

حلقہ بخشش

۱۴۲۵ھ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی

الکتاب پبلشرز لاہور

Marfat.com

طاقِ شمش

۱۴۲۵ھ

(حصہ اول)

مُصَنَّف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی

ناشر
اکبر پبلشرز

Ph: 7352022 لاہور

(جملہ حقوق محفوظ)

| | | |
|--|-------|----------|
| مدائق بخشش (نعتیہ کلام) | | نام کتاب |
| اہلی حضرت الشاہ محمد احمد رضا خان قادری بریلوی | | شاعر |
| نومبر ۲۰۰۳ء | | اشاعت |
| ۲۷۲ | | صفحات |
| عبدالسلام / قرآن کریم کی ایک نئی روش | | کپڑے |
| اشتیاق احمد مشتاق پرنٹر لاہور | | طابع |
| ۲۰۰ | | تعداد |
| 60/- روپے | | قیمت |

لئے کاپی
اکبر بک سیلرز
سکسٹ زیڈ و سٹریٹ 40 اردو بازار

Marfat.com

ترتیب

- ذریعہ قادریہ ۹
- وصل اول ذرعت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ۹
- وصل دوم: در منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ ۱۲
- وصل سوم: در حسن مفاخرت از سرکار قادریت رضی اللہ عنہ ۱۶
- وصل چہارم در منافحت اعدا و استعانت از آقا علیہ السلام ۲۰
- ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویں ہے ہمارا ۲۳
- غم ہو گئے بے شمار آقا ۲۴
- محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا ۲۶
- لطف اُن کا عام ہو ہی جائے گا ۲۹
- لَمْ يَأْتِ نَظْمِيكَ فِي نَظَرِ ۳۰
- ند آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا ۳۲
- شور مینوسن کر تجھ تک میں دواں آیا ۳۴
- خراب حال کیا دل کو پر ملال کیا ۳۶

- ۳۶ (معروضہ ۱۲۹۶ھ بعد واپسی زیارتِ مطہرہ بار اول)
- ۳۸ بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
- ۴۰ نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا
- ۴۱ تاب مرآت سحر گرد بیابان عرب
- ۴۳ پھر اٹھا ولولہ یاد مغیلان عرب
- ۴۵ جو بنوں پر ہے بہار چمن آرنی دوست
- ۴۷ طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ
- ۴۷ زہے عزت و اعتلائے محمد ﷺ
- ۴۹ اے شافع اُم شہ ذی جاہ لے خبر
- ۵۱ بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر
- ۵۱ در منقبت حضورِ غوثِ اعظم (رحمۃ اللہ علیہ)
- ۵۲ گزرے جس راہ سے ڈھ سید والا ہو کر
- ۵۳ نادر دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض
- ۵۵ تمہارے اترے کے پر تو ستار ہائے ملک
- ۵۷ کیا لہک ہو دوزخِ ہوی پر مثال گل

- ۵۹..... ہزارتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول
- ۶۱..... ہے کلام الہی میں شمس و خلی ترے چہرہ نور فزا کی قسم
- ۶۳..... پات وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم
- ۶۵..... عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں
- ۶۶..... عشق مولیٰ میں ہو خونبار کنارِ دامن
- ۶۸..... رشکِ قمر ہوں رنگِ رخ آفتاب ہوں
- ۷۰..... پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں
- ۷۱..... پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں؟
- ۷۳..... یاد وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں
- ۷۵..... اہل صراطِ روح امیں کو خبر کریں
- ۷۶..... وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
- ۷۷..... اُن کی مہک نے دل کے ٹھنپے کھلا دیئے ہیں
- ۷۹..... ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخش نرالی ہاتھ میں
- ۸۱..... راہِ عرفاں سے جو ہم نا پید ہو و محرم نہیں
- ۸۲..... وہ گماں حسنِ حضور ہے کہ گمانِ لقص جہاں نہیں

- ۸۴ رخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
- ۸۶ وصفِ رخ اُنکا کیا کرتے ہیں شرحِ الشمس و صحنی کرتے ہیں
- ۸۸ در منقبت سیدنا ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ الشریف
- ۸۸ کہ وقت مسند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۸ھ عرض کردہ شد
- ۹۰ زائر و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو
- ۹۱ چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو
- ۹۳ زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہد گل کو
- ۹۵ یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو
- ۹۶ حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
- ۱۰۰ پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو
- ۱۰۲ یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
- ۱۰۳ کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ
- ۱۰۶ رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ
- ۱۰۷ سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی!
- ۱۰۹ دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے

- ۱۱۰ موسن وہ ہے جو انکی عزت پہ مرے دل سے
- ۱۱۱ اللہ اللہ کے نبی سے
- ۱۱۲ شجرہ علیہ حضرات عالیہ قادر یہ برکات تہیہ
- ۱۱۶ عرش حق ہے مسندِ نعت رسول اللہ کی
- ۱۱۸ قافلے نے سوائے طیبہ کمر آرائی کی
- ۱۱۹ پیش حق مژدہ شفاعت کا سنا تے جائیں گے
- ۱۲۱ چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
- ۱۲۳ آنکھیں رورو کے سجانے والے
- ۱۲۴ کیا مہکتے ہیں مہکنے والے
- ۱۲۵ راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے
- ۱۲۸ کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے
- ۱۳۱ سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
- ۱۳۳ مژدہ باداے عاصیو! شافع شہ ابرار ہے
- ۱۳۳ عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے
- ۱۳۶ اُٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے

- ۱۳۸ اندھیری رات ہے غم کی گھٹنا عصیاں کی کالی ہے
- ۱۳۹ گناہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش مآلی ہے
- ۱۴۰ سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
- ۱۴۲ نبی سرور ہر رسول دولی ہے
- ۱۴۳ نہ عرشِ ایمن نہ راقی ذاہب میں مہمانی ہے
- ۱۴۶ سنتے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے
- ۱۴۸ حرز جاں ذکر شفاعت کیجیے
- ۱۵۰ دشمن احمد پہ شدت کیجیے
- ۱۵۲ حاضری بارگاہِ بیس جاہ
- ۱۵۲ وصل اول رنگ علمی
- ۱۵۲ حضور جاں نور
- ۱۶۳ حاضری درگاہِ ابدی پناہ وصل دوم رنگِ عشقی
- ۱۷۶ معراجِ نظم نذر گدا بحضور سلطان الانبیاء
- ۱۷۶ در تہنیت شادی اسراء
- ۱۸۵ رباعیات

ذریعہ قادریہ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ط وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی
 سَيِّدِ الْعَالَمِينَ ط وَاٰلِهِ وَاٰلِهِ وَجِزْبِهِ اَجْمَعِينَ ط
 وصل اول ذرعت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا

”نہیں“ سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

فیض ہے یا شہ تنسیم نرالا تیرا

آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا

اغیا پلتے ہیں در سے وہ ہے بازا تیرا

اصفا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں

خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا

آساں خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان

صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو تیرا

بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنویں کا پیاسا

خود بجھا جائے کلیجا مرا چھیننا تیرا

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اسکے خلاف

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سرب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا

دل عبث خوف سے پتا سا اڑا جاتا ہے

پلہ پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

ایک میں کیا مرے عصیان کی حقیقت کتنی

مجھ سے سوا لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نکما تیرا

تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جنہڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

خوار و بیمار خطا وار گنہگار ہوں میں

رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا

میری تقدیر بڑی ہو تو بھلی کر دے کہ ہے

مجو و اثبات کے دفتر پہ کڑوا تیرا

تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیس

کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا

کس کا منہ بچکے کہاں جائے کس سے کہئے

تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا

تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا

موت سنبھا ہوں ستم تلخ ہے زیر لبہ ناب

کون لا دے مجھے تلووں کا غسالہ تیرا

دور کیا جائے بدکار پہ کیسی گزرے
 تیرے ہی در پہ مرے ٹیکس و تنہا تیرا
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا
 حرم طیبہ و بغداد جدھر مجھے نگاہ
 جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھٹا تیرا
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
 جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

وصل دوم: در منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے ہالا تیرا
 اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا
 سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا
 اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ بے کموا تیرا
 کیا دے جس پہ حمایت کا ہو پونجہ تیرا
 شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا

تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدیں ہو

اے خضر مجمع بحرین ہے چشمہ تیرا

تسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے

پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا

جس نے دیکھا مری جاں جلوۂ زیبا تیرا

ابن زہرا کو مبارک ہو عروسِ قدرت

قادری پائین تصدق مرے دولہا تیرا

کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے

کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

نبوی عینہ، علوی فصل، بتولی گلشن

حسنی پھول حسینی ہے مہکنا تیرا

نبوی گل، علوی برج، بتولی منزل

حسنی چاند حسینی ہے اُجالا تیرا

نبوی خور، علوی کوہ، بتولی معدن

حسنی لعل حسینی ہے تجلا تیرا

سیدنا فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ مرای فرمایند یا عبد القادر عقی ملک کل و عقی ملک اشرب الخ ۱۲ھ

بحر و بر شہر و قری سہل و حزن دشت و چمن

کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

حسن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں

آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر

آنکھیں اے ابر کرم نکلتی ہیں رستا تیرا

موت نزدیک گناہوں کی جہیں میل کے خول

آ برس جا کہ نہا دھو لے یہ پیاسا تیرا

آب آمد وہ کہے اور میں تیمم برخواست

مشت خاک اپنی ہو اور نور کا اہلا تیرا

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے

کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارا تیرا

تجھ سے دزد سے سگ اور سگ سے بھکونست

میری گردن میں بھی ہے دور کا ذورا تیرا

ج حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ در اوائل مہر اسحاب راہی فرمود کہ لوایا، عراق مرا تسلیم

کر وہ اند بعد از مدتی فرمود کہ ایں زمانہ صبح زمین شرق و غرب و بر و بحر و اس و جبل مرا تسلیم کر وہ اند و بقیہ

ولی از لوایا، زمانہ در ایں وقت مگر آنکہ بر شیخ آمد و تسلیم کرد لوایا پہ قطبیت۔ ۱۴ تھہ قادر یہ

اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مارے جاتے
 حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا
 میری قسمت کی قسم کھائیں سگان بغداد
 ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا
 تیری عزت کے ثارے مرے غیرت والے
 آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بردا تیرا
 بد سہمی چور سہمی مجرم و ناکارہ سہمی
 اے وہ کیسا ہی سہمی ہے تو کریم تیرا
 مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یو ہیں!
 کہ وہی تا وہ رضا بندہ رسوا تیرا
 ہیں رضا یوں نہ بلک تو نہیں جید تو نہ ہو
 سید جید ہر دہر ہے مولا تیرا
 فخر آقا میں رضا اور بھی اک لظم رفیع
 چل لکھا لائیں ثنا خوانوں میں چہرا تیرا

اس اشارہ بقول اور رضی اللہ تعالیٰ عنہ وَاِنْ لَّمْ يَكُنْ مُرِيْدِيْ جَعَلْنَا لَهَا جَيْلِيْمًا وَاِنْ لَمْ يَكُنْ مُرِيْدِيْ جَعَلْنَا لَهَا جَيْلِيْمًا وَاِنْ لَمْ يَكُنْ مُرِيْدِيْ جَعَلْنَا لَهَا جَيْلِيْمًا
 تعالیٰ عنہ قَلْبِيْ هَلِيْمٌ عَلِيٌّ رَقِيْبٌ كَلِيٌّ وَلِيٌّ اَللّٰهُ وَالْمَعِيْ اَطْلَاقُ التَّضْيِيْلِ اِلَّا مَنْ خَصَّ
 بَدَلِيْلٍ كَمَا حَقَّقْنَا فِي الْمَجِيْرِ الْمَعْظَمِ سَرَّحَ مَدْحِيْنَا اَلَا كَسِيْرًا اَلَا عَظْمًا ۱۳۱۲

وصل سوم: در حسن مفاخرت از سرکارِ قادریت

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا

تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ذوبے

افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا

مرغوب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں

ہاں امیل ایک نواج رہے گا تیرا

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ رَأَى نَجْمًا فِي سَمَاءِ لَيْلٍ فَهُوَ مِنْ نَجْمِ مُحَمَّدٍ" (جو کوئی لیل کے آسمان پر کوئی ستارہ دیکھے گا تو وہ محمد کی ستارہ ہے)۔
 ۱۲۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ رَأَى نَجْمًا فِي سَمَاءِ لَيْلٍ فَهُوَ مِنْ نَجْمِ مُحَمَّدٍ" (جو کوئی لیل کے آسمان پر کوئی ستارہ دیکھے گا تو وہ محمد کی ستارہ ہے)۔
 ۱۳۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ رَأَى نَجْمًا فِي سَمَاءِ لَيْلٍ فَهُوَ مِنْ نَجْمِ مُحَمَّدٍ" (جو کوئی لیل کے آسمان پر کوئی ستارہ دیکھے گا تو وہ محمد کی ستارہ ہے)۔
 ۱۴۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ رَأَى نَجْمًا فِي سَمَاءِ لَيْلٍ فَهُوَ مِنْ نَجْمِ مُحَمَّدٍ" (جو کوئی لیل کے آسمان پر کوئی ستارہ دیکھے گا تو وہ محمد کی ستارہ ہے)۔
 ۱۵۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ رَأَى نَجْمًا فِي سَمَاءِ لَيْلٍ فَهُوَ مِنْ نَجْمِ مُحَمَّدٍ" (جو کوئی لیل کے آسمان پر کوئی ستارہ دیکھے گا تو وہ محمد کی ستارہ ہے)۔
 ۱۶۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: "مَنْ رَأَى نَجْمًا فِي سَمَاءِ لَيْلٍ فَهُوَ مِنْ نَجْمِ مُحَمَّدٍ" (جو کوئی لیل کے آسمان پر کوئی ستارہ دیکھے گا تو وہ محمد کی ستارہ ہے)۔

بقسم کہتے ہیں شاہان صریضین و حریم

کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

تجھ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی

قطب خود کون ہے خادم ترا چیلّا تیرا

ساکے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف

کعبہ کرتا ہے طوافِ درِ والا تیرا

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پہ نثار

شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

شجرِ سرو سہی کس کے اڈگائے تیرے

معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

تو ہے نوشاہِ براتی ہے یہ سارا گلزار

لائی ہے فصلِ سخن گوندھ کے سہرا تیرا

ذالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے

بلبلیں جھولتی ہیں گائی ہیں سہرا تیرا

اردو میں بے خرد آنکھ ہر اقطابِ رباب سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ مساوی المرتبہ و اندوایں دو شعر ترجمہ آں

اشعار است کہ از حضور سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقل ہی کنند کما ذکرنا فی المعجیر المعظم واللہ

نعالیٰ اعلم ۱۲۴ھ

گیت کلیوں کی چنگ غزلیں ہزاروں کی چنگ
باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

صف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلائی تیری

شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجرا تیرا

کس گلستاں کو نہیں فصل بہاری سے نیاز

کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نور

نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیرا

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام

بانج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

مزرع چشت و بخارا و عراق و اجمیر

کون سی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا

اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں

یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا

حضرت خواجہ بہاء الحق والدین نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است ۱۲۴ھ حضرت شیخ اشون

سہروردی قدس سرہ از اولیائے عراق است سید فارسی اللہ تعالیٰ عنہ اور افرودانت اجرو المشہورین

بالعراقی ۱۲۴ھ سرد جاہلانیکہ بر محبوباں را ہمسر حضرت سید داؤد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوزھیں!

تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو نیا تیرا

گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل لوٹ گئے

کشف ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

تاج فرق عرفا کس کے قدم کو کہیے

سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

سکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں

خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا

آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس

نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا

وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیر حسیض

اور ہر اوج سے اونچا ہے ستارا تیرا

دل اعداء کو رضا تیز نمک کی دھن ہے

اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا

۱۲ بقول کانہم لکمال اللعش زہبت اذہانہم الی قولہ تعالیٰ یوم یکشف عن ساق

مع انہ لم یکن الاجلوة العبد لا تجلی المعبود کما تسجد اهل الجنة حین یرون نور

داء عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تحولہ من بیت الی بیت زعما منہم انہ قد تجلی ہو

ربہم تبارک و تعالیٰ کما ورد فی الحدیث ۱۲ منہ

وصل چہارم در منافحت اعداواستعانت از آقا

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

الاماں قبر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا

مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا

بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی

ڈھالیں چھٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو تیغا تیرا

عکس کا دیکھ کے منہ اور بھر جاتا ہے

چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

کوہ سرکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے

ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوجھا تیرا

اس پہ یہ قبر کہ اب چند مخالف تیرے

چاہتے ہیں کہ گھنا دیں کہیں پایہ تیرا

عقل ہوئی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے

یہ گھنا میں اُسے منظور بڑھانا تیرا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ كَاہے سایہ تجھ پر

بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا

مٹ گئے متے ہیں مٹ جائیگے اعدا تیرے

نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی جرجا تیرا

تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

سم قاتل ہے خدا کی قسم ان کا انکار

منکر فضل حضور آہ یہ نکلا تیرا

میرے سیاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں

چیر کر دیکھے کوئی آہ کیجیا تیرا

ابن زہرا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر بھرا

بل بے او منکر بے باک یہ زہرا تیرا

بازا شہب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرنی

دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

شاخ پر بیٹھ کے جز کاٹنے کی فکر میں ہے

کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرا تیرا

(الحال مولانا وسیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ تکنیکم لی سم لقل لادینکم و سب للہم

دیناکم و احراکم ۱۲ منہ ۲ حال سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ انا سیاف انا لجال انا سلاب

الاحوال ۱۲ منہ

حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے
 ارے میں خوب سمجھتا ہوں معما تیرا
 سگ درقہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی
 بند بند بدن اے رویہ دنیا تیرا

غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری ہے پناہ
 بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا
 حکم نافذ ہے ترا خامہ ترا سیف تری
 دم میں جو چاہے کرے دور ہے شاہا تیرا

جس کو لکار دے آتا ہو تو آنا پھر جائے
 جس کو چکار لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا
 کنجیاں دل کی خدا نے تجھے دیں ایسی کر
 کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا
 دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دُزدِ رجم
 لئے ہی پاؤں پھرے دیکھے کے طغرا تیرا

۱۔ قصہ مستعالیٰ مع ثبوت روشن میں معنی در رسالہ مصنف فقہ شہنشاہ وان القلوب۔ یہ اکہم ب
 ۲۔ طمانہ طہورہ مطبع اہل سنت و جماعت بریلی ہندوستان

نزع میں گور میں میزاں پہ سر پل پہ کہیں

نہ چھٹے ہاتھ سے دَآمانِ معلیٰ تیرا

دھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر

مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا

بہجت اس سر کی ہے جو بچہ لاکڑار میں ہے

کہ فلک وار مریدوں پہ سایا تیرا

اے رضا چست غم از جملہ جہاں دشمن تست

کردہ ام مامن خود قبلہ حاجاتے را

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا

خاک تو وہ آدمِ جدِ اعلیٰ ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

۱۔ ان ہدی علی مریدی کالسماء علی الارض (قال سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ) ح
 ۲۔ روایتی کر بعض علمائے کرام نسبت سے خود گفتہ بود چہ نسبت خاک را با عالم پاک ۱۲ منہ)

جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم

اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

غم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمیں سے

سن ہم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا

جو حیدر کرار کہ مولیٰ ہے ہمارا

اے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے

اس خاک میں مدفون شہ بطحا ہے ہمارا

بے خاک سے تعمیر مزار شہ کونین

اس رعممور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک ازاکیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

غم ہو گئے بے شمار آقا

غم ہو گئے بے شمار آقا - بندہ تیرے شمار آقا

بجز جاتا ہے کھیل میرا آقا آقا سنوار آقا

منجد ہمار پہ آ کے ناؤ ٹوٹی دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا

ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری
 ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ
 مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے
 میں دور ہوں تم تو ہومرے پاس
 مجھ سا کوئی غمزہ نہ ہو گا
 گرداب میں پڑ گئی ہے کشی
 تم وہ کہ کرم کو تاز تم سے
 پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں کا
 جس کی مرضی خدا نہ ٹالے
 ہے ملک خدا پہ جس کا قبضہ
 سویا کئے نابکار بندے
 کیا بھیل ہے انکے ہوتے کہلائیں
 انکے اونٹنی گدا پہ مٹ جائیں
 بے ابر کرم کے میرے دھے

اللہ یہ بوجھ اتار آقا
 بھاری ہے ترا وقار آقا
 تم کو تو ہے اختیار آقا
 سن لو میری پکار آقا
 تم سا نہیں غم گسار آقا
 ڈوبا ڈوبا اتار آقا
 میں وہ کہ بدی کو عار آقا
 دے دے ایسی بہار آقا
 میرا ہے وہ نامدار آقا
 میرا ہے وہ کامگار آقا
 رویا کئے زار زار آقا
 دنیا کے یہ تاجدار آقا
 ایسے ایسے ہزار آقا
 لَا تَغْلِسْ لَهَا الْبَحَارُ آقا

اتنی رحمت رضا پہ کر لو

لَا يَفْرُئُهُ الْبَوَارُ آقا

ع ترجمہ انہیں سمندر نہ دھوئیں ع ترجمہ ہلاکت اس کے پاس نہ آئے۔

محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا

محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

یہی ہے اصل عالم مادہ ایجاد خلقت کا

یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا

گدا بھی منتظر ہے علم نہیں نیکوں کی دعوت کا

خدا دن خیر سے لائے تھی کچھ گھر ضیافت کا

گنہ مغفور پھول روشن خنک آنکھیں جگر ٹھنڈا

تعالیٰ اللہ ماہ طیبہ عالم تیری طلعت کا

نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی

چنکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغ رسالت کا

بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دور زلف والا میں

تسلل کالے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا

صف ماتم اٹھے خالی ہو زنداں تو نہیں زنجیریں

گنہگار و چلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا

سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب

نظارہ روئے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا

ادھامت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر

نرالا طور ہو گا گردشِ چشمِ شفاعت کا

بڑھیں اس درجہ موجیں کثرتِ افضال والا کی

کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا

خم زلفِ نبی ساجد ہے محرابِ دو ابرو میں

کہ یارب تو ہی والی ہے سیدہ کارانِ امت کا

مدد انے جوشِ گریہ بہا دے کوہ اور صحرا

نظر آ جائے جلوہ بے حجاب اس پاک تربت کا

ہوئے کھوابی ہجران میں ساتویں پردے کھوابی

تصور خوب باندھا آنکھوں نے استار تربت کا

یقین ہے وقت جلوہ لغزشیں پائے نگہ پائے

ملے جوشِ صفائے جسم سے پابوسِ حضرت کا

یہاں چھڑکا نمکِ واں مرہم کا نور ہاتھ آیا

دلِ زخمی نمکِ پروردہ ہے کس کی ملاحت کا

الہی منتظر ہوں وہ خرام ناز فرمائیں

بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کخواب بصارت کا

نہ ہو آقا کو سجدہ آدم و یوسف کو سجدہ ہو

مگر سد ذرائع داب ہے اپنی شریعت کا

زبان خار کس کس درد سے ان کو سناتی ہے

ترہنا دشت طیبہ میں جگر انکار فرقت کا

سرہانے اُن کے بسمل کے یہ بیتابی کا ماتم ہے

شہ کوڑ ترم تھنہ جاتا ہے زیارت کا

جنہیں مرقد میں تاحشر امتی کہہ کر پکارو گے

ہمیں بھی یاد کرو اُن میں صدقہ اپنی رحمت کا

وہ چمکیں بجلیاں یارب جلی ہائے جاناں سے

کہ چشم طور کا سرمہ ہو دل مشتاق زوہیت کا

رضائے خستہ جوش بحر معصیاں سے نہ گھبراتا

کبھی تو ہاتھ آ جائے گا دامن اُن کی رحمت کا

لطف اُن کا عام ہو ہی جائے گا

لطف اُن کا عام ہو ہی جائے گا
 جان دے دو وعدہ دیدار پر
 شاد ہے فردوس یعنی ایک دن
 یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں
 بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں!
 یاد کیسو ذکرِ حق ہے آہ کر
 ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز
 ساکنو! دامنِ سخن کا تھام لو
 یاد ابرو کر کے تڑپو ہلبلو
 مفلسو اُن کی گلی میں جا پڑو
 گریوں ہی رحمت کی تاویلیں رہیں
 بادہ خواری کا سماں بندھنے تو دو
 غم تو اُن کو بھول کر لپٹا ہے یوں
 مٹ کہ گریوں ہی رہا قرضِ حیات
 عاقلو! اُن کی نظر سہمی رہے

شاد ہر ناکام ہو ہی جائے گا
 نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا
 قسمتِ خدام ہو ہی جائے گا
 نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا
 مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا
 دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا
 چھپھا کہرام ہو ہی جائے گا
 کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا
 گلڑے گلڑے دام ہو ہی جائے گا
 باغِ خلدِ اکرام ہو ہی جائے گا
 مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا
 شیخِ ذرد آشام ہو ہی جائے گا
 جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا
 جان کا ہلام ہو ہی جائے گا
 بوروں کا بھی کام ہو ہی جائے گا

اگر کوئی شخص اور ان کی آٹھ چالیس اور لفظ آہ کے دل میں دوام پھا تو اسے سے گناہوں کا ماہی ہے۔ ۱۴۰۰ھ

اب تو لائی ہے شفاعتِ غفور پر بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے

دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظِيرٍ

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظِيرٍ مَثَل تُو نہ شد پیدا جانا

جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا

الْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ طَغَى مَنْ بَعَسَ وَطُوفَاں ہوشربا

منجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

يَا شَمْسُ نَظَرْتِ إِلَى لَيْلَىٰ جُو طیہ رسی عرضے کبھی!

توری جوت کی جھل جھل جگ میں درجی مری شب نے نئون ہونا جانا

لَكَ بَدْرٌ فِي الْوَجْهِ الْأَجْمَلِ خَطَّ بِالْمَدِّ زَلْفَ اِبْرَاهِيمَ

تورے چندن چندر پرو کنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا

ترجمہ: حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا۔ عہ سند را دنیا ہوا اور سو میں طغیانی پر ہیں۔ عہ آفتاب تو نے

میری رات دیکھی اس میں اشارہ ہے کہ میری رات آفتاب کے سامنے بھی رات ہی رہی۔ عہ حضور کے

لئے سب سے زیادہ خوبصورت چہرہ میں ایک چوہوں میں رات کا چاند ہے۔ ۱۲ منہ

اَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ اَتَمَّ اے گیسوے پاک اے برکرم
 برن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا
 يَا قَاتِلِي زَيْدِي اَجَلْكَ رَحْمَةً بِرَحْمَتِ تَشْنُ لَبَك
 مورا جیرالرجے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا
 وَاَهْلُ سُوَيْعَاتٍ ذَهَبَتْ آں عہد حضور بارگہت
 جب یاد آوت موہے کر نہ پرت دردا وہ مدینے کا جانا
 اَلْقَلْبُ شَحٌّ وَاللَّهُمَّ شَجْوُنْ دِل زار چناں جاں زیر چنوں
 پت اپنی پت میں کا سے کہوں مورا کون ہے تیرے سوا جانا
 اَلرُّوحُ فِذَاكَ فَرِذٌ حَرْقًا يَكُ شَعْلُهُ دُكْرُ بَرِزْنِ عَشْتَا
 مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا
 بس خامہ خام نوائے رضانہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا
 ارشاد احبا ناطق تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

۹ ترجمہ میں پیاس میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تام ہے ۱۲ منہ ۹ ترجمہ اس
 میرے قافلے اپنے قیام کی مدت زیادہ کر۔ ۱۲ بے ترجمہ آہ افسوس چند فکریں کہ گزر گئیں
 ۹ ترجمہ دل زخمی ہے اور پریشانیوں رنگ رنگ کی ہیں۔ ۱۲ ۹ ترجمہ جان تیرے قربان اپنی سوزش
 زیادہ کر۔ ۱۲

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

حضور خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا

حضور اُن کے خلاف ادب تھی بیتابی

مری اُمید تجھے آرمیدہ ہونا تھا

نظارہ خاکِ مدینہ کا اور تیری آنکھ

نہ اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا

کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں

دل حزیں تجھے اشک چکیدہ ہونا تھا

پناہِ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا

نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا

یہ کیسے کھلتا کہ ان کے سوا شفیع نہیں

عبث نہ اوروں کے آگے تپیدہ ہونا تھا

ہلال کیسے نہ بنتا کہ ماہِ کامل کو

سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا

لَا مَلَأْنَا جَهَنَّمَ تَهَا وَعِدَّةَ اِزْلٰی

نہ مکروں کا عبث بد عقیدہ ہونا تھا

نسیم کیوں نہ شمیم ان کی طیبہ سے لاتی

کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا

نپکتا رنگ جنوں عشقِ شہ میں ہر گل سے

رگِ بہار کو نشتر رسیدہ ہونا تھا

بجا تھا عرش پہ خاک مزارِ پاک کو ناز

کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا

گزرتے جان سے اک شوہیا حبیب کیساتھ

فغاں کونالہ حلق بریدہ ہونا تھا

مرے کریم گنہ زہر ہے مگر آخر

کوئی تو شہد شفاعت چشیدہ ہونا تھا

جو سنگ در پہ جبیں سائیوں سے تھا ثنا

تو میری جان شرارِ جمیدہ ہونا تھا

تری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں

کہ خاکساروں سے یاں کب کشیدہ ہوتا تھا

رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب

تو پیارے قید خودی سے رہیدہ ہوتا تھا

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

ساقی میں تے صدقے سے بے رمضاں آیا

اس گل کے سوا ہر پھول باگوشِ گراں آیا

دیکھے ہی گی اے بلبل جب وقتِ فغاں آیا

جب بامِ تجلی پر وہ نیر جاں آیا

سر تھا جو گرا جھک کر دل تھا جو تپاں آیا

جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا

اب تک کے ہر اک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا

طیبہ کے سوا سب باغِ پامال فنا ہوں گے

دیکھو گے چمن والو جب عہدِ خزاں آیا

سر اور وہ سنگ در آنکھ اور وہ بزمِ نور
ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے

سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا

جلتی تھی زمیں کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی

لو وہ قد بے سایہ اب سایہ کناں آیا

طیبہ سے ہم آتے ہیں کہیے تو جناں والو

کیا دیکھ کے جیتا ہے جو واں سے یہاں آیا

لے طوقِ الم سے اب آزاد ہو اے قمری

چٹھی لئے بخشش کی وہ سرو رواں آیا

نامہ سے رضا کے اب مٹ جاؤ برے کامو

دیکھو مرے پلہ پر وہ اچھے میاں آیا

بدکار رضا خوش ہو بد کام بھلے ہوں گے

وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا

خراب حال کیا دل کو پر ملال کیا

(معروضہ ۱۲۹۶ھ بعد واپسی زیارت مطہرہ بار اول)

خراب حال کیا دل کو پر ملال کیا
 تمہارے کوچہ سے رخصت کیا نہال کیا
 نہ روئے گل ابھی دیکھانہ بوئے گل سو تھکی
 قضا نے لا کے قفس میں شکستہ بال کیا
 وہ دل کہ خون شدہ ارماں تھے جسمیں مل ڈالا
 نفاں کہ گور شہیداں کو پامال کیا
 یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اے نفس
 شکر الٹی چھری سے ہمیں حلال کیا
 یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اے ظالم
 چھڑا کے سنگ در پاک سرو بال کیا
 چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبل
 اجازا خانہ بے کس بڑا کمال کیا
 ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
 یہ کیا سہائی کہ دور ان سے وہ جمال کیا

حضور اُن کے خیال وطن مٹانا تھا
 ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغ بال کیا
 نہ گھر کا رکھا نہ اس در کا ہائے ناکامی
 ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا
 جو دل نے مر کے جلایا تھا منتوں کا چراغ
 ستم کہ عرض رو صر صر زوال کیا
 مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا
 یہ کیسا ہائے حواسوں نے اختلال کیا
 تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب
 بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا
 ابھی ابھی تو چمن میں تھے چہچہے ناگاہ
 یہ درد کیسا اٹھا جس نے جی ٹھحال کیا
 الہی سن لے رضا جیتے جی کہ موٹی نے
 سگان کوچہ میں چہرا مرا بحال کیا

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
لعدۂ باطن میں گئے جلوۂ ظاہر گیا

تیری مرضی پا گیا سورج پھرا اُلٹے قدم
تیری انگلی اٹھ گئی مہ کا کلیجا چر گیا

بڑھ چلی تیری ضیاء اندھیر عالم سے گھنا
کھل گیا گیسو ترا رحمت کا بادل گھر گیا

بندہ گئی تیری ہوا سادہ میں خاک اڑنے لگی
بڑھ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پھر گیا

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا
تیرے صدقہ سے نجی اللہ کا بجرا تر گیا

تیری آمد تھی کہ بیت اللہ بجرے کو جھکا
تیری ہیبت تھی کہ ہر بت تھر تھرا کو گر گیا

مومن اُن کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا
کافر اُن سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا

۱۔ حضرت آدم علیہ السلام ج حضرت نوح علیہ السلام

وہ کہ اُس در کا ہوا خلق خدا اُس کی ہوئی
وہ کہ اس در سے پھرا اللہ اُس سے پھر گیا

مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہشیار ہوں
پاؤں جب طوف حرم میں تھک گئے سر پھر گیا

رحمۃ للعالمین! آفت میں ہوں کیسی کروں

میرے مولا میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا

میں تے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنگریاں تھیں وہ

جن سے اتنے کافروں کا دفعتاً منہ پھر گیا

کیوں جناب بو ہریرہ تھا وہ کیسا جام شیر

جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا

واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سنی مرے

یوں نہ فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

عرش پر دھومیں مچیں وہ مومن صالح ملا

فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب و طاہر گیا

اللہ اللہ یہ علو خاص عبدیت رضا

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

ح حضرت عبدالرحمن مشہور نوی احادیث در خیل صحابہ منہ

ٹھوکریں کھاتے پھرو گے ان کے در پر پڑ رہو
 قافلہ تو اے رضا اول گیا آخر گیا

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا
 ساتھ ہی منشی رحمت کا قلمدان گیا
 لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا
 میرے مولیٰ مرے آقا ترے قربان گیا
 آہ وہ آنکھ کہ ناکام تمنا ہی رہی
 ہائے وہ دل جو ترے در سے پار مان گیا
 دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا
 سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا
 نہیں جانا نہیں مانا نہ رکھا غیر سے کام
 بھلا اللہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا
 اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی
 نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

آج لے اُن کی پناہ آج مدد مانگ اُن سے
 پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا
 اُف رے منکر یہ بڑھا جوش تعصب آخر
 بھیڑ میں ہاتھ سے کم بخت کے ایمان گیا

جان و دل ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے
 تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

تاب مرآت سحر گرد بیابان عرب

تاب مرآت سحر گرد بیابان عرب

غازۂ روئے قمر دود چہراناں عرب

اللہ اللہ بہار چمنستان عرب

پاک ہیں لوٹ خزاں سے گل دریمان عرب

جوشش ابر سے خون گل فردوس گرے

چھیڑ دے رگ کو اگر خار بیابان عرب

تشنہ نہر جتاں ہر عربی و عجمی

لب ہر نہر جتاں تشنہ نیسان عرب

طوق غم آپ ہوائے پر قمری سے گرے
 اگر آزاد کرے سرو خرامان عرب
 مہر میزاں میں چھپا ہو تو حمل میں چمکے
 ڈالے اک بوند شب دے میں جو باران عرب
 عرش سے مژدہ بلقیس شفاعت لایا
 طائر سدہ نشیں مرغ سلیمان عرب
 حسن یوسف پہ کشیں مصر میں انگشت زناں
 سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردان عرب
 کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بوائے قیص
 یوسفستان ہے ہر اک گوشہ کنعان عرب
 بزم قدسی میں ہے یاد لب جاں بخش حضور
 عالم نور میں ہے چشمہ حیوان عرب

۱۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے قابل سے ہے کہ مفید تفسیل حضور انور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ (۱) کوہاں حسن یہاں نام (۲) کوہاں کتنا کہ حد مقصد بردالت کرتا ہے یہاں کتنا کہ قصد ارادہ بتاتا ہے (۳) کوہاں مصر یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی ہو خود سری مشہور تھی۔ (۴) کوہاں انگشت یہاں سر (۵) وہاں زنان یہاں مردان (۶) کوہاں انگلیاں تھیں کہ ایک بار قوع بتاتا ہے۔ یہاں کٹاتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے۔ (۱۴ منہ)

پائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب

خسرو خیل ملک خادم سلطان عرب

بلبل و نیلپر و کبک بنو پروانوا!

مہ و خورشید پہ ہنستے ہیں چراغان عرب

حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں

کہ ہے خود حسن ازل طالب جانان عرب

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں

کہ رضائے عجمی ہو سگ حسان عرب

پھر اٹھا دلولہ آیا دمغیلان عرب

پھر اٹھا دلولہ یاد مغیلان عرب

پھر کھنچا دامن دل سوئے بیابان عرب

باغ فردوسی کو جاتے ہیں ہزاران عرب

ہائے صحرائے عرب ہائے بیابان عرب

میٹھی باتیں تری دین عجم ایمان عرب

نمکیں حسن ترا جان عجم شان عرب

اب تو ہے گریہ خوں گوہر دامانِ عرب
جسمیں دو لعل تھے زہرا کے وہ تھی کانِ عرب

دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب
آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قربانِ عرب

ہائے کس وقت لگی پھانس الم کی دل میں
کہ بہت دور رہے خارِ مغیلانِ عرب

فصل گل لاکھ نہ ہو وصل کی رکھ آس ہزار
پھولتے پھلتے ہیں بے فصل گلستانِ عرب

صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار
کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستانِ عرب

عندلیبی پہ جھگڑتے ہیں کئے مرتے ہیں
گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب

صدقے رحمت کے کہاں پھول کہاں خدا کا کام
خود ہے دامن کش بلبل گل خندانِ عرب

شادیِ حشر ہے صدقے میں چھٹیں گے قیدی
عرش پر دھوم سے ہے دعوت مہمانِ عرب

چرے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں
 کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابانِ عرب
 تیرے بے دام کے بندے ہیں ریسانِ عجم
 تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزارانِ عرب
 ہشتِ خلد آئیں وہاں کس لطافت کو رضا
 چار دن برسے جہاں ابر بہارانِ عرب

جو بنوں پر ہے بہارِ چمن آرنی دوست

جو بنوں پر ہے بہارِ چمن آرنی دوست
 خلد کا نام نہ لے بلبلِ شیدائی دوست
 تھک کے بیٹھے تو در دل پہ تمنائی دوست
 کون سے گھر کا اُجالا نہیں زیبائی دوست
 عرصہ حشر کجا موقفِ محمود کجا
 ساز ہنگاموں سے رکھتی نہیں یکتائی دوست
 مہر کس منہ سے جلو داریءِ جاناں کرتا
 سایہ کے نام سے بیزار ہے یکتائی دوست

مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید
زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ سبجائی دوست

ان کو یکتا کیا اور خلق بنائی یعنی
انجمن کر کے تماشا کریں تہائی دوست

کعبہ و عرش میں کہرام ہے ناکامی کا
آہ کس بزم میں ہے جلوہ یکتائی دوست

حسن بے پردہ کے پردے نے منار کھا ہے
ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ ہر جائی دوست

شوق رو کے نہ رُکے پاؤں اٹھائے نہ اٹھے
کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست

شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور
بجدہ کرواتی ہے کعبہ سے جیس سائی دوست

تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیکھا
سارے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست

طور پر کوئی، کوئی چرخ پہ یہ عرش سے پار
سارے بالاؤں پہ بالا رہی بالائی دوست

أَنْتَ فِيهِمْ نِمْ قَدْ كُودِيَا دَامِن مِى
عِش جَاوِيْد مَبَارِك تَجِي شِيْدَايِي دُوسْت
رِنَج اَعْدَا كَا رِضَا چَارِه هِي كِيَا هِي اَنْهِيں
آپ گِستَاخ رَكِه حَلْم و تَكِيْبَايِي دُوسْت

طُوبِي مِى جُوسَب سِي اُوچِي نَازَك سِيْدِهِي نَكَلِي شَاخ
طُوبِي مِى جُوسَب سِي اُوچِي نَازَك سِيْدِهِي نَكَلِي شَاخ
مَگُوں نَعْت نَبِي لَكِنِي كُو رُوح قَدَس سِي اِيْسِي شَاخ
مُؤَلِّي كَلْبِن رَحْمَت زِهْرَا سَبْطِيْن اِس كِي كَلِيَاں پَهُول
صَدِيْق و فَارُوق و عِثْمَان و حِيْدِر هَر اِيْك اِس كِي شَاخ
شَاخ قَامَت شِه مِى زُلف و چِشْم و زُخْسَار و لَب مِى
سَنَبَل زُرْمَس مَگَل پَنكُهْزِيَاں قَدْرَت كِي كِيَا پَهُولِي شَاخ
اِپْنِي اِن بَاغُوں كَا صَدَقَه وِه رَحْمَت كَا پَانِي دِي
جِس سِي تَحَل دِل مِى هُو پِيْدَا پِيَارِي تِيْرِي وِلا كِي شَاخ

ع قَالَ اللهُ تَعَالَى مَا سَخَانِ اللهُ يُعَلِّمُهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ تَرْجَمَ: اللهُ اِن كَا فِرُوں پَر مِجِي عَذَاب نِه
كِرِي كَا جَب تِك اِس رَحْمَت عَالِم تَم اِن مِى تَشْرِيْف فَر مَآهُ ۱۲۰۰ مَن

یادِ رخ میں آہیں کر کے بن میں میں رویا آئی بہار
 جھومیں سیمیں نیساں برسا کلیاں چنکیں مہکی شاخ
 ظاہر و باطنِ اول و آخر زیبِ فروع و زینِ اصول
 باغِ رسالت میں ہے تو ہی گلِ غنچہ جز پتی شاخ
 آلِ احمد خُذْ بیدی یا سبتد حمزہ کُن مددی
 وقتِ خزانِ عمرِ رضا ہو برگِ ہدی سے نہ عاری شاخ



زہے عزت و اعتمائے محمد ﷺ

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| کہ ہے عرشِ حق زیرِ پایے محمد ﷺ | زہے عزت و اعتمائے محمد ﷺ |
| ملکِ خادمانِ سرائے محمد ﷺ | مکانِ عرشِ ان کا فلکِ عرشِ اُن کا |
| خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ | خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم |
| خدا ہے محمد (ﷺ) برائے محمد ﷺ | عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر |
| جنابِ الہی برائے محمد ﷺ | محمد (ﷺ) برائے جنابِ الہی |
| عبائے محمد قبائے محمد ﷺ | بسی عطرِ محبوبی کبریا سے |
| رضائے خدا اور رضائے محمد ﷺ | بہم عہد باندھے ہیں وصلِ ابد کا |

دم نزع جاری ہو میری زباں پر
 عصائے کلیم اڑدہائے غضب تھا
 میں قربان کیا پیادگی پیادگی ہے نسبت
 محمد کا دم خاص بہر خدا ہے
 خدا اُن کو کس پیار سے دیکھتا ہے
 جلو میں اجابت خواہی میں رحمت
 اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
 اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

محمد محمد خدائے محمد ﷺ
 گروں کا سہارا عصائے محمد ﷺ
 یہ آں خدا وہ خدائے محمد ﷺ
 سوائے محمد برائے محمد ﷺ
 جو آنکھیں ہیں محو لقطبے محمد ﷺ
 بڑھی کس تزک سے دعائے محمد ﷺ
 بڑھی ناز سے جب دعائے محمد ﷺ
 ذلہن بن کے نکلی دعائے محمد ﷺ

رضائل سے اب وجد کرتے گزریئے

کہ ہے رَبِّ مَلِيْمٌ صَدَائِعِ مُحَمَّدٍ ﷺ

اے شافع اُمم شہِ ذی جاہ لے خبر

اے شافع اُمم شہِ ذی جاہ لے خبر

اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر

دریا کا جوش ناؤ نہ بیڑا نہ ناخدا

میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر

منزل کڑی ہے رات اندھیری میں نابلد
اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر

پہنچے پہنچنے والے تو منزل مگر شہا
اُن کی جو تھک کے بیٹھے سر راہ لے خبر
جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شب قریب
گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر

منزل نئی عزیز جدا لوگ ناشناس
ٹوٹا ہے کوہِ غم میں پرکاہ لے خبر
وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب
اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر

محرّم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں
گھٹتا ہے بے کسی میں تری راہ لے خبر
اہل عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے
میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر

پر خار راہ برہنہ پا تشنہ آب دُور
مولیٰ پڑی ہے آفتِ جانکاہ لے خبر

باہر زبانیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم
کوڑھ کے شاہ کثرہ اللہ لے خبر

ماتا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا
تیرا ہی تو ہے بندۂ درگاہ لے خبر

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر

در منقبت حضورِ غوثِ اعظم (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر

سر باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے

علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر

منج فیض بھی ہے مجمع انضال بھی ہے

مہر عرفاں کا منور بھی ہے عبدالقادر

قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے

مرکز دائرۂ سر بھی ہے عبدالقادر

سک عرفاں کی ضیاء ہے یہی ذر مختار

فخر اشباہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر

اس کے فرمان ہیں سب شارح حکم شارح
 مظہر تابی و آمر بھی ہے عبدالقادر
 ذی تصرف بھی ہے ماذون بھی ہے مختار بھی ہے
 کارِ عالم کا مدبر بھی ہے عبدالقادر
 رشکِ بلبل ہے رضالالہ صد داغ بھی ہے
 آپ کا داصف و ذاکر بھی ہے عبدالقادر

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر

رہ گئی ساری زمیں عنبر سارا ہو کر

رُخ انور کی تجلی جو قمر نے دیکھی

رہ گیا بوسہ دو نقش کف پا ہو کر

دائے محرومی قسمت کہ پھر اب کی برس

رہ گیا ہمرہ زوارِ مدینہ ہو کر

چمن طیبہ ہے کہ وہ باغ کہ مرغِ سدہ

برسوں چپکے ہیں جہاں بلبل شیدا ہو کر

مرصرت دشت مدینہ کا مگر آیا خیال
رہک گلشن جو بنا غنچہ دل وا ہو کر

کوشش کہتے ہیں فریاد سی کو ہم ہیں
دعدہ چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر

پائے شہ پر گرے یارب تپش مہر سے جب
دل بے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر

ہے یہ امید رضا کو تری رحمت سے شہا
نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہو کر

نار دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض

نار دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض

ظلمت حشر کو دن کر دے نہارِ عارض

میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا

لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

جیسے قرآن ہے ورد اس گلِ محبوبی کا

یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیک
کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگار عارض

طور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم
آپ عارض ہو مگر آئینہ دار عارض

طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر
مصحف پاک ہو حیران بہار عارض

ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات
یوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض

جلوہ فرمائیں رُخ دل کی سیاہی مٹ جا
صبح ہو جائے الہی صب تار عارض

نام حق پر کرے محبوب دل و جاں قرباں
حق کرے عرش سے تا فرش تار عارض

مشکو زلف سے رُخ چہرہ سے بالوں میں شعاع
معجزہ ہے حلب زلف و تار عارض

حق نے بخشا ہے کرم نذر گدایاں ہو قبول
 پیارے اک دل ہے وہ کرتے ہیں نثار عارض
 آہ بے مانگی دل کہ رضائے محتاج
 لے کر اک جان چلا بہر نثار عارض

تمہارے ڈرے کے پر تو ستارہائے فلک

تمہارے ڈرے کے پر تو ستارہائے فلک
 تمہارے لعل کی ناقص مثل ضیائے فلک

اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
 مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک

سر فلک نہ کبھی تابہ آستاں پہنچا
 کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک

یہ مٹ کے ان کی روش پر ہوا خود ان کی روش
 کہ نقش پا ہے زمیں پر نہ صوت پائے فلک

تمہاری یاد میں گزری تھی جاگتے شب بھر
 چلی نسیم ہوئے بند دید ہائے فلک

نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل بقیع کبھی
 چلا یہ نرم نہ نکلی صدائے پائے فلک
 یہ ان کے جلوہ نے کیس گر میاں شب اسرا
 کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرہ و طلائے فلک
 مرے غنی نے جواہر سے بھر دیا داغ
 گیا جو کاسہ وہ لے کے شب گدائے فلک
 رہا جو قانع یک نان سوختہ دن بھر
 ملی حضور سے کان گہر جزائے فلک
 تجمل شب اسرا ابھی سٹ نہ
 کہ جب سے ویسی ہی کوتل ہیں بزرہائے فلک
 خطاب حق بھی ہد باب علق ومن انجلیک
 اگر ادھر سے دم حمد ہے صدائے فلک
 یہ اہل بیت کی چکی سے چال سیکھی
 رواں ہے بے مدد دست آسیائے
 رضا یہ نعت نبی نے بلندیاں بخشیں
 لقب زمین فلک کا ہوا سارے فلک

کیا ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثال گل

ٹھیک ہو رُخِ نبوی پر مثال گل

جلوۂ کف پا ہے جمال گل

جنت ہے انکے جلوہ سے جو یائے رنگ و بو

اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

کے قدم سے سلعہ غالی ہوئی جتاں

ند میرے گل سے ہے جاہ و جلال گل

سنا ہوں عشقِ شاہ میں دل ہو گا خونِ فشاں

پا رب یہ مژدہ سچ ہو مبارک ہو فال گل

حرم کو چل غم فانی سے فائدہ

ب تک کہے گی ہائے وہ غنچِ دو لال گل

غملیں ہے شوقِ غازۂ خاکِ مدینہ میں

شبِ نیم سے دھل سکے گی نہ گردِ ملال گل

یہ کیا کہا میں کہاں فصل گل کہاں

یہ رکھ کہ عام ہے جو دو نوال گل

حدیث میں جنت کو سلعہِ عالیہ فرمایا۔ یعنی ستارے گراں بہا۔ ۱۲ منہ

بلبل گھرا ہے ابر و لا مژدہ ہو کہ اب

گرتی ہے آشیانہ پہ برق جمال گل

یا رب ہزا بھرا رہے داغ جگر کا باغ

ہر مہ مذ بہار ہو ہر سال سال گل

رنگ مژدہ سے کر کے نخل یاد شاہ میں

کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جمال گل

میں یادشہ میں روؤں عنادل کریں ہجوم

ہر اشک لالہ فام پہ ہو احتمال گل

ہیں عکس چہرہ سے لب گلگوں میں سرخیاں

ڈوبا ہے بدر گل سے شفق میں ہلال گل

نعت حضور میں مترنم ہے عندلیب

شاخوں کے جھوننے سے عیاں وجد و حال گل

بلبل گل مدینہ ہمیشہ بہار

دو دن کی ہے بہار فنا ہے مآل

شیخین ادھر نثار غنی و علی ادھر

غنچہ ہے بلبلوں کا بیمن و شمال گل

چاہے خدا تو پائیں گے عشق نبی میں خلد

نگلی ہے نامہ دل پرخوں میں فال گل

کراس کی یاد جس سے ملے چین عندلیب

دیکھا نہیں کہ خارِ الم ہے خیال گل

دیکھا تھا خوابِ خارِ حرم عندلیب نے

کھنکا کیا ہے آنکھ میں شب بھر خیال گل

ان دوکا صدقہ جن کو کہا میرے پھول ہیں

مجھے رضا کو حشر میں خنداں مثال گل

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول

لب پھول دہن پھول دتن پھول بدن پھول

صدقے میں ترے باغ تو کیلائے ہیں بن پھول

اس غنچہ دل کو بھی تو ایما ہو کہ بن پھول

تکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا

تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ سخن پھول

واللہ جو مل جائے مرے گل کا پیسہ
مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دلہن پھولا

دل بستہ و خوں گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت

کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دہن پھول

شب یاد تھی کن دانتوں کی شبنم کہ دم

شوخان بہاری کے جزاؤ ہیں کرن پھول

دندان و لب و زلف و رُخ شاہ کے فدائی

ہیں دُرِ عدن لعلِ یمن مشکِ ختن پھول

بو ہو کے نہاں ہو گئے تابِ رُخ شہ

لو بن گئے ہیں اب تو حسینوں کے دہن پھول

ہوں پارگنہ سے نہ نجلِ دوشِ عزیزاں

نہ مری نفس کر اے جانِ چمن پھول

دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخن

اتنا بھی مہ نو پہ نہ اے چہرہ کہن

دل کھول کے خوں روئے غمِ عارضِ شہ میں

نکلے تو کہیں حسرتِ خوں تابہ شدن پھول

کیا غازہ ملاگرد مدینہ کا جو ہے آج
نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی پھین پھول

گرمی یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر
بلبل کو بھی اے ساقی صہبہا و لبن پھول

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو آئے
بیکس کے اٹھائے تری زحمت کے بھرن پھول

دل غم تجھے گھیرے ہیں خدا تجھ کو وہ چمکائے
سورج ترے خرمن کو بنے تیری کرن پھول

کیا بات رضا اُس چمنستان کرم کی
زہرا ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول

ہے کلام الہی میں شمس وضحیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم

ہے کلام الہی میں شمس وضحیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم
قسم شبِ نار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلفِ دوتا کی قسم

ترے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو حق نے جمیل کیا
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہو گا شہا ترے خالقِ حسن و ادا کی قسم

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا
 کھجور کے بکیرے نے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بقا کی قسم

زرا مسندِ ناز ہے عرشِ بریں ترا محرم راز ہے روحِ امیں
 تو ہی سرورِ ہر دو جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم

یہی عرض ہے خالقِ ارض و سما وہ رسول ہیں تیرے میں بندہ ترا
 مجھے ان کے جوار میں دے وہ جگہ کہ سے خلد کو جس کی صفا کی قسم

تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پہ بھر و سا تجھی سے دعا
 مجھے جلوۂ پاکِ رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم!

مرے گرچہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے اُمید ہے تجھے سے رجا
 تو رحیم ہے اُن کا کرم ہے گواہ وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم

یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جنتاں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں
 نہیں ہند میں داصف شاہ ہدیٰ مجھے شوخی طبعِ رضا کی قسم

۱۔ قَالَ اللهُ تَعَالَى: - لَا اَلِيْمٌ بِهَذَا الْكَلِمَةِ وَآتَتْ جِلَّ مِ بِهَذَا الْكَلِمَةِ ط مجھے اس شہر کی قسم
 ہے اس لئے کہ اے محبوب تو اس میں تشریف فرما ہے ج۔ قَالَ اللهُ تَعَالَى: وَقَوْلُهُ بِمَا رَتَبَ اِنَّ
 هُوَ اَوْلَىٰ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ ط مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں
 لاتے ج۔ قَالَ اللهُ تَعَالَى: لَعَنَرْنَا لَهُمْ لِهٰذَا سَكْرَتِهِمْ يَتَعْمَهُوْنَ ط اے محبوب مجھے تیری جان
 کی قسم کہ یہ کافر اپنے نئے میں اے سے مر ہے ہیں۔ ۱۳

پاٹ وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم

پاٹ وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم
 کس بلا کی سے ہیں سرشار ہم
 تم کرم سے مشتری ہر عیب کے
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم
 لغزش پا کا سہارا ایک تم
 صدقہ اپنے بازوؤں کا المدد
 دم قدم کی خیر اے جان مسیح
 اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور
 اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بوند
 اپنے کوچہ سے نکالا تو نہ دو
 ہاتھ اٹھا کر ایک کلزا اے کریم
 چاندنی چھٹکی ہے اُن کے نور کی
 ہمت اے ضعف انکھ پر گر کے ہوں
 با عطا تم شاہ تم محقر تم

یا الہی کیوں کر اُتریں پار ہم
 دن ڈھلا ہوتے نہیں ہشیار ہم
 جنس نا مقبول ہر بازار ہم
 دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم
 گرنے والے لاکھوں ناہنجار ہم
 کیسے توڑیں یہ بت پندار ہم
 در پہ لائے ہیں دل بیمار ہم
 جانتے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم
 مر مٹے پیاسے ادھر سرکار ہم
 ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم
 ہیں نخی کے مال میں حقدار ہم
 آؤ دیکھیں سیر طور و نار ہم
 بے تکلف سایہ دیوار ہم
 بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم

تم نے تو لاکھوں کو جانیں پھیر دیں
اپنی ستاری کا یارب واسطہ
اتنی عرض آخری کہہ دو کوئی
منہ بھی دیکھا ہے کسی کے غلو کا
میں نار ایسا مسلمان کیجئے
کب سے پھیلائے ہیں دامن تیغ عشق
سیت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں
ناتوانی کا بھلا ہو بن گئے
دل کے ٹکڑے نذر حاضر لائے ہیں
قسمتِ ثور و حرا کی حرص ہے
چشمِ پوشی و کرم شانِ شام
فصل گل سبزہ صبا مستی شباب
سے کدہ چھنتا ہے اللہ ساقیا!
ساقی تسنیم جب تک آنہ جائیں
نازشیں کرتے ہیں آپس میں ملک
لطف از خود رفتی یارب نصیب

ایسا کتنا رکھتے ہیں آزار ہم
ہوں نہ رسوا برسر دربار ہم
ناؤ ٹوٹی آ پڑے منجد حار ہم
دیکھ او عصیاں نہیں بے یار ہم
توڑ ڈالیں نفس کا زُنا ر ہم
اب تو پائیں زخمِ دامن دار ہم
پھول ہو کر بن گئے کیا خار ہم
نقش پائے طالبانِ یار ہم
اے سگانِ کوچہ دل دار ہم
چاہتے ہیں دل میں گہرا غار ہم
کارِ ما بے باکی و اصرار ہم
چھوڑیں کس دل سے درخوار ہم
اب کے ساغر سے نہ ہوں ہشیار ہم
اے یہ مستی نہ ہوں ہشیار ہم
ہیں غلامانِ شہِ ابرار ہم
ہوں شہیدِ جلوۂ رفتار ہم

ان کے آگے دعویٰ ہستی رضا

کیا کہے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں

جا بجا پر تو قلن ہیں آسماں پر ایڑیاں

دن کو ہیں خورشید شب کو ماہ اختر ایڑیاں

نجم گردوں تو نظر آتے ہیں چھوٹے اور وہ پاؤں

عرش پر پھر کیوں نہ ہوں محسوس لاغر ایڑیاں

دب کے زیر پا نہ گنجائش سامنے کو رہی

بن گیا جلوہ کف پا کا ابھر کر ایڑیاں

ان کا ملتا پاؤں سے ٹھکرا دے وہ دنیا کا تاج

جن کی خاطر مر گئے منعم رگڑ کر ایڑیاں

دو قمر دو پنچہ خور دو ستارے دس ہلال

ان کے تلوے پنچے ناخن پائے اطہر ایڑیاں

ہائے اُس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوڑیے
 بے تکلف جسکے دل میں یوں کریں گھر ایڑیاں
 تاج رُوح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں
 رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں
 ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
 رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایڑیاں
 چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی
 کر چکی ہیں بدر کو نکسال باہر ایڑیاں
 اے رضا طوفان محشر کے تلاطم سے نہ ڈر
 شاد ہو ہیں کشتی اُمت کو نگر ایڑیاں
 عشقِ مولیٰ میں ہو خونبار کنارِ دامن
 عشقِ مولیٰ میں ہوں خونبار کنارِ دامن
 یا خدا جلد کہیں آئے بہارِ دامن
 بہ چلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر
 کہ نہیں تارِ نظر جز دوسرے تارِ دامن

اشک برساؤں چلے کوچہٴ جاناں سے نسیم
یا خدا جلد کہیں نکلے بخارِ دامن

دل شدوں کا یہ ہوا دامن اطہر پہ ہجوم
بیدل آباد ہوا نام و دیارِ دامن

مشک سازلف شہ و نور فشاں روئے حضور
اللہ اللہ حلب جیب و تارِ دامن

تجھ سے اے گل میں ستم دیدہٴ دشتِ حرماں
خلشِ دل کی کہوں یا غمِ خارِ دامن

عکسِ آئین ہے ہلالِ لبِ شہ جیب نہیں
مہرِ عارض کی شعاعیں ہیں نہ تارِ دامن

اشک کہتے ہیں یہ شیدائی کی آنکھیں دھو کر
اے ادب گردِ نظر ہو نہ غبارِ دامن

اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی
جلوۂ حبیب گل آئے نہ بہارِ دامن

ریشکِ قمر ہوں رنگِ رخ آفتاب ہوں

ریشکِ قمر ہوں رنگِ رخ آفتاب ہوں

ذرہ ترا جو اے شہِ گردوں جناب ہوں

در نجف ہوں گوہرِ پاکِ خوشاب ہوں

یعنی ترابِ رہِ گزرِ بو تراب ہوں

گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں

دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں

خونیں جگر ہوں طائرِ بے آشیاں شہا

رنگِ پریدہٗ رخِ گل کا جواب ہوں

بے اصل و بے ثبات ہوں بحرِ کرمِ مدد

پروردہٗ کنارِ سراب و جناب ہوں

عبرتِ فزا ہے شرمِ گنہ سے مرا سکوت

گویا لبِ خموشِ لحد کا جواب ہوں

کیوں نالہ سوز لے کروں کیوں خونِ دل پیوں

سخِ کہاب ہوں نہ میں جامِ شراب ہوں

دل بستے بے قرار جگر چاک اشکبار

غنچے ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں سحاب ہوں

دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پہ بیشتر

دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں

مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام

اشک مرہ رسیدہ چشم کباب ہوں

مٹ جائے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں

دردا میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں

صدقے ہوں اس پہ نار سے دے گا جو مخلصی

بلبل نہیں کہ آتش گل پر کباب ہوں

قالب تہی کیے ہمہ آغوش ہے ہلال

اے شہسوار طیبہ میں تیری رکاب ہوں

کیا کیا ہیں تجھ سے ناز ترے قصر کو کہ میں

کعبہ کی جان عرش بریں کا جواب ہوں

شاہا بچھے ستر مرے اشکوں سے تانہ میں

آب عبث چکیدہ چشم کباب ہوں

میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا

پر لطف جب ہے کہہ دیں اگر وہ جناب ”ہوں“

حسرت میں خاک بوسی طیبہ کی اے رضا

پکا جو چشم مہر سے وہ خونِ ناب ہوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

قصرِ دنیٰ کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں

روحِ قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں

میں نے کہا کہ جلوۂ اصل میں کس طرح گئیں

صبح نے نور مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں

ہائے رے ذوقِ بے خودی دل جو سنبھلنے سا لگا

چھک کے مہک میں پھول کی گرنے لگی صبا کہ یوں

دل کو دے نور و داغِ عشق پھر میں فدا دو نیم کر

ماتا ہے سن کے شق ماہِ آنکھوں سے اب دکھا کہ یوں

دل کو ہے فکر کس طرح مردے جلاتے ہیں حضور

اے میں فدا کا کر ایک ٹھوکر اے بتا کہ یوں

باغ میں شکر وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گل

کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے

لا اے پیش جلوہ زمزمہٴ رضا کہ یوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں؟

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

رخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہمیں اٹھائے کیوں

سوتے ہیں اُنکے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں

بار نہ تھے حبیب کو پالتے ہی غریب کو

روئیں جو اب نصیب کو چین کہو گنوائے کیوں

یادِ حضور کی قسم غفلتِ عیش ہے ستم

خوب ہیں قیدِ غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں

دیکھ کے حضرت غنی پھیل پڑے فقیر بھی
 چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنہ جائے کیوں
 جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کرے خدا
 جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں
 ہم تو ہیں آپ دلِ فگار غم میں ہنسی ہے ناگوار
 چھیڑ کے گل کو نو بہار خون ہمیں رُلانے کیوں
 یا تو یونہی تڑپ کے جائیں یا وہی دام سے چھڑائیں
 منت غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس جتائے کیوں
 اُن کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر
 جو کہ ہو لوٹ زخم پر داغِ جگر منائے کیوں
 خوش رہے گل پہ عندیبِ خارِ حرم مجھے نصیب
 میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں
 گردِ ملال اگر دُھلے دل کی کلی اگر کھلے
 برق سے آنکھ کیوں جلے رونے پہ مسکرائے کیوں
 جانِ سفرِ نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو
 کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

اب تو نہ روک اے غنی عادتِ سگ بگڑ گئی
 میرے کریم پہلے ہی لقمہ تر کھلائے کیوں
 راہِ نبی میں کیا کمی فرسِ بیاض دیدہ کی
 چادرِ غل ہے ملبھی زیرِ قدم بچھائے کیوں
 سگِ درِ حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے
 جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں
 ہے تو رضا نرا ستمِ جرم پہ مگر لجا میں ہم
 کوئی بجائے سوزِ غم سازِ طرب بجائے کیوں

یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں
 بیٹھے بٹھائے بدنصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں
 دل میں تو چوٹ تھی دہی ہائے غضب ابھر گئی
 پوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں
 چھوڑ کے اُس حرم کو آپ بن میں ٹھگوں کے آبسو
 پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کمائی کیوں

باغِ عرب کا سرو ناز دیکھ لیا ہے ورنہ آج
 قمری جانِ غمزہ گونج کے چہچہائی کیوں
 نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد
 سوزِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں
 کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں
 نرگسِ مست ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں
 تو نے تو کر دیا طیبِ آتشِ سینہ کا علاج
 آج کے دودِ آہ میں بوئے کباب آئی کیوں
 فکرِ معاش بد بلا ہولِ معاد جاں گزا
 لاکھوں بلا میں پھنسنے کو روحِ بدن میں آئی کیوں
 ہونہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا
 ورنہ مری طرفِ خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں
 حورِ جتناں ستم کیا طیبہِ نظر میں پھر گیا
 چھیڑ کے پردہٴ حجازِ دیس کی چیز گائی کیوں
 غفلتِ شیخ و شاب پر ہنتے ہیں طفلِ شیرِ خوار
 کرنے کو گدگیِ عبث آنے لگی بہائی کیوں

عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے

پیشی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں

حسرت نو کا سانحہ سنتے ہی دل بگڑ گیا

ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں

اہلِ صراطِ روح امیں کو خبر کریں

اہلِ صراطِ روح امیں کو خبر کریں

جاتی ہے اُمتِ نبوی فرش پر کریں

ان فتنہ ہائے حشر سے کہد و حذر کریں

نازوں کے پالے آتے ہیں رہ سے گزر کریں

بد ہیں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے

نگڑوں سے تو یہاں کے پلے رخ کدھر کریں

سرکارِ ہم کینوں کے اطوار پر نہ جائیں

آقا حضور اپنے کرم پر نظر کریں

ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے

آنکھوں میں آئیں سر پہ ہیں دل میں گھر کریں

جالوں پہ جال پڑ گئے اللہ وقت ہے
مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں

منزل کڑی ہے شانِ تبسم کرم کرے
تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں

کلبِ رضا ہے خنجرِ خونخوار برق بار

اعدا سے کھد و خیر منائیں نہ شر کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں

آج وہ بے قرار پھرتے ہیں

خیل لیل و نہار پھرتے ہیں

کیسے پروانہ دار پھرتے ہیں

مانگتے تاجدار پھرتے ہیں

کیوں عدو گرد غار پھرتے ہیں

دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں

لاکھوں گرد مزار پھرتے ہیں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

جو ترے در سے یار پھرتے ہیں

آہ کل عیش تو کیے ہم نے

ان کے ایما سے دونوں باگوں پر

ہر چراغِ مزار پر قدسی

اُس گلی کا گدا ہوں میں جس میں

جان ہیں جان کیا نظر آئے

پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں

لاکھوں قدسی ہیں کامِ خدمت پر

وردیاں بولتے ہیں ہرکارے پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں
 رکھے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم مول کے عیب دار پھرتے ہیں
 ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں
 بائیں رستے نہ جا مسافر سن مال ہے راہ مار پھرتے ہیں
 جاگ سنسان بن ہے رات آئی گرگ بہر شکار پھرتے ہیں
 نفس یہ کوئی چال ہے ظالم جیسے خاصے بجا پھرتے ہیں

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا

تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دیئے ہیں

جب آگنی ہیں جوشِ رحمت پہ اُن کی آنکھیں

چلتے بجا دیئے ہیں روتے ہسا دیئے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا

تم نے تو چلتے پھرتے مردے جلا دیئے ہیں

اُن کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
 جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیے ہیں
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اُٹھتے ہوں گے؟
 اب تو غنی کے در پر بستر جما دیے ہیں
 اسرا میں گزے جسم بیڑے پہ قدسیوں کے
 ہونے لگی سلای پرچم جھکا دیے ہیں
 آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب
 کشتی تمہیں پہ چھوڑی لنگر اُٹھا دیے ہیں
 دولہا سے اتنا کہہ دو پیارے سواری روکو
 مشکل میں ہیں براتی پر خار با دیے ہیں
 اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا
 رو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں
 میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا
 دریا بہا دیے ہیں در بے بہا دیے ہیں
 ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
 جس سمت آگئے ہو سکے بخدا دیے ہیں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں

سگریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں

بے نواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست

رہ گئیں جو پا کے جو د لایزالی ہاتھ میں

کیا لکیروں میں ید اللہ خط سرو آسا لکھا

راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں

جو د شاہ کوثر اپنے پیاسوں کا جو یا ہے آپ

کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں

ابر نیساں مومنوں کو تیغِ عریاں کفر پر

جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں

مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دو جہاں کی نعمتیں ہیں اُن کے خالی ہاتھ میں

سایہ انگن سر پہ ہو پرچمِ الہی جھوم کر

جب لواءِ الحمد لے امت کا والی ہاتھ میں

ہر خط کف ہے یہاں اے دست بیضائے کلیم

موجزن دریائے نور بے مثالی ہاتھ میں

وہ گراں سنگی قدرِ مس وہ ارزانی جود

نوعیہ بدلا کیے سنگِ دلائی ہاتھ میں

دستگیر ہر دو عالم کر دیا سبطین کو

اے میں قرباں جانِ جاں انگشت کیالی ہاتھ میں

آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود

وقفِ سنگِ درجہیں روضہ کی جالی ہاتھ میں

جس نے بیعت کی بہارِ حسن پر قرباں رہا

ہیں لکیریں نقشِ تسخیرِ جمالی ہاتھ میں

کاش ہو جاؤں لبِ کوثر میں یوں وارفتہ ہوش

لے کر اُس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں

آنکھِ محوِ جلوۂ دیدارِ دل پر جوشِ وجد

لب پہ شکرِ بخششِ ساقیِ پیالی ہاتھ میں

حشر میں کیا کیا مزے دارنگی کے لوں برضا

لوٹ جاؤں پا کے وہ دامنِ عالی ہاتھ میں

راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں

راہِ عرفاں سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں
مصطفیٰ ہے مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں

ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اے کاملو!
ماہیت پانی کی آخریم سے نم میں کم نہیں

غنچے مآ اوحی کے جو چکئے ذنآ کے باغ میں
بلبل سدہ تک اُن کی بو سے بھی محرم نہیں

اسمیں زمزم ہے کہ تھم تھم اسمیں جم جم ہے کہ بیش
کثرت کوثر میں زمزم کی طرح کم کم نہیں

پنچہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے
چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی نم نہیں

۱۔ زمزم کے معنی سریانی زبان میں تھم تھم جب یہ چشمہ زمین سے اُبلتا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسماعیل علیہما السلام نے اس خوف سے کہ پانی ریتے میں مل کر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا زمزم ظہر ظہر وہ اسی دائرہ میں رہ کر کٹواں ہو گیا حدیث میں فرمایا وہ نہ روکتیں تو سمندر ہو جاتا۔ ۱۲۔ ۲۔ جم جم زبان عربی یعنی کثیر کثیر کوثر سے مشتق ہے ۱۲۔ ۳۔ مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا ۱۲۔ ۱۲۔

ایسا اُمی کس لئے منت کش استاذ
کیا کفایت اس کو افسر اُرْتُکَ الْاَلَا تُکْرَمُ نَبِی

اوس مہر حشر پر پڑ جائے پیا سو تو سہی
اُس گل خنداں کا رونا گریہ شبنم نہیں

ہے انہیں کے دم قدم سے باغ عالم میں بہا
وہ نہ تھے عالم نہ تھا گر وہ نہ ہوں عالم نہیں

سایہ دیوار و خاکِ در ہو یار رب اور رضا
خواہشِ دبیم قیصر شوقِ تختِ جم نہیں

وہ کمالِ حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

وہ کمالِ حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں
کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک "نہیں" کہ وہ ہاں نہیں

میں نثار تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زباں نہیں
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفر مفر
 جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں
 کرے مصطفیٰ کی اپائیں کھلے بندوں اس پہ یہ جراتیں
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں
 ترے آگے یوں ہیں دبے لپے فصحاء عرب کے بڑے بڑے
 کوئی جانے منہ میں زباں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں
 وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب ہیں
 کوئی کہہ دو یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں
 یہ نہیں کہ خلد نہ ہو نکو وہ نکوئی کی بھی ہے آبرو
 مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں
 ہے نہیں کنور سے سب عیال ہے نہیں کے جلو میں سب نہیں
 بنے صبح تابش مہر سے رہے پیش مہر یہ چاں نہیں
 وہی نور حق وہی ظل ب ہے نہیں سے سب ہے نہیں کا سب
 نہیں ان کی ملک میں آسماں کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں
 وہی لامکاں کے مکیں ہوئے سر عرش تخت نشیں ہوئے
 وہ نبی ہے جسکے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں

سر عرش پر ہے تری گزر دلِ فرش پر ہے تری نظر
ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پہ عیاں نہیں

کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں

ترا قد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے
نہیں گل کے پودوں میں ذالیاں کہ چمن میں سرو چماں نہیں

نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا
کہو اس کو گل کہے کیا بنی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں

کروں مدح اہلِ دولِ رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

رُخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

رخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
شب زلف یا مشک ختا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں
جیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ ہیں عبداللہ اور عالم امکاں کے شاہ
 برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 بلبل نے گل ان کو کہا قمری نے سرو جانفزا
 حیرت نے جھنجھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 خورشید تھا کس زور پہ کیا بڑھ کے چمکا تھا قمر!
 بے پردہ جب وہ رخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 ڈر تھا کہ عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روز جزا
 دی انکی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسن توبہ ہے پر
 یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 دن لہو میں کھونا تجھے شب صبح تک سونا تجھے
 شرم نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 رزق خدا کھایا کیا فرمان حق نالا کیا
 شکر کرم ترس سزا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 ہے بلبل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ سرا
 حق یہ کہ و اصف ہے ترا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

وصفِ رُخ اُنکا کیا کرتے ہیں شرح و الشمس و صُحیٰ کرتے ہیں

وصفِ رُخ ان کا کیا کرتے ہیں شرح و الشمس و صُحیٰ کرتے ہیں

اُن کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں

ماہِ شقِ گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو

مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

تو ہے خورشید رسالت پیارے چھپ گئے تیری ضیاء میں تارے

انبیاء اور ہیں سب مہ پارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں

اے بلا بے خردی کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار

کہ گواہی ہو گر اُس کو درکار بے زباں بول اٹھا کرتے ہیں

اپنے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم

سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم پیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں

رفعت ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چہ چا

مرغِ فردوس پس از حمد خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں

انگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دریائے کرم ہیں جاری

جوش پر آتی ہے جب غمِ خواری تشنہ سیراب ہوا کرتے ہیں

ہاں یہیں کرتی ہیں چیزیاں فریاد یہیں سے چاہتی ہے ہر نی داد
 اسی در پہ شترانِ ناشاد گلہ رنج و عنا کرتے ہیں
 آستیں رحمت عالم اُلٹے کمر پاک پہ دامن باندھے
 گرنے والوں کو چہ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں یکسر
 پھول جامہ سے نکل کر باہر رخ رنگیں کی شا کرتے ہیں
 تو ہے وہ بادشہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آں
 تیرے مولیٰ سے شہِ عرش ایواں تیری دولت کی دعا کرتے ہیں
 جس کے جلوے سے اُحد ہے تاباں معدنِ نور ہے اُس کا داماں
 ہم بھی اُس چاند پہ ہو کر قرباں دل سنگیں کی جلا کرتے ہیں
 کیوں نہ زیبا ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری
 ملک و جن و بشر حور و پری جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں
 ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر جن کو ملتا نہیں کوئی یاد
 ہر طرف سے وہ پرار ماں پھر کر اُن کے دامن میں چھپا کرتے ہیں
 لب پہ آجاتا ہے جب نام جناب منہ میں گھل جاتا ہے شہدِ نایاب
 وجد میں ہو کے ہم اے جاں بیتاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں

لب پہ کس منہ سے غم الفت لائیں کیا بلا دل ہے الم جس کا سنا میر
ہم تو اُن کے کف پا پر مٹ جائیں اُن کے در پر جو مٹا کرتے ہر
اپنے دل کا ہے انہیں سے آرام سونپے ہیں اپنے انہیں کو سب کام
لو لگی ہے کہ اب اس در کے غلام چارہ دردِ رضا کرتے ہیں

در منقبت سیدنا ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ الشریف
کہ وقت مسند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۸ھ عرض کردہ شد

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسین | سدرہ سے پوچھو رعت بام ابوالحسین |
| دارتہ پائے بستہ دام ابوالحسین | آزاد نار سے ہے غلام ابوالحسین |
| خط سیہ میں نور الہی کی تابشیں | کہ صبح نور بار ہے شام ابوالحسین |
| ساقی سنا دے شیشہ بغداد کی ٹپک | مہکی ہے بوئے گل سے مدام ابوالحسین |
| بوئے کباب سوختہ آتی ہے مے کشو | چھلکا شراب چشت سے جام ابوالحسین |
| گھگلوں سحر کو ہے سہر سوز دل سے آنکھ | سلطان سہرورد ہے نام ابوالحسین |
| کری نشیں ہے نقش مرلوانے فیض سے | مولائے نقشوند ہے نام ابوالحسین |
| جس نخل پاک میں ہیں چھیا لیس ذالیں | اک شلخن میں سے ہے نام ابوالحسین |
| مستوں کو اے کریم بچائے خمار سے | تا دور حشر دورہ جام ابوالحسین |

اُنکے بھلے سے لاکھوں فریبوں کا ہے بھلا
 میلا لگا ہے شانِ مسیحا کی دید ہے
 سرگشتہ مہر و ماہ ہیں پر اب تک کھلا نہیں
 اتنا پتہ ملا ہے کہ یہ چرخِ چنبری
 ذرہ کو مہرِ قطرہ کو دریا کرے ابھی
 یحییٰ کا صدقہ وارثِ اقبال مند پائے
 انعام لیں بہارِ جنات تہنیت لکھیں
 اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادوں کی بہار
 آقا سے جیرِ سحرے میاں کا ہوا ہے نام
 یا رب وہ چاند جو فلکِ عز و جاہ پر
 آؤ تمہیں ہلالِ سپہِ شرف دکھائیں
 قدرتِ خدا کی ہے کہ تلاطمِ کناں انھی
 یا رب ہمیں بھی چاشنی اس اپنی یادگی

ہاں طالعِ رضا تری اللہ رے یادری
 اے بندۂ جدودِ کرام ابو الحسین

زار و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو

زار و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو

آنکھیں اندھی ہوئی ہیں انکو ترس جانے دو

سوکھی جاتی ہے اُمید غربا کی کھیتی

بوندیاں لکڑی رحمت کی برس جانے دو

پلٹی آتی ہے ابھی وجد میں جان شیریں

نغمہ قم کا ذرا کانوں میں برس جانے دو

ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو! ٹھہرو

گھڑیاں توشہ اُمید کی کس جانے دو

دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر

ہمصفیرو ہمیں پھر سوئے نفس جانے دو

آتش دل بھی تو بھڑکاؤ ادب داں نالو

کون کہتا ہے کہ تم ضبط نفس جانے دو

یوں تن زار کے درپے ہوئے دل کے شعلو

شیوہ خانہ براندازی خس جانے دو

اے رضا آہ کو یوں سہل کشیں جرم کے سال
دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو

حور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو

کی جو بالوں سے ترے روضہ کی جاروب کشی

شب کے شبنم نے تبرک کو ہیں دھارے گیسو

ہم یہ کاروں پہ یا رب تپش محشر میں

سایہ فلک ہوں ترے پیارے کے پیارے گیسو

چہ چے حوروں میں ہیں دیکھو تو ذرا بال براق

سنبلی خلد کے قربان اتارے گیسو

آخر حج غم امت میں پریشاں ہو کر

تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو

گوش تک سنتے تھے فریاد اب آئے تادوش

کہ بنیں خانہ بدوشوں کو سہارے گیسو

سوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے
 چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیرے
 کعبہ جاں کو پنہایا ہے غلاف مشکیں
 اڑ کر آئے ہیں جو اُبرو پہ تمہارے گیرے
 سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
 سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیرے
 مشکبو کوچہ یہ کس پھول کا جھاڑا ان سے
 حوریو عنبر سارا ہوئے سارے گیرے
 دیکھو قرآن میں شب قدر ہے تا مطلع فجر
 یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیرے
 بھیننی خوشبو سے مہک جاتی ہے گلیاں واللہ
 کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیرے
 شانِ رحمت ہے کہ شانہ نہ جدا ہو دم بھر
 سینہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ ہیں پیارے گیرے
 شانہ ہے پنچرہ قدرت ترے بالوں کے لئے
 کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیرے

احد پاک کی چوٹی سے اُلجھ لے شب بھر
 صبح ہونے دو شب عید نے ہارے گیسو
 مژدہ ہو قبلہ سے گھنگھور گھنائیں اُنڈیں!
 ابروؤں پر وہ جھلکے جھوم کے ہارے گیسو
 تار شیرازہٴ مجموعہٴ کونین ہیں یہ
 حال کھل جائے جو اک دم ہوں کنارے گیسو
 تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا
 صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو!

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو
 الہی طاقت پرواز دے پرہائے بلبل کو
 بہاریں آئیں جو بن پر گھرا ہے ابر رحمت کا
 لب مشتاق بھیگیں دے اجازت سا قیام کو
 طے لب سے وہ مشکیں مہروالی دم میں دم آئے
 فیک سن کر قم عیسیٰ کہوں مستی میں قلقل کو

مچل جاؤں سوال مدعا پر تمام کر دامن
 بھکنے کا بہانہ پاؤں قصد بے تامل
 دُعا کر بختِ خفته جاگ ہنگامِ اجابت ہے
 ہنایا صبحِ زرخ سے شانے نے شبہائے کا کلر
 زبانِ فلسفی سے امن خرق و التیام اسرا
 پناہِ دورِ رحمت ہائے یک ساعت تسلسل
 دوشنبہ مصطفیٰ کا جموعہ آدم سے بہتر ہے
 سکھانا کیا لحاظ حیثیت خوئے تامل
 و فورشانِ رحمت کے سبب جرات ہے اے پیلے
 نہ رکھ بہر خدا شرمندہ عرض بے تامل
 پریشانی میں نام اُن کا دل صد چاک سے نکلا
 اجابت شانہ کرنے آئی گیسوئے تو سل
 رضانہ سبزہ گردوں ہیں کوتل جسکے موکب کے
 کوئی کیا لکھ سکے اس کی سواری کے تجمل کو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو

پھر دکھا دے وہ رخ اے مہر فروزاں ہم کو

دیر سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں

کیا ہی خود رفتہ کیا جلوۂ جاناں ہم کو

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی

پھر دکھا دے وہ ادائے گل خنداں ہم کو

خار صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں

دشت دل نہ پھرا کوہ و بیاباں ہم کو

کاش آویزۂ قدیلِ مدینہ ہو وہ دل

جس کی سوزش نے کیا رکھکِ چراغاں ہم کو

عرش جس خوبی رفتار کا پامال ہوا

دو قدم چل کے دکھا سرو خراماں ہم کو

شمعِ طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دور

ہاں جلا دے شررِ آتشِ پنہاں ہم کو

خوف ہے سحِ خراشی سگِ طیبہ کا
 ورنہ کیا یاد نہیں نالہء و افغاں ہم کو
 خاک ہو جائیں درپاک پہ حسرت مٹ جائے
 یا الہی نہ پھرا بے سروساماں ہم کو
 تنگ آئے ہیں دو عالم تری بیتابی سے
 چین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو
 پاؤں غربال ہوئے راہِ مدینہ نہ ملی
 اے جنوں اب تو طے رخصتِ زنداں ہم کو
 میرے ہر زخمِ جگر سے یہ نکلتی ہے صدا
 اے ملیحِ عربی کر دے نمک داں ہم کو
 سیرِ گلشن سے اسیرانِ قفس کو کیا کام
 نہ دے تکلیفِ چمن بلبلِ بستاں ہم کو
 جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بہار
 نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو
 گربِ پاک سے اقرارِ شفاعت ہو جائے
 یوں نہ بے چین رکھے جوشِ عصیاں ہم کو

نیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے
 تیز ہے دھوپ ملے سایہ داماں ہم کو
 رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں
 تاجکے خون رُلائے غم ہجراں ہم کو
 چاک داماں میں نہ تھک جائیو اے دست جنوں
 پرزے کرنا ہے ابھی جیب دگریاں ہم کو
 پردہ اُس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار

اپنا آئینہ بنا اے مہ تاباں ہم کو
 اے رضا و صف رُخ پاک سنانے کے لئے
 نذر دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

(غزل کہ دربارہ عزم سفر اطہر مدینہ منورہ از مکہ معظمہ بعد حج بحرم ۱۲۹۶ھ
 عرض کردہ شد)

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

رُکنِ شامی سے مٹیِ وحشتِ شامِ غربت

اب مدینہ کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو

آبِ زمزم تو پیا خوب بھائیں پیاسیں

آؤ جو دُشہ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیرِ میزابِ ملے خوب کرم کے چھینٹے

اُبرِ رحمت کا یہاں زور برسا دیکھو

دھوم دیکھی ہے درِ کعبہ پہ بیتابوں کی

اُنکے مشتاقوں میں حسرت کا ترپنا دیکھو

مثلِ پروانہ پھرا کرتے تھے جس شمع کے گرد

اپنی اُس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلافِ کعبہ

قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا

یاں سیہ کاروں کا دامن پہ مچلنا دیکھو

اولیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں

آخریں بیتِ نبی کا بھی تجللا دیکھو

زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ
 جلوہ فرما یہاں کونین کا دولہا دیکھو
 ایمن طور کا تھا رکن یمانی میں فروغ
 شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو
 مہر مادر کا مزہ دیتی ہے آغوشِ حطیم
 جن پہ ماں باپ فدا یاں کرم ان کا دیکھو
 عرض حاجت میں رہا کعبہ کفیل الحجاج
 آؤ اب داد ریٰ شہ طیبہ دیکھو
 دھو چکا ظلمت دل بوسہ سنگِ اسود
 خاک بویٰ مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو
 کر چکی رفعت کعبہ پہ نظر پروازیں
 ٹوپی اب تھام کے خاک در والا دیکھو
 بے نیازی سے وہاں کا نپتی پائی طاعت
 جوشِ رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو
 جمعہ مکہ تھا عید اہل عبادت کے لئے
 بجزموا! آؤ یہاں عیدِ دوشنبہ دیکھو

ملتزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں
 ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو
 خوب مسعی میں بامید صفا دوڑ لئے
 رو جاناں کی صفا کا بھی تماشا دیکھو
 رقص بسمل کی بہاریں تو منیٰ میں دیکھیں
 دلِ خوننا پہ نشاں کا بھی ترہنا دیکھو
 غور سے سن تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا
 میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو

پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو
 جبرئیل پر بچائیں تو پر کو خبر نہ ہو
 کاشا مرے جگر سے غم رُوزگار کا
 یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو
 فریاد اُمتی جو کرے حال زار میں
 ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو

کہتی تھی یہ براق سے اُس کی سبک روی

یوں جائیے کہ گردِ سفر کو خبر نہ ہو

فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سردار دو جہاں

اے مرتضیٰ عتیق و عمر کو خبر نہ ہو

ایسا گما دے اُن کی ولا میں خدا ہمیں

ڈھونڈھا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو

آدل حرم کو روکنے والوں سے چھپ کے آج

یوں اٹھ چلیں کہ پہلو و بر کو خبر نہ ہو

طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ بپا نہ ہوں

یوں دیکھئے کہ تارِ نظر کو خبر نہ ہو

اے خارِ طیبہ دیکھ کہ دامن نہ بھیگ جائے

یوں دل میں آ کہ دیدہ تر کو خبر نہ ہو

اے شوقِ دل یہ سجدہ گر اُن کو روا نہیں

اچھا وہ سجدہ کیجئے کہ سر کو خبر نہ ہو

اُن کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جہاں

گزرا کرے پسر پہ پد کو خبر نہ ہو

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

جب پڑے مشکل وہ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو

شادی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات

اُن کے پیارے منہ کی صبح جانفزا کا ساتھ ہو

یا الہی جب پڑے محشر میں شور دارو گیر

اسن دینے والے پیارے پیغمبر کا ساتھ ہو

یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے

صاحبِ کوثر وہ جو دردِ عطا کا ساتھ ہو

یا الہی سرد مہری پر ہو جب خورشیدِ حشر

سید بے سایہ کے ظلِ لوا کا ساتھ ہو

یا الہی گرمیِ محشر سے جب بھڑکیں بدن

دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں

عیب پوش خلق ستار خطا کا ساتھ ہو

یا الہی جب ہمیں آنکھیں حساب جرم میں

ان تبسم ریز ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو

یا الہی جب حساب خندہ بیجا زلّائے

چشم گریان شفیع مرتجی کا ساتھ ہو

یا الہی رنگ لائیں جب مری پیاکیاں

ان کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الہی جب چلوں تاریک راہ پل صراط

آفتاب ہاشمی نور الہدیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی جب سر شمشیر پر چلنا پڑے

رَبِّ بَلِیْسَمِ کہنے والے غمزد کا ساتھ ہو

یا الہی جو نفعائے نیک میں تجھ سے کروں

قدسیوں کے لب سے آمین دہنا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے

دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنہ پرہیز گاری واہ واہ

خامہ قدرت کا حسن دست کاری واہ واہ

کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ

اشک شب بھر انتظارِ عفو امت میں نہیں

میں فدا چاند اور یوں اختر شماری واہ واہ

انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر

ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ

اٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ

نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو سہی

مہر اور ان تلووں کی آئینہ داری واہ واہ

نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے

تا توں کے سر پہ اتنا بوجھ بھاری واہ واہ

مجرموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ

طالع برگشتہ تیری سازگاری واہ واہ

عرض بیگی ہے شفاعت عفو کی سرکار میں

چھٹ رہی ہے مجرموں کی فرد ساری واہ واہ

کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج

کچھ نئی بو بھیننی بھیننی پیاری پیاری واہ واہ

خود رہے پردے میں اور آئینہ عکس خاص کا

بھیج کر انجانوں سے کی راہ داری واہ واہ

اس طرف روضہ کا نور اُس سمت منبر کی بہار

بچ میں جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ

صدقے اس انعام کے قربان اس اکرام کے

ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری واہ واہ

پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تحفے میں رضا

اُن سگان کُو سے اتنی جان پیاری واہ واہ

رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختے

رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختے
 کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختے
 جس کو قرص مہر سمجھا ہے جہاں اے معمولاً!
 اُن کے خوانِ جود سے ہے ایک تان سوختے
 ماہِ من یہ نیرِ محشر کی گرمی تاکے
 آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جان سوختے
 برقِ انکسبتِ نبی چمکی تھی اس پر ایک بار
 آج تک ہے سینہِ مہ میں نشانِ سوختے
 مہرِ عالم تاب جھلکا ہے پئے تسلیمِ روز
 پیشِ ذراتِ مزارِ بیدلانِ سوختے
 کوچہ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم
 بالِ و پر افشاں ہوں یا رب بلبلانِ سوختے
 بہرِ حق اے بحرِ رحمتِ اک نگاہِ لطفِ بار
 تاکے بے آبِ تڑپیں ماہیانِ سوختے

روکش خورشید محشر ہو تمہارے فیض سے

اک شرار سینہ شیدا یان سوختہ

آتش تروا مٹی نے دل کیے کیا کیا کباب

خضر کی جاں ہو جلا دو ماہیان سوختہ

آتش گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے

جان کے طالب ہیں پیارے بلبلان سوختہ

لطف برق جلوۂ معراج لایا وجد میں

شعلہ جوالہ ساں سے آسمان سوختہ

اے رضا مضمون سوز دل کی رفعت نے کیا

اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ سب سے بالا و والا ہمارا نبی ﷺ

اپنے نبی کا پیارا ہمارا نبی ﷺ دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی ﷺ

بزمِ آخر شمعِ فرودزاں ہوا نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی ﷺ

جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوس ہے وہ سلطانِ والا ہمارا نبی ﷺ

بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
 جسکے تلووں کا دھوون ہے آبِ حیات
 عرش و کرسی کی تمہیں آئینہ بندیاں
 خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل
 حسن کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم
 ذکر سب پھیکے جب تک نہ مذکور ہو
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلسبیل
 جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی
 قرونوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے
 کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے
 ملک کونین میں انبیاء تاجدار
 لامکاں تک اُجالا ہے جس کا وہ ہے
 سارے اچھوں میں اچھا بھگئے جسے
 سارے اونچوں میں اونچا بھگئے جسے
 انبیاء سے کروں عرض کیوں مالکوا

شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی ﷺ
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی ﷺ
 سوئے حق جب سدھارا ہمارا نبی ﷺ
 اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ
 وہ ملیح دل آرا ہمارا نبی ﷺ
 نمکین حسن والا ہمارا نبی ﷺ
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی ﷺ
 ان کا اُن کا تمہارا ہمارا نبی ﷺ
 چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی ﷺ
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی ﷺ
 پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبی ﷺ
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبی ﷺ
 ہر مکان کا اُجالا ہمارا نبی ﷺ
 ہے اُس اچھے سے اچھا ہمارا نبی ﷺ
 ہے اُس اونچے سے اونچا ہمارا نبی ﷺ
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی ﷺ

جس نے نکلنے کیے ہیں قمر کے وہ ہے نور وحدت کا ٹکڑا ہمارا نبی ﷺ
 سب چمک والے اجلوں میں چمکا کیے اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی ﷺ
 جس نے مردہ دلوں کو دی عمر ابد ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی ﷺ
 غمزدوں کو رضا مژدہ دیجے کہ ہے
 بے کسوں کا سہارا ہمارا نبی ﷺ

دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے

دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف
 بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں
 ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے سب طبیبوں نے دیدیا ہے جواب
 کون ان جرموں پر سزا نہ کرے دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے
 آہ عیسیٰ اگر دوا نہ کرے عذر امید غفو گر نہ سنیں
 ارے تیرا برا خدا نہ کرے دل میں روشن ہے شمع عشق حضور
 رو سیاہ اور کیا بہانہ کرے حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے
 کاش! جوشِ ہوس ہوا نہ کرے ضعف مانا مگر یہ ظالم دل
 منکر آج ان سے التجا نہ کرے اُنکے رستے میں تو تھکا نہ کرے

جب تری خوئے سب کا جی رکھنا وہی اچھا جو دل برا نہ کرے
 دل سے اک ذوق سے کا غالب ہوں کون کہتا ہے اتنا نہ کرے
 لے رضا سب چلے مدینے کو
 میں نہ جاؤں ارے خدا نہ کرے

مومن وہ ہے جو انکی عزت پہ مرے دل سے

مومن وہ ہے جو انکی عزت پہ مرے دل سے
 تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے
 واللہ! وہ سن لیس گے فریاد کو پہنچیں گے
 اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے
 پھڑی ہے گلی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی
 پوچھو کوئی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے
 کیا اس کو گرائے دہر جس پر تو نظر رکھے
 خاک اسکو اٹھائے حشر جو تیرے گرے دل سے
 بہکانے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک
 دم بھر نہ کیا خیمہ لیلیٰ نے پرے دل سے

سونے کو تپائیں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل
 کیا کام جہنم کے دھرے کو کھرے دل سے
 آتا ہے درِ والا یوں ذوق طواف آتا
 دل جان سے صدقے ہو سرگرد پھرے دل سے
 اے ابر کرم فریاد فریاد جلا ڈالا
 اس سوزشِ غم کو ہے ضد میرے ہرے دل سے
 دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک
 اتریں گے کہاں مجرم اے غفوترے دل سے
 کیا جانیں یم غم میں دل ڈوب گیا کیسا
 کس تک کو گئے ارماں اب تک نہ ترے دل سے
 کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا روکے
 اللہِ رضادل سے ہاں دل سے ارے دل سے

اللہ اللہ کے نبی سے

اللہ اللہ کے نبی سے فریاد ہے نفس کی بدی سے
 دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی لاج آئی نہ ذڑوں کی ہلسی سے

شب بھر سونے ہی سے غرض تھی
ایمان پہ موت بہتر او نفس
او شہد نمائے زہر در جام
گہرے پیارے پرانے دل سوز
تجھ سے جو اٹھائے میں نے صدمے
اُف رے خود کام بے مروت
تو نے ہی کیا خدا سے نام
کیسے آقا کا حکم ٹالا
آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو
حد کے ظالم ستم کے کڑ
ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے
ہے ظالم میں نباہوں تجھ سے
جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت!
اللہ کے سامنے وہ گن تھے
رہزن نے لوٹ لی کمائی
اللہ کنوئیں میں خود گراہوں

تاروں نے ہزار دانت پیسے
تیری ناپاک زندگی سے
گم جاؤں کدھر تری بدی سے
گزرا میں تیری دوستی سے
ایسے نہ ملے کبھی کسی سے
پڑتا ہے کام آدمی سے
تو نے ہی کیا نجل نبی سے
ہم مرے تیری خود سری سے
ہم جانتے ہیں تجھے جہمی سے
پتھر شرما میں تیرے جی سے
نکلا نہ غبار تیرے جی سے
اللہ بجائے اُس گھڑی سے
چالیں چلے اُس اجنبی سے
یاروں میں کیسے متقی سے
فریاد ہے خضر ہاشمی سے
اپنی نالش کروں تجھی سے

ہیں پشت پناہ غوثِ اعظم
کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

شجرہ علیہ حضرات عالیہ قادریہ برکاتیہ

رِضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

یا الہی رحم فرما مصطفیٰ کے واسطے

یا رسول اللہ کرم کیجئے خدا کے واسطے

مشکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے

کربلا میں رد شہید کربلا کے واسطے

سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے

علم حق دے باقر علم ہدیٰ کے واسطے

صدق صادق کا تصدق صادق الاسلام کر

بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے

بہر معروف و سری معروف سے بیخود سری

جند حق میں گن جنید با صفا کے واسطے

بہر شبلی شیر حق دنیا کے کتوں سے بچا

ایک کارکھ عبد واحد بے ریا کے واسطے

بو الفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسن و سعد

بو الحسن اور بو سعید سعدزا کے واسطے

قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا

قدر عبدالقادر قدرت نما کے واسطے

أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُمْ رِزْقًا سے دے رزق حسن

بندۂ رزاق تاج الاصفیاء کے واسطے

نصرابی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ

دے حیات دیں محی جاں فزا کے واسطے

طور عرفان و علو و حمد و حسنی و بہا

دے علی موسیٰ حسن احمد بہا کے واسطے

یعنی مرتبہ معرفت اور بندگی کا اور خوبی اور بہتری اور نور عطا کران مشائخ خمسہ کے واسطے اس میں علو بمناسبت نام پاک حضرت سیدنا علی سے اور طور عرفان بمناسبت نام پاک حضرت سید موسیٰ اور حسنی بمناسبت نام پاک حضرت سیدی حسن اور حمد بمناسبت نام سیدی احمد اور بہا بمناسبت نام پاک حضرت سیدی بہا نامتہ والدین قدس سرہا ہم۔ مع مشقی حضرت سیدنا شاہ برکت اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تخلص ہے اور اسماعیل بمعنی انتساب یعنی نسبت رکھنے والے مع مراد شریف ۱۶ء ۱۸۱ء ذی الحجۃ الحرام بریلی محلہ سوداگران میں ہوا کرتا ہے۔

بہر ابراہیم مجھ پر نارِ غم گلزار کر
 بھیک دے داتا بھکاری بادشاہ کے واسطے
 خانہ دل کو ضیاءے روئے ایماں کو جمال
 شہ ضیا مولیٰ جمال الاولیاء کے واسطے
 دے محمد کے لئے روزی کر احمد کیلئے
 خوانِ فضل اللہ سے حصہ گدا کے واسطے
 دین و دنیا کی مجھے برکات دے برکات سے
 عشقِ حق دے عشقی عشقِ انتہا کے واسطے
 حبِ اہل بیت دے آلِ محمد کے لئے
 کر شہیدِ عشقِ حمزہ پیشوا کے واسطے
 دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کر پر نور کر
 اچھے پیارے شمسِ دیں بدرِ العلویٰ کے واسطے
 دو جہاں میں خادمِ آلِ رسول اللہ کر
 حضرت آلِ رسولِ مقتدا کے واسطے
 صدقہ ان اعیان کا دے چھ عینِ عز و علم و عمل
 غنم و عرفاں عافیت احمد رضا کے واسطے

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسولِ اللہ کی

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسولِ اللہ کی

دیکھنی ہے حشر میں عزتِ رسولِ اللہ کی

قبر میں لہرائیں گے تا حشرِ چشمے نور کے

جلوہ فرما ہوگی جب طلعتِ رسولِ اللہ کی

کافروں پر تیغِ والا سے گری برقی غضب

ابر آسا چھا گئی ہیبتِ رسولِ اللہ کی

لَا وَرَبِّ الْعَرْشِ جِسْمِ كَوْجِ مَلَأَنِ ان سِی مَلَا

بنتی ہے کونین میں نعمتِ رسولِ اللہ کی

وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا

ہے خلیلِ اللہ کو حاجتِ رسولِ اللہ کی

سورج اٹنے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہو چاک

اندھے نجدی دیکھ لے قدرتِ رسولِ اللہ کی

تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دور ہو

ہم رسولِ اللہ کے جنتِ رسولِ اللہ کی

ذکر رو کے فضل کاٹے نقص کا جو یاں رہے

پھر کہے مردک کہ ہوں امت رسول اللہ کی ﷺ

نجدی اُس نے جھکو مہلت دی کہاں عالم میں ہے

کافر و مرتد پہ بھی رحمت رسول اللہ کی ﷺ

ہم بھکاری وہ کریم اُن کا خدا اُن سے فزوں

اور نہ کہنا نہیں عادت رسول اللہ کی ﷺ

اہلسنت کا ہے بیڑا پار اصحاب حضور

نجم ہیں اور ناؤ بے عترت رسول اللہ کی ﷺ

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا

جان کی اکسیر ہے الفت رسول اللہ کی ﷺ

ٹوٹ جائیں گے گنہ گاروں کے فوراً قید و بند

حشر کو کھل جائیگی طاقت رسول اللہ کی ﷺ

یاسبک سلامت میں چل جائیں یہ کھل کے جرم

جوش میں آجائے اب رحمت رسول اللہ کی ﷺ

ہے گل باغ قدس رخسار زیبائے حضور!

سر و گلزار قدم قامت رسول اللہ کی ﷺ

اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مداحِ حضور
تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحتِ رسول اللہ کی

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی

مشکل آسان الہی مری تنہائی کی

لاج رکھ لی طمعِ عفو کے سودائی کی

اے میں قرباں مرے آقا بڑی آقائی کی

فرش تا عرش سب آئینہ ضمائے حاضر

بس قسم کھائیے امی تری دانائی کی

شش جہت سمت مقابل شبِ نروزیک ہی حال

دھوم و النجم میں ہے آپ کی بیٹائی کی

پانسو سال کی راہ ایسی ہے جیسے دو گام

آس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی

چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سورج

واہ کیا بات شہا تیری توانائی کی

تک ٹھہری ہے رضا جس کیلئے وسعتِ عرش
بس جگہ دل میں ہے اُس جلوہ ہر جائی کی

پیشِ حقِ مژدہ شفاعت کا سنا تے جائیں گے

پیشِ حقِ مژدہ شفاعت کا سنا تے جائیں گے
آپ روتے جائیں گے ہم کو ہناتے جائیں گے

دل نکل جانے کی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ

ہم سے پیاسوں کیلئے دریا بہاتے جائیں گے

کشتگانِ گرمی محشر کو وہ جانِ مسیح
آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جائیں گے

گل کھلے گا آج یہ اُن کی نسیمِ فیض سے

خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے

ہاں چلو حسرت زدو سنتے ہیں وہ دن آج ہے
تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے

آج عیدِ عاشقاں ہے گر خدا چاہے کہ وہ

ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے

کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ
 نعمتِ خلد اپنے صدقے میں لٹاتے جائیں گے
 خاک افتاد و بس اُن کے آنے ہی کی دیر ہے
 خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے
 وسعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو
 جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے
 لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف
 خرمنِ عصیاں پر اب بجلی گراتے جائیں گے
 آنکھ کھولو غمزدو دیکھو وہ گریاں آئے ہیں
 لوحِ دل سے نقشِ غم کو اب مٹاتے جائیں گے
 سوختہ جانوں پہ وہ پر جوشِ رحمت آئے ہیں
 آبِ کوثر سے لگی دل کی بجھاتے جائیں گے
 آفتاب اُن کا ہی چمکے گا جب اوروں کے چراغ
 صبرِ جوشِ بلا سے جھللاتے جائیں گے
 پائے کو باں پل سے گزریں گے تری آواز
 رَبِّ سَلِّمْ کی صدا پر وجد لاتے جائیں گے

سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر
نفس و شیطاں سید اکب تک دباتے جائیں گے

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی دھوم
مثل فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے
خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا
دم میں جب تک دم ہے ذکر اُن کا سناتے جائیں گے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
مرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے

برستا نہیں دیکھ کر ابر رحمت
بدوں پر بھی برسا دے برسانے والے

مدینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے
غریبوں فقیروں کے نغمہ رانے والے

تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ
مرے چشم عالم سے چھپ جانے والے

میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو

کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلا

ارے سر کا موقع ہے او جانے والے

چل اٹھ جبہ فرسا ہو ساقی کے در پر

در جو د اے میرے ستانے والے

تیرا کھائیں تیرے غلاموں سے اُبھیر

ہیں منکر عجب کھانے غرانے والے

رہے گا یوں ہی اُن کا چرچا رہے گا

پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے

اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی

ذرا چین لے میرے گھبرانے والے

رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا

کہاں تم نے دیکھے ہیں چندرانے والے

آنکھیں رورو کے سجانے والے

آنکھیں رورو کے سجانے والے
 کوئی دن میں یہ سرا او جز ہے
 ذبح ہوتے ہیں وطن سے پھڑے
 ارے بد فال بری ہوتی ہے
 سن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں
 آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام
 پھر نہ کروٹ لی مدینے کی طرف
 نفس! میں خاک ہوا تو نہ مٹا
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اے حورو!
 نیم جلوے میں دو عالم گلزار
 حسن تیرا سا نہ دیکھا نہ سنا
 وہی دھوم ان کی ہے ماہِ خاء اللہ
 لب سیراب کا صدقہ پانی
 ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں
 ہو گیا دھک سے کلیجہ میرا

جانے والے نہیں آنے والے
 ارے او چھاؤنی چھانے والے
 دیس کیوں گاتے ہیں گانے والے
 دیس کا جنگلا سنانے والے
 وہ سلامت ہیں بنانے والے
 او در یار کے جانے والے
 ارے چل جھوٹے بہانے والے
 ہے مری جان کے کھانے والے
 طیبہ سے خلد میں آنے والے
 واہ وا رنگ جمانے والے
 کہتے ہیں اگلے زمانے والے
 مٹ گئے آپ مٹانے والے
 اے لگی دل کی بھانے والے
 راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے
 ہائے رخصت کی سنانے والے

خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیز
 کچھ عجب بھاتے ہیں بھانے والے
 کشتہء دشتِ حرمِ جنت کی
 کھڑکیاں اپنے سرہانے والے
 کیوں رضا آج گلی سونی ہے
 اٹھ مرے دھوم مچانے والے

کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| کیا مہکتے ہیں مہکنے والے | بو پہ چلتے ہیں بھکنے والے |
| جھگا اٹھی مری گور کی خاک | تیرے قربان چکنے والے |
| مہ بے داغ کے صدقے جاؤں | یوں دکتے ہیں دکنے والے |
| عرش تک پھیلی ہے تاب عارض | کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے |
| گل طیبہ کی شاگاتے ہیں | نخل طوبیٰ پہ چکنے والے |
| عاصیو! تھا مہلو دامن ان کا | وہ نہیں ہاتھ جھکنے والے |
| ابرِ رحمت کے سلامی رہنا | بھلتے ہیں پودے لچکنے والے |
| ارے یہ جلوہ گہ جاناں ہے | کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے والے |
| سنیو! ان سے مدد مانگے جاؤ | پڑے بکتے رہیں بکنے والے |
| شمع یادِ زرخ جاناں نہ بجھے | خاک ہو جائیں بھڑکنے والے |

موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب
کوئی ان تیز روؤں سے کہہ دو
دل سلگتا ہی بھلا ہے اے ضبط
ہم بھی کھلنے سے غافل تھے کبھی
فکل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا
جب گرے منہ سوائے میخانہ تھا
دیکھ او زخم دل آپے کو سنبھال
سے کہاں اور کہاں میں زاہد
کف دریائے کرم میں ہیں رضا
پانچ فوارے چھلکنے والے

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے
شک ہے خون کہ دشمن ظالم
پاؤں انگار ہے کیا ہونا ہے
ہم کو بد کرو ہی کرنا جس سے
سخت خونخوار ہے کیا ہونا ہے
تقن کی اب کون خبر لے ہے ہے
دوست بیزار ہے کیا ہونا ہے
دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے

ضد ہے انکار ہے کیا ہونا ہے
 آپ بیمار ہے کیا ہونا ہے
 نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے
 وہ خبر دار ہے کیا ہونا ہے
 سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے
 غش لگاتا ہے کیا ہونا ہے
 زیر ہے زار ہے کیا ہونا ہے
 شوقی گلزار ہے کیا ہونا ہے
 کوچ تیار ہے کیا ہونا ہے
 راہ دُشوار ہے کیا ہونا ہے
 مت پہ کیا ماز ہے کیا ہونا ہے
 بار سا بار ہے کیا ہونا ہے
 زور پر دھار ہے کیا ہونا ہے
 گلہ خار ہے کیا ہونا ہے
 تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے
 قصد اُس پار ہے کیا ہونا ہے

بیٹھے شربت دے میجا جب بھی
 دل کہ تیار ہمارا کرتا
 پر کئے تنگ نفس اور بلبل
 چھپ کے لوگوں سے کیے جسکے گناہ
 ارے او مجرم بے پروا دیکھ
 تیرے بیمار کو میرے عیسیٰ
 نفس پر زور کا وہ زور اور دل
 کام زنداں کے کیے اور ہمیں
 ہائے رے نیند مسافر تیری
 دور جانا ہے رہا دن تھوڑا
 گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں
 جان ہلکان ہوئی جاتی ہے
 پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ
 راہ تو تنگ پر اور تلوؤں کو
 روشنی کی ہمیں عادت اور گھر
 بیچ میں آگ کا دریا حائل

اس کڑی دھوپ کو کیونکر جھیلیں
 ہائے بگڑی تو کہاں آ کر ناؤ
 کل تو دیدار کا دن اور یہاں
 منہ دکھانے کا نہیں اور سحر
 ان کو رحم آئے تو آئے ورنہ
 لے وہ حاکم کے سپاہی آئے
 واں نہیں بات بنانے کی مجال
 ساتھ والوں نے یہیں چھوڑ دیا
 آخری دید ہے آؤ مل لیں
 دل ہمیں تم سے لگانا ہی نہ تھا
 جانے والوں پہ یہ رونا کیسا
 نزع میں دھیان نہ بٹ جائے کہیں
 اس کا غم ہے کہ ہر اک کی صورت
 باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے

شعلہ زن نار ہے کیا ہوتا ہے
 عین منجھدار ہے کیا ہوتا ہے
 آنکھ بے کار ہے کیا ہوتا ہے
 عام دربار ہے کیا ہوتا ہے
 وہ کڑی مار ہے کیا ہوتا ہے
 صبح اظہار ہے کیا ہوتا ہے
 چارہ اقرار ہے کیا ہوتا ہے
 بے کسی یار ہے کیا ہوتا ہے
 رنج بے کار ہے کیا ہوتا ہے
 اب سفر بار ہے کیا ہوتا ہے
 بندہ ناچار ہے کیا ہوتا ہے
 یہ عبث پیار ہے کیا ہوتا ہے
 گلے کا ہار ہے کیا ہوتا ہے
 پر کہاں وار ہے کیا ہوتا ہے

کیوں رضا کڑھتے ہو ہنستے اٹھو

جب وہ غفار ہے کیا ہوتا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے

ہر طرف دیدہ حیرت زدہ تکتا کیا ہے

مانگ من مانتی منہ مانگی مرادیں لے گا

نہ یہاں ”نا“ ہے نہ منگتا سے یہ کہنا ”کیا ہے“

پند کڑوی لگے ناصح سے ترش ہواے نفس

زہر عصیاں میں سنگر تجھے بیٹھا کیا ہے

ہم ہیں اُنکے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے

اس سے بڑھ کر تیری سمت اور وسیلہ کیا ہے

اُن کی اُمت میں بنایا اُنہیں رحمت بھیجا

یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعویٰ کیا ہے

صدقہ پیارے کی حیا کا کہ نہ لے مجھ سے حساب

بخش بے پوچھے لجائے کو لجانا کیا ہے

زاہد اُن کا میں گنہ گار وہ میرے شافع

اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے

بے بسی ہو جو مجھے پرش اعمال کے وقت
 دوستو! کیا کہوں اُس وقت تمنا کیا ہے
 کاش فریاد مری سن کے یہ فرمائیں حضور
 ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے
 کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے
 کس سے کہتا ہے کہ بندہ خبر لیجئے مری
 کیوں ہے بیتاب یہ بے چینی کا رونا کیا ہے
 اس کی بے چینی سے ہے خاطر اقدس پہ ملال
 بے کسی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے
 یوں ملائک کریں معروض کہ اک مجرم ہے
 اُس سے پرش ہے بتا تو نے کیا کیا کیا ہے
 سامنا قہر کا ہے دفتر اعمال ہیں پیش
 ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہِ رسل
 بندہ بے کس ہے شہا رحم میں وقفہ کیا ہے

اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں

آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے

سن کے یہ عرض مری بحر کرم جوش میں آئے

یوں ملائک کو ہو ارشاد ٹھہرنا کیا ہے

کس کو تم موردِ آفات کیا چاہتے ہو

ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے

ان کی آواز پہ کراٹھوں میں بے ساختہ شور

اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے پروا کیا ہے

لو وہ آیا مرا حامی مرا غم خوار ام

آگنی جاں تن بے جاں میں یہ آنا کیا ہے

پھر مجھے دامنِ اقدس میں چھپالیں سرور

اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے

بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے در کا

کیسا لیتے ہو حساب اس پہ تمہارا کیا ہے

چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم

حکمِ والا کی نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے

یہ سماں دیکھ کے محشر میں اٹھے شور کہ واہ

چشم بد دور ہو کیا شان ہے رتبہ کیا ہے

صدقے اس رحم کے اس سایہ دامن پہ نثار

اپنے بندے کو مصیبت سے بچایا کیا ہے

اے رضا جان عنادل ترے نعموں کے نثار

بلبل باغِ مدینہ ترا کہنا کیا ہے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے

باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے

حرامِ نصیب ہوں تجھے اُمید گہ کہوں

جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے

گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں

درمانِ دردِ بلبل شیدا کہوں تجھے

صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دُوں شرف

بیکسِ نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے

اللہ رے تیرے جسم منور کی تابشیں
اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے

بے داغ لالہ یا قمر بے کلف کہوں
بے خار گلہن چمن آراء کہوں تجھے

مجرم ہوں اپنے غلو کا سماں کروں شہا
یعنی شفیق روزِ جزا کا کہوں تجھے

اس مردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دوں
تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے

تیرے تو وصفِ عیبِ تباہی سے ہیں بری
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

کہہ لے گی سب کچھ انکے شاخواں کی خامشی
چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا
خالق کا بندہ غلق کا آقا کہوں تجھے

مژدہ باداے عاصیو! شافع شہ ابرار ہے

مژدہ باداے عاصیو شافع شہ ابرار ہے

تہنیت اے مجرمو! ذات خدا غفار ہے

عرش سافرش زمیں ہے فرش پاعرش بریں

کیا نرالی طرز کی نام خدا رفتار ہے

چاند شق ہو پیڑ بولیں جانور سجدہ کریں

بارک اللہ مرجع عالم یہی سرکار ہے

جکوسوئے آساں پھیلا کے جل تھل بھردیئے

صدقہ ان ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے

لب زلال چشمہ کن میں گندھے وقت خمیر

مردے زندہ کرنا اے جاں تم کو کیا دشوار ہے

گورے گورے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے

نور کا تڑکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے

تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر

ایک جان بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے

جوشِ طوفاں بحر بے پایاں ہوا ناسازگار

نوح کے مولیٰ کرم کر دے تو بیڑا پار ہے

رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ تیری دہائی دب گیا

اب تو مولیٰ بے طرح سر پہ گنہ کا بار ہے

حیرتیں ہیں آئینہ دار و نور و صف گل

اُن کے بلبل کی خموشی بھی لبِ اظہار ہے

گونج گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستاں

کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں وامنقار ہے

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

جانِ مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے

بزمِ شائے زلف میں میری عروسِ فکر کو

ساری بہارِ ہشتِ خلد چھوٹا سا عطر دان ہے

عرش پہ جا کے مرغِ عقل تھک کے گرا غش آ گیا

اور ابھی منزلوں پرے پہلا ہی آستان ہے

عرش پہ تازہ چھیڑ چھاڑ فرش میں طرفہ دھوم دھام

کان جدھر لگائے تیری ہی داستان ہے

اک ترے رُخ کی روشنی چین ہے دو جہان کی

انس کا انس اُسی سے ہے جان کی وہ ہی جان ہے

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

مکود میں عالم شباب حال شباب کچھ نہ پوچھ

گلبن باغ نور کی اور ہی کچھ اُٹھان ہے

تجھ سا سیاہ کار کون اُن سا شفیع ہے کہاں

پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دل یہ ترا گمان ہے

پیش نظر وہ نو بہار سجدے کو دل ہے بے قرار

روکیے سر کو روکیے ہاں یہی امتحان ہے

شان خدا نہ ساتھ دے اُن کے خرام کا وہ باز

سدرہ سے تاز میں جسے نرم سی اک اُڑان ہے

بار جلال اُٹھا لیا گرچہ کلیجہ شق ہوا

یوں تو یہ ماہ سبز رنگ نظروں میں دھان پان ہے

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو، تو ہے عبد مصطفیٰ

تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے

اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے

اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے

زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے

انہیں وہ میٹھی نگاہ والا، خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما

غضب سے اُن کے خدا بچائے، جلال باری عتاب میں ہے

جلی جلی بو سے اُس کی پیدا ہے سوزشِ عشقِ چشمِ والا

کباب آہو میں بھی نہ پایا، مزہ جو دل کے کباب میں ہے

انہیں کی بو نامیہ سخن ہے، انہیں کا جلوہ چمن چمن ہے

انہیں سے گلشن مہک رہے ہیں، انہیں کی رنگت گلاب میں ہے

تری جلو میں ہے ماہِ طیبہ ہلال ہر مرگ و زندگی کا

حیات جاں کار کباب میں ہے، مہمات اعدا کا ڈاب میں ہے

سیاہ لباسانِ دارِ دُنیا، و سبز پوشانِ عرشِ اعلیٰ

ہراک ہے ان کے کرم کا پیاسا، یہ فیض ان کی جناب میں ہے

وہ گل ہیں لب ہائے نازک انکے ہزاروں جھرتے ہیں پھول جن سے
 گلاب گلشن میں دیکھے بلبل، یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے
 جلی ہے سوز جگر سے جاں تک ہے طالب جلوۂ مبارک
 دکھا دو وہ لب کہ آب حیواں کا لطف جن کے خطاب میں ہے
 کھڑے ہیں منکر نکیر سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور
 بتا دو آ کر مرے پیسیر کہ سخت مشکل جواب میں ہے
 خدائے تمہارے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر
 بچالو آ کر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے
 کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے
 بتاؤ اے مفلسو! کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے
 گنہ کی تاریکیاں یہ چھائیں اُمنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں
 خدا کے خورشید مہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لئیم بے قدر کو نہ شرما
 تو اور رخصت سے حساب لینا رخصت بھی کوئی حساب میں ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

دل بیکس کا اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے

نبو مایوس آتی ہے صدا گور غریباں سے

نبی اُمت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے

اترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کر لے

اندھیرا پاکھ آتا ہے یہ دو دن کی اُجالی ہے

ارے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگنی سر پر

کہاں سویا مسافر ہائے کتنا لا اُبالی ہے

اندھیرا گھر اکیلی جان دم گھٹتا دل اُکتاتا

خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے

زمیں تپتی، کٹیلی راہ بھاری بوجھ گھائل پاؤں

مصیبت جھیلنے والے ترا اللہ والی ہے

نہ چونکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوئی

ارے او جانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے

رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا بھی کو ہے
تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

گناہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش مآلی ہے

گناہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش مآلی ہے
مبارک ہو شفاعت کے لئے احمد سا والی ہے

تضا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے

جو ان کی راہ میں جائے وہ جان اللہ والی ہے

ترا قد مبارک گلبنِ رحمت کی ڈالی ہے

اسے بو کر ترے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے

تمہاری شرم سے شانِ جلالِ حق چپکتی ہے

خیم گردنِ ہلالِ آسمانِ ذوالجلالی ہے

زہے خود گم جو گم ہونے پہ یہ ڈھونڈے کہ کیا پایا

ارے جب تک کہ پانا ہے جی بھی تک ہاتھ خالی ہے

میں اک محتاج بے وقعت گدا تیرے سگ در کا

تری سرکار والا ہے ترا دربار عالی ہے

ثری بخشش پسندی عذر جوئی تو بہ خواہی سے
 عموم بے گناہی جرم شانِ لا اُبابی ہے
 ابوبکر و عمر و عثمان و حیدر جس کے بلبل ہیں
 ترا سرو سہی اس گلبن خوبی کی ڈالی ہے
 رضا قسمت ہی کھل جائے جو گیلیاں سے خطاب آئے
 کہ تو ادنیٰ سگ درگاہِ خدامِ معالی ہے

سونہا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے

سونہا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
 سونے والو! جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے
 آنکھ سے کاجل صاف چرائیں یاں وہ چور بلا کے ہیں
 تیری گھڑی تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے
 یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ سے مار ہی رکھے گا
 ہائے مسافر دم میں نہ آنا مت کیسی متوالی ہے
 سونہا پاس ہے سونہا بن ہے سونہا زہر ہے اٹھ پیارے
 تو کہتا ہے نیند ہے میٹھی تیری مت ہی نرالی ہے

آنکھیں ملنا جھملا پڑنا لاکھوں جمائی انگڑائی
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ گالی ہے
 جگنو چمکے پتہ کھڑ کے مجھ تنہا کا دل دھڑکے
 ڈر سمجھائے کوئی پون ہے یا اگیا بے تالی ہے
 بادل گرے بجلی تڑپے دھک سے کلیجہ ہو جائے
 بن میں گھٹا کی بھیا تک صورت کیسی کالی کالی ہے
 پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنہلا پھر اوندھے منہ
 مینہ نے پھسلن کر دی ہے اور دھرتک کھائی تالی ہے
 ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے
 پھر جھملا کر سردے پٹکوں چل رے موٹی والی ہے
 پھر پھر کر ہر جانب دیکھوں کوئی آس عہ پاس کہیں
 ہاں اک ٹوٹی آس نے ہارے جی سے رفاقت پالی ہے
 تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو
 دیکھو مجھ بے کس پر سب نے کیسی آفت ڈالی ہے
 دنیا کو تو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے حراف
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے

تسے چاروں ہدم ہیں یکجان یکدل ابو بکر فاروق عثمان علی ہے
 خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے
 کروں عرض کیا تجھے اے عالم السر کہ تجھ پر مری حالت دل کھلی ہے
 تمنا ہے فرمائیے روز محشر یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے
 جو مقصد زیارت کا برآئے پھر تو نہ کچھ قصد کیجئے یہ قصد دلی ہے
 تسے در کا درباں ہے جبریل اعظم ترا مدح خواں ہر نبی و ولی ہے

شفاعت کرنے حشر میں جو رضا کی

سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذٰہِبٌ میں مہیمانی ہے

نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذٰہِبٌ میں مہیمانی ہے

نہ لطف اُنُّنْ یَا اَحْمَدُ نَحْسِبُ لَنْ تُرْکَلْنِی ہے

ع موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اِنِّی ذٰہِبٌ اِلَی رَبِّی سَتَهْلِیْنِ میں اپنے رب کے پاس جاؤں گا وہ مجھے راہ دکھائے گا۔ حدیث میں ہے رب عزوجل نے ہمارے موسیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شب معراج فرمایا اُنُّنْ یَا اَحْمَدُ اُنُّنْ یَا مُحَمَّدُ اُنُّنْ یَا خَیْرَ الْبَرِیَّةِ پاس آ اے احمد پاس آ اے محمد! پاس آ اے تمام جہاں سے بہتر۔ ۱۲۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کوہ طور پر خواہش دیدار الہی کی۔ حکم ہوا لَنْ تُرْکَلْنِی تَمَّ بَرْکَزٌ یَجْعَلُنْہُ دِیَارَ لَمِی دِیَارَ لَمِی کی تاب کسی کو نہیں۔ یہ مرتبہ اعلیٰ صرف سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ہے۔

نصیب دوستاں گران کے در پر موت آئی ہے
خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے

اُسی در پر تڑپتے ہیں مچلتے ہیں بلکتے ہیں
اٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے

ہر اک دیوار و در پر مہرنے کی ہے جیس سائی
نگار مسجد اقدس میں کب سونے کا پانی ہے

ترے منگتا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اس کی
زبان بے زبانی ترجمانِ خستہ جانی ہے

کھلے کیا راز محبوب و محبت مستانِ غفلت پر
شرابِ قَدْرِ اَمّی الْاَحَقُّ زَیْبِ جَاہِمَنْ دَائِمِیْ ہے

جہاں کی خاکِ روپی نے چمن آرا کیا تجھ کو
صباہم نے بھی اُن گلیوں کی کچھن خاک چھلنی ہے

شہا کیا ذات تیری حق نما ہے فردِ امکاں میں
کہ تجھ سے کوئی اول ہے نہ تیرا کوئی ثانی ہے

ع رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ دَائِمِیْ لَفَقْدِ اَمّی الْاَحَقُّ جِیسے میرا دیدار ہوا سے
دیدار حق ہوا۔

کہاں اس کو شک جانِ جناب میں زَر کی نقاشی
 ارم کے طائرِ رنگ پریدہ کی نشانی ہے

ذیاب یعنی تیاب لب پہ کلہ دل میں گستاخی
 سلام اسلام ملحد کو کہ تسلیم زبانی ہے

یہ اکثر ساتھ ان کے شانہ و مساوگ کا رہنا
 بتاتا ہے کہ دل ریشوں پہ زائد مہربانی ہے

اسی سرکار سے دنیا و دین ملتے ہیں سائل کو
 یہی دربارِ عالی کنزِ آمالِ وامانی ہے

درودیں صورتِ ہالہ محیطِ ماہِ طیبہ ہیں
 برستِ امتِ عاصی پہ اب رحمت کا پانی ہے

تعالیٰ اللہ استغنا ترے در کے گداؤں کا
 کہ ان کو عارفِ فر و شوکتِ صاحبِ قرآنی ہے

وہ سرگرم شفاعت ہیں عرقِ افشاں ہے پیشانی
 کرم کا عطرِ صندل کی زمیں رحمت کی گھانی ہے

جج حدیث میں فرمایا آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے ذیاب یعنی تیاب کپڑے پہنے بھینڑے
 یعنی انسانی صورت اور بھینڑے کی سیرت۔ ۱۳

یہ سر ہو اور وہ خاکِ دروہ خاکِ در ہو اور یہ سر
رضادہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ ٹھانی ہے

سنتے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے

سنتے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے
گر ان کی رسائی ہے لوجب تو بن آئی ہے

مچلا ہے کہ رحمت نے امید بندھائی ہے

کیا بات تری مجرم کیا بات بنائی ہے

سب نے صفِ محشر میں لکار دیا ہم کو

اے بیکسوں کے آقا اب تیری دہائی ہے

یوں تو سب انہیں کا ہے پر دل کی اگر پوچھو

یہ نونے ہوئے دل ہی خاص انکی کمائی ہے

زار گئے بھی کب کے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے

اٹھ میرے اکیلے چل کیا دیر لگائی ہے

بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا

سرکارِ کرم تجھ میں یہی کی سمائی ہے

گرتے ہوؤں کو مژدہ سجدے میں گرے مولیٰ
رو رو کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے

اے دل یہ سلگنا کیا جلنا ہے تو جل بھی اٹھ
دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رمانی ہے

مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو
منہ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے

اب آپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھل جائیں
ہم نے تو کمانی سب کھیلوں میں گنوائی ہے

اے عشق ترے صدقے جلنے سے چھٹے سستے
جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے

حرص و ہوس بد سے دل تو بھی ستم کر لے
تو ہی نہیں بے گانہ دنیا ہی پرانی ہے

ہم دل جلے ہیں کس کے ہٹ فتنوں کے پرکالے
کیوں پھونک دوں اک ناک سے کیا آگ لگائی ہے

طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد
ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات برہمائی ہے

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ
صرف اُن کی رسائی ہے صرف اُن کی رسائی ہے

حرزِ جاں ذکر شفاعت کیجیے

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| نار سے بچنے کی صورت کیجیے | حرزِ جاں ذکر شفاعت کیجیے |
| آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجیے | اُن کے نقشِ پا پہ غیرت کیجیے |
| شیرۂ جاں کی جلالت کیجیے | ان کے حسنِ باملاحت پر نثار |
| ناتوانو! کچھ تو اہم کیجیے | ان کے در پر جیسے ہومٹ جائیے |
| مصطفیٰ کے بل پہ طاقت کیجیے | پھیر دیجئے پنجرۂ دیو لعین |
| آبِ کوثر کی سباحت کیجیے | ڈوب کر یاد لبِ شاداب میں |
| جانِ معشر پر قیامت کیجیے | یاد قیامت کرتے اٹھیے قبر سے |
| بے نواؤ فکرِ ثروت کیجیے | اُن کے در پر بیٹھیے بن کر فقیر |
| ایسے پیارے سے محبت کیجیے | جس کا حسنِ اللہ کو بھی بھا گیا |
| مرتے دم تک اسکی مدحت کیجیے | جی باقی جس کی کرتا ہے ثنا |
| صدتے اُس بازو پہ تو ہونے کیجیے | عرش پر جس کی کمائیں چڑھ گئیں |

نیم و اطیبہ کے پھولوں پر ہو آنکھ
 سر سے گرتا ہے ابھی بار گناہ
 آنکھ تو اٹھتی نہیں دیں کیا جواب
 عذر بدتر از گناہ کا ذکر کیا
 نعرہ کیجیے یا رسول اللہ کا
 ہم تہلے ہو کے کس کے پاس جائیں
 مَنْ رَأَى قَدْرَ اَى الْحَقِّ جَوَّعَ
 عالم علم دو عالم ہیں حضور
 آپ سلطان جہاں ہم بے نوا
 تجھ سے کیا کیا مرے طیب کے چاند
 در بدر کب تک پھریں خستہ خراب
 ہر برس وہ قافلہ کی دھوم دھام
 پھر پلٹ کر منہ نہ اُس جانب کیا
 اقربا حسبِ وطن نے ہمتی

بلبلو ! پاس نزاکت کیجیے
 خم ذرا فرق ارادت کیجیے
 ہم پہ بے پرسش ہی رحمت کیجیے
 بے سبب ہم پر عنایت کیجیے
 مظلومو ! سامانِ دولت کیجیے
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجیے
 کیا بیاں اُس کی حقیقت کیجیے
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجیے
 ظلمتِ غم کی شکایت کیجیے
 طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجیے
 آہ سینے اور غفلت کیجیے
 سچ ہے اور دعوائے اُلفت کیجیے
 آہ کس کس کی شکایت کیجیے

اب تو آقا منہ دکھانے کا نہیں۔
اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے ہیں مگر
کس سے کہیے کیا کیا کیا ہو گیا
عرض کا بھی اب تو منہ پڑتا نہیں
اپنی اک میٹھی نظر کے شہد سے
دے خدا ہمت کہ یہ جانِ حزیں
آپ ہم سے بڑھ کے ہم پر مہرباں

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا

یاد اُس کی اپنی عادت کیجیے

دشمن احمد پہ شدت کیجیے

دشمن احمد پہ شدت کیجیے
ذکر اُن کا چھینڑیے ہر بات میں
مثل فارس زلزلے ہوں نجد میں
غیظ میں جل جائیں بدینوں کے دل
مٹدوں کی کیا مروت کیجیے
چھیڑنا شیطان کا عادت کیجیے
ذکر آیات ولادت کیجیے
"یا رسول اللہ" کی کثرت کیجیے

کیجیے چرچا نہیں کا صبح و شام
 آپ درگاہِ خدا میں ہیں وجہہ
 حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب
 اذن کب کامل چکا اب تو حضور
 ملحدوں کا شک نکل جائے حضور
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیمِ حبیب
 ظالمو! محبوب کا حق تھا یہی
 والضحیٰ حجرات الم نشرح سے پھر
 بیٹھتے اٹھتے حضور پاک سے
 یا رسول اللہ! دہائی آپ کی
 غوثِ اعظم آپ سے فریاد ہے
 یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی
 جانِ کافر پر قیامت کیجیے
 ہاں شفاعت بالوجاہت کیجیے
 اب شفاعت بالحببت کیجیے
 ہم غریبوں کی شفاعت کیجیے
 جانبِ مہ پھر اشارت کیجیے
 اُس برے مذہب پہ لعنت کیجیے
 عشق کے بدلے عداوت کیجیے
 مومنو! اتمامِ حجت کیجیے
 التجا و استعانت کیجیے
 گو شمالِ اہلِ بدعت کیجیے
 زندہ پھر یہ پاک ملت کیجیے
 اولیاء کو حکمِ نصرت کیجیے

میرے آقا حضرت اچھے میاں

ہو رضا اچھا وہ صورت کیجیے

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حاضری بارگاہ بہیں جاہ

وصل اول رنگ علمی

حضور جاہ نور ۱۳۲۳ھ

شکر خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے

جس پر نثار جانِ فلاح و ظفر کی ہے

گرمی ہے تپ ہے درد ہے کلفت سفر کی ہے

تا شکر یہ تو دیکھ عزیزیت کدھر کی ہے

کس خاکِ پاک کی تو بنی خاکِ پاشفاء

تجھ کو قسم جنابِ مسیحا کے سر کی ہے

آبِ حیاتِ روح ہے زرقا کی بوند بوند

اکسیرِ اعظم مسِ دلِ خاکِ در کی ہے

ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے

چلے بہانے والوں کو یہ راہِ ڈر کی ہے

! مدینہ طیبہ کی منہ مبارک کا ۱۲-۱۳

لٹتے ہیں مارے جاتے ہیں یوں ہی سنا کیے

ہر بار دی وہ امن کہ غیرتِ حضر کی ہے

وہ دیکھو جگمگاتی ہے شب اور قمر ابھی

پہروں نہیں کہ بست و چہارم صفر کی ہے

ماہِ مدینہ اپنی تجلی عطا کرے

یہ ڈھلتی چاندنی تو پہر دو پہر کی ہے

مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي

اُن پر درود جن سے نوید ان بشر کی ہے

اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیئے

اصل مرادِ حاضری اس پاک در کی ہے

کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا

پوچھا تھا ہم سے جس نے کہ نہضت کدھر کی ہے

۱۔ حدیث میں فرمایا ہے مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي جو میرے مزارِ پاک کی زیارت کرے اس کے لئے میری شفاعت واجب ہوگی۔ یہ نہضت کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا

کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک غل
روشن انہیں کے عکس سے پتلی حجر کی ہے

ہوتے کہاں خلیل و بنا کعبہ و منی
لولاک والے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے

مولیٰ علی نے واری تری نیند پر نماز
اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے

صدیق بلکہ غار میں جان اس پہ دے چکے
اور حفظ جاں تو جان فروض غرر کی ہے

یعنی سنگ اسود کہ سیاہ رنگ کا پتھر کعبہ معظمہ میں نصب ہے اور آکھ کی پتلی سے مشابہ ہے۔ ۱۲
کعبہ معظمہ خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا اور منی مکہ معظمہ سے تین میل پر وہ ہستی ہے جہاں قربانی
ہوتی ہے اور تین جگہ شیطان کو سنگریزے مارے جاتے ہیں یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سنت
خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔

۱۱ خیر سے واپسی میں منزل صہبا پر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نماز عصر پڑھ کر مولیٰ علی کرم اللہ
تعالیٰ وجہہ کے زانو پر سرائق س رکھ کر آرام فرمایا۔ مولیٰ علی نے نماز نہ پڑھی تھی۔ آکھ سے دیکھتے
رہے کہ وقت جاتا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ زانو س کاؤں تو شاید حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم کی خواب مبارک میں غفل آئے جنبش نہ کی۔ یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا۔

۱۲ خطر یعنی شرف نماز عصر صلوٰۃ و اطمینان ہے کہ سب نمازوں سے افضل و اعلیٰ ہے۔

۱۳ اس کا اشارہ نیند کی طرف ہے۔ یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (باقی اگلے صفحہ پر)

ہاں تو نے ان کو جان انہیں پھیر دی نماز
پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروع ہیں
اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے

غار ثور میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی۔ کہ غار ثور کے سوراخ اپنے
کپڑے پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے ایک سوراخ باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضور انور صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بلایا۔ حضور نے ان کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا اس غار میں ایک
سانپ مشتاقی زیارت اقدس رہتا تھا۔ اپنا سر صدیق کے پاؤں پر ملا۔ انہوں نے اس خیال سے کہ
جان جائے محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے۔ پاؤں نہ ہٹایا آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا ہر سال
وہ زہر ہرود کرتا۔ آخر اسی سے شہادت پائی۔

بے غرر بالغم جمع اغفر بمعنی روشن تر یعنی جان کارکننا سب فرضوں سے زیادہ اہم ہے۔ صدیق نے
خواب اقدس کے مقابل اس کا بھی خیال نہ کیا۔

۵ چشم اقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی نماز کا حال عرض کیا۔ حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا ہوا آفتاب
پلٹ آیا عصر کا وقت ہو گیا۔ مولیٰ علی نے نماز ادا کی۔ آفتاب ڈوب گیا اور جب صدیق اکبر کے
آنسو چہرہ اقدس پر گرے چشم مبارک کھلی صدیق اکبر نے حال عرض کیا لعاب دہن اقدس لگا دیا۔
فورا آرام ہو گیا بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی۔

۶ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بندگی یعنی خدمت و غلامی بھی خدا ہی کا فرض ہے۔ مگر یہ فرض سب
فرائض سے اعظم و اہم ہے جیسا کہ صدیق اکبر اور مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے عمل کر کے بتا دیا۔
اور اللہ و رسول نے اسے مقبول رکھا۔

شر خیر شور سور شرر دور نار نو

بشری کہ بارگاہ یہ خیر البشر کی ہے

مجرم بلائے آئے ہیں جَاءَ وَكَ هے گواہ

پھر رد ہو کب یہ شان کریموں کے در کی ہے

بد ہیں مگر انہیں کے ہیں باغی نہیں ہیں ہم

نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے

تف نجدیت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف

کافر ادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے

حاکم حکیم داد و دوا دیں یہ کچھ نہ دیر

مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

یعنی یہاں حاضر ہو کر شرخیر سے بدل جاتا ہے اور کم والم کا شور سور یعنی خوشی و شادی ہو جاتا ہے اور کم

و گناہ کے شر دور ہو جاتے ہیں خلاصہ یہ کہنا یہاں کی حاضری سے نور ہو جاتی ہے۔ تَسْتَبِشُّمُ حَسَنَاتٍ ۱۲ ایت

ع قرآن عظیم میں ہے۔ وَتَلُوْا اَنْتُمْ اِذَا ظَلَمْتُمْ اَلْفَتْحَةَ جَاءَ وَكَ اِیہ یعنی اگر وہ جب گناہ

کریں اسے نبی تیری بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی چاہیں اور تو ان کی شفاعت چاہے تو ضرور اللہ کو

تو پہ قبول کرنے والا مہربان پائیں۔ تو قرآن عظیم خود گنہگاروں کو اپنے جیب کے دربار میں بلا کر

ہے اور کریموں کی یہ شان نہیں کہ اپنے در پر بلا کر رد کریں۔ ۱۲ ایت (بقیہ اگلے صفحہ پر)

شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو
کیا قدر اُس خمیرۂ مادِ بدر کی ہے

نور الہ کیا ہے محبت حبیب کی
جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خاک و خرکی ہے

ذکر خدا جو اُن سے جدا چاہو نجدیو !
واللہ ذکر حق نہیں کنجی ستر کی ہے

بے اُن کے واسطے کے خدا کچھ عطا کرے
حاشا غلط غلط یہ ہوں بے بھر کی ہے

مع حکام مستبث کو داد دیتے ہیں حکیم مرین کو داد دیتے ہیں وہابی بھی ان باتوں کو مانتے ہیں۔ مگر
ظہورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضور کچھ دیتے نہیں۔ اگر غیر خدا سے
کچھ مانگنا شرک ہے تو حاکم و حکیم سے دو ادا داد کا مانگنا کیوں نہ شرک ہو اور اگر واسطہ عطاے خدا
جان کر ان سے مانگنا شرک نہیں تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مانگنا کیوں شرک ہوا۔ یہ ناپاک فرق
کوئی آیت وحدیث میں ہے۔ ۱۳ منہ

مع خود کے جوگی اور یہود و نصاریٰ کے راہب بھی اپنے زعم میں یاد خدا کرتے ہیں۔ مگر وہ مصطفیٰ صلی
اللہ علیہ وسلم سے الگ ہو کر۔ لہذا جہنمی ہوئے۔

۱۴ ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت میں ظاہر میں اور باطن میں جسم میں ظہور روح
میں جو نعمت جو برکت جو خوبی روز ازل سے ابدلاً ہادیک جسے ملی اور ملتی ہے اور ملے گی اس سب
میں واسطہ و قاسم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ حضور کے ہاتھ سے ملی اور ملتی ہیں اور ملتی رہیں
گی۔ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے
ختم کرم میں ساری کرامت شمر کی ہے

اُن کی نبوت ان کی اُبت ہے سب کو عام
اُم البشر عروس انہیں کے پسر کی ہے

ظاہر میں میرے پھول حقیقت میں میرے نخل
اس گل کی یاد میں یہ صدا بو البشر کی ہے

پہلے ہو اُن کی یاد کہ پائے جلا نماز
یہ کہتی ہے اذان جو پچھلے پہر کی ہے

إِنَّمَا آتَا قَائِمًا وَاللَّهُ الْمُتَعَلِّمُ ۝ دینے والا خدا ہے اور بانٹنے والا میں۔ اس کا مخلص بیان معصف
کے رسالہ سَلَطْنَةُ الْمُضْطَلْفِي فِي مَلَكُوتِ نُحْلِي الْوَرْدِي میں ہے۔

۱۔ علماء فرماتے ہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تمام عالم کے پدر معنوی ہیں کہ سب کچھ انہیں کے نور
سے پیدا ہوا۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک ابواللہ رواج ہے۔ تو آدم علیہ السلام اگرچہ
صورت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے باپ ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں۔ تو ام
البشر یعنی حضرت حوا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عروس ہیں۔ علیہم الصلوٰۃ والسلام۔

۲۔ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب حضور کو یاد کرتے تو یوں فرماتے تَمَّأَ اِنْهِي سِي صُوْرَةٌ وَاَيْسِي مَعْنِي
اے ظاہر میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ۔ ۳۔ دونوں حرم شریف میں تہجد کے وقت
سے سوزان مناروں پر جا کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام پانچ بار بلند عرض کرتے رہے
ہیں تو نماز صبح سے پہلے حضور کی یاد ہوتی ہے۔ جس سے نماز جلا پاتی ہے جیسے فرض سے پہلے سنتیں۔
۴۔ غفور بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک ہے جس کی طرف تورات میں اشارہ ہے۔

دنیا، مزارِ حشر جہاں ہیں غفور ہیں
ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفر کی ہے

اُن پر دُرود جن کو حجر تک کریں سلام

ان پر سلام جن کو تحتِ شجر کی ہے

اُن پر دُرود جن کو کس بیسیاں کہیں

اُن پر سلام جن کو خبر بے خبر کی ہے

جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام

یہ بارگاہِ مالکِ جن و بشر کی ہے

شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام

خوبی انہیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے

سب بحرِ بر سلام کو حاضر ہیں السلام

تملیک انہیں کے نام تو ہر بحرِ بر کی ہے

سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام

کلمے سے تر زباناں درخت و حجر کی ہے

یہ چاند کی ۲۸ منزلوں سے پندرہویں منزل کا نام نافر ہے۔ ۱۲۰ھ

عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام
 لجا یہ بارگاہِ دُعا و اثر کی ہے

شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام
 راحت انہیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے

خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام
 مرہم یہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے

سب خشک و تر سلام کو حاضر ہیں السلام
 یہ جلوہ گاہ مالکِ ہر خشک و تر کی ہے

سب کروفر سلام کو حاضر ہیں السلام
 ٹوٹی یہیں تو خاک پہ ہر کروفر کی ہے

اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام
 یہ گرد ہی تو سرمہ سب اہل نظر کی ہے

آنسو بہا کے بہہ گئے کالے گنہ کے ڈھیر
 ہاتھی ڈوباد جھیل یہاں چشمِ تر کی ہے

تیری قضا خلیفہ احکامِ ذی الجلال
 تیری رضا حلیف قضاؤ قدر کی ہے

اقتضائے خلیفہ نائبِ حلیف و دوست جن میں ہمیشہ دوستی رکھنے کا حلف ہو گیا ہو۔

یہ پیاری پیاری کیاری تیرے خانہ باغ کی
سرداس کی آب و تاب سے آتش ستر کی ہے

جنت میں آ کے نار میں جاتا نہیں کوئی
شکر خدا نوید نجات و ظفر کی ہے

مومن ہوں مومنوں پہ رؤف رحیم ہو
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لانہر کی ہے

دامن کا واسطہ مجھے اُس دھوپ سے بچا
مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اس دوپہر کی ہے

ماں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست
سب تجھکو سونے ملک ہی سب تیرے گھر کی ہے

۱۔ قبر انور و مزار اطہر اور منبر شریف کے بیچ میں جو زمین ہے اس کی نسبت ارشاد فرمایا کہ روحہ مسن
ریاض الجنة جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ ۲۔ اللہ و رسول کے کرم پر بھروسہ کر کے
ایک دال تمنا ہے۔ یعنی صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ یہ مقام جنت کی کیاری ہے اور اللہ و رسول نے
مخلص اپنے کرم سے محتاجوں کو یہاں جگہ دی یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں۔ تو بجز اللہ تعالیٰ جنت
میں داخل ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی نار میں نہی جاتا تو اُمید ہے کہ اب ہم نار کا منہ نہ دیکھیں
گے۔ (ان شاء اللہ تعالیٰ) ۳۔ پہلے مصرعہ میں آیت ہا المؤمنین رؤف رحیم کی طرف تلمیح تھی یہاں
واما السائل فلا ننہر کی طرف اشارہ ہے۔ یعنی سائل کو نہ تھمڑک۔ لانہر کے یہ معنی کہ تھمڑک
نہیں۔ ہر گز غلامی خلق المؤمن مثل شعر نہر و بعروذ ہر تسکین تحریر میں دونوں مطرو ہیں۔

جن جن مرادوں کے لئے احباب نے کہا

پیش خیر کیا مجھے حاجت خبر کی ہے

فضل خدا سے غیب شہادت ہوا انہیں

اس پر شہادت آیت وحی و اثر کی ہے

کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع

مولیٰ کو قول و قائل و ہر خشک و تر کی ہے

اُن پر کتاب اتری بیانا لِكُلِّ شَيْءٍ

تفصیل جس میں مَا عَبَّرُوْا مَا عَبَّرَ كِي هِيَ

آگے رہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا

عادت یہاں امید سے بھی بیشتر کی ہے

ے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں

مانگے سے جو ملے کسے فہم اس قدر کی ہے

۵ وحی سے مراد بدلیل مقابلہ وی غیر متلو احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور اثر اقوال صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ۱۰ حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِنَّ اَهْلَ قَدْرِ رَفَعَ لِي الدُّنْيَا فَانَا اَنْظُرُ اليْهَا وَ اَلِي مَا هُوَ كَانَنِي فَيُهَا اَلِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَانَمَا اَنْظُرُ اَلِي كَهِي هَذِهِ بِي شَكَ اللّٰهُ تَعَالَى نِي مِيْرَةَ سَانِي دُنْيَا اَفْخَالِي تُو مِيْرَتَا دُنْيَا كُو اُوْر جُو كُو اَس مِيْرَتَا تَمَكْ هُوْنِي وَ اَلَا هِيَ سَبْ كُو اِيَا دِكْتَا هُوْنِي جِيَا اِنِي اَس اَتَمَلِي كُو۔ ۱۳

۱۰ اشارہ ہے آیہ کریم نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بَيِّنَاتٍ لِّكُلِّ شَيْءٍ وَ هُمْ نَعْمَ اُمَّةٌ اَقْرَبُ اِلَى رَحْمَتِي كَا رُوْمَن بَيَان۔ ۱۱ عابد جو گزر گیا و ما عبّر جو باقی رہا۔ اشارہ محدث فیہ ناسن فیلکم و حیر من بعدکم قرآن میں تم سے انگوں اور تم سے پھلوں سب کے احوال کی سب خبر ہے۔

احباب اس سے بڑھ کے تو شاید نہ پائیں عرض
ناکردہ عرض عرض یہ طرزِ دگر کی ہے

دنداں کا نعت خواں ہوں نہ پایاب ہوگی آب

ندی گلے گلے مرے آبِ گہر کی ہے

دشت حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے

مٹی عزیز بلبلی بے بال و پر کی ہے

یا رب رضا نہ احمد پارینہ ہو کے جائے

یہ بارگاہ تیرے حبیبِ ابر کی ہے

توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوئے بد

تبدیل کر جو خصلت بد پیشتر کی ہے

آکھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا

مشاق طبع لذت سوزِ جگر کی ہے

۳۲ پارینہ یعنی جیسا سال گزشتہ اشارہ بمصر سے "من ہماں احمد پارینہ کہ بودم ہستم" ۱۲۰۱ھ

معین و رائے مشدود اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا۔

حاضری درگاہ ابدی پناہ وصل دوم رنگ عشقی

۱۳۲۳ھ

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے
 کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
 کھتی ہوئی نظر میں ادا کس سحر کی ہے
 چھتی ہوئی جگر میں صدا کس گھر کی ہے

ڈالیں ہری ہری ہیں تو ہالیں بھری بھری
 کشتہ آئل پری ہے یہ ہارش کدھر کی ہے
 ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کے
 سوچا خدا کو تجھ کو یہ عظمت سحر کی ہے

ہم گرد کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ

ہم پر شمار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے

۱۔ اہل اقصین امیدوارزہ پری یعنی خوبصورت و خوش نما

۲۔ ہار ہار ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ نے مقبولان ہارگاہ عزت گدایان سرکار رسالت کے گرد طواف کیا

ہے۔ حدیث میں ہے مسلمانوں کی حرمت اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت سے زیادہ ہے۔

کالک جنیں کی سجدہ در سے چمراؤ گے
بجھ کو بھی لے چلو یہ تمنا جگر کی ہے

ڈوبا ہوا ہے شوق میں زخم اور آنکھ سے
جھالے برس رہے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے

برسا کے جانے والوں پہ گوہر کروں نثار
ابر کرم سے عرض یہ میزاب زر کی ہے

آغوش شوق کھولے ہے جن کیلئے حطیم
وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ ذہن کدھر کی ہے

ہاں ہاں رہ مدینہ ہے غافل ذرا تو جاگ
او پاؤں رکھنے والے یہ جا چشم دسر کی ہے

داروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جان نلو
یہ راہ جانغزا مرے مولیٰ کے زر کی ہے

کعبہ معظمہ کی دیوار شمالی پر حطیم کی طرف جو خالص سونے کا پتلا لگا ہے اسے میزاب زر کہتے ہیں۔

ح زمانہ جاہلیت میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی تھی۔ کی خرچ کے باعث چند مزار زمین شمال کی طرف چھوڑ کر دیواریں اٹھا دیں۔ وہ زمین اصل میں کعبہ معظمہ ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل پر کمر تک بلند ایک دیوار کھینچ دی گئی ہے اور دونوں طرف سے جانے کی راہ رکھی ہے اس نکلے کو حطیم کہتے ہیں یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے۔

گھڑیاں گنی ہیں برسوں کی یہ سب گھڑی پھری

مرمر کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے

اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک

حسرت ملائکہ کو جہاں وضع سر کی ہے

معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زار و !

کرسی سے اونچی کرسی اسی پاک گھر کی ہے

عشاقِ روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے

اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے

سب بضم سین و سکون ہائے موحدہ زبان ہندی میں بمعنی نیک و سعید سکھری ساعت سعید
 مع اس شعر کے دو معنی ہیں ایک ظاہری یعنی عاشقانِ روضہ کا اپنا جی تو چاہتا تھا کہ روضہ اطہر کی
 طرف سجدہ کا حکم ہو مگر شرعِ مطہر نے اس سے منع فرمایا اور کعبہ معظمہ قبلہ قرار پایا۔ تو جمیل حکم کعبہ
 کرمہ ہی کی طرف سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش سے خدا کو خبر ہے۔ تو اس وقت گویا ان کی وہ
 حالت ہے جو اے مینے بیت المقدس کی طرف حکم خود ہونے میں مسلمانوں کی حالت تھی کہ یہ قبیل
 حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور دل میں خواہش یہی تھی کہ کعبہ معظمہ قبلہ کر دیا جائے قال
 اللہ تعالیٰ فَلَنُؤْتِيَنَّكَ فِئْلَةً تَرْضَاهَا اس تقدیر پر نیت بمعنی رغبت و خواہش ہے۔ دوسرے معنی و تفسیر
 کہ عاشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتاً سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت
 اس کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جدا نہ ہوئے۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ کعبہ بھی ہے
 انیس کی جلی کا ایک عمل (یعنی) کعبہ بھی انیس کے نور سے بنا۔ انیس کے جلوہ نے کعبہ کو کعبہ بنا دیا۔
 تو حقیقت کعبہ وہ جلوہ محمدیہ ہے جو اس میں جلی فرما ہے وہی روح قبلہ اور اسی کی طرف حقیقتاً

یہ گھریہ در ہے اسکا جو گھر در سے پاک ہے
مژدہ ہو بے گھر وہ صلا اچھے گھر کی ہے

محبوب رب عرش ہے اس سبز قبہ میں
پہلو میں جلوہ گاہ عتیق و عمر کی ہے

چھائے ملائکہ ہیں لگاتار ہے دُرود
بدلے ہیں پہرے بدلی میں بارش دُرر کی ہے

عبدہ ہے اتنا یاد رہے کہ حقیقت محمدیہ ہماری شریعت میں مسجد الیہا ہے اور اگلی شریعتوں میں عبادۃ
تغذیب کی مسجد لہا تھی۔ ملائکہ و یعقوب و ایتائے یعقوب علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اسی کو عبادہ کیا آدم
و یوسف علیہما الصلوٰۃ والسلام قبلہ تھے۔

یعنی روضہ پر نور جلی الہی کا گھر اور عطاء الہی کا دروازہ ہے کہ اللہ عزوجل کے عمل اول و اتم و
اکمل و غلیظ مطلق و قاسم ہر نعمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس میں تشریف فرما ہیں۔ عتیق بمعنی آزاد
و کریم و حسین نام سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ سج مزار پر انوار پر ستر ہزار فرشتے ہر وقت
حاضر رہ کر صلوٰۃ و سلام عرض کرتے رہتے ہیں۔ ستر ہزار سج آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں عصر کے
وقت یہ بدل دیئے جاتے ہیں ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں۔ یوں ہی قیامت
تک یہ بدلی ہوگی اور جو ایک بار آئے وہ دوبارہ نہ آئیں گے کہ منظور سب ملائکہ کو یہاں کی
حاضری سے مشرف فرماتا ہے اگر یہ تبدیل نہ ہوتے تو کروڑوں محروم رہ جاتے بدلی یہاں بمعنی
تبدیل ہے اور اس سے بطور ابہام معنی ابر و صحاب کی طرف اشارہ کیا اور اس بدلی میں زر یعنی
موتیوں کی بارش بتائی۔ جس سے مراد لگاتار دُرود و شریف ہے۔

سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں
جھر مٹ کیے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے

ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام
یوں بندگی زلف و رُخ آٹھوں پہر کی ہے

جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے
رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے

تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب
بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے

اے وائے بیکیسی تمنا کہ اب امید
دن کو نہ شام کی ہے نہ شب کو سحر کی ہے

یہ بدلیاں نہ ہوں تو کروڑوں کی آس جائے
اور بارگاہِ مرحمتِ عام تر کی ہے

یہ سعدین دو سیارہ سعید زہرہ و مشتری اور قرآن بکسر قاف ان کا ایک درجہ دقیقہ فلک میں جمع ہونا
یہاں سعدین سے مراد صدیق و فاروق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور ماہ و قمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اور تارے وہی ستر ہزار ملائکہ کہ مزار پر انوار پر چھائے ہوئے رہتے ہیں۔ یہ جو شام کو حاضر
ہونے والے تھے ان کو دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہو اور ہم حاضر ہوں اور جو صبح کو حاضر ہونے
والے تھے انہیں شب بھر صبح کی آس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہو اور ہم حاضر ہوں جو ایک پار حاضر ہو
پچھے ہیں انہیں نہ دن کو وہی شام کی امید ہے نہ شب کو وہی صبح کی کہ دوبارہ آنا نہ ہوگا۔

معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار
عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے

زندہ رہیں تو حاضری بارگاہ نصیب
مر جائیں تو حیاتِ ابد عیش گھر کی ہے

مفلس اور ایسے در سے پھرے بے غنی ہوئے
چاندی ہراک طرح تو یہاں گدیہ گر کی ہے

جاناں پہ تکیہ خاک نہالی ہے دل نہال
ہاں بینواؤں خوب یہ صورت گذر کی ہے

ہیں چتر و تخت سایہ دیوار و خاک در
شاہوں کو کب نصیب یہ دھج کر و فر کی ہے

اس پاک کو میں خاک بسر سر بخاک ہیں
سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقت بسر کی ہے

کیوں تاجدار و خواب میں دیکھی کبھی یہ شے
جو آج جھولیوں میں گدایان در کی ہے

جار و کشوں میں چہرے لکھے ہیں ملوک کے
وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے

طیبہ^۲ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ اسکاخص بند
سیدھی سڑک پہ شہر شفاعت نگر کی ہے

عاصی بھی ہیں چہیتے یہ طیبہ ہے زاہد
مکہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے

شانِ جمالِ طیبہءِ جاناں ہے نفعِ محض
وسعتِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے

کعبہ ہے بے شک انجمنِ آرا و لہنِ مگر
ساری بہار و لہنوں میں دولہا کے گھر کی ہے

کعبہ دلہن ہے تربتِ اطہر نئی و لہن
یہ رشکِ آفتاب وہ غیرتِ قمر کی ہے

دونوں بنیں سجیلی انیلی بنی مگر
جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے

۱۔ بر بمعنی گزر خوب بسر ہوئی ہے یعنی خوب گزرتی ہے۔ ۱۲۔ ع۔ جاؤ کس مخفف جاروب کش
دونوں سرکاروں میں سلطان روم اعز اللہ نصرہ وغیرہ سلاطین اسلام کے چہرے جاروب کشوں میں
لکھے ہیں سرکاروں سے اس کی کھواہ پاتے ہیں ان کا نائب رہتا اور یہ خدمت بہا لاتا ہے۔
ع۔ حدیث میں فرمایا من استطاع منکم ان یعود بالمدينة فلیمت بها فانی اشفع
لعمن یعود بها۔ تم میں سے جس سے ہو سکے کہ مینے میں مرے توہ یندی میں مرے گا کہ جو
اس میں مرے گا میں اس کی شفاعت کروں گا۔

سربز وصل یہ ہے یہ پوشِ ہجر وہ
چمکی دوپٹوں سے ہے جو حالتِ جگر کی ہے

ماؤ شاما تو کیا کہ خلیلِ جلیل کو
کل دیکھنا کہ اُن سے تمنا نظر کی ہے

اپنا شرف دعا سے ہے باقی رہا قبول
یہ جانیں ان کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے

جو چاہے ان سے مانگ کہ دونوں جہاں کی خیر
زرنا خریدہ ایک کنیز اُن کے گھر کی ہے

رومی غلامِ دنِ حبشی باندیاں تمہیں
گنتی کنیز زادوں میں شام و سحر کی ہے

اتنا عجب بلندیٰ جنت پہ کس لئے
دیکھا نہیں کہ بھیک یہ کس اونچے گھر کی ہے

مع کنوز زبان ہندی معنی امیر سردارِ خوب سورت حسین۔

مع روضہ اطہر پر غلاف سبز ہے اور کعبہ مظہر پر سیاہ۔ ۱۲

۱۲ صحیح حدیث میں فرمایا کہ روز قیامت تمام غلامِ میری طرف نیاز مند ہوں گی یہاں تک کہ خلیل
اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام جلا جنت ساتوں آسمانوں سے اوپر ہے جس کی چھت عرشِ علی

عرش بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا دماغ
اتری ہوئی شبیہ ترے بام و در کی ہے

وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات
ادنیٰ نچھاور اس مرے دولہا کے سر کی ہے

عنبر زمین عبیر ہوا مشک ترغبار
ادنیٰ ہی یہ شناخت تری رہ گزر کی ہے

سرکار ہم گنواروں میں طرز ادب کہاں
ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے

مانگیں گے مانگے جائینگے منہ مانگی پائینگے
سرکار میں نہ لا ہے نہ حاجت اگر کی ہے

ہے۔ بعض گدایان بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے پست و بے مقدار اور اتنی بلند عطا تو جواب بتایا
ہے کہ یہ تمہارے استحقاق و لیاقت کی بنا پر نہیں بلکہ دینے والے کی رحمت و عطا ہے۔ دیکھتے نہیں کہ
بھیک کیسے اونچے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بلندی کیا عجب ہے۔ ۱۲

ج۔ ابرار کا مرتبہ مقربین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ حسنات الامرار سیات المعرفین
پھر مقربین میں بھی درجات بے شمار ہیں اور انہیں بھی اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ جو درجے ملیں گے وہ
بھی سب حضور ہی کا تصدق ہے اسی لئے اسے ادنیٰ نچھاور کہا اور نہ جنت میں کچھ ادنیٰ نہیں۔

۳۔ یعنی جس راہ سے حضور گزار فرمائیں وہاں کی زمین عنبر ہو جاتی ہے ہوا عبیر بن جاتی ہے غبار مشک
تر ہو جاتا ہے۔

اُف بے حیائیاں کہ یہ منہ اور ترے حضور
ہاں تو کریم ہے تری خود گزر کی ہے

تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کس کے سامنے
کیا اور بھی کس سے توقع نظر کی ہے

جاؤں کہاں پکاروں کس کا منہ تکوں
کیا پرسش اور جا بھی سک بے ہنر کی ہے

باب عطا تو یہ ہے جو بہکا ادھر ادھر
کیسی خرابی اس تکھرے در بدر کی ہے

آباد ایک در ہے ترا اور ترے سوا
جو بارگاہ دیکھے غیرت کھنڈر کی ہے

مع سائل کو نہ ملنے کی دو صورتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ جس سے مانگا وہ سرنے سے انکار کر دے یہ تو
"لا" ہوا یعنی نہیں دوسرے یہ کہ شرط پر نالے کہ اگر ہمارے پاس ہوا تو دیں گے یا اگر تم نے فلاں
کام کیا تو دیں گے۔ ان کی سرکار میں یہ دونوں باتیں نہیں تو ضرور ہمیں امید ہے کہ جو ہم مانگیں
گے پائیں گے۔

۵ اولیائے کرام کی بارگاہیں بھی حضور ہی کی بارگاہیں ہیں۔ حضور ہی کی کفش برداری سے وہ اولیاء
ہوئے اور واسطہ وسیلہ بنے۔ حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور کے ہی طفیلی اور عطاء فیض میں حضور ہی کے
تائب ہیں۔ (علیہم الصلوٰۃ والسلام)

لب واپس آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں

کتنے مزے کی بھیک ترے پاک در کی ہے

گھیرا اندھیریوں نے وہائی ہے چاند کی

تنہا ہوں کالی رات ہے منزل خطر کی ہے

قسمت میں لاکھ بچ ہوں سو بل ہزار کج

یہ ساری گتھی اک تری سیدھی نظر کی ہے

ایسی بندھی نصیب کھلے مشکلیں کھلیں

دونوں جہاں میں دھوم تمہاری کمر کی ہے

جنت نہ دیں نہ دیں تری رویت ہو خیر سے

اس گل کے آگے کس کو ہوس برگ و بر کی ہے

شریت نہ دیں نہ دیں تو کرے بات لطف سے

یہ شہد ہو تو پھر کے پروا شکر کی ہے

۲۔ بظاہر ایک مکر انسانی کی صنعت ہے جنت سے گویا بے رنجی ظاہر کی مگر اس شرط پر کہ حضور اقدس

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رویت خیر سے ہو اور یقیناً معلوم ہے کہ جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی

جنت اس کے قدموں سے لگی ہوتی ہے پھر محال ہے کہ اسے جنت نہ دیں۔ علاوہ بریں عشاق برگز

اپنے محبوب کے سوا گل و بلبل شہد و شیر کی طرف توجہ نہیں کرتے۔

میں خانہ زاد کہنے ہوں صورت لکھی ہوئی

ہندوں کینروں میں مرے مادر پدر کی ہے

منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی

دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے

سنکی وہ دیکھ باءِ شفاعت کہ دے ہوا

یہ آبرو رضا ترے دامان ترکی ہے

سج گئی کے دامن کو خشک کرنے کے لئے ہوا دیتے ہیں اور تر دامن استعارہ ہے گناہ سے یعنی تیرے
دامن ترکو ہوا دینے کے لئے وہ دیکھ شفاعت کی نیم مٹی۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ

معراج نظم نذر گدا بکھنور سلطان الانبیاء

علیہ افضل الصلوٰۃ والثناء

در تہنیت شادی اسراء

وہ سرور کشور رسالت ' جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے

نئے نزلے طرب کے سماں ' عرب کے مہمان کے لئے تھے

بہار ہے شادیاں مبارک ' چمن کو آبادیاں مبارک

ملک فلک اپنی اپنی لے میں ' یہ گھر عنادل کا بولتے تھے

وہاں فلک پر یہاں زمیں میں ' رچی تھی شادی مچی تھی دھو میں

ادھر سے انوار ہنستے آتے ' ادھر سے نغمات اٹھ رہے تھے

یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رُخ کی ' کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی

وہ رات کیا جگمگا رہی تھی ' جگہ جگہ نصب آئے تھے

نئی دُلہن کی پھین میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا

حجر کے صدقے کمر کے اک تل ' میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

نظر میں دولہا کے پیارے جلوئے ' حیا سے محراب سر جھکائے

سیاہ پردے کے منہ پر آنچل ' تجلی ذاتِ محبت کے تھے

خوشی کے بادل اُٹ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
وہ نغمہ نعت کا سماں تھا ' حرم کو خود وجد آ رہے تھے
یہ جھوما میزاب زر کا جھومر' کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر
پھوپھا برسی تو موتی جھڑکڑ' حطیم کی گود میں بھرے تھے
دلہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے
غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا 'غزال نائفے بسا رہے تھے
پہاڑیوں کا وہ حسن تزیں' وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکین
سبا سے سبزہ میں لہریں آئیں' دوپٹے دھانی چنے ہوئے تھے
نہا کے نہروں نے وہ چمکتا ' لباس آب رواں کا پہنا
کہ موچیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا' حباب تاباں کے تھل نکلے تھے
پرانا پر داغ ملگجا تھا ' اٹھا دیا فرش چاندنی کا
ہجوم تارنگہ سے کونوں' قدم قدم فرش بادلے تھے
غبار بن کر نثار جائیں' کہاں اب اُس رہ گزر کو پائیں
ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں' فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے
خدا ہی دے صبر جان پر غم' دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم
جب انکو جھرمٹ میں لے کے قدسی جناں کا دولہا بنا رہے تھے

اتار کر اُن کے رُخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا
کہ چاند سورج چل چل کر، جیس کی خیرات مانگتے تھے

وہی تو اب تک چھلک رہا ہے، وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے

نہانے میں جو گرا تھا پانی، کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے

بچا جو تلووں کا اُن کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن

منہوں نے دولہا کی پائی اترن وہ پھول گلزار نور کے تھے

خبر یہ تحویل مہر کی تھی، کہ رُت سہانی گھڑی پھرے گی

وہاں کی پوشاک زیب تن کی، یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے

جلی حق کا سہرا سر پر، صلوة و تسلیم کی نچھاور

دو رو یہ قدسی پرے جما کر، کھڑے سلامی کے واسطے تھے

جو ہم بھی داں ہوتے خاک گلشن پٹ کے قدموں سے لیتے اترن

مگر کریں کیا نصیب میں تو، یہ نامرادی کے دن لکھے تھے

ابھی نہ آئے تھے پشت زیں تک، کہ سر ہوئی مغفرت کی شک

صدا شفاعت نے دی مبارک، گناہ مستانہ جھومتے تھے

عجب نہ تھا رخس کا چکننا، غزال دم خوردہ سا بھڑکنا

شعاعیں بکے اڑا رہی تھیں، تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے

جہوم اُمید ہے گھٹاؤ ' مرادیں دے کر انہیں ہٹاؤ
 ادب کی باگیں لیے بڑھاؤ ' ملائکہ میں یہ غلغلے تھے
 اُنھی جو گردِ رہ منور ' وہ نور برسا کہ راستے بھر
 گھرے تھے بادل بھرے تھے جل تھل امنڈ کے جنگل اُبل رہے تھے
 ستم کیا کیسی مت کئی تھی قمر وہ خاک اُن کے رہ گزر کی
 اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب دیکھنا مٹے تھے
 بڑاق کے نقشِ سم کے صدقے ' وہ گل کھلائے کہ سارے رستے
 مہکتے گلبن ' بہکتے گلشن ' ہرے بھرے لہلہا رہے تھے
 نماز اقصیٰ میں تھا یہی سر عیاں ہوں معنی ' اول آخر
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے
 یہ اُن کی آمد کا دبدبہ تھا ' نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
 نجوم و افلاک جام و مینا ' اُجالتے تھے کھنگالتے تھے!
 نقاب اٹے وہ مہر انور ' جلال رُخسار گرمیوں پر
 فلک کو ہیبت سے تپ چڑھی تھی ' تپکتے انجم کے آبلے تھے
 یہ جوشِ نور کا اثر تھا ' کہ آب گوہر کمر کمر تھا
 صفائے راہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لوٹتے تھے

بڑھا یہ لہرا کے بحر وحدت' کہ ڈھل گیا نام ریگ کثرت

فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت' یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے

وہ ظل رحمت وہ رُخ کے جلوے کہ تارے چھتے نہ کھلنے پاتے

سنہری زرفت اودی اطلس' یہ تھاں سب دھوپ چھاؤں کے تھے

چلا وہ سرو چھاں خراماں' نہ رک سکا سدہ سے بھی داماں

پلک جھپکتی رہی وہ کب کے' سب این و آں سے گزر چکے تھے

جھلک سی اک قدسیوں پر آئی' ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی

سواری دولہا کی دُور پہنچی' برات میں ہوش ہی گئے تھے

تھکے تھے رُوح الامیں کے بازو' چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو

رکاب چھوٹی اُمید ٹوٹی نگاہِ حسرت کے دولے تھے

روش کی گرمی کو جس نے سوچا' دماغ سے اک بھوکا پھونا

خرد کے جنگل میں پھول چکا' ذہر ذہر بیڑ جل رہے تھے

جلو میں جو مرغِ عقل اڑے تھے' عجب برے حالوں گرتے پڑتے

وہ سدہ ہی پر رہے تھے تھک کر' چڑھا تھا دم تیور آگئے تھے

قوی تھے مرغانِ وہم کے پڑاڑے تو اڑنے کو اور دم بھر

اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے

سنایا اتنے میں عرش حق نے کہ لے مبارک ہوں تاج والے
 وہی قدم خیر سے پھر آئے، جو پہلے تاج شرف ترے تھے
 یہ سن کے بے خود پکار اٹھا، نثار جاؤں کہاں ہیں آقا
 پھر انکے تلووں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دن پھرے تھے
 جھکا تھا مجھ سے کو عرش اعلیٰ، گرے تھے سجدے میں بزم بالا
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا، وہ گرد قربان ہو رہے تھے
 ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں، کہ ساری قدیلیں جھللائیں
 حضور خورشید کیا چمکتے، چراغ منہ اپنا دیکھتے تھے
 یہی سماں تھا کہ پیک رحمت، خبر یہ لایا کہ چلئے حضرت
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے
 بڑھ اے محمد قرین ہو احمد، قریب آ سرورِ محمد
 نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی، یہ کیا سماں تھا یہ کیا مزے تھے
 تبارک اللہ شان تیری، تجھی کو زیبا ہے بے نیازی
 کہیں تو وہ جوش لسن ترائینی، کہیں تقاضے وصال کے تھے
 خرد سے کہہ دو کہ مر جھکا لے، گماں سے گزرے گزرنے والے
 پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے، کسے بتائے کدھر گئے تھے

سراغِ این و متی کہاں تھا، نشانِ کیفِ و الی کہاں تھا
 نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی، نہ سنگِ منزل نہ مرحلے تھے
 ادھر سے پیہم تقاضے آنا، ادھر تھا مشکلِ قدم بڑھانا
 جلال و ہیبت کا سامنا تھا، جمال و رحمت ابھارتے تھے
 بڑھے تو لیکن جھکتے ڈرتے، حیا سے جھکتے ادب سے رکتے
 جو قرب انہیں کی روش پر رکھتے، تو لاکھوں منزل کے فاصلے تھے
 پر ان کا بڑھنا تو نام کو تھا، ہقیقہٴ فعل تھا ادھر کا
 تنزلوں میں ترقی افزا، دنیٰ تہلی کے سلسلے تھے
 ہوا نہ آخر کہ ایک بجز، 'تموج بحر ہو میں ابھرا
 دنیٰ کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اٹھادیے تھے
 کسے ملے گھاٹ کا کنارہ، کدھر سے گزرا کہاں اتارا
 بھرا جو مثلِ نظر طراز، وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے
 اٹھے جو قصرِ دنیٰ کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
 وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی، نہ کہہ کہ وہ ہی نہ تھے ارے تھے
 وہ باغِ پچھ ایسا رنگ لایا، کہ غنچہٴ و گل کا فرق اٹھایا
 گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے گلوں کے تلمے لگے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل
 کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے
 حجاب اُٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے
 عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے ملے تھے
 زبانیں سوکھی دکھا کے موجیں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں
 بھنور کو یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے
 وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
 اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اُس کی طرف گئے تھے
 کمان امکاں کے جھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھیر میں ہو
 محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے
 ادھر سے تھیں نذر شہ نمازیں ادھر سے انعام خسروی میں
 سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پر نور میں پڑے تھے
 زبان کو انتظار گفتن ' تو گوش کو حسرت شنیدن
 یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سنی تھی سن چکے تھے
 وہ برج بطحا کا ماہ پارا ' بہشت کی سیر کو سدھارا
 چمک پہ تھا غلد کا ستارا کہ اس قمر کے قدم گئے تھے

سرور مقدم کی روشنی تھی ' کہ تابشوں سے مہِ عرب کی
 جہاں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے
 طرب کی نازش کہ ہاں لچکے ' ادب وہ بندش کہ ہل نہ سکے
 یہ جوش ضدین تھا کہ پودے ' کشاکشِ ازہ کے تلے تھے
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے ' کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی ' کہ نور کے تڑکے آ لیے تھے
 نبی ' رحمت شفیق اُمت ' رضا پہ لُذ ہو عنایت
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاص رحمت کے والے بنے تھے
 ثنائے سرکار ہے وظیفہ ' قبول سرکار ہے تمنا
 نہ شاعری کی ہوس نہ پروا ' ردی تھی کیا کیسے قافیے تھے

رباعیات

آتے رہے انبیاء گمما قیل لہم
وَالنَّخَاتَمَ حَقُّكُمْ کہ خاتم ہوئے تم

یعنی جو ہوا دفتر تنزیل تمام
آخر میں ہوئی مہر کہ اکتملت لکم

*❖**❖*

شب لہیہ و شارب ہے رخ روشن دن
گیسو و شب قدر و برات مومن

مڑگاں کی صفیں چار ہیں دو ابرو ہیں
وَالْفَجْرِ کے پہلو میں کسبِ عَشْرِ

*❖**❖*

اللہ کی سر تا بقدم شان ہیں یہ
ان سانہیں انسان وہ انسان ہیں یہ

قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں
ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

♦♦♦♦

بوسہ گہ اصحاب وہ مہر سامی
وہ شانہ چپ میں اس کی عنبر فامی
یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں
سنگِ اسود نصیب رکنِ شامی

♦♦♦♦

کعبہ سے اگر تربتِ شہ فاصل ہے
کیوں بائیں طرف اُس کیلئے منزل ہے
اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان کیا
سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقد دل ہے

♦♦♦♦

تم جو چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے
کیوں کر کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے

لہذا اٹھا دو رُخِ روشن سے نقاب
مولیٰ مری آئی ہوئی شامت نل جائے

❖❖*❖*

یاں شبہ شبیبہ کا گزرنا کیسا
بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا

ان کا متعلق ہے ترقی پہ مدام
تصویر کا پھر کہیے اُترنا کیسا

❖❖*❖*

یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں
تصویر کھینچے اُن کو گوارا ہی نہیں

معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے
کھینچتا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں

❖❖*❖*

حدائق بخشش

حصہ دوم

اکبر بک سیلرز

۴۰- اردو بازار لاہور

ترتیب

| | | | |
|-----|------------------------------|-----|--------------------------|
| ۲۴۴ | یا خدا بہر جناب مصطفیٰ امداد | ۱۹۲ | الایالہا الساتی |
| ۲۴۸ | مر تفضی شیر خدا | ۱۹۳ | صبح طیبہ میں ہوئی |
| ۲۵۰ | یا شہید کربلا | ۲۰۱ | امتان و سیاہ کاریہا |
| ۲۵۲ | باقی اس یاد یا سجاد | ۲۰۱ | تراذرہ مہ کامل ہے |
| ۲۵۳ | یللے خود آدم | ۲۰۳ | جو تیرا طفل ہے کامل ہے |
| ۲۵۳ | آہ یا غوثا | ۲۰۵ | بدل یا فرد جو کامل ہے |
| ۲۵۶ | یا ابن ہذا الرجنی | ۲۰۷ | طلب کا منہ تو کس قابل ہے |
| ۲۵۷ | شاہ برکات | ۲۰۹ | کعبہ کے بدر الدجی |
| ۲۵۹ | بندہ ام | ۲۱۶ | زکست ماہ تاباں |
| ۲۶۰ | یا الہی ذیل ایس شیراں | ۲۱۷ | وظیفہ قادریہ |
| ۲۶۱ | مصطفیٰ خیر الوریٰ ہو | ۲۲۶ | ولائے آل رسول |
| ۲۶۳ | ملک خاص کبریا ہو | ۲۳۱ | لاکھوں سلام |
| ۲۶۴ | السلام اے احمدت صبر و | ۲۳۲ | اے شافع تردامناں |

- ۲۶۶ اے بدو بخود امام اہل ایقان
- ۲۶۸ زمین وزماں تمہارے لیے
- ۲۷۲ نظر اک چمن سے دو چار
- ۲۷۵ ایمان ہے قال مصطفائی.
- ۲۷۷ ذرے جہر کر
- ۲۷۸ سرسے روضہ جھکا
- ۲۷۹ وہی رب ہے جس نے تجھ کو
- ۲۸۱ بکار خویش حیرانم انجمنی
- ۲۸۱ لحد میں عشق رخ شہ کا داغ
- ۲۸۵ انبیاء کو بھی اجل آتی ہے
- ۲۸۶ لظم معطر
- ۳۰۳ اکسیر اعظم
- ۳۱۹ مشنوی ردا مثالیہ
- ۳۳۲ رباعیات نعتیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَا يَأْتِيهَا السَّاقِي اِدْرُ تَكَاسًا وَّنَاوِلَهَا

کہ بریاد شہ کوثر بنا سازیم محفلہا

بلا بارید حب شیخ نجدی بروہاییہ

کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکہا

وہابی گرچہ اخفا می کند بغض نبی لیکن

نہاں کے ماند آں رازے کزو سازند محفلہا

توہب گاہ ملک ہند اقامت رانمی شاید

جس فریادی دارد کہ بر بندید محفلہا

صلائے مجلس در گوش آمد ہیں بیابشنو

جس مستانہ می گوید کہ بر بندید محفلہا

مگر داں روازیں محفل راہ ارباب سنت رو

کہ سالک بے خبر نبود زراہ و رسم منزلہا

در ایں جلوت بیا ازراہ خلوت تا خدا یابی

مَنْ مَاتَلِقَ مَنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَاَمَهْلَهَا

دلِ قربانت اے دودِ چراغِ محفلِ مولد
 زتابِ جعدِ مشکینت چہ خونِ افتادِ دردِ لہا
 غریقِ بحرِ عشقِ احمدیم از فرحتِ مولد
 کجا دانند حالِ ما سہسارانِ ساحلہا
 رضاءِ مستِ جامِ عشقِ ساغرِ بازمیِ خواہد
 اَلَا يٰۤاَيُّهَا السَّاقِيْ اِدْرُكْنَا سَاوَنَا وَلٰهٰا

صبحِ طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا (قصیدہ نور)

صبحِ طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا
 صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا
 باغِ طیبہ میں سہانا پھولِ پھولا نور کا
 مست بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا
 بارہویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا
 بارہ برجوں سے جھکا ایک اک ستارا نور کا
 ان کے قصرِ قدر سے خلد ایک کمرہ نور کا
 سدہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا

عرش بھی فردوس بھی اس شاہ والا نور کا
 یہ مٹمن برج وہ مشکوئے اعلیٰ نور کا
 آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا
 ماہ سنت مہر طلعت لے لے بدلا نور کا
 تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا
 بخت جاگا نور کا چکا ستارا نور کا
 میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالا نور کا
 نور دن دونا ترا دے ڈال صدقہ نور کا
 تیری ہی جانب ہے پانچوں وقت سجدہ نور کا
 رخ ہے قبلہ نور کا ابرو ہے کعبہ نور کا
 پشت پر ڈھلکا سر انور سے شملہ نور کا
 دیکھیں موسیٰ طور سے اُترا صحیفہ نور کا
 تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا
 سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا
 بنیٰ پر نور پر رخشاں ہے بکہ نور کا
 ہے لواء الحمد پر اُڑتا پھریرا نور کا

مصحفِ عارض پہ ہے خطِ شفیعہ نور کا
 لو یہ کارو مبارک ہو قبالہ نور کا
 آب زر بنتا ہے عارض پر پسینہ نور کا
 مصحفِ اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا
 بیچ کرتا ہے فدا ہونے کو لمحہ نور کا
 گرد سر پھرنے کو بنتا ہے علامہ نور کا
 ہیبت عارض سے تھراتا ہے شعلہ نور کا
 کشفِ پا پر گر کے بن جاتا ہے گچھا نور کا
 شمعِ دل مشکوٰۃ تن سینہ رُجا جہ نور کا
 تیری صورت کے لیے آیا ہے سورہ نور کا
 میل سے کس درجہ ستھرا ہے وہ پتلا نور کا
 ہے گلے میں آج تک کورا ہی کرتا نور کا
 تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا
 نور نے پایا ترے جدے سے سیمائے نور کا
 تو ہے سایہ نور کا ہر عضو کھڑا نور کا
 سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

کیا بنا نام خدا اسرئی کا دُلہا نور کا
 سر پہ سہرا نور کا بر میں شہانہ نور کا
 بزمِ وحدت میں مزا ہو گا دو بالا نور کا
 ملنے شمع طور سے جاتا ہے اکا نور کا
 وصفِ رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
 قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا
 یہ کتاب کن میں آیا طرفہ آئیہ نور کا
 غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا
 دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھالا نور کا
 مَن رَاحیٰ کیسا؟ یہ آئینہ دکھایا نور کا
 صبح کر دی کفر کی سچا تھا مژدہ نور کا
 شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا
 پڑتی ہے نوری بھرن ادا ہے دریا نور کا
 سر جھکا اے کشت کفر آتا ہے اہلا نور کا
 تاریوں کا دور تھا دل جل رہا تھا نور کا
 تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کلیجا نور کا

نسخ ادیاں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا
 تاجور نے کر لیا کچا علاق نور کا
 جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا
 نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا
 بھیک لے سرکار سے لا جلد کا سہ نور کا
 ماہ نو طیبہ میں بنتا ہے مہینہ نور کا
 دیکھ ان کے ہوتے نازیبا ہے دعویٰ نور کا
 مہر لکھ دے یاں کے ذڑوں کو مچلکا نور کا
 یاں بھی داغ سجدہ طیبہ ہے تمغا نور کا
 اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ہے ٹیکا نور کا
 شمع ساں ایک ایک پروانہ ہے اس بانور کا
 نور حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا
 انجمن والے ہیں انجم بزم حلقہ نور کا
 چاند پرتاروں کے جھرمٹ سے ہے ہال نور کا
 تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
 تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

نور کی سرکار سے پایا دو شالہ نور کا
 ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا
 کس کے پردے نے کیا آئینہ اندھا نور کا
 مانگتا پھرتا ہے آنکھیں ہر گھینہ نور کا
 اب کہاں وہ تاشیں کیسا وہ تڑکا نور کا
 مہر نے چھپ کر کیا خاصہ دُھندلکا نور کا
 تم مقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا
 تم سے چھٹ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا
 قبر انور کہیے یا قصر معلیٰ نور کا
 چرخِ اطلس یا کوئی سادہ سا قبہ نور کا
 آنکھ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرا نور کا
 تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا
 نزع میں لوٹے گا خاکِ در پہ شیدا نور کا
 مر کے اوڑھے گی عروں جاں دوپٹہ نور کا
 تاب مہر حشر سے چونکے نہ کشتہ نور کا
 بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھیننا نور کا

وضع واضح میں تری صورت ہے معنی نور کا
 یوں مجازاً چاہیں جس کو کہہ دیں کلمہ نور کا
 انبیاء اجزا ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا
 اس علاقے سے ہے ان پر نام سچا نور کا
 یہ جو مہر و ماہ پہ ہے اطلاق آتا نور کا
 بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا
 سرگیں آنکھیں حریم حق کے وہ مشکیں غزال
 ہے فضائے سے لامکاں تک جن کارمنانور کا
 تاب حسن گرم سے کھل جائینگے دل کے کنول
 نو بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا
 ذرے مہر قدس تک تیرے توسط سے گئے
 حد اوسط نے کیا صغریٰ کو کبریٰ نور کا
 سبزہ گردوں جھکا تھا بہر پاپوں براق
 پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا
 تاب سم سے چوندھیا کر چاند نہیں قدموں پھرا
 ہنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھلاوا نور کا

دید نقش سم کو نکلی سات پردوں سے نگاہ
 پتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا
 عکس سم نے چاند سورج کو لگائے چار چاند
 پڑ گیا سیم و زر گردوں پہ سکھ نور کا
 چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہد میں
 کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا
 ایک سینہ تک مشابہ اک وہاں سے پاؤں تک
 حسن بطنین ان کے جاموں میں ہے نیا نور کا
 صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں
 خط تو اُم میں لکھا ہے یہ دو ورقہ نور کا
 کہ گیسوہ دہن ی ابرو آنکھیں ع ص
 کھلی قص ان کا ہے چہرہ نور کا
 اے رضا یہ احمد نوری کا فیض نور ہے
 ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

امتان و سیاہ کاریہا

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| امتان و سیاہ کاریہا | دور از کوئے صاحب کوثر |
| دور از کوئے صاحب کوثر | در فراق تو تبار سؤل اللہ! |
| دور از کوئے صاحب کوثر | ظلمت آباد گور روشن شد |
| دور از کوئے صاحب کوثر | چہ کند نفس پرده در موئی |
| دور از کوئے صاحب کوثر | سگ کوئے نبی و یک گھبے |
| دور از کوئے صاحب کوثر | سَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ تَرْضَى |
| دور از کوئے صاحب کوثر | دارم اے گل بیاد زلف و رخت |

تازہ لطف تو بر رضا ہر دم

مرہم کہنہ دل فگار یہا

وصل اوّل: فضائل سرکار غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ترا قطرہ یم سائل ہے یا غوث | ترا ذرہ مہ کمال ہے یا غوث |
| وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوث | کوئی سالک ہے یا اصل ہے یا غوث |

قد بے سایہ ظل کبریا ہے
 تری جاگیر میں ہے شرق تا غرب
 دل عشق و رُخ حسن آئینہ ہیں
 تری شمع دل آرا کی تب و تاب
 ترا مجنوں ترا صحرا ترا نجد
 یہ تری چمپی رنگت حسینی
 گلستاں زار تیری پگھڑی ہے
 اگل اس کا ادھار ابرار کا ہو
 اشارہ میں کیا جس نے قمر چاک
 جسے عرشِ دوم کہتے ہیں افلاک
 تو اپنے وقت کا صدیق اکبر
 ولی کیا مرسل آئیں خود حضور آئیں
 جسے مانگے نہ پائیں جاہ والے
 فیوضِ عالمِ امی سے تجھ پر
 جو قرونوں سیر میں عارف نہ پائیں
 ملک مشغول ہیں اُس کی شائیں
 تو اس بے سایہ ظل کا ظل ہے یا غوث
 قلمرو میں حرمِ تامل ہے یا غوث
 اور ان دونوں میں ترا ظل ہے یا غوث
 گل و بلبل کی آب و گل ہے یا غوث
 تری لیلیٰ ترا محل ہے یا غوث
 حسن کے چاند صبح دل ہے یا غوث
 کلی سو خلد کا حاصل ہے یا غوث
 جسے تیرا اُلش حاصل ہے یا غوث
 تو اس مہ کامہ کامل ہے یا غوث
 وہ تیری کرسی منزل ہے یا غوث
 غنی و حیدر و عادل ہے یا غوث
 وہ تیری وعظ کی محفل ہے یا غوث
 وہ بن مانگے تجھے حاصل ہے یا غوث
 عیاں ماضی و مستقبل ہے یا غوث
 وہ تیری پہلی ہی منزل ہے یا غوث
 جو تیرا ذکر و شغل ہے یا غوث

نہ کیوں ہو تیری منزل عرش ثانی
وہیں سے اُبلے ہیں ساتوں سمندر
کہ عرشِ حق تری منزل ہے یا غوث
جو تیری نہر کا ساحل ہے یا غوث
تیری ضو ماہ ہر منزل ہے یا غوث
تری لوشمع ہر محفل ہے یا غوث
تصور جو کرے شاعِل ہے یا غوث
خدا دے عقل وہ عاقل ہے یا غوث
جو سردے کر ترا سودا خریدے

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا
رضا تجھ سے ترا سائل ہے یا غوث

وصل دوم: فضائل غرر بطرز دگر!

جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث
تصوف تیرے مکتب کا سبق ہے
طفیلی کا لقب واصل ہے یا غوث
تصرف پر ترا عامل ہے یا غوث
کہ گھر سے چلتے ہی وصل ہے یا غوث
تو خیر عاجل و آجل ہے یا غوث
تو شیخ عالی و سافل ہے یا غوث
ترے دفتر ہی سے نائل ہے یا غوث
تو نورِ اول و آخر ہے مولیٰ
ملک کے کچھ بشر کچھ جنکے ہیں پیر
کتاب ہر دل آثار تعرف

فتوح الغیب اگر روشن نہ فرمائے
 ترا منسوب ہے مرفوع اس جا
 ترے کامی مشقت سے بری ہیں
 احد سے احمد اور احمد سے تجھ کو
 تری عزت تری رفعت ترا فضل
 ترے جلوے کے آگے منطقہ سے
 سیاہی مائل اس کی پاندنی آئی
 طلائے مہر ہے نکسال باہر
 تو برزخ ہے برنگ نون منت
 نبی سے آخذ اور امت پہ فائض
 نتیجہ حد اوسط گر کے دے اور
 الْأَطْوَبَى لَكُمْ ہے وہ کہ جن کا
 عجم کیسا عرب حل کیا حرم میں
 ہے شرح اسم الْقَادِرُ ترا نام
 جبین جبہ فرسائی کا صندل
 بجالایا وہ امر سَارِعُوا کو
 فتوحات و فصوص آفل ہے یا غوث
 اضافت رفع کی عامل ہے یا غوث
 کہہ کر نصب سے فاعل ہے یا غوث
 کن ہر سب کن مکن حاصل ہے یا غوث
 بفضلہ افضل و فاضل ہے یا غوث
 مہ و خور پر خط باطل ہے یا غوث
 قمر کا یوں فلک مائل ہے یا غوث
 کہ خارج مرکز حامل ہے یا غوث
 دو جانب متصل واصل ہے یا غوث
 ادھر قابل ادھر فاعل ہے یا غوث
 یہیں جب تک کہ تو شامل ہے یا غوث
 شانہ روز ورود دل ہے یا غوث
 جہی ہر جا تری محفل ہے یا غوث
 یہ شرح اس متن کی حامل ہے یا غوث
 تری دیوار کی کہگل ہے یا غوث
 تری جانب جو مستعجل ہے یا غوث

تری قدرت تو فطریات سے ہے کہ قادر نام میں داخل ہے یا غوث
 تصرف والے سب مظہر ہیں تیرے تو ہی اس پرے میں غافل ہے یا غوث
 رضا کے کام اور رُک جائیں حاشا
 ترا سائل ہے تو باذل ہے یا غوث

وصل سوم: تفضیل حضور و ر غم ہر عدو مقہور

بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث ترے ہی در سے مستکمل ہے یا غوث
 جو تیری یاد سے ذائل ہے یا غوث وہ ذکر اللہ سے غافل ہے یا غوث
 آنا السیاف سے جاہل ہے یا غوث جو تیرے فضل پر صائل ہے یا غوث
 سخن ہیں اصفیاء تو مغز معنی بدن ہیں اولیا تو دل ہے یا غوث
 اگر وہ جسم عرفاں ہیں تو تو آنکھ اگر وہ آنکھ ہیں تو تل ہے یا غوث
 الوہیت نبوت کے سوا تو تمام افضال کا قابل ہے یا غوث
 نبی کے قدموں پر ہے جز نبوت کہ ختم اس راہ میں حائل ہے یا غوث
 الوہیت ہی احمد نے نہ پائی نبوت ہی سے تو عاقل ہے یا غوث
 صحابیت ہوئی پھر تابعیت بس آگے قادری منزل ہے یا غوث
 ہزاروں تابعی سے تو فزوں ہے وہ طبقہ مجملًا فاضل ہے یا غوث

رہا میدان و شہرستان عرفان
 یہ چستی سہوردی نقشبندی
 تری چیزیاں ہیں تیرا دانہ پانی
 انہیں تو قادری بیعت ہے تجدید
 قمر پر جیسے خور کا یوں ترا قرض
 غلط کر دم تو واہب ہے نہ مقرض
 کوئی کیا جانے تیرے سر کا رتبہ
 مشائخ میں کسی کی تجھ پہ تفضیل
 جہاں دشوار ہو وہم مساوات
 ترے خدام کے آگے ہے اک بات
 اُسے ادبار جو مدبر ہے تجھ سے
 خدا کے در سے ہے مطرود و مخذول
 ستم کوری وہابی رافضی کی
 وہ کیا جانے گا فضل مرتضیٰ کو
 ترا زمنا تری محفل ہے یا غوث
 ہراک تیری طرف مائل ہے یا غوث
 ترا میلہ تری محفل ہے یا غوث
 وہاں خاطر جو متبدل ہے یا غوث
 سب اہل نور پر فاضل ہے یا غوث
 تری بخشش ترا نائل ہے یا غوث
 کہ تلوا تاج اہل دل ہے یا غوث
 بحکم اولیاء باطل ہے یا غوث
 یہ جرات کس قدر ہائل ہے یا غوث
 جو اور اقطاب کو مشکل ہے یا غوث
 وہ ذی اقبال جو مقبل ہے یا غوث
 جو تیرا تارک و خاذل ہے یا غوث
 کہ ہندو تک ترا قائل ہے یا غوث
 جو تیرے فضل کا جاہل ہے یا غوث

رضا کے سامنے کی تاب کس میں

فلک دار اس پہ تیرا ظل ہے یا غوث

طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث

وصل چہارم: استعانت از سرکار غوثی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

| | |
|---------------------------------|--|
| مگر تیرا کرم کامل ہے یا غوث | طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث |
| بلا اسلام پر نازل ہے یا غوث | دوہائی یا محی الدین دوہائی |
| کہ سر پر تیغ دل پر سل ہے یا غوث | وہ سنگیں بدعتیں وہ تیزی کفر |
| مدد کو آدم بسل ہے یا غوث | عَزُوْماً لِّاِلَآءِ عِنْدَ الْفِتَالِ |
| جگا چھپنے پہ دن مائل ہے یا غوث | ترے سونے سے سویا بخت دیں جاگ |
| ہوا بگڑی بھنور حائل ہے یا غوث | خدارا ناخدا آدے سہارا |
| کہ تو محی ہے تو قاتل ہے یا غوث | جلا دے دیں جلا دے کفر و الحاد |
| نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث | ترا وقت اور پڑے یوں دین پر وقت |
| جو تو چاہے ابھی زائل ہے یا غوث | رہی ہاں شامت اعمال یہ بھی |
| وہی کر جو تیرے قابل ہے یا غوث | غیور اپنی غیرت کا تصدق |
| جگر زخمی ہے دل گھائل ہے یا غوث | خدارا مرہم خاکِ قدم دے |
| کوئی مشکل سی یہ مشکل ہے یا غوث | نہ دیکھوں شکل مشکل تیرے آگے |
| پھنسا زنا میں یہ دل ہے یا غوث | وہ گھیرا رشتہ ترکِ خفی نے |

کیے ترساؤ کبر اقطاب و ابدال
 تو قوت دے میں تنہا کام بسیار
 عدد بد دین مذہب والے حاسد
 حسد سے اُنکے سینے پاک کر دے
 غذائے دق یہی خوں استخوان گوشت
 دیا مجھ کو انہیں محروم چھوڑا
 خدا سے لیس لڑائی وہ ہے معطلی
 عطاء میں مقتدر غفار کی ہیں
 ترے بابا کا پھر تیرا کرم ہے
 بھرن والے ترا جھالا تو جھالا
 ثنا مقصود ہے عرض غرض کیا
 یہ محض اسلام کا ساکل ہے یا غوث
 بدن کمزور دل کاہل ہے یا غوث
 تو ہی تنہا کا زور دل ہے یا غوث
 کہ بدتر دق سے بھی یہل ہے یا غوث
 یہ آتش دین کی آکل ہے یا غوث
 مرا کیا جرم حق فاصل ہے یا غوث
 نبی قاسم ہے تو موصل ہے یا غوث
 عبث بندوں کدل میں غل ہے یا غوث
 یہ منہ ورنہ کسی قابل ہے یا غوث
 ترا چھیننا مرا غاسل ہے یا غوث
 غرض کا آپ تو کافل ہے یا غوث
 رضا کا خاتمہ بالخیر ہو گا
 تری رحمت اگر شامل ہے یا غوث

کعبہ کے بدرالدینی تم پہ کرو روں درود

کعبہ کے بدر الدینی تم پہ کرو روں دُرود

طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کرو روں دُرود

شافع روزِ جزا تم پہ کرو روں دُرود

دافعِ جملہ بلا تم پہ کرو روں دُرود

جان و دلِ اصفیاء تم پہ کرو روں دُرود

آب و گلِ انبیاء تم پہ کرو روں دُرود

لائیں تو یہ دوسرا دوسرا جس کو ملا

کوشکِ عرش و دنیٰ تم پہ کرو روں دُرود

اور کوئی غیبِ کیا ' تم سے نہاں ہو بھلا

جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کرو روں دُرود

طور پہ جو شمع تھا ' چاند تھا ساعیر کا

نیرِ فاراں ہوا تم پہ کرو روں دُرود

دل کرو ٹھنڈا مرا ' وہ کف پا چاند سا

سینہ پہ رکھ دو ذرا تم پہ کرو روں دُرود

ذات ہوئی انتخاب، وصف ہوئے لا جواب

نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کروں دُرود

غایت و علت سبب، بہر جہاں تم ہو سب

تم سے بنا تم بنا تم پہ کروں دُرود

تم سے جہاں کی حیات، تم سے جہاں کا ثبات

اصل سے ہے غل بندھا تم پہ کروں دُرود

مغز ہو تم اور پوست اور ہیں باہر کے دوست

تم ہو درون سرا تم پہ کروں دُرود

کیا ہیں جو بید ہیں لوٹ، تم تو ہو غیث اور غوث

چھینے میں ہو گا بھلا تم پہ کروں دُرود

تم ہو حفیظ و مغیث، کیا ہے وہ دشمن خبیث

تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کروں دُرود

وہ شب معراج راج، وہ صف محشر کا تاج

کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کروں دُرود

نُخْفَ فَلَاحِ الْفَلَاحِ رُخْتَ فَرَّاحِ الْمَرَّاحِ

عُذِّ لِيَعُوذَ الْهَنَا تَمَّ بِهٖ كَرُورِ دُرُودِ

جان و جہان مسخ داد کہ دل ہے جرت
نبضیں چھٹیں دم چلا تم پہ کروڑوں دُرود

اُف وہ رو سنگلاخ ' آہ یہ پاشاخ شاخ
اے مرے مشکل کشا تم پہ کروڑوں دُرود

تم سے کھلا بابِ جوڈ تم سے ہے سب کا وجود
تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کروڑوں دُرود

خستہ ہوں اور تم معاذِ بستہ ہوں اور تم ملاذ
آگے جو شہ کی رضا تم پہ کروڑوں دُرود

گرچہ ہیں بے حد قصور تم ہو غفو و غفور
بخش دو جرم و خطا تم پہ کروڑوں دُرود

مہر خدا نور نور دل ہے یہ دن ہے دُور
شب میں کرو چاندنا تم پہ کروڑوں دُرود

تم ہو شہید و بصیر اور میں گنہ پر دلیر
کھول دو چشم حیا تم پہ کروڑوں دُرود

چھینٹ تمہاری سحر چھوٹ تمہاری قمر
دل میں رچا دو ضیا تم پہ کروڑوں دُرود

تم سے خدا کا ظہور اس سے تمہارا ظہور
 لم ہے یہ دوان ہوا تم پہ کروڑوں دُرود

بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوئے ہیں عزیز
 ایک تمہارے سوا تم پہ کروڑوں دُرود

آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس
 بس ہے یہی آسرا تم پہ کروڑوں دُرود

طارم اعلیٰ کا عرش جس کف پا کا ہے فرش
 آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروڑوں دُرود

کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خلاص
 بند سے کر دو رہا تم پہ کروڑوں دُرود

تم ہو شفاءِ مرض خلق خدا خود غرض
 خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کروڑوں دُرود

آہ وہ راہ صراط بندوں کی کتنی بساط
 المدد اے رہنما تم پہ کروڑوں دُرود

بے ادب و بد لحاظ کر نہ سکا کچھ حفاظ
 غلو پہ بھولا رہا تم پہ کروڑوں دُرود

لوہے دامن کہ شمع 'جھونکوں میں ہے روز جمع
آنڈھیوں سے حشر اٹھا تم پہ کروڑوں دُرود

سینہ کہ ہے داغ داغ 'کہہ دو کرے باغ باغ
طیبہ سے آ کر صبا تم پہ کروڑوں دُرود

گیسو و قد لام الف 'کرد بلا منصرف
لا کے تہ تیغ لا تم پہ کروڑوں دُرود

تم نے برگ فلق 'جیب جہاں کر کے شق
نور کا تڑکا کیا تم پہ کروڑوں دُرود

نوبت در ہیں فلک 'خادم در ہیں ملک
تم ہو جہاں بادشاہ تم پہ کروڑوں دُرود

خلق تمہاری جمیل 'خلق تمہارا جلیل
خلق تمہاری گدا تم پہ کروڑوں دُرود

طیبہ کے ماہ تمام 'جملہ رسل کے امام
نوشہ ملک خدا تم پہ کروڑوں دُرود

تم سے جہاں کا نظام 'تم پہ کروڑوں سلام
تم پہ کروڑوں ثنا تم پہ کروڑوں دُرود

تم ہو جو ادو کریم تم 'ہو رؤف و رحیم
 بھیک ہو داتا عطا تم پہ کروروں دُرود
 خلق کے حاکم ہو تم 'رزق کے قاسم ہو تم
 تم سے ملا جو ملا تم پہ کروروں دُرود
 نافع و دافع ہو تم شافع و دانی ہو تم
 تم سے بس افزوں خدا تم پہ کروروں دُرود
 شافی و نافی ہو تم 'کافی دوانی ہو تم
 درد گو کر دو دوا تم پہ کروروں دُرود
 جائیں نہ جب تک غلامِ خلد ہے سب پر حرام
 ملک تو ہے آپ کا تم پہ کروروں دُرود
 مظہر حق ہو تمہیں 'مظہر حق ہو تمہیں
 تم میں ہے ظاہر خدا تم پہ کروروں دُرود
 زور دو نارساں تکیہ کہ بے کساں
 بادشاہ ماورا تم پہ کروروں دُرود
 بر سے کرم کی بھرن 'پھولیں نعم کے چمن
 ایسی چلا دو ہوا تم پہ کروروں دُرود

ایک طرف اعدائے دین ایک طرف حاسدین

بندہ ہے تنہا شہا تم پہ کروڑوں دُرو

کیوں کہیں بیکس ہم میں کیوں کہوں بے بس ہوں میں

تم ہو میں تم پر ندا تم پہ کروڑوں دُرو

گندے نکلے کمین مہنگے ہوں کوڑی کے تین

کون ہمیں پالتا تم پہ کروڑوں دُرو

ہاٹ نہ در کے کہیں گھاٹ نہ گھر کے کہیں

ایسے تمہیں پالتا تم پہ کروڑوں دُرو

ایسوں کو نعمت کھلاؤ دودھ کے شربت پلاؤ

ایسوں کو ایسی غذا تم پہ کروڑوں دُرو

گرنے کو ہوں روک لو غوطہ پیگے ہاتھ دو

ایسوں پر ایسی عطا تم پہ کروڑوں دُرو

اپنے خطاواروں کو اپنے ہی دامن میں لو

کون کرے یہ بھلا تم پہ کروڑوں دُرو

کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ

تم کہو دامن میں آ تم پہ کروڑوں دُرو

کر دو عدد کو تباہ 'حاسدوں کو رو براہ
احل ولا کا بھلا تم پہ کروروں دُرو

ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی

کوئی کمی سرور تم پہ کروروں دُرو

کام غضب کے کیے اس پہ ہے سرکار سے

بندوں کو چشمِ رضا تم پہ کروروں دُرو

آنکھ عطا کیجیے اس میں ضیاء دیجیے

جلوہ قریب آ گیا تم پہ کروروں دُرو

کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے

ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروروں دُرو

زعکست ماہ تاباں آفریدند

زبوائے تو گلستاں آفریدند

کہ خود بہر تو ایماں آفریدند

چنان افتاں و خیزاں آفریدند

ہزاراں باغ و بستاں آفریدند

زعکست ماہ تاباں آفریدند

نہ از بہر تو صرف ایماںیا نند

صبارامت از بویت بہر سو

برائے جلوۂ یک گلبن ناز

زمہر تو مثالے برگر فتنہ
 چو انگشت تو شد جولان دہ برق
 زعل نوش خند جاں فزایت
 نہ غیر کبریا جان آفرینے
 پئے نظارہ محبوب لاهوت
 بنا کر دندا قصر رسالت
 زمہر و چرخ بہر خوان جودت
 عجب قرص و نمکداں آفریند

زحنت تا بہار تازہ گل کرد
 رضایت را غزل خواں آفریند

وظیفہ قادریہ

| | |
|--------------------------------------|--|
| سَقَى الْحُبَّ كَلِمَاتِ الْوَصَالِ | فَقُلْتُ لِخَمْرَتِي نَعْوَى تَعَالِ |
| داد عشقم جام وصل کبریا | پس بگفتم بادہ ام راسویم را |
| اصلی اے فضلہ خواران حضور | شاہ بر جودست و صہبا زور فور |
| بخش کردن گرنہ عزم خسروی ست | آخراں نوشیدہ خواندن بہر حسیت |
| سَعَتْ وَمَشَتْ لِنَعْوَى فِي كُوْسٍ | فَهَمْتُ لِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِ |

شد دواں درجا مہا سویم رواں
شکر تو از ذکر و فکر اکبر بود
والہ سکر م شدم در سردواں
سوائے بزلوئے مے مرداں رواں
سکر کوچوں حکم خود بری رود
بادہ خود سویت پیائے سردواں

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُمُّوا
بِحَالِي وَادْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِ

گفتم اے قطباں بعون شان من
جمع خواندی تا قوی دلہا شوند
جملہ در آئید تاں مردان من
ہم زعون حال خود دادی کمند
دردنہ تابام حضور تو صعود
حاش اللہ تاب و یار اے کہ بود

وَهَمُّوا وَأَشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي
فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَالِي مَلَالِ

ہمت آرید و خورید اے لشکر
شکر حق جام تو لبریز مے ست
ساہم دادہ لبالب از کرم
ہر لبالب راجکیدن در پے ست
تاہما ہم آید انشاء العظیم
آں صیب الارض من کس لکرم

وَلَا نِلْتُمْ عُلوِي وَاتِّصَالِ
شَرِبْتُمْ فَضْلِي مِنْ نَعْدِ سُكْرِي

من شدم سرشار و سورم پیشید
فضلہ خورائش شہان و من گدائے
روئے آنم کو کہ خواہم قطرہ لائے
مے طلب لانشوی ایجانہ لائے
رخت تا قرب و علوم کے کشید
یلے جود شہم گفتہ ملائے

مَقَامِكُمْ الْعُلَى جَمْعًا وَلَكِنْ
مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا زَالَ عَالِ

جائے تاں بالا دے جائم بود
جات بالا تر زوہم چاہیما
پایما چہود کہ سرہازی پات
فوق تاں از روز اول تا ابد
جایما خود ہست بہر پایما
پات ہم کے چوں فرود آئی زجات

| | |
|---|--|
| <p>يُصْرَفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ</p> | <p>اَنَا فِي حَضْرَةِ الْقَرِيبِ وَخَلِيٍّ</p> |
| <p>حال و کافی آن جلیل واحد حال ما گرداں ز شہا سوائے خیر شَسْبِيَّ اللهُ قَرِبَ خُودِ مَارَبَدَه</p> | <p>یکہ در قریب خدا گرواندم ایکہ می گردانمت آن یک نہ غیر تاج قریب شادمان بر سر ہندہ</p> |
| <p>وَمَنْ ذَاهِي الرِّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالِ</p> | <p>اَنَا الْبَازِيُّ اَشْهَبُ كُلِّ شَيْخِ</p> |
| <p>کیست ہر مل کہ چل من یافت کام اے شکار پنجہ ات مرغان قدس ر کہ نگہ بر خستہ چغندے ہم قلن</p> | <p>بازا شہب و ماشیخاں چوم حمام حبذا شہباز طیرستان قدس شادمان بر قمری کو تر بزن</p> |

| | |
|---|--|
| وَتَوَجَّحْنِي يَتَّجَانِ الْكَمَالِ | كَمْسَانِي خِلْعَةً بَطْرَازِ عَزْمِ |
| بر سرم صد تاج دارائی نہیاد جلہ پوشا یک نظر بر مشت عور بر سرم از خاک راہت تاج نہ | خلعتم با خوش نگار عزم داد یارب این خلعت ہمایوں تانشور تاج را از فرق خود معراج دہ |
| وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سُؤَالَ | وَأَطَّلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمِ |
| عہدہ داد و جملہ کام آں کریم ماہ نظر نعت دہم ناز تو سوئے ماہد شحہ حالانزیں کیست | آہم فرمود بر راز قدیم عہدہ از تو عہد از تو ماہ تو یللے درخ و رخ زماں خرمی ست |
| فَعُكِّمَنِي نَالِدًا لِي فِي كُلِّ حَالِ | وَوَلَّأَنِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا |
| پس بہر حال ست حکم من رواں کجروے بے حکم را در حکم گیر نرم نرم از دست لطفت راست ساز | دالیم کردہ بر اقطاب جہاں اے ثریا تاثرے امرت امیر پیش از اں کافتد سوئے آتش نیاز |
| لَصَارَ الْكُلُّ غَوْرًا لِي الزَّوَالِ | فَلَسَوْا الْقَيْتُ سِرِّي لِي بِحَارِ |
| جملہ کم گرز و فرو رفتہ بغار نامہ خواندن بر سر خنجر عبور | راز خود گرا قلنم اندر بحار نفس و شیطان ترع جاں گور و نشور |

تا خدایا ہفت دریا در رہم دست گیر اے ہم زراعت کم زرم

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ لَدَعَكْتُ وَاخْتَفَّتْ بَيْنَ الرِّمَالِ

رازم ار جلوہ دہم گرد دجبال پارہ پارہ گشتہ پنہاں در مال
اے زراعت کوہ کاہ و کاہ کوہ کاہ بیجاں راست سد راہ کوہ
اطاعتم کاہ است جرم کوہ زار کوہ را کاہ و پھر در کاہ زار

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْق نَارٍ لَخَمَدْتُ وَأَنْطَقْتُ مِنْ سِرِّ حَالٍ

پر تو راز اگنم گر براشیر سردو خامش گرد داز رازم سیر
نیر امن نار جرم افرو ختم ہم دل زارم دروش سو ختم
زار من از زور با خود نوش کن نار من از نور خود خاموش کن

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْق مَنِيَّةٍ لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمُؤَلَّى تَعَالَى

راز خود بر مردہ گراگنم زندہ بر خیزد باذن ذوالکرم
اے نگاہت زندہ ساز مردہا چیست پشت در دل افسردہا
ایں لبانت جلوہ بار شہد کن تم بفر ما مردہ ام را زندہ کن

وَمَا مِنْهَا شُهُورٌ أَوْ قَهُورٌ تَمُرٌ وَتَنْقُضِي إِلَّا آتَالِي

نہست شہرے نیست دہرے داسرور تانیا یہ بر درم پیش از ظہور

اے در تو مرجع ہرد ہرد شہر
ہر معہ عمرم کن از نہرت بخیر
ہندگانت راجہ ترس از دست دہر
خیر مھامن نہ ہنم ہیچ ضمیر

وَتَسْخِرُنِي بِمَا يَأْتِي وَتَجْرِي
وَتُعَلِّمُنِي فَأَلْقِرْ عَنِّي جَدَّالِي

جملہ گویا باسن از حال و صفت
اوحش اللہ زبہد این شہ راجلال
در جد اش کے کجا یابی امان
از جد الم دست کوتہ بایدت
عرض بیگی در او ماہ وسال
خود کینرا وز میں بندہ زمان

مُرِيدِي هُمْ وَطَبَّ وَشَطَّحَ وَغَنَ
وَأَفْعَلُ مَا تَشَاءُ فَأَلِاسْمُ عَالِ

بندہ ام خوش می سزایمباک دست
این سخن را بندہ باید بندہ کو
شادو پاکو ہاں رود جانم زتن
ہرچہ خواہی کن کہ نسبت بر تراست
بندہ کن اے بادشاہ بندہ جو
ہر مریدی ہم و طب و شطح و غن

مُرِيدِي لَا تَخَفُ اللَّهُ رَبِّي
عَطَايِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالَ

رب من حق بندہ از ترے منال
اے ترا اللہ رب محبوب اب
رب و اب پاکت نمود از ریب و عیب
رفتم آمد رسیدم تا منال
طرفہ مر بوبی و محبوبی عجب
از دم پرکش شہا ہر عیب و ریب

مُرِيدِي لَا تَخَفُ وَأَشِي لَانِي
عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِ

بندہ ام تر سے مدار از بد سگال
شکر حق بابتدگاں شہ راسرست
بندہ ات را دشمنان دانند خس
سخت عزم و قاتلم وقت قتال
خانہ زاد ایم زباب و مادرست
یاعز و ما قاتلا فریادرس

طُولِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ كَقَتُّ
وَشَاءُ وَسِ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَأَ لِي

نو تہم در خضری و غمہ از دند
یارب ایں شاہ را مبارک دیر باز
بادشاہا شکر سلطانی خویش
شد نقیب موکم بخت بلند
تخت و بخت و تاج و باج و ساز و ناز
یک نگاہے برگدائے سینہ ریش

بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
وَوَفَّقَنِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَّأَ لِي

ملک حق ملکم تہ فرمان من
بارک اللہ وسعت سلطان تو
تیرہ وقتے خیرہ بختے سینہ ریش
وقت من شد صاف پیش از جان من
شرق تا غرب آن تو قربان تو
بردر آمدہ زکوٰۃ وقت خوشیں

نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
كَخَرْدَلِيَّةٍ عَلَى حُكْمِ اتِّصَالِ

زنگاہم جملہ ملک ذوالجلال
وہ کہ تو می بینی و مادر گناہ
چشم دہ تازیں بلاہا واریم
دانہ خردل ساں بحکم اتصال
آہ آہ از کورے ما آہ آہ
روئے تو بنیم و برپا جان دہیم

وَكُلُّ وَلِيٍّ لَّهُ قَدَمٌ" وَإِنِّي

عَلَى قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَمَالِ

ہر ولیٰ ایک قدم داند و ما
کام جانہا تو بگام مصطفیٰ
گام بر گام سگے مارا میں

قَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قَطْبًا

درس کردم علم تا قطبے شدم
اے سعید بو سعید سعد دین
نے ہمیں سعدی کہ شاہا سعد کن

رَجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامٌ

در تموز روز حبشیم روزہ دار
کار مردانت صیام است و قیام
مرد کن یا خاک راہت کن شتاب

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمِخْدَعُ مَقَامِي

از حسