

چادرِ زہرا کا سایہ ہے ترے سر پر نصیر!
فیضِ نسبت دیکھئے، نسبت بھی زہرائی ملی

فیضِ نسبت

مجموعہ مناقب

از

پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

با ایمان و رضا

پیر سید غلام نظام الدین جانی گیلانی قادری
سجادہ نشین دربار عالیہ غوثیہ مہریہ گولڑہ شریف

مہریہ نصیریہ پبلشرز گولڑہ شریف، E-11 اسلام آباد (پاکستان)

چادرِ زہرا کا سایہ ہے ترے سر پر نصیر!
فیضِ نسبت دیکھئے، نسبت بھی زہرائی ملی

فیضِ نسبت

مجموعہ مناقب

از

پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ

با ایمان و رضا

پیر سید غلام نظام الدین جامی گیلانی قادری
سجادہ نشین دربار عالیہ خوشیہ مہریہ گولڑہ شریف

مہریہ نصیریہ پبلشرز گولڑہ شریف، E-11 اسلام آباد (پاکستان)

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں ©

نام کتاب	: فیضِ نسبت
نام مصنف	: علامہ پیر سید نصیر الدین نصیر گولڑویؒ
اشاعت	: بارِ پنجم
تعداد	: 2000
کمپوزنگ	: افتخار احمد گولڑہ شریف
پروف ریڈنگ	: مولانا محمد اشفاق سعیدی چشتی، پروفیسر محمد اعجاز، ماسٹر منور حسین آتش
سرورق	: محمد دانش نجم (حمزہ پرویز پرنٹرز)
ناشر	: مہریہ نصیریہ پبلشرز، گولڑہ شریف
نگرانی طباعت	: حاجی عبدالقیوم گولڑوی
مطبع	: حمزہ پرویز پرنٹرز، راولپنڈی
ہدیہ	: روپے
سن طباعت	: مئی 2012ء بمطابق جمادی الثانی 1433ھ

ISBN 969-8537-00-7

ملنے کا پتہ

طلوع مہر آڈیو ویڈیو لائبریری، مکتبہ مہریہ نصیریہ درگاہِ غوثیہ مہریہ گولڑہ شریف
سیکٹر E-11 گولڑہ شریف اسلام آباد، فون 051-2106464 / مکتبہ ضیاء القرآن، سٹیج بخش روڈ، لاہور

ویب سائٹ: www.plrnasooruddin.com ای میل: floemehrmagzine@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِیْنَ یَمْشُوْنَ عَلٰی
الْاَرْضِ هَوْنًا وَاِذَا خَاطَبَهُمُ الْجٰهِلُوْنَ
قَالُوْا سَلٰمًا ۝ وَالَّذِیْنَ یَبِیْتُوْنَ لِرَبِّهِمْ
سُجَّدًا وَّاقِیَامًا ۝

ترجمہ۔ اور رحمن کے (خاص) بندے (وہ ہیں) جو زمین پر
آہستہ چلتے ہیں اور جاہل لوگ جب ان سے بات کرتے ہیں،
تو کہہ دیتے ہیں بس (ہمارا) سلام۔ اور جو اپنے رب کے
لیے سجدہ اور قیام کرتے ہوئے رات گزار دیتے ہیں۔

(القرآن، 25: 63-64)

ارشادِ نبوی

خِيَارُكُمْ الَّذِينَ إِذَا رُؤُوا اذْكُرُوا اللَّهَ

ترجمہ

تم میں سے بہترین وہ لوگ ہیں
جنہیں دیکھ کر اللہ یاد آجائے

(الحديث : مشکوٰۃ شریف ، باب الحب في الله)

پاکی چو بحر موج زند از جبینِ شاں
قومیکہ از گدازِ تمنا وُضو کنند
حضرت عبدالقادر بیدلؒ

انتساب

به آخيارِ عالمِ انسانيت

ترتیب

نمبر شمار	متعلق صفحہ نمبر
1	کس سے مانگیں، کہاں جائیں کس سے کہیں، اور دنیا میں حاجت روا کون ہے حمد
2	خدائے کون و مکاں، سب کا پاسباں تو ہے (ایضاً)
3	دیدنی ہے جلوۂ دربارِ عبدالمطلب
4	بندھی حجاز میں ایسی ہوئے عبد اللہ
5	ختم الرسل ہیں نورِ نظر، جانِ آمنہ
6	نذرِ محبوبِ خدا، جانِ ابوطالب ہے
7	تجھے بل گئی اک خدائی حلیمہ
8	مقصود ہے اصل میں تو آذواج کی ذات
9	کیوں نہ لب پر ہو مرے مدحتِ آذواجِ رسول
10	قابلِ دید ہیں سب، ماہِ لقا لڑکے ہیں
11	نازشِ صدق و صفا تم پر سلام
12	خلافتِ شہِ بطحا کی ابتدا، صدیق
13	مستلم ہے محمد سے وفا، صدیق اکبر کی
14	اسلام کی شوکت، صدقِ دین کا گہر ہے
15	مثالی ہے جہاں میں زندگی فاروقِ اعظم کی
16	اللہ اللہ! یہ تھی سیرتِ عثمانِ غنی

34	سیدنا علیؑ	17	السلام اے نوعِ انساں را نویدِ فتحِ باب
38	(ایضاً)	18	کیوں عقیدت سے نہ میرا دل پکارے یا علیؑ
40	ولادتِ سیدنا علیؑ	19	گنبدِ آفاق میں روشن ہوئی شمعِ نجات
56	سیدنا علیؑ	20	منظرِ فضائے دہر میں سارا علیؑ کا ہے
58	سیدہ فاطمہؑ الزہراء	21	کیوں کر نہ ہوں معیارِ سخا فاطمہ زہرا
60	امام حسنؑ	22	زمین سے تا بہ فلک ہر طرف صدائے حسنؑ
62	امام حسینؑ	23	عارف بود کے کہ دلش نسبتِ ولا
68	(ایضاً)	24	سببِ شہدائیس، نازِ حسنؑ، بیکرِ تنویر
72	(ایضاً)	25	حُسنؑ، گلشنِ نظیر کی بہارِ مراد
76	(ایضاً)	26	لاکھ نالہ و شیون، ایک چشمِ تر تنہا
78	(ایضاً)	27	لافِ خیرِ د، سببِ پیہر کے سامنے!
80	(ایضاً)	28	زبانِ حال سے کہتی ہے کربلا کی زمیں
82	(ایضاً)	29	تھا میرِ صفت، قافلہ سالار کا چہرا
84	(ایضاً)	30	ہو گیا کس سے بھرا خانہ زہرا، خالی
86	(ایضاً)	31	آگ سی دل میں لگی، آنکھ سے چھلکا پانی
89	(ایضاً)	32	مثلِ شبیرؑ کوئی حق کا پرستار تو ہو
91	(ایضاً)	33	نظرِ نواز ہیں، دل جگمگا رہے ہیں حسینؑ
93	(ایضاً)	34	اللہ، اہل بیتِ پیہر کے ساتھ ہے
95	(ایضاً)	35	غمِ شبیرؑ کا یوں دل پہ اثر ہے کہ نہیں؟
97	(ایضاً)	36	رہیمِ شبیرؑ جگانے کے لیے
99	(ایضاً)	37	حسینؑ کا ہو کہیں ذکر، کوئی بات چلے

متعلق صفحہ نمبر	نمبر شمار
101 امام حسینؑ	38 ابنِ حیدر کی طرح پائیں وفا کس نے کیا؟
103 (ایضاً)	39 جنہیں نصیب ہوئی تن سے، سر کی آزادی
106 (ایضاً)	40 پانی کی جو اک بوند کو ترسالیہ دریا
109 (ایضاً)	41 حُسنِ تخلیق کا شہکار، حسینؑ ابنِ علیؑ
112 (ایضاً)	42 اے دوست! چیرہ دستی دورِ جہاں نہ پوچھ
123 یومِ عاشور	43 آج کا دن، شہِ دل گیر کا دن ہے لوگو
142 امام حسینؑ	44 طاری ہے اہلِ جبر پہ بیتِ حسینؑ کی
144 تشنگانِ کربلا	45 نہ گل کی تمنا، نہ شوقِ چمن ہے
147 (ایضاً)	46 بس اب تو رہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے
150 امام حسینؑ	47 تڑپ اٹھتا ہے دل، لفظوں میں دہرائی نہیں جاتی
152 (ایضاً)	48 تذکرہ سنیئے اب اُن کا دل بیدار کے ساتھ
155 (ایضاً)	49 حسینؑ زُبدہٴ نسلِ رسولِ ابنِ رسول
157 (ایضاً)	50 جس کی جرات پر جہاں رنگ و بوسجدے میں ہے
159 (ایضاً)	51 یوں رن کے درمیاں پھر مر تفضیٰ چلے
161 داتا گنج بخشؒ	52 دلِ مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا
163 (ایضاً)	53 ہر قدم پر ہمیں بخٹے گا سہارا، داتا
165 شیخ عبدالقادر جیلانیؒ	54 اک اک ولی رہیں کرمِ غوثِ پاکؑ کا
167 (ایضاً)	55 سارا عرب، تمام عجم، غوثِ پاکؑ کا
169 (ایضاً)	56 ہو سارے جہاں میں بول بالا غوثِ اعظمؑ کا
171 (ایضاً)	57 نظر میں رہتی ہے ہر دم وہ شکلِ نورانی
173 (ایضاً)	58 اللہ رے کیا باز گہِ غوثِ جلی ہے

- 59 تم ہو اولادِ حضرت مرتضیٰ یا غوثِ اعظم
- 60 شہنشاہِ ولایت، خسر و اقلیم روحانی
- 61 محشر میں مغفرت کی خبر غوثِ پاک ہیں
- 62 میں تو جاؤں گی واری میں اڑاؤں گی آج گال
- 63 مورے جگ اُجیارے غوثِ پیا
- 64 یا غوثِ الاعظم جیلانی فیضِ ترا لاثانی
- 65 الہی! سر پہ رہے دستگیر کی چادر
- 66 شاہِ بغداد! سد ابول ہے بالاتیرا
- 67 آستاں ہے یہ کس شاہِ ذیشان کا مرحبا مرحبا
- 68 حق ادا و حق نما بغداد کی سرکار ہے
- 69 ادب سے عرض ہے با چشم تر غریب نواز!
- 70 دل رُبا، دل نشیں، معین الدین
- 71 میرا جہاں میں ظہور و خفا معینی ہے
- 72 پیرِ رومی، آل معارف و ستگاہ
- 73 ہوئے ہیں دیدہ و دل محوشانِ گنجِ شکر
- 74 صورتِ ابرِ عطا گنجِ شکر کا عرس ہے
- 75 جانشینِ قطب و دل بندِ عمر کا عرس ہے
- 76 تیرے در پر میں آیا ہوں خواجہ، میرا تجھ بن سہارا نہیں ہے
- 77 عاشقانِ ذاتِ حق کا مدعا، کلیر میں ہے
- 78 حق جلوہ و حق شانی، بہ شکلِ نورانی
- 79 عارفِ حق، زبدۂ اہل نظر
- 175 شیخ عبد القادر جیلانی
- 177 (ایضاً)
- 179 (ایضاً)
- 181 (ایضاً)
- 183 (ایضاً)
- 185 (ایضاً)
- 189 (ایضاً)
- 191 (ایضاً)
- 199 (ایضاً)
- 206 (ایضاً)
- 210 معین الدین اجمیری
- 213 (ایضاً)
- 214 (ایضاً)
- 216 مولانا جلال الدین
- 219 بابا فرید
- 221 (ایضاً)
- 223 (ایضاً)
- 225 نظام الدین اولیاء
- 228 صابر کلیری
- 230 شمس الدین سیالوی
- 232 قمر الدین سیالوی

متعلق صفحہ نمبر	نمبر شمار
235	80
237	81
239	82
242	83
244	84
246	85
248	86
250	87
253	88
256	89
259	90
271	91
279	92

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ہست کلیدِ درِ گنجِ حکیم

پیش لفظ

دُرویشانند ہرچہ ہست ایشانند
در صُفہ یارِ در صُفِ ایشانند
خواہی کہ میسِ وُجُودِ زرِ گردانی؟
با ایشان باش! کیا ایشانند
(حضرت ابوسعید ابوالخیر میہنی)

خداست حاصلِ خدمتِ گزینِ دُرویشان
مکارِ غیرِ جبیں، در زمینِ دُرویشان
سپہرِ خرمنِ اقبالِ بے نیازی ہاست
چو بیدلِ آنکہ بود خوشہ چہینِ دُرویشان
(حضرت عبدالقادر بیدل)

مناقب، منقبت کی جمع ہے، جس کا مادہ نَقَب ہے۔ نَقَب کے لغوی معنی تلاش، کُرید اور چھان پھٹک کے ہیں۔ گویا منقبت کسی فرد کے کردار کی تفتیش کرنے کے بعد اُس کے فضائلِ حمیدہ، اخلاقِ حسنہ اور مکارمِ عالیہ کا ایسا بیان ہے، جو نظم یا نثر میں کیا گیا ہو۔ مناقب کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے لگایا

جاسکتا ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے بہ نفسِ نفیس
 حضرت حسان بن ثابتؓ سے حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 منقبت سماعت فرمائی اور اُس کو پسند فرمایا۔ معلوم ہوا کہ کسی کے مناقب بیان
 کرنا اور اُن کا سُنا ایک ایسی روش ہے، جسے تائیدِ نبوی حاصل رہی ہے۔ یہ
 منظومات چوں کہ نفیس مضامین، عمدہ خیالات اور دلکش پیرایہ بیان پر مشتمل
 ہوتی ہیں اس لیے براہِ راست تطہیرِ روحانی اور اخلاقی اقدار کے فروغ کا باعث
 بنتی ہیں۔ لہذا کسی علمی یا روحانی شخصیت کی ذات و صفات سے متاثر ہو کر اُس کو
 خراجِ تحسین پیش کرنا ایک طرح کا اعترافِ عظمت ہے اور یہ عمل ایک
 مخصوص دائرے میں رہتے ہوئے انجام دینا ممنوع نہیں۔ بلکہ ایک فعلِ مستحسن
 ہے۔ یہ روایت عربی، فارسی اور اردو میں بہت قدیم ہے۔ جس کا
 تسلسل اسلام کے مختلف ادوار سے گزرتا ہوا ہم تک پہنچا۔ بعض اوقات
 مدوح میں ایک ایسی عالی نسبت پائی جاتی ہے جو بجائے خود ایک مقامِ مدح ہو؛
 وہاں بھی خراجِ محبت و عقیدت پیش کیا جاسکتا ہے۔ جیسے حضور علیہ السلام کے
 ازواجِ مطہرات، ابناء و بنات اور خدامِ کرام و غیر ہم۔ کیوں کہ ان میں ایک
 عظیم ہستی کی نسبت موجود ہے۔ لہذا ایسی ذوات بھی قابلِ ستائش ٹھہرائی جاتی
 ہیں۔ نسبت کا یہی تسلسل اپنے اپنے مقام اور قرابت و قربت کے اعتبار سے
 اہل بیت اور صحابہ کرام علیہم الرضوان میں بھی بدرجہ اتم پایا جاتا ہے، پس
 حضور علیہ السلام سے محبت و عقیدت رکھنے والوں کے لیے یہ ہستیاں بھی قابلِ تعظیم
 ٹھہرتی ہیں۔ ان کے بعد صوفیائے کرام اور علمائے خیر کے دو ایسے عظیم
 طبقے ہمارے سامنے آتے ہیں کہ ان کی علمی و روحانی حیثیت اور ان کی دینی و ملی
 خدمات کو دیکھتے ہوئے ان کے حق میں رطبُ اللسان ہونا ایک قدرتی امر

حمدِ باری تعالیٰ

جَلَّ جَلَالُهُ

کس سے مانگیں، کہاں جائیں، کس سے کہیں، اور دنیا میں حاجت روا کون ہے
 سب کا داتا ہے تُو، سب کو دیتا ہے تُو، تیرے بندوں کا تیرے سوا کون ہے
 کون مقبول ہے، کون مردود ہے، بے خبر! کیا خبر تجھ کو، کیا کون ہے
 جب تیلیں گے عمل سب کے میزان پر، تب کھلے گا کہ کھوٹا کھرا کون ہے
 کون سنتا ہے فریاد مظلوم کی، کس کے ہاتھوں میں کُنجی ہے مقسوم کی
 رزق پر کس کے پلتے ہیں شاہ و گدا، مسند آرائے بزم عطا کون ہے
 اولیا تیرے محتاج اے ربِّ کُل! تیرے بندے ہیں سب انبیاء و رُسل
 ان کی عزت کا باعث ہے نسبت تری، ان کی پہچان تیرے سوا کون ہے
 میرا مالک مری سُن رہا ہے فُغاں، جانتا ہے وہ خاموشیوں کی زُباں
 اب مری راہ میں کوئی حائل نہ ہو، نامہ بر کیا بلا ہے، صبا کون ہے
 ابتدا بھی وہی، انتہا بھی وہی، ناخدا بھی وہی ہے، خدا بھی وہی
 جو ہے سارے جہانوں میں جلوہ نما، اُس آحد کے سوا دوسرا کون ہے

وہ حقائق ہوں ایشیا کے یا خشک و تر، فہم و ادراک کی زد میں ہیں سب، مگر
 مایوس، ایک اُس ذاتِ بے رنگ کے، فہم و ادراک سے ماوری کون ہے
 انبیا، اولیا، اہل بیتِ نبی، تابعین و صحابہؓ پہ جب آہنی
 گر کے سجدے میں سب نے یہی عرض کی، تو نہیں ہے تو مشکل کُشا کون ہے
 اہل فکر و نظر جانتے ہیں تجھے، کچھ نہ ہونے پہ بھی مانتے ہیں تجھے
 اے نصیر! اس کو تو فضلِ باری سمجھ، ورنہ تیری طرف دیکھتا کون ہے

حمدِ باری تعالیٰ

خدائے کون و مکاں، سب کا پاسباں تُو ہے
 کریم و رازق و خلاقِ انس و جاں تُو ہے
 ہر ایک شے میں، ہر اک رُوح میں، رواں تُو ہے
 وہاں خرد کی رسائی نہیں، جہاں تُو ہے
 ازل سے خاص حجابوں کے درمیاں تُو ہے
 کوئی بتا نہ سکے گا کبھی، کہاں تُو ہے
 روشِ روش ترے حُسن و جمال سے روشن
 چمن میں رنگِ گل و لالہ سے عیاں تُو ہے
 جگہ جگہ تیری موجودگی کی آئینہ دار
 ہر ایک سُو ترے جلوے، یہاں وہاں تُو ہے
 زباں زباں پہ ہے دن رات داستاں تیری
 نظر سے دُور سہی، سب کے درمیاں تُو ہے

تَنفِیٰ ہے ذات تری ، ہے جلی تری قدرت
 جہاں میں برتر از اندیشہ و گماں تُو ہے
 عجب ہے تیرے جمال و جلال کا عالم
 ہر ایک موج میں ، ہر برق میں رواں تُو ہے
 ہر ایک شے سے جھلکتی ہے تیری زیبائی
 عیاں شعور پہ ہے ، آنکھ سے نہاں تُو ہے
 تری ادائے کرم کی ہر ایک شے مرہون
 ہر اک وجود کے پیکر میں صوفشاں تُو ہے
 ہوا ہے حمد سرا ربّ دو جہاں کے لئے
 نصیر ! آج خود اپنے پہ مہرباں تُو ہے

مختصر

سیدنا عبدالمطلب، جدِ حضرت ختمِ رسل صلی اللہ علیہ وسلم

دیدنی ہے جلوۂ دربارِ عبدالمطلب
مصطفیٰ ہیں، دولتِ بیدارِ عبدالمطلب

زینتِ کعبہ بنے، انوارِ عبدالمطلب
کس قدر اُجلا رہا، کردارِ عبدالمطلب

کیوں نہ چومے باادب ہو کر فرشتوں کی نظر
قابلِ تعظیم ہے، دستارِ عبدالمطلب

تربیتِ گاہِ محمد مصطفیٰ ہے اُن کا گھر
اللہ اللہ! جذبہٴ بیدارِ عبدالمطلب

اپنا گھر روشن کیا صبحِ ازل کے نور سے
یہ شرف تھا اور یہ معیارِ عبدالمطلب

اَبْرَهَمَ كے سامنے حق کی حمایت بے دھڑک
 تیغ سے بھی تیز تھی ، گفتارِ عبدالمطلب
 ابنِ ہاشم ، آلِ ابراہیم و سرخیلِ قریش
 نذرِ کعبہ ہے ، دُرِ شموارِ عبدالمطلب
 زندگی بھر ہم نصیر اُن کی ثنا لکھیں نہ کیوں
 جاگزیں دل میں ہوئے اطوارِ عبدالمطلب

مختصراً
 سیدنا عبد اللہؑ والدِ گرامی
 حضرت محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم

بندھی حجاز میں ایسی ہوئے عبد اللہ
 خدا کا خاص کرم تھا برائے عبد اللہ
 نگاہ و دل میں سمائی ضیائے عبد اللہ
 پسند آئی ہے سب کو، ادائے عبد اللہ
 ہوئی عرب کے خواص و عوام میں شہرت
 بسے نظر میں، تو دل میں سمائے، عبد اللہ
 اس ایک جلوے سے ہے دل کے آئے کا بھرم
 نگاہ شوق میں ہے نقشِ پائے عبد اللہ
 یہی بہت ہے کہ والد ہیں وہ محمدؐ کے
 بیان اور کروں کیا، ثنائے عبد اللہ
 اُسے ملی ہے نویدِ نجات کی سوغات
 پڑی ہے کان میں جس کے، صدائے عبد اللہ

چمک رہا ہے محمدؐ کا نُورِ ماتھے پر
 لقائے سرورِ دین ہے لقائے عبد اللہ
 ہے اُن کی ذات، دُعائے خلیلؑ کا منظر
 نبیؐ کا نُور ہے عظمتِ فزائے عبد اللہ
 نصیر! میرے لیے ہے نجات کا باعث
 ثنائے احمدِ مُرسل، ولائے عبد اللہ

مختصر

سَيِّدَةُ اُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِيْنَ جَنَابِ سَيِّدَةِ اَمْنَةَ عَلِيهَا السَّلَامُ
والده حضرت محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم

ختم الرسل ہیں نورِ نظر ، جانِ آمنہ
ہم ہیں بہ صد خلوص ، ثنا خوانِ آمنہ
رتبہ بلند ، اور بڑی شانِ آمنہ
دُنیا کی ساری مائیں ہیں ، قربانِ آمنہ
ہم کو ملے رسولِ خدا ان کی گود سے
اُمت پہ ہے یہ شفقت و احسانِ آمنہ
شاہِ عرب کی والدہ ماجدہ ہیں آپ
اللہ رے یہ مرتبہ و شانِ آمنہ
دونوں جہان جس کی ضیاء سے ہیں فیض یاب
وہ نورِ حق ہے ، مہرِ درخشانِ آمنہ

تخلیقِ کائنات کا باعث ، رسول ہیں
 لکھا گیا یہ باب ، بعنوانِ آمنہ

اُن کی نوازشات ہیں میری نگاہ میں
 میں ہوں نصیر! دل سے ادب دینِ آمنہ

مختصر

سیدنا ابو طالب، ابن جناب عبدالمطلب

عم حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

نذر محبوبِ خدا، جانِ ابو طالب ہے

ساری دنیا پہ یہ احسانِ ابو طالب ہے

اللہ اللہ! عجب شانِ ابو طالب ہے

حرمِ کعبہ، ادبِ دانِ ابو طالب ہے

مصحفِ رُوئے محمدؐ ہے نظر میں ہر دم

مرحبا، خوب یہ قرآنِ ابو طالب ہے

ان کے آغوش کی زینت ہیں علیؑ شیرِ خدا

نورِ احمد، تیرے دامانِ ابو طالب ہے

احترامِ ان کا فرشتوں کی صفوں میں بھی ہوا

جس کو دیکھو، وہ ثنا خوانِ ابو طالب ہے

مرتضی ہوں کہ ہوں سبطین، سبھی پیارے ہیں

ہر کرن، شمعِ شبستانِ ابو طالب ہے

لفتِ پنج تنِ پاک نے بخشا یہ شرف
 آج کل دلِ میرا مہمانِ ابو طالب ہے
 چشمِ بیدار ملی ، معرفتِ آگاہ نظر
 درسِ حق ، خطبہِ عرفانِ ابو طالب ہے
 میں دل و جاں سے ہوں مداح ، ابو طالب کا
 جو نفس ہے ، وہی قربانِ ابو طالب ہے
 برگِ تر پہ پچھاور ہیں فلک کے تارے
 پُر بہار ایسا ، گلستانِ ابو طالب ہے
 قابلِ رشک ہیں اندازِ ابو طالب کے
 حق کا عرفان ہی وجدانِ ابو طالب ہے
 میں کہوں گا کہ ہے محروم بڑی نعمت سے
 جو کوئی دستِ کشِ خوانِ ابو طالب ہے
 بعدِ تحقیقِ احادیث و روایات ، نصیر !
 میرا دل قائلِ ایمانِ ابو طالب ہے

سیدہ حلیمہ سعدیہ نور اللہ مرقدہا

تجھے مل گئی اک خدائی حلیمہ
یہ کیا کم ہے تیری بڑائی حلیمہ
بہت لوریاں ہیں مہِ آمنہ کو
جو ہے آخری ایک شہکارِ قدرت
لیا گود میں جب شفیع الوری کو
رسولِ خدا اور آغوش اُس کی
دو عالم کی دولت مجھے مل گئی ہے
وہ نعمت جو تجھ کو عطا کی خدا نے
اُسے اپنی آغوش میں ٹولے ہے
وہ عظمت ملی ہے کہ اللہ اکبر
اسی کی ضیاؤں سے جگمگ ہے عالم

کہ ہے گود میں مُصطفائی حلیمہ
زمانے کے لب پر ہے ”مائی حلیمہ“
کہاں تک ہے تیری رسائی حلیمہ
وہ صورت ترے گھر میں آئی حلیمہ
بڑے فخر سے مُسکرائی حلیمہ
وہ خدمت کے لمحے، وہ دائی حلیمہ
اُنہیں لے کے یہ گنگنائی حلیمہ
کسی اور نے کب وہ پائی حلیمہ
کہ شاہی ہے، جس کی گدائی حلیمہ!
مقدر کی تیرے دہائی حلیمہ
مبارک مہِ مُصطفائی حلیمہ!

نصیر اپنی قسمت پہ نازاں ہو، جس دم

ملے تیرے در کی گدائی حلیمہ

مختصراً
اہل بیت سرورِ موجودات
حضراتِ ازواجِ مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن

مقصود ہے اصل میں تو ازواج کی ذات
شامل اسی حکم میں ہیں ابناء و بنات
ہے آیہ تطہیر کی تفسیر یہی
ازواجِ مطہرات ہیں ، محفوظات



جو منکرِ قرآن ہے ، مسلمان نہیں
مومن تو وہ کیا ہو سکے ، انسان نہیں
ازواجِ نبیؑ کو ماں نہ جس نے مانا
اُس شخص کا کوئی دین ایمان نہیں

مختصر

اُمہات المؤمنین حضراتِ ازواجِ مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن

کیوں نہ لب پر ہو مرے، مدحتِ ازواجِ رسول
 مرے دل میں ہے مکیں، عظمتِ ازواجِ رسول
 کیا سمجھ سکتے ہیں وہ حشمتِ ازواجِ رسول
 جن کو معلوم نہیں حرمتِ ازواجِ رسول
 جزوِ ایماں ہے ہر نوع، مسلمان کے لیے
 عزتِ آلِ نبی، عفتِ ازواجِ رسول
 بالیقین آیہ تطہیر کی ہیں وہ مصداق
 صاف شفاف رہی فطرتِ ازواجِ رسول
 وہ خدیجہ ہوں کہ سوڈہ ہوں کہ وہ عائشہ ہوں
 بخدا اوج پہ ہے قسمتِ ازواجِ رسول
 حفصہ و زینب و میمونہ و امّ سلمہ
 سطوتِ دینِ متین سیرتِ ازواجِ رسول

بخش کی دخترِ پاکیزہ جنابِ زینبؓ
 زیبِ ایوانِ نبیؐ ، زینتِ ازواجِ رسولؐ
 ہیں جویریہ ، صفیہؓ بھی انہیں میں شامل
 کیا بیاں کوئی کرے عظمتِ ازواجِ رسولؐ
 مرجبا ، صلّٰ علیؑ ، اُمِّ حبیبہؓ کا مقام
 قابلِ رشک ہوئی رفعتِ ازواجِ رسولؐ
 با ادب باش! کہ اُمت کی یہ مائیں ہیں نصیر!
 ہے سعادت کا نشاں ، نسبتِ ازواجِ رسولؐ

مختصر

شہ زادگانِ جنابِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ وسلم

قابلِ دید ہیں سب ، ماہِ لقا لڑکے ہیں
 نور ہیں آپ نبی ، نور نما لڑکے ہیں
 مہ و خورشید کی تابندہ فضا لڑکے ہیں
 اپنے محبوب کو خالق کی عطا ، لڑکے ہیں
 طیب اچھے ہیں ، براہیم نہایت اچھے
 واقعی سارے زمانے سے جدا لڑکے ہیں
 رحمتیں خاص ہوئیں قاسم و عبداللہ پر
 نور ہی نور سراپا بخدا لڑکے ہیں
 صورت اچھی ہے تو فطرت میں پدر کا انداز
 حاصل سلسلہ صدق و صفا لڑکے ہیں

ان کی بے مثل روایات ہیں شاہد اس پر
 محرم شیوہ تسلیم و رضا لڑکے ہیں
 ان کی توصیف حقیقت میں سعادت ہے نصیر
 نورِ چشمانِ نبیؐ ، شانِ خدا لڑکے ہیں

سلام
بر دخترانِ حضرتِ خیر الانام علیہ السلام

نازشِ صدق و صفا تم پر سلام
جانِ محبوبِ خدا تم پر سلام
آیہِ تطہیر میں شامل ہو تم
زینبِ عالیہ نسب، بنتِ رسول
اُمّ کلثوم و رقیہ نیک دل
فاطمہ زہرا تمہیں کہتے ہیں سب
مادرِ شبیر و شہر ہو شہی
تم سخی، بنتِ سخی، زوجِ سخی
دخترانِ مصطفیٰ، تم پر سلام
ہر نفس، ہر دم سدا تم پر سلام
صدقِ دل سے بر ملا تم پر سلام
پیکرِ صبر و رضا تم پر سلام
جسم و جانِ مصطفیٰ تم پر سلام
بنتِ شاہِ انبیا تم پر سلام
بانوئے شبیر خدا تم پر سلام
صاحبِ جود و عطا تم پر سلام

کیوں نہ ہو مداح تم سب کا نصیر

تم پہ ہے فضلِ خدا، تم پر سلام

درمدح
 نائِبِ مِصْطَفٰیؐ، اَصْدَقِ الْاَصْدِقَاءِ، خَلِیْفَہٗ اُولٰٓئِ وَاُولٰٓئِ
 مَخْدُوْمِ اَصْحَابِ رَسُوْلٍؐ، سَيِّدِنَا وَاٰمِلِنَا اَبُو بَكْرٍ صَدِّیْقٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالٰی عَنْهُ

خِلاَفَتِ شَہِ بَطْحَا كِ اِبْتَدَا، صَدِّیْقٌ
 وَاَوْفَا وَاَعَشَقَ سَيِّمِیْرَ كِ اَنْتَا صَدِّیْقٌ
 رَسُوْلٍ پَاكٍ پَرِ دَلِّ سَے نِشَارِ تَهَا صَدِّیْقٌ
 خُلُوْصِ جِس كَا مُسْلِمٌ، وَه رَهْنَمَا صَدِّیْقٌ
 وَه مُقْتَدِرٌ، وَه مُكْرَمٌ، وَه فُقْرَا كَا پِیْكِرُ
 وَه پَاكِ بَازٌ، وَه عَابِدٌ، وَه بَاخْدَا، صَدِّیْقٌ
 وَه سَرُوْرٍ دُوْسَرَا كَا مُصَدِّیْقِ اَوَّلِ
 وَه یَاْرِ عَاْرٌ، وَه دُوْنُوْنِ مِیْنِ، دُوْسَرَا صَدِّیْقٌ
 فَرُوْغِ صَدَقِ سَے مَعْمُوْرِ جِس كَا اَكِ اَكِ لَفْظِ
 وَه حَقِّ پَرِسْتِ وَاَحَقِّ اَكَاہِ وَه حَقِّ نُوَا صَدِّیْقٌ
 مَحَافِظِ سُنَنِ وَاَمَصْدِرِ حَمِيَّتِ وِیْسِ
 نَبِیِّ كِ دِیْنِ هَے، اَللّٰہِ كِ عَطَا، صَدِّیْقٌ

اِمَامٌ اُمَّةٌ خَيْرِ اَلْاَنَامِ بِالْاَجْمَاعِ

سِنَامُ سِلْسِلَةِ الرَّشْدِ فِي الْوَرَى، صَدِّقٌ

حَفِيظُ دِينِ اِلٰهِ الْاَناسِ بِالْاَخْلَاصِ

جَمَالُ سِيْرَةِ مَحْبُوْبِ رَبِّنَا، صَدِّقٌ

وَحَيْدُ كُلِّ زَمَانٍ وَ قِدْوَةُ الْعَصْرِ

سَبَقَ زَجْمَهُ بِرُودِهِ اسْتَدْرَا وَفَا صَدِّقٌ

اَسْمُنُ سِرِّ حَبِيْبِ الْاِلٰهِ فِي الدُّنْيَا

مَكِيْنِ قُرْبِ شَهْنَشَاهِ اَنْبِيَا، صَدِّقٌ

اَنْبِيَا سَيِّدِ اَبْرَارٍ اِذْ هُمَا فِي الْغَارِ

رَبِّيْ عَسْكَرِ اَحْرَارِ نِي الْوَعْيِ صَدِّقٌ

وَهُ حَقُّ مَأْبٍ، وَهُ سَرْخِيْلِ زُمْرَةِ اصْحَابِ

وَهُ وِيْسِ پَنَاهِ، وَهُ اُمَّتِ كَا مُتَقَبِّدَا صَدِّقٌ

بَشْرُ كُو چَاهِيْءِ جَسْ كِ لِيْ حَيَاتِ خِضْرٍ

قَلِيْلِ وَقْتِ مِيْنِ وَهُ كَامِ كَرِ گِيَا، صَدِّقٌ

رَوَانِ جَيْشِ اُسَامَءِ كِيَا بَلَا تَاخِيْرِ

كِهْ جَانْتَا تَهَا پِيْمِيْرِ كَا مُتَقَضِّي صَدِّقٌ

عدوئے ختمِ رسل تھا مُسیلمہ کذاب
 سر اُس لعین کا بس لے کے ہی رہا، صدیق
 اسی کے لہجے میں حق نے نبی سے باتیں کیں
 فرازِ عرش پہ جیسے ہو لب کُشا صدیق
 شرف ہزار تھا حاصل اُسے رفاقت کا
 غلام بن کے رہا پھر بھی آپ کا، صدیق
 نہ حُبِ جاہ، نہ منصب کی چاہ تھی اُس کو
 حطایمِ دہر سے تھا عمر بھر جدا صدیق
 سفرِ حُضر میں رہا ساتھ اپنے آقا کے
 یہ شانِ مہر و وفا، واہ، مرجبا، صدیق
 نبیِ علیل تھے، پوچھا بلالؓ نے آکر
 نماز کون پڑھائے ہمیں؟ کہا، صدیق
 چناں نواخت پیمبر ز لطفِ خویش آلِ را
 کہ کس بہ سعی نخواہد رسید تا صدیق
 مَفْوَضِش ز نبی بود منصبِ ارشاد
 ازاں نشست نہ در سنجِ انزوا صدیق

ز بعدِ مرگ بہ آغوشِ رحمتش پیوست
 بہ قُربِ سیدِ کونین یافت جا صدیق
 چو بر ضریحِ نبی بعدِ مرگ بُردندش
 ندا رسید کجائی؟ بیا! بیا! صدیق
 ز جورِ تشنگی و دردِ فقر بر سرِ خود
 کشید بہرِ پیمبرِ چہا چہا صدیق
 وہ ایک اپنی مثال آپ تھا زمانے میں
 جنے گی مادرِ گیتی، نہ دوسرا صدیق
 جو پست ذہن ہو یہ اُس کے بس کی بات نہیں
 علیؑ سے پوچھ! کہ کتنا عظیم تھا صدیق
 اُسے نیاز تھا زہراً و آلِ زہراً سے
 صمیمِ دل سے تھا سببِ طین پر فدا صدیق
 مقامِ آلِ محمدؑ اسی کو تھا معلوم
 تھا اُن کی شان سے آگاہ بر ملا صدیق
 مُحب کو ہوتی ہے محبوب، عترتِ محبوب
 کرو یہ غور! مُحب کون پھر ہوا؟ صدیق

