ع

اعلم ان الصفة المشبهة في صور الثمانية عشر المذكورة لا يخلوا اما ان يكون مرفوعا او منصوبا
او مجرورا والرفع لا يخلوا اما لكونها فاعلا او مفعولا ما لم يسم فاعله او مبتداء او خبرا او
اسما لكان او خبرا لان او اسما لما ولا المشبهتين بليس او خبرا للا النافية للجنس
فهذه ثمانية عشر في الثمانية يحصل ماية واربعة واربعون في حال كون الـ
مرفوعا وكذا النصب في الصفة المشبهة لا يخلوا اما ان تكون لكونه مفعولا للمفاعيل
خمسة او تميزا او حال او خبر لكان او اسما لان او خبرا لما ولا المشبهتين بليس
او اسما للا النافية للجنس فهذه احد عشر حالا فاضرب ثمانية عشر في احد عشر
يحصل ماية وثمانية وتسعون حالا في حال كون الصفة منصوبا وكذا الجر
ههنا لا يخلوا اما ان يكون بحرف الجر او بالاضافة بمعنى اللام او لمعنى من
او بمعنى في او بالاضافة الى الفاعل او الى المفعول وهذه ستة احوال ثم اذا ضربنا
حالات حاصلة حال كونها معربة بالاعراب الثلثة على وجه الاصالة وجملتها
اربع ماية وخمسون حالا ماية واربعة واربعون في حال الرفع وماية وثمانية
وتسعون في حال النصب وماية وثمانية في حال الجر ثم هذه الاحوال تحصل

في الخمس
ايضا حال كونها معربا بالاعراب
الثلث على وجه التبعية والتوابع
خمسة نعت وبدل وتاكيد وعطف
وعطف بحرف فاضرب اربع ماية و
خمسين في الخمس
يحصل الفان
ومايتان وخمسون حالا ثم التوابع
ايضا كلها منقسمة الى اقسام
في بحثها فاذا ضربت الحاصل في اقسام
التوابع يبلغ الوفاق فالتخريج
بعد هذا ظاهر تامل لا تعرف هذا التخريج
مما خطر ببالي وارجوا ان يكون موافقا
لما ذكره المخدوم في رسالته فاني اردت
تصحيح هذا التخريج فعليك برسالة المخدوم
تحرير ميان [illegible]

وايضا لا يخلوا اما ان يكون موصوفا مذكورا او لا وعلى كل تقدير موصوفها
اما معرف او منكر والمعرف اما علم او موصول او اسم اشارة او ذو اللام
او مضمر والمنكر اما نكرة مخصصة او محضة والمخصص اما مخصص بالوصف
او خبره وهذه تقاسيم عقلية بعض منها ممتنع وبعض منها قبيح وبعض
منها جائزة وعلى هذا فاعتبر ۲

۴۷
مخدوم ميان عبد السلام سلمه [illegible] ۲

فاضرب ثمانية عشر في الستة يحصل ماية وثمانية احوال ح

بسم الله الرحمن الرحیم
حامداً و مصلیاً و مسلماً
تاریخ تولد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] و [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] و [illegible]
[illegible] علیه و [illegible]
ماه محرم [illegible]
۱۱۳۸

[illegible]

[illegible]

[illegible] ۹

تاریخ [illegible] [illegible]
عدد [illegible] ۹

[illegible] ۲

تاریخ [illegible]
[illegible] فی [illegible] عدد
۱۰ [illegible] ۸

[illegible] ۱۲

[illegible]

[illegible] ۱۲ [illegible]

[illegible] ۷

حساب رسیده نقره لندن جهانخان [illegible]

[illegible] سنگلے [illegible]

لسوت بوجه

۲۰ ماشه

۳۰ [illegible]

[illegible] بوجه

۴ ماشه

[illegible]

نعمه بوجه

[illegible] ۱۰

۷ روپیه

۱۵ [illegible]

مقد

[illegible]

۱

[illegible]

[illegible]

مقد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

باد

[illegible]

۱۰ [illegible]

[illegible]

[illegible] ازان خود

[illegible]

[illegible]

ما یومه ۸ سیه

سه ۱

اشتریت للولد العزیز محمد اکرم طال الله عمره واوصله الی

اللهم اجعله صالحا وقادرا علی مطالعته وقرائته ثمانیة ما

بهذا الکتاب بحرمت سید الابرار وآله الاخیار صلی الله

واصحابه الانجاب محمد صلی

تعالی علیه وعلی آله السلام

اجمعین

المحتاج الی [illegible] زار شاد وافق

زارشاد

بسم الله الرحمن الرحیم

یا من هو فی علوه کاین

یا من هو فی علمه محیط

یا من هو فی عزه لطیف

یا من هو فی لطفه شریف

یا من هو فی فعله جمیل

یا من هو فی مجده منیر

وصلی الله تعالی علی خیر خلقه

محمد وآله اجمعین

زار شاد واحد محمد معظم

بسم الله الرحمن الرحيم

التركيب العربي صحة وسقاما وما يتعلق
بالالفاظ من حيث وقوعها فيه من حيث
هو هو او له وقوعها فيه وغرضه الاقتدار
على فهمه والافهام به وموضوعه اللفظ
الموضوع اما مفردا وهو الكلمة او مركبا
اسناديا وهو الكلام او غيره تقييديا او لا
ومباديه حده وما يبتني عليه مسايله
ومقدماته حجيته ومسايله الاحكام المتعلقة
بالموضوع او جزئه او جزئية او عارضه

او

[illegible]

او خاصة ولو بواسطة او وسائط والكلمة اسم

ان استقلت بالدلالة ولم تقترن بزمان من الثلاثة ومن

خواصه الحكم عليه واضافته والاضافة اليه

ولام التعريف وتنوين لم يختص بالقافية ودخول

الجر عليه ووقوعه ذا حال وجعله مفعولا لغير جر

والوصف والمؤكدة المعنوية كلها وابدال الاسم

اسم صريح منه والبيان به وعود الضمير اليه

والنسبة حقيقة او لا والتصغير وهو في الخماسي مسئلة

ونحو ما املحه في حكمه هو مليح وتابعة بابا

[illegible]

ملفوظة او مقدرة او الف مقصورة او محذوفة

او ياء وليس الاشياء المذكورة في بل هلية

تختص بالاشارة وغيرها بغيرها وتذكر جدها وتلبسه

بالف وياء وهذا الثاني على امرين دون نكرة

عوضا عن الحركة والتنوين في جمع مكسر او سالما

للعقلاء المذكرين بواو وياء ونون مفتوحة كالمكسر

او للمذكر لم يكسر وللمونثات وصفاته غير العقلاء بالف

وتاء والدال على الذات لا بالترادف لا العاطفة

لا غيرها من العاطفة وما اما محضة لفظا

وبالعكس

وبالفعل معنى كل ان اقترنت به وقد جحدت

لانها تنقلب من الشرط

وحرف التنفيس وسوف وحروف الشرط وتاء التانيث

وحرف التنفيس يدل على الاستقبال

ان سكنت وما ابرزت من المرفوع المتصل

والجزم والجازم والنواصب سوى اذن وكم

لان الجوازم يعمل في الفعل

اي من خصايص الفعل

ان يدخل الماضي شيء منها الا ان والنون المؤكدة

اي من النواصب

وما المصدرية وقلما تعمل كما ان وبناء فعل

اي ومن خواص الفعل المصدرية

لانها وضعت لجعل الفعل مصدرا

وانفعل واستفعل ونحوها مما وجد شذوذ

من الابنية التي لم توجد في الاسماء

عن حرف ان لم يستقل واختص بان تعرى عما

اختص به مما هو كله بما يختص من الفعل والاسم

اي ومن خواصه النون خفيفة او ثقيلة لانها وضعت لتاكيد الفعل كما كان

كقول الشاعر شعر

اذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس

طرا انها تتقلب فلا الجود يفنيها اذا

اقبلت ولا البخل يبقيها اذا تذهب

بعد اللام منها استثنيته فاعرف والمضمر

ثم اذكر لك الموصول وهو الذي لا يتم

الا بصلة وما يعود منها اليه في الجملة الخبرية التي

يليهما من اخبرها وقد يكتفى باللام وبوني ناالحاكم

على صورة الاسم المشتق ومنه ذا ان اخلت في

انما ذا مرتفعة كماذا ابعدوه ايضا واسم الاشارة

كهذا وهذان اللذان عرفت خولف في بناء

تثنيتها واسم الفعل يسلكه وهي لم يجعل ال في

اسماء مبنية كاسماء الافعال لبيك ولشيء عوض

بعد الاستفهام بمعنى الذي

الاشارة الى اللفظ المذكور والمراد

[illegible]

مع عدم مكون الاصوات عن الانسان الفاظا الا ان

يقال انها ملحقة بالاسماء عوملت معاملتها وما تضمن

حرف شرط او استفهام عن اي وما يدريك اي

وجه منع بناؤه مع التضمن عن لزوم الاضافة

المنافية له عن الالتفات اليه وما وقع منه

مبتدأ لم يدخله النواسخ الا في الضرورة

وما تضمن حرفا آخر وكان بين الحرف العامل

وغيره والمركب احد عشر ونحوها وفي الكناية

في كذا الفاظ ذكروا فيها كيت وذيت وذيت

9

ولم من نظائرها عرفت والظرف حين بني جوازا

او كثيرا ما عرفت نظائر الكناية

او ان اذ اضيف الى الجملة او اذ وجوبا حيث التزم

اضافته الى الجملة او قطع عنها ارادة ويسمى غاية

ويذكر من بعده ما الحق بها لا غير حسب ونحو

ذلك مما اعتبرت مناسبته بمبني الاصل

ونحو زيد وعمرو مما لم يركب ونحو ضرب ومن غلط

والنحو عمرو وعمران

في غاق صوت الغراب وانفعل وانفعال من اسماء الافعا

المبنية والالفاظ التي توزن بها هي مما يفصلك بط

مشاكلة المبني والمضارع مع نون جمعه

عطف على ما بعده

للجمع او تاكيد مبنيات زعمة ولتحفظن

من قوله المعرب الى قوله للنافية

وما سوي ذلك معرب وهو ما تغير وصف آخره

اي ما سوى المذكورات

بعامل ولا دور لجواز معرفة التغير وعدمه تارة

العامل

بالاستعمال واخرى بالاستدلال وامنا فته الى

فيمن

للمطرية وعدمها في هذان واللذان فيمن

لا يرى اعرابهما بناء على الواحد والجمع لا على

اعجب

البناء والاعراب ما به التغير وقيل التغير ومبني

التركيب مع عدم مناسبة مبني الاصل

القوة

فقد عرف بمحض له باعتبار قوة المناسبة لكون

لتعذر اعتبار مطلق المناسبة ثانيا

بعض الاسماء معرب مع وجود المناسبة

١٥

11

والضعف نسبيين لا فرفع الجمالة والعرب من الاسم

يصح ان يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ولم

يصح مثالا للاسم المعرب

يصح جزمه ومن الفعل يصح ان يكون مرفوعا منصوبا

يصح مثالا للفعل المعرب

ومجزوما ولم يصح جره فالمرفوع من الاسم فاعل وهو

ما اسند اليه الفعل المعروف او شبهه مقدما

يصح مثالا للفعل المعروف

عليه والاولى ان يليه ولذا [illegible] ضمير الفاعل لا النفي

وقد يجب لموجب وقد يمتنع لمانع وجاز تأخيره

لدى تانيثه في العامل او وجب على التفصيل المعروف

ويجيء الفاعل مظهرا ويجيء مضمرا وضمير الفاعلين في الفعل

[illegible]

عطف على العاقلين

اذا جمع الواو والمونثات وغير العقلا ان اذا جمعن

النون والصفات المسندة الى ضمير الجماعة

عطف على قوله الواو من باب العطف

المجرورة

مونثة او مجموعات على حسبها ناقصة

تنازع العاملين رفع او نصب التنازع احدهما

ليضمر الفاعل في الآخر والمفعول يحذف اذا اعمل الثاني

ويضمر ان عمل الاول ويطابق لفظا سواء جعلت الثاني عاملا

او جعلت الاول عاملا ولم توجب بل اختار اعمال الثاني

البصرية والاسبق الكوفية وان تصحت وتبعته

اي تكار الاسبق الكوفية

كلام موجه اعمال الثاني لا اجد وجهه

كوكب الشام

كان نجم الثريا اذا شهر او

اعلام ياقوت نثرن على رماح من زبرجد

اشارة الى ان التنازع في الطلب لا في اللفظ لاستعمال

عامل معموله في التركيب ظاهرا او مضمرا لاستعمال

كثرة كما في قول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل

من المال ليس منه ان جعل لم اطلب عطفا على كفاني

للزوم اثبات الطلب ونفي الكفاية على مقتضى لو وكذا

لو جعل حالا للزوم كون الشرط ملزوما للكفاية المنفية

وليس كذلك من باعمال الاول بحذف المفعول من الثاني

على غير المختار ان جعل عطفا على مجموع الشرطية

او اعتراضا لما اتفقوا على ان لا يعمل من الحرفين المتنازعين الا ان لم

يجعلا عملا الا احدهما بالعامل الآخر على ان يعمل الجار

واللفظ لنظائر غير المعنى يحملا وكفى في ذلك

الا عرف في قول امرئ القيس ولو انما اسعى
وجه العمل الثاني لزوم الطلب [illegible] الى العمل الاول
وهو كان في الشاعر بليغ ومع ذلك اختار اعمال الاول
وحذف المفعول من الثاني فيكون اعمال الاول كما
قال الزمخشري والبليغ الذي [illegible]
ان طلب قليل من المال [illegible]

وان كانت عطفا على مجموع الشرطية او اعتراضا حيث لا يكون
حينئذ في حيز لو فلا يصير مثبتا لانتفاء [illegible]
معناه ما انت سعى لادنى معيشة [illegible] قليل
وما كفاني قليل ولطلب القليل فكون انا سعيه
لقليل [illegible] مناسب لذلك القليل [illegible]
[illegible] لحاشية [illegible]

14

[illegible]

رجح للجار بالاختصاص باللفظي بالظهور فان الرا

اي بسبب اختصاص الجار باللام والثاني بالفعل [illegible]

حتم بالعمل الراجح وحسبك هذا او مفعول ما لم يسم فاعله

[illegible]

وهو ما اسند اليه الفعل المجهول او شبهه متعلقا عليه

[illegible]

وعين المفعول به بلا واسطة حين وجد في التركيب

التركيب نحو باب ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره

[illegible]

للاسناد تعيينا لازما لنيابة وضع من المفعول ثاني علمت

[illegible]

وثالث اعلمت وكذا ثانيه وثاني اعطيت لدى اللبس

[illegible]

وبعده يترجح ان يعطي الرفع اولا من غيره المفعول معه

[illegible]

والمفعول له بلا لام ولا فيه الظرفية وكذا المصدر

[illegible]

الموكد في الصحيح والبواقي سواء وهو مبتدا اه

[illegible]

وهو الذي لم يوجد فيه عامل لفظي مسند اليه
او صفة رافعة لغير مستتر بعد حرف استفهام او نفي
وان حاولت اسم تحقق غيرها فانا على انه يلحق ذلك
بالاتفاق بل يختلف فيه كاسم الفعل والصوت بلا اعمال
وخبره وهو المسند الى المبتدأ والاصل في المبتدأ
التقديم وقد يجب ويمتنع بموجب ومانع يجيء ذكرهما
اطالة ونكرة مخصصة قد تقع مبتدأ ومنع او تعريف الخبر
خلافا للسيبويه والخبر مفرد مشتق متضمن للضمير
مطابق له حتما او جامد وهو خلافه او جملة وهي لا بد ان تكون

منع ابوك

فعل بافعلان فعلانه
بافعول ست [illegible]

16

مرتبطة والظرف بتقديرها في الاكثر وجواز

خبرية الزمان اذا لم يكن المبتدء جثة وكلا

وصف بفعل وظرف فيصح الفاء في خبره والذي

وصل بهما والمبتدء الذي وصف به فكذا لكن

ما ينسخ الابتداء بعضها الا ان بما سوى ليت ولعل

من المشبهة اختلف فيهما ولعل من خصصهما بالاتفاق

على المنع خص من المشبهة لا مطلقا وليت يلحق

ان بها يتلو لحق الحقيق ويتلو فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق

والخبر اما واحد ومتعدد وتعدده واجب

[illegible]

Marfat.com

البيت يتعلق جلال
البرهان [illegible]

17

فيما لا يتم بدونه جائز فيما يتم ويجوز حذف

كل منهما بقرينة وإلا فالذكر واحذفهم لطر وجوبًا فاما مما

تم مقامه غيره وكان المقدرة في ضربي زيدًا قائمًا تامة

وإذ التبس للاستقبال الحين إذا بلغ مطلع الشمس

وله نظير وكل حذف فقرينة لولا جي لا امتنع و لعمري

لقد سار سيفًا منع وجوب الحذف في المبتدأ بعد وأن

واقع كما في الخبر عنه بالمخصوص وللمصدر السادّ مسد

الفعل الواقع جزاء الصفة المقطوعة نحو حمد لله

الحمد على التوفيق والتأييد وجزاك بأن وهو للسد

[illegible]

18

من ركني ما بعده وان كان خبر المبتدأ لكن تحتم
امتناع التقديم الا ظرفا ولعل شرط نكارة الاسم
لكنه ضعيف وليتك تعرف ان عامله
اختلف فيه وخبر لا النافية للجنس وهو المسند
من ركني ما بعدها ولا يتقدم ولو ظرفا وكثر
حذفه ولا ثبوت اصلا في تميم واسم ما ولا بمعنى ليس
وهو المسند اليه من ركني ما بعدهما ويلزم منفصلا
وما هو الا مع ما وما عمل الا مع شذوذه الا في النكرة
خلافا للكوفية

منه المفعول المطلق

قال البصريون عامله الحرف وقال الكوفيون عامله ما كان عاملا
فيه قبل [illegible] عند البصريين ارتفاعه بان
لانه اشبه الفعل في لزومه الى اسمين وعند الكوفيين
هو مرتفع بما كان مرتفع به بعدها لانه خبر مبتدأ ه

قوله ولا يتقدم الا اذا كان ظرفا على الاسم ولا يتقدم خبر لا وان كان ظرفا
فلا يجوز لا في الدار غلام [illegible] جاز ان يقال في الدار غلام
ان [illegible] لفظ [illegible] للفظ [illegible] كونه ثابتا مع الاخر
في [illegible] الغير المنصوب [illegible] وفي القرآن [illegible]
فكان [illegible] بخلاف لا فانه نحو [illegible] ان [illegible] عليه
والخط [illegible] على [illegible] ما هو اصله وهو ان [illegible] ه
قوله مع شذوذه قال ابن الحاجب اذا كان منفصلا لانه نقض
لوجب استتاره اذا كان مجردا [illegible]

[illegible] للاشبه بالمصدر [illegible]
وغير المطلق مطلق لا مقيد بالمفعول
[illegible] المطلق [illegible] ه

وهو ما أتي به اثباتاً على فضلة أنه مصدر لعامله حقيقة
أو حكماً ويسمى حدثاً وحدثاناً وفعلاً وقد يفيد إفادة
مؤكده توكيداً فلا يثنى ولا يجمع ولا يتقدم على عامله
ويسمى مبهماً بخلاف ما يفيد إفادة تبيين نكتة كإفادة نوع
أو عدد ويسمى مؤقتاً ومختصاً وقليلاً ما يحذف ويقام
صفته مقامه ويحذف عامله جوازاً ووجوباً قياساً فيما وقع
مثنى وهو لا يكون مضافاً وربما جاء في موضع لبيك مفرداً أنه
مقصود أو بما هو صوت أو لمفصل إلا مضمون جملة مستقلة
وقيل التنبيه للناظر يعني عن المتكلم ووجه الاحتياج

قوله لبيك أصله ألبّ ألباباً
فحذفت الفعل ثم نقلت حركة الباء
الأولى إلى اللام ثم حذفت الهمزة الفعلي
لالتقاء الساكنين ثم حذفت الهمزة
الزائدة ثم ادغمت الباء في الباء فصار
لبّ ثم ثني فزيدت النون والياء فصار
لبين ثم اضيف الى الكاف للخطاب فحذف النون
فصار لبيك

ان حاولت مبالغة كلبيك وسعديك فاما سمعا

او مثنا او الامر بيدك وذلك ان تركه يدرج نحو اما

تاديب زيد بالضرب تاديبا او يهلك هلاكا فامرته

ولا منع الصحة وللتشبيه بعد جملة فيها اسم بمعناه وصاحبه

الخبر

وكصوت حلوف وصف الصورة والمراح او في موضع

مثبتا بعد نفي او معناه او مكررا وهو ان لم يعتبر خبريته

حذف ومبالغة فاما هو نصا والا فهو رفعا

حقا

او توكيدا لمضمون جملة محتملا غيره وهو توكيد لغيره

او لا وهو توكيد لنفسه اصطلاحا او لاستدلال على الجملة

يعني مثالا لما سبق من المصدر الواقع تفصيلا لاثر مضمون جملة وذا
قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء والتشبيه
سمعا او تقع منفيا وهو التفصيل لاثر مضمون جملة لبيك
وسعديك وهو الاطاعة فيما حاولت من الحيان او البيان
لاثره اما القبول واما الرد

