

چادرِ زہرا کا سایہ ہے ترے سر پر نصیر!  
فیضِ نسبت دیکھئے، نسبت بھی زہرائی ملی

# فیضِ نسبت

مجموعہ مناقب

از

پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

با ایمان و رضا

پیر سید غلام نظام الدین جامی گیلانی قادری  
سجادہ نشین دربار عالیہ غوثیہ مہریہ گولڑہ شریف

مہریہ نصیریہ پبلشرز گولڑہ شریف، E-11 اسلام آباد (پاکستان)

چادرِ زہرا کا سایہ ہے ترے سر پر نصیر!

فیضِ نسبت دیکھئے، نسبت بھی زہرائی ملی

# فیضِ نسبت

مجموعہ مناقب

از

پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

با ایما و رضا

پیر سید غلام نظام الدین جامی گیلانی قادری

سجادہ نشین دربار عالیہ غوثیہ مہریہ گولڑہ شریف

مہریہ نصیریہ پبلشرز گولڑہ شریف، E-11 اسلام آباد (پاکستان)

# جُمْلہ حُقُوقِ بَحْتِ مَصْنَفِ مَحْفُوظِ ہِیْنِ ©

نام کتاب	: فیضِ نسبت
نام مصنف	: علامہ پیر سید نصیر الدین نصیر گولڑویؒ
اشاعت	: بارِ پنجم
تعداد	: 2000
کمپوزنگ	: افتخار احمد گولڑہ شریف
پروف ریڈنگ	: مولانا محمد اشفاق سعیدی چشتی، پروفیسر محمد اعجاز، ماسٹر منور حسین آتش
سرورق	: محمد دانش نجم (حمزہ پرویز پرنٹرز)
ناشر	: مہریہ نصیریہ پبلشرز، گولڑہ شریف
نگرانی طباعت	: حاجی عبدالقیوم گولڑوی
مطبع	: حمزہ پرویز پرنٹرز، راولپنڈی
ہدیہ	: روپے
سن طباعت	: مئی 2012ء بمطابق جمادی الثانی 1433ھ

ISBN 969-8537-00-7

ملنے کا پتہ

طلوعِ مہر آڈیو ویڈیو لائبریری، مکتبہ مہریہ نصیریہ درگاہِ غوثیہ مہریہ گولڑہ شریف  
سیکٹر E-11 گولڑہ شریف اسلام آباد، فون 051-2106464 / مکتبہ ضیاء القرآن، گنج بخش روڈ، لاہور

ویب سائٹ: www.pirnaseeruddin.com ای میل: tloemehrmagzine@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِیْنَ یَمْشُوْنَ عَلٰی  
الْاَرْضِ هَوْنًا وَاِذَا خَاطَبَهُمُ الْجٰهِلُوْنَ  
قَالُوْا سَلٰمًا ۝ وَالَّذِیْنَ یَبِیْتُوْنَ لِرَبِّهِمْ  
سُجَّدًا وَّاقِیَامًا ۝

ترجمہ - اور رحمن کے (خاص) بندے (وہ ہیں) جو زمین پر  
آہستہ چلتے ہیں اور جاہل لوگ جب ان سے بات کرتے ہیں،  
تو کہہ دیتے ہیں بس (ہمارا) سلام۔ اور جو اپنے رب کے  
لیے سجدہ اور قیام کرتے ہوئے رات گزار دیتے ہیں۔

(القرآن، 25: 63-64)

## ارشادِ نبویؐ

خِيَارُكُمْ الَّذِينَ إِذَا رُؤُوا اذْكُرُوا اللَّهَ

ترجمہ

تُم میں سے بہترین وہ لوگ ہیں  
جنہیں دیکھ کر اللہ یاد آجائے

(الحديث : مہکلوۃ شریف، باب الحب فی اللہ)

پاکی چو بحر موج زند از جبینِ شاں  
قومیکہ از گدازِ تمنا وُضو کنند

حضرت عبدالقادر بیدلؒ

انتساب

به آخيارِ عالمِ انسانيت

# ترتیب

نمبر شمار	متعلق صفحہ نمبر
1	کس سے مانگیں، کہاں جائیں کہیں سے کہیں، اور دنیا میں حاجت روا کون ہے حمد
2	خدائے کون و مکاں، سب کا پاساں تو ہے (ایضاً)
3	دیدنی ہے جلوہ دربارِ عبدالمطلب
4	بندھی حجاز میں ایسی ہوئے عبد اللہ
5	ختم الرُّسُل ہیں نُورِ نظر، جانِ آمنہ
6	نذرِ محبوبِ خدا، جانِ ابوطالب ہے
7	تجھے مل گئی اک خدائی حلیمہ
8	مقصود ہے اصل میں تو آذواج کی ذات
9	کیوں نہ لب پر ہو مرے مدحتِ آذواجِ رسول (ایضاً)
10	قابلِ دید ہیں سب، ماہِ لقا لڑکے ہیں
11	نازشِ صدق و صفا تم پر سلام
12	خلافتِ شہِ بطحا کی ابتدا، صدیق
13	مُتسلم ہے محمدؐ سے وفا، صدیقِ اکبر کی (ایضاً)
14	اسلام کی شوکت، صدفِ دیس کا گھر ہے
15	مثالی ہے جہاں میں زندگی فاروقِ اعظم کی (ایضاً)
16	اللہ اللہ! یہ تھی سیرتِ عثمانِ غنی



34	سیدنا علیؑ	17	السلام اے نوع انساں را نویدِ فتح باب
38	(ایضاً)	18	کیوں عقیدت سے نہ میرا دل پکارے یا علیؑ
40	ولادتِ سیدنا علیؑ	19	گنبدِ آفاق میں روشن ہوئی شمعِ نجات
56	سیدنا علیؑ	20	منظرِ فضائے دہر میں سارا علیؑ کا ہے
58	سیدہ فاطمہ الزہراءؑ	21	کیوں کر نہ ہوں معیارِ سخا فاطمہ زہراؑ
60	امام حسنؑ	22	زمین سے تا بہ فلک ہر طرف صدائے حسنؑ
62	امام حسینؑ	23	عارف بود کے کہ دلش نسبتِ وِلا
68	(ایضاً)	24	سببِ شہِ دس، نازِ حسنؑ، بیکرِ تنویر
72	(ایضاً)	25	حسینؑ، گلشنِ تطہیر کی بہارِ مراد
76	(ایضاً)	26	لاکھ نالہ و شیون، ایک چشمِ تر تنہا
78	(ایضاً)	27	لافِ نبرد، سببِ پیہر کے سامنے!
80	(ایضاً)	28	زبانِ حال سے کہتی ہے کربلا کی زمیں
82	(ایضاً)	29	تھا مہرِ صفت، قافلہ سالار کا چہرا
84	(ایضاً)	30	ہو گیا کس سے بھرا خانہ زہراؑ، خالی
86	(ایضاً)	31	آگ سی دل میں لگی، آنکھ سے چھلکا پانی
89	(ایضاً)	32	مثلِ شبیرؑ کوئی حق کا پرستار تو ہو
91	(ایضاً)	33	نظرِ نواز ہیں، دل جگمگا رہے ہیں حسینؑ
93	(ایضاً)	34	اللہ، اہل بیتِ پیہر کے ساتھ ہے
95	(ایضاً)	35	غمِ شبیرؑ کا یوں دل پہ اثر ہے کہ نہیں؟
97	(ایضاً)	36	رسمِ شبیرؑ جگانے کے لیے
99	(ایضاً)	37	حسینؑ کا ہو کہیں ذکر، کوئی بات چلے

متعلق صفحہ نمبر	نمبر شمار
101 امام حسینؑ	38 ابنِ حیدر کی طرح پاسِ وفا کس نے کیا؟
103 (ایضاً)	39 جنہیں نصیب ہوئی تن سے، سر کی آزادی
106 (ایضاً)	40 پانی کی جواک بوند کو ترسالیہ دریا
109 (ایضاً)	41 حُسنِ تخلیق کا شہکار، حسینؑ ابنِ علیؑ
112 (ایضاً)	42 اے دوست! چیرہ دستی دورِ جہاں نہ پوچھ
123 یومِ عاشور	43 آج کا دن، شہِ دل گیر کا دن ہے لوگو
142 امام حسینؑ	44 طاری ہے اہلِ جبر پہ ہیبتِ حسینؑ کی
144 تشنہ گانِ کربلا	45 نہ گل کی تمنا، نہ شوقِ چمن ہے
147 (ایضاً)	46 بس اب تو رہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے
150 امام حسینؑ	47 تڑپ اٹھتا ہے دل، لفظوں میں دُہرائی نہیں جاتی
152 (ایضاً)	48 تذکرہ سُنئے اب اُن کا دل بیدار کے ساتھ
155 (ایضاً)	49 حسینؑ زُبدۂ نسلِ رسولِ ابنِ رسول
157 (ایضاً)	50 جس کی جُرات پر جہاں رنگ و بوسجدے میں ہے
159 (ایضاً)	51 یوں رن کے درمیاں پسرِ مرتضیٰؑ چلے
161 داتا گنج بخشؒ	52 دلِ مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا
163 (ایضاً)	53 ہر قدم پر ہمیں بخشے گا سہارا، داتا
165 شیخ عبدالقادر جیلانیؒ	54 اک اک ولی رہیں کرمِ غوثِ پاکؑ کا
167 (ایضاً)	55 سارا عرب، تمام عجم، غوثِ پاکؑ کا
169 (ایضاً)	56 ہو سارے جہاں میں بول بالا غوثِ اعظمؑ کا
171 (ایضاً)	57 نظر میں رہتی ہے ہر دم وہ شکلِ نورانی
173 (ایضاً)	58 اللہ رے کیا بارگہِ غوثِ جلی ہے

- 59 تم ہو اولادِ حضرت مرتضیٰ یا غوثِ اعظم
- 175 شیخ عبدالقادر جیلانی
- 60 شہنشاہِ ولایت، خسر و اقلیمِ روحانی
- 177 (ایضاً)
- 61 محشر میں مغفرت کی خبر غوثِ پاک ہیں
- 179 (ایضاً)
- 62 میں تو جاؤں گی واری میں اڑاؤں گی آج کمال
- 181 (ایضاً)
- 63 مورے جگ اُجیارے غوثِ پیا
- 183 (ایضاً)
- 64 یا غوثِ الاعظم جیلانی فیضِ ترا لاشانی
- 185 (ایضاً)
- 65 الہی! سر پہ رہے دستگیر کی چادر
- 189 (ایضاً)
- 66 شاہِ بغداد! سدِ بول ہے بالاتیرا
- 191 (ایضاً)
- 67 آستاں ہے یہ کس شاہِ ذیشان کا، مرجا مرجا
- 199 (ایضاً)
- 68 حق ادا و حق نما، بغداد کی سرکار ہے
- 206 (ایضاً)
- 69 ادب سے عرض ہے با چشمِ تر غریب نواز!
- 210 معین الدین اجمیری
- 70 دل رُبا، دل نشیں، معین الدین
- 213 (ایضاً)
- 71 مرا جہاں میں ظہور و خفا معینی ہے
- 214 (ایضاً)
- 72 پیرِ رومی، آلِ معارف دستگاہ
- 216 مولانا جلال الدین
- 73 ہوئے ہیں دیدہ و دلِ محوشانِ گنجِ شکر
- 219 بابا فرید
- 74 صورتِ ابرِ عطا گنجِ شکر کا عرس ہے
- 221 (ایضاً)
- 75 جانشینِ قطب و دل بندِ عمر کا عرس ہے
- 223 (ایضاً)
- 76 تیرے در پر میں آیا ہوں خواجہ، میرا تجھ بن سہارا نہیں ہے
- 225 نظام الدین اولیاء
- 77 عاشقانِ ذاتِ حق کا مدعا، کلیر میں ہے
- 228 صابر کلیری
- 78 حق جلوہ و حق شانی، بہ شکلِ نورانی
- 230 شمس الدین سیالوی
- 79 عارفِ حق، زبده اہلِ نظر
- 232 قمر الدین سیالوی

متعلق صفحہ نمبر	نمبر شمار
235	80
237	81
239	82
242	83
244	84
246	85
248	86
250	87
253	88
256	89
259	90
271	91
279	92

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
ہست کلیدِ درِ گنجِ حکیم

## پیش لفظ

دُرویشانند ہرچہ ہست ایشانند  
در صُفّہ یار در صُفّہ پیشانند  
خواہی کہ مسِ وُجُود زر گردانی؟  
با ایشان باش ! کیما ایشانند  
(حضرت ابوسعید ابوالخیر میسنی)

خداست حاصلِ خدمتِ گزینِ دُرویشان  
مکار غیرِ جبیں ، در زمینِ دُرویشان  
سپہرِ خرمنِ اقبالِ بے نیازی ہاست  
چو بیدلِ آنکہ بود خوشہ چمینِ دُرویشان  
(حضرت عبدالقادر بیدل)

مناقب، منقبت کی جمع ہے، جس کا مادہ نَقَب ہے۔ نَقَب کے لغوی معنی  
تلاش، گرید اور چھان پھٹک کے ہیں۔ گویا منقبت کسی فرد کے کردار کی  
تفتیش کرنے کے بعد اُس کے فضائلِ حمیدہ، اخلاقِ حسنہ اور مکارمِ عالیہ کا ایسا  
بیان ہے، جو نظم یا نثر میں کیا گیا ہو۔ مناقب کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے لگایا

جاسکتا ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے بہ نفسِ نفیس  
 حضرت حسان بن ثابتؓ سے حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی  
 منقبت سماعت فرمائی اور اُس کو پسند فرمایا۔ معلوم ہوا کہ کسی کے مناقب بیان  
 کرنا اور اُن کا سُنا ایک ایسی روش ہے، جسے تائیدِ نبوی حاصل رہی ہے۔ یہ  
 منظومات چوں کہ نفیس مضامین، عمدہ خیالات اور دلکش پیرایہ بیان پر مشتمل  
 ہوتی ہیں اس لیے براہِ راست تطہیرِ روحانی اور اخلاقی اقدار کے فروغ کا باعث  
 بنتی ہیں۔ لہذا کسی علمی یا روحانی شخصیت کی ذات و صفات سے متاثر ہو کر اُس کو  
 خراجِ تحسین پیش کرنا ایک طرح کا اعترافِ عظمت ہے اور یہ عمل ایک  
 مخصوص دائرے میں رہتے ہوئے انجام دینا ممنوع نہیں۔ بلکہ ایک فعلِ مستحسن  
 ہے۔ یہ روایت عربی، فارسی اور اردو میں بہت قدیم ہے۔ جس کا  
 تسلسل اسلام کے مختلف ادوار سے گزرتا ہوا ہم تک پہنچا۔ بعض اوقات  
 مدوح میں ایک ایسی عالی نسبت پائی جاتی ہے جو بجائے خود ایک مقامِ مدح ہو؛  
 وہاں بھی خراجِ محبت و عقیدت پیش کیا جاسکتا ہے۔ جیسے حضور علیہ السلام کے  
 ازواجِ مطہرات، ابناء و بنات اور خدامِ کرام و غیرہم۔ کیوں کہ ان میں ایک  
 عظیم ہستی کی نسبت موجود ہے۔ لہذا ایسی ذوات بھی قابلِ ستائش ٹھہرائی جاتی  
 ہیں۔ نسبت کا یہی تسلسل اپنے اپنے مقام اور قرابت و قربت کے اعتبار سے  
 اہل بیت اور صحابہ کرام علیہم الرضوان میں بھی بدرجہ اتم پایا جاتا ہے، پس  
 حضور علیہ السلام سے محبت و عقیدت رکھنے والوں کے لیے یہ ہستیاں بھی قابلِ تعظیم  
 ٹھہرتی ہیں۔ ان کے بعد صوفیائے کرام اور علمائے خیر کے دو ایسے عظیم  
 طبقے ہمارے سامنے آتے ہیں کہ ان کی علمی و روحانی حیثیت اور ان کی دینی و ملی  
 خدمات کو دیکھتے ہوئے ان کے حق میں رطبُ اللسان ہونا ایک قدرتی امر

## حمدِ باری تعالیٰ جَلَّ جَلَالُهُ

کس سے مانگیں، کہاں جائیں، کس سے کہیں، اور دنیا میں حاجت روا کون ہے  
 سب کا داتا ہے تُو، سب کو دیتا ہے تُو، تیرے بندوں کا تیرے سوا کون ہے  
 کون مقبول ہے، کون مردود ہے، بے خبر! کیا خبر تجھ کو، کیا کون ہے  
 جب تیلیں گے عمل سب کے میزان پر، تب کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے  
 کون سنتا ہے فریاد مظلوم کی، کس کے ہاتھوں میں کُنجی ہے مقسوم کی  
 رزق پر کس کے پلتے ہیں شاہ و گدا، مسند آرائے بزم عطا کون ہے  
 اولیا تیرے محتاج اے ربِّ کُل! تیرے بندے ہیں سب انبیاء و رُسل  
 ان کی عزت کا باعث ہے نسبت تری، ان کی پہچان تیرے سوا کون ہے  
 میرا مالک مری سُن رہا ہے فُغاں، جانتا ہے وہ خاموشیوں کی زُباں  
 اب مری راہ میں کوئی حائل نہ ہو، نامہ بر کیا بلا ہے، صبا کون ہے  
 ابتدا بھی وہی، انتہا بھی وہی، ناخدا بھی وہی ہے، خدا بھی وہی  
 جو ہے سارے جہانوں میں جلوہ نما، اُس آحد کے سوا دوسرا کون ہے

وہ حقائق ہوں اُشیا کے یا خُشک و تر، فہم و ادراک کی زد میں ہیں سب، مگر  
 مایسوا، ایک اُس ذاتِ بے رنگ کے، فہم و ادراک سے ماورای کون ہے

انبیا، اولیا، اہل بیتِ نبی، تابعین و صحابہؓ پہ جب آہنی  
 گر کے سجدے میں سب نے یہی عرض کی، تو نہیں ہے تو مشکل کُشا کون ہے

اہلِ فکر و نظر جانتے ہیں تجھے، کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے  
 اے نصیر! اس کو تو فضلِ باری سمجھ، ورنہ تیری طرف دیکھتا کون ہے



## حمدِ باری تعالیٰ

خدائے کون و مکاں، سب کا پاسباں تُو ہے  
 کریم و رازق و خلاقِ انس و جاں تُو ہے  
 ہر ایک شے میں، ہر اک رُوح میں، رواں تُو ہے  
 وہاں خرد کی رسائی نہیں، جہاں تُو ہے  
 ازل سے خاص جبابوں کے درمیاں تُو ہے  
 کوئی بتا نہ سکے گا کبھی، کہاں تُو ہے  
 روشِ روش ترے حُسن و جمال سے روشن  
 چمن میں رنگِ گل و لالہ سے عیاں تُو ہے  
 جگہ جگہ تری موجودگی کی آئینہ دار  
 ہر ایک سُو ترے جلوے، یہاں وہاں تُو ہے  
 زباں زباں پہ ہے دن رات داستاں تیری  
 نظر سے دُور سہی، سب کے درمیاں تُو ہے

خفی ہے ذات تری، ہے جلی تری قدرت  
 جہاں میں برتر از اندیشہ و گماں تو ہے  
 عجب ہے تیرے جمال و جلال کا عالم  
 ہر ایک موج میں، ہر برق میں رواں تو ہے  
 ہر ایک شے سے جھلکتی ہے تیری زیبائی  
 عیاں شعور پہ ہے، آنکھ سے نہاں تو ہے  
 تری ادائے کرم کی ہر ایک شے مرہون  
 ہر اک وجود کے پیکر میں صوفشاں تو ہے  
 ہوا ہے حمد سرا ربّ دو جہاں کے لئے  
 نصیر! آج خود اپنے پہ مہرباں تو ہے

مختصر

سیدنا عبدالمطلبؑ، جدِ حضرت ختمِ رسل صلی اللہ علیہ وسلم

دیدنی ہے جلوۂ دربارِ عبدالمطلب

مصطفیٰ ہیں، دولتِ بیدارِ عبدالمطلب

زینتِ کعبہ بنے، انوارِ عبدالمطلب

کس قدر اُجلا رہا، کردارِ عبدالمطلب

کیوں نہ چومے باادب ہو کر فرشتوں کی نظر

قابلِ تعظیم ہے، دستارِ عبدالمطلب

تربیتِ گاہِ محمد مصطفیٰ ہے اُن کا گھر

اللہ اللہ! جذبہٴ بیدارِ عبدالمطلب

اپنا گھر روشن کیا صبحِ ازل کے نور سے

یہ شرف تھا اور یہ معیارِ عبدالمطلب

ابرہہ کے سامنے حق کی حمایت بے دھڑک  
 تیغ سے بھی تیز تھی ، گفتارِ عبدالمطلب  
 ابنِ ہاشم ، آلِ ابراہیم و سرخیلِ قریش  
 نذرِ کعبہ ہے ، دُرِ شہوارِ عبدالمطلب  
 زندگی بھر ہم نصیر اُن کی ثنا لکھیں نہ کیوں  
 جاگزیں دل میں ہوئے اطوارِ عبدالمطلب

مختصراً  
 سیدنا عبد اللہ، والدِ گرامی  
 حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم

بندھی حجاز میں ایسی ہوئے عبد اللہ  
 خدا کا خاص کرم تھا برائے عبد اللہ  
 نگاہ و دل میں سمائی ضیائے عبد اللہ  
 پسند آئی ہے سب کو، ادائے عبد اللہ  
 ہوئی عرب کے خواص و عوام میں شہرت  
 بے نظر میں، تو دل میں سمائے، عبد اللہ  
 اس ایک جلوے سے ہے دل کے آئے کا بھرم  
 نگاہِ شوق میں ہے نقشِ پائے عبد اللہ  
 یہی بہت ہے کہ والد ہیں وہ محمد کے  
 بیان اور کروں کیا، شنائے عبد اللہ  
 اُسے ملی ہے نویدِ نجات کی سوغات  
 پڑی ہے کان میں جس کے، صدائے عبد اللہ

چمک رہا ہے محمدؐ کا نورِ ماتھے پر

لقائے سرورِ دین ہے لقائے عبد اللہ

ہے اُن کی ذات، دُعائے خلیلؑ کا منظر

نبیؐ کا نور ہے عظمتِ فزائے عبد اللہ

نصیر! میرے لیے ہے نجات کا باعث

ثنائے احمدِ مُرسَل، وِلائے عبد اللہ

مختصر

سَيِّدَةُ اُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ جَنَابِ سَيِّدَةِ اَمْنَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ  
والده حضرت محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم

ختم الرسل ہیں نورِ نظر ، جانِ آمنہ  
ہم ہیں بہ صد خلوص ، ثنا خوانِ آمنہ  
رتبہ بلند ، اور بڑی شانِ آمنہ  
دُنیا کی ساری مائیں ہیں ، قربانِ آمنہ  
ہم کو ملے رسولِ خدا ان کی گود سے  
اُمت پہ ہے یہ شفقت و احسانِ آمنہ  
شاہِ عرب کی والدہ ماجدہ ہیں آپ  
اللہ رے یہ مرتبہ و شانِ آمنہ  
دونوں جہان جس کی ضیا سے ہیں فیض یاب  
وہ نورِ حق ہے ، مہرِ درخشانِ آمنہ

تخلیقِ کائنات کا باعث ، رسول ہیں

لکھا گیا یہ باب ، بعنوانِ آمنہ

اُن کی نوازشات ہیں میری نگاہ میں

میں ہوں نصیر! دل سے ادبِ دینِ آمنہ



مختصر  
 سیدنا ابو طالب، ابن جناب عبد المطلب  
 عم حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

نذرِ محبوبِ خدا، جانِ ابو طالب ہے  
 ساری دُنیا پہ یہ احسانِ ابو طالب ہے  
 اللہ اللہ! عجب شانِ ابو طالب ہے  
 حرمِ کعبہ، ادبِ دینِ ابو طالب ہے  
 مصحفِ رُوئے محمدؐ ہے نظر میں ہر دم  
 مرجبا، خوب یہ قرآنِ ابو طالب ہے  
 ان کے آغوش کی زینت ہیں علیؑ شیرِ خدا  
 نورِ احمد، تیرِ دامانِ ابو طالب ہے  
 احترامِ ان کا فرشتوں کی صفوں میں بھی ہوا  
 جس کو دیکھو، وہ ثنا خوانِ ابو طالب ہے  
 مرتضیٰ ہوں کہ ہوں سبطین، سبھی پیارے ہیں  
 ہر کرن، شمعِ شبستانِ ابو طالب ہے

لفتِ پنج تنِ پاک نے بخشا یہ شرف  
 آج کل دلِ میرا مہمانِ ابو طالب ہے  
 چشمِ بیدار ملی ، معرفتِ آگاہ نظر  
 درسِ حق ، خطبہِ عرفانِ ابو طالب ہے  
 میں دل و جاں سے ہوں مداح ، ابو طالب کا  
 جو نفس ہے ، وہی قربانِ ابو طالب ہے  
 رگِ تر پہ پھاور ہیں فلک کے تارے  
 پُر بہار ایسا ، گلستانِ ابو طالب ہے  
 قابلِ رشک ہیں اندازِ ابو طالب کے  
 حق کا عرفان ہی وجدانِ ابو طالب ہے  
 میں کہوں گا کہ ہے محروم بڑی نعمت سے  
 جو کوئی دستِ کشِ خوانِ ابو طالب ہے  
 بعدِ تحقیقِ احادیث و روایات ، نصیر !  
 میرا دل قائلِ ایمانِ ابو طالب ہے

## سیدہ حلیمہ سعدیہ نور اللہ مرقدہا

تجھے مل گئی اک خدائی حلیمہ      کہ ہے گود میں مُصطفائی حلیمہ  
یہ کیا کم ہے تیری بڑائی حلیمہ      زمانے کے لب پر ہے ”مائی حلیمہ“  
بہت لوریاں دیں مہِ آمنہ کو      کہاں تک ہے تیری رسائی حلیمہ  
جو ہے آخری ایک شہکارِ قدرت      وہ صورت ترے گھر میں آئی حلیمہ  
لیا گود میں جب شفیع الواری کو      بڑے فخر سے مُسکرائی حلیمہ  
رسولِ خدا اور آغوش اُس کی      وہ خدمت کے لمحے، وہ دائی حلیمہ  
دو عالم کی دولت مجھے مل گئی ہے      اُنہیں لے کے یہ گنگنائی حلیمہ  
وہ نعمت جو تجھ کو عطا کی خدا نے      کسی اور نے کب وہ پائی حلیمہ  
اُسے اپنی آغوش میں تُو لیے ہے      کہ شاہی ہے، جس کی گدائی، حلیمہ!  
وہ عظمت ملی ہے کہ اللہ اکبر      مقدر کی تیرے دہائی حلیمہ  
اسی کی ضیاؤں سے جگمگ ہے عالم      مبارک مہِ مُصطفائی حلیمہ!

نصیر اپنی قسمت پہ نازاں ہو، جس دم

ملے تیرے دَر کی گدائی حلیمہ

مختصر  
اہل بیت سرورِ موجودات  
حضراتِ ازواجِ مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن

مقصود ہے اصل میں تو ازواج کی ذات  
شامل اسی حکم میں ہیں ابناء و بنات  
ہے آیہ تطہیر کی تفسیر یہی  
ازواجِ مطہرات ہیں ، محفوظات



جو منکرِ قرآن ہے ، مسلمان نہیں  
مومن تو وہ کیا ہو سکے ، انسان نہیں  
ازواجِ نبیٰ کو ماں نہ جس نے مانا  
اُس شخص کا کوئی دین ایمان نہیں

مختصر

أُمَّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ حَضْرَاتِ اَزْوَانِ مُطَهَّرَاتٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُنَّ

کیوں نہ لب پر ہو مرے، مدحتِ ازواجِ رسول  
 مرے دل میں ہے مکیں، عظمتِ ازواجِ رسول  
 کیا سمجھ سکتے ہیں وہ حشمتِ ازواجِ رسول  
 جن کو معلوم نہیں حرمتِ ازواجِ رسول  
 جزوِ ایماں ہے ہر نوع، مسلمان کے لیے  
 عزتِ آلِ نبی، عفتِ ازواجِ رسول  
 بالیقین آیہِ تطہیر کی ہیں وہ مصداق  
 صاف شفاف رہی فطرتِ ازواجِ رسول  
 وہ خدیجہ ہوں کہ سوڈہ ہوں کہ وہ عائشہ ہوں  
 بخدا اوج پہ ہے قسمتِ ازواجِ رسول  
 حفصہ و زینب و میمونہ و ام سلمہ  
 سطوتِ دینِ متین سیرتِ ازواجِ رسول

بخش کی دخترِ پاکیزہ جنابِ زینبؓ  
 زیبِ ایوانِ نبیؐ ، زینتِ ازواجِ رسولؐ  
 ہیں جویریہ ، صفیہؓ بھی انہیں میں شامل  
 کیا بیاں کوئی کرے عظمتِ ازواجِ رسولؐ  
 مرجبا ، صلّ علیٰ ، اُمّ حبیبہؓ کا مقام  
 قابلِ رشک ہوئی رفعتِ ازواجِ رسولؐ  
 با ادب باش ! کہ اُمت کی یہ مائیں ہیں نصیر !  
 ہے سعادت کا نشان ، نسبتِ ازواجِ رسولؐ

بخشور

شہ زادگانِ جنابِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم

قابلِ دید ہیں سب ، ماہِ لقا لڑکے ہیں  
 نُور ہیں آپِ نبیؐ ، نُورِ نما لڑکے ہیں  
 مہ و خورشید کی تابندہ فضا لڑکے ہیں  
 اپنے محبوب کو خالق کی عطا ، لڑکے ہیں  
 طیب اچھے ہیں ، براہیم نہایت اچھے  
 واقعی سارے زمانے سے جدا لڑکے ہیں  
 رحمتیں خاص ہوئیں قاسم و عبد اللہ پر  
 نُور ہی نُور سراپا بخدا لڑکے ہیں  
 صورت اچھی ہے تو فطرت میں پدر کا انداز  
 حاصلِ سلسلہ صدق و صفا لڑکے ہیں

ان کی بے مثل روایات ہیں شاہد اس پر  
 محرم شیوہ تسلیم و رضا لڑکے ہیں  
 ان کی توصیف حقیقت میں سعادت ہے نصیر  
 نورِ چشمانِ نبیؐ ، شانِ خدا لڑکے ہیں



سلام

بر دخترانِ حضرتِ خیر الانام علیہ السلام

دخترانِ مصطفیٰ، تم پر سلام	نازشِ صدق و صفا تم پر سلام
ہر نفس، ہر دم سدا تم پر سلام	جانِ محبوبِ خدا تم پر سلام
صدقِ دل سے بر ملا تم پر سلام	آیہِ تطہیر میں شامل ہو تم
پیکرِ صبر و رضا تم پر سلام	زینبِ عالیٰ نسب، بنتِ رسول
جسم و جانِ مصطفیٰ تم پر سلام	اُمّ کلثوم و رقیہ نیک دل
بنتِ شاہِ انبیا تم پر سلام	فاطمہ زہرا تمہیں کہتے ہیں سب
بانوئے شیرِ خدا تم پر سلام	مادرِ شبیر و شہر ہو شہی
صاحبِ جود و عطا تم پر سلام	تم سخی، بنتِ سخی، زوجِ سخی

کیوں نہ ہو مداح تم سب کا نصیر

تم پہ ہے فضلِ خدا، تم پر سلام

درمدح  
 نایبِ مصطفیٰ، اَصْدَقُ الاَصْدِقَاءِ، خلیفہٗ اُولیٰ و اُولیٰ  
 مخدومِ اصحابِ رسول، سیدنا و مولانا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

خلافتِ شہِ بطحا کی ابتدا، صدیق  
 وفا و عشقِ پیمبر کی انتہا صدیق  
 رسولِ پاک پہ دل سے نثار تھا صدیق  
 خلوص جس کا مُسلم، وہ رہنما صدیق  
 وہ مُقتدر، وہ مکرّم، وہ فقر کا بیکر  
 وہ پاک باز، وہ عابد، وہ باخدا، صدیق  
 وہ سرورِ دوسرا کا مُصدّقِ اول  
 وہ یارِ غار، وہ دونوں میں، دوسرا صدیق  
 فروغِ صدق سے معمور جس کا اک اک لفظ  
 وہ حق پرست و حق آگاہ وہ حق نوا صدیق  
 محافظِ سنن و مصدرِ حمیتِ دین  
 نبی کی دین ہے، اللہ کی عطا، صدیق

اِمَامُ اُمَّةٍ خَيْرِ الْاِنَامِ بِالْاِجْمَاعِ  
 سِنَامُ سِلْسَلَةِ الرَّشْدِ فِي الْوَرَى، صَدِيقُ  
 حَفِيظُ دِينِ اِلٰهِ الْاِنَاسِ بِالْاِخْلَاصِ  
 جَمَالُ سِيْرَةِ مَحْبُوْبِ رَبِّنَا، صَدِيقُ  
 وَحِيْدُ كُلِّ زَمَانٍ وَ قِدْوَةُ الْعَصْرِ  
 سَبَقَ زَجْمَلَهُ بِرُودِهِ اسْتَدْرَجَ وَفَا صَدِيقُ  
 اَمِيْنُ سِرِّ حَبِيْبِ الْاِلٰهِ فِي الدُّنْيَا  
 مَكِيْنُ قُرْبِ شَهْنَشَاهِ اَنْبِيَا، صَدِيقُ  
 اَمِيْرِ سَيِّدِ اَبْرَارٍ اِذْ هُمَا فِي الْغَارِ  
 رَيْسِ عَسْكَرِ اَحْرَارِ فِي الْوَعْيِ صَدِيقُ  
 وَهِيَ حَقُّ مَابٍ، وَهِيَ سِرْحِيْلُ زُمْرَةِ اصْحَابِ  
 وَهِيَ دِيْسُ پَنَاهِ، وَهِيَ اُمَّتُ كَا مُتَقَدِّمِ صَدِيقُ  
 بَشَرٍ كُو چَاهِيْءِ جَسِّ كِ لِي حَيَاتِ خِضْرٍ  
 قَلِيْلُ وَقْتِ مِيں وَهِيَ كَامُ كَرِ گِيَا، صَدِيقُ  
 رَوَانِ جَيْشِ اُسَامَهْ كِيَا بَلَا تَاخِيْرِ  
 كِه جَانْتَا تَهَا پِيْمْبِرْ كَا مُتَقَضِّي صَدِيقُ

عَدُوئے ختمِ رسل تھا مُسِلمہ کذاب  
 سراسر لعین کا بس لے کے ہی رہا، صدیق  
 اسی کے لہجے میں حق نے نبی سے باتیں کیں  
 فرازِ عرش پہ جیسے ہو لب کُشا صدیق  
 شرف ہزار تھا حاصل اُسے رفاقت کا  
 غلام بن کے رہا پھر بھی آپ کا، صدیق  
 نہ حُبِ جاہ، نہ منصب کی چاہ تھی اُس کو  
 حُطامِ دہر سے تھا عمر بھر جدا صدیق  
 سفرِ حَضْر میں رہا ساتھ اپنے آقا کے  
 یہ شانِ مہر و وفا، واہ، مرجبا، صدیق  
 نبیِ علیل تھے، پوچھا بلال نے آ کر  
 نماز کون پڑھائے ہمیں؟ کہا، صدیق  
 چناں نواخت پیمبر ز لطفِ خویش آل را  
 کہ کس بہ سعی نخواہد رسید تا صدیق  
 مَفْوَضْش ز نبی بود منصبِ ارشاد  
 ازاں نشست نہ در گنجِ انزوا صدیق

ز بعدِ مرگ بہ آغوشِ رحمتش پیوست  
 بہ قُربِ سیدِ کونین یافت جا صدیق  
 چو بر ضریحِ نبی بعدِ مرگ بُردندش  
 ندا رسید کجائی؟ بیا! بیا! صدیق  
 ز جورِ تشنگی و دردِ فقر بر سرِ خود  
 کشید بہرِ پیمبرِ چہا چہا صدیق  
 وہ ایک اپنی مثال آپ تھا زمانے میں  
 جنے گی مادرِ گیتی، نہ دوسرا صدیق  
 جو پست ذہن ہو یہ اُس کے بس کی بات نہیں  
 علیؑ سے پوچھ! کہ کتنا عظیم تھا صدیق  
 اُسے نیاز تھا زہراً و آلِ زہراً سے  
 صمیمِ دل سے تھا سبیطینؑ پر فدا صدیق  
 مقامِ آلِ محمدؑ اسی کو تھا معلوم  
 تھا اُن کی شان سے آگاہ بر ملا صدیق  
 مُحب کو ہوتی ہے محبوب، عترتِ محبوب  
 کرو یہ غور! مُحب کون پھر ہوا؟ صدیق

علیؑ کی شان سے انکار کا سوال نہ تھا  
 علیؑ کو مانتے تھے أَحْسَنُ الْقَضَا، صَدِيقٌ  
 ہے ٹکڑے ٹکڑے عقائد کی رُو سے پھر اُمت  
 مدد کا وقت ہے آج، الغیَاثِ یا صَدِيقٌ  
 ہماری کون مئے گا سنی نہ تُو نے اگر  
 تری ہی ذات ہے ہم سب کا آسرا صَدِيقٌ  
 خدا کا شکر کہ ہے تیری ذات سے نسبت  
 تیرا وجود ہے تنویرِ مَصْطَفٰی، صَدِيقٌ  
 میں چومتا ہوں تصوّر میں تیرا نقشِ قدم  
 ہے تیرا نقشِ قدم منزلِ بقا، صَدِيقٌ  
 حُسینی و حَسَنی ہوں اگرچہ میں نَسَبًا  
 ہے ثَبَتِ قَلْبِ میں لیکن تری وِلا صَدِيقٌ  
 یہ آرزو ہے کہ محشر میں میرے ساتھ نصیر  
 عُمرؓ ہوں، حضرت عُثْمَانُؓ ہوں، مُرْتَضٰی، صَدِيقٌ