علیؑ کی شان سے انکار کا سوال نہ تھا
 علیؑ کو مانتے تھے أَحْسَنُ الْقَصَا، صدیقؑ
 ہے ٹکڑے ٹکڑے عقائد کی رُو سے پھر اُمت
 مدد کا وقت ہے آج، الغیث یا صدیقؑ
 ہماری کون سُنے گا سُنی نہ تُو نے اگر
 تری ہی ذات ہے ہم سب کا آسرا صدیقؑ
 خدا کا شکر کہ ہے تیری ذات سے نسبت
 تیرا وجود ہے تنویرِ مصطفیٰ، صدیقؑ
 میں چومتا ہوں تصوّر میں تیرا نقشِ قدم
 ہے تیرا نقشِ قدم منزلِ بقا، صدیقؑ
 حُسنی و حَسَنی ہوں اگرچہ میں نَسَبًا
 ہے ثَبَتِ قَلْبِ مِیْلِ لَیْکِن تَرِی وِلا صدیقؑ
 یہ آرزو ہے کہ محشر میں میرے ساتھ نصیر
 عُمرؓ ہوں، حضرت عُثْمَانُؓ ہوں، مُرْتَضٰی، صدیقؑ

مُصَدِّقِ اَوَّلِ، خَلِيفَةُ اَوَّلِيْ وَ اَوَّلِيْ، صَاحِبِ اِذْهَمَانِي الْغَارِ
 سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا حَضْرَتِ صَدِّيقِ اَكْبَرِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَارِضَاةً

مُتَّسِمٌ هُوَ مُحَمَّدٌ سَيِّدِنَا، وَفَا، صَدِّيقِ اَكْبَرِ كِي
 نِهِيں بھولی ہے دُنیا کو ادا، صَدِّيقِ اَكْبَرِ كِي
 هَم اُن كِي مَدْحِ گُوئی دَاخِلِ سُنَّتِ نَه كِيوں سَمَجھِيں
 نَبِي تَعْرِيفِ كَرْتِے تھے سَدَا، صَدِّيقِ اَكْبَرِ كِي
 رَسُوْلُ اللهِ كِي لُطْفِ وَ كَرَمِ سَيِّدِنَا يَه يَلَا رُتَبَه
 مَدَدِ كَرْتَا رَهَا هَر دَمِ خَدَا، صَدِّيقِ اَكْبَرِ كِي
 كَلَامُ اللهِ مِيں هُو تَذَكْرَه اُن كِي مَحَامِدِ كَا
 زَمَانِ سَيِّدِنَا هُو شَانِ كِيَا صَدِّيقِ اَكْبَرِ كِي
 نَجَابَتِ مِيں، شَرَاَفَتِ مِيں، رِفَاَقَتِ مِيں، سَخَاوَتِ مِيں
 هُوئی شَهْرَتِ يَه كِس كِي جَا بَجَا؟ صَدِّيقِ اَكْبَرِ كِي

وہ خود اک صدق تھے کوئی اگر اس راز کو جانے
 صداقت ہی صداقت تھی صدا صدیق اکبرؐ کی
 زمیں پر دھوم ہے اُن کی، فلک پر اُن کے چرچے ہیں
 زمین و آسمان پر ہے ثناء صدیق اکبرؐ کی
 مورخ دم بخود ہے، سر بسجود ہے قلم اُس کا
 تعالیٰ اللہ! یہ شانِ علیؑ، صدیق اکبرؐ کی
 جو اُن کا ہے، رسول اللہ اُس کے ہیں، خدا اُس کا
 ولایت کا وسیلہ ہے، ولا صدیق اکبرؐ کی
 کمی کیسی نصیر اُن کے مدارج میں، مراتب میں
 بڑی توقیر ہے نامِ خدا، صدیق اکبرؐ کی

مکسور

خليفة ثانی سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسلام کی شوکت ، صدفِ دین کا گہر ہے
 شہکارِ رسالت جسے کہیے ، وہ عمرؓ ہے
 جس نام کے صدقے سے دُعاؤں میں اثر ہے
 وہ نامِ عمرؓ ، نامِ عمرؓ ، نامِ عمرؓ ہے
 مہتاب کے حلقے میں ستارے ہیں صفِ آرا
 یوں حُسنِ شبِ ماہ کا ، ہمرنگِ سحر ہے
 وہ صحنِ حرم اور وہ اک اینٹ کا تکیہ
 کیا تربیتِ سرورِ عالم کا اثر ہے
 فقر ایسا کہ دینِ قیصر و کسری بھی سلامی
 حکم ایسا کہ دریا بھی جھکائے ہوئے سر ہے

عدل ایسا ، پکڑ سکتے ہیں کمزور بھی دامن
 رُعب ایسا کہ خود ظلم کا دل زیر و زبر ہے
 کترا کے گزر جاتا ہے اُس دن سے ہر اک غم
 جس دن سے مرے دردِ زباں ، نامِ عُمرؑ ہے
 کعبے میں نماز آج ادا ہو کے رہے گی
 خطاب کے بیٹے کی یہ آمد کا اثر ہے
 دل سے جو پکارو گے عُمرؑ کو ، تو دمِ رزم
 یہ نام ہی شمشیر ، یہی نام سپر ہے
 ”ہوتا جو نبی کوئی مرے بعد ، تو فاروقؑ“
 اُس کا ہے یہ فرمان کہ جو خیر بشر ہے
 قرآن کی آیات یہ دیتی ہیں گواہی
 تقویٰ جسے کہتے ہیں ، وہ کردارِ عُمرؑ ہے
 جو صاف دماغوں ہی کو رکھتا ہے معطر
 اسلام کے گلشن کا عُمرؑ ، وہ گل تر ہے

ہے جن کی غلامی بھی اک اعزاز ، وہ لاریب
یُوبکرؓ ہے ، عثمانؓ ہے ، حیدرؓ ہے ، عمرؓ ہے
وارد ہے تری شان میں لوکانِ نئی
بن مانے ترے کوئی مقرر ہے ، مقرر ہے
ہر سلسلہ فیض میں چمکے ترے موتی
کوئی ہے مُجِدِّدؓ ، تو کوئی گنجِ شکرؓ ہے
پھر آج ضرورت ہے تری ، نوعِ بشر کو
اس عہد کا مظلوم ، ترا راہِ نگر ہے
وج دور نہ پا کر بھی یہ نسبت ، کہ نصیر آج
بیعت ترے افکار کی ، بر دستِ عمرؓ کی

بمختصر

زینتِ منبر و محراب خلیفہ ثانی

حضرت سیدنا عمر ابن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مثالی ہے جہاں میں زندگی فاروقِ اعظمؓ کی
 وہ عظمت اور پھر وہ سادگی فاروقِ اعظمؓ کی
 دُعائے مُستجابِ حضرتِ ختمِ الرُّسلؐ وہ ہیں
 نہیں ممکن کسی سے ہمسری، فاروقِ اعظمؓ کی
 وہ جن کا نام لینے سے شیاطین بھاگ جاتے ہیں
 پیامِ مرگِ ظلمت، روشنی فاروقِ اعظمؓ کی
 جو عرفانِ محمدؐ کی تمنا ہے ترے دل میں
 تو سیرت سامنے رکھ ہر گھڑی فاروقِ اعظمؓ کی
 وہ دانائے مقام و احترامِ آلِ پیغمبرؐ
 انہیں کے واسطے تھی ہر خوشی فاروقِ اعظمؓ کی

وہ جس کی بات تعمیری، وہ جس کی ذات تسخیری

حقیقت بن کے ابھری خواجگی فاروقِ اعظمؓ کی

نصیر! اعزازِ شاہی کوئیں خاطر میں نہیں لاتا

زہے قسمت ملی ہے چاکری فاروقِ اعظمؓ کی

بمختصر
 خلیفہ ثالث، ذوالنورین سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ اللہ! یہ تھی سیرت عثمان غنی
 دین پر صرف ہوئی دولت عثمان غنی

رفتہ رفتہ وہ بڑھی عظمت عثمان غنی
 دونوں عالم میں ہوئی شہرت عثمان غنی

اک ذرا بیعت رضواں کی بھی تفسیر پڑھو
 بیعت، اللہ کی ہے، بیعت عثمان غنی

کریم خالق کونین رہا شامل حال
 قابل رشک بنی، قسمت عثمان غنی

ہر نفس شانِ جیا، مصدر و میزان جیا
 زندگی بھر یہ رہی فطرت عثمان غنی

آپ نے جامعِ قرآن کا لقب پایا ہے
 دین و دنیا میں بڑھی عظمتِ عثمانِ غنی
 عشقِ اللہ و رسول آپ کو مل جائے گا
 دل میں پیدا تو کریں اُلفتِ عثمانِ غنی
 سطوت و عظمتِ اسلام تھی اُن کے دم سے
 شانِ اسلام کی تھی ، شوکتِ عثمانِ غنی
 وہ صحابی تھے ، مجاہد تھے ، خلیفہ تھے نصیر
 نازِ اسلام بنے ، حضرتِ عثمانِ غنی

درمدح

اسد اللہ الغالب، علیؑ ابن ابی طالب

السلام اے نوع انساں را نویدِ فتحِ باب
السلام اے قبلہ گاہِ عاشقاں! اے بوتراب!

السلام اے وارثِ علمِ رسولِ ہاشمی
السلام اے نقطہ آغاز، در اُمّ الکتاب

السلام اے خسروِ اقلیمِ قرطاس و قلم
السلام اے تاج دارِ منبر و حُسنِ خطاب

السلام اے فخرِ ناداری و نازِ مفلسی
السلام اے فقر را سرمایہٴ کاملِ نصاب

زبدۂ اخیارِ عالم، سرورِ اقطابِ جود
کارواںِ سالارِ ملت، خسروِ گردوں جناب

شرح کُن ، ناموسِ دیں ، جبلِ متین ، فتحِ مبیں
 صدرِ ایوانِ امامت ، بندۂ حق انتساب
 کج کلاہانِ جہاں پیشش نگوں سار آمدہ
 نام او ذوقِ حیات آرد بہ جانِ شیخ و شاب
 آل بہ نرمی بہرِ اربابِ وفا ، موجِ نسیم
 آل بہ مُندی در نبردِ کُفر ، برقِ التہاب
 تیغِ او مرحبِ شکار و ضربِ او خیرِ شکن
 در دل و جاں چشمکِ پناش آرد انقلاب
 ماہ تاب از پرتوِ خُلقش بہ گردوں جلوہ ریز
 اکتسابِ نُور از عکسِ رُخش کرد آفتاب
 ہم جمالِ اوست در نظارہ فردوسِ نگاہ
 ہم خیالِ اوست اوہامِ غلط را سدِ باب
 باطنِ او حکمتِ آبادِ علومِ من لَدُن
 جانِ او خلوتِ سرائے نکتہ ہائے مُستطاب

ہر کہ سازد نام او وردِ زبان و حرزِ جاں
تا قیامت رُوحِ او گردد طمانینت مآب

حُبِّ او در سینۂ اربابِ ایمان و یقین
بُغضِ او اندر نہادِ بے ضمیرانِ خراب

ہر کہ دارد ربطِ قلب و ذہن با آلِ خیرِ محض
راست گویم کونمی گردد معاصی ارتکاب

چہرۂ شَجِّ البلاغت از فروغش مستنیر
آں کلیمِ طُورِ تَبیایاں ، آں خطیبِ لا جواب

مرجا ، آں مصدرِ علم و معانی دستگاہ
جبذا آں رمزِ آگاہِ زبانِ وحی ناب

آں ادا فہمِ مزاجِ حضرتِ خیرِ الوری
آں بہ خلوتِ رازدارِ صاحبِ اُمِّ الکتاب

صوفیوں در پیکرش اطوار و اخلاقِ نبی
ز آنکہ باشد ماہِ تاباں ، جانشینِ آفتاب

بے عطائے او، عبارت ہائے ما، نامعتبر
 بے ولائے او عبادت ہائے ما، نامستجاب
 آبرو خواہی، جبیں برعتبہ پاش پنبہ
 قُربِ حق جوئی، رُخ از درگاہِ والایش، متاب
 از رہِ طاعتِ رضائے حیدرِ کرارِ جو
 تا نصیرت بادِ محبوبِ خدا، روزِ حساب

مختصراً
القرن غام السالب، اسد اللہ الغالب
ستذنا حضرت علیؑ ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ الکریم

کیوں عقیدت سے نہ میرا دل پکارے یا علیؑ
جس کے ہیں مولا محمدؐ، اُس کے ہیں مولا، علیؑ
جس گھڑی اللہ کے گھر میں ہوئے پیدا علیؑ
ذرہ ذرہ با ادب ہو کر پکارا، یا علیؑ
بے نظیر اُن کی شجاعت، بے مثال اُن کی سخا
ہے زمانے کا یہ نعرہ لا فتنی اِلَّا علیؑ
جاں نثارانِ محمدؐ کے کئی القاب ہیں
علم کا دروازہ کھلائے مگر، تنہا علیؑ
مَرَجَب و عَنتر گرے جس کے خدائی زور سے
مردِ حق، شیرِ خدا، خیرِ کُشا، مولا علیؑ

شاہِ مرداں ، قوتِ بازو رسولِ اللہ کے
 کیوں بھلا ہوتے کسی میدان میں پسا ، علیؑ
 جان و دل سے تھے عزیز ، اللہ کے محبوب کو
 شہر و شہیر و حضرت فاطمہ زہرا ، علیؑ
 آگئیں نقش و نگارِ زندگی میں رونقیں
 صدقِ نیت سے جو لوحِ دل پہ لکھایا علیؑ
 خیر و خندق میں دشمن کا صفایا کر دیا
 جوہرِ مردانگی دکھلا گئے کیا کیا علیؑ
 ہمت و ہمت میں تم ہو آپ ہی اپنا جواب
 مادرِ گیتی نہ پیدا کر سکی تم سا علیؑ
 دل گرفتہ ہوں غم و آلام کی یلغار سے
 اس طرف بھی اک نظر ہواے میرے آقا ، علیؑ !
 جن کے چہرے پر نظر کرنا عبادت ہے نصیر !
 وہ حدیثِ مصطفیٰ کی رو سے ہیں ، مولا علیؑ

مسدس در ولادت
 الصّرغام الطالب، أسد اللہ الغالب
 امیر المؤمنین، علی ابن ابی طالب

گنبد آفاق میں روشن ہوئی شمع نجات
 لہلہائی زلفِ لیلائے رموزِ شش جہات
 کھل رہا ہے آسماں پر غرقہ ذات و صفات
 اٹھ رہا ہے برقعِ سلیمانے رُوحِ کائنات

زندگی، علم و فراست کا مزا چکھنے کو ہے
 فرشِ پر افلاک کی عظمت، قدم رکھنے کو ہے

آسماں نکھرا ، اُبھرتا آ رہا ہے آفتاب
 اُٹھ رہا ہے رُوئے اَسرار و حقائق سے نقاب
 کھل رہی ہے ذہن پر ادراک و عرفاں کی کتاب
 کہہ رہی ہے زندگی ، یا لیتنی کُنْتُ تُرَابُ

عارفوں کو مُرشدہ ، شاہِ عارفاں آنے کو ہے
 اے زمیں سجدے میں گر جا! آسماں آنے کو ہے

اُس کے آتے ہی بُبُوت کا نشاں کھل جائے گا
 عُقدۂ دیرینہ رُوحِ جہاں کھل جائے گا
 قُفلِ ایوانِ اُمُورِ این و آن کھل جائے گا
 گنجِ فکر و باپِ اَسرارِ نہاں کھل جائے گا

فاش کر دے گا رُمُوزِ اندک و بسیار کو
 کھول دے گا عُرفِ ہائے ثابت و سیار کو

۱۔ یہاں آیہ کریمہ یا لیتنی کُنْتُ تُرَابُ کے بجائے حدیث شریف کے الفاظ قُم یا ابا تُرَاب کے مفہوم کو سامنے رکھتے ہوئے مصرعہ پڑھا جائے۔ تفسیر

لو وہ دمکا مطلعِ صدق و صفا پر آفتاب
 آسمانِ عقل و دانائی پہ وہ جھومے سحاب
 لو وہ آیا صاحبِ سیف و قلم گردوں جناب
 مرجبا وہ آئے بزمِ آب و گل میں بوٹراٹ

لو، وہ لوحِ دہر پر نقشِ جلی پیدا ہوا
 نوعِ انساں کو مبارک ہو! علیٰ پیدا ہوا

آپ کے آتے ہی بدلا، زندگی کا ہر نظام
 ہو گیا دُنیا میں لطفِ خاص سے، فیضانِ عام
 پیشوائی کا کیا کعبہ نے از خود اہتمام
 بادۂ صدق و صفا کے آگے گردش میں جام

عقل کے کانٹے پہ اسرارِ نہاں تلنے لگے
 لیلیٰ افکار کے بندِ قبا کھلنے لگے

ٹھیکروں میں تابشِ تاجِ کیانی آگئی
 پھر زمیں میں آب و تابِ آسمانی آگئی
 از سرِ نو خونِ ہستی میں روانی آگئی
 مصر پھر جھوما ، زلیخا پر جوانی آگئی

لیلیٰ آفاق پر برنائیاں چھانے لگیں
 شاہدِ اطلاق کو انگڑائیاں آنے لگیں

فکر کی کلیوں کو ذہنوں میں چمکنا آگیا
 عندلیبِ مہر بر لب کو ، چمکنا آگیا
 بزمِ ہو میں جامِ وحدت کو کھنکنا آگیا
 شاخ کو پہلنا ، صنوبر کو پلکنا آگیا

لیلیٰ حُسنِ تکلم کو عماری مل گئی
 خسروِ معنی کو لفظوں کی سواری مل گئی

کا کُل لیلائے فطرت کو سنورنا آ گیا
 شانہ خوباں پہ زلفوں کو پکھرنا آ گیا
 علم کے لہجے کو رُوحوں میں اُترنا آ گیا
 نطق کو الفاظ کی صورت اُبھرنا آ گیا

چومنے ہاہفت آسماں پائے زمیں آنے لگے
 تحفہ یزداں لیے روح الایمیں آنے لگے

ہنتِ جودت کو قبا کے بند کسنا آ گیا
 ابرِ نیساں کو گلستاں پر برسنا آ گیا
 دشتِ گلشن بن گئے ، شہروں کو بسنا آ گیا
 پا بہ گلِ نخلِ تمنا کو اُسنا آ گیا

عرش کی تنویر سے معمور فرشِ خاک ہے
 آشنا حُسنِ تمدن سے ، خس و خاشاک ہے

خیمہ دانشوری میں عود میلا گیا
 زمزموں کا، موتیوں کا، ابر برسایا گیا
 شعر و نغمہ کو حسین آہنگ پر لایا گیا
 حورؑ کو وجد آئے جس پر راگ وہ گایا گیا

نو عروسِ ذہن کو رنگِ حنا سجنے لگا
 زندگی جھومی، کڑے سے جب چھڑا سجنے لگا

جنتِ ادراکِ انسانی کے در کھولے گئے
 عقل کی میزاں پہ انوارِ حکم تولے گئے
 فرشِ دانائی پہ حکمت کے گہر رولے گئے
 دیدہ فطرت میں رنگِ افکار کے گھولے گئے

ضربتِ حق سے، ضلالت کا منارہ گر گیا
 شیطنت کی آگ پر دم بھر میں پانی پھر گیا

۱۔ یہ عربی زبان کا لفظ ہے، خوراء کی جمع ہے، مگر اکثر اہل علم بھی اسے بطور واحد باندھتے اور حوریں اس کی جمع سمجھتے ہیں۔ جو غلط ہے۔ چونکہ لفظ حور خود جمع ہے اور اس کا واحد خوراء ہے لہذا اسے خوریاں، حوریں یا خوراں باندھنا بالکل ہی غلط ہے۔ پنجابی والے باندھتے ہیں تو باندھتے رہیں کم از کم اردو والوں کو ایسی صریح غلطی زیب نہیں دیتی۔

آگہی کے بام پر اُردی گھٹا چھانے لگی
 زُلف ، علم و فکر کے شانے پہ لہرانے لگی
 شہپرِ جبریل کی مہکی ہوا آنے لگی
 لو ، کمر زہرہ کی لچکی ، مُشتری گانے لگی

زمزے صحنِ ہنر مندی پہ برسائے گئے
 مُرکیوں کو موتیوں کے ہار پہنائے گئے

کشتی دریائے دانائی کو لنگر مل گیا
 علم کی دیوی کو آشاؤں کا زیور مل گیا
 ہاتھ کو کنگن ملا ، ماتھے کو جھومر مل گیا
 موجہ گفتار کو اندازِ کوثر مل گیا

تیرگی میں دولتِ بیدار پیدا ہو گئی
 علم کی پازیب میں جھنکار پیدا ہو گئی

نوعِ انسانی کو اندازِ تکلم آ گیا
 وہ تکلم ، جس سے باتوں میں تحکم آ گیا
 وہ تحکم ، جس سے لہجوں میں ترنم آ گیا
 وہ ترنم ، جس سے موجوں میں تلاطم آ گیا

وہ تلاطم ، جس سے پیغام صبا آنے لگا
 وہ صبا ، جس میں پر جبریل لہرانے لگا

فطرتِ ہر شے میں مولائی منک پیدا ہوئی
 پھول کے لہجے میں بھنورے کی پھنک پیدا ہوئی
 کونپلوں میں بو ، ہواؤں میں سنک پیدا ہوئی
 بادلوں میں گونج ، گردوں پر دھنک پیدا ہوئی

زلفِ ایماں ، شانہ ہستی پہ لہرانے لگی
 زندگی ایقان و آگاہی پہ اٹھلانے لگی

نا خدائے کشتیٰ جود و کرم پیدا ہوا
 نازشِ توقیرِ اربابِ ہم پیدا ہوا
 خسروِ اقلیمِ قرطاس و قلم پیدا ہوا
 پاسبانِ عزت و ناموسِ حرم پیدا ہوا

گلشنِ اطلاق سے بادِ بہاری آگئی
 جزو کے میدان میں، گل کی سواری آگئی

خاتمِ ناموسِ حکمت کا نگینے پیدا ہوا
 جانشینِ انبیاء و مرسلین پیدا ہوا
 قاسمِ عرفان و ایمان و یقین پیدا ہوا
 افتخارِ اولین و آخرین پیدا ہوا

اپنی رو میں سینکڑوں ڈربائے جاں رولے ہوئے
 صبح حاضر ہو گئی گھونگٹ کے پٹ کھولے ہوئے

اشجع عالم ، خطیبِ نکتہ ور پیدا ہوا
 شارحِ علمِ نبی ، صاحبِ نظر پیدا ہوا
 بحرِ عرفانِ الہی کا گہر پیدا ہوا
 مفتی دانا ، فقیہِ معتبر پیدا ہوا

بربطِ صوت و صدا میں زیر و بم پیدا ہوئے
 پھر نگارِ علم کی زلفوں میں خم پیدا ہوئے

آسمانِ حق پہ بجلی کی چمک پیدا ہوئی
 دل میں انساں کے ، صداقت کی دھمک پیدا ہوئی
 جانبِ خورشیدِ ذروں میں ہمک پیدا ہوئی
 چہرہٴ شہجِ البلاغت پر دمک پیدا ہوئی

زندگی پیمانہٴ آسراں کو بھرتی ہوئی
 خیمہٴ حکمت میں در آئی ، نیرت کرتی ہوئی

ابرِ حکمت بن کے کشتِ جہل پر چھاتا ہوا
 ہر طرف بڑھتا ، ہمکتا اور لہراتا ہوا
 پھولتا ، پھلتا ، مہکتا ، پھول برساتا ہوا
 گونجتا ، گھرتا ، گرجتا ، جھومتا ، گاتا ہوا

آ گیا رُوحِ الایمنِ عِلم ، پر تو لے ہوئے
 بت کدوں کو توڑنا ، کعبے کا ڈر کھولے ہوئے

رُوحِ پیغمبر کی تھی ذاتِ علیؑ آئینہ دار
 وہ علیؑ ، جس سے ہے گلزارِ نبوت پُر بہار
 عِلم کا در ، ملکِ قرطاس و قلم کا شہریار
 عسکریت کا پیہر ، عِلم کا پروردگار

جس کے ذوقِ جود پر ، فضل و عطا کو ناز ہے
 جس کے اندازِ شجاعت پر ، خدا کو ناز ہے

رن میں یہ صورت کہ جیسے غیظ میں شیرِ ثیاں
 تیغِ دردِ دست و رَجَزِ خواں، ضربِ اُسکی بے اماں
 آسماں گیر و زمیں کوب و عُدو سوز و دواں
 شعلہ ریز و برق بار و شب سوار و صبحِ راں

توسنِ چالاک سے فرشِ زمیں کو روندتا
 برق کے مانند لہراتا، لپکتا، کوندتا

وہ علیؑ، مشہور ہے جس کا یہ قولِ مُستطاب
 ”يَافَتَى لَا تُبْطِلِ الْأَوْقَاتِ فِي عَهْدِ الشَّبَابِ“
 گوہرِ خود آگہی از بحرِ عرفانش بیاب
 اجْتَنِبْ مَا يُوقِعُ الشَّكِيكَ فِي أَمْرِ الصَّوَابِ

آدمیت کا جہاں میں بول بالا کر دیا
 بندہ ناچیز کو ادنیٰ سے اعلیٰ کر دیا

مسند آرائے سریر معرفت ، صہرِ رسول
والدِ سبطین و جانِ اولیاء ، زوجِ بتول
جعفرِ طیار کا بازو ، ابوطالب کا پھول
سب سے پہلے جس نے بچپن میں کیا ایماں قبول

ڈھونڈ لی جس نے حقیقت اُس کے قیل و قال کی
دھو گیا ہے وہ ، سیاہی نامہ اعمال کی

اے شکوہ نہ سپہر ! اے عظمتِ لوح و قلم
دستگیرِ بے کساں ، دارائے گیہانِ کرم
مقتدی ، نجمِ الہدی ، شیرِ خدا ، شمسِ الظلم
منبعِ بذل و سخا ، تنویرِ عرفان و حکم

سنگ پر ڈالی نظر ، لعلِ بدخشاں کر دیا
تو نے ظلمت میں قدم رکھا ، چراغاں کر دیا

آشکارا تجھ پہ کی ، اللہ نے ہر ایک شے
 نام سے تیرے دہلتا ہے دلِ دارا و گے
 حوضِ کوثر کی چھلکتی ہے ترے ساغر سے نئے
 فاتحِ روم و سمرقند و تار و شام و رے

کون ٹھہرے گا ، امامِ الاولیا کے سامنے
 با ادب اہلِ صفا ہیں ، مُرتضیٰ کے سامنے

مدتوں روتی ہے چشمِ حسرتِ اہلِ چمن
 سالما رہتے ہیں گریاں ، دیدہ چرخِ کُھن
 پھر نظر آتا ہے ایسا ایک نخلِ گلِ بدن
 ”بایزید اندر خراساں ، یا اولیٰ اندر قرن“

زندگی رہتی ہے برسوں ، غوطہ زن درخاک و خوں

”تازبزمِ عشق ، یک دانائے راز آید بڑوں“

اے خداوندانِ دولت ! خسروانِ کج کلاہ
 تا بہ کے یہ آرزوئے طمطراق و حُبِ جاہ
 کر دیا ہے تم کو دُنیا کی محبت نے تباہ
 دُشمنِ دینِ مُبیں ہو ، کفر کے ہو خیر خواہ

کعبہ ہے ایوانِ حکمت ، قصرِ دولتِ دیر ہے
 دانش و دینار میں باہم ازل سے بیر ہے

جہل سے کب تک اٹھاؤ گے طبیعت کا خمیر
 تا بہ گے طینت کو رکھو گے ضلالت کا اسیر
 تا بہ گے زندہ رہو گے تم جہاں میں بے ضمیر
 حشر تک رہنا ہے کیا دنیا کی نظروں میں حقیر؟

تا بہ گے دستارِ اپنوں کی اُچھالی جائے گی
 اپنی عزتِ غیر کی جھولی میں ڈالی جائے گی

ہم ہیں اہل فن ، ہمیں کوئی مٹا سکتا نہیں
 کوئی ان اُونچے مَناروں کو گرا سکتا نہیں
 کوئی ہم اہل خرد کے سر جھکا سکتا نہیں
 کوئی دانش کے چراغوں کو بجھا سکتا نہیں

سرنگوں ہے خسروی اہل حکم کے سامنے
 گردنِ شمشیر جھکتی ہے ، قلم کے سامنے

ہم ہیں رندانِ حق آگاہ و شرافت آشنا
 طبعِ عالی سے ہماری ، دُور ہے حرص و ہوا
 ہے صراطِ مُستقیم اپنے لیے راہِ خدا
 حشر برحق ، شافعِ محشر محمد مصطفیٰ

ہے تیر دل سے نصیر آلِ محمدؐ پر نثار
 لَا قَتِي إِلَّا عَلِيٌّ ، لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ

بکھورِ خواجہ بزرگ

بکھورِ الصّرغام السّالب اسدُ اللّٰهِ الغالب علیٰ ابنِ ابی طالب

منظرِ فضائے دہر میں سارا علیؑ کا ہے
 جس سمت دیکھتا ہوں ، نظارا علیؑ کا ہے
 دنیائے آشتی کی پھین ، مجتبیٰ حسنؑ
 لختِ جگرِ نبیؐ کا تو پیارا علیؑ کا ہے
 ہستی کی آب و تاب ، حسینؑ آسماں جناب
 زہراؑ کا لال ، راجِ دلارا علیؑ کا ہے
 مرحبِ دو نیم ہے سرِ مقتلِ پڑا ہوا
 اٹھنے کا اب نہیں کہ یہ مارا علیؑ کا ہے
 گل کا جمالِ جزو کے چہرے سے ہے عیاں
 گھوڑے پہ ہیں حسینؑ ، نظارا علیؑ کا ہے
 اے ارضِ پاک! تجھ کو مبارک کہ تیرے پاس
 پرچمِ نبیؐ کا ، چاند ستارا علیؑ کا ہے

اہلِ حوس کی لقمہ تر پر رہی نظر
 نانِ جویں پہ صرف گزارا علیؑ کا ہے
 تم دخل دے رہے ہو عقیدت کے باب میں!
 دیکھو! معاملہ یہ ہمارا علیؑ کا ہے
 ہم فقر مست، چاہنے والے علیؑ کے ہیں
 دل پر ہمارے صرف اجارا علیؑ کا ہے
 آثار پڑھ کے مہدیؑ دوراں کے یوں لگا
 جیسے ظہور وہ بھی دوبارا علیؑ کا ہے
 دنیا میں اور کون ہے اپنا بجز علیؑ
 ہم بے کسوں کو ہے تو سہارا علیؑ کا ہے
 اصحابی کائنات کا ارشاد بھی بجا
 سب سے مگر بلند ستارا علیؑ کا ہے

تُو کیا ہے اور کیا ہے ترے علم کی بساط
 تجھ پر کرم نصیر یہ سارا علیؑ کا ہے

بکضور
 سیدۃ نساء العالمین، خاتونِ جنت، بنتِ خیرِ الوری
 حضرت فاطمۃ الزہراء سلام اللہ علیہا

کیوں کر نہ ہوں معیارِ سخا فاطمہ زہرا
 ہیں دخترِ محبوبِ خدا فاطمہ زہرا
 ہیں نورِ محمدؐ بخدا، فاطمہ زہرا
 محشر میں ہیں رحمت کی گھٹا فاطمہ زہرا
 مادر ہیں وہ زینبؓ کی حسینؓ اور حسنؓ کی
 ہیں آلِ محمدؐ کی ردا فاطمہ زہرا
 پوچھا جو کسی نے کہ ہیں خاتونِ جنتاں کون ؟
 آہستہ سے رضواں نے کہا، فاطمہ زہرا
 ایک ایک نظرِ حاملِ صد لطف و کرم ہے
 ہیں وارثِ فیضان و عطا فاطمہ زہرا

نام اُن کا ہے اکیس پے ردِّ بلیات
 ہیں درد کی میرے بھی دوا فاطمہ زہرا
 اوصافِ حمیدہ میں وہ ممتاز ہیں سب سے
 ہیں جملہ خواتین سے جدا فاطمہ زہرا
 دیتی ہے وفائے حَسَنِینِ اِس کی شہادت
 ہر لمحہ تھیں راضی بہ رضا فاطمہ زہرا
 اب تو ہے نصیر اُن سے عقیدت کا یہ عالم
 ہر حال میں ہے دردِ میرا "فاطمہ زہرا"

در مدح

جگر بندِ رسول، نورِ چشمانِ علیؑ و بتولِ خلیفہ پنجم، ملقب بہ ابنیٰ ہذا سید

حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه

زمین سے تا بہ فلک ہر طرف صدائے حسنؑ
 بلند و برتر و بالا ہوا، لوائے حسنؑ
 ازل سے میرے مقدر میں ہے ولائے حسنؑ
 رہے گی سایہ گلن تا ابد ردائے حسنؑ
 وہ ذاتِ پاک ہے ابنِ علیؑ و سبطِ نبیؐ
 میری نگاہ کا سُرْمہ ہے خاکِ پائے حسنؑ
 خدا کا شکر، میرے دل کی زیب و زینت ہے
 جمالِ مصطفویؐ، رُوئے دل کُشائے حسنؑ
 لبوں پہ زہرِ ہلاہل کا کوئی ذکر نہ تھا
 اٹھا جو دردِ جگر سے، تو مسکرائے حسنؑ
 یہ حال ہے میرے دل کا بہ فیضِ شاہِ ہڈی
 کبھی حسینؑ پہ قرباں، کبھی فدائے حسنؑ

ہو کیوں نہ منزل جذب و سلوک ذریعہ قدم
 کہ غوث پاکؒ ہیں، اولادِ با صفائے حسنؒ
 نقیب امن و اماں کا لقب ہوا، سید
 فساد و فتنہ مٹانا تھا مدعائے حسنؒ
 رہے خلیفہ پنجم وہ چھ مہینے تک
 علیؑ کے بعد حسنؒ کو ملی، یہ جائے حسنؒ
 بنو اُمیہ زر و جاہ کے حریص ادھر
 ادھر یہ حال، کہ دنیا تھی زیرِ پائے حسنؒ
 قبائے سبز، شہادت کی اک علامت تھی
 شجر شجر کی زباں پر ہے ماجرائے حسنؒ
 غنا و فقر، قدم بوس ہو گئے اُس کے
 میسر آئی جسے، دولتِ ولائے حسنؒ
 عجب نہیں کہ مجھے خلد میں جگہ مل جائے
 بہ فیضِ سرورِ کون و مکاں، برائے حسنؒ
 کسی بھی شے کی کمی ہے، نہ آرزو، نہ طلب
 نصیر! فضلِ خدا سے ہوں میں، گدائے حسنؒ

در مدح
حُسَيْنِ ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

عارف بود کسے کہ دلش نسبتِ وِلا
دارد بہ مصطفیٰ و بہ اولادِ مصطفیٰ
باشد شارِ خواجہ کونین و بو تراب
سرشارِ مہرِ حضرتِ زہرا و آلیہا
مصدقِ فضلِ آیہِ تطہیر، بالخصوص
زہرا و حیدر و حسنین اند و محبتی
اقطاب و اولیائے جہاں، خاکِ این در اند
گنترودہ دامنِ طلب از بہرِ مدعا
از رُوئے نص، بہ گفتہ احمدِ تعرضی
باشد ضلال و سفسطہ، بے ریب و بے مرا

سرمایہٴ نجات بود حُبِّ اہلِّ بیت
 صد مرحبا بہ جانِ مَحَبَّانِ با صفا
 خواہی گر التفاتِ پیہر بہ رُستخیز
 از صدقِ دلِ نَشُست بہ آتشِ کُنِ التجا
 ہر گز کسے بہ آلِ محمدِ نمی رسد
 علامہ گر بود و گراز خیلِ اولیا
 آئی اگر بہر کین و عداوت ، پروا پروا!
 داری اگر مودتِ آتش ، بیا بیا
 اے ہم نشینِ ادب ! کہ ترا از صمیمِ دل
 رانم سخن بہ مدحتِ شہیر ، بر ملا
 آں سبطِ مصطفیٰ و جگر پارہٴ علیؑ
 پورِ بتولؑ و وراثتِ پیغامِ انبیا
 آں تشنہ لب کہ آبِ رُخِ دین ، زخونِ اوست
 آں میرِ کاروانِ شہیدانِ پارسا
 آں منتخب ، بہ کو کبہٴ صولتِ علیؑ
 آں منتخب ، بہ منصبِ ابلاغ و اہتدا

آں از پئے تحفظِ اِلا ، حصارِ حق
 آں سر بُرندہ صفِ باطل ، بہ تیغِ لا
 از جوئے خوں بہ دہراساسِ یقین نہاد
 ہستیم زیرِ منتِ سلطانِ کربلا
 آں ماہِ ضو نشان و ضیا پاش و جلوہ ریز
 آں صبحِ نُور و مہرِ درخشانِ ارتضا
 اوجِ شرفِ نگر! کہ پیہر ز راہِ لطف
 ارشاد کرد لَحْمُکَ لَحْمِی بہ مرتضیٰ
 یعنی کہ ہست جسمک جسی بہ فرعِ واصل
 گویا منم تو و تو منی ، جان و جسم را
 گر خاتمِ رسالت و وحیم من اے علی!
 ہستی ولایتِ ازلی را تو منتہی
 از نسبتِ سیادتِ من ، افضلُ الانام
 ہست آلِ تو ز فاطمہؑ مخدومۃ النسا
 مگر سیدِ خلائق و سردارِ عالم
 آلِ من است برترِ خلق ، از رہِ محلا

بنگر! بہ شان و عظمتِ لختِ دلِ بتولؑ
 بشنو! بحقِ او، سخنِ سیدِ الوری
 آں قدوۃُ الأممِ بہ مہماتِ صبر و شکر
 آں غایۃُ الہممِ بہ ہجومِ غم و بلا
 آں نقطۂ عروجِ تہوّر، بہ رزمِ گاہ
 آں بہرِ مومنان، ہمہ پیرانہ وفا
 نورِ احد، فروغِ صمد، مشعلِ ابد
 مشکوٰۃ لطف، شمعِ کرم، نیرِ سخا
 برہانِ صدق، حجتِ آخر، دلیلِ حق
 منشورِ آدمیت و دستورِ ارتقا
 شانِ وجود، رنگِ شہود، آبروئے جود
 سلطانِ فضل، شوکتِ دین، نازشِ گدا
 حقِ نازہ حقِ طراز و حقِ آغاز و حقِ مآل
 حقِ شان و حقِ نشان و حقِ اعلان و حقِ ادا
 حقِ اصل و حقِ جبلت و حقِ دار و حقِ مدار
 حقِ مست و حقِ پرست و حقِ آرا و حقِ نما

بنیادِ صبر ، قصرِ تحمل ، اساسِ ضبط
 مقدمِ رزم ، بابِ ظفر ، ضمیمہ و غا
 میزانِ فکر ، گنجِ معارف ، ریاضِ انس
 مرقاتِ فہم ، عرشِ خرد ، سالکِ رسا
 اکسیرِ فیض ، نسخہٴ رحمت ، بقائے فرد
 عنوانِ عشق ، عنصرِ دانش ، ادبِ قبا
 مقیاسِ علم ، جوہرِ بینش ، مفادِ محض
 فخرِ سلف ، مدارِ شرف ، محورِ ثنا
 تسنیمِ فیض ، غوثِ یلک ، داعیِ عمل
 نقشِ آزل ، بہارِ ابد ، موجہٴ بقا
 عالی نژاد ، کشورِ داد ، اصدقُ العباد
 میہوں حسَب ، رفیعِ نسب ، جوہرِ صفا
 موٹی ہم ، خلیلِ حشم ، مرتضیٰ کرم
 یوسفِ لقا ، مسیحِ ادا ، احسنُ القضا
 تفصیلِ مجد ، مہرِ نجابت ، مطافِ عقل
 میقاتِ عزم ، طورِ یقین ، مشعرِ ہدای

مفہوم فقر ، قاصح جبر ، آسمانِ صبر

طُغْرَائِ حُسْنِ ، رَوْنِقِ هَوَشِ ، اَرْوَعِ اللّٰوَا

فردوسِ ناز ، قُرَّةُ عَيْنِي و سَيِّدِي

یعنی حسینؑ ، وارثِ فیضانِ ہَلِّ اَنّٰی

خَتَمِ الرُّسُلِ ، حُسَيْنٌ و حُسْنٌ حَيْدَرٌ و بَتُولٌ

نازم کہ نسبت است بہ این پنجتنِ مَرَا

اے نورِ چشمِ حیدرِ کَرَارِ ! یک نظر

اُفْتَادِہ ام بہ خاکِ تو ، رُوْحِي کَلِّ اَللّٰہِ

پس خوردہ سگانِ دِرْتِستِ رزقِ مَرَا

حاشا ، اگر نگاہِ کَنَمِ سُوئے اَغْنِیَا

حُبِّ نَبِیِّ و آلِ نَبِیِّ از ازلِ نَصِیْرِ !

