

مکتبہ رشیدیہ

جمہ حقوق مع حق ترجمہ و نقل محفوظ ہیں

601 شیخ غلام سبر علی 9000000000

44 دن

# دروس الأدب

144  
27

(امتحان میٹرکولیشن کے لیے نصاب عربی)  
مترتبہ

ظفر اقبال، ایم اے، بی ٹی، پتی ای ایس،  
لیکچرار، سنٹرل ٹریننگ کالج، لاہور



شائع کردہ  
پنجاب یونیورسٹی، لاہور

۱۳۶۳ھ ۱۹۴۴ء

(جس کتاب پر یونیورسٹی کی ٹھہرنہ ہو، اس کی خریداری جائز نہیں)

قیمت: ۲۰ فیصدی اضافہ نشانی ہے

لحج ششم



(حقوق مع حق ترجمہ و نقل محفوظ ہیں)

# دروس الأدب

(امتحان میٹرکولیشن کے لیے نصاب عربی)

مترتبہ

ظفر اقبال، ایم اے، بی ٹی، پی ایس ایس،  
لیکچرار، سنٹرل ٹریننگ کالج، لاہور



شائع کردہ

پنجاب یونیورسٹی، لاہور

۱۹۴۴ء

۱۳۶۳ھ

(جس کتاب پر یونیورسٹی کی مہر نہ ہو، اس کی خریداری جائز نہیں)

قیمت : ۳۰

میں ششم

59896

## فِي حِفْظِ اللُّغَاتِ

بِقَدْرِ لُغَاتِ الْمَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ  
وَ تِلْكَ لَهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ اعْتَوَانُ

فَبَادِرُهُ إِلَى حِفْظِ اللُّغَاتِ مُسَارِعًا  
فَكُلُّ لِسَانٍ بِالْحَقِيقَةِ إِنْسَانٌ

(الْبَيْهَقِيُّ : مَجَانِي الْأَدَبِ)

## عرض حال

دُورِ دُورِ الْأَدَبِ كِے دوئوں حِصَّے امتحانِ میٹرکوییشن كِے یلے بطورِ نصابِ عربی مقرر كیے گئے ہیں۔ ہر حصَّے میں ۵۰ سبق ہیں۔ ہر پانچواں سبق نظم ہے۔

چونکہ طلبہ كو عموماً ہندوستان كِے مطبوعہ قرآنِ استعمال كرنے كا موقع ملتا ہے، اس لے اس كتاب میں ہندوستان كا متداول رسم الخط استعمال كیا گیا ہے اور اعراب لگانے میں اسی رسم الخط كی پوری پابندی كی گئی ہے۔

سہولتِ فہم كے یلے رموزِ اوقاف باقاعدہ استعمال كیے گئے ہیں۔ قرآنی اقتباسات میں قرآن مجید كے اوقاف درج ہوئے ہیں، جن كی تشریح حِلُّ لُغَاتِ میں اپنے اپنے مقام پر مل جائے گی۔ دوسرے اسباق میں مفصلہ ذیل رموز استعمال كیے گئے ہیں :-

تھوڑا وقفہ یا جملے	علامتِ استفہار ؟
كا ایک حصَّہ	علامتِ اقتباس ” ”
پورا وقفہ	علامتِ تفسیر !
	علامتِ زیادہ !

مشکل یا ضروری الفاظ کے معانی ہر سبق سے پہلے درج کرنے کے بجائے متن کے بعد حل لغات کے ماتحت سبق وار لکھے گئے ہیں تاکہ یہ معانی طلبہ کے سامنے بلاوجہ نہ آتے رہیں۔ حل لغات کے استعمال سے پہلے ضروری ہدایات صفحہ ۹۱ و ۹۲ میں دی گئی ہیں۔ حوالے کی سہولت کے لیے متن کے ہر صفحے میں ۱۰، ۱۵ اور ۱۵ کے اعداد حاشیے پر لکھ کر سطر شماری کر دی گئی ہے۔

تیارین سبق وار حل لغات کے بعد درج کی گئی ہیں۔ طلبہ کو صرفی و نحوی مسائل کے اجرا کے مواقع بہم پہنچانے کے لیے مثالیں تمام تر متعلقہ اسباق سے لی گئی ہیں۔ اُمید ہے کہ ان تیارین کے حل سے طلبہ میں یہ ملکہ پیدا ہو جائے گا کہ عربی جملے کی بناوٹ بہ سہولت سمجھ لیں اور عربی افعال کے مختلف صیغوں کی شناخت کر سکیں۔

میں میرزا ہادی علی بیگ صاحب و آق رام پوری کا نہایت ممنون ہوں کہ انھوں نے ہر ونوں کی تصحیح میں میرا ہاتھ بٹایا۔ اگر وہ اپنے اوقاتِ گرامی اس کام کے لیے وقت نہ فرما دیتے، تو یہ حصہ بروقت شائع نہ ہو سکتا۔

ظفر اقبال

# فهرس

صيفة	عنوان	عدد
١	الامثال الساؤة . . . . .	١
٢	جوامع الكلم - (١) . . . . .	٢
٤	جوامع الكلم - (٢) . . . . .	٣
٥	النصيحة و المشورة . . . . .	٤
٧	المنظار . . . . .	٥
٨	الفلاح الحكيم . . . . .	٦
٩	طفيلي و مسافر . . . . .	٧
١٠	رسول قيصر و عمر بن الخطاب . . . . .	٨
١١	الحجاج و الشيخ . . . . .	٩
١٣	الفقير و الغني . . . . .	١٠
١٤	العليل و الناسك . . . . .	١١
١٥	الهيثم بن الربيع . . . . .	١٢
١٦	يعقوب بن اكثم و المأمون . . . . .	١٣
١٧	قصة ابي دلامة و الخليفة السفاح . . . . .	١٤
١٩	في الادب . . . . .	١٥
٢٠	الاسد و الثعلب و الذئب النمام . . . . .	١٦

عدد	عنوان	صفحة
١٧	الاجوبة النسكتة	٢١
١٨	المريض و الخنفساء	٢٣
١٩	اللطائف	٢٤
٢٠	سبى و الهى	٢٤
٢١	ملك الروم و حاتم الطائي	٢٧
٢٢	نأذرة	٢٩
٢٣	ملك الفرس و الطبيب	٣١
٢٤	ادعية القرآن	٣٢
٢٥	آيات العلم	٣٤
٢٦	المساوات	٣٥
٢٧	براعة و قروود	٣٧
٢٨	المهدى و الاعرابى	٣٨
٢٩	الضاد و السبكة	٤٠
٣٠	اللعب	٤٢
٣١	عباد الرحمن	٤٤
٣٢	الاعرابيات	٤٦
٣٣	الحكم	٤٨
٣٤	الفكاهات	٥٠
٣٥	نشيد الكشافة	٥٢



عدد	عنوان	صفحة
٣٦	الشفقة و الرحمة على الخلق - (١)	٥٤
٣٧	، ، ، ، ، - (٢)	٥٥
٣٨	اخلاص النية و الديانة . . . . .	٥٧
٣٩	واد البنات . . . . .	٥٩
٤٠	الرياح . . . . .	٦١
٤١	رجل و ابن عرس . . . . .	٦٣
٤٢	الغلام و الثعلب . . . . .	٦٥
٤٣	المطر . . . . .	٦٧
٤٤	في حركة الامراض . . . . .	٦٩
٤٥	في مدح السفر . . . . .	٧٢
٤٦	هارون الرشيد و جعفر { مع الشيخ البدوي	٧٥
٤٧	في الورع . . . . .	٧٧
٤٨	في مخالفته، صلى الله عليه وسلم	٨٠
٤٩	رحمة للتلمين . . . . .	٨٣
٥٠	قطع شعرية . . . . .	٨٧
	حل اللغات ... (٢١٢ - ٩١)	
	التمازين ... (٢٥٤ - ٢١٣)	

# فهرس الرسوم

صفحة	عنوان	عدد
٧	طفل يستخدم المنظار لرؤية الاشياء البعيدة	١
٢٠	الاسد و الغعلب و الذئب النيام	٢
٣٤	اطفال يتوجهون لتلقى العلم	٣
٥٢	فرقة كشافة تتعلم بالنشيد على نغمات الموسيقى	٤
٦١	السفينة	٥
٦٢	الرياح	٦
٧٠	تعاقب الليل و النهار	٧
٧١	تنوع الفصول	٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَعْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

## درس ۱

### الْأَمْثَالُ الشَّائِرَةُ

- ۱- الْحِكْمَةُ ضَالَّةٌ الْمُؤْمِنِ .
- ۲- إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ .
- ۳- رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ .
- ۴- مَنْ كَتَمَ سِرًّا، بَلَغَ مُرَادَهُ .
- ۵- أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ .
- ۶- الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ : قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ .
- ۷- مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ، وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ .
- ۸- إِثْنَانٍ لَا يَشْبَعَانِ : طَالِبٌ وَعَلِيمٌ وَطَالِبٌ مَالٍ .
- ۹- مَنْ اسْتَحْسَنَ قَبِيحًا، فَقَدْ عَمِلَهُ .
- ۱۰- عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ .

۱۱ - قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ وَ لِسَانُ  
الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ .

۱۲ - لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُعْصِرَ، وَ لَا يَابِسًا  
فَتُكْسَرَ .

۱۳ - يَعْمَلُ النَّمَامُ فِي سَاعَةِ فِتْنَةٍ  
شَهْرٍ .

۱۴ - إِذَا أَرَادْتَ أَنْ تُطَاعَ، فَسَلْ مَا  
يُسْتَطَاعُ .

۱۵ - مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ، لَمْ يَنْقِلِ  
الرَّغَائِبَ .

(مجانى الادب ۱)

## درس ۲

### ”جَوَامِعُ الْكَلِمِ“ (۱)

۱ - الْأَعْمَانُ بِالنِّيَّةِ .

۲ - الْمَجَالِسُ بِالْأَمَانَةِ .

۳ - الْحَرْبُ خُدْعَةٌ .

- ۴ - الْمُسْتَشَارُ مُؤْتَمَنٌ .
- ۵ - خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا .
- ۶ - خَيْرُ الرِّزَادِ التَّقْوَى .
- ۷ - الْحَيَاءُ خَيْرٌ كُلُّهُ .
- ۸ - الْمُسْلِمُ مِرَاةُ الْمُسْلِمِ .
- ۹ - لَيْسَ الْخَبِيرُ كَالْمُعَايِنَةِ .
- ۱۰ - الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ .
- ۱۱ - النَّاسُ كَأَسْنَانِ الشُّطْرِ .
- ۱۲ - الْبَلَاءُ مُؤَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ .
- ۱۳ - سَيِّدُ الْغَوَامِرِ خَادِمُهُمْ .
- ۱۴ - لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَّنَا .
- ۱۵ - الشَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ .
- ۱۶ - الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ .
- ۱۷ - اسْتَعِينُوا عَلَى الْحَوَائِجِ بِالِكْتِمَانِ .
- ۱۸ - عِدَّةُ الْمُؤْمِنِ كَأَخِذِ الْكَفِّ .
- ۱۹ - عَفْوُ الْمُلُوكِ إِتْقَانٌ لِلْمُلِكِ .
- ۲۰ - الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ .
- ۲۱ - مَا هَلَكَ امْرُؤٌ، عَرَفَتْ قَدْرَهُ .
- ۲۲ - السَّفَرُ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ .

٢٣ - كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا .

٢٤ - حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْبِيْ وَيُصِبُّ .

(لا فصح العرب، صلى الله عليه وسلم)

## درس ٣

### جَوَامِعُ الْكَلِمِ - (٢)

- ١ - أَلْيَسَيْنُ الْفَاجِرَةُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاوِقِ .
- ٢ - اِنْفَقُوا النَّارَ وَ لَوْ يَشِقُّ تَمْرَةٌ .
- ٣ - الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَ جَنَّةُ الْكَافِرِ .
- ٤ - الرَّاجِعُ فِي هَيْبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قِيَّتِهِ .
- ٥ - مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السِّلَاحَ ، فَلَيْسَ مِنَّا .
- ٦ - الشَّاهِدُ يَرَى مَا لَا يَرَاهُ الْغَائِبُ .
- ٧ - أَلْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ أَلْيَدِ السُّفْلَى .
- ٨ - إِذَا جَاءَ كَرِيمٌ قَوْمٍ ، فَأَكْرَمُوهُ .
- ٩ - مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ ، فَهُوَ شَهِيدٌ .
- ١٠ - الثَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ .

۱۱- لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ.  
۱۲- مَا قَلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا كَثُرَ

وَ أَلْهِى .  
۱۳- مَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ آخِيهِ، كَانَ اللَّهُ

فِي حَاجَتِهِ .

۱۴- إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لَعِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ

الْبَيَانِ لَسِحْرًا .

۱۵- لَا يَحِلُّ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَتَهَجَّرَ آخَاهُ

فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

۱۶- جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحَبَّنَا

إِلَيْهَا وَ بُغِضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا .

(لا فصع العرب، صلى الله عليه وسلم)

## درس ۷

### النَّصِيحَةُ وَالْبَشُورَةُ

۱- إِنَّ الْحَكِيمَةَ، إِذَا آتَرَادَ أَمْرًا، شَاوَرَتْ فِيهِ  
الرِّجَالَ وَ إِنَّ كَانَ عَالِمًا خَيْرًا، لِأَنَّ مَنْ أُعْجِبَ

بِرَأْيِهِ ضَلَّ وَ مَنْ اسْتَعْنَى بِعَقْلِهِ، نَزَلَ .  
 ۲ - قَالَ الْحَسَنُ : " النَّاسُ ثَلَاثَةٌ : فَرَجُلٌ  
 رَجُلٌ وَ رَجُلٌ نَصَفَ رَجُلٍ وَ رَجُلٌ لَمْ رَجُلٌ .  
 فَأَمَّا الرَّجُلُ الرَّجُلُ ، فَذُو الرَّأْيِ وَ الْمَشُورَةِ .  
 وَ أَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي هُوَ نَصَفَ الرَّجُلِ ،  
 فَالَّذِي لَهُ رَأْيٌ وَ لَا يُشَاوِرُ . وَ أَمَّا الرَّجُلُ  
 الَّذِي لَيْسَ بِرَجُلٍ ، فَالَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ وَ  
 لَا يُشَاوِرُ . "

۳ - قَالَ الْمَنْصُورُ لِوَلَدِهِ : " خُذْ عَيْتِي  
 ثِنْتَيْنِ : لَا تَقُلْ فِي غَيْرِ تَفَكِيرٍ وَ لَا تَعْمَلْ  
 بِغَيْرِ تَدْبِيرٍ . " وَ قَالَ الْفَضْلُ : " الْمَشُورَةُ فِيهَا  
 بَرَكَهٌ . " وَ قَالَ أَعْرَابِيٌّ : " لَا مَالَ أَوْفَرُ مِنَ  
 الْعَقْلِ وَ لَا فَقْرَ أَعْظَمُ مِنَ الْجَهْلِ وَ لَا  
 ظَهَرَ أَقْوَى مِنَ الْمَشُورَةِ . " وَ قِيلَ : " الرَّأْيُ  
 الشَّدِيدُ أَحْسَى مِنَ الْبَطْلِ الشَّدِيدِ . " قَالَ  
 أَنْرُذَشِيرٌ : " لَا تَسْتَحْقِرِ الرَّأْيَ الْجَزِيلَ مِنَ  
 الرَّجُلِ الْحَقِيرِ ، فَإِنَّ الدُّرَّةَ لَا يُسْتَهَانَ بِهَا  
 لِهُوَ إِنْ غَائِصَهَا . " .

(معانی الادب)



علمی کتب خانہ

(۱۵)

## درس ۵

## الْمِنْظَارُ

و مِنْظَارٍ، زُجَّاجَتُهُ، كَرِيْبُ الشَّيْءِ تَبْدِيْهِ

و اَصْفَرُهُ وَاَبْعَدُهُ تَجَلِيْهِ وَاَشَدُّ فِيهِ

۵ اَمِيْرُ الْجَيْشِ يَصْحَبُهُ لِيَأْمَنَ مِنْ اَعْدَائِهِ

و رَأَى الْفُلْكَ يَحْمِلُهُ فَيُجْرِيهِ وَاَيُّسِيهِ

و فِي صَيْدٍ وَّ فِي سَفِيٍّ تَرَى الْاِنْسَانَ يَبْغِيهِ

كَانَ الْمَرْءُ نَزَقًا اَلْسِيْمًا، اِذْ يَرَى فِيهِ

(سیر الاطفال للبنین ۲)

## درس ٦

## الْفَلَاحُ الْحَكِيمُ

قِيلَ : وَقَفَ كِسْرَى عَلَى فَلَاحٍ ، يَغْسِرُ  
تَخْلًا وَ قَدْ طَعَنَ فِي السِّنِّ . فَقَالَ لَهُ  
كِسْرَى مُتَعَجِّبًا مِنْهُ : " أَيُّهَا الشَّيْخُ ،  
أَتُوِّدُ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِ هَذَا التَّخْلِ  
وَ هُوَ لَا يَخْمَلُ إِلَّا بَعْدَ سِنِينَ كَثِيرَةٍ  
وَ أَنْتَ قَدْ فَنِيَ عُمُرُكَ ؟ "

فَقَالَ : " أَيُّهَا الْمَلِكُ ، غَرَسُوا وَ أَكَلْنَا  
وَ غَرَسْنَا ، فَيَأْكُلُونَ . " فَقَالَ مُتَعَجِّبًا مِنْ  
كَلَامِهِ : " زَهْ " وَ أَعْطَى الْفَلَاحَ أَلْفَ دِينَارٍ .  
فَأَخَذَهَا وَ قَالَ : " أَيُّهَا الْمَلِكُ ، مَا أَعْجَلَ  
مَا أَثَمَرَ هَذَا التَّخْلُ ! " فَاسْتَحْسَنَ كِسْرَى  
ذَلِكَ وَ قَالَ : " زَهْ . " فَاعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ  
أُخْرَى .

فَأَخَذَهَا وَ قَالَ : " أَيُّهَا الْمَلِكُ ، وَ أَعْجَبُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ النَّخْلَ أَشْمَرَ السَّنَةِ  
 مَرَّتَيْنِ. "فَأَمْتَحَسَنَ كَسْرِي ذَلِكَ وَقَالَ:  
 "زَه. "فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ أُخْرَى. ثُمَّ تَرَكَهُ  
 وَانْصَرَفَ.

۵ (للا تليدي : بجاني الادب ۲)

## درس ۸

### طُفَيْلٌ وَ مُسَافِرٌ

صَحِبَ طُفَيْلٌ رَجُلًا فِي سَفَرٍ فَلَمَّا  
 نَزَلُوا بِبَعْضِ الْمَنَازِلِ ، قَالَ لَهُ الرَّجُلُ :  
 "حُدِّ دِرْهَمًا وَ اَمِضْ ، اشْتَرِ لَنَا لَحْمًا."  
 فَقَالَ لَهُ الطُّفَيْلُ : "قَدْ آتَتْ ، وَ اللهُ ، إِنِّي  
 لَتَعِيبٌ . فَاشْتَرِ آتَتْ . " فَمَضَى الرَّجُلُ ،  
 فَاشْتَرَاهُ .

ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ ! " قَدْ ، فَاطْبِخْهُ ."  
 فَقَالَ : " لَا أُحْسِنُ . " فَقَامَ الرَّجُلُ ، فَطَبَخَهُ .  
 ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ لِلطُّفَيْلِ : " قَدْ ، فَاشْتَرِ ."

فَقَالَ: "وَ اللَّهُ، إِنْ لَكَ سَلَانٌ." فَشَرِدَ. ثُمَّ  
قَالَ لَهُ: "تُمْ، فَانْتَرِفُ." قَالَ: "أَخْشَى أَنْ  
يَنْقَلِبَ عَلَيَّ ثِيَابِي."

فَعَرَفَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى الشَّرِيدُ.  
فَقَالَ لَهُ: "تُمْ الْآنَ. فَكُلْ." قَالَ: "نَعَمْ  
إِلَى مَتَى هَذَا الْخِلَافُ؟ قَدْ، وَ اللَّهُ،  
اسْتَعْيَبْتُ مِنْ كَثْرَةِ خِلَافِكَ." وَ تَقَدَّمَ،  
فَأَكَلَ.

(للشريشي: مجازي الادب ۱)

## درس ۸

### رَسُولُ قَيْصَرَ وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

أَرْسَلَ قَيْصَرُ رَسُولًا إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، لِيَنْظُرَ أَحْوَالَهُ وَ يُشَاهِدَ  
أَفْعَالَهُ. فَلَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ، سَأَلَ أَهْلَهَا  
وَ قَالَ: "أَيْنَ مَلِكُكُمْ؟" فَقَالُوا: "مَا لَنَا مَلِكٌ،  
بَلْ لَنَا أَمِيرٌ، قَدْ خَرَجَ إِلَى ظَاهِرِ الْمَدِينَةِ."

فَخَرَجَ الرَّسُولُ فِي طَلَبِهِ. فَرَأَاهُ نَائِمًا  
فِي الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَوْقَ الرَّمْلِ الْحَارِّ  
وَ قَدْ وَضَعَ دِرَّتَهُ كَالْوِسَادَةِ وَ الْعَرَقُ يَسْقُطُ  
مِنْ جَبِينِهِ إِلَى أَنْ يَبُلَّ الْأَرْضَ.

فَلَمَّا رَأَاهُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ، وَقَعَ  
الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ وَ قَالَ: "رَجُلٌ، يَكُونُ  
جَمِيعُ الْمُلُوكِ لَا يَقِرُّ لَهُمْ قَرَأَةً فِي  
هَيْبَتِهِ وَ تَكُونُ هَذِهِ حَالُهُ! وَلَكِنَّكَ،  
يَا مُحَمَّدُ! عَدَلْتَ، فَأَمِنْتُ، فَنِيَمْتُ، وَ مَلِكُنَا  
يَجُورُ، فَلَا جَرَمَ إِنَّهُ لَا يَزَالُ سَاهِرًا  
خَائِفًا."

(المغزالي: مجاني الادب ۱)

## درس ۹

### الْحَبَّاجُ وَالشَّيْخُ

حكى أَنَّ الْحَبَّاجَ خَرَجَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ  
لِلتَّنَزُّهِ. فَصَرَفَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ وَ انْفَرَدَ

بِنَفْسِهِ. فَلَا فِي شَيْخًا مِنْ بَنِي عَجِيلٍ. فَقَالَ لَهُ: "مِنْ آيِنَ أَنْتَ؟ يَا شَيْخُ!" قَالَ: "مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ."

قَالَ: "مَا رَأَيْتُمْ بِحُكَّامِ الْبِلَادِ؟" قَالَ: "كُلُّهُمْ أَشْرَارٌ، يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَ يَخْتَلِسُونَ أَمْوَالَهُمْ." قَالَ: "وَمَا قَوْلُكَ فِي الْحَبَّاجِ؟" قَالَ: "هَذَا أَنْجَسُ الْكُلِّ سَوَدَّ اللَّهُ وَجْهَهُ وَ وَجْهَهُ مِنْ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى هَذِهِ الْبِلَادِ!"

فَقَالَ الْحَبَّاجُ: "أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟" قَالَ: "لَا، وَ اللَّهُ." قَالَ: "أَنَا الْحَبَّاجُ." قَالَ: "أَنَا فِدَاكَ! وَ أَنْتَ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟" قَالَ: "لَا." قَالَ: "أَنَا زَيْدُ بْنُ عَامِرٍ مَجْنُونٌ بَنِي عَجِيلٍ. أُصْرَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً فِي مِثْلِ هَذِهِ السَّاعَةِ." فَضَحِكَ الْحَبَّاجُ وَ أَبْجَازَهُ.

(لابن قتيبة: مجاني الادب ا)

## درس ۱۰

## الْفَقِيرُ وَالْغَنِيُّ

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ، تَعَلَّمَتْ  
 شَفَتَاهُ أَشْوَاعَ الْكَلَامِ، فَقَالَ  
 وَتَقَدَّمَ الْإِخْوَانَ، فَاسْتَمَعُوا لَهُ  
 وَرَأَيْتَهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَالًا  
 لَوْلَا دَرَاهِمُهُ، الَّتِي يَزُحُّ بِهَا  
 لَوْجِدْتَهُ فِي النَّاسِ أَشْوَأَ حَسَالًا  
 إِنَّ الْغَنِيَّ، إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا،  
 قَالُوا: "صَدَقْتَ وَ مَا نَطَقْتَ مُجَالًا"  
 أَمَّا الْفَقِيرُ، إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقًا،  
 قَالُوا: "كَذَبْتَ" وَ أَبْطَلُوا مَا قَالُوا  
 إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا  
 تَكْسُوا الرِّجَالَ مَهَابَةً وَ حِمَالًا  
 فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً  
 وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالًا

(معانی الادب ۳)

## درس ۱۱ الْعَلِيلُ وَالنَّاسِكُ

نَزَلَ رَجُلٌ بِصَوْمَعَةٍ نَاسِكٍ . فَقَدَّمَ إِلَيْهِ  
النَّاسِكُ أَرْبَعَةَ أَرْغِفَةٍ وَ ذَهَبَ لِيُخْضِرَ  
إِلَيْهِ عَدَسًا ، فَحَمَلَهُ وَ جَاءَ . فَوَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ  
الْخُبْزَ . فَذَهَبَ . فَأَتَى بِغَيْرِهِ . فَوَجَدَهُ قَدْ  
أَكَلَ الْعَدَسَ . فَفَعَلَ مَعَهُ ذَلِكَ عَشْرَ مَرَّاتٍ .  
فَسَأَلَهُ النَّاسِكُ : أَيُّنَ مَقْصِدُهُ ؟ قَالَ :  
"إِلَى الْأُرْدُنِّ" . قَالَ : "لِمَاذَا" . قَالَ : "بَلْغِنِي  
أَنَّ بِهَا طَيْبًا حَازِقًا ، أَسْأَلُهُ عَمَّا يُصْلِحُ  
مَعِدَّتِي ، فَإِنِّي قَلِيلٌ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ" .  
فَقَالَ لَهُ النَّاسِكُ : "إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً" .  
قَالَ : "وَمَا هِيَ ؟" قَالَ : "إِذَا ذَهَبْتَ وَ  
أَصْلَحْتَ مَعِدَّتَكَ ، فَلَا تَجْعَلَ رُجُوعَكَ  
عَلَيَّ" . وَ قَالَ :

"يَا ضَيْفَنَا ! لَوْ مُرَّرْنَا ، لَوَجَدْتَنَا

نَحْنُ الصَّيُوتُ وَ أَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ !"

(مجانى الادب ۱)



## درس ۱۲

## الْهَيْثَمُ بْنُ الرَّبِيعِ

قِيلَ إِنَّ الْهَيْثَمَ بْنَ الرَّبِيعِ كَانَ فَصِيحًا  
جَبَانًا كَذَابًا وَ كَانَ لَهُ سَيْفٌ يُسَمَّى لُعَابَ  
الْمَنِيَّةِ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الْخَشَبِ فَرْقٌ.  
قَالَ: "ظَهَرَ لِي ظَبْيٌ، فَرَمَيْتُهُ، فَرَأَعُ عَنْ  
سَهْمِي. فَعَارَضَهُ السَّهْمُ. فَرَأَعُ. فَعَارَضَهُ  
السَّهْمُ. فَمَا زَالَ، وَ اللَّهُ، يَرُوعُ وَ يُعَارِضُهُ  
حَتَّى صَرَخَ."

وَ حَدَّثَ بَحَارُ لَهُ، قَالَ: "دَخَلَ إِلَى بَيْتِهِ  
كَلْبٌ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي. فَظَنَّهُ لِمَا. فَأَنْتَضَى  
سَيْفَهُ وَ وَقَفَ فِي وَسْطِ الدَّارِ وَ قَالَ:  
'أَيُّهَا الْمُغْتَرُّ بِنَا وَ الْمُجْتَرُّ عَلَيْنَا!  
يَسُّ، وَ اللَّهُ، مَا اخْتَرْتَ لِنَفْسِكَ. خَيْرٌ  
قَلِيلٌ وَ سَيِّئٌ صَقِيلٌ. أُخْرِجْ بِالْعَفْوِ عَنْكَ  
قَبْلَ أَنْ أَدْخَلَ بِالْعُقُوبَةِ عَلَيْكَ. إِنَّ أَدْعُ،

وَ اللّٰهُ، لَكَ قَيْسًا، لَا تَقُومُ لَهَا. وَ قَيْسٌ  
 تَمَلًّا، وَ اللّٰهُ، لَكَ الْفَضَاءُ خَيْلًا وَ رِجَالًا،  
 فَخَرَجَ الْكَلْبُ. فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي  
 مَسَخَكَ كَلْبًا وَ كَفَانَا حَرْبًا. “

(نفعہ الیمن)

## درس ۱۳

### يَحْيَىٰ بْنُ أَكْثَمَ وَالْمَأْمُونُ

عَنِ الْقَاصِي يَحْيَىٰ بْنِ أَكْثَمَ، قَالَ:  
 بَيْتٌ لِّعَلَّةٍ عِنْدَ الْمَأْمُونِ. فَعَطِشْتُ فِي  
 جُوفِ اللَّيْلِ. فَكُنْتُ لِأَشْرَبَ مَاءً. فَرَأَيْتُ  
 الْمَأْمُونُ. فَقَالَ: ”مَا لَكَ يَا يَحْيَىٰ!“ قُلْتُ:  
 ”يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! أَنَا وَ اللّٰهُ، عَطِشَانُ.“  
 قَالَ: ”ارْجِعْ إِلَىٰ مَوْضِعِكَ.“

فَقَامَ، وَ اللّٰهُ، إِلَىٰ مَحَلِّ الْمَاءِ. فَجَاءَنِي  
 بِكُوْزِ مَاءٍ وَ قَامَ عَلَيَّ رَأْسِي. فَقَالَ: ”اشْرَبْ،  
 يَا يَحْيَىٰ!“ فَقُلْتُ: ”يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!“

هَلَا وَصِيفُ أَوْ وَصِيفَةٌ؟ قَالَ: "إِنَّهُمْ نِيَامٌ."  
 قُلْتُ: "كُنْتُ أَنَا أَتَوْهُمْ لِلشُّرْبِ." فَقَالَ: "لَوْمْ"  
 بِالرَّجُلِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ صَنِيفَةً."  
 ثُمَّ قَالَ: "يَا يَحْيَى! فَقُلْتُ: "لَبَيْتِكَ، يَا  
 ۵ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!" قَالَ: "أَلَا أُحَدِّثُكَ؟"  
 قُلْتُ: "بَلَى، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!" قَالَ:  
 "حَدَّثَنِي الرَّشِيدُ، قَالَ، حَدَّثَنِي الْبَهْدِيُّ،  
 قَالَ، حَدَّثَنِي الْمَنْصُورُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،  
 قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
 ۱۰ 'سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ'."

(نقحة اليمين)

## درس ۱۴

### قِصَّةُ أَبِي دُلَامَةَ وَالْخَلِيفَةِ السَّفَّاحِ

۱۵ قِيلَ إِنَّ أَبَا دُلَامَةَ الشَّاعِرَ كَانَ وَاقِفًا  
 بَيْنَ يَدَيْ السَّفَّاحِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ. فَقَالَ

لَهُ الْخَلِيفَةُ: "سَلِّنِي حَاجَتَكَ." فَقَالَ لَهُ  
 أَبُو دُلَامَةَ: "أُرِيدُ كَلْبَ صَيْدٍ." فَقَالَ:  
 "أَعْطُوهُ إِيَّاهُ."

فَقَالَ: "وَ أُرِيدُ دَابَّةً أَتَصِيدُ عَلَيْهَا."  
 قَالَ: "أَعْطُوهُ إِيَّاهَا." قَالَ: "وَ غُلَامًا يَقُودُ  
 الْكَلْبَ وَ يَصِيدُ بِهِ." قَالَ: "أَعْطُوهُ غُلَامًا."  
 قَالَ: "وَ جَارِيَةً تُصْلِحُ الصَّيْدَ وَ تَطْعِمُنَا  
 مِنْهُ." قَالَ: "أَعْطُوهُ جَارِيَةً."

قَالَ: "هُؤُلَاءِ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عِبِيدُكَ.  
 فَلَا بُدَّ لَهُمْ مِنْ دَارٍ يَسْكُنُونَهَا." فَقَالَ:  
 "أَعْطُوهُ دَارًا تَجْمَعُهُمْ." قَالَ: "وَ إِنْ لَمْ  
 يَكُنْ لَهُمْ صَنِيعَةٌ، فَمِنْ آيِنَ يَعْيشُونَ؟"  
 قَالَ: "قَدْ أَقْطَعْتُكَ عَشْرَ صِنَاعٍ عَامِرَةٍ وَ  
 عَشْرَ صِنَاعٍ غَامِرَةٍ."

قَالَ: "وَ مَا الْغَامِرَةُ؟" يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!  
 قَالَ: "مَا لَا تَبَاتُ فِيهَا." قَالَ: "قَدْ أَقْطَعْتُكَ،  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِائَةَ صَنِيعَةٍ غَامِرَةٍ مِنْ فَيَافِي  
 بَنِي أَسَدٍ." فَضَحِكَ مِنْهُ وَ قَالَ: "اجْعَلُوهَا  
 كُلَّهَا عَامِرَةً."

(للا تليدي: مجاني الادب)

## درس ۱۵

## فِي الْأَدَبِ

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ،  
يُهَانُ بِهَا الْفَتَى، إِلَّا بِسَاءِ

وَبَعْضُ خَلَائِقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ  
كَدَاءِ الْبَطْنِ، لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ  
وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا مَا يَشَاءُ

وَكُلُّ شَدِيدَةٍ، نَزَلَتْ بِقَوْمٍ،  
سَيَاتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَحَاءٌ

وَلَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غِنَى ~~لِحَرِيصٍ~~  
وَقَدْ يَنْسِي عَلَى الْجُودِ الشَّرَاءَ

غِنَى النَّفْسِ، مَا عَمِرَتْ، غِنَى  
وَقَفْرُ النَّفْسِ، مَا عَمِرَتْ، شَقَاءٌ

وَ لَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبُخْلِ مَأْ  
وَ لَا مُزِيمٍ بِصَاحِبِهِ الشَّخَاءُ

وَ بَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاءُ  
وَ دَاءُ الشُّوكِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ

(ديوان الحماسة)

## درس ۱۶

### الْأَسَدُ وَ الشُّعْلَبُ وَ الذِّئْبُ الشَّامُ

ذَكَرَ ابْنُ الْجَوَازِيِّ فِي آخِرِ كِتَابِ الْأَذْكِيَاءِ  
قَالَ :

مَرِضَ الْأَسَدُ . فَعَادَتْهُ السِّبَاعُ وَ الْوَحُوشُ  
مَا خَلَا الشُّعْلَبَ . فَنَمَّ عَلَيْهِ الذِّئْبُ . فَقَالَ  
لِلْأَسَدِ : " إِذَا حَضَرَ ، فَأَعْلِمْنِي . " فَلَمَّا حَضَرَ  
الشُّعْلَبُ ، أَعْلَمَهُ الذِّئْبُ بِذَلِكَ وَ كَانَ قَدْ  
أُخْبِرَ بِمَا قَالَهُ الذِّئْبُ .

فَقَالَ الْأَسَدُ : " آيْتَنِي كُنْتُ يَا أَبَا

الفوارس. "فَقَالَ: "كُنْتُ أَطْلُبُ لَكَ الدَّوَاءَ."  
 قَالَ: "وَ أَيْ شَيْءٌ أَصَبْتَ؟" قَالَ: "قِيلَ لِي:  
 "خَرَزَةٌ فِي عُرْقُوبٍ أَبِي جَعْدَةَ." فَضَرَبَ  
 الْأَسَدُ بِيَدِهِ فِي سَاقِ الذِّئْبِ. فَأَذْمَاهُ وَ  
 لَمْ يَجِدْ شَيْئًا.

وَ خَرَجَ دَمُهُ يَسِيلُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَ انْسَلَّ  
 الشَّعْبُ. فَتَرَّ بِهِ الذِّئْبُ. فَنَادَاهُ: "يَا  
 صَاحِبَ الْخُمْبِ الْأَخْضَرِ! إِذَا قَعَدْتَ عِنْدَ  
 الْمَلُوكِ، فَانظُرْ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ، فَإِنَّ  
 الْمَجَالِسَ بِالْأَمَانَاتِ."

(مجانى الادب ۲)

## درس ۱۷

### الْأَجْرُوبَةُ الْمُسْكِيَّةُ

۱ - قَالَ بَعْضُ الْأُمَرَاءِ لِجُنْدِيهِ: "يَا كِلَابُ!"

فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ: "لَا تَقُلْ ذَلِكَ، فَإِنَّكَ

أَمِيرُنَا."  
 (العاملی : مرقاة المجانى ۱)

۲ - تَكَلَّمَ شَابٌّ يَوْمًا عِنْدَ الْعَلَّامَةِ الشَّعْبِيِّ.  
 فَقَالَ الشَّعْبِيُّ: "مَا سَمِعْنَا بِهَذَا أَبَدًا."  
 فَقَالَ الشَّابُّ: "أَكُلُّ الْعِلْمِ عَرَفْتَهُ؟"  
 قَالَ: "لَا." قَالَ: "أَفَشَطْرَةٌ؟" قَالَ: "لَا." قَالَ:  
 "فَأَجْعَلْ هَذَا فِي الشَّطْرِ الَّذِي لَمْ تَسْمَعْهُ."  
 فَأَفْحَمَ الشَّعْبِيُّ.  
 (مرقاة المعاني ۲)

۳ - حَكِيَ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى حَاجِبِ  
 مُعَاوِيَةَ. فَقَالَ لَهُ: "قُلْ لِي: عَلَى الْبَابِ  
 أَخُوكَ لِأَيِّكَ وَ أُمِّكَ." فَقَالَ مُعَاوِيَةُ:  
 "مَا أَعْرِفُ هَذَا." ثُمَّ قَالَ: "اثْنَنْ لِي."  
 فَدَخَلَ.

فَقَالَ لَهُ: "أَيُّ الْإِنْحَوَةِ أَنْتَ؟" فَقَالَ:  
 "ابْنُ آدَمَ وَ حَوَاءَ." فَقَالَ: "يَا غُلَامُ! أَعْطِيهِ  
 دِرْهَمًا." فَقَالَ: "أَتُعْطِي أَخَاكَ لِأَيِّكَ وَ  
 أُمِّكَ دِرْهَمًا؟" فَقَالَ: "لَوْ أَعْطَيْتُ كُلَّ  
 أَخِي لِي مِنْ آدَمَ وَ حَوَاءَ، مَا بَلَغَ إِلَيْكَ  
 هَذَا."

(الاذكياء: مرقاة المعاني ۲)

59896



## درس ۱۸

## الْمَرِيضُ وَالْخُنْفَسَاءُ

حَكَ الْقَرْوِيُّ أَنَّ رَجُلًا رَأَى خُنْفَسَاءً.  
فَقَالَ: "مَاذَا يُرِيدُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ خَلْقِ هَذِهِ؟  
أَحْسَنَ شَكْلِهَا أَوْ طَيِّبَ رِيحِهَا؟"

فَابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِقَرْحَةٍ، عَجَزَ عَنْهَا  
الْأَطِبَّاءُ حَتَّى تَرَكَ عِلاَجَهَا. فَسَمِعَ يَوْمًا  
صَوْتَ طَيِّبٍ مِّنَ الطُّرُقَيْنِ، يُنَادِي فِي  
الدَّرْبِ. فَقَالَ: "هَاتُوهُ حَتَّى يَنْظُرَ فِي أَمْرِي."  
فَقَالُوا: "وَمَا تَصْنَعُ بِطُرُقِي وَ قَدْ عَجَزَ  
عَنْكَ هُدَاةُ الْأَطِبَّاءِ؟" فَقَالَ: "لَا بُدَّ لِي  
مِنْهُ."

فَلَمَّا أَحْضَرُوهُ وَ رَأَى الْقَرْحَةَ، اسْتَدْعَى  
بِخُنْفَسَاءٍ. فَصَنَحَكَ الْحَاضِرُونَ مِنْهُ. فَتَذَكَّرَ  
الْعَلِيلُ الْقَوْلَ الَّذِي سَبَقَ مِنْهُ. فَقَالَ:  
"أَحْضِرُوا لِي مَا طَلَبَ، فَإِنَّ الرَّجُلَ عَلَى

بَصِيرَةٍ مِّنْ أَمْرِهِ .  
 فَأَحْضَرُوهَا لَهُ . فَأَحْرَقَهَا وَ ذَرَّ رَمَادَهَا  
 عَلَى قَرْحَتِهِ . فَبَرِيءٌ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى . فَقَالَ  
 لِلْحَاضِرِينَ : " إِنَّ اللَّهَ ، تَبَارَكَ وَ تَعَالَى ، أَرَادَ  
 أَنْ يُعَرِّفَنِي أَنَّ أَحْسَرَ الْمَخْلُوقَاتِ أَعْرُ  
 الْأَذْوِيَةِ .

(الدمیری : معانی الادب ۱)

## درس ۱۹

### اللطائف

۱ - قَالَ رَجُلٌ لِصَاحِبِ مَنْزِلٍ : " أَصْلِحْ  
 خَشَبَ هَذَا السَّقْفِ ، فَإِنَّهُ يُفْرِقُ . " قَالَ : " لَا  
 تَخَفْ ، فَإِنَّهُ يُسْبِحُ . " قَالَ : " أَخَافُ أَنْ تُدْرِكَ  
 رِقَّةُ قَلْبِي ، فَيَسْجُدَ . " (مرقاة المعانی ۱)

۲ - قَالَ أَحْمَقُ لِابْنِهِ : " أَيُّ يَوْمٍ صَلَّيْنَا  
 الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ ؟ " فَقَالَ : " لَقَدْ نَسِيتُ  
 وَلَكِنْ أَظُنُّهُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ . " قَالَ : " صَدَقْتَ ،

كذًا كَانَ . (كمال الدين الحنبلي: معاني الادب)

۳- اِشْتَرَى بَعْضُ الْمُغْفَلِينَ دَقِيقًا وَ  
 اَعْطَاهُ لِحَمَّالٍ . فَلَمَّا دَخَلَ فِي الزَّحَامِ ، هَرَبَ  
 الْحَمَّالُ بِالدَّقِيقِ . فَرَأَاهُ الْمُغْفَلُ بَعْدَ أَيَّامٍ ،  
 فَتَوَارَى مِنْهُ وَ قَالَ : " أَخَافُ أَنْ يُطَالَِبَنِي  
 بِالْأُجْرَةِ . " (مرقاة السجاني)

۴- دَخَلَ طُفَيْلٌ عَلَى قَوْمٍ يَأْكُلُونَ .  
 فَقَالَ : " مَا تَأْكُلُونَ ؟ " فَقَالُوا مِنْ بَعْضِهِ :  
 " سُمَّا . " فَادْخَلَ يَدَهُ فِي الطَّشْتِ وَ قَالَ :  
 " الْحَيَاةُ بَعْدَكُمْ حَرَامٌ . " (مرقاة السجاني)

۵- مَرَّ بَعْضُهُمْ بِرَجُلٍ ، لَسَعَتْهُ عَقْرَبٌ .  
 فَقَالَ لَهُ : " أَتَعْرِفُ لِهَذَا دَوَاءً ؟ " فَقَالَ :  
 " نَعَمْ ، الصِّيَاحُ إِلَى الصَّبَاحِ . "

(الكنز المدفون: مرقاة السجاني)

## درس ۲۰

## رَبِّي وَاللَّهِ

أَخِيْبٌ وَ ذُو اللطَائِفِ لَا يَغِيْبُ،  
وَ أَرْجُوهُ رَجَاءً، لَا يَخِيْبُ

وَ أَسْأَلُهُ السَّلَامَةَ مِنْ تَرَمَائِنِ،  
بُلِيَّتِ بِهٖ ، نَوَائِبِ تَشِيْبِ

وَ لَا أَرْجُو سِوَاهُ ، إِذَا دَهَانِي  
زَمَانُ الْجَوْرِ وَ الْجَارُ السُّرِيْبِ

فَكَمُ بِاللهِ مِنْ تَذْيِيْرِ أَمْرِ،  
طَوْتُهُ عَنِ الْمَشَاهِدَةِ الْغِيُوْبِ

وَ كَمُ فِي الْغِيْبِ مِنْ تَيْسِيْرِ عُسْرِ  
وَ مِنْ تَفْرِيْجِ نَائِبَةِ تَنْوِبِ

وَ مِنْ كَرَمِ وَ مِنْ لَطْفِ خَفِيْ  
وَ مِنْ فَرَجِ ، تَزْوُلِ بِهٖ الْكُرُوْبِ

وَمَا لِي غَيْرَ بِأَبِ اللَّهِ بِأَبِ  
وَلَا مَوْلَى يَوَّاهُ وَلَا حَبِيبُ

كَرِيمُ، مُنْجِمُ، بَدْرُ، لَطِيفُ،  
جَمِيلُ السِّرِّ، لِلدَّاعِي مُجِيبُ

حَلِيمُ، لَا يُعَارِجُ بِالْخَطَايَا،  
رَحِيمُ، غَيْمُ رَحْمَتِهِ يَصُوبُ

فِيَا مَلِكَ الْمُلُوكِ! أَقِلْ عَثَارِي،  
فَإِنِّي عَنكَ أَنَاثِي الذُّنُوبِ

(منتخبات ادبیتہ ۳)

## درس ۲۱

مَلِكُ الرُّومِ وَ حَاتِمُ الطَّائِي

مِنْ أَعْجَبِ مَا حِكِي عَنْ حَاتِمِ الطَّائِي  
هُوَ أَنَّ أَحَدَ قِيَّاصِرَةِ الرُّومِ بَلَغَتْهُ أَحْبَابُ  
حَاتِمِ، فَاسْتَعْرَبَتْ ذَلِكَ. وَ كَانَ قَدْ بَلَغَهُ أَنَّ

لِحَاتِيمِ فَرَسًا مِنْ كِرَامِ الْخَيْلِ عَزِيْزَةً عِنْدَهُ.  
فَارْسَلَ اِلَيْهِ بَعْضَ حُجَّابِهِ يَطْلُبُ مِنْهُ  
الْفَرَسَ هَدِيَّةً اِلَيْهِ وَ هُوَ يُرِيدُ اَنْ  
يَمْتَحِنَ سَمَاحَتَهُ بِذَلِكَ.

