃ تسیبہن بارتفاع الشمس ۱۲ قولہ ضوء الشمس الخ وتقریر ان الناحیۃ العلیا منہ لما قربت من الشمس قوی فیہا الاشراق فتری بالاحمر الناصع وما الناحیۃ السفلی فلما بعدت عنہا کانت اقل اشراقا فتری فیہا حمرۃ الی سواد وما بینہما وسط مرکب منہما فان لونہ متولد من ذینک اللونین وہو الکرانی ۱۲ قولہ فیتموج الہواء الخ ای یحصل للہواء حالۃ شبیہۃ بموج الماء والہواء تتحرک السراء علی قولہ فیحدث الخ ای تصیر تلک الادخنۃ الموصولۃ الی الطبقۃ الزمہریرۃ ریحا باردۃ تستمر بالحرکۃ وتحمل الابخرۃ المائیۃ فی اثنائہا ۱۲ قولہ وتحدث الریح الحارۃ الخ او صولہا الی کرۃ النار واحتراقہا ۱۲ قولہ الی ان یضعف القوۃ الدافعۃ الخ شیئا فشیئا الی غایۃ ما تضعف ولذا لا یحدث من التموج فی ہواء بلدۃ تموج ہوبۃ سائر البلاد ۱۲ قولہ لاحتراقہا الخ وقیل باختلاط بقیۃ مادۃ الشہب ۱۲ قولہ بالسموم الخ سموم کصبور بادگرم ای الکیف کبقیۃ سمیۃ ۱۲

Marfat.com

ومن الریاح ما یسمی بالزوبعۃ والاعصار وہی ریح تہب ملتویۃ علی نفسہا کالعمود وتجر السحاب فتقطعہ ہابطۃ وقد تکون صاعدۃ اما الہابطۃ فسببہا انہ اذا انفصلت ریح من سحابۃ وتوجہت الی اسفل فعارضہا فی طریقہا قطعۃ من السحاب تصدفہا تلک القطعۃ من تحت ویدفعہا الاجزاء الریحیۃ من فوق فیقع جزء من تلک الریح بین دافع فوقہ ایاہ الی اسفل وبین دافع السحابۃ التی تحتہا ایاہ الی فوق فیعرض لہ من الدافعین ان یستدیر وینضغط الاجزاء الارضیۃ بینہا فترتفع ملتویۃ علی انفسہا واما الصاعدۃ فسببہا تلاقی ریحین متقابلتین مختلفتی الجہۃ وربما بلغ قوۃ الاعصار الی ان یقلع الاشجار العظیمۃ من الاصول وتذہب بالاثقال والحمول ثم الریح والمطر فی الاکثر یتمانعان فان الریح فی الاکثر یلطف مادۃ السحاب بجرارتہا ویفرقہا بحرکتہا فلا یمطر المطر الا دخنۃ ویصل بعضہا ببعض فتثقل عند ذلک ولا یتمکن من الصعود فلذا یکون السنۃ التی یکثر فیہا الامطار یقل فیہا الریاح وبالعکس ومما یحدث فی الجو علی وجہ الارض فی بعض البقاع من البخار انوار تشاہد باللیل فی تلک البقاع وذلک اذا کان فیہا طبیعۃ کبریتیۃ یرتفع منہا فی اللیالی الحرۃ علی تلک الطبیعۃ وتخالط ہواءہا الذی صار رطبا بسبب برد اللیل فیصیر ذلک الہواء علی طبیعۃ الاذہان السریعۃ الاشتعال فیشتعل من انوار الکواکب او بغیرہا کالبرق فیری علی وجہ الارض وفی الہواء شعل مضیئۃ ومما یحدث فی الارض من البخار انفجار العیون وذلک ان الارض قد تتخلخل بمجاورۃ الماء فتکون فیہا فرج وثقب علیا ہا ہواء وبخار وماء فاما کان الہواء والبخار المحتبسان فیہا کثیرین فقد یبردان ببرودۃ الارض فینقلبان ماء فتمالہ قوۃ علی تغییر الارض ومدہ بحیث تستتبع کل جزء منہ جزءا آخر فینفجر الارض عینا جاریۃ ویجری علی الولاء ضرورۃ امتناع الخلاء فانہ لما انقلب ماء فی باطن الارض من الہواء والبخرۃ ماء بسبب البرد وجری ذلک الماء من باطن الارض الی ظاہرہا انجذب الی مکانہ

قولہ بالزوبعۃ الخ زوبعۃ بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والواو الساکنۃ ثم الباء الموحدۃ المفتوحۃ والعین المہملۃ المفتوحۃ گرد باد ۱۲ قولہ تصدفہا الخ صدف روے گردانیدن من ضرب یضرب امرأۃ صدوف نیکو روی آرد ۱۲ قولہ ملتویۃ الخ کان الریاح تدور علی نفسہا ۱۲ قولہ تقلع الاشجار العظیمۃ الخ قلع برکندن من فتح یفتح ۱۲ قولہ فی بعض البقاع بقاع بالکسر جمع بقعہ بالضم یعنی جائے ۱۲ قولہ المحتبسان الخ المحتبس البخار والہواء کون وجہ الارض مشاکلا ۱۲۔

Marfat.com

ہوا و آخر و بخارا آخر لضرورۃ امتناع الخلاء و ینقلب ذلک الہواء و البخار ایضا بسبب البرد الحاصل ہناک فیبری فینجذب الی ہناک ہواء بخار آخر و ہکذا الی ان یمنع مانع و قد تکون القوۃ علی تغییر الارض لکن لیس لہ مدد یحدث منہ عیون ہا کہ و قد لا یکون لہ قوۃ یحدث منہ القنوات و الآبار فان میاہہا یتولد عن البخر المحتقن القوۃ اذا زیل عنہا ثقل التراب صادفت تلک الابخرۃ منفذا فاندفعت الیہ بالقوۃ حرکۃ فان جعل لہا میل و اضیف الیہ مایثیرہ فہو ما القنوات و الا فہو ما الآبار و قد ذہب ابو البرکات لأنکارہ انقلاب الہواء ماء الی ان ہذہ المیاہ متولدۃ من الاجزاء المائیۃ المتفرقۃ فی عمق الارض و قد یکون ماؤہا یزید نہ بزیادتہا عند زیادۃ ما یسیل من الثلوج و میاہ الامطار و نقصانہا عند نقصانہا و بان باطن الارض فی الصیف اشد برودۃ منہ فی الشتاء فلو کان السبب فی ذلک الانحلال لوجب ان یکون میاہ الآبار فی الصیف ازید و فی الشتاء انقص مع ان الامر بالعکس و ہذا الغیر لیس ببعید بل ہو اقرب الی ان یستدل بہ علی نفی السبب المذکور اولا و انما یدل علی انہ لیس سببا مستقلا لا علی انہ لیس سببا اصلا و قد یحدث فی الارض من البخار و الدخان الزلزلۃ فان سببہا الاکثری بانہ اذا تولد تحت الارض بخار و دخانی کثیر المادۃ و کان وجہ الارض متکاثفا عدیم المسام و المنافذ فذا قصد ذلک البخار الخروج من الارض و لم یجد مخرجا تحرک فیتزلزل الارض بحرکتہ و ربما شق الارض شقا فیہا صوت من الشق نار محرقۃ و انقلب البخار و الدخان

قولہ منہ القنوات الخ القنوات جمع قنات بمعنی کاریز و الآبار جمع بیر بمعنی چاہ و نسبۃ القنی الی الآبار کنسبۃ العیون السیالۃ الی الراکدۃ ۱۲ قولہ اشد برودۃ منہ الخ و ذلک لان حر الصیف تحلل الارض فتفتح المسامات فیخرج منہا لابخرۃ الموجبۃ لحرارۃ الباطن و الاستشعار فتستخف فیہ المسامات فیستقر الابخرۃ و تسخن کما فی الانسان الا تری ان فی الشتاء یخرج البخار من افواہ الناس و انوفہم لاحتقانہ فی الباطن من انسداد المسام الجلدیۃ و یقوی العضم لاجتماع الحرارۃ فی الباطن و کذلک فی الصیف ۱۲ منہ قولہ ازید الخ و انما یزید لوجود قوۃ السبب الفاعل لہا و ہو البرد فی الشتاء فتنقص ذلک السبب قولہ بالعکس الخ حیث تکون العیون میاہہا فی الشتاء ازید منہا فی الصیف ۱۲ قولہ السبب المذکور اولا الخ و ہو استعداد الابخرۃ میاہا ۱۲ قولہ دخانی کثیر المادۃ الخ و انما کان الدخان بحیث لا ینفذ فی مجاری الارض و کذا الریح و الدخان ۱۲ قولہ فیتزلزل الارض و ربما شقت الزلزلۃ من تساقط عرالی و جہات فی باطن الارض فیتموج الہواء المحتقن فتتزلزل بالارض طبقا فیتزلزل بسببہا قلیل الجبال علی البعض الاحیاء الصمد الشیخ بن قولہ حرکۃ الخ شدۃ الحرکۃ المقتضیۃ لاشتعال البخار و الدخان التی بین طبقۃ الارض سید ی

Marfat.com

نارًا وربما انفجرت منه العیون انفجارًا والدلیل علی ان ذلک ہو السبب الاکثری لہا ان البلدۃ التی تکثر فیہا الزلازل اذا حفرت فیہا القنوات والآبار الکثیرۃ حتی تکثر فیہا منافذ الابخرۃ التی تحت الارض تقل الزلازل فیہا وان البلدۃ التی ارضہا رخوۃ متخلخلۃ یقل فیہا الزلازل تنبیہ اعلم ان تکون کل ہذہ الآثار بل سائر الکائنات والاشیاء انما ہو بتقدیر فعال مخلق بارادتہ وحکم حکیم مدبع بدیع الانشاء فی الارض والسماء لا یحتاج فی تکون الاشیاء الی مادۃ ومدۃ ولا الی مُعِدٍ وعُدۃ لکن حکمتہ الکاملۃ ربطت کائنات باسباب عادیۃ وقدرتہ الشاملۃ کونت مواد عناصر والمدۃ تہا لتکوین اشیاء مادیۃ ورتبت علیہا مصالح وغایات وجعلتہا علی عظمتہ وحکمتہ آلۃ وآیات تخلق اللہ سبحانہ بسائط ورکب منہا بخرۃ وادخنۃ وجعلہا مواد واسبابًا فتکون منہا مطرًا وما رًا وسحابًا وآخرج حبًا ونباتًا وقدر لکل منہا فصولًا وادوارًا وجعلہا ارزاقًا وقواتًا فتبارک اللہ احسن الخالقین **فصل** فی المعادن المرکب الذی لہ مزاج تفیض علیہ من المبدأ الفیاض صورۃ ترکیبیۃ منوعۃ حافظۃ للترکیب فان لم یکن تلک الصورۃ نفسًا کان المرکب معدنیا فہو لا یغتذی ولا ینمو ولیس فیہ قوۃ مولدۃ للمثل ولا قوۃ شاعرۃ والمرکبات المعدنیۃ علی قسمین منطرقۃ وغیر منطرقۃ فاما المنطرقۃ وہی التی یقبل ضرب المطرقۃ بحیث لا تتکسر بل تلین وتندفع الی الاعماق وتنبسط فسبعۃ اجساد وہی الذہب والفضۃ والنحاس والرصاص والخارصینی والاسرب والحدید فہذہ اجساد منطرقۃ صابرۃ علی النار ذائبۃ بخلاف از چاج والمینار فانہا لیست بمنطرقۃ وبخلاف مثل الشمع والقیر فانہا لا تصبر علی النار وبخلاف الاکلاس والاحجار التی لا یذوب فانہ یقبل الحدید ایضا لا یذوب بل تکیین قلنا بل یذوب بالحیل اما الذہب فیعرف بانہ جسم منطرق

قولہ مدۃ الخ المدۃ بالضم سازوبرخت ۱۲ صراح قولہ فی المعادن الخ المعدن المرکب التام الذی لم یتحقق کونہ نباتا ولا حیوانا ۱۲ علمی قولہ مزاج الخ احتراز عن المرکب الناقص الذی لہ مزاج لکنہ لا یفیدہ الاعدۃ وغیرہا فان صورتہ لا تحفظ الترکیب لہ لا یرجی فیہا الحفظ بل فی کل آن یتوقع زوالہ المنجلاب المعدن والنبات والحیوان ۱۲ قولہ حافظۃ الخ المراد بحفظ الترکیب منع الاجزاء العنصریۃ الغالبۃ احیانا الطبیعۃ المتدابیۃ عن الانفکاک ۱۲ قولہ ضرب المطرقۃ الخ منطرقۃ بالکسر خلیسکا ہنگران ہندی ہتوڑا ۱۲ قولہ الرصاص الخ وہو اما ابیض ہو المتعلق او اسود وہو الاسرب واذا اطلق الرصاص اریدبہ الابیض ۱۲ ہیندی قولہ والخارصینی الخ خارصینی بالغارسیۃ مع توتیا وقیل ہو نحاس شبیہ الذہب ویتخذ منہ مرآۃ ۱۲ ہاشم قولہ القیر الخ قیر بالکسر چیزے سیاہ کہ بر کشتی وخم وجز آن مالند تاآب نرسدہ گویند آن صمغ است ۱۲ منتہی الادب

Marfat.com

صابر علی النار ذائب اصفر رنگین فالصفرۃ والزرانۃ تمیزان الذہب عن الستۃ الباقیۃ واما الفضۃ فتعرف بانہا جسم منطرق صابر علی النار ذائب ابیض رزین بالقیاس الی بقیۃ الاجساد وہذہ الاجساد تتولد من الزیبق والکبریت وذلک لان الکبریت یتولد من بخار ممتزج مع دخان وہوار امتزاجا تاما حتی حصل فیہ دہنیۃ والزیبق من بخار ممتزج مع دخان کبریتی امتزاجا محکما حتی انہ لاینفرد منہ سطح الا وینشاہ من تلک الیبوسۃ شئی فلذلک لاتعلق بالید ولاینحصر انحصارا شدیدا بشکل مایحویہ ونظیرہ ان قطرات المار اذا وقعت علی التراب الذی ہو فی غایۃ اللطافۃ فربما احاط بکل قطرۃ غلاف تراب حافظ لتلک القطرۃ علی وجہ ذلک التراب وان تلاقت قطرتان فلابعیدان یخرق الغلافان التراب ان وتصیر القطرتان قطرۃ واحدۃ کبیرۃ والغلافان غلافا واحدا کبیرا فالکبریت عنصر مثل الزیبق اذا تقرر ہذا فاعلم ان ہذہ الاجساد السبعۃ تتحلل الی سی عرینی عند الاذابۃ اما الرصاص فظاہر واما سائر الاجساد فلانہا عند الذوب تکون کالزیبق المحلول والتحلیل انما یکون الی مامنہ الترکیب وابیض لولم یکن عنصرہا الزیبق لما یتعلق الزیبق بہا واللازم باطل وابیض لولا ذلک لما صار الزیبق اذا عقد برائحۃ الکبریت کالرصاص وہو باطل وایضا قد شاہدنا نحن تولد الذہب والفضۃ من الزیبق بعصر بعض الحشایش الرطبۃ فیہ وضعہا فی روث علی النار فعلم ان تلک الاجساد متولدۃ من الکبریت والزیبق باختلافہما وسبب اختلافہا اما اختلاف الزیبق او اختلاف الکبریت او اختلاف تاثیر احدہما عن الآخر فان کان الزیبق والکبریت صافیین وکان انطباخ الزیبق بالکبریت انطباخا تاما فان کان الکبریت مع نقائہ ابیض تولد الفضۃ وان کان احمر وفیہ قوۃ صباغۃ لطیفۃ غیر محترقۃ تولد الذہب وان کانا نقیین وکان فی الکبریت قوۃ صباغۃ ولکن قبل استکمال النضج لطیفۃ وصل الیہ ما قد تولد الخارصینی وکانہ

قولہ رزین الخ رزین کا میر متعدیم المعلمۃ علی المجۃ صاحب وقد وشئی رزین گرانبایہ باسنگ فتنی الصب قولہ الا وینشاہ الخ انشیان بروے چیزے در آمدن یقال غشی اللیل النہار ۱۲ تاج وغشیہ الامر فرد گرفت اورا۔ ۱۲ منتہی الارب قولہ لما یتعلق الزیبق بہا الخ لے عدم تعلق الزیبق بہا قولہ وسبب اختلافہا الخ لے اختلاف تلک الاجساد المتولدۃ من الکبریت والزیبق۔ ۱۲۔

Marfat.com

ذہب فجع وانکان الزیبق نقیا والکبریت ردیا وکان فی الکبریت قوۃ احراقیۃ تولد
النحاس وانکان الکبریت غیر جید المخالطۃ مع الزیبق وکان ما خلا ایاہ تولد الرصاص
الابیض وانکان الزیبق والکبریت کلاہما ردیتین فان قوی الترکیب والالتیام وکان
الزیبق متخللا ارضیا وکان الکبریت ردیا محرقا تولد الحدید وانکانا مع ہذا متخللین کبیر
تولد الاسرب وہو الرصاص الاسود ویدل علی ہذا کلہ ان الزیبق ینعقد بالکبریت انواعا
من الانعقاد واحوالا بالطبیعۃ مقارنۃ للاحوال الصناعیۃ فتولد ہذہ الفلزات من انعقادات
الزیبق بالکبریت علی انحاء شتی مفیدۃ لامزۃ خاصۃ معدۃ لفیضان صور خاصۃ مما یحکم
بہ الحدس الصائب وانکان ہذا البیان لا یفید القطع بجواز ان یکون الزیبق والکبریت
صافیین ویکون الکبریت ابیض ویعقدہ البرد قبل تمام النضج وہذا لیس مما خلا فی قسم
من الاقسام وکذا یجوز ان یکون الکبریت صافیا والزیبق ردیا او بالعکس فلا یکون الکبریت
محرقا وہذا ایضا خارج عن الاقسام فلا یقطع بالحصر فیہا وایضا یجوز ان یکون الاحوال الطبیعیۃ
علی خلاف الاحوال الصناعیۃ علی انہ یجوز ان تکون ہذہ الاجساد بوجہ آخر ایضا کما یزعمہ
المہوسون بالکیمیاء واما غیر المنطرقۃ فعدم انطراقہا اما لغایۃ الرطوبۃ کالزیبق او لضعف
الترکیب سواء کان مما یخل بالرطوبات وہو الذی یکون طی الجوہر کالملح والنوشادر
فان المائیۃ فیہا اکثر من الارضیۃ فکل منہما مما خالطہ دخان حار لطیف جدا کثیر النار یۃ
وانعقد بالیبس وکالزاج فانہ مرکب من ملحیۃ وکبریتیۃ او کان مما لا یخل بہا وہو الذی
یکون دہنی الرطوبۃ کالکبریت والزرنیخ واما لغایۃ الیبوسۃ کالیاقوت والطلق وغیرہما
من الاحجار التی یقال لہا الجواہر والفلزات وغیرہا ثم انہ اختلف فی ان تکون الذہب
والفضۃ ممکن ام لا وعلی تقدیر امکانہ واقع ام لا فذہب الشیخ الی انہ لم یظہر لہ امکانہ فضلا عن
الوقوع واستدل علیہ بان الفصول الذاتیۃ التی بہا تصیر ہذہ الاجساد انواعا مجہولۃ والوصول

قولہ الفلزات الخ فلز بکسر فاء وتشدید زاء وبضمتین وکسر فا وفتح جواہر کانی کہ گداختہ گردد ۱۲ منتب
قولہ کما یزعمہ المہوسون الخ ہوس بفتحتین وبواؤ شدن وشق مفہوم واشتہا ۱۲ منتب وفی القاموس
بالتحریک طرف من الجنون وہو موس کمعظم وفی منتہی الارب موس کمعظم ویواؤ ۱۲۔

Marfat.com

لا یمکن ایجادہ نعم یمکن ان یصیغ النحاس بصیغ الفضۃ والفضۃ بصیغ الذہب ان یزال عن الرصاص اکثر ما فیہ من النقص لکن ہذہ الامور المحسوسۃ لا یجوز ان تکون ہی الفصول بل عوارض ولوازم واعترض علیہ اولا بمنع اختلاف تلک الاجساد نوعا وہو مکابرۃ وثانیا بانہ ان اراد بجہولیۃ الصور النوعیۃ والفصول الذاتیۃ انہا مجہولۃ من کل وجہ فممنوع کیف وقد علم انہا مبادی لہذہ الخواص والاعراض وان اراد انہا مجہولۃ تحققہا وتفاصیلہا فلا نسلم ان الایجاد موقوف علی العلم بذلک وانہ لا یمکن العلم بجمیع المواد علی وجہ یحصل الظن بفیضان الصور عندہ لاسباب لا یعلم علی التفصیل وکثی بصنعۃ الترياق وافیۃ من الخواص والآثار شاہدا علی امکان ذلک وذہب اکثر العقلاء الی امکانہ بل وقوعہ وہو الحق نعم لا کلام فی ندرۃ وقوعہ تنبیہ اعلم انک قد عرفت ان المرکبات المزاجیۃ التی للنفس لہا وہی المعدنیات لیس لہا اغتذاء ولا نشوء ونماء وقد ینافش فی ذلک بان المرجان نبیو کالشجر

فصل فی النبات اعلم ان المرکبات الذی لہ مزاج ولیس من المعدنیات یکون ذا نفس ارضیۃ والنفس الارضیۃ اما نفس نباتیۃ او نفس حیوانیۃ او نفس ناطقۃ فلا بد من ان یعرف اولا النفس النباتیۃ فی ہذا الفصل ثم النفس الحیوانیۃ فی الفصل الثانی ثم النفس الناطقۃ فیما یتلوہ فنقول انہم قد عرفوا النفس النباتیۃ بانہا کمال اول لجسم طبیعی آلی من حیث یتغذی وینمو فالکمال عبارۃ عما یکمل بہ النوع وہو اما ان یکمل بالنوع فی ذاتہ یعنی المتنوع الذی یصیر بہ النوع نوعا بالفعل ویتوقف علیہ تقوم الذات ویسمی الکمال الاول او یکمل بہ فی صفاتہ کالعوارض اللاحقۃ للذات بعد تقومہا کالسواد والبیاض

قولہ والنشوء والنماء نشوء من فتح الیدین ونما ناقص من نصر بالیدین وافزون شدن ۱۲ قولہ وقد ینافش الخ بان المرجان الذی ذکرہ ومع ذلک لم یعرف فیہ الاغتذاء والحق ان کونہ معدنیا مما ینافش فیہ فلا یصلح محلا للنزاع ۱۲ قولہ بان المرجان النوعی المتنوع ہو بنت بحری فیما بین النبات والحجر وقیل ہو الحجر البحری کذا فی مجمع الجواہر فی خریدۃ العجائب انہ شجر ینبت فی البحر وقال ابن بیطار ہو قسمان احمر وابیض لما انتفوا فی کونہ شجرا وحجرا ذہبوا الی انہ نبات فلا یصلح منافشۃ ۱۲ قولہ من حیث یتغذی الخ یجوز ان یکون ظرفا لغوا متعلقا بکمال اول یا صفۃ یا بالقبلیۃ او ظرفا مستقرا صفۃ للاول او الثانی والاقرب ہو الاول قالہ العلمی انتہی بیان للنسبۃ باعتبار اللفظ والا فہا باعتبار المعنی تتعلق بالاول انسب ۱۲ قولہ ویسمی بالکمال الاول الخ لتقدمہ علی النوع المتقدم علی الصفات التی ہی کمال ثان او ہو بالنسبۃ الی الکمال الثانی لتقدمہ علیہ ۱۲ ہاشم

Marfat.com

العارضین للجسم ویسمی بالکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفسا وہذا الاصطلاح فی الکمال الاول والثانی غیر الاصطلاح الذی مرّ فی تعریف الحرکۃ فان الکمال الاول ہناک عبارۃ عما یترتب علیہ کمال آخر کالحرکۃ فانہا کمال اول بمعنی انہا یترتب علیہا کمال آخر وہو الوصول الی المقصد وقولہم للجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہم طبیعی یحتمل وجہین احدہما ان یکون مخصوصا علی انہ صفۃ للجسم فیکون احترازا عن کمال الجسم الصناعی علی ان یراد بالطبیعی ما یقابل الصناعی او یکون احترازا عن کمال الجسم التعلیمی علی ان یراد بالطبیعی ما یقابل التعلیمی وثانیہما ان یکون مرفوعا علی انہ صفۃ الکمال فیکون المعنی ان النفس کمال اول طبیعی لجسم آلی فیخرج بہ الکمالات الصناعیۃ اذ الکمالات قد تکون صناعیۃ تحصل بصنع الانسان کالتشکیلات للکرسی مثلا وقد تکون طبیعیۃ لا بصنعہ کالالوان والقوی وغیرہا وقولہم آلی ایضا یحتمل وجہین الاول رفعہ علی انہ صفۃ کمال اول ای کمال ذو آلۃ والثانی جرّہ علی انہ صفۃ جسم ای جسم ذی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس والاعضاء المختلفۃ فانہا آلات لہا بوساطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لا یصدر عنہا افعالہا بواسطۃ الآلات وقولہم من حیث یتغذی وینمو یفید ان النفس النباتیۃ لیست کمالا للجسم مطلقا بل من ہاتین الحیثیتین ویخرج بہ کل کمال لا یکون کذلک من ہاتین الحیثیتین کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ وأما النفس الفلکیۃ فقد یقال انہا لیست آلیۃ وانما یصدر عنہا افاعلہا بلا آلۃ فاحترز عنہا بقید الآلی وقد یظن انہا آلیۃ وان الافلاک الجزئیۃ کالتدویر وخارج المرکز آلاتہا فیسند اخراجہا عن ہذا التعریف الی قولہ من حیث یتغذی وینمو فقد تم تعریف النفس

قولہ کمال للجسم الصناعی الخ مثل الہیئۃ السریریۃ للخشب السریر فانہا کمال للجسم الصناعی ۱۲ قولہ وثانیہما الخ قال التوجیہین واحد اذ کمال الجسم الصناعی انما یکون للجسم الصناعی ۱۲ ہاشم قولہ عن صور العناصر الخ فان حفظ التراکیب الصادر عن صورۃ المعدن لیس بآلۃ یعنی بان صدور الحرکۃ الی العلو والسفل عن صور البسائط والمعدنیات بتبعیۃ ان لا یکون بالآلۃ ۱۲ ہاشم۔ قولہ کالنفس الحیوانیۃ والانسانیۃ فانہما وان کانتا کمالین الا ان الاولی کمال من تلک الحیثیۃ ومن حیثیۃ ملک الجزئیات والحرکۃ الارادیۃ والثانیۃ کمال من تلک الحیثیۃ مع ملک الکلیات لا من ہاتین الحیثیتین فقط ۱۲۔

Marfat.com

النباتیۃ معاً وجمعاً وہہنا مباحث المبحث الاول مما یدل علی تحقق النفس النباتیۃ
انہ لاریب فی ان النبات یصدر عنہ آثار متفننۃ لاعلی نسق واحد کالتغذی والنمو وتلک
الآثار لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ بین الاجسام بل عن قوۃ اخری ہی مبدأ
الافاعیل الاولی وتیرۃ واحدۃ وہی المسماۃ بالنفس ومما یدل علی انہا یصدر عنہا حرکات
وافعال بواسطۃ الآلات ماتقرر من ان الواحد لایصدر عنہ الآثار المختلفۃ بنفس ذاتہ الواحدۃ
ولایکفی تعدد الجہات فی صدور الآثار النباتیۃ من قوۃ واحدۃ بل لابد لہ من الآلات المختلفۃ
لان الافاعیل النباتیۃ کالتغذیۃ والتنمیۃ وتولید المثل قد ینفک بعضہا عن بعض فی نفس الامر
وقد یجتمع وجوداً فیہا فلایکفی فی صدورہا تعدد جہات ذات واحدۃ بل لابد لہا من مباد جسمانیۃ
متخالفۃ الذوات او من مبدأ واحد لہ آلات متخالفۃ جسمانیۃ یصدر عنہ بواسطۃ کل آلۃ فعل
خاص والاول باطل لان الجسم لایکون لہ صور مقومۃ متعددۃ فتعین الثانی وہو المطلوب
والمناقشۃ فیہ مجال واعترض علیہم اولاً بان النفس النباتیۃ عندہم قوۃ عدیمۃ الشعور وصدور
الافاعیل المتفننۃ العجیبۃ التی نشاہدہا فی النباتات والاشجار والثمار والازہار والانوار والتصور
والاوراق عن قوۃ عدیمۃ الشعور غیر معقول والجواب ان الفاعل الحقیقی الذی ہو المبدأ الاول
فعال حکیم اعطی کل شئ خلقہ واولی کل شئ حقہ وافاض علی کل شئ مایستحقہ بواسطۃ الصور
والقوی فہو الذی یوجد فی النباتات والحیوانات افاعیل متفننۃ وآثاراً عجیبۃ مختلفۃ بواسطۃ
الطبائع المختلفۃ القوی وہذا معقول قطعاً وثانیاً بان بعض النباتات یصدر عنہا حرکات
وافعال مشعرۃ بشعورہا کالنخل والبقطین فکیف یحکم بان النفس النباتیۃ قوۃ عدیمۃ الشعور

قولہ متفننۃ الخ کالذہب والفاکہۃ المضم والطعم والتغذی والنمو والتولید ۱۲ قولہ لایصدر عن الصورۃ الجسمیۃ المشترکۃ بین الاجسام کلہا مشترکۃ فی التغذی والنمو وتولید المثل مع ان الترکیبات العدنیۃ لاتغتذی ولاتنمو ولاتولد مثلہا ۱۲ قولہ لایکفی تعدد الجہات الخ فیہ فضل تامل وعلیہ فی الواحد من حیث ہو واحد لایصدر عنہ الا واحد من ما یستلزم ان لایصدر عن الواحد فاعیل متخالفۃ الا بالجہات المختلفۃ سواء کانت تلک الجہات آلات اوغیرہا ۱۲ قولہ حرکات وافعال الوکیلین بعض الاشجار عن سمت الاستقامۃ فی الصعود اذا کان بناک دافع فانہ یقبل ان یمیل الی ذلک الدافع بحیث لو رفع ذلک الدافع عادالی جہۃ الاستقامۃ وکذا میلان بعض اغصان الاشجار الی الماء ۱۲ قولہ کالنخل الخ فان الاناث من النخل یمیل الی بعض الذکور منہا میلاً عشقیاً حتی قیل ان بعض فحولۃ النخل اذا لم تثمر ۱۲

Marfat.com

والحق ان العقول المتوسطة عاجزة عن درک الحقائق واعتقادها وانما العلم الحق بها عند خلاقها **المبحث الثانی** فی تعدید قوی النفس النباتیة التی یشارک فیها النبات والحیوان ولا تشارک کما فیها غیرهما وتسمی قوی طبعیة علم ان قوی النفس النباتیة علی قسمین الاول القوی المخدومة والثانی القوی الخادمة وکل منهما اربع قوی اما المخدومة فلانها اما ان یکون فعلها لاجل الشخص اولاجل النوع وعلی الاول فاما ان لا یکون فعلها بقاء الشخص وهی القوة الغاذیة وهی القوة التی تحیل الغذاء الی مشاکلة المغتذی وتلصق المشاکل به بدلا لما یتحلل عنه بسبب الحرارة الغریزیة والحرارة الغریبة والحرکات النفسانیة والبدنیة ولهذا سمیت افعال الاول احالة الغذاء الی مشاکلة المغتذی وقد یتطرق الاختلال الی هذا الفعل عند عروض بعض العلل والثانی الصاقه بالعضو وجعله جزءا منه وقد تخل به کما عند عروض الاسقسقار اللحمی والثالث جعله بعد الصاقه شبیها بالمغتذی فی القوام واللون

قوله قوی النفس الخ قال الشیخ فی الشفاء فی الفصل الخامس من المقالة الاولی من کتاب النفس الصواب ان یجعل النباتیة جنسا للحیوانیة والحیوانیة جنسا للانسانیة وکذلک الامر فی صاحبتها **قوله** المخدومة الخ وقد یعنی بالمخدومة ان یکون فعلها متعلقا لغایة وبالخادمة ان یکون فعلها لقوة اخری والانخدام فی المتعین علی طریقة منع الخلو **قوله** من شرح القانون لصدر الشریعة **قوله** اما المخدومة الخ المخدومة جنسان جنس یتصرف فی الغذاء لبقاء الشخص وهی تنقسم الی نوعین الغاذیة والنامیة وجنس یتصرف فی الغذاء لبقاء النوع وهی ایضا تنقسم الی نوعین المولدة والمصورة **قوله** من قانون الشیخ الرئیس **قوله** وهی القوة التی تجذو الخ وهذا هو التعریف من وجهین الاول انه اخذ فی تعریف الغاذیة الغذاء والمغتذی وهی متساویة فی المعرفة والجهالة الثانی انه یدخل فیه القوة الهاضمة لانها ایضا تحیل الغذاء الی مشابهة المغتذی لیخلف بدل ما یتحلل **قوله** عن الاول بنوع مساواتها فان الغذاء معلوم مشهور وکذا المغتذی لغة والغاذیة لا یعرفها الا الخواص **قوله** عن الثانی بان المراد بهذه المشابهة ان یصیر مثله فی المزاج والقوام واللون والهاضمة لا یفعل ذلک بل تفعل غذاء صالحا لان یقبل هذه القوة **قوله** من شرح القانون لصدر الشریعة الاولی **قوله** النفسانیة الخ کما یکون فی الغضب والفرح والغزع **قوله** الغذاء الخ ای تحیل جوهر البدل بالدم والخلط الذی هو بالقوة القریبة من الفعل تشبیه بالعضو فی الحیوان **قوله** عند عروض الخ کما فی علة تنفس الطرق وفسره بعضهم بدق بالشوکة **قوله** عروض الاسترخاء اللحمی الخ اذ یکون فیه ایراد البدل والتشبه دون الالصاق فلذلک یصیر البدن سترا واناقیه باللحمی لان الرقی بسبب اجتماع مادتی آلات الجوف واللیلی بسبب اجتماع ریاح هناک **قوله** لعلة تاتی

Marfat.com

وتتحلل بكما عند عروض اليبس والهرم فمنه الافعال الثلثة تصدر عن ثلث قوى والغاذية اما عبارة عن مجموعها فيكون وصفها اضافية او عبارة عن قوة اخرى تستخدم تلك القوى الثلث والظاهر هو الاول والقوة التي تصدر منها التشبيه تسمى بالمغيرة والثانية وهي في كل عضو جزء قوة غير التي هي في العضو الآخر والجزء الآخران تشبيه الغذاء ببعض غير تشبيه الغذاء ببعض آخر فلكل من هذه الافعال مبدء غير المبدء الذي للآخر ثم ان القوة الغاذية قسمان بيّنت فعلها انها قوة جسمانية وكل قوة جسمانية قسمانية بسبب المدة على ما مر في الفن الثاني فان الموت ضروري الوقوع فان الرطوبة الغريزية بعد سن الوقوف اي بعد خمسة وثلثين سنة او بعد اربعين سنة في الانسان تأخذ في الانتقاص لمعاضدة الحرارة الغريبة الحرارة الغريزية ومعاضدة الحركات الداخلية الحركات النفسانية والبدنية في التحليل فلا تزال تنقص حتى يودي الى الاضمحلال بالكلية واذا اضمحلت الرطوبة الغريزية بالكلية تغلب الرطوبة الغريبة بواسطة التعدية فتطفي الحرارة الغريزية ويحل الموت واما ان يكون فعلها تحصيل كمال الشخص وهي القوة النامية وهي القوة التي تدخل الغذاء بين اجزاء الجسم وتضيفه اليها وتزيد في الاقطار الثلثة على نسبة طبيعية الى غاية ما يبقى كمال النشو فقولنا تدخل الغذاء بين الاجزاء وتضيفه اليها يحترز عن الفرق بين السمن والنمو فان الاجزاء الزائدة من الغذاء في النمو تنفذ في جواهر الاعضاء فتمتد بها وتزيده في جواهرها وفي السمن لا تنفذ في جواهر الاعضاء بل يلتصق وقولنا يزيد في الاقطار الثلثة احتراز عن الزيادات الصناعية في جسم فان الصانع اذا اخذ مقدارا من الشمع فان زاد في طوله وعرضه نقص في عمقه وبالعكس والقوة النامية تزيد في الاقطار الثلثة كذا قيل فيه نظر ظاهر

قوله عروض اليباس الخ في بعض النسخ عروض اليبس قوله الثلثة هذه هي جهات البعد والظاهر هو الاول الخ اذا كانت غير هذه الثلثة كان الفاعل ايضا فاعل فيه هذه الثلثة ۱۲ قوله ويحل الموت الخ ضعيف جدا بل الموت بالبيبس عند هرم والاظهر ان في قبل فضاء الحرارة الغريزية على ما يفهم فيبس اجزاءها الخ قوله النامية الخ قياس المنية ان فعل القوة اما جواد الاناء والنامي هو الجسم الا ان ربي المناسبة بين الغذاء والغاذية والنامية كذا قالوا ۱۲ قوله نسبة طبيعية الخ اي على نسبة التي يقتضيها طبيعة ذلك الشخص ليبلغ تمام النشو والمراد منه كمال الثاني او ما يتم بالنوع في صنفه وهي النمو ۱۲ قوله وفيه نظر ظاهر الخ ملا يكون ان يجاب بان التباعد من اول فضاء الغذاء بين اجزاء الجسم وزيادة في الاقطار بعد ان يكون الزيادة حاصلة بان تدخل فيها اجزاء الغذائية وتتصل فيه مسافة حتى يحصل امر واحد متصل ازيه ما كان قبل الاتصال ان ما ذكره قد يس مرتين اضافة الصانع الى الشمعة مقدارا آخر ليست الزيادة حاصلة مسافة بل هي زيادة على الجسم بادخال الغذاء ۱۲

لان الصانع اذا اضاف الی مقدار من الشمع مقداراً آخر منہ حصلت الزیادۃ فی الاقطار الثلثۃ وزیادۃ الجسم النامی ایضاً انما یحصل بانضمام الغذاء الیہ لا بنفسہ وقولنا علی نسبۃ طبیعیۃ احتراز عن الزیادات الغیر الطبیعیۃ کما فی الاستسقاء وسائر الاورام وقولنا الی غایۃ ما احتراز عن السمن لانہ لیس الی الکمال المقداری الذی یکون لکل نوع من الجسم النامی بل ہو المشہور فی بیان فوائد القیود وقد یقال ان قولنا یزید فی الاقطار الثلثۃ احتراز عن السمن والورم جمیعاً لان السمن لا یکون الا فی قطرین العرض والعمق ولکونہ مخصوصاً بالشحم ودائر حول العظم ونظائرہ من الاعضاء الاصلیۃ والورم لا یکون فی القلب بالاجماع ولا فی العظام عند الاکثرین واورد علیہ اولاً بان السمن قد یزید فی الطول ایضاً کما صرحوا بہ وثانیاً بان النامیۃ فی جمیع الاعضاء لیست شخصاً واحداً بل لہا افراد متعددۃ بحسب تعدد الاعضاء وکذا مبادی السمن والاورام لیست فی کل البدن امراً واحداً بالعدد فیکفی فی انتقاض التعریف صدقہ علی سمن بعض الاعضاء وتورمہ والحق ان قولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا یخرج السمن علی ما اشرنا الیہ وقولنا تزید فی الاقطار الثلثۃ ایفاء لتمام التعریف احترازاً عما بقولہ کائن الاجزاء الزائدۃ من الغذاء الخ ۱۲

الزیادۃ الصناعیۃ فخارجۃ عن التعریف بقولنا تدخل الغذاء بین الاجزاء وتضمہ الیہا وبقولنا علی نسبۃ طبیعیۃ فان الزیادات الصناعیۃ لا تکون علی نسبۃ طبیعیۃ وقد احترز بہ ایضاً عن الزیادات الغیر الطبیعیۃ کالاورام وقولنا الی غایۃ ما ایفاء لتمام التعریف ثم ان فعل ہذہ القوۃ ایضاً لا یتم الا باحالۃ الغذاء الی مشاکلۃ المغتذی وادخالہ فیہ وجعلہ شبیہاً بہ والفرق بینہا وبین الغاذیۃ ان الغاذیۃ انما تفعل

قولہ وکونہ مخصوصاً الخ لا یزید ولا فی الاعضاء المتولدۃ عن الدم والمائیۃ مثل الرحم والشحم والسمین دون الاعضاء الاصلیۃ المتولدۃ عن المنی مثل العظم وتظائرہ من الرباط والعصب بالعضروف والوتر ۱۲ قولہ والنظائر الخ کالغضروف والرباط والعصبۃ ۱۲ قولہ والورم لا یکون الخ قیل ان دم القلب یقبل الموت لانہ لا یقبل الورم واقول المراد بہ دم لا یصیر الموت حتی یشبہ الموت لا خراجہ الی ما لا یفید وذلک لا یکون فی القلب قولہ بان السمن قد یزید الخ فان السمن قد یعم جمیع الاعضاء حتی الراس القدم فیزید فی الطول فسوف یخرج حینئذ بقولہ علی نسبۃ طبیعیۃ ۱۲ قولہ والفرق بینہا الخ ہذا فرع الامام من اتحاد الغاذیۃ والمغتذیۃ والفرق علی ما قال البقاع فی الغاذیۃ قوۃ والمغتذاۃ قوۃ مساویاً ما تحلل کما فی سن الوقوف وتارۃ القص ما تحلل کما فی سن الانحطاط وتارۃ ازید ما تحلل کما فی سن النمو لا یکون الا بان یکون الوارد ازید ما تحلل ولذلک ینقطع النمو فی سن الانحطاط قطعاً ولا ینقطع فعل الغاذیۃ ۱۲

Marfat.com

هذه الافعال بقدر ما تحلل وهذه القوة تفضل اكثر منه ولهذا ذهب البعض الى اتحادهما ولا استبعاد في ان يكون قوة في ابتداء الامر قوية فيكون وافية بايراد بدل ما تحلل والزيادة عليه معادا بعد ذلك يضعف فلا يتمكن من الزيادة فيكون في بدو الامر غاذية نامية معا وبعد ذلك غاذية فقط وهذه القوة ايضا تقف عند بلوغ الجسم غاية نشوه وسبب وقوفها ان الاجسام خصوصا ابدان الحيوانات المخلوقة من المني والدم يكون في اول الامر رطبة ثم لا تزال تجف تيسيرا تيسيرا بالحرارة الخارجية والحركات الداخلية والنفسانية والبدنية فالى ان لا يكون الاعتدال والاعضاء والاجزاء ولا يكون ذلك الا بنفوذ الغذاء في المسام المستحثة ولا يمكن استحداثها الا اذا كانت الاجزاء والاعضاء ليّنة فاذا صلبت وجفت لم يمكن ذلك فتقف النامية ولا يظهر اثرها فقيل انها يبطل عند الوقوف وقيل تبقى من غير اثر وعلى الثاني اي على تقديران يكون فعل القوة المخدومة لاجل النوع ففي مثلان احدهما المولدة وهي التي تفضل جزأ من فضل البضم الاخير للمتغذي وتودعه قوة من شخص ليكون مبدأ لتشخص آخر من نوعه او جنسه وهذه القوة

قوله بقدر ما تحلل الخ اي في سن الوقوف والا فقد تفضل هذه الافعال انيه ما تحلل وقد تفضل النقص ۱۲ قوله ذهب البعض الخ هو الامام حيث قال في المباحث المشرقية لان فعل الغاذية ايراد الغذاء الى العضو تشبيه بالصانع والنامية عظمانها فعل الاان الغاذية تفعل الافعال الثلثة بحيث يكون هو اور وسببا للمتحلل والنامية تفعل زيدين المتحلل واذا كان كذلك وجب ان تكون النامية هي الغاذية ۱۲ قوله الا بنفوذ الغذاء الخ قال الشيخ في الباحثات ان القوة النامية تفرق اجزاء الجسم بل اتصال العضو وتدخل في تلك المسام الاجزاء الغذائية وليس لاحد ان يقول التفرق معلوم لان التفريق العزيزي ليس بمعلوم بل المعلوم التفرق الغير الطبيعي ۱۲ قوله من غير اثر الخ يعني ان الاعضاء لا تقبل التمدد والمانع غلبة اليبس فلا يظهر اثر القوة النامية كما ان القوة النفسانية موجودة في العضو المطبوخ ولا يظهر اثرها لمانع ۱۲ قوله من فضل البضم الاخير الخ اي من البضوم الاربع التي اولها هضم المعدة ثانيها هضم الكبد ثالثها هضم العروق ورابعها هضم اخير يصير به الدم جزء البدن فالفضل من هذا الهضم يصير منيا في الاقسمين فان الاقسمين بالطبع تجذبان مادة المني من امشاج البدن لتغذيتها اكثر مما استحقاقه فتبقى منها فضلة فيها وهي المني ۱۲ قوله من نوعه كما في الانسان وغيره او جنسه كما في الفرس اذا نازى على الاتان وتولد منهما البغل ۱۲

Marfat.com

فی کل البدن عند بقراط ومتابعیہ والمنی عندہم متخالف الحقیقۃ متشابہ الامتزاج یخرج وتتولد من جمیع الاعضاء ویاخذ من کل عضو طبیعتہ خاصۃ فیستعد بذلک لان تتولد منہ مثل تلک الاعضاء ولذلک یستتولی الضعف علی من یفرط فی الجماع فی جمیع اعضائہ وعند ارسطو ان تلک القوۃ لاتفارق الامشیین فیکون المنی المتولد ہناک متشابہ الحقیقۃ وہذہ القوۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما ما یجعل فضل الہضم الاخیر منیاً والاخری ما یہیئ کل جزء من المنی الحاصل فی الرحم بعضو خاص فیخص للعصب مزاجاً خاصاً وللعظم مزاجاً خاصاً وللشریان مزاجاً خاصاً وکذا وتسمی الاولی بالمحصلۃ والاخری بالمفصلۃ فوحدۃ القوۃ المولدۃ اعتباریۃ والثانیۃ القوۃ المصورۃ وہی القوۃ التی تفید المنی بعد استحالتہ فی الرحم الصور والقوی والاعراض من الاشکال والمقادیر الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی وہذہ القوۃ یختص بالرحم واما القوی الخوادم الاربع ففی الجاذبۃ والماسکۃ والہاضمۃ والدافعۃ وہی کلہا خوادم الغاذیۃ کما سیلوح والغاذیۃ خادمۃ للنامیۃ والنامیۃ تخدمان المولدۃ والمصورۃ وکلہا

قولہ فی کل البدن الخ ذکر الشیخ فی حیوان الشفاء ان الذی دعاہم الی ہذا القول امور ثلثۃ احدہا عموم اللذۃ لجمیع البدن و لولا خروج المنی من الجمیع لاختصت اللذۃ بالعضو الخارج منہ وثانیہا المشاکلۃ الکلیۃ لانہ لولا ان کل عضو یرسل قسطہ لکانت المشابہۃ بحسب عضو واحد وثالثہا مشاکلۃ عضو الولد بعضو الوالد لیس اولی من جہۃ الجہۃ شرح القانون للاعلی - قولہ متخالف الحقیقۃ الخ لانہ یخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ ومن اللحم شبیہ بہ وعلی ہذا حقیقۃ کل جزء مغایرۃ لآخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج منہ الاجزاء منہا وحینئذ لایکون متشابہ الاجزاء بل متشابہ الامتزاج لان الحس لایمیز بین تلک الاجزاء مع انہا فی نفس الامر متمیز بعضہا عن بعض ۱۲ من شرح القانون للعلامۃ الآلی قولہ یجعل الخ ای یولد المنی فی الذکر والانثی ۱۲ قولہ بعضو خاص الخ بان یحصل لجزء منہ مزاجاً خاصاً یستعد للعصبیۃ مثلاً ولجزء آخر مزاجاً خاصاً یستعد بہ للعظمیۃ وعلی ہذا ۱۲ نفیسی قولہ تفید المنی الخ ای یصدر منہا باذن خالقہا تبارک وتعالی تخطیط الاعضاء المتمیزۃ وتشکیلاتہا کالاستقامۃ والانحناء والاستدارۃ وتجویفہا واصماتہا وملاستہا وخشونتہا واوضاعہا بالجملۃ جمیع المتعلقۃ بنہایات مقادیر الاعضاء فانہا من ہذہ القوۃ ۱۲ الآلی قولہ الحاصلۃ للنوع الذی انفصل عنہ المنی الخ کما فی الانسان المتولد من الانسان مثلاً اذا یقارب بہ کما فی حیوان تتولد من نوعین مثل البغل المتولد من الحمار والفرس السمع بالکسر المتولد من الضبع والذئب ۱۲ قولہ الولدۃ الخ وقد قیل ان الہندیۃ الصرفۃ ہی الولدۃ وتخدمہا المصورۃ والغیر قالاولی کما نقلہ القرشی ۱۲ علی الجیلانی

فہذہ الخوادم الاربع خوادم لتلک المخدومات الاربع اما الجاذبۃ ففی قوۃ تجذب ما یحتاج الیہ من الغذاء وانما احتیج الیہا لان الغذاء لا یصل بنفسہ الی جمیع الاعضاء لانہ ان کان ثقیلا لم یصل الی الاعضاء العالیۃ وان کان خفیفا لم یصل الی السافلۃ ویدل علی وجودہا اولا انا نشاہد حرکۃ الغذاء من الفم الی المعدۃ وحرکتہ لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبیعیۃ فان المنتکس یجذب الغذاء من فمہ الی معدتہ مع ان الغذاء ثقیل حرکتہ الطبیعیۃ ہابطۃ والاشجار یتصاعد الماء الی اعالیہا ففی قسریتہ فالقاسر اما دافع من فوق وہو باطل لان المریٔ والمعدۃ عند استدعاء الحاجۃ الی الغذاء یجذبان الطعام من الفم مع عدم ارادۃ الابتلاع والحیوان یمضغ من غیر ارادۃ او جاذب من تحت ففی المعدۃ قوۃ جاذبۃ وہو المدعی وثانیا ان الانسان اذا اعتدی ثم تناول حلوا ثم فاکہۃ فالحلو یخرج آخرا وماذلک الا لجذب المعدۃ الحلو الی آخرہا واذا تناول غذاء ردیا وکریہا لا یزدردہ المعدۃ والمریٔ الا بعسر ربما یدفعانہ بالقیٔ بلا اختیارہ وثالثا ان الدم فی الکبد یکون مخلوطا بالصفراء والسوداء والبلغم ثم کل من ہذہ الاربعۃ یتمیز عن الآخر وینصب الی عضو معین وماذلک الا لقوۃ جاذبۃ فی الاعضاء لان الاعضاء لیس حرکتہا ارادیۃ ولا طبیعیۃ ولا قسریۃ من دافع فانما ہو بجذب قوۃ اخری ورابعا ان بعض الحیوانات اذا قصر مریتہ صعدت معدتہ الی الفم عند الاعتداء کالفسیاح وماذلک الا لشدۃ شوق معدتہ الی جذب الغذاء وخامسا ان الرحم اذا کانت خالیۃ عن الفضول تجذب الیہا الذکر الی داخلہا لاشتیاقہا الی المنی کجذب الجمرۃ الدم وذلک مما یحس بہ الواطی عند الجماع ففی الرحم قوۃ جاذبۃ وما المانعۃ فی المثنی تمسک ما جذبتہ الجاذبۃ حتی یفعل فیہ القوۃ الہاضمۃ فعلہا ولذا احتیج الیہا لان الغذاء لا بد فیہ من الاستحالۃ حتی یصیر شبیہا بجوہر المتغذی والاستحالۃ حرکۃ لا بد لہا من زمان فلا بد

قولہ لم یصل الخ لان الثقیل یصل بالطبع الی اسفل والخفیف بالعکس ۱۲ قولہ لان المری الخ کما یری الطعام ینساغ الی المعدۃ والکرش لا صق بالحلقوم ۱۲ بحر الجواہر قولہ او جاذب الخ کما فی النکوس اذا جاع شدیدا وتناول الفقہ تتجذب الی معدتہ ولو لم یرد بلعہا او اراد امساکہا فی الفم ۱۲ قولہ الی آخرہا الخ ای الی قعرہا لکمال شوقہا الی الحلو ۱۲ قولہ لا یزدردہ المعدۃ الخ لانہ دواء فروخوردن ۱۲ قولہ جاذبۃ الخ ولو لم تخلق فی کل عضو جاذبۃ لاستحال ان یفیض الی کل عضو ما یناسبہ ۱۲ قولہ من الاستحالۃ الخ لان ذلک العضو لیس مکانا طبیعیا لذلک الغذاء حتی تتوقف فیہ بنفسہ ۱۲

Marfat.com

من ماسکۃ تمسک الغذاء الذی جذبتہ الجاذبۃ زماناً حتی یستحیل فان کمثہ فی المعدۃ لیس بل بقسر قاسر وہی القوۃ الماسکۃ ویدل علی وجودہا فی المعدۃ احتوارہا علی الغذاء بحیث تماسہ من جمیع الجوانب ولیس ذلک لشدۃ امتلاء المعدۃ لان الغذاء اذا کان قلیلا وکانت الماسکۃ قویۃ تلاقیہ المعدۃ حتی تجید ہضمہ واذا کانت الماسکۃ ضعیفۃ لم تلاقہ المعدۃ ولم تجد الہضم بل حصلت القراقر والنفخ فدل ذلک علی وجود الماسکۃ فی المعدۃ وما ذکرار باب التشریح من انہ اذا شرح بطن الحیوان اثر اغتذائہ وجدت معدتہ محتویۃ علی الغذاء اشد الاحتوار وانہ اذا شق بطن الحمل من تحت السرۃ وجدت رحمہا محتویۃ علی الزرع احتوارا تاما مماسالہ من جمیع الجوانب حتی ان الرحم بعد انجذاب المنی الیہا یکون منضمۃ انضماما شدیدا بحیث لا تسع ان یدخل فیہا طرف المیل وان المنی اذا استقر فی الرحم لا ینزل عنہا مع ثقلہ وان المشروبات الرقیقۃ والاخلاط لا تنزل من المعدۃ والاعضاء وما ذلک الا لقوۃ ماسکۃ فیہا تمسکہا واما الہاضمۃ فہی قوۃ تعد الغذاء لصیرورتہ جزءاً بالفعل وحاصلہ ما ذکرہ الشیخ فی کلیات القانون انہا قوۃ تحیل ماجذبتہ الجاذبۃ وامسکتہ الماسکۃ الی قوام مہیأ لفعل القوۃ المغیرۃ فیہ والی مزاج صالح للاستحالۃ الی الغذائیۃ بالفعل والہضم عبارۃ عن استحالات مترتبۃ واقعۃ بین تمام فعل الجاذبۃ وحصول فعل الغاذیۃ مثلاً اذا جذبت القوۃ الجاذبۃ لعضو ما شیئاً من الدم وامسکتہ الماسکۃ ذلک العضو فللدم صورۃ ومویۃ واذا صار شبیہاً بذلک العضو فقد بطلت عنہ الصورۃ الدمویۃ وحدثت فیہ

قولہ حتی تجید ہضمہ الخ جاد جودۃ وجودۃ اے صار جیداً واجادہ غیرہ ۱۲ قاموس قولہ اذا شرح الخ شرح علی بناء المفعول من شرح کمنع کشف وقطع کتشرح ۱۲ قولہ الزرع الخ الزرع بالزاء المعجمۃ المفتوحۃ والراء المہملۃ الساکنۃ الولد کذا فی القاموس ومنہ قولہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یستقی زرع احدکم فی الحدیث ۱۲ قولہ تحیل ماجذبتہ الخ یفید ان الجاذبۃ والماسکۃ کما انہما خادمتان للغاذیۃ خادمتان للہاضمۃ ایضاً لتوقف فعلہا علی جذب الغذاء وامساکہ ۱۲ من شرح القانون لعلامۃ الاقحصاری قولہ الی قوام مہیأ الخ معناہ ان الہاضمۃ تحیلہ الی قوام ومزاج یصیر بہما مہیأ لان یفعل فیہ القوۃ المغیرۃ وتستحیل الی الغذاء بالفعل لانہ لا تہیأ لفعل المغیرۃ فیہ بقوامہ الا اذا صار مستعدا وہ للصورۃ العضویۃ متعاریا الصورۃ النوعیۃ وانما یکون ذلک اذا استحال الی مزاج صالح للاستحالۃ الی الغذائیۃ بالفعل ۱۲ من العلامۃ الاقحصاری قولہ الہضم الخ شروع فی بیان الفرق بین الہاضمۃ والغاذیۃ وانما اتی قدس سرہ بذلک للتفصیل الکافی والبیان الواضح الشافی لما اشتبہ الفرق بینہما علی جہلۃ من بعض اقران الشیخ فی کلیات القانون ۱۲۔

Marfat.com

صورة ذلك العضو فيكون ذلك كوناً للصورة العضوية وفساداً للصورة الدموية فبين هذا الكون والفساد استحالات باخذا استعداد المادة للصورة الدموية في النقصان واستعداد بها للصورة العضوية في الاشتداد ثم لا يزال الاستعداد الاول ينتقص والثاني يشتد الى ان ينتهي المادة الى حيث يبطل عنها الصورة الدموية ويحدث فيها الصورة العضوية فتلك حالتان احدهما سابقة وهي تزايد استعداد المادة لقبول الصورة العضوية وتنقص استعداد بها للصورة الدموية وهذه هي فعل القوة الباضمة والاخرى لاحقة وهي حصول الصورة العضوية وهذه هي فعل القوة الغاذية فاستبان الفرق بين القوة الباضمة لكل عضو وبين القوة الغاذية له ولما كان الغذاء مركباً من جوهرين احدهما صالح لان يتشبه بالمغتذي وفعل الباضمة فيه اعداده لان يصير جزءاً من المغتذي بالفعل وثانيهما غير صالح لذلك وفعلها اجمالاً اعداده للدفع واما تفصيلاً فانكان غليظاً فضلياً فيه الترقيق وانكان رقيقاً فضلياً فيه التغليظ ليسهل اندفاعه لان الرقيق قد يتشبه بجوهر العضو الذي هو البواعار معدة كانت او غيرها فيبقى تلك الاجزاء المتشبهة فيه ولا يندفع منه واذا غلظ لم يتشبه العضو فيندفع بالكلية وانكان لزجاً فضلها التغليظ حتى يسهل اندفاعه فان اللزج يلزق بجرم العضو فيصعب اندفاعه اما بالذات بلا توسيط رطوبة كما في جوارح الصيد فان حرارتها تذيب ما تاكل فلا تحتاج الى المارو كما في البخيل فانه ياكل نباتاً يابساً ويجعله كيلوساً من غير ان يشرب الماء اياماً او بتوسيط رطوبة كما في الآدمي وغيره من الحيوانات وللهضم اربع مراتب المرتبة الاولى الهضم

قوله فيزول ذلك الخ اي ان يخلطه بالمغتذي وهو ان لم يصلح للاغتذاء فهو كالبزاقة ان صلح لكنه فضل عن المقدار الكافي في الاغتذاء فانكان لا يحتاج عند جميع الاعضاء فهو البول وانكان مما يحتاج اليه بعضها فهو غذاؤه يدفعه اليه الدافعة بمعاونة المغذية من شيخ الخاطر صلاحية الخ قوله فضلها اي وهذا فضل اي بالترقيق والتغليظ والتغليظ ربما يقال له الهضم على سبيل التوسع والفرق بينهما ايضاً ذكر آتي قوله لان الترقيق الخ جواب عما يقال كما كان الشيء اذا كان اندفاعه اسهل لكون الزوجة مانعة من الاندفاع قوله الا بالذات اي المستلزم بقدر اعداده للدفع قوله تذيب اي اذا بقيت كما ان هضم الاسد يسمى انضاجاً قوله كيلوساً اي كيلوساً بالفتح خلط سوداوية وهما لهضم اذا الهضم في المعدة وهو جوهر سيال يشبه الماء الكدر الخ قوله الهضم الرابع مرتبة ان يهضم غذاء الا ان لا يلزم من هضم ذلك كيلوساً وهو الهضم الاول الذي يكون في المعدة او يلزم من هضم ذلك ان لا يكون بحيث يلزم من كمال ذلك حصول الصورة العضوية وهو الهضم الرابع الذي يكون في كل واحد من الاعضاء او لا يلزم حصول تلك الصورة فان لم يلزم التشبه بما في المزاج وهو الذي يصير الغذاء به رطوبة ثانية وهو الهضم الثالث الذي يكون في العروق او لا يلزم ذلك وهو الذي يصير به خلط وهو الهضم الذي يكون في كليته الخ تعسيف

Marfat.com

فی المعدۃ فان الغذاء اذا وصل الیہا انہضم انہضاما تاما لا بحرارۃ المعدۃ فقط بل بحرارۃ ما یحیط بہا اما من الیمین فبالکبد واما من الیسار فبالطحال فانہ قد یسخن لا بجوہرہ لما فیہ من البرد ولیبس بل بالشرائین والاوردۃ التی فیہ واما من قدام فبالثرب الشحمی واما من فوق فبالقلب فاذا انہضم الانہضام التام صار اما غذاتہ کما فی جوارح الصید والنحل وغیرہا او بواسطۃ الشبیہ بہا کما فی اکثر الحیوانات کبیلوسا وہو جوہر سیال شبیہ بمرار الکشک الشحین وابتداء ہذہ المرتبۃ من الہضم من الفم عند المضغ لان فی سطح الفم لاتصالہ بسطح المعدۃ قوۃ ہاضمۃ فیحیل المضوغ احالۃ ما ولذا تفصل المخاطۃ المضوغۃ فی انضاج الدہامیل بالانفعالہ المخاطۃ المطبوخۃ والمدقوقۃ المخلوطۃ بالاعاب وتتغیر الغذاء المضوغ لونا وطعما ورائحۃ المرتبۃ الثانیۃ الہضم فی الکبد فان الکیلوس یندفع کثیفہ الی الامعاء للدفع ویجذب لطیفہ بواسطۃ جاذبۃ الکبد ودافقۃ المعدۃ من المعدۃ ومن الامعاء الی الکبد من طریق الماساریقا وہی بالسریانیۃ عروق دقاق صلاب متصلۃ بالامعاء والمعدۃ وخلقت دقاقا لئلا ینفذ فیہا ما لا ینفذ فی مجاری الکبد فیحدث فیہا السدۃ وصلابا لئلا ینطبق بعضہا علی بعض فیتعذر نفوذ شیء فیہا فاذا اندفع لطیف الکیلوس من المعدۃ والامعاء الی الماساریقا یصب منہا الی العرق المسمی بباب الکبد لکونہ مدخلا لطیف الکیلوس الیہا وہو عرق کبیر منشعب من کل واحد من طرفیہ شعب کثیرۃ احداطرافہا متصلۃ بنفوبات الماساریقا واطرافہا الاخر مسماۃ باجزاء الباب لانہا مداخل الغذاء فی الکبد ومداخلہ فی اجزاء الکبد وتتصغر متصلۃ بمقابلتہ متصلۃ فوہاتہا المداخلۃ فی تجاویف الکبد بنفوبات العرق الطالع من

قولہ بالشرائین الخ جمع شریان رگ جنبدہ وہو عرق ثابت من القلب بحر الجواہر قولہ والاوردۃ التی الخ جمع ورید رگ فیر جنبدہ قولہ فبالثرب الخ الثرب بفتح الثاء المثلثۃ وسکون الراء المہملۃ ثم باء موحدۃ رقیق قد غشی الکرش الامعاء الدقیق اذا المعدۃ والامعاء مدیدۃ بی من فم المعدۃ ینتہی الی معاء قولون فارسیہ چادر پیہ جمعہ ثروب اثرب ۱۲ بحر الجواہر قولہ فبالقلب الخ بتوسط تسخینہ الحجاب التنفسی تیسر السدۃ عنہا لیوبس قسمین اعلیٰ واسفل ۱۲ قولہ بمرار الکشک الخ بالفتح مدقوق المخلطۃ او الشعیر فارسی معرب ۱۲ بحر الجواہر قولہ من المعدۃ ومن الامعاء الخ یعنی لیس ذلک الانجذاب من المعدۃ فقط بل منہا ومن الامعاء اذ بعض الکیلوس ینحدر الامعاء مع الاشتغال الی الامعاء فینفصل عن غذاء سلہا الظاہر الذی یاخذہ من الکیلوس شیئا ما بجذب الی الکبد وکل من ذینک الانجذابین من طریق العرق المساۃ بالماساریقا ۱۲ قولہ الی العرق المسمی الخ العظم النابت من مقعر الکبد ۱۲۔

Marfat.com

صدیۃ الکبد المسمی بالاجوف فاذا تفرق لطیف الکیلوس فی اجزاء الباب صار کان الکبد بکلیتہا یلاقیہ بکلیتہ ولذلک یکون فعل الکبد فیہ اشد واسرع فینطبخ فیہا انطباخا تاما وینہضم انہضاما ثانیا وینفلع عنہ الصورۃ الکیلوسیۃ ویستحیل الی الاخلاط ویسمی کیموسا فما کان من اجزائہ لطیفا فیہ حرارۃ ویبس یجاور نضجہ ویمیل الی الاحتراق للطافتہ ویعلو کالرغوۃ وہو الصفراء وفیہا حرافۃ لان الحرافۃ یکون من غایۃ الحرارۃ فی الجسم اللطیف وما کان من اجزائہ کثیفا فیہ برودۃ ویبس اما بالطبع او بشدۃ احتراقہ یصیر الی طبیعۃ الرماد ویرسب فی اجزاء الغذاء کالعکر وہو السوداء وفیہا حموضۃ اذا ینجلب منہا الی فم المعدۃ لیغذیہا والتنبہ علی الجوع حامضۃ وطعم السوداء الطبیعیۃ بین حلاوۃ وعفوصۃ وفیہا غلبۃ الارضیۃ وما کان من اجزائہ معتدلا وتم نضجہ فہو الدم وہو حلو وما کان منہا غلیظا باقیا علی النضاجۃ فہو البلغم وفیہ حلاوۃ لانہ دم غیر نضیج وکلما کان اقرب الی النضج کان احلی لقربہ من الدم وکل من الاخلاط الاربعۃ اما طبعی او غیر طبعی بالتغیر مزاجہ عن الاعتدال الواجب لہ الذی بسببہ یصلح ان یکون جزءا من البدن اولمخالطۃ غلط آخر بہ وتفصیل ذلک فی علم الطب وابتداء ہذہ المرتبۃ من الہضم فی المساریقا المرتبۃ الثالثۃ ہی الہضم فی العروق فان الاخلاط اذا خرجت من الکبد تغذت فی العروق مختلطۃ وانہضمت فیہا انہضاما تاما آخر فوق ما کان لہا فی الکبد وتمیز فیہ ما یصلح غذاء لکل عضو فیستعد لان یجذبہ جاذبۃ کل عضو وابتداء ہذہ المرتبۃ من عین صعود الخلط فی العرق العظیم المطلع من حدبۃ الکبد المسمی بالاجوف المرتبۃ الرابعۃ ہی الہضم فی الاعضاء فان الاخلاط اذا سلکت فی العروق الکبار الی الجداول ثم الی العروق الصغار اللیفیۃ تترشح من فوہاتہا علی الاعضاء ویحصل لہا فی الاعضاء ہضم آخر حتی یتشبہ لہا لونا وقواما ویلتصق التصاقا تاما وقد یخل بالتشبہ لونا کما فی البہق والبرص وقد یخل بالتشبہ قواما کما فی الاستسقاء اللحمی

قولہ بالاجوف الخ ای اجوف عرق ذیبت من عنصرہ الکبد لیتجذب الغذاء منہا الی الاعضاء وما ناسبہا بیان تجویفہا منظم من باقی العروق وہما اجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد منہما منشعب بشعب مختلفۃ ۱۲ منہ قولہ کیموسا الخ بالفتح لفظ سریانیۃ ومعناہ الطبخ قولہ ویعلو الخ لما ناداہ فیہ تاثیر الحرارۃ لطافۃ مادتہ ۱۲ قولہ حرافۃ الخ شئے حریف بالکسر والتشدید چیزے تند زبان گزیقال بصل حریف ۱۲ صراح قولہ ویرسب الخ رسوب بیخ نشستن چیزے در آب ۱۲ صراح قولہ وہو السوداء الخ ینبغی ان یکون ہذا ہو المرتبۃ الخامسۃ من مراتب الہضم کما ینبغی ان یکون ہضم الاکثر فضلہ بالبول وما بقیہ من جہۃ الطحال والمرارۃ کما ینبغی فہضم الاول ای المعدی من طریق الاستحقار ۱۲ منہ

Marfat.com

وقد یخیل بالالتصاق کما فی الذہول وابتدار نہ ہذہ المرتبۃ من حین ترشح الاخلاط من فوہات العروق فہذہ المراتب الاربع للہضم ولکل مرتبۃ منہا فضلۃ ففضلۃ الہضم الاول الثفل الذی یندفع من طریق الامعاء وفضلۃ الہضم الثانی ما یندفع الکثرہ بالبول والزمان ویندفع السوداء الی الطحال والصفراء الی المرارۃ وفضلۃ الہضم الثالث والرابع ما یندفع بالتحلل الذی لا یحس بہ والعرق والنخ الخارج بعضہ من منافذ محسوسۃ کالانف والصماخ وبعضہ من منافذ غیر محسوسۃ کالمسام او من منافذ خارجۃ عن الطبع کالادرام المنفجرۃ او ما ینبت من زوائد البدن کالشعر والظفر والمنی فضلۃ الہضم الرابع وانما یتکون عند نضج الدم فی العروق وتمام استعدادہ لان یصیر جزءا من جواہر الاعضاء الاصلیۃ المکونۃ منہ ویدل علی ذلک ان الضعف الذی یحصل من استفراغ المنی لا یحصل من استفراغ الاخلاط لان استفراغہ یورث الضعف فی جواہر الاعضاء الاصلیۃ بخلاف استفراغہا واما القوۃ الرابعۃ اعنی الہافتۃ فہی اما ہافتۃ الغذاء المہیا لکونہ جزء العضو کالتی یدفع لطیف الکیلوس من طریق المساریقا واما ہافتۃ للفضل ویدل علی وجودہا فی المعدۃ والامعاء ما یجدہ کل احد من نفسہ عند التہوع عند القیء من غیر اختیار وعلی وجودہا فی جمیع الاعضاء ان الاخلاط ترد مختلطۃ علیہا فیاخذ کل عضو ما یلائمہ ویدفع ما لا یلائمہ ففی کل عضو ہافتۃ ووجہ الحاجۃ الی الہافتۃ ظاہر اذ لولا اندفاع الغذاء والفضلات لم یمکن التغذی وفسد البدن والمزاج کما لا یخفی ہکذا قالوا وفیہ ابحاث الاول ان القول بتعدد القوی مبنی علی اصلہم الفاسد ان الواحد لا یصدر منہ الا الواحد