قوله وصاحبه وصاحب المصدر وهو الذي ثابت به المصدر [illegible]

[illegible]

تقديره اللام للتعليل دون العطف والمعان محذوف
اي توكيدا للجملة لرفع غيره وهو الكذب والباطل او
لاوطا احتمال غير جملة اللام حرف في اللغة فانه مثلا
التوكيد ويمكن ان يكون اللام [illegible] للتعليل ولا
[illegible]

في الامر والتوسط جلا جائزا وسماعا سقيا وهنيا

له وفي الانصاف كونه وربما لذي الاعتساف

والمفعول له وهو ما ذكر اظهارا لعلة عامل وينصب

ظاهره بتقدير اللام تشبيها بالمصدر اذ فعل عامله

فاعل معا او كان مع ان او ان وعند الزجاج ينصب

وان قام مقامه كالآلة والمفعول فيه وهو ما فعل فيه

عامله وقد ينصب بتقدير في ابدا وقد ينصب ذاه مرة

اخرى عند دخول من دون غيرها او بغيرها نصبا

بحسب السماع بدون قياس اي لا يجري النظم منه

عطف على قوله [illegible]

يصلح مثالا للظرف [illegible]

[illegible]

22

من دون سماع وقد يكون منه فالحينا ينصب ظرفا

وقد حينا ينصب فيه بوجه آخر وفي حين يجر مجازا

كان و يوجد حين يرفع فيه وشرط نصبه وقيل بشرطه

تقدير في وجوز ذاك في الظاهر حين كان زمانا

مطلقا وفي المكان المبهم المفسر بالجهات الست لابهاما

ووراءه الا عند الحاذق لدى المشابهة كعنه

ولدى وما سواها المختص وكحيث من المبهات للابهام

ومنظ مكان للكثرة وجرى ذات اليمين ان وافقت

عاملا في الافادة عن الاستقرار بلفظ او بغير لفظ مجرا

بشرط المفعول فيه ولا يطلق المفعول به الا على المفعول والتقدير به وهو قول الجمهور ه

اي حين كان الظاهر اسم زمان ه

خلف زيد وامام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت وذلك لان قولك جلست خلف زيد وكذا البواقي ه

[illegible]

لوضعها مكانه ونحتها مركزه وكالامكنة الا داخلة
عليها نحو فعل الدخول فانه يدخل المجرور
ايضا في الاصح وذهب الشلوبين والمبرد
لا يجوز ذلك فيه مطلقا الا اذا دخله ما يدخل
المجرور مطلقا من الدخول ونحوه وما
شبههما وعاملا على الاتساع وكثيرا ما ينصب صفة
الاحيان وعند سيبويه يلزم الا في لفظ مليا وفي
خاصة وقد يحذف وكذا عامله جوازا حيث لم يفسر
يفسر فيجب حذفه وقد يحمل المصدر ظرفا وقد

[illegible]

موقته ونكره في غير المصدر والمفعول معه وهو ما بعد واو

المنصوب من الكلم المذكور ه

يدل على مصاحبته لمعمول فعل لفظا او معنى ونصبه

بخلاف العطف فانه يوجب الشركة في المعطوف والمعطوف عليه جميعا وبخلاف مع فانها يوجب كون ما بعدها متبوعا فزيد في اذهب مع زيد متبوع وفي اذهب انت وزيد تابع وزيد في اذهب انت وزيد مساو ه

وقيل الفاعله ويرد بحسبك والضحاك سيف مهند

اول اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا

كما اذا وقعت الحرب ونزلت الحادثة

وناصبه هو وقيل الواو وقيل نحو لابس مضمرا بعدها

بعد الواو ه

وهو قول عبد القاهر ه

ولا يتقدم صاحبه ولا عامله فان امتنع العطف

فالنصب نحو ما لك واباه فالنصب والا فان كان العامل لفظيا جاز

اي فالنصب واجب ه كما ان امتنع العطف ه

هو والنصب والا فالعطف والنصب فيه اذن

ممنوع او مرجوح وهو قياسي وقيل سماعي والمفعول فيه

ما [illegible] في وقت [illegible] عامله عليه بلا واسطة

او لا يسقط ويسمى بالظرف ايضا وهو منفرد بسده

مسد عامله الغا وملغى بعدم ذلك وعندنا حرف

عامله وقد يحذف وكذا عامله وجوبا سماعا في الاغرا

وهو معمول الزم المقدر وسائغ العطف عليه او تكريره

تكريره وفي التحذير وهو معمول ابعد المقدر مسندا الى المحذر

منه المكرر مظهرا او مضمرا اياك وقد يراد اتق والسماح

الساحة ولا يمكن وحذف العاطف ومن بعد ان

واياك ان تقول اياك الاسد واياها اياها واياك المرا

او محمول على حذف او ضرورة او جار مجرى انتقائك وغيره

24

الحذف في مكرره ومكرر الاغراء فالكسل الكسل وحظك

حظك وفيما فسر عامله بما لو اياه اعمله او مناسبه في

موضعه لنصبه والكسائي والفراء اعملا ما بعده محل

المشتغل به لا ونصبه واجب ان نحو حرف الشرط مما يجب الفعل

بعده او خلته عليه وراجح حيث ذلك الاسم وقعه

بعد نحو حيث مما يغلب الفعل بعده او الجملة عطفها على فعلية

او لزوم في الرفع وهم كون الفعل صفة واستوى الا ضمنا او مرده

البعض في هذا الوجه ولكن الجواب عنه ومساو للرفع فيما جملته

عطفت على جملة والجملة المعطوف عليها جملة او فعلها

منصوب على شريطة التفسير والرفع للزم
كون الفعل الرافع بعد صفة الاسم
او رد البعض
از التصوب بان الايراد لا ثعين في هذا الوجه

ذاته وجهين ومرجوح في باب لك عندي او وجده

فاذا الرفع بعده رجح ومنع مما هو لا ينتصب بما وقع بعده

وفي المنادى وهو يا ايها الطالب المطلوب اجابته ولو على

حد الحروف الخمسة المعروفة ولا ينادى ذو اللام في السعة

الا بتوسط المبهم وجعل خفضه لكن لزمت الرفع خلافا للمازني

والمبرد فانما جاز خفضها كالصفات غير المبهم الا الاسم الله

خاصة فانه يقال في النداء يا الله بقطع الهمزة يحكي ابو علي

ومما ندر نحو النجم لا يخلو عن اشكال والنحو حده

صفة اي ولا فصلها عن المبهم ولا التزم صفة ونعم

فنصحا المبني قبل
ومثل الآخر

كما مر ه

أي بعض النادر عن مثل الأول ه

مفردا معرفة عري اللام والجارة لفظا او محلا ولا تنكره

حال

يا هذا او جر باللام ويفتح بالالف ولا يجتمعان بالله

يا ربنا يا كافي الكفاة شر من لم يفهم هذا الشأن ولا يجوز تنوينه

تصحيح مثال المنادى المنصوب بالالف

الا في الضرورة وتوابع غير المبهم منه تتبع محله مضافة و لفظا

أي في ضرورة الشعر كقول الشاعر سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

فان يكن النكاح احل شيء فان نكاحها مطر حرام

المطر اسم رجل كرهته الضرورة والقصر عليها راجع الى امرأة المطر وهي جميلة ه

ومحل مفردة الا البدل والمعطوف بلا لام فيهما كالمستقل

نحو يا زيد وعمرو ويا زيد اخا عمرو ويا زيد وطالبا ويا زيد رجلا صالحا ه

فقلنا يا طالب الخائض طالبا اخاهم ان لا تستوي

تصحيح مثال المعرفة المنادى مبني على طالب تأكيد لفظي

بين يا زيد بشر ويا زيد بشر بدلا او عطف بيان وعليه

عطف بيان ه بان البدل كالمنادى المستقل وعطف البيان

يا سائلا سائلا عن الفرق بين يا زيد وعمرو ويا زيد والحارث

تصحيح مثال المعطوف بالواو بلا لام

ان لا تفرق بينهما في دخول يا باعتبار اللام وعدمه صحة

وامّا عادٌ عن الفرق بين يا زيدُ والحارثُ وبين الواهبُ

الابن الهمان وعبدها، ان تلاحظ ما سنذكره في

باب العطف يجد بينهما بوناً لا يخفى والمحوي بغير ضم

الى الفتح يا ابن وابنة مصغرهما ومثناهما ومجموعهما ونصب

مضافاً او مضارعاً له او نكرة وعليك يا ذا العلم ان تفرق

بين يا رجلاً صالحاً وبين يا حافظاً لا ينسى والا يا

نخلة من ذاته تعرف، ولا يا شاعراً لا يشاعر اليوم

مثل جبت نحو تعرف هذا مع نكارة صفته الاولى

خلافاً للكسائي والفراء وعليك يا عارفاً بعرف الثاني

30

ان تعرف وجه امتناع التعريف في صفته ووجوبه في صفات

عطف على امتناع التعريف

اخواته من سايرها ضارع المضاف حيث لا يقال يا لاحافظا

لا ينسى القدوس والا يا آخذا من ذات عرق الطولا

فان قيل ما الفرق بين الموصوف بصوته هي مفرده وبين الموصوف بصوته هي جملة او ظرف في كونها الاول نكرة وكونها الثاني معرفة مضارعا للمضاف بصفته قيل الفرق ان المنادى نحو يا رجلا انما هو الموصوف بقطع النظر عن الوصف ثم ذكر الوصف بعد النداء للتخصيص فلا يخرج من تمام المنادى فلا يحصل التعيين ولا يفيد التعريف بخلاف المنادى الموصوف بالجملة او الظرف فان المنادى فيهما هو الموصوف بالاوصاف المذكورة والوصف فيهما سابق على النداء ثم ذكر للتاكيد فكانه من تمام المنادى فلا وصفه فيحصل التعيين ويفيد التعريف فاعرفه فانه فرق دقيق

والا يا شاعرا لا شاعر اليوم مثله العظيم كما يقال يا طالعا

جبلا ان الظريف ويا ثلثة وثلثين الظرفا ابن قدوسا

بل يقال يا حافظا لا ينسى قدوسا والا يا آخذا من ذات عرق طويلة والا يا شاعرا لا شاعر اليوم مثله عظيما

وطويلة وعظيما وعليك يا طالبا طلب وجه الامتناع

مفعول به لقوله عليك

في يا طالعا جبلا واياك وتقديره يا رجلا طالعا جبلا

طالعا بعد تنكيره من قبيل يا رجلا طالعا جبلا

حيث يحمد من باب يا رجلا صالحا وقد عرفت تعرف

اي يحمل هذا التقدير في قوله يا طالعا جبلا

ذهنك وامتناع تعرف هذا اوذكرت ثلثتها في

اي ثلثة الوجوه او الوجوه الثلثة

مستردا فان رغبت فعليك بها ولا ينادي نحو غلامك

[illegible]

كما يندب ولا يرخم المضاف ومطلوب الاستبداد

ولا المضاف الى المخاطب ثم [illegible]
بالاضافة [illegible]

وما ليس بعلم زائد على ثلثة احرف او بتاء تانيث فلكو

عطف على قوله [illegible]
ليلا يلزم الاجحاف في التخفيف على ثلثة احرف ه
لئلا يلزم [illegible] الالتباس ه

جوز وافي يا عمر يا عم وبعضهم في يا زيد يا دي بما يجوز

[illegible]

حذف المنادي وحذف حرف النداء وبالعكس

[illegible]

ايها الخائض تعرف ان حذف حرف النداء ليس

[illegible]

من باب حذف النائب والمنوب عنه بل من باب

[illegible]

كما في المستثنى المفرغ ولا يحذف من اسم الله الا

[illegible]

بتعويض الميم وحينئذ يجب اللام الا في الشعر واسم الجنس

[illegible]

ولا اشارة ومطلوب الامتداد وقد شذ نحو اصبح

ليل وافتد مخنوق وجاري لا تستنكري عذيري واطرق

كرا وفي المندوب قيل هو منادى وقيل هو غيره

في كلمة الله لا يرحمه لا يكون الا معرفا الا اذا كان

متفجعا منه ومنهم من لم يذكر هذا القسم فواسهواه

ومع استعمال وا المختصة بالندبة فيه لا يصح ادراجه

في المنادى التفجع منه ويلحقه معموله وصلته وما اضيف

هو اليه عند عدم مدة غير عارض السكون الا صفة

خلافا ليونس [illegible] جوازا مع واو ووجوبا مع يا الف

يضرب لمن تكبر وقد يرفع من هو اشرف منه اي اخفض عنقك

يا كروان فان ما هو اكبر منك واطول عنقا وهو النعامة

قيل صيد اه واسكت وانظر الى الارض يا كروان فان

من هو اعلى واقوى منك قد صيد وحمل من البلد الى القرى

يقال اطرق كرا اذا اسكت وانظر الى الارض

اي يا مخنوق

اي يا جارية

اي يا هلي او عذيري

بخلاف المنادى فانه قد يكون

فانه يجوز ان يعيناه

يلا يلتبس بمذكر بواو وبالخريطة في المنبه

[illegible]

ان لم يلبس وسد اخرى ان التبس وها

وقفا مطلقا او وصلا ضرورة والكوفية لم يلقوا

فبا راضع الجراه وامن اخذ مهوه ورا

ام ابن صنهبه وفي المنصوب على نشاء ملح اودم

عطف على تولد في المندوب

او ترحم وقد يقصد به دبا لنداء الاختصاص

وانا اقول ايها العبد المسكين صانه الله ذا

المتين من مكايد الرجيم اللعين اصل قولهم ايها الفتى

الاختصاص النداء وذي اللام هذا الباب بالفعا

يحملها والحال رهي بذكر منونت سبيه لعه

الفاعل والمفعول له اما منتقلة وهو الاكثر وهي مجددة

او دائمة واما مؤكدة وهي المقررة لجملة من معرفتين

لا عمل لهما ويجوز تعددها متوافقة متداخلة او

مترادفة ومتضادة مترادفة لا غير ويجب بعدها كالعوامل

ويجوز تعدد صاحبها وما يجيء هي وصاحبها معمولي

عاملين ويعمل فيها الفعل موافقا لها في الزمان او المستقبلة

له من الاسماء او معناه وهذا عاملا فيها فرع لا تتقدم

هي الا اذا احدثين فانه متاخر كنفسه متقدما في معنى

للفعل او شبهه تدليفه متقدمة الا بمانع ويوخر عنها

نحو مثال الحال الذي العامل ان كان العامل
فيما يجوز واذا كانت الاولى عاملة في الثانية
فيما ينظر الفعل فلينتبه

قوله و
حال من ضمير نذيع او
من ضمير صوفة وعلى الاول
يكون نصبا مثال السفر وعلى الثاني
للمشابهة

وقدم اليه محضا بتقديم الكلام مبتدا او الجزء
فان الحال وصاحبها ايضا
مبتدا او خبر

35

صاحبها نكرة الا وحالها مع واو وبعد الا ولم يتقدم

على صاحبها مجرورا وتجي مشتقة وهو الاكثر وجامدة

ومصدرا سماعا وقيل قياسا في كل ما كان من انواع

الفعل ويقع حالا موطاة وتقع وهي جملة خبرية في

وجود الواو وتركها فيه تفصيل ويدخلها ليس

ولست حينئذ بخارجة عن حكم الاسمية

وقد تدخل وكانت في حكم الفعلية كجاني زيد ولا

ما ضاحكا الا وقد دخله قد خلافا للاخفش

والكوفيين غير الفراء ويجب اظهارها وقد

وقد انتفى الضمير ولا يجب تقديرها في ماضٍ

خلا لفظَ خلا وعدا لفظَ عدا وسيبويه

اوجب ظهورها مطلقا وقد اوّل حاكم

حصرت صدورهم بهما وفيه نظر وله

ان يؤول بالمصدر الحيني وتأويل المبرد بالدعاء

يرده ما بعده وقد تقع غير مثبت المضارع حالا

ويشبه ان المبرد ايضا لا يجوز حذف قد وتأويل الآية بان حصرت ليست بحال بل دعاء كما قال الله جاؤكم حصر الله صدورهم وضيقها
ومنشا ذلك ان ما بعده معطوف عليه وهو قوله او يقاتلوا قومهم [illegible] ذلك لان
قوله او يقاتلوا قومهم منصوب بان [illegible] ان يقاتلوكم او
وهو معطوف على ان يقاتلوكم فلو كان للدعاء لكان
الدعاء حصر الله وضيق صدورهم عن ان يقاتلوكم وعن ان
يقاتلوا قومهم وهو [illegible] ان يقاتلوا قومهم [illegible]
مقاتلين بعضهم بعضا [illegible] عليهم اللهم [illegible]
بينهم وهذا التأويل غير مستقيم [illegible]

والضمير منتف وقل ترك الرابطين وتحذف

الواو والقد

جوازا الواو الواقعة بعد الا وقائمة مقام الخبر

وكذا عاملها بقرينة ووجوب حذف عاملها قائمة

الحالة

[illegible]

مقام الظرف او موكدة وعاملها احق بحذف وفا

وقيل مضمون الجملة وقيل المبتدا او قيل الخبر

والاول احق بيانا وتضمنا لتعلق الحكم عاوا

ما تعلق به من واحد فصاعدا على الترتيب

وما سوى ذلك من نحو اتيتيا مرة وثنيا اخرى

او قائما وقد تعد الناس مظطرب غير مستوفى

مركزه حالا مرة ومصدرا اخرى ولا يقال [illegible]

وقد كان مصدرا الان باب التاويل غير مسلم

والتميز وهي نكرة تبين الاسم التام المبهم ذاتا

في وصفه ولو تقديرا وتمامه معروف ويجوز

اي تمام الاسم التام مشهور حيث عرف ان تمامه
باحد اربعة اشياء وهي الاضافة والتنوين ونون

اضافة التام بجهتي التنوين والنون ولا يضاف

نحو راقود خلا ... منوا سمنا

التام بجهة الاضافة ونون نحو عشرين

فيعطي منا لا التام بالتنوين المضاف الى المميز كم ثم حديد ... عطف على قوله بجهة الاضافة اي ولا يضاف التام بنون

الى شيء ومثل نحو عشرون درهما وسوى وكم نحو

داربع درهم بالاضافة الى المميز ولعني ان تمييز العدد اضافة الى جزءه

احد عشر الى المميز بخلاف نحو احد عشرك

وكم مميز يجب اضافة المميز اليه كما في كم الخبرية

فيعطي منا لا لوجوب اضافة كم الخبرية الى مميزها

غير المفصول له وكم من مميز تستعمل من وكل مميز

امد شيء آخر ولو بتغير كما اسم التفضيل والفعل

الذي لا يقوم بالتمييز في الاسم التام المضمر

ونحوها ولعمرك انه اكثر وقوعاً فلا امثل كلامهم

امثلة اربعة حبذا طالباً ونعم سامعاً اصغ 39

الا بصيغ بيان اصله بطالا تغيير لانا عاجب

في حبذا الاكثر بالالكنه ذا نسيعمل اصلا نعم الطالب ه

الى ما ذكرت فربه مثالاً او وردت نحو

هو سيبويه نحو زهير شعراً وقارونه

اصله ابو الحارث نحوه ه ذكره ابو حيان على التمييز ايضا الا انه على بعد

بقية الامثلة فمن مثلها على التمييز ومثلها زيد ه

لكنما يحتمل هذا الباب معنى الكامل نحو

مبتدا ه خبره ه اى باب التمييز المزال عن اصله بتغييره خبره

وشعره والعظيم كنزه ويحتمل الظرفية

بالكسر نظم وبالفتح مرئ ه اى التركيب

معنى التشبيه نحو زيد كاسد في الشجاعة

يحتمل المصدرية وقولهم هذا معناه

مبتدا ه

شرعاً او عرفاً او اصطلاحاً او لغة يصلح

خبر مبتدا ه تمييز الجملة نظاه اى ارشاد قرانه

٤٥

ان يكون من باب كم على الف درهم عرفا ادخلنا للاسم التام

لانه من باب التمييز

عمل نصبا كالفعل والمميز به اذا كانا مبهمين نسبة ولا يتقدم

اى التمييز على الفعل

يصلح مثالا لعمل الاسم التام النصب تمييز من باب خاتم حديد

[illegible] على تقدم البيان على المبين

في غير الضرورة شيئا من ذلك الا الفعل عند الكسائي والمازني

اعلم انه مذهب الكوفيين والمازني والمبرد جواز تقديم التمييز على العامل اذا كان فعلا

كذا في التسهيل

اى في غير الضرورة

والمبرد ولا يفصل عنه الا الضرورة ويميز النسبة مع المنسوب اليه

مبتدا

كالبدل نوعا واسما وكالصفة متصفا بالاتحاد والمطابقة

عقيب التذكير والتانيث والاعراب

يصلح مثالا للتمييز النسبة صفة

خبر مبتدا

فيصلح التركيب مثالا للنوعين على الوجهين

ويصلح صالحا للبيان الهيئة حالا او صلاحة غير صفة

حالا او تمييزا على اختلاف الوجهين في حالة

حالا او تمييزا على الوجهين في [illegible]

افرادا وتثنية وجمع سلامة وجمع تكسير يجب ما يقتضيه

يصلح مثالا للتمييز الواقع [illegible]

ويستحق الاجناس ما لم يقصد بيان انواعه فيصلح افرادا

المراد بالجنس ما يطلق اسمه على القليل والكثير نحو الزيت والماء [illegible]

كما عرفتم يا صاح الى اصغر الاصحاب فالنصف في حسن

جاز البدل مع ... ولهذا اذ لا ... ان لا يجاب نحو ما جاءني احد الا زيد وما جاءني الا عمرو فانه يجوز البدل ... [illegible]

41

التبيين فمن كثر سيئات سنن فهو اسن وان قل

اي تبيين احكام التمييز ... السنة الطريقة المسلوكة في الديانة

سنين والمستثنى وكل مستثنى واجب النصب الا المخرج

يصلح مثالا للتمييز ... [illegible]

من تام وعن موجب مضرا فانه احسنه ابداله ولو من المحل نحو ما زيد

ومعنى التام ما كان المستثنى منه مذكورا فيه يجوز النصب على المستثنى والرفع على البدلية

وجاز نصبه ولم يضعف في نحو لا اله الا الله

على الاستثناء تضعيفه يصلح مثالا للمخرج من تام غير موجب ...

