95/(ن)

۹۵
ن

بُستانُ الأدَب

الجزء الثانی

2080

برائے انٹرمیڈیٹ کلاسز

کالج
60-زیلدے روڈ لاہور

کُتب خانۂ انجمنِ حمایتِ اِسلام
برانڈرتھ روڈ، لاہَور

Marfat.com

بُوستانُ الاَدَبْ

اَلْجُزءُ الثَّانِیْ

برائے

اِنٹرمیڈیٹ کلاسز

ویسٹ پاکستان ٹیکسٹ بُک بورڈ۔ لاہور سے شائع ہوئی۔

کتب خانہ انجمن حمایت اسلام

برانڈرتھ روڈ لاہور

تاریخ اشاعت	طبع	تعداد اشاعت
جولائی سنہ ۱۹ء	ہفتم	۲۰۰۰

Marfat.com

60137

تالیف

الأستاذ محمّد فوزی حسن خلیل
منتدب الجمهوریّة العربیّة بجامعة بنجاب

و

الأستاذ الحافظ نور الحسن خان
مدرس الأدب العربیّة بجامعة بنجاب

Marfat.com

الفهرست

الدرس	الموضوع		الصفحة
	مُقدّمه		
٣١	من كتاب كليلة ودمنة		١
٣٢	مجلس الفصل		٥
٣٣	بالاتحاد والنظام والعمل	نظم	٨
٣٤	"وا معتصماه" (١)، (٢)، (٣)		١١
٣٥	الانفاق من الكسب الحلال		١٨
٣٦	المعاملات المالية بين الناس		٢٠
٣٧	الرّجُلُ الجَامع لخصال الخير		٢٤
٣٨	عظات (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥)	نظم	٢٨
٣٩	خطبه طارق بن زياد فى فتح الاندلس		٣٣
٤٠	قصه امين (١)، (٢)،		٣٧
٤١	الدعاء العام		٤٤
٤٢	فتّش لقلبك عن رفيق	نظم	٤٧
٤٣	من هدى القرآن - (١)، (٢)		٥٠
٤٤	طرف ادبيّة (١) - (٦)		٥٣
٤٥	حب الوطن (١) - (٢)	نظم	٦٠
٤٦	من هدى الحديث (١) - (٥)		٦٦
٤٧	حِسبة		٧٠
٤٨	من تجارب الحياة (١)-(٩)	نظم	٧٣
٤٩	طريقة ادبيّة		٨١

Marfat.com

الدرس	الموضوع	الصفحة
٥٠	ادب التخاطب (١)، (٢)	٨٤
٥١	عظات وتجارب (١)-(٣) نظم	٨٩
٥٢	من هدى القرآن الكريم (١)-(٢)	٩٣
٥٣	من هدى الحديث (فى الكسب وطلب الحلال)	٩٦
٥٤	الدّين والمبدأ نظم	٩٩
٥٥	من وصايا الآباء للابناء	١٠٣
٥٦	من هدى القرآن (١)-(ج)	١٠٧
٥٧	عبد الله بن المبارك والعجوز	١١٠
٥٨	من عجائب المخلوقات	١١٦
٥٩	الله جَلَّ جَلَالُهُ نظم	١٢٣
٦٠	من التّسبيب (١)، (٢)	١٢٥
٦١	تراجم بعض الشعراء الكتاب و اعاظم الرجال وردت اسماؤهم فى هذا الكتاب	١٣١
٦٢	معانى الكلمات الصعبة	١٣٧

Marfat.com

بسم الله الرحمٰن الرحيم

مقدّمة

نحمدك اللهمّ على ما وفقتنا له من اتمام هذا العمل المفيد الذى اختارتنا للقيام به ادارة التعليم الثانوى بباكستان الغربية -

ولمّا كان الهدف من تاليف هذا الكتاب هو الوصول بطلبة السنتين الاخيرتين بالتعليم الثانوى الى المستوى العلمى الذى يُمكّنهم ارلا من قراءة نماذج سهلة من قديم العربية وحديثها قراءة واعية صحيحة وفهمها فهما دقيقا، ويُقدرهم ثانيا على الكتابة فى العربية والتحدث بها معبرين عن خواطرهم وافكارهم تعبيرا صادقا سليما، فقد راعينا ان تكون مادة كتابنا اليسر واسهل لتناول الطلاب واكثر اتصالا بالنظريات النفسية والتعليمية التربوية - وجمعنا فيه فروع اللغة العربية ؛ ففيه قطع قصيرة للقراءة الجهرية فى ساعات الدراسة واخرى طويلة للقراءة الصامتة داخلها وخارجها، وفيه ما يمكن للاستاذ ان يختاره كقطع املائية يهون بها طلبته على جودة الخط او كموضوعات للانشاء والتعبير والشرح والتلخيص والترجمة-

هذا الى ما اتبعنا به كل موضوع من اسئلة موجهة واخرى عقلية تثير افكار الطلبة وتُغذّى معارفهم ولم نشا ان نُقيد الاساتذة بتعيين التمرينات الشفوية وتمييزها من التمرينات التحريرية تاركين لهم حُرّية اختيار ما يتناسب ومصلحة طلبتهم-

على انه لا يفوتنا ان ننبه الى امثل طريق لتدريس هذا الكتاب ليخرج الطالب بعد دراسته له وقد حقق الاهداف التى رمينا الى

Marfat.com

تحقيقها من وراء تدريسه .

و تتلخص هذه الطريقة في ان يكلّف التلاميذ كل يوم قراءة الموضوع الذى سيدرَس لهم فى اليوم التالى قراءة حرّةً فى منازلهم و محاولة حل تمريناته شفويا او تحريرا فى كراسات الواجبات المنزلية و ويضعوا علامات بقلم الرصاص تحت مالم يستطيعُوا فهمه اويدوّنوا ملاحظاتهم فى ورقه منفصلة .

يدخل الاستاذ فيقرا الموضوع امام الطلبة قراءة نموذجية واضحة او يكلف بعض الطلبة ان يتناوبوا قراءته و يقف هو ليصلح من اخطائهم ما يرى ضرورة اصلاحه .

تاتى بعد ذلك مرحلة سوال الطلبة عما لم يفهموه ويجيب الاستاذ عن اسئلتهم واحدًا بعد الاخر او يطالب من يستطيع من الطلبة الاجابة ان يجيب . وقد دلت التجربة على ان هذه المرحلة من الدرس مفيدة جدا فهى علاوة على تمكينها لجميع الطلبة من الاشتراك الفعلى فيها توُفّر على الاستاذ وقتا كان من المحتمل ان يضيع فى شرح ما لا حاجة للطلبة فيه .

ثم تاتى بعد ذلك مرحلة المناقشة فى موضوع الدرس وتكون بان يكلّف طالب بقراءة السؤال الاول على الطلبة والاستماع الى الاجابة من اخر وهكذا حتى تنتهى مناقشة المحادثات و الاسئلة كلها او بعضها .

بعد ان يَطْمَئِنَّ الاستاذ الى فهم التلاميذ للدرس و تمريناته يطالبهم بحل تمرين او اكثر تحريريا فى كراساتهم الدرسية اليومية و يتبادل التلاميذ الكراسات ويصلح كل منهم للاخر ما كتبته مستعينين

Marfat.com

بالاجوبة النموذجة التى يكون الاستاذ قد كتبها على سبّورة (بليك بورد، متنقله قبل ان يدخل حجرة الدراسة -

هذا عن تمرينات اليومية؛ امّا التدريبات الاسبوعية، فيخصص لها الاستاذ اخر درس من كل اسبوع و يسلم فيه للطلبة كراسات التدريبات الاسبوعية التى يكون قد جمعها منهم لهذا الغرض اول العام الدراسى و يطالبهم بحل التمرينات التى يكون قد اعدّها مطبوعة على اوراق اومكتوبة على السبورة الاضافية المتحركة ويراعى ان يشتمل التدريب الاسبوعى على اسئلة تمثل مادُرّس للطلبة من مادّة اثناءالاسبوع على ان تكون الاسئلة مناسبة لوقت الدرس ممثلة لفروع المادة : من اسئلة عقلية عن الموضوعات المقروءة، الى اسئلة نحوية وظيفية، الى تعبير وترجمة، حتى يخرج التلميذ وقد استفاد فائدة عظيمه من دراسته تمكنه من ان يجوز امتحان اخرالعام فى سهولة ويسر -

ولا يفوتنا ان ننبه الى ان الاسئلة الواردة فى هذا الكتاب ليست هى كل الاسئلة التى يمكن ان يُسئل فيها الطلبة ولكن هناك معها لاسئلة اخرى معنوية وتطبيقية يمكن ان يستخرجها الاساتذة ويمكن ايضا ان يوجهوا طلبتهم لاستخراج اسئلة شبيهة بما فى الكتاب بانفسهم فى اثناء الدرس اوخارجه، ويوجهوها لزملائهم ليجيبوا عنها تحت اشراف الاساتذة -

هذا ونرجو ان نكون قد حققنا بعض ما نرجوه لطلبة اللغة العربية، من تيسيرها لهم، وتقريبها لمداركهم، ليقبلوا عليها اقبالاً محبّبا، تدفعهم اليها حاجتهم الى فهم و استعمال لغة دينهم فهما و استعمالا صحيحين

Marfat.com

ولا ندّعى اننا بلَغْنا كل الغاية، فلانزال سبل التجديد والتيسير فى تدريس العربية متسعة لسالكيها؛ ومن سار على الدَّرْب، وصَل.

ويَسُرُّنا ان نزجى شكرنا وتقديرنا للارشادات السديدة الواعية التى حصلنا عليها من الدكتور محمد شفيع وللمعاونة الصادقة المخلصة التى قدمها لنا الدكتور سخاء الله والدكتور سيد محمد عبدالله والاستاذ ظفر اقبال - جزاهم الله عنا خير الجزاء!

و الله يهدى السبيل، وهو ولى التوفيق.

المؤلّفان :- { محمد فوزى حسن خليل
الحافظ نور الحسن خان

Marfat.com

مِنْ كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَ دِمْنَةَ لِابْنِ الْمُقَفَّعْ

قَالَ دَبْشَلِيْمُ الْمَلِكُ لِبَيْدَبَا الْفَيْلَسُوْفِ، اِضْرِبْ لِيْ مَثَلًا فِيْ شَانِ الَّذِيْ يَضَعُ الْمَعْرُوْفَ فِيْ غَيْرِ مَوْضِعِهٖ ، وَ يَرْجُو الشُّكْرَ عَلَيْهِ،

قَالَ الْفَيْلَسُوْفُ : اَيُّهَا الْمَلِكُ، اِنَّ الطَّبَائِعَ مُخْتَلِفَةٌ وَلَيْسَ مِمَّا خَلَقَهُ اللّٰهُ فِي الْاَرْضِ مِمَّا يَمْشِيْ عَلٰى اَرْبَعٍ اَوْ عَلٰى رِجْلَيْنِ اَوْ يَطِيْرُ بِجَنَاحَيْنِ شَيْءٌ هُوَ اَفْضَلُ مِنَ الْاِنْسَانِ ، وَ لٰكِنْ مِّنَ النَّاسِ الْبَرُّ وَ الْفَاجِرُ - وَ قَدْ يَكُوْنُ فِيْ بَعْضِ الْبَهَائِمِ وَالسِّبَاعِ وَالطَّيْرِ مَا هُوَ اَوْفٰى مِنْهُ ذِمَّةً وَّ اَشَدُّ مُحَامَاةً عَلٰى حُرَمِهٖ وَ اَشْكَرُ لِلْمَعْرُوْفِ ، وَ اَقْوَمُ بِهٖ

وَ حِيْنَئِذٍ يَّجِبُ عَلٰى ذَوِى الْعَقْلِ مِنَ الْحُكَّامِ وَ اُولِى الْاَمْرِ اَنْ يَّضَعُوْا مَعْرُوْفَهُمْ مَّوَاضِعَهٗ ، وَلَا يَضَعُوْهُ عِنْدَ مَنْ لَا يَحْتَمِلُهٗ ، وَ لَا يَقُوْمُ لِشُكْرِهٖ ، وَ لَا يَصْطَنِعُوْا اَحَدًا اِلَّا بَعْدَ الْخِبْرَةِ بِطَرَائِقِهٖ وَ الْمَعْرِفَةِ بِوَفَائِهٖ وَ مَوَدَّتِهٖ وَلَا يَنْبَغِيْ

Marfat.com

اَنْ يَخْتَصُّوا بِذٰلِكَ قَرِيْبًا لِّقَرَابَتِهٖ ، اِذَا كَانَ غَيْرَ مُحْتَمِلٍ لِلصَّنِيْعَةِ وَ لَا اَنْ يَّمْنَعُوْا مَعْرُوْفَهُمْ وَ رِفْدَهُمْ لِلْبَعِيْدِ اِذَا كَانَ يَقِيْهِمْ بِنَفْسِهٖ وَمَا يَفْدِيْ عَلَيْهِ ، لِاَنَّهٗ يَكُوْنُ حِيْنَئِذٍ غَارِفًا بِحَقِّ مَا اصْطُنِعَ اِلَيْهِ ، مُؤَدِّيًا لِشُكْرِ مَا اُنْعِمَ عَلَيْهِ ، مَحْمُوْدًا بِالنُّصْحِ ، مَعْرُوْفًا بِالْخَيْرِ ، صَدُوْقًا عَارِفًا ، مُؤْثِرًا لِحَمِيْدِ الْفِعَالِ وَ الْقَوْلِ ۔

وَ كَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عُرِفَ بِالْخِصَالِ الْمَحْمُوْدَةِ وَوُثِقَ مِنْهُ بِهَا ، كَانَ لِلْمَعْرُوْفِ مَوْضِعًا ، وَّلِتَقْرِيْبِهٖ وَ اصْطِنَاعِهٖ اَهْلًا : فَاِنَّ الطَّبِيْبَ الرَّفِيْقَ الْعَاقِلَ لَا يَقْدِرُ عَلٰى مُدَاوَاةِ الْمَرِيْضِ اِلَّا بَعْدَ النَّظَرِ اِلَيْهِ وَ الْجَسِّ لِعُرُوْقِهٖ وَ مَعْرِفَةِ طَبِيْعَتِهٖ وَ سَبَبِ عِلَّتِهٖ . فَاِذَا عَرَفَ ذٰلِكَ كُلَّهٗ حَقَّ مَعْرِفَتِهٖ اَقْدَمَ عَلٰى مُدَاوَاتِهٖ ۔

فَكَذٰلِكَ الْعَاقِلُ ، لَا يَنْبَغِيْ لَهٗ اَنْ يَّصْطَفِيَ اَحَدًا وَّ لَا يَسْتَخْلِصَهٗ اِلَّا بَعْدَ الْخِبْرَةِ ، فَاِنَّ مَنْ اَقْدَمَ عَلٰى مَشْهُوْرِ الْعَدَالَةِ مِنْ غَيْرِ اخْتِبَارٍ ، كَانَ مُخَاطِرًا فِيْ ذٰلِكَ وَ مُشْرِفًا مِّنْهُ عَلٰى هَلَاكٍ وَّ فَسَادٍ ۔

وَ مَعَ ذٰلِكَ رُبَّمَا صَنَعَ الْاِنْسَانُ الْمَعْرُوْفَ مَعَ الضَّعِيْفِ

Marfat.com

الَّذِیْ لَمْ یُجَرِّبْ شُکْرَہٗ وَ لَمْ یَعْرِفْ حَالَہٗ فِیْ طَبَائِعِہٖ فَیَقُوْمُ بِشُکْرِ ذٰلِکَ وَ یُکَافِیْ عَلَیْہِ اَحْسَنَ الْمُکَافَاۃِ وَ رُبَّمَا حَذِرَ الْعَاقِلُ النَّاسَ وَ لَمْ یَاْمَنْ عَلٰی نَفْسِہٖ اَحَدًا مِّنْھُمْ،

وَ قَدْ قِیْلَ "لَا یَنْبَغِیْ لِذِی الْعَقْلِ اَنْ یَّحْتَقِرَ صَغِیْرًا وَّ لَا کَبِیْرًا مِّنَ النَّاسِ وَ لَا مِنَ الْبَھَائِمِ، وَ لٰکِنَّہٗ جَدِیْرٌ بِاَنْ یَّبْلُوَھُمْ وَ یَکُوْنَ مَا یَصْنَعُ اِلَیْھِمْ عَلٰی قَدْرِ مَا یَرٰی مِنْھُمْ "

التمرین

١- اجب عما یاتی :-

(ا) فی شان من اراد ولبتلیم ان یضرب بیدبا له المثل ؟

(ب) ما شان طبائع الخلق ؟

(ج) علی ای انواع خلقه فضل الله الانسان ؟

(د) ما ذا اوجب بیدبا علی ذوی العقل من الحکام و اولی الامر ؟

(ه) من احق الناس بالمعروف والتقریب و الاصطناع ؟

(و) "الناس فیهم الصالح و الطالح" ۔ هات من الموضوع الجملة التی تؤدی هذا المعنی ۔

٢- (ب) ان المداوی الشفیق لا یستطیع معالجة العلیل الا بعد رؤیته له و معرفة صیغة و العلم بحاله و اسباب مرضه ۔

Marfat.com

هات من القطعة مايقابل و يؤدى هٰذا المعنى.

٣- "ايّها الفيلسوف! اضرب لى مثلا فى شان الذى يضع المعروف فى غير موضعه ويرجو الشكر عليه"-

اجعل كلمتى ("الفيلسوف" و"الذى") للمؤنثة والمثنى والجمع بنوعيها واكمل الجملة وغيّر ما يلزم

مثال: ايتها الفيلسوفة، اضربى لى مثلا فى شان التى تضع المعروف فى غير موضعه وترجوا الشكر عليه،

٤- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس -

Marfat.com

(٣٢)

مَجْلِسُ الْفَصْلِ

رَأَى تَلَامِيذُ الْفَصْلِ أَنْ يُسَاعِدُوا مُدَرِّسَتَهُمْ فِي رِعَايَةِ النِّظَامِ وَ سُرَّتِ الْمُدَرِّسَةُ بِذَالِكَ وَ شَكَرَتْهُمْ

اِنْتَخَبَ التَّلَامِيذُ خَمْسَةً مِّنْ بَيْنِهِمْ، يُكَوِّنُونَ مَجْلِسَ إِدَارَةِ الْفَصْلِ، لِيُشْرِفُوا عَلَى نِظَامِ حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ وَ صِيَانَةِ آثَاثِهَا مِنْ مَّقَاعِدَ وَ تُخُوتٍ، وَ مَا بِهَا مِنَ اللَّوْحَاتِ وَ الْخَرَائِطِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى جُدْرَانِهَا، وَ لِيَنْهَضَ بِإِعْدَادِ مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ وَ تَنْظِيمِهَا كَمَا يَقُومُ أَعْضَاؤُهُ بِالنِّيَابَةِ عَنْ زُمَلَائِهِمْ بِتَبْلِيغِ رَغَبَاتِهِمْ لِلْمُدَرِّسَةِ وَ فِي جَمْعِ التَّبَرُّعَاتِ وَ اشْتِرَاكِ الرِّحَلَاتِ، وَ فِي مُحَاكَمَةِ مَنْ يُخَالِفُ النِّظَامَ، وَ يَنْتَدِي عَلَى قَانُونِ الْمَدْرَسَةِ

وَ ذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدُوا حُفْرًا عَلَى بَعْضِ التُّخُوتِ، فَجَدَّ أَعْضَاءُ الْمَجْلِسِ فِي مُرَاقَبَةِ هٰذَا الْعَابِثِ، حَتَّى أَمْسَكُوا بِهِ، وَ عَقَدُوا جَلْسَةً شَاهَدَهَا تَلَامِيذُ الْفَصْلِ وَ مُدَرِّسُهُمُ الرَّائِدُ لِمُحَاكَمَتِهِ.

Marfat.com

وَ قَامَ الْمُدَّعِیْ ، فَوَصَفَ عَمَلَ الزَّمِیْلِ بِالْعَبَثِ وَالْاِتْلَافِ وَ اَنَّهٗ مُخْطِیٌٔ فِیْ حَقِّ مَدْرَسَتِهٖ وَ حَقِّ زُمَلَائِهٖ وَ حَقِّ الْوَطَنِ لِاَنَّ هٰذَا الْاَثَاثَ مِلْكٌ لِّلدَّوْلَةِ ، قَدَّمَتْهُ لَنَا لِیُنْتَفَعَ بِهٖ ، فَعَلَیْنَا اَنْ نَّصُوْنَهٗ ، وَ اَنْ نُّحَافِظَ عَلَیْهِ ، لِیَنْتَفِعَ بِهٖ مَنْ یَّجِیْءُ بَعْدَنَا ، وَ طَالَبَ بِتَوْقِیْعِ الْعِقَابِ عَلَیْهِ ، وَ طَالَبَ بِالْزَامِهٖ بِاِصْلَاحِ مَا اَتْلَفَ وَ دَفْعِ قِیْمَتِهٖ .

ثُمَّ رَقَامَ التِّلْمِیْذُ الْعَایِثُ لِیَتَرَافَعَ عَنْ نَّفْسِهٖ ، وَ لٰكِنَّهٗ فَضَّلَ اَنْ یَّعْتَذِرَ ، وَ اَبْدٰی اَسَفَهٗ ، وَاَعْلَنَ عَدَمَ عَوْدَتِهٖ اِلٰی اِرْتِكَابِ مُخَالَفَةٍ اُخْرٰی ، وَاَعْلَنَ قَبُوْلَهٗ لِلْحُكْمِ الَّذِیْ یُصْدِرُهٗ زُمَلَاؤُهٗ ، وَ تَنْفِیْذِهٖ رَاضِیًا تَائِبًا)

التمرين

١- اجب عن الاسئلة الاتية :-

(ا) فی ای شیءٍ رای تلامیذ الفصل اَن یساعدوا مدرستهم؟

(ب) کم تلمیذا یکونون مجلس ادارة الفصل ؟

(ج) ممن اختیر او انتخب ادارة الفصل ؟

(د) لماذا انتخب التلامیذ هٰذا المجلس ؟

(ه) لم عقد المجلس جلسة بعد ان امسکوا بالعابث ؟

(و) من شاهَدَ جلسة المحاکمة ؟

Marfat.com

(ذ) من يملك اثاث المدرسة ؟
(ح) لما ذا تقدمته الدولة لنا ؟
(ط) ما ذا يجب علينا نحو (بابت - حق مبن) اثاث المدرسة ؟

٢- ابدا العبارة التى بين القوسين كما ياتى و غير ما يلزم.
قامت التلميذة - قام التلميذان - قامت التلميذتان - قامَ التلاميذ - قامت التلميذات -
مثال:- قامت التلميذتان العابثتان لتترافعا عن نفسيهما، و لكنهما فضلتا ان تعتذرا و ابديتا اسفهما و اعلنتا عدم عودتهما الى ارتكاب مخالفة أُخرى ، و اَعلنتا قبولهما الحكم الذى يصدره زملاؤهما و تنفيذه راضيتين تائبتين -)

٣- ترجم الى الاردية العبارة التى تبدا " وقامَ المدعى" وَتنتهى "و دفع قيمته"

٤- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس -

Marfat.com

(٣٣)

بِالْاِتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَالْعَمَل

١- اِلَى الْعُلَا، يَا قَوْمِ، وَ ابْلُغُوا الْاَمَلْ
بِالْاِتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ

٢- اِلَى الْعُلَا وَ نَحْنُ اَهْلٌ لِّلْعُلَا
لَا تَطْلُبُوْا دُوْنَ الْمَعَالِيْ مَنْزِلَا

٣- لَا تَذْكُرُوا الْاَمْسِ وَلَا عَهْدًا خَلَا
فَالْخَيْرُ فِيْ اَنْ تَذْكُرُوا الْمُسْتَقْبَلَا

٤- وَ تُرْخِصُوا الْبَذْلَ لَهٗ مَهْمَا غَلَا
وَ تَسْتَجِيْدُوْا فِيْهِ اَمْجَادَ الْاُوَل

٥- بِالْاِتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ

بِالْاِتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَل
اِلَى الْعُلَا، فَنَحْنُ اَهْلٌ لِّلْعُلَا
بِالْاِتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ

Marfat.com

٧. إِلَى الْعُلَا وَ كُلُّنَا مُجَنَّدٌ
فَالْآنَ لَا ضَعْفٌ وَ لَا تَرَدُّدْ
٨. بَلْ نَهْضَةٌ طَرِيقُهَا مُمَهَّدْ
وَ أُمَّةٌ لِمَوْرِدِ الزَّاهِي غَدْ
٩. بِدِينِهِ مِنْهَا صَفُّهَا الْمُوَحَّدْ
فَلَا خِلَافَ بَيْنَنَا وَ لَا جَدَلْ
١٠. بِالِاتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ
بِالِاتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ
١١. إِلَى الْعُلَا فَنَحْنُ أَهْلٌ لِلْعُلَا
بِالِاتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ
١٢. إِلَى الْعُلَا صَفًّا وَ جِدُّوا وَاكْدَحُوا
وَ ازْرُوا الْجَهْدَ الْجَدِيدَ تَفْلَحُوا
١٣. وَ جَنِّدُوا، يَا قَوْمِ، كُلَّ مُصْلِحِ
وَ شَيِّدُوا وَ جَدِّدُوا وَ أَصْلِحُوا
١٤. وَ لَا تَنَامُوا اللَّيْلَ حَتَّى تُصْبِحُوا
بِجِدِّكُمْ أَعِزَّةً بَيْنَ الدُّوَلْ

Marfat.com

١٥. بِالِاتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلْ
بِالِاتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَالْعَمَلْ
اِلَى الْعُلَا . فَنَحْنُ اَهْلٌ لِلْعُلَا

التمرين

١- اجب عن الاسئلة الآتية :-

(ا) ماذا يريد لنا الشاعر ان نبلغ ؟

(ب) بم يريد لنا الشاعر ان نعلو و نبلغ الامل ؟

(ج) اى امس يريد لنا الشاعر ان ننسى ؟ امس امجادنا و عظمتنا
ام امس ضعفنا و استسلامنا لاعدائنا ؟

(د) لمن نحن اهلا للعلا ؟

(هـ) ماذا يدنينا و يقربنا من الغد الزاهى المشرق؟

٢- (ا) لاتنم الليل حتى تصبح بجدك عزيزا بين اقرانك) اجعل الهى فى
الجملة الاتية بقية المخاطبين و المخاطبات و اكمل
الجملة و غير ما يلزم

مثال المخاطبين : لا تنما الليل حتى تصبحا بجدكما عزيزتين بين
قرينتكما

٣- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس

٤- احفظ الابيات من ٣ الى ١٦ من الدرس -

Marfat.com

(٣٤)

وَا مُعْتَصِمَاهُ !
لَبَّيْكِ ! لَبَّيْكِ !! يَا أُخْتَاهُ !!!

١

أَخَذَ الْمُعْتَصِمُ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ مَجْلِسَهُ بَيْنَ جَمْعٍ مِنْ حَاشِيَتِهِ ، وَرَاحُوا يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، وَ يَتَنَاوَلُونَ شُئُونًا شَتَّى فِي الْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالسَّمَرِ وَ الْفُكَاهَةِ

وَ بَيْنَمَا الْمُعْتَصِمُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِذْ قُبِّلَ عَلَيْهِ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ مِنْ آسِيَا الصُّغْرَى . فَرَحَّبَ بِهِ الْمُعْتَصِمُ أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ ، وَ سَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ وَلَكِنَّ الْعَرَبِيَّ ظَلَّ صَامِتًا وَ كَأَنَّهُ يُخْفِي فِي نَفْسِهِ هَمًّا دَفِينًا . فَسَرَّ ذَلِكَ الْمُعْتَصِمَ ، وَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُحَدِّثَهُ عَمَّا أَحْزَنَهُ

فَقَالَ الْعَرَبِيُّ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كُنْتُ فِي مَدِينَةِ عَمُّورِيَّةَ فَرَأَيْتُ بِسُوقِهَا امْرَأَةً تَسْلِمَةً تُسَايِرُ رَجُلًا مِنْ سُلَالَةٍ أَرَادَ التَّرَوِّيَ أَنْ يَغْبِنَهَا فِي الثَّمَنِ ، وَلَكِنَّهَا سَبَقَتْ لَهُ ذَلِكَ . فَانْعَاجَ لَهَا الْقَوْلَ ، وَلَطَمَهَا عَلَى وَجْهِهَا لَطْمَةً قَوِيَّةً

Marfat.com

فَصَاحَتِ الْمُسْلِمَةُ رَوَا مُعْتَصِمَاهُ!) فَقَالَ الرُّوْمِيُّ سَاخِرًا: اَيْنَ الْمُعْتَصِمُ هٰذَا الَّذِيْ تَسْتَنْجِدِيْنَ بِهٖ! وَمَا ذَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ؟ اِنْتَظِرِيْهِ حَتّٰى يَجِيْءَ اِلَيْكِ وَيُخَلِّصَكِ!!

وَاَخَذَتْنِيْ عِزَّةُ الْاِسْلَامِ، يَا اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ، فَهَمَمْتُ بِالْاِنْتِقَامِ لِكَرَامَتِهَا، وَرَدِّ اِهَانَةِ الرُّوْمِيِّ لَهَا. فَاَحَاطَ بِيَ الرُّوْمُ وَتَكَاثَرُوْا عَلَيَّ، وَحَالُوْا بَيْنِيْ وَبَيْنَ مَا اَرَدْتُ. ثُمَّ وَاسَيْتُ الْمُسْلِمَةَ وَاَقْسَمْتُ لَاُبَلِّغَنَّ نِدَاءَهَا اِلٰى اَمِيْرِ الْمُؤْمِنِيْنَ. فَحَسِبَ الرُّوْمِيُّ اَنِّيْ اَمْزَحُ وَظَنُّوْا اَنَّ خُصُوْمَهُمْ تَحْمِيْهِمْ مِنْكَ. فَاَنْذَرْتُهُمْ وَهَدَّدْتُهُمْ بِسُوْءِ الْمَصِيْرِ....

لِهٰذَا اَمَرَ الْمُعْتَصِمُ بِتَجْهِيْزِ جَيْشٍ عَظِيْمٍ وَّسَارَ بِهٰذَا الْجَيْشِ اِلٰى بِلَادِ الرُّوْمِ. وَلَمَّا وَصَلَ الْمُعْتَصِمُ اِلٰى عَمُّوْرِيَّةَ حَاصَرَهَا زَمَنًا طَوِيْلًا وَرَمَاهَا بِالسِّهَامِ. وَلٰكِنَّ اَهْلَ الْمَدِيْنَةِ اَوَوْا اِلٰى مَخَابِئِهِمْ يَحْتَمُوْنَ بِهَا مِنْ ضَرَبَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ. لَمْ يَيْاَسِ الْمُعْتَصِمُ، وَعَزَمَ اَلَّا يَعُوْدَ اِلَّا بَعْدَ اَنْ يَنْتَصِرَ وَيُخْضِعَ الْفِئَةَ الْبَاغِيَةَ

Marfat.com

مِنْ اَهْلِ الرُّوْمِ ...

(٢)

اِقْتَرَبَ الْمُعْتَصِمُ مِنَ الْمَدِيْنَةِ وَشَدَّدَ عَلَيْهَا الْحِصَارَ زَمَنًا طَوِيْلًا ، فَبَرَزَ لَهُ رَجُلٌ رُوْمِيٌّ وَ نَادٰى: يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِيْنَ ، قَدْ طَالَ حِصَارُكُمْ لِمَدِيْنَتِنَا وَ اَنَا اَدْعُوْكُمْ لِلْمُبَارَزَةِ ....

اِخْتَارَ الْمُعْتَصِمُ رَجُلًا شُجَاعًا مِنْ رِجَالِهِ الْاَشِدَّاءِ وَ قَالَ لَهُ: اَتَخْرُجُ لِمُبَارَزَةِ الرُّوْمِيِّ ؟ قَالَ الْمُسْلِمُ: نَعَمْ ، وَ اَسْتَعِيْنُ بِاللّٰهِ وَ اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ ، فَلَبِسَ سِلَاحَهُ وَ اسْتَدْعَاهُ الْمُعْتَصِمُ. فَوَدَّعَهُ وَ دَعَا لَهُ . وَ اَقْبَلَ عَلَى الْمُبَارَزَةِ فِيْ شَجَاعَةٍ وَ اعْتِزَازٍ .

وَ اَشْرَفَ الرُّوْمُ مِنَ الْحُصُوْنِ وَ الْاَسْوَارِ ، وَ تَبَارَزَ الرَّجُلَانِ وَ طَالَ بَيْنَهُمَا الضَّرْبُ وَ الطِّعَانُ ، وَ اشْتَدَّ الْحَرُّ ، وَ تَعِبَ فَرَسَاهُمَا ، وَ لَمْ يَسْتَطِعْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا اَنْ يَبْطِشَ صَاحِبَهُ ....

وَ بَيْنَمَا هُمْ عَلٰى تِلْكَ الْحَالِ مِنَ التَّرَقُّبِ وَ الْاِنْتِظَارِ اِذْ بِالْمُسْلِمِ يَلْجَأُ اِلٰى حِيْلَةٍ بَارِعَةٍ ، وَ يَرْجِعُ الْفَوْقَرٰى

Marfat.com

فَتَصَايَحَ الرُّوْمُ صَيْحَاتِ السُّخْرِيَّةِ... وَجَرَى الرُّوْمِيُّ خَلْفَ الْمُسْلِمِ لِيُدْرِكَهُ وَيَضْرِبَهُ... وَمَا هِيَ اِلَّا لَحْظَةٌ حَتّٰى اسْتَدَارَ الْمُسْلِمُ بِخِفَّةٍ وَعَاجَلَ الرُّوْمِيَّ بِضَرْبَةٍ فَصَلَتْ رَأْسَهُ وَسَقَطَ صَرِيْعًا ..