فَلَمَّا دَخَلَ الْحَاجِبُ دِيَارَ هَيْئِهِ، سَأَلَ  
عَنْ اَبْنَاءِ حَاتِيمٍ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِ. فَاسْتَقْبَلَهُ  
وَ رَحَّبَ بِهِ وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ اَنَّهُ حَاجِبُ  
السَّلِيكِ: وَ كَانَتْ الْمَوَاشِي حِينَئِذٍ فِي  
الْمَرَاغِي. فَلَمْ يَجِدْ اِلَيْهَا سَبِيلاً لِقَرَى  
ضَيْفِهِ. فَتَحَرَ الْفَرَسَ وَ اضْرَمَ النَّارَ.

ثُمَّ دَخَلَ عَلَى ضَيْفِهِ يُحَادِثُهُ. فَأَعْلَمَهُ  
اَنَّهُ رَسُوْلٌ قَبِيصَرٍ وَ قَدْ حَضَرَ يَسْتَبِيحُهُ  
الْفَرَسَ. فَسَاءَ ذَلِكَ حَاتِيمًا وَ قَالَ: "هَلَّا  
أَعْلَمْتَنِي قَبْلَ الْاَنِّ، فَإِنِّي قَدْ نَحَرْتُهَا لَكَ،  
إِذْ لَمْ أَجِدْ جَزُؤْمَا غَيْرَهَا بَيْنَ يَدَيْ؟" فَعَجِبَ  
الرَّسُوْلُ مِنْ سَخَايَةِ وَ قَالَ: "وَ اللهُ، لَقَدْ  
رَأَيْتَا مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا سَمِعْنَا."

(لابن عبد ربه: مجانى الادب)

## درس ۲۲

## نَادِرَةٌ

قَالَ بَعْضُ الْأُدْبَاءِ : كُنْتُ بِمَجْدِسٍ لِبَعْضِ  
 أَمْرَاءِ بَغْدَادَ وَ بَيْنَ يَدَيْهِ طَبَقٌ ، فِيهِ  
 لَوْنِيئِيحٌ ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ مَجْنُونٌ ، كَانَ حَلْوً  
 الْكَلَامِ . فَقَالَ : " أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! مَا هَذَا ؟ " فَرَمَى  
 إِلَيْهِ بِوَاحِدَةٍ .

فَقَالَ : " ثَانِي أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ " ( ۹ : ۴۰ ) . فَرَمَى إِلَيْهِ بِأُخْرَى .

فَقَالَ : " فَكَّرْنَا بِثَالِثٍ " ( ۳۶ : ۱۴ ) .  
 فَأَعْطَاهُ ثَالِثَةً .

فَقَالَ : " فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنْ الطَّيْرِ " ( ۲ : ۲۶۰ ) .  
 فَأَلْقَى إِلَيْهِ رَّابِعَةً .

فَقَالَ : " خَمْسَةَ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ " ( ۱۸ : ۲۲ ) .  
 فَدَفَعَ إِلَيْهِ خَامِسَةً .

فَقَالَ : " فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ " ( ۷ : ۵۴ ) . فَجَعَلَهَا

سِتَّةً .

فَقَالَ : " سَبْعَ سَنَوَاتٍ طَبَاقًا " ( ٤٧ : ٣ ) .  
فَصَيَّرَهَا سَبْعَةً .

فَقَالَ : " ثَمِينَةَ آذَانِ وَاجِجٍ " ( ٤ : ١٤٣ ) . فَرَمَى  
إِلَيْهِ بِالثَّامِنَةِ . ٥

فَقَالَ : " وَ كَانَ فِي السِّدِينَةِ تِسْعَةٌ رَهْطٍ " ( ٢٧ : ٤٨ ) . فَرَمَى بِهَا إِلَيْهِ .

فَقَالَ : " تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ " ( ٢ : ١٩٦ ) .  
فَأَكْمَلَهَا بِعَاشِرَةٍ .

فَقَالَ : " أَحَدًا عَشَرَ كَرُوكِبًا " ( ١٢ : ٤ ) . فَأَعْطَاهُ  
إِيَّاهَا . ١٠

فَقَالَ : " إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا  
عَشَرَ شَهْرًا " ( ٩ : ٣٦ ) . فَأَكْمَلَ لَهُ اثْنَيْ عَشَرَ .  
فَقَالَ : " إِنَّ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ " ( ٨ : ٦٥ ) .  
فَدَفَعَ إِلَيْهِ عِشْرِينَ . ١٥

فَقَالَ : " يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ " ( ٨ : ٦٥ ) . فَأَمَرَ  
بِرَفْعِ الطَّبَقِ إِلَيْهِ وَ قَالَ : " كُلْ ، لَا أَشْبِعُ  
اللَّهُ بِطَنِكَ . "

فَقَالَ : " وَ اللَّهُ ، لَوْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ ،



لَقَرَأْتُ لَكَ: " وَ أَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ  
أَوْ يَزِيدُونَ " (۳۸: ۱۴۷)

(نسخة اليمن)

## درس ۲۳

### مَلِكُ الْفُرْسِ وَالطَّيِّبُ

قِيلَ إِنَّ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ كَانَ سَبِينًا  
مُثْقَلًا حَتَّى أَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِنَفْسِهِ. فَجَمَعَ  
الْأَطِبَّاءَ عَلَى أَنْ يُعَالِجُوهُ مِنْ ذَلِكَ. فَصَارَ  
كُلَّمَا عَالَجُوهُ لَا يَزْدَادُ إِلَّا شَحْمًا. فَجِيءَ  
إِلَيْهِ بِبَعْضِ الْمُذَاقِ مِنَ الْأَطِبَّاءِ. فَقَالَ  
لَهُ: " أَنَا أُعَالِجُكَ، أَيُّهَا الْمَلِكُ! وَ لِكِنِّي  
أَمِهْلِنِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى آتَا مَلَّ وَ أَنْظُرْ  
إِلَى طَائِعِكَ وَ مَا يُوَافِقُكَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.

فَلَمَّا مَضَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، قَالَ: " أَيُّهَا  
الْمَلِكُ! إِلَيَّ نَظَرْتُ فِي طَائِعِكَ. فَظَهَرَ لِي  
أَنَّهُ مَا بَقِيَ مِنْ عُمُرِكَ إِلَّا أَرْبَعُونَ يَوْمًا.

فَإِنْ لَمْ تُصَدِّقْنِي، فَأَحْسِنِي عِنْدَكَ لِتَقْتَصَّ مِنِّي.  
فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِحَبْسِهِ وَ أَخَذَ الْمَلِكُ فِي التَّأَهُبِ  
لِلْمَوْتِ وَ رَفَعَ جَمِيعَ الْمَلَاهِي وَ رَاكِبَهُ النَّمَمُ  
وَ النَّمَمُ وَ احْتَجَبَ مِنَ النَّاسِ وَ صَارَ كُلَّمَا  
مَضَى يَوْمٌ، يَزْدَادُ هَمًّا وَ يَتَنَاقَصُ حَالُهُ.

فَلَمَّا مَضَتْ الْأَيَّامُ الْمَذْكُورَةُ، طَلَبَ  
الْحَكِيمُ وَ كَلَّمَهُ فِي ذَلِكَ. فَقَالَ لَهُ: "أَيُّهَا  
الْمَلِكُ! إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ حِيلَةً عَلَى ذَهَابِ  
شَحْمِكَ. وَ مَا رَأَيْتُ لَكَ دَوَاءً يُفِيدُكَ  
إِلَّا هَذَا الدَّوَاءَ. " فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ خِلْعَةً  
سَنِيَّةً وَ أَمَرَ لَهُ بِمَالٍ بِحَزِيلٍ.

(نقطة اليمن)

## درس ۲۴

### ادعية القرآن

۱- رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ۝ (۱۱۴: ۲۰)

۲- لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ

مِنَ الظَّالِمِينَ ۝ (۸۷: ۲۱)

۳- رَبِّ اغْفِرْ لِي وَ لِوَالِدِي وَ ادْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ۝ (۱۵۱:۷)

۴- رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَ إِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَ تَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝ (۲۳:۷)

۵- رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝ (۲۰۱:۲)

۶- رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَ هَبْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ۝ (۱۰:۱۸)

۷- رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَ هَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ۝ (۸:۳)

۸- رَبَّنَا آمِنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَ ارْحَمْنَا وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّحِيمِينَ ۝ (۱۰۹:۲۳)

۹- فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ تُوَفِّيهِ مَسَلِمًا وَ الْخَفِيئِ بِالصُّلِحِينَ ۝ (۱۰۱:۱۲)

۱۰- رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَ لِوَالِدِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَ لَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ۝ (۱۰:۵۹)

## درس ۲۵

## آيَاتُ الْعِلْمِ

تَرَبُّوا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ ، هَدِّبُوا  
فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامِ

وَ الْعِلْمُ مَالُ الْمُتَّقِينَ ، إِذَا هُمْ  
خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ

وَ أَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَانَهُ  
سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

وَ الْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَ يُذِلُّهَا  
وَ الْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامِ

أَنْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ ، كَيْفَ رَقَّتْ بِهِمْ  
تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ الشَّامِ !

مِنْ شَرَاكِبِ مَثَرِ الرِّيَّاحِ كَانَتْ  
مَلِكُ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِرِمَامِ

أَوْ مُخَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عِبَائِيًّا  
أَوْ غَائِبٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ

أَوْ مُبْدِعٍ قَطْرَ الْبُخَارِ وَ مُنْثِقِ  
سُفْنِ الْبَحَارِ ، تَلْوُحٍ كَالْأَعْلَامِ

أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَ مُنْطِقِ  
مُتَمِّجِ الْجَمَادِ بِأَحْرُفٍ وَ كَلَامِ

هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ ، فَاقْبَلُوا  
زَمْرًا عَلَيْهِ ، يَا بَنِي الْإِسْلَامِ !

(سمیر الاطفال للبنین ۲)

## درس ۲۶

### الْمُسَاوَاتُ

قِيلَ إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَرُودٌ  
مِّنَ الْيَمَنِ ، فَفَرَّقَهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ . فَحَصَلَ  
نَصِيبُ كُلِّ رَجُلٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ بَرْدٌ وَاحِدٌ .  
ثُمَّ حَصَلَ نَصِيبُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاحِدٌ

مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

قِيلَ ، فَفَصَّلَهُ عُمَرُ ، ثُمَّ لَيْسَهُ وَ صَعِدَ  
الْمِنْبَرَ . فَأَمَرَ النَّاسَ بِالْجِهَادِ . فَقَامَ إِلَيْهِ  
رَجُلٌ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ وَ قَالَ : " لَا سَمْعًا  
وَ لَا طَاعَةَ . " قَالَ : " لِمَ ذَلِكَ ؟ " قَالَ :  
" لِأَنَّكَ اسْتَأْثَرْتَ عَلَيْنَا . " قَالَ عُمَرُ : " يَا أَيُّ  
شَيْءٍ اسْتَأْثَرْتُ ؟ "

قَالَ : " إِنَّ الْأَبْرَادَ الْيَمِينِيَّةَ لَسَاءَ  
فَرَّقْتَهَا ، حَصَلَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ  
بُرْدٌ مِّنْهَا وَ كَذَلِكَ حَصَلَ لَكَ ، وَ الْبُرْدُ  
الْوَاحِدُ لَا يَكْفِيكَ شَرِبًا . وَ شَرَاكَ قَدْ  
فَضَّلْتَهُ قَبِيضًا تَامًا وَ أَنْتَ رَجُلٌ طَوِيلٌ  
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ قَدْ أَخَذْتَ أَكْثَرَ مِنْهُ ، لَمَا  
جَاءَكَ مِنْهُ قَبِيضٌ . "

فَأَلْتَفَتَ عُمَرُ إِلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَ  
قَالَ : " يَا عَبْدَ اللَّهِ ! أَحْبَبُهُ عَنْ كَلَامِهِ . "  
فَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ عُمَرُ وَ قَالَ : " إِنَّ أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا أَرَادَ تَفْصِيلَ بُرْدِهِ ، لَمْ  
يَكْفِهِ ، فَنَآوَلْتُهُ مِنْ بُرْدِي مَا تَشْتَبَهُ بِهِ . "

فَقَالَ الرَّجُلُ: "أَمَّا الْآنَ، فَالسَّمْعُ وَالطَّاعَةُ."  
 (الانيس البقيد للطالب المستفيد)

صوتی و شنیدن

## درس ۲۷

### يِرَاعَةٌ وَ قُرُودٌ

وَهُوَ مَثَلٌ مَنْ لَا يَتَّعِظُ بِكَلَامِ غَيْرِهِ،  
 فَيُعَاْمِرُ بِنَفْسِهِ، فَيَعْطِبُ.

زَعَمُوا أَنَّ جَمَاعَةً مِّنَ الْقِرَادَةِ كَانُوا  
 سُكَّانًا فِي الْجَبَلِ، فَالْتَمَسُوا فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ  
 ذَاتِ رِيَّاحٍ وَ أَمْطِيرٍ نَّارًا. فَلَمَّ يَجِدُوا  
 فَرَأَوْا يِرَاعَةً تَطِيرُ كَأَنَّهَا شَرَامَةٌ نَّارٍ.  
 فَظَنُّوهَا نَارًا. فَجَمَعُوا حَطَبًا كَثِيرًا وَ  
 أَلْقَوْا عَلَيْهَا وَ جَعَلُوا يُنْفِخُونَ طَمَعًا أَنْ  
 يُوقِدُوا نَارًا، يَصْطَلُونَ بِهَا.

وَ كَانَ قَرِيبًا مِنْهُمْ طَائِرٌ عَلَى شَجَرَةٍ  
 يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، وَ قَدْ تَرَى  
 مَا صَنَعُوا. فَجَعَلَ يُنَادِيهِمْ وَ يَقُولُ: "لَا

تَتَعَبُوا، فَإِنَّ الَّذِي رَأَيْتُمُوهُ لَيْسَ بِنَارٍ.  
 فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، عَزَمَ عَلَى الْقُرْبِ  
 مِنْهُمْ لِيُنْهَاهُمْ عَمَّا هُمْ فِيهِ.  
 فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ. فَعَرَفَتْ مَا عَمَدَ إِلَيْهِ.  
 فَقَالَ لَهُ: "لَا تَلْتَمِسْ تَقْوِيمَ مَا لَا يَسْتَقِيمُ،  
 فَإِنَّ الْحَجَرَ الصُّلْبَ، الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ، لَا  
 تُجْرَبُ عَلَيْهِ الشُّيُوفُ، وَالْعُودَ الَّذِي لَا  
 يَنْحَنِي، لَا يُعْمَلُ مِنْهُ الْقَوْسُ. فَلَا تَتَّعِبْ."  
 فَأَبَى الطَّائِرُ أَنْ يُطِيعَهُ وَتَقَدَّمَ إِلَى  
 الْقِرَدَةِ لِيُعْرِفَهُمْ أَنَّ الْبِرَاعَةَ لَيْسَتْ بِنَارٍ.  
 وَإِذَا بِأَحَدِهِمْ تَنَاوَلَهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ.  
 فَمَاتَ.  
 (كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ)

## درس ۲۸

### الْمَهْدِيُّ وَالْأَعْرَابِيُّ

يُخْلِي أَنَّ الْمَهْدِيَّ خَرَجَ يَتَصَيَّدُ. فَغَارَ  
 بِهِ فَرَسُهُ حَتَّى دَخَلَ إِلَى خَبَاءِ أَعْرَابِيٍّ.



فَقَالَ: "يَا أَعْرَابِيُّ! هَلْ مِنْ قِرَى؟" قَالَ:  
 "نَعَمْ." فَأَخْرَجَ لَهُ قُرْصَ شَعِيرٍ. فَأَكَلَهُ.  
 ثُمَّ أَخْرَجَ لَهُ فَضْلَةً مِّنْ لَّبَنِ. فَسَقَاهُ. ثُمَّ  
 أَنَاهُ بِبَنِيذٍ فِي رَكْوَةٍ. فَسَقَاهُ قَعْبًا.

۵ فَلَمَّا شَرِبَ، قَالَ: "يَا أَخَا الْعَرَبِ!  
 أَتَدْرِي، مَنْ أَنَا؟" قَالَ: "لَا، وَاللَّهِ." قَالَ:  
 "أَنَا مِنْ خَدَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْخَاصَّةِ."  
 قَالَ لَهُ: "بَارَكَ اللَّهُ فِي مَوْضِعِكَ."

ثُمَّ سَقَاهُ قَعْبًا آخَرَ. فَشَرِبَهُ. فَقَالَ:  
 ۱۰ "يَا أَعْرَابِيُّ! أَتَدْرِي، مَنْ أَنَا؟" قَالَ:  
 "زَعَمْتَ أَنَّكَ مِنْ خَدَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 الْخَاصَّةِ." قَالَ: "لَا، بَلْ أَنَا مِنْ قُرَادِ أَمِيرِ  
 الْمُؤْمِنِينَ." قَالَ: "رَحِبْتُ بِلَاذِكُ وَطَابَ  
 مُرَادُكَ."

۱۵ ثُمَّ سَقَاهُ ثَالِثًا. فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ، قَالَ:  
 "يَا أَعْرَابِيُّ! أَتَدْرِي، مَنْ أَنَا؟" قَالَ: "زَعَمْتَ  
 أَنَّكَ مِنْ قُرَادِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ." قَالَ:  
 "لَا، وَاللَّيْنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ."  
 فَلَخَذَ الْأَعْرَابِيُّ الرَّكْوَةَ وَوَكَّاهَا وَقَالَ:

”وَاللّٰهُ، لَوْ شَرِبْتَ الرَّايِحَ، لَا دَعَيْتَ آتِكَ رَسُولُ  
 اللّٰهِ. “فَصَحِّحَكَ الْمَهْدِيُّ حَتَّى غُشِيَ عَلَيْهِ.  
 وَ أَحَاطَتْ بِهِ النَّخِيلُ وَ نَزَلَتْ إِلَيْهِ الْمُلُوكُ  
 وَ الْأَشْرَافُ. فَطَارَ قَلْبُ الْأَعْرَابِيِّ. فَقَالَ لَهُ  
 الْمَهْدِيُّ: ”لَا بَأْسَ عَلَيْكَ وَ لَا خَوْفَ.“  
 ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِكُسُوةٍ وَ مَالٍ.

(لا تلیدی: بحانی الادب)

## درس ۲۹

### الْخَادِمُ وَ السَّمَكَةُ

أَرْسَلَ سَيِّدُ خَادِمِهِ لِيَشْتَرِيَ لَهُ سَمَكًا مِنَ  
 السُّوقِ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَانُوتِ، وَجَدَ  
 زِحَامَ الْمُشْتَرِينَ شَدِيدًا. فَوَقَفَ بُرْهَةً يَنْتَظِرُ  
 خِفَةَ الزَّحَامِ وَ النَّاسُ يَتَسَابِقُونَ إِلَى الشِّرَاءِ  
 بِلا تَرْتِيبٍ. فَلَمَّا طَالَ انْتِظَارُهُ، دَفَعَ إِلَى  
 دَاخِلِ الْحَانُوتِ وَ قَبِضَ عَلَى سَمَكَةٍ وَ رَجَا  
 مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يَزِنَهَا لَهُ وَ يُخْبِرَهُ بِثَمَنِهَا.

وَلَمَّا لَمْ يَلْتَفِتِ السَّمَاءُ إِلَيْهِ لِحِقَارَةِ  
شَيْءِهِ، كَثُرَ عَلَيْهِ الطَّلَبُ. فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا  
انْصِرَافًا عَنْهُ. فَتَعَيَّنَ الْخَادِمُ مِنْ مُعَامَلَةِ  
الْبَائِعِ لَهُ وَ دَبَّرَ فِي نَفْسِهِ حِيلَةً لَطِيفَةً  
يَكِيدُ بِهَا لَهُ.

فَأَخَذَ سَمَكَةً وَ قَرَّبَهَا مِنْ أَنْفِهِ كَأَنَّهُ  
يَشْتُهَا. فَأَغْتَاظَ الْبَائِعُ مِنْ ذَلِكَ وَ قَالَ نَمَاضِيًا:  
”لَمَّاذَا تَشُمُّ سَمَكِي، أَيُّهَا الرَّجُلُ! وَ لَبَسَ  
عِنْدِي سَمَكٌ تَبْرُكٌ؟ أَتُرِيدُ السَّمَكَ، إِنْ لَمْ  
يُعْجِبْكَ وَ الرَّحْلُ عِنِّي وَ رَزَقِي عَلَى اللَّهِ.“  
فَقَالَ الْخَادِمُ: ”أَنَا لَا أَشُمُّ هَذِهِ السَّمَكَةَ  
وَلَكِنِّي أَسْمَعُ مِنْهَا الْجَوَابِ عَنْ سُؤْلِ أَنْفِيهِ  
عَلَيْهَا.“ فَقَالَ السَّمَاءُ: ”مَاذَا سَأَلْتَهَا وَ  
بِمَاذَا أَجَابَتْكَ؟“

فَقَالَ الْخَادِمُ: ”سَأَلْتُهَا هَلْ رَأَتْ أَخِي  
الَّذِي غَرِقَ فِي الْبَحْرِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.  
فَأَجَابَتْ أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَحْبَابِ  
الْبَحْرِ الْحَدِيثَةِ لِأَنَّهَا خَرَجَتْ مِنْهُ مُنْذُ  
أَسْبُوعَيْنِ.“ (القراءة الرشيدة ۲)

## درس ۳

## اللَّعِبُ

مَرْحَبًا أَهْلًا بِوَقْتِ اللَّعِيبِ  
إِنَّهُ وَقْتُ الْهِنَا وَالطَّرِبِ

## دَوْر

وَاجِبَاتِ الدَّرْسِ لَا تُنْكِرُهَا  
قَطُّ، لَكِنْ دَائِمًا تَذَكِّرُهَا  
إِنَّ لَعِبِنَا، لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُهَا  
غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ وَقْتُ اللَّعِيبِ

## دَوْر

رَاحَ وَقْتُ الدَّرْسِ، يَا أَصْحَابِ! رَاحَ  
وَ لَنَا بِاللَّعِبِ لِلصَّدْرِ انْشِرَاحُ  
فَانشَطُوا بِهِ مِنْهُ وَالْمَرَاحُ  
وَ تَعَالَوْا، نَقِضْ حَقَّ اللَّعِيبِ

## دَوْر

كَثْرَةُ الدَّرْسِ عَنَاءٌ لِلْجَسَدِ  
تَوْرِيثُ النَّفْسِ انْقِبَاصًا وَ الْكَمَدُ  
لَيْسَ كَاللَّعِبِ دَوَاءٌ لِلْوَلَدِ  
لَا يُرِيحُ النَّفْسَ غَيْرُ اللَّعِبِ

## دَوْر

يَا رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ نَعْبٍ مُفِيدٍ  
مُذْهِبٍ عَنَّا عَنَابَ الدَّرْسِ الشَّدِيدِ  
كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذَا الْوَقْتِ بَلِيدٌ  
غَيْرَ أَهْلٍ لِنَشَاطِ اللَّعِبِ

## دَوْر

مَعَ ذَاكَ الدَّرْسِ أَوْلَى مَا يُرَامُ  
غَيْرَ أَنَّ الْكُلَّ يَجْرِي بِنَظَامِ  
إِسْمَا اللَّعِبِ بِلَا دَرْسٍ حَرَامِ  
وَكَذَاكَ الدَّرْسُ دُونَ اللَّعِبِ

(مدارج القراءة)

## درس ۳۱

## عِبَادُ الرَّحْمَنِ

وَ عِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى  
الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ  
قَالُوا سَلَامًا ۝

وَ الَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَ  
قِيَامًا ۝

وَ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ  
جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ  
مُسْتَقَرًّا وَ مُقَامًا ۝

وَ الَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَ لَمْ  
يَقْتُرُوا وَ كَانُوا بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝

وَ الَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَ  
لَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا  
بِالْحَقِّ وَ لَا يَزْنُونَ ۝ وَ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ  
أَثَامًا ۝ بُضِعَتْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ

يَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَ  
عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ  
سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا  
وَ مَنْ تَابَ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى  
اللَّهِ مَتَابًا ۝

وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا  
بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ۝

وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ  
يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ۝

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ  
أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا  
لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ۝

أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا  
وَ يُلْقَوْنَ فِيهَا زَوْجَاتٍ حَسَنَاتٍ وَ سَلَامًا خَالِدِينَ  
فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَ مُقَامًا ۝

(٢٥ : ٤٣ - ٧٤)

## درس ۳۲

### الاعرابیان

قِيلَ : خَرَجَ اَعْرَابِيٌّ ، قَدَّ وَاوَاهُ الْحَبَّاجُ  
بَعْضَ النَّوَارِحِ . فَاَقَامَ بِهَا مُدَّةً طَوِيلَةً . فَلَمَّا  
كَانَ فِي بَعْضِ الْاَيَّامِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ اَعْرَابِيٌّ  
مِنْ حَيْثُ . فَقَدَّمَ اِلَيْهِ الطَّعَامَ وَكَانَ اِذْ ذَاكَ  
جَائِعًا .

فَسَأَلَهُ عَنْ اَهْلِهِ وَ قَالَ : " مَا حَالُ ابْنِي  
عُمَيْرٍ ؟ " قَالَ : " عَلَى مَا تُحِبُّ ، قَدَّ مَلَأَ الْاَرْضَ  
وَ الْحَيَّ رِجَالًا وَ نِسَاءً . " قَالَ : " فَمَا حَالُ امْرِ  
عُمَيْرٍ ؟ " قَالَ : " صَالِحًا اَيْضًا . " قَالَ : " فَمَا  
حَالُ الدَّارِ ؟ " قَالَ : " عَامِرَةٌ بِاَهْلِهَا . " قَالَ :  
" وَ كَلْبُنَا اَيْقَاعٌ ؟ " قَالَ : " قَدَّ مَلَأَ الْحَيَّ نَبْعًا . "  
قَالَ : " فَمَا حَالُ جَمَلِي نُرْدِيْقِي ؟ " قَالَ : " عَلَى  
مَا يَسُرُّكَ . "

فَالْتَفَتَ اِلَى خَادِمِهِ وَ قَالَ : " اَرْفَعْ الطَّعَامَ



فَرَفَعَهُ وَ لَمْ يَشْبِعِ الْأَعْرَابِيُّ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَسْأَلُهُ ، وَ قَالَ : " يَا مُبَارَكُ النَّاصِيَةِ ! أَعِدْ عَلَيَّ مَا ذَكَرْتُ . " قَالَ : " سَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ . "

ه قَالَ : " فَمَا حَالُ كَلْبِي إِيْقَاعٌ ؟ " قَالَ : " مَاتَ . " قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ : " اخْتَنَقَ بِعَظْمَةٍ مِنْ عِظَامِ جَمَلِكَ تُرَدِّيقُ . " فَمَاتَ . قَالَ : " آ وَ مَاتَ جَمَلِي تُرَدِّيقُ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . " قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ : " كُتِرَ نَقْلُ الْمَاءِ إِلَى قَبْرِ أُمِّ عُمَيْرٍ . "

ا قَالَ : " آ مَاتَتْ أُمُّ عُمَيْرٍ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . " قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهَا ؟ " قَالَ : " كَثُرَتْ بُكَائُهَا عَلَى عُمَيْرٍ . " قَالَ : " آ وَ مَاتَ عُمَيْرٌ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . " قَالَ : " وَ مَا الَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ : " سَقَطَتْ عَلَيْهِ الدَّارُ . " قَالَ : " آ وَ سَقَطَتِ الدَّارُ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . "

ه فقام له بالعضا ضاربا . فوالى من بين يديه هاربا .

(للابشيهي : مجازي الادب)

## درس ٣٣

## الحكمة

١ - مِنْ ظَرِيفِ كَلَامِ نَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ: "كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو صَغِيرًا، ثُمَّ يَكْبُرُ إِلَّا الْمُصِيبَةُ، فَإِنَّهَا تَبْدُو كَبِيرَةً، ثُمَّ تَصْغُرُ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ، إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ. فَإِذَا كَثُرَ، غَلَا".

(من لطائف السلوك: مجاني الادب)

٢ - قَالَ أَنُوشِرَوَانُ: "السُّرُوءَةُ أَنْ لَا تَعْمَلَ عَمَلًا فِي السِّرِّ، تَسْتَحْيِي مِنْهُ فِي الْعَلَانِيَةِ".

(للشريشي: مجاني الادب)

٣ - قِيلَ لِأَفَلَاطُونُ: "مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ وَ إِنْ كَانَ حَقًّا؟" قَالَ: "مَدْحُ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ". (للابشيحي: مجاني الادب)

٤ - قَالَ ابْنُ قُرَّةَ: "رَاحَةُ الْجَسْمِ فِي قَلَّةِ الطَّعَامِ وَ رَاحَةُ النَّفْسِ فِي قَلَّةِ الْأَثَامِ وَ رَاحَةُ الْقَلْبِ فِي قَلَّةِ الْإِهْتِمَامِ وَ رَاحَةُ

اللِّسَانِ فِي قَلَّةِ الْكَلَامِ.

(من لطائف الوزراء: مجانی الادب)

۵ - قَالَ أَفَلَا طُونُ الْحَكِيمِ : " لَا تَطْلُبُ  
سُرْعَةَ الْعَمَلِ وَاطْلُبْ تَجْرِبَةً ، فَإِنَّ النَّاسَ  
لَا يَسْأَلُونَ : " فِي كُمْ فَرَحٌ ؟ " وَ إِنَّمَا يَنْظُرُونَ  
إِلَى إِثْقَانِهِ وَ جُرْدَةِ صَنَعَتِهِ .

(امثال العرب: مجانی الادب)

۶ - مَثَلُ الَّذِي يُعَلِّمُ النَّاسَ الْخَيْرَ وَ لَا  
يَعْمَلُ بِهِ كَمَثَلِ الْأَعْمَى ، بِيَدِهِ السِّرَاحُ ،  
يَسْتَضِيءُ بِهِ غَيْرُهُ وَ هُوَ لَا يَرَاهُ .

(امثال العرب: مجانی الادب)

۷ - قَالَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ : " إِذَا خَرَجْتَ  
الْكَلِمَةَ مِنَ الْقَلْبِ ، دَخَلَتْ فِي الْقَلْبِ ،  
وَ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ اللِّسَانِ ، لَمْ تَتَجَاوَزِ  
الْأَذَانَ . "

۸ - مِنْ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ : " لَا تَكُنْ مِمَّنْ  
يَرَى الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَ لَا يَرَى الْجُدْعَ  
الْمُعْتَرِضَ فِي حَدَقِ نَفْسِهِ . "

(مجانى الادب ۲)

## درس ۳۴

## الْفُكَاهَاتُ

۱- قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتُ مُعَلِّمًا وَ قَدْ  
جَاءَ صَغِيرَانِ يَتَمَاسِكَانِ . فَقَالَ أَحَدُهُمَا :  
" هَذَا عَضُّ أُذُنِي . " وَ قَالَ الْآخَرُ : " لَا ، وَ اللَّهُ ،  
يَا سَيِّدَنَا ! هُوَ الَّذِي عَضُّ أُذُنَ نَفْسِهِ . " فَقَالَ  
الْمُعَلِّمُ : " يَا أَحْمَقُ ! أَ هُوَ كَانَ جَبَلًا ، يَعْصُ  
أُذُنَ نَفْسِهِ ؟ "

(الطريف للاديب الطريف)

۲- أَلْعَرَبُ تَقُولُ : " أَعْيَا مِنْ بَأْقِلٍ " وَ  
مِنْ عَيْهِ أَنَّهُ اشْتَرَى ظَبْيًا ، فَحَمَلَهُ عَلَى  
عُنُقِهِ . فَسُئِلَ عَنْ ثَمَنِهِ . فَحَمَلَ عَنْهُ يَدَيْهِ  
وَ فَتَحَ أَصَابِعَهُ وَ أَشَارَ بِهَا وَ أَخْرَجَ  
لِسَانَهُ ، يُرِيدُ أَنَّهُ بِأَحَدِ عَشَرَ دِرْهَمًا .  
فَهَرَبَ الظَّبْيُ .

(بجاني الادب)

۳- شُوهِدَ مُؤَذِّنٌ يُؤَذِّنُ مِنْ شُرْقَعَةٍ .  
فَقِيلَ لَهُ : " أَمَا تَحْفَظُ الْأَذَانَ ؟ " فَقَالَ : " سَلُوا

الْقَائِنِ. فَأَتَوْهُ وَ قَالُوا: "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ"  
فَأَخْرَجَ دُمُتْرًا وَ تَصَفَّحَهَا وَ قَالَ: "وَ عَلَيْكُمْ  
السَّلَامُ." فَعَدَّرُوا الْمُؤَذِّنَ.

(الطريف للاديب الطريف)

۴ - اَعْرَابِيٌّ لَقِيَ اَخْرَجَ. فَقَالَ: "مَا اسْمُكَ؟"  
قَالَ: "قَيْضٌ." فَقَالَ: "ابْنُ مَنْ؟" قَالَ:  
"ابْنُ الْفُرَاتِ." قَالَ: "ابُو مَنْ؟" قَالَ:  
"ابُو بَعْرِ." قَالَ: "لَيْسَ لَنَا اَنْ نُكَلِّمَكَ  
اِلَّا فِي نَرُورِقٍ." (للشريشي: مجاني الادب)

۵ - قِيلَ: اجْتَازَ بَعْضُ الْمُغَفَّلِينَ بِمَنَارَةٍ  
وَ كَانُوا ثَلَاثَةً نَقِيرَ.  
فَقَالَ اَحَدُهُمْ: "مَا كَانَ اطْوَلَ الْبُنَائِيْنَ  
فِي الزَّمَنِ الْاَوَّلِ حَتَّى وَصَلُوا اِلَى رَاسِ هَذِهِ  
الْمَنَارَةِ!"

۱۵ فَقَالَ الثَّانِي: "يَا اَبْلَهُ! كُلُّ اَحَدٍ يَبْنِيهَا،  
وَ لَكِنْ يَمْسَلُونَهَا عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ وَ يُقِيمُونَهَا."  
فَقَالَ الثَّالِثُ: "يَا جُهَّالُ! كَانَتْ هَذِهِ بِنَاءً،  
فَانْقَلَبَتْ مَنَارَةً."  
(نفعة اليمن)

# درس ۳۵

## نَشِيدُ الْكَشَّافَةِ

(۱)

نُوَاسِي نَارِحَ الدَّاهِي وَ تَوْعَى حُرْمَةَ الْبَحَارِ  
وَ تَنَائِي عَن ذَوِي الْعَارِ وَ عَن غَدْرِ وَ عَن مَكْدِبِ

(۲)

فَأَنْصَارُ الْهُدَى نَحْنُ وَ لَمْ تَكْبُرْ لَنَا سِنٌ  
سَيُعَلِّمُنَا غَدًا شَأْنُ بِفَضْلِ الْجِدِّ وَ الدَّابِ

(۳)

نَرُوضُ النَّفْسَ فِي الصِّغْرِ عَلَى الْأَنْرَمَاتِ وَ الْغَيْرِ  
وَ نَطْوِي سَاعَةَ الْخَطْرِ بِسَاطِ تَهْوٍ وَ اللَّعِبِ

(۴)

لَنَا نَفْسٌ عَلَى الزَّمَنِ وَهَبْنَاهَا بِلا شَنْ  
لِوَجْهِ اللَّهِ وَ الْوَطَنِ وَ وَجْهِ الْعِلْمِ وَ الْآدَبِ

(۵)

لَنَا عِلْمٌ، نُحْيِيهِ لَنَا وَطَنٌ، نُفَدِّيهِ  
سَلُوا عَن مَّجْدِنَا فِيهِ مِن الْأَشَارِ وَ الْكُتُبِ

(۶)

لَنَا فِي الْبَرِّ إِدْلَاجٌ لَنَا فِي الْبَحْرِ مِنْهَاجٌ  
لَنَا فِي الْجَوِّ مِعْرَاجٌ وَ فَوْقَ السَّبْعَةِ الشُّهُبِ

(۷)

فَهْيَا، فَأَنْشُرُوا الْعِلْمَا نُبَارِي نَحْتَهُ الْأَمَّا  
وَ هْيَا، فَأَبْدُلُوا الْهِمَمَا لِنَبْلُغَ غَايَةَ الْأَمْرِبِ

(سمیر الاطفال للبنین ۳)

## درس ۳۶

## الشفقة والرَّحمةُ عَلَى الْخَلْقِ - (۱)

عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ، قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الشَّاعِي عَلَى الْأَمْرِ مَلِكَةٌ وَالْمُسْكِينِ كَالشَّاعِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَآخِيبَةٌ كَالْقَائِمِ لَا يَفْتُرُ وَكَالْمَصَائِمِ لَا يُفْطِرُ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ، قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ لَهُ وَلِغَيْرِهِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا وَ أَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوُضْطَى وَ فَرَجَ بَيْنَهُمَا شَيْئًا. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

عَنِ النَّعْمَنِ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ، قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: تَرَى الْمُؤْمِنِينَ



فِي تَرَاحِيهِمْ وَ تَوَادِّيهِمْ وَ تَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ  
الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى عَضْوًا، تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ  
الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَ الْحُمَى . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

وَ عَنْهُ رَضٍ، قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : الْمُؤْمِنُونَ كَرَجُلٍ وَاحِدٍ . إِنْ  
اشْتَكَى عَيْنُهُ، اشْتَكَى كُلُّهُ، وَ إِنْ اشْتَكَى  
رَأْسُهُ، اشْتَكَى كُلُّهُ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ .

عَنْ أَنَسِ بْنِ رَضٍ، قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : وَ الَّذِي تَفْسِي بِيَدِهِ، لَا يُؤْمِنُ

عَبْدٌ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ . (مشكوة المصابيح)

## درس ۳۷

### الشفقة و الرحمة على الخلق - (۲)

عَنْ أَبِي مُوسَى، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ،

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، قَالَ : الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ

كَالْبُنْيَانِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا . ثُمَّ شَبَّكَ



بِالْبَحْرِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورِثُهُ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .  
 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ ، قَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : إِذَا كُنْتُمْ  
 ثَلَاثَةً ، فَلَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ دُونَ الْآخِرِ حَتَّى تَخْتَلِطُوا  
 بِالنَّاسِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَحْزَنَهُ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .  
 (مشکوٰۃ المصابیح)

## درس ۳۸

### إِخْلَاصُ النِّيَّةِ وَالدِّيَانَةُ

۱- رُوِيَ أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى سَكْرَانَ ، فَأَرَادَ  
 أَنْ يَأْخُذَهُ لِيُعْزِرَهُ . فَشَتَمَهُ السَّكْرَانُ .  
 فَرَجَعَ عَنْهُ . فَقِيلَ لَهُ : " يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ !  
 لِمَا شَتَمَكَ ، تَرَكْتَهُ ؟ "  
 قَالَ : " إِنَّمَا تَرَكْتُهُ لِأَنَّهُ أَغْضَبَنِي . فَلَوْ  
 عَزَّرْتُهُ ، لَكُنْتُ قَدْ انْتَصَرْتُ لِنَفْسِي . فَلَا أُحِبُّ  
 أَنْ أَضْرِبَ مُسْلِمًا لِحَبِيئَةِ نَفْسِي . "

(الشريشي : مجانی الادب ۱)

۲- يُقَالُ إِنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ  
يَنْظُرُ لَيْلًا فِي قِصَصِ الرَّبِيعَةِ فِي ضَوْءِ السِّرَاجِ.  
فَجَاءَ غُلَامٌ لَهُ، فَحَدَّثَهُ فِي مَعْنَى سَبَبِ،  
كَانَ يَتَعَلَّقُ بِبَيْتِهِ.

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: "أَطْفِئِ السِّرَاجَ، ثُمَّ  
حَدِّثْنِي، لِأَنَّ هَذَا الدُّهْنُ مِنْ بَيْتِ مَا  
الْمُسْلِمِينَ، وَ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ إِلَّا فِي  
أَشْغَالِ الْمُسْلِمِينَ."

(للغزالي: مجاني الادب)

۳- كَانَ أَبُو بَكْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، جَبِيلَ  
الصِّفَاتِ، قُدُورَةً فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، كَثِيرٌ  
الزُّهْدِ وَ كَانَ يَعِيشُ بِالْكَفَافِ وَ حَسْبُكَ  
مَا وَرَدَ مِنْ أَنَّ امْرَأَتَهُ اقْتَصَدَتْ مِنْ  
قُوَّةِ عَائِلَتِهَا مَا كَانَ مِنْهُ فِي عِدَّةِ أَيَّامٍ قَدْرُ  
يَسِيرٍ مِنَ الدَّقِيقِ وَ أَرَادَتْ أَنْ تَشْتَرِيَ  
بِهِ شَيْئًا مِنَ الْحُلِيِّ.

فَلَمَّا عَلِمَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ، أَمَرَ، فَأَعِيدَ إِلَى بَيْتِ  
النَّالِ، لِأَنَّهُ فَضَّلَ عَنْ قُوَّةِ عَائِلَتِهِ وَ اسْقَطَ  
مِنْ نَفَقَتِهِ بِمِقْدَارِ مَا نَقَصَتْ كُلَّ يَوْمٍ وَ  
كَانَتْ هَذِهِ النِّفْقَةُ تُصَرَّفُ إِلَيْهِ مِنْ بَيْتِ مَا

المُسْلِمِينَ لِأَنَّهُ تَرَكَ تِجَارَتَهُ لِيَتَفَرَّغَ  
لِلْإِسْتِغَالِ بِأَمْرِهِمْ. (الرحلة الحجازية للبتوني)

## درس ۲۹

### وَادُ الْبَنَاتِ

۵ قِيلَ: لَمَّا وَفَدَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ عَلَى رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، سَأَلَهُ بَعْضُ  
الْأَنْصَارِ عَمَّا يُتَحَدَّثُ بِهِ فِي الْمَوءُودَاتِ.  
فَأَخْبَرَ أَنَّهُ مَا وُلِدَتْ لَهُ بِنْتُ إِلَّا وَادَهَا.  
قَالَ: "كُنْتُ أَخَافُ الْعَارَ وَ مَا رَجِئْتُ  
۱۰ مِنْهُنَّ إِلَّا بُنْيَةً، كَانَتْ وَ لَدَتْ أُمُّهَا وَ أَنَا  
فِي سَفَرٍ. فَدَفَعْتُهَا إِلَى أَخَوَاتِهَا. وَ قَدِمْتُ  
أَنَا مِنْ سَفَرِي. فَسَأَلْتُهَا عَنِ الْحَسْلِ.  
فَأَخْبَرَتْ أَنَّهَا وَ لَدَتْ وَ لَدًا مَيْتًا..  
وَ كَتَمَتْ حَالَهَا حَتَّى مَضَتْ عَلَى ذَلِكَ  
۱۵ سِنُونَ وَ كَبُرَتْ الصَّبِيَّةُ وَ نَبَعَتْ. فَزَارَتْ  
أُمُّهَا ذَاتَ يَوْمٍ. فَدَخَلْتُ، فَرَأَيْتُهَا وَ قَدْ

صَفَرْتُ شَعْرَهَا وَجَعَلْتُ فِي قُرُونِهَا جُدَادًا  
وَ نَظَمْتُ عَلَيْهَا وَدَعَاً وَ الْبَسْتُهَا قِلَادَةً  
مِنْ جَزْعٍ .

فَقُلْتُ لَهَا: 'مَنْ هَذِهِ الصَّبِيَّةُ؟' وَ قَدْ  
أَعْجَبَنِي جَمَالُهَا. فَبَكَتْ أُمُّهَا وَ قَالَتْ:  
'هَذِهِ ابْنَتُكَ.' فَأَمْسَكْتُ عَنْهَا حَتَّى  
غَفَلَتْ أُمُّهَا. ثُمَّ أَخْرَجْتُهَا يَوْمًا. فَحَفَرْتُ  
لَهَا حُفْرَةً وَ جَعَلْتُهَا فِيهَا وَ هِيَ تَقُولُ:  
'يَا أَبَتِ! مَا تَصْنَعُ؟ أَخْبِرْنِي بِحَقِّكَ.'

وَ جَعَلْتُ أُقْلِبُ عَلَيْهَا الشُّرَابَ وَ هِيَ  
تَقُولُ: 'أَنْتَ مُغَطِّ عَلَىٰ بِهَذَا الشُّرَابِ.  
أَنْتَ تَارِكِي وَحْدِي وَ مُنْصَرِفِي عَنِّي.' وَ  
جَعَلْتُ أَقْدِفُ عَلَيْهَا حَتَّى وَارَيْتُهَا وَ  
انْقَطَعَ صَوْتُهَا. فَتِلْكَ حَسْرَتُهَا فِي  
قَلْبِي.

فَدَمَعْنَا عَيْنَا رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَ سَلَّمَ، وَ قَالَ: "إِنَّ هَذِهِ لَقَسْوَةٌ وَ مَنْ  
لَا يَرْحَمُ، لَا يَرْحَمُ."