ولا وجه لضعفه الا توهم الابدال من اللفظ وليس كونه

[illegible]

صالحا للايجاب كالايجاب حكما للبعض ومن غير تام

في حق وجوب النصب عطف على قوله من تام

صحح المعنى بهو المفرغ ولا يعرب على حسب العوامل

اي لا يعرب المستثنى على حسب العوامل الاعراب

الا هو والا المخرج بغير وسوى بلغاته وحاشا في الا

بضم السين وكسرها مدا وقصرا ...

وخلا وعدا على راي فانه يجر بالاضافة ابطاله غير

في غير وسوى في حاشا وخلا وعدا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وحين المصدر [illegible]

42

كالمستثنى بالا اعرابه يجوز بناؤه مضافا الى الظرف المصدري

في الاعراب ه — وانما يجوز ولم يجب بناؤه لان التضمن عارض ولم يلتفت العرب له لان التضمن لانه عارض ه

[illegible]

وعند الفراء مطلقا وليس في سوى اعرابه غير النصب

يصلح مثالا للا الاخيرة [illegible] ه

عندهم سوى الكوفية فانهم جعلوه لغير وقيل الابد

ضمير الجمع ه — عند البصريين ه — يصلح مثالا للمستثنى بسوى ه

لكن الاكثر تقديره ه

ما اضيف اليه سوى سوى المعرفة ويوصف بلا بمعنى غير

شغول ما لم يسم فاعله — نحو كان ينبغي [illegible] الاسم [illegible] ه

منكورا الا بحصور ويستوي في حقها من اعراب الموصوف ما بعدها

[illegible]

حاشا للتنزيه واللام في حاش لله زائدة ومثلها حاشا

ويرد عليهما الاول على المستثنى بها في قوله [illegible] فاجاب عن والاول [illegible]

اتصاف كل موجود بالسوء والتقدير اتصف كل موجود

[illegible]

حاشا
بالسوء لله فلا ننزه يوسف عن كل سوء الا انه منزه

اي في زعم هؤلاء النسوة التي قطعن ايديهن — الله والافراد في الموجود ه

[illegible]

من البشرية او عن علمنا فيه سوءا وخلا وعدا جاز بين فالجر بهن

والنقط خلا وعدا حال كونهما جارين ه

يتعلقان بما يتعلق به الجار ولا محل لهما مع ما بعدهما

من الفعل والمشبه به — من الاعراب — من الجر

فن

خلا النصب وفعلين يعلان في فاعل مضمر وينتصبان ظر

لتصلح مثالا للتعليق — نظر الفتدر ونظر التقييد

بتنزيلهما منزلة المصدر الحين او حالين بتقدير مد

والتقدير في جاءني القوم خلا زيدا وقت مجاوزة حينهم زيدا او حالة كونهم مجاوزين

وجوبا والا ما بعد لا سيما اذ يجوز فيه الاوجه الثلث

اي لا الاستثنائي الواقع بعد لا سيما — اي لفظ لا سيما — لاشباع الاحتمال

سوا

لا سيما الجر ويجوز لا سيما وسيما ولا سيما بالتخفيف ولا

لتصلحا لا تستثني لا سيما — بتشديد الياء وتخفيفها

صح

ما ولا يستثنى باداة واحدة شيئان من غير عاطف في الاصح

مستثنى

ولا يعمل ما بعد الا فيما قبلها مطلقا ولا ما قبلها الا

اي لا يعمل ما قبل الا فيما بعدها

او مستثنى والمنسوب اليه جميعا خلافا للكوفية والكسائي

لتصلح مثالا للمستثنى وتابعه جاءني القوم الا زيدا

المتصل

ولا يستثنى النصف والاكثر على الاصح ويدخل المستثنى

من المستثنى منه

في العدد

في التعدد واذا خرج عنه تركيبا الا المنقطع

فالعامل في المتصل الفعل بواسطة الا وقيل المتعدد

بواسطتها وقيل الا وقيل معنى استثني وقيل ان مقدرة بعد

والمنقطع الا وقيل ما سبق من الفعل واسم باب الا وهو للسبح

من ذلك ما بعدها وانه كانه المبتدأ او الاسم في الغالب

في بعض احكامه فلا تحذف الا في ضرورة الشعر

وقيل تحذف في السعة ايضا لكنه قليل ولا ينقض

الصدر بليتك تعرف انحوانى من يدخل الكعبة لو كما

بل فيها باذرا افظبارة شاذ ولعله يجوز تحمله

الصحيح من المستثنى

نحو جاءني القوم الا زيدا ه

اي في التركيب لكن المنقطع ليس كذلك

في المستثنى المتصل اي كلمة الا ومعناه

والمتعدي عند المبرد والزجاج لقيام معنى الاستثناء بها

ه عن ابي الاملاك ان هذا مذهب سيبويه والمبرد والزجاجي ه

اي العامل في المنقطع

نحو كالمنقطع مردود وسيبويه ه

في الاحكام من اصالة التعريف والتقديم

بخلاف المتبادر

اي بحذف الالف في غير الشعر

لو حملناه على ان مطيبا بتحذف المعدود ه

45

على حذف ضمير الشان ولا يتبع صفة معتمدة على نفي

او استفهام ورافعة لظاهر خلافا للاخفش انما يعمل

هذا الباب ان لم يكفها وربما يعمل مع ما يجعلها

زائدة ويخفف ذوات النون فيرسله

فان كانت لجائزة الالغاء والدخول

على افعال المبتدء وقيل على كل فعل وتلزم اللام

في الجزء الثاني تلغى لكن لا يستكن ان تدخل كان

ولكن في العمل كان ثم يوجد لان تلغى لفظا

ويعمل تقديرا في ضمير شان مقدر وجوبا نحو

29-1-95

انك لتعلم انه يجب الفتح في موضع المفرد والكسر

في موضع الجملة وان ما يحتملهما فيه يحتملهما وان

لتوهم العطف على مفعول تعلم والابتداء لانه يحتمل الابتداء ويحتمل العطف على مفعول تعلم

ان المكسورة لا تدخل في خبرها المثبت المؤخر

ولا تدخل في خبر ان المفتوحة لانه وضع لام الابتداء لتاكيد الجملة وان المفتوحة تصير الجملة معها في تاويل المفرد فلو جمعتهما اللام لزم خلاف وضعهما ولا في خبر ليت ولعل وكان باجماع ولا في خبر لكن على الصحيح

عن الاسم اللام وكذا تدخل معموله

عطف على لا تدخل [illegible]

المقدم عليه وان من مظان دخولها

لاسمها المؤخر عن الخبر وان ضمير الفصل

لا المتقدم عليه للزوم توالي الحرفين المؤكدين وان ضمير الفصل هو المتعين لها ان كان احدهما واحد كقوله تعالى انك انت الحليم الرشيد وذلك لوقوعه موضع الخبر فكانها دخلت على الخبر مع ان كل فصل فيها مثل هذا المقام يحتمل ان يكون مبتدا

هو المتعين لها ان كان والا تعين للداخلة

يصلح مثالا لدخول اللام على خبر كان الداخلة عليها ان المخففة

مخففة من المثقلة المكسورة اي ان هذه او القصة

لزوما على خبر كان الداخلة هي مخففة

فان قلت قد عرف لزوم اللام فيه بحكم كان الداخلة عليه ان المخففة فما الحاجة الى ذكره مرة اخرى

اي لفظ ان حال كونها مخففة الخ

ولا تدخل على حرف نفي ولا على

يجوز لا زيد قايم فلا يقال ان زيدا لا قايم لكراهة اجتماع اداة النفي والاثبات ظاهرا ولذا جاز ان زيدا لهو قايم وان زيدا لم يقم لعدم الاجتماع

قوله ... وكان الأنسب أن يذكر قوله ولا على جواب الشرط عقيب قوله ولا على أداة شرط لكنه أخره لكونه من الخلافيات واختار في الجواب ما يرجح دخول اللام على غير المدخول التقدير في بعض المواضع بقوله ولهذا الخ ابو

47

أداة شرط ولا على ماض متصرف بغير قد ولا

من نحو إن ونفي معناه فلا يقال إن زيدا لئن ضربته يضربك

لتنافر اجتماع صاحبي الصدر بلا ترجيح ه ابو

لأن قد تقرب الماضي من الحال ولام الابتداء للحال

على معموله المتقدم خلافا للأخفش ولا على جواب الشرط خلافا

ولا يقال إن زيدا لفي الدار قائم لإفادة دخولها على المعمول فرع دخولها على العامل ه ح

قوله فلا يقال إن زيدا إن جاء لنقربه لأن جواب الشرط ليس وحده هو الخبر بل هو مع الشرط ه ابوكر

لابن الأنباري ولا على واو بمعنى مع خلافا للكسائي ولهذا

قليل ولكن في جوابها المعلّق شاذ كقوله أم الحليس

أم الحليس كنية الأتان

إن زيدا لنعم الرجل هذا مذهب الأخفش والفراء

لعجوز شهربة أو مقصور لكن أنني ثم إن اسم المكسورة

يجوز أن يرفع معطوفه متأخرا عن الخبر وعند الكسائي

مطلقا واسم لكن واسم أن المفتوحة في الأصح

واسم البواقي أيضا عند الفراء والمختص ذا بالمعطوف

لكن ابن مالك البدل الغالي

48

مالك ابو عبد الله محمد والفراء وبعض آخرين

عطف بيان

بدل

قال الزوزني ينبغي ان يلحق وروي ان ابا اسحاق

كذا في شرح اللباب

حمل قوله تعالى إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب

على ذلك النحوي ابو اسحاق الزجاج لا غيره وعلم

اي على البدل اسم ان وهو ربي وهذه الرواية مخالفة لما ذكره في شرح الرضي عن ابي اسحاق حيث قال الزجاج علام الغيوب في قوله تعالى ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب صفة ربي فلعل عنه روايتين

له لظهوره في سائر الوجوه لا العلم لحق زيقفاره

اي هو علام الغيوب خبر المبتدا او محذوف

غير المعطوف في حكمه من التوابع الاخر كلها التاكيد

اي في حكم المعطوف

والصفة وعطف البيان والبدل في ان لا ضمير في الفصل

لكن ... الا بدل ثم ان من حكم

... علام الغيوب بدل من الضمير في يقذف او صفة
ابا اسحاق حمل على المحل كما
روي عن الزجاج ايضا
واذا كان القياس
يقتضي ان يجوز البدل
مثل سائر التوابع كما
قال الزوزني واحتج
واختار الزجاج
وكذلك في قوله عز
وجل على ما روي

قوله

التاكيد والصفة وعطف البيان والبدل
ابدا اي في خبر المعطوف اي في قيل ان التاكيد
والصفة وعطف البيان والبدل في حكم
المعطوف فلا روي بين المعطوف
وسائر التوابع فرقا في عدم لزوم الفصل
في صورة العطف

بعينه

بو نجره

[illegible] قطعا لا يرد ما قصد الخبر وكان
الانسب ان يذكر قوله ولا على جواب شرط عقيب قوله
ولا على اداة شرط لكنه اخره لكونه من الخلافات واختار في
الجواب عبارة دخول اللام على المدخول التعدد وهذه في بعض
المواضع بقوله ولهذا كره
الخ ابو

47

لان صدارة ... فلا يقال ان زيدا لقام

ولا لشرط ولا على ماض متصرف بغير قد ولا

من نحو ان ... معناه فلا يقال ان زيدا ... يبوركه
لما في اجتماع صاحبي الصدر بلا ترجيح ٥ ابو

على معموله المتقدم خلافا للاخفش ولا على جواب الشرط خلافا

فلا يقال ان زيدا لفي الدار قائم لافادة
دخولها على المعمول فرع دخولها على العامل ٥ جامع
لان لام الابتداء لها حال
دون الشرطية لا تقبل

لابن الانباري ولا على واو معنى مع خلافا للكسائي ولهذا

قليل و لكنني في حبها لعميد شاذ كقوله ام الحليس

ان زيدا لنعم الرجل ... واحترز به عن غير المتصرف فانها تدخل عليه
... لكن الى ٥ الجلبي ٥ ابو

لعجوز شهربة او مقصور لكن انسي ثم ان اسم المكسو

ره يجوز ان يرتفع معطوفه موضحا عن الخبر عند الكسائي

نحو ان زيدا قائم وعمرو

فلا يقال ان زيدا ان يقم اقم
لتغربه لان جواب الشرط
ليس وحده هو الخبر بل
هو مع الشرط ٥ ابو بكر

تنبيه ... مع ... ان ... لان
والفصل ... يجوز ... فعل
فيحكم ان ٥ ابو بكر

ان المكسورة واخواتها الاربعة ٥

84

مالك ابو عبد الله محمد والفراء وبعض آخرين

عطف بيان ه

بدل ه

قال ال[illegible] ينبغي ان يلحق وروي ان ابا اسحاق

حمل قوله تعالى ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب

على ذلك النحوي ابو اسحاق الزجاج لا غيره وعلم

اي على البدل في ام ان وهو ربي وهذا الرواية مخالفة لما رواه شيخ الرضي عن ابي اسحاق حيث قال ان الزجاج علام الغيوب في قوله تعالى ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب صفة ربي فلعل عنه روايتين ه ابو

للحل لظهوريته ساير الوجوه لا العلم الحي فيقال انه

غير المعطوف في حكمه من التوابع الاخر كله التاكيد

اي في حكم المعطوف

والصفة وعطف البيان والبدل لا ضير في الفصل

بالخبر كما في لا رجل في الدار الا زيد ثم ان من حكم

ان لها نعم اسما لان واخواتها منصوبا لا بالخبر وليت

قوله

التاكيد والصفة وعطف البيان والبدل فيه
ابدال جزء المعطوف اي فيقال ان التاكيد
والصفة وعطف البيان والبدل في حكم
المعطوف فلا يرد ان بين المعطوف
وساير التوابع فرقا لعدم لزوم الفصل
بين الشيئين باجنبي في صورة العطف
ولزومه في ساير التوابع واجاب عنه
بقوله ولا ضير الخ ه ابو الخير ه

ساير التوابع مع انه لازم الفصل بينه وبين
المبدل منه فاجاب في ثنيه ه

بالفعل

49

أنك تعرف جواز سدّها مسدّ عسى لي ليت د و ب

لعل خلافا للاخفش ولعل لعل يلغا بها ان يدخل خبرها

المضارع انه كعسى والحق بها قليل وعسيت ان يعـ

انه لغة عقيلية وخبر باب كاد وهو ما كان سببا

من زلف ما بعده ن ذكر سلوبه من هذا الباب كان

نحو قائم كان زيد ابوه قائم وغير مما ليس بخبر كان بخلاف
ابن الحاجب فان الظاهرة لا يخرج الا اول فلذلك عدل

وصار ومادام وليس تارة وما كان نحوهن مما يكون

محتاجا الى الخبر وهو كخبر المبتدا الا انه في جميع

جوازه

الباب يتقدم الاسم وان كان مساويا له ان كانا هما

اسم هذا الباب ... الفاعل الحقيقة مصدر
مضاف الى الاسم ولهذا يحذف اخبارها كحذف خبر المبتداء

الاعراب حيث يكون المقتضي للخبرية المنصوب

بالنصب

من الجزئين فلا لبس ولا يكون معموله متقدما على الاسم

وكانت زيد ان الحمى تاخذ على ضمار الفضة وليس لجحد

ماضيا الخبر لليس ان كان الكلام ضمير شان وخبرا

لكان مطلقا وكان بعضهم قد منعه ويقدم معمول

فيه عامله متقدما كان او متاخرا الا مع ما المصدرية

اتفاقا وما النافية ولو بمعنى كليس عند البعض

وكان اذا كانت مفتقرة الى الخبر فناقصة وان كانت

الاستغناء فتامة واذا اريد بها الانتقال كانت

بمعنى صار واذا كان افاد الكلام بدونها فزائدة

خبر كانت ومعموله زيد اتقدم عليه

جواب سوال

لانه ما وجد ما لا يتقدم عليها

اي الكلام لا يتم المعنى بدون الخبر

[illegible]

ومنها ما كان لاصلاح الاربعة ويجوز حذفها

لو بعد لو ان بلا شذوذ وما وقع بعدها

بعد حذفها يعرب بما يستحق ان رفعا فرفع وان

نصبا فنصب وقل الجر باضمار الجار بعد عود

ضميرها الى مصدر ما عدي قبلها بالجار واما

ان معوضا عنها بما مع ان او ان يحذف فيها لزوما

ويجوز حذف نونها جزما ولم يكن الساكن

الواقع بعدها مانعا للحذف وكاد باوضع

لمقاربة الخبر من الافعال يكون من هذا الباب

ليصلح مثالا اي لو كان المحذوف كان ه

اي لو كانت رافعة ه

الاكره اي جرا بعد ان وبعد فاء الجزائية ه

اي ان كنت وان كنت ه نحو كان لفظا ما ان

في حالة الجزم

خلافا للبعض

حيث يفتقر الى الخبر ينتصب لكنه يلزم ان يكون

مثل افتقار الافعال الناقصة اليه كما في باب كان ه

مضارعا ويجيء خبر كاد وعسى مفردا منصوبا وخبر

كما كدت ابادي وعسى الغوير ابؤسا ه

الملائم للمقاربة ه

جعل جملة اسمية وشرطية مصدرة باذا وكلما

نحو جعلت اذا انتبهت الركب

اي مجيء خبر جعل جملة شرطية ه

قليل ويمتنع ان في خبر طفق واخواته وكادت

لم يعتبر بامثلتها لضعفها وقلتها ه

ثم هذه الافعال باعتبار دخول ان وعدمه انواع الاول ما يمتنع فيه وهو المشار اليه بقوله ويمتنع الخ ه ابو

اي كما ان ه

طفقت يمتنع في خبر كاد ايضا فشبه بعسى

قريب ه

كما امتنع في خبر طفق لان القريب شبه كالمستعمل به الملتبس

يعني مثالا لخبر طفق بدون ان ه

واجيز الاتيان وكادت ان تجيء في خبر عسى فشبه بكاد

لانه للطمع والاشفاق وهما يقتضيان

اشارات الى نوع اي انه يجوز ان يجوز اسم كاد ضميرا

ان يصح ه

واجيز التركيب بعسى وبذلك يجري فيه حكم كاد وحكم عسى في

اي تركيب ان في خبره كما في قوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

على تقدير ان يجوز وان في قوله وكادت ان تجيء يحتمل ان يكون مثالا للتجريد

وجعلها وعسى عسى من بين اخواتها ان يكون للتحقيق

ويعسى ان يسند الى المضارع مع ان فيستغنى عن الخبر وبذلك

[illegible]

في كاد ان يكون للاثبات مطلقا كما قال بعض وفي الماضي دون

مثل جريان اوشك مجرى عسى في وجه الاول اي كون الاثبات للجزء اي في الماضي والمستقبل من النحاة

