

گجرات اور شاہدِ ولیؑ



محمد احسان چھینہ



گجرات اور شاہد ولہ ولی

محمد احسان بھٹینہ

E-mail: ch.ehsan786@gmail.com

ریسمان پبلشرز گجرات

0343-6215518

www.marfat.com

Marfat.com

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب	:	گجرات اور شاہد ولہ ولی
مصنف	:	محمد احسان عظیمی
اشاعت اول	:	2010ء
صفحات	:	176
کیلی گرائی	:	ملک محمد فشاء
سرورق	:	احسان اللہ
تعداد	:	1100
قیمت	:	200 روپے
ناشر	:	خرم احسان
پرٹرز	:	روزن پرنٹرز گجرات

ملنے کا پتہ

مون بکڈ پوبلاں احمد بڈنگ راسٹلائی روڈ گجرات فون: 0343-6215519

marfat.com

انتساب

استاد محترم جاوید اقبال کے نام جن کی محنت اور
شفقت میرے لئے لفظوں کی پہچان بنی۔

چوہدری جہانگیر محمود چیمہ کے نام جو علم و عقل اور عمر
میں مجھ سے بڑے ہونے کے باوجود مجھ پر اپنی محبتیں
نچھاور کرتے ہوئے کبھی کسی کاہلی کا شکار نہیں ہوئے۔

مہربان دوست محمد یونس ساتی چیف ایڈیٹر روز نامہ
ڈاک کے نام جن کا وجود برگزیدہ میرے تصور کو بیگانگی
اور تنہائی کی وبا سے محفوظ رکھتا ہے۔

www.marfat.com

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	نام مضامین	نمبر شمار
7	پیش لفظ	1
10	اُدھے نگری گجرات کیسے بنا	2
16	اسلامی عہد	3
18	گجرات پر سکھوں کی حکومت	4
22	گجرات پر انگریزوں کا قبضہ	5
35	حضرت شاہدولہؒ کے حالات زندگی	6
38	شاہدولہ جسے دے مولا	7
40	شیخ طریقت	8
41	دریائی کا خطاب	9
43	لڑکی کی پیدائش پر پشینگوئی	10
46	راج محل بیگم کی وصیت اور حضرت شاہدولہ	11
51	حضرت شاہدولہ شہشاہ جلال الدین اکبر کے عہد میں	12
53	آپ کا لقب دریائی کیسے ہوا	13
54	دریادلی کی خلافت، آپ کی خوراک	14

marfat.com

55	پیرو مرشد کی دعا	15
56	حضرت شاہد ولہ دریائی نور الدین جہانگیر کے عہد میں	16
57	آپ کی تربیت فن تعمیر سے ہوئی	17
58	شہر گجرات میں آمد	18
59	عمارات	19
61	حضرت شاہد ولہ کی زوجہ محترمہ	20
62	حضرت شاہد ولہ دریائی کی شاہ نور الدین جہانگیر سے ملاقات	21
64	حضرت شاہد ولہ کی گرونا تک سے ملاقات	22
65	حضرت شاہد ولہ شاہجہاں کے زمانہ میں	23
67	شاہجہاں کے دور میں آپ کی اہم کرامات کا ظہور	24
68	پھوٹا سر ایک جینیاتی بیماری	25
70	چھوٹے سروں والے بچوں کی پیدائش روکنا ممکن ہے	26
71	نادر شاہ کا گجرات میں قیام اور شاہد ولہ دربار حاضری	27
75	سلطنت کی جنگ اور شاہد ولہ ولی	28
78	جہاں آرا بیگم کی شاہد ولہ سے ملاقات کی کوشش	29
80	حضرت شاہد ولہ کی وفات	30
82	حضرت شاہد ولہ کے خلفاء	31
83	حضرت شاہد ولہ کے مریدین	32

85	شاہد ولد ریاضی کی پیش پیشی اس وقت اور اس کی نظر میں	33
87	شاہد ولد	34
96	میر تقی اور اخلاق	35
97	علم دین کی ترویج و اشاعت	36
99	لنگر شاہد ولد ریاضی	37
102	گجرات شاہد ولد والا	38
111	موضع پل شاہد ولد	39
114	مجدوب گھر کا قیام	40
115	خانقاہ حضرت شاہد ولد	41
119	حضرت شاہد ولد گجراتی	42
131	حضرت مولانا صاحبزادہ حکیم جواد الرحمن سیفی	43
133	حضرت شاہد ولد کا دور حیات	44
148	تاریخ دربار شاہد ولد	45
152	حضرت شاہد ولد کے دور میں جاری ہونے والے سکے	46
158	شخصیات	47
163	تصاویر	48

marfat.com

پیش لفظ

طلوع اسلام کے ابتدائی زمانہ کی بات ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ کے ایک بیرونی راستہ پر کھڑے تھے کہ ایک عمر رسیدہ خاتون سامان کی ایک دہنی گھڑی سر پر اٹھائے آپ کے سامنے سے گزری۔ بوڑھی خاتون کے سر پر بھاری گھڑی دیکھ کر آپ گورا آگے بڑھے اور خاتون سے گھڑی لیتے ہوئے فرمایا۔ چلیے میں آپ کو آپ کی منزل تک پہنچائے دیتا ہوں۔ عمر خاتون نے سکھ کا سانس لیا اور گھڑی آپ کے حوالے کر دی۔ آپ آگے آگے خاتون پیچھے پیچھے سفر جاری ہے۔ راستہ میں آپ خاتون سے مخاطب ہوتے ہیں۔ بڑی اماں کہاں جا رہے ہیں۔ اتنی وزنی گھڑی ساتھ لینے کی کیا ضرورت تھی۔ خاتون بولی، بیٹا میں نے سنا ہے کہ ہماری بستی میں ایک ایسا شخص موجود ہے جس کی ہاتوں میں شاید کوئی جاوہ ہے وہ اپنی مدلل گفتگو اور متاثر کن عمل سے لوگوں کے دل جیت کر ان کے آباؤ اجداد کے مذہب کو بدل کر اس کی جگہ انہیں ایک نئے مذہب کی قبولیت پر راضی کر لیتا ہے۔ میں اس خوف سے بستی چھوڑ رہی ہوں کیونکہ میں عمر کے اس آخری حصہ میں اپنے باپ دادا کے مذہب کو چھوڑنا نہیں چاہتی۔ جبکہ اس گھڑی میں میری ضرورت کا کچھ سامان ہے۔ رسولِ عربیؐ خاموشی سے خاتون کی باتیں سنتے رہے۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک آبادی کے قریب پہنچے ہوئے۔ خاتون نے کہا بیٹا میں اپنی منزل پر پہنچ گئی ہوں۔ گھڑی یہاں رکھ دیجئے۔ آپ نے گھڑی نیچے رکھی اور مدینہ منورہ کی طرف چہرہ کر کے چلنے ہی والے تھے کہ بزرگ خاتون بولی بیٹا تم نے مجھ پر بڑا احسان کیا جو مجھے میری منزل پر پہنچایا۔ مگر مجھے اپنا نام تو بتاتے جاؤ۔ تم کون ہو اور کس خاندان سے ہو۔ حضورؐ بولے بڑی اماں میں وہی شخص مجھ ہوں جس کی وجہ سے آپ نے مدینہ منورہ چھوڑا۔

مگر میں جادو گر نہیں بلکہ اللہ کا سچا رسول ہوں۔ یہ سن کر وہ خاتون بولی بیٹا تمہارے بے فرض جذبہ خدمت کو دیکھ کر مجھے تمہاری سچائی کا یقین آ گیا ہے اب تم مجھے بھی اپنے نئے مذہب کی دعوت دو جس کے بعد وہ خاتون حضور کے ہاتھ پر گلہ طیبہ پڑھ کر مسلمان ہوگی۔

سیرت النبی کا یہ واقعہ اور اس طرح کے دیگر لاتعداد واقعات کو جاننے سے ہمیں یہ راہنمائی ملتی ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ ساتھ غیر مسلم طبقوں کے ساتھ بھی اعلیٰ اخلاقی برتاؤ۔ مذہب اسلام کا اہم ستون ہے۔ مذاہب کی تفریق سے بالاتر ہو کر نسل آدم کی خدمت کیلئے حقوق العباد کے نام سے جو سچ اسلام کی خاصیت ہے وہ کسی دوسرے مذہب میں نظر نہیں آتا۔ ہمارے بے شمار اکابر اولیاء، صوفیاء اور فقہاء نے اپنی ذات کی نفی کر کے انسانیت کی بے لوث خدمت کے مشن کو اپنا کر حکم خدا کی تعمیل اور سنت رسول کی پیروی کی۔

ایسے ہی اولیاء اللہ میں ایک معجز نام حضرت شاہد اولہ دریائی گجراتی پنجابی کا ہے۔ جن کے جذبہ مطلق خدا نے برصغیر کی سماجی تاریخ کو ایک نیا اسلوب دیا۔

حضرت شاہد اولہ دریائی نے معذور افراد، مجبور و مساکین، لاچار رعایا کی خدمت کرتے ہوئے صبر و تحمل، اخلاق اور رواداری کا دامن کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ ایک بار ایک سخت مزاج فقیر گجرات آیا اور حضرت شاہد اولہ دریائی کی سخاوت، فراخ دلی کا سنا تو اُن کے ہاں پہنچ کر شاہد اولہ صاحب سے تازہ انگور اور دو اشرفیوں کا تقاضا کیا۔ جواب میں آپ نے فرمایا کہ آرام فرمائیں جلدی ہی بندوبست ہو جائے گا۔ تاخیر پر فقیر غصے میں آ گیا اور شاہد اولہ صاحب کو برا بھلا کہنے لگا۔ شاہد اولہ صاحب نے اُس کی باتوں پر توجہ نہیں دی یہاں تک کہ دو چار روز بعد قابل کا ایک تاجر آیا اُس نے تازہ انگور اور دو اشرفیاں شاہد اولہ صاحب کو بطور نذرانہ پیش کیں۔ آپ نے دونوں چیزیں جلالی فقیر کی نذر کیں اور ساتھ ہی

www.marfat.com

تاخیر کی عظمت بھی چاہی۔ حضرت شاہد علی کی طرف سے خدمتِ خلق کے فریضے کی ادائیگی کے دوران جس قفل، بردباری، برداشت اور گذر کا مظاہرہ کیا گیا اسی جذبہ شوقِ خدمت کو خراجِ حسین پیش کرنے کی غرض سے گجرات اور شاہد علی لکھی گئی جو اس ناچیز کی چوتھی تصنیف ہے۔

اس کتاب کی اشاعت بے شک میری دیرینہ خواہش تھی مگر اس کتاب کو حقیقت کا روپ دینے میں سید علی رضا شاہ المعروف رضی شاہ دربار والے نے میرے ساتھ بہت زیادہ تعاون کیا۔ جبکہ اس کتاب کی طباعت میں کسی نہ کسی سطح پر محمد یونس ساقی چیف ایڈیٹر روزنامہ ڈاک، عامر بٹ ARY نوز۔ وسیم اشرف بٹ ڈیلی ڈان۔ انور شیخ۔ اعجاز احمد شاکر عہد سید مرزا آج ٹی وی۔ خرم بٹ ایکسپریس نوز۔ عمران علی بٹ۔ مہر ضیاء اللہ۔ شاہد خان۔ عہد انصوری غوری۔ مرزا ارشد بیگ۔ عامر صدیق چوہدری۔ سید زاہد مسعود پرویز۔ ظفر اللہ ڈالچ آف دیر کے۔ حمید اللہ بھٹی۔ مرزا امتیاز احمد آف شاد یوال۔ عارف علی میر ایڈووکیٹ۔ فصیح اللہ جہاں۔ ایس پی محمد افضل ورک۔ ڈی پی اوطارق عباس قریشی۔ ڈاکٹر خالد ملک۔ چوہدری شبیر ساقی۔ اختر عمیم عباس۔ ملک محمد فشاہ۔ باؤ محمد منیر (برانچ سپرنٹنڈنٹ ٹی ایم اے گجرات) اور کچھ دیگر ساتھیوں کا بھی کچھ نہ کچھ حصہ ضرور ہے جو میری پریشانیوں کے لمحات میں میرے لئے سبقت بھری دعائیں کرتے رہے۔ میں اپنے مقصد میں اس حد تک کامیاب ہوا مجھے امید ہے کہ میرے قارئین مجھے حقائق سے ضرور آگاہ کریں گے۔

آپ کی دعاؤں کا طلبگار

محمد احسان بھینہ

0343-6215518

www.marfat.com

Marfat.com

اور مہنگری گجرات کیسے بنا

460 سال قبل از مسیح کی بات ہے کہ ایک ہندو راجہ بچن پال نے دریائے گنگا کے کنارے سے ہجرت کی۔ بچن پال پھر تامل پھرا تاجب چناب کے کنارے پہنچا تو اسے یہ سرسبز اور زرخیز علاقہ بہت پسند آیا۔ اس نے دریا کے کنارے ایک خوبصورت جگہ (موجودہ گجرات شہر) کو اپنا مسکن قرار دیا۔ اس وقت دریائے چناب موجودہ شہر کی مشرقی آبادی والی جگہ سے گذرتا تھا۔ بادشاہ نے اس نئے شہر کو اپنی خوبصورت اور لائق بیوی اُدھے کے نام پر اُدھے مہنگری (خوشبوؤں کا شہر) کا نام دیا۔ نئے شہر کی آباد کاری کے لئے تعمیرات کا کام تیزی سے مکمل ہونے لگا۔ تقریباً 35 سال بعد راجہ بچن پال انتقال کر گیا۔ مہربان اور رحم دل بادشاہ کی وفات سے شہر میں ایک مایوسی سی پھیل گئی۔ راجہ کی بیوی رانی اُدھے نے چند امراء کو ساتھ لیا اور واپس گنگا کے کنارے کی طرف لوٹ گئی۔ جس سے شہر کی تعمیر و ترقی رک گئی تاہم اُدھے مہنگری بے آباد ہونے سے بچ گیا جبکہ عوام الناس نے اس ہجرت کو ضروری نہیں سمجھا اور یہیں رہ کر اپنے معمولات زندگی ادا کرتے رہے۔ یہ علاقہ بدستور راجہ بچن پال کے خاندان کی سلطنت کا حصہ رہا۔ 326 سال قبل از مسیح میں سکندر اعظم کے اس علاقہ پر حملہ کے وقت اُس کے مقابلے میں آنے والا راجہ بورس اسی راجہ بچن کی اولاد سے تھا۔ اُدھے مہنگری کب تک آباد رہا اس کے یکنوں کے اجڑنے اور لینے کی داستانیں کیسے پایہ تکمیل تک پہنچتی رہی۔ اس بارے میں تفصیلات تو وقت کی گرد و خاک کا شکار ہو کر ختم ہو گئی مگر اُدھے مہنگری کی آباد کاری کے سوا تین سو سال بعد یعنی ایک سو بیس قبل از مسیح کے لگ بھگ راجہ بھد حسین کی بیوی رانی گجرات کی نظر اس آبادی پر پڑی جو اس کے محل وقوع سے بہت متاثر

marfat.com

ہوئی۔ رانی گجرات نے شہر کو نئے سرے سے بسانے کا حکم دیا اور اس کا نیا نام گجرات مگر کی تجویز کیا۔ گجرات مگر کی تعمیر کو اردو مگر کی تعمیر چھوڑ دی بھی کہا جاسکتا ہے۔ گجرات گجرات مگر کی کے نام سے صدیوں تک آباد رہا۔ جسے لاہور اور ملتان وغیرہ سے کابل جانے اور کابل سے ان علاقوں کا رخ کرنے والے لہاہ گجرات مگر مسافر خانہ کے طور پر بھی استعمال کرتے رہے۔

1050 عیسوی میں گجرات ایک معروف آبادی والا شہر تھا۔ یہاں پر بسنے والوں میں ہندوؤں کی اکثریت تھی۔ شہر میں تالاب اور مندر اور کہیں کہیں باغات بھی تھے۔ سلطان محمود غزنوی نے جب پنجاب پر چھٹا حملہ کیا تو گجرات مگر یا گجرات مگر بغیر کسی مدافعت کے اس کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ سلطان غزنوی نے اپنی عادت کے مطابق ہر دو شے چاہ کر دی جس کا ذرہ سا تعلق بھی ہندو مذہب سے تھا۔ شہر کو تاراج کیا اور اسے جلنا چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

شیر شاہ سوری کے زمانہ حکومت میں ضلع جہلم میں روہتاس کا قلعہ تعمیر ہوا تو بیچ دو اب میں کچھ امن ہوا۔ لیکن گجرات مگر کی موجودہ گجرات کے کینوں کو تحفظ اور سہولتیں دینے کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی گئی۔ حتیٰ کہ اکبر جب کشمیر جانے کیلئے ادھر سے گذرا تو اس نے 1580 میں اس شہر کو نئے سرے سے آباد کرنے کی ٹھان لی۔ اس وقت شہر کسی معمولی دیہات سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ اردگرد کی ساری اراضی بنجر اور کاشت کاری سے محروم تھی۔ اکبر نے شہر کی بنیاد 1660 عیسوی کو رکھی اور دو آدمی وصحت رائے اور وزیر خان شہر کی تعمیر کے کام کی نگرانی کیلئے مقرر کیے۔ پرانا شہر شاہی سڑک کے ساتھ تھا جو کابل کو جاتی تھی۔ بیچ دو اب میں کوئی قلعہ نہ تھا۔ تب بادشاہ نے شہر میں حفاظتی نقطہ نظر سے قلعہ بنانے کا سوچا جس کی تعمیر کیلئے خاص معقول رقم کی ضرورت تھی۔ خزانہ شاید خالی تھا۔

www.marfat.com

اکبر نے علاقہ کے عمائدین اور باثر لوگوں سے درخواست کی کہ وہ قلعہ کی تعمیر میں اپنا اپنا حصہ ڈالیں۔ اس زمانہ کے جٹ گجر آج کی طرح ایک دوسرے سے حسد کرتے تھے۔ جٹ ان دنوں گجروں سے مالی لحاظ سے طاقتور تھے تاہم جٹوں نے قلعہ کی تعمیر کیلئے مالی دینے سے انکار کر دیا۔ لیکن گجروں نے اس خیال سے کہ ہم جاٹوں سے بڑھ جائیں گے اور گجروں کا ایک اپنا قلعہ بن جائے گا سوالا کھروپے دینے کی حامی بھر لی۔ چوہدری فتح محمد وڑائچاں والا ایک کھانا پیتا لیکن سادہ گجر تھا نے رقم فراہم کرنے کی ذمہ داری لے لی۔ وہ روپے گن نہیں سکتا تھا لیکن انہیں ماپ سکتا تھا۔ خلعی ماپ میں جسے ٹوپہ کہتے ہیں۔ اسی باعث آج بھی گجروں کا ٹوپہ قبیلہ مشہور ہے۔ ٹوپے کی پہچان کے ساتھ ان کا گاؤں مکلی آدم ٹوپہ آج بھی ایک معروف گاؤں ہے۔ شہر کے بن جانے کے بعد قلعہ کی تعمیر میں گجروں کی طرف سے فراہم کردہ سوالا کھروپے کی رقم کم پڑھ گئی جس پر اکبر کی دانشمندی اور حکمت کے باعث جاٹ بھی قلعہ کی تعمیر میں مالی حصہ ڈالنے پر راضی ہو گئے۔ اکبر نے جاٹوں کے اس تعاون کے بدلے ان کی زمین بھی ایک طرف اکٹھی کر دی جب کہ شہر کا نام بھی گجرات آباد کی بجائے گجرات آباد رکھ دیا۔ جو کچھ ہی سالوں بعد گجرات کے نام سے مشہور ہو گیا۔ جب شہر آباد ہو گیا تو دولت نگر اس وقت علاقہ کا ایک مالدار اور آباد گاؤں تھا۔ اکبر نے دولت نگر کے سارے کھتریوں اور دکانداروں اور چوہدریوں کو حکم دیا کہ وہ نئے قصبے میں آ کر رہیں انہیں زمین اور سہولتیں دی جائیں گی اس طرح دولت نگر کے تمام باثر لوگ گجرات شہر میں آ کر آباد ہو گئے جس سے دولت نگر کی تعمیر و ترقی متاثر ہوئی۔ شہنشاہ اکبر کے ہمراہ اس وقت مہتہ کا کامل بھی تھا جو مہتہ کا سورج بنسی کی اولاد سے تھا۔ جس کی اولاد ہونے کا دعویٰ گجرات کے کالوگوکانی عرصہ تک کرتے رہے۔ سلیم شہر شاہ سوری نے اسے سیالکوٹ کا حاکم 1550 میں بنایا تھا۔

www.marfat.com

اب اسے حکم دیا گیا کہ وہ گجرات کے گرد جنگل کا سروے کرے جس کا اندازہ 14000 ایکڑ لگایا گیا۔ کاکال کو حکم دیا گیا کہ وہ زمین کو آباد اور قابل کاشت بنانے کیلئے مقامی لوگوں سے رابطے کرے جس کے بدلے میں اسے بھی بہت بڑی جاگیر سے نوازا گیا۔ کاکال کی اولاد میں سے بعد ازاں ایک شخص نے اورنگزیب کے سامنے اسلام قبول کر لیا جس سے خوش ہو کر اورنگزیب نے اسے اقبال مندا کا خطاب دیا۔ اس طرح سے بننے والے قلعے اور شہر کا نام گجرات مشہور ہوا۔ جس کی تاریخ 1580 بنتی ہے۔ تاہم یہ کہنا مشکل ہے کہ گجرات کے قلعے کا کتنا حصہ اکبر نے اور کتنا سکھوں کے ابتدائی دور میں گجر سنگھ نے تعمیر کروایا۔ شہر کو ابتدا میں کوئی زیادہ اہمیت حاصل نہ ہو سکی سوائے اس کے کہ یہاں تلواریں بنتی تھیں اور مشیر گجرات بہت مشہور تھی۔

کشمیر جاتے ہوئے شاہی قلعے گجرات رکا کرتے تھے۔ ان کے لیے سرائے تعمیر ہوئی جس کے نشانات اب باقی نہیں ہیں۔ شاہجہاں کے زمانہ حکومت میں ایک ولی شاہدولہ یہاں آن ٹھہرے۔ جن کی شہر کے مشرقی حصہ میں محلہ گڑھی احمد آباد میں درگاہ موجود ہے۔ شاہدولہ نے اپنی زندگی میں کئی ایک عمارات، پل اور مسجدیں تعمیر کروائیں۔ اُدھے مگر کا ذکر کرتے ہوئے بتایا گیا تھا کہ دریا گجرات شہر کے مشرقی حصے والی جگہ سے گذرتا تھا آج کی طرح شہر سے میلوں دور نہیں تھا۔ یہ بات شاہدولہ پل کی محرابوں کی موجودگی سے ثابت کی جاسکتی ہے۔ جو تقریباً آدھ میل لمبا ہے۔ اگر چنانچہ شہر کے قریب سے نہیں بہتا تھا تو پھر یقیناً اس کا کوئی نالہ یا خاص حصہ بہتا ہوگا۔ سوئی مہینوال کی رومانی داستان بھی اس دلیل کی تائید کرتی ہے کہ سارے شہر کے گرد مٹی کی تہہ چار سے پانچ فٹ ہے۔ اس کے نیچے دریا کی خاص ریت ہے۔ 1738 عیسوی میں شہر کو نادر شاہ نے تخت و

تاریخ کیا۔ 1741 میں جب سلطان مقرب خان گلگندوں کے ساتھ مل کر جب اس علاقہ پر حملہ آور ہوا تو اس نے بھی شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ دوابہ میں اس کی حکومت قائم ہوئی مقرب خان کو یہ حکومت احمد شاہ نے سونپی تھی اس طرح یہ شہر حملہ آوروں کی زد سے کچھ عرصہ کیلئے محفوظ ہو گیا۔ پھر گوجرانوالہ کے حکمران کا کاسنگھ نے ایک بھاری فوج کے ہمراہ گجرات پر چڑھائی کر دی اور شہر پر قبضہ کر کے اسے تباہ و برباد کر دیا اور شہر سے جو لے جاسکتے تھے وہ اٹھالے گئے۔

پانی پت کی لڑائی اور احمد شاہ کی واپسی کے بعد پنجاب ایک مرتبہ پھر سکھوں کی بربریت کا نشانہ بنا جو شمال کی جانب سے حملہ آور ہوئے تھے۔ سلطان مقرب خان نے ڈٹ کر سکھوں کا مقابلہ کیا لیکن چڑت سنگھ اور گجر سنگھ نے اسے شکست فاش دی۔ وہ گجرات کے قلعہ میں محصور ہو گیا۔ سکھوں نے اس کی رسد کاٹ دی۔ اس نے چور دروازے سے سکھوں پر جرأت مندانہ حملہ کیا لیکن دوبارہ مورچوں اور ساز و سامان کے ساتھ پکڑا گیا۔ اس کی فوج نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایک ہاتھی پر سوار ہو کر بھاگا اور پھر کسی جانور کی پشت پر سوار ہو کر گہرے نالے اتر گیا۔ اس کے بعد سلطان مقرب خان کو کبھی کسی نے نہیں دیکھا۔ سکھوں نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ لیکن اسے تباہ نہیں کیا انہوں نے قلعہ کی تعمیر اور فصیل کی دیواریں مضبوط کیں۔ دو مرتبہ شہر پر حملے ہوئے مگر قلعہ پر قبضہ نہ ہو سکا دونوں مرتبہ حملہ آور شاہ زمان تھا۔ جس نے پہلے مرتبہ فوج بہادر خان کی سرکردگی میں 1852 میں بھیجی تو سردار صاحب سنگھ نے اس کا مقابلہ کیا۔ دوسری مرتبہ شاہ زمان نے احمد خاں کو پانچ ہزار سواروں کے ساتھ گجرات پر حملے کے لیے روانہ کیا جس نے بغیر لڑائی کے دن دیہاڑے شہر پر قبضہ کر لیا۔ صاحب سنگھ صرف پانچ سو سواروں کے ساتھ قلعہ میں تھا۔

www.marfat.com

اور اٹلہ کے نام پر اس کے پاس صرف ایک توپ تھی۔ قلعہ کے دروازے کے قریب تین گھنٹے گھمان کارن پڑا جس میں احمد خان مارا گیا اور اس کی فوج میدان جنگ چھوڑ کر ہماگ کٹری ہوئی۔ شہر پر یہ آخری حملہ تھا۔ 21 فروری 1849 کو سکھوں کی انگریزوں کے ہاتھوں شکست کے بعد کوئی غیر معمولی شورش نہیں ہوئی۔ پھر تقریباً ایک سو سال تک یہ شہر انگریزوں کے قبضہ میں رہا۔ قیام پاکستان کے بعد اب یہ شہر مسلمانوں کا مسکن ہے۔ پرانی تعمیرات اور قلعہ تقریباً ختم ہو چکا ہے۔ تاہم اب بھی ان کے نشانات کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ گجرات میں اب قرنچہ سازی، سرائس اور پٹنہ بنانے کا کام ہوتا ہے جو بین الاقوامی سطح پر گجرات کی پہچان ہے۔

☆☆☆☆☆☆

اسلامی عہد اور گجرات

شکرورمن کے بعد اس خطہ پر اسلامی حملوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ یہ حملے اور خطہ ایران کی طرف سے آئے اور ان کی آماج گاہ کا دائرہ عمل زیادہ تر دارالسلطنت کی طرف رہا جو اس وقت دہلی اور لاہور ہی تھے۔ اس لیے اس خطہ کی طرف ان کی کارگزاریاں بہت ہی کم نظر آتی ہیں۔ البتہ کچھ حملے پیش کی جاسکتی ہیں۔ لیکن نے ملتان کا علاقہ فتح کیا اور اس خطہ سے ہو کر گزرا۔ لیکن کی وفات 976ء ہے۔ لیکن نے 977ء میں بے پال حاکم پنجاب پر حملہ کیا اور وہ گجرات کے علاقہ سے ہو کر گزرا۔ سلطان محمود غزنوی نے اپنے سولہویں حملہ میں گجرات (گجرات) کو لوٹا۔ یہاں کے باشندے اپنی جان بچانے کے لئے ملحقہ علاقوں میں بھاگ گئے اور گجرات پھر ایک ٹیلہ بن گئی۔ محمود غزنوی نے 1005ء میں انند پال حاکم لاہور پر حملہ کیا اور سوہدرہ کے قریب دریائے چناب عبور کیا۔ 1021ء میں ملک ایاز کو لاہور کا گورنر بنایا اور گجرات کے راستہ سے واپس لوٹا۔ 1092ء میں ملک مسعود غزنوی جاتے ہوئے گجرات ٹھہرا۔ 1188ء میں محمد غوری نے لاہور پر حملہ کیا اور گجرات سے گزرا۔ گجرات کے مغرب کی طرف ایک چھوٹا سا گاؤں گوریاں موجود ہے جو غوریاں کی بگڑی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ غوریاں کے لوگ اپنا سلسلہ نسب محمد غوری سے ملاتے ہیں۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد غوری کے زمانہ میں اس خاندان کے لوگوں کی یہاں آمد و رفت ہوتی رہی۔

1205ء میں تاج الدین یلدوز 1221ء میں جلال الدین خوارزم شاہ

1241ء میں چنگیز خاں اور 1265ء میں تیمور شاہ اس خطہ سے گزرے اور دارالسلطنت

marfat.com

لاہور اور دہلی کی طرف رجوع کرتے رہے۔

1302ء میں ملاک الدین خلجی کے عہد میں اس جگہ پر مغلوں کا قبضہ تھا۔
1288ء سے 1321ء تک اس خطہ کے حاکم نے خراج دینے سے انکار کیا۔ خلجیوں نے
حاکم وقت کے خلاف حملہ کیا اور علاقہ فتح کر کے گوجر سنگھ کو دے دیا اس ضلع کے گوجر اسی کی
نسل سے ہیں۔

خلجیوں کے بعد سلطان بہلول لودھی نے گجرات پر حملہ کیا اور 1504ء مطابق
1453 ہجری قصبہ بہلول پور کی بنیاد رکھی جو شہشاہِ باہر کے زمانہ تک اس علاقہ کا صدر مقام
رہا۔ باہر کے بہلول پور آنے کی روایت تاریخ کی کتابوں میں تفصیل سے درج ہے۔
تذکرہ جہانگیری میں درج ہے کہ شیر شاہ سوری کے ایک غلام خواص خاں نے لالہ
موسیٰ کے متصل اک گاؤں خواص پور آباد کیا۔ اس زمانہ میں تاریخی عمارتیں اور ایک مسجد اس
قصبہ میں موجود ہے اور آج بھی ضلع کا مشہور گاؤں ہے۔

www.marfat.com

Marfat.com

گجرات پر سکھوں کی حکومت

پانی پت کی لڑائی کے بعد احمد شاہ، اپنی فتح سے کوئی فائدہ اٹھائے بغیر واپس لوٹ گیا اور پھر پلٹ کر ہندوستان کا رخ نہ کیا۔ پنجاب سکھوں کے لئے ترنوال تھا۔ جنہوں نے دیرے دیرے اپنی فوجیں شمال کی جانب پھیلا دیں۔ سلطان مقرب خاں نے سردار چڑھت سنگھ اور سردار گجر سنگھ کا مقابلہ کیا اور جیسا پہلے بتایا گیا ہے کہ اسے شکست ہوئی۔ چوہدری رحمت خاں آف جلاپور جٹوں نے سکھوں کی بڑی مدد کی۔ لیکن جب سکھ جنوب کی جانب متوجہ ہوئے تو اب سر بلند خاں، احمد شاہ درانی کے چچا اور روہتاس کے حکمران نے پنج دو آب پر قبضہ کر لیا اور رحمت خاں کو باغی قرار دے کر مروا دیا۔ کئی ایک لڑائیوں کے بعد، سکھوں نے بالآخر اسے شکست دی اسے بھگاتے ہوئے جہلم کے اس پار روہتاس کے قلعہ میں پانچ ماہ تک محصور رکھا۔ ہلکت خوردہ تو اب کو قیدی بنا کر گوجرانوالہ لے جایا گیا اور پھر ایک زر مخلصی کے عوض رہا کر دیا۔ وہ 78000 ادا کرنے کے بعد مرا۔

سردار چڑھت سنگھ اور گجر سنگھ نے ملک آپس میں تقسیم کر لیا اور پنج دو آب گجر سنگھ کو ملا اس نے اپنے صوبہ کا انتظام ٹھیک چلایا۔ کاشت کاروں کا دل بڑھایا اور لوگوں کی ہر طرح مدد کر کے ان کی ہیں برس کی مشقتیں کم کیں۔ گجر سنگھ کے تین بیٹے تھے۔ صاحب سنگھ، سکھا سنگھ اور فتح سنگھ ان میں سے صاحب سنگھ کی معنی مہاں سنگھ کی بہن اور سردار چڑھت سنگھ کی بیٹی سے ہو چکی تھی۔ مہاں سنگھ کے چیف بننے سے پہلے پہلے اس کی تخت نشینی کے دو برس بعد صاحب سنگھ اس نیت سے گوجرانوالہ گیا کہ ڈولہ لے آئے۔ شادی کے سرانجام پا جانے پر مہاں سنگھ نے صاحب سنگھ جیسے جوان کے ساتھ اقلہام یک جہتی کے طور پر، گجر سنگھ کی نسبت

marfat.com

اسے بغاوت پر اکسایا اور دل سنگھ کو اس کی مدد کرنے کا حکم دیا۔ گجر سنگھ جو اس وقت امرتسر تھا۔ جلد پٹنا اور چناب عبور کر کے گجرات پر قبضہ کیا اور صاحب سنگھ اور دل سنگھ کو اسلام گڑھ بنا لیا۔ جہاں گھسان کی لڑائی کے بعد باغی بیٹے کو شکست ہوئی اور پھر صلح۔

کچھ عرصہ بعد جبکہ صاحب سنگھ باپ کے آدمی علاقے کا حاکم تھا اور بوڑھا بے چارہ لاہور کی جانب متوجہ تھا اپنے بھائی سکھا سنگھ پر حملہ کر کے اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد باپ سے صلح کی کوشش جاری رکھی۔ جس نے اپنی موت کے بعد سارا علاقہ اپنے چھوٹے بیٹے فتح سنگھ کے لئے چھوڑا۔ جس نے مہاں سنگھ کی پناہ حاصل کر لی اور پھر دونوں نے صاحب سنگھ کو سوہدرہ قلعہ کی جانب بھگا دیا اور اسے خوب گھیرا۔ بہر حال کرم سنگھ ڈھلوں کی مدد سے صاحب سنگھ نے اپنے بھائی کو دور بٹایا اور گجرات پر قابض رہا۔ لیکن اس کی آزادی نے رنجیت سنگھ کو اس کے خلاف لاکھڑا کیا۔ جس کی لڑائی صاحب سنگھ سے ہوئی۔ باپ کی موت کے بعد وہ اور مہاں سنگھ کچھ عرصہ کی بے ربط لڑائیوں کے بعد صاحب سنگھ اور فتح سنگھ کے درمیان صلح ہو گئی۔

1806 میں صاحب سنگھ نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے ہمراہ پٹیالہ کی مہم سر کی۔ چار سال کے بعد اس کی آزادی اور منہ زوری کا نتیجہ اس کی معزولی کی صورت میں نکلا۔ اپنے علاقے سے نکال کر اسے پہاڑوں کی جانب بھگا دیا گیا اور بعد میں سیالکوٹ ضلع میں بجوات کا علاقہ بطور جاگیر دیا گیا۔ وہ وہیں رہا اور 1814 عیسویں میں وہیں مرا۔

گجر سنگھ کا عہد 1765 سے 1787 تک اور صاحب سنگھ 1787 سے 1810 عیسوی تک ہے۔ دونوں کا ذکر ان کے اچھے انتظام کی وجہ سے اچھے لفظوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ رنجیت سنگھ کے کارندے اپنے ظلم و بربریت کے باعث اس کے الٹ پار

www.marfat.com

کئے جاتے ہیں۔

سکھ عہد میں ضلع ذیلیوں اور علاقوں میں تقسیم کیا گیا تھا اور یہ حد بندی موجودہ ذیلیوں کی حد بندی کے مطابق تھی۔

سردار گجر سنگھ اور سردار صاحب سنگھ کے زمانہ میں بیہوالی اور سوک کے نزدیک باڈلیاں 1776 میں بنائی گئیں اور شاہ بھولا کے مقبرہ کے نزدیک 1783 میں رانی راج دیوی نے بنوائی اور دواڑہ نالہ کے نزدیک 1774 میں بنائی گئی۔ یہ اسلام گڑھ کے قریب ہے جہاں قلعہ میں سکھ فوج رہتی تھی بعد میں اسلام گڑھ کا قلعہ مہاراجہ رنجیت سنگھ کی ناکام حملہ یہ 1828 میں بنائی گئی۔ جب وہ گجرات کے دورہ پر آیا۔ نائک شامی سکے سمیت 1858 سبھی اس ناکامی میں ڈھالے گئے تھے۔

گجرات شہر کے مغربی جانب کا تالاب بھاڈرام وگل نے 1745 میں بنایا۔ یہ قلعہ دار کا سنیا سی تھا۔ قلعہ دار کی تیرتھ شروع نہیں ہوئی تھی جب تک ایک فقیر چنڈت بھسارام روزوان نے 1822 میں وہاں ڈیرہ لگایا۔ اس کے آٹھکدہ میں آج بھی آگ جلتی ہے۔ رنجیت سنگھ کے زمانہ کا مالیہ پیداوار کا تیسرا حصہ ہوتا تھا اور ہر طرح کا کام بیگار میں لیا جاتا تھا اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا خواہ زمین بخری ہو جائے۔

سکھوں کے عہد میں واسو سواہہ کا قلعہ سکھ سردار جت سنگھ نے بنوایا جو سردار گجر سنگھ کا بھتیجا تھا اور اس نے خود کو خود مختار کر رکھا تھا۔ اس پر حملہ ہوا اور اسے قیدی بنا کر گوجرانوالہ لے جایا گیا اور قلعہ تباہ کر دیا گیا۔ آثار اب بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح پھالیہ، قادر آباد، کڑیا نوالہ اور کوٹلہ کے قلعوں کے بھی جو کسی وقت کسی نہ کسی سردار کی رہائش گاہ اور ڈاکوؤں کے گڑھ تھے۔

marfat.com

گجرات میں پہلا باغ رنجیت سنگھ کے زمانہ میں لالہ باغ مل نے لگایا تھا وہ موجودہ ڈاکٹر بٹن داس ریٹائرڈ کا دارا تھا۔

1832 میں رنجیت سنگھ کے ماتحت ایک جنٹلمین جس کا نام مسٹر جان ہرلان، یا ہیلان یا ہوم بتایا جاتا ہے۔ گجرات کا گورنر بتایا گیا۔ اس نے وہ کنواں جو کلکتہ والا کہلاتا ہے اور شاہدولہ کے حرار کے قریب ہے بنوایا اور بازار میں پکی اینٹوں کا فرش لگوایا۔

موجودہ ڈپٹی کمشنر کی رہائش پرانی بارہ دری میں ہے۔ یہ عمارت جو شہر کے شمال کی اہ ہے۔ 1835 میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے بنوائی تھی۔ جس نے خود سنگ بنیاد رکھا اور کئی مرتبہ اس میں رہائش بھی رکھی۔ اس کی تعمیر کا کام سردار گلاب سنگھ اور وزیر آباد کے کتھیا لال کی دیرمگرانی مکمل ہوا۔ اضافے پنڈت کاشی ناتھ جو سردار گلاب سنگھ کا کاردار تھا کے زمانے میں ہوئے۔ 21 فروری 1449 کی جنگ گجرات سے قبل بارہ دری چند دن کے لئے مہاراجہ شیر سنگھ کی رہائش گاہ بھی رہی اور اس کی شکست کے بعد اس کے قیدی افسران کو یہاں رکھا گیا۔ موجودہ راتے بہادر لالہ گنگا رام کجی کے ماتحت، جس نے جنرل جان نکلسن کے ساتھ ملکر اس رات اس پر قبضہ کیا تھا جب انگریزی فوجیں راولپنڈی چلی گئیں تو میجر جارج لارنس نے اس میں رہائش رکھی۔ بحیثیت ریونیو آفیسر آج بھی یہ ڈپٹی کمشنر گجرات کی رہائش گاہ ہے۔

گجرات پر انگریزوں کا قبضہ

واقعات سے جو اس جنگ کے اسباب بنے گجرات ضلع کا تعلق نہیں۔ بس اکیس اور انڈرمن کے قتل کے بعد ملتان کا محاصرہ کیا گیا۔ مگر سردار چتر سنگھ نے ہزارہ میں یورش برپا کی جس کی بنا پر مہاراجہ شیر سنگھ اور اس کے فوجی ملتان کے محاصرہ سے کنارہ کش ہو گئے۔

یوں معاملات نے نازک صورت اختیار کی۔ پنجاب آرمی کا اجتماع فیروز پور کے مقام پر ہوا۔ اس کے بعد لارڈ گف نے پیش قدمی کی جو کالیاں ضلع گجرات کے مقابل رام نگر کے مقام پر جھڑپ ہوئی۔ فوجوں کو اب چناب پارا تار جانا ضروری ہو گیا۔ تین تین تھے کسی ایک کو اختیار کیا جاسکتا تھا۔ ایک فریقی (گڑھی) کا تین، جسے چار ہزار سکھ روکے ہوئے تھے۔ دوسرا رانی کا تین، تیسرا خطرناک تین، چک علی شیر کا تھا۔ ان میں سے ایک بھی موزوں نہیں سمجھا گیا۔ آخر کار فیصلہ کیا گیا کہ وزیر آباد کی طرف بڑھا جائے۔ جان نکلسن نے پیش بندی سے 17 کشتیاں حاصل کر لی تھیں۔ انگریزی فوج کے بڑے حصے نے سکھوں کو الجھائے رکھا، دوسرا حصہ پارا تر گیا۔

2 دسمبر دوپہر تک جنگی چال کامیاب ہو گئی۔ سر جوزف تھمیک دل کی کان میں دھا رو وال کی طرف پیش قدمی کر کے تین پرسکھوں کی چوکیوں پر قبضہ کر لیا گیا۔ اگلے روز لارڈ گف نے رام نگر میں نمائشی طور پر حملہ کی تیاریاں دکھائیں اور تھمیک دل سعد اللہ پور کی طرف بڑھا جہاں اسے حکم دیا گیا کہ گاڈ بائی کے بریگیڈ کا انتظار کرے۔ اس پر تھمیک دل رک گیا اور مورچہ بند ہو بیٹھا۔ اسی دوران میں شیر سنگھ فوج کے بڑے حصے کو لارڈ گف کے مقابل چھوڑ کر دس ہزار کے ساتھ اس طرف بڑھا۔ شیر سنگھ نے قوت فیصلہ کی کمی کے باعث

marfat.com

تھیک دل کی شکست قاش کا سنہری موقع ضائع کر دیا۔

فوجیوں سے واپسی کے بعد ہتھیار جمع کیے تھے جب ہوا میں گولہ نظر آیا گولی بھی چلی مگر کہاں سے سرکاری رپورٹ میں کہا گیا کہ سکاڈٹس اور پہرہ واٹوں نے خبردار کیا تھا۔ مگر سوال یہ تھا کہ کیا سکاڈٹس اور پہرہ دار بھیجے گئے تھے۔

بہر حال انگریزی فوج کو ان تین گاؤں کے سامنے جہاں سکھ فوج کا قبضہ تھا انرا تفری میں مورچہ بند ہونا تھا۔ انگریزی فوج دو سو گز پسپائی ہوئی اور حملہ کا انتظار کیا۔ مگر شدید گولہ باری کے باوجود حملہ نہیں کیا گیا۔ 5 گھنٹہ کی طویل بمباری کے بعد جس کا انگریزی فوج نے جواب نہیں دیا۔ 4 بجے سہ پہر انگریزی توپوں کے دہانے بھی کھلے۔ دونوں طرف سے غروب آفتاب تک مسلسل گولہ باری ہوتی رہی۔ اس دوران میں انگریزی فوج کے بازو کو دھکیلنے کی صرف دو کمزور کوششیں ہی کی گئیں۔ غروب آفتاب کے بعد شیر سنگھ بلا نقصان پسپا ہوا مگر اس کا تعاقب بھی نہیں کیا گیا۔ رات کے اندھیرے میں شیر سنگھ جہلم کے محاذ تک ہٹ گیا۔ سعد اللہ پور کے مقام پر جنگ کے بجائے بمباری کا مقابلہ ہوا۔ انگریزی نقصانات میں صرف 83 جوان مارے گئے یا زخمی ہوئے۔ بعض افسر بال بال بچے سر جوزف تھیک ول کا اردلی مارا گیا جان نکلسن کے گھوڑے کو جس پر وہ سوار تھا گولی لگی ایک افسر جرنیل سے بات کرنے کے لئے گھوڑے سے اتر رہا تھا کہ گھوڑے کی ناک کو رگڑتی ہوئی گولی نکل گئی۔ گھوڑا اس بری طرح بدکا کہ افسر زمین پر آگرا۔ 4 دسمبر کو سوار اور گھوڑا توپ تھیک ول کی کمک کے لئے پارا تریں۔ گاڈ بانی کا بریگیڈ آن پہنچا متحدہ کمان نے ہیلوں کی طرف پیش قدمی کی جہاں پر معلوم ہوا شیر سنگھ دس میل کے فاصلہ پر ہے۔

18 دسمبر کو کشتیوں کا پل مکمل ہو گیا۔ لارڈ گف نے چناب عبور کیا اور یکم جنوری کو

www.marfat.com

ہیلاں کے نزدیک پہنچ گیا۔ ایک سواری بریگیڈ اور 3 توپیں وزیر آباد روانہ ہو گئیں۔ وزیر آباد پر شیر سنگھ کے حملہ کا خطرہ تھا جو ڈنگہ ہٹ آیا تھا۔ 10 جنوری کو انک کی فتح کی خبر ملی اب خطرہ یہ بھی تھا کہ شیر سنگھ اور چتر سنگھ مل جائیں گے۔ لارڈ گف نے سوڑی کی طرف پیش قدمی کی، تمام فوج کا وہیں اجتماع ہوا۔ 13 جنوری کو ڈنگہ کا رخ کیا گیا۔ جہاں معلوم ہوا دشمن رسول کے مقام پر ہے اور اس کی فوج کوٹ بلوچ کے قریبی چند گاؤں سے رسول اور مشرق میں ہی کی نیچی پہاڑیوں تک پھیلی ہوئی ہے۔ درائے جہلم عقب میں ہے دشمن کی اگلی چوکیاں چیلیا نوالہ کے مقام پر قائم ہیں۔ لارڈ گف کا جنگی نقشہ جو اس نے مرتب کیا بالکل واضح نہیں بعض ماہرین خاص کر سر چارلس گف کا دعویٰ ہے کہ لارڈ گف کا خیال تھا چیلیا نوالہ پر قبضہ کر کے اگلی چوکیوں کو لے لیا جائے اور اگلے روز دھاوا بولا جائے، مگر سکھ توپ خانہ کا پتہ لگتے ہی واضح ہو گیا کہ پڑاؤ ڈالنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ جنگ لازمی تھی۔

دوسرے ماہرین خاص طور پر مالی سن سے متفق ہیں کہ پلان رسول پر حملہ کرنا تھا مقصد تھا کہ دشمن فوج کے بازو کو دھکیل کر سکھوں کو جہلم کے تپن سے پرے رکھا جائے اور پھر حملہ کر کے شیر سنگھ کا رابطہ چتر سنگھ سے جو انک کے مقام پر تھا منقطع کیا جائے مگر بعض ماہرین کو شک ہے کہ چیلیا نوالہ کی چوکیوں سے متعلق اطلاعات تھیں، کہا گیا ہے کہ جب خبر ملی تو لارڈ گف نے پہلا نقشہ بدل دیا اور بائیں بازو سے چیلیا نوالہ کی طرف بڑھا جب کہ اس کا دایاں دشمن کے مضبوط مورچوں سے کم و بیش 4 ہزار گز دور تھا۔ مگر سکھوں نے مقابلہ نہیں کیا، چیلیا نوالہ سے سکھ فوج اپنے بڑے حصہ کی طرف ہٹ گئی۔ کرنل بروکس کی کمان میں 24 پیدل نے اگلی چوکی خالی کرائی۔ لارنس آرجے نے لکھا ہے کہ یہیں (بعد میں نہیں) کرنل بروکس نے نکوار لہرائی، نعرہ بلند کیا، ساتھ پیچھے آؤ، خدا چاہے شامہ ارجے ہماری ہے۔

marfat.com

اس واقعہ سے حلقہ سے کہا گیا کہ افراتفری کا باعث بنا مگر ایسا نہیں ہوا۔ سکھ فوج کا دایاں بازو چلیا تو آلہ کے سامنے تقریباً دو میل دور اور بائیں رسول پر تھا دائیں بازو اور قلب لشکر کے واپی جانب خاصہ قاصد تھا۔ اس کے مستحق تھے کہ فوج کو یونہی پھیلا یا گیا تھا۔ فوج کا دایاں بازو موگ کی طرف ہٹا ہوا تھا۔ دن کے دو بجے پڑا ڈاڈا لے کر حکم دیا گ یا مگر ابھی پڑا ڈاڈا کی لکیر بندی کی جارہی تھی کہ سکھ توپوں نے آگ لگنا شروع کیا۔ سکھ توپ خانہ کے مقام کا پتہ چل گیا۔ لارڈ گف نے فوراً جنگ کے احکامات صادر کئے۔ بھاری توپ خانہ نے 1500 سے 1700 گز کے فاصلے پر گولے پھینکنا شروع کئے مگر کچھ جنگل میں قاصد کا تعین مشکل تھا۔

جیت سکھوں کی رہی لارڈ گف کے لئے یہ ناقابل برداشت تھا۔ تھمبک ول کے بیان کے مطابق اس کے سٹاف آفیسر نے بوی تیزی کے ساتھ بریگیڈ کولن کمپ بل کو حکم پہنچایا کہ توپ خانہ جنگل میں تقریباً نصف میل بڑھا کر سنگین کے قاصد پر لے جایا جائے۔

عین قدمی کی ترتیب حسب ذیل تھی۔

سر والٹر گلبرٹ کا پیدل ڈویژن جس کے بازو پر پوپ کا سودا گر بریگیڈ، کمک پر 14 ویں ڈرے گون اور تین دستہ گھوڑا توپ خانہ۔ یہ دایاں بازو تھا قلب لشکر میں بھاری توپ خانہ، میجر ہارس فورڈ کی سرکردگی میں جس کے دائیں طرف کولن کمپ بل کا ڈویژن، جس کے بازو پرواہیٹ کا سوار بریگیڈ 3 دستہ گھوڑا توپ خانہ۔ لیفٹیننٹ کرنل برسنڈ کی سرکردگی میں میدانی توپ خانہ پیدل فوجوں کے ساتھ تھا۔ فوجوں کے درمیانی فاصلہ کو پر کرنے کیلئے محفوظ فوج بریگیڈ پرینی کی سرکردگی میں تھی۔

بریگیڈ پرہم سے ساز و سامان کی حفاظت پر متعین تھا۔ کم و بیش کامیابی کے ساتھ

طرفین میں جنگ ہوتی رہی۔ بائیں طرف کولن کمپ بل نے فرائض منصبی کی پروا نہ کی اور بطور بریگیڈ ہوگن کا بریگیڈ لے کر بڑھا۔ جلد ہی کتے جنگل کے باعث اس کا رابطہ چینی کوک سے کٹ گیا جو قلب لشکر میں تھا رابرٹ سن کا توپ خانہ سکھ سوار دستہ کو منتشر کر کے بائیں طرف آیا اور یوں توپ خانہ سکھوں کے توپ خانہ کے دائیں طرف آ گیا۔ جسے بازو کی جانب سے الجھا لیا جبکہ برٹ اور گھوڑا تو ہیں سامنے سے معرکہ پیکار ہوئیں۔ رابرٹ سن نے مکمل طور پر سکھ توپ خانہ کا گھیراؤ کر کے آدھ گھنٹہ میں سکھ توپیں خاموش کر دیں۔

موٹا اسی دوران میں جو موٹیوں کے بریگیڈ کے وہابی طرف تھا چینی کوک کے لڑاکا دستوں کے پیچھے پہنچ گیا۔ وہ ان دستوں کی امداد نہ کر سکا۔ مگر اس نے ہوگن کے بریگیڈ کی بڑی مدد کی اس طرح چینی کوک کو قلب لشکر میں توپ خانہ سے قطعی کوئی امداد نہ ملی یہ یعنی طور پر معمول نہیں کس شاف افسر نے رابرٹ سن کو وہابی طرف بڑھنے کا حکم دیا۔ مگر اس کی پیش قدمی اور موٹا کی امداد سے جو وہابی طرف تھا کولن کمپ بل کی پیش قدمی کے لئے راستہ کھل گیا۔ سکھوں کا ایک سوار دستہ چار توپوں کے ساتھ منتشر ہو گیا۔ 16 ویں پیدل 32 ویں این آئی نے دلیرانہ حملے کئے اور پھر فوراً رخ بدل کر سکھوں کے قلب کے دائیں جو شیر سنگھ کی سرکردگی میں تھا اور دائیں بازو کے ڈویژن کے بائیں طرف جو عطر سنگھ کی سرکردگی میں تھا کے درمیانی فاصلہ میں گھس گئے اور پھر دائیں طرف گھوم کر انہوں نے سکھ قلب لشکر کا گھیراؤ کر لیا جس نے گھوم کر ان کا سامنا کیا عطر سنگھ نے بھی بائیں طرف گھوم کر ان کے بازو اور عقب پر حملہ کیا مگر کمپ بل نے بڑھ کر بازو اور عقب پر دھاوا بول دیا اور سب کچھ بہا کر لے گیا۔ ایک ایک کر کے 13 توپیں پکڑ لیں۔ سکھوں کی فوج پیچھے دھکیل کر کمپ بل رک رک کر لڑتا۔ سکھ سوار فوج کا اپنے عقب میں حملوں کا مقابلہ بھی کرتا جاتا تھا اس طرح فوج جس

marfat.com

نے چینی کوک کے بریگیڈ کو گلست فاش دے کر بھگایا تھا اب مکمل طور پر گلست فاش سے دو چار ہوئی۔ موٹ کے توپ خانہ سے ملک کر کمپ بل نے پیش قدمی جاری رکھی اور موٹین کے بریگیڈ تک جا پہنچا۔ وہاں سے کمپ بل بائیں طرف مڑا اور اپنے پہلے مقام پر آن پہنچا جہاں اس کا ساتھ رہا برٹش کا توپ خانہ اور واران کی گھوڑا توپوں کا دستہ شامل ہو جانے کے بعد سے مرے تھیک دل کی کمک پر روانہ کیا گیا۔

اس دوران چینی کوک کے بریگیڈ نے سکھوں کے قلب لشکر پر جسے بھاری توپ خانہ کی امداد سے کیسے محروم ہوا بتلایا جا چکا ہے کہ گنے جنگل میں فوج کی تربیت قائم رکھنا محال تھا۔ توپوں تک پہنچنے کے لئے جوالوں کا راستہ کاٹنا پڑتا تھا۔ راستہ میں پانی کے جوہڑ تالاب مشکلات میں اور اضافہ کرتے تھے۔ تاہم ہار دیگر مجتمع ہو کر جواں نعرے مارتے ہوئے اور توپ خانہ والوں کو سنگینوں سے ہلاک کر دیا۔ پھر قدم جما کر ڈٹے رہے مگر صرف چند منٹ بعد ہی جب خاموش توپوں کا دھواں اڑا اور حملہ آوروں کی معمولی تعداد نظر آئی سکھوں نے جنہیں عقب سے کمک مل گئی تھی توپوں پر قبضہ کر لیا اور سواروں کی امداد سے بریگیڈ کو دھکیل کر اسی مقام پر لے آئے جہاں سے پیش قدمی کی گئی تھی۔ بریگیڈ چینی کوک توپوں کے قریب پہنچ کر مارا گیا۔ لہذا تڑکا سکھ اس کے زمین پر پڑے جسم کو ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا اس کا بیٹا سترہ سالہ لوجوان نعرہ مارتا ہوا دوڑ پڑا۔ باپ کے جسم پر سوار ہو کر اس نے دشمن کو ہٹا کر باپ کا بدلہ چکا دیا مگر اس پر اب بہت سے دشمن آن پڑے اور وہ بھی باپ کے جسم پر مارا گیا۔ دونوں باپ بیٹا دو کارمیتار کے نیچے دفن کے گئے۔ کیپٹن ولیمز نے جس کا تعلق 24 پیڈل سے تھا 18 زخم کھائے ایک بازو کٹا یا مگر زندہ رہا اور صحت یاب ہو گیا۔ دائیں بازو پر سرو لیم گلبرٹ نے جنگل میں ڈھکی چھپی توپوں پر سامنے سے حملہ کیا اور اس کی کمک پر پیڈل فوج

www.marfat.com

تھی۔ جب وہ جنگ میں جھنکا ہوا تھا اسے معلوم ہوا کہ اس کے دونوں بازو بایاں یعنی کوک کی لست کے بعد اور دایاں بازو پوپ کے سواروں کی دشمن کے سامنے پسپائی کے سبب محفوظ ہیں۔ دائیں بازو کو بچانے کے لئے اسے گاڈبائی کے بریگیڈ کو قدرے کام میں لانا پڑا اور نمبر 17 میدانی توپ خانہ کے سایہ میں بڑھ کر اس نے لیلیاتی کے طاقتور توپ خانہ پر موٹین کے بریگیڈ کی امداد سے کامیابی حاصل کی۔ گاڈبائی نے پیش قدمی کر کے اپنے سامنے کی توپوں کا صفایا کر دیا۔ مگر گاڈبائی کی 56 ویں ہندوستانی پیدل رجمنٹ کو پیچھے دھکیل دیا گیا یوں سکھوں نے درمیانی خلا پر قبضہ کر کے سامنے بازو اور عقب سے بیک وقت حملے کئے۔ اس نازک وقت پر ڈیوی کے توپ خانہ نے کمال کیا جنگ اور دیگر مشکلات کے باوجود جہاں ڈیوی کی ضرورت ہوئی ڈیوی وہیں موجود تھا۔ شامل تک اس کا توپ خانہ قطب نما کی سب اطراف پر آگ برسا رہا تھا۔ گلبرٹ نے نہ صرف محسوس ہی کیا بلکہ اس کے توپچیوں کی مہارت اور بہادری کا رپورٹ میں اعتراف بھی کیا۔

اس مقام پر کولن کمپ بل کمک پانے کے بعد موٹین کے بریگیڈ سے آٹا۔ بائیں بازو کے گھر سوار کچھ نہ کر سکتے تھے وہ صرف توپ خانہ کی امداد کرتے رہے۔ یہاں تک کہ رابرٹ سن اور بریڈ نے سکھوں کی توپوں کو خاموش کر دیا۔ سر جوزف نے خاکی دستوں کو جن کا تعلق تیسرے لائن ڈرے گون سے تھا پانچواں لائن کیولری کو بالترتیب کیپٹن یونٹ اور وھیپے کی سرکردگی میں روانہ کیا۔ تاکہ موقع سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ مگر کیپٹن وھیپے کے دستہ کو گولیوں کی بارش کا سامنا ہوا۔ گئے جنگل میں فوجی تربیت قائم نہ رکھی جاسکی۔ پانچواں دستہ تتر ہتر ہو گیا۔ مگر یونٹ کے سکوڈرن نے شاندار حملہ کیا اور سکھوں کے دائیں بازو کا صفایا کر کے عقب میں پیچھے وہیں پھر فوجی تربیت قائم کی اور گھوم کر خونی راستہ پر سے سرپٹ گزرتے

marfat.com

ہوئے عقب سے دوبارہ سامنے آئے انہوں نے دشمنوں کو بھاری نقصان پہنچایا اور انہیں خود بھاری نقصان پہنچا۔ ان کے 23 جوان اور 15 گھوڑے کام آئے۔ 2 افسر اور چند رہ جو ان زخمی ہوئے۔

مجموعی طور پر ناکامی نے تمہیک دل کو مزید فوجی کارروائی سے روک دیا۔ صرف اسے کمک کے طور پر دارن کے گھوڑا توپ خانہ اور واٹس کے سواروں کو ہوگن کے بریگیڈ کی کمک کے لئے روانہ کیا۔ پھر دایاں میدان سنہال کر کمپ بل کی پیش قدمی کے راستہ پر بڑھا اور ہوگن اور موٹن کے عقب میں قائم ہوا۔ اس طرح بائیں بازو کے سوار صورت حال کے پیش نظر بے کار ہو گئے۔

دائیں بازو کا معائنہ دگر گوں ہوا۔ پوپ کے بریگیڈ کی پیش قدمی جنگ کے غیر یعنی نتائج کی خاص ذمہ داری تھی۔ سکھوں کی بھاری تعداد کے پیش نظر دائیں بازو کو خطرہ تھا۔ پوپ نے پہلی اور چھٹی لائٹ کیلری اور نویں لارنسرز کے دستوں کے چند ایک توپوں کے ساتھ اس بازو کی حفاظت کے لئے کرنل لین کی سرکردگی میں روانہ کیا۔ پیدل بریگیڈ کے برابر آگے بڑھتے ہوئے اس کا سامنا سکھ سواروں سے ہوا۔ فوراً میجر کرشی کی ماتحتی میں توپیں اور گھوڑا توپ خانہ بڑھایا گیا مگر غلط حکم یا شاید حکم کو سمجھنے میں غلطی کے باعث سوار توپ خانہ کے آگے بڑھ آئے توپ خانہ کی کارکردگی میں رکاوٹ ہوئی۔ بلکہ عملی طور پر توپ خانہ بیکار ہو گیا۔ نویں سکاڈرن کے برابر بڑھتے ہوئے بغیر کسی کمک یا امداد کے سوار رک گئے۔ حکم کا انتظار کیا سکھ سواران پر ٹوٹ پڑے۔ پوپ کو سب سے پہلے مارا گیا۔ حکم کا انتظار کیا عقب سے خطرے کے پیش نظر انگریزی فوج توپوں۔ توپ چووں گاڑیوں پر سے پھلانگی ہوئی بھاگ اٹھی۔

غلط حکم تھیک ول اور بعض 13 لائٹ ڈریگن کے چند آدمیوں کی طرف سے لائٹ کیوری کے ایک افسر نے دیا تھا۔

کیوری ٹن یہیں کام آیا اس کا باپ رام نگر کی جنگ میں مارا گیا تھا۔ سکھوں نے تو بچیوں سمیت میجر کرشی کو تلوار کھینچنے سے پہلے ہی کاٹ دیا۔ تو بچیوں کو پکڑ لیا اور جنرل صاحب کے اتنے قریب پہنچ گئے کہ حفاظتی دستہ نے حملہ کی تیاری کر لی۔ بریگیڈ سیرینی نے محفوظ بریگیڈ کو کمپ بل کی کمک کا حکم دیا۔ مگر گئے جنگل میں راستہ بھول گیا قلب لشکر سے دائیں بازو کی طرف ترچھا چلا ہوا گاڈ بانی بریگیڈ کے داہنے اور سامنے پہنچا۔ ہینی پر اب سامنے اور عقب سے حملہ ہوا۔ صرف جب چھاوا ڈیوس پہنچا تو توپوں سے سکھوں کو پیچھے دھکیلا جاسکا۔ کمپ بل موٹن سے جا ملا۔ اب سارے توپ خانہ کا منہ سکھوں کی طرف کیا گیا۔ سکھ یوں ڈھکی کی طرف افراتفری کے عالم میں پسا ہونے لگے۔

اب سواروں کیلئے موقع تھا مگر حکم نہیں دیا گیا یہ بازو جنگ جیت سکتا تھا مگر توپوں اور مرتب سواروں کو بیکار سمجھ کر نظر انداز کیا گیا۔ لارڈ گف کا خیال تھا کہ معاملہ سنبھالا نہیں جا سکتا۔ وہ چیلیا نوالہ کی طرف ہٹ جہاں (کہا گیا) پانی دستیاب تھا اور ساز و سامان فوج کی بہتر نگہداشت ہو سکتی تھی۔ ہر دو نکات پر سخت تنقید کی گئی مگر یہاں مقصد تنقید نہیں صرف واقعات کا بیان ہے۔

چیلیا نوالہ میں فوجی نقصانات 23 افسر انگریز، 16 افسر ہندوستانی، 560 جوان ہلاک ہوئے۔ 27 افسر انگریز، 27 افسر ہندوستانی 1547 جوان زخمی ہوئے۔ میزان 2338 ہوا۔

چلیا نوالہ کو برطانوی فتح کہا گیا مگر یہ معمولی کامیابی ہی نہیں تھی دائیں طرف برٹ

Marfat.com

نے آخری گولی چلائی مگر بائیں طرف بلا مبالغہ سکے جیت گئے۔ 2 رگھنوں کے نشان چھین گئے۔

3 روز کی بھاری بارش کے باعث حرید لڑائی بھڑائی ممکن نہیں تھی۔ اسی دوران چتر سنگھ کی فوج شیر سنگھ سے آ ملی۔ لارڈ گف نے فیصلہ کیا کہ فی الحال لڑائی مول نہ لے بلکہ ملتان کی فتح کے بعد جنوبی لکھ کا انتظار کرے۔ ملتان کی فتح کی خبر 25 جنوری کو ملی اور اسی دن جنرل 9 ہزار کے ساتھ روانہ ہوا۔ 34 ہزار کے ساتھ شیر سنگھ رسول کے مقام پر ٹھہرا۔ لارڈ گف کو حملہ کی ترغیب بے سو درعی۔ آخر کار ایک ہفتہ دیر سے شیر سنگھ نے فیصلہ کیا کہ خود ہی حملہ کر کے 2 فروری کو سکھ سواروں نے کھوڑی کے راستہ سے پیش قدمی کر کے ڈنگ روڈ پر قبضہ کی کوشش کی۔ 2 فروری کو ڈنگ پر قبضہ ہو گیا 10 فروری کو سکھ امرہ کلاں کی طرف بڑھے مگر لارڈ گف کو جنگ کی ترغیب دلانے میں قطعی ناکام رہے۔ شیر سنگھ بایاں بازو پوران لے گیا اگلے روز رات کو انگریزی فوج نے چھاپہ مارا۔ 14 فروری کو چناب کا راستہ صاف کر لیا۔ 15 فروری لارڈ گف لسوڑی پہنچا جہاں اس کا رابطہ دش سے ممکن تھا۔ مگر فی الحال قائم نہیں ہوا تھا۔ وزیر آباد گیا۔ یوں سکھوں کی چال ناکام ہوئی۔ خبر پا کر سکھ گجرات آئے اور پھر لارڈ گف کو حملہ کی ترغیب دی۔ چیلیا لوالہ کے مقابلہ کے بعد سکھ خوف زدہ تھے اور خود پہل کرنا نہیں چاہتے تھے۔ 17 فروری کو لارڈ گف سعد اللہ پور پہنچا اور اسی سڑک سے شادی وال جہاں ملتان کی فوج اس سے آ ملی۔ لارڈ گف آخری معرکہ کے لئے تیار ہوا۔ 18 بھاری توپوں سمیت اس کے پاس 96 توپیں تھیں۔ توپ خانہ میں پہلی بار لارڈ گف کو برتری حاصل ہوئی۔

سکھ افواج ہلالی شکل میں پھیلی ہوئی تھیں۔ جب لشکر کوٹ کالرے کے پیچھے اور

بایاں بازو کٹھالہ نالہ اور وایاں دواڑہ نالہ کی رتھی پٹی کے اس حصے پر تھا جسے دواڑہ نالہ کی شاخ شاہدولہ نالہ کہتے ہیں۔ سواروں کو فوج کے دونوں بازوؤں پر پھیلا یا تھا۔ کالہ دیوان سنگھ اور کالہ خاصہ کو مضبوط و مستحکم کر کے مورچہ بندی کی گئی تھی۔ نالہ کی دونوں اطراف فوج سامنے تھی، جنگی منصوبہ یہ تھا کہ بائیں بازو قلب لشکر پر بیک وقت حملہ کر کے انہیں دائیں بازو دھکیل دیا جائے۔ بھاری توپیں قلب اور بائیں بازو سے گلبرٹ اوروش کی سرکردگی میں میدانی توپ خانہ کی امداد پیش قدمی کریں اور جب دونوں سکھوں کے دلہنے اور قلب پر جا پڑیں تو بایاں کیمپ ہل کی سرکردگی میں حملہ آور ہو۔ اس حملہ کو گھڑ سوار ایسی شکست میں بدل دیں جس کے بعد مدافعت ممکن نہیں رہتی۔

کہتے ہیں لارڈ گف کو ایک برج پر چڑھا کر سیرمی کھینچ لی گئی تھی۔ جنگ اس کے عملے نے لڑی یہ کہانی درست نہ ہے یہ سارا علاقہ دیکھا بھالا یہ اور ان لوگوں سے دریافت بھی کیا ہے جو اس لڑائی کے وقت زندہ موجود تھے۔ انگریزی فوج کے جائے قیام پر کوئی برج نہیں تھا۔ سکھوں کے پہلے جائے قیام پر البتہ برج تھا۔ سرچارلس گف نے لکھا ہے کہ حترل گف ایک گھر کی چھت پر چڑھا تھا مگر جب چاہتا آتا تھا۔ اس کہانی کو جیسی یہ ہے رہنے دیا جائے۔ ہمارے چھلا واڈ پولیس نے پہلا گولہ داغا اور اڑھائی گنٹھ کی گولہ باری کے بعد سکھوں کے مورچوں میں رخنہ پڑا اور وہ کالہ کے محاذ سے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ گلبرٹ اوروش نے گاؤں پر دھاوا بولا۔ سکھوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا مگر کچھ پیش نہ گئی۔ سکھوں کو پیچھے دھکیل دیا گیا۔ مگر ان چند منٹوں میں انگریزی فوج کا نقصان 3 سو ہلاک اور زخمی جوان تھے۔ کیمپ ہل اور ڈن ڈاس نے خوش قسمتی سے لنڈ پور اور جنا کے گاؤں خالی پائے ان کے جوان بائیں طرف پھیل کر دشمن سے تقریباً ایک ہزار گز کے فاصلہ پر پہنچے اور زمین پر لیٹ گئے

marfat.com

راہٹ سن اور لڈلوانے تو ہیں بدھائیں اور گولہ ہاری شروع کر دی۔ جوں جوں سکھوں کی جوابی گولہ ہاری کم ہوتی گئی۔ 2 تو ہیں آہستہ آہستہ بڑھتی گئیں اور نالہ کے کنارے پہنچ کر سکھوں کو شدید نقصان پہنچایا اور چند منٹوں میں کنارہ خالی کر لیا۔ اب پیدل فوج نے ایک گولی چلائے بغیر اس جگہ پر قبضہ کر لیا۔ مگر اس سے ایک بڑا خلا انگریزی فوج کے ہائیں بازو اور قلب لشکر کے درمیان پیدا ہو گیا۔ جلد ہی اسے سکھ سواروں نے بھانپ لیا۔ افغان سواروں نے ہمارے ہائیں بازو کو دھکیلنے کی کوشش کی مگر انہیں سی کنڈیا کے سواروں اور فوجی لانسرز نے دلیرانہ حملہ کر کے تڑپ کر دیا اب تھیک دل کا سکھوں کے ہائیں بازو اور عقب پر وٹ کے حملہ کا خطرہ بڑھا۔ مگر سکھ سوار مرتب ہو کر اس درمیانی خلا میں گھس گئے۔

ایک لمحہ کے لئے جگ کے نتائج غیر یقینی معلوم ہونے لگے گھوڑا توپ خانہ کے دو دستوں نے جو اس خلا کو پر کرنے کے لئے بھیجے گئے تھے اپنی آخری گولی چلائی۔ سکھوں کی پیش قدمی جاری رہی۔ کمپ بل نے خطرہ دیکھ کر اس پیش قدمی کرتے ہوئے ہجوم کی طرف توپوں کا رخ کیا اور پھر ان کو بازو کی طرف سے گھیر کر پسا کر لیا مگر وہ اب بھی درست فوجی تربیت کے ساتھ پسا ہوئے۔

ہائیں بازو پر سواروں کی کوئی بڑی جھڑپ نہیں ہوئی۔ پٹھانوں کا ایک دستہ عقب میں جا نکلا تھا اور لارڈ گف کے اتنا قریب پہنچ گیا تھا کہ لیفٹیننٹ سٹے لس نے پانچویں لائٹ کیلبری کے ایک دستہ سے ان پر حملہ کر کے انہیں کاٹ چھانٹ دیا۔

سکھوں کے دائیں بازو کا منہ کمپ بل اور ڈن ڈاس نے قطعی طور پر موڑ دیا عقب میں پسپائی کا راستہ تھیک دل نے روک کر انہیں قلب لشکر پر دھکیلا۔ اب وہ مجبور ہوئے کہ وہی راستہ اختیار کریں جو سکھوں کے ہائیں بازو اور دوسری بھیڑ بھاڑ نے اختیار کیا تھا۔ یہ

پہپائی کا وہ راستہ تھا جس پر نہ کسی امداد کا نہ سامان خورد و نوش کی امید ہو سکتی تھی۔ اس طرح بدول فوج کے لئے بیچ نکلنے کا راستہ نہیں تھا۔ اگر ان کا مناسب طور پر تعاقب کیا جاتا اور تعاقب سکھوں کو ٹھیک ٹھاک کیا گیا۔ سوار اور گھوڑا تو ہیں ان کے تعاقب میں روانہ ہوئیں۔ بارہ میل تعاقب کیا گیا۔ یہاں تک کہ اندھیرا ہو گیا۔ اسی دوران میں سکھ اپنے تڑپتے ہوئے کہ ان کی خبر نہیں آئی۔ وہ چند ایک تو ہیں بھی چھوڑ گئے جو میدان جنگ سے ساتھ کھینچ لائے تھے۔ اگلے روز دو فوجیں روانہ کی گئیں۔ ایک سرو لیم کی سرکردگی میں جو تعداد میں 12 ہزار تھی ان جوانوں میں فوج کے مختلف شعبوں سے جوان شامل تھے جو براستہ ڈنگ جہلم پہنچے اور دشمن کا تعاقب اس تیزی کے ساتھ کیا کہ 12 مارچ کو سکھ فوج نے غیر مشروط ہتھیار ڈال دیئے۔ دوسری فوج براستہ بھمبر روانہ کی گئی تھی مگر انہیں کوئی مفروضہ سکھ فوجی ہاتھ نہیں آیا۔ افغان لشکر کی سرحد پار کر گئے پشاور پر قبضہ ہو گیا۔ اس طرح سب دشمن کا خاتمہ کر دیا گیا۔ گجرات کی لڑائی میں 5 افسر اور 91 جوان مارے گئے۔ 24 افسر اور 646 جوان زخمی ہوئے۔

marfat.com

حضرت شاہدولہ دریائی کے حالات زندگی

ہندوستان میں مسلمان تو مسلمان چالیسین اسلام بھی اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہیں کہ برصغیر میں فروغ اسلام کا مشن اکابر اولیاء کی کوششوں سے ہی پار آور ہوا۔ ان بزرگوں کی کوششوں کے بغیر اسلام کو اس وسیع خطہ کے کونے کونے میں پہنچانا نہایت ہی مشکل ہوتا۔ وہ اکابر اولیاء اللہ میں جنہوں نے اپنی زندگیوں کو اسلام کی تبلیغ اور انسانیت کی خدمت کیلئے وقف کر دیں حضرت کبیر الدین شاہدولہ دریائی گنج بخش کو ایک خام مقام حاصل ہے آپ کا سلسلہ نسب سلطان بہلول لودھی طریقت حضرت شیخ بہاوالدین زکریا ملتانی قدس سرہ العزیز سے جا ملتا ہے سلسلہ سہروردیہ کے علاوہ آپ نے مشائخ پشت سے بھی فیضان باطنی حاصل کیا۔

حضرت شاہدولہ کے ابتدائی ایام

مغل بادشاہ جلال الدین محمد اکبر اعظم ۹۶۳ھ 1554ء کو ہندوستان کے اقتدار پر تخت نشین ہوا 25 سال بعد کا سنہ ۱۵۸۱ء ۹۸۸ھ بنتا ہے یہی سنہ بعد کے تذکروں تاریخ سیالکوٹ گل خنداں بزرگان دین اور کرانیکل آف گجرات میں درج ہے اسی روایت کو کرامت نامہ کلاں مصنفہ فشی مشتاق رام ہیں جو حضرت شاہدولہ کی وفات کے 40 سال بعد ۱۱۳۲ھ ۱۷۱۹ء میں لکھا گیا اسی طرح بیان کیا گیا ہے اور اسی روایت کو عزت خاں کی بجائے صدر الصدور فشی عابد خاں کے حوالہ سے بھی میں درج کیا ہے

تاریخ کے اعتبار سے اکبر بادشاہ ۹۶۳ھ، ۱۵۵۶ء کو تخت نشین ہوا اس وقت حضرت شاہدولہ کی عمر ۱۸ یا ۱۹ سال تھی اس حساب سے حضرت شاہدولہ کا سنہ پیدائش ۹۴۵ھ، ۱۵۳۸ء واضح ہوتا ہے حقیقت گلزار صابری معزز محمد حسین صابری میں لکھا ہے کہ شیخ سید کبیر الدین شاہدولہ صاحب نے بائیس سال کی عمر میں حضرت غوث الاعظمؒ کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ اس لحاظ سے آپ کی تاریخ ولادت ۵۹۹ھ، ۱۲۰۵ء برآمد ہوتی ہے محمد حسین لکھتے ہیں کہ آپ نے ۵۸ سال عمر پائی ہے۔

حقیقت گلزار صابری حقیقت میں تاریخ و تذکرہ کی کتاب نہیں علم روحانیت کی کتاب ہے اس کے ابواب مکتوب خطاب کے عنوان سے شروع ہوتے ہیں خطاب کو الٹا کر لکھا جائے تو مکتوب باطن بنتا ہے باطنی اور روحانی باتیں تاریخ سے مطابقت نہیں رکھتیں اور نہ ہی ان کو تاریخ حوالہ کیلئے پیش کیا جاسکتا ہے ان کی اس حقیقت کو روحانیت کے ماہرین ہی تصحیح کر سکتے ہیں۔

چراغ ولد مراد شاہ قادری اکبر کی تخت نشینی کے بعد ۲۵ سال آپ کی تاریخ پیدائش بتاتے ہیں اور غشی مشتاق رام اشعارہ یا انیس سال اکبر کی تخت نشینی سے پہلے بتاتے ہیں اصل میں بیس، پچیس سال شاہ اکبر کی تخت نشینی کے پس و پیش آپ کا سن ولادت تصحیح ہوتا ہے جس میں چوالیس، پینتالیس سال تقریباً آدھ صدی کا فرق رونما ہوتا ہے غشی مشتاق رام آپ کی عمر ایک سو پچاس سال بیان کر کے غلطی کا انتہا دور کرنا چاہتے ہیں اور شاہ چراغ ولد شاہ مراد یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اکبر جب تخت نشین ہوا اس وقت ان کی عمر ۳۵ سال تھی اکبر کی تخت نشینی سے ۲۵ سال قبل شاہدولہ پیدا ہوئے اس اعتبار سے آپ کا سن ولادت ۹۳۸ھ، ۱۵۳۱ء ہو سکتا ہے لیکن تنی طویل عمر مشکل سے ہی قرین قیاس ہو سکتی ہے۔

marfat.com

بیعت

انہی دنوں حضرت سیدہ سرمستؓ نے اپنے مرشد کی ہدایت پر سیالکوٹ میں ڈیرا لگایا، شہر کے لوگ کثیر تعداد میں ان کی خدمت میں آکر فیض یاب ہونے لگے حضرت شاہدولہ بھی آپ کی خدمت میں حاضر رہنے لگے، ایک روز جب ان کے دل میں جذبہ عشق الہی کی چنگاری بھڑک اٹھی تو وہ حضرت سیدہ سرمستؓ سے بیعت ہو گئے اور پھر شب و روز آپ کی خدمت میں ہی گزارنے لگے۔

شاہدولہ جسے دے مولا

خانقاہی نظام کو جاننے والا یا اس میں دلچسپی رکھنے والا کوئی بھی شخص آج حضرت شاہدولہ دریائی کے نام سے نا آشنا نہیں ان کے مریدین دنیا کے کونے کونے میں موجود ہیں حضرت شاہدولہ دریائی شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں پیدا ہوئے۔ پیدائش کے بعد جلد ہی آپ کے والد وفات پا گئے آپ کی عمر بھی پانچ سال تھی کہ والدہ کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا اب اس دنیا میں آپ بے سہا ہو گئے۔ کم سنی کی حالت میں پھرتے پھرتے آپ سیالکوٹ جا پہنچے۔ جہاں پر ایک صاحب سروت اور بارسوخ آدمی نے آپ کو اپنی پرورش میں لے لیا جو ان ہونے پر آپ کو سیالکوٹ کے قانون گو کے توشہ خانہ کا انچارج مقرر کر دیا گیا۔ شاہدولہ دریائی کی طبیعت میں خداترسی اور سخاوت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی ان کی اس حوالہ سے دریادلی کے باعث ہی آپ شاہدولہ دریائی کے نام سے مشہور ہیں بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ آپ نے دریائی چناب کے کنارے اپنا مسکن بنا لیا تھا اس لیے انہیں شاہدولہ دریائی کہتے ہیں جب انہیں توشہ خانہ کا انچارج مقرر کیا گیا تو آہستہ آہستہ انہوں نے توشہ خانہ کا سب مال فقیروں اور حاجتمندوں میں تقسیم کر دیا جب قانون کو اس بات کا علم ہوا اس نے حضرت شاہدولہ پر خیانت کا الزام لگا کر انہیں قید کر دیا مگر بعد میں ان کی بے گناہی کا یقین ہونے پر انہیں رہا کر دیا گیا۔ رہائی کے بعد شاہدولہ دریائی سیالکوٹ کے قریب موضع سنگوی میں مشہور بزرگ شاہ سیدن سرمست کے حلقہ مریدی میں شامل ہو گئے اور 12 سال تک ان کی خدمت کرتے رہے۔ شاہ سیدن سرمست کے پاس ان کے ایک اور چہچہا اور منظور نظر چیلہ موکو تھا بارہ سال بعد ایک رات شاہ سیدن کو یہ محسوس ہوا کہ ان کا وقت آخر آچکا ہے شاہدولہ اس وقت مرشد کی خدمت میں حاضر تھے شاہ سیدن نے آواز دی میرے پاس کون ہے جواب ملا

marfat.com

شاہدولہ، حکم ہوا موکو کو بلاؤ مرید نے تعمیل ارشاد کی مگر موکو نے رات کے وقت بستر چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ رات بھر حضرت سیدن شاہ کی طرف سے تین بار ”شاہدولہ“ کو یہی حکم ملا مگر بد قسمت موکو نے تینوں بار انکار کر دیا۔ چوتھی بار جب سیدن شاہ نے اپنا دل فقیری شاہدولہ کے حوالے کر دیا اس کے بعد شاہدولہ سگوسی چھوڑ کر شہر سیالکوٹ آگئے دس سال تک وہاں رہے جو کچھ غریبوں میں تقسیم کر دیتے۔ سیالکوٹ میں اپنے دس سالہ قیام میں کئی مساجد تالاب اور ایک ٹالہ کاپلی تعمیر کرا دیا۔ 1612ء میں شاہدولہ دریائی سیالکوٹ چھوڑ کر گجرات چلے آئے اور یہاں پر قلعہ گجرات کی جانب مشرق میں رہائش اختیار کر لی اسی جگہ پر آپ کا حرار ہے یہ علاقہ اب آپ کے نام پر گڑھی شاہدولہ کہلاتا ہے۔ گجرات آنے کے بعد بھی آپ نے اپنا سلسلہ تلاوت اور رفاہ عامہ کے کام جاری رکھے اور کئی پل تعمیر کرائے۔ حضرت شاہدولہ ایک باکرامت ولی اللہ تھے آپ اپنے اخلاق حسنہ اور بزرگی کے باعث ہندو مسلمان دونوں میں مقبول تھے اور قابل تعظیم تھے آپ کے ایک ہندو مرید منشی مشتاق رام نے کرامت نامہ کے نام سے آپ کے حالات زندگی اور کرامت قلمبند کی تھیں آپ کے عقیدت مندوں کی فہرست میں چندا جاؤں اور شہنشاؤں کے نام آتے ہیں جن میں راجہ چھتر سنگھ آف دا جوری اور شہنشاہ عالمگیر کے نام سرفہرست ہیں یوں تو حضرت شاہدولہ کے نام کئی کرامتیں منسوب ہیں۔ حضرت شاہدولہ دریائی کا سالانہ عرس مبارک چھبیس جون کو منایا جاتا ہے آج بھی ان کے دربار پر روزانہ ہزاروں کی تعداد میں آنے والے مریدین حضرت کبیر الدین المعروف شاہدولہ دریائی رحمۃ اللہ علیہ کی کرامتوں کا بہت بڑا اظہار ہیں۔

شیخ طریقت

خزیرہ الاصفیاء میں لکھا ہے کہ حضرت شاہدولہ کے شیخ طریقت حضرت سید اسرمت سیالکوٹ (جنہیں شاہ سیداں بھی کہتے ہیں) اپنے زمانے کے بڑے کامل ولی اللہ اور قطب وقت تھے آپ ہجرت شاہ موٹگا کے مرید اور خلیفہ تھے اکثر جذب و سکر کی حالت میں رہتے تھے مگر اس عالم میں بھی حاضر و مافی کی یہ حالت تھی کہ کبھی نماز باجماعت قضا نہیں ہوئی۔ حضرت شاہدولہ بارہ سال تک حضرت سید اسرمت کی خدمت میں رہے اور آپ کو جو بھی عارفانہ مقام اور مرتبہ حاصل ہوا وہ سب مرشد کی دعا اور خدمت کا نتیجہ تھا آپ کی زبان میں ایسی تاثیر پیدا ہوگئی تھی کہ جو بات بھی زبان سے کہہ دیتے پوری ہو جاتی تھی۔

دریائی کا خطاب

کہتے ہیں کہ دریائی کا خطاب بھی آپ کو شاہ سید ابرہہ نے دیا تھا صاحب نواز اولیاء اللہ تعمیر اللہ قادری لکھتے ہیں:

”آپ کو شاہدولہ دریائی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ آپ کی سخاوت دریا کی مانند تھی آپ کے پاس جو سائل آتا اپنی مراد بفضل خدا پالیتا“

حضرت شاہدولہ کی ظاہری اور باطنی دولت لگانے کا ذکر مفتی غلام سرور قادری نے یوں کیا ہے:

”نہن کی سرکار بادشاہوں کی سرکار تھی۔ ہزاروں نوکر چاکر گھوڑا پاکی دروازے پر حاضر رہتے اہل حاجت کا انہم ہر وقت رہتا۔ خصوصاً وہ لوگ جو بے اولاد تھے وہ حاضر ہو کر استدعا کرتے دعا کرتے اور خدائی جناب سے ان کو اولاد حاصل ہوتی۔“

آپ نے رفاہ عامہ کے کاموں میں بھی بہت حصہ لیا تاریخ گجرات میں مرزا اعظم بیگ لاہوری لکھتے ہیں کہ حضرت شاہدولہ گورقہ عامہ کے کاموں کا شوق تھا اور آپ نے بہت سے پل، تالاب، کنوئیں، مسجدیں اور سرائیں بنوائیں، گجرات اور سیالکوٹ میں آپ کی تعمیر کردہ عمارتیں اور پل اب تک موجود ہیں۔

صاحب سلیم التواریخ لکھتے ہیں ”تعمیر عمارات کا سلسلہ تو ہمیشہ جاری رہتا تھا اس کے علاوہ شاہدولہ کا لنگر بھی جاری تھا۔ غریب مسکین اور راہی مسافر کو کھانا ملتا تھا، مخبوط الحواس بچے جن کا سر چھوٹا سا چہرے کی طرح ہوتا ہے جہاں کہیں پیدا ہوتے لوگ حضرت شاہدولہ کی خانقاہ پر چھوڑ جاتے۔ شاہدولہ ان کو محبت سے رکھتے اور لنگر سے ان کی پرورش کا حکم فرماتے یہ بچے شاہدولہ کے چہرے پہ لگاتے“

تذکرہ شاہدولہ میں ایم ایس نسیم لکھتے ہیں ”مائیکروسغالی ایک بیماری ہے جس میں بچے کا

سرسجٹا چھوٹا ہوتا ہے اور وہی ساری ملائشیں موجود ہوتی ہیں جن کا ذکر شاہدولہ کے چھوٹوں کے ضمن میں کیا گیا ہے شاہدولہ انسان دوستی میں مشہور تھے آپ فریبوں، بیکسوں کا سہارا تھے آپ مائیکروسفالی کے مریضوں کا سہارا بھی بن گئے ماں باپ کیلئے یہ بچے عذاب تھے۔ معلوم نہیں یہ کیسے مشہور ہو گیا کہ یہ بچے شاہدولہ کی کرامت کا نتیجہ ہیں اور پھر تہذیبوں میں اس کا ذکر آیا جہاں اطلاعات کے مطابق یورپ اور امریکہ میں بھی یہ چوہے موجود ہیں۔

حضرت شاہدولہ کو اپنا بیچ بچوں کیساتھ خصوصی شفقت تھی آپ ان کا علاج و معالجہ اور پرورش فرماتے تھے مگر آپ کے نام نہاد متولیوں نے آپ کی اس درخشاں روایت سے ناچائز فائدہ اٹھا کر خدمت کی بجائے بیمار اور معذور بچوں کی تجارت شروع کر دی جن عورتوں کے ہاں بچہ نہیں ہوتا تھا ان کو ترغیب دی جاتی کہ وہ درگاہ پر منت مانیں اور پہلا بچہ بطور شکرانہ درگاہ کے سپرد کر دیں ان کے علاوہ اپنا بیچ اور معذور بچوں کو بھی درگاہ کے حوالہ کریں۔ نذرانہ کے بچے انتہائی سنگدلی کیساتھ فروخت کر دیئے جاتے یا کرایہ پر دے دیئے جاتے ان کو بے رحمی سے مار پیٹ کر ان سے بھیک منگوائی جاتی۔

حضرت شاہدولہ کا مزار پوری دنیا میں غالباً واحد ایسی زیارت گاہ تھی جہاں زائرین زعمہ انسانوں کا نذرانہ پیش کرتے تھے اور ضعیف الاعتقاد والدین کے لخت جگر شاہدولہ کے چوہوں کے روپ میں ساری زندگی بھیک مانگتے اور والدین کی شفقت و محبت سے بکسر محروم رہتے تھے لیکن فروری ۱۹۶۹ء میں محکمہ اوقاف نے اس مزار کو اپنی تحویل میں لے کر گزشتہ تین سو سال کی اس مذموم اور انسانیت سوز رسم کو ہمیشہ کیلئے ختم کر دیا ہے اور ان اپنا بیچ بچوں کا نذرانہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ حکومت پاکستان نے بھی اسے سماجی برائی قرار دیدیا ہے اب لوگ ایسے معذور بچوں کو اپنے پاس ہی رکھتے ہیں

www.marfat.com

لڑکی کی پیدائش پر پشکوئی

حضرت شاہدولہ دریائی جن کا حرار گجرات شہر کی مشہور سڑک شاہدولہ روڈ پر ہے یہ حرار شاعر اعزاز میں تعمیر کیا گیا ہے۔ تاریخ پیدائش 989ھ اور وصال 1085ھ بتائی جاتی ہے آپ مغل حکمران جہانگیر شاہ جہاں اور اورنگزیب عالمگیر کے ہم عصر تھے آپ کے حرار کے قریب مظیلہ دور کی شاعر مسجود بھی ہے آپ صاحب کرامت ولی ہو گزرے ہیں مغل حکمران جہانگیر شاہ جہاں اور اورنگزیب عالمگیر کو شاہدولہ سرکار سے بہت عقیدت تھی شہنشاہ جہانگیر آپ کے بڑھتے ہوئے اثر و رسوخ سے خائف ہونے لگا بادشاہ نے آپ کو زہر دینے کی کوشش کی اس کے نکل میں زلزلہ آ گیا بادشاہ نے آپ کی ولایت کو تسلیم کر لیا عزت و احترام کیساتھ رخصت کیا۔ اشرافیوں کی تھیلیاں نذر کیں جنہیں آپ نے شاعی ملازمین میں تقسیم کر دیا راجہ چرخشین شاہدولہ سرکار کا بہت عقیدت مند تھا اس کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی۔ راجہ نے اسے بیچ دیکر خوشی ماننا چاہا شاہدولہ سرکار نے فرمایا اس لڑکی کو زہر نہ دیا جائے وہ بڑی خوش قسمت ہوگی بادشاہوں کا مال ہے اس سے بادشاہ پیدا ہونگے۔ کشمیر جاتے ہوئے شاہجہاں نے راجہ میں قیام کیا تو راجہ نے اپنی یہ لڑکی راجہ ہائی بادشاہ کی نذر کی جسے قبول کر لیا گیا شہزاد اورنگزیب کیساتھ اس کی شادی کر دی گئی، شہزادی کو راج محل بیگم کا خطاب ملا اس نے وصیت کی کہ مرنے کے بعد اسے شاہدولہ سرکار کے قدموں میں دفن کیا جائے چنانچہ وفات کے بعد راج محل بیگم کو شاہدولہ سرکار کے قدموں میں مسجد بیگم پورہ کے گن میں دفن کیا گیا محلہ کا نام بیگم پورہ شہزادی کے نام سے منسوب ہے اس ملک کے گن سے معظم اور محمود پیدا ہوئے معظم بہادر شاہ اول کے لقب سے تخت نشین ہوا یہ شاہدولہ سرکار کی

www.marfat.com

پہلی بہت بڑی زعمہ کرامت تھی حضرت شاہدولہ سرکار نے رفاع عامہ کے کاموں میں بہت حصہ لیا تخت نشین ہونے کے بعد اور انگریب نے شاہدولہ سرکار کو بلایا آپ مجوزانہ انداز میں بادشاہ کے پاس پہنچے شہنشاہ اور انگریب اس وقت تھا کھانا کھا رہا تھا اس نے دیکھا ایک اور ہاتھ بھی اس کے ساتھ کھانے میں شریک ہے خدام کو بلا کر صورتحال سے آگاہ کیا جس پر شاہدولہ سرکار اس وقت ظاہر ہوئے حیرت زدہ بادشاہ نے نذر نیا دے کر آپ کو رخصت کیا۔ آپ کو شاہدولہ دریائی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے آپ نے بے شمار کتوں پل اور باولیاں تعمیر کروائیں شاہدولہ روڈ پر آپ نے پل تعمیر کروایا جو اب زیر زمین آچکا ہے۔ سیالکوٹ میں حضرت امام الحق بزرگوں کے حرارات تعمیر کروائے شاہدولہ سرکار کا تعمیر کردہ ایک پل اس وقت صبح حالت میں ہے۔ پل شاہدولہ کیلئے مرید کے ناروال روڈ سے بھی راستہ جاتا ہے ناروال موڑ پر بورڈ پر شکر گڑھ 117 ناروال 78 ظفر وال 103 نارنگ موڑ 28 کلومیٹر درج ہے۔ ناروال موڑ سے معلوم ہوا ہے یہاں سے پل شاہدولہ خاصا دور ہے سادھو کی تقریباً پندرہ کلومیٹر کے کا فاصلہ ہے سادھو کی موڑ سے وقفہ وقفہ کے بعد پل شاہدولہ کیلئے بسیں جاتی ہیں یہ بسیں تقریباً گنہ مور سے پل شاہدولہ کی طرف جاتی ہیں کہ گنہ مور ایک قدیمی گزرگاہ کے قریب بلند ہے پر واقع ہے قریب ہی کسی جاہ شدہ بستی کے آثار ملتے ہیں مٹی کے برتنوں کے ٹکڑے جا بجا بکھرے نظر آتے ہیں بس ڈرائیور محمد ایاز باجوہ نے بتایا کہ گنہ مور سے آگے پل شاہدولہ سے گنہ مور بستی کا پانی نمکین اور کھارا ہے چند لمحوں کے بعد بس پل شاہدولہ پر رکنی ہم نے حیرت زدہ نظروں سے پل شاہدولہ کو دیکھا جو کئی سو سال گزرنے کے باوجود صبح حالت میں ہلکی اور بھاری گاڑیاں دن رات پل سے گزر رہی ہیں بگنہ پنڈے سڑک بھی تعمیر کر دی گئی ہے پل شاہدولہ نالہ ڈیک چھوٹی اینٹوں چونا کچ سے تعمیر کیا گیا پل

marfat.com

تعمیر کرنے والوں کے جذبے اور ارادے اتنے ٹیک تھے نالہ ڈیک کے سیلابی ریلے پل کا کچھ نہیں بگاڑ سکے حالانکہ برسات کے موسم میں نالہ ڈیک کا سیلاب سب سے زیادہ تباہی و بربادی لاتا ہے شدید سیلاب بھی پل کا کچھ نہیں بگاڑ سکے اس لیے کہ یہ پل ولی کامل شاہدولہ سرکار کا تعمیر کردہ ہے جن کی نظر کیسیا سے اس علاقہ کے غیر مسلم وائرہ اسلام میں داخل ہوئے گاؤں پل شاہدولہ میں کبوتر برادری آباد ہے جن کو شاہدولہ سرکار نے مسلمان کیا نالہ ڈیک پر تعمیر کردہ پل کی وجہ سے اس بستی کا نام بھی پل شاہدولہ ہے شاہدولہ سرکار نے اس علاقہ میں رشد و ہدایت کی شمعیں روشن کیں پل شاہدولہ کے پانچ دروں کے اوپر ڈاٹ ہے پل شاہدولہ کے اوپر چاروں کونوں پر شاندار برجیاں ہیں پل کے قریب شاہدولہ سرکار کے دور کی تعمیر کردہ مسجد ہے جو چھوٹی اینٹوں سے تعمیر کی گئی ہے نالہ ڈیک کا پانی پل کے فرش کے نیچے داخل ہو کر دوسری جانب جا لکھتا ہے مقامی لوگوں نے بتایا یہ پل دو منزلہ ہے۔

راج محل بیگم کی وصیت اور حضرت شاہدولہؒ

برصغیر پاک و ہند میں اسلام پھیلانے میں ہمارے اولیاء کرام کی کرامات قابل تحسین ہیں اسلام کی اشاعت و تبلیغ کے سلسلے میں بیشتر اولیاء کرام ہندوستان تشریف لائے۔ اس سرزمین پر لاکھوں انسانوں کے دلوں کو منور کیا۔ حضرت شاہدولہ دریائی گجراتی بھی ان ہی اولیاء کرام کے سلسلے میں سے ہیں۔

گجرات شہر کے مشرق کی جانب ایک سڑک شاہدولہ دربار کی طرف جاتی ہے۔ دربار کے باہر ایک دروازہ پر اسم مبارک درگاہ حضرت سید کبیر الدین شاہدولہ دریائی گنج بخش لکھا ہے۔ جنوب کی جانب مسجد ہے جو اس خطے کی قدیمی مسجد ہے اس کے گنبد اور مینار بھی بہت قدیمی ہیں مزار کے صحن گن میں برگد کا بہت پرانا درخت ہے۔ اس زمین پر کئی انقلاب آئے، بستیاں اجڑیں آباد ہوئیں لیکن اولیائے کرام کی بہار کو خزاں نہیں آتی۔ حضرت شاہدولہ دریائی صاحب کے قدموں میں بیگم راج محل کا مقبرہ ہے جو مغل شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر کی بیوی تھی۔ اسلام قبول کرنے سے پہلے اس نے شرط عاکہ کی کہ بعد از وفات اسے حضرت شاہدولہ صاحب کے قدموں میں دفن کیا جائے۔ آپ حضرت شاہدولہ کی نظر کرم سے مسلمان ہوئیں۔

روایت کے مطابق راج محل بیگم کو آپ کے قدموں میں دفن کیا گیا محلہ بیگم پورہ ان ہی کے نام سے منسوب ہے اور عالمگیر کے دور کی تعمیر کردہ مسجد بیگم پورہ بھی اسی محلہ میں واقع ہے۔ جو اب جدید طرز پر تعمیر کی گئی ہے مسجد کے صحن میں راج محل بیگم کا مقبرہ ہے۔ حضرت شاہدولہ صاحب 985ھ بمطابق 1581ء میں پیدا ہوئے اور 1085ھ میں وفات پائی

marfat.com

مردوخہ کے باہر دروازے پر تاریخ وصال درج ہے۔ توحید آل عارف حق گرویدہ گو شاہدولہ بخت رسیدہ وصال 1085ء کے مطابق آپ کے والد کا نام عبدالرحیم لودھی تھا جو ابراہیم لودھی کی اولاد میں سے تھے وہ سلطان بہلولو لودھی کا پوتا تھا۔ آپ کی والدہ کا نام نعمت بی بی تھا جو سلطان سارنگ گھوڑکی پوتھی تھیں۔ آپ کی ولادت کے کچھ عرصہ بعد آپ کے والد کا انتقال ہو گیا جب نو برس کے ہوئے تو والدہ کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا پھر تھیمی کی حالت میں گھرتے سیالکوٹ آگئے جہاں ایک ہندو کھتری سہیاں ودھیرا نے آپ کے سر پر ہاتھ رکھا۔ آپ کی پرورش کی آپ کو حضرت سید سرمست سے فیض ملا۔ دن رات ان ہی کی خدمت میں حاضر رہتے جب مرشد کی وفات کا وقت قریب آیا تو ایک اور مرید جس کا نام دولا تھا اس نعمت باطنی سے نوازا جا چاہا لیکن دوبار طلب کرنے پر وہ حاضر نہ ہوا۔ حضرت شاہدولہ کو جب پکارا جاتا تو وہ حاضر ہو جاتے چنانچہ مرشد پاک نے حضرت شاہدولہ کو باطنی نعمتوں سے سرفراز کر کے فرقہ خلافت عطاء کر دیا اور فرمایا کہ یعنی جسے اللہ تعالیٰ سرفراز فرماتا ہے وہی شاہدولہ ہوتا ہے۔ اسی روز سے آپ شاہدولہ کے لقب سے مشہور ہو گئے۔

شاہدولہ کا خطاب بھی آپ کے مرشد نے ہی دیا تھا مرشد کی دعا اور خدمت کا نتیجہ تھا کہ آپ کی زبان میں ایسی تاثیر پیدا ہو گئی آپ جو بات بھی زبان مبارک سے کہہ دیتے پوری ہو جاتی۔ دریائی کا خطاب بھی آپ کو سید سرمست نے دیا تھا آپ کی سخاوت و دریا کی مانند تھی آپ کے پاس جو سائل آتا وہی مراد پالیتا۔ حاجت مند مخلوق ہر وقت آپ کے در پر دستک دیتی خصوصاً وہ لوگ جو بے اولاد تھے وہ حاضر ہو کر التجا کرتے اور خدائی جناب سے ان کو اولاد مل جاتی۔

حضرت شاہدولہ کے آستانہ عالیہ پر دن رات مخلوس حاضر ہوتی رہتی ہے۔ مخلوق خدا کی

حاضری کا یہ سلسلہ دن رات جاری رہتا ہے آپ کی کرامات بہت زیادہ ہیں گجرات کی ولایت حضرت شاہدولہ سرکار کے پاس ہے ولایت کے حلالشی یہاں ضروری حاضری دیتے ہیں۔

آپ بہت بڑے عالم دین تھے حرار کی جدید تعمیرات قاضی سلطان محمود صاحب اعوان شریف نے کروائی ہے روضہ کے سر کی طرف سنگ مرمر کے پتھر پر شجرہ ہیران طریقت عالیہ قادر یہ تحریر ہے جو کہ درست نہیں ہے آپ کا روحانی سلسلہ سہروردی ہے کہ آپ کا لنگرون رات جاری رہتا ہے، غریب مسکین اور روائی مسافر سب کو کھانا ملتا مخبوط الحواس لاوارث بچے جن کا سر چھوٹا سا چوہے کی طرح ہوتا ہے جہاں کہیں پیدا ہوتے لوگ حضرت شاہدولہ کی خانقاہ پر چھوڑ جاتے۔ شاہدولہ صاحب ان کو محبت سے رکھتے اور لنگر سے ان کی پرورش کا حکم فرماتے یہ بچے شاہدولہ کے چوہے کہلاتے۔

تذکرہ شاہدولہ میں لکھا ہے کہ مائیکروسفالی ایک بیماری ہے جس سے بچے کا سر نسجا چھوٹا ہوتا ہے شاہدولہ صاحب انسان دوستی میں مشہور تھے آپ فریبوں بے کسوں کا سہارا بن گئے کیونکہ ماں باپ کیلئے یہ بچے عذاب تھے۔ معلوم نہیں یہ کیسے مشہور ہو گیا کہ یہ بچے شاہدولہ کی کرامت کا نتیجہ ہے ان نقش و نگار کے بچے دنیا بھر میں پائے جاتے ہیں دوران حمل تصوراتی اور نفسیاتی اثر بھی بچہ پر ہوتا ہے۔ ان معصوم اپانچ بچوں کی تجارت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ پیشہ دار گدا گر ان بچوں کو شاہدولہ کے نام پر بھیک مانگنے پر مجبور کرتے ہیں۔ سادہ لوح عورتیں جن کے ہاں بچہ نہیں ہوتا پیشہ ور لوگ ان کو ترغیب دیتے ہیں کہ وہ درگاہ پر منت مانیں اور پہلا بچہ بطور نذرانہ درگاہ کے سپرد کر دیں ان کے علاوہ اپانچ اور معذور بچوں کو بھی درگاہ کے حوالے کریں۔ ماضی میں یہ بچے انتہائی سنگدلی کیساتھ فروخت کر دیئے جاتے یا

marfat.com

کرایہ پر دے دیئے جاتے تھے ان کو مار پیٹ کر بے رحمی سے ان سے بھیک منگوائی جاتی۔ خصوصی طور پر وہ مصوم لڑکیاں جو بلوغت کی دہلیز پر قدم رکھتی ہیں ان کو سنبھالنا بہت مشکل ہوتا۔ اب بھی دور دراز کے دیہات میں لاری اڈا پر سبز چغندہ پہنے یہ چوہے بھیک مانگتے نظر آتے ہیں لیکن اب یہ جدید دور میں یہ سلسلہ ختم ہو رہا ہے دنیا کا کوئی قانون بیکار یا گداگری کی اجازت نہیں دیتا۔ گداگری ایک لعنت ہے اس جدید دور میں بھی بچوں کو اپانچ کر کے ان سے بھیک مانگنے کا کام لیا جاتا ہے۔

آپ شاہد اول صاحب کا وصال گجرات میں اورنگزیب عالمگیر کے دور حکومت میں ہوا آپ صاحب کرامات دلی ہو گزرے ہیں، مثل عکرم ان جہا نکیر، شاہ جہاں اور اورنگزیب کو شاہد اول سرکار سے بہت عقیدت تھی۔ راجو کاراجہ شتر شین شاہد اول سرکار کا بہت عقیدت مند تھا اس کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی تو راجہ نے اسے بوجہ دختر کشی مارنا چاہا تو شاہد اول نے فرمایا اس لڑکی کو زندہ رہنے دیا جائے وہ بڑی خوش قسمت ہوگی۔

بادشاہ کا مال ہے اس سے بادشاہ پیدا ہونگے اس کی حفاظت اور احتیاط سے پرورش کی جائے۔ کشمیر جاتے ہوئے شاہجہاں نے راجو میں قیام کیا تو راجہ نے اپنی یہ لڑکی راج بائی بادشاہ کی نذر کی جسے قبول کر لیا گیا۔ شہزادہ اورنگزیب عالمگیر کیساتھ اس کی شادی کر دی گئی۔ شہزادی کو راج محل بیگم کا خطاب ملا۔ اس نے وصیت کی کہ مرنے کے بعد اسے شاہد اول کے قدموں میں دفن کیا جائے محلہ کا نام بیگم پورہ شہزادی کے نام سے منسوب ہے۔ اس محلہ کے بطن سے معظم اور محمود پیدا ہوئے۔ معظم بہادر شاہ اول کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ حضرت شاہد اول سرکار نے رفاع عامہ کے کاموں میں بہت حصہ لیا آپ نے بے شمار کنویں، پل اور بادلیاں تعمیر کروائیں۔ شاہد اول روڈ پر آپ نے پل تعمیر کروایا جو ریزمین آچکا ہے۔ سیالکوٹ

میں حضرت امام الحق بزرگوں کے حزارات تعمیر کروائے شاہدولہ سرکار کا تعمیر کردہ ایک پل اس وقت تک صحیح حالت میں ہے سادھو کے تقریب پندرہ کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے پل شاہدولہ نالہ ڈیک چھوٹی اینٹوں، چونا کچ سے تعمیر کیا گیا ہے شدید سیلاب بھی پل کا کچھ نہیں بگاڑ سکے اس لیے کہ یہ پل ولی کامل شاہدولہ سرکار کا تعمیر کردہ ہے۔ جن کی نظر کیمیا سے اس علاقہ کے غیر مسلم دائرہ اسلام میں داخل ہوئے نالہ ڈیک پر تعمیر کردہ پل کی وجہ سے اس بستی کا نام بھی شاہدولہ ہے، شاہدولہ سرکار نے اس علاقہ میں رشد و ہدایت کی شمعیں روشن کیں پل کی تعمیر کے دوران آپ کی ایک اور کرامت اس علاقہ میں مشہور ہے کہ دن کے اختتام کے وقت شاہدولہ سرکار مزدوروں کو مصلے کے نیچے سے رقم نکال کر مزدوری دیتے ایک مزدور کی نیت میں فرق آ گیا۔ رات بھر وہ رقم تلاش کرتا رہا لیکن وہ اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکا دوسرے روز شاہدولہ سرکار نے اس مزدور کو دو گنی دی، دوسرے مزدوروں نے اس کی وجہ پوچھی تو آپ نے فرمایا کہ یہ ان کے علاوہ رات کو بھی مصروف رہا اس لیے دو گنی مزدوری کا حقدار ہے۔ آپ کا عرس مبارک ہر سال ہاڑکی پہلی جمعرات کو منایا جاتا ہے۔

marfat.com

Marfat.com

حضرت شاہد اول دریا کی شہنشاہ جلال الدین اکبر کے عہد میں

شہنشاہ اکبر کے دور حکومت میں گجرات کا نام تاریخ کی کتابوں میں نہیں آتا۔ گجرات شہر اکبر اعظم کے عہد میں آباد ہوا۔ ۹۹۵ھ تا ۱۵۵۷ء میں شہنشاہ جلال الدین اکبر دارالسلطنت سے کشمیر پر حملہ آور ہوا جب اس کی فوجوں نے دریائے چناب عبور کیا اور اس علاقہ میں رات کا قیام کیا شہنشاہ نے حکم دیا اس علاقہ میں کسی ولی اللہ کا سراغ لگایا جائے تاکہ اس کی دعاؤں کی متاع بھی ہمارے شامل حال ہو حضرت سلطان محمود غزنوی نے بھی فتح سومات کے لیے حضرت داتا گنج بخش کی دعاؤں سے استعانت حاصل کی تھی۔ لوگوں نے گجرات کے متصل موضع گندہ کے جنگل میں حضرت شیخ الہ وادسری کی نشاندہی کی، شہنشاہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور دعا کیلئے التجا کی۔ حضرت شیخ درخت کے نیچے بیٹھے تھے ہاتھ سے درخت کی ٹہنی توڑ کر شہنشاہ کو عطاء کی اور کہا کہ یہ کشمیر کی چابی ہے کشمیر کے دورانے آپ پر کھل جائیں گے۔ شہنشاہ ٹہنی لیکر کمپ میں واپس آیا دوسرے دن یلغار کیلئے تیاری ہوئی تو فوراً اطلاع موصول ہوئی کہ پیش مقدم فوج کی فتح والیان کشمیر نے تسلیم کر لی ہے۔

شہنشاہ نے اس علاقہ میں قیام کے دوران دیکھا کہ دامن کشمیر کے لوگ جگر، چہرہ اور جاٹ آپس میں ہمیشہ لڑتے رہتے ہیں۔ عمارت گرمی، تباہی و بربادی انکا شیوہ ہے موجودہ شہر گجرات کی جگہ ایک اونچا ٹیلہ پرانی تباہ شدہ آبادی کی نشاندہی کرتا تھا۔ شہنشاہ نے حکم دیا کہ اس اونچی جگہ پر ایک قلعہ تعمیر کیا جائے تاکہ بوقت ضرورت اس فسادی قوموں کی سرکوبی کی جاسکے۔ یہ قلعہ ۹۹۷ھ میں مہرہ کا کمال وڈیرہ قانوغلو کی سرکردگی میں تعمیر ہوا۔ جس کے

ساتھ ہی موجودہ شہر کی آبادی رونما ہوئی قلعہ پر ایک شاعری حمام اور ایک باؤلی تعمیر ہوئی جس کے آثار آج بھی قلعہ پر دیکھے جاسکتے ہیں کسی نے شہر گجرات کی آبادی کا قلعہ تاریخ لکھا۔ قلعہ تعمیر ہوا تو شہنشاہ اکبر اس کے ملاحظہ کیلئے ۱۰۰۰۰۰ میں گجرات میں پھر آیا اور حضرت شیخ الہ دادسری کے حضور میں حاضری دی۔ نذرانہ کے طور پر ۱۵۰۰ لکھ اراضی کا شاعری فرمان لکھ کر نذر کیا ہم اس شاعری فرمان کا متن شامل بنا کر دیتے ہیں تاکہ سند ہے شاعری فرمان بالاصل ہمارے پاس موجود ہے

مہر شاعری

۹۳ جلوس والا

اکبر شاعری راج

بھگوان داس کاتب لاہور

حضرت شاہدولہ اس وقت سیالکوٹ میں حضرت سیدنا مرست کے پاس تربیت پا رہے

تھے

☆☆☆☆☆☆

marfat.com

Marfat.com

آپ کا لقب دریا کی کیسے ہوا؟

حضرت سیدنا سرست کے مکان میں کتوں حس و خاشاک سے پر تھا حضرت سیدنا سرست نے فرمایا شاہدولہ کتوں صاف کرو آپ نے امان کھوکھر کو کتوں میں اترنے کیلئے کہلانا نے ڈرکا اظہار کیا حضرت شاہدولہ کتوں میں اتر گئے اترتے ہی آپ کا قد پانی کی گہرائی کے برابر ہو گیا جو کہ سچاں گز اعمازہ کی گئی آپ حس و خاشاک نو کرے میں بھر بھر کر دیتے مانا اور کھینچ لیتا اس طرح کتوں بالکل صاف ہو گیا۔ مانا نے پوچھا آپ کوئی دیو یا پری ہیں آپ نے فرمایا ایک مسکین فقیر ہوں۔

اس کتوں سے پانی کا ایک کوزہ لپے کر درشد کو پیش کیا کتوں کا پانی سارا اس طرح کھارا تھا۔ حضرت سیدنا سرست نے فرمایا واہ! واہ! کیا خوش حرمہ پانی ہے۔ کسی دریا کا پانی ایسا ہوگا اس کو آب کوثر یا زحرم کہا جاوے۔ رحمت ہو تو تمہ پر اے نختی شاہدولہ آج سے تیرا خطاب دریا کی ہے درشد کے ارشاد کے مطابق آپ نے ایک بزرگ بازید کو پیش کیا انہوں نے بھی فرمایا واہ تیری مراد انگی صرف ایک بات میں آپ نے آب شور بند کر کے آب شیریں جاری کر دیا تحقیق تو شاہدولہ دریا کی ہے۔

☆☆☆☆☆☆

www.marfat.com

Marfat.com

دریادلی کی خلافت

آپ اپنے پیر و مرشد کے حضور میں باادب بیٹھے تھے کہ کسی نے آپ کو ایک پیسہ نذر دیا پیر و مرشد نے فرمایا یہ کیا ہے۔ آپ نے فرمایا ایک پیسہ ہے پیر و مرشد کہنے لگے آپ کے ہاتھ میں سوراخ ہے یہ پیسہ کیسے الٹا رہا۔ حضرت نے پیسہ نیچے پھینک دیا مگر کف دست اور ہاتھوں میں سوراخ ہو گیا یہ سوراخ ایسا بنا کہ آپ کی ساری زندگی ہاتھ میں کوئی پیسہ نہ رکھا جاتا آپ خرچ کر دیتے یا درویش و مساکین میں تقسیم کر دیتے یہ عمل ساری زندگی برقرار رہا۔

آپ کی خوراک

سیدنا سر مستؒ کی خدمت میں آپ تشریف فرما تھے کہ آپ کو شدت کی بھوک لگ گئی عرض کی یا حضرت کئی روز سے بھوکا ہوں آپ نے فرمایا۔ بھوکھل کھا لو دس بارہ دن آپ بھوکھل کھاتے رہے اور بھوکھل کھا کھا کر اس قدر کمزور اور لاغر ہو گئے کہ طے تک کی طاقت نہ رہی پیر و مرشد نے دیکھا تو فرمایا آپ اوغرہ کھا لیا کریں آپ نے چند دن اوغرہ کھایا طبیعت بحال ہو گئی بعد ازاں مدت العمر جب بھوک لگتی تو پرندے اڑ کر پاس آجاتے مگر آپ انہیں کھانا پانی دے کر اڑا دیتے تھے آپ نے ساری عمر سوائے اوغرہ کے کچھ نہیں کھایا۔

marfat.com

Marfat.com

پیر و مرشد کی دعا

آخری وقت میں پیر و مرشد نے دعا دی کہ شاہد اولہ ساری دنیا میں مشہور ہو گیا ساری عمر خزانہ حب سے خرچ کریگا۔ اس کے در پر گھوڑے پاکی گھر میں غلام باندیاں رہیں گی۔ لنگر جاری رہے گا اور غریب فریادیں بھر کر کھائیں گے جس طرح مرشد نے فرمایا اسی طرح آج تک جاری ہے۔

☆☆☆☆☆☆

www.marfat.com

Marfat.com

حضرت شاہدولہ دریائی، نورالدین جہانگیر کے عہد میں

شہر گجرات کی آبادی کے آثار شہنشاہ اکبر کے زمانہ سے شروع ہو چکے تھے اکبر کے بعد اس کا لڑکا نورالدین جہانگیر تخت نشین ہوا جہانگیر کو خط جنت نظر سے بے حد رغبت تھی وہ اکثر موسم گرما یہیں بسر کرتا۔ کشمیر جاتے ہوئے وہ اپنے باپ کے آباد کردہ شہر میں ضرور قیام کرتا تھا شاعری ذوق و شوق سے علامۃ الناس کی رغبت بڑی اور آبادی کے آثار بڑی تیزی سے بڑھنے لگے۔



marfat.com

Marfat.com

آپ کی تربیت فن تعمیر سے ہوئی آپ کی تعمیر کردہ عمارات

حضرت شاہدولہ دریائی اس وقت ابھی سیالکوٹ میں ہی تھے آپ کے پیر و مرشد نے ان کی تربیت مشقت کے سلسلہ میں تعمیرات کی مزدوری سے کی تھی سب سے پہلے قلعہ سیالکوٹ کی تعمیر لو میں آپ نے مشقت کی پھر حضرت امام علی الحق کے روضہ کی تعمیر آپ کے ہاتھ سے ہوئی۔ دریائے راوی کی گزرگاہ لاہور کے پاس کالا شاہ کاکو کو متاثر کرتی اس سے نکلنے والے ندی نالے راستوں میں رکاوٹ تھی آپ نے کالا شاہ کاکو کے پاس چک ۴۳ کے متصل ایک پل تعمیر کیا جس سے علاقہ کو اس قدر سہولت ہوئی کہ پل کے اس آبادی کے آثار نمودار ہوئے یہ آبادی آج تک پل شاہدولہ کے نام سے مشہور ہے اور پل شاہدولہ آج کل ایک بارونق شہر نہیں کے نام درونق کی یاد تازہ کرتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆

www.marfat.com

Marfat.com

شہر گجرات میں آمد

شہر گجرات میں تعمیرات کے سلسلہ کو رونق ہوئی تو آپ سیالکوٹ سے جہانگیر کے زمانہ میں تقریباً 1612ء میں گجرات کو آگے گجرات میں آپ نے متعدد عمارات تعمیر کرائیں جن کے نشانات اب نیست و نابود ہو گئے البتہ اب سیالکوٹ سے آگے آپ نے جس جگہ ڈیرہ لگایا وہاں دریائے چناب کے پانی کی گزرگاہ تھی شاہدولہ ولی دروازہ سے شیخ پور، سادہ چک کو جانسوالی سڑک جو حضرت شاہدولہ کے دربار کو جاتی ہے اس چوراہے پر پل کے نشانات اب بھی کھدائی سے ملتے ہیں چونکہ اور پختہ اینٹوں سے اس کے آثار اس قدر مضبوط ہیں کہ سخت سے سخت کدالوں سے بھی کھدائی نہیں ہو سکتی۔ اب وہ پل بند کر دیا گیا البتہ آج کے چند بزرگوں نے وہ نشانات دیکھے ہیں اور اس پل کی نشاندہی کر سکتے ہیں۔ حضرت شاہدولہ نے جس جگہ آج کل آپکا دربار ہے یہیں اقامت اختیار کی اور اس کی متصل جہاں اب شہر کی آبادی پھیل چکی ہے آپ نے ایک بہت بڑی سرائے تعمیر کرائی تھی۔ کئی عمارات کی اب تک حضرت شاہدولہ دریائی کی تعمیر کردہ عمارات کی نشاندہی ہو چکی ہے ان کی فہرست ہے۔

☆☆☆☆☆☆

marfat.com

Marfat.com

عمارات

- ۱: تعمیر کھوسیا لکوٹ
- ۲: تعمیر روزہ حضرت امام علی الحق صاحبؑ سیالکوٹی
- ۳: پل نالہ یک سیالکوٹ
- ۴: پل شاہدولہ
- ۵: کواں سیدن ہرست سیالکوٹ
- ۶: مقبرہ گنہ چاہ سیدن ہرست سیالکوٹ
- ۷: پل ہرون کالی گیٹ گجرات
- ۸: پل گڑھی شاہدولہ گجرات
- ۹: سرائے دنگر گڑھی شاہدولہ گجرات
- ۱۰: تعمیر مسجد سراں قاضی گجراتی
- ۱۱: تعمیر مسجد ملا گجراتی
- ۱۲: حویلی بازید سیالکوٹ
- ۱۳: تعمیر چاہ گجرات نامعلوم
- ۱۴: تعمیر مسجد جامع شاعی تھکوار خلیع گجرات
- ۱۵: عمارت محکمہ کلاچور، تحصیل جلالپور حشاں (گجرات)
- ۱۶: مرمت قبر مرزا
- ۱۷: تعمیر چاہ در گجرات
- ۱۸: تعمیر مڑہ پربت چوکی

www.marfat.com

۱۹: تکیہ و خندق

۲۰: پل، مساجد، چاہ، مہمان خانے، باغ، گیند

۲۱: منڈی میرن گجرات

۲۲: سرائے شہر گجرات

۲۳: سرائے امیر خاں

۲۴: تالاب مولوی عبداللہ

۲۵: باغ مولوی عبداللہ

۲۶: مقبرہ امام علی الحق

۲۷: مقبرہ حضرت بیابانی

۲۸: پل تالہ ایک

۲۹: روضہ مبارک شہداء

۳۰: روضہ پیر سبز غازی

۳۱: عید گاہ سیالکوٹ

۳۲: دو وسیع میدان جانب غرب سیالکوٹ

۳۳: کنوئیں، خانقاہ، تکیے، باغ حمام

۳۵: پل گجرات

۳۷: بنگر گجرات

۳۹: گجرات مسجد متصل درگاہ

۳۴: گجرات میں تکیے

۳۶: پل دیو کہ متصل بہدال

۳۸: بنگر سیالکوٹ

۴۰: عید گاہ گجرات

marfat.com

Marfat.com

حضرت شاہدولہ کی زوجہ محترمہ

اکثر تذکروں میں تحریر ہے کہ حضرت شاہدولہ دریائی نے ساری عمر شادی نہ کی اس لیے آپ کے ہاں اولاد نہ تھی۔ کرامت نامہ کلاں مصنفہ فشی مشتاق رام میں ایک کرامت درج ہے کہ آپ کے سسرال سے کچھ مہمان آئے آپ کی بیگم بی بی نے عقیقہ نے ان کی خاطر داری ضرورت سے زیادہ کی جس سے حضرت شاہدولہ شدید ناراض ہوئے اور بی بی کو مزادی۔

جب آپ کی شادی ہوئی تھی تو حقیقی اولاد کے ہونے میں احتمال ہو سکتا اس لیے بھی کہ آپ کی دنگاہ خاص طور پر بے اولادوں کو اولاد حاصل ہونے کیلئے عمومی طور پر مشہور تھی یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ دیگر بے اولادوں کو آپ کی دعا سے اولاد میسر ہو اور آپ اولاد زینہ سے محروم ہیں۔ لہذا تذکرہ نویسوں کا مشاہدہ بالکل فلفلہ اور بے بنیاد ہے۔ آپ صاحب اولاد تھے حضرت بہادون شاہ آپ کا حقیقی فرزند تھا اکثر تذکرے بھی ان کو ان کا خلف الصدق تحریر کرتے ہیں۔

☆☆☆☆☆☆

www.marfat.com

Marfat.com

حضرت شاہدولہ دریائی کی شاہ نور الدین جہانگیر سے ملاقات

تذکروں میں حضرت شاہدولہ دریائی کی نور الدین جہانگیر سے ملاقات کا ایک واقعہ بھی درج ہے کہ جس وقت حضرت شاہدولہ نے گجرات میں مستقل امامت اختیار کر لی انہوں نے کچھ پالتو جانور بھی سرانے میں پال رکھے تھے ان میں چند ہرن بھی تھے شاہدولہ نے اپنے پالتو جانوروں پر امتیازی نشان کیلئے ان کے سر پر ایک خاص قسم کی ٹوپی پہنا رکھی تھی ایک دفعہ ان کا ایک ہرن چرتا پھرتا شاہدولہ کے قریب آگلا۔ شاہ جہانگیر اس وقت شکار کی مہم پر تھا اس نے اس ہرن کو پکڑ لیا اور درباریوں سے اس خاص قسم کی ٹوپی کے متعلق دریافت کیا اور درباریوں نے بتایا کہ یہ حضرت شاہدولہ کا ہرن ہے اور حضرت شاہدولہ کی بہت ہی تعریف و ستائش بیان کی۔ شہنشاہ حضرت شاہدولہ کی کرامات سن کر بے حد متاثر ہوا اور فوراً قاصد گجرات بھیجا اور دربار میں تشریف لانے کی دعوت دی حضرت شاہدولہ جہانگیر کی دعوت پر دربار میں تشریف لائے۔ انکو اپنے ساتھ تخت پر بٹھایا اور خوب شاہانہ انداز کی خاطر مدارت کی۔ بادشاہ بصیرت سے ان کی بزرگانہ عظمت کو ناؤ گیا کہ یہ شخص جب چاہے میرے خلاف بغاوت کر سکتا ہے کیونکہ پنجاب کے لوگوں کے دل اس کی عظمت میں گرفتار ہیں شہنشاہ نے اپنی ملکہ نور جہاں کے ایمان پر ان کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا اور حضرت شاہدولہ کو زہر آلود لباس پہنایا گیا جس کا حضرت پر قطعاً کوئی اثر نہ ہوا پھر حضرت شاہدولہ کو شربت میں زہر ڈال کر پیش کیا گیا حضرت شاہدولہ نے بے دھڑک شربت پی لیا جس کے نتیجے میں دربار میں ایک تزلزل پیدا ہوا اور چاروں طرف فقیروں ہی فقیروں کی صورتیں نظر آنے لگیں شہنشاہ خوف زدہ ہوا اپنے مقصد میں ناکام ہو کر نام ہوا۔ آپ سے معافی طلب

www.marfat.com

کی اور ۵۰۰ گھوڑا راضی بطور جاگیر عطاء کی حضرت شاہد اولہ نے یہ جاگیر قبول نہ فرمائی پھر
 شہنشاہ ۲۵ ہزار اشرفیاں بطور نذرانہ پیش کیں آپ نے وہ درویشیوں میں تقسیم کر دیں اور
 گجرات واپس چلے آئے شہنشاہ اس کے بعد آپ کا بہت ہی حقدار ہوا۔

حضرت شاہدولہ دریا کی گورونانک سے ملاقات

کرامت نامہ کلاں مصنفہ مشتاق رام میں آپ کی گورونانک سے ایک ملاقات کا واقعہ درج ہے گورونانک موضع مکھو وال ضلع گجرات میں تشریف لائے حضرت شاہدولہ گوان کی آمد کی اطلاع ہوئی تو بابا صاحب سے ملاقات کیلئے مکھو وال تشریف لے گئے۔ بابا گورونانک سے بہت عزت و احترام سے پیش آئے حضرت شاہدولہ نے پیاس محسوس کی موضع مکھو وال کے باشندوں نے لسی کا پیالہ پیش کیا بابا گورونانک نے عرض کی لسی تھوڑی سی بطور تبرک ہمیں بھی عطاء کیجئے۔ شاہدولہ صاحب نے فرمایا پیالہ ادھر کیجئے بابا جی نے پیالہ پیش کیا حضرت شاہدولہ نے اپنا گلاس پیالہ میں الٹ دیا۔ لسی گلاس سے پیالہ میں آنے لگی کافی وقت لگ گیا نہ پیالہ ہوتا نہ گلاس سے لسی ختم ہوتی کچھ دیر کے بعد بابا جی نے فرمایا شاہدولہ آپ کا فیضان بلاشبہ دریا کی طرح ہے جو کبھی ختم نہیں ہونے والا۔ ہمارا بھی ظرف سمندر کی طرح ہے جو کبھی پر نہیں ہوا۔ تاریخی اعتبار سے یہ واقعہ درست معلوم نہیں ہوتا مشتاق رام کو اشتباہ ہوا ہے۔ یہ صاحب گورونانک نہیں تھے گورو گوبند سنگھ تھے۔

☆☆☆☆☆☆

marfat.com

Marfat.com

حضرت شاہدولہ شاہجہاں کے زمانہ میں

مغل شہنشاہ ذوالدین جہانگیر نے ۱۰۲۷ھ کو فوت ہوا اس کی جگہ شہنشاہ شہاب الدین شاہجہاں نے سنبالی، مغل بادشاہوں کو خط کشمیر جنت نظیر سے بے حد رغبت رہی جہانگیر متعدد بار کشمیر گیا اور وہی کشمیر میں قیام کیا۔ شہاب الدین شاہجہاں بھی کیشر جایا کرتا تھا ایک دفعہ عازم کشمیر تھا۔ بارش کا موسم تھا سیالکوٹ سے گزرتے ہوئے نالہ ڈیک میں طغیانی تھی۔ بادشاہ کو شدید پریشانی لاحق ہوئی بہت سا ساز و سامان نذر طغیانی ہوا۔ بادشاہ نے بدیع الزمان فوجدار کو طلب کیا اور حکم دیا کہ میری واپسی تک نالہ پر پکا پل تعمیر ہو جائے تاکہ لوگوں کو آمدورفت میں آرام رہے پل تعمیر ہوا اور طغیانی اس کو بہا کر لے گئی۔ بدیع الزمان نے کاریگروں کو قید میں ڈال دیا۔ بادشاہ نے دوبارہ پل تعمیر کرنے کا حکم دیا پھر وہی صورت نمودار ہوئی آخر کسی نے نشانہ ہی کی کہ حضرت شاہدولہ کے سوا یہاں کوئی دوسرا شخص پل تعمیر نہیں کر سکتا۔ بادشاہ نے حضرت شاہدولہ سے پل تعمیر کرانے کی التجا کی حضرت شاہدولہ پل کی تعمیر میں مصروف ہو گئے۔ بوٹا نامی زمیندار نے مزاحمت کی کیونکہ وہ پانی سے آر پار جانے والوں سے ٹکس لیا کرتا تھا اس کو خدشہ ہوا۔ پل تعمیر ہو گیا تو اس کی آمد بند ہو جائے گی۔ شاہدولہ صاحب نے پل کی دیواروں کو آساری کیلئے پانی بند ڈال رکھا تھا اور پانی اوپر کی جانب جمع ہو رہا تھا مزدور رات دن کام کرتے۔ بوٹا نے رات کے وقت پانی کا بند توڑ دیا تاکہ تمام مزدور اور کارکن غرق ہو جائیں۔ حضرت شاہدولہ نے لوگوں کو خبردار کر رکھا تھا لہذا وہ اس عذاب سے نجات پا گئے اور بوٹا کو حاکم سے سزا اور پل تعمیر ہوا۔ بادشاہ نے جاگیر و انعام و کرام سے حضرت شاہدولہ کی توابع کرنا چاہی۔ حضرت شاہدولہ نے فرمایا بیٹیوں سے انعام و

کرام نہیں لیے جاتے۔ بدیع الزمان نے جب سنا تو حضرت شاہدولہ سے تلخ کلامی سے پیش آیا اور کہا یہ پل کبھی نہیں ٹھہر سکے گا۔ حضرت شاہدولہ نے فرمایا اے بے انصاف تیرے سوا سب لوگ پل دیکھیں گے۔ دوسرے دن وزیر آباد میں شیخ عارف نے بدیع الزمان کو قتل کر دیا اور حضرت شاہدولہ کا فرمان سچ ثابت ہوا اس پل کے آثار آج بھی سیالکوٹ میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

marfat.com

Marfat.com

شاہجہاں کے دور میں آپ کی اہم کرامات کا ظہور

حضرت شاہدولہ ڈیک پرہل کی تعمیر میں معروف تھے ایک رہزن اشرفیاں نے چرے لے کر آیا آپ نے قبول نہ فرمائیں اس نے دوبارہ نذر پیش کی۔ آپ نے کہا تف تف انہیں دفن کر دو اس نے ایسا ہی کیا دوسرے دن ضرور جو یہ حال دیکھ رہے تھے اشرفیاں حاصل کرنے لگے زمین کھودی تو کچھ نہ ملا وہ بہت ڈرے۔ شاہدولہ سے واقعہ بیان کیا انہوں نے فرمایا اس شخص نے ایک آدمی کو قتل کر کے اشرفیاں حاصل کی تھیں یہ قتل کی دولت مجھے اور تجھے درکار نہ تھی۔

☆☆☆☆☆☆

درخت ہرا ہو گیا

کہا جاتا ہے کہ ایک دن ڈیک کی طرف ہل دیکھنے جا رہے تھے موضع کوٹلی پہنچے تو راستے میں ایک سوکھا ہوا پھل کا درخت تھا فرمایا اگر یہ ہرا ہو جائے تو مسافروں کو بے حد آرام ہوگا۔ ہاتھ اٹھائے دعا فرمائی درخت ہرا ہو گیا۔ وہ درخت آج تک موجود ہے اور ہمیشہ ہرا رہتا ہے اسے شاہدولہ کا پھل کہتے ہیں

www.marfat.com

شاہدولہ کی کرامت سے منسوب کر دیا گیا ہے

چھوٹا سرائیک جنیاتی خامی

جدید سائنس نے بھی یہ ثابت کیا ہے کہ چھوٹے سروالے بچوں کی پیدائش جنیاتی خامی کی وجہ سے ہوتی ہے لیکن پاکستان میں چھوٹے سروالے لوگوں کیلئے ”چھوٹا“ کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے چونکہ انہیں حضرت شاہدولہ کے حرار سے منسلک کر دیا گیا ہے اس وجہ سے چھوٹے سروالے لوگوں کو عرف عام میں ”شاہدولہ کے چھوٹے“ کہا جاتا ہے اس اصطلاح کو کسی بھی طور پر مناسب تو قرار نہیں دیا جاسکتا لیکن ان کیلئے یہی اصطلاح نہ جانے کب سے استعمال ہو رہی ہے۔ امریکہ کے نیشنل ہیومن جینوم ریسرچ انسٹی ٹیوٹ (BHGR) نے 2002ء میں اس جنیاتی خامی کی بنیاد تلاش کر لی تھی 2006ء میں جنرل آف ہیومن جنٹیکس میں ایک ریسرچ رپورٹ شائع کی گئی جس کیلئے مختلف لسانی گروپس سے تعلق رکھنے والے 33 ایسے پاکستان خاندان کو تحقیق میں شامل کیا گیا جن میں امریکہ میں بسنے والی رہائش کیونٹی کے افراد کی طرح چھوٹے سروالے بچے پیدا ہوئے تھے۔ تحقیق کے سامنے سوال یہ تھا کہ مائیکروسٹریکٹور کو کیفیت پاکستان میں اتنی زیادہ کیوں ہے؟ جبکہ بیرون ملک مقیم پاکستانیوں میں بھی چھوٹے سروالے بچوں کی پیدائش کی شرح زیادہ ہے لہذا والدین میں اس جنیاتی خامیوں کی وجوہات تلاش کی گئیں، جس کی وجہ سے بچے کی کھوپڑی کے جوڑ وقت سے پہلے ہی بند ہو جاتے ہیں۔ یہ تینوں نکات درحقیقت ایک

www.marfat.com

دوسرے سے منسلک ہیں اور خونی رشتہ داروں میں نسل در نسل شادیاں کرنے کی روایت پر قائم رہنے کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ ہمیشہ کیونٹی کے افراد بھی اپنے ہی خاندان میں شادی کرتے ہیں اور پاکستان میں بھی یہی رواج ہے قریبی رشتہ داروں میں شادی کرنے کا رواج صرف پاکستان میں ہی نہیں بلکہ قدامت پرست یہودیوں کی ہمیشہ کیونٹی کے علاوہ مشرق وسطیٰ اور جنوبی افریقہ کے قبائل میں بھی ہے اور وہاں بھی چھوٹے سروالے بچے پیدا ہوتے ہیں۔ نئے رشتہ داروں میں شادی کرنے سے وراثت میں ملنے والی جنیاتی خامیاں اگلی نسل میں زیادہ شدت سے نکل ہونے کے خطرات بڑھ جاتے ہیں تاہم کوئی ضروری نہیں ہے کہ جن والدین کے جنم میں مائیکروسٹیلے ہوگا ان کے بچے چھوٹے سروالے پیدا ہوئے ایسے بچوں کی پیدائش ہی صورت میں ہو سکتی ہے جس میں ماں اور باپ دونوں کی طرف سے مائیکروسٹیلے جنم بچے میں نکل ہوئے ہوں

چھوٹے سروالے بچوں کی پیدائش روکنا ممکن ہے

مائیکروسفیلے جینز کی دریافت سے چھوٹے سروالے نکل گیا ہے۔ مائیکروسفیلے جینز سے یہ معلوم ہوا ہے کہ انسان کا دامغ کس طرح نشوونما پاتا ہے۔ مائیکروسفیلے کی جینیاتی بیماری کا کوئی علاج نہیں ہے۔ لیکن اس کی روک تھام کی جاسکتی ہے۔ جن افراد کے خاندان میں چھوٹے سروالے بچے پیدا ہو چکے ہیں وہ حمل کی صورت میں ایمر پوکاشیٹ کروائیں اگر ایمر پوکاشیٹ "میوٹیشن" کا دوکاپیاں ہوں تو حمل ختم کروا کر چھوٹے سروالے بچے کی پیدائش کو روکا جاسکتا ہے۔ پاکستان میں ایسے ٹیسٹ ہو سکتے ہیں جن سے والدین کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنم لینے والا بچہ صحت مند ہوگا یا نہیں اور متوسط طبقے کے ایسے خاندانوں میں صحت مند بچوں نے جنم لیا ہے۔ جن کے دیگر بہن بھائی چھوٹے سروالے تھے۔ تاہم انہوں نے نہ تو اپنے بچے شاہدولہ کے مزار پر چھوڑے اور نہ ہی بھکاریوں کے حوالے کیے لیکن ایسے والدین کو یہ فکر ضرور رہتی ہے جب وہ اس دنیا میں نہیں رہیں گے تو ان کے بچوں کا خیال کون رکھے گا اور ان کے مرنے کے بعد وہ اس معاشرہ میں "چھوٹے" بن کر رہ جائیں گے۔

ma

نادر شاہ کا گجرات میں قیام اور شاہد اولہ دربار پر حاضری

نادر شاہ جس کا نام قلی تھا ترکمانی قبیلہ افشار سے تعلق رکھتا تھا اس کے باپ کا نام امام قلی تھا جو جانوروں کی کھالوں سے لباس اور ٹوپیاں بنا کر شہر شہر، گاؤں گاؤں پھیری لگا کر پچاتا تھا۔ جبکہ اس کا بیٹا نادر قلی اپنے باپ کی غیر موجودگی میں جنگل میں بھیڑ بکریاں چراتا تھا اور ان کی رکھوالی کرتا تھا۔ نادر قلی کے قبیلے کے لوگ لوٹ مار کرتے تھے جنگل میں سے گذرنے والوں کو لوٹ لیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ گروہ کی شکل میں نزدیکی آبادیوں میں آ کر بھیڑ بکریاں، گائے بھینس جو بھی ہاتھ لگتا ہانک لئے جاتے تھے نادر قلی ابھی چھوٹا ہی تھا کہ ایک تاتاری قبیلے کے لوگ نادر قلی کو اٹھا کر لے گئے۔ نادر قلی نے کچھ عرصہ تاتاریوں کے ساتھ قلاہی کی زندگی بسر کی اور مشکل ترین دور میں فن حرب کے کئی گریسکھ لئے۔ گنز سواری، بگوار زنی اور نیزہ بازی میں بہت ماہر ہو گیا اور ایران کے شاہ طہماسب کی فوج میں بطور سپاہی بھرتی ہو گیا۔ نادر قلی شروع ہی سے مشکل ترین حالات سے گذرا ہوا تھا، فن حرب میں بہت ماہر تھا۔ جنگل میں رہ کر اس کی طبیعت میں جفاکشی، بردباری اور بے خوفی نے اس کو وقت کا بہترین سپاہی بنا دیا۔ شاہ طہماسب کی فوج میں نادر قلی نے بہترین سپاہی ہونے کا اعتراف کرا لیا اور چھوٹی چھوٹی جنگوں میں اعلیٰ کارکردگی دکھا کر شاہ طہماسب کی نظروں میں اعلیٰ مقام پیدا کر لیا۔ شاہ طہماسب نے نادر قلی کی بہترین صلاحیتوں کی بنا پر ایران کے صوبوں خراساں، ماژندان، سیستان اور کرمان کی حاکمیت عطا کی۔ اٹھارویں صدی کی پہلی تین دہائیوں میں نادر قلی نے ایران کی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اب نادر قلی ایران کے

سیاہ و سفید کا مالک بن گیا تھا۔ ان پڑھ اور جاہلیت کی بنا پر وہ مذہبی معاملات میں بھی دخل اندازی کرنے لگا۔ مذہب میں بے جا تنقید کی بنا پر ایران کے نادر شاہی دور کے مذہبی مبلغ ملاں باشی جو عالم دین بھی تھا۔ نادر شاہ بادشاہ کو خطاب کے ذریعے بر ملا کہہ دیا کہ آپ بے شک سیاسی بادشاہ ہیں اور دنیاوی سلطنتی سلخ پر نئے احکامات جاری کر سکتے ہیں۔ لیکن جہاں مذہب کا تعلق ہے آپ اس میں دخل ہونے کی کوشش نہ کریں کیونکہ اس سلسلے میں اللہ تعالیٰ کے فرمان اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث واضح طور پر ہمارے پاس موجود ہیں۔ نادر شاہ بادشاہ کو ایران کے مبلغ دین کی یہ تلقین ایک لمحہ کیلئے بھی پسند نہ آئی نادر شاہ نے ملاں باشی کو پھانسی پر لٹکوا دیا۔ نادر شاہ کی لپٹائی ہوئی نظریں اب ہندوستان کی سرحدوں پر بھی پڑنے لگیں تھیں۔ اس وقت ملک ہندوستان میں مظاہر حکمران محمد شاہ بادشاہ حکومت کرتا تھا اور اپنی عیاشیوں کی وجہ سے محمد شاہ رگیلا کے نام سے مشہور تھا۔ محمد شاہ کی حکومت کے دشمن نادر شاہ کو ہندوستان پر حملے کی ترغیب دے رہے تھے۔ محمد شاہ اپنی بڑی سلطنت کے ہوتے ہوئے انہماکی نا اہل عیاش حاکم سمجھا جاتا تھا۔ نادر شاہ ملک گیری ہوس اور لالچ کی بنیاد پر اپنی زبردست فوج کے ساتھ افغانستان کے راستے پشاور پہنچ گیا۔ دریائے انک کے کنارے نادر شاہ کی شاہی فوج خیمے گاڑ دیئے۔ نادر شاہ نے اپنے خاص شاہی قاصد کے ذریعے ایک خط محمد شاہ بادشاہ تاجدار ہند کو بھجوایا کہ نادر شاہ بحیثیت مسلمان ہمسایہ مسلمان ملک اور مسلمان بادشاہ کے ساتھ جنگ کرنا نہیں چاہتا۔ تم مجھے جنگ نہ کرنے کا تاوان بھیج دو محمد شاہ بادشاہ نے خط پڑھ کر محسوس کیا کہ نادر شاہ کے قول اور فعل میں بہت فرق ہے۔ لاپٹی بادشاہ تاوان لے کر بھی جنگ سے باز نہیں آئے گا۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا کچھ عرصہ انک کے کنارے قیام کر کے نادر شاہ نے فوج کو

ma

پنجاب میں داخل ہونے کا حکم دیا اس تمام عرصے میں نادر شاہی فوج اپنے راستے میں آئے شہروں، قصبوں اور دیہاتوں میں لوٹ مار کا بازار گرم کرتی دریائے جہلم کے کنارے پہنچ گئی۔ نادر شاہی فوج کا اگلا پڑاؤ گجرات میں تھا۔ گجرات شہر اٹھارویں صدی میں فصیلوں کے اندر قلعہ بند تھا۔ حضرت شاہدولہ دریائی کا حزار شہر سے مشرق کی طرف دریائے چناب کی جانب تھا۔ ایک سڑک حزار مبارک کے پاس سے گذرتی تھی۔ نادر شاہ نے اپنی بہت بڑی فوج کے قیام کیلئے اسی جگہ کو منتخب کیا اور فوج کو خیمے لگوا دیئے۔ یہ واقعہ آج سے تقریباً دو سو ستر سال پہلے 1738 عیسوی اور 1151 ہجری کے لگ بھگ کا زمانہ تھا۔

روایت ہے کہ نادر شاہ حضرت شاہدولہ دریائی کا بہت بڑا عقیدہ مند تھا وہ جتنے دن بھی گجرات میں قیام پذیر رہا۔ اس دوران اس نے کئی مرتبہ حضرت شاہدولہ دریائی کے حزار پر حاضری دی۔ گجرات میں کچھ دن قیام کرنے کے بعد نادر شاہی فوج دریائے چناب کو عبور کر کے وزیر آباد کے راستے لاہور کو روانہ ہوئی اس وقت پنجاب کا گورنر ذکریا خاں تھا۔ ذکریا خاں نے جرنیل قلندر خاں کو مغلیہ فوج کا دستہ دے کر نادر شاہی یلغار کو روکنے کیلئے وزیر آباد کی طرف بھیجا۔ وزیر آباد سے لاہور تک نادر شاہی فوج اور ہندوستانی مغلیہ فوج کے درمیان گھمسان کی جنگ ہوتی رہی۔ لاہور بھی اس زمانہ میں قلعہ بند شہر تھا۔ فصیلوں کے اندر لاہور کی عوام اپنے آپ کو محفوظ سمجھتی تھی۔ گورنر ذکریا خاں نے لاہوری قلعہ کو چاروں طرف توپیں گاڑی ہوئی تھیں اور نادر شاہی فوج کو تباہ ویراں کرنے کیلئے مکمل تیار تھیں۔ گورنر کی ہر صورت خواہش تھی کہ کسی طرح لاہور شہر کو لاہور کے عوام کو تباہ ہونے سے بچا لیا جائے۔ ذکریا خاں بھی نادر شاہ کی لالچی طبیعت کو جانتا تھا۔ ذکریا خاں نے اپنے خاص قاصد اور مترجم خاص کفایت خاں کے ذریعے نادر شاہ کو پیغام بھجوایا کہ اگر نادر شاہی فوج

www.marfat.com

بغیر لڑائی کئے بغیر خون خرابہ کئے لاہور کے شہر سے گذر جائے تو اس کے عوض نادر شاہی فوج کو بیس لاکھ روپے نقد اور دوسو ہاتھی دیئے جائیں گے۔ تاہم نادر شاہ باز نہ آیا اور جنگ کے ذریعے شہر لاہور اور شہریوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ لاہور میں قیام کا مختصر عرصہ لاہور ٹیکسال سے اپنے نام کا سکہ جاری کروایا۔ یہ سکہ انتہائی نادر اور نایاب سمجھا جاتا ہے۔ یہ سکہ 29 دسمبر 1738 کو جاری ہوا۔ سکے کے ایک جانب سلطان نادر خلد اللہ ملکہ لکھا ہوا ہے دوسرے طرف دارالسلطنت لاہور 1152ھ لکھا ہے۔

لاہور میں کچھ دن قیام کے بعد نادر شاہی فوج دہلی کی طرف کوچ کرنے لگی راستے میں پانی پت کرنال کے میدان میں محمد شاہی فوج جو دہلی سے نادر شاہی فوج کی یلغار روکنے کیلئے محمد شاہ بادشاہ نے بھیجی تھی۔ فوج کی یلغار کو روکنے کیلئے محمد شاہ بادشاہ نے بھیجی فوج کی تعداد ڈیڑھ لاکھ کے قریب تھی بہت خون ریز جنگ ہوئی۔ دونوں طرف سے بے شمار سپاہی مارے گئے۔ محمد شاہ بادشاہ کی فوج کو شکست ہوئی نادر شاہی فوج لوٹ مار کرتی ہوئی دہلی کی طرف جانے لگی۔ راستے میں جو بھی شہر آتا نادر شاہ کے سپاہی لوٹ مار کرتے۔ نہتے لوگوں کو قتل کرتے۔ آگے بڑھتے جاتے دہلی پہنچ کر نادر شاہ نے ایک معاہدے کے تحت کچھ وقت کے لئے لوٹ مار کا بازار بند کر دیا اور دہلی کی شاہی مسجد میں اپنا ڈیرہ جمایا کہ اچانک ایک دن دہلی شہر میں نادر شاہی فوج کے ایک سپاہی کو سر بازار قتل کر دیا گیا۔ دہلی کے عوام کو لوٹ مار تو برداشت تھی مگر اپنی غیرت کو کسی قیمت پر بھی داؤ پر نہیں لگا سکتے تھے۔ نادر شاہ اپنے سپاہی کے قتل پر آپے سے باہر ہو گیا اور شاہی مسجد سے ہی دہلی شہر کو تباہ کرنے کا حکم دے دیا اور اس طرح دہلی میں قتل عام شروع ہو گیا۔ جو کتنے ہی دنوں تک جاری رہا۔

marfat.com

سلطنت کی جنگ اور شاہد ولیؒ

ستمبر 1657ء میں شاہ جہاں بادشاہ تخت پیار ہو گیا اس کے چاروں بیٹوں دارا شکوہ، مرزا شجاع، اورنگزیب اور مراد بخش جو سب بھائی تھے اور ممتاز محل کے بطن سے تھے جب یہ سنا کہ بادشاہ صاحب فراش ہے تو ہر ایک شہزادے نے تخت کا وارث بننے کیلئے سر دھڑکی بازی لگا دی اور اپنے فوجی ذرائع سے ایک دوسرے کو ختم کرنے کے درپے ہوئے شاہ جہاں بڑی الجھن میں گرفتار تھا کہ کونسا بیٹا ہندوستان کے تخت کا وارث ہوگا۔

پروفیسر احمد حسین احمد قلعہ اری اپنی کتاب تاریخ گجرات میں اس بارے میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ شاہ جہاں نے اپنے وقت کے ولی حضرت شاہد ولی دریا کی کو قاصد کے ذریعے خط بھیجا کہ میرے کون سے بیٹے کو تخت نصیب ہوگا اور اس خط کا جواب صبح تک بھیجنے کو کہا "حضرت شاہد ولی صاحب نے اس خط کے جواب کو صرف دو شعروں میں لکھ کر خط قاصد کے حوالے کر دیا"

مخبری ویلے اٹھ کے جا عرض کہتی درگاہ نوں
 سجدے سے سر رکھیا اوہ ڈاڑھے بے پرواہ نوں
 ملک خزانہ ہندو کہو کس نوں کراں آگاہ نوں
 سب ملائک آکھدے بادشاہی رنگو شاہ نوں
 تاریخ اور حالات گواہ ہیں کہ شاہ جہاں بادشاہ کے بعد اورنگزیب عالمگیر تخت نشین ہوا شاہ جہاں بادشاہ اپنے بیٹے اورنگزیب کو بچپن میں پیار سے رنگو کہہ کر پکارتے تھے۔

تاریخ کے مطابق شاہ جہاں کی بیماری کا فائدہ اٹھا کر سب سے پہلے شاہجہاں کے بڑے بیٹے دارشکوہ نے تخت حاصل کرنے کی کوشش کی اس نے اپنے نائب سلطنت ہونیکا دعویٰ کر دیا تینوں بیٹیوں تک جب دارشکوہ کے اس اقدام کی خبر پہنچی تو انہوں نے بھی اپنے طور پر تخت حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

شجاع جو بنگال کا گورنر تھا اپنی بادشاہت کا اعلان کر کے اپنے نام کا سکے جاری کر دیا اور جمعہ کے خطبے میں بھی اس کا نام پڑھا جانے لگا۔

مراد بخش جو احمد آباد کا حاکم تھا احمد آباد سے سکے جاری کر دیئے اور بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

اورنگزیب جو دکن کا وائسرائے تھا اس نے ابھی تک تخت کے حصول کیلئے کوئی اقدام نہیں کیا تھا وہ مذہب کو سیاست پر فوقیت دیتا تھا۔ اورنگزیب ریا کاری اور منافقت سے کوسوں دور تھا۔ دارا ایک لاکھ فوج لیکر جب اپنے ہی دونوں بھائیوں اورنگزیب اور مراد بخش کے مقابلے کو نکلا تو اس وقت شاہ جہاں صحت مند ہو چکا تھا اس جنگ میں دارا کو شکست ہوئی اگر دارا مصلحت کے تحت شاہ جہاں کو ہاتھی پر بٹھا کر میدان جنگ لے آتا تو اس کے دونوں بھائی اورنگزیب اور مراد بخش اس کا مقابلہ نہ کرتے اور اتنا نقصان نہ ہوتا۔

اورنگزیب اور مراد کی فوجیں آگرہ میں پہنچ چکی تھیں اورنگزیب کے حکم سے شاہجہاں کو آگرے کے قلعے کے شاہی محل میں نظر بند کر دیا گیا۔ اورنگزیب کے خیال کے مطابق اس تمام واقعات میں دارا قصود وار تھا وہ اپنے باپ کو بھی ان تمام واقعات کا ذمہ دار ٹھہراتا ہے جب دارا کو گرفتار کر کے اورنگزیب کے سامنے پیش کیا گیا تو اورنگزیب نے دارا پر مرتد ہونے کا الزام لگا کر اسے سزائے موت دلوا دی اورنگزیب نے اپنے بھائی مراد بخش کو دیوان کے قتل کی پاداش میں گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا اور اسے بھی موت کی سزا ہو گئی

شاہ شجاع اراکان کی پہاڑیوں میں بھاگ گیا اس کا کوئی پتہ نہیں چلا۔

اورنگزیب اپنے تمام تخت کے دعوے داروں کو ختم کر کے اپنے باپ شاہ جہاں کو معزول کر کے 1658ء عیسوی میں ابو لفظر بادشاہ قازی کے لقب سے پورے ہندوستان کا بادشاہ بنا۔

اورنگزیب نے چھاس سال ہندوستان پر حکومت کی اس نے اپنے سکوں پر کلمہ طیبہ کا اندراج موقوف کرادیا اسکے خیال میں کلمے والے سکے بلا تفریق مذہب و ملت مسلم و غیر مسلم رعایا کے ہاتھوں میں جاتے ہیں اور کئی دفعہ نیچے گرنے سے بے حسنی ہوتی ہے اورنگزیب کے سکے پر اس طرح کا شعر درج ہے۔

تیسرے مصرع میں عرصہ ہندوستان کی تشریح میں اورنگزیب کی حدود مملکت کی وسعتوں پر دلالت کرتی ہے جو شمال میں کابل اور کشمیر سے جنوب میں چینا تھن تا مدراس تک اور مشرب میں گھنسا اور بھکر سے مشرق میں جہانگیر نگر ڈھا کہ اور چٹاگانگ تک پھیلی ہوئی تھیں۔

www.marfat.com

جہاں آرا بیگم کی شاہدولہ سے ملاقات کی کوشش

مغل بادشاہ شاہجہاں کی بیٹی جہاں آرا بیگم کو اپنے والد کے دور حکومت میں بہت زیادہ اثر و رسوخ حاصل تھا۔ اپنے والد کی لاڈلی جہاں آرا اپنی ذہانت اور قابلیت کے باعث اہم حکومتی اور انتظامی فیصلوں پر اثر انداز ہوتی تھی۔ تاریخ کے مطالعہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ یہ خاتون بھی حضرت شاہدولہ دریا کی عقیدتمند تھی۔ اپنے ہاتھ سے لکھی گئی کتاب رسالہ صاحبیہ میں جہاں آرا بیگم حضرت شاہدولہ دریا کی سے ملاقات کی کوشش کا ذکر یوں کرتی ہے۔ میں بیس سال کی عمر سے ہی سلسلہ عالیہ حضرت خواجگان کے ساتھ پکی ارادت اور عقیدت کرتی تھی۔ ان کی مریدی کی خواہش لے کر چند سال بعد میں اجیر شریف پنپنی اور حضرت پیر و سنگیر کے روضہ کی زیارت کی۔ اس روز سے حضرت سے اخلاص اور عقیدت روز بروز بڑھتے جا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے اب دل میں راہ حق کی طلب پیدا ہو چکی ہے۔ میں 1049 ہجری میں اپنے والد بزرگوار حضرت شاہجہاں بادشاہ کے ساتھ ان کے ملک اور سلطنت کو اللہ تعالیٰ قائم رکھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو بڑی فرماں برداری، عبادت، عقل شناسی اور عقل کی توسیع بخشی ہے۔ ان کے باپ دادا اس عظیم سعادت سے محروم تھے۔ مجھے اپنے بڑے بھائی محمد دارا شکو قادری سے بہت زیادہ محبت ہے۔ ہم دونوں بہن بھائیوں کی ایک ہی روح ہے جو دو بدنوں میں داخل ہو گئی ہے۔ میرے بھائی مجھے ہمیشہ راہ حق پر چلنے اور حق کی جستجو کی تلقین کرتے رہتے ہیں۔ میرے والد اور بھائی کو ایک مہم کے سلسلے میں قابل کی طرف روانہ ہونا پڑا۔ ہر دو صاحبان یہ خطوط مجھے برابر ملتے

www.marfat.com

رہتے تھے۔ برادر والا کو اپنے راستے میں دو مشائخ ملے تھے۔ ان کے حالات مجھے لکھے اور ان کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کیلئے لکھ دیا۔ ان میں سے ایک شاہدولہ تھے جو گجرات میں سکونت پذیر تھے اور دوسرے حاجی عبداللہ گکمر کے لوہاچ میں گوشہ نشین ہیں۔ جب میں گجرات پہنچی تو ایک خوبصورت لڑکے کو نذر دے کر حضرت شاہدولہ کے پاس بھیجا اور اظہارِ خلوص کے بعد درخواست کی کہ ان سے مجھے فیض ملنا چاہیے۔ لیکن میں جوان سے چاہتی تھی وہ مجھے نہ ملا۔ شہزادی اپنی لکھی گئی کتاب میں مزید لکھتی ہیں کہ میرے والد حضرت شاہجہاں کو بھی اپنے بڑے بیٹے محمد داراشکوہ سے حد درجہ محبت تھی۔ شاہجہاں نے اپنے بیٹے کو ولی عہد کا درجہ دے رکھا تھا۔ دونوں باپ بیٹوں کو وقت کے ولی حضرت شاہدولہ سے بڑی عقیدت تھی جس کا ذکر شہزادی نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ شاہجہاں کی فرماں بردار بیٹی جہاں آرا بیگم بھی وہ تاریخی شخصیت ہے جس نے بعد ازاں بادشاہ کی مرضی کے خلاف برسر اقتدار آنے والے اپنے بیٹے اور نگریب عالمگیر کی طرف سے لاگو کی گئی نظر بندی کے آٹھ سال بادشاہ شاہجہاں کے ساتھ رہنے، وقت گزارنے اور دل بہلانے کی اجازت تھی۔ جہاں آرا بیگم نے جس لگن اور توجہ سے اپنے والد کی قید تنہائی کے آٹھ سال میں اُن کا ساتھ دیا یہ واقعی جہاں آرا بیگم کی اپنے والد سے گہری محبت کا اہم ثبوت ہے۔

حضرت شاہدولہ کی وفات

حضرت شاہدولہ دریائی کے فیضان اور روحانی کمالات کا سلسلہ گجرات میں تقریباً ایک صدی تک برقرار رہا، آخر وہ وقت بھی آ گیا جو ہر شخص کیلئے ضرور آتا ہے آپ کی وفات حسرت آیات کے متعلق دونوں کرامت ناموں میں مختلف روایات تحریر ہیں محمد چراغ ولد شاہ مراد قادری کرامت نامہ خود میں لکھتے ہیں کہ۔

جب آپ کا آخر قریب آ گیا آپ سیالکوٹ تشریف لے گئے سات دن حضرت امام علی الحق کے روضہ پر محف رہے اور عرض کی یا امام میرا وقت آخر آ گیا مجھے اپنے جوار میں جگہ دیجئے، حضرت امام علی الحق نے فرمایا آپ کا قیام گجرات میں ہوگا گجرات تشریف لے جائے حضرت شاہدولہ آخری بار دربار پر حاضری دے کر گجرات آنے لگے تو سیالکوٹ کے ایک جم عظیم نے آپ کو الوداع کہا۔ دریائے چناب عبور کر کے آپ موضع یہانی ملا حال پہنچے ایک توت کے درخت کے سایہ تلے آپ نے رات بسر کی اور ملاحوں کو انعام و کرام دے کر واپس کیا اور آپ گجرات کی طرف روانہ ہوئے صبح دس بجے کے قریب موضع سوک پہنچے اور بزرگان دین کے مقابر پر فاتحہ خوانی کی لوگ زیارت کو آئے اور شیر نیاں ادا کیں پھر آپ گجرات پہنچے پانچ دن آرام و اطمینان سے گزرے چھٹے دن آپ کو بخار ہو گیا۔ تیرہ دن آپ بخار میں مبتلا رہے ہر چند علاج معالجہ کیا۔ افاقہ نہ ہوا۔ بہاؤن شاہ حکو بعض مورخ ان کا فرزند حقیقی بھی کہتے ہیں خدمت میں حاضر ہوئے اور تہنک کیلئے التجا کی۔ آپ نے فرمایا۔ طبیعت میں غرور نہ لانا ورنہ پریشان ہوگا۔ بہاؤن کو خلعت عطاء کی اور سوموار کو

Marfat.com

۵ ربیع الاول ۱۰۸۶ھ کو راجہ علی ملک عدم ہوئے۔

غشی مشتاق رام نے کرامت نامکلاں میں وفات کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ میرا نند آپ کا معتقد خاص تھا حسن ابدال میں فوج میں ملازم تھا وہ بیمار ہو گیا۔ بہاؤن شاہ ظلف حضرت شاہدولہ اس کی حار واری کو حسن ابدال پہنچا وہ وہاں پہنچا ہی تھا کہ گجرات سے اطلاع آئی کہ حضرت شاہدولہ کی طبیعت سخت ناساز ہے سید مرتضیٰ خان بہادر نے بہاؤن شاہ کو کہا کہ آپ جلدی گجرات پہنچیں۔ خان نے بہاؤن شاہ کے سفر کا خاص اہتمام کے۔ بہاؤن شاہ گجرات پہنچے حضرت شاہدولہ کو خوشی ہوئی اور فرمایا۔ بہاؤ اچھا کیا آپ آگے میرا وقت آخر ہے پھر بہاؤن شاہ کو مکان کے اندر لے گئے۔ گھی اور شہد اور عمدہ کھانا کھلایا اور پیار کیا پھر دسترخوان سے نکال کر ایک روغنی روٹی عطاء کی اور فرمایا۔ بہاؤن! ہمیں آدمی روٹی بزرگوں سے عطاء ہوئی تھی کو پوری روٹی عطاء ہوئی ہے اگر اس کو لوگوں میں تقسیم کر کے کھائے گا تو ہر چیز آپ کے پاس وافر رہے گی کسی قسم کی کوئی تنگی نہ ہوگی ہر چیز کی فراوانی رہے گی پھر آپ چار پائی پر بیٹھے اور بہاؤن شاہ کو مسند پر بٹھایا۔ ٹوپی اور خرقہ عطاء کیا اس کے بعد چند دن زعمہ رہا اور بہاؤن شاہ مسند خلافت پر ہا سو سو وار کے دن آپ دنیا فانی سے رخصت ہوئے۔

حضرت شاہدولہؒ کے خلفاء

- ۱: پیر رکن علی شاہ صاحب (طالب)
- ۲: پیر محمد شاہ صاحب (طالب)
- ۳: پیر حبیب علی شاہ صاحب (طالب)
- ۴: پیر یحییٰ شاہ صاحب (طالب)
- ۵: پیر غریب شاہ صاحب (طالب)
- ۶: پیر ولیر شاہ صاحب (طالب)
- ۷: پیر پیرانے شاہ صاحب (طالب)
- ۸: پیر حضرت پیر شاہ صاحب (طالب)
- ۹: حضرت پیر شاہدولہ دریائی
- ۱۰: سید میراں افضل اعلیٰ
- ۱۱: سید عبدالحق شاہ صاحبؒ
- ۱۲: پیر دائم شاہ وئی
- ۱۳: پیر دھیرولی شاہ صاحب
- ۱۴: پاپا ڈھیری والا صاحب۔

حضرت شاہد اولہ کے مریدین

روضہ کے عالی شان نشان کے بعد روحانی طور پر آپ کے مریدوں کی فہرست شامل ہذا کی جاتی ہے جن کی نشاندہی کتابوں سے ہو چکی ہے ان کے علاوہ آپ سے کس کس نے کس کس طرح فیض پایا یہ فہرستیں اور باوداشتیں وقت کے تاریک پردوں میں مستور ہو گئیں۔

مشتاق رام، بلن سنگھ سوری، فتح محمد سیالکوٹی، جلال دین ملاح، ابراہیم ملاح، ملازگر، حاجی نعمت اللہ سوداگر، نعمت اللہ ملازم، حسام الدین عرف میاں عربی، نواب ابراہیم، خان سوہدروی، خان محمد جٹ ساکن گلگت، مسکین فقیر، مرزا برہائی، شاہ دھمال، محبوب ساکن گلگت وچیمہ، ہر کرن کوتوال، چوہڑا مل ہندو، فیلا رڈیرہ سیالکوٹی، مسات بلہب رائے عرف سدا بسنت، شکر داس، رائے بندرا بن، بھائی پیارا، چیتو ہندو، چچو، موہن داس، بیٹا ولد ہیرا نند، محمد اسلم، بازید، سید احمد فوجدار، مقیم خان احمدی، جالی مرید، بوٹا زمیندار، جیونی میر پور والی، نمبردار شیر گڑھ والا، سید ناصر مست، مہابت خان صوبہ دار کابل، دیو ادتالہ کے لوگ، قطب الدین، سادات خان عرف امام، نواب یوسف خان، نواب مرتضیٰ خان، میر محمود، سردار راجو وال والا، چانو ملازم مہابت خان، امیر خاں فوجدار گجرات، نور خان، ظہور خان، خواجہ بابا، خواجہ ہدایت اللہ، روشنی درویش، کابل کا ایک مغل، سیدن سکندر، چک عبدالحق کا فاضل، فیض ملوک، شہنشاہ جلال الدین اکبر، نور الدین جہانگیر، ملکہ نور جہاں، شاہجہاں بادشاہ، اورنگزیب عالمگیر، قاضی بدیع الزمان، قاضی رضی الدین، میراں فاضل، قاضی محمد شفیع، صدر الصدور عابد خاں، ملائیس الدین، ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، محمد

شید مہیشرا زادہ، نوری بیگم، دارا شکوہ، عبدالرحمان بن ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، مرزا ازم قوم گوگر، جانی مرید، مزارقاسمی، حنیفہ بیگم شاہدولہ، بہاؤن شاہ فرزند شاہدولہ، کریم بخش، بادشاہ بیگم دختر شاہجہاں بیگ، عمادالملک، چوہدری عیسیٰ خان، چوہدری نیک محمد ولد عیسیٰ خان، سید عبدالباقی، فتح چند، شیخ محمد رشید، شیخ برخوردار قادری، والدہ چراغ قادری، میاں لال خان،

پیر چشتی

فوجدار گجرات، میان پیتو۔

www.marfat.com

شہد اولہ وریائی فکشی گنیش واس وڈیرا کی نظر میں

فکشی گنیش واس وڈیرا ہمارے خطے کے ایک ایسے عظیم اور غیر متنازعہ مورخ ہیں جنہوں نے چار باغ کے نام سے پنجاب کی ایک جامع اور مکمل تاریخ لکھی۔ چار باغ فکشی گنیش واس کی ایک ایسی تصنیف ہے جس میں ہمیں کہیں بھی مذہبی یا گروہی تعصب نظر نہیں آتا۔ مصنف نے پنجاب کے چھوٹے گاؤں، شہروں، دریاؤں، ندی نالوں، سڑکوں، گلیوں، جگہوں کا ذکر بڑی چاہت اور محبت سے کیا ہے۔ اس نے اپنی سمجھ کے مطابق انیسویں صدی کے حالات و واقعات بڑے انصاف اور فراخ دلی سے لکھے ہیں۔ وہ پنجاب کی پاکیزہ جگہوں، حزاروں، خانقاہوں، گروواروں، کلیساؤں کی حرمت کو بڑی عزت اور توقیر کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ وڈیرا گزشتہ تاریخ کے حوالوں کو ان کی تمام تر سچائی کے ساتھ پیش کرنے میں بھی کسی سستی سے کام نہیں لیتا۔ مصنف گنیش واس لکھتا ہے کہ میرے کئی عزیز و اقارب نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ جس کا مجھے کوئی رنج نہیں ہے۔ گنیش واس پنجاب میں بسنے والے لوگوں کے مذاہب اور دھرموں کے ساتھ فقیروں، درویشوں اور چنڈتوں کا ذکر بھی عقیدت و محبت سے کرتا ہے۔ مصنف گجرات کے ایک ولی اللہ حضرت شاہد اولہ وریائی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ گجرات جسے پرانے دنوں میں گجرات شاہد اولہ کہتے تھے۔ گجرات کے اس بزرگ نے اپنے کردار، اخلاق، انسانوں سے محبت، رواداری، خدمت شعاری اور اللہ کی عبادت گزاری سے اپنی نیک نامی میں بہت اضافہ کیا جسے پنجاب کی آبادی بڑی مکریم سے دیکھتی ہے۔ اُن کے بنائے ہوئے پل، کنویں اور مسجدیں ابھی تک

قائم ہیں۔ جن سے مطلق خدا فائدہ اٹھا رہی ہے۔ مصنف حضرت شاہدولہ کے بارے میں مزید لکھتے ہیں کہ شاہدولہ سیالکوٹ کے رہائشی ایک ہندو کھتری کھیم کرن عرف کھیمما کے ملازم بھی رہے بعد میں حضرت شاہدولہ نے مست فقیر سیدن سرمست خدمت کر کے اور اللہ کی عبادت کر کے خدا شناسی کا بہت بڑا تہہ حاصل کر لیا۔ حضرت شاہدولہ کی زندگی میں بہت سی کرامتیں اور برکتیں ان سے منسوب ہیں۔

شاہدولہ نے ہندوستان کے بڑے مغل بادشاہ حضرت اکبر ان کے بیٹے جہانگیر بعد میں شاہجہاں کا اقتدار اپنی نظروں سے دیکھا تھا۔ شاہدولہ نے اورنگزیب عالمگیر کے زمانے میں 1086 ہجری بمطابق 1675 عیسوی میں وفات پائی۔ مصنف لکھتے ہیں کہ ان کی وفات کے بعد ان کا بیٹا بہاون شاہ خانقاہ پر خدمت گزاری پر معذور ہوا۔ بہاون شاہ بڑا ہی خدا ترس اور نیک سیرت مرد تھا۔ وہ اسلامی سال 1108 ہجری کو انتقال کر گیا۔ حضرت بہاون کی دو بیویاں تھیں۔ پہلی بیوی سے دو بیٹے مراد بخش اور طام بخش پیدا ہوئے۔ دوسری بیوی سے تین بیٹے عزت بخش، حیات بخش اور کریم بخش تھے۔ ان کے پانچ بیٹے پانچ ہیروں کی طرح مزار پر آنے والے زائرین کی خدمت کرتے۔

www.marfat.com

شاہدولہ ولی

کرانیکل آف گجرات کے مصنف کیپٹن اے سی ایلیٹ حضرت شاہدولہ ولی کو خراجِ حسین پیش کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ شاہدولہ اکبر کے عہد میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام عبدالرحیم خان لودھی تھا جو سلطان ابراہیم لودھی کے خاندان میں سے تھے۔ ان کے اسلاف ان کے ذریعے سے اپنا تعلق بھلوواں شاہ لودھی سے جوڑتے ہیں۔ جو 1477 میں فوت ہوئے۔ گجروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ان کے قبیلہ سے تھے۔ لیکن ان کے اسلاف کہتے ہیں کہ وہ پٹھان تھے۔

ان کی والدہ کا نام نعمت خاتون تھا جو سلطان سارنگ گکھڑ کی پڑپوتی تھیں۔ شیر شاہ کے بیٹے سلطان سلیم کے زمانہ میں (1545 سے 1553 تک) خواص خاں کی خبر لینے کے لئے ایک بڑی جمعیت بھیجی گئی۔ جس نے عادل خاں کے حق میں بغاوت کر دی تھی جو سلیم کا بڑا بھائی تھا اور جس نے گکھڑوں میں پناہ لے رکھی تھی۔ روہتاس کے نزدیک لڑائی میں سلطان سارنگ کو شکست کا سامنا کرنا پڑا اور وہ مارا گیا اور اس کا خانوادہ جن میں ان کا بیٹا غازی خاں کی بیٹی، اپنی لومڑی کی نعمت خاتون، سیت غلام بنا کر دہلی لے جائے گئے۔ وہیں وہ لڑکی جوان ہوئی اور اکبر کے جلوس اول میں اس کی شادی اکبر کے درباری سپاہی عبدالرحیم لودھی سے کر دی گئی۔

شاہدولہ اکبر کے 25 ویں جلوس میں پیدا ہوئے۔ اسی سال ان کے والد فوت ہو گئے۔ لیکن ان کی جائے پیدائش کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ان کی والدہ اپنے وطن لوٹ

www.marfat.com

آئی۔ کوئی بھی انہیں پہچانتا نہ تھا۔ پانچ سال تک اپنی اور اپنے بچے کی گزارن لوگوں کی جکی ہیں کر کی۔ مواضعات سہالہ اور کالا میں اور ان میں سے مؤخر الذکر میں وہ مر گئیں۔ اب یتیم شاہد ولی نے محنت مزدوری شروع کر دی اور یوں پھرتے پھرتے سیالکوٹ پہنچ گئے۔ وہاں ان کی ملاقات قانون گوؤں کے ایک غلام مہتہ کیاں سے ہوئی جو خود بے اولاد لیکن خدا ترس دولت مند تھا جس نے دولہ کے طور اطوار سے متاثر ہو کر انہیں اپنالے پالک بنا لیا۔ اور قانون گوؤں کے توشہ خانہ کی نوکری بھی لے دی۔

دولہ اتنا رحمدل تھا کہ کبھی فقیر کو خالی نہ لوٹاتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے ہی عرصہ میں صرف یہ کہ اپنا سارا مال خرچ کر دیا بلکہ سب قوم تہمتی مال اور توشہ خانہ کا فرنیچر تک بھی اڑا دیا۔

غصے سے بھرے قانون گوؤں نے دولہ کی یہ توجیح کہ اس نے سارا مال فقیروں کو دے دیا ہے ماننے سے انکار کر دیا۔ اسے مجرم گردانا اور سزا دہی کے لئے اذیت دی اور قید کر دیا۔ غایتاً دولہ نے بتایا کہ اس نے نقدی چھپا رکھی ہے اور رہائی پانے پر نکال دے گا۔ اسے جب توشہ خانہ لایا گیا تو اس نے ایک چھرا پکڑ کر اپنے پیٹ میں کھونپ لیا۔ قانون گوؤں کو تب اس کی مصومیت کا یقین آیا۔ پھر انہوں نے ایک ماہر طبیب بلا بھیجا جس نے زخم کی مرہم پٹی کی اور تین ماہ میں دولہ صحت یاب ہو گئے۔

اب وہ سیالکوٹ کے قریب ایک گاؤں شگھو کی چلے گئے اور شاہ سیدن مرست کے مرید بن گئے۔ اس ولی کا ایک اور چوتھا مرید منگویا ہونام تھا۔ دولہ اپنا وقت اس ولی اور منگو کے لئے گداگری میں گزارتے اور وہ حسب ضرورت کھاپی کر لیتے دولہ کو دے دیتے۔ ولی اس گدیہ گری سے مطمئن نہ تھا اس نے دولہ کو کوئی کام کرنے کی ترغیب دی۔ جس مزدوری سے کچھ کھانا

www.marfat.com

مل سکے بجائے ان سوکے ٹکڑوں کے۔

اس زمانہ میں ایک نیا قلعہ زیر تعمیر تھا۔ جس پر گتے والی اینٹیں پرانی جاہ شدہ عمارتوں سے کھود کر نکالی جاتی تھیں۔ دولہ نے اگلے روز مزدوری شروع کر دی۔ مزدوری ایک مربع گز کھدائی کی ایک ٹکڑی تھی۔ کھدائی اتنی مشکل اور جگہ اتنی سخت تھی کہ بڑا طاقتور بندہ بھی دو تین گز سے زیادہ دن میں نہ کھود سکتا تھا۔ دولہ نے بہر حال ستر گز کے قریب جگہ کھودی اور اینٹیں نکالیں۔ مگر انوں نے اس غیر معمولی طاقت کا مظاہرہ دیکھا اور اسے ستر ٹکڑے مزدوری دی۔ لیکن اس نے صرف ضرورت کے مطابق چار ٹکڑے لئے اور باقی چھوڑ دی۔ اس مزدوری سے اس نے کھانا خریدا اور واپسی پر اپنی طاقت کی ڈھینگ ماری۔ لیکن ولی نے بتایا کہ وہ بھی اس کے ساتھ وہیں کام کرتا رہا ہے اور ثبوت میں اپنے ہاتھوں پر پڑے ہوئے چھالے دکھائے۔

ازراہ اہرودی اس نے کچھ کھجوری شاہد دولہ کو دی جسے کھاتے ہی دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں شدید درد اٹھا اور یہ درد کئی دن تک رہا۔ جس کی وجہ سے وہ سو بھی نہ سکے۔ پھر ایک دن میکو کی سفارش پر ولی نے شاہد دولہ کو قصائیوں کی گل میں جانے کے لئے کہا اور ذبح کی ہوئی گائے کے رووے میں ہاتھ ڈالنے کو کہا۔ دولہ نے ایسا ہی کیا اسی وقت آرام آ گیا اور چوبیس گھنٹے تک سوتا رہا۔ جاگنے پر معلوم ہوا کہ انگلی گر چکی ہے۔ شکر یہ ادا کرنے پر ولی نے بتایا کہ وہ بہت سے محبت ہے جو تمہیں اپنے لہس سے تھی اب ختم ہو چکی ہے اور صرف حوام الناس سے محبت باقی رہ گئی ہے۔ خوش رہو تم اب میرے چہیتے بن چکے ہو اور علم لدنی کے مستحق۔

دولہ نے بارہ برس ولی کی خدمت کی۔ جس کا سلسلہ سہروردیہ سے تعلق تھا اور

www.marfat.com

Marfat.com

سلسلہ قادریہ سے بھی۔ بلکہ نقشبندیہ اور چشتیہ سے بھی۔ بارہویں برس کے اخیر پر شاہ سیدن سرمست نے محسوس کیا کہ ان کا وقت اخیر آ پہنچا ہے۔ ایک رات انہوں نے پوچھا کوئی ہے؟ جواب آیا دولہ ہے۔ ولی نے دولہ سے کہا مہکو کو بلاؤ۔ لیکن اس نے رات کو آنے سے انکار کر دیا۔ صبح کے وقت ولی نے یہ کہتے ہوئے، ”خدا جسے چاہے دے گا“ اپنی گڈری دولہ کو دے دی۔ جب دولہ نے کہا کہ مہکو یہ اس کے پاس نہیں رہنے دے گا۔ شاہ نے جواب دیا۔ ”اسے وہی لے گا جو اٹھائے گا“ اور دولہ کو چھکی دیتے ہوئے وہ اس دنیا سے منہ موڑ گئے۔

کفن و دفن کے بعد مہکو نے وہ ”دلق نقر“ قابو کرنے کی کوشش کی جو زین پر گر پڑی۔ اس کے علاوہ دوسروں نے بھی اٹھانے کی کوشش کی مگر سوائے شاہ دولہ کے کوئی نہ اٹھا سکا۔ دولہ نے وہ ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لی۔ تب اس نے خانقاہ چھوڑ دی اور اپنا تکیہ سیالکوٹ سے باہر بنا لیا۔ جس کی دھوم مچ گئی۔ دس سال تک وہ وہاں رہے اور اس عرصہ میں بہت سی مسجدیں، تالاب اور پل تعمیر کرائے۔ جن میں سے ایک نالہ کاپل خاصا مشہور ہے۔ جس کے بعد وہ گجرات آ گئے یہ صرف الہام ربانی کی تعمیل تھی۔ جس پر مستقل یہاں آن رہے۔ شاہ دولہ کو گجرات کا محافظ کہا جاتا ہے۔ یہ وہی تو ہیں جنہوں نے شاہ دولہ کاپل بنوایا۔ شاہ دولہ نالہ پر اور ڈیک نالہ پر بھی ضلع گوجرانوالہ میں انہوں نے کبھی روپے پیسے نہیں مانگے۔ مگر مزدوروں کو ادا ہوگی کرتے رہے۔ وہ پرانی عمارتوں کے بلے بڑی آسانی سے ڈھونڈ نکالتے اور وہاں سے مال و متاع حاصل کر لیتے۔ وہ آزاد منش انسان تھے اور سب کے لئے کشش رکھتے تھے۔ خاص طور پر حیوانات کے لئے بہت شفیق تھے۔ مذہب میں ان کا صلح کن با خاص و عام والا رویہ بڑا پسند کیا گیا۔ ہندو اور مسلمان ان کے ماننے والوں میں شامل تھے۔

marfat.com

شاہدولہ جہانگیر کے ساتویں سن جلوس 1612 میں گجرات وارد ہوئے۔ اکبر اور اس ولی کی باہمی ملاقات کے بارے میں ثبوت نہیں ملتا۔ لیکن جہانگیر سے ان سے مجادلہ کا ذکر میوں بیان کیا جاتا ہے۔ شاہدولہ اپنے پسندیدہ جانوروں کے سر پر کلغیاں پہناتے تھے اور ان کی کھریوں پر نشان لگاتے تھے اور ان کی کھریوں پر نشان لگاتے تھے۔ ایک دن ایک چوتابرن رم کر گیا۔ شاہدولہ میں شکار کھیلتے جہانگیر نے اسے دیکھا۔ اس نے اس کلغی والے ہرن کے بارے پتہ کروایا۔ اسے بتلایا گیا کہ یہ شاید شاہدولہ کا ہے اور پھر ان کے بارے اور ان کی کرامات کے بارے بھی بتلایا گیا۔ دو آدمی فوراً شاہدولہ کو لانے کے لئے بھیجے گئے۔ انہوں نے بھی دن کو اپنے مریدوں کو بتایا کہ کیا واقعہ ہوا ہے۔ کھانا تیار کرو اور شام کے قریب دونوں پیغام رساں پہنچ گئے۔ شاہی حکم کے ساتھ دوسرے دن وہ شاہدولہ کو شاہدولہ لے گئے وہاں انہوں نے بادشاہ کو پیش کرنے کے لئے کھانا تیار کروایا۔

بادشاہ تخت پر بیٹھا تھا اور نور جہاں پردے کے پیچھے ساتھ بیٹھی تھی اور دونوں اس ولی کو دیکھ کر خامے متاثر ہوئے۔ بادشاہ نے شاہدولہ سے پوچھا کہ اس نے سنگ پارس کہاں سے حاصل کیا ہے؟ جب شاہدولہ نے سنگ پارس کے بارے لاطمی ظاہر کی اور بتایا کہ وہ تو خیرات پر گزران کرتا ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ وہ تو دولت مند اور با اثر آدمی ہے جو بغاوت بھی کروا سکتا ہے اور نور جہاں نے مشورہ دیا کہ اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ بزرگ کا زہر آلود لباس شاہدولہ کو پہننے کو دیا گیا۔ جو مجبور کر کے پہنایا گیا۔ لیکن کوئی ضررت نہ پہنچا اور پھر ایک اور لیکن اس سے بھی کوئی نقصان نہ پہنچا جو پہلے کہیں زیادہ تیز زہر میں لتھڑا ہوا تھا۔ پھر زہر بلا شربت پیش کیا گیا۔ بس پھر زلزلہ سا آیا۔ تخت اپنی جگہ سے ہلنے لگا اور ہر طرف فقیر کا چہرہ نظر آنے لگا۔ بادشاہ نے فقیر کو دو تھیلیاں اشرافیوں کی دے کر رخصت کیا۔ جو اس نے

وہیں تقسیم کر دیں۔ بادشاہ نے یہ سن کر اسے دو بارہ بلا بھیجا اور بیچ ہزار بھیکے کی معافی کا پروانہ دیا۔ جو شاہدولہ نے لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ ضرورت پڑنے پر مانگ لے گا۔ انہیں پھر عزت سے رخصت کیا گیا۔

اپنے کشمیر کے سفروں سے ایک کے دوران شہنشاہ شاہجہاں کو نالہ ڈیک میں طغیانوں کے سبب رکنا پڑا اور جب اس نے یہ نالہ پار کیا تو اس کے بیٹے دارا شکوہ اور حرم ہری بیگم کی ساری خوشبوویات اور بہت سے جانور بہہ گئے۔

علاقہ کے فوجدار مرزا ہادی عثمان کو حکم دیا گیا کہ فوراً اس پر پل باغ سے جو وہاں سفر تک تیار ہونا چاہیے۔ فوجدار کو صرف کبھی اینٹیں مل سکتی تھیں۔ پس اس نے سب پڑاؤں کو گرفتار کر لیا۔ تب وہ ایک بھی اینٹ حاصل نہ کر پایا اور پل تیار نہ ہو سکا۔ فوجدار کو بہت دھمکایا گیا لیکن اس نے اپنی مجبوریاں ظاہر کیں اور کہا کہ شاہدولہ سے مدد طلب کی جائے پس فوجدار نے شاہدولہ کو آنے پر مجبور کیا جس نے پڑاؤے والوں کو رہا کر لیا اور پل بنانا شروع کر دیا۔

جتنی تیزی سے پل بنانا اتنی تیزی سے اس علاقے کا رہنے والا ایک جن اسے گرا دیتا۔ حتیٰ کہ شاہدولہ نے ایک جھڑپ میں اسے شکست آشنا کیا اور جھانسنہ دے کر اسے چونے کے گڑھے میں دھکیل دیا اور اسے گردن تک چونے میں دبا کر جلا دیا۔

پل بنانے کے لئے ایک بند باندھنا پڑتا تھا اور یا کورکنے کے لئے بوناڑ میسٹار جو مسافروں کو پار اتار کر روزی کمانا تھا نے پل کے بنانے پر اعتراض کیا اور مردوروں کو ڈبونے کے لئے طغیانوں کے موسم میں اس نے بند توڑ دیا۔ دولہ نے اس کے ارادے بھانپ کر پہلے بند کے نیچے ایک اور بند باندھ دیا اس طرح اس کے ارادے خاک میں مل

مگے۔

شاہ جہاں کو جب اطلاع ملی تو اس نے یونا کو لاہور بلا بھیجا۔
 زنجیروں اور پٹریاں پہنا کر اسے اونچے نم کے درخت کے ساتھ پھانسی
 دینے کا حکم دیا۔ مٹی جلد ہی مکمل ہو گیا تب شاہدولہ گجرات لوٹ آئے۔
 اس عرصہ میں سیدن نامی ایک فقیر گجرات وارد ہوا اور شاہدولہ کی بے عزتی پر اتر
 آیا یہ جھکاتے ہوئے کہ وہ سیدن ہی گجرات کا محافظ ہے۔ شاہدولہ نے اپنی ولایت سے اس
 دھوکہ باز کو جتا دیا کہ وہ فطی پر ہے۔ تب سیدن غائب ہو گیا اور پھر وہ دوبارہ کسی کو نظر نہیں
 آیا۔

راجور جو جموں کا ایک حصہ ہے۔ وہاں کا راجہ چتر سین شاہدولہ کا معتقد تھا اس
 زمانہ میں مورتوں کو بچپن میں مار دینے کا عام رواج تھا۔ لیکن شاہدولہ نے راجہ کو ایک بچی کو
 محفوظ رکھنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہ بادشاہوں کی ملکیت اور بادشاہوں کی ماں ہوگی۔ جب
 شاہجہاں کشمیر جاتے ہوئے راجور سے گذرا تو یہ لڑکی بطور نذر بادشاہ کے حضور پیش کی گئی اور
 بعد میں شہزادہ اورنگزیب کو بخش دی گئی۔

یہ شہزادہ تخت و تاج کی خواہش میں بیگا ہوا۔ شاہدولہ کے پاس حاضر ہوا اور
 زریں مرغ ایک غیر ملکی کوٹ اور لکڑی کا ایک عصا پیش کیا۔ دل میں چھپائے ہوئے کہ اگر
 ولی باقی اشیاء رکھ کر عصا لوٹا دے تو بادشاہ بن جائے گا۔ لیکن وہ جیسی پہنچا شاہدولہ نے اسے
 ”عالی جاہ“ کے لفظ سے پکارا اور عصا کے ساتھ روٹی کا ایک ٹکڑا بھی واپس دیا اور کہا کہ خدا
 نے تمہیں یہ روٹی اور عصا قوت کی علامت کے طور پر دیا ہے۔ خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔

واپسی پر اورنگزیب نے یہ بات چتر سین کی بیٹی بیگم بائی کو بتلا دی۔ جو اسے دی جا

www.marfat.com

چکی تھی اس نے اپنے بارے بھی شاہدولہ کی دشمن گوئی بتلا کر اس کی تائید کر دی۔ اور نگزیب سے اس کی شادی کر دی گئی۔ اس کے وطن سے شہزادہ معظم اور شہزادہ محمد شاہ جو بعد میں بہادر شاہ کے نام سے بادشاہ بنا پیدا ہوئے۔

اور نگزیب جب تخت نشین ہوا تو اس نے شاہدولہ کو دوبارہ بلا بھیجا۔ جو ایک رات کرامت کی شکل میں پیش ہوئے۔ جبکہ بادشاہ تھا خاصہ تاول کر رہا تھا اس نے ایک ہاتھ دیکھا جس کی ایک انگلی غائب تھی اور وہ اس کی رکابی سے کھا رہا تھا۔ لیکن کوئی بندہ دکھائی نہ دے رہا تھا جب خدمتکاروں کو بلا کر پوچھا گیا تو انہوں نے کہا یہ یقیناً شاہدولہ کا ہاتھ ہے اور جب ولی سے حاضر ہونے کو کہا گیا تو اس نے اپنا آپ ظاہر کر دیا۔ اور بہت سی کرامتیں بھی بتائی جاتی ہیں۔ لیکن نظر بظاہر چہرہ ہوں، والی کرامت شاہدولہ کے ساتھ منسوب ہے۔ یہ چوہے مانیکر و سفالی کے مریض ہیں جن کے لمبے نوکیلے کان، مخروطی سر اور چہرہ چوہوں جیسا ہوتا ہے۔ ان کی سمجھ بوجھ اور قوت گویائی سے محرومی کے باعث گداگری کا کام ان سے لیا جاتا ہے۔

شاہدولہ نے جب اپنے آخری وقت کو محسوس کیا تو اس نے اپنے مرید بہاؤن شاہ کو گڈری پہنادی اور اسے اپنا جانشین بنا دیا۔ فرقہ کے موجودہ لوگ دعویٰ داری ہیں کہ بہاؤن شاہ ولی کی جائز اولاد تھا اور سب مانتے ہیں کہ موجودہ پیران کی اولاد سے ہیں۔

شاہدولہ اکبر کہ ہم عصر تھے انہوں نے جہانگیر شاہجہاں اور اورنگزیب کا زمانہ بھی پایا۔ اور 1057 عیسوی بمطابق 1676 ہجری میں فوت ہوئے۔ جیسا کہ وہ اکبر کے 25 ویں جلوس میں پیدا ہوئے تھے ان کی عمر پچانوے سال بنتی ہے نہ کہ ڈیڑھ سو برس جیسا کہ عموماً کہا جاتا کہ خدا دوست ان کا مادہ تاریخ وصال ہے۔

www.marfat.com

ان پلوں کے حوالے سے جوانہوں نے بنوائے انہیں شاہدولہ دریائے کہا جاتا ہے ان کا حرار شہر سے مشرق کی جانب مضافات گڑھی شاہدولہ میں ہے۔ اصلی مقبرہ بہاؤن شاہ نے بنوایا۔ دو بارہ ایک پلیٹ فارم پر 1865 میں بنوایا گیا اور پھر 1898 میں ان کے مریدوں نے اس کی مرمت کروائی۔

www.marfat.com

Marfat.com

صبر و تحمل اور اخلاق

اللہ والوں کا صبر و تحمل اور اخلاق بڑا عظیم ہوتا ہے اور لوگوں کیلئے مثال اور نمونہ ہوتا ہے۔ ان لوگوں کو اگر کوئی برا بھلا کہے بلکہ گالیاں بھی دی تو یہ اللہ کے ولی صبر و تحمل اور اخلاق کے پہاڑ ہوتے ہیں۔ جواب میں بددعا نہیں دیتے بلکہ دعا دیتے ہیں۔ جس طرح ہمارے پیارے آقا و مولیٰ ﷺ کو کفار و مشرکین نے کتنا تنگ کیا۔ کیا کچھ کہا بلکہ طائف کے مقام پر زخمی کر دیا اور پھر فرشتوں کے یہ عرض کرنے کے باوجود کہ ہمیں حکم دیں اس بستی کو ملیا میٹ اور تباہ کر دیں۔ حضور ﷺ نے ان لوگوں کیلئے ہدایت اور خیر کی دعا فرمائی۔ اسی صبر و تحمل اور اخلاق کے مظہر آپ کے غلام یہ اللہ والے ہوتے ہیں۔

چنانچہ ایک مرتبہ حضرت شاہد اولہ دریا درجۃ اللہ علیہ کے پاس ایک قلندر آیا اور تازہ انگور اور دو اشرفیوں کا تقاضا کیا۔ جب آپ نے فرمایا بیٹھو آرام کرو مولا دے گا۔ تو وہ قلندر آپ کو گالیاں دینے لگا اور کئی روز گالیاں دیتا رہا۔ شیخ نے سنی ان سنی کر دی۔ یہاں تک کہ کابل کا کوئی سوداگر دونوں چیزیں لے کر آ گیا۔ حضرت شاہد اولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے صبر و تحمل اور اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے قلندر کو دونوں چیزیں پیش کیں اور ساتھ تاخیر کی معذرت کی کہ میں بروقت آپ کے مطالبے کو پورا نہیں کر سکا۔ حضرت شاہد اولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اس صبر و تحمل اور اخلاق کو دیکھ کر وہ قلندر آپ کے قدموں میں گر پڑا اور معافی مانگی۔ یہ ہے وہ اخلاق جس کو دیکھ کر ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں لوگ دائرہ اسلام میں داخل ہوتے ہیں۔

www.marfat.com

علم دین کی ترویج و اشاعت

حضرت شاہدولہ دریائیؒ "گجرات تشریف لائے اور یہاں ایک حجرہ قائم کر کے اپنی عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے پھر آپ نے ایک مدرسہ قائم فرمایا۔ عبادت و ریاضت سے فارغ ہو کر چھوٹے بچوں کو مذہبی تعلیم دیتے تھے۔ جب آپ نے دیکھا کہ لوگ علم دین سے خاصی دلچسپی نہیں رکھتے تو ایک دن بڑی حیرت کے ساتھ اپنے خدمت گار سے پوچھا "کیا یہاں کے لوگوں کو اپنی مذہبی تعلیم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟ میں انہیں علم کی طرف بلاتا ہوں اور وہ جہالت کی طرف بھاگے چلے جاتے ہیں۔"

علم دین کی طرف دلچسپی کم ہونے کی وجہ سے خدمت گار نے معلوم کی تو پتہ چلا کہ لوگ کہتے ہیں ہم حردور پیشہ اور غریب لوگ ہیں۔ مولوی صاحب کو وظیفہ نہیں دے سکتے۔ خدمت گار نے مقامی لوگوں کے خیالات سے پیر و مرشد حضرت شاہدولہ صاحبؒ کو آگاہ کیا۔

حضرت شاہدولہ صاحبؒ نے ارشاد فرمایا:

"جب تو مومنوں پر برا وقت آتا ہے تو ان کی مثبت سوچ کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور وہ حقیقی راستوں پر جا پڑتے ہیں۔" خدمت گار کو فرمایا۔ جاؤ شہر کے لوگوں سے کہہ دو کہ یہ فقیران سے علم سکھانے کی کوئی اجرت طلب نہیں کرے گا۔ جب اعلان کیا گیا تو آپ کے مدرسہ میں بہت زیادہ بچے علم دین حاصل کرنے کے لیے جمع ہو گئے۔ یہاں تک کہ پھر آپ نے ان بچوں کی تدریس کیلئے دو تین معلم (استاد) مقرر کر دیئے۔ اور اساتذہ کو وظیفہ

اپنی جیب سے عطا فرماتے۔

پھر ایک مدرسہ تعمیر فرمایا۔ یہ ہے آپ کی ترویج و اشاعت علم دین سے محبت، اگر ہمیں حضرت شاہدولہ دریائیؒ اور اللہ والوں سے سچی عقیدت و محبت ہے تو پھر اس کا تقاضا یہ ہے کہ ہم بھی دینی مدارس کی تعمیر و ترقی میں حصہ لیں اور اپنی اولاد کو علم دین پڑھائیں اور اشاعت دین میں اپنا کردار ادا کریں۔

پابندی نماز کی تلقین

حضرت شاہدولہ صاحبؒ کا معمول تھا کہ آپ نماز عصر کے بعد سے مغرب کی اذان تک اپنے مریدوں اور خدمت گاروں کو مختصر درس دیتے۔ انہیں امور شرعیہ کے بارے تفصیل سے سمجھاتے اور خصوصاً نماز کی بہت تاکید فرماتے تھے۔ فرماتے۔

”جب تک فرض نمازی ادا نہیں کرو گے اس وقت تک تمہیں نوافل سے کوئی فائدہ نہیں پہنچے“

”ک“

لنگر شاہدِ دہلی دریا کی

حضرت شاہدِ دہلی دریا کی آستانہ پر محتاج مسکین اور بھوکے لوگوں کے لیے لنگر کا وسیع انتظام ہوتا تھا۔ جہاں سے قییموں، مسکینوں اور حاجت مند بھوکے افراد کو کھانا ملتا تھا اور اکثر اولیاء اللہ کے آستانوں پر آج تک یہ سلسلہ جاری و ساری ہے کہ غریبوں، مسکینوں اور حاجت مندوں کو کھانے کیلئے وسیع لنگر ملتا ہے۔

چنانچہ ایک مرتبہ حضرت شاہدِ دہلی صاحب کے لنگر خانے میں بہت سے محتاج اور مسکین موجود تھے اور خانقاہ کے منتظمین تیز رفتاری سے اپنے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ کھانا کھانے والے قطار در قطار بیٹھے ہوئے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے کہ یکا یک ایک قطار سے ایک بد حال شخص اٹھا اور صفوں کو چیرتا ہوا آگے بڑھا پھر اس نے ایک منتظم کے ہاتھ سے سالن کا طباق چھین لیا اور دوسرے ہاتھ سے روٹی۔ لنگر خانے کے منتظمین کو اس شخص کی یہ حرکت ناگوار گزری ایک منتظم نے اسے غضبناک لہجے میں ڈانٹتے ہوئے کہا جب تمہیں لنگر خانے کے آداب معلوم نہیں تو پھر یہاں آتے کیوں ہو۔

منتظمین کی دیکھا دکھی دوسرے لوگوں نے بھی اس شخص کی اس حرکت پر تحقیر و تذلیل کی۔ کئی وقت کی بھوک کا ستایا ہوا انسان لوگوں کی طعنہ زنی برداشت نہ کر سکا اور کھانا چھوڑ کر یہ کہتا ہوا لنگر خانے سے چلا گیا۔

”جب تم لوگوں میں کھلانے کا حوصلہ نہیں ہے تو پھر دعوت عام کیوں کرتے ہو۔“

دوسرے منتظمین نے فوراً ہی حضرت شاہدِ دہلی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خبر دی جسے سن کر آپ

کے چہرہ مبارک پر گہری افسردگی کا رنگ ابھر آیا۔ پھر اسی وقت لنگر خانے کے اس منتظم کو طلب کیا گیا جس کی سخت تنبیہ کے باعث وہ شخص بھوکا اٹھ کر چلا گیا تھا۔

کیا تمہیں ہدایت نہیں کر دی گئی تھی کہ لنگر خانے میں آنے والے سب کے سب معزز مہمان ہیں۔ حضرت شاہد اولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بنا گوار لہجے میں منتظم سے پوچھا۔ ”اس شخص نے بد نظمی اور بد تمیزی کا مظاہرہ کیا تھا جس سے لنگر خانے کا دقار مجروح ہوا، منتظم نے سر جھکائے ہوئے جواب دیا۔

”تم نے اپنے لنگر خانے کے دقار کو دیکھا مگر اس کی بھوک پر نظر نہیں کی، حضرت شاہد اولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت افسوس کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا۔ ”تمہیں کیا معلوم کہ اس کی بھوک کتنی شدید تھی؟ حق تعالیٰ اپنی کتاب مقدس میں ارشاد فرماتا ہے کہ اگر تم پر حالت اضطراب طاری ہو جائے تو مردار بھی کھا سکتے ہو۔ اس شخص نے مردار تو نہیں کھایا تھا۔ بس اپنی بے قراری کا اظہار کیا تھا مگر تمہیں کیا ہو گیا تھا کہ اپنے بھائی کے اضطراب کو بھی برداشت نہ کر سکے۔ جاؤ اور اسے منا کر لاؤ حضرت شاہد اولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا خادم مرشد کا حکم سن کر گھبرایا اور ڈر گیا اور فوراً اس شخص کو ڈھونڈنے کے لیے نکلا۔ وہ قاعدہ زدہ انسان لنگر خانے سے نکل کر قریب کے ایک باغ میں اس امید پر چلا گیا کہ شاید وہاں کوئی جنگلی پھل ہاتھ آئے اور وہ اپنے پیٹ کو بھر سکے۔ اتفاق سے وہ پھلوں کا موسم بھی نہیں تھا۔ آخر وہ شخص تھک ہار کر ایک درخت کے نیچے پڑ گیا۔ لنگر خانے کا منتظم دیوانوں کی طرح بہت دیر تک ادھر ادھر سے تلاش کرتے ہوئے دوڑتا پھرا۔ مگر اس شخص کا دور دور تک پتہ نہ چلا۔ منتظم کا دل ڈوبنے لگا کہ اب وہ میرا مرشد کو کیا جواب دے گا۔ یکا یک اس کے ذہن میں خیال ابھرا کہ کہیں وہ شخص باغ میں موجود نہ ہو۔ خادم بھاگتا ہوا باغ میں پہنچا تو اس کے

marfat.com

جسم میں جان آگئی کہ وہ قاقہ زرد انسان بھوک کی شدت سے بڑھ حال ایک درخت کے نیچے لیٹا ہوا تھا۔ دراصل یہ بھی حضرت شاہدولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا روحانی تصرف تھا کہ خادم کے ذہن میں بارغ کا خیال آیا اور وہ اپنے مطلوبہ شخص تک پہنچ گیا۔

پھر خادم کی بڑی خوشامد اور منت سماجت کے بعد وہ شخص دوبارہ خانقاہ پہنچا۔ اب کی بار وہ حضرت شاہدولہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دوپرو بیٹھا تھا اور حضرت شیخ اپنے دست مبارک سے اسے کھانا کھلا رہے تھے۔ جب وہ کھانا کھا چکا تو حضرت شاہدولہ صاحب نے سکراتے ہوئے فرمایا۔

”اب بتاؤ کہ ہم میں کھانا کھلانے کا حوصلہ ہے یا نہیں؟“ یہ سنتے ہی وہ شخص رونے لگا اور کہا۔ ”شیخ آپ میں بہت حوصلہ ہے اور آپ ہی کا یہ حوصلہ ہم فریبوں کا سرمایہ ہے۔“

پھر وہ شخص ہی آستانہ کرم کا غلام ہو کر رہ گیا اور حضرت شاہدولہ صاحب کی وجہ اننگاہ سے حج

کمال کہنچا۔

گجرات شاہدولہ والا

تیرے سوہنے مدینے تو قربان میں

لکھہ مینوں مدینے بلا

سوہنیاوے، گھنٹے جائدے نہیں ساہ

دم دا کیہہ اے وساہ

مرنے توں پہلے روضہ دکھا

سوہنیا

یہ شہر گجرات ہے جو کبھی گجرات شاہدولہ والا کہلاتا تھا اور یہ شاہ دولہ کا دربار

ہے، جو حضرت شاہدولہ دریائی گنج بخش کے نام سے مشہور ہیں۔

اندراونچی سی قبر ہے جس کے گرد جالی لگی ہے، کچھ لوگ جالی پر ماتھا لیکے بیٹھے ہیں

اور آنکھیں قبر کی چادر پر جمی ہیں۔ کچھ دیواروں سے ٹیک لگائے بیٹھے ہیں اور بڑھ حال ہیں۔

کچھ قرآن پر جھکے ہوئے ہیں اور جموم رہے ہیں۔ پردے کے پیچھے عورتیں ہیں۔ ان کی دہلی

دہلی سی قرأت، چنگھوں کی آواز، باہر درختوں پر ان گنت چڑیوں کا شور، دالان میں کھلتے

ہوئے لڑکوں کی صدائیں اور عین قبر کے سامنے درخت کے سارے میں بیٹھے ہوئے بابا

برکت علی کے پرانے ہارمونیم کی پٹی پرانی دھونکی چلنے کے ساتھ ساتھ باجے کے سُر اور خود

برکت علی کی بوڑھی پڑتی ہوئی تانیں، یہ سب شاہدولہ کی درگاہ کے ماحول میں گھل مل سے

گئے ہیں۔

marfat.com

کبھی یہ حزار شہر سے باہر تھا۔ اب شہر کے پھول بچے ہیں۔ گجرات پہلے کبھی بڑا شہر نہیں رہا لیکن اب کھلیاؤں، میداؤں، ٹیلوں اور ٹالوں کو پھلانا تھا ہوا دور دور تک پھیل گیا ہے۔ خلقت اور رونق ہر طرف سے اس میں چلی آئی ہے اور صنعت اور کاروبار کی ترقی نے اس شہر گجرات کو بہت پیچھے چھوڑ دیا ہے جو اکبر بادشاہ نے آباد کیا تھا۔ اُس وقت شہر کا نام گجرات اکبر آباد تھا۔

اس سرزمین کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔ خود ملاقاتی کے لوگوں سے پوچھئے تو کہانوں کا سیلاب اُٹھ آتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ گجرات کے گاؤں بھڑیلہ شریف میں حضرت آدم علیہ السلام کے بیٹے کی قبر ہے جو ستر گز لمبی ہے۔ اُسے ہر سال ناپا جاتا ہے کبھی وہ بڑھ جاتی ہے، کبھی گھٹ جاتی ہے کچھ اور لوگ کہتے ہیں کہ یہ قبر حضرت لوح علیہ السلام کے بیٹے کی ہے۔ ایک اور گاؤں شیخ چکانی میں حضرت یوسف علیہ السلام کے ایک بیٹے یا پوتے کی قبر بتائی جاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ 1922ء میں نہراپڑ جہلم کی کھدائی شروع ہوئی تو کئی ہنجر اور سر نکلے جو عام انسان کے سر سے کھیں بڑے تھے اور ان کے دانت تر پھٹے تھے۔ کتابوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ سی کی پہاڑیوں میں سے اکثر بڑی بڑی انسانوں کی ہڈیاں نکلتی ہیں۔ ایسے لمبے چوڑے لوگ بہت پرانے زمانے میں ہوتے ہوں گے۔ سی کی پہاڑیوں کے بارے میں تو یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ پہاڑیاں نہیں بلکہ تاریخی شہر پائی کوٹی کے کھنڈر ہیں۔ سکندر اعظم کو دریائے جہلم کے پار سے جس شہر کے خوبصورت اور اونچے محل نظر آئے تھے وہ یہی پائی کوٹی تھا۔

یہ سب وہ داستانیں ہیں جو ایک سینے سے دوسرے سینے میں منتقل ہوا کرتی ہیں اور تاریخ دان یہ کہہ کر انہیں روک دیتے ہیں کہ بہت سے سینوں میں کھوٹ بھرا ہوتا ہے۔

www.marfat.com

پاٹی کوٹی کی جاہی کے بعد ایک سورج جسی راجا پنچن پال نے ایک اور شہر بسایا
 اودے نگری۔ ہریالیوں کا، خوشیوں کا شہر وہ شہر بار بار اجڑا، بار بار آباد ہوا اور آج جہلم اور
 چناب کے درمیان میں جرنیلی سڑک کے کنارے گجرات کے نام سے آباد ہے۔

گجرات:

وہ انسانوں سے خرید و فروخت کرنے والوں سے، سودے والوں اور پھیری
 والوں سے، ٹھیلوں، رہڑیوں، سائیکلوں، اسکوٹروں، موٹر سائیکلوں اور کاروں سے بھرے
 ہوئے بازار جن میں دورویہ مال اسباب سے بھری ہوئی دکانیں۔ ان میں وہ دائیں بائیں
 جاتی ہوئی گلیاں اور گلیوں کے اندر اور گلیاں، کہیں ٹیلوں پر چڑھتی، کہیں پرانے نشیبوں میں
 اترتی ہوئی گلیاں۔ مسجدیں، مقبرے، حکیموں کے مطب، مستریوں کی ٹھوکا ٹھی، لاڈ
 پٹیکروں پر اذانیں اور وقت کی دوڑ میں پیچھے رہ جانے والے تانگوں کے گھوڑوں کی ٹانگیں
 اور ان تمام آوازوں کو روندتے ہوئے نئی قسم کے شور مچانے والے ہانگ کائنگ کوریا اور
 تائیوان کے بنے ہوئے جی کو ہلا دینے والے موٹر گاڑیوں کے ہارن۔

یہ ہے آج کا گجرات جس میں غریب کھار کی چاک ٹھہ حال ہو کر ایک طرف کو
 جھک گئی ہے اور کوفت گروں کی بھٹیاں کبھی کی ٹھنڈی ہو چکی ہیں۔

اُس روز زمیندار کالج میں سکون تھا۔ گرمیوں کی چھٹیاں تھیں۔ لڑکے اپنے
 گھروں کو جا چکے تھے۔ باغ کی روشوں پر سرخ اینٹوں کے فرش خالی پڑے تھے۔ کالج کے
 استاد احمد حسین قلعہ داری صاحب مجھے بتا رہے تھے کہ آج کے نئے گجرات کی بنیاد کیسے
 پڑی۔

ویسے تو لوگ کہتے ہیں کہ یہ بہت پرانی آبادی ہے، رام چند کے زمانے سے۔

www.marfat.com

Marfat.com

لیکن اس کی موجودہ آبادی جو ہے یا کبر کے زمانے سے ہے۔ روایت بیان کرتے ہیں کہ یہ گہرات میں جہاں اب قلعے کے آثار نظر نہیں آتے، یہاں ایک اونچا سا ٹھہ تھا، یہاں دو قومیں آباد تھیں، گوجر اور جاٹ ان دونوں کی آپس میں لڑائی رہتی تھی۔ اکبر بادشاہ کشمیر کی طرف جا رہا تھا، اس نے لڑائی دیکھی اور اس نے حکم دیا کہ یہاں قلعہ تعمیر کیا جائے، تو وہ قلعہ تعمیر ہوا۔ یہ 997ء کی بات ہے، اس زمانے میں یہ گہرات آباد ہوا اور اس کی تاریخ کسی نے نکالی تھی۔

گہرات بہ سہی اکبر آباد

قریشی احمد حسین قلعہ داری کے بزرگ تمام عمر درس و تدریس میں مصروف رہے اور گاؤں قلعہ دار میں ان کی درس گاہ سے پورے بڑھنے کے لوجوان فیض پاتے رہے۔ ان بزرگوں نے گہرات کی تاریخ کا وہ دور بھی دیکھا جس کے بعد پورے ہندوستان کی تاریخ بدل گئی۔ سن تھا اٹھارہ سو اسی، مہینہ فروری کا تھا اور تاریخ تھی اکیس۔ اسی شہر گہرات میں وہ تاریخی جنگ لڑی گئی جس نے پنجاب پر سکھوں کی حکمرانی کا خاتمہ کر دیا۔ اس روز ہنگلی سے خیبر تک یہ ساری سرزمین سرکار انگلستان کی عملداری میں چلی گئی۔ وہ منظر احمد حسین صاحب کے بزرگوں نے ضرور دیکھا ہوگا۔ انہوں نے ایک عجیب واقعہ سنایا۔ میں نے اُن سے پوچھا کہ کیا آپ کے بزرگوں نے اس جنگ میں حصہ لیا تھا۔

جگوں میں حصہ تو نہیں لیا تھا کیونکہ اُن کا کام درس و تدریس تھا۔ البتہ یہ جو جنگ ہوئی انگریزوں کی چیلیا لوالہ کے مقام پر، اُس وقت میرے دادا صاحب زندہ تھے اُن کی زبانی مجھے یہ روایت یاد ہے کہ فوجیں ہمارے گاؤں کے پاس سے گزر رہی تھیں اور ایک انگریز صاحب بہادر جوتوں سمیت مسجد کے گنبد پر چڑھ کر دو درجین سے دیکھ کر کہنے لگا۔ ابھی

www.marfat.com

سکھ بہت ہیں، پھر انہوں نے بتایا کہ یہ جو سکھ قیدی تھے انہیں بارہ دری رنجیت سنگھ، گجرات میں رکھا گیا اور رات کو بہت بڑا طوفان آیا اور زرد رنگ کی بارش ہوئی۔ صبح سویرے چاروں طرف زردی ہی زردی پھیلی ہوئی تھی تو اس کی تاریخ کسی بزرگ نے نکالی تھی۔

یہ گجرات بارید باران زرد

عجب قدرت کردگار آمدہ

ان کے حروف ابجد جمع کیجئے تو 1274 لکھا ہے۔ جب بارش ہوئی تھی اور سکھوں کی لڑائی کا خاتمہ ہوا تھا۔

دھیان ایک بار پھر شاہ دولہ کی درگاہ کی طرف لوٹا ہے۔ وہ چھوٹے چھوٹے سروں والے، آنکھوں میں وحشت والے لوگ شاہ دولہ کے چوہے کہلاتے ہیں۔ والدین انہیں لا کر اسی مزار پر چھوڑ جایا کرتے تھے۔ مگر وہ عقیدہ شاید زائل ہوا مجھے وہاں چھوٹے سروں وحشی آنکھوں والا کوئی شخص نظر نہیں آیا۔

شاہ دولہ کے فیض اور ان کی برکت کا ذکر کرنے والے لوگ ایک بات کبھی نہیں بتاتے کہ ان بزرگ کے عقیدہ تمند جب کبھی حاضری دیتے، اور ان عقیدت مندوں میں اورنگ زیب کی ایک بیوی بھی تھی جو وہیں مزار کے قریب دفن ہے اور وہ مزار کے طور پر رقم پیش کرتے، شاہ دولہ وہ رقم گجرات کے شہریوں کے لئے نیک کاموں پر خرچ کرتے تھے۔ انہوں نے تازہ پانی کی وہ تالی بنوائی تھی جو اونچے پل کے اوپر سے بہا کرتی تھی اسے نالہ شاہ دولہ کہتے تھے۔ جو گڑھی شاہ دولہ سے شمال اور مشرق کی سمت جاتا تھا۔ تازہ پانی کا یہ آدھا میل لمبا نالہ اینٹوں سے بنایا گیا تھا۔ اُس کے در اور ستون انگریزوں کے زمانے تک سو بور تھے۔ شاید اب بھی ہوں۔

www.marfat.com

انگریزوں کا زمانہ یہاں 1849ء سے شروع ہوتا ہے۔ گجرات سے پہلے انہوں نے دریائے جہلم کے قریب اور سکندر اور پورس کے میدان جنگ کے پاس چیلیانوالہ میں سکھوں سے سخت مقابلہ کیا تھا۔ اُس روز لاشوں پر لاشیں گری تھیں۔ سکھ بے دریغ قتل کئے گئے تھے۔ اُس وقت اس علاقہ کا نام ہی قتل گھر پڑ گیا تھا۔ لڑائی کے ڈیڑھ دو برس بعد انبالے کے فوجی امن چند چیلیانوالہ سے گزرے تو اُس وقت بھی میدان میں ہر طرف ہڈیاں ہی ہڈیاں بکھری تھیں۔ سکھ اپنے مردوں کو ہلا بھی نہ سکے البتہ انگریزوں کی نہ صرف عمدہ قبریں بنائی گئیں بلکہ چیلیانوالہ کے میدان میں یادگار مینار بھی اٹھایا گیا۔

اسی طرح جو انگریز گجرات کے آخری معرکے میں کام آئے، جہانگیر کے عارضی دفن کے باہر ایک احاطے میں اُن کی بھی شاندار قبریں بنائی گئیں۔ یہ جگہ اُس وقت شہر سے باہر تھی تاہم اب شہری آبادی میں آ چکی ہے۔ میں وہاں جانا چاہتا تھا اور دیکھنا چاہتا تھا کہ جو حاکم کسی سر زمین کو چھوڑ جاتے ہیں، ان کے جانے کے بعد اُن کی یادگاروں کا کیا حال ہوتا ہے۔ گجرات میں میرے صاحب وہاں جانے کی میری اس فرمائش سے لطف اندوز ہوئے۔ وہاں جانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ پنجاب کے ان ہریالے علاقوں کے بچوں کو کڑی اُس مقبرے کی شاندار عمارت بھی دیکھوں جس کی قبر کا قصہ بہت دلچسپ ہے۔ علاقے کے لوگ کہتے ہیں کہ اس میں ایک ولی اللہ حضرت جہانگیر کو آرام ہیں چنانچہ منت مراد، عرس اور قوالی ان سب کا سلسلہ جاری ہے۔ لیکن تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے لوگ دوسری ہی بات بتاتے ہیں، راہ میں گجرات کے ایک بزرگ حکیم محمد عبدالرحیم صاحب سے ملاقات ہوئی میں نے اُن سے پوچھا کہ اس حرار میں کون دفن ہے؟ انہوں نے کہا۔

جی ہاں۔ مشہور ہے کہ وہ ایک بزرگ تھے مگر حقیقت یہ ہے کہ جب جہانگیر

www.marfat.com

شوہیاں کے مقام پر مرا تو وہاں سے لا کر اس کی میت یہاں دفن کی گئی۔ دس بارہ گاؤں وقف کئے گئے۔ مسجد بنی، حرار بنا، بعد میں جہانگیر کی لاش لاہور لے گئے مگر یہاں دو وقت کا کھانا مسافروں کو ملتا رہا۔ صبح شام سو ڈیڑھ سو آدمی کھانا کھاتے تھے۔ روزانہ منوں آٹا پکاتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے تک یہ سلسلہ جاری تھا مگر اب محکمہ اوقاف کو نہیں دیتا۔ فقیر اب بازاروں میں مانگ مانگ کر کام چلاتے ہیں۔

شاہ دولہ کے حرار سے چل کر، کھیتوں کے درمیان اٹھی اور پختہ سڑکوں پر سفر کرتا ہوا، بانوں سے گزرتا ہوا میں جہانگیر کے حرار پر پہنچا۔ اونچی چار دیواری کے اندر اور اونچی سفید عمارت اور گنبد دور سے نظر آنے لگے۔ وہیں ایک احاطے کے اندر آٹھ دس قبریں تھیں جنہیں گلابی رنگ کے مسالے سے چنا گیا تھا۔ کبھی ان پر صلیبیں کھڑی ہوں گی اور فرشتوں کی شکلیں رہی ہوں گی، برگ سبز دائرہ کئے ہوں گے۔ مگر وہ سب اب بکھر رہے تھے۔ قبروں پر لکھے ہوئے کرنیلوں اور جرنیلوں کے نام تک مٹنے لگے تھے۔

میں اس دیہاتی علاقے کے کسی باشندے کی زبانی سنا چاہتا تھا کہ جہانگیر کے مقبرے میں کون دفن ہے۔ یہاں انگریز فوج کے یہ افسر کیسے مرے تھے اور اب ان کی قبروں کا یہ حال کیوں ہے؟ اچانک کہیں سے وہ شخص آ نکلا جس کے پاس میرے سارے سوالوں کے جواب تھے۔ یہ تھے فضل حسین جو چالیس برس سے درگاہ کی خدمت کر رہے ہیں۔ وہیں کھیتوں کے درمیان نیم پختہ سڑک کے کنارے درختوں کی چھاؤں میں گنگو کا سلسلہ چل نکلا۔ جہانگیر کی قبر کے اور انگریز فوج کے افسروں کے وہ ایسے ایسے قصبے بنا رہے تھے کہ ایک بار تاریخ نے گردن ڈال دی ہوگی۔ کہنے کو یہ سادہ لوح دیہاتی کی باتیں ہیں مگر کچھ باتیں دھیان سے سننے کی بھی ہیں۔

شاہ دولہ کی دنگاہ سے دور برکت علی کے مدینے سے عشق کی تانوں سے پرے،
گہرات کے لہلہاتے کھیتوں کے بیچ، صاف لہے کرتے اور دہند میں بیوی گنتی موچوں
والے فضل حسین سے میں نے پوچھا کہ اس سفید براق گنبد کے اندر کس کا حزار ہے۔

یہ حضرت شاہ جہانگیر صاحب، سید پاک کا حزار ہے۔

میں نے پوچھا اس حاطے کے باہر کچھ چھوٹی، کچھ بڑی انگریز فوجی قبروں کی
قبریں ہیں یہ کس زمانے کی ہیں، آپ کو معلوم ہے؟

فضل حسین جھٹ بولے، یہ قبریں جو ہیں یہ 1849ء میں جب سکھوں اور
انگریزوں کی جنگ ہوئی اور چیلینا نوالہ کے بعد جب یہاں پر پہنچے تو ہمارے بزرگوں نے
ہمیں بتایا کہ سکھ ہمارے گاؤں میں آگے اور وہ بڑھتیوں کے گھر میں پہنچ گئے۔ انگریزوں
نے کہا کہ ہم جوڑی والے کو مارے گا۔ سکھوں کے سر پر جوڑی ہوتی ہے۔ اُن لوگوں نے
بال کٹوانے شروع کر دیے۔ سکھوں نے کہا ہمارے بال کاٹ دو ورنہ انگریز ہمیں مار دے
گا۔ جس کے سر پر جوڑی دیکھتا اس کو گولی مار دیتا۔ انہوں نے جوڑیاں کٹائیں اور کچھ
بھاگ کر دربار شاہ جہانگیر کی حدود میں، سیدولی کی پناہ میں داخل ہو گئے۔ یہاں صرف یہی
مکان تھا پرانے زمانے میں وہ جس وقت ادھر بھاگے انگریزوں نے ان پر قارئنگ شروع کر
دی۔ ایک دو گھنٹے قارئنگ کی اور انگریز فوج کے جتنے افسر تھے سب جرنل اور لیفٹیننٹ، وہ
سب خود بخود مرنے لگ گئے۔ انگریز نے سوچا یہ کہاں سے گولی آ رہی ہے۔ گولی تو سکھوں
کے پاس ہے ہی کوئی نہیں، گولی تو صرف ہمارے پاس ہے۔ پھر ہمارے افسر یہ کہاں سے مر
رہے ہیں؟ اب انگریزوں نے ہمارے گاؤں والوں کو اور ہمارے بزرگوں کو اکٹھا کیا۔ اُن
سے پوچھا کہ یہاں سے گولی کون چلاتا ہے؟ یہ بتاؤ کہ گولی کون چلا رہا ہے؟ ہمارے اتنے

www.marfat.com

افسر مر گئے ہیں۔ اس پر ہمارے بزرگوں نے کہا کہ یہ پیر پادری ہے، سید ہے، ولی ہے ادھر جو گولی چلائے گا گولی واہیں آ کر اسی کو لگے گی۔ ادھر گولی مت چلاؤ۔ اس کے بعد جتنے افسر مرے تھے ان کی لاشیں جمع کر کے ان کو یہاں دفن کیا۔

میں نے فضل حسین سے کہا۔ اب تو ان قبروں کی حالت بہت بری ہے۔ ان کی کوئی دیکھ بھال ہوتی ہے؟

انہوں نے کہا اب دیکھ بھال ان کی کوئی بھی نہیں ہے۔ وہ انگریز تھے، وہ کرتے تھے۔ ہم تو اپنے حزاروں کی حفاظت کرتے ہیں۔ انگریزوں کی تو ہمارے ساتھ دلچسپی ہی کوئی نہیں، یہاں تو جانور پھرتے ہیں اپنا چرتے ہیں، کھاتے، پیتے ہیں، بول پویشاب کرتے ہیں۔ وہ لوگ چلے گئے، ان کا بھی احترام ختم ہے۔ احترام تو گھروالے کرتے ہیں دوسرا تو کوئی کرتا ہی نہیں ہے۔ جس کا کوئی رشتہ دار ہوتا ہے اس کی سمجھ لو قدر ہوتی ہے۔

موضع ملی شاہدولہ

موضع ملی شاہدولہ پشاور سے گوجرانوالہ ایمن آباد سے لاہور جاتی شیر شاہ سوری روڈ پر واقع ہے۔ گاؤں نالہ ڈیک کے کنارے واقع ہے۔ نالہ ڈیک پر کبیر الدین شاہدولہ دریائی نے ملی تعمیر کیا ہوا ہے۔ شاہدولہ دریائی شہنشاہ جہانگیر کی فوج میں انجینئر تھے۔ شاہ صاحب ملی ڈیزائن کرتے تھے اور تعمیر کراتے تھے۔ شاہدولہ دریائی کا کئی سال یہاں قیام رہا۔ ملی کے قریب عی 18/10 ایکٹر پر واقعہ باغ تھا۔ جس کے درمیان ایک ایکٹر حوض تھا اور باغ کے ایک طرف ایک بنگلہ تھا جس میں مغل شہزادے، شہزادیاں دوران سفر ٹھہرتے تھے۔ ملی کے قریب نالہ ڈیک کے کنارے ایک چھوٹی سی خوبصورت مسجد چھوٹی اینٹوں کی تعمیر کی گئی۔ مسجد کی چھت لہڑکی طرح ہے اور مسجد کے ساتھ کنواں بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ ملی تعمیر کرنے کیلئے گاؤں میں ایک اینٹوں کا آدھا تھا جہاں چھوٹی اینٹیں تیار کی جاتی تھیں۔ ملی چرنے سے تعمیر کیا گیا ہے۔ ملی قدیم درہ کا نامور نمونہ ہے سارے ملک میں اس جیسا ملی نہیں ہے۔ ملی ڈبل شوری ہے۔ ملی کے پانچ درہیں۔ دروں کے درمیان شلف ڈال کر دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ عام طور پر پانی نچلے حصے سے گذرتا ہے جب بارشوں کے موسم میں سیلاب آتا ہے تو پانی ملی کے اوپر کے حصے سے بھی گزرتا ہے۔ بڑے بڑے سیلاب بھی آتے ہیں کبھی ملی، پانی کے ٹکاس میں رکاوٹ نہیں بنا۔ ملی کے پانچ دروں کے نچلے حصے میں پانی ایک دو سو 5/6 فٹ چوڑا بنایا گیا ہے۔ کوئی شخص ایک سوری سے ہوتا ہوا آخری سوری میں جاسکتا ہے۔ ملی کے اوپر چاروں کونوں پر چار مینار تھے۔ ملی تعمیر کرنے کیلئے نالہ

ڈیک کو پختہ دیوار سے بند کر کے نیا تانہ کھود کر پانی کافی نیچے جا کر تالہ ڈیک میں جا کر تالہ ہے۔ پل سے گزرنے والے راستہ کے دونوں جانب پختہ دیوار کافی دور تک تعمیر کی گئی تھی۔ جس کے آثار آج بھی موجود ہیں۔ جہانگیر کے عہد میں گاؤں میں ایک بڑا کنواں جسے باؤلی کہتے ہیں تعمیر کیا گیا تھا۔ جس کے آثار آج بھی موجود ہیں۔ پل سے تھوڑی دور جانب لاہور سڑک کے دونوں جانب ڈاک لے جانے والوں کیلئے گنبد تعمیر کئے گئے تھے۔ لاہور سے شیر شاہ سوری روڈ براستہ پل شاہدولہ ایمن آباد آتی تھی اور ایمن آباد سے ایک سڑک جموں کو جاتی تھی اور شیر شاہ سوری روڈ گوجرانوالہ سے ہوتی ہوئی پشاور کی طرف سے نکل جاتی ہے۔ موضع پل شاہدولہ ایمن آباد سے 6 میل کے فاصلے پر ہے۔ سید محمد لطیف نے تاریخ پنجاب میں موضع پل شاہدولہ کا ذکر کیا ہے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے وارثوں میں گاؤں کے قریب لڑائی ہوئی تھی۔

شاہدولہ دریائی نے پل کے قرب در سگاہ قائم کی ہوئی تھی جہاں دینی تعلیم دی جاتی تھی۔ ہر روز بعد نماز عصر آپ محفل سجاتے تھے جہاں آپ کے دائیں جانب مسلم لوگ اور بائیں جانب غیر مسلم بیٹھتے تھے۔ آپ علم و عرفان کی باتیں کرتے۔ مسلم و غیر مسلم آپ سے سوال کرتے اور آپ کی پیاس بجھاتے۔ سکھ پنٹھ کے پانچویں گوروارن دیو جی مہاراج کی آپ سے بہیں ملاقات ہوتی تھی۔ ان کی ملاقات کی خیالی تصویر لندن میں چھپی ہے۔ پل کی تعمیر کے دوران آپ شام کو کاریگروں اور مزدوروں کو اپنے مصلے کے نیچے سے پیسے نکال کر مزدوری دیا کرتے تھے۔ ایک رات ایک مزدور نے آپ کو عبادت میں محو دیکھ کر مصلے کے نیچے سے پیسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن وہاں کوئی پیسے نہ تھے۔ اس نے زمین کھودنی شروع کر دی لیکن نیچے سے کوئی رقم نہ نکلی مزدور نے زمین برابر کر کے مصلے کو بچھا دیا

۔ اگلے روز آپ نے مزدوری دیتے وقت اس مزدور کو جب دگنی دیھاڑی دی تو سب مزدوروں نے احتجاج کیا تو آپ نے فرمایا بھائی یہ رات کو بھی مزدوری کرتا رہا ہے۔ اس لئے اس کی مزدوری دگنی بنتی ہے۔ مزدور آپ کے قدموں میں گر گیا اور آپ نے اسے معاف کر دیا۔ پہلے پھل پل ڈبل تعمیر کیا گیا تھا یعنی دو پل تھے۔ یکطرفہ آمد و رفت تھی پل کے دروں کے اوپر کے حصے میں دروازے لگائے گئے تھے۔ جب سیلاب آتا تھا تو اوپر کے دروازے کھول دیئے جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو ایک دم سیلابی ریلہ آیا جو پل کے دروازے نہ کھل سکے اس طرح ایک پھل پانی میں بہہ گیا جس کے آثار آج بھی موجود ہیں۔ اب لوگ ان پھروں پر سے چل کر پل کے درمیان بیٹھ سکتے ہیں اور پانی نیچے سے گزر رہا ہوتا ہے۔ نالہ ڈیک صدیوں سے بننے کی وجہ سے کافی گہرا ہو گیا تھا زمین پانی لٹکتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے چشمے بنے ہوئے تھے جنہیں مقامی زبان میں سوئے کہتے تھے۔ ایالی لوگ سوئے گرد مٹی کی دیوار بنا دیتے تھے اور ٹھنڈا اشٹاف پانی سوئے سے اہلتا ہوا اس چار دیواری کے اوپر سے گزر کر ندی کا حصہ بن جاتا اور ایالی وہاں سے پانی پیتے تھے۔ اب نالہ ڈیک کے دونوں طرف بند بنانے کیلئے مٹی ڈالی گئی ہے جو بارشوں کی وجہ سے نالہ ڈیک پُر ہو گیا ہے اور سوئے بند ہو گئے ہیں۔ پل کے نچلے در بھی مٹی سے بند ہو گئے ہیں۔ صرف 2/3 فٹ فاصلہ رہ گیا ہے ورنہ دروں کے نچلے حصے سے لوگ مچھلیاں پکڑا کرتے تھے۔ پل اس وقت شکست و رست سے دو چار ہے۔ حکومت نے کبھی بھی پل کی مرمت وغیرہ پر توجہ نہ دی ہے۔ پل قومی ورثہ کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ بیرون ملک سے لوگ دیکھنے آتے ہیں۔ یورپ سے سیاح آتے رہتے ہیں۔

www.marfat.com

مذہب گھر کا قیام

حضرت شاہدولہ دریائی کی بے لوث سماجی خدمات برصغیر کی تاریخ کا وہ خوبصورت اور روشن باب ہیں جنہیں تمام مذاہب کے ماننے والے لوگ تسلیم کرتے ہیں۔ شاہدولہ صاحب نے گجرات میں اپنی رہائش گاہ کے قریب مذہب گھر کے نام سے دینی معذور افراد کے قیام اور طعام کیلئے ایک ادارہ بھی قائم کیا تھا جس میں ایسے مفلوک الحال بچے، بڑے اور بوڑھے داخل کیے جاتے جو عموماً اپنی حالت (بھوک اور رفع حاجت وغیرہ) سے بے خبر رہ کے یہ ادارہ شاہدولہ صاحبؒ کے لنگر خانہ کے ساتھ ہی قائم ہوا تھا اس میں داخل مریضوں کو کھانا کھلانے، نہلانے اور کپڑے پہنانے کے ساتھ ساتھ ان کی رفع حاجت کی ضرورت کا خیال رکھنا اس ادارہ کے ملازمین کے ذمہ ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ بھی حضرت شاہدولہ دریائیؒ کی نظر میں آ جانے والے لوگ ایک ٹیم کی شکل میں گندی تالی کی صفائی، پلوں، تالیوں اور مساجد کی تعمیر کے کام بھی جاری رکھتے تھے۔ مذہب گھر آپ کی رحلت کے بعد آپ کے بیٹے بہاؤ شاہ کے دور تک قائم رہا جس کے باعث چھوٹے سروں والے مریضوں کو شاہدولہ کے چوہے کہہ کر ان افراد کی پیدائش کو حضرت کی کرامت کہنے کی روایت قائم ہوئی جو سراسر غلط ہے۔ کیونکہ اللہ کے ولیوں کی کرامتیں انسانیت کو خوشی سے آشنا کروانے کیلئے ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ دکھ اور تکالیف دینے کیلئے نہیں۔ حضرت شاہدولہؒ دریائی کا چھوٹے سروں والے مریض انسانوں سے صرف اتنا ہی ناتا ہے کہ انہوں نے ایسے افراد کیلئے اپنی زندگی میں ایک رفائی ادارہ تعمیر کیا تھا۔

www.marfat.com

خانقاہ حضرت شاہدولہ

تواریخ گجرات کے مصنف مرزا اعظم بیگ حضرت شاہدولہ کی شخصیت پر یوں روشنی ڈالتے ہیں۔ جانب مشرق اس قصبہ گجرات کی خانقاہ شاہدولہ صاحب ایک احاطہ میں ہمارے پختہ موجود ہے۔ گرد اس کے گھر اُن کی اولاد کے اور خدمت گاران خانقاہ اور بعض اور لوگ کیان کے اور گدی شاہدولہ صاحب کے نام وہ آبادی معروف ہے۔ عہد اکبر بادشاہ میں شاہدولہ صاحب فقیر با خدا ہوئے ہیں۔ یہ اُن کی خانقاہ ہے اور یہ مکان اس قصبہ کا ملکوں تک مشہور ہے اور یہ وہ صاحب ہیں جن کی بنوائی ہوئی بعض مقامات پر پل ضلع لاہور گوجرانوالہ، سیالکوٹ و گجرات میں موجود ہیں۔ مفصل ذکر ان کا تواریخ قصبہ گجرات میں درج ہے۔ عہد انتقال اُن کے ہر سال اولاد اُن کی عرس کرتی ہیں۔ دیہات گردونواح کے فقراء زہد اور عام مسلمان جمع ہوتے ہیں۔ ایک سو روپیہ تک خرچ کر کے گدی نشین اور باقی اولاد شاہدولہ اور ان کی روئی ایک وقت کے نام خداداتی ہیں اور پوست، تماکو، افیون جو اکثر فقیر کھایا کرتے ہیں ان کو دیتے ہیں۔ شہر دار لوگ یا بعض دیہات گردونواح کے جو اس روز سلام کرنے آتے ہیں وہ پیسہ دو پیسہ یا غلہ جو کچھ توفیق ہووے بطور نذر خانقاہ پر چڑھاتے ہیں اس کی مختصر آمدنی حسب مندرجہ نقشہ ہوتی ہے سو اولاد شاہدولہ صاحب تقسیم کرتے ہیں۔ اس سے سوائے ہر جمعرات کے دن خانقاہ پر میلہ ہوتا ہے۔ شہر دیہات کے لوگ مختصر سو سے اندر تک سلام کرنے آتے ہیں۔ اور چڑھاوا پیسہ دو پیسہ یا غلہ حسب توفیق چڑھاتے ہیں۔

غرض اس خانقاہ پر ہر ہفتہ میلہ ہوتا ہے۔

دونوں عیدوں پر کہ مسلمانی تہوار ہیں۔ اس لیے میدان متصل خانقاہ شاہدولہ صاحب وزیر آبادی اور ہرگز گجرات کے لوگ جمع ہوتے ہیں اور نماز عیدین کے شہدار لوگ مسجد اندرون احاطہ خانقاہ شاہدولہ صاحب کے پڑھتے ہیں۔ دیہاتی لوگ اپنے اپنے دیہات میں ماز پڑھ کر آ جاتے ہیں۔ تمام دن رونق رہتی ہے اور جو لوگ سلام کو جاتے ہیں خانقاہ موصوف پر پیسہ دو پیسہ نقد یا کچھ غلہ نذر چڑھاتے ہیں کچھ خرچ گدی نشین کا نہیں ہوتا اور ہر مدت قدیم عید و قات کشاہ صاحب سے جاری ہے۔

یہ خانقاہ تمامی پنجاب میں نامی مشہور ہے اور حضرت شاہدولہ صاحب کا خاص مسکن یہی شہر تھا اور یہاں ہی وفات کی۔ گردونواح خانقاہ کی اولاد ان کی اور خدمت گاران خانقاہ آباد ہیں اس آبادی کا نام گڑھی شاہدولہ مشہور ہے اور شاہدولہ صاحب قوم کے پشمان بیان کرتے ہیں۔ بہر حال شاہدولہ اپنے ارادہ سے فقیر ہو گیا۔ مرد با خدا ہو چکا ہے۔ عمارت کا شوق ان کو بہت ہی تھا۔ خصوصی عمارت مفید عام مثل پل و چاہ کی سنی جاتی ہیں اور اس شہر میں بھی ایک پل محاذ دروازہ مشرقی نالی معروف شاہدولہ والی کے اوپر بنوایا ہوا ان کا موجود ہے اور اب تک مضبوط ہے۔ کچھ مرمت اس کی سرکار انگریزی نے کرائی ایک مسجد اور ایک تالاب پختہ جانب مشرق اسی شہر کی انہیں کا تعمیر کردہ تھا۔ کداب مسجد کا محراب اور کوئی کوئی زینہ تالاب کا بوجہ نشان باقی ہے۔ شہر سیالکوٹ میں خانقاہ امام علی الحق وغیرہ مزارات جو گرد خانقاہ موصوف ہیں ہمارت پختہ انہیں کی بنوائی ہوئی مشہور ہیں۔ بموجب عموم اعتقاد لوگوں کے کرامت خاص ان کی یہ مشہور ہے کہ ان کی حیات میں جو شخص واسطے اولاد دعا کراتا تھا۔

جب اس کے گھر ان کی دعا سے اولاد ہوتی تھی تو پہلی اولاد اس کے خواہ سیری ہو

www.marfat.com

خواہ دختر ہی ہو ولی مسلوب الحوا کی سر چھوٹا کان بڑے دیوانہ مد ہوش کہ اپنی خرد و نوش و ستر عورت سے بچر ہو پیدا ہوتا تھا۔ اس کو بطور چڑھاوا و نذر کی ان کی خدمت میں چھوڑ جاتے تھے۔ ایسے آدمیوں سے کوئی کام صنعت کا نہیں لکھا تھا۔ صرف روٹی کھا کر گرے رہتے تھے۔ ملک پنجاب میں یہ منت اب تک چلی آتی ہے اور حدیث کریمہ میں ایسا پیدا ہو وہ اب بھی اس کے والدین اس کو جب حالت رقاغ سے باہر آوے معہ کسی قدر نقد کے بطور نذرانہ خانقاہ پر چھوڑ جاتے ہیں۔ اپنی پیدائش کو چھ ماہ شاہدولہ موسوم کر رکھا ہے اور ہر سال ایک یا دو یا زیادہ عطاۃ ملتا ہے و کامل و کشمیر وغیرہ ممالک پنجاب سے آ کر چڑھاوا چڑھا جاتے ہیں۔ اور کسی ملک سے نہیں آتے اور نہ ان کی پیدائش اور کسی ملک میں سنی جاتی ہے۔ زمانہ حال میں یہ گوٹ واسطہ رزق فقیروں کا کہ جو متصل اس خانقاہ کے ہیں بن گیا ہے کہ جب چھ ماہ پرورش پاتا ہے اور لائق چلنے پھرنے کے ہوتا ہے تب ایک ایک فقیر اس خانقاہ کا ایک ایک چھ ماہ اپنے ساتھ بطور تمک و نشان حضرت شاہدولہ صاحب کالے کر ملک ملک مانگ لاتے ہیں اور لوگ ان کو تعظیم دیتے ہیں اور خدمت کرتے ہیں۔ اور انکی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں اور ان کو مریدان حضرت شاہدولہ صاحب سے جانتے ہیں اس امر عجب کی تفصیل بطور تخمیناً وہ سالہ لکھی جاتی ہے۔

سکونت شاہدولہ کی ہر ایک محتاج کو روٹی ان کے پاس سے مل جاتی تھی۔ ان کے وقت میں یہ عادت ہوگی کہ جو کوئی آدمی ہووے وہ ان کے پاس آ کر رہتا تھا۔ اس کو روٹی مل جاتی تھی جب سے یہ رسم بنام چڑھاوا وہ اس جگہ جاتے ہیں یہ بات عقلاً صحیح ہے شاید کلام ان کا خالی از تعجب ہووے مگر اس قسم کے آدمی کی پیدائش اس ملک میں ہوتی ہے اور شکل شبہات بھی ایک ہی ہوتی ہے بہر حال عجب نمونہ قدرت ہے کہ عمر حضرت شاہدولہ

صاحب ڈیڑھ سو برس کے ہو گئی ہے عہد اکبر بادشاہ جہانگیر چشم خدا دیکھا اور وسط عہد اورنگ زیب 1875 بکرمی کے وفات پائی۔ تاریخ وفات اُن کی یہ ہے۔

سرخیل آں عارف حق گزیدہ

بگو شاہ دولہ بخت رسیدہ

اور لفظ خدا دوست سے بھی ان کی تاریخ رحلت کی عیاں ہے اس دن کے بعد

بروز جمعرات ہر کرمہ ہندوستان واسطے زیارت ان کی خانقاہ یہ جاتے ہیں اور عیدین میلہ

بڑی دھوم دھام سے اوپر ہوتا ہے۔ پہلے ان کے حزار پر بہاؤن شاہ خفق رشید ان کے اب

1847 میں مکرر کرسی بلند کر کے بہ لاگت چھ سو روپیہ کی تعمیر ہوئی اس وقت امام شاہ ان کی

اولاد سے سجادہ نشین تھا۔

marfat.com

Marfat.com

حضرت شاہ دولہ گجراتی رحمۃ اللہ علیہ

تحریر: پروفیسر ریاض احمد مفتی

دربار کے سامنے سے گزرتے ہوئے سید صاحب (استاد محترم) نے کہا کوئی شاہ دولہ پر کچھ نہیں لکھ دیا؟ انہوں نے ایلٹ اور ایک دو اور مآخذوں کا ذکر بھی کیا۔ پھر ہم نے تذکرے دیکھنے کے لئے وقت نکالا اور کام آگے بڑھتا رہا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ شاہ دولہ وہ ہیں اور اتحاق سے دونوں گجراتی ہیں۔ مگر ایک کا تعلق گجرات کاٹھیاواڑ سے ہے اور دوسرے کا گجرات پنجاب سے۔ اسی وجہ سے حالات اور واقعات کے سلسلوں کا گڑبڑ ہو جانا لازمی تھا۔ اب ان کے حالات جدا جدا ملاحظہ فرمائیے:

شاہ دولہ گجرات (کاٹھیاواڑی) کا نام سید کبیر الدین ابن سید سعید موسیٰ حبلی بغدادی ہے۔ جائے پیدائش بغداد اور سن پیدائش ۵۰۰ھ (تقریباً) ان کے والد پیر بغدادی شیخ محی الدین ابو محمد سید عبدالقادر جیلانی کے خاص دوست تھے۔ شاہ دولہ کو بھی شیخ جیلانی سے ارادت تھی۔

شیخ اپنی کتاب کتب الوحدت میں لکھتے ہیں:

میں نے تاریخ انیسویں ماہ رجب ۱۲۲۱ ہجری بروز پنج شنبہ بعد نماز مغرب سید کبیر الدین شاہ دولہ بن حضرت سید سعید موسیٰ حبلی دوست عمومی حقیقی اپنے کو بیعت توبہ سے مشرف کر کے تعلیمات کیفیات باطنی سے بہرہ مند کیا اور ترقی کیفیت باطنی میں متوجہ کر دیا۔ اس واقعہ کی تصدیق شاہ دولہ صاحب نے اپنی کتاب تحفۃ الارواح میں فرمائی

www.marfat.com

ہے۔ ”میں بائیس سال کی عمر میں بتاریخ 19 ماہ رجب 521 ہجری بروز پنج شنبہ بعد نماز مغرب بیعت توبہ سے حضرت قطب ربانی غوث صمدانی شیخ محی الدین ابو محمد سید عبدالقادر جیلانی محبوب سبحانی کریم الطرفین الحسنی والحسینی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر مشرف ہوا اور تعلیمات کیفیات باطن سے بہرہ مند ہو کر ترقی باطن کی طرف مصروف ہو گیا۔

ستائیس سال بعد شیخ کی کامل توجہ مرید خاص کی طرف ہوئی۔ بحوالہ کتبہ الوجدت نو ماہ ذی قعدہ 548 ہجری بروز دو شنبہ بعد عمر محفل عام سامنے بٹھلا کر بیعت امامت و ارشاد سے مشرف کیا۔ کلاہ جو اپنے شیخ حضرت ابوسعید مبارک ابن علی مخدومی سے ملی تھی اور آپ تک سلسلہ بہ سلسلہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے پہنچتی تھی۔ اپنے ہاتھ شاہ دولہ کے سر پر اڑھائی اور امامہ اپنے ہاتھ سے باندھ کر خرقہ پہنا دیا۔ اور خطاب قطب الاسرار حبیب کے ساتھ خلافت دی۔

اس واقعہ کی تصدیق الارواح اسرار غوث اکبر الکبیر من تھنیف سید کبیر الدین شاہ دولہ سے ہوتی ہے۔ تحفہ الارواح میں یہ بھی مذکور ہے کہ شیخ نے سند خلافت کے ساتھ دو غلام عبدالنصور ابدال اور شاہ منور علی عطا فرمائے۔ اس واقعہ کے بعد شیخ کی زبان پر یہ اشعار جاری تھے۔

النافی حضرت التقویب واحدی	بمرفنی وحسبی ذوالجلال
وکل رہی لہ قدم	وانی علی قاتل بنی بدر الکمال
مریدی لا تحف واش فالی	عزوم قاتل عند القتال

عبدالقادر المشہور اسمی

وجدی صاحب عین الکمال

www.marfat.com

شاہ منور علی سے بیعت خلافت شاہ دولہ نے سترھویں ماہ ربیع الاول 587 ہجری بروز دو شنبہ یوقت عصر بغداد میں لی اور نفس باغری کا خطاب دے کر عبدالغفور ابدال کو خدمت کے لئے ساتھ کر دیا۔ منور علی عبدالقادر سہروردی کے بھانجے تھے ان کا شجرہ نسب یہ ہے کہ شاہ منور علی بن سید عبداللہ بن سید عبدالرحمان بن سید عثمان بن القاسم جنید بغدادی۔

پھر شاہ منور علی آلا با دا آ گئے۔ شاہ منور علی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔

اثنا بیس برس کی عمر میں بتاریخ اکیسویں ماہ ذوالحجہ 19 ہجری بروز یک شنبہ بعد نماز مغرب سید عبدالقادر جیلانی کے ہاتھ پر بیعت توبہ سے مشرف ہو کر بائیس برس وضو کرانے کی خدمت پر مامور رہا۔ بتاریخ 27 ماہ شوال 541 ہجری بروز چہار شنبہ وقت ظہر کے حضرت ممدوح کو وضو اکرار ہاتھا۔ میں نے عرض کی یا حضرت آب حیات کی کیا کیفیت ہے۔ جس کو لوش کرنے سے حضرت حضر علیہ السلام کو حیات ابدی حاصل ہوئی۔ حضرت ممدوح نے ایک جمعاً اب سیدھے ہاتھ میں لے کر ارشاد فرمایا۔ اس وقت فقیر کے ہاتھ میں ساڑھے چھ سو برس کی عمر کا آب حیات ہے تو لوش کر لے۔ میں نے اسی وقت لوش کر لیا۔ اس وقت میری عمر 50 سال کی تھی۔۔۔۔۔ تاریخ

بتاریخ نویں ماہ ذی قعدہ 548 ہجری بروز دو شنبہ وقت عصر سے حسب حکم جناب ممدوح حضرت کبیر الدین شاہ دولہ صاحب گجراتی کی خدمت میں سرگرم عمل رہا۔ پھر قطب الاسرار حبیب شاہ دولہ گجراتی نے مجھے بتاریخ سترھویں ماہ ربیع الاول 587 ہجری بروز دو شنبہ یوقت عصر بیعت خلافت ارشاد سے مشرف کیا۔

یہ واقعہ شیخ عبدالقادر کے وصال کے سولہ برس بعد کا ہے۔ شیخ کا وصال سترھویں

ماہ ربیع الثانی 571 کو قبل از نماز جمعہ ہوا۔

www.marfat.com

لیکن ان کے حزار کے بیرونی دروازہ پر ان کا نام سید کبیر الدین شاہ دولہ گجراتی تحریر ہے۔ ان کی تاریخ پیدائش کسی تذکرے سے دستیاب نہیں ہو سکی۔ بہر حال آپ گجرات ہی میں پیدا ہوئے۔ بچپن دے داغ۔ قیسی نصیب میں تھا۔ غلام بنائے گئے اور ایک ہندو کے ہاتھ بیچ دیئے گئے۔

غلام زر خرید مہتا کھیم کرن معروف کھیما حلف برار داس بڈہرہ ساکن سیال کوت

بود

کچھ مدت بعد انہیں آزاد کر دیا گیا۔ پھر وہ وڈیرہ کھتریوں کے ملازم ہو گئے۔ انہیں کام مال مویشی چراتے تھے۔ انہیں دنوں سیالکوٹ میں ایک درویش (جن کا حزار سیالکوٹ مشن ہائی سکول کے ہوٹل کے مغرب میں ہے) شاہ سید اسرمت تشریف لائے اور وہیں کھتریوں کے طویلے کے پاس ڈیرہ جمالیہ۔ کنواں خود چل کر پیاسے کے پاس پہنچا تھا۔ دولہ اسرمت کے مرید ہو گئے اور تقریباً ایک سو سال (?) تک ان کی خدمت کی۔ شیخ کا آخری وقت قریب آیا۔ دولہ اس زمانہ میں گولہ (غلام) کہلاتے تھے۔ اسرمت کا ایک اور غلام دولہ نامی تھا۔ صاحب سلیم التواریخ کہتے ہیں۔ شیخ نے اسے آواز دی، دولہ ہے؟ جواب دیا، جی گولہ ہے۔ کہا ضرورت نہیں۔ تھوڑی دیر بعد شیخ نے وہی سوال دہرایا اور وہی جواب پایا۔ فرمایا:

ہر کراد ہد مولا از گولہ شاہ دولہ گروہ

اسی دن سے یہ شاہ دولہ ہو گئے اور گجرات تشریف لائے۔ فحشی کنیش داس لکھتے

ہیں۔

چوں زبدۃ الاولیاء شاہ دولہ از سیالکوٹ آمد در گجرات اقامت

نمود و تالاب و چاہ و مساجد و پل احداث کرو موجب از دیاد آبادی گشت
شجرہ مرشدی ان کا حسب ذیل ہے۔

- ﴿ شاہدولہ گجراتی
- ﴿ شاہ سید امرست
- ﴿ شاہ مونگا
- ﴿ شاہ کبیر
- ﴿ شیخ شہر اللہ
- ﴿ شیخ یوسف
- ﴿ پیر برہان الدین
- ﴿ شیخ صدر الدین
- ﴿ شیخ بدر الدین
- ﴿ شیخ اسماعیل قریشی
- ﴿ شاہ صدر الدین
- ﴿ راجن قتال
- ﴿ شیخ رکن العالم رکن الدین
- ﴿ ابوالفتح ملتانی
- ﴿ شیخ صدر الدین عارف
- ﴿ شیخ بہاؤ الدین ذکر یا ملتانی
- ﴿ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم

www.marfat.com

میرزا اعظم بیگ لاہور تاریخ گجرات میں لکھتے ہیں۔

ان کو تعمیر عمارات کا بہت شوق تھا۔ خصوصاً عمارات مفید عام مثل پل، چاہ، تلاب
اکثر مواقع پر بنوایا کرتے تھے۔ چنانچہ راستہ لاہور پر پل شاہ دولہ صاحب کے پائے جاتے
ہیں اور گجرات میں اب تک ایک پل عماد شرقی، قلعہ کی شرقی فصیل کے بیرونی دروازے
(شاہ دولہ گیٹ) کے بالکل سامنے اس خندق پر موجود ہے جہاں آج کل گندہ نالہ بہتا ہے۔
اور ان دنوں دریا کا شفاف پانی شہر کی حفاظت کیا کرتا ہے۔

اس پل کی مرمت سرکار انگریزی نے کی تھی۔ میرزا اعظم بیگ کی تحقیق کے
مطابق ایک مسجد اور ایک تالاب پختہ جانب مشرق اس شہر کے اب تک موجود ہے۔ اب صر
ف مسجد کا محراب اور کئی زینت تالاب کا نشان باقی ہیں۔۔۔۔۔ تاریخ گجرات 1867ء میں
تقریباً سو سال پہلے لکھی گئی تھی۔ اب سے مراد 1867 ہے 1967 نہیں ہے۔

سیالکوٹ شہر میں شاہ سرمست کا پختہ حزار، خانقاہ کی فصیل، خانقاہ امام علی الحق اور
حزرات جوگہ خانقاہ عمارت پختہ ہیں۔ یہ شاہ دولہ گجراتی کے بنوائے ہوئے ہیں۔ (سلیم
الخوارق صفحہ 401)

تذین الاصفیاء جلد 2 صفحہ 22 پر ان کے حالات زندگی اور معمولات کا احاطہ کیا
گیا ہے۔

ابواب فتوحات باطنی و ظاہری بروے مفتوح کشمیر۔ خوارق و کرامات بے
حساب ازوے بطہوری آمدہ و خلع کثیر از حاجت مندان دنیا و عقبی بخندمت وے حاضر
آمدہ بمرادات خودی رسیدہ سباع و طیور چوں شاہین و باز شیر و پنگ بسیار در سرکار وے می
بود و وے دست بر خزانہ غیب داشت۔ زر نقد بے شمار و بے حساب خرچ می کرد و مساکین

وقت سے یہ رواج محل نکلا۔ پھر آدمی نے آدمی کو بھینٹ مان کر اسے گدا کر بنا دیا۔ شاہ دولہ کے چوہے گلیوں بازاروں میں بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔

میرزا محمد اختر دہلوی نے تذکرہ اولیائے ہند جلد 3 صفحہ 167، 168 پر لکھا

—

شاہدولہ اگر کسی کے واسطے دعائے فرزند کرتے تو اس سے اقرار فرمالتے کہ جو

پہلا لڑکا ہوگا وہ میری نذر تھو کو اللہ اور دے گا۔

لیکن میرزا محمد اختر نے اس کا مآخذ نہیں بتلایا ہے۔ گجرات میں تو یہ بھی مشہور ہے

کہ ماں باپ کا پہلا بچہ جو حضرت شاہدولہ کے حزار پر دعا کا پھل ہوتا ہے جب ان کے حزار پر چڑھا دیا جاتا ہے تو حضرت کے مجاور اس کے سر پر لوہے کا کڑا چڑھا دیتے ہیں اس طرح وہ چوہا، بن جاتا ہے مگر اس میں کوئی صداقت نہیں ہے۔

شاہ دولہ نے اکبری، جہانگیری اور شاہجہانی تینوں عہد دیکھے۔ یعنی 963ھ سے

1068ھ تک شاہدولہ نے اورنگ زیب کا عہد بھی دیکھا۔ اورنگ زیب کی وفات 1075ھ

میں ہوئی۔ اورنگ زیب کی بیگم راج محل شاہدولہ کی مرید ہوئی۔ راج محل کا انتقال

1121ھ میں ہوا۔ اور اسے بیگم شامی مسجد کے احاطے میں دفن کیا گیا۔ مسجد و قراب تک

موجود ہیں۔ شاہین کے ایک شمارہ میں مسجد بیگم پورہ کے عنوان سے ایک مقالہ تحقیقی شائع ہو

چکا ہے۔

فزیلہ الاصفیاء میں شاہدولہ کے قطعہ تاریخ وفات درج ہے۔

چو شاہ دولہ ولی با عزت و جاہ

زوتیارت در فردوس شاداں

www.marfat.com

بسر و شدت تاریخ سالی

کہ شاہنشاہ دولہ قطب دوراں

مقامات محمود اور تاریخ گجرات میں ماہ تاریخ کی یہ بیت درج ہے۔

سرخیل آں عارف حق گزیدہ

بگوشاہ دولہ بخت رسیدہ

تذکرہ اولیاء ہند جلد سوم اور تحفۃ الابرار جلد چہارم میں مادہ تاریخ ہے۔

خدا دوست ----- 1075

تاریخ یک ہزار، ہشتاد و شش ہجری 1086 ہرم عالمگیری شاہدولہ رحلت

فرمائے عالم بقاشد و مزارش زیارت گاہ مردم شد

حضرت شاہدولہ کے مزار پر تاریخ وفات کا سلسلہ میں یہ بیت رقم ہے۔

بتوحید آں عارف حق گزیدہ

بگوشاہ دولہ بخت رسید

صاحب تاریخ گجرات لکھتے ہیں۔

مزار جانب شرق شہر بفاصلہ پنجاہ کرم ہمارت پختہ چوند گچ اندر ایک احاطہ پختہ

اور ایک مسجد پختہ مزار کے جنوب کو ہے اور گردنواح خانقاہ کے خدمت گزاران خانقاہ آباد

ہیں۔ اس آبادی کا نام گڑھی شاہدولہ ہے۔۔۔۔۔ تاریخ

تذکرہ اولیائے ہند صفحہ 167 و خزینۃ الاصفیاء جلد 2 صفحہ 22 میں ہے۔ کہ

شاہدولہ ساری عمر مجرد رہے۔ مگر نشی گنیش داس صاحب نامہ میں صفحہ 160 الف پر لکھتے

ہیں۔

www.marfat.com

Marfat.com

ظف الصدق او (شاہ دولہ) دریائی، معرفت آگاہ پہاؤن شاہ ولی زریب سجادہ بود
تاریخ یک ہزار و یک صد و ہفت ہجری بمقن بیست حضرت پہاؤن شاہ رانیچ پسر از دوزوہ
تولد سعادت یا محمد از الہیہ اول مراد بخش و کام بخش و از زوہ ثانی تین فرزند ایزد بخش حیات
بخش و کرم بخش این ہمہ بیچ تن چون بیچ بیچ فیض بخش منیر و کبیر بود

صاحب سلیم التواریخ لکھتا ہے کہ مجاورین شاہ دولہ کی اولاد نہیں ان کے خلیفہ کی

اولاد ہیں۔۔۔۔۔ تاریخ

مقامات محمود کے مؤلف نواب معشوق یار جنگ بہادر صفحہ 369 پر ایک روایت
چوہدری اللہ دین کی زبانی آوان شریف کے قاضی حضرت سلطان محمود کی طرف منسوب
کرتے ہیں۔

حضرت شاہدولہ کا نام کبیر الدین گجرات تھا اور سید تھے۔ آپ بغداد سے
تشریف لائے تھے اور غوث الاعظم کے خلیفہ تھے۔

مفتی احمد یار خان صاحب نے بھی درس القرآن کے دیباچہ میں انہیں غوث
الاعظم کا خلیفہ لکھا ہے اور ان کی عمر ساڑھے چھ سو سال بتلائی ہے۔ مگر یہ شاہدولہ گجرات
کا تھیادواڑی ہیں، تختہ الارواح کے مصنف (بحوالہ حقیقت گلزار صابری صفحہ 67، صفحہ

(437)

تذکرہ اولیاء ہند جلد 3 صفحہ 12 پر غوث الاعظم کے خلفاء کی فہرست موجود ہے۔
اس میں شاہدولہ گجراتی پنجابی کا ذکر نہیں ہے۔ غوث الاعظم کے پندرہ خلفاء کے نام یہ لکھے
ہیں۔

◀..... شاہ ابو عمر قریشی بن مرزوق

- ﴿ شیخ تصیب البان موصلی
- ﴿ شیخ احمد بن مبارک بغدادی
- ﴿ شیخ ابوسعید قیلوی
- ﴿ شیخ صدقہ بغدادی
- ﴿ شیخ عمر صیرنی
- ﴿ شیخ محمد الاوانی
- ﴿ شیخ ابوسعید بن شبلی
- ﴿ شیخ حیات
- ﴿ شیخ ابو موید مغربی شعیب
- ﴿ شیخ موفق الدین المقدسی
- ﴿ شیخ صدر الدین قونیوی
- ﴿ شہاب الدین سہروردی
- ﴿ سید احمد رفاقی
- ﴿ شیخ شمس الدین علی حداد بن عمر بغدادی

مسعود الحسن صاحب ایم اے تمنغہ خدمت آفیسر آن اسپیشل ڈیوٹی کے سفر نامہ مطبوعہ نظام نو (مئی۔ جون۔ جولائی 67) سے ایک اور شاہ دولہ کا پتہ چلا ہے۔ جن کا مزار شاعری قلعہ کے اندر باگہ کے مقام پر ہے۔ راقم الحروف راج شاعری میں ایک دوست سے خط و کتابت کے ذریعے ان کے متعلق تحقیقات میں مصروف ہے۔

www.marfat.com

حضرت مولانا صاحبزادہ حکیم جواد الرحمن نظامی سیفی

حضرت مولانا حکیم جواد الرحمن نظامی سیفی مصر حاضر کے ایسے فاضل علمائے حق ہیں جن کی زندگی اتحاد بین المسلمین کی کاوشوں کا عملی نمونہ ہے۔ خوش اخلاق، خوش گفتار، مہذب اور پر خلوص جواد الرحمن نظامی مسلکی اور گروہی تعلقات سے بالاتر اپنے آستانے پر آنے والے ہر انسان کی عزت و توقیر دل و جان سے کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ تمام مکاتب فکر کے لوگ انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ حکیم جواد الرحمن نظامی سیفی نے ایک ملاقات میں حضرت شاہد اولیٰ دریائی کی روحانی، مذہبی اور معاشی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ اگر ان کی سماجی جدوجہد کو دیکھا جائے تو وہ حقوق العباد کے الٰہی احکامات کی مکمل تعمیر کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ فروغ اسلام اور تشریح شرح کے حوالے سے بھی حضرت شاہد اولیٰ دریائی کا کردار بڑا جامع ہے۔

علاقہ کے لوگوں کی بنیادی تکالیف و مسائل کے حل کیلئے بھی ان کا کردار بڑا مثالی ہے اس لیے خدا کے اس ولی کو جتنا بھی خراج تحسین پیش کیا جائے کم ہے۔ حضرت شاہد اولیٰ دریائی کے ان نیک اعمال کا ہی نتیجہ ہے کہ لوگ آج تک ان کے دربار سے فیوض و برکات سمیٹ رہے ہیں۔ انہوں نے چھوٹے سروں والے افراد کو شاہد اولیٰ کا چوہا کہنے کی مذمت کرتے ہوئے کہ اللہ کے ولی اللہ کی رحمتوں سے انسانوں میں خوشیاں بانٹنے کا فریضہ سرانجام دیتے ہیں۔ پریشانیوں اور دکھوں کو کسی بھی ولی کی کرامت کا قرار نہیں دیا جاسکتا۔ انہوں نے کہا اب جبکہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ چھوٹا سا ایک جینیاتی بیماری ہے تو ہمیں ایسے

افراد کو شاہد ولہ کا چوہا کہنے سے گریز کہنا چاہیے۔ ہماری اس معاشرتی کم علمی سے جہاں پر ایسے بچے علاج معالجہ سے محروم رہ جاتے ہیں وہیں پر ہمارا یہ طرز عمل اولیاء اللہ کی توہین کے زمرے میں داخل ہو جاتا ہے۔

حضرت شاہد اولہ کا دور حیات

تحریر: پروفیسر شریف کججانی

صفحات گذرہ میں جو کچھ تحریر کیا گیا ہے کہ اس سے ایک بات واضح ہو جاتی ہے کہ شاہد اولہ صاحب کی کتاب زندگی کے پہلے اوراق شامل کتاب نہیں ہیں اور وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ آپ کہاں پیدا ہوئے، کب پیدا ہوئے اور ابتدائی عہد طفلی کس جگہ اور کس رنگ میں گذارا۔ بیشتر نے آپ کا سال ولادت اکبر کے پچیسویں سال جلوس کے مطابق 988ھ قرار دیا ہے کیونکہ کلانور میں وہ 963ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔ اس کا ماخذ چراغ قادری ہی معلوم ہوتا ہے جس نے لکھا ہے کہ ”مقرب حضرت مولا شیخ دولہ قدس اللہ سرہ العزیز راروزی عزت خان ولد سلطان شاد ماں گہکرا التماس کر دو کہ حضرت کیفیت مبدہ و منشاء شریف خود بیاں فرماید ایشاں از راہ توجہ و مہربانی کہ بحال او داشتند بقبول عرض اوزبان الہام بر کشاوند فرمودند کہ۔۔۔۔۔ از جلوس اکبر بادشاہ سنہ بیست و پنج سال برآمدہ بو کہ شیخ دولہ از حکم مادر تولد کرد۔“

دوسری جانب کرامت ائمہ مشتاق رام میں آیا ہے کہ ”روزے بہاؤن شاہ ہمراہ گرفت برای ادای نماز در مسجد شریعت پناہ ممہ شفیع تشریف فرمودہ بودند در آنجا پیش ازیں عابد خان صدر الصدور اتفاقاً آمدہ بود۔۔۔۔۔ خان مذکورہ عرض کرد کہ سالہائے عمر حضرت حضرت تا چند است فرمودند کہ روز و شب۔ او تکرار کہ چیزے شمار سنون ہم گفتند کہ دم آید یا نیاید پس از لحوہ او گفت کہ ہنگامیکہ جہا تکبیر شاہ بر تخت جلوس نمودہ بچہ عمر بودند، فرمودند بہاؤن ہر گاہ

پداریں مقدم شدہ در کلانور چوکی نشستہ اشارت بسمت بہاون شاہ کردند بعد و قامت این بہائی بودم۔ قاضی مسطور وغیرہ حاضران قیاس نمودند کہ بہاون شاہ ریش و برودت آغاز دارد و قریب ہر وہ نوزدہ سالہ خواہد بود

یوں آپ کا سال ولادت 945ھ تک چلا جاتا ہے جس سے لگھڑوں والی داستان کا شیرازہ بکھرنے لگتا ہے۔ لیکن مشتاق رام مزید لکھتا ہے کہ چون بجائی خود حساب نمودند یک صد و پنجاہ سال عمر حضرات را شمار کردند اور یوں اپنی پہلی بات کو بھی کمزور بنا دیا ہے۔

حقیقت گلزاری صابری تحریر کردہ تاریخ پیدائش کو ہم در خور اعتبار نہ سمجھتے ہوئے دوبارہ یہاں نقل نہیں کرتے کہ وہ کسی طرح بھی ان شاہدولہ صاحب کی نہیں ہو سکتی جو گجرات (پنجاب) میں دفن ہیں اور یوں ہمارے پاس دو باہم متضاد معاصر حوالوں کے علاوہ کوئی بھی قابل قبول روایت نہیں ہے اور یہ البتہ صرف شاہ دولہ صاحب ہی کا مقدر نہیں بنا۔ عارف لوگوں میں سے بلکہ بہت سے دیگر مشاہیر کے ماہ و سال ولادت سے لوگ بے خبر رہے ہیں کیونکہ جس طرح پہلے عرض کیا جا چکا ہے ماں باپ اور خویش قبیلے کو پہلے دن ہی تو معلوم نہیں ہو جاتا تھا کہ آج اس عالم آب و گل میں آنے والا بچہ کل کس مقام و منزلت کا مالک ہوگا۔ افراتفری، تاخت و تاراج اور گھربار چھوڑنے یا چھوٹ جانے کے ان ایام میں کتنے ہی بچے میں باپ سے چھڑ جاتے۔ بے سہارا ہو جاتے اور کسی کشتی کے اکھڑے تختوں کی طرح موجوں کے تھمیزے کھاتے کدھ کدھر نکل جاتے عین ممکن ہے کہ شاہدولہ صاحب پر بھی کچھ ایسی ہی جتنی گزری ہے۔

ولادت کے بعد ہم آپ کی وفات کی جانب آتے ہیں تو مطبوعہ کتب میں سے

www.marfat.com

خلاصہ التواریخ کے مطابق آپ کا وصال مترہ عالمگیری سال جلوس یعنی 1085ھ میں ہوا۔
چراغ قادری کے مطابق آپ 1086ھ میں جرحہ نوش جام بنا ہو گئے اور ان کی تاریخ
وفات محبوب مولانا شیخ دولہ سے نکلتی ہے مشتاق رام نے لکھا ہے کہ

ولی شاہ دولہ کہ از دوست بود

بذکرش شب و روز ہم دوست بود

خرد خواست چہ از وصالش خبر

سروشش بگفتار خدا دوست بود

فرحت الناظرین میں جو شاہ عالم کے عہد کی تالیف ہے (اور کرامت نامہ مشتاق
رام کی مصر) تیسویں عالمگیری سال جلوس میں وفات پانا بتایا گیا ہے۔ یعنی 1097ھ
میں ہو سکتا ہے۔ اس مصنف نے آپ کے چراغ قادری والی بتائی ہوئی اس سو دس سال کی
عمر کہیں سے سنی پڑھی ہو اور پچیسویں اکبر سال جلوس کو سال ولادت مان کر اس نے اندازہ
لگایا ہو کہ وفات 1097 میں ہوئی ہوگی۔ محبوب مولانا شیخ دولہ سے تاریخ وفات
1088ھ نکلتی ہے تو مشتاق رام کے ”خدا دوست بود“ سے 1087ھ جب کہ مزار پر
خلاصہ التواریخ کی بیرونی کرتے ہوئے سال وفات 1085ھ لکھا ہوا ہے اور اس شعر کے
ساتھ

بتو حید آں عارف برگزیدہ

بجو شاہ دولہ بخت رسیدہ

کیونکہ شاہ دولہ بخت رسیدہ کے عدد 1085 بنتے ہیں اگرچہ پہلے مصرع میں

عارفی برگزیدہ ہونا چاہیے تھا یہ وہی غلطی ہے جو اس مصرع میں بھی ہر جگہ دہرائی گئی ہے۔ گنج

www.marfat.com

بخشی فیض عالم دونوں جگہ یائے سے ترکیب یا معنی بنتی ہے اور اضافت سے بے معنی ہو جاتی ہے۔ سلیم التواریخ میں پہلا مصرع یوں ہے۔ ”سرخیل آں عارف حق گزیدہ“ حالات زندگی کی طرف آئیں تو آپ کی زندگی کے بارے میں بھی قادری علی ماخذ اول ہے اور اسی نے لکھا ہے کہ خاوند کے سر سے اٹھ جانے کے بعد نعمت خاتون نے چونکہ اپنی والدہ سے سن رکھا تھا کہ وہ پوٹھوہار کے رہنے والے ہیں اس لئے بیوہ و بیکس و عاجز ہندوستان سے بے ٹھکانہ ہو کر پوٹھوہار کو چل دی۔ لیکن چون کہ سلطان سارنگ کو مرے مدت گزر چکی تھی اس لئے کسی نے اس کو نہ پہچانا اور خوش آمدید نہ کہا۔ چنانچہ اس نے پانچ سال موضع سہال میں گزارے جو پرگنہ پھر والہ کا ایک گاؤں تھا۔ وہاں محنت مزدوری کر کے دن کاٹے اور پھر موضع کالا میں چلی گئی جو پرگنہ روہتا میں تھا۔ یہاں چار سال چکی پیس کر اس نے اپنا اور بیٹے کا پیٹ پالا اور یہاں ہی اپنی متاع حیات موت کے حوالے کر دی۔ شیخ اب طفیل یتیم و بیکس رہ گئے اور در یوزہ گری کرتے ہوئے تھبہ نئی سیکوٹ میں جا پہنچے۔ وہاں قانون گوؤں کا ایک کارندہ بہت کیاں دولت مند اور بامروت آدمی تھا۔ اس کی اپنی کوئی اولاد نہ تھی۔ شیخ کے طور طریقے اسے پسند آئے تو تھبہ نئی و بیکسی پر ترس کھاتے ہوئے شیخ کو اس سے جھنجھنی بنا لیا اور بڑی ناز و نعمت سے تربیت کرنے لگا۔ شیخ جوان ہوئے تو آثار بزرگی پیشانی سے ہویدا ہونے لگے۔ قانون گوؤں نے اپنی دانش اور کارگذاری کو دیکھتے ہوئے کیاں سے آپ کو لے لیا اور تو ہلکانہ کی ذمہ داری آپ کے سپرد کر دی۔ اس وقت بھی آپ میں کشادہ دلی اس حد تک تھی کہ رد سوال آپ سے ممکن ہی نہیں تھا اور جو کچھ پاس ہوتا آپ راہ خدا میں خرچ کر دیتے۔ پھر چونکہ نئی کے ہاتھ میں زر اور چھلنی میں پانی رہ سکتا تھوڑے ہی عرصہ میں تو شک خانہ کا سارا مال اسباب سائلوں کی نذر ہو گیا۔ قانون گوؤں کو پتہ چلا تو انہوں نے شیخ کو قید کیا اور طرح

www.marfat.com

طرح کی اذیتیں دیں۔ جب آپ بہت عاجز آئے اور جانا کہ سوائے مرگ کے چارہ نہیں ہے تو قانون گو یوں کو کہا کہ متاع جنس تو مجھ سے خرچ ہوگئی ہے لیکن نقدی محفوظ ہے اور اسی توشہ خانہ میں دفن ہے۔ اگر آپ مجھے آزاد کر کے وہاں لے جائیں تو میں وہ دینہ نکال کر دے سکتا ہوں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ شیخ جب توشہ خانہ میں گئے تو چھری لے کر اپنے پیٹ میں کھونپ دی۔ قانون گو یوں نے خیال کیا کہ اس حادثہ کا ان پر الٹا اثر پڑے گا اور اسباب عدالت سے کہیں بازو پرس نہ ہو جائے۔ چنانچہ آپ کے علاج معالجہ میں لگ گئے۔ تین ماہ میں اعمال زخم ہوا تو قانون گو یوں نے آپ کو آزاد کر کے سمجھاسے چھوٹے۔ چونکہ حصوں سعادت کا وقت قریب آچکا تھا اس لئے قریب کے گاؤں سہکوئی پرہ میں شاہ سید اسرمت کی خدمت میں جا حاضر ہوئے۔

چراغ قادری کے بیان کردہ اسی داستان کو تمام تذکرہ نگاروں نے باندک تصرف لفظ و معانی تحریر آشنا کیا ہے لیکن یہ داستان کہاں تک اختراع و ایجاد ہے اس کا پتہ بھی خود داستان ہی سے لگ جاتا ہے کہ اول جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے کہ آپ کا سارنگالی تخیال کی بات ہی غلط ہے اور اگر اسے مان بھی لیا جائے تو بھی اسے آپ کی والدہ کی دور اندیشی نہیں کہا جاسکتا کہ وہ دہلی سے گوجر خاں کے قریب آنے کو تو وسائل آمدورفت کی کمی کے اس دور میں تیار ہو جائے۔ جدھر راستہ میں دریا بھی پڑتے تھے لیکن عبدالرحیم لودھی کے رشتہ داروں میں سے کسی کی طرف اس کی چشم توقع نہ اٹھے۔ کیا ہم خود ہی سمجھ لیں کہ عبدالرحیم لودھی کے مرنے سے پہلے ہی اس کے قبیلے کے تمام لوگ لکھنؤ اجل ہو چکے تھے۔ ہم یہ بھی مان لیتے ہیں کہ آپ کی والدہ پونھوہار میں اور پھر والہ کے پرگنہ کے اندر جہاں مغلوں کے دور میں لکھنؤوں ہی کا تسلط رہا کسی نے خندہ پیشانی سے قبول نہ کیا اور ماں نے

www.marfat.com

فوت ہو جانے کے بعد دولہ کو گداگری اختیار کرنا پڑی اور سیالکوٹ میں مہتہ کیاں (کھیما) نے اس بے یار و مددگار بچے کو اپنے پاس کر لیا لیکن اگر اس وقت آپ کو اپنے ماں باپ کے نام و نسب یاد تھے تو یہ کیسے ممکن تھا کہ ایک ایسا بچہ جس کی پیشانی سے آثار بزرگی آگے چل کر ظاہر ہونے لگے ہوں ایک ہندو کا حقینی بننا گوارا کرے یا وہ اسے حقینی بنالے اور حقینی بنانے والا عجیب خمیر کا تھا کہ بے اولاد ہونے کے باوجود جسے حقینی بنالیا اسے مستقل طور پر قانون گوئیوں کے حوالے کر دیا اور قانون گوئیوں نے قید میں اور قید سے رہائی کے بعد نہ اس نے ان کی خبر لی اور نہ انہوں نے اس کے پاس جانے کا خیال کیا جسے گویا بطور باپ قبول کر لیا گیا تھا۔

اب بالائے سرش زہوشندی میں تافت ستارہ بلندی کی صورت میں دیکھ لیجئے کہ قانون گو اس کی دانش اور کارگزاری کو دیکھ کر جس میں کچھ وقت لگا ہوا کا آپ کو مہجے سے لے لیتے ہیں اور یہاں قانون گوئیوں کے پاس آ کر وہ ساری دانش اور کارگزاری دھری کی دھری رہ جاتی ہے۔ آخر کون سے پیمانہ اخلاق سے آپ اسے جائز قرار دیں گے کہ جسے توشہ خانہ کا انچارج بنایا جائے وہ ہی اس کی بربادی کے درپے ہو جائے اور پھر اس موت سے یا اذیت سے تنگ آ کر غلط گوئی سے کام لے۔ کوئی مذہب بھی اور بالخصوص اسلام اس قسم کے اقرار اور اقدام کو جائز نہیں سمجھتا اور یہ ساری داستان طرازی اتنی سی بات ثابت کرنے کے لئے ضروری سمجھی گئی کہ آپ شروع ہی سے کشادہ دست تھے۔

شاہ سیدؑ کی خدمت میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر آ جانا آپ کی زندگی کا دوسرا قابل ذکر موڑ بتایا جاتا ہے اور حوالہ اول بھی چراغ قادری اور مشاق رام ہیں۔ چراغ قادری نے اس توکل کو یوں بیان کیا ہے کہ شیخ دولہ کے شاہ سیدؑ کے حضور میں آنے سے

بہت پہلے منگوانا ایک خادم آپ کے پاس رہتا تھا جسے آپ کے مزاج میں بہت دخل تھا۔ شیخ پانچے کہ اس کی رضا کے بغیر ہاں قدم لگانا ممکن نہیں ہوگا۔ چنانچہ اس کے ساتھ بھی سلسلہ مدارات قائم کیا اور ول و جان سے شاہ کی بندگی میں لگ گئے۔ ہمیشہ سیالکوٹ جا کر کب گدائی کرتے اور کاسہ میں روٹیوں کے ککڑے سجائے شاہ سیداً کے حضور پیش کر دیتے۔ شاہ سیداً ان میں سے بے قدر حاجت کھاتے اور کاسہ واپس کر دیتے جسے شیخ اب منگو کی طرف بڑھا دیتے جو اپنا حصہ لے کر ان کا حصہ ان کے لئے چھوڑ دیتا تھا خواہ اس کا پیٹ بھرا جاتا خواہ نہ بھرا جاتا۔ آٹھ پہر روزانہ اسی خوراک پر شاہ کی خدمت میں آپ کمر بستہ رہتے۔ شیخ کہتے ہیں کہ ایک دن شاہ سیداً نے غضب میں آ کر مجھے کہا کہ یہ مانگے کے ککڑے اور لوگوں کے چبائے ہوئے لوالے کب تک مجھے لا کر دیتا رہے گا کہ طبیعت ان کو کھانے سے کراہت کرتی ہے۔ کتنا اچھا ہو کہ وہ ناخنوں کی محنت کی کمائی ہوئی طیب چیز لا کر دیا کرے جسے ہم کھایا کریں چنانچہ میں قسمل ارشاد میں سیالکوٹ کو چل دیا جہاں ان دنوں پرانے زمانے کی عمارت زمین میں سے برآمد ہوئی تھی اور بادشاہ کے حکم کے مطابق وہاں سے اینٹیں اٹھا اٹھا کر نئے قلعہ کی تعمیر ہو رہی تھی میں نے اس کا کی اجازت لی اور کھدائی کرنے لگ گیا۔ مزدوری کا دستور یہ تھا کہ ایک ذرعہ زمین طولاً عرضاً کھودنے کا ایک تنکے ملتا تھا اور وہ عمارت چونے وار سچ سے یوں مضبوط بنائی ہوئی تھی کہ بہت ہمت والا مزدور بھی دن بھر میں دو تین ذرعہ سے زیادہ نہیں کھود سکتا تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی مدد سے میں نے ستر ذرعہ کھدائی کی جسے دیکھ کر کار پرداز حیران رہ گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ کسی آدم زاد کا کام نہیں ہو سکتا اور جب انہوں نے مجھے ستر تنکے دیئے تو میں نے چار تنکے لے لئے کہ اتنوں کی ضرورت تھی اور باقی لوٹا دیئے۔ بازار میں گیا دو تنکے کی کھجڑی اور تین بہلولی کا گھی اور ایک بہلولی کا ایندھن

خرید اور کھجڑی میں گھی ڈال کر شاہ سید آ کے حضور پیش کر دی۔ آپ نے محبت بھری گالی دے کر کہا کہ تو نے خیال کیا ہوگا کہ آج اس قدر مشقت کی ہے اور تجھے پتہ نہیں کہ دن بھر کی محنت میں سید ابھی شریک رہا ہے۔ ادھر آ اور میرے ہاتھوں کو دیکھ کہ ان پر کتنے چھالے پڑے ہوئے ہیں۔ بہر حال کھجڑی کھا کر آپ نے فرمایا کہ آج کھانے کا حرہ آیا۔ ہاتھ کی کمائی کی اپنی ہی لذت ہوتی ہے۔ اس میں سے تھوڑا سا تھمک مجھے بھی دیا۔ جسے کھاتے ہی میری دائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں درد اٹھ کھڑا ہوا۔ آٹھ پہر ہائے وائے کرتے کٹ گئے تو منگو نے میرے واویلے سے متاثر ہو کر شاہ صاحب کے آگے سفارش کی کہ بڑا خدمتی آدمی ہے توجہ کیجئے کہ اسے درد سے نجات مل جائے آپ نے فرمایا کہ منگو تو نہیں جانتا کہ یہ میرا زو متاع غلام ہے اور تو دیکھے گا کہ آج کل میں ہی میری ساری دولت غارت کر دے گا ایسے کو قرار واقعی سزا ملنی چاہیے تاکہ پتہ چل جائے کہ اپنے قاعدہ پر قائم رہتا ہے کہ نہیں پھر روئے مبارک میری جانب کر کے فرمایا کہ تمہارے درد کا علاج محلہ قصاباں میں ہے۔ وہاں جا کر ذبح کی گئی گائے کے رودہ میں سے انہوں نے جو تازہ گوہر نکالا ہوگا اس میں اپنا ہاتھ ڈال دے میں نے ایسا کیا ہی تھا کہ درد کا فور ہو گیا اور پھر نیند ایسی آئی کہ ایک دن رات وہیں سویا رہا۔ جب بیدار ہوا اور ہاتھ اس گوہر سے نکالا تو درد کا نشان تک نہ تھا۔ لیکن درمیان کی بڑی انگلی غائب تھی۔ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو توجہ کر کے فرمانے لگے کہ اے بندے تیرے وجود میں خودی تھی جو اب کٹ گئی۔ اب تیرے اندر سے غیر والی کدورت نکل گئی ہے اور مایہ عبودیت باقی رہ گیا ہے۔ خاطر جمع رکھ کر ہماری عنایات کے تو قابل ہو گیا ہے میں کورنشات بجالایا چنانچہ ہر روز میرے ال پر مہربانی فرمانے لگے۔ یوں بارہ برس آپ نے ان کی خدمت کی سعادت حاصل کی اور پھر شاہ سید آ کو اطلاق و اسہال کا وہ مرض

www.marfat.com

لاحق ہو گیا جس کا ذکر پہلے آچکا ہے اور جس سے آپ جا نبر نہ ہو سکے۔ منگوجہوں سے واپس آیا تو حالات کو بدلا ہوا پایا۔ رگ حسد اس میں پھڑک اٹھی اور اپنے بیٹے کو ساتھ لے کر اس نے شیخ دولہ کو خوب پیٹا اور کلیم چھین کر گھر کو چلا ہوا۔ آپ جب ضربوں سے کچھ بحال ہوئے تو سہکوتی پرہ چھوڑ کر سیالکوٹ چلے گئے جہاں لوگ آپ کے پاس ہجوم درہجوم آنے لگے۔ یہاں آ کر آپ نے ایک بڑا تالاب اور ایک باغ مرمت کروائے جن کو قادری کے کہنے کے مطابق بعد میں مولوی عبداللہ نے ویران کر کے اپنا محلہ آباد کر لیا۔ امام علی الحق کے مقبرہ مقدسہ کا گنبد بھی بنوایا۔ ایک نالے پر بڑا پل بنوایا اور شاہ سیداً اور پیر سبز کے روضہ مبارک بنوائے۔ عید گاہ شہر کے مغرب کی جانب بنوائی، خانقاہیں اور نشیمن اور نیکیے درویشوں کیلئے بنوائے کہ جن کا شمار ممکن نہیں ہے اور جب منگو نے حس کو بے نتیجہ پایا تو کلیم واپس لا کر آپ کو دے دی اور خود بھی آپ کی خدمت میں رہنے لگے۔

اہل قلم کو جب کسی بزرگ کی تحریر میں کوئی کمزوری محسوس ہوتی ہے تو اکثر اس میں کمی بیشی کر کے داستان کو گوارا کرنے کی سعی کی جاتی تھی۔ یہی صورتحال یہاں بھی ہے۔ اس کھلے کو دور کرنے کیلئے کہ سیالکوٹ جا کر اس طفل خام کی ملاقات مہتہ کیاں سے کیسے ہو گئی۔ غشی گیش واس نے چہار باغ میں لکھا ہے کہ کیا وڈیرا (مہتہ کیاں) نے جس کا صحیح نام کلیم کرن بتایا گیا ہے اسے کسی سے خرید لیا تھا اور یہ اس دور کا عام دستور تھا لیکن کس سے؟ اس کا جواب ہمیں خنزیرہ الاصفیاء میں ملتا ہے کہ درہنگام طفولیت ماور و پدرش برحمت حق پیوستہ دے یتیم بے پدر و ماور بماندو بعضی، ناحق شناساں بروے مستولی شدہ اور ابدست ہندواں فروغیم، لیکن مؤلف کسی ہندو کا نام نہیں لیتا شاید اسے بھی ڈاکٹر احمد حسین قلعداری کی طرح کلیم کرن نام کے کسی وڈیرے کو شاہ دولہ کا معاصر بزرگ مانتے ہیں۔

تامل ہو کیونکہ ڈاکٹر احمد حسین قریشی کا کہنا ہے کہ گجرات کا قلعہ مہرہ کا کامل کی گمرانی میں بنا اور 997ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا اور کھیم کرن کو ڈاکٹر صاحب اس لڑی کا پانچویں پشت کا فرد سمجھتے ہیں یوں وہ کسی طرح بھی شاہدولہ صاحب سے اس قدر بڑا نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ کو خریدنا یا ہتھی بنا کر بے اولادی کا زخم سہتا یا ہو سکتا ہے کہ یہ کوئی کھیم کرن اور ہونزیرہ الاصفیاء کے مولف نے اس الجھن سے بچ نکلنے ہوئے یہی لکھنے پر اکتفا کیا ہے کہ ”چوں در حالت بندگی وے مالک را از خدمات شائستہ خود خوشبو و ساخت وے اور آزاد کرو“ اس کے برعکس سلیم التواریخ کا مصنف لکھتا ہے کہ آپ وڈیرا کھتری کے مال مویشی چرانے پر نوکر ہو گئے۔

یعنی مذکورہ بالا راویوں میں سے اور نامذکورہ میں سے بھی بیشتر کیا وڈیرا کا آپ کے سلسلہ میں ذکر کرتے ہیں اور ان میں سے سرفہرست چراغ دین اور مشتاق رام ہیں جو شاہ دولہ کے معاصرین خورد سال ہیں لیکن زیادہ خورد سال بھی نہیں بھادون شاہ کے ہم سن سمجھ لیجئے اور دونوں نے یہ نام اگر شاہ دولہ صاحب سے نہیں تو بزرگ حلقہ نشینوں سے سنا ہو گا۔ ادھر بعض کو از روی شجرہ کیا کے درمیان لانے سے انکار پر اصرار ہے جب کہ غلام سروری لاہوری نے اس کے درمیان سے نکال ہی دیا ہے لیکن اس پر سب متفق ہیں کہ آپ سیالکوٹ پہنچے اور وہاں سے شاہ سیداً کی خدمت میں باریاب ہوئے جن کو کرامت نامہ مشتاق رام میں سیدن سرمست بھی کہا گیا ہے لیکن ڈاکٹر احمد حسین قلعداری نے اپنی حالیہ زیر طبع تالیف میں جن کو سید ناصر سرمست کہا ہے اور چراغ قادری نے سید سرمست لکھا ہے۔

چراغ قادری کے برعکس خزیرہ الاصفیاء کا مصنف غلام سرور لاہوری رقم طراز ہے کہ حضرت سرمست کا ایک اور مرید بھی تھا جس کا نام دولہ تھا۔ (منگول نہیں تھا) اور حضرت

www.marfat.com

کا خیال یہی تھا کہ باطنی دولت اسی کو ارزانی کی جائے گی چنانچہ وقت موعودہ آیا (اور اس اعزاز میں نہیں جس میں قادری نے بیان کیا ہے) تو حجرہ میں سے آواز دی کہ اسے دولے ادھر آ۔ اتفاق سے وہ دولہ اس وقت وہاں موجود نہیں تھا۔ شاہ دولہ موجود تھا اور وہ حاضر ہو گیا۔ آپ نے کہا تجھے نہیں بلایا دولے کو بلایا ہے۔ شاہ دولہ لوٹ آئے اور حجرے کے دروازے پر بیٹھ گئے اور پھر جس طرح قادری نے لکھا ہے مجبوراً باطنی دولت شاہ دولہ کو ارزانی کرتے ہوئے فرمایا کہ ”ہر کس مولادہد شاہ دولہ گردو“ ایلیٹ نے لکھا ہے کہ جب وقت آخیر آن پہنچا تو منگومریہ خاص کو بلایا لیکن اس نے رات گئے آنے سے انکار کر دیا۔ تین بار ایسا ہی ہوا تو پھر کچھ دیر خاموش رہے۔ صبح کو ہوش میں آئے تو کہا کہ خدا جسے چاہتا ہے لو لاتا ہے۔ پس انہوں نے دلق درویشی شاہ دولہ کو دے دی۔ قادری کی روایت سے مختلف ایلیٹ لکھتا ہے کہ جب شاہ دولہ نے خدشہ ظاہر کیا کہ منگو اس سے وہ دلق لے لے گا تو آپ نے فرمایا کہ جو اس کو اٹھالے گا یہ اسی کی ہوگی اور چونکہ وہ منگو سے اٹھائی نہ جا سکی اس لئے شاہ دولہ صاحب نے اسے جھاڑ جھٹک کر زیب بدن کر لیا۔ ایلیٹ یہ بھی لکھتا ہے کہ باری باری اور چیلوں نے بھی اس گلیم کو اٹھانا چاہا اور پھر منگو کے ساتھ مل کر بھی جسے موکھو بھی لکھا گیا ہے سب نے اسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن وہ شاہ دولہ کے سوا کسی سے اٹھائی نہ گئی۔ ایلیٹ یہ بھی اشارہ کرتا ہے کہ اس واضح کامیابی کے باوجود جو شاہ دولہ کو حاصل ہوئی اور گلیم زیب تن کر لینے کے باوجود ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حاسد پیر بھائیوں نے شاہ دولہ صاحب کا وہاں رہنا دشوار کر دیا اور آپ سیالکوٹ سے نکل کر دس سال تک اسی لوارج میں رہنے کے بعد گجرات میں اقامت گزریں ہو گئے لیکن سلیم التوارنخ کے مصنف کے مطابق شاہ دولہ صاحب اپنے مرشد کی اجازت سے اور ان سے اشارہ پا کر ہی گجرات رہنے لگے

www.marfat.com

تھے۔ جہاں سے گا ہے بگا ہے مرشد کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے اب اگر اسے درست مان لیا جائے تو قادری اور ایلینٹ کی بیان کردہ کلیم درویشی والی باتیں ایک اختراع ہو کر رہ جاتی ہیں اور شاہدولہ گرو و والی روایتیں بھی بد قسمتی سے سلیم التواریخ میں سے حوالہ نہیں مل سکا جس کی بنا پر اس بات کو وزن کیا جاسکے کہ کیا واقعی شاہدولہ صاحب اشارہ مرشد پا کر کجرات چلے گئے تھے۔ چراغ قادری نے ایک جگہ لکھا ہے کہ امام علی الحق نے ایک بار خواب میں آپ کو اشارہ کیا تھا کہ لوگ تمہارے پاس ہر وقت یوں بیٹھے رہتے ہیں کہ ان کو میرے پاس یعنی میرے روضہ پر آنے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔ اس لئے تم کجرات چلے جاؤ اور وہ تعمیل ارشاد میں کجرات چلے گئے۔

ان ہم آہنگ نہ ہوتی ہوئی روایتوں میں سے ہمارے پاس احتیاط کی راہ یہی رہ جاتی ہے کہ ہم شاہ صاحب کو شاہ سید اکامرید تسلیم کریں اور کلیم اٹھانے والی بات کو علامتی انداز میں بیان سمجھیں جس کے مافیہ کی تصدیق وقت نے کر دی کہ مرشدی کلیم جسے سزاوار تھی اسے علی اور ناسزا اور دعویداروں کو وقت نے گناہی کے گڑھے میں پھینک دیا۔ مرشد کے حکم سے یا امام علی الحق کے اشارے سے سیالکوٹ چھوڑنے کی بات میں اہل ارادت کی سعادت قلبی کو دخل ہو سکتا ہے کہ انہوں نے خلافت اور جانشینی کے جھگڑے کا جو اکثر ایسے موقعوں پر اٹھ کھڑا ہوتا ہے ایک چچا ساحل نکالنے کی سخی کی اور لکھ دیا کہ آپ مرشد کے کہنے پر سیالکوٹ چھوڑ آئے تھے اور کسی باہمی رقابت کی بنا پر نہیں ہو سکتا ہے اس بات کے لئے مشتاق رام کے کرامت نامہ میں درج ایک کرامت سے ذہن اس طرف چلا گیا ہو جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہدولہ صاحب نے کنارہ دریا پر تکیہ مرتب کرنے کی اجازت چاہی تھی تا کہ وہاں یا خدا کی جائے۔

marfat.com

لیکن تاریخی تذکروں کی بسا کیوں سے بے نیاز لوگوں کے بارے میں کتب کا وہی کی وادی کا سفر اختیار کرنے والے اخطاف کو قدم قدم پر دشواریاں پیش آتی ہیں اور شیرازے کا ایک تاریخی لکے ہیں تو دوسرا نکر نے لکھا ہے۔ اس کا احساس مجھے ریاض مفتی صاحب کے شاہ دولہ دریائی پر زمیندار ڈگری کالج کے مجلہ شاہین میں درج مضمون کی یہ عبارت پڑھ کر ہوا کہ شاہ سید امرست کا حزاریا لکوٹ میں ہے اور مشن ہائی سکول کے ہوٹل کے مغرب میں۔ اگر یہی ہے تو چراغ قادری کی اس بات کو اس سے کیسے ہم آہنگ کیا جائے کہ شاہ سید نے سہکوئی پرہ میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے اور اگر مفتی صاحب کی تحقیق ہی درست ہو تو پھر یا تو دونوں کو الگ الگ شخصیتیں ماننا پڑتا ہے یا پھر چراغ قادری کو ایک ضعیف راوی خاص طور پر جب سلیم التواریخ میں بھی مندرج ہو کہ شاہ امرست کا حزاریا لکوٹ میں شاہ دولہ نے بنوایا تھا۔ لیکن اسے ماننے میں تردد اس لئے ہوتا ہے کہ ایلیٹ اور قادری کے بیان کے مطابق شاہ دولہ صاحب مرشد کے کفن دفن سے فارغ ہو کر خلافت کے معاملہ میں حاسدوں سے تنگ آ کر مرشد کا گاؤں چھوڑ گئے اور سیا لکوٹ چلے گئے جہاں وہ دس سال رہے۔ دوسری روایت کے مطابق آپ مرشد کی مرضی سے اور ان کی زندگی ہی میں گجرات چلے گئے۔ گا ہے بگا ہے مہینہ دو مہینہ کے لئے وہاں جاتے رہتے پھر خدمت شریف میں حاضر ہو جاتے (سلیم التواریخ صفحہ 400)

ان میں سے گجرات مرشد کی مرضی سے جانے والی روایت کو درست مانیں تو ان ایام میں گجرات سے سیا لکوٹ جا کر مقبرہ بنوانا بلکہ وہ تمام عمارتیں بھی جن کو ان سے منسوب کیا جاتا ہے ناممکن تھا۔ دوسری روایت کو درست مانیں کہ پیر بھائیوں کے رویے سے تنگ آ کر آپ نقل مکانی کر گئے لیکن سال ہا سال سیا لکوٹ میں رہے تو اس صورت میں بظاہر

سیالکوٹ میں مقبرہ کی تعمیر دشوار کام نہیں تھا لیکن پہلے یہ تو پتہ چلنا چاہیے تھا کہ جسے سہکوتی پرہ میں دفن کیا گیا تھا اسے بعد میں سیالکوٹ کب لایا گیا۔ عارفوں کے بارے میں ایسا کئی بار ہوا لیکن اس سلسلہ میں تاریخ اور تذکرے کے تقاضے تو پورے ہونے چاہئیں۔ ممکن ہے جس طرح پیر سبز کا ایک مزار سیالکوٹ میں اور ایک کنجاہ میں اسی طرح شاہ سید اکا بھی ایک علامتی مقبرہ سیالکوٹ میں بنا لیا گیا ہو اور سہکوتی پرہ والا پختہ نہ ہونے کے باعث قمرہ خاک ہو گیا ہو۔

ایلیٹ نے لکھا ہے کہ شاہ دولہ صاحب ساتویں جہانگیری سال جلوس میں یعنی 1022 کے قریب گجرات تشریف لے آئے۔ یہ دوران کی عرفانی شہرت کے شباب کا دور تھا اور عقیدتمندوں میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ مآثر الامرا میں اسی دور کے حوالے سے مذکور ہے کہ عماد الملک مبارز خاں (خواجہ محمد نام) اپنے عہد طفلی میں ماں کے ہمراہ بلخ سے جب ہندوستان آیا تو گجرات پنجاب میں اس کو شاہ دولہ صاحب کے پاس لے جایا گیا جو صاحب کرامت بزرگ تھے اور انہوں نے اس کو نہال کو دولت اور اقبال کی خوشخبری دی۔ لیکن تعجب انگیز امر یہ ہے کہ شاہان مظاہر کے بارے میں متعدد کرامتوں کے ذکر کے سوا کسی تعمیری دلچسپی کا ثبوت اور نشان نہیں ملتا۔ جیسا کہ سیالکوٹ کے سلسلہ میں مرقوم ہے۔ حالانکہ قادری کے الفاظ میں یہاں گجرات آنے پر ”رجوع کثرت ارباب زیارت چٹاں شد کے درہشت پاس شبانہ روزی گامی خانقاہ از ہزاروں مرداں وزنان خالی نمی بودہ و نقدود اجناس مثل باراں می ریخت و بسان دریای رفت“ صرف ایک ہلکا ذکر ہے جو پاس بننے والی آبی گزرگاہ پر بنوایا گیا کہ سیلاب کے دنوں میں وہ لوگوں کے لئے پریشانی اور نقصان جان و مال کا سبب بنتی یا پھر بادشاہ بیگم دختر شاہ جہاں کے حوالے سے دریائی دیو کہ (ڈیک)

پر پہلے باندھنے کی کرامت آ میرزاستان شاید اس لئے کہ سیالکوٹ کے مقابلہ میں یہ شہر لوہے کا تھا اور بزرگوں کے وہ حرار یہاں نہیں تھے جو وہاں تھے اور جن سے شاہ صاحب کو دلچسپی تھی اور ہو سکتی تھی لیکن ڈیک کا پہلا شاہ جہانی دور میں نہیں بنا تھا اور یوں اسے کسی طرح بھی شاہ دولہ صاحب کی عمارتی سرگرمیوں کے ثبوت میں پیش نہیں کیا جاسکتا اور نہ یہ ان کے وظائف روز مرہ میں سے تھا۔ اللہ نے ان کو جس کام کے لئے بھیجا اسی کا ان سے منسوب کرنا زیادہ احسن ہے اور اسی میں ان کا امتیاز ہے۔

تاریخ دور شاہدولہ

حضرت سید شاہدولہ دریائی کاکلیہ دورگاہ شہنشاہ جلال الدین اکبر کے دور حکومت سے لے کر اورنگزیب عالمگیر کے عہد حکومت و دور حاضر تک گجرات کی سر زمین پر کشف و کرامات کا مرکز ہے۔ حضرت شاہدولہ دریائی کا نام پنجاب کے صوفیاء میں شمار ہوتا ہے حضرت کا زمانہ حیات شہنشاہ جلال الدین اکبر سے لیکر اورنگزیب عالمگیر کے عہد حکومت تک محیط ہے صوفیاء کے تقریباً ہر تذکرہ میں حضرت شاہدولہ کا ذکر آتا ہے آپ کی ولادت شہنشاہ اکبر کے زمانہ حکومت میں 1581ء میں ہوئی اور اس دنیا فانی سے 1675ء میں رحلت فرما گئے، اول تصنیف میاں محمد چراغ ولد شاہ مراد قاری (شاہ مراد کو حضرت شاہدولہ کی محفل میں اکثر دیکھا گیا) دوسری کتاب منشی مشتاق رام نے حضرت شاہدولہ کی رحلت کے 40 سال بعد 1720ء میں لکھی۔ حضرت شاہدولہ کا ذکر و عقیدت مریدین میں حضرت داتا گنج بخش، خواجہ معین الدین چشتی اجمیری، بابا فرید گنج شکر اور حضرت مجدد الف ثانی کے ساتھ پنجاب میں آتا ہے۔ اوائل عمری کا زمانہ سیالکوٹ کے متصل نواح قریہ سہکوٹی کے بزرگ حضرت سیدن سرمست کے مرید کی حیثیت سے گزارا۔ آپ اپنے مرشد سیدن سرمست کے حکم سے سیالکوٹ سے گجرات تشریف لائے۔ آپ کو آپ کے مرشد کے زمانہ حیات سے ہی شاہدولہ دریائی پکارا جانے لگا تھا، حضرت شاہدولہ صاحب اشاعت اسلام و تبلیغ میں معروف عمل تھے۔ ساتھ ساتھ بے سہارا، یتیموں اور مفلوک و مفلوج الحال لوگوں کا سہارا بھی تھے۔ آپ اپنے وقت کے بہترین ماہر تعمیرات بھی تھے آپ کے مریدین میں ہندو بھی

www.marfat.com

شامل تھے اور چہرہ پر عہد بھی آپ کی درگاہ پر حاضری دیتے تھے۔ شہر گجرات میں تعمیرات کا سلسلہ کو رونق ملی تو آپ جہاں گنیر بادشاہ کے عہد میں سیالکوٹ سے گجرات تشریف لے آئے۔ آپ نے متعدد تعمیرات کروائیں جن میں سے اکثر کے نشانات نیست و نابود ہو گئے ہیں۔ آپ کی قابل ذکر تعمیرات میں جن کے نشانات عملی طور پر تاریخ کے اوراق اور پنجاب کی سرزمین پر ملتے ہیں ان میں قابل ذکر روضہ امام علی الحق سیالکوٹ، کالا شاہ کاکو کے پاس چک 44 پر پل کی تعمیر، یہ آج تک شاہدولہ کے نام سے مشہور ہے۔ تعمیر قلعہ سیالکوٹ، پل نالہ ایک بل شاہدولہ، کنواں سیدن سرمست، مقبرہ کھنڈ سیدان سرمست، پل بیرون کابی گیٹ، پل گڑھی شاہدولہ، مسجد ملا گجراتی، مسجد شاعی قلعہ دار، سرائے شہر گجراتی، پل نالہ ڈیک، سرائے امیر خان، تالاب مولوی عبداللہ منڈی میر گنج گجرات، روضہ پیر سبز عازی، دو مہمان سرائے پل شاہدولہ اور بے شمار کنویں، باغ، حمام و خانقاہیں شامل ہیں؛ آپ عقیدت مندوں اور مریدین سے پنجابی زبان میں گفتگو فرماتے لیکن خدا کی قدرت کہ آنے والے حاجت مندوں کی حاجت روائی اس کی مادری زبان میں سمجھتے اور حاجت روائی کرتے حتیٰ کہ آپ چہرہ پر عہد سے بھی باتیں کرتے تھے۔ آپ انتہائی سادہ لباس زیب تن کرتے، سر پر دستار یا ٹوپی پر رومال باندھ کا سر پر پہنتے۔ پاؤں پر چڑے کے چیل پہنتے۔ آرام وہ قالینوں سے نفرت فرماتے تھے اور ہمیشہ زمین پر پور یا بچھا کر سرمراقبہ میں رکھتے ہوئے تشریف فرما ہوتے۔ آپ کا چہرہ مبارک باریش، صاف رنگ، کشادہ پیشانی، ابرو سیاہ آنکھ کا حامل تھا۔ حضرت شاہدولہ کی شادی بی بی حضرت حنیفہ سے ہوئی۔ جن میں سے آپ کو اللہ نے فرزند عطاء کیا اور آپ نے اپنی حیات میں اپنے مکہ کی خلافت اپنے بیٹے سید بہاؤن شاہ کو عطاء کیا اور آپ کی رحلت کے بعد ولہ بزرگوار کی ساتھی مذہبی و شرعی روایات

www.marfat.com

اور فیض کو قائم و عام رکھا۔ بہاؤن شاہ کو اللہ تعالیٰ نے پانچ فرزند عطاء کیے جن میں سے تین سے شجرہ نسب آگے بڑھا۔

ایڈیشنل ڈسٹرکٹ جج گوجرانوالہ سید محسن ترمذی کی عدالت کے مقدمہ نمبر: وفق x کیس نمبر 1960ء 31 کے فیصلہ مورخہ 27 جون 1961ء کے مطابق شجرہ اولاد حضرت شاہدولہ صاحب مسلک ہے اس کے علاوہ نسل و نسل شجرہ نسب اولاد حضرت شاہدولہ صاحب کے پاس محفوظ چلا آ رہا ہے۔ گجرات ریونیور یکارڈ میں بھی حوالہ شجرہ نسب موجود ہے۔ حضرت شاہدولہ صاحب کی اولاد پاکستان بھر میں اور دنیا کے بیشتر ممالک میں بسلسلہ روزگار مقیم ہے۔ علاوہ ازیں حضرت شاہدولہ صاحب کے روضہ مبارک کے قریب و جوار میں نسل و نسل سے اولاد شاہدولہ صاحبہ رہائش پذیر ہے اور مریدین ان سے فیض یاب ہوتے آ رہے ہیں۔ حضرت شاہدولہ صاحب کی اولاد میں نامور پنجاب شاعر پیر سید فضل شاہ صاحب گجراتی، حضرت شاہدولہ کی رحلت کے بعد ان کے صاحبزادے سید بہاؤن شاہ نے آپ کی قبر مبارک پر روضہ تعمیر کروایا۔ آپ کی قبر مبارک اس جگہ سے جہاں آپ کا تکیہ تھا آپ کے تکیہ کے پہلو میں آپ کی روضہ حضرت حنیفہ بی بی کی قبر مبارک ہے۔ حضرت شاہدولہ نے اپنی حیات مبارک میں تکیہ کے نوح میں سرائے تعمیر کروائی تھی۔ یہاں معلوک الحال اطمینان سے زندگی گزارتے تھے۔ اس آبادی کو آپ کے زمانہ سے گڑھی شاہدولہ کے نام سے شہرت حاصل ہے۔ اب یہ علاقہ موجد شہر کے وسط مشرق کی جانب گنجان آباد حیشیت کا حامل ہے آپ کے فرزند سید بہاؤن شاہ کا تعمیر کردہ روضہ مسمار ہو گیا تو بعد میں 1867ء کے قریب اس کو جو ترے کی شکل دے دی گئی اور بعد ازاں 1898ء میں قاضی سلطان محمود سجادہ نشین اعوان شریف، حکیم محمد سعید، مولوی غلام احمد صاحب کی مساعی سے دوبارہ گنبد اور

www.marfat.com

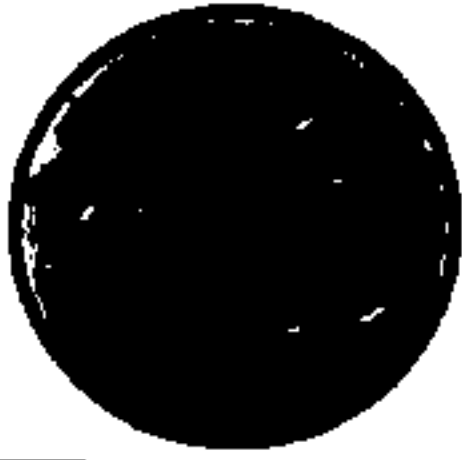
روضہ تعمیر ہوا۔ آپ کے مرید قاضی سلطان محمود سجادہ نشین اموان شریف نے علم الکف سے آپ کے اسم مبارک کے ساتھ سید کبیر الدین کا اضافہ کیا۔ دربار شریف کا نظم و نسق حضرت شاہدولہ کی آل اولاد چلاتی چلی آ رہی تھی جو کہ سید قائم شاہ، سید عزت شاہ اور سید کرم شاہ کی نسل سے تین ڈھائیوں پر مشتمل خاندانوں کے ذریعہ انتظامی امور باری باری طے ہوتے تھے۔ بعد ازاں اتفاقیوں اور ناواقبت اندیشوں کی وجہ سے دربار شاہدولہ صاحب ویسٹ پاکستان وقف پر اپریل 1959ء جنرل ایوب خان کے مطابق محکمہ اوقاف کی تحویل میں چلا گیا۔ جس کے باعث پیر زادگان سے دربار اور مسجد تحویل میں لیے جانے کے بعد اس کے انتظام کا ذمہ دار محکمہ اوقاف ٹھہرایا گیا۔ حضرت شاہدولہ صاحب کی تصویر مظاہرہ دور کی ہاتھ کی بنی تصویر مبارک نواب آف بہاولپور کے پاس موجود تھی اس کی دوسری نقل لاہور میوزیم میں محفوظ ہے۔ حضرت شاہدولہ کا روضہ مبارک درخشندہ و پائیدہ ہے اور پوری دنیا میں شہرت کا حامل ہے۔ ان کے مرشد کی دعا ہے کہ ”شاہدولہ ساری دنیا میں مشہور ہوگا“۔ ساری عمر خزانہ غیب سے خرچ کرے گا۔ تیرے در پر گھوڑے پاکی، گھر میں گلام باعدھیاں رہیں گئیں۔ لنگر جاری رہے گا اور غریب غرباء پیٹ بھر کر کھائیں گے۔

کتابیات

مصنف کا نام	کتاب کا نام
فشی مشتاق رام	کرامت نامہ
کنیش واس وڈیرا	چهارباغ
پروفیسر شریف کنجای	حیات و تعلیمات حضرت شاہدولہ
اسحاق آشفہ	گجرات کی بات
اے سی ایٹ	کرائیکل آف گجرات
پروفیسر احمد حسین کلعداری	روشنی کا سفر
وحید اختر شاہی	محبوبوں کا سفر
شہزادی جہاں آرا بیگم	رسالہ صاحبیہ
حافظ طارق محمود	حالات و واقعات حضرت شاہدولہ
پروفیسر احمد حسین کلعداری	گجرات بعهد قدیم و جدید
پرویز احمد	حضرت شاہدولہ
ایم زمان کھوکھر	گجرات تاریخ کے آئینے میں
مرزا اعظم بیگ	تواریخ گجرات
رضاعلی عابدی	جرنل سڑک
پروفیسر سیتا رام کوہلی	مہاراجہ رنجیت سنگھ
پروفیسر ریاض احمد مفتی	مقالہ خصوصی شاہدولہ دریائی
محمد احسان بھٹینہ	شیرشاہ سوری سے پرویز الہی تک

www.marfat.com

شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکے



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ



شاہدولہ کے دور میں جاری ہونے والے شاہی سکہ

www.marfat.com



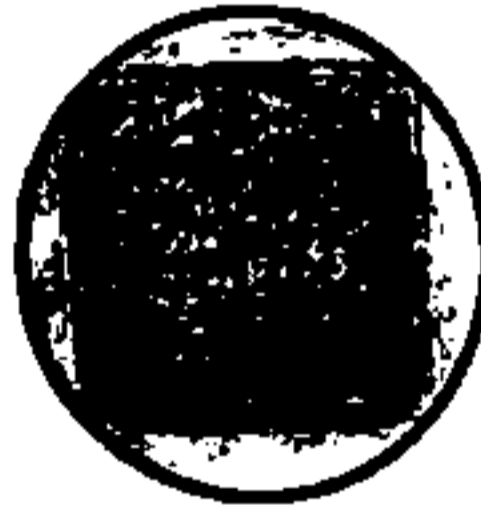
تاسست نشان حج دولت جلالی این کشتی
روزگار کعبه شریف

از شاه جهانگیر بود در زمان در آگرہ زمان
است زرہ نشان ۱۰۲۹



زرہ کعبہ شریف حکیم این اکبر شہ ۱۰۲۰

بفروردین زر آگرہ فروزان کشت جلالی آخر



شہنشاہین شہزادہ شہزادین

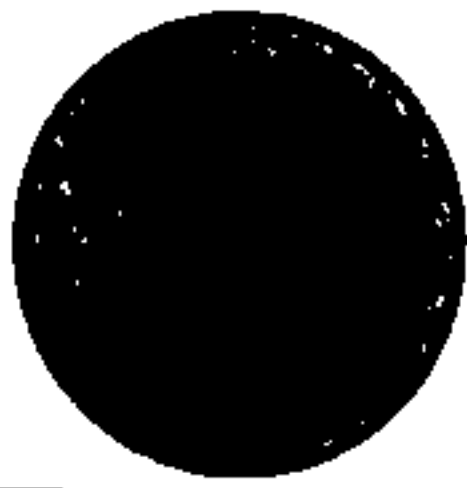
این سکہ زرہ کعبہ شریف در وقت دولت
بنام شاه جهانگیر است



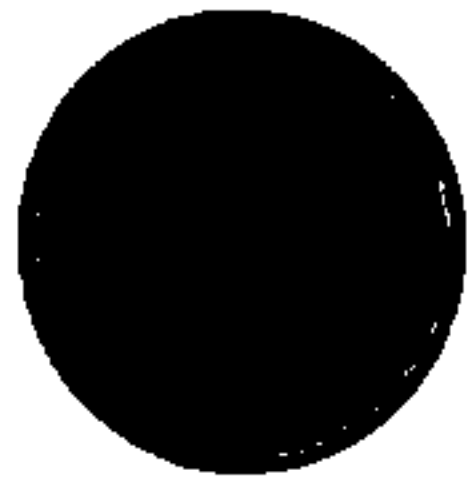
زمانہ در جلالی بادشاہ شہزاد

بحکم شاه جهانگیر سکہ لاہور

www.marfat.com



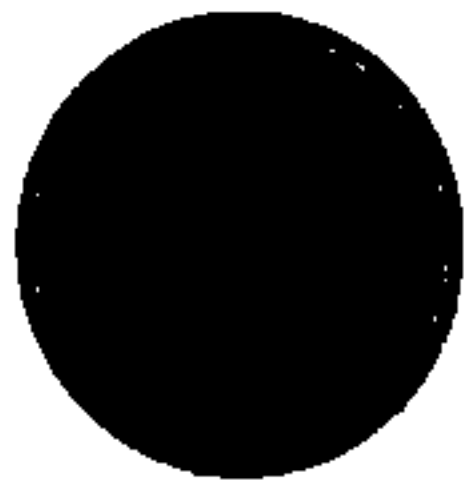
پتھریہ



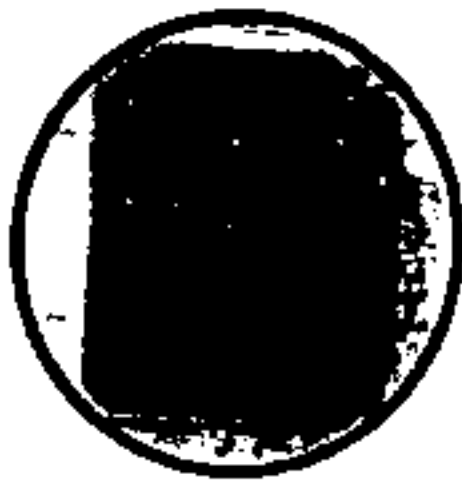
پتھریہ



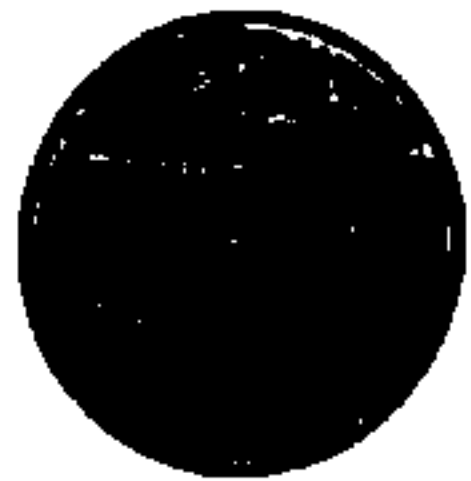
پتھریہ



پتھریہ



پتھریہ



پتھریہ

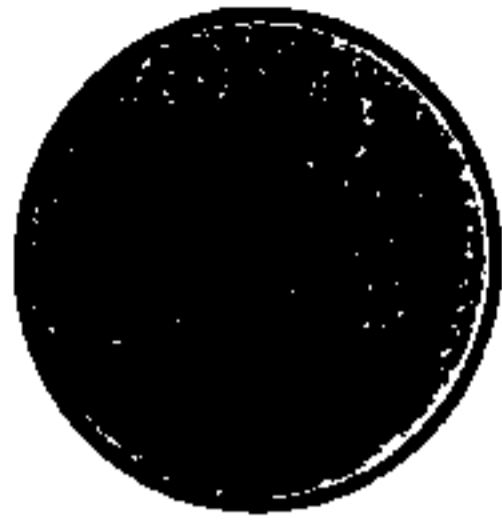
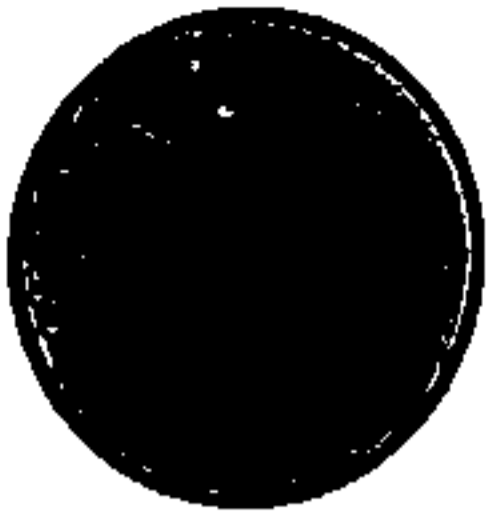


پتھریہ



پتھریہ

www.marfat.com

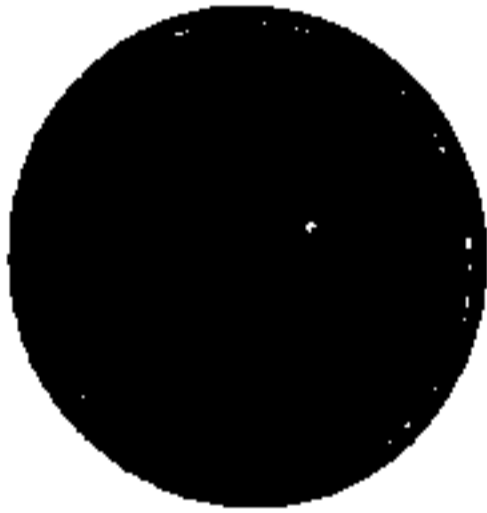


پانچت در آسردو کے نور نور انجمن شہاد
شاہ اکبر جہانگیر



مادادوق پانچت شہاد اکبر، ۱۰۲۱

شاہ اکبر جہانگیر شہاد نور الدین



شہاد اکبر، ۱۰۲۱ امام حسن ابن

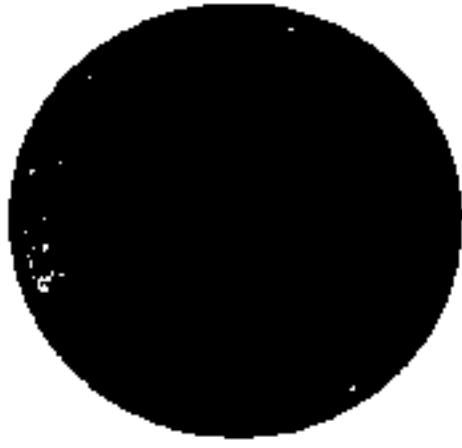
بہاگیر شہاد اکبر شہاد نور الدین



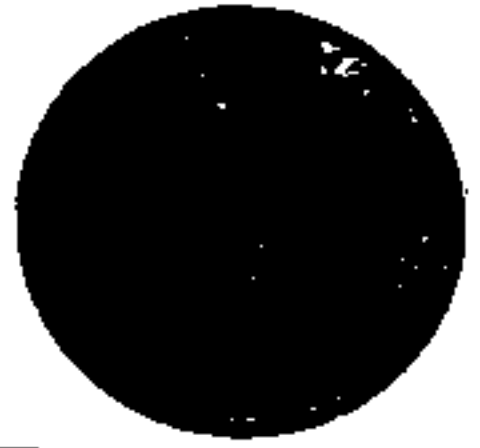
اکبر شہاد اکبر شہاد نور الدین

شہاد اکبر جہانگیر شہاد

www.marfat.com



پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



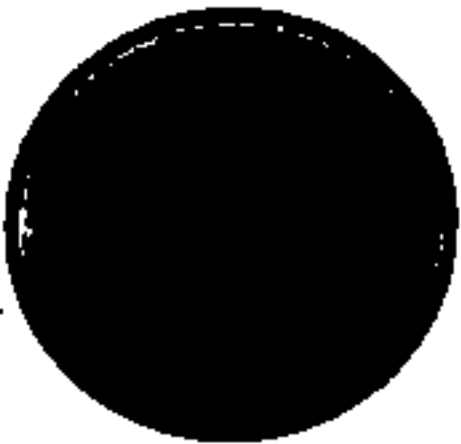
پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