(نقحة اليمن)

## درس ۷۰

### الرِّيحُ

#### السَّفِينَةُ:

يَا بَحْرُ! مَا لَكَ هَائِجًا؟ صَدَّعْتَنِي وَجَهَدْتَنِي  
أَمْرَضْتَ كُلَّ الرَّاكِبِينَ بِغَيْرِ مَا ذُنِبَ جُنِي

#### الْبَحْرُ:

لَا تَعْدِلِيْنِي، إِنِّي عَبْدُ الرِّيحِ الهَائِجَةِ  
لَوْ اسْتَطِيعُ تَخَلُّصًا، لَمْ تَبْقَ فَوْقِي مَا رِجَعَهُ

#### السَّفِينَةُ:

لِمَ لَا تُصَالِحُهَا عَلَيَّ حُسْنِ الشُّكْرِ بِلَا غَضَبٍ  
حَتَّى تَعِيشَ مُصَبَّبًا مِنْ غَيْرِ حَقْدٍ أَوْ نَصَبٍ؟

## الْبَحْرُ:

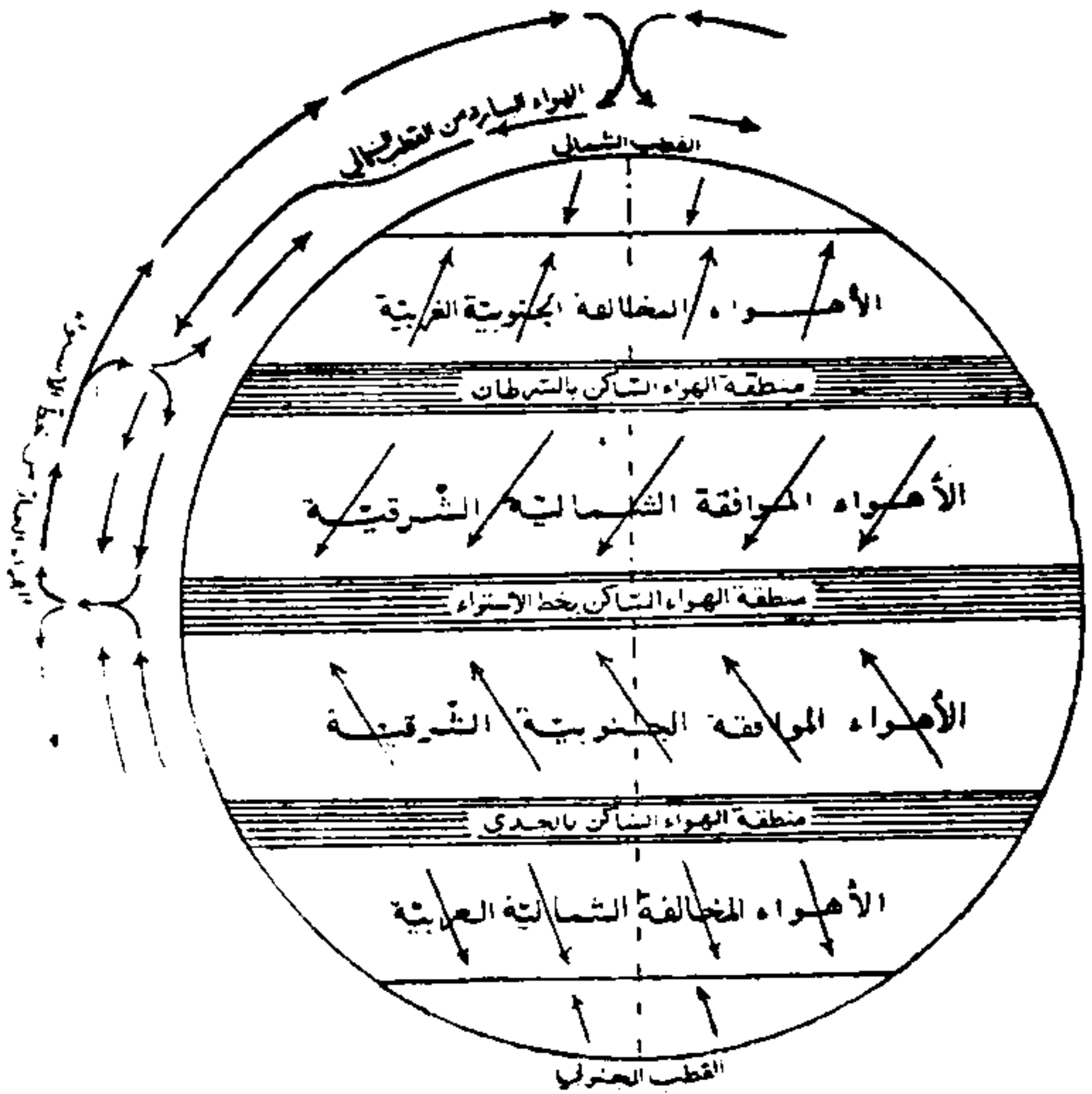
الرِّيحُ مِنْ كُلِّ الْفُضَا ۚ تُشِيرُهَا شَمْسُ السَّمَاءِ  
 فِي كُلِّ مَنْطِقَةٍ لَهَا أَثَرٌ عَلَى رِيحٍ وَ مَاءٍ  
 تَعْلُو الرِّيحُ بِسُرْعَةٍ مِنْ حَرِّ خَطِّ الاسْتِوَاءِ  
 وَ يَهْبُ يَمْلَأُ رَابِعَهَا رِيحٌ مِنَ الْقُطْبَيْنِ جَاءِ  
 وَ الْأَرْضُ دَوْرَتُهَا تَسَا عِدُ فِي تَبَارِيحِ الْهَوَاءِ

## السَّفِينَةُ:

هَذِي أُمُورٌ كُلُّهَا لَيْسَتْ بِمَقْدُورِ الرِّجَالِ  
 أَعْدَرْتُ، حَيْثُ شَرَحْتُ لِي سَبَبًا، تَلَا فِيهِ مُحَاكَمَ

(القراءة الرشيدة ۳)







## درس ۱۷

## رَجُلٌ وَابْنُ عَرِسٍ

وَ هُوَ مَثَلُ مَنْ لَا يَتَشَبَّهُ فِي أَمْرِهِ  
بَلْ يَهْجُمُ عَلَى أَعْمَالِهِ بِالْعَجَلَةِ

رَعِمُوا أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ غُلَامٌ. وَ اتَّفَقَ يَوْمًا  
أَنَّ امْرَأَتَهُ قَالَتْ لَهُ: "اقْعُدْ عِنْدَ ابْنِكَ حَتَّى  
أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ فَأَغْتَسِلَ وَ أُسْرِعِ الْعَوْدَةَ."  
ثُمَّ انْطَلَقَتْ وَ خَلْفَتْ نَرُوجَهَا وَ الْغُلَامَ.  
فَلَمَّا يَلَبَّثُ أَنَّ جَاءَهُ رَسُولُ الْمَلِكِ يَسْتَدْعِيهِ  
وَ كَمْ يَجِدُ مَنْ يُخْلِفُهُ عِنْدَ ابْنِهِ غَيْرَ ابْنِ  
عَرِيسٍ وَ كَانَ دَاجِنًا عِنْدَهُ وَ قَدْ رَبَّاهُ صَغِيرًا  
فَهُوَ عِنْدَهُ عَدِيلٌ وَ لَدِيهِ. فَتَرَكَهُ الرَّجُلُ عِنْدَ  
الصَّبِيِّ وَ أَغْلَقَ عَلَيْهِمَا الْبَيْتَ وَ ذَهَبَ مَعَ  
الرَّسُولِ.

فَخَرَجَ مِنْ بَعْضِ أَجْحَارِ الْبَيْتِ حَيْثُ  
سُودَاءُ. فَذَنَّتْ مِنَ الْغُلَامِ. فَضَرَبَهَا ابْنُ عَرِيسٍ،

فَقَتَلَهَا. ثُمَّ قَطَعَهَا وَامْتَلَأَ فَمَهُ مِنْ دَمِهَا.  
 ثُمَّ جَاءَ الرَّجُلُ وَفَتَحَ الْبَابَ، فَاسْتَقْبَلَهُ ابْنُ  
 عَرِيْسٍ كَالْمُشِيرِ لَهَا بِمَا صَنَعَ.  
 فَلَمَّا رَأَاهُ مُلَوَّنًا بِالدَّمِ، طَأَرَ عَقْلَهُ وَ  
 ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ وَلَدَهُ وَ لَمْ يَتَشَبَّثْ  
 فِي أَمْرِهِ وَ لَمْ يَتَرَوَّ فِيهِ حَتَّى يَعْلَمَ حَقِيقَةَ  
 مَا جَرَى، وَ لَكِنْ عَجَلَ عَلَى ابْنِ عَرِيْسٍ الْبُسْكِينِ  
 بِضَرْبَةِ عُكَّازٍ، كَانَ فِي يَدِهِ، عَلَى أُمَّ رَأْسِهِ.  
 فَوَقَعَ مَيِّتًا.

ثُمَّ لَمَّا دَخَلَ، رَأَى الْغُلَامَ سَلِيمًا حَيًّا  
 وَ عِنْدَهُ أَسْوَدُ مُقَطَّعٌ. فَفَهِمَ الْقِصَّةَ وَ  
 تَبَيَّنَ لَهُ سُوءُ فِعْلِهِ فِي الْعَجَلَةِ. فَلَطَمَ  
 عَلَى رَأْسِهِ وَ قَالَ: "لَيْتَنِي لَمْ أُرْزَقْ هَذَا  
 الْوَلَدَ وَ لَمْ أَعْدُرْ هَذَا الْغَدْرَ!"

ثُمَّ دَخَلَتْ نَرُوجَتُهُ. فَوَجَدَتْهُ عَلَى تِلْكَ  
 الْحَالِ. فَقَالَتْ لَهُ: "مَا شَأْنُكَ؟" فَأَخْبَرَهَا  
 الْخَبَرَ وَ حُسْنَ فِعْلِ ابْنِ عَرِيْسٍ وَ سُوءَ مُكَافَأَتِهِ  
 لَهُ. فَقَالَتْ: "هَذِهِ ثَمَرَةُ الْعَجَلَةِ."

(كليلة و دمنة)

## درس ٤٢

## الغلام والتعلب

كَانَ لِوَجُلٍ مِّنْ أَغْنِيَاءِ التُّجَّارِ وَلَدٌ نَّبِيْبٌ،  
 صَرَفَهُ مِنْ صَغَرٍ سِنَّةً فِي التِّجَارَةِ بِبَلَدِهِ حَتَّى  
 رَضِيَ بِخَيْرَتِهِ فِيهَا. فَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ، أَرَادَ  
 أَنْ يُعَوِّدَهُ عَلَى الْأَسْفَارِ فِي تَجَارَةِ الْأَطْفَارِ  
 فَجَهَّزَهُ تَجْهِيزًا يَلِيْقُ بِأَمْثَالِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ  
 مَضَى الْغُلَامُ.

فَلَمَّا كَانَ عَلَى مَسِيرَةِ أَيَّامٍ مِّنَ الْمَدِيْنَةِ،  
 نَزَلَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي بَعْضِ الْمُرُوجِ وَ كَانَتْ  
 اللَّيْلَةُ مُقْبِرَةً. فَقَامَ يَتَمَشَّى وَ قَدْ مَضَى  
 جُزْءٌ مِّنَ اللَّيْلِ. فَبَصُرَ بِتَعْلِبٍ طَرِيحٍ وَ قَدْ  
 أَخَذَهُ الْهَرَمُ وَ الْأَعْيَاءُ وَ ضَعُفَ عَنِ الْحَرَكَةِ  
 فَوَقَفَ عِنْدَهُ وَ أَخَذَ يَتَفَكَّرُ فِي أَمْرِهِ وَ يَقُولُ:  
 "كَيْفَ يُرْتَقِ هَذَا الْحَيْرَانُ الْمِسْكِينُ؟ وَ  
 مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّهُ يَمُوتُ جُوعًا."  
 فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، إِذَا هُوَ بِأَسَدٍ مُّقْبِلٍ،

قَدْ افْتَرَسَ فَرِيْسَهُ. فَبَجَاءَ حَتَّى قَسْرَبَ مِنْ  
 الثُّعْلَبِ. فَتَنَاوَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ وَ تَرَكَ  
 بَقِيَّتَهَا وَ مَضَى. فَعِنْدَ ذَلِكَ تَحَامَلَ الثُّعْلَبُ  
 عَلَى نَفْسِهِ وَ اخَذَ يَتَحَرَّكُ قَلِيْلًا قَلِيْلًا  
 حَتَّى انْتَهَى اِلَى مَا تَرَكَهُ الْاَسَدُ. فَاَكَلَ حَتَّى  
 شَبِعَ وَ الْغُلَامُ يَتَعَجَّبُ مِنْ صُنْعِ اللّٰهِ فِي  
 خَلْقِهِ وَ مَا سَأَلَ لِهَذَا الْحَيَوَانَ الْعَاجِزِ  
 مِنْ رِزْقِهِ.

وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ: "اِذَا كَانَ، سُبْحَانَهُ، قَدْ  
 تَكَفَّلَ بِالْاَرْزَاقِ، فَلِمَ تَتَى شَيْءٌ عَنِ اخْتِمَالِ  
 الْمَشَاقِّ وَ رُكُوبِ الْاَسْفَارِ وَ افْتِحَامِ الْاَخْطَارِ؟"  
 ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا اِلَى وَالِدِهِ. فَاخْبَرَهُ الْخَبَرَ  
 وَ شَرَحَ لَهُ مَا تَتَى عَزْمَهُ عَنِ السَّفْرِ. فَقَالَ  
 لَهُ: "يَا بُنَيَّ! قَدْ اَخْطَاكَ النَّظَرُ. اِنَّمَا اَرَدْتُ  
 بِكَ اَنْ تَكُوْنَ اَسَدًا، تَأْوِي اِلَيْكَ الثُّعْلَبُ  
 الْجِيَاعُ، لَا اَنْ تَكُوْنَ ثُعْلَبًا جَائِعًا، تَنْتَظِرُ  
 فَضْلَةَ السَّبَاعِ." فَقَبِلَ نَصِيحَةَ اَبِيهِ وَ رَجَعَ  
 لِمَا كَانَ فِيهِ.

(بجانی الادب ۲)

## درس ٤٣

### الْمَطَرُ

مراد : اُنظُرْ، كَيْفَ يَهْطِلُ الْمَطَرُ وَ أَظُنُّهُ  
سَيَسْتَنْعِنَا عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ فِي هَذِهِ  
السَّاعَةِ، لِأَنَّنا، إِذَا خَرَجْنَا، سَنَبْتَلُ .  
إِنِّي لَا أُحِبُّ الْمَطَرَ، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا  
يَعْرِقُنَا عَنِ اللَّعِيبِ فِي الشَّارِعِ وَ يَعْرِقُ  
وَالْيَدِي أَحْيَانًا مِّنَ الذَّهَابِ إِلَى مَحَلِّ  
شُغْلِي .

عزير : لَسْتَ مُصِيبًا فِي رَأْيِكَ، يَا أَخِي ! فَإِنَّ  
لِلْمَطَرِ فَائِدَةً كَبِيرَةً لِلزَّرَاعَةِ، لَا سِوَمَا  
لِلْبِلَادِ الَّتِي تَتَرَقَّفُ مُعْظَمُ الزَّرَاعَةِ فِيهَا  
عَلَى الْأَمْطَارِ. وَ لَكِنَّ الَّذِي يُذْهِبُنِي هُوَ  
"مِنْ آيِنِ يَأْتِي الْمَطَرُ؟"

مراد : لَا أَعْرِفُ، يَا أَخِي ! مِنْ آيِنِ يَأْتِي وَ  
إِنَّمَا تَرَاهُ يَأْتِي مِنَ السَّمَاءِ .

عزیز: لَا أَظُنُّ ذَلِكَ، فَإِنِّي سَمِعْتُ أُرْمَى مَرَّةً  
تُحَدِّثُ أَرْمَى الْأَكْبَرَ عَنِ الْمَطَرِ وَ لَمْ أُصْغِرْ  
لَهَا. دَعْنَا نَذْهَبْ رِنْسَاءَ لَهَا.  
مِنْ آيِنِ يَأْتِي الْمَطَرُ؟ يَا أُرْمَى!

الامر: يَأْتِي الْمَطَرُ مِنَ الْبِحَارِ وَ الْآنُهَا.  
عزیز: وَ كَيْفَ ذَلِكَ وَ نَحْنُ نَرَاهُ يَأْتِي مِنَ  
السَّمَاءِ؟

الامر: اِسْمَعْ، يَا بِنْتِ الْعَزِيزِ! لَسَا تَشْتَدُّ  
الْعُرَاةُ عَلَى الْأَرْضِ، يَتَصَاعَدُ مِنَ الْبِحَارِ  
وَ الْمُحِيطَاتِ بُخَارٌ يُكُونُ سَحَابًا فِي  
الْجَوِّ. ثُمَّ يَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ مَطَرًا، فَتَرَاهُ  
كَانَتْ آيَةً مِنَ السَّمَاءِ.

عزیز: وَ إِلَى آيِنِ يَذْهَبُ الْمَطَرُ؟

الامر: يَسْقُطُ الْبَعْضُ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ  
الصَّالِحَةِ لِلزَّرَاعَةِ. فَيُحْيِيهَا بَعْدَ مَوْتِ  
وَ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ الْبُلْدَانِ تَتَوَقَّفُ  
حَيَاتُهَا عَلَى الْمَطَرِ الَّذِي يَأْتِيهَا كُلَّ  
عَامٍ. وَ بَعْضُ الْمَطَرِ يَنْزِلُ عَلَى الْجِبَالِ  
بِمَقَادِيرٍ كَبِيرَةٍ، فَيُكُونُ الْبِحَارَاتِ



عَظِيمَةً، تَتَّبِعُ مِنْهَا الْأَنْهَارُ.

(الطريقة الحديثة ۲)

## درس ۴۴

### فِي حَرَكَةِ الْأَرْضِ

س: هَلِ الْأَرْضُ سَاكِنَةٌ فِي الْفَضَاءِ؟

ج: كَلَّا، لَيْسَتْ الْأَرْضُ سَاكِنَةً فِي الْفَضَاءِ،

بَلْ هِيَ دَائِمَةٌ الْحَرَكَتِ. فَبِنِي ظَرْفٍ

كُلِّ ۲۴ سَاعَةً تَدُورُ دَوْرَةً عَلَى نَفْسِهَا

وَفِي ظَرْفِ كُلِّ سَنَةٍ، أَيْ ۳۶۵ يَوْمًا وَ

رُبْعَ الْيَوْمِ، تَدُورُ دَوْرَةً حَوْلَ الشَّمْسِ.

وَهِيَ فِي هَاتَيْنِ الدَّوْرَتَيْنِ كَالْمُخْذِرُوفِ

الَّذِي يَدُورُ عَلَى رَأْسِهِ فَيَرُسُّ فِي

الْوَقْتِ نَفْسَهُ دَائِرَةً بِأَثْقَالِهِ عَلَى

الْأَرْضِ.

س: مَاذَا تُسَمِّي هَاتَيْنِ الْحَرَكَتَيْنِ؟

ج : أُسْبَى الْأُولَى (الْيَوْمِيَّة) حَرَكَةُ الدَّوْرَانِ  
أَوِ الرَّحَوِيَّةِ وَ الثَّانِيَّةِ (السَّنَوِيَّة) حَرَكَةُ  
الْإِنْتِقَالِ .

س : مَاذَا يَنْتِجُ عَنْ حَرَكَةِ الْأَرْضِ  
الْيَوْمِيَّةِ؟

ج : يَنْتِجُ عَنْ حَرَكَةِ الْأَرْضِ الْيَوْمِيَّةِ تَعَاثُرُ  
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ . فَإِنَّ الْأَرْضَ لِاسْتِدَارَتِهَا  
وَلِوُجُودِهَا نَجْمًا الشَّمْسِ يَكُونُ دَائِمًا أَحَدُ  
نِصْفَيْهَا مُنَارًا بَيْنَمَا النِّصْفُ الْأُخْرُ  
يَكُونُ مُظْلِمًا . فَبِالنِّصْفِ الْمُنَارِ يَكُونُ  
نَهَارًا .

س : بَيِّنْ كَيْفِيَّةَ وَفُوعِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ  
وَالظُّهْرِ .

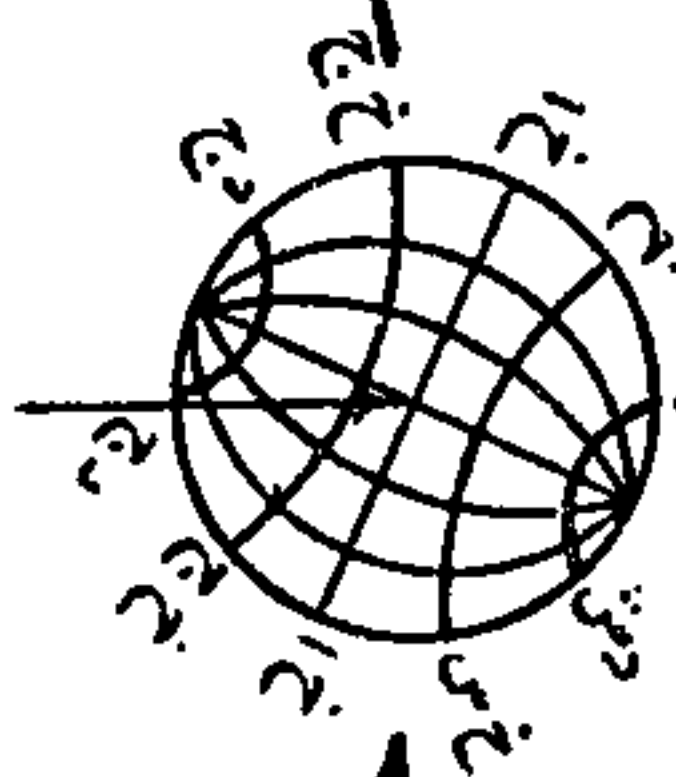
ج : إِنَّهُ بِسَبَبِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ عَلَى نَفْسِهَا  
تَنْتَقِلُ أَقْسَامُ نِصْفِهَا الْمُنَارِ إِلَى  
الظُّلَامِ الْوَاحِدِ بَعْدَ الْأُخْرِ كَمَا تَنْتَقِلُ  
أَقْسَامُ نِصْفِهَا الْمُظْلِمِ إِلَى النُّورِ  
بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا أَيِ الْوَاحِدِ بَعْدَ الْأُخْرِ .  
وَ يَكُونُ الصَّبَاحُ فِي نَقْطَةٍ مِّنَ الْأَرْضِ



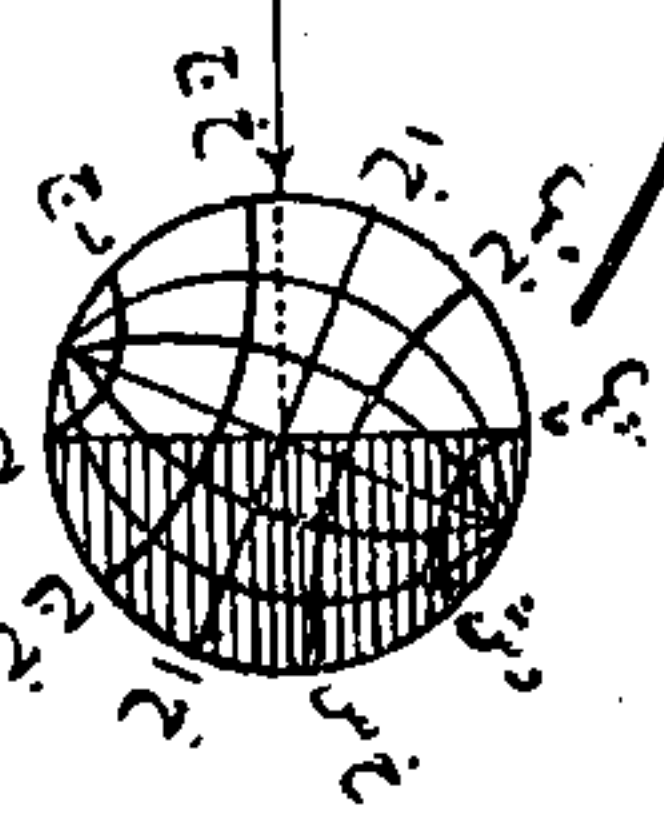
# تنوع الفصول

دش : دائرة شالية  
 خس : خط السرطان  
 خا : خط الاستواء  
 دج : دائرة جنبيه

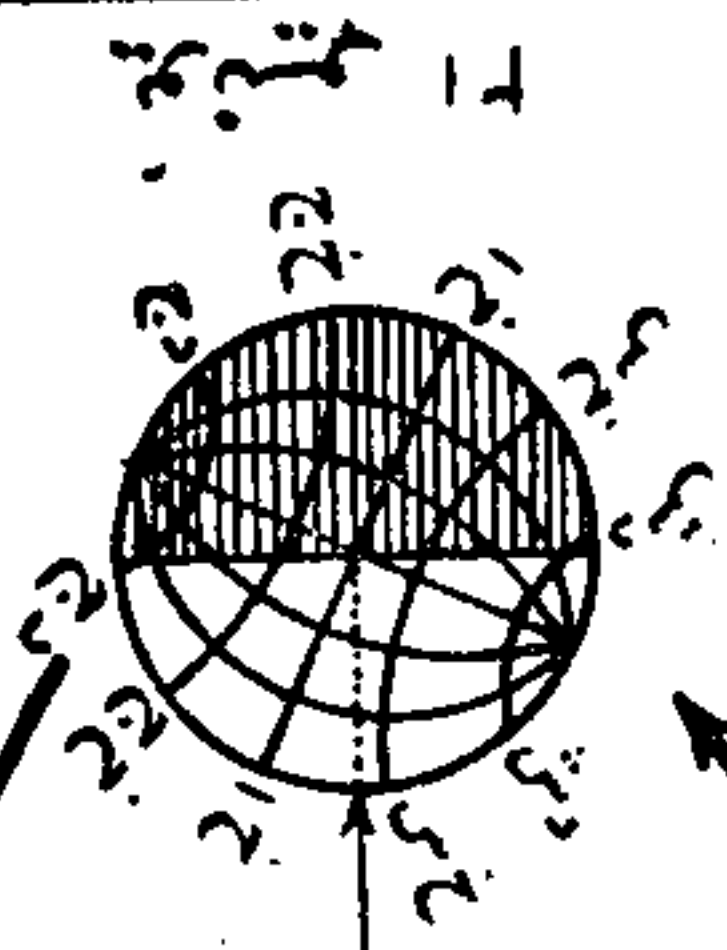
مارس ۲۱



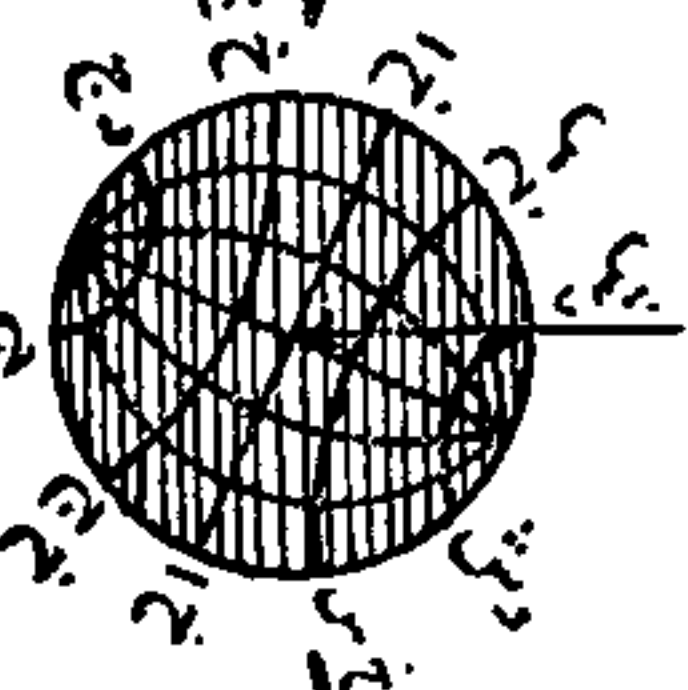
الشمس



ديسمبر ۲۲



يونيو ۲۱



سبتمبر ۲۲

عِنْدَ مَا تَنْتَقِلُ تِلْكَ النُّقْطَةُ مِنَ الْقِسْمِ  
 الْمُظْلِمِ إِلَى الْقِسْمِ الْمُنَّارِ. وَ يَكُونُ  
 فِيهَا الْمَسَاءُ عِنْدَ مَا تَنْتَقِلُ مِنَ الْقِسْمِ  
 الْمُنَّارِ إِلَى الْقِسْمِ الْمُظْلِمِ. وَ يَكُونُ  
 الظُّهْرُ مَتَى كَانَتِ النُّقْطَةُ تَجَاءُ الشَّمْسِ،  
 أَيْ فِي وَسْطِ الْقِسْمِ الْمُنَّارِ.

س: مَاذَا يَنْتِجُ عَنْ حَرَكَةِ الْأَرْضِ

السَّنَوِيَّةِ؟

ج: يَنْتِجُ عَنْهَا تَنْوُّعُ الْفُصُولِ.

١٠ (الايضاحات الجليية في علم الجغرافيه)

## درس ۴۵

## فِي مَدْحِ السَّفَرِ

(۱)

بِلَادِ اللَّهِ وَاسِعَةً فَضَاءً  
 وَ يَرْزُقُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا فَيْسِيحُ  
 فَقُلْ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَانٍ :  
 إِذَا ضَاقَتْ بِكُمْ أَرْضٌ، فَسَبِّحُوا

(بجانی الادب ۲)

(۲)

أَشَدُّ مِنْ فَاقَةِ الزَّمَانِ  
 مَقَامٌ حُرٌّ عَلَى هَوَانٍ  
 فَاسْتَرْزُقِ اللَّهَ وَ اسْتَعِينَهُ  
 فَإِنَّهُ خَيْرٌ مُسْتَعَانَ  
 وَ إِنْ نَبَأَ مَنَزِلٌ بِحُرٍّ،  
 فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ

(بجانی الادب ۲)

(۳)

إِذَا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ مِنْ بِلَادٍ،  
تَرَحَّلَ طَالِبًا أَرْضًا سِوَاهَا

عَجِبْتُ لِمَنْ يُقِيمُ بِلَادٍ ذُلًّا  
وَ أَرْضٍ اللهُ مُتَّسِعٌ فَضَاهَا

فَذَاكَ مِنَ الرَّجَالِ قَلِيلٌ نَقِيلٌ  
بَلِيدٌ، لَيْسَ يَعْلَمُ مَا طَمَّاهَا

فَنَفْسِكَ فُرْبَهَا، إِنْ خِفْتَ ضَيْمًا  
وَ خَلَّ الدَّارَ، تَنَحَّى مَنْ بَنَاهَا

فَأِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ  
وَ نَفْسِكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

(جانی الادب ۳)

(۴)

سَافِرٌ، تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ،  
وَ انْصَبْ، فَإِنَّ لِدَيْدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

مَا فِي الْمُقَامِ لِيَذِي لُبِّ وَذِي أَدَبٍ  
مَعَزَّةً، فَاتْرُكِ الْأَوْطَانَ وَ اغْتَرِبِ

إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ،  
إِنْ سَاحَ، طَابَ؛ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ، لَمْ يَطِبْ

وَ الْبَدْرُ، لَوْ لَا أُفُولُ مِنْهُ، مَا نَظَرْتُ  
إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ عَيْنٌ مُرْتَقِبٌ

وَ الْأُسْدُ، لَوْ لَا فِرَاقُ الْغَابِ، مَا قَنَصْتُ،  
وَ السَّهْمُ، لَوْ لَا فِرَاقُ الْقَوْسِ، لَمْ يُصِبْ

وَ التَّيْبُ كَالشَّرْبِ مُلْقَى فِي مَعَادِنِهِ  
وَ الْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ

فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا، عَرَّ مَطْلَبُهُ؛  
وَ إِنْ أَقَامَ، فَلَا يَعْلُو إِلَى الرَّتَبِ

(بجانی الادب ۲)



## درس ۷۶

هَارُونَ الرَّشِيدُ وَجَعْفَرُ

مَعَ الشَّيْخِ الْبَدَوِيِّ

مِمَّا يُحْكِي أَنَّ أَمِيرَ السُّومِيَّةِ هَارُونَ  
الرَّشِيدَ خَرَجَ يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ هُوَ وَ أَبُو  
يَعْقُوبَ النَّدِيمُ وَ جَعْفَرُ الْبَرْمَكِيُّ وَ أَبُو نُؤَاسٍ  
وَ سَارُوا فِي الصَّحْرَاءِ. فَرَأَوْا شَيْخًا مُشْكًا  
عَلَى حِمَارٍ لَهُ.

فَقَالَ هَارُونَ الرَّشِيدُ لِيَجْعَفَرُ: اسْأَلْ  
هَذَا الشَّيْخَ: "مَنْ آيِنَ هُوَ؟" فَقَالَ لَهُ جَعْفَرُ:  
"مَنْ آيِنَ جِئْتَ؟" قَالَ: "مِنَ الْبَصْرَةِ."  
قَالَ لَهُ جَعْفَرُ: "وَ إِلَى آيِنَ سِيرُكَ؟" قَالَ:  
"إِلَى بَغْدَادَ." قَالَ لَهُ: "وَ مَا تَصْنَعُ فِيهَا؟"  
قَالَ: "الْتِمِسُ دَوَاءً لِعَيْنِي."

فَقَالَ هَارُونَ الرَّشِيدُ: "يَا جَعْفَرُ!

مَا زِحَّةٌ. فَقَالَ: "إِذَا مَا زِحَّتْهُ، اسْمِعْ مِنْهُ مَا  
 أَكْرَهُ." فَقَالَ: "بِحَقِّي عَلَيْكَ أَنْ تَسَا زِحَّةٌ"  
 فَقَالَ جَعْفَرُ لِلشَّيْخِ: "إِنْ وَصَفْتُ لَكَ دَوَاءً،  
 يَنْفَعُكَ، فَمَا الَّذِي تُكَافِئُنِي بِهِ؟" فَقَالَ  
 لَهُ: "اللَّهُ تَعَالَى يُكَافِئُكَ عَنِّي بِمَا هُوَ خَيْرٌ  
 لَكَ مِنْ مُكَافَأَتِي." فَقَالَ: "أَنْصِتْ إِلَيَّ  
 حَتَّى أَصِفَ لَكَ هَذَا الدَّوَاءَ، الَّذِي لَا  
 أَصِفُهُ لِأَحَدٍ غَيْرِكَ. فَقَالَ لَهُ: "وَمَا  
 هُوَ؟"

فَقَالَ لَهُ جَعْفَرُ: "خُذْ لَكَ ثَلَاثَ أَوَاقٍ  
 مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ وَ ثَلَاثَ أَوَاقٍ مِنْ شُعَاعِ  
 الشَّمْسِ وَ ثَلَاثَ أَوَاقٍ مِنْ زَهْرِ الْقَمَرِ  
 وَ ثَلَاثَ أَوَاقٍ مِنْ نُورِ السِّرَاجِ وَ اجْمَعْ  
 الْجَمِيعَ وَ ضَعُهَا فِي الرِّيحِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.  
 ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ ضَعُهَا فِي هَاوِيٍّ بِلاَ قَعْرِ  
 وَ دُقُّهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ. فَإِذَا دَقَّقْتَهَا، فَضَعُهَا  
 فِي جَفْنَةٍ مَشْقُوقَةٍ وَ ضَعِ الْجَفْنَةَ فِي الرِّيحِ  
 ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ. ثُمَّ اسْتَعْمِلْ هَذَا الدَّوَاءَ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ عِنْدَ النَّوْمِ، وَ

اسْتَمِرَّ عَلَى ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، فَأَنَّكَ  
تُعَافِي، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

فَلَمَّا سَمِعَ الشَّيْخُ كَلَامَ جَعْفَرٍ، قَالَ:  
”لَا عَافَاكَ اللَّهُ، يَا صَاقِعَ الذَّقِينِ! خُذْ مِنِّي  
هَذِهِ اللَّطْمَةَ مُكَافَأَةً لَكَ عَلَى وَصْفِكَ  
هَذَا الدَّوَاءِ.“ وَ بَادِرَةٌ بِضَرْبَةٍ عَلَى أُمِّ رَأْسِهِ.  
فَصَدَحَكَ هَارُونَ الرَّشِيدُ حَتَّى اسْتَلْقَى.  
وَ أَمَرَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ بِثَلَاثَةِ أَلْفِ  
دِينَارٍ.

۱۰ (الف ليلة و ليلة: مجازي الادب)

## درس ۷۷

### فِي الْوَرَعِ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي سَرِيجٍ رَضِيَ، قَالَ: ”كُنْتُ عَلَى  
بَيْتِ مَالِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ وَ كَاتِبُهُ.  
وَ كَانَ فِي بَيْتِ مَالِهِ عَقْدٌ لُوْلُو، كَانَ

۱۵

أَصَابَهُ يَوْمَ الْبَصْرَةِ. فَأَرْسَلَتْ إِلَى بِنْتِ عَلِيٍّ  
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. فَقَالَتْ لِي: "إِنَّهُ قَدْ  
بَلَغَنِي أَنَّ فِي بَيْتِ مَالِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
عِقْدَ لُؤْلُؤٍ وَهُوَ فِي يَدِكَ وَ أَنَا أَحِبُّ  
أَنْ تُعَيِّرَنِيهِ، أَتَجَمَّلُ بِهِ فِي يَوْمِ  
الْأَضْحَى." ۵

فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهَا: "عَارِيَةٌ مَضْمُونَةٌ  
مَرْدُودَةٌ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، يَا بِنْتَ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ!" فَقَالَتْ: "نَعَمْ، عَارِيَةٌ مَضْمُونَةٌ  
مَرْدُودَةٌ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ." فَدَفَعْتُهَا إِلَيْهَا.  
وَ إِذْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ رَأَاهُ عَلَيْهَا، فَعَرَفَهُ  
فَقَالَ لَهَا: "مِنْ أَيْنَ جَاءَ إِلَيْكَ هَذَا الْعِقْدُ؟"  
فَقَالَتْ: "اسْتَعْرَيْتُهُ مِنْ ابْنِ أَبِي رَافِعٍ خَازِنِ  
بَيْتِ مَالِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِأَتَزَيَّنَ بِهِ  
فِي الْعِيدِ، ثُمَّ أَرُدُّهُ." ۱۰

فَبَعَثَتْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. فَجِئَتْهُ؛  
فَقَالَ لِي: "أَتَخُونُ الْمُسْلِمِينَ؟ يَا ابْنَ  
أَبِي رَافِعٍ!" فَقُلْتُ: "مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّ أَخُونَ  
الْمُسْلِمِينَ." فَقَالَ: "كَيْفَ أَعْرَزْتَ بِنْتَ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْعِقْدَ، الَّذِي فِي بَيْتِ مَالِ  
الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ إِذْنِي وَرِضَاهُمْ؟

فَقُلْتُ: "يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهَا  
ابْنَتُكَ وَ سَأَلْتَنِي أَنْ أُعِيرَهَا تَتْرِينَ بِهَا  
فَاعْرَتْهَا إِيَّاهُ عَارِيَةً مَضْمُونَةً مَرْدُودَةً  
عَلَى أَنْ تَرُدَّهَ سَالِمًا إِلَى مَوْضِعِهِ." فَقَالَ:

"رُدَّهَ مِنْ يَوْمِكَ وَ إِيَّاكَ أَنْ تَعُودَ إِلَى  
مِثْلِهِ، فَتَنَالَكَ عُقُوبَتِي." ثُمَّ قَالَ:

"وَيْلٌ لِي لَوْ كَانَتْ أَخَذَتِ الْعِقْدَ عَلَى  
غَيْرِ عَارِيَةٍ مَرْدُودَةٍ مَضْمُونَةٍ، لَكَانَتْ  
إِذْنِ أَوَّلِ هَاشِمِيَّةٍ، قَطَعْتُ يَدَهَا فِي  
سَرِقَةٍ."

فَبَلَغَتْ مَقَالَتُهُ ابْنَتَهُ. فَقَالَتْ لَهُ:

"يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! أَنَا ابْنَتُكَ وَ بَضَعْتُ  
مِنْكَ. فَمَنْ أَحَقُّ بِلبسِهِ مِنِّي؟" فَقَالَ لَهَا:

"يَا بِنْتُ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ! لَا تَذْهَبِي  
بِنَفْسِكَ عَنِ الْحَقِّ، أَكُلُّ نِسَاءِ الْمُهَاجِرِينَ  
وَ الْأَنْصَارِ يَتْرَيْنَ فِي مِثْلِ هَذَا الْعِيْدِ  
بِمِثْلِ هَذَا؟" فَقبضتُ مِنْهَا وَ رَدَدْتُهَا

إلى مؤنجه .

(لبهاء الدين: مجازي الادب)

## درس ۴۸

### فِي مُخَالَفَتِهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۱- عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ:  
"قَدِمَ ضَمَادٌ الرَّزْدِيُّ مَكَّةَ، فَرَأَى  
رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَغَلَمَانٌ  
يَتَّبِعُونَهُ."  
(الامام احمد)

۲- بَيْنَمَا النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
يُصَلِّي فِي حِجْرِ الْكَعْبَةِ، إِذْ أَقْبَلَ عُقْبَةُ  
ابْنُ أَبِي مُعَيْطٍ. فَوَضَعَ ثَوْبَهُ فِي عُنُقِهِ.  
فَخَنَقَهُ خَنْقًا شَدِيدًا. فَأَقْبَلَ أَبُو بَكْرٍ  
حَتَّى أَخَذَ بِمَنْكَبِيهِ وَدَفَعَهُ عَنِ النَّبِيِّ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قَالَ: "أَتَقْتُلُونَ

رَجُلًا أَنْ يَقُولَ : رَبِّيَ اللَّهُ ؟ ” (البخاري)

۳ - حَدَّثَنَا شَيْخٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ، قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِسُوقِ ذِي الْمَجَازِ يَتَخَلَّلُهَا، يَقُولُ : ” يَا أَيُّهَا النَّاسُ ! قُولُوا : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، تَفْلِحُوا ” وَ أَبُو جَهْلٍ يَحْتَنِي عَلَيْهِ الشُّرَابَ وَ يَقُولُ : ” يَا أَيُّهَا النَّاسُ ! لَا يَغُرَّنَّكُمْ هَذَا عَنْ دِينِكُمْ، فَإِنَّمَا يُرِيدُ لِتَتْرَكُوا إِلِهَتَكُمْ وَ تَتْرَكُوا اللَّاتَ وَ الْعُزَّى ” وَ مَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (المسند للاحمد)

۴ - عَظُمَتِ الْمِصِيبَةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَلَاكِ أَبِي طَالِبٍ وَ خَدِيجَةَ رَضِيَ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ قُرَيْشًا وَصَلُّوا مِنْ أَذَاهُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي طَالِبٍ إِلَى مَا لَمْ يَكُونُوا يَصِلُونَ إِلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ مِنْهُ حَتَّى نَزَرَ بَعْضُهُمْ عَلَى رَأْسِهِ الشُّرَابَ.

فَدَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَيْتَهُ وَ الشُّرَابُ عَلَى رَأْسِهِ. فَقَامَتْ

إِلَيْهِ إِحْدَى بِنَاتِهِ تَغَسَّلُ عَنْهُ الشُّرَابُ وَ هِيَ  
تَبْكِي وَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ،  
يَقُولُ لَهَا: " يَا بِنْتَهُ! لَا تَبْكِي، فَإِنَّ اللَّهَ  
مَانِعٌ أَبَاكَ." (الطبري ۲)

۵ - قَالَ: بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَ سَلَّمَ، قَائِمٌ يُصَلِّي عِنْدَ الْكُعْبَةِ وَ جَمَعَ  
قُرَيْشٌ عِنْدَ مَجَالِسِهِمْ، إِذْ قَالَ قَائِلٌ  
مِنْهُمْ: " أَلَا تَنْظُرُونَ إِلَى هَذَا الْمَرَأِي؟  
أَيْكُمْ يَقُومُ إِلَى جَزُورِ آلِ فُلَانٍ؟ فَيَعْبُدُ  
إِلَى قَرْنِهَا وَ دَمِهَا وَ سَلَاهَا، فَيَجِيءُ بِهِ،  
ثُمَّ يُسْهِلُهُ حَتَّى إِذَا سَجَدَ، وَضَعَهُ بَيْنَ  
كَتِفَيْهِ." ۱۰

فَانْبَعَثَ أَشْقَاهُمْ. فَلَمَّا سَجَدَ النَّبِيُّ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، وَضَعَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ  
وَ ثَبَتَ النَّبِيُّ. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ،  
سَاجِدًا. فَضَجُّكُوا حَتَّى مَالَ بَعْضُهُمْ إِلَى  
بَعْضٍ مِّنَ الصَّحْحِ. ۱۵

فَانْطَلَقَ مُنْطَلِقًا إِلَى فَاطِمَةَ، عَلَيْهَا السَّلَامُ،  
وَ هِيَ جُوَيْرِيَةٌ. فَأَقْبَلَتْ تَسْعَى. وَ ثَبَتَ النَّبِيُّ،



صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، سَاجِدًا حَتَّى أُلْقَتْهُ  
عَنْهُ.  
(البخارى ۲)

## درس ۴۹

### رَحْمَةٌ لِلْعُلَمَاءِ

۵ - عَنْ أَنَسٍ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: كُنْتُ مَعَ  
النَّبِيِّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ عَلَيْهِ  
بُرْدٌ غَلِيظٌ الْحَاشِيَّةُ. فَجَبَذَهُ أَعْرَابِيٌّ بِرِكَائِهِ  
جَبَذَةً شَدِيدَةً حَتَّى أَثَرَتْ حَاشِيَةَ الْبُرْدِ  
فِي صَفْحَةِ عَاتِقِهِ. ثُمَّ قَالَ: "يَا مُحَمَّدُ!  
۱۰ أَحْمِلْ لِي عَلَى بَعِيرِي هَذَيْنِ مِنْ مَالِ  
اللهِ الَّذِي عِنْدَكَ، فَإِنَّكَ لَا تَحْمِلُ لِي مِنْ  
مَالِكَ وَلَا مِنْ مَالِ أَبِيكَ."  
فَسَكَتَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
ثُمَّ قَالَ: "الْمَالُ مَالُ اللهِ وَ أَنَا عَبْدُهُ."  
۱۵ ثُمَّ قَالَ: "وَ يُقَادُ مِنْكَ، يَا أَعْرَابِيٌّ! مَا

فَعَلَّتْ بِنِي. " قَالَ : " لَا. " قَالَ : " لِمَ؟ " قَالَ :  
 " لِأَنَّكَ لَا تُكَافِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ. " فَضَحِكَ  
 النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. ثُمَّ أَمَرَ  
 أَنْ يُحْمَدَ لَهُ عَلَى بَعْضِ شَعِيرٍ وَ عَلَى  
 الْآخِرِ تَمْرًا.