حِيْنَئِذٍ حَذَرَ الْمُسْلِمُوْنَ . وَانْخَذَلَ الرُّوْمُ وَاَسْرَعُوْا اِلٰى حُصُوْنِهِمْ فَاَغْلَقُوْهَا . وَعَادَ الْمُسْلِمُوْنَ يُحَاصِرُوْنَ الْمَدِيْنَةَ وَاَسْوَارَهَا الْعَالِيَةَ

وَحَدَثَ فِيْ اَثْنَاءِ ذٰلِكَ اَنَّ بَعْضَ الْمُنَجِّمِيْنَ وَقَدُوْا اِلَى الْمُعْتَصِمِ وَقَالُوْا لَهُ : اِنَّ الْمَدِيْنَةَ لَنْ تُفْتَحَ اِلَّا فِيْ رَسِّ نَضْجِ الْعِنَبِ وَالتِّيْنِ ، فَسَخِرَ الْمُعْتَصِمُ مِنْهُمْ وَقَالَ لَهُمْ : وَمَا لِلتِّيْنِ وَهٰذَا الْاَمْرِ الَّذِيْ نَحْنُ فِيْهِ ؟ اِنَّنِيْ اُرِيْدُ نَصْرًا عَاجِلًا ، يَرُدُّ اِلَى الْمُسْلِمِيْنَ كَرَامَتَهُمْ وَعِزَّتَهُمْ ثُمَّ اتَّجَهَ اِلٰى قُوَّادِهِ ، وَاَمَرَهُمْ اَنْ يَّحْفِرُوا النَّارَ فِي الْمَجَانِيْقِ . وَيَحْمِلُوْا عَلَى الْمَدِيْنَةِ حَمْلَةَ رَجُلٍ وَّاحِدٍ .

جَعَلَ الْجُنُوْدُ الْكَتَّانَ وَالنِّفْطَ عَلَى الْحِجَارَةِ ، وَاَضْرَمُوْا فِيْهَا النِّيْرَانَ وَرَمَوْا بِهَا الْحُصُوْنَ وَالْاَسْوَارَ ، فَتَطَايَرَتْ

Marfat.com

اَحْجَارُ الْمَدِيْنَةِ وَ ظَلَّتِ الْمَدِيْنَةُ مُشْتَعِلَةً وَّ سُحُبُ الدُّخَانِ مُنْعَقِدَةً حَتّٰى حَجَبَتِ الشَّمْسَ وَ انْزَوَى الرُّوْمُ مُبْتَعِدِيْنَ عَنِ الْاَسْوَارِ وَ سَلَّمُوْا مَدِيْنَتَهُمْ، فَافْتَحَمَهَا الْمُسْلِمُوْنَ غَالِبِيْنَ

تَذَكَّرَ الْمُعْتَصِمُ الْمُسْلِمَةَ الْمُسْتَغِيْثَةَ، فَدَعَاهَا لِتَشْهَدَ انْتِصَارَ قَوْمِهَا. فَاَقْبَلَتْ مَزْهُوَّةً بِهٰذَا الْاِنْتِصَارِ، وَدَعَتْ لَهُ اَنْ يَّدُوْمَ عِزًّا لِلْمُسْلِمِيْنَ اَجْمَعِيْنَ.

ثُمَّ اَمَرَ الْمُعْتَصِمُ اَنْ يُّحْضَرَ الرُّوْمِيُّ اِنْ كَانَ حَيًّا. فَلَمَّا رَاَتْهُ الْمَرْاَةُ قَالَتْ لَهُ: هَا قَدْ جَاءَكُمُ الْمُعْتَصِمُ بِجَيْشِهِ. فَانْتَصَرَ لِيْ وَلِلْمُسْلِمِيْنَ اَجْمَعِيْنَ وَاَوْقَعَ بِكُمُ الذِّلَّةَ وَ الْهَوَانَ

خَرَّ الرُّوْمِيُّ يَطْرُقُ بِرَاْسِهِ. وَ قَالَ الْمُعْتَصِمُ لِلْمَرْاَةِ: اَلْاٰنَ نَسْتَطِيْعُ اَنْ نُّنْذِرَكِ لِنَفْسِكِ مِنْهُ وَلٰكِنَّ الْمَرْاَةَ الْمُسْلِمَةَ قَالَتْ: حَسْبِيْ اَنِّيْ شَرُفْتُ بِلِقَائِكَ، يَا اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ. وَ اَنَّكَ ثَاَرْتَ لِشَرَفِ الْاِسْلَامِ وَ قَدْ عَفَوْتُ عَنْهُ لِيَعْلَمَ هُوَ وَ اَهْلُهُ اَنَّا نَحْنُ الْمُسْلِمُوْنَ نَعْفُوْ عِنْدَ مَا نَكُوْنُ قَادِرِيْنَ.

Marfat.com

نَعَمْ، هٰكَذَا الْمُسْلِمُوْنَ قَدِيْمًا.. وَهٰكَذَا هُمْ فِيْ هٰذَا الزَّمَانِ ... نِقْمَةٌ عَلَى الْاَعْدَاءِ وَنُصْرَةٌ لِلْمُسْتَضْعَفِيْنَ.

التمرين

١ - اجب عما يأتى :-

(ا) مع من كان يجلس المعتصم؟ و ماذا كانوا يتناولون و يتبادلون؟

(ب) من اقبل على المعتصم من آسيا الصغرى ؟

(ج) ما ذا كان يخفى العربى فى نفسه ؟

(د) ما ذا رأى العربى بسوق عمّوريه ؟

(هـ) لم اعلظ الرومى القول للمرأة المسلمة ولطمها على وجهها ؟

(و) علام اقسم العربى بعد ان رأى العربى المسلمة ؟

(ز) ما ذا فعل المعتصم بعد ان وصل بجيشه العظيم المجهز الى العمورية ؟

(٢١)

(ح) اى الرجال اختار المعتصم لمبارزة الرومى ؟

(ط) كيف اقبل العربى على المبارزة ؟

(ى) من اين اشرف الروم على المبارزة ؟

(ك) ما الحيلة التى لجأ اليها العربى ليتغلب على خصمه (مدّ مقابل) ؟

(ل) متى كبر المسلمون ؟

(٣)

(م) ما ذا قال المنجمون للمعتصم؟ وكيف قابل المعتصم كلامهم؟

(ن) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كذب المنجمون و لو

Marfat.com

صدقوا" فهل تصدق ايها الطالب المنجمين؟

(س) لم دعا المعتصم المسلمة التى استعاثت به؟ وكيف اقبلت؟

(ع) ماذا قالت المسلمة حين طلب منها المعتصم ان تثار لنفسها من الروم؟

٢ - "مدينتهم - الروم - غالبين - الكتان - الاسوار - الحجارة - النفط - الاسوار - النيران - احجار - الحصون - المدينة - سحب - حجبت - منعقدة"

إملا الاماكن الخالية فيما يأتى بكلمات مناسبة من الكلمات السالفة :-

جعل الجنود ..... و ..... على .....

و اضرموا فيها و رموا بها ..... و .....

فتطايرته ..... المدينة و ظلمت ... مشتعلة و.....

الدخان ..... حتى ... الشمس و انزوى .....

مبتعدين عن ..... وسلموا .... فاقتحمها العرب -

٣ - هات مفردات الجموع الآتية وميز المذكر والمؤنث مما يأتى به- مجالس - الحان - احاديث - شئون - فكاهات - احوال - نفوس - هموم اسواق - اقوال - اهانات - نداءات - حصون - مصائر - جيوش - بلاد - ازمنة - سهام - ضربات - فئات - معاشر - مدن - مبارزات - اسلحة - اسوار - افراس - خيل - صيحات - رؤوس - امور - قواد - حملات - نقم - اعداء -

٤ - اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس -

Marfat.com

(٣٥)

اَلْاِنْفَاقُ مِنَ الْكَسْبِ الْحَلَالِ

اَيَوَدُّ اَحَدُكُمْ اَنْ تَكُوْنَ لَهٗ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيْلٍ وَّاَعْنَابٍ
تَجْرِىْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ لَهٗ فِيْهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَاَصَابَهُ
الْكِبَرُ وَلَهٗ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَآءُ فَاَصَابَهَا اِعْصَارٌ فِيْهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ
كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمُ الْاٰيٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُوْنَ ۝ يٰٓاَيُّهَا
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَنْفِقُوْا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّآ اَخْرَجْنَا
لَكُمْ مِّنَ الْاَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيْثَ مِنْهُ تُنْفِقُوْنَ وَلَسْتُمْ
بِاٰخِذِيْهِ اِلَّآ اَنْ تُغْمِضُوْا فِيْهِ وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰهَ غَنِىٌّ
حَمِيْدٌ ○ اَلشَّيْطٰنُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَاْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَآءِ
وَاللّٰهُ يَعِدُكُمْ مَّغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا وَاللّٰهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ ○ يُّؤْتِى
الْحِكْمَةَ مَنْ يَّشَآءُ وَمَنْ يُّؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ اُوْتِىَ خَيْرًا
كَثِيْرًا وَمَا يَذَّكَّرُ اِلَّآ اُولُوا الْاَلْبَابِ ○ وَمَآ اَنْفَقْتُمْ مِّنْ
نَّفَقَةٍ اَوْ نَذَرْتُمْ مِّنْ نَّذْرٍ فَاِنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُهٗ وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ
مِنْ اَنْصَارٍ ○ اِنْ تُبْدُوا الصَّدَقٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ وَاِنْ تُخْفُوْهَا
وَتُؤْتُوْهَا الْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِّنْ

Marfat.com

سَيِّاٰتِكُمْ ۭ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ○

(سورة البقرة : آيات ٢٦٢ - ٢٧١)

التمرين

١ - اجب عن الاسئلة الآتية :-

(ا) صف الجنة المذكورة فى اوّل الآيات باسلوبك الخاص.

(ب) ما سبب احتراق الجنة المشار اليها ؟

(ج) لم يبين الله لنا الآيات ؟

(د) ماذا يامرنا الله ان ننفق ؟

(ه) ماذا يعدنا الشيطٰن وبماذا يامُرُنا ؟

(و) استجيب لامر الشيطٰن و تصدق وعدهٗ ؟

(ز) ماذا يعدنا الله سبحانه و تعالىٰ ؟

(ح) هل للظالمين من انصار؟

(ط) التفضل ان تبدى الصدقٰت ام تخفيها ؟

٢ - ضع كلمات مناسبة فى الامكنة الخالية :

يا ايها . . . امنوآ انفقوا . . . . طيّبٰت . . . كسبتم و . . .

اخرجنا لكم . . . الارْض و . . . . تيمموا الخبيث . . . . .

تُنْفِقُوْن و لستم بآخذيه . . . . ان تغمضوا . . . . . و اعلموا . . .

الله غنى حميد .

٣ - ترجم الى الاُردية من قوله تعالىٰ " و ما انفقتم " الى قوله " بما تعملون خبير " .

٤ - اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس -

٥ - احفظ الآية الاولىٰ من الدرس -

Marfat.com

(٣٦)

اَلْمُعَامَلَاتُ الْمَالِيَّةُ بَيْنَ النَّاسُ

تَقْدِيمٌ:

نَجِدُ فِي الْاٰيَاتِ الْكَرِيْمَةِ الْاٰتِيَةِ اِيْضَاحًا لِّنِظَامِ الْمُعَامَلَاتِ الْمَالِيَّةِ، الَّذِيْ يَنْشُرُ الْوِئَامَ وَالْمَحَبَّةَ وَ التَّرَاحُمَ بَيْنَ النَّاسِ - وَاَسَاسُ هٰذَا النِّظَامِ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ وَالتِّجَارَةُ وَالْحُصُوْلُ عَلَى الرِّبْحِ الْمَشْرُوْعِ الْمَعْقُوْلِ -

وَاِذَا احْتَاجَ اَحَدُ الْاَشْخَاصِ اِلٰى شَيْءٍ مِنَ الْمَالِ يَسْتَعِيْنُ بِهِ عَلٰى شُئُوْنِهِ فَاِنَّ الْقَادِرِيْنَ مِنَ الْاَغْنِيَاءِ يَسْتَطِيْعُوْنَ اَنْ يُسَاعِدُوْهُ بِدَيْنٍ يُفَرِّجُ حَاجَتَهُ وَ يَسُدُّ خَلَّتَهُ ، وَيَكُوْنُ ذٰلِكَ دَيْنًا يُكْتَبُ فِيْ وَثِيْقَةٍ يُمْلِيْهَا الْمَدِيْنُ

Marfat.com

وَيُمْضِيْهَا وَيُشْهِدُ الشُّهُوْدَ عَلٰى ذٰلِكَ،
حَتّٰى اِذَا حَلَّ مَوْعِدُ وَفَاءِ الدَّيْنِ
اَدَّاهُ الْمَدِيْنُ اِلَى الدَّائِنِ -
يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ اِلٰٓى اَجَلٍ
مُّسَمًّى فَاكْتُبُوْهُ ۭ وَلْيَكْتُبْ بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِالْعَدْلِ ۠ وَلَا
يَاْبَ كَاتِبٌ اَنْ يَّكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللّٰهُ فَلْيَكْتُبْ ۚ وَ
لْيُمْلِلِ الَّذِيْ عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللّٰهَ رَبَّهٗ وَلَا يَبْخَسْ
مِنْهُ شَيْـــًٔا ۭ فَاِنْ كَانَ الَّذِيْ عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيْهًا اَوْ ضَعِيْفًا
اَوْ لَا يَسْتَطِيْعُ اَنْ يُّمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهٗ بِالْعَدْلِ ۭ وَ
اسْتَشْهِدُوْا شَهِيْدَيْنِ مِنْ رِّجَالِكُمْ ۚ فَاِنْ لَّمْ يَكُوْنَا رَجُلَيْنِ
فَرَجُلٌ وَّامْرَاَتٰنِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاۗءِ اَنْ تَضِلَّ
اِحْدٰىهُمَا فَتُذَكِّرَ اِحْدٰىهُمَا الْاُخْرٰى ۭ وَلَا يَاْبَ الشُّهَدَاۗءُ
اِذَا مَا دُعُوْا ۭ وَلَا تَسْـَٔـُوْٓا اَنْ تَكْتُبُوْهُ صَغِيْرًا اَوْ كَبِيْرًا اِلٰٓى
اَجَلِهٖ ۭ ذٰلِكُمْ اَقْسَطُ عِنْدَ اللّٰهِ وَاَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَاَدْنٰٓى اَلَّا
تَرْتَابُوْٓا اِلَّآ اَنْ تَكُوْنَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيْرُوْنَهَا بَيْنَكُمْ
فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ اَلَّا تَكْتُبُوْهَا ۭ وَاَشْهِدُوْٓا اِذَا تَبَايَعْتُمْ ۠
وَلَا يُضَاۗرَّ كَاتِبٌ وَّلَا شَهِيْدٌ ۭ وَاِنْ تَفْعَلُوْا فَاِنَّهٗ فُسُوْقٌۢ بِكُمْ ۭ

Marfat.com

وَ اتَّقُوا اللّٰهَ ؕ وَ يُعَلِّمُكُمُ اللّٰهُ ؕ وَ اللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ ○ وَاِنْ كُنْتُمْ عَلٰى سَفَرٍ وَّ لَمْ تَجِدُوْا كَاتِبًا فَرِهٰنٌ مَّقْبُوْضَةٌ ؕ فَاِنْ اَمِنَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِى اؤْتُمِنَ اَمَانَتَهٗ وَلْيَتَّقِ اللّٰهَ رَبَّهٗ ؕ وَ لَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ؕ وَ مَنْ يَّكْتُمْهَا فَاِنَّهٗ اٰثِمٌ قَلْبُهٗ ؕ وَ اللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ عَلِيْمٌ ○

(البقرة - اٰيتان ٢٨٢ و ٢٨٣)

التمرين

١- اجب عما ياتى :-

(ا) ما اساس نظام المعاملات المالية ؟

(ب) من يستطيع مساعدة المحتاج بالمال ؟

(ج) متى يامرنا الله ان نكتب الدّين ؟

(د) ايملل الدائن (الذى له الحق) ام المدين (الذى عليه الحق) ؟

(ه) ما الحالة التى صرح الله فيها لولى المدين ان يملل ؟

(و) كم شاهدًا يأمرنا الله ان نستشهد ؟

(ح) كيف يتصرف الدائن والمدين اذا كانا على سفر و لم يجدا كاتبًا :

(ط) بم يصف الله من يكتم الشهادة ؟

٢- ترجم تحريريا الى الاردية من الاية الاولى الى قوله تعالى "فتذكر احداهما الاخرى".

60137

Marfat.com

٣- (يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه)
خاطب بالآية الكريمة السابقة المفرد والمفردة والمثنى وجمع
الاناث واضبط ما تاتى به باشكل.

مثال جمع الاناث

(يآيها اللآتى (اللائى) امنّ ، اذا تداينتن بدين الى اجل مسمى
فاكتبنه)؛

٤ - استخرج الاسماء المؤنثة من الايات وضعها - مصروفة (واحد كى
حالت من) فى جمل مفيدة.

مثال: "امرآتين" المفردة "امراة - الجملة": (امراة الرجل المومنة
شريكته فى الشباب والشيب وفى السّراء والضراء)

٥ - احفظ الآية الاولى من الدرس.

Marfat.com

(٣٧)

اَلرَّجُلُ الْجَامِعُ لِخِصَالِ الْخَيْرِ

تَقْدِيمٌ:

(يَنْشُدُ النَّاسُ الْخَيْرَ لِاَنْفُسِهِمْ وَ لِذَوِيْهِمْ وَ لِاُمَّتِهِمْ. وَ اِنَّ مِنْ اَقْوَى الْاَسْبَابِ اِلَى الْوُصُوْلِ اِلٰى ذٰلِكَ: الْخُلُقُ الْحَسَنُ وَ التَّحَلِّي بِنَبِيْلِ الْخِصَالِ كَالنَّزَاهَةِ وَ الْاِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ وَ صَفَاءِ الْفِكْرِ وَ الْخِبْرَةِ بِشُئُوْنِ الْحَيَاةِ وَ اِنَّ هٰذِهِ الصِّفَاتِ تَبْدُوْ اَلْزَمَ مَا يَكُوْنُ فِيْمَنْ يَتَصَدّٰى لِلْاَعْمَالِ الْعَامَّةِ فِيْ وَظَائِفِ الدَّوْلَةِ، وَفِيْمَنْ يَتَّصِلُ بِمَصَالِحِ الْاَفْرَادِ وَمَطَالِبِ الْجَمَاعَاتِ، فَاِنَّ الْاِنْحِرَافَ فِيْ هٰذَا السَّبِيْلِ يُسِيْءُ اِلَى الْمُجْتَمَعِ، وَيُلَوِّثُ سُمْعَةَ الْاُمَّةِ وَيَنْشُرُ الْفَسَادَ وَ يَفْتَحُ اَبْوَابَ الشُّرُوْرِ.)

Marfat.com

وَ اَهَمُّ مَا تَتَطَلَّبُ الدَّوْلَةُ فِيْ تَسْيِيْرِ
اَعْمَالِهَا عَلَى النَّهْجِ الصَّالِحِ الْقَوِيْمِ هُوَ
نَزَاهَةُ الْمُوَظِّفِيْنَ، وَ طَهَارَةُ ذِمَمِهِمْ
وَ تَمَسُّكُهُمْ بِالْحَقِّ۔

وَ تَرٰى فِي الْقِطْعَةِ التَّالِيَةِ طَائِفَةً
مِنْ هٰذِهِ الصِّفَاتِ الَّتِيْ يَجِبُ اَنْ تَكُوْنَ
فِيْمَنْ يُّخْتَارُ لِلْقِيَامِ بِمَنَاصِبِ
الدَّوْلَةِ، وَهِيَ اَيْضًا صِفَاتُ الرَّجُلِ
الْجَامِعِ لِخِصَالِ الْخَيْرِ

كَتَبَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ اِلٰى مُحَمَّدِ بْنِ سَمَاعَةَ الْقَاضِيْ :۔

اَمَّا بَعْدُ ، فَاِنِّيْ احْتَجْتُ لِبَعْضِ اُمُوْرِيْ اِلٰى رَجُلٍ جَامِعٍ
لِخِصَالِ الْخَيْرِ، ذِيْ عِفَّةٍ وَّ نَزَاهَةِ طُعْمَةٍ. قَدْ هَذَّبَتْهُ
الْاٰدَابُ، وَ اَحْكَمَتْهُ التَّجَارِبُ ، لَيْسَ بِظَنِيْنٍ فِيْ رَايِهٖ ،
وَ لَا بِمَطْعُوْنٍ فِيْ حَسَبِهٖ ؛ اِنِ ائْتُمِنَ عَلَى الْاَسْرَارِ ،
قَامَ بِهَا ، وَ اِنْ قُلِّدَ مُهِمًّا مِّنَ الْاُمُوْرِ ، اَجْزَاَ فِيْهِ ، لَهٗ
سِنٌّ مَّعَ اَدَبٍ وَّ لِسَانٍ ، تُقْعِدُهُ الرَّزَانَةُ ، وَيُسْكِنُهُ الْحِلْمُ
تَكْفِيْهِ اللَّحْظَةُ ، وَ تُرْشِدُهُ السَّكْتَةُ ، لَهٗ تَوَاضُعُ الْعُلَمَاءِ،

Marfat.com

وَ فَهْمُ الْفُقَهَاءِ ، وَجَوَابُ الْحُكَمَاءِ ، لَا يَبِيْعُ نَصِيْبَ يَوْمِهِ بِحِرْمَانِ غَدِهِ . دَلَائِلُ الْفَضْلِ عَلَيْهِ لَائِحَةٌ ؛ وَ اَمَارَاتُ الْعِلْمِ لَهُ شَاهِدَةٌ ؛ مُضْطَلِعًا بِمَا اسْتُنْهِضَ ، مُسْتَقِلًّا بِمَا حُمِّلَ . وَ قَدْ اَثَرْتُكَ بِطَلَبِهِ وَحَبَوْتُكَ بِارْتِيَادِهِ ، ثِقَةً بِفَضْلِ اخْتِيَارِكَ ، وَ مَعْرِفَةً بِحُسْنِ تَاَنِّيْكَ .

التمرين

١- اجب عما يأتى :-

(ا) لمن ينسب الناس الخير ؟

(ب) ما الصفات التى تبدو الزم ما يكون فيمن يتصدى للاعمال العامة ؟

(ج) ما النتائج التى تترتب على انحراف موظفى الدولة عن نبيل الخصال؟

(د) اذكر اهم ما تتطلبه الدولة فى الموظفين ، لتسيير اعمالها على النهج الصالح القويم ؟

(هـ) الى من كتب الحسن بن سهل كتابه ؟

٢- هات من كتاب الحسن الجمل التى تودى المعانى الآتية :-

(ا) الرجل الجامع لخصال الخير يحفظ اسرار الناس و لا يذيعها ان اؤتمن عليها.

(ب) الرجل الجامع لخصال الخير غير متكبر بالرغم من كثرة علمه ، و هو يفهم الامور و يدركها ادراك العلماء المتبحرين وَيجيب اجابة العقلاءِ ذوى الحكمة .

Marfat.com

۳۔ "انی احتجت لبعض اموری الیٰ رجل جامع لخصال الخیر": اِبدأ الجملۃ السابقۃ کما یاتی واکملھا و غیّر ما یلزم مع ضبط ما تاتی بہ :

"انکَ"۔ "انکما"۔ "انکمْ"۔ "اِنکِ"۔ اِنّہ"۔ اِنہا"۔ انہما"۔ (مذکر) ۔ "انہما" (مؤنث) ۔ "انہمْ" ۔ "انہنّ"۔ (مثال "انہنّ": اِنہن اِحتجن لبعض اُمورھن اِلی رجل جامعٍ لخصال الخیر)

۴ ۔ ترجم الی الاردیۃ ما بین القوسین فی الدرس ۔

Marfat.com

(٣٨)

(١)

مَتٰى تَرْغَبْ اِلَى النَّاسِ
نَكُنْ لِلنَّاسِ مَمْلُوْكًا
وَاِنْ اَنْتَ تَخَفَّفْتَ
عَلَى النَّاسِ اَحَبُّوْكَا
وَاِنْ تَقَلَّلْتَ ، عَافُوْكَ
وَ مَلُّوْكَ وَ سَبُّوْكَا
اِذَا مَا شِئْتَ اَنْ تُعْصٰى
فَمُرْ مَنْ لَّيْسَ يَرْجُوْكَا
وَ سَلْ مَنْ لَّيْسَ يَخْشَاكَ
فَيَدْمٰى عِنْدَهَا فُوْكَا

(الآبهزي)

Marfat.com

(٢)

إِذَا خَامَرَتْ فِيْ شَرَفٍ مَّرُوْمٍ
فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُوْنَ النُّجُوْمِ
فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِيْ أَمْرٍ حَقِيْرٍ
كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِيْ أَمْرٍ عَظِيْمِ
يَرَى الْجُبَنَاءُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ
وَ تِلْكَ خَدِيْعَةُ الطَّبْعِ اللَّئِيْمِ
وَ كُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِيْ
وَ لَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيْمِ
وَ كَمْ مِّنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيْحًا
وَ آفَتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيْمِ
وَ لٰكِنْ تَأْخُذُ الْآذَانُ مِنْهُ
عَلٰى قَدْرِ الْقَرَائِحِ وَ الْفُهُوْمِ

(المتنبّیُ)

Marfat.com

(٣)

إِذَا كُنتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا
صَدِيقَكَ، لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهْ
فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ
مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَ مُجَانِبُهْ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَذَى
ظَمِئْتَ وَ أَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهْ

(بشّار بن برد)

(٤)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْذُلْ مِنَ الْوُدِّ مِثْلَ مَا
بَذَلْتَ لَهُ، فَاعْلَمْ بِأَنِّي مُفَارِقُهْ
فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَكَارِهٍ
عَلَيْكَ، وَ لَا فِي صَاحِبٍ لَّا تُوَافِقُهْ

(مُسْلم بن الوليد)

Marfat.com

(٥)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَكْفُفْ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ
فَلَيْسَ لَهُ - مَا عَاشَ - مِنْهُمْ مُصَالِحُ
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ، لَمْ يَصْفُ عَيْشُهُ
وَمَا يَسْتَطِيبُ الْعَيْشَ إِلَّا الْمُسَامِحُ

(ابو العتاهيه)

التمرين

١- خاطب بابيات الابيرزي المفردة و المثنى المذكر و الجمع بنوعيه
(مثال المثنى المذكر:

متى ترغبا الى الناس تكونا للناس مملوكين و ان ترهبا
تخفتما على الناس احبوكما و ان ثقلتما عافوكما و ملوكما
و سبوكما. اذا ما شئتما ان تعصيا فمرا من ليس يرجوكما
و سلا من ليس يخشاكما فيدمى عندنا فوها لكما.

٢- (ا) ما المنزلة التى يريد المتنبئ منا ان نصل اليها ؟
(ب) بم شبه المتنبئ طعم الموت فى الامر الحقير ؟

٣- هات مفردات الجموع وجموع المفردات مما ياتى. و ادخل
ثلاثة مما تاتى به فى جمل مفيدة:
نجوم- امر- عظيم- عقل- طبع- لئيم- حكيم- قول- آفة
فهم- اوان.

Marfat.com

۴- ترجمہ الی الاردیۃ القطعۃ الثالثۃ من الدرس .

۵- احفظ القطعۃ الرّابعۃ من الدرس۔

۶ ـ" اذا کنت فی کل الامور معاتبا صدیقك، لم تلق الذی لا تعاتبہ"

ابدا العبارۃ السابقۃ کما یأتی و اکملھا و غیّر ما یلزم :

" اذا کَانت"۔" اذا کَانَا"۔ "اذا کَانَتَا"۔" اذا کانوا"۔ اذا کنّ"

(مثال "اذا کانوا فی کل الامور معاتبین اصدقاءھم، لم یلقوا الذین لا یعاتبونھم"۔)

۷- اذکر سبب ضبط ما تحتہ خط فی الدرس۔

Marfat.com

٣٩

خُطْبَةُ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ فِي فَتْحِ الْاَنْدَلُسِ

تَقْدِيمُ:

اَلْاِنْتِصَارُ فِي الْحُرُوبِ لَا يَرْجِعُ اِلَى كَثْرَةِ الْعَدَدِ اَوِ الْعَتَادِ الْحَرْبِيِّ، بَلْ يَرْجِعُ اِلَى قُوَّةِ الْاِيمَانِ، وَاِلَى الثَّبَاتِ وَ الْاِقْدَامِ بِقَلْبٍ (تَعْلُوهُ الشَّجَاعَةُ) وَ التَّضْحِيَةُ. وَهٰذَا هُوَ الَّذِي حَدَثَ فِي فَتْحِ الْعَرَبِ لِبِلَادِ الْاَنْدَلُسِ، فَاِنَّ قَائِدَ الْجَيْشِ، وَهُوَ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ، كَانَ مِثَالًا لِلْبُطُولَةِ وَ الْاِقْدَامِ. وَقَدْ مَلَأَ قُلُوبَ جَيْشِهِ بِالْحَمَاسَةِ، وَ زَوَّدَهُمْ بِالنَّصَائِحِ الْقَيِّمَةِ، فَهَجَمَ الْجُنُودُ وَ حَمَلُوا عَلَى الْعَدُوِّ حَمْلَةً صَادِقَةً (اِنْتَهَتْ بِالنَّصْرِ).

وَالْخُطْبَةُ الْاٰتِيَةُ تُوَضِّحُ ذٰلِكَ

Marfat.com

لَمَّا دَانَتْ بِلَادُ الْمَغْرِبِ لِمُوسَى بْنِ نُصَيْرٍ - وَكَانَ وَالِيًا عَلَيْهَا مِنْ قِبَلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ - طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَى فَتْحِ الْأَنْدَلُسِ، فَبَعَثَ مَوْلَاهُ طَارِقَ بْنَ زِيَادٍ عَلَى جَيْشٍ (جُلُّهُ مِنْ أَهْلِ) الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ) سَنَةَ ٩٢هـ، فَعَبَرَ بِهِمِ الْبَحْرَ، وَنَمَى خَبَرُهُ إِلَى لَذَرِيقَ مَلِكِ الْقُوطِ، فَأَقْبَلَ، لِسُحَا رَبَتِهِ بِجَيْشٍ جَرَّارٍ، وَخَافَ طَارِقٌ أَنْ يَسْتَوْلِيَ الرُّعْبُ عَلَى جُنْدِهِ لِقِلَّتِهِمْ، فَأَحْرَقَ السُّفُنَ الَّتِي نَقَلَتْهُمْ، حَتَّى يَقْطَعَ مِنْ قُلُوبِهِمْ كُلَّ أَمَلٍ فِي الْعَوْدَةِ، وَقَامَ فِيهِمْ خَطِيبًا (يُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْقِتَالِ)، وَبَسَطَ لَهُمْ فِي آمَالِهِمْ، فَقَالَ:

أَيُّهَا النَّاسُ، أَيْنَ الْمَفَرُّ؟ الْبَحْرُ مِنْ وَرَائِكُمْ، وَالْعَدُوُّ أَمَامَكُمْ وَلَيْسَ ثَمَّ، وَاللهِ، إِلَّا الصِّدْقُ وَالصَّبْرُ

Marfat.com

فَإِنَّهُمَا لَا يُغْلَبَانِ ، وَ هُمَا جُنْدَانِ مَنْصُورَانِ ، وَ لَا تَضُرُّ مَعَهُمَا قِلَّةٌ وَّ لَا تَنْفَعُ مَعَ الْخَوْرِ وَ الْكَسَلِ وَ الْفَشَلِ ، وَ الْاِخْتِلَافِ وَ الْعُجْبِ كَثْرَةٌ -

اَيُّهَا النَّاسُ ، مَا فَعَلْتُ مِنْ شَيْءٍ ، فَافْعَلُوا مِثْلَهُ : اِنْ حَمَلْتُ ، فَاحْمِلُوا ؛ وَ اِنْ وَّقَفْتُ ، فَقِفُوا - ثُمَّ كُوْنُوا كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَّاحِدٍ فِى الْقِتَالِ . اَلَا وَ اِنِّىْ عَامِدٌ اِلَى لَمَاغِيَتِهِمْ بِحَيْثُ لَا اَتَهَيَّبُهُ حَتّٰى اُخَالِطَهُ وَ اُقْتَلَ دُوْنَهُ فَاِنْ قُتِلْتُ ، فَلَا تَهِنُوْا وَ لَا تَحْزَنُوْا ، وَ لَا تَنَازَعُوْا فَتَفْشَلُوْا وَ تَذْهَبَ رِيْحُكُمْ ، فَتَبَدَّدُوْا بَيْنَ قَتِيْلٍ وَّ اَسِيْرٍ ، وَّ اِيَّاكُمْ اَنْ تَرْضَوْا بِالدَّنِيَّةِ وَ تُعْطُوْا بِاَيْدِيْكُمْ ، وَ ارْغَبُوْا فِيْمَا عُجِّلَ لَكُمْ مِّنَ الْكَرَامَةِ وَ الزِّيَادَةِ ، وَ مَا قَدْ حَلَّ لَكُمْ مِّنْ ثَوَابِ الشَّهَادَةِ فَاِنَّكُمْ اِنْ تَفْعَلُوْا - وَ اللّٰهُ مُعَلِّمُكُمْ وَ مُعِيْذُكُمْ - تَبُوْءُوْا بِالْخُسْرَانِ الْمُبِيْنِ ، وَ سُوْءِ الْحَدِيْثِ غَدًا بَيْنَ مَنْ غَزَاكُمْ مِّنَ الْمُسْلِمِيْنَ ، وَ لَهَانَدًا حَامِلٌ حَتّٰى اَغْشَاهُ ، فَاحْمِلُوْا بِحَمْلَتِىْ

التمرين

احب عما يأتى :-

الف ١ - الى اى شىء يرجع الانتصار فى الحروب ؟

Marfat.com

١ - من طارق بن زياد ؟

٣ - لمن دانت بلاد المغرب ؟ ومن قبل من كان واليا عليها ؟

٤ - لما ذا احرق طارق السفن التى نقلت جيش العرب الى اسبانيا ؟

٥ - لم قام طارق فى جنوده خطيبا ؟

٦ - بم وصف طارق الصدق والصبر ؟ (بم اخبر طارق عن الصدق و الصبر ؟)

٠٠ فى اى سنة بعث موسى بن نصير طارقا وجيشه لفتح الاندلس ؟

٠٠ عن اى شىء نهى طارق جنوده حتى لا يفشلوا وتذهب ريحهم ؟

(ب) اذكر سبب ضبط ما تحته خط ـ

(ج) ما موقع و محل الجمل التى بين الاقواس من الاعراب ـ

Marfat.com

(٤٠)

قِصَّةُ اَمِيْن

(١)

حَدَّثَ اَحَدُ النُّجَّارِ، قَالَ :

قَصَدْتُ الْحَجَّ فِيْ بَعْضِ الْاَعْوَامِ وَكَانَتْ تِجَارَتِيْ عَظِيْمَةً وَّ اَمْوَالِيْ كَثِيْرَةً ، وَكَانَ فِيْ وَسَطِيْ هِمْيَانٌ مِّنْ دِيْبَاجٍ اَسْوَدَ، فِيْهِ دَنَانِيْرُ وَجَوَاهِرُ قَيِّمَةٌ ۔

فَلَمَّا كُنْتُ بِبَعْضِ الطَّرِيْقِ ، نَزَلْتُ لِاَقْضِيَ بَعْضَ شَاْنِيْ فَانْحَلَّ الْهِمْيَانُ مِنْ وَّسَطِيْ وَسَقَطَ ، وَلَمْ اَعْلَمْ بِذٰلِكَ اِلَّا بَعْدَ اَنْ سِرْتُ عَنِ الْمَوْضِعِ فَرَاسِخَ ، وَلٰكِنَّ ذٰلِكَ لَمْ يُؤَثِّرْ فِيْ قَلْبِيْ لِمَا كُنْتُ اَحْتَوِيْهِ مِنْ غِنًى ، وَ اَسْتَخْلَفْتُ ذٰلِكَ الْمَالَ عِنْدَ اللّٰهِ ، اِذْ كُنْتُ فِيْ طَرِيْقِيْ اِلَيْهِ تَعَالٰى ۔

وَلَمَّا قَضَيْتُ حِجَّتِيْ وَ عُدْتُّ ، تَتَابَعَتِ الْمِحَنُ عَلَيَّ حَتّٰى لَمْ اَمْلِكْ شَيْئًا ۔ فَهِمْتُ عَلٰى وَجْهِيْ مِنْ بَلَدِيْ ۔ وَ بَعْدَ سِنِيْنَ مِنْ فَقْرِيْ اَفْضَيْتُ اِلٰى مَكَانٍ وَّ مَعِيَ زَوْجِيْ ، وَمَا اَمْلِكُ فِيْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ اِلَّا دَانِقًا وَّ نِصْفًا وَ كَانَتِ

Marfat.com

اللَّيْلَةُ مَطِيرَةً فَاوَيْتُ فِي بَعْضِ الْقُرٰى اِلٰى خَانٍ خَرِبٍ ، فَجَاءَ زَوْجِي الْمَخَاضُ، نَتَحَيَّرُ ۔ ثُمَّ وَلَدَتْ ، فَقَالَتْ : يَا هٰذَا ، السَّاحَةَ تَخْرُجُ رُوحِي ، فَاتَّخِذْ لِي شَيْئًا اَتَقَوّٰى بِهِ ۔

فَخَرَجْتُ اَخْبِطُ فِي الظُّلْمَةِ وَالْمَطَرِ، حَتّٰى جِئْتُ اِلٰى بَدَّالٍ ۔ فَوَقَفْتُ عَلَيْهِ ، فَكَلَّمَنِي بَعْدَ جَهْدٍ ، فَشَرَحْتُ لَهُ حَالِي ، فَرَحِمَنِي وَاَعْطَانِي بِتِلْكَ الْقِطَعِ حُلْبَةً وَّ زَيْتًا وَّ اَغْلَاهُمَا ۔ وَ اَعَارَنِي اِنَاءً ، جَعَلْتُ ذٰلِكَ فِيهِ ، وَجِئْتُ اُرِيدُ الْمَوْضِعَ ۔ فَلَمَّا مَشَيْتُ بَعِيدًا وَّ قَرُبْتُ مِنَ الْخَانِ ، زَلِقَتْ رِجْلِي وَانْكَسَرَ الْاِنَاءُ وَذَهَبَ جَمِيعُ مَا فِيهِ ۔ فَوَرَدَ عَلٰى قَلْبِي اَمْرٌ عَظِيمٌ مَّا وَرَدَ عَلَيَّ مِثْلُهُ قَطُّ ۔ فَاَقْبَلْتُ اَبْكِي وَ اَصِيحُ ، وَاِذَا بِرَجُلٍ قَدْ اَخْرَجَ رَاْسَهُ مِنْ شُبَّاكٍ فِي دَارِهِ وَقَالَ : يَا وَيْلَكَ ! مَا لَكَ ، تَبْكِي ؟ مَا تَدَعُنَا نَنَامُ !