قولہ والزمان الخ السوداء والصفراء قولہ والظفر الخ ومن فضول الہضم الثالث والرابع دم البواسیر الخارج بالدماء وغیرہ والثفل الخارج فی البول فی حال الصحۃ والمنی والمذی والودی ودم الطمث والرطوبات الخارجۃ حال الولادۃ والعرق الصحتی عادۃ الصحابۃ والثفل الخ قولہ ما یجدہ الخ فانا نجد المعدۃ عند القیء ودفع ما فیہا یتحرک الی فوق بحیث لا یکاد یحس بخروج شیء منہا تحرکۃ تشبہ تحرکہا بتبعا الی فوق ونجد الامعاء عند دفع ما فیہا بالاسہال وغیرہ تیسر تحرکا شدیدا وتحرک سہما الاحشاء الی اسفل قولہ عند التہوع الخ بحالت گاہ بیرون شدن قولہ لم یمکن التغذی الخ لامتناع ورود غذاء آخر الیہ بتضیق المکان قولہ وفسد البدن الخ لانہا تصفن وتحدث الامراض العفنۃ من الحمی العفنۃ وغیرہا ورام والمزاجات وانما فسد المزاج فلانہا تحدث سوء المزاج ای الحرارۃ ان عملت فیہا الحرارۃ الغریبۃ والبرودۃ ان انطفأت منہا الحرارۃ الغریزیۃ وکذا

Marfat.com

ویجئی الکلام علیہ الثانی انہ لو سلم ذلک الاصل فلا یلزم منہ تعدد القوی او یجوز صدور الکثیر عن الواحد باعتبارات وجہات لما یعترفون بہ خصوصاً عند تعدد الآلات والقوابل فیجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ بالذات تکون ہی جاذبۃ عند از دراد الطعام وماسکۃ لہ بعدہ ومغیرۃ لہ عند الامساک ودافعۃ للفضل المستغنی عنہ وما یستبدل بہ علی تعدد القوی من ان العضو قد یکون قویاً فی احد ہذہ الافعال وضعیفاً فی الباقی ولولا تغایر القوی لاستحال ذلک ضعیف لجواز ان یکون قوۃ العضو فی احد ہا وضعفہا فی الباقی لتغایر الآلات واختلافہا فی القوۃ والضعف لا لتغایر القوی فی انفسہا الثالث ان جالینوس وسائر الاطباء ذہبوا الی ان القوۃ الہاضمۃ ہی القوۃ الغاذیۃ وما ذکرتم فی الفرق بینہما من ان جاذبۃ العضو اذا جذبت الدم وامسکتہ ماسکۃ اخذ استعداد المادۃ للصورۃ الدمویۃ فی النقصان واستعدادہا للصورۃ العضویۃ فی الاشتداد الی ان یبطل الصورۃ الدمویۃ ویحدث الصورۃ العضویۃ فہناک حالتان احدہما سابقۃ اعنی تزاید استعداد المادۃ لقبول الصورۃ العضویۃ وتنقص استعدادہا للصورۃ الدمویۃ وہی فعل الہاضمۃ والاخری لاحقۃ اعنی حصول الصورۃ العضویۃ وہی فعل الغاذیۃ لا یجدی شیئاً اذ یجوز ان یکون حصول الحالتین بقوۃ واحدۃ فانہ لو اعتبر تعدد مثل ہذہ الحالات واستدعت کل منہا قوۃ علیحدۃ لصارت القوی اکثر من المذکورات فان الغذاء لہ استحالات کثیرۃ بحسب مراتب الہضوم بعضہا استحالۃ فی الکیف وبعضہا استحالۃ فی الصور النوعیۃ ولما جاز ان یکون تلک الاستحالات الکثیرۃ بقوۃ واحدۃ ہی الہاضمۃ فلیجز ان یکون الاستحالۃ الی الصورۃ العضویۃ بتلک القوۃ بعینہا فتکون ہی مبطلۃ للصورۃ الدمویۃ ومحصلۃ للصورۃ العضویۃ کما کانت مبطلۃ للصورۃ الغذائیۃ محصلۃ للصورۃ الدمویۃ الرابع انا لا نسلم ان الہاضمۃ ہی الغاذیۃ

قولہ از دراد الخ از دراد فرد بمعنی بلعوم قولہ لصارت القوی اکثر من المذکورات الخ والحاصل یمکن کذلک ان علی ان کل واحدۃ من ہذہ الحالات المذکورۃ تستدعی قوۃ علیحدۃ وعلی ہذا فیجوز ان یکون مجموع الحالتین حاصلا بقوۃ واحدۃ وہی الہاضمۃ قولہ انا نمنع الخ واجیب عنہ بمنع صغری القیاس وہی قولہ ان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ بان الہاضمۃ التی تحرک الغذاء فی الکیف ہی الہاضمۃ المعدیۃ والتی تحرک الغذاء فی الجوہر ہی الہاضمۃ الکبدیۃ وہما لا تحرکان الغذاء الی الصورۃ العضویۃ بل الی الکیلوس والدم وہما غیر شبیہین بالصورۃ العضویۃ ۱۲ ۰ ۰ ۰

Marfat.com

ان الہاضمۃ ہی الغاذیۃ لان الہاضمۃ محرکۃ للغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ وکل محرک الشئ فہو موصل لہ الیہ فالہاضمۃ موصلۃ للغذاء الی الصورۃ العضویۃ والموصلۃ الی الصورۃ العضویۃ ہی الغاذیۃ فالہاضمۃ ہی الغاذیۃ وقد اعترف الشیخ بان المحرک یجب ان یکون ہو الموصل حیث قال محال ان یکون الواصل الی حد ما واصلا بالفاعلیۃ موجودۃ موصلۃ ومحال ان یکون ہذہ العلۃ غیر التی ازالت عن المستقر الاول واجیب عنہ بان شان المحرک بالنسبۃ الی الحرکۃ الفعل وبالقیاس الی الغایۃ الاعداد والمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا ورد بان ما یحرک شیئا الی شئ یکون المتوجہ الیہ غایۃ للمحرک فالمعنی بکونہ غایۃ ان المقصود الاصلی ہو فعل ذلک الشئ وکلام الشیخ یقتضی ان یکون المزیل عن الصورۃ الدمویۃ والموصل الی الصورۃ العضویۃ واحدا واجیب عنہ بان ما یحرک الیہ المحرک قد یکون من حدود ما فیہ الحرکۃ وحینئذ یکون ما یحرک الیہ المحرک فعلا باعتبار وغایۃ باعتبار وقد یکون صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ کالصورۃ العضویۃ فیما نحن فیہ فیکون غایۃ لفعل المحرک ویکون ہو معدا لہا ویکون ہناک فاعل آخر یفعل تلک الغایۃ وما ذکرہ الشیخ لا ینافی ذلک فکل حرکۃ وفعل لا ینفک عن فاعلہ القریب ویکون ہو معدا بالنسبۃ الی حصول غایۃ لیست من نوع فعلہ لہا فاعل آخر سوی المحرک فالہاضمۃ فاعلۃ یفعل الاحالۃ والہضم ویحصل المادۃ غذاء بالقوۃ واما الغاذیۃ فہی التی تحصل المادۃ غذاء بالفعل وتحصل الصورۃ العضویۃ بالفعل وہذا الکلام غیر مقنع لان الشیخ حکم بان المیل المحرک الی غایۃ ہو الموصل الی تلک الغایۃ فہو ما دام محرکا معد لتلک الغایۃ وبعد انقطاع التحریک فاعل لہا فہو معد وفاعل باعتبارین فمقتضی کلامہ ان یکون محرک الغذاء من الصورۃ الغذائیۃ الی الصورۃ العضویۃ معدا لحصول الصورۃ العضویۃ ما دام محرکا وفاعلا لہا بعد انقطاع التحریک فالمعد من حیث انہ معد لا یکون فاعلا لکن ذات الفاعل والمعد واحدۃ وہی باعتبار معدۃ وباعتبار آخر فاعلۃ ولا فرق فی ہذا الحکم بین ما اذا کان ما یحرک الیہ المحرک من حدود ما فیہ الحرکۃ وبین ما اذا کان صورۃ مخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ فان الماء مثلا اذا کان متسخنا بالتسخین ثم زال التسخین فیتحرک بمیلہ الطبعی الی البرودۃ الطبعیۃ فحرکۃ الیہا ہو میلہ الطبعی وہو الموصل لہ الی البرودۃ المخالفۃ بالذات لحدود ما فیہ الحرکۃ لان مراتب الکیفیات متخالفۃ بالذات

Marfat.com

عندہم فیلسوف متقضی ہذا الاصل یکون الماضمۃ من حیث انہا محرکۃ للغذاء فاعلۃ للاحالۃ والہضم وبصل المادۃ غذاء بالقوۃ ومعدۃ للصورۃ العضویۃ ومن حیث انہا موصلۃ الی الصورۃ العضویۃ فاعلۃ للصورۃ العضویۃ موصلۃ لہا بالفعل من دون حاجۃ الی قوۃ اخری انتہاس ان المراد بالقوۃ ہہنا المعدۃ والفاعلۃ ان الفیض ہو واہب الصور ولا شک ان الماضمۃ تہیئ المادۃ غذائیۃ استعدادا لقبول الصورۃ العضویۃ ولذلک الاستعداد مراتب فی الشدۃ والضعف ولیس بعض المراتب بان ینسب الی القوۃ الماضمۃ اولی من البعض بل یجب ان ینسب الیہا جمیع مراتب ذلک الاستعداد ومن جملتہا ما یعد لفیضان الصورۃ العضویۃ عن واہب الصور العضویۃ وتتم فعل التغذیۃ فلا فرق بین الماضمۃ والغاذیۃ السادس انا لا نسلم ان النامیۃ غیر الغاذیۃ لم لا یجوز ان یکون ہناک قوۃ واحدۃ یتکفل احوالہا بالقوۃ والضعف فیحصل بہا من الغذاء ما یزید علی قدر ما یتحلل فیزید فی الاعضاء الاصلیۃ وذلک فی سن النمو اے الی قریب من ثلثین سنۃ فی الانسان ثم یتطرق الیہا شیٔ من الضعف فیحصل منہ ما یساویہ وذلک فی سن الوقوف الی قریب من الاربعین فی الانسان ثم یتزاید ضعفہا فلا یقوی علی تحصیل ما یساوی المتحلل وذلک فی سن الانحطاط الحقی الذی لا یتبین اے الی قریب من الستین وفی سن الانحطاط الظاہری الذی ہو ما بعدہ الی آخر العمر السابع انا لا نسلم ان الغاذیۃ مجموع قوی ثلث کما ذکرتم غایۃ الامر ان فعلہا الاتیم الا بافعال ثلثۃ ولا یلزم من ذلک ان یکون ہناک ثلث قوی لان تحصیل الانحلاط انما ہو فعل الماضمۃ الکبد والالصاق فعل جاذبۃ العضو فلم یبق الا فعل التشبیہ فیجوز ان یکون لہ قوۃ واحدۃ ہی الغاذیۃ بل نقول لا حاجۃ للتشبیہ ایضا الی قوۃ اخری اذ یجوز ان یکون تحصیل الجوہر الشبیہ بالمغتذی فعل الماضمۃ العضو کما جاز ان یکون

قولہ لیس بعض المراتب الخ بان ینسب الی القوۃ الماضمۃ اولی من البعض الخ وغایۃ ما فی الباب انہ لا علم لنا بالاولویۃ ولا یلزم من عدم العلم بہا عدم حصول الاولویۃ ثابتۃ لان نسبۃ المراتب التی لا تشبہ فیہا الی الماضمۃ کنسبۃ المراتب التی فیہا تشبہ الیہا متساویۃ ولما تقبل بالتشبہ ہ من شرح القانون للعلامۃ الاولی ہ قولہ برجحۃ الخ برجحۃ بالضم والفتح مدتے دراز روزگار ہ صراح قولہ لا یتم الخ ولہذا قال الشیخ فی کلیات القانون والغاذیۃ تتم افعالہا بافعال جزئیۃ ثلثۃ ہ قولہ بافعال ثلثۃ اے تحصیل الانحلاط والالصاق والتشبیہ ہ ۱۲ ۱۲ ۱۲ ۱۲

Marfat.com

تحصیل جوہر الخلط فعل ہاضمۃ الکبد اتشامن انا لانسلم ان القوۃ المولدۃ للمنی قوۃ غیر ہاضمۃ الاثنین بل یجوز ان یکون مولدۃ المنی ہی ہاضمۃ الاثنین لاغیر کما ان مولدۃ اللبن ہی ہاضمۃ الثدیین لاغیر التاسع ان قولہم القوۃ المولدۃ بالحقیقۃ قوتان احدہما المحصلۃ والاخری المفصلۃ ممنوع لان المنی عند بقراط ومتابعیہ یخرج عن کل البدن فیخرج من اللحم جزء شبیہ بہ ومن العظم جزء شبیہ بہ وہکذا من جمیع الاعضاء فاجزاؤہ غیر متشابہۃ لاختلاف الاعضاء المنفصلۃ ہی عنہا فلا حاجۃ الی قوۃ تہیئ کل جزء من المنی الحاصل فی الرحم لعضو خاص وانما یحتاج الیہا لو کان المنی متشابہ الاجزاء حتی یکون تلک القوۃ مخصصۃ لبعض اجزائہ بالعظمیۃ ولبعضہا بالعصبیۃ دفعا للترجیح بلا مرجح بل علی تقدیر کون المنی متشابہ الاجزاء لاینفی تلک القوۃ شیئا لان اعداد تلک القوۃ جزأ من تلک الاجزاء المتشابہۃ العظمیۃ وجزء آخر منہا للعصبیۃ ترجیح بلا مرجح فان قلتم بان ہذا الاختلاف بین استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم قلنا فلا حاجۃ الی تلک القوۃ اذا الحاجۃ الیہا انما کانت لدفع الترجیح بلا مرجح وقد اندفع باختلاف استعدادات تلک الاجزاء بسبب قربہا وبعدہا من جرم الرحم العاشر انہم یزعمون ان القوۃ المولدۃ والقوۃ المصورۃ قوتی للنفس وآلات لہا والنفس حادثۃ بعد حدوث المزاج وتمام صور الاعضاء فالقول باستناد صور الاعضاء الی مصورۃ قبل حدوث الآلۃ قبل ذی الآلۃ وفعلیا بنفسہا من غیر مستعمل ایاہا وہو صریح البطلان وجیب عنہ تارۃ بانہ تکاب قدم النفس وتارۃ بان المصورۃ من آلات النفس النباتیۃ للمولود المغائرۃ بالذات للنفسۃ الحیوانیۃ والانسانیۃ الحادثۃ بعد تمام صور الاعضاء وتارۃ بانہا من قوی النفس الناطقۃ للام قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات ان نفس الابوین تجمع بالقوۃ الجاذبۃ

قولہ عند بقراط الخ اشارۃ الی خلاف وقع من القدماء فی امر المنی من انہ متشابہ الاجزاء او متشابہ للامتزاج قد ہب ارسطو واتباعہ الی متشابہ الاجزاء لانہ لاینفصل من الاثنین فقط وکل جزء محسوس منہ یشارک فی الاسم والحد وذکر بقراط وشیعتہ انہ لیس متشابہ الاجزاء لانہ لایخرج من کل البدن والخارج من العظم شبیہ بہ ومن اللحم شبیہ بہ علی ہذا حقیقۃ کل جزء مغائرۃ لاخر لاختلاف الاعضاء التی یخرج منہ الاجزاء منہا وحینئذ لایکون متشابہ الاجزاء بل متشابہ الامتزاج لان الحس لایمیز بین تلک الاجزاء مع اتصالہا بالنفس کما سیجیء بعضہا من بعض شرح القانون للاعلمی۔ قولہ من غیر مستعمل الخ فان المنشاء مثلا لایکون ان یقطع الخشب من غیر استعمال الاتجار وغیرہ

اجزاء غذائیۃ ثم تجعلہا اخلاطا وتفرز منہا بالقوۃ المولدۃ مادۃ المنی وتجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ من شانہا اعداد المادۃ لصیرورتہا انسانا بتصییر تلک القوۃ منیا وتلک القوۃ تکون حافظۃ لمزاج المنی کالصورۃ النوعیۃ ثم ان المنی یتزاید کما لا فی الرحم بسبب استعدادات تکتسبہا بنا ک الی ان یصیر مستعدا لقبول نفس الکمل تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ فلبنیہا ویتکامل المادۃ بتربیتہا ایاہا فیصیر تلک الصورۃ مصدرا مع ما کان یصدر عنہا لمبدء الافاعیل وہکذا الی ان تصیر مستعدۃ لقبول نفس الکمل منہا تصدر عنہا مع جمیع ما تقدم الافعال الحیوانیۃ ایضا فتصدر عنہا تلک الافعال فیتم البدن وتتکامل الی ان یصیر مستعدا لقبول نفس ناطقۃ تصدر عنہا مع جمیع ما تقدم النطق ویبقی مدبرۃ الی ان یحل الاجل انتہی وہذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وحاصلہ ان حافظ الصورۃ النوعیۃ ومزاج المنی ہی القوۃ المولدۃ من الابوین وان اول ما تفیض علی النطفۃ بعد خلعہا الصورۃ النوعیۃ النفس النباتیۃ ثم النفس الحیوانیۃ ثم النفس الانسانیۃ فالقوۃ المولدۃ من آلات نفس الابوین واما القوۃ المصورۃ فہی باطنہ عند المحقق الطوسی فانہ ان مبنی کلامہ ہذا علی نفیہا کما ہو مذہبہ فلا اشکال بہا واما ان مبنی علی مذہب الفلاسفۃ القائلین بالقوۃ المصورۃ فیکون القوۃ المصورۃ علی ما صورہ الہ النفس النباتیۃ الفائضۃ علی النطفۃ قبل فیضان النفس الحیوانیۃ علیہا الحادی عشر ان المحققین ومنہم المحقق الطوسی انکروا وجود القوۃ المصورۃ واستدلوا علیہ بوجہین الاول ان الافعال التی ینسبونہا الی القوۃ المصورۃ مرکبۃ وتلک القوۃ واحدۃ بسیطۃ فکیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنہا واجیب تارۃ بمنع بساطۃ تلک القوۃ وتارۃ باسناد اختلاف الافعال الی استعدادات المادۃ الثانی ان ہذا التقدیر الانیق والرصیف الرشیق الذی تحیرت العقول والافہام وتاہت المدارک والاحلام فی ادراک الشائع والمطلع المودعۃ فیہ وکلت الانظار والابصار دون التامل فی مبادیہ فضلا عن الوصول الی غایاتہ

قولہ کیف تصدر تلک الافاعیل المرکبۃ المختلفۃ عنہا الخ یتفاہم علی ان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد ۱۲ ✦

قولہ الانیق ۱۲ الانیق الحسن العجیب قاموس والرشیق الحسن الخفیف یقال رجل رشیق ای حسن القد لطیف کذا فی الصراح ۱۲

قولہ تاہت الخ تاہت ای تحیرت من تاہ یتیہ بالکسر والفتح تاہا بہ تاہ سرگردان ۱۲ قولہ کلت الخ کلال الناظر مانعہ شعاع الصراح

واقاصیہ وقد بلغ ما استنبطہا عقولہم الضعیفۃ واستخرجہا مدارکہم السخیفۃ مع عجزہا عن درک الحقائق ونیل الدقائق من المنافع الموجودۃ فی خلقۃ الانسان وانشائہ والحکم المبدعۃ فی اعضائہ خمسۃ الاف مذکورۃ بالفتح فی محکم التشریح مع ان ما علم منہا اقل قلیل مما لم یعلم بکثیر فکیف یجوز من لہ مسکۃ وفہم صدور مثل ہذا التصویر المشتمل علی الحکم البدیعۃ الدقیقۃ والمصالح العظیمۃ الانیقۃ والصور العجیبۃ الرائقۃ والاشکال الحسنۃ المعجبۃ الفائقۃ الشائقۃ والنقوش المتناسبۃ الموثقۃ والایوان المتفننۃ المختلفۃ عن قوۃ عدیمۃ الشعور وان فرض کونہا مرکبۃ وکون المواد مختلفۃ الاستعدادات وہذا حق لا محید عنہ الثانی عشر ان الامام حجۃ الاسلام رضی اللہ عنہ انکر القوی مطلقا وبالغ فی الانکار واسند الافاعیل المنسوبۃ الیہا الی الملائکۃ الموکلۃ بہا فہی تفعلہا بالشعور والاقتدار وہو الحق فان اسناد الافاعیل العجیبۃ المحکمۃ الموثقۃ الموجودۃ فی النباتات العدیمۃ الشعور الی القوی سفہ عظیم وکذا تجویز ان یکون فاعل البدن واجزائہ واعضاءہ ہو النفس الحیوانیۃ او الانسانیۃ او قوۃ من قواہا جہل وضلال مبین اما القوی فلما عرفت من عدم شعورہا وامتناع صدور الحکم المحکمۃ عنہا واما النفس فاولا لان صدوثہا عندہم متاخر عن حدوث البدن وثانیا لان النفس الانسانیۃ عندکمال علومہا وبلوغہا غایات الادراکات لا یسلم کیفیۃ الاعضاء ومقادیرہا واوضاعہا وکیفیات حرکاتہا واعتدالہا وصحتہا وامراضہا واجزائہا واعراضہا الا اقل قلیل بعد ممارستہ علم التشریح وغیرہ علی سبیل الظن والتخمین لا بالجزم والیقین فکیف تظن انہا عالمۃ بتفاصیلہا فی بدو نکوہا حتی تراعی الحکم والمصالح الموجودۃ فیہا وثالثا لان عند استکمال قوتہا لا تقدر علی تصییر صفۃ من صفات البدن فضلا عن ابتداء حدوثہا وشدۃ ضعفہا کیف تقدر علی تصییر ہذہ الصفات البدیعۃ فیہ فاذن فاعل البدن

قولہ السخیفۃ الخ سخت سستی والفوی از گرسنگی سخف بالضم سبکی عقل سخیف کم عقل وصلاح قولہ خمسۃ آلاف الخ مفعول لقولہ وقد بلغ ای قد بلغ ما استنبطہا عقولہم من المنافع والحکم خمسۃ آلاف ۱۲ قولہ فکیف یجوز الخ خبر لقولہ ان ہذا ای ان ہذا التصویر الانیق الذی تحیرت العقول فی ادراک مناسفہ کیف یجوز من لہ عقل صدور مثلہ عن قوۃ عدیمۃ الشعور وانما دخل الفاء علی خبر ان وان نکثیرا ما یقع فی کلامہم وقد جاء فی التنزیل عزوجل وما ذہب بعض الفقہاء الی عدم جوازہ ضعیف ۱۲ قولہ الشائقۃ آرزو مند گردانندہ فان الشائق ہو المشوق والعاشق ہو الشوق وانما اشتہر اطلاق العاشق علی العاشق فغیر صحیح

Marfat.com

وصانع وموجد الحکم فیہ وفی اعضائہ عالم خبیر حکیم قدیر خلق فاجاد واَودع الحکم کما اراد وہو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء وکما یلزم من ذلک ان لا یکون فی الابدان والجلود جنب وحرارۃ طبیعیۃ منتشرۃ ودفع والصاق فان کل ذلک مما ابدعہ اودعہ الحکیم الخلاق القدیر الستار علی الاطلاق ولیس فی ما سواہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ تاثیر بالحقیقۃ والامکان ہناک تسبب عادی بجریان عادتہ المقتضیۃ لحکمتہ البالغۃ للمصلحۃ وقد یخلق الفعال القدیر سبحانہ ابدع مما یخلق فی العادۃ بخرق العادات کرامۃ لمن خصہ من عبادہ بالسعادات ہذا ہو التحقیق وبہ سبحانہ ولی العصمۃ والتوفیق۔ فصل فی الحیوان وہو المرکب المزاجی المتحس بالحس المشترک وہی کمال اوّل لجسم طبیعی آلی من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ وہذہ الحیثیۃ متضمنۃ للتغذیۃ والتنمیۃ والتولید فکونہا آلیۃ من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ مستلزم لکونہا آلیۃ من حیث تتغذی وینمو ویولد وہذا القید احتراز عن النفس النباتیۃ والانسانیۃ فان الاولی آلیۃ من حیث تتغذی وینمو ویولد لا من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ والثانیۃ آلیۃ من حیث تدرک الکلیات وتستنبط بالرای لا من حیث یدرک الجزئیات ویتحرک بالارادۃ وقد عرفت شرح الفاظ التعریف فتذکر والنفس الحیوانیۃ من ہذہ الحیثیۃ قوتان احدہما قوۃ مدرکۃ والاخری قوۃ محرکۃ والادراک اما ظاہرۃ او باطنۃ وکل منہما

قولہ کاجاد الخ من اجاد الشیء فہو جید یعنی نیک آورد ۱۲ قولہ بالحقیقۃ الخ وانما المؤثر بالحقیقۃ ہو اللہ المتعال القدیر بالاستقلال وانتساب التاثیر لما غیرہ من مخلوقاتہ العلویۃ والسفلیۃ علی التسبب العادی مجاز ۱۲ ۔

قولہ من حیث یدرک الجزئیات الخ وتحرک بالارادۃ فانما شان النفس الحیوانیۃ علی الاطلاق ۱۲ قولہ قوۃ مدرکۃ الخ یعنی من بابکمل الادراک سماعا کانت مدرکۃ کالحس المشترک او وہما فان الاول یدرک الصور والثانی یدرک المعانی او مستبقۃ فی الادراک کالخیال فانہ یحفظ الصور والحافظۃ فانہا تحفظ المعانی والمتخیلۃ فانہا تتصرف فی المدرکات وتسمی متصرفۃ ایضا قولہ والاولی اما ظاہرۃ او باطنۃ الخ یعنی ان القوۃ المدرکۃ اما تدرک المحسوسات فی الظاہر او فی الباطن فالمدرکۃ فی الظاہر ہی التی آلاتہا فی ظاہر البدن ومدرکاتہا تتناول فی ظاہر الامر بخلاف الباطنۃ فان مدرکاتہا فی الارواح الحالۃ فی الحواس الظاہرۃ وغیرہا وآلاتہا ایضا مختلفۃ من الحس ۱۲ من شرح القانون طیبانی ۔ ۔ ۔

Marfat.com

الحواس الخمسۃ الظاہرۃ

خمسۃ مشاعر اما الخمسۃ الظاہرۃ فالبصر وہو قوۃ مودعۃ فی ملتقی عصبتین مجوفتین ناتئتین من مقدم الدماغ تتلاقیان فیکون تجویفہما واحداً ثم یفترقان فینعطف النابتۃ یمینا الی العین الیمنی والنابتۃ یسارا الی العین الیسری وذلک الملتقی یسمی المجمع النور والمذاہب المأثورۃ عن الحکماء فی الابصار ثلثۃ الاول مذہب الطبعیین وہو ان الابصار بانطباع شبح المرئی فی جزء من الرطوبۃ الجلیدیۃ التی ہی کالمحدب فی الصقالۃ کما ینطبع فی المرآۃ ما یحاذیہا بواسطۃ الہواء الشفاف وذلک الجزء من الجلیدیۃ زاویۃ مخروط قاعدتہ سطح المرئی والثانی مذہب الریاضیین وہو انہ بخروج جسم شعاعی من العین علی ہیئۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر وقاعدتہ عند سطح المبصر فمنہم من قال ان ذلک المخروط مصمت ومنہم من قال انہ ینخرج من العین اجسام دقاق اطرافہا مجتمعۃ عند مرکز البصر وتمتد تلک الاجسام متفرقۃ الی المبصر فما انطبق علیہ من المبصر اطرافہا ادرکہ البصر وما کان بین اطرافہا لم یدرکہ البصر ولذا یخفی عن البصر الاجزاء التی فی غایۃ الصغر والمسام التی فی غایۃ الدقۃ فی سطوح المبصرات ومنہم من قال انہ ینخرج من العین جسم

قولہ خمسۃ مشاعر الخ بناء علی ما ہی المتعین من الفلاسفۃ وہو المشہور والا فقد ذہب قوم الی ان المدرکۃ فی الظاہر شان ویرمن ان قوۃ الحس المشترکی اربع فان کل جنس من الملموسات الاربع المستفادۃ یختص بقوۃ علی حدۃ الا انہا لما اجتمعت کلہا فی عضو واحد ظن ان الجمیع قوۃ واحدۃ والذی دعاہم الی ذلک ہو ان اجناس الملموسات متضادۃ فیکون الحاکم بین الحار والبارد غیر الحاکم بین الرطب الیابس الحاکم بین الخشن والاملس غیر الحاکم بین الصلب واللین لما تقرر ان الواحد بالعدد والواحد بالنوع یمتنع ان یکون لکل واحدۃ من ہذہ القوی آلۃ واحدۃ مشترکۃ فیہا کالذوق واللمس فی اللسان الابصار واللمس فی العین وذہب الاطباء الی ان الحواس الباطنۃ ثلثۃ متخیلۃ ومتفکرۃ ومتذکرۃ ۱۲ من کلیات القانون للآملی۔ قولہ ناتئتین الخ بتشدید النون ای ناتئتین ۱۲ قولہ من مقدم الدماغ الخ نبہت احدہما من یمین مقدم الدماغ وتیاسرہ والاخری من یسارہ وتیامنہ ثم تلتقیان ۱۲ قولہ ثلثۃ الخ الان الجمیع علی ان الادراک انما یکون عند التقاء العصبتین اما قبل ذلک وبعدہ فروح موۃ لادرک ۱۲ کذا اشئی الحاشیتین ۱۲ الی قولہ بالعصبتین الخ وہو انہم رسطوا وانباعہ کالشیخ الرئیس ۱۲ قولہ وہو ان الابصار الخ ای بارتسام صورۃ المبصر قولہ تسع الرطوبۃ بفتحتین وبالفم کالبہ ۱۲ صلح قولہ الرطوبۃ الجلیدیۃ الخ اعلم ان العین مرکبۃ من سبع طبقات ثلث رطوبات وہی الطبقۃ العنبیۃ والشبکیۃ والمشیمۃ وثلث یبوسات والرطوبۃ الجلیدیۃ والطبقۃ العنکبوتیۃ والرطوبۃ البیضیۃ والطبقۃ القرنیۃ والملتحمۃ ۱۲ قولہ الشفاف الخ الی ینظر ... من استشفاف نظر اوراہ ۱۲ قولہ عند مرکز الخ وہو التجویف الذی فی الملتقی ۱۲ قولہ المخروط الخ صورتہ ہکذا

Marfat.com

کانہ خط واحد شعاعی مستقیم ینتہی الی المبصر ثم یتحرک علی سطح المبصر حرکۃ فی غایۃ السرعۃ من احد طرفی الطول الی الطرف الآخر ومن احد طرفی العرض الی الطرف الآخر والثالث مذہب الاشراقیین وہو ان الابصار لیس بالانطباع ولا بخروج الشعاع بل بحضور المبصر عند الباصرۃ فیحصل للنفس علم حضوری بالمبصر بنفس حضورہ فالاولون القائلون بان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ یزعمون انہ لا یکفی فی الابصار مجرد الانطباع فی الجلیدیۃ والا لرئی شیٔ واحد شیئین لانطباع صورتہ فی جلیدیتی العینین بل لا بد من تادی الصورۃ الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک بمعنی ان انطباع الصورۃ فی الجلیدیۃ معدّ لفیضان صورۃ مثلہا علی مجمع النور وہو معد لفیضان مثلہا علی الحس المشترک ولم یریدوا ان الصورۃ المنطبعۃ فی الجلیدیۃ تنتقل منہا الی مجمع النور ومنہ الی الحس المشترک فان الصورۃ عرض ومن المستحیل انتقال العرض من محلہ استدلوا علیہ بوجوہ الاول ان من نظر الی الشمس بتحدیق النظر مدۃ ثم غمض عینیہ یجد من نفسہ کانہ ینظر الیہا فیبقی صورتہا فی العین مدۃ وکذا من بالغ فی النظر فی الخضرۃ الشدیدۃ ثم غمض عینیہ یجد صورۃ الخضرۃ منطبعۃ فی عینیہ واذا بالغ فی النظر الیہا ثم نظر الی لون آخر لم یر ذلک اللون خالصاً بل مختلطاً بالخضرۃ وما ذلک الا لارتسام صورۃ المرئی فی الباصرۃ وبقائہا فیہا زماناً ورُدّ اوّلاً بان صورۃ المرئی

قولہ شعاعی القائل الامام ومرادہم ای مراد اصحاب المذاہب الثلثۃ القائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر ضوئیا یفیض علی سطح المقابل فناظر من المبدء الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قائمۃ لمخروط تتوہم رأسہ عند الناظر کنہم سموا حدۃ ہذا الشعاع بخروج الشعاع من العین مجازاً فلا یرد ان الشعاع اما عرض فلا ینتقل او جسم فلا یخرج من الثقبۃ لانہ یخرق الافلاک ویحیط بنصف العالم واذا انطبق العین لیعدم ویحدث مثلہ مرۃ اخری بعد الفتح فان حرکتہ لیست ارادیۃ وہو ظاہر لو کانت فی جہۃ واحدۃ فلا اقل من احیاز طبع لا تشارکہا ہو بالمباح یوجب تشویشہ تکلیف لا یری غیر القابل ولکنک سوف تعلم ان ہذا التاویل لا یلتئم شیئاً علی ما سیاتی من کلام الاستاذ العلامۃ قدس سرہ۔ قولہ ثم یتحرک الخ اذ لو لم یتحرک لم یرئی بحال الا بانتقاشہ۔ قولہ ان انطباع الصورۃ الخ فان الآلۃ ان مقابلۃ البصر الباصرۃ یوجب استعداد الفیضان صورتہ علی الجلیدیۃ ولا یکفی لبصر معرفۃ ذلک فیضان الشبح علی الجلیدیۃ یتبعہ الفیضان الصورۃ علی ملتقی العصبتین فیضانا علیہ بعد الفیضانا علی الحس المشترک عند ذلک یتاثر الحاسۃ بہا فاذا تاثرت بہیئۃ النفس واحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی خلاف فی جہۃ یجب قبولہ بعد ذلک الصورۃ آلۃ الابصار لا انہا مبصرۃ۔ قولہ تحدیق الخ ای تحدیق النظر

Marfat.com

باقیۃ فی الخیال لا فی البصارۃ واجیب بانہ فرق بین التخیل والمشاہدۃ فالتخیل یحصل فی الخیال بخلاف المشاہدۃ والحالۃ التی یجدہ المحدق فی الشمس والخضرۃ بعد الاغماض حالۃ المشاہدۃ لا حالۃ التخیل فلا مساغ لان یقال ان تلک الحالۃ لبقاء صور تہا فی الخیال فافہم تعلم ان المشاہدۃ مشروطۃ بالمقابلۃ بین البصر والمرئی وارتفاع الحاجب ولا کذلک فی صورۃ الاغماض فالقول بکون تلک الحالۃ حالۃ المشاہدۃ غیر مستقیم بل الحق ان تلک حالۃ التخیل وانما یظن انہا حالۃ المشاہدۃ لمزید قرب العہد برویۃ ما بہر العین وثانیا بان صورۃ المرئی فی تلک الحالۃ باقیۃ فی الحس المشترک کما سیاتی وسیاتی تحقیق القول فی ذلک الثانی ان المرئی اذا کان قریبا من الرائی قریبا معتدلا لا یری کما ہو واذا بعد یری اصغر مما ہو علیہ وکذا تتزاید الصغر بتزاید البعد حتی یری کنقطۃ ثم لا یری وما ذاک الا لان صورۃ المرئی ینطبع فی جزء الجلیدیۃ ویحیط بہ زاویۃ مخروط متوہم لا وجود لہ اما سہ مرکز الجلیدیۃ وقاعدتہ سطح المرئی فکلما کان قاعدتہ اقرب کان ساقا المخروط اقصر وزاویتہ اعظم فیرسم المرئی فی زاویۃ اعظم فلا یری اصغر وکلما کان القاعدۃ وہی سطح المرئی ابعد کان ساقاہ اطول وزاویتہ اصغر فیرسم المرئی فی زاویۃ اصغر فیری اصغر واذا انتہی الزاویۃ لغایۃ البعد لا یری ومعلوم ان ہذا السبب انما یستقیم اذا جعلنا الزاویۃ موضعا للابصار واما اذا جعلنا القاعدۃ موضعا لہ یجب ان یری کما ہو سواء خرج عن زاویۃ ضیقۃ او غیر ضیقۃ درۃ او لا بان القائلین بخروج الشعاع ایضا یدعون ان صغر المرئی وعظمہ تابعان لصغر زاویۃ مخروط الشعاع وعظمہا فلا اختصاص لہذا المذہب سلمکم ثانیا بانکم تجوزون انطباع شبح الکبیر فی الصغیر فلم لا یکون صغر الزاویۃ سببا لصغر المرئی عندکم الثالث ان للابصار اسوۃ بسائر الاحساسات فکما ان الاحساس بسائر الحواس لیس بخروج شئی منہا واتصالہ بالمحسوس بل بان المحسوس یاتیہا فکذا الابصار

قولہ باقیۃ فی الخیال ولا فی البصارۃ الخ ان خزانۃ الصور المحسوسۃ انما ہی الخیال لا البصارۃ ۱۲ قولہ ما بہر العین ای ما غلب ضوءہ ضوء الکواکب کذا فی القاموس ما بہر العین ای ما غلب ضوءہ ضوء آۃ العین ۱۲ قولہ باقیۃ فی الحس المشترک الخ لانہ یدرک المحسوس لما سیجیء تحقیقہ فی قرب العہد بادراکہا ۱۲ قولہ زاویۃ مخروط الخ زاویہ یعنی گوشہ مخروط جیسا کہ پیش گزریک سرآن سطر دیک سرآن بلدیک باشد غ قولہ اسوۃ الخ اسوۃ بالکسر والضم القدوۃ وکذا فی القاموس وفی الصراح بالضم والکسر پیشوا ومہمات ۱۲

Marfat.com

لا یکون بخروج شعاع منہ بل لان صورۃ البصر تنتقش فیہ وردّ بانہ قیاس بلا جامع الرابع
ان العین جسم صقیل نورانی وکل جسم صقیل نورانی اذا قابلہ کثیف ملون انطبع فیہ شبحہ
اما الکبری فظاہر واما الصغری فلان المنتجہ من النوم اذا حدقت عینہ شاہد فی الظلمۃ
نورا وبا ذلک الاستدلال العین فی ذلک الوقت من النور وایضا لولا انصباب النور من
الدماغ الی العین لم یکن فائدۃ فی تجویف العصبتین وردّ بانہ لو تم فانما یدل علی انطباع
الاشباح فی البصیرۃ لا علی ان الابصار انما ہو بسبب الانطباع الخامس ان المبصرین یرون
صورا لا وجود لہا فی الخارج ولا بد لما یُری موجودۃ فی موجودۃ فی البصر وردّ بان ہذہ
من قبیل الرویا والکلام فی الرویۃ ووجود تلک الصورۃ فی الخیال لا فی البصر واستدل
نفاۃ الانطباع علی بطلانہ اولا بان الجسم لا ینطبع فیہ ما ہو اکبر منہ مقدارا فلو کان الابصار
بالانطباع لزم ان لا یبصر الا مقدار نقطۃ سواد العین الذی فیہ انسانہا والالزم صریح
البطلان لانا نبصر نصف کرۃ العالم اجیب عنہ بان المحال انطباع العظیم فی الصغیر
لا انطباع صورۃ العظیم فیہ وثانیا بانہ لو کان الابصار بانطباع شبح المرئی لکنا فی الجنیدیۃ
لکان المرئی بالحقیقۃ ذلک الشبح فیمتنع الحکم من المبصر علی العظیم بالعظیم لان الشبح لیس عظیما
وما ہو عظیم لیس بمبصر وامتنع ان مدرک بعد الشئ عنا وان لا نبصرہ حیث ہو ولزم ان لا نفرق
عند الابصار بین الکبیر والصغیر لان شبحہما المرتسمین فی الباصرۃ متساویان واللوازم کلہا
صریحۃ البطلان اجیب عنہ بان شبح المرئی اذا ارتسم فی العین وتاثرت الباصرۃ
تنبہت النفس فاحست بالمرئی الموجود فی الخارج علی ما ہو علیہ من العظم والصغر والقرب

قولہ صقیل الخ صقلہ جلاہ فہو صقیل وصقیل ۱۲ قاموس قولہ العصبتین الخ فان العصبتین الی العینین
مجوفتان کالانبوبین الاسطوانتین المتساویتین مجاوبۃ الجویف فیہا عظیم واسع یسیع من الروح مقدار
یکفی لتادیۃ الاشباح المنطبعۃ فی الجلیدیۃ وموضع التقاطع الصلیبی بینہما ہو موضع قوۃ البصر کما عرفت
سابقا ۱۲ قولہ ان المبصرین الخ مبصر وآنکہ زردی بروے غالب باشد گذانی الصراح وہو خلاف ما فی الفلاطون
یعنی ان اصحاب المرار یرون الاشیاء مشرقۃ حمراء وذلک لان المرار بالطبع عندہم فی الجلیدیۃ ۱۲ قولہ الرویا الخ بالضم علی فعلی
بمعنی خواب کہ دیدہ شود ۱۲ قولہ فیمتنع الحکم الخ ضرورۃ توقفہ علی ادراک المحکوم علیہ وہو لم یدرک بعدہ ۱۲۔
قولہ بعد الشئ عنا الخ لان المرئی حینئذ بالحقیقۃ ہو الشبح وہو غیر بعید عنا ۱۲

Marfat.com

والبعد فذلک الشبح آلۃ للابصار لانہ مبصر بل المبصر ہو الموجود فی الخارج وحصول شبحہ فی الباصرۃ شرط للابصار وثالثا بانہ لو کان الابصار بانطباع الشبح فی الجلیدیۃ وفی مجمع النور وکان السبب فی کون المرئی واحدا مع تعدد شبحہ فی الجلیدیتین تادی الصورۃ منہما الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ وارتسام صورۃ واحدۃ فیہ لاجل ذلک وکان السبب فی ان یری الشئی الواحد متعددا عروض ان لا یتادی الصورتان من الجلیدیتین الی ملتقی العصبتین دفعۃ واحدۃ لاعوجاج عارض فی احدی العصبتین حتی یرتسم فی مجمع النور صورۃ ثم صورۃ فیری الشئی لاجل ذلک متعددا لزم ان یکون عروض الحول لاکثر الناس اکثر لان الروح الدماغی لطیف فمن الممتنع بقاؤہ فی ملتقی العصبتین بحیث لا یتقدم ولا یتاخر واذا جاز التقدم والتاخر علیہ فاذا جاوزا الملتقی لم تجد الصورتان فیکون الحول اکثر والجواب ان ہذا انما یتوجہ لو قیل ان حامل القوۃ الباصرۃ ہو الروح الدماغی فی مجمع النور ولم لا یجوز ان یکون حاملہا ہو العصب لا الروح ولو سلم ان حاملہا الروح فلم لا یجوز ان یکون حصول الروح فی خصوص الملتقی شرطا فی الابصار ورابعا بانہ لو کان الامر والسبب فی وحدۃ المرئی تادی الصورۃ من الجلیدیتین الی مجمع النور دفعۃ واحدۃ والسبب فی تعدد ہ الی رویۃ الواحد اثنین اعوجاج احدی العصبتین لما امکن ان یری فی حالۃ واحدۃ احدا شیئین واحدا والآخر اثنین لانہ یستلزم ان یکون ترکیب العصبتین باقیا بحالہ ومائلا معا فی حالۃ واحدۃ واللازم منتف لانہ اذا کان قدامنا جسمان احدہما علی مسافۃ عشرۃ اذرع والثانی علی مسافۃ ذراع وکان الثانی لا یحجب الاول عن بصرنا فاذا نظرنا الی الاقرب وجمعنا النظر علیہ قصدناہ بالنظر کانا لا ننظر الی غیرہ

قولہ عروض الحول الخ الحول محرکۃ غلبۃ البیاض فی موخر العین ویکون السواد فی قبل المآق او اقبال الحدقۃ علی الانف او ذہاب حدقتہا قبل موخرہا او ان تکون العین کانہا تنظر الی الحاجب او ان تمیل الحدقۃ الی الحاجب کذا فی القاموس المذکور فی شرح الموجز للفاضل السمدیسی ان نوال العین الی فوق واسفل ہو الذی یری الشئی الواحد شیئین اما الی الجانبین فلا یضر رأیتہ بہ منہ قولہ بقاؤہ الخ فانہ ینفذ ویتحلل سریعا لطافتہ منہ قولہ فی تعدد الخ ای تعدد المرئی الواحد عند الباصرۃ وتفسیر الاستاذ العلامۃ قدس سرہ یشیر الی المرجع صنعا والی المنعی صراحۃ منہ قولہ والازم الخ ای عدم امکان رویۃ احد الشیئین واحدا والآخر اثنین فی حالۃ واحدۃ منہ

Marfat.com

فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الابعد فی تلک الحالۃ اثنین واذا نظرنا الی الابعد وجمعنا النظر علیہ فانا نراہ واحداً کما ہو ونری الاقرب فی تلک الحالۃ بعینہا اثنین وأورد علیہ بان ہذا لیس بمختص الورود علی اصحاب الانطباع بل ہو وارد علی القائلین بخروج الشعاع ایضاً فانہم قالوا ان المخروطین الخارجین من العینین ان التقیا بحیث یصیر سہما خطاً واحداً نُرِیَ الشیٔ الواحد واحداً وان تعدد سہما بحیث یصیر سہما متعدداً ولما ورد علیہم ان اتحاد سہمی المخروطین غیر ممکن قالوا ان وقع السہمان علی موقع واحد من المرئی رئی واحداً وان تعدد موقع السہمین رُئی متعدداً ففی الصورۃ المذکورۃ لایمکن ان یقال یکون السہمین واقعین موقعہا متحدا ومتعددا معاً فی حالۃ واحدۃ فہذا الاشکال مشترک الورود علی اصحاب الانطباع واصحاب الشعاع ویجاب عنہ بان تعدد السہمین او تعدد موقعیہما مع الوحدۃ فی حالۃ واحدۃ غیر ممتنع بالنسبۃ الی مرئیین واما یمتنع بالنسبۃ الی مرئی واحد واما باستقامۃ البصبصتین واعوجاجہا فی حالۃ واحدۃ ممتنع قطعاً ولو بالنسبۃ الی مرئیین فلا اشکال علی اصحاب الشعاع بخلاف اصحاب الانطباع والحق انہ لاسبیل الی انکار حصول الصورۃ فی الباصرۃ علی تقدیر القول بالوجود الذہنی واما ان الابصار مجرد انطباع الصورۃ فی الباصرۃ فلا یساعدہم الدلیل علیہ بل الدلیل علی العکس کما ستعرف واستدل الریاضیون علی مذہبہم بوجوہ الاول ان الانسان اذا ابصر وجہہ فی المرآۃ فلا یخلو اما ان یکون لاجل انعکاس الشعاع من المرآۃ الی المبصر فہو المطلوب فان الابصار یکون بخروج الشعاع وقد شہد الامتحان والتجربۃ (من المبصر) بان الشعاع اذا وقع علی صقیل کالمرآۃ ینعکس منہ الی شیٔ آخر وضعہ من ذلک الصقیل کوضعہ مما خرج عنہ الشعاع فزاویۃ الانعکاس

قولہ فانا نراہ واحداً الخ ہذا کلہ فی الاصول فانہ اذا یجیٔ الانفراد الی شیٔ واحد یراہ واحداً کما ہو فی المسواہ یری الواحد اثنین اذا کان میلان جلیدیتہ الی فوق او اسفل کما ینظر من السدیدی ۱۲ قولہ الاول ان الانسان الخ حاصلہ ان الانسان اذا رأی وجہہ فی المرآۃ وجب فاما ان یکون انعکاس الشعاع الخارج من البصر بعد مماستہ الی الوجہ او انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ ثم انطباع صورۃ اخری من تلک الصورۃ فی العین لاسبیل الی الثانی کما فصلہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فتعین المطلوب ۱۲ قولہ علی ان الانطباع الخ یرد علیہ بان الانطباع وخروج الشعاع لیسا علی طرفی نقیض حتی یمتنع ضم احدہما والایجاب بعضاً ان یکون السبب فی کل شیٔ معلولہ فلعل المقتضی للصقیل غیر الصقیل ان کون الصقیل بحیث یکون نسبتہ الی المرئی کنسبۃ المبصر الی الصقیل مقتضیاً لحصول الاحساس بذلک المرئی ان لم تعرف لذلک علۃ مفصلۃ ۱۲

Marfat.com

کزاویۃ الشعاع علی ماذکر فی علم المناظر فاذا وقع صقیل فی مقابلۃ الرائی انعکس شعاع
بصرہ منہ الی وجہہ فیری وجہہ لاشعور لہ بالانعکاس فیتوہم انہ یراہ علی الاستقامۃ کما ہو المعتاد
فیحسب صورۃ وجہہ منطبعۃ فی المرآۃ واذا کان الوجہ قریبا من المرآۃ والخطوط المنعکسۃ قصیرۃ یظن
ان صورتہ قریبۃ من سطح المرآۃ واذا کان بعیدا منہا والخطوط المنعکسۃ طویلۃ یحسب ان صورتہ
غائرۃ فی عمقہا واما ان یکون لاجل انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری من
تلک الصورۃ فی عین الرائی فذلک باطل اما اولا فلان صورۃ الوجہ لو انطبعت فی المرآۃ لانطبعت
فی موضع معین منہ فیلزم ان لاینتقل من ذلک الموضع مع انتقال الرائی والواقع خلاف ذلک
واما ثانیا فلانہ لو انطبعت صورۃ فی المرآۃ لانطبعت اما فی سطحہا کالنقوش المنقوشۃ فی ظاہرہا وہو
صریح البطلان لانا نری الصورۃ المرئیۃ فی المرآۃ غائبۃ فیہا بحیث یقرب ممن یقرب منہا ویبعد
عمن یبعد عنہا واما فی عمقہا وہو ایضا باطل اذ لیس للمرآۃ ذلک العمق ولانہ لایکون ان یری الصورۃ
المنطبعۃ فی عمقہا الکثافۃ جرما واما ثالثا فلانا نری صور الجبال العظیمۃ فی المرآۃ مع ان انطباع العظیم
فی الصغیر محال واجیب عنہ باختیار الشق الثانی والقول بان صورۃ الوجہ انما تنطبع فی المرآۃ
فی موضع منہا لہ وضع خاص بالنسبۃ الی الوجہ والموضع الذی لہ ہذا الوضع بالنسبۃ الی الوجہ
ینتقل بانتقال الرائی وان المرئی لیس ہی الصورۃ المنطبعۃ فی سطح المرآۃ بل ذو الصورۃ واما ہی
آلۃ لابصارہ فہی منطبعۃ فی سطحہا وما یری ہو ذو الصورۃ لا نفسہا وان المحال انطباع العظیم
فی الصغیر لانطباع صورۃ العظیم فیہ الثانی ان من قل شعاع بصرہ ولطف کان ادراکہ للقریب
اصح لتفرق الشعاع فی البعید ومن کثر شعاع بصرہ وغلظ کان ادراکہ للبعید اصح لان الحرکۃ
فی المسافۃ البعیدۃ تفید الشعاع رقۃ وصفاء ولو کان الابصار بالانطباع لما تفاوت

قولہ فیلزم ان لاینتقل الخ کما ان الحائط اذا اخضر لانعکاس الضوء عن الخضرۃ الیہ یلزم ذلک اللون موضعا من الجدار
ولاینتقل بانتقال الرائی من مکان الی مکان ۱۲ قولہ الواقع خلاف ذلک الخ فانا نری صورۃ الشجر مثلا فی الماء او المرآۃ تنتقل
من مکانا فی الماء او المرآۃ بحیث انتقالنا ۱۲ قولہ باختیار الشق الخ اے انطباع صورۃ الرائی فی المرآۃ وانطباع صورۃ اخری
من تلک الصورۃ فی عین الرائی ۱۲ قولہ بان صورۃ الوجہ الخ جواب عن الوجہ الاول من وجوہ بطلان الشق الثانی ۱۲ قولہ فیلزم ان
رقۃ الخ لان الحرکۃ تستلزم السخونۃ والسخونۃ تستلزم رقۃ الغلیظ وصفاءہ ۱۲

Marfat.com

الحال الثالث ان الاجرم یبصر لیلا لانہارا والاعشی بالعکس وما ذلک الا لان الاجرم یتحلل شعاع بصرہ لقلتہ بشعاع الشمس فلا یبصر ویجتمع لیلا فیبصر والاعشی لغلظ شعاع بصرہ لا یقوی علی الابصار الا اذا فادتہ الشمس رقۃ وصفاء والرابع ان الانسان یری فی الظلمۃ کان نورا انفصل عن عینہ واشرق علی الشیء واذا اغمض عینہ علی السراج یری کان خطوطا شعاعیۃ اتصلت بین عینہ وبین السراج

والجواب عن الکل انہا لا تدل علی کون الابصار بخروج الشعاع بل علی ان فی العین نورا ونحن لا ننکران فی آلات الابصار اجساما مضیئۃ تسمی بالروح الباصرۃ تتحللہا الرقتہا مع ضوء الشمس او غلظہا لرطوبۃ العین فی اللیل یمنع من الابصار انتہی ان مباحث علم المناظر مبنیۃ علی خروج الشعاع من العین الی المرئی فلا محید عن القول بہ والجواب ان تلک المباحث انما تبتنی علی کون المخروط الشعاعی بین الباصرۃ والمبصر وحالاتہ من الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف من الامور الموہومۃ من قبیل الدوائر والمقنطرات والاقطاب الموہومۃ فی الافلاک المبتنی علیہا علم الہیأۃ لا علی کونہا امورا موجودۃ فی الخارج واصحاب الاطباع حاہل الاشراق ایضا لا ینکرون المخروط الشعاعی الوہمی وانما ینکرون وجودہ فی الخارج فہاذا استدل نفاۃ خروج الشعاع علی بطلانہ اولا بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع لاختلف الرؤیۃ بہبوب الریاح ورکود ہا لتشوش الجسم الشعاعی الخارج من العین بہبوبہا کما یختلف السماع بہبوب الریاح ورکودہا لتشوش الہواء الحامل للصوت بہبوب الریاح وثانیا بانا نعلم بالضرورۃ ان النور الذی یخرج من عین البقیۃ یستحیل ان یقوی علی ان یحیط

قولہ ان الاجرم الخ قال الشیخ الجرم ان یری ما فوقہ وبصر لیلا بسبب رقۃ الروح وقلتہ حیا فیتحلل مع ضوء الشمس ویجتمع فی اللیل والعشاء ویدان یتحلل لبصر نہارا وبسبب کثرۃ رطوبۃ من رطوبات العین غلظہا اور طوبۃ الروح وغلظہ من شرح الموجز للفاضل السیدی ۱۲ قولہ واذا اغمض عینہ الخ اغمض من چشم فرو خوابانیدن والمراد ہہنا انقاص فان الخطوط الشعاعیۃ لا یرتبا الا من انقاص عینہا انقاصا ما قولہ لاختلف الرؤیۃ بہبوب الریاح ورکودہا الخ فیبصر ما تتوجہ الیہ الریاح عن مسافۃ بعیدۃ لا یشاہدہ بعینہ من مثل تلک المسافۃ لان الشعاع الیہ ولا یبصر ما تتوجہ عنہ ولو کان قریبا بعدہ بل یلزم ان یری الانسان ما لا یقابل ولا یری ما یقابلہ لانصالہا الشعاع الی الاول وعدم اتصالہ الثانی ۱۲۔

Marfat.com

بنصف کرۃ العالم بل لو انقلبت البقۃ تحت الانسان والفیل باسرہا اجساماً شعاعیۃ لما امکن ذلک
وثالثا بان الشعاع ان کان عرضاً استحال انتقالہ وان کان جسماً استحال بان یخرج من الافلاک وصیل
الی الکواکب وان یخرج من عینہا بل من عین البقۃ حتی ینطبق علی نصف کرۃ العالم ثم اذا
انطبق الجفن عادالیہا او انعدم ثم اذا فتحت العین عاد مثلہ وکذا رابعاً بان حرکۃ الشعاع
لیست ارادیۃ وہو ظاہر ولا طبعیۃ والا لکانت الی جہۃ واحدۃ ولا قسریۃ اذ لا قسر حیث لا طبع
وتجویزان یکون حرکتہ الی جہۃ واحدۃ طبعیۃ والی ما عداہا من الجہات قسریۃ وان لم یکن
القاسر معلوما لنا مکابرۃ لا یستحق ان یصغی الیہا وخامساً بانہ لو کان الابصار بخروج الشعاع
لوجب ان لا یری الشیٔ الا بعد انقضاء زمان یتحرک فیہ الشعاع الی المرئی وان یری القمر
قبل الثوابت بزمان یقطع فیہ الشعاع مسافۃ ما بینہما وکل ذلک باطل بالضرورۃ واجیب
عن ہذہ الوجوہ بان مرادالقائلین بخروج الشعاع ان المرئی اذا قابل شعاع البصر استعد لان
یفیض علی سطحہ من المبدأ الفیاض شعاع یکون ذلک الشعاع قاعدۃ مخروط راسہ عند مرکز البصر
فکنہم سموا حدوث الشعاع لسبب مقابلۃ للعین بخروج الشعاع عنہا الیہ مجازاً علی قیاس تسمیۃ
حدوث الضوء فی سطح المرئی بمقابل الشمس بخروج الضوء عنہا الیہ وہذا الجواب لا یغنی شیئاً لان الشعاع الذی
الفائض علی سطح المرئی ان کان موجوداً فی الخارج ویکون فی الخارج قاعدۃ مخروط شعاعی
موجود فی الخارج راسہ عند مرکز البصر فاما ان یحدث علی سطح المرئی بمقابلۃ عین کل راء شعاع
فی الخارج حتی یکون علی سطح المرئی الذی یراہ الف راء الف شعاع فی الخارج وعلی
سطح المرئی الذی یراہ راء واحد شعاع واحد فی الخارج فذلک مفسدۃ ضروریۃ البطلان
او یحدث بمقابلۃ عین راء شعاع ولا یحدث بمقابلۃ عین راء آخر شعاع اصلاً وہذا ترجیح بلا مرجح

قولہ استحال انتقالہ الخ فان العرض یمتنع علیہ الحرکۃ والانتقال ۱۲ قولہ استحال الخ لما امتنع علیہا الخرق والالتیام ۱۲
قولہ ثم اذا انطبق الجفن الخ اطباق پوشیدن تو بر تو ۱۲ صراح الطبقہ غطاء والجفن غطاء العین من اعلی واسفل متقارب
قولہ مکابرۃ الخ وکذا ما قیل من انہ یجوز ان یکون حرکتہ ارادیۃ بخلوہا انتفاء الارادۃ مسلم بسبب الضرورۃ ودفع المتین مکابرۃ
فاحشۃ ۱۲ قولہ وان یری القمر قبل الثوابت الخ لانہ اقرب الی الفلک الاول القریب منا والثوابت علی الفلک الثامن البعید منا
قولہ واجیب عن ہذہ الوجوہ الخ المجیب الشارح القدیم للتجرید ۱۲

Marfat.com

وباطل بداہتہ وبقی الکلام فی ذلک الشعاع وذلک المخروط الموجودین فی الخارج بل ہما جوہران او عرضان وبالجملۃ فالقول بوجود المخروط الشعاعی وقاعدتہ فی الخارج لا یخلو من مفاسد فلعل الحق ان آلۃ الابصار جسم نورانی فی الجلیدیۃ یرتسم بین العین والمرئی مخروط وہمی یتعلق ادراک النفس بالمرئی من جہۃ زاویتہ التی ہی فی الجلیدیۃ ویشتد حرکتہ عند رؤیۃ البعید فیتحلل الکان الطیفا ویقتصر الی لطیفۃ الکان غلیظا ویحدث منہا فی المقابل اشعۃ یکون قوتہا فی موقع سہم المخروط الوہمیۃ ویکون لہ حالات الاستقامۃ والانعکاس والانعطاف فہذا المخروط الوہمی ینفذ فی الجسم الشفاف کالہواء المتوسط بین المرائی والمرئی علی الاستقامۃ ولا ینعطف علی سطحہ فلا یدرک الجسم الذی یتوسط الہواء بینہ وبین الباصرۃ الکبر مقدارا مما ہو علیہ کذا کل شفاف شفیفہ کشفیف الہواء کالافلاک بخلاف الشفاف الذی شفیفہ مخالف لشفیف الہواء کالماء فالشعاع بعضہ ینفذ فیہ مستقیما وبعضہ ینعطف علی سطح ذلک الشفاف ثم ینفذ فیہ الی المبصر ولذا یری العنبۃ فی الماء بقدر اکبر مما اذا کانت قریبۃ من سطح الماء لان شعاع البصر ینفذ فیہ مستقیما ومنعطفا معا ولا یتمایز الشعاعان لقربہما من سطح الماء فاذا کانت بعیدۃ من سطح الماء یکون بالشعاعین المتمایزین فیری فی موضعین من الماء واذا کان قاعدۃ المخروط الشعاعی جسم صقیل ینعکس منہ الشعاع الی ما یقابلہ وہذا لقدر مما لا ینکرہ احد من اصحاب المذاہب الثلثۃ ویستقیم علیہ مباحث المرایا والمناظر ہذا واما الاشراقیون فان اکتفوا بمجرد ان الابصار اضافۃ اشراقیۃ بین الباصرۃ والمرئی بہا ینکشف المرئی عند النفس انکشافا حضوریا بشرط سلامۃ الآلات وارتفاع الموانع من دون انطباع شیح او خروج شعاع واستدلوا علی ذلک ببطلان المذہبین الاولین بما سبق ولم ینکروا المخروط الشعاعی الوہمی وحالاتہ المذکورۃ فی علم المناظر فلا باس علیہم ان یزیدوا علی ذلک ان الشفّ الذی بین البصر والمرئی یکیف

قولہ شفیف الخ شفیف نیک شدن جامہ کذا فی الصراح وفی القاموس شف الثوب یشف شفوفا وشفافا وشفیفا رق فہی ثخینۃ قولہ عنبۃ الخ عنبۃ یکیا انگور بشاں قولہ دہر قدہ ہو نار دلان الخ غلب علی ذی الغبار الجمع فخرد رد وقرد وقلانۃ قد جاء واحدہ وہو قلین وجمعہ بمعنی وعنب اعناب ہ صراح مختصرا قولہ الزجاجۃ الخ زجاج بکسر اول زجاجۃ بکی ہ صراح قولہ رسم صقیل الخ صقلتہ طبعہ فہو مصقول صقیل ہ قاموس جسم صقیل جسم نرد وہ جلاکرد ہ شد ۱۲ قولہ اذ ہو زاد اعلی ذلک الخ الشفّ الذی ہو الشفیف فی ما بین المتاخرین فی تفسیر مذہب صاحب الاشراق ۱۲

Marfat.com

بکیفیۃ الشعاع الذی فی البصر ویصیر بذلک آلۃ للابصار کما ہو مشہور مذکور فی تقریر مذہبہم
وردہ علیہم اولا ان کون الشعاع الذی ہو فی عین بقیۃ قویا علی احالۃ نصف کرۃ العالم
لے کیفیتہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ وثانیا انہ لو کان الابصار بتکیف المشف المتوسط بکیفیۃ
الشعاع البصر لکان کلما کانت عیون المبصرین اکثر کان الابصار اقوی لکون الکیفیۃ التی
یتکیف بہا المشف المتوسط بسبب مقابلۃ البصر عند ذلک اشد فان قالوا ان تلک الکیفیۃ
لا تقبل الاشتداد عند اجتماع العیون لو حصلت تلک الحالۃ لم یکن حصولہا لبعض العیون
اولی من الباقی لان کل واحد منہا علۃ مستقلۃ وعلی تقدیر حصولہا لبعض العیون لزم ان
لا یراہ الا ذلک البعض فاما ان یحصل تلک الحالۃ بکل تلک الاسباب فیلزم تعلیل الواحد
الشخصی بالعلل المتعددۃ الکثیرۃ او لا یحصل بشیٔ منہما وہو یلزم ان لا یحصل الابصار وہو جیب عن الاخیر بانا
نختار ان تلک الحالۃ یحصل لجمیع تلک العیون ولا یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد
شخصی لانہ اذا کان امور تصلح ان یکون کل واحد منہا علۃ مستقلۃ فایہما کان سابقا علی
ما سواہ من تلک الامور سواء کان واحدا او کثیرا یکون ہو العلۃ المستقلۃ دون ما عداہ فاذا
وجد من تلک الامور اثنان او اکثر یکون العلۃ المستقلۃ مجموعہما او احدہما لان شرط السبق علی
ما سواہ مفقود فی ذلک الواحد وانما یوجد فی المجموع کما ان عدم کل واحد من العلل الناقصۃ
علۃ تامۃ لعدم المعلول بشرط ان یکون سابقا علی ما سواہ من الاعدام ولا یلزم من اجتماع
اعدام العلل الناقصۃ اجتماع العلل المستقلۃ لان العلۃ المستقلۃ حینئذ تکون مجموعہما او احدہما
منہا لان ذلک الشرط انما یوجد فی المجموع لا فی واحد واحد منہا فعند اجتماع العیون نختار ان
تلک الحالۃ تحصل لجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہما او احدا واحدا منہا حتی یلزم اجتماع
العلل المستقلۃ لا یقال اذا نظر شخص فی المرئی وحصل تلک الحالۃ فی المشف المتوسط فاذا
نظر بعدہ شخص آخر فی ذلک المرئی فاما ان یحصل تلک الحالۃ من عین ذلک الناظر الماضی خروج

قولہ الی کیفیۃ الشعاع البصری ۱۲ قولہ خلاف الضرورۃ العقلیۃ ۱۲ بل تقول ان التقابل بالانسان الفیل لو کان
لکیفیۃ نورانیۃ تصور احالۃ لما فی عشرۃ فراسخ من الاجسام الکیفیۃ فضلا عن نہایۃ المسافۃ ۱۲ قولہ وہو جیب الخ العلامۃ الفنجری
فی شرح التجریدیہ قولہ عن الاخیر الخ ای الاعتراض الاخیر قولہ واحدا واحدا منہا الخ حتی یلزم اجتماع العلل المستقلۃ علی معلول واحد شخصی ۱۲

یلزم تحصیل الحاصل ولا یحصل وح یلزم ان یراہ الناظر المتاخر وذلک باطل لوجوز ان یحصل رؤیۃ الناظر المتاخر بتکیف الشعث المتوسط بشعاع عین الناظر المتقدم لزم امکان رؤیۃ شخص بعین شخص آخر ویلزم امکان رؤیۃ الاعمی للبصرات لان ذلک انما یلزم لو لم یکن ہناک شرائط اخر غیر التکیف بکیفیتہ الشعاع ہذا ما قیل والحق ان تعدد العلل المستقلۃ المعلول الواحد الشخصی باطل بالمجموع العلل المستقلۃ غیر معقول وعلۃ عدم المعلول انما ہی عدم احاد کل واحد من العلل المستقلۃ ولا مجموع احادہا واشتراط السبق غیر لازم تعدد العلل المستقلۃ یبطل استقلال کل منہا والقول بانہ عند اجتماع العیون تحصل تلک الحالۃ بجمیعہا ویکون علتہا المستقلۃ مجموعہا لا واحدا واحدا منہا باطل لانا اذا فرضنا اجتماع الف عیون علی رؤیۃ مرئی معا فاما ان یحصل تلک الحالۃ للشعث المتوسط بینہا وبین المرئی بالمجموع وہو باطل لانا اذا فرضنا ان عینا من تلک العیون قد انخسفت لزم القول ببطلان تلک الحالۃ وقد بطلان علتہا المستقلۃ بالمجموع الالف فیلزم بطلان رؤیۃ سائر العیون وفقہ والملزوم صریح البطلان اذ لا معنی لبطلان رؤیتنا باخماص من سوانا عینہ ظلمان فساد ذلک اجلی من کل بیین وما یحصل تلک الحالۃ للشعث المتوسط بینہا بکل واحد واحد من العیون فلم یکن علتہا المستقلۃ مجموع العیون بل واحد واحد منہا وبالجملۃ فلا سبیل الی القول بتکیف الشعث المتوسط بین الباصرۃ والمرئی بکیفیۃ الشعاع التی فی البصر وصیرورتہ آلۃ للابصار کما لا سبیل الی القول بحدوث الشعاع علی المرئی بمثل ہذا البیان فالحق ان فی آلات الابصار روحا مضیئۃ اذا قابلہا المرئی مع تحقیق الشرائط وارتفاع الموانع ینکشف المرئی عند المدرک انکشافا فاشروقیا ویتوہم عند الابصار مخروط شعاعی وہمی کما مر والی ہذا یشیر کلام المعلم الثانی فی رسالۃ الجمع بین الرأیین فہم ان للابصار شروطا عند الفلاسفۃ یمتنع الابصار بدونہا ویجب معہا منہا مقابلۃ المرئی للرائی او کونہ فی حکم المقابل کما فی رؤیۃ الانسان وجہہ فی المرآۃ ومنہا عدم البعد المفرط وہذا الشرط ایضا تفاوت بحسب قوۃ البصر وضعفہ وبحسب عظم المرئی وصغرہ وبحسب اشراق لونہ وکمودتہ ومنہا عدم القرب المفرط ومنہا عدم الصغر المفرط وہذا ایضا تفاوت بحسب قوۃ البصر وضعفہ وقرب المرئی وبعدہ ومنہا عدم الحجاب بین الرائی والمرئی والمراد بالحجاب الجسم الکثیف المانع

Marfat.com

من نفوذ الشعاع لا الجسم الملون او المضئ فان الزجاج الملون لا تحجب عن الابصار الا لعرض مع عدم اللون والضوء حاجبة ومنها ان یکون المرئی مضیئا بالذات او بالغیر ومنها ان لا یکون المرئی لطیفا فی الغایة کالسموات وکرة النار والهواء الصافی ومنها سلامة الحاسة ومنها القصد للاحساس قالوا فی وجه الاشتراط انا نجد بالضرورة امتناع الرؤیة عند انتفاء شئی من هذه الشروط وانه لو جاز عدم الابصار مع الجواز ان یکون بحضرتنا جبال شاهقة لازالها والحق ان هذه شرائط عادیة لا غیر والدلیل لا یدل علی ازید من هذا ثم ان الابصار یتعلق اولا وبالذات بالضوء وبواسطته وساطة فی الثبوت باللون وبواسطتها بالعروض بما عداهما من الاشکال والمقادیر والحرکات وغیرها هذا وقد اطنبنا الکلام بتبصرة للناظرین فی هذا المقام