۲ - بَعَاءَةُ زَيْدُ بْنُ سَعْنَةَ قَبْلَ إِسْلَامِهِ  
 يَتَقَاضَاهُ دَيْنًا عَلَيْهِ. فَجَبَذَ ثَوْبَهُ عَنْ  
 مَنْكَبَيْهِ وَ أَخَذَ بِمَجَامِعِ ثِيَابِهِ وَ اغْلَظَ  
 لَهُ، ثُمَّ قَالَ : " إِنَّكُمْ، يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ!  
 مُطَلُّ. " فَأَنْتَهَرَ لَهُ عُمَرُ وَ شَدَّدَ لَهُ فِي  
 الْقَوْلِ وَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
 يَتَبَسَّمُ.

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
 " أَنَا وَ هُوَ كُنَّا إِلَى غَيْرِ هَذَا مِنْكَ أَخْرَجَ،  
 يَا عُمَرُ! تَأْمُرُنِي بِحُسْنِ الْقَضَاءِ وَ تَأْمُرُهُ  
 بِحُسْنِ التَّقَاضِي. " ثُمَّ قَالَ : " لَقَدْ بَقِيَ  
 مِنْ أَجَلِهِ ثَلَاثٌ. " وَ أَمَرَ عُمَرُ بِقَضَائِهِ مَالَهُ  
 وَ يَزِيدُهُ عِشْرِينَ صَاعًا لِمَا رَوَّعَهُ.  
 ۳ - رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ، لَمَّا كُسِرَتْ رَبَاعِيَّتُهُ وَ شُجَّ  
 وَجْهُهُ يَوْمَ أُحُدٍ، شَقَّ ذَلِكَ عَلَى أَصْحَابِهِ  
 شَقًّا شَدِيدًا وَ قَالُوا: "لَوْ دَعَوْتَ عَلَيْهِمْ"  
 فَقَالَ: "إِنِّي لَمْ أُبْعَثْ لَعَانًا وَ لِيَكُنِّي  
 بُعِثْتُ دَاعِيًّا وَ رَاحِمَةً. اللَّهُمَّ! اهْدِ  
 قَوْمِي، فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ."

۷۔ لَمَّا تَصَدَّى لَهُ عَوْرَتُهُ بِنِ  
 الْعَارِثِ لِيَفْتِكَ بِهِ وَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ، مُنْتَبِذٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ  
 وَحْدَهُ قَائِلًا وَ النَّاسُ قَائِلُونَ فِي غَزَاةٍ.  
 قَلَّمَ يَنْتَبِهُ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَ سَلَّمَ، إِلَّا وَ هُوَ قَائِمٌ وَ السَّيْفُ صَلْتًا  
 فِي يَدِهِ.

فَقَالَ: "مَنْ يَمْنَعُكَ مِنِّي؟" فَقَالَ:  
 "اللَّهُ." فَسَقَطَ السَّيْفُ مِنْ يَدِهِ. فَأَخَذَهُ  
 النَّبِيُّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ قَالَ:  
 "مَنْ يَمْنَعُكَ مِنِّي؟" قَالَ: "كُنْ خَيْرَ  
 أَخِي." فَتَرَكَهُ وَ عَفَا عَنْهُ. فَجَاءَ إِلَى  
 قَوْمِهِ. فَقَالَ: "جِئْتُكُمْ مِنْ عِنْدِ خَيْرِ

الناس.

۵- صَبَرَ عَلَى مُقَاسَاةِ قُرَيْشٍ وَ اَذَى  
الْجَاهِلِيَّةِ وَ صَابَرَ الشَّدَائِدَ الصَّعْبَةَ  
مَعَهُمْ إِلَى اَنَّ اَظْفَرَهُ اللهُ عَلَيْهِمْ وَ  
حَكْمَهُ فِيهِمْ وَ هُمْ لَا يَشْكُونَ فِي  
اسْتِنصَالِ شَافَتِهِمْ وَ اِبَادَةِ خَضِرَائِهِمْ.  
فَمَا تَرَادَ عَلَى اَنَّ عَفَا وَ صَفَحَ.

وَ قَالَ: "مَا تَقُولُونَ، اِنِّي فَاعِلٌ بِكُمْ؟"  
قَالُوا: "خَيْرًا. اَخٌ كَرِيمٌ وَ ابْنُ اَخٍ كَرِيمٍ"  
فَقَالَ: "اَقُولُ كَمَا قَالَ اَخِي يُوسُفُ: 'لَا  
تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يُغْفِرُ اللهُ لَكُمْ وَ  
هُوَ اَرْحَمُ الرَّحِيْمِيْنَ' ۵ اِذْ هَبْرًا، فَاَنْتُمْ  
الطُّلُقَاءُ."

(الشفاء بتعريف حقوق البصطفة)

# درس ۵۰

## قَطَعُ شَجَرِيَّةً

(۱)

قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَطْفَالَ فِي صَغِيرٍ،  
وَ لَيْسَ يَنْفَعُهُمْ مِنْ بَعْدِهِ أَدَبٌ

إِنَّ الْغُصُونَ، إِذَا قَوْمَتَهَا، اعْتَدَلَتْ  
وَ لَا يَلِينُ، وَ كَو قَوْمَتَهُ، الْخَشَبُ

(معانی الادب ۱)

(۲)

مَنْ ابْنٌ مِنْ شَيْئٍ وَ اكْتَسَبَ أَدَبًا،  
يُفْنِكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ

إِنَّ الْفَتَى مِنْ يَقُولُ: "هَا أَنَا ذَا"  
لَيْسَ الْفَتَى مِنْ يَقُولُ: "كَانَ أَبِي"

(الإمام علي: معانی الادب)

(۳)

لَا تَحْقِرَنَّ الرَّأْيَ وَهُوَ مُوَافِقٌ  
حُكْمَ الصَّوَابِ، إِذَا آتَى مِنْ نَاقِصٍ

فَالدُّرُّ وَهُوَ أَجَلُّ شَيْءٍ يُقْتَنَى

مَا حَطَّ قِيَمَتَهُ هَوَانُ الْغَائِصِ

(بجانی الادب ۳)

(۴)

شَاوِرْ سِوَاكَ، إِذَا تَابَشَكَ نَائِبَةً  
يَوْمًا وَ إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ

فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَى وَنَاى

وَ لَا تَرَى نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ

(ارجانی: بجانی الادب ۱)

(۵)

بِقَدْرِ الْكَدِّ يُكْتَسَبُ الْمَعَالِي

وَ مَنْ طَلَبَ الْعُلَى، سَهَرَ اللَّيَالِي

يَعْتَمِدُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّامِ  
وَ يَحْظِي بِالسِّيَادَةِ وَ النَّسْوَالِ  
وَ مَنْ طَلَبَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ كَيْدٍ،  
أَضَاعَ الْعُمُرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ  
(مجانى الادب ۲)

(۶)

مَنْ شَاءَ عَيْشًا رَغِيْدًا، يَسْتَفِيْدُ بِهِ  
فِي دِيْنِهِ، ثُمَّ فِي دُنْيَاهُ اِقْبَالًا  
فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَنْ فَوْقَهُ اَدْبًا  
وَ لِيَنْظُرْ إِلَى مَنْ دُونَهُ مَالًا  
(الشريشى: مجانى الادب)

(۷)

وَ مَا مِنْ كَاتِبٍ اِلَّا سَيَفِنِي  
وَ يُبْقِي الدَّهْرُ مَا كَتَبْتَ يَدَاهُ  
فَلَا تَكْتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ  
يَسْرُوكَ فِي الْقِيَامَةِ اَنْ تَرَاهُ  
(مجانى الادب ۱)

(۵۸)

يَا ذَا الَّذِي وَلَدَتْكَ أُمُّكَ بَاكِيًا  
وَالنَّاسُ حَوْلَكَ يَضْحَكُونَ سُرُورًا

إِحْرَاصٌ عَلَى عَمَلٍ، تَكُونُ بِهِ، مَتَى  
يَبْكُونَ حَوْلَكَ، ضَاحِكًا مُسْرُورًا

نہا تو اپنے عمل کی طرف توجہ دے اور اس پر متوجہ رہے (مجاناً الادب)۔  
اور لوگوں کے ہنسنا اور ہنسنے سے متوجہ نہ رہو۔ (ادب الایمان)۔



# حل لغات کے استعمال کے لیے ضروری ہدایات

۱۔ ”دُرُوسُ الْاَدَبِ“ کے اس حصے میں مشکل الفاظ کی ضروری تشریح سبق وار مُرتَّب کی گئی ہے۔

۲۔ متن کے حل طلب الفاظ کے معانی بقیہ صفحہ و سطر ترتیب وار درج کیے گئے ہیں۔  
: ”سے پہلا عدد صفحے سے متعلق ہے اور بعد کا عدد اُس صفحے کی سطر کا پتہ دیتا ہے۔“

۳۔ مفرد اسما کے معانی درج کر کے جمع کے صیغے ”ج“ کے بعد درج کیے گئے ہیں اور جموع کی صورت میں ”م“ کے بعد اُن کے مفردات لکھے گئے ہیں۔

۴۔ ثلاثی مجرود کے صحیح اور غیر صحیح افعال کے معانی درج کر کے خطوطِ وحدانی میں اُن کے

ابواب کا ذکر کر دیا ہے۔

۵۔ جو افعال ثلاثی مجرّد کے ابواب سے متعلق نہیں ہیں، اُن کے معانی درج کر کے خطوطِ وحدانی میں اُن کے مصادر لکھ دیے گئے ہیں۔

۶۔ ثلاثی مزید فیہ کے جو مصادر، صحیح ابواب سے متعلق نہیں ہیں، اُن کے معانی کے بعد اُن کی ماضی و مضارع معروف کے واحد مذکر غائب کے صیغے خطوطِ وحدانی میں درج کر دیے گئے ہیں۔

۷۔ اگر کسی لفظ کے کسی حرف پر دو یا زیادہ حرکات درج ہوں، تو اُس کے یہ معنی ہیں کہ اُس حرف کے اعتبار سے اس لفظ کے بالترتیب دو یا زیادہ اوزان ہیں۔

۸۔ قرآن مجید کے اقتباسات میں جو جو رُموزِ اوقافِ قرآنی استعمال ہوئے ہیں، اُن کی مناسب تشریح حلّ لغات میں اپنے اپنے مقام پر مل جائے گی۔

آغاز اللہ کا نام لے کر، جو  
 بڑا مہربان، نہایت رحم والا ہے۔  
 ہم اُس کی تعریف کرتے ہیں اور اُس کے  
 عالی مقام رسول پر درود بھیجتے ہیں۔

## درس ۱ الامثال السائرة

- ۴:۱ امثال: کہاوتیں م مثل  
 سائر: (کہاوت) جو لوگوں میں رائج ہو،  
 مروج
- ۵:۱ حکمہ: دانائی ج حکمہ  
 ضالۃ: گم شدہ چیز، جس کی تلاش ہو  
 ج ضوال
- ۶:۱ حدید: لوہا
- یُفْلَحُ: کاٹا جاتا ہے، قطع کیا جاتا ہے  
 (فَلَحَ، يَفْلَحُ، فَلَحًا)
- ۷:۱ رَأْس: اصل ج رَأْسُ

- ۸:۱ کَتَمَ: چھپایا، مخفی رکھا (کَتَمَ، يَكْتُمُ، كَتَمًا وَ كِتْمَانًا)
- ۱۱:۱ لَأَنْتَ: (گفتگو) نرم ہوئی (لَانَ، يَلِينُ، لِينًا وَ لِيَانًا وَ لِينَةً)
- ۱۲:۱ لَا يَشْبَعَانِ: سیر نہیں ہوتے (شَبِعَ، يَشْبَعُ، شَبَعًا وَ شَبَعًا)
- ۱۴:۱ اسْتَحْسَنَ: پسند کیا (اسْتَحْسَنَ)
- ۱۵:۱ عِنْدَ الرِّمْتِحَانِ کا تلفظ یوں ہوگا: عِنْدَ الرِّمْتِحَانِ
- ۱۶:۱ يَهَانُ: اس کی توہین ہوتی ہے (أَهَانَ، يُهِينُ، إِهَانَةً)
- ۱:۲ فِي فِيهِ (فِي فِيهِ): اس کے منہ میں جِ أَفْوَاهٍ (فُوُ ایسا اسم ہے، جس کی علامتِ رفع و سے، علامتِ نصب اسے اور علامتِ جر ی سے ظاہر کی جاتی ہے بشرطیکہ فُوُ مفرد، مکبر اور پائے مُتَكَلِّم کے سوا کسی اور اسم کی طرف مضاف ہو، جیسے فُوُ، فَاهُ، فِيهِ یعنی فَمَهُ، فَاهُهُ، فِيهِ)

۳:۲ تَعَصَّرَ : تجھے پنچوڑا جائے (عَصَرَ ،

يَعَصِرُ ، عَصْرًا)

۵:۲ نَمَّامٌ : پُجھل نور ، سخن چیں (نَمَّ ،

يَنْمُ ، نَمًّا)

۷:۲ تُطَاعَ : تیری بات مانی جائے (أَطَاعَ ،

يُطِيعُ ، إِطَاعَةً)

۸،۷:۲ مَا يُسْتَطَاعُ : جس کی استطاعت ہو

(إِسْتَطَاعَ ، يَسْتَطِيعُ ، إِسْتِطَاعَةً)

۹:۲ لَمْ يَرْكَبْ : وہ سوار نہ ہوا (رَكَبَ ،

يَرْكَبُ ، رَكُوبًا وَ مَرَكَبًا)

أَهْوَالَ : خطرے م ہول

لَمْ يَرْكَبِ إِلَّا أَهْوَالَ : خطروں میں مبتلا

نہ ہوا

لَمْ يَنْلُ : اُس نے حاصل نہ کیں (نَالَ ،

يَنَالُ ، نَيْلًا)

۱۰:۲ رَغَائِبٌ : مرغوب اشیا ، پسندیدہ چیزیں

م رَغِيْبَةٌ

## درس ۲

## ”جوامع الكلم“ (۱)

۲ : ۱۳ جَوَامِعُ : م جَامِعٌ - اَلْكَلَامُ اَلْجَامِعُ :

وہ کلام، جس کے الفاظ تھوڑے ہوں  
اور مطلب بہت نکلے۔

كَلِمٌ : باتیں م كَلِمَةٌ

جَوَامِعُ اَلْكَلِمِ : پُر مغز باتیں - یہ سُرخ

آنحضرت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کے

اس قول سے لی گئی ہے : بُعِثْتُ

بِجَوَامِعِ اَلْكَلِمِ (یہیں کلماتِ جامعہ

لے کر مبعوث ہوا ہوں) - درس ۲

اور ۳ میں آنحضرت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ

وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کے ۴ ارشادات ہیں۔

۲ : ۱۶ خُدْعَةٌ : چال ، دھوکا ، حیلہ

۳ : ۱ مُسْتَشَارٌ : جس سے مشورہ لیا جائے

(اِسْتِشَارٌ ، یَسْتَشِیْرُ ، اِسْتِشَارَةٌ)

مُوْتَمِّنٌ : امانت دار ، جسے امین سمجھا

جائے (اِئْتَمَنَ، يَأْتِمُنُ، اِئْتِمَانًا)	
اَوْسَطُ : متوسط و معتدل ج اَوَاسِطُ	۲: ۳
نَرَادُ : راہ کا توشہ ج اَنْرُوْدَةٌ و اَزْوَادُ	۳: ۳
مِرَاةٌ : آئینہ ج مَرَاءٍ و مَرَايَا	۵: ۳
اَسْنَانٌ : دندانے م رِيسِنٌ	۸: ۳
مُشَطٌ : کٹھی ج اَمَشَاطٌ و مِشَاطٌ	
مُؤَكَّلٌ : وابستہ	۹: ۳
غَشٌّ : اُس نے دھوکا دیا ، فریب کیا (غَشٌّ ، يَغْشُ ، غَشًّا)	۱۱: ۳
الدَّالُّ : رہنمائی کرنے والا ، پتہ دینے والا (دَلٌّ ، يَدُلُّ ، دَلَالَةٌ)	۱۳: ۳
حَوَائِجٌ : حاجات ، ضرورتیں م حَاجَاةٌ	۱۴: ۳
عِدَّةٌ : وعدہ ج عِدَاتٌ	۱۵: ۳
اَخَذَ الكَفَّ : ہتھیلی کا پکڑنا ، (مُرَادُ) مٹھی میں لے لینا ج اَكْفَتْ و كَفَّرَتْ و كَفَّتْ	
اِبْقَاءٌ : مہربانی کرنا ، شفقت کرنا ( اَبْقَى ، يُبْقِي ، اِبْقَاءً )	۱۶: ۳
اِمْرُوٌ ( = مِرْءٌ ج رِجَالٌ ) : انسان ( اِمْرُوٌ )	۱۸: ۳

میں ر کی حرکت آخری ہمزے کی  
 حرکت کے بموجب ہوتی ہے، مثلاً،  
 بَءَ امْرُؤٌ، سَأَيْتُ امْرَأً، مَسْرُوثٌ  
 بِامْرِئٍ)

۱: ۷ گَادَ : قَرِيبٌ تَهَا، قَرِيبٌ هُمَا ( گَادَ،  
 يَكَادُ، كَوْدًا وَ مَكَادًا وَ مَكَادَةً )

۲: ۷ يُغِيثُ : اَنْدَهَا كَرِيْتًا هِيَ ( اَغْسَى،  
 يُغِيثُ، اِغْمَاءٌ )

يُصِئُ : بَرَهَ كَرِيْتًا هِيَ ( اَصَمَّ، يُصِئُ،  
 اِصْمَامًا )

۳: ۷ اَفْصَحَ الْعَرَبُ : فَصِيحٌ تَرِيْبِيْنٌ عَرَبٌ -

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 فرمایا ہے: اَنَا اَفْصَحُ الْعَرَبِ

## درس ۳

### ”جوامع الكلم“ - (۲)

۴: ۷ يَمِيْنٌ : قَسْمٌ جِ اَيْمُنٌ وَ اَيْمَانٌ  
 فَاِحْرَةُ : جَمُوْلِيٌّ ( قَسْمٌ )



تَدَعُ : (وہ) ترک کر دیتی ہے، چھوڑ دیتی ہے، (مُرَاد) بنا دیتی ہے (وَدَعُ، يَدَعُ، وَدَعَا)

بَلَدِيق : ویران زمینیں، چٹیل میدان  
م بَلِّقِع و بَلِّقَعَة

شَقُّ : حصّہ، ٹکڑا، نصف

۷ : ۴

تَمْرَة : ایک چھوٹا سا، ایک چھہارا  
(۴ وحدت کی علامت ہے) ج تَمَرَات

(رِثْبَةُ الْجَمْع) : تَمْر ج تَمُور و  
تَمْرَان

هَيْبَة : بخشنا، بخشش ج هَيْبَات

۹ : ۴

سِلَاح : ہتھیار ج اسْلِحَة

۱۱ : ۴

الْيَدُ الْعُلْيَا : اونچا ہاتھ، بخشش کرنے  
والا ہاتھ (عُلْيَا : اَعْلَى کا صیغہ تانیث)

۱۳ : ۴

الْيَدِ السُّفْلَى : نیچے کا ہاتھ، خیرات لینے  
والا ہاتھ (سُّفْلَى : اَسْفَل کا صیغہ

تانیث)

دُونَ : ورے

۱۵ : ۴

دُونَ مَالٍ : اپنے مال کے ورے، یعنی،

اپنے مال کی حفاظت کرتے ہوئے۔

۳ : ۵ اَلْهَىٰ : غافل کر دیا (اَلْهَىٰ، يُلْهَىٰ،  
اِلْهَاءً)

۸ : ۵ يَهْجُرُ : چھوڑ دے، قطع تعلق کر دے  
(هَجَرَ، يَهْجُرُ، هَجْرًا وَ هِجْرَانًا)

۱۰ : ۵ جِبِلَّتٌ : (دل) پیدا کیے گئے ہیں،  
(یہ بات) اُن کی فطرت میں رکھی گئی  
ہے (جَبَلٌ، يَجْبِلُ، جَبَلًا)

۱۱ : ۵ اَسَاءَ : اُس نے بُرائی کی (اَسَاءَ،  
يُسِيءُ، اِسَاءَةً)

## درس ۷

### النصيحة والمشورة

۱۵ : ۵ شَاوَرَ : اُس نے مشورہ کیا (شَاوَرَ،  
يُشَاوِرُ، مُشَاوَرَةً)

۱۶ : ۵ اَعْجَبَ بِ : مسرور و نازاں ہوا  
(اَعْجَبَ، يُعْجَبُ، اِعْجَابًا)

۱ : ۶ نَزَلَ : پھسل کر گر پڑا (نَزَلَ، يَنْزِلُ،

زَلًّا وَ تَرَلًّا وَ مَزِلَّةً )

۲ : ۶ اَلْحَسَنُ : حضرت علیؑ بن ابی طالب کے

بڑے صاحبزادے - رمضان سنہ ۴۰ھ

میں حضرت علیؑ شہید ہوئے - آپ کی

شہادت کے بعد کوفیوں نے حضرت

حسنؑ کے ہاتھ پر بیعتِ خلافت کی ،

لیکن شامیوں نے امیر معاویہؓ کو

اپنا خلیفہ انتخاب کر لیا - امیر معاویہؓ

فوج لے کر عراق کی طرف بڑھے -

حضرت حسنؑ نے بھی مقابلے کی

ٹھانی اور آپ مدائن پہنچ گئے ، جہاں

پانچ ماہ تک ٹھہرے - اس دوران

میں حضرت حسنؑ کے ساتھیوں میں

کچھ اختلافات رونما ہوئے - چونکہ آپ

مسلمانوں کی خانہ جنگی کو قطعاً پسند

نہیں فرماتے تھے ، اس لیے بعض شرائط

پر ۲۵ ربیع الاول سنہ ۴۱ھ کو امیر معاویہؓ

کے حق میں دست بردار ہو گئے -

۵ : ۶ ذُو : بمعنی صَاحِب ، والا ( رفعی حالت میں

ذُو ، نصبی حالت میں ذَا اور جزی  
حالت میں ذی ہوگا)

۹ : ۶ الْمَنْصُور : أَبُو جَعْفَرٍ كُنِيَتْ ، عَبْدُ اللَّهِ نَام

اور المنصور باللہ لقب تھا۔ بنی عباس  
کے دوسرے خلیفہ تھے۔ مدتِ خلافت

۱۳۶ھ (۶۵۲ء) سے ۱۵۸ھ

(۶۷۵ء) تک رہی۔ سب سے پہلے

خلیفہ ہیں، جنہوں نے لقب اختیار

کیا۔ آپ کی مہر کا نقش ”إِثْقَابُ اللَّهِ“

تھا۔

۱۰ : ۶ تَفَكِيرٌ : سَوْجٌ بِنِجَارٍ ، غُورٌ

۱۱ : ۶ الْفَضْلُ : أَبُو الْعَبَّاسِ فَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ،

خلفائے عباسیہ میں سے منصور ،

مہدی ، ہادی اور ہارون الرشید

کا حاجب رہا۔ آدابِ ملوک و امین

دربار کا ماہر تھا۔ کہا جاتا ہے کہ

اسی نے خلیفہ ہارون الرشید کو ہرامکہ

کے خلاف ابھارا تھا۔ ۲۵۸ھ (۸۲۲ء)

میں وفات پائی۔

۱۲ : ۶ اَعْرَابِيٌّ : ساکن صحرا، صحرا نشین، بدو  
ج اَعْرَاب

اَوْقَرٌ : وافر کا صیغہ تفضیل، (مُراد)  
بڑھ کر

۱۳ : ۶ فَقْرٌ : حاجت، احتیاج ج فُقُورٌ و مَفَاقِرٌ

۱۴ : ۶ ظَهْرٌ : پشت، (مُراد) ادا ج اَظْهَرٌ و  
ظُهُورٌ و ظُهُرَانٌ

۱۵ : ۶ سَدِيدٌ : صحیح، با صواب  
اَحْسَنِيٌّ : حَاطِرٌ کا صیغہ تفضیل، زیادہ

حمایت کرنے والا (حَسَنِيٌّ، يَحْسِنِيٌّ،  
حَسَنِيًّا وَ حَسِيَّةً وَ حَمَائِيَّةً وَ  
مَحْسِيَّةً)

بَطَلٌ : دلیر مرد، شجاع ج اَبْطَالٌ  
۱۶ : ۶ اَنْرَدُ شِيرٌ : ازوشیر، ایران کا کسری،

جو ۱۹۲۹ء میں تخت نشین ہوا،  
اور چودہ برس حکومت کی - اُس  
نے اپنے بیٹے ساہو کے ریے آئین  
حکومت کے موضوع پر ایک کتاب  
لکھی -

- جَزِيلٌ : عَظِيمٌ ، قَابِلٌ قَدْرٌ جِ جِزَالٌ  
 ۱۷ : ۶ لَا يُسْتَهَانُ بِهَا : اُسے حقیر نہیں سمجھا جاتا  
 (اِسْتِهَانٌ ، يَسْتَهِينُ ، اِسْتِهَانَةٌ)  
 ۱۸ : ۶ هَوَانٌ : ذُلٌّ ، حَقَارَتٌ  
 غَائِصٌ : غُوْطٌ زَنْ جِ غُوْاصٌ وَ غَاصَةٌ  
 (غَاصٌ ، يَغُوْصُ ، غَوَّصًا وَ غِيَاصًا  
 وَ غِيَاصَةً وَ مَغَاصًا)

## درس ۵

### المنظار

- ۲ : ۷ مَنظَارٌ : دُورٌ بَيْنَ جِ مَنَاطِيْرٍ  
 ۳ : ۷ وَ : وَ اُوْ رَبِّ . بمعنی اکثر (ان معنوں  
 میں اس و کے بعد اسمِ مکرر مجرور  
 آتا ہے)  
 رُبَّ جَاجَةٍ : شیشے کا ٹکڑا  
 بُدِيٌّ (مُوْتٌ غَائِبٌ) : ظاہر کرتا ہے  
 (اَبْدِيٌّ ، يُبْدِيٌّ ، اِبْدَاءٌ)  
 ۴ : ۷ تَجَلِيٌّ (مُوْتٌ غَائِبٌ) : نمایاں کرتا ہے

(جَلِيٌّ، يُجَلِّيُّ، تَجَلِّيَةٌ)  
 تُدْنِي (مُوْتَتْ غَائِبٌ) : قَرِيْبٌ كَرْتَا هَيَّ  
 (اَدْنَى، يُدْنِي، اِدْنَاءً)

جَيْشٌ : شَكْرٌ جِ جَبُوشٌ ۵:۷  
 يَاْمَنٌ : مَحْفُوْظٌ رَسِيٌّ، اَمِنٌ مِيں رَسِيٌّ  
 (اَمِيْنٌ، يَاْمَرٌ، اَمْنًا وَ اَمَانًا وَ  
 اَمْنَةً وَ اَمَانَةً)

اَعَادِي (عَدُوٌّ كِي جَمْعُ اَعْدَاءٍ اُوْر جَمْعُ اَلْجَمْعِ  
 اَعَادِي) : دَشْمَنٌ

رَبٌّ : مَالِكٌ جِ اَرْبَابٌ ۶:۷  
 فُلْكٌ : كَشْتِيٌّ، جِهَازٌ

رَبُّ الْفُلْكِ : كَشْتِيٌّ وَاَلَا، جِهَازٌ رَاوَنٌ، طَاحٌ  
 يُجْرِيٌّ : چَلَا تَا هَيَّ، جَارِيٌّ كَرْتَا هَيَّ  
 (اَجْرِيٌّ، يُجْرِيٌّ، اَجْرَاءً)

يُرْسِيٌّ : سَنَرٌ وَ اَلْتَا هَيَّ (اَرْسِيٌّ، يُرْسِيٌّ،  
 اِرْسَاءً)

صَيْدٌ : شَكَارٌ، شَكَارٌ كَهِيْلَا (صَادٌ، يَصِيْدُ،  
 وَ يَصَادُ، صَيْدًا) ۷:۷

يَبْغِيٌّ : چَا هَتَا هَيَّ، طَلْبٌ كَرْتَا هَيَّ (بَغَى،

يَبْنِي، بُغَاءٌ وَ بُغْيٌ وَ بُغْيَةٌ

۸:۷

نَزَقَاءُ: نیلی (انزاق کا صیغہ تانیث)

الْيَمَامَةُ: عرب کا ایک وسیع اور زرخیز علاقہ، جو نجد، بحرین و عجزہ کے بعض حصوں پر مشتمل ہے۔

نَزَقَاءُ الْيَمَامَةِ: قدیم عرب کی ایک تیز نظر عورت۔

طَسْم اور جَدِيس عرب کے دو قدیم قبیلے تھے۔ جدیس نے طشم کو تہ تیغ کر ڈالا، لیکن ایک آدمی رباح بن مرہ نامی بیچ نکلا، جس نے یمن کے سرواز حسان بن مثنیٰ کے ہاں پناہ لی اور حسان کو جدیس کے خلاف لشکر کشی پر آمادہ کر لیا۔ رباح کی بہن نزقہ الیمامہ (یمامہ کی نیلی آنکھوں والی) نے ایک جدیسی کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ اس عورت کی نظر ایسی تیز تھی کہ وہ تیس میل (بعض روایات کے بموجب، تین دن) کی مسافت سے بخوبی دیکھ سکتی



تھی۔ حسان نے اپنے شکر کو حکم دیا کہ کوچ کے وقت درختوں کی برگ وار ٹہنیاں اپنے آگے رکھیں اور اس طرح ٹہنیوں کی اوٹ میں آگے بڑھیں۔ جب تین دن کا سفر باقی رہ گیا، تو زرقا نے دُور سے انہیں دیکھا اور کہنے لگی: ”لوگو! میں درختوں کو کوچ کرنے دیکھ رہی ہوں۔“ لوگوں نے اس بات کو سچ نہ جانا۔ حسان کے شکر نے جدید پر دھاوا بول دیا اور سارے قبیلے کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا۔

## درس ۶

### الفلاح الحکیم

۲:۸ فَلَاحٌ : کسان ، کاشتکار ، مزارع ج  
فَلَاحَةٌ و فَلَاحُونَ

۳:۸ کِسْرَى : ایران کے بادشاہ کا لقب ج  
اَکَاسِرَةٌ و اَکَاسِر و کَسَايسِرَةٌ و کَسُوْر

- يَغْرِسُ : وہ پودا لگاتا ہے (غَرَسَ،  
يَغْرِسُ، غَرَسًا)
- ۴ : ۸ نَخْلٌ : کھجور کا درخت (وَاحِدَتُهُ نَخْلَةٌ)
- طَعَنَ فِي السِّنِّ : عمر رسیدہ ہو گیا، بوڑھا  
ہو گیا (طَعَنَ، يَطْعَنُ، طَعْنًا)
- ۶ : ۸ تَوَيْمِلُ : تو امید رکھتا ہے (تَأْمِيلٌ)
- ۷ : ۸ لَا يَحْمِلُ : (درخت) پھل نہیں دیتا  
(حَمَلَ، يَحْمِلُ، حَمْلًا)
- ۱۱ : ۸ زَهٌّ : فارسی کا کلمہ تحسین، کیا کہنے! خوب!
- ۱۲ : ۸ مَا أَعْجَلَ : کس قدر جلد (فعلٌ تَعْجِبُ  
کا صیغہ بر وزنِ مَا أَفْعَلَ)
- ۱۳ : ۸ أَثْمَرَ : (کھجور کے درخت نے) پھل  
دیا (رِثْمَارٌ)

## درس ۷

### طفیلی و مسافر

- ۷ : ۹ طُقَيْلِيٌّ : مفت خورہ، ناخواندہ عہمان، اہل  
گورہ کے ایک قبیلے بنی عبد اللہ بن

- عَطْفَان میں ایک آدمی طُفَيْل نامی  
 تھا، جو بے ہلوائے دعوتوں میں چلا جاتا  
 تھا۔ طُفَيْل اُسی کی طرف منسوب ہے۔  
 ۸ : ۹ صَحِب : ساتھ ہوا (صَحِب ، يَصْحَبُ ،  
 صُحْبَةٌ)
- ۱۴ : ۹ اُطْبِخْ : (صِبْغَةُ امْر) پکا (طَبَخَ ، يَطْبُخُ ،  
 طَبَخًا)
- ۱۶ : ۹ اِثْرَدُ : روٹی شوربے میں بھگو (اِثْرَدَ ،  
 يِثْرُدُ ، اِثْرَادًا)
- ۱ : ۱۰ كَسَلَانَ : مست ج كَسَالَى ، كَسَالَى  
 ثَرَدَ : روٹی شوربے میں بھگوئی (ثَرَدَ ،  
 يَثْرُدُ ، ثَرَدًا)
- ۲ : ۱۰ اِغْتَرِفُ : شوربا نکال ، سالن نکال
- ۴ : ۱۰ اِثْرَتَوَى : خوب تر ہو گیا، خوب بھیگ گیا  
 (اِثْرَتَوَى ، يِثْرَتَوَى ، اِثْرَتَوَاءً)
- ثَرِيدُ : دودھ یا شوربے میں بھیگی ہوئی  
 روٹی ج ثَرَايِدُ
- ۷، ۶ : ۱۰ قَدْ ... اِسْتَحْيَيْتُ : میں شرمندہ ہو گیا  
 ہوں (اِسْتَحْيَا ، يَسْتَحْيِي ، اِسْتَحْيَاءً)

## درس ۸

## رسول قیصر و عمر بن الخطاب

۱۱:۱۰

رَسُولٌ : ایلچی ، قاصد ج رُسُل

قَيْصَرٌ : رومیوں کے بادشاہ کا لقب

ج قِيَاصِرَةٌ

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے دوسرے خلیفہ تھے۔

أَبُو حَفْصٍ كُنِيَّةٌ أَوْ قَامُوقٌ لِقَبِّ تَحَا۔

ہجرت نبوی سے چالیس برس پہلے پیدا

ہوئے۔ نسب دانی، سپہ گری، پہلوانی،

خطابت، شہسواری میں کمال حاصل کیا۔

لکھنا پڑھنا بھی سیکھ لیا۔ ۲۷ برس

کے تھے کہ مکے کی گھاٹیوں میں توحید

کی صدا بلند ہوئی۔ پہلے پہلے تو بہت

برہم ہوئے، لیکن کچھ عرصے بعد اسلام

قبول کر کے مسلمانوں کی حمایت میں

مصروف ہو گئے۔ ۱۳ھ میں حضرت ابوبکرؓ

صدیق خلیفہ اول کے انتقال پر خلیفہ  
 مقرر ہوئے اور ۲۳ء کے آخری ایام  
 تک برسر حکومت رہے۔ آپ کے زمانے  
 میں مسلمانوں نے ایران، شام اور  
 مصر کے تمام علاقے فتح کر لیے۔ آپ  
 نے مفتوحہ علاقوں کا نہایت اعلیٰ  
 انتظام کیا۔ رعایا آپ کے عدل سے  
 بے حد خوش تھی۔ سادگی کا یہ عالم تھا  
 کہ بدن پر بارہ بارہ ہیوند کا کرتہ،  
 سر پر پھٹا عمامہ اور پاؤں میں ٹوٹی  
 جوتیاں ہوتی تھیں۔ رات کو بھیس بدل  
 بدل کر رعایا کی خبر گیری کرتے تھے۔  
 ۱۴:۱. الْمَدِينَةُ: عرب کے صوبہ حجاز کا مشہور  
 شہر، جو زمانہ جاہلیت میں یَثْرِب  
 کہلاتا تھا۔ جب آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے مکے سے ہجرت کر کے  
 یَثْرِب میں سکونت اختیار کی، تو یہ شہر  
 مَدِينَةُ النَّبِيِّ مشہور ہوا اور پھر  
 اختصار کر کے اسے المدینہ کہنے لگے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور پہلے  
چار خلفاء کے زمانے میں دائر الخلافہ  
بھی رہا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کا روضہ مبارک اسی شہر میں ہے۔

ظَاهِرُ الْمَدِينَةِ : شہر سے باہر ۱۰ : ۱۴

رَمْلٌ : ریت ج رِمَالٌ وَاَزْمَلٌ ۱۱ : ۲

دِيْرَةٌ : کوڑا ج دِيْرٌ ۱۱ : ۳

وُسَادَةٌ : تکیہ ج وُسَادَاتٌ و وَسَائِدٌ

عَرْقٌ : پسینہ

جَبِيْنٌ : پیشانی ج اَجْبِيْنٌ و جَبِيْنٌ و اَجْبِيْنَةٌ ۱۱ : ۴

بَلٌّ : ترکہ دیا، بھگو دیا (بَلٌّ، يَبْلٌ،  
بَلًّا وَبِلَّةً)

خُشُوْعٌ : رقت ۱۱ : ۶

لَا يَقْرُءُ... قَرَأًا : قرار حاصل نہیں ۱۱ : ۷

ہوتا، قرار نہیں آتا (قَرَأَ، يَقْرَأُ،  
قَرَأًا وَ قُرُوْرًا)

لَا جَرَمَ (لَا جُرْمَ) : یقیناً، لا محالہ، بالضرور ۱۱ : ۱۰

سَاہِرٌ : رات کو جاگنے والا، جسے رات کو  
نیند نہ آئے (سَاهَرَ، يَسَاهِرُ، سَهْرًا)

## درس ۹

### الحجاج والشیخ

۱۱ : ۱۴ : الْحَجَّاج : أَبُو مُحَمَّدٍ حَجَّاجُ بْنُ يُونُسَ ثَقَفِيٌّ،

خلیفہ عبد الملک بن مروان کے عہد میں عراق اور خراسان کا گورنر تھا۔ خلیفہ عبد الملک کے بعد خلیفہ ولید کے زمانے میں بھی گورنر رہا۔ حجاج کی طبیعت میں بہت سخت گیری تھی اور انتظام سلطنت قائم رکھنے کے لیے اُسے خون بہانے میں کبھی تامل نہیں ہوا۔ قتل و عفو کے بارے میں حجاج کے متعلق نہایت عجیب و غریب واقعات مشہور ہیں۔

نہایت فصیح و بلیغ مقرر تھا اور عربیت میں یدِ طوئی رکھتا تھا۔ عجمیوں کی سہولت کے لیے سب سے پہلے اسی نے قرآن مجید کو با اعراب لکھوایا

اور یہ اُس کا ایک عظیم الشان مذہبی اور ادبی کارنامہ ہے۔ بصرے اور کوفے کے درمیان غیر آباد زمین کو آباد کر کے اس شہر کا نام واسط رکھا۔ واسط کی تعمیر ۱۲ھ میں شروع ہو کر ۸۶ھ میں ختم ہوئی۔ حجاج کی وفات اسی شہر میں ہوئی (۲۲ھ تا ۹۷ھ) مطابق (۶۶۵ء تا ۷۱۶ء)

۱۶: ۱۱ تَزَّه: سیر کرنا

صَرَف: ہٹا دیا، علیحدہ کر دیا (صَرَف، يَصْرِفُ، صَرَفًا)

انْفَرَد: اکیلا رہ گیا (انْفِرَاد)

۱: ۱۲ لَاقِي: ملاقات کی، ملا (لَاقِي، يَلَاقِي، مُلَاقَاةً)

بَنِي عَجَل: بنو عجل بن لحیم بنو ربیعۃ الفرس کا ایک مشہور قبیلہ ہے۔ عجل بن لحیم عرب کے احمقوں میں شمار ہوتا تھا۔

۳: ۱۲ قَزِيَّة: بستی، گاؤں ج قُرَى

۵: ۱۲ اَشْرَام: شریر لوگ م شَرِيْر



- ۶:۱۲ یَخْتَلِسُونَ: دھوکے سے اڑا لیتے ہیں،  
 زبردستی چھین لیتے ہیں (اِخْتِلَاسٌ)
- ۷:۱۲ اَنْجَسَ: سب سے زیادہ پلید (نَجَسٌ،  
 نَجَسٌ کا صیغہ تفضیل)
- ۸:۱۲ سَوَّدَ: اُس نے سیاہ کیا (تَسْوِید)
- اِسْتَعْمَلَ: اُس نے عامل بنایا، گورنر  
 مقرر کیا (اِسْتَعْمَالَ)
- ۱۲:۱۲ فِدَاكَ: (ہیں) تیرے قربان
- ۱۴:۱۲ اَصْرَعُ: میں مرگی میں مبتلا ہوتا ہوں،  
 مجھ پر مرگی کا دورہ پڑتا ہے  
 (صَرَعٌ، يُصْرَعُ، صَرَعًا)
- ۱۵:۱۲ اَجَازَ: اُس نے انعام دیا (اَجَازًا،  
 يُجِيزُ، اِجَازَةً)

## درس ۱۰

### الفقير والغنى

- ۴:۱۳ شَفَّتَا (= شَفَّتَانِ): دونوں لب، دونوں  
 ہوٹک (مَر شَفَّةٌ جَر شَفَاهُ و شَفَهَاتُ)

۵:۱۳ تَقَدَّمَ : وہ (اُس کی طرف) بڑھا، (اُس کے پاس) آیا۔

تَقَدَّمَ الْإِخْوَانُ : اُس کے بھائی بند اُس کے پاس آتے ہیں۔

۶:۱۳

الْوَرَى : مخلوق ، مخلوقات

مُخْتَالٌ : متکبر ، اترانے والا ، غرور کرنے والا (اِخْتَالَ ، يَخْتَالُ ، اِخْتِيَآءًا) سے اسمِ فاعل

۷:۱۳ يَزْهَوُ : تاز کرتا ہے ، فخر کرتا ہے ، تکبر کرتا ہے ( زَهَا ، يَزْهَوُ ، زَهْوًا )

۸:۱۳ اَسْوَأُ : بہت بُرا ( سَيِّئٌ كَا صِبْغَةٍ تَفْضِيلٌ )

۱۲:۱۳ اَبْطَلُوا : اُنھوں نے باطل سمجھا ، ٹھوٹ جانا ( اِبْطَالٌ )

۱۴:۱۳ تَكْسُو (مفرد مؤنث) : (لباس) پہناتے ہیں (كَسَا ، يَكْسُو ، كَسُوًا)

مَهَابَةٌ : ہیبت ، رعب

## درس ۱۱

### العلیل والناسک

نَاسِک : تارک الدُنیا، راہب، عابد	۲ : ۱۴
ج نَسَاک	
صَوْمَعَة : کبیر، راہب کا بلند مسکن	۳ : ۱۴
ج صَوَامِع	
أَرْغِفَة : روٹیاں م رَغِيف	۴ : ۱۴
عَدَس : مسور، مسور کی وال	۵ : ۱۴
الْأُرْدُن : سرزمین شام میں ایک مقام	۹ : ۱۴
کا نام ہے، جو بیت المقدس سے تین روز کی مسافت پر واقع ہے۔	
حَاذِق : ماہر، کامل ج حُذَاق	۱۰ : ۱۴
شَهْوَة : خواہش، (مُرَاد) اشتہا	۱۱ : ۱۴
رَبُّ الْمَسْرِزِل : صاحبِ خانہ، گھر کا مالک، (مُرَاد) میزبان	۱۷ : ۱۴

## درس ۱۲

## الہیثم بن الربیع

- ۴:۱۵ جَبَان : بڑا دل ج جَبَنَاء  
لُعَاب : آپ دہن
- ۵:۱۵ مَنِيَّة : موت ج مَنَايَا  
خَشَب : لکڑی ج خَشَب و خَشْب و  
خُشْبَان
- ۶:۱۵ ظَبِي : بہرن ج ظَبَاء  
رَمِيْتُ : میں نے تیر مارا، تیر چلایا  
(رَمَحِي ، يَرْمِي ، رَمِيًا وَّ رِمَايَةً)
- رَاغ : (شکار) ایک طرف کو ہٹ گیا  
(رَاع ، يَرُوغ ، رَوَغًا وَّ رَوَغَانًا)
- ۷:۱۵ سَهْم : تیر ج سَهَام  
عَارِض : اُس نے پیروی کی، (مُراد) تیر  
بھی بہرن کی طرح بہرن کی جانب چلا  
(مُعَارِضَةٌ)
- ۸:۱۵ مَا زَالَ : وہ نہ رُکا، اُس نے (عمل) جاری