المستقبل كما قال بعض ويوشك ان يكون القول بانه كسائر

تامة مسندة الى قوله ان يكون

الافعال هو الثابت لديك ولا يكاد يصح تمسكهم بقوله

غير الفصحاء وهو الاصح

عز من قائل وما كادوا يفعلون لان معناه ان الفعل تحقق

فذبحوها

ولم يكن قريب الوجود ولا تخطئة الشعراء في قول ذي

اي ولا يكاد يصح تمسكهم

الرمة لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح

لكونها شبهة ولا التغيير الى لم اجد لكونه اثباتا

اي لا يصح تمسكهم بتعريف ذي الرمة لكون الخطية

تعرف اختلاف في ضمير عساك وتلك كسر سين [illegible] وكلهم [illegible] فيه

الرسيس الثابت والاضافة من باب جرد قطيفة

54

للجنس وهو المسند اليه من ركني ما بعدها ويليها ان

اي الاسم الذي اسند اليه

حال كونه من ركني ما بعدها

وقدم التعريف وشرع في الاحكام بقوله والاتحقاق

نصب له الا مضافا او شبها به والا بني على الفتح فيه

مفردا الا منكرا يليها ولا شك انه اذا كان معرفة او

مستثنى مفرغ وقع حالا

نحو لا زيد في الدار ولا عمرو

منفصلا لا يقبل النصب فيه ولا الفتح ولا فيه عمل

مثال المعرفة ... مثال المنفصل

لها ولا اثر في بنائه بل يجب الرفع والتكرير خلافا

للمبرد وابن كيسان ولا تنكر العلم نحو لا هيثم

الليلة ولا ابا حسن ولا تنكر للنافي لكنه ان كان

فيه او فيما اضيف هو اليه اللام لجنس نزعها لا يجوز

لا الله ولا الملائكة

منه كلفظ الله ولفظ الرحمن في عبد الله وعبد الرحمن

[illegible]

يجوز في نكرتها مع النكرة الموصوفة خمسة اوجه لا زيادة عليها

دون المفصولة ه

55

ولانصاب والسادس وهم والهمزة لا التي لها في التغيير الاشبه

الها لا التنافي النفي ولا تشبه ان ويدخل الجار لكنه بلا

فلا تنافي النباء ه

اي للموجبين للبناء والعمل

فلا تنافي النفي ه

فكيف يرفع اثرهما

عدول ولا تملك ان تحذفه ولا ما نعي لكان تقول

كما استعمل اسم لا مع اللام ه

لا ابا لك ولا اخا لك ولا غلامي لك ولا ناصري له لكم

باثبات الياء مع جمع المذكر السالم [illegible] بعد الاتفاق

كما كان بعد اللام ه

على كونها معرفة في انها مضافة حقيقة [illegible]

باثبات الالف ه

بالاضافة وزيادة اللام لاغرض في تاكيد الاقتصار لنفي من

اي مادر

اللام والاضافة ه

تعلق زيادة ه

حق النفي من صورة التنكير وتخفيفا لاقتضاء صورة التنكير

باظهار اللام ه

الاضافة المقصود

القاعدة

بيان لحق ه

بلا النافية للجنس ه

ان تحمل على النكرة في حركة الرفع والتنوين كما تنتفي

الواجبان عند دخول لا على المعرفة

صورة التعريف ان تبنى على الفتح والجر وان تنصب وتحذف

فلابد از البته ه

قوله ولا ناصري لكم جواب سؤال مقدر وهو ان يقال كان من حقها ان يحذف
الالف من لا ابا لك وتثبت النون في لا غلامين [illegible]
في حقها ان بناه على ما ينصبان به والجواب انه انما يثبت
الالف وحذف النون في الاول في تشبيهما بالمضاف [illegible]
[illegible]

[illegible]

لاسم المبني اي كما يجوز في التاكيد اللفظي البناء والاعراب رفعا ونصبا
والاعراب في البناء رفعا لمكرر الموصوف نحو لا ماء ماء باردا واما معنى
المكرر كباردا فلا يجوز فيه الاعراب [illegible] موصولا مثال للنعت اسم لا المبني الموصوف
الذي يجوز فيه الاوجه الثلثة ومثال التاكيد اللفظي قوله لا تاكيد تاكيدا الخ ه

56

التنوين ولا ضمير في الحال معنى كلا اب له ولا اباله مع اختلافهما

جواب اشكال كائن نكرة معرفة

تعريفا وتنكيرا لامكان التعيين في النكرة بعارض كما في

اي بعارض تقييد او توصيف على وجه بحيث توجب التعيين فيها اي في النكرة

وجهك ووجه لك وراسك وراس لك وجاء زيد وجاء رجل

معرفة

هو زيد وغير ذلك وقيل بالافراد والتنكير واجراء الحكم

اي لا مانع كان تقول هذه التركيب

لاضافة للمشابهة وفيه نظر ولا نعت للمبني مفصولا

ووجه ان مشابهة المضاف بالتعلق

او معطوفا فالمنكر الا معربان رفعا ونصبا واما المعطوف

على اسم لا المبني

لان الواو وقع فاصلا خبرا والمعنى ان نعت المبني المفصول عنه
فلا يمكن جعله بجزء الكلمة واحدة والمعطوف على المنكر يعرب رفعا ونصبا

المعرف فلا بناء فيه ولا اعراب غير رفع ولا نعت

لامتناع عمل لا في المعرفة وانما جاز الرفع حملا على المحل

موصول لا يجوز فيه البناء والاعراب رفعا ونصبا

كالتاكيد اللفظي والتاكيد تاكيدا معنويا للمنفي اصلا وضما

نحو لا ما ء ماء بارداه

ولا المستثنى بليس وهو المسند من ركني ما بعدها و

[illegible] بعدم المشابهة التي تحصل التعلق ه

57

بزيادة باء وما نصبه محمول على نوعيها خلافا للكوفيين

ولا ثاني بل لحجازي ولا معطوف عليه بموجب الا

منصوبا او مجرورا لكن في موضع المعطوف عليه بغير

نصب وجر وان عدمت الباء لاحتمالهما كالمعطوف على

وان وجدت الباء في الخبر محلا محله نحو ما زيد بقائم ولا قاعد اه ابو الخير

ان كانت الباء معدومة في الخبر نحو ما زيد قائما ولا قاعد بالجر

خبر ليس مطلقا وما هو ممنوع على الموانع في غيرهما من

مظان الجر بل نادر وكل منصوب اسم الفاعل بلا فصل

بالرفع عطفا على المحل ممنوعا او خبر مبتدا محذوف اي هو نادر

وظرف باب كان وثاني باب علمت وخبر ان بعد باب

علمت وحال صفات وخبر لا التبرئة وان ولكن وما

عطف على قوله منصوب اسم الفاعل

اي خبر لا التبرئة اه ابو الخير

المكفوفة بان والمبهمة وفيها خلاف وخبرها بعد هل

اي الممنوعة عن العمل نحو ما ان زيد قائم ولا ذاهب اه ابو الخير

لاحتمال الاضافة في الاول واحتمال زيادة الباء في السوابق

وما إن جاير تخصيصه عند نكرة الاسم خلافاً لسيبويه وغيره

زيادة إن مع ما وكذا بعد الا خلافاً ليونس اذا عملت عملها الا

للتشبه وما التبه لا عند النفي واقل النفي ولا يحذف الاسم بليس

على التصريح خلافاً للاخفش وان تعمل إن كما الا قليلا واذا

الحقت لا هذه تاء فلا تحين الفاء بل تعمل في الاحيان

نصباً اخباراً ورفعاً اسماء بحذف الخبر او القول بان

من تحين لا يطرد في الآن هنا حنت ومنه الحاين

النصب على التشبيه بالمفعول في بعض من صور تركيب الصفة

المشبهة ونحوها مع معمولها او تقنية باعتبار اقسامها

الخبر المتقدم طبق وقال الرضي الاعمال عند بعض القياس لبقاء معنى النفي ولا الخلاف لسيبويه موافق لما ذكره في التسهيل فقال ويعمل متوسطاً خبرها او موجبا وما ذكره الشيخ بالاوفاق قال سيبويه [illegible] الرضي [illegible] الا انه حكى مذهب سيبويه حيث قال [illegible] اذهم قريش واذ ما مثلهم بشر قال سيبويه يحكي ان بعض الناس ينصبونه [illegible] وقيل هذا لا يكاد يعرف وقيل ان جزما محذوف [illegible] في الدار البشر ومثلهم [illegible] البشر مقدم عليه [illegible]

مثال الآخر الاسم وزيادة ان

نحو ما قايم الا زيد

لفظات النافية

على احد الاعلى

لا الملحقة بها التاء

قول الشاعر حنت نوار

الصفة المشبهة ونحوه

صفة لقوله من صور

[illegible] على التفصيل [illegible] الصفة [illegible] حسن الوجه [illegible] النصب [illegible]

59 واقسامه الى الوقف وعليك بتحريرها والمجرور هو المضاف
اليه بواسطة جار ملفوظ او مقدر والاضافة بتقديره
لفظية مفيدة للخفة ان كانت اضافة الصفة الى
معمولها ومن ثم فيها ما هو ملائمها وليست منها الاضافة
الى الصلة المعمولة خلافا لابن برهان والا فمعنوية
ومن ثم فيها من ان كان المضاف اليه اخص من المضاف
من وجه والا فاللام وقيل حرف اضافة للظروف
الى الظرف في ولم يثبت غير ثلاثتها وفي الاصح الله عليك وجه
نظر وهي معرفة ان كان المضاف اليه احد المعارف والمضاف

ولا يخلص

بواسطة حرف جار

نحو غلام زيد وخاتم فضة

نحو مررت بزيد وزيد في الدار اي حصل وزيد استقر في الدار

ليصح تسمية الاضافة اللفظية

تتحقق الاضافة اللفظية بواسطة تقدير

لنقصان مشابهة الفعل

دون وجه

الظروف الى الظرف

كلمة في

يحصل التعريف في المضاف

[illegible]

[illegible]

اسم غير الغير والمثل غير المشتهري بخلاف غير المغضوب

صفة لفظ غيره صفة الغير والمثل صفة الصراط المستقيم

عليهم وشبههما في ذلك ما هو نظيرهما في المعنى سوى

اي ما بينهما غيرا ومثلا في عدم التعرف مع الاضافة من نظرك وبمثلك اي في الابهام

لفظ الشبه وغير الجهات واشباههما من حيث انها

عطف على قوله غير الغير فانها لا تتعرف بالاضافة بالجر عطف على الجهات كخلف وقدام

فوقهما ايضا واما غير حسب ونحوه وحسبك بمعنى الفعل

اي لفظ حسب فلعله مثلا للاضافة الجهات

وهو نحو كفيك وشرعك فانها لم تتعرف ايضا لكونها بمعنى الفعل لان معنى حسبك يكفيك وكذا اخواته وانما بمعنى قدرك وقطك دون حسبك واخواته لانها صارت اسماء لا افعالا بخلاف حسبك واخواته كذا في الرضي

عليه وغير واحد امه ونسيج وحده وعبد بطنه

فانها لا تتعرف ايضا معناه الاكول

عار اي سماعا بمعنى كريم ولئيم ولا تخصصه ولجاز ابن

تاويلها بمعنى كريم ولئيم فاعل اجازه

والا لم يكن المضاف الى احد المعارف ويتعين احدهما لكن المضاف ونحو غير ومثل

كيسان عدم التعرف في كل ما ينوى فيه الانفصال

في كل مضاف

وبعضهم رب شاة وسخلتها وابو علي جعل اضافة اسم

بزعمه صفاته سخلتها نكرة بقرينة الانفصال بدليل عطفها على مجرور رب

التفضيل غير محضة خلافا للاكثر ويمتنع بين المنعوت ونعته

مثلا للاضافة

لكونها بمعنى من الجارة

[illegible]

لا يجمع تأويل والمتساويين وعند حضية للمضاف مطلقا وجاز

لا عن وجه دون وجه

وقال ابن السراج يجوز
إضافة الشيء إلى نفسه
إذا اختلف اللفظان

الفراء نحو ليث أشد ويمتنع توصيف المضاف إلا في اللفظية

بالإلام فإنه جائز اتفاقا

المقدرة الانفصال وتأخر المضاف عن المضاف إليه ومعموله

مضاف مضاف إليه لأن المضاف إليه كالجزء من المضاف للامتزاج فلا يكون مقدما عليه

أي معمول المضاف إليه

نحو أنا زيدا غير ضارب بخلاف لا ضاربك وأجاز الكسائي

تقديم معمول ما أضيف إليه لفظا وإنما جاز لأنه مفعول ضارب متقدم على المضاف بالظرف وغيره

أنت أخانا أول ضارب والفصل بينهما إلا في الشعر بالظرف والجار

نحو لله در اليوم من لامها

والمجرور المتعلقين بالمضاف بلا ضعف وبغيرهما بضعف كالجار

أخوه إذا خاف يوما نبوة فدعاهما أي الجار والمجرور

بالمفعول به والفاعل والنداء والنعت وذهب ابن مالك إلى جواز

ضرب زيد عمرو نحو غلاما زيد عمرو ضرب

فصل المصدر المضاف إلى فاعله بمفعوله مطلقا تمسكا

بقراءة ابن عامر في قوله عز من قائل قتل أولادهم شركائهم

وهي عند الجمهور محمولة على الشذوذ وقيل في السعة فصل

في اسم الفاعل المضاف الى المفعول بمفعول آخر وجار ومجرور

نحو معطي زيد درهما ٥

ولا يضاف ذو الى المضمر بل هو واضافته الى اسم جنس ظاهر

وجاءت اضافته واتباع المسمى الى ذي اسم وقلت الى

مضارع يسلم وكلا قلت اضافة جمعه الى مضمر غائب او مخاطب

وكلا وكلتا كلاهما يضافان الى المثنى لفظا او معنى وكلا

المعرفة ٥ نحو كلا الرجلين نحو كلاهما ٥

ذلك وجه تستعمل في كلامهم وقد يقحم اسم المضاف

اي كل واحد من الوجهين المذكورين اضافة الاثنين الى اللفظ والمعنوي واضافة الى المعنوي فقط فاللفظ

ويجوز ان يحذف المضاف ويعرب به المضاف اليه

واقل تركه على عمله عند مضي اضافة مثلها والمضاف اليه او دونه

اعرابه ٥

[illegible]

كما يعرب المضاف اليه باعراب المضاف كقوله تعالى واسأل القرية اي اهل القرية ٥

اسم في قوله اسم المضاف في مثال الاحكام المضاف الذي يليه وقد يقحم المضاف الى [illegible] [illegible]

1

63

المضاف او نصب وقد عرفته من قبل وقل الاكتفاء بذكره

مضافا اليه اسم آخر وان يحذف فكلاهما وان يكون المضا

جملة اذا كان المضاف زمانا او مكانا وحيث وذلك اي يبنى

لزوما وحين جائز نحو بناؤه على الفتح كما في لفظة الآية

بابه بترك تنوينها او لفظه ذو نعله وقد عرفت اذهب

لذي تم ثم الانواع الثلثة المذكورة جائز فيها كلا

نوعي الاعراب التقديري بثقل او تعذر و اللفظي بعد ثبتهما والنوعان

الا ان كلاهما الاعراب بالحرف وهو في التثنية وبناء على

صيغتها واثنان آخرين كلا وكلتا كليهما مضافين الى المضمر بالالف

قوله التصب ما خبر مبتدأ محذوف اي هو حاصل بعدم النقل والتعذر فان الاعراب اللفظي
واقع كثير وكلا الاعراب التقديري يفضح جاء ويتعذر كلا في قوله جار فيها كلا نوعي الاعراب اوليا ه

الاخ بلغ في تمها بابه يالجبون الطعاما ولما الآية مضافا اي ما بعده من الجملة بابته بترك تنوينها ه

والياء وجمع المذكر السالم وما على صيغته والو سيما الحق ذكروه

نصباً وجراً ه فيه مثال عطف معمولي عاملين مختلفين ه نحو عشرون وفيه مثال جمع المذكر السالم في حالة الرفع نحو عشرون ه

بمشية رب العالمين بالواو والياء ولاسماء الستة الموحدة

بخواست پروردگار ه رفعاً ه نصباً وجراً ه اعلم ان الاسماء الستة

بالحروف الثلث اذا كانت اولى حرف تصلح له وما دل الاحيان

يعرب ه

كانت مكبرة مضافة الى غير الياء وهو احد ما فيهما

يصلح مثالا اي ياء المتكلم ه مبتداء ثانيه ه في الاسماء الستة ه

الوجوه المرتفعة الى سبعين فصاعدا اثنان وعشرون منها

يصلح مثالا لما على صيغة جمع واعرابه في الواو في الرفع

فجم والبواقي في البواقي ومن كان احادرهة في النحو يعرف

اي باعتبار رفعاته ه العجيب لغة

ان ذا هذه العبارة فوه ابو عندها ومن لم يتدربه كما

يصلح مثالا لاعراب فاه اي تلك هذا و نيز گفتار شامل عبارت ه اعلم بانه

فيها كان كصغيرة تكشف هنا ها عند وبالحركة وهو فيما

في العبارة غير الشرط و البلادة وعدم الحياء والشناعة يصلح مثالا لاعرابهن ه

عدا ذلك مستوف الحركات مع التنوين وتجمي منصرفا وأمكن

التكلف اي ما ذكرناه در ان حالت كه تمام در ايشان ه

اذا كانت هي واخواتها حروف تقع الاعراب فيها خلاف في اعرابها فمذهب سيبويه ان هذه الاسماء ليست معربة بالحروف بل بالحركات مقدرة في الحروف فاعرابها كاعراب المقصور لكنه اتبعت في هذه الاسماء حركات ما قبل حروف اعرابها حركات اعرابها كما في امرء وابنم ثم حذفت الضمة للاستثقال في الواو ساكنة وحذفت الكسرة ايضا للاستثقال فانقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقلبت الواو المفتوحة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وقال الشيخ ابن الحاجب هذا مذهب سيبويه ان لها اعرابين تقديرا بالحركات ولفظا بالحروف وقال الكوفيون انها معربة بالحركات على ما قبلها [illegible] بالحروف ذا ايضا وقال الربعي انها معربة بحركات منقولة من حروف العلة الى ما قبلها وقال المازني انها معربة بالحركات والحروف ناشئة فيها كالاشباع وقال الاخفش انها معربة بالحركات [illegible]

[illegible]

او غير منصرف يمنع الكسر مع التنوين الا النصب وتحى او وفق نظائر غاية

للحركات

خفة بكونه من باب حسن او نوح وجاز منعهما الصرف

اي باب هند ونوح

وبعضهم منع منع الاخير والاعلام او الاضافة بالموانع تحقق بقوله

وهو نوع لانه لم يمنع نوح ولوط وغيرها لانه من الكلام الفصيح من الصرفة

ف جمعها قوله موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان

الابيات لابي سعيد الانباري النحوي

منها فما للصرف تصويب عدل ووصف وتانيث ومعرفة

وعجمة ثم جمع ثم تركيب ؛ والنون زائدة من قبلها الف

ووزن فعل وهذا القول تقريب ؛ وهي تمتنع الصرف بناء ولفظا

كما في جمع والف التانيث وليست باشياء هي بل في كل شرائط

موانع الصرف

وتقاسيم اذكرها لك بعون الله سبحانه وتعالى والعدل ان تذكر

لفظا وقدر بعضهم وقيل تغيير صيغة الاصلية وبدون تغيرات
التصريف لا لمعنى وخفيف تحقيقا او لم نقل به لضرورة منع
الصرف او البناء ولا لمتابعة الاخوات بل لمعان اخر كاستعمال
الفاظ استعملت احادا في موضع ما يذكر ثناءً ولو ثنيه وارها
فاوزن ما تحقق عدله وهو خارج عن الجموع القياسية
جمع وجه اخر لكونه اسم تفضيل خرج عن استعماله وكونه
معنيا باللفظ وسيسمع مثاله فيه او مقدر ان قيل به
لا احلفها وباب عمر بشرط سماعه ممنوعا وباب قطام
يشترط فيه ذلك بل بشرط ان لا يكون كاذ وممنوع الصرف

الاعيان فعال التي هي اعلام الاناث المونثة حيث قدر فيه العدل لعرض البناء على الكسرة ٥ غاية

احتراز عن نحو تاديب ٥

احتراز عن التركيب ٥

اي لم يحكم به ٥

الاضافة منه جر قطيفة ٥

مثال للعدل المحقق لفظا ٥

اي للعدل

اسم رجل جعل فيه كذا في الزوزني ٥

اي ما جهز وفه ونحوه ٥

اسم الذي على وزن فعل على وقد جمع انه طبي وجه وجه فاعل وعدم منات جنا ٥

[illegible]