قَالَ : قَدْ اَخَلَنِي مِنَ الْغَمِّ اَعْظَمُ مِنَ الْغَمِّ الْاَوَّلِ ، فَقُلْتُ : يَا هٰذَا ، وَاللّٰهِ ، مَا عِنْدِي شَيْءٌ لِّمَا ذَهَبَ مِنِّي ، وَلٰكِنْ بُكَائِي رَحْمَةً لِّزَوْجِي وَلِنَفْسِي ، فَاِنَّ امْرَاَتِي

Marfat.com

تَمُوتُ الْاٰنَ جُوْعًا وَّ، وَاللّٰهِ، لَقَدْ حَجَجْتُ فِيْ سَنَةِ كَذَا وَ اَنَا اَمْلِكُ مِنَ الْمَالِ شَيْئًا كَثِيْرًا ، فَذَهَبَ مِنِّيْ هِمْيَانٌ فِيْهِ دَنَانِيْرُ وَجَوَاهِرُ تُسَاوِيْ ثَلَاثَةَ اٰلَافِ دِيْنَارٍ فَمَا فَكَّرْتُ فِيْهِ ، وَ اَنْتَ تَرَانِي السَّاعَةَ اَبْكِيْ بِسَبَبِ دَانِقٍ وَّ نِصْفِ دَانِقٍ۔ فَاسْاَلِ اللّٰهَ السَّلَامَةَ ، وَ لَا تُعَيِّرْنِيْ ، فَتُبْلٰى بِمِثْلِ بَلْوَايَ ۔

(٢)

قال: فَقَالَ لِيْ : بِاللّٰهِ ، يَا رَجُلُ ، مَا كَانَتْ صِفَةُ هِمْيَانِكَ ؟ فَاَقْبَلْتُ اَبْكِيْ ، وَقُلْتُ : مَا يَنْفَعُنِيْ مَا خَاطَبْتَنِيْ بِهٖ ؟ اَوَ مَا كَفَانِيْ مَا نَرَاهُ مِنْ جَهْدِيْ وَ قِيَامِيْ فِي الْمَطَرِ حَتّٰى تَسْتَهْزِئَ بِيْ اَيْضًا ؟ وَمَا يَنْفَعُنِيْ وَيَنْفَعُكَ مِنْ صِفَةِ هِمْيَانِيْ الَّذِيْ ضَاعَ مُنْذُ كَذَا وَكَذَا ؟

قَالَ : وَ مَشَيْتُ . فَاِذَا الرَّجُلُ قَدْ خَرَجَ وَهُوَ يَصِيْحُ بِيْ : خُذْ يَا هٰذَا۔ فَظَنَنْتُهٗ يَتَصَدَّقُ عَلَيَّ ، فَجِئْتُ وَ قُلْتُ لَهٗ : اَيَّ شَيْءٍ تُرِيْدُ ؟

فَقَالَ لِيْ : صِفْ هِمْيَانَكَ ، وَقَبَضَ عَلَيَّ ۔ فَلَمْ اَجِدْ لِلْخَلَاصِ سَبِيْلًا غَيْرَ وَصْفِهٖ لَهٗ ۔ فَوَصَفْتُهٗ ۔ فَقَالَ لِيْ :

Marfat.com

اُدْخُلْ . فَدَخَلْتُ . فَقَالَ : اَيْنَ امْرَاَتُكَ ؟

فَقُلْتُ : فِي الْخَانِ .

فَانْفَذَ غِلْمَانَهٗ ، فَجَاءُوْا بِهَا ، وَاُدْخِلَتْ اِلٰى حُرَمِهٖ فَاَصْلَحُوْا شَاْنَهَا وَاَطْعَمُوْهَا . كُلَّ مَا تَحْتَاجُ اِلَيْهِ ، وَ جَاءُوْنِيْ بِجُبَّةٍ وَّقَمِيْصٍ وَّعِمَامَةٍ وَّسَرَاوِيْلَ ، وَاُدْخِلْتُ الْحَمَّامَ سَحَرًا ، وَّطُرِحَ ذٰلِكَ عَلَيَّ ، وَاَصْبَحْتُ فِيْ عِيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ .

وَقَالَ : اَقِمْ عِنْدِيْ اَيَّامًا ، فَاَقَمْتُ عَشْرَةَ اَيَّامٍ كَانَ يُعْطِيْنِيْ كُلَّ يَوْمٍ عَشْرَةَ دَنَانِيْرَ ، وَاَنَا مُتَحَيِّرٌ مِّنْ عِظَمِ بِرِّهٖ بَعْدَ شِدَّةٍ جَفَائِهٖ .

فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذٰلِكَ ، قَالَ لِيْ فِيْ اَيِّ شَيْءٍ تَتَصَرَّفُ؟

قُلْتُ : كُنْتُ تَاجِرًا . قَالَ : فَلِيْ غِلَّاتٌ ، وَاَنَا اُعْطِيْكَ رَاْسَ مَالٍ تَتَّجِرُ فِيْهِ وَنَشْرَكُنِيْ .

فَقُلْتُ : اَفْعَلُ .

فَاَخْرَجَ لِيْ مِائَتَيْ دِيْنَارٍ ، فَقَالَ : خُذْهَا وَاتَّجِرْ فِيْهَا هَاهُنَا .

فَقُلْتُ : هٰذَا مَعَاشٌ ، قَدْ اَغْنَانِيْ بِهِ اللّٰهُ ، يَجِبُ اَنْ

Marfat.com

اَلْزَمَهٗ ، فَلَزِمْتُهٗ ۔

فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ شُهُوْرٍ، رَّبِحْتُ ، فَجِئْتُهٗ وَ اَخَذْتُ حَقِّیْ وَ اَعْطَيْتُهٗ حَقَّهٗ ۔ فَقَالَ : اِجْلِسْ ۔ فَجَلَسْتُ، فَاَخْرَجَ لِیْ هِمْيَانِیْ بِعَيْنِهٖ وَ قَالَ : اَتَعْرِفُ هٰذَا ؟ فَحِيْنَ رَاَيْتُهٗ شَهِقْتُ وَ اُغْمِیَ عَلَیَّ ۔ فَمَا اَفَقْتُ اِلَّا بَعْدَ سَاعَةٍ ۔ ثُمَّ قُلْتُ لَهٗ : يَا هٰذَا ،اَمَلَكٌ اَنْتَ اَمْ نَبِیٌّ ؟

فَقَالَ : اَنَا اَحْفَظُهٗ مُنْذُ كَذَا وَ كَذَا سَنَةً ۔ فَلَمَّا سَمِعْتُكَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ تَقُوْلُ مَا قُلْتَهٗ ، وَطَالَبْتُكَ بِالْعَلَامَةِ فَاَعْطَيْتَهَا، اَرَدْتُ اَنْ اُعْطِيَكَ لِلْوَقْتِ هِمْيَانَكَ ، فَخِفْتُ اَنْ يُّغْشٰى عَلَيْكَ ۔ فَاَعْطَيْتُكَ تِلْكَ الدَّنَانِيْرَ الَّتِیْ اَوْهَمْتُكَ اَنَّهَا هِبَةٌ ، وَ اِنَّمَا اَعْطَيْتُكَهَا مِنْ هِمْيَانِكَ : فَخُذْ هِمْيَانَكَ وَ اجْعَلْنِیْ فِیْ حِلٍّ ۔ فَشَكَرْتُهٗ وَ دَعَوْتُ لَهٗ ۔

(وَ اَخَذْتُ الْهِمْيَانَ وَ رَجَعْتُ اِلٰى بَلَدِیْ ، فَبِعْتُ الْجَوْهَرَ وَضَمَمْتُ ثَمَنَهٗ اِلٰى مَا مَعِیْ وَ اتَّجَرْتُ ،فَمَا مَضَتْ اِلَّا سُنَيَّاتٌ حَتّٰى صِرْتُ صَاحِبَ عَشَرَةِ اٰلَافِ دِيْنَارٍ وَّ صَلَحَتْ حَالِیْ ۔)

Marfat.com

التمرين

١ - اجب عما يأتى :-

(ا) ومن اى مادة صنع الهميان وما ذا احمل فيه ؟

(ب) لم لم يؤثر ضياع الهميان فى قلب الرجل ؟

(ج) اى البلاد كان الرجل يقصد عند ما ضاع همیان ولما ذا؟

(د) ما ذا كان يملك الرجل فى الليلة المطيرة ، والى اى مكان اوى ؟

(ه) من اعطى الرجل الحلبة والزيت؟ وما ذا اعاره ؟

(و) لما ذا انكسر الاناء ؟

(ز) كم كانت تساوى الجواهر الضائعة ؟

(ح) من انقذ الغلمان الى الخان، ولما ذا انقذهم؟

(ط) على من ادخلت امراة الرجل ، وما ذا فعلن بها ؟

(ى) ما ذا حدث للرجل حين راى همیانه ؟

(ك) كيف تصرف الرجل بعد ان اخذ همیانه ؟

٢ - ابدا الجملة التى بين القوسين كما يأتى واكملها وغير ما يلزم.

(واخذت-واخذت-واخذتما-واخذتم-واخذتن-واخذ-واخذت-واخذا-واخذوا-واخذن-واخذ)

مثال (واخذن الهميان ورجعن الى بلدهن، فبعن الجوهر وضممن ثمنه الى مال كان معهن واتجرن فما مضت الاسنيات حتى صرن صاحبات عشرة الاف دينار وصلحت حالهن.)

٣- "فاخرج لى مائتى دينارٍ" :-

(ا) ضع بدل العدد (مائتى) الاعداد الآتية وغير ما يلزم، مع كتابة الاعداد بالحروف وضبط اواخرها بالشكل.

(١-٢-٣-١٠-١١-١٢-١٩-٢٠٠-٢١-٢٢-٢٤-٩٩-١٠٠)

Marfat.com

مثال : فاخرج لی دینارا واحدا (دینار) ۔

(ب) ضع بدل کلمة (دینار) کلمة (روبیه) و بدل العدد (مائتی) الاعداد الاٰتیة و غیر ما یلزم مع کتابة الاعداد بالحروف و ضبط اواخرها بالشکل (۱-۲-۳-۸-۱۱-۱۲-۱۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۶-۹۹-۲۰۰) ۔

مثال: فاخرج لی روبیتین اثنتین (۲ روبیة)

۴ ۔ ضع بدل (مائتا) الاعداد الاٰتیة و غیر ما یلزم مع کتابة الاعداد بالحروف و ضبط اواخرها بالشکل

(۱-۲-۵-۷-۱۱-۱۲-۱۸-۴۰-۴۱-۴۲-۴۴-۴۷-۳۰۰)

امثلة ۔ دینارات ثروة ۔ و روبیتان ثروة ۔

خمسة دنانیر ثروة ، وخمس روبیات ثروة ۔

واحد و اربعون دینارا ثروة ، و احدٰی و اربعون روبیة ثروة

سبعة عشر دینارا ثروة ، و سبع عشرة روبیة ثروة ۔

Marfat.com

(٤١)

اَلدُّعَاءُ الْعَامُّ

١ - يَارَبِّ ، (إِذَا اَعْطَيْتَنِىْ عُمُرًا ، فَلَا تَسْلُبْنِىْ صِحَّتِىْ ، وَ إِذَا اَعْطَيْتَنِىْ مَالًا فَلَا تَسْلُبْنِىْ عَقْلِىْ ، وَإِذَا اَخَذْتَ مَالِىْ ، فَاتْرُكْ لِىْ اٰمَالِىْ ، فَإِنَّ اٰمَالِىْ وَإِخْلَاصِىْ اَثْمَنُ عِنْدِىْ مِنْ خَزَائِنِ «قَارُوْنَ» -)

٢ - يَارَبِّ ، لَا تُعْمِنِىْ عَنْ اَخْطَائِىْ ، بَلْ سَاعِدْنِىْ فِىْ اَنْ اَرَاهَا كُلَّهَا كَىْ اُصْلِحَ نَفْسِىْ -

٣ - يَا رَبِّ ، لَا تَضْطَرَّنِىْ اِلَى امْتِحَانِ اَصْدِقَائِىْ ، فَاَنَا لَا اُرِيْدُ اَنْ اَفْقِدَ وَاحِدًا مِّنْهُمْ -

٤ - يَارَبِّ ، سَاعِدْنِىْ دَائِمًا فِىْ اَنْ اُفَرِّقَ بَيْنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَ الْغُرُوْرِ ، وَبَيْنَ الصَّبْرِ وَ الْاِسْتِسْلَامِ ، وَ بَيْنَ الْجُرْأَةِ وَالْاِنْدِفَاعِ -

٥ - يَارَبِّ ، اَعْطِنِى الْقُوَّةَ لِاُقَاوِمَ ظُلْمَ الْاَقْوِيَاءِ وَاَعْطِنِى الْقُدْرَةَ عَلٰى اَنْ اَكْبَحَ غُرُوْرِىْ وَلَا اَضْطَهِدَ الضُّعَفَاءَ -

Marfat.com

٦- يَارَبِّ ، اَعْطِنِىْ شَجَاعَةَ الْعَفْوِ عَنِ الَّذِيْنَ اَخْطَؤُا فِىْ حَقِّىْ وَشَجَاعَةَ الاِعْتِذَارِ لِلَّذِيْنَ اَخْطَاْتُ فِىْ حَقِّهِمْ

٧- يَارَبِّ ، لَاتَضْطَرَّنِىْ اَنْ اَكُوْنَ عَبْدًا يُنَافِقُ الْاَقْوِيَاءَ ، بَلْ سَاعِدْنِىْ فِىْ اَنْ اَكُوْنَ دَائِمًا سَيِّدًا يُجَامِلُ الضُّعَفَاءَ.

٨- يَارَبِّ ، لَا تَتْرُكْنِىْ اَحْقِدُ عَلَى الدُّنْيَا ، فَالْحَاقِدُوْنَ عَلَيْهَا هُمُ الْكُسَالَى الْمُخْفِقُوْنَ الَّذِيْنَ يَرْفُضُوْنَ الْبَحْثَ عَنْ اَسْبَابِ اِخْفَاقِهِمْ وَفَشَلِهِمْ وَيَتَّهِمُوْنَ الدُّنْيَا بِاَنَّهَا السَّبَبُ.

٩- يَارَبِّ ، اَعِنِّىْ دَائِمًا عَلٰى اَنْ اُثْبِتَ لِنَفْسِىْ اَنَّ طَرِيْقَ النَّجَاحِ هُوَ عَمَلٌ وَكَدٌّ وَلَيْسَ مُجَرَّدَ كَسَلٍ وَاعْتِذَارٍ وَّصُرَاخٍ.

١٠- يَارَبِّ ، عَلِّمْنِىْ دَائِمًا اَنَّ الْكَسْبَ السَّرِيْعَ هُوَ بِالْعَمَلِ ، لَا بِلَعِبِ الْقِمَارِ. فَالْمُقَامِرُ يَخْسِرُ مَالَهٗ ، ثُمَّ اَصْدِقَاءَهٗ ثُمَّ مُسْتَقْبَلَهٗ.

التمرين

١- اجب عن الاسئلة الاتية بالعربية :-

Marfat.com

(أ) أهذا دواءٌ طيّبٌ ؟

(ب) أيّهما تفضّل؟ المال بغير العقل، ام العقل بغير المال ؟

(ج) هل تحب ان تَفقِد اصدقاءك؟

(د) أتعتذر للذين اخطات فى حقهم ؟

(ه) الا تصفح عن الذين يُخطِئون فى حقك ؟

(و) أنت من الحاقدين على الدنيا ؟

٢ - إبدإ العبارة التى بين القوسين فى الدرس كما يأتى واكملها مع تغيير ما يلزم :

(اذا اعطيتنا) (اذا اعطيته) (اذا اعطيتها) (اذا اعطيتهما) (اذا اعطيتهم) (اذا اعطيتهن).

مثال (يارب، (اذا اعطيتنا عمرا)، فلا تسلبنا صحتنا واذا اعطيتنا ... فلا تسلبنا عقلنا ... مالنا ... فاترك لنا اما لنا فان امالنا واخلاصنا اثمن عندنا من ...).

٣- اذكر سبب ضبط الكلمات التى تحتها خطّ فى الدرس

٤- ترجم الى الاردية القطعة الثامنة فى الدرس .

٥- استخرج من الموضوع ثلاثة اسماء مذكرة وثلاثة مؤنثة وضع كلا منها فى جملة اسمية مفيدة .

Marfat.com

(٤٢)

فَتِّشْ لِقَلْبِكَ عَنْ رَّفِيْقِ

(١)

عَجَبًا! يُرَوِّعُكَ الظَّلَامُ فَتَبِيْتُ مُرْتَجِفَ العِظَامُ
وَيَوَدُّ قَلْبُكَ لَوْ يَنَامُ فِيْ صَدْرِكَ النَّوْمَ الأَخِيْرُ
أَفَمَا لِقَلْبِكَ مِنْ جَلِيْسٍ أَمْ سَمِيْرُ

(٢)

وَالفَجْرُ، إِذْ يَبْدُوْ، يَرَاكَ أَبَدًا بِهَمٍّ وَّارْتِبَاكْ
فَيَمِيْلُ عَنْكَ إِلَى سِوَاكْ وَسِوَاكَ يَفْهَمُ مَا يَقُوْلْ
أَفَمَا لِقَلْبِكَ تُرْجُمَانٌ أَمْ رَسُوْلْ؟

(٣)

وَتَخُوْضُ مَيْدَانَ الكِفَاحْ وَسْطَ النَّهَارِ بِلَا سِلَاحْ
فَتَخِرُّ مِنْ أَلَمِ الجِرَاحْ وَتَئِنُّ، لَكِنْ لَا مُجِيْبْ
أَفَمَا لِقَلْبِكَ مِنْ مُؤَسٍّ أَمْ طَبِيْبْ

(٤)

وَتَجُوْلُ وَحْدَكَ فِي القِفَارْ وَعَلَيْكَ سِتْرٌ مِّنْ غُبَارْ
كَمُسَافِرٍ يَبْغِي الدِّيَارْ لَكِنَّهُ فَقَدَ السَّبِيْلْ

Marfat.com

أفَمَا لِقَلبِكَ فِي مَسيرِكَ مِن دَلِيلْ؟

(٥)

اَسَفِي عَلَيكَ، فَلَا الذَّهَابْ سَهْلٌ عَلَيكَ وَلَا الإِيَابْ
سَتَظَلُّ تَخبِطُ فِي ضَبَابْ حَتَّى يُنِيرَ لَكَ الطَّرِيقْ
قَلبٌ يَكُونُ لِقَلبِكَ الوَاهِي رَفِيقْ!

(ميخائيل نعيمه)

التمرين

١ - اجب عن الاسئلة الآتية :-

(أ) مم يعجب الشاعر فى البيت الاول ؟

(ب) كيف يبيت من يروعه الظلام ؟

(ج) ماذا يود قلبه فى مثل هذه الحالة ؟

(د) "أفما لقلبك من جليس ؟" اجب عن هذا السؤال مرة بالاثبات واخرى بالنفى.

(هـ) اظلام الوحدة اشد وحشة ام ظلام الليل ؟

(و) كيف يصبح من لا سمير له ولاجليس ؟

(ز) الى متى يظل يخبط انسان بلا رفيق ؟

٢ - هات من القطعة الابيات التى تؤدى المعانى الآتية :-

(أ) تنزل يامن لا رفيق لك الى ساحة العمل والجهاد فى طلب الرزق نهارا، و لست مزودا بدعوات قلب رفيق، فتقضى يومك متالما حزينا تتوجع ولا احد يستمع لِأَنِينك.

(ب) انا حزين من اجلك فحياتك صعبة اينما غدوت و انى رُحت

Marfat.com

و تستبقى منتعشرا فى ضباب الحيوة وظلامها حتى تجد الرفيق المونس
الذى يتير قلبه لك ظلماتِ الحياة ويزامل قلبك الرقيق-

٣- "عجبا يخوفك الظلام، فتمسى مرتعش الاوصال". خاطب بالعبارة
السابقة الواحدة والمثنى والجمع بنوعيهما وغيرما يلزم-
[مثال : عجبا يروعكما الظلام، فتمسيان مرتعشتى الاوصال -
(المثنى المؤنث)]-

٤- احفظ القطعة الرابعة واكتبها بخط جميل فى كراستك واضبطها
تماما-

Marfat.com

٤٣

مِنْ هَدْيِ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ

اَلْخَلْقُ وَالْخَالِقُ

(١)

يٰاَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ ط هَلْ مِنْ خَالِقٍ
غَيْرُ اللّٰهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ ط لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ج
فَاَنّٰى تُؤْفَكُوْنَ ○ وَاِنْ يُّكَذِّبُوْكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّنْ
قَبْلِكَ ط وَاِلَى اللّٰهِ تُرْجَعُ الْاُمُوْرُ ○ يٰاَيُّهَا النَّاسُ اِنَّ وَعْدَ
اللّٰهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللّٰهِ الْغَرُوْرُ ○
اِنَّ الشَّيْطٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوْهُ عَدُوًّا ط اِنَّمَا يَدْعُوْا حِزْبَهٗ
لِيَكُوْنُوْا مِنْ اَصْحٰبِ السَّعِيْرِ ○ ط اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَهُمْ عَذَابٌ
شَدِيْدٌ ط وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَهُمْ مَّغْفِرَةٌ
وَّاَجْرٌ كَبِيْرٌ ○ ع اَفَمَنْ زُيِّنَ لَهٗ سُوْٓءُ عَمَلِهٖ فَرَاٰهُ حَسَنًا ط
فَاِنَّ اللّٰهَ يُضِلُّ مَنْ يَّشَآءُ وَيَهْدِيْ مَنْ يَّشَآءُ ز فَلَا
تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرٰتٍ ط اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ بِمَا يَصْنَعُوْنَ ○
وَاللّٰهُ الَّذِيْٓ اَرْسَلَ الرِّيٰحَ فَتُثِيْرُ سَحَابًا فَسُقْنٰهُ اِلٰى بَلَدٍ مَّيِّتٍ
فَاَحْيَيْنَا بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ط كَذٰلِكَ النُّشُوْرُ ○ مَنْ

Marfat.com

كَانَ يُرِيْدُ الْعِزَّةَ فَلِلّٰهِ الْعِزَّةُ جَمِيْعًا ط اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ
الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهٗ ط وَالَّذِيْنَ يَمْكُرُوْنَ السَّيِّاٰتِ
لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ ط وَمَكْرُ اُولٰٓئِكَ هُوَ يَبُوْرُ ۵ (۳۵: ۳-۱۰)

(۲)

وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ
اَزْوَاجًا ط وَمَا تَحْمِلُ مِنْ اُنْثٰى وَلَا تَضَعُ اِلَّا بِعِلْمِهٖ ط
وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُّعَمَّرٍ وَّلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهٖٓ اِلَّا فِيْ كِتٰبٍ ط
اِنَّ ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيْرٌ ○ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرٰنِ ۚ هٰذَا عَذْبٌ
فُرَاتٌ سَآئِغٌ شَرَابُهٗ وَهٰذَا مِلْحٌ اُجَاجٌ ط وَمِنْ كُلٍّ تَاْكُلُوْنَ
لَحْمًا طَرِيًّا وَّتَسْتَخْرِجُوْنَ حِلْيَةً تَلْبَسُوْنَهَا ج وَتَرَى الْفُلْكَ
فِيْهِ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُوْا مِنْ فَضْلِهٖ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ○ يُوْلِجُ
الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَ
الْقَمَرَ ۚ كُلٌّ يَّجْرِيْ لِاَجَلٍ مُّسَمًّى ط ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ لَهُ
الْمُلْكُ ط وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ مَا يَمْلِكُوْنَ مِنْ
قِطْمِيْرٍ ط اِنْ تَدْعُوْهُمْ لَا يَسْمَعُوْا دُعَآءَكُمْ ج وَلَوْ سَمِعُوْا
مَا اسْتَجَابُوْا لَكُمْ ط وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ يَكْفُرُوْنَ بِشِرْكِكُمْ ط
وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيْرٍ ج ○ (۳۵: ۱۱-۱۴)

Marfat.com

التمرين

١- اجب عما ياتى :-

(ا) هل من خالق غير الله ؟

(ب) من اين يرزقنا خالقنا ؟

(ج) الى من يعود الضمير فى كلمة "يكذبوك" ؟

(د) الى من ترجع الامور كلها ؟

(ه) لم يحذرنا الله الشيطان ؟

(و) بم توعد اللهُ الَّذِينَ كفروا ؟

(ز) بم وعد الذين امنوا ؟

(ح) من يسوق السحاب الى بلد ميتٍ ؟

(ط) ما فوائد البحر التى اشارت الآيات اليها-

٢- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس

٣- استخرج من الايات الاسماء المفردة وميز بين المذكر منها والمؤنث -

٤- استخرج من الدرس الافعال الزائدة عن ثلاثة احرف وزنها وعين حروف الزيادة -

٥- هات اسماء النسبة مما ياتى فى جمل مفيدة -

سماء-ارض-دنيا-حياة-شمس - قمر-

Marfat.com

(٤٤)

طُرَفٌ اَدَبِيَّةٌ

(١)

اَلْمَامُوْنُ وَالْاَعْرَابِيُّ

اِعْتَرَضَ بَعْضُ الْاَعْرَابِ الْمَامُوْنَ ، فَقَالَ : يَا اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ ، اَنَا رَجُلٌ مِّنَ الْاَعْرَابِ قَالَ لَاعَجَبُ قَالَ : اِنِّيْ اُرِيْدُ الْحَجَّ - قَالَ : اَلطَّرِيْقُ وَاسِعٌ - قَالَ : لَيْسَ مَعِيَ نَفَقَةٌ ، قَالَ : قَدْ سَقَطَ عَنْكَ الْحَجُّ - قَالَ : اَيُّهَا الْاَمِيْرُ ، جِئْتُكَ مُسْتَجِدِيًا لَا مُسْتَفْتِيًا - فَضَحِكَ الْمَامُوْنُ وَاَمَرَ لَهُ بِجَائِزَةٍ -

(٢)

اَبُوْ دُلَامَةَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ فِي الصَّيْدِ

رُوِيَ اَنَّ اَبَا دُلَامَةَ كَانَ مُنْحَرِفًا عَنْ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ فَاتَّفَقَ اَنْ خَرَجَ الْمَهْدِيُّ اِلَى الصَّيْدِ وَمَعَهُ عَلِيٌّ وَاَبُوْ دُلَامَةَ ، فَرَمَى الْمَهْدِيُّ ظَبْيًا ، عَنَّ لَهُ فَاَنْفَذَ مَقَاتِلَهُ وَرَمَى عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ ، فَاصْطَادَ كَلْبًا مِّنْ كِلَابِ الصَّيْدِ فَارْتَجَلَ اَبُوْ دُلَامَةَ :

Marfat.com

قَدْ رَمَى الْمَهْدِيُّ ظَبْيًا شَكَّ بِالسَّهْمِ فُؤَادَهْ
وَعَلِيٌّ ابْنُ سُلَيْمَا نَ رَمَى كَلْبًا، فَصَادَهْ
فَهَنِيْئًا لَهُمَا كُلُّ فَتًى يَّأْكُلُ زَادَهْ

فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ، حَتّٰى كَادَ يَسْقُطُ۔

(٣)

اَلْبَقَرَةُ الْغَارِقَةُ

حُكِيَ فِي الْاِحْيَاءِ اَنَّ شَخْصًا كَانَ لَهٗ بَقَرَةٌ وَّكَانَ يَشُوْبُ لَبَنَهَا بِالْمَاءِ وَيَبِيْعُهٗ۔ فَجَاءَ السَّيْلُ فِيْ بَعْضِ الْاَوْدِيَةِ وَهِيَ وَاقِفَةٌ تَرْعٰى۔ فَمَرَّ عَلَيْهَا، فَغَرَّقَهَا فَجَلَسَ صَاحِبُهَا لِيَنْدُبَهَا۔ فَقَالَ لَهٗ بَعْضُ بَنِيْهِ: يَا اَبَتِ لَا تَنْدُبْهَا، فَاِنَّ الْمِيَاهَ الَّتِيْ كُنَّا نَخْلِطُهَا بِلَبَنِهَا اجْتَمَعَتْ، فَغَرَّقَتْهَا۔

(٤)

اَلْحَجَّاجُ وَالْاَعْرَابِيُّ

لَمَّا خَرَجَ الْحَجَّاجُ مُتَصَيِّدًا بِالْمَدِيْنَةِ، وَقَفَ عَلٰى اَعْرَابِيٍّ (يَرْعٰى اِبِلًا)۔ فَقَالَ لَهٗ: يَا اَعْرَابِيُّ، كَيْفَ رَاَيْتَ سِيْرَةَ اَمِيْرِكُمُ الْحَجَّاجِ؟ "قَالَ لَهُ الْاَعْرَابِيُّ:

Marfat.com

«غَشُوم ظَلُوم، لَاحَيَّاهُ اللهُ!» فَقَالَ: "فَلِمَ لَا شَكَوْتُمُوهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدِ الْمَلِكِ؟" قَالَ: «فَأَظْلَمُ وَأَغْشَمُ» فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ، إِذْ أَحَاطَتْ بِهِ الْخَيْلُ - فَأَوْمَأَ إِلَى الْأَعْرَابِيِّ، فَأُخِذَ وَحُمِلَ - فَلَمَّا صَارَ مَعَهُ، قَالَ: «مَنْ هٰذَا؟» قَالُوا لَهُ: «الْحَجَّاجُ». فَحَرَّكَ دَابَّتَهُ حَتَّى صَارَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ، ثُمَّ نَادَاهُ، «يَا حَجَّاجُ». قَالَ: «مَا تَشَاءُ يَا أَعْرَابِيُّ!» قَالَ: «السِّرُّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مَكْتُومًا». قَالَ: «فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ وَأَمَرَ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ».