بمختصر

مُصَدِّقِ اَوَّلِ، خَلِيفَةُ اَوَّلِيْ وَ اَوَّلِيْ، صَاحِبِ اِذْهُمَانِي الْغَارِ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا حَضْرَتِ صَدِّيقِ الْاَكْبَرِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَارْضَاهُ

مُتَّسِمٌ هُوَ مُحَمَّدٌ سَيِّدِ الْاَكْبَرِ كِي  
نَهِيں بھولی ہے دُنیا کو ادا، صَدِّيقِ الْاَكْبَرِ كِي

ہم اُن كِي مَدْحِ كُوئی دَاخِلِ سُنَّتِ نَه كِيوں سَمَجھیں  
نَبِيِّ تَعْرِيفِ كَرْتے تھے سَدَا، صَدِّيقِ الْاَكْبَرِ كِي

رَسُولُ اللهِ كِي لُطْفِ وَ كَرَمِ سَيِّدِ الْاَكْبَرِ كِي  
مَدَدِ كَرْتَا رَہَا ہر دَمِ خَدَا، صَدِّيقِ الْاَكْبَرِ كِي

كَلَامُ اللهِ مِيں هُو تَذَكْرَه اُن كِي مَحَامِدِ كَا  
زَمَانِ سَيِّدِ الْاَكْبَرِ كِي

نَجَابَتِ مِيں، شَرَاَفَتِ مِيں، رِفَاَقَتِ مِيں، سَخَاوَتِ مِيں  
ہُوئی شَهْرَتِ يَه كِي جَا بَجَا؟ صَدِّيقِ الْاَكْبَرِ كِي

وہ خود اک صدق تھے کوئی اگر اس راز کو جانے  
 صداقت ہی صداقت تھی صدا صدیق اکبر کی  
 زمیں پر دھوم ہے اُن کی، فلک پر اُن کے چرچے ہیں  
 زمین و آسمان پر ہے ثناء صدیق اکبر کی  
 مؤرخ دم بخود ہے، سر بسجده ہے قلم اُس کا  
 تعالیٰ اللہ! یہ شانِ علی، صدیق اکبر کی  
 جو اُن کا ہے، رسول اللہ اُس کے ہیں، خدا اُس کا  
 ولایت کا وسیلہ ہے، ولا صدیق اکبر کی  
 کی کیسی نصیر اُن کے مدارج میں، مراتب میں  
 بڑی توقیر ہے نامِ خدا، صدیق اکبر کی



بجسور

خليفة ثانی سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسلام کی شوکت ، صدفِ دیں کا گہر ہے

شہکارِ رسالت، جسے کہیے ، وہ عمرؓ ہے

جس نام کے صدقے سے دُعاؤں میں اثر ہے

وہ نامِ عمرؓ ، نامِ عمرؓ ، نامِ عمرؓ ہے

مہتاب کے حلقے میں ستارے ہیں صفِ آرا

یوں حُسنِ شبِ ماہ کا ، ہمرنگِ سحر ہے

وہ صحنِ حرم اور وہ اک اینٹ کا تکیہ

کیا تربیتِ سرورِ عالم کا اثر ہے

فقر ایسا کہ دیں قیصر و کسری بھی سلامی

حکم ایسا کہ دریا بھی جھکائے ہوئے سر ہے

عدل ایسا ، پکڑ سکتے ہیں کمزور بھی دامن  
 رُعب ایسا کہ خود ظلم کا دل زیر و زبر ہے  
 کترا کے گزر جاتا ہے اُس دن سے ہر اک غم  
 جس دن سے مرے وردِ زباں ، نامِ عُمرؑ ہے  
 کعبے میں نماز آج ادا ہو کے رہے گی  
 خطاب کے بیٹے کی یہ آمد کا اثر ہے  
 دل سے جو پُکارو گے عُمرؑ کو ، تو دمِ رزم  
 یہ نام ہی شمشیر ، یہی نام سپر ہے  
 ”ہوتا جو نبی کوئی مرے بعد ، تو فاروقؑ“  
 اُس کا ہے یہ فرمان کہ جو خیر بشر ہے  
 قرآن کی آیات یہ دیتی ہیں گواہی  
 تقویٰ جسے کہتے ہیں ، وہ کردارِ عُمرؑ ہے  
 جو صاف دماغوں ہی کو رکھتا ہے معطر  
 اسلام کے گلشن کا عُمرؑ ، وہ گل تر ہے

ہے جن کی غلامی بھی اک اعزاز ، وہ لاریب  
 یوکر ہے ، عثمان ہے ، حیدر ہے ، عمر ہے  
 وارد ہے تری شان میں لوکان نئی  
 بن مانے ترے کوئی مفر ہے ، مفر ہے  
 ہر سلسلہ فیض میں چمکے ترے موتی  
 کوئی ہے مجدد ، تو کوئی گنج شکر ہے  
 پھر آج ضرورت ہے تری ، نوع بشر کو  
 اس عہد کا مظلوم ، ترا راہ نگر ہے  
 وج دور نہ پا کر بھی یہ نسبت ، کہ نصیر آج  
 بیعت ترے افکار کی ، بر دستِ عمر کی

مَحْضُورِ

زینتِ منبر و محرابِ خلیفہ ثانی

حضرت سیدنا عمر ابن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مثالی ہے جہاں میں زندگی فاروقِ اعظمؓ کی  
 وہ عظمت اور پھر وہ سادگی فاروقِ اعظمؓ کی  
 دُعائے مُستجابِ حضرتِ ختمِ الرُّسُلِ وہ ہیں  
 نہیں ممکن کسی سے ہمسری، فاروقِ اعظمؓ کی  
 وہ جن کا نام لینے سے شیاطین بھاگ جاتے ہیں  
 پیامِ مرگِ ظلمت، روشنیِ فاروقِ اعظمؓ کی  
 جو عرفانِ محمدؐ کی تمنا ہے ترے دل میں  
 تو سیرتِ سامنے رکھ ہر گھڑی فاروقِ اعظمؓ کی  
 وہ دانائے مقام و احترامِ آلِ پیغمبرؐ  
 انہیں کے واسطے تھی ہر خوشیِ فاروقِ اعظمؓ کی

وہ جس کی بات تعمیری، وہ جس کی ذات تسخیری

حقیقت بن کے اُبھری خواجگی فاروقِ اعظمؓ کی

نصیر! اعزازِ شاہی کو میں خاطر میں نہیں لاتا

زہے قسمت ملی ہے چاکری فاروقِ اعظمؓ کی

مخصوصاً  
 خلیفہ ثالث، ذوالنورین سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ اللہ! یہ تھی سیرتِ عثمان غنی  
 دین پر صرف ہوئی دولتِ عثمان غنی

رفتہ رفتہ وہ بڑھی عظمتِ عثمان غنی  
 دونوں عالم میں ہوئی شہرتِ عثمان غنی

اک ذرا بیعت رضواں کی بھی تفسیر پڑھو  
 بیعت، اللہ کی ہے، بیعتِ عثمان غنی

کریم خالقِ کونین رہا شاملِ حال  
 قابلِ رشک بنی، قسمتِ عثمان غنی

ہر نفسِ شانِ حیا، مصدر و میزانِ حیا  
 زندگی بھر یہ رہی فطرتِ عثمان غنی

آپ نے جامعِ قرآن کا لقب پایا ہے  
 دین و دنیا میں بڑھی عظمتِ عثمانِ غنی  
 عشقِ اللہ و رسول آپ کو مل جائے گا  
 دل میں پیدا تو کریں اُلفتِ عثمانِ غنی  
 سطوت و عظمتِ اسلام تھی اُن کے دم سے  
 شانِ اسلام کی تھی ، شوکتِ عثمانِ غنی  
 وہ صحابی تھے ، مجاہد تھے ، خلیفہ تھے نصیر  
 نازِ اسلام بنے ، حضرتِ عثمانِ غنی

درمدح

اسد اللہ الغالب، علیؑ ابن ابی طالب

السلام اے نوعِ انساں را نویدِ فتحِ باب

السلام اے قبلہ گاہِ عاشقاں! اے بوتراب!

السلام اے وارثِ علمِ رسولِ ہاشمی

السلام اے نقطہ آغاز، در اُمّ الکتاب

السلام اے خسروِ اقلیمِ قرطاس و قلم

السلام اے تاجِ دارِ منبر و حُسنِ خطاب

السلام اے فخرِ ناداری و نازِ مفلسی

السلام اے فقر را سرمایہٴ کاملِ نصاب

زُبدۂ اخیارِ عالم، سرورِ اقطابِ جُود

کارواںِ سالارِ ملت، خسروِ گردوں جناب



شرح کُن ، ناموسِ دیس ، جبلِ متین ، فتحِ مُبیین  
 صدرِ ایوانِ امامت ، بندہٴ حقِ انتساب  
 کج کلاہانِ جہاں پیشش نگوں سار آمدہ  
 نامِ او ذوقِ حیاتِ آرد بہ جانِ شیخ و شاب  
 آل بہ نرمی بہرِ اربابِ وفا ، موجِ نسیم  
 آل بہ مُندی در نبردِ کُفر ، برقِ التہاب  
 تیغِ او مرحبِ شکار و ضربِ او خیرِ شکن  
 در دل و جاں چشمکِ پنهانش آرد انقلاب  
 ماہِ تاب از پرتوِ خُلقش بہ گردوں جلوہ ریز  
 اکتسابِ نُور از عکسِ رُخش کرد آفتاب  
 ہم جمالِ اوست در نظارہ فردوسِ نگاہ  
 ہم خیالِ اوست اوہامِ غلط را سدِ باب  
 باطنِ او حکمتِ آبادِ عُلومِ مِن لَدُن  
 جانِ او خلوتِ سرائے نکتہ ہائے مُستطاب

هر که سازد نام او وردِ زبان و حرزِ جاں  
 تا قیامت رُوحِ او گردد طمانینت مآب  
 حُبِّ او در سینهٔ اربابِ ایمان و یقین  
 بُغضِ او اندر نهادِ بے ضمیرانِ خراب  
 هر که دارد ربطِ قلب و ذهن با آن خیرِ محض  
 راست گویم گونمی گردد معاصی ارتکاب  
 چهرهٔ نَبِجُ البلاغت از فروغش مُستنیر  
 آن کلیمِ طُورِ تبیاں، آن خطیبِ لا جواب  
 مرجبا، آن مصدرِ علم و معانی دستگاه  
 حَبْذا آن رمز آگاهِ زبانِ وحی ناب  
 آن ادا فہمِ مزاجِ حضرتِ خیرِ الواری  
 آن بہ خلوت رازدارِ صاحبِ اُمِّ الکتاب  
 ضَوْفَلَن در پیکرش اطوار و اخلاقِ نبی  
 ز آنکہ باشد ماہِ تاباں، جانشینِ آفتاب

بے عطائے او، عبارت ہائے ما، نامعتبر

بے ولائے او عبادت ہائے ما، نامُستجاب

آبرو خواہی، جبیں برعتبہ پاشِ بنہ

قربِ حق جوئی، رُخ از درگاہِ والایش، متاب

از رہِ طاعتِ رضائے حیدرِ کرارِ جو

تا نصیرت بادِ محبوبِ خدا، روزِ حساب

بمختصر  
القرن غامم الطالب، اسد اللہ الغالب  
ستدنا حضرت علیؑ ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ الکریم

کیوں عقیدت سے نہ میرا دل پکارے یا علیؑ  
جس کے ہیں مولا محمدؐ، اُس کے ہیں مولا، علیؑ  
جس گھڑی اللہ کے گھر میں ہوئے پیدا علیؑ  
ذرہ ذرہ با ادب ہو کر پکارا، یا علیؑ  
بے نظیر اُن کی شجاعت، بے مثال اُن کی سخا  
ہے زمانے کا یہ نعرہ لا فتنی اِلاّ علیؑ  
جاں نثارانِ محمدؐ کے کئی القاب ہیں  
علم کا دروازہ کھلائے مگر، تنہا علیؑ  
مَرَجَب و عَنتر گریں جس کے خدائی زور سے  
مردِ حق، شیرِ خدا، خیرِ کُشا، مولا علیؑ

شاہِ مرداں ، قوتِ بازو رسولِ اللہ کے  
 کیوں بھلا ہوتے کسی میدان میں پسپا ، علیؑ  
 جان و دل سے تھے عزیز ، اللہ کے محبوب کو  
 شہرؑ و شہیرؑ و حضرت فاطمہ زہراؑ ، علیؑ  
 آگئیں نقش و نگارِ زندگی میں رونقیں  
 صدقِ نیت سے جو لوحِ دل پہ لکھایا علیؑ  
 خیر و خندق میں دشمن کا صفایا کر دیا  
 جوہرِ مردانگی دکھلا گئے کیا کیا علیؑ  
 ہمت و ہمت میں تم ہو آپ ہی اپنا جواب  
 مادرِ گیتی نہ پیدا کر سکی تم سا علیؑ  
 دل گرفتہ ہوں غم و آلام کی یلغار سے  
 اس طرف بھی اک نظر ہواے میرے آقا ، علیؑ !  
 جن کے چہرے پر نظر کرنا عبادت ہے نصیر !  
 وہ حدیثِ مصطفیٰ کی رو سے ہیں ، مولا علیؑ

مسدس در ولادت

الضّرغام الطالب، أسد اللہ الغالب

امیر المؤمنین، علی ابن ابی طالب

گنبد آفاق میں روشن ہوئی شمع نجات

لہلہائی زلف لیلائے رُموزِ شش جہات

کھل رہا ہے آسماں پر عُرفہ ذات و صفات

اٹھ رہا ہے بُرقعِ سلمائے رُوح کائنات

زندگی، علم و فراست کا مزا چکھنے کو ہے

فرش پر افلاک کی عظمت، قدم رکھنے کو ہے

آسماں نکھرا ، اُبھرتا آ رہا ہے آفتاب  
 اُٹھ رہا ہے رُوئے اَسرار و حقائق سے نقاب  
 کُھل رہی ہے ذہن پر ادراک و عرفاں کی کتاب  
 کہہ رہی ہے زندگی ، یا لیتنی کُنْتُ تُرَابُ

عارفوں کو مُژدہ ، شاہِ عارفاں آنے کو ہے  
 اے زمیں سجدے میں گر جا! آسماں آنے کو ہے

اُس کے آتے ہی نُبوّت کا نشاں کُھل جائے گا  
 عُقدہ دیرینہ رُوحِ جہاں کُھل جائے گا  
 قفلِ ایوانِ اُمورِ این و آن کُھل جائے گا  
 گنجِ فکر و بابِ اَسرارِ نہاں کُھل جائے گا

فاش کر دے گا رُموزِ اندک و بسیار کو  
 کھول دے گا عُرفِ ہائے ثابت و سِیّار کو

۱۔ یہاں آیہ کریمہ یا لیتنی کنت تُرَاباً کے بجائے حدیث شریف کے الفاظ قُم یا ابا تُرَاب کے مفہوم کو سامنے رکھتے ہوئے مصرعہ پڑھا جائے۔ نصیر

لو وہ دمکا مطلعِ صدق و صفا پر آفتاب  
 آسمانِ عقل و دانائی پہ وہ جھومے سحاب  
 لو وہ آیا صاحبِ سیف و قلم گردوں جناب  
 مرجبا وہ آئے بزمِ آب و گل میں بوٹراٹ  
 لو، وہ لوحِ دہر پر نقشِ جلی پیدا ہوا  
 نوعِ انساں کو مبارک ہو! علیٰ پیدا ہوا

---

آپ کے آتے ہی بدلا، زندگی کا ہر نظام  
 ہو گیا دنیا میں لطفِ خاص سے، فیضانِ عام  
 پیشوائی کا کیا کعبہ نے از خود اہتمام  
 بادۂ صدق و صفا کے آگے گردش میں جام

عقل کے کانٹے پہ اسرارِ نہاں تیلنے لگے  
 لیلیٰ افکار کے بندِ قبا کھلنے لگے



ٹھیکروں میں تابشِ تاجِ کیانی آگئی  
 پھر زمیں میں آب و تابِ آسمانی آگئی  
 از سرِ نو خونِ ہستی میں روانی آگئی  
 مصرِ پھر جھوما ، زلینجا پر جوانی آگئی

لیلیٰ آفاق پر برنائیاں چھانے لگیں  
 شاہدِ اطلاق کو انگڑائیاں آنے لگیں

فکر کی کلیوں کو ذہنوں میں چمکنا آگیا  
 عندلیبِ مہر بر لب کو ، چمکنا آگیا  
 بزمِ ہو میں جامِ وحدت کو کھلنا آگیا  
 شاخ کو ہلنا ، صنوبر کو پلکنا آگیا

لیلیٰ حُسنِ تکلم کو عماری مل گئی  
 خسروِ معنی کو لفظوں کی سواری مل گئی

کا کُل لیلائے فطرت کو سنورنا آ گیا  
 شانہ خوباں پہ زلفوں کو بکھرنا آ گیا  
 علم کے لہجے کو رُوحوں میں اُترنا آ گیا  
 نطق کو الفاظ کی صورت اُبھرنا آ گیا

چومنے ہاہفت آسماں پائے زمیں آنے لگے  
 تحفہ یزداں لیے روحِ الایمیں آنے لگے

بنتِ جودت کو قبا کے بند گنا آ گیا  
 ابر نیساں کو گلستاں پر برسا آ گیا  
 دشت گلشن بن گئے ، شہروں کو بسا آ گیا  
 پا بہ گلِ نخلِ تمنا کو اُگنا آ گیا

عرش کی تنویر سے معمور فرشِ خاک ہے  
 آشنا حُسنِ تمدن سے ، خس و خاشاک ہے

خیمہ دانشوری میں عود سلگایا گیا  
 زمزموں کا ، موتیوں کا ، ابر برسایا گیا  
 شعر و نغمہ کو حسین آہنگ پر لایا گیا  
 حورؑ کو وجد آئے جس پر راگ وہ گایا گیا

نو عروسِ ذہن کو رنگِ حنا بچنے لگا  
 زندگی جُھومی ، کڑے سے جب چھٹرا بچنے لگا

جنتِ ادراکِ انسانی کے در کھولے گئے  
 عقل کی میزاں پہ انوارِ حکم تولے گئے  
 فرشِ دانائی پہ حکمت کے گہر رولے گئے  
 دیدہ فطرت میں رنگِ افکار کے گھولے گئے

ضربتِ حق سے ، ضلالت کا منارہ گر گیا  
 شیطنت کی آگ پر دم بھر میں پانی پھر گیا

۱۔ یہ عربی زبان کا لفظ ہے، حوراء کی جمع ہے، مگر اکثر اہل علم بھی اسے بطور واحد باندھتے اور حوریں اس کی جمع سمجھتے ہیں۔ جو غلط ہے۔ چونکہ لفظ حور خود جمع ہے اور اس کا واحد حوراء ہے لہذا اسے حوریاں، حوریں یا حوراں باندھنا بالکل ہی غلط ہے۔ پنجابی والے باندھتے ہیں تو باندھتے رہیں کم از کم اردو والوں کو ایسی صریح غلطی زیب نہیں دیتی۔

آگہی کے بام پر اودی گھٹا چھانے لگی  
 زلف ، علم و فکر کے شانے پہ لہرانے لگی  
 شہپرِ جبریل کی مہکی ہوا آنے لگی  
 لو ، کمر زہرہ کی چلکی ، مشتری گانے لگی

زمزے صحنِ ہنر مندی پہ برسائے گئے  
 مڑکیوں کو موتیوں کے ہار پہنائے گئے

کشتی دریائے دانائی کو لنگر مل گیا  
 علم کی دیوی کو آشاؤں کا زیور مل گیا  
 ہاتھ کو کنگن ملا ، ماتھے کو جھومر مل گیا  
 موجہ گفتار کو اندازِ کوثر مل گیا

تیرگی میں دولتِ بیدار پیدا ہو گئی  
 علم کی پازیب میں جھنکار پیدا ہو گئی

نوعِ انسانی کو اندازِ تکلم آ گیا  
 وہ تکلم ، جس سے باتوں میں تحکم آ گیا  
 وہ تحکم ، جس سے لہجوں میں ترنم آ گیا  
 وہ ترنم ، جس سے موجوں میں تلاطم آ گیا

وہ تلاطم ، جس سے پیغامِ صبا آنے لگا  
 وہ صبا ، جس میں پرِ جبریل لہرانے لگا

---

فطرتِ ہر شے میں مولائی مہک پیدا ہوئی  
 پھول کے لہجے میں بھورے کی بھنک پیدا ہوئی  
 کونپلوں میں بو ، ہواؤں میں سنک پیدا ہوئی  
 بادلوں میں گونج ، گردوں پر دھنک پیدا ہوئی

زلفِ ایماں ، شانہ ہستی پہ لہرانے لگی  
 زندگی ایقان و آگاہی پہ اٹھلانے لگی

نا خدائے کشتیِ جُود و کرم پیدا ہوا

نازشِ توقیرِ اربابِ ہم پیدا ہوا

خسروِ اقلیمِ قرطاس و قلم پیدا ہوا

پاسبانِ عزت و ناموسِ حرم پیدا ہوا

گلشنِ اطلاق سے بادِ بہاری آگئی

جزو کے میدان میں، گل کی سواری آگئی

خاتمِ ناموسِ حکمت کا نگیس پیدا ہوا

جانشینِ انبیاء و مرسلین پیدا ہوا

قاسمِ عرفان و ایمان و یقیں پیدا ہوا

افتخارِ اولین و آخریس پیدا ہوا

اپنی رو میں سینکڑوں ڈرہائے جاں رولے ہوئے

صبح حاضر ہو گئی گھونگٹ کے پٹ کھولے ہوئے

اشجع عالم ، خطیبِ نکتہ ور پیدا ہوا  
 شارحِ علمِ نبی ، صاحبِ نظر پیدا ہوا  
 بحرِ عرفانِ الہی کا گُتر پیدا ہوا  
 مفتیِ دانا ، فقیہِ معتبر پیدا ہوا

بربطِ صوت و صدا میں زیر و بم پیدا ہوئے  
 پھر نگارِ علم کی زلفوں میں خم پیدا ہوئے

---

آسمانِ حق پہ بجلی کی چمک پیدا ہوئی  
 دل میں انساں کے ، صداقت کی دھمک پیدا ہوئی  
 جانبِ خورشید ذروں میں ہمک پیدا ہوئی  
 چہرہٴ نہجِ البلاغت پر دمک پیدا ہوئی

زندگی پیمانہٴ آسرار کو بھرتی ہوئی  
 خیمہٴ حکمت میں در آئی ، نرّت کرتی ہوئی

ابرِ حکمت بن کے کشتِ جہل پر چھاتا ہوا  
 ہر طرف بڑھتا ، ہمکتا اور لہراتا ہوا  
 پھولتا ، پھلتا ، مہکتا ، پھول برساتا ہوا  
 گونجتا ، گھرتا ، گرجتا ، جھومتا ، گاتا ہوا

آ گیا رُوحِ الایمنِ علم ، پر توالے ہوئے  
 بت کدوں کو توڑتا ، کعبے کا در کھولے ہوئے

---

رُوحِ پیغمبر کی تھی ذاتِ علیؑ آئینہ دار  
 وہ علیؑ ، جس سے ہے گلزارِ نبوت پر بہار  
 علم کا در ، ملکِ قرطاس و قلم کا شہریار  
 عسکریت کا پیمبر ، علم کا پروردگار

جس کے ذوقِ جود پر ، فضل و عطا کو ناز ہے  
 جس کے اندازِ شجاعت پر ، خدا کو ناز ہے



رن میں یہ صورت کہ جیسے غیظ میں شیرِ ثیاں  
 تیغ در دست و رَجَزِ خواں، ضرب اُسکی بے اماں  
 آسماں گیر و زمیں کوب و عُدو سوز و دواں  
 شعلہ ریز و برق بار و شب سوار و صبح راں  
 تو سنِ چالاک سے فرشِ زمیں کو روندتا  
 برق کے مانند لہراتا، لپکتا، کوندتا

---

وہ علیؑ، مشہور ہے جس کا یہ قولِ مُستطاب  
 ”يَافَتِي لَا تُبْطِلِ الْاَوْقَاتِ فِي عَهْدِ الشَّبَابِ“  
 گوہرِ خود آگہی از بحرِ عرفانش بیاب  
 اجْتَنِبْ مَا يُوقِعُ الشَّكِيكَ فِي اَمْرِ الصَّوَابِ

آدمیت کا جہاں میں بول بالا کر دیا  
 بندہ ناچیز کو ادنیٰ سے اعلیٰ کر دیا

مند آرائے سریرِ معرفت ، صہرِ رسول  
 والدِ سبطین و جانِ اولیاء ، زوجِ بتول  
 جعفرِ طیار کا بازو ، ابوطالب کا پھول  
 سب سے پہلے جس نے بچپن میں کیا ایماں قبول

ڈھونڈ لی جس نے حقیقت اُس کے قیل و قال کی  
 دھو گیا ہے وہ ، سیاہی نامہ اعمال کی

اے شکوہ نہ سپہر ! اے عظمتِ لوح و قلم  
 دستگیرِ بے کساں ، دارائے گیہانِ کرم  
 مقتدی ، نجمِ الہدی ، شیرِ خدا ، شمسِ الظلم  
 منبعِ بذل و سخا ، تنویرِ عرفان و حکم

سنگ پر ڈالی نظر ، لعلِ بدخشاں کر دیا  
 تُو نے ظلمت میں قدم رکھا ، چراغاں کر دیا

آشکارا تجھ پہ کی ، اللہ نے ہر ایک شے  
 نام سے تیرے دہلتا ہے دلِ دارا و گے  
 حوضِ کوثر کی چھلکتی ہے ترے ساغر سے مے  
 فاتحِ روم و سمرقند و ستار و شام و رے

کون ٹھہرے گا ، امامِ الاولیا کے سامنے  
 با ادب اہلِ صفا ہیں ، مُرتضیٰ کے سامنے

مدتوں روتی ہے چشمِ حسرتِ اہلِ چمن  
 سالہا رہتے ہیں گریاں ، دیدہ چرخِ کُسن  
 پھر نظر آتا ہے ایسا ایک نخلِ گلِ بدن  
 ”بایزید اندر خراساں ، یا اولیس اندر قرن“

زندگی رہتی ہے برسوں ، غوطہ زن درخاک و خوں  
 ”تاز بزمِ عشق ، یک دانائے راز آید بڑوں“

اے خداوندانِ دولت ! خسروانِ کج کلاہ  
 تابہ کے یہ آرزوئے طُمطراق و حُبِّ جاہ  
 کر دیا ہے تم کو دُنیا کی محبت نے تباہ  
 دُشمنِ دینِ مُبیں ہو ، کفر کے ہو خیر خواہ

کعبہ ہے ایوانِ حکمت ، قصرِ دولتِ دَیر ہے  
 دانش و دینار میں باہم ازل سے بَیر ہے

جہل سے کب تک اٹھاؤ گے طبیعت کا خمیر  
 تابہ گے طینت کو رکھو گے ضلالت کا اسیر  
 تابہ گے زندہ رہو گے تم جہاں میں بے ضمیر  
 حشر تک رہنا ہے کیا دنیا کی نظروں میں حقیر؟

تابہ گے دستارِ اپنوں کی اُچھالی جائے گی  
 اپنی عزتِ غیر کی جھولی میں ڈالی جائے گی

ہم ہیں اہل فن ، ہمیں کوئی مٹا سکتا نہیں  
 کوئی ان اُونچے مَناروں کو گرا سکتا نہیں  
 کوئی ہم اہل خرد کے سر جھکا سکتا نہیں  
 کوئی دانش کے چراغوں کو بجھا سکتا نہیں

سرنگوں ہے خسروی اہل حکم کے سامنے  
 گردنِ شمشیر جھکتی ہے ، قلم کے سامنے

ہم ہیں رندانِ حق آگاہ و شرافت آشنا  
 طبعِ عالی سے ہماری ، دُور ہے حرص و ہوا  
 ہے صراطِ مُستقیم اپنے لیے راہِ خدا  
 حشر برحق ، شافعِ محشر محمد مصطفیٰ

ہے تیر دل سے نصیر آلِ محمدؐ پر نثار  
 لَا فَتَىٰ إِلَّا عَلِيٌّ ، لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ

بکضورِ خواجہ بزرگ

بکضورِ الصّرغام السّالب اسدُ اللہِ الغالبِ علیٰ ابنِ ابی طالب

منظرِ فضائے دہر میں سارا علیؑ کا ہے  
 جس سمت دیکھتا ہوں ، نظارا علیؑ کا ہے  
 دنیائے آشتی کی پھبن ، مجتبیٰ حسنؑ  
 لختِ جگرِ نبیؐ کا تو پیارا علیؑ کا ہے  
 ہستی کی آب و تاب ، حسینؑ آسماں جناب  
 زھراؑ کا لال ، راجِ دُلا را علیؑ کا ہے  
 مرحبِ دو نیم ہے سرِ مقتلِ پڑا ہوا  
 اٹھنے کا اب نہیں کہ یہ مارا علیؑ کا ہے  
 گل کا جمالِ جزو کے چہرے سے ہے عیاں  
 گھوڑے پہ ہیں حسینؑ ، نظارا علیؑ کا ہے  
 اے ارضِ پاک! تجھ کو مبارک کہ تیرے پاس  
 پرچمِ نبیؐ کا ، چاند ستارا علیؑ کا ہے

اہل حوس کی لقمہ تر پر رہی نظر  
 نانِ جویں پہ صرف گزارا علیؑ کا ہے  
 تم دخل دے رہے ہو عقیدت کے باب میں!  
 دیکھو! معاملہ یہ ہمارا علیؑ کا ہے  
 ہم فقر مست، چاہنے والے علیؑ کے ہیں  
 دل پر ہمارے صرف اجارا علیؑ کا ہے  
 آثار پڑھ کے مہدیٰ دوراں کے یوں لگا  
 جیسے ظہور وہ بھی دوبارا علیؑ کا ہے  
 دنیا میں اور کون ہے اپنا بجز علیؑ  
 ہم بے کسوں کو ہے تو سہارا علیؑ کا ہے  
 اصحابی کائنجوم کا ارشاد بھی بجا  
 سب سے مگر بلند ستارا علیؑ کا ہے

تو کیا ہے اور کیا ہے ترے علم کی بساط  
 تجھ پر کرم نصیر یہ سارا علیؑ کا ہے

بکھنور  
 سیدۃ نساء العالمین، خاتونِ جنت، بنتِ خیر الوری  
 حضرت فاطمۃ الزہرا سلام اللہ علیہا

کیوں کر نہ ہوں معیارِ سخا فاطمہ زہرا  
 ہیں دخترِ محبوبِ خدا فاطمہ زہرا  
 ہیں نورِ محمدؐ بخدا، فاطمہ زہرا  
 محشر میں ہیں رحمت کی گھٹا فاطمہ زہرا  
 مادر ہیں وہ زینبؓ کی حسینؓ اور حسنؓ کی  
 ہیں آلِ محمدؐ کی ردا فاطمہ زہرا  
 پوچھا جو کسی نے کہ ہیں خاتونِ جنان کون؟  
 آہستہ سے رضواں نے کہا، فاطمہ زہرا  
 ایک ایک نظرِ حاملِ صد لطف و کرم ہے  
 ہیں وارثِ فیضان و عطا فاطمہ زہرا



نام اُن کا ہے اکیس پے ردِ بلیات  
 ہیں درد کی میرے بھی دوا فاطمہ زہرا  
 اوصافِ حمیدہ میں وہ ممتاز ہیں سب سے  
 ہیں جملہ خواتین سے جدا فاطمہ زہرا  
 دیتی ہے وفائے حَسَنینِ اِس کی شہادت  
 ہر لمحہ تھیں راضی بہ رضا فاطمہ زہرا  
 اب تو ہے نصیر اُن سے عقیدت کا یہ عالم  
 ہر حال میں ہے دردِ میرا ”فاطمہ زہرا“

درمدح

جگر بند رسول، نورِ چشمانِ علیؑ و بتولِ خلیفہ پنجم، ملقب بہ ابنیٰ ہذا سید

حضرت امامِ حسنِ مجتہبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه

زمیں سے تا بہ فلک ہر طرف صدائے حسنؑ

بلند و برتر و بالا ہوا، لوائے حسنؑ

ازل سے میرے مقدر میں ہے ولائے حسنؑ

رہے گی سایہ نکلن تا ابد ردائے حسنؑ

وہ ذاتِ پاک ہے ابنِ علیؑ و سبطِ نبیؐ

میری نگاہ کا سُرْمہ ہے خاکِ پائے حسنؑ

خدا کا شکر، میرے دل کی زیب و زینت ہے

جمالِ مصطفویؐ، رُوئے دل کُشائے حسنؑ

لبوں پہ زہرِ ہلاہل کا کوئی ذکر نہ تھا

اٹھا جو دردِ جگر سے، تو مسکرائے حسنؑ

یہ حال ہے میرے دل کا بہ فیضِ شاہِ ہدیٰ

کبھی حسینؑ پہ قرباں، کبھی فدائے حسنؑ

ہو کیوں نہ منزل جذب و سلوک زیرِ قدم  
 کہ غوثِ پاکؒ ہیں، اولادِ با صفائے حسنؒ  
 نقیب امن و اماں کا لقب ہوا، سید  
 فساد و فتنہ مٹانا تھا مدعائے حسنؒ  
 رہے خلیفہ پنجم وہ چھ مہینے تک  
 علیؑ کے بعد حسنؒ کو ملی، یہ جائے حسنؒ  
 بنو اُمیہ زر و جاہ کے حریص ادھر  
 ادھر یہ حال، کہ دنیا تھی زیرِ پائے حسنؒ  
 قبائے سبز، شہادت کی اک علامت تھی  
 شجر شجر کی زباں پر ہے ماجرائے حسنؒ  
 غنا و فقر، قدم بوس ہو گئے اُس کے  
 میسر آئی جسے، دولتِ ولائے حسنؒ  
 عجب نہیں کہ مجھے خلد میں جگہ مل جائے  
 بہ فیضِ سرورِ کون و مکاں، برائے حسنؒ  
 کسی بھی شے کی کمی ہے، نہ آرزو، نہ طلب  
 نصیر! فضلِ خدا سے ہوں میں، گدائے حسنؒ

در مدح  
حُسَيْنِ ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

عارف بود کسے کہ دلش نسبتِ وِلا  
دارد بہ مصطفیٰ و بہ اولادِ مصطفیٰ  
باشد شارِ خواجہ کونین و بو تراب  
سرشارِ مہرِ حضرتِ زہرا و آلہا  
مصدقِ فضلِ آیہِ تطہیر، بالخصوص  
زہرا و حیدر و حسنین اند و مجتبیٰ  
اقطاب و اولیائے جہاں، خاکِ ایں دراند  
گترودہ دامنِ طلب از بہرِ مدعا  
از رُوئے نص، بہ گفتہ احمد تعرُضے  
باشد ضلال و سفسطہ، بے ریب و بے مرا

سرمایہ نجات بود حُبِّ اہل بیت  
 صد مرحبا بہ جانِ مُجَبَّانِ با صفا  
 خواہی گر التفاتِ پیمبر بہ رُسخیز  
 از صدقِ دل نَخُست بہ آتش کُن التجا  
 ہر گز کسے بہ آلِ محمد نمی رسد  
 علامہ گر بود و گراز خیلِ اولیا  
 آئی اگر بہ کین و عداوت ، پرو! پرو!  
 داری اگر مَوَدَّتِ آتش ، بیا بیا  
 اے ہم نشیں ادب! کہ ترا از صمیم دل  
 رانم سخن بہ مدحتِ شہیر ، بر ملا  
 آں سبطِ مصطفیٰ و جگر پارہ علیؑ  
 پورِ بتولؑ و وراثِ پیغامِ انبیا  
 آں تشنہ لب کہ آبِ رُخِ دیں ، زخونِ اوست  
 آں میرِ کاروانِ شہیدانِ پارسا  
 آں مُنتَسَب ، بہ کو کبہ صولتِ علیؑ  
 آں مُنتَخَب ، بہ منصبِ ابلاغ و اہتدا

آں از پئے تحفظِ اِلا ، حصارِ حق  
 آں سر بُرندۀ صفِ باطل ، بہ تیغِ لا  
 از جوئے خوں بہ دہراساسِ یقین نہاد  
 ہستیم زیرِ منتِ سلطانِ کربلا  
 آں ماہِ ضوفشان و ضیا پاش و جلوہ ریز  
 آں صبحِ نُور و مہرِ درخشانِ ارتضا  
 اوجِ شرفِ نگر! کہ پیہر ز راہِ لطف  
 ارشاد کرد لَحْمُکَ لَحْمِی بہ مرتضیٰ  
 یعنی کہ ہست جسمکِ جسمی بہ فرعِ واصل  
 گویا منم تو و تو منی ، جان و جسم را  
 گر خاتمِ رسالت و وحیمِ من اے علی!  
 ہستی ولایتِ ازلی را تو منتہی  
 از نسبتِ سیادتِ من ، افضلُ الانام  
 ہست آلِ تو ز فاطمہؑ مخدومۃ النسا  
 گر سیدِ خلاق و سردارِ عالم  
 آلِ من است برترِ خلق ، از رہِ مولا

بنگر! بہ شان و عظمتِ لختِ دلِ بتولؑ  
 بِشَنو! بِحَقِّ اُو، خنِ سیدِ الوری  
 آں قِدوۃُ الامم بہ مہماتِ صبر و شکر  
 آں غایۃُ الہمم بہ ہجومِ غم و بلا  
 آں نقطۂ عروجِ تہوڑ، بہ رزمِ گاہ  
 آں بہرِ مومنوں، ہمہ پیراۂ وفا  
 نُورِ اَحَد، فروغِ صَد، مَشعلِ اَبَد  
 مِشکوٰۃُ لُطف، شمعِ کرم، کِیرِ سخا  
 برہانِ صدق، حُجَّتِ اَخر، دِلیلِ حق  
 منشورِ آدمیت و دستورِ ارتقا  
 شانِ وجود، رنگِ شہود، آبروئے جود  
 مُسلطانِ فضل، شوکتِ دِیں، نازشِ گدا  
 حقِ نازہ حقِ طراز و حقِ آغاز و حقِ مآل  
 حقِ شان و حقِ نشان و حقِ اعلان و حقِ ادا  
 حقِ اصل و حقِ جبلت و حقِ دار و حقِ مدار  
 حقِ مست و حقِ پرست و حقِ آرا و حقِ نما

بنیادِ صبر ، قصرِ تحمل ، اساسِ ضبط  
 مقدمِ رزم ، بابِ ظفر ، ضمیمہ و غا  
 میزانِ فکر ، گنجِ معارف ، ریاضِ انس  
 مرقاتِ فہم ، عرشِ خرد ، سالکِ رسا  
 اکسیرِ فیض ، نسخہٴ رحمت ، بقائے فرد  
 عنوانِ عشق ، عنصرِ دانش ، ادبِ قبا  
 مقیاسِ علم ، جوہرِ بینش ، مفادِ محض  
 فخرِ سلف ، مدارِ شرف ، محورِ ثنا  
 تسنیمِ فیض ، غوثِ یلّ ، داعیِ عمل  
 نقشِ آزل ، بہارِ ابد ، موجہٴ بقا  
 عالی نژاد ، کشورِ داد ، اصدقُ العباد  
 میہوں حسَب ، رفیعِ نسب ، جوہرِ صفا  
 موٹی ہم ، خلیلِ حشم ، مرتضیٰ کرم  
 یوسفِ لقا ، مسیحِ ادا ، احسنُ القضا  
 تفصیلِ مجد ، مہرِ نجات ، مطافِ عقل  
 میقاتِ عزم ، طورِ یقین ، مشعرِ ہدی



مفہوم فقر ، قاصح جبر ، آسمانِ صبر

طُغْرَائِ حُسْنِ ، رَوْنِقِ هَوْشِ ، اَرْدَفَعُ اللّٰوَا

فردوسِ ناز ، قُوَّةُ عَيْنِي و سَيْدِي

یعنی حسینؑ ، وارثِ فیضانِ هَلْ اَتَى

خَتَمُ الرُّسُلِ ، حُسَيْنٌ و حُسْنٌ حَيْدَرٌ و بَتُولٌ

نازم کہ نسبت است بہ این پنجتنِ مَرَا

اے نُورِ چشمِ حیدرِ کَرَار ! یک نظر

اُفْتَادِه ام بہ خاکِ تو ، رُوْحِي لَكَ اَنْزِلْ

پس خوردہ سگانِ درِ تُسْتِ رزقِ مَرز

حاشا ، اگر نگاہِ کَنَمِ سُوئے اَغْنِيَا

حُبِّ نَبِيٍّ و آلِ نَبِيٍّ اَز اَزَلِ نَصِيْر !