فَضْلِ خُدَا است ذَالِکَ یُوْتِیْہِ مَنْ یَّشَا

در مدح
سببِ رسولِ مُطَّلَبی، حسینِ ابنِ علی رضی اللہ عنہ

سببِ شہِ دینِ ، نازِ حسنِ ، پیکرِ تنویر
شاخِ شجرِ قدس و چمنِ زادہٗ تطہیر
زائیدہٗ آلِ خانہ کہ ہر طفلِ کریمش
جسمیت کہ از رُوحِ امینِ آمدہٗ تصویر
پروردہٗ آلِ خانہ کہ ہر جامِ سفالش
در میکہدِ رحمتِ حق ، رشکِ قواریر
منزلِ گہِ آلِ نورِ منترہ کہ درخشید
بر ایمن و فاران و سرِ قَلَّہٗ ساعیر
بر مزرعِ حق ہستیٰ او ابرِ مطیرے
بر خرمینِ باطل ، گلشِ شعلہٗ تسعیر
در صدق و صفا، صبر و رضا، بذل و شجاعت
ہم پایہ ندارد بہ نہاں خانہٗ تقدیر

حُسنش بہ نظر شمع فروزاں سرِ آفاق
 قولش بہ عمل صورتِ آیات بہ تفسیر
 در سیلِ مصائب بہ لبش موجِ تبسم
 از خونِ شہادت بہ رُخشِ گازہ توقیر
 تسلیم و رضائش سپرِ یورشِ آفات
 سخنانہ باطل ، ہدفِ گرمیِ تقریر
 در رزمِ حریفانِ جفا ، سیفِ یداللہ
 در بزمِ ندیمانِ وفا ، قاصدِ تبشیر
 بر فرقِ محبانِ نبی ، سایہِ رحمت
 دربارہٴ اعدائے خدا ، آیہٴ تعزیر
 بر شاہرگِ اہلِ ستمِ نشرِ تعذیب
 بر زخمِ دلِ غمِ زدگاں ، مرہمِ تجبیر
 تا قربتِ حق ، ذاتِ گرامیشِ وسیلہ
 از واسطہ اش حرفِ دُعاِ محرمِ تاثیر
 سرمایہٴ دین ، واقفِ اسرارِ نبوت
 سرکردہٴ اربابِ ولا ، صدرِ شہاریر

بر منزلِ عشقے کہ رسیدہ ، نہ رسد کس
 با آہِ سحر گاہی و بانالہ شب گیر
 از عرشِ سرِ عزتِ آلِ شاہ ، فراتر
 بر فرشِ بہ بُردند سرشِ رایے تشیر
 در تشنگیِ روزِ جزا ، ساقیِ کوثر
 در فتنہ گہ کرب و بلا ، تشنہ و دل گیر
 گہ سر بہ سجود است و گہ قایمِ اعدا
 گہ حمد بہ لب ، گہ بہ زباں نعرہ تکبیر
 با تذکرہ معرکہ آرائی تیغش
 رُودادِ شجاعاں ، ہمہ افسون و اساطیر
 گوئی ، بہ کف آورد قضا تیغِ دو دم را
 تازد چو بہ میدانِ وغانا دست بہ شمشیر
 آید چو بہ انبوہ حریفانِ سبک سر
 گوئی ، بہم آویختہ شہباز و عصافیر
 در معرضِ جُودش بہ پیرِ گاہ نیرزد
 لعل و گہر و درہم و دینار و قناطر

ہنگامِ جہاں پروریٰ دستِ نوازش
 گنجینہٴ زر نیست بہ جز ارزشِ قَطْمِیر
 ز آب و گلِ فقر آمدہ تخمیرِ وجودش
 بر سطوتِ شاہی نگرد از رہِ تحقیر
 گردِ رہِ او ، سُرمہٴ اربابِ بصیرت
 ہر ذرہ ز خاکِ درِ او ذرۂ توفیر
 اسلام ، حصارِ است مَمُوں از ہمہ آفات
 کز خونِ حسینؑ ابنِ علیؑ یافتہ تعمیر

بمختصر

پورِ بتولؑ، وارثِ شانِ رسولؐ

پیڈ الشہداءؑ سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حُسنِؑ ، گلشنِؑ تطہیر کی بہارِ مراد
حُسنِؑ ، غیرتِ اسلام ، آبرو ایجاد

شعارِ مصطفویؐ ، جس کے فکر کی بنیاد
شعورِ دینِ محمدؐ ، حُسنِؑ کا ارشاد

ہجومِ لشکرِ باطل ، سپاہِ ابنِ زیاد
حُسنِؑ ، حق کے نگہبان ! ہر چہ بادا باد

فزود ز اشکِ اسیراں ، شامتِ صیاد
بزادگانِ بہاری درِ قفس نہ گشتاد

وزیدِ درِ چمنِ کربلا ، نسیمِ کرم
خرامِ نگہتش ایزد بہ دشمنانِ مرساو

یزید، قبر کی ظلمت، حسینؑ نورِ زمیں
 حسینؑ، علم و عدالت، یزید، استبداد
 حسینؑ، وارثِ خیر و یزید، وارثِ شر
 حسینؑ، عشق و متانت، یزید، جہل و فساد
 حسینؑ، فرحتِ اہلِ وفا، دمِ ایفا
 یزید، ماتمِ اہلِ ریا، پسِ بیداد
 کہیں ہے ظلم و تشدد، کہیں ہے صبر و رضا
 کوئی نشاط میں غلطاں، کسی کا گھر برباد
 حسنؑ، حسینؑ کی توصیف، مختصر یہ ہے
 نقیبِ امن و نگہبانِ عظمتِ اجداد
 یہ گود وہ ہے کہ جس میں پتی حُسنیت
 جنابِ سیدہؑ کو دیجئے مبارک باد
 اجل کی دھوپ میں اُس کا وہ سجدہٴ آخر
 وہ تشنگی، وہ تمازت، وہ تیغِ جلاذ

ہر امتحان میں شبیرؑ کا یہ حال رہا
خدا کا ذکر ، خدا سے وفا ، خدا کی یاد

بہ حدِ ظرفِ خرد ، کم نظر نے مان لیا
سمجھ تو آئی ہے ، لیکن بہ قدرِ استعداد

سیکھا گئے ہیں زمانے کو حریت کا سبق
حسینؑ ، عزم و تدبیر کے بے نظیر استاد

نفسِ نفس ہے نگاہوں میں شیوہ تسلیم
نہ کوئی فکرِ اقارب ، نہ کچھ غمِ اولاد

خدا کی راہ میں عزمِ حسینؑ کیا کہنا
اس اہتمام سے کرتا ہے کون ، گھر برباد

وہ جن کی ماں ہیں ، محمدؐ کی بنتِ نیک اختر
وہ جن کے باپ ہیں ، خیر الانام کے داماد

رز رز کے فنا ہو گئی یزیدیت
حسینیت نے ہلا دی غرور کی بنیاد

ہر اک ستم کا ہدف تھے، حسینؑ ابنِ علیؑ
 وہ ظلم و جورِ مسلسل، وہ دم بہ دم افتاد
 خلافِ اہلِ تعدی، جہادِ واجب ہے
 یہ دے گیا ہے پیام، ایک بندہٴ آزاد
 نہ ہے کرم، بکن آورد بُوئے خاکِ درش
 بود ہمیشہ بشارت گر صبا، آباد
 ہزار ہا صلوات و ہزار تسلیمات
 بروحِ سیدِ کونین و آلہٴ الامجاد
 نصیر کیوں نہ ہو ایسے امام کا پیرو
 کہ سرِ پداد و بدستِ یزید، دستِ نداد

بکھنور

امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لاکھ نالہ و شیون ، ایک چشم تر تنہا
ہے حسینؑ کے غم میں اشک معتبر ، تنہا

دینِ حق پھلا پھولا جس کے سائے میں رہ کر
دشتِ کربلا میں تھا ایک وہ شجر ، تنہا

کاروانِ شبیری فرد تھا شجاعت میں
فوج کے مقابل تھے ، لوگ بے خطر ، تنہا

ہے حسینؑ کو حاصل قربت نسب اُس کی
فرش سے ہوا جس کا ، عرش تک گزر ، تنہا

عرصہ شہادت میں بے مثال ہیں شبیرؑ
جادۂ فلک پر ہے مہر ، جلوہ گر ، تنہا

اُن کی یاد رکھتی ہے قُربتوں کے منظر میں
یہ نہ ہو تو مُشکل ہے زیست کا سفر ، تنہا

دُشمنوں کے زرعے میں یوں حسینؑ اکیلے تھے
ہو ہجومِ مژگاں میں ، جس طرح نظر ، تنہا

ہو کے تہہ نشیں پالے گوہرِ نجف تو بھی
سوچ کے سمندر میں ، اک ذرا اُتر ! تنہا

شکر کر نصیر! آخر ، میل گیا درِ شبیرؑ
ورنہ ٹھوکریں کھاتا یوں ہی درِ بدر ، تنہا

بکھور
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

لاف نبرد ، سب پیمبر کے سامنے!
قطرے کی کیا بساط ، سمندر کے سامنے

منہ دیکھتے ہی دیکھتے سورج کا پھر گیا
ٹھہرا نہ اُن کے رُوئے منور کے سامنے

دیکھا حسینؑ کو تو یہ زہراؑ پکار اٹھیں
کانٹے بچھے ہوئے ہیں ، گل تر کے سامنے

اصغرؑ کی تشنگی یہ صدا دے رہی ہے آج
کل کیا پیو گے ساقی کوثر کے سامنے

عباسؑ بولے ، کوئی سکیٹہ سے جا کہے
چلتی نہیں کسی کی ، مقدر کے سامنے

مرتے ہیں لوگ اس طرح زہراؑ کے چاند پر
دکھلا دیا یہ خرٹنے ، وہیں مر کے "سامنے"

لاکھوں سلام بیتِ علیؑ ! تیرے نام پر
گھبرائی تو ، ذرا نہ ستمگر کے سامنے

بیعت طلب حسینؑ سے یوں تھے یزید و شمر
مفلس کھڑے ہوں جیسے ، تو نگر کے سامنے

وہ کھلبلی مچی کہ معطل ہوئے حواس
سٹھیا گئی تھی فوج ، بہتر کے سامنے

خالی درِ حسینؑ سے جاتا نہیں کوئی
بیٹھے رہو نصیر ! اسی در کے سامنے

بکھور

امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

زبانِ حال سے کہتی ہے کربلا کی زمیں
خدا کے بندوں پہ کیوں تنگ ہے خدا کی زمیں
رہیں ادب کے تقاضے ہمیشہ پیش نظر
فلک جناب ہے خاصانِ باصفا کی زمیں
دہانِ ذرہ جہاں کھول دے زبانِ سوال
ہزار گنج بکف ہے وہاں ، عطا کی زمیں
فلک کی آنکھ میں ترسیلِ گرد سے یہ کھلا
جوابِ ظلم پہ مجبور ہے ، خدا کی زمیں
مزا تو جب ہے کہ میں سر کے بل وہاں پہنچوں
نہ آئے زیرِ قدم ، تیرے نقشِ پا کی زمیں
یہاں بھی قافلہٴ عرش سیر اُترا تھا
یہ کہہ رہی ہے ترے شہرِ جاں فزا کی زمیں

علیؑ جب سے لقب یو تراب کا پایا
 کمالِ شوق سے ہے وجد میں ، خدا کی زمیں
 کسی کی آخری ہچکی نہ تھی ، قیامت تھی
 ہو جیسے آج بھی سکتے میں ، کربلا کی زمیں
 ہوائے دامن زہراؑ تلاش کرتی ہے
 کہاں وہ پھول چھپائے ہیں ؟ نینوا کی زمیں!
 صد آفریں تجھے اے شوق ! کیا نکالی ہے
 بیانِ کرب و بلا کے لیے ، بلا کی زمیں
 کبھی پنپ نہیں سکتا نصیر ! نخلِ اثر
 نہ ہو جو آبِ ندامت سے تر ، دُعا کی زمیں

بکھوڑ
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تھا مہرِ صفت ، قافلہ سالارِ کا چہرا
 نیزے پہ دمکتا رہا ، سردارِ کا چہرا
 وہ آئے تھا چہرہ شہیرہ کہ جس میں
 آتا تھا نظر ، حیدرِ کزار کا چہرا
 صد حیف وہ خود یوں بھرے بازار سے گزرے
 جس گھر نے نہ دیکھا کبھی ، بازار کا چہرا
 ہے پیاس کی شدت ، وہ سکیںہ کے لبوں پر
 مثلِ علم اُترا ہے ، علمدار کا چہرا
 آثارِ کچھ ایسے تھے زینب کی نظر سے
 دیکھا نہ گیا ، عابدِ بیمار کا چہرا

اشکوں کی طرح تھے جو ستارے شبِ عاشور
 تھا چاند بھی اک ان کے عزادار کا چہرا
 وہ ٹھہرے زینبؓ کہ علیؓ بول رہے تھے
 ہر لفظ پہ فق تھا ، بھرے دربار کا چہرا
 دیکھو گے خورشیدِ قیامت کے مقابل
 تو دے گا نصیر ان کے پرستار کا چہرا

بکھنور

تشنہ کام کر بلا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ہو گیا کس سے بھرا خانہ زہرا ، خالی
 چل دیا آپ ، مگر کر گیا دُنیا ، خالی
 خون سے اپنے دم سجدہ اگا کر گلشن
 تُو نے رہنے نہ دیا دامن صحرا ، خالی
 اللہ اللہ وہ شبیر کا زور بازو
 ایک ہی وار میں کر دی صفِ اعدا ، خالی
 لوٹ کر آئیں گے کب تک کہ سکیں ہے اُداس
 پوچھ لیتا کوئی عباس سے اتنا ، خالی
 آثار کچھ ایسے تھے زینب کی نظر سے
 دیکھا نہ گیا ، علیہ بیمار کا چہرا
 اُدیرکئی فاطمہ ، یا فاطمہ ! کہہ کر روئیں
 دیکھا زینب نے جو آتے ہوئے گھوڑا خالی
 مگوںجتی ہیں وہی ”نانا“ کی صدائیں پیہم
 تیری یادوں سے نہیں گنبدِ خضریٰ خالی

کربلا ہو کہ نجف ہو وہ عرب ہو کہ عجم
 ہم نے دیکھی نہ ترے غم سے کوئی جا ، خالی
 جو بھی آیا ، اُسے کھل کر مرے مولیٰ نے دیا
 کس کے دامن کو مرے شاہ نے چھوڑا ، خالی
 وہ تو اک سجدہ شبیر نے رکھ لی عزت
 ورنہ ہو جاتی خدا والوں سے دنیا ، خالی
 تیری اوقات ہی کیا اے سپہ شام و دمشق
 جب یہ گزریں ، تو ملک بھی کریں رستہ ، خالی
 سیم و زر اُن کو ملے جن کو ہوس ہو اس کی
 مجھ کو دینا ہے ، تو دے اُن کی تمنا ، خالی
 اصغرؑ و اکبرؑ و عباسؑ و سکینہؑ کے طفیل
 بھیک مل جائے کہ کشکول ہے اپنا ، خالی
 آلؑ و اصحابؑ کا سایہ ہے ترے سر پہ نصیر!
 تیرا دامن نہ رہا ہے ، نہ رہے گا خالی

مختصراً
 سید الشہداء، نواسہ رسول، جگر بند علی و بتول
 سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آگ سی دل میں لگی، آنکھ سے چھلکا پانی
 کس کا غم ہے کہ ہوا اپنا کلیجہ پانی
 آنسوؤں کی غم شبیرؑ میں بدلی صورت
 بن گیا آنکھوں میں طوفان، جو اٹھا پانی
 گھاٹ پر آ کے بھی عباسؑ نے لب تر نہ کیے
 ہاتھ آیا تو، مگر کام نہ آیا پانی
 تپشِ عشق و وفا جن کے کلیجے پھونکے
 پیاس کیا اُن کی بھائے گا، ذرا سا پانی
 تجھ پر اللہ کی لعنت ہو یزیدی لشکر!
 وارثِ کوثر و تسنیم پہ روکا، پانی
 آہ! وہ حضرتِ شبیرؑ پہ بیداد و ستم
 فتنہ کیستوں سے وہ ہر گام پر ایذا "پانی"

بد دُعا دیتے اگر ابنِ علیؑ دریا کو
 ڈھونڈتا پھرتا، مگر ہاتھ نہ آتا پانی
 مضطرب ہے کہ شہیدوں کے لبوں تک پہنچے
 پھرے دشمن کے لگے ہوں تو کرے کیا پانی
 جس نے پی ہوئے تسلیم و رضا روزِ ازل
 اُس کی دانست میں کیا چیز ہے دریا، پانی
 یہ مسافر کی نگہداشت، یہ مہمان کی قدر
 کربلا میں نہ یلا شاہ کو دانہ، پانی
 تشنگی دیکھ کے دریا کو اگر جوش آتا
 سامنے حضرتِ شبیرؑ کے بھرتا پانی
 بوند پانی کی نہ تھی آلِ محمدؐ کیلئے
 اور، پتی رہی دُنیا لبِ دریا، پانی
 کربلا میں شہِ دین تک جو پہنچنے پاتا
 فخر سے پاؤں زمیں پر کہیں دھرتا پانی
 اِسِ نِجالت سے کہ شبیرؑ کو پانی نہ یلا
 ساری دُنیا میں لیے پھرتا ہے دریا، پانی

کربلا تھی علی اصغرؑ کے لہو سے لرزاں
 اس قدر ظلم کہ سر سے ہوا اونچا، پانی
 پاؤں رکھے گا زمین پر نہ کبھی میرا غبار
 گونے شبیرؑ میں آخر ہے اسے جا "پانی"
 غرق حیرت تھا نصیر! اہل ستم کا جھگٹ
 تیغ اکبرؑ نے وہ میدان میں دکھایا، پانی

بمخضوری سببِ رسولِ ہاشمی

مثلِ شبیرؑ کوئی حق کا پرستار تو ہو
 دورِ حاضر میں کسی کا وہی کردار تو ہو
 ابنِ حیدرؑ کی طرح پیکرِ ایثار تو ہو
 ایسا دُنیا میں کوئی قافلہ سالار تو ہو
 آج بھی گرمیٰ بازارِ شہادت ہے وہی
 کوئی آگے تو بڑھے ، کوئی خریدار تو ہو
 ظلم سے عہدہ برآ ہونے کی ہمت نہ سہی
 کم سے کم حق کا دل و جان سے اقرار تو ہو
 عینِ ممکن ہے کہ سو جائیں یہ سارے فتنے
 ذہنِ انساں کا ذرا خواب سے بیدار تو ہو
 میرا ذمہ ، ہمہ تن گوش رہے گی دُنیا
 ڈھنگ کی بات تو ہو ، بات کا معیار تو ہو

عافیت کے لیے درکار ہے دامنِ حسینؑ
 ظلم کی دُھوپ میں یہ سایہ دیوار تو ہو
 دل میں ماتم ہے، تو آنکھوں میں ہے اشکوں کا ہجوم
 میرے مانند کوئی اُن کا عزادار تو ہو
 عین ممکن ہے نصیر! آلِ محمدؐ کا کرم
 کوئی اس پاک گھرانے کا نمک خوار تو ہو

مختصر
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نظر نواز ہیں ، دل جگمگا رہے ہیں حسینؑ
 کہ شمع بزمِ رسولِ خدا ، رہے ہیں حسینؑ
 رضا و صبر کے جوہر دکھا رہے ہیں حسینؑ
 ستم گروں میں گھرے مسکرا رہے ہیں حسینؑ
 خدا کی راہ میں خود کو لٹا رہے ہیں حسینؑ
 وہ کربلا کی طرف بڑھتے جا رہے ہیں حسینؑ
 حجاب جو ہوئے حائل ، اٹھا رہے ہیں حسینؑ
 جو اصل دیں ہے ، وہ ہم کو دکھا رہے ہیں حسینؑ
 یزید ، رائدہ ، خلق و مُعَذِّبِ خالق
 نگاہ کون و مکاں میں سما رہے ہیں حسینؑ
 سمجھ سکے نہ شقی ، کربلا کے میدان میں
 خدا رسول کی جانب بلا رہے ہیں حسینؑ

بہا کے اپنا لہو نینوا کے ذروں میں
 زمیں کو عرش کا ہمسر بنا رہے ہیں حسینؑ
 نہ کیوں بپا ہو قیامت کا شور خیموں میں
 کہ لاشے قاسمؑ و اکبرؑ کے لارہے ہیں حسینؑ
 شعور و عقل سے عاری ہیں شام کے حاکم
 وگرنہ حق ہے وہی، جو بتا رہے ہیں حسینؑ
 مٹا کے خود کو، گھرانے کو، ساتھ والوں کو
 نصیبِ اُمتِ عاصی، جگا رہے ہیں حسینؑ
 لرز نہ جائے بھلا کیوں زمین مقتل کی
 سر اپنا سجدہٴ حق میں کٹا رہے ہیں حسینؑ
 ہر ایک غم کا مداوا حسینؑ کا غم ہے
 ہر ایک دکھ میں میرا آسرا، رہے ہیں حسینؑ
 خیال آیا تھا اُن کا کہ دل ہوا روشن
 نصیر سر تو اُٹھاؤ! وہ آ رہے ہیں حسینؑ

بمختصر
حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ، اہل بیتِ پیغمبر کے ساتھ ہے
اسلام کا وقار اسی گھر کے ساتھ ہے
جو شخص نورِ دیدہ حیدر کے ساتھ ہے
روزِ جزا وہ شافعِ محشر کے ساتھ ہے
پیا سے نہ ہم رہیں گے قیامت میں دیکھنا
اپنا بھی ربط ساقی کوثر کے ساتھ ہے
رہتا ہے رات دن غمِ ذریتِ رسول
سودا شروع سے یہ، مرے سر کے ساتھ ہے
آلِ نبی کو ذاتِ نبی سے جدا نہ جان
ہر موج کا وجود سمندر کے ساتھ ہے
وہ اک مکاں کہ جس کا مکین بابِ علم تھا
اپنا تو رابطہ ہی اسی گھر کے ساتھ ہے

آلِ نبی کے درد سے میں بھی جدا نہیں
 میرا نصیب، اُن کے مقدر کے ساتھ ہے
 لاکھوں شقی ادھر ہیں ادھر اک حسینؑ ہیں
 کانٹوں کی نوک جھوک گلِ تر کے ساتھ ہے
 کس پر کھلے گا معرکہ کربلا کا راز
 یہ وہ معاملہ ہے، جو داؤر کے ساتھ ہے
 تنہا اسی کے نام سے دشمن تھا بد حواس
 اب کیا کرے، حسینؑ بہتر کے ساتھ ہے
 سچ مچ ہو دل میں غم تو بھر آتی ہے آنکھ بھی
 اشکوں کا سلسلہ دلِ مضطر کے ساتھ ہے
 اُس ذاتِ پاک کا ہوں دل و جاں میں غلام
 دعویٰ غلط نہیں ہے، مگر ڈر کے ساتھ ہے
 دشمن کی گفتگو میں کہاں خیر کی جھلک
 جو بات ہے شریر کی، اک شر کے ساتھ ہے
 بھجوں یزیدیت پہ نہ کیوں لعنت اے نصیر
 یہ دشمنی ہے، اور میرے گھر کے ساتھ ہے

مختصر

سبطِ رسولِ مجتبیٰ حسینؑ ابنِ علیؑ المرتضیٰ

غمِ شبیرؑ کا یوں دل پہ اثر ہے کہ نہیں؟
 جو بھی آنسو ہے وہ مانندِ گہر ہے کہ نہیں؟
 دل میں کردارِ حسینؑ کا گزر ہے کہ نہیں؟
 شیوہٴ صبر و تحمل پہ نظر ہے کہ نہیں؟
 راہِ حق میں جو بہ صد شوق لٹا دے گھر بار
 اُس مسافر کے لئے خلد میں گھر ہے کہ نہیں؟
 جس نے قربان کیا خود کو رضائے حق پر
 وہ بشر، خلق میں مافوقِ بشر ہے کہ نہیں؟
 علم کے شہر میں جس بن ہے رسائی مشکل
 دیکھ اُس شخص کو، وہ علم کا در ہے کہ نہیں؟

راکبِ دوشِ نبی ، آلِ عبا ، پورِ بتوں
یہی شبیر ہیں ، ظالم کو خبر ہے کہ نہیں ؟

آج تک سوگ میں ہے ، دشت کا ذرہ ذرہ
کربلا اُن کے لیے خاک بہ سہ ہے کہ نہیں ؟

ختم کب ہو گی یہ آزار و جفا کی ظلمت
یومِ عاشور ! تری شب کی سحر ہے کہ نہیں ؟

حلقِ معصوم کو کیوں تیر سے چھیدا تُو نے
حُرملہ ! کچھ تجھے اللہ کا ڈر ہے کہ نہیں ؟

کربلا میں ہے شہیدوں کا لہو نور فگن
رُخ زمانے کی نگاہوں کا ادھر ہے کہ نہیں ؟

میرے دل میں ہیں مکیں سبٹِ نبی کے جلوے
رشکِ فردوس ، نصیر ! آج یہ گھر ہے کہ نہیں ؟

بمخضور
 اِمَامِ عَالِی مَقَامِ

رسمِ شبیرِ جگانے کے لیے
 ہم نے غم سارے زمانے کے ”لے“
 منزلیں بن گئیں خود جادۂ شوق
 ابنِ زہرا! تجھے پانے کے لیے
 کربلا! تیری صدا کافی ہے
 ساری دُنیا کو جگانے کے لیے
 کجِ اداؤں سے بننا سیکھو
 حق پرستی کو بچانے کے لیے
 پھر محرم کا مہینہ آیا
 حشر سینے میں اُٹھانے کے لیے
 اشک کے رُوپ میں ہے ذکرِ حُسینؑ
 آنکھ کا نُور بڑھانے کے لیے

تیرا کردار و عمل ، آفاقی
 تیرا پیغام ، زمانے کے لیے
 اک قیامت سے گزرنا ہو گا
 درِ شبیرؑ تک آنے کے لیے
 تشنگی اپنی گوارا کر لی
 پیاس خنجر کی بھانے کے لیے
 جان ، حق کے لیے دینی ہو گی
 سلسلہ اُن سے ملانے کے لیے
 کربلا تک کا سفر ہے درپیش
 بس نصیر اُٹھتے ہیں ، جانے کے لیے

درمدح

حسینؑ ابن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حسینؑ کا ہو کہیں ذکر ، کوئی بات چلے
 ہماری آنکھوں سے اشکوں کی اک برات چلے
 فلک پہ کیوں نہ بھلا کربلا کی بات چلے
 غم حسینؑ میں تارے تمام رات چلے
 مجسمِ اُسوۃ خیر الانام تھے شبیرؑ
 رضائے حق کے اشاروں پہ تا حیات چلے
 علی نہ بوند بھی پانی کی تشنہ کاموں کو
 ہوائے قہر کے جھونکے سرِ فرات چلے
 حسینؑ حکیمِ الہی سے کربلا آئے
 بساطِ اُلک دی ، ہوئی دشمنوں کو مات ، چلے

قیام اُن کا ہوا منزلِ مشیت پر
 وہ جن کے ایک اشارے پہ کائنات چلے
 چلا ہے دُھوم سے یوں قافلہ شہیدوں کا
 و فورِ شوق میں جیسے کوئی برات چلے
 حسینؑ کی صفِ اعدا میں تھی یہ شانِ خرام
 ہجومِ کفر میں جس طرح نُورِ ذات چلے
 وفا کا نام مٹانے سے مٹ نہیں سکتا
 ہزار چال یہ دُنیائے بے ثبات چلے
 یزیدِ عصر کے آگے کھڑے ہیں سب خاموش
 حسینؑ ہی جو چلائیں تو کوئی بات چلے
 دبا سکا نہ کبھی حق کو، شورِ باطل کا
 نہ کوئی گھات چلی ہے نہ کوئی گھات چلے
 نصیر! گوش بر آوازِ عرش و فرش ہوئے
 اب انجمن میں حسینؑ و حسنؑ کی بات چلے

مختصر

سید الشہداء امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

- ابن حیدر کی طرح پاسِ وفا کس نے کیا؟
 زیدِ خنجرِ آخری سجدہ ادا کس نے کیا؟
 حق جو تعلیمِ نبیؐ کا تھا، ادا کس نے کیا؟
 آدمی کو آدمیت آشنا کس نے کیا؟
 رازِ سر بستہ تھے ایثار و رضا و صبر و شکر
 حل یہ عقدہ آلِ زہراؑ کے سوا کس نے کیا؟
 خون سے کس کے ہوئی تاریخِ عالم تابناک
 سرزمینِ نینوا کو، کربلا کس نے کیا؟
 کربلا میں جو ہوا وہ اے یزیدِ بد سیر
 بے خطا تو ہے، تو پھر جو کچھ کیا، کس نے کیا؟
 کوئی تھا جس نے کیا سببِ پیغمبرؐ کا لحاظ؟
 احترامِ نسبتِ خیرالواری کس نے کیا؟

مضطرب کیوں ہوں عزادارانِ اولادِ رسول!؟
 حشر میں کھل جائے گی یہ بات، کیا کس نے کیا؟
 شمرِ ذی الجوشن، یزیدِ بد گٹر، ابنِ زیاد
 جو بے جا ان لعینوں کے سوا کس نے کیا؟
 گونگے بہرے بن گئے اتمامِ حجت پر عدو
 آپ جو چاہا کیا، اُس کا کہا، کس نے کیا؟
 حشر یہ برپا ہوا کس کے اشاروں پر یزید!
 آلِ زہرا پر ستم اے بے حیا! کس نے کیا؟
 یہ حقیقت منکشف ہے ساری دُنیا پر نصیر!
 کربلا میں جو ہوا، کس نے کہا، کس نے کیا؟

مختصر

سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جنہیں نصیب ہوئی تن سے، سر کی آزادی
کنیز بن کے رہی اُن کے گھر کی، آزادی
عطا ہوئی ہے اُسے خیر و شر کی آزادی
ہے امتحان یقیناً، بشر کی آزادی
تمام عمر کی پابندیوں سے بہتر ہے
اک آدمی کے لیے، لمحہ بھر کی آزادی
تصادم اس کے لیے شرطِ اولیں ٹھہرا
ہے جسمِ سنگ میں پہناں، شرر کی آزادی
کسی کے لطف کا ممنون بن کے کیا جینا
سبک سری ہے شجر کو، شرر کی آزادی

قیام ، ظلم کے ماحول میں نہیں ممکن
 اب اپنی رُوح کو لے دو ، سفر کی آزادی
 شعورِ ذات ہی فرقانِ حق و باطل ہے
 عجیب چیز ہے ، فکر و نظر کی آزادی
 نظر کا نُور بڑھا آب و تاب سے اس کی
 صدف کا عزت و شرف ہے ، گہر کی آزادی
 حسینؑ خیر کا مظہر ، سلامتی کا نشان
 اُسے پسند نہ تھی اہل شر کی آزادی
 مزاجِ دینِ مُبین ، ظلم کے خلاف جہاد
 اساسِ اُسوۃ خیرِ البشر کی ، آزادی
 یزیدیت کی ہلاکت ہے ، رسمِ شبتیری
 ستم کو مل نہ سکی ، کڑ و فر کی آزادی
 اٹھائی اس لیے سجاؤ نے صعوبتِ قید
 کہ مُضمر اس میں تھی نوعِ بشر کی آزادی
 دیا حسینؑ نے یوں زیست کو نیا مفہوم
 ملی ہے آخری سجدے میں سر کی آزادی

حُسنیتِ مراورثہ بھی ہے ، عقیدہ بھی

مجھے نصیب ہے عرضِ ہنر کی آزادی

غمِ حسینؑ کا پابند ہر نفس ہے نصیر!