الشاعر الثانی من المشاعر الخمسة الظاهرة السمع وهو قوة مرتبة فی العصبة المفروشة علی سطح باطن الصماخ بها یدرک الصوت وذلک ان الهواء الذی بین القارع والمقروع او بین القالع والمقلوع ینضغط بین القرع او القلع العنیفین ویتموج فینتهی تموجه الی الهواء الراکد فی الصماخ وهو جوهر شکلی

قوله بواسطة وساطة فی الثبوت الخ اعلم ان الواسطة عندهم ثلثة اقسام الاول الواسطة فی الاثبات وهی عبارة عن الحد الاوسط لانه واسطة فی اثبات الاکبر للاصغر او نفیه عنه فی ملاحظة الذهن والثانی الواسطة فی الثبوت وهی ما یکون واسطة فی ثبوت شئی للعروض فی نفس الامر بان یکون ذو الواسطة معروضا حقیقیا سواء کان الواسطة ایضا معروضا حقیقیا کثبوت الحرکة للقطع بواسطة السیاه او یکون المعروض حقیقة هو ذو الواسطة والواسطة سفیر محض کثبوت الصبغ للثوب بواسطة الصباغ فظاهر الواسطة فی الثبوت قسمان والثالث الواسطة فی العروض وهی ما یکون الواسطة فیها معروضا حقیقیا وکون نسبة العارض الی المعروض بطریق المجاز کعروض الحرکة للجالس فی السفینة قوله السمع الخ قیل قوة السمع افضل لکونه شرطا فی النبوة دون البصر لان السمع یتصرف فی الجهات الست دونه ولان من فقد السمع فقد النطق وجمیع العلوم وقیل الباصرة افضل لان ادراکها بالنور وادراک الساسة بالهواء والنور اشرف من الهواء والنور یدرک الکواکب من قریب عشرة الآف فرسخ انوار الحواشی قوله علی سطح باطن الخ فان ثقب الاذن بعد عوجاجه الخ وهی الی حضرة فیها هواء راکد وسطها الاعلی مفروش بلیف العصب الذی فیه قوة السمع وذلک الاعوجاج لیحصل للهواء الحامل للصوت بسبب ذلک التعاویج مزاج معتدل وتنکسر عنه سورة البرد والحر المحاربین وایضا لیصفو بتلک التعاویج عن الشوائب

قوله الصماخ بالکسر فرج الاذن کالصموخ والاذن نفسها قاموس قوله بین القارع والمقروع وبین القالع والمقلوع الخ لا فرق الا مساس التفریق فیه دخل فیه تفریق الکرباس قوله وهو جوهر بسیط نفسه الخ ای یحیج ذلک الهواء الفاعل للصوت الهواء الراکد فی الصماخ علی هیأة

Marfat.com

فقع علے جلدۃ مفروشۃ علے عصبۃ فی مقعر الصماخ فیھا ھواء محتقن فیھا قوۃ مدرکۃ بھا ما یؤدی الیھا الھواء المنضغط من الصوت والھیأۃ العارضۃ لہ فاذا وقع الھواء المتموج علے تلک الجلدۃ یحصل طنین فی العصبۃ کما الجلد علے الطبل فتدرک بالقوۃ المودعۃ فیھا الصوت وھیأتہ اما ان القرع یوجب تموج الھواء فلان القارع یموج الھواء الے ان ینقلب من المسافۃ التی یسلکھا القارع الی جنبتیھا واما ان القلع یوجبہ فلان القالع یموج الھواء الے ان ینقلب من المسافۃ التی تسلکھا المقلوع الی جنبتیھا وبشرط مقاومۃ المقروع للقارع کما فی قرع الطبل ومقاومۃ المقلوع للقالع کما فی قلع الکرباس بخلاف القطن فانہ لا یقاوم القارع والقالع ثم انہ لا یجب وصول الھواء المنضغط الحامل للصوت بعینہ الے الصماخ بل قد یتکیف ما یجاورہ من الھواء بالصوت ویموج فیتکیف بہ ما یجاور ذلک الھواء المجاور الے ان ینتھی الے الصماخ فیتکیف بالصوت الھواء الراکد فی الصماخ والدلیل علے ان السماع یکون بوصول الھواء الحامل للصوت الی الصماخ وجوہ الاول ان من وضع فمہ علے طرف انبوبۃ طویلۃ ووضع طرفھا الآخر فی اذن انسان وصاح فیھا صوت علی سمعہ ذلک الانسان دون سائر الحاضرین الثانی ما نری بہ البناذقی یشغلون الفتیلۃ

قولہ وبشرط الخ ای بدون المقاومۃ کما فی تضعف الصوت ۱۲ قولہ یکون بوصول الھواء الخ مقاومۃ والصدمۃ الشیء زی بانا ذا ما صدمت الصوت وساعد شر طین الھواء کما علیہ الجمہور لم یکن لتاس ۱۲ ذلک صوت ولو فرض لم یکن لیصدر الینا لامتناع التموج فی اجزاء ۱۲ ذلک کتی نسب الے القدماء ھم مثبتون لذلک صوتا تحتیہ ونغمات غریبۃ تحدث من ساعا ستقیم تشعب منہا النفس بکل فیثاغورس انہ سمع بنفسہ الی العالم العلوی فسمع صفاء جوہر نفسہ وذکا قلبہ نغمات الافلاک اصوات حرکات الکواکب ثم رجع الے استعمال القوی البھیمیۃ فرتب علیہا الحان والنغمات فکمال علم الموسیقی ۱۲ انوار الحواشی قولہ انبوبۃ ابیان وھو مذنب وھی الفعولۃ انبوب اناییب جمع کذا فی الصراح وفی القاموس الانبوب من القصب والرمح کصبورا لانبوبۃ ۱۲ قولہ صاح الخ صح آخا نکرون من ضرب ۱۲ قولہ البنادق جمع البندق بالضم وضم الدال گولی گلیں کذا فی الصراح وفی القاموس البندق بالضم الذی یرمی بہ یعنے اعم من ان یکون من الطین او من غیرہ والمراد بنادق الحدید الاسرب التی ترمی بالبنادق التی ہی من آلات الحرب ۱۲ استحدث فی بلاد فرانس سنۃ ۱۶۶۰ قبل سنۃ ۱۶۸۰ بین السنین الخمسین وقال بارفی الفاضیۃ تفنگ وعربت بھذہ اللفظ فی التواریخ العربیۃ للمتاخرین کذا فی القاموس صلی ۱۲ لکن ان یکون المراد لہذا بنی ہذہ الآلات بل جھاد فی سبو الظھیر فی ما صولتنا الیہا من غیر تکلف ۱۲ ۔

Marfat.com

المرمی بها وبعد زمان تسمع اصواتها وکذا نری ضرب القاس علی الخشب اولا وبعده بزمان نسمع الصوت الثالث ان الصوت یسیل مع الریح فمن کان فی جهة یهب الیها الریح یسمعه وان کان بعیدا ومن کان فی غیر تلک الجهة لا یسمعه وان کان قریبا الرابع انه اذا کان بین متجاورین حاجز کباب من الزجاج بحیث لا ینفذ فیها الهواء فانهما یتناظران ولا یسمع احدهما صیحة الآخر وهذه امارات حدسیة تفید الیقین ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران حتی یقال ان الدوران لا یفید الا الظن ویعارض بوجوه منها ان الحروف المصمتة لا وجود لها الا فی آن حدوثها فهی تسمع قبل وصول الهواء الحامل لها الی الصماخ والجواب انها آیتة الحدوث لا آیتة الوجود فیجوز ان یبقی زمانا یصل فیه الهواء الحامل لها الی الصماخ ومنها ان حامل حروف الکلمة الواحدة انما هو اهواء واحد فیلزم ان لا یسمعها الا سامع واحد لان بتلک الهواء الواحد بالکلیة علی ذلک الشکل الی ان یصل بکلیته الی صماخ واحد بناء علی ان الهواء آیتة متعددة فیلزم ان یسمعها سامع واحد مرارا کثیرة وأجیب باختیار الشقاق والقول بانه یجوز

قوله ولیست من قبیل الاستدلال بالدوران الخ لان اثبات الحدیة طرق کثیرة عندهم احدها الدوران وهو ان یقال لو لم یکن الحکم الحدوث وجودا وعدما ای کما وجد الوصف المشترک وجد الحکم وکما عدم ذلک المشترک عدم الحکم وتقریر الاستدلال بالدوران ههنا ان الصوت یدرک وصول الهواء الحامل للصوت الی الصماخ فکلما وجد وصول ذلک الهواء وجد السمع وکلما عدم عدم السمع فعلم ان وصول الهواء الحامل للصوت الی الصماخ علة للسماع قوله ویعارض الخ لان الدوران انما یکون حجة لو کان علة عقلیة او شرعیة او عادیة وههنا لیست شیئا منها فلا یتم الاستدلال قوله الوجوه المصمتة الخ ما معناه مغفل کذا فی القاموس وکتب التصریف وقال الشیخ الرضی حروف الصمت ستة وهی الشین والصاد لان وجود ها لذی لا وجود له فیکون ثقیلا سمیت بذلک لتقلها علی اللسان بخلاف حروف الذلاقة وقال ایضا سمیت ایضا ستة احرف لان حروفا لیکن تسمیه کالناقد والدال والطاء وهی الساة بالآیتة لانها تقطع جریان الصوت الذی هو آخر فان حبس الصوت عن ان یرسلها ساعی بالنسبة الی الصوت کالنقطة بالنسبة الی الخط والآن مع الزمان وهی لیست من الصوت ولا صوت ایضا الا علی کرنة الذلاقة وتسمیتها بالحروف علی سبیل من تسمیة غیر الآن بالحرف هو الظرف وهذه بالحقیقة هی الظروف استثنا الا لیکن ثم کلمة فیها فانها بالنظر الی الآیتة یجوز ان یکون ثابتة فی الحس مثل الحاء والخاء والغین وهذه آیات متوالیة کل واحد منها آنی لکن الحس لا یشعر بها تمیزا فتخیل حرفا واحدا زمانیا ومنها الغین الغائب کونها ثابتة حقیقة کالسین والشین فانها بیانات ملاءمة مصوت مستمرة باستمراره بکذا حققه بعض الاعلام وان کان الغین الغائب بکون الکثیر آیتة قال الاستاذ العلامة قدس سره وجودها الا فی آن حدوثها فقد قال ایضا فی نهایة العقول وغیرها ان الصامت الصحیح حقیقة وهما آنی بحیث لا یتأتی ۔

ان یکون الواصل الی الصماخ السامع الواحد ہواءً واحداً من تلک الاہویۃ او یکون متعدداً ویکون السماع مشروطاً بالوصول الاول مرۃ فینتفی السماع بوصول ما یصل بعد الواحد من الاہویۃ لانتفاء ذلک الشرط وثمانیہ انہ قد یسمع السامع کلام غیرہ مع حیلولۃ الجدار بینہما من جمیع الجہات فتحقق السماع من دون وصول الہواء الحامل للصوت الیہ اجیب بان الہواء الحامل یتفذی مسام الجدار مرۃ بان الہواء لایحل الکلۃ المتصوتۃ الا بشکل مخصوص فی الخارج ونفوذہ فی المسام الضیقۃ مع ذلک الشکل المخصوص غیر معقول ودفع بان تکیف الہواء بکیفیۃ الصوت لایتوقف علی التشکل الحقیقی بشکل مخصوص وثمانیہ ان الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ اما ان یکون مسموعاً اولا وعلی الاول یلزم ان یکون الکلمۃ الواحدۃ مسموعۃ مرتین مرۃ بقیامہا بالہواء الواصل الی الصماخ ومرۃ بقیامہا بالہواء الخارج عنہ والالزم صریح البطلان وعلی الثانی یلزم ان لایدرک ہیئۃ الصوت والجواب انا نختار الثانی وادراک ہیئۃ الصوت انما ہو بادراک ہیئۃ اتیان الہواء الحامل للصوت الواصل الی الصماخ لا بسماع الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ واختیار الاول والقول بان السماع مشروط بان یصل اول مرۃ فیکون الشرط منتفیاً بعد ما ینتفی المشروط بانتفاء الشرط لم اُحصّلہ فان ہذا انکار لکون الصوت القائم بالہواء الخارج عن الصماخ مسموعاً فانہ اختیار لذلک الشق وثمانیہ انہ لو کان السماع بوصول الہواء المتموج المتکیف بالصوت الی الصماخ وتکیف الہواء الراکد فی الصماخ یلزم ان یسمع کل صوت مرتین لوصول الہواء المتکیف بالصوت الی الصماخین وتکیف الہواء الراکد فی الصماخین بالصوت والتزام ان الصوت یسمع سمعتین بحسب التموجین الموجودتین فی العصبتین المفروشتین علی سطح الصماخین لکن لایحس بالسمعتین لاتحادہما زمانا او لخلو من بعد لا سیما فی اتحاد آن وصول الہواء المتکیف بالصوت الی الصماخین فی الحالۃ الاولی وقالت باسرہا الکلام مجال واسع الثالث من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ قوۃ الشم وہی قوۃ مرتبۃ فی الزائدتین اللتین فی البطن المقدم من الدماغ الشبیہتین بحلمتی الثدی یدرک بہا الروائح

قولہ بحلمتی الثدی الحلمۃ بالتحریک سرپستان وصلاح قولہ یدرک بہا الروائح الخ المتصعدۃ مع الہواء المتنفس فان مجری الانف عند الاطباء ینقسم الی قسمین قسم غلیظ یسمع منہ مسدوداً الی آخر قصاء المخرم وفیہ ینفذ الہواء الی الجبوۃ وقصبۃ الریۃ وقسم رقیق یصعد فیہ الہواء الی الصفاۃ ومن ہناک الی داخل عظام الجمجمۃ فی ثقوب فیہا حاذیۃ ثقوب الصماخ ومن ہناک ینفذ الی الزائدتین الشبیہتین بحلمتی الثدی منہ نفیس۔

Marfat.com

وقد اختلف فی کیفیۃ ادراک الروائح بہا فذہب الجمہور الی ان الہواء المتوسط بین ہذہ الحاسۃ وجرم ذی الرائحۃ ینفعل من ذلک الجرم ویتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ ویوصل ذلک الہواء المتکیف بتلک الکیفیۃ الی الخیشوم فتدرک تلک الرائحۃ بہذہ الحاسۃ وکلما کان الہواء ابعد من جرم ذی الرائحۃ کانت الرائحۃ فیہ اضعف لان کل جزء من الہواء ینفعل عن مجاورہ وکیفیۃ المتاثر اضعف من کیفیۃ المؤثر وذہب البعض الی ان ادراک الروائح بہذہ القوۃ بتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ مخالطۃ للاجزاء الہوائیۃ فتصل الی القوۃ الشامۃ فتدرک بہا وزعم البعض انہ ینفعل ذوالرائحۃ فی القوۃ الشامۃ فعلاً من دون استحالۃ الہواء فی الکیفیۃ ومن غیر تبخر وانفصال استدل اصحاب المذہب الثانی اولاً بانہ لو لا تحلل اجزاء من الجسم ذی الرائحۃ ومخالطتہا الاجزاء الہوائیۃ لما کانت الحرارۃ والبرد یکثر التبخر بالفتح والضم فیہما تذکی الروائح ولما کان البرد الشدید یخفیہا واللازمان باطلان والجواب ان اذکاء الحرارۃ والتبخیر والدلک للروائح انما ہو لاعدادہا الہواء المتوسط للاستحالۃ الی کیفیۃ ذی الرائحۃ والبرد بخلاف ذلک اولان الحرارۃ تعین القوۃ الشامۃ علی الادراک بخلاف البرد وثانیاً بانہ لو لا تحلل الاجزاء من الجسم ذی الرائحۃ لما کانت التفاحۃ یذبل بکثرۃ الشم والجواب ان کثرۃ اللمس تعین علی تحلل رطوبات التفاحۃ فتذبل بمرور الزمان وبکثرۃ اللمس بسبب تحلل رطوباتہا لا بسبب انفصال اجزائہا ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ عند شمہا اذ من المعلوم انہ لا یتحلل منہا اجزاء بلا مواضع کثیرۃ تعطرت برائحتہا واستدل اصحاب المذہب الثالث بان النار مع شدۃ حرارتہا لما تجاورہا لا تسخن الا بسافۃ قریبۃ منہا فکیف یحیل الجسم ذوالرائحۃ الہواء علی مسافۃ بعیدۃ الی کیفیتہ

قولہ ان الہواء الخ وہو مختار الکاتبی والصدر الشیرازی من المتاخرین ۱۲ قولہ وتکیف بکیفیتہ بسبب مجاورتہ الخواص من غیران یخالط شئی من اجزاء ذی الرائحۃ ۱۲ قولہ وزعم البعض انہ الخ ذکرہ شارح حکمۃ العین والصدر الشیرازی ۱۲ قولہ ینفعل ذوالرائحۃ الخ یعنی ان الرائحۃ تتادی الی الشم لا تحلل شئی ولا باستحالۃ الہواء المتوسط بل ان الجسم ذا الرائحۃ ینفعل فعلا یجاوز الخ فی القوۃ الشامۃ ۱۲ قولہ تتبخر تبخیرکردن وذکا بالقصر تیز شدن اذکاء مستعمل ۱۲ ص قولہ والازمان باطلان الخ فان الرائحۃ تذکو عند حک جسم ذی رائحۃ وذلک البرد یخفی الرائحۃ ویکلہا ۱۲ قولہ والبرد بخلاف ذلک الخ فان البرد یجمد السیال فیسکنہ الحرکۃ فرقۃ وذہب فیجمد السیال الروائح لا تکیف الہواء بہا وتکیف عند تفرق الروائح بالحرارۃ والتبخیر وکذلک بالدلک الرہب محرکہ ۱۲ قولہ التفاحۃ الخ تفاح بالضم واحد یشمہ یسیب تفاحۃ یکی فوجوں پڑمردن من نصر وکرم ۱۲ صراح

Marfat.com

وقد حکی المعلم الاول فی التعلیم الفاضل ان الرائحۃ قد انتقلت من مسافۃ مائتی فرسخ برائحۃ جیف فمکی الملحمۃ وقعت بین الیونانیین مع امتناع ان یبلغ استحالۃ الھواء الی تلک المسافۃ وان تحلل من تلک الجیف اجزاء تبلغ مائتی فرسخ والجواب ان ذلک مجرد استبعاد والدلیل علی الامتناع وانہ من الجائز ھبوب ریاح قویۃ یصل بھا الھواء المتکیف بکیفیۃ الرائحۃ الی تلک المسافۃ البعیدۃ قولہ انہ یجوز ان یکون ادراکھا للجیف بالابصار حین ھی متعلقۃ فی جو العالی کذا قال الشیخ والباطل المذھب الثانی بان قلیلا من المسک یعطر ھواء بیت کبیر ویدوم ذلک التطییب مدۃ طویلۃ فبقاء وان خرج ذلک الھواء من البیت ودخل فیہ ھواء آخر من غیر ان یقل وزنہ کیف ولو فتت ذلک المسک کلہ الی اجزاء صغار لم یشتمل ھواء البیت بالکلیۃ فلو کان الشم بالتبخر وانفصال اجزاء من ذی الرائحۃ لما امکن ذلک والباطل الثالث بان المسک قد یذھب بہ الی مسافۃ بعیدۃ وقد یحرق ویفنی بالکلیۃ مع ان رائحتہ تدرک فی الھواء ازمنۃ متطاولۃ تکیف بتوھم ان الشم ھناک بفعل المسک فی القوۃ الشامۃ فنقیض ان یکون الحق ھو المذھب الاول لکن یرد علیہ انہ من المعلوم المجرب ان الجسم ذی الرائحۃ اذا کان حیث تھب الریاح یتکیف الھواء بمائحتہ وتزول عنہ رائحتہ بالکلیۃ او تضعف جدا ولذا یھتمون بتقدیم الاباریق والقوارب المملوۃ من الطیب العروق والعطور النوافج ویشاخون فی فتق النوافج فاما ان یکون الرائحۃ تنتقل عند الی الھواء من دون انفصال جزء منہ حامل للرائحۃ ومخالطۃ الھواء فیلزم انتقال العرض وھو محال او لا تنتقل عنہ وتحدث فی الھواء رائحۃ اخری فکیف تزول عنہ الرائحۃ ولم تضعف

قولہ رائحۃ الفتی الخ والمسلمۃ مرغ مواخذہ ۱۲ صراح قولہ برائحۃ جیف الجیف بکسر الجیم فتح الشناۃ التحتانیۃ جمع جیفۃ بالکسر بمعنی مردار بوے گرفتہ وانتقل جمع قتیل بمعنی المقتول الملحمۃ الوقعۃ العظیمۃ المقتل ۱۲ صراح وقاموس قولہ والوقت الموت بالشدید منہ عذیرہ کردن من نصر قتال فتہ فوہ مقتوت وفتیت ۱۲ صراح قولہ تکیف یتوھم الخ والحال ان المسک فیہا فضاء بالکلیۃ بسبب الاحتراق ۱۲ قولہ بتقدیم الخ اھدام بالکسر سرپوش ماہی تقدیم سرپوش ساختن ۱۲ صراح وفی القاموس فتقہ تفتیقا وفتہ فاہ طیبہ بالفاء مخفف وقدم وضمہ علیہ ۱۲ قولہ الاباریق الخ الاباریق جمع ابریق بالکسر سبوی بزرگ اریہ جمع قارورہ یعنی شیشہ ۱۲ قاموس صراح قولہ العطور النوافج الخ جمع نافجۃ بفتح بعضے دیمن بوی خوش ۱۲ قولہ ویشاخون الخ من الشاخۃ بمعنی القیش والنبض ۱۲ قولہ فی فتق النوافج الفتق شکافتن وکشادن نافہ مشک سانوالی بالجیم جمع نافجہ بمعنے نافہ مشک ۱۲ صراح ۱۲

Marfat.com

رائحۃ اذلا وجہ لزوا لہا عنہ او لضعفہا فیہ علی ہذا التقدیر فلا محید عن القول بان الاجزاء اللطیفۃ الحاملۃ للرائحۃ تتحلل وتنفصل عن الجسم ذی الرائحۃ وتخالط الاجزاء الہوائیۃ ولذا تزول الرائحۃ من الجسم ذی الرائحۃ او تضعف لانفصال تلک الاجزاء عنہ بالکلیۃ او انفصال بعضہا عنہ فلعل الحق ان الشم قد یکون بتکیف الہواء بکیفیۃ ذی الرائحۃ ووصولہ الی الخیشوم وقد یکون بانفصال اجزاء لطیفۃ من ذی الرائحۃ ومخالطتہا بالاجزاء الہوائیۃ ووصولہا الی الخیشوم واللہ اعلم الحق عند واہب العلوم۔ الرابع من المشاعر الخمسۃ الظاہرۃ الذوق وہی قوۃ منبثۃ فی العصب المفروش علی جرم اللسان یدرک بہا الطعوم بشرط مماس جرم ذی الطعم لجاملہا وتوسط رطوبۃ لعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن طعم المطعوم وضدہ وبذہ القوۃ تقتضی قوۃ اللمس فی المنافع اذ بہا یتمکن علی جذب الملائم ودفع المنافر من المطعومات کما ان قوۃ اللمس یتمکن بہا علی مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی المماسۃ وتغایرہا فی ان نفس المماسۃ بہنا لا تودی الی ادراک الطعم بل یحتاج الی توسط الرطوبۃ اللعابیۃ بخلاف اللمس فان نفس مماسۃ الحار تودی الی ادراک الحرارۃ من دون حاجۃ الی توسط واسطۃ وانما شرط کون الرطوبۃ اللعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن الطعوم لان الرطوبۃ اللعابیۃ اذا کانت متکیفۃ بکیفیۃ طعم لم تدرک طعوم الماکولات والمشروبات الا مشوبۃ بتلک الکیفیۃ ولم تودّ ہا بالصحۃ کالمریض ورفانہ یجد الماء العذب والعسل الحلو مرّا واختلفوا فی کیفیۃ توسطہا فقیل انہا یخالطہا اجزاء لطیفۃ من ذی الطعم وتنفصل تلک الرطوبۃ معہا فی جرم اللسان الی الذائقۃ فالمحسوس بتلک المماسۃ ہو کیفیۃ ذی الطعم وتلک الرطوبۃ

الرابع قوۃ الذوق

قولہ فعلل الحق الخ وہو ما ذہب الیہ الامام من ان محل ادراک الادراک علی کل واحد من الوجہین ۱۲ قولہ رطوبۃ لعابیۃ الخ وہی منبثۃ من الدم الغذائی الذی فی اصل اللسان الحسی ۱۲ قولہ الصعد الشیرزی بالمثلثۃ کذا فی القاموس ۱۲ قولہ انما شرط کون الرطوبۃ اللعابیۃ تفتیہ خالیۃ عن الطعوم لانہ یودی طعوم المذوق کما ہو الی الغائفۃ فان المریض اذا تکیف لعابہ بالطعم الخلط الغالب لا یدرک الطعوم الاشیاء الماکولۃ والمشروبۃ الا مشوبۃ بذلک الطعم ۱۲ منہ مکہ۔ قولہ اختلفوا فی کیفیۃ توسطہا الخ مرصع شارح مکہ۔ اعلم ان الحق ان کل واحد من ہذین الوجہین محتمل اللہ ان یکون ہو الکیفیۃ بکیفیۃ تلک الرطوبۃ بالطعم الخاص وعلیہا لا یکون لتلک الطعم علیہا ذا انتقال العرض محال بل مخالطۃ ذی الطعم تتعدیہ الطعم وتکیفہ علیہا۔ فائدۃ قال شارح مکہ۔ اعلم ان تغایر ہذین الاحساسین تغایر ہما کما لا یخفی فلا تفرق وتمزج بفضل ہذا علم انفصالہ لیسا التحقیق لما ثبت فی فروع الشافعیۃ الاستحالۃ والقلۃ علی النفس کالواحد من غیر تمییز فی الحس ۱۲۔

Marfat.com

واسطة ايصال الجوهر الحامل لتلك الكيفية الى المماسة وقيل ان تلك الرطوبة نفسها تتكيف بكيفية ذي الطعم بسبب المجاورة وتغوص وحدها والمحسوس تلك المماسة كيفيتها فاذا المشهور ان الطعوم كيفيات موجودة في الخارج والقوة الذائقة آلة لادراكها وتوهم البعض انه لا وجود للطعم في المطعومات بل وجودها انما يحدث في الذائقة بل زعموا ان سائر الكيفيات المحسوسة لا وجود لها في الخارج وانما تحدث في الحاسة وتوهموا ان القول بوجودها في الخارج مبني على ان الكيفيات المحسوسة فاعلة بالتشبيه ففاعل الحلاوة في الذائقة يجب ان يكون حلوا وفاعل الحرارة يجب ان يكون حارا ولما ابطلوا هذا المبني بان الحركة تسخن مع انها غير حارة والممرور يجد طعم الماء مرا والذي غلب عليه الدم يجده حلوا مع انه تفه في نفس الامر ومن غلب عليه السوداء يرى جميع الالوان سوداء وصاحب اليرقان يراها صفرة وحركة الهواء الراكد في الصماخ وضربه الجلد المفروش على العصب الذي فيه هواء محتقن موجب لحدوث الصوت كما في الطبل سواء كان له وجود خارج الصماخ اولا وهذا انكار للمحسوسات وجحود بالضروريات فلا يستحق الجواب والله اعلم بالصواب الخامس من المشاعر الخمسة الظاهرة قوة اللمس وهي قوة منبثة في العصب المخالط لتمام الجلد واكثر البدن من شانها ادراك الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك بان ينفعل عنها العضو اللامس عند الملامسة قال الشيخ اول الحواس الذي يصير به الحيوان حيوانا هو الحس فانه كما ان النبات قوة غاذية يجوز ان يفقد سائر القوى دونها كذلك حال اللامسة للحيوان لان مزاجه من الكيفيات الملموسة وفساده باختلالها والحس طليعة النفس فيجب ان يكون الطليعة الاولى هو ما يدل على ما يقع به الفساد ويحفظ به الصلاح وان يكون قبل الطلائع التي يدل على

قوله لتمام الجلد اي كل جزء من البدن يتضرر بمماسة ما هو خارج عن الاعتدال كالهواء الحار والبارد فيجب ان يكون آلة القوة اللامسة لكن شوقة لادراك ما لامس ما في ظاهر البدن فليس قوله واكثر البدن فانه كاللحم الذي تحت الجلد انما كان في معرض الآفات الخارجية والآفات الداخلية وذلك مما يوجب بطلان هذه القوة او نقصانها بل اللحم الذي تحت الجلد لا يشعر بشيء فاذا ماسته آفة وقيد الاكثر احتراز عن بعض الاعضاء الحية التي لا حس لها كالكبد والطحال والكلية والرئة قوله ونحو ذلك الخ هو ما يتعلق بالملموسات كالخشونة والملاسة والصلابة واللين والخفة والثقل قوله لان مزاجه الخ فان مزاج الحيوان انما يحصل من الكيفيات الاربع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويعتريه الفساد باختلالها قوله طليعة النفس اي طليعة الجيش هو الذي يبعث ليطلع العدو ١٢ مصراح

امور یتعلق بہا منفعۃ خارجۃ عن القوام ومضرۃ خارجۃ عن الفساد والذوق والامکان والاعلی الشئ الذی یستبقی الحیاۃ من المطعومات فقد یجوز ان یبقی الحیوان بدونہ لارشاد حواس اُخر علی الغذاء الموافق واجتناب المضار ولیس شئی منہا یعین علی ان الھواء المحیط بالبدن محرق او مجمد لشدۃ الاصطکاک الیہ کان بمنزلۃ الاعصاب ساریاً فی جمیع الاعضاء الا مایمنع عدم الحس انفع لہ کالکبد والطحال والکلیۃ لئلا یتاذی بما یلاقیہا من الحاد الاذداع فان الکبد مولد للصفراء والسوداء والطحال والکلیۃ مصبان لما فیہ لدغ وکالریۃ فانہا دائمۃ الحرکۃ فیتالم باصطکاک بعضہا ببعض وکانتظام فانہا اساس البدن ودعامۃ الحرکات فلو احست تالمت بالضغط والمزاحمۃ بما یرد علیہا من المصاکات والحاصل ان الحیوان لترکبہ من العناصر صلاحہ باعتدالہا وفسادہ بغالبتہا فاعطاہ خالقہ الحکیم قوۃ تدرک بہا المنافی لیتحرز عنہ لتداوجب ان یکون کل لامس متحرکاً بالارادۃ اما بالنقلۃ کاکثر الحیوانات واما بانقباض وانبساط کالصدف اذ لولاہما لما عرف ان لہ حساً ومن حکمتہ سبحانہ ان لایودع ہذہ القوۃ فی بعض الاعضاء التی ہی ممر الفضلات الحادۃ کالکلیۃ والکبد والطحال او التی ہی دائمۃ الحرکۃ کالریۃ والتی علیہ اثقال البدن کالعظم ہذا ہو المشہور وذہب البعض الی ان فیہا حاسۃ الا ان فی حاستہا کللۃ ولذا کان احساسہ بالالم اذا احس اشد ثم انہم اختلفوا فی ثبوت ہذہ القوۃ للافلاک فالجمہور علی نفیہا والبعض علی اثباتہا زعماً منہم بانہا من لوازم الحیوۃ والافلاک حیوۃ لکون حرکاتہا نفسانیۃ فیکون لہا شعور بالضرورۃ فیکون لہا قوۃ اللمس ووجہ ظاہر لان کون اللمس من لوازم مطلق الحیوۃ المتحققۃ فی الافلاک ایضاً فی حیز المنع وکذا استلزام مطلق الشعور لقوۃ اللمس واستدل الجمہور بان قوۃ اللمس انما یکون لجذب الملایم ودفع المنافر فیکون وجودہا فی الفلک الممتنع علیہ الکون والفساد ممتنعاً وفیہ انہ یجوز وجودہا فی الافلاک لغرض آخر کتلذذہا بالملامسۃ والاصطکاک ومن الناس من افرط فاثبتہا للبسائط العناصر

قولہ لما فیہ لدغ الخ المصب ظرف من الصب بمعنی ریختن آب الخ یعنی سوختن آتش کسی را والدغ بجیم والذی کذا فی بعض النسخ بمعنی تفرقا کثیر العدد وتقارب وضع صغیر القدر ہو ذنب العقرب والنغز کالوخز والنکز کذا فی برہان قاطع فالمراد بالمصب السوداء والصفراء والکلیۃ مصب لقبول الاذداع الخ قولہ ا ا النقلۃ الخ نقلہ بالضم اسم من الانتقال من موضع الی موضع الخ صراح۔

Marfat.com

واسند هرب الارض من العلو وهرب النار من السفل الی شعورها بالملائم والمنافر ومنشأ قوتها فی النبات والله اعلم واختلفوا فی ان القوة اللامسة هل هی قوة واحدة او قوی متعددة فالجمهور علی انها قوة واحدة تدرک بها جمیع الملموسات کسائر الحواس واختلاف مدرکات القوة اللامسة لا یوجب اختلاف تلک القوة کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب اختلاف الباصرة وذهب الشیخ ومن تابعه الی انها قوی متعددة احدها الحاکمة بالتضاد بین الحرارة والبرودة والثانیة الحاکمة بالتضاد بین الرطب والیابس والثالثة الحاکمة بالتضاد بین الصلابة واللین والرابعة الحاکمة بالتضاد بین الخشونة والملاسة وزاد بعضهم الحاکمة بالتضاد بین الثقل والخفة لان المیل ایضا یدرک باللمس قالوا قوی اللمس متعددة لکن لانتشارها فی البدن واشتراکها فی آلة واحدة اولعدم کون تعدد آلاتها محسوسا بیّنا انها قوة واحدة وتمسکهم فی ذلک قولهم الواحد لا یصدر عنه الا الواحد وهو مع فساده بناء وعلی التنزل مع جواز صدور الکثیر عن الواحد بجهات یرد علیه لا نسلم ان القوة الذائقة فانها تدرک طعوما

قوله کما ان اختلاف المبصرات لا یوجب اختلاف الباصرة فان السواد من مدرکات الباصرة والبیاض ضد السواد والصفرة والحمرة ولا تعدد فی الباصرة اه قوله وذهب الشیخ الاکثر الی فی المتکلمین والاکثر المصلین یرد ان الشیخ ذهب کثیرا الی قوی اربع وخصوص کل جنس من الملموسات الاربع بقوة علی حدة لانها مشترکة فی الحضور الحواس کالذوق والبصر اللسان والاصبع فی الجنس قال الصفة قائل انهم یقولون ان کل جنس من الملموسات الاربع یختص بقوة علی حدة لانها لما اجتمعت کلها فی عضو حسن ان یکون قوة واحدة الذی جامع لادراک کل من اجناس الملموسات متضادة فیکون الحاکم بالتضاد بین الحار والبارد غیر الحاکم بین الرطب والیابس الحاکم بین الخشن والاملس غیر الحاکم بین الصلب واللین یقولون الواحد لا یصدر عنه الا الواحد اه قوله ولا یلزم من کون کل واحد من هذه القوی ادراک جنسین ان یکون آلة واحدة مشترکة کما ذهبنا الیه کالذوق واللمس اللسان والاصبع والمس فی العین اه قوله بالقوة الذائقة الخ وکذا بالباصرة والشامة والسامعة فانها تدرک الالوان المختلفة والروائح المتضادة والاصوات المتضادة مع ان اختلافها لا یوجب تعدد تلک الحواس عندهم اه قوله فانها تدرک طعوما مختلفة الخ وقد اجاب عنه المحقق الامامی فی شرح الکلیات القدمین ان مدرکات الحس المسوی بین الحواس کالالوان والطعوم والروائح من الکیفیات الثوانی العارضة من تفاعل بنیه الکیفیات الاول وبنیه وامکانات موجودة فی المرکبات کبنیا المکسورة السوداء تتمیز فی البسائط اقوی من الکیفیات الثوانی فالتمایز بین الواقع بینها اشد من التمایز بین الثوانی فلا یلزم من تعدد قوی الحس تعدد غیرها حتی لا یمکنک ان الدامی لهما الی ذلک بهو تضاد المدرکات ما تقدمین الواحد لا یصدر عنه الا الواحد وشدة التضاد کالا شدیة لا تنفی التضاد مطلقا ولا تثبت التوحد بین التضادین الشدیدین کما لا الا شدیة بین المتضادین بالتضاد الا اشد حتی یقال ان الصادر من القوة الواحدة ۱۲ منه

Marfat.com

مع انہما واحدۃ عندہم ولا یجدی القول بان التضاد بین المذوقات من نوع واحد فالذائقۃ انما تدرک ذلک التضاد بخلاف التضاد بین الملموسات فانہ انواع متعددۃ فالتضاد بین الحرارۃ والبرودۃ نوع والتضاد بین الرطوبۃ والیبوسۃ نوع آخر فلا یدلا ادراک کل من انواع ہذا التضاد من قوۃ لامستہ فوجب القول بتعدد القوی اللامستہ بخلاف الذائقۃ وذلک لان الذائقۃ لما ادرکت التضاد بین الطعمین ادرکت خصوصیتہما التی بہا یمتازان عن غیرہما ویتاثر کل منہما عن الآخر فقد صدر عن الذائقۃ افعال مختلفۃ ولما جاز صدور افعال مختلفۃ عن قوۃ واحدۃ جاز ادراک انواع مختلفۃ من التضاد بقوۃ واحدۃ فلم یجب بالقول بتعدد القوۃ اللامستہ وثانیا ان المدرک بالحس والمس ہما التضادان کالحرارۃ والبرودۃ لا معنی التضاد فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم واذا جاز ادراک قوۃ واحدۃ للضدین فقد صدر عنہا اثنان فیجوز ان یصدر عنہا اکثر من الاثنین ایضا وثالثا ان المشاشۃ والزوجۃ والبلیۃ والبخلاف وتفرق الاتصال مثل ما یحصل من الضرب وغیر ذلک یدرک بالمس فعلیہم ان یثبتوا الادراک ہذہ قوی اخر سوی الاربع اذ الحس المذکورۃ وان لم یجب لادراک ہذہ وجود قوۃ علیحدۃ فلیکف وجود قوۃ واحدۃ او قوتین لادراک جمیع الکیفیات الملموسات ما قیل من ان مزاج الحیوان لما کان من جنس الکیفیات التی ہی اوائل المحسوسات اللمسیۃ وما یتبعہا فالقوۃ التی ہی اولے مراتب الحیوانیۃ یجب ان یکون بحیث یتاثر بسببہا الحیوان عن اضدادہا وما فیہ من الکیفیات الاولیۃ وتوابعہا فالحیوان باعتبار وقوعہ فی کل وسط من اوساط تلک الکیفیات یدرک الاطراف التی یکون ذلک الوسط بالقیاس الیہا ویتاثر عنہا فلا محالۃ تتعدد القوۃ اللامستہ ہذا معنی قولہم ان اللامستہ حاکمۃ فی التضاد بین الکیفیات فہکلام خال عن التحصیل اذ غایۃ ما لزم مما ذکر ان مزاج الحیوان لتوسطہ بین الکیفیات الاربع الاول وتوابعہا یتاثر عن اضداد الکیفیۃ المتوسطۃ ویدرک الحیوان اطرافہا واما ان ادراکہ تلک الاطراف لقوی متعددۃ فغیر لازم وبالجملۃ فلا دلیل علے تعدد القوۃ اللامستہ بل ربما یذہب الوہم الی ان القوۃ الذائقۃ ہی القوۃ اللامستہ

قولہ فانہ من المعانی المدرکۃ بالعقل او الوہم اقول التضادان فالمراد بہما الکیفیتان المدرکتان بالحس الظاہر قولہ ان المشاشۃ الخ المشاشۃ مصدر المش بالفتح وہو ما یتفتت بادنی مس کالصبر من الادویۃ کذا فی برہان الجواہر والزوجۃ عضو غضروفی وحشائی جیز ے چوں سرشیم میان دو مراح قولہ رجما بالغیب ہذہ الصورۃ لے ان القوۃ الواحدۃ لا تحاد ہا فی النافع فان القوۃ الذائقۃ کما یتمکن بہا علے جذب الملائم ودفع المنافر من الملموسات کذلک یتمکن بالقوۃ اللامستہ علے مثل ذلک من الملموسات وفی الاحتیاج الی اللامستہ

Marfat.com

اللسانیة وان کان غالبهم یضحل بادنی تامل فانهما لو اتحدتا لحصل الذوق حیث حصل اللمس اللسانی ولیس کذلک لتوقف الذوق علی شروط اُخر علی ما عرفت وایضاً غایة اللمس مضادة لغایة الذوق فان غایة خلق اللمس ادراک المایلائم لیجتنب لذا عم جمیع الجلد لان الاجتناب عن جمیع المنافیات واجب فی البقاء وغایة خلق الذوق ادراک مایلائم لیجلب لذا لم یعم لان جلب جمیع الملائمات لایجب فی البقاء فلا یکون اللمس والذوق متحدین فلیتامل هذا ما ابدا الکلام فی المشاعر الخمسة الظاهرة وتخمة ثلثة ابحاث الاول ان الشیخ ذکر فی الشفاء ان الحواس منها مالا لذة لها ولا لم فی محسوساتها ولا الم ومنها مایلتذ ویتالم بتوسط المحسوس فالتی لا لذة لها ولا الم فمثل البصر فانه لایلتذ بلون ولا یتالم بل النفس تتالم وتلتذ وکذا الحال فی الاذن بان تالمت الاذن من صوت شدید والعین من لون مفرط فلیس تالمها من حیث تبصر وتسمع بل من حیث تلمس لانه یحدث فیه الم لمسی وکذلک یحدث فیه بزوال ذلک لذة لمسیة واما الشم والذوق فانهما یتالمان ویلتذان اذا تکیفا بکیفیة ملائمة او منافرة واما اللمس فانه قد یتالم بالکیفیة الملموسة وقد یلتذ بها وقد یتالم ویلتذ بغیر توسط کیفیة من المحسوس الاول بل بتفرق الاتصال والتیامس واعترض علیه اولا بان مدرک الجزئیات المحسوسة انما هو الحواس الخمس فلا یستقیم قوله فی البصر والسمع انهما لا یتالمان ولا یلتذان بل النفس تتالم وتلتذ وان لم یکن هو الحواس الخمس فلا یستقیم قوله فی الشم والذوق وثانیا بان بداهة العقل حاکمة بان کل واحد من الحواس محسوساً مخصوصاً یستحیل ان یدرکه غیره فلا یصح ان یقال ان مدرک الصوت الشدید واللون الموذی هی القوة اللامسة الحاصلة فی الاذن والعین وثالثا بان ماذکره مناقض لحده الالذة والالم فانه صار الالذة بانها ادراک الملائم من حیث هو ملائم والمایلائم للقوة الباصرة ادراک المبصرات لا اللامسة ورابعاً بان ادراک قوة الحسیات

قوله شروط اخر الخ وهی سلامة جرم ذی الطعم لحامل قوة الذوق وتوسط رطوبة لعابیة تغتذ خالیة عن طعم المطعوم وضده ۱۲ قوله من لون مفرط الخ کما فی البیاض المفرط فانه مفرق لبصر وسوله ۱۲ قوله او منافرة الخ نشر علی غیر ترتیب اللف ۱۲ قوله فلا یستقیم قوله فی البصر الخ لان الکلام عبارة عن ادراک المنافی والالتذاذ عبارة عن ادراک الملائم فتی کان مدرک الجزئیات هو الحواس الخمس فکیف یصح سلب الالم والالتذاذ المستلزمین للادراک منها ۱۲

Marfat.com

اما ان یکون لذۃ والمؤ للحواس اولا فعلی الاول یکون ادراک البصر للالوان الحسنۃ لذۃ وللالوان الموذیۃ المؤ دی علی الثانی لا یکون اللمس وللشم وللذوق لذۃ ولم واما ان یکون لذۃ والمؤ للبعض الحواس دون بعض فیلزم الترجیح بلا مرجح لان جمیع الحواس وسائط فی ادراک النفس المحسوسات الجزئیۃ واعتمد الامام الرازی من قبل الشیخ بان الالوان لیست ملائمۃ للقوۃ الباصرۃ لانہا لیست کمالا لہا لعدم اتصاف الباصرۃ بہا والملائم للشئ ہو الذی یکون کمالا لہ بل الملائم للباصرۃ ہو ادراک الالوان والشیخ لم یجعل حصول الملائم لذۃ حتی یکون حصول ادراک الالوان للباصرۃ لذۃ لہا بل جعل اللذۃ عبارۃ عن ادراک الملائم والقوۃ الباصرۃ اذا ابصرت فقد حصل لہا الملائم اعنی ادراک المبصرات ولم یحصل لہا ادراک الملائم اعنی ادراکہا فان القوۃ الباصرۃ لا تدرک کونہا مدرکۃ للالوان بل النفس ہی المدرکۃ لذلک فانہا تدرک الاشیاء وتدرک انہا تدرکہا واعترض علیہ بان ما ذکرہ جار فی اللامسۃ والشامۃ والذائقۃ ایضا فانہا ایضا انما یحصل لہا ملایمتہا اعنی ادراکات الکیفیات المحسوسۃ بہا لا ادراک ملایمتہا اعنی ادراکات الادراکات ہو ما یحصل للنفس لانہا تدرک وتدرک انہا تدرک واجیب عن الاول بان المدرک والملتذ والمتالم حقیقۃ ہے النفس واطلاق ہذہ الالفاظ علی الحواس مجاز لکن لما کان الاحساس بانفعال آلۃ الحاسۃ عن محسوسہا الخاص بہا وتکیفہا بکیفیۃ ذلک المحسوس وکان انفعال بعضہا وتکیفہا بحیث ان النفس تدرکہا حیث تنفعل الآلات عن محسوساتہا کاللامسۃ والشامۃ والذائقۃ ولذا یقال ان الانسان یدرک لذۃ الحلو فی الفم ولذۃ الطیب فی الشم ولذۃ النعومۃ فی آلۃ اللمس وکان بعضہا علی خلاف ذلک کالباصرۃ والسامعۃ فلا یقال انہ تدرک لذۃ الصور الحسنۃ فی الجلیدیۃ او فی مجمع النور ولذۃ الصوت الطیب فی العصبۃ المفروشۃ علی الصماخ حکم بالتذاذ اللامسۃ والذائقۃ والشامۃ وتالمہا بمحسوساتہا دون الباصرۃ والسامعۃ

قولہ المحسوسات الجزئیۃ الخ مفعول الادراک النفس ۔ قولہ من قبل الشیخ الخ بکسر اللام اول ورفع الثانی یعنی جانب ۔ قولہ واجیب عن الاول الخ باختیار الشق الثانی وبیان وجہ اطلاق الحاسۃ علی الشامۃ ووجہ تالم البعض والتلذذ دون البعض ۔ قولہ لکن لما کان الخ متعلق بالتلذذ بعض الحواس وتالمہ دون بعض ۔ قولہ النعومۃ الخ نعومۃ زنم ونانک شدن ۔

Marfat.com

وعن الثانی بان الشیخ لا یقول بان مدرک الصوت الشدید واللون المفرط لامسة الاذن والعین بل المدرک لها السامعة والباصرة فالمتالم آلة لامستها بطریق تفرق اتصال بحدة الصوت الشدید فی لامسة الاذن واللون الموذی فی لامسة العین وعن الثالث بان المتالم من اللون الموذی لامسة العین ومدرکه باصرتها لامستها والملایم والمتافر فاکیفان للنفس النباتی او الآلات وعن الرابع بان القول بکون ادراک النفس لذة الشم والذوق حیث ینفعل آلات هذه الثلثة عن محسوساتها دون لذة البصر والسمع حیث لا ینفعل الآتهما عن محسوساتها لیس ترجیحا بلا مرجح وانت تعلم ان هذا الکلام مع غایة متانته لا یفید وجه الفرق بین الامسة والذائقة والشامة وبین الباصرة والسامعة بکون ادراک النفس بحسوسات تلک الثلاث حیث ینفعل آلاتها بها وکون ادراکها بمحسوسات باقین حیث لا ینفعل آلاتها بها وبکون آلات تلک الثلاث محال اللذات والآلام الحاصلتین عن محسوساتها دون آلات باقین فلم تدرک النفس محسوسات تلک حیث ینفعل آلاتها ولا تدرک محسوسات باقین حیث لا تنفعل الآتها واما ان الانسان یدرک لذة الحلو فی الفم ولذة الطیب فی الشم ولذة المنعومة فی اللمس فان صح فکذلک یصح انه یدرک لذة حسن الصورة فی البصر ولذة حسن الصوت فی السمع ونسلم انه یقال ان الانسان یجد لذة الحلو فی الفم والطیب فی الشم والمنعومة فی اللمس ولا یقال مثل ذلک فی البصرة والسامعة فغایته ان یکون ذلک من الاطلاقات العرفیة التی لا یلتفت الیها فی معرفة الحقائق والعلوم الحقیقیة علی ان الکلام فی انه لم یقال ذلک ولم لا یقال فما وقیل فی وجه الفرق من ان مزاج الحیوان حاصل من جنس الکیفیات الاول وبقاء حیوته منوط باعتدال مزاجه وصلاح بدنه وفساده ما لم یکون باحفاظ ذلک المزاج واختلاله واللذة ادراک الملائم من حیث هو ملائم والالم ادراک المنافی من حیث هو منافی والملائم والمنافی للحیوان بما هو حیوان هما مدرکات اللامسة اولا فکونها من جنس

قوله لیس ترجیحا بلا مرجح الخ فان المرجح وهو انفعال آلات هذه الثلثة عن محسوساتها موجود فی الثلثة الاول دون الباقیة ۱۲ منه۔ قوله الکیفیات الاول الخ وهی الحرارة والبرودة والرطوبة والیبوسة ۱۲ منه۔

Marfat.com

کیفیات بدنہ التقوم حیوٰتہ بہا ثم مدرکات الذائقۃ التی یتقوی وتیزاید بہا بدنہ ویتلوہما فی الملائمۃ والمنافرۃ مدرکات الشامۃ حیث یتغذی بہا الارواح وامامدرکات السامعۃ والباصرۃ فلیس یحتاج الیہا الحیوان بما ہو حیوان احتیاجاً قریباً فالملائم والمنافی للحواس التی ہی قوی جسمانیۃ وللہا التی ہی اجسام مرکبۃ ہما مدرکات تلک الحواس الثلث علی الوجہ المذکور وامامدرکات تلک الحاسین فلیست ملائمۃ ومنافیۃ لہما ولا للہما ولذا لا تلتذان ولا تتالمان بہا فکلامہم خال عن التحصیل لانہ لو تم فانما یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس ثم الی الذوق وعدم شدۃ احتیاجہ الی البصر والسمع ولا یلزم من ذلک ان یکون ادراک لذۃ الملموس والمذوق فی آلات اللمس والذوق ولا یکون ادراک لذۃ المبصر والمسموع فی آلات السمع والبصر علی ان مایلتذ بلمسہ کالناعم ومایتالم بلمسہ کالخشن ومایلتذ بذوقہ کبعض المأکولات المستلذۃ الضارۃ ومایتالم بذوقہ کبعض الادویۃ المرۃ النافعۃ ومایلتذ بشمہ کبعض الروائح المطیبۃ المضرۃ ومایتالم بشمہ کبعض الروائح المستکرہۃ المفیدۃ لا یکون مما یلائم ادینافی الحیوان بما ہو حیوان ولا من الکیفیات التی مزاجہ من جنسہا ولا مما یتقوم بہ بدنہ او یتحلل بہ مزاجہ ولا مما یتقوی بہا ویتضعف بہ بدنہ فاللذۃ والالم غیر النفع والضرر فی صلاح المزاج الحیوانی والکلام فی کون محل لذۃ الملموسات والمذوقات والمشمومات وآلاتہا آلات اللمس والذوق والشم وعدم کون محل لذۃ المبصر والسمع والمہا الاتہا وہذا الکلام لا یجدی فی ذلک نفعاً وبالجملۃ فہذا البیان

قولہ احتیاجاً قریباً الخ۔ قید بالقریب احترازاً عما یحتاج الیہا الحیوان فی تحصیل ما یتقوم بہ حیوتہ ویتقوی ویتزاید بہ بدنہ ویتغذی بہا رواحہ ودفع ما یضر الحیوٰۃ والتقوی فان ذلک احتیاج بعید قولہ ولو تم الخ اشارۃ الی انہ غیر تام فان الحیوان بما ہو حیوان غیر محتاج الیہا قطعاً فانا نری الخدیجاً مع بطلان حسہ وکذا الاعمی والاصم وقد یبطل قوۃ الذائقۃ وہو لا یخل فی الحیوٰۃ وقد رأیت بعض اقربائی اصابتہ آفۃ فی الدماغ فابطلت شامتہ حتی صار یجذم کالابخر یحکم الروائح الطیبۃ والمستکرہۃ وعاش مدۃ طویلۃ وبہ ظہر لک لم یتم دلیل علی احتیاج الحیوان فی حیوتہ الیہا قولہ فانما یدل الخ یعنی غیر تام فانہ یدل علی شدۃ احتیاج الحیوان الی اللمس وہو لا یستلزم ان یکون ادراک لذۃ الملموسات فی آلات اللمس مع ان الکلام فیہ قولہ المستلذۃ الضارۃ اضافۃ قید الضارۃ فی المستلذۃ والمنافرۃ فی المرۃ لتبیین غایۃ النفع والضرر مع اللذۃ والالم قولہ الکلام الخ یعنی ان المقصود اثبات کون محل لذۃ الملموسات آلاتہا اللمس وہذا لیل لا یستلزمہ ۱۲۔

Marfat.com

لامساس له بما نحن فيه فلعل الحق ان اللذة عبارة عن ادراك الملائم بما هو ملائم والالم عن ادراك المنافر بما هو منافر فكل مدرك ملائم بما هو ملائم سواء كان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغيرها بالذات وكل ادراك مدرك منافر بما هو منافر سواء كان بالبصر او بالسمع او بالشم او بالذوق او باللمس او بغيرها بالذات ومدرك الملائم والمنافر هو الملتذ والمتالم بالنفس لكن لما كان ادراكها للجزئيات المحسوسة بهذه الحواس فقد يستند اللذة والالم الى ادراك هذه الحواس ايضا ولما كان اللذة والالم عبارتين عن الادراك وكان متعلق الادراك في الاحساسات هي الصور الموجودة في الآلات هذه الحواس فكان ارادته باللذة والالم نفس الادراك فحينما اطلقنا هي فقد نقصد من الادراك انما يقوم به دون الحواس وان اردنا بهما صورة الملائم وصورة المنافر الحاصلتان في هذه المشاعر اللتان يتعلق بهما ادراك النفس فحينما يجب الحواس مطلقا من دون فرق ما بين اللامسة والذائقة والشامة وبين الباصرة والسامعة فلا يستقيم ان يقال ان النفس تجد لذة الملموس والمذوق آلة اللمس لذة الطعوم والمذوق كالمذوق والمشموم والمشي آلة الشم ولا تجد لذة البصر والمشي الباصرة ولذة المسموع والمشي بالسامعة وقاربه في ان من يحتمل الصور الحسنة يلتذ بالاجمال ومن ابتلى بالنظر في صورة شوهاء يتالم بمثله الابتلاء ومن ذا الذي لا يفرق بين رؤية الوجوه الوجيهة المليحة الصبيحة وبين رؤية الاشكال الكريهة الوقيحة القبيحة وبين الاصوات الرخيمة البهيجة والنغمات الطيبة المطربة وبين نهيق الحمر المستنفرة والاصوات المستهجنة المستنكرة وادراك تلك اللذة وذلك الالم انما هو بالباصرة والسامعة وتالم الباصرة والسامعة من لون مفرط موذ وصوت شديد هائل ليس مكافا باللذة الباصرة والسامعة الحاصلة لهما من الخيال وصورة

قوله نحو اما بالغين نقطه زشت شمردن ودوختن وصراع في القاموس شاه وجه شوهاء شوهتي وقوله الوجيه بالذال المعجمة اي كريم وحسين في القاموس اللطيف الحسن ملخ گرم فليح الصحيح الجسيم من الصحابة يعني الجمال والوقاحة بمعنى بے شرمي شدن رجل وقبح وقاح اے قليل الحياء وامرأة وكاح الوجه وجاءه قاح اے صلب كذا في الصراح وقوله الرخيمة العذبة الرخامة نرمي وآواز وكلام وغيرهم ان چيزها كه خوش آيند وه باشد في القاموس الرخيم الصوت مستكره بمعنى خوش آواز وقوله المستنفرة بالفاء والراء المهملة والنون والفاء والزاء المعجمة بمعنى خوش كننده نهيق آواز خر بفتحتين صيح حمار يعني خر مستنفرة بمعنى فزاينده كما قيل في قوله تعالى فرت من قسورة

شائقة او استماع لغته رائقة بل هو تالم المسی من جهة تفرق اتصال یحدث فی آلات السمع والبصر فنفی هذا التالم والالتذاذ المقابل له عن السمع والبصر بما هو سمع وبصر لا یجدی بل لیس فی محله وبل هذا الاکان یقال ان السمع والبصر لا یلتذان بالحلاوة ولا یتالمان بالمرارة فلیس من شانهما اللذة والالم ومن البین انه لا یلزم من نفی ادراک مخصص بجاسة عن حاسة اخری سلب الادراک مطلقا عن تلک الحاسة الاخری فلا یلزم من نفی اللذة والالم المختصین بالامسة والذائقة سلب اللذة والالم مطلقا عن الباصرة والسامعة والقول بان الملتذ والمتالم بالذات والاستلزام هی النفس دون الباصرة والسامعة والملتذ باللمس والذوق والشم اللامسة والذائقة والشامة تحکم یابی عنه الفطرة السلیمة کل الاباء ونحن لم نخلق لان نومن بما بین وفی الشفاء المبحث الثانیة ان هذه المشاعر الخمسة مختلفة قوة وضعفا بسبب اختلاف آلاتها فی القوة والضعف فآلة البصر النور وآلة السمع الهواء وآلة الشم البخار وآلة الذوق الماء وآلة اللمس الاعضاء الصلبة الارضیة ولا شک ان النور الطف من الهواء والهواء من البخار والبخار من الماء والماء من الاعضاء الارضیة فیکون اللمس اقوی ثم الذوق ثم الشم ثم السمع ثم البصر ولذا کانت ملایمات اللمس الذ منافیاته اشد ایلاما ثم وثم حتی انتهی الامر الی ان انکر الشیخ التذاذ السمع والبصر وتالمهما بمحسوساتهما المبحث الثالث ان لما محسوسات مشترکة کالمقادیر والاعداد والاوضاع والحرکات والاشکال والقرب والبعد والماسة فاللمس یدرکها بتوسط صلابة اولین او حرا وبرد والبصر یدرکها بتوسط اللون والضوء وربما نستعین فی ادراک الحرکة والسکون بالعقل فان جلاس سفینة سریعة لا تضطرب ولا تحس بحرکتها یشعرون بتحرکها بادراک اختلاف اوضاعها الی بعض الامور الذوق یدرک الطعم والعدد ومعاونة امور ذهنیة بان یذوق طعما کبیرا وطعوما مختلفة والحرکة والسکون بواسطة

قوله شائقة الواو سے مشوقہ یعنی آرزو مند گرویا یہ ان شائق ہما المشوق والمشوق ہو المعاشق کذا فی الصحاح وفی القاموس شائقی ہما ای مشوقتی فلا یستعمل الا مع ہما یعنی للاشتاق غلط ہے قوله لغته رائقة الخ رائقہ بمعنے خوش آیندہ و دلگشا گذا فی مصباح ضریرہ قوله ونحن لم نخلق الخ اے ما نحن مخلوقون لاتباع الشیخ وتقلیده حتی نومن بما قال فی الشفاء من الالتذاذ وبعض الحواس وتالم بعض ذلک تعریض علی من تصدی بتاویل الاطائل تکوره وفی الشفاء ہر دو فتی آن فی باب تعب و تالم و الشد بد پہلوی چیزے دو مکاسب و طرف آن ہے

Marfat.com

اللامسة والشم لا یدرک شیئاً من ذلک الا بضرب من القیاس بان یتوارد علیہ وانح
مختلفة والسمع یدرک مقادیر الاصوات بمعاونة امور ذہنیة وتطویل الکلام فی امثال ہذا
لا یرجع الی کثیر طائل واما المشاعر الباطنة فسیاتی خمستہ بالاستقراء وما یقال فی وجہ الضبط
من انہا اما مدرکة فاما للصور المحسوسة بالحواس الظاہرة فہو الحس المشترک واما للمعانی التی
لا تدرک بالحواس الظاہرة فہو الوہم واما معینة علی الادراک فاما بالتصرف فی التخیلة او بالحفظ
فاما بحفظ الصور فہو الخیال او بحفظ المعانی فی الحافظة فلا یفید الحصر فاول المشاعر الباطنة
الحس المشترک وہی قوة موجودة فی مقدم البطن الاول من الدماغ یتادی الیہا صور الجزئیات
المحسوسة بالحواس الخمس الظاہرة فیطالع النفس صورہا فیہا ولذا تسمی فی الیونانیة
بنطاسیا ای لوح النفس واستدلوا علی وجودہا بوجوہ الاول انہ لو لم یکن فینا قوة
تدرک بہا محسوسات الحواس الخمس الظاہرة لما امکن منا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق
او ہذا الملموس لان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ وشئ من الحواس الظاہرة
لا تدرک المحکوم علیہ والمحکوم بہ فان البصر یدرک ہذا الملون لا ہذا المذوق ولا ہذا الملموس

قولہ خمسة الخ ای عند الفلاسفة وعلی ہای الاطباء ثلث متخیلة ومفکرة ومتذکرة ۱۲ قولہ بالاستقراء الخ ہذا لا شک فی انہا
غیر منحصرة فیما ذکر عقلا کما ستذکرہ فی الحاشیة الآتیة انشاء اللہ تعالی ۱۲ قولہ فمی المتخیلة الخ المتخیلة بہیمیا الاطباء مفکرة
والمحققون من الفلاسفة یسمونہا تارة متخیلة وتارة مفکرة کذا فی القانون وقد یقال لہا المتصرفة باعتبار التصرف فانکان
التصرف علی الصور الخیالیة سمیت متخیلة وانکان فی المواد الفکریة سمیت مفکرة ۱۲ قولہ فلا یفید الحصر الخ فانہ یجوز ان یکون مدرک الصور
قوی غیر الحس کحس قصد المرئی بالحس الخاص فجوز ان یکون التصرف فی الصور بقوة وفی المعانی بقوة اخری علی ما سیاتی ذکرہا
والتصرف فی ترکیب الصور والمعانی بقوة اخری بل بقوی اخر ۱۲ قولہ الحس المشترک الخ قدمہا علی غیرہا لما سیاتی لہا من الاشراف
والترتیب التعلیمی ان یرتقی بالمتعلمین من الاخف الی الاثقل ومن الاجلی الی الاخفی ۱۲ قولہ وسمیت بذلک لاشتراکہا بین الحواس الخمس الظاہرة بمعنی ان کل واحد منہا یؤدی ما درک
الی الحس المشترک فیجتمع المحسوسات بالحواس الظاہرة عندہا فتدرکہا ۱۲ نفیسی قولہ البطن الاول الخ یکون قریبا من اکثر الحواس الظاہرة فیکون
تادیة الصور منہا الیہ سہلا وانا اعلم ان موضعہ بذلک اغیر ضد عندہ ما یصیب ہذا الموضع آفة ۱۲ نفیسی قولہ الاول من الدماغ الخ من البطون الثلثة
التی فی الدماغ ۱۲ قولہ بنطاسیا الوقتہم الموحدة علی النون الحس المشترک ۱۲ قولہ وشئ من الحواس الظاہرة لا تدرک الخ
لان کل واحد منہا لا یدرک الا نوعا واحدا من المحسوسات ۱۲ +

Marfat.com

والمذوق یدرک ہذا المذوق لا ہذا الملون ولا ہذا الملموس والملموس یدرک ہذا الملموس لا ہذا الملون ولا ہذا المذوق واللازم باطل بالضرورۃ ولا یمکن ان یقال ان الحاکم علی احد المحسوسات بالآخر ہو العقل لان العقل لا یدرک المحسوسات فلا یحکم علیہا وبہذا وبہذا ایضا علیہا ثم التی لا یعقل فیما یصدر منہا ہذا الحکم ذا لالم تکن صورۃ النخشبۃ تذکرہا الالم الشرب ولا صورۃ العشب تذکرہا الطعم القلب واعترض علی ہذا الوجہ اولا بانہ کما یمکننا الحکم بان ہذا الملون ہو ہذا الملموس کذلک یمکننا الحکم علی ہذا الشخص بانہ انسان فلو صح ما ذکرتم ان الحاکم یجب ان یحضرہ المحکوم علیہ والمحکوم بہ لوجب ان یکون فینا قوۃ تدرک الکلی والجزئی معا مع ان القوۃ العقلیۃ لا تدرک الجزئی والقوۃ الجسمانیۃ لا تدرک الکلی وبما اجاب عن ہذا الاعتراض العلامۃ اثیر الدین الابہری رح من انہ لا یلزم من وجوب حضور المحکوم علیہ وبہ لدی الحاکم ان یکون لنا قوۃ واحدۃ مدرکۃ للکلی والجزئی بل انما یلزم ان یکون لنا قوۃ تدرک صورۃ الجزئی والکلی وصورۃ الجزئی بجوزان تکون کلیۃ بان یکون الجزئی مدرکا علی وجہ کلی بان یتصور الانسان موصوفا بعوارض کلیۃ بحیث یحصل من المجموع صورۃ مطابقۃ لہذا الانسان فی الخارج وان لم یکن فی نفسہا مانعۃ عن وقوع الشرکۃ فانی لا احصلہ لانا نحکم علی ہذا البصر الجزئی بالمعلوم بما ہو جزئی بانہ انسان من دون ان نحتاج فی ہذا الحکم الی ان نتصور المحکوم علیہ بصورۃ کلیۃ مطابقۃ لہ فلا محیص عن النقض وثانیا بالحل بان الحاکم بین المحسوسات والمعقولات مطلقا ہو النفس واسناد الحکم الی القوۃ الحاسۃ ایۃ حاسۃ کانت مجاز فلا بد منہ فی الحکم حضور المحکوم علیہ المحکوم بہ عند النفس وحضورہما عندہا قد یکون بارتسامہا فیہا کما ہو عند حکمہا

قولہ والا لازم الخ الی عدم امکان الحکم منا بان ہذا الملون ہو ہذا المذوق بل نحکم بالملزوم بثبت جود القوۃ المدرکۃ للحواس الظاہرۃ فینا اھ قولہ علی ہذا الوجہ الخ قال السید الشہرزوری الاعتراض علی ہذا الوجہ بانہ لا یلزم من عدم کون الادراک فی الباصرۃ کونہ فی قوۃ اخری جزئیۃ بجوازان یکون الحاکم ہو النفس اذ لا بعد فی ان یحکم النفس اذا حضر عندہا المبصر بسبب الباصرۃ والملموس بسبب اللامسۃ بان ہذا المبصر ہو الملموس من غیر احتیاج الی قوۃ اخری للادراک بالکلی والجزئی کما نحکم بان زیدا انسان مع القطع بان لیس فینا قوۃ تدرک جمیعا بل مدرک الکلی ہو النفس وفیہ نصف فانا وان کنا مستقرین بانا ندرک الکلیات والجزئیات جمیعا والحاکم فینا ہو النفس لکن البصر الجزئی یرتسم فیہا بل فی الآلۃ ہ

علے معقول بمعقول وقد یکون بارتسامہا فی آلتین لہا کما ہو عند حکمہا علی محسوس بمحسوس وقد یکون بارتسام احدہما فیہا وارتسام الآخر فی آلۃ من آلاتہا کما ہو عند حکمہا بمعقول علے المحسوس وبالعکس فلا یحوج صحۃ الحکم بمحسوس بمجاستہ علے محسوس بمجاستہ اخری الے القول بوجود حس مشترک یجتمع فیہا صور المحسوسات بالحواس الظاہرۃ کما لا یحوج صحۃ الحکم بمعقول علے محسوس الے القول بوجود قوۃ مدرکۃ للکلے والجزئی معاً وہذا الکلام فی غایۃ المتانۃ وقد افادہ العلامۃ الشیرازی رحمہ اللہ فی حواشی شرح الاشارات من ان النفس انما یحکم بان ہذا اللون ہو ذو ہذا الطعم لاجتماع اللون والطعم فی التیہما او فی آلۃ اخری واذ لیس الطعم فی آلۃ اللون ولا بالعکس فیکونان فی آلۃ اخری وہو المعنی بالحس المشترک غیر متجہ لان ہذا الحکم من النفس انما یستدعی حضور صورتی المحکوم علیہ والمحکوم بہ عند النفس سواء کانتا فی آلۃ واحدۃ او احدیہما فی آلۃ والاخری فی آلۃ اخری فلا یثبت الحس المشترک الوجہ الثانی انا نری القطرۃ النازلۃ خطاً مستقیماً والشعلۃ الجوالۃ دائرۃ مع انہ لا وجود للخط المستقیم والدائرۃ فی الخارج فیکون وجودہما فی قوۃ ولیست تلک القوۃ ہی الباصرۃ لان البصر لا یدرک الشیٔ الا حیث ہو ولا النفس فلا ترتسم فیہا الجزئیات المادیۃ فاذن ہی قوۃ جسمانیۃ غیر الباصرۃ ینطبع فیہا صورۃ القطرۃ حین کانت فی حیز ثم قبل انحناء ہذہ الصورۃ ینطبع فیہا صورتہا حین ما یکون فی حیز آخر وہکذا فاذا اجتمعت الصور احس بالخط وکذا الحال فی رؤیۃ الدائرۃ من الشعلۃ الجوالۃ وہی القوۃ المسماۃ بالحس المشترک واعترض علیہ بوجوہ منہا انا لا نسلم ان تلک القوۃ غیر الباصرۃ وما ذکرتم من ان الباصرۃ لا یدرک الشیٔ الا حیث ہو لا دلیل علیہ الا الاستقراء وہو لا یفید الیقین فلم لا یجوز