فَضْلِ خُدَا اَسْتِ ذَالِكُ يُوْتِيْهِ مَنْ يَّشَا

در مدح  
سبِّ رسولِ مُطَّلَبی، حسینِ ابنِ علی رضی اللہ عنہ

سبِّ شہِ دیس، نازِ حسن، پیکرِ تنویر  
 شاخِ شجرِ قدس و چمنِ زادہ تطہیر  
 زائیدہ آلِ خانہ کہ ہر طفلِ کریمش  
 جسیمت کہ از رُوحِ امیں آمدہ تصویر  
 پروردہ آلِ خانہ کہ ہر جامِ سفالش  
 در میکہدہ رحمتِ حق، رشکِ قواریر  
 منزلِ گہِ آلِ نُورِ منترہ کہ درخشید  
 بر ایمن و فاران و سرِ قلّہ ساعیر  
 بر مزرعِ حق ہستی او ابرِ مطیرے  
 بر خرمنِ باطل، نگشِ شعلہ تسعیر  
 در صدق و صفا، صبر و رضا، بذل و شجاعت  
 ہم پایہ ندارد بہ نہاں خانہ تقدیر

حُسنش به نظر شمع فروزاں سرِ آفاق  
 قولش به عمل صورتِ آیات به تفسیر  
 در سیلِ مصائب به لبش موج تبتم  
 از خونِ شهادت به رُخشِ غازه توقیر  
 تسلیم و رضایش سپرِ یورشِ آفات  
 سخنانِ باطل ، هدفِ گرمیِ تقریر  
 در رزمِ حریفانِ جفا ، سیفِ یُدالله  
 در بزمِ ندیمانِ وفا ، قاصدِ تبشیر  
 بر فرقِ محبانِ نبی ، سایه رحمت  
 درباره اعدائے خدا ، آیه تعزیر  
 بر شاهرگِ اہلِ ستمِ نشترِ تعذیب  
 بر زخمِ دلِ غمِ زدگان ، مرہمِ تجبیر  
 تا قربتِ حق ، ذاتِ گرامیشِ وسیلہ  
 از واسطہ اش حرفِ دُعا محرمِ تاثیر  
 سرمایہ دین ، واقفِ اسرارِ نبوت  
 سرکردہ اربابِ ولا ، صدرِ نحریر

بر منزلِ عشقے کہ رسیدہ ، نہ رسد کس  
 با آہِ سحر گاہی و بانالہ شب گیر  
 از عرشِ سرِ عزتِ آلِ شاہ ، فراتر  
 بر فرشِ بہ بُردند سرشِ رائے تشریح  
 در تشنگیِ روزِ جزا ، ساقیِ کوثر  
 در فتنہ گہِ کرب و بلا ، تشنہ و دل گیر  
 گہ سر بہ سجود است و گہ قاصدِ اعدا  
 گہ حمد بہ لب ، گہ بہ زباں نعرہٗ تکبیر  
 با تذکرہٗ معرکہٗ آرائی تیغش  
 رُودادِ شجاعاں ، ہمہ افسون و اساطیر  
 گوئی ، بہ کف آورد قضا تیغِ دو دم را  
 تازد چو بہ میدانِ وغان دست بہ شمشیر  
 آید چو بہ انبوہِ حریفانِ سبک سَر  
 گوئی ، بہم آویختہ شہباز و عصافیر  
 در معرضِ جُودش بہ پیرِ کاه نیرزد  
 لعل و گہر و درہم و دینار و قناطر

ہنگامِ جہاں پروریِ دستِ نوالش  
 گنجینہٴ زر نیست بہ جز ارزشِ قَطْمِیر  
 ز آب و گلِ فقر آمدہ تخمیرِ وجودش  
 بر سطوتِ شاہی نگرد از رہِ تحقیر  
 گردِ رہِ او ، سُرْمہٴ اربابِ بصیرت  
 ہر ذرہ ز خاکِ درِ او ذرۂ توقیر  
 اسلام ، حصارِ استِ مَصُوعِ از ہمہ آفات  
 کز خونِ حسینؑ ابنِ علیؑ یافتہ تعمیر

مختصر

پور بتول، وارثِ شانِ رسول

سید الشہداء سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حُسیٰ، گلشنِ تطہیر کی بہارِ مراد  
حُسیٰ، غیرتِ اسلام، آبرو ایجاد

شعارِ مصطفوی، جس کے فکر کی بنیاد  
شعورِ دینِ محمد، حُسیٰ کا ارشاد

ہجومِ لشکرِ باطل، سپاہِ ابنِ زیاد  
حُسیٰ، حق کے نگہبان! ہر چہ بادا باد

فزود ز اشکِ اسیراں، ثماتِ صیاد  
بزا دگانِ بہاری درِ قفس نہ گشاد

وزید در چمنِ کربلا، نسیمِ کرم  
خرامِ نگتس ایزد بہ دشمنانِ مرساد

یزید ، قبر کی ظلمت ، حسینؑ نُورِ زمیں

حسینؑ ، علم و عدالت ، یزید ، استبداد

حسینؑ ، وارثِ خیر و یزید ، وارثِ شر

حسینؑ ، عشق و متانت ، یزید ، جہل و فساد

حسینؑ ، فرحتِ اہلِ وفا ، دمِ ایفا

یزید ، ماتمِ اہلِ ریا ، پسِ بیداد

کہیں ہے ظلم و تشدد ، کہیں ہے صبر و رضا

کوئی نشاط میں غلطاں ، کسی کا گھر برباد

حسنؑ ، حسینؑ کی توصیف ، مختصر یہ ہے

نقیبِ امن و نگہبانِ عظمتِ اجداد

یہ گود وہ ہے کہ جس میں پئی حسینیت

جنابِ سیدہؑ کو دیجئے مبارک باد

اجل کی دھوپ میں اُس کا وہ سجدہ آخر

وہ تشنگی ، وہ تمازت ، وہ تیغہ جلاذ

ہر امتحان میں شبیرؑ کا یہ حال رہا  
خدا کا ذکر ، خدا سے وفا ، خدا کی یاد

بہ حدِ ظرفِ خرد ، کم نظر نے مان لیا  
سمجھ تو آئی ہے ، لیکن بہ قدرِ استعداد

سکھا گئے ہیں زمانے کو حریت کا سبق  
حسینؑ ، عزم و تدبیر کے بے نظیر استاد

نفسِ نفس ہے نگاہوں میں شیوہ تسلیم  
نہ کوئی فکرِ اقارب ، نہ کچھ غمِ اولاد

خدا کی راہ میں عزمِ حسینؑ کیا کہنا  
اس اہتمام سے کرتا ہے کون ، گھر برباد

وہ جن کی ماں ہیں ، محمدؐ کی بنتِ نیک اختر  
وہ جن کے باپ ہیں ، خیر الانام کے داماد

لرز لرز کے فنا ہو گئی یزیدیت  
حُسنیت نے ہلا دی غرور کی بنیاد



ہر اک ستم کا ہدف تھے، حُسینؑ ابنِ علیؑ  
وہ ظلم و جورِ مسلسل، وہ دم بہ دم افتاد

خلافِ اہلِ تعدی، جہادِ واجب ہے  
یہ دے گیا ہے پیام، ایک بندۂ آزاد

زہے کرم، یمن آورد بُوئے خاکِ درش  
بود ہمیشہ بشارتِ گرِ صبا، آباد

ہزار ہا صَلَوَات و ہزارِ تسلیمات  
بروحِ سیدِ کونین و آلہ الامجاد

نصیر کیوں نہ ہو ایسے امام کا پیرو  
کہ سرِ پِداد و بدستِ یزید، دستِ نداد

بکھویر

امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لاکھ نالہ و شیون ، ایک چشم تر تنہا  
ہے حسینؑ کے غم میں اشک معتبر ، تنہا

دین حق پھلا پھولا جس کے سائے میں رہ کر  
دشتِ کربلا میں تھا ایک وہ شجر ، تنہا

کاروانِ شیری فرد تھا شجاعت میں  
فوج کے مقابل تھے ، لوگ بے خطر ، تنہا

ہے حسینؑ کو حاصل قربتِ نسب اُس کی  
فرش سے ہوا جس کا ، عرش تک گزر ، تنہا

عرصہ شہادت میں بے مثال ہیں شبیرؑ  
جادۂ فلک پر ہے مہر ، جلوہ گر ، تنہا

اُن کی یاد رکھتی ہے قُربتوں کے منظر میں  
یہ نہ ہو تو مُشکل ہے زیست کا سفر ، تنہا

دُشمنوں کے نرغے میں یوں حسینؑ اکیلے تھے  
ہو ہجومِ مرثاں میں ، جس طرح نظر ، تنہا

ہو کے تہہ نشیں پالے گوہرِ نجف تو بھی  
سوچ کے سمندر میں ، اک ذرا اُتر ! تنہا

شکر کر نصیر! آخر ، مل گیا درِ شبیرؑ  
ورنہ ٹھوکریں کھاتا یوں ہی درِ بدر ، تنہا

بکھور  
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لافِ نبرد ، سبطِ پیمبر کے سامنے!  
قطرے کی کیا بساط ، سمندر کے سامنے

منہ دیکھتے ہی دیکھتے سورج کا پھر گیا  
ٹھہرا نہ اُن کے رُوئے منور کے سامنے

دیکھا حسینؑ کو تو یہ زہراؑ پکار اٹھیں  
کانٹے بچھے ہوئے ہیں ، گل تر کے سامنے

اصغرؑ کی تشنگی یہ صدا دے رہی ہے آج  
کل کیا پیو گے ساقیؑ کوثر کے سامنے

عباسؑ بولے ، کوئی سکینتہ سے جا کہے  
چلتی نہیں کسی کی ، مقدر کے سامنے

مرتے ہیں لوگ اس طرح زہراؑ کے چاند پر  
دکھلا دیا یہ خرؑ نے ، وہیں مر کے "سامنے"

لاکھوں سلام بنتِ علیؑ ! تیرے نام پر  
گھبرائی تو ، ذرا نہ ستمگر کے سامنے

بیعت طلب حسینؑ سے یوں تھے یزید و شمر  
مفلس کھڑے ہوں جیسے ، تو نگر کے سامنے

وہ کھلبلی مچی کہ معطل ہوئے حواس  
سٹھیا گئی تھی فوج ، بہتر کے سامنے

خالی درِ حسینؑ سے جاتا نہیں کوئی  
بیٹھے رہو نصیر ! اسی در کے سامنے

بکسور  
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

زبانِ حال سے کہتی ہے کربلا کی زمیں  
خدا کے بندوں پہ کیوں تنگ ہے خدا کی زمیں  
رہیں ادب کے تقاضے ہمیشہ پیشِ نظر  
فلک جناب ہے خاصانِ باصفا کی زمیں  
دہانِ ذرہ جہاں کھول دے زبانِ سوال  
ہزار گنج بکف ہے وہاں ، عطا کی زمیں  
فلک کی آنکھ میں ترسیلِ گرد سے یہ گھلا  
جوابِ ظلم پہ مجبور ہے ، خدا کی زمیں  
مزا تو جب ہے کہ میں سر کے بل وہاں پہنچوں  
نہ آئے زیرِ قدم ، تیرے نقشِ پا کی زمیں  
یہاں بھی قافلہٴ عرش سیر اُترا تھا  
یہ کہہ رہی ہے ترے شہرِ جاں فزا کی زمیں

علیؑ جب سے لقب بُو تراب کا پایا  
 کمالِ شوق سے ہے وجد میں ، خدا کی زمیں  
 کسی کی آخری ہچکی نہ تھی ، قیامت تھی  
 ہو جیسے آج بھی سکتے میں ، کربلا کی زمیں  
 ہوائے دامنِ زہراً تلاش کرتی ہے  
 کہاں وہ پھول چھپائے ہیں ؟ نینوا کی زمیں!  
 صد آفریں تجھے اے شوق ! کیا نکالی ہے  
 بیانِ کرب و بلا کے لیے ، بلا کی زمیں  
 کبھی پنپ نہیں سکتا نصیر ! نخلِ اثر  
 نہ ہو جو آبِ ندامت سے تر ، دُعا کی زمیں

بکھوور  
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تھا مہر صفت ، قافلہ سالار کا چہرا  
 نیزے پہ دمکتا رہا ، سردار کا چہرا  
 وہ آئے تھا چہرہ شبیر کہ جس میں  
 آتا تھا نظر ، حیدر کزار کا چہرا  
 صد حیف وہ خود یوں بھرے بازار سے گزرے  
 جس گھر نے نہ دیکھا کبھی ، بازار کا چہرا  
 ہے پیاس کی شدت ، وہ سکینے کے لبوں پر  
 مثل علم اُترا ہے ، علمدار کا چہرا  
 آثار کچھ ایسے تھے زینب کی نظر سے  
 دیکھا نہ گیا ، عابد بیمار کا چہرا



اشکوں کی طرح تھے جو ستارے شبِ عاشور  
 تھا چاند بھی اک اُن کے عزادار کا چہرا  
 وہ خطبہٴ زینبؓ کہ علیؑ بول رہے تھے  
 ہر لفظ پہ فق تھا ، بھرے دربار کا چہرا  
 دیکھو گے خورشیدِ قیامت کے مقابل  
 لو دے گا نصیر اُن کے پرستار کا چہرا

بکھنور

تشنہ کام کر بلا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہو گیا کس سے بھرا خانہ زہرا ، خالی  
 چل دیا آپ ، مگر کر گیا دنیا ، خالی  
 خون سے اپنے دم سجدہ اگا کر گلشن  
 تُو نے رہنے نہ دیا دامن صحرا ، خالی  
 اللہ اللہ وہ شبیر کا زور بازو  
 ایک ہی وار میں کر دی صفِ اعدا ، خالی  
 لوٹ کر آئیں گے کب تک کہ سیکنہ ہے اداس  
 پوچھ لیتا کوئی عباس سے اتنا ، خالی  
 آثار کچھ ایسے تھے زینب کی نظر سے  
 دیکھا نہ گیا ، عبدی بیمار کا چہرا  
 اذرنی فاطمہ ، یا فاطمہ ! کہہ کر روئیں  
 دیکھا زینب نے جو آتے ہوئے گھوڑا خالی  
 گونجتی ہیں وہی "نانا" کی صدائیں پیہم  
 تیری یادوں سے نہیں گنبدِ خضریٰ خالی

کربلا ہو کہ نجف ہو وہ عرب ہو کہ عجم  
 ہم نے دیکھی نہ ترے غم سے کوئی جا ، خالی  
 جو بھی آیا ، اُسے کھل کر مرے مولیٰ نے دیا  
 کس کے دامن کو مرے شاہ نے چھوڑا ، خالی  
 وہ تو اک سجدہ شبیر نے رکھ لی عزت  
 ورنہ ہو جاتی خدا والوں سے دُنیا ، خالی  
 تیری اوقات ہی کیا اے سپہ شام و دمشق  
 جب یہ گزریں ، تو ملک بھی کریں رستہ ، خالی  
 سیم و زر اُن کو ملے جن کو ہوس ہو اس کی  
 مجھ کو دینا ہے ، تو دے اُن کی تمنا ، خالی  
 اصغرؓ و اکبرؓ و عباسؓ و سکینہؓ کے طفیل  
 بھیک مل جائے کہ کشکول ہے اپنا ، خالی  
 آلؓ و اصحابؓ کا سایہ ہے ترے سر پہ نصیر!  
 تیرا دامن نہ رہا ہے ، نہ رہے گا خالی

مختصر  
 سید الشہداء، نواسہ رسول، جگر بند علی و بتول  
 سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آگ سی دل میں لگی، آنکھ سے چھلکا پانی  
 کس کا غم ہے کہ ہوا اپنا کلیجہ پانی  
 آنسوؤں کی غم شبیر میں بدلی صورت  
 بن گیا آنکھوں میں طوفان، جو اٹھا پانی  
 گھاٹ پر آ کے بھی عباسؓ نے لب تر نہ کیے  
 ہاتھ آیا تو، مگر کام نہ آیا پانی  
 تپشِ عشق و وفا جن کے کلیجے پھونکے  
 پیاس کیا اُن کی بجھائے گا، ذرا سا پانی  
 تجھ پر اللہ کی لعنت ہو یزیدی لشکر!  
 وارثِ کوثر و تسنیم پہ روکا، پانی  
 آہ! وہ حضرتِ شبیرؓ پہ بیداد و ستم  
 فتنہ کیسٹوں سے وہ ہر گام پر ایذا "پانی"

بد دُعا دیتے اگر ابنِ علیؑ دریا کو  
 ڈھونڈتا پھرتا، مگر ہاتھ نہ آتا پانی  
 مضطرب ہے کہ شہیدوں کے لبوں تک پہنچے  
 پہرے دُشمن کے لگے ہوں تو کرے کیا پانی  
 جس نے پی ہوئے تسلیم و رضا روزِ ازل  
 اُس کی دانست میں کیا چیز ہے دریا، پانی  
 یہ مسافر کی نگہداشت، یہ مہمان کی قدر  
 کربلا میں نہ یلا شاہ کو دانہ، پانی  
 تشنگی دیکھ کے دریا کو اگر جوش آتا  
 سامنے حضرتِ شبیرؑ کے بھرتا پانی  
 بوند پانی کی نہ تھی آلِ محمدؐ کیلئے  
 اور، پیتی رہی دُنیا لبِ دریا، پانی  
 کربلا میں شہِ دیں تک جو پہنچنے پاتا  
 فخر سے پاؤں زمیں پر کہیں دھرتا پانی  
 اِسِ خجالت سے کہ شبیرؑ کو پانی نہ یلا  
 ساری دُنیا میں لیے پھرتا ہے دریا، پانی

کربلا تھی علی اصغرؑ کے لہو سے لرزاں  
 اس قدر ظلم کہ سر سے ہوا اُونچا، پانی  
 پاؤں رکھے گا زمیں پر نہ کبھی میرا غبار  
 کُوئے شَبِیرؑ میں آخر ہے اِسے جا "پانی"  
 غرقِ حیرت تھا نصیرؑ! اہلِ ستم کا جمگھٹ  
 تیغِ اکبرؑ نے وہ میداں میں دکھایا، پانی

بمخضوری  
سببِ رسولِ ہاشمی

مثلِ شبیرِ کوئی حق کا پرستار تو ہو  
 دورِ حاضر میں کسی کا وہی کردار تو ہو  
 ابنِ حیدر کی طرح پیکرِ ایثار تو ہو  
 ایسا دُنیا میں کوئی قافلہ سالار تو ہو  
 آج بھی گرمیٰ بازارِ شہادت ہے وہی  
 کوئی آگے تو بڑھے ، کوئی خریدار تو ہو  
 ظلم سے عُمده برآ ہونے کی ہمت نہ سہی  
 کم سے کم حق کا دل و جان سے اقرار تو ہو  
 عین ممکن ہے کہ سو جائیں یہ سارے فتنے  
 ذہنِ انساں کا ذرا خواب سے بیدار تو ہو  
 میرا ذمہ ، ہمہ تن گوش رہے گی دُنیا  
 ڈھنگ کی بات تو ہو ، بات کا معیار تو ہو

عافیت کے لیے درکار ہے دامنِ حسینؑ  
 ظلم کی دُھوپ میں یہ سایہ دیوار تو ہو  
 دل میں ماتم ہے، تو آنکھوں میں ہے اشکوں کا ہجوم  
 میرے مانند کوئی اُن کا عزادار تو ہو  
 عین ممکن ہے نصیر! آلِ محمدؐ کا کرم  
 کوئی اس پاک گھرانے کا نمک خوار تو ہو



مختصر  
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نظر نواز ہیں ، دل جگمگا رہے ہیں حسینؑ  
 کہ شمع بزمِ رسولِ خدا ، رہے ہیں حسینؑ  
 رضا و صبر کے جوہر دکھا رہے ہیں حسینؑ  
 ستم گروں میں گھرے مسکرا رہے ہیں حسینؑ  
 خدا کی راہ میں خود کو لٹا رہے ہیں حسینؑ  
 وہ کربلا کی طرف بڑھتے جا رہے ہیں حسینؑ  
 حجاب جو ہوئے حائل ، اٹھا رہے ہیں حسینؑ  
 جو اصل دیں ہے ، وہ ہم کو دکھا رہے ہیں حسینؑ  
 یزید ، راندہٗ خلق و مُعَذِّبِ خالق  
 نگاہِ کون و مکاں میں سما رہے ہیں حسینؑ  
 سمجھ سکے نہ شقی ، کربلا کے میداں میں  
 خدا رسول کی جانب بلا رہے ہیں حسینؑ

بہا کے اپنا لہو نینوا کے ذروں میں  
زمیں کو عرش کا ہمسر بنا رہے ہیں حسینؑ

نہ کیوں بپا ہو قیامت کا شور خیموں میں  
کہ لاشے قاسمؑ و اکبرؑ کے لارہے ہیں حسینؑ

شعور و عقل سے عاری ہیں شام کے حاکم  
وگر نہ حق ہے وہی، جو بتا رہے ہیں حسینؑ

مٹا کے خود کو، گھرانے کو، ساتھ والوں کو  
نصیبِ اُمتِ عاصی، جگا رہے ہیں حسینؑ

لرز نہ جائے بھلا کیوں زمین مقتل کی  
سر اپنا بجدۂ حق میں کٹا رہے ہیں حسینؑ

ہر ایک غم کا مداوا حسینؑ کا غم ہے  
ہر ایک ڈکھ میں میرا آسرا، رہے ہیں حسینؑ

خیال آیا تھا اُن کا کہ دل ہوا روشن  
نصیر سر تو اٹھاؤ! وہ آ رہے ہیں حسینؑ

مختصر

حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ، اہل بیتِ پیغمبر کے ساتھ ہے

اسلام کا وقار اسی گھر کے ساتھ ہے

جو شخص نورِ دیدہ حیدر کے ساتھ ہے

روزِ جزا وہ شافعِ محشر کے ساتھ ہے

پیا سے نہ ہم رہیں گے قیامت میں دیکھنا

اپنا بھی ربطِ ساقی کوثر کے ساتھ ہے

رہتا ہے رات دن غمِ ذریتِ رسول

سودا شروع سے یہ، مرے سر کے ساتھ ہے

آلِ نبی کو ذاتِ نبی سے جدا نہ جان

ہر موج کا وجود سمندر کے ساتھ ہے

وہ اک مکاں کہ جس کا مکیں بابِ علم تھا

اپنا تو رابطہ ہی اسی گھر کے ساتھ ہے

آلِ نبی کے درد سے میں بھی جدا نہیں  
 میرا نصیب، اُن کے مقدر کے ساتھ ہے  
 لاکھوں شقی اُدھر ہیں اِدھر اِک حُسینؑ ہیں  
 کانٹوں کی نوک جھوک گلی تر کے ساتھ ہے  
 کس پر کھلے گا معرکہ کربلا کا راز  
 یہ وہ معاملہ ہے، جو داؤر کے ساتھ ہے  
 تنہا اسی کے نام سے دُشمن تھا بد حواس  
 اب کیا کرے، حُسینؑ بہتر کے ساتھ ہے  
 سچ ہودل میں غم تو بھر آتی ہے آنکھ بھی  
 اشکوں کا سلسلہ دلِ مضطر کے ساتھ ہے  
 اُس ذاتِ پاک کا ہوں دل و جاں میں غلام  
 دعویٰ غلط نہیں ہے، مگر ڈر کے ساتھ ہے  
 دُشمن کی گُفتگو میں کہاں خیر کی جھلک  
 جو بات ہے شریر کی، اِک شر کے ساتھ ہے  
 بیہجوں یزیدیت پہ نہ کیوں لعنت اے نصیر  
 یہ دُشمنی ہے، اور مرے گھر کے ساتھ ہے

بمختصر

سبطِ رسولِ مجتبیٰ حسینؑ ابنِ علیؑ المرتضیٰ

غمِ شبیرِ کا یوں دل پہ اثر ہے کہ نہیں؟

جو بھی آنسو ہے وہ مانندِ گہر ہے کہ نہیں؟

دل میں کردارِ حسینؑ کا گزر ہے کہ نہیں؟

شیوہٴ صبر و تحمل پہ نظر ہے کہ نہیں؟

راہِ حق میں جو بہ صد شوق لٹا دے گھر بار

اُس مسافر کے لئے خلد میں گھر ہے کہ نہیں؟

جس نے قربان کیا خود کو رضائے حق پر

وہ بشر، خلق میں مافوقِ بشر ہے کہ نہیں؟

علم کے شہر میں جس بن ہے رسائی مشکل

دیکھ اُس شخص کو، وہ علم کا در ہے کہ نہیں؟

راکبِ دوشِ نبی ، آلِ عبّا ، پورِ بتولؑ  
یہی شبیرؑ ہیں ، ظالم کو خبر ہے کہ نہیں ؟

آج تک سوگ میں ہے ، دشت کا ذرہ ذرہ  
کربلا اُن کے لیے خاک بہ سر ہے کہ نہیں ؟

ختم کب ہو گی یہ آزار و جفا کی ظلمت  
یومِ عاشور! تری شب کی سحر ہے کہ نہیں ؟

حلقِ معصوم کو کیوں تیر سے چھیدا تُو نے  
حُرْمَہ! کچھ تجھے اللہ کا ڈر ہے کہ نہیں ؟

کربلا میں ہے شہیدوں کا لہو نورِ فگن  
رُخِ زمانے کی نگاہوں کا ادھر ہے کہ نہیں ؟

میرے دل میں ہیں مکیں سبِّ نبی کے جلوے  
رشکِ فردوس ، نصیر! آج یہ گھر ہے کہ نہیں ؟

بمخضور  
 اِمَامِ عَالِي مَقَامِ

رسمِ شَبِیْرِ جگانے کے لیے  
 ہم نے غم سارے زمانے کے ”لیے“  
 منزلیں بن گئیں خود جادۂ شوق  
 ابنِ زہرا! تجھے پانے کے لیے  
 کربلا! تیری صدا کافی ہے  
 ساری دُنیا کو جگانے کے لیے  
 کج اداؤں سے نبٹنا سیکھو  
 حق پرستی کو بچانے کے لیے  
 پھر محرم کا مہینہ آیا  
 حشر سینے میں اُٹھانے کے لیے  
 اشک کے رُوپ میں ہے ذکرِ حُسینؑ  
 آنکھ کا نُور بڑھانے کے لیے

تیرا کردار و عمل ، آفاقی  
 تیرا پیغام ، زمانے کے لیے  
 اک قیامت سے گزرنا ہو گا  
 درِ شبیرؑ تک آنے کے لیے  
 تشنگی اپنی گوارا کر لی  
 پیاس خنجر کی بھانے کے لیے  
 جان ، حق کے لیے دینی ہو گی  
 سلسلہ اُن سے ملانے کے لیے  
 کربلا تک کا سفر ہے درپیش  
 بس نصیر اُٹھتے ہیں ، جانے کے لیے



درمدح

حسینؑ ابنِ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حسینؑ کا ہو کہیں ذکر ، کوئی بات چلے  
 ہماری آنکھوں سے اشکوں کی اک برات چلے  
 فلک پہ کیوں نہ بھلا کربلا کی بات چلے  
 غمِ حسینؑ میں تارے تمام رات چلے  
 مجسمِ اُسوۃ خیر الانام تھے شبیرؑ  
 رضائے حق کے اشاروں پہ تا حیات چلے  
 سلی نہ بوند بھی پانی کی تشنہ کاموں کو  
 ہوئے قہر کے جھونکے سرِ فرات چلے  
 حسینؑ حکیمِ الہی سے کربلا آئے  
 بساطِ اُلٹ دی ، ہوئی دُشمنوں کو مات ، چلے

قیام اُن کا ہوا منزلِ مشیت پر  
 وہ جن کے ایک اشارے پہ کائنات چلے  
 چلا ہے دُھوم سے یوں قافلہ شہیدوں کا  
 و فورِ شوق میں جیسے کوئی برات چلے  
 حسینؑ کی صفِ اعدا میں تھی یہ شانِ خرام  
 ہجومِ کفر میں جس طرح نُورِ ذات چلے  
 وفا کا نام مٹانے سے مٹ نہیں سکتا  
 ہزار چال یہ دُنیاے بے ثبات چلے  
 یزیدِ عصر کے آگے کھڑے ہیں سب خاموش  
 حسینؑ ہی جو چلائیں تو کوئی بات چلے  
 دبا سکا نہ کبھی حق کو ، شورِ باطل کا  
 نہ کوئی گھات چلی ہے نہ کوئی گھات چلے  
 نصیر! گوش بر آوازِ عرش و فرش ہوئے  
 اب انجمن میں حسینؑ و حسنؑ کی بات چلے

مختصر

سید الشہداء امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

- ابن حیدر کی طرح پاسِ وفا کس نے کیا؟
- زیرِ خنجر آخری سجدہ ادا کس نے کیا؟
- حق جو تعلیمِ نبیٰ کا تھا، ادا کس نے کیا؟
- آدمی کو آدمیت آشنا کس نے کیا؟
- رازِ سربستہ تھے ایثار و رضا و صبر و شکر
- حل یہ عقدہ آلِ زہرا کے سوا کس نے کیا؟
- خون سے کس کے ہوئی تاریخِ عالم تابناک
- سرزمینِ نینوا کو، کربلا کس نے کیا؟
- کربلا میں جو ہوا وہ اے یزیدِ بد سیر
- بے خطا تو ہے، تو پھر جو کچھ کیا، کس نے کیا؟
- کوئی تھا جس نے کیا سبٹِ پیمبر کا لحاظ؟
- احترامِ نسبتِ خیرالوری کس نے کیا؟

مضطرب کیوں ہوں عزادارانِ اولادِ رسول!  
 حشر میں کھل جائے گی یہ بات، کیا کس نے کیا؟  
 شمرِ ذی الجوشن، یزیدِ بد گُہر، ابنِ زیاد  
 جوڑے جا ان لعینوں کے سوا کس نے کیا؟  
 گونگے بہرے بن گئے اتمامِ حجت پر عدو  
 آپ جو چاہا کیا، اُس کا کہا، کس نے کیا؟  
 حشر یہ برپا ہوا کس کے اشاروں پر یزید!  
 آلِ زہراً پر ستم اے بے حیا! کس نے کیا؟  
 یہ حقیقت منکشف ہے ساری دُنیا پر نصیر!  
 کربلا میں جو ہوا، کس نے کہا، کس نے کیا؟

مختصر

سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جنہیں نصیب ہوئی تن سے، سر کی آزادی  
کنیز بن کے رہی اُن کے گھر کی، آزادی  
عطا ہوئی ہے اُسے خیر و شر کی آزادی  
ہے امتحان یقیناً، بشر کی آزادی  
تمام عمر کی پابندیوں سے بہتر ہے  
اک آدمی کے لیے، لمحہ بھر کی آزادی  
تصادم اس کے لیے شرطِ اولیں ٹھہرا  
ہے جسمِ سنگ میں پنہاں، شرر کی آزادی  
کسی کے لطف کا ممنون بن کے کیا جینا  
سبک سری ہے شجر کو، ثمر کی آزادی

قیام ، ظلم کے ماحول میں نہیں ممکن

اب اپنی رُوح کو لے دو ، سفر کی آزادی

شعورِ ذات ہی فرقانِ حق و باطل ہے

عجیب چیز ہے ، فکر و نظر کی آزادی

نظر کا نُور بڑھا آب و تاب سے اس کی

صدق کا عزت و شرف ہے ، گھر کی آزادی

حسینؑ خیر کا مظہر ، سلامتی کا نشان

اُسے پسند نہ تھی اہل شر کی آزادی

مزاجِ دینِ مُبین ، ظلم کے خلاف جہاد

اساس اُسوۂ خیرِ البشر کی ، آزادی

یزیدیت کی ہلاکت ہے ، ریمِ شبتیری

ستم کو مل نہ سکی ، کڑو فر کی آزادی

اُٹھائی اس لیے سجادؑ نے صعوبتِ قید

کہ مضمحل اس میں تھی نوعِ بشر کی آزادی

دیا حسینؑ نے یوں زیت کو نیا مفہوم

مٹی ہے آخری سجدے میں سر کی آزادی

حُسنیتِ مرا ورثہ بھی ہے ، عقیدہ بھی

مجھے نصیب ہے عرضِ ہنر کی آزادی

غمِ حُسن کا پابند ہر نفس ہے نصیر !