غمِ جہاں سے ملی ، غمِ بھر کی آزادی

مختصر

وارثِ ھل آتی، سلطانِ کربلا،
سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

پانی کی جو اک بوند کو ترسا لبِ دریا
وہ غیر نہ تھا، سبطِ نبی تھا لبِ دریا
رنگین رہا دشت، شہیدوں کے لہو سے
بہتا ہی رہا خون کا دریا، لبِ دریا
ہے ماتم شبیر کی اک زندہ شہادت
موجوں کا یہ سر پٹیتے اٹھنا، لبِ دریا
موجوں میں تلاطم، تو بولوں میں قیامت
پیا سوں کا ہے شیون سرِ صحرا، لبِ دریا
اس سوچ نے پہروں دلِ مضطر کو لایا
وہ بندش آب اور وہ پہرا، لبِ دریا

شکوہ نہ شہیدوں کو رہے تشنہ لبی کا
 یوں موت کے گھاٹ اُن کو اتارا لبِ دریا
 امواجِ ستم کھیل رہی تھیں سرِ بالیں
 عباسؑ پڑے تھے گتر آسا، لبِ دریا
 یوں خون رواں تھا علی اصغر کے گلے سے
 جیسے ہو لہو کا کوئی دھارا، لبِ دریا
 اے اہلِ جفا! پیاس سے پیاسوں کی نہ کھیلو
 پہنچیں نہ کہیں سیدہ زہرا، لبِ دریا
 شاہِ شہدا کیسے ادھر پاؤں اٹھاتے
 چل کر کہیں آیا کوئی دریا، لبِ دریا
 تھا مرتبہٴ عترتِ زہرا کے منافی
 دو بوند کے چکر میں الجھنا، لبِ دریا
 گر زحمتِ یک گام وہ کر لیتے گوارا
 خود بڑھ کے قدم چوم نہ لیتا، لبِ دریا
 جھکنا سرِ شبیرؑ کی فطرت میں نہیں تھا
 جھک جاتے تو کچھ دُور نہیں تھا، لبِ دریا

عباسؑ میں حیدرؑ کا لہو دوڑ رہا تھا
دُشمن سے لڑے وہ، تِنِ تنہا، لبِ دریا
جب ابنِ علیؑ جُھوم کے پہنچے سرِ مقتل
اک شور اُٹھا صلِ علیؑ کا، لبِ دریا
پیوستہ قدم چومنے اُٹھتی رہیں لہریں
دیکھا جو محمدؑ کا سرِ لپا، لبِ دریا
ہر منظرِ فطرت کو وہاں پاسِ ادب تھا
موجیں ہی نہ تھیں ناصیہ فرسا، لبِ دریا
حُریتِ اظہار کا تابندہ نشاں ہے
عباسؑ! ترا نقشِ کفِ پا، لبِ دریا
اے قاسمِ گلِ رو! شبِ عاشور کے دُلہا!
گاتی رہیں لہریں ترا سرا، لبِ دریا
موجوں کے مد و جزر نے لیں اُس کی بلائیں
چہرا تھا کہ اک چاند کا ٹکڑا، لبِ دریا
سب کہتے، نصیر اپنے مقدر کا دھنی ہے
شبیرؑ کے قدموں میں جو ہوتا، لبِ دریا

مختصراً
سبط رسولِ ہاشمی امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حُسنِ تخلیق کا شہکار، حسینؑ ابنِ علیؑ
عشق کا مطیع انوار، حسینؑ ابنِ علیؑ

گلِ گلزارِ حرم، زُبدۂ آلِ ہاشم
نورِ چشمِ شہِ ابرار، حسینؑ ابنِ علیؑ

فتنہ کفر و فسوں سازیِ باطل کے خلاف
جراتِ حیدرِ کرار، حسینؑ ابنِ علیؑ

کشتِ ایمان و چمنِ زارِ صداقت، اسلام
موجِ گل، ابرِ گہر بار، حسینؑ ابنِ علیؑ

حق نے باطل کو بہ ہر حال پینے نہ دیا
اس حقیقت کا ہیں اظہار، حسینؑ ابنِ علیؑ

منظرِ صدق و صفا، پیکرِ تسلیم و رضا
پر تو احمد مختار، حسین ابن علیؑ

ایک لعنت ہے زمانے کے لیے فعلِ یزید
اک سعادت ترا کردار، حسین ابن علیؑ

محلِ اہل مودت میں مثالِ نکمت
رزم میں برقِ شرر بار، حسین ابن علیؑ

بزمِ ایمان و صداقت کے لیے شمعِ وفا
صدق و اخلاص کا معیار، حسین ابن علیؑ

کچھ غمِ ذات، نہ اولاد و اقارب کا ملال
غمِ انساں میں دل افگار، حسین ابن علیؑ

زرغہِ ظلم میں بھی پیشِ خدا سر بہ سجود
اپنے خالق کا وفادار، حسین ابن علیؑ

دوزخی، آپ کے رُتبے سے کہاں واقف ہیں
اہلِ جنت کے ہیں سردار، حسین ابن علیؑ

رہ برِ قافلہ منزلِ عرفان و سلوک
 سرورِ زمرہٴ اخیار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 حق جہاں جلوہ نما ہو گا، وہاں تو ہو گا
 چار سو ہے ترا دیدار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 تیری سرکار میں جھکتا ہے دلِ ہر مظلوم
 سب کو ہے تجھ سے سروکار، حسینؑ ابنِ علیؑ
 آستیاں پر ترے آیا ہے تھی دست، نصیر
 ترا دربار ہے دربار، حسینؑ ابنِ علیؑ

مُسَدِّس
بیادِ امامِ عالی مقام

اے دوست! چیرہ دستیِ دورِ جہاں نہ پوچھ
اس چرخِ فتنہ ساز کی نیرنگیاں نہ پوچھ
نا مہربانیوں کا سبب، مہرباں! نہ پوچھ
انسان سے عداوتِ عمرِ رواں نہ پوچھ

ہر اک نفس ہے دردِ فراواں لیے ہوئے
ہر راگنی ہے اک غمِ پہناں لیے ہوئے

اس پر بھی رہیں بغض و عداوت ہے آدمی
 صیدِ زبونِ جذبہٴ نفرت ہے آدمی
 مصروفِ حرب و ضرب و ہلاکت ہے آدمی
 خود آدمی کے خون سے لٹ پٹ ہے آدمی

چہرے پہ اپنے خونِ رقیقاں نلے ہوئے
 خُوئے درندگی میں ہیں انساں ڈھلے ہوئے

سمجھائیے کسے کہ عداوت حرام ہے
 ریمِ نفاق و خُوئے کڈورت حرام ہے
 اخلاق و آشتی سے بغاوت حرام ہے
 فتنہ ہے ، کفر اور شرارت حرام ہے

اہلِ ستم کو قہرِ خدا کی وعید ہے
 اختیار پر جو ظلم کرے ، وہ یزید ہے

جس کو فنا نہیں ، وہ محبت ہے دوستو
 دل کو جو گھن لگائے ، وہ نفرت ہے دوستو
 غیریت ، اک تسلسلِ وحشت ہے دوستو
 انساں وہ ہے ، جو باعثِ راحت ہے دوستو

ہر دل ہے تابشِ صمدیت لیے ہوئے
 نورِ خدا ہے ، مشعلِ وحدت لیے ہوئے

البتہ ، حاکمانِ جفا جو کے رُو برو
 قائم رکھ اپنی ہمت و غیرت کی آبرو
 رعبِ شہنشاہی سے کبھی سر جھکا نہ تو
 باطل کا سامنا ہو تو کر حق کی گفتگو

دامانِ خسروانِ حق آزار ، پھاڑ دے
 جھنڈے زمیں پہ اپنی شجاعت کے گاڑ دے

عرصہ ہوا ، چلی تھی مخالف کبھی ہوا
 اورنگِ سلطنت پہ تھا اک بانیِ جفا
 اُس وقت ایک مردِ حق آرا و حق نوا
 آیا تھا شیرِ نر کی طرح سوئے کربلا

جو مصطفیٰ کا نور ، تھا زہراً کا چین تھا
 اُس با خدا کا نام گرامی ، حسینؑ تھا

ناموسِ لوح ، تاجِ امامت ، چراغِ دین
 نورِ ازل ، فروغِ ابد ، مطلعِ یقین
 تنویرِ عرش ، حُسنِ فلک ، زینتِ زمیں
 باطلِ ستیز ، حقِ نگر و صدقِ آفریں

مصباحِ لطف ، صبحِ کرم ، عزتِ وجود
 رمزِ نماز ، سرِّ وفا ، سطوتِ سُجود

جانِ کرم ، نگارِ حرم ، قبلہٴ اُمم
 میرِ حیات ، مہرِ بقا ، قاسمِ نِعَم
 سامانِ رُشد ، شاہدِ حق ، احسنُ الشِّیم
 قندیلِ فیض ، شمعِ سخن ، خسروِ قلم

دستِ علیؑ ، حسامِ حسنؑ ، نُوْرِ مشرقین
 تصدیق و اعتبارِ زمین و زماں ، حسینؑ

اللہ کا مَطْبُوح ، محمدؐ کا لاڈلا
 زہراؑ کا عزم ، زینبؑ و صغریٰ کا آسرا
 واری تھی جس پہ بالی سکیٹہ ، وہ باوفا
 حیدرؑ کو جس کی قوتِ بازو پہ ناز تھا

آواز آرہی ہے یہ رن میں کچھار سے
 ٹپکے گا آج خون ، رگِ اقتدار سے

ہیبت سے اُس کی، پیرِ فلک کو نہیں قرار
 لرزے میں ہے زمین، تو سکتے میں روزگار
 ہر سانس کو یہ دُھن ہے کہ ڈھونڈے رہِ فرار
 یہ حال، دشمنوں کے ہے سر پر قضا سوار

ہلچل سی اک پاپا ہے دلِ جبریلؑ میں
 شعلے بھڑک رہے ہیں دیارِ خلیلؑ میں

ہر اک طرف خروش ہے فریاد و آہ کا
 جو سانس آ رہا ہے، وہ کانٹا ہے راہ کا
 سگہ جما ہوا ہے حسینؑ سپاہ کا
 گنبد ہے یہ جنابِ رسالتِ پناہ کا

حاضرِ عدو ہے نقدِ دل و جاں لیے ہوئے
 سرمایہٴ حیاتِ پریشاں لیے ہوئے

یہ بے پناہ دُھوپ کی شدت ، یہ تشنگی
یہ غم ، یہ اضطراب ، یہ صدمے ، یہ بے کسی
یہ گیسوئے حیاتِ گریزاں کی برہمی
اور اس کے باوجود ، یہ جوشِ دلاوری

دل ہے اداس ، ہاتھ میں پھر بھی حُسام ہے
اے فاطمہؓ کے لال ! یہ تیرا ہی کام ہے

پُھولا پھلا چمن جو ہوا سامنے تباہ
وہ بے کسی کا وقت بھی کیا تھا ، خدا گواہ
زینبؓ ، دفورِ غم سے ہوئی غرقِ رنج و آہ
تڑپا جو دل ، تو سوئے مدینہ اُٹھی نگاہ

بولی کہ اے محمدؐ ذی جاہ ! المدد

سب کی پناہ ، میرے شہنشاہ ! المدد

غش میں پڑے ہیں عابدِ بیمار، ہائے ہائے
 چہرے پہ بے کسی ہے نمودار، ہائے ہائے
 تپتی زمین پر ہیں علمدار، ہائے ہائے
 نرغے میں ہے بتول کا دلدار، ہائے ہائے

فریاد کس سے ہو ستم روزگار کی
 دوش خزاں پہ لاش ہے، فصلِ بہار کی

اے وائے بر فردگی باغِ بُوتراہ
 کانٹوں پہ ہیں گلاب، تو نیزوں پر آفتاب
 ان کی طرح سے کوئی نہ ہو خانماں خراب
 بچے بھی سو رہے ہیں، جواں بھی ہیں محو خواب

زہراً کے گلِ عذار پہ چادر ہے دھول کی
 لاشیں پڑی ہیں خاک پر آلِ رسول کی

اماں کو میرے غم کی خبر، کیوں نہیں ہوئی
 ہم بے کسوں کی سمت نظر، کیوں نہیں ہوئی
 فریاد میری زود اثر، کیوں نہیں ہوئی
 میری شبِ الم کی سحر، کیوں نہیں ہوئی

دُشمن کی دسترس میں ترا نُورِ عین ہے
 اماں! یہ کوئی اور نہیں ہے، حسینؑ ہے

پنجمیری کو بازوئے حیدرؑ پہ ناز ہے
 حیدرؑ کو، خونِ سبطِ پیمبرؐ پہ ناز ہے
 زینبؑ کو جرأتِ دلِ اکبرؑ پہ ناز ہے
 اکبرؑ کو بے زبانی اصغرؑ پہ ناز ہے

جریلؑ ہے نثار، نگارِ بتوںؑ پر

نازاں ہے چرخِ جرأتِ آلِ رسولؐ پر

وقتِ سخن وہ ہیبتِ یزداں کلام میں
 پڑ جائے جس سے لرزہ، دلِ خاص و عام میں
 اللہ رے یہ صفات کے جوہر، امام میں
 سچ ہے کہ انبیاء کا چلن تھا خرام میں

دل میں کماں کا لوچ تھا، خمِ ذوالفقار کا
 شبیر، شاہکار تھے پروردگار کا

خود دار ہے، جری ہے، شرہ کائنات ہے
 اُس کا وجودِ پاک، جمالِ حیات ہے
 شرہ پارہ صفات ہے، شرہ کارِ ذات ہے
 اُس کا قدم زمین پہ مہرِ ثبات ہے

سر اُس کا پائے حشمتِ باطل پہ خم نہیں
 عزمِ حسینؑ، عزمِ رسالت سے کم نہیں

اے دشمنانِ دین و لعینانِ بدِ خصال !
یہ اخترانِ بُرجِ نبوت ہیں ، لازوال
ان کو مٹا سکے ، یہ کسی کی نہیں مجال
کچھ شرم ہو تو ڈوب مرو بندگانِ مال !

نورِ آحد سے دل کو اُجالے ہوئے ہیں یہ
بنتِ نبی کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

یوم عاشور

آج کا دن، شہِ دل گیر کا دن ہے لوگو
 اکبر و اصغرِ بے شیر کا دن ہے لوگو
 مظہرِ آیۂ تطہیر کا دن ہے لوگو
 آج کا دن، مرے شبیر کا دن ہے لوگو

کون شبیر؟ کئی دن کا وہ پیاسا، شبیر
 کون شبیر؟ محمد کا نواسا، شبیر

کون شبیر؟ وہی برتر و اعلیٰ شبیر
 کون شبیر؟ وہی سب سے نرالا شبیر
 کون شبیر؟ وہی گیسوؤں والا شبیر
 کون شبیر؟ وہی ناز کا پالا شبیر

وہ جو، آغوشِ رسالت میں پھلا پھولا ہے
 جسے بھولے گا یہ عالم، نہ کبھی بھولا ہے

شمع ایوانِ نبیؐ ، نُورِ حرم ، ناصرِ دین
 رونقِ بزمِ حسنؑ ، خاتمِ زہراًؑ کا نگین
 وہ مکارم کی اساس اور شرافت کا امین
 چرخِ جس کے درِ اقدس پہ جھکتا ہے جبیں

اس کی درگاہ کا وہ جاہ و حشم ہوتا ہے
 سرِ عقیدت سے شہنشاہ کا ، خم ہوتا ہے

مستند عالمِ تخلیق میں ہے جس کا جمال
 جس کا نانا ہے نبیؐ نیرِ بُرجِ اجلال
 جس کا بابا ہے علیؑ شیرِ خدا ، ماہِ کمال
 ہے فلک اُس کی اگر ڈھال ، تو خنجر ہے ہلال

رن میں غل ہے کہ چراغِ حریم آتا ہے
 لاڈلا حضرتِ زہراًؑ کا ، حسینؑ آتا ہے

رُوئے روشن ہے کہ ہے عکسِ جمالِ یزداں
 زلفِ مشکیں ہے کہ خوشبوئے گلِ باغِ جناں
 قدِ موزوں پہ ہے طُوئی کی بلندی قرباں
 طرزِ رفتار کے صدقے روشِ کون و مکاں

گُفتگو لب پہ جو اللہ غنی آتی ہے
 بُوئے انفاسِ رسولِ مدنی آتی ہے

کوئی پیدا نہ ہوا حامیِ دین، اُس جیسا
 کسی سینے میں نہیں عزم و یقین، اُس جیسا
 سجدہ کر پائی کہاں کوئی جبین، اُس جیسا
 ساری دُنیا میں نہیں کوئی حسین، اُس جیسا

رَشکِ صد مہرِ مہیں، جلوہ فشانیِ اس کی
 غیرتِ یوسفِ کنعاں ہے جوانیِ اس کی

انبیا سارے، شجاعت پہ ہیں اُس کی نازاں
 اولیا اُس کے غلام اور ملائک درباں
 لڑکھڑاتی ہے اسی در پہ فصیحوں کی زباں
 اسی چوکھٹ پہ رگڑتے ہیں جبینیں، سلطان

نہ بٹی ہے، نہ بٹے گی، نہ کہیں بٹی ہے
 علم و عرفان کی خیرات، یہیں بٹی ہے

اُس کے جلووں سے ہے معمور، شہستانِ کرم
 اُس کے اک سجدے نے رکھا ہے نمازوں کا بھرم
 اُس کے سر پر شرف و مجدِ علیؑ کا پرچم
 خون سے اُس کے فروزاں ہوئی قندیلِ حرم

زیستِ جولاں ہے اسی زلف کے تیج و خم سے
 سانس چلتی ہے سموات کی اُس کے دم سے

مثلِ واعظ نہیں منبر پہ فقط زمزمہ خواں
 زاہدِ خشک کے مانند نہیں سجدہ کُناں
 اُس کے سجدے میں سمٹ آئی ہے رُوحِ ایماں
 سر ہے نیزے پہ، مگر وردِ زباں ہے، قرآن

جن کے سجدے تیر شمشیر ادا ہوتے ہیں
 اُن کے اندازِ عبادت ہی جُدا ہوتے ہیں

رن میں جب نعرہ زباں شاہ کی سرکار چلی
 سرِ قلم کرتی ہوئی تیغِ شرر بار چلی
 جس طرف کوند گئی شور پڑا، مار چلی
 رُوح کہتی تھی بدن سے، کہ مرے یار! چلی

ہیبت ایسی، کہ جسے دیکھ کے چہرہ فق ہو
 شدت ایسی، کہ چٹانوں کا کلیجہ شق ہو

تیغ بُراں نے کیا لشکرِ اعدا کو جو صاف
 رُک گئی نبضِ فلک، کانپ اُٹھے شش اطراف
 پڑ گئے قصرِ رعونت کے حصاروں میں شکاف
 گڑ گڑا کر کہا اعدا، نے کہ تقصیر معاف

ظلمتِ کفر میں، ایماں کی سحر پُھوٹ گئی
 ضربتِ فقر سے، شاہی کی کمر ٹوٹ گئی

جانِ زہراً، سپرِ حیدرِ کزار بھی ہے
 ابرِ رحمت بھی ہے وہ، برقی شرر بار بھی ہے
 آزمائش کی گھڑی ہو، تو مددگار بھی ہے
 پُھول اگر بزم میں ہے، رزم میں تلوار بھی ہے

جنگِ جو اس کی شجاعت کی قسم کھاتے ہیں
 درِ شبیر پر افلاک بھی جھک جاتے ہیں

نوکِ شمشیر سے دشمن کا ہوا چاک، لباس
 چھا گئی ہیبتِ حق کفر پہ، بے حد و قیاس
 خود تو موجود تھے، گم ہو گئے سب ہوش و حواس
 تیغ نے کاٹ کے سب رکھ دیئے آشراز الناس

اُس نے بھولے سے بھی اوچھا نہ کبھی وار کیا
 ایک ہی ضرب میں دو چار کو فی الثار کیا

رفتہ رفتہ یونہی بڑھتی رہی شمشیر کی کاٹ
 دشمنوں کے لیے اُس وقت کوئی گھر تھا، نہ گھاٹ
 ضرب ایسی تھی کہ ہو جائیں صفیں جس سے سپاٹ
 جاں بلب دشمنِ جاں، اور یہ تھی لوہا لاٹ

لشکرِ شام کے ہونٹوں پہ ترانے نہ رہے
 ملک الموت کے بھی ہوش ٹھکانے نہ رہے

رن میں اس شان سے مولا کی سواری آئی
 ڈر تھا ایک ایک کو بس اب میری باری آئی
 یوں لڑائی کے لیے فوج تو ساری آئی
 دل دہلتے تھے کہ مارے گئے، خواری آئی

جن کو کچھ دین سے مطلب نہ خدا کا ڈر تھا
 اُن کو بس ایک ہی ڈر تھا، جو قضا کا ڈر تھا

جب چلا ابنِ علیؑ بہرِ وغانم زمرہ خواں
 سر بکف، نعرہ بلب، سوز بدل، شعلہ بجاں
 رعب سے لشکرِ بدخواہ تھا سرگرم فغاں
 دم بخود، خاک بسر، لرزہ بتن، نوحہ کناں

تیغِ شبیرؑ نے جوہر وہ دکھائے اپنے
 خاک میں بل گئے سفاک عدو کے سینے

سر پہ زینبؓ نے جو سر چوم کے باندھی دستار
 صدقے ہونے کو مدینے سے چلی بادِ بہار
 مصطفیٰؐ نے یہ ادا دیکھ کے چومے رُخسار
 بن سنور کر جو ہوا دُلدُلِ حیدرؓ پہ سوار

شور اُٹھا کہ گلِ باغِ بتوں آتا ہے
 مرجبا! دینِ شہادت کا رسول آتا ہے

بے کسوں اور غریبوں کا سہارا، وہ حسینؓ
 ظالموں کے جو مقابل تھا صفِ آرا، وہ حسینؓ
 حضرتِ فاطمہؓ کے عزم کا تارا، وہ حسینؓ
 تھا پیہر کو دل و جاں سے بھی پیارا، وہ حسینؓ

اُس کو گلزارِ رسالت کی کلی کہتے ہیں
 ہم عقیدت سے، حسینؓ ابنِ علیؓ کہتے ہیں

خود وفا کیش ہے اور درسِ وفا دیتا ہے
 حق پہ آنچ آئے، تو گھر بار لٹا دیتا ہے
 مورِ بے مایہ کو، اقبالِ ہما دیتا ہے
 اپنے منگتوں کو شہنشاہ بنا دیتا ہے

کج کلاہی پہ نہ جا، اس میں دھرا ہی کیا ہے
 درِ شبیرؑ جو مل جائے، تو شاہی کیا ہے

آخری سجدے میں آیا جو وہ اخلاص مآب
 اٹھ گیا بندہ و معبود کے مابین حجاب
 لڑ گئی حُسنِ حقیقی سے نگاہِ بے تاب
 بڑھ کے جبریلؑ نے تھامی مرے مولا کی رکاب

مصطفیٰؐ جھوم گئے، پیکِ قضا جھوم گیا
 جو بھی بندہ تھا خدا کا، بخدا جھوم گیا

کوئی شبیرؑ سا خالق کا پرستار نہیں
 اُمتِ احمدِ مُرسَل کا وفادار نہیں
 لب پہ دعوے ہیں، مگر عظمتِ کردار نہیں
 جرات و عزم و عزیمت نہیں، ایثار نہیں

گودتا کون ہے، اُڈے ہوئے طوفانوں میں
 کون گھر بار لٹاتا ہے بیابانوں میں

ذات ایسی کہ نہیں جس کا زمانے میں جواب
 اُس کے جد شافعِ محشر، تو پدر علم کا باب
 رُوئے اطہر کی زیارت میں تلاوت کا ثواب
 کشتِ اسلام ہوئی اُس کے لہو سے شاداب

تین ایام کے پیاسے نے بڑا کام کیا
 شاہِ بطحا کے نواسے نے بڑا کام کیا

اللہ اللہ وہ الطاف ، وہ اندازِ کرم
 جس کی تعریف سے قاصر ہیں زبان اور قلم
 نام سے جس کے لرزتے ہیں رعونت کے قدم
 مجھ کو ہم شکلِ پیمبر کی جوانی کی قسم

گفتگو ایسی کہ جو منہ سے کہا برحق تھا
 ضرب ایسی کہ پہاڑوں کا کلیجہ شق تھا

سیرتِ پاک ، قوانینِ شرافت کا نصاب
 تابناکی میں جہیں ، رُوشِ مہر و مہتاب
 چشمِ حق میں تھی خُمِ خانہ وحدت کی شراب
 ہر نظر آپ کی تھی صبر و رضا کا اک باب

بے خودی ایسی کہ بس ارض و سما جھوم اُٹھے
 آدمی کیا ہیں ، فرشتے بخدا جھوم اُٹھے

ابن زہراً رُخِ کونین بدل سکتا ہے
 آدمی اُس کے سہارے سے سنبھل سکتا ہے
 باندھ کر سر سے کفن، رن میں نکل سکتا ہے
 کفر کو دین کی ضربت سے کچل سکتا ہے

اُس کی ہر آن میں ہے شان مسلمانوں کی
 ذات سے اُس کی ہے پہچان مسلمانوں کی

جھولیاں سب کی عنایات سے دیتا ہے
 مانگنے والے کو وہ لعل و گُتر دیتا ہے
 دیدہ کور کو انوارِ سحر دیتا ہے
 نخلِ اُمید کو بخشش کا ثمر دیتا ہے

ایسے انسان ہی مولا سے بلا دیتے ہیں
 ایسے بندے ہی محمدؐ کا پتا دیتے ہیں

اُس کی ہر ضرب ہے ظلمت کے لیے برقِ فشاں
اُس کی تلوار میں ہے جوہرِ عزم و ایقان
اُس کی ہیبت سے جفاکار ہیں لرزاں، ترساں
کفر اک ذرہ ناچیز، تو وہ کوہِ گراں

رشتہ اللہ سے اور اُس کے نبی سے جوڑا
اپنے کردار سے دشمن کا تکبر توڑا

کربلا کا وہ مجاہد وہ شہیدوں کا امام
جس کی سطوت سے ہوا زیر و زبر لشکرِ شام
جس کے در سے کبھی خانی نہ پھرا کوئی غلام
جو پلائے گا قیامت میں چھلکتے ہوئے جام

وہ سخی، جس کے گھرانے سے ہمیں کیا نہ ملا
اُس کو پینے کے لیے پانی کا قطرہ نہ ملا

حیف وہ پیاس کے لمحات وہ دریائے فرات
 بوند بھر پانی سے محروم زبانیں ، ہیہات
 تشنگی دیکھ کے کہتے تھے مخالف بد ذات
 آپ کچھ غم نہ کریں تیروں کی ہوگی برسات

نہ تو کیا دیکھتے دو روز کا پیاسا تھا حسینؑ
 یہ نہ سوچا کہ محمدؐ کا نواسا تھا حسینؑ

وہ نہ چاہے تو دل آویز فضا ہی نہ رہے
 دیدہٴ حُسن میں یہ برق نگاہی نہ رہے
 ماہ میں نُور نہ ہو، آب میں ماہی نہ رہے
 آنکھ بدلے، تو شہنشاہ کی شاہی نہ رہے

کافروں کو جو مسلمان بنا سکتا ہے
 وہ گداؤں کو بھی سلطان بنا سکتا ہے

بختِ خفتہ کو اشارے سے جگا دیتا ہے
 سینہ کفر میں ایمان رچا دیتا ہے
 جتنے حائل ہوں حجابات ، اٹھا دیتا ہے
 یعنی اللہ سے بندے کو ملا دیتا ہے

دل سے انسان کے ہر کھوٹ نکل جاتی ہے
 اُس کی سرکار میں دنیا ہی بدل جاتی ہے

جس کی رگ رگ میں خلوص اور وفاداری ہو
 جس کی تقریر میں اندازِ نکوکاری ہو
 رُوشِ ابرِ فلک ، جس کی گہر باری ہو
 جو امینِ روشِ رحمت و ستاری ہو

وارثِ منصبِ ابرار وہی ہوتا ہے
 مسدِ فقر کا حق دار وہی ہوتا ہے

ان میں اعجازِ میحاً نفساں آج بھی ہے
 ان کے غصے میں وہی برق، نہاں آج بھی ہے
 ان کے ہاتھوں میں زماہم دو جہاں آج بھی ہے
 ان کی ٹھوکر میں جہاں گزراں آج بھی ہے

دل عدو کے تپشِ بغض سے افسردہ ہیں
 مردہ کہتے ہیں جو ایسوں کو، وہ خود مردہ ہیں

مفتی عشق کا فتویٰ ہے کہ بے نسبتِ تام
 یہ نمازیں، یہ وظیفے، یہ سجود اور قیام
 روزہ و حج و تسبیح، دُرود اور سلام
 عین ممکن ہے، نہ مقبول ہوں بے حُبِ امام

خواہ میری یہ فراست ہے کہ نادانی ہے
 حُبِ اولادِ نبیٰ شرطِ مسلمانی ہے

مے عرفاں نہ میسر ہو ، تو پینا بے سود

مے کشی فعلِ عبث ، ساغر و مینا بے سود

ناخدا جو نہیں کوئی ، تو سفینا بے سود

حُبِ شبیرؑ نہ ہو دل میں ، تو چینا بے سود

پر تو جلوۂ حُسنِ ازلی رکھتے ہیں

دل میں جو حُبِ نبیؐ ، مرِ علیؑ رکھتے ہیں

جو ترے عشق میں اے ابنِ علیؑ ہیں بے تاب

اُن کے نزدیک نہ آئے گا جہنم کا عذاب

تیرے دامن سے جو لپٹے ہیں بہ چشمانِ پُر آب

وہ نہ ہو پائیں گے محشر میں کبھی خوار و خراب

پھیڑ دیکھیں گے سرِ حشر جو پروانوں کی

لاج رکھیں گے محمدؐ ، ترے دیوانوں کی

ہوگی صف بستہ جو مخلوق ، بہ پیشِ داور
 دل دہل جائیں گے ، اُٹھے گا وہ شورِ محشر
 ہم گنہ گاروں پہ ہوگی یہ عنایت کی نظر
 رحمتِ حق یہ کہے گی ، تمہیں کس بات کا ڈر

جنتی ہے ، جو خدا اور نبیؐ کو مانے
 اُسے کیا ڈر ، جو حسینؑ ابنِ علیؑ کو مانے

کربلا تک ہی کہاں شان و وجاہت تیری
 دونوں عالم میں ترا نام بڑا ، بات بڑی
 لوگ دیکھیں گے یہ اعزاز ترا ، حشر میں بھی
 اے ولی ابنِ ولی ، جانِ علیؑ ، سبطِ نبیؐ

جھوم کر ہم جو سنائیں گے ترانا تیرا
 بخش دے گا تری خاطر ہمیں ، نانا تیرا

بکھور سبطِ رسولؐ ابنِ سیدہ زہرا بتولؑ

طاری ہے اہلِ جبر پہ بیعتِ حسینؑ کی
اللہ رے یہ شانِ جلالتِ حسینؑ کی
کٹوا کے سر، گواہی توحید دے گئے۔
بے مثل ہے جہاں میں شہادتِ حسینؑ کی
سوتنگھی تھی لے کے ہاتھ میں دشتِ بلا کی خاک
نانا کے سامنے تھی مصیبتِ حسین
کرتے قبولِ بیعتِ فاسق وہ کس طرح
دستِ محمدیؐ پہ تھی بیعتِ حسینؑ کی
پیشِ نظرِ حصولِ نہ تھا تحت و تاج کا
تھی ظلم کے خلاف بغاوتِ حسینؑ کی
زری وہی، خلوص وہی، سادگی وہی
ملتی تھی مصطفیٰؐ سے طبیعتِ حسینؑ کی

محشر میں اجتماع کا یہ اہتمامِ خاص
 شاید دکھائی جائے گی صورتِ حسینؑ کی
 کل بھی دلوں پہ راج تھا زہراؑ کے لال کا
 ہے آج بھی دلوں پہ حکومتِ حسینؑ کی
 اظہارِ حرفِ حق پہ ہیں پہرے لگے ہوئے
 محسوس ہو رہی ہے ضرورتِ حسینؑ کی
 جو اُن پہ مر مٹا وہی ٹھہرے گا سرخرو
 محشر میں رنگ لائے گی نسبتِ حسینؑ کی
 رکھتے ہیں اپنی یاد سے آباد میرا دل
 ہے مجھ پہ یہ نصیرِ عنایتِ حسینؑ کی
 نکلا وہ ذوالجناحِ علم کے جلوس میں
 کر لو نصیرِ بڑھ کے زیارتِ حسینؑ کی

نمبر 1:- محض شیعہ سنی اتحاد کے پیش نظر یہ شعر ایک مخصوص تناظر میں کہا گیا۔

بعضورتشہ گانِ کربلا

نہ گل کی تمنا نہ شوقِ چمن ہے
 یہ دلِ حُبِ آلِ نبیؐ میں مگن ہے
 حسینؑ و حسنؑ ہیں وہ پیکر کہ جن میں
 بٹولی نجابت ، رسولی چلن ہے
 مرے سر میں سودائے زہراؑ و حیدرؑ
 مرے دل میں عشقِ رسولِ زمن ہے
 تصور میں ہیں میرے سجادؑ و زینبؑ
 نگاہوں میں روئے حسینؑ و حسنؑ ہے
 سکیٹہ کی وہ پیاس وہ ضبطِ گریہ
 کہ نہرِ فرات آج بھی نوحہ زن ہے

وہ معصوم اصغرؑ کی معصوم بچی
 اسی غم کے سکتے میں چرخ کہن ہے
 لہو میں ادھر تو نہایا ہے اصغرؑ
 ادھر تیرا بابا بھی خونیں کفن ہے
 وہ زینبؑ جو کل تھی مدینے کی مالک
 وہ اب کربلا میں غریب الوطن ہے
 کہا ماں نے اکبرؑ کے قاتل سے ، رُک جا!
 شبیبِ محمدؐ ہے ، نازک بدن ہے
 یہ کیوں جو گریہ ہے محفل کی محفل
 یہاں کیا کوئی ذکرِ طوق و رس ہے؟
 دکھا دے جھلک اب تو اے ماہِ زہراؑ
 شہِ منظر ، منظرِ انجمن ہے
 کھلے پھول ہیں جس میں زہراؑ کے ہر سو
 محمدؐ کا بھی کیا مہکتا چمن ہے

ستم سہہ کے بھی اُن کے تیور نہ بدلے
 وہی تمکنت ہے ، وہی پانکپن ہے
 حسین ابنِ زہرا کا مکھڑا تو دیکھو
 علیؑ کی وجاہت ، نبیؐ کی بھین ہے
 بہاؤ غمِ آلِ زہرا میں آنسو
 یہ اہلِ مؤدّت کی رسمِ گھن ہے
 ثنا کیجئے گھل کر آلِ عبا کی
 کہ ذکر اُن کا خود آبروئے سخن ہے
 نہ چھوٹے کہیں اُن کی نسبت کا دامن
 بہت ہی بڑی دولت اُن کی لگن ہے
 نہ کیوں مجھ پر اترائے معجز بیانی
 کہ منہ میں علی کا لعابِ دہن ہے
 نصیر اب میں کیوں مانگے دُور جاؤں
 یہ میں ہوں ، یہ دروازہ پنچتن ہے

سلام بخضورتش نہ گانِ کربلا

بس اب تو رہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے
 زمانہ بیت گیا ہم کو مسکرائے ہوئے
 غم حسینؑ کا گھاؤ ہے کس قدر گہرا
 یہ اُن سے پوچھ جو ہیں دل پہ چوٹ کھائے ہوئے
 نبیؐ کے گھر کے اُجالوں کا اب خدا حافظ
 اندھیرے شامِ ستم کے ہیں سر اٹھائے ہوئے
 لگی ہے بھیڑ غم و رنج و درد و کلفت کی
 ہم اپنے دل میں ہیں اک کربلا بسائے ہوئے
 عجیب وقت ہے زہراؑ کے گلِ عذاروں پر
 سکیںہ پیاسی ہے ، اصغرؑ ہیں تیر کھائے ہوئے
 یہ ناتوانی ، یہ رستے کی سختیاں سجاؤ !
 چلو گے کیسے بھلا بیڑیاں اٹھائے ہوئے

نمازِ عشق کی یہ طرفگی کوئی دیکھے
 حسینؑ سجدے سے اُٹھے تو سر کٹائے ہوئے
 شکست دے نہ سکی عزمِ ابنِ حیدرؑ کو
 اجل کھڑی ہے ندامت سے منہ چھپائے ہوئے
 سب خموشی کا پوچھا گیا جو زینبؑ سے
 تو رو کے بولیں کہ ناٹا ہیں یاد آئے ہوئے
 یہ شب کہیں شبِ عاشور تو نہیں لوگو
 اداس چاند ہے تارے ہیں جھلملائے ہوئے
 پلٹ کے آئے نہ اب تک مرے چچا عباسؑ
 سکیںہ روتی ہے دستِ دعا اُٹھائے ہوئے
 نڈھال کر گئی اصغرؑ کی آخری ہچکی
 حسینؑ خیمے میں آئے کمر جھکائے ہوئے
 بھٹک رہی ہے ابھی تک تلاش میں منزل
 گزر گیا ہے کوئی کارواں لٹائے ہوئے
 وہ حق پرست سرِ منزلِ وفا پہنچے
 خدا کی یاد کو زادِ سفر بنائے ہوئے

ہم اہلِ دل ہیں، ہمیں اہلِ زر سے کیا مطلب
 ہم اپنے شاہِ نجف سے ہیں کو لگائے ہوئے
 نصیر! گلشنِ زہرا کے پیاسے پھولوں کو
 سلام کہتے ہیں آنکھوں میں اشک آئے ہوئے

بکھوِ را امامِ عالی مقامِ سبطِ سیدِ الانام علیہ السلام

تڑپ اٹھتا ہے دل، لفظوں میں دُہرائی نہیں جاتی
 زباں پر کربلا کی داستاں لائی نہیں جاتی
 حسینؑ ابنِ علیؑ کے غم میں ہوں دُنیا سے بیگانہ
 ہجومِ خَلق میں بھی میری تہائی نہیں جاتی
 اُداسی چھا رہی ہے رُوح پر شامِ غریباں کی
 طبیعت ہے کہ بہلانے سے بہلائی نہیں جاتی
 کہا عباسؑ نے افسوس بازو کٹ گئے میرے
 سیکنہؑ تک یہ مشکِ آبِ یجائی نہیں جاتی
 سنا ہے کربلا کی خاک ہے اکسیر سے بڑھ کر
 یہ مٹی آنکھ میں لینے سے بینائی نہیں جاتی
 جتن ہر دور میں کیا کیا نہ اہلِ شر نے کر دیکھے
 مگر زہراًؑ کے پیاروں کی پذیرائی نہیں جاتی

دلیل اس سے ہو بڑھ کر کیا شہیدوں کی طہارت پر
 کہ میت دفن کی جاتی ہے، نہ لائی نہیں جاتی
 طمانچے مار لو، خیمے جلا لو، قید میں رکھ لو
 علیؑ کے گلہ خوں سے بوئے زہرائی نہیں جاتی
 کہا شبیر نے عباس! تم مجھ کو سہارا دو
 کہ تنہا لاش اکبرؑ مجھ سے دفنائی نہیں جاتی
 حسینیت کو پانا ہے تو ٹکڑے یزیدوں سے
 یہ وہ منزل ہے جو لفظوں میں سمجھائی نہیں جاتی
 وہ جن چہروں کو زینتِ غازیہ خاکِ نجف بخشے
 دمِ آخر بھی ان چہروں کی زیبائی نہیں جاتی
 کوئی بھی دور ہو تو ہی امامِ غم ٹھہرتا ہے
 غمِ شبیر! تیری شانِ یکتائی نہیں جاتی

نصیر! آخر عداوت کے بھی کچھ آداب ہوتے ہیں
 کسی بیمار کو زنجیر پہنائی نہیں جاتی

بعضورتشنہ گانِ کربلا

تذکرہ سنیے اب اُن کا دل بیدار کے ساتھ
 ہے جنہیں خاص قرابت شہِ لہرار کے ساتھ
 صرف زینبؓ کا وہ خطبہ سرِ دربار نہ تھا
 رعبِ حیدرؓ کا بھی تھا جراتِ گفتار کے ساتھ
 بیڑیاں ، صدمہ ، سفر ، پیاس ، نقاہت ، صحرا
 ظلم کیا کیا نہ ہوئے عابدِ بیمار کے ساتھ
 ہائے کس طرح وہ بازار سے گزرے ہوں گے
 نام تک جن کا نہ آیا کبھی بازار کے ساتھ
 ایک کم سن کی وہ تھھی سی لحد کیا دیکھی
 رو دیئے ہم تو لپٹ کر در و دیوار کے ساتھ

خود کو وہ فوجِ حسینٰی کا سپاہی سمجھے
 جس کا کردار بھی پاکیزہ ہو گفتار کے ساتھ
 اُن پہ طاری تھا ترے سامنے اک رعشہ خوف
 رقص کرتے تھے جو پازیب کی جھنکار کے ساتھ
 اُن کا لہجہ ہے حقیقت میں علیؑ کا لہجہ
 بات کرتے ہیں مقابل سے جو تلوار کے ساتھ
 کر لیا مصلحتوں نے اُسے پابند ہوس
 وقت کیا خاک چلے گا تری رفتار کے ساتھ
 دے گئے درس یہ اُمت کو حسینٰی تیور
 سر کو کٹواؤ ، مگر نشہ پندار کے ساتھ
 اک سکینہ کے لیے کرب کی سولی پہ چڑھا
 دیکھئے دار کو عباسؑ علمدار کے ساتھ
 یہ بجا تو ہی ہدف تھا سرِ مقتل ، لیکن
 دشمنی اصل میں تھی احمدِ مختار کے ساتھ

مَر کے خود پائی بقا اور اُسے مار دیا
 تُو نے کیا چال چلی دُشمنِ عیار کے ساتھ
 بولے عباسؑ کہ ہم لوگ ہیں میداں کے دھنی
 ہولیاں کھیلی ہیں چلتی ہوئی تلوار کے ساتھ
 میرے سجادؑ! یہ دُکھ کیسے بھلا دُوں تیرا
 سختیاں جھیلیں سفر کی ، تنِ بیمار کے ساتھ

آلِ زہراؑ کا سنا ہے کہ ثنا خواں ہے نصیر
 آئے ملتے ہیں اس شاعرِ دربار کے ساتھ

بِخُصُورِ سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ اِمَامِ حَسِينِ رَضِي

حسینؑ ، زُبْدَةُ نَسْلِ رَسُولِ ، ابْنِ رَسُولِ
 عَلِيٍّ كَيْ لَاؤُلَى زَهْرًا كَيْ پُھُولِ ، ابْنِ رَسُولِ
 حَسَنِ حَسِينِؑ هِيَ اَبْنَاءَنَا كَيْ هِيَ مِصْدَاقِ
 كَبِيْرٍ گَا اِنْ كُو هِر اِك بَا اُصُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ
 رُوَا اِھِر اَنْكُھ سَ اَطْفَالِ اَشْكِ پُر سَ كُو
 تَرِے لِیَے دِلِ عَالَمِ تَلُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ
 تَرَا وُجُوْدُ هِيَ خُوْد اَيَّةٌ مِّنَ الْاَيَاتِ
 هِيَ كَرْبَلَا تَرِي شَانِ نَزُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ
 اِگَر تُو دُوْشِ رَسَالَتِ پَ كَھِلِنَا چَا هِيَ
 تُو دِيں رَسُوْلِ بَھِي سَجْدَے كُو طُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ
 تَرِے خُلُوْصِ عَمَلِ سَ سَبَقِ نَہ سِيكُھ سَكُھ
 يَہ دِيں فَرُوْشِ ، يَہ اُجْرَتِ وُصُوْلِ ، ابْنِ رَسُولِ

رَسُوْل بند نہ کرتے اگر یہ دروازہ
 خدا گواہ ، تُو ہوتا رَسُوْل ، ابنِ رَسُوْل
 تجھے عَدُو بھی ملا تو عجیب سِفْلہ مزاج
 نہ کوئی شرم ، نہ کوئی اُصول ، ابنِ رَسُوْل
 یہ قیصری ترے پائے غیور کا دھوون
 یہ سیم وزر ترے قدموں کی دُھول ، ابنِ رَسُوْل
 ہے تیرا بیتِ امامت میرے جنوں کا مطاف
 جبینِ عجز کا سجدہ قبول ، ابنِ رَسُوْل
 نصیر کو نہ اٹھانا اب اپنی چوکھٹ سے
 بحقِ فاطمہ زہراؑ بتول ، ابنِ رَسُوْل
 مہک اٹھا ہے نصیران کے دم سے باغِ جہاں
 حسنِ حسینؑ ہیں زہراؑ کے پھول ، ابنِ رَسُوْل

بکھنورِ امامِ عالی مقامِ حسین علیہ السلام

جس کی جرأت پر جہانِ رنگ و بو سجدے میں ہے
 آج وہ رمزِ آشنائے سرِّ ھُو سجدے میں ہے
 ہر نفس میں انشراحِ صدر کی خوشبو لیے
 منزلِ حق کی مجسمِ جستجو سجدے میں ہے
 با نیازِ بندگی اللہ کا اک عبدِ خاص
 حسبِ حکمِ فاعْبُدُوہُ وَاَسْجُدُو سجدے میں ہے
 کیسا عابد ہے یہ مقتل کے مُصلیٰ پر کھڑا
 کیا نمازی ہے کہ بے خوفِ عدو سجدے میں ہے
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ! تجھ کو مبارک یہ عُروج
 آج تُو اپنے خدا کے رُو برو سجدے میں ہے

ابن زہر! اس تری شانِ عبادت پر سلام
 سر پر قاتل آچکا ہے اور تو سجدے میں ہے
 اللہ اللہ تیرا سجدہ اے شبیبہ مصطفیٰ!
 جیسے خود ذاتِ پیمبر ہو ہو سجدے میں ہے
 یہ شرف کس کو ملا تیرے علاوہ بعدِ قتل
 سر ہے نیزے کی بلندی پر، لہو سجدے میں ہے
 جو حیرت میں ملائک، دم بخود ہے کائنات
 آج مقتل میں علیؑ کا ماہر و سجدے میں ہے
 تھا عمل پیرا جو کَلَّا لَا تُطْعَمُهُ، وہ آج
 بن کے وَاسْجُدُوا اقْتَرِبْ کی آرزو سجدے میں ہے
 سر کو سجدے میں کٹا کر کہہ گیا زہراً کا لال
 کچھ اگر ہے تو بشر کی آبرو سجدے میں ہے

کون جانے، کون سمجھے، کون سمجھائے نصیر
 عابد و معبود کی جو گفتگو سجدے میں ہے

در مدح شہیدِ کربلاؑ

یوں دن کے درمیاں پسر مرتضیٰؑ چلے
 جیسے ہجومِ کفر میں نورِ خدا چلے
 مقتل میں سر کٹانے کو اہلِ رضا چلے
 پیماں شبِ است کا کرنے وفا چلے
 بولے حسینؑ ہو نہ سکے گا وہ مندمل
 اصغرؑ! جو زخمِ تم مرے دل پر لگا چلے
 ہستی بقدرِ فرصتِ رقصِ شرِ ملی
 تم اس سرائے فانی میں کیا آئے کیا چلے
 گزرا گراں ذرا نہ کڑی دھوپ کا سفر
 شہیرؑ زیرِ سایہِ فصلِ خدا چلے
 زہراؑ کے لاڈلوں کو دُعا دے تو کربلا
 تو کیا تھی اور وہ تجھے کیا کیا بنا چلے

اُن منزلوں کو سر کیا آخر حسینؑ نے
 جن منزلوں کو عزم لیے انبیا چلے
 ہے مرقدِ سیکینہؑ ادبِ گاہِ کائنات
 بے باک اس قدر نہ یہاں پر صبا چلے
 شبیرؑ ہے وہ تاجورِ کشورِ عطا
 جس کی گلی میں شاہ بھی بن کر گدا چلے
 ابنِ علیؑ کی مثل نہ دیکھا کوئی سخی
 آئی جو حق پہ آنچ تو کنبہ لُٹا چلے
 احسان کوئی مانے نہ مانے حسینؑ کا
 سر پیش کر دیا مگر اُمت بچا چلے
 جی بھر کے رو سکے نہ ترے غم میں اے حسینؑ
 ہم بدنصیب دہر میں کیا آئے کیا چلے
 سُننے کو سیّدوں کے مصائب کا تذکرہ
 اصحابِ دردِ جانبِ بزمِ عزا چلے
 دکھلا کے خواب میں رُخِ پُر نور کی جھلک
 وہ میرے غمکدے کا مقدر جگا چلے
 گھلتا نہیں حسینؑ و حسنؑ ہیں کہ مصطفیٰؐ
 کچھ فرق ہو نصیر تو کوئی پتا چلے

مختصر
فخر المشائخ حضرت سید علی ہجویری الحسنى
المعروف داتا گنج بخش لاہوری قدس سرہ

دلِ مایوس کو دیتا ہے سہارا داتا
ایسا داتا ہے حقیقت میں، ہمارا داتا
کی مدد حق نے اُسے جب بھی پکارا داتا
تیری تعلیم کا صدقہ ہے یہ سارا، داتا!
عین ممکن ہے کہ اللہ مجھے بخش ہی دے
قبر سے لے کے اٹھوں نام تمہارا داتا!
ایک دن منزلِ توحید پہ پہنچائے گا
آپ کی نسبتِ عالی کا سہارا، داتا!
آج انوارِ محمدؐ سے فضا ہے جگمگ
اللہ اللہ، یہ پُر نور، نظارا داتا!

غم دنیا کے جھمیلوں سے نکل جاؤں ابھی

مجھ کو کافی ہے ترا ایک اشارا داتا

ہے شب و روز تصور میں زیارت حاصل

سامنے ہے مرے ، دربار تمہارا داتا !

شہرِ لاہور پہ کیوں بارشِ انوار نہ ہو

جلوہ گر ہے حسنی راجِ دلارا ، داتا

میرے ہونٹوں پہ اگر نام تمہارا آجائے

لینے آئے مجھے طُوقاں میں کنارا داتا !

غوثِ اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے

اک نظر اس پہ بھی ہو جائے خدارا ، داتا !

مختصر

سید المشائخ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویریؒ

ہر قدم پر ہمیں مچھتے گا سہارا ، داتا
 صدرِ ایوانِ ولایت ہے ، ہمارا داتا
 کیوں نہ ہو مجھ کو دل و جان سے پیارا ، داتا
 زیت بحرِ متلاطم ہے ، کنارہ داتا
 روشنی شمعِ شریعت کی بڑھی ہے تم سے
 گلشنِ دینِ متین ، تم نے سنوارا داتا !
 دل ہوں انوار سے معمور ، مقدر جاگیں
 جس طرف ہو تری رحمت کا اشارا داتا
 دیکھے دیکھے بس ایک نظر میری طرف
 کیجئے کیجئے زحمت یہ گوارا داتا

بس یہی میری دُعا ہے ، یہی حسرت میری
 حاضری ہو تری چوکھٹ پہ دوبارا ، داتا !
 دل بے تاب کی تسکین مرے بس میں نہیں
 لو سنبھالو ، کہ یہ ہے کام تمہارا ، داتا !
 بند کی آنکھ ، درِ پاک پہ جا پہنچائیں
 جب بہت دید کی حسرت نے ابھارا ، داتا !
 آپ کی چشمِ کرم جس کی طرف اٹھ جائے
 دین و دُنیا میں نہ ہو اُس کو خسارا ، داتا !
 پیشواؤں میں نصیرِ اس کی نہیں کوئی مثال
 کچھ کہے کوئی ، ہمارا ہے ، ہمارا داتا !

درمدح

جگر بندِ حسینؑ و حسنؑ، گلِ گلزارِ بتوں و رسولؐ

حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی نور اللہ مرقدہ

اک اک ولی رہیں کرمِ غوثِ پاکؑ کا
 ہے سب کی گردنوں پہ قدمِ غوثِ پاکؑ کا
 منکر نکیر کا ہمیں خدشہ ذرا نہیں
 پاتے رہے ہیں درس جو ہم غوثِ پاکؑ کا
 اللہ آج دینے پہ آیا ہے ، مانگ لو
 کھلتا ہے آج بابِ کرمِ غوثِ پاکؑ کا
 اُمت کے حق میں اُن کی سفارش، نجات ہے
 کرتے ہیں پاس شاہِ اُمم، غوثِ پاکؑ کا
 معراج اُس کی رفعتِ کون و مکان نہیں
 ہو گا بلند اور علمِ غوثِ پاکؑ کا

مجھ کو نہیں ہے نقشِ سلیمان کی آرزو
 ہے لوحِ دل پہ نقش، قدمِ غوثِ پاک کا
 ہر مُشرکانہ سوچ کو شرمندگی ہوئی
 توجید پر چلا وہ قلمِ غوثِ پاک کا
 موقوف صرف نوعِ بشر پر نہیں یہ بات
 بھرتے ہیں اہلِ قُدس بھی دمِ غوثِ پاک کا
 کچھ غم نہیں مجھے، جو زمانہ خلاف ہے
 ہے میرے سر پہ دستِ کرمِ غوثِ پاک کا
 طے ہو نصیر! جادو ہستی کا یوں سفر
 پے رو رہوں قدم بہ قدمِ غوثِ پاک کا

درمدح

حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی الحسنى الحسینی قدس سرہ

سارا عرب، تمام عجم، غوثِ پاک کا
اللہ رے جلال و حشم غوثِ پاک کا
اپنی گزر رہی ہے بڑی دھوم دھام سے
رحمت ہے مصطفیٰ کی، کرم غوثِ پاک کا
قادر کے ساتھ عبد کا ہوتا ہے انتساب
لیتے ہیں نام اس لیے ہم، غوثِ پاک کا
جو کچھ ہے میرے پاس وہ ہرگز مرا نہیں
جو کچھ بھی ہے وہ ہے بہ قسم، غوثِ پاک کا
انسانیت پہ اُن کی عنایات عام ہیں
ہے عاصیوں پہ خاص کرم، غوثِ پاک کا
حق نے دیا وہ مرتبہ خاص آپ کو
چوما ہے اولیا نے قدم، غوثِ پاک کا

ہر سانسِ محوسعی و طوافِ تجلیات

اہلِ صفا کا دل ہے، حرمِ غوثِ پاک کا
آتی ہے اُن کے نام سے خوشبوئے مصطفیٰ

ممکن نہیں کہ ذکر ہو کم، غوثِ پاک کا
ہے کس کی شان سب سے جُدا؟ غوثِ پاک کی

ہے ہر دلی پہ کس کا قدم؟ غوثِ پاک کا
اُن کی نظر نے خاک کو اکسیر کر دیا
دیکھا نصیرِ تم نے کرمِ غوثِ پاک کا؟

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی
مختصراً

ہوا سارے جہاں میں بول بالا غوثِ اعظمؒ کا
حقیقت تو یہ ہے رتبہ ہے اعلیٰ غوثِ اعظمؒ کا
شریعت کے گلستاں میں، طریقت کے دبستاں میں
جدھر دیکھو، اُجالا ہی اُجالا غوثِ اعظمؒ کا
رُموزِ معرفت سب منکشف ہو جائیں گے اُس پر
پڑھے گا جو تصوف پر مقالا غوثِ اعظمؒ کا
اُسے ہر شے پہ غلبہ کیوں نہ ہو ساری خدائی میں
سکندر ہے، وظیفہ پڑھنے والا غوثِ اعظمؒ کا
صداقت میں، سخاوت میں، ریاضت میں، عبادت میں
قیامت تک رہے گا بول بالا، غوثِ اعظمؒ کا
پلائے خاک میں ابلیس کے مذموم منصوبے
محافظ بن گیا باری تعالیٰ، غوثِ اعظمؒ کا

جواب اپنا نہیں رکھتی فقیری بھی، امیری بھی
 زمانے بھر سے ہے عالمِ نرالا، غوثِ اعظمؒ کا
 سلامی رات دن دیتی ہیں کرنیں چاند سورج کی
 ہر اک بغداد کا ذرہ ہے پالا، غوثِ اعظمؒ کا
 طریقِ چشت ہو، یا سروردی، نقشبندی ہو
 نظر آیا ہمیں ہر سو اُجالا، غوثِ اعظمؒ کا
 ہوئی تسلیم اہلِ دل کو ہر سو برتری اُن کی
 ہوا ہر گام پر رُتبہ دو بالا، غوثِ اعظمؒ کا
 انہوں نے جو کہا، تائیدِ حق سے ہو گیا پورا
 مشیت نے کبھی کہنا نہ ٹالا، غوثِ اعظمؒ کا
 اثر ہو گا دُعا میں، مدعا تیرا بر آئے گا
 مبارک نام ہونٹوں پر ذرالا! غوثِ اعظمؒ کا
 نبی کا نور، فیضِ فاطمہؑ کا کیوں نہ ہو وارث
 علیؑ مُرتضیٰ ہے جدِ اعلیٰ، غوثِ اعظمؒ کا
 نصیر ایمان ہے اپنا، کہ محشر میں دمِ پریش
 ہمارے کام آئے گا حوالا، غوثِ اعظمؒ کا

حضرت سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ التامی
بمختصر

نظر میں رہتی ہے ہر دم وہ شکلِ نورانی
مرے نصیب میں ہے عشقِ شاہِ جیلانی
نظر نظر میں توجہ سے اُن کی، تابانی
ہمارے دل میں ہے روشن چراغِ عرفانی
دعا یہ ہے کہ طفیلِ نگاہِ غوثِ وری
اٹھے نہ سجدہ رتِ العالیٰ سے پیشانی
بالاتفاق ہیں سردار آپ ولیوں کے
جواب رکھتی نہیں آپ کی جہانبانی
یہ اُن کے لطف و نگاہِ کرم کا صدقہ ہے
مسترتوں کی مرے حق میں ہے فراوانی
قدم بڑھاؤ! یہ پیرانِ پیر کا در ہے
بچھا ہوا ہے پئے خلق، خوانِ روحانی

وہ ہیں خدا کے ، خدا اُن کا ہے ، خدا کی قسم
 مٹے گی اُن کے اشارے سے ہر پریشانی
 وہ ذات ایسی ، قدم اولیا کی گردن پر
 صفات ایسی ، فرشتوں کو جس پہ حیرانی
 وہ رہنما ہیں ، وہ ہیں دستگیرِ خلقِ خدا
 کرامتوں میں وہ یکتا ، کرم میں لاٹھانی
 خدا کا شکر کہ ہیں مہرباں شہِ جیلاں
 نصیر! فکر کوئی ہے ، نہ اب پریشانی

مختصر
 الشیخ سید عبدالقادر جیلانی الحسینی الحسینی قدس سرہ

اللہ رے کیا بارگہ غوثِ جلی ہے
 گردن کو جھکائے ہوئے ایک ایک ولی ہے
 وہ ذاتِ گلستانِ رسالت کی کلی ہے
 نورستہ گلِ گلشنِ زہرا و علیؑ ہے
 اولادِ حسنؑ، آلِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے
 بیشک شہِ بغداد، ولی ابنِ ولی ہے
 سب اُن کی عنایت ہے، خفی ہے کہ جلی ہے
 ہر رسمِ کرم اُن کے گھرانے سے چلی ہے
 جس دل پہ نظر اُن کی ہو، وہ روشن و بینا
 اُن کو جو پسند آئے، وہی بات بھلی ہے
 ہوں نقشِ قدم جس پہ نبی اور علیؑ کے
 اُس در پہ کسی کی نہ چلے گی، نہ چلی ہے

اک سلسلہ نُور ہے ہر سانس کا رشتہ
ایمانِ میرا حُبِ نبیؐ ، مہرِ علیؑ ہے

اُس ذات سے شاہی کے قرینے کوئی سیکھے

وہ ذات کہ جو فقر کے سانچے میں ڈھلی ہے

مجھ کو بھی محبت ہے بہت ، بادِ صبا سے

کیوں کرنہ ہو آخر ترے کوچے سے چلی ہے

مُشکل ہوئی آسان ، لیا نام جو اُن کا

یورشِ غم و آفت کی مرے سر سے ٹلی ہے

محشر میں وہی غازہ انوار بنے گی

مٹی ترے کوچے کی جو چہرے پہ تلی ہے

ہر گام پہ سجدے کی تمنا ہے جہیں کو

یہ کس کا درِ ناز ہے؟ یہ کس کی گلی ہے؟

جو نُور ہے بغداد کی گلیوں کا اُجالا

ہر ایک کرن اُس کی مدینے سے چلی ہے

تیں اُن کا ہوں تاحشر نصیر اُن کا رہوں گا

صد شکر کہ اُن سے میری نسبت آڑلی ہے

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السای
مختصر

تُم ہو اولادِ حضرت مرتضیٰ یا غوثِ اعظم
پیرِ پیراں، اُمت کے مقتدی یا غوثِ اعظم
آلِ شبیر و شبیر، فاطمہ زہرا کے دلبر
میرا سرمایہ ہے تیری ولایا غوثِ اعظم
تُم ہی کو دیکھوں گا تُم ہو ابوالقاسم کے پیارے
تُم ہی پہنچاؤ میری التجا یا غوثِ اعظم
تیری چوکھٹ، تیرے درءِ بن نہیں دونوں عالم میں
کوئی بلجا، کوئی بھی آسرا یا غوثِ اعظم
قدرت نے بخشا ہے تُم کو عجب نورِ آگاہی
کہہ کر دیکھا ہے میں نے بارہا یا غوثِ اعظم
آتی ہو جس سے تیری نسبتِ عالی کی خوشبو
مقبولِ حق ہے وہ حرفِ دُعا یا غوثِ اعظم

سارے ولیوں نے مانا جس کی شانِ محبوبی کو
 تم ہو وہ محبوبِ ربِّ العلیٰ یا غوثِ اعظمؒ
 میرے جیون کی نیا ہو رہی ہے نذرِ طُوفان
 حامی ہے کون اس دم تیرے سوا یا غوثِ اعظمؒ

اُس کی نصرت کو پہنچا ہے وہیں ربانی لشکر
 صدقِ نیت سے جس نے بھی کہا، یا غوثِ اعظمؒ

شاہوں کی شاہی کو وہ کس طرح خاطر میں لائے
 جس کے ہونٹوں پر ہو صبح و مسایا غوثِ اعظمؒ

بھرتے ہو بڑھ کے استعداد سے سائل کی جھولی
 اللہ اللہ یہ اندازِ عطا یا غوثِ اعظمؒ

شانِ غوثیت میں، نام و نسب میں، فیاضی میں
 سب میں رہ کر تم ہو سب سے جدایا غوثِ اعظمؒ

اپنے بیگانے کے شر سے نصیر اب ڈر کا ہے کا
 میرے سر پر ہیں سلطانِ الوری، یا، غوثِ اعظمؒ

حضرت الشیخ الپید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی
مختصر

شہنشاہِ ولایت ، خسروِ اقلیمِ روحانی
 امامِ الاولیا ، غوثِ الوزی ، محبوبِ سبحانی
 مسلمان کی حیاتِ نو، ہیں محی الدین جیلانیؒ
 نہ ولیوں میں کوئی ہمسر، نہ پیروں میں کوئی ثانی
 مصیبتِ دُور ہو ، مُشکلِ مٹے ، پیدا ہو آسانی
 اگر ہو مائلِ رحمت ، تمہاری لطفِ سامانی
 جگر بندِ حسنؔ ، نُورِ نگاہِ فاطمہ زہراؑ
 تُم از سر تا قدمِ طاہر ، مقدس اور نُورانی
 تمہارے نام کی اک دُھوم ہے بزمِ ولایت میں
 تمہاری شان بے ہمتا ، تمہاری ذات لاثانی
 تمہاری صورت و سیرت میں رنگ و بُوئے احمدؐ ہے
 تمہاری ذات میں شامل رہی تائیدِ یزدانی

تمہارا نام لیوا بہرہ ور ہے دین و دنیا سے
 شہنشاہی سے خوشتر ہے تمہارے در کی دربانی
 تمہارا نام مٹ سکتا نہیں اوراقِ ہستی سے
 جو لاقانی کا بندہ ہو، وہ بن جاتا ہے لاقانی
 تمہارا نام ہے اک شمع کی مانند ظلمت میں
 تمہارا کام تھا دینِ محمدؐ کی نگہبانی
 تمہارے سامنے سب اولیاء نے گردنیں خم کیں
 تمہاری برتری ہر اک نے مانی، سب نے پہچانی
 تمہارے در پہ آکر اک زمانہ فیض پاتا ہے
 عنایت کی نظر مجھ پر بھی ہو یا شاہِ جیلانی
 نصیر بے نوا پر بھی نگاہِ لطف ہو جائے
 ”تیرا قائم رہے بغداد اور آبادِ سلطانی“

مختصر

حضرت السید الشیخ عبدالقادر جیلانی حسنی حسینی قدس سرہ السامی

محشر میں مغفرت کی خبر غوثِ پاکؒ ہیں
 سب کچھ مرا ہے میرے اگر غوثِ پاکؒ ہیں
 خیر الواری کی آل ہیں، مولا علیؑ کے لال
 خیر النساء کے نورِ نظر غوثِ پاکؒ ہیں
 گردن پہ ہر ولی کے قدم غوثِ پاکؒ کا
 تارے ہیں سب ولی، تو قمر غوثِ پاکؒ ہیں
 مایوسیوں میں دل کا اُجالا ہے اُن کا نام
 شہمائے غم میں نورِ سحر غوثِ پاکؒ ہیں
 بغداد محترم ہے دیارِ نبیؐ کے بعد
 اِس میں حضورؐ ہیں، تو اُدھر غوثِ پاکؒ ہیں
 الحاد و زندقہ کو فنا کر کے رکھ دیا
 دینِ مبیں کی فتح و ظفر غوثِ پاکؒ ہیں

اُن کے نسب میں نُورِ محمدؐ ہے جلوہ گر
 بے شک حسنؑ کے لختِ جگر غوثِ پاکؑ ہیں
 ہیں اولیا کے یوں تو مراتبِ جُدا جُدا
 ان سب کے سربراہ مگر غوثِ پاکؑ ہیں
 قُربتِ خدا سے اور قرابتِ رسولؐ سے
 مہرِ سپرِ نواعِ بشرِ غوثِ پاکؑ ہیں
 کیا خوب ہے نصیرِ یہ مصرعِ امیرؑ کا
 ”اللہ بھی ادھر ہے، جدھر غوثِ پاکؑ ہیں“

۱ حضرت امیرِ مینائی

بکھنور

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
بہ زبان پوربی

میں تو جاؤں گی واری میں اڑاؤں گی آج گُلال
 مورے انگناں میں آئے مَحْمُودِ الدِّیْنِ جیلانی لُج پال
 آو ساری سکھیاں رل مل گائیں پریم کے گیت
 دن ہے میل ملن کا ، کھیلیں سیاں کے دُوار دھمال
 اترے چاند کی صورت مورے انگناں میں غوثِ جلی
 نہیں تو کھیلوں گی ہولی ، آئے گھر زہرا کے لال
 جن کو کہتی ہے جگ میں دُنیا عبدالقادر میراں
 میں تُو اُجری پری تھی ، موہے کر گئے آ کے نہال
 تورا نام چپوں گی ، چاہے کر پاسے دیکھ نہ دیکھ
 توری بن کے رہوں گی ، صدقہ جھولی میں ڈال نہ ڈال
 جہیں سا اور نہ کوئی تُو ہے بس وہ غوثِ الاغوات
 تھارو نام چپت ہیں ، سب پیر و فقیر و ابدال

موری میلی چنریا، سکھیاں پہنت اُجلے جورے
 میں تو پھرت ہوں زردھن اور گٹھڑی میں سب کی ہے لال
 جب سے دیس کو چھورا، بستی گلیاں ہی اُجر گئیں
 سیاں لوٹ بھی آو، اب تو بیت گئے ہیں کھو سال
 اُن کی دین دیا ہے، مورا دان دھج یہ سگرا
 میں تو کچھ بھی نہیں تھی اُوہی کر گئے ہیں کالا مال
 پتیم کا سے کہوں میں تم دن دکھ پتا یہ اپنی
 آئی دوار پہ تھارے، اب تو کہہ کے جاؤں گی حال
 ساچی بات سُنو تم، من کا پنج تھی ہے یہ نصیر
 اُو کا دین دھرم ہے، زہرا و محمد کی آل

مختصراً
شیخ المشارق والمغرب، پیران پیر، غوثِ اعظم دستگیر، محبوبِ سبحانی
حضرت السید الشیخ عبدالقادر الجیلانی الحسینی والحسینی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مورے جگ اُجیارے غوثِ پیا
تورا قائم سدا بغداد رہے
زہرا کی آنکھ کا تارا ہے
حسینؑ کا راج دُلا رہے
یہ شہر تورا آباد رہے
تورا قائم سدا بغداد رہے
اے ابنِ علیؑ لُج پال ہے تُو
محبوبِ خدا کی آل ہے تُو
کچھ رُوحانی امداد رہے
تورا قائم سدا بغداد رہے
جو کچھ ہوں بُری ہوں بھلی ہوں میں
تیرے ٹکڑوں ہی سے پئی ہوں میں
تُو شاد رہے، آباد رہے
تورا قائم سدا بغداد رہے
سو جان سے میں تجھ پر واری
ہونٹوں پہ دُعا ہے یہ جاری
دُکھ درد سے دل آزاد رہے
تورا قائم سدا بغداد رہے
دل تورے نگر کا دیوانہ
کیوں رنج رہے، فریاد رہے
تورا قائم سدا بغداد رہے
اللہ کرم کچھ فرمانا

جیسے ہر ڈکھ میں پاس ہے تُو ہر ٹوٹے دل کی آس ہے تُو
 مجھ ڈکھیاری کی یاد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 کچھ بھیک عطا ہو رُوحانی میں ہوں مہرِ علی کی دیوانی
 تیرا کوچہ یونہی آباد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 ترے ہجر میں تھے مجبور سے ہم توڑے دوارے آئے ہیں دُور سے ہم
 آنکھیں ٹھنڈی، دل شاد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 کچھ فکر نہ ہو دسواس نہ ہو رکھنے کو کچھ بھی پاس نہ ہو
 بس دل میں تمہاری یاد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 ترے کارن جینا مَرنا ہے رونا ہے، آپہں بھرنا ہے
 برباد ہے دل، برباد رہے تورا قائم سدا بغداد رہے
 بیشک پیرانِ پیر ہے تُو دُکھ درد میں سب کا نصیر ہے تُو

دُکھیاری یہ کیوں ناشاد رہے

تورا قائم سدا بغداد رہے

حضرت میراں مَحی الدین
 الشیخ السید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ
 دی بارگاہِ دہلی

یا غوثَ الاعظم جیلانی فیض ترا لائمانی
 تو دیون گے محشر توڑی تیرے نقش نورانی
 توں پنج تن دے گھر دا چائن، توں شیخ حقانی
 حضرت میراں عبدالقادر محبوب سبحانی
 حسبوں نسبوں سچا سید، پھل باغِ زہرا دا
 صورت سیرت حسنِ حسینؑ، بیٹا شیرِ خدا دا
 توں غوثاں قطباں دا والی، ولیاں دا سرمایہ
 نیکاں پاکاں دی دڈیائی، نبیاں دا ہم سایہ
 تیرے دروازے تے آکے سب نے سیس نوایا
 ناں تیرا ہر پیر نے جچیا، تینوں رب وڈیا
 درسِ داتا توحید دا جگ توں، کفر تے شرک مٹایا
 قرآنی تعلیم تے چل کے، سنت توں اپنایا

حضرت میراں! تیرے درتے میں ایسہ لکھیا پایا
 اُس کھویا، جو دُور کھلویا، اُس پایا، جو آیا
 ہر کارے را مردے باشد، ہر مردے را کارے
 مُنکر پانی پانی ہوون، عاشق لین نظارے
 کرن بخیلی اہلِ ظاہر، آکھے ربّ تعالیٰ
 میں جس نُون جو چاہواں دیواں، مُنکر دامنہ کالا
 حشر دھاڑے کم آوے گا ایسہ مضبوط حوالا
 حُبِ نبیٰ تے مرِ علیٰ دی تُوں بخشِ جو مالا
 تیری مر عنایت ورنہ میں کوجھا کس کم دا
 پاویں خیر غریب نوازا! کھولیں باب کرم دا
 تُوں آقا! تُوں صاحب سائیں! میں باندی آں دروی
 تُوں تاجاں تے تختاں والا، میں گولی میں بردی
 سوسو وار میں تھیواں صدقے، لکھ لکھ واری، واری
 اِس محبوبی شان تری تُوں خلقت ہے بہاری
 یکسر محو دلاں تھیں ہوئی حسرت باغِ اِرم دی
 لے آئی در تیرے شاہا کھج کے آس کرم دی

سانوں وچ فقیری بچدے کپڑے ساوے سوہے
 جیلانی رنگ آزلوں ملیا، کیوں جائیے ہر بوہے
 خالی درتوں موڑ نہ سچا دے خیرات حُسن دی
 بے شک تیرے ہتھ پھرائی، رب نے ڈور زمن دی
 نانا تیرا پاک محمد مالک بحر تے بر دا
 دادا تیرا حیدر فاتح بدر آتے خیر دا
 خلق پیبر داتساں اپنی رگ رگ وچ رچایا
 بُریاں نال کریبی کیتی، مندیاں نون گل لایا
 حضرت میراں! تیرے در دا ہے دستور نرالا
 ہر کوئی پاوے فیض برابر کیہ ادنیٰ، کیہ اعلیٰ
 تیرا بحر عنایت جس دم موج اپنی تے آوے
 ہر قطرے نون بحر بناوے، ہر ذرہ رشناوے
 ساڈی اے سرور تکی کوئی منے یا نہ منے
 غم دے شوہ وچوں توں لاویں پل وچ بیڑا بنے
 بخشیش دین ایمان، تحفظ، عزت تے خوشحالی
 سچیا تیرے درتے آکے مانگت مڑے نہ خالی