اعلم ان ما هو على وزن فعل من الاسماء على ثلثة اضرب ما هو جنس غير صفة وذلك على ضربين مفرد كصرد وختم وحطم وهدى وجمع كغرف وحجر فهذه كلها منصرفة وان سمي بها اذا كان المسمى نكرا واما صفة وذلك على ثلثة اقسام احدها مبالغة فاعل غير مختصة بالنداء نحو حطم وحقع فهو لحطوب مبالغة غادر وثانيها مبالغة فاعل مختصة بالنداء نحو فسق ولكع فهو في المذكر كفعال في المؤنث نحو يا فساق ويا لكاع كما يجيء في باب النداء وفعل وفعال المختصان بالنداء مبنيان لان عند النحاة بخلاف حطم وجمع قالوا ولو لم يكونا معدولين بل كانا كحطم لم يختصا بالنداء بل بنيا وثالثها للمبالغة في الجمع الاستعمال كما ساوت حطم في الاستعمال حاطما لم يختص بباب دون باب وانما لا ارتفع نقصان لبعض الاشياء المشتركة في وضع على بعض في التعرف ولا اي الناقص معد ولا عن الشائع ويجيء لهذا مزيد بحث في الاسماء الافعال لما كان من مذهبهم ان جميع فعال مبنية كانت او ممنوعة من الصرف معدولة وكذا فعل المختص بالنداء فرعوا عليه الكل اذا سمعت بها فعل لا ينصرف اتفاقا نحو فسق علما للعدل والعلمية وكذا فعال عند بني تميم نحو نزال وفجار وفساق اعلاما فهذا الفرع الواضح لو ثبت لهم ان جميعها معدولة ولم يثبت ان جميعها معدول [illegible] خرج الفصل كما يجيء في الاسماء الافعال وثالث الاقسام جمع فعلى افعل التفضيل ولا عدل فيها الاخر جمع اتباعه كما ذكرنا واما علم وهو ان جميع شرطيه ثبوت فاعل وعدم فعل قبل العلمية او غير منصرف كقثم وحجر لانه ثبت قاثم معه وحاجر وعدم قثم مرجح قبل العلمية فحكمنا بكونه معدولا عن فاعل جنسا وقطعنا عدم نقله من فعل الجنس فقلنا انه علم مرتجل اي غير منقول عن شيء وهو معدول وانا حملناه على كونه معدولا لاحرازه من تجعله غير معدول كسبب ان وسعاد وكراه وسعاد لكنه لو فعلوا ما يدعو للشرطين غير منصرف واضطررنا حينئذ الى هذا العدل فيه ما تقدم

جعل المجهول الامر فيه كالمسموع المنع حملا على الغالب من الباب

اي باب قثم

اي باب قثم

وباب قطام مما على فعال من اعلام المؤنثات مبني على الكسر في الحجاز

اسم ارض

وظفار من ذوات الراء وحمله على نزال لنظر واهل الحجاز يبنونه

وبنو تميم يعربون ويوافق اكثرهم الحجازيين في بناء ذوات الراء

والوصف ان يكون دالا على ذات باعتبار معنى هو المقصود واشتراطه

الفاضل العلامة

في المنع ان يكون في الاصل وهو اصوب من عدم اشتراطه

[illegible]

وصرف اربع لذلك الحين اربعة لكون التاء غير قياسية

[illegible]

ولم يعتد بغلبة الاسمية لان العارض لا يعارض بخلاف العلمية

[illegible]

لانها وضعيان ولا يتعارضان في نحو احمر ان اعتبار الوجود اولى

[illegible]

واختلف

[illegible]

اذ قياسها ان يلحق للمونث والتاء في الاعداد وتلحق للمذكر وفيه يحور لانا لا نسلم ان لحوقه في اعداد على خلاف القياس كيف واسماء الاعداد وضعت على التانيث في اصل وضعها والمراد باصل الوضع ان يعتبر عن العدد وفيقال سته ضعف ثلثة والافراد سته ضعف ثلثة واما لحوقه للمذكر فلا يخالف القياس لان الالفاظ العدد وضع على غلبة التعبير بها عن المعدود وخطرا عليها اذ لا مع الوصف الذي هو شبيه الاسماء المشتقة اذ صار معنى قولك جاءني رجال ثلثة رجال معدود ولحوق التاء ~~بها عند الجمعيين~~ لكن لهذا العدد وكانت في حكم الاسماء المشتقة في مطابقتها الموصوفها ولا موصوف لها مذكر اذ الاصح الاصفة للجمع وكل جمع مونث وكان القياس لحوق التاء بها عند الجمعيين لكن لو اثبتوا مع الجمعيين ثم نظروا ما قصدوه من اجرائها مجرى الصفات المشتقة ولعل ان التاء جيء الخ كانت التانيث مطلق العدد في الاصل غير مجهولة لتانيث الموصوف لان الجوامد ذوات التاء اذا لم يكن للوحدة يلزمها التاء في الاغلب كالصفة والفرق ستقطوها مع جمع المونث لان من تانيثه فكانه مذكر النسبة الى تانيث جمع المذكر وذلك لان التانيث المعتبر في جميع المونث هو التانيث الجمعية كما في جمع المذكر لا الذي كان قبلها فلما زال التانيث العارض بقي التذكير الاصلي في رجال وايام زالت التانيث الاصلي في نسوة لكن هذا الظاهر [illegible] في رجال خفي في نسوة لان الشيء لا ينفصل عن مثله [illegible] والانفعال من مقدره صار جمع المونث كالمذكر لخفاء تانيثه فقيد رجال ثلثة ونسوة ثلثة حه

عبد السلام ه

68

واختلف في نحو رب احمر منكرا لعدمها سيبويه يعتبر الوصف
اي العلمية ه

الزائل لكونه اصليا كما في اسود والاخفش لا يعتبره لبطل
في حالة غلبة الاسمية اتفاقا ه

العمصد وصرف افعى لعدم الجرية اوطاس منعه لتوهمه والتانيث
اي الوصف ه
اي الوصف ه

نية

بالف او بالتاء والمعرفة العلمية وهي لاجتماع الاولى وتشترط للتا
اي بالتاء ه
مثال الالف ه
اي العلمية
الالف والنون

كالالف والنون في غير صفة والتركيب والشرط معهما في التاء
عطف على الالف ه

المقدرة تانيث المسمى او الزيادة على الثلثة وفي التركيب عدم نسبة
نحو زينب ه
نحو اي المونثة ه
خمسة عشر والاسناد ه

وبناء وحرفية جزء والعجمة كون اللفظ من غير اوضاع
نحو جحمة وعنتر
وسيبويه ه

العربية وشرطها علمية قبل التصرف وطول لكن عرفت امثلة
اي التصرف العرب ه

هذه الاشياء فينبغي ان نزيدنا حفظها بالايقان لا كالسماع

سواء كان منصرف سوا بحيث تذكر او لا يرد او حقيقة او مونثا مقدره او حقيقيا او مونثا مقدره وان ولا او تركيب لان فيه جزء او لفظ المنزلة سبب العرب ساو او منه ما فقدنا ما على سبيل الاصول ه كان مسماه مونثا المعطوف او على سبيل الجواز تقريبا عبد السلام ه

علم حبشي ه
مثال التانيث المعنوي
بابن الحاجب

عبد السلام

حيث جعل شرطا تحتم تاثير المؤنث المعنوي بحرك الاوسط او الزيادة على الثلثة او العجمة وجعل شرطا تاثير العجمة العلمية وتحرك الاوسط
او الزيادة على الثلثة صرح به في حواشيه وقال لقائل ان يقول انما له جعل احد امور الثلثة شرط تحتم تاثير تانيث المعنوي ولم يجعل ذلك العلمية
الحرف على ان الخفة في هند ونوح كما تعارض التانيث تعارض ثقل العلمية ايضا فهو جعل ذلك شرط تحتم مع حرف المؤنث اللام الاولى ان
ان يقال ان العلمية سبب قوي حتى كانت سببا بنفسها في بعض الحال حيث اثرت مفردة في منع عند الكوفية في الا ان عارضه الخفة ثقلها
بخلاف التانيث المعنوي والعجمة فانهما سببان ضعيفان فتعارض الخفة ثقلهما فيشترط فيهما احد الامور الثلثة مفهوم ه غايته

[illegible]

رجحان وفي تخصيص اشتراط عدم الخفة بالثلثة القديمة وبالعجمة 69

نظر وان كنت على ذكر مما ذكرنا لا يخفى عليك وجهه والجمع له شرائط

تقاسيم فمن الشرائط كونه على مفاعيل ومفاعل ومنها كونه

الجمع

بغير هاء ومنها ان يكون غير بعيد العهد بالجمعية اي لا يكون

منكرا بعد الشبه به على راي فرب مثل حضاجر قد انصرف

جمع حجرة

والصحيح منعه وقيل هو على الخلاف كباب احمر ومنها عدم لحوق

يوجب حذف الاخر على راي والصحيح منعه ومن التقاسيم انه ينقسم الى

جمع في الحال او في الاصل كمساجد اذا ربما به اللفظ من هذا

القبيل وكان سعيد بن الاخفش يصرف حضاجر علما للضبع وهي

وهو ان الخفة في نوح وهند كما منعت تاثير التانيث والعجمة منعت تاثير العلمية لانها تعارض ثقلها البتة لانه كان سببا قويا

وهو عدم النقل الاصل فان عدم النقل في الاصل سبب مانع للاشتراط سبب وفيه الا صح ان الاصل لا منع للعجمة الا العجمة والصحيح المنع لان حروف مثل هذا الاوزان خلاف المتقل عندهم هو الاوزان الاصوب

خلاق

خلاف الاستعمال ومنها انه ينقسم الى الجمع المحقق وما غير ذلك
في نحو سراويل من جمع مقدر او حكمي على الاعتبارين ومنها انه
ينقسم سالم ويحذف الآخر رفعا اتفاقا وجرا في الصحيح والمحذف دواع
عرفت واما نحو مدائني فليس بجمع لا في الحال ولا في الاصل والالف والنون
المضارعتان الالفي التانيث شرطهما في الاسم ما مر الاخفش يمنع
اصيلانا اذا سمي به ان الاصل اصيلان وفي الصفة انتفاء فعلانة
وقيل كون فعلاء فعلان فعلى وقد التبسه عريان بباب سكران
في الضرورة ورحمن ليس كغضبان والكنه سان بيل جرى فيه القولان
ووزن الفعل شرطه ان يكون وزنا خاصا به او يعلب فيه غلبة

غير اتفاقية بل معتمدة على وجود زيادة الفعل في اوله وعدم قبوله تا التانيث بلا تاويل وقد خص به وزن ضرب مخفف ومشدد ووزن افتعل واستفعل وانفعل وتفاعل وتفعّل وافعالّ وافعل وغير ذلك مما بني للمفعول او انشعب وتفرع على ثلاثي او رباعي دون المعروف من المجرد الثلاثي او الرباعي واعتبر بين بلا اختصاص وغلبة ولا اشكال ووزن باب احمر في الفعل اغلب وجعله في الاسم اكثر منه فيه عجز عن التحقيق ووزن ضارب وان كان في الفعل اغلب واكثر لكنها عليه اتفاقية غير معتمدة على برهان فلا يعتبر والسبب الواحد لا يمنع لحاله.

خلافا للكوفيه

خلافا للكوفيين في العلمية وحدها للاجل الضرورة ومرداس

معارض مع الصحابة شيخي لمكانته فلا يكون من باب الضرورة بل

لم يرفع عن ودار رفعه ام [illegible] الاسم [illegible] الفعل

شاذ والمرفوع من الفعل هو المضارع يرتفع لوقوعه بحيث يصلح

للاسم بالضمة حتى لا يكون فيه ضمير بارز وقد تنوب بعارض ويعم

يونه بالنون مع الضمير الساكن واما نون الجمع ونونا التاكيد فسنة

وقد عرفت فلا تنسيّن والمنصوب منه انه ينتصب لان واخواته

پس هر آئينه فراموش نكني تو

وحكمه ان تظهر فتحته وان تنوب بعارض كالضمة وان ينصب مع الضمير

الساكن بحرف النون كي ليوافق الجزم ويدخله اذن مستقبلا منصوبها فاذن

تنصبه وحالا ان لم معتمدة على ما قبلها فهو اذن لا تنصبه وتضم

[illegible]

ان بعد حتى تنصب بشرط كون ما بعدها مستقبلا بالنظر الى ما قبلها

حتى يرفع لو حالا تحقيقا او حكاية بجعلها حرف ابتداء ويلزم ح

السببية ولام كي لتصيير ما بعدها اسما معطوفا على اسم لان تتوافقا مع جواز

اظهارها فيهما ويجب في اللام مع لا لئلا يلزم توالي اللامين ولام الجحود

وهي لام كانت لتدخل على غير خبر كان منفيا واو وهي للعطف او تكون

بمعنى الى او الا والواو والفاء بعدها وتذكرها بعد الاشياء الستة فقد يجب

اضمارها ولا تخالف فتخالف وحمل لحتى في صدره كالتحضيض تنفرد بها لانكر

جرابا وذكرها ان تجي

فتكون الاشياء سبعة لا بل ثمانية تنظر فتجي بسوى كل امر النفي والنهي كلاهما

نبه تحضيض

ارشدكما الله فتنصب في سوى لا من الامر والنهي لفظا او معنى واما الخبر ان

بعد احد الاشياء الستة وانتصب

وتريد بها غير الجمع والتاء واذكرها ١٢

العرض

الغرض ايضا سؤال فما باله لم يجعل على اصله فتصير الاشياء خمسة قلنا

جواب الغرض ه

[illegible]

فقوله الا تنصفي الى فتسمع ان عرض المحبة اصل براسه فبالجزم كان

بيان عرض محبت [illegible]

[illegible] ه

نصا على حدة وان اختص بالاستفهام استقلالا قال صاحب المصباح

يعني الغرض ه

انما سمي العرض عرضا لان فيه عرض المحبة كذا افاده الاستاذ العلامة جمال الدين وقت قرائتي المفصل وفي حاشية مفتاح للمخدوم المعظم [illegible] ه

ان الغرض انه من مولدات الاستفهام بخلاف التحضيض والدعاء والتحريم

متعلق بقوله اصل براسه ه

[illegible]

بالسكون فيما لم يذهب بالنون ولم ينو ضمه وبالحذف في نواقصها [illegible]

عطف على قوله بالسكون ه

يصلح مثالا للمحذوف ه

عبارة عن المضارع ه

اي حين يقابل المضارع القسمين المذكورين ه

بلم ولما لتقلب المضارع ماضيا وتنفيه ولم تستويا بل خصت لما في

الواو بمعنى مع ه

يصلح مثالا لحذف النون ه

يصلح مثالا للنفي المتوقع ه

[illegible]

بجملته ه

بالمذكور ه

متوقع لما يوصل مستغرقا انتفاؤه ازمنة التوقع ولم يختص لم بذلك

توقع الوجود في زمان التوقع الى زمان التكلم كما يقال لما يولد لمن يتوقع الولادة لما نوعه يولد لتوقف كذا في الميراث ه

مثاله تركهم مترقب لما يوجد اي لم يوجد بعد فهي تستعمل في الاغلب في نفي الامر المتوقع ه

[illegible]

وجاز دخول ادوات الشرط على لم وامتنع حذف فعلها بخلاف لما والجزم بهما

لفظ لم ه

لانه ثبت قد ونون كل منهما للماء فيحذف الفعل الذي بعد لما كما يحذف الفعل الذي وقع بعد قد ه

[illegible]

الفعل مفصولا عنهما على لما ولم تجزم حالا فيا لاجاز على قلة ولام الامر

اي عدم انقطاع الفعل بلم حال كونه مفصولا او عدم جزم لم حملا على لا ه

[illegible]

75

والتكسر وقيل فتحها وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم فلتنصرف ثم لتحفظ

تنبيها بكتف

ولتكن في غير المخاطب وقد تقدر في الشعر ولا النهي والعطف تفصلها

عن الفعل معموله وقد جاء بالمعمول عاقلة وعن المتكلم اقل من امر وكلم بجزم كلم

نحو لا زيد تضرب

سوى لو واذا فان يقع بعدهما المضارع شرطا ماضيا والجزاء مضارعا

وللجزاء وجهان وان دخله الفاء فيرفع مطلقا والجزاء ان لم يصلح شرطا

فالفاء لازمة الا في الضرورة والا فان كان ماضيا لفظا او معنى لم تجز الفاء

نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها

وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا لا يمتنع يسرع فيسوغ الوجهان

ومتى تحل اذا محل متى يجزم به ايضا وان حلت ان محل لو لا يجزم به وكلاهما

قليل والاصح في لو امتناع الحمل على ان وقيل الجازمة بكيف كالاستفهام

بعدما

نحو ان تاتنا تحدثنا الا ان المغ
حنيفة ان لم تاتنا تحدثنا
ومحال الا عند الكريم
دون الذي بان ه

بهما او اضمرتا مع فعل الشرط في جواب ما سوى النفي مطلقا والنهي ان

لم يصلح للنسبة تقياس الانشاءات التي يجاب بالفاء غيرهما بالجزم نهاولا

نحو لا تدن من الاسد تاكلك بالجزم لان عدم الدنو لا يدل على الفعل ه فيصلح مثالا ه

تقم فيهما يفسد المعنى فات بالفاء فتنصب او لا ناتت بما يرتفع خلافا

يصلح مثالا ه اي ان لم تات تاتنا بما يرتفع
لانه لا يفيد المعنى ه
في النفي مطلقا
والنهي مقيد اه

بالجزم جواب النهي اي ان لم تات تاتنا بالفاء وترفع
الجواب ولا يجوز جزمه ضرورة امتناع النصب
لعدم الفائدة وامتناع الجزم لعدم
تحقق الشرط فيجوز اما مستانفا
او حالا او صفة كما
ذكرنا ه
2

للكسائي وهل تحفظ امثلة الفاء تحفظها امثلة الجزم بنوعها من الانواع

كما يجوز عنده قيام القرينة اضمار الفعل المثبت بعد النفي اضمار الفعل المنفي بعد الامر فيجوز عنده
لا تكفر تدخل النار اي ان تكفر وكذلك يجوز عنده اسلم تدخل النار اي ان لا تسلم تدخل النار ه

المذكورة انواع الكلمة كلها الاسم والفعل والحرف واصنافها كل

صفة ه عطف بيان ه تاكيد ه بدل ه يصلح مثالا للعطف ه عطف بحرف ه
اي جزء المعرب والمبني والمعرب والمنكر وغيرها ه
انواع الكلمة

قابلة لغيرها غير مشترة بالذكر ويعرب منها ما يعرب بجهة اعراب

اي غير مستقلة ه نحو جاء زيد ان زيدا
وضرب ضرب زيد اه

الاول لا جهة غاصرة واقسامها تابعة للاسم تخبة وعند الجمعا

في تعدادها مميزة ولم لا يجوز حالا ه
حال او تمييز ه

عها ترتب على ترتيب ذكرها النعت وهو تابع دال على معنى في المتبوع

يعني الصفة او لا ثم عطف البيان
ثم التاكيد ثم البدل ثم العطف بحروف ه
صفة ه

او متعلقه غير مقصود تقبله بالنسبة بخلاف جا في القوم كلهم اجمعون

نحو مررت برجل حسن غلامه ه
يصلح مثالا للمعنى في متعلقه

لفظا مشتقا او غيره ذا وضع لغرض المعنى ويكون جملة خبرية وان

حالا او مطلقا ه

وهو ان يدل فانه تابع مقصود تقييد ذلك المعنى على معنى ه

ضمير يعود الى المنعوت والنعت الدال على معنى في متبوعه كما يتبعه في

تصحيح مثالا لاذات ضمير يعود الى المنعوتية ه تصحيح مثالاه

الاعراب يتبعه في التنكير والتذكير والافراد وفروع لها معلوما ما

صفة الفروع

المراد بالاولين التعريف والتنكير ه

المراد بالنعت الافراد ه

فرعين للامرين الاولين وفرعين للثالث الا جامع والنعت المقصودة

التثنية والجمع ه

يتبع من المتابعة ه

دلالته على معنى في متعلق متبوعه يتبعه في الاعراب والتنكير والتعريف

المنعوت اعتبارها عن صفة الفاعل دون الخمسة المتأخرة ذكرها

اي متعلق متبوعه

لكونه صفة لازما افرادها لظهور الفاعل متعلقا تذكيرها وتأنيثها

اي النعت

بناء عليها على التفصيل السابق ذكرها وهذا التابع متبوعه

قال الاخفش ه

اي عرفه ه

اخص او مساو له فلا ينعت ذو اللام الا بالنعت المعرف باللام او بـ

الاضافة

للاضافة اليه والمبهم يوصف باب هذا بذي اللام لا بعلم المستلزم

الموصوف

بيان للجنس وهذا الغرض يتعلق به ولا يوصف المضمر ولا يوصف

اي بيان الجنس

اي بذي اللام

ولا بالعلم وقل لحذف المنعوت والحذف في نحو قوله انا ابن جلا وقوله

يتعلق بقول الحذف

كانك من جمال بني اقيش الا في الشعر وعطف البيان وهو تابع غير

اي جمل

يقعقع خلف رجليه بشن

صفة جارية مجرى اختيه الصفة الموضحة ايضاحا ومطابقة

اي اخت ذلك التابع

للمتبوع ولا يشترط نعم نعم كونه اخص في الاصح ويحتمل البدل

عطف بيان

لا المانع لحمل حمله عليه كما في المجرد عن اللام التابع لما اضيف اليه الصفة

عطف بيان نحو يا ابا انا ابن التارك البكري بشر

عرفنا بها ان التاكيد ونحوه تابع يرفع توهم بين المتكلم وغفلة السامع

مجازا ولو مجازا او بيان ان النسبة الى المتبوع نفسه او فرديه كليهما او افراده

[illegible]