غمِ جہاں سے ملی ، غم بھر کی آزادی

مختصر

وارثِ ہل اتی، سلطانِ کربلا،

سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

پانی کی جو اک بوند کو ترسا لبِ دریا

وہ غیر نہ تھا، سبطِ نبیؐ تھا لبِ دریا

رنگین رہا دشت، شہیدوں کے لہو سے

بہتا ہی رہا خون کا دریا، لبِ دریا

ہے ماتمِ شبیرؑ کی اک زندہ شہادت

موجوں کا یہ سر پٹختے اٹھنا، لبِ دریا

موجوں میں تلاطم، تو بولوں میں قیامت

پیا سوں کا ہے شیونِ سرِ صحرا، لبِ دریا

اس سوچ نے پہروں دلِ مضطر کو رُلا یا

وہ بندشِ آب اور وہ پہرا، لبِ دریا



شکوہ نہ شہیدوں کو رہے تشنہ لبی کا  
 یوں موت کے گھاٹ اُن کو اتارا لبِ دریا  
 امواجِ ستم کھیل رہی تھیں سرِ بالیں  
 عباسؑ پڑے تھے گُتر آسا، لبِ دریا  
 یوں خون رواں تھا علی اصغر کے گلے سے  
 جیسے ہو لہو کا کوئی دھارا، لبِ دریا  
 لے اہلِ جفا! پیاس سے پیاسوں کی نہ کھیلو  
 پہنچیں نہ کہیں سیدہ زہراؑ، لبِ دریا  
 شاہِ شہدا کیسے ادھر پاؤں اٹھاتے  
 چل کر کہیں آیا کوئی دریا، لبِ دریا  
 تھا مرتبہٴ عترتِ زہراؑ کے منافی  
 دو بوند کے چکر میں اُلجھنا، لبِ دریا  
 گر زحمتِ یک گام وہ کر لیتے گوارا  
 خود بڑھ کے قدم چوم نہ لیتا، لبِ دریا  
 جھکنا سرِ شبیرؑ کی فطرت میں نہیں تھا  
 جھک جاتے تو کچھ دُور نہیں تھا، لبِ دریا

عباسؑ میں حیدرؑ کا لہو دوڑ رہا تھا  
دُشمن سے لڑے وہ، تنِ تنہا، لبِ دریا  
جب ابنِ علیؑ جُھوم کے پہنچے سرِ مقتل  
اک شور اُٹھا صلِ علیؑ کا، لبِ دریا  
پیوستہ قدم چومنے اُٹھتی رہیں لہریں  
دیکھا جو محمدؑ کا سراپا، لبِ دریا  
ہر منظرِ فطرت کو وہاں پاسِ ادب تھا  
موجیں ہی نہ تھیں ناصیہ فرسا، لبِ دریا  
حُریتِ اظہار کا تابندہ نشاں ہے  
عباسؑ! ترا نقشِ کفِ پا، لبِ دریا  
اے قاسمِ گلِ رو! شبِ عاشور کے دولہا!  
گاتی رہیں لہریں ترا سرا، لبِ دریا  
موجوں کے مد و جزر نے لیں اُس کی بلائیں  
چہرا تھا کہ اک چاند کا ٹکڑا، لبِ دریا  
سب کہتے، نصیر اپنے مقدر کا دھنی ہے  
شبیرؑ کے قدموں میں جو ہوتا، لبِ دریا

بمختصر  
سبطِ رسولِ ہاشمی امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حُسنِ تخلیق کا شہکار ، حسینؑ ابنِ علیؑ  
عشق کا مطمح انوار ، حسینؑ ابنِ علیؑ

گلِ گلزارِ حرم ، زُبدۂ آلِ ہاشم  
نورِ چشمِ شہِ ابرار ، حسینؑ ابنِ علیؑ

فتنہ کفر و فسوں سازیِ باطل کے خلاف  
جراتِ حیدرِ کرار ، حسینؑ ابنِ علیؑ

کشتِ ایمان و چمن زارِ صداقت ، اسلام  
موجِ گل ، ابرِ گہر بار ، حسینؑ ابنِ علیؑ

حق نے باطل کو بہ ہر حال پینے نہ دیا  
اس حقیقت کا ہیں اظہار ، حسینؑ ابنِ علیؑ

مظہرِ صدق و صفا، پیکرِ تسلیم و رضا  
پرتوِ احمدِ مختار، حسینؑ ابنِ علیؑ

ایک لعنت ہے زمانے کے لیے فعلِ یزید  
اک سعادت ترا کردار، حسینؑ ابنِ علیؑ

مہلِ اہلِ مودت میں مثالِ نکمت  
رزم میں برقِ شرر بار، حسینؑ ابنِ علیؑ

بزمِ ایمان و صداقت کے لیے شمعِ وفا  
صدق و اخلاص کا معیار، حسینؑ ابنِ علیؑ

کچھ غمِ ذات، نہ اولاد و اقارب کا ملال  
غمِ انساں میں دل افگار، حسینؑ ابنِ علیؑ

زرغہِ ظلم میں بھی پیشِ خدا سر بہ مجُود  
اپنے خالق کا وفادار، حسینؑ ابنِ علیؑ

دوزخی، آپ کے رُتبے سے کہاں واقف ہیں  
اہلِ جنت کے ہیں سردار، حسینؑ ابنِ علیؑ

رہ برِ قافلہٗ منزلِ عرفان و سلوک  
 سرورِ زمرہٗ اخیار، حسینؑ ابنِ علیؑ  
 حق جہاں جلوہ نما ہو گا، وہاں تو ہو گا  
 چار سو ہے ترا دیدار، حسینؑ ابنِ علیؑ

تیری سرکار میں جھکتا ہے دلِ ہر مظلوم  
 سب کو ہے تجھ سے سروکار، حسینؑ ابنِ علیؑ  
 آستیاں پر ترے آیا ہے تھی دست، نصیر  
 ترا دربار ہے دربار، حسینؑ ابنِ علیؑ

مُسَدِّس  
بیادِ امامِ عالی مقام

اے دوست ! چیرہ دستیِ دورِ جہاں نہ پوچھ  
اس چرخِ فتنہ ساز کی نیرنگیاں نہ پوچھ  
نا مہربانیوں کا سبب ، مہرباں ! نہ پوچھ  
انسان سے عداوتِ عمرِ رواں نہ پوچھ

ہر اک نفس ہے دردِ فراواں لیے ہوئے  
ہر راگنی ہے اک غمِ پہناں لیے ہوئے

اس پر بھی رہنِ بُغض و عداوت ہے آدمی  
 صیدِ زبونِ جذبہٴ نفرت ہے آدمی  
 مصروفِ حَرَب و ضرب و ہلاکت ہے آدمی  
 خود آدمی کے خون سے لت پت ہے آدمی

چہرے پہ اپنے خونِ رفیقاں ملے ہوئے  
 خُوئے درندگی میں ہیں انساں ڈھلے ہوئے

---

سمجھائیے کسے کہ عداوت حرام ہے  
 رِسمِ نفاق و خُوئے کدورت حرام ہے  
 اخلاق و آشتی سے بغاوت حرام ہے  
 فتنہ ہے ، کفر اور شرارت حرام ہے

اہلِ ستم کو قہرِ خدا کی وعید ہے  
 اختیار پر جو ظلم کرے ، وہ یزید ہے

جس کو فنا نہیں ، وہ محبت ہے دوستو

دل کو جو گھن لگائے ، وہ نفرت ہے دوستو

غیریت ، اک تسلسلِ وحشت ہے دوستو

انساں وہ ہے ، جو باعثِ راحت ہے دوستو

ہر دل ہے تابشِ صمدیت لیے ہوئے

نورِ خدا ہے ، مشعلِ وحدت لیے ہوئے

البتہ ، حاکمانِ جفا جو کے رو برو

قائم رکھ اپنی ہمت و غیرت کی آبرو

زعبِ شہنشی سے کبھی سر جھکا نہ تو

باطل کا سامنا ہو تو کر حق کی گفتگو

دامانِ خسروانِ حق آزار ، پھاڑ دے

جھنڈے زمیں پہ اپنی شجاعت کے گاڑ دے



عرصہ ہوا ، چلی تھی مخالف کبھی ہوا  
 اورنگِ سلطنت پہ تھا اک بانیِ جفا  
 اُس وقت ایک مردِ حق آرا و حق نوا  
 آیا تھا شیرِ نر کی طرح سوئے کربلا  
 جو مصطفیٰ کا نور ، تھا زہراً کا چین تھا  
 اُس با خدا کا نام گرامی ، حسینؑ تھا

ناموسِ لوح ، تاجِ امامت ، چراغِ دیس  
 نورِ ازل ، فروغِ ابد ، مطلعِ یقیں  
 تنویرِ عرش ، حُسنِ فلک ، زینتِ زمیں  
 باطلِ ستیز ، حقِ نگر و صدقِ آفریں

مصباحِ لطف ، صبحِ کرم ، عزتِ وجود  
 رمزِ نماز ، سرِ وفا ، سطوتِ مجود

جانِ کرم ، نگارِ حرم ، قبلہٴ اُمم  
 میرِ حیات ، مہرِ بقا ، قاسمِ نِعَم  
 سامانِ رُشد ، شاہدِ حق ، احسنُ الشِّم  
 قندیلِ فیض ، شمعِ سخن ، خسروِ قلم

دستِ علیؑ ، حسامِ حسنؑ ، نورِ مشرقین  
 تصدیق و اعتبارِ زمین و زماں ، حسینؑ

اللہ کا مُطیع ، محمدؐ کا لاڈلا  
 زہراً کا عزم ، زینبؑ و صفّیٰ کا آسرا  
 واری تھی جس پہ بالی سکیں ، وہ باوفا  
 حیدرؑ کو جس کی قوتِ بازو پہ ناز تھا

آواز آ رہی ہے یہ رن میں کچھار سے  
 ٹپکے گا آج خون ، رگِ اقتدار سے

ہیبت سے اُس کی، پیرِ فلک کو نہیں قرار  
 لرزے میں ہے زمین، تو سکتے میں روزگار  
 ہر سانس کو یہ دُھن ہے کہ ڈھونڈے رہِ فرار  
 یہ حال، دشمنوں کے ہے سر پر قضا سوار

ہلچل سی اک پاپا ہے دلِ جبریل میں  
 شعلے بھڑک رہے ہیں دیارِ خلیل میں

---

ہر اک طرف خروش ہے فریاد و آہ کا  
 جو سانس آ رہا ہے، وہ کانتا ہے راہ کا  
 سگہ جما ہوا ہے حسین سپاہ کا  
 کنبہ ہے یہ جنابِ رسالتِ پناہ کا

حاضرِ عدو ہے نقدِ دل و جاں لیے ہوئے  
 سرمایہٴ حیاتِ پریشاں لیے ہوئے

یہ بے پناہ دُھوپ کی شدت ، یہ تشنگی  
 یہ غم ، یہ اضطراب ، یہ صدمے ، یہ بے کسی  
 یہ گیسوئے حیاتِ گریزاں کی برہمی  
 اور اس کے باوجود ، یہ جوشِ دلاوری

دل ہے اداس ، ہاتھ میں پھر بھی حُسام ہے  
 اے فاطمہؓ کے لال ! یہ تیرا ہی کام ہے

پُھولا پھلا چمن جو ہوا سامنے تباہ  
 وہ بے کسی کا وقت بھی کیا تھا ، خدا گواہ  
 زینبؓ ، دفورِ غم سے ہوئی غرقِ رنج و آہ  
 تڑپا جو دل ، تو سُوئے مدینہ اُٹھی نگاہ

بولی کہ اے محمدؐ ذی جاہ ! المدد  
 سب کی پناہ ، میرے شہنشاہ ! المدد

غش میں پڑے ہیں عابدِ بیمار، ہائے ہائے  
 چہرے پہ بے کسی ہے نمودار، ہائے ہائے  
 تپتی زمین پر ہیں علمدار، ہائے ہائے  
 نرغے میں ہے بتول کا دلدار، ہائے ہائے

فریاد کس سے ہو ستم روزگار کی  
 دوش خزاں پہ لاش ہے، فصلِ بہار کی

اے وائے بر فردگی باغِ بو تراب  
 کانٹوں پہ ہیں گلاب، تو نیزوں پر آفتاب  
 ان کی طرح سے کوئی نہ ہو خانماں خراب  
 بچے بھی سو رہے ہیں، جواں بھی ہیں محو خواب

زہراً کے گلِ عذار پہ چادر ہے دھول کی  
 لاشیں پڑی ہیں خاک پر آلِ رسول کی

اماں کو میرے غم کی خبر، کیوں نہیں ہوئی  
 ہم بے کسوں کی سمت نظر، کیوں نہیں ہوئی  
 فریاد میری زود اثر، کیوں نہیں ہوئی  
 میری شبِ الم کی سحر، کیوں نہیں ہوئی

دُشمن کی دسترس میں ترا نُورِ عین ہے  
 اماں! یہ کوئی اور نہیں ہے، حسینؑ ہے

پیغمبری کو بازوئے حیدرؑ پہ ناز ہے  
 حیدرؑ کو، خونِ سبطِ پیمبرؑ پہ ناز ہے  
 زینبؑ کو جرأتِ دلِ اکبرؑ پہ ناز ہے  
 اکبرؑ کو بے زبانی اصغرؑ پہ ناز ہے

جریلؑ ہے نثار، نگارِ بتولؑ پر  
 نازاں ہے چرخ، جرأتِ آلِ رسولؐ پر

وقتِ سخن وہ، ہیبتِ یزداں کلام میں  
 پڑ جائے جس سے لرزہ، دلِ خاص و عام میں  
 اللہ رے یہ صفات کے جوہر، امام میں  
 سچ ہے کہ انبیاء کا چلن تھا خرام میں

دل میں کماں کا لوچ تھا، خمِ ذوالفقار کا  
 شبیرؑ، شاہکار تھے پروردگار کا

---

خود دار ہے، جری ہے، شہِ کائنات ہے  
 اُس کا وجودِ پاک، جمالِ حیات ہے  
 شہِ پارہٴ صفات ہے، شہِ کارِ ذات ہے  
 اُس کا قدم زمین پہ مہرِ ثبات ہے

سر اُس کا پائے حشمتِ باطل پہ خم نہیں  
 عزمِ حسینؑ، عزمِ رسالت سے کم نہیں

اے دشمنانِ دین و لعینانِ بد خصال !  
 یہ اخترانِ بُرجِ نبوت ہیں ، لازوال  
 ان کو مٹا سکے ، یہ کسی کی نہیں مجال  
 کچھ شرم ہو تو ڈوب مرو بندگانِ مال !

نورِ آحد سے دل کو اُجالے ہوئے ہیں یہ  
 بنٹِ نبی کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

---



## یومِ عاشور

آج کا دن، شہِ دل گیر کا دن ہے لوگو  
 اکبر و اصغرِ بے شیر کا دن ہے لوگو  
 مظهرِ آیہِ تطہیر کا دن ہے لوگو  
 آج کا دن، مرے شبیر کا دن ہے لوگو

کون شبیر؟ کئی دن کا وہ پیاسا، شبیر

کون شبیر؟ محمد کا نواسا، شبیر

کون شبیر؟ وہی برتر و اعلیٰ شبیر

کون شبیر؟ وہی سب سے نرالا شبیر

کون شبیر؟ وہی گیسوؤں والا شبیر

کون شبیر؟ وہی ناز کا پالا شبیر

وہ جو، آغوشِ رسالت میں پھلا پھولا ہے

جسے بھولے گا یہ عالم، نہ کبھی بھولا ہے

شمعِ ایوانِ نبیؐ ، نُورِ حرم ، ناصرِ دیس  
 رونقِ بزمِ حسنؑ ، خاتمِ زہراً کا نگین  
 وہ مکارم کی اساس اور شرافت کا امین  
 چرخِ جس کے درِ اقدس پہ جھکاتا ہے جبیں

اس کی درگاہ کا وہ جاہ و حشم ہوتا ہے  
 سرِ عقیدت سے شہنشاہ کا ، خم ہوتا ہے

---

مُستندِ عالمِ تخلیق میں ہے جس کا جمال  
 جس کا نانا ہے نبیؐ نیرِ بُرجِ اجلال  
 جس کا بابا ہے علیؑ شیرِ خدا ، ماہِ کمال  
 ہے فلکِ اُس کی اگر ڈھال ، تو خنجر ہے ہلال

رن میں غل ہے کہ چراغِ حریم آتا ہے  
 لاڈلا حضرتِ زہراً کا ، حسینؑ آتا ہے

رُوئے روشن ہے کہ ہے عکسِ جمالِ یزداں  
 زلفِ مشکیں ہے کہ خوشبوئے گلِ باغِ جناں  
 قدِ موزوں پہ ہے طوبیٰ کی بلندی قرباں  
 طرزِ رفتار کے صدقے روشِ کون و مکاں

گفتگو لب پہ جو اللہ غنی آتی ہے  
 بوئے انفاسِ رسولِ مدنی آتی ہے

کوئی پیدا نہ ہوا حامیِ دِیس، اُس جیسا  
 کسی سینے میں نہیں عزم و یقیں، اُس جیسا  
 سجدہ کر پائی کہاں کوئی جبیں، اُس جیسا  
 ساری دُنیا میں نہیں کوئی حسیں، اُس جیسا

رُشکِ صد مہرِ مُبیں، جلوہ فشانیِ اس کی  
 غیرتِ یوسفِ کنعاں ہے جوانیِ اس کی

انبیا سارے، شجاعت پہ ہیں اُس کی نازاں  
 اولیا اُس کے غلام اور ملائک درباں  
 لڑکھڑاتی ہے اسی در پہ فصیحوں کی زباں  
 اسی چوکھٹ پہ رگڑتے ہیں جبینیں، سلطان

نہ بٹی ہے، نہ بٹے گی، نہ کہیں بٹی ہے  
 علم و عرفان کی خیرات، یہیں بٹی ہے

اُس کے جلووں سے ہے معمور، شبستانِ کرم  
 اُس کے اک سجدے نے رکھا ہے نمازوں کا بھرم  
 اُس کے سر پر شرف و مجدِ علیؑ کا پرچم  
 خون سے اُس کے فروزاں ہوئی قندیلِ حرم

زیستِ جولاں ہے اسی زلف کے تیج و خم سے  
 سانس چلتی ہے سماوات کی اُس کے دم سے

مثلِ واعظ نہیں منبر پہ فقط زمزمہ خواں  
 زاہدِ خشک کے مانند نہیں سجدہ کُناں  
 اُس کے سجدے میں سمٹ آئی ہے رُوحِ ایماں  
 سر ہے نیزے پہ، مگر وردِ زباں ہے، قرآن

جن کے سجدے تیرے شمشیر ادا ہوتے ہیں  
 اُن کے اندازِ عبادت ہی جُدا ہوتے ہیں

رن میں جب نعرہ زناں شاہ کی سرکار چلی  
 سرِ قلم کرتی ہوئی تیغِ شرر بار چلی  
 جس طرف کوند گئی شور پڑا، مار چلی  
 رُوح کہتی تھی بدن سے، کہ میرے یار! چلی

ہیبت ایسی، کہ جسے دیکھ کے چہرہ فق ہو  
 شدت ایسی، کہ چٹانوں کا کلیجہ شق ہو

تیغ بُراں نے کیا لشکرِ اعدا کو جو صاف  
 رُک گئی نبضِ فلک، کانپ اُٹھے شش اطراف  
 پڑ گئے قصرِ رعونت کے حصاروں میں شگاف  
 گڑ گڑا کر کہا اعدا، نے کہ تقصیر معاف

ظلمتِ کفر میں، ایماں کی سحر پھوٹ گئی  
 ضربتِ فقر سے، شاہی کی کمر ٹوٹ گئی

جانِ زہراً، سپرِ حیدرِ کزار بھی ہے  
 ابرِ رحمت بھی ہے وہ، برقِ شرر بار بھی ہے  
 آزمائش کی گھڑی ہو، تو مددگار بھی ہے  
 پھول اگر بزم میں ہے، رزم میں تلوار بھی ہے

جنگِ جو اس کی شجاعت کی قسم کھاتے ہیں  
 درِ شبیر پر افلاک بھی جھک جاتے ہیں

نوکِ شمشیر سے دُشمن کا ہوا چاک ، لباس  
 چھا گئی ، ہیبتِ حق کفر پہ ، بے حد و قیاس  
 خود تو موجود تھے ، گم ہو گئے سب ہوش و حواس  
 تیغ نے کاٹ کے سب رکھ دیئے آشرارِ الناس

اُس نے بھولے سے بھی اوچھا نہ کبھی وار کیا  
 ایک ہی ضرب میں دو چار کو فی التار کیا

رفتہ رفتہ یونہی بڑھتی رہی شمشیر کی کاٹ  
 دُشمنوں کے لیے اُس وقت کوئی گھر تھا ، نہ گھاٹ  
 ضرب ایسی تھی کہ ہو جائیں صفیں جس سے پاٹ  
 جاں بلب دُشمنِ جاں ، اور یہ تھی لوہا لاٹ

لشکرِ شام کے ہونٹوں پہ ترانے نہ رہے  
 ملک الموت کے بھی ہوش ٹھکانے نہ رہے

رن میں اس شان سے مولا کی سواری آئی  
 ڈر تھا ایک ایک کو بس اب مری باری آئی  
 یوں لڑائی کے لیے فوج تو ساری آئی  
 دل دہلتے تھے کہ مارے گئے، خواری آئی

جن کو کچھ دین سے مطلب، نہ خدا کا ڈر تھا  
 اُن کو بس ایک ہی ڈر تھا، جو قضا کا ڈر تھا

جب چلا ابنِ علیؑ بہرِ دغا زمزمہ خواں  
 سر بکف، نعرہ بلب، سوز بدل، شعلہ بجاں  
 رُعب سے لشکرِ بد خواہ تھا سرگرمِ فغاں  
 دم بخود، خاک بسر، لرزہ بتن، نوحہ کناں

تینِ شبیرؑ نے جوہر وہ دکھائے اپنے  
 خاک میں مل گئے سفاکِ عدو کے سپنے



سَر پہ زینبؓ نے جو سَر چوم کے باندھی دستار  
 صدقے ہونے کو مدینے سے چلی بادِ بہار  
 مصطفیٰؐ نے یہ ادا دیکھ کے چومے رُخسار  
 بن سنور کر جو ہوا دُلدُلِ حیدرؓ پہ سوار

شور اُٹھا کہ گلی باغِ بتوں آتا ہے  
 مرجبا! دینِ شہادت کا رسول آتا ہے

بے کسوں اور غریبوں کا سہارا، وہ حسینؓ  
 ظالموں کے جو مقابل تھا صفِ آرا، وہ حسینؓ  
 حضرتِ فاطمہؓ کے عزم کا تارا، وہ حسینؓ  
 تھا پیمبرؐ کو دل و جاں سے بھی پیارا، وہ حسینؓ

اُس کو گلزارِ رسالت کی کلی کہتے ہیں  
 ہم عقیدت سے، حسینؓ ابنِ علیؓ کہتے ہیں

خود وفا کیش ہے اور درسِ وفا دیتا ہے  
 حق پہ آنچ آئے، تو گھر بار لٹا دیتا ہے  
 مورِ بے مایہ کو، اقبالِ ہما دیتا ہے  
 اپنے منگتوں کو شہنشاہ بنا دیتا ہے

کج کلاہی پہ نہ جا، اس میں دھرا ہی کیا ہے  
 درِ شبیرؑ جو مل جائے، تو شاہی کیا ہے

آخری سجدے میں آیا جو وہ اخلاص مآب  
 اٹھ گیا بندہ و معبود کے مابین حجاب  
 لڑ گئی حُسنِ حقیقی سے نگاہِ بے تاب  
 بڑھ کے جبریلؑ نے تھامی مرے مولا کی رکاب

مصطفیٰؐ جھوم گئے، پیکِ قضا جھوم گیا

جو بھی بندہ تھا خدا کا، بخدا جھوم گیا

کوئی شبیرؑ سا خالق کا پرستار نہیں  
 اُمتِ احمدِ مُرسَل کا وفادار نہیں  
 لب پہ دعوے ہیں، مگر عظمتِ کردار نہیں  
 جرأت و عزم و عزیمت نہیں، ایثار نہیں

گودتا کون ہے، اُڈے ہوئے طوفانوں میں  
 کون گھر بار لٹاتا ہے بیابانوں میں

ذات ایسی کہ نہیں جس کا زمانے میں جواب  
 اُس کے جد شافعِ محشر، تو پدر علم کا باب  
 رُوئے اطہر کی زیارت میں تلاوت کا ثواب  
 کشتِ اسلام ہوئی اُس کے لہو سے شاداب

تین ایام کے پیاسے نے بڑا کام کیا  
 شاہِ بطحا کے نواسے نے بڑا کام کیا

اللہ اللہ وہ الطاف ، وہ اندازِ کرم  
 جس کی تعریف سے قاصر ہیں زبان اور قلم  
 نام سے جس کے لرزتے ہیں رعونت کے قدم  
 مجھ کو ہم شکلِ پیمبر کی جوانی کی قسم

گفتگو ایسی کہ جو منہ سے کہا برحق تھا  
 ضرب ایسی کہ پہاڑوں کا کلیجہ شق تھا

سیرتِ پاک ، قوانینِ شرافت کا نصاب  
 تابناکی میں جہیں ، رُوشِ مہر و مہتاب  
 چشمِ حق میں تھی خمِ خانہ وحدت کی شراب  
 ہر نظر آپ کی تھی صبر و رضا کا اک باب

بے خودی ایسی کہ بس ارض و سما جھوم اُٹھے  
 آدمی کیا ہیں ، فرشتے بخدا جھوم اُٹھے

ابن زہراً رُخ کو نین بدل سکتا ہے  
 آدمی اُس کے سہارے سے سنبھل سکتا ہے  
 باندھ کر سر سے کفن، رن میں نکل سکتا ہے  
 کفر کو دین کی ضربت سے کچل سکتا ہے

اُس کی ہر آن میں ہے شان مسلمانوں کی  
 ذات سے اُس کی ہے پہچان مسلمانوں کی

جھولیاں سب کی عنایات سے دیتا ہے  
 مانگنے والے کو وہ لعل و گُہر دیتا ہے  
 دیدہ کور کو انوارِ سحر دیتا ہے  
 نخلِ اُمید کو بخشش کا ثمر دیتا ہے

ایسے انسان ہی مولا سے ملا دیتے ہیں  
 ایسے بندے ہی محمدؐ کا پتا دیتے ہیں

اُس کی ہر ضرب ہے ظلمت کے لیے برقِ فشاں  
اُس کی تلوار میں ہے جوہرِ عزم و ایقان  
اُس کی ہیبت سے جفاکار ہیں لرزاں، ترساں  
کفر اک ذرّہ ناچیز، تو وہ کوہِ گراں

رشتہ اللہ سے اور اُس کے نبی سے جوڑا  
اپنے کردار سے دشمن کا تکبر توڑا

کربلا کا وہ مجاہد وہ شہیدوں کا امام  
جس کی سطوت سے ہوا زیر و زبر لشکرِ شام  
جس کے در سے کبھی خالی نہ پھرا کوئی غلام  
جو پلائے گا قیامت میں چھلکتے ہوئے جام

وہ سخی، جس کے گھرانے سے ہمیں کیا نہ ملا  
اُس کو پینے کے لیے پانی کا قطرہ نہ ملا

حیف وہ پیاس کے لمحات وہ دریائے فرات  
 بوند بھر پانی سے محروم زبانیں ، ہیہات  
 تشنگی دیکھ کے کہتے تھے مخالف بد ذات  
 آپ کچھ غم نہ کریں تیروں کی ہوگی برسات

۔ تو کیا دیکھتے دو روز کا پیاسا تھا حسینؑ  
 یہ نہ سوچا کہ محمدؐ کا نواسا تھا حسینؑ

وہ نہ چاہے تو دل آویز فضا ہی نہ رہے  
 دیدہٴ حُسن میں یہ برق نگاہی نہ رہے  
 ماہ میں نُور نہ ہو، آب میں ماہی نہ رہے  
 آنکھ بدلے، تو شہنشاہ کی شاہی نہ رہے

کافروں کو جو مسلمان بنا سکتا ہے  
 وہ گداؤں کو بھی سلطان بنا سکتا ہے

بختِ خُفتہ کو اشارے سے جگا دیتا ہے  
 سینہٴ کفر میں ایمان رچا دیتا ہے  
 جتنے حائل ہوں حجابات ، اٹھا دیتا ہے  
 یعنی اللہ سے بندے کو ملا دیتا ہے

دل سے انسان کے ہر کھوٹ نکل جاتی ہے  
 اُس کی سرکار میں دنیا ہی بدل جاتی ہے

جس کی رگ رگ میں خلوص اور وفاداری ہو  
 جس کی تقریر میں اندازِ نکوکاری ہو  
 رُوشِ ابرِ فلک ، جس کی گہر باری ہو  
 جو امینِ روشِ رحمت و ستاری ہو

وارثِ منصبِ ابرار وہی ہوتا ہے  
 مسندِ فقر کا حق دار وہی ہوتا ہے



ان میں اعجازِ میحاً نفاں آج بھی ہے  
 ان کے غصے میں وہی برق، نہاں آج بھی ہے  
 ان کے ہاتھوں میں زماہ دو جہاں آج بھی ہے  
 ان کی ٹھوکر میں جہاں گزراں آج بھی ہے

دل عدو کے تپشِ بغض سے افسردہ ہیں  
 مردہ کہتے ہیں جو ایسوں کو، وہ خود مردہ ہیں

مفتی عشق کا فتویٰ ہے کہ بے نسبتِ تام  
 یہ نمازیں، یہ وظیفے، یہ سجود اور قیام  
 روزہ و حج و تسبیح، دُرود اور سلام  
 عین ممکن ہے، نہ مقبول ہوں بے حُبِ امام

خواہ میری یہ فراست ہے کہ نادانی ہے  
 حُبِ اولادِ نبیٰ شرطِ مسلمانی ہے

مے عرفاں نہ میسر ہو ، تو پینا بے سُود

مے کشی فعلِ عبث ، ساغر و مینا بے سُود

ناخدا جو نہیں کوئی ، تو سفینا بے سُود

حُبِ شبیرؑ نہ ہو دل میں ، تو جینا بے سُود

پر تو جلوہٴ حُسنِ ازلی رکھتے ہیں

دل میں جو حُبِ نبیؐ ، مرِ علیؑ رکھتے ہیں

جو ترے عشق میں اے ابنِ علیؑ ہیں بے تاب

اُن کے نزدیک نہ آئے گا جہنم کا عذاب

تیرے دامن سے جو لپٹے ہیں بہ چشمانِ پُر آب

وہ نہ ہو پائیں گے محشر میں کبھی خوار و خراب

بھیڑ دیکھیں گے سرِ حشر جو پروانوں کی

لاج رکھیں گے محمدؐ ، ترے دیوانوں کی

ہو گی صف بستہ جو مخلوق ، بہ پیشِ داوَر  
 دل دہل جائیں گے ، اُٹھے گا وہ شورِ محشر  
 ہم گنہ گاروں پہ ہو گی یہ عنایت کی نظر  
 رحمتِ حق یہ کہے گی ، تمہیں کس بات کا ڈر

جنتی ہے ، جو خدا اور نبیؐ کو مانے  
 اُسے کیا ڈر ، جو حسینؑ ابنِ علیؑ کو مانے

کربلا تک ہی کہاں شان و وجاہت تیری  
 دونوں عالم میں ترا نام بڑا ، بات بڑی  
 لوگ دیکھیں گے یہ اعزاز ترا ، حشر میں بھی  
 اے ولی ابنِ ولی ، جانِ علیؑ ، سبطِ نبیؐ

جھوم کر ہم جو سنائیں گے ترانا تیرا  
 بخش دے گا تری خاطر ہمیں ، نانا تیرا

## بکھور سبِ رسولؐ، ابنِ سیدہ زہرا بتولؑ

طاری ہے اہلِ جبر پہ ہیبتِ حسینؑ کی  
 اللہ رے یہ شانِ جلالتِ حسینؑ کی  
 کٹوا کے سر، گواہی توحید دے گئے  
 بے مثل ہے جہاں میں شہادتِ حسینؑ کی  
 سونگھی تھی لے کے ہاتھ میں دشتِ بلا کی خاک  
 ناناً کے سامنے تھی مصیبتِ حسین  
 کرتے قبولِ بیعتِ فاسق وہ کس طرح  
 دستِ محمدیؐ پہ تھی بیعتِ حسینؑ کی  
 پیشِ نظرِ حصولِ نہ تھا تخت و تاج کا  
 تھی ظلم کے خلاف بغاوتِ حسینؑ کی  
 نرمی وہی، خلوص وہی، سادگی وہی  
 ملتی تھی مصطفیٰؐ سے طبیعتِ حسینؑ کی

محشر میں اجتماع کا یہ اہتمامِ خاص  
 شاید دکھائی جائے گی صورتِ حسینؑ کی  
 کل بھی دلوں پہ راج تھا زہراؑ کے لال کا  
 ہے آج بھی دلوں پہ حکومتِ حسینؑ کی  
 اظہارِ حرفِ حق پہ ہیں پہرے لگے ہوئے  
 محسوس ہو رہی ہے ضرورتِ حسینؑ کی  
 جو اُن پہ مر مٹا وہی ٹھہرے گا سرخرو  
 محشر میں رنگ لائے گی نسبتِ حسینؑ کی  
 رکھتے ہیں اپنی یاد سے آباد میرا دل  
 ہے مجھ پہ یہ نصیرِ عنایتِ حسینؑ کی  
 نکلا وہ ذوالجناحِ علم کے جلوں میں  
 کر لو نصیرِ بڑھ کے زیارتِ حسینؑ کی

نمبر 1:- محض شیعہ سنی اتحاد کے پیش نظر یہ شعر ایک مخصوص تناظر میں کہا گیا۔

## بعضورتشہ گانِ کربلا

نہ گل کی تمنا نہ شوقِ چمن ہے  
 یہ دلِ حُبِ آلِ نبیؐ میں گمن ہے  
 حسینؑ و حسنؑ ہیں وہ پیکر کہ جن میں  
 بچولیِ نجابت ، رسولِ چلن ہے  
 مرے سر میں سودائے زہراؑ و حیدرؑ  
 مرے دل میں عشقِ رسولِ زمن ہے  
 تصور میں ہیں میرے سجادؑ و زینبؑ  
 نگاہوں میں روئے حسینؑ و حسنؑ ہے  
 سکینہؑ کی وہ پیاس وہ ضبطِ گریہ  
 کہ نہرِ فرات آج بھی نوحہ زن ہے

وہ معصوم اصغرؑ کی معصوم بچی  
 اسی غم کے سکتے میں چرخ کہن ہے  
 لہو میں ادھر تو نہایا ہے اصغرؑ  
 ادھر تیرا بابا بھی خونیں کفن ہے  
 وہ زینبؑ جو کل تھی مدینے کی مالک  
 وہ اب کربلا میں غریب الوطن ہے  
 کہا ماں نے اکبرؑ کے قاتل سے ، رُک جا!  
 شبیہ محمدؐ ہے ، نازک بدن ہے  
 یہ کیوں جو گریہ ہے محفل کی محفل  
 یہاں کیا کوئی ذکرِ طوق و رس ہے؟  
 دکھا دے جھلک اب تو اے ماہِ زہراؑ  
 شبہ منظر ، منظر انجمن ہے  
 کھلے پھول ہیں جس میں زہراؑ کے ہر سو  
 محمدؐ کا بھی کیا مہکتا چمن ہے

ستم سہہ کے بھی اُن کے تیور نہ بدلے  
 وہی تمکنت ہے ، وہی پانکپن ہے  
 حسین ابنِ زہراً کا مکھڑا تو دیکھو  
 علیؑ کی وجاہت ، نبیؐ کی بھین ہے  
 بہاؤ غمِ آلِ زہراً میں آنسو  
 یہ اہلِ مؤدّت کی رسمِ گہن ہے  
 ثنا کیجئے کھل کر آلِ عبا کی  
 کہ ذکر اُن کا خود آبروئے سخن ہے  
 نہ چھوٹے کہیں اُن کی نسبت کا دامن  
 بہت ہی بڑی دولت اُن کی لگن ہے  
 نہ کیوں مجھ پر اترائے معجز بیانی  
 کہ منہ میں علیؑ کا لعابِ دہن ہے  
 نصیر اب میں کیوں مانگے دُور جاؤں  
 یہ میں ہوں ، یہ دروازہ پنچتن ہے



## سلام بخسورتش نہ گان کر بلا

بس اب تو رہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے  
 زمانہ بیت گیا ہم کو مسکرائے ہوئے  
 غم حسینؑ کا گھاؤ ہے کس قدر گہرا  
 یہ اُن سے پوچھ جو ہیں دل پہ چوٹ کھائے ہوئے  
 نبیؐ کے گھر کے اُجالوں کا اب خدا حافظ  
 اندھیرے شامِ ستم کے ہیں سر اُٹھائے ہوئے  
 لگی ہے بھیڑ غم و رنج و درد و کلفت کی  
 ہم اپنے دل میں ہیں اک کر بلا بسائے ہوئے  
 عجیب وقت ہے زہراؑ کے گلِ عذاروں پر  
 سکیں پیاسی ہے، اصغرؑ ہیں تیر کھائے ہوئے  
 یہ ناتوانی، یہ رستے کی سختیاں سجاؤ!  
 چلو گے کیسے بھلا بیڑیاں اُٹھائے ہوئے

نمازِ عشق کی یہ طرفگی کوئی دیکھے  
 حسینؑ سجدے سے اُٹھے تو سر کٹائے ہوئے  
 شکست دے نہ سکی عزمِ ابنِ حیدرؑ کو  
 اجل کھڑی ہے ندامت سے منہ چھپائے ہوئے  
 سبب خموشی کا پوچھا گیا جو زینبؑ سے  
 تو رو کے بولیں کہ ناٹا ہیں یاد آئے ہوئے  
 یہ شب کہیں شبِ عاشور تو نہیں لوگو  
 اداس چاند ہے تارے ہیں جھلملائے ہوئے  
 پلٹ کے آئے نہ اب تک مرے چچا عباسؑ  
 سکیںہ "روتی ہے دستِ دعا اُٹھائے ہوئے  
 نڈھال کر گئی اصغرؑ کی آخری ہچکی  
 حسینؑ خیمے میں آئے کمر جھکائے ہوئے  
 بھٹک رہی ہے ابھی تک تلاش میں منزل  
 گزر گیا ہے کوئی کارواں لٹائے ہوئے  
 وہ حق پرست سرِ منزلِ وفا پہنچے  
 خدا کی یاد کو زادِ سفر بنائے ہوئے