قولہ فی الخارج الاول الموجود فی الخارج ہو النقطۃ والشعلۃ قولہ الا حیث ہو الخ ہذا الضمیر راجع الی الشیٔ المحسوس یعنی ان البصر اذا وجد شرائط الابصار وقع موانعہ لا یدرک الشیٔ المحسوس الا حیث ہو موجود فان الموجود فی موضع لا یراہ البصر فی موضع آخر لا یدرک غیر الموجود فی موضع موجوداً فی ذلک الموضع حتی یرتسم الخط والدائرۃ من رؤیۃ القطرۃ النازلۃ والشعلۃ الجوالۃ فی موضع غیر موضعیہما فان ارتسامہا مبنی علی رؤیۃ القطرۃ والشعلۃ فی تمام مسافتہا وانہا غیر موجودتین فی تمام مسافۃ الخط والدائرۃ فلا یصح بالتامل فی انوار الحواشی ان الظاہر ان الضمیر راجع الی الباصرۃ وحق العبارۃ حیث ہی اذ المعنی ان الباصرۃ لا تدرک الشیٔ الا حیث ہی ولکنہ یعکر علیہ ان ادراک البصر المحسوس فی ما یقابلہ بالذی غاب عنہا انتہی قولہ وانہ النفس الخ لان النفس ضعیم مجردۃ والمجردۃ لا تتصف بالمادیات

Marfat.com

ان ینطبع فی الباصرۃ صورۃ القطرۃ والشعلۃ حین حصولہا فی حیز آخر بالانتقال فتجتمع الصور فی البصر فتشعر القوۃ الباصرۃ بہا فتری خطا مستقیما او دائرۃ وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ ویستحیل ادراکہ الحرکۃ الا علی الوجہ المذکور ویجاب عنہ بان ہذا مکابرۃ لتقطع یتلاءم فی البصر عند زوال المقابلۃ وہذا غیر مفہم للناظر ومنہا انا سلمنا ان مدرک الخط المستقیم والدائرۃ لیس ہو الباصرۃ لکن لم لا یجوز ان یکون ہو النفس فانہا تدرک الکلی والجزئی وہذا الوجہ غیر موجہ اذ لا کلام فی مدرکیہما بل فی محل وجودہما ولا یجوز ان یکون وجودہما فی النفس لتجردہا وکونہما من الجزئیات المادیۃ المحسوسۃ امتناع ارتسام الجزئیات المادیۃ فی المجرد ومنہا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات اذا لم یکن فی البصر یکون فی قوۃ اخری لما لا یجوز ان یکون فی الہواء فیتصل التشکلات فی الاجزاء الہوائیۃ المتجاورۃ فیری خطا مستقیما او دائرۃ واجاب عنہ المحقق الطوسی بان بقاء الشکل السابق عند حصول شکل بعدہ یستلزم الخلاء فان الشکل انما یحدث فی الہواء لانہ یحیط بالجسم المتحرک وبقاء نہایات بحالہا بعد خروج المتحرک عنہا یقتضی احاطۃ تلک النہایات بالخلاء وردّ بان لزوم الخلاء ممنوع لجواز ان یکون تشکلات الہواء متتالیۃ ویشاہد کل من التشکلات فی آن مختص وللطافۃ الزمان الفاصل بین آنات التشکلات یظن ان الجمیع مشاہد دفعۃ واذا کان یلزم الخلاء لو کان الجمیع مشاہدا دفعۃ فی آن وہذا فی غایۃ السقوط لان الشکل الاول الذی تشکل بہ الہواء اولا اما ان یکون باقیا عند تشکل الہواء بالشکل اللاحق او لا یکون باقیا وعلی الاول اما ان یکون الشکل السابق باقیا فی الہواء فی الخارج فیلزم الخلاء قطعا

قولہ وقد سلم الشیخ ان البصر یدرک الحرکۃ الخ اے الحرکۃ القطعیۃ التی ہی عبارۃ عن الامر الممتد المتصل المنبعث من مبدأ المسافۃ المستمر الی منتہاہا المنطبق علی المسافۃ المنقسم انقسامہا المنطبق علی الزمان المنقسم بانقسامہ الغیر المتناہی بعدم قرارہ وہی موجودۃ فی الخارج قطعا وامافی الاعیان فقد قیل انہا لا وجود لہا فیہا اذ المتحرک لم یصل الی المنتہی لاستحالۃ وجود الحرکۃ بتمامہا واذا وصل الیہ انقطعت الحرکۃ والحق عند الفلاسفۃ المطابق لاصولہم انہا موجودۃ فی الخارج واما الحرکۃ التوسطیۃ فہی موجودۃ فی الخارج البتۃ والتفصیل فیما سبق من مباحث الحرکۃ فانظرہ۔ قولہ الا علی ہذا الوجہ المذکور الخ ای بان یکون المراد بالحرکۃ المذکورۃ فی قولہ الحرکۃ التوسطیۃ تفصل فی الہواء فان البصر یدرک الحرکۃ القطعیۃ المستمرۃ وہی سیلان ذلک القطر الناری مثلا مستقیما او الشعلۃ الجوالۃ دائرۃ کما ہو ظاہر فیکون ہذا اعتراضا علی الوجہ المذکور بقولہ یجوز ان یتطبع الخ ۱۲

Marfat.com

على ما افاده المحقق وامكان يكون باقيا في البصر من دون ان يكون باقيا في الخارج في الهواء فلا يكون اتصال التشكلات في الهواء بل يكون اتصال الارتسامات في البصر على خلاف ما زعمه المعترض بهذا الوجه الثالث وعلى الثاني يلزم ان يكون المعدوم الذي لا وجود له مطلقا لا في الخارج ولا في القوة الحاسة محسوسا مشاهدا وهو باطل بالضرورة الثالث ان الانسان قد يدرك صورا لا وجود لها في الخارج كالمبرسم والنائم فانهما يشاهدان صورا محسوسة ويدركان اصواتا مسموعة متميزة عما عداها وكذلك ما تشاهده النفوس القدسية من الانبياء عليهم السلام والاولياء الكرام والنفوس الخبيثة من الكهنة فانهم يشاهدون صورا محسوسة لا وجود لها في الخارج متميزة عما عداها وليس وجودها في الخارج والا لرآها كل سليم الحس فيكون وجودها في المدرك وتلك المدارك يجب ان يكون جسمانية لامتناع حصول تلك الجزئيات المادية في المجرد ولا يجوز ان يكون حاسة من الحواس الظاهرة لتعطلها عند النوم ولان تلك الصور قد يدرها الاعمى المكفوف بل الاكمه ولا ان يكون هي الخيال الذي هو خزانة حافظة للصور لانه لو كان مدركا لكان كل مخزون فيه مشاهدا وليس كذلك فيكون هي قوة اخرى من القوى الباطنة وهي المساة بالحس المشترك واعترض عليه اولا بانا لا نسلم ان المدرك بهذا الامر ليس هو النفس فانها تدرك الكلي والجزئي والجواب ان الكلام في محل وجود

قوله على خلاف ما زعمه المعترض الخ فانه يزعم ان اتصال الارتسامات في الهواء فيحصل التشكلات في الهواء اما لمماثلته المشاهدة قوله بهذا الوجه الثالث الوجه من وجوه اعتراض المصنف رحمه بقوله منا انا لا نسلم ان اتصال الارتسامات انما يكون في البصر قوله باطل بالضرورة الخ فان المحسوسية فرع الوجود اه قوله كالمبرسم الخ برسام بالكسر بخاري معروف وقد برسم الرجل فهو مبرسم اه صراح وفي المنتخب بالكسر في التذنيب بالفتح واتفق الجمهور على انه ورم في الحجاب الحاجز غشه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة اه وجواهر مختصرا وفي شرح الاسباب علاشه ذهاب العقل بالاتصال الى الحجاب الحاجز كما نقلناه عنه اذ قال ينزل من الحجاب الى طرف فينبسط ويتولد عنه هذا الحجاب اما عند الجمهور فلشركة الحجاب الحاجز العصب المنحدر اليه من الدماغ ولارتفاع الاجزاء الجادة منه الخ اه قوله من الكهنة الخ كهن له كمنع كما في القاموس بالفتح وكعلم كما قضى له بالغيب فهو كاهن جمعه كهنة كذا في القاموس اه قوله الاعمى المكفوف الخ كف بالبناء للمفعول كمنع فانه بنى جميع ما كيف جميع يقال كف بصره فهو مكفوف اه صراح والاعمى المكفوف هو الذي فقد بصره بعد ما كان الاكمه ما بنى اعمى

تلک الصور ولا یجوز ان یکون ہو النفس لانہا جزئیات مادیۃ والنفس مجردۃ والجزئیات المادیۃ لا تتسم فی المجرد وثانیاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکرانہ لا یبقی الحواس الظاہرۃ لمشاہدۃ تلک الصور فیجوز ان یکون بانا کل حس ظاہر حسٌ باطنٌ ولا یلزم منہ وجود حس مشترک یجمع فیہ جمیع المحسوسات بالحواس الظاہرۃ وثالثاً بان غایۃ ما یلزم مما ذکران یکون تلک الصور وجودہا ان یکون وجودہا فی المدارک فغیر لازم لجواز ان یکون وجودہا فی عالم البرزخ ویشاہدہا النفس عند غفلتہا عن ہذا العالم بنوم او مرض او لغیر ذلک ولعل الفطرۃ السلیمۃ یحکم بانہ لا یفرق الانسان بین مشاہدۃ صور یدرکہا بحواسہ الظاہرۃ وبین مشاہدۃ صور یشاہدہا فی الرؤیا او عند الابتلاء بالبرسام وتدرک ہذہ الصور التی یشاہدہا النائم او البرسم لیس ہو النفس بلا توسط قوۃ جسمانیۃ لانہا جزئیات مادیۃ والمجرد لا یدرک المادیات بلا توسط قوۃ جسمانیۃ فیجب ان یکون ہناک قوۃ جسمانیۃ تشاہد النفس بتوسطہا تلک الصور سواء کانت تلک الصور موجودۃ فی عالم آخر او مرتسمۃ فی تلک القوۃ الجسمانیۃ فتلک القوۃ الجسمانیۃ ہی التی نسمیہا حساً مشترکاً ولما کان ادراک تلک الصور کادراک ما یرتسم من الخارج بلا فرق عند المدرک دل ذلک علی ان الابصار ایضاً بتلک القوۃ الجسمانیۃ وکذا الکلام فی المحسوسات المدرکۃ بالسمع وغیرہ من الحواس فاذن یتضح ان الاحساس مطلقاً بتلک القوۃ الجسمانیۃ والحواس الخمس الظاہرۃ جواسیس لہا تؤدی محسوساتہا الیہا ولما کان الاحساس بتمثل الصور فی تلک القوۃ الجسمانیۃ وکانت مشاہدۃ الصور فی الرؤیا او البرسام ایضاً بتمثلہا فیہا لم تتمیز الحال عند النفس المدرکۃ بین ان یحصل الصور من الخارج کما فی الابصار وبین ان تروالصور من داخل کما فی مشاہدۃ البرسم فانہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض

قولہ ان تروالصور الخ فکما ترتسم النقوش فی الحس المشترک من الحواس الظاہرۃ ترتسم ایضا من الحواس الباطنۃ یعنی الخیال والمتخیلۃ مثل ما ترتسم الصور فی الخیال عند حصولہا فی الحس المشترک من الخارج والحاصل ہو انہ یثبت للحس الباطن المقابلۃ ۱۲ قولہ لما اشتغلت نفسہ الناطقۃ بمزاولۃ المرض الخ ای بمعاونۃ الطبیعۃ فی تدبیر البدن عن التصرف فی الامور الغیر المحسوسۃ واستخدام القوۃ المتصرفۃ فیما یطلب حتی تعجبت المتخیلۃ فارقتہ ولیعلم ان التصارف عن استخدام الحس المشترک من الحواس الباطنۃ امران احدہما مانع القابل عن القبول وہو ما یرد علیہ من الخارج ما حبہ ابعدہا صافاتہ

وتعطلت حواسه الظاهرة واستولت المتخيلة ومثلت فى تلك القوة صورا كانت مخزونة
فى الخيال او صورا تحليلا وتركيبا من تلك الصور المخزونة على طريقة تمثلها من الخارج وان لم
يكن للنفس شعور بتمثلها من داخل لم تفرق بينها وبين الصور المتمثلة من خارج فيظن الاشياء
التى هذه صورها موجودة فى الخارج حاضرة عنده وكذا الحال فى الواحها المجلة فمحال تلك الصور
المشاهدة للبرسام او النائم كحال الصور المشاهدة للصحيح اليقظان فى كونها مدركة بقوة جسمانية
ومتوسلا بها عند النفس فان كانت تلك الصور مرتسمة فى قوة جسمانية فهذه مرتسمة فيها
وان كانت تلك القائمة بانفسها حاضرة عند المدرك فهذه ايضا كذلك واثبات ان الصور
حالة فى المدارك لا يهمنا فى هذا المقام وانما المهم هنا اثبات قوة جسمانية مدركة للصور غير الحواس
الخمسة الظاهرة وقد ثبت بهذا البيان فلعل هذا يقنع الناظر وان لم يقنع المناظر اخ تفاة الحس
المشترك اولا بانه لو ثبت لزم انطباع الكبير فى الصغير لان النائم قد يرى فى النوم جبالا
شاهقة وبحارا واقعة فلو كان ادراكه اياها بانطباعها فى الحس المشترك لزم انطباع الكبير
فى الصغير واللازم ضرورى البطلان والجواب ان المحال انطباع الجسم الكبير فى الصغير لا انطباع

(بقيه صفحه ۱۹۰) بشئ من قبول الصور التى تقبلها عليه القوى الباطنة وانما يرى اليقظان والصحيح ما يرى النائم والمريض بينهما
ما يمنع الفاعل وهو القوة المتصرفة عن الالتفات فان النفس الناطقة والوهم اذا اخذتا فى التصرف فى الامور الغير المحسوسة استخدمتا
القوة المتصرفة فيما يطلبانه بالاجبار فشغلت القوة الفاعلة عن التاثير فى الحس المشترك فى حال النوم بزوال المانع الاول
ضرورة وقد يزول الثانى ايضا كما تشغل الطبيعة بهضم الغذاء وبطلب المستراحة عن جميع الحركات الموجبة لاحساء
فيضعف بالنفس والبهالة بسبب البدن وكذا فى حال المرض بزوال المانع الثانى لما ذكره وقد يزول الاول اذا ضعف الروح
من الانبساط الى الخارج فيستخدم المتخيلة الحس المشترك بمنعه عن قبول ما يرد عليه من الحواس الظاهرة فينتش بما لمح
عليه من الصور بما بعد الفكر فى شرح الاسباب وغيره من الكتب الطبية حاصله تعطلت حواسه الظاهرة اى عن الانتقاش
بما يرد عليه من الخارج قوله المتخيلة اى وهو القوة المتصرفة سميت متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية ومعانيها قوله كذا الحال
فى الرؤيا فان النائم انما انتقشت نفسه الناطقة عن استخدام القوة المتخيلة بمنع الغذاء وبطلب المستراحة وتعطلت حواسه الظاهرة
عن الانتقاش بما يرد عليه من الخارج بقيت المتخيلة قوية السلطان والحس المشترك مطلقا غير ممنوع عن القبول مثلت فيه الصور المخزونة
فى الخيال او التى تحللها وتركبها من تلك الصور لما نام يخلو النوم عن رؤيا والحس المشترك يوهمها الى الخيال فينتقش عنده الباطنة

Marfat.com

صورة فيه وثانيا بانا كما نعلم بالضرورة انا لا نشم الروائح ولا نذوق الطعوم ولا نسمع الاصوات بالايدي والارجل نعلم ايضا انا لا نشم ولا نذوق ولا نلمس بالدماغ وانكار ذلك مكابرة والجواب انه ان اريد انه كما لا مدخل للايدي والارجل في الاحساس بالروائح والطعوم والاصوات لا مدخل للدماغ في الاحساس بها فهو ممنوع بل باطل كيف وعروض الآفة في الدماغ يوجب اختلال الاحساس بهذه الحواس وان اريد ان الدماغ ليس مدركا لهذه المحسوسات كما ان الايدي والارجل ليست مدركة فسلم فان المدرك هو النفس لا غير لكن لا يلزم منه نفي الحس المشترك لانا لا نقول بكونه مدركا وانما هو من آلات المدرك الثاني من المشاعر الخمسة الباطنة الخيال وهو قوة مترتبة في آخر التجويف المقدم من الدماغ وهو خزانة للصور المدركة بالحس المشترك حافظة للصور المنطبعة فيه واستدلوا على ثبوته بانا نعرف من رأيناه ثم غاب ثم حضر فلا بد لنا من قوة حافظة وهي الخيال ولولا ذلك لما كنا اذا رأينا شيئا ثم غاب ثم رأيناه مرة اخرى لم نعرف انه هو الذي كنا رأيناه اولا واللازم باطل ضرورة واستدلوا على مغايرته للحس المشترك اولا بان لصور المحسوسات عندنا قبولا وحفظا وهما متغايران فلا بد لهما من مبدأين متغايرين فالقابل لها هو الحس المشترك والحافظ هو الخيال ثم قد اتضح اولا فبانه مبني على ان القوة الواحدة لا تصدر عنها الا اثر واحد وهو ممنوع واما ثانيا فبان الحفظ مسبوق بالقبول ضرورة فقد اجتمعا في قوة واحدة سميتموها بالخيال واما ثالثا فبان الحس المشترك مبدأ لادراكات مختلفة هي انواع الاحساسات فقد صدر عن قوة واحدة آثار كثيرة واما رابعا فبان النفس تقبل الصور العقلية وتتصرف في البدن فقد صدر عن الواحد اثران مختلفان واجيب عن الثلثة الاخيرة بان الخيال لكونه قوة جسمانية لا بد ان يكون في محل جسماني

الخيال

جواب عن الاول عن الثانية عن الثالثة

قوله "وفي آخر التجويف المقدم من الدماغ الخ" انما كان محل المشترك فيما ذكر لان ما يكون محلا قريبا منه ويكون قريبا من اكثر الحواس الظاهرة فيكون مادة الصور لما اليه سبيلا واعلم ان موضعه هناك لتغير فقد عند ما يصيب في الموضع آفة "من فقيسي وغيره قوله فقد صدر الخ واذ قد صدر عنا آثار كثيرة فلم لا يصدر عنا القبول والحفظ فانه لم يتحقق ضرورة داعية الى اعتبار المبدأين المتغايرين" قوله واما رابعا فبان النفس الخ هذه الايرادات الثلث ترد ما يبتنى عليه الاستدلال من ان القوة الواحدة لا تصدر عنها الا الواحد"

Marfat.com

فیجوز ان یکون قبولہ لاجل المادۃ حفظہ بقوۃ الخیال کالارض تقبل الشکل بادتہا ویحفظہ بصورتہا وکیفیتہا وبان مبدائیۃ الحس للمشترک للادراکات المتعلقۃ انما ہی لاختلاف الجہات (یعنی طرق التادیۃ) من الحواس (بتبیب عن ثالثۃ منہا) الظاہرۃ وبان ادراکات النفس (بالجہین الثالثۃ منہا) وتصرفاتہا من جہۃ قواہا المختلفۃ واورد علیہ بان ہذا الجواب یرفع اصل الاستدلال بجواز ان لایکون الا قوۃ واحدۃ لہا الحفظ والقبول بحسب اختلاف الجہات ودفع بان مقصود المجیب ان کون حفظ الخیال مسبوقا بالقبول لایوجب ان یکون القابل ایضا ہو الخیال کما انہ ہو الحافظ بل عسی ان یکون القابل قوۃ اخری مقارنۃ لہ کالحس المشترک کما ان حفظ یبوستہ الارض شکلہا مسبوق بالقبول لکن لایلزم ان یکون القبول حاصلا فیہا من یبوستہا بل من قوۃ اخری لہا فلا یلزم اتحاد مبدأی الحفظ والقبول والمقصود من الاستدلال اثبات تعدد مبدء القبول والحفظ من جہۃ افترقہا لامکان تحقق القبول بدون الحفظ کما فی تشکل الماء والہواء وتحقق الحفظ بدون القبول کما اذا عرض آفۃ للمقدم البطن المقدم من الدماغ لایدرک الانسان صورۃ ما فاذا زال المرض واستحضر الصور التی کان قبل یحفظہا علم جزما ان قوۃ الادراک غیر قوۃ الحفظ وہذا الدفع فی غایۃ السخافۃ لان مبناہ علی ان الخیال حافظ للصور التی یقبلہا الحس المشترک وانہ لاوجود ولا ارتسام للصور فی الخیال وانما وجودہا وارتسامہا فی الحس المشترک وہو خلاف ما تقرر عندہم ولو کانت الصور التی یحفظہا الخیال مرتسمۃ فی الحس المشترک

قولہ ہذا الجواب یرفع الخ فان مبنی الجواب علی اختلاف الجہات وتغایر الاعتبارات وذلک یتشی فی اصل الاستدلال ایضا بان تغایر القبول والحفظ لایوجب تغایر المبدأ بہا بل یمکن ان یکون تغایرہما بحسب اختلاف الجہات ۱۲ قولہ اصل الاستدلال الخ المذکور بقولہ رحمہ اللہ ان لصور المحسوسات عندنا حفظا وقبولا وہما متغایران فلابد لہما من مبدئین متغایرین ۱۲ قولہ کما فی تشکل الماء والہواء الخ فانہا یقبلان الشکل بتقسر القاسر لکنہ یزول سریعا اذا زال القاسر قولہ لایدرک الخ لان ہذا الموضع موضع قوۃ مدرکۃ لصور المجردۃ المحسوسۃ بادراک الحواس الظاہرۃ فیتغیر او یبطل فلا عند عروض الآفۃ لہ ۱۲ قولہ استحضر الخ لان الخزانۃ التی تحفظ الصور المرتسمۃ فیہا اذا غابت عن الحواس الظاہرۃ موضعہا موخر البطن المقدم المأوف مقدمہ ۱۲ قولہ قوۃ الادراک الخ ای القوۃ التی یحصل بہا الادراک للنفس فان المدرک بالحقیقۃ ہو النفس وہذہ القوۃ واسطۃ لہا فی الادراک ۱۲ قولہ غیر قوۃ الحفظ الخ لاستمرار الادراک مع بقاء الحفظ عند اصابۃ الآفۃ ۱۲

Marfat.com

لانفی الخیال لما طرأ علیہا الذہول فانہ عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ فلا بد من القول بان الخیال ایضاً قابل للصور کما انہ حافظ لہا وقبولہ للصور غیر قبول الحس المشترک لہا فالصواب ان یقال ان مبنی الاستدلال لیس علی ان القبول والحفظ اثران وان الواحد لا یصدر عنہ اثران بل بناہ علی ان الادراک غیر الحفظ والحفظ غیر الادراک فالادراک قد یتحقق بدون الحفظ کما لمس صورۃ لم تغب عن حاستنا بعد فان حصول الصورۃ فی الخزانۃ الحافظۃ لہا مشروط بغیبوبتہا عن الحس والحفظ قد یتحقق بدون الادراک کما فی صورۃ الذہول فاذن القوۃ التی ہی واسطۃ فی الادراک غیر القوۃ التی من شانہا الحفظ فالمستدل اراد بالقبول الادراک بناءً علی ما اشتہر من ان الادراک عبارۃ عن القبول والانفعال ولم یرد بالقبول الانتقاش بالصورۃ فلا یتوجہ علیہ شئی من الاعتراضات الاربعۃ اذ الدلیل لیس مبنیاً علی ان القوۃ الواحدۃ لا یصدر عنہا الا اثر واحد حتی یتوجہ الاول والرابع واذ الحفظ لیس مسبوقاً بالقبول بالمعنی المراد ہہنا حتی یرد النقض بالخیال ومبدأ الادراکات المتعلقۃ بہ الاعتراض المثانی آلتہا لا یجب ان تکون تعدداً بخلاف آلۃ الادراک وخزانۃ الحفظ حتی یرد النقض بالحس المشترک

قولہ فالادراک قد یتحقق الخ تفصیلہ علی ما ہو منقول بعض الحواشی ان حضور شئی عند شئی قد یکون للادراک کحضور الاشیاء الخزینۃ عند النفس بواسطۃ الحس المشترک وقد یکون لاجل الحفظ فقط کحضور الصور عند الخیال وقد یکون للقبول کحضور شکل عند شئی لین مثل قبول مشمعۃ صور الحروف وغیرہا فحضور صورۃ الجزئی عند النفس بواسطۃ الحس المشترک یسمی ادراکاً کما انہ عند الحکماء وحضورہا عند الخیال حفظاً وعند الحس المشترک قبولاً فلیس کل حضور ادراکاً ۱۲ قولہ مشروط بتغیبوبتہا عن الحس الخ فان الحس المشترک اذا ادرک صور المحسوسات خزنہا عند الحافظۃ وعند الحاجۃ والحکم علیہا یسترجعہا فقد یکون ہذہ الصور فی الخیال تکون غیر مشاہدۃ ویکون مشاہدۃ عند ما تکون فی الحس المشترک ۱۲ قولہ کما فی صورۃ الذہول الخ فان الصورۃ تکون حاصلۃ فی الخیال حالۃ الذہول لا تکون حاصلۃ للنفس المدرکۃ فلا تدرک لذا کثیراً ما یکون الشئی حاضراً عند الباصرۃ والسامعۃ والشامۃ والذائقۃ واللامسۃ واذ لا یکون للنفس التفات الیہ لا یدرک ۱۲ قولہ اراد بالقبول الادراک الخ حیث قال ان لصور المحسوسات عندنا قبولاً وحفظاً فالمقابل لہا ہو الحس المشترک والحافظ لہا ہو الخیال ۱۲ قولہ بالمعنی المراد ہہنا الخ وہو الادراک واما الحفظ مسبوق بالقبول بمعنی انتقاش الصورۃ وارتسامہا فیہ وہو غیر مراد ۱۲ قولہ بخلاف آلۃ الادراک وخزانۃ الحفظ الخ فان الادراک والحفظ متغایران جنساً ومتغایران اثراً بوجہ واحد بہما بدون الآخر فیجب ان یکون مبدؤہما متعددا اذ الا یلزم صدور آثار متغایرۃ من مبدأ واحد

Marfat.com

وقد یجاب عن النقض بالحس المشترک والنفس علی التقریر المشهور للدلیل بان الواحد قد یصدر عنه الکثیر اذا کان الصادر بالقصد الاول شیئا واحدا ثم یتکثر بقصد ثان او کانت وجوه الصدورات کثیرة فالصادر عن الحس المشترک هو استعمالات الصور المادیة عند غیبوبة المادة ثم تصییر مثلا الالوان والاصوات والطعوم وغیرها بقصد ثان وذلک کالابصار الذی فعله ادراک اللون ثم انه یصیر مدرکا للضدین کالسواد والبیاض لکون اللون مشتملا علیهما واما النفس فانما یتکثر فعلها بتکثر وجوه الصدورات عنها واعترض علیه بان مطلق الصورة المحسوسة امر مبهم لا یحصل الا بصورة معینة والصادر عن الشیء اولا لا یکون الا امرا معینا فکیف یکون الحس المشترک مبدأ لامر واحد اولا ولامور کثیرة ثانیا وبالواسطة وکیف یکون تحصل ما یصدر عنه اولا اضعف مما یصدر عنه بواسطة ولعل هذا المعترض فهم من کون الحس المشترک مبدأ للصورة المحسوسة انه مبدأ فاعلی لها ولیس کذلک وانما هو مبدأ القبول لها وقبوله لمطلق الصورة المحسوسة اولا وبالذات وللصور المعینة ثانیا وبالعرض اذ خصوصیة الصورة المعینة ملغاة فی قبوله فهو انما یقبل الصور المبصرة المعینة لانه قابل لمطلق الصورة المحسوسة ولیس لخصوص تلک الصورة المعینة مدخل فی قبوله کما ان البصر یدرک السواد لانه لون ولیس لخصوصیة السواد فی ذلک مدخل فما یقبله الحس المشترک من الصور وان کان معینا لکن لیس فی قبوله ایاه مدخل لخصوصیة تعینه بل انما قبوله ایاه

قوله علی التقریر المشهور الخ المبنی علی ان القوة الواحدة لا یصدر عنها الا اثر واحد ۱۲ قوله او کانت الخ والصدورات الکثیرة عن مبدء واحد بحسب اختلاف الجهات غیر ممنوعة ۱۲ قوله لا یحصل الخ لان المطلق من حیث هو مطلق لا یحصل الا فی ضمن الاشخاص ۱۲ قوله وکیف یکون تحصل ما یصدر عنه الخ وجه الاضعفیة ان ما یصدر عنه اولا هو الصورة المادیة المبهمة وما یصدر عنه ثانیا الالوان والاصوات والطعوم وغیرها من الاعراض التی بها تتعین تلک الصورة المبهمة فانظر هل ان مرتبة الابهام اضعف من التعین ۱۲ قوله انما هو مبدء القبول لها الخ فالمحقق من مذهب الحکماء ان الحس المشترک قابل لمحض الصور الواردة علیه انما المدرک بالحقیقة هو النفس فاذا کان ادراک الجزئیات للنفس بواسطة لانه آلة الحس فنسب الادراک الیه ایضا بالمجاز وانما عند الاطباء فالمدرک الحس المشترک فانهم ینسبون الادراک الی الآلات ویجعلونها مدرکات ۱۲ قوله فانما یقبلها الخ فاذا کان الحس المشترک قابلا لا مبدءا فاعلیا لها والکلام خصوصیة تعینه یدخل فی قبوله ایاها لا یلزم کونه مبدءا لامر واحد اولا ولامور کثیرة ثانیا ولا یلزم اضعفیته مما یصدر عنه اولا مما یصدر عنه ثانیا ۱۲

Marfat.com

لانہ صورۃ محسوسۃ وہذا مما لا یرتاب فیہ ثم ارتضی ہذا المعترض فی جواب النقض بالحس المشترک بان الادراکات انفعالات ولیست افعالاً ویجوز فی مادۃ واحدۃ انفعالات کثیرۃ عن مبادٍ کثیرۃ والذی تحقق عندہم ہو ان الواحد لا یصدر منہ الا فعل واحد وانت تعلم انہ علی ہذا یشمل اصل الدلیل لان القبول والادراک لما لم یکن فعلاً فلا یلزم من کون القوۃ الواحدۃ مبدأ للقبول والحفظ کون الواحد مصدراً للفعلین فالوجہ فی تقریر الاستدلال ما عرفت من الصواب اذ لا یتوجہ علیہ شیٔ من ہذہ الشبہات حتی یحتاج فی الجواب الی استدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثانیاً بان الحس المشترک حاکم علی المحسوسات والخیال غیر حاکم وغیر الحاکم غیر الحاکم واورد علیہ بانہ یجوز ان یکون القوۃ الواحدۃ تارۃ حاکمۃ وتارۃ غیر حاکمۃ فان ادعی امتناع ذلک مستندا بان الواحد لا یصدر عنہ الا الواحد منع المستند والمستند الیہ وثالثاً بان صور المحسوسات اذا کانت منطبعۃ فی الحس المشترک کانت مشاہدۃ واذا کانت فی الخیال لم یکن کذلک وہذا انما یصح عند اختلاف القوتین واورد علیہ اولاً بانہ یجوز ان یکون الصور منطبعۃ فی الحس المشترک ولا یوجد القوۃ الخیالیۃ اصلا لکن یلتفت النفس الیہا تارۃ فتصیر مشاہدۃ وتغفل عنہا اخری فلا تشاہدہا واذا المدرک للکلی والجزئی ہو النفس واجیب عنہ بانہ لو کان کذلک لم یبق بین المشاہدۃ والتخیل فرق لان فی کل منہما حضور صورۃ المحسوس فی الحس المشترک والتفات النفس ومعلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً

قولہ بشمل اصل الدلیل الخ لان مبنی الدلیل علی امتناع صدور الادراک والحفظ من قوۃ واحدۃ فعلین من الواحد واذا کان الادراک انفعالاً لا فعلا لا یمتنع صدورہما عن قوۃ واحدۃ لعدم کونہما فعلین قولہ فلا یلزم من کون القوۃ الخ لان القبول انفعال لما تقدم قبولا لکن یلزم من کون الشیٔ مبدأ لما کون الواحد مبدأ للفعلین بنفی الفعلیۃ عن احدہما قولہ غیر الحاکم الخ اما برہن الحاکم قولہ بان صور المحسوسات الخ اے استدلوا علی مغایرۃ الحس المشترک للخیال ثالثاً قولہ یجوز ان یکون الخ حاصلہ ان مشاہدۃ الصور وعدم مشاہدتہا مبتنی علی اختلاف القوۃ وحمل الانطباع بل علی التفات النفس الی تلک الصور وعدمہ فانما تتم الحس المشترک حتی یثبت بہذہ المقدمۃ ان التفات النفس الیہا والاعراض عنہا لا یکون الا فی القوۃ المغایرۃ للحس المشترک قولہ معلوم ان تخییل المبصر لیس ابصاراً الخ لان الابصار مشروط بمقابلۃ المبصر حقیقۃ او حکماً وکون المبصر علی مسافۃ معتدلۃ من البصر وکونہ غیر صغیر جداً وکونہ مضیئاً بالذات او بالغیر وعدم الحجاب بینہ وبین البصر وقد مر کونہ لطیفاً فی الغایۃ کالسموات ولا کذلک التخیل اذ ہو عبارۃ عن استحضار الصور المرتسمۃ فی الخیال عند الحس المشترک فیکون ذلک عند غیبوبۃ المبصر عن البصر علی ما حققہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ فی مواضع من کتبہ

Marfat.com

والتخييل المذوق ذوقا وكذا البواقي بل المشاهدة ارتسام من جهة الحواس الظاهرة والتخيل من جهة الخيال ورتبة واحدة يجوز ان يكون الفرق عائدا الى الحضور عند الحواس والغيبة عنها ولا يكون الادراك والحفظ الا في قوة واحدة وفيه ان المشاهدة قد تكون من دون الحضور عند الحواس كما في مشاهدة المبرسم والنائم فلعل الحق ان المشاهدة لا تكون الا بانطباع الصورة في الحس المشترك في اول الوهلة سواء كان ذلك الانطباع من جهة الحواس او من جهة التخيلة والتخيل استحضار الصور المخزونة في الخيال ثانيا وليس جهة الفرق بين المشاهدة والتخيل بالتفات النفس وعدمه لما بان المشاهدة تكون بحضور الصورة في الحس المشترك والتخيل بحصولها في الخيال باذا الصورة المذكورة مذهولة عنها ايضا تكون حاصلة في الخيال ولا تكون متخيلة الا باستحضارها من الخيال في الحس المشترك ثانيا ولا يكفي مجرد الحصول في الخيال مع التفات النفس من دون استحضارها ثانيا في الحس المشترك للتخيل لان مدرك الكلي والجزئي وان كان هو النفس لكن ادراكها الجزئيات لا يكون الا بآلة الحس والخيال ليس آلة الحس بل خزانة الحفظ فلعل هذا يقنع الناظر وان لم يفهم المناظر وثانيا بانا سلمنا ان مدرك الجزئي قوة جسمانية لكن لم لا يجوز ان يكون ذلك الاختلاف بناء على ان الصورة قد تكون منطبعة في الحس المشترك فتكون مشاهدة وقد تزول عنها ولا تكون مخزونة في خزانة الحس المشترك اذا تاهب لتحصيلها مرة اخرى فاضت تلك الصورة عليه من العقل الفعال كما ان الامر كذلك في القوة العاقلة فان الصور العقلية اذا انمحت عنها لا تبقى مخزونة في خزانة تنهايل

قوله والتخييل المذوق ذوقا الخ فان الذوق مشروط بمباشرة جرم ذي الطعم لمحل قوة الذوق وبهذا يتعصب المفرض على جرم اللسان توسط مطوية لطيفة تخيلية عبارة عن استحضار صورة الرتبة في الخيال وشتان بينهما قوله بل المشاهدة ارتسام الخ عبارة عن ارتسام الصورة من جهة الحواس الظاهرة في الحس المشترك والتخييل عبارة عن استحضار الصورة من الخيال في الحس المشترك قوله الى الحضور الخ فعلى المشاهدة تكون الصورة حاضرة عند الحواس وعلى التخييل فليست هناك قوله من جهة التخيلة الخ فيه نظر لان جهة التخيلة هي مشاهدة المبرسم والنائم فيما ذكره قوله لان لم يفهم المناظر الخ جواب لان يقال ان كلامكم هذا غير صحيح لانه مبني على تغاير الحس المشترك والخيال وسنحن بصدد ابطال ذلك التغاير قوله فاضت تلك الصورة عليه من العقل الفعال كما ان هذا هو القول بفيضان الصور العقلية من العقل الفعال على النفس عند تاهبها لتحصيلها مع انه خزانة الصور العقلية العالم الكلية فيضان تلك الصور العقلية والحاصل ان الخزانة على ما نقل عن الحس المشترك فمنوع وان خزانة الجزئيات عند من يقول بالمثل الصورية تمتنع تمثل الصور العقلية فيها

Marfat.com

تتعدم بالکلیۃ ثم عند تاہب النفس لتحصیلہا مرۃ اخری تفیض تلک الصورۃ علیہا من العقل الفعال والجواب انہ لو کان الامر کذلک لم یبق فرق بین الذہول والنسیان فان الفرق بینہما انما ہو بان الصورۃ اذا زالت عن المدرکۃ فاما ان تزول عن الخزانۃ ایضا حتی یحتاج فی ادراکہا الی احساس جدید وہذا ہو النسیان او تبقی المخزونۃ فی قوۃ اخری بحیث یستحضر فی المدرکۃ بادنی التفات وہذا ہو الذہول فعلی تقدیر زوال الصورۃ عن القوی مطلقا فی صورۃ الذہول لا یبقی بین الذہول والنسیان فرق وفیضان الصورۃ علی الحس المشترک اذا تاہب لتحصیلہا مرۃ اخری من العقل الفعال یکون فی صورۃ النسیان فارتکاب القول فی صورۃ الذہول یرفع الفرق بینہ وبین النسیان واما الفرق بین الذہول والنسیان فی الصورۃ العقلیۃ فسیاتی عن قریب انشاء اللہ تعالی ولا یمکن ان یقال ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان الصورۃ فی صورۃ الذہول تکون مخزونۃ فی الحس المشترک غیر ملتفت الیہا وفی صورۃ النسیان لا تکون مخزونۃ فیہ لان ہذا ہو الوجہ الاول من الایراد والکلام بعد التنزل عنہ وثانیا بان تجویز کون الصورۃ حاصلۃ فی خزانۃ الخیال فی حالۃ الذہول یقتضی القول بان الادراک لیس ہو حصول الصورۃ فی الذہن بل ہو امر وراءہ وعلی ہذا یجوز ان یکون الصورۃ حاصلۃ فی الحس المشترک دائما ویکون الاستحضار موقوفا علی ذلک الامر واجیب عنہ بان الادراک حصول الصورۃ للمدرک لحصولہ فی آلۃ والصورۃ فی حالۃ الذہول غیر حاصلۃ للمدرک وانما کانت حاصلۃ فی الآلۃ وبان الصورۃ حالۃ الذہول غیر حاصلۃ

الفرق بین النسیان والذہول

قولہ یقتضی القول الخ قد زعم المعترض ان الذہن فی قولہم الادراک ہو حصول الصورۃ فی الذہن یصدق علی الخیال واذا کانت الصورۃ الحاصلۃ فی الخیال غیر مدرکۃ حالۃ الذہول لزم ان لا یکون الادراک عبارۃ عن ذلک وہو خلاف ما تقرر فثبت کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ قولہ علی ہذا الخ ای علی تقدیر کون الصور غیر حاصلۃ فی الخیال ۱۲ قولہ دائما الخ ای عند المشاہدۃ وعند الذہول ۱۲ قولہ ویکون الاستحضار الخ ای استحضار الصور الذہولیۃ من الالتفات موقوفا علی ذلک الامر الذی ہو وراء حصول الصورۃ فی الذہن ۱۲ قولہ غیر حاصلۃ للمدرک الخ ای للنفس فثبتت عندنا ۱۲ قولہ فی آلۃ الخ ان کان المراد آلۃ غیر آلۃ الادراک کالخیال فعدم حصول الصور للمدرک ظاہر وان کان آلۃ الادراک یعنی الحس المشترک وہو الظاہر فعدم حصولہا بناء علی عدم توجہ النفس الیہا

Marfat.com

فی آلۃ الادرک بل فی آلۃ اخری ومطلق الحصول فی اٰیۃ آلۃ کانت من آلات النفس لیس ادراکا والا لکان حصول صورۃ اے محسوس من المحسوسات فی اٰیۃ آلۃ من الآلات الجسمانیۃ ادراکا ولیس کذلک بل الادراک ہو حصول صورۃ فی آلۃ ادراک ذلک الشئی فحصول الصورۃ فی الحس المشترک ادراک لہا لا حصولہا فی خزانۃ الخیال ورابعاً بالنقض بالقوۃ العاقلۃ فانہا لیست حافظۃ للصورۃ العقلیۃ مع انہا قد یطرء علیہا الذہول والنسیان فان قلتم ان حافظہا العقل الفعال قلنا فلیکن ہو الحافظ للصور المدرکۃ بالحس المشترک ایضاً فلا حاجۃ الی القول بخزانۃ الخیال واجیب بان خزانۃ المعقولات ہی العقل الفعال ولا یجوز ان یکون ہو خزانۃ المحسوسات لکونہ مجرداً مقدساً عن المادۃ وامتناع تمثل الصورۃ المادیۃ فیہ اور د علیہ اولاً بان المعقولات قد تکون صوادق وقد تکون کواذب وکما یطرء الذہول علی صوادق المعقولات کذلک یطرء علی کواذبہا فاذا طرء الذہول علی المعقولات الکواذب الراسخۃ فی النفس فانکان الذہول عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ یلزم ارتسام الکواذب فی العقل الفعال مع ان العقول العالیۃ بریۃ عن غوایات الوہم التی ہی مبادی للکواذب وما یتوہم من ان التصدیق بالکواذب الکلیۃ انما یکون بمداخلۃ الوہم فخزانتہا القوۃ الحافظۃ التی ہی خزانۃ الوہمیات لا العقل الفعال فی غایۃ السخافۃ اما اولاً فلان القوۃ الحافظۃ

قولہ بل فی آلۃ اخری الخ وہی الخیال فانہ آلۃ الحفظ لا آلۃ الادراک الطلاق الحاسۃ علیہ بالمجاز یعنی انہ سیعین الحس المشترک ۱۲ قولہ والا لکان الخ ای لکان حصول صورۃ المشمومات عند الباصرۃ والمبصرات عند الذائقۃ والمذوقات عند السامعۃ والمسموعات عند اللامسۃ والملموسات عند الباصرۃ مثلاً ادراکاً وفسادہ اظہر من ان یخفی ۱۲ قولہ بالقوۃ العاقلۃ الخ الظاہر انہ اراد بہا النفس الناطقۃ فانہا کما تتعلق علی مبادی التعقل تتعلق علی نفسہا ایضاً وہو مبدء تعقل العاشر عند ہم وہو المبدء الفیاض المدبر لما تحت فلک القمر ویسمی ضلالہ الکثرۃ فعالا کثیرہ فی عالم العناصر وہو عندہم خزانۃ المعقولات کالخیال الصور المحسوسۃ والحافظۃ المعانی الجزئیۃ ۱۲ قولہ فان قلت الوہم الخ غوایات جمع غوایۃ یعنی مگر ہمی وغوایات الوہم ہی تخلیط احکام المحسوس بغیر المحسوس اختراعہ کما یحس ہو وتخلیط القوۃ العاقلۃ فی مدرکاتہا امثال ذلک وہو شان القوۃ الوہمیۃ ۱۲ قولہ ہی مبادی للکواذب الخ بان القوۃ الوہمیۃ انما تسلط علی القوی الجسمانیۃ بل انما تسلط علی القوۃ العاقلۃ فتتصرف فی اکثر اقتضایا وتحکم علیہا بخلاف احکامہا فتحکم علی الیس بمحسوس باحکام المحسوس فان الحائط لیس بمتحیز فی ہذہ الظلم قد یرتب عاقلۃ قیاسا وبہان ہذا میت وکل میت جماد فہذا جماد وکل جماد لا یخاف منہ فہذا لا یخاف منہ وہم ذلک تتصرف القوۃ الوہمیۃ القوۃ العاقلۃ وتحکم علیہا فیخاف ذلک الحی من المیت فتکون مثل ہذہ الغوایات مبدأ للکواذب ۱۲ منہ۔

Marfat.com

انا ہی خزانۃ للمعانی الجزئیۃ التی تدرک بآلۃ الوہم لا للمعانی الکلیۃ کاذبۃ کانت او صادقۃ لامتناع حصول الکلیات فی القوی الجسمانیۃ والوہم لیس آلۃ لادراک الکلیات الکواذب وغایۃ ماخلتہ فیہا التغلیط وامانیا فلان تصور الکواذب الکلیۃ مما لا مدخل فیہ للوہم اصلا وقد یطرء علیہا الذہول فلا بد لہا من خزانۃ ولا یمکن ان یتوہم کون خزانتہا الحافظۃ اذ لا مجال لتوہم کونہا من الوہمیات فلا محید من القول بکون خزانتہا ہو العقل الفعال والجواب انہ لا باس فی کون الکواذب مرتسمۃ فی العقل الفعال علی سبیل الاختزان والتصور وانما المستحیل تصدیقہ بالکواذب وہو غیر لازم فان مالا بد منہ للخزانۃ حفظ نفس الصورۃ لا حفظ نخواد راکہا فان انتقال نخو الادراک من المدرکۃ الی الخزانۃ مستحیل ولا حفظ جمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا فان انتقال الصورۃ بجمیع حیثیاتہا وخصوصیاتہا من المدرکۃ الی الخزانۃ محال فلا یتوجہ ان النسیان یطرء علی تصدیق الکواذب فیلزم ان یکون تصدیق الکواذب فی العقل الفعال ولان الکواذب ترتسم فی النفس من حیث انہا مصدقۃ فیلزم ان ترتسم فی العقل الفعال ایضا بہذہ الحیثیۃ وذلک لان حفظ نخو الادراک وحفظ خصوصیۃ الصورۃ فی الخزانۃ غیر ضروری انما الضروری حفظ نفس الصور ولا غیر وما یقال من ان القول بکون العقل الفعال مصدقا للصواد ق

قولہ وغایۃ ماخلتہ فیہا التغلیط الخ وبالتغلیط لا تنقلب الکلیات الکواذب جزئیات حتی تدرک بآلۃ الوہم ۱۲ قولہ والجواب الخ عن اصل الایراد القائل بان المعقولات قد یکون الخ ۱۲ قولہ المستحیل الخ فان نخو الادراک عرض محض بہذہ المدرکۃ فلا یکون ان تنتقل بہذہ الخصوصیۃ الی الخزانۃ والا لم یمکن محفوظا بہا ولم یبق تلک الخزانۃ خزانۃ ۱۲ قولہ فان انتقال الصورۃ الخ لعلک قد دریت مما سبق ان انتقال الصورۃ من المدرکۃ الی الخزانۃ انما یکون بانفکاکہا من المدرکۃ وانطباعہا فی الخزانۃ یکون الاعراض ممتنع الانتقال بانفسہا من موضع الی موضع وانما تنتقل بالانعکاس والانطباع من حیث ہی لا بخصوصیات المدرکۃ واتحاد الادراک فان الحیثیات والخصوصیات مشخصۃ لما د استحالۃ تکثر الشخص مما تحتاج الی البیان علی ان الخصوصیات اعراض والاعراض لا تقبل الانتقال قطعا ولو سلم فلا تبقی الخصوصیات بانخلعت ۱۲ قولہ مصدقا للصواد ق الخ وانما کان مصدقا للصواد ق مقصورا فلکواذب لان القول بارتسام صورہا فیہا من دون علمہا ایاہا بہا سفسطۃ ظاہرۃ البطلان فالعقول العالیۃ عالمۃ بالارتسام فیہا من صور الصواد ق الخ واذ تسویۃ العالمین محال فشانہا الصواد ق الحفظ والتصدیق معا ومع الکواذب الحفظ فقط علی سبیل التخییل وذلک لبراءتہا عن النقص والشرور التی ہی من توابع المادۃ وخواشیہا کذا حقق المحقق الدوانی فی حواشی شرح التجرید ۱۲

Marfat.com

متصوراً للکواذب تجوزلکون علوم العقول العالیۃ تصورات وتصدیقات مع ان الانقسام الی التصور والتصدیق مختص بالعلم الحصولی الحادث فی غایۃ السقوط لانا قد حققنا فی موضع من کتبنا ان العقول باختصاص الانقسام الی التصور والتصدیق بالحصولی الحادث سخیف باطل وثانیاً بان الفرق بین الذہول والنسیان عندہم ہو ان الذہول عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ مع بقائہا فی الخزانۃ والنسیان عبارۃ عن زوال الصورۃ عن المدرکۃ والخزانۃ جمیعاً فلو کان العقل الفعال خزانۃ لمعقولات النفس لزم زوال صورہا عند طریان النسیان علیہا عن العقل الفعال مع انہ مع ما فیہ من الصور عندہم ابدی ولزم اجتماع النقیضین اذا کانت بعض المعقولات منسیۃ بالقیاس الی بعض النفوس ومذہولۃ عنہا بالقیاس الی بعضہا فیلزم زوال صور تلک المعقولات عن العقل الفعال لطریان النسیان علیہا وبقاؤہا فیہ معا لطریان الذہول علیہا والجواب ان الفرق بین الذہول والنسیان ہو ان المنسی یحتاج فی ادراکہ الی کسب جدید والمذہول عنہ لا یحتاج فی ادراکہ الیہ بل یکفی لادراکہ مجرد الالتفات فیستحضر بمجرد الالتفات صورتہ من الخزانۃ فی المدرکۃ من دون حاجۃ الی تجشم کسب جدید وذلک الفرق یتحقق فی المحسوسات بزوال صورہا عن المدرکۃ والخزانۃ معا فی صورۃ النسیان وزوالہا عن المدرکۃ وبقائہا فی الخزانۃ فی صورۃ الذہول وفی المعقولات بزوال صورہا

قولہ ان العقول باختصاص الانقسام الی التصور والتصدیق بالحصولی الحادث سخیف باطل الخ ان ارادان العلم الحصولی الحادث بالعلم الحصولی القدیم لیس الا بالحدوث والقدم والحدوث فانما ہو من عوارض الہویۃ واختلاف الہویات لایستلزم اختلاف الماہیات فاختلاف العلم القدیم والحدوث لایستلزم اختلاف حقیقۃ فیکون العلم القدیم ایضا تصوراً وتصدیقاً وان صورالاشیاء مرتسمۃ فی العقول العالیۃ باتفاق الفلاسفۃ وارتسام صور الاشیاء فیہا یستلزم کون تلک الاشیاء معلومۃ لہا علما حصولیا فذلک العلم الحصولی لایخلوا اما ان یکون اذعانا فہو التصدیق او لا فالاول التصدیق والثانی التصور فہنا ما افادہ الاستاذ العلامۃ قدس سرہ مقاما فاما بعض المحققین ان القضایا معلومۃ للمبادی العالیۃ باتفاق الفلاسفۃ والا لزم الجہل بالقضایا منہا صوادق ومنہا کواذب فاما ان یصدق المبادی العالیۃ بمطابقۃ القضایا الصوادق للواقع فیکون علوما تصدیقیۃ او لا فیلزم الجہل المرکب فقد استبان باذکرنا ان العلوم العقلیۃ تصورات وتصدیقات حقیقۃ وان لم یطلق علی علومہا لفظا التصور والتصدیق فالمراد بالتصور والتصدیق مطلق الحصول عادثا کان او قدیما او ذہنیا او خارجیا علی ذلک الجواب المتقول بان خزانۃ المعقولات ہی العقل الفعال الخ

عن المدركة مع زوال المناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور في صورة النسيان وفي حالة
عن المدركة مع بقاء مناسبة بين المدركة وبين خزانة تلك الصور بحيث متى شارت التفت اليها فت
تلك الصور عليها من الخزانة في صورة الذهول فلا محذور واستدلوا على مغايرة الخيال للحس المشترك
القوة الخيالية من دون اختلال الحس المشترك اذا عرضت آفة في موخر البطن المقدم من الدماغ
دون مقدمه واختلال الحس المشترك من دون اختلال القوة الخيالية اذا عرضت آفة في مقدم
دون موخره وسياتي الكلام في ذلك عن قريب انشاء الله تعالى الثالث من المشاعر الخمسة الباطنة
القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ يدرك بها المعاني الجزئية الموجودة

الثالث القوة الوهمية

قوله فلا محذور الخ قد تحقق من هذا تحقيق الحق الذي يجب ان يتبع ان الخزانة المسلوك عنهم هي العقل الفعال او
خزانة صوادق وكواذب لكنه حافظ ومصدق للاول وحافظ ومتصور للثاني وانقسام المحسوس الى المتصور والمتصديق يخص
بالحادث بل الحادث والقديم فيه سواء ومن العجائب في هذا المقام ما قال صاحب الافق المبين ان الشيخ في عيون المسائل
المغارقة التي هي بالمراتب الشامخة المرتفعة عن افق الزمان فاسرائي المصدق المرفوع والحق الذي لا يكاد يخفى على
النورية اجل من ان يوصف بالصدق انما هو قراع الحق بمعنى انه الواقع الذي به تطابق الواقع الذي هو ايضا
المتحقق انتهى وذلك لان البداهة العقلية الغير المأوفة شاهدة على ان القضايا المنطبقة في العقول العالية تقرع عن
بانطباعها فيها وعن شئ من حقائقها احتمال المصدق والكذب فكيف يظن انها مستعارة عن المصدق وايضا قد عرفت
هو بنفسه في القبسات بان الصوادق مرتسمة في العقل الفعال بما هي متحققة في صدقها نفسها قوله اذا عرضت آفة
في موخر البطن الخ قد عرفت فيما سبق ان الدماغ في طول منقسم الى بطون ثلثة الاول يسمى بالبطن المقدم ومبدؤه اعلى
الخيشوم والثاني بالبطن الاوسط وهو كالمحل المشترك بين المقدم والموخر والثالث بالبطن الموخر ولكل من هذه البطون مقدم
وموخره فمقدم كل بطن وليي وجه الانسان وموخره ما يلي قفاه فاذا كان موضع الحس المشترك مقدم البطن المقدم موضع الخيال موخره
لا يمكن فصل احدهما كما يكون موضع الآخر وقد يستدل بعدم الانفكاك على وجود التغاير بينهما على تقدير موضعيتهما ۞

قوله مرتبة في اول التجويف الخ قد وقع الخلاف فيما بينهم في تعيين موضع القوة الوهمية والحاقة فذهب جمع الى ان موضع
القوة الوهمية البطن الاوسط وموضع القوة الحافظة البطن الاخير وهو ما ذكره الشيخ في القانون والعلامة الحلي في شرحها
والعلامة الاخير الدين في غاية الحكمة وبعضهم الى ان قفائي البطن الاوسط غير داخل في مقدم الخزانة فهي موخر وان كان ملاصقا
وخزانة في بطن واحد كالحس المشترك والخيال باعتباره ستاتي العلامة قدس سره وبعد ذلك في البحث الاول بيان الاختلاف
وسبب اختلافه على ما هو التحقيق عند الفقير

Marfat.com

في المحسوسات كالعداوة الجزئية التي يدركها الشاة من الذئب فتهرب منه والمحاذاة الجزئية التي تدركها السنجابة من اهانتها ليها واستدلوا على وجودها بغاير تها بسائر القوى بانها تدرك المعاني الجزئية وليس مدركها النفس لانها لا تدرك الجزئيات ولا شيئا من الحواس الظاهرة ولا الحس المشترك لانه مدرك الصور المحسوسة لا المعاني ولا الخيال لانه حافظ للصور لا مدرك فمدركها قوة اخرى هو الوهمية واورد عليه اولا بانا لا نسلم ان مدركها ليس هو النفس لانها مدركة للكليات والجزئيات والجواب ان المدرك للكليات والجزئيات وانكان هو النفس لكنها لا تدرك الجزئيات الا بآلة جسمانية ومرادنا بالمدرك تلك الآلة على ان هذا الادراك حاصل للبهائم بالجسم التي تبين انها نفس فلقة وثانيا بان المدرك لعداوة هذا الشخص المحسوس يجب ان يكون مدركا لهذا الشخص المحسوس ايضا مع ان مدرك المحسوسات ليس هو الوهم والجواب ان المدرك والحاكم بالحقيقة هو النفس فالصور والمعاني كلها حاضرة عندها مدركة لها بواسطة آلاتها الخاصة بها واتحاد محل الصور والمعاني غير لازم حتى يلزم ان يكون آلة ادراك المعاني الجزئية هي آلة ادراك الصور المحسوسة ولا يلزم ان يكون المدرك والحاكم هو النفس الحيوانية في الحيوانات العجم هي الحاكمة المدركة للمحسوسات بالحس المشترك للمعاني الجزئية الموجودة فيها بالقوة الوهمية فلا يشكل فان مثل هذا قد يكون من البهائم العجم التي لا يعلم وجود النفس الناطقة فيها وثالثا بانه لما جاز ان يكون القوة الواحدة وهي الحس المشترك آلة لادراك انواع المحسوسات لم لا يجوز ان يكون هي آلة لادراك المعاني الجزئية الموجودة فيها ايضا والجواب ان طريق ادراك الحس المشترك هو تأدية الحواس الظاهرة محسوساتها اليه

قوله كالعداوة الجزئية التي العداوة الجزئية لان الكلية تدركها النفس فان قيل العداوة هي بين الذئب والشاة كلية لا يمنع تصوره من وقوع شركة فلا يمتنع ان يكون المدرك لها هو النفس الناطقة قلنا يجب ان يكون كلية لكن الكلي انما يدرك من حيث شخص من جزئية والكلام في اشخاص العداوة الكلية كذا حققه افضل المحققين في شرح الاشارات ۱۲ قوله المحاذاة الخ اي الموالاة ففي القاموس حذفه الرجل بالسيف حذوا والاحذوا والاحذاء والاحذوا موالاته ۱۲ قوله السنجابة الاسنجابة بالفتح وبه وبزغاله فسر زاده وذكر ان اواخر جمعة سنجابي سنجابي كذا في الصراح ۱۲ قوله العجم بالضم جمع اعجم وهو كل من لا يفصح على الكلام اصلا كذا في الصراح ۱۲ قوله فلا يشكل الخ لان مناط الحكم بالمعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات ليست هي النفس الناطقة بل هو امر وراء ها يجوز ان يدرك الحيوانات العجم ايضا ۱۲ قوله والجواب ان طريق الخ وتصريحه بان الآلة اذا اصابت مقدمها بطل ان المقدم يبطل ما هو مختص به ادراك الصور والا يبطل ادراك المعاني فلو كان الحس المشترك مدركا للمعاني ولو بقصد ثان لزم منه وصول آفة اليه يبطل ادراك المعاني ۱۲

Marfat.com

فلا يتصور ذلك في ادراك المعاني الجزئية وقد يستدل على وجود القوة الوهمية بان في الحيوان شيئاً ينازع عقله في قضاياه واحكامه كما يحكم بان الجوز بيت مع ان العقل يقتضي صد ذلك منه وربما يغلب الخوف من مثل هذا على الناقصين العقل واسم الظاهرة مطلقاً فانها ادراكية مدركة باطنة ولهذه القوة سلطان عظيم وهي سلطان القوى الجسمانية استخدمها اكثر العاقلة في اكثر القضايا وادلة احكام فيحكم على المحسوس باحكام المحسوس والدماغ كله آلة لها لكن الاخص بها اول التجويف الآخر واوآخر التجويف الاوسط على اختلاف فيما بينهم على ما سياتي الرابع من المشاعر الخمسة الباطنة القوة الحافظة وهي قوة مرتبة في آخر التجويف الآخر من الدماغ تحفظ المعاني الجزئية والاحكام الوهمية التي تدرك بالوهم ويحكم بها الوهم ففي خزانة الوهميات ونسبتها الى الوهم نسبة الخيال الى الحس المشترك وبيان ثبوتها وسغايرتها للوهم مثل ما مر في اثبات الخيال ومغايرته للحس المشترك والمشهور ان الحافظة هي الذاكرة المسترجعة لما غاب عن الحافظة من الوهميات وهي التي تستخرج عن امور معهودة امورا غير معهودة كما اذا رأى رجلا قد رأيناه في مكان قد نسيناه فيستعرض هذه القوة المعاني

قوله كما يخان ان الخ وكما يخان من الشيء على الشيء موضع على وزن وعد كما في الصحاح يقال خان فلان فلانا اذا كان الخوف موضوعا على قلبه وعرض فلانة قوة غريزية وقوله ونسبتها الى الوهم الخ يعني كما ان الخيال خزانة الحس المشترك كذلك الحافظة خزانة للمدركات الوهمية وقوله وبيان ثبوتها ومغايرتها الخ اما ثبوتها فبان حكم الوهم بالمعاني الجزئية كالحكم بالعداوة والصداقة ليس بالاحساس لان الحس لا يدرك الا الصور المحسوسة وليس في الجزئيات المعنوية كالعداوة والصداقة صورة محسوسة فهذا الحكم ليس بالاحساس ولا بالخيال لان الخيال انما يحفظ الصور المحسوسة وليس في الجزئيات المعنوية صورة محسوسة حتى يحفظها الخيال فهذا الحكم ليس بالاحساس ولا بالخيال فهو بالوهم وقوله ومغايرتها للخيال الخ يعني ان الخيال انما يحفظ الصور المحسوسة والحافظة انما تحفظ المعاني الجزئية فالحافظة مغايرة للخيال وقوله وهي التي تستخرج عن امور معهودة امورا غير معهودة الخ يعني ان الحافظة هي القوة التي تستخرج المعاني الجزئية المحفوظة عندها بالاسترجاع وهذا معنى قولهم الحافظة هي الذاكرة المسترجعة وقوله فيستعرض هذه القوة المعاني الخ يعني ان استعراض هذه القوة تجول المعاني المحفوظة عندها لتحصيل ما يريد احضاره منها وقوله على ما سياتي الخ يعني ان الخلاف فيما بينهم في ان التجويف الاوسط هل هو آخر التجويف الاول او اول التجويف الآخر

Marfat.com

المستحفظة عندها الى ان عرض لها المعنى الذى يصير حدا اوسط تعرف به المكان الذى رايتا فيه الرجل فعند القوة باعتبار حافظة وباعتبار ذاكرة وذهب بعضهم الى ان الذاكرة مركبة من قوتين كما ان فعلها مركب من فعلين لان فعل الذكرة عبارة عن ملاحظة المعانى المحفوظة وذلك لا يتم الا بادراك ثان مبدوه الوهم وتحفظ مبدوه الحافظة وعلى التقديرين لا يلزم ان يزاد فى عدد القوى الباطنة وبعثة الذاكرة قوة سادسة كما قال الامام من ان حفظ المعانى مغاير لاسترجاعها بعد نسيانها فان وجب ان ينسب كل فعل الى قوة وجب ان يكون القوى ستا الخامس من المشاعر الخمسة الباطنة القوة المتخيلة المتصرفة وهى قوة مودعة فى التجويف الاوسط من الدماغ عند البرودة التى خلقت متحركة دائما لا تسكن فى اليقظة ولا فى النوم من شانها تركيب الصور والمعانى والتفصيل فيها فتركيب الصور كتركيب انسان ذى راسين وتركيب حيوان نصفه على صورة فيل ونصفه على صورة انسان وتركيب المعانى كتركيب الشجاعة والحلم مجتمعين فى شخص وتركيب الصور مع المعانى كتركيب صورة الاسد مع الجبن وصورة الشاة مع الشجاعة والتفصيل كادراك انسان عديم الراس وهذه القوة لا يسكن عن فعلها ابدا لا فى اليقظة ولا فى النوم وهى المحاكية للمدركات ذوات الهيات المزاجية والمنتقلة الى الضد والشبيه وليس من شانها ان يكون فعلها متخيلا وتارة هذه القوة قد يستعملها النفس بواسطة الوهم بحذف الخصوصيات الجزئية

قوله وذهب بعضهم الخ وقد قال المحقق فى شرح الاشارات ان الذاكرة ليست قوة بسيطة بل مركبة من متصرفة ومدركة وحافظة وقال العلامة القرشى فى موجز القانون ان استرجاع المعنى المحفوظ بعد زواله يحتاج الى اعمال قوته اعنى المتصرفة فى الصور التى فى الخيال وعرضها على الوهم حتى يدرك معنا وهذا شان التخيلية وثانيا ادراك المعنى وهو شان الوهم وثالثا حفظه وهو شان الحافظة فالمتذكرة بالحقيقة مركبة من متخيلة ووهمية وحافظة لكن الحافظة تسمى بها انتهى ولعلك قد عديت من تقرير الاستاذ العلامة قدس سره ان تسميتها بالمسترجعة باعتبار استرجاعها الشيئات عن الحافظة لا باعتبار استرجاع الادراك حتى يحتاج الى مدركة ومتخيلة ومتصرفة قوله على التقديرين لا يلزم الخ اما على التقدير الاول فظاهر لانها قوة واحدة بالذات مختلفة بالاعتبار واما على الثانى فلان غاية ما يلزم ان يكون المدرك للوهم هو الحافظة وكلاهما من القوى الخمس المذكورة لا قوة اخرى مغايرة لها حتى يعد قوله فى التجويف الاوسط الخ كلام تصرفا الخ اى بحسب التصرف هو ان يكون قريبا من اصل المعانى فيمكن ان تاخذ من كل احد منها المسئلة ويكون الكلام هاهنا بمنزلة تفسير قوله الخ

Marfat.com

بالتفصیل لیبقی الماہیۃ کلیۃ فتدرکہا العقل فان الباصرۃ مثلا تدرک المبصر مجردا عن المادۃ الخارجیۃ بشرط کونہ مقابلا ثم الحس یدرکہ مجردا عن ہذا الشرط ایضا متصفا ببعض صفات یتصف بہا حال الابصار ثم الخیال یجردہ تجریدا زائدا ثم المتخیلۃ تجردہ عن جمیع تلک الصفات فتبقی ہیئۃ کلیۃ وبہذا الاعتبار تسمی ہذہ القوۃ متخیلۃ وقد یستعملہا النفس بواسطۃ القوۃ العاقلۃ فتحلل الکلیۃ صورۃ جزئیۃ بالترکیب فتادی الی الحس المشترک صورۃ جزئیۃ کما یراہ النائم وبہذا الاعتبار تسمی مفکرۃ واستدلوا علی وجودہا بان ہذا التصرف غیر ثابت لسائر القوی المدرکۃ فہذہ قوۃ سواہا واعترض علیہ بان التصرف فی الشئ لایکون بدون العلم بہ فثبت لہذہ القوۃ الفعل والادراک فیصدر عنہا اثران فیحلل قولہم الواحد لایصدر عنہ الا الواحد والجواب ان ہذہ القوۃ لیست مدرکۃ بل المدرک ہو النفس وتلک القوۃ آلۃ لترکیب مدرکاتہا وتحلیلہا ولایجب ان تکون آلۃ التصرف فی الاشیاء مدرکۃ لہا وبہذا یسقط ما یورد من ان ہذہ القوۃ جسمانیۃ فکیف یمکن ان یستعملہا النفس فی المعقولات والقوی الجسمانیۃ لاتدرکہا وان الوہم لایدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا الوہم فی الصور المحسوسۃ وجہ سقوط الاول ان ہذہ القوۃ آلۃ تصرف النفس فی المعقولات ولایجب ان تکون آلۃ التصرف فیہا مدرکۃ لہا والمتصرف فیہا حقیقۃ ہو النفس مدرک لہا وجہ سقوط الثانی ان النفس یستعمل ہذہ القوۃ فی الصور المحسوسۃ بواسطۃ الوہم الذی ہو سلطان القوی الجسمانیۃ ولایلزم من ذلک ان یکون النفس مدرکۃ للصور المحسوسۃ لان یکون الوہم او ہذہ القوۃ مدرکا لہا واما الجواب عن ہذا بان القوی الباطنۃ کالمرایا المتقابلۃ فینعکس الی کل منہا ما ارتسم فی الاخری فتفی بغایۃ السخافۃ اذ انعکاس ما ارتسم فی قوۃ الی الاخری اما ان یوجب ادراک تلک الاخری ما ارتسم فی باقی القوۃ فیلزم ان یکون الوہم والخیال والحافظۃ مدرکۃ لمدرکات الحس المشترک والحس المشترک مدرکا لمدرکات الوہم ومخزوناتہ الحافظۃ اولا یوجب فالاشکال بحالہ ہذا ہو الکلام

قولہ نسمی بہذہ القوۃ متخیلۃ الخ التصرف فی الصور الجزئیۃ۔ قولہ نسمی مفکرۃ ای التصرف فی المعانی والفکر یۃ۔ قولہ اما الجواب عن ہذا الخ ای عما یرد علی ہذا الجواب وہو ان الوہم لایدرک الصور المحسوسۃ فکیف یستعملہا الوہم فی الصور المحسوسۃ وجہ سقوط الاول ان ہذہ القوۃ آلۃ تصرف النفس فی المعقولات ولایجب ان تکون آلۃ التصرف فیہا مدرکۃ لہا والمتصرف فیہا حقیقۃ ہو النفس مدرک لہا وجہ سقوط الثانی ان النفس یستعمل ہذہ القوۃ فی الصور المحسوسۃ بواسطۃ الوہم الذی ہو سلطان القوی الجسمانیۃ ولایلزم من ذلک ان یکون النفس مدرکۃ للصور المحسوسۃ لان یکون الوہم او ہذہ القوۃ مدرکا لہا واما الجواب عن ہذا بان القوی الباطنۃ کالمرایا المتقابلۃ فینعکس الی کل منہا ما ارتسم فی الاخری فتفی بغایۃ السخافۃ اذ انعکاس ما ارتسم فی قوۃ الی الاخری اما ان یوجب ادراک تلک الاخری ما ارتسم فی باقی القوۃ فیلزم ان یکون الوہم والخیال والحافظۃ مدرکۃ لمدرکات الحس المشترک والحس المشترک مدرکا لمدرکات الوہم ومخزوناتہ الحافظۃ اولا یوجب فالاشکال بحالہ ہذا ہو الکلام