- رکھا (نَرَا، يَزَالُ)
- ۹:۱۵ صَرَعُ : اُس نے گرا دیا (صَرَعٌ، يَصْرَعُ،  
صِرْعًا وَ مَصْرَعًا)
- ۱۱:۱۵ لَصَّ : پھور ج لُصُوصٌ و اَلْصَّاصُ و  
لِصَصَةٌ و لِيَصَّاصُ
- ۱۳:۱۵ اِنْتَضَى : نيام سے نکال لی، سوئت لی،  
کھینچ لی (اِنْتَضَى، يَنْتَضِي، اِنْتِضَاءً)  
مُغْتَرٌّ : دھوکا کھانے والا (اِغْتَرَّ،  
يَغْتَرُّ، اِغْتِرَارًا)
- مُجْتَرِيٌّ : جُرأت کرنے والا، دلیری  
سے چڑھ آنے والا (اِجْتَرَأَ، يَجْتَرِيُّ،  
اِجْتِرَاءً)
- ۱۴:۱۵ اِخْتَرْتُ : تُو نے انتخاب کیا، تُو نے  
اختیار کیا (اِخْتَارَ، يَخْتَارُ، اِخْتِيَارًا)
- ۱۴:۱۵ عَقُوبَةٌ : سزا
- ۱:۱۴ قَيْسٌ : ایک قبیلے کا نام
- تَمَلَّأُ : (صِبْغَةٌ مفرد مؤنث غائب) بھر  
ویگا (مَلَأَ، يَمْلَأُ، مَلَأٌ وَ مِلَاءَةٌ)
- ۲:۱۴ فِضَاءٌ : وسیع میدان، کشادہ زمین ج اَفْضِيَّةٌ

تَحِيْل : گھوڑے ، ( مُرَاد ) سوار ، رسالہ  
 رَجَال : پیادہ فوج م راجل  
 ۴:۱۶ كَفَانًا : ہمیں بچا لیا (كَفَى ، يَكْفِي ،  
 كَفَايَةً)

## درس ۱۳

### يحيى بن اڪثم و المامون

۷:۱۶ يَحْيَىٰ بَنُ اَكْثَم : ابو محمد يحيى

تیبی ، عرب کے فلسفی اکثم بن صیفی  
 کا بیٹا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فقیہ تھا۔  
 ہر مشکل بات کو بسہولت حل کر لیتا  
 تھا۔ ۲۰ سال کی عمر میں بصرے کا  
 قاضی مقرر ہو گیا۔ خلیفہ مامون یحییٰ  
 کے علم و فضل سے اس قدر متاثر  
 ہوا کہ اسے بغداد کا قاضی القضاة  
 مقرر کر دیا۔ وزراء سے سلطنت یحییٰ  
 سے مشورہ کیے بغیر امور سلطنت  
 سرانجام نہیں دیتے تھے۔ خلیفہ

مامون کی وفات کے بعد خلیفہ متوکل کے زمانے تک گردشِ ایام میں مبتلا رہا۔ متوکل نے اُسے پہلے والی مقرر کیا، پھر معزول کر دیا اور اس کا مال و متاع سب ضبط کر لیا۔ حج سے واپسی پر مقامِ ربذہ میں وفات پائی (۱۵۹ھ تا ۲۲۲ھ مطابق ۷۷۷ء تا ۸۵۸ء)

الْمَامُون : عبد الله المأمون بنی عباس کا ساتواں خلیفہ تھا۔ ۱۹۸ھ (۸۱۴ء) میں خلیفہ ہوا اور ۲۱۸ھ (۸۳۴ء) تک ۲۰ سال حکومت کی۔ مامون نہایت بیدار مغز، علم دوست، سخی اور بڑا درگزر کرنے والا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ اگر لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ مجھے درگزر میں کس قدر لذت حاصل ہوتی ہے، تو وہ قصور کر کے میرے مقرب بن جائیں۔ اس کی مہر کا نقش الْمَوْتُ حَقٌّ تَحْتَ تَحَا - ایک روایت میں

ہے کہ سَلِّ اللّٰهَ، يُعْطِكَ تَحَا - مامون  
 مطالعے کا بہت دلدادہ تھا۔ علم و ادب  
 کے اعتبار سے اُس کا زمانہ خلافت  
 اسلامی حکومت کا زریں دور شمار ہوتا  
 ہے۔ مامون نے ایک دارُ التّرجمہ قائم  
 کیا تھا، جس میں تمام اسلامی و  
 غیر اسلامی ماہرین علم و ادب کی  
 خدمات حاصل کی گئی تھیں اور دُنیا  
 کی مشہور زبانوں کی بہترین تصانیف  
 کو عربی میں منتقل کر لیا گیا تھا۔

۹: ۱۴

بَيْتٌ : میں نے رات بسر کی (بَاتٌ،  
 يَبِيْتُ، بَيْتًا وَ بَيْتُوتَةً وَ مَبِيَّتًا  
 وَ مَبَاتًا)

عَطِشْتُ : مجھے پیاس لگی (عَطِشٌ،  
 يُعْطِشُ، عَطَشًا)

جَوْفٌ : پیٹ، بطن، (مُرَادُ) نصف ج  
 (أَجْوَافُ)

عَطَشَانٌ : پیاسا ج عِطَاشٌ وَ عَطْشِي  
 وَ عَطَاشِي



۱:۱ وَصِيْفَتٌ : غلام جُ وُصِفَاءُ  
 وَصِيْفَةٌ : لوٹڈی جِ وَصَائِفٌ  
 نِيَامٌ : سونے والے م نَائِمٌ ( نَامَ ،  
 يَنَامُ ، نَوْمًا وَ نِيَامًا )

۲:۱۷ لَوْمٌ : ملامت  
 ۳:۱۸ يَسْتَعْدِمُ : وہ خدمت لیتا ہے (اِسْتَعْدَام)  
 ۴:۱ لَبَّيْكَ : میں تیرے حضور حاضر ہوں،  
 تیرے احکام کا منتظر ہوں -

يُقَالُ : [ لَبَّيْكَ ] اِنِّي اِلْبَابًا بِكَ  
 بَعْدَ اِلْبَابٍ وَ اِقَامَةً عَلٰى طَاعَتِكَ  
 بَعْدَ اِقَامَةٍ وَ اِجَابَةً بَعْدَ اِجَابَةٍ -  
 وَ تَثْبِيْتُهُ لِلتَّوَكِيْدِ وَ نَصْبُهُ  
 عَلٰى اَنْتَ مَفْعُوْلٌ مُّطْلَقٌ - وَ  
 مَعْنَاهُ : اِنِّي مُقْبِلٌ عَلٰى اَمْرِكَ  
 (المنجد، الطبعة السادسة، ۷۵۵)

۶:۱۷ بَلَىٰ : کیوں نہیں؟ (نعم کی طرح یہ  
 بھی حرف تصدیق ہے۔ عموماً استفہام  
 کے بعد استعمال ہوتا ہے۔ اس کا  
 ماقبل مثبت ہو یا منفی، یہ خود اثبات

ہی کے معنی دیتا ہے ، مثلاً اَقَامَ  
زَيْدٌ بَيْتًا ، یعنی ، کھڑا ہوا۔ اَمَا قَامَ  
زَيْدٌ بَيْتًا ، یعنی ، کھڑا ہوا)۔

الرّشيد: ہارون الرشيد بنی عباس کا پانچواں

خلیفہ تھا۔ ۱۲۹ھ (۸۶۶ء) یا ۱۵۰ھ

(۸۶۷ء) میں پیدا ہوا۔ اپنے بھائی

خلیفہ ہادی کی وفات پر ۱۲ ربیع الاول

۱۵۰ھ میں خلیفہ مقرر ہوا۔ اسی

رات ہارون الرشيد کو اللہ تعالیٰ نے

مامون الرشيد عطا کیا۔ ہارون الرشيد

نے ۲۳ سال کی خلافت کے بعد ۱۹۳ھ

(۸۰۹ء) میں وفات پائی۔

اُس کی ایک مہر کا نقش الْعَظْمَةُ

وَالْقُدْرَةُ لِلّٰهِ اور دوسری کا كُنْ مِنْ

اللّٰهِ عَلٰی حَذْرٍ تھا۔

ہارون الرشيد علم اور اہل علم کا بہت

دلدادہ تھا۔ ہر روز ۱۰۰ رکعت نفل

ادا کرتا تھا اور بغیر کسی خاص وجہ کے

کبھی ناغہ نہیں کرتا تھا۔ روزانہ ایک ہزار

درہم صدقے کرتا تھا۔ ۸۔ باز حج کیا اور  
۸۔ جہاد کیے۔ "حجاج کی سہولت کے لیے  
مکہ معظمہ کے راستے میں قیام گاہیں،  
گنبدوں، تالاب وغیرہ بنوائے۔ بہت سے  
قلعے بنوائے، شہر آباد کیے اور ان کی  
فصلیں تیار کرائیں۔

الف بیلہ میں ہارون الرشید کے اخلاق  
کا جو خاکہ کھینچا گیا ہے، وہ بالکل  
فرضی ہے۔

الْمُهَدِيّ: بنی عباس کا تیسرا خلیفہ  
اور خلیفہ ہارون الرشید کا باپ تھا۔  
چھ ذی الحجہ ۱۵۸ھ کو خلیفہ ہوا اور  
کم و بیش ۱۰ سال کی خلافت کے  
بعد محرم ۱۶۹ھ میں فوت ہوا۔ ملحدین  
اور زندیقیوں کا جانی دشمن تھا۔

عِكْرِمَةُ: بربر کے باشندے اور حضرت  
عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے آزاد کردہ  
غلام تھے۔ مکہ معظمہ کے فقہا و تابعین  
میں سے ہیں۔ حضرت ابن عباس

اور دیگر صحابہ سے احادیث سُنیں بہت سے آدمیوں نے ان سے روایت کی ہے۔ ۸۰ برس کی عمر پا کر سترہ میں فوت ہوئے۔

رَبُّنْ عَبَّاس : عبد الله بن عباس رضی

عبد المطلب۔ آپ آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کے چچیرے بھائی تھے

ہجرت سے تین سال پہلے پیدا

ہوئے۔ آپ جلیل القدر صحابہ میں

سے تھے اور وسعتِ علم کے باعث

آپ کو حَبْرُ الْأُمَّةِ کے لقب سے یاد

کیا جاتا تھا۔ آپ کے حق میں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے قرآنِ فہمی کی دُعا فرمائی تھی۔

تفسیر، فقہ، عربیت، شعر، حساب

اور علم الفرائض میں بہت ہمارت

حاصل تھی۔ ۶۸ھ میں طائف میں

انتقال فرمایا۔

## درس ۱۴

## قصہ ابی دلامہ والخلیفۃ السفاح

۱۴:۱۷ اَبُو دُلَامَةَ: کوفی شاعر تھا، جس نے  
 بنی اُمیہ کا آخری زمانہ پایا، لیکن بنی  
 اُمیہ کے دورِ حکومت میں اُس کی پسندوں  
 قدر دانی نہیں ہوئی۔ خلافتِ عباسیہ  
 میں سفاح، منصور اور مہدی کے  
 درباروں میں حاضر رہا۔ اُس کے لطیفے  
 بہت مشہور ہیں۔ اُس کے پتھر میں  
 چار پایوں کے تمام عیوب جمع تھے۔  
 جب اُس پر سوار ہوتا، تو بونڈے  
 اُس کے پیچھے دوڑتے اور اُسے دیکھ  
 دیکھ کر خوب ہنستے۔ (۱۴۹ء)  
 میں وفات پائی۔

السَّفَّاح: عبد اللہ نام، ابو العتاس کنیت،  
 سفاح لقب تھا۔ خلافتِ عباسیہ کا بانی  
 تھا۔ اُس کی خلافت ۱۳۲ھ (۷۴۹ء)

سے ۱۳۶ھ (۶۵۴ء) تک رہی۔ اس  
کی عمر کا نقشُ اللہ رِثْقَةُ عَبْدِ اللّٰهِ  
وَرَبِّهِ يُؤْمِنُ تھیا۔

۴:۱۸ ذَابَّةٌ: سواری یا بار برداری کا جانور

ج. دَوَابٌّ

۵:۱۸ يَفْقُودُ: آگے سے کھینچتا ہے (قَادٌ،

يَقْوُدُ، قَوْدًا وَ قِيَادَةً)

۷:۱۸ تُصْلِحُ: وہ درست کرتی ہے، (مُرَاد)

پکاتی ہے (إِضْلَاح)

۱۰:۱۸ بُدٌّ: چارہ کار، مفر

۱۲:۱۸ صَنِيعَةٌ: گاؤں، جاگیر ج. رِصِيْعٌ، صِنْيَاعٌ،

صَنِيعَاتٌ

۱۳:۱۸ أَقْطَعْتُ: میں نے بطور جاگیر دیے (إِقْطَاع)

عَامِرَةٌ: آباد، مزروعہ، زرخیز (زَمِين)

۱۴:۱۸ عَامِرَةٌ: غیر آباد، بنجر

۱۷:۱۸ فَيَافٍ: صحرا، بے آب سرزمینیں

فَيْفَى، فَيْفَاءٌ، فَيْفَاةٌ

۱۸:۱۸ بَنِي أَسَدٍ: ایک قبیلے کا نام، جو نجد

کے شمال میں آباد تھا۔

## درس ۱۵ فی الادب

۲ : ۱۹ آدب : وہ ملکہ ، جو انسان کو عیوب سے بچائے ، حُسنِ خُلُق ، عمدہ معاشرت  
ج اَدَاب

۳ : ۱۹ اِقَامَة : قیام ( اَقَامَ ، یُقِیْمُ ، اِقَامَة )

۵ : ۱۹ خَلَائِق : خصائل ، عادات ، اخلاق م  
خَلِیْقَة

دَاء : مرض ، بیماری ج اَدْوَاء

۴ : ۱۹ دَاءِ الْبَطْن : پیٹ کی بیماری ، مرضِ اسْتِسْقَا

۷ : ۱۹ مُنَى : آرژوئیں ، خواہشیں م مُنِیَّة

۸ : ۱۹ یَابِی : انکار کرتا ہے ، منظور نہیں کرتا

( اَبِی ، یَابِی ، اِبَاءٌ وَ اِبَاءَةٌ )

۹ : ۱۹ شَدِیْدَة : مصیبت ، سختی ، تکلیف ج شَدَائِد

۱۰ : ۱۹ رَنَاء : نرمی ، آسائش

۱۲ : ۱۹ قَدْ یَنْسِی : کبھی کبھی بڑھ جاتا ہے ،

زیادہ ہو جاتا ہے ( نَسِی ، یَنْسِی )

نَمِيًّا وَ نَمِيًّا وَ نَمَاءً)۔ قَدْ مَضَارِعُ  
 پر داخل ہو کر تَقْلِيل کے معنی دیتا  
 ہے۔

شَرَاءُ: کثرتِ مال، دولت مندی، تو نگری

۱۳: ۱۹ عِبْرَاتٌ: (مُفْرَدٌ مَوْثِقٌ غَائِبٌ): زندہ رہا،

چیتا رہا (عَمِرٌ، يَعْمُرُ، عَمْرًا وَ عَمَارَةً)

۱۴: ۱۹ شَقَاءٌ: سختی، تنگ دستی، بد بختی

۲: ۲۰ مُزِيرٌ: عیب لگانے والا، خوار کرنے والا

(أَنْزَرِي، يُزِيرِي، أَنْزَارًا)

۳: ۲۰ مُلْتَمَسٌ: جو حاصل ہو سکے، جو تلاش

سے مل جائے (رَالْتَمَسَ)

۴: ۲۰ نُؤُكٌ: بے وقوفی، حماقت

## درس ۱۶

الاسد و الثعلب و الذئب النمام

۷: ۲۰ اَسَدٌ: شیر ج اَسُود و اَسَاد و اُسُد

ثَعْلَبٌ: لومڑی ج ثَعَالِب

ذَيْبٌ: بھیڑیا ج اَذْوُب، ذُعَاب، ذُوْبَان



۸ : ۲۰ ابن الجوزی : حافظ جمال الدین ابو الفرج

عبد الرحمن (۵۱۰-۵۹۷ھ = ۱۱۱۶-۱۲۰۱ء)

بغداد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد نے آپ کو اعلیٰ تعلیم دلائی۔ آپ کتابوں کے بہت ولدادہ تھے اور جب آپ کی دولت کم ہو گئی، تو اپنے کتب خانے میں نفیس کتابوں کا اضافہ کرنے کے لیے دو موروثی مکان فروخت کر ڈالے۔ آپ کی ذہانت حیرت انگیز تھی۔ سات برس کی عمر میں حضرت امام احمد بن حنبلہ کی تشریح مسند سمجھ لیتے تھے۔ عمر بھر حدیث کے مطالعے کا شغف رہا۔ مذہب کے پتے حنبلی تھے۔ آپ نے اتنی کتابیں لکھی ہیں کہ امام سیوطیؒ کو چھوڑ کر اس بارے میں کسی عالم یا امام کا آپ سے مقابلہ نہیں کیا جا سکتا۔

۱۰ : ۲۰ عَادَتٌ : عیادت کی، بیمار پُرسی کی (عَادَ،

يَعُوذُ، عِيَادَةٌ)

سَبَّاعٌ : ورنہ سے سَبَّعٌ

وَحُوشٌ : پھرنے کے م وَحْشٌ

۱۱ : ۲۰ مَاخَلَا = خَلَا : سوا

۱۵ : ۲۰ اَبَا الْفَوَارِسِ : (مُرَاد) لومڑی کی گنیت (؟)

[فَوَارِس (مفرد : فَارِس) : شیر، سوار]

۲ : ۲۱ اَصَبْتُ : تُوْنے حاصل کی یا پائی

(اَصَابَ، يُصِيبُ، اِصَابَةٌ)

۳ : ۲۱ خَزْنَةٌ : منکا، قہرہ (شِبْهُ الْجَمْعِ : خَزْنٌ)

عُرْقُوبٌ : گونج (عَرَّاقِيْبٌ)

اَبْنِ جَعْدَةَ (اَبُو جُعَادَةَ) : بھیرے

کی گنیت ، بھیریا

۴ : ۲۱ سَاقٌ : پنڈلی ج. سُوْقٌ ، سَيْفَانٌ ، اَسُوْقٌ

اَذْحَى : خُون بہایا، زخمی کر دیا (رَادْمَاءُ)

۶ : ۲۱ يَسِيْلٌ : بہتا ہے (سَالٌ، يَسِيْلٌ، سَيْلًا

وَّ سَيْلَانًا)

اِنْسَلَّ : کھسک گیا (اِنْسِلَالٌ)

۷ : ۲۱ نَادَى : پکارا، آواز دی (نَادَى، يُنَادِي،

مُنَادَاةٌ)

۸ : ۲۱ حَفَّتْ : بوٹ ، زرد پھڑے کا موزہ

ج. حِفَاةٌ

## درس ۱۷ الاجوبۃ المسکتة

- ۲۱ : ۱۳ اجوبۃ : جوابات م جواب  
 مسکتۃ : خاموش کر دینے والے (اسکات)  
 ۲۱ : ۱۴ جند : شکر ج اجناد و جند  
 ۲۲ : ۱ شات : (۱۶ سے ۳۰ سال تک کا) جوان  
 ج شباب و شبان و شببۃ  
 علامۃ : بہت ہی بڑا عالم (عالِم کا  
 صیغہ مبالغہ علام کے اور علامۃ  
 میں مبالغہ کی تاکید کے لیے ہے)  
 الشَّعْبِيُّ : (۲۰-۱۹۲ھ = ۶۲۲-۶۴۲ء) ابو عمرو  
 عامر بن شرجبیل اپنے زمانے میں کوفے  
 کے علامہ تھے۔ آپ جناب القدر تابعی  
 ہیں۔ آپ کا علم بہت وسیع تھا۔ حضرت  
 عمرؓ کی خلافت میں پیدا ہوئے۔ حضرت  
 علیؓ سے کچھ روایت کی ہے اور حضرت  
 ابوہریرہؓ اور حضرت عائشہؓ سے بھی۔

آپ کو اُمر اور خلفا کے ماں بہت اقتدار  
حاصل تھا اور وہ لوگ آپ کی عقلمندی  
اور اصابتِ رائے کے باعث اپنے معاملات  
میں آپ کا مشورہ حاصل کیا کرتے تھے۔

شَطْر: نصف جِ اشْطُر و شَطُور ۴:۲۲

أَفْجِم: ساکت ہو گیا، خاموش ہو گیا (إفْجَام) ۶:۲۲

حَاجِب: دربان، شاہی دربان جِ حُجَاب  
و حَجَبَة ۷:۲۲

مُعَاوِيَة: ابو سُفْيَان کے بیٹے تھے۔ فتح مکہ ۸:۲۲

کے روز اسلام لائے۔ آپ جلیل القدر  
صحابی تھے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ خلیفہ سوم  
کے شہید ہو جانے کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ

خلیفہ مقرر ہوئے۔ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ ان دنوں  
شام کے گورنر تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے درمیان حضرت عثمان رضی اللہ عنہ  
کے قصاص کے متعلق اختلاف پیدا

ہوا۔ اختلاف نے مخالفت کی صورت  
اختیار کر لی اور فریقین میں صیفین کے  
مقام پر لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی کے

بعد شام کے، باشندوں نے امیر معاویہؓ کو اپنا خلیفہ منتخب کر لیا۔ حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد آپ کے حامیوں نے حضرت حسنؓ کے ہاتھ پر بیعتِ خلافت کی، لیکن حضرت حسنؓ نے خانہ جنگی کو پسند نہ کیا اور امیر معاویہؓ کے حق میں بعض شرائط پر دست بردار ہو گئے۔ امیر معاویہؓ ۱۸ برس خلیفہ رہے اور ۴۰ھ (۶۵۰ء) میں انتقال کیا۔ سب سے پہلے آپ نے سرکاری طور پر ڈاک کا انتظام کیا تا کہ خبریں جلد حاصل ہو سکیں۔ ایک ایسا محکمہ بھی جاری کیا، جہاں تمام سرکاری فرمانوں پر مہر لگتی تھیں تا کہ سرکاری تحریریں مکتوب الیہ کے پاس بغیر کسی تبدیلی کے پہنچ جائیں۔ آپ نہایت نرم مزاج، حلیم اور صلح جو تھے اور انتظامِ سلطنت کی بہت قابلیت رکھتے تھے۔

## درس ۱۸

### المريض و الخنفساء

۲:۲۳ خُنْفَسَاءُ : گھریلا ج. خُنْفَافِس  
 ۳:۲۳ الْقَزْوِينِيّ : أَبُو يَعْقِبَ زَكَرِيَّا بن محمد بن

محمود قزوینی خلیفہ مستعصم کے زمانے میں واسط اور حلقے کے قاضی تھے۔ اعلیٰ درجے کے عالم، فقیہ اور امام تھے۔ آپ کا نسب حضرت انس بن مالک تک پہنچتا ہے۔ آپ کی تصانیف میں سے دو کتابیں عجائب المخلوقات اور اثار البلاد بہت مشہور اور مفید ہیں۔ ۶۸۲ھ مطابق ۱۲۸۴ء میں وفات پائی۔

۵:۲۳ طَيْب : عمدگی

رِيح : ہوا، خوشبو ج. اَرْيَاح و اَرْوَاح و بریاح

۶:۲۳ قَرْحَة : زخم، ناسور

- ۸:۲۳ طُرُقِيَيْنَ : پھیری والے طیب [طُرُقِ  
(مفروہ : طَرِيق) راستے، سرکیں [
- ۹:۲۳ دَنَابٌ : گلی، کوچہ ج. دُرُوْبٌ  
هَاتُوهُ : تم اُسے لاؤ۔
- ۱۳:۲۳ اِسْتَدْعَى : طلب کیا (اِسْتَدْعَى  
يَسْتَدْعِي، اِسْتِدْعَاءً)  
۱۴:۲۳ تَذَكَّرَ : یاد کیا (تَذَكَّرُ)
- ۱۵:۲۳ سَبَقَ : پہلے گزر چکا (سَبَقَ، يَسْبِقُ،  
سَبَقًا)
- ۱:۲۴ بَصِيْرَةٌ : فہم، سمجھ ج. بَصَائِرُ
- ۲:۲۴ ذَرَّ : چھڑکا، بھجیرا (ذَرَّ، يَذُرُّ، ذَرًّا)
- رَمَادٌ : راکھ ج. اَرْمِيْدَةٌ
- ۳:۲۴ بَرِيٌّ : تندرست ہو گیا (بَرِيٌّ، يَبْرَأُ،  
بُرءٌ وَ بُرُوءٌ)
- ۵:۲۴ يُعْرِفُ : کہ بتائے (تَعْرِيفٌ)
- اَخْسَ : خیس ترین  
اَكْزَرُ : عزیز ترین، نہایت ہی نایاب  
اور قیمتی

# درس ۱۹

## اللطائف

- ۱۱ : ۲۴ سَقَف : پھت ج. سُقُوف
- يُفْرِقِعُ : (چھت) چر چراتی ہے (فَرَقَعَة)
- ۱۲ : ۲۴ يُسَبِّحُ : وَهُ سُبْحَانَ اللَّهِ كَمَا هُوَ
- (تَسْبِيح)
- ۱۳ : ۲۴ رِقَّة : نرمی
- ۱۴ : ۲۴ يَوْمَ الثَّلَاثَاءَ : منگل کا دن
- ۲ : ۲۵ مُخَفَّلِينَ : ساوہ لوح، غافل، احمق لوگ
- دَقِيق : آٹا
- ۳ : ۲۵ زِحَام : مجمع، بھیر
- ۵ : ۲۵ تَوَارِي : چھپ گیا (تَوَارِي، يَتَوَارِي، تَوَارِيًّا)
- ۹ : ۲۵ يُسَمُّ : زہر ج. سَمَام و سُمُوم
- طَشَّت (طَشَّت) : لگن، طاس ج. طَشُوت
- (طَشُوت)
- ۱۱ : ۲۵ لَسَعَتْ : وُسا (لَسَع، يَلْسَع، لَسَعًا)



عَقْرَبٌ : رُجْحُو ۷. عَقَارِب  
 ۱۳ : ۲۵ صِيَّاحٌ : پھیٹنا ، چلانا ( صَاخ ، يَصِيحُ ،  
 صِيحًا وَ صِيحَةً وَ صِيَاخًا )

## درس ۲۰

### رنی و الہی

۳ : ۲۶ اَغْيَبٌ : میں ڈور ہو جاتا ہوں ( غَاب ،  
 يَغِيْبُ ، غَيْبًا وَ نَسِيْبَةً وَ غِيَابًا وَ  
 غُيُوبًا وَ مَغِيْبًا )

ذُو اللُّطَائِفِ : باریک بین ، مخفی امور  
 جاننے والا

۴ : ۲۶ اَرْجُوُ : میں اُمید رکھتا ہوں ( رَجَا ،  
 يَرْجُوُ ، رَجَاءً )

لَا يَخِيْبُ : ( اُمید ) منقطع نہیں ہوگی ،  
 ناکام نہیں رہے گی ، باطل نہیں ہوگی  
 ( خَاب ، يَخِيْبُ ، خَيْبَةً )

۶ : ۲۶ بَلِيْتٌ : میں مبتلا ہوا ( بَلَا ، يَبْلُوُ ،  
 بَلَاءً وَ بَلَاءً )

نَوَائِبُ : مصائب، حوادث مر نَائِبَةٌ

تَشْيِبُ : (مصیبتیں) بال سفید کر دیتی

ہیں، بوڑھا کر دیتی ہیں (أَشَابَ،

يُشِيبُ، إِشَابَةٌ)

۷:۲۶ ذَهَى : (مصیبت) نازل ہوئی (ذَهَى،

يَذُهَى، ذَهِيًّا)

۸:۲۶ جَارٌ : پڑوسی، ہمسایہ ج جِئِرَانٌ و

جِئِرَةٌ و جِوَارٌ و أَجْوَادٌ

مُرِيبٌ : مضطرب کرنے والا، قلق پیدا

کرنے والا (أَرَابٌ، يُرِيبُ، إِرَابَةٌ)

۱۰:۲۶ طَوْتُ : پیٹ دیا، مخفی کر دیا (طَوَى،

يَطْوِي، طَيًّا)

غَيْبٌ : جو امور انسان کی معرفت سے

غائب اور مخفی رہیں مر غَيْبٌ

۱۱:۲۶ تَيْسِيرٌ : آسان کر دینا

عُسْرٌ : مشکل، دقت

۱۲:۲۶ تَقْرِيجٌ : کھول دینا، مصیبت زائل کر دینا

تَنْوُبٌ : نازل ہوتی ہے (نَابَ نَوْبًا وَ نَوْبَةً)

قَرَجٌ : گھٹاؤ، غم و اندوہ سے چھٹکارا

کُرُوبٌ : مشتقیں ، غم مر کُزِب	
مَوَلًی : مالک ، آقا ، کار ساز ج مَوَالٍ	۲ : ۲۷
بِرٌّ : مُحْسِن و مُحِب	۳ : ۲۷
سِتْرٌ : پردہ ج سْتُوْر و اَشْتَار	۴ : ۲۷
غَيْمٌ : بادل ج غَيْوْم	۶ : ۲۷
يَصُوْبٌ : برستا ہے ( صَابٌ ، يَصُوْبٌ ، صَوْبًا وَّ مَصَابًا )	
اَقْلٌ : معاف کر دے ، در گزر کر دے ( اَقَالَ ، يُقْبِلُ ، اِقَالَةٌ )	۷ : ۲۷
عِشَارٌ : لغزش ، قصور	
اَنْثَاثٌ : دُور کر دیا ( اَنْثَايٌ ، يُنْثِي ، اِنْثَاءٌ )	۸ : ۲۷

## درس ۲۱

### ملك الروم و حاتم الطائي

۱۱ : ۲۷ مَلِكُ الرُّوْمِ : رومیوں کا بادشاہ (رُوم  
 رومن قوم کو کہتے ہیں۔ اس کا واحد  
 رُومِی ہے)  
 حَاتِمُ الطَّائِي : زمانہ جاہلیت کا شاعر،

جس کا نام سخاوت اور ہماں نوازی  
 میں مشہور ہے۔ قبیۃ طیب سے تعلق رکھتا  
 تھا۔ اس لیے اسے طائی کہتے ہیں۔  
 رجب کا مہینہ آتا، تو حاتم اپنے ہمانوں  
 کے لیے ہر روز دس اونٹ ذبح کرتا۔  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 پیدائش سے کم و بیش ۴۵ سال پیشتر  
 فوت ہوا۔ اُس کی بیٹی ایک بار قیدیوں  
 کے زمرے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے سامنے لائی گئی۔ اُس نے  
 اپنے والد کے نیک اعمال کا واسطہ دیکر  
 رہائی کی درخواست کی۔ آپ اُس کی  
 اپیل سے بہت متاثر ہوئے اور  
 اُسے رہا کر دیا۔ حاتم کے بیٹے عدی  
 مسلمان ہو گئے تھے اور جلیل القدر  
 صحابیوں میں شمار ہوتے ہیں۔

۱۴:۲۷ اِسْتَفْرَبَ : عَجِيبٌ تَصَوَّرَ كَيْفًا ، نَادِرٌ سَمِعْنَا  
 (اِسْتَفْرَبَ)

۴:۲۸ سَمَّاحَةٌ : سَخَاوَةٌ ، جُودٌ ، سَخَشَشٌ ، جَوَانِرُودِي

- ۷:۲۸ رَحَبٌ : مرحبا کہا ، خوش آمدید کہا ،  
استقبال کیا
- ۸:۲۸ مَوَاشٍ : (لفظی) چلنے والے ، (مُرَاد) جانور ،  
حیوان و مَاشِيَةٌ
- حِينَئِذٍ : اُس وقت
- ۹:۲۸ مَرَاجٍ : چراگاہیں و مَرْعَى و مَرْعَاةٌ
- قَرَى : همان نوازی ، ضیافت ، ہمائی  
(قَرَى ، يَقْرِي ، قِرَى)
- ۱۰:۲۸ نَحَرَ : ذبح کیا (نَحَرَ ، يَنْحَرُ ، نَحْرًا)
- أَضْرَمَ : روشن کی ، جلائی ، بھڑکائی (إِضْرَامٌ)
- ۱۲:۲۸ يَسْتَمِيحُ : عطیے کے طور پر مانگتا ہے  
(إِسْتِمَاحٌ ، يَسْتَمِيحُ ، إِسْتِمَاحَةٌ)
- [يَسْتَمِيحُ بِإِِسْتِفْعَالٍ هِيَ مَادَةٌ مَبِيحٌ  
سے ، سمح سے بِإِِسْتِفْعَالٍ نہیں ]
- ۱۳:۲۸ سَاءٌ : مغموم کیا ، ناراض کیا (سَاءٌ ،  
يُسُوءُ ، سَوَاءٌ وَ سَوَاءٌ وَ مَسَاءٌ وَ  
مَسَاءَةٌ)
- ۱۵:۲۸ جَزُورٌ : قابل ذبح جانور ، اونٹ ، بھیر ،  
بکری ، وغیرہ ج. جُزُرٌ

## درس ۲۲

## نادرة

۲ : ۲۹ نَادِرَةٌ : عجیب و غریب بات ج نوادر

۳ : ۲۹ اَدْبَاءُ : ماہرین ادب م اَدِيب

۴ : ۲۹ بَغْدَادُ : عراق عرب کا پائے تخت، جو

دریائے و جلد کے مشرقی کنارے واقع

ہے۔ ۶۲۲ء میں خلیفہ منصور نے اسے

تعمیر کرایا تھا۔ اسے مَدِينَةُ السَّلَامِ

بھی کہتے ہیں۔

طَبَقٌ : طشت، سینی ج طَبَاق

۵ : ۲۹ لَوْنِيْنَسَج : بادام کا حلوا، (مُرَاد) بادام

(لَوْنُ : بادام)

۸ : ۲۹ اَلْغَارُ : غارِ ثور، جو مکہ معظمہ سے جنوب

کی طرف واقع ہے۔ جب آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر

صدیق رضی اللہ عنہ مکہ معظمہ سے

ہجرت کے ارادے سے نکلے، تو مخالفین

کی نظروں سے بچنے کے لیے پہلے اسی

غار میں پناہ لی (

(۹ : ۴۰) : نویں سُورت (التَّوْبَةُ) کی

چالیسویں آیت۔ پارہ ۱۰، رکوع ۱۲

عَزَّرْنَا : ہم نے مدد کی (تَعَزَّيْنَا)

۱۰ : ۲۹

(۳۶ : ۱۴) : پچھتیسویں سُورت (يُس) کی

چودھویں آیت۔ پارہ ۲۲، رکوع ۱۹

(۲ : ۲۶۰) : دوسری سُورت (الْبَقْرَةَ) کی

۱۲ : ۲۵

دو سو ساٹھویں آیت، پارہ ۳، رکوع ۳

اَلْقَى : پھینکا (اَلْقَى ، يَلْقَى ، اِلْقَاءً)

۱۳ : ۲۹

(۱۸ : ۲۲) : اٹھارویں سُورت (الْكَهْف) کی

۱۴ : ۲۹

باہیسویں آیت۔ پارہ ۱۵، رکوع ۱۵

(۷ : ۵۴) : ساتویں سُورت (الْاَعْرَاف) کی

۱۶ : ۲۹

چوتھویں آیت۔ پارہ ۸، رکوع ۱۲

طِبَاق : تہ بہ تہ، تہیں م طبَقَةٌ

۲ : ۳۰

طِبَاقًا : ”ط“ علامت ہے اَلْوَقْفُ الْمَطْنَقُ

کی۔ یہاں ٹھہر جانا چاہیے۔

(۳ : ۶۷) : سترٹھویں سُورت (الْمُلْك) کی

تیسری آیت۔ پارہ ۲۹، رکوع ۱

۳:۳۰ صَيِّرَ : کر دیا (تَصَيَّرَ)

۴:۳۰ اَزْوَاجٌ : جوڑے ، نر و مادہ م نَزْوَج

”ج“ علامت ہے اَلْوَقْفُ الْجَائِزُ کی -  
یہاں ٹھہرنا بہتر، نہ ٹھہرنا جائز ہے۔

(۶: ۱۴۳) : پچھٹی سُورَت (الْاَنْعَام) کی

ایک سو تینتالیسویں آیت - پارہ ۸،  
رکوع ۴

۶:۳۰ رَهَطٌ : قوم ، قبیلہ ، تین سے دس (مردوں)

تک کی جماعت ج اَرْهَط ، اَرْهَاط

جج اَرَاهِط و اَرَاهِيط

جب کوئی عدد رَهَط کی طرف مضاف

ہو، تو پھر رَهَط کے معنی شخص یا

نفس کے ہوتے ہیں۔

۷:۳۰ (۲۷: ۴۸) : سَتَائِسُوِيں سُورَت (النَّمْل) کی

اڑتالیسویں آیت - پارہ ۱۹، رکوع ۱۹

۸:۳۰ (۲: ۱۹۶) : دُوسری سُورَت (الْبَقَرَة) کی

ایک سو پچھپانویں آیت - پارہ ۲، رکوع ۸

۱۰:۳۰ كَكُوْكَبٌ : ستارہ ج كَكُوَايْكَب

(۱۲: ۴) : پارہویں سُورَت (يُوْسُف) کی



چوتھی آیت - پارہ ۱۲، رکوع ۱۱

۱۲ : ۳۰ : عِدَّةٌ : كُنْتُمْ ج. عِدَدٌ

شہور : مہینے م شہر

۱۳ : ۳۰ : (۳۶ : ۹) : نویں سورت (التَّوْبَةُ) کی

چھٹی سوئیں آیت - پارہ ۱۰، رکوع ۱۱

۱۴ : ۳۰ : (۶۵ : ۸) : آٹھویں سورت (الْأَنْفَال) کی

پینسٹھویں آیت - پارہ ۱۰، رکوع ۵

۲ : ۳۱ : (۱۷۷ : ۳۷) : سینتیسویں سورت (وَالصَّفَّاتِ)

کی ایک سو سینتالیسویں آیت - پارہ ۲۳،

رکوع ۹

## درس ۲۳

### ملك الفرس و الطَّيِّب

۵ : ۳۱ : الْفُرْسُ : ایرانی قوم م فَارِسِيٌّ

۶ : ۳۱ : سَمِينٌ : موٹا

۷ : ۳۱ : مُثْقَلٌ : بھاری

۹ : ۳۱ : شَخْمٌ : چربی، فرہی ج. شَخْمٌ

۱۲ : ۳۱ : اَمِهْلٌ : مہلت دے

۳۱ : ۱۳ طَالِعٌ : طلوع کرنے والا، ستارہ، (مُرَاد) بخت، قسمت بح طَوَالِعِ

۳۲ : ۱ لِنَقْتَصُّ : تاکہ تو قصاص لے، انتقام لے (اِقْتَصَّ، يَقْتَصُّ، اِقْتِصَاصًا)

۳۲ : ۲ تَأْتِبُ : پیاری کرنا، پیار ہونا (تَأْتَبُ، يَتَأْتَبُ)

۳۲ : ۳ مَلَاةٌ : کھیل کود، لہو و لعب مِذْحَى

۳۲ : ۱۰ خَلَعَ : (خلعت) پہنایا (خَلَعَ، يَخْلَعُ، خَلْعًا)

خِلْعَةٌ : لباس، کپڑا یا جوڑا، جو بادشاہ

یا اُمرا کسی کو انعام کے طور پر

دیتے ہیں

سَنِيبَةٌ : نفیس، فاخرہ

۳۲ : ۱۱ جَزِيلٌ : کثیر

## درس ۲۴

### ادعية القرآن

۳۲ : ۱۴ اَدْعِيَةٌ : دُعائیں مِ دُعَاءِ

۳۲ : ۱۵ نَزَدٌ : زیادہ کر، بڑھا (نَزَادَ، يَنْزِيْدُ، زِيَادَةً)

(۲۰: ۱۱۴) : سُورَةُ طه - ج ۱۴، ع ۱۵،

۱۶: ۳۲ اِلٰه : مَعْبُودٌ جِ الْاِلٰهَةِ  
سُبْحٰنَكَ : تُوْپَاكِ (ذات) ہے (اُسْبِيْحُ

سُبْحَانَكَ : میں تیری تسبیح پڑھتا ہوں،

مجھے ہر عیب سے پاک مانتا ہوں۔

”ق“ : علامت ہے قِيْلَ عَلَيْهِ الْوَقْفُ

کی۔ یہاں نہ ٹھہرنا چاہیے۔

”لا“ : بغير دائرة آیت کے اس بات کی

طرف اشارہ ہے کہ یہاں ٹھہرنا جائز

نہیں (لَا وَقْفَ عَلَيْهِ)

جہاں دو علامتیں لکھی ہوں، وہاں اوپر

کی علامت کا اعتبار ہوتا ہے

۱۷: ۳۲ ”صِلْ“ : اَلْوَصْلُ اَوَّلِيْ كَا مُخَفَّفٌ هُوَ

یعنی، ملا کر پڑھنا بہتر ہے۔

(۲۱: ۸۷) : سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ - ج ۱۷، ع ۶

۲: ۳۳ ”ز“ : علامت ہے وَقْفٌ مُّجَوِّزٌ كِي مَطْلَبٌ

یہ ہے کہ یہاں نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

(۷: ۱۵۱) : سُورَةُ مَالِ الْاَعْرَافِ - ج ۹، ع ۸

۳: ۳۳ سكتة: یہاں تھوڑا ٹھہرنا چاہیے، سانس

نہیں توڑنا چاہیے۔

۳۳: ۴ غیبرین: نقصان اٹھانے والے (غیبر،

يَغْسِرُ، غُسْرًا وَ حَسَارَةً وَ غُسْرَانًا)

(۷: ۲۳): سُورَةُ الْأَعْرَافِ - ج ۸، ع ۹

۳۳: ۵ اَتِ: عطا کر (اَتَى، يُؤْتِي، اِيتَاءً)

حَسَنَةً: خیر و برکت ج حسنات

۳۳: ۶ ق: محفوظ رکھ، بچا (وَقَى، يَقِي، وَقَايَةً)

(۲: ۲۰۱): سُورَةُ الْبَقَرَةِ - ج ۲، ع ۹

۳۳: ۷ لَدُنْ: پاس (ظرفِ زمان و مکان بمعنی عِنْدَ)

مِن لَدُنْكَ: اپنے پاس سے، اپنی جناب

سے

هَيِّئْ: تیار کر، مہیا کر، انتظام کر (هَيَّأَ،

يُهَيِّئُ، تَهْيِئَةً وَ تَهْيِئَاتًا)

۳۳: ۸ رَشَدٌ: ہدایت، استقامت، درستی

(۱۸: ۱۰): سُورَةُ الْكَهْفِ - ج ۱۵، ع ۱۳

۳۳: ۹ لَا تُزِغْ: کج نہ کر، ٹیڑھا نہ کر، رستے سے

نہ ہٹا (أَضَاعَ، يُضِيعُ، اِضَاعَةً)

۳۳: ۱۱ (۳: ۸): سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ - ج ۳، ع ۹

۳۳: ۱۳ (۲۳: ۱۰۹): سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ - ج ۱۸، ع ۴

- ۱۴:۳۳ فَاِطْرُ : پیدا کرنے والا ، خالق ، (فَطَرَ ،  
يَفْطُرُ ، فَطْرًا)  
”قف“ : صیغہ امر ہے ، یعنی ، ٹھہر جا  
وَرِيٌّ : میرا مددگار (وَرِيٌّ ج. اَوْلِيَاءُ)  
۱۵:۳۳ تَوَفَّيْتُ : رُوح قبض کر ، موت وارد کر  
(تَوَفَّيْتُ ، يَتَوَفَّيُّ ، تَوَفِّيًّا)  
۱۶:۳۳ (۱۲ : ۱۰۱) : سُورَةُ يُوسُفَ - ج ۱۳ ، ع ۵  
۱۸:۳۳ غِلٌّ : کینہ  
۱۹:۳۳ (۵۹ : ۱۰) : سُورَةُ الْعَشْرِ - ج ۲۸ ، ع ۴

## درس ۲۵

### آیات العلم

- ۲:۳۴ آیات : نشانیاں ، معجزے م آية  
۳:۳۴ رَبُّوْا : تربیت کرو (رَبَّيْتُ ، يُرَبِّئِي ،  
تَرْبِيَّةً)  
۴:۳۴ فَتَيَاتُ : جوان لڑکیاں م فتاة  
قَوَامٌ : سہارا  
۵:۳۴ مُعْدِمِينَ : نادار لوگ م مُعْدِمٌ

- ۶:۳۴ حُطَامٌ : ٹکڑا ، (مُرَاد) حقیر شے
- ۸:۳۴ سَاعٌ : کوشش کرنے والا (سَعَى، يَسْعَى، سَعِيًّا)
- ۹:۳۴ حُسَامٌ : کاٹنے والی تلوار، شمشیر بُرّال  
يَخْفِضُ : (جہالت) پست ہو کر دیتی ہے  
(خَفَضَ، يَخْفِضُ، خَفَضًا)
- يُذِلُّ : (جہالت) ذلیل کرتی ہے (أَذَلَّ، يُذِلُّ، إِذْلًا)
- ۱۱:۳۴ رَفَّتْ رِيًّا : بلند کر دیا، بلندی پر پہنچا دیا  
(رَفَّقَ، يَرْفِقُ، رَفِيقًا وَ رَفِيقًا)
- ۱۲:۳۴ سَامٌ : عالی ، بلند ج سَامُونَ و سَمَاءٌ  
(سَمَاءٌ، يَسْمُو، سُمُوًّا)
- ۱۳:۳۴ مَثَنٌ : پیٹھ ج مِثَانٌ و مِثُونٌ
- ۱۴:۳۴ يُصَرِّفُ : پھیرتا ہے (تَصْرِيفٌ)
- زِمَامٌ : باگ ج اَزِمَةٌ
- ۱:۳۵ مُعْصِدٌ : پیدا کرنے والا (اِخْدَاتٌ)
- كَهْرَبَاءٌ : کہربا، برقی قوت
- ۲:۳۵ عَوَّامٌ : بہت عمدہ تیرنے والا، عَائِدٌ کا  
صِبْغٌ مِبَالِغٌ (عَامٌ، يَعْوَمُ، عَوْمًا)