ہم اہلِ دل ہیں، ہمیں اہلِ زر سے کیا مطلب  
 ہم اپنے شاہِ نجف سے ہیں لُو لگائے ہوئے  
 نصیر! گلشنِ زہرا کے پیاسے پھولوں کو  
 سلام کہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے

بخصوصِ امامِ عالی مقامِ سیدِ الانام علیہ السلام

تڑپ اٹھتا ہے دل، لفظوں میں دُہرائی نہیں جاتی  
 زباں پر کربلا کی داستاں لائی نہیں جاتی  
 حسینؑ ابنِ علیؑ کے غم میں ہوں دُنیا سے بیگانہ  
 ہجومِ خَلق میں بھی میری تنہائی نہیں جاتی  
 اُداسی چھا رہی ہے رُوح پر شامِ غریباں کی  
 طبیعت ہے کہ بہلانے سے بہلائی نہیں جاتی  
 کہا عباسؑ نے افسوس بازو کٹ گئے میرے  
 سیکنہؑ تک یہ مشکِ آبِ لیجائی نہیں جاتی  
 سنا ہے کربلا کی خاک ہے اکسیر سے بڑھ کر  
 یہ مٹی آنکھ میں لینے سے بینائی نہیں جاتی  
 جتن ہر دور میں کیا کیا نہ اہلِ شر نے کر دیکھے  
 مگر زہراً کے پیاروں کی پذیرائی نہیں جاتی

دلیل اس سے ہو بڑھ کر کیا شہیدوں کی طہارت پر  
 کہ میت دفن کی جاتی ہے، نہلائی نہیں جاتی  
 طمانچے مار لو، خیمے جلا لو، قید میں رکھ لو  
 علیؑ کے گلرخوں سے بوئے زہرائی نہیں جاتی  
 کہا شبیر نے عباس! تم مجھ کو سہارا دو  
 کہ تنہا لاش اکبرؑ مجھ سے دفنائی نہیں جاتی  
 حسینیت کو پانا ہے تو ٹکڑے یزیدوں سے  
 یہ وہ منزل ہے جو لفظوں میں سمجھائی نہیں جاتی  
 وہ جن چہروں کو زینتِ غازیہ خاکِ نجف بخشے  
 دمِ آخر بھی ان چہروں کی زیبائی نہیں جاتی  
 کوئی بھی دور ہو تو ہی امامِ غم ٹھہرتا ہے  
 غمِ شبیر! تیری شانِ یکتائی نہیں جاتی

نصیر! آخر عداوت کے بھی کچھ آداب ہوتے ہیں  
 کسی بیمار کو زنجیر پہنائی نہیں جاتی

## بعضورتشنہ گانِ کربلا

تذکرہ سنیے اب اُن کا دلِ بیدار کے ساتھ  
 ہے جنہیں خاص قرابت شہِ ابرار کے ساتھ  
 صرف زینبؓ کا وہ خطبہ سرِ دربار نہ تھا  
 رُعبِ حیدرؓ کا بھی تھا جراتِ گفتار کے ساتھ  
 بیڑیاں ، صدمہ ، سفر ، پیاس ، نقاہت ، صحرا  
 ظلم کیا کیا نہ ہوئے عابدِ بیمار کے ساتھ  
 ہائے کس طرح وہ بازار سے گزرے ہوں گے  
 نام تک جن کا نہ آیا کبھی بازار کے ساتھ  
 ایک کم سن کی وہ تھھی سی لحد کیا دیکھی  
 رو دیئے ہم تو لپٹ کر در و دیوار کے ساتھ

خود کو وہ فوجِ حسینٰی کا سپاہی سمجھے  
 جس کا کردار بھی پاکیزہ ہو گُفتار کے ساتھ  
 اُن پہ طاری تھا ترے سامنے اک ریشہِ خوف  
 رقص کرتے تھے جو پازیب کی جھنکار کے ساتھ  
 اُن کا لہجہ ہے حقیقت میں علیؑ کا لہجہ  
 بات کرتے ہیں مقابل سے جو تلوار کے ساتھ  
 کر لیا مصلحتوں نے اُسے پابندِ ہوس  
 وقت کیا خاک چلے گا تری رفتار کے ساتھ  
 دے گئے درس یہ اُمت کو حسینٰی تیور  
 سر کو کٹواؤ ، مگر نشہ پندار کے ساتھ  
 اک سکینہ کے لیے کرب کی سُولی پہ چڑھا  
 دیکھئے ، دار کو عباسؑ علمدار کے ساتھ  
 یہ بجا تو ہی ہدف تھا سرِ مقتل ، لیکن  
 دشمنی اصل میں تھی احمدِ مختار کے ساتھ

مَر کے خود پائی بقا اور اُسے مار دیا  
 تُو نے کیا چال چلی دُشمنِ عیار کے ساتھ  
 بولے عباسؑ کہ ہم لوگ ہیں میدان کے دھنی  
 ہولیاں کھیلی ہیں چلتی ہوئی تلوار کے ساتھ  
 میرے سجادؑ! یہ دُکھ کیسے بھلا دُوں تیرا  
 سختیاں جھیلیں سفر کی ، تنِ بیمار کے ساتھ

آلِ زہراً کا سنا ہے کہ ثنا خواں ہے نصیر  
 آئے ملتے ہیں اس شاعرِ دربار کے ساتھ



## بِخُصُورِ سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ اِمَامِ حُسَيْنٍ رَضِيَ

حسینؑ ، زُبْدَةُ نَسْلِ رَسُولٍ ، ابْنِ رَسُولٍ  
 عَلِيٍّ كَيْ لَأْذَلِي ، زَهْرًا كَيْ پُھُولِ ، ابْنِ رَسُولٍ  
 حَسَنٌ حُسَيْنٌ هِيَ اَبْنَاءَنَا كَيْ هِيَ مِصْدَاقِ  
 كَبِيْءِ اِنِّ كُو هِر اِك بَا اُصُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ  
 رُوَا هِر اَنكھ سِي اَطْفَالِ اَشْك پُر سِي كُو  
 تَرِي لِيِي دِلِ عَالَمِ مَلُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ  
 تَرَا وُجُوْدُ هِيَ خُوْد اَيَّةٌ مِّنَ الْاَيَاتِ  
 هِيَ كَرْبَلَا تَرِي شَانِ نَزُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ  
 اِكْر تُو دُوْشِ رِسَالَتِ پِي كَهْلِيْنَا چَا هِيَ  
 تُو دِيں رَسُوْلِ بَهِي سَجْدِي كُو طُوْلِ ، ابْنِ رَسُوْلِ  
 تَرِي خُلُوْصِ عَمَلِ سِي سَبْقِ نِي سِيكھ سَكِي  
 يِي دِيں فَرُوْشِ ، يِي اُجْرَتِ وُصُوْلِ ، ابْنِ رَسُوْلِ

رَسُوْل بند نہ کرتے اگر یہ دروازہ  
 خدا گواہ ، تُو ہوتا رَسُوْل ، ابنِ رَسُوْل  
 تجھے عَدُو بھی ملا تو عجیب سِفلہ مزاج  
 نہ کوئی شرم ، نہ کوئی اُصول ، ابنِ رَسُوْل  
 یہ قیصری ترے پائے غیور کا دھوون  
 یہ سیم وزر ترے قدموں کی دھول ، ابنِ رَسُوْل  
 ہے تیرا بیتِ امامت میرے جنوں کا مطاف  
 جبینِ عجز کا سجدہ قبول ، ابنِ رَسُوْل  
 نصیر کو نہ اٹھانا اب اپنی چوکھٹ سے  
 بحقِ فاطمہ زہراؑ بتول ، ابنِ رَسُوْل  
 مہک اٹھا ہے نصیر ان کے دم سے باغِ جہاں  
 حسنِ حسینؑ ہیں زہراؑ کے پھول ، ابنِ رَسُوْل

## بکھنورِ امامِ عالی مقامِ حسین علیہ السلام

جس کی جرأت پر جہانِ رنگ و بو سجدے میں ہے  
 آج وہ رمزِ آشنائے سرِ ھو سجدے میں ہے  
 ہر نفس میں انشراحِ صدر کی خوشبو لیے  
 منزلِ حق کی مجسمِ جستجو سجدے میں ہے  
 با نیازِ بندگی اللہ کا اک عبدِ خاص  
 حسبِ حکمِ فاعْبُدُوہُ وَاَسْجُدُو سجدے میں ہے  
 کیسا عابد ہے یہ مقتل کے مُصلیٰ پر کھڑا  
 کیا نمازی ہے کہ بے خوفِ عدو سجدے میں ہے  
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ! تجھ کو مبارک یہ عُروج  
 آج تو اپنے خدا کے رُو برو سجدے میں ہے

ابن زہراً! اس تری شانِ عبادت پر سلام  
 سر پر قاتل آچکا ہے اور تو سجدے میں ہے  
 اللہ اللہ تیرا سجدہ اے شبیبہ مصطفیٰ!  
 جیسے خود ذاتِ پیمبر ہو یہو سجدے میں ہے  
 یہ شرف کس کو ملا تیرے علاوہ بعدِ قتل  
 سر ہے نیزے کی بلندی پر، لہو سجدے میں ہے  
 جو حیرت میں ملائک ، دم بخود ہے کائنات  
 آج مقتل میں علیؑ کا ماہر و سجدے میں ہے  
 تھا عمل پیرا جو کلاً لا تُطغہ پر، وہ آج  
 بن کے **وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ** کی آرزو سجدے میں ہے  
 سر کو سجدے میں کٹا کر کہہ گیا زہراً کا لال  
 کچھ اگر ہے تو بشر کی آبرو سجدے میں ہے

کون جانے ، کون سمجھے ، کون سمجھائے نصیر  
 عابد و معبود کی جو گفتگو سجدے میں ہے

## در مدح شہیدِ کربلاؑ

یوں دن کے درمیاں پسر مرتضیٰؑ چلے  
 جیسے ہجومِ کفر میں نورِ خدا چلے  
 مقتل میں سر کٹانے کو اہلِ رضا چلے  
 پیماں شبِ الست کا کرنے وفا چلے  
 بولے حسینؑ ہو نہ سکے گا وہ مندمل  
 اصغرؑ! جو زخمِ تم مرے دل پر لگا چلے  
 ہستی بقدرِ فرصتِ رقصِ شرر ملی  
 تم اس سرائے فانی میں کیا آئے کیا چلے  
 گزرا گراں ذرا نہ کڑی دھوپ کا سفر  
 شبیرؑ زیرِ سایہِ فصلِ خدا چلے  
 زہراؑ کے لاڈلوں کو دُعا دے تو کربلا  
 تو کیا تھی اور وہ تجھے کیا کیا بنا چلے

اُن منزلوں کو سر کیا آخر حسینؑ نے  
 جن منزلوں کو عزم لیے انبیا چلے  
 ہے مرقدِ سیکینہؑ ادبِ گاہِ کائنات  
 بے باک اس قدر نہ یہاں پر صبا چلے  
 شبیرؑ ہے وہ تاجورِ کشورِ عطا  
 جس کی گلی میں شاہ بھی بن کر گدا چلے  
 ابنِ علیؑ کی مثل نہ دیکھا کوئی سخی  
 آئی جو حق پہ آنچ تو کنبہ لٹا چلے  
 احسان کوئی مانے نہ مانے حسینؑ کا  
 سر پیش کر دیا مگر اُمت بچا چلے  
 جی بھر کے رو سکے نہ ترے غم میں اے حسینؑ  
 ہم بدنصیب دہر میں کیا آئے کیا چلے  
 سننے کو سیدوں کے مصائب کا تذکرہ  
 اصحابِ دردِ جانبِ بزمِ عزا چلے  
 دکھلا کے خواب میں رُخِ پُر نور کی جھلک  
 وہ میرے غمکدے کا مقدر جگا چلے  
 گھلتا نہیں حسینؑ و حسنؑ ہیں کہ مصطفیٰؐ  
 کچھ فرق ہو نصیر تو کوئی پتا چلے

مختصراً  
فخر المشائخ حضرت سید علی ہجویری الحسنى  
المعروف داتا گنج بخش لاہوری قدس سرہ

دلِ مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا  
ایسا داتا ہے حقیقت میں ، ہمارا داتا  
کی مدد حق نے اُسے جب بھی پکارا داتا  
تیری تعلیم کا صدقہ ہے یہ سارا، داتا!  
عین ممکن ہے کہ اللہ مجھے بخش ہی دے  
قبر سے لے کے اٹھوں نام تمہارا داتا!  
ایک دن منزلِ توحید پہ پہنچائے گا  
آپ کی نسبتِ عالی کا سہارا، داتا!  
آج انوارِ محمدؐ سے فضا ہے جگمگ  
اللہ اللہ ، یہ پُر نور ، نظارا داتا !

غمِ دنیا کے جھمیلوں سے نکل جاؤں ابھی

مجھ کو کافی ہے ترا ایک اشارا داتا

ہے شب و روز تصور میں زیارت حاصل

سامنے ہے مرے ، دربار تمہارا داتا !

شہرِ لاہور پہ کیوں بارشِ انوار نہ ہو

جلوہ گر ہے حسنی راجِ دُلا راج داتا

میرے ہونٹوں پہ اگر نام تمہارا آجائے

لینے آئے مجھے طُوفان میں کنارا داتا !

غوثِ اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے

اک نظر اس پہ بھی ہو جائے خدارا، داتا !



مختصر

سید المشائخ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویریؒ

ہر قدم پر ہمیں بخشے گا سارا ، داتا

صدرِ ایوانِ ولایت ہے ، ہمارا داتا

کیوں نہ ہو مجھ کو دل و جان سے پیارا ، داتا

زیست بحرِ متلاطم ہے ، کنارا داتا

روشنی شمعِ شریعت کی بڑھی ہے تم سے

گلشنِ دینِ متیں ، تم نے سنوارا داتا !

دل ہوں انوار سے معمور ، مقدر جاگیں

جس طرف ہو تری رحمت کا اشارا داتا

دیکھے دیکھے بس ایک نظر میری طرف

کیجئے کیجئے زحمت یہ گوارا داتا

بس یہی میری دُعا ہے ، یہی حسرت میری  
حاضری ہو تری چوکھٹ پہ دوبارا ، داتا !

دلِ بے تاب کی تسکینِ مرے بس میں نہیں  
لو سنبھالو ، کہ یہ ہے کام تمہارا ، داتا !

بند کی آنکھ ، درِ پاک پہ جا پہنچا میں  
جب بہت دید کی حسرت نے ابھارا ، داتا !

آپ کی چشمِ کرم جس کی طرف اُٹھ جائے  
دین و دُنیا میں نہ ہو اُس کو خسارا ، داتا !

پیشواؤں میں نصیرِ اس کی نہیں کوئی مثال  
کچھ کہے کوئی ، ہمارا ہے ، ہمارا داتا

درمدح

جگر بندِ حسینؑ و حسنؑ، گلِ گلزارِ بتولؑ و رسولؑ

حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی نور اللہ مرقدہ

اک اک ولی رہیں کرمِ غوثِ پاکؑ کا

ہے سب کی گردنوں پہ قدمِ غوثِ پاکؑ کا

منکر نکیر کا ہمیں خدشہ ذرا نہیں

پاتے رہے ہیں درس جو ہم غوثِ پاکؑ کا

اللہ آج دینے پہ آیا ہے، مانگ لو

کھلتا ہے آج بابِ کرمِ غوثِ پاکؑ کا

امت کے حق میں اُن کی سفارش، نجات ہے

کرتے ہیں پاس شاہِ اُمم، غوثِ پاکؑ کا

معراج اُس کی رفعتِ کون و مکان نہیں

ہو گا بلند اور علمِ غوثِ پاکؑ کا

مجھ کو نہیں ہے نقشِ سلیمان کی آرزو

ہے لوحِ دل پہ نقش، قدمِ غوثِ پاک کا

ہر مُشرکانہ سوچ کو شرمندگی ہوئی

توجید پر چلا وہ قلمِ غوثِ پاک کا

موقوف صرف نوعِ بشر پر نہیں یہ بات

بھرتے ہیں اہلِ قدس بھی دمِ غوثِ پاک کا

کچھ غم نہیں مجھے، جو زمانہ خلاف ہے

ہے میرے سر پہ دستِ کرمِ غوثِ پاک کا

طے ہو نصیر! جادۂ ہستی کا یوں سفر

پے رُو رہوں قدم بہ قدمِ غوثِ پاک کا

درمدح

حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی الحسنی الحسینی قدس سرہ

سارا عرب، تمام عجم، غوثِ پاک کا  
اللہ رے جلال و حشم غوثِ پاک کا  
اپنی گزر رہی ہے بڑی دُھوم دھام سے  
رحمت ہے مصطفیٰ کی، کرم غوثِ پاک کا  
قادر کے ساتھ عبد کا ہوتا ہے انتساب  
لیتے ہیں نام اس لیے ہم، غوثِ پاک کا  
جو کچھ ہے میرے پاس وہ ہرگز مرا نہیں  
جو کچھ بھی ہے وہ ہے بہ قسم، غوثِ پاک کا  
انسانیت پہ اُن کی عنایات عام ہیں  
ہے عاصیوں پہ خاص کرم، غوثِ پاک کا  
حق نے دیا وہ مرتبہ خاص آپ کو  
چوما ہے اولیا نے قدم، غوثِ پاک کا

ہر سانسِ محوسعی و طوافِ تجلیات

اہلِ صفا کا دل ہے، حرمِ غوثِ پاک کا  
آتی ہے اُن کے نام سے خوشبوئے مصطفیٰ

ممکن نہیں کہ ذکر ہو کم، غوثِ پاک کا  
ہے کس کی شان سب سے جدا؟ غوثِ پاک کی

ہے ہر ولی پہ کس کا قدم؟ غوثِ پاک کا  
اُن کی نظر نے خاک کو اکسیر کر دیا  
دیکھا نصیرِ تم نے کرمِ غوثِ پاک کا؟

بمختصر  
حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی

ہوا سارے جہاں میں بول بالا غوثِ اعظمؒ کا  
حقیقت تو یہ ہے رتبہ ہے اعلیٰ غوثِ اعظمؒ کا  
شریعت کے گلستاں میں، طریقت کے دبستاں میں  
جدھر دیکھو، اُجالا ہی اُجالا غوثِ اعظمؒ کا  
رُموزِ معرفت سب منکشف ہو جائیں گے اُس پر  
پڑھے گا جو تصوف پر مقالا غوثِ اعظمؒ کا  
اُسے ہر شے پہ غلبہ کیوں نہ ہو ساری خدائی میں  
سکندر ہے، وظیفہ پڑھنے والا غوثِ اعظمؒ کا  
صداقت میں، سخاوت میں، ریاضت میں، عبادت میں  
قیامت تک رہے گا بول بالا، غوثِ اعظمؒ کا  
یلائے خاک میں ابلیس کے مذموم منصوبے  
محافظ بن گیا باری تعالیٰ، غوثِ اعظمؒ کا

جواب اپنا نہیں رکھتی فقیری بھی ، امیری بھی  
 زمانے بھر سے ہے عالمِ نرالا ، غوثِ اعظمؒ کا  
 سلامی رات دن دیتی ہیں کرنیں چاند سورج کی  
 ہر اک بغداد کا ذرہ ہے پالا ، غوثِ اعظمؒ کا  
 طریقِ چشت ہو ، یا سُروردی ، نقشبندی ہو  
 نظر آیا ہمیں ہر سو اُجالا ، غوثِ اعظمؒ کا  
 ہوئی تسلیم اہلِ دل کو ہر سو برتری اُن کی  
 ہوا ہر گام پر رُتبہ دو بالا ، غوثِ اعظمؒ کا  
 اُنہوں نے جو کہا ، تائیدِ حق سے ہو گیا پورا  
 مشیت نے کبھی کہنا نہ ٹالا ، غوثِ اعظمؒ کا  
 اثر ہو گا دُعا میں ، مدعا تیرا بر آئے گا  
 مبارک نام ہونٹوں پر ذرا لا ! غوثِ اعظمؒ کا  
 نبیؐ کا نُور ، فیضِ فاطمہؑ کا کیوں نہ ہو وارث  
 علیؑ مُرتضیٰ ہے جدِ اعلیٰ ، غوثِ اعظمؒ کا  
 نصیرِ ایمان ہے اپنا ، کہ محشر میں دمِ پُرش  
 ہمارے کام آئے گا حوالا ، غوثِ اعظمؒ کا



مختصر

حضرت سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی

نظر میں رہتی ہے ہر دم وہ شکلِ نورانی  
 مرے نصیب میں ہے عشقِ شاہِ جیلانی  
 نظر نظر میں توجہ سے اُن کی ، تابانی  
 ہمارے دل میں ہے روشن چراغِ عرفانی  
 دُعا یہ ہے کہ طفیلِ نگاہِ غوثِ وزی  
 اُٹھے نہ سجدہ ربِّ العالیٰ سے پیشانی  
 بالاتفاق ہیں سردار آپ ولیوں کے  
 جواب رکھتی نہیں آپ کی جہانبانی  
 یہ اُن کے لطف و نگاہِ کرم کا صدقہ ہے  
 مسرتوں کی مرے حق میں ہے فراوانی  
 قدم بڑھاؤ ! یہ پیرانِ پیر کا در ہے  
 بچھا ہوا ہے پئے خلق ، خوانِ روحانی

وہ ہیں خدا کے ، خدا اُن کا ہے ، خدا کی قسم  
 مٹے گی اُن کے اشارے سے ہر پریشانی  
 وہ ذات ایسی ، قدم اولیا کی گردن پر  
 صفات ایسی ، فرشتوں کو جس پہ حیرانی  
 وہ رہنما ہیں ، وہ ہیں دستگیرِ خلقِ خدا  
 کرامتوں میں وہ یکتا ، کرم میں لاثانی  
 خدا کا شکر کہ ہیں مہرباں شہِ جیلاں  
 نصیر ! فکر کوئی ہے ، نہ اب پریشانی

مختصراً  
 الشیخ سید عبدالقادر جیلانی الحسینی الحسینی قدس سرہ

اللہ رے کیا بارگہ غوثِ جلی ہے  
 گردن کو جھکائے ہوئے ایک ایک ولی ہے  
 وہ ذاتِ گلستانِ رسالت کی کلی ہے  
 نورستہ گلِ گلشنِ زہرا و علیؑ ہے  
 اولادِ حسنؑ، آلِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے  
 بیشک شہِ بغداد، ولی ابنِ ولی ہے  
 سب اُن کی عنایت ہے، خفی ہے کہ جلی ہے  
 ہر رسمِ کرم اُن کے گھرانے سے چلی ہے  
 جس دل پہ نظر اُن کی ہو، وہ روشن و بینا  
 اُن کو جو پسند آئے، وہی بات بھلی ہے  
 ہوں نقشِ قدم جس پہ نبیؐ اور علیؑ کے  
 اُس در پہ کسی کی نہ چلے گی، نہ چلی ہے

اک سلسلہ نُور ہے ہر سانس کا رشتہ  
 ایمانِ میرا حُبِ نبیؐ ، مہرِ علیؑ ہے  
 اُس ذات سے شاہی کے قرینے کوئی سکھے  
 وہ ذات کہ جو فقر کے سانچے میں ڈھلی ہے  
 مجھ کو بھی محبت ہے بہت ، بادِ صبا سے  
 کیوں کرنہ ہو آخر ترے کوچے سے چلی ہے  
 مُشکل ہوئی آسان ، لیا نام جو اُن کا  
 یورشِ غم و آفت کی مرے سر سے ٹلی ہے  
 محشر میں وہی غازہ انوار بنے گی  
 مٹی ترے کوچے کی جو چہرے پہ تلی ہے  
 ہر گام پہ سجدے کی تمنا ہے جیس کو  
 یہ کس کا درِ ناز ہے؟ یہ کس کی گلی ہے؟  
 جو نُور ہے بغداد کی گلیوں کا اُجالا  
 ہر ایک کرن اُس کی مدینے سے چلی ہے  
 میں اُن کا ہوں تاحشر نصیر اُن کا رہوں گا  
 صد شکر کہ اُن سے میری نسبت آزیلی ہے

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السای

مختصر

تُم ہو اولادِ حضرت مرتضیٰ یا غوثِ اعظم  
 پیرِ پیراں، اُمت کے مقتدی یا غوثِ اعظم  
 آلِ شبیر و شبّر، فاطمہ زہرا کے دلبر  
 میرا سرمایہ ہے تیری ولایا غوثِ اعظم  
 تُم ہی کو دیکھوں گا تُم ہو ابوالقاسم کے پیارے  
 تُم ہی پہنچاؤ میری التجا یا غوثِ اعظم  
 تیری چوکھٹ، تیرے درِ بن نہیں دونوں عالم میں  
 کوئی بلجا، کوئی بھی آسرا یا غوثِ اعظم  
 قدرت نے بخشا ہے تُم کو عجب نورِ آگاہی  
 کہہ کر دیکھا ہے میں نے بارہا یا غوثِ اعظم  
 آتی ہو جس سے تیری نسبتِ عالی کی خوشبو  
 مقبولِ حق ہے وہ حرفِ دُعا یا غوثِ اعظم

سارے ولیوں نے مانا جس کی شانِ محبوبی کو  
 تم ہو وہ محبوبِ ربِّ العالیٰ یا غوثِ اعظمؒ  
 میرے جیون کی نیا ہو رہی ہے نذرِ طُوفان  
 حامی ہے کون اس دم تیرے سوا یا غوثِ اعظمؒ

اُس کی نصرت کو پہنچا ہے وہیں ربانی لشکر  
 صدقِ نیت سے جس نے بھی کہا، یا غوثِ اعظمؒ

شاہوں کی شاہی کو وہ کس طرح خاطر میں لائے  
 جس کے ہونٹوں پر ہو صبح و مسایا غوثِ اعظمؒ

بھرتے ہو بڑھ کے استعداد سے سائل کی جھولی  
 اللہ اللہ یہ اندازِ عطا یا غوثِ اعظمؒ

شانِ غوثیت میں، نام و نسب میں، فیاضی میں  
 سب میں رہ کر تم ہو سب سے جدایا غوثِ اعظمؒ

اپنے بیگانے کے شر سے نصیر اب ڈر کا ہے کا  
 میرے سر پر ہیں سلطانِ الواری، یا، غوثِ اعظمؒ

حضرت الشیخ السید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ التامی  
مختصر

شہنشاہِ ولایت ، خسروِ اقلیمِ روحانی  
 امامِ الاولیا ، غوثِ الوری ، محبوبِ سبحانی  
 مسلمان کی حیاتِ نو، ہیں محی الدین جیلانی  
 نہ ولیوں میں کوئی ہمسر، نہ پیروں میں کوئی ثانی  
 مصیبتِ دور ہو ، مشکلِ مٹے ، پیدا ہو آسانی  
 اگر ہو مائلِ رحمت ، تمہاری لطفِ سامانی  
 جگر بندِ حسن ، نورِ نگاہِ فاطمہ زہرا  
 تم از سر تا قدم طاہر ، مقدس اور نورانی  
 تمہارے نام کی اک دُھوم ہے بزمِ ولایت میں  
 تمہاری شان بے ہمتا ، تمہاری ذات لاثانی  
 تمہاری صورت و سیرت میں رنگ و بُوئے احمد ہے  
 تمہاری ذات میں شامل رہی تائیدِ یزدانی

تمہارا نام لیوا بہرہ ور ہے دین و دنیا سے  
 شہنشاہی سے خوشتر ہے تمہارے در کی دربانی  
 تمہارا نام مٹ سکتا نہیں اوراقِ ہستی سے  
 جو لافانی کا بندہ ہو، وہ بن جاتا ہے لافانی  
 تمہارا نام ہے اک شمع کی مانند ظلمت میں  
 تمہارا کام تھا دینِ محمدؐ کی نگہبانی  
 تمہارے سامنے سب اولیاء نے گردنیں خم کیں  
 تمہاری برتری ہر اک نے مانی، سب نے پہچانی  
 تمہارے در پہ آکر اک زمانہ فیض پاتا ہے  
 عنایت کی نظر مجھ پر بھی ہو یا شاہِ جیلانی  
 نصیرِ بے نوا پر بھی نگاہِ لطف ہو جائے  
 ”ترا قائم رہے بغداد اور آبادِ سلطانی“



مختصر

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی حسنی حسینی قدس سرہ السامی

محشر میں مغفرت کی خبر غوثِ پاکؒ ہیں  
 سب کچھ مرا ہے میرے اگر غوثِ پاکؒ ہیں  
 خیر الواری کی آل ہیں، مولا علیؑ کے لال  
 خیر النساء کے نُورِ نظر غوثِ پاکؒ ہیں  
 گردن پہ ہر ولی کے قدم غوثِ پاکؒ کا  
 تارے ہیں سب ولی، تو قمر غوثِ پاکؒ ہیں  
 مایوسیوں میں دل کا اُجالا ہے اُن کا نام  
 شہمائے غم میں نُورِ سحر غوثِ پاکؒ ہیں  
 بغداد محترم ہے دیارِ نبیؐ کے بعد  
 اِس میں حضورؐ ہیں، تو اُدھر غوثِ پاکؒ ہیں  
 الحاد و زندقہ کو فنا کر کے رکھ دیا  
 دینِ مبیں کی فتح و ظفر غوثِ پاکؒ ہیں

اُن کے نسب میں نُورِ محمدؐ ہے جلوہ گر  
 بے شک حسنؑ کے لختِ جگر غوثِ پاکؒ ہیں  
 ہیں اولیا کے یوں تو مراتبِ جدا جدا  
 ان سب کے سربراہ مگر غوثِ پاکؒ ہیں  
 قربتِ خدا سے اور قرابتِ رسولؐ سے  
 مہرِ سپہِ نوریٰ بشرِ غوثِ پاکؒ ہیں  
 کیا خوب ہے نصیرِ یہ مصرعِ امیرؒ کا  
 ”اللہ بھی ادھر ہے، جدھر غوثِ پاکؒ ہیں“

---

۱ حضرت امیرِ مینائی

بحضور

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

بہ زبان پوری

میں تو جاؤں گی واری میں اڑاؤں گی آج گلال  
 مورے انگناں میں آئے محی الدیس جیلانی لج پال  
 آو ساری سکھیاں رل مل گائیں پریم کے گیت  
 دن ہے میل ملن کا ، کھیلیں سیاں کے دوار دھمال  
 اترے چاند کی صورت مورے انگناں میں غوث جلی  
 میں تو کھیلوں گی ہولی ، آئے گھر زہرا کے لال  
 جن کو کہتی ہے جگ میں دنیا عبدالقادر میراں  
 میں تو اجری پری تھی ، موہے کر گئے آ کے نہال  
 تورا نام چپوں گی ، چاہے کر پا سے دیکھ نہ دیکھ  
 توری بن کے رہوں گی ، صدقہ جھولی میں ڈال نہ ڈال  
 جیں سا اور نہ کوئی تو ہے بس وہ غوث الاغواث  
 تھارو نام چپت ہیں ، سب پیر و فقیر و ابدال

موری میلی چُنریا، سَکھیاں پہنت اُجلے جورے  
 میں تو پھرت ہوں زردھن اور گٹھڑی میں سب کی ہے لال  
 جب سے دیس کو چھورا، بستی گلیاں ہی اُجر گئیں  
 سیاں لوٹ بھی آوو، اب تو بیت گئے ہیں کھو سال  
 اُن کی دین دیا ہے، مورا دان دھج یہ سگرا  
 میں تو کچھ بھی نہیں تھی اُوہی کر گئے ہیں مالا مال  
 پیتم کا سے کہوں میں تم دن دُکھ پتا یہ اپنی  
 آئی دُوار پہ تھارے، اب تو کہہ کے جاؤں گی حال  
 ساچی بات سُنو تم، من کا پنج تئی ہے یہ نصیر  
 او کا دین دھرم ہے، زہرا و محمد کی آل

مختصراً  
 شیخ المشارق والمغرب، پیران پیر، غوثِ اعظم و شگیر، محبوبِ سبحانی  
 حضرت السید الشیخ عبدالقادر الجیلانی الحسینی والحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مورے جگ اُجیارے غوثِ پیا      توراً قائم سدا بغداد رہے  
 زہراً کی آنکھ کا تارا ہے      حسینؑ کا راج دُلا رہے  
 یہ شہر توراً آباد رہے      توراً قائم سدا بغداد رہے  
 اے ابنِ علیؑ لُج پال ہے تُو      محبوبِ خدا کی آل ہے تُو  
 کچھ رُو حانی امداد رہے      توراً قائم سدا بغداد رہے  
 جو کچھ ہوں بُری ہوں بھلی ہوں میں      تیرے ٹکڑوں ہی سے پلی ہوں میں  
 تُو شاد رہے، آباد رہے      توراً قائم سدا بغداد رہے  
 سو جان سے میں تجھ پر واری      ہونٹوں پہ دُعا ہے یہ جاری  
 دُکھ درد سے دل آزاد رہے      توراً قائم سدا بغداد رہے  
 دل تورے نگر کا دیوانہ      اللہ کرم کچھ فرمانا  
 کیوں رنج رہے، فریاد رہے      توراً قائم سدا بغداد رہے

جیسے ہر دُکھ میں پاس ہے تُو      ہر ٹوٹے دل کی آس ہے تُو  
 مجھ دُکھیاری کی یاد رہے      تو را قائم سدا بغداد رہے  
 کچھ بھیک عطا ہو رُوحانی      میں ہوں مہرِ علی کی دیوانی  
 تیرا کوچہ یونہی آباد رہے      تو را قائم سدا بغداد رہے  
 ترے ہجر میں تھے مجبور سے ہم      تو لے دوارے آئے ہیں دُور سے ہم  
 آنکھیں ٹھنڈی، دل شاد رہے      تو را قائم سدا بغداد رہے  
 کچھ فکر نہ ہو وسواس نہ ہو      رکھنے کو کچھ بھی پاس نہ ہو  
 بس دل میں تمہاری یاد رہے      تو را قائم سدا بغداد رہے  
 ترے کارن جینا مَرنا ہے      رونا ہے، آپہں بھرنا ہے  
 برباد ہے دل، برباد رہے      تو را قائم سدا بغداد رہے  
 بیشک پیرانِ پیر ہے تُو      دُکھ درد میں سب کا نصیر ہے تُو

دُکھیاری یہ کیوں ناشاد رہے

تو را قائم سدا بغداد رہے

حضرت میراں مُحی الدین  
 الشیخ السید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ  
 دی بارگاہِ وچ

یا غوثِ الاعظم جیلانی فیضِ ترا لاثانی  
 لو دیوں گے محشر توڑی تیرے نقشِ نورانی  
 توں پنج تن دے گھر دا چائن، توں شیخِ حقانی  
 حضرت میراں عبدالقادر محبوبِ سبحانی  
 حسبوں نسبوں سچا سید، پھلِ باغِ زہرا دا  
 صورتِ سیرتِ حسنِ حسین، بیٹا شیرِ خدا دا  
 توں غوثاں قطباں دا والی، ولیاں دا سرمایہ  
 نیکاں پاکاں دی وڈیائی، نبیاں دا ہم سایہ  
 تیرے دروازے تے آکے سب نے سیس نوایا  
 ناں تیرا ہر پیر نے جچیا، تینوں رب وڈیایا  
 درسِ داتا توحید دا جگِ نون، کفر تے شرک مٹایا  
 قرآنی تعلیم تے چل کے، سنتِ نون اپنایا

حضرت میراں! تیرے دَر تے میں ایسہ لکھیا پایا

اُس کھویا، جو دُور کھلویا، اُس پایا، جو آیا

ہر کارے را مردے باشد، ہر مردے را کارے

مُنکر پانی پانی ہوون، عاشق لین نظارے

کرن بخیلی اہلِ ظاہر، آکھے ربّ تعالیٰ

میں جس نُون جو چاہواں دیواں، مَنکر دامنہ کالا

حشر دھاڑے کم آوے گا ایسہ مضبوط حوالا

حُبِ نبیٰ تے مہرِ علیٰ دی تُوں مَنخشی جو مالا

تیری مہر عنایت ورنہ میں کوجھا کس کم دا

پاویں خیر غریب نوازا! کھولیں باب کرم دا

تُوں آقا! تُوں صاحب سائیں! میں باندی آں دردی

تُوں تاجاں تے تختاں والا، میں گولی میں بردی

سو سو وار میں تھیواں صدقے، لکھ لکھ واری، واری

اِس محبوبی شان تری تُوں خلقت ہے بلہاری

یکسر محو دلاں تھیں ہوئی حسرت باغِ اِرم دی

لے آئی در تیرے شاہا کھچ کے آس کرم دی



سانوں وچ فقیری چدے کپڑے ساوے سوہے  
 جیلانی رنگ آزلوں یلیا، کیوں جائیے ہر بوہے  
 خالی درتوں موڑ نہ سخیا دے خیرات حُسن دی  
 بے شک تیرے ہتھ پھڑائی، رب نے ڈور زمن دی  
 نانا تیرا پاک محمد مالک بحر تے بر دا  
 دادا تیرا حیدر فاتح بدر آتے خیبر دا  
 خُلق پیمبر دا تساں اپنی رگ رگ وچ رچایا  
 بُریاں نال کریبی کیتی، مندیاں نوں گل لایا  
 حضرت میراں! تیرے در دا ہے دستور نرالا  
 ہر کوئی پاوے فیض برابر کیہ ادنیٰ، کیہ اعلیٰ  
 تیرا بحر عنایت جس دم موج اپنی تے آوے  
 ہر قطرے نوں بحر بناوے، ہر ذرہ رشناوے  
 ساڈی اے سرور تہی کوئی منے یا نہ منے  
 غم دے شوہ وچوں توں لاویں پل وچ بیڑا بنے  
 بخشیش دین ایمان، تحفظ، عزت تے خوشحالی  
 سخیا تیرے در تے آ کے مانگت مڑے نہ خالی