[illegible] المتكلم او غيبة [illegible] الرابع [illegible]

[illegible] لانه لا يجري في التاكيد المتصل بالمنفصل [illegible]

كلهما فالاول شائع ذائع يجري في كل لفظ وتوكد انت المتصل بالمنفصل

يصح مثاله — يصح مثاله لا بالواو

سواء كان اسما او فعلا او حرفا او جملة مفردا او مركبا تقييديا او غير تقييدي

[illegible]

ويجب اذا قصدت توكيده هو مجرورا او مرفوعا ان توكد انت

يصح مثاله — الضمير المنفصل — الضمير المتصل

[illegible]

بمرفوع ويجوز ان توكده هو به منصوبا وقيل يجب وجاء التكلم بهم جاء

[illegible]

يصح مثاله

[illegible]

التكرير مع عاطف والمظهر لا يوكد بالمضمر والثاني بالالفاظ المعهودة وهي

لانه عرف ولا يليق ان يجعل فصله

[illegible]

باعيانها وهي النفس والعين وهما انفسهما باعيان مفردين او جمع حكى

يصح مثاله

[illegible]

ابن كيسان عن بعض العرب تثنيتهما ويختلف ضميرهما في الاحوال

نحو عينان ونفسان — الثلاثة

بنفرده

كلهما ولا يوكد بهما المتصل الا بعد ان يوكد هو بنفسه بمنفصل وكل

النفس والعين — لئلا يلتبس بفاعل لانهما يقعان فاعلين

ويوكد هما بانفسهما بزيادة الباء وكلا للاثنين وكلتا للاثنتين صح في

النفس والعين — الباء زائدة — يصح مثاله — كالتثنية

موضع يوكد هما الواحد لم يصح خلافا للاخفش وهما تثنيتهما كان

[illegible]

كلا

٨٥

لفظ كلها ... ه

كلاهما في الاختصاص بالمثنى ونيابة كل عنهما على قلة وقد يجري صفتا

يصلح مثالا لما لم يصلح في موضع موكدة الواحد واما مثال ما صلح في موضع موكده الواحد فقد مر في قوله او في فردية كلها ه

التذكير والتانيث كلتاهما في كلا وهو قليل ومنه واجمع واخواته وفروعها

الاضافة بيانية ه مثال كلتاه ه البصع وابتع ه

نحو اكلت الرغيف كله ه

ه نحو نهيم ابصع نبيا بحر

كلها جمع بصع يتبع لذي افراد او اجزاء متفرقة حسا وحكما ويدل كل لفظ كله

كما في الجمع ه كما في العدد ه صفة اجزاء ه نحو جاء في القوم كلهم ه

على ان النسبة الى المتبوع كله واجمع واخواته وفروعها على انها الى المتبوع

يصلح مثالا ه عطف على كل ه بدل النسبة ه المتبوع ه

يصلح مثالا له متبادرة ه الاخوات ه

كلها واجمع واخوات اجمع واخواته اتباع له يستقل بها ضعف ذكرها

نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون ه الاخوات

خبره ... تعليل لانه يتقدم اجمع ... [illegible]

دونه ولا ترتيب بينها خلافا لابن كيسان والشهور نعم يلزم التبع ونوسط

اي اخوات اجمع

نحو ... القصير ه ... القصير ه

ايصع وجاز الله وسط ابتع ويضاف كل الى ضمير المؤكد او ظاهره في الاحوال

لفظ كلة نحو كلهم ه

... الاضافة ... ه في اضافة ... ه

للبعض

كلها فلا يجوز فيها التنكير كل التركيب وفاقا ولا تركها نيابة خلافا

... ه المضاف اليه ه ... لا يجوزه ه ...

يصلح مثالا له

ونيز صيغة اجمع جمعا ونائبها لا التثنية خلافا للكوفيين اجمعان وجري

اعلم ان لا وجه لتخصيص ذكر اجمع في التوكيد بغير التخصيص في الكتع والبصع وابتع الف ... [illegible] ... الى اجر كل ... [illegible] ... السالم ... [illegible]

[illegible]

81

مثال اجراها بجمع المؤنثات

اي جمع المذكر الغير العاقل والمؤنث جمعا

جموع غير العقلاء تجري مجرى مؤنثات او مؤنث واختص الالفاظ المذكورة

اي صيغ جموع غير العقلاء اي تجري مجرى جمع المؤنث اي تجري مجرى مؤنث الواحدة

كلها جمعا بالمعارف واجرى الكوفيون النكرة المحدودة مجرى المعرفة

مثالا اجرى الجمع مجرى مؤنث واحدة

كيوم وليلة والشهر ونحو ذلك

وما تمسكوا به من نحو قد صرت البكرة يوما اجمعا شاذ وقيل حذف

من الصورة ... ...

[illegible]

المؤكد والبدل وهو تابع مقصود بالنسبة متبوعه دونه بدل

يصلح مثالا البدل الكل حاله كونه متجاوزا عنه [illegible]

الكل من الكل ان اتحدا وهو يطابق متبوعه فيما سوى التعريف

فيما صدق عليه اي بدل الكل

والتنكير ولا يحسن ابدال النكرة منكرة محضة من المعرفة وبدل البعض

[illegible]

يصلح مثالا

ان دل على المتبوع ببعضه وبدل الاشتمال ان بني الاعلى بها على ملابسة بينهما

يصلح مثالا نحو سلب زيد ثوبه بدل الاشتمال [illegible]

ابو حره ... زيد جاءني ... زيد راس

غير ما ذكر غير ويكون فيهما غالبا ضمير المتبوع ونسبتهما بدل الاشتمال

من الاحكام والبعضية اي بدل البعض والاشتمال جمع ضميره اي جميع بدل البعض والاشتمال

[illegible]

ليت بالاعرض بل ... وبين الغلطان كانت غير ... ولا يقع في فصيح الكلام

اي بالمتبوع بدل البعض لا كلية بدل البعض البدل الثنية بدل الغلط

[illegible]

سواء كان بدل الكل من الكل والبعض من الكل ه

لا يجب مطابقتهما في ماسوى الاعراب والمضمر يبدل عن غائب مطلقا وغيره ٤٢

بدلا من ضميره ه مبتداء

الغائب ان كان ضمير افعل ونفعل وتفعل وافعل لا يبدل منه ظاهر

خبره

سواء كان بدل الكل او غيره ه

[illegible]

مطلقا والا ابدل منه غير بدل الكل ولا يخفى عليك قلبك وجهه الاول

اي وان لم يكن غير الغائب ضمير افعل ونفعل بل كان ضمير المخاطب نحو ضربتك اياك ه

لئلا يلزم ... المقصود ... مع ... الصدق ... ودليل على الاستثناء ه ... الاحاطة

الكل الا ان يفيد الاحاطة حيث قلنا جميعنا لجاز والبدل الذي

نحو ضربتك اياك ه ... فيصح ابدال المظهر ... التاكيد ه

كذا في التسهيل ه من المظهر عن الضمير ... من ضمير المتكلم وان كان ظاهرا لافادة الاحاطة ه

مر فيه تابعا مقصودا لا يجب تنحية المبدل لو حذف من كل وجه بل من جهة القصد دون اللفظة

... المبدل ه

بل الضمير المنصوب العائد الموصول في عرفة ولو كان البدل في حكم تنحية المبدل مطلقا لبقي الموصول بلا ضمير ه

والعطف بالحرف وهو تابع يقصد هو ويتوسط بينه وبين متبوعه

والمعطوف عليه ... نحو جاءني زيد وعمرو ... المعطوف ... تابع ه

احد الحروف العشرة الآتية وقد يحذف المعطوف فان سلمت اليه حرف

فاعل متوسط ه ... نحو ... بلي ... ه

المعطوف بعد نعم واخواتها قياسا فقل بلى وبل بلى واخواتها نعم ه

ان كان بعد ام واما واو ... وقل حرف

العطف

شرط لكون حذف المعطوف عليه قياسا ان يكون المعطوف عليه بعد حرف التصديق

وغيره ... العطف بغير ام و اما ه

وذكر لاء ... المنفصل ... العاطفة ... الهمزة واما ... حروف العطف ه

العاطف وجاز تقديم المعطوف بالواو والفاء وثم واو ولا على المعطوف

كذا في التسهيل ٥

ان كان له عامل لفظي ٥ اي تقديم العامل عليه ٥ نحو الا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام ورحمة عطف على السلام

عليه بعمل العامل في الضرورة ما لم يكن المعطوف عليه واقعا بعد ادوات

حال كون المعطوف واقعا بعد العامل نحو ضربت عمروا وزيدا ٥

نحو حرف التحضيض وحرف الاستفهام فلا يقال زيدا وعمرو منطلقان والاصل ان زيدا وعمرو ٥ نحو ايا بكر والاسد

الصدر او اسم حرف ناسخ للابتداء او مثل استاذ الخبر ولم يكن ملتزم الا

عطف على قوله واقعا ٥ كحروف المشبهة ٥ عطف على لم يكن ٥ المعطوف ٥

المعطوف عليه ٥ تاملة ٥

ضمارا ولا يضا ايه ويلزم ويمتنع في المعطوف ما لزم ويمتنع في العطف

نحو ضربت انا وزيد ٥ فلا يقال والاسد اياك لانه يكون مقدما على العامل ٥

اي سبب اللزوم والامتناع

عليه الا ان يفترقا في وجود السبب وعدمه وعليك بتخفيف هذا الشأن

[illegible]

بالمنصف والمنصف بالانصاف وجاز عدم الضمير في احدى الجملتين

يصلح مثالا لافتراقهما في وجود السبب وعدمه على نحو يا زيد والحارث ٥

كالنعت والحال والتمييز ٥ بطرف الحالية ٥

لبيه

وللتبيين ونعته صلة او نحوها فلزم الضمير اذا كانتا قد وجدت فاعلا

عطف على وجدت ٥ يصلح مثالا لعدم الضمير في احدى الجملتين وقعتا صلة ٥ نحو الجملة حال عن قوله احدى الجملتين ٥ مثال [illegible] ٥

عطف

فالخذ ثانية كانت وعطف الفعل على الاسم جائز ولا يجوز عكسه و

يصلح مثالا ٥ [illegible] او في الظرفي ٥ لعطف الجملة على المفرد ٥

يصلح [illegible] لعطف الاسم على الفعل ٥

الجملة على المفرد يجوز وجائز عكسه ويعطف الماضي على المضارع وعكسه

مثال [illegible] ٥

وضاح

[illegible]
او يجب الاتى مع الفعل [illegible]
[illegible]

ويحتاج كل الى تاويل بالوفاق وبيان شرح الخلاف والتوكيد بالمنفصل 84
عطف على تاويله
مثال العكس اى كل واحد من هذه العاطفات

يشترط فيه للعطف على المرفوع المتصل والفصل وبعطف على المجرور باعادة
مثال التوكيد ما نحن الملتزمون اجمع تصلح مثالا
مصلح مثالا [illegible] فضل جواب سوال

الخافض وقيل بها او بالتاكيد بمنفصل بنحو تساءلون به والارحام على
ما ليس فيه اعادة الخافض والتاكيد بمنفصل
باعادة الخافض القايل الجرجى نحو مررت بك انت وزيد
حيوا

نقل ابن الحاجب والشلوبين ويونس والاخفش وبعض الكوفيين لم يجز

لا عادة ويسوغه بلا تقدير وشمل وذو تفصل المعطوف عنه بعيد
اى جوزوه انت
عطف على قوله [illegible]

العامل وفي الجر مع ذلك عن عاطفه بظرف وحيا يشبهه والعطف
اى جوز في العطف
مثال فصل غير العاطف بالظرف في الجر بعيد العامل
[illegible]

على معمولى عاملين ممتنع الا عند تقدم المجرور وذهب الاخفش و
يصلح مثالا للعطف على معمولى عاملين بتقديم المجرور
عطف على قوله الاخفش

قبل الفراء معه الى الجواز وسيبويه الى المنع مطلقا وقيل الفراء معه ثم
مطلقا يصلح مثالا للعطف على معمولى عامل واحد سيبويه

للاسم والفعل تقسيمهما باعتبار الاعراب والبناء تقسيمات اخر لتعلق ورا

[illegible]

لها بالاعراب بذكر كتقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث وقدم عرفا والمذكر

الحقيقي حيوان ذكر وغيره غيره ونحو طلحة يؤنث لتانيثه اللفظي بحكم

غير الحيوان الذكر ه لقطع مثالا للمذكر الحقيقي علامة ه

نفسه وهو منع الصرف ولا يسري الى غيره خلافا لبعض الكوفية وتلك

فيمنع للتانيث اللفظي والعلم ه

فلا يؤنث ما اسند اليه الفعل فلا يقال قالت طلحة ه

نملة فارقة بين الجنس وواحده كتاء تمرة لا بين المؤنث والمذكر حتى

جاء نملة ذكر وهي كغرفة وعند ابن السكيت كطلحة وعاملا بين التانيث

وعلى هذا لا يدل تانيثه قالت في قالت نملة على ان نملة انثى

الحقيقي لقطع مثالا للمذكر غير علم ه

في جواز التذكير والتانيث في قوله نحو ارتفع غرفة وارتفعت غرفة ه

قالت نملة على ان النملة انثى كما نقل عن حنيفة رضي الله عنه والمؤنث

المؤنث الحقيقي ه

الحقيقي ما بازائه ذكر وغيره غيره وتانيث نحو ناقة وان كان حقيقيا

دون تانيث نحو امرأة فيجوز سار الناقة وسارت والمرأة وجاز

بغير سراية الى المسند ه

جواز بسواره

حضر القاضي امرأة الفصل وجاز نعم المرأة لجمود الفعل ولجوع الكسرة

جواز بسواره

وال

يصلح مثالا للجمع المذكر بياء ه

والسالمة بالالف والتاء ومونثات غير حقيقية بخلاف جمع المذكرين بالواو 84

صفة كسلامة ه يصلح مثالا للجمع السالم بالالف والتاء وهو مونث الا يرى انه انث صيغة ه

او الياء والنون لفظة بنين فانهما في حكم الاثنيا وكتقسيمه الى مفرد

[illegible]

وفرعيه المثنى والمجموع سالما للمذكرين او المؤنثات مكسرا وقلة الا

يصلح مثالا للمثنى ه يصلح مثالا لجمع المذكرين ه يصلح مثالا للجمع المونثات ه يصلح مثالا للموصول ه يصلح مثالا للاضافة ه

فسام باسرها وكتقسيمه الى معرفة وهي ما وقع على المعاني بالحدي

يصلح مثالا للجمع المكسرة بجمعها ه الاسم ه يصلح مثالا للمضمر ه يصلح مثالا للموصول ه

هذه الجهات الخمس الاضمار والابهام والعلمية ودخول الالف واللام

يصلح مثالا لذي اللام ه يصلح مثالا للاسم الاشارة ه

[illegible]

واضافة الى المعرف باحد هذه معنى وزاد ابن الحاجب النداء او حب

يصلح مثالا للعلمية ه اي اضافة معنوية ه اي باحد هذه الجهات الاربع يصلح مثالا للاضافة الى المعرف باحدهن ه

قيل نحو

بكونه منادى يا رجل اصله يا ايها الرجل كذا المضمر وقد ذكرته ما كنيت يصلح مثالا للضمير المخاطب

من هذه الجهات الخمس ه

يصلح مثالا للضمير المتكلم والى بره وهو مغير بدخول الالف واللام

تقدم

به عن متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره بوجه ما وينفصل

الضمير ه

[illegible]

لا اتصال وعن حتى منفصل فى عامله لغرض الحصله الا هو وانا وايا ه ينفعل

يصلح مثالا للتقدم ه

يصلح مثالا للفصل لغرض ه

يصلح بهذا المضمر ا ه

[illegible]

او يكون معنويا او حرفا وهو رفع وما هو الا في انا او يكون صفة فيما

ضمير مسندة اليه وهي قائمة بغير الموصوف اي بخلاف واياك والانفصال

بدون ذلك والخيار ان يكون الضمير الواقع خبر الباب كان اياه ونحو

ان لا يكونه والضمير المنصوب اذا فصلته عن رفع لا بنفصل ونحوه

ويجعله اياه والضمير اما ثانيا الا ان يكون الفاصل اعرف فيجوز اعطائه كالاتصال

الضمير ولاكنه لولا انا وعسيت والجوز لولاي وعساي الى اخرهما عن ان لا اجارة

للضمير كلدن ناصب لغدوة وعسى ناصبة كلعل وهذا عند سيبويه

ويلزم في لولاي بان المتعلق ولولاي ليس والاخفش جعلهما من استعارة

المجرور والمنصوب للمرفوع كعكسهما في ضربت بك انت وما انا كانت كجرعا ولولاه

الضمير بعد لولا لكونه والضمير بعد عسى لكونه فاعلا

كما يجوز الانفصال كان الفصل بغير ما هو كالجزء

جواب سوال

الضغ بدان عرفتي ومنه الضيغم ١١ كذا

[illegible]

88

جواز او يلزمه تقرير اثني عشر ضميرا في كل منهما ولولا التسلم وتعدد الفاظ الضمائر

ويمكن ان يرجح قول الاخفش بان التغير المستعمل وان كثر اهون مما لم يستعمل وان اقل

وظيفة لغوية وبكونها ستين لفظا هما نظر ولزمت نون الوقاية مع

كما قالوا

البناء في الماضي وفي المضارع بلا نون الاعراب وجازت فيه معها وفي ان

وان وكان ولكن واعلم انني قد بلغني قول سيبويه بابقائها اي نون وحذف

نون الاعراب لا عرضية له جزما ووقفا فعجبني قوله ولكنني كانني بكل سائل لا عن

وجهه واني عرضت عنه واصفا نون الاعراب بكونها معرضة له وهي ليت

ومن وعن وقد وقط راجحة وفي لعل مرجوحة ولكنه مثل قط وعلى اقله من لدني في

بل هو احد المذاهب المنقوله فيه ولعلي وفاقه ان وخلاف قطعي ما عليه الجمهور

وابن الحاجب لا يعجباني ولكنني تسال عن وجه ما تبع هني قد خفي في ذلك الزعم

الافتراق بين لدن وبين قد وقط تخيير وختار الاستعمال في السكون والا

وقطني لزوم الاستعمال بتركه وبين ان تجيء مع الافتراق في التضعيف وعن سلم

واوجبها سيبويه والزجاج في جميع ما ذكرنا من حسن الاختيار الا في الضرورة

ويتقدم الجملة ضمير غائب وهو يكون منفصلا مرفوعا ومتصلا مرفوعا ومنصوبا

وانه يكون بفخامة امر عظيم الشان فلا يقال هو الذباب يطير وانه يسمى هذا

ضمير الشان مذكرا او ضمير القصة مؤنثا ويلزمه الافراد والغيبة والقصة انما تكون ان

كانت في الجملة كلمة مؤنثة وهو مع الحذف مرفوعا وانه لحذف منصوبا الا

ضعيف مع ان المخففة وانت تعلم ان لا ضعف في ذلك معها بل اللزوم كما عرفت

ويتوسط بين جزئي الجملة اذا كان الجزء معرفا باللام او افعل من قبيل العوامل

ويسمى فصلا

وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ وهذا هو المسمى فصلا عند

البصرية وعمادا عند الكوفية والاول هو اصوب فاعرف ولكن

الحاكم الفيصل وجوّزه المازني اذا كان الخبر مضارعا ايضا وبعضهم اذا كان لفظ

مثلك وغيرك او مضافا الى المعرفة اوعلما والاولى ان نقتصر على صور مورد

السماع وليس منه انه هو اضحك وابكى وكنا ومكروا ولكل وجهة هو موليها

اويهم ملغى وقيل مبتدأ ومابعده خبره والجملة تأكيد لما قبله اوتابع لما ذهبوا اليه في قوله تعالى

لا بعده نظر ولا يدخل الجر المتقدم خلافا للكسائي والخامس اسم الاشارة ومالحقه

كاف الخطاب وذلك خمسة وهذه خمس احوال وهذه تقتصر لكل خمسة وعشرين

وفي بعض هؤلاء لغات وهي مع معانيها عرفت في اللغة وهذا اعني اسم

لكونه فاصلا بين الخبر والنعت عند صورة [illegible]

لكونه حافظا مابعده حتى لا يسقط من الخبر كالعمادة للبيت

الضمير الفصل يجري في الجملة بعد دخول العوامل

فالجواب استنكار الحلول لاسم عن الاعراب لفظا او محلا

لكلام موثوق

انك انت الحليم الرشيد

لان المفسر لا يؤكد بالمضمر ولانه لحوق اللام [illegible]