۳:۳۵ مُبْدِع = مُنْتَشِئ : پیدا کرنے والا  
(رَبِّدَاع ، اِنْشَاء)

قَطْر : ریل گاڑیاں م قَطَار

۴:۳۵ سُفُن : کشتیاں ، جہاز م سَفِينَة

تَلْوِج : ظاہر ہوتی ہے (لَاوَح ، يَلْوِج ، تَوَحَّج)

اَعْلَام : پہاڑ م عِلْم

۵:۳۵ وَحْيِ الْهَوَاء : ہوا کی وحی ، راسلکی

گفتگو

مُنْطِق : گفتگو کرانے والا

۶:۳۵ صَمَّ الْجَمَاد : ٹھوس دھات

۸:۳۵ زُمَر : جماعتیں م زُمَرَة

## درس ۲۶

### المساکوات

۱۲:۳۵ بُرُود (أَبْرَاد) : دھاری دار چادریں

م بُرُود

۱۳:۳۵ أَلْيَسَن : عرب کا ایک صوبہ ، جو جنوب

مغربی کونے میں واقع ہے

فَرَّقَ عَلَيَّ: تقسیم کیا، بانٹا (تَفْرِيقٌ)

۱۴:۳۵ نَصِيبٌ: حصہ ج. اَنْصِبَةٌ وَ اَنْصِبَاءٌ وَ نَصْبٌ

۲:۳۴ فَصَّلَ: قطع کیا، پھاڑا (تَفْصِيلٌ)

۵:۴:۳۴ لَا سَمْعًا وَ لَا طَاعَةً: نہ سنتا ہوں، نہ مانتا ہوں (لَا أَسْمَعُ سَمْعًا وَ لَا أُطِيعُ طَاعَةً)

۶:۳۴ اسْتَأْذَنْتُ: تُو نے اپنے آپ کو ترجیح دی (اسْتِغْثَارٌ)

۱۵:۳۴ عَبْدُ اللَّهِ: حضرت عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ کے صاحبزادے۔ علمائے صحابہ میں سے شمار ہوتے تھے۔ مسائل حج سے بہت واقف تھے۔ اِتِّبَاعِ سُنَّتِ كَا عَشَقٌ تَحَا۔ آپ کا دل دُنیا کی محبت سے بالکل پاک تھا۔ ۳۳ میں انتقال فرمایا۔

۱۹:۳۴ نَأْوَلْتُ: میں نے پکڑا دیا، میں نے دے دیا (مُنَاوَلَةٌ)

تَمَّمَ: پورا کر دیا (تَتْمِيمٌ)



## درس ۲۷

### یراعة و قرود

- ۴ : ۳۷ یِرَاعَةُ : جگنو (شِبْهُ الْجَمْعِ : يِرَاعُ)  
 قُرُود (قِرْدَةٌ) : بندر م قِرْد
- ۵ : ۳۷ لَا يَتَّعِظُ : عبرت و نصیحت حاصل نہیں کرتا (إِتِّعَاطُ)
- ۶ : ۳۷ يُغَامِرُ : جان توڑ کر لڑتا ہے، جان کو ہلاکت میں ڈالتا ہے (مُغَامِرَةٌ)
- یَعْطِبُ : ہلاک ہوتا ہے (عَطِبَ، يَعْطَبُ، عَطَبًا)
- ۱۱ : ۳۷ حَطَبٌ : ایندھن ج. أَحْطَاب
- ۱۲ : ۳۷ يَنْفُخُونَ : وہ پھونکیں مارتے ہیں (نَفَخَ، يَنْفُخُ، نَفْحًا)
- ۱۳ : ۳۷ يُوقِدُوا : کہ وہ (آگ) جلائیں (أَوْقَدَ، يُوقِدُ، إِيْقَادًا)
- يَعْطَلُونَ : وہ آگ تاپتے ہیں (إِضْطَلَّ، يَعْطَلُ، إِضْطِلَاءً)

۳:۳۸	یَنْهَى: وہ روکتا ہے (نہی، یَنْهَى، نَهْيًا)
۵:۳۸	تَقْوِيم: اصلاح کرنا، اصلاح، درستی
	لَا يَسْتَقِيمُ: وہ درست نہیں، اس میں استقامت نہیں (اِسْتَقَامَ، يَسْتَقِيمُ، اِسْتِقَامَةً)
۶:۳۸	صُلْب: سخت، ٹھوس
۷:۳۸	عُود: لکڑی ج. عِيدَان و اَعْوَاد
۸، ۷:۳۸	لَا يَنْحَنِي: (لکڑی) نہیں جھکتی، ٹیڑھی نہیں ہوتی (اِنْحَنَى، يَنْحَنِي، اِنْحِنَاءً)
۸:۳۸	قَوْس: کمان ج. قُوسٍ و اَقْوَاس
۱۱:۳۸	تَنَاولَ: ہاتھ میں لیا، پکڑا (تَنَاوَلَ)
	صَرَبَ بِهٖ الْاَرْضَ: زمین پر دے مارا

## درس ۲۸

### المهدی و الاعرابی

۱۴، ۱۵:۳۸	غَارٍ: نشیب کی طرف لے گیا (غَارًا، يَغْوَرُ، غَوْرًا)
۱۶:۳۸	حِبَاء: اُون یا اُونٹ کے بالوں کا خیمہ

## ج اَخْبِيَّة

۲ : ۳۹ قُرْص : مُكْيَا ، (مُرَاد) چپاتی ج اَقْرَاص

و قِرْصَة و قِرَاص

شَعِير : جُو (الواحدة : شَعِيرَة ج شَعِيرَات)

۳ : ۳۹ فَضْلَة : فَائِثُو ، پکی گھچی شے ج فَضَلَات

و فِضَال

سَقِي : اُس نے پلایا (سَقِي ، يَسْقِي ،

سَقِيًا)

۴ : ۳۹ نَبِيذ : کھجوروں یا کشمش کی شراب

## ج اَنْبِذَة

رُكْوَة : مشکیزہ ج رَكْوَات ، رِكَاء

قَعْب : لکڑی کا پیالہ ج اَقْعَب ، قِعَاب ،

قِعْبَة

۷ : ۳۹ خَدَم : خدمتگار م خَادِم

۱۲ : ۳۹ قُوَاد : کماندار م قَائِد

۱۳ : ۳۹ رَحْبَت : وسیع ہوئی (رَحْب ، يَرْحَب ،

رُحْبًا)

۱۹ : ۳۹ اَوْكِي : مشک کا مٹہ بند کر دیا (اَوْكِي ،

يُوكِي ، اِيْكَاء)

- ۲: ۴۰ غُشِي عَلَيْهِ: اُسے غش آ گیا، اُس پر  
غشی طاری ہو گئی (غُشِي عَلَيْهِ، يُغْشِي  
عَلَيْهِ، غُشِيًا وَ غُشِيَانًا)
- ۴: ۴۰ طَارَ: اڑ گیا، جانا رہا (طَارَ، يَطِيرُ،  
طَيْرَانًا)
- ۵: ۴۰ بَأْسٌ: ضرر، خطرہ
- ۶: ۴۰ كُسْرَةٌ: جلعت، انعامی پوشاک ج رُكْسَى  
و كَسَاوٍ

## درس ۲۹

### الخادم والسبكة

- ۹: ۴۰ سَمَكَةٌ: بھلی (يَشْبَهُ الْجَمْعُ: سَمَكٌ ج  
سَمَاكٌ وَ سَمُوكٌ وَ اَسْمَاكٌ)
- ۱۱: ۴۰ خَانُوتٌ: (شراب خانہ) وَكَانَ جِ خَوَانِيَتٌ
- ۱۲: ۴۰ بُرْهَةٌ: کچھ مدت جِ بُرْهَةٌ وَ بُرْهَاتٌ
- ۱۳: ۴۰ يَتَسَابَقُونَ: ایک دوسرے سے آگے  
بڑھنا ہے (تَسَابُقٌ)
- يَشْرَاءُ: خریدتا (شَرَى، يَشْرِي، شِرَاءٌ)

و شَرَى )

۴ : ۱۴ دَفَعَ رَالِي : گيا ، متوجہ ہوا (دَفَعَ ، يَدْفَعُ ،  
دَفَعًا وَ دَفَاعًا وَ مَدْفَعًا)

۱ : ۲۱ سَتَاكَ : پھل بیچنے والا

۲ : ۲۱ كَثَّرًا : دہرایا (كَثَّرَ ، يَكْثِرُ ، تَكَرَّرًا وَ  
تَكَوُّرًا وَ تَكَرَّرَةً)

۳ : ۲۱ تَغَيَّبَ : غضب ناک ہوا (تَغَيَّبَ)

۴ : ۲۱ دَبَّرَ : سوچا (تَدَبَّرَ)

۵ : ۲۱ يَكِيدُ : وہ چال چلتا ہے (كَادَ ، يَكِيدُ ،  
كَيْدًا)

۷ : ۲۱ يَشْتُمُ : وہ سونگھتا ہے (شَتَمَ ، يَشْتُمُ ،  
شَتْمًا وَ شَتِيمًا)

إِغْتَاظَ : غضب ناک ہوا (إِغْتَاظَ ،  
يُغْتَاظُ ، إِغْتِيَاطًا)

۹ : ۲۱ نَتِنَ : بدبو دار

۱۰ : ۲۹ كُنَّ يُعْجِبُ : اُس نے خوش نہیں کیا ،  
(مُرَاد) پسند نہیں آتی ، نہیں بھاتی

۱۲ : ۲۱ أَلْقَيْتُ : میں نے (سوال) کیا ، میں نے  
(سوال) پوچھا (أَلْقَى ، يُلْقِي ، أَلْقَاءً)

۴۱ : ۱۹ اُسْبُوع : ہفتہ ج اَسَابِیح

## درس ۳۰

### اللعب

۴۲ : ۳ مَرْحَب : گُشائش ، وسعت (خوش آمدید  
کے موقع پر کہتے ہیں: "مَرْحَبًا يْلِكَ"  
اَي صَادَفْتُ سِعَةً وَ رُجْبًا، یعنی، تو  
نے گُشائش پائی ہے)

اَهْلًا : مرحبا (صَادَفْتُ اَهْلًا لَهْ غُرَبَاءُ  
یعنی، تو اپنے عزیزوں کے پاس آیا  
ہے، نہ کہ اجنبیوں کے پاس)

۴۲ : ۴ هَنَّا (هَنَاء) : مسرت ، خوشی  
طَرَب : خوشی سے جھومنا ، بہت خوش  
ہونا ، خوشی ، مسرت

۴۲ : ۵ دَوْر : فنِ موسیقی کی اصطلاح میں دو  
یا زیادہ ابیات کا قطعہ

۴۲ : ۷ قَطُّ : بالکل (نہیں) ، کبھی (نہیں) [فعل  
منفی کے بعد استعمال ہوتا ہے]

- ۱۱: ۴۲ سَرَّاحٌ : گزر گیا، جاتا رہا، چلا گیا (سَرَّاحٌ ،  
 يَرْوُحُ ، سَرَّوَانًا)
- ۱۲: ۴۲ اِنْتِشْرَاحٌ : کھل جانا، گشادہ ہونا، (مُرَادُ)  
 مَسْرَتٌ حاصل ہونا
- ۱۳: ۴۲ اِنشَطُوا: خوش ہو جاؤ (نَشِطٌ ، يَنْشِطُ ، نَشَاطًا)
- مَرَّاحٌ : آرام گاہ، راحت گاہ
- ۱۴: ۴۲ تَعَالَوْا : آؤ
- نَقْضٌ : (حالتِ جری) ہم ادا کریں (قَضَى)  
 يَقْضِي ، قَضَاءً)
- عَنَاءٌ : رنج، بے آرامی، تکلیف
- جَسَدٌ : جسم جِ اجْسَادٌ
- ۳: ۴۳ تَوْرِيثٌ : وارث بناتی ہے، پیدا کرتی ہے  
 (اَوْرَثَ، يُورِثُ، رَايْرَاثًا)
- كَلْدٌ : حُزْنٌ ، شَدِيدٌ نَعْمٌ
- ۵: ۴۳ لَا يُرِيحُ : نہیں راحت پہنچاتا (اَرَّاحٌ ،  
 يُرِيحُ ، اِرَّاحَةً)
- ۷: ۴۳ رَعَى : حفاظت کی، نگہداشت کی (رَعَى)  
 يَرْعَى ، رَعِيًّا وَ رِعَايَةً)
- ۹: ۴۳ بَلِيْدٌ : گند فوہن ، مُرَدٌ دَلٌ

۴۳: ۱۲ یُرَامُ : ارادہ کیا جاتا ہے، قصد کیا جاتا ہے (رَامَ، يَرُوْمُ، رَوَمًا وَ مَرَامًا)

## درس ۳۱

### عباد الرَّحْمٰن

- ۴۴: ۴ هَوْنٌ : وقار، تواضع، عاجزی، فروتنی
- ۴۴: ۷ قِيَامٌ : کھڑے ہونے والے م قائم
- ۴۴: ۹ غَمَامٌ : درد، مصیبت، تکلیف
- ۴۴: ۱۱، ۱۲ لَمْ يَفْشُرُوا : انہوں نے نانِ نفقے میں تنگی سے کام نہ لیا، تنگی نہ کی (فَشَرَ، يَفْشِرُ، فَشْرًا وَ فُشْرًا)
- ۴۴: ۱۲ قَوَامٌ : عدل و اعتدال
- ۴۴: ۱۵ يَلْقَ (يَلْقَىٰ) کی حالتِ جری : پائے گا (لِقَىٰ، يَلْقَىٰ، لِقَاءً)
- ۴۴: ۱۶ أَثَامٌ : گناہ کی سزا
- يُضَاعَفُ : (محرور) وگنا کیا جاتا ہے (ضَاعَفَ، يُضَاعِفُ، مُضَاعَفَةً)
- ۴۵: ۱ يَخْلُدُ : ہمیشہ رہے گا (خَلَدَ، يَخْلُدُ، خُلُودًا)



- ۴:۴۵ یَتُوبُ : رجوع کرتا ہے ، توبہ کرتا ہے  
(تَابَ ، يَتُوبُ ، تَوْبًا وَ تَوْبَةً وَ مَتَابًا)
- ۵:۴۵ تَرُورُ : کذب ، جھوٹ
- ۹:۴۵ لَمْ يَخْرُوْا : نہیں گرے (خَرَّ ، يَخْرُ ،  
خَرًّا وَ خُرُورًا)
- ۹:۴۵ طَمَّ : بہرے م اَصَمَّ
- عُمَيَّانَ : اندھے م اَعْمَى
- ۱۱:۴۵ ذُرِّيَّاتٍ (جمع) : اولاد ، نسلیں م ذُرِّيَّةٌ
- قُرَّةٌ : ٹھنڈک
- ۱۳:۴۵ عُرْفَةٌ : بلند محل ، بالا خانہ ج عُرْفٌ ،  
و عُرْفَاتٌ
- ۱۴:۴۵ يُلْقَوْنَ : اُن کے بچے مہیا کیا جائے گا
- تَجِيَّةٌ : خوش آمدید ، دُعَاے خیر ج تَجِيَّاتٌ
- ۱۴:۴۵ (۲۵:۴۳-۷۶) : سُورَةُ الْفُرْقَانِ - ج ۱۹ ، ع ۴

## درس ۳۲

### الاعرابیان

- ۳:۴۴ وَثِيٌّ : والی بنایا ، حاکم مقرر کیا (وَالِيٌّ ،

## يُورَى ، تَوْرِيَّةً

- ۴ : ۴۶ نَوَاحٍ : علاقے ، اطراف ، اضلاع م نَاحِيَّة
- ۶ : ۴۶ حَتَّى : قبیلہ ج اَحْيَاء
- ۷ : ۴۶ جَائِعٌ : بھوکا ج جِيَاع (جَاعٌ ، يَجْمَعُ ، جَوْعًا وَ مَجَاعَةً)
- ۱۳ : ۴۶ نَبَّحٌ : بھونکنا (نَبَّحَ ، يَنْبُحُ ، نَبْحًا وَ نَبِيحًا وَ نَبِيحًا وَ نَبَاحًا)
- ۲ : ۴۷ نَاصِيَّةٌ : پیشانی کے بال ج نَوَاصِرُ وَ نَاصِيَات
- ۳ : ۴۷ اَعَادَ : دوبارہ کہہ ، دہرا ( اَعَادَ ، يُعِيدُ ، اِعَادَةً )
- ۴ : ۴۷ بَدَا : موزوں معلوم ہوا ، مناسب معلوم ہوا ( بَدَا ، يَبْدُو ، بُدُوًا )
- ۶ : ۴۷ اِخْتَنَقَ : گلا گھسنے سے مرگیا ( اِخْتِنَاقٌ )
- ۷ : ۴۷ عَظْمَةٌ : ہڈی کا ٹکڑا
- عِظَامٌ : ہڈیاں م عَظْمٌ
- ۹ : ۴۷ كَثُرَ : کثرت
- ۱۷ : ۴۷ وَتِي : پیٹھ پھیر دی ، بھاگ گیا

## درس ۳۳

### الحکم

۳:۴۸ ظریف: نفیس، عمدہ

نَصْرِ بْنِ سَيَّار: بنی امیہ کے خلیفہ ہشام اور اُس کے بیٹے ولید کی طرف سے خراسان کا گورنر تھا۔ بہت سی جنگوں میں حصہ لیا، ماوراء النہر میں فتوحات حاصل کیں اور سمرقند اور فرغانہ پر قبضہ کیا۔ جب ابو مسلم خراسانی نے عباسیوں کے حق میں پروپیگنڈا کیا اور اُس کا رسوخ بڑھ گیا، تو نصر بن سیار اُس کے مقابلے کو نکلا۔ دونوں میں لڑائیاں ہوئیں، لیکن آخر میدان ابو مسلم کے ہاتھ رہا۔ نصر پہلے مرو اور پھر رے کی طرف بھاگ گیا اور اسی جلا وطنی کے دوران میں ۱۳۱ھ (۷۴۹ء) میں فوت ہو گیا۔

۶:۴۸ یَزْحَضُ : (پہیز) سستی ہو جاتی ہے  
(رَحَضَ ، يَزْحَضُ ، رُحَضًا)

۷:۴۸ غَلَا : مہنگا ہو گیا، گراں ہو گیا (غَلَا،  
يَغْلُو، غَلَاءً)

۸:۴۸ اَنُوشِروَان : نوشیروان ایک مشہور ایرانی  
بادشاہ تھا، جس کا نام عدل و انصاف  
میں ضرب المثل ہو گیا ہے۔ اُس نے  
پچھٹی صدی عیسوی کے وسط کا زمانہ پایا۔  
مُرُوَّةٌ : مردانگی، افسانیت

۱۱:۴۸ اَفْلَاطُون : ایک قدیم یونانی فلسفی کا  
نام، جو ارسطو کا استاد تھا۔

۱۴:۴۸ اِبْنُ قُرَّةٍ : ابو الحسن ثابت بن قُرَّة حرانی۔  
ایک مشہور عیسائی فلسفی، جو پہلے حران  
میں صرانی کی دکان کرتا تھا، پھر  
بغداد آ گیا اور وہاں علوم قدیمہ کی  
تحصیل میں مصروف ہو گیا۔ اُس نے  
تمام علوم خصوصاً فلسفے میں ہمارے  
تمام حاصل کی اور مختلف علوم میں  
تقریباً بیس کتابیں لکھی ہیں۔ حُثَيْن

ابن اسحاق عبادی نے اقلیدس کا جو  
عربی ترجمہ کیا، ابن قرہ نے اُس  
ترجمے کی اصلاح اور مشکل مقامات  
کی توضیح کی ہے (۸۳۶-۹۰۲ء)۔

۱۵ : ۴۸ اِثَامٌ : گناہ م اِثْمٌ  
۱۶ : ۴۸ اِهْتِمَامٌ : فکر ، تردد (اِهْتَمَّ ، يَهْتَمُّ ،  
اِهْتِمَامًا)

۴ : ۴۹ تَجْوِيدٌ : عمدہ بنانا ، عمدگی  
۶ : ۴۹ اِثْقَانٌ : محکم بنانا ، استوار کرنا  
جُودَةٌ : عمدگی

صُنْعَةٌ : بناوٹ ، ساخت  
۱۰ : ۴۹ يَسْتَضِيءُ : روشنی حاصل کرتا ہے  
(اِسْتَضَاءٌ ، يَسْتَضِيءُ ، اِسْتِضَاءَةٌ)  
۱۲ : ۴۹ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ : زمانہ جاہلیت  
میں عرب کے حکما میں سے تھا۔

۱۴ : ۴۹ لَمْ تَتَّبِعَاوُنَّ : (مُرَاد) نہیں بڑھنا

۱۵ : ۴۹ اِذَانٌ : کان م اُذُنٌ

۱۷ : ۴۹ قَذَى : خاشاک ، تنکا ج قَذَى و

اَقْدَاءٌ

جذع : کھجور کا تنہ ج جذوع و  
أجذاع

۱۸ : ۴۹ مُعْتَرِض : حائل ہونے والا

حَدَق : سیاہی چشم، آنکھ کی پتلی، (مراد)  
آنکھ ج حَدَقَات و حَدَاق و أَحْدَاق

## درس ۳۷ الفکاهات

۲ : ۵۰ فُكَاهَات : مزے کی باتیں ، خوش طبعی  
کی باتیں م فَكَاهَةٌ

۴ : ۵۰ يَتَمَسَّكَانِ : ایک دوسرے کو پکڑے  
ہوئے ہیں۔

۵ : ۵۰ عَصٌّ : دانت سے کاٹا (عَصٌّ ، يَعَصُّ ،  
عَصًّا وَ عَصِيضًا)

۹ : ۵۰ أَعْيَا : زیادہ در ماندہ ، زیادہ عاجز (يَعْيُو  
کا صیغہ تفضیل)

۱۰ : ۵۰ عَى : در ماندگی سخن ، عجز کلام

۱۱ : ۵۰ حَلٌّ : کھول دیا ، چھوڑ دیا (حَلٌّ ، يَحْلُ ،

حَلَاً

۲: ۵۱ دَفْتَرٌ : رجسٹر، کاپی ج دَفَاتِرٌ  
تَصْفَحٌ : خوب غور اور تماثل سے دیکھا،  
صفحہ صفحہ دیکھا (تَصْفُحٌ)

۶: ۵۱ فَيْضٌ کے معنے دریا کے بھی ہیں اور  
مَاءٌ فَيْضٌ میں فَيْضٌ کے معنے کثیر  
کے ہیں۔

۷: ۵۱ قُرَاتٌ : نہایت پیٹھے پانی کو کہتے ہیں  
اور الْقُرَاتُ ایک بڑے دریا کا نام  
ہے، جو عراقِ عرب میں سے بہ کر  
خلیجِ فارس میں گرتا ہے۔

۹: ۵۱ تَرْدُورِقٌ : پھوٹی کشتی، ڈونگا  
۱۰: ۵۱ اِجْتَاَزٌ : گزرا (اِجْتَاَزٌ، يَجْتَازُ، اِجْتِيَازًا)  
۱۱: ۵۱ نَفْرٌ : مرد (۳ سے ۱۰ تک) ج اَنْفَارٌ

۱۲: ۵۱ بِنَائِيْنٌ : معمار م بِنَاءٌ  
۱۵: ۵۱ اَبْلَهٌ : سادہ لوح، بے وقوف ج مَبْلَهٌ  
۱۴: ۵۱ يُقِيمُوْنَ : سیدھا کھڑا کر دیتے ہیں، استادہ  
کر دیتے ہیں (اَقَامَ، يُقِيمُ، اِقَامَةً)

۱۷: ۵۱ پِشْرٌ : گنواں ج اِبْنَارٌ

## درس ۳۵

### نشید الکشافة

- ۲:۵۲ نشید : گیت، راگ ج. نشائد  
کشفة : سکاؤٹ
- ۴:۵۲ نُوَاسِي : ہم خیر خواہی کرتے ہیں ،  
ہمدردی کرتے ہیں ، امداد کرتے ہیں ،  
( اسی ، یُوَاسِي ، مُوَاسَاةً )  
تَارِح : بعید
- ۵:۵۲ تَارِح الدَّار : دُور گھر والا ، (عُراد) مسافر  
نَسَائِي : ہم دور رہتے ہیں ( نَسَائِي ، يَنْسَائِي ،  
نَائِيَا )
- عَدْر : بے وفائی
- ۸:۵۲ جَدَّ : سعی ، کوشش
- دَاب : دوایم عمل
- ۱۰:۵۲ نَرُوضُ : ہم عادی کرتے ہیں ، ہم سکھاتے  
ہیں ( سَرَاضُ ، يَرْوُضُ ، رَوْضًا وَ رِيَاضًا  
وَ رِيَاضَةً )



اَنْرَمَات : شداہد ، تکالیف ، مصائب م اَزْمَة

غَيْر : زمانے کے انقلاب

نَطْوِي : ہم (بساط) پیٹ دیتے ہیں ، (مُراو) ۱۱:۵۲

ترک کر دیتے ہیں (طَوِي ، يَطْوِي ، طَيًّا)

بَسَاط : فرش ، قالین ، غالیچہ

عَلَم : جھنڈا ج اَعْلَام ۵:۵۳

نَفْدِي : ہم اپنی جانیں فدا یا قربان کرتے

ہیں (فَدِي ، يُفْدِي ، تَفْدِيَّةً)

اِذْلَاج : رات کو سفر کرنا ۸:۵۳

مِنْهَاج : راستہ ج مَنَاجِج

جَوَّ : فضا ۹:۵۳

مِعْرَاج : زینہ ، سیڑھی ج مَعَارِج

شُهَب : چمکنے والے ستارے م شِهَاب

اُنشُرُوا : کھول دو (نَشْرَ ، يَنْشُرُ ، ۱۱:۵۳

نَشْرًا)

نُجَارِي : ہم مقابلہ کریں (جَارِي ،

يُجَارِي ، مُجَارَاةً)

اُبْدَلُوا : صرف کرو ، خرچ کرو (بَدَل ، ۱۲:۵۳

يَبْدُلُ ، بَدَلًا)

هَمَمٌ : ہمتیں م ہمتہ  
 غَايَةٌ : منزل مقصود ج غايات و غای  
 اَرَابٌ : مطلب ، مقصود ج اَرَاب

## درس ۳۶

### الشفقة و الرحمة على الخلق - (۱)

۳:۵۴ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : آنحضرت صَلَّی اللہُ  
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کے انتقال سے ۴۰ روز  
 پیشتر ابو عمرو جریر بن عبد اللہ اسلام  
 لائے۔ آپ نے ۱۵ھ میں وفات  
 پائی۔ خلق کثیر نے آپ نے روایت  
 کی ہے۔

۵:۵۲ مُتَّفَقٌ عَلَیْہِ : جس حدیث کی تخریج  
 میں امام بخاری اور امام مسلم  
 دونوں متفق ہوں، اُسے مُتَّفَقٌ عَلَیْہِ  
 کہتے ہیں۔ بعض شیوخ نے تصریح  
 کی ہے کہ مُتَّفَقٌ عَلَیْہِ حدیث کے  
 لیے یہ بھی ضروری ہے کہ روایت

ایک ہی صحابی سے ہو۔

۴:۵۴ اَبْنُ هُرَيْرَةَ: صحیح ترین روایت کے بموجب

آپ کا نام عبد الرحمن بن صخر ہے۔

چونکہ آپ کے پاس ایک چھوٹی سی بلی

تھی، جسے ہر وقت لیے لیے پھرتے

تھے، اس لیے آپ کی کنیت ابو ہریرہ

ہو گئی۔ رفتہ رفتہ یہ کنیت اس قدر

مشہور ہوئی کہ نام کے متعلق اختلاف

پیدا ہو گیا کہ عبد اللہ تھا یا عبد الرحمن۔

جنگ خیبر کے سال اسلام لائے اور

غزوہ خیبر میں شریک ہوئے۔ تحصیل

علم کی خاطر آنحضرت صلی اللہ علیہ

وآلہ کی خدمت اقدس میں اکثر حاضر

رہتے۔ ۷۸ برس کی عمر میں ۵۷ھ

میں مدینہ طیبہ میں انتقال فرمایا۔

۷:۵۴ اَزْمِلَةَ: رائڈ، بیوہ ج آرا مل

۹:۵۴ لَا يَفْطُرُ: سُست نہیں ہوتا (فَتَرَ،

يَفْتَرُ، فَتْرًا وَفُتْرًا)

لَا يُفِطِرُ: روزہ نہیں کھولتا، روزہ نہیں

چھوڑنا (افطار)

۱۱:۵۴ سہل بن سعد، سہل بن سعد ساعدی  
انصاری کی کنیت ابو العباس اور  
نام حزن تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ  
و سلم نے سہل رکھا۔ رسول کریم  
کے انتقال کے وقت حضرت سہل  
کی عمر ۱۵ برس کی تھی۔ ۱۹ھ میں  
مدینہ طیبہ میں فوت ہوئے۔ آپ سب  
سے آخری صحابی تھے، جو مدینہ میں  
فوت ہوئے۔

۱۲:۵۴ کافل: ڈٹے دار، ضامن (کفل،  
یکفل، کفلہ و کفالة)

۱۴:۵۴ سبابة: شہادت کی انگلی، کلمے کی انگلی  
فرج: کھولا، (مراد) دونوں انگلیوں کے  
درمیان کچھ فرق رکھا (فرج، یفرج، فرجاً)

۱۵:۵۴ البخاری: ابو عبد اللہ محمد بن ابی  
الحسین اسمعیل بن حدیث کے  
حافظ و امام اور علم روایت و درایت  
میں یگانہ روزگار تھے۔ ۱۹۲ھ (۸۱۰ھ)

میں بمقام بخارا پیدا ہوئے۔ ۱۶ برس کی عمر میں حج کیا۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں محدثین سے احادیث سنیں۔ مصر بھی تشریف لے گئے۔ پھر ایشیا کے تمام اسلامی ممالک کا سفر اختیار کیا اور ۱۶ برس کی مسلسل محنت کے بعد چھ لاکھ احادیث میں سے ۶۷۵ نہایت ہی مستند احادیث انتخاب کر کے انھیں الْجَامِعُ الصَّحِيحُ میں مرتب کیا۔ یہی گراں قدر تالیف صحیح بخاری کے نام سے مشہور ہے، جس کے متعلق ائمہ کا یہ قول زباں زدِ خلاق ہے کہ کتاب اللہ کے بعد یہ صحیح ترین کتاب ہے (أَصْحُ الْكُتُبِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ)۔ ۲۵ھ (۶۸۷ء) میں انتقال فرمایا اللہ تعالیٰ نے آپ کو بلا کا حافظ عطا فرمایا تھا۔ برہیزگاری کا یہ عالم تھا کہ عمر بھر کسی کی غیبت نہیں کی۔ معاملات بیع و شرا میں کبھی حصہ نہیں

لیا۔ آپ کی مجالس تدریس میں بیس بیس ہزار طلبہ شامل ہوتے تھے۔

۱۴:۵۴ اَلنُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نِعْمَانُ ابْنُ بَشِيرٍ انصاری۔ آپ سب سے پہلے لڑکے تھے، جو ہجرت کے بعد انصار کے مال پیدا ہوئے۔ آنحضرت صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کے انتقال کے وقت آپ کی عمر ۸ برس ۷ ماہ تھی۔ کوفہ میں جا بسے اور امیر معاویہؓ کے زمانے میں کوفہ کے والی بھی رہے۔ ۶۴ھ تک زندہ رہے۔

۱:۵۵ تَوَادُّ : باہمی محبت

تَعَاظُفٌ : باہمی ہربانی، شفقت

۲:۵۵ تَدَاغَى : آپس میں ایک نے دوسرے کو

پکارا (تَدَاغَى ، يَتَدَاغَى ، تَدَاغِيًا)

۳:۵۵ حُطَى : سُخَّار ، تپ

۷:۵۵ مُسْلِمٌ : أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْحَجَّاجِ حَدِيثِ

کے امام تھے۔ ۸۱۷ھ میں نیشاپور میں

پیدا ہوئے۔ مُتَعَدِّدٌ ہار بغداد تشریف

لے گئے اور ۶ مئی ۱۷۵۵ء کو نیشاپور  
 میں فوت ہوئے۔ احادیث کی تلاش  
 میں آپ نے حجاز، عراق، شام اور  
 مصر کے سفر اختیار فرمائے۔ کم و بیش  
 تین لاکھ احادیث فراہم کیں، جن میں  
 سے مستند ترین احادیث کو چھانٹ کر  
 الْجَامِعُ الصَّحِيحُ کے نام سے مرتب  
 فرمایا۔ امام بخاریؒ کے ہم عصر اور  
 مخلص دوست تھے۔

۸:۵۵ انس: أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ خَزْرَجِيٌّ  
 جلیل القدر صحابی اور آنحضرت صلی  
 اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کے خادم تھے۔ جب  
 اُن کی والدہ اُم سلمہؓ انہیں لے کر  
 خدمتِ اقدس میں حاضر ہوئیں، تو حضرت  
 انسؓ کی عمر دس برس کی تھی۔ اُم سلمہؓ  
 نے عرض کی: ”یا رسول اللہ! یہ میرا بیٹا  
 ہے، جسے میں آپ کی خدمت گزار  
 کے لیے لائی ہوں۔“ وضو کا پانی لانا  
 اور اسی قسم کے چھوٹے چھوٹے کام حضرت

آنسؓ کے ذمے تھے۔ دس سال حضور  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ کی خدمت کی۔  
 حضرت عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ کی خلافت  
 میں بصرے چلے گئے تاکہ وہاں لوگوں  
 کو دین سکھائیں۔ یہ سب سے آخری  
 صحابی ہیں، جو بصرے میں فوت ہوئے۔  
 آپ کا سن وفات ۹۱ھ ہے۔ کم و  
 بیش ۱۰۰ برس کی عمر پائی۔

## درس ۳۷

### الشفقة و الرحمة على الخلق - (۲)

۵۵: ۱۵ اَبُو مُوسَى : اَبُو مُوسَى عَبْدُ اللهِ بْنِ  
 قَيْسِ الْأَشْعَرِيِّؓ مَكِّيٌّ مِنْ اِسْلَامِ  
 لائے اور سرزمین حبشہ کی طرف ہجرت  
 کی۔ جب آنحضرت صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ  
 سَلَّمَ خیبر میں تھے، تو اَبُو مُوسَىؓ  
 واپس آ گئے۔ حضرت عمرؓ نے ۲۵ھ میں  
 انھیں بصرے کا والی بنایا، جہاں آپ



حضرت عُثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ کی خلافت کے آغاز تک رہے۔ پھر منتقل ہو کر کوفے گئے اور حضرت عُثْمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ کی شہادت تک وہیں رہے۔ اس کے بعد مکے چلے گئے اور اپنے سن وفات ۳۵ھ تک وہیں رہے

بُنْيَان : تعمیر ، عمارت ، دیوار

۱۶ : ۵۵

شَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ : اپنی (ایک ہاتھ کی)

۱۶ : ۵۵

انگلیاں (دوسرے ہاتھ کی) انگلیوں میں پوست کر لیں (شَبَّكَ ، يَشْبِكُ ، شَبَّكَ)

۱ : ۵۶

لَا يُسْلِمُ : بے پار و مددگار نہیں چھوڑتا

۹ : ۵۶

كُرْبِيَّةٌ : مصیبت ، تکلیف

۱۱ : ۵۶

بَوَائِقُ : بُرَاثِيَاں ، شر ، بے انصافیاں ،

۱۷ : ۵۶

تَعَدَّى مَ بَائِقَةً

عَائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا : حضرت أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

۱۸ : ۵۶

کی صاحبزادی اور آنحضرت صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی بیوی تھیں۔ ۳۵ھ

میں فوت ہوئیں اور جنت البقیع میں

دفن کی گئیں۔ تفسیر ، حدیث ، اسرار

شریعت ، خطابت اور ادب و انساب

میں اُن کی قابلیت مسلم ہے۔

۲:۵۷ عُبْدُ اللّٰهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: مَوْمِنِينَ كِي پھلی

جماعت سے تعلق رکھتے ہیں۔ حضرت

عمرؓ سے کچھ پہلے اسلام لائے۔ یہ

بھی کہا جاتا ہے کہ آپ چھٹے مسلمان

تھے۔ آنحضرت صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ

کے خواص میں سے تھے اور سفر میں

آنحضرت صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ کی مسواک،

تعلین وغیرہ کی حفاظت آپ کے ذمے

تھی۔ ہجرتِ حبشہ میں حصہ لیا۔ غزوہ

بدر اور بعد کے غزوات میں بھی

شریک ہوئے۔ آنحضرت صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ

وَ سَلَّمَ نے انھیں جنت کی بشارت

دی تھی۔ حضرت عمرؓ کی خلافت میں

گونے کے قاضی اور بیت المال

کے زنگران رہے اور حضرت عثمانؓ

کی خلافت کو شروع ہوئے ابھی ٹھوڑا

ہی عرصہ گزرا تھا کہ مدینے آگئے، جہاں

۳۲ھ میں فوت ہوئے۔ ۶۰ برس سے

زیادہ عمر پائی اور جنت البقیع میں دفن  
کیے گئے۔

۵۷: ۲ لَا يَتَّجَّاجُ : وہ سرگوشی نہ کرے (تَنَاجَى ،  
يَتَّجَّاجِي ، تَنَاجِيًا)

## درس ۳۸

### اخلاص النية والديانة

۵۷: ۹ سَكْرَانٌ : بد مست ، نشے میں بے ہوش ،  
مہوش ج سَكْرَى ، سَكَارَى

۵۷: ۱۰ يَعْزِرُ : سزا دیتا ہے ، سرزنش کرتا ہے  
شَتَمٌ : گالی دی (شَتَمَ ، يَشْتِمُ ، شَتَمًا)

۵۷: ۱۳ اَعْضَبَ : غضب ناک کر دیا (رَاغَضَاب)

۵۷: ۱۴ اِنْتَصَرْتُ : میں نے انتقام لیا (رَاِنْتَصَار)

۵۸: ۱ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : بنی امیہ کے

آٹھویں خلیفہ۔ ۶۲ھ میں پیدا ہوئے۔

۹۹ھ (۶۱۷ء) میں خلیفہ بنے اور

دو سال پانچ ماہ کی خلافت کے بعد

۱۰۱ھ (۶۲۰ء) میں انتقال فرمایا۔ آپ کی

والدہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ  
 کے بیٹے عاصمؓ کی بیٹی تھیں۔ آپ نہایت  
 پاک دامن، عابد، زاہد اور متقی تھے۔  
 آپ نے اپنے خاندان اور قوم کے  
 مفاد کی مطلق پروا نہ کی اور نہایت  
 دلیری سے اسلامی تعلیم کے بموجب  
 حکومت کی۔ آپ کے زمانے میں خلافت  
 راشدہ کی یاد تازی ہو گئی، کیونکہ آپ  
 نے احکامِ خدا و رسول کے جاری  
 کرنے میں عزیزوں اور غیروں میں  
 کوئی فرق نہ کیا۔ آپ اپنی ذات پر  
 صرف دو درہم روزانہ صرف فرماتے  
 اور بیت المال کے مصارف کی بہت  
 شدید نگرانی فرماتے۔ اسی لیے علمائے  
 اُمت نے انھیں خلفائے راشدین  
 میں سے شمار کیا ہے۔

۲:۵۸ قِصَص: قِصَّةٌ، مَعَاظِلَاتٌ مَرَقِصَّةٌ

صَوَاءٌ: رُوشَنِي جِ اَصْوَاءٌ

۵:۵۸ اَطْفَاءٌ: مَثَلٌ كَرَدَعٌ، مَجْحَاوَعٌ (رِاطْفَاءٌ)

۴:۵۸ دُهْنُ : تیل ج' اَدَهَان و دِهَان  
 ۹:۵۸ اَبُو بَكْرٍ : آنحضرت صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 کے یارِ غار۔ جب آپؐ کو آنحضرتؐ  
 کے دعوائے نبوت کی پہلی اطلاع ملی،  
 تو اسی وقت ایمان لے آئے اور فوراً  
 آنحضرتؐ کی دل و جان سے تصدیق  
 کی۔ اسی لیے آپؐ کا لقب صدیق مشہور  
 ہے۔ آپؐ نے رفاقت کا حق ادا کر دیا  
 اور نہایت مشکل حالات میں بھی  
 آنحضرتؐ کا ساتھ نہ چھوڑا۔ آنحضرتؐ کی  
 وفات کے بعد اللہؐ میں آپؐ آنحضرتؐ  
 کے پہلے جانشین یا خلیفہ مقرر ہوئے۔  
 آپؐ کے خلیفہ ہوتے ہی عرب کے  
 بعض قبائل مرتد ہو گئے اور انہوں  
 نے زکوٰۃ ادا کرنے سے انکار کر دیا۔  
 حضرت ابو بکرؓ نے نہایت پامردی سے  
 اس بغاوت کا مقابلہ کیا اور اس فتنے  
 کا سدِّ باب کر دیا۔ آنحضرتؐ کے آخری  
 ایام میں عرب کی سرحدوں پر شورش

پیدا ہونے لگی تھی۔ اندرونی بغاوت کو فرو کرنے کے بعد حضرت ابوبکر صدیقؓ نے سرحدوں کی طرف توجہ کی اور شام اور عراق کے علاقوں کو مسخر کرنے کے لیے فوجیں ارسال کیں، جنہوں نے شام و عراق کی فتوحات کی ابتدا کر دی۔ -جمادی الآخرہ ۱۳ھ میں ۶۳ برس کی عمر میں وفات پائی۔

۱۰:۵۸ قُدُوَّةٌ : نمونہ

مَكَارِمٌ : خوبیاں م مَكْرَمَةٌ

۱۱:۵۸ كِفَافٌ : گزارہ

حَسْبُكَ : تیرے لیے کافی ہے

۱۲:۵۸ اِقْتَصَدْتُ : میانہ روی اختیار کی، کفایت

اختیار کی، (مراد) کفایت سے کچھ حصہ بچا لیا (راقتصاد)

قُوَّتٌ : خوراک، کھانا ج اَقْوَاتٌ

۱۳:۵۸ عَائِلَةٌ : خاندان ج عَائِلَاتٌ

۱۶:۵۸ اُعِيدَ : واپس کیا گیا، پھر دیا گیا (اَعَادَ،

يُعِيدُ، اِعَادَةٌ)

۱۷:۵۸ فَضَّلَ : بچ گیا ، بچا رہا ( فَضَّلَ ، يَفْضُلُ ، فَضْلًا )

۱:۵۹ تَفَرَّغَ : کسی کام میں پوری کوشش صرف کرنا ، کسی کام میں مصروف ہونے کے لیے فرصت نکالنا

## درس ۳۹

### واد البنات

۴:۵۹ وَاَدَّ : لڑکی کو زندہ درگور کرنا ( وَاَدَّ ، يَأْدِي ، وَاَدًّا )

۹:۵۹ وَقَدَّ : آیا ، پہنچا ، بطور قاصد آیا ( وَقَدَّ ، يَفِدُّ ، وَقْدًا وَ وُقُودًا )

قیس بن عاصم: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں۔ وفد تمیم کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ ﷺ میں اسلام لائے جب آنحضرت

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِيَّابِ كُو دِيكِيَا،  
 تُو فرمایا: هَذَا سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبْرِ،  
 یعنی، یہ نجوموں میں رہنے والے  
 بَدُوؤں کا سردار ہے۔ حضرت قیسؓ  
 تہایت عاقل اور حلیم تھے۔

۷: ۵۹ أَنْصَارُ: مدینے کے وہ مسلمان، جنہوں نے  
 مکے کے ہاجرین کو اپنے ہاں پناہ دی  
 اور اُن کی امداد کا بیڑا اٹھایا۔

۱۰: ۵۹ بُنْيَّةٌ: بچھوٹی لڑکی (صیغۂ تصغیر)

۱۵: ۵۹ تَبَعَتْ: نیکی، اُبھری، (مُراد) قوی ہو گئی  
 (تَبَعَ، يَتَّبِعُ، تَبَعًا وَ تَبَوُّعًا وَ تَبَعَانًا)

۱: ۴۰ صَفْرَتٌ: اُس نے (بال) گوندھے (صَفْرٌ،  
 يَصْفِرُ، صَفْرًا)

قُرُونٌ: زلفیں مَرَقَرْن

جُدَادٌ: موباف

۲: ۴۰ نَظَمْتُ: اُس نے پروئے (نَظَمَ،

يُنْظِمُ، نَظْمًا وَ نِظَامًا)

وَدَّعٌ: کوریاں، منکے (واحدتہ: وُدَّعَةٌ  
 ج وُدَّعَات)



قِلَادَةٌ : ہارُ جِ قِلَادِئِد

۳ : ۴. جَزَعٌ : سبِ سَلِمَانِي، سِيَاهٌ وَ سَفِيدٌ مِثْلُهُ  
(وَاحِدَتُهُ : جَزْعَةٌ)

۴ : ۴. اَمْسَكَتُ : مِثْلُ بَازِ رَمَاهُ، رُكَّ كَيْبَا (اِمْسَاكٌ)  
۷ : ۴. حَفَرْتُ : مِثْلُ نَعَسُوا (حَفَرَ، يَحْفِرُ،  
حَفْرًا)

حُفِرَةٌ : كَرِهَا جِ حُفِرٌ  
۱۰ : ۴. جَعَلْتُ اُقْلِبُ : مِثْلُ پَلِئْتُ لَكَ، (مُرَادُ)  
ذَانِي لَكَ (تَقْلِيْبٌ)

۱۱ : ۴. مُغِطٌ : ذُهَانِي وَالَا، بِجُحِيَانِي وَالَا،  
(عَطَى، يُعْطِي، تَعْطِيَةٌ)

۱۳ : ۴. جَعَلْتُ اَقْذِفُ : مِثْلُ ذَانِي لَكَ (قَذَفَ،  
يَقْذِفُ، قَذْفًا)

وَارِيْتُ : مِثْلُ ذُهَانِي دِيَا، بِجُحِيَانِي دِيَا  
(وَارِي، يُوَارِي، مُوَارَاةٌ)

۱۴ : ۴. دَمَعَتَا : اَمْكُهَوْنِ مِثْلُ اَنَسُو بِحَصْرِ اَنْتَ

[عام قاعدہ یہی ہے کہ فاعل اسم  
ظاہر ہو، تو فعل مُفْرَد آتا ہے،  
جیسے جَاءَ مُسْلِمٌ، جَاءَ مُسْلِمَانِ،

جَاءَ مُسْلِمُونَ لِيَكْنَ عَرَبَ كَ بَعْضِ  
 قَبِيلِهِ اِفْرَادًا وَتَشْبِيهِ وَ جَمْعٍ فِي فِعْلٍ كَو  
 فَاعِلٍ كَ مَطَابِقٍ هِيَ رَكْعَتَيْنِ هِيَ ، خَوَاهِ  
 فَاعِلٍ اسْمٍ ظَاهِرٍ هِيَ هُوَ - ]

۱۷ : ۶۰ قَسْوَةٌ : سَبٌّ دَلِي ، بَلِّ رَحْمِي

## درس ۴۰

### الرياح

۴ : ۶۱ هَارِيجٌ : مَتَحَرِّكٌ ، مُضْطَرَبٌ (هَاجٌ ، يَهِيْجُ ،  
 هَيَّجًا وَ هَيَّاجًا وَ هَيَّجَانًا)

صَدَّعَتْ : تُوْنِي بِبَهَارٍ وَ اَلَا (تَصْرِيعٌ)  
 جَهَدَتْ : تُوْنِي بِجُوْرٍ كَرُّ اَلَا ، تَضَكَّا  
 دِيَا ، كَمَزُوْرٍ كَرُّ اَلَا (جَهَدٌ ، يَجْهَدُ ،  
 جَهْدًا)

۵ : ۶۱ جُنِي : كِنَاةٌ يَا قُصُوْرٍ كِيَا كِيَا (جُنِي ، يَجْنِي ،  
 جُنَايَةٌ)

۷ : ۶۱ لَه تَعْدَلِي : تُوْنِي مَلَامَتٍ يَا سِرْزَشِ نَه كَر  
 (عَدَلٌ ، يَعْذِلُ ، عَدْلًا)

۸ : ۶۱ مَائِجَة : بلند لہر ( مَاج ، يَمُوجُ ، مَوْجًا  
و مَوْجَانًا )

۱۱ : ۶۱ حِقْد : کینہ

نَصَب : مشقت ، مصیبت ، تکلیف

۲ : ۶۲ تَشِيرٌ : ابھارتی ہے ، اٹھاتی ہے ( اَنَارَ ،  
بُشِيرٌ ، اِنَارَةٌ )

۳ : ۶۲ مَنطِقَة : خطہ

۴ : ۶۲ خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ : ایک فرضی خط ، جو گُره

زمین کے گرد قطبِ شمالی اور قطبِ

جنوبی کے درمیان اس طرح گزرتا ہے

کہ زمین دو برابر حصوں میں تقسیم

ہو جاتی ہے ، یعنی ، شمالی نصف گُره

اور جنوبی نصف گُره

۵ : ۶۲ رُبْع : مقام ، جگہ ج رباع و رُبُوع و

اَرْبُوع و اَرْبَاع

قُطْبَيْنِ : قطبِ شمالی اور قطبِ جنوبی

۶ : ۶۲ دَوْرَة : گردش

تُسَاعِدٌ : امداد کرتی ہے ، مدد دیتی ہے

( مُسَاعِدَةٌ )

تَبَارِيحُ : مصائب ، شدائد  
 ۹ : ۴۲ : اَعْذَرْتُ : تُوْنِي عَذْرٌ كَيْفَا ، معذوری  
 ظاہر کی (راعذار)

## درس ۱۷

### رجل و ابن عرس

- ۲ : ۴۳ : اِبْنُ عَرَسٍ : بیولا ج بَنَاتُ عَرَسٍ (مذکر  
 و مؤنث دونوں کے لیے)  
 ۳ : ۴۳ : لَا يَتَشَبَّهُتُ : غور نہیں کرتا ، سوچ بچار  
 سے کام نہیں لیتا (تَشَبَّهْتُ)  
 ۴ : ۴۳ : يَهْجُمُ عَلٰی : وہ بے سوچے سمجھے جھگ  
 پڑتا ہے (هَجَمَ ، يَهْجُمُ ، هُجُوْمًا)  
 عَجَلَةٌ : جلدی ، شتابی (عَجَلَ ، يُعْجَلُ ،  
 عَجَلًا وَ عَجَلَةً)  
 ۷ : ۴۳ : اُسْرِعَ : جلدی کروں (اِسْرَاع)  
 عَوْدَةٌ : واپسی ، رجوع  
 ۸ : ۴۳ : اِنطَلَقْتُ : روانہ ہو گئی ، چلی گئی  
 (اِنطَلَقَ)

- تَخَلَّفَتْ : پیچھے چھوڑ گئی (تَخَلَّفَتْ)
- ۹ : ۴۳ لَمْ يَلْبَثْ : وہ نہ ٹھہرا (لَبِثَ ، يَلْبَثُ ،  
لُبْثًا وَ لَبِثًا)
- ۱۱ : ۴۳ دَارِجِن : پالتو ج دَوَاجِن
- ۱۲ : ۴۳ عَدِيْل : نظیر ، مثل ج عَدَاوَةٌ
- ۱۵ : ۴۳ اَجْحَار : سُورَاخ ، ریل م جُحْر
- حَيَّة : سانپ ، ناگن ج حَيَّات و حَيَّوَات
- ۱۶ : ۴۳ سَوْدَاء : سیاہ ، کالی (اَسْوَدَ كَا صَيْغَةَ تَانِيثِ)
- ۱ : ۴۴ اِمْتَلَا : بھر گیا (اِمْتَلَاءً)
- ۴ : ۴۴ مَلَوْتُ : آلودہ ، بھرا ہوا ، لت پت
- ۶ : ۴۴ لَمْ يَتَرَوْا : نہ سوچا (تَرَوْا ، يَتَرَوْنَ ،  
تَرَوِيًا)
- ۸ : ۴۴ عَكَاز : پتھری ، جس کے نیچے برچھی لگی  
ہوئی ہو ج عَكَازَات و عَكَازَات
- اِمْرَاس : کھوپری ، بھیجا ، بھیجے کی جھلی
- ۱۱ : ۴۴ اَسْوَد : کالا سانپ
- ۱۲ : ۴۴ تَبَيَّنَ : واضح ہو گیا ، ظاہر ہو گیا (تَبَيَّنَ)
- لَطَمَ : طمانچے مارے (لَطَمَ ، يَلْطِمُ ، لَطْمًا)
- ۱۷ : ۴۴ مَكَافَاةً : بدلہ (كَافَاً ، يَكْفِيُّ)

## درس ۴۲

## الغلام والشعب

نَجِيب: شريف ج. نُجُب و نُجَبَاء و اُنْجَاب	۳:۴۵
صَرْفَةٌ... رَفِي: اُسے (کام میں) لگایا	۴:۴۵
خَبْرَةٌ: آگاہی، تجربہ	۵:۴۵
أَشَدُّ: طاقت، قوتِ زندگی	
يَعْوُدُّ: عادی بناتا ہے	۶:۴۵
أَقْطَار: جوارب، اطراف، حمالک، سلطنتیں	
م قَطْر	
جَهَّزَ: تیار کیا، اُس کے لیے (سامان) کیا (تَجْهِيز)	۷:۴۵
أَمْثَال: ہم پلہ لوگ مِثْل	
مُرُوج: چراگاہیں مِ مَرْج	۱۰:۴۵
مُقْبِرَةٌ: چاندنی رات	۱۱:۴۵
طَرِيح: پھیکا ہوا، (مُرَاد) پڑا ہوا	۱۲:۴۵
هَرَم: بڑھاپا	۱۳:۴۵
إِعْيَاء: درماندگی، تنکان، تھکن	

۱۷:۶۵ مُقْبِلٌ : اُدھر آنے والا ، اُس طرف کو  
بڑھنے والا ( اِتْبَال )

۱:۶۶ اِفْتَرَسَ : شکار کی گردن توڑ ڈالی ، شکار  
مار ڈالا ( اِفْتَرَسَ )

فَرِيْسَةٌ : شکار کیا ہوا جانور ج. فَرَايِسُ  
۳:۶۶ تَحَامَلٌ : طاقت سے زیادہ بوجھ ڈالا

۱۱:۶۶ مَشَاقٌ : تکالیف ، صعوبتیں ، مصائب  
م مَشَقَّةٌ

اِقْتِحَامٌ : کسی کام میں جوش سے کود پڑنا  
۱۲:۶۶ اِنْتَنَى : پلٹ گیا ، واپس ہو گیا ( اِنْتِنَاءٌ )

۱۳:۶۶ تَنَى : روک دیا ، ترک کر دیا ( تَنَى ) ،  
يَتَنَى ، تَنِيًّا )

۱۵:۶۶ تَأْوَى : پناہ لیتی ہیں ( اَوَى ، يَأْوَى ،  
اَوْيًّا وَ اَوَاءً )

## درس ۴۳

### المطر

۳:۶۷ يَهْطِلُ : موسلا دھار برستا ہے ( هَطَلٌ )

- يَهْطِلُ، هَطْلًا وَ هَطْلَانًا وَ تَهْطَالًا) ۵: ۴۷  
 سَنَبَلٌ : ہم عنقریب بھیگ جائیں گے  
 (اِبْتَلٌ، يَبْتَلُ، اِبْتِلَاءٌ)
- شَارِعٌ : سڑک، بازار، گلی ج. شَوَارِعُ ۷: ۴۷  
 يَعُوقُ : روک دیتا ہے (عَاقٌ، يَعُوقُ،  
 عَوْقًا وَ عَيْقًا)
- لَا سِيِّمًا (لَا سِيِّمًا) : خصوصاً (ہی) ۱۱: ۴۷  
 کلمہ مرکبہ من "سی" و "ما" یستثنی  
 بہا و یرجع ما بعدها علی ما قبلہا  
 - المنجد)
- يُدْهِشُ : حیران کر دیتا ہے (اِذْهَاشٌ) ۱۳: ۴۷
- لَمْ اُصْنِعْ : میں نے توجہ نہ کی، میں نے ۲: ۴۸  
 غور سے نہ سنا (اَصْنَعِي، يُصْنَعِي، اِصْنَاءٌ)
- مُحِيطَاتٌ : سمندر م مُحِيطٌ ۱۰: ۴۸
- يَكُونُ : بنانا ہے، پیدا کرتا ہے (تَكْوِينٌ) ۱۸: ۴۸  
 عَامٌ : سال ج. اَعْوَامٌ
- مَقَادِيرٌ : مقادیر م مِقْدَارٌ ۱۹: ۴۸
- تَنْبَعٌ : (وریا) نکلنے ہیں (نَبْعٌ، يَنْبَعُ، ۱: ۴۹  
 نَبْعًا وَ نُبُوعًا وَ نَبْعَانًا)



## درس ۷۴

## فی حرکت الارض

۱۲ : ۷۹	خُدْرُوف : لُؤْلُؤٌ ج خَذَا رِيف
۱۳ : ۷۹	يُرْسَمُ : (لكير يا وامره وغيره) کھینچتا ہے (رَسَمَ، يَرْسُمُ، رَسْمًا)
۲ : ۷۰	رَحْوِيَّةٌ : چکی کی سی (رَاحِي : چکی)
۶ : ۷۰	تَعَاقُبٌ : آگے پیچھے آنا، یکے بعد دیگرے آنا
۷ : ۷۰	اِسْتِدَارَةٌ : گولائی
۸ : ۷۰	تَجَاهٌ : بائقبايل
۹ : ۷۰	مُنَارٌ : روشن (اَنَارَ، يَنْبُرُ، اِنَارَةٌ)
۱۰ : ۷۰	مُظْلِمٌ : تاریک (اِظْلَمَ)
۹ : ۷۱	فُصُولٌ : موسم م فصل

## درس ۷۵

## فی مدح السفر

۴ : ۷۲	فَضَاءٌ : وسیع ، کشادہ
--------	------------------------

- ۵:۷۲ قَسِيحٌ : وسیع ، فراخ
- ۷:۷۲ فَيَسِيحُوا (ف + سِيحُوا) : تو سفر کر جاؤ  
(سَاحٌ ، يَسِيحٌ ، سِيَاحَةٌ وَ سَيِيحًا)
- ۱۲:۷۲ اِسْتَرْزِقُ : رزق طلب کر (اِسْتَرْزِقَ)
- ۱۴:۷۲ نَبَأٌ : نا موافق ہوا (نَبَأٌ ، يَنْبِئُو ، نَبِئُوا وَ نَبُوءَةٌ وَ نُبُوءًا)
- ۷:۷۳ طَحَا : اُس نے پھیلایا، بچھایا (طَحَا ، يَطْحَا ، طَحْرًا)
- ۸:۷۳ فُزِرَ بِهَا : اُسے ہچا (فَازَ ، يَفُوزُ ، فَوْزًا)
- ضَيَمٌ : ظلم و ستم ج ضَيُومٌ
- ۹:۷۳ تَنَعَى : موت کی خبر دیتا ہے (نَعَى ، يَنْعَى ، نَعِيًا)
- ۱۵:۷۳ اِنْصَبَ : کوشش کر ، جد و جہد کر (نَصَبٌ ، يَنْصَبُ ، نَصَبًا)
- ۱:۷۴ لُبٌ : دانائی ، دل ج اَلْبَابُ
- ۲:۷۴ اِغْتَرَبَ : ترکِ وطن کر ، پردیس میں چلا جا (اِغْتَرَبَ)
- ۴:۷۴ سَاخٌ : سطحِ زمین پر جاری رہا ، چلتا رہا
- ۵:۷۴ اُفُولٌ : غروب ہونا (اَفْلٌ ، يَأْفُلُ)

- ۴:۷۴ مَرْتَقِبًا: انتظار کرنے والا، دیکھنے والا (اَرْتَقَابُ)
- ۷:۷۴ غَاب: جنگل، بیشہ، کچھاریں (واحدتہ غَابَةٌ ج غَابَاتُ)
- مَا قَنَصْتُ: شکار نہ کرتے (قَنَّصَ، يَقْنِصُ، قَنَّصًا)
- ۸:۷۴ لَمْ يُصِيبْ: نشانے پر نہ لگا (اَصَابَ، يُصِيبُ، اِصَابَةً)
- ۹:۷۴ تَبْر: کچا سونا، جو صاف نہ کیا گیا ہو
- ۱۰:۷۴ عُوْد: ایک قسم کی خوشبودار لکڑی 7. عِيْدَان و اَعْوَاد و اَعْوُد)
- ۱۱:۷۴ تَغَرَّبَ: سفر کیا (تَغَرَّبَ)

## درس ۷۶

### ہارون الرشید و جعفر مع الشيخ البدوی

۲:۷۵ جَعْفَر: ہارون الرشید کے وزیر یحییٰ کا بیٹا تھا، جس نے خلیفہ کی نگاہ میں بہت قدر و منزلت حاصل کر لی تھی۔ اس

کی جود و سخا کے قصّے زباں زدِ خلافت  
ہیں۔ فصاحت و بلاغت کا ماہر تھا۔ جب  
لوگوں نے خاندانِ براء کے خلاف  
شکایات پہنچانی شروع کیں، تو ہارون  
نے بیور بدلے اور اُس نے جعفر کو  
۱۸۷ھ (۶۸۰ء) میں بغداد کے بڑے  
پہل پر پھانسی پر لٹکوا دیا۔

۶۷۵:۷۵ اَبُو یَعْقُوب: ہارون الرشید کی خاص مجلسوں

کا گویا اور افسانہ گو۔ اس لیے اسے مدیم  
(محرم راز) کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

۶:۷۵ اَلْبَرْمِکِی: بلخ کے آتشکدے ”نوبہار“ کے

بڑے پروہت کا لقب برنک تھا۔ جعفر

کا دادا خالد ایک برنک کا لڑکا تھا۔

اس لیے اس خاندان کو برنکی کہتے ہیں۔

۶:۷۵ اَبُو نُوَّاس: ہارون الرشید کا درباری شاعر،

۱۵۶ھ میں خوزستان کے پاس تخت اجواز

میں پیدا ہوا، بصرے اور کوفے میں تعلیم

حاصل کی، صحرا میں بدوؤں کے پاس

رہنے کے بعد بغداد پہنچا، جہاں اُس نے

تمام درباری شعرا کو مات کر دیا۔ اپنی  
بد کرداری، شراب خوری اور لحدانہ خیالات  
کے باعث کئی بار جیل خانے جانا پڑا۔  
اس نے جو اشعار شراب کے وصف  
میں لکھے ہیں، انہیں اس کا بہترین  
کلام شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے دیوان  
میں مدح، ہجو، مرثی، زہد، سبھی قسم کے  
مضامین ملتے ہیں۔

۷۵ : ۶ مُشِکٌ : سہارا لگانے والا (رَائِكًا، يَشِكِي،

إِيْنِكًا)

۷۵ : ۱۱ اَلْبَصْرَةَ : عراقِ عرب کا مشہور شہر۔ دجلہ

اور فرات کے ملنے سے جو دریا بنا ہے،

اُس کے مغربی کنارے واقع ہے۔

۷۶ : ۱ مَارِخٌ : ول لگی کر، مذاق کر (مَسَازِحَةٌ)

۷۶ : ۲ بِحَقِّيْ عَلَيْكَ : تجھے میرے حق کی قسم

۷۶ : ۴ اَنْصِتْ : غور سے سن (اِنْصَات)

۷۶ : ۱۰ اَوَاقٍ : اَوْقِيَّةٌ کی جمع، جو رطل کا بارصوال

حصہ اور  $\frac{1}{4}$  اونس انگریزی کے برابر

ہوتا ہے۔

۱۱ : ۷۶	هَبُوب : ہوا کا ہچمکنا ، روانی
۱۲ : ۷۶	زَهْر : ہچمک ، شگوفہ ، پھول ج آزْهَر و آذْهَار و نَرْهَوْر
۱۴ : ۷۶	أَشْهَر : مہینے کا شہر
۱۵ : ۷۶	قَعْر : گڑھا ج قَعُور
۱۶ : ۷۶	دُق : کوٹ ، پیس ( دُق ، يَدُق ، دَقَّ )
۱۷ : ۷۶	جَفْنَة : بڑا پیالہ ج جَفْنَان و جَفْنَات
	مَشْقُوقَة : شکاف دار
۲ : ۷۷	مُعَافِي : تجھے عافیت حاصل ہوگی ( عَافِي ، يُعَافِي ، مُعَافَاة )
۴ : ۷۷	صَاقِع : جھوٹا ، کذاب
۵ : ۷۷	لَطْمَة : تھپڑ ج لَطْمَات
۶ : ۷۷	بَادِرَة : جلدی کی ( مُبَادِرَة )
۸ : ۷۷	إِسْتَلْفَى : پیٹھ کے بل لیٹ گیا ( إِسْتَلْفَاء )

## درس ۷۷

### فی الوریع

۱۲ : ۷۷	وَرِيع : راستبازی ، تقویٰ ، پرہیزگاری
---------	---------------------------------------

۷۷:۱۳ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي رَافِعٍ: حضرت علی رضی اللہ عنہ کے کاتب اور آپ کے بیت المال کے خزانچی تھے۔ آپ کے والد ابو رافع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام تھے، جنہوں نے بہت سے غزوات میں حصہ لیا اور جنہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آزاد کر دیا تھا۔ ابو رافع رضی اللہ عنہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خلافت میں مدینے میں فوت ہوئے، لیکن ان کے بیٹے علی رضی اللہ عنہ امیر معاویہ کی خلافت کے اوائل میں فوت ہوئے۔

۷۷:۱۴ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: خلفائے راشدین میں سے چوتھے خلیفہ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی اور آپ کے داماد تھے۔ بچپن ہی سے آنحضرت کے گھر میں رہے اور وہیں پرورش پائی۔ لوگوں میں سب سے پہلے آپ ہی آنحضرت پر ایمان لائے۔ حضرت فاطمہ بنت رسول اکرم کے ساتھ شادی ہوئی۔

جنگِ تبوک کے سوا تمام غزوات میں  
آنحضرتؐ کے ہم رکاب رہے اور شجاعت  
کا حق ادا کیا۔ نہایت فصیح و بلیغ تھے  
اور فقہ میں نہایت بلند پایہ۔ رمضان  
۳۰ھ میں نمازِ فجر ادا فرما رہے تھے  
کہ ابنِ بلعمہ خارجی نے تلوار کا وار  
کیا۔ زخمِ ٹھیک ثابت ہوا۔ چنانچہ آپؐ  
نے تیسرے روز شہادت پائی۔

گارتب : سگریٹری ج کتاب

۱۵:۷۷ عِقْد : مار ج عَقُوْد

لُوْلُو : موتی ج لَوْلِي

۱:۷۸ يَوْمَ الْبَصْرَةِ : بصرے کی لڑائی۔ حضرت

عُثْمَانُ کی شہادت کے بعد حضرت طَلِيْقَةُ

حضرت زُبَيْرَةُ اور تمام صحابہؓ و انصار

نے حضرت علی رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سے بالاتفاق

درخواست کی کہ آپ خلافت قبول فرمائیں۔

حضرت علیؓ پہلے تو انکار فرماتے رہے،

لیکن اُن کے پیہم اصرار پر رضامند

ہو گئے۔ قاتلین حضرت عثمانؓ کے متعلق



حضرت علیؓ اور حضرت طلحہ و زبیر رضی

اللہ عنہما میں اختلاف پیدا ہوا، جس

نے مخالفت کی صورت اختیار کر لی۔

چنانچہ بصرے میں جنگ ہوئی، جس

میں میدان حضرت علیؓ کے ہاتھ رہا۔

تُعِيرُ : تُو عَارِيَةً دیتا ہے، تو مانگے میں

۵:۷۸

دیتا ہے (أَعَارَ، يُعِيرُ، إِعَارَةٌ)

يَوْمِ الْأَضْحَى : قربانی کا دن، دسویں

ذی الحجّہ، بقر عید

مَضْمُونَةٌ : جس کی ضمانت دی گئی ہو

۷:۷۸

إِسْتَعْرَتْ : میں نے عاریۃ مانگی (إِسْتِعَارَةٌ)

۱۳:۷۸

مَعَاذَ اللَّهِ : اللہ کی پناہ [مَعَاذَ اللَّهِ

۱۸:۷۸

= أَعُوذُ مَعَاذَ اللَّهِ، یعنی، میں اللہ

کی پناہ مانگتا ہوں]

رَدًّا : واپس کر (رَدًّا، يَرُدُّ، رَدًّا)

۷:۷۹

هَاشِمِيَّةٌ : بنی ہاشم میں سے آنحضرت

۱۱:۷۹

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے دادا عبدالمطلب

کے والد کا نام ہاشم تھا۔ ہاشم کی اولاد

بَنُو هَاشِمٍ یا هَاشِمِيَّةٌ کہلاتی ہے۔

۱۴: ۷۹ بِضْعَةٌ : ٹکڑا ، (مُراد) جگر گوشہ ج. بَضْعٌ

و بَضَعٌ و بَضَاعٌ و بَضَعَاتٌ

۱۵: ۷۹ لُبْسٌ : پہننا (لَبَسَ ، يَلْبَسُ)

۱۶: ۷۹ لَا تَذْهَبِي ..... عَنِ الْحَقِّ : حق

سے رُوگردانی نہ کر ، مُنہ نہ پھیر

## درس ۴۸

### فی مخالفتہ، صلی اللہ علیہ وسلم

۷: ۸۰ ضِمَادٌ الْأَزْدِيُّ : ضماد بن ثعلبہ قبیلہ ازد

سے تھے۔ زمانہ جاہلیت میں طبابت اور

جراحی کا کام کیا کرتے تھے۔ آنحضرت

کے احبابِ خاص میں سے تھے۔

۸: ۸۰ غُلْمَانٌ : لڑکے م غُلَامٌ

۱۱: ۸۰ حَبْرٌ : حطیم اور کعبے کی درمیانی جگہ۔

عُتْبَةُ : قریش کے سربراہ اور وہ رؤسا میں

سے تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و

سَلَّمَ کی مخالفت میں بہت سرگرم رہتا۔

جنابِ بدر میں اس پر ہو کر قتل ہوا۔

۱۳ : ۸ خَنْقٌ : گلا گھوٹھا (خَنْقٌ ، يَخْنُقُ ، خَنْقًا)

۱۴ : ۸ مَنَكِبٌ : شانہ ج مَنَاكِب

۴ : ۸ يَتَخَلَّلُ : (آپ) گزرتے تھے (تَخَلَّلُ)

۶ : ۸ أَبُو جَهْلٍ : عمرو بن ہشام نام، ابو جہل

لقب - آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے مخالفین کا سردار، جو ایذا رسانی

کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔

جنگ بدر میں مارا گیا۔

يَخْتِئُ : (مٹی) ڈالتا ہے (خَتَّى ، يَخْتِئُ ، خْتِيًا)

۷ : ۸ لَا يَغُرُّنَّ : وہ ہرگز دھوکا نہ دے۔ ہرگز

دھوکا دینے نہ پائے (غَرَّ ، يَغُرُّ ، غَرًّا

وَّ يَغْرَّةً وَ غُرُورًا)

۹ : ۸ اللَّاتُ : طائف میں بنی ثقیف کا بت تھا۔

الْعُرْيُ : قریش و بنی کنانہ کا بت تھا۔

۱۳ : ۸ ابْنُ طَالِبٍ : آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے چچا اور حضرت علیؑ کے والد تھے۔

اگرچہ ان کا اسلام ثابت نہیں، لیکن عمر

بہر آنحضرتؐ کو مخالفین کی ایذا رسانی سے

بچاتے رہے۔ شاہ نبوی میں وفات پائی۔

۱۴:۸۱ خدیجۃ: حویلد کی بیٹی تھیں۔ آنحضرت  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ نے سب سے  
 پہلے آپ سے شادی کی۔ عقد کے وقت  
 آنحضرت کی عمر ۲۵ سال کی تھی اور  
 حضرت خدیجہؓ ۳۴ برس کی تھیں۔ تبلیغ  
 کے ابتدائی سالوں میں آنحضرت ۲ کی  
 بہترین مددگار و نغمگسار ثابت ہوئیں۔  
 جب تک زندہ رہیں، آنحضرت ۴ نے  
 دوسری شادی نہیں کی۔ ۶۵ برس کی  
 عمر میں سند نبوی میں وفات پائی۔  
 آنحضرت سے آپ کے ماں چھ اولادیں  
 ہوئیں: دو صاحبزادے، جو بچپن میں  
 انتقال کر گئے اور چار صاحبزادیاں،  
 حضرت فاطمہؓ، حضرت زینبؓ، حضرت  
 رقیہؓ اور حضرت ام کلثومؓ۔

۱۴:۸۱ نَشْرٌ: (مٹی) بکھیری، ڈالی، پھینکی (نَشْرٌ،  
 یَنْشِرُ، نَشْرًا وَّ نَشَارًا)

۴:۸۲ مَرَانِعٌ: حفاظت کرنے والا، حمایت کرنے  
 والا (مَنْعٌ، یَمْنَعُ، مَنَعًا)

۸ : ۸۲ مُرَائٍ : ریا کار، (مَرَائِي، مُرَائِي، مُرَائِيَّة)

۹ : ۸۲ يَعْمِدُ : قصد کرتا ہے (عَمَدًا، يَعْمِدُ،

عَمَدًا)

۱۰ : ۸۲ فَرَثٌ : رید، گوبر ج. فَرُوثٌ، فَرَاثَةٌ

سَلَى : وہ دھکتی، جس میں پیدائش سے پہلے  
بچہ رپٹا ہوتا ہے، بچہ وان ج. اَسْلَاءٌ

۱۳ : ۸۲ اِنْبَعَثَ : بھیجا گیا، روانہ ہو گیا، جلدی

اُٹھا، چل پڑا (اِنْبَعَاث)

اَشْنَى : بد سخت ترین، سب سے زیادہ بد سخت

۱۸ : ۸۲ فَاطِمَةٌ : آپ کا لقب زہراء تھا۔ آنحضرتؐ

کی بیٹی اور حضرت علیؓ کی بیوی تھیں۔

آنحضرتؐ کو آپ سے بہت محبت تھی۔

جب کبھی سفر فرماتے، تو سب سے آخر

حضرت فاطمہؓ کے پاس جاتے۔ سفر سے

واپس آتے، تو جو شخص سب سے پہلے

باریاب خدمت ہوتا، وہ بھی حضرت فاطمہؓ

ہی ہوتیں۔ حضرت فاطمہؓ آنحضرتؐ کی

خدمت میں حاضر ہوتیں، تو آپ کھڑے

ہو جاتے، اُن کی پیشانی چومتے اور

اپنی نشست سے ہٹ کر اپنی جگہ بٹھاتے۔  
 ۲۰۸ میں حضرت علی رضی کے ساتھ ان کا  
 نکاح ہوا۔ ان کے ہاں پانچ اولادیں  
 ہوئیں: حسن رضی، حسین رضی، محسن رضی،  
 اُمّ کلثوم رضی اور زینب رضی۔ محسن نے  
 بچپن ہی میں انتقال کیا۔ حضرت  
 فاطمہ رضی نے رمضان ۱۱ھ میں آنحضرت  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کے انتقال  
 کے چھ ماہ بعد وفات پائی۔ اُس وقت  
 اُن کا سن ۲۹ سال کا تھا۔

۱۹:۸۲ جُوَیْرِیَّةٌ: پھوٹی لڑکی (جَارِیَّةٌ کی تصغیر)  
 اَقْبَلَتْ تَسْعٰی: دوڑی دوڑی آئیں (سَعٰی،  
 یَسْعٰی، سَعِیًّا)

## درس ۴۹

### رحمة للعالمین

۷:۸۳ جَبَدًا: کھینچا (جَبَدًا، یَجْبِدُ، جَبْدًا)  
 رَدَاءًا: چادریا، عبا ج اَرْدِیَّة

- ۴:۸۳ صَفْحَةٌ : پہلو، سامنے کا حصہ  
عَارِقٌ : کندھے اور گردن کا درمیانی حصہ  
عَوَاتِقٌ و عُتُقٌ
- ۱۰:۸۳ بَعِیْرٌ = بَعِیْرٌ + ی : میرے دو  
اونٹ
- ۱۵:۸۳ یُقَادُ : انتقام لیا جائے گا (رِقَادَةٌ)  
۶:۸۴ زَیْدُ بْنُ سَعْنَةَ رَضٍ : ایک صحابی، جو پہلے  
یہودی تھے۔
- ۷:۸۴ دَیْنٌ : قرض  
عَلَيْهِ : اُس کے وئے  
۸:۸۴ مَبَاجِیْعٌ شِیَابٌ : کپڑوں کے دامن  
اُعْلَظَ : ورشت کلامی کی (رِغْلَظُ)
- ۹:۸۴ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ : آنحضرت صلی اللہ  
عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ کے دادا کا نام  
۱۰:۸۴ مُطْلٌ : دیر سے ادا کرنے والے (؟)  
(مَطْلٌ ، یَمِطِلُ ، مَطْلًا)
- یَنْتَهَرُ : ڈانٹنا، سرزنش کی (رِائْتَهَا)
- ۱۴:۸۴ اَحْوَجٌ : زیادہ حاجت مند
- ۱۸:۸۴ صَاعٌ : غلہ ناپنے کا پیمانہ = ۴ مَد (مَد = ۱

(رُحْل)

رَوَّعَ : اُس نے ڈرایا، دھمکایا (تَزْوِيع) ۱:۸۵

رَبَاعِيَّة: اس کی جمع رَبَاعِيَّات ہے اور  
رَبَاعِيَّات اُن چار دانتوں کو کہتے ہیں  
جو تَنَائِيًا (سامنے کے دو دو دانت) اور

اَنْبِيَاب (پچلیوں) کے درمیان ہوتے ہیں۔  
شُجَّ : زخمی ہو گیا (شَجَّ ، يَشُجُّ ، شَجًّا)  
اُحُد: مدینے کے قریب ایک پہاڑ ہے، ۲:۸۵

جہاں ۱۱ شوال ۳۰ھ کو آنحضرت

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اور مشرکین

مکہ کے درمیان جنگ ہوئی تھی۔

لَوْ دَعَوْتَ عَلَيْهِمْ : کاش، آپ اُن کے  
حق میں بد دُعا فرماتے۔ ۳:۸۵

تَصَدَّى : متعرض ہوا، پیچھے ہٹ گیا  
(تَصَدَّى)

غَوْرَثُ بْنُ الْحَارِثِ : امام واقفیؒ کا ۸۱۷:۸۵

قول ہے کہ یہ مسلمان ہو گئے تھے

اور ان کی وجہ سے بہت سے لوگ

اسلام لائے تھے۔



- ۸:۸۵ رَيْفَتِكَ : تاکہ دھوکے سے قتل کر ڈالے،  
 تاکہ اچانک مار ڈالے (فَتَكَ، يَفْتِكُ،  
 فُتِنَا وَ فُتُونَا وَ فُتْنَا)
- ۹:۸۵ مُنْتَبِذٌ : خلوت میں جانے والا، علیحدہ  
 ہونے والا
- ۱۰:۸۵ قَائِلٌ : قیلوہ کرنے والا ( قِيلُوْلَةٌ دوپہر  
 کے سونے کو کہتے ہیں )
- عَزَاةٌ : جنگ، لڑائی ج عَزَوَات
- ۱۱:۸۵ لَمْ يَنْتَبِهْ : بیدار نہ ہوئے (رَانْتَبَاهُ)
- ۱۲:۸۵ صَلَّتْ : تیز، چمک دار، کبھی ہوئی
- ۲:۸۶ مُقَاسَاةٌ : رنج اٹھانا (قَاسَى، يُقَاسَى)
- ۳:۸۶ صَابِرٌ : سکون سے برداشت کیا (مُصَابِرَةٌ)
- ۵:۸۶ حَكَمٌ : حاکم بنا دیا (تَحْكِيْمٌ)
- ۶:۸۶ اِسْتِئْصَالَ : جرٹ سے اکھیڑنا، قلع قمع  
 کرنا، بیخ کنی کرنا
- شَافَةٌ : جرٹ
- اِبَادَةٌ : ہلاک کر دینا، تہس نہس کر دینا  
 (اَبَادٌ، يُبِيدُ)
- خَضْرَاءٌ : قوم کے بڑے بڑے لوگ یا

سردار، قوم کا بیشتر حصہ  
 ۱۱: ۸۶ تَثْرِيْب : سرزنش، ملامت  
 ۱۳: ۸۶ طُلُقَاء : آزاد مر طَلِيْق

## درس ۵۰

### قطع شعریہ

۱۱: ۸۷ يُغْنِي = يُغْنِي : بے پروا کر دیگا (أَغْنَى،  
 يُغْنِي، رَاغْنَاءُ)  
 ۴: ۸۸ يُقْتَنِي : حاصل کیا جاتا ہے، جمع کیا  
 جاتا ہے (رَاقْتِنَاءُ)  
 ۵: ۸۸ حَطَّ : گرایا، کم کر دیا (حَطَّ، يَحْطُّ، حَطًّا)  
 ۱۴: ۸۸ كَدَّ : محنت، مشقت، کوشش  
 مَعَالٍ : بلندیاں مِ مِعْلَادَةٍ  
 ۲: ۸۹ يَعْظِي : پاپیتا ہے، حاصل کر پیتا ہے  
 (حَظِي، يَعْظِي، حِظْوَةٌ وَ حِظَةٌ)  
 سِيَادَةٌ : سرداری، حکومت  
 نَوَالٍ : بخشش، عطیہ، عطا  
 ۷: ۸۹ رَغِيْدٌ : عمدہ، طیب

# الشَّارِبُ

## درس ۱

### الامثال السائرة

- ۱۔ الشَّارِبُ (۱ : ۴) مذکر ہے یا مؤنث؟ کیوں؟
- ۲۔ رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ (۱ : ۷) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۳۔ مَنْ لَأَنْتَ (۱ : ۱۱) اور آمَدْتِ (۲ : ۸) میں ل اور ت کیوں مشدّد ہیں؟
- ۴۔ "إِمْتِحَانٌ" میں ہمزہ مکسور ہے۔ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ (۱ : ۱۵) میں یہ کیوں مکسور نہیں رہا؟
- ۵۔ تُعْصِرُ (۲ : ۳) اور تُكْسِرُ (۲ : ۴) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۲

### جوامع الکلم۔ (۱)

- ۱- وُعِظَ (۱۲: ۳)، اسْتَعِينُوا (۱۴: ۳)، اِحْبَبْ (۱۷: ۳) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟
- ۲- مُؤَكَّلٌ بِالسَّنِطِيقِ (۹: ۳) میں ل کے بعد جو پھوٹی سی میم ہے، اُس سے کیا مراد ہے؟
- ۳- كُفْرًا (۱: ۴) کے اخیر کا ا کیسا ہے؟
- ۴- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا (۲: ۳) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۵- الشَّيْءِ (۲: ۴) کا اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۳

### جوامع الکلم۔ (۲)

- ۱- الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَ جَنَّةُ الْكَافِرِ (۸: ۴) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اِنْفُؤا (۷ : ۴) ، كَفَى (۲ : ۵) ، لَا يَجِلُّ  
(۸ : ۵) کس کس باب سے کون کون سے صیغے

ہیں؟

۳۔ جِئِلَّتِ الْقُلُوبُ (۱۰ : ۵) میں فعل مذکر ہے

یا مؤنث؟ کیوں؟

۴۔ اِلَيْهَا (۱۱ : ۵) میں هَا کا مرجع کیا ہے؟

۵۔ ذَنْبٌ (۱۴ : ۴) کا اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۷

### النصيحة والمشورة

۱۔ لَا تَسْتَحْقِرِ الرَّأْيَ الْجَزِيلَ (۱۶ : ۶) کی  
نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اِذَا (۱۵ : ۵) ، اِنْ (۱۶ : ۵) ، مَنْ (۱ : ۶) ،  
ذُو (۴ : ۶) کو خود ساختہ عربی جملوں میں  
استعمال کرو۔

۳۔ اَمَّادَ (۱۵ : ۵) ، اِسْتَعْنَى (۱ : ۶) ، لَا يُشَاوِرُ  
(۸ : ۶) ، لَا تَقْلُبْ (۱۰ : ۶) کس کس باب سے  
کون کون سے صیغے ہیں؟

- ۴۔ عَالِمًا (۵ : ۱۶) کا اعراب مع وجہ بتاؤ۔  
 ۵۔ اَعْظَمُ (۶ : ۱۳) کیسا اسم ہے؟ اس کے استعمال کا طریق بتاؤ۔

## درس ۵ المنظار

- ۱۔ اَلْمِنْظَارُ (۷ : ۲) کس قسم کا اسم ہے؟ اس اسم کے اوزان مع امثله بتاؤ۔  
 ۲۔ اَمِيرُ الْجَيْشِ يَضَعُهُ (۷ : ۵) کی نحوی ترکیب کرو۔  
 ۳۔ زُجَاجَتُهُ (۷ : ۳) اور تَبْدِيهِ (۷ : ۳) میں ضمیروں کے مرجع بتاؤ۔  
 ۴۔ وَ (۷ : ۳) ، لِ (۷ : ۵) ، كَانَتْ (۷ : ۸) ، رَافِدٍ (۷ : ۸) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔  
 ۵۔ يَأْمَنُ (۷ : ۵) اور يُجْرِي (۷ : ۶) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۶ الفلاح الحکیم

۱۔ اَعْطَى الْفَلَاحَ اَلْفَ دِيْنَارٍ (۸ : ۱۱) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ مُتَعَجِّبًا (۸ : ۵)، تَأْكُلَ (۸ : ۶) اور سِنِينَ (۸ : ۷) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۳۔ مَا اَعْجَلَ (۸ : ۱۲) کس قسم کا فعل ہے؟ اس کی چند مثالیں دو۔ یہ فعل اور کس وزن پر آتا ہے؟

۴۔ يَأْكُلُونَ (۸ : ۱۰)، اَتَّبَعُوا (۹ : ۱)، اِنْصَرَفَ (۹ : ۴) کس کس باب سے کون کونسے صیغے ہیں؟

۵۔ اَنَّ (۸ : ۶)، اَنَّ (۹ : ۱)، ثُمَّ (۹ : ۳) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۷ طفیلی و مسافر

۱۔ صَغِيرٌ طَفِيلٌ رَجُلًا فِي سَفَرٍ (۹ : ۸) کی

- نحوی ترکیب کرو۔
- ۲۔ کَسْلَانُ (۱:۱۰) پر متون کیوں نہیں آئی؟
- ۳۔ حَتَّىٰ (۴:۱۰)، اِلٰی اور مَتٰی (۶:۱۰) کو خود  
ساتھ عربی جملوں میں استعمال کرو۔
- ۴۔ اَشْتَرِ (۱۲:۹)، اُحْسِنُ (۱۵:۹)، اَخْشٰی  
(۲:۱۰) اور اِسْتَحْيٰتٌ (۷:۱۰) کس کس  
باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟
- ۵۔ تَعِبٌ (۱۲:۹)، (وَا) اللّٰهُ (۶:۱۰)، خِلَافٍ  
(۷:۱۰) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۸

### رسول قیصر و عمر بن الخطاب

- ۱۔ وَقَعَ الْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ (۱۱:۵، ۶) کی  
نحوی ترکیب کرو۔
- ۲۔ يُشَاهِدُ (۱۳:۱۰)، ظَاهِرٌ (۱۴:۱۰)، نَائِمًا  
(۱:۱۱) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔
- ۳۔ لَمَّا (۱۴:۱۰)، اَيْنَ (۱۵:۱۰)، بَلْ (۱۶:۱۰)،  
اِلٰی اَنْ (۱۱:۴)، لَا جَرَمَ (۱۰:۱۱) کو خود ساتھ



عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۴۔ يُشَاهِدَ (۱۰: ۱۳)، سَأَلَ (۱۰: ۱۴)، أَرِثَتْ (۱۱: ۹)

کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ رِثْنِ (۱۰: ۱۱) کے ہمزہ کی کتابت مع امثلہ

بتاؤ۔

## درس ۹

### الحجاج و الشيخ

۱۔ صَرَفَ عَنْهُ أَضْعَافَهُ (۱۱: ۱۶) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ حَكِي (۱۱: ۱۵)، يَظْمِرُونَ (۱۲: ۵)، اسْتَعْمَلَ (۱۲: ۸)  
کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۳۔ الْحَجَّاجِ (۱۱: ۱۵)، أَشْرَارًا (۱۲: ۵)، اَلْكَلِّ  
(۱۲: ۷) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

۴۔ مِنْ آيِنَ (۱۲: ۲)، مَا (۱۲: ۴)، مَنْ (۱۲: ۸)  
کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۵۔ سَوَّدَ (۱۲: ۸) کیا صیغہ ہے؟ کن معنوں میں  
استعمال ہوا ہے؟

## درس ۱۰

## الفقير والغنى

۱- تَعَلَّمْتُ شَفَتَاهُ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ (۳: ۱۳) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲- دَرَهَمَيْنِ (۳: ۱۳) اور حَالًا (۸: ۱۳) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

۳- لَوْكَ (۷: ۱۳) اور أَمَّا (۱۱: ۱۳) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۴- كَارِبٌ يَمْلِكُ (۳: ۱۳)، اسْتَمَعُوا (۵: ۱۳)

اور وَجَدْتُ (۸: ۱۳) کس کس باب سے

کون کون سے صیغے ہیں؟  
۵- قَالَا (۴: ۱۳) میں آخری ا کیسا ہے؟

## درس ۱۱

## العليل والناسك

۱- نَزَلَ رَجُلٌ بِصَوْمَعَةٍ نَاسِكٍ (۳: ۱۴) کی نحوی ترکیب کرو۔

- ۱۔ لِمَاذَا (۹:۱۴) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔
- ۲۔ حَاجَةً (۱۲:۱۴) اور اَلصُّيُوفَ (۱۷:۱۴) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔
- ۳۔ قَدَّمَ (۳:۱۴)، اَصْلَحْتَ (۱۴:۱۴)، نُرِّدْتَ (۱۴:۱۴) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟
- ۴۔ لَا تَجْعَلْ تُرْجُوْعَكَ (۱۴:۱۴) میں را کیوں مشدود ہے؟

## درس ۱۲

### الہیثم بن الربیع

- ۱۔ اِنَّ الْهَيْثُمَّ بِنَ الرَّبِيعِ كَانَ فَصِيْحًا (۳:۱۵) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۲۔ كَانَ لَهُ سَيْفٌ (۴:۱۵) میں كَانَ کیسا فعل ہے؟ اس کے استعمال کی کوئی اور مثال بھی دو۔
- ۳۔ بَيْنَ (۵:۱۵)، مَا نَرَا (۸:۱۵)، قَبْلَ اَنْ

(۱۵:۱۴) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۴۔ حَدَّثَتْ (۱۵:۱۰)، اُخْرِجْ (۱۵:۱۵)، مَسَخَ (۱۴:۳) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ اَدْخُلْ (۱۵:۱۴)، اَذْعُ (۱۵:۱۴)، لَا تَقُمْ (۱۴:۱۰) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