اسیں وچارے کرماں مارے، تُوں کرماں دا والی
 اسیں کنگال غریب نمانے، تیریاں شانناں عالی
 اسیں ایانے، کوچھے، کملے، تُوں سلطانِ حُسن دا
 لُج پالا لُج پالیں ساڈی، تُوں لُج پال زَمَن دا
 تُوں لُج پال پریتاں والا اسیں غریب نمانے
 جے نہ جانیں تُوں لُج پالا سانوں کون سیانے
 تُوں کنعانِ فقر دا یوسف اسیں قدیمی بردے
 سخیاں دے گھر تھوڑ نہ کائی نظر کرم دی کردے
 خیر جنابوں پاویں سخیا پُر کر دیویں کاسہ
 ایس نصیر ترے لئی شاہا! ہور نہ کوئی پاسہ

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی چادر

الہی! سر پہ رہے دستگیر کی چادر
 کہ پردہ پوش ہے پیرانِ پیر کی چادر
 نظر میں ہے شہِ گردوں سریر کی چادر
 نہ نصیب، سلی دستگیر کی چادر
 شریکِ عرسِ مبارک ہوئے ہیں اہلِ صفا
 زمانہ دیکھ لے غوثِ کبیر کی چادر
 جسے حسین و حسن سے نبی سے نسبت ہو
 وہ آ کے دیکھے جنابِ امیر کی چادر
 متاعِ کون و مکاں تار تار میں ہے نہاں
 ردائے فقر و ولا ہے فقیر کی چادر

ادب سے لوگ چھوئیں، پھر لگائیں آنکھوں سے
یہ ہے رسولِ خدا کے وزیر کی چادر
نگاہ و دل ہیں حقیقت کے نور سے روشن
کہ ہے یہ مُرشدِ روشن ضمیر کی چادر
ہمیں نصیب زیارت ہے، اے خوشا قسمت!
کھڑے ہیں سر پہ لیے، اپنے پیر کی چادر
خلوصِ دل سے وہ لایا ہے نذر کرنے کو
قبول کیجئے اپنے نصیر کی چادر

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
مخضوری

شاہِ بغداد ! سدا بول ہے بالا تیرا
کیوں نہ ہو ، صاحبِ معراج ہے بابا تیرا
پر تو سورۃ یسین ، لب و لہجہ تیرا
ایک شہ پارۂ تطہیر ہے چہرا تیرا
نبوی صو ، علوی رنگ ، بٹولی عفت
حسنی اور حسینی ہے سراپا تیرا
جوہر شہر و شہیر سے پا کر ترکیب
ہو گیا کیا نسبی رنگ دو بالا تیرا
چھپ گئے سامنے اُس کے عرُفا ، مثلِ نجوم
مطلعِ فقر پہ خورشید جو چمکا تیرا
یوں تو سب اہلِ ولایت نے مراتب پائے
پر کسی شخص نے پایہ نہیں پایا تیرا

پا سکا تیرے سوا کون مقامِ مخدع
 تجھ سے مخصوص ہے یہ رُتبہ اعلیٰ تیرا
 کر گیا ماند ولایت کے درخشاں سب چاند
 لاڈلا یہ پسر اے سیدہ زہرا ! تیرا
 عہد تک تیرے نہیں تیرا تصرف محدود
 سچ تو یہ ہے کہ ہر اک عہد ہے شاہا تیرا
 قصرِ افضال کے ابواب ہوئے وا تجھ پر
 نافذ و رائج دارین ہے سکہ تیرا
 کون سے سلسلہ کو ٹو نے مُعطر نہ کیا
 کون سے گلگدہ میں روپ نہ جھلکا تیرا
 قُربتِ ذات میں ہے تیرا قیام اور نُجود
 عرش کی پاک فضائیں ہیں مُصلّٰے تیرا
 ذہنِ تیرہ پہ اُترتی ہے ستاروں کی برات
 کبھی لاتا ہوں تصوّر میں جو مکھڑا تیرا
 رنگ والوں کے بھی رنگ اُڑ گئے تیرے آگے
 ذاتِ بے رنگ نے وہ رنگ جمایا تیرا

تُو ولایت کا وہ ڈولہا ہے کہ با عجز و نیاز
 اولیاء پڑھتے ہیں ہر دور میں سہرا تیرا
 اصفیاء ہیں تری غوثیتِ کبریٰ کے مُقَر
 ہمہ اقطابِ جہاں دیتے ہیں پہرا تیرا
 حُسن میں ، علم و جلالت میں ، مسیحائی میں
 کوئی ثانی نہیں اے دلبرِ زہرا ! تیرا
 جان و دل وارتی اے یوسفِ یعقوبِ عرب
 دیکھ پاتی جو زُلینا رُخِ زیبا تیرا
 دیکھ کر سیدِ لولاک کا اندازِ جمال
 انبیاءِ چوم نہ لیں حشر میں ماتھا تیرا
 جنبشِ لب سے ہے ابوابِ اجابت کی کُشاد
 رد نہیں کرتی مشیت بھی تقاضا تیرا
 اُس نے مخمور کئے بادہ کشانِ وحدت
 کاسہ وصل سے اک گھونٹ جو چھلکا تیرا
 جو کہا تُو نے وہ مأمورِ مِن اللہ ہو کر
 اپنی خواہش سے نہیں کوئی بھی دعویٰ تیرا

جادۂ رُشد ، ترے شر کی ایک ایک گلی
 حلقہ فیض ، وہ درس اور وہ افتا تیرا
 ابدیت کی علامت ہے ترا نُورِ جبین
 جلوۂ ذات کا آئینہ ہے جلوا تیرا
 تُو نے تاریکی طاعوت کا دل چیر دیا
 ابنِ زہرا ! یہ تدبیر ، یہ کیجا تیرا
 بندہ قادر کا ہے تُو اور ہے قادر کو دوام
 ہم رہیں یا نہ رہیں ، نام رہے گا تیرا
 کچھ ملائک بھی ہیں قدرت کی طرف سے مأمور
 کوہِ شہرت پہ بجاتے ہیں جو ڈنکا تیرا
 تاجداروں کا تصرف ہے زمیں تک محدود
 سرزمینِ دلِ انساں پہ ہے قبضہ تیرا
 لرز اٹھتے ہیں سلاسل کے سفینے سارے
 قادری آوج پہ چڑھتا ہے جو دریا تیرا
 بخدا ملکِ ولایت میں رسالت کے بعد
 حشر تک کا جو زمانہ ہے ، وہ تھا تیرا

وہ مُقَدَّر کے دھنی تھے کہ جنہوں نے پایا
 دل نشیں عہد ، وہ اک دور سُہرا تیرا
 باعثِ فخر ہے عاقل کے لیے تیرا جُنوں
 پاک ذہنوں کے لیے رزق ہے سودا تیرا
 میں غلام اور تُو آقا ، میں سوالی ، تُو کریم
 طے ازل میں ہوا رشتہ یہی ، میرا تیرا
 حکم پر شمع کی تُو ، پھیر دے طوفان کا رُخ
 سگ لڑے شیر سے ، پائے جو اشارا تیرا
 تُو ہے اُمت کا وہ نوشاہ کہ اقطابِ جہاں
 جھولیاں بھر بنے کو گاتے ہیں بدھاوا تیرا
 تھا دلِ ارض میں پامالیِ پیہم کا ملال
 مہرِ اعزاز بنا نقشِ کفِ پا تیرا
 کیوں نہ بیٹھے وہ ترے در پہ رما کر دُھونی
 جس کا سرمایہ ہو لے دے کے بھروسا تیرا
 بخت اُس کا ہے ، کرم اُس پہ ہے ، تو قیر اُس کی
 جس کی نظروں میں ہو دربارِ مُعلیٰ تیرا

کیوں فرشتے نہ ستاروں سے بھریں مانگ اُس کی
 وہ سُہاگن ، جسے آجائے بلاوا تیرا
 اپنے کُوچے میں جگہ دے کہ نہ جائے گا کہیں
 تیرے در سے یہ نمک خوار پُرانا تیرا
 میرے نزدیک ، نہیں یہ کسی اعزاز سے کم
 گر کہیں لوگ مجھے بندۂ رُسوا تیرا
 جس پہ ہو جاتے ہیں مخلوق کے دروازے بند
 کھٹکھٹاتا ہے وہ آخر درِ والا تیرا
 سبز گنبد کی تجلی سے ہے اُس کا رشتہ
 کیوں نہ پھر مہبطِ انوار ہو روضہ تیرا
 قبر ہو ، حشر ہو ، یا پل ہو کہ میزانِ عمل
 ہم غلاموں کے سروں پر رہے سایہ تیرا
 وہ بھٹکنے نہیں پاتا کبھی راہِ حق سے
 سامنے جس کے رہے اُسوۂ علیا تیرا
 کیفِ نظارہ سے محروم ہے چشمِ اعلیٰ
 جس کے پاس آنکھ ہے تکتا ہے وہ رستہ تیرا

حیف صد حیف کہ کچھ پست نظر، پست اندیش
 اس پہ کڑھتے ہیں کہ اونچا ہے ستارا تیرا
 دستِ مشاطہ قدرت نے سنوارا ہے تجھے
 لاکھ سر مارے، بگاڑے گا کوئی کیا تیرا
 تجھ کو کیا فکر، کوئی تیرا بنے یا نہ بنے
 شاہِ بطحا ترے، اللہ تعالیٰ تیرا
 روک سکتا ہے ابھرنے سے کوئی سورج کو؟
 ایک چڑھتا ہوا خورشید ہے چرچا تیرا
 دو سفینوں میں بیک وقت سفر، ناممکن
 یا تو دنیا کا رہے بن کے کوئی، یا تیرا
 ساتھ رہتی ہے سدا تیرے تعاون کی برات
 نام لیوا کبھی رہتا نہیں تھا تیرا
 جسیم اعمال برہنہ ہے، خدارا اسے ڈھانپ
 کہ خطا پوش ہے دامانِ معلّٰی تیرا
 گھیر رکھا ہے مجھے بھی شبِ رسوائی نے
 میں بھی ہوں منتظر اے صبحِ تجلّٰی تیرا

جس نے دُنیا میں کہا غوث ہیں میرے میرے
 وہ قیامت میں بھی کہلائے گا تیرا تیرا
 سخت جاگا ، جو تجھے خواب میں دیکھا اک بار
 کیا مُقَدَّر ہے کہ جلوہ نظر آیا تیرا
 عقل دی ، علم دیا ، نام دیا ، نسبت دی
 مجھ سے ناچیز پہ احسان ہے کیا کیا تیرا
 تیر بیکار ہے ، گر ساتھ نہ دے زورِ کماں
 نام میرا ہے ، مگر کام ہے سارا تیرا
 جس نے کھائی ہے ترے نام پہ بیٹنے کی قسَم
 ہے نصیرِ ایک وہ باقاعدہ شیدا تیرا
 گر نصیرِ اہلِ ستم پنچہ تُو برتابند
 ہرگز از دست مدہ دامنِ آلِ ذاتے را

مختص در مدح

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

آستاراں ہے یہ کس شاہِ ذیشان کا ، مرجبا مرجبا
 قلب ہیبت سے لرزاں ہے انسان کا ، مرجبا مرجبا
 ہے اثر بزم پر کس کے فیضان کا ، مرجبا مرجبا
 گھر بسانے مری چشم ویران کا ، مرجبا مرجبا

چاند نکلا حسن کے شبستان کا ، مرجبا مرجبا

سر کی زینت عمامہ ہے عرفان کا ، مرجبا مرجبا
 جُبہ تن پر محمدؐ کے احسان کا ، مرجبا مرجبا
 رنگ آنکھوں میں زہرا کے فیضان کا ، مرجبا مرجبا
 روپ چہرے پہ آیاتِ قرآن کا ، مرجبا مرجبا

سج کے بیٹھا ہے نوشاہ جیلان کا ، مرجبا مرجبا

بزمِ کون و مکاں کو سجایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ
 سائباںِ رحمتوں کا لگایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ
 انبیا اولیا کو بلایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ
 ابنِ زہرا کو دولہا بنایا گیا ، آج صلیٰ علیٰ

عُرس ہے آج محبوبِ سُبحانِ کا ، مرحبا مرحبا

آسماںِ منزلت کس کا ایوان ہے ، واہ کیا شان ہے
 آج خَلقِ خدا کس کی مہمان ہے ، واہ کیا شان ہے
 لَاتَحْتَفُ کس کا مشہور فرمان ہے ، واہ کیا شان ہے
 بالیقین وہ شہنشاہِ جیلان ہے ، واہ کیا شان ہے

حق دیا جس کو قدرت نے اعلان کا ، مرحبا مرحبا

ہر طرف آج رحمت کی برسات ہے ، واہ کیا بات ہے
 آج کُھلنے پہ نُقلِ مہمات ہے ، واہ کیا بات ہے
 چار سو جلوہ آرائی ذات ہے ، واہ کیا بات ہے
 کوئی بھرنے پہ کُشکولِ حاجات ہے ، واہ کیا بات ہے

جاگنے کو مُقدر ہے انسان کا ، مرحبا مرحبا

کوئی محوِ فغاں، کوئی خاموش ہے، اب کسے ہوش ہے
 سازِ مطرب کی لے نغمہ بردوش ہے، اب کسے ہوش ہے
 عقل حیرت کے پردے میں روپوش ہے، اب کسے ہوش ہے
 بزم کی بزمِ مستی در آغوش ہے، اب کسے ہوش ہے

پی کے ساغر علیؒ کے خُمتان کا، مرجبا مرجبا

کیا حسین منظرِ جُود و اِکرام ہے، دعوتِ عام ہے
 اہلِ دل کی نظرِ مستی آشام ہے، دعوتِ عام ہے
 حشر تک مَدّتِ گردشِ جام ہے، دعوتِ عام ہے
 دستِ جبریلِ مصروفِ اطعام ہے، دعوتِ عام ہے

کھاؤ صدقہ علیؒ شاہِ مردان کا، مرجبا مرجبا

شمعِ توحیدِ دل میں جلا کر پیو، دل لگا کر پیو
 شاہِ بطحا کی خیرات پا کر پیو، دل لگا کر پیو
 نغمہٴ کاسۂ وصل گا کر پیو، دل لگا کر پیو
 آنکھ مہرِ علیؒ سے ملا کر پیو، دل لگا کر پیو

خود پلانے پہ ساتی ہے جیلان کا، مرجبا مرجبا

1- قصیدہ غوثیہ کے مطلع سَمَقَانِي الْحُبِّ كَأَسْبَابِ الْوِصَالِ کی طرف اشارہ۔

ہے عجب حُسن کا بانگپس سامنے، اک چمن سامنے
اہلِ تطہیر ہیں خیمہ زن سامنے، پنچتن سامنے
ہے یہ رُوئے حُسن کی پھبن سامنے، یا حُسن سامنے
جلوہ فرما ہیں غوثِ زمن سامنے، صوفگن سامنے

دیکھئے کیا بنے چشمِ حیران کا، مرجبا مرجبا

گلشنِ مصطفیٰ کی پھبن اور ہے، یہ چمن اور ہے
شاہِ ابرار کی انجمن اور ہے، یہ چمن اور ہے
بُوئے گلدستہ پنچتن اور ہے، یہ چمن اور ہے
شانِ آلِ حسین و حُسن اور ہے، یہ چمن اور ہے

سرمدی رنگ ہے اس گلستان کا، مرجبا مرجبا

فقر کی سلطنت طرفہ سامان ہے، رحمت ایوان ہے
اس کے زیرِ نگین قلبِ انسان ہے، عجزِ عنوان ہے
کس کا دستِ نظر کا سہ گردان ہے، عقلِ حیران ہے
اک ولیِ زیب اور نگِ عرفان ہے، واہ کیا شان ہے

سر جھکے ہے یہاں میر و سلطان کا، مرجبا مرجبا

ہر گھڑی مہرباں ذاتِ باری رہے، فیض جاری رہے
 خاک بوسی پہ بادِ بہاری رہے، فیض جاری رہے
 عالمِ کیف میں بزمِ ساری رہے، فیض جاری رہے
 بیخودی تیرے مستوں پہ طاری رہے، فیض جاری رہے

مینہ برستا رہے تیرے احسان کا، مرجبا مرجبا

عرشِ اسرار تک جس کی پرواز ہے، طرفہ انداز ہے
 علمِ لاہوت کا حاصل اعزاز ہے، طرفہ انداز ہے
 زہد و تقویٰ میں یکتا و ممتاز ہے، طرفہ انداز ہے
 آبروئے چمن قامتِ ناز ہے، طرفہ انداز ہے

پیرِ مہرِ علی قطبِ دوران کا، مرجبا مرجبا

گولڑے کی زمیں کتنی مسعود ہے، خطہٴ جود ہے
 ابنِ مولا علیؑ جس میں موجود ہے، خطہٴ جود ہے
 کیا حسین منظرِ شانِ معبود ہے، خطہٴ جود ہے
 ہر ایازِ اس کا ہمدوش محمود ہے، خطہٴ جود ہے

اونج پایا ہے پر چھیس و کیوان کا، مرجبا مرجبا

تیرے دیوانے حاضر ہیں سرکار میں، آج دربار میں
 سر جھکائے جناب گہر بار میں، آج دربار میں
 بن کے سائل تری بزم انوار میں، آج دربار میں
 یوسفِ مصرِ دل تیرے بازار میں، آج دربار میں

جشن ہے کیا دل افروز عرفان کا، مرحبا مرحبا

در بدرِ مفت کی ٹھوکریں کھائے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں
 مانگنے کوئے اغیار میں جائے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں
 اُسکے ناموسِ غیرت پہ حرف آئے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں
 دل قناعت کی ضوسے نہ چمکائے کیوں، ہاتھ پھیلائے کیوں

جو نمک خوار ہو پیر پیران کا، مرحبا مرحبا

شاہِ جیلاں کی چوکھٹ سلامت رہے، تاقیامت رہے
 نقشِ پا کا چمن پُر کرامت رہے، تاقیامت رہے
 خلعتِ اجتہازیبِ قامت رہے، تاقیامت رہے
 سر پہ ولیوں کا تاجِ امامت رہے، تاقیامت رہے

سلسلہ غوثِ اعظم کے فیضان کا، مرحبا مرحبا

وارثِ خاتمِ المرسلین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں
 قصرِ زہرا کا نقشِ حسین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں
 دینِ برحق کے مَی و مُعین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں
 بزمِ عرفاں کے مسند نشین آپ ہیں، بالیقین آپ ہیں

ہر ولی طفل ہے اس دبستان کا، مرحبا مرحبا

مظہرِ ذاتِ ربِّ قدیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں
 کاروانِ کرم کے امیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں
 شاہِ بغداد پیرانِ پیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں
 اس نصیرِ حزیں کے نصیر آپ ہیں، دستگیر آپ ہیں

کوئی ہمسر نہیں آپ کی شان کا، مرحبا مرحبا

درمدح حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانیؒ

حق ادا و حق نما بغداد کی سرکار ہے
 کیا تجھے بتلاؤں، کیا بغداد کی سرکار ہے
 مرجع اہل صفا بغداد کی سرکار ہے
 سربراہ اولیا بغداد کی سرکار ہے
 اتباعِ اُسوۂ خیرالوری میں عمر بھر
 پیکرِ خوفِ خدا بغداد کی سرکار ہے
 جس کی حق گوئی سے اہل شرک و بدعت کانپ اُٹھے
 ترجمانِ توحید کا بغداد کی سرکار ہے
 میری تیری حمد میں حرص و غرض بھی ہے شریک
 لائقِ حمدِ خدا بغداد کی سرکار ہے
 قاضی الحاجات کے در پر رہا جو سجدہ ریز
 عجز کی وہ انتہا بغداد کی سرکار ہے

شب کی تاریکی میں تہا دست بستہ اشک بار
 حاضرِ بابِ عطا بغداد کی سرکار ہے
 دن کو مصروفِ عبادتِ شام کو سرگرمِ ذکر
 شب کو محوِ التجا بغداد کی سرکار ہے
 اولیا کے ساتھ اطلاقِ ولایت میں شریک
 شان میں سب سے جدا بغداد کی سرکار ہے
 علم و حکمت میں علیٰ مولیٰ کا سجادہ نشین
 رازدارِ ہل اتنی بغداد کی سرکار ہے
 کیا نبوت کے جہانوں میں ہے ذاتِ مصطفیٰ
 فقر کی دُنیا میں کیا بغداد کی سرکار ہے
 جہل کی بجز میں کو جس نے جل تھل کر دیا
 علم کی ایسی گھٹا بغداد کی سرکار ہے
 قدرتیں پائیں، مگر قدرت پہ اترایا نہیں
 شرحِ تسلیم و رضا بغداد کی سرکار ہے
 ہاتھ اٹھتے تھے مگر مولیٰ کی مرضی دیکھ کر
 واقفِ سرِّ دُعا بغداد کی سرکار ہے

دین کو کس نے کیا زندہ جب اٹھایہ سوال
 کہہ اٹھی خلقِ خدا بغداد کی سرکار ہے
 ذاتِ باقی پر مٹا کر اپنی فانی ذات کو
 دھر میں نقشِ بقا بغداد کی سرکار ہے
 منبعِ حُبِ نبی ' سرچشمہ مہرِ علی
 وارثِ آلِ عبا بغداد کی سرکار ہے
 انبیا کو ناز جس پر ' اولیا کو جس پہ فخر
 صاحبِ بختِ رسا بغداد کی سرکار ہے
 جس کے ہاتھوں پر ہوئیں ظاہر کراماتِ کثیر
 حیرتوں کی انتہا بغداد کی سرکار ہے
 عقلِ ظاہر جس کی چوکھٹ پر رگڑتی ہے جبیں
 ایسی قدرتِ آزما بغداد کی سرکار ہے
 عبدِ قادر ہے مگر قادر نے وہ بخشا مقام
 مرکزِ رُشد و ہدٰی بغداد کی سرکار ہے
 آج بھی پاتے ہیں اربابِ طلب در پردہ فیض
 کیا عطا کا سلسلا بغداد کی سرکار ہے
 جس کی صورت دیکھنے سے یاد آ جائے خدا
 ایسا عبدِ حق نما بغداد کی سرکار ہے

اُونچے اُونچوں نے سر آنکھوں پر لیا جس کا قدم
 وہ انوکھا پیشوا بغداد کی سرکار ہے
 جو خدا کا نام لے کر شرک سے ٹکرائے
 کربلا والے ہیں یا بغداد کی سرکار ہے
 پیر تیرا کون ہے محشر میں جب پوچھا گیا
 میں نے برجستہ کہا بغداد کی سرکار ہے
 نقشبندی سہروردی ہوں کہ چشتی سب کے سب
 مقتدی ہیں مقتدی بغداد کی سرکار ہے
 وعظ فرماتا رہا منبر پہ جو چالیس سال
 وہ خطیبِ حق نوا بغداد کی سرکار ہے
 برسرِ منبر تکلم سن کے بول اُٹھتے عرب
 ہیں علیؑ یا لب کشا بغداد کی سرکار ہے
 چاہنے والوں کے دل میں آنکھ میں ادراک میں
 جلوہ فرما جا بجا بغداد کی سرکار ہے
 دل نے پوچھا کون ہے ولیوں سے رُتبے میں بڑا
 غیب سے آئی ندا بغداد کی سرکار ہے
 کیا بگاڑے گی ترا سر مارلے دُنیا نصیر
 پشت پر تیری سدا بغداد کی سرکار ہے

مختصر

جگر گوشہ بتول، عطائے رسول، سلطان الہند، غریب نواز
حضرت سید معین الدین حسن چشتی اجمیری قدس سرہ العزیز

ادب سے عرض ہے با چشم تر غریب نواز !
ادھر بھی ایک اچھتی نظر، غریب نواز !
مرے جنوں میں ہو تم مشتتر غریب نواز !
مرا جنوں ہے تمہاری خبر، غریب نواز !
بہت دنوں سے ہے ذوقِ سفر، غریب نواز !
نگاہِ شوق میں ہے رہگزر، غریب نواز !
جنہیں ہوس ہے انہیں سیم و زر، غریب نواز !
ادھر تو صرف کرم کی نظر، غریب نواز !
نوازیئے مجھے جلدی نوازیئے خواجہ
نہ دیکھئے مرے عیب و ہنر، غریب نواز !
معین دین، رسالت بھی ہے، ولایت بھی
کہ مبتدا ہیں محمدؐ، خبر، غریب نواز !

تمہارے نام پہ مٹتے رہیں گے دیوانے
 نہ مٹ سکے گا تمہارا اثر، غریب نواز!
 جنہیں نصیب گدائی تمہارے در کی ہے
 غنی رہیں گے وہی عمر بھر، غریب نواز!
 وہ کم نظر ہیں نہ دیکھیں تمہیں جو اُلفت سے
 وہ بے بصر ہیں، انہیں کیا خبر، غریب نواز!
 بہ فیضِ حضرتِ پیرانِ پیر و آلِ عبا
 تمہارے سائے میں ہے، گھر کا گھر، غریب نواز!
 نہ ہے نصیب، دو گونہ عروج حاصل ہے
 ادھر میرے شرِ جیلاں، ادھر غریب نواز
 خبر نہیں کہ غریبوں کا حشر کیا ہوتا
 خدا تمہیں نہ بناتا اگر ”غریب نواز“
 تمہارے در سے قیامت ہی اب اُٹھائے گی
 یہاں سے جائیں تو جائیں، کدھر غریب نواز!
 میرے مذاقِ طلب کی بھی لاج رہ جائے
 یہ منحصر ہے کرم آپ پر، غریب نواز!

تمہارے لطف و کرم سے پتا چلا مجھ کو
 نہیں ہے آہ مری بے اثر، غریب نواز!
 سرِ نیاز کو تم نے بلندیاں بخشیں
 کمالِ فخر سے اونچا ہے سر، غریب نواز!
 نصیر! خواجہ اجمیر اس لیے ہیں کریم
 کہ ہے ازل سے محمدؐ کا گھر ”غریب نواز“

مختصر

سُلطانُ الهند، عطاءے رسولؐ، خواجہ خواجگان
حضرت سید معین الدین حسن چشتی اجمیری قدس سرہ

دل رُبا، دل نشیں، معین الدین
واقفِ سرِ دیں معین الدین
زُبدۃ العارِفیں، معین الدین
ہو گئی اُن سے دین کی تجدید
رہبرِ سالکانِ راہِ طلب
ہم نے ہر سو نگاہ دوڑائی
جس نے چومے ترے قدم اک بار
لوحِ ہستی پہ جگمگاتے ہیں
تم سے روشن ہے جادۂ اُفت
بات ہر اک تمہاری مثلِ گُہر
غم و آلام نے جہاں گھیرا
خادمِ آستانِ عالی ہے
یہ نصیرِ حزیں، معین الدین

بکھنورِ خواجہ بزرگ

حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی اجمیریؒ

مرا جہاں میں ظہور و بقاء معنی ہے
 میں وہ ہوں جس کی فنا و بقا معنی ہے
 ہم اہلِ چشت ہیں خواجہ کے چاہنے والے
 ہمارے شہر کی آب و ہوا معنی ہے
 گھلا ہوا ہے درِ غوثِ پاکؒ و خواجہ معینؒ
 یہ قادری تو وہ دارالشفاء معنی ہے
 ولائے خواجہ سے سرشار ہیں تمام ولی
 خدا گواہ کہ ہر با خدا معنی ہے
 چلو میں اپنے ہجومِ تجلیات لیے
 یہ کوئی قادری بیٹھا ہے، یا معنی ہے
 گدائے خواجہ اجمیرؒ ہوں محمد اللہ
 مری حیات کا رنگِ عینا معنی ہے

مرے طریق سے خارج ہے مصلحت کوشی
 فقیر قول و عمل میں گھلا مُعینی ہے
 مثالِ آئینہ شفاف ہے مری فطرت
 خدا کا شکر کہ جوہرِ مرا مُعینی ہے
 مری سرشت میں شامل ہے خوئے بُت شکنی
 مرا مزاج بہ فضلِ خدا مُعینی ہے
 مُعینیوں کا تو شیوہ ہے قُربتوں کا فروغ
 جو دُوریاں نہ مٹا دے وہ کیا مُعینی ہے
 یہ ناقدانہ مخاطبِ بجا ، مگر حضرت!
 رہے خیال کہ بندہ ذرا مُعینی ہے
 وہ جس نے پھول کھلائے ہیں لفظ و معنی کے
 وہ ایک شاعرِ رنگیں نوا مُعینی ہے

نصیر دین متیں خود کو کر دیا ثابت
 نصیر! تو تو بڑے کام کا مُعینی ہے

حضرت مولانا جلال الدین بلخی رومی رحمۃ اللہ علیہ

پیر رومی، آل معارف دستگاہ
 مرشد پاکان و مخدوم زامن
 گرمی فکرش، مثال آفتاب
 پیر رومی عکسِ حسنِ مطلق است
 از تقیید گوهرِ اطلاق چید
 آدمی را آگی از خویش داد
 خم سر اقبال پیش فکر او
 اعترافِ عظمتش با صد نیاز
 چون ز شعرش مستی و حال آیدم
 مرشدِ خود گفت رومی را چرا
 اتباعش بندہ را عالی کند
 خضر منزل بہر ہر گم کردہ راہ
 آل بہ تنہائی، سراپا انجمن
 مستفید از نفع او ہر شیخ و شاب
 او دلیل حق، دلیل او حق است
 جلوہ تنزیہ، در تشبیہ دید
 در نہادِ عبد، طرح حق نہاد
 وقفِ مستی فطرتش از ذکر او
 کرد اقبال، از سر تحصیل ناز
 رشک بر اقبال اقبال آیدم
 زانکہ آید از دَمش بُوئے خدا
 پیروش تا حشر اقبالی کند

شادباش اے مظہرِ بابِ علوم

آشنائے رمیزِ عشق اے پیرِ روم!

اے جلال الدین! امیرِ قونیہ سیدُ العُشاق و پیرِ قونیہ
 بایزیدِ حُجرۂ ایمانیاں اے جُنید و شبلیٰ رُوحانیاں
 کعبہٴ مستی، دو چشمِ مستِ تو اے گُشادِ کارِ ما، از دستِ تو
 سینہ ات، گنجینہٴ اسرارِ ذات اے دلتِ معمور، از انوارِ ذات
 تشنگانِ شوقِ را کائے دہی وز خُمتانِ ازلِ جامے دہی
 سبزہ ہا اندرِ زمینِ مُردہ رُست برتر از حدِ تخیلِ مدحِ تُست
 باشد ارشادِ تُو اندازِ ہا لفظ و معنی را بہ فکرِ ت، نازِ ہا
 من کہ باشم تا بہ دامتِ رسم یا بہ گردِ راہِ جولانتِ رسم
 تُو سوارِ تُو سنِ مُلکِ بقا من بخاکِ اُفتادہٴ حرص و ہوا
 در دو چشمِ گوہرِ غلطانِ اشک چشمِ من محروم از بارانِ اشک
 سینہ ات روشن ز انوارِ خدا سینہ ام تاریکِ محض و بے ضیا
 در نگاہت، جلوہٴ رُوئے کسے در نگاہم، صورتِ خار و خسے
 ذوقِ تو ذوقِ جُنید و بایزید ذوقِ من نامعتبر، اے صُبحِ عید
 دستِ تو در وجد، سوئے آسماں دستِ من بہرِ دُعاے آب و نال
 پائے تو در وجد و مستی جا بجا پائے من از تنگِ دستی، جا بجا
 چشمِ تُو بر حُسنِ مُطلقِ گشتہ وا چشمِ من از خوابِ مُطلقِ پَر گُشا

السلام اے منبعِ فیضانِ عشق
 السلام اے مرکزِ پرکارِ وجد
 السلام اے مُرشدِ رُوحانیاں
 السلام اے نازشِ پاکانِ عشق
 السلام اے گرمیِ بازارِ وجد
 السلام اے قبلہٴ یزدانیاں
 السلام اے حقائقِ آگہِ ذات و صفات

السلام اے درِ عطا دستِ تویم

اے جینتِ مطلعِ صُبحِ کرم

درمدح
 سلطان الزاهدین فرید الملّت والحق
 حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر فاروقی قدس سرہ

ہوئے ہیں دیدہ و دل محو شانِ گنج شکر

زہے نصیب ، بلا آستانِ گنج شکر

وہ بھیر ڈیکھے ، وہ آستانِ گنج شکر

نظر کے سامنے ہیں ، زائرانِ گنج شکر

فلک پہ اوج ثریا ، نشانِ گنج شکر

گل اولیا میں نرالی ہے شانِ گنج شکر

مجھے ہی فخر نہیں ہے نیاز مندی کا

ہیں سارے جن و ملک ، مدح خوانِ گنج شکر

سدا بہار ہیں اس کے تمام غنچہ و گل

خزاں کی زد میں نہیں ، گلستانِ گنج شکر

مٹھاس شہد کی ایک ایک جرف میں اُن کے

تبات و قد سے شیریں ، زبانِ گنج شکر

عجیب بھیر ہے قصرِ جنال پہ حشرِ نما
جدھر بھی دیکھو، ادھر عاشقانِ گنجِ شکر

لطیف تر ہیں عروج و نزول کی باتیں
سنائے جائے کوئی، داستانِ گنجِ شکر

حصولِ قربِ الہی تھی منزلِ مقصود
رُکا نہ اور کہیں، کاروانِ گنجِ شکر

انہیں کے باغ کے گل، صابر و نظام الدیس
بے ہیں دل میں مرے، دلبرانِ گنجِ شکر

جو ان کے دوست ہیں، وہ سُرخرو جہاں میں ہیں
ذلیل و خوار ہوئے، دشمنانِ گنجِ شکر

جدھر بھی دیکھئے، ہے سامنے تجلی ذات
جہاں طور ہے یکسر، جہاں گنجِ شکر

نصیر! اپنی سی کوششِ قلم نے کی، لیکن
تمام ہو نہ سکی، داستانِ گنجِ شکر

درمدح

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

مژدہ تسکین فرا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 غمزدوں کا آسرا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 زہد میں کیا دھوم ہے گنج شکرؒ کی چارو
 محفل ہستی میں کیا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 جس کو ہو شوقِ لقا آتا ہے وہ آخر یہیں
 اس تڑپ کی انتہا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 اک بہشتِ امن ہے دروازہ بابا فریدؒ
 باعثِ دفعِ بلا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 عمر بھر جس نے ملایا عبد کو معبود سے
 آج اُس مردِ خدا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 لوگ آتے ہیں یہاں حق سے تعلق جوڑنے
 درسِ پیمانِ وفا گنج شکرؒ کا عرس ہے

پاؤں دھرنے کو جگہ ملتی نہیں ہے شہر میں
بھیڑ یہ کیسی ہے کیا گنجِ شکر کا عرس ہے؟

یا تو پھر بغداد میں ہے بارگاہِ دستگیر
اہلِ دل کی عید یا گنجِ شکر کا عرس ہے

کھینچتا تھا مجھ کو رضواں خلد کی جانب نصیر
وہ تو میں نے کہہ دیا گنجِ شکر کا عرس ہے

درمدح

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

جانشینِ قُطْبِ و دلبندِ عُمُرُ کا عرس ہے
 آج زُہدِ الانبیا گنج شکرؒ کا عرس ہے
 ہر طرف سے اٹھ رہا ہے نعرہٴ حقِ یافریدؒ
 کیا انوکھی آن، کس شانِ دگر کا عرس ہے
 لوگ پلکوں کی طرح صف بستہ ہیں گردِ مزار
 خواجہ اجمیریؒ کے منظورِ نظر کا عرس ہے
 چشتیو! آؤ ذرا دیکھیں اجودھن کی بہار
 اوج پر ہیں رونقیں، کس کڑو فر کا عرس ہے
 سج رہا ہے آج دلہن کی طرح شہرِ فریدؒ
 نور کی بارش میں بھگے بام و در کا عرس ہے
 جس کی چوکھٹ پر جھکے دیکھے شہنشاہوں کے سر
 فقر کی دنیا کے ایسے تاجور کا عرس ہے

غوثِ اعظمؒ کا نظر آتا ہے توحیدی جلال
 سارے عرسوں سے جدا گنجِ شکر کا عرس ہے
 قادری جلووں میں شامل ہیں فریدی رنگتیں
 یوں لگے ہے جیسے یہ اپنے ہی گھر کا عرس ہے
 مجھ سے گر پوچھے کوئی تو شمع کی نو پر نصیر
 رقصِ پروانہ بھی گویا لمحہ بھر کا عرس ہے

مختصر
 مظهرِ جلال و جمالِ یزدانی، مخدومِ ابرارِ چشتیاں، سلطانِ المشائخ
 حضرت نظام الدین اولیاء محبوبِ الہی زری زرخش بدایونی دہلوی
 قدس سرہ التامی

تیرے در پر میں آیا ہوں خواجہ، میرا تجھ بن سہارا نہیں ہے
 تیرے دیدار کی آرزو ہے، اور کوئی تمنا نہیں ہے
 میں نے دیکھے حسینانِ عالم، کوئی تم سا انوکھا نہیں ہے
 جب سے دیکھی ہے صورت تمہاری، کوئی نظروں میں جچتا نہیں ہے
 میں ترے در کا ہوں اک سوالی، کوئی ہے میرا وارث نہ والی
 پھرنا در سے سائل کو خالی، یہ کریموں کا شیوا نہیں ہے
 ان گداؤں کا کیا، یہ گدا ہیں، شاہ بھی تیرے در پر فدا ہیں
 فیض جس پر نہ ہو تیرا خواجہ! کوئی دنیا میں ایسا نہیں ہے
 کیوں دُور کا یہاں ہو گماں بھی، ہے بہارِ مدینہ یہاں بھی
 دیکھ لے شہرِ خواجہ کی گلیاں، جس نے طیبہ کو دیکھا نہیں ہے

اُن کی آمد کا ہوں انتظاری، جان و دل سے ہوں اُن پر نہیں واری
لے اجل! آئی اُن کی سواری، یہ حقیقت ہے، دھوکا نہیں ہے

اک کرشمہ ہے اُن کی نظر میں، اک کشش چشمِ جاؤ و اثر میں
دیکھ لے جو بھی اک بار اُن کو، اُس کو پھر چین ملتا نہیں ہے

منتظران کی رحمت کے رہیے، فیضِ روحانیاں اِس کو کہیے
مانگ کر یہ بھی دیتے ہیں رب سے، یہ عنایت ہے، سودا نہیں ہے

میرے خواجہ کا یہ آستاں ہے، بٹ رہا ہے محمدؐ کا صدقہ
کوئی دامن تو پھیلا کے دیکھے، کون کہتا ہے، ملتا نہیں ہے

کیا خبر تجھ کو کیا ہے عقیدت، جان لیوا ہے رسمِ محبت
یار کے نام پر سر کٹانا، عاشقی ہے، تماشا نہیں ہے

جام و ساغر تو اپنی جگہ ہیں، پینے والے سمجھتے ہی کیا ہیں
جس کو وہ اک نظر سے پلا دیں، اُس کو پھر ہوش آتا نہیں ہے

دل سے میں نے دُعا کی ہے اکثر، زیت کٹ جائے خواجہ کے در پر
دُور ہوں، ہائے میرا مقدر، میری قسمت میں ایسا نہیں ہے

میرا حصہ یہیں ہے ازل سے، کس لیے میں کہیں اور جاؤں
 میرے خواجہ کی چوکھٹ سلامت، اس درِ پاک پر کیا نہیں ہے
 پی لیا جام توحید میں نے، یہ کرم ہے نصیران کے در کا
 مانگنے غیر کے در پہ جانا، میری غیرت نے سیکھا نہیں ہے

مختصر

مظہر جلالِ یزدانی حضرت خواجہ علاء الدین علی احمد
صابر کلیری گیلانی قدس سرہ

عاشقانِ ذاتِ حق کا مدعا، کلیر میں ہے
غوثِ اعظم کا سجیلا دلربا، کلیر میں ہے
روشنی کی ایک نورانی فضا، کلیر میں ہے
جلوہ گر صابر ہے، شمعِ مصطفیٰ کلیر میں ہے
صابری میخانے میں بٹی ہے عرفاں کی شراب
واقعی پینے پلانے کا مزا کلیر میں ہے
ہے بہار افزا علاء الدین صابر کا جمال
یہ مدینے کا شجر، پھولا پھلا، کلیر میں ہے
ہر نفسِ دل پر آلمِ نثرِ ہوئے جاتے ہیں راز
معرفت کی ایسی پاکیزہ فضا کلیر میں ہے
دیدہ و دل حیرتی ہیں، دیکھ کر جلووں کا حال
کیا بتاؤں پوچھنے والوں سے، کیا کلیر میں ہے

کشتی اہل صفا سے دُور ہے موجِ بلا
 بحرِ عرفانِ خدا کا ناخدا، کلیر میں ہے
 جا بجا دُھونی رمائے بیٹھے ہیں اہلِ طلب
 وہ مزا کاشی میں کب ہے، جو مزا کلیر میں ہے
 جلوہ گر ہیں کاکئی و گنج شکر، سلطانِ ہند
 دہلی و اجمیر کا روشن دیا، کلیر میں ہے
 جو تلاشِ حق میں سرگرداں ہیں وہ آئیں ادھر
 جو خدا تک لے چلے، وہ باخدا کلیر میں ہے
 قصرِ باطل کیوں نہ خاکستر ہو اس کی آنچ سے
 شعلہ جاہ و جلالِ مُرتضیٰ، کلیر میں ہے
 دیکھ لو خود اپنی آنکھوں سے وہاں جا کر نصیر!
 جلوہ حق کی تجلی جا بجا کلیر میں ہے

در مدح

وارثِ فقیرِ سلیمانی، تاجورِ اقلیمِ روحانی، مخدومِ اربابِ نظر
حضرت خواجہ شمس الحق والدین سیالوی قدس سرہ السامی

حق جلوہ و حق شانی، بہ شکلِ نورانی
قربانِ جمالِ تو، حواسِ انسانی
اے مرکزِ محبوبی، بہ کنعانِ خوبی
اقلیمِ نکوئی را، مبارکِ سلطانِ
نازد بہ تو دانائی، ز فرطِ آگاہی
زیبہ بہ تو دارائی کہ شمسِ خوبانی
تو شمسِ سیالِ آستی، سلیمانِ تمکینی
دادند ترا تاجے، ز فقیرِ سلمانی
ہستند حیا طبعان، بہ پیشت سرِ افکن
سودند ادبِ اصلاں، مخاکتِ پیشانی

اسرارِ طریقت را، وجودت تشریح
 بیدار نگاہاں را، کتابِ عرفانی
 ہر کس کہ دے ورزد، خیالِ رویت را
 گردد دلِ او روشن، ز نورِ ایمانی
 گر بے سر و سامانم، ندارم اندوہے
 کز بہر تھی دستاں، تو ساز و سامانی
 سیح کہ ویدہ باشد، پنچشم تو یکساں
 درویش و غنی را ہم سراپاِ احسانی
 ہرگز ندہم دستے، بدستِ ہر پستے
 نازم کہ بود دستم، بدستِ لاثانی
 وارد دلم از فطرت، نیازِ مقبولاں
 اے خواجہ! قبولم کن، برائے دربارانی
 در جیٹہ تحریرم، نیاید اوصافت
 آنکشت بدندانم، بہ سنجِ حیرانی
 چوں مہرِ علی جوید، نصیر از درگاہت
 فیضے کہ بہ او دادی، ز شاہِ جیلانی

در رثائے رونق بزمِ چشت، شیخ الاسلام
 حضرت خواجہ محمد قمر الدین رحمۃ اللہ علیہ
 سجادہ نشین آستانہ عالیہ سیال شریف

عارفِ حق ، زُبدۂ اہلِ نظر	آں سپرِ دینِ محکم را قمر
حیف، آں سرمایۂ اختیار رفت	ساقی میخانۂ ابرار رفت
دامنِ دل ہا ز دروش چاک چاک	در فراقش سینہ ہا اندوہ ناک
پرتوِ رُودے ضیاء العارفین	افتخارِ دودمانِ شمسِ دین
خوش نہاد و عمدۂ الاوصاف بود	در صفات، آئینۂ اسلاف بود
ذاتِ او آئینہ دارِ معرفت	بحرِ ناپیدا کنارِ معرفت
یادگارِ اصفیا و اتقیا	عصرِ حاضر را امام و پیشوا
عالمِ موضوع و محمول آمدہ	جامعِ معقول و منقول آمدہ
زیست مارا، زہر اندر کام ریخت	اشکِ خوں از دیدۂ ایام ریخت
آں فدائے صاحبِ شش القمر	جہہ اش بر عتبۂ خیر البشر
آں کہ نورِ حق ز سیمایش جلی	در دلش حُبِ نبی، مہرِ علی

سینہ اش معمور، از یادِ رسول
 آل بہ وسعت سرحدِ امکانِ علم
 مردِ میداں، عاشقِ دینِ نبی
 آل بہ عالمِ حامیِ دستورِ حق
 محورِ فکرش، نظامِ مصطفیٰ
 حفظِ ناموسِ نبی، ایمانِ او
 فطرتش حق گوئی و حُسنِ عمل
 رمزِ سنج و نکتہ یاب و دیدہ ور
 نو بہارِ آبرو زارِ حیات
 تمکنتِ رفتارِ لیش، عالمِ شکار
 مثلِ قلزمِ علم و حلمش بے کراں
 صافِ دل با سینہ بے کینہ اے
 بر لبش حرفِ نیامد ناسزا
 نوعِ انساں را گرامی داشتے
 خلقِ را از خلقِ خود بنواختے
 اہلِ گیتی را نصیب از نعمتش

عاشقِ اصحابِ و اولادِ رسول
 آل بہ خوبی، یوسفِ کنعانِ علم
 مقصدش ترویجِ آئینِ نبی
 بر لبانش نعرہٗ منشورِ حق
 در نگاہِ او مقامِ مصطفیٰ
 جنگِ باحقِ دشمنان، اعلانِ او
 بے نیاز از فکرِ اسباب و علل
 موجِ لفظش از گہر تابندہ تر
 بود تصویرِ سلف، اندر صفات
 شیوہٗ غم خواریش، اجداد وار
 بود ہنگامِ سخن، کوثرِ بیاں
 رفتگانِ پیشِ را، آئینہ اے
 از زباں ہم نرم، با خلقِ خدا
 آدمی را، آدمی پنداشتے
 جائے خوش در مردک ہا ساختے
 روز و شب اندر طوافِ حضرتش

جَدِّ اَوْ قَطْبِ زَمِيں، نَعُوْثِ زَمَانِ
 آسْتَانِشِ سَاكَاں رَا مُسْتَقَرَّ
 بُود دَسْتِ جُوْدِ اَوْ عَالَمِ پَنَاهِ
 وَارِثِ اَنْوَارِ اَلِّ شَمْسِ هِدَاةِ
 بَاشَد اِيں قَانُوْنِ فَطْرَتِ مَعْتَبَرِ
 شَمْسِ چَوْنِ پُوْشِيْدَه كَرُوْد اَز نَظَرِ
 زُو فَرُوغِ ثَابِتِ و سِيَّارِ هَسْتِ
 بَاشَد اِيں تَنْوِيْر، مَخْصُوْصِ قَمَرِ
 وَارِثِ فَيْضَانِ شَمْسِ اَمْدِ قَمَرِ
 وَر زَمَنِ پُرسِي كُؤِيْمِ فَاش تَرِ
 شَكْرِ اِيْزِد، كَايِيں دُو چَشْمِ بَارِهَا
 مَنِ ضِيَايِ شَمْسِ دِيْدِم، دَر قَمَرِ

خَوَاجَه شَمْسُ الْعَارِفِيْنَ، شَمْسِ جَمَالِ
 كَرُوْدِ رَا هَش، سُرْمَهٗ اَهْلِ نَظَرِ
 مَعْرِفَتِ دَر كَاَه و عَرَفَاں دَسْتَكَاَه
 شَد قَمَرٌ دَر ذَاتِ و هَم اَنْدَر صِفَاتِ
 جَانِشِيْنِ شَمْسِ مِي بَاشَد، قَمَرِ
 آسْمَاں رَا رُوْنَقِ اَفْزَايِدِ قَمَرِ
 بَر زَمِيں هَم بَارِشِ اَنْوَارِ هَسْتِ
 هَر دَوْرَا رِبْطِيْسْتِ بَا هَم بِيْشْتَرِ
 اِيں حَقِيْقَتِ رَا بَدَاَنْدِ هَر بَشَرِ
 دِيْدِيْنِ شَمْسِ اَسْت، دِيْدَاْرِ قَمَرِ
 شَد ز دِيْدَاْرِ قَمَرِ، شَمْسِ اَشْنَا
 كَشْتَه اَم اَز جَلُوَهِ هَا لِيْشِ بَهْرَه وَر

باد یارب! مطلع قلب و نظر

کاسب تنویر، از شمس و قمر

مختصر

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ التامی

دلوں کے سہارے، تو آنکھوں کے تارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 خدا اُن کو پیارا، خدا کو وہ پیارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 میسر جسے ہو گئی ان کی نسبت، اُسے مل گئی مغفرت کی بشارت
 خدا کے ولی، مصطفیٰ کے دُلا رہے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 نہ کیوں میں عقیدت کے جوہر دکھاؤں، نہ کیوں جان و دل اُن پہ اپنے لٹاؤں
 میرا ہر نفس کیوں نہ اُن کو پکارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 تجلی نے اُن کی دکھائیں وہ راہیں کہ حق آشنا ہو گئی ہیں نگاہیں
 شب و روز ہوتے ہیں مجھ کو نظارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 علیؑ ان کا مولا، حسنؑ ان کا جد ہے، نہیں ہے وہ دانا جسے ان سے کد ہے
 رسولِ خدا، غوثِ اعظم کے پیارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں

نکل جائیں گے سارے قسمت کے چکر، نہ موجوں کا خطرہ، نہ طوفان کا ڈر
 میری ناؤ خود جا لگے گی کنارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 انہیں کا تصور میرا رہ نما تھا، ہر اک گام پر اُن کا ہی آسرا تھا
 ہمیشہ رہے میرے وارے نیارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 کسی اور کے کس لیے در پہ جاؤں، کسی اور کو کیوں میں اپنا بناؤں
 بہ ہر کار مردے، بہ ہر مرد کارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں
 کہاں تک عنایت کے قصے سناؤں، نصیر اُن کے الطاف کیوں کر گناؤں
 ہر اک سانس لیتا ہوں اُن کے سہارے، میرے پیشوا پیر مہر علی ہیں

بھنور

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرہ السامی

جگ ٹم پر بلہار خواجه مہر علی شہ پیر ہمارو
 دکھ چنتا کی ندیا چڑھی ہے ناؤ بھنور میں آن پھنسی ہے
 تورے کرم کی آس لگی ہے تم ہو کھیون ہار

خواجه مہر علی شہ پیر ہمارو

زہرا کے ٹم راج ڈلارے حسن حسین کی آنکھ کے تارے
 بغدادی بنرا کے پیارے حیدر کے دلدار

خواجه مہر علی شہ پیر ہمارو

ظا کے ، یسین ، کے صدقے بسم اللہ ، آمین ، کے صدقے
 خواجه معین الدین کے صدقے ہم کا دیو دیدار

خواجه مہر علی شہ پیر ہمارو

زوحانی سرتاج ہمارے بگڑے سنوارو کاج ہمارے
 بھاگ جگا دو آج ہمارے آئے ہیں ثمرے دوار

خواجه مہر علی شہ پیر ہمارو

خوشیوں سے ہے اپنی آن بن سونا سونا دل کا آنگن
 تم پر واروں اپنا تن من مجھ پہ کرم سرکار
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

جیسی بھی نہیں بُری بھلی ہوں تو رے ہی ٹکڑوں سے پٹی ہوں
 ہاتھ پکڑنا! ڈوب چلی ہوں دور بہت ہے پار
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

من موہن، مورے بانکے سنوریا ترپت ترپت بیٹی عمریا
 اپنے نصیر کی لیجو کھبریا جیون ہے دشوار
 خواجہ مہر علیؒ شہ پیر ہمارو

مُستزاد، درمدیح عالم ربّانی قُطبِ یزدانی
حضرت سید پیر مہر علی شاہ گولڑوی قدس سرّہ العزیز

کب تک رہیں محرومی قسمت کے حوالے
اے گولڑے والے!
اب کون ہے جو تیرے سوا ہم کو سنبھالے
اے گولڑے والے!
مشتاقِ زیارت ہیں ترے چاہنے والے
کب تک کریں نالے؟
پوشیدہ نہ رکھ، اب رُخِ تاباں کے اُجالے
اے گولڑے والے!
زہراً و علیؑ، سیدِ کونین کا صدقہ
سببِ طین کا صدقہ

بھر بھر کے پلابادہ عرفان کے پیالے

اے گولڑے والے!

ملاح تو بس وہ ہے جو کشتی کو بچائے

ساحل سے لگائے

میراں کی طرح تُو ہے، بھنور سے جو نکالے

اے گولڑے والے!

اندھوں کو نظر آئے ترا حُسنِ ادا کیا

ان میں ہے دھرا کیا

جلوؤں کو ترے دیکھتے ہیں دیکھنے والے

اے گولڑے والے!

اٹھی جو نظر تیری تو سب لوگ کہیں گے

اب کھل کے رہیں گے

ایقان کے دروازے سے، اوہام کے تالے

اے گولڑے والے!

ہو جائے نظر والیٰ بغداد کا صدقہ

آجداد کا صدقہ

آیا ہوں دل و جاں سے عقیدت کو سنبھالے

اے گولڑے والے !

ہیں انفس و آفاق میں جلوے ترے دم کے

رحمت کے، کرم کے

تقدیر چمک اُٹھے، جو سینے سے لگالے

اے گولڑے والے !

پھر ملتِ اسلام کو ہے تیری ضرورت

اے منزلِ عزت !

ایسا نہ ہو پڑ جائیں ہمیں جان کے لالے

اے گولڑے والے !

از خاک نشینانِ تو یک بندہ نصیر است

بے چارہ فقیر است

خورشید و شے، لالہ رُخے، زہرہ جمالے

اے گولڑے والے !

حضرت سید پیر مہر علی شاہ قدس سرہ العزیز
کی چادر

جمالِ مہر سے ، دل جگمگانے آئے ہیں
مزارِ پاک پہ ، چادر چڑھانے آئے ہیں
نظر نظر میں لیے جلوۂ شہِ جیلاں
چراغِ حُسنِ عقیدت ، جلانے آئے ہیں
نگاہِ مہر ہو اے مہرِ آسمانِ سلوک !
غلامِ آپ کے چادر چڑھانے آئے ہیں
تمہیں سے چارہ گری کی اُمید ہے ہم کو
جگر کے زخمِ تمہیں کو دکھانے آئے ہیں
عطا ہو اِذِنِ حُضُورِی کہ آج دیوانے
حرمِ ناز کا پردہ اٹھانے آئے ہیں

بہ صد خلوص و عقیدت، بہ صد نیاز و ادب
 ہم آج اشکِ ندامت بہانے آئے ہیں
 حضورِ مہرِ علی شاہ آگئے ہم بھی
 نثار ہونے کو، آنکھیں پچھانے آئے ہیں
 جو رُوٹھ جائے پیا تو کہاں سکوں دل کو
 قریب و دُور سے ہم سب، منانے آئے ہیں
 بلے گا آپ کے دَر سے شعورِ ذات و صفات
 پتہ خدا کا ہمیں سے لگانے آئے ہیں
 نصیر! تم بھی ذرا حالِ دل بیاں کر لو
 سب اپنی اپنی حقیقت، سنانے آئے ہیں

مختصراً

عارفِ ربّانی، جگر گوشہ، غوثِ جلی، نورِ چشمِ مہرِ علی، جدی و مُرشدی
حضرت سید غلام محی الدین بابو جی گولڑوی قدس سرہ العزیز

یہی زندہ حقیقت ہے، یہی سچ بات بابو جی
ہزاروں وصف ہیں اور اک تمہاری ذات بابو جی
تمہارے دم قدم سے تھی نرالی بات بابو جی
نہ ویسے دن ہیں بابو جی، نہ ویسی رات بابو جی
کرم گستر تمہیں ہم پر رہے دن رات بابو جی
ہماری لاج ہے اب بھی تمہارے ہات بابو جی
جو زائر آ رہا ہے، کہہ رہا ہے وہ عقیدت سے
ادھر بھی ہو عنایت کی ذرا برسات بابو جی
حقیقت ہے، سحر تک خواب میں جلوے تمہارے تھے
حضورِ میں گزارے ہم نے ساری رات بابو جی

محبت کی نظر سے دوست دشمن سب کو دیکھا ہے
 رہی سب پر کرم فرما تمہاری ذات بابو جی
 چلیں دشمن نے چالیں اور سب الٹی پڑیں اُس پر
 بھلائی سے بدی کو تم نے دی ہے مات بابو جی
 ہمیں اپنا بنایا، پھر کرم ہم سب پہ فرمایا
 نگاہِ مہر سے دیکھا کیے دن رات بابو جی
 وہی سترِ حقیقت ہے، وہی رازِ طریقت ہے
 اشاروں سے ہمیں سمجھا گئے جو بات، بابو جی
 تمہارے درس ہی نے مجھ کو توحید آشنائی دی
 وگرنہ کیا ہوں میں، کیا ہے میری اوقات، بابو جی
 نصیر آیا ہے لے کر آج گلدستہ عقیدت کا
 یہی ہے اُس کا نذرانہ، یہی سوغات بابو جی!

درِ رِثائے

عُمَدَةُ الْوِاصِلِينَ، وارثِ تحریکِ ختمِ نبوت، پروانہٴ شمعِ رسالت

جدی و مُرشدی حضرت سیدِ غلامِ محی الدین گولڑوی

المعروف (بابو جی) قدس سرہ العزیز

مُنے کون قصہٴ دردِ دل، میرا غم گُسار چلا گیا
 جسے آشناؤں کا پاس تھا، وہ کرمِ شعار چلا گیا
 وہ سخن شناس، وہ دُور ہیں، وہ گدا نواز، وہ مہ جیوں
 وہ حسیں، وہ بحرِ علومِ دین، میرا تاجدار چلا گیا
 جسے نُورِ مہرِ علیؑ کہیں، وہی جس کا نام ہے محیٰ دین
 مجھے کیا خبر، کہاں لوٹ کر، وہ میری بہار، چلا گیا
 وہی بزم ہے، وہی دُھوم ہے، وہی عاشقوں کا ہجوم ہے
 ہے کمی تو بس اُسی چاند کی، جو تیر مزار چلا گیا
 کہاں اب سخن میں وہ گرمیاں کہ نہیں رہا کوئی قدریں
 کہاں اب وہ شوق کی مستیاں کہ وہ پُر وقار چلا گیا

جسے میں سناتا تھا دردِ دل، وہ جو پوچھتا تھا غمِ دُروں
 وہ گدا نواز پھڑ گیا، وہ عطا شعار چلا گیا
 ہمیں کیوں نصیر نہ اشکِ غم، رہے کیوں نہ لب پہ مرے فغاں
 مجھے بے قرار وہ چھوڑ کر، سرِ رہ گزار، چلا گیا

چادرِ محضورِ

منظہرِ جلال و جمالِ ربانی، جگر بندِ غوثِ اعظم جیلانیؒ، عارفِ لامثنائی

حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی

المعروف قبلہ (بابو جی) قدس سرہ السامی

گھرانہ ہے یہ اُن کا، یہ علیؑ کے گھر کی چادر ہے

مرے آقا، مرے داتا، مرے سرور کی چادر ہے

نگاہیں چومتی ہیں اور جھوم اُٹھتی ہیں یہ کہہ کر

یہ محی الدین بابو جیؒ، شبہِ خوشتر کی چادر ہے

ہوئے دشمن بھی جس کے معترف، اغیار بھی قائل

نظر کے سامنے اس وقت، اُس دلبر کی چادر ہے

وہ خود زیرِ زمیں تو دھوم اُس کی آسمانوں تک

قوی تھا عجز سے جو، ایسے زور آور کی چادر ہے

جسے دیکھو، عقیدت سے سجا لیتا ہے وہ سر پر

سعادت کا نشاں ہے اور پھر چادر کی چادر ہے

وہ جس پر اس کا سایہ ہو قیامت تک نہیں ڈرتا
 محمدؐ سے جسے نسبت ہے، یہ اُس گھر کی چادر ہے
 نہ کیوں ہو جلوۂ مہرِ علیٰ ہر تار سے ظاہر
 شہِ جیلاں کے پیارے، دین کے محور کی چادر ہے
 فرشتے چومتے ہیں، اپنی آنکھوں سے لگاتے ہیں
 زہے اوجِ مقدر! مرقدِ انور کی چادر ہے
 چمک اُٹھے طریقت کی شعاعوں سے نقوش اُس کے
 کہ یہ چادر، شریعت آشنا پیکر کی چادر ہے
 میرے سر پر ہے سایہ اُن کے پر انوار دامن کا
 میری آنکھوں میں اُن کے جلوۂ اطہر کی چادر ہے
 شریعت جس پہ نازاں، تذکرہ ہے اُس کا محفل میں
 یہ چادر پاسبانِ مسجد و منبر کی چادر ہے
 غنی جس نے کیا ہے دولتِ کونین سے مجھ کو
 میرے دستِ طلب میں، اُس کرم گُشتر کی چادر ہے
 جسے دیکھو، وہ دیوانہ، جسے دیکھو، وہ متوالا
 نصیر! اُن کی حسین چادر، عجب منظر کی چادر ہے

درمدح

جگر بندِ غوثِ جلی، فرزندِ مہرِ علی، جامعِ شریعت و طریقت
جدی و مرشدی حضرت سید غلام محی الدین گولڑوی
المعروف (بابو جی) نور اللہ ضریحہ و قدس اللہ سرہ العزیز

ضیاءِ الاولیا ہے آپ کی سرکار بابو جی!
رہے دائم سلامت، آپ کا دربار بابو جی!
جسے چاہو بنا لو یارِ خوش اطوار بابو جی!
تمہیں قدرت نے بخشے وہ لبِ گفتار، بابو جی!
شاساؤں نے دیکھا یوں ہزاروں بار، بابو جی!
مدینے میں تمہیں پایا ہے شب بیدار، بابو جی!
ہزاروں کے مقدر کھل گئے ہیں اک اشارے میں
پکاریں گے تمہیں ہم کہہ کے پالن ہار، بابو جی!
ہمیں دُنیا کے بیچ و ختم کا خطرہ ہو نہیں سکتا
نظر میں ہیں تمہارے گیسوئے ختم دار، بابو جی!

وہ شیریں دل کُشا جُملے، وہ لُطف و مہر کی باتیں
 کہاں سے پائیں اب وہ لذتِ گفتار، بابو جی! !
 تمہارے چاہنے والے تمہیں لُج پال کہتے ہیں
 بھلا سکتے نہیں دل سے تمہارا پیار، بابو جی! !
 تمہاری رہ نمائی سے، تمہاری ناخدائی سے
 ہزاروں ڈوبتے بیڑے ہوئے ہیں پار، بابو جی! !
 تمہاری شکل و صورت میں، تمہاری نیک سیرت میں
 نظر آئے ہیں سب کو مہرِ انوار، بابو جی! !
 تمہاری ذات اک گنجینہٴ علم و معارف تھی
 تمہارے سرِ فضیلت کی بندھی دستار، بابو جی! !
 تمہارے سامنے ہر لمحہ، وجہ شادمانی تھا
 تمہارے بعد ہے ہر سانس اک تلوار، بابو جی! !
 نگاہیں دیکھنے کو مضطرب ہیں، دل تڑپتا ہے
 پھر آ جاؤ نظر کے سامنے اک بار، بابو جی! !
 تمہارے قصرِ روحانی سے ہٹ کر وہ کہاں جائیں
 جو آ بیٹھے ہیں زیرِ سایہ دیوار، بابو جی! !

کرم کا ہے تمہارے، چار سو چرچا زمانے میں
 عنایت کا تمہاری، سب کو ہے اقرار، بابو جی!

نرالے بیل بوٹے فقر کے تم نے اگائے ہیں
 پھلے پھولے تمہارے نام کا گل زار، بابو جی!

تمہیں نے ہر شرف بخشا، تمہیں پر ناز ہے اُس کو
 تمہارا تھا، تمہارا ہے، نصیر زار، بابو جی!

اظہارِ عقیدت

بجسورِ حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ
کوٹ مٹھن شریف

شعر گوئی میں جدا ہے طرزِ اظہارِ فریدؒ
زندگی دیتے ہیں جان و دل کو ، افکارِ فریدؒ

مرحبا ! حاصل ہے سب کو آج ، دیدارِ فریدؒ
ہے نظر کے سامنے اس وقت دربارِ فریدؒ

جس کے پتے میں ہے کچھ سرمایہٴ سوز و گداز
سُر کے بل وہ چل کر آتا ہے بازارِ فریدؒ

اس فریدی میکدے میں ہے معارف کی شراب
پی خدا کا نام لے کر او قدحِ خوارِ فریدؒ!

عشق کے موتی لٹاتی ہے بہ اندازِ سخن
رنگ پر آتی ہے جب طبعِ گہر بارِ فریدؒ

ہر بنِ مومن سے صدا اٹھتی ہے ذکرِ ذات کی
دل کو تڑپاتا ہے جس دم ، سوزِ گفتارِ فریدؒ

تجھ کو آئے گا نظر ہر سمت ، یوسف کا جمال
 اک ذرا بن کر زلیخا دیکھ ! بازارِ فریدؒ
 چہرہ انور کی جانب با ادب اٹھے نگاہ
 جلوہ گاہِ کبریا ہے ، چشمِ بیدارِ فریدؒ
 کورِ چشمانِ جہاں کب دیکھ سکتے ہیں اسے
 دیدہ عارف سے پوچھو ، شانِ گلزارِ فریدؒ
 حق یہ ہے حق پر ہیں یہ ، حق ان کا ہے یہ حق کے ہیں
 طالبِ حق ، ہے تو پھر بن جا طلبگارِ فریدؒ
 مطلعِ ہستی پہ چمکیں گے سدا مثلِ نجوم
 مٹ نہیں سکتے کبھی دُنیا سے ، آثارِ فریدؒ
 تاجداروں کو وہ خاطر میں کبھی لاتا نہیں
 کس قدر دل کا غنی ہے ، کفشِ بردارِ فریدؒ
 تجھ کو میل جائیں گی پھر ، چشتی نظامی مستیاں
 دیکھ تو بن کر ذرا اک روز ، میخوارِ فریدؒ
 تجھ کو میل جائے گا سب کچھ ، تو غنی ہو جائے گا
 ساری دُنیا چھوڑ کر بن جا ، خریدارِ فریدؒ

جلوہ فرما دیکھ لے شاید کسی کو بام پر
بیٹھ جا بستر لگا کر زیر دیوارِ فریدؒ

جھومتے پیڑوں کو جب دیکھا تو یوں مجھ کو لگا
جیسے خود روہی کے ہونٹوں پر ہوں اشعارِ فریدؒ

تا ابد قائم رہے یا رب! فریدی میکذہ
سب کو پلواتی رہے یہ چشمِ بے بارِ فریدؒ

غوثِ اعظمؒ کے حوالے سے نصیر آیا ہے آج
در سے پھیریں گے نہ خالی اُس کو، سرکارِ فریدؒ

نوٹ: یہ اشعار میں نے حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ کے سالانہ عرس مبارک پر
حاضری کے وقت ملتان سے کوٹ مٹھن شریف جاتے ہوئے موٹر میں فی البدیہہ کہے۔
آپ کے ستارہ نشین حضرت خواجہ محبوب فرید صاحب نے بہ طور خاص مجھے حضرتؒ کے
عرس مبارک میں شرکت کے لیے یاد فرمایا تھا۔ (نصیر)

لوح مزار

حضرت سید محمد اسماعیل شاہ بخاری المعروف (کرمانوالے) رحمۃ اللہ علیہ

خلیفہ اعظم، شیر ربانی حضرت میاں شیر محمد شرقپوری رحمۃ اللہ علیہ

از بزم فقر، صدرِ طریقت شہارِ رفت
 وردا کہ آل سر آمدِ خیلِ کبار رفت
 تاریک شد بر اہلِ محبت فضائے دہر
 واحسرتا کہ عارفِ شب زندہ دار رفت
 دل بندِ مرتضیٰ و جگر پارہ بتول
 ز آلِ رسول، سیدِ عالی تبار رفت
 آلِ پاکبازِ معرفت و مقتدائے عصر
 با حق وصول یافتہ از روزگار رفت

آں مہرِ جلوہ گُستر و آں ماہِ نُورِ پاش
تاہید بر سپہرِ عِلا ، در مزارِ رفت

آں جانشینِ شیرِ محمد ازیں جہاں
آخر بہ قربِ مُرشدِ گردوں وقارِ رفت

کارش ہمہ اطاعتِ دینِ حنیف بود
آں وارثِ علومِ نبی ، از دیارِ رفت

مصباحِ جُود ، حامیِ دین ، زُبدۂ کرام
اندر پناہِ عاطفتِ کردگارِ رفت

ممتازِ دودمانِ کرم ، آسماںِ حشَم
دردِ آشنائے بیکسی و غمِ گسارِ رفت

توقیرِ اولیائے سلف ، یادگارِ پیر
شاہے کہ فقرِ او ہمہ بُود اختیار ، رفت

ہر کس کہ شد دے شرفِ اندوزِ صُجبتش
زیں خاکدانِ سُود و زیاں ، کامگارِ رفت

در باغِ زیست ز آمدن و رفتش . مپرس
 مثلِ نسیم آمد و مثلِ بہار رفت
 جستم نصیر ! چوں سنہ ارتحالِ شیخ
 ہاتف ز غیب گفت ! عبادت گزار رفت

۱۳۸۵ھ

مہد سے لحد تک

رب کی ہر شان نرالی ہے ہر سو اُس کی رکھوالی ہے
 دُنیا کب اُس سے خالی ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرُوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی
 سب اُس کے ہیں، وہ ہے سب کا آقا، داتا، مالک، مولا
 ثانی نہ کوئی اُس کا ہمتا پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرُوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی
 اُس تک ہی رسائی سچی ہے اُس کی ہی بڑائی سچی ہے
 اُس کی ہی خدائی سچی ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
 یا سُرُوْرَ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

1- دیرینہ روایات کے مطابق پنجاب میں بالخصوص جنازے کیساتھ اشعار پڑھنے کا رواج ہے۔ ہمارے پوٹھوہار کے علاقے میں بھی یہ روایت ابھی تک زندہ ہے۔ چوں کہ پڑھے جانے والے اشعار فقہی اور معنوی اعتبار سے اکثر غیر معیاری ہوتے ہیں لہذا ان اشعار میں حمد، نعت، مرثیہ، بے ثباتی، دُنیا اور مناقب کو مخصوص پیرائے میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ خدا کرے یہ روایت حسنہ ایسے مواقع پر قبول عام پائے۔ (تفسیر)

ہر پھول میں اُس کی رنگینی خوشبو اُس کی بھینی بھینی
اُس کو زیبا ہے خود بینی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

کوئین میں پیارا سب کا ہے اُس پر ہی گزارا سب کا ہے
خالق وہ ہمارا، سب کا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

ہر زہر کا ہے تریاق وہی آقا بھی وہی، خلاق وہی
اِس عالمِ کا رِزاق وہی پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

شاہِ بطحا، کیا کہنا ہے اُن کا جلو، کیا کہنا ہے
ایسا آقا، کیا کہنا ہے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

ایمانِ بلا، اُن کے صدقے عرفانِ بلا، اُن کے صدقے
قرآنِ بلا، اُن کے صدقے پڑھو لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علیٰ

قبضہ ہر شے پر ہے اُن کا قصرِ جنت ، گھر ہے اُن کا
 سر ہے اپنا ، ڈر ہے اُن کا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

ہر سو جن کے اُجیالے ہیں ہم سب جن کے متوالے ہیں
 وہ کالی کملی والے ہیں پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

مجدھار میں اپنا سفینہ ہے یہ جینا بھی کیا جینا ہے
 ہم سب کی آس ، مدینہ ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

وہ شمعِ شہستانِ عالم وہ خاورِ کنعانِ عالم
 وہ ناسخِ ادیانِ عالم پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

احوال اُنہیں سے جا کہنا سنتا ہے خدا ، اُن کا کہنا
 تکی سَدنی کا ، کیا کہنا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

سرتاجِ رسولوں، صلّٰی علیٰ کامل، اکمل، محبوبِ خدا
 کونین میں ہے اُن کا چرچا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرّوَرِ عالمِ صلّٰی علیٰ

صدقے اُن کے میخانے پر ہر دمِ رحمت برسانے پر
 ہے مہرِ نبوت، شانے پر پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرّوَرِ عالمِ صلّٰی علیٰ

وہ نورِ حریمِ عبدُ اللہ وہ ابنِ کریمِ عبدُ اللہ
 وہ دُرِّ یتیمِ عبدُ اللہ پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرّوَرِ عالمِ صلّٰی علیٰ

وہ دائیِ حلیمہ کا پالا جبریل ہے جس کا متوالا
 وہ ختمِ رسل، کملی والا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرّوَرِ عالمِ صلّٰی علیٰ

سرخیلِ رسولانِ زمینی میمونِ قدیمی، نوریں بہدنی
 محبوبِ خدا، تکی سہدنی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
 یا سرّوَرِ عالمِ صلّٰی علیٰ

اُس نے ہی جگایا ہے سب کو دین اُس نے بتایا ہے سب کو
اُس نے ہی سکھایا ہے سب کو پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

قرآن و حدیث میں آیا ہے اُمت کا یہی سرمایہ ہے
سرکار نے بھی فرمایا ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