اسم الاشارة

اي في كتب اللغة

كذى وذه وذي وذا

والبعد والتوسط

وللموصول مما ذكرنا قبل هذا وحتى عرف ما ذكرنا ثم من الاحكام التي تتعلق بالموصول 91

عرف ما ذا حكمه ولها يعرب واية الجمل تقع صلة لها وسنذكر هنا الاخبار

بالذي فقوله الذي يخبر عن جزء الجملة الخبرية معبرا عنه به بايقاعه خبرا

عنه موصول مصدر له ضمير في موضع المخبر عنه والمخصوصة بها اللام

الفعلية ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول منها ويمتنع ان امتنع شيء من ذلك

فلا تخبر عن جزء الاستفهام ولازم الصدر وما يكون بلزوم وقوعه منكرا والعامل

والرابط والمشتمل عليه ونحو ذلك والعلم ما وقع بوضع واحد وغلبة مع

اللام او الاضافة على شيء بعينه ولم تتناول ما اشبهه اسما ولقبا او كنية لعين

او معنى مفردا او مركبا منقولا او مرتجلا او استضعف جال العرب جال الذهن

ابو عمرو بن

يخبر عنه

الموصولات

لذي الموصول

خبر

عائد

اي الذي يخبر عنه [illegible] مبتدأ

بالذي

عن الاخبار

[illegible]

بضم العين المهملة

بضم [illegible]

بضم [illegible] المهملة [illegible]

وفتح [illegible]

ابو عمرو بن عثمان المعروف بابن الحاجب رحمة الله عليه الواجد

[illegible]

برع بن قبرا راي سيبويه في عدم الاعلال المقصود بها العدد لا المعدود في

مثل قولهم ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية يعني الاعلام

متعلق بقوله عد

وجار الله الزمخشري عد قفعسا وحنتفا ونحوهما مما لم يعرف له اصل

اسم قبيلة اسم رجل

مادة من المرتجلة وقال بعضهم هما منقولان من الحنتف بمعنى الجراد والقفعس

وحنتف [illegible] قفعس [illegible]

بمعنى البلادة ولعل المنتهين لم يبلغهما فلم يتحاش عنه وكذا الخوفط ومن هب

اسم رجل اسم [illegible]

[illegible] الواو والف وحيوة بالواو [illegible]

ومكوزة وحيوة مما لم يعرف له اصل هيئة وعكن فماله اصل بهيئة

اسم رجل اسم رجل

[illegible] اللفظ [illegible] فعل ماض

اخرى من ذلك القول بالنقل وحش وذو التغيير بعيد واذا استعمل اللفظ

[illegible] النقل

[illegible] اللفظ [illegible] المدلول [illegible]

للفظ كان علما والاتحاد الدال محض اللفظ للفظ والمدلول لفظا

93

ذو دلالة او مفرد [illegible] وعلى هذا كان [illegible] حتى [illegible]

ويجري هذا الوضع في كل لفظ ولا يثبت به الاشتراك كالمنقولات

وليس احدهما بالنسبة الى الآخر مجازا بخلاف المنقولات لان وضع العلم

لا يختص بقوم دون قوم ونحو سلمان وسلمى ومستقبلان ومستقبلين

اعلاما كانفيهما غير اعلام ويطرد في الاولى دون الآخرين جعل النون

معتقب الاعراب بلزوم الالف في سلمان والياء في سلمى وقلبها ياء في المثنى

على خلاف القياس وكذا الواو في الجمع وحمله الزجاج قياسا ونقله

عن المبرد واستبعده ابو علي ويقال ضاربا وضربوا على لغة اكلوني البراغيث

ضربان وضروب وهما يضربان ويضربون على لغة يتعاقبون عليهم ملائكة

والمجموع ص ٩٨

علميتي في الاعراب بالحرف او الحركة كالمبني فيقال في الرفع كما ذكرنا وفي النصب

فيقال ضربان وضربون

ويضربين ص

ضربين وضربين ويضربين وكذا في الجر ويقال ضربان وضربان ويضربان

بحسب الحركة معتقب الاعراب فيقال ضربان بفتح النون

وضربين وكذا في النصب والجر ويقال في ضربت وهنت ضربة وهنة

علمين وغير منصرف بعلمية التانيث

وفي الوقف ضربه وهنه بخلاف بنت واخت ويقال في يغز ويرم

ويخش واغز وارم واخش ويقل ويخف ويبع وقل وخف وبع وقه ويك

ونحوه مما حذف فيه جزءا او وقفا يغز ويرم ويخشى واغز وارم واخشى

اسم ص

بتنوين العوض كقاض امرأة ويقول ويبيع ويخاف وقول وبيع وخاف

غير منصرف بعلمية ووزن الفعل

قاض اسم امرأة

فلا يرد الهمزة ص

وقي ويكون ترأي وعند الاخفش اري بمنع ما سوى الصرف بالرفع

متعلق بالكل

في يسل لعدم حذفها درجا ووقفا والجر بانه شبه المحكي لا غيره وكذا الخبر يديه ولم

بعد العلمية

95 نُضَيْرِبُ وعُزَيْزٍ وإن لم تُوَلِ يثنى والجمع وعمر كل نكرة في ذلك وأنو محكي

لئلا يبطل الحكاية

اللهم الا ان يقال المقبل بالتثنية

الغريبِ واذا اريد بعرب ونحوها من الكلمات المبنية الالفاظ

مفعول ما لم يسم فاعله

فالحكاية وقد تعرب ونحو تضعف ثناء يتهما والحماء والروق ولوحين

يجوز كلاهما بهمزة بعد الالف

يعرب بضعف مطلقا وهو علما لمونث كزين المسمى به موقف وهي كهيئته

في جواز منع الصرف

ويقال في التسمية ب[redacted] رجل جاء وبراء بزيادة تضعيف عا وفوق حركته

بناء الجرو راء ص

وقيل يقال في التسمية بالفاء او العاني من نحو جل وضرب زيد

اي جاء الكلمة

وضرو باللام جل وزيد اورد وضي بزيادة القيس او الفا وعند المبرد حل

هذا المتعلق باللام

وضرب بكى المصا وقيل يقال في نحو اضرب وتنوينه اروان بهمزة وصل

هذا قول سيبويه

وقيل يقال اروان بهمزة قطع وقيل يقال في الساكن الزائد بالياء ولي بالكسر ثم

اي بكر النون والفاء

وهذا مذهب الزجاج

التضعيف

ثم التضعيف لا ان يكون ياء المتكلم فانها يقال فيها ياءيا بالفتح ص ۲۳

التضعيف وبحال بالخضاد اضرب اض همزة قطع وفي ستين اسم 96

وبنون انطلاق ثم وانظ بهمزة وصل مع ما دخل حما ويقطع همزة الحي

ای حرف بعد السین و النون ه

ابنی
احرنبی واضطرب من الافعال لا همزة اسم والاعلام العربية لالجي نقرها

احترازعن العجمیة ه

بالنقصان الا مرجحا وبالزيادة الاعجمية كخز نيل لا ينافي تسميتها

كالنسبة اليه وان تاتي تعيهما يجب الجر باللام كالتثنية والجمع هكذا ذكره الزمخشري

الزيادة بالالف في الاعلام لنس [illegible] النقصان حاصل

واستشهد بحرث المحدثي ونت مرهنه الحالدي وعرصها عيرحي

وبعاه

جبرئيل وميكائيل ورسطاطاليس من الاعجمية استعمالا والتعريف باللام انواع

اذا التعريف باللام العهدية او الجنسية او الاستغراقية والصاق الى

علم
احل ها قد عرف ومهنة تعريف الانواع الخمسة واصناف النوع الاول

وهو العلم

في بيان الحروف

[illegible]

حسب ذكرها واصناف المضاف على حسب المضاف اليه والنكرة مالم يعين به

ويكون رتبته بعد رتبة المضاف اليه

شي من ذلك واسم الجنس اعم منهما مطلقا ومن المعرفة

من جهات التونيه

من وجه وهو ما وقع في كل تركيب على شي وعلى كل مشارك له

في الحقيقة اسم علم او معنى جامدا او مشتقا ومنها اس

اسماء العدد وهي ما وضع للكمية وما قيل انه ما زاد على الواحد

اسم العدد ١٢

او ما كان نصف مجموع حاشيته وهو مذهب الحساب دون

النحاة واصولها اثنى عشر لفظا واحد تختلف فيه وجاز قد خولف

في اثنين وعشرة منها بلا خلاف ثم منها ثلثة الى عشرة واثنان

مائة والف فتلك عشرة كاملة فالاثنان الاول وكل واحد

واثنان

واثنان لاعشران وشذا حنظل صورة وتانيثها وفوقها الى

الاصل افرادا تركيبا وعطفا والواحد ثلث احوال ثنتان في

في التانيث اصل منهما تانيثه بالالف والاخرى بالتاء وواحدة في

في التذكير وهي التجرد ولم يرد عن واحد غيرها وللاثنين

ثنتان التجرد والتاء وعانيه الفاظ ثلثة الى عشرة مميزها مجرور

مجموع لا في ثلثمائة الى تسع مائة وثلث سنين نادر والجمع

مميزها صفة او اسما لم جمع تكسيرها الا في الغالب مقل وجاء سبع

سنبلات مع وتانيث السبعة من الثمانية غير العشرة على

العكس افرادا او تركيبا والعشرة على العكس افرادا وفي التركيب

ترجع الى الاصل وفي ثماني عشرة امراءة اثنتا عشرة صورة بضرب

صور العشرة الثلث سكون الشين واكسرها وفتحها عيا فلة في

وجوه الثماني الاربعة سكون الباء وفتحها وحذفها بكسر النون

او فتحها وجوزني ثمانية عشر رجلا وطوى سنكين على عشر خلاف

ثماني عشر والفعول والثمانية عشر وهن واضافية واحدة

وثمانون عددا تسعة منها مركبات واثنان وسبعون عددا

معطوفات مميزها مفرد منصوب واثنى اسيالى عال وتعريف

المعطوف وهو الاثنان والسبعون المذكورة تعريف كلا الجزئين

والمركب بتعريف الصدر والاثنان من الاثنين الباقيان من

الاثنين

الاثني عشر من بها سابقة والف مميز مثناهما وجمعه مفرد

مجرور مذكرا ومؤنثا ومائتين عاما نادر والقياس مائتي

عام وثلث مائة سنين منونا على البدل لا مضافا شاذ وقيل

ثلث مائة سنة على تمييز بل الجمع منزلة المفرد الكلف ومن

لم يتقل مية فزيد كونهم لابثين تسع مائة عام وفي ذلك من الصواب

بالف درهم حلٍ ومن الصدق بالنبي في نسخ [illegible] وفي ذلك فيه

خافٍ عليك فلعلك فلعلك سمعته الآف مرةٍ من الاف ذكره وكم

الاستفهامية كناية عن عشرة ومائةٍ واذكر كم حكما لم عرف

والخبرية كعشرةٍ مرةٍ وكناية اخرى فكم موضع يجر مميزها مفرد او كم

١٠١ مواضع عجزها وكم من سوى شيع مجر مميزها بمن وما يليه نريك في كم من وصير

يشتركان هما كانا متصفتان بالنبا والصدارة والانشاء ولا يشكل خفاء

معنى الانشاء والخبر في كم الخبرية لاختلاف الجهة ومحل الاحكام

العدد انه اذا فصل ببيان واحد من متعدد مطلقا بفا الصد كذا

واخداه واحدى كذا فصل بيان حاله ودرجته في الترتيب عينه العدد افرادا

وتركيبا وعطفا وبقيت العقود الثمانية الفا اولها عشرون وكذا

ونا منها نعود والمائة والالف وفروعهما فيقال في اول المذكرين

الفاء للتفسير

وثانيتهن الثاني ص واولى المؤنثات الاول والاولى وفي ثانيهم الثانية بصيغة فاعل

الى عاشرهم وعاشرتهن وفي حادي عشرهم وحادية عشرتهن

الحادي

الحادي عشر الحادية عشرة بصيغة فاعل في الصدر الى

التاسع عشر والتاسعة عشرة وفي الحادي والعشرين منهم

والحادية والعشرين منهما الحادي والعشرون والحادية

والعشرون كذلك الى التاسع والتسعين والتاسعة والتسعين وفي الحادي

والمائة منهم والحادية والمائة منهما الحادي والمائة

والحادية والمائة فصاعدا وفي العشرين من المتعدد الى

التسعين والمائة والالف بلا تغيير يلحق آخر عشرين وآخر مائة

وآخر الف واذا فصل بيان مميز من اثنا بواحد عشر الى صفة

اسم الفاعل من فعل عن التصيير من ماوتيه وكذلك من ثاني الاول وثانيه

الفاعل

فيقال [illegible] عشرون [illegible] ثلاثون [illegible]

وكذا [illegible] ويقال [illegible]

[illegible]

لا ولى عاشر التسعة وعاشرة التسع الا عند خلافا للاخفش والمازني

[illegible]

والمبرد حيث قالوا اجاء كانوا تسعة وعشرين فثلثهم اي جعلتهم

ثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم اي جعلتهم اربعين الى آخر العقود

ومنهم من جوز هذا ثاني احد عشر وثالث اثني عشر فصاعدا

[illegible]

كما جاز لبيان الحال والآخرون منعوا جواز ذلك لعدم استفادة

[illegible]

المعنى ولو سلم فعلى ثلثة عشر بينهم صرحت عقودهم وثالثة نيف

جواز ذلك

سه كروه اعدا

دو كروه عدد

دو كروه عدد ايشان را

احد عشر وثالث نيف اثني عشر ولا تضاف اول الاعداد الا الى

معلوم او احد

الزايد وثاني الاثنين والجماعة تضاف الى المساوي او الزايد ويقال

تسعة عشر

عشر

فحادي عشر اصله الى تاسع عشر تسعة عشر حادي اصله الى تابع

معقول يقال

جواز عند

١ ۱۰۱

جوازا عند سيبويه ووجوبا عند ثعلب ويعرب الجزء الاول لزوال

التركيب ويجوز حادي عشر الى تاسع عشر بحذف الجزئين والجزآن

الباقيان مبنيان الثاني للتضمن والاول لقيام ثاني مقام ثاني الاو الغاني ص

وقيل يعرب الاول لعدم اعتبار التركيب الحكمي وثالث ثلثة يحتمل عشر ص

تركيب الثالث وعدمه بخلاف حادي احد عشر وبابها يعني التقسيم يضاف
مع العشرة وعندوی ۲

الى الناقص بواحد ويعمل بشرائط اسم الفاعل بجولي ثالث الاولين
باز میکرود

القسمين الاولين فيهما بيان واحد من معدود مطلقا وبيان حالة ودرجته ومعبرهما غلطه وهو التصغير ۱۲

الى ثانيهما اعنى رابع ثلثة يعني مصيرها اربعة برابع اربعة ومنها المشتقات
عطف على جملة قوله ومنه الجوامد اسماء العدد ۲

يعني نسبة الى اسم الفاعل
اسم الفاعل وهو مشتق دال على الامر القائم به صفة حادثة ولحو ثابت
جواب سوال ۲

لعوايم دال على حدوث الثبوت والكلام نحو الخالق والباري
جواب سوال

والمصوغ من الصفات القاطعة ثبوتها واقعية باعتبار الموصوف

لا صيغة وهو عامل كفعله غير ماض او ذا اللام معتمدا على الموصوف

اسم الفاعل

او حرف استفهام

او حرف ناف وما ملتزم للاعتماد الاخفش وما ملتزم كونه

بعد الا که اکبر نزد هر اعتماد را امام اخفش

غير ماض الكسائي وانظر المجاوز حاصره ام لا ولا تمسك للكسائي

بقولهم زيد معطي عمرو امس درهما ولا بهو ضارب زيد امس عمرا

لاحتمال نصب بالعامل ولا بانا ظان زيدا امس ذاهبا امتناع

التقدير للزوم الاقتصار لانا نمنع جوازه ولو سلم كان من الخصائص

دليل امتناع التقدير

ولا بقوله تع وكلبهم باسط ذراعيه لانه حال الحكاية ويجوز

ان يضعف عمله ويعمل المصدر اللام للتقوية للتعلق تقوية

اسم الفاعل

للعمل

حاصله انه ما اشتق من المصدر للدلالة على من وقع عليه الحدث

بوقوع المصدر اشتق اسم المفعول الذي اشتق منه اسم المفعول

للعمل واسم المفعول وهو مشتق لموصوف بوقوع المشتق هو

نحو زيد مضروب غلامه فمضروب اسم مفعول لانه مشتق لموصوف اي لذات موصوف بسببه وقوع المشتق منه اي المصدر الذي اشتق هو اي اسم المفعول منه عليه اي على الذات الموصوف ١٢

منه عليه ويعمل بشرائط اسم الفاعل عمل فعل مجهول اي

متروك فاعله مبني للمفعول كما سيعرف والصفة المشبهة وهي صفة

ثابتة الازمنة ويعمل عمل فعلها باشتراط الاعتماد دون الزمان

حاصله ان تراكيب الصفة المشبهة مع معمولها ١٢

وتراكيبها كثيرة الصور مرتقية الى الوف وتنقسم الى حسنة التاليف وقبيحة

بل ازيد منه ستة هزار ١٢

اي الصور ١٢

وممتنعة وهي صعب تعدادها وقد ذكرناها في رسالة لنا على

عمارة ١٢ صور تراكيبها المرتقية الى الوف ١٢

التفصيل فان رغبت اليها فعليك بها واسم التفضيل وهو ما دل

اي بتلك الرسالة ١٢

بصيغته على ان المشتق هو منه في موصوفه اكثر ومنه في غيره

لا بالذات ١٢

اي من غير موصوفه ١٢

خلاف نحو زايد حيث لا يدل على الزيادة في الزيادة وخلاف نحو كاذب للغالب

الذي هو مشتق منها ١٢

في الكثرة اذ دلالته مساوية وخلاف منطق ومحراب لعدم النظراء

الغير وشرطه أن يكون مشتقا من ثلاثي مجرد غير لون وعيب

ظاهر وأن يمكن كثرته في البعض أكثر وأبلغ وهذا الزم من الاول

اي كونه ذلك الثلاثي

اي الشرط الثلاثة في البعض اكثر وابلغ

اذ يمكن التفضيل في فعل عدم الاول بتوسط اسم تفضيل من فعل

اي الشرط الاول

آخر وبقاعدة تمييز بخلاف الثاني نحو أشد اشتراطا والتفضيل باتقانه

اي الشرط الثاني

اي الشرط الثلاثة

اشد امتناعا وما جاء منه للمفعول ليس باشهر والامر عن احد ثلثة

اي اسم التفضيل

يحتمل هذا الاسم التفضيل للمفعول

أشياء اللام والاضافة ومن واستعمال آخر مقصور على السماع والجمع

[illegible]

بين من وبين احدهما اقل قليل بل محمول على تعلقها بعيد لمحذوف

حتى قيل في والخير منه وان التقدير والخبر خيرا منه

[illegible]

والاج

اي بتاويله اي حتى منهم

والاصح في لبثت بالكثرة منهم حتى ان من لبثت بتفضيلية

وقيل تفضيلية بزيادة اللام وقد يحذف من في الخبر وهو في

اي حذف من

غير الخبر اقل واكثر اضافاته الى المفضل عليه الذي هو داخل

اسم التفضيل اسم التفضيل

فيه افرادا خارج عنه تركيبا والا يلزم تفضيل الشيء على

نفسه وقد يضاف الى غيره للتوضيح وهو اقل هذه المواضع

استعمالا وهذا يطابق حتما كذي اللام والاول جائزا وهو

للموصوف افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا

والذي

الاصوب وخالفه ابن الدهان في نصبه مذكرا عينه وهم ان نصبه

اي النحاة

المفعول به امتنع منهم لرجحه الفاعل حيث لا يعمل في المفعول به

اسم التفضيل

ظاهرا ومضمرا الا بواسطة و اضرب منا بالسيف القوانسا

فلم ار مثل الحي حيا مصبحا ولا مثلنا يوم التقينا فوارسا اكر واحمى للحقيقة منهم واضرب منا بالسيف القوانسا