Marfat.com

فی الشاع الخمسة الباطنة ونحن نتبعه بابحاث البحث الاول قالوا ان للدماغ ثلثة بطون اعنی البطن الاول ثم الثالث واما الثانی فهو کمنفذ ودهلیز مضروب بینهما مرد علی شکل الدودة وان محل الحس المشترک الخیال البطن الاول ویختص به روح حامل لهاتین القوتین فالحس المشترک فی مقدمه یصادف محسوسات الحواس الظاهرة اولا والخیال فی آخره لیکون خزانة لمدرکات الحس المشترک ومحل الوہمیة والحافظة عند البعض التجویف الاخیر ویختص به روح حامل لهاتین القوتین فالوہمیة فی مقدمه والحافظة فی موخره وهذا هو المناسب لیکون مدرک المعانی وخزانتها فی تجویف واحد کما ان مدرک الصور وخزانتها فی تجویف واحد وخص الوہمیة بمقدم هذا التجویف لیکون مدرک المعانی الجزئیة اقرب الی الخیال الذی هو خزانة للصور التی یتحقق فیها تلک المعانی الجزئیة والحافظة بموخره لان خزانة الشیٔ یکون خلفه ومحل الوہمیة عند البعض موخر التجویف الاوسط ومحل الحافظة مقدم التجویف الاخیر ویس فی موخر شیٔ من القوی اذ لا حارس هناک من الحواس فیکثر معاودتها المودیة الی الاختلال ومحل التخیلة الدودة التی هی فی التجویف الاوسط من الدماغ فهی موضوعة بین التجویف الاول والتجویف الاخیر یاخذ من جانبیها فیتصرف فی الصور التی هی فی التجویف الاول وفی المعانی التی هی فی التجویف الاخیر بالترکیب والتفصیل والدلیل علی اختصاص القوی المذکور بالمحال التی ذکرت انا ذا تعرق آفة الی تجویف من تجاویف الدماغ اختل فعل القوة المنسوبة الیه دون افعال القوی الاخری حلت الآفة مقدم البطن الاول اختل الحس المشترک ومتی حلت موخره اختل الخیال ومتی حلت البطن الاوسط اختلت المتخیلة ومتی حلت البطن الاخیر اختلت الحافظة وهذا مما یستدل به علی تغایر القوی بالجملة واعترض علیه بانه یجوز ان یکون القوة واحدة والآلات متعددة وهی التجاویف

قوله البطن الاول الخ وسیجیٔ ان المحسوس والکل من هذه البطون مقدم وموخرها کل بطن بالی وجه الانسان وموخره بالی خلفه ۱۲ قوله مرزه ذاتی مرز دمن الزد بمعنی زده یا فتن ودر هم انگندن حلقها قال فی مجمع بحار الانوار وفی القیمیة مرزقة بالذهب من الزد وهو تداخل حلق المدوع بعضها فی بعض انتهی ۱۲ قوله لیکون خزانة الخ وهکذا کان محل کل من الخزانة بحسب ما یسهل الخ قدمنا الخزانة ۱۲ قوله اذ لعلت الحافظة الخ او ان حلت آفة موخر البطن الخ وهکذا اقتصر علیه بیان الحلیت عند علی ما هو مختار المصنف اعلاه قدس سره والی مذهب آخر فحلت البطن المقدم الاوسط اختلت التخیلة ومتی حلت موخره اختلت الوہمیة ومتی حلت مقدم البطن الاخیر اختلت الحافظة والصحیح قدس سرہ ذلک لکن الاختلاف فیه ۱۲۔

Marfat.com

فمتی تطرق آفۃ الی آلۃ اختل الفعل المشروط بہا من دون اختلال فی باقی الافعال فخلاف بالحقیقۃ اعتراف بتغایر تلک القوی لا اعتراض علیہ کما لا یخفی البحث الثانی ان اثبات ہذہ القوی الباطنۃ لا یتوقف علی القول بانہا مدرکۃ شاعرۃ بذواتہا کما اشرنا الیہ فی اثناء البحث عن وجود واحدۃ واحدۃ منہا فلعم یتوقف علی القول بانہا آلات للنفس وان النفس لا تدرک الجزئیات بلا توسط آلۃ وہذا مما لا یستنکر بل الحق الذی لا یرتاب فیہ ان تلک القوی آلات اسباب عادیۃ للافاعیل المنسوبۃ الیہا فی ہذہ النشأۃ والمدرک بوساطۃ تلک الآلات ہو النفس واثبات تعدد ہذہ القوی لیس منوطا بتعدد افاعیلہا ولا مبنیا علی ان الواحد لا یصدر منہ الا الواحد فان ذلک غیر موثوق بہ اذ لا یتعذر ابداء رجحات وحیثیات فی قوۃ واحدۃ بل الدلیل علی تعدد بقاء بعض منہا دون بعض وانبتاتہا ونفیہا مما لیس لہ تعلق ومساس بقواعد العقائد الحقۃ الاسلامیۃ واصرار المتکلمین علی نفیہا شغل بما لا یعنیہم البحث الثالث انہم اختلفوا فی ان المدرک للجزئیات المادیۃ ہل ہو النفس او القوی الظاہرۃ والباطنۃ فالحق ان المدرک لجمیع المدرکات کلیۃ کانت او جزئیۃ مادیۃ کانت او مجردۃ بجمیع اصناف الادراکات ہو النفس وذہب البعض الی ان النفس غیر مدرکۃ للجزئیات بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ والدلیل علی الحق وجوہ الاول انا نحکم بالکلی علی ای جزئی کان ونحکم علی کل جزئی بانہ مندرج تحت کلی نحکم بان زیدا انسان ونحکم بسلب کل جزئی سواء کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ والباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذہ الصوت وغیر ہذہ الرائحۃ وغیر ہذا اللین وغیر شخص یترکب من صورۃ الانسان والفرس وغیر ہذہ العداوۃ القائمۃ بہذا الشخص فلابد فینا من مدرک یدرک الکلی وجمیع الجزئیات فاما ان یکون ذلک المدرک قوۃ جسمانیۃ وہو باطل

قولہ لیس منوطا بتعدد افاعیلہا الخ والادراکات القوی کثیرۃ غیر محصورۃ فی النفس المذکورۃ کما مر فی اثناء بیانہا ان بعضہا تعین کالحافظۃ المسترجعۃ عند البعض وبعضہا فعالا کالحافظۃ المسترجعۃ عند بعض آخر وکالنفس باعتبار کالآلۃ الملموسۃ مثلا تحرکہ وبردہ ورطوبتہ وصلابتہ وغیر ذلک ۱۲ قولہ غیر موثوق بہ الخ لان صدور الکثیر عن الواحد جائز بحسب اختلاف الجہات والحیثیات واجاب غیر واحد بتعدد ہذہ القوی بتعدد صدور الکثیر عن الواحد فلم یتم قولہ ہو النفس الخ سواء کانت مدرکۃ بلا واسطۃ آلات کما ہو الکلیات والجزئیات المجردۃ او بواسطۃ آلات کما ہو ادراک الجزئیات المادیۃ ۱۲ قولہ فلابد فینا من مدرک الخ ان الکلی محکوم والجزئیات محکوم علیہا والحکم علی المجہول بالمجہول غیر متصور ۱۲

Marfat.com

بالاتفاق او یکون ہو النفس وہو المطلوب ولیس مقصودنا ان النفس مدرکۃ للجزئیات بالآلۃ حتی یتوجہ ان التقریب غیر تام وان غایۃ مایلزم من الدلیل ان النفس مدرکۃ للجزئیات واما انہا مدرکۃ لہا بالآلۃ فلا اقتضاء بان کل احد لایشک فی انہ احد وانہ ہو الذی یبصر الالوان ویسمع الاصوات ویشم الروائح ویذوق الطعوم ویلمس الملموسات ویدرک الوجدانیات ویتعقل المعقولات فلو کان لکل نوع من المحسوسات مدرک والمعقولات مدرک آخر لم یکن ذاتہ المشار الیہ بانا مدرکا للجمیع علی التحقیق وذلک خلاف مایجدہ کل احد من نفسہ اورد علیہ بان ہذا لاینافی کون الحواس مدرکۃ لجواز ان یکون الحواس مدرک المحسوسات ثم تؤدی ما ادرکتہ الی النفس لعلاقۃ بینہا وبین النفس فیکون للنفس الشعور بجمیع ما ادرکتہ الباصرۃ واللامسۃ وسائر الحواس والجواب اما ان یکون ہناک ابصاران یبصر واحدا منہا بالباصرۃ والثانی للنفس وکذا فی سائر الاحساسات وہذا باطل بالضرورۃ او یکون ہناک ابصار واحد فیکون المدرک ہو النفس حقیقۃ ولا یکون الباصرۃ الا آلۃ لادرکۃ ولا یتوجہ ان یقال ان النفس بعد استادیۃ یدرک صورۃ المبصر والملموس مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد لان الکلام فی العلم الاحساسی ولا یکون نفیہ عن النفس ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ للنفس والحاسۃ جمیعا ولا التقول بان ہناک ابصاران او سمعان مثلا ولا ان یقال انہ یجوز ان یکون الحواس محلا لارتسام الصور والنفس مدرکۃ لان ہذا لاینافی المقصود وہو ان المدرک للجزئیات ہو النفس بل ہذا عین ماذہب الیہ من ان صور الجزئیات مرتسمۃ فی القوی وہی کہا النفس الثالث ان القوی الجسمانیۃ غیر شاعرۃ بذواتہا والضرورۃ قاضیۃ بان ما لایشعر بذاتہ لایشعر بغیرہ الرابع انہ سیاتی ان کل نفس متعلقۃ ببدن جزئی

قولہ بالضرورۃ الخ ای بالبداہۃ لانا نجد من انفسنا ان المبصر واحد نبصر بہ ابصارا واحدا والمشموم الواحد نشمہ الاشم واحد والمسموع الواحد الاسمع واحد وکذا فی سائر احساساتہ قولہ فیکون المدرک ہو النفس الخ لان المفروض ان الادراک واحد فلا یکون فی احد من ہذہ النفوس غیر ذلک الادراک الواحد قولہ لا یکون النفس الخ قولہ مجردۃ عن جمیع اللواحق والمواد الخ فحینئذ یکون ادراک النفس لہا ادراکا لجزئیاتہا المجردۃ عن المادۃ کما ہو مطلوب المدعی قولہ فی العلم الاحساسی الخ وہو لا یتعلق الا بالمحسوس الغیر المجرد عن المادۃ ولا احتیاج قولہ ولا اثبات احساس واحد حقیقۃ الخ لان الواحد الحقیقی لا یتعدد والاعتباری غیر مفید

Marfat.com

تعلق التصرف والتدبیر و تدبیر البدن الجزئی یتوقف علی العلم بہ من حیث انہ جزئی و علی العلم بفعل جزئی من حیث انہ جزئی یکون تدبیر البدن والتصرف فیہ من جہۃ ذلک الفعل کالحرکۃ المعینۃ لان الرائی الکلی نسبتہ الی جمیع الجزئیات علی السواء فلا یکون مصدرا لبعض دون البعض فیکون النفس مدرکۃ للجزئیات کما انہا مدرکۃ للکلیات وہو المطلوب والقول بانہ یکفی فی تدبیر البدن الجزئی تعقلہ وتعقل افعالہ الجزئیۃ علی وجہ کلی متقید بکلیات بحیث لا یکون ذلک الکلی مطابقا فی الخارج الا لذلک الجزئی مکابرۃ یکذبہا الوجدان واستدل علی المذہب الثانی اولا بانا نعلم بالضرورۃ ان ادراک المبصرات حاصل فی ابصارنا ادراک المسموعات فی السمع وہکذا قلنا ما نعلم بالضرورۃ ان تلک القوی آلات لتلک الادراکات وان الصور المحسوسات حاصلۃ فی تلک الحواس لا ان مدرکہا حقیقۃ تلک الآلات بل مدرکہا ہو النفس بواسطۃ تلک الآلات وثانیا بان الآفۃ اذا حلت عضوا من الاعضاء التی فیہا القوی الظاہرۃ والباطنۃ اختل ادراک القوۃ المختصۃ بذلک العضو فلو لان المدرک للجزئیات ہی تلک القوی لم یکن کذلک قلنا ہذا ایضا لا یدل الا علی کون تلک القوی آلات للادراکات لا علی کونہا مدرکات حقیقۃ اذ باختلال آلۃ الادراک یختل الادراک وثالثا بانا قد نتخیل مربعا منجما بمربعین متساویین فی جمیع الوجوہ الا فی ان احدہما علی یمین المربع الوسطانی والآخر علی یسارہ من دون ان ناخذ ہذا الشکل من الخارج بل بمحض التخیل الاختراعی ونمیز بین جانبیہ المختلفین فی الوضع ولیس ہذا الامتیاز بینہما بحسب الماہیۃ ولوازمہا وعوارضہا بل بالمحل بان یکون محل احدہما غیر محل الآخر ولا وجود للمحل فی الخارج کما ہو المفروض فتعین ان یکون محلہ قوۃ من القوی الادراکیۃ ولیست ہی النفس المجردۃ لامتناع حلول ذوات الاوضاع فی المجردات فتعین ان یکون قوۃ جسمانیۃ فیکون ہی المدرکۃ لہ قلنا نعم یکون محلہ قوۃ جسمانیۃ ویکون مدرکہ النفس

قولہ کما انہا مدرکۃ للکلیات الخ والجزئیات المجردۃ الا ان ادراکہا لہا بلا واسطۃ الحواس والآلات وادراکہا للجزئیات المادیۃ بواسطتہا قولہ علی المذہب الثانی الخ لا یقال بان النفس غیر مدرکۃ لجزئیات المادۃ بل المدرک لہا ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ لانا نقول لا ان مدرکیتہا حقیقۃ تلک الآلات لما قد تقدم من انہا مجرد آلات للادراک قولہ قلنا نعم الخ یمکن ان یستدل بہذا ایضا بان یکون محلہ قوۃ جسمانیۃ فلانکرہ وانما نکرہ ان مدرکیۃ النفس غیر ثابتۃ فیکون مدرکۃ بالحقیقۃ ہو النفس المحل الآلۃ لا ادراکہا ۱۲ ۔

Marfat.com

وتابعا بانهم قالوا ان العلم هو الصورة القائمة بالذهن وصور الجزئيات المادية قائمة بالقوى فيكون القوى عالمة لان العالم هو الذي يقوم به العلم ولا معنى لكون النفس عالمة مع قيام العلم اعني الصورة بغيرها اعني القوى الجسمانية قلنا انما يشكل على من زعم ان العلم هو الصورة وهو الصورة وقد ابطلنا ذلك في غير موضع من كتبنا وحققنا ان العلم حالة غير الصورة وانما الصورة متعلقة ولا ضير في وجود متعلق علم النفس في غيرها هذا استيفار الكلام في القوة المدركة للنفس الحيوانية واما قوتها المحركة ففي قسمين لانها اما مبدء بعيد للحركة او مبدء قريب لها والاولى وهي الباعثة تسمى قوة شوقية ونزوعية وهي القوة التي اذا ادرك الخيال او الوهم او النفس بناتها امرا من الامور فان تبع ذلك الادراك شوق الى تحصيله ان اعتقد او ظن فيه ملائما حملت تلك القوة الشوقية الفاعلة التي يأتي ذكرها على جلبه وان تبع ذلك الادراك شوق الى الهرب عنه والخلاص منه ان اعتقد او ظن فيه ضررا ما حملت تلك القوة القوة الفاعلة على دفعه والهرب عنه فعلى الاول تسمى قوة شهوانية وعلى الثاني تسمى قوة غضبية

قوله واما قوتها المحركة الخ القوى المحركة تنقسم الى قسمين باعتبار ان المحركة دافعة لما والباعثة قوة من شانها ان بحيث الفاعل على التحريك اذا ارتسم في الخيال صورة مطلوبة او مهروبة عنها وفعلها يسمى العزم واذا جاع وهي تنقسم الى شهوانية وهي لباعثة على التحريك نحو المتخيل نافعا او ضررا طلبا للذة والى غضبية وهي الباعثة على التحريك لرفع المتخيل ضارا او دفعه او من شرح القانون للعلامة الاولى قوله نزوعية الخ منسوب الى النزوع بمعنى الاشتياق في القاموس نزعه نزاعة ونزوعا بالكسر ونزعا بالضم اشتاق قوله وهي القوة الخ وهذه القوة غير القوة المتخيلة والواهمة فان الانسان قد يتخيل صورة لذيذة ويشتاق اليها في وقت ولا يشتاق اليها في وقت آخر وكذا الامر في المعاني الوهمية وغيرها جماع ايضا وهو العزم الشديد الحالي من الفتور الذي يجزم به بعد التردد في الفعل والترك وهو المسمى بالارادة والكراهة وذلك لان الاجماع انما يحصل بعد الشوق ولانه ربما يكون بشخص شوق في الغاية من غير عزم كما اذا امنعه جبابا او امر آخر نفسي قوله فعلى الاول اي بان تكون القوة الشوقية تنقسم الى شهوانية وغضبية وهو الحق الصريح به في كلام الشيخ في الشفاء والنجاة لان الشهوانية والغضبية تخدمان الشوقية كما قيل قوله قوة شهوانية الخ وغاية فعلها حصول لذة ومن عوارض القوة الشهوانية البهيمية المرض النهم والشبق واما الاستيناس والشرهي تحصيل المعلوم والمخبرات فمن عوارض القوى المدركة الانسانية هذا الذي الحواشي قوله وغضبية الخ وغاية فعلها الغلبة والتسلط ومن عوارضها الخوف والغم والنفس باعتبارها بين القوتين اعني الشهوانية والغضبية تسمى

Marfat.com

والثانیۃ ہے الفاعلۃ وہی قوۃ فی الاعصاب والعضلات من شانہا ان تشنج العضلات
جمع عصب پٹھہ جمع عضلہ پٹھہ کی مثل
وتجذب الاوتار والرباطات المتصلۃ بالاعضاء وتحرکہا الی جہۃ مبدء الاعصاب ای منشئہا فتقبض
الاعضاء الیہ کما فی قبض الید او ترخیہا وتحرکہا الی خلاف تلک الجہۃ کما فی بسط الید والاعصاب
اجسام تنبت من الدماغ او النخاع بیض اللون لینۃ ترم فی الانعطاف صلبۃ فی الانفعال خلقت
لتادیۃ الحس والحرکۃ الی الاعضاء الحاسۃ المتحرکۃ بالارادۃ والعضلات اجسام مرکبۃ من العصب
ومن جسم منبت من اطراف العظام شبیہ بالعصب یسمی عقبا ورباطا ومن اللحم المتشنج بالطبع او
تحصل بین الاجزاء بالاشتباک العصب والرباط ومن غشاء یجللہا خلقت تلک الاجسام
المسماۃ بالعضلات لتحریک الاعضاء بحسب الارادۃ والاوتار اجسام منبتۃ من اطراف
بعض العضل شبیہۃ بالعصب وتتصل اطرافہا الاخری بالاعضاء المتحرکۃ وہی مؤلفۃ
فی الاکثر من العصب الذی ہو جزء من العضل اذا برز من الجہۃ الاخری ومن الرباطات
وہی عصبانیۃ المرئی والملمس فلمرکبات الاختیاریۃ مبادی کثیرۃ مترتبۃ ابعدہا القوی المدرکۃ
التی ہی الخیال والوہم فی الحیوان والعقل العملی بتوسطہما فی الانسان وتلیہا القوۃ الشوقیۃ
وتلیہا الارادۃ والکراہۃ وہی التی ترجح بہا احد طرفی الفعل والترک وتلیہا القوۃ
المباشرۃ للتحریک فیتحقق الحرکۃ الاختیاریۃ وہہنا قد تم کتاب الحیوان بفضل الحی
القیوم المنان وعلیہ التکلان **فصل** الانسان وہو الحیوان المختص بالنفس الناطقۃ وہی

قولہ من الدماغ الخ اما ما ینبت من الدماغ فشعبۃ ازواج واما ما ینبت من النخاع فواحد وثلثون زوجا وفروا زوج واحد یخرج من کل فقرۃ
قولہ او النخاع الخ نخاع بالضم النخع مغز خرمہرہ پشت کذا فی احرام مغز گویند منہ صراح قولہ عقبا ورباطا الخ عقب کفرس العصب
وکتف کل رباط یمتد الی العضل کمن وصل بین طرفی العظمین فاحکم شاہدہ ہا بالآخرہ بحر الجواہر قولہ تحریک الاعضاء الخ شک
ان القوۃ النفسانیۃ المحرکۃ بالارادۃ متی ہیجت لحرکۃ عضو من الاعضاء سلت الیہ فی العصب الذی تتصل بالعضلۃ التی تحرک ذلک العضو وحینئذ
فاذا وصل ذلک الروح الی العضلۃ مددہا بالانبساط فزاد فی طولہا ونقص من عرضہا اما بانقباض فزاد فی عرضہا ونقص من طولہا
وتبعہا الوتر المتصل بالعضو المتحرک فعلی ہذا یکون الحرکۃ الارادیۃ انواعا کما حکی قولہ ومن الرباطات الخ قال شیخ الرباطات کالاوطار
عصبانیۃ المرئی والملمس کی شبیہ بالعصب سفید الیاض ہی ادراکی واحد ہ اقوام وہما الحس الثانی من العظام وہو الجواہر قولہ یترجح بہا الخ
یعنی العزم الشدید الذی یحصل بعد الشوق المنبعث عن القوۃ الشوقیۃ ان کان الی فعل شیء یسمی بالارادۃ وان کان الی ترکہ یسمی الکراہۃ

Marfat.com

کمال اول لجسم طبیعی الی من جہۃ ما تدرک الکلیات والمجردات وتفعل الافعال الفکریۃ ویستنبط بالرائی والرویۃ وقد عرفت شرح ہذا الرسم وفوائد قیودہ فلا حاجۃ الی اعادتہا اعلم ان النفس الانسانیۃ لا یرتاب احد فی وجودہا ولا فی انہا مدرکۃ اذ لا یشک احد فی ان کل احد من افراد الانسان شئی یشیر الیہ بانا دانہ یدرک ذاتہ لکنہم اختلفوا فی ان ذلک الشئی ما ہو اختلافا عظیما والمختار عند المحققین من ائمۃ علماء الکلام وعظماء الاسلام کالامام حجۃ الاسلام واکثر الصوفیۃ الکرام حجیۃ المغایرۃ انہ جوہر مجرد لیس جسما ولا جسمانیا متعلق بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لا تعلق الجزء بالکل ولا تعلق الحال بالمحل وانہ حادث باق بعد خراب البدن مدرک للکلیات والجزئیات وفیہا مذاہب اخر کثیرۃ الا ان المشہور منہا احد عشر الاول انہا جزء لا یتجزی من العقب ولیس جسما ولا جسمانیا منقسما وہذا مذہب ابن الراوندی الثانی انہا اجسام لطیفۃ لذواتہا مخالفۃ بالماہیۃ للجسم الذی یتولد منہ الاعضاء نورانیۃ علویۃ خفیفۃ حیۃ لذواتہا متحرکۃ بانفسہا ساریۃ فی جواہر الاعضاء سریان الماء فی الورد والدہن فی السمسم والنار فی الفحم لا یتطرق الیہا انحلال وتبدل اذ کل احد یعلم انہ باق غیر متبدل ولا یلزم من فوران البدن وتحلله فوران النفس وتحللها فما دامت الاعضاء صالحۃ لقبول الآثار الفائضۃ علیہا وہی قوۃ الاحساس والحرکۃ الارادیۃ بقیت فی ہذہ الاعضاء وافادتہا ہذہ الآثار وبقاؤہا فیہا بہ وجہا تہا واذا فسدت ہذہ الاعضاء

قولہ الی الخ خرجت بہ النفوس الفلکیۃ اذ لم یکن اعضاء لہا بآلات کما ہو المشہور من ان لکل فلک نفسا واما علی قول من ذہب الی ان النفوس الافلاک ہی افلاک الکلیۃ والجزئیۃ کالخارج المرکز والتدویر بمنزلۃ الآلات لہا فلا یخرج عن الآلی ویصل اخراجہا بقولہ وتفعل الافعال الفکریۃ بناء علی القول بعدم تلک الافعال منہا وعلی قولہ من جہۃ ما تدرک اخرج النفس النباتیۃ والحیوانیۃ فان الاولی انما تدرک من حیث تتغذی وتنمو وتولد والثانیۃ من حیث یحس ویتحرک بالارادۃ لا من حیث تدرک الکلیات قولہ وقد عرفت الخ فی البحث الاول من الکمال الثانی عبارۃ عما یکمل بہ النوع فاما ان یکمل فی ذاتہ وہو الکمال الاول او فی صفاتہ وہو الکمال الثانی فبقید الاول خرجت الکمالات الثانیۃ عن تعریف النفس فانہا لیست نفسا وقولہ لجسم احتراز عن کمال المجردات فانہ لیس بنفس وقولہ طبیعی ما بالرفع صفۃ ای کمال اول ذاتہ ما بالجر صفۃ جسم ای جسم طبیعی آلۃ مشتمل علیہا والمراد بالآلۃ القوی المختلفۃ کالغاذیۃ والنامیۃ فانہا آلات بالذات للنفس لان اعضاء المغتذیۃ فانما آلات لہا بواسطۃ القوی وقد احترز بہذا القید عن صور العناصر والمعدنیات اذ لیس لہا اعضاء ولا بواسطۃ الآلات فخرجت بآلی لا بجسم احترز عن کمال الجسم الصناعی فانہ طبیعی وبقید الطبیعی عما تحصل بصنع الصانع

وخرجت عن قبول هذه الآثار انفصلت عنها وانفصالها عنا هو موتنا وهذا مذهب النظام وقد يقال ان مذهبه ان النفس اجزاء اصلية من جنس البدن باقية من اول العمر الى آخره مصونة عن التغير والتبدل والمتبدل فضل الغم اليه الثالث انها قوة في الدماغ اي الروح الذي يصعد من القلب الى الدماغ ويتكيف بالكيفية الصالحة لقبول الحس والحركة والتعقل والتذكر ينفذ في الاعصاب الى جميع البدن الرابع انها عبارة عن ثلث قوى بها وللافعال احدها الحيوانية التي بها الحس والحركة الارادية ومسكنها القلب يعني انه يوجد في القلب قوة تدبر امر الروح الذي هو مركب الحس والحركة وتهيئه لقبوله اياها اذا حصل في الدماغ وتجعله بحيث يعطي العضو الذي يفشو فيه الحياة فرياسته الدماغ لحواس الظاهرة والباطنة لاشتراط صدور الحس والحركة عن القوة القائمة بالروح بكونه حاصلا في الدماغ لان تلك القوة قائمة بالدماغ والثانية هي النباتية التي هي مبدء للافعال الطبيعية المغذية بالقياس الى سائر الاعضاء وبواسطتها يحصل قوة التغذي في سائر الاعضاء ومسكنها الكبد والثالثة في الدماغ وهي النفسانية فان الدماغ اما بنفسه واما بعد القلب مبدء للافاعيل النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء على الوجه المذكور وهذا مذهب جالينوس وعامة الاطباء وكثير من الفلاسفة الخامس انها الهيكل المحسوس والبنية المشاهدة وهو المختار عند اكثر المتكلمين

قوله بواسطة الحركة الخ قال السيد يعني ان يزاد بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرائط الاول للقلب والثاني بالعضو فتوضح بوجود قوة الحيوة فيه مع عدم تهيئه لقبول الحس والحركة والثاني للقلب فان فيه قوة الحيوة وقوة الحس والحركة عند الفيلسوف مع انه ليس هناك حس ولا حركة لانتفاء الشرط الثاني صدقه بهما مشروط بان يكون ورود بهما من الدماغ وبهما ضعيفان لانه لا يلزم من كون قوة الحيوة مهيئة لقبول قوة الحس والحركة وجودها لجواز ان لا يكون تامة كما من شرح القانون لعلامة الاولى قوله ومسكنها الكبد الخ هذا ما ذهب اليه جالينوس وارتضاه الشيخ في القانون حيث قال ان الكبد عضو رئيس لكونه مبدأ قوة التغذية التي فاضت منه الى الاعضاء في مبدء الخلقة وتابعه كثير من الاطباء وذهب طائفة من الاطباء اقتفاء لما ذهب اليه بعض من الفلاسفة ان بعض الاعضاء كالعظم والعضو الغير الحاس مثل لحم الكبد والكلية تفيض عليه قوة التغذية من مبدء الفياض من غير توسط عضو رئيس ۱۲ قوله مبدء للافاعيل النفسانية الخ بواسطة الاعصاب او قطع بطل حس الحركة وان انسد اصل النخاع او قطع بطل بها ومن ثم كانت الآفة في الدماغ تبطل حس جملة البدن ۱۲ نفيسي +

Marfat.com

السادس انها الاخلاط التی یتولد ہذا البدن منہا المعتدلۃ کما وکیفا لان بقاءہا بکیفیاتہا وکمیاتہا المخصوصۃ سبب لبقاء الحیوۃ بالدوران السابع انہا اعتدال المزاجی النوعی اذ بہ تبقی الحیوۃ مابقی الاعتدال النوعی وتزول اذا زال الثامن انہا الدم المعتدل اذ بکثرتہ واعتدالہ یبقی الحیوۃ وبقلتہ وعدم اعتدالہ یضعف الحیوۃ التاسع ان النفس ہی النفس اذ بالقطاعہ ینقطع الحیوۃ ببقائہ متردداً یبقی الحیواۃ وہذا مذہب دیوجانس العاشر انہا النار یۃ السار یۃ لان خاصیۃ النار الاشراق والحرکۃ وخاصیۃ النفس الحرکۃ والادراک الذی ہو اشراق کما یقول الاطباء من ان مدبر البدن الحرارۃ الغریزیۃ وہذا مذہب افلوطوخس الحادی عشر انہا الماء لان الماء سبب النشو والنمو والنفس کذلک وہذا مذہب ثالیس الملطی فہذہ ہی المذاہب المشہورۃ وفیہا اختلافات أخر کثیرۃ فمنہا انہا ہل ہی مجردۃ ام مادیۃ ومنہا انہا ہل ہی عین المزاج او غیرہ ومنہا انہا ہل ہی حادثۃ ام قدیمۃ ومنہا انہا ہل ہی تبقی بعد خراب البدن ام لا ومنہا انہا ہل ہی متحدۃ بالحقیقۃ فی الافراد الانسانیۃ ام ہی مختلفۃ الحقائق فیہا ومنہا انہا ہل ہی تنتقل فی الابدان ام لا ومنہا انہا ہل ہی المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس ومنہا انہا ہل ہی متناہیۃ ام غیر متناہیۃ فلنشر الی ہذہ المسائل فی مباحث نحقق فیہا الحق ونبطل الباطل المبحث الاول فی ان النفس مغائرۃ للمزاج واستدل علیہ بوجوہ الاول ان النفس الناطقۃ شرط فی حصول المزاج لان حصول المزاج موقوف علی الائتیام والتالیف منہا وموقوف علی جابر یجبرہا علی الاجتماع وہو النفس فلم تکن النفس مغائرۃ للمزاج لزم توقف المزاج علی نفسہ وہو دور محال فیرد علیہ اولا انا لا نسلم انحصار الجابر

قولہ الاخلاط الاربعۃ ای الدم والبلغم والسوداء والصفراء فان مادۃ التی یحصل منہا وتولد البدن من التی ماد تہ ثم تکون بہ الاخلاط سببا لبقاء البدن ایضا اقولہ ان النفس الخ یعنی الناطقۃ بالتحریک ہم جمیعا فافہم کذا فی الصراح ہندی سانس قولہ الجزئیات الخ

لے الجزئیات المادیۃ فانک قد دریت مما سبق مرارا انہم متفقون علی ادراکہا الجزئیات المجردۃ کالکلیات وانما الاختلاف فی ادراکہا الجزئیات المادیۃ منہ قولہ فلنشر الخ من سر والحدیث یشیر وسترا ذا کان جیدا لسیاق کذا فی الصراح ہ قولہ لائتیام بمنہا موقوف ای یعنی ان البدن مرکب من عناصر متضادۃ الی ان تنکسر کل واحد منہا حتی الی جابر یجبرہا علی الائتیام وذلک الجابر ہو النفس الخ ہ قولہ ہو النفس الخ ولہ

لا یفسد البدن ما دامت النفس ناطقۃ فیہ ومتعلقۃ بہ تعلق التدبیر والتصرف ۱۲

Marfat.com

للاضداد علی الاجتماع فی النفس لجاز ان یکون ہو رب الارباب الفاعل بالاختیار او رب النوع او غیر ذلک وثانیا انہ قد تقرر عندہم ان المرکبات تستعد کما لا تہا الاول من مبدء ہا الفیاض بحسب امزجتہا المختلفۃ فیجب ان یکون امزجتہا شرطا فی حصول کمالا تہا الاول فلو کانت النفس التی ہی الکمال الاول شرطا فی حصول المزاج کما زعم المستدل لزم الدور اجیب عن الاول بان مبنی الاستدلال علی اصول المشائیۃ النافین لاختیار الفاعل الحق تعالی عما یقولہ الظالمون علوا کبیرا المنکرین لوجود رب النوع وعن الثانی بان نفس الابوین بقوا ہا یجمع اجزاء ہ قدائیۃ ثم یصیرہا اخلاطا وتقرر من الاخلاط مادۃ المنی ویجعلہا مستعدۃ لقبول قوۃ تعد المادۃ لتصویرہا انسانا وتصیر المادۃ بتلک القوۃ منیا ویکون تلک القوۃ حافظۃ لمزاج المنی فقط کالصور المعدنیۃ ثم ان المنی اذا وقع فی الرحم تیزاید کمالا بحسب استعدادات تکتسبہا ہناک الی ان یستعد لقبول صورۃ تصدر عنہا مع حفظ المادۃ الافعال النباتیۃ فیجذب الغذاء ویضیفہ الی تلک المادۃ فینمو ویتکامل البدن الی ان یستعد لقبول نفس حیوانیۃ یصدر عنہا مع جمیع ما تقدم الافعال الحیوانیۃ ثم یتکامل الی ان یستعد لقبول نفس ناطقۃ یصدر عنہا مع جمیع ما تقدم التخلق وتدبیر البدن الی ان یحل الاجل والحاصل ان النفس الناطقۃ موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس حیوانیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی نفس نباتیۃ ہی موقوفۃ علی مزاج آخر ہو موقوف علی صورۃ منویۃ ہی موقوفۃ علی مزاج ہو موقوف علی نفس الابوین فلا دور وہذا الجواب یقلع اصل الدلیل فانہ صریح فی ان تعلق النفس الناطقۃ موقوف علی حصول المزاج الانسانی فلا یکون النفس الناطقۃ شرطا فی حصولہ کما زعم المستدل والا لزم الدور الا ان یقال ان النفس الناطقۃ وان لم تکن شرطا فی حدوث المزاج الانسان بل ہی موقوفۃ علیہ لکن بقاء المزاج الانسانی موقوف علی نفس ناطقۃ تجرد الاضداد علی البقاء علی الاجتماع فلیتامل واعترض ایضا علی ہذا الجواب بان من زعم ان النفس عین المزاج لا یزعم ان کل مزاج نفس بل یقول ان من الامزجۃ ما بلغ من الکمال والقرب من الاعتدال الی ان یصیر مبدء لافاضۃ

قولہ بقی شرع الخ قیل لیست ہذہ المجادلۃ ہی المسؤلۃ المذکورۃ فقط والظاہر ان قبول المیزان اضداد اذا صار النفس الناطقۃ مانعا من ان یکون ہذا المزاج مبدء لافاضۃ النفس الناطقۃ کما ان قبول المیزان اضداد اذا صار النفس الحیوانیۃ مانعا من ان یکون ہذا المزاج مبدء لافاضۃ النفس الحیوانیۃ کما ان قبول المیزان اضداد اذا صار النفس النباتیۃ مانعا من ان یکون ہذا المزاج مبدء لافاضۃ النفس النباتیۃ فافہم

قولہ غیر ذلک لا کالقوۃ الحیوانیۃ عند الاطباء فانہم یقولون ان القوۃ التی تجرد اضدادہا علی الالتیام ہی القوۃ الحیوانیۃ التی مبدء ہا النفس الحیوانیۃ منہ

Marfat.com

تسبونہا انتم الی النفس وتحسبونہا امرا وراء المزاج ولیس ہو الا المزاج وحصولہ یتوقف علی مزاج آخر سابق علیہ ہو بعینہ الاضداد علی الاجتماع والتالیف الی ان یحصل ہذا المزاج الذی ہو النفس فلک المزاج السابق نفسا حتی یلزم توقف النفس علی النفس علی ان ذلک ایضا جائز غایۃ الامر ان یلزم توقف کل نفس علی نفس اخری سابقۃ علیہا تعد المادۃ لفیضان اللاحقۃ علیہا ولا محذور فی ذلک الثانی ان المزاج والنفس قد یتمانعان فی الاقتضاء فان کثیرا ما ترید النفس الحرکۃ الی جہۃ والمزاج یقتضی السکون او الحرکۃ الی جہۃ اخری کالماشی علی الارض فنفسہ ترید الحرکۃ ومزاجہ یقتضی السکون وکالصاعد فنفسہ یرید الصعود ومزاجہ یقتضی الہبوط واورد علیہ بان ممانع النفس فی مثل ہذہ الصور لیس ہو المزاج بل اجزاء البدن فانہا تتعلمہا یقتضی السکون او الہبوط واما المزاج فانہ من جنس الحرارۃ والبردۃ فلیس ممانعا وانت تعلم انہ کما یحصل الکیفیۃ المتوسطۃ بین الکیفیات الاربع بالکسر والانکسار علی ما سبق من اجتماع العناصر الاربعۃ علی الوجہ المخصوص کذلک یحصل من اجتماعہا کیفیۃ متوسطۃ بین الثقل والخفۃ وہی مساوقۃ للکیفیۃ المزاجیۃ ومقتضاۃ لہا فمانعتہا لما ترید النفس ہی ممانعۃ الکیفیۃ المزاجیۃ فلا ریب فی تمانع النفس والمزاج فی الاقتضاء الثالث انہ لو کان مبدء الادراک اعنی النفس ہو المزاج لم یحصل الادراک بالمس لان المزاج کیفیۃ متوسطۃ فلو ورد علیہ انکاس کیفیۃ شبیہۃ بہ لم ینفعل عنہا فلا یدرکہا وان کان کیفیۃ مضادۃ لہ انعدم بہا فکیف یدرکہا وبیان ذلک انہ اذا ورد علی البدن کیفیۃ مضادۃ للمزاج الاصلی کما اذا غلب علیہ برودۃ شدیدۃ او حرارۃ شدیدۃ فانہ یبطل روح الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ ویحدث کیفیۃ اخری مشابہۃ للکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ فعندک تلک الکیفیۃ المضادۃ الواردۃ علیہ لا یمکن ان یکون ہو الکیفیۃ المزاجیۃ الاصلیۃ لبطلانہا ولا الکیفیۃ المزاجیۃ العارضۃ لمشابہتہا ایاہا والادراک انما یکون بالانفعال والشیٔ لا ینفعل عن شبیہہ الرابع ان المزاج یتغیر ویتبدل ومع تغیرہ وتبدلہ

قولہ ومزاجہ یقتضی السکون الخ لعلہ اراد بالمزاج کیفیۃ متوسطۃ بین الثقل والخفۃ حاصلۃ من اجتماع العناصر لتثقیل الجسد بعد الکسر والانکسار فاورد علیہ ان الثقل فی الماشی بعد حصول الکیفیۃ والثقل یقتضی السکون فیکون المزاج مقتضیا للسکون ۱۲ قولہ یقتضی الہبوط الخ ای فیما بین المسافۃ بالثقل المائل الی السافل قولہ تغیر وتبدل الخ فتکون حرارتہ بعد کونہا بردا بین بعد کونہا بردا بکثیر

Marfat.com

لایتطرق تبدل وتغیر الی نفس النفس بشہادۃ الضرورۃ الوجدانیۃ فالمزاج غیر النفس الخامس
ان المزاج کیفیۃ قائمۃ بالغیر والکیفیات بل الاعراض تستحیل ان تکون مدرکۃ شاعرۃ والنفس
مدرکۃ شاعرۃ فالمزاج غیر النفس والحق ان مغایرۃ النفس للمزاج اجلی من ان تحتشم لہا برہان
ویتکلف لہا دلیل المبحث الثانی ان النفس مغایرۃ للبدن واجزائہ وقواہا والجسمیۃ والمقدار
ولواحقہما والدلیل علی ذلک ان الانسان لایغفل عن ذاتہ فی جمیع حالاتہ ولو تعطل حواسہ
الظاہرۃ والباطنۃ حتی النائم والسکران یغفل عن بدنہ واعضائہ الظاہرۃ والباطنۃ والقوی
والحواس بل لو فرض انہ خلق انسان اول خلقتہ صحیح العقل والمزاج علی ہیأتہ لایبصر شیئاً
من اجزائہ ولا یتلامس اعضائہ مطلقاً فی ہوار طلق لاحر فیہ ولابرد فانہ فی ہذہ الحالۃ یغفل
عن ظواہر البدن لانہا لاتدرک الا بالحواس الظاہرۃ وعن بواطنہ لانہا لاتدرک الا بالتشریح
فیکون غافلاً عن البدن واجزائہ والقوی والحواس باسرہا ولایغفل عن نفسہ ویشیر الیہا بانا
وانا وعلیہ بوجہین الاول انہ لو تم لدل علی ان النفس لیست مجردۃ ایضاً لانہا فی تلک الحالۃ
یغفل عن التجرد والجواب ان العلم بالجسم ومایلحق بہ کیف ماکان انما یکون مع الشعور بجسمیتہ
ومقدارہ ومایلحقہ بما ہو کذلک ومن لم یشعر بذلک فانہ لم یشعر بالجسم ومایلحق بہ فانہ لایمتاز
عندہ ح عما عداہ فالعلم بالجسم والمقدار سواء کان علی الاجمال او التفصیل بالاحساس
ونحوہ لایخلو عن العلم بالجسمیۃ والتقدر فمن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن درک الجسمیۃ والتقدر فقد ادرک
شیئاً غیر الجسم والمقدار ومن ادرک شیئاً مع الغفلۃ عن مفہوم التجرد لایلزم ان یکون قد ادرک شیئاً
غیر المجرد لان المجرد قد یکون مدرکاً بالاجمال بہویتہ الخاصۃ فیکون منکشفاً عند المدرک من دون
ان یحلل الی اجزائہ العقلیۃ او الخارجیۃ ومن دون تفصیل لاوصافہ وعوارضہ فی ذلک النحو من العلم
فمن الجائز ان یدرک المجرد بہویتہ الوجدانیۃ الخاصۃ وتغفل عن مفہوم التجرد فلا یلزم ان لایکون

المبحث الثانی

قولہ وقواہا الخ ای القوۃ النفسانیۃ والحیوانیۃ والطبیعیۃ ۱۲ قولہ ولواحقہا الخ من الطول والعرض والعمق والتغیر
والقابلیۃ للانقسام وغیرہا ۱۲ قولہ طلق الخ طلق یطلق یوم طلق ولیلۃ طلق ایضاً اذا لم یکن فیہما قر ولا شیء یؤذی
صراح قولہ فانہ لم یشعر بالجسم الخ لان ما یلحقہ من الطول والعرض والعمق یتوقف علی الجسم فمن لم یعلم کیف یشعر بالجسم
قولہ بالجسمیۃ الخ جسم بروں آمدگی ہر چیز کہ انی الصراح وہوانما یحصل فی الجسم بعد مقاطع ثلثۃ بعد بین الطول والعرض والعمق ۱۲ منہ عفی عنہ

Marfat.com

المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن مفہوم التجرد او یلزم ان لا یکون المدرک المشار الیہ بانا مع غفلۃ المدرک عن الجہۃ المقدار جسما ومقدارا فیظہر الفرق الثانی ان ذات الانسان عندنا ہی اجزاؤہ الاصلیۃ الجسمانیۃ التی ہی جزء لبدنہ ولا نسلم انہا لا یتفضل عنہا بل انما یتفضل عن الاجزاء الفضلیۃ وعن العوارض والقوی الحالۃ فیہا وأجیب عنہ بان الانسان لو کان لا یتفضل عن اجزائہ الاصلیۃ لکان عالما بانہا ماہی او عالما بوجہ یمتاز بہ عما عداہا من سائر الاعضاء وغیرہا مع ان اکثر الناس لا یعلمونہا کذلک مع انہم یعلمون انفسہم بوجہ یمتاز بہ عما عداہا وأورد علیہ بان النفس عندہم یعلم نفسہا علما حضوریا ہو عین ذاتہا فی نفسہا العالمۃ والمعلومۃ والعلم بلا تعقد علی ما تحقق عندہم ولا یعلم نفسہا بانہا ماہی ولا بوجہ کذا ولا بانہا متمیزۃ من حیث کذا وکذا وانما معلومہا نفس الذات فیجوز ان یکون نفس ذاتہا ہی الاجزاء الاصلیۃ ولا یکون الاجزاء الاصلیۃ معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ یمتاز بہا عما عداہا کما ان النفس علی ما تکلم فی ہذا النحو من الادراک لیست معلومۃ بانہا ماہی ولا بوجہ من الوجوہ والعوارض والجواب ان الغرض ہہنا ان النفس تدرک ذاتہا وتمیز ذاتہا بنفسہا عند نفسہا اذ لا معنی للانکشاف شئی بدون تمیزہ والاجزاء الاصلیۃ التی ہی من الاجسام والاجرام المتقدرۃ لا ینکشف ولا تتمیز عند ادراک الانسان نفسہ کما عرفت فالمراد یکون الانسان عالما بنفسہ بوجہ یمتاز بہ عما عداہا ہو علمہ بذاتہ الخاصۃ الحاضرۃ عند ذاتہ الغیر الغائبۃ عن نفسہا لا علم نفسہ بواسطۃ عارض من عوارضہا ولا وجہ من وجوہہا ثم انہ قد یبنیہ علی ہذا المطلب بان المزاج والبدن واجزائہ وقواہ والجسمیۃ وما یتعلق بہا کلہا یتبدل فالمزاج قد یصیر احر مما کان وقد یصیر ابرد منہ وایضا ارطب وایبس والبدن واعضائہ تنمو وتتبدل وقواہا تزید وتنقص والنفس باقیۃ من اول العمر الی آخرہ بشہادۃ الضرورۃ وغیر المتبدل غیر المتبدل وینقض بالحیوان والنبات لان ہذا الفرس المخصوص لیس الا ہذا الہیکل المحسوس وہو دائما فی التبدل بالتحلیل والاغتذاء وبالنشو والنماء مع انہا نعلم

قولہ تنحل الخ قبول پر کردن من نصر اصراح قولہ بالتحلیل بوقوع الاسباب المحللۃ من داخل وخارج فلا یخلو بدن اشال ہذہ الحیوانات عنہا فیبدل بالتحلیل ویعظم بالاغتذاء وبالنشو والنماء ۱۲

Marfat.com

بداہتہ ان ذاتہ باقیۃ مادام حیاتہ وکذا حال الشجر وتعل سترفی ذلک ان ذاتہ عبارۃ عن بعض مانشاہدہ من ہیکلہ مع مشخصات تعجز العقول عن تلخیصہا وذلک البعض مع تلک المشخصات لایتبدل ولایتغیر فی مدۃ حیاتہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہا کالاجزاء الاصلیۃ التی فی بدن الانسان فانہا لاتتبدل من اول عمرہ الی آخرہ الابعوارض لامدخل لہا فی تشخصہا النقض فی غایۃ الاحکام وقد ینقض ببدن الانسان فان من لایعرف النفس المجردۃ لزید یجزم بانہ باق من اول العمر الی آخرہ مع تبدل بدنہ واجزائہ واعراضہ فیجب ان یکون حی البدن شئی باق غیر متبدل ولایکفی بقاء مجرد مغارق عنہ متعلق بہ کما لایخفی والحال ان المتبدل انما ہو فی الاجزاء الفضلیۃ واعراضہا دون الاجزاء الاصلیۃ فلا یلزم کونہا مغایرۃ للنفس وقد یقیۃ علی ذلک بان الانسان یعلم نفسہ علما لایغفل عنہ ثم یعلم بدنیتہ واجزائہ الاصلیۃ واجزاء الفضلیۃ وظواہرہ وبواطنہ ولایجد بین علمہ بنفسہ وبین علمہ باجزائہ وبدنیتہ علاقۃ یحکم بہا بان بین العلمین شیئا واحدا بل ربما یحکم بانہما علمان متغایران احدہما من عالم الاجسام وثانیہما لایدری ماہو ومن ای عالم ہو ثم اذا لقن ان نفسہ التی یشیر الیہا بانا لیست جسما ولا جسمانیۃ ولا ذات وضع وحیز ولا قابلۃ للانقسام لایستنکف عن الاذعان بذلک ولایجدہ منافیا لعلمہ الاجمالی بنفسہ الحاصل لہ من بدو فطرتہ وان لقن ان نفسہ جسم او جسمانی ذو وضع وحیز ممتد طولا وعرضا وعمقا قابل للانقسام عسی ان یستنکف ویجد عن قبول ذلک اذ یجدہ مما لامناسبۃ لہ لعلمہ الفطری بنفسہ فلعل ہذا مما لاینکرہ الامکابر یخلع الانصاف والعدل او متناء فی البلادۃ لم یرزق العقل والحق ان الحکم بان النفس الانسانیۃ التی یشیر الیہا کل احد بانا غیر قابلۃ لان تتجزی او تنقسم بالذات او بالعرض الی نصف وربع وثلث وغیر ذلک فطری ضروری یجدہ کل عاقل من نفسہ والمجادل فی ذلک مکابر بمقتضی عقلہ المبحث الثالث فی ان النفس الناطقۃ مجردۃ عن المادۃ وعوارضہا وانہا لیست متحیزۃ بالذات ولا بالعرض وہذا المبحث وان کان کانہ عین ماسبق لکن البیان الذی یساق فی ہذا المبحث نحو آخر غیر ماسبق من قبل فلنا عنانہ مبتنا علی حیالہ واستدلوا علی تجرد النفس بوجوہ الاول

قولہ ہدیتہ بفتح الہاء وکسر الدال وتشدید الیاء وفتحہا ۱۲ منہ قولہ علی حیالہ بفتح الحاء المہملۃ وتخفیف الیاء ای مقابلہ الشئ وحذاءہ ۱۲ منہ

Marfat.com

ان النفس الناطقة یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردة اما الصغری فقد یقال فی اثباتہا انہ لاشک فی ان النفس تعقل حقیقة ما فان کانت بسیطة فقد ثبت المدعی وان کانت مرکبة کانت اجزاؤہ بسائط لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط والکثرة الی الواحد وتعقل المرکب والکل یستلزم تعقل الاجزاء لتقدمہا علی الکل فی الوجود ین الخارجی والذہنی وقد یقال فی بیانہا ان النفس تعقل النقطة والوحدة وغیرہما من البسائط واما الکبری فلان عاقل البسیط محل لصورتہ ومحل صورة البسیط یجب ان یکون مجرداً فعاقل البسیط یجب ان یکون مجرداً اما صغری ہذا القیاس فلان التعقل یستلزم حصول صورة المعقول فی العاقل فیکون العاقل محلاً لصورة المعقول واما کبراہ فلان محل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان اما جسماً او جسمانیاً لانہ حینئذ یکون ذا وضع متحیزاً اما بالذات فیکون جسماً او بالعرض فیکون جسمانیاً وکل ما کان جسماً او جسمانیاً کان منقسماً بالضرورة فمحل صورة البسیط لو لم یکن مجرداً کان منقسماً وکل ما کان منقسماً کان الصورة الحالة فیہ منقسمة لاستلزام انقسام المحل انقسام الحال اذ ما یحل فی احد جزئیہ غیر ما یحل فی الجزء الآخر فیلزم ان یکون صورة البسیط منقسمة وہو باطل قد علم علیہ تارة بمنع الصغری والقول بانہ لا یلزم مما قیل فی بیانہا ولا الا ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسماً بالقوة واجیب بانہ لا یجوز ان یکون منقسماً الی اجزاء متخالفة بالحقائق والا لم یکن واحداً فلو کان منقسماً بالقوة کان منقسماً

قولہ یعقل البسیط الخ الی الحقیقة التی ہاجر ولہا اشیع حکمة العین قولہ لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط الخ یعنی ان المرکب کونہ مرکباً بین المرکبات یجری الکلام فی تلک المرکبات الواقعة اجزاء اول ہی مرکبة من البسائط او المرکبات فلو ترکبت ایضاً من المرکبات یجری الکلام فی اجزاءہا وہکذا الی ما لا نہایة لہ فیلزم ان یترکب الشیء المتناہی من اجزاء غیر متناہیة وہو باطل فلا بد من ان ینتہی الی البسائط ۱۲ قولہ فلان عاقل البسیط الخ اذ التعقل ناجہ بارتسام الصورة ۱۲ اشیع حکمة العین قولہ فاذا حصل الخ انما یتم ہذا اذا کان المعلول سریانیاً وہو الذی افاد انقسام المحل انقسم حالہ فلذلک انقسام وہو فیما نحن بصدده ممنوع لان مدار الحلول السرایانی استلزام الانقسام علی کون المحلول فی المنقسم باعتبار انقسام المحل الا علی مجرد انقسام المحل لا یشترط فی العلم انقسام المحل لصور فی المجرد تامل لہ ۱۲ منہ لیس من حیث انقسام المحل فلا یکون سریانیاً ۱۲ منہ قولہ الازم الخ وہو کون صورة البسیط منقسمة باطل لان البساطة الحقیقیة تنافی التجزیة والانقسام فالملزوم مثلہ وہو کون محل البسیط غیر مجرد فاذا بطل کون محلہ غیر مجرد ثبت کونہ مجرداً والالزام ہنا تعلم التنصیص ہو محال ۱۲ منہ قولہ لم یکن واحداً الخ ای حقیقیاً اذ الاعتباری غیر معتبر ۱۲

Marfat.com

الی اجزاء متشابہۃ للکل بالماہیۃ فیحصل کل واحد من تلک الاجزاء فی العقل بحصول الکل فیہ فیحصل الماہیۃ فیہ بحصول کل واحد منہا فیہ فیتعقل الماہیۃ بحصول واحد منہا فی العقل اذ تعقل الماہیۃ ہو حصولہا فی العقل فنی حصول الجزء الاول فیہ کفایۃ عن حصول الجزء الآخر فی معقولیۃ ماہیۃ الکل فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان فلا یکون مجردۃ عن العوارض المادیۃ فلا یلغو حصول صورۃ ذلک الواحد فی معقولیۃ الماہیۃ اذ یخفی فیہا حصول صورۃ جزء منہ فروبان الذی ثبت ہو ان الصورۃ العقلیۃ یجب ان یکون مجردۃ عن مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا والالم یکن مشترکۃ بینہا واما انہا یجب تجردہا عن جمیع العوارض المادیۃ فلا وانت تعلم ان ہذہ الاقاویل کلہا بمعزل عن المغزی فان غرض المستدل ہو ان النفس قد تعقل البسیط بمعنی مالا یکون لہ جزء مقداری فیکون ذلک البسیط حالا فیہا فیکون النفس التی ہی محلہا ایضا غیر منقسمۃ الی اجزاء مقداریۃ اذ لو انقسمت لہا لزم ان ینقسم ما حل فیہ الی الاجزاء المقداریۃ وقد فرض انہ بسیط غیر منقسم الی جزء مقداری والصغری غیر قابلۃ للمنع اذ لا مجال لتجویز ان یکون کل ما تعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ فلا یتوجہ ان یقال انہ لا یلزم مما قیل فی بیان الصغری الا ان یکون فی معقولات النفس واحد ویجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما بالقوۃ لان ما یقدح فی الصغری ہو تجویز ان یکون کل ما تعقلہ النفس قابلا للقسمۃ المقداریۃ وہذا التجویز مما لا یجری علیہ ذو عقل نعم بیان الصغری بما ذکروا لا من ان ما تعقلہ النفس انکان بسیطا ثبت المطلوب وان کان مرکبا وجب ان ینتہی الی البسیط مما لا حاجۃ الیہ اذ یخفی ان یقال انہ لا ریب فی ان من معقولات النفس ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ ولا یتوجہ الجواب عن ہذا المنع بما اجیب اذ غایۃ ما لزم منہ ان یکون

قولہ الی اجزاء متشابہۃ للکل الخ الی اجزاء متساویۃ للکل فی الاسم والرسم ۱۲ قولہ فلا یکون مجردۃ تام اذ الزیادۃ والنقصان من عوارض المادۃ والمجرد لا یزید ولا ینقص ۱۲ قولہ عن المغزی الخ یتعین بمعنی من وجہ فتدبر ۱۲ اقاموس مصلح قولہ غیر منقسمۃ الخ ان قیل فتخلف النفس منقسمۃ فرضا وہو باطل وغایۃ ما یلزم من ذلک انقسام معقولاتہا البسیطۃ کذلک لا منافاۃ بین البساطۃ وہذہ القسمۃ اذ القسمۃ الفرضیۃ والوہمیۃ لیست قسمۃ فی نفس الامر قلت فی التجرید وشرحہ المجرد یدان القسمۃ بحسب فرض العقل کالیا وبحسب توہم الوہم جزئیا نتحدث فی المقسوم الثخینۃ وجوازہ القسمۃ لمنزوعہ لجواز القسمۃ الافتراکیۃ فظہر لک من ہذا ان البساطۃ منافیۃ للقسمۃ مطلقا ۱۲ علی قولہ الصغری الخ وہی ان النفس الناطقۃ تعقل البسیط ۱۲ قولہ عن ہذا المنع الخ الی الوارد علی صغری الدلیل بانہ لا یلزم مما قیل فی بیانہا ولا الا ان یکون فی معقولات النفس واحد فیجوز ان یکون ذلک الواحد منقسما ۱۲

Marfat.com

ذلک الواحد منقسما الی اجزائہ ولا یلزم من انقسامہ الی اجزاء ان یکون مادیا اذ لم یقم دلیل علی
ان کل مرکب ولو من اجزاء تحلیلیۃ اعنی الجنس والفصل لا بد وان یکون مادیا ولا یجب ایضا
ان لا یکون الواحد بالفعل منقسما الی اجزاء متخالفۃ فان الجنس والفصل متخالفان وینقسم الیہما
العقلی الواحد بالفعل علی ان بیان التخلف بلزوم مادیۃ الصورۃ العقلیۃ لیس فی محلہ کان الواجب
بیان التخلف بالزام ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل واحدۃ بالفعل وارد
علی ہذا الجواب من تجویز عدم تجرد الصورۃ العقلیۃ عن جمیع العوارض المادیۃ۔ التزام تجردہا عن
مواد جزئیاتہا المحسوسۃ وعوارضہا بمعزل عما فیہ الکلام اذ مبنی الدلیل علی بساطۃ الصورۃ العقلیۃ
ووحدتہا لا علی تجردہا وبالجملۃ فجملۃ ہذہ الاقاویل مجازفات صدرت من قلۃ التدبر الا ان یقال
ان المستدل اراد بما قال فی اثبات الصغری ان ما تعقلہ النفس انکان غیر منقسم الی الاجزاء
المقداریۃ ثبت المطلوب وانکان منقسما الیہا کان ہناک جزء واحد غیر منقسم بالفعل فیکون
ذلک الجزء بسیطا غیر منقسم معقولا للنفس فاورد علیہ ان اللازم من ذلک ان یکون الجزء المذکور
واحدا بالفعل فیجوز ان یکون بالقوۃ قابلا للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فلا یلزم ان یکون محلہ
وہو النفس غیر قابل للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجیب عنہ بان ذلک الجزء لو کان منقسما
بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ فاجزاؤہ المقداریۃ اما متخالفۃ بالحقائق فیکون موجودۃ متغایرۃ
بالفعل فلا یکون ذلک الجزء المفروض منقسما الیہا بالقوۃ بل یکون منقسما الیہا بالفعل ہذا خلف
واما متشابہۃ مشابہۃ تکلہا بالماہیۃ فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین
فیکون مادیۃ ویکون حصول جزء مقداری فی العقل منہا کما فیما فی معقولیۃ الماہیۃ ویلزم حصول
تلک الصورۃ العقلیۃ والالزمان باطلان لانا اذا رأینا جسما الی وجداننا والفسنا لانجد الصورۃ
المعقولۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان المقداریین ولا نجدہا قابلۃ للقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ

قولہ یلزم من انقسامہ الخ کما زعم المجیب لزومہ حیث تصدی لاثبات الخ بلزوم مادیۃ الصورۃ العقلیۃ۔ قولہ علی ان بیان التخلف الخ ای
فی الجواب عن ہذا الخ حیث قال فلو کان منقسما بالقوۃ کان منقسما الی اجزاء الی ان قال فیکون الصورۃ العقلیۃ معروضۃ للزیادۃ والنقصان
فلا یکون مجردۃ الخ۔ قولہ کان الواجب بیان التخلف الخ لان الدلیل فی الصغری تجویز کون الواحد منقسما بالقوۃ فالاولی فی جوابہ ان یقال
لا یجوز ان یکون منقسما والا لم یکن الصورۃ العقلیۃ المفروضۃ واحدۃ بالفعل واحدۃ بالفعل لان الانقسام یستلزم تغایر جزئی ما فی الوحدۃ

Marfat.com

ولا نجد لها جزءاً مقداریاً یفنی عنادہ فی معقولیۃ الماہیۃ فلا یرد علی ہذا الجواب ان یجوز ان لا یکون الصورۃ العقلیۃ مجردۃ عن جمیع العوارض المادیۃ لان تجرد واحد من الصورۃ العقلیۃ ایۃ صورۃ عقلیۃ کانت من الزیادۃ والنقصان المقداریین یکفی للمستدل فی اقامۃ الدلیل واتمامہ لا حاجۃ لہ الی اثبات تجرد کل صورۃ معقولۃ عن جمیع العوارض المادیۃ فہم لا حاجۃ فی اثبات الصغری الی ما ارتکب من التطویل بل یکفی لہ ان یقال انہ لا ریب فی ان النفس قد تعقل ما لا یقبل القسمۃ المقداریۃ اصلا فقد تحقق انہ لا سبیل الی القدح فی الدلیل بمنع الصغری وارد علی الدلیل تارۃ بمنع الکبری فاولا بمنع کون عاقل البسیط محلا لصورتہ اما مستندا بان العلم والتعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل او مستندا بان حصول الصورۃ فی العاقل لیس عبارۃ عن حلولہا فیہ وسیاتی الکلام فی ذلک عن قریب مفصلا وثانیا بانا لا نسلم ان محل صورۃ البسیط لو لم یکن مجردا کان جسما او جسمانیا منقسما لجواز ان یکون جوہرا فردا کما ہو مذہب ابن الراوندی وانت تعلم فساد ہذا المنع وبطلانہ وثالثا بانا لا نسلم ان محل صورۃ البسیط لو کان جسما او جسمانیا کان منقسما لجواز ان یکون النفس جسما مرکبا من الجواہر الافراد ویکون محل صورۃ البسیط منہ جزءا منہ غیر منقسم اعنی جوہرا فردا او عرضا فیہ غیر منقسم کالنقطۃ وہذا المنع ایضا صریح البطلان ورابعا بانا لا نسلم ان انقسام المحل یوجب انقسام الحال فان النقطۃ حالۃ فی الخط والخط فی السطح والسطح فی الجسم ولا یلزم ہناک من انقسام المحل انقسام الحال والجواب ان حلول الاطراف فی محالہا حلول طریانی لا یستلزم ان ینقسم ما یحل بہذا الحلول فی محل بانقسام محلہ وحلول الصور المعقولۃ فی النفس لیس طریانیا وقد سلم المنع استلزام انقسام المحل انقسام الحال مستندا بان الاضافۃ کالابوۃ وکذا الوحدۃ والوجود حالۃ فی الجسم ولا تنقسم بانقسامہ واجیب بالفرق بین حلول شئی فی محل منقسم من حیث ذاتہ بما ہی ہی التی یلزمہا الانقسام فیلزم من انقسام المحل انقسام الحال ما حل فیہ بہذا النحو وبین حلول

قولہ وانت تعلم فساد ہذا المنع وبطلانہ الخ بیانہ من بطلان الجزء الذی لا یتجزی وبطلان الخط الجوہری والسطح الجوہری واذا بطل ذلک فلا یمکن ان یکون محل الصورۃ منقسما عند عدم کونہ مجردا جسما او جسمانیا منقسما قولہ وہذا المنع ایضا صریح البطلان الخ فان لا نسلم بطلان الجزء الذی لا یتجزی مما حرر فی الجواہر والافراد والجزء الذی لا یتجزی الخ

شئی فی محل منقسم لامن حیث ذاتہ المنقسمۃ بل من حیثیۃ اخری فان المنقسم سواء کان منقسما بالذات او منقسما بالعرض لایلزم ان یکون منقسما بجمیع الحیثیات والاعتبارات فلا یلزم فی ہذا النحو من الحلول من اقسام المحل انقسام ما حل فیہ وحلول الاضافات فی محالہا انما ہو بتبعیۃ سہا الی مضافیہا تہا لانی ذواتہا من حیث ہی ہی فہو من النحو الثانی بخلاف حلول المعقولات فی النفس فانہا حالۃ فیہا من حیث ذاتہا من حیث ہی ہی واما الوحدۃ والوجود امثالہا فہی مجردۃ فی المجردات ومادیۃ فی المادیات فہی تنقسم بانقسام محالہا بخلاف المعقولات الحالۃ فی النفس فانہا غیر قابلۃ للانقسام اصلا وسادسا بانا لانسلم انہ یلزم من انقسام صورۃ البسیط الحالۃ فی النفس انقسام البسیط اذ لایجب ان یکون صورۃ الشئی مطابقۃ لہ فی البساطۃ والترکیب فیجوز ان یکون للبسیط صورتان عقلیتان او اکثر وہذا المنع فی غایۃ السقوط اذ من المحال انقسام صورۃ البسیط ای ما لیس لہ جزء مقداری الی الاجزاء المقداریۃ ولا کلام فی جواز انحلالہا الی اجزاء غیر مقداریۃ وسابعا بانا لانسلم ان البسیط لایکون قابلا للانقسام لجواز ان یکون بسیطا بالفعل منقسما بالقوۃ وہذا المنع فی غایۃ السخافۃ اذ المعنی بالبسیط مالایقبل القسمۃ المقداریۃ فلا یلزم ان یکون منقسما بالقوۃ الی الاجزاء المقداریۃ وثامنا بانا لانسلم مطابقۃ صورۃ البسیط لہ فی الانقسام وعدمہ لانہ من لوازم الوجود الخارجی لامن لوازم الماہیۃ حتی یلزم من تطابقہما فی الماہیۃ تطابقہما فی الانقسام وعدمہ وہذا المنع ایضا فی غایۃ السخافۃ اذ لاریب فی ان من الصور المعقولۃ مالایقبل القسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ سواء کانت مطابقۃ لذی الصور بالماہیۃ اولا وسواء کانت مطابقۃ لہ فی عدم قبول الانقسام اولا وسواء کان الانقسام من لوازم الوجود الخارجی او من لوازم الماہیۃ فان عدم قبول صورۃ معقولۃ ایۃ صورۃ کانت للانقسام المقداری یکفی للستدل ولاحاجۃ الی بذہ الزیادات الملغاۃ وتاسعا بانا لانسلم ان کل ذی قسم منقسم فان النقطۃ مادی غیر منقسم فیجوز ان یکون النفس کذلک وہذا ایضا فی غایۃ السخافۃ فانہ تجویز لکون النفس جرما فردا وامر وعلی الدلیل ایضا

قولہ علی الدلیل الخ یعنی ما مر من ان النفس الناطقۃ یعقل البسیط وکل ما یعقل البسیط مجرد فالنفس مجردۃ اما الصغری فلان النفس تعقل حقیقۃ افلکانت بسیطۃ فقد ثبت المدعی والکانت مرکبۃ کانت اجزاؤہ بسائط لوجوب انتہاء المرکب الی البسیط

Marfat.com

بانہ مقلوب علیہم بان یقال النفس الناطقۃ منقسمۃ ولا شئ من المجردات بمنقسم اما الصغری فلان النفس تعقل الماہیات المرکبۃ التی ہی منقسمۃ وانقسام الحال یستلزم انقسام المحل واما الکبری فظاہرۃ والجواب ان انقسام الحال الی الاجزاء المقداریۃ یستلزم انقسام المحل الی الاجزاء المقداریۃ والماہیات المرکبۃ التی تعقلہا النفس لیست منقسمۃ الی الاجزاء المقداریۃ وانما ہی منقسمۃ الی اجزاء الماہیۃ وانقسام الحال الی الاجزاء الغیر المقداریۃ لایستلزم انقسام المحل الی الاجزاء الغیر المقداریۃ وبالعکس ولعلک قد دریت بما وعیت ان الدلیل انما یتوجہ علیہ المنع الاول من المنوع الموردۃ علی الکبری وان المنوع الاخر ساقطۃ سخیفۃ فلینظر فی حال المنع الاول فان استند بان التعقل لیس بحصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ اضافۃ بین العاقل والمعقول فجوابہ انہ قد تحقق فی موضعہ بالبرہان انہ لابد فی التعقل من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وانہ لیس عبارۃ عن مجرد اضافۃ بین العاقل والمعقول وان استند بان حصول صورۃ المعقول فی العاقل لیس عبارۃ عن الحلول فسیأتی الکلام فی ذلک ان شاء اللہ العزیز عنقریب ولعلک قد تفطنت بما تلونا علیک ان ما قرر بہ بعضہم ہذا الدلیل من ان النفس تعقل الوجود وہو بسیط وکل ما تعقلہ مجرد لا یرد علیہ منع بساطۃ الوجود وتجویز ان یکون لہ اجزاء عقلیۃ لان المراد ببساطتہ انہ لیس لہ اجزاء مقداریۃ ولا یجوز عاقل ان یکون لہ اجزاء مقداریۃ واما منع الکبری بالوجوہ المذکورۃ فقد عرفت حالہ **الدلیل الثانی** علی تجرد النفس انہا تعقل الکلیات المجردۃ عن المادۃ وعوارضہا فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا فیجب ان یکون النفس التی ہی محلہا مجردۃ والا لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ واورد علیہ اولاً بانا لانسلم ان تعقل النفس الکلیات یستلزم حصول صورہا فیہا فان التعقل اضافۃ بین العاقل والمعقول والجواب انہ قد ثبت

قولہ الی اجزاء الماہیۃ الخ ای الاجزاء العقلیۃ اعنی الجنس والفصل ۱۲ قولہ المنع الاول الخ وہو منع کون عاقل البسیط محلا للصورۃ ۱۲ قولہ المجردۃ عن المادۃ الخ قیل الاصوب انہا مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہا لان الکلیات لیست مجردۃ عن المادۃ تقوم بہا لکونہا حالۃ فی النفس فتکون النفس مادۃ لہا لقیامہا بہا بل ہی مجردۃ عن الوضع والمقدار ونحوہما التجرد ما دتہا عن تلک فاجیب بان المراد التجرد عن المادۃ التی لا تخلو عن الوضع والمقدار اعنی الہیولی والجسم الذین ہما المادۃ الاولی والثانیۃ ۱۲ الملخص فی شرح حکمۃ العین قولہ فیکون الصور الکلیۃ حالۃ فیہا الخ لان التعقل انما یکون بحصول صورۃ المعقول فی العاقل وحلولہا فیہ ۱۲

Marfat.com

ان التعقل لا بد فیہ من حصول صورۃ المعقول فی العاقل وان کونہ مجردا اضافۃ باطل و ثانیا بانہ یجوز ان یکون التعقل بان یرتسم الصور الکلیۃ فی مجرد غیر النفس فیلحظہا النفس من ہناک کما انا نلحظ صور الجزئیات المادیۃ المرتسمۃ فی الحواس من دون ارتسامہا فیہا والجواب انہ قد تحقق فی محلہ انہ لا بد من حصول صور الکلیات فی النفس علی ان القول بان النفس تلاحظ الصور الکلیۃ المرتسمۃ فی مجرد غیر النفس انما یستقیم علی تقدیر تجرد النفس فان المادی یغیب نفسہ عن نفسہ ولا حضور لذاتہ عند ذاتہ فضلا عن ان یحضر عندہ مجردا و ما یرتسم فی مجرد و سیر علیک تحقیق القول فی ذلک فی العلم الا علی ان شاء اللہ تعالی وثالثا بانا لا نسلم ان النفس لو لم تکن مجردۃ لم یکن الصور الکلیۃ الحالۃ فیہا مجردۃ لجواز ان لا یکون حلولہا فیہا سریانیا فلا نسلم ان الحال فیہ الہ وضع ومقدار وشکل معین یکون کذلک والجواب ان المحال اذا کان مادیا اذ وضع کان اصل فیہ مادیا اذ وضع بالعرض وان اسند المنع بحلول الاضافات ونحوہا فانت قد عرفت جوابہ فی جواب المنع الخامس علی کبری الدلیل الاول وتابعا بان الکلی وان کان مجردا عن العوارض المادیۃ کالوضع المعین والمقدار المعین والشکل المعین والالم یصلح للمطابقۃ للکثیرین المختلفین بالاوضاع والاشکال والمقادیر لکن یجوز ان یکون صورتہ الحالۃ فی النفس مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین ولا یلزم من ذلک ان لا یکون تلک الصورۃ مطابقۃ لما لہ تلک الصورۃ اذ یجوز ان یطابق الصورۃ ومالہ الصورۃ مع تخالفہما فی الصغر والکبر کصورۃ الفرس المنقوشۃ علی القرطاس وصورۃ الفرس المنطبعۃ فی الحس المشترک وفیہ المنع ایضا فی غایۃ السقوط لان صورۃ الکلی المعقولۃ للنفس لو کانت مقرونۃ بالعوارض المادیۃ کوضع خاص ومقدار محدود وشکل معین لکانت النفس تدرکہا بما ہی کذلک کما ان النفس تدرک صورۃ الجزئی المادی المرتسمۃ فی الحواس المقرونۃ بہذہ العوارض بما ہی مقرونۃ بہا فلا یکون الکلی مدرکا والواقع خلاف ذلک کما لا یخفی علی من راجع الی وجدانہ

قولہ کان اصل فیہ مادیا اذ وضع بالعرض الخ یعنی ان الحال فیہ یقترن بعوارض مخصوصۃ من قبل المحل لا لذاتہ کالسواد الحال فی الجسم الذی ہو الجسم اذ لیس لہ مقدار ووضع فی حد ذاتہ بل لہ ذلک بسبب محلہ کما مر شرح حکمۃ العین قولہ ان سلم المنع الخ بان یقال لا نسلم ان انقسام المحل یستلزم انقسام الحال فان الاضافۃ کالابیۃ وکذا الوحدۃ وہو موجود فی البسیط الغیر المنقسم بانقسام

Marfat.com

علی ان من الکلیات ما ہی فرضیۃ لیس لہا افراد موجودۃ فلا یتصور کون صور تلک الکلیات مقرونۃ بالعوارض المادیۃ اصلا وانکانت الکلیات ذوات افراد موجودۃ فی الخارج فلا یمکن ان یکون صورۃ تلک الکلیات المعقولۃ للنفس مقرونۃ بوضع خاص ومقدار متعدد او شکل معین وغیرہا من العوارض المادیۃ والا لم یمکن مطابقۃ الاشخص من افرادہا یکون ذلک الشخص مقرونا بعوارض مادیۃ مناسبۃ للعوارض المادیۃ المقترنۃ بتلک الصور ولا یکون مطابقۃ لسائر افرادہا فلا تکون تلک الصور صور الکلیات وصورۃ الفرس المنقوشۃ علی الفص لا تکون مطابقۃ لکل فرد من افراد الماہیۃ الفرسیۃ بخلاف الصورۃ الکلیۃ فانہا لا بد وان تکون مطابقۃ لکل فرد من افرادہا وکذا صورۃ السماء المنطبعۃ فی الحس المشترک فانہا لا تصلح للمطابقۃ الکثیرین حاصلۃ الصورۃ المنقوشۃ علی الفص او المنطبعۃ فی الحس المشترک ومادۃ تلک الصورۃ بالصغر والکبر تمنع مطابقۃ الصورۃ لمادۃ الصورۃ لان مالا بد منہ للمطابقۃ ہو ان یکون تلک الصورۃ مقرونۃ بعوارض مناسبۃ لعوارض مقترنۃ بمادۃ الصورۃ وان اختلف الصورۃ ومادۃ الصورۃ بالکبر والصغر کما نری فی مطابقۃ التمثال المحاکی لشخص فانا کلما شاہدنا فی التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بان ہذا التمثال مطابق لہ وان لم نجد فی ذلک التمثال عوارض مناسبۃ لعوارض ذلک الشخص حکمنا بانہ لیس مطابقا سواء کان التمثال مخالفا لہ بالصغر والکبر اولا وہذا ظاہر جدا وخامسا بانا سلمنا ان التعقل یکون بحصول صورۃ المعقول فی العاقل لکن لا نسلم ان حصول صورۃ المعقول فی العاقل عبارۃ عن حلولہا فیہ وقیامہا بل یجوز ان یکون حصول الصورۃ فی العاقل من قبیل حصول الشیء فی المکان او الزمان من غیر حلول فیہ کما ذہب الیہ العلامۃ القوشجی او یکون النفس مبدعۃ للصور العقلیۃ ویکون الصور العقلیۃ قائمۃ بانفسہا فی عالم آخر لا حالۃ فی النفس کما ابتدعہ بعض المتاخرین فلا یتم ہذا الدلیل والدلیل الاول لا تبنائہا علی ان صور البسائط وصور الکلیات قائمۃ بالنفس حالۃ فیہا وان النفس محلہا وہذا ممنوع ساقط لانا قد ابطلنا فی کتبنا بہذین الاحتمالین وحققنا ان حصول الصورۃ فی العقل عبارۃ

قولہ ماہی فرضیۃ ای مستندۃ افرادہا کثیر کالبار ی وحکمۃ کالانسان، قولہ لا یکون الشخص من افرادہا واذا کان کذلک لم یکن عوارضہ عوارض معینۃ شخصیۃ لا یکون الانسان، قولہ لا تکون مطابقۃ الخ فانہا صارت بتلک العوارض الشخصیۃ شخصا معینا فلا یتصور تطابقہا سائر افرادہا

عن حلولها فيه بوجوه منها ان حصول الصورة في العقل لو لم يكن عبارة عن حلولها فيه فلم يكن الصور الحاصلة في النفس حالة فيها قائمة بها بل كانت قائمة بانفسها لزم ان يكون صور الاعراض كصورة الحرارة والبرودة والاستقامة والانحناء عند حصولها في العقل قائمة بانفسها فيلزم ان يكون تلك الصورة جواهر وهو بين الاستحالة فلا محيد من ارتكاب ان العقل يحلولها في العقل والفطرة السليمة لا تفرق بين حصول صور الاعراض في العقل وبين حصول صور الجواهر فيه فلا محيد عن القول بحلول صور الجواهر في العقل ومنها ان صور الجواهر الحاصلة في العقل اما ان تكون هي الجواهر الشخصية الموجودة في الخارج باعيانها من دون تغاير تقتضي اصلا فهذا ظاهر البطلان اذ من الضروريات الاولية ان الواحد الشخصي لا يمكن تعدده انحاء وجوده ومع ذلك فان الصور الجوهرية الحاصلة في النفس مجردة عن العوارض المادية الكلية والجواهر الشخصية الموجودة في الخارج مقرونة بها والصور الحاصلة في النفس صالحة كمطابقة للكثيرين وتلك الجواهر غير صالحة لها فكيف لا يكون بينهما تغاير شخصي اما ان تكون مغايرة للجواهر الشخصية الموجودة في الخارج وتكون امثالا لها متحدة معها بحسب الماهية فاما ان تكون اعراضا قائمة بالنفس بالفعل وان كانت بحسب ماهياتها جواهر كما هو المشهور فيكون حالة في النفس قائمة بها فيبطل انكار حلول الصور في النفس او تكون عين حصولها في النفس قائمة بذواتها لا في محل فاما ان تكون قديمة وهذا باطل بالاتفاق ضرورة الممكنات مطلقا واما ثانيا فلان النفس حادثة كما سيأتي انشاء الله تعالى عن قريب فكيف يتصور قدم الصور الحاصلة فيها سيما عند من يظن ان النفس مبدعة لها او تكون حادثة فيلزم صدوث جواهر لا تكاد تتناهي بلا سبق مادة وهو محال عندهم كما ستعرف انشاء الله تعالى في العلم الالهي ومنها ان النفس تلاحظ الماهية الكلية التي افرادها تكون مادية من حيث هي هي مع عزل النظر عن جميع العوارض المادية فاما ان تكون الماهية الملحوظة بهذا اللحاظ موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مجردة عن جميع العوارض المشخصة فيلزم وجود الماهية المجردة وهو محال او تكون موجودة في النفس بلا حلول فيها قائمة بذاتها مخلوطة بعوارض غير مادية فيكون ذلك قولا باذهب اليه بعض الاقدمين من انه يوجد لكل نوع مادي فرد مادي متغير وفرد مجرد لا يتغير ولا يتبدل

Marfat.com

فیبطل بما ابطل بہ ذلک القول فی مظانہ ومنہا ان حقیقۃ معقولیۃ الجوہر اذا حصلت فی النفس
فاما ان تکون حالۃ فی النفس عرضا فیہا فیبطل انکار حلول الصورۃ فی النفس ان تکون قائمۃ بذاتہا
غیر حالۃ فی شئ فاما ان تکون متشخصۃ بتشخص فیلزم ان یصیر الجنس العالی شخصا من دون
ان یتقوم ویتنوع بفصل وہو صریح البطلان وخلاف المقرر عندہم اولا تکون متشخصۃ بتشخص
فیلزم وجود الجنس العالی بدون التشخص مع ان الوجود والتشخص متساوقان ومنہا ان النفس
اذا تعقلت ماہیۃ الجوہر المجرد فاما ان تکون ماہیۃ الجوہر المجرد الحاصلۃ فی النفس حالۃ فیہا
فیبطل انکار حلول الصورۃ فی النفس او تکون قائمۃ بذاتہا لا حالۃ فی النفس فتکون ماہیۃ
الجوہر المجرد فردان قائمان بذاتہما احدہما الموجود فی الخارج وثانیہما الحاصل فی النفس بل
افرادا کثیرۃ قائمۃ بذواتہا حاصلۃ فی النفوس الکثیرۃ مع انہ قد تحقق عندہم ان ماہیۃ الجوہر
المجرد ینحصر فی فرد واحد وانہا یمتنع تعدد افرادہا وہذا الوجہ الاخیر ماخوذ من کلام الشیخ فی فصل
العلم من الہیات الشفاء ولعل لابطال ہذین المذہبین وجوہا اخر وفیما علمناک کفایۃ فقد تحقق
ان الصورۃ المعقولۃ للنفس حالۃ فیہا وہی مجردۃ عن المادۃ وعوارضہا غیر قابلۃ للقسمۃ المقداریۃ
فیکون محلہا اعنی النفس مجردا غیر قابل للقسمۃ المقداریۃ لانہا لو کانت مادیۃ کان ما حل فیہا
مادیا ولو کانت قابلۃ للقسمۃ المقداریۃ کان ما حل فیہا قابلا لہا والالازم اعنی کون الصور
الکلیۃ المجردۃ الغیر القابلۃ للقسمۃ المقداریۃ مادیۃ قابلۃ للقسمۃ المقداریۃ باطل فالملزوم
مثلہ فثبت تجرد النفس واستبان تمام الدلیلین وتحقق ان صور الجزئیات المادیۃ لاقترانہا
بالعوارض المادیۃ لا یرتسم فی ذات النفس بل فی آلاتہا **الدلیل الثالث** ان النفس لو لم
تکن مجردۃ بل منطبعۃ فی جسم کانت تابعۃ للجسم فی الضعف والکلال واللازم باطل فان
الانسان بعد الاربعین اعنی فی سن الانحطاط یزداد قوۃ العاقلۃ فی التعقل وتاخذ آلاتہ
البدنیۃ فی الضعف والانحطاط فازدیاد التعقل عند انتقاص القوی البدنیۃ یدل علی ان التعقل

الدلیل الثالث علی تجرد النفس

قولہ فی مظانہ الخ المظان جمع مظنۃ ومظنۃ الشئ بکسر الثانی موضعہ والفعل الذی یظن کونہ فیہ صلح قولہ ومنہا الخ الی
وجوہ اثبات ان حصول الصورۃ فی الہیکل عبارۃ عن حلولہا فیہ قولہ کانت تابعۃ الخ کما تکون مبادی الاحساسات والحرکات تابعۃ للجسم
فی الضعف والکلال کالابصار فانہ لما کانت بواسطۃ آلۃ جسمانیۃ فاضعف الآلۃ کما فی سن الشیخوخۃ ضعف الابصار ۱۲

Marfat.com

بقوة مجردة لا بآلة بدنية واعترض عليه اولا بالمعارضة بان الانسان فى آخر سن الشيخوخة قد يكون خرفا فينتقص بل يبطل تعقله لضعف الآلات البدنية واختلالها فيكون القوة العاقلة جسمانية وبجواب بان مايعرض للشيخ الهرم من الخرافة ليس لضعف قوة العاقلة لضعف البدن بل لاستغراق القوة العاقلة فى تدبير البدن المشرف تركيبه على الانحلال المشفى على حضيض السقوط والاضمحلال فهذا الاستغراق مانع عن التوجه الى المعقولات فاختلال التعقل عند اقلال الآلات البدنية لايدل على كون القوة العاقلة جسمانية وازديادالتعقل عند انتقاص القوى البدنية يدل على ان التعقل ليس بآلة جسمانية وثانيا بانه يجوز ان يضعف القوة العاقلة بضعف البدن ويكون مايرى من ازدياد تعقلها بسبب اجتماع علوم كثيرة عندها وبسبب التمرن والاعتياد فان جودة القوة الفاعلية فى الجسمانيات ايضا يكون بسبب المشق والتمرن والتعود والمزاولة فان المشائخ المتمرنين المدمنين على فعل من الافعال الجسمانية يقدرون على مالايقدر عليه مثله الشبان الاقوياء الذين لم يمارسوا ولم يتمرنوا فى آخر سن الشيخوخة يستولى الضعف على البدن وكذلك على القوة العاقلة بحيث لايبقى للتمرن والاعتياد اثر يعتد به فيعرض الخرافة وثالثا بانه من المجائز ان يكون المزاج الحاصل فى سن الكهولة اوفق للقوة

قوله خرفا خرف بكسر الراء كعلم اذا فسد عقله فهو خرف بكسر الراء وفتحها ايضا كذا فى القاموس وشرحه قوله هرم كفرح هرما بالتحريك كذا فى القاموس قوله الشفى الوسن شفى على الشئ اشرف عليه يقال الشفى المريض على الموت اه صراح قوله وثانيا بانه يجوز الخ بناء منع لقوله لزيادة قوة العاقلة فى التعقل فحاصل الآلة البدنية فى الضعف الاختلاط بتجويز ان يحصل من حيث ذاته قد ضعف ضعف الشباب قوله التمرن الخ قرنه قرنا بالتمرن وقرنه تقريبا قرن كذا فى القاموس وعبارته بالضم عادت شجونه وعجب بالشئ وتعجب ليه اشتهاه اه صراح قوله المدمنين الخ مدمن الامر مداومت كردن كذا فى الصراح قوله فى آخر سن الشيخوخة الخ الاصوب ان يقال فى سن الاربعين اصحاب بان آخر سن الشيخوخة الخ باسقاط قوله وثالثا بازمن المجائز الخ ايضا لايصح لمنع مقدمة ان كثرة ازدياد قوة العاقلة فى التعقل كما فى الآلات البدنية فى الضعف وتقرير المنع انه يجوز ان يكون تعقل القوة العاقلة بالآلة الجسمانية ولايعرض لها الكلال لكون المزاج فى سن الكهولة اوفق لقوة العاقلة من سائر الامزجة فان فى سن الكهولة والشباب تغلب الرطوبة والحرارة وفى الكهولة تقتصران فلايعرض الكلال لقوة العاقلة بسبب الادراك بالآلات الجسمانية ١٢

Marfat.com

العاقلة من سائر الامزجة ويكون هذا هو السبب في ازدياد التعقل في سن الكهولة ولعل الوجه
في ذلك ان في الصبا ضعفا يشغل النفس باهتمام تربية البدن عن التوجه الى المعقولات
وفي الشباب توارع شهوانية تعوقها عن التعقل وفي الهرم ضعفا لا يخلو في وسطا لا يعاني فن الكهولة
هو التعين للترقي والازدياد في التعقل الدليل الرابع ان القوى المنطبعة في الاجسام تتحلل
وتضعف عند توارد الافعال وتكررها سيما الافاعيل القوية الشاقة بشهادة التجربة القياس اما
التجربة فظاهرة بل تقول ربما يبلغ وهن القوة حدا يعجز معه عن فعلها فان الباصرة بعد النظر
والتحديق في قرص الشمس لا يدرك النور الضعيف والسامعة بعد سماع الرعد الشديد لا تسمع
الصوت الضعيف والشامة بعد شم الرائحة القوية لا تحس بالرائحة الضعيفة واللامسة بعد لمس الشيء
الشديد لا يحس بالحار الضعيف والذائقة بعد ذوق المرارة الشديدة لا يحس بالمرارة الضعيفة
فالقوة الجسمانية تفتر بالوهن والكلال بل يبطل بالاضمحلال عند تكرار الافعال واما القياس
فلان صدور افاعيل القوى الجسمانية عنها انما يكون بانفعال موضوعاتها الحاملة لها عن
مدركاتها كانفعال محل الباصرة عن المبصرات وموضوعاتها مركبة من العناصر المختلفة بالطبائع
وطبائع العناصر تقاوم ما يفعل ويؤثر فيها والتقاوم يورث الوهن في المتقاومين فلو حملت على
الوهن والكلال لتلك القوى بتكرار الافعال بخلاف القوة العاقلة فانها قد تقوى بتوارد
الافكار على زيادة التعقل والادراك تكرار افعالها لانها لا تؤدي الى وهن وكلال فليست القوة
العاقلة قوة جسمانية فتحقق انها مجردة وهو المطلوب وأورد عليه بانه يجوز ان يكون القوى
الجسمانية التي يعرض لها الكلال بتكرار الافعال مخالفة بالحقيقة للقوة العاقلة مع كونها ايضا جسمانية
ويجوز ان يكون عروض الوهن والكلال بتكرار الافعال من خواص تلك القوى دون هذه ويجوز ان
لا يكون صدور افعال القوة العاقلة مع كونها جسمانية عنها بانفعال موضوعها وان يكون قوتا العاقلة مع
كونها جسمانية متعلقة لبعضها لا يعرضه الاختلال ما دام اتى اختلال الخامس ان ادراكات القوى الجسمانية
انما تصدر عنها اذا تحققت علاقة وضعية بين حواملها وبين مدركاتها بخلاف القوة العاقلة فانها تدرك

قوله في سن الكهولة الخ اكمل من وضعه الشيب وهو بين الثلاثين او اربعا وثلاثين الى اصرى وخمسين كما في المختصر
وحظوظ آسيفتن بيسى بجاة بزرگى وهنرى على قوله تحقق ترا خرد خود ستى تعدت من خرد خويش ستى بست شدن كمال كمال نه خرد

مابہ متقدس عن العلاقۃ الوضعیۃ کالمجردات فلا یکون جسمانیۃ ونعل المناظر المکابرۃ بمنع الکلیۃ القائلۃ بان کل قوۃ جسمانیۃ انما یدرک مالہ علاقۃ وضعیۃ بالنسبۃ الی حاملہا السادس ان القوی الجسمانیۃ لا تنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی آخر ولا یؤدی ادراک من ادراکاتہا الی ادراک آخر بالاعداد فلا یکتسب ادراک جسمانی بادراک جسمانی بخلاف القوۃ العاقلۃ فانہا تنتقل بالحرکۃ الفکریۃ من ادراک الی ادراک وتکتسب علما من علم فہی لیست جسمانیۃ ونعل المنع الکلیۃ السابع ان النفس تدرک ذاتہا وآلاتہا وادراکاتہا ولا شیٔ من القوی الجسمانیۃ کذلک فانہا لا تدرک ذواتہا ولا آلاتہا ولا ادراکاتہا بالضرورۃ فالنفس لیست قوۃ جسمانیۃ ونعل المنع الکلیۃ الثامن انہ لو کانت النفس جوہرا ساریا فی جسم او عرضا حالا فیہ لزم ان یکون تعقلہا لذلک الجسم سواء کان تمام البدن او بعض اعضائہ کالقلب والدماغ دائما او غیر دائم اصلا والتالی بقسمیہ باطل لان البدن واعضائہ تعقل تارۃ ولا تعقل اخری بشہادۃ الوجدان اما الملازمۃ فلانہ اما ان یکفی فی تعقل النفس لذلک الجسم حضورہ بنفسہ عندہا او لا یکفی بل یحتاج تعقلہا آیاہ الی تمثل صورتہ عنده کما فی تعقلہا لسائر الاشیاء الغائبۃ عنہا فعلی الاول یکون ادراکہا لذلک الجسم دائما کادراکہا لنفسہا وصفاتہا الحاضرۃ عندہا

قولہ علاقۃ وضعیۃ الخ ای نسبۃ بین حرامادہ بین ممکنا تا بسبب القرب او البعد فان البصر اذا بعد عن الشیٔ صار غایۃ البعد لا یبصر اصلا وکذا الحال فی سائر الحواس الظاہرۃ والقوی المدرکۃ الجسمانیۃ اھ قولہ ولا یؤدی ادراک من ادراکاتہا الخ فانہ اذا رأی مرئی مثلا فادی رویۃ ذلک المرئی الی رویۃ مرئی آخر مثلا یحتاج فی ادراک ہذا المرئی الآخر الی رؤیۃ آخر اھ قولہ فلا یکتسب ادراک جسمانی الخ حاصلہ ان ادراک الجسمانی لا یتعلق الا بالجزئی والجزئی لا یکون کاسبا ولا مکتسبا اھ۔

قولہ کالقلب والدماغ دائما الخ عبر عنہما دائما کانت حالۃ فی جزء من البدن فکان حالۃ فی اول الاجزاء وہو العضو الرئیس کالقلب والدماغ اھ شرح حکمۃ العین قولہ او غیر دائم الخ یعنی ان القوۃ العاقلۃ لو کانت جسمانیۃ لکانت حالۃ فی البدن کلہ او فی جزء من البدن وکونہا حالۃ فیہ محال فالا کانت دائمۃ التعقل او دائمۃ اللاتعقل والثانی صورۃ ذلک الجزء ان کانت کافیۃ فی تعقل ذلک الجزء لزم الاول لعدم توقفہ علی شرط والا توقف تعقلہ علی حصول صورۃ اخری بہا یا ہا وکم حصل لکم بہا یتم حصول صورتین فصاعدا فی مادۃ واحدۃ اذ ہو یستلزم الاثنینیۃ بعین الاتحاد والموقوف علی الممتنع ممتنع فیلزم الامر الثانی وہو دوام اللاتعقل اھ شرح حکمۃ العین قولہ حالۃ الخ تقسیم باطل لان کل ما ندعی انہ محل النفس ہو اعضاء البدن کالقلب الخ فانہ کیفما انتقلت او انتقل ہنا اخری اھ شرح حکمۃ العین

Marfat.com

وعلی الثانی یکون ادراکہا لذلک الجسم بحصول صورتہ لہا واذا المفروض ان النفس حاصلۃ فی ذلک الجسم یلزم من حصول صورتہ فیہا حصول تلک الصورۃ فی ذلک الجسم فیلزم فی مادۃ معینۃ اجتماع صورتین لشئ واحد اعنی الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ المحاصلۃ فی النفس الحاصلۃ فی ذلک الجسم واللازم محال لان ذلک اجتماع المثلین فی محل واحد وہذا الوجہ فی غایۃ السخافۃ اما اولا فلانہ یجوز ان لا یکفی حضور ذلک الجسم بنفسہ عند النفس فی تعقلہا ایاہ ولا یتوقف ایضا علی حصول صورتہ فی النفس بل علی شرط آخر کتوجہ النفس واما ثانیا فلانہ لا تماثل بین الصورۃ المستمرۃ الوجود لذلک الجسم والصورۃ الحاصلۃ منہ فی النفس لان الاولی موجودۃ بوجود اصلی والثانیۃ بوجود ظلی ولو سلم تماثلہما فلا ضیر فی اجتماعہما اذا الممتنع من اجتماع المثلین ما یرتفع فیہ الامتیاز بینہما وہہنا لا امتیاز بینہما باق للحلول الاول فی المادۃ بلا واسطۃ والثانیۃ فیہا بواسطۃ وکون الاولی ناعتۃ للمادۃ والثانیۃ ناعتۃ لما حل فیہا والاولی موجودۃ اصلیۃ والثانیۃ موجودۃ ظلیۃ واما ثالثا فلانہ لو تم ہذا الدلیل لزم ان یکون النفس اما عالمۃ بصفاتہا دائما او غیر عالمۃ بشئ منہا لانہا ان یکفی لعلم النفس بہا حضورہا بنفسہا عندہا فیلزم الاول اولا یکفی بل یحتاج تعقلہا ایاہا الی تمثل صورہا فیہا فیلزم من حصول صورہا فیہا اجتماع المثلین واللازم باطل فان النفس تدرک صفاتہا دائما وسیجیب بہ عن نہا من ان النفس تدرک صفاتہا الحقیقیۃ دائما فلا یکفی فیہا الحکم ولا تدرک صفاتہا التی یلزمہا بالقیاس الی شئ آخر کصفاتہا السلبیۃ والاضافیۃ

قولہ وہذا الوجہ الخ ومن وجوہ اثبات تجرد النفس ان القوۃ العاقلۃ مدرکۃ للوجود المطلق فیکون مجردۃ واللازم انفسا م الوجود المطلق انقسامہا لان المحال فی الشئ ینقسم بانقسامہ فاحفظ الوجود المطلق ان کانت عدمات کان الشئ متقوما بہا بفقدہ انہ محال وان کانت وجودات کان الکلی متقوما بالجزئی لکونہا وجودات خاصۃ استحالۃ ان یکون المطلق اکثر من واحد اللازم باطل لان الجزئی متقوم بالکلی فلو کان الکلی متقوما بالجزئی لزم تقدم الکلی علی نفسہ وانہ محال فنہان القوۃ العاقلۃ تدرک السواد والبیاض معلقا ان کلی کل واحد منہما بیضاء انہ للآخر الحاکم علی الشیئین لا بان یدرکہما معا فیکون مجردۃ واللازم اجتماع الضدین فی جسم واحد اذکر الادراک الاحصول المدرک فی المدرک فنہان الوجہان مع ما یرد علیہما مذکورتان فی شرح حکمۃ العین ۱۲ قولہ فلانہ یجوز الخ یعنی لو سلم ان صورۃ ذلک العضو لم تکن کافیۃ فی ادراک القوۃ العاقلۃ ایاہ توقف الادراک علی صورۃ اخری حتی یمتنع اجتماعہما فی تلک المادۃ بل اللازم حینئذ توقف الادراک علی شئ آخر فیجوز ان یکون ذلک الشئ امرا یجوز اجتماعہ مع صورۃ ذلک العضو

Marfat.com

التوقف على شرط المقايسة وعدم كفاية حضورها في العلم بها ليس بشيء اذ لا يدوم على النفس بكثير من صفاتها الحقيقية ايضا وايضا تجويز توقف العلم على شرط آخر قادح في اصل الدليل كما عرفت وايضا لا ريب في ان النفس لا تعلم كنه صفاتها الحقيقية وحقائقها الا بارتسام صورها فيها فلنا نقض ان يقول انا لا نسلم حضور صفاتها بنفسها عندها في انكشاف حقائقها لها فيلزم دوام علم النفس بحقائق صفاتها الحقيقية مع ان اللازم باطل قطعا اذ العلم بحقائقها انما يحصل للنفس بعد النظار غائرة اذ لا يكفي بل يجب في انكشافها عند النفس ارتسام صورها فيها فيلزم اجتماع تلك الصور التي هي افراد تلك الحقائق وامثال تلك الصفات مع تلك الصفات في النفس فيلزم اجتماع المثلين فان اعتذر بتمايز المثلين لكون احدهما موجودا اصليا والآخر موجودا ظليا وعدم امتناع اجتماع المثلين المتمايزين اعتذر بمثله فيما نحن فيه واما رابعا فلان الدليل منقوض بنفوس الحيوانات العجم فانها لو لم تكن مجردة قاما ان يكفي في علم تلك النفوس باجسامها حضور تلك الاجسام بانفسها عند تلك الاجسام بانفسها عند تلك النفوس فيكون تلك النفوس عالمة بها دائما ولا يتجاسر على التزامه او لا يكفي بل يحتاج في ادراكها الى ارتسام صور تلك النفوس فيلزم اجتماع المثلين فان اعتذر بان تلك النفوس غير عالمة في تلك الاجسام حتى يلزم من حلول صور تلك الاجسام في تلك النفوس حلول تلك الصور في مواد تلك الاجسام مع حلول الصور المرتسمة التي هي امثال تلك الصور في تلك المواد بل تلك النفوس اجسام لطيفة ما خلقت في اجزاء ابدان الحيوانات اعتذر بمثل ذلك فيما نحن فيه واما خامسا فلان محل الصورة المستعدة للجسم هو مادة ذلك الجسم ومحل الصورة المرتسمة في النفس هو ذات النفس الحالة في نفس ذلك الجسم فلا يلزم اجتماع المثلين في محل واحد المبحث الرابع في ان النفس الناطقة هل هي حادثة او قديمة اختلف فيه فذهب القدماء الى انها قديمة وذهب ارسطو واتباعه الى انها حادثة بحدوث البدن وذهب المتكلمون ايضا الى حدوثها لكنهم اختلفوا فيما بينهم فقال بعضهم بحدوثها قبل حدوث البدن وبعضهم بحدوثها بعد حدوثه استدل القائلون بقدمها بانها لو كانت حادثة كانت مسبوقة بالمادة كما تحقق في الفلسفة الاولى من ان كل حادث مسبوق بالمادة فلا يكون مجردة مع انها قد ثبت تجردها والجواب انها حادثة مسبوقة بالمادة التي هي

قوله حادثة بحدوث البدن الخ وهي متحدة بالنوع وانما تختلف بالصفات والملكات لاختلاف الامزجة والذوات وهذا هو الحق المذهب الحكماء المشائين وعليه قوله تعالى ثم انشأناه خلقا آخر اه عبد الحكيم رحمه الله ۔

Marfat.com

متعلقہ بما تعلق التدبیر والتصرف ولا یلزم من ذلک ان لا یکون مجردۃ فی نفسہا وما تحقق فی الفلسفۃ الاولی انما ہو مسبوقیۃ کل حادث بمادۃ ہی جزءہ او محل مستاج الیہا وموضوع لہ استعدادیۃ نحو تعلق فقارۃ بانہا لو کانت حادثۃ لم یکن مادیۃ واللازم باطل لما سیاتی وجہ الملزوم ان کل حادث فاسد قابل للعدم اذ لولم یکن قابلا للعدم لم یکن حادثا فلو کانت النفس حادثۃ کانت قابلۃ للعدم فلا یکون ابدیۃ والجواب ان کون کل حادث قابلا لمطلق العدم مسلم وکونہ قابلا للعدم الطارئ ضروری فلا یلزم من حدوثہا قبولہا للعدم الطاری حتی لا یکون ابدیۃ وفقارۃ بانہا لو کانت حادثۃ بحدوث البدن کانت النفوس غیر متناہیۃ لعدم تناہی الابدان وحدوث نفس مع کل بدن والقول بجریان براہین ابطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ الباقیۃ مجتمعۃ بعد خراب الابدان الجواب من عند المتکلمین منع لامتناہی الابدان لحدوث العالم وانقطاع التوالد والتناسل بانقطاع مادتہا ومن عند مجوزی التناسخ منع استلزام لامتناہی الابدان لامتناہی النفوس ومن عند المشائیۃ منع جریان براہین ابطال التسلسل فی النفوس الغیر المتناہیۃ لعدم ترتبہا واشتراط الترتب بجریان البراہین والجواب ہو الاول واما الثانی فمبنی علی تجویز باطل واما الثالث فلان الترتب فلترتب النفوس یترتب ازمنۃ حدوثہا وسبق بعضہا علی بعض لکون بعضہا علۃ معدۃ لحدوث البعض وتجامع جمیع النفوس المترتبۃ فی دہر واحد وزمان واحد فلکونہا معروضۃ الاعداد المترتبۃ وقد تقدم فی الکتاب ان برہان التطبیق وغیرہ من البراہین ناہضۃ علی البطلان لامتناہی الموجودات ایضا نفوسا کانت او غیرہا واستدل اصحاب ارسطو بان النفوس ان علقۃ لو کانت قدیمۃ فاما ان یکون قبل حدوث الابدان واحدۃ او کثیرۃ علی الاول فاما ان تتکثر عند التعلق بالابدان او لا والثانی بدیہی البطلان لان افراد الانسان متکثرۃ متعددۃ متصفۃ بصفات نفسانیۃ متضادۃ

قولہ وتعلق بما لا بد منہ النفس فانہا حادثۃ بمسبوقۃ بمادۃ البدن وہی متعلقۃ لما تعلق التدبیر والتصرف ۱۲ قولہ فلا یکون ابدیۃ تاج مع انہا ابدیۃ بالقوۃ الی زمان لا تناہیہ ۱۲ قولہ من عند مجوزی التناسخ الخ فانہم یقولون ان النفس بعد خراب بدن تتعلق ببدن آخر فلا یجب ان تکون الابدان کثیرۃ من النفوس فکیف یستلزم لامتناہی الابدان لامتناہی النفوس ۱۲ قولہ التناسخ الخ وہو استعمال النفس من بدن الی بدن آخر سواء کان من نوع ذلک البدن او لا ۱۲ قولہ الثانی الخ ای بتعدد النفس علی وجہ تتعلق کل واحدۃ منہا بابدان بحیث لا یلزم ان تکون نفس زید بعینہا نفس عمرو فنفس من تتصف بالجبن والبخل بعینہا نفس من تتصف بالسخاوۃ وہذا مشترک الالزام

Marfat.com

کالعلم والجہل والشجاعۃ والجبن والسخاوۃ والبخل ومن المحال اتصاف نفس واحدۃ بالمتضادات والاول ایضا باطل ضرورۃ استحالۃ انقسام المجرد الی الاجزاء والا بعاض وعلی الثانی لا بد ان یمتاز کل من النفوس عن الاخری اذ لا معنی للتکثر والتعدد بدون التمایز فامتیاز کل واحدۃ عن الاخری اما بالماہیۃ او کوازمہا وہو محال لان النفوس الانسانیۃ متحدۃ بالماہیۃ علی ما سیاتی فیکون کلہا متفقۃ فی الماہیۃ ولوازمہا فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا او بعوارضہا وہو ایضا باطل اذ عروض العوارض انما یکون لاجل المادۃ والنفس مجردۃ لا مادۃ لہا قبل حدوث البدن فتحقق امتناع وجود النفس قبل البدن فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوثہ وہو المطلوب فاعترض علیہ بوجوہ الاول انا نختار انہا کانت واحدۃ قبل حدوث الابدان ثم تکثرت ولا نسلم ان کل واحد قابل للانقسام مادی وان انقسام المجرد متحیل وہذا الاعتراض فی غایۃ السقوط لان تکثر الواحد الشخصی وانقسامہ انما یتصور الی الاجزاء المقداریۃ والحصص المتقدرۃ لا الی الافراد والا لم یکن ما بہ انقسامہ واحدا شخصیا ولا الی اجزاء الماہیۃ والا لم یکن ذلک الواحد المفروض متعددا فلو کانت النفس فی الازل واحدۃ شخصیۃ وتکثرت بعد حدوث الابدان انقسمت بان تعلقت قطعۃ وحصۃ منہا ببدن وقطعۃ وحصۃ اخری منہا ببدن آخر وہکذا فلا یکون ذلک الابان یکون تلک النفس الواحدۃ الشخصیۃ قابلۃ للانقسام الی قطع وحصص متقدرۃ بان یکون فرد منہا متعلقا ببدن وفرد آخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا اذ لا یتصور الافراد للواحد الشخصی ولا بان یکون بعض اجزاء ماہیتہا متعلقا ببدن وبعض الآخر منہا متعلقا ببدن آخر وہکذا علی ہذا التقدیر لا یکون التعلق بالبدن ہی النفس بل اما جنسہا او فصلہا مثلا

قولہ والاول ایضا الخ او تکثر النفس الواحدۃ بالشخص عند تعلقہا بالابدان ۱۲ قولہ الی الاجزاء المقداریۃ انما ای ابطال انقسام المجرد الواحد الشخصی الی الاجزاء والابعاض لان المفروض وحدتہا الشخصیۃ واستحالۃ انقسام الواحد الشخصی الی الافراد والاشخاص اظہر من ان یخفی ۱۲ قولہ وعلی الثانی الخ اے تصیر کون النفس قبل حدوث الابدان کثیرۃ ۱۲ قولہ متحدۃ الخ وانما تختلف الصفات باختلاف الاضافۃ ۱۲ قولہ فلا یکون الماہیۃ ولوازمہا ما بہ الامتیاز بینہا الخ لانہا مشترکۃ وما بہ الاشتراک غیر ما بہ الامتیاز ۱۲ قولہ او بعوارضہا الخ اراد بعوارضہا ما یکون انفکاکہ عنہا کما اراد بالعوارض المنفکۃ عنہا سوارکان العارض مفصلا لہا او لا وسواء کان محمولا علیہا او حینئذ تخلل عاقل فی الشقۃ المذکورۃ ۱۲ قولہ بعلم یحیط الخ لان العلم حصولی یتبدل اجزاء بتبدل اجزاء

Marfat.com

وہذا باطل بظہیر بطلانہ بادنی تامل فلا محید علی ہذا التقدیر من لزوم کون النفس مادیۃ قابلۃ للانقسام
الی ابعاض متقدرۃ الثانی انا نختار ان النفوس کانت متکثرۃ قبل الابدان لکن لانسلم انہ
لابد علی ہذا التقدیر من تمیز کل منہا عن الآخر حتی یلزم ان یکون ہو اعنی التمیز عارضا من العوارض
ویکون عروضہ لاجل المادۃ لم لایجوز ان یکون تشخص کل منہا وامتیازہ عما عداہ بنفسہ علی
ما ذہب الیہ المحققون فی مبحث التشخص وہذا الاعتراض عویص وتحقیق الامر فیہ موکول الی الفلسفۃ
الاولی الاعتراض الثالث انا نختار تعددہا قبل الابدان لاجل فوا علہا الخارجۃ عنہا لانسلم تساوی نسبۃ
الخارج الیہا جمیعا وہذا الاعتراض یرجع بالتامل الی الثانی وقد اجیب بہ عنہ من ان النفوس غیر
متناہیۃ ومبادیہا اعنی العقول الفعالۃ وجہات تاثیرہا متناہیۃ فکیف یستند تعددہا الی
فوا علہا التی ہی غایۃ السقوط لان من ذہب الی لاتناہی النفوس کالمشائیۃ لامحید لہ من القول
بلاتناہی فواعلہا ضرورۃ امتناع صدور الکثیر عن الواحد علی رایہ والتحقیق ان ابطال ہذا الشق
مبنی علی اصل من اصول المشائیۃ ہو ان الکثرۃ الشخصیۃ فی نوع واحد انما تکون اذا کان ذلک النوع
ذا مادۃ قابلۃ لتشخصات متعددۃ اما اذا لم یکن کذلک کان ذلک النوع منحصرا فی شخص واحد فان تحقق ذلک
الاصل تم الکلام فی ابطال ہذا الشق والا سقط وقد قیل من انہ ان اردید بالمادۃ الہیولی الجسمانیۃ
فلا نسلم ان کل نوع متکثر الافراد لابد وان یکون ذا مادۃ بہذا المعنی کیف وقد ذہب القوم الی
تعدد افراد کثیر من انواع الاعراض الحالۃ فی المجردات کالعلوم مع انہا لیست فی ذات ماد
بمعنی الہیولی الجسمانیۃ وان اردید بہا المحل الشامل للجسمانیات وغیرہا فمسلم لکن لایلزم منہ
عدم قدم النفس لجواز کونہا قدیمۃ متکثرۃ حالۃ فی امور مجردۃ متشخصۃ بتلک المحال سابقۃ
لان المراد ہو الثانی وتجویز کون النفوس الناطقۃ حالۃ فی محال باطل ضرورۃ انہا قائمۃ
بذواتہا والالم تکن عالمۃ بذواتہا علی ما تحقق فی مقامہ واعترض الامام علی ذلک الاصل
بان تکثر افراد النوع لو کان لاجل تکثر المادۃ والمحل لکان تکثر المحل لاجل تکثر محال اخر وتکثرہا
لاجل تکثر محال اخر فیتسلسل واجاب عنہ المحقق الطوسی بان الشئ الذی لایکون بذاتہ قابلا
للتکثر یحتاج فی التکثر الی شئ یقبل التکثر لذاتہ وہو المادۃ واما الذی یقبل التکثر بالذات
وہو المادۃ فلا یحتاج الی قابل تکثرہ والظاہر ان الاعتراض والجواب کلاہما غیر وجیہ

Marfat.com

اما الاعتراض فلان حاصل ذلک الاصل ان النوع اذا لم یکن مادیا لم یکن ان یتعدد اشخاصہ وجودہ اذ تعدد اشخاص وجود نوع واحد انما یکون لاجل مواد و محال قابلۃ لصور ذلک النوع اولاجل اختلاف استعدادات مادۃ واحدۃ قابلۃ لذلک کتعدد افراد الصورۃ الجرمیۃ المتحققۃ فی الافلاک لاجل تعدد ہیولات الافلاک وکتعدد افراد الصورۃ الجرمیۃ المتحققۃ فی العناصر لاجل اختلاف استعدادات ہیولاہا وکتعدد افراد نوع عرضی لاجل تعدد موضوعاتہا واما اذا لم یکن لذلک النوع محل و مادۃ فلا یکون ذلک النوع متنوعا تنوعا فی الافراد اذ تشخصا تہا وتعینا تہا انما یکون لاجل عوارض مفارقۃ لا بد لہا من مادۃ قابلۃ حاملۃ لہا فیکون ذلک النوع مادیا ہف ولا تعرض فی ہذا الاصل لصور والاعتراض وہو ان تکثر افراد النوع لاجل تکثر المادۃ حتی یتوجہ علیہ ان تکثر المادۃ ح یکون لاجل تکثر مادۃ اخری وہکذا تسلسل واما الجواب فلان تکثر المادۃ بنفسہا غیر معقول وہیولات الافلاک وان کانت متکثرۃ بالعدد فلیست افراد نوع واحد بل کل منہا نوع منحصر فی فرد وہیولی العناصر نوع واحد منحصر فی فرد واحد ولیست متکثرۃ الافراد فالحکما لا یقولون بکون المادۃ متکثرۃ الافراد بل واتہا ولو کانت المادۃ نوعا واحدا متکثر الافراد اتجہ النقض بہا علی اصلہم ونحن حاصل جواب المحقق ان الشئ الذی لا یکون بذاتہ قابلا للانقسام وہو ما سوی المادۃ مما ینقسم الی الحصص والافراد یحتاج فی توزعہ وانقسامہ الی حصصہ افرادہ الی مادۃ قابلۃ للتکثر اما للصور والاعراض الکثیرۃ بالذات سواء کانت حقائق مختلفۃ کہیولیات الافلاک فانہا قابلۃ للصور الجرمیۃ الکثیرۃ والاعراض الکثیرۃ کالاشکال والمقادیر بالذات او کانت حقیقۃ واحدۃ وشخصا واحدا قابلا بالذات للتکثر الی صور کثیرۃ واعراض کثیرۃ فالنوع الواحد الذی ہو ما سوی المادۃ اذا تعدد واتحد وجودہ وانقسم الی الحصص فانما یکون ذلک اذا کان فاما مادۃ قابلۃ لتعدده وانقسامہ الی حصصہ واما المادۃ فہی قابلۃ لانقسام ذلک النوع الی حصصہ بالذات لا بالعرض حتی یحتاج الی قابل بالذات والمادۃ لیست متکثرۃ الافراد حتی یحتاج الی المادۃ فی تکثرہا وانقسامہا الی افرادہا الی مادۃ اخری فان کل مادۃ نوع واحد منحصر فی شخص واحد وہذا غایۃ التوجیہ لجواب المحقق فلا یرد علیہا نا اذا جاز فی نوع من الانواع اعنی المادۃ قبول التکثر لذاتہ فلم لا یجوز فی غیرہ کیف والدعوی کلیۃ وہی ان کل نوع متکثر

Marfat.com

الافراد یحتاج الی محل یقبل تشخصہ وذلک لما عرفت من ان مراد المحقق بقبول المادۃ التکثر بالذات لیس ہو قبولہا التکثر افرادہا فافہم الراجح انا لا نسلم اشتراک النفوس فی الماہیۃ فیجوز ان یوجد فی الازل نفوس کثیرۃ متخالفۃ بالحقائق متمایزۃ بالماہیات فلا یکون تمایزہا بالعوارض حتی یحتاج الی المادۃ والکلام فی اتحاد النفوس بالماہیۃ واختلافہا فیہا یاتی عن قریب انشاء اللہ العزیز وما قیل من انہ لا اقل من ان یوجد نفسان متفقتان فی الماہیۃ فیتم المطلوب ساقط اذ لا دلیل علی ذلک بعد تسلیم تخالف النفوس بالتحقق غایۃ الامر ان یوجد نفس تشبہ نفسا اخری فی الاخلاق وغیرہا من الصفات ولا یلزم من ذلک اتفاقہما فی الحقیقۃ النوعیۃ انا نختار ان النفوس فی الازل کثیرۃ متمایزۃ من جہۃ المواد التی ہی الابدان بان کل نفس ہی متعلقۃ ببدن متعلقۃ قبل ذلک البدن ببدن آخر وہکذا الی ما لا بدایۃ لہ فان قیل ان الحجۃ مبنیۃ علی بطلان التناسخ فلا مساغ لہذا الاحتمال قلنا ابطال التناسخ موقوف علی اثبات حدوث النفس فیکون بناء اثباتہ علی ابطال التناسخ دورا واجیب عنہ بانہ اذا ثبت اتفاق النفوس فی الطبیعۃ بل اتفاق نفسین منہا فی الماہیۃ امتنع القول باستناد تشخص نفس من النفوس او النفسین الی ماہیتہا ولوازمہا بل یکون تشخصہا لاجل تعلقہا بالمادۃ التی ہے البدن فلا یکون النفس قبل ذلک البدن متشخصۃ فلا یکون قبلہ موجودۃ فلا یکون قدیمۃ بل حادثۃ بحدوث ذلک البدن وعلی ہذا لا یکون ہذہ الحجۃ موقوفۃ علی مقدمۃ ہی اتفاق النفوس فی الماہیۃ فان ثبت ہذہ المقدمۃ تمت الحجۃ والا سقطت الیاس ان انہ لو تمت ہذہ الحجۃ دلت علی فنا النفوس بخراب الابدان اذ تشخصہا وتمایزہا علی ما زعم المستدل انما ہو لاجل تعلقہا بالابدان فاذا خرب البدن زال تعلقہا بہ فزال تشخصہا فبطل وجودہا واجیب عنہ بان تمایز النفوس فی بدو فطرتہا انما حصل لاجل القوابل المعینۃ المختلفۃ اعنی الابدان ویلزم من تعین کل واحد من تلک النفوس شعورا بذاتہا الخاصۃ وہذا الشعور یبقی ویستمر ولا یتوقف بقاؤہ علی بقاء البدن والحاصل ان البدن انما ہو من قبیل المعدات لحصول تشخص النفس فلا یکون حدوث النفس المتشخصۃ بدن حدوثہ ولا یجب لبقائہا بقاء المعدات لحدوثہا ولا یتوقف ہذا الجواب علی کون الشعور النفس بذاتہا حالۃ زائدۃ علی ذاتہا کما زعم الامام فی المباحث المشرقیۃ وہذا الجواب ہو ما عناہ

Marfat.com

الشیخ حیث قال علے ما نقل الامام ان النفوس وان لم تکتسب شیئاً من الکمالات الا ان لکل واحد منہا شعورا بہویتہا الخاصۃ وذلک الشعور غیر حاصل للنفس الاخری یعنی ان النفوس لما وجدت متمایزۃ وقامت کل واحدۃ منہا بذاتہا وکانت عالمۃ بذاتہا لکونہا ذاتا مجردۃ عن المادۃ قائمۃ بذاتہا لا فی مادۃ ولم یکن الشعور الذی ہو حاصل لنفس حاصلا لنفس اخری کانت ذوات النفوس متمایزۃ من دون ان یقوم بالمادۃ فلا یلزم من فساد المادۃ انتفاء تمایزہا ذاتا ما ورد علیہ الامام من ان شعور النفس بذاتہا عند الحکماء ہو نفس ذاتہا فلو اختلف نفسان فی الشعور لکانتا مختلفتین بذاتیہما وذلک یبطل اصل الحجۃ وایضاً فان کفی ہذا القدر فی حصول الامتیاز فلم لا یجوز ان یحصل الامتیاز بہذا القدر قبل التعلق بالابدان ولیس لاحد ان یقول شعورہا بانفسہا عارض عرض لہا بسبب التعلق بالابدان وذلک لان الحکماء اتفقوا علے ان ادراک الشیء لذاتہ وادراکہ لادراکہ لذاتہ وادراکہ لآلۃ ذاتہ لیس بمشارکۃ من تلک الآلۃ وہذا ہو الذی جعلوہ حجۃ علی استغناء النفس عن البدن فثبت انہ لیس ادراکہ لذاتہ بسبب البدن واذا کان کذلک فیجوز حصول الامتیاز قبل التعلق بالابدان وذلک انتہی ففی غایۃ السقوط اما الاول فلان شعور النفس بہویتہا الخاصۃ عین ذاتہا لے ہویتہا: خاصۃ عند الحکماء ولا شک ان لکل واحدۃ من النفوس ذاتا لے ہویۃ خاصۃ ممتازۃ عن الہویات الخاصۃ الاخر التی ہی ذوات النفوس الاخر فلا شک فی ان کل نفسین مختلفتان فی الشعور بذاتیہما ومختلفتان بذاتیہما اے بہویتہما الخاصتین ولولا ذلک لم یتجہ صدوث النفس لے التعلق بالبدن وہذا یبطل اصل الحجۃ بل ہذا ہو مبنی الحجۃ والذی یبطل اصل الحجۃ ہو اختلاف النفوس بالماہیۃ النوعیۃ والشیخ لم یقل باختلاف النفوس فی الماہیۃ النوعیۃ وذلک ظاہر واما الثانی اعنی قولہ فان کفی ہذا القدر الی آخرہ فلان النفس لما احتاجت فی حدوثہا لے مادۃ ہی البدن قبل التعلق بالابدان لم یکن لہا ذات وہویۃ حتے یکون شاعرۃ بل انما تحققت ذوات النفوس متشخصۃ متمایزۃ بتعلقہا بالابدان فادرکت کل نفس فیہا وتحققت متشخصۃ بتعلقہا ببدن ذاتہا بلا واسطۃ آلۃ بان قامت بذاتہا مجردۃ لا فی مادۃ فانکانت المادۃ من معدات حدوثہا فاذا قامت ہویات النفوس بذواتہا بحیث بأعدادہا اعنی الابدان وادرکت نفس ذاتہا الخاصۃ الممتازۃ المجردۃ استغنت فی بقائہا

Marfat.com

مستازة عن المادة لانها ليست حالة فی مادة قائمة بها ولا مركبة من مادة حتی يبطل بموتها وتشخصها وامتيازها بفساد المادة ولم يكن شعورها بذواتها قبل التعلق بالابدان اذ ليس لها ذات قبل التعلق بها فلا يكن ان يحصل الامتياز بهذا القدر لے بشعورها بذواتها قبل التعلق بالابدان ولا نقول ان شعورها بانفسها عارض عرض لها بسبب التعلق بالابدان وانما نقول ان شعور النفس عين ذاتها وان ذاتها لا يكن ان يحدث ويوجد الا متعلقة بالبدن اذ لا يكن ان يوجد الا متشخصة ولا يكن ان يتشخص الا من جهة التعلق بالبدن فلا يكن ان يشعر بذاتها قبل التعلق بالبدن ولا يلزم من ذلك ان يكون البدن آلة لادراكها لذاتها ولا ان يكون ادراكها لذاتها بمشاركة من تلك الآلة ولا ان يجوز حصول الامتياز بين هويات النفوس قبل التعلق بالابدان قال الشيخ فی الفصل الثالث من المقالة الخامسة من الفن السادس من طبيعيات الشفاء بعد ما ذكر هذه الحجة لكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة تلزمكم فی النفوس اذا فارقت الابدان فانها اما ان تفسد ولا تقولون به واما ان تحد وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقی متكثرة وهی عندكم مفارقة للمواد فكيف يكون متكثرة فنقول لما بعد مفارقة النفس للابدان فان النفس قد وجد كل واحد منها ذاتا منفردة باختلاف موادها التی كانت فباختلاف ازمنة حدوثها واختلاف هيآتها التی لاجلها حدثت ابدانها المختلفة لاحالة فانا نعلم يقينا ان موجد المعنی الكلی شخصا مشارا اليه لا يكنه ان يوجده شخصا او يزيد له معنی علی نوعيته بان يصير شخصا من المعانی التی تلحقه عند حدوثه ويلزمه علمنا بها او لم نعلم ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة فی الابدان كلها ولو كانت واحدة كثيرة بالاضافة لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما خفی علی زيد ما فی نفس عمرو لان الواحد المضاف الی كثيرين يجوز ان يختلف بحسب الاضافة ولما الامور الموجودة له فی ذاته فلا يختلف فيها حتی اذا كان لاولاد كثيرين اب وهو شاب لم يكن شابا الا بحسب الكل اذ الشباب له فی نفسه فيدخل فی كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون فی ذات النفس وتدخل مع النفس فی كل اضافة فاذن ليست النفس واحدة وهی كثيرة بالعدد ونوعا واحدة وهی حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر تشخصت وان فلك الامر فی النفس الانسانية ليس هو الانطباع فی المادة فقد علم بطلان القول بذلك بل ذلك

الامر له هيأة من الهيأت وقوة من القوى وعرض من الاعراض الروحانية او جملة منها تشخصها باجتماعها وان جعلنا ها وبعدان تشخصت مفردة فلا يجوز ان يكون هي والنفس الاخرى بالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنا القول في امتناع هذا في عدة مواضع لكنا نتقن انه يجوز ان يكون النفس اذا حدثت مع حدوث مزاج ما ان يحدث لها هيأة تعده في الافعال النطقية والانفعالات النطقية تكون على جملة متميزة عن الهيأة الناظرة لها في اخرى تميز المزاجين في البدنين وان يكون الهيأة المكتسبة التي تسمى عقلا بالفعل ايضا على حد ما يتميز به عن نفس اخرى وانها يقع لها شعور بذاتها الجزئية وذلك الشعور هيأة ما فيها ايضا خاصة ليس بغير ها ويجوز ان يحدث فيها من جهة القوى البدنية هيأة خاصة ايضا وتلك الهيأة تتعلق بالهيأت الخلقية او يكون هي هي او يكون ايضا خصوصيات اخر تخفى علينا تلزم النفوس مع حدوثها وبعده كما يلزم امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتتمايز بها ما بقيت وتكون الانفس كذلك تتميز بخصصاتها عنها كانت الابدان او لم تكن ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف او عرفنا بعضها انتهى بالفاظه والحاصل ما ذكرنا من ان النفوس تحتاج في حدوثها الى ان تتشخص وتتمايز من جهة التعلق بالابدان وبعدان تشخصت لا تحتاج في بقائها متشخصة متمايزة الى بقاء الابدان لان النفس ليست حالة في الابدان ولا مركبة بل هي مجردة عن المادة متعلقة بنحو تعلق وقد يستدل على حدوث النفس بانها لو كانت قديمة فاما ان تكون متعلقة ببدن من الابدان وهو باطل اذ البدن الشخصي انتقال النفس في الابدان على سبيل التناسخ باطل كما سياتي اولا تكون متعلقة ببدن ما فيكون معطلة ولا معطل في الطبيعة وأورد عليه اولا بمنع ان لا معطل في الطبيعة وثانيا بتجويز التناسخ وتزييف ادلة ابطاله وثالثا بتجويز ان يكون للنفس قبل تعلقها بالبدن ادراكات وكمالات تشغل بها وانما بان ترقيها لاكتساب الكمال شغل فلا تكون معطلة هذا ويعلم ان لهذا المبحث تعلقا بمبحثين آخرين احدهما البحث عن كون النفوس متحدة بالنوع او متخالفة بالنوع والثاني مبحث التناسخ فلنورد المبحثين المذكورين عقيب هذا المبحث فنقول المبحث الخامس في اتحاد النفوس بالماهية او اختلافها فيها ذهب الشيخ وغيره من المحققين الى اتحادها بالماهية وذهب ابو البركات الى اختلافها والشيخ لم يذكر على اتحادها بالماهية حجة ولعل الوجه في ذلك ان الفطرة السليمة

Marfat.com

شاہدۃ بان کل احد من افراد نوع الانسان یعلم نفسہ ویعلم ایضاً ان من عداہ من الافراد الانسانیۃ مثل لہ ولا یجدہ فی مباینۃ الماہیۃ کافراد نوع آخر من الحیوانات العجم ویجد الانواع الأخر من الحیوانات العجم مخالفۃ لنوع الانسان ومخالفۃ فیما بینہا بالمقومات والمکملات

تمت الہدیۃ السعیدیۃ ہٰہنا

وفی الحقیقۃ تمامہا بتمام المباحث العشرۃ التی تتعلق باختلافات فی النفس ذکرہا المصنف الاستاذ العلامۃ قدس سرہ بعد ذکر المذاہب المشہورۃ فیہا لکنہا لم تکمل لسوء الاتفاق فبعد وفاتہ رضی اللہ عنہ ببضع وعشرین عاما کملہا فی نزہۃ الایام بنجل البحر العلامہ وولدہ النحریر الفہامہ مولانا المولوی محمد عبد الحق خیر آبادی عم اللہ فیضہ کل حاضر وبادی بالتماس ہذا العبد المحشی محمد عبد اللہ الحسینی البلگرامی عاملہ اللہ بلطفہ السامی فی

ضمیمۃ بعض مباحث الہدیۃ السعیدیۃ

من ابن المصنف العلامۃ قدس سرہٗ

وقد یستدل علی اتحادہا بالماہیۃ تارۃ بان النفوس الانسانیۃ تدخل تحت حد واحد کالجوہر المجرد المتعلق بالبدن والحد عبارۃ عن تمام الماہیۃ والحاصل ان الحد الواحد یشمل النفوس البشریۃ فہی متحدۃ بالنوع وادور دعلیہ بان التحدید بحد واحد لا یوجب الوحدۃ النوعیۃ اذ المعانی الجنسیۃ ایضا تدخل تحت حد واحد کقولنا الحیوان جسم حساس متحرک بالارادۃ وبالجملۃ الحد الواحد کما یکون للحقیقۃ النوعیۃ لک یکون للحقیقۃ الجنسیۃ ایضا وان قیل ان ہذا مقول فی جواب السوال بما ہو عن ای فرد وایۃ طائفۃ یفرض یقال ہذا مما یتاتی بالضم ممیز جوہری وایضا یجوز ان یکون ما یعقل من النفس ویجعل حدا لہا عرضا عاما للانواع المختلفۃ بالحقیقۃ وتارۃ بانہا متشارکۃ فی کونہا نفوسا بشریۃ فلو تخالفت بالفصول ممیزۃ لکانت مرکبۃ لان ما بہ الاشتراک غیر ما بہ الامتیاز ولو کانت مرکبۃ کانت جسمانیۃ مع انہ قد ثبت تجردہا ویرد علیہ اولا انا لا نسلم اشتراک النفوس فی وصف ذاتی لان النفوس البشریۃ مشترکۃ فی صحۃ ادراک الکلیات وفی کونہا مدبرۃ للابدان ومن الجائز ان یکون ہذہ الامور لازمۃ للنفس ولا تکون مقومۃ لہا فتکون النفوس مختلفۃ فی تمام ماہیاتہا ومشترکۃ فی اللوازم الخارجۃ کاشتراک الفصول المقومۃ لانواع جنس واحد

Marfat.com

فی ذلک الجنس فلا یلزم التركیب وثانیا انا سلمنا کون هذه الاوصاف ذاتیة للنفس
لکن لم لا یجوز کون النفوس مرکبة فی ماهیاتها ولا یلزم من ترکیبها کونها جسمانیة الا تری
انهم صرحوا بکون السواد والبیاض مندرجین تحت جنس واحد اعنی اللون فیکون کل
واحد منهما مرکبا من جنس وفصل مع انهما لیسا بجسمین وایضا الجواهر مقول عندهم علی النفس
والجسم قول الجنس فالنفس عندهم مرکب ترکیبا ذهنیا ولا یلزم منه کونها جسما والحاصل
انه یجوز کونها مرکبة من الجنس والفصل وهذا لا ینافی التجرید ولا یقتضی الجسمیة واستدل
ابو البرکات ومن شایعه علی اختلافها ماهیة بانا نجد النفوس متفاوتة فی العلم والجهل والقوة
والضعف والفطنة والشرافة والغضب والحلم والکرم والبخل والعفة والفجور فهذه الاختلافات
اما ان تکون لاختلاف النفوس فی جواهرها او لاختلاف الآلات البدنیة مثل ان یقال لشخص
الذی مزاجه احر اکثر غضبا والذی مزاجه ابرد لیس کذلک لا سبیل الی الثانی لانا نجد شخصین
متساویین فی المزاج مختلفین بالاخلاق کالرحمة والقسوة والکرم والبخل وغیرها ولیس ذلک
للتعلم من المعلم ولا من مشاهدة ذلک من الابوین فانهما قد یکونان فی غایة الخسة
والدناءة والولد فی غایة الکرم والشرافة وکذا الکلام فی سائر الاخلاق وایضا قد نجد شخصین
مختلفین فی المزاج قد یتساویان فی هذه الامور فان الانسان قد یکون حار المزاج فی
غایة البلادة وقد یکون بارد المزاج فی غایة الذکاء وایضا قد یتبدل المزاج وهذه العوارض
باقیة بحالها فان الانسان الواحد قد یتسخن مزاجه جدا ثم یتبرد وهو باق علی غریزته الاولی
فلو کان ذلک بالمزاج لاختلف باختلافه فعلم ان الاختلاف فی هذه الاحوال والاخلاق
لیس لاختلاف الآلات البدنیة واحوالها ولا مستندا الی الاسباب الخارجة فتعین الاول
وهو ان یکون مستندا الی جواهر النفوس فهی مختلفة لان اختلاف اللوازم یدل علی اختلاف
الملزومات قال الامام الرازی هذه الحجة اقناعیة وقال المحقق الطوسی فی نقد المحصل هذه
الحجة مغالطة لا اقناعیة لان الملزومات وان اختلفت لیست تلک النفوس وحدها بل النفس
والعوارض المختلفة ولما کانت النفوس مشتملة بحسب واحد کانت متحدة بالنوع ومختلفة بالعوارض
التی ذکرت والتی لم تذکر ومجموع النفس مع العوارض اذا کان مختلفا لا یلزم ان یکون جزؤه کذلک

Marfat.com

مختلفا والحاصل انہ یجوز ان یکون ذلک الاختلاف لاسباب مرکبۃ من النفوس والامور البدنیۃ الخارجیۃ علی وجوہ مختلفۃ فلا یقع الاتفاق فیہا ولا یلزم منہ کون النفوس مختلفۃ کما لا یخفی واعلم انہ قال شارح المقاصد ویشبہ ان یکون قولہ علیہ الصلوۃ والسلام الناس معادن کمعادن الذہب والفضۃ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام الارواح جنود مجندۃ فما تعارف منہا ائتلف وما تناکر منہا اختلف اشارۃ الی اختلاف النفوس بحسب المبدیۃ وفیہا ان المختلف بالنوع ہو الذہب والفضۃ لا معادنہما فالتشبیہ بالمعدن لا یورث الاختلاف والمتبادر من الارواح الاشخاص علی ما یقتضیہ لفظ الجمع فی استعمالاتہم ✣۔

المبحث السادس

فی انہا تنتقل فی الابدان ام لا اعلم ان بعض القائلین بقدم النفوس قالوا تتعلق النفوس وعدم تعلقہا ببدن من المستحیلات فہی منتقلۃ من بدن الی بدن وہذا ہو القول بالتناسخ والقائلون بہ افترقوا فقال بعضہم ان النفوس دائمۃ التردد فی الابدان من غیر خلاص الی عالم المجردات ابدا وذہب بعضہم الی ان النفس بالانسانیۃ لو کانت کاملۃ قد اخرجت کمالاتہا الممکنۃ من القوۃ الی الفعل فہی تبقی مجردۃ بعد المفارقۃ واما اذا کانت ناقصۃ فانہا تتردد فی افراد نوع الانسان وتنتقل من تدبیر بدن انسانی الی تدبیر بدن آخر انسانی بینہما مناسبۃ فی الاخلاق والملکات الی ان تبلغ الغایۃ فی اخلاقہا وملکاتہا وتسمی ہذا الانتقال نسخا وقال بعضہم اذا کانت ناقصۃ وکان لہا ملکات ردیۃ ربما تنازلت وتعلقت ببدن حیوان یکون الیق بہا وانسب الیہا کبدن الاسد للشجاعۃ والارنب للجبن واستدلوا علیہ بما یشاہد من الحیوانات من الاحوال الدالۃ علی ان لہا نفسا مجردۃ کاتخاذ النحل بیوتا فی کوارۃ العسل وتلمذ الابل بالسماع الذی یفیہا جمیع مہماتہا وباطلاقہا العجیبۃ کتکبر الاسد ورباستہ وہذا الانتقال یسمی مسخا وربما تنزلت ہذہ النفس الی الاجسام النباتیۃ ویسمی رسخا وربما تنزلت الی الاجسام الجمادیۃ ویسمی فسخا وقد یسمی الانتقال الی النبات فسخا والی الجماد رسخا وزعم بعضہم ان الاولی بقبول النفس ہو النبات لا غیر فکل نفس اتاہا فیض علی النبات ثم تنتقل من مرتبۃ سفلی الی ما ہو افضل منہا الی اکمل حتی تنتہی الی المرتبۃ الستاخۃ لاولی مرتبۃ من مراتب الحیوان ثم یتردد فی مراتب الحیوان

Marfat.com

مترقیۃ منا الی الاعلی فالاعلی الی ان تصل الی آخر مراتبہ حتی تصعد الی مرتبۃ الانسان فتخلصہ
ایسا من المرتبۃ الساخنۃ لھا ثم انہا تتردد فی المراتب الانسانیۃ مترقیۃ من مرتبۃ الی الاعلی
فالاعلی الی ان تصل الی آخر مراتبہ وقد تخلص من الابدان لصیرورتہا کاملۃ فی الانسانیۃ وقد
تتعلق ببعض الاجرام السماویۃ وتعلقہا بالجرم السماوی لیس علی وجہ التصرف التغیر فتنفعل
الابدیۃ وہذا المذاہب کلہا باطلۃ اما الوجوہ العامۃ لابطالہا فثلثۃ الاول انہ قد سبق ان
النفوس حادثۃ وحدوث الاشیاء لاسیما الجواہر لابد وان ینتہی الی علل قدیمۃ ولابد ان یکون
حدوث تلک الحوادث عن تلک العلل موقوفا علی حدوث استعدادات القوابل والعلل
للنفس انما ہو البدن فاذن حدوث النفس عن علہا القدیمۃ یکون موقوفا علی حدوث
الامزجۃ الصالحۃ لقبولہا فمتی حصل فی البدن مزاج صالح لقبولہا فبالضرورۃ تفیض علیہ
النفس المدبرۃ فاذا حدث البدن وفرض ان نفسا تعلقت بہ علی سبیل التناسخ فلابد ان تفیض
علیہ نفس اخری لما ذکرنا فیلزم ان یکون لبدن واحد نفسان وذلک باطل لما ثبت ان
لکل بدن نفسا واحدۃ واورد علیہ اولا بانہ یجوز ان تکون النفس المتناسخۃ مانعۃ من
حدوث النفس الاخری وہذا لیس بشیء اذ لیس احدہما بالمنع اولی من اخری ثانیا بانہ
لایجوز ان یکون النفس المفارقۃ لما لہا من الکمال اولی بالتعلق من النفس الحادثۃ واجیب بان ما
النفس ان اقتضت التعلق بالبدن کان ذلک الکمال عارضا بعد تمام المقتضی للتعلق فحینئذ ان
معتبرا فی ذلک المقتضی وان لم یعتبر فی المقتضی التعلق به بل کان المقتضی لذلک التعلق ہو ذلک الکمال
المحال لانہ مالم یکمل لم یتعلق ومالم یتعلق لم یکمل والحاصل انہ لا دخل للکمال فی اقتضاء التعلق
بل عسی ان یکون الامر بالعکس الثانی انہا تعلقت بعد المفارقۃ ببدن آخر لزم ان یکون عدد
الہالکین مساویا لعدد الکائنین والا بقیت بعد المفارقۃ مجردۃ فیلزم تعطلہا ولا معطل فی الطبیعۃ
مع انہ قد یہلک فی الطوفان الکلی او الوبار العام ابدان کثیرۃ لا یحدث مثلہا الا فی ازمنۃ
متطاولۃ واورد علیہ بوجوہ منہا انا لانسلم لزوم کون الہالکین مساویا لعدد الکائنین مطلقا
یلزم لو کان التعلق ببدن آخر لازما علی الفور واما اذا کان جائزا ولازما ولو بعد زمان فلا
یجوز ان ینتقل نفوس الہالکین بعد حدوث الابدان الکثیرۃ ومنہا انا لانسلم انہا تعطل

الوجہ الاول من الابطال التناسخ

الوجہ الثانی

فی الطبیعۃ ولو سلم فلا نسلم لزوم التعطل اذ الابتہاج بالکمال او التالم بالجہل شغل ایضا ومنعنا ان لا یکون الفاسدات اکثر من الکائنات وحصول الوبار العام او الطوفان الکلی الذی یہلک فیہ کل ذی نفس حتی یلزم زیادۃ الفاسد علی الکائن غیر معلوم الوقوع فان الوبا والعام لجمیع اصناف الحیوانات الشامل لجمیع النواحی بحیث لا تبقی حیوان اصلا غیر متیقن انما المتیقن وجود وبا فی بعض نواحی الارض دون غیرہا وکذا الکلام فی الطوفان اذ لا یلزم منہ ایضا ان یکون الفاسد من الانسان اکثر من الحیوان ضرورۃ ان عدد الحیوانات المتولدۃ فی قعور البحور وشقوق الصخور واعداد البق الکائنۃ فی الطوفان الکلی غیر ممکنۃ الاحصاء فیمکن ان یقال النفس الباقیۃ فی الطوفان الکلی تتعلق باشال ہذہ الکائنات الثالث ما قال المتکلمون انہ لو امکن التناسخ لکانت النفس المتعلقۃ الآن ببدن متعلقۃ قبل ذلک ببدن آخر ولو کانت کذلک لکانت متذکرۃ الآن انہا کانت قبل ذلک متعلقۃ ببدن آخر لما ثبت ان جوہر النفس محل العلم والحفظ والتذکر والصفات القائمۃ بذاتہا لا تختلف باختلاف احوال البدن فان النفس فی ذاتہا وصفاتہا مجردۃ عن البدن فیجب ان یبقی علی ما بعد المفارقۃ عن ذلک البدن حتی یذکر فی ہذا البدن کیفیۃ احوالہا فی ذلک البدن العالم یتذکر شیأ من ذلک علم انہا لم تکن موجودۃ فی بدن آخر وأورد علیہ بوجوہ منہا انا لا نسلم عدم التذکر مطلقا فلعل نفس شخص یتذکر تعلقہ ببدن آخر ومنہا انا لا نسلم لزوم التذکر ذاتا بل لزم لو لم یکن التعلق بذلک البدن شرطا والاستغراق فی تدبیر البدن الآخر مانعا وطول العہد منسیا ومنہا انہ لم لا یجوز ان یکون تذکرا حوال کل بدن موقوفا علی التعلق بذلک البدن ومنہا ان التذکر انما یکون بآلۃ واذا اختلفت الآلات لم یکن بقاء التذکر بحالہ واما الوجوہ الخاصۃ فنقول ان النفس الانسانیۃ مجردۃ عن المادۃ وان کانت متعلقۃ بالبدن تعلق التدبیر والتصرف فلو کانت بعد المفارقۃ وقطع التعلق عن البدن نفسا حیوانیۃ یلزم کونہا مادیۃ غیر مجردۃ بعد فساد البدن وصیرورۃ الجواہر المجردۃ مادیۃ بفساد البدن محال ومنہا ان الحیوان الصامت لیس لہ نفس مجردۃ بل نفس منطبعۃ فیستحیل ان ینتقل من بدن الی بدن لکونہا من الاشیاء المنطبعۃ وما ینطبع فی شیٔ یستحیل ان ینتقل منہ الی ما آخر واعلم ان لاصحاب التناسخ شبہات ینبغی ایرادہا واذا حتہا فنقول انہ لا معطل فی الوجود ولو لم تتعلق النفس ببدن آخر بعد المفارقۃ کانت معطلۃ

فی الدلیل الثالث

فی الوجوہ الخاصۃ لابطال التناسخ

Marfat.com

واجیب بمنع المقدمتین ومنہا ان شان النفوس الاستکمال والاستکمال لا یکون الا بالتعلق بالبدن وفیہا نالانسلم بقاء الاستکمال ابدا ما دامت النفس باقیۃ ولو سلم فان اریدبالتعلق التدبیر والتصرف بعد مفارقتہا البدن فمم وان اریدا عم من ذلک فلیس من التناسخ فی شیء اذ التناسخ عبارۃ عن تعلق النفس ببدن آخر تعلق التدبیر والتصرف منہا انہ قد دلت الآیات الکثیرۃ من القرآن العظیم علی التناسخ کقولہ تعالی وما من دابۃ فی الارض ولا طائر یطیر بجناحیہ الا امم امثالکم ای انہم کانوا طوائف مثلکم فی الخلق والمعیشۃ وغیرہا من الصناعات والعلوم الا انہ قد انتقلت نفوسہم عن الصور القالبیۃ الی ہذہ الصورۃ وقولہ تعالی وجعل منہم القردۃ والخنازیر وعبد الطاغوت وقولہ تعالی فقلنا لہم کونوا قردۃ خاسئین الی غیر ذلک من الآیات المشعرۃ بالمسخ والاحادیث الواردۃ فی ذلک کثیرۃ جدا واجیب عنہ بوجوہ منہا ما قال العلامۃ الشیرازی فی شرح حکمۃ الاشراق ان ہذہ الآیات مع کثرتہا لیس فیہا شیء یصلح لان یکون مرجحا لرای التناسخیۃ لانہا رموز نبویۃ واسرار الہیۃ ولہا محامل مذکورۃ فی کتب التفسیر تخرجہا عن صلوح کونہا متمسکا لہم ومنہا ما قال شارح المقاصد ان المتنازع ہو ان النفوس بعد مفارقتہا الابدان تتعلق فی الدنیا بابدان اخر للتدبیر والتصرف والاکتساب لا بان تتبدل صور الابدان کما فی المسخ او یجمع اجزائہا الاصلیۃ بعد التفرق فیرد الیہا النفوس کما فی المعاد علی توہم بعضہم وقالوا اما من ذہب الا وللتناسخ فیہ قدم راسخ وانت تعلم ان تبدل صور الابدان مستلزم لتبدلہا قطعا اذ تمام کل شیء بصورتہ لا بمادتہ واذا تبدلت الابدان فی ہذا العالم بابدان اخر فلا محیص عن لزوم التناسخ کما لا یخفی علی من لہ فہم سلیم ومنہا ما قال الصدر الشیرازی فی تصانیفہ کالاسفار وحواشی حکمۃ الاشراق وغیرہا ان ما ورد فی الشریعۃ الحقۃ من الآیات الدالۃ علی المسخ محمول علی الحشر والمعاد فی النشاۃ الثانیۃ والدار الآخرۃ لا فی ہذا العالم وتفصیلہ ان ما من نفس انسانیۃ الا وقد حصل لہا فی ہذا الکون نوع فعلیۃ وتحصل فی الوجود ولہا وجود استقلالی بعد بوار ہذا البدن العنصری ولہا بحسب ما لہا من الافعال والاعمال ہیئات خلقیۃ وملکات نفسانیۃ تجعلہا مناسبۃ فی باطنہا لنوع واحد من انواع الجواہر الاربعۃ اعنی الملک والشیطان والبہیمۃ والسبع فتحشر مع ما استحکمت مناسبتہا ایاہ فالغالب علیہ العلم

Marfat.com

والحکمۃ یصیر ملکا والغالب علیہ الحیلۃ والخبیثۃ یصیر شیطانا والغالب علیہ الشہوۃ والحرص یصیر بہیمۃ والغالب علیہ الغضب وحب الریاسۃ یصیر سبعا وبالجملۃ ما ورد فی الآیات القرآنیۃ والاحادیث النبویۃ دالۃ علی ثبوت النقل ولکن فی الآخرۃ لا فی ہذا العالم وہنا لیس تناسخا اذ التناسخ عبارۃ عن انتقال النفس وتردد ہا فی ہذا العالم من بدن مادی الی بدن مادی آخر متعلق

الفصل السابع

المبحث السابع

فی ان النفس تبقی بعد خراب البدن ولا تفنی بفنائہ اعلم ان ہہنا مطلبین المطلب الاول ان النفس غیر قابلۃ للفساد والفناء والثانی انہا لا تفسد ولا تفنی بفساد البدن وفنائہ اما المطلب الاول فاستدلوا علیہ بوجوہ منہا انہا لو کانت قابلۃ للعدم والفناء کان لہا استعداد الفناء والفساد ولا بد لذلک الاستعداد من محل یقوم بہ ولا یجوز ان یکون ذلک المحل ہو النفس لانہا لا تبقی عند الفساد وما ہو محل لاستعداد الفساد ہو قابل للفساد والقابل یجب حصولہ وجودہ عند وجود المقبول والالم یکن قابلا لہ فیلزم ان یکون للنفس امر مغایر لہا یکون محلا لاستعداد فسادہا وہو اما محل لہا کالمادۃ للصورۃ او جزء منہا محل للجزء الآخر کالمادۃ للصورۃ علی التقدیرین یلزم کونہا مادیۃ اما مرکبۃ من المادۃ والصورۃ واما حالۃ فی المادۃ فلا تکون النفس مجردۃ مع انہ قد ثبت تجردہا لا یقال النفس حادثۃ فلا بد لہا من استعداد قبل حدوثہا من محل یقوم بہ ذلک الاستعداد فیجوز ان یکون ما ہو محل لاستعداد وجودہا محلا لاستعداد عدمہا لانا نقول کون الشیء محلا لاستعداد ما ہو مباین القوام لہ او لاستعداد عدم غیر معقول بل الشیء انما یکون محلا لاستعداد ما ہو متعلق القوام بہ ای مستعدا لوجودہ محلا لاستعداد فسادہ ای مستعدا لعدمہ عنہ کالجسم فانہ محل لاستعداد السواد وہو تہیؤہ لوجودہ فیہ بمعنی ان یکون متصفا بہ حال وجودہ فیہ وکذا ہو محل لاستعداد عدمہ وہو تہیؤہ لعدمہ عنہ بمعنی ان یکون متصفا بعدمہ عنہ اذا فسد باقیا بعینہ والنفس الناطقۃ لو کانت مجردۃ فی ذاتہا لکنہا متعلقۃ بالبدن تعلق التدبیر والتصرف لاستحصال کمالاتہا بواسطتہ فیکون البدن محلا لاستعداد تعلقہا بہ وتصرفہا فیہ ولما توقف تعلقہا بہ علی وجودہا فی نفسہا کان ذا الاستعداد منسوبا

Marfat.com

اولاً و بالذات الی تعلقہا اعنی وجودہا من حیث انہا متعلقۃ بہ وثانیاً و بالعرض الی وجودہا فی نفسہا فہذا الاستعداد کاف لفیضان الوجود علیہا متعلقۃ بہ ولا حاجۃ فی ذلک الی استعداد منسوب اولاً و بالذات الی وجودہا فی نفسہا لیمتنع قیامہ بالبدن لانہا من حیث وجودہا فی نفسہا مباینۃ لہ والشئ لا یکون مستعداً لما ہو مباین لہ وکما جاز ان یکون البدن محلاً لاستعداد تعلقہا بہ کذلک یجوز ان یکون محلاً لاستعداد انقطاع تعلقہا باذا خرج المزاج الصالح للان یکون محلاً لتدبیرہا وتصرفہا لکن لما لم یتوقف انقطاع تدبیرہا علی عدمہا فی نفسہا لم یکن ہذا الاستعداد منسوباً الی عدمہا فی نفسہا لا بالذات ولا بالعرض فظہر الفرق بین استعداد حدوثہا واستعداد عدمہا وان الاول یجوز قیامہ بالبدن دون الثانی وبہذا اندفع ما قال المحقق الطوسی فی بعض رسائلہ ما بال القائلین بان ما لا حامل لامکان وجودہ وعدمہ متلازمان لا یمکن ان یوجد بعد العدم او یعدم بعد الوجود حکموا بحدوث النفس الانسانیۃ وامتنعوا من تجویز فنائہا فان جعلوا حامل امکان وجودہا البدن فہلا جعلوہ حامل امکان عدمہا بعینہ وان جعلوا الاجل تجردہا عما یحل فیہ عادم حامل لامکان العدم کیلا یجوز عدمہا بعد الوجود فہلا جعلوہا الاجل ذلک بعینہ عادم حامل لامکان الوجود فیمتنع وجودہا بعد العدم فی الاصل وکیف ساغ لہم ان جعلوہا جسماً مادیاً حاملاً لامکان وجود جوہر مفارق مباین الذات ایاہ فان جعلوہا من حیث کونہا مبدأ الصورۃ نوعیۃ لذلک الجسم ذات حامل لامکان الوجود فہلا جعلوہا من تلک الحیثیۃ بعینہا ذات حامل لامکان العدم وبالجملۃ ما الفرق بین الامرین فی تساوی النسبتین وذلک لانک قد عرفت الفرق بین امکان وجود النفس وامکان عدمہا وان البدن لا یجوز ان یکون محلاً لامکان الثانی مع کونہ محلاً لامکان الاول ثم انہ یرد علی الدلیل وجوہ الاول انا لا نسلم ان القابل للفساد یجب وجود عند حصول الفساد اذ لیس معنی قبول الشئ للعدم والفساد ان ذلک الشئ یبقی متحققاً ویحل فیہ الفساد علی قیاس قبول الجسم الاعراض الحالۃ فیہ بل معناہ ان ذلک الشئ ینعدم فی الخارج بطریان الفساد واذا حصل ذلک الشئ فی العقل وتصور العقل عدمہ الخارجی کان العدم الخارجی قائماً بہ فی العقل علی معنی انہ یتصف بہ فی حد نفسہ فی العقل فی الخارج اذ لیس فی الخارج شئ وقبول عدم قائم بذلک الشئ فیجوز ان یکون استعداد فساد ہا قائماً بہا

فلا یلزم کون النفس مادیۃ الثانی انا سلمنا ان القابل للفساد یجب وجودہ عند وجود الفساد لکن لا نسلم انہ یلزم منہ کون النفس مادیۃ وانما یلزم ذلک لو کان محل استعدادہا جسما او مادۃ جسمانیۃ وہو ممنوع فلم یجوز ان یکون مجردا قائما بنفسہ اما محلا لہا او جزءا منہا محلا لجزء آخر فان قلت اذا کان المحل الباقی مجردا قائما بنفسہ کان عاقلا لما ثبت ان کل مجرد قائم بنفسہ عاقل فکانت ہی النفس لا محلا لہا ولا جزءا منہا محلا لجزئہا الآخر اذ لا یعنی بالنفس الا الجواہر العاقل المتعلق بالبدن ومع ذلک المطلوب حاصل وہو بقاء جوہر مجرد عاقل بعد فناء البدن وفسادہ یقال لو سلم ان کل جوہر مجرد قائم بنفسہ عاقل فلا نم لزوم کونہا ہی النفس فان النفس ہے التی یشار الیہا بانا ونکون مدبرۃ للبدن لا مجرد الجوہر العاقل المتعلق بالبدن ای تعلق کان ویجوز ان یکون المشار الیہ بانا والمدبر للبدن مرکبا من جوہرین احدہما حال فی الآخر ویکون کل منہما عاقلا مع انہ لا یکون شیء منہما النفس فلا یلزم مطلوبہم وہو بقاء النفس بعد البدن لا بقاء جوہر مجرد عاقل بعد البدن مطلقا الثالث انا لا نسلم عدم توقف انقطاع التدبیر علی عدم النفس لجواز ان یکون التعلق معلولا لوجود النفس مساویا لہ فیتوقف انتفاؤہ علی انتفاء النفس فی ذاتہا بناء علی ان عدم المعلول معلول لعدم العلۃ واعلم ان الامام الرازی قد قرر ہذا الوجہ من الدلیل فی کتبہ کالمحصل وغیرہ بانہ لو صح العدم علی النفس لکان امکان العدم متقدما علی العدم لامحالۃ وذلک الامکان یستدعی محلا ویجب ان یکون المحل باقیا عند ذلک العدم لان القابل واجب الحصول عند وجود المقبول والشیء لا یبقی عند عدمہ فالمحل کل ما صح علیہ العدم فلہ مادۃ فلو صح العدم علی النفس لکانت مرکبۃ من المادۃ والصورۃ وذلک باطل لانہا لیست بجسم ولانہا علی ہذا التقدیر اذا نظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم والا لافتقر الی مادۃ اخری ولا محالۃ ینتہی الی مادۃ لا مادۃ لہا فیکون ذلک الشیء غیر قابل للفساد والعدم وہی جزء النفس وجزء النفس لا یصح ان ینافی مقارنۃ الصور العقلیۃ لا یکون الغیر ذات وضع وحیز واذا کان ذلک الجزء من النفس الذی ثبت بقاؤہ مجردا عن الوضع قابلا للصور العقلیۃ کان ذلک الجزء ہو النفس فالنفس لا یصح علیہ العدم ثم اعترض علیہ بانا لا نسلم ان الامکان امر ثبوتی فلا یستدعی محلا وایضا فالنفس حادثۃ فتکون مسبوقۃ بالامکان فالامکان

Marfat.com

السابق لما لم یوجب کونہا مادیۃ فلک امکان فسادہ وایضا فالنفس داخلۃ تحت جنس الجوہر فتکون مرکبۃ قولہ اذا نظرنا الی الجزء المادی لم یکن قابلا للعدم قلنا غایۃ ما یلزم منہ بقاء مادۃ النفس ولا یلزم من بقاء مادۃ النفس بقاء النفس لان المرکب لا یبقی ببقاء احد جزئیہ وتحقیقہ ان المقصود من اثبات بقاء النفس سعادتہا وشقاوتہا وذلک غیر حاصل علی ہذا التقدیر لانہ علی تقدیر بقاء مادتہا دون صورتہا لا یمکن التقطع ببقاء کمالاتہا لاحتمال توقف امکان تلک الکمالات علی حصول الجزء الصوری الفائت واجاب عنہ المحقق الطوسی بان قولہ الامکان لیس شیئیۃ فلا یستدعی محلا ثابتا لیس بوار ولان ہذا الامکان ہو الاستعداد وہو عرض وجودی والا لکان الحجر یمکن ان یکون جنینا کما یمکن ان یصیر النطفۃ جنینا والامکان النفس فلا یستدعی محلا غیر ماہیتہا لانہ امر یعقل عند نسبۃ ماہیتہا الی الوجود وذلک غیر ما نحن فیہ واما الامکان السابق فہو فی بدن الجنین بمعنی انہ مستعدلان یکون لہ مدبر یتصرف فیہ یصیر کاملا وعند حصول ہذا الاستعداد وفیض من المبدأ الاول نفس ناطقۃ مدبرۃ وہذا الاستعداد کاف لفیضان مدبر علیہ واما عند انقطاع ہذا الاستعداد یصیر البدن بحیث لا یکون مستعدا لقبول اثر المدبر فینقطع علاقتہ عنہ واما عدم ہذا الاستعداد فلا یقتضی عدم المدبر فانہ لم یکن حاصلا لہذا الاستعداد بل ہو متعلق الوجود بما ہو قائم بذاتہ دائم الوجود ولا یلزم من کون وجود الاستعداد شرطا فی الفیضان کون عدمہ شرطا فی الفناء بل ربما یکون شرطا فی الافیضان وہو غیر الفناء وکون النفس داخلا تحت جنس الجوہر لا یقتضی کونہا مادیۃ لان الجنس لیس بمادۃ ولا الفصل بصورۃ فانہما محمولان عقلیان والمادۃ والصورۃ جزءان للجسم واما قولہ ان بقاء المادۃ لا یوجب بقاء المرکب الذی ہو النفس فالجواب عنہ انہ انما یکتفی ببقاء المادۃ لان مادۃ النفس تکون جوہرا مغارقا باقیا مع فناء ما یحل فیہ ویلزم بالدلیل الذی ذکرہ فی وجوب کون النفس مدرکۃ لذاتہا ولمبادیہا کونہ ملکا فیکون ہو النفس والصورۃ التی فرضت کانت عرضا زائلا وکمالاتہا علیہا ببادیہا وذلک لا یمکن ان یزول عنہا ومنہا ان النفس ممکن الوجود وکل ممکن فلہ سبب فالنفس بسبب ما دام یبقی موجودا مع جمیع الجہات التی باعتبارہا کان سببا استحال انعدام المسبب کما تقرر فی العلم الالہی فالنفس لو انعدمت لکان انعدامہا لانعدام سببہا والاسباب اربعۃ ویستحیل

Marfat.com

انعدامها لانعدام السبب الفاعلی لانه قد ثبت فی محله ان السبب الفاعلی لماهو جوهر عقلی مفارق مجرد فکل ما کان مجرداً من جمیع الوجوه امتنع عدمه ومحال ان یکون الانعدام لانعدام السبب المادی لما ثبت ان النفس لیست بمادیة ومحال ان یکون لعدم السبب الصوری لان الکلام فی عدم ذلک السبب الصوری کالکلام فی عدم النفس فان کان لعدم صورة اخری لزم التسلسل ومحال ایضا ان یکون لعدم السبب الغائی لهذا الوجه ایضا فیمتنع عدم النفس مطلقاً واما الصور والاعراض التی یصح علیها العدم فذلک لصحة العدم علی اسبابها القابلیة والمادیة لان حدوثها لاجل امر قبلیة مختلفة یفید استعدادات مختلفة والامر هنا لیس کذلک واما المطلب الثانی اعنی انها لا تفنی بفناء البدن وموته فاستدل علیه الشیخ فی طبیعیات الشفاء بانه قد تحقق ان النفس بسبب حدوثها بحدوث البدن فلا یخلو اما ان یکونا معاً فی الوجود او لاحدهما تقدم علی الآخر فان کانا معاً فلا یخلوا اما ان یکونا معاً فی المتیة او لا فی الماهیة والاول باطل والا لکانت النفس والبدن مضافین لکنهما جوهران وان کانت المعیة فی الوجود فقط من غیر ان یکون لاحدهما حاجة فی ذلک الوجود الی الآخر فعدم کل واحد منهما یوجب تلک المعیة ولا یوجب عدم الآخر واما ان یکون لاحدهما حاجة الی الآخر فی الوجود فلا یخلوا اما ان یکون المتقدم هو النفس او البدن فان کان المتقدم فی الوجود هو النفس فذلک التقدم اما ان یکون زمانیاً او ذاتیاً والاول بطل لما ثبت ان النفس لیست موجودة قبل البدن واما الثانی فباطل ایضا لان کل موجود یکون وجوده معلول شیء کان عدمه معلول عدم ذلک الشیء اذ لو انعدم ذلک المعلول مع بقاء العلة لم یکن تلک العلة کافیة فی ایجابه فلا تکون العلة علة بل جزءاً من العلة هذا فان لو کان البدن معلولاً للنفس لامتنع عدم البدن الا بعدم النفس والثانی بطل لان البدن قد ینعدم لاسباب اخر مثل سوء المزاج وسوء الترکیب او تفرق الاتصال فبطل ان یکون النفس علة للبدن وباطل ایضا ان یکون البدن علة للنفس لان العلل کما ثبت فی العلم الاعلی اربعة ومحال ان یکون البدن علة فاعلیة للنفس فانه لا یخلو اما ان یکون علة فاعلیة لوجود النفس بمجرد جسمیته او لامر زائد علی جسمیته والاول بطل والا لکان کل جسم کذلک والثانی ایضا باطل اما اولا فلما ثبت

Marfat.com

ان الصور المادیۃ انما یعقل بواسطۃ الوضع وکل مالا یعقل الا بواسطۃ الوضع استحال ان یفعل افعالا مجردۃ عن الحیز والوضع واما ثانیا فلان الصور المادیۃ اضعف من المجرد القائم بنفسہ والاضعف لا یکون سببا للاقوی ومحال ان یکون البدن علۃ قابلیۃ لما ثبت ان النفس مجردۃ مستغنیۃ عن المادۃ ومحال ان یکون البدن علۃ صوریۃ للنفس او تمامیۃ فلان الامر اولی ان یکون بالعکس فاذن لیس بین النفس والبدن علاقۃ واجبۃ الثبوت فلا یکون عدم احدہما علۃ لعدم الآخر فان قیل التسلم جعلتم البدن علۃ لحدوث النفس والحدوث عبارۃ عن الوجود المسبوق بالعدم فاذا کان البدن شرطا لوجود النفس فلیکن عدمہ علۃ لعدمہا فنقول انا قد بینا ان الفاعل اذا کان منزہا عن التغیر ثم صدر الفعل عنہ بعد ان کان غیر صادر فلا بد وان یکون لاجل ان شرط الحدوث قد حصل فی ذلک الوقت دون ما قبلہ ثم ان ذلک الشرط لما کان شرطا للحدوث فقط وکان الشئ غنیا فی وجودہ عن ذلک الشرط استحال ان یکون عدم ذلک الشرط مؤثرا فی عدم ذلک الشئ ثم لما ثبت ان کان ذلک الشرط مستعدا للان یکون آلۃ النفس فی تحصیل الکمالات والنفس لما تہا مشتاقۃ الی الکمال لا جرم حصل للنفس شوق طبعی الی التصرف فی ذلک البدن والتدبیر فیہ علی الوجہ الاصلح ومثل ذلک لا یمکن ان یکون عدمہ علۃ لعدم ذلک الحادث ہذا تقریر کلام الشیخ علی حدہ ماقررہ صاحب المباحث المشرقیۃ وغیرہ من المتاخرین ✣

المبحث الثامن

المبحث الثامن

اختلفوا فی ان النفس ہل ہے المدرکۃ للکلیات والجزئیات ام ہی مدرکۃ للکلیات فقط ومدرک الجزئیات ہی الحواس فذہب الحکماء المحققون الی ان النفس ہی مدرکۃ للکلیات والجزئیات الا انہا تدرک الکلیات بنفس ذاتہا لا بآلۃ وتدرک الجزئیات بآلۃ فمدرک الجمیع ہی النفس واستدلوا علیہ بوجوہ الاول انا نحکم بالکلی علی اتی جزئی کان اذ نحکم علی کل جزئی انہ مندرج تحت کلی نحو زید انسان وکذا نحکم بسلب کل جزئی سواء کان محسوسا باحدی الحواس الظاہرۃ او الباطنۃ عن جزئی آخر کحکمنا علی زید المبصر بانہ غیر ہذا الطعم وغیر ہذا

Marfat.com

اللون وغیرہا الرائحۃ وغیر شخص ترکب من صورۃ الانسان والفرس وغیر العداوۃ القائمۃ به فلابد فیہا من مدرک للکل وجمیع الجزئیات ولیس ذلک قوۃ جسمانیۃ بالاتفاق فثبت انہا ہی النفس الاول ان کل احد یشک فی انہ واحد وانہ ہوالذی یسمع الاصوات ویبصر الالوان والاشکال ویدرک الوجدانیات والمعقولات فلوکان لکل نوع من المحسوسات مدرک وللمعقولات مدرک آخر لم یکن ذاتہ المشار الیہ بانا مدرک للجمیع وذلک خلاف مایجدہ کل احد من نفسہ فان قلت ہذا لاینافی کون الحواس مدرکۃ اذ یجوز ان تدرک الحواس المحسوسات ثم تودی مادرکتہ الی النفس لعلاقۃ بینہما فیصل للنفس الشعور بجمیع مادرکتہ الباصرۃ والسامعۃ وسائر الحواس یقال للنفس بعد التادیۃ ان ادرکت نفس المبصر والمسموع وکذا نفس مادرکہ سائر الحواس یلزم ان یکون ادراک الجزئی ادراکین والبصار نالزید مثلاً ابصارین والضرورۃ تشہد بخلافہ وان لم تدرک نفسہا بل تدرک ان الحواس مدرکۃ فلایکون واحد منا نفسہ مبصراً وسامعاً بل الآلۃ سامع انا نعلم بدیہۃ ان کل واحد منا مبصر وسامع حقیقۃ قال الامام الرازی فی المباحث المشرقیۃ العقلاء بدیہۃ عقولہم یعلمون انہم یسمعون ویبصرون ویتالمون ویلتذون فان جاز انکار ہذا العلم الاولی جاز انکار المحسوسات والمشاہدات ثبت ان جوہر نفسک التی انت ہو وہوانت سامع مبصر ومتالم ومتلذ وعاقل وفاہم علی ربما کان محتاجاً فی کل نوع من ہذہ الافعال الی آلۃ مخصوصۃ وذلک حالا منازعۃ فیہ الثالث انہ سیظہران کل نفس متعلقۃ ببدن جزئی تعلق التدبیر والتصرف وتدبیر البدن الجزئی موقوف علی العلم بہ من حیث انہ جزئی وعلی العلم بفعل جزئی من حیث انہ جزئی یکون تدبیر البدن والتصرف فیہ من جہۃ ذلک الفعل لان الرائی بالکلی نسبتہ الی جمیع جزئیاتہ علی السواء فلایکون مصدر البعض دون البعض فتکون مدرکۃ للجزئیات کما انہا مدرکۃ للکلیات واورد علیہ بانہ یکفی فی تدبیر البدن الجزئی تعقلہ وتعقل افعالہ الجزئیۃ علی وجہ کلی متقید بکلیات بحیث لایکون ذلک الکلی مطابقاً فی الخارج الا لذلک الجزئی وفیہ ان تدبیر البدن الجزئی لایتوقف علی تعقلہ وتعقل افعالہ الجزئیۃ علی وجہ کلی مطابق فی الخارج لذلک الجزئی کما لایخفی فالحق ان النفس مدرکۃ للکلیات والجزئیات جمیعاً الا ان ادراکہا للجزئیات یکون بارتسام صانی آلۃ من آلاتہا بخلاف الکلیات فان تعقلہا ایاہا انما یکون بارتسامہا

Marfat.com

فيها ولا يتوقف على آلة اصلا وقد يستدل على هذا المطلب بوجوه اخر خاصة فنها انا ندعي ان محل الشهوة والنفرة ليس هو الجسم لان كل جسم منقسم فلو كان محل الشهوة والنفرة هو الجسم لم يمتنع ان يقوم باحد طرفيه شهوة وبطرفه الآخر نفرة فيكون الشخص الواحد شيئا واحدا مشتهيا نافرا وذلك محال ومنها ان القوة الوهمية قوة جسمانية والا لانقسمت العداوة والصداقة بانقسام محلها وكانت من ذوات الاوضاع فيكون لها ربع وثلث مقداري وهو باطل قطعا ومنها ان الحفظ والخيال قوى وغير جسمانية اما اولا فلان الصور التي يشاهدها النائمون والمخمورون او تخيلها المتخيلون امور وجودية محتاجة الى محل ويمتنع ان يكون محلها جزءا من البدن لامتناع انطباع العظيم في الصغير فمحلها غير جسماني وهو النفس واما ثانيا فلان الصورة الخيالية لو كانت منطبعة في الروح الدماغي كما هو المشهور فلا يخلو اما ان يكون لصورة موضع غير موضع الصورة الاخرى وذلك محال للان الانسان قد يحفظ المجلدات ويحفظ اكثر العالم ويبقى صور تلك الاشياء في خياله ومن المعلوم بالبداهة ان الروح الدماغي لا يفي بذلك واما ان ينطبع جميع تلك الصور في محل واحد فيكون الخيال كاللوح الذي كتب فيه الخطوط بعضها على بعض ولا تميز شيء منها عن شيء لكن الخيال ليس كذلك اذ يشاهدها متميزا بعضها عن بعض فعلم ان الصورة غير منطبعة في شيء جسماني على ان من الممتنع ان يتلاقى الاشياء المتحدة في الطبيعة ولا تصير متحدة فعند الوجود اذا اتحدت فمن الممتنع ان يختص البعض بان يكون محلا لصورة دون الاخرى واما ثالثا فلانه لو كان التخيل بقوة جسمانية لكان الروح الخيالي لكونه جسما لا بد وان يكون فيه مقدار فاذا تخيلنا المقدار فعند ذلك لو حصل فيه المقدار لزم حلول المقدارين في مادة واحدة واما رابعا فلما نقل للامام الرازي وغيره عن الشيخ انه قال في كتاب المباحثات ان المذكورات من الصور المتخيلات لو كان المدرك لها جسما او جسمانيا فاما ان يكون من شان ذلك الجسم ان يتفرق بدخول الغذاء عليها وليس من شانه ذلك والثاني بطل لان اجسامنا في معرض الانحلال والتبديد بالغذاء فان قيل الطبيعة يستحفظ وضع اجسام ما هي الاصول ويكون ما ينضم اليها كالداخل عليها المتصلة بها اتصالا مستمرا ويكون فائدتها انها تكون كالمعدة للتحلل اذا هجمت الحلالات

Marfat.com

فيبقى الاصل ويكون للاصل بهاتزيد غير جوهري فنقول هذا بطل لانه اما ان يتحد الزائد بالاصل المحفوظ اولا يتحد فان لم يتحد به فلا يخلو اما ان يحصل في كل واحد من الملتقين صورة خيالية على حدة او ينبسط عليهما صورة واحدة والاول يوجب ان يكون المتخيل من كل شئ واحد شيئين واحد يستبد به الاصل وواحد يستبد به المضاف الى الاصل واما الثاني فاذا مات الزائد بقي الباقي ناقصا فيجب عند التحلل ان لا يبقى المتخيلات تامة بل ناقصة واما ان اتحد الزائد بالاصل فيكون حكم جميع الاجزاء المفروضة فيه بعد ذلك الاتحاد في التحلل والتبدل واحدا فحينئذ يكون الاصل في معرض التحلل كما ان الزائد في معرض التحلل فظهر ان محل المتخيلات والمتذكرات جسم يتفرق ويزيد بالاغتذاء واذا كان كذلك فمن الممتنع ان يبقى صورة خيالية واحدة بعينها لان الموضوع اذا تبدل وتفرق بعد ان كان متحدا فلا بد وان يتغير كل ما فيه من الصور ثم اذا زالت الصور المتخيلة الاولى فاما ان تجد بعد زوالها صورا اخر تشابهها او لا تجد وباطل ان تجد لانه اذا حدث موضوع آخر كان حاله عند حدوثه كحال الموضوع الاول عند حدوثه وكما ان الموضوع الاول عند حدوثه كان محتاجا الى اكتساب هذه الصورة من الحس الظاهر فكذلك هذا الموضوع الذي يتجدد ثانيا وجب ان يكون محتاجا الى اكتساب هذه الصورة ويلزم من ذلك ان لا يبقى شئ من الصور في الحفظ والذكر لكن البداهة تشهد بان الامر ليس كذلك فاذن الحفظ والذكر ليسا جسمانيين بل انما يوجدان في النفس والنفس انما يكون لها ملكة استرجاع الصور المنمحية عنها بان يتكرر عليها جميع تلك الصور فيصير استعداد النفس لقبول تلك الصور بسبب ذلك التكرار راجحا ويكون للنفس هيئة يمكنها ان يسترجع تلك الصور متى شاءت من المبادي المفارقة وحينئذ يكون الامر في المتذكرات والمتخيلات على وفق المعقولات من جهة ان النفس اذا اكتسبت ملكة الاتصال بالعقل الفعال فاذا انمحت الصور المتحصلة تمكنت من استرجاعها متى شاءت من العقل الفعال كذا هنا الا ان الاشكال انه كيف يرتسم الاشباح الخيالية في النفس ثم قال في آخر هذا الفصل وهذا وامثاله يوقع في النفس ان نفس الحيوان غير الناطق ايضا جوهر فرد وانه هو الواحد بعينه المشعور به واحدا وانه هو الشاعر الباقي وان

Marfat.com

ہذہ الاشیاء آلات متبدلۃ علیہ فہذا جملۃ ما یدل علی صحۃ ما اختزناہ واستدل المتاخرون
الی ان النفس لا تدرک الجزئیات بل المدرک لہا انما ہی القوی الظاہرۃ والباطنۃ بوجہ الاول
ان کل عاقل یعلم بالضرورۃ ان ادراک المبصرات حاصل فی البصر لا فی غیرہ
واحساس الاصوات حاصل فی الاذن لا فی غیرہا اذا البدیہۃ حاکمۃ بان اللسان
غیر مبصر والعین غیر ذائقۃ فلو قیل ان المدرک لہذہ المحسوسات ہی النفس یلزم خلاف
ما علم بدیہۃ الثانی ان الآفۃ اذا حلت عضوا بطل الادراک المختص بذلک العضو وانمحت
او تشوش وذلک ظاہر فی الحواس الظاہرۃ واما فی الحواس الباطنۃ فالتجارب الطبیۃ دالۃ
علی ان الآفۃ متی حلت البطن الاول اختل التخیل ومتی حلت البطن الاوسط اختل التفکر ومتی
حلت البطن الاخیر اختل الحفظ فعلم ان القوی المدرکۃ جسمانیۃ والا لما کان الامر کذلک الثالث
انا اذا ادرکنا کرۃ مخصوصۃ فلا بد ان یرتسم فی المدرک صورۃ الکرۃ ویستحیل ان یرتسم صورۃ
الکرۃ التی لہا وضع وحیز فیہا لا وضع لہ ولا حیز لہ الرابع انا قد نتصور مربعا ممخبا بمربعین مشخصین
لکل واحد منہما جہۃ معینۃ ولا وجود لہما فی الخارج وہذہ المربعات الثلث متمایزۃ فی الوضع
فی نفس الامر ولذا نشیر الی وضع کل واحد من المربعات من المربعین الاخیرین فانا نشیر الی
واحد منہما بعینہ بانہ فی الوسط والی واحد آخر بعینہ بانہ فی الایمن والی آخر بعینہ بانہ فی
الایسر فذلک الامتیاز لا یخلو اما ان یکون لتمایزہا بالذوات او اللوازم او لتمایزہا بغیرہما
لا سبیل الی الاول لکونہا متحدۃ فی الہویۃ ولوازمہا وعلی الثانی ذلک الغیر الذی ہو علۃ
تمایزہا وتشخصہا ہو محلہا وحاملہا وذلک الحامل لیس ہو المادۃ الخارجیۃ لانا فرضنا مربعا
ممخبا بمربعین لا وجود لہما فی الخارج فہو اما النفس او القوۃ الجسمانیۃ والاول باطل لان النفس
مجردۃ لا وضع لہا ولا حیز فلا یحل فیہا ما لہ وضع وحیز والا لزم انقسامہا کما عرفت فتعین ان یکون
حاملہا ہو القوۃ الجسمانیۃ وہو المطلوب والجواب ان ہذہ الوجوہ لا تدل علی کون النفس غیر
مدرکۃ للجزئیات بل انما تدل علی ان ادراک الجزئیات لا تحصل لہا الا عند وجود ہذہ الحواس
فالمدرک لجمیع الجزئیات ہی النفس وہذہ القوی آلات لادراکہا ایاہا فہی محال لارتسام صور
الجزئیات وہذا القدر غیر منکر لانا نقول ان کل تحویف من التجاویف الدماغیۃ یختص بادراک

Marfat.com

صورۃ من المدرک فیہ لیلا حظہا النفس من ذلک الموضع اذ لا بد فی العلم من ارتسام صورۃ المعلوم فی العالم او فی آلۃ ولما لم یرتسم الجزئی فی النفس فیکون ارتسامہا فی آلۃ فان قیل لو کان ادراک النفس الجزئیات بواسطۃ الآلات لما ادرک النفس ہویتہا لامتناع توسطۃ الآلۃ بین الشئ ونفسہ یقال المحتاج الی توسط الآلۃ ہو الادراک الذی یکون بارتسام الصورۃ واما ما لا یکون بارتسام الصورۃ کادراک النفس ذاتہا فلا یحتاج الی توسط آلۃ واجاب البعض بان ادراک الجزئیات المادیۃ یکون بالآلات الجسمانیۃ واما ادراک الجزئیات المجردۃ فلا یحتاج الی توسط الآلۃ **المبحث التاسع** فی کیفیۃ تعلق النفس بالبدن وفیہ ابحاث

البحث الاول

اعلم انہم قالوا الشئ قد یکون متعلقا بغیرہ تعلقا قویا بحیث لو فارقہ بطل کتعلق الاعراض والصور المادیۃ بمحالہا وقد یکون متعلقا بغیرہ تعلقا ضعیفا یسہل زوالہ بادنی سبب مع بقاء المتعلق بہ کتعلق الاجسام بامکنتہا التی یسہل حرکتہا عنہا وقد یکون متعلقا بغیرہ تعلقا متوسطا بین ہذین بحیث یبقی بعد المفارقۃ ولا یسہل زوال التعلق بادنی سبب مع بقاء المتعلق بہ کتعلق الصانع بالآلات التی یحتاج الیہا فی افعالہ المختلفۃ وتعلق النفوس بابدانہا لیس فی القوۃ کالقسم الاول لانہا مجردۃ فی ذاتہا غیر حالۃ فی شئ ولا فی الضعف کالقسم الثانی والا لوجب ان تبطل النفس من مفارقۃ البدن بمجرد المشیۃ من غیر حاجۃ الی آلۃ اخری کما فی مفارقۃ المکان بل ہو کالقسم الثالث وذلک لانہ قد ثبت ان النفوس البشریۃ متفقۃ بالنوع وہی فی مبادی خلقتہا خالیۃ عن جمیع الملکات الفاضلۃ والردیۃ وتفتقر الی آلات تعینہا علی اکتساب الکمالات ویصدر عنہا فعل خاص بسبب کل آلۃ منہا ومجموع تلک الآلات ہو البدن فتعلقت النفس بہ واصبحت کتعلق العاشق بالمعشوق عشقا جبلیا الہامیا بالمعشوق وکرہت مفارقتہ ولم یزل منہ مع طول الصحبۃ ولا ینقطع ذلک التعلق ما دام البدن مستعدا لان یتعلق بہ النفس وتلتذ بکمالہ وتالم بنقصانہ وتدبرہ وتتصرف فیہ لما اختلف

النفس الناطق

الآلات فاذا حاولت الابصار التفتت الی العین فتقوی علی الابصار التام واذا حاولت السماع التفتت الی الاذن فقویت علی السماع التام وکذلک فی سائر الافعال بسائر القوی فثبت ان تعلق النفس بالبدن تعلق التدبیر والتصرف وھو فی القوۃ کتعلق العاشق بالمعشوق بل اقوی منہ بکثیر **البحث الثانی** اعلم ان بعض الحکماء قد زعموا ان النفس لیست واحدۃ بل فی البدن نفوس کثیرۃ والانسان عبارۃ عن مجموع نفوس بعضہا حساسۃ وبعضہا مفکرۃ وبعضہا شہوانیۃ وبعضہا غضبیۃ واستدلوا علیہ بانا نجد النفس النباتیۃ موجودۃ مع عدم النفس الحیوانیۃ والحیوانیۃ مع عدم النفس الانسانیۃ فلما وجدت النفس النباتیۃ مع عدم النفس الحساسۃ والنفس الحساسۃ مع عدم النفس الناطقۃ علمنا انہا امور متغایرۃ ولو کانت واحدۃ لامتنع حصول واحد منہا الا عند حصول کلہا بالاسر ولما ثبت التغایر فاذا استناد بعضہا عن بعض ثم رأینا ہا مجتمعۃ فی الانسان علمنا انا نفوس متغایرۃ متعلقۃ ببدن واحد واجیب عنہ بان کثیرا من الانواع البسیطۃ کالسواد قد یوجد بعض مقوماتہا الموجودۃ بوجود واحد فیہ کاللون موجوداً فی موضع مع عدم المقوم الآخر کقابض البصر ولا یلزم من ذلک ان یکون وجود اللون غیر قابض فی حقیقۃ السواد وایضا لیست القوۃ الغذائیۃ الموجودۃ فی النبات مثلاً ہی القوۃ الغذائیۃ الموجودۃ فی الحیوان بالنوع وکذا لیست الحساسۃ الموجودۃ فی الحیوان الغیر الناطق مع الحساسۃ الموجودۃ فی الانسان متحدۃ فی الحقیقۃ بل ہما مشترکان فی المعنی الجنسی یعنی اذا اخذ معنا ہما مطلقاً بلا شرط الخلط والتجرید مع غیرہ والحساس مثلاً معنی واحد جنسی وان کان ہو فصلا للحیوان الماخوذ جنساً فاذا اخذ ہذا المعنی ای الحساس بحیث یکون تام التحصل فہو ما قد تم وجودہ من غیر استعارۃ الا ان یکون لہ تمام آخر وہذا کما فی سائر الحیوانات واذا اخذ علی انہ غیر مستقل الوجود بل لا یتحصل وجودہ وحقیقتہ ویکمل وجودہ فہذا المعنی مغایر للمعنی الاول بالنوع وان کان واحدا بحسب الحکم بان الحساس مغایر للناطق انما یصح فی القسم الاول منہ دون القسم الثانی فالنفس الحساسۃ مغایرۃ للنفس المتفکرۃ ولکنہا شیء واحد فی الانسان وکہذا القول فی النفس الغاذیۃ التی فی النبات والتی فی الحیوان والانسان بالنسبۃ الی النفس الحساسۃ او الناطقۃ وذہب الشیخ

Marfat.com

الی ان لنفس ذات واحدۃ وہی فاعلۃ لجمیع الافاعیل بنفسہا باختلاف الآلات المختلفۃ ویصدر
عن قوۃ خاصۃ فعل خاص منہا فاستدل علیہ فی طبیعیات الشفاء بانہ قد بان ان الافعال
المختلفۃ ہی بقوی متخالفۃ وکل قوۃ لا یصدر عنہا بالذات الا فعلہا فلا یفعل الغضبیۃ من الہذات
ولا الشہوانیۃ من الملموذیات ولا القوی المدرکۃ منفعلۃ ومتاثرۃ بما یتاثر بہا ان منہ واذا تقرر
ہذا فنقول یجب ان یکون لہذہ القوی رباط یجمعہا کلہا فیجتمع الیہ یکون نسبۃ ذلک الرباط
الی ہذہ القوی کنسبۃ الحس المشترک الی الحواس الاخر ولو لم یکن ہناک رباط یستعمل ہذہ
القوی فیشغل بعضہا عن بعض فلا یستعمل ذلک البعض ولا یدبرہ کما کان بعضہا یمنع عن فعلہ
بوجہ من الوجوہ ولا ینصرف عنہ لان ذلک لا یکون الا اذا اشترک الآلۃ او المحل او کانت
ہناک امر مشترک یجمعہا ولا اشتراک فی القوی لان الاحساس غیر الشہوۃ ولا فی محل القوی
لان محل الاحساس غیر محل الغضب ولذلک نقول لما احسنا شیئا اشتہینا ولما رأینا کذا غضبنا
وہذا الامر المشترک الذی یجتمع فیہ ہذہ القوی ہو الذی یراہ کل منا انہ ذاتہ وہذا الشیء
لا یجوز ان یکون جسما لان الجسم بما ہو جسم لیس یلزم ان یکون مجمع ہذہ القوی والا لکان کل
جسم لہ ذلک بل لامر یصیر بہ کذلک وذلک الامر ہو الجامع الاول وہو کمال الجسم من حیث
ہو مجمع فیکون اذن المجمع غیر الجسم وہو النفس ولانہ قد سبق ان من ہذہ القوی ما لیس
یجوز ان یکون جسمانیا والقوی الاخر فانفضتہ عن ہذا الامر الغیر الجسمانی فہذا الامر منبع القوی
فیفیض عنہا بعضہا فی الآلۃ وبعضہا یختص بذاتہ وکلہا یودی الیہ نوعا من الادراک والجسم غیر
صالح لان تکون القوی فائضۃ عنہ نعم ہو قابل لتلک القوی ففیہ قوۃ القبول دون الافاضۃ
وجہ ثالث انہ لو کان الامر الجامع ہو الجسم فاما ان یکون جملۃ البدن فیکون عند انتقاص
شیء من البدن لا یکون ما یشعر بانا موجود اولیس کذلک فانی اکون انا وان لم نعرف ان لی
یدا ورجلا وعضوا من ہذہ الاعضاء بل اظن ان ہذہ توابعی وآلات لی استعملہا عند الحاجۃ
ولولا تلک الحاجات لم احتج الیہا واکون انا ونسبۃ ہذہ الاعضاء الینا نسبۃ الثیاب غیرانا
لدوام لزومہا ایانا صارت کاجزاء منا ولیست بالحقیقۃ اجزاء بخلاف الثیاب والسبب فی
انا لا نقدر علی تخییلنا مجردۃ عن الاعضاء ہو دوام الملابسۃ لا غیر واما ان یکون ذلک الامر عضوا

Marfat.com

مخصوصاً کالقلب والدماغ او غیر ذلک من الاعضاء فیکون ذلک العضو ہو الشئ الذی عشقتہ انا فیجب ان یکون شعوری بانا ہو شعوری بذلک الشئ فان الشئ لا یجوز من جہۃ واحدۃ ان یکون مشعوراً بہ وغیر مشعور بہ ثم الامر لیس کذلک فانی لا اعرف ان لی قلباً و دماغاً و انی اعرف انی انا بل انما نعرفہا بالاحساس والسماع والتجارب وما نسمیہ انا فہو الذی جمعت ہذہ الاوصاف فیہ وہو المسمی بالنفس وہو المستعمل للآلات من الحرکۃ والمدرکۃ وانا لا اعرف انہ النفس ما دامت لا اعرف معنی النفس وبعد معرفۃ معنی النفس ان النفس ہو ذلک الشئ الباطن بانا ولا لک حال قلب ودماغ فانا بعد عرفان معناہما وفہم فحواہما لا اعلم ان القلب او الدماغ ہو ذلک المعنی فکان تمثل ذلک المعنی فی نفسی بانہ شئ مخالف لہذہ الظواہر من الاعضاء وان اقع فی الغلط بسبب مفارقۃ الآلات ومشاہدتہا وصدور الافعال عنہا فاظن انہ کالاجزاء فبان ان النفس غیر جسم وغیر مشارک للجسمیۃ۔ **البحث الثالث** فی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو الروح وہو جسم لطیف بخاری یتکون من لطف اجزاء الاغذیۃ واختلفوا فی ان محل ذلک الروح ہو القلب او الدماغ فذہب اکثر الاطباء الی انہ ہو الدماغ واستدلوا علیہ بان الدماغ منبت للعصب لان الاعصاب الکثیرۃ القویۃ لا توجد الا فیہ واما فی القلب فلا یوجد فیہ الا عصبۃ صغیرۃ والعصبۃ آلۃ الحس والحرکۃ بسبب الروح الذی یحملہ لانک اذا کشفت عن عصبۃ وشددتہا وجدتہا ما کان اسفل من موضع الشد یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان اعلی منہ مایلی جانب الدماغ لا یبطل عنہ الحس والحرکۃ وما کان منبتا لآلۃ الحس والحرکۃ وجب ان یکون معدناً لقوۃ الحس والحرکۃ واجیب عنہ بانا لا نسلم ان ما یوجد فیہ الاعصاب الکثیرۃ منبت لہا لم لا یجوز ان یکون العصبۃ الصغیرۃ التی فی القلب ینشعب منہا الاعصاب الکثیرۃ التی فی الدماغ والحس والحرکۃ فی القلب ذاتیان لہ لا یصلان من الدماغ الیہ فیجوز ان یکون القلب معدناً لہما ویصلان منہ الی الدماغ ثم الی باقی اجزاء البدن بواسطۃ الدماغ وذہب ارسطو واتباعہ الی ان المتعلق الاول للنفس الناطقۃ ہو القلب وہو بواسطۃ ذلک التعلق یصیر متعلقۃ بسائر الاعضاء والقلب ہو الرئیس المطلق لسائر الاعضاء لانہ اول عضو یتخلق من البدن وضع فی موضع قریب من ان یکون وسطا من البدن وہذا ہو اللائق بالرئیس المطلق حتی

Marfat.com

یکون ما ینشعب منہ من القوی واصلا الی جمیع اطراف البدن علی القسمۃ المعادلۃ والدماغ موضوع فی اعلی البدن فکان القلب اولی بان یکون ملکا للبدن قیل والی ہذہ یشیر قولہ صلی اللہ علیہ وسلم الا وان فی الجسد لمضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ واذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب وسلطانہ علی الاطلاق انما یثبت اذا تعلقت النفس بالروح الکائن فیہ اولا فیکون القلب معدنا الاول متعلق لہا والآیات والاحادیث المصرحۃ بان محل الذکر والفہم والعقل والایمان ہو القلب معاضدۃ لہذا کقولہ تعالی وانہ لتنزیل رب العالمین نزل بہ الروح الامین علی قلبک وقولہ تعالی ان فی ذلک لذکری لمن کان لہ قلب او القی السمع وہو شہید وقولہ تعالی اولم یسیروا فی الارض فیکون لہم قلوب یعقلون بہا وقولہ تعالی الا من اکرہ وقلبہ مطمئن بالایمان وقولہ علیہ السلام لاسامۃ ہلا شققت قلبہ وقولہ علیہ الصلوۃ والسلام یا مقلب القلوب ثبت قلبی علی دینک الی غیر ذلک من الآیات والاحادیث ۞

المبحث العاشر

فی مراتب النفس الانسانیۃ فی ادراکاتہا اعلم انہ قد ثبت ان النفس جوہر مجرد واحد ولہا وجہ الی البدن ویجب ان یکون ہذا الوجہ غیر قابل لاثر من جنس مقتضی طبیعۃ البدن ووجہ الی المبادی العالیۃ ویجب ان یکون دائم القبول عاہناک والتاثیر منہ فمن الجہۃ السفلیۃ یتولد الاخلاق لانہا تؤثر فی البدن الموضوع لتصرفہا کملکۃ ایاہ تاثرا اختیاریا وتسمی قوۃ عملیۃ وعقلا عملیا ومن الجہۃ الفوقانیۃ یتولد العلوم لانہا تتاثر عما فوقہا مستکملۃ فی جوہرہا بحسب استعدادہا وتسمی قوۃ نظریۃ وعقلا نظریا فالقوۃ النظریۃ من شانہا ان ینطبع بالصور الکلیۃ المجردۃ عن المادۃ فان کانت مجردۃ فلا یحتاج فی اخذہا الی تجریدہا وان لم یکن فتحصل لہا مجردۃ بتجریدہا حتی لا یبقی فیہا من علائق المادۃ وتفصیلہ علی ما بینہ الشیخ فی طبیعیات الشفاء ان الادراک انما ہو اخذ صورۃ المدرک بنحو من الانحاء فی ادراک الشیء المادی یحتاج الی تجریدہا وہو مراتب التجرید مختلفۃ فتارۃ یکون النزع ناقصا وتارۃ یکون کاملا مثال ذلک ان الصورۃ الانسانیۃ مشترکۃ بین اشخاص النوع بالسویۃ وہی شیء واحد وقد عرض لہا ان

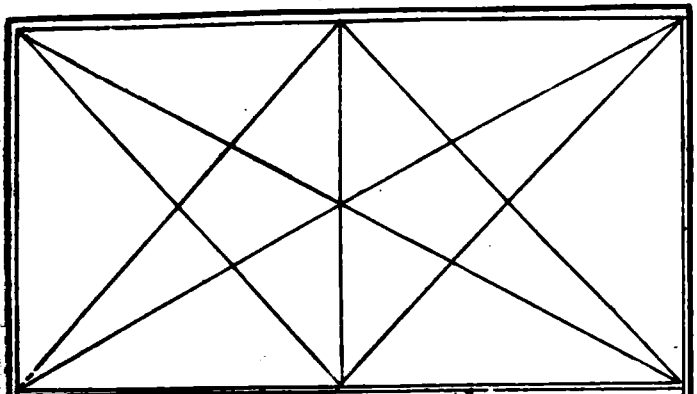
Marfat.com

وجدت في هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس هذا التكثر من جهة طبيعتها الانسانية والا لما حملت على الواحد بالعدد وفاذن احدى العوارض العارضة من جهة المادة هي هذا النوع من التكثر والانقسام ويعرض لها تكثر ايضا آخر من جهة ما حصلت له من الكم والكيف والوضع والاين فالصورة الانسانية غير مستوجبة للحوق هذه العوارض والا لما اختلف افرادها في هذه العوارض فالحس يا فضة الصورة مع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذا زالت تلك النسبة بطل ذلك الاخذ لانه يحتاج في هذا الاخذ الى وجود المادة واما الخيال ففيه تبرتشا شد لانه يا خذ الصورة عن المادة مع عدم الاحتياج الى حضور المادة ففي الخيال تجريد تام عن المادة دون الوهم لان الصورة في الخيال على حسب الصورة المحسوسة وعلى تقدير ما وتكيف ما ووضع ما ولا يشترك في الصور الخيالية اشخاص النوع فالانسان المتخيل يكون كواحد من الناس واما الوهم فقد يتعدى قليلا هذه المرتبة في التجريد لانه ينال المعاني التي تكون في المادة وهي ليست بمادية فالشكل واللون والوضع امور لا يمكن ان يكون الا موادّ جسمانية واما الخير والشر والموافق والمخالف فهي امور في نفسها غير مادية لانها قد تعقل من دون ان تكون عارضة الجسم وقد عرض لها ان كانت مادية هذا النوع اشد استقصاء او اقرب الى البساطة من النوعين الاولين الا ان التعلق مع لواحق المادة باقية بعد لان الوهم يا خذها جزئية وبحسب مادة وبالقياس اليها واما القوة التي تكون للصورة للتشبث فيها اما صور موجودات مجردة او موجودات مادية ولكن مبرأة عن علائق المادة فهي تدرك الصور بان تا خذها اخذا مجردا عن المادة من كل وجه بنزع المادة ولواحقها عنها مثل الانسان الذي يقال على كثيرين فانه قد اخذ الكثير طبيعة واحدة عارية عن كل كم وكيف واين ووضع ولولا ذلك لما صلح للحمل على كثيرين فوضح الفرق بين ادراك الحاكم الحسي والخيالي والوهمي والعقلي اذا عرفت هذا فاعلم ان للقوة العقلية الى هذه الصور نسبا مختلفة لان الشيء الذي من شانه ان يقبل قد يكون القبول فيه بالقوة وقد يكون بالفعل والقوة يطلق على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال قوة للاستعداد المطلق كقوة الطفل على الكتابة وقد يقال لهذا الاستعداد اذا كان حصل ما به يخرج كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف

Marfat.com

الدواۃ والقلم وبسائط الحروف علی الکتابۃ وقد یقال لہذا الاستعداد اذا تم بالآلۃ وحدث کمال الاستعداد کقوۃ الکاتب المستکمل للصناعۃ اذا کان لا یکتب والاولے یسمے مطلقۃ ہیولانیۃ والثانیۃ ممکنۃ والثالثۃ کمال القوۃ فالقوۃ النظریۃ یکون نسبتہا الی الصورۃ المجردۃ تارۃ یشبہ ما بالقوۃ المطلقۃ وذلک فی مبدء الفطرۃ وح یسمے عقلاً ہیولانیاً وہذہ القوۃ موجودۃ لکل شخص من النوع وانما سمیت ہیولانیۃ تشبیہاً لہا بالہیولے الاولے العاریۃ فی حد ذاتہا عن کل صورۃ وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ القریبۃ وہی ان یکون قد حصل فیہا المعقولات الاولے التے لا یحتاج فیہا الی الاکتساب کالاعتقاد بان الکل اعظم من الجزء فدام حصل فیہ بالفعل ہذا القدر یسمے عقلاً بالملکۃ ویجوز ان یسمی عقلاً بالفعل بالقیاس الے الاولے وتارۃ یشبہ ما بالقوۃ الکمالیۃ وہو ان یکون قد حصل فیہا ایضاً المعقولات المکتسبۃ بعد المعقولات الاولیۃ الا انہ لیس بطالعہا بل کانہا عندہ مخزونۃ فمتے شاء طالعہا فتعقلہا وعقل انہا عقلہا ویسمے عقلاً بالفعل وان کان یجوز ان یسمی عقلاً بالقوۃ بالنسبۃ الی ما بعدہ وتارۃ یشبہ بالفعل المطلق وہو ان یکون الصور المعقولۃ حاضرۃ فیہ ویطالعہا بالفعل فیسمے عقلاً مستفاداً فہذہ ہی مراتب العقل النظری قال الشیخ ان نظرت الی ہذہ القوی وجدت العقل المستفاد رئیساً یخدمہ الکل ثم العقل بالفعل ویخدمہ العقل بالملکۃ والعقل الہیولانی بما فیہ من الاستعداد یخدم العقل بالملکۃ ثم العقل العملی یخدم جمیع ہذہ لان العلاقۃ البدنیۃ لاجل تکمیل العقل النظری وتزکیتہ وتطہیرہ والعقل العملی ہو مدبر تلک العلاقۃ والوہم خادم العقل بالعملی وللوہم خادمان قوۃ قبلہ وہی جمیع القوی الحیوانیۃ وقوۃ بعدہ وہی الحافظۃ والمتخیلۃ یخدمہا قوتان القوۃ النزوعیۃ والقوۃ الخیالیۃ والقوۃ الخیالیۃ یخدمہا بنطاسیا یخدمہا الحواس الخمس والقوۃ النزوعیۃ یخدمہا الشہوۃ والغضب ویخدمہما القوۃ المحرکۃ فی العضل وہہنا تنتہی القوی الحیوانیۃ والقوی النباتیۃ یخدم الحیوانیۃ علی الترتیب الذی مر سابقاً ولنقتصر علی ہذا القدر من الکلام سائلین اللہ سبحانہ حسن الختام ومصلین علی رسولہ محمد خیر الانام وعلی آلہ الکرام واصحابہ العظام فقط

Marfat.com



بسم اللہ الرحمن الرحیم ؕ

حامداً للہ رب العالمین ومصلیاً علی سید المرسلین وآلہ وصحبہ الطیبین الطاہرین وبعد فہذہ عجالۃ حررتہا علی سبیل الارتجال ؕ دون فکر مطال والاشتغال بالاشتغال ینسی وانی فی البلبال من البلبال لا یدعنی ؕ اجبت فیہا عما اوردہ مولانا المقام الحر الطمطام المدقق الالمعی محمد سعد اللہ المرادآبادی علی کلام رئیس المحققین خیرۃ اللاحقین بالماہرین خاتم الحکماء والمتکلمین الاستاذ المطلق مولانا محمد فضل حق اسکنہ اللہ فی اعلی علیین وخدمت بہا حضرۃ من ہو صاحب السیف والقلم والعلم والعلم ؕ محکم الحکم والحکم ؕ رافع مراتب العلم والعلماء ناصر الشریعۃ السمحۃ البیضاء والامیر ابن الامیر والسعید ابن السعید **محمد کلب علیخان** بہادر لازال بابہ ملثوما بالشفاہ مستلما للاصابع والجباہ وجنابہ النباہ مخزر اللباہ **قال** المولی المعترض مستعینا بفضل الحق الاولی ان لفظ المصطفوۃ خطأ والصحیح مصطفیۃ فان قاعدۃ النسبۃ حذف الالف الخامسۃ فی مثل مصطفی ومرتضی اشاراً

اقول بعد اللہ وتوفیقہ ان التقریب غیر تام اذ لیس کل ما خالف القاعدۃ

جواب اعتراض اول

لہ قال الزمخشری فی المفصل بعد ذکر الالف الثالثۃ والرابعۃ لیس فی الماء ذلک الا الحذف کقولک مراعی وجباری وقبعثری وقال الجاربردی فی شرح الشافیۃ فقول العامۃ مصطفوۃ خطأ والصواب مصطفی ولعل منشاء الغلط عدم الفرق بین القاعدۃ العربیۃ والفارسیۃ فان ما مال الالف الخامسۃ بالواو عند النسبۃ من ضوابط الفارسیۃ والعند باقتضاء المیزنی الغالط ومشاہ فتح من انماح وقع خیرا

Marfat.com

والقیاس غلطا والا یلزم ان یکون استحوذ واستصوب فی نسیان واغیلۃ وماحیسنہ
واعین وانیب وبابا طیل ومروزی ومازنی وسلیقی وسلیمی فی الازدوعمیری فی کلب وعبدی
وجذمی فی بنی عبیدۃ وجذیلۃ ومجریلی وثقفی وقرشی وفقعسی فی کنانۃ وملحی فی خزاعۃ واموی وطائی
وبدوی وصنعانی فی صنعاء وبحرانی فی البحرین وبہرانی وروحانی وجلولی وحروری و
دستوانی وغیرہا مما یطول ذکرہ خطأ وغلطا وقد قال الشیخ الرضی فی شرح الشافیۃ اعلم
انہ قد جاءت الفاظ کثیرۃ علی غیر ما ہو قیاس النسب الخ وصرح ابن جنی فی الخصائص
بان الاطراد والشذوذ علی اربعۃ اضرب مطرد فی القیاس والاستعمال معا نحو قام زید ومطرد
فی القیاس شاذ فی الاستعمال نحو الماضی من یذر ویدع ومطرد فی الاستعمال شاذ فی
القیاس نحو قولہم استحوذ واستنوق الجمل واستصوب دابی یابی وشاذ فی القیاس
والاستعمال معا نحو رجل مقود ومن مرضہ ہذا ثم انہ لما کان لفظ المصطفویۃ مما اشتہر علی الالسنۃ
ودور فی کلام الاجلۃ قال مولانا ابو الفضل عبد الرحمن جلال السیوطی فی خطبۃ کتابہ الجامع الصغیر
ہذا کتاب اودعت فیہ من الکلم النبویۃ الوفا دمن الحکم المصطفویۃ صنوفا الخ وقال العلامۃ
العزیزی فی شرحہ المصطفویۃ المنسوبۃ الی المصطفی صلے اللہ علیہ وسلم وکان منہ ذا واقعا فی
کلام القوم فی ہذا المقام وکان الامر سہلا والعذر صحیحا اراد قدس سرہ ان یعتذر بعذر القوم
باللفظ المشہور الوارد عنہم لیکون اوقع وانفع فی شرح ہدایۃ الحکمۃ للصدر الشیرازی وکذا فی شرح
القاضی المیبذی وعن اقسام الحکمۃ العلیۃ باسرہا لان الشریعۃ المصطفویۃ قد نقضت الوکر
عنہا علی اکمل وجہ واتم تفصیل انتہے قال المحشی محمد امجد التتوجی قولہ المصطفویۃ القیاس
المصطفیۃ وقال استاذ الاساتذۃ مولانا اعلم فی حاشیتہ الظاہر بحسب القاعدۃ الصرفیۃ
ان یقول المصطفیۃ بحذف الالف الخامسۃ فانہا لا تقلب واوا بل تحذف ولعل الشارح
سلک ہہنا مسلک المشہور ہوان الغلط العام فصیح الخ فلا اعتراض علی الاستاذ العلامۃ
بہذا الایراد علی ہذہ اللفظۃ الواردۃ المشہورۃ لیس الا افتخارا عند العامۃ السوقیۃ قال
والثانیۃ ان قولہ اعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع غلط والصواب الا قلیلا بالنصب کما ہو حکم
المستثنی فی الکلام الموجب کما لا یخفی علی واقف النحو اقول الواقف علی النحو لا یذہب

Marfat.com

علیہ ان ہذہ وسوسۃ ہجست من عدم الوقوف علی مافی زبرہم وعدم الاہتداء الی تصریحاتہم فانہم قد صرحوا بان الایجاب قد یکون لفظاً ومعنی وقد یکون معنی لا لفظا وقد یکون لفظا لا معنی وبان النفی اعم من ان یکون لفظا ومعنی او معنی لا لفظاً او لفظاً لا معنی او بسبب النفی فالنفی لفظا ومعنی نحو ما علمت انت شیئا الا جدا والایجاب لفظاً ومعنی نحو قام القوم الا زیداً او الایجاب معنے لا لفظا وہو النفی لفظاً لا معنی نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا والایجاب لفظا لا معنے وہو النفی معنی لا لفظا نحو تغیر القوم الا زیدا وتغیب الناس الا زیدا واعرض القوم عن شئے الا قلیل فان تغیر الشئی بمعنے لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنے لم یحضر واعرض عن الشئی بمعنے لم یات بہ وہکذا حال کل فعل لفظہ اثبات ومعناہ نفی من غیر تاویل بعید قال ابن الدہان فی غرۃ الذی ینصب بعد الا منصوب فی ستۃ مواضع الاول الاستثناء من الموجب لفظا ومعنے نحو قام القوم الا زیدا الثانی ان یکون موجبا فی المعنے دون اللفظ نحو ما اکل احد الا الخبز الا زیدا الا ان التقدیر یودی الی الایجاب فکانہ قال کل الناس اکلوا الخبز الا زیدا الی آخرہ وقال صاحب المدارک فی تفسیر قولہ تعالی فابی اکثر الناس الا کفورا وانما جاء فابی اکثر الناس الا کفورا ولم یجز ضربت الا زیدا الا ان ابی متاول بالنفی کانہ قیل فلم یرضوا الا کفورا وہکذا قال البیضاوی واذا علمت ما قلونا علیک فعلیک ان تعلم ان الاستثناء ان کان متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا النفی معنے اے روعی جانب معنے اللفظ الذی لفظہ اثبات ومعناہ نفی و قصدا لنفی المعنوی اختیر جعل المستثنی بدلا عن المستثنی منہ وجاز نصب المستثنی

حاشیہ صفحہ ۲۵ سطر ۵ قولہ واقف النحاۃ الخ وللرفع بانہ من طغیان قلم الناسخ لامن المؤلف لانہ التزم اسجاعا غیر منصوبۃ فقال قبلہ لا تبتئسا غالبا علی التحمیل ولم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل وقال بعدہ وآثروہا بالتحصیل ومتوکلین علی اللہ ونعم الوکیل فالتزام ہذہ الاسجاع سابقا ولاحقا یدل علی ان المصنف اورد ہ بنفہ غیر منصوب قصدا لما تشاہد النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضاً انتہے قول المعترض ۱۲۔