بہتر، برتر، یارانِ نبی بُو بکرؓ و عُمرؓ عثمانؓ و علیؓ
ہر سُو عزتِ ان چاروں کی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

سرکارِ مدینہ کو پیارے ہیں نُورِ مجسم، یہ سارے
تکتے ہیں گردوں سے تارے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

رنگِ حسنیٰ اے، صلِّ علی اندازِ حسینؓ، کیا کہنا
ماں ان کی، فاطمۃ الزہراءؓ پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ
یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

سردارِ جوانانِ جنتِ دونوں سے بڑھی، شانِ جنت
ہیں شمعِ شبتانِ جنتِ پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

بے مثل شہادت میں دونوں مشہور سیادت میں دونوں
یکتا ہیں قیادت میں دونوں پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

یہ دُنیا، رام کہانی ہے جو چیز ہے، آنی جانی ہے
اک رسمِ فنا، لافانی ہے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ہر سانس قضا کا ڈیرا ہے یہ دُنیا رین بسیرا ہے
یہ جسم، جنازہ تیرا ہے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دل کو غم سے سلگائیں گے جا کر نہ یہ واپس آئیں گے
نازوں کے پلے بھی جائیں گے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
یا سَرَّوَرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

جب دور خزاں کا آئے گا گل چیں تکتا رہ جائے گا
 غنچہ غنچہ، مُرجھائے گا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

زد میں تو قضا کے آنا ہے ایمان تو اس پر لانا ہے
 دُنیا سے ہر اک کو جانا ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

یہ علم نہیں، کب جائیں گے تنہا ہوں گے، جب جائیں گے
 جو آئے ہیں، سب جائیں گے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

ہر شے سے دل بیزار ہے اب آرام و سکون، دُشوار ہے اب
 اپنا جینا بیکار ہے اب پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

مرقد میں اتارے تم بھی گئے اک تم تھے سہارے، تم بھی گئے
 ہاتھوں سے ہمارے، تم بھی گئے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

کیا آگ لگا کر تم اُٹھے اپنوں کو رُلا کر تم اُٹھے
 اک حشر اُٹھا کر تم اُٹھے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

آنکھیں پُر نم، دل روتا ہے سینوں میں قیامت برپا ہے
 اب جینے میں کیا رکھا ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

سینے میں چھری سی مار گئے منجدھار میں ہم، تم پار گئے
 تم جیت گئے، ہم ہار گئے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

اُٹھنے کے لیے پَر تولو تو یہ بند کفن کے کھولو تو
 چُپ چُپ کیوں ہو، کچھ بولو تو پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

اشکوں کے لیے، گجرے گئے تن پر کپڑے غم کے پہنے
 آئے ہیں خدا حافظ کہنے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

یوں کیسے اکیلے جاؤ گے تنہائی سے گھبراؤ گے
 رہ رہ کے ہمیں یاد آؤ گے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سَرَّوْرٍ عَالَمٍ صَلِّ عَلٰی

مَرَقَد میں نُورِ نَبِی ہو گا میت کو شُعُوْرِ نَبِی ہو گا
 جاتے ہی ظُہُوْرِ نَبِی ہو گا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سَرَّوْرٍ عَالَمٍ صَلِّ عَلٰی

اک شَکْل وِکھائی جائے گی تصدیق کرائی جائے گی
 تقدیر بنائی جائے گی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سَرَّوْرٍ عَالَمٍ صَلِّ عَلٰی

چھائے گی لُحْد میں تابانی آئے گی وہ ذَاتِ نُورِانی
 ہو جائے گی دُور پریشانی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سَرَّوْرٍ عَالَمٍ صَلِّ عَلٰی

انوار کا مرکز، دل ہو گا یوں لُطْفِ خِدا شامل ہو گا
 دیدارِ نَبِی حاصل ہو گا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سَرَّوْرٍ عَالَمٍ صَلِّ عَلٰی

اللہ سے ہے اُلُفت کتنی کس دل میں ہے کتنا عشقِ نبی
دیکھیں گے نکیرین آ کے یہی پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

اعجازِ نظر دکھلائیں گے گھبراؤ نہیں، وہ آئیں گے
سرکار، کرم فرمائیں گے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

وہ ذاتِ جلیلہ کافی ہے بخشش کو یہ جیلہ کافی ہے
حضرت کا وسیلہ کافی ہے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

باہم ملتے سببِ طینِ ابرو ہیں آبروئے دارینِ ابرو
مازاغِ نظر، قوسینِ ابرو پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دُنیا کے رشتے سب جھوٹے آنکھیں بھر آئیں، دل ٹوٹے
ماں باپ بہن بھائی چھوٹے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ
یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

سب رشتے ناطے، کچے ہیں ۔ کیا بھائی بہن، کیا بچے ہیں
 اللہ کے وعدے، کچے ہیں پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

دامن اشکوں سے بھگونا تھا قسمت میں ہماری رونا تھا
 وہ ہو کے رہا، جو ہونا تھا پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

کیا روگ لگایا قسمت نے رہ رہ کے رُلا یا قسمت نے
 یہ دن بھی دکھایا قسمت نے پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

ہر سُو ہے کرم کا آوازہ دُنیا کو غلط ہے اندازہ
 ہر اک پہ کھلا ہے دروازہ پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

رحمت کی گھٹائیں چھائی ہیں پیغامِ عنایت لائی ہیں
 طیبہ سے ہوائیں آئی ہیں پڑھو لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ
 یا سرورِ عالمِ صلِّ علی

کیا اُس کو غم آسندہ ہے تاروں کی طرح تابندہ ہے
 جو اُن پہ مرا، وہ زندہ ہے پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
 یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ممکن نہیں مدحِ شاہِ ہدی گیلانی پیر نے خوب کہا
 ”کتھے مہرِ علی، کتھے تیری ثنا“ پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
 یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

دل اُن کے صدقے، سرقرباں ماں باپ تصدق گھر قرباں
 سو جاں سے نصیر اُن پر قرباں پڑھو لا اِلهَ اِلَّا اللهُ
 یا سُرُوْرِ عَالَمِ صَلِّ عَلٰی

ابنِ آدم سے خطاب

اے کہ تُو رگ ہائے ہستی میں ہے مثلِ خوںِ رواں
 شہپر اندیشہ سے اُڑ! سُوئے کا رخ لامکاں
 ورطہ جہلِ مُرکب سے نکل اے بدگماں!
 تا بہ کئے یہ امتیازِ نسل و آہنگ و زباں

عرش کا دل بند ہو کر، فرش پر افتادہ ہے
 تُو کہ ہے شہکارِ قدرت اور آدم زاوہ ہے

ماسوا کی گرد سے جب دل ہوا تیرا تُلّول
 تیری جانب خالقِ کونین نے بھیجے رسول
 تیری خاطر ہی بنے سارے تہذّن کے اُصول
 ہاں نہ بھول اے نائبِ حق! اپنی عظمت کو نہ بھول

نُطق کی شمشیر میں تیرے ہی دم سے آب ہے
 عرض ہے امکاں، تُو اُس کا جوہرِ نایاب ہے

امتزاجِ آب و گل ہر چند ہے تیرا جہاں
 تیرے نقشِ پا کے ذرے ہیں جواہر کی دُکاں
 تیری صولت سے لرزتے ہیں زمین و آسماں
 کانپتا ہے عجز سے تیرے، غرورِ آسماں

اپنے دل سے دُور کر دے زعمِ نسل و رنگ کو
 صاف کر آئینہ کردار سے، اِس زنگ کو

تیرے ادراک و تخیل میں ہیں اسرارِ آکست
تُو ہے دانائے رُموز و آشنائے بُود و ہست
حق پسند و حق نگاہ و حق پناہ و حق پرست
ماہ بردوش و صبا در دامن و گلشن بدست

تُو اُجالا دہر کا ہے، تُو دیا قُطبین کا
تُو اگر چاہے، تو پھر سکتا ہے رُخ کو نین کا

مرد بن کر جادۂ شبیر پر ہو گام زن
سیکھ فقرِ بوذر و سلماں سے جینے کا چلن
ہاں گرا دے قلعہ دارائی اہلِ فتن
اے فدائے بیچ تن! اے عاشقِ خیرِ شکن!

مانگ شانِ حیدری سے دولتِ عزم و وقار

لا فتنی الا علی لا سیف الا ذو الفقار

پیروی کر اپنے پیغمبر کی اے نوع بشر!
 وہ پیغمبر، جس کی رحمت ہے محیط بحر و بر
 فرش جس کا بوریہ ہے، عرش پر جس کی نظر
 جس کے نقشِ پا سے روشن ہے رُخِ شمس و قمر

جس نے ضربِ فقر سے، شاہی کی گرون توڑ دی
 عجز نے جس کے، تکبر کی کلائی موڑ دی

مہبطِ رُوحِ الامین و حاملِ اُمِّ الکتاب
 جان و ایمانِ بلاغت، جس کا اندازِ خطاب
 جس کی آمد سے وجودِ زیست پر آیا شباب
 جس کی بعثت نے اٹھایا رُوعے معنی سے نقاب

واسطہ جس کا شفاعت کا میری سامان ہے
 جس کی اُلفت میرا مذہب ہے، میرا ایمان ہے

افتخارِ انبیاء و آبروئے مرسلیں
 رونقِ ارض و سما، زینتِ وہِ دُنیا و دِیس
 مصدرِ خُلقِ عظیم و مطلعِ عزم و یقین
 خسروِ مُلکِ بقا، مخدومِ جبریلِ امیں

خُلقِ ایسا، خون کے پیاسے بھی دَم بھرنے لگے
 گُفتگو ایسی، کہ دشمن دوستی کرنے لگے

جس نے مظلوموں کو اُن کا حق دلایا وہ رسول
 جس نے محروموں کو سینے سے لگایا وہ رسول
 جس نے زانو پر یتیموں کو بٹھایا وہ رسول
 دشمنوں کے جور پر، جو مسکرایا وہ رسول

پیرِ زن کی آہ، جس کی رُوح کو تڑپا گئی
 جس کی رحمت کی گھٹا، سارے جہاں پر چھا گئی

سُوئے اسرارِ ازل جس دَم اُٹھی اُس کی نگاہ
 فکرِ انساں پر کُھلی قُربِ خداوندی کی راہ
 مِٹ گئی تفریقِ سلطان و گدا و کوہ و کاہ
 گونج اُٹھی صحنِ عالم میں صدائے لا الہ

عقل و دانش کی اداؤں میں روانی آگئی
 پیکرِ تہذیبِ انساں پر، جوانی آگئی

زندگی کے باغ میں چلنے لگی بادِ بہار
 اوڑھ لی سلمائے فطرت نے قبائے زرنگار
 جھوم اُٹھا یہ مناظر دیکھ کر ہر دلفگار
 دل کھلے، سسکی ہوا، مہکے چمن، چمکے ہزار

آگیا وہ، ذات جس کی موجبِ توقیر ہے
 جس کے دستِ پاک میں، کونین کی تقدیر ہے

جس کے طرزِ زندگی پر آج تک دُنیا ہے دنگ
 جس کی حکمت نے مٹایا امتیازِ نسل و رنگ
 جس نے سمجھائے زمانے کو اصولِ امن و جنگ
 دین کی نعمت سے بخشا زندگی کو نیک ڈھنگ

جس کی دارائی نے، ناداروں کو، دارا کر دیا
 ذرّہ ناچیز تھے، آنکھوں کا تارا کر دیا

بدکلامی پر بھی دی جس نے، دُعائے مُستجاب
 جس نے بدخواہوں کو اپنایا، بہ لُطفِ بے حساب
 کس مروت سے کیا ہے اُس نے اعدا سے خطاب
 ”ماو تُو از یک گلستانیم، از ما رُو متاب“

محو ہو سکتا نہیں، تاریخ کے اوراق سے
 درس جو ملتا ہے اُس کے مکتبِ اخلاق سے

ابرِ وحدت جُھوم کر اٹھا فلک پر ناگماں
 شرک کے ایوان پر، برسوں ہزاروں بجلیاں
 ہو گیا خونِ جواں، پھر جسمِ پیری میں رواں
 جہل کے سینے میں کی پیوست، انساں نے سناں

چار سوئے خانہ باطل، اندھیرا ہو گیا
 خاورِ حق سے کرن پھوٹی، سویرا ہو گیا

اے محمد! اے خدیوِ جود و سلطانِ کرم
 دیدہ و دل پر ہمارے ہیں، ترے نقشِ قدم
 خم ہے تیرے آستانے پر سرِ لوح و قلم
 اے ہدایت کی سرافرازی! رسالت کے بھرم!

آج اُمت بتلائے پستیٰ افکار ہے
 اوج کی خیرات مل جائے، تو بیڑا پار ہے

بددُعائے درویشاں

مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ

ترجمہ

جس نے میرے کسی ولی کے ساتھ عداوت کی
پس میرا اُس کے ساتھ اعلانِ جنگ ہے

(الحديث)

مفہوم منظوم از نصیر

ممکن ہے ، جی اٹھے قضا کا مارا
شاید بچ جائے ، اژدہا کا مارا

مت اُلجھیے اللہ کے درویشوں سے
اٹھتا نہیں ان کی بددُعا کا مارا

بعضور سیدہ عائشہ رضی

اللہ اللہ جلوه زبائے بامِ عائشہؓ
 ہے ہلالِ آمنہؓ ، ماہِ تمامِ عائشہؓ
 مرجبا یہ جلوه زبائے بامِ عائشہؓ
 ہے ہلالِ آمنہؓ ، ماہِ تمامِ عائشہؓ
 روز و شب پیش نظر وہ زلف و رخسارِ رسول

ریشکِ صد خلدِ بریں وہ صبح و شامِ عائشہؓ
 دخترِ صدیقِ اکبرؓ ، زوجہٴ شاہِ اُمم
 ہے دو گونہ اوج کا حامل ، مقامِ عائشہؓ
 ملکِ دیں اُن کے توسط سے ہوا حاصل ہمیں

تا ابد جاری رہے گا فیضِ عامِ عائشہؓ
 نام لے کر عائشہؓ کا رب نے بھیجا تھا سلام
 صوفشاں ہے عرش پر قندیلِ نامِ عائشہؓ
 تجھ کو کیا معلوم ، تو چھوٹا ، تری محدود سوچ

پوچھ اُمت کے بزرگوں سے مقامِ عائشہؓ
 مل نہیں سکتا خدا بجز دولتِ حُبِ نبیؐ
 مل نہیں سکتے نبیؐ ، بے احترامِ عائشہؓ

دیکھنا کل خود پہ اُس آقائے اُمت کا کرم
 آج ہو کر دیکھ تو دل سے غلامِ عائشہؓ
 آنہ جائے سُن کے زہراً کی طبیعت پر ملال
 لیجیو مت بے ادب لہجے میں نامِ عائشہؓ
 اُن کی عصمت کی ہیں آیاتِ برأتِ پہرہ دار
 سورۃ التور تیغِ بے نیامِ عائشہؓ
 قبرِ اطہر پر نہ دیں کیوں حاضری جن و بشر
 جب اُترتے ہیں ملک بہرِ سلامِ عائشہؓ
 وار کر سکتا نہیں مجھ پر کبھی طاغوتِ شرک
 لوحِ دل پر ثبت ہے نقشِ دوامِ عائشہؓ
 اپنا اندر صاف رکھنے کے لئے ہر میل سے
 سانس کی تسبیح پر لیتا ہوں نامِ عائشہؓ
 جب نکیرین آئیں گے کہہ دوں گا اُن سے قبر میں
 مجھ سے کچھ مت پوچھیے، میں ہوں غلامِ عائشہؓ
 چھب وہی ہیبت وہی عذرت وہی قُدرت وہی
 پرتوِ نطقِ نبوت ہے کلامِ عائشہؓ
 کوئی اوچھا وار مت کر عائشہ کی ذات پر
 ورنہ قُدرتِ تجھ سے لے گی انتقامِ عائشہؓ

تو اگر ماں کا رہا گستاخ، توبہ کر ابھی
 ہے کھلا تیرے لیے دائرِ السلامِ عائشہ
 عائشہ کے اس شرف کو بھی ذرا ملحوظ رکھ
 اپنے منہ سے مصطفیٰ لیتے تھے نامِ عائشہ
 عائشہ کے ساتھ رخصت ہو گیا اُن کا مقام
 ہو سکا کوئی نہ پھر قائم مقامِ عائشہ
 جن کے علم و فضل کے آگے سزا امت ہے خم
 ہے وہ اک شخصیتِ ذی احترامِ عائشہ
 یاد سے جن کی دلِ مضطر کو ملتا ہے قرار
 ایک نامِ فاطمہ ہے ایک نامِ عائشہ
 یہ سمجھے معلوم تو پیتا ہے کس مشرب کی نئے
 اہل سنت کے تو ہاں چلتا ہے جامِ عائشہ
 ذہن میں لا کر تصویرِ عظمتِ بو بکر کا
 ایک نعرہ اے علی مستوا بنامِ عائشہ
 مجھ کو ہے خلدِ سماعت ذکرِ خیر اُن کا نصیر
 سُرمہ میری آنکھ کا گردِ خرامِ عائشہ



بکضور

سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا

ہے جب سے وردِ زباں تیرا نام یا زہرا
 رُکا کبھی نہ مرا کوئی کام یا زہرا
 ملائکہ تری عظمت کے گیت گاتے ہیں
 ہے انبیاء میں ترا احترام یا زہرا
 ازل سے لکھ دیا خالق نے دستِ قدرت سے
 جبینِ وقت پہ تیرا دوام یا زہرا
 مقامِ مریم و حوا بھی ہے بجا، لیکن
 ترا مقام ہے تیرا مقام یا زہرا
 تری زبان ہے اُمّ الکتاب کی گنجی
 ترا کلام ہے اُمّ الکلام یا زہرا
 تری جناب سے ولیوں کو بھیک ملتی ہے
 ہیں اولیا ترے در کے غلام یا زہرا
 ہر ایک سانس سے آتی تھی مصطفیٰ کی مہک
 تری حیات پہ لاکھوں سلام یا زہرا

نہ آئے گا کوئی دنیا میں اب نبی ہو کر
 چلے گا اب ترے بابا کا نام یا زہرا
 حسنِ حسین کی صورت میں ہو گیا جاری
 زمانے بھر میں ترا فیضِ عام یا زہرا
 ملے مجھے بھی حسین و حسن کے صدقے میں
 چلے جو حشر میں کوثر کا جام یا زہرا
 غروب ہو کے بھی اک چاندنی سی چھوڑ گیا
 حسین ، وہ ترا ماہِ تمام یا زہرا
 حضور آئیں لحد میں تو بہر استقبال
 اٹھوں میں لیتے ہوئے تیرا نام یا زہرا
 زباں پہ ذکر ہے تیرا نبی کے ذکر کے ساتھ
 درود اُن پہ ہو ، تجھ پر سلام یا زہرا
 وہ تیری بنتِ غریب الوطن دکھی زینب
 وہ خوف راہزناں گام گام یا زہرا
 وہ حیدری لب و لہجہ وہ خطبہ عالی
 وہ منظرِ سرِ دربارِ شام یا زہرا

ہے فرطِ شرم سے خمِ آج بھی سرِ انساں
جو کربلا میں ہوا قتلِ عام یا زہرا
حسن سے لے کر ظہورِ امامِ مہدی تک
ہیں تیری آل یہ گیارہ امام یا زہرا
تری جناب تک آنا تو کام تھا میرا
سنجھال اب کہ یہ ہے تیرا کام یا زہرا
میں خود میں ٹوٹ چکا ہوں مجھے سہارا دے
میں گر چلا ہوں، مجھے بڑھ کے تھام یا زہرا
ہو میرے ساتھ کرم کی نگاہِ ان پر بھی
ہیں میرے بھائی جلال و حسام یا زہرا

نصیرؒ بہرِ مخاطب اگر غلط ہے ندا
تو کیوں پکارتے خیر الانام ”یا زہرا“



بکضور

سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا

پڑا ہوں در پہ ترے مثلِ گاہ یا زہراً
 ملے فقیر کو خیراتِ جاہ یا زہراً
 تیرا وجود ہے لاریب مرجعِ سادات
 ہے تیری ذات سیادت پناہ یا زہراً
 ہیں مرتضیٰ! ترے شوہر تو مصطفیٰ بابا
 زہے یہ اونج و شرفِ عز و جاہ یا زہراً
 ملے جو اس کی اجازت مجھے شریعت سے
 تو تیرا در ہو مری سجدہ گاہ یا زہراً
 خدا کو میں نے سدا لاشریک جانا ہے
 خدا کے سامنے رہنا گواہ یا زہراً
 ہیں جن کے نور سے اُمت کے روز و شب روشن
 حسنؑ حسینؑ ترے مہر و ماہ یا زہراً
 ترے حسینؑ کا کردار دیکھ کر اب تک
 پکارتے ہیں ملک واہ واہ یا زہراً

دُرود تجھ پہ ہو مصداقِ بضعتِ مہتی
سلام تجھ پہ ہو گیتی پناہ یا زہرا

ہیں تیری آل سے پیرانِ پیر مچی اللہیں

جو اولیا کے ہوئے سربراہ یا زہرا

بھروں تو کیسے بھروں دم تری غلامی کا

بہت بڑی ہے تری بارگاہ یا زہرا

کہاں تو ایک نجیبہ ، عقیفہ ، پاک نظر
کہاں میں ایک اسیر گناہ یا زہرا

تو بادشاہِ دو عالم کی ایک شہزادی

میں اک غریب تری گردِ راہ یا زہرا

اُجڑ چکا ہوں غمِ زندگی کے ہاتھوں سے

کھڑا ہوں در پہ بحالِ تباہ یا زہرا

ہوں معصیت کی سیاہی ملے ہوئے منہ پر

کسے دکھاؤں یہ زوئے سیاہ یا زہرا

میں گو بُرا ہوں ، مگر تیرا وہ گھرانہ ہے

کیا بُروں سے بھی جس نے تباہ یا زہرا

بھری ہیں در سے ہزاروں نے جھولیاں اپنی
 مری طرف بھی کرم کی نگاہ یا زہراً
 نہ پھیر آج مجھے اپنے در سے تُو خالی
 کہ تیرے بابا ہیں شاہوں کے شاہ یا زہراً
 جیوں تو لے کے جیوں تیری دولتِ نسبت
 مروں تو لے کے مروں تیری چاہ یا زہراً
 قدم بہ گلبہ ما گر نہی ز روئے کرم
 کننیم دیدہ و دل فرشِ راہ یا زہراً
 فتادہ ایم بہ اُمیدِ یک نظر بہ درت
 بحالِ غم غم زدگاں کن نگاہ یا زہراً

بروزِ حشر نہ پُرساں ہو جب کوئی اُس کا
 ملے نصیر کو تیری پناہ یا زہراً



بکضور

سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا

روئے احمد کی شباهت چہرہ انور میں ہے

جوہر پیغمبری زہرا! تیرے پیکر میں ہے

تُو ہوئی ہے مُصطفیٰ کی گود میں پل کر جواں

لمحہ لمحہ تیرا چشمِ ساقی کوثر میں ہے

تیرا جوڑا خلد سے لائے تھے جبریل امیں

رُخصتی تیری حیا و شرم کے زیور میں ہے

کربلا و طیبہ و مشہد ہو یا ارضِ نجف

تیرے پاکیزہ لہو کا رنگ ہر منظر میں ہے

پا سکا کوئی نہ انسانوں میں بعد از انبیاء

جو فضلیتِ علم کی زہرا ترے شوہر میں ہے

نوعِ انساں کو نہ حاصل ہو سکے گی تا ابد

اک وہ تخصیصِ شرف جو آلِ پیغمبر میں ہے

مریم و حوا کو بھی رشک آئے شاید دیکھ کر

جو نجابت اس نبی کی لاڈلی دختر میں ہے

اُن کے در سے بھرنے آیا ہوں میں کشلولِ مراد
 دھوم جن کے لطف و احساں کی زمانے بھر میں ہے
 ہاتھ خالی آج بھی جو در سے لوٹاتے نہیں
 اک عجب دریا دلی طبع گدا پرور میں ہے
 یہ وہ گھر ہے جس کا اک اک فرد ہے طبعاً غنی
 فقر ہے گھٹی میں داخل خسروی ٹھوکر میں ہے
 نہیں رہوں گا پر نشاں سوئے ضریحِ فاطمہ
 طاقت پرواز جب تک میرے بال و پر میں ہے
 صورت و سیرت میں ہیں یک رنگ زہرا و رسول
 شان جو منظر نے پائی ہے ، وہی منظر میں ہے
 شکر کی جا ہے کہ اپنے دونوں گھر آباد ہیں
 دل میں ہے اُن کی تمنا ، اُن کا سودا سر میں ہے
 آج کی عورت ہو پردے سے مبرا کس لیے
 فاطمہ زہرا سی ہستی بھی اگر چادر میں ہے
 آل زہرا سے کہا شبیر نے ، رکھیے گا یاد
 صبر کا جو درس شامل اسوۂ مادر میں ہے
 آج شاید کربلا میں لٹ گیا زہرا کا گھر
 قریہ قریہ ماتمی ، بزمِ عزا گھر گھر میں ہے

کر بلائیں ہو چکے چھوٹے بڑے کیا سب شہید

کیوں یہ ہلچل سی پامرو مہ و اختر میں ہے

سیدہ زہرا ! خدا سے مانگ اس کی عافیت

تیرے بابا کی یہ اُمتِ حالتِ ابتر میں ہے

ہر طرف خودکش دھماکے، چار سولاشوں کے ڈھیر

آج کا انسان از خود ساختہ محشر میں ہے

اے خوشا قسمت، مرا سیارہٴ نسبت نصیر

موجِ گردشِ پنجتن کے سردی محور میں ہے



درمدح پیران پیر حضرت محبوب سبحانی الشیخ

سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ السامی

تری شان سب سے جدا غوثِ اعظم
 جمالِ رسولِ خدا غوثِ اعظم
 مزاجِ حسینِ ابنِ زہرا کے وارث
 اجابت بڑے پیشوائی کو آگے
 نہ کیوں حل ہوں مشکل سے مشکل مسائل
 رسولوں کے انداز نبیوں کے تیور
 زمانے کا ہر پیر زیرِ قدم ہے
 پہنچتی ہے پھر کیسے نصرتِ خدا کی
 نہیں ہے کوئی اور سارے جہاں میں
 ذرا جلوۂ مصطفیٰ میں بھی دیکھوں
 ترا دور افسوس پایا نہ میں نے
 نہ اٹھے ہیں خالی نہ اٹھیں گے خالی
 عنایت سے بھر دیجیے مری جھولی

نہ پہنچے تجھے اولیا غوثِ اعظم
 جلالِ علیٰ مرتضیٰ غوثِ اعظم
 شبیرِ حسینِ مجتبیٰ غوثِ اعظم
 اٹھائیں جو دستِ دعا غوثِ اعظم
 کہ ہیں ابنِ مشکل کُشا غوثِ اعظم
 ودیعت ہوئے تجھ کو یا غوثِ اعظم
 ہیں ایسے جگت پیشوا غوثِ اعظم
 ذرا کہہ کے تو دیکھ یا غوثِ اعظم
 مرا پیر تیرے سوا غوثِ اعظم
 ذرا صورت اپنی دکھا غوثِ اعظم
 کبھی خواب ہی میں تو آ غوثِ اعظم
 ترے در سے تیرے گدا غوثِ اعظم
 کرم کیجیے آج یا غوثِ اعظم

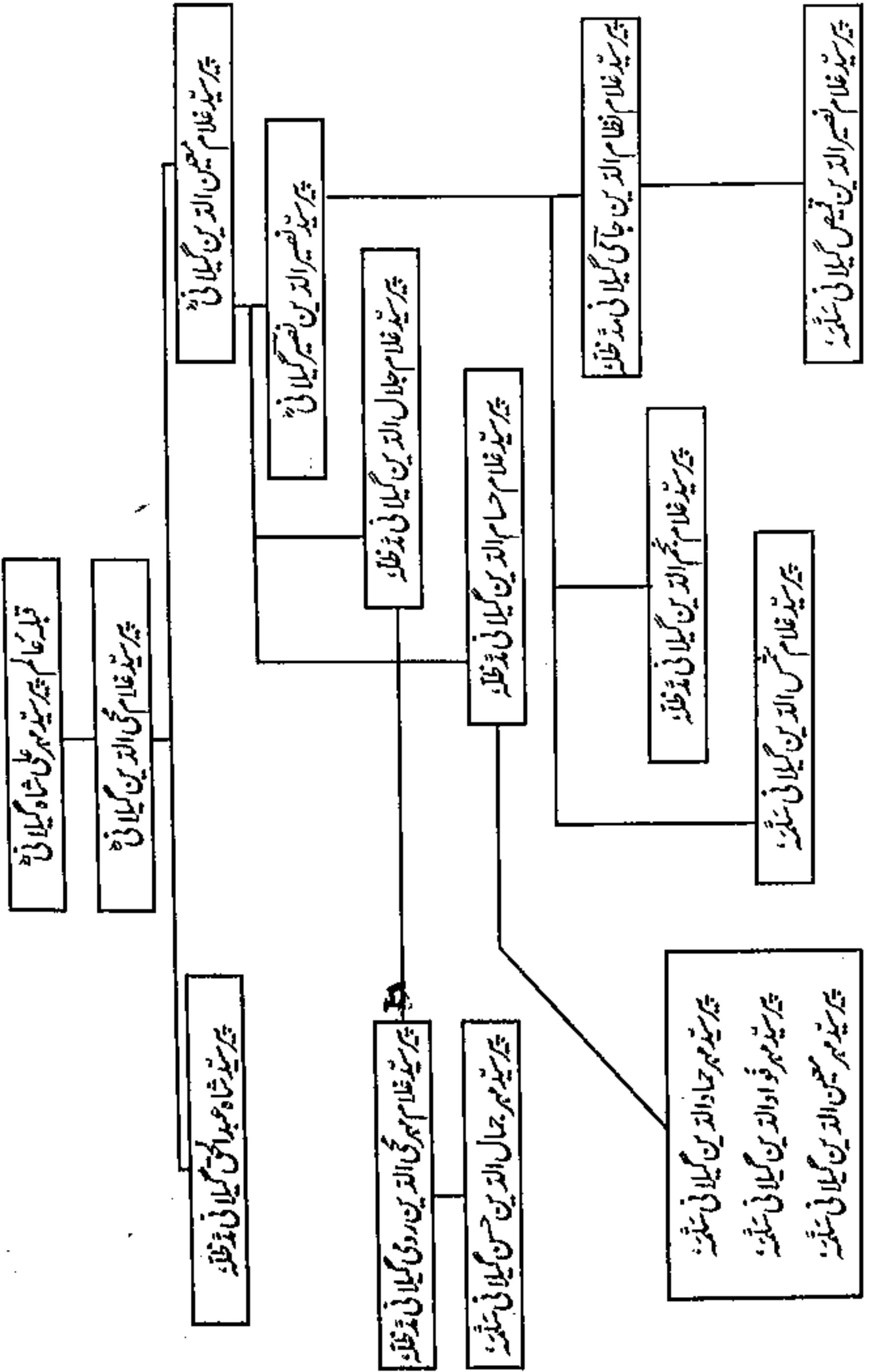
مصائب کے طوفان سے ٹکرا رہا ہوں میں لے کر ترا آسرا غوثِ اعظمؑ
 ہوا ہے نہ ہوگا نہ ہے اس جہاں میں کوئی اور تیرے سوا ”غوثِ اعظمؑ“
 کجا یک گدا و کجا شاہ جیلاں کجا یک فقیر و کجا غوثِ اعظمؑ
 سناؤں نہ کیوں ان کو افسانہ دل کہ ہیں میرے درد آشنا غوثِ اعظمؑ
 اگر ان سے لو درسِ توحید تم بھی تو کر دیں اُسے کیا سے کیا غوثِ اعظمؑ
 دُستی عقائد کی کر لوں یہاں پر کہ ہیں قبلہ حق نما غوثِ اعظمؑ

نصیر آج آیا ہے بن کر سوالی

اسے بھی ملے بھیک یا غوثِ اعظمؑ



شجرہٴ مہر یہ معینہ



گرلز ٹریننگ میں انعقاد پذیرائیس کی تقریح

بترتیب اسلامی مہینے

حضرت پیر
سید مہر علی شاہ گوڑویؒ
29-30
صفر المظفر

حضرت پیر
سید نصیر الدین نصیر گیلانیؒ
17-18
صفر المظفر

شیخ المشائخ پیران پیر
حضرت
شیخ عبدالقادر جیلانیؒ
9-10-11
ربیع الثانی

حضرت پیر
سید غلام معین الدین
المعروف لالہ پوریؒ
2-3
ذیقعد

حضرت پیر
سید غلام محی الدین
المعروف بابو محیؒ
1-2
جمادی الثانی

مقالاتِ نصیر

- 1:- لفظ اللہ کی تحقیق (مٹلاشیانِ راہِ حق کے لیے سامانِ تحقیق) مطبوعہ
- 2:- قرآن مجید کے آدابِ تلاوت (قرآن مجید کی رفعت و عظمت، کلوب و اذہان میں جاگزیں کرنے والا رسالہ) مطبوعہ
- 3:- آئینہ شریعت میں پیری مریدی کی حیثیت (فلسفہ بیعت پر مبنی ایک دلچسپ مقالہ) مطبوعہ
- 4:- حیرانِ حیر کی شخصیت سیرت اور تعلیمات (ایک ایمان افروز اور شرک سوز مقالہ) مطبوعہ
- 5:- الجواہر التوحیدیہ فی تعلیمات النوشیہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی تعلیمات کی روشنی میں عقیدہ توحید پر سیر حاصل بحث مطبوعہ
- 6:- موازنہ علم و کرامت (مقامِ علم گھٹانے والوں کے لیے نازیبا نہ عبرت) مطبوعہ
- 7:- کیا ابلیس عالم تھا؟ (اربابِ علم و اصحابِ تحقیق کے لیے پیغامِ مباحث) مطبوعہ
- 8:- اسلام میں شاعری کی حیثیت (ایک انوکھا اور اچھوتا تحقیقی مقالہ) مطبوعہ
- 9:- مسلمانوں کے مردوج و زوال کے اسباب مطبوعہ
- 10:- پاکستان میں زلزلے کی تباہ کاریاں (اسباب اور تجاویز) مطبوعہ
- 11:- فتویٰ نویسی کے آداب (طالبانِ تحقیق کے افادہ کے لیے ایک تحقیقی مقالہ) مطبوعہ
- 12:- پنجابی کلام (درنگ و اہیات - حضرت سلطان باہو) مطبوعہ

تصانیفِ نصیر



- 1:- نام و نسب (سیادتِ غوثِ پاکؒ کے تحقیقی ثبوت، نکاحِ سیدہ کی شرعی حیثیت اور شیعہ و خوارج کے عقائد کا تفصیلی جائزہ) مطبوعہ
- 2:- راہ و رسم منزل ہا (تصوف اور عصری مسائل پر سیر حاصل بحث) مطبوعہ
- 3:- امام ابوحنیفہؒ اور ان کا طرزِ استدلال (امام الأئمۃ، سراج اللامۃ کے علمی و فقہی مقام و مرتبہ کا بیان) زیر طبع
- 4:- اعانت و استعانت کی شرعی حیثیت (اثباتِ توحید و ردِّ شرک کے لیے دلائل قاطعہ) مطبوعہ
- 5:- لطمۃ الغیب علی ازالۃ الزیغ (حضرت پیرانِ پیرؒ کے گستاخوں کے منہ پر فیسی طمانچہ) مطبوعہ
- 6:- رنگِ نظام (قرآن و حدیث کی روشنی میں اُردو مجموعہ رُباعیات) مطبوعہ
- 7:- دیں ہمہ اوست (عربی، فارسی، اُردو اور پنجابی نعتیں) مطبوعہ
- 8:- فیضِ نسبت (عربی، فارسی، اُردو اور پنجابی میں مناقب) مطبوعہ
- 9:- آغوشِ حیرت (فارسی رُباعیات) مطبوعہ
- 10:- بیانِ شب (اُردو غزلیات کا پہلا مجموعہ) مطبوعہ
- 11:- دستِ نظر (اُردو غزلیات کا دوسرا مجموعہ) مطبوعہ
- 12:- عرشِ ناز (فارسی، اُردو، پوربی، پنجابی اور سرائیکی میں متفرق کلام) مطبوعہ
- 13:- الرُّباعیات المدحیہ فی حضرۃ القادریہ (فارسی رُباعیات در شانِ حضرت پیرانِ پیرؒ) مطبوعہ
- 14:- ظرِیقُ الفلاح فی مسئلۃ الکُفولِ لِلنِّکاح (نکاحِ سیدہ با غیر سید کی شرعی حیثیت) مطبوعہ
- 15:- متاعِ زیستِ آخری متفرق کلام (حمدیہ، نعتیہ، مناقب، غزلیات، رُباعیات) مطبوعہ