اسیں وچارے کرماں مارے، تُوں کرماں دا والی  
 اسیں کنگال غریب نمانے، تیریاں شانناں عالی  
 اسیں ایانے، کوچھے، کملے، تُوں سلطان حُسن دا  
 لُج پالا لُج پالیں ساڈی، تُوں لُج پال زَمَن دا  
 تُوں لُج پال پریتاں والا اسیں غریب نمانے  
 جے نہ جانیں تُوں لُج پالا سانوں کون سیانے  
 تُوں کَنعانِ فقر دا یوسف اسیں قدیمی بردے  
 سخیاں دے گھر تھوڑ نہ کائی نظر کرم دی کردے  
 خیر جنابوں پاویں سخیا پُر کر دیویں کاسہ  
 ایس نصیر ترے لئی شاہا ! ہور نہ کوئی پاسہ

## حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی چادر

الہی! سر پہ رہے دستگیر کی چادر  
 کہ پردہ پوش ہے پیرانِ پیر کی چادر  
 نظر میں ہے شرِ گردوں سریر کی چادر  
 زہے نصیب، ملی دستگیر کی چادر  
 شریکِ عرسِ مبارک ہوئے ہیں اہلِ صفا  
 زمانہ دیکھ لے غوثِ کبیر کی چادر  
 جسے حسینؑ و حسنؑ سے نبیؐ سے نسبت ہو  
 وہ آ کے دیکھے جنابِ امیرؑ کی چادر  
 متاعِ کون و مکاں تار تار میں ہے نہاں  
 ردائے فقر و ولا ہے فقیر کی چادر

ادب سے لوگ چھوئیں، پھر لگائیں آنکھوں سے  
 یہ ہے رسولِ خدا کے وزیر کی چادر  
 نگاہ و دل ہیں حقیقت کے نور سے روشن  
 کہ ہے یہ مُرشدِ روشن ضمیر کی چادر  
 ہمیں نصیب زیارت ہے، اے خوشا قسمت!  
 کھڑے ہیں سر پہ لیے، اپنے پیر کی چادر  
 خلوصِ دل سے وہ لایا ہے نذر کرنے کو  
 قبول کیجئے اپنے نصیر کی چادر

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ  
مخضوری

شاہِ بغداد ! سدا بول ہے بالا تیرا  
کیوں نہ ہو ، صاحبِ معراج ہے بابا تیرا  
پر تو سورۃ یس ، لب و لہجہ تیرا  
ایک شہ پارۃ تطہیر ہے چہرا تیرا  
نبوی ضو ، علوی رنگ ، بشولی عفت  
حسنی اور حسینی ہے سراپا تیرا  
جوہرِ شبر و شبر سے پا کر ترکیب  
ہو گیا کیا نسبی رنگ دو بالا تیرا  
چھپ گئے سامنے اُس کے عرِفا ، مثلِ نجوم  
مطلعِ فقر پہ خورشید جو چمکا تیرا  
یوں تو سب اہلِ ولایت نے مراتب پائے  
پر کسی شخص نے پایہ نہیں پایا تیرا

پا سکا تیرے سوا کون مقامِ مخدع  
 تجھ سے مخصوص ہے یہ رُتبہ اعلیٰ تیرا  
 کر گیا ماند ولایت کے درخشاں سب چاند  
 لاڈلا یہ پسر اے سیدہ زہرا ! تیرا  
 عہد تک تیرے نہیں تیرا تصرف محدود  
 سچ تو یہ ہے کہ ہر اک عہد ہے شاہا تیرا  
 قصرِ افضال کے ابواب ہوئے وا تجھ پر  
 نافذ و رائج دارین ہے سکہ تیرا  
 کون سے سلسلہ کو تُو نے مُعطر نہ کیا  
 کون سے گُلکدہ میں رُوپ نہ جھلکا تیرا  
 قُربتِ ذات میں ہے تیرا قیام اور نُجود  
 عرش کی پاک فضائیں ہیں مُصلّے تیرا  
 ذہنِ تیرہ پہ اُترتی ہے ستاروں کی برات  
 کبھی لاتا ہوں تصوّر میں جو مکھڑا تیرا  
 رنگ والوں کے بھی رنگ اُڑ گئے تیرے آگے  
 ذاتِ بے رنگ نے وہ رنگ جمایا تیرا

تُو ولایت کا وہ دُولہا ہے کہ با عجز و نیاز

اولیاء پڑھتے ہیں ہر دَور میں سہرا تیرا

اصفیاء ہیں تری غوثیتِ کبریٰ کے مُقَر

ہمہ اقطابِ جہاں دیتے ہیں پہرا تیرا

حُسن میں ، علم و جلالت میں ، مسیحائی میں

کوئی ثانی نہیں اے دلبرِ زہرا ! تیرا

جان و دل وارتی اے یوسفِ یعقوبِ عرب

دیکھ پاتی جو زُلینا رُخِ زیبا تیرا

دیکھ کر سیدِ لولاک کا اندازِ جمال

انبیاء چوم نہ لیں حشر میں ماتھا تیرا

جُبُنُشِ لب سے ہے ابوابِ اجابت کی کُشاد

رد نہیں کرتی مشیت بھی تقاضا تیرا

اُس نے مخمور کئے بادہ کشانِ وحدت

کاسہ وصل سے اک گھونٹ جو چھلکا تیرا

جو کہا تُو نے وہ مأمورِ منِ اللہ ہو کر

اپنی خواہش سے نہیں کوئی بھی دعویٰ تیرا

جادۂ رُشد ، ترے شہر کی ایک ایک گلی  
 حلقۂ فیض ، وہ درس اور وہ افتا تیرا  
 ابدیت کی علامت ہے ترا نُورِ جبین  
 جلوۂ ذات کا آئینہ ہے جلوا تیرا  
 تُو نے تاریکی طاعوت کا دل چیر دیا  
 ابنِ زہراً ! یہ تدبیر ، یہ کلیجا تیرا  
 بندہ قادر کا ہے تُو اور ہے قادر کو دوام  
 ہم رہیں یا نہ رہیں ، نام رہے گا تیرا  
 کچھ ملائک بھی ہیں قدرت کی طرف سے مأمور  
 کوہِ شہرت پہ بجاتے ہیں جو ڈنکا تیرا  
 تاجداروں کا تصرف ہے زمیں تک محدود  
 سرزمینِ دلِ انساں پہ ہے قبضہ تیرا  
 لرز اُٹھتے ہیں سلاسل کے سفینے سارے  
 قادری آوج پہ چڑھتا ہے جو دریا تیرا  
 بخدا مُلکِ ولایت میں رسالت کے بعد  
 حشر تک کا جو زمانہ ہے ، وہ تنہا تیرا



وہ مُقَدَّر کے دھنی تھے کہ جنہوں نے پایا  
 دل نشیں عہد ، وہ اک دَور سُنہرا تیرا  
 باعثِ فخر ہے عاقل کے لیے تیرا جُنوں  
 پاک ذہنوں کے لیے رزق ہے سودا تیرا  
 میں غلام اور تُو آقا ، میں سوالی ، تُو کریم  
 طے ازل میں ہوا رشتہ یہی ، میرا تیرا  
 محکم پر شمع کی تُو ، پھیر دے طوفان کا رُخ  
 سگ لڑے شیر سے ، پائے جو اشارا تیرا  
 تُو ہے اُمت کا وہ نوشاہ کہ اقطابِ جہاں  
 جھولیاں بھرنے کو گاتے ہیں بدھاوا تیرا  
 تھا دلِ ارض میں پامالیٰ پیہم کا ملال  
 مہرِ اعزاز بنا نقشِ کفِ پا تیرا  
 کیوں نہ بیٹھے وہ ترے در پہ رما کر دُھونی  
 جس کا سرمایہ ہو لے دے کے بھروسا تیرا  
 بخت اُس کا ہے ، کرم اُس پہ ہے ، تو قیر اُس کی  
 جس کی نظروں میں ہو دربارِ مُعلّے تیرا

کیوں فرشتے نہ ستاروں سے بھریں مانگ اُس کی  
 وہ سُہاگن ، جسے آجائے بُلاوا تیرا  
 اپنے کُوچے میں جگہ دے کہ نہ جائے گا کہیں  
 تیرے در سے یہ نمک خوار پُرانا تیرا  
 میرے نزدیک ، نہیں یہ کسی اعزاز سے کم  
 گر کہیں لوگ مجھے بندہ رُسوا تیرا  
 جس پہ ہو جاتے ہیں مخلوق کے دروازے بند  
 کھٹکھٹاتا ہے وہ آخر درِ والا تیرا  
 سبز گنبد کی تجلی سے ہے اُس کا رشتہ  
 کیوں نہ پھر مہبطِ انوار ہو روضہ تیرا  
 قبر ہو ، حشر ہو ، یا پُل ہو کہ میزانِ عمل  
 ہم غلاموں کے سروں پر رہے سایہ تیرا  
 وہ بھٹکنے نہیں پاتا کبھی راہِ حق سے  
 سامنے جس کے رہے اُسوۂ علیا تیرا  
 کیفِ نظارہ سے محروم ہے چشمِ اعلیٰ  
 جس کے پاس آنکھ ہے تکتا ہے وہ رستہ تیرا

حیف صد حیف کہ کچھ پست نظر، پست اندیش  
 اس پہ کڑھتے ہیں کہ اونچا ہے ستارا تیرا  
 دستِ مشاطہ قدرت نے سنوارا ہے تجھے  
 لاکھ سر مارے، بگاڑے گا کوئی کیا تیرا  
 تجھ کو کیا فکر، کوئی تیرا بنے یا نہ بنے  
 شاہِ بطحا ترے، اللہ تعالیٰ تیرا  
 روک سکتا ہے ابھرنے سے کوئی سورج کو؟  
 ایک چڑھتا ہوا خورشید ہے چرچا تیرا  
 دو سفینوں میں بیک وقت سفر، ناممکن  
 یا تو دُنیا کا رہے بن کے کوئی، یا تیرا  
 ساتھ رہتی ہے سدا تیرے تعاون کی برات  
 نام لیوا کبھی رہتا نہیں تنہا تیرا  
 جسیم اعمال برہنہ ہے، خُدارا اسے ڈھانپ  
 کہ خطا پوش ہے دامنِ مُعلّٰی تیرا  
 گھیر رکھا ہے مجھے بھی شبِ رُسوائی نے  
 میں بھی ہوں منتظر اے صُبحِ تجلّٰی تیرا

جس نے دُنیا میں کما غوث ہیں میرے میرے  
 وہ قیامت میں بھی کھلائے گا تیرا تیرا  
 سخت جاگا ، جو تجھے خواب میں دیکھا اک بار  
 کیا مُقَدَّر ہے کہ جلوہ نظر آیا تیرا  
 عقل دی ، علم دیا ، نام دیا ، نسبت دی  
 مجھ سے ناچیز پہ احسان ہے کیا کیا تیرا  
 تیر بیکار ہے ، گر ساتھ نہ دے زورِ کماں  
 نام میرا ہے ، مگر کام ہے سارا تیرا  
 جس نے کھائی ہے ترے نام پہ مٹنے کی قسَم  
 ہے نصیرِ ایک وہ باقاعدہ شیدا تیرا  
 گر نصیرِ اہلِ ستم پنچہ تُو برتابند  
 ہرگز از دست مدہ دامنِ آلِ ذاتے را

مختس در مدح

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

آستاں ہے یہ کس شاہِ ذیشان کا ، مرجبا مرجبا  
 قلب ہیبت سے لرزاں ہے انسان کا ، مرجبا مرجبا  
 ہے اثر بزم پر کس کے فیضان کا ، مرجبا مرجبا  
 گھر بسانے مری چشمِ ویران کا ، مرجبا مرجبا

چاند نکلا حسن کے شہستان کا ، مرجبا مرجبا

سر کی زینت عمامہ ہے عرفان کا ، مرجبا مرجبا  
 جبہ تن پر محمدؐ کے احسان کا ، مرجبا مرجبا  
 رنگ آنکھوں میں زہرا کے فیضان کا ، مرجبا مرجبا  
 روپ چہرے پہ آیاتِ قرآن کا ، مرجبا مرجبا

سج کے بیٹھا ہے نوشاہ جیلان کا ، مرجبا مرجبا

بزمِ کون و مکاں کو سجایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ  
 سائباں رحمتوں کا لگایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ  
 انبیا اولیا کو بلایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ  
 ابنِ زہرا کو دُلہا بنایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ

عُرس ہے آج محبوبِ سُبحان کا ، مرجبا مرجبا

آسماں منزلت کس کا ایوان ہے ، واہ کیا شان ہے  
 آج خَلقِ خدا کس کی مہمان ہے ، واہ کیا شان ہے  
 لَا تَخَفْ کس کا مشہور فرمان ہے ، واہ کیا شان ہے  
 بالیقین وہ شہنشاہِ جیلان ہے ، واہ کیا شان ہے

حق دیا جس کو قدرت نے اعلان کا ، مرجبا مرجبا

ہر طرف آج رحمت کی برسات ہے ، واہ کیا بات ہے  
 آج کُھلنے پہ قفلِ مہمات ہے ، واہ کیا بات ہے  
 چار سُو جلوہ آرائی ذات ہے ، واہ کیا بات ہے  
 کوئی بھرنے پہ کَشکولِ حاجات ہے ، واہ کیا بات ہے

جاگنے کو مُقدّر ہے انسان کا ، مرجبا مرجبا

کوئی محوِ فغاں، کوئی خاموش ہے، اب کسے ہوش ہے  
 سازِ مُطرب کی لے نغمہ بردوش ہے، اب کسے ہوش ہے  
 عقل حیرت کے پردے میں روپوش ہے، اب کسے ہوش ہے  
 بزم کی بزمِ مستی در آغوش ہے، اب کسے ہوش ہے

پی کے ساغرِ علیؑ کے خُمتان کا، مرحبا مرحبا

کیا حسینِ منظرِ جود و اکرام ہے، دعوتِ عام ہے  
 اہلِ دل کی نظرِ مستی آشام ہے، دعوتِ عام ہے  
 حشر تکِ مدتِ گردشِ جام ہے، دعوتِ عام ہے  
 دستِ جبریلِ مصروفِ اطعام ہے، دعوتِ عام ہے

کھاؤ صدقہِ علیؑ شاہِ مردان کا، مرحبا مرحبا

شمعِ توحیدِ دل میں جلا کر پیو، دل لگا کر پیو  
 شاہِ بطحا کی خیرات پا کر پیو، دل لگا کر پیو  
 نغمہٴ کاسہٴ وصل گا کر پیو، دل لگا کر پیو  
 آنکھ مہرِ علیؑ سے ملا کر پیو، دل لگا کر پیو

خود پلانے پہ ساقی ہے جیلان کا، مرحبا مرحبا

1- قصیدہٴ غوثیہ کے مطلع سَقَانِي الْحُبِّ كَأَسَاتِ الْوِصَالِ كِي طَرَفِ اِشَارِهِ۔

ہے عجب حُسن کا بانگِیں سامنے، اک چمن سامنے  
 اہلِ تطہیر ہیں خیمہ زن سامنے، پنچتن سامنے  
 ہے یہ رُوئے حُسن کی پھبن سامنے، یا حُسن سامنے  
 جلوہ فرما ہیں غوثِ زمن سامنے، ضو فگن سامنے

دیکھئے کیا بنے چشمِ حیران کا، مرجبا مرجبا

گلشنِ مصطفیٰ کی پھبن اور ہے، یہ چمن اور ہے  
 شاہِ ابرار کی انجمن اور ہے، یہ چمن اور ہے  
 بُوئے گلدستہ پنچتن اور ہے، یہ چمن اور ہے  
 شانِ آلِ حسین و حُسن اور ہے، یہ چمن اور ہے

سردی رنگ ہے اس گلستان کا، مرجبا مرجبا

فقر کی سلطنت طرفہ سامان ہے، رحمت ایوان ہے  
 اس کے زیرِ نگین قلبِ انسان ہے، بحرِ عنوان ہے  
 کس کا دستِ نظر کا سہ گردان ہے، عقلِ حیران ہے  
 اک ولی زیب اور نگِ عرفان ہے، واہ کیا شان ہے

سر مچکے ہے یہاں میر و سلطان کا، مرجبا مرجبا



ہر گھڑی مہرباں ذاتِ باری رہے، فیض جاری رہے  
 خاک بوسی پہ بادِ بہاری رہے، فیض جاری رہے  
 عالمِ کیف میں بزمِ ساری رہے، فیض جاری رہے  
 بخودی تیرے مستوں پہ طاری رہے، فیض جاری رہے

مینہ برستا رہے تیرے احسان کا، مرجبا مرجبا

عرشِ اسرار تک جس کی پرواز ہے، طرفہ انداز ہے  
 علیم لاہوت کا حاصل اعزاز ہے، طرفہ انداز ہے  
 زہد و تقویٰ میں یکتا و ممتاز ہے، طرفہ انداز ہے  
 آبروئے چمن قامتِ ناز ہے، طرفہ انداز ہے

پیرِ مہرِ علی قطبِ دوران کا، مرجبا مرجبا

گولڑے کی زمیں کتنی مسعود ہے، خطہٴ جود ہے  
 ابنِ مولا علیؑ جس میں موجود ہے، خطہٴ جود ہے  
 کیا حسیں منظرِ شانِ معبود ہے، خطہٴ جود ہے  
 ہر ایازِ اس کا ہمدوش محمود ہے، خطہٴ جود ہے

اونج پایا ہے بر چھیس و کیوان کا، مرجبا مرجبا

تیرے دیوانے حاضر ہیں سرکار میں، آج دربار میں  
 سر جھکائے جناب گہر بار میں، آج دربار میں  
 بن کے ساکن تری بزم انوار میں، آج دربار میں  
 یوسفِ مصرِ دل تیرے بازار میں، آج دربار میں

جشن ہے کیا دل افروز عرفان کا، مرحبا مرحبا

در بدرِ مفت کی ٹھوکریں کھائے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں  
 مانگنے کوئے اغیار میں جائے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں  
 اُسکے ناموسِ غیرت پہ حرف آئے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں  
 دل قناعت کی ضو سے نہ چمکائے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں

جو نمک خوار ہو پیرِ پیران کا، مرحبا مرحبا

شاہِ جیلاں کی چوکھٹ سلامت رہے، تاقیامت رہے  
 نقشِ پا کا چمن پُر کرامت رہے، تاقیامت رہے  
 خلعتِ اجتبابِ قامت رہے، تاقیامت رہے  
 سر پہ ولیوں کا تاجِ امامت رہے، تاقیامت رہے

سلسلہ غوثِ اعظم کے فیضان کا، مرحبا مرحبا

وارثِ خاتمِ المرسلین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں  
 قصرِ زہرا کا نقشِ حسین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں  
 دینِ برحق کے مٰحی و مُعین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں  
 بزمِ عرفاں کے مسند نشین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں

ہر ولی طفل ہے اس دبستان کا، مرحبا مرحبا

مظہرِ ذاتِ ربِّ قدیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں  
 کاروانِ کرم کے امیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں  
 شاہِ بغداد پیرانِ پیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں  
 اس نصیرِ حزیں کے نصیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں

کوئی ہمسر نہیں آپ کی شان کا، مرحبا مرحبا

## درمدح حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانیؒ

حق ادا و حق نما بغداد کی سرکار ہے  
 کیا تجھے بتلاؤں، کیا بغداد کی سرکار ہے  
 مرجع اہل صفا بغداد کی سرکار ہے  
 سربراہ اولیا بغداد کی سرکار ہے  
 اتباعِ اُسوۂ خیرالواری میں عمر بھر  
 پیکرِ خوفِ خدا بغداد کی سرکار ہے  
 جس کی حق گوئی سے اہل شرک و بدعت کانپ اُٹھے  
 ترجمانِ توحید کا بغداد کی سرکار ہے  
 میری تیری حمد میں حرص و غرض بھی ہے شریک  
 لائقِ حمدِ خدا بغداد کی سرکار ہے  
 قاضی الحاجات کے در پر رہا جو سجدہ ریز  
 عجز کی وہ انتہا بغداد کی سرکار ہے

شب کی تاریکی میں تنہا دست بستہ اشک بار  
 حاضرِ بابِ عطا بغداد کی سرکار ہے  
 دن کو مصروفِ عبادتِ شام کو سرگرمِ ذکر  
 شب کو محوِ التجا بغداد کی سرکار ہے  
 اولیا کے ساتھ اطلاقِ ولایت میں شریک  
 شان میں سب سے جدا بغداد کی سرکار ہے  
 علم و حکمت میں علیؑ مولیٰ کا سجادہ نشین  
 رازدارِ ہل اتنی بغداد کی سرکار ہے  
 کیا نبوت کے جہانوں میں ہے ذاتِ مصطفیٰ  
 فقر کی دُنیا میں کیا بغداد کی سرکار ہے  
 جہل کی بنجرز میں کو جس نے جل تھل کر دیا  
 علم کی ایسی گھٹا بغداد کی سرکار ہے  
 قدرتیں پائیں، مگر قدرت پہ اترایا نہیں  
 شرحِ تسلیم و رضا بغداد کی سرکار ہے  
 ہاتھ اٹھتے تھے مگر مولیٰ کی مرضی دیکھ کر  
 واقفِ سرِّ دُعا بغداد کی سرکار ہے

دین کو کس نے کیا زندہ جب اٹھایہ سوال  
 کہہ اٹھی خلقِ خدا بغداد کی سرکار ہے  
 ذاتِ باقی پر مٹا کر اپنی فانی ذات کو  
 دھر میں نقشِ بقا بغداد کی سرکار ہے  
 منبعِ حُبِ نبی، سرچشمہٴ مہرِ علی  
 وارثِ آلِ عبا بغداد کی سرکار ہے  
 انبیا کو ناز جس پر، اولیا کو جس پہ فخر  
 صاحبِ بختِ رسا بغداد کی سرکار ہے  
 جس کے ہاتھوں پر ہوئیں ظاہر کراماتِ کثیر  
 حیرتوں کی انتہا بغداد کی سرکار ہے  
 عقلِ ظاہر جس کی چوکھٹ پر رگڑتی ہے جبیں  
 ایسی قدرتِ آزما بغداد کی سرکار ہے  
 عبدِ قادر ہے مگر قادر نے وہ بخشا مقام  
 مرکزِ رُشد و ہدٰی بغداد کی سرکار ہے  
 آج بھی پاتے ہیں اربابِ طلب در پردہ فیض  
 کیا عطا کا سلسلا بغداد کی سرکار ہے  
 جس کی صورت دیکھنے سے یاد آ جائے خدا  
 ایسا عبدِ حق نما بغداد کی سرکار ہے

اونچے اونچوں نے سر آنکھوں پر لیا جس کا قدم  
 وہ انوکھا پیشوا بغداد کی سرکار ہے  
 جو خدا کا نام لے کر شرک سے ٹکرا گئے  
 کربلا والے ہیں یا بغداد کی سرکار ہے  
 پیر تیرا کون ہے محشر میں جب پوچھا گیا  
 میں نے برجستہ کہا بغداد کی سرکار ہے  
 نقشبندی سہروردی ہوں کہ چشتی سب کے سب  
 مقتدی ہیں مقتدی بغداد کی سرکار ہے  
 وعظ فرماتا رہا منبر پہ جو چالیس سال  
 وہ خطیبِ حق نوا بغداد کی سرکار ہے  
 برسر منبر تکلم سن کے بول اٹھتے عرب  
 ہیں علیؑ یا لب کشا بغداد کی سرکار ہے  
 چاہنے والوں کے دل میں آنکھ میں ادراک میں  
 جلوہ فرما جا بجا بغداد کی سرکار ہے  
 دل نے پوچھا کون ہے ولیوں سے رُتے میں بڑا  
 غیب سے آئی ندا بغداد کی سرکار ہے  
 کیا بگاڑے گی ترا سر مار لے دُنیا نصیر  
 پشت پر تیری سدا بغداد کی سرکار ہے

مختصراً

جگر گوشہ بتول، عطائے رسول، سلطان الہند، غریب نواز  
حضرت سید معین الدین حسن چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز

ادب سے عرض ہے با چشم تر غریب نواز !  
ادھر بھی ایک اچھتی نظر، غریب نواز !  
مرے جنوں میں ہو تم مُستتر غریب نواز !  
مرا جنوں ہے تمہاری خبر، غریب نواز !  
بہت دنوں سے ہے ذوقِ سفر، غریب نواز !  
نگاہِ شوق میں ہے رہزور، غریب نواز !  
جنہیں ہوس ہے انہیں سیم و زر، غریب نواز !  
ادھر تو صرف کرم کی نظر، غریب نواز !  
نوازیئے مجھے جلدی نوازیئے خواجہ  
نہ دیکھئے مرے عیب و ہنر، غریب نواز !  
معین دین، رسالت بھی ہے، ولایت بھی  
کہ مُبتدا ہیں محمدؐ، خبر، غریب نواز !



تمہارے نام پہ مٹتے رہیں گے دیوانے  
 نہ مٹ سکے گا تمہارا اثر، غریب نواز!  
 جنہیں نصیب گدائی تمہارے در کی ہے  
 غنی رہیں گے وہی عمر بھر، غریب نواز!  
 وہ کم نظر ہیں نہ دیکھیں تمہیں جو اُلفت سے  
 وہ بے بصر ہیں، انہیں کیا خبر، غریب نواز!  
 بہ فیضِ حضرتِ پیرانِ پیر و آلِ عبّا  
 تمہارے سائے میں ہے، گھر کا گھر، غریب نواز!  
 زہے نصیب، دو گونہ عروج حاصل ہے  
 ادھر مرے شہِ جیلاں، ادھر غریب نواز  
 خبر نہیں کہ غریبوں کا حشر کیا ہوتا  
 خدا تمہیں نہ بناتا اگر ”غریب نواز“  
 تمہارے در سے قیامت ہی اب اُٹھائے گی  
 یہاں سے جائیں تو جائیں، کدھر غریب نواز!  
 مرے مذاقِ طلب کی بھی لاج رہ جائے  
 یہ منحصر ہے کرم آپ پر، غریب نواز!

تمہارے لطف و کرم سے پتا چلا مجھ کو  
 نہیں ہے آہ مری بے اثر، غریب نواز!

سرِ نیاز کو تم نے بلندیاں بخشیں

کمالِ فخر سے اونچا ہے سر، غریب نواز!

نصیر! خواجہ اجمیر اس لیے ہیں کریم

کہ ہے ازل سے محمدؐ کا گھر ”غریب نواز“

مختصر

سُلطانُ الهند، عطاءے رسول، خواجہ خواجگان  
حضرت سید معین الدین حسن چشتی اجمیری قدس سرہ

دل رُبا، دل نشیں، معین الدین  
واقفِ سرِ دیس معین الدین  
زبدۃ العارفین، معین الدین  
ہو گئی اُن سے دین کی تجدید  
رہبرِ سالکانِ راہِ طلب  
ہم نے ہر سُو نگاہِ دوڑائی  
جس نے چوے ترے قدم اک بار  
لوحِ ہستی پہ جگمگاتے ہیں  
تم سے روشن ہے جادۂ اُفت  
بات ہر اک تمہاری مثلِ گُہر  
غم و آلام نے جہاں گھیرا  
یاد آئے وہیں، معین الدین  
خادمِ آستانِ عالی ہے  
یہ نصیرِ حزیں، معین الدین

بکھنورِ خواجہ بزرگ

حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی اجمیری

مرا جہاں میں ظہور و غفا مُعینی ہے  
 میں وہ ہوں جس کی فنا و بقا مُعینی ہے  
 ہم اہلِ چشت ہیں خواجہ کے چاہنے والے  
 ہمارے شہر کی آب و ہوا مُعینی ہے  
 گھلا ہوا ہے درِ غوثِ پاک و خواجہ مُعین  
 یہ قادری تو وہ دارِ الشفا مُعینی ہے  
 ولائے خواجہ سے سرشار ہیں تمام ولی  
 خدا گواہ کہ ہر با خدا مُعینی ہے  
 جلو میں اپنے ہجومِ تجلیات لیے  
 یہ کوئی قادری بیٹھا ہے، یا مُعینی ہے  
 گدائے خواجہ اجمیر ہوں بحمدِ اللہ  
 مری حیات کا رنگِ غنا مُعینی ہے

مرے طریق سے خارج ہے مصلحت کوئی  
فقیر قول و عمل میں گھلا مُعینی ہے

مثالِ آئہ شفاف ہے مری فطرت  
خدا کا شکر کہ جوہرِ مرا مُعینی ہے

مری سرشت میں شامل ہے خوئے بت شکنی  
مرا مزاج بہ فصلِ خدا مُعینی ہے

مُعینیوں کا تو شیوہ ہے قُربتوں کا فروغ  
جو دُوریاں نہ مٹا دے وہ کیا مُعینی ہے

یہ ناقدانہ مخاطب بجا ، مگر حضرت!  
رہے خیال کہ بندہ ذرا مُعینی ہے

وہ جس نے پھول کھلائے ہیں لفظ و معنی کے  
وہ ایک شاعرِ رنگیں نوا مُعینی ہے

نصیر دینِ متیں خود کو کر دیا ثابت  
نصیر! تُو تو بڑے کام کا مُعینی ہے

مختصر

حضرت مولانا جلال الدین بلخی رومی رحمۃ اللہ علیہ

پیر رومی، آل معارف دستگاہ  
 مُرشدِ پاکان و مخدومِ زَمَن  
 گرمیِ فکرش، مثالِ آفتاب  
 پیرِ رومی عکسِ حُسنِ مطلق است  
 از تَقیُّدِ گوہرِ اطلاقِ چید  
 آدمی را آگہی از خویش داد  
 خَمِ سَرِ اقبالِ پیشِ فکرِ او  
 اعترافِ عَظمتش با صد نیاز  
 چون ز شعرش مستی و حالِ آیدم  
 مُرشدِ خودِ گفتِ رومی را چرا  
 اِتباعش بندہ را عالی کند  
 پیرِ رومی تا حشرِ اقبالی کند

شادباش اے مظہرِ بابِ عُلوم

آشنائے رمزِ عشقِ اے پیرِ روم!

اے جلال الدیس! امیرِ قونیہ  
 بایزیدِ حُجرہ ایمانیاں  
 کعبہِ مستی، دو چشمِ مستِ تو  
 سینہ ات، گنجینہٴ اسرارِ ذات  
 تشنگانِ شوق را کامے دہی  
 سبزہ ہا اندر زمینِ مُردہ رُست  
 باشد ارشادِ ثرا انداز ہا  
 من کہ باشم تا بہ دامانت رسم  
 تو سوارِ تو سنِ مُلکِ بقا  
 در دو چشمت گوہرِ غلطانِ اشک  
 سینہ ات روشن ز انوارِ خدا  
 در نگاہت، جلوہٴ رُوئے کسے  
 ذوقِ تو ذوقِ جُنید و بایزید  
 دستِ تو در وجد، سوئے آسماں  
 پائے تو در وجد و مستی جا بجا  
 چشمِ تو بر حُسنِ مُطلق گشتہ وا  
 سیدُ العُشاق و پیرِ قونیہ  
 اے جُنید و شبلی رُوحانیاں  
 اے گُشادِ کارِ ما، از دستِ تو  
 اے دلت معمور، از انوارِ ذات  
 وز خُمتانِ ازل جامے دہی  
 برتر از حدِ تخیلِ مدحِ تُست  
 لفظ و معنی را بہ فکر ت، ناز ہا  
 یا بہ گردِ راہِ جولانت رسم  
 من بخاکِ اُفتادہٴ حرص و ہوا  
 چشمِ من محروم از بارانِ اشک  
 سینہ ام تاریکِ محض و بے ضیا  
 در نگاہم، صورتِ خار و خسے  
 ذوقِ من نامعتبر، اے صُبحِ عید  
 دستِ من بہرِ دُعائے آب و ناں  
 پائے من از تنگِ دستی، جا بجا  
 چشمِ من از خوابِ مُطلقِ پَر گُشا

التلام اے منبعِ فیضانِ عشق  
 التلام اے نازشِ پاکانِ عشق  
 التلام اے مرکزِ پرکارِ وجد  
 التلام اے گرمیِ بازارِ وجد  
 التلام اے مُرشدِ روحانیاں  
 التلام اے قبلہٴ یزدانیاں  
 التلام اے مُدرکِ سرِّ حیات  
 اے حقائقِ آگہِ ذات و صفات

التلام اے در عطا دستِ تویم

اے جینتِ مطلعِ صُبحِ کرم



درمدح  
 سلطان الزاهدین فرید الملّت والحق  
 حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر فاروقی قدس سرہ

ہوئے ہیں دیدہ و دل محو شانِ گنج شکر

زہے نصیب ، بلا آستانِ گنج شکر

وہ بھیر ڈیکھے ، وہ آستانِ گنج شکر

نظر کے سامنے ہیں ، زائرانِ گنج شکر

فلک پہ اوج ثریا ، نشانِ گنج شکر

گل اولیا میں نرالی ہے شانِ گنج شکر

مجھے ہی فخر نہیں ہے نیاز مندی کا

ہیں سارے جن و ملک ، مدح خوانِ گنج شکر

سدا بہار ہیں اس کے تمام غنچہ و گل

خزاں کی زد میں نہیں ، گلستانِ گنج شکر

مٹھاس شہد کی ایک ایک جرف میں اُن کے

نبات و قند سے شیریں ، زبانِ گنج شکر

عجیب بھیر ہے قصرِ جاناں پہ حشرِ نما  
جدھر بھی دیکھو، ادھر عاشقانِ گنجِ شکر

لطیف تر ہیں عروج و نزول کی باتیں  
منائے جائے کوئی، داستانِ گنجِ شکر

حصولِ قربِ الہی تھی منزلِ مقصود  
رُکا نہ اور کہیں، کاروانِ گنجِ شکر

انہیں کے باغ کے گل، صابر و نظام الدیس  
بے ہیں دل میں مرے، دلبرانِ گنجِ شکر

جو ان کے دوست ہیں، وہ سُرخرو جہاں میں ہیں  
ذلیل و خوار ہوئے، دشمنانِ گنجِ شکر

جدھر بھی دیکھئے، ہے سامنے تجلی ذات  
جہاں طور ہے یکسر، جہاں گنجِ شکر

نصیر! اپنی سی کوشش قلم نے کی، لیکن  
تمام ہو نہ سکی، داستانِ گنجِ شکر

## درمدح

### حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر

مُرثدہ تسکینِ فرا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 غمزدوں کا آسرا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 زُہد میں کیا دھوم ہے گنجِ شکر کی چارو  
 محفلِ ہستی میں کیا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 جس کو ہو شوقِ لقا آتا ہے وہ آخر یہیں  
 اس تڑپ کی انتہا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 اک بہشتِ امن ہے دروازہ بابا فرید  
 باعثِ دفعِ بلا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 عُمر بھر جس نے ملایا عبد کو معبود سے  
 آج اُس مردِ خدا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 لوگ آتے ہیں یہاں حق سے تعلق جوڑنے  
 درسِ پیمانِ وفا گنجِ شکر کا عرس ہے

پاؤں دھرنے کو جگہ ملتی نہیں ہے شہر میں  
 بھیڑ یہ کیسی ہے، کیا گنجِ شکر کا عرس ہے؟  
 یا تو پھر بغداد میں ہے بارگاہِ دستگیر  
 اہلِ دل کی عید یا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 کھینچتا تھا مجھ کو رضواں خلد کی جانب نصیر  
 وہ تو میں نے کہہ دیا گنجِ شکر کا عرس ہے

## درمدح

### حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر

جانشینِ قطب و دلبندِ عمر کا عرس ہے  
 آج زہدِ الانبیا گنج شکر کا عرس ہے  
 ہر طرف سے اٹھ رہا ہے نعرہ حق یا فرید  
 کیا انوکھی آن، کس شانِ دگر کا عرس ہے  
 لوگ پلکوں کی طرح صف بستہ ہیں گردِ مزار  
 خواجہ اجمیری کے منظورِ نظر کا عرس ہے  
 چشتیو! آؤ ذرا دیکھیں اجودھن کی بہار  
 اوج پر ہیں رونقیں، کس کروفر کا عرس ہے  
 سج رہا ہے آج دلہن کی طرح شہرِ فرید  
 نور کی بارش میں بھگے بام و در کا عرس ہے  
 جس کی چوکھٹ پر جھکے دیکھے شہنشاہوں کے سر  
 فقر کی دنیا کے ایسے تاجور کا عرس ہے

غوثِ اعظمؒ کا نظر آتا ہے توحیدی جلال  
 سارے عرسوں سے جدا گنجِ شکر کا عرس ہے  
 قادری جلووں میں شامل ہیں فریدی رنگتیں  
 یوں لگے ہے جیسے یہ اپنے ہی گھر کا عرس ہے  
 مجھ سے گر پوچھے کوئی تو شمع کی نو پر نصیر  
 رقصِ پروانہ بھی گویا لمحہ بھر کا عرس ہے

مظہرِ جلال و جمالِ یزدانی، مخدومِ ابرارِ چشتیاں، سلطانِ المشائخ  
 حضرت نظام الدین اولیاء محبوبِ الہی زری زرخش بدایونی دہلوی  
 قدس سرہ السامی

تیرے دَر پر میں آیا ہوں خواجہ، میرا تجھ بن سہارا نہیں ہے  
 تیرے دیدار کی آرزو ہے، اور کوئی تمنا نہیں ہے  
 میں نے دیکھے حسینانِ عالم، کوئی تم سا انوکھا نہیں ہے  
 جب سے دیکھی ہے صورت تمہاری، کوئی نظروں میں جچتا نہیں ہے  
 میں ترے دَر کا ہوں اک سوالی، کوئی ہے میرا وارث نہ والی  
 پھیرنا دَر سے سائل کو خالی، یہ کریموں کا شیوا نہیں ہے  
 ان گداؤں کا کیا، یہ گدا ہیں، شاہ بھی تیرے دَر پر فدا ہیں  
 فیض جس پر نہ ہو تیرا خواجہ! کوئی دُنیا میں ایسا نہیں ہے  
 کیوں دُوئی کا یہاں ہو گماں بھی، ہے بہارِ مدینہ یہاں بھی  
 دیکھ لے شہرِ خواجہ کی گلیاں، جس نے طیبہ کو دیکھا نہیں ہے

اُن کی آمد کا ہوں انتظاری، جان و دل سے ہوں اُن پر میں واری  
 لے اجل! آئی اُن کی سواری، یہ حقیقت ہے، دھوکا نہیں ہے

اک کرشمہ ہے اُن کی نظر میں، اک کشش چشمِ جاؤ و اثر میں  
 دیکھ لے جو بھی اک بار اُن کو، اُس کو پھر چین ملتا نہیں ہے

منتظران کی رحمت کے رہیے، فیضِ روحانیاں اِس کو کہیے  
 مانگ کر یہ بھی دیتے ہیں رب سے، یہ عنایت ہے، سودا نہیں ہے

میرے خواجہ کا یہ آستاں ہے، بٹ رہا ہے محمدؐ کا صدقہ  
 کوئی دامن تو پھیلا کے دیکھے، کون کہتا ہے، ملتا نہیں ہے

کیا خبر تجھ کو کیا ہے عقیدت، جان لیوا ہے رسمِ محبت  
 یار کے نام پر سر کٹانا، عاشقی ہے، تماشا نہیں ہے

جام و ساغر تو اپنی جگہ ہیں، پینے والے سمجھتے ہی کیا ہیں  
 جس کو وہ اک نظر سے پلا دیں، اُس کو پھر ہوش آتا نہیں ہے

دل سے میں نے دُعا کی ہے اکثر، زیت کٹ جائے خواجہ کے در پر  
 دُور ہوں، ہائے میرا مقدر، میری قسمت میں ایسا نہیں ہے



میرا حصہ یہیں ہے ازل سے، کس لیے میں کہیں اور جاؤں  
 میرے خواجہ کی چوکھٹ سلامت، اس درِ پاک پر کیا نہیں ہے  
 پی لیا جامِ توحید میں نے، یہ کرم ہے نصیرِ ان کے دَر کا  
 مانگنے غیر کے دَر پہ جانا، میری غیرت نے سیکھا نہیں ہے

مختصر

مظہر جلالِ یزدانی حضرت خواجہ علاء الدین علی احمد  
صابر کلیری گیلانی قدس سرہ

عاشقانِ ذاتِ حق کا مدعا، کلیر میں ہے  
غوثِ اعظم کا سجیلا دلربا، کلیر میں ہے  
روشنی کی ایک نورانی فضا، کلیر میں ہے  
جلوہ گر صابر ہے، شمعِ مصطفیٰ کلیر میں ہے  
صابری میخانے میں بٹی ہے عرفاں کی شراب  
واقعی پینے پلانے کا مزا کلیر میں ہے  
ہے بہار افزا علاء الدین صابر کا جمال  
یہ مدینے کا شجر، پھولا پھولا، کلیر میں ہے  
ہر نفسِ دل پر آلمِ نثرِ ہوئے جاتے ہیں راز  
معرفت کی ایسی پاکیزہ فضا کلیر میں ہے  
دیدہ و دل حیرتی ہیں، دیکھ کر جلووں کا حال  
کیا بتاؤں پوچھنے والوں سے، کیا کلیر میں ہے

کشتی اہل صفا سے دُور ہے موجِ بلا  
 بحرِ عرفانِ خدا کا ناخدا، کلیر میں ہے  
 جا بجا دُھونی رَمائے بیٹھے ہیں اہلِ طلب  
 وہ مزا کاشی میں کب ہے، جو مزا کلیر میں ہے  
 جلوہ گر ہیں کاکئی و گنجِ شکر، سلطانِ ہند  
 دہلی و اجمیر کا روشن دیا، کلیر میں ہے  
 جو تلاشِ حق میں سرگرداں ہیں وہ آئیں ادھر  
 جو خدا تک لے چلے، وہ باخدا کلیر میں ہے  
 قصرِ باطل کیوں نہ خاکستر ہو اس کی آنچ سے  
 شعلہ جاہ و جلالِ مُرتضیٰ، کلیر میں ہے  
 دیکھ لو خود اپنی آنکھوں سے وہاں جا کر نصیر!  
 جلوہ حق کی تجلی جا بجا کلیر میں ہے

در مدح

وارثِ فقرِ سلیمانی، تاجورِ اقلیمِ روحانی، مخدومِ اربابِ نظر  
حضرت خواجہ شمس الحق والدین سیالوی قدس سرہ التامی

حق جلوہ و حق شانی، بہ شکلِ نورانی  
قربانِ جمالِ تو، حواسِ انسانی  
اے مرکزِ محبوبی، بہ کنعانِ خوبی  
اقلیمِ نکوئی را، مبارکِ سلطانِ  
نازد بہ تو دانائی، ز قرطِ آگاہی  
زیبہ بہ تو دارائی کہ شمسِ خوبانی  
تو شمسِ سیالِ آستی، سلیمانِ تمکینی  
دادند ترا تاجے، ز فقرِ سلمانی  
ہستند حیا طبعان، بہ پیشت سرِ افکن  
سودند ادبِ اصلاں، مخاکتِ پیشانی

اسرارِ طریقت را، وجودت تشریح  
 بیدار نگاہاں را، کتابِ عرفانی  
 ہر کس کہ دے ورزد، خیالِ رُویت را  
 گردد دلِ او روشن، ز نورِ ایمانی  
 گر بے سر و سامانم، ندارم اندوہے  
 کز بہر تہی دستاں، تو ساز و سامانی  
 سطحِ کہ و مہ باشد، پنچشم تو یکساں  
 درویش و غنی را ہم سراپا احسانی  
 ہر گز ندہم دستے، بدستِ ہر پتے  
 نازم کہ بود دستم، بدستِ لاشانی  
 دارد دلم از فطرت، نیازِ مقبولاں  
 اے خواجہ! قبولم کن، برائے دربانی  
 در حیطہ تحریرم، نیاید اوصافت  
 انگشت بدندانم، بہ گنجِ حیرانی  
 چوں مہرِ علی جوید، نصیر از درگاہت  
 فیضے کہ بہ او دادی، ز شاہِ جیلانی

در رثائے رونق بزمِ چشت، شیخ الاسلام  
 حضرت خواجہ محمد قمر الدین رحمۃ اللہ علیہ  
 سجادہ نشین آستانہ عالیہ سیال شریف

عارفِ حق ، زُبدۂ اہلِ نظر	آں سپرِ دینِ محکم را قمر
حیف، آں سرمایۂ اختیار رفت	ساقی میخانۂ ابرار رفت
دامنِ دل ہا ز دردش چاک چاک	در فراقش سینہ ہا اندوہ ناک
پرتوِ رُوئے ضیاء العارفین	افتخارِ دودمانِ شمسِ دین
خوش نہاد و عمدۂ الاوصاف بود	در صفات، آئینۂ اسلاف بود
ذاتِ او آئینہ دارِ معرفت	بحرِ ناپیدا کنارِ معرفت
یادگارِ اصفیا و اتقیا	عصرِ حاضر را امام و پیشوا
عالمِ موضوع و محمول آمدہ	جامعِ معقول و منقول آمدہ
زیست مارا، زہر اندر کامِ ریخت	اشکِ خوں از دیدۂ ایامِ ریخت
آں فدائے صاحبِ ششِ القمر	جہہ اش بر عتبۂ خیر البشر
آں کہ نُورِ حق ز سیمایش جلی	در دلش حُبِ نبی، مہرِ علی

سینہ اش معمور، از یادِ رسول  
 آل بہ وسعت سرحدِ امکانِ علم  
 مردِ میداں، عاشقِ دینِ نبی  
 آل بہ عالمِ حامیِ دستورِ حق  
 محورِ فکرش، نظامِ مصطفیٰ  
 حفظِ ناموسِ نبی، ایمانِ او  
 فطرتش حق گوئی و حُسنِ عمل  
 رمزِ سنج و نکتہ یاب و دیدہ ور  
 نو بہارِ آبرو زارِ حیات  
 تمکنتِ رفتارِ لیش، عالمِ شکار  
 مثلِ قلزمِ علم و حلمش بے کراں  
 صاف دل با سینہ بے کینہ اے  
 بر لبش حرفِ نیامد ناسزا  
 نوعِ انساں را گرامی داشتے  
 خَلقِ را از خَلقِ خود بنواختے  
 اہلِ گیتی را نصیب از نعمتش  
 عاشقِ اصحاب و اولادِ رسول  
 آل بہ خوبی، یوسفِ کنعانِ علم  
 مقصدش ترویجِ آئینِ نبی  
 بر لبانش نعرہٗ منشورِ حق  
 در نگاہِ او مقامِ مصطفیٰ  
 جنگِ باحق و دشمنان، اعلانِ او  
 بے نیاز از فکرِ اسباب و علل  
 موجِ لفظش از گہر تابندہ تر  
 بود تصویرِ سلف، اندر صفات  
 شیوہٗ غم خواریش، اجداد وار  
 بود ہنگامِ سخن، کوثرِ بیاں  
 رفتگانِ پیش را، آئینہ اے  
 از زباں ہم نزم، با خَلقِ خدا  
 آدمی را، آدمی پنداشتے  
 جائے خوش در مردک ہا ساختے  
 روز و شب اندر طوافِ حضرتش

جَدِّ اَوْ قَطْبِ زَمِيں، غوثِ زماں  
 آستانش ساکاں را مُتَشَقَّر  
 بُود دستِ جُودِ اُو عالمِ پناه  
 وارثِ انوارِ آلِ شمسِ هُدات  
 باشد ايس قانونِ فطرتِ معتبر  
 شمسِ چوں پوشيده گردد از نظر  
 زُو فروغِ ثابت و ستارِ هست  
 باشد ايس تنوير، مخصوصِ قمر  
 وارثِ فيضانِ شمسِ آمدِ قمر  
 ور زمنِ پُرسى بگويم فاش تر  
 شکرِ ايزد، کايں دو چشمِ بارها  
 من ضيائے شمسِ ديدم، در قمر  
 خواجہ شمسُ العارفين، شمسِ جہاں  
 گردِ راهش، سُرْمَةُ اہلِ نَظَر  
 معرفتِ درگاہ و عرفاں دستگاہ  
 شد قمرٌ در ذاتِ وہم اندر صفات  
 جانشينِ شمسِ مِى باشد، قمر  
 آسماں را رونق افزايد قمر  
 بر زمين ہم بارشِ انوارِ هست  
 ہر دورا ربطیست باہم بیشتر  
 ايس حقيقت را بدانند ہر بشر  
 ديدنِ شمسِ است، دیدارِ قمر  
 شد ز دیدارِ قمر، شمسِ آشنا  
 گشتہ ام از جلوہ ہايش بہرہ ور

باد یارب! مطلعِ قلب و نظر

کاسبِ تنوير، از شمس و قمر



محضور

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ التامی

دلوں کے سہارے، تو آنکھوں کے تارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 خدا اُن کو پیارا، خدا کو وہ پیارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 میسر جسے ہو گئی ان کی نسبت، اُسے مل گئی مغفرت کی بشارت  
 خدا کے ولی، مصطفیٰ کے دُلا رے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 نہ کیوں میں عقیدت کے جوہر دکھاؤں، نہ کیوں جان و دل اُن پہ اپنے لٹاؤں  
 مرا ہر نفس کیوں نہ اُن کو پکارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 تجلی نے اُن کی دکھائیں وہ راہیں کہ حق آشنا ہو گئی ہیں نگاہیں  
 شب و روز ہوتے ہیں مجھ کو نظارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 علیٰ ان کا مولا، حسن ان کا جد ہے، نہیں ہے وہ دانا، جسے ان سے کد ہے  
 رسول خدا، غوثِ اعظم کے پیارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں

نکل جائیں گے سارے قسمت کے چکر، نہ موجوں کا خطرہ، نہ طوفان کا ڈر  
 میری ناؤ خود جا لگے گی کنارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 انہیں کا تصور مرا رہ نما تھا، ہر اک گام پر اُن کا ہی آسرا تھا  
 ہمیشہ رہے میرے دارے نیارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 کسی اور کے کس لیے در پہ جاؤں، کسی اور کو کیوں میں اپنا بناؤں  
 بہ ہر کار مردے، بہ ہر مرد کارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں  
 کہاں تک عنایت کے قصے مناؤں، نصیر اُن کے الطاف کیوں کر گناؤں  
 ہر اک سانس لیتا ہوں اُن کے سہارے، مرے پیشوا پیر مہر علی ہیں

مختصر

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ السامی

جگ تم پر بلہار      خواجہ مہر علی شہ پیر ہمارو  
دکھ چنتا کی ندیا چڑھی ہے      ناؤ بھنور میں آن پھنسی ہے  
تورے کرم کی آس لگی ہے      تم ہو کھیون ہار

خواجہ مہر علی شہ پیر ہمارو

زہرا کے تم راج دُلا رے      حسن حسین کی آنکھ کے تارے  
بغدادی بنرا کے پیارے      حیدر کے دلدار

خواجہ مہر علی شہ پیر ہمارو

ظہ کے، لیسین، کے صدقے      بسم اللہ، آمین، کے صدقے  
خواجہ معین الدین کے صدقے      ہم کا دیو دیدار

خواجہ مہر علی شہ پیر ہمارو

روحانی سرتاج ہمارے      بگڑے سنوارو کاج ہمارے  
بھاگ جگا دو آج ہمارے      آئے ہیں ثمرے دوار

خواجہ مہر علی شہ پیر ہمارو

خوشیوں سے ہے اپنی آن بن سونا سونا دل کا آنگن  
 تم پر واروں اپنا تن من مجھ پہ کرم سرکار  
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

جیسی بھی میں بُری بھلی ہوں تورے ہی ٹکڑوں سے پلی ہوں  
 ہاتھ پکڑنا! ڈوب چلی ہوں دور بہت ہے پار  
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

من موہن، مورے بانگے سنوریا ترپت ترپت نیستی عمریا  
 اپنے نصیر کی لیجو کھبریا جیون ہے دشوار  
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

مُستزاد، در مدحِ عالمِ ربّانی قُطبِ یزدانی  
حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ العزیز

کب تک رہیں محرومیِ قسمت کے حوالے  
اے گولڑے والے!

اب کون ہے جو تیرے سوا ہم کو سنبھالے  
اے گولڑے والے!

مشتاقِ زیارت ہیں ترے چاہنے والے  
کب تک کریں نالے؟

پوشیدہ نہ رکھ، اب رُخِ تاباں کے اُجالے  
اے گولڑے والے!

زہراً و علیؑ، سیدِ کونین کا صدقہ  
سبطين کا صدقہ

بھر بھر کے پلا بادۂ عرفان کے پیالے

اے گولڑے والے!

ملاح تو بس وہ ہے جو کشتی کو پچائے

ساحل سے لگائے

میراں کی طرح تُو ہے، بھنور سے جو نکالے

اے گولڑے والے!

اندھوں کو نظر آئے ترا حُسنِ ادا کیا

ان میں ہے دھرا کیا

جلوؤں کو ترے دیکھتے ہیں دیکھنے والے

اے گولڑے والے!

اُنٹھی جو نظر تیری تو سب لوگ کہیں گے

اب کُھل کے رہیں گے

ایقان کے دروازے سے، اوہام کے تالے

اے گولڑے والے!

ہو جائے نظر والیٰ بغداد کا صدقہ

آجداد کا صدقہ

آیا ہوں دل و جاں سے عقیدت کو سنبھالے

اے گولڑے والے!

ہیں انفس و آفاق میں جلوے ترے دم کے

رحمت کے، کرم کے

تقدیر چمک اُٹھے، جو سینے سے لگالے

اے گولڑے والے!

پھر ملتِ اسلام کو ہے تیری ضرورت

اے منزلِ عزت!

ایسا نہ ہو پڑ جائیں ہمیں جان کے لالے

اے گولڑے والے!

از خاک نشینانِ تو یک بندہ نصیر است

بے چارہ فقیر است

خورشید و شے، لالہ رُخے، زہرہ جمالے

اے گولڑے والے!

حضرت سید پیر مہر علی شاہ قدس سرہ العزیز  
کی چادر

جمالِ مہر سے، دل جگمگانے آئے ہیں  
مزارِ پاک پہ، چادر چڑھانے آئے ہیں  
نظر نظر میں لیے جلوۂ شہِ جیلاں  
چراغِ حُسنِ عقیدت، جلانے آئے ہیں  
نگاہِ مہر ہو اے مہرِ آسمانِ سلوک !  
غلامِ آپ کے چادر چڑھانے آئے ہیں  
تمہیں سے چارہ گری کی اُمید ہے ہم کو  
جگر کے زخمِ تمہیں کو دکھانے آئے ہیں  
عطا ہو اِذنِ حُضوری کہ آج دیوانے  
حریمِ ناز کا پردہ اُٹھانے آئے ہیں



بہ صد خلوص و عقیدت ، بہ صد نیاز و ادب  
 ہم آج اشکِ ندامت بہانے آئے ہیں  
 حضورِ مہرِ علی شاہ آگئے ہم بھی  
 نثار ہونے کو ، آنکھیں پچھانے آئے ہیں  
 جو رُوٹھ جائے پیا تو کہاں سکوں دل کو  
 قریب و دُور سے ہم سب ، منانے آئے ہیں  
 ملے گا آپ کے دَر سے شعورِ ذات و صفات  
 پتہ خدا کا یہیں سے لگانے آئے ہیں  
 نصیر ! تم بھی ذرا حالِ دل بیاں کر لو  
 سب اپنی اپنی حقیقت ، سنانے آئے ہیں

مختصر

عارفِ ربّانی، جگر گوشہ، غوثِ جلی، نورِ چشمِ مہرِ علی، جدی و مُرشدی  
حضرت سید غلام محی الدین بابو جی گولڑوی قدس سرّہ العزیز

یہی زندہ حقیقت ہے، یہی سچ بات بابو جی  
ہزاروں وصف ہیں اور اک تمہاری ذات بابو جی  
تمہارے دم قدم سے تھی نرالی بات بابو جی  
نہ ویسے دن ہیں بابو جی، نہ ویسی رات بابو جی  
کرم گستر تمہیں ہم پر رہے دن رات بابو جی  
ہماری لاج ہے اب بھی تمہارے ہات بابو جی  
جو زائر آ رہا ہے، کہہ رہا ہے وہ عقیدت سے  
ادھر بھی ہو عنایت کی ذرا برسات بابو جی  
حقیقت ہے، سحر تک خواب میں جلوے تمہارے تھے  
حضورِ میں گزاری ہم نے ساری رات بابو جی

محبت کی نظر سے دوست دُشمن سب کو دیکھا ہے  
 رہی سب پر کرم فرما تمہاری ذات بابو جیؒ  
 چلیں دُشمن نے چالیں اور سب اُلٹی پڑیں اُس پر  
 بھلائی سے بدی کو تُم نے دی ہے مات بابو جیؒ  
 ہمیں اپنا بنایا ، پھر کرم ہم سب پہ فرمایا  
 نگاہِ مہر سے دیکھا کیے دن رات بابو جیؒ  
 وہی سترِ حقیقت ہے ، وہی رازِ طریقت ہے  
 اشاروں سے ہمیں سمجھا گئے جو بات ، بابو جیؒ  
 تمہارے درس ہی نے مجھ کو توجید آشنائی دی  
 وگرنہ کیا ہوں میں ، کیا ہے میری اوقات ، بابو جیؒ  
 نصیر آیا ہے لے کر آج گلدستہ عقیدت کا  
 یہی ہے اُس کا نذرانہ ، یہی سوغات بابو جیؒ !

درِ رِثائے

عُمَدَةُ الْوِاصِلِينَ، وارثِ تحریکِ ختمِ نبوت، پروانہٴ شمعِ رسالت

جدی و مُرشدی حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی

المعروف (بابو جی) قدس سرۃ العزیز

مُنے کون قصّہٴ دردِ دل، میرا غم گُسار چلا گیا

جسے آشناؤں کا پاس تھا، وہ کرمِ شعار چلا گیا

وہ سخن شناس، وہ دُور نیس، وہ گدا نواز، وہ مہ جیس

وہ حسیں، وہ بحرِ علومِ دیس، میرا تاجدار چلا گیا

جسے نُورِ مہرِ علیؑ کہیں، وہی جس کا نام ہے مُحیٰ دیس

مجھے کیا خبر، کہاں ٹوٹ کر، وہ میری بہار، چلا گیا

وہی بزم ہے، وہی دُھوم ہے، وہی عاشقوں کا ہجوم ہے

ہے کمی تو بس اسی چاند کی، جو تہِ مزار چلا گیا

کہاں اب سخن میں وہ گرمیاں کہ نہیں رہا کوئی قدر اں

کہاں اب وہ شوق کی مستیاں کہ وہ پُر وقار چلا گیا

جے میں سُناتا تھا درِ دل، وہ جو پُوچھتا تھا غمِ دُروں  
 وہ گدا نواز بچھڑ گیا، وہ عطا شِعار چلا گیا  
 بہیں کیوں نصیر نہ اشکِ غم، رہے کیوں نہ لب پہ مرے فغاں  
 مجھے بے قرار وہ چھوڑ کر، سرِ رگزار، چلا گیا

## چادرِ مخضوری

مظہرِ جلال و جمالِ ربّانی، جگر بندِ غوثِ اعظمِ جیلانیؒ، عارفِ لائٹانی

حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی

المعروف قبلہ (بابو جی) قدس سرہ التامی

گھرانہ ہے یہ اُن کا، یہ علیؑ کے گھر کی چادر ہے

میرے آقا، میرے داتا، میرے سرور کی چادر ہے

نگاہیں چومتی ہیں اور جھوم اُٹھتی ہیں یہ کہہ کر

یہ نحی الدین بابو جیؒ، شہِ خوشتر کی چادر ہے

ہوئے دشمن بھی جس کے معترف، اغیار بھی قائل

نظر کے سامنے اس وقت، اُس دلبر کی چادر ہے

وہ خود زیرِ زمیں تو دھوم اُس کی آسمانوں تک

قوی تھا عجز سے جو، ایسے زور آور کی چادر ہے

جسے دیکھو، عقیدت سے سجا لیتا ہے وہ سر پر

سعادت کا نشاں ہے اور پھر چادر کی چادر ہے

وہ جس پر اس کا سایہ ہو قیامت تک نہیں ڈرتا  
محمدؐ سے جسے نسبت ہے، یہ اُس گھر کی چادر ہے  
نہ کیوں ہو جلوۂ مہرِ علیٰ ہر تار سے ظاہر  
شہِ جیلاں کے پیارے، دین کے محور کی چادر ہے  
فرشتے چومتے ہیں، اپنی آنکھوں سے لگاتے ہیں  
زہے اوجِ مقدر! مرقدِ انور کی چادر ہے  
چمک اُٹھے طریقت کی شعاعوں سے نقوش اُس کے  
کہ یہ چادر، شریعت آشنا پیکر کی چادر ہے  
مرے سر پر ہے سایہ اُن کے پُر انوار دامن کا  
مری آنکھوں میں اُن کے جلوۂ اطہر کی چادر ہے  
شریعت جس پہ نازاں، تذکرہ ہے اُس کا محفل میں  
یہ چادر پاسبانِ مسجد و منبر کی چادر ہے  
غنی جس نے کیا ہے دولتِ کونین سے مجھ کو  
مرے دستِ طلب میں، اُس کرم گُستر کی چادر ہے  
جسے دیکھو، وہ دیوانہ، جسے دیکھو، وہ متوالا  
نصیر! اُن کی حسیں چادر، عجب منظر کی چادر ہے

درمدح

جگر بندِ غوثِ جلی، فرزندِ مہرِ علی، جامعِ شریعت و طریقت

جدی و مرشدی حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی

المعروف (بابو جی) نور اللہ ضریحہ و قدس اللہ سرہ العزیز

ضیاء الاولیا ہے آپ کی سرکار بابو جی !

رہے دائم سلامت، آپ کا دربار بابو جی !

جسے چاہو بنا لو یارِ خوش اطوار بابو جی !

تمہیں قدرت نے بخشے وہ لبِ گفتار، بابو جی !

شناساؤں نے دیکھا یوں ہزاروں بار، بابو جی !

مدینے میں تمہیں پایا ہے شب بیدار، بابو جی !

ہزاروں کے مقدر کھل گئے ہیں اک اشارے میں

پکاریں گے تمہیں ہم کہہ کے پالن ہار، بابو جی !

ہمیں دُنیا کے تیج و ختم کا خطرہ ہو نہیں سکتا

نظر میں ہیں تمہارے گیسوئے ختم دار، بابو جی !



وہ شیریں دل کُشا جُملے، وہ لُطف و مہر کی باتیں  
 کہاں سے پائیں اب وہ لذتِ گفتار، بابو جی! !  
 تمہارے چاہنے والے تمہیں لُج پال کہتے ہیں  
 بھلا سکتے نہیں دل سے تمہارا پیار، بابو جی! !  
 تمہاری رہ نمائی سے، تمہاری ناخدائی سے  
 ہزاروں ڈوبتے بیڑے ہوئے ہیں پار، بابو جی! !  
 تمہاری شکل و صورت میں، تمہاری نیک سیرت میں  
 نظر آئے ہیں سب کو مہرِ انوار، بابو جی! !  
 تمہاری ذات اک گنجینہٴ علم و معارف تھی  
 تمہارے سرِ فضیلت کی بندھی دستار، بابو جی! !  
 تمہارے سامنے ہر لمحہ، وجہِ شادمانی تھا  
 تمہارے بعد ہے ہر سانس اک تلوار، بابو جی! !  
 نگاہیں دیکھنے کو مضطرب ہیں، دل تڑپتا ہے  
 پھر آ جاؤ نظر کے سامنے اک بار، بابو جی! !  
 تمہارے قصرِ روحانی سے ہٹ کر وہ کہاں جائیں  
 جو آ بیٹھے ہیں زیرِ سایہ دیوار، بابو جی! !

کرم کا ہے تمہارے، چار سو چرچا زمانے میں  
 عنایت کا تمہاری، سب کو ہے اقرار، بابو جی!

نرالے بیل بوٹے فقر کے تم نے اگائے ہیں  
 پھلے پھولے تمہارے نام کا گل زار، بابو جی!

تمہیں نے ہر شرف بخشا، تمہیں پر ناز ہے اُس کو  
 تمہارا تھا، تمہارا ہے، نصیر زار، بابو جی!

اظہارِ عقیدت

بکھنورِ حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ  
کوٹ مٹھن شریف

شعر گوئی میں جدا ہے طرزِ اظہارِ فریدؒ  
زندگی دیتے ہیں جان و دل کو ، افکارِ فریدؒ

مرحبا ! حاصل ہے سب کو آج ، دیدارِ فریدؒ  
ہے نظر کے سامنے اس وقت دربارِ فریدؒ

جس کے پتے میں ہے کچھ سرمایہٴ سوز و گداز  
سُر کے بل وہ چل کر آتا ہے بازارِ فریدؒ

اس فریدی میکدے میں ہے معارف کی شراب  
پی خدا کا نام لے کر او قدحِ خوارِ فریدؒ!

عشق کے موتی لٹاتی ہے بہ اندازِ سخن  
رنگ پر آتی ہے جب طبعِ گہرِ بارِ فریدؒ

ہر بُنِ مَو سے صدا اُٹھتی ہے ذکرِ ذات کی  
دل کو تڑپاتا ہے جس دَم ، سوزِ گفتارِ فریدؒ

تجھ کو آئے گا نظر ہر سمت ، یوسف کا جمال  
اک ذرا بن کر زلیخا دیکھ ! بازارِ فرید

چہرہ انور کی جانب با ادب اٹھے نگاہ  
جلوہ گاہِ کبریا ہے ، چشمِ بیدارِ فرید

کورِ پشیمانِ جہاں کب دیکھ سکتے ہیں اسے  
دیدہ عارف سے پوچھو ، شانِ گلزارِ فرید

حق یہ ہے حق پر ہیں یہ ، حق ان کا ہے یہ حق کے ہیں  
طالبِ حق ، ہے تو پھر بن جا طلبگارِ فرید

مطلعِ ہستی پہ چمکیں گے سدا مثلِ نجوم  
مٹ نہیں سکتے کبھی دنیا سے ، آثارِ فرید

تاجداروں کو وہ خاطر میں کبھی لاتا نہیں  
کس قدر دل کا غنی ہے ، کفشِ بردارِ فرید

تجھ کو میل جائیں گی پھر ، چشتی نظامی مستیاں  
دیکھ تو بن کر ذرا اک روز ، میخوارِ فرید

تجھ کو میل جائے گا سب کچھ ، تو غنی ہو جائے گا  
ساری دنیا چھوڑ کر بن جا ، خریدارِ فرید

جلوہ فرما دیکھ لے شاید کسی کو بام پر  
بیٹھ جا بستر لگا کر زیرِ دیوارِ فریدؒ

جھومتے پیڑوں کو جب دیکھا تو یوں مجھ کو لگا  
جیسے خود روہی کے ہونٹوں پر ہوں اشعارِ فریدؒ

تا ابد قائم رہے یا رب ! فریدی میکدہ  
سب کو پلواتی رہے یہ چشمِ مے بارِ فریدؒ

غوثِ اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے آج  
در سے پھیریں گے نہ خالی اُس کو، سرکارِ فریدؒ

نوٹ: یہ اشعار میں نے حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ کے سالانہ عرس مبارک پر  
حاضری کے وقت ملتان سے کوٹ مٹھن شریف جاتے ہوئے موٹر میں فی البدیہہ کہے۔  
آپ کے تجارہ نشین حضرت خواجہ محبوب فرید صاحب نے بہ طور خاص مجھے حضرتؒ کے  
عرس مبارک میں شرکت کے لیے یاد فرمایا تھا۔ (نصیر)

## لوحِ مزار

حضرت سید محمد اسماعیل شاہ بخاری المعروف (کرمانوالے) رحمۃ اللہ علیہ

خلیفہ اعظم، شیرِ ربانی حضرت میاں شیر محمد شرقپوری رحمۃ اللہ علیہ

از بزمِ فقر، صدرِ طریقتِ شعار رفت

دردا کہ آلِ سر آمدِ خیلِ کبار رفت

تاریک شد بر اہلِ محبتِ فضائے دہر

واحرستا! کہ عارفِ شبِ زندہ دار رفت

دل بندِ مرتضیٰ و جگر پارہ بتول

ز آلِ رسول، سیدِ عالی تبار رفت

آں پاکبازِ معرفت و مقتدائے عصر

باحق وصول یافتہ از روزگار رفت

آل مہرِ جلوہ گُستر و آلِ ماہِ نُورِ پاش  
 تابید بر سپہِ عِلا ، در مزارِ رفت

آلِ جانشینِ شیرِ محمد ازیں جہاں  
 آخر بہ قربِ مُرشدِ گردوں وقارِ رفت

کارش ہمہ اطاعتِ دینِ حنیف بود  
 آلِ وارثِ علویمِ نبی ، از دیارِ رفت

مصباحِ جُود ، حامیِ دین ، زُبدۂ کرام  
 اندر پناہِ عاطفتِ کردگارِ رفت

ممتازِ دودمانِ کرم ، آسماںِ حشَم  
 دردِ آشنائے بیکسی و غمِ گسارِ رفت

توقیرِ اولیائے سلف ، یادگارِ پیر  
 شاہے کہ فقرِ او ہمہ بود اختیار ، رفت

ہر کس کہ شد دَمے شرفِ اندوزِ صُجبتش  
 زیں خاکدانِ سُود و زیاں ، کامگارِ رفت

در باغِ زیست ز آمدن و رفتش مپرس  
 مثلِ نسیم آمد و مثلِ بہار رفت  
 جُستم نصیر! چوں سنہ ارتحالِ شیخ  
 ہاتفِ زغیب گُفت! عبادت گزار رفت

۱۳۸۵ھ



## مہد سے لحد تک

رب کی ہر شان نرالی ہے      ہر سو اُس کی رکھوالی ہے  
 دُنیا کب اُس سے خالی ہے      پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرْوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سب اُس کے ہیں، وہ ہے سب کا      آقا، داتا، مالک، مولا  
 ثانی نہ کوئی اُس کا ہمتا      پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرْوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اُس تک ہی رسائی سچی ہے      اُس کی ہی بڑائی سچی ہے  
 اُس کی ہی خدائی سچی ہے      پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرْوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

1- دیرینہ روایات کے مطابق پنجاب میں بالخصوص جنازے کیساتھ اشعار پڑھنے کا رواج ہے۔ ہمارے پونٹھوہار کے علاقے میں بھی یہ روایت ابھی تک زندہ ہے۔ چوں کہ پڑھے جانے والے اشعار لفظی اور معنوی اعتبار سے اکثر غیر معیاری ہوتے ہیں لہذا ان اشعار میں حمد، نعت، مرثیہ، بے شبہائی دُنیا اور مناقب کو مخصوص پیرائے میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ خدا کرے یہ روایت حسد ایسے مواقع پر قبولِ عام پائے۔ (نصیر)

ہر پھول میں اُس کی رنگینی خوشبو اُس کی بھینی بھینی  
 اُس کو زیبا ہے خود بینی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

کونین میں پیارا سب کا ہے اُس پر ہی گزارا سب کا ہے  
 خالق وہ ہمارا، سب کا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ہر زہر کا ہے تریاق وہی آقا بھی وہی، خلاق وہی  
 اِس عالم کا رِزاق وہی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

شاہِ بَطْحَا، کیا کہنا ہے اُن کا جلو، کیا کہنا ہے  
 ایسا آقا، کیا کہنا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ایمانِ مِلّا، اُن کے صدقے عرفانِ مِلّا، اُن کے صدقے  
 قرآنِ مِلّا، اُن کے صدقے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

قبضہ ہر شے پر ہے اُن کا      قصرِ جنت، گھر ہے اُن کا  
 سر ہے اپنا، در ہے اُن کا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

ہر سو جن کے اُجیالے ہیں      ہم سب جن کے متوالے ہیں  
 وہ کالی کملیٰ والے ہیں      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

منجدھار میں اپنا سفینہ ہے      یہ جینا بھی کیا جینا ہے  
 ہم سب کی آس، مدینہ ہے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

وہ شمعِ شبستانِ عالم      وہ خاورِ کنعانِ عالم  
 وہ ناسخِ ادیانِ عالم      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

احوال اُنہیں سے جا کہنا      سنتا ہے خدا، اُن کا کہنا  
 تکی مدنی کا، کیا کہنا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

سرتاجِ رُسُولاں، صَلِّ عَلٰی      کامل، اکمل، محبوبِ خدا  
 کونین میں ہے اُن کا چرچا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

صدقے اُن کے میخانے پر      ہر دمِ رحمت برسانے پر  
 ہے مُہرِ نبوت، شانے پر      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

وہ نُورِ حَرِیْمِ عَبْدِالله      وہ ابنِ کریمِ عَبْدِالله  
 وہ دُرِّ یَتِیْمِ عَبْدِالله      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

وہ دائیِ حَلِیْمَہ کا پالا      جبریل ہے جس کا مَتَوَالا  
 وہ خَتِیْمِ رُسُل، کملی والا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سرخیلِ رُسُولاں زَمَنِ      میموں قَدَمِ، نُورِیْسِ بَدَنِ  
 محبوبِ خدا، تکی سَدَنِ      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اُس نے ہی جگایا ہے سب کو      دین اُس نے بتایا ہے سب کو  
 اُس نے ہی سکھایا ہے سب کو      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

قرآن و حدیث میں آیا ہے      اُمت کا یہی سرمایا ہے  
 سرکار نے بھی فرمایا ہے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

بہتر، برتر، یارانِ نبی      بُوبکرؓ و عُمرؓ عثمانؓ و علیؓ  
 ہر سُو عزت ان چاروں کی      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سرکارِ مدینہ کو پیارے      ہیں نُورِ مُجَسَّم، یہ سارے  
 تکتے ہیں گردوں سے تارے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

رنگِ حَسَنیٰ اے، صَلِّ عَلٰی      اندازِ حُسینیٰ، کیا کہنا  
 ماں ان کی، فاطمۃ الزہراءؓ      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سردارِ جوانانِ جنت دونوں سے بڑھی، شانِ جنت  
ہیں شمعِ شبستانِ جنت پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
یا سَرَوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

بے مثل شہادت میں دونوں مشہور سیادت میں دونوں  
یکتا ہیں قیادت میں دونوں پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
یا سَرَوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

یہ دُنیا، رام کہانی ہے جو چیز ہے، آنی جانی ہے  
اک رسمِ فنا، لافانی ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
یا سَرَوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ہر سانس قضا کا ڈیرا ہے یہ دُنیا رین بسیرا ہے  
یہ جسم، جنازہ تیرا ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
یا سَرَوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دل کو غم سے سلگائیں گے جا کر نہ یہ واپس آئیں گے  
نازوں کے پلے بھی جائیں گے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
یا سَرَوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

جب دُور خزاں کا آئے گا      گل چیں تکتا رہ جائے گا  
 غنچہ غنچہ، مُر جھائے گا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

زد میں تو قضا کے آنا ہے      ایمان تو اس پر لانا ہے  
 دُنیا سے ہر اک کو جانا ہے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

یہ علم نہیں، کب جائیں گے      تنہا ہوں گے، جب جائیں گے  
 جو آئے ہیں، سب جائیں گے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ہر شے سے دل بیزار ہے اب      آرام و سُکوں، دُشوار ہے اب  
 اپنا جینا بیکار ہے اب      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

مرقد میں اتارے تُم بھی گئے      اک تُم تھے سہارے، تُم بھی گئے  
 ہاتھوں سے ہمارے، تُم بھی گئے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

کیا آگ لگا کر تم اُٹھے      اپنوں کو رُلا کر تم اُٹھے  
 اک حشر اُٹھا کر تم اُٹھے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

آنکھیں پُر نم، دل روتا ہے      سینوں میں قیامت برپا ہے  
 اب جینے میں کیا رکھا ہے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سینے میں چھری سی مار گئے      منجد ہار میں ہم، تم پار گئے  
 تم جیت گئے، ہم ہار گئے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اُٹھنے کے لیے پَر تولو تو      یہ بند کفن کے کھولو تو  
 چُپ چُپ کیوں ہو، کچھ بولو تو      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اشکوں کے لیے، گجرے گئے      تن پر کپڑے غم کے پہنے  
 آئے ہیں خدا حافظ کہنے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ  
 یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی



یوں کیسے اکیلے جاؤ گے      تنہائی سے گھبراؤ گے  
 رہ رہ کے ہمیں یاد آؤ گے      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

مرقد میں نورِ نبی ہو گا      میت کو شعورِ نبی ہو گا  
 جاتے ہی ظہورِ نبی ہو گا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اک شکل دکھائی جائے گی      تصدیق کرائی جائے گی  
 تقدیر بنائی جائے گی      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

چھائے گی لحد میں تابانی      آئے گی وہ ذاتِ نورانی  
 ہو جائے گی دُور پریشانی      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

انوار کا مرکز، دل ہو گا      یوں لطفِ خدا شامل ہو گا  
 دیدارِ نبی حاصل ہو گا      پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اللہ سے ہے اُلُفت کتنی کس دل میں ہے کتنا عشقِ نبیؐ  
دیکھیں گے نکیرین آ کے یہی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اعجازِ نظرِ دکھلائیں گے گھبراؤ نہیں، وہ آئیں گے  
سرکارؐ، کرم فرمائیں گے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

وہ ذاتِ جلیلہ کافی ہے بخشش کو یہ جیلہ کافی ہے  
حضرتؐ کا وسیلہ کافی ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

باہم ملتے سَبَطِیْنِ ابرو ہیں آبروئے دارین ابرو  
مازاغِ نظر، قوسین ابرو پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دُنیا کے رشتے سب جھوٹے آنکھیں بھر آئیں، دل ٹوٹے  
ماں باپ بہن بھائی چھوٹے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
یا سَرَّوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سب رشتے ناطے، کچے ہیں کیا بھائی بہن، کیا بچے ہیں  
 اللہ کے وعدے، سچے ہیں پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 يَا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دامن اشکوں سے بھگونا تھا قسمت میں ہماری رونا تھا  
 وہ ہو کے رہا، جو ہونا تھا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 يَا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

کیا روگ لگایا قسمت نے رہ رہ کے رُلا یا قسمت نے  
 یہ دن بھی دکھایا قسمت نے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 يَا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ہر سُو ہے کرم کا آوازہ دُنیا کو غلط ہے اندازہ  
 ہر اک پہ کُھلا ہے دروازہ پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 يَا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

رحمت کی گھٹائیں چھائی ہیں پیغام عنایت لائی ہیں  
 طیبہ سے ہوائیں آئی ہیں پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ  
 يَا سَرَّوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

کیا اُس کو غم آسندہ ہے      تاروں کی طرح تابندہ ہے  
 جو اُن پہ مرا، وہ زندہ ہے      پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ممکن نہیں مدحِ شاہِ ہدی      گیلانی پیر نے خوب کہا  
 ”کتھے مہرِ علی، کتھے تیری ثنا“      پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دل اُن کے صدقے، سرِ قرباں      ماں باپ تصدق گھر قرباں  
 سو جاں سے نصیر اُن پر قرباں      پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ  
 یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

## ابنِ آدم سے خطاب

اے کہ تو رگ ہائے ہستی میں ہے مثلِ خوںِ روہں

شہپر اندیشہ سے اڑ! سُوئے کاخِ لامکاں

ورطہٴ جہلِ مُرکّب سے نکل اے بدگماں!