Marfat.com

علی الاستثناء کما اختیر الاتباع وجاز النصب فیما کان النفی لفظا ومعنی قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ویجوز النصب ویختار البدل فیما بعد الا فی کلام غیر موجب وذکر المستثنی منہ نحو ما فعلوہ الا قلیلا اعلم ان لاختیار البدل فی المستثنی شروطا احدہا ان یکون بعد الا متصلا وموخرا عن المستثنی منہ المشتمل علیہ استفہام او نفی او نہی صریح او ماول الخ وقال ابن الناظم فی ذیل شرح قول ابن مالک ۵ ما استثنت الا مع تمام منتصب ۔ وبعد نفی او کنفی انتخب ۔ اتباع ما اتصل ونصب ما انقطع ۔ وعن تمیم فیہ ابدال وقع ۔ وغیر نصب سابق فی النفی قد ۔ یاتی ولکن نفیہ اخیرن ورد ۔ واعلم ان المنصوب بالا علی اربعۃ اقسام فمنہ ما تعین نصبہ ومنہ ما یختار نصبہ ویجوز اتباعہ للمستثنی منہ ومنہ ما یختار نصبہ ویجوز رفعہ علی الترفیع ومنہ ما یختار اتباعہ ویجوز نصبہ علی الاستثناء فان کان الاستثناء متصلا وتاخر المستثنی عن المستثنی منہ وتقدم علی الا نفی لفظا او معنی او شبہ النفی وہو النہی والاستفہام الانکاری اختیر الاتباع مثال تقدم النفی لفظا ما قام احد الا زید وما مررت باحد الا زید ومثال تقدیم النفی معنی قول الشاعر ۵ وما الصریمۃ منہم منزل خلق عاف تغیر الا النوی والوتد وقول الآخر ۵ کرم ضائع تغیب عنہ ۔ اقربوہ الا الصبا والدبور فان تغیر بمعنی لم یبق علی حالہ وتغیب بمعنی لم یحضر ومثال تقدیم شبہ النفی قولک لا یقم احد الا عمرو وہل ای الفقیان الا عامر ونحوہ من یغفر الذنوب الا اللہ ومن یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون المعنی ما یغفر الذنوب الا اللہ وما یقنط من رحمۃ ربہ الا الضالون فالمختار فیما بعد الا من ہذہ الامثلۃ ونحوہا اتباعہ لما قبلہا لوجود الشروط المذکورۃ ونصبہ علی الاستثناء غیر جید والدلیل علی ذلک قراءۃ ابن عامر ما فعلوہ الا قلیلا الخ ولعدد ورالاستاذ الاریب الادیب حیث ساعی الجانبین وجار بکلا الوجہین فقال اولا قد ضرب الناس صفحا عن مزاولتہا واعرضوا الا قلیلا عن محاولتہا وقال ثانیا وذلک لابتنائہا غالبا علی التحصیل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالہیۃ اعرضوا عنہا الا قلیل وآثروہا بالتحصیل ولا یخفی علی اللبیب الماہر وجوہ الاتیان بالنصب اولا والرفع ثانیا علی انا لو قطعنا النظر عن ما ذکرنا من بیاناتہم وتصریحاتہم قلنا قد قرأ ابی والاعش الا قلیل

Marfat.com

بالرفع فی قولہ تعالی فشربوا منہ الا قلیل وقد اطبقوا علی الاحتجاج بالقراءۃ الشاذۃ قال فی الاقتراح وما ذکرتہ من الاحتجاج بالقراءۃ الشاذۃ لا اعلم فیہ خلافا بین النحاۃ وان اختلفوا فی الاحتجاج بہا فی الفقہ ومن ثم احتج علی جواز ادخال لام الامر علی المضارع المسند بتاء الخطاب بقراءۃ فبذلک فلتفرحوا کما احتج علی ادخالہا علی المسند بالنون بالقراءۃ المتواترۃ ولنحمل خطایاکم واحتج علی صحۃ قولہ من قال ان اللہ اصلہ لاہ بما قرر شاذا وہو الذی فی السماء لاہ وفی الارض لاہ انتہی ثم ان سلمنا ان الکلام موجب فالجواب انہم مصرحون بان الاسجاع مبنیۃ علی الوقف والسکون وفی الوقف علی الاسم المنون کما صرح ابن الناظم فی شرح الالفیۃ والشیخ الرضی وغیرہما من ائمۃ الفن ثلث لغات منہا ان الوقف علی المنون کلہ بالحذف والاسکان نحو ہذا زید ومررت بزید ورایت زید قال الشاعر ؎ الا جدا غنم وحسن صیہا لقد ترکت قلبی بہا بائما وقف × وقال الآخر ؎ واخذ من کل حی عصم × والجری علی ہذہ اللغۃ کثیر فی کلامہم قال ابو الطیب المتنبی فجئتنی فی خلالہا قاصدہ × وقال لم یکن فاعلا ولا قاعدہ وقال الحریری فی المقامۃ الثالثۃ عشر کانوا اذا مانجعۃ اعوزت فی السنۃ الشہباء روضا اریض × وقال ویطعمون الضیف لحما غریض × وقال فی المقامۃ العشرین حتی یری باکان ضنکا رحیب وقال مستغلق الباب منبعا میب فالاستاذ العلامۃ بضرورۃ السجع جری ہہنا علی ہذہ اللغۃ وہی لغۃ ربیعۃ واصاب قال ابن جنی فی الخصائص الباب الرابع عشر فی اختلاف اللغات وکلہا حجۃ اعلم ان سعۃ القیاس یبیح ذلک لہم ولا یحظرہ علیہم الا تری ان لغۃ التمیمیین فی ترک اعمال ما یغلبہا القیاس ولغۃ الحجازیین فی اعمالہا کذلک لان لکل واحد من القولین ضربا من القیاس یوخذ بہ ویحمل الی مثلہ ولیس لک ان ترد احدی اللغتین لصاحبتہا لانہا لیست احق بذلک من رسیلتہا لکن غایۃ مالک فی ذلک ان تتخیر احدہما فتقویہا علی اختہا وتعتقد ان اقوی القیاسین اقبل بہا فما رد احدہما بالاخری فلا اولا تری الی قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نزل القرآن بسبع لغات کلہا کاف شاف ثم قال بعد ذلک ان انسانا لو استعملہا لم یکن محظئا للکلام العرب لکنہ یکون محظئا لاجود اللغتین فاما ان احتاج الی ذلک فی شعر او سجع فانہ

Marfat.com

مقبول منہ غیر منفی علیہ ثم قال بعد ہذا فالناطق علی قیاس لغۃ من اللغات العربیۃ مصیب غیر مخطئ الخ فقد اکتفی لذی عینین ان قول الاستاذ الاجل النبیل واعرضوا عنہا الا قلیل بالرفع صحیح لیس للغلط الیہ سبیل وغلط من غلط وسقط فی یدیہ وسقط ثم اقول فی کلام المولی المعترض عدۃ من المفاسد منہا ما فی قولہ واقف النحو کما لا یخفی علی الواقف ومنہا ما فی توصیف قولہ اسجاعا بقولہ غیر منصوبۃ ومنہا ما فی قولہ بنفسہ فی قولہ یدل علی ان المصنف اورد ہ بنفسہ غیر منصوب قصدا لان کلمۃ بنفسہ بذاتہ فی عوارہم بمعنی اعتبار نفسہ وذاتہ ای لا باعتبار غیرہ وسببہ وہو یریدان یودی ان ایرادہ قلیل مرفوعا انما ہو فعل المصنف لا فعل غیرہ وہذا لمعنی لا یتادی بلفظہ ومنہا ما فی قولہ کما تشاہد فی النسخ المکتوبۃ والمطبوعۃ المتفقۃ علی ذلک ایضا **قال والثالثۃ** ان الکلام ہہنا علی طریق الحکماء والضابطین ضوابطہم بالعقل دون الشرع فذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لا یصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ عقلا لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء **اقول** ہذا عجب عجاب ولکن لا عجب ممن ضرب علیہ رجل الغراب فیضطرب کل اضطراب ولا ینطق بالصواب فان الاستاذ العلامۃ یہدی الی ان الوحی الالہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فی الحکمۃ العلمیۃ بما ہو اکثر نفعا واکبر تفضیلا فالکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العلمیۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلا فما بقیت ضرورۃ اعمال الفکر الانسانی فیہا ومائست الحاجۃ الیہا فاعرضوا عنہا وہذا وجہ وجیہ للاعراض ولا یعرض عنہ الا من اعرض وجہہ عن الحق ولا یتجہ علیہ ان طریق الشرع وطریق الحکماء مختلفان فذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض لیت شعری من انکر اختلاف الطریقین بل قول الاستاذ قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا صریح فی تحقق الاختلاف لولا الاختلاف بین الطریقین لم تحقق الاغناء لانہ اذا اتحد طریق الاثبات والضبط ایضا فلا ثنیۃ ہناک فاختلاف الطریقین ہہنا شرط لتحقق الاغناء والاستغناء لا سبب م الاعراض ثم اقول لا یستلزم ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشریعۃ کما یقول بہ المعترض صریحا ضمنا ہذا مما لا یکون ابدا ثم لا نسلم ان المذکور فی الشریعۃ لا یصلح وجہا للاعراض بل کان علی وجہ اتم تفصیلا اکثر نفعا وکبر تفضیلا فلا وجہ لعدم

جواب الثالثۃ

Marfat.com

الاستغناء ثم لایخفی ان قولہ عقلا اما تمییز من قولہ الحکمۃ العلمیۃ کما یؤیدہ قولہ فی الشرع فی جانب المحکوم علیہ فالحاصل ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ العقلیۃ وبذا مع قطع النظر عن السخافۃ التی فیہ قول بان الحکمۃ العلمیۃ علی قسمین الحکمۃ العلمیۃ الشرعیۃ والحکمۃ العلمیۃ العقلیۃ ولایقول بہ عاقل واما من قولہ للاعراض فیعود المعنی الی ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا للاعراض من جہۃ العقل ای الاعراض العقلی عن الحکمۃ العلمیۃ او من قولہ وجہا فالحاصل ان ذکر الحکمۃ العلمیۃ فی الشرع لایصلح وجہا عقلیا للاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ او یتعلق معنی بقولہ لایصلح بان یکون تمییزا من نسبۃ او یوجہ بوجہ آخر علی کل من ہذہ التقادیر لایصلح لان یرتکبہ عاقل ثم لایخفی سخافۃ قولہ لمن سلک طریقۃ الحکماء واتبع آراء العقلاء علی بعض التقادیر **قال الرابعۃ** ان ذکرہا فی الشریعۃ لو کان عندہم کما فیہا لم یحشم الحکماء بذکرہا علی نہج عقولہم مع ان علی بن مسکویہ الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی شدۃ التوغر وقلۃ التدبر فان الاستاذ للعلامۃ یفیض مرۃ بعد اولی ان قلیلا منہم لم یعیر ضوا عنہا او المعترض یعترض اولا علی قولہ الاقلیل ثم یعارض باشتغال القلیل والاستاذ المحق یحقق سبب الاعراض ویقول فان الملۃ الحنیفیۃ البیضاء والشریعۃ المصطفویۃ الغراء قد قضت الوطر عنہا والمولی المعترض بعد ما افاد ان ذکرہا فی الشریعۃ لو کان عندہم کما فیہا لم یحشم الحکماء بذکرہا علی نہج عقولہم یقول بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا لکن کون البحث اولا بحثا لفظیا مورد اعلی لفظ قلیل دون معناہ وعدم ذکر الاعراض واغناء الشریعۃ فی فقرۃ واحدۃ یمکن ان یکون لہ عذر فیہا اما ثم فی کلامہ خلل من وجوہ اما اولا فلان تجشمہ بمعنی تکلفہ علی مشقۃ کما فی القاموس والاساس والتکلف ادخال الکلفۃ علی نفسک وہی المشقۃ من غیر واع الیہا کذا فی تہذیب الاسماء اللغات للامام النووی نقلا عن الواحدی وقال الزمخشری فی الاساس وہو متکلف

جانب الرابعۃ

لہ تمامہ صنف کتاب الطہارۃ فی الاخلاق والمحقق الطوسی ترجمہ وسماہ بالاخلاق الناصریۃ المشتہرۃ فی الآفاق والعلامۃ الشیرازی ذکرہا باقسامہا فی درۃ التاج بل الحکماء المتقدمون کافلاطون وارسطاطالیس والمعلم الاول صنفوا فیہا کتباً ۱۲

وتقع فيما لايعنيه عريض للفضول وفي مجمع بحار الانوار تكلفت الشئ تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك والتكلف المتعرض لما لايعنيه ففي قوله لم يتجشم الحكماء بذكرها خلل من جهتين واما ثانيا فلانه ان اراد بقوله الحكماء كلهم وجميعهم فهو ظاهر البطلان وان اراد بعضهم فلا يرد نقضا على كلام الاستاذ العلام واما ثالثا فلانه لايصح قوله بل الحكماء المتقدمون كافلاطون و ارسطاطاليس ومعلم الاول صنفوا فيها اذ المعلم الاول هو ارسطو لاحكيم آخر وتعل منشأ هذا الغلط الذي لايليق بمثله انه اخذ هذا المضمون من شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازي وكانت عبارته كهذا ولافلاطون كتاب في غاية الجودة واللطافة فيما يتعلق بالشريعة والنبوة يسمى بالنواميس ولارسطو ايضا كتاب في ذلك ولكل منهما كتاب في سياسات الملك وقد صنف المعلم الاول كتابا حسنا في تهذيب الاخلاق وصنف من المتاخرين ابو علي بن مسكويه كتابا جيدا فيه سماه بكتاب الطهارة لخصه المحقق الطوسي قدس سره الخ فقد اشتبه على مولانا المعترض من هذه العبارة ان المعلم الاول حكيم آخر غير ارسطو واما رابعا فلان الضمير المنصوب في سماه اما راجع الى كتاب الطهارة واما الى الترجمة المفهومة عن قوله ترجمه لاسبيل الى الاول لان التسمية وقعت للترجمة لا لاصل الكتاب فالثاني متعين وفيه مع قطع النظر عن الكلام في امتشار الضميرين انه كان المناسب ح ان يونث الضمير كما هو قوله المشهورة وآياك وان نظن ان الضمير راجع الى المترجم على صيغة اسم المفعول لانه لاخفاء في ان المحقق اذا ترجم كتاب الطهارة فالمترجم على صيغة اسم فاعل هو المحقق والمترجم على انه المفعول هو كتاب الطهارة وآما خامسا فلا يخفى ما في قوله الاخلاق الناصرية المشهورة في الآفاق **قال الخامسة** ان الشريعة المصطفوية الحقة قد قضت الحاجة عن الالهي والطبعي ايضا فان حال السموات والارض وما فيهما وصفاته تعالى وسائر المخلوقات من بدء الخلق والمعاد الى آخر المعاد مذكورة في الآيات الالهية والاحاديث النبوية والكتب الكلامية على اكمل وجه واتم تفصيل فلا وجه لتخصيص الاعراض عن الحكمة العملية دون الطبعي والالهي **اقول** ليت شعري كيف يستدل المولى الالمعي على اغناء الشريعة الحقة عن الالهي والطبعي بان صفاته تعالى واحوال السموات والارض واحوال سائر المخلوقات من بدء الخلق

Marfat.com

الی آخر المعاد مذکورۃ فی الآیات الالٰہیۃ والاحادیث النبویۃ والکتب الکلامیۃ علی اکمل وجہ واتم تفصیل ہذا قول من لم یرزق فی علم خطا ولم یمیز عن علم علما لا قول من اشتہر بالتبحر فی العلوم فان اشتراک الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ والطبعی والالٰہی فی الاشتمال علی مطلق احوال السموات والارض وما فیہما وصفاتہ تعالی وسائر المخلوقات مسلم اما ان الاحوال المذکورۃ فی الالٰہی والطبعی ہی الاحوال المذکورۃ فی الآیات والاحادیث والکتب الکلامیۃ فکلا اولا تری ان الحکماء یوجبون انہ تعالی موجب بالذات لا فاعل بالاختیار وینفون صفاتہ تعالی ویقولون ان موجودیتہ تعالی بوجودہ ہو عینہ ویمنعون الخرق والالتیام فی الافلاک فیلزم علیہم انکار المعراج وینکرون الجوہر الفرد ویقولون باثبات الہیولی والصورۃ المورث الی قدم العالم ونفی حشر الاجساد ویخالفون اہل الحق فی تفضیل الملائکۃ ویخالفون فی کیفیۃ صدور العالم ویثبتون الجواہر المجردۃ ویثبتون الحواس الباطنۃ ویثبتون الوجود الذہنی ویقولون بامتناع اعادۃ المعدوم بعینہ فینکرون البعث وایضا ینکرون الجنۃ والنار وینفون الا قلیلا المعاد الجسمانی وقس علی ہذا البواقی فالاحوال التی یثبتونہا والحیثیات التی یعتبرونہا غیر الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشریعۃ الحقۃ وقد نقل عن السلف الصالح المنع عن الخوض فیما لا یفتقر الیہ من غوامض التفسیر ولو کفی مثل ذلک الاتفاق مع وجود ہذا الافتراق فی الاغنا للزم ان یکون احد من التصانیف والاعراب مثلا الباحثین عن احوال الکلمۃ مغنیا عن الآخر ثم ان الاسلامیین اما خاضوا فی الفلسفۃ وخلطوا بالکلام کثیرا من مسائلہا لانہم حاولوا الرد علی الفلاسفۃ ومن تشبث بادیہم فحققوا مقاصدہم وتمکنوا من الابطال ثم ان ذکر صفاتہ تعالی واحوال السموات والارض وسائر المخلوقات فی الشریعۃ لا یصلح لان یکون وجہا للاعراض عن الطبعی والالٰہی علی ما تقرر عند المعترض ایضا فانہ قد صرح فی الشبہۃ الثالثۃ انہ مع وجود اختلاف طریق الشرع والحکماء لا یصلح القول بالاعراض کما لا یصلح علی مذہب غیرہ لاختلاف الاحوال والحیثیات المعتبرۃ فی الشرع والطبعی والالٰہی ثم اقول انہ قد اخذ ہذہ الشبہۃ من حاشیۃ مولانا ولی الدین الکفوی علی شرح ہیاکل الحکمۃ للصدری الشیرازی قال المحشی المحقق قولہ لان الشریعۃ المصطفویۃ الخ یرد علیہ بوجہین ثم عد بامرین

Marfat.com

بہ الاول قال وثانیہا انہ لو کفے ہذا القدر للاعراض لکفے علم الکلام للاعراض عن مباحث طبیعی والالہی ایضا وکتب الشیخ للاعراض عن تدوینہا لانہ قد قضت الوطر عنہا بالکمل وجہ الخ علامہ المعترض قد ذکر شطرا منہ فی الخامستہ وجزءا منہ فی السادستہ ومسخ کلامہ ہہنا بایراد الدلیل بقولہ فان حال السموات والارض الخ ثم قال المشی المحقق الجواب فذکر الجواب عن الایراد الاول ثم قال مجیبا عن الثانی والکتب المدونۃ فی الاحکام الشرعیۃ قد قضت الوطر عن مباحث الحکمۃ العلیۃ ولکن کتب الشیخ لا تقتضی الوطر عن تدوین الکتب الاخر وکذا کتب الکلام لا تقتضی الوطر عن مباحث الالہی والطبیعی ولو سلم فالاہتمام بشان تدوین العلمین یقتضی تدوینہا وتالیف الکتب فیہا مع ذلک قواعد ہا عقلیۃ وسوانح العقول والنفوس تتزاید یوما فیوما فیکون التدوین فی کل عصر للفائدۃ الجدیدۃ انتہے واما اطنبنا الکلام لینکشف حقیقۃ شبہۃ المعترض وما خطا والمسخ الذی وقع منہ ہہنا وتائیدا لجواب الذی افدنا ولا نضیع الاوقات بذکر ما فی کلام المعترض من الرکاکۃ وضعف التالیف والحشو والزیادۃ اعتمادا علی سلیقۃ ذی الفراسۃ ✤

قال السادستہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض الی

جواب السادسۃ

قولہ نعم لو کان المحول علیہ من تالیفات المعترض لکان للاعراض وجہ کما لا یخفے علی اولی النہی

اقول ان المولے المعترض قد ذہب فی الخیبۃ الخیبا وفیقول مایشاء من انی لہ ان کون الشئی مذکورا فی موضع آخر وکتاب آخر لا یصلح للاعراض والاستغناء عجبا ممن صرف برہۃ من الدہر فی خدمۃ العلوم والعلماء واشتہر بتتبع الکتب وتعلیم الطلبا وکیف یجتر ء علی ہذا الادعاء ہذا قول یشہد علی بطلانہ العقلاء واقوال المتاخرین والمتقدمین قال الشیخ الرئیس فی الشفاء یجب ان یعلم ان المعاد منہ ما ہو منقول من الشرع ولا سبیل الی اثباتہ الا من طریق الشریعۃ وتصدیق خبر النبوۃ وہذا الذی للبدن عند البعث وخراب البدن ونشورہ معلومۃ لا یحتاج الی ان یعلم وقد بسطت الشریعۃ الحقۃ التی اتانا بہا سیدنا ومولانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حال السعادۃ والشقاوۃ التی بحسب البدن ومنہ ما ہو مدرک بالبرہان وقد صدقہ النبوۃ وہو السعادۃ والشقاوۃ الثابتان بالقیاس اللتان للانفس وکہذا قال فی النجاۃ وقال ابن جنی فی الخصائص وقد شرح ابو علی رحمۃ اللہ علیہ ہذہ الابیات فی البغدادیات

Marfat.com

فلا وجہ لاعادتہا ہہنا وقال السکاکی فی القسم الثانی من المفتاح بسیط الکلام فی معانی ہذہ الاسماء موضعہ علم المعانی الخ وقال ابن الحاجب فی الشافیۃ الامر واسم الفاعل والمفعول واضل التفضیل تقدمت وقد قال صاحب التلخیص والشارح العلامۃ فی بحث تقیید الفعل بالشرط وقد بین ذلک التفصیل فی النحو فلیرجع الیہ انتہی وقال العلامۃ فی شرح العقائد لان ادلۃ وجود المجردات غیر تامۃ علی ما بین فی المطولات وقال قطب سماہ التحقیق فنقول ما الدلیل یبتنی علی حدوث النفس وقد برہن علیہ فی فن الحکمۃ وقال السید السند فی الحاشیۃ اقول یعنی ان الشروع فی العلم فعل اختیاری فلا بد من ان یعلم اولا ان لذلک العلم فائدۃ ما والا لامتنع الشروع فیہ کما بین فی موضعہ وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ وقد تنازع قدماء الفلاسفۃ فی ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والتفضل فکل قد ذہب الی طرف وحجج مذکورۃ فی اسفارہم وایضا قال فان محالیۃ ارتفاع النقیضین بحسب بعض ملاحظات العقل وان کانت تلک الملاحظۃ من اعتبار وجود الشیء فی نفس الامر لا یتعقل العقل منظورا فیہ کما ہو مذکور فی موضعہ وقال صاحب الفرائد الخامس الفرار وقد سبق فی التحویل انہ مذکور فی النحو وہو سابق علی ہذا العلم وان لم یسبق فی الکتاب وقال صاحب سلم العلوم والتفصیل فی اصول الفقہ وقد قال مولانا محمد حسن اللکھنوی فی شرح السلم ونحن لا نطول الکلام بذکر اقسام الاستعارۃ فانہا مصرحۃ فی علم البیان وبذکر اقسام المجاز المرسل فانہا مصرحۃ مشہورۃ فی کلام السید السند وغیرہ وایضا قال وتفصیلہ عندی لا یؤدی الی طائل مع انہ مذکور فی مقامہ وایضا قال والتفصیل فی کتب المیزان مشحون لا نضیع الوقت بذکرہا وایضا قال والحل ظاہر مشہور فی الکتب لا یحتاج الی البیان وایضا قال ولا نطول الکلام بذکر الدلائل المودۃ فی مقامہ انتہی ومثل ہذا اغر من ان یصحح وفیما ذکرنا کفایۃ لمن ابتدی وتعلل الامر تشابہ علی بعض الناس فلا علینا ان کشفنا فنقول وباللہ التوفیق الضابطۃ فی ہذا الباب انہ اذا کان امرا غیر مقصود اصالۃ شخص فی مقام فیحال الی مقامہ الاصلی سواء کان علی آنہ ومقاما آخر من الکتاب او کتابا آخر للمحل او لشخص آخر ولا تدخل فی ہذا التوحد العلم او الکتاب او المصنف کما افاد المعترض فتبصر وتشکر **قال السابعۃ**

ان المزاولۃ والمحاولۃ عبارۃ عن الاستعمال والاشتغال فی شیء والحکماء وتابعوہم لم یرضوا عن

قال السابعۃ

Marfat.com

استعمال الحکمۃ العلمیۃ اتوا قول المزاولۃ المعالجۃ والممارسۃ والطلب والمطالبۃ والمحاولۃ بمعنی الطلب او الطلب بحیلۃ قال فی القاموس زاولہ مزاولۃ وزوالا عالجہ وحاولہ طالبہ و قال حاولہ حوالا ومحاولۃ رامہ وقد فسر الروم بالطلب وقال الزمخشری فی الاساس ومن المجاز مارس للاعمال مزاول لہا وطلت مزاولۃ الامر تقول لازال ہذا الامر مداولا فیہم مزاولا بایدیہم وقال حاولتہ طلبتہ بحیلۃ و فی القاموس ومارسہ عالجہ زاولہ وقال عالجہ علاجا ومعالجۃ زاولہ داواہ وفی الاساس ومارس الامور والاعمال ومازال یزاولہا ویمارسہا وفی الصراح مزاولۃ مروسیدن بکاری وایضا فیہ محاولۃ خواستن چیزی وکاری وایضا فیہ معالجۃ علاج مروسیدن بہ بیمار وجز آن فمعنی نظم الاستاذ العلامۃ الادیب انہ قد انصرف الناس عن طلابہا والاعتیاد بہا واعرضوا الا قلیلا عن تحصیلہا وطلبہا فان الملۃ الحقۃ قد قضت الوطر عنہا علی وجہ ہو اتم تفصیلا والوحی الالہی قد اغنی عن اعمال الفکر الانسانی فیہا بما ہو اکثر نفعا وہذا ہو الحق الصراح فان الحکمۃ العلمیۃ صناعۃ نظریۃ موضوعہا النفس الانسانیۃ من حیث اتصافہا بالاخلاق والملکات وغایتہا استکمال بالقوۃ العلمیۃ بحصول العلم بالفعل بعد ما تکمل القوۃ النظریۃ بالعلم التصوری والتصدیقی بامور تتعلق بکیفیۃ عمل او کیفیۃ مبدء عمل من حیث ہو کذلک ولا شک فی ان الشریعۃ الحقۃ قد اتت بما تکون بہ المعیشۃ الدنیویۃ فاضلۃ والحیوۃ الاخرویۃ کاملۃ وبینت ما یتعلق بمصالح شخص او جماعۃ مشترکۃ فی منزل او مدینۃ علی وجہ ہو اتم تفصیلا واکثر نفعا واکبر تفضیلا وبلغت فی ذلک الغایۃ القصوی فالبقیت حاجۃ الی الحکمۃ العلمیۃ واعمال الفکر الانسانی فیہا وبعمری این الحکمۃ العلمیۃ من الملۃ الحنیفیۃ فالقاہا الحکما الاسلامیون وراء ظہریا وای حاجۃ لہم بقیت لدیہا فیطلبونہا فلم یطلبوہا ولم یعتادوا بتعلمہا وتعلیمہا والتالیف فیہا کما نری الان الا قلیل الف فیہا لکن لالان الشریعۃ الحقۃ غیر مغنیۃ عنہا بل لمصلحۃ اخری دعتہم وداعیۃ ناداتہم الیہا فقد تحقق مما ذکرنا اعراضہم بالکلیۃ عن مزاولتہا ومحاولتہا الا قلیلا ولا ینکر ہذا الاغناء والاعراض الامن لہ حور فی محارۃ ولیس لہ بصیرۃ وبضاعۃ ولا لہ خبرۃ بعلم

لہ نعم بعضہم لم یجعل جزء بعض کتبہ کصاحب ہدایۃ الحکمۃ ولا یلزم منہ الاعراض عن جعلہا جزء الکتاب لاعن استعمالہا ۱۲۔

Marfat.com

الشرائع والاحکام ومباحث الحکمۃ العملیۃ ولم یریہا ولا طیف الخیال وہو فی جہالۃ وضلال ثم فی کلام المولی المعترض مفاسد اخر یزیدان بکشف عنہا فنقول اما اولاً فان المولے الفارغ المشغول قد فسر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال فی شیٔ وہذا مخالف لما فی کتب اللغۃ بل معنا ہما ما ذکرنا وامّا ثانیاً فان الاشتغال بالشیٔ ہو عدم الفراغ الی غیرہ قال صاحب مجمع بحار العلوم فی ذیل خبر من شغلہ القرآن عن ذکری ومسئلتی اعطیتہ افضل ما اعطے السائلین ای من اشتغل بقراءۃ القرآن ولم یفرغ الی الذکر والدعا الخ والظاہر ان المعترض قد استعمل ہہنا الاستعمال مترادفا ومتصادقا للاشتغال فمع قطع النظر عما فی ہذا الاستعمال من تفسیر المزاولۃ والمحاولۃ بالاستعمال والاشتغال لایجدیہ ہٰذا نفعاً اذ لا مردود بما اراد علی نفی الاستعمال والاشتغال ہہنا المعنے وان اراد بلفظ الاستعمال معنے تعبیرہ بالفارسیۃ بکار آوردن کما ارادہ فی تقریظہ بقولہ آوردہ ما استعملت بنظارۃ ام زہرۃ ما اظرت بکمام ففیہ خلل من وجہین کما یظہر بالتامل وامّا ثالثاً فانہ ان بغی فی صلۃ الاشتغال وغلط فان صلۃ الاشتغال بالبار دوامّا رابعاً فان قولہ والحکماء وتابعوہم لم یعرضوا عن استعمال الحکمۃ دعوی لا دلیل علیہ بل علیہ منع ظاہر وامّا خامساً فان المراد بقولہ الحکماء الحکماء الاسلامیون او القدماء الذین کانوا قبل عہد الاسلام او ما یعمہما فان کان المراد ہو الاول ففیہ انہ ان اراد جمیعہم فہو ظاہر البطلان وان اراد البعض فلا نقض وان اراد المعنی الثانی فہو ایضا صحیح البطلان لانہ لیس الکلام فی مطلق الاعراض بل فی الاعراض بسبب اغنائہا الشریعۃ الحقۃ وان اراد الثالث فہو ایضا باطل کما یظہر مما ذکرنا وامّا سادساً فان قولہ نعم بعضہم لم یجعل جزءً لبعض کتبہ محل بحث لانہ ان اراد بالبعض قلیلاً منہم فممنوع وان اراد بعضاً غیر معین فلا یفیدہ وامّا سابعاً فلانہ ان اراد بلفظ الناس فی نظم الاستاذ العلامۃ المعلمین المصنفین فلا معنے لاعراضہم عنہا الا انہم لم یجعلوہا جزءً من کتبہم وان اراد المحصلین المتعلمین فلا یصلح کلامہ للنقض علی الاستاذ وان اراد ما یعمہما او ما یعمہا وغیرہا فالکلام افسد فتامل **قال** الثامنۃ ان ابتناء بعض مسائل الریاضی علی التخییل الصحیح المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی ما یظہر بعد التفحص انہ

ل آخرہ کالنسوف والکسوف واختلاف الشکلاۃ منوریۃ خلق واختلاف الہلالی طلاء نار طولا وقصرا تخلالت الہیئۃ ۱۲ الی ستۃ اشہر وکذا الاسفار والاحکام المختلفۃ فلا فارق المائلۃ من طلوع بعض البروج وغروبہا مستقیما وبمنکسا لا یصلح علۃ للاعراض دل ہی العطف مسائل التعلیمات واشرفہا لمن لا تیسر لہما الا لمن شاء اللہ وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۱۲

Marfat.com

لما رأیت ان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالبا علی التخییل قد وقع بعدہ قولہ وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر ولائلہا قطعیۃ لا تخییلیۃ وتوہم ان بین قطعیۃ اکثر مسائلہا ودلائلہا وبین ابتنائہا علی التخییل منافاۃ تحمل قولہ وذلک لابتنائہا الخ علی ابتناء بعض المسائل علی التخییل وحمل التخییل علی التخییل الصحیح فاعترض بان ابتنائہا بعض مسائل الریاضی علی التخییل لایصلح علۃ للاعراض عنہا وکلامہ باطل من وجوہ اما اولا فلانہ لامنافاۃ بین کون اکثر مسائلہا یقینیۃ وابتنائہا غالبا علی التخییل فان من تصور مسائلہا وجدہا اکثر یقینیۃ ومن فہمہا لاینکر کونہا مبتنیۃ غالبا علی التخییل ولکن لاتیسر فہم حقیقتہا الا لمن شاء اللہ وذلک فضل الحق وقد قال الصدر الشیرازی فی شرح ہدایۃ الحکمۃ فی الوجہ الرابع من وجوہ تفضیل الطبیعی علی الریاضی ان الحساب والہندسۃ اکثر ہما مبنی علی التوہمات وقال فی الوجہ الثانی من وجوہ شرف المرئی علی الطبیعی ومنہا ان الاحوال الوہمیۃ والخیالیۃ غیر متناہیۃ الی قولہ فہو افضل مما ہو محصور بین الحواجز وقال والخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ ولکون الخیال فیہ معاونا والمستولی علی الصبیان ہو الخیال والوہم فلاجرم کانوا ینظرون فیہ الخ وحسبنا فی الرد علی المعترض انہ قال فی التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من الیقینیات لایتطرق فیہا من الشکوک والاوہام وقال فی العاشرۃ ان آلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ وایضا قال والخیال فیہ معاونۃ شدیدۃ واما ثانیا فلان قول الاستاذ العلامۃ وذلک لابتنائہا غالبا علی التخییل لایمکن حملہ علی ما توہمہ المعترض من ابتناء البعض مسائلہا علی التخییل کما لایخفی علی من لہ ادنی بصیرۃ واما ثالثا فلانہ لم یتبین ما قالہ البعض فی وجہ الاعراض وما افادہ الاستاذ العلامۃ فاورد علی کلام الاستاذ ما اورد واما علی ذلک البعض ونسبۃ الی نفسہ بیان ذلک انہ قد قیل فی وجہ الاعراض عن الحکمۃ الریاضیۃ انہا مبنیۃ فی الاکثر علی الامور الموہومۃ فرد ذلک بان کون الامور المبتنیۃ علیہا مسائل علم الہیئۃ موہومۃ صرفۃ غیر متحققۃ الوقوع فی نفس الامر غیر مسلم وکون ادراکہا مما یتعلق بآلۃ الوہم ولہا معاونۃ شدیدۃ فیہا لایوجب کونہا غیر متحققۃ الوجود فی نفس الامر ولا ایضا یقتضی رفض العلم الذی یبتنی علیہا مع انہ یشتمل علی کثیر من المنافع وحاصل ما افادہ الاستاذ العلامۃ فی وجہ الاعراض بقولہ مع کثرۃ منافعہ وفوائدہ وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر ولائلہا قطعیۃ لاتخییلیۃ وذلک لابتنائہا غالبا علی التخییل فلانہ لایمکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا

Marfat.com

مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ اعرضوا عنہا الاقلیل وآثروہما بالتحصیل انہم انما اعرضوا عنہا مع کثرۃ مسائلہا وثقاۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ ومعاونۃ الوہم والتخییل فیہا کثیرۃ فہی مظنۃ غلبۃ التخییل حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من ممارسۃ الطبعی والالٰہی فلم یتحقق فیہا ملکۃ التعقل الحاصلۃ من الطبعی والالٰہی اعرضوا عنہا وآثروا الطبعی والالٰہی فان یحصل بہ ملکۃ التعقل اولی بالبحث عما یحصل بہ ملکۃ التخییل کما ان الثانی یشارک الاول ترکہ وشتان مابین الکلامین فان الاستاذ العلامۃ یصرح باشتمالہا علی المنافع الکثیرۃ والشرف من حیث وثاقۃ اصولہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لکنہ یحث علی ان فیہا معاونۃ کثیرۃ للوہم والتخییل المستوجبین لغلط العقل وان للقوۃ الوہمیۃ فیہا مداخلۃ شدیدۃ تورث ممارستہا الریاضی بسببہا ملکۃ التخییل المزاحم لملکۃ التعقل الحاصلۃ من التعلیمین اللذین یعارض الوہم العقل فی ماخذہما ویحتاج الناظر فیہا الی مزید تجرید العقل وتصفیۃ الفکر والقطاع عن الشوائب الحسیۃ والانفصال عن الوساوس العادیۃ بخلاف ذلک البعض لعمری المولی المعترض لایمیز وکیف یمیز فانہ یجد لفظ الاتمام مذکوراً فی عبارۃ الاستاذ کما ہو مذکور فی عبارۃ البعض ولا یتدبر فی کلام الاعلام حتی یقف علی المرام وکیف یتدبر من لاغرض لہ الا بالالفاظ وآمالہا بعد فبان کون التخییل صحیحاً وکذا کون المتخیلات امورا متحققۃ فی نفس الامر لا یوجب البحث عنہا ایضا لاسیما اذا کانت قوۃ الوہم والتخییل المعاوضین للعقل مالغۃ وکذا کونہا الطف مسائل العقلیات واشرفہا کما لایخفی ولا نطول الکلام بذکر مافی قولہ المرتب الاحکام والآثار العجیبۃ وقولہ والاحکام المختلفۃ للآفاق وقولہ بل ہی الطف مسائل العقلیات لفظاً ومعنی من بکلام قال التاسعۃ ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ من العقلیات لایتطرق فیہا الشکوک والاوہام بخلاف الالٰہیۃ والطبعیۃ انتہی اقول

جواب الثامنۃ

ف۱ قولہ والطبعیات الخ تمام فان اکثر مسائلہا ودلائلہا مجزوم غیر تام ولذلک ترٰی احکامہا متناقضین فیما بینہم فالشائع یشتبون السیرے والاشراقیۃ بغوغاء وکذا فی کثیر من المباحث ولذا قال الصدر الشیرازی فی وجوہ تفضیل الریاضی علی الطبعی تلۃ التشویش والغلط فی البراہین الہندسیۃ والہندسیۃ بخلاف الطبعی بل الالٰہی ومن اجل ذلک قیل ادراک الالٰہی والطبعی من جہۃ ما موہوم شبیہ بالحری لا بالیقین۔

Marfat.com

حاصل کلام المولی المعترض بطولہ ہو بیان ان المسائل الحسابیۃ والہندسیۃ یقینیۃ ولہا فضل ومزیۃ والالہیات والطبعیات مسائلہا غیر یقینیۃ ومخدوشۃ ففی مفضولیۃ وہذا القدر لا یصلح للان یکون ایرادا علی الاستاذ العلامۃ بل انما ہو تسلیم وانقیاد ولما افاد قدس سرہ حیث قال مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا وثاقۃ اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ والثر والمسائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ والعجب من المولی المعترض کیف لاینظر ہہنا الی ہذا القول ویعترض علیہ فی الحاد عشر بالمنافاۃ ثم لایخفی ان ترجیح احد من الریاضی والطبعی علی الآخر فی الشرف والفضل وقیاس محاولتہ احدہما والاعراض عن الآخر مقامان مختلفان والافضلیۃ لاتوجب الاشتغال والمفضولیۃ لاتقتضی الترک والاہمال بل یجوز ان یکون المفضول منظورا والافضل مہجورا لداع اقتضی ولامر الیہ دعا وہذا معنی ماقیل انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فیدون الکتب فیہ دون آخر او ماتری الی ان منہم من یقصد النحو ومنہم من یفید فی المنطق ومنہم من یفیض فی الحکمۃ الالہیۃ ومنہم من یولف فی التصریف ومنہم من یفرد الحکمۃ الطبعیۃ بالتصنیف ومنہم من یخص الحکمۃ الریاضیۃ بالتالیف ومنہم من یولف فی التفسیر ومنہم من یتشرف بالتالیف فی الحدیث ومنہم من یصنف فی علم الکلام ومنہم من یہتم بشان الفقہ ویصنف فیہ فقولا ذلک لما ترکوا الارجح وحاولوا المرجح ولعل المولی المعترض یرایہما متحدین او متساوقین ویستلزمین فیثبت للمسائل الحسابیۃ والہندسیۃ شرفا وفضلا ویستدل بہذا الشرف علی انہ یجب ان یحاول احتمالا وہذا اشتباہ منہ قطعا ثم انہ لایتم ہذا الاستدلال الا اذا ثبت لہما علی الطبعی والالہی فضلا کلیا لانہ لو لم یثبت الفضل الکلی فلما یکون بوجہ ما لہما فضل یستدعی محاولتہما یکون بوجہ آخر لہما مفضولیۃ تقتضی الاعراض عن مزاولتہما ثم لو تم لاوجب علی کل من اراد التصنیف ان یحاول لہما ویعرض عن غیرہما ولا اقل من ان یعرض عن الالہی والطبعی ثم لایخفی ان الکلام فی الاعراض عن مطلق الحکمۃ الریاضیۃ من غیر تخصیص قسم دون قسم وکلام المولی المعترض یثبت للقسمین منہا شرفا ویوجب محاولتہما بخصوصہما لامحاولۃ الحکمۃ الریاضیۃ مطلقا ثم ان قولہ ولذلک تری الحکماء منا قضین فیما بینہم قد اخذہ من حاشیۃ مولانا تراب علی المرحوم واکتفی علی بیان المفضولیۃ ولم ینظر الی ما قال

Marfat.com

الصدر الشیرازی فی بیان وجوہ تفضیل الطبعی علی الآلی دلالۃ الی ما قال المحققون فی شان ہذین العلمین قال المحقق الطوسی فی شرح الاشارات اقول ان ہذین النوعین من الحکمۃ النظریۃ اعنی الطبعی والالٰہی لایخلو عن الغلاق شدید واشتباہ عظیم فالوہم یعارض العقل فی ماخذہما والباطل یشاکل الحق فی مباحثہما ولذلک کانت مسائلہما معارک الآراء المتخالفۃ ومصادم الافہام المتقابلۃ لایرجی ان یتطابق علیہا اہل الزمان ولا یکاد یتصالح علیہا نوع الانسان والناظر فیہا یحتاج الی مزید تجرید للعقل وتمییز للذہن وتصفیۃ للفکر وتدقیق للنظر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس المعادیۃ فان قصر فی الاستبصار فیہا فقد فاز فوزا عظیما والا فقد خسر خسرانا مبینا لان الفائز بہما مترق الی مراتب الحکماء المحققین الذین ہم افاضل الناس والخاسر بہما نازل فی منازل المتعلقۃ المقلدین الذین ہم اراذل الخلق ولذلک وصی الشیخ بتحفظ ہذا القسم من کتابہ کل التحفظ وامر بالضن بہ **قال العاشرۃ** ان قولہ لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل غلط محض فان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا فان امرہا لم فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات حدسیۃ وہمیۃ الخ **اقول** لیس الغلط الا من المولی المغلاط فانہ ارتکب ان قول الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل و سبیل بمعنی انہ لیس للفکر والرویۃ فیہا مداخلۃ فاعترض علیہ بان للعقل والفکر ایضا مداخلۃ فی الریاضیات بترتیب المقدمات والاستنتاج منہا وہذا سہو ظاہر من المولی

جواب العاشرۃ

ف۵ قولہ وہمیۃ آخرہ ولا یلزم ان لا یکون للعقل والفکر فیہا مدخل اصلا ولذا قال الصدر الشیرازی لآلۃ الوہم معاونۃ شدیدۃ والظاہر انہ اراد بہا المعاونۃ للعقل والفکر الم تران الاقلیدسیۃ کیف انتجوہا بالقیاسات المنطقیۃ الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلف والی براہین ابطال الجزء المبنیۃ علی المقدمات الہندسیۃ المذکورۃ فی شرح الصدر الشیرازی لہدایۃ الحکمۃ ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ المنتجۃ للنتائج الیقینیۃ فہل لاعمال الفکر والرویۃ مدخل ام لا ۱۲۔

Marfat.com

المعترض فان قول الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن للاعمال والرویۃ الخ متفرع علی قولہ ح وذلک لانہا غالبا علی التخییل والاعمال ہہنا مصدر کقولک اعمل رایہ اذا عمل بہ ومعنی ابتنائہا والریاضی غالبا علی التخییل کما علمت فی الثامنۃ ان فی الحکمۃ الریاضیۃ شدۃ مداخلۃ للقوۃ الوہمیۃ لکثرۃ معاونۃ للوہم والتخییل المعارضین للعقل المستوجبین لغلط حتی ان ممارستہا تورث ملکۃ التخییل المزاحم للتعقلات الحاصلۃ من الطبیعی والالٰہی الذین یحتاج الناظر فی کل منہما الی مزید تجرید للعقل وتصفیۃ للفکر وانقطاع عن الشوائب الحسیۃ وانفصال عن الوساوس العادیۃ و ظاہر انہا اذا کانت للقوۃ الوہمیۃ فیہا شدۃ مداخلۃ وللوہم والتخییل کثرۃ معاونۃ فلیس فیہا عمل بالفکر والرویۃ فالمسلوب مدخلیۃ العمل بالفکر والرویۃ لا مداخلۃ الفکر والعقل بالکلیۃ ومنشأ الغلط والتوہم انہ لم یستشعر بامر التفریع کما یدل اسقاطہ لفظ فلانی ہذہ الشبہۃ والشبہۃ الآتیۃ ولم یتامل فی معنی الاعمال ولم یفہم انہ لو اراد سلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ لم یکن الریاضیۃ قسما من الحکمۃ النظریۃ بل لم تکن قسما من مطلق الحکمۃ وسیوضح فی صدد بیان وجہ الاعراض عنہا مع کونہا قسما من الحکمۃ النظریۃ وکثرۃ فوائدہا ووثاقۃ قواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ ولا یتصور حصول الغرض بسلب مداخلۃ العقل بالکلیۃ بل لا دخل لسلب مداخلۃ العقل والفکر بالکلیۃ فی الاعراض وعدم الاعراض کما انہ لا دخل لتحقق المداخلۃ التی اثبتہا فی عدم الاعراض وباب الاعراض فاثبات تلک المداخلۃ لا یجدیہ نفعا علی انہ ما من علم الا وفیہ مثل ہذہ المداخلۃ للعقل بل ترانی ان مسائل العلوم الادبیۃ کیف اثبتوہا بالقیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ والافتراضیۃ والخلف وتعمل المعترض لم تیسر لہ النظر الی ما افادہ السکاکی فی تکملۃ علم المعانی من المفتاح واذا افہمنا ما استفہم بقولہ فعمل الاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل اما لافزید التنبیہ علی بعض ما فی کلامہ المتقدم فنقول اما اولا فان قولہ فان الحاکم فیہا ہو العقل وان کان بعض المقدمات خیالیۃ وہمیۃ دلیل علی ذکرہ من مداخلۃ العقل فی الریاضیات من حیث ترتیب المقدمات لا الاستنتاج منہا ولا یصح ہذا الاستدلال فان الحاکمیۃ فی المقدمات لا تعلق لہا بمداخلۃ الترتیبیۃ والاستنتاج حتی یستدل بہا علیہا واما ثانیا فلانہ فی قولہ والی براہین البطال الجزء البسیطۃ علی المقدمات

الہندسیۃ المذکورۃ فی شرح الصدر الشیرازی لہدایۃ الحکمۃ کیف ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ المنتجۃ للنتائج الیقینیۃ ولو قال الی مقدمات ہندسیۃ کیف ترکبت منہا القیاسات الاقترانیۃ والاستثنائیۃ لابطال الجزء الذی لایتجزی لکان لکلامہ معنی

جواب الحادیۃ عشر

قال الحادیۃ عشر ان قولہ اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ مناف لقولہ لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل الخ **اقول** بناء الشبہۃ علی ان المتعرض اخذ معنی قولہ الاستاذ العلامۃ فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل انہ لامدخلیۃ للفکر والرویۃ فی الحکمۃ الریاضیۃ وقد عرفت فی العاشرۃ ان ہذا غفلۃ واضحۃ من المولی المہایمی ولانضیع الوقت بالاعادۃ فالمنافاۃ من آفات الفہم ومعاونات الوہم

جواب الثانیۃ عشر

قال الثانیۃ عشر ان قولہ فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبیعیۃ بعد ذکر الاعراض عن الحکمۃ العلیۃ والریاضیۃ ومدح الطبیعیۃ والالہیۃ تفریع عجیب الخ **اقول** نظم کلام الاستاذ العلامۃ رحمہ اللہ تعالی رحمۃ واسعۃ ہکذا وکذا عن الحکمۃ الریاضیۃ باقسامہا الاربعۃ وہی الحساب والہندسۃ والہیئۃ والموسیقی مع کثرۃ منافعہا وفوائدہا ودقائقہا اصولہا وقواعدہا وکون اکثر مسائلہا یقینیۃ واکثر دلائلہا قطعیۃ لاتخمینیۃ وذلک لانہا غالبا علی التخییل فلما لم یکن لاعمال الفکر والرویۃ فیہا مدخل وسبیل بخلاف الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ اعرضنا عنہا الاکلیۃ وآثرنا ہہنا بالتحصیل فنحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبیعیۃ الخ ولایخفی علی من لہ حلاوۃ فہم الالفاظ العربیۃ انہ انما یمدح قدس سرہ الحکمۃ الریاضیۃ اولا وبین وجہ الاعراض عنہا مع المدح ثانیا ویذکر حال اشتغالہم بتحصیل الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ ثالثا ویعتذر باختصار کتابہ من اختصارہ علی الحکمۃ الطبیعیۃ رابعا والفاء فی قولہ فنحن اما عاطفۃ او تجیئ للواو ولایتجہان یکون سببیۃ او زائدۃ لفائدۃ موقع السببیۃ لیست ہہنا والکل صحیح اما الاولی فلانہ قال الشیخ الرضی وقد یفید الفاء العطف فی الجمل کون المذکور بعدہا کلاما مرتبا فی الذکر علی ما قبلہا ان مضمونہا عقب مضمون ما قبلہا فی الزمان کقولہ تعالی ادخلوا ابواب جہنم خالدین فیہا فبئس مثوی المتکبرین

لہ قولہ وسبیل الخ تمامہ فان المسائل الیقینیۃ والدلائل القطعیۃ لایخلو عن مداخلۃ الافکار الصحیحۃ والاعمال الرویۃ السلیمۃ ولاتحصل عن التخییلات المحضۃ الوہمیات الصرفۃ ۱۲ سہ قولہ تفریع عجیب الخ تمامہ فان الوجہ السابق یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبیعیۃ والالہیۃ دون الطبیعیۃ فقط ۱۲

Marfat.com

وقولہ تعالیٰ واورثنا الارض نتبوأ من الجنۃ حیث نشاء فنعم اجر العاملین فان ذکر ذم الشئ او مدحہ یصح بعد جری ذکرہ تم بلفظہ فکذا ہہنا فانہ بعد ما جری ذکر کون کلواحدۃ منہما موثرۃ وصالحۃ للایثار یصح ذکر ایثار واحدۃ منہما ای بالحکمۃ الطبعیۃ والاختصار علیہا بعد الاختصار وآما الثانیۃ ففی القاموس وبمعنی الواو بین الدخول فحول وقال ابن الناظم فی شرح الالفیۃ الثانی عطف بحرد المشارکۃ فی الحکم بحیث یحسن الواو کقول امرء القیس ۶ بسقط اللوی بین الدخول فحومل الخ ولا یخفی انہ لا نزاع فی صحتہ ونحن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبعیۃ بالواو وآما الثالثۃ فلانہا تختص بالجمل وتدخل علی ما ہو الجزاء معنی وعلامتہا صلوح تقدیر اذا الشرطیۃ قبل الفاء وحمل مضمون الکلام السابق شرطا وتدخل علی ما ہو الشرط فی المعنی اذا کان ما بعدہا سببا لما قبلہا وہی ہہنا دخلت علی ما ہو الجزاء معنی قال الشیخ الرضی وہو کثیر فی القرآن المجید وغیرہ قال تعالیٰ ام لہم ملک السموات والارض وما بینہما فلیرتقوا فی الاسباب وقال تعالیٰ انا خیر منہ خلقتنی من نار وخلقتہ من طین قال فاخرج منہا ای اذا کان عندک ہذا الکبر وقال رب فانظرنی الی یوم یبعثون قال فانک من المنظرین ای اذا کنت اغتنی فانظرنی وقال فانک من المنظرین ای اذا اخترت الدنیا علی الآخرۃ فانک من المنظرین وقال فبعزتک ای اذا اعطیتنی ہذا المراد فبعزتک لاغوینہم الخ فعلم ہہنا انہ اذا ثبت ایثار ہم لکل واحدۃ منہا بالتحصیل او اذا تقرر صلوح کلواحدۃ للایثار فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ فی ہذا المختصر او المعنی انہما اذا کانتا ہما المؤثرتین فنحن بصدد الحکمۃ الطبعیۃ منہا ولا تخادل الاخری لمانع الاختصار وآما الرابعۃ فلانہ قال الشیخ الرضی ثم انہ قد یؤتی فی الکلام بفاء موہمۃ انہا موقع الفاء السببیۃ ولیست بہا بل ہی زائدۃ وفائدۃ زیادتہا التنبیہ علی ان ما بعدہا لازم لما قبلہا لزوم الجزاء للشرط الخ فالمعنی ان کوننا بصدد الحکمۃ الطبعیۃ والاکتفاء علیہا بسبب ان ہذا الکتاب مختصر لازم لوقوع الاعراض عن الحکمۃ العلمیۃ والریاضیۃ وایثار الحکمۃ الطبعیۃ والآلیۃ لکن المولی المعترض ما معہ فرع اشبہ علی واجد فی مختصرات الفن واشتبہ علیہ امر الضمیر المنصوب فی آثرتہا فظن ثم کلامہ محل کلام من وجہ اما اولا فلانہ ما مرح رح الطبعیۃ والآلیۃ بل مدح الریاضیۃ اولا ثم ذکر وجہ الاعراض عنہا وامانیا فلا یخفی ما فی توصیف الوجہ بالسابق فی قولہ الوجہ السابق فانہ یقتضی لوجہ اللاحق

Marfat.com

واما ثانیا فانہ قد اتی بالی فی صلۃ الاقبال فی قولہ یقتضی الاقبال الی الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ وفی قولہ لاالی الطبعیۃ فقط وکان علیہ ان یقول علی الحکمۃ الطبعیۃ والالٰہیۃ ولاعلی الطبعیۃ فقط کما لایخفی علی من تتبع کتب اللغۃ **قال الثالثۃ عشر** ان المولف لما کان فی صدد الاختصار علی الحکمۃ الطبعیۃ کان علیہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضا حتی یصیر کلامہ مربوطا مضبوطا **اقول** قد اشار قدس سرہ الی وجہ الاختصار بتعبیرکتابہ بالمختصر والی وجہ الاختصار علی الوجہ الاخصر علی انہ قد یکون الغرض الاہم النظر فی علم دون علم فتدوّن الکتب فیہ دون آخر ثم الکلام السابق انما یفید ان الناس اعرضوا عن الحکمۃ الطبعیۃ والریاضیۃ واثروا بالتحصیل الطبعیۃ والالٰہیۃ لاان النظر والتدوین فیہما واجب علی کل مصنف وفرق بین الاعراض الذی ذکر قبلہ والاختصار الذی وقع من قبلہ فلایخفی مافی قولہ ان یذکر وجہ الاعراض عن الالٰہی ایضا **قال الرابعۃ عشر** ان الوجہ الوجیہ للاعراض المذکور لہ اخر ظاہر باہر غیر خفی علی العاقل الماہر **اقول** ہذا کلام تحیر فیہ الناظر ویتعجب منہ السامع الماہر لایصلح للایراد علی کلام الاستاذ بل ہو امر آخر فان المولی المعترض نقل اولا فی صدر الرسالۃ عبارۃ الاستاذ العلام ثم قال ان ہذا الکلام مخدوش لفظا ومعنی بخدشات عدیدۃ ومطروح بایرادات سدیدۃ ثم خفف وعدہا حیث یقول الاولی والثانیۃ الی ان قال الرابعۃ عشر ان الوجہ الوجیہ للاعراض الخ ثم اخذ فی آخرہا علی غفلۃ منہ صدر ویقول فی خاتمۃ الرسالۃ فتلک خمس عشرۃ کاملۃ لتزییف ذلک المقال کافلۃ فما یعرف قبیلہ من دبیرہ ویتغوہ بما فی نفسہ خطر ولایشعر بان ہذا الایراد للفظی او معنوی علی ای لفظ اداہ ای معنی وما حاصل الایراد الذی ذکر ویقیس علی نفسہ کل عاقل ہر **قال الخامسۃ عشر** ان قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل کلام ساقط رذیل فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل **اقول** ہذا الکلام یحتمل وجوہا کل منہا یصلح لان یکون من قبلہ ایرادا فمنہا ان قولہ ونعم الوکیل یتوہم فیہ انہ معطوف علی الصدق قولہ علی اللہ ولو قال وہو نعم الوکیل لزال ہذا التوہم ومنہا انہ لایحسن حذف المخصوص بالمدح لنعم فلو قال وہو نعم الوکیل کان حسنا ومنہا انہ لو قال وہو نعم الوکیل بدلا عن قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل لکان مستحسنا ومنہا ان قولہ ونعم الوکیل جملۃ فعلیۃ انشائیۃ لاتعطف علی الجملۃ الاسمیۃ الاخباریۃ التی قبلہا فلو قال وہو نعم الوکیل لکان لحسنہ السبیل وہذا ہو البعد احتمالات کلامہ لئن لو کان ہذا ہو المراد

Marfat.com

حتی لہ الکلام لنقل الجملۃ بالتمام بان قال ان قولہ فحسن فی ہذا المختصر بصدد الحکمۃ الطبیعیۃ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل کلام ساقط رذیل ولم یقتصر علی قول الاستاذ العلامۃ متوکلین علی اللہ ولم یعرض عن الجملۃ التی ہی مدار الشبہۃ فہذا الاقتصار والاعراض منہ ینادی علی انہ لم یرد ہذا المعنی وبنی الشبہۃ علی قول الاستاذ متوکلین علی اللہ ومنہا ان قولہ ونعم الوکیل معطوف علی قولہ متوکلین علی اللہ وہو حال والانشائیۃ لا تقع حالا فلو قال وہو نعم الوکیل کانت الجملۃ اسمیۃ متعلق خبرہا انشائیۃ وح یکون الکلام حسنا فان کان مرادہ ہو الاول فنقول اولا انہ لا یتوہم ہذا العطف الا من حرم عن حظ العقل والفہم واتبل بہلیۃ الخبط والوہم وثانیا ان لمثل ہذا التوہم سعۃ فی قولہ وہو نعم الوکیل بعینہ بل فی کل مقام یوجد فیہ الواو من غیر تعیینہ وثالثا انہ یلزم علی ہذا ان یکون قولہ تعالے قالوا حسبنا اللہ ونعم الوکیل ساقطا رذیلا فی نفسہ عیاذا باللہ من شر الشیطان وکیدہ وان کان غرضہ ہو الثانی فالجواب ان حذف المخصوص بالمدح جائز من غیر ضعف القبح کیف ینکر شئی قد صرح بہ ائمۃ الاعراب والتفسیر وجوزوہ من غیر تکیر تمسکین بکلام الملک القدیر قال عز من قائل واعتصموا باللہ ہو مولکم فنعم المولی ونعم النصیر قال ثم فنعم عقبی الدار وقال ثم وان تولوا فاعلموا ان اللہ مولکم نعم المولی ونعم النصیر وقال ثم وقالوا حسبنا اللہ ونعم الوکیل وفی تفسیر البیضاوی ای نعم الموکول الیہ ہو وقال ابن الحاجب فی الکافیۃ وقد یحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماہدون وقال ابن مالک فی الالفیۃ وان تقدم مشعر بہ کفی ✤ کالعلم نعم المقتفی والمقتضی ✤ وقال ابن الناظم فی الشرح قد یتقدم نعم ما یدل علی المخصوص بالمدح فیغنی ذلک عن ذکرہ کقولک نعم المقتفی والمقتفی ای المتبع ونحوہ قولہ تعالی عن ایوب انا وجدناہ صابرا نعم العبد وقول الشاعر انی اعتمد تک یا یزید فنعم معتمد والوسائل وان اراد الثالث فنقول انہ لو قیل وہو نعم الوکیل مقام قولہ متوکلین علی اللہ ونعم الوکیل لاختل حسن النظام کما لا یخفی علی العارف باسالیب الکلام ویفوت المرام لان المناسب لمثل ہذا المقام ہو ان الاشتغال بما یقصد مقید بحال التوکل علی اللہ العزیز العلام وان التوکل علیہ لانہ الموکول علیہ الجید للانام ثم لا یذہب علی ذوی الافہام انہ لیس ح وجہ وجیہ لایراد المستدالیہ مضمرا فی ہذا المقام

Marfat.com

کما یقول المعترض العنام وان کان مقصودہ ہو الوجہ الرابع فنقیہ بحث من وجہ اما اولا فلانا لانسلم ان الواو عاطفۃ لم لایجوز ان تکون اعتراضیۃ کما فی قولہ ان الثمانین وبلغتہا واما ثانیا فبانہ ان سلمنا ان الواو عاطفۃ فلانسلم ان قولہ نعم الوکیل معطوف علی جملۃ نعم المتوکل فی المختصر الخ لم لایجوز ان یکون معطوفا علی قولہ متوکلین وسیجئی بیانہ او معطوفا علی نعم المتوکل علیہ حذف لانسیاق الذہن الیہ من قولہ متوکلین علی اللہ قال مولانا عصام الدین فی الاطول او عاطفۃ بتقدیر المعطوف علیہ ای نعم الولی ونعم الوکیل حذف لانسیاق الذہن الیہ انتہی قلت انہ ولی ذلک واما ثالثا فبانہ ان سلمنا انہ معطوف علی جملۃ فنحن نختار فلانسلم انہا اخباریۃ بل ہی انشائیۃ فی صورۃ الخبر واما رابعا فبانہ ان سلمنا انہا اخباریۃ فلانسلم عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فان المنصور ان المخصوص مبتدأ ونعم مع فاعلہ خبرہ قال الشیخ الرضی فی شرح قول ابن الحاجب ہو مبتدأ ما قبلہ خبرہ او خبر مبتدأ محذوف قال ابن خروف ولا یجوز الا ان یکون مبتدأ مقدم الخبر لجواز دخول نواسخ المبتدأ علیہ وحکی الاندلسی مثلہ عن سیبویہ بخلاف الذی نصرناہ من قبل انتہی فعلی ہذا یکون من عطف الاسمیۃ الخبریۃ التی متعلق خبرہا فعلیۃ انشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ قال السید السند قدس سرہ فی حاشیۃ المطول استصعب الشارح ہذا العطف والامر ہین لانا نختار اولا انہ معطوف علی مجموع جملۃ ہو حسبی لکنا نقدر فی المعطوف مبتدأ قرینۃ ذکرہ سابقا وہو نعم الوکیل ومعناہ ح علی ما ہو المشہور وسیاتیک انہ الحق وہو مقول فی شانہ نعم الوکیل فکون جملۃ الاسمیۃ خبریۃ متعلق خبرہا جملۃ فعلیۃ انشائیۃ ولا شبہۃ فی صحۃ عطفہا علی الجملۃ الاسمیۃ الخ فظاہر فبانہ ان سلمنا کونہ من عطف الفعلیۃ الانشائیۃ علی الاسمیۃ الاخباریۃ فلانسلم انہ منفی مطلقا قال الچلپی فی حاشیۃ المطول ولیس مراد الشارح المحقق نفی مثل ہذا الترکیب مطلقا کیف وقد اشار فی شرح الکشاف عند الکلام علی قولہ تعالی بایتنا نردو لا نکذب بآیات ربنا الی جواز عطف الاخبار علی الانشاء باقتضاء المقام وفی مباحث الفصل والوصل باعتبار عطف القصۃ علی القصۃ واستحسن نص فی اول احوال المسند علی جواز لیت زیدا قائم وعمرو منطلق بعطف الجملۃ الثانیۃ علی مجموع الجملۃ الاولی فلیتصور ہنالک ان یردہ مطلقا وانما مقصودہ الاعتراض علی المصنف وبہذا التوجیہ اندفع الاورد علی الشارح رح من ان ردہا الترکیب مطلقا غیر مستقیم کیف وقد وقع نظیرہ فی القرآن حیث قال استغفر

وما ونعم جہنم وبئس المصیر۔ انتہی کلامہ یقول العبد الضعیف اصلح اللہ تعالی حالہ ولو کان بعض العلامۃ فی المطول والمختصر وترکیب وہو حسبی ونعم الوکیل لما اوردہذا الترکیب فی اواخر خطبۃ المختصر والتلویح وشرح العقائد وان کان مقصودہ ہو الخامس فتقول اذا کان نعم الوکیل معطوفا علی متوکلین علی اللہ باعتبار تضمنہ معنی الفعل او عدم اعتبار التضمن فیکون من باب عطف الانشاء علی الاخبار فیالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ قال السید السند فی حاشیۃ المطول ویختار ثانیا انہ معطوف علی حسبی والحاجۃ الی اعتبار تضمنہ معنی یکفینی وکیفینی فان الجملۃ التی لہا محل من الاعراب واقعۃ موقع المفردات ویجوز عطفہا علی المفردات وعکسہ انتہی وقال الخطائی فی حاشیۃ المختصر ولو سلم فالازم عطف الانشائیۃ علی الاخبار فیالہ محل من الاعراب لاشبہۃ فی جوازہ انتہی وقال الیزدی فی حاشیتہ علی الحاشیۃ الخطائیۃ وفیہ بحث اذ یبقی فی صحۃ عطف الانشائیۃ علی الحال وقوعہا حالا علی التاویل کما یقع خبرا کذلک بلا خلاف وسیصرح الشارح ان قولہ تعالی انجم ابطئے واسرعی حال عن الیالی علی تقدیر القول وقد یوجہ امتناع وقوع الانشائیۃ حالا ہہنا خاصۃ بان المعطوف علیہ وہو انا ارسال احد حال من فاعل سمیتہ ونعم الوکیل لا یصلح حالا عنہ بتقدیر مقولا فی حقہ لعدم صحۃ الحمل وفیہ ایضا بحث اذ التاویل لا ینحصر فی ذلک بل یجوز بتقدیر قائلا بل ینتزع من مضمون الجملۃ وہو التوکل والتفویض مفرد یحمل علی ذی الحال فیقال انبتہ حال کونی سائلا من اللہ تعالی کذا متوکلا علیہ مفوضا امری الیہ وقد صرح بعض المحققین بمثل ذلک فی الانشائیۃ الواقعۃ خبرا وبالجملۃ فالحکم ہہنا الامتناع مما لا وجہ لہ انتہی ثم لا یخفی انہ لا فرق علی التقدیرین الاخیرین بین اظہار المخصوص وحذفہ فی الورود والدفع بل ہما کفرسی رہان وایضا لا دخل فی الحسن او الصحۃ لتقدیم المخصوص ولا وجہ ہہنا للعدول عما ہو الاکثر فی الاستعمال قال الشیخ الرضی والاکثر فی الاستعمال کون المخصوص بعد افاعل یحصل التفسیر بعد الابہام کما مر انتہی اقول فی قولہ ولو قال وہو نعم الوکیل لکان حسنا نظرا ظاہرا لان مقابل الحسن ہو القبح فیعود کلام المعترض الی انہ لو لم یقل وہو نعم الوکیل وقیل ونعم الوکیل لکان جائزا لکن یکون قبیحا لا حسنا وہذا مذہب المحدث ومع ہذا لا وجہ لتحقق الحسن عند الذکر والقبح عند الحذف

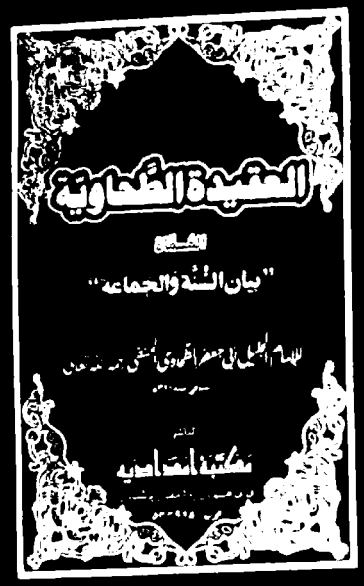
Marfat.com

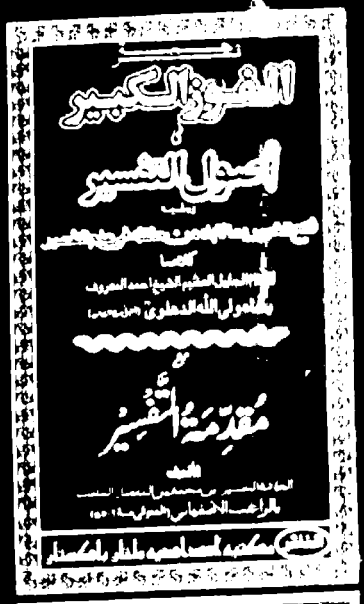
بل الحذف ہو الاولی لما فیہ من فائدۃ لیست فی الذکر کما لا یخفی ثم کان المناسب لحالہ ان یقول کان لحسنہ سبیل لا السبیل والوجہ ظاہر ثم ان توصیف قولہ خمس عشرۃ بقولہ کاملۃ لا وجہ لہ الا ان یکون من قبیل تسمیۃ الشیٔ باسم نقیضہ وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین فقط

خاتمہ طبع

وبعد فہذہ رسالۃ رشیقۃ وعجالۃ انیقۃ حررہا الفاضل العلام الجہبذ الذکی الفہام مولانا المولوی السید سلطان حسن البریلوی لازال راشد آکل غی غوی مجیبا عما ورد العالم المتورع المتزہد المتبرع مولانا المولوی المفتی محمد سعد اللہ المرادآبادی ایدہ اللہ بالہادی علی بعض عبائر الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ ولقد اصاب واجاد فیما اجاب وافاد فلتہنہ درہ من مجیب ارشد وافہم واسکت الورود فہم تحقیقات انفہ ودقیقات فائقہ جزاہ اللہ خیر الجزا وانعم علیہ بالاجزاء

Marfat.com


العقيدة الطحاوية
"بيان السنة والجماعة"
مكتبة امداديه


الفوز الكبير
أصول التفسير
مقدمة التفسير

تعليم المتعلم
طريق التعليم
الإمام برهان الإسلام "الزرنوجي"
عبدالعزيز صقر شاهين
مكتبه امداديه

شرح
مفهوم المفتى

Marfat.com