## درس ۱۳

### یحییٰ بن اکثم و السامون

۱۔ سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ (۱۷:۱۱) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ عِنْدَ (۱۴:۹)، هَلَّا (۱۷:۱)، بَلَى (۱۷:۶) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۳۔ عَطَشَانُ (۱۴:۱۲) پر تنوین کیوں نہیں آئی؟

۴۔ قُمْتُ (۱۴:۱۰)، اِثْرَجِعْ (۱۴:۱۳)، اِشْرَبْ (۱۴:۱۵) کس کس باب سے کون کون سے

صیغے ہیں؟

- ۵۔ اَشْرَبَ (۱۰:۱۶)، اَمِيرَ (۱۴:۱۶)، رِنِيَامُ (۱۷:۱)،  
عِكْرَمَةَ (۹:۱۷) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۱۴

### قصۃ ابی دلامۃ والخلیفۃ السفاح

- ۱۔ قَدْ اَقْطَعْتُكَ عَشْرَ ضِيَاخٍ عَامِرَةٍ (۱۸:۱۳)  
کی نحوی ترکیب کرو۔

- ۲۔ اَبَا دُلَامَةَ الشَّاعِرِ (۱۷:۱۵) میں اَبَا،  
دُلَامَةَ اور الشَّاعِرِ کے اعراب مع وجہ  
بتاؤ۔

- ۳۔ يَدِي السَّفَاحِ (۱۷:۱۶) میں يَدِي اصل  
میں کیا تھا؟ موجودہ شکل کیوں اختیار کی؟

- ۴۔ سَلْ (۱۸:۱)، اَعْطُوا (۱۸:۳)، تُطْعِمُ  
(۱۸:۷) کس کس باب سے کیا کیا صیغے  
ہیں؟

- ۵۔ هُوَلَاءِ (۱۸:۹)، لَاجِدٌ (۱۸:۱۰)، مِنْ اَيْنَ  
(۱۸:۱۲) کو خود ساختہ عربی جملوں میں

استعمال کرو۔

## درس ۱۵

### فی الادب

۱۔ بَعْضُ خَلَارِيقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ (۱۹: ۵) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ يُعْطَى (۱۹: ۷)، نَزَلَتْ (۱۹: ۹)، سَيَأْتِي (۱۹: ۱۰) کس کس باب سے کون کونسے صیغے ہیں؟

۳۔ الْفَتَى (۱۹: ۴)، مُنَاةٌ (۱۹: ۷)، ذَا (۲۰: ۱۰)، مُزَيَّرٌ (۲۰: ۲) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

۴۔ رَاآَ (۱۹: ۴)، لَكَ (۱۹: ۶)، سَسَّ (۱۹: ۱۰) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۵۔ (أ) عَصِيْرَاتٌ (۱۹: ۱۳) کا فاعل بتاؤ۔

(ب) بِصَاحِبِهِ (۲۰: ۲) میں ہ کا مرجع بتاؤ۔

## درس ۱۶

## الاسد والتعلب والذئب النمام

۱۔ عَادَتُهُ السَّبَاعُ وَ الْوُحُوشُ (۲۰ : ۱۰) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ أَبُو الْفَوَارِسِ (۲۰ : ۱۵ - ۲۱ : ۱) میں اَبَا کا اعراب مع وجہ بتاؤ۔ اس لفظ کی مختلف اعرابی حالتیں کس کس طرح ظاہر کی جاتی ہیں؟

۳۔ آئِي (۲۱ : ۲)، يَجِدُ (۲۱ : ۵)، صَاحِبِ (۲۱ : ۸) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۴۔ اَتَلِمُ (۲۰ : ۱۲)، اُخْبِرَ (۲۰ : ۱۴)، مَرَّ (۲۱ : ۷) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ نَمَّ (۲۰ : ۱۱) اور مَرَّ (۲۱ : ۷) کے مصدر بتاؤ۔ ان کے بعد کون کون سے صلے استعمال ہوتے ہیں؟

## درس ۱۷

## الاجوبة المسكتة

۱۔ آئِي الْاِخْوَةِ اَنْتَ؟ (۲۲ : ۱۲) اور اَعْطِهْ دِرْ هَمًا

(۲۲ : ۱۳ ، ۱۴) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اَدَمَ اور حَوَاءَ (۲۲ : ۱۳) پر تنوین اور کسرہ

کیوں نہیں؟ اس وجہ کی تشریح کرو۔

۳۔ كَلَابٌ (۲۱ : ۱۴) ، اَمِيرٌ (۲۱ : ۱۴) ، كَلٌّ (۲۲ : ۳)

الشَّعْبِيُّ (۲۲ : ۶) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۴۔ تَكَلَّمَ (۲۲ : ۱) ، سَمِعْنَا (۲۲ : ۲) ، اَجْعَلْ

(۲۲ : ۵) ، تُعْطِي (۲۲ : ۱۴) کس کس باب سے

کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ اَبَدًا (۲۲ : ۲) ، لَوْ (۲۲ : ۱۵) کو خود ساختہ

عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۱۸

### المريض و الخنفساء

۱۔ تَذَكَّرَ الْعَلِيْسُ الْقَوْلَ (۲۳ : ۱۲ ، ۱۵) اور اِنَّ

اَسْتَمَسَّ السُّحُلُوْقَاتِ اَعْرُؤُ الْاَدْوِيَةِ (۲۴ : ۵ ، ۶)

کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ مَاذَا (۲۳ : ۴) ، حَتَّى (۲۳ : ۷) ، وَ قَدْ (۲۳ : ۱۰)

کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔



- ۳۔ تَحٰكٰی (۳:۲۳)، یُنَادِیْ (۸:۲۳)، اَحْضَرُوْا  
 (۱۳:۲۳)، اَحْضَرُوْا (۱۵:۲۳) کس کس باب  
 سے کون کون سے صیغے ہیں؟
- ۴۔ حٰكٰی (۳:۲۳)، ذَرَّ (۲:۲۴) اور بَرِئَتْ (۳:۲۴)  
 ہفت اقسام کی کون کون سی قسمیں ہیں؟
- ۵۔ حُنْفَسَاءَ (۳:۲۳) پر تنوین کیوں نہیں؟

## درس ۱۹

### اللطائف

- ۱۔ اَصْلِحْ خَشَبَ هٰذَا السَّقْفِ (۱۱، ۱۰:۲۴)  
 کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۲۔ قَالَ (۱۱:۲۴)، صَلَّىٰ عَلَيْنَا (۱۴:۲۴)، اَظُنُّ (۱۴:۲۴)  
 ہفت اقسام کی کون کون سی قسمیں ہیں؟
- ۳۔ آتَىٰ (۱۴:۲۴)، كَذَّآ (۱:۲۵) اور نَعَسُمُ (۱۳:۲۵)  
 کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔
- ۴۔ تُدْرِكُ (۱۲:۲۴)، آيَايُمْ (۴:۲۵)، بَعْدَ (۱۰:۲۵)  
 اور عَقْرَبُكُ (۱۱:۲۵) کے اعراب مع وجوہ  
 بتاؤ۔

۵- يُفْرِقُ (۲۴: ۱۱) ، صَلَّىٰ (۲۴: ۱۴) ، يَطَّارِبُ (۲۵: ۵) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

## درس ۲۰

### رَبِّي وَاللّٰهِي

۱- ذُو اللَّطَائِفِ لَا يَغِيْبُ (۲۶: ۳) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲- اَرْجُو (۲۶: ۴) ، اَلْجَوْرِ (۲۶: ۸) ، تَسِيْرٌ (۲۶: ۱۱) ہفت اقسام کی کون کونسی قسمیں ہیں؟

۳- اَلْجَارُ (۲۶: ۸) ، غَيْرَ (۲۷: ۱) ، رَحْمَةً (۲۷: ۶) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

۴- اَسْأَلُ (۲۶: ۵) ، تَزْوُلُ (۲۶: ۱۴) ، لَا يُعَاجِلُ (۲۷: ۵) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵- كَمْ (۲۶: ۹) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۲۱ ملك الروم و حاتم الطائي

۱۔ مَلِك، مَلَك اور مَلِك کے معنی اور جمع کے صیغے بتاؤ۔

۲۔ حَاتِمُ الطَّائِيُّ (۱۱: ۲۷) میں میم کے ضمے کے قریب نونِ مکسور کیسا ہے؟

۳۔ الطَّائِيُّ صرف میں کیسا کلمہ ہے؟

۴۔ اَرْسَلَ إِلَيْهِ بَعْضَ حُجَّابِهِ (۲: ۲۸) کی نحوی ترکیب کرو۔

۵۔ عَزِيْزَةٌ (۱: ۲۸)، يَمْتَحِنُ (۴: ۲۸) اور قِرَى (۹: ۲۸) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

## درس ۲۲

### نادرة

۱۔ كَانَ حَلُوًّا الْكَلَامِ (۶، ۵: ۲۹) اور اَعْطَاهُ ثَالِثَةً (۱۱: ۲۹) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ يَدِي (۴: ۲۹)، اِثْنَيْنِ (۸: ۲۹)، سَمُوْتٍ (۳: ۳۰)

۲) اور كَوَكَبًا (۳۰: ۱۰) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔  
 ۳- يَكُنْ (۳۰: ۱۴) کس باب سے کونسا صیغہ ہے؟ اصل میں کیا تھا؟ موجودہ صورت کیوں اختیار کی؟

۴- كُنْ (۳۰: ۱۷)، قَرَأْتُ (۳۱: ۱) اور يَزِيدُونَ (۳۱: ۲) ہفت اقسام کی کون کون قسمیں ہیں؟

۵- تین سے نو تک کے اعداد اور اُن کے معدود عربی میں کس طرح استعمال ہوتے ہیں؟ مثالوں سے واضح کرو۔

## درس ۲۳

### ملك الفرس و الطيب

- ۱- رَفَعَ بِمَيْعِ الْمَلَاهِي (۳۲: ۳) اور رَكِبَهُ الْهَمُّ وَالْغَمُّ (۳۲: ۳، ۴) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۲- كُنَّا (۳۱: ۹) کو نحو ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔
- ۳- لَا يَنْتَفِعُ (۳۱: ۷)، عَالِمُونَ (۳۱: ۹)، اَتَّامَلُ

(۱۲: ۳۱)، يُوَافِقُ (۱۳: ۳۱) کس کس باب سے

کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ يُعَالِجُهُ (۸: ۳۱)، يَوْمًا (۱۶: ۳۱)، حَيْلَةً

(۸: ۳۲)، اَلذَّوَاءُ (۱۰: ۳۲) کے اعراب مع

وجہ بتاؤ۔

۵۔ صَارَ (۸: ۳۱)، بَقِيَ (۱۶: ۳۱)، تَقْتَصِرُ

(۱: ۳۲) ہفت اقسام کی کون کونسی قسمیں

ہیں؟

## درس ۲۴

### ادعية القرآن

۱۔ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِيْمِيْنَ (۲: ۳۳) اور لَا تُزِغْ

قُلُوْبَنَا (۹: ۳۳) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اس سبق کی دعائیں کون کون سے وقت

مانگی گئی تھیں؟

۳۔ اَنْتَ (۵: ۳۳)، قِ (۶: ۳۳)، هَبْ (۱۰: ۳۳)،

يَعْلَمُ (۱۸: ۳۳) ہفت اقسام کی کون کونسی

قسمیں ہیں؟

۴۔ لَمْ تَغْفِرْ (۳۳ : ۳) اور لَنْكَرُتَنْ (۳۳ : ۷) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟ لَمْ اور لَنْ... کے داخل ہونے سے مضارع میں کون کون سی لفظی اور معنوی تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں؟

۵۔ عَلِمًا (۳۲ : ۱۴)، فَاطِرًا (۳۳ : ۷)، رَأُوفًا (۳۳ : ۱۹) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۲۵

### آیات العلم

۱۔ اَلْجَهْلُ يَخْفِضُ اُمَّهً (۳۴ : ۹) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ بَنِي (۳۴ : ۳)، فَتَيَاتٍ (۳۴ : ۷)، مُعَدِّمِينَ (۳۴ : ۵)، سَاعٍ (۳۴ : ۸) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۳۔ يُذِلُّ (۳۴ : ۹)، رَقَّتْ (۳۴ : ۱۱)، غَائِصٍ (۳۵ : ۲)، مُنْشِيٍّ (۳۵ : ۳) ہفت اقسام میں سے کون کون سی قسمیں ہیں؟

- ۴۔ هَذِبُوا (۳۴: ۳)، مَخْرَجُوا (۳۴: ۶)، اُنْظُرُوا (۳۴: ۱۱)، اَقْبِلُوا (۳۵: ۷) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟
- ۵۔ اِذَا (۳۴: ۵)، كَانَتْ (۳۴: ۷)، اَوْ (۳۵: ۱) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۲۶

### المساوات

- ۱۔ اَنْتَ رَجُلٌ طَوِيلٌ (۳۶: ۱۲)، قَامَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ (۳۶: ۱۷) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۲۔ الْمُسْلِمِينَ (۳۵: ۱۳)، سَمِعًا (۳۶: ۴)، تَوْبًا (۳۶: ۱۱) اور اَكْثَرَ (۳۶: ۱۳) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔
- ۳۔ جَاءَتْ (۳۵: ۱۲)، اَمَرَ (۳۶: ۳)، لَا يَكْفِي (۳۶: ۱۱) اور اَجِبْ (۳۶: ۱۶) ہفت اقسام کی کون کون سی قسمیں ہیں؟
- ۴۔ سوال نمبر ۳ کے کلمات کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ - لِمَ (۵: ۳۶)، لَمَّا (۱۳: ۳۶)، اَمَّا (۱: ۳۷) کو  
خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۲۷

### براعۃ و قرود

۱۔ - جَمَعُوا حَظَبًا كَثِيرًا (۱۱: ۳۷) کی نحوی  
ترکیب کرو۔

۲۔ - لَا يَتَّعِظُ (۵: ۳۷)، لَمْ يَجِدُوا (۹: ۳۷)،

أَلْفُوا (۱۲: ۳۷)، يَضْطَلُونَ (۱۳: ۳۷) ہفت

اقسام کی کون کون سی قسمیں ہیں؟

۳۔ سوال نمبر ۲ کے کلمات کس کس باب سے

کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ ذَاتِ (۹: ۳۷)، جَعَلَ (۱۶: ۳۷)، إِذَا بِ

(۱۱: ۳۸) کو خود ساختہ عربی جملوں میں

استعمال کرو۔

۵۔ - سَكَّانًا (۸: ۳۷)، ذَاتِ (۹: ۳۷)، طَمَعًا (۳۷:

۱۲) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔



## درس ۲۸

### المهدی و الاعرابی

- ۱- سَقَاهُ قَعْبًا اَخَرَ (۹ : ۳۹) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۲- يَتَصَيَّدُ (۱۵ : ۳۸)، اَكَلَّ (۲ : ۳۹)، تَدْرِي (۶ : ۳۹)، طَابَ (۱۳ : ۳۹) ہفت اقسام کی کون کون سی قسمیں ہیں؟
- ۳- اِدَّعَيْتَ (۱ : ۴۰)، اِحَاطَتْ (۳ : ۴۰)، طَارَ (۴ : ۴۰) کس کس باب سے کون کونسے صیغے ہیں؟
- ۴- اَعْرَابِيٌّ (۱ : ۳۹)، اَخَا (۵ : ۳۹)، اَلْخَاصَّةُ (۷ : ۳۹) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔
- ۵- هَلْ (۱ : ۳۹)، لَا وَاللَّهِ (۶ : ۳۹)، لِيَكُنْ (۱۸ : ۳۹) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۲۹

### الخادم و السبكة

- ۱- اُرْسِلَ سَيِّدُ خَادِمَةٍ (۱۰ : ۴۰) کی نحوی ترکیب

کرو۔

۲۔ یَشْتَرِي (۱۰ : ۴۰)، بُرْهَةً (۱۲ : ۴۰)، اُسْبُوعَيْنِ (۱۹ : ۴۱) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۳۔ وَصَلَ (۱۱ : ۴۰)، الْمَشْتَرِيْنَ (۱۲ : ۴۰)،  
الْبَائِعِ (۱۶ : ۴۰)، تَغَيُّظًا (۳ : ۴۱) ہفت اقسام  
کی کون کون سی قسمیں ہیں؟

۴۔ طَالَ (۱۴ : ۴۰)، يَزِنَ (۱۶ : ۴۰)، لَمْ يَلْتَفِتْ  
(۱ : ۴۱)، لَمْ يَزِدْ (۲ : ۴۱) کس کس باب  
سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ تَسَابُقَ، قَبْضَ، اِلْتَفَتَ، قَرَّبَ کے بعد کون  
کون سے رُصُلے استعمال ہوتے ہیں؟

## درس ۳۰

### اللعب

۱۔ وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ لَا تُنْكِرُهَا (۶ : ۴۲) کی  
نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ قَطُّ (۷ : ۴۲)، كَلُّ (۹ : ۴۳)، غَيْرٌ (۱۰ : ۴۳)

اِنَّتَا (۴۳ : ۱۴) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۳۔ دائِمًا (۴۲ : ۷)، اصْحَابُ (۴۲ : ۱۱)، دَوَاءُ (۴۳ : ۴)، مُذْهِبٌ (۴۳ : ۸) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۴۔ لَا تُنْكِرُوْا (۴۲ : ۶)، تَذَكَّرْ (۴۲ : ۷)، لَمْ يَكُنْ (۴۲ : ۸)، ضَيِّعَ (۴۳ : ۹) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ رَاحٌ (۴۲ : ۱۱)، نَقِضَ (۴۲ : ۱۴)، ثَوْرَاتٌ (۴۳ : ۱۴) ہفت اقسام کی کون کونسی قسمیں ہیں؟

## درس ۳۱

### عباد الرحمن

۱۔ خَاطِبَهُمُ الْجَاهِلُونَ (۴۴ : ۴) اور عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا (۴۵ : ۲) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ يَنْشُونَ (۴۴ : ۳)، يَبِيْتُونَ (۴۴ : ۶)، لَا يَزْنُونَ (۴۴ : ۱۵) ہفت اقسام کی کون کونسی قسمیں ہیں؟

۳۔ سوال نمبر ۲ کے افعال کس کس باب کے  
کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ سُبِّدًا (۴: ۴۴)، يَفْعَلُ (۱۵: ۴۴)، اَلْغُرْفَةَ  
(۱۳: ۴۵)، مُسْتَقَرًّا (۱۵: ۴۵) کے اعراب  
مع وجوہ بتاؤ۔

۵۔ حَسُنْتُ (۱۵: ۴۵) کا فاعل بتاؤ۔

## درس ۳۲

### الاعرابیان

۱۔ وَآلَهُ الْحَجَّاجُ بَعْضُ النَّوَاحِي (۴: ۳، ۴) کی  
نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اَقَامَ (۴: ۴۶)، وَرَدَ (۵: ۴۶)، جَاءَتْهَا (۷: ۴۶)،  
مَلَأَ (۹: ۴۶) ہفت اقسام کی کون کونسی  
قسمیں ہیں؟

۳۔ اَقَامَ (۴: ۴۶)، اَعِدُّ (۳: ۴۷)، اَمَّاتَ  
(۶: ۴۷)، سَقَطَتْ (۱۵: ۴۷) کس کس باب  
سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ تَحِيًّا (۶: ۴۶)، رَجَبًا (۱۰: ۴۶)، مُبَارَكًا

(۲: ۴۷)، نُقِّلِ (۹: ۴۷) کے اعراب مع وجوہ  
بتاؤ۔

۵۔ اِذْ ذَاكَ (۶: ۴۶)، اُقْبِلْ عَلَيَّ (۲۱: ۴۷) کو  
خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۳۳

### الحکم

۱۔ لَا تَطْلُبْ سُرْعَةَ الْعَمَلِ (۳: ۴۶) کی  
نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اَنْوَشِرَوَانُ (۸: ۴۸) پر تنوین کیوں نہیں؟

۳۔ اَفْلَا هَلُونَ (۱۱: ۴۸)، حَقًّا (۱۳: ۴۸)، اَلْحَكِيمُ

(۳: ۴۹)، اَلْخَيْرُ (۸: ۴۹) کے اعراب مع

وجوہ بتاؤ۔

۴۔ يَبْدُو (۴: ۴۸)، غَلَا (۷: ۴۸)، لَمْ تَتَجَاوَزْ

(۱۴: ۴۹)، لَا تَكُنْ (۱۴: ۴۹) ہفت اقسام

کی کون کون سی قسمیں ہیں؟

۵۔ فِي كَمْ؟ (۵: ۴۹) کو خود ساختہ عربی جملوں

میں استعمال کرو۔

## درس ۳۴

### الفکاهات

۱۔ کَانَتْ هَذِهِ بِئْرًا (۱۷:۵۱) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ عَصَّ (۵:۵۰)، گَانَ (۷:۵۰)، اِشْتَرَى (۵:۵۰)۔

۱۰۔ اَشَارَ (۱۲:۵۰) ہفت اقسام کی کون

کون سی قسمیں ہیں؟

۳۔ شُوهِدَ (۱۵:۵۰)، يُؤَدِّنُ (۱۵:۵۰)، عَذَرُوا

(۳:۵۱)، وَصَلُوا (۱۳:۵۱)، يَبْنِي (۱۵:۵۱)

کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ صَغِيرَانِ (۴:۵۰)، دِرْهَمًا (۱۳:۵۰)، ثَلَاثَةٌ (۵:۵۱)

۱۱۔ اَبْلَهُ (۱۵:۵۱) کے اعراب مع وجہ بتاؤ۔

۵۔ اَلْمُعَقَّلِينَ (۱۰:۵۱) کس قسم کا اسم ہے؟ اس

کی اعرابی حالتیں کس کس طرح ظاہر کی جاتی ہیں؟

## درس ۳۵

### نشید الکشافۃ

۱۔ نُوَاسِي نَازِحِ الدَّارِ (۴:۵۲)، اَنْصَارُ الْهُدَى

نَحْنُ (۷:۵۲) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ نَزَّحِي (۴:۵۲)، يُعَلِّقُ (۸:۵۲)، نَرُوْضُ

(۱۰:۵۲)، نَطْوِي (۱۱:۵۲) ہفت اقسام کی

کون کون سی قسمیں ہیں؟

۳۔ سَاعَةً (۱۱:۵۲)، السَّبْعَةَ (۹:۵۲)، نَبْلُغُ

(۱۲:۵۳)، الَاَرَبَ (۱۲:۵۳) کے اعراب مع

وجوہ بناؤ۔

۴۔ اَلْعَلَمًا (۱۱:۵۳) کے آخر میں الت کیسا ہے؟

اس نظم سے اور مثالیں دو۔

۵۔ لَمْ تَكْبُرْ (۷:۵۲)، وَهَبْنَا (۲:۵۳)، نَحْيِي

(۵:۵۳) کس کس باب سے کون کون سے

صیغے ہیں؟

## درس ۳۶

### الشفقة و الرحمة على الخلق - (۱)

۱۔ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ (۵:۵۴) اور تَرَى الْمُؤْمِنِينَ

(۱۷:۵۴) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ السَّاعِي (۷:۵۴)، كَالسَّاعِي (۸:۵۴)، الْمُؤْمِنِينَ

(۱۷:۵۴)، يُحِبُّ (۱۰:۵۵) کے اعراب مع  
وجوہ بتاؤ۔

۳۔ صَلَّى (۴:۵۴)، اَشَارَ (۱۴:۵۴)، اِشْتَكَى  
(۲:۵۵)، لَا يُؤْمِنُ (۹:۵۵) کس کس باب  
سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ رَأَى (۱۵:۵۴)، اِشْتَكَى (۲:۵۵)، صَلَّى  
(۴:۵۵) ہفت اقسام کی کون کون سی  
قسمیں ہیں؟

۵۔ ماۓ کی پانچوں اُنگیوں کے عربی نام بتاؤ۔

## درس ۳۷

### الشفقة والرحمة على الخلق - (۲)

۱۔ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا (۱۷:۵۵)، الْمُسْلِمِ

اَخُو الْمُسْلِمِ (۸:۵۶) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اَلْبُنْيَانِ (۱۷:۵۵)، اَصَابِعِ (۱:۵۶)، ظَالِمًا

(۳:۵۶)، يَوْمَ (۱۲:۵۶) کے اعراب مع

وجوہ بتاؤ۔



۳۔ یَشُدُّ (۱۷: ۵۵)، یُوَصِّي (۱۹: ۵۶)، ظَنَنْتُ  
(۱: ۵۷) ہفت اقسام کی کون کونسی قسمیں

ہیں؟

۴۔ سَتَرَ (۱۲: ۵۶)، لَا يَأْمَنُ (۱۷: ۵۶)، يُوَصِّي  
(۱۹: ۵۶) کس کس باب سے کون کون سے

صیغے ہیں؟

۵۔ مَا نَرَا (۱۹: ۵۶)، دُونَ (۴: ۵۷)، مِنْ أَجْلِ  
..... (۵: ۵۷) کو خود ساختہ عربی جملوں میں

استعمال کرو۔

## درس ۳۸

### اخلاص النية والديانة

۱۔ سَكَرَانَ (۹: ۵۷) پر تنوین کیوں نہیں آئی؟

۲۔ أَطْفِئِ السِّرَاجَ (۵: ۵۸) اور كَانَ أَبُو بَكْرٍ

جَنِيْلَ الصِّفَاتِ (۱۰: ۵۸) کی نحوی ترکیب

کرو۔

۳۔ يَأْخُذُ (۱۰: ۵۷)، أَحِبُّ (۱۴: ۵۷)، لَا يَبْسُوتُ

(۷: ۵۸)، وَرَدَ (۱۲: ۵۸) ہفت اقسام کی

کون کون سی قسمیں ہیں؟

۴۔ یُعِزِّرُ (۱۰:۵۷)، اَضْرِبُ (۱۵:۵۷)، مَعْنَى  
(۳:۵۸)، كَلَّ (۱۸:۵۸) کے اعراب مع  
وجہ بتاؤ۔

۵۔ حَدِّثُ (۶:۵۸)، لَا يَجُوزُ (۷:۵۸)، كَانُ  
يَعِيشُ (۱۱:۵۸)، تَصْرَفُ (۱۹:۵۸) کس  
کس فعل سے کون کون سے صیغے ہیں؟

## درس ۳۹

### واد البنات

۱۔ كُنْتُ اَنْخَافُ الْعَارَ (۹:۵۹) اور وَلَدْتُ وَلَدًا  
مَبْنِيًّا (۱۳:۵۹) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ وَفَدَا (۵:۵۹)، وَادَّ (۸:۵۹)، بَكَتْ (۵:۴۰)،  
وَأَرَّيْتُ (۱۳:۴۰) ہفت اقسام کی کون کونسی  
قسمیں ہیں؟

۳۔ بَنِيَّةٌ (۱۰:۵۹) کس قسم کا اسم ہے؟ یہ  
کس وزن پر آتا ہے؟

۴۔ يَتَحَدَّثُ (۷:۵۹)، تَرَامَتْ (۱۵:۵۹)،

انْقَطَعَ (۱۳ : ۶۰) ، لَا يُرْحَمُ (۱۷ : ۶۰) کس کس

باب سے کون کون سے صیغے ہیں ؟

۵۔ بِنْتُ (۸ : ۵۹) ، سُنُونَ (۱۵ : ۵۹) ، الصَّبِيَّةُ

(۴ : ۶۰) ، مُنْصَرِتٌ (۱۲ : ۶۰) کے اعراب مع

وجوه بتاؤ۔

## درس ۷۰

### الرياح

۱۔ اِنِّي عَبْدُ الرِّيحِ الْهَائِجَةِ (۷ : ۶۱) کی

نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ هَائِجًا (۴ : ۶۱) ، تَخَلُّصًا (۸ : ۶۱) ، رِيحٌ

(۵ : ۶۲) ، سَبَبًا (۹ : ۶۲) کے اعراب مع وجوه

بتاؤ۔

۳۔ اَمْرَضْتُ (۵ : ۶۱) ، اَسْتَطِيعُ (۸ : ۶۱) ، لَا تُصَالِحُ

(۱۰ : ۶۱) کس کس باب سے کون کون سے

صیغے ہیں ؟

۴۔ جِنِي (۵ : ۶۱) ، اَسْتَطِيعُ (۸ : ۶۱) ، تَعِيْشٌ

(۱۱:۶۱)، تُشِيرُ (۲:۶۲) ہفت اقسام کی  
 کون کون سی قسمیں ہیں؟  
 ۵۔ لَمْ يَبْقَ (۸:۶۱) اصل میں کیا تھا؟ موجودہ  
 شکل کیوں اختیار کی؟

## درس ۱۷

### رجل و ابن عرس

۱۔ اسْتَقْبَلَهُ ابْنُ عَرَسٍ (۲:۶۴) کی نحوی  
 ترکیب کرو۔

۲۔ فَأَغْتَسِلَ (۷:۶۳) کیوں منصوب ہے؟

۳۔ يَسْتَدْرِي (۹:۶۳)، سَابِي (۱۱:۶۳)، أَغْلَقَ

(۱۳:۶۳)، دَنَتْ (۱۶:۶۳) کس کس باب

سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ غَلَامٌ (۵:۶۳)، عَدِيلٌ (۱۲:۶۳)، الْبَيْتَ

(۱۳:۶۳) کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

۵۔ لَمْ يَسْرُدْ (۶:۶۴) اصل میں کیا تھا؟ موجودہ

شکل کیوں اختیار کی؟

## درس ۴۲

### الغلام و الثعلب

۱- قَبْلَ نَصِيحَةٍ أَبِيهِ (۶۶ : ۱۷ ، ۱۸) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲- يَتَمَشَّى (۶۵ : ۱۱) ، بَصُرَ (۶۵ : ۱۲) ، يُرْتَقُ

(۶۵ : ۱۵) ، يَتَحَرَّكُ (۶۶ : ۴) کس کس باب

سے کون کون سے صیغے ہیں ؟

۳- سِنَّ (۶۵ : ۴) ، أَشَدُّ (۶۵ : ۵) ، الْحَيَوَانُ

(۶۵ : ۱۵) ، اِحْتِمَالُ (۶۶ : ۱۰) کے اعراب

مع وجہ بتاؤ۔

۴- أَخَذَ..... (۶۵ : ۱۴) ، بَيْنَمَا (۶۵ : ۱۷)

کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

۵- رَضِيَ ، يَلِينُ ، قَرِبَ ، شَنِى كے بعد کون

کون سے صلے استعمال ہوتے ہیں ؟

## درس ۴۳

### المطر

- ۱- كَثِيرًا مَّا (۶: ۶۷)، لَا سِيَّامًا (۱۱: ۶۷) کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔
- ۲- مَقَادِيرُ (۱۹: ۶۸) کے آخر میں کسرہ اور تنوین کیوں نہیں؟
- ۳- لَمْ أَصْغِ (۳: ۶۸) اصل میں کیا تھا؟ موجودہ شکل کیوں اختیار کی؟
- ۴- يُكْوِنُ بُحَيْرَاتٍ عَظِيمَةً (۱۹: ۶۸-۱: ۶۹) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۵- آيَةُ (۱۲: ۶۸) کیسا کلمہ ہے؟ اس کا اعراب مع وجہ بتاؤ۔

## درس ۴۴

### في حركة الارض

- ۱- ان اعداد کو عربی الفاظ میں پڑھو:—  
۲۴ سَاعَةً، ۳۶۵ يَوْمًا۔

۲۔ اُسَّيِّى الْأُوْلَى حَرْكَةً الدَّوْرَانِ (۱:۷۰) کی  
نحوی ترکیب کرو۔

۳۔ تَنْتَقِلُ (۱۵:۷۰) کا فاعل بتاؤ۔ یہ فعل  
مفرد مؤنث کیوں ہے؟

۴۔ بَيِّنُ (۱۲:۷۰)، تَنْتَقِلُ (۱۵:۷۰)، يَنْتِجُ  
(۸:۷۱) کس کس باب سے کون کون سے  
صیغے ہیں؟

۵۔ كَلَّ (۶:۴۹) اور تَجَاه (۶:۷۱) کو خود ساختہ  
عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۷۵

### في مدح السفر

۱۔ فَيَسِيخُ (۵:۷۲) اور فَيَسِيحُوا (۷:۷۲) میں

لفظاً اور معنیٰ کیا کیا فرق ہیں؟

۲۔ بِلَادُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ (۴:۷۲) کی نحوی ترکیب  
کرو۔

۳۔ اِسْتَرْزِقُ (۱۲:۷۲) کس باب کا کون سا

صیغہ ہے؟ اس مثال سے اس باب کی  
کونسی خاصیت ظاہر ہوتی ہے؟ اس نظم  
سے کوئی اور مثال بھی دو۔

۴۔ سِيحُوا (۷: ۷۲)، اِسْتَعِينْ (۱۲: ۷۲)، نَبَا

(۱۴: ۷۲)، ضَاقَ (۲: ۷۳) ہفت اقسام کی  
کون کون سی قسمیں ہیں؟

۵۔ قَسِيحٌ (۵: ۷۲)، اَشَدُّ (۱۰: ۷۲)، شَجِدٌ  
(۱۴: ۷۳)، مَعَزَّةٌ (۲: ۷۴) کے اعراب مع  
وجوہ بتاؤ۔

## درس ۴۶

ہارون الرشید و جعفر

مع الشيخ البدوي

۱۔ اَسْمَعُ مِنْهُ مَا اَكْرَهُ (۲۱: ۷۶) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ اُنْصَتَ، اِسْتَمَرَّ، اَمَرَ کے بعد کون کونسے  
صیغے استعمال ہوتے ہیں؟

۳۔ بَعْدَادَ (۱۳: ۷۵) کے آخر میں کسرہ کیوں



نہیں آیا؟

۴۔ اَلتَّسِيسُ (۷۵: ۱۴)، مَارِخُ (۷۶: ۱)، حُذُّ (۷۶: ۷۶) :  
 (۱۰)، صَنَّعَ (۷۶: ۱۵) کس کس باب سے کون  
 کون سے صیغے ہیں؟

۵۔ اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى (۷۷: ۲) میں تَعَالَى کس  
 قسم کا کلمہ ہے؟ نحوی لحاظ سے کیسے استعمال  
 ہوا ہے؟

## درس ۴۷

### فی الروع

۱۔ گَائِبَةٌ (۷۷: ۱۴) میں گَائِبٌ کیوں منصوب  
 ہے؟

۲۔ اَعْرَفَتْ بِنْتُ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْعِزَّةُ  
 (۷۸: ۱۹ - ۷۹: ۱) کی نحوی ترکیب کرو۔

۳۔ اَصَابَ (۷۸: ۱)، اَتَجَمَّلُ (۷۸: ۵)، اِسْتَعْرَفْتُ  
 (۷۸: ۱۳)، اِنْحَوْنَ (۷۸: ۱۸) کس کس باب

سے کون کون سے صیغے ہیں؟

۴۔ - عِقْدَ (۷۸: ۴)، خَازِنِ (۷۸: ۱۳)، اَوَّلَ (۷۹: ۱۱)

کے اعراب مع وجوہ بتاؤ۔

۵۔ - اِيَّاكَ اَنَّ (۷۹: ۷)، اِذْنُ (۷۹: ۱۱)، اَحَقُّ (۷۹: ۱۵)

کو خود ساختہ عربی جملوں میں استعمال کرو۔

## درس ۷۸

### فی مخالفتہ

صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ نَثْرَ بَعْضُهُمْ عَلَى رَاسِهِ التُّرَابَ (۸۱: ۱۶)

(۱۷) کی نحوی ترکیب کرو۔

۲۔ خَنَقًا (۸۰: ۱۳) کس قسم کا مفعول ہے؟

۳۔ يَتَّبِعُونَ (۸۰: ۹)، تَتْرَكُوا (۸۱: ۹)، يَصِلُونَ

(۸۱: ۱۶)، يُبْهِلُ (۸۲: ۱۱) کس کس باب

سے کیا کیا صیغے ہیں؟

۴۔ مَنِيكَبِي (۸۰: ۱۴)، تَفْلِحُوا (۸۱: ۶)،

تَسْلِي (۸۲: ۱۹) کے اعراب مع وجوہ

بتاؤ۔

۵۔ خَدِيجَةَ (۸۱: ۱۴) کے آخر میں کسرہ کیوں نہیں آیا؟

## درس ۴۹

### رحمة للعالمين

- ۱۔ اَلْمَالُ مَالُ اللّٰهِ (۸۳: ۱۴) اور اِنَّكُمْ مُّذَلُّوْنَ (۸۴: ۱۰، ۹) کی نحوی ترکیب کرو۔
- ۲۔ اَلشَّيْءُ (۸۴: ۲)، شَعِيرٌ (۸۴: ۴)، خَبِيرٌ (۸۵: ۱۷) کے اعراب مع وجوہ بیان کرو۔
- ۳۔ عُمَرُ (۸۴: ۱۰) پر تنوین کیوں نہیں آئی؟
- ۴۔ لَهُ دَيْنٌ اور عَلَيْهِ دَيْنٌ کے معنی بتاؤ۔
- ۵۔ يَنْتَقَانِي (۸۴: ۷)، بَقِيَّ (۸۴: ۱۶)، اِهْسِرْ (۸۵: ۵)، عَفَا (۸۶: ۷) کس کس باب سے کون کون سے صیغے ہیں؟

# درس ۵۰

## قطع شعرية

۱۔ قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَطْفَالَ فِي صَغِيرٍ (۸۷ : ۴)  
کی نحوی تزییب کرو۔

۲۔ يُغْنِي (۸۷ : ۱۱)، لَا تَحْقِرَنَّ (۸۸ : ۲)، تَكْتَسِبُ  
(۸۸ : ۱۴)، يَبْكُونَ (۹۰ : ۵) کس کس باب سے  
کون کون سے صیغے ہیں؟

۳۔ الْعُمَرَاءُ (۸۹ : ۴)، أَدَبًا (۸۹ : ۹)، غَيْرَ  
(۸۹ : ۱۵)، ضَاحِكًا (۹۰ : ۵) کے اعراب مع  
وجوہ بتاؤ۔

۴۔ سوال نمبر ۲ کے افعال ہفت اقسام کی  
کون کون سی قسمیں ہیں؟

۵۔ قَوْمَتَهُ (۸۷ : ۷) میں ہ کا مرجع بتاؤ۔

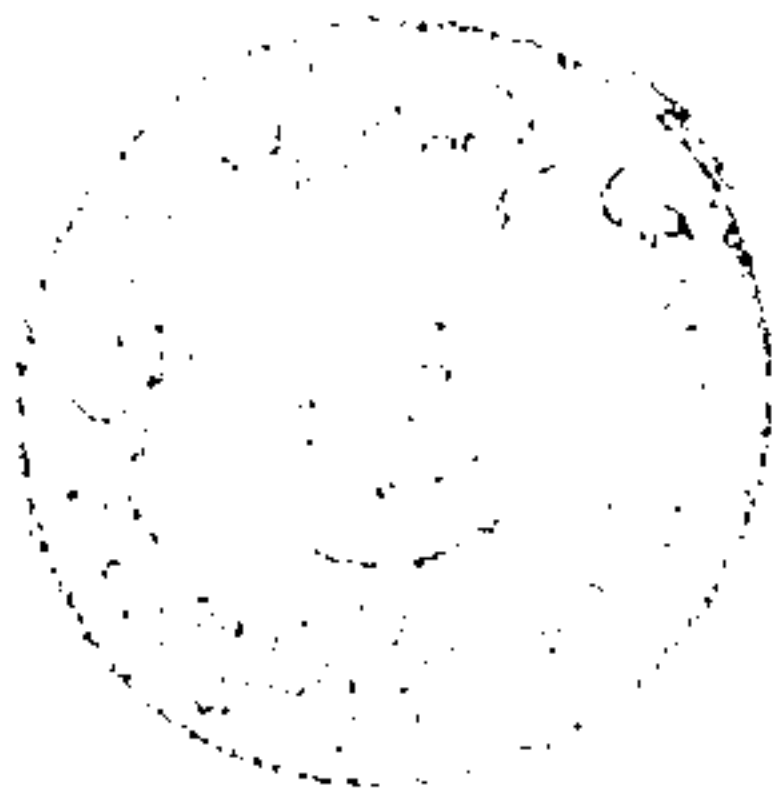
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَدَلًا وَاجِرًا

امرت ایکٹرک پریس، ریوے روڈ، لاہور میں  
باہتمام پنڈت دھرم چند، کھاڑگو، بی ایس سی، طبع ہوئی

اور

دیوان بہادر ایس پی سنگھا، ایم اے، ایل ایل بی، ایم ایل اے،  
رہسٹرار، پنجاب یونیورسٹی نے  
یونیورسٹی کے دفتر، واقع کچھری روڈ، لاہور  
سے شائع کی

۱۹۴۴ء



Reserving the right of translation and reproduction.

# DURUS-UL-ADAB

## PART I

EDITED BY

M. ZAFAR IQBAL, M.A., B.T., P.E.S.,  
Lecturer, Central Training College, Lahore.



PUBLISHED BY

The University of the Punjab  
FOR

The Matriculation Examination.

LAHORE.

1944.

Books legitimately sold bear the impression of the University seal.

Price Rs. 1-3-0  
including 20% discount

Reserving the right of translation and reproduction.

# DURUS-UL-ADAB

PART I

EDITED BY

M. ZAFAR IQBAL, M.A., B.T., P.E.S.,  
Lecturer, Central Training College, Lahore.



PUBLISHED BY

The University of the Punjab

FOR

The Matriculation Examination.

LAHORE.

1944.

Books legitimately sold bear the impression of the University seal.

Price Rs. 1-3-0  
including 20% discount

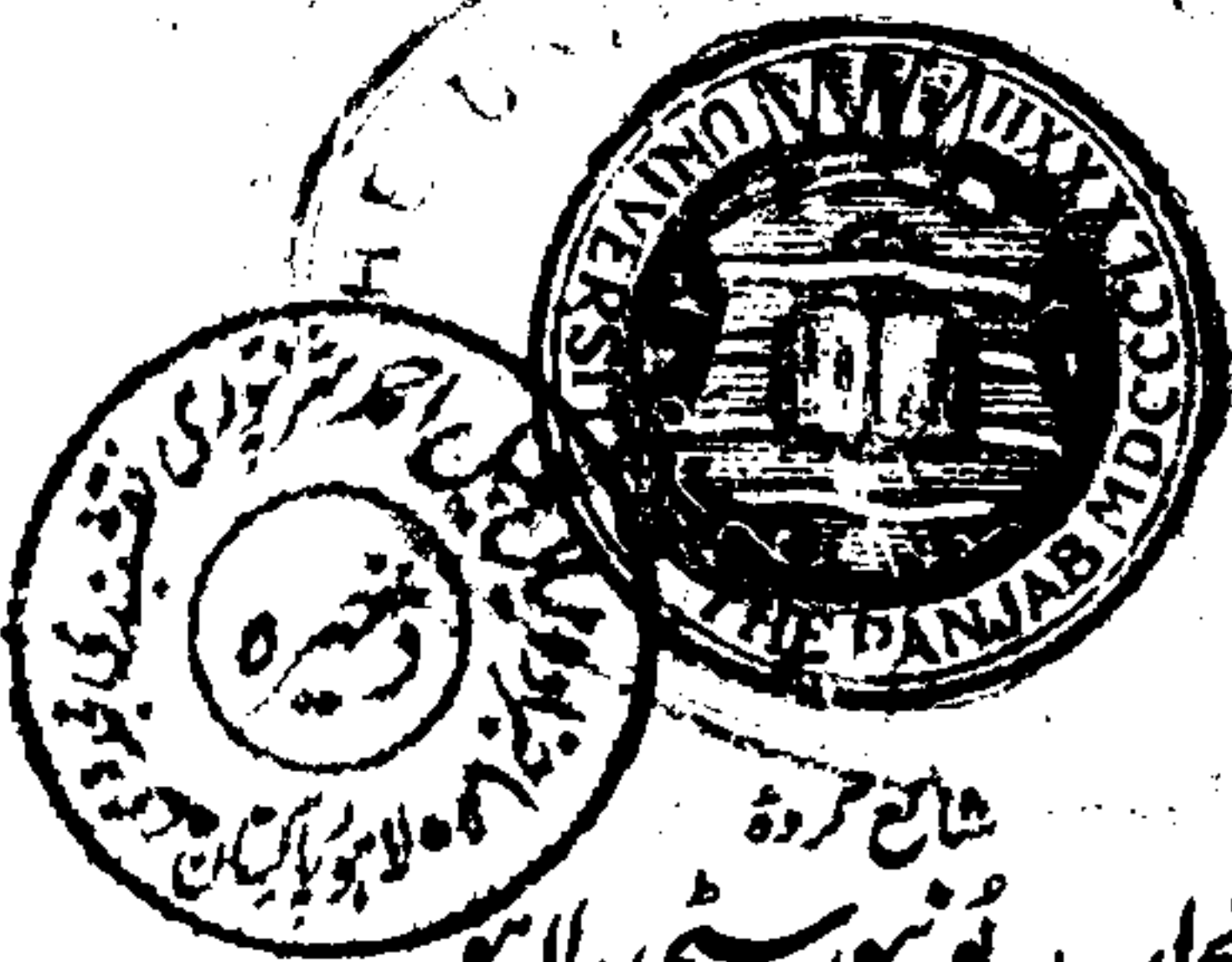
بعد حقوق مع حق ترجمہ و نقل محفوظ ہیں

601 شیخ غلام رسول کا

44 جلدیں  
دروس الأدب

(امتحان میٹرکولیشن کے لیے نصاب عربی)  
مرتبہ

ظفر اقبال، ایم اے، بی ٹی، بی ای ایس،  
لیکچرار، سٹیٹل ٹرننگ کالج، لاہور



شائع کردہ  
پنجاب یونیورسٹی، لاہور

۱۳۶۲ م ۱ ۶۱۹۲۲

(جس کتاب پر یونیورسٹی کی ٹرند ہو، اس کی خریداری جائز نہیں)