تاہ کئے یہ امتیازِ نسل و آہنگ و زباں

عرش کا دل بند ہو کر، فرش پر اُفتادہ ہے

تُو کہ ہے شہکارِ قدرت اور آدمِ زاوہ ہے

ماسوا کی گرد سے جب دل ہوا تیرا ملول  
 تیری جانب خالق کو نین نے بھیجے رسول  
 تیری خاطر ہی بنے سارے تمدن کے اصول  
 ہاں نہ بھول اے نائبِ حق! اپنی عظمت کو نہ بھول

نطق کی شمشیر میں تیرے ہی دم سے آب ہے  
 عرض ہے امکاں، تو اُس کا جوہرِ نایاب ہے

امتزاجِ آب و گل ہر چند ہے تیرا جہاں  
 تیرے نقشِ پا کے ذرے ہیں جواہر کی دُکاں  
 تیری صولت سے لرزتے ہیں زمین و آسماں  
 کانپتا ہے عجز سے تیرے، غرورِ آسماں

اپنے دل سے دُور کر دے زعمِ نسل و رنگ کو  
 صاف کر آئینہ کردار سے، اس زنگ کو

تیرے ادراک و تخیل میں ہیں اسرارِ آست  
 تو ہے دانائے رُموز و آشنائے بُود و ہست  
 حق پسند و حق نگاہ و حق پناہ و حق پرست  
 ماہ بردوش و صبا در دامن و گلشن بدست

تُو اُجالا دہر کا ہے ، تُو دیا قُطبین کا  
 تُو اگر چاہے ، تو پھر سکتا ہے رُخ کونین کا

مرد بن کر جادہ شبیر پر ہو گام زن  
 سیکھ فقرِ بوذر و سلماں سے جینے کا چلن  
 ہاں گرا دے قلعہ دارائی اہلِ فتن  
 اے فدائے پنج تن ! اے عاشقِ خیرِ شکن !

مانگ شانِ حیدریؑ سے دولتِ عزم و وقار  
 لا فتنی إلا علی لا سیف إلا ذو الفقار

پیروی کر اپنے پیغمبر کی اے نوع بشر!  
 وہ پیغمبر، جس کی رحمت ہے محیطِ بحر و بر  
 فرش جس کا بوریہ ہے، عرش پر جس کی نظر  
 جس کے نقشِ پا سے روشن ہے رُخِ شمس و قمر

جس نے ضربِ فقر سے، شاہی کی گرون توڑ دی  
 عجز نے جس کے، تکبر کی کلائی موڑ دی

مہبطِ رُوحِ الایمن و حاملِ اُمِّ الکتاب  
 جان و ایمانِ بلاغت، جس کا اندازِ خطاب  
 جس کی آمد سے وجودِ زیت پر آیا شباب  
 جس کی بعثت نے اُٹھایا رُوعے معنی سے نقاب

واسطہ جس کا شفاعت کا میری سامان ہے  
 جس کی اُلفت میرا مذہب ہے، میرا ایمان ہے



افتخارِ انبیاء و آبروئے مُرسلیں  
 رونقِ ارض و سما، زینتِ دہِ دُنیا و دِیس  
 مصدرِ خُلقِ عظیم و مطلعِ عزم و یقین  
 خسروِ مُلکِ بقا، مخدومِ جبریلِ امیں

خُلقِ ایسا، خون کے پیاسے بھی دَم بھرنے لگے  
 گفتگو ایسی، کہ دُشمن دوستی کرنے لگے

جس نے مظلوموں کو اُن کا حق دلایا وہ رسول  
 جس نے محروموں کو سینے سے لگایا وہ رسول  
 جس نے زانو پر یتیموں کو بٹھایا وہ رسول  
 دُشمنوں کے جور پر، جو مسکرایا وہ رسول

پیرِ زن کی آہ، جس کی رُوح کو تڑپا گئی  
 جس کی رحمت کی گھٹا، سائے جہاں پر چھا گئی

سُوئے اسرارِ ازل جس دَم اُٹھی اُس کی نگاہ  
 فکریٰ انساں پر کھلی قُربِ خداوندی کی راہ  
 میٹ گئی تفریقِ سلطان و گدا و کوہ و کاہ  
 گونج اُٹھی صحنِ عالم میں صدائے لالہ

عقل و دانش کی اداؤں میں روانی آگئی  
 پیکرِ تہذیبِ انساں پر، جوانی آگئی

زندگی کے باغ میں چلنے لگی بادِ بہار  
 اوڑھ لی سلمائے فطرت نے قبائے زرنگار  
 جھوم اُٹھا یہ مناظر دیکھ کر ہر دلفگار  
 دل کھلے، سسکی ہوا، مہکے چمن، چمکے ہزار

آگیا وہ، ذات جس کی موجبِ توقیر ہے  
 جس کے دستِ پاک میں، کونین کی تقدیر ہے

جس کے طرزِ زندگی پر آج تک دُنیا ہے دنگ  
 جس کی حکمت نے مٹایا امتیازِ نسل و رنگ  
 جس نے سمجھائے زمانے کو اُصولِ امن و جنگ  
 دین کی نعمت سے بخشا زندگی کو نیک ڈھنگ

جس کی دارائی نے، ناداروں کو، دارا کر دیا  
 ذرّہ ناچیز تھے، آنکھوں کا تارا کر دیا

---

بد کلامی پر بھی دی جس نے، دُعائے مُستجاب  
 جس نے بدخواہوں کو اپنایا، بہ لطفِ بے حساب  
 کس مروت سے کیا ہے اُس نے اعدا سے خطاب  
 ”ماو تُو از یک گلستانیم، از ما رُو متاب“

محو ہو سکتا نہیں، تاریخ کے اوراق سے  
 درس جو ملتا ہے اُس کے مکتبِ اخلاق سے

ابرِ وحدت جُھوم کر اُٹھا فلک پر ناگماں  
 شرک کے ایوان پر، برسوں ہزاروں بجلیاں  
 ہو گیا خونِ جواں، پھر جسمِ پیری میں رواں  
 جہل کے سینے میں کی پیوست، انساں نے سناں

چار سُوئے خانہ باطل، اندھیرا ہو گیا  
 خاورِ حق سے کرن پھوٹی، سویرا ہو گیا

اے محمد! اے خدیوِ جود و سلطانِ کرم  
 دیدہ و دل پر ہمارے ہیں، ترے نقشِ قدم  
 خم ہے تیرے آستانے پر سرِ لوح و قلم  
 اے ہدایت کی سرافرازی! رسالت کے بھرم!

آج اُمت بتلائے پستیٰ افکار ہے  
 اوج کی خیرات مل جائے، تو بیڑا پار ہے

## بددُعائے درویشاں

مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ

ترجمہ

جس نے میرے کسی ولی کے ساتھ عداوت کی

پس میرا اُس کے ساتھ اعلانِ جنگ ہے

(الحديث)

مفہوم منظوم از نصیر

ممکن ہے ، جی اٹھے قضا کا مارا

شاید بچ جائے ، اژدہا کا مارا

مت اُلجھیے اللہ کے درویشوں سے

اُٹھتا نہیں ان کی بددُعا کا مارا

## بکھور سیدہ عائشہ رض

اللہ اللہ جلوة زبائے بامِ عائشہؓ  
 ہے ہلالِ آمنہؓ ، ماہِ تمامِ عائشہؓ  
 مرجبا یہ جلوة زبائے بامِ عائشہؓ  
 ہے ہلالِ آمنہؓ ، ماہِ تمامِ عائشہؓ  
 روز و شب پیش نظر وہ زلف و رخسارِ رسول

ریشکِ صد خلدِ بریں وہ صبح و شامِ عائشہؓ  
 دخترِ صدیقِ اکبرؓ ، زوجہٴ شاہِ اُمم  
 ہے دو گونہ اوج کا حامل ، مقامِ عائشہؓ  
 ثلثِ دیں اُن کے توسط سے ہوا حاصل ہمیں  
 تا ابد جاری رہے گا فیضِ عامِ عائشہؓ  
 نام لے کر عائشہؓ کا رب نے بھیجا تھا سلام  
 ضوِ فشاں ہے عرش پر قندیلِ نامِ عائشہؓ  
 تجھ کو کیا معلوم ، تو چھوٹا ، تری محدود سوچ  
 پوچھ اُمت کے بزرگوں سے مقامِ عائشہؓ  
 مل نہیں سکتا خدا جو دولتِ حُبِ نبیؐ  
 مل نہیں سکتے نبیؐ ، بے احترامِ عائشہؓ

دیکھنا کل خود پہ اُس آقائے اُمت کا کرم  
 آج ہو کر دیکھ تو دل سے غلامِ عائشہؓ  
 آنہ جائے سُن کے زہراؓ کی طبیعت پر ملال  
 لیجیو مت بے ادب لہجے میں نامِ عائشہؓ  
 اُن کی عصمت کی ہیں آیاتِ برأتِ پہرہ دار  
 سورۃ النور تیغِ بے نیامِ عائشہؓ  
 قبرِ اطہر پر نہ دیں کیوں حاضری جن و بشر  
 جب اُترتے ہیں ملک بہرِ سلامِ عائشہؓ  
 وار کر سکتا نہیں مجھ پر کبھی طاغوتِ شرک  
 لوحِ دل پر ثبت ہے نقشِ دوامِ عائشہؓ  
 اپنا اندر صاف رکھنے کے لئے ہر میل سے  
 سانس کی تسبیح پر لیتا ہوں نامِ عائشہؓ  
 جب نکیرین آئیں گے کہہ دوں گا اُن سے قبر میں  
 مجھ سے کچھ مت پوچھیے، میں ہوں غلامِ عائشہؓ  
 چھب وہی ہیبت وہی عُدت وہی قُدرت وہی  
 پرتوِ نطقِ نبوت ہے کلامِ عائشہؓ  
 کوئی اوچھا وار مت کر عائشہؓ کی ذات پر  
 ورنہ قُدرتِ تجھ سے لے گی انتقامِ عائشہؓ

تو اگر ماں کا رہا گستاخ، توبہ کر ابھی  
 ہے کھلا تیرے لیے دارالسلامِ عائشہ  
 عائشہ کے اس شرف کو بھی ذرا ملحوظ رکھ  
 اپنے منہ سے مُصطفیٰ لیتے تھے نامِ عائشہ  
 عائشہ کے ساتھ رخصت ہو گیا اُن کا مقام  
 ہو سکا کوئی نہ پھر قائم مقامِ عائشہ  
 جن کے علم و فضل کے آگے سزا امت ہے خم  
 ہے وہ ایک شخصیتِ ذی احترامِ عائشہ  
 یاد سے جن کی دلِ مضطر کو ملتا ہے قرار  
 ایک نامِ فاطمہ ہے ایک نامِ عائشہ  
 یہ کُجھے معلوم تو پیتا ہے کس مشرب کی نئے  
 اہل سنت کے تو ہاں چلتا ہے جامِ عائشہ  
 ذہن میں لا کر تصویرِ عظمتِ بوبکر کا  
 ایک نعرہ اے علی مستوا بنامِ عائشہ  
 مجھ کو ہے خلدِ سماعت ذکرِ خیر اُن کا نصیر  
 سُرمہ میری آنکھ کا گردِ خرامِ عائشہ





## بکضور

سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا

ہے جب سے وردِ زباں تیرا نام یا زہرا  
 رُکا کبھی نہ مرا کوئی کام یا زہرا  
 ملائکہ تری عظمت کے گیت گاتے ہیں  
 ہے انبیا میں ترا احترام یا زہرا  
 ازل سے لکھ دیا خالق نے دستِ قدرت سے  
 جبینِ وقت پہ تیرا دوام یا زہرا  
 مقامِ مریم و حوا بھی ہے بجا، لیکن  
 ترا مقام ہے تیرا مقام یا زہرا  
 تری زبان ہے اُمّ الکتاب کی سُکُنْجی  
 ترا کلام ہے اُمّ الکلام یا زہرا  
 تری جناب سے ولیوں کو بھیک ملتی ہے  
 ہیں اولیا ترے در کے غلام یا زہرا  
 ہر ایک سانس سے آتی تھی مصطفیٰ کی مہک  
 تری حیات پہ لاکھوں سلام یا زہرا

نہ آئے گا کوئی دنیا میں اب نبی ہو کر  
 چلے گا اب ترے بابا کا نام یا زہرا  
 حسنِ حسین کی صورت میں ہو گیا جاری  
 زمانے بھر میں ترا فیضِ عام یا زہرا  
 ملے مجھے بھی حسین و حسن کے صدقے میں  
 چلے جو حشر میں کوثر کا جام یا زہرا  
 غروب ہو کے بھی اک چاندنی سی چھوڑ گیا  
 حسین ، وہ ترا ماہِ تمام یا زہرا  
 حضور آئیں لحد میں تو بہر استقبال  
 اٹھوں میں لیتے ہوئے تیرا نام یا زہرا  
 زباں پہ ذکر ہے تیرا نبی کے ذکر کے ساتھ  
 درود اُن پہ ہو ، تجھ پر سلام یا زہرا  
 وہ تیری بنتِ غریب الوطن دکھی زینب  
 وہ خوف راہزناں گام گام یا زہرا  
 وہ حیدری لب و لہجہ وہ خطبہ عالی  
 وہ منظرِ سرِ دربارِ شام یا زہرا

ہے فرطِ شرم سے خمِ آج بھی سرِ انساں  
 جو کربلا میں ہوا قتلِ عام یا زہرا  
 حسن سے لے کر ظہورِ امامِ مہدی تک  
 ہیں تیری آل یہ گیارہ امام یا زہرا  
 تری جناب تک آنا تو کام تھا میرا  
 سنبھال اب کہ یہ ہے تیرا کام یا زہرا  
 میں خود میں ٹوٹ چکا ہوں مجھے سہارا دے  
 میں گر چلا ہوں، مجھے بڑھ کے تھام یا زہرا  
 ہو میرے ساتھ کرم کی نگاہ ان پر بھی  
 ہیں میرے بھائی جلال و حسام یا زہرا

نصیرؒ بہرِ مخاطب اگر غلط ہے ندا  
 تو کیوں پکارتے خیر الانام ”یا زہرا“



## بکضورِ

سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا

پڑا ہوں در پہ ترے مثلِ گاہ یا زہراً  
 ملے فقیر کو خیراتِ جاہ یا زہراً  
 تیرا وجود ہے لاریب مرجعِ سادات  
 ہے تیری ذات سیادت پناہ یا زہراً  
 ہیں مرتضیٰ! ترے شوہر تو مصطفیٰ بابا  
 زہے یہ اوج و شرفِ عز و جاہ یا زہراً  
 ملے جو اس کی اجازت مجھے شریعت سے  
 تو تیرا در ہو مری سجدہ گاہ یا زہراً  
 خدا کو میں نے سدا لاشریک جانا ہے  
 خدا کے سامنے رہنا گواہ یا زہراً  
 ہیں جن کے نور سے اُمت کے روز و شب روشن  
 حسنِ حسینؑ ترے مہر و ماہ یا زہراً  
 ترے حسینؑ کا کردار دیکھ کر اب تک  
 پکارتے ہیں ملک واہ واہ یا زہراً

دُرود تجھ پہ ہو مصداقِ بضعتِ منی  
 سلام تجھ پہ ہو گیتی پناہ یا زہرا  
 ہیں تیری آل سے پیرانِ پیرمُحی اللہیں  
 جو اولیا کے ہوئے سربراہ یا زہرا  
 بھروں تو کیسے بھروں دم تری غلامی کا  
 بہت بڑی ہے تری بارگاہ یا زہراً  
 کہاں تو ایک نجیبہ ، عقیفہ ، پاک نظر  
 کہاں میں ایک اسیرِ گناہ یا زہراً  
 تو بادشاہِ دو عالم کی ایک شہزادی  
 میں اک غریب تری گردِ راہ یا زہراً  
 اُجڑ چکا ہوں غمِ زندگی کے ہاتھوں سے  
 کھڑا ہوں در پہ بحالِ تباہ یا زہراً  
 ہوں معصیت کی سیاہی ملے ہوئے منہ پر  
 کسے دکھاؤں یہ رُوئے سیاہ یا زہراً  
 میں گو بُرا ہوں ، مگر تیرا وہ گھرانہ ہے  
 کیا بُروں سے بھی جس نے نباہ یا زہراً

بھری ہیں در سے ہزاروں نے جھولیاں اپنی  
 مری طرف بھی کرم کی نگاہ یا زہراً  
 نہ پھیر آج مجھے اپنے در سے تُو خالی  
 کہ تیرے بابا ہیں شاہوں کے شاہ یا زہراً  
 جیوں تو لے کے جیوں تیری دولتِ نسبت  
 مَروں تو لے کے مَروں تیری چاہ یا زہراً  
 قدم بہ گلبہ ما گر نہی ز روئے کرم  
 کنیم دیدہ و دل فرسِ راہ یا زہراً  
 فتادہ ایم بہ اُمیدِ یک نظر بہ درت  
 بحالِ غمِ غمِ ز دگاں کن نگاہ یا زہراً

بروزِ حشر نہ پُرساں ہو جب کوئی اُس کا  
 ملے نصیر کو تیری پناہ یا زہراً



## بکضور

سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا

روئے احمد کی شباہت چہرہ انور میں ہے

جوہر پیغمبری زہرا ! تیرے پیکر میں ہے

تُو ہوئی ہے مُصطفیٰ کی گود میں پل کر جواں

لحہ لحہ تیرا چشمِ ساقی کوثر میں ہے

تیرا جوڑا خلد سے لائے تھے جبریل امیں

رخصتی تیری حیا و شرم کے زیور میں ہے

کربلا و طیبہ و مشہد ہو یا ارضِ نجف

تیرے پاکیزہ لہو کا رنگ ہر منظر میں ہے

پا سکا کوئی نہ انسانوں میں بعد از انبیاء

جو فضیلتِ علم کی زہرا ترے شوہر میں ہے

نوعِ انساں کو نہ حاصل ہو سکے گی تا ابد

اک وہ تخصیصِ شرف جو آلِ پیغمبر میں ہے

مریم و حوا کو بھی رشک آئے شاید دیکھ کر

جو نجابت اس نبی کی لاڈلی دختر میں ہے

اُن کے در سے بھرنے آیا ہوں میں کشلول مراد  
 دھوم جن کے لطف و احساں کی زمانے بھر میں ہے  
 ہاتھ خالی آج بھی جو در سے لوٹاتے نہیں  
 اک عجب دریا دلی طبع گدا پرور میں ہے  
 یہ وہ گھر ہے جس کا اک اک فرد ہے طبعاً غنی  
 فقر ہے گھٹی میں داخل خسروی ٹھوکر میں ہے  
 میں رہوں گا پر فشاں سوئے ضریحِ فاطمہ  
 طاقت پرواز جب تک میرے بال و پر میں ہے  
 صورت و سیرت میں ہیں یک رنگ زہرا و رسول  
 شان جو منظر نے پائی ہے ، وہی منظر میں ہے  
 شکر کی جا ہے کہ اپنے دونوں گھر آباد ہیں  
 دل میں ہے اُن کی تمنا، اُن کا سودا سر میں ہے  
 آج کی عورت ہو پردے سے مبرا کس لیے  
 فاطمہ زہرا سی ہستی بھی اگر چادر میں ہے  
 آل زہرا سے کہا شبیر نے ، رکھے گا یاد  
 صبر کا جو درس شامل اسوہ مادر میں ہے  
 آج شاید کربلا میں لٹ گیا زہرا کا گھر  
 قریہ قریہ ماتمی ، بزمِ عزا گھر گھر میں ہے



کربلا میں ہو چکے چھوٹے بڑے کیا سب شہید

کیوں یہ ہلچل سی پامرد مہ و اختر میں ہے

سیدہ زہرا ! خدا سے مانگ اس کی عافیت

تیرے بابا کی یہ اُمتِ حالتِ ابتر میں ہے

ہر طرف خودکش دھماکے، چار سولاشوں کے ڈھیر

آج کا انسان از خود ساختہ محشر میں ہے

اے خوشا قسمت، مرا سیارہٴ نسبت نصیر

موجِ گردشِ پنجتن کے سردی محور میں ہے



درمدح پیران پیر حضرت محبوب سبحانی الشیخ

سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی

تری شان سب سے جدا غوثِ اعظمؑ نہ پہنچے تجھے اولیا غوثِ اعظمؑ  
 جمالِ رسولِ خدا غوثِ اعظمؑ جلالِ علیؑ مرتضیٰ غوثِ اعظمؑ  
 مزاجِ حسینؑ ابنِ زہراً کے وارث شبیبِ حسینؑ مجتبیٰ غوثِ اعظمؑ  
 اجابت بڑے پیشوائی کو آگے اٹھائیں جو دستِ دعا غوثِ اعظمؑ  
 نہ کیوں حل ہوں مشکل سے مشکل مسائل کہ ہیں ابنِ مشکل کُشا غوثِ اعظمؑ  
 رسولوں کے انداز نبیوں کے تیور ودیعت ہوئے تجھ کو یا غوثِ اعظمؑ  
 زمانے کا ہر پیر زیرِ قدم ہے ہیں ایسے جگت پیشوا غوثِ اعظمؑ  
 پہنچتی ہے پھر کیسے نصرتِ خدا کی ذرا کہہ کے تو دیکھ یا غوثِ اعظمؑ  
 نہیں ہے کوئی اور سارے جہاں میں مرا پیر تیرے سوا غوثِ اعظمؑ  
 ذرا جلوۂ مصطفیٰ میں بھی دیکھوں ذرا صورتِ اپنی دکھا غوثِ اعظمؑ  
 ترا دور افسوس پایا نہ میں نے کبھی خواب ہی میں تو آ غوثِ اعظمؑ  
 نہ اٹھے ہیں خالی نہ اٹھیں گے خالی ترے در سے تیرے گدا غوثِ اعظمؑ  
 عنایت سے بھر دیجیے مری جھولی کرم کیجیے آج یا غوثِ اعظمؑ

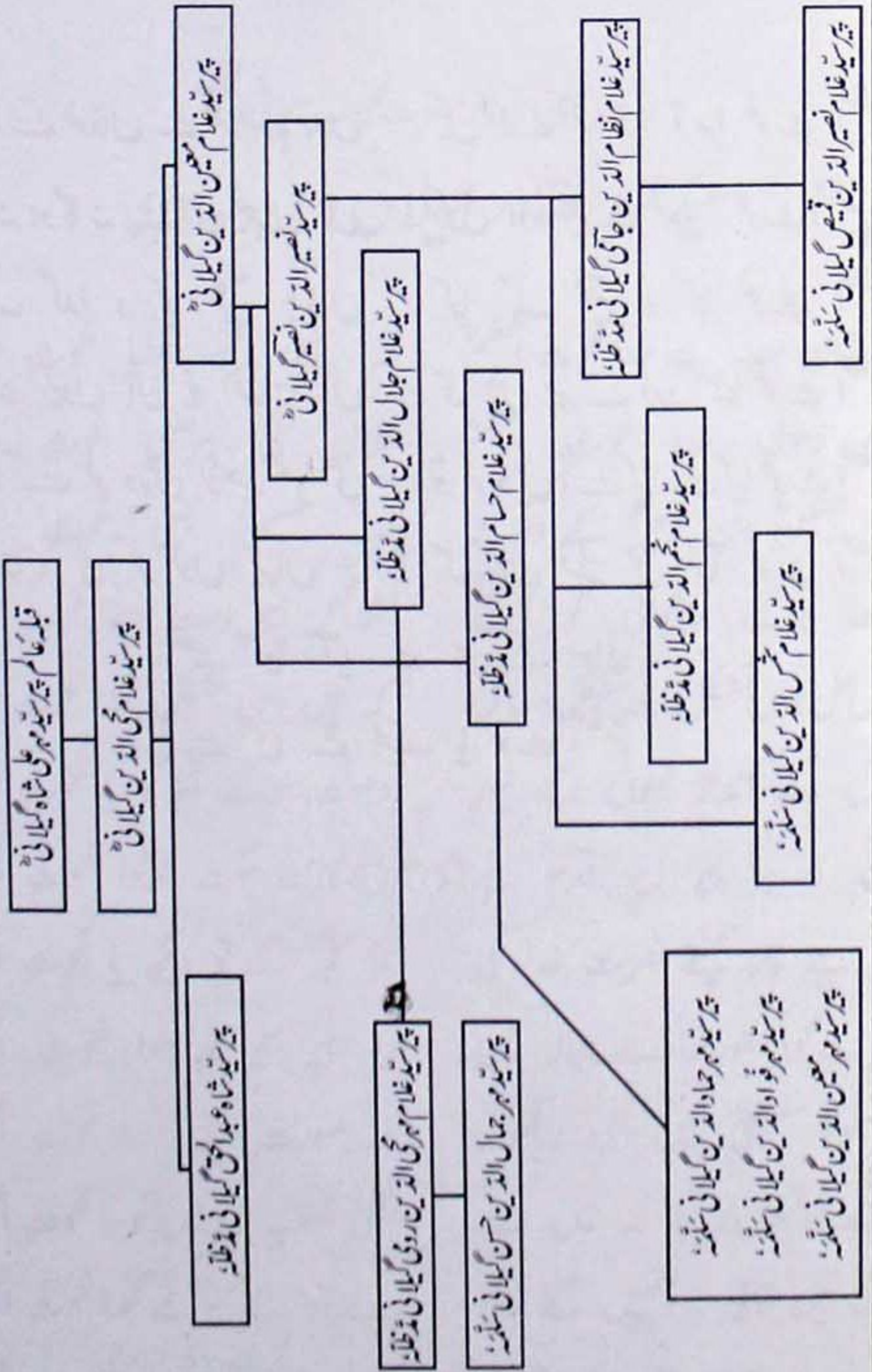
مصائب کے طوفان سے ٹکرا رہا ہوں میں لے کر ترا آسرا غوثِ اعظمؑ  
 ہوا ہے نہ ہوگا نہ ہے اس جہاں میں کوئی اور تیرے سوا ”غوثِ اعظمؑ“  
 کجا یک گدا و کجا شاہ جیلاں کجا یک فقیر و کجا غوثِ اعظمؑ  
 سناؤں نہ کیوں ان کو افسانہ دل کہ ہیں میرے درد آشنا غوثِ اعظمؑ  
 اگر ان سے لو درسِ توحید تم بھی تو کر دیں اُسے کیا سے کیا غوثِ اعظمؑ  
 دُستی عقائد کی کر لوں یہاں پر کہ ہیں قبلہ حق نما غوثِ اعظمؑ

نصیر آج آیا ہے بن کر سوالی

اسے بھی ملے بھیک یا غوثِ اعظمؑ

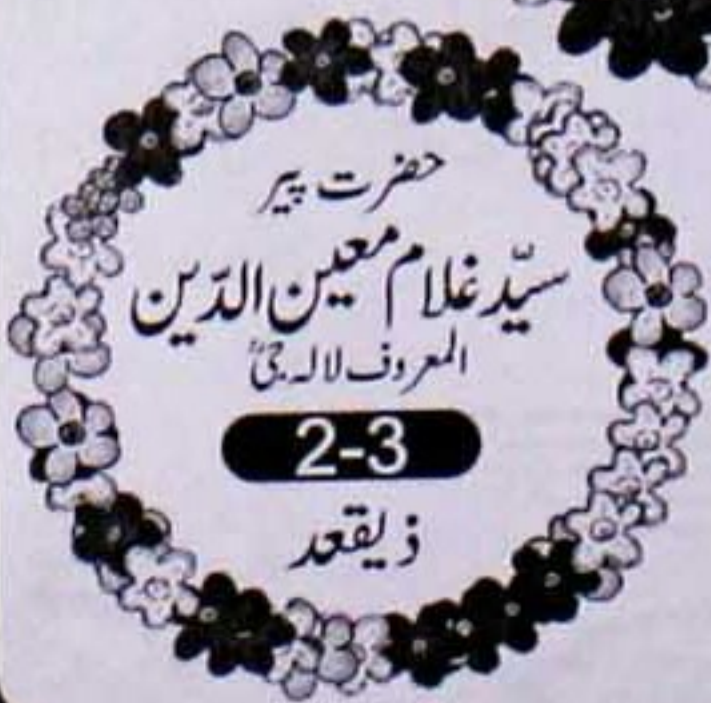


## شجرہ مہر یہ معینہ



# گولڑہ شریف میں انعقاد پذیراعراس کی تولدین

بترتیب اسلامی مہینے



# مقالاتِ نصیر

- 1:- لفظ اللہ کی تحقیق (مٹاشیانِ راہِ حق کے لیے سامانِ تحقیق) مطبوعہ
- 2:- قرآن مجید کے آدابِ تلاوت (قرآن مجید کی رفعت و عظمت، قلوب و اذہان میں جاگزیں کرنے والا رسالہ) مطبوعہ
- 3:- آئینہ شریعت میں پیری مریدی کی حیثیت (فلسفہ بیعت پر مبنی ایک دلچسپ مقالہ) مطبوعہ
- 4:- پیرانِ پیر کی شخصیت، سیرت اور تعلیمات (ایک ایمان افروز اور شرک سوز مقالہ) مطبوعہ
- 5:- الجواہر التوحیدیہ فی تعلیمات الغوثیہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی تعلیمات کی روشنی میں عقیدہ توحید پر سیر حاصل بحث مطبوعہ
- 6:- موازنہ علم و کرامت (مقامِ علم گھٹانے والوں کے لیے تازیانہ عبرت) مطبوعہ
- 7:- کیا ابلیس عالم تھا؟ (اربابِ علم و اصحابِ تحقیق کے لیے پیغامِ مباحثات) مطبوعہ
- 8:- اسلام میں شاعری کی حیثیت (ایک نوکھا اور اچھوتا تحقیقی مقالہ) مطبوعہ
- 9:- مسلمانوں کے عروج و زوال کے اسباب مطبوعہ
- 10:- پاکستان میں زلزلے کی تباہ کاریاں (اسباب اور تجاویز) مطبوعہ
- 11:- فتویٰ نویسی کے آداب (طالبانِ تحقیق کے افادہ کے لیے ایک تحقیقی مقالہ) مطبوعہ
- 12:- پنجابی کلام (درنگ و ابیات - حضرت سلطان باہو) مطبوعہ

# تصانیفِ نصیر



- 1:- نام و نسب (سیادتِ غوثِ پاکؒ کے تحقیقی ثبوت، نکاحِ سیدہ کی شرعی حیثیت اور شیعہ و خوارج کے عقائد کا تفصیلی جائزہ) مطبوعہ
- 2:- راہ و رسم منزل ہا (تصوف اور عصری مسائل پر سیر حاصل بحث) مطبوعہ
- 3:- امام ابوحنیفہؒ اور ان کا طرز استدلال (امام الائمتہ، سراج اللامہ، کے علمی و فقہی مقام و مرتبہ کا بیان) زیر طبع
- 4:- اعانت و استعانت کی شرعی حیثیت (اثبات توحید و ردِ شرک کے لیے دلائل قاطعہ) مطبوعہ
- 5:- لطمۃ الغیب علی ازالۃ الزیغ (حضرت پیرانِ پیرؒ کے گستاخوں کے منہ پر نفیسی طمانچہ) مطبوعہ
- 6:- رنگِ نظام (قرآن و حدیث کی روشنی میں اُردو و مجموعہ رباعیات) مطبوعہ
- 7:- دیں ہمہ اوست (عربی، فارسی، اردو اور پنجابی نعتیں) مطبوعہ
- 8:- فیضِ نسبت (عربی، فارسی، اردو اور پنجابی میں مناقب) مطبوعہ
- 9:- آغوشِ حیرت (فارسی رباعیات) مطبوعہ
- 10:- بیانِ شب (اُردو غزلیات کا پہلا مجموعہ) مطبوعہ
- 11:- دستِ نظر (اُردو غزلیات کا دوسرا مجموعہ) مطبوعہ
- 12:- عرشِ ناز (فارسی، اُردو، پوربی، پنجابی اور سرائیکی میں متفرق کلام) مطبوعہ
- 13:- الرُّبَاعِيَّاتُ الْمَدْحِيَّةُ فِي حَضْرَةِ الْقَادِرِيَّةِ (فارسی رباعیات در شانِ حضرت پیرانِ پیرؒ) مطبوعہ
- 14:- ظَرْيُقُ الْفَلَّاحِ فِي مَسْئَلَةِ الْكُفْرِ لِلنِّكَاحِ (نکاحِ سیدہ با غیر سید کی شرعی حیثیت) مطبوعہ
- 15:- متاعِ زیستِ آخری متفرق کلام (حمدیہ، نعتیہ، مناقب، غزلیات، رباعیات) مطبوعہ