(٥)

مِنْ نَوَادِرِ الْحَمْقَى

وَمِنَ الْحَمْقَى «جُحَا» وَقَدْ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ وَهُوَ يَحْفِرُ بِظَهْرِ «الْكُوفَةِ»، مَوْضِعًا فَسَأَلَهُ فِي ذٰلِكَ، فَقَالَ: «دَفَنْتُ فِي هٰذِهِ الصَّحْرَاءِ دَرَاهِمَ وَلَسْتُ أَهْتَدِي إِلَى مَكَانِهَا». فَقَالَ لَهُ: «كَانَ يَجِبُ أَنْ تَجْعَلَ عَلَيْهَا عَلَامَةً!» قَالَ: «قَدْ فَعَلْتُ». قَالَ: «مَاذَا؟» قَالَ: «سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ كَانَتْ تُظِلُّهَا».

Marfat.com

(٦)

اَلتَّطَيُّرُ

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْاَعْرَابِيُّ

ذُكِرَ اَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ اِلَى الصَّيْدِ وَكَانَ كَثِيْرَ التَّطَيُّرِ، فَبَيْنَا هُوَ فِيْ بَعْضِ الطَّرِيْقِ اِذْ لَقِيَهُ رَجُلٌ اَعْوَرُ، فَقَالَ: "اَوْثِقُوْهُ" فَاَوْثَقُوْهُ وَ مَرُّوْا بِهٖ عَلٰى بِئْرٍ خَرَابٍ قَدْ (تَهَجَّمَ). فَقَالَ سُلَيْمَانُ: "اَلْقُوْهُ فِيْ هٰذِهِ الْبِئْرِ. فَاِنْ (صِدْنَا)، فِيْ يَوْمِنَا هٰذَا، (اَلْفَيْنَاهُ) وَاِلَّا قَتَلْنَاهُ لِتَعَرُّضِهٖ لَنَا مَعَ عِلْمِهٖ بِتَطَيُّرِنَا". فَاَلْقَوْهُ فِيْ تِلْكَ الْبِئْرِ. فَمَا رَاٰى سُلَيْمَانُ فِيْ عُمُرِهٖ صَيْدًا اَكْثَرَ مِنْ ذٰلِكَ الْيَوْمِ. فَلَمَّا رَجَعُوْا وَمَرُّوْا عَلَى الرَّجُلِ، اَمَرَ بِاِخْرَاجِهٖ فَلَمَّا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ، قَالَ: "يَا شَيْخُ، مَا رَاَيْتُ اَسَرَّ وَ اَبَرَّ مِنْ طَلْعَتِكَ". قَالَ الشَّيْخُ: "صَدَقْتَ وَلٰكِنِّيْ اَنَا مَا رَاَيْتُ اَشْاَمَ مِنْ طَلْعَتِكَ عَلَيَّ". فَضَحِكَ سُلَيْمَانُ وَاَحْسَنَ اِلَيْهِ وَ اَمَرَ بِاِطْلَاقِهٖ -

---

Marfat.com

التمرين

١- اجب عما يأتى :-

(أ) من اعترض المامون وماذا قال؟

(ب) ماذا كان رد المامون حين قال له الرجل : "اريد الحج وليس معى نفقة"؟

(ج) ماذا اضحك المامون من كلام الاعرابى ؟

(د) عمن كان ابو دلامة منحرفا ؟

(هـ) من خرج مع المهدى الى الصيد ؟

(و) ماذا صاد المهدى وماذا صاد على بن سليمان ؟

(ز) ماذا اضحك المهدى من شعر ابى دلامة ؟

(ح) بم كان الرجل يشوب لبن بقرته ولم ؟

(ط) ما الحالة التى كانت عليها البقرة عند ما اغرقها السيلُ ؟

(ى) ماذا قال الابن لابيه عند ما راه يندب بقرته الغارقة ؟

(ر) لم خرج الحجاج بالمدينة ؟

(ل) من قابل الحجاج لما خرج هو متصيدا ؟

(م) عم سال الحجاج الاعرابى ؟

(ن) ماذا اضحك الحجاج من قول الاعرابى ؟

(س) ماذا كان جحا يحفِرُ؟

(ع) اين كان "جحا" يحفر -

(ف) ممن تضيّر ابن عبد الملك ومتى -

(ص) ابن امر سليمان بالاعور ان يلقى -

(ق) ماذا اضحك سليمان من قول الاعور ؟

٢- استخرج من الموضوع خمسة افعال مزيدة وزنها قبل تجريدها من الزوائد وبعده- وبين الحروف الزائدة فى كل فعل - كل

Marfat.com

مثال :-

الفعل المزيدُ	وَزْنُهُ	الحروف الزائدة	الفعل بعد تجريده	وَزْنُهُ
انفذ	اَفْعَلَ	الهمزة	نفذ	فَعَلَ
إصْطاد	اِفْتَعَلَ	الهمزة والطاء	صاد (صَيَدَ)	فَعَلَ
〃	〃	〃	〃	〃

٣ - ترجم الى الاردية تحريريا الطرقة الاولى.

٤ - اعد كتابة الطرقة الثالثة يا سلويك

٥ - اختر من العمود الثانى ما يُكَوِّنُ مع ما فى العمود الاول جملاً تامَّةً :-

حكى فى الاجباء	لِيَنْدُبَها
فجاء السَّيْل	يا ابت لا تندُبها
فجلس صاحبها	اجتمعت فغرقتها
قال له بعض بنيه	ان شخصا كان له بقرة
ان المياه التى كنا نخلطها بلبنها.	فمر عليها، فغرقها

٦ - استخرج جميع المبنيات التى يشتمل عليها الموضوع، واذكر انواعها والعلامات التى بنيت عليها.

٧ - زن الافعال التالية وهاتها مع مصادرها فى جمل مفيدة :-
حَدَّكَ - اهتدى - ظَلَّلَ - تَطَيَّرَ - اَوْثَقَ - اَلْفى - اَخْرَجَ - تتشاءَمَ - تقاتل -

٨ - اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس -

Marfat.com

٩- حَلِّلِ الجمل التي بين الاقواس تحليلا نحويا ،ثم اذكر مواقعها ومحالّها من الاعراب -

امثال :-

الجملة	التحليل النحوى	الموقع الاعرابي	المحل الاعرابي
يَرْعَى ابلا	"يَرْعَى" فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على اخره	صفة "لاعرابي"	الجرّ

Marfat.com

(٤٥)

حُبُّ الْوَطَنِ

(١)

قَالَ رَفَاعَةُ بَكْ رَافِعُ الطَّهْطَاوِيُّ فِيْ حُبِّ الْوَطَنِ :

اِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْاِيْمَانِ ، وَمِنْ طَبْعِ الْاَحْرَارِ اِحْرَازُ الْحَنِيْنِ اِلَى الْاَوْطَانِ ، وَمَوْلِدُ الْاِنْسَانِ عَلَى الدَّوَامِ مَحْبُوْبٌ ، وَّمَنْشَؤُهُ مَالُوْفٌ لَّهُ وَمَرْغُوْبٌ . وَلِاَرْضِكَ حُرْمَةٌ وَطَنِهَا ، كَمَا لِوَالِدَتِكَ حَقٌّ لَبَنِهَا ، وَالْكَرِيْمُ لَايَجْفُو اَرْضًا بِهَا قَوَابِلُهُ ، وَلَا يَنْسٰى دَارًا فِيْهَا قَبَائِلُهُ .

وَقَدْ قَالَ بُطْرُسُ الْبُسْتَانِيُّ فِيْ حَقِّ الْوَطَنِ :

وَطَنِيْ !

سَوَادُ الْعَيْنِ ، يَا وَطَنِيْ ، فِدَاكَا
وَقَلْبِيْ لَا يَوَدُّ سِوٰى عُلَاكَا
نَشَاْتُ عَلٰى هَوَاكَ فَنًى وَّفِيًّا
وَمَا عَوَّدْتَنِيْ اِلَّا وَفَاكَا
رَضِعْتُ مَعَ الْحَلِيْبِ هَوَاكَ صِرْفًا
فَعَزَّزَنِيْ وَشَرَّفَنِيْ هَوَاكَا

Marfat.com

سَابْذُلُ مُهْجَتِيْ وَدَمِي وَ قَلْبِيْ
فِدٰى شَرَفٍ تَسَلْسَلَ فِيْ دِمَاكَا
فَمَالِيْ فِيْ سِوَاكَ حِمًى مَنِيْعٌ
وَّ هَلْ يَحْمِيْ بِبَيْكَ سِوٰى حِمَاكَا
لَقَدْ اَبْقَيْتَ لِيْ شَرَفِيْ مَصُوْنًا
وَلَيْسَ يَذُوْدُ عَنْ شَرَفِيْ سِوَاكَا
فَكَمْ اَبْحَبْتَ مِنْ مَّوْلًى خَطِيْرٍ
بَنٰى لِلْمَجْدِ صَرْحًا فِيْ ذُرَاكَا
وَكَمْ اَنْبَتَّ مِنْ بَطَلٍ كَمِيٍّ
اَنَالَكَ مَا تَعَذَّرَ مِنْ مُّنَاكَا
وَكَمْ نَشَّاتَ مِنْ حُرٍّ اَبِيٍّ
كَسَاكَ مِنَ الْمَفَاخِرِ مَا كَسَاكَا
سَاَنْشُرُ فِي الْوَرٰى ذِكْرَاكَ حَتّٰى
يَفُوْحَ بِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَذَاكَا

(بُطْرُسُ الْبُسْتَانِيْ)

Marfat.com

(٢)

لِابْنِ الرُّوْمِيِّ فِيْ حُبِّ الْوَطَنِ وَبَيَانِ الْعِلَّةِ فِي الْحَنِيْنِ اِلَيْهِ

تقديم :-

[اَلْوَطَنُ هُوَ الْبِلَادُ الَّتِيْ فَوْقَ اَرْضِهَا نَشَأْنَا ، وَتَحْتَ سَمَائِهَا عِشْنَا ، وَمِنْ خَيْرَاتِهَا اغْتَذَيْنَا ، وَبَيْنَ اَهْلِهَا نَعِمْنَا بِكَثِيْرٍ مِّنْ اَنْوَاعِ السُّرُوْرِ-

وَفِي الْوَطَنِ تَرَبَّيْنَا صِغَارًا حَتّٰى نَمَتْ اَجْسَامُنَا ، وَكَمُلَتْ عُقُوْلُنَا وَصِرْنَا كِبَارًا - وَفِيْ كُلِّ مَرَاحِلِ حَيَاتِنَا نَجِدُ فِيْ ظِلَالِ الْوَطَنِ اَهْلًا نَحْظٰى بِمَعُوْنَتِهِمْ وَاَصْدِقَاءَ نَسْعَدُ بِصُحْبَتِهِمْ ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْ خِبْرَتِهِمْ-]

وَالْقِطْعَةُ الْاٰتِيَةُ اَبْيَاتٌ قَلِيْلَةٌ وَلٰكِنَّهَا تُوْضِحُ كَثِيْرًا مِّنْ فَضْلِ الْوَطَنِ ، وَتُبَيِّنُ السَّبَبَ فِيْ حُبِّ النَّاسِ لِاَوْطَانِهِمْ وَتَعَلُّقِهِمْ بِهَا حَيْثُمَا كَانُوْا - وَاِنَّكَ تَسْتَطِيْعُ بَعْدَ دِرَاسَتِهَا اَنْ تَسْطُرَ بِقَلَمِكَ هٰذِهِ الْاَسْبَابَ وَتُضَمِّنَ مَا تَكْتُبُ شَيْئًا مِّمَّا تُكِنُّهُ نَفْسُكَ مِنْ عَوَاطِفَ لِوَطَنِكَ وَلِمُوَاطِنِيْنَ-

Marfat.com

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَّا أَبِيعَهُ
وَأَلَّا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا
عَمَرْتُ بِهِ شَرْخَ الشَّبَابِ مُنَعَّمًا
بِصُحْبَةِ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَا
وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمُ
مَآرِبُ قَضَّاهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَا
إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَّرَتْهُمُ
عُهُودَ الصِّبَا فِيهَا، فَحَنُّوا لِذَالِكَا
فَقَدْ أَلِفَتْهُ النَّفْسُ حَتَّى كَأَنَّهُ
لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غُودِرَ هَالِكَا

التمرين

١ـ اجب عما يأتي :-

(أ) ما المنزلة التي وضع فيها حب الوطن ؟

(ب) بم يفدّي الشاعر وطنه ؟ وماذا يبذل قلبه لوطنه ؟

(ج) ماذا رضع الشاعر مع لبن امه ؟

(د) ماذا افاد الشاعر حب وطنه ؟

(ه) ما زا يخص الشاعر بيد له ؟ ولمَ ؟

(و) هل لنا من حمى مَّنيعٍ سوى الوطن ؟

(ز) من يكسو وطنه يا لها فخر ؟

Marfat.com

(ح) ما الوطن ؟
(ط) ما زا يجد الانسان فى ظلال الوطن ؟
(ى) لمن القطعة الشعرية ؟ (ما اسم الشاعر الذى نظم هذه الابيات ؟)
(ك) ماذا تعرف عن ذلك الشاعر ؟

٢- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس -
٣- حَبَّبَ - عَوَّدَ - شَرَّفَ - اَبْقَى - اَنْجَبَ - اَنَالَ -

زِنِ الافعال السابقة ، ثم هاتِ منها الافعال المضارعة والمصادر وزنها -

[مثال :

الفعل الماضى	وزنه	مضارع الفعل	وزنه	مصدر الفعل	وزنه
حَبَّبَ	فَعَّلَ	يُحَبِّبُ	يُفَعِّلُ	تَحْبِيب	تَفْعِيل
اَنَالَ	اَفْعَلَ	يُنِيلُ	يُفْعِلُ	اِنَالَةٌ (اِنْوَالًا)	اِفَالَةٌ (اِفْعَالًا)]

٤- احفظ اربعة من الابيات الاولى من المنظومة (ا) -
٥- هات من القطعة الأبيات التى تؤدى المعانى الآتية :
(ا) النفس البشرية قد اعتادت الوطن و الفته ؛ فاصبح الوطن جسدا تَحُلُّ و تعيش فيه تلك النفس فاذا بعد الانسان عن وطنه احس بانه لا يعيش -

Marfat.com

(ب) لقد قضيتُ بوطنى ايام الشباب الحلوة . انعم و ابتهج بالمعيشة مع اعلى و قوى .

(ج) اقسمت ان احمى وطنى ولا ابيعه لاحد مهما غلا الثمنُ ولا اعيش لارى احدا يستولى على وطنى ويمتلكه مهما غلت التضحية

(د) من الاسباب التى تدفع الرجال الى حب اوطانهم انهم فوق ارضه المقدسة حقدروا اجمل امانيهم واما لهم و هم فى شاب اعمارهم، و انهم كلما جاء اسم الوطن على السنتهم تذكروا ايام الصبا، فحنّوا لذلك .

٦ ـ ولى وطن اقسمت الا ابيعه والا ارى غيرى له ما لكا

ابدا العبارة السابقة كما تاتى واكملها مع تغير ما يلزم (ولنا. ولك . وله . ولك . ولها . ولكما . ولهما . ولكم . ولهم . ولكن . ولهن) .

مثال (ولهما وطن اقسما الا يبيعاند والا يريان غيرهما له مالكا .)

٧ ـ توجم الى الاردية القطعة لابن الرومى فى حبّ الوطن .

Marfat.com

(٣٦)

مِنْ هَدْيِ الْحَدِيْثِ

(أ) حِفْظُ اللِّسَانِ

عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ ، رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ ، قَالَ :

كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي سَفَرٍ ، فَأَصْبَحْتُ يَوْمًا قَرِيبًا مِنْهُ - وَنَحْنُ نَسِيرُ - فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللّٰهِ أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ وَيُبَاعِدُنِي مِنَ النَّارِ - قَالَ : لَقَدْ سَأَلْتَ عَظِيمًا وَإِنَّهُ لَيَسِيرٌ عَلَى مَنْ يَسَّرَهُ اللّٰهُ عَلَيْهِ : تَعْبُدُ اللّٰهَ وَلَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ وَتَصُومُ رَمَضَانَ وَتَحُجُّ الْبَيْتَ

ثُمَّ قَالَ : أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ ؟ اَلصَّوْمُ جُنَّةٌ وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ وَصَلَاةُ الرَّجُلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، ثُمَّ قَرَأَ : تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ○ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ○

(٣٢ : ١٦ ، ١٢)

Marfat.com

ثُمَّ قَالَ: اَلَا اُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الْاَمْرِ وَعَمُوْدِهٖ وَ ذِرْوَةِ سَنَامِهٖ؟ اَلْجِهَادُ.

ثُمَّ قَالَ: اَلَا اُخْبِرُكَ بِمَلَاكِ ذٰلِكَ كُلِّهٖ؟

قُلْتُ: بَلٰى؛ فَاَخَذَ بِلِسَانِهٖ، فَقَالَ: تَكُفُّ عَلَيْكَ هٰذَا.

فَقُلْتُ: يَا نَبِيَّ اللّٰهِ، وَ اِنَّا لَمُؤَاخَذُوْنَ بِمَا نَتَكَلَّمُ بِهٖ؟

قَالَ: ثَكِلَتْكَ اُمُّكَ! يَا مُعَاذُ. هَلْ يَكُبُّ النَّاسَ عَلٰى وُجُوْهِهِمْ فِي النَّارِ اِلَّا حَصَائِدُ اَلْسِنَتِهِمْ؟

(ب) اَلصَّدَقَةُ

قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ، صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: عَلٰى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ.

قَالُوْا: يَا نَبِيَّ اللّٰهِ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ، فَيَنْفَعُ نَفْسَهٗ وَيَتَصَدَّقُ.

قَالُوْا: فَاِنْ لَمْ يَجِدْ؟ قَالَ: فَلْيَعْمَلْ بِالْمَعْرُوْفِ وَلْيُمْسِكْ عَنِ الشَّرِّ، فَاِنَّهَا لَهٗ صَدَقَةٌ.

(ج) تَحَدُّثٌ بِرٌّ

قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ، صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "اِنَّ مِنْ اَكْبَرِ الْكَبَائِرِ اَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ".

Marfat.com

قيلَ : يَا رَسُولَ اللهِ ، وَكَيفَ يَلعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيهِ؟
قَالَ: يَسُبُّ الرَّجُلُ اَبَا الرَّجُلِ ، فَيَسُبُّ اَبَاهُ وَيَسُبُّ اُمَّهَ .

(د) لَا تَسَالْ اَحَدًا

قَالَ رَسُولُ اللهِ ، صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ : لَاَنْ يَّحتَطِبَ اَحَدُكُمْ حُزمَةً عَلٰى ظَهرِهِ خَيرٌ مِّن اَنْ يَّسَالَ اَحَدًا فَيُعطِيَهُ اَوْ يَمنَعَهُ .

التمرين

ا - اجب عما ياتى :-

(ا) عم سال معاذ الرسول ، صلى الله عليه وسلم ؟
(ب) ما الاعمال التى طلب الرسول من معاذ ان يعملها كى يباعد من النار ويدخل الجنة ؟
(ج) ما ابواب الخير التى ذكرها الرسول لمعاذ ؟
(د) ما ذا يكب الناس على وجوههم فى النار يوم القيامة؟
(هـ) كيف يتصدق المعدم (المفلس) العاطل عن العمل؟

٢ - ترجم ثلاثة الاحاديث الاخيرة الى الاردية كتابة .

٣ - اذكر سبب ضبط الكلمات المعربة التى تحتها خط فى الدرس .

٤ - تتجافى ... عن ... يدعون ربهم ... و ... ومما .. ينفقون .
فلا ... نفس ... لهم ... قرة اعين ... بما كانوا

Marfat.com

يعملون -

املا الاماكن الخالية في الأبيتين السابقتين بكلمات مناسبة من الكلمات التالية و اشكل الجمل كلها : -

خوفاً - تعلم - من - جزاء - جنوبهم - طمعاً - المضاجع.
رزقنهم - ما اخفى -

٥ - يَعْمَلَ هُوَ بِيَدِهِ فَيَنْفَعَ نَفْسَهُ وَ يَتَصَدَّقَ

تعمل . . . . . .

يعملان . . . . . .

تعملان . . . . . .

يعملون . . . . . .

يعملن . . . . . .

تعمل انت . . . . . .

تعملين . . . . . .

تعملان . . . . . .

تعملون . . . . . .

تعملن

اكمل الجمل السابقة وغير ما يلزم مع ضبط ما تاتى به -

Marfat.com

(٤٧)

حِسْبَةٌ

قَدِمَ اَعْرَابِيٌّ عَلٰى حَضَرِيٍّ ، فَاَنْزَلَهُ ، وَكَانَ عِنْدَهُ دَجَاجٌ كَثِيْرٌ وَّ لَهُ امْرَاَةٌ وَّابْنَانِ وَابْنَتَانِ ، قَالَ: فَقُلْتُ لِاِمْرَاَتِيْ : اِشْوِيْ دَجَاجَةً وَّ قَدِّمِيْهَا اِلَيْنَا. فَلَمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ ، جَلَسْنَا جَمِيْعًا . فَدَفَعْتُ اِلَيْهِ الدَّجَاجَةَ وَ قُلْتُ لَهُ: اِقْسِمْهَا بَيْنَنَا. قَالَ : لَا اُحْسِنُ الْقِسْمَةَ ، فَاِنْ رَضِيْتُمْ قَسَمْتُ قُلْنَا : رَضِيْنَا . فَاَخَذَ الدَّجَاجَةَ فَقَطَعَ رَاْسَهَا ، ثُمَّ نَاوَلَنِيْهِ وَقَالَ . الرَّاْسُ لِلرَّئِيْسِ . ثُمَّ قَطَعَ الْجَنَاحَيْنِ وَقَالَ الْجَنَاحَانِ لِلرَّئِيْسَيْنِ ، ثُمَّ السَّاقَيْنِ وَقَالَ: وَالسَّاقَانِ لِلِابْنَتَيْنِ ، ثُمَّ الْوِرِكَ وَ قَالَ: وَالْعَجُزُ لِلْعَجُوْزِ . ثُمَّ قَالَ : وَالزَّوْرُ لِلزَّائِرِ وَاَخَذَ سَائِرَ الدَّجَاجَةِ - فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ ، قُلْتُ لِاِمْرَاَتِيْ: اِشْوِيْ لَنَا خَمْسَ دَجَاجَاتٍ . ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : اِقْسِمْ بَيْنَنَا. قَالَ: اَظُنُّكُمْ وَجَدْتُمْ مِنْ قِسْمَتِيْ اَمْسِ . قُلْنَا . لَا قَالَ: شَفْعًا اَمْ وِتْرًا ؟ قُلْنَا : وِتْرًا . قَالَ : اَنْتَ وَامْرَاَتُكَ وَ دَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَ اَبْنَاكَ وَ دَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَ ابْنَتَاكَ وَ دَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَ اَنَا وَ دَجَاجَتَانِ ثَلَاثَةٌ . ثُمَّ

Marfat.com

أَخَذَ الدَّجَاجَتَيْنِ ، وَرَانَا وَ نَحْنُ نَنْظُرُ إِلَى دَجَاجَتَيْهِ ،
فَقَالَ : مَا تَنْظُرُونَ ؟ لَعَلَّكُمْ كَرِهْتُمْ قِسْمَتِي ! قُلْنَا :
فَاقْسِمْهَا نَفْعًا - فَقَبَضَهُنَّ إِلَيْهِ وَقَالَ : أَنْتَ وَأَبُوكَ
وَدَجَاجَةٌ أَرْبَعَةٌ ، وَالْعَجُوزُ وَابْنَتَاهَا وَدَجَاجَةٌ أَيْضًا ،
وَأَنَا وَثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ أَرْبَعَةٌ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ ثَلَاثَ
دَجَاجَاتٍ -

التمرين

١ - اجب عما ياتى :-

(أ) إليهما نزل على الأخوين الاعرابى فى الحضرة ؟

(ب) أى الرجلين الشقيق ، و إليما الضيف ؟

(ج) كم دجاجة وشربة طلب الرجل من أحد أخويه ؟ وكم
الأول ؟

(د) لمن أعطى الاعرابى الرأس ؟

(هـ) لمن أعطى الاعرابى الجناحين و الساقين ؟

(و) من أخذ ما بقى من الدجاجة ؟

(ز) كم عدد الدجاجات التى شويت فى اليوم الثانى ؟

(ح) كيف قسم الاعرابى الدجاجات الخمس ؟

(ط) كم كان نصيب الاعرابى من الدجاج فى القسمة الثانية ؟

(ى) كم كان نصيب إسرة المضيف من الدجاج فى
القسمة الثالثة ؟

(ك) كم دجاجة كلها الضيف فى القسمة الثالثة ؟

Marfat.com

٢ - اكتب القطعة الاخيرة من الدرس فى كراستك بخط عربى جميل واضبطها كلها ضبطا تاما بالشكل .

٣ - ترجم القطعة الاخيرة من الدرس الى الاردية كتابة .

٤ - استخرج من القطعة ما فيها من اسماء مذكرة واسماء مؤنثة . ثم هات جموع المفردات و مفردات الجموع مما تستخرجه .

Marfat.com

(٤٨)

مِنْ تَجَارِبِ الْحَيَاةِ

(١)

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَكْفُفْ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ
فَلَيْسَ لَهُ مَا عَاشَ مِنْهُمْ مُصَالِحُ
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ، لَمْ يَصْفُ عَيْشُهُ
وَمَا يَسْتَطِيبُ الْعَيْشَ إِلَّا الْمُسَامِحُ

(٢)

لِكُلِّ امْرِئٍ رَأْيَانِ : رَأْيٌ يَكُفُّهُ
عَنِ الشَّيْءِ أَحْيَانًا وَرَأْيٌ يُنَازِعُ
وَمَنْ كَانَتِ الدُّنْيَا هَوَاهُ وَهَمَّهُ
سَبَتْهُ الْمُنَى وَاسْتَعْبَدَتْهُ الْمَطَامِعُ

(٣)

أُحِبُّ الْفَتَى يَنْفِي الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ
كَأَنَّ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَقْرَا
سَلِيمُ دَوَاعِي النَّفْسِ لَا بَاسِطًا أَذًى
وَلَا مَانِعًا خَيْرًا وَلَا قَائِلًا هُجْرَا

Marfat.com

إِذَا مَا بَدَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ

فَكُنْ اَنْتَ مُرْتَادًا لِّزَلَّتِهٖ عُذْرَا

اَرَى الْيَاْسَ مِنْ اَنْ تَسْأَلَ النَّاسَ رَاحَةً

تِمِيْتُ بِهَا عُسْرًا وَّ تُحْيِىْ بِهَا يُسْرًا

وَ لَيْسَتْ يَدٌ اَوْلَيْتَهَا بِغَنِيْمَةٍ

اِذَا كُنْتَ تَبْغِىْ اَنْ تَعُدَّ لَهَا شُكْرًا

(ع)

وَ قَدْ يَجْرِىْ قَلِيْلُ الْمَالِ مَجْرٰى

كَثِيْرِ الْمَالِ فِىْ سَدِّ الْخِلَالِ

اِذَا كَانَ الْقَلِيْلُ يَسُدُّ فَقْرِىْ

وَ لَمْ اَحِدِ الْكَثِيْرَ، فَلَا اُبَالِىْ

(٥)

وَ لَمْ اَرَ فِى الْاُمُوْرِ اَشَدَّ وَقْعًا

وَّ اَصْعَبَ مِنْ مُّعَادَاةِ الرِّجَالِ

وَ لَمْ اَرَ فِىْ عُيُوْبِ النَّاسِ عَيْبًا

كَنَقْصِ الْقَادِرِيْنَ عَلَى الْكَمَالِ

Marfat.com

(٦)

اَلحِرصُ دَاءٌ قَدُ اضَرَّبِ
مَنُ تَرٰى اِلَّا قَلِيلاً
كَمُ مِّنُ عَزِيزٍ قَدُ رَاَيُ
تَ الُحِرصَ صَبَّحَهُ ذَلِيلاً
مَنُ لَّمُ يَكُنُ لَّكَ مُنُصِفًا
فِى الُوُدِّ ، فَابُغِ بِهٖ بَدِيلاً
وَ عَلَيُكَ نَفُسَكَ فَارُعَهَا
وَ اكُسِبُ لَهَا فِعُلاً جَمِيلاً
وَ لَقَلَّمَا تَلُقَى اللَّئِيُ
مَ مَلَيُكَ اِلَّا مُستَطِيلاَ
وَ الُمَرءُ اِنُ عَرَفَ الُجَمِيُ
لَ وَجَدتَّهُ يَبُغِى الُجَمِيلاَ

(٢)

لَا تَغُضَبَنَّ عَلَى امُرِئٍ
لَكَ مَانِعٍ مَّا فِى يَدَيُه
وَ اغُضَبُ عَلَى الطَّمُعِ الَّذِى اس

Marfat.com

سَتَدْعَاكَ تَطْلُبُ مَا لَدَيْهِ

(ابو العتاهية)

(٨)

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئًا
فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءُ
رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمَخَازِي
وَيَحْمِيهِ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ
وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَأْتِي
لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءُ
لَقَدْ جَرَّبْتُ هٰذَا الدَّهْرَ حَتَّى
أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
إِذَا مَا رَأْسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَّى
بَدَا لَهُمُ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
يَعِيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ
وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ اللِّحَاءُ
فَلَا وَاللهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ

Marfat.com

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي
وَلَمْ تَسْتَحْيِ، فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

(ابو تمام)

(٩)

يَنَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ
وَيُكْدِي الْفَتَى فِي دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمُ
وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَا
هَلَكْنَ إِذًا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ

(ابو تمام)

التمرين

١- اجب عما يأتي :-

(أ) ماذا يحدث للمرء اذا لم يبتعد عن ايذاء الناس ؟

(ب) متى تصبح معيشة الانسان وحياته كدرة غير طيبة؟

(ج) متى تستعبد المطامع الانسان ؟

Marfat.com

(د) انحب فتى يستمع الى الفواحش ؟

(ه) ما ذا يسمى الرجل الذى فى اذنه وقر؟

(و) ماذا يسمى الذى يمنع عن الناس خيره ؟

(ز) من الكريم؟ الرجل الذى يكف الاذى عن الناس ام الذى يبسط الاذى اليهم ؟

(ح) من اللَّئيم؟ الذى يجهر بالسوء من القول ام الذى لا يقول الاحسنا ؟

(ط) مَا الحِيلَةَ التى تحتالُها لصديقك اذا صدرت عنه زلة ؟

(ى) هل المال القليل الذى يكفى خير ام المال الكَثِير الذى لا يكفى ؟

(ك) اىّ الامور اشد و اصعب ؟

(ل) ماهُوَ اكبر العيوب ؟

(م) ماذا يصير العزيز ذليلا ؟

(ن) الحرص داء — فما ذا علاجه ؟

(س) متى يريد المرء ان يستبدل صديقا مكان صديق؟

(ع) ما حق المرء على نفسه وما ذا يجب ان يكسب لها؟

(ف) متى يريد الانسان جميلا الى اخيه او صديقه ؟

(ص) اى الرجلين اعقل؟ الذى يغضب على ما نع الخير ام

Marfat.com

الذى يغضب على طمعه ؟

(ق) ما الفرق بين عبد دنئ و حرّنبيل اذا تخلّقا بخلق واحد ؟

(ر) ماذا يجتنب الحر ؟

(ش) من اى رذيلة يحمى الحر الوفاء ؟

(ت) قال الله تعالى: "ان مع العسر يسرا" — اذكر الشعر الذى يورى هذا المعنى.

(ث) كيف يكون العيش و الدنيا اذا ضاع الحياء ؟

(خ) ماذا يحدث لو ان الله رزق الناس على قدر عقولهم؟

٢ - هات اسماء النسبة من المجموعة الاولى و اجعلها صفات للاسماء التى فى المجموعة الثانية مما يأتى :-

(أ) صدر - دنيا - فتى - مال - عدوان - نفس - يد - خلق - غدر - وفاء - رخاء - رأس - بيت - ليل - دهر - عالم - جهيم -

(ب) مرض - عقاب - تصرف - رجل - عمل - مرض - منسج - عيب - اعتداء - مذهب - عام - الم - حيران - انسان - مؤتمر - رأى -

مثال :- مرض - مرضى - عقابى - تصرّف فتوّى -

Marfat.com

رجل مالىّ -

٣- اعن كتابة البيتين الواردتين فى القطعة الخامسة واضبط جميع كلماتهما بالشكل ضبطا كاملا واذكر سبب ضبطك لكل كلمة .

[مثال: (وَلَمْ اَرَ فِي)

الكلمة مضبوطة	سبب الضبط
و	حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب
لم	حرف نفى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب -
أر	فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه حذف حرف العلة (اصلها أرى)
	الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -
فى	حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب] -

٤ - ترجم الى الاردية القطعة التاسعة فى الدرس .

٥- احفظ القطعة السادسة واكتبها فى كراستك بخط جميل -

Marfat.com

طَرِيقَةٌ أَدَبِيَّةٌ

اَلْمُتَنَبِّئُ وَ الْكِتَابُ

مِنْ أَرَقِّ مَا حُكِيَ أَنَّ الْمُتَنَبِّئَ امْتَدَحَ بَعْضَ أَعْدَاءِ صَاحِبِ مَمْلُكَتِهِ، فَبَلَغَهُ ذٰلِكَ - فَتَوَعَّدَ الْمُتَنَبِّئَ بِالْقَتْلِ، فَخَرَجَ هَارِبًا، ثُمَّ اخْتَفَىٰ مُدَّةً - فَأُخْبِرَ الْمَلِكُ أَنَّهُ بِبَلْدَةِ كَذَا -

فَقَالَ الْمَلِكُ لِكَاتِبِهِ: "اُكْتُبْ لِلْمُتَنَبِّئِ كِتَابًا وَّ لَطِّفْ لَهُ الْعِبَارَةَ وَاسْتَعْطِفْ خَاطِرَهُ وَ اَخْبِرْهُ أَنِّي رَضِيتُ عَنْهُ وَ مُرْهُ بِالرُّجُوعِ إِلَيْنَا - فَإِذَا جَاءَ إِلَيْنَا، فَعَلْنَا بِهِ مَا نُرِيدُ".