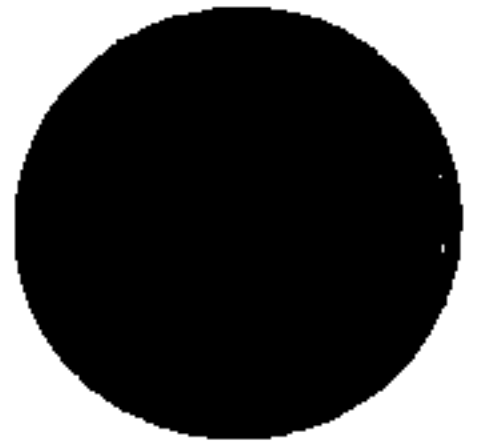
پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،



پروفیسر محمد رفیع صاحب،
پروفیسر محمد رفیع صاحب،

بشکریہ: پیرزادہ مسعود پرویز

پیرزادہ اعجاز حسین شاہ

سجادہ نشین شاہدولہ دربار گجرات

حقوق العباد کی حقیقی تشریح کو اگر درست نقطہ نظر کے ساتھ سمجھ لیا جائے تو خانقاہی نظام کی روح خود بخود سمجھ میں آ جاتی ہے۔ رنگ و نسل، ذات برادری، لسانی و علاقائی تعصب سے بالاتر ہو کر خلق خدا کی خدمت ہی خانقاہی اور درگاہی سلسلہ کی حقیقت ہے۔ جس پر عمل پیرا ہوئے بغیر کسی بھی روحانی ہستی یا ولی اللہ کے مشن کو آگے نہیں بڑھایا جاسکتا۔ دربار حضرت شاہدولہ کے سجادہ نشین

ایس زین اور سمجھ دار
کی عوام الناس کیلئے
خدمات کو کھلے دل سے
شاہدولہ کو بڑی فراغ
کوشش کرتے ہیں۔ پیر
60 سالہ پیر اعجاز حسین
بتایا کہ میرے والد



پیرزادہ اعجاز حسین شاہ ایک
انسان ہی جو حضرت شاہدولہ
معاشی، سماجی اور روحانی
تسلیم کرتے ہوئے مشن
دلی سے آگے بڑھانے کی
بشیر الدولہ کے صاحبزادے
شاہ نے ایک ملاقات میں

مرحوم محکمہ مال میں گرد اور تھے۔ لہذا ہمارے خاندان کی گزر بسر اچھی ہوتی تھی۔ مگر جب سے باباجی کے دربار پر بیٹھنا شروع کیا تو زندگی یکسر بدل گئی اور اللہ کی طرف سے عطا کردہ طاقتوں کے باعث حضرت شاہدولہ کی بے شمار کرامتیں ظہور پذیر ہوتے ہوئے دیکھیں۔ جس کے باعث اب دربار سے دوری کو دل تسلیم نہیں کرتا۔ جبکہ باباجی کے دربار پر آنے والے اُن کی عقیدتمندوں کی خدمت کر کے دل کو ایک سکون اور راحت سی ملتی ہے۔ یہ ایک ایسی خوشی ہے جو دربار شریف پر بیٹھنے سے قبل میرے لئے بالکل نا آشنا تھی۔

www.marfat.com

لالہ غلام دین بٹ

معروف روحانی شخصیت

حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی میں یکساں مہارت اور توجہ ایسی خاصیت ہے جو کسی کسی انسان کی فطرت کا حصہ ہی ہوتی ہے اس معیار کو سامنے رکھ کر زندگی گزارنے والے لوگ یہاں پر اپنے جاندار کردار سے عزیز واقارب، دوستوں سے پورا پورا معاشرتی انصاف کرتے ہیں۔ وہیں پر وہ فرائض مذہب کی ادائیگی میں کبھی کسی کاٹلی کا شکر نہیں ہوتے اس لیے ان کی زندگی پر سکون انداز سے گذرتی ہے۔ لالہ غلام دین بٹ

انسان ہیں جنہوں نے نہ جیسے فرائض کی ادائیگی کو ضروریات زندگی کو پورا دھوکا دہی اور فراڈ کا سہارا کبھی باعث نہیں بنتے۔ لالہ غلام دین بٹ نے پچاسی کے قریب بہاریں



بھی ایک ایسے نیک سیرت صرف پوری توجہ سے صوم و صلوة انتہائی ضروری سمجھا بلکہ کرنے کیلئے بھی انہوں نے کبھی لے کر مخلوق خدا کی دل آزاری کا ہاشم دین بٹ کے صاحبزادے اب تک زندگی کی لگ بھگ

دیکھی ہیں۔ مگر کبھی کسی کی حق تلفی نہیں کی۔ حضرت شاہدولہ دریائی کے بہت بڑے عقیدت مند ہیں۔ ایک ملاقات میں انہوں نے بتایا کہ نفسا نفسی کے موجودہ دور میں آج کل ایک ایسی بری روایت قائم ہو گئی ہے کہ لوگ اپنے آباؤ اجداد کے لیے وقت نہیں نکالتے ایسے میں حضرت شاہدولہ دریائی دہلی والی سرکار آف حاجیوالہ اور ان جیسے دوسرے بزرگوں کے عزائمات پر انسانی ہجوم ان لوگوں پر خدا کی رحمتوں کا اظہار محسوس ہوتا ہے۔ لہذا ہمیں بھی چاہیے کہ ایسے لوگ جو اپنے نیک اعمال کے باعث اللہ تعالیٰ کے دوست بن گئے ان کی پیغام اور مشن پر نہ صرف عمل کریں بلکہ آگے بڑھانے میں بھی بھرپور کردار ادا کریں۔

www.marfat.com

پیرزادہ علی رضا شاہ

سجادہ نشین دربار شاہدولہ ولی سرکار

اپنی ذات کا احتساب اور بشری کمزوریوں کا اعتراف ایک ایسا انسانی طرز عمل ہے جس پر کار بندہ کر کوئی بھی انسان خود ستائشی، خوش فہمی اور خواب و خیال کی اذیت سے نہ صرف محفوظ رہتا ہے بلکہ اُسے اپنے مسائل و فریاض کی ادائیگی میں بھی بہت سی سہولتیں قدرتی طور پر ملتی رہتی ہیں۔

سامنے رکھ کر اپنے وقت

تعیین کرتا ہے۔ اس

انسانی طبقہ اپنی اس

اپنے ذاتی مقاصد کی

کی قوتیں سمیٹنے لگتا ہے۔

معاشرہ عزت و احترام

دوست پیرزادہ علی رضا

والے کا تعلق بھی



اس لیے کہ وہ اپنی خامیوں کو

اور شب و روز کی ترتیب کا

اسلوب زندگی کو اپنالینے والا

منفرد خاصیت کے باعث

جدوجہد میں آہستہ آہستہ تعمیر

جس کے نتیجے میں اُسے

کی نگاہ سے دیکھتا ہے میرے

شاہ عرف رضی شاہ دربار

انسانوں کے اسی طبقہ میں ہوتا ہے جو حقیقت پسندی کا دامن اپنے ہاتھ سے کبھی نہیں چھوڑتے سید علی

رضا شاہ چچیلے دو عشروں سے شاہدولہ دربار کے سامنے تلے حضرت شاہدولہ دریائی کے عقیدت

مندوں کی خدمت میں مصروف ہیں مگر وہ آج تک اس ضمن میں کبھی کسی غیر ضروری زعم کا شکار نہیں

ہوئے بلکہ دربار شریف کی آرائش و زیبائش اور عقیدتمندوں کے مسائل پر ان کی گہری نظر ہوتی ہے

جس سے نظام دربار خوش اسلوبی سے چل رہا ہے۔

www.marfat.com

رانا حامد شہزاد

عقیدت مند حضرت شاہد اولہ دریائی

عقیدت و محبت اور انسانیت کی داستان اپنے مرشد و راہنما کے سامنے سر خم تسلیم کرنے عادت کو اپنے شب و روز کا معمول بنا لینے کا نام ہے۔ جو لوگ اس روایت کو اپنی فطرت کا حصہ بنا لیتے ہیں وہ نہ صرف عشق و تاجداری اور مقتدی و مریدی کا مقام مرتبہ کو معنوی لحاظ سے محسوس کرنے لگتے ہیں بلکہ ایسے لوگوں کے دوست عزیز اور تعلق داران کی اس فطری تبدیلی کو دیکھ کر اظہار مسرت بھی کرتے ہیں جس سے معاشرہ

اضافہ ہوتا ہے۔ میرے

شاہد اولہ دریائی کے

ایسے ہی ایک انسان ہیں

دریائی سے اپنی محبت کو

انکساری کو اپنے معمولات

اکرم آف محلہ چاہ پھیل

حامد شہزاد کا حضرت



میں ان کی نیک نامی میں

ایک واقف کار اور حضرت

عقیدت مند رانا حامد شہزاد بھی

جنہوں نے حضرت شاہد اولہ

اپنی فطرت کا حصہ بنا کر بجز و

زندگی کا حصہ بنا لیا ہے۔ رانا محمد

والا گجرات کے صاحبزادے

شاہد اولہ کے دربار پر پچھلے 25 سالوں سے آتا جاتا ہے۔ مرید کی سچی عقیدت ہے یا پیر پر اثر روحانیت کا

کمال کہ ہر گزرنے والے دن کے ساتھ ان کا دریا شاہد اولہ سے عقیدت کا مضبوط سے مضبوط ہوتا جا رہا

ہے۔ رانا حامد نے حضرت شاہد اولہ کی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ انہوں نے حقوق العباد کی ادائیگی

کو ذریعہ بنا کر انسانیت کی جس طرح خدمت کی وہ آج مالی وسائل کی فراوانی کے دور میں ہم سب کیلئے

مشعل راہ ہے۔ لہذا آج کے مخیر حضرات اور صاحب حیثیت لوگوں کو بھی چاہیے کہ وہ بھی حضرت شاہد اولہ

دریائی کے نقش قدم پر چلے ہوئے ہوئے دیکھی انسانیت کے مسائل کے حل کیلئے اپنا کردار ادا کریں۔

عمران علی بٹ

عقیدت مند حضرت شاہدولہ دریائی

عالمی شباب میں جوش کی بجائے ہوش سے کام لینے والا انسان نہ صرف بشری بیماریوں سے بڑی حد تک محفوظ رہتا ہے بلکہ وہ اپنے لیے معاشرہ میں تعمیری احساسات بھی پیدا کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے اس طبقہ سے تعلق رکھنے والے لوگ بزرگوں کے علمی، معاشرتی، سماجی اور روحانی تجربات کو اپنی ذات پر ترجیح دیتے ہیں جس سے زندگی کے حقائق کے تعین میں کم سے کم تجربات کا سامنا

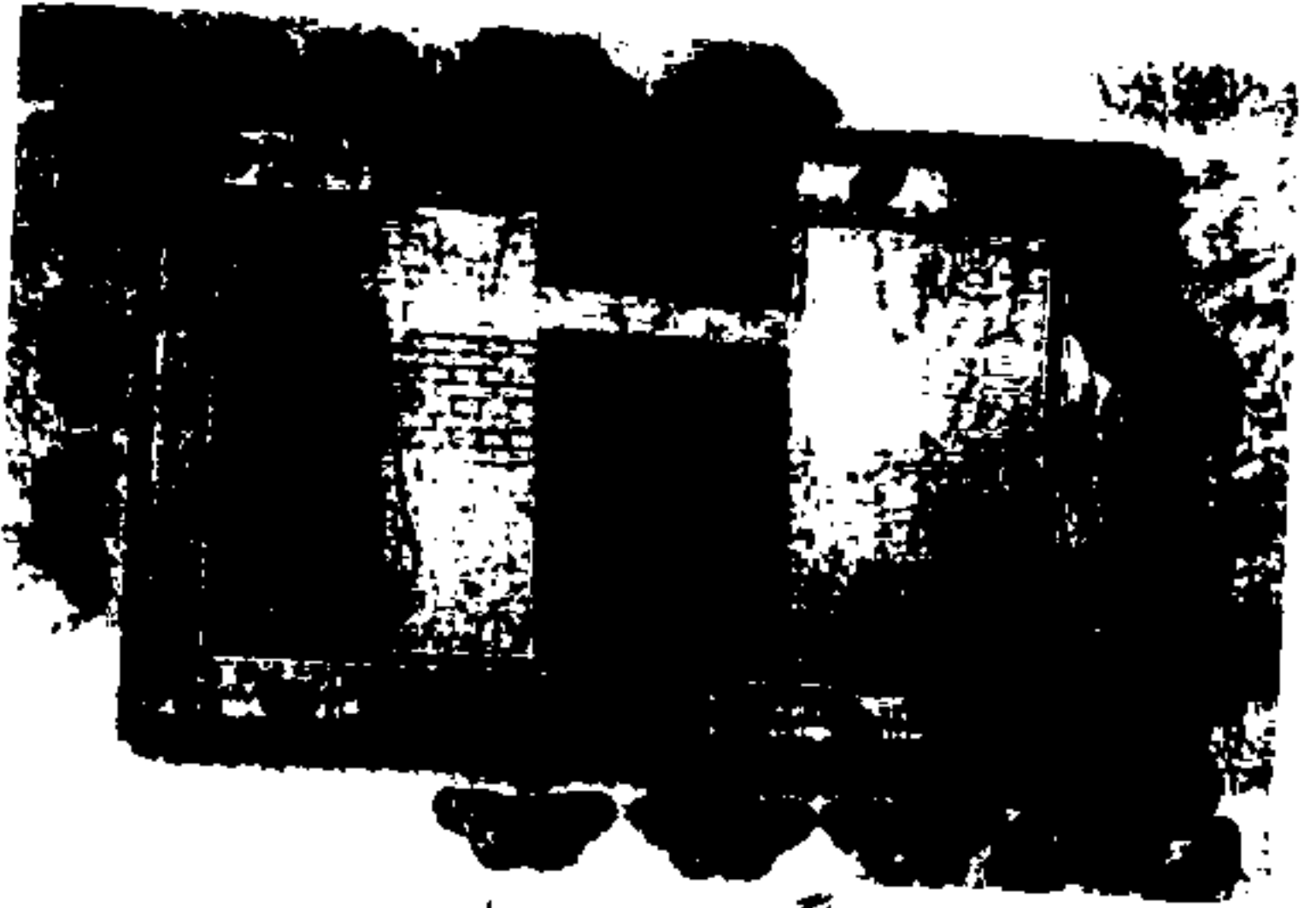
سماجی اور روحانی شخصیت
شاہدولہ مرغ میل سنٹر
جو بزرگوں کے تجربات
اولین بنائے ہوئے ہیں
عمران علی بٹ کیم
معروف روحانی شخصیت
شہر کے علاقہ اندرون



کرنا پڑتا ہے۔ نوجوان سیاسی
عمران علی بٹ چیف ایگزیکٹو
بھی ایک ایسے ہی نوجوان ہیں
سے حصول رہنمائی کو فرض
۔ مہذب، بااخلاق اور منسار
جنوری 1980ء کو علاقہ کی
غلام دین بٹ کے گھر، گجرات

شاہدولہ گیٹ میں پیدا ہوئے۔ آنکھ کھولتے ہی انہیں گھر میں مذہبی ماحول ملا جس کے باعث احساس ذمہ داری، انکسار اور روحانیت سے رجوع ان کی شخصیت کا حصہ بن گیا۔ یہی وجہ ہے کہ عمران علی بٹ آج اپنا شمار فخر سے حضرت شاہدولہ دریائی کے مریدین میں کرتے ہیں جو یقیناً ان کا روحانیت کی طرف جھکاؤ کی نشاندہی کا اظہار ہے۔ عمران بٹ نے ایک ملاقات میں بتایا کہ حضرت شاہدولہ دریائی اور ان جیسے بزرگوں کی بدولت برصغیر میں اسلام پھیلا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر ہمارے یہ بزرگ فروغ اسلام کیلئے کوششیں نہ کرتے تو آج برصغیر میں مسلمانوں کی تعداد بہت قلیل ہوتی۔

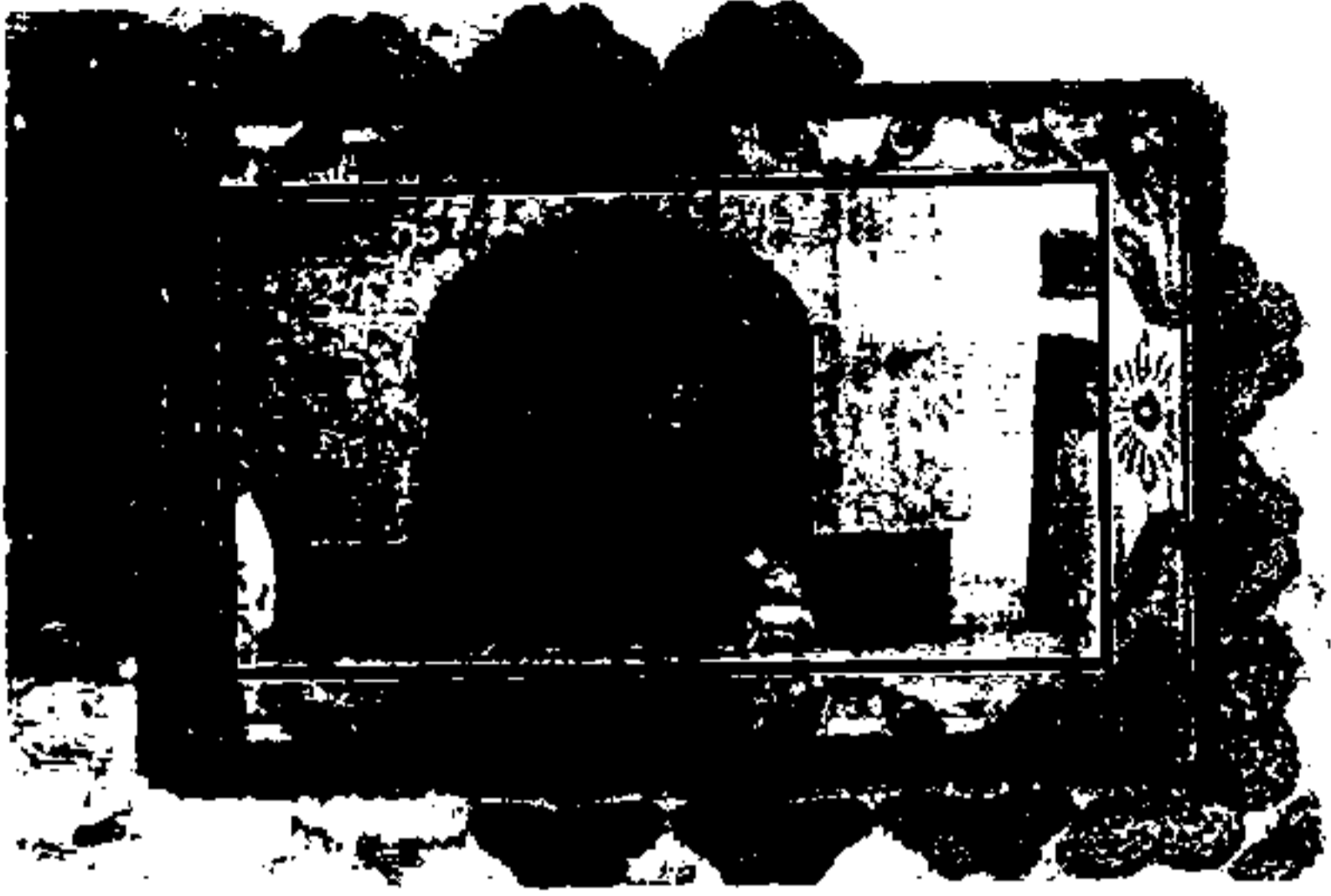
www.marfat.com



در بار کا لنگر خانہ جو اب خستہ حال میں ہے



در بار شریف کے احاطہ میں پہلو بدلتا ہوا ایک مور

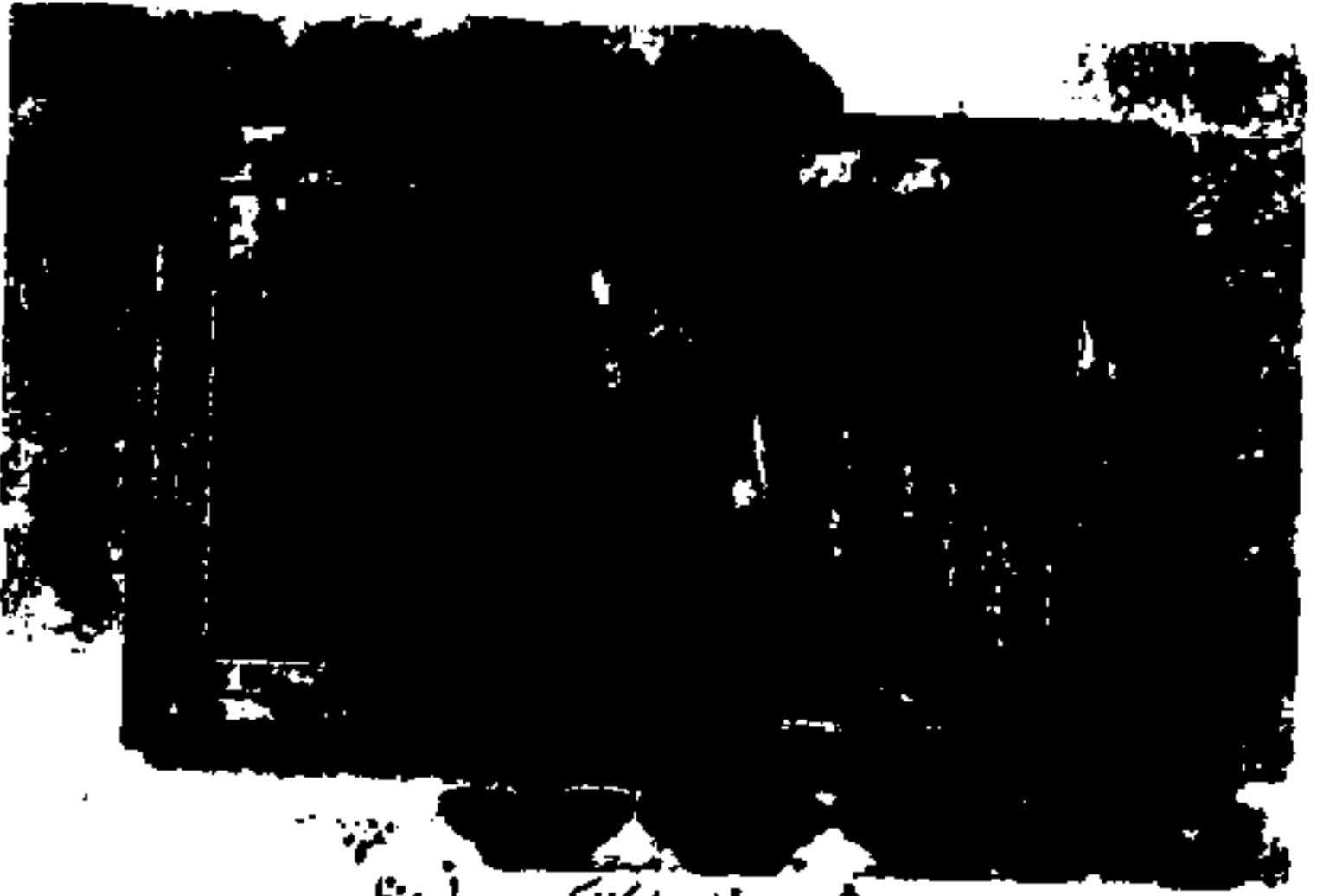


دربار شریف کے دروازے کا ایک منظر



سجادہ نشین دربار سید علی رضا مصنف احسان تھمید اور عمران بٹ دربار کے احاطہ میں

www.marfat.com



دربار شریف شاہدولہ کا ایک بیرونی منظر



دربار کے سنور روم پر بیٹھے پالتو پرندے



در بار شریف کا وہ حصہ جس طرف خواتین بیٹھتی ہیں



مزار شریف کے اوپری حصے کا ایک خوبصورت منظر

Marfat.com

Marfat.com



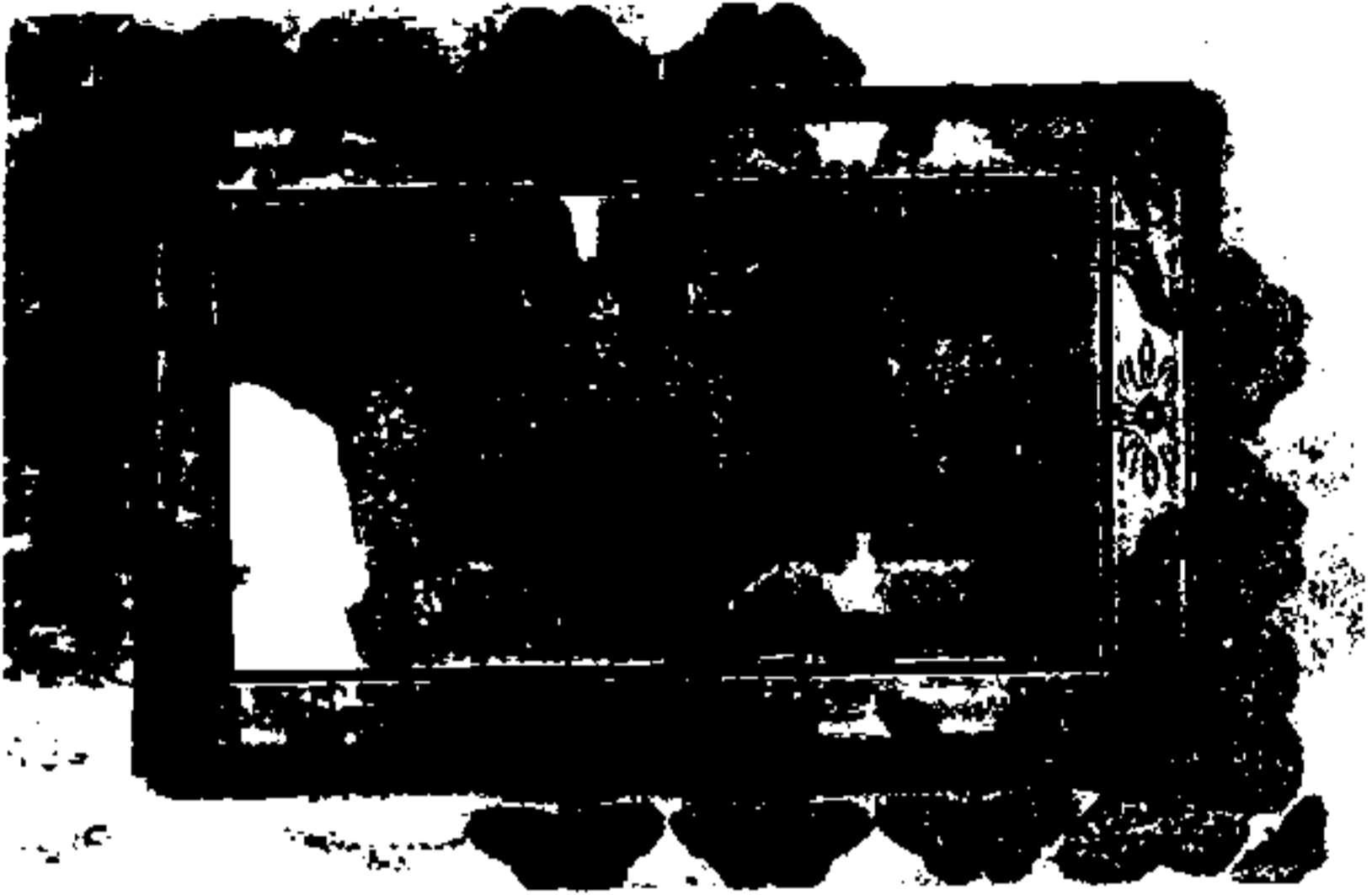
دربار کے مشرق کی طرف واقع ایک بوسیدہ عمارت



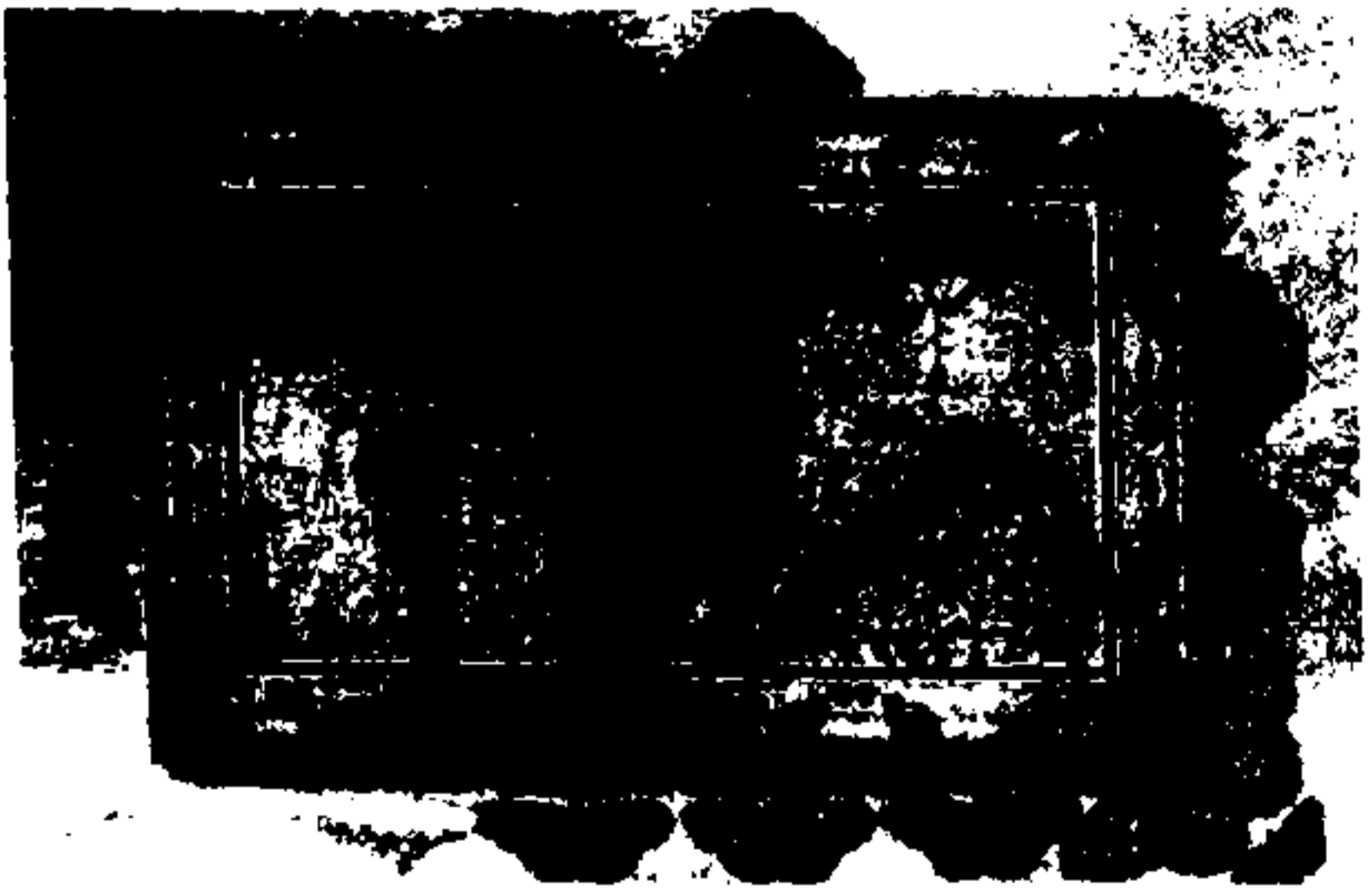
دربار پر فاتحہ خوانی کرتے ہوئے زائرین

www.marfat.com

Marfat.com



خواتین دربار شریف کے اندر دعائیں مانگ رہی ہیں



سجادہ نشین علی رضا شاہ، مصنف احسان رحمہ فاتحہ خوانی کرتے ہوئے

www.marfat.com



دربار شریف پر چراغاں کرنے والے دیئے



دربار شریف کے اندر واقع وضو گاہ

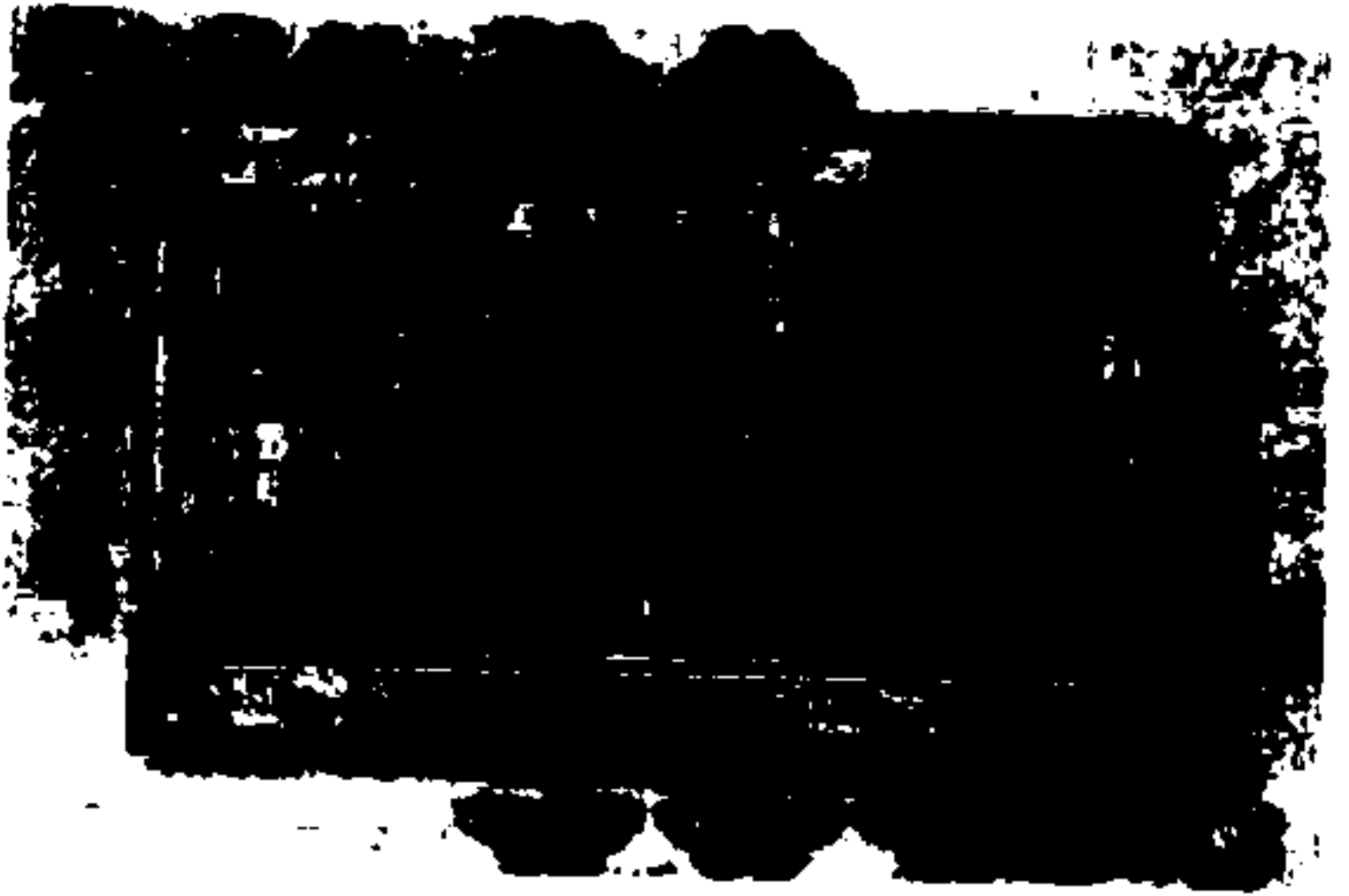


گدی نشین سید اعجاز حسین شاہ کے پہلو ہمراہ ذہنی مریضہ نادیرہ بیٹھی ہیں



دربار شریف کا داخلی دروازہ





دربار شریف کے ساتھ ملحقہ مسجد



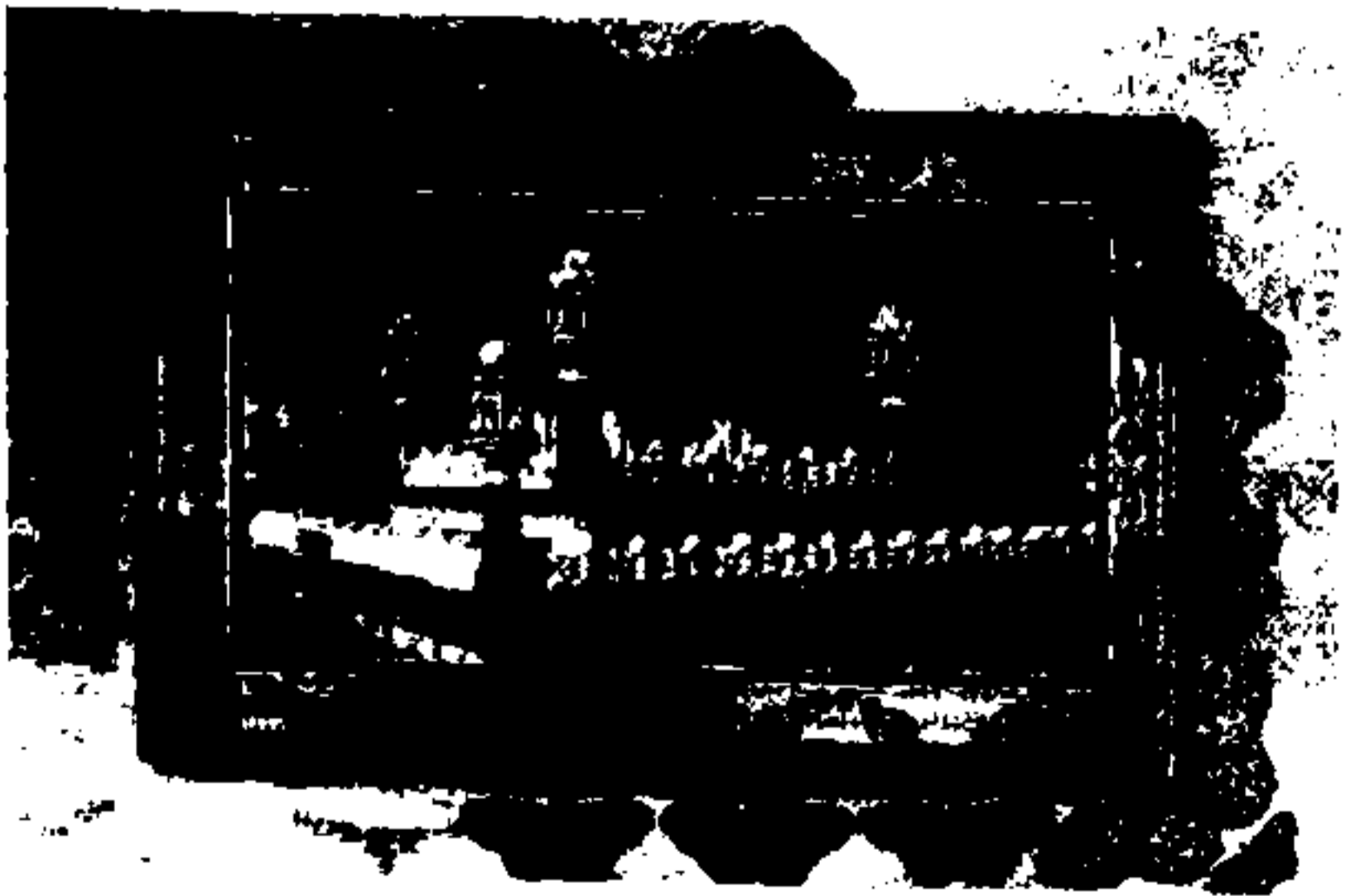
دربار شریف کے احاطہ میں زائرین کا ہجوم

www.marfat.com

Marfat.com



دربار شریف کانگر خانہ

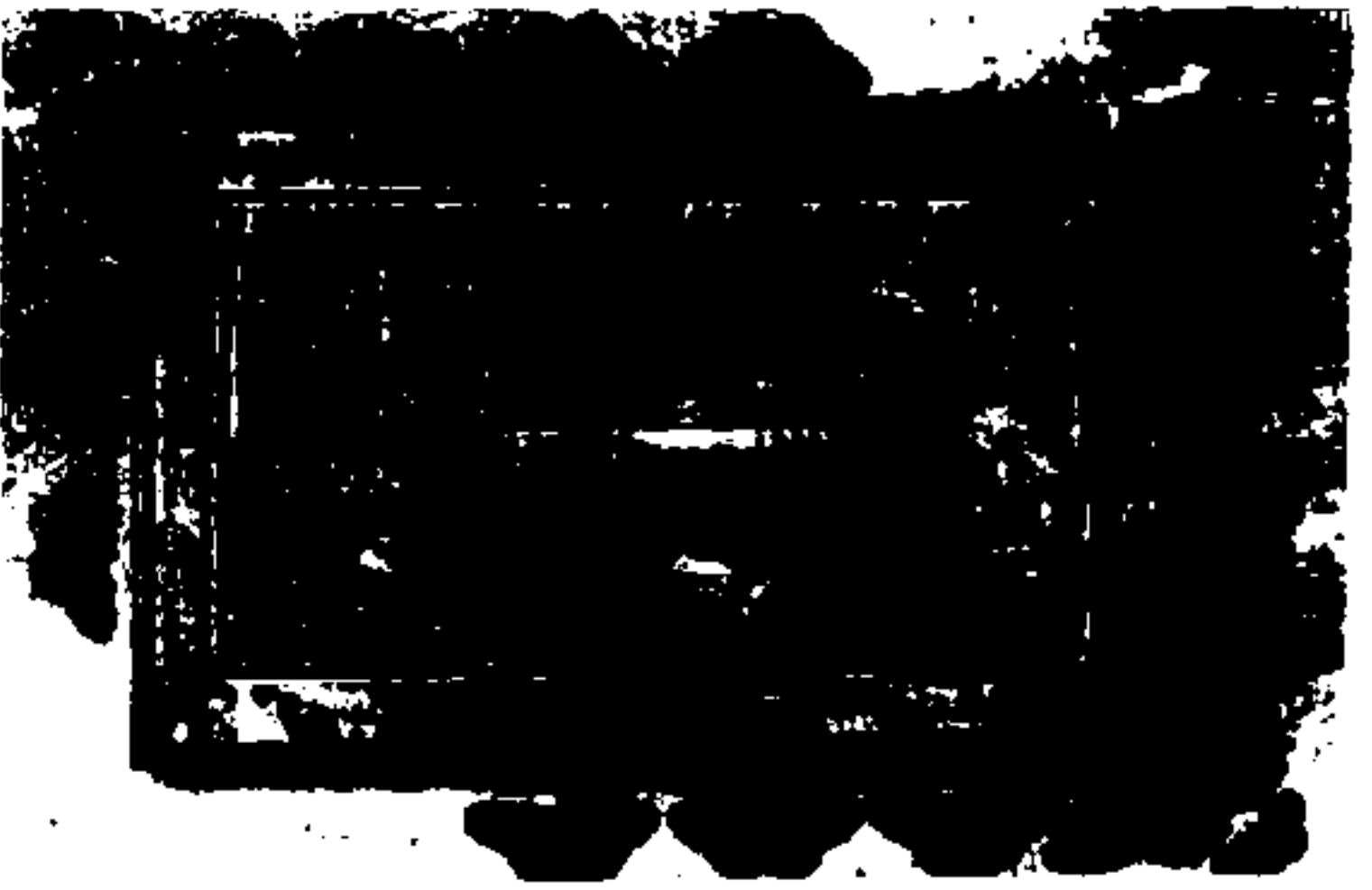


دربار شریف کے اوپر والے حصے کا ایک خوبصورت منظر

www.marfat.com



در بار لنگر خانہ میں بیٹھے سید علی رضا شاہ، مصنف احسان مجید اور عمران بیٹ



در بار شریف کا پڑاوا علی دروازہ



در بار شریف کے اندر محکمہ اوقاف کا دفتر



در بار شریف کا پرانہ داخلی دروازہ



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو



محمد احسان بھٹو





گدی نشین
سید اعجاز حسین شاہ



سید رضی الحسن
ولد سید زاہد حسین شاہ



سجادہ نشین

سید علی رضا شاہ عرف رضی شاہ دربار والے



سید حسین آصف
ولد سید آصف الدولہ

marfat.com

Marfat.com



میں نے اپنے دل سے لکھی ہے یہ کہانی۔ اس میں میری زندگی کے وہ لمحے ہیں جو میری زندگی میں ایک نیا رنگ لے آئے۔ یہ کہانی میری زندگی کے وہ لمحے ہیں جو میری زندگی میں ایک نیا رنگ لے آئے۔ یہ کہانی میری زندگی کے وہ لمحے ہیں جو میری زندگی میں ایک نیا رنگ لے آئے۔

محمد اشرف شریف
مگزین ایڈیٹر روزنامہ دن (پاکستان)

شہزادہ گلہ کفٹ سٹور
پروپرائیٹر: سید علی رضا
شہزادہ گلہ دربار گجرات فون: 0333-8401513