الفعل ١٠٩

ونحوه علي حذف ويعمل في الفاعل المضمر مطلقا وفي المظهر بشرط

ان يكون صفة لشيء منفية سببها مفضل ومفضل عليه

اسم التفضيل

صفة ضعف فيها

العمل منه في اسم التفضيل باعتبارين ولم أر ولم أعرف مشتقا ابلغ شبهه بالجامد منه

مختلفين

ولما جعل لهذه الصورة اقرب فيما معناه الى الفعل لان نفي

اسم التفضيل

علة القول بعمل

صفة التفضيل جعله بمعنى اصل الفعل و يعتبر مع كونه

عارضا عند كون التفضيل في معرض الامتناع لانه لولا الاعتبار

لا يصح لكونه تفضيل الشيء على نفسه فاذا صار بمعنى

الفعل فالشرط الاول لتحقيق محل العمل والثاني لصيرورته بمعنى

وهو كونه سببيا

واعتبر ذلك الحصر

ثمرته في الظاهر الواقع

بعده كالفواكه

الفعل بعارض النفي والثالث لاعتبار هذا العارض

نفي صفة

لضعف

١٢٥

يعني من معرض الامتناع

له لضعف المعارض ولأنه لو لم يعمل في البيت حينئذ لابد

اي الاستقامة
٣٣ التفضيل
وهو معنى التفضيل ١٢

الكلام الثابت الصحة آية سالك للزوم محظور فحرفه

يعني مركب امر اه كه بود

لم تحقق عمل اسم التفضيل في السبب

من تنكير او فصل او تقديم فتحققت الضرورة ووجه امتناع

لو جعل الحسن مبتدا والكحل خبرا
لو جعل الكحل مبتدا والحسن خبرا
لو جعل منه على الكحل

تقديم منه ولزوم وقوع ذكره عند ما يتعلق به كونه

اي لفظ منه
اي لفظ منه

مفضلا عليه على ما عرف ان كل ما كان واحد تلي يجب

ان يلي متعلق كل بمتعلقه المصرح وفليس منه هنا مقدما

اصطلاح اقال المصدر

مثله مؤخرا او المصدر اختلف في اشتقاقه فعند الكوفيين

الفاء لتفسير الاختلاف ١٢

مشتق والبصريين مشتق منه وعند الفولين هو اسم حدث

من الفعل
المصدر

بينه وبين الفعل اشتقاق وجاز ترك فاعله من غير ساتر

ع مثال للمفعول المطلق

وامتنع اضماره حافيه ولا يعمل عملا اذا كان مفعولا مطلقا

المصدر الفاعل الحسن للمصدر

١١١

ضرب

حقيقة بخلاف نحو ضربته الامير اللص وعند حذف الفعل

ع مثال للمصدر النائب الفعل نائب

يعمل للنيابة المصدرية ومجناله يعمل حالا الا في نحو ضربك

اي عجبت عجبا مبتداء [illegible] بحال

الا ان زيدا شديد في الصحيح مع امتناع تاويله بان

خبر مفعول به للمصدر انتصب [illegible] حالا الناصبة بحال

الاستقبالية الذي هو مدار عمله ولعله محمول على ظان

صفة للتاويلة المصدر المستقبل المصدر بحال

التاويل بها طرداً للباب ولا يجوز فصل معموله عنه باجنبي

اي معمول المصدر اي غير المصدر

وجوز عمله كونه ظرفا او شبهه على المصدر تقدمه

ع مثال اي المعمول

واضافتك اياه الى الفاعل اكثر من اضافته الى المفعول

اي المصدر اي المصدر

والاعمال مع اللام دون اعماله له ضعيفاً وهو دون اعماله

اي المصدر

مضافا

مضافا ومع اللام الحمل على تقدير عامل اولى وبيان صيغ

الصفات الاربع والمصدر وابنيتها وظيفة لغوية وتقسيم

الفعل الى ماض وهو ما انصرم زمانه وقد ينفي حكم بنائه

في صدر الكلام

اي انقطع

وجعل ارشدك الله بمعنى المستقبل في الدعاء وكذا حين

يعطف على مستقبل وعلم استقباله وكذا ان دخله

اي الماضي

اداة الشرط وبعد همزة التسوية سواء عليه انصرم او لم ينصرم

وكذا ما وقع صلة او صفة لنكرة عامة يحتمل الامرين

اي المضي والاستقبال

كلما وقع بعد كلما وحيث وقع بعد حيث كان كذلك

ومضارع وهو ما ~~بن~~ يعتقب على صدر ماضيه حرف ناتى

ولا يعرب من الفعل غيره والنهي والامر باللام منه ولا يدركك

اي من المضارع

[illegible]

الى التذنيب التي لم وضعها بلا واللام كلم ولما وسيأتي ذكرها

فليعرف وامر بحذف حرف المضارعة وهو موقوف وعند

الكوفية مجزوم فاعرف وكتقسيمه الى معروف وهو ما ذكرت

اي كتقسيم الفعل

فاعله ومجهول وهو ما لم يذكر فاعله وبني للمفعول وكتقسيمه

اي الفعل

الى متعد وهو ما علق ذا حكم بمتعلق خاص او متعلقين

كالمفعول به

متفاوتين يجوز ان تعطي هذا الباب اياهما وان تعطي احدها

اي تذكر المفعولين معا لا تحذف

اي احد المفعولين

بما انه يعني فانه مخصص بمتحد

او متحدين ووجدنا هذا القسم مخصصا بامتناع الاقتصار

فيما قصد تا علية يصلح معا لا تقدم الى المفعولين متحدين

احدهما في الاشهر وبالغاية متوسطا او متاخرا او التعليق

يلام

[illegible] اي التعليق كلازم الا انه [illegible] النفي والا

صحيح مثال الالغاء [illegible]

بلام بلام ابتداء ونفي واستفهام ولاول علمنا جايز والثاني

اي الالغاء متوسطا او شاذا

١١٦

صحيح مثال الالغاء [illegible]

واجب قد وجدنا وينبغي ان نعلم انهما ستويان والافترقان في

ابطال العمل لفظا وان نعلم هل يفترقان في ان الاول ابطاله معنى لا الثاني

ويان نحو كجاعلا فاعله ومفعوله ضميرين لشيء واحد وثلاثة

ناسها ونالثها يتحدان وقد ابنا انكهما يجريان مجرى مفعولي باب

علمت ولازم وهو بخلافه ومما الحق بالمتعدي افعال الناقصة وافعال

المقاربة في بعض الوجوه لمشابهة خبرهما المفعول به

وقد كنت عرفتها من قبل فما كان نذكرها ومن اللازم الجامد

ش

افعال المدح والذم الموضوعة لمدح عام او ذم عام وفاعلها

115 معرف باللام او مضاف الى المعرف بها ولو بواسطة او وسائط

او مضمر مفرد مفسر بنكرة منصوبة مفرد وقيل مطابقة للمخصوص

ونعم انت على حذف التفسير دون الفاعل وقولهم فبها ونعمت

على حذف التمييز والمخصوص اي فمرحبا بهذه القضية القضيه

ولنعمت فصبه هي ونعم الفعل تعلقهما بفاعلهما بجعلهما في حكم

صفة مفردة فيعبر بمعنى نعم رجلا زيد رجل جيد زيد ونعم تعلق الفاعل

بهما عنه الفصل بظرف او غيره ويجوز الجمع بين الفاعل اللفظ والمفرد

ونعم القول هذا قولا وسيفيد سيبويه وجعل زادا في قوله تزود

ومثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك زادا مفعول تزود ومثل زاد ابيك

حال

حال متقدمة عليه ونعم الذي خص اسنادها الي الذي

116

لخصه الشبه بذي اللام صورة ومعني وقل اضماره بارزا ونكره

مفردا او مضافا وقل زيادة ال فيه او في المخصوص والمخصوص

مبتداء متقدم الخبرا او خبر محذوف المبتداء ونعم هو الاول

وفي نعم لغات اربع كشهد وزاد قطرب نعيم علي زنة كريم

وساء مثل بئس وحبذا مثل نعم واذا دخله لا فهو مثل بئس

وساء القول قول من جعله اسما مبتداء والمخصوص خبرا وبئس

قول القائل بزيادة ذا كما ذا وحبذا القول من جعل ذا فاعلا

بـ الاصل ممنوعا عن التغير جايزا وضعه وتغيره ومخصوصه

كخصوص نعم لكنه لا يتقدمه ولا يدخل النواسخ وقيل هو

عطف بيان ولا حبذا قولا الفراء به في نعم وبئس لان

وخول ذا واخل المبتدء باباه ومن الجوامد المتعدي والمحتمل

ولا تعدية وا للازم فعلا التعجب ما افعله وافعل به وهما في

الفعل كاسم التفضيل في الاسم والاول عند سيبويه بمعنى

شي جعله فاعلا من باب شر اهر ذا ناب وعند الاخفش

بمعنى الذي جعله فاعلا شي على جعل ما مبتدء موصولا

محذوف الخبر وعند الفراء بمعنى اي شي جعله فاعلا واما حسن

هذا والثاني عند سيبويه امر بمعنى الماضي بمعنى صار ذا فعل

زائغ

زائدة الفاعل والضمير فيه وعند الزجاج لامر على الحقيقة

على صدر افعل ثم يعني صيرا ابتداء والباء زائدة في المفعول واحسن

لهذا وهذان الكلمتان خبريتان الاصل وهما الان لانشاء التعجب باعتبار

الامثال فلم يتصرف فيهما بتقديم وفصل بغير الظرف واجاز الفراء ما احسن

بالرجل ان يصدق واجاز ابن كيسان الفصل بالحال الا عنه وجاز

ما كان احسن زيدا دون يكون وحكي ما امسى ادفاها وما اصبح

ابردها ولا يقع المتعجب منه مجهولا وحذفه في قوله تعالى واسمع

بهم وابصر للاكتفاء بالاعتماد على قوة القرينة والحروف

تنقسم الى عاملة وغير عاملة فالعاملة كالجار التي تجر معاني

في الافعال الي الاسما منها البحث الحرف في الجار العامل وعبر العامله

من التي يراد منها ابتداء الغاية في المكان او ما يرجع اليه

من البيان والتبعيض وكونهما مزيدة وليس يراد بها

مما لا يرجع اليه ومنذ في الزمان كمن في المكان وعرفت

منذ ومذ فيكمل قولهم صمت من طلوع الي غروب

جاز استعمالهما استعمال من في الزمان ايض وعرفت احكامهما

مذ ومنذ من قبيل الظروف فلا نولي ان نذكرهما في باب الحرف

والباء لالصاق شيء بشيء بمعاني بها اخرها المصاحبة والظرفية

والاستعانة بشيء وافادة اليه بها والزيادة للتاكيد

وجـ كـ

ويجيبك هذا او كفاك به وما هذا بقياس الا في خبرهو

ليس بموجب وسمعت بها وعلمت بها في مفعوله سمع وعلم

ونحوهما عرفت به في كتب اللغة وشذ ربا وخفا في نحو جزاء

مبنية عشلها واصحن سبالله وعن بمائه ولا تلقوا

بايديكم وكفى بالله واللام للاختصاص ويكون مقوية العمل

ولاتى زيادتها وكونها مع القول بمعنى عن واقول لسيبويه

لولم يكن في نحو لا ابالك زائدة لنزم الكاف والباء وغيرهما

وواو القسم ولا تدخل المضمر ولا يذكر معها الفعل ولا تستعمل

في السؤال وتاؤه ويختص باسم الله وما حكى الاخفش من تربي وترب

اللعبة شاذا ومحول على تعجيز تالله بي وتا لله اكو الله فيما

نفي عنه ويشترط فيها كون المقسم عليه امرا عظيما فلا يقال

تالله لعبدي لحذني ورب للتعليل وتختص بنكرة موصوفة

او ضمير مبهم بنكرة وربه ضمير الجناح الى التميز لابهامه

ويحذف عاملها غالبا وموضع حذفت هي فيه فوع

حذفت مع الفاء الواو وبل وموضع حذفت مع بل وشذ

بدونها وربما كفت بما وربما فيها لغات عرفت في اللغة

وخلا وعدا على راي خلاما وقع بعدهما فانه فعلا وحاشا

في الصحيح كما عرفت حاشاما مني احاشي الماخوذة

من

س لفظة حاشا بمعنى نلفظ بها فانه ومن الافعال بالاتفاق ومتعلق

حاشا ذكرناه في باب الاستثناء والكاف لكون لشيء كشيء آخر في

معنى ولا يدخل المضمر وتشدد كها او افرها ويكف بما كما لعنه ب

وعليك ان تدرج في الشبه غيره منه معا بعضا كما سمعت كالقرا

في الوقوع وامثاله عليه السلام والنخبة كما تكون ابو يحيى عليك

نوليت مثل كونكم في الكراهة او الرهبة وقول القائل خلق الاشياء

كاشياء معناه خلقا كثيرة في الوضوع على الاشياء او كيفية وقوعها

عليها وعلى الاستعلاء الشق على الشيء ولا لزام حق على احد وعن للبعد

والمجاوزة عن الشيء وكون الثلاثة الكاف وعلى وعن اسما وليس هذا

تعالى سواء عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم وقوله لا ادري

ابالحزن اسبلت جفونها ام من عبرتي كنت اشرب والحالتان وقيل

المؤديتين والاخفش يمنع وقوع الاستفهام ومن لم يعرف

ذلك تنبيه هذا فطورا بسال فابلا انفصالية ام هي منقطعة حيثما تجي

بحيث وردها لاحد الامرين او الامور او اجعلها في الطلب للتخيير او لا

باحته وفي الخبر للشك والتشكيك وتكون لتفصيل الاقسام مانعة

الجمع او الخلو او كلاهما اما مسبوقة بإما او غير مسبوقة وقيل

انها في النفي لا يوجب واحد الامرين او احد الامور بل العموم

والحق انها على اصلها والعموم انشاء النفي ولما وهي كلو ونيته ط

تكرارها

تكرايرها اما حقيقة واما حكما فاما ان نكررها والاثبات باو

عنها
وقيل تقديرها وترك الواو من الثانية ونيابة ان

وفتح همزتها تميمية وقيل ليست منها لمجيئها قبل المعطوف

عليه وبدخول العاطف عليها واجيب بان الاولى ليست

منها وليست واوها للعطف كيف وهي للجمع والمقصود

الاحد ولكن لما كانت اما لغير العطف ايضا زادوا الواو

لتقوية معنى العطف بصورته كما فعلوا في ولكن ولكن اما

لاقترانها بغير العاطفة استوجبت العلاقة بخلاف لكن

مطابقة
واي اي المفسرة لا الندائية والواو وحتى توجبان

الضمير للتابع والمتبوع الا بشذوذ او بتاويل وما ليس للجمع

حتى او الى للشك او التشكيك او الاباحة فواحد من المعطوف

بها والمعطوف عليه لا كلاهما يسترجع اليه في العطف بها

والمعطوف المطابقة فالافراد جائزان في الفا وحتى ثم

يشتركان في ذلك ومنها ما لا يعمل من حروف النفي من ذلك ما ولا

في تميم مطلقا وفي الحجاز ما تعملان في الفعل وان ان لا يعمل الا بقلة

ولا يتقدم حروف النفي مما في احيزها خلافا للكوفيين ومنها

حروف التنبيه الا وهي ثلث ها وهي ها والا واما وهما وام انها

فرعا اما بقلب وحذف ومنها لواحق ايا وان ونحو ذلك وانه

بحث حروف النفي

فهو في

وقد عرفتها واياكان تنى ومنها غيرها والجوابه حس الزائد وهي

صل

ان وان وما ولا ولما ان تحقق ان وجودها وعدمها في

المعنى سيان اصحب الى وجه زيادتها وما ان زيدت في ان

نحو خليلك ذلك ولا غيره اذا ما تاملت عما ان زيدت في ان

زيادة اكثرها للتاكيد وزيادة بعضها للتحسين وقيل زيادة

لا في اقسم لايهام القسم في صورة المنفي تنبيها على وضح المقسم عليه

بحيث لا يحتاج الى القسم ومنها الحرفان المصدريان ما وان سوى

الداخلة على المضارع وقيل ان المهملت داخلة والاسمية ان

يجعل ما اسما مكنيا به عن المصدر كما جعل الاخفش ويكون

الضمير المقدر في علكأنه يكد ضمير المصدر لا المفعول به فلا يلزم

انخفاق العذاب بتكذيب التكذيب ومنها حروف التصديق

والايجاب نعم وهي لتصديق ما سبق مطلقا واجل وجير وان

او بلى لايجاب ما نفي مطلقا واي لاثباتها ما في القسم كاي بكل

فقول بعضهم من ذلك منافاة بلى واي سائر اخويهما نعم اجل جير ان

لو استعمل نعم مقام بلى في جواب الست بربكم والنبي الله بطاف

الخثعمية
عنه وكان كفرا فانت قيل لا اشكال على هذا لما ورد في الحديث

من قولها نعم في جواب ارايت لو كان على ابيك دين فقضيته اكان

ف
يقبل منك فقال بلى الا ان تحمل على المجاز وفي ايها الله ذا اختلاف

معروف

معروف ومنها حروف التحضيض وهلا تذكر افام فتقر فهلا ونها

حروف التوقع وهي قد لتقريب الماضي من الحال وقد ربت وقد

تكون للتقليل في المضارع ومنها حرف الاستفهام الهمزة

وهل فلهما صدر الكلام وهل تدري ان هل [illegible]

موضوعة للاستفهام ام بمعنى قد حذفت الهمزة قبلها وقوله تع

هل اتى على الانسان حين من الدهر بمعنى قد اتى بشير الى الآخر

ومنها اما وفيها معنى الشرط ولزمت الفاء في جوابها ولزم حذف

شرطها ووضع جزء الجزاء موضعه واما القول بان لها خاصة

تصحيح لتقديم لا يمتنع تقديمه فذهب الى العباس خلافا للعامة

النحويين فقولهم اما زيدا فاني ضارب يمتنع عندهم خلافا

له ومنها حرفا التفسير اي ان واي وذكر والحق ان ان هي المخففة تالية

بمعنى القول ومنها حرف الردع وهي كلا وقيل يكون اسما بمعنى حقا

كلا ومنها حرفا الاستقبال وهما السين وهو سوف وتنفيسها

وجه اجتماع اداتي الحال والاستقبال في نحو ولسوف يعطيك في

بيان للامان انشاء الله تعالى ومنها لام التعريف وقد تبدل

ميما في لغة اهل اليمن ولام جواب القسم المقرونة فيها في

الماضي قد ولجاز حذفها ولتلزمنها في المضارع النون المؤكدة

واللام الموطئة للقسم التي تدخل الشرط بعد القسم لصرف الجواب

عن

عن الشرط اليه ولئن لم تدخل لكان محتملا ولام جواب لو ولولا

وهي لارتباط احدى الجملتين بالاخرى ولا يفتقر اليها الكلام اذ لو

افتقر لما جاز حذفها لكنها لو حذفت جاز ولولاك لـ[illegible] انه

لولا الاول لوجود الثاني وما بعدها مبتداء وقيل فاعل ولولا

محطنة والتعبير ابن قوله ولولا الشعر بالعلماء يزري اول المنحني

ولام الابتداء وانها الداخلة على الاسم وانها لتدخل المضارع ايضا

تشبيها باللام ولاجلهما ان تدخل المبتداء وانها مع ان زحلقت الى

صلته المتقدم عليه ولسوف يعطيك عن التجريد واللام الفارقة

وان هي لتقع بعد ان المخففة للفرق بينها وبين النافية ومنها

التنوين وهي نون ساكنة تلفظ ولا تكتب وقل حذفها علاوة

ساكن ومنها النون المؤكدة ولتلحق الطلب وما الحق به قليل وفي

ومنها هاء السكت وقد ذكرناها في خاتمة كتابنا المسمى بالمعافية

فليطلبن ثمة ثم المركب غير التام التقييدي فمنه والمركب الاضافي

و[illegible] غير ذلك من المركب التوصيفي والمركب من الصفة ومعمولها

بلا اسناد والمركب من الحال وصاحبها وغير التقييدي المركب

من حرف واسم او من حرفين او من اسمين تركيبا امتزاجيا وقد

ذكرنا انه ترتقي الى احد عشر فصاعدا وقد عرفت احكام اكثرها

في مواضعها ثم الكلام اخص من الجملة وقيل يرادفها وهي تكون

فعلية

فعلية واسمية ولظرفية قيه الظرف بل الفعل

وشرطية ان قيدت بشرط والانشائية منها لا تقع صلة

وصفة وحالا واختلف في انها تقع خبرا فصدرت الانباري

ونقض الكوفية لا تقع والاولى الجواز وتقول وحيث وقعت في

محل لزوم المفرد كما اذا وقعت مضافا اليها جوازا او لزوما

او مفعولة او نحو ذلك لكنها ماولة بالمصدر واللفظ وان كانت قد

وقعت في محل اولوية لما اذا وقعت وهي حال او صفة

او خبر فهي لا يلزم كونها جملة اولت به وهي وان كانت

فلها محل من الاعراب والا فلا ولا تغير في التسمية بها صورتها

135

بل تخلي تجلى ملكات

كما عرفت في دهري

حبا صونا للصورة التي

بها يتعلق الافادة

وبيع السكوت

[illegible] السمو بالارشاد الفام

في [illegible] والكل [illegible]

عليها رحم

كاتبه العاملي

محمد اكرم ١٢١٢

[illegible]

ای دل من ای نو جهانان [illegible]

تا کی به ایبانا

[illegible]

می

هیچ میدانکه نرگس نگوار نهر به حبیب