وَكَانَ بَيْنَ الْكَاتِبِ وَ الْمُتَنَبِّئِ مُصَادَقَةٌ فِي السِّرِّ فَلَمْ يَسَعِ الْكَاتِبَ إِلَّا الْإِمْتِثَالُ فَكَتَبَ كِتَابًا وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَدُسَّ فِيهِ شَيْئًا خَوْفًا مِّنَ الْمَلِكِ أَنْ يَّقْرَأَهُ قَبْلَ خَتْمِهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمَّا انْتَهَىٰ إِلَىٰ آخِرِهِ وَكَتَبَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَىٰ شَدَّدَ النُّونَ - وَقَرَأَ السُّلْطَانُ وَخَتَمَهُ وَ بَعَثَ بِهِ إِلَى الْمُتَنَبِّئِ -

(١) يعني شدّد نون كلمة "ان" نكتبه هكذا: "إِنَّ".

Marfat.com

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ وَرَأَى تَشْدِيدَ النُّونِ ، ارْتَحَلَ مِنْ تِلْكَ الْبَلْدَةِ عَلَى الْفَوْرِ - فَقُبِلَ لَهُ فِي ذٰلِكَ - فَقَالَ : "أَشَارَ الْكَاتِبُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ إِلَى مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ : إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ" (٢٨ : ٢٠)

فَانْظُرْ إِلَى بُلُوغِ هٰذَا الْغَرَضِ بِالْطُّفِ عِبَارَةٍ - وَبِمَعْنَى أَنَّ الْمُتَنَبِّيَ كَتَبَ الْجَوَابَ وَزَادَ أَلِفًا فِي آخِرِ لَفْظَةِ "إِنَّ" إِشَارَةً إِلَى مَا قِيلَ : "إِمَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا" ، ٥ : ٢٤)

التمرين

١- اجب عما يأتي :-

(ا) لم توعد الملك المتنبئ بالقتل ؟

(ب) ما ذا فعل المتنبي بعد علمه بتوعد الملك له ؟

(ج) بم امر الملك كاتبه ؟

(د) ماذا كان بين كاتب الملك والمتنبئ ؟

(ه) لِمَ لم يتمكن الكاتب من تنبيه المتنبئ صراحة الى الخطر الذي يتهدده ؟

(و) كيف نبه الكاتب المتنبئ الى ما اراد ان ينبه اليه ؟

Marfat.com

٢- هات من الموضوع مثلا واحدا لجميع انواع المعربات الموجودة به واذكر مواقعها الاعرابية وعلامات اعرابها -

٣- زن الافعال التالية وعين الحروف الزائدة بها: -

مُنَدَّ - توَعَّدَ - اختَفَى - اَخيَّرَ - لَطَّفَ - اسْتَعْطَفَ - انتهى - شَدَّدَ - اِرتَحَلَ - اشَارَ - اسْتَمَرَ -

٤- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس ——

Marfat.com

(٥٠)

اَدَبُ التَّخَاطُبِ

(١)

قَدْ يَخْتَلِفُ الْمَرْءُ فِي الرَّأْيِ مَعَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ وَ مَعَ ذٰلِكَ يَلْتَزِمُ الصَّغِيْرُ حُدُوْدَ الْاَدَبِ وَ يَحْتَرِمُ الْكَبِيْرَ فَيُجَادِلُهُ فِيْ اَدَبٍ وَّ رِفْقٍ -

وَ لَنَا فِيْ سِيْرَةِ اِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ اَبِيْهِ وَ هُوَ يُحَاوِرُهُ ، خَيْرُ قُدْوَةٍ -

وَ ذٰلِكَ اَنَّ اِبْرَاهِيْمَ رَاٰى اَبَاهُ وَ قَوْمَهُ يَعْبُدُوْنَ الْاَوْثَانَ وَ الْاَصْنَامَ الَّتِيْ نَحَتُوْهَا مِنَ الْحَجَرِ اَوْ صَنَعُوْهَا مِنَ الْخَشَبِ - فَسَاَلَ وَالِدَهُ قَائِلًا :

هَلْ تَسْمَعُ هٰذِهِ الْاَصْنَامُ دُعَاءَكُمْ ، يَا اَبَتِ ؟

فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ

لَقَدْ وَجَدْنَا اٰبَائَنَا يَعْبُدُوْنَهَا ، فَحَاكَيْنَاهُمْ وَتَلَذَّذْنَاهُمْ

وَلٰكِنَّ اِبْرَاهِيْمَ لَا يُقْتَنِعُ بِهٰذَا الْجَوَابِ وَ يَطْلُبُ مِنْ اَبِيْهِ وَ مِنْ قَوْمِهِ اَنْ يَتَفَكَّرُوْا فِي الْاَمْرِ وَ اَنْ يَتَدَبَّرُوْا حَقِيْقَةَ هٰذِهِ الْاَصْنَامِ وَ يُعْلِنُ اَنَّهَا غَيْرُ جَدِيْرَةٍ بِالْعِبَادَةِ

Marfat.com

وَلَا تَسْتَنَاهِدُ الْإِحْتِدَامَ

إِنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْجَدِيرَ بِالْعِبَادَةِ وَالْإِجْلَالِ إِنَّمَا هُوَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ الَّذِي مَنَحَهُ الْحَيَاةَ وَ وَهَبَ لَهُ الْعَقْلَ، يُمَيِّزُ بِهِ مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ، وَ الَّذِي يَسَّرَ لَهُ سَبِيلَ الْعَيْشِ وَرَزَقَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ الَّذِي هُوَ قَادِرٌ عَلَى دَفْعِ الضُّرِّ عَنْهُ -

ثُمَّ يَتَوَجَّهُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى رَبِّهِ يَسْأَلُهُ التَّوْفِيقَ وَالرَّشَادَ وَيَدْعُو لِأَبِيهِ بِالْمَغْفِرَةِ وَ الْهِدَايَةِ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ-

(٢)

وَ نَتَقَرَّأُ هٰذَا الْحِوَارَ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَأَبِيهِ ، فَنَرَى مَثَلًا مِّنْ أَدَبِ النِّخَاطُبِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالْحَقِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ○ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَ قَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ○

قَالُوا : نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عٰكِفِينَ ○

قَالَ : هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ○ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ

Marfat.com

يَضُرُّوْنَ ○

قَالُوْا : بَلْ وَجَدْنَا اٰبَآءَنَا كَذٰلِكَ يَفْعَلُوْنَ ○

قَالَ : اَفَرَاَيْتُمْ مَّا كُنْتُمْ تَعْبُدُوْنَ ○ اَنْتُمْ وَ اٰبَآؤُكُمُ

الْاَقْدَمُوْنَ ○ ز

فَاِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّیْٓ اِلَّا رَبَّ الْعٰلَمِيْنَ ○ لا الَّذِیْ خَلَقَنِیْ

فَهُوَ يَهْدِيْنِ ○ لا

وَ الَّذِیْ هُوَ يُطْعِمُنِیْ وَ يَسْقِيْنِ ○ لا

وَ اِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ ○ ج

وَ الَّذِیْ يُمِيْتُنِیْ ثُمَّ يُحْيِيْنِ ○ لا

وَ الَّذِیْٓ اَطْمَعُ اَنْ يَّغْفِرَ لِیْ خَطِيْٓـَٔتِیْ يَوْمَ الدِّيْنِ ○ ط

رَبِّ هَبْ لِّیْ حُكْمًا وَّ اَلْحِقْنِیْ بِالصّٰلِحِيْنَ ○ لا وَاجْعَلْ

لِّیْ لِسَانَ صِدْقٍ فِی الْاٰخِرِيْنَ ○ لا وَاجْعَلْنِیْ مِنْ وَرَثَةِ

جَنَّةِ النَّعِيْمِ ○ لا وَاغْفِرْ لِاَبِیْٓ اِنَّهٗ كَانَ مِنَ الضَّآلِّيْنَ ○ وَلَا

تُخْزِنِیْ يَوْمَ يُبْعَثُوْنَ ○ لا يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَّلَا بَنُوْنَ ○ لا

اِلَّا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيْمٍ ○ ط

(سورۃ الشعراء - ۲۶ : ۶۹ - ۸۹)

Marfat.com

التمرين

١- اجب عما ياتى :-

(ا) ماذا يجب على الصغير نحو الكبير عند ما يختلفان فى الراى؟

(ب) باى طريقة يجب ان يعادل الصغير الكبير ؟

(ج) ماخير قدوة نقتدى بها فى محاورتنا؟

(د) ماذا راى ابراهيم اباه وقومه يعبدون؟

(ه) بم اجاب ابراهيم والده عند ماساله عما يعبد هو وقومه؟

(و) لماذا نعبد الله وحده ؟

(ز) لم لا نعبد غير الله؟

(ح) ماذا سال ابراهيم ربه فى نهاية الحديث؟

٢- "رب هب لى حكما والحقنى بالصلحين ٥ واجعل لى لسان صدق فى الاخرين" ابدا الابيتين السابقتين هكذا :-

رب هب لنا ..... رب هب لها ... رب هب لهما ..... رب هب لهم .....رب هب لهن -

... ثم اكمل الجمل هكذا :-

رب هب لهن حكما والحقهن بالصالحات واجعل لهن لسان صدق فى الاخرين -

٣- احفظ الايات التى وردت فى الدرس -

٤- اختر من عبارة من العمود الاول (پہلے کالم میں سے) ما يكملها من العمود الثانى مما ياتى :-

نعبد اصناما	اذ تدعون
والذى يميتنى	حكما
اذ يئس	الا رب العلمين
الذى خلقنى	يطعمنى ويسقين
هل يسمعونكم	فنظل لها عكفين

Marfat.com

فانهم عدو لی	ما کنتم تعبدون
والذی هو	فهو یهدین
واذا مرضت	ان یغفرلی خطیئتی یوم الدین
رب هب لی	ثم یحیین
والذی اطمع	فهو یشفین

۵۔ استخرج من هذا الموضوع (السبق) اسماء الاشارة و اسماء الموصول والضمائر المنفصلة واذکر علامة بناءها (اور بتائیے کہ ان کے مبنی ہونے کی کیا علامت ہے؟)

مثال: المستخرج	نوعه	علامة البناء
مَنْ	اسم موصول	السکون
ذٰلِكَ	اسم اشارة	اَلفتح
هُوَ	ضمیر منفصل	اَلفتح

Marfat.com

(٥١)

عِظَاتٌ وَ تَجَارِبُ

فِي التَّشْجِيعِ عَلَى السَّفَرِ

(١)

(بِلَادُ اللهِ وَاسِعَةٌ فَضَاءً)
وَ رِزْقُ اللهِ فِي الدُّنْيَا فَسِيحُ
فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَانٍ:
(إِذَا) ضَاقَتْ بِكُمْ (أَرْضٌ)، فَسِيحُوا

(٢)

أَشَدُّ مِنْ (فَاقَةٍ) الزَّمَانِ
مُقَامُ حُرٍّ عَلَى هَوَانِ
فَاسْتَرْزِقِ اللهَ وَ اسْتَعِنْهُ
فَإِنَّهُ (خَيْرُ) مُسْتَعَانِ
(وَ إِنْ) نَبَا مَنْزِلٌ بِحُرٍّ
فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانِ

Marfat.com

(٣)

إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ مِنْ بِلَادٍ
نَرَحَّلْ (طَالِبًا) اَرْضًا سِوَاهَا
عَجِبْتُ لِمَنْ يُقِيمُ بِدَارِ (ذُلٍّ)
وَ اَرْضُ اللهِ مُتَّسِعٌ فَضَاهَا
فَذَاكَ مِنَ الرِّجَالِ قَلِيلُ عَقْلٍ
بَلِيدٌ لَيْسَ يَعْلَمُ مَا طَحَاهَا
فَنَفْسَكَ فُزْ بِهَا ، اِنْ خِفْتَ ضَيْمًا
وَخَلِّ الدَّارَ، تَنْعَى (مَنْ) بَنَاهَا
فَاِنَّكَ وَاجِدٌ اَرْضًا بِارْضٍ
وَنَفْسَكَ (لَمْ) تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

(٤)

سَافِرْ ، تَجِدْ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ
وَانْصَبْ فَاِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ
مَا فِي الْمُقَامِ لِذِي لُبٍّ وَّذِي اَدَبٍ
مَعَزَّةٌ ، فَاتْرُكِ الْاَوْطَانَ وَاغْتَرِبِ

Marfat.com

إِنِّي رَأَيْتُ وُقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ

إِنْ سَاحَ، طَابَ، وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبِ

وَالْبَدْرُ، (لَوْلَا) أُفُولٌ مِنْهُ مَا نَظَرَتْ

إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ عَيْنُ مُرْتَقِبِ

وَالْأَسْدُ، لَوْلَا فِرَاقُ الْغَابِ، مَا قَنَصَتْ

وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ، لَمْ يُصِبِ

وَالتِّبْرُ (كَالتُّرْبِ) مُلْقًى فِي مَعَادِنِهِ

وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ (مِنَ) الْحَطَبِ

فَإِنْ تَغَرَّبَ هٰذَا، عَزَّ مَطْلَبُهُ

وَإِنْ أَقَامَ، فَلَا يَعْلُو إِلَى الرُّتَبِ

التمرين

١ - اجب عما يأتى :-

(أ) بم يخبر الشاعر فى البيت الاول ؟

(ب) ماذا يطلب منا الشاعر ان نقوله للقاعدين على هوان ؟

(ج) ما هو اشد من الفاقة ؟

(د) لمَ نسترزق الله و نستعين به ؟

(هـ) بم ينصح الشاعر الاحرار اذا ما ضاق بهم مكان ما ؟

(و) هات بيتنا اخر من الدرس يقارب البيت الآتى فى المعنى :-

Marfat.com

وان نبا منزل بحرٍ فمن مكان الى مكان

(ز) باى الصفات ينعت الشاعر من يرضى بالمعيشة فى ارض يهان بها ويذل؟

(ح) فى اى مكان يكون الذهب والتراب سواءً؟

٢- اذكر سبب ضبط اواخر الكلمات التى بين الاقواس فى الدرس.

٣- "سافرُ" تجد عوضًا عمن تفارقه"

خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة والمثنّى والجمع بنوعيهما.

مثال: سافرا - تجدا عوضًا عمن تفارقانه -

٤- احفظ القطعة الثانية من الدرس -

Marfat.com

(٥٢)

مِنْ هَدْيِ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ

(١)

اَدَبُ الدَّعْوَةِ

اُدْعُ اِلٰى سَبِيْلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجٰدِلْهُمْ بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ ۭ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيْلِهٖ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِيْنَ ○ وَاِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوْا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهٖ ۭ وَلَىِٕنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصّٰبِرِيْنَ ○

(١٦ : ١٢٥ ، ١٢٦)

(٢)

خَيْرُ سُبُلِ الْبِرِّ

لَيْسَ الْبِرَّ اَنْ تُوَلُّوْا وُجُوْهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ وَ لٰكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَ الْكِتٰبِ وَ النَّبِيّٖنَ وَ اٰتَى الْمَالَ عَلٰى حُبِّهٖ ذَوِى الْقُرْبٰى وَ الْيَتٰمٰى وَ الْمَسٰكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيْلِ وَ السَّآئِلِيْنَ وَفِى الرِّقَابِ ۚ وَ اَقَامَ الصَّلٰوةَ وَاٰتَى الزَّكٰوةَ وَ الْمُوْفُوْنَ بِعَهْدِهِمْ اِذَا عٰهَدُوْا ۚ وَالصّٰبِرِيْنَ فِى

Marfat.com

الْبَاْسَآءِ وَالضَّرَّآءِ وَحِيْنَ الْبَاْسِ ط اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ صَدَقُوْا ط وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقُوْنَ ○

(٢ : ١٧٧)

التمرين

١- أجب عما يأتى :-

(أ) بم يامرنا الله ان ندعو الى سبيله ؟

(ب) بم يامرنا الله ان نجادل الناس ؟

(ج) بم يامرنا الله فى عقاب من عاقبنا ؟

(د) ماذا ينال من يصبر على عقاب من عاقبه ؟

(هـ) لمن و بم يوجب علينا الله ان نؤمن ؟

(و) على حب من نتصدق باموالنا ؟

(ز) من احق خلق الله بالصدقة ؟

(ح) ماذا يامرنا الله ان نقيم ؟

(ط) ماذا يامرنا الله ان نؤتى ؟

(ى) باى شئ يامرنا الله ان نفى ؟

(ك) فيم يحب الله منا ان نصبر ؟

٢- (أ) هات اسم الفاعل من الفعل (ضَلَّ) وضعه فى جملة مفيدة -

(ب) (المهتدى) اسم فاعل من فعل زائد عن ثلاثة احرف هات هذا الفعل وضعه فى جملة مفيدة -

٣- زن الافعال الاتية و ميز بين المجرد منها والمزيد مع تعيين حروف الزيادة :-

دَعَا - جَادَلَ - ضَلَّ - اهْتَدٰى - عَاقَبَ - صَبَرَ - وَلّٰى - اٰمَنَ - اٰتٰى - سَاَلَ - اَقَامَ - اَوْفٰى - وَفّٰى - عَاهَدَ - صَدَقَ - اِتَّقٰى -

Marfat.com

[مثال :-

الافعال	اوزانها	مجرد او مزيد	الحروف الزائدة
دعا	فَعَلَ	مجرد	ـــــ
جَادَلَ	فَاعَلَ	مزيد	الالف

٤- صُغ اسم الفاعل واسم المفعول من الافعال الآتية وضع ما تصوغه في جمل مفيدة :-

دعا- جادل - ضل - اهتدى - ولّى - اقام -

[مثال : الفعل				
دَعَا	داعٍ (الداعي)	الله قريب يجيب دعوة الداع اذا دعاه	مَدْعُوّ	اجلس المذنبين في المدعوين امام كنهم
جَادَلَ	مُجَادِلٌ	لا تكن مجادلاً فيما هو ظاهر كالشمس	مُجَادَلٌ	حكم القاضي في الموضوع المُجادل فيه

٥- ترجم تحريريا الى الاردية من قوله تعالى " ادع الى سبيل ربك" الى قوله "خير للصبرين ۝"

Marfat.com

(٥٣)

مِنْ هَدْيِ الْحَدِيْثِ
فِي الْكَسْبِ وَطَلَبِ الْحَلَالِ

١- عَنِ الْمِقْدَامِ بْنِ مَعْدِيْكَرِبَ رضي الله عنه، قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا اَكَلَ اَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ اَنْ يَاْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدَيْهِ وَاِنَّ نَبِيَّ اللهِ دَاوٗدَ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَانَ يَاْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدَيْهِ - (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

٢- عَنْ اَبِيْ هُرَيْرَةَ رضي الله عنه، قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اِنَّ اللهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ اِلَّا طَيِّبًا، وَاِنَّ اللهَ اَمَرَ الْمُؤْمِنِيْنَ بِمَا اَمَرَ بِهِ الْمُرْسَلِيْنَ. فَقَالَ: يٰاَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوْا مِنَ الطَّيِّبٰتِ وَاعْمَلُوْا صَالِحًا". (٢٣: ٥١)

وَقَالَ تعالىٰ: "يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كُلُوْا مِنْ طَيِّبٰتِ مَا رَزَقْنٰكُمْ". (٢: ١٧١)

ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيْلُ السَّفَرَ اَشْعَثَ اَغْبَرَ يَمُدُّ يَدَيْهِ اِلَى السَّمَاءِ: "يَا رَبِّ، يَا رَبِّ" وَمَطْعَمُهٗ حَرَامٌ وَمَشْرَبُهٗ حَرَامٌ وَمَلْبَسُهٗ حَرَامٌ وَغُذِّيَ بِالْحَرَامِ، فَاَنّٰى يُسْتَجَابُ لِذٰلِكَ؟ (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

Marfat.com

٣- عَنِ النُّعْمَانِ ابْنِ بَشِيرٍ رضى ؛ قَالَ ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اَلْحَلَالُ بَيِّنٌ وَالْحَرَامُ بَيِّنٌ وَبَيْنَهُمَا مُتَشَابِهَاتٌ ، لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيْرٌ مِّنَ النَّاسِ . فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِيْنِهِ وَعِرْضِهِ وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ ، وَقَعَ فِي الْحَرَامِ كَالرَّاعِيْ يَرْعٰى حَوْلَ الْحِمٰى ، يُوْشِكُ اَنْ يَّرْتَعَ فِيْهِ -

اَلَا ! وَاِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى ؛ اَلَا ! وَاِنَّ حِمَى اللّٰهِ مَحَارِمُهُ - اَلَا ! وَاِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً . اِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، وَاِذَا فَسَدَتْ ، فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ - اَلَا ! وَهِيَ الْقَلْبُ - (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

التمرين

١- اجب عما يأتى :-

(ا) ماخير طعام ياكله الانسان ؟

(ب) من اين كان ياكل نبى الله داود عليه السلام ؟

(ج) لماذا لا يقبل الله الا طيبا ؟

(د) بم امر الله الرسل والمومنين ان ياكلوا ؟

(هـ) قال الله تعالى فى القرآن المجيد :- "واذا سالك عبادى عنى فانى قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان" (٢ : ١٨٦) فلم لا يستجيب دعاء مثل ذلك الرجل الذى ذكره مسلم فى حديثه المرفوع ؟

Marfat.com

(و) ما ذا بين الحرام والحلال ؟

(ز) بم يشبّه النبى من يقع فى الشبهات ؟

٢ - ما تحته خط فى الموضوع انواع مختلفة من المبنيات والمعربات- ميز بينها واذكر سبب بناء واعراب وعلاماتهما .

أمثال :

الكلمات معربة او مبنية	سبب الاعراب او البناء	علامة اعراب او المعرب	علام بنى او المبنى
عن مبنية	حرف جر	—	السكون
قال مبنية	فعل ماض	—	الفتح
رسول معربة	فاعل مرفوع	الضمة	—

٣ - ترجم الحديث الثالث كتابة .

٤ - "ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان ياكل من عمل يده ".

ضع مكان كلمة (احد) الكلمات الآتية على التوالى واكمل الجملة وغير ما يلزم مع ضبط ما تأتى به بالشكل .

(واحدة - اثنان اثنتان - ثلاثة رجال - ثلاث نساء) .

مثال: ما اكلتا اثنتان طعاما قط خيرا من ان تاكلا من عمل يديهما

٥ — احفظ الحديث الثانى من الدرس واكتبه فى كراستك بخط جميل

Marfat.com

(٥٣)

لِلدِّينُ وَالْمَبْدَا

لِيَحْيَ الدِّينُ وَالْمَبْدَا وَيَحْفَظُ رَبُّنَا الْمُرْدَا
شَبَابٌ ضَارَعُوا الْأُسْدَا بِعَزْمٍ شَرَّفَ الْجَدَّا
وَصَوْتٍ أَسْكَتَ الرَّعْدَا لِيَحْيَ الدِّينُ وَالْمَبْدَا!

شَبَابَ الدِّينِ وَالطُّهْرِ أُبَاةَ الضَّيْمِ وَالشَّرِّ
حَطَمْتُمْ رَايَةَ الْكُفْرِ وَنِلْتُمْ غَايَةَ النَّصْرِ
فَحُزْتُمْ فِي الْمَلَا الْمَجْدَا لِيَحْيَ الدِّينُ وَالْمَبْدَا!

نَظَرْتُمْ كَنْزَكُمْ يُسْرَقْ رَأَيْتُمْ بَيْتَكُمْ يُحْرَقْ
فَصِحْتُمْ صَيْحَةً تَصْعَقْ: "دِمَانَا كُلُّهَا تُهْرَقْ
لِدِينٍ بِالدِّمَا يُفْدَى" لِيَحْيَ الدِّينُ وَالْمَبْدَا!

وَجَدْتُمْ أُمَّكُمْ تُلْطَمْ فَصِحْتُمْ بِالْعِدَى: "هَمْ هَمْ"
يَسُرُّ الْقَلْبَ سَفْكُ الدَّمْ، يَلَذُّ الْحَلْقَ كَأْسُ السَّمْ
لِصَوْنِ الْعِزِّ وَالْمَبْدَا لِيَحْيَ الدِّينُ وَالْمَبْدَا

Marfat.com

يَقُولُ الْجَاهِدُ: اجْتَدُّوا وَشُدُّوا جُهْدَكُمْ، شُدُّوا

فَوَجْهُ الْحَقِّ يَسْوَدُّ وَرُكْنُ الدِّينِ يَنْهَدُّ

فَوَجْدُ الْحَقِّ مَا اسْوَدَّا وَرُكْنُ الدِّينِ مَا انْهَدَّا!

كَلَامٌ قَدْ سَمِعْنَاهُ كَثِيرًا بَلْ رَأَيْنَاهُ

وَجَادَلْنَا بِمَعْنَاهُ وَفَحْوَاهُ رَحَضْنَاهُ

بِسَوْطٍ يُفْحِمُ الضِّدَّا وَيُحْيِي الدِّينَ وَالْمُبْدَا

أَبَا كِسْتَانُ، مَوْلَاكَ إِلَى الْعَلْيَاءِ رَقَّاكَ

بِعِزٍّ فَوْقَ أَفْلَاكَ وَبِالْأَبْنَاءِ حَيَّاكَ

وَأَوْلَاكَ الْعُلَى رَفْدَا لِيَحْيَى الدِّينُ وَالْمُبْدَا!

عِظَامُ الْجِدِّ نَعْتَزُّ وَفِي الْأَرْمَاسِ تَهْتَزُّ

سُرُورًا، إِذْ بَدَا الْعِزُّ بِأَحْفَادٍ لَهُمْ عَزُّوا

وَهَامُوا بِالتُّقَى وَجْدَا لِيَحْيَى الدِّينُ وَالْمُبْدَا

نُحَيِّ الْحَافِظَ الْعَهْدَا نُحَيِّ الْمُنْجِزَ الْوَعْدَا

Marfat.com

نُحَيِّ الثَّابِتَ الْقَصْدَا نُحَيِّ الصَّادِقَ الْمُبْدَا

نُحَيِّ الْفَاتِرَ الْأَعْدَا نُحَيِّ الدِّينَ وَالْمُبْدَا

(بتغيير يسير)

التمرين

١- اجب عما يأتى :-

(أ) من نشأ ان يحفظ شبابنا ؟

(ب) باى شئ يشبه شبابنا ؟

(ج) ماذا حطم شبابنا وماذا نالوا ؟

(د) لماذا يُسِرُّ القلب سفك الدم ؟

(هـ) ابيسودّ وجه الحق ابدا ؟

(و) لماذا تهتز عظام الاجداد فى القبور ؟

(ز) أنجيى الحافظ العهد ام تحيى المخلف الوعد ؟

٢- الافعال الاتية ثلاثية مجردة فاجعلها افعالا مزيدة باضافة حروف اليها :-

رَدَّ- حَفِظَ - سَكَتَ - شَرُفَ - حَطَّمَ - حاز - حَدَّ - شَدَّ -

[إمثال :

الفعل المجرد	الفعل بعد الزيادة	وزنه	الفعل المجرد	الفعل بعد الزيادة	وزنه
ردّ	ارْتَدَّ	افتعل	حَفِظَ	حَافَظَ	فاعَلَ
	اسْتَرَدَّ	اسْتَفْعَلَ		حَفَّظَ	فَعَّلَ
	رَدَّدَ	فَعَّلَ		اسْتَحْفَظَ	اسْتَفْعَلَ

Marfat.com

٣- اضبط كلمات البيتين الذان يبدان بـ (نظرتم كنزكم) وينتهيان بـ (تهرق) واذكر سبب ضبط اواخر الكلمات.

٤- استخرج من الموضوع الجموع التى به واذكر انواعها و هات مفرداتها فى جمل مفيدة.

٥- هات من الابيات ثلاثة انواع من المبنيات واذكر ما بنى عليه كل نوع -

٦- نحيى الصادق المبدا -

ثن و اجمع بالنوعين كلمة الصادق فى الجملة السابقة مع الضبط -

[مثال: نحيى الصادقتى المبدا (مثنّى مؤنث)].

Marfat.com

(٥٥)

مِنْ وَصَايَا الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ
وَصِيَّةُ نِزَارٍ لِأَوْلَادِهِ

لَمَّا حَانَ ارْتِحَالُ نِزَارٍ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ اَحْضَرَ اَوْلَادَهُ الْاَرْبَعَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُمْ: اِعْلَمُوا يَا اَوْلَادِى، اَنِّى رَاحِلٌ عَنْكُمْ اِلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ وَ مَا اَحْضَرْتُكُمْ اِلَّا لِاَشْرَحَ لَكُمْ وَصِيَّتِى - فَاحْفَظُوا مَا اَقُوْلُ لَكُمْ وَلَا تُخَالِفُوا وَصِيَّتِى، فَيَحِلَّ بِكُمُ الْوَبَالُ فِى مُخَالَفَتِى.

قَالُوا: مَا هِىَ وَصِيَّتُكَ ؟ يَا اَبَانَا.

قَالَ : وَصِيَّتِى لَكُمْ هِىَ اَنْ يُوَقِّرَ صَغِيْرُكُمْ كَبِيْرَكُمْ يَا اَوْلَادِى، اِيَّاكُمْ وَالتَّكَبُّرَ فَاِنَّهُ مُهْلِكُ الْجَبَابِرَةِ - ما وَلِعَ بِهِ اَحَدٌ اِلَّا هَلَكَ، وَفِى غَيْرِ طَرِيْقِ الْحَقِّ سَلَكَ -

يَا اَوْلَادِى، اِيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ، فَاِنه يُقَلِّلُ الرِّزْقَ وَ يُذِيبُ الْجَسَدَ - وَالْحَسُوْدُ لَا يَسُوْدُ وَلَا يَمُوْتُ اِلَّا وَ هُوَ مَكْمُوْدٌ. وَ الْقَنَاعَةُ غِنَاءٌ فَاِيَّاكُمْ وَالطَّمَعَ، فَاِنَّهُ يُرْمِى صَاحِبَهُ فِى الْبَلَاءِ وَالْعَذَابِ -

Marfat.com

يَا اَوْلَادِىْ ، اِيَّاكُمْ وَالْبُخْلَ ، فَيُبْعِدَكُمْ مِّنَ اللّٰهِ وَ مِنَ الْخَلْقِ - وَمَنْ هَانَ عَلَيْهِ مَالُهٗ ، حَسُنَتْ حَالُهٗ وَ سُمِعَ مَقَالُهٗ -

يَا اَوْلَادِىْ ، اَسُوا النَّاسَ بِالطَّعَامِ وَاَكْثِرُوا الْبَشَاشَةَ وَ اَفْشُوا السَّلَامَ - وَصَلُّوْا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ -

يَا اَوْلَادِىْ ، اِيَّاكُمْ وَالْكَسَلَ ، فَاِنَّهٗ يُوْرِثُ الْفَشَلَ -

يَا اَوْلَادِىْ ، اِيَّاكُمْ وَالْغَضَبَ ، فَاِنَّهٗ يُوْرِثُ السُّخْطَ - وَالْبَشَاشَةُ فِى الْوَجْهِ نُوْرٌ وَالْمَحَبَّةُ وَهِىَ خَيْرٌ مِّنَ الْقِرٰى وَمَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهٗ ، وَجَبَتْ مَحَبَّتُهٗ

يَا اَوْلَادِىْ ، لَا تُخَالِفُوْا وَصِيَّتِىْ وَاعْلَمُوْا اَنِّىْ قَدْ قَسَمْتُ اَمْوَالِىْ بَيْنَكُمْ بِالسَّوِيَّةِ - وَجَعَلْتُ قِسْمَ كُلِّ وَاحِدٍ مِّنْكُمْ فِىْ كِتَابِىْ هٰذَا - فَاِذَا وَضَعْتُمُوْنِىْ فِىْ حُفْرَتِىْ وَغَابَتْ عَنْكُمْ جُثَّتِىْ ، فَاعْتَمِدُوْا عَلٰى كِتَابِىْ وَ وَصِيَّتِىْ وَلَا تُثِيْرُوا الْحَرْبَ بَيْنَكُمْ -

التمرين

١- اجب عما يأتى :-

(أ) من الذين احضرهم ؟ بين يديه ؟

(ب) متى و لماذا احضر اولاده الاربعة بين يديه ؟

Marfat.com

(ج) الى اين اخبرهم والدهم انه راحل ؟
(د) مم خوفهم اذا ما خالفوا وصيته ؟
(هـ) وصى نزار من ؟ بتوقير من ؟
(و) ما مهلك الجبابرة فى رأى نزار ؟
(ز) لم حذر نزار اولاده الحسد ولم حذرهم الطمع ؟
(ح) مم حذر نزار اولاده حتى لا يبتعدوا من الله والخلق ؟
(ط) ماذا يحدث لمن يهون عليه ماله ؟
(ى) لم حذر نزار اولاده الكسل ولم حذرهم الغضب ؟
(ك) ما الحالة التى قسم نزار بها امواله بين اولاده ؟
(ل) بم امر نزار اولاده ان يعملوا بعد ان يضعوه فى قبره ؟

٢ - ارتحال - مخالفة - بلاء - عذاب - بخل - بشاشة -"
الكلمات السابقه مصادر فهات افعالها وزنها وميز المزيد منها والمجرد ، وعين حروف الزياده ان وجدت -
مثال:

المصادر	افعالها	اوزانها	نوعها	الحروف الزائدة
اِرْتِحَال	اِرْتَحَلَ	اِفْتَعَلَ	مزيد	الهمزة والتاء

٣ - (يا ابنائى ، اسوا الناس بالطعام واكثروا البغاهمة و افشوا السلام)-ضع بدل " ابنائى"ما ياتى فى القوسين ، واكمل العبارة وغيرما يلزم :

(ابن - ابنة - ابنى - ابنتى - بناة)-

Marfat.com

[مثال : "يا بناتي ، اسيين الناس بالطعام و اكثرن البشاشة و افشين السّلام "] -

٣ - ترجم الى الاردية كتابةً من قولد "وصيّق لكم الى قوله في البلاء و العذاب "-

Marfat.com

(٥٦)

مِنْ هَدْيِ الْقُرْاٰن

(ا) اَلْخَيْرُ بِيَدِ اللّٰهِ

قُلِ اللّٰهُمَّ مٰلِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَآءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَآءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشَآءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَآءُ ط بِيَدِكَ الْخَيْرُ ط اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ○ تُوْلِجُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَ تُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ ز وَ تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَ تُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ز وَ تَرْزُقُ مَنْ تَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ○

(اٰلِ عمران ٣: ٢٦-٢٧)

(ب) لَا تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا

يٰاَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوْا رَبَّكُمُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ وَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ۙ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ فِرٰشًا وَّ السَّمَآءَ بِنَآءً ص وَّ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ج فَلَا تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّ اَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ○

(البقرة ٢: ٢١-٢٢)

Marfat.com

(ج) اٰيَاتُ الْخَالِقِ

اِنَّ فِىْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَاخْتِلَافِ الَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِىْ تَجْرِىْ فِى الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَآءِ مِنْ مَّآءٍ فَاَحْيَا بِهِ الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيْهَا مِنْ كُلِّ دَآبَّةٍ ۖ وَّ تَصْرِيْفِ الرِّيٰحِ وَ السَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَآءِ وَالْاَرْضِ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّعْقِلُوْنَ ۝ (البقرة: ٢ : ١٦٤)

التمرين

١ - اجب عن الاسئلة الاتية :-

(أ) من يعطى الله الملك ؟

(ب) ممن ينزع الله الملك ؟

(ج) ماذا بيد الله ؟

(د) كيف يرزق الله الناس ؟

(هـ) بم يامر الله الناس ؟

(و) ماذا جعل الله الارض وماذا جعل السماء لنا ؟

(ز) مَاذا انزل الله من السماء ؟

(ح) ايجوز لنا ان نجعل لِلّٰه اندادا ؟

(ط) بم تجرى الفلك فى البحر ؟

(ى) ماذا انزل الله من السماء ؟

Marfat.com

(ك) كيف يحيى الله الارض و متى ؟

(ل) ابن سخر الله السحاب ؟

٢- ترجم الى الاردية القطعة الاولى من الدرس ؟

٣ - اقرا الآية الاتية :

يَاَيُّها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون" ثم ضع مكان كلمة " الناس" الكلمات الاتية على التوالى ؛ وغير ما يلزم ، واضبط ما يأتى به بالشكل :-

المسلم ، المسلمة ، المسلمان ، المسلمتان ، المسلمون ، المسلمات -

٤- وزن الافعال الاتيه و عين الحروف الزائدة فيها :-

اعزّ - اذلّ - انزل - اخرج - اجبا -

٥ - استخرج من الايات جميع ما فيها من المبنيات و اذكر انواعها وعلام بنيت-

Marfat.com

(٥٧)

عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ الْمُبَارَكِ وَالْعَجُوْزُ

قَالَ عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ الْمُبَارَكِ : خَرَجْتُ حَاجًّا إِلٰى بَيْتِ اللّٰهِ الْحَرَامِ وَ زِيَارَةِ قَبْرِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، فَبَيْنَمَا أَنَا فِيْ بَعْضِ الطَّرِيْقِ ، إِذَا أَنَا بِسَوَادٍ عَلَى الطَّرِيْقِ فَتَمَيَّزْتُ ذَالِكَ ، فَإِذَا هِيَ عَجُوْزٌ ، عَلَيْهَا دِرْعٌ مِّنْ صُوْفٍ وَّ خِمَارٌ مِّنْ صُوْفٍ - فَقُلْتُ: "اَلسَّلَامُ عَلَيْكِ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَكَاتُهٗ!" فَقَالَتْ: "سَلٰمٌ قف قَوْلًا مِّنْ رَّبٍّ رَّحِيْمٍ"۔

(یٰسین ٣٦ : ٥٨)

فَقُلْتُ لَهَا ، "يَرْحَمُكِ اللّٰهُ ! مَا تَصْنَعِيْنَ فِيْ هٰذَا الْمَكَانِ ؟" قَالَتْ: مَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَلَا هَادِيَ لَهٗ" (١٨٦ : ٧)

فَعَلِمْتُ اَنَّهَا ضَالَّةٌ عَنِ الطَّرِيْقِ - فَقُلْتُ لَهَا: "اَيْنَ تُرِيْدِيْنَ ؟ قَالَتْ : "سُبْحٰنَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا"۔ (١ : ١٧)

فَعَلِمْتُ اَنَّهَا قَدْ قَضَتْ حَجَّهَا وَهِيَ تُرِيْدُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ فَقُلْتُ لَهَا " اَنْتِ مُنْذُكَمْ فِيْ هٰذَا الْمَوْضِعِ ؟" قَالَتْ : "ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا" (١٩ : ١٠)

Marfat.com

فَقُلْتُ : «مَا اَرَى مَعَكِ طَعَامًا تَاْكُلِيْنَ -» قَالَتْ :
هُوَ يُطْعِمُنِىْ وَيَسْقِيْنِ » (۲۶ : ۷۹) قُلْتُ : « فَبِاَىِّ شَىْءٍ
تَتَوَضَّئِيْنَ ؟ » قَالَتْ : « فَلَمْ تَجِدُوْا مَآءً فَتَيَمَّمُوْا صَعِيْدًا
طَيِّبًا » - (۵ : ۶) فَقُلْتُ لَهَا : « اِنَّ مَعِىَ طَعَامًا - فَهَلْ لَّكِ
فِى الْاَكْلِ ؟ » قَالَتْ : « ثُمَّ اَتِمُّوا الصِّيَامَ اِلَى الَّيْلِ » (۲ : ۱۸۷)
فَقُلْتُ : « لَيْسَ هٰذَا شَهْرَ رَمَضَانَ - » قَالَتْ : « وَ مَنْ
تَطَوَّعَ خَيْرًا فَاِنَّ اللّٰهَ شَاكِرٌ عَلِيْمٌ - » (۲ : ۱۵۸) فَقُلْتُ : « قَدْ
اُبِيْحَ لَنَا الْاِفْطَارُ فِى السَّفَرِ - » قَالَتْ : « وَ اَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ
لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ » (۲ : ۱۸۴)
فَقُلْتُ لَهَا : « لِمَ لَا تُكَلِّمِيْنَنِىْ مِثْلَ مَا اُكَلِّمُكِ ؟ »
قَالَتْ : « مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ اِلَّا لَدَيْهِ رَقِيْبٌ عَتِيْدٌ »
(۵۰ : ۱۸) فَقُلْتُ : « فَمِنْ اَىِّ النَّاسِ اَنْتِ ؟ » قَالَتْ : « وَلَا
تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ ط اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ
كُلُّ اُولٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُوْلًا - » (۱۷ : ۳۶) فَقُلْتُ : « قَدْ
اَخْطَاْتُ ، فَاجْعَلِيْنِىْ فِىْ حِلٍّ . » قَالَتْ : « لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ
الْيَوْمَ ط يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ ز » (۱۲ : ۹۲)
فَقُلْتُ : « فَهَلْ لَّكِ اَنْ اَحْمِلَكِ عَلٰى نَاقَتِىْ هٰذِهٖ،

Marfat.com

فَتُدْرِكِ الْقَافِلَةَ ؟ » قَالَتْ : « وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللّٰهُ » (٢ : ١٩٠) فَانَخْتُ نَاقَتِي . قَالَتْ : « قُلْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ يَغُضُّوْا مِنْ اَبْصَارِهِمْ . » (٢٤ : ٣٠) فَغَضَضْتُ بَصَرِي عَنْهَا وَقُلْتُ لَهَا : « اِرْكَبِي » .

فَلَمَّا اَرَادَتْ اَنْ تَرْكَبَ، نَفَرَتِ النَّاقَةُ، فَمَزَّقَتْ ثِيَابَهَا فَقَالَتْ : « وَمَا اَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ اَيْدِيْكُمْ » (٤٢ : ٣٠) فَقُلْتُ لَهَا : « اِصْبِرِي حَتّٰى اَعْقِلَهَا . » قَالَتْ : فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمٰنَ » (٢١ : ٧٩) فَحَقَلْتُ النَّاقَةَ ، وَقُلْتُ لَهَا : « اِرْكَبِي » . فَلَمَّا رَكِبَتْ ، قَالَتْ : « سُبْحٰنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِيْنَ " وَاِنَّا اِلٰى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُوْنَ »

(٤٣ : ١٣)

فَاَخَذْتُ بِزِمَامِ النَّاقَةِ وَجَعَلْتُ اَسْعٰى وَاَصِيْحُ فَقَالَتْ : « وَاقْصِدْ فِيْ مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ » (٣١ : ١٩) فَجَعَلْتُ اَمْشِي رُوَيْدًا رُوَيْدًا وَاَتَرَنَّمُ بِالشِّعْرِ . فَقَالَتْ : « فَاقْرَءُوْا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْاٰنِ » (٧٣ : ٢٠)

Marfat.com

فَقُلْتُ لَهَا : « لَقَدْ اُوتِيْتِ خَيْرًا كَثِيْرًا - » قَالَتْ : « وَمَا يَتَذَكَّرُ اِلَّا اُولُوا الْاَلْبَابِ » (۲ : ۲۶۹)

فَلَمَّا مَشَيْتُ بِهَا قَلِيْلًا ، قُلْتُ : « اَلَكِ زَوْجٌ ؟ » قَالَتْ : « يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَسْئَلُوْا عَنْ اَشْيَآءَ اِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ » - (۵ : ۱-۱) فَسَكَتُّ وَلَمْ اُكَلِّمْهَا حَتّٰى اَدْرَكْتُ بِهَا الْقَافِلَةَ . فَقُلْتُ لَهَا : « هٰذِهِ الْقَافِلَةُ ، فَمَنْ لَكِ فِيْهَا ؟ » فَقَالَتْ : « اَلْمَالُ وَالْبَنُوْنَ زِيْنَةُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا » (۱۸ : ۴۶) فَعَلِمْتُ اَنَّ لَهَا اَوْلَادًا -

فَقُلْتُ : « وَمَا شَاْنُهُمْ فِي الْحَجِّ ؟ » قَالَتْ : « وَعَلٰمٰتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُوْنَ - » (۱۶ : ۱۶) فَعَلِمْتُ اَنَّهُمْ اَدِلَّاءُ الرَّكْبِ - فَقَصَدْتُّ بِهَا الْقِبَابَ وَالْبُيُوْتَ فَقُلْتُ : « هٰذِهِ الْقِبَابُ وَالْبُيُوْتُ فَمَنْ لَكِ فِيْهَا ؟ » قَالَتْ : « وَاتَّخَذَ اللّٰهُ اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلًا » (۴ : ۱۲۵) « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَكْلِيْمًا » (۴ : ۱۶۴) « يٰيَحْيٰى خُذِ الْكِتٰبَ بِقُوَّةٍ » (۱۹ : ۱۲)

فَنَادَيْتُ : « يَا اِبْرَاهِيْمُ ، يَا مُوْسٰى ، يَا يَحْيٰى ! » فَاِذَا اَنَا بِشُبَّانٍ ، كَاَنَّهُمْ اَقْمَارٌ ، قَدْ اَقْبَلُوْا - قَلَمَّا اسْتَقَرَّ

Marfat.com

بِهِمُ الْجُلُوْسُ، قَالَتْ: «فَابْعَثُوْا اَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هٰذِهٖ اِلَى الْمَدِيْنَةِ فَلْيَنْظُرْ اَيُّهَا اَزْكٰى طَعَامًا فَلْيَاْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ» (١٨ : ١٩) فَمَضٰى اَحَدُهُمْ - فَاشْتَرٰى طَعَامًا، فَقَدَّمُوْهُ بَيْنَ يَدَيَّ - فَقَالَتْ: «كُلُوْا وَاشْرَبُوْا هَنِيْئًا بِمَآ اَسْلَفْتُمْ فِى الْاَيَّامِ الْخَالِيَةِ» - (٦٩ : ٢٤)

فَقُلْتُ: «اَلْاٰنَ طَعَامُكُمْ عَلَيَّ حَرَامٌ حَتّٰى تُخْبِرُوْنِيْ بِاَمْرِهَا». فَقَالُوْا: «هٰذِهٖ اُمُّنَا، لَهَا مُنْذُ اَرْبَعِيْنَ سَنَةً لَمْ تَتَكَلَّمْ اِلَّا بِالْقُرْاٰنِ، مَخَافَةَ اَنْ تَزِلَّ، فَيَسْخَطَ عَلَيْهَا الرَّحْمٰنُ.» فَقُلْتُ: «ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ» (٥٧ : ٢١)

التمرين

١ - اجب عما يأتي بالعربية :-

(أ) إلى اين كان يقصد عبد الله، عند ما قابل العجوز؟

(ب) ماذا كانت تزندى (تلبس) العجوز؟

(ج) كيف عرف عبد الله ان العجوز قد ضلت طريقها؟

(د) ماذا عرف عبد الله ان المراة كانت قد ادت فريضة الحج حين قابلها؟

(هـ) ما الجهة التى كانت تقصدها العجوز بعد اداتها فريضة

Marfat.com

الحج ؟

(د) مم علم عبد الله ان فيها اولاد للعجوز ؟

(ز) كم ستة تفتتها العجوز فى التحدث الى الناس بايات من القرآن؟

(ح) لم صامت العجوز وهى على سفر مع ان الله قد رخص للمسافر بالافطار ؟

٢ - استخرج من القطعة الافعال المزيدة وزنها و عيّن حروف الزيادة ؟

٣ - ترجم الى الاردية كتابةً جميع ماجاء على لسان العجوز من آيات قرآنية ؟

٤ - استخرج من الموضوع جميع الضمائر المتصلة منها و المنفصلة ، واذكر علامة بنى كل منها .

٥ - اذكر سبب ضبط اواخر الكلمات المعربة فى العبارة الآتية :-

قال عبد الله بن المبارك : خرجت حاجا الى بيت الله الحرام فى زيارة قبر النبى . عليه الصلاة و السلام-

Marfat.com

(٥٨)

مِنْ عَجَائِبِ الْمَخْلُوقَاتِ

جَلَسْتُ اَسْتَذْكِرُ دُرُوسِيْ وَ ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ سَاطِعٌ اَمَامِي ، وَ الْهُدُوءُ مُخَيِّمٌ عَلَى الْمَكَانِ مِنْ حَوْلِي ، وَ فَجْأَةً وَجَدْتُ حَشَرَةً صَغِيْرَةً ، اَخَذَتْ تَدُوْرُ وَ تَجِيءُ ثُمَّ تَنْثَنِيْ وَ تَتَمَايَلُ ، وَ اَثَارَتْ هٰذِهِ الْحَرَكَاتُ انْتِبَاهِيْ ، فَمَدَدْتُ يَدِيْ اُدَاعِبُهَا وَ حَاوَلْتُ اَنْ اَلْمَسَهَا وَفِي الْحَالِ سَكَنَ كُلُّ مَا وَ اسْتَكَانَ ، لَاحَرَكَةَ وَلَا نَشَاطَ .

وَ بَيْنَمَا اَنَا اُحَاوِلُ مَعْرِفَةَ سِرِّهَا اِذْ وَجَدْتُهَا تَتَحَرَّكُ وَ سَارَتْ وَكَاَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ لَهَا . وَ اَرَدْتُ مُدَاعَبَتَهَا مِنْ جَدِيْدٍ ، فَعَاوَدَتِ السُّكُوْنَ ، وَ بَعْدَ لَحَظَاتٍ تَحَرَّكَتْ مَرَّةً اُخْرٰى ، وَعَاوَدْتُ اَنَا الْمُدَاعَبَةَ فَعَاوَدَتْ هِيَ السُّكُوْنَ وَ اَخِيْرًا وَجَدْتُهَا تَنْطَلِقُ فِي الْهَوَاءِ انْطِلَاقًا .

فَسَاَلْتُ وَالِدِيْ عَنْ قِصَّةِ هٰذِهِ الْحَشَرَةِ . فَقَالَ: يَا اَحْمَدُ ، اِنَّ هٰذِهِ الْحَشَرَةَ صَغِيْرَةٌ ، جِسْمُهَا لَا يَزِيْدُ فِيْ حَجْمِهِ عَلٰى رَاْسِ دَبُّوْسٍ صَغِيْرٍ كَمَا رَاَيْتَ ، وَ قَدْ جَذَبَهَا ضَوْءُ الْمِصْبَاحِ الَّذِيْ كَانَ اَمَامَكَ جَذْبًا وَّ عِنْدَ مَا اَحَسَّتْ

Marfat.com

بِوُجُوْدِكَ اَرَادَتْ اَنْ تَخْدَعَكَ بِاِدِّعَائِهَا الْبُوْتَ مَرَّاتٍ وَّ بَظْهَرُ اَنَّهَا عَرَفَتْ اَنَّ الْخُدْعَةَ اُنْكَشَفَتْ لَكَ ۔ فَا نْطَلَقَتْ مُحَلِّقَةً فِى السَّمَاءِ تَحْلِيْقًا ۔

قَالَ اَحْمَدُ : وَلِمَا ذَا تَتَظَاهَرُ بِاِدِّعَاءِ الْبُوْتِ؟ قَالَ اَبُوْهُ : اِنَّهَا تَلْجَاُ اِلٰى هٰذِهِ الْحِيْلَةِ لِتَحْفَظَ حَيَاتَهَا وَ تَتَّقِىَ اَعْدَاءَهَا ۔

قَالَ اَحْمَدُ : اَتَعْرِفُ - يَا اَبِىْ ، حِيَلًا اُخْرٰى لِلْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ ؟ قَالَ اَبُوْهُ : هُنَاكَ مَخْلُوْقَاتٌ اُخْرٰى تَخْدَعُ غَيْرَهَا ، وَسَاَرْوِىْ لَكَ بَعْضَ خُدَعِهَا لِطَرَافَتِهَا : فَفِىْ عَالَمِ الْحَشَرَاتِ حَشَرَةٌ قَدْ حَبَتْهَا الطَّبِيْعَةُ بِخَاصَّةٍ تَجْذِبُ الْمَلَ اِلَيْهَا ۔ فَعَلٰى بَطْنِهَا تَكْمُنُ خُصْلَةٌ مِّنَ الشَّعَيْرَاتِ الْحَمْرَاءِ الْجَمِيْلَةِ النَّاعِمَةِ تُحِيْطُ بِغُدَّةٍ تُفْرِزُ رَحِيْقًا حُلْوًا ، وَاِذَا وَجَدَتْ هٰذِهِ الْحَشَرَةُ مَسَاكِنَ النَّمْلِ ، اسْتَلْقَتْ عَلٰى جَانِبِهَا وَاَظْهَرَتْ هٰذِهِ الْخُصْلَةَ الْجَمِيْلَةَ ، فَيُقْبِلُ النَّمْلُ عَلٰى هٰذِهِ الشَّعَيْرَاتِ يَمْتَصُّ الرَّحِيْقَ الْحُلْوَ مِنْهَا بَعْدَ مُرُوْرِ عِدَّةِ دَقَائِقَ تَفْقِدُ النَّمْلَةُ وَعْيَهَا وَتَسْقُطُ حَرَكَةً

Marfat.com

عَلَى الْاَرْضِ وَ عِنْدَئِذٍ تَقُوْمُ هٰذِهِ الْحَشَرَةُ مِنْ مَوْتِهَا الْمُصْطَنَعِ وَتَلْتَهِمُ مَا وَقَعَ فِيْ شِرَاكِهَا مِنَ النَّمْلِ -

وَسَاُرِيْكَ الْاٰنَ شَيْئًا يُعْجِبُكَ وَ يُدْهِشُكَ ، تَعَالَ مَعِيْ -

وَسِرْنَا مَعًا اِلَى الْحَدِيْقَةِ وَانْتَهٰى بِنَا الْمَطَافُ اِلٰى شَجَرَةٍ وَنَظَرَ اِلَيْهَا وَالِدِيْ مَلِيًّا - ثُمَّ اَشَارَ اِلٰى وَرَقَةٍ وَطَلَبَ اِلَيَّ قَطْفَهَا ، وَمَدَدْتُ يَدِيْ لِاَنْزِعَهَا ، وَ فُجَاءَةً تَمَلَّكَتْنِي الدَّهْشَةُ ، فَقَدْ طَارَتِ الْوَرَقَةُ مُحَلِّقَةً فِي الْهَوَاءِ ، وَالْتَفَتُّ اِلٰى وَالِدِيْ ، فَوَجَدْتُ ابْتِسَامَةً تَعْلُوْ شَفَتَيْهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : مَاذَا اَرٰى ؟ قَالَ اِنَّ هٰذِهِ الْحَشَرَةَ كَانَتْ تَقِفُ فِيْ مَكَانِهَا ، فَلَمْ نَسْتَطِعْ اَنْ نُمَيِّزَ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ اَوْرَاقِ الشَّجَرَةِ مِنْ اَوَّلِ نَظْرَةٍ - فَاللَّوْنُ لَوْنُ الْوَرَقَةِ وَالشَّكْلُ شَكْلُهَا ، بَلْ فِيْهَا مَا فِي الْوَرَقَةِ مِنْ عُرُوْقٍ ، فَلَا عَجَبَ اَنْ تَبْدُوَ وَ كَاَنَّهَا جُزْءٌ مِّنَ الشَّجَرَةِ -

وَهٰذِهِ الْحَشَرَةُ الْوَرَقِيَّةُ غِذَاءٌ طَيِّبٌ لِبَعْضِ الطُّيُوْرِ وَالْهَوَامِّ ، وَلِهٰذَا تَبْحَثُ عَنْهَا لِتَتَغَذّٰى بِهَا ، وَلٰكِنَّ

Marfat.com

الطَّبِيعَةَ لَمْ تَتْرُكْهَا فِي ضُعْفِهَا، بَلْ حَبَتْهَا بِخَاصَّةٍ خِلْقِيَّةٍ
تَبْقَى سَاكِنَةً مُطْمَئِنَّةً بَيْنَ الْأَوْرَاقِ وَكَأَنَّهَا وَاحِدَةٌ مِنْهَا

قَالَ أَحْمَدُ: اُذْكُرْ، يَا وَالِدِي، أَنَّ هٰذِهِ الْفِكْرَةَ اسْتَغَلَّهَا
الْجُنُودُ فِي الْحُرُوبِ. فَإِذَا كَانَتْ أَرْضُ الْمَعْرَكَةِ رَمْلِيَّةً
صَفْرَاءَ أَوْ شَجَرِيَّةً خَضْرَاءَ لَبِسُوا مَلَابِسَ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ حَتَّى
يَخْدَعُوا الْعَدُوَّ.

قَالَ وَالِدُهُ: هٰذَا صَحِيحٌ وَلَا تَظُنَّ، يَا بُنَيَّ، أَنَّ هٰذَا
الْخِدَاعَ فِي عَالَمِ الْحَيَوَانِ وَحْدَهُ. فَهُوَ فِي عَالَمِ النَّبَاتِ أَيْضًا،
وَسَأَقُصُّ عَلَيْكَ صُورَةً مِنْهُ:

يَتَغَذَّى بَعْضُ النَّبَاتِ عَلَى الْحَشَرَاتِ وَقَدْ يُدْهِشُكَ
ذٰلِكَ لِأَنَّ النَّبَاتَ لَيْسَ لَهُ فَمٌ وَلَا أَسْنَانٌ أَوْ يَدٌ يَسْتَعْمِلُهَا
فِي الصَّيْدِ وَالْتِهَامِ الطَّعَامِ، هٰذَا النَّبَاتُ يَعِيشُ فِي أَرْضٍ
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْصُدَ مِنْهَا عَلَى "النِّتْرُوجِينِ" اللَّازِمِ
لِحَيَاتِهِ. فَمَاذَا هُوَ فَاعِلٌ؟ أَيَنْقَرِضُ أَمْ يَلْجَأُ إِلَى وَسِيلَةٍ
تَحْفَظُ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ؟

إِنَّ الطَّبِيعَةَ قَدْ سَاعَدَتْهُ عَلَى أَنْ يَحْيَا وَيَعِيشَ

Marfat.com

فَلِهٰذَا النَّبَاتِ اَوْرَاقٌ عَلٰى هَيْئَةِ الْمَصَائِدِ وَهُوَ يُفْرِزُ رَحِيْقًا حُلْوًا عَلٰى حَافَةِ اَوْرَاقِهِ يَجْذِبُ اِلَيْهِ الْحَشَرَاتِ ۔ فَاِذَا وَقَفَتْ حَشَرَةٌ عَلَى الْوَرَقَةِ ، جَذَبَتْهَا شُعَيْرَاتٌ نَامِيَةٌ وَّلَا تَلْبَثُ اَنْ تَسْقُطَ فِي مَاءٍ يَتَجَمَّعُ دَاخِلَ الْوَرَقَةِ فَتَغْرَقَ فِيْهِ ثُمَّ تَمُوْتَ ۔

وَيُفْرِزُ عَلَيْهَا النَّبَاتُ مَوَادَّ هَاضِمَةً ، وَّيَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَادَّةَ « النِّتْرُوجِيْنِيَّةَ » ، وَيُوَزِّعُهَا عَلٰى جَمِيْعِ اَجْزَائِهِ ۔

وَاِذَا كَانَ النَّبَاتُ يَخْدَعُ غَيْرَهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ ۔ فَقَدِ ابْتَلَاهُ اللّٰهُ بِمَا هُوَ اَعْظَمُ مِنْهُ حِيْلَةً ۔ اِنَّهُ نَوْعٌ مِّنْ اَنْوَاعِ الْعَنَاكِبِ ۔ فَالْعَنْكَبُوْتُ لَا يُفْرِزُ عَسَلًا يُمْكِنُ اَنْ يَّجْذِبَ بِهِ الْحَشَرَاتِ كَمَا يَجْذِبُهَا هٰذَا النَّبَاتُ وَكُلُّ حِيَلِهِ اَنْ يَّنْصِبَ شَبَكَتَهُ فِي الْهَوَاءِ وَيَنْتَظِرَ مَا تَنْسُجُهُ الْمُصَادَفَةُ مِنْ صَيْدٍ ۔ وَلٰكِنَّ نَوْعًا مِّنْ هٰذِهِ الْعَنَاكِبِ عَرَفَ طَبِيْعَةَ هٰذَا النَّبَاتِ ، فَاسْتَعَانَ بِنَسِيْجِهِ وَبَنٰى لَهُ خَيْمَةً فِي دَاخِلِ اَوْرَاقِهِ ، فَنَجَا هُوَ مِنَ السُّقُوْطِ فِيْهَا وَاَقَامَ مُسْتَرِيْحَ الْبَالِ مُطْمَئِنَّ الْفُؤَادِ حَتّٰى اِذَا جَاءَتْ حَشَرَةٌ وَّوَقَفَتْ عَلٰى حَافَةِ الْوَرَقَةِ وَبَدَأَتْ تَغُوْصُ اِلَى الدَّاخِلِ ، اَسْرَعَ اِلَيْهَا

Marfat.com

الْعَنْكَبُوتُ وَالتَّهَمَهَا قَبْلَ اَنْ يَلْتَهِمَهَا النَّبَاتُ !

وَمَا اَكْثَرَ هٰذِهِ الْعَجَائِبَ ،يَا بُنَيَّ ، فِيمَا اَبْدَعَ اللّٰهُ مِنْ مَخْلُوقَاتِ !

قَالَ اَحْمَدُ : شُكْرًا لَكَ ، يَا اَبِيْ ، عَلٰى هٰذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الطَّرِيفَةِ ، فَقَدْ اَفَدْتُ مِنْهَا عِلْمًا وَّ ازْدَدْتُ مَعْرِفَةً بِالْخَلْقِ وَ اِيْمَانًا بِالْخَالِقِ .

التمرين

ا- اجب عن الاسئلة الاتية :-

(ا) من جلس يستذكر دروسه ؟

(ب) ما الحركات التى اخذت الحشرة تقوم بها ؟

(ج) ماذا حدث للحشرة عند ما حاول احمد لمسها ؟

(د) ماذا فعلت الحشرة بينما احمد يحاول معرفة سرها ؟

(هـ) بم اجاب الوالد ابنه عندما سأله عن سبب تظاهر الحشرة و ادعائها الموت ؟

(و) كيف تحصل الحشرة الاكلة النمل على غذائها ؟

(ز) لماذا تملكت احمد الدهشة عند ما مد يده ليتزع الورقة ؟

(ح) فيم تشبه الحشرة الورقية الورقات التى تعيش بينها

(ط) كيف يجذب النبات الذى ياكل الحشرات فريسته ؟

(ى) لماذا شكر احمد اباه على المعلومات الطريفة التى زوّدَهُ

Marfat.com

بها ؟

٢- " و بينما انا احاول معرفة سرها اذ وجدتها تتحرك" ضع بدل الضمير (انا) الضمائر الآتية على التوالى واكمل الجملة وغيرما يلزم-

(انتَ ، انتِ ، انتما ، انتم ، انتن ، هو ، هى ، هما ، هم ، هن ، نحن)

٣- اشرح الطريقة التى يحتال بها العنكبوت ليسلب النبات الاكل الحشرات لطعامه-

٤- الاسماء الاتية منها المذكر ومنها المؤنث . ميز بينها و هات جموعها فى جمل مفيدة :-

ضوء - مكان - حشرة - يد - حركة - معرفة - مرة - اخرى- مداعبة - هذه - حجم - رأس - دبّوس - مصباح - ادّعاء-

٥- اذكر سبب ضبط ما تحته خط فى الدرس-

Marfat.com

(٥٩)

اَللّٰهُ جَلَّ جَلَالُهٗ!

اُنْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَهْ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَهْ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَّ كَيْفَ صَارَتْ شَجَرَهْ
فَابْحَثْ وَقُلْ : مَنْ ذَا الَّذِىْ (يُخْرِجُ) مِنْهَا الثَّمَرَهْ
وَانْظُرْ اِلَى الشَّمْسِ الَّتِىْ (جَذْوَتُهَا) مُسْتَعِرَهْ
فِيْهَا ضِيَاءٌ وَّ بِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَهْ
مَنْ ذَا الَّذِىْ اَوْجَدَهَا فِى الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَهْ؟
ذَاكَ هُوَ اللّٰهُ الَّذِىْ اَنْعُمُهٗ مُتْهَمِرَهْ
ذُوْ حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَّ قُدْرَةٍ مُقْتَدِرَهْ
اُنْظُرْ اِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ اَوْجَدَ فِيْهِ قَمَرَهْ؟
وَ زَانَهٗ بِاَنْجُمٍ كَالدُّرَرِ الْمُنْتَشِرَهْ
وَانْظُرْ اِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ اَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهْ؟
فَصَيَّرَ الْاَرْضَ بِهٖ — بَعْدَ اغْبِرَارٍ — خَضِرَهْ!
وَانْظُرْ اِلَى الْمَرْءِ، وَقُلْ مَنْ شَقَّ فِيْهِ بَصَرَهْ؟
مَنْ ذَا الَّذِىْ جَهَّزَهٗ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَهْ؟
ذَاكَ هُوَ اللّٰهُ الَّذِىْ اَنْعُمُهٗ مُتْهَمِرَهْ
ذُوْ حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَّ قُدْرَةٍ مُقْتَدِرَهْ

Marfat.com

التمرين

١- أجب عما يأتى :-

(أ) مما تنمو الشجرة وما ذا يخرج الله منها ؟

(ب) ما ذا فى الشمس ؟

(ج) بم شبه الشاعر الشمس فى الجوّ؟

(د) ماذا اوجد الله فى الليل وباى شئ زانه ؟

(هـ) بم شبه الشاعر النجوم ؟

(و) ما ذا ينزل الله من الغيم ؟

(ز) ما ذا تستفيد الارض من المطر ؟

(ح) ماذا شق الله فى المرء وباى شئ جهزه ؟

(ط) بم وصف الشاعر انعم الله وقدرته ؟

٢- استخرج الاسماء المؤنثة التى فى الموضوع ، وهات جموعها فى جمل اسمية مفيدة .

[مثال : شجرة :-

(ج : شجرات)- شجرات التوت تثمر فى فصل الربيع .]

٣- ترجم الى الاردية -كتابةً- الأبيات الثمانية الاولى.

٤- اكتب باسلوبك الخاص خمسة اسطر عن دلائل قدرة الله ، مستعينا بما جاء فى الموضوع.

Marfat.com

(٦٠)

مِنَ الشَّيْبِ

(١)

قَالَ اَبُوالْعَتَاهِيَةِ فِيْ عُتْبَةَ

سُبْحَانَ جَبَّارِ السَّمَاءِ اِنَّ الْمُحِبَّ لَفِيْ عَنَاءِ
مَنْ لَّمْ يَذُقْ حَرَقَ الْهَوٰى لَمْ يَدْرِ مَا جُهْدُ الْبَلَاءِ
لَوْكُنْتُ اَحْبِسُ عَبْرَتِيْ لَوَجَدْتَّهَا اَنْهَارَ مَاءِ
كَمْ مِّنْ صَدِيْقٍ لِّيْ اُسَارِقُهُ الْبُكَاءَ مِنَ الْحَيَاءِ
فَاِذَا تَفَصَّنَ لَا مَنِيْ فَاَقُوْلُ مَا لِيْ مِنْ بُكَاءِ
لٰكِنْ ذَهَبْتُ لِاَرْتَدِيْ فَاَصَبْتُ عَيْنِيْ بِالرِّدَاءِ
حَتّٰى اُشَكِّكَهُ فَيَسْكُتَ عَنْ مَّلَامِيْ وَالْمِرَاءِ
يَا عُتْبَ، مَنْ لَّمْ يَبْكِ لِيْ مِمَّا لَقِيْتُ مِنَ الشَّقَاءِ
بَكَتِ الْوُحُوْشُ لِرَحْمَتِيْ وَالطَّيْرُ فِيْ جَوِّ السَّمَاءِ
اَمَّا شَبِعْتِ وَلَا رَوِيْتِ
مِنَ الْقَطِيْعَةِ وَالْجَفَاءِ

Marfat.com

(٢)

وَقَالَ مَجْنُونُ بَنِي عَامِرٍ فِي لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ

هَوَى صَاحِبِي رِيحَ الشِّمَالِ إِذَا جَرَتْ
وَأَهْوَى لِنَفْسِي أَنْ تَهُبَّ جَنُوبُ

فَوَيْلِي عَلَى الْعُذَّالِ مَا يَتْرُكُونَنِي
بِخَيْرٍ، أَمَا فِي الْعَاذِلِينَ لَبِيبُ

يَقُولُونَ : لَوْ عَزَّيْتَ قَلْبَكَ لَارْعَوَى
فَقُلْتُ : وَهَلْ لِلْعَاشِقِينَ قُلُوبُ

دَعَانِي الْهَوَى وَالشَّوْقُ لَمَّا تَرَنَّمَتْ
هَتُوفُ الضُّحَى بَيْنَ الْغُصُونِ طَرُوبُ

تُجَاوِبُ وُرْقًا قَدْ أَصَخْنَ لِصَوْتِهَا
فَكُلٌّ لِكُلٍّ مُسْعِدٌ وَ مُجِيبُ

فَقُلْتُ : حَمَامَ الْأَيْكِ، مَا لَكِ بَاكِيًا
أَفَارَقْتِ إِلْفًا أَمْ جَفَاكِ حَبِيبُ

تُذَكِّرُنِي لَيْلَى عَلَى بُعْدِ دَارِهَا
وَلَيْلَى قَتُولٌ لِلرِّجَالِ خَلُوبُ

Marfat.com

فَلَوْ اَنَّ مَا بِیْ بِالْحَصَا فَلَقَ الْحَصَا

وَبِالرِّیْحِ لَمْ یُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوْبُ

وَلَوْ اَنَّنِیْ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ کُلَّمَا

ذَکَرْتُکِ ، لَمْ تُکْتَبْ عَلَیَّ ذُنُوْبُ

(٣)

قَالَ دَاوُدُ بْنُ سَلْمٍ

وَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ اِلَّا ذَکَرْتُهَا

وَاَذْکُرُهَا فِیْ وَقْتِ کُلِّ غُرُوْبِ

وَاَذْکُرُهَا مَا بَیْنَ ذَاکَ وَهٰذِهٖ

وَ بِاللَّیْلِ اَحْلَامِیْ وَ عِنْدَ هُبُوْبِیْ

وَقَدْ شَفَّنِیْ شَوْقِیْ وَاَبْلَانِیَ الْهَوٰی

وَاَعْیَا الَّذِیْ بِیْ طِبَّ کُلِّ طَبِیْبِ

وَاَعْجَبُ اَنِّیْ لَا اَمُوْتُ صَبَابَةً

وَّمَا کَمَدٌ مِّنْ عَاشِقٍ بِعَجِیْبِ

وَکُلُّ مُحِبٍّ قَدْ سَلَا غَیْرَ اَنَّنِیْ

غَرِیْبُ الْهَوٰی ، یَا وَیْحَ کُلِّ غَرِیْبِ

Marfat.com

وَكَمْ لَامَ فِيهَا مِنْ اَخٍ ذِى نَصِيحَةٍ
فَقُلْتُ لَهٗ : اَقْصِرْ، فَغَيْرُ مُصِيبْ
اَنَاْمُرُ اِنْسَانًا، بِفُرْقَةِ قَلْبِهٖ؟
اَتَصْلُحُ اَجْسَامٌ بِغَيْرِ قُلُوبْ؟

(٣)

قَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِىُّ

يَا ظَبْيَةَ الْبَانِ، تَرْعٰى فِى خَمَائِلِهٖ
لِيَهْنِكِ الْيَوْمَ اَنَّ الْقَلْبَ مَرْعَاكِ
اَلْمَاءُ عِنْدَكِ مَبْذُولٌ لِشَارِبِهٖ
وَلَيْسَ يُرْوِيكِ اِلَّا مَدْمَعُ الْبَاكِى
هَبَّتْ لَنَا مِنْ رِيَاحِ الْغَوْرِ رَائِحَةٌ
بَعْدَ الرُّقَادِ عَرَفْنَاهَا بِرَيَّاكِ
ثُمَّ انْثَنَيْنَا اِذَا مَا هَزَّنَا طَرَبٌ
عَلَى الرِّحَالِ تُعَلِّلُنَا بِذِكْرَاكِ
سَهْمٌ اَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِى سَلَمٍ
مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ اَبْعَدْتِ مَرْمَاكِ

Marfat.com

حَكَتْ لِحَاظُكِ مَا فِى الرِّيْمِ مِنْ مُلَحٍ
يَوْمَ اللِّقَاءِ فَكَانَ الْفَضْلُ لِلْحَاكِىْ
اَنْتِ النَّعِيْمُ لِقَلْبِىْ وَالْعَذَابُ لَهٗ
فَمَا اَمَرَّكِ فِىْ قَلْبِىْ وَ اَحْلَاكِ
عِنْدِىْ رَسَائِلُ شَوْقٍ لَسْتُ اَذْكُرُهَا
لَوْلَا الرَّقِيْبُ، لَقَدْ بَلَّغْتُهَا فَاكِ
هَامَتْ بِكِ الْعَيْنُ لَمْ تَتْبَعْ سِوَاكِ هَوًى
مَنْ عَلَّمَ الْعَيْنَ اَنَّ الْقَلْبَ يَهْوَاكِ

التمرين

١- اجب باللغة العربية عما يأتى:-

(ا) مَاحال المحب؟

(ب) كم قدر ماء عبرات المحب؟

(ج) كيف يشكل المحب لائمه؟

(د) ابكت الوحوش ام الطيرام المحبوبة رحمةً للمحب؟

(هـ) لماذا احب مجنون بنى عامر الجنوب؟

(و) هل للعاشقين قلوب؟

(ز) من اكثر غما: حمام الايك ام مجنون بنى عامر؟

(ح) كم مرة كان مجنون بنى عامر يذكر حبيبته؟

Marfat.com

(ط) فى اى الاوقات كان داؤد بن سلم يذكر حبيبته ؟

(ى) فى اى الاوقات تذكر الله تعالى ؟

(ك) ماذا شغف داؤد بن سلم و اعيا لب كل لبيب ؟

(ل) اتصلح اجسام بغير قلوب ؟ فبيد من ينبغى ان يكون قلبك:
بيد الله ام بيد الناس(م) بم شبه الرضى حبيبته ؟(ن) بم شبه الرضى قلبه ؟

(س) من اين ترمى الحبيبة العاشق باسهمها ؟

(ع) كيف تكون الحبيبة نعيما وعذابا فى ان واحد ؟

٢ - هات اسماء النسبة مما ياتى وضعها فى جمل مفيدة :-

عتبة - وحش - عامر - شمال - اميّة - قلب - عراق - ذى سلم -

٣ - هات مفردات الكلمات الاتية و ميز بين المذكر و المؤنث :-

رسائل - اجسام - عذال - ورق - ذلوب - رياح - لحاظ - انهار -

٤ - (ا) كم بيتا فى الموضوع لداؤد بن سلم ؟

(ب) كم بيتا فى الموضوع الشريف الرضى ؟

(ج) كم بيتا فى الموضوع لابى العتاهية ؟

(د) كم بيتا فى الموضوع لمجنون بنى عامر ؟

٥ - (ا) كم مجموع ابيات داود بن سلم و مجنون بنى عامر ؟

(ب) كم مجموع ابيات الشريف الرضى وابى العتاهية ؟

(ج) كم حاصل جمع ابيات داؤد و الرضى ؟

(د) كم حاصل جمع ابيات داود و ابى العتاهية ؟

(ه) كم حاصل جمع ابيات الشعراء الأربعة كلهم ؟

٦ - استخرج الافعال الماضية التى وردت فى ابيات مجنون بنى عامر و
ميز بين المجرد منها و المزيد .

٧ - ترجم الى الاردية قطعة الشعر لابى العتاهية -

Marfat.com

تراجم بعض الشّعراء والكُتّاب واعاظم الرجال الذين وردت اسماؤهم فى هٰذا الكِتاب

ابنُ المقفّع :

هو ابو محمد عبد الله بن المقفع احد فحول البلاغة والادب . ولد حوالى سنة ١٠٦ء وسماه ابوه (روزبه) ونشأ بالبصرة وهى يومئذ مركز الفقهاء والادباء واصحاب اللغة . فتلقّى منهم علومًا كثيرةً وبرع فيها . فلما ذاع فضلهُ استكتبه فى عصر بنى امية داؤد بن يوسف . ثم كتب فى عصر بنى العباس لعيسى بن على وعلى يديه اسلم وتسمّى (عبدالله) . ثم الزمه اخوه اسمٰعيل بن على بعض بنيه ليؤدبه ويظهر انه اتصل فى اثناء ذلك بابى جعفر المنصور الخليفة اتصال معرفة لا اتصال خدمةٍ . فترجَم لهُ كثيرًا من الكتب وبقى فى خدمة اعمام الخليفة بقية عمره حتّى قتل بالبصرة سنة ١٤٢ هـ . قتله سفيان بن معاوية لضغينةٍ عليه ولاتهامهِ بالزندقة والكيد للاسلام بترجمتهِ كُتب الزنادقة الى العربية

الأَبهرى :

هو ابوالحسن على بن ماهون الابهرى احد شعراء الجبل وطبرستان .

Marfat.com

المتنبّى :

هو ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبى، اخر شعراء الطبقة الاُولىٰ. وهو كوفى المنشإ. خرج من الكوفة وعمره بضع عشرة سنة يطلب اللغة فى بادية بنى كلب. فالتفّ عليه قبائلها وشاع ذكره بينهم وبلغ اهل الشام انه تنبأ بينهم، فخرج اليه عامل حمص واسره وسجنه ثم الحق ومدح اُمراء الشام وانتهى بدِ الامر الى مدح سيف الدوله الحَمْدانى امير حلب فقرّبه اليه واغدق عليه. ثم حصلت بينهما جفوة، فرحل الى مصر واميرها كافور. فمدحه، ثم هرب من مصر وهجاه. ثم ذهب الى فارس مادحًا ببغداد، فمدح عضد الدولة وابن العميد، واغدقا عليه. ثم سافر الى الكوفة، فقتله الاعراب قرب بغداد سنة ٣٥٤ هـ.

بشّارُ بن بُرد :

هو ابو معاذ بشار بن برد العقيلى الضرير الشاعر المشهور. اخذ العربية من اعراب البصرة ونبغ فى الشعر لشدة ذكائه وسعة خياله وحُسن ابتكاره. وكان من شعراءِ الدولتين الاموية والعباسية. توفى سنة ١٦٧هـ او ١٦٨هـ عن نيف وتسعين سنة.

مسلم بن الوليد :

هو صريع الغوانى مسلم بن الوليد الانصارى تأدّب فى الكوفة ونبه شانه فى الشعر حتى صار من متقدمى عصره، وهو جيد القول فى الشراب وكثير من الروات يُلحقه بابى نواس فى هذا المعنىٰ، وهو من شعراء الدولة العباسية وكانت وفاته سنة ٢٠٨ هـ.

Marfat.com

ابو العتاهية :

هو ابو اسحٰق اسمٰعيل بن القاسم ولد و نشأ بالكوفة سنة ١٣٠هـ. كان بارعًا فى الشعر، سهل الالفاظ. كثير المعانى اللطيفة، قليل التكلف اكثر شعره فى الزهد والامثال، توفى سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ هـ،

ابو دُلامة :-

هُوَ زندُ بنُ الجَونِ شاعرٌ مَطبُوعٌ مِنْ اَهْلِ الظَرفِ وَ الدُعَابَةِ اَسوَدُ اللَونِ كَانَ ابوهُ عَبدًا لِرَجُلٍ مِنْ بنى اسدٍ نشأ فى الكُوفَةِ واتصلَ بالخلفاء من بنى العبّاس فكانُوا يَستَطلِفُونَهُ وَيُغدِقُونَ عَلَيهِ صِلاتِهم وله فى بعضهم مَدَائحُ وكانَ يُتّهم بالزَّندَقَةِ لتهتّكه. مات سنة ١٦١ هـ.

سُلَيمانُ بن عَبدُ الملكِ :

هُوَ سليمانُ بنُ عبدِ الملك بن مروانَ الخليفةُ الأُمَوِىُّ. مَولدُهُ فى دِمَشقَ وولِىَ الخِلافَةَ يومَ وفاةِ اخيهِ الوليدِ سنة ٩٦هـ وكان بالرَملَةِ فلم يتخلّف عن مبايعتِهِ احدٌ. فاطلقَ الاَسرى واخلَى السُجُونَ وعفَا عن المُجرِمينَ واَحسَنَ الى النّاس وكان عادِلًا نُصِبَ طَموحَ الى الفتحِ وفى عهدِهِ فُتِحَت رُجانَ وطبرستانُ ومات سنة ٩٩ هـ.

رَفاعةُ بك رَافِعُ الطَّهطَاوى :

يتّصلُ نَسَبهُ بالحُسَينِ السِبطِ، عالِمٌ مصرىٌّ من ارکانِ نهضةِ مِصرَ فى العصرِ الحديثِ. وُلدَ فى طَهطا وقصدَ القاهِرَةَ سنة ١٢٢٣هـ فتعلّم فى الازهرِ ثُمّ ذهبَ الى اوروبا لتلقّى العُلُومِ الحديثة فدرَسَ الافرنسيّةَ وَثقّف الجُغرافيّةِ والتاريخ ولما عاد الى مصرَ وُلِىَ رياسةَ الترجمةِ فى المدرسة الطِبّيّةِ والناجريدَةَ "الوقائع المصريّة" وألّف وترجمَ عن الافرنسيّةِ كُتبًا كثيرةً الى اَن تُوفّى فى القاهرةِ سنة ١٢٩٠ هـ.

Marfat.com

بُطرس البستانی :

بطرس بن بولس بن عبد الله البستانیُّ صاحب دائرۃ المعارفِ العربیّۃِ عالمٌ واسعُ الاطلاعِ. وُلد فی احدی قُری لُبنانَ وقصَدَ بیروتَ صغیرا؛ فدَرَسَ اللُّغاتِ الیُونانیّۃَ والعِبرانیّۃَ والعَلیزَیّۃَ واشتَغل با لمُطالَعۃِ والتّالیفِ، فَصنَّفَ کتابَ "محیطُ المُحیطِ" فی اللُّغۃِ وکشْف الحجابِ" فی علم الحسابِ وغیرها من الکتب وتُوُفّیَ سنۃ ١٢٩٩ھ.

إبنُ الرُّومی :

هُوَ ابُوا الحسنِ علیُّ بنُ العبّاسِ بنِ جُریج الرومیُّ مولیٰ بنی العبّاسِ الشاعر المکثِرُ المطبوع صاحب النّظم العَجیب والمعانی المخترعۃِ والاهاجی المقذِعۃِ - وُلِدَ ببَغدادَ سنۃ ٢٢١ھ ونشابها وکان کثیرَ التّطیّرِ جدًّا وَله فیه اخبارٌ غریبۃٌ حتّی کان اصحابُهٗ اذا ارادُوا ان یَعبثُوا بهٖ، اَرسَلُوا الیهِ من یَتَطَیَّرُ من اسمِهٖ، فلا یَخرُجُ من بیتِه ویَمتنِعُ التصرُّفَ سائِرَ یومِهٖ-

ابو تَمّام :

هو ابو تمام حَبیبُ بنُ اوسِ الطّائیُّ اسبقُ ثلاثۃِ الشُّعراءِ الّذِین خَلَّدَ شعرَهم الزّمانُ، ثانیهم البُحتُرِیُّ وثالثُهم المُتَنبّیء. وُلِدَ سنۃ ١٩٠ھ بقَریۃِ جاسِم علی ثمانیۃِ فراسِخ من دِمَشقَ وکانَ ابَواه فقیرین وَنُقِلَ صغیرًا الی مِصرَ فنشأَ بها فقیرًا وتَعلّمَ العَرَبیّۃَ وَحفِظ مَا لا یحصٰی من شِعرِ العَربِ، ثم خرجَ الیٰ مَقَرِّ الخلافَۃِ، فَمَدَحَ المُعتصِمَ وَحظِیَ عندَهٗ ورَحَل الیٰ کبار العمّالِ ومدَحَهُمْ بالقَصائِد الذّالِدَۃِ وَوَلّاهُ الحسنُ بن وَهبِ بَرِیدَ الموصِلِ فاقامَ بها الی ان ماتَ سنۃ ٢٣١ھ-

عَبدُ اللهِ بنُ المُبارَكِ :

عبداللهِ بنُ المبارکِ بن واضِح المَرْوَزِیُّ الحافِظُ شیخُ الاسلامِ

Marfat.com

المُجاهدُ التاجرُ صاحب التَصَانِيفِ والرِّحلَاتِ. امضىٰ عُمْرَهُ فى الاسفارِ حاجًّا ومجاهِدًا وتاجرًا وجمع الحديثَ والفِقْهَ والعَرَبِيَّةَ وأيّامَ النّاسِ والشَّجَاعَةِ والسَّخَاءِ. ومات سنة ١٨١هـ.

دَاوُدُ بن سَلِم :

هو شاعرٌ مُخَضْرَمُ الدَّوْلتَيْنِ (الأُمَوِيَّةِ وَالعبَاسِيَّةِ) وكانَ يُقَالُ لَهُ الأَدْلَمُ لشدَّةِ سَوَادِهِ وذُكِرَ انَّه كانَ مِنْ ابْخَلِ النَّاسِ. فطَرَقَهُ قَوْمٌ فصَاحُوا به : العشاءَ والقِرَى، يا ابنَ سَلِمٍ. فقال لهم: لا عَشَاءَ لكُم عندى ولاقِرَىً. قالوا. فاينَ قَوْلُكَ فى قصيدَتِكَ.

عَوَّدْتُ نَفْسِى اذا مَا اللَّيْثُ نَبَّهَنِى
عَقْرَ الْعِشَارِ على يُسْرِى وَاِعْسَارِى

فقال: لستُم من أُولئك الذين عَنَيتُ.

اَلشَّرِيْفُ الرَّضِىُّ :

هو ابو الحسن محمدبن طاهر الشَريفُ الرَضِىُّ صاحب ديوانِ الشِّعْرِ ذكره الثعالبى فى كتاب "اليَتيمَة"، فقال فى ترجمته : ابتدا بقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين بقليل وحفظ القرآن فى مدة يسيرة وصنف كتابًا فى معانى القرآن الكريم، يتعذر وجودُ مثلِهِ - دلّ على تَوَسُّعِهِ فى علم النحو واللغة.

مات سنة ٤٠٦هـ ببغداد ودفن فى داره.

Marfat.com

Marfat.com

الكلمات الصعبة

مِنْ كِتَابِ كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ

اَلْبَرُّ : الصَّالِحُ الْمُحْسِنُ

ذِمَّةً : عَهْدًا وَاَمَانًا

حَرَمَهُ : اَلْحَرَمُ مَا يَحْمِيهِ الرَّجُلُ وَيُدَافِعُ عَنْهُ

اَقْوَمُ : اَحَقُّ

لَا يَحْتَمِلُهُ : لَا يَصْبِرُ عَلَيْهِ

لَا يَسْتَطِيعُوا : لَا يَخْتَارُونَ

Marfat.com

اَلْخِبْرَةُ : اَلتَّجْرِبَةُ وَالْاِخْتِبَارُ ۔

بِطَرَائِقِهٖ : بِسِيَرِهٖ وَاَخْلَاقِهٖ وَمَذَاهِبِهٖ

لِلصَّنِيْعَةِ : لِلْاِحْسَانِ

مَعْرُوْفَهُمْ : خَيْرَهُمْ

رِفْدَهُمْ : عَطَاءَهُمْ

يَقِيْهِمْ : يَحْفَظُهُمْ

عَارِفًا : صَبُوْرًا

اَلْحَبْسُ : جیونا، ٹھہرنا

يَصْطَفِيَ : يَنْتَخِبَ ۔

يَسْتَخْلِصَهٗ : بختارہ ۔

(۳۲)
مَجْلِسُ الْفَصْلِ

اَلْفَصْل : کلاس ۔

لِيُشْرِفُوْا : تاکہ نگرانی کریں

اَلْخَرَائِط : جَمْعُ خَرِيْطَة ۔ نقشے

لِيَنْهَضَ : لِيَقُوْمَ ۔

زُمَلَاء : جَمْعُ زَمِيْلٍ ۔ رُفَقَاء، ہم جماعت

اَلتَّبَرُّعَات : عطیات، چندے، زر احانت،

Marfat.com

اَلْعَابِثُ : شریر، لغو پسند۔

اَلطَّرَائِدُ : لیڈر

(۳۳)

بِالْاِتِّحَادِ وَ النِّظَامِ وَ الْعَمَلِ

خَلَا : مضٰی، گذر گیا۔

تُرْخِصُوْا : ارزاں کرو،

غَلَا : منہگا ہوا۔

نَهْضَة : حرکة

الزَّاهِیْ : اَلنَّامِی المثمر، پُر رونق،

یُدْنِیْهِ : یُقَرِّبُهٗ۔

جِدُّوْا : اِعْمَلُوْا وَ اجْتَهِدُوْا، خوب کوشش کرو

اِکْدَحُوْا : اِتْعَبُوْا، خوب محنت کرو، خوب تھکو

اُزِرُوْا : عَضِّدُوْا، سَاعِدُوْا، کاندھا دو۔ سہارا دو۔

(۳۴)

«وَا مُعْتَصِمَاہ»

لَبَّیْكِ ! لَبَّیْكِ !! یَا اُخْتَاہُ !!!

شَتّٰی : مُخْتَلِفَة

Marfat.com

سَرّٰی عَنْهُ : اس کا غم دور کیا۔

عَمُّوْرِيَّه : اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلَادِ الرُّوْمِ ۔

سِلْعَه : مَا يُتَاجَرُ بِهٖ ، سامان تجارۃ

تَسْتَنْجِدِيْنَ : تَسْتَعِيْنِيْنَ ۔

وَاسَيْتُ : میں نے دم دلاسا دیا۔

آوَوْا : لَجَاُوْا ، انھوں نے پناہ لی

مَخَابِئ : جَمْعُ مَخْبَاٍ ، مَوْضِعُ الْاِخْتِبَاء اَی الْاِخْتِفَاء

اَلْتَقْهْقَرٰی : اَلرُّجُوْعُ اِلَی الْوَرَاءِ ، پیچھے کو ہٹنا

اَلسُّخْرِيَّة : اَلْاِسْتِهْزَاءُ ، ٹھٹھا مخول۔

صَرِيْعًا : مَقْتُوْلًا ۔

وَفَدُوْا عَلَی الْمُعْتَصِمِ : جَاءُوْا اِلَيْهِ ۔

اَلْمَجَانِيْق : جَمْعُ مِنْجَنِيْقٍ وَهِیَ اٰلَةٌ مِنْ اٰلَاتِ الْحَرْبِ ۔

مَزْهُوَّه : فَاخِرَة

(۳۵)

اَلْاِنْفَاقُ مِنَ الْكَسْبِ الْحَلَالِ

اَيَوَدُّ : اَيُحِبُّ ؟ کیا پسند کرتا ہے ؟ گوارا کرسکتا ہے ؟

جَنَّة : باغ ۔

Marfat.com

ذُرِّيَّة : اَولاد ۔

ضُعَفَاءُ : صِغَار . چھوٹی چھوٹی ۔

اِعْصَار : رِيْحٌ شَدِيْدَةٌ ، اندھی

طَيِّبَات : جِيَادٌ . عمدہ اور کھری چیزیں ۔

تَيَمَّمُوْا : تَقْصِدُوْا ، قصد کرو

اَلْخَبِيْثُ : اَلرَّدِی ، ردی ، کھٹیا چیز ۔

اِلَّآ اَنْ تُغْمِضُوْا فِيْهِ : مگر یہ کہ تم سہل انگاری سے کام لو ، انکھ بند کرلو ۔

اَلْحِكْمَة : اَلْعِلْمُ النَّافِعُ الْمُؤَدِّیْ اِلَی الْعَمَلِ . مفید علم جو عمل تک پہنچائے ۔

وَمَا يَذَّكَّرُ : وَمَا يَتَّعِظُ . نصیحت حاصل نہیں کرتا ۔

اُولُو الْاَلْبَابِ : اَصْحَابُ الْعُقُوْلِ . اَهْلِ عقل . دانشمند ۔

تُبْدُوْا : تُظْهِرُوْا ، تم ظاہر کرو ۔

(۳۶)

اَلْمُعَامَلَاتُ الْمَالِيَّةُ بَيْنَ النَّاسِ

اَلْوِئَامُ : اَلْاِتِّفَاق ،

اَلرِّبْحُ : اَلنَّفْعُ

Marfat.com

شُئُوْن : جَمْعُ شأن، اَلْاَحْوَال ،

يُفَرِّجُ : يَكْشِفُ ،

خَلَّتَه' : فَقْرَهٗ

تَدَايَنْتُمْ : تَعَامَلْتُمْ بِالدَّيْنِ ، قرض کے لین دین کا معاملہ کرو۔

لَا يَأْبَ : لَا يَمْتَنِعْ ، انکار نہ کرے ۔

وَلْيُمْلِلْ : وَ لْيُمْلِ، اور بول کر لکھواتا جائے

يَبْخَسْ : يَنْقُصْ، گھٹائے ۔

سَفِيْهًا : نَاقِصُ الْعَقْلِ، خام عقل،کم دماغ ۔

تَضِلَّ : تَنْسٰى، بھول جائے ۔

لَا تَسْئَمُوْا : لَا تَضْجَرُوْا ، اُکتاؤ نہیں ۔

اَقْسَطُ : اَعْدَلُ ، زیادہ منصفانہ

اَقْوَمُ : اَصْلَحُ ، زیادہ بہتر

اَدْنٰى : اَقْرَبُ ، زیادہ قریب ۔

تَرْتَابُوْا : تَشُكُّوْا ، شُبْہے میں پڑو

تُدِيْرُوْنَهَا : تُتَرَوِّجُوْنَهَا وَ تَتَنَاقَلُوْنَ بِهَا ، جس کا صیح و شام تم کار و بار کرتے ہو۔

فُسُوْق : مَعْصِيَة ، گناہ

Marfat.com

رِهْن : جَمْعُ رَهْنٍ وَّ هُوَ مَا يُحْبَسُ فِيْ قَضَاءِ دَيْنٍ ، رَهن ۔

مَفْبُوْضَة : مَاخُوْذَة ، رکھی ہوئی ۔

تَكْتُمُوْا : تُخْفُوْا ۔ چھپاؤ ۔

اٰثِم : عاصی ، گنہگار ۔

(۳۷)

اَلرَّجُلُ الْجَامِعُ لِخِصَالِ الْخَيْرِ

اَلتَّحَلِّيْ : اَلتَّزَيُّنُ ۔ آراستہ ہونا ۔

اَلتَّزَاهَة : اَلْبُعْدُ عَنِ الشَّرِّ ۔

يَتَصَدّٰى : يَتَعَرَّضُ ، درپے ہوتا ہے ۔

سُمْعَة : شُہرت ، آوازہ ۔

طُعْمَة : طَرِيْقُ الْكَسْبِ ۔ يُرِيْدُ اَنَّهٗ يَكْسِبُ مِنْ طَرِيْقِ حَلَالٍ ۔

ظَنِيْن : مَظْنُوْن ۔ مُتَّهَم

اَجْزَاَ فِيْهِ : اَغْنٰى فِيْهِ عَنْ غَيْرِهٖ ۔

لَا يَبِيْعُ نَصِيْبَ يَوْمِهٖ بِحِرْمَانِ غَدِهٖ : يَعْنِيْ يَكُوْنُ بَعِيْدَ النَّظَرِ ۔

لَا يَتَعَجَّلُ الْاُمُوْرَ ۔

لَائِحَة : ظَاهِرَةً ۔

Marfat.com

مُضْطَلِعًا ۔ يُقَالُ هُوَ مُضْطَلِعٌ بِهٰذَا الْاَمْرِ اِذَا كَانَ قَدِيْرًا عَلَيْهِ، يَسْتَطِيْعُ الْقِيَامَ بِهٖ عَلٰى اَحْسَنِ وَجْهٍ ۔

اِثْرَتُكَ : خَصَّصْتُكَ ۔

حَبَوْتُكَ : اِخْتَصَصْتُكَ ۔

اِرْتِيَادِهٖ : طَلَبِهٖ

تَاَنِّيْكَ : تَاَنّٰى لِلْاَمْرِ، تَرَفَّقَ لَهٗ وَوَصَلَ اِلَيْهِ مِنْ طَرِيْقَتِهِ الصَّحِيْحِ

---

(۳۸)

عِظَاتٌ

عِظَةٌ : وَعْظ ۔ نَصِيحت ۔

نَافُوْكَ : كَرِهُوْكَ ۔ تمہیں بُرا سمجھیں گے ۔

نَامَرْتَ : فَاَتَلْتَ وَلَهٗ تُبَالِ بِالْمَوْتِ ۔

مَرْدُوْم : مقصود ۔

اَلْفَرَائِح : اَلطَّبَائِع

مُعَاتِبًا : مُغَاضِبًا ۔

مُقَارِف : مُرْتَكِب ۔ مُخَالِط ۔

اَلْقَذٰى : مَا يَسْقُطُ فِي الْعَيْنِ وَالشَّرَابِ ۔ تنکا ۔

ظَمِئْتَ : عَطِشْتَ ۔

Marfat.com

يَسْتَطِيْبُ : يَسْتَلِذُّ ،

اَلْمُسَامِحُ : اَلْمُسَاهِلُ، درگذر کرنے والا ۔

---

(۳۹)

خُطْبَةُ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ

اَلْعَتَادِ الْحَرْبِيِّ : سامانِ جنگ ۔

اَلْبَطُوْلَةُ : اَلشَّجَاعَةُ، وَ اَلْبَطْلُ اَلشُّجَاعُ، وَ اَلْمَرْاَةُ بَطَلَةٌ ۔

دَانَتْ : طَاعَتْ ۔

طَمَحَ : اِرْتَفَعَ ۔

مَوْلَاهُ : مُعْتَقُهُ ، اس کا آزاد کردہ غلام

جُلَّهُ : مُعْظَمُهُ ،

نَمٰى : وَصَلَ ۔

يَسْتَوْلِيْ : يَغْلِبَ ،

مِنْ وَّرَائِكُمْ : مِنْ خَلْفِكُمْ ۔

ثَمَّ : هُنَاكَ ۔

اَلْخَوَر : الضَّعْف ،

اَلْفَشَل : اَلْجُبْنُ . وَ الفَشِلُ الرَّجُلُ الضَّعِيْفُ الْجَبَانُ ۔

اَلطَّاغِيَةُ : اَلْجَبَّارُ، وَالْمُرَادُ مِنْهُ هُنَا لُذَرِيْقُ ۔

Marfat.com

لَا اَتَهَيَّبُهٗ : لَا اَخَافُهٗ ۔

لَا تَهِنُوْا : لَا تَضْعُفُوْا ۔

تَفْشَلُوْا : تَضْعُفُوْا وَ تَجْبُنُوْا ،

تَذْهَبَ رِيْحُكُمْ : تَذْهَبُ قُوَّتُكُمْ ۔

فَتَبَدَّدُوْا : اَصْلُهٗ تَتَبَدَّدُوْا اَیْ تَتَفَرَّقُوْا ،

الدَّنِيْئَةُ : اَلْخَصْلَةُ الْمَذْمُوْمَةُ ۔

تُفَلُّوْا : تُغْلَبُوْا وَ تُهْزَمُوْا ۔

تَبُوْءُوْا بِالْخُسْرَانِ: تَرْجِعُوْا وَ يَكُوْنُ مَصِيْرُكُمُ الْخُسْرَانُ۔

اَغُشَّهٗ : اَنِيْبُ وَ اَصِلُ اِلَيْهِ ۔

(۴۰)

قِصَّةُ اَمِيْنٍ

(۱)

اَمِيْن : دیانت دار

هِمْيَان : ہمیانی ۔ تھیلی جس میں روپے ڈال کر کمر کے گرد باندھ لیتے ہیں ۔

قَيِّمَة : ذَاتُ قِيْمَةٍ عَظِيْمَةٍ، قیمتی ۔

وَسَط : کمر

تَتَابَعَتْ : تَوَالَتْ ، یکے بعد دیگرے آئیں ۔

Marfat.com

اَلْمِحَن : مِحنة کی جمع ، مصیبتیں ، تکلیفیں ۔

فَهِمْتُ (ف + هِمْتُ) عَلٰى وَجْهِي : سو جدھر کو منہ آیا میں اُدھر کو نکل گیا ،

اَفْضَيْتُ : وَصَلْتُ ، میں پہنچا ۔

دَانِق : سُدُسُ الدِّرْهَمِ درھم کا چھٹا حصّہ ، یعنی ایک آنہ (تقریبًا)۔

فَاَوَيْتُ : فَالْتَجَأْتُ ، تو میں نے پناہ لی ۔

خَانِ خَرِبٍ : ویران سرائے ۔

اَلْمَخَاضُ : وَجْعُ الْوِلَادَةِ ، دردِ زِہ

اَخْبِطُ : ٹامک ٹوئیے مارتا ہوں ۔

بَدَّال : بَائِعُ الْمَاْكُوْلَات ۔

حُلْبَة : میتھی ۔

(۲)

فَانْفَذَ : فَاَرْسَلَ ۔

حُرَم : جَمْعُ حُرَمَة ، گھر کی عورتیں ، خواتینِ خانہ ۔

غَلَّات : آمدنیاں ۔

شَهِقْتُ : میں نے چیخ ماری ۔

اُغْمِيَ عَلَيَّ : میں بے ہوش ہوگیا ۔

Marfat.com

(۴۱)

الدعاء العام

لَا تَسْلُبْنِیْ : لَا تَحْرِمْنِیْ (مجھے محروم نہ کیجئے)

الْاِخْلَاص : اَلْوَفَاءُ لِلّٰہِ وَالنَّاسِ (خدا اور بندوں سے وفا)

قَارُوْنَ : کَانَ وَزِیْرًا لِفِرْعَوْنِ مِصْرَ وَاَثْرٰی زَمَانِہٖ (فرعون مصر کے وزیر کا نام ہے، جو اپنے زمانے کا سب سے بڑا مالدار شخص تھا۔)

اَثْمَن ۔ اَغْلٰی (بہت قیمتی)

لَا تُعْمِنِیْ : لَا تَجْعَلْنِیْ اَعْمٰی (مجھے اندھا نہ کیجو)

لَا تَضْطَرَّنِیْ : لَا تُکْرِھْنِیْ (مجھے مجبور نہ کر دیجئے)

اَلثِّقَۃُ بِالنَّفْسِ : اَلْاِعْتِمَادُ عَلَی النَّفْسِ (خود اعتمادی)

اَلْغُرُوْرُ : خِدَاعُ النَّفْسِ (فریب نفس)

اَلصَّبْرُ : حَبْسُ النَّفْسِ عَنِ الْجَزَعِ (اپنے آپ کو جزع وفزع سے باز رکھنا)

اَلْاِسْتِسْلَامُ : اَلْاِنْقِیَادُ وَالْخُضُوْعُ (بے چارگی و بے بسی)

اَلْاِنْدِفَاع : اَلدُّخُوْلُ فِیْ اَمْرٍ مِّنْ غَیْرِ تَفَکُّرٍ وَّ تَاَمُّلٍ (بے سوچے سمجھے کسی کام میں کود پڑنا)

اَکْبَحَ : اَرُدُّ وَاَدْفَعُ (میں مقابلہ کرتا ہوں)

Marfat.com

اَضْعَهُدُ : اَظْلِمُ

یُنَافِقُ : یَقُوْلُ غَیْرَ مَا یَعْتَقِدُ اَوْ غَیْرَ مَا یُخْفِیْ فِیْ نفسه (منافقت سے کام لیتا ہے)۔

یُجَامِلُ : حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ (خوش معاملگی سے کام لیتا ہے)

اَحْقِدُ : اَکْرَهُ وَ اَغْضِبُ (میں بُرا سمجھوں۔ ناراض ہوں)

اَلْکُسَالٰی : کَسِل اور کَسْلَان کی جمع ہے۔ کاہل، سُست۔

اَلْمُخْفِقُوْنَ : اَلْفَاشِلُوْنَ ، غَیْرُ النَّاجِحِیْنَ (ناکام)

کَدْحٌ : سخت محنت۔

(۲۱/۴)

فَنِّشْ لِقَلْبِكَ عَنْ رَّفِیْقٍ

یُرَوِّعُكَ : یُخَوِّفُكَ ۔

مُرْتَجِفٌ : مُرْتَعِدٌ (کانپنے والا)

سَمِیْر : چاند نی رات یا رات کے وقت قصّے کہانیوں سے دوسروں کا جی بہلانے والا۔

بِهَمٍّ : بِغَمٍّ

اِرْتِبَاك : اختلاط، اضطراب۔ مصیبت ۔

اَلْکِفَاح : اَلدِّفَاع

Marfat.com

فَتَخِرُّ : فَتَسْقُطُ

اَلْجِرَاح : جَمْعُ جِرَاحَةٍ (زخم)

تَئِنُّ : تَنَاوَّهُ (تو آہیں بھرتا ہے)

مُوَسِّ : معالج

تَجُوْلُ : تَعْدُوْ (تو دوڑتا ہے)

اَلْقِفَار : جمع قَفْر، اَلْخَلَاءِ مِنَ الْاَرْضِ لَامَاءَ فِيْه وَلَا كلاَ وَلَا نَاصَ ۔

(ویران اور بے آب و گیاہ چٹیل میدان)

اَلْاِيَاب : اَلرُّجُوْعُ

تَخْبِطُ : تَسِرِیْ عَلٰی غَيْرِ هُدًی (تو ٹامک ٹوئیے مارتا ہے)

ضَبَاب : سَحَابٌ يَّغْشَی الْاَرْضَ (کہر)

اَلْوَاهِیْ : اَلضَّعِيْف ۔

(۴۳)

مِنْ هَدْیِ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْم

اَلْخَلْقُ وَالْخَالِقُ

(۱)

تُؤْفَكُوْنَ : تُصْرَفُوْنَ

لَا يَغُرَّنَّكُمْ : لَا تَغُرَّنَّكُمْ (تمہیں دھوکا نہ دے)

Marfat.com

اَلْغَرُوْرُ : (بروزن فَعُوْل) اَلْمُخَادِعُ ، دھوکے باز (شیطان)

حِزْبَهٗ : عُصْبَتَهٗ ، اَوْلِیَاءَهٗ ، وَاَتْبَاعَهٗ (اپنے پیروؤں کو)

فَتُثِیْرُ : فَتُحَرِّكُ

فَسُقْنٰهُ : فَاَجْرَیْنَاهُ (ہم اُسے چلاتے ہیں)

اَلنُّشُوْرَ : اَلْاَحْیَاءُ بَعْدَ الْمَوْتِ (مارنے کے بعد جلانا)

یَصْعَدُ : یَرْتَفِعُ۔

یَبُوْرُ : یَهْلِكُ (تباہ ہوجاتا ہے، رائیگاں جاتا ہے)

(۲۱)

اَزْوَاجًا : ذُكْرَانًا وَّاِنَاثًا (نر و مادہ، مرد اور عورتیں)

مُعَمَّرٍ : طَوِیْلِ الْعُمُرِ

یَسِیْرٌ : سَهْلٌ

فُرَاتٌ : حُلْوٌ . شَدِیْدُ الْحَلَاوَةِ (حد درجے میٹھا)

سَائِغٌ : لَذِیْذٌ

اُجَاجٌ : شَدِیْدُ الْمُلُوْحَةِ (حد درجے کھاری)

طَرِیًّا : طَازَجًا (تازہ)

مَوَاخِرَ : سَابِحَاتٍ (پانی کو کاٹتی ہوئی، تیرتی ہوئی)

قِطْمِیْرٍ : شَیْءٍ قَلِیْلٍ حَقِیْرٍ

Marfat.com

(٤٤)

طُرَفٌ اَدَبِيَّةٌ

(١)

اَلْمَامُوْنُ وَالْاَعْرَابِيُّ

مُسْتَجْدِيًا : طالب عطا ہوکر ۔

مُسْتَفْتِيًا : طالب فتویٰ ہوکر ۔

(٢)

اَبُوْدُلَامَةَ وَابْنُ سُلَيْمَانَ فِي الصَّيْدِ

فَهَنِيْئًا : توخوش گوار ہو (اصل میں ہے: اُهْنِئُ هَنِيْئًا)

اَلْاِحْيَاء : اسم تالیف الغزالیؒ ۔

(٣)

اَلْبَقَرَةُ الْعَارِقَةُ

يَشُوْبُ : يَخْلُطُ (ملاتا ہے)

لِيَنْدُبَهَا : لِيَبْكِيَ عَلَيْهَا

(٤)

الْحَجَّاجُ وَالْاَعْرَابِيُّ

غَشُوْمٌ : ظَلُوْمٌ (وَالْغَشْمُ الظُّلْمُ)

فَاوْمَاَ : فَاشَارَ

مَكْتُوْمًا : مَخْفِيًّا

Marfat.com

(۶)

اَلتَّطَيُّرُ

اَلتَّطَيُّرُ : اَلتَّشَاءُمُ (بدشگونی لینا) (تَطَيَّرَ کا مادہ طیر ہے ۔قدیم عرب جب سفر کے ارادے سے نکلتے ، تو گھونسلے میں بیٹھے ہوئے پرندے (بالخصوص کوّے) کو صبح سویرے اڑاتے۔ اگر وہ بائیں طرف کو اُڑتا، تو اسے فال بد خیال کرتے اور اس دن سفر کا ارادہ ترک کر دیتے۔)

تَهَجَّمَ : تَهَدَّمَ (گر پڑا)

---

(۴۵)

حُبُّ الْوَطَنِ

اَلْاَحْرَار : جَمْعُ حُرٍّ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَرِيْمُ

اِحْرَاز : مِنْ ۔ اَحْرَزَ الشَّيْءَ اِذَا حَازَهٗ وَصَانَهٗ وَادَّخَرَهٗ ۔ (جمع کرنا اور محفوظ رکھنا)

يَجُفُّوْ : يَظْلِمُ

قَوَابِلُ : جَمْعُ قَابِلَةٍ وَهِيَ الْمَرْاَةُ الَّتِيْ تَتَلَقَّى الْوَلِيْدَ عِنْدَ وِلَادَتِهٖ (دایہ)

وَطَنِيْ

سَوَادُ الْعَيْنِ : حَدَقَتُهَا (آنکھ کی پتلی)

عُلَا : اَلرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ (بزرگی و بلندی)

هَوَاكَ : مَحَبَّتُكَ ۔

Marfat.com

وَفِيًّا : حافظًا لِلْعَهْدِ

وَفَاكَ : يَعْنِي وَفَاءَكَ

صِرْفًا : خَالِصًا، مَحْضًا غَيْرَ مَمْزُوجٍ بِشَيْءٍ (خالص)

تَسَلْسَلَ : جَرَى (دوڑا، چلا)

دِمَاكَ : (يَعْنِي وَمَاءَكَ) : يُرَادُ بِهَا "دِمَاءِ أَبْنَائِكَ"

حِمًى : مَلْجَأً

مَصُوْنًا : مَحْفُوْظًا

يَذُوْدُ : يُدَافِعُ

أَنْجَبْتَ : وَلَدْتَ وَلَدًا نَجِيْبًا شَرِيْفًا (سپوت پیدا کئے)

ذُرَاكَ : أَعَالِيْكَ (وَاحِدُهُ - ذِرْوَة)

كَمِيٍّ : لَابِسِ السِّلَاحِ، شُجَاعٍ

تَعَذَّرَ : صَعُبَ وَتَعَسَّرَ

مُنَاكَ : اَلْمُنَى جَمْعُ مُنْيَةٍ وَّهِيَ مَا يَتَمَنَّى الْإِنْسَانُ وَيَبْتَغِيْهِ (تیری آرزوئیں یا تمنائیں)

أَبِيٌّ : مَنْ يَّأْبَى الرَّذَائِلَ - مُنَزَّهٍ عَنِ الدَّنَايَا (غیور - بلند اخلاق)

شَذَا : اَلشَّذَا قُوَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ وَالْمُرَادُ بِهَا هُنَا الذِّكْرُ الطَّيِّبُ -

Marfat.com

(٤٥)

(٢)

لِابْنِ الرُّوْمِيِّ فِيْ حُبِّ الْوَطَنِ وَبَيَانِ الْعِلَّةِ فِي الْحَنِيْنِ إِلَيْهِ

اَلْحَنِيْن : الْاِشْتِيَاقِ

نَحْظٰى : نَتَمَتَّعُ

خِبْرَتِهِمْ : تَجْرِبَتِهِمْ

تَسْطُرَ : تُكْتَبُ

تُكِنُّهُ : تُخْفِيْهِ

اَلْيَتُ : اَقْسَمْتُ وَحَلَفْتُ

شَرْخَ الشَّبَابِ : اَوَّلَ الشَّبَابِ

اصبحوا فى ظلالكا : عَاشُوْا فِيْ نِعْمَتِكَ ، وَمَعْنَى الشِّعْرِ. اِنِّيْ عِشْتُ فِيْهِ اَوَّلَ الشَّبَابِ وَاسْتَمْتَعْتُ بِهٖ وَصَحِبْتُ فِيْهِ اِخْوَانًا كَانُوْا يَعِيْشُوْنَ فِيْ نِعْمَتِكَ

مَارِبُ : مَطَالِبُ . يَقُوْلُ الشَّاعِرُ اِنَّ السَّبَبَ فِيْ حُبِّ الْاَوْطَانِ اَنَّنَا عِشْنَا فِيْهَا اَيَّامَ الشَّبَابِ وَنَعِمْنَا بِخَيْرِهَا وَاسْتَمْتَعْنَا فِيْهَا

فَحَنُّوْا : فَاشْتَاقُوْا ، مَعْنَى الشِّعْرِ اِنَّ النَّاسَ اِذَا تَذَكَّرُوْا اَوْطَانَهُمْ تَذَكَّرُوْا مَعَهَا الْاُمُوْرَ الَّتِيْ مَرَّتْ عَلَيْهِمْ فِي الشَّبَابِ فَحَنُّوْا اِلَيْهَا .

Marfat.com

اَلِفَتْهُ : اَحَبَّتْهُ يَعْنِي الْوَطَنَ

عُوْدِيْ : تُرِكَ وَالضَّمِيْرُ يَعُوْدُ عَلَى الْجَسَدِ . يَقُوْلُ الشَّاعِرُ كَاَنَّ الْوَطَنَ بَدَنُ الْاِنْسَانِ فَهُوَ بَعْدَ الْاِنْسَانُ عَنْ وَّطَنِهٖ ، فَكَاَنَّ بَدَنَهٗ هَلَكَ (اَوْ صَارَ هَالِكًا) -

(٤٦)

مِنْ هَدْيِ الْحَدِيْثِ

(١) حِفْظُ اللِّسَانِ

يُبَاعِدُنِيْ : يُبْعِدُنِيْ

عَظِيْمًا : اَيْ اَمْرًا عَظِيْمًا

لَيَسِيْرٌ : لَسَهْلٌ

تُوَقِّيْ : تُعْطِيْ

جُنَّةٌ : وِقَايَةٌ (سپر-ڈھال)

جَوْفِ : وَسْطِ .

تَتَجَافٰى : تَتَبَاعَدُ (الگ ہوجاتے ہیں

رَاْسُ الْاَمْرِ : سررشتہ کار - مدارکار

ذِرْوَةُ : چوٹی

سَنَامُ : کوہان -

مِلَاكُ : بندش

تَكُفُّ : تَمْنَعُ -

Marfat.com

تَخِلْتُكَ : فَقَدَتْكَ

يَكُبُّ : اوندھا ڈالتا ہے، منہ کے بل گرا دیتا ہے۔

حَصَائِدُ : جَمْعُ حَصِيْدَةٍ کٹی ہوئی کھیتیاں" حَصَائِدُ الالسنة سے مراد ہے بے ہودہ اور بے کار باتیں۔

(یہ) اَلصَّدَقَةُ

اَلصَّدَقَةُ ، عَطِيَّةٌ يُرَادُ بِهَا اَجْرٌ حَسَنٌ (صدقہ)

يَتَصَدَّقُ : يُعْطِي الصَّدَقَةَ

وَلْيُمْسِكْ : وَلْيَمْتَنِعْ

(ج) تَحْذِيْرٌ

تَحْذِيْرٌ: تَخْوِيْفٌ

يَسُبُّ : يَشْتِمُ (گالی دیتا ہے)

(د) لَا تَسْئَلْ اَحَدًا

يَحْتَطِبَ : يَجْمَعَ الْحَطَبَ (لکڑیاں جمع کرے)

حُزْمَةً : مَاحُزِمَ مِنَ الْحَطَبِ (اکٹھا کرکے باندھا گیا۔ گٹھا)

(۴۷)

حَسَنَةٌ

حَضَرِيّ : شہری، شہر کا باشندہ

اَلزَّمِكّ : ذَنَبُ الطَّائِرِ اَوْ اَصْلُ ذَنَبِهٖ

اَلْعَجُزُ : اَلْمُؤَخَّرُ

Marfat.com

اَلزَّوْرُ : اَعْلَى الصَّدْرِ

وَجَدْتُمْ : غَضِبْتُمْ

شَفَعًا زَوْجًا (ضِدُّ الْوَتْرِ)

(۴۸)

مِنْ نَجَارِبِ الْجَبْهَةِ

يَسْتَطِيبُ : يَسْتَلِذُّ

اَلْمُسَامِحَ : اَلْكَرِيمُ الصَّفُوحُ (عفو درگزر سے کام لینے والا)

يُنَازِعُ : يُنَازِعُهُ فَهُوَ يَتَرَدَّدُ

هَوَاهُ : حَبِيبَتَهُ

سَبَتْهُ : اَسَرَتْهُ (اسے قید کر لیتی ہیں)

اَلْمُنَى : جَمْعُ مُنْيَةٍ (آرزوئیں)

اِسْتَعْبَدَتْهُ : صَيَّرَتْهُ عَبْدًا (اسے غلام بنا لیتی ہیں)

يَنْفِي : يَكْرَهُ

وَقْدًا : ثِقْلًا

هُجْرًا : اَلْقَبِيحَ مِنَ الْكَلَامِ الافحاش فِي النُّطْقِ -

زَلَّةٌ : اَلْمَرَّةُ مِنْ زَلَّ - (اَلسَّقْطَةُ الْخَطِيئَةُ غلطی - لغزش)

مُرْتَادًا : طَالِبًا (اَرَادَ يُرِيدُ اِرْتِيَادًا)

Marfat.com

يَدٌ : نِعْمَةٌ وَإِحْسَانٌ

أَوْلَيْتَهَا : أَنْعَمْتَهَا

اَلْخِلَالِ : جَمْعُ خَلَّةٍ - اَلْحَاجَةُ - وَالْفَقْرُ

صَيَّحَةٌ : صَيْرَةٌ

فَارْعَهَا : فَرَاقِبْهَا (اس کی دیکھ بھال رکھو)

مُسْتَطِيلًا : زیادتی کرنے والا۔

جَارَيْتَ مَا شَيْتَ : سرتَ مَعًا۔

تُجَارِيهِ : تُمَاشِيهِ - تُسَايِرُهُ

اَلْخَازِي : اَلْفَضَائِحُ - رسوائیاں : مادّہ خزی

شِدَّةٍ : اَلْمُرَادُ مِنَ الشِّدَّةِ هُنَا الْفَقْرُ وَضِيْقُ الْعَيْشِ (فقر افلاس)

رَخَاءٌ : سَعَةُ الْعَيْشِ (خوش حالی)

اَلْعَنَاءُ : اَلْمَشَقَّةُ

وَلَّى : اَدْبَرَ، مَاتَ

اَلْلِّحَاءُ : بِالْكَسْرِ مَا عَلَى الْعُوْدِ مِنَ الْقِشْرِ (درخت یا ٹہنی کی چھال)

يُكْدِي : لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ (ناکامیوں کا سامنا کرتا ہے)

اَلْحِجَا : اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ

Marfat.com

طَرِيقَةٌ اَدَبِيَّةٌ
اَلْمُتَنَبِّيُ وَالْكِتَابُ

اَرَقِّ : اَلْطَفِ

اِمْتَدَحَ : مَدَحَ

تَوَعَّدَ : هَدَّدَ (دھمکی دی)

مُصَادَقَةٌ: صَدَاقَةٌ وَّمَحَبَّةٌ

اَلْاِمْتِثَال : اَلْاِطَاعَة

يَدُسُّ : اشارۃً سمجھائے

(٥٠)

اَدَبُ التَّخَاطُبِ

يُحَاوِرُهُ : يُجَاوِبُهُ وَيُرَاجِعُهُ الْكَلَامَ، يُحَادِثُهُ

فَحَاكَيْنَاهُمْ : فَعَلْنَا مِثْلَ فِعْلِهِمْ

جَدِيْرَةٍ : مُنَاسِبَةٍ، لَائِقَةٍ

نَسْتَاْهِلُ : نَسْتَحِقُّ

اَلْاِجْلَال : اَلتَّعْظِيمُ

مَنَحَهُ : اَعْطَاهُ

Marfat.com

يَمَّمَ : سَهَّلَ

---

(٥١)

عِظَاتٌ وَتَجَارِبُ

هَوَانٍ : ذِلَّةٍ

سِيحُوا : سِيرُوا وَاذْهَبُوا

فَاقَةَ : اَلْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ

نَبَا : لَمْ يُوَافِقْ - لَمْ يُنَاسِبْ

نَرْتَحِلُ : نَرْحَلُ (نكوچ كرو)

بَلِيدٌ : غَبِيٌّ (كند ذہن)

طَحَاهَا : بَسَطَهَا

ضَيْمًا : ظُلْمًا وَعَارًا

تَنْعَى : تُعْلِنُ بِالْمَوْتِ

أُفُولٌ : غُرُوبٌ

مُرْتَقِبٌ : مُنْتَظِرٌ

اَلنَّبْرُ : اَلذَّهَبُ

Marfat.com

(۱)

مِنْ هَدْيِ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ

(۱)

اَدَبُ الدَّعْوَةِ

عَاقَبْتُمْ : عَذَّبْتُمْ

عُوْقِبْتُمْ : عُذِّبْتُمْ

(۲)

خَيْرُ سُبُلِ الْبِرِّ

اَلْبِرَّ : اَلطَّاعَةَ وَالصَّلَاحَ ، نیکی اور طاعت ؛

تُوَلُّوْا : تَصْرِفُوْا ، پھیرو

اٰتَى : اَعْطٰى

عَلٰى حُبِّهٖ : مَعَ حُبِّهٖ

اِبْنَ السَّبِيْلِ : راستے کا بیٹا - راستے کے رحم پر - اَلَّذِىْ لَا دَارَ لَهٗ وَلَا وَطَنَ

فِى الرِّقَابِ : اَىْ فِىْ فَكِّ الرِّقَابِ ، گردنیں چھڑانے یعنی غلام آزاد کرنے میں

الْبَاْسَاءِ : شِدَّةِ الْفَقْرِ

اَلضَّرَّاءِ : اَلْمَرَضِ - اَلْفَقْرِ الشَّدِيْدِ - اَلْخَصَاصَةِ -

Marfat.com

اَلْبَاْس : اَلْحَرْب

(۵۳)

مِنْ هَدْیِ الْحَدِیْثِ
فِی الْکَسْبِ وَ طَلَبِ الْحَلَالِ

اَشْعَثُ : پراگندہ مو۔ بکھرے ہوئے بالوں والا

اَغْبَرَ : غبار آلود

یُسْتَجَابُ : قبول

اِسْتِبْرَاءً : نجات حاصل کی ۔ چھٹکارا پایا۔

یُوْشِکُ : یقریب

یَرْتَعَ : چرے۔

مُضْغَةً : گوشت کا لوتھڑا

(۵۴)

اَلدِّیْنُ وَالدُّنْیَا

اَلْمُرْدَا : اَلْمُرْدُ جَمْعُ اَمْرَدَ وَهُوَ الشَّابُّ الَّذِیْ لَمْ تَنْبُتْ لِحْیَتُهٗ

(بے ریش و بروت)

ضَارَعُوْا : شَابَهُوْا۔

اُبَاةً : جَمْعُ اٰبٍ ، اِسْمُ فَاعِلٍ مِنْ اَبٰی یَابٰی اِبَاءً وَاَبٰی الشَّیْءَ : رَفَضَهٗ وَکَرِهَهٗ

Marfat.com

الضَّيْمِ : اَلظُّلْمِ

حَطَمْتُمْ : كَسَرْتُمْ

فَجَمَعْتُمْ : فَجَمَعْتُمْ

هَمْ هَمْ : اِسْمُ صَوْتٍ مَّعْرُوفٍ يَخْرُجُ مِنَ الْحَلْقِ وَ الصَّدْرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْغَضَبِ

اِحْتَدُّوْا : اِغْضَبُوْا

دَحَضْنَاهُ : اَبْطَلْنَاهُ

يُفْحِمُ : يَسْكُتَ - لَحُجَّةٍ

رَفْدًا : نَصِيْبًا

اَلْاَرْمَاسِ : (رِمْس کی جمع) اَلْقُبُوْرِ

عَزُّوْا : مَارُوْا اَقْوِيَاءَ اَعِزَّاءَ

الْاَعْدَا : اَلْاَعْدَاءِ (دشمن)

(٥٥)

وَصِيَّةُ نِزَارٍ لِاَوْلَادِهٖ

يُوَقِّدَ : يَحْتَرِمَ

مَكْمُوْدٌ : مَحْزُوْنٌ - مَغْمُوْمٌ

يُوْرِثُ : يُسَبِّبُ ، يُعْقِبُ

Marfat.com

اِسْعَوْا : عَاوِنُوْا، عَزِّرُوْا (مدد کرو، سمدی کرو)

فَشَل : ضعف، یاس

لَا تُثِیْرُوْا : لَا تُهَیِّجُوْا، لَا تَرْفَعُوْا (بلند نہ کرو)

(۵۶)

مِنْ هَدْیِ الْقُرْاٰنِ

(ا) اَلنَّصْرُ بِیَدِ اللّٰهِ

اَللّٰهُمَّ : یَا اَللّٰهُ

تُؤْتِیْ : تُعْطِیْ

تَنْزِعُ : تَسْلُبُ

تُوْلِجُ : تُدْخِلُ

(ب) لَا تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا

جَعَلَ : خَلَقَ

فِرَاشًا : بِسَاطًا (فرش)

بِنَاءً : (بنیاد) مَا تَبْتَنِیْ عَلَیْهِ حَیَاتُنَا (وہ چیز جس پر ہماری زندگی مبنی ہے)

اَنْدَادًا : جمع ند۔ شرکاء

(ج) اٰیَاتُ الْخَالِقِ

اِخْتِلَافِ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ : مَجِیْءِ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ وَذَهَابِهِمَا خِلْفَةً

Marfat.com

(دن اور رات کا یکے بعد دیگرے آنا جانا ۔

اَلْفُلْكِ : السُّفُنِ (سفینے۔کشتیاں)

بَثَّ : فَرَّقَ وَ نَشَرَ (پھیلایا)

تَصْرِيفِ : تَقْلِيبِ الرِّيحِ جَنُوبًا وَ شِمَالًا ، حَارَّةً وَبَارِدَةً (گرم اور سرد ہواؤں کا مختلف سمتوں میں چلانا

اَلْمُسَخَّرِ: اَلْمُذَلَّلِ پابند،

(۵۷)

عَبْدُ اللهِ بْنُ الْمُبَارَكِ وَ الْعَجُوزُ

اَنَا بِسَوَادِ : میں نے (دور سے) ایک شخص دیکھا۔

اَلْعَجُوزُ : بڑھیا۔ وَالْجَمْعُ عَجَائِزُ

وَدِيعٌ : قَمِيصٌ

خِمَارٌ : دوپٹہ

ضَالَّةٌ : گم شدہ۔راہ گم کردہ (بھولی ہوئی

سَوِيًّا : برابر، متواتر

صَعِيدًا : تُرَابًا

تَطَوَّعَ تَكَلَّفَ الطَّاعَةَ وَ تَبَرَّعَ بِهَا

عَتِيدٌ : حَاضِرٌ

Marfat.com

لَا تَقْفُ : نہ پیچھا کر۔

تَثْرِيْب : ملامت ، سرزنش

يَغُضُّوْا : جھکا لیں

مُقْرِنِيْنَ : مُطِيْقِيْنَ طاقت رکھنے والے

رُوَيْدًا : آہستہ

اَلْاَلْبَاب : (جَمْعُ لُبٍّ) عُقُوْلُ

اَدِلَّا : (جَمْعُ دَلِيْلٍ) رہنما

اَلرَّكْب : قافلہ

اَلْقِبَاب : جَمْعُ قُبَّةٍ

شُبَّان : جَمْعُ شَابٍّ ، فِتْيَان

اَلْخَالِيَةِ : اَلْمَاضِيَة

(٥٨)

مِنْ عَجَائِبِ الْمَخْلُوْقَات

اَلْهُدُوْء : اَلسُّكُوْنُ ، وَالْهَادِئُ السَّاكِنُ۔

تَرُوْحُ : تَذْهَبُ

Marfat.com

تَنْثَنِي : تَرْجِعُ

اِسْتَنْكَانَ : خَضَعَ وَذَلَّ

جَنَتْهَا : اَعْطَتْهَا

تَكْمُنُ : تَخْتَفِي

تَلْتَهِمُ : تَاْكُلُ

يُدْهِشُكَ : يُحَيِّرُكَ

اِنْتَهَى بِنَا الْمَطَافُ : وَصَلْنَا

مَلِيًّا : طَوِيلًا

اِسْتَهَامَهَا : اِسْتَفَادَهَا ، حَصَلَ عَلَيْهَا

اِلْتِهَام : اِبْتِلَاع

اَلنِّيْتْرُوجِيْنَ : اَحَدُ الْعَنَاصِرِ اللَّازِمَةِ لِحَيَاةِ هٰذَا النَّبَاتِ

اَيَنْقَرِضُ : اَيَهْلِكُ

يُفْرِزُ : يُخْرِجُ

حَافَة : نَاحِيَة ، طَرَف ، جانب

يُوَزِّعُهَا : يُقَسِّمُهَا

يَمْتَصُّ : چُوستا ہے۔ (چوستی ہے)

Marfat.com

اَلْمُصَادَفَةُ : اَلْاِتِّفَاقُ

اَفَدْتُ : اَیْ اَفَدْتُ نَفْسِیْ (بمعنی استفدتُ)

(۵۹)

اَللّٰہُ، جَلَّ جَلَالُہٗ!

اَلنَّضْرَۃ : اَلنَّاعِمَۃِ الْحَسَنَۃِ (سرسبز وشاداب)

فَابْحَثْ : فَتَفَکَّرْ (غور کر)

جَذْوَتُھَا : جَمْرَتُھَا (اس کا انگارا)

مُسْتَعِرَۃ : مُشْتَعِلَۃ

اَلشَّرَرَۃ : قِطْعَۃٌ صَغِیْرَۃٌ مِّنَ النَّارِ (چنگاری)

مُنْھَمِرَۃ : کَثِیْرَۃٌ کَالْمَطَرِ

بَالِغَۃٍ : وَاصِلَۃٍ حَدَّ الْکَمَالِ

مُقْتَدِرَۃ : عَظِیْمَۃٍ

اَلدُّرَرِ : اجمع دُرَّۃ اَللَّآلِی (موتی)

اَلْغَیْمِ : اَلسَّحَابِ

اِغْبِرَارٍ : اِسْوِدَادٍ (سیاہ ہوجانا)

جَھَّزَہٗ : اَمَدَّہٗ وَھَیَّاَہٗ۔

Marfat.com

(٦٠)

مِنَ النَّسِيبِ

(١)

قَالَ اَبُوالْعَنَاهِيَةِ فِى عُنْبَةَ

عَنَاء : تَعَب

حَدَق : گرھی جلن۔

اَلْحَوَائِد : اَلْجِدَالِ

(٢)

قَالَ مَجْنُونُ بَنِى عَامِرٍ فِى لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ

كَارْعَوَى : اَلْكَفَّ

تَنُوف : يُرِيدُ بِهِ الْحَمَامَةَ الْكَثِيرَةَ الْهُتَافِ (الصَّوْتِ)

وُرْقًا : جَمْعُ اَوْرَقَ الَّذِى لَوْنُهُ رَمَادِىٌّ (فاختہ۔قمری) وَ الْمُؤَنَّثُ

اَلْوَرْقَاءُ (فاختہ۔قمری)

اَلْاَيْكِ : الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُلْتَفِّ

اَلْفُتَّا : حَدِيثًا

قُتُولُ كَثِيرُ الْقَتْلِ ، يَسْتَوِى فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَ الْمُؤَنَّثُ (بڑا قاتل یا بڑی قاتل) وَالْجَمْعُ قُتُلٌ وَّ قُتْلٌ۔

Marfat.com

خَلُوْبُ : خَدَّاعَةٌ (غریب)

(۳)

قَالَ دَاوُدُ بْنُ سَلْمٍ

ذَرَّ : طَلَعَ

قَرْنُ : کنارہ

اَحْلَامِیْ : میرے خواب

هُبُوْنِیْ : میری بیداری

شَفَنِیْ : اَزْعَجَنِیْ - وَ اَضْنَانِیْ (مجھے لاغر بنا دیا)

اَغْیَا : اَتْعَبَ

کَمَدٌ : هَمٌّ وَحُزْنٌ شَدِیْدٌ

(۴)

قَالَ الشَّرِیْفُ الرَّضِیُّ

اَلْبَانِ : شَجَرٌ مُتَدَلِّ الْقَوَامِ لَیِّنٌ یُؤْخَذُ مِنْ حَبِّهٖ دُهْنٌ طَیِّبٌ وَاحِدَتُهٗ (اَلْبَانَةٌ) وَیُشَبَّهُ بِهِ الْقَدُّ لِلطَّاوَةِ

خَمَائِل : جَمْعُ خَمِیْلَةٍ ، اَلشَّجَرُ الْکَثِیْرُ الْمُلْتَفُّ (گھنے درخت)

رَبًّا : اَلرِّیْحُ الصَّبَا

Marfat.com

اِنْثَنَيْنَا : رَجَعْنَا

هَزَّنَا : حَرَّكَنَا

اَلرِّيم : اَلظَّبْيُ الْخَالِصُ الْبَيَاضِ

مُلَح : جَمْعُ مُلْحَةٍ ، مَا لَذَّ وَاسْتُمْلِحَ مِنَ الْحَادِيثِ

هَامَتْ بِكِ : اَحَبَّتْكِ هِمَامَ ، يَهِيمُ ، هَيْمًا)

يَهْوَاكِ : يُحِبُّكِ -

Marfat.com

Marfat.com

جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بو ۔ ہور محفوظ ہیں ۔

تیار کردہ و منظور شدہ
بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن ، لاہور
بطور سول ٹیکسٹ بک بموجب سرکلر نمبر Inter/53 مورخہ 15-5-1964

بیا رز کوڈ نمبر AHW 120

سیریل نمبر

جولائی ۱۹۷۰ طبع ہفتم تعداد ۲۰۰۰ قیمت 3

حمایت اسلام پریس لاہور میں
باہتمام ایم محمد یعقوب طابع و مظفر احمد ناشر طبع ہو کر
کتب خانہ انجمن حمایت اسلام ، ریلوے روڈ ، لاہور سے شائع ہوئی ۔

Marfat.com

جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بو ۔ ہور محفوظ ہیں ۔

تیار کردہ و منظور شدہ
بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن ، لاہور
بطور سول ٹیکسٹ بک بموجب سرکلر نمبر Inter/53 مورخہ 15-5-1964

بیا رز کوڈ نمبر AHW 120

سیریل نمبر

جولائی ۱۹۷۰ طبع ہفتم تعداد ۲۰۰۰ قیمت 3

حمایت اسلام پریس لاہور میں
باہتمام ایم محمد یعقوب طابع و مظفر احمد ناشر طبع ہو کر
کتب خانہ انجمن حمایت اسلام ، ریلوے روڈ ، لاہور سے شائع ہوئی ۔

Marfat.com

بستان الادب

الجزء الثانی

برائے انٹرمیڈیٹ کلاسز

کُتب خانۂ انجُمنِ حمایتِ اِسلام
برانڈرتھ روڈ، لاہَور

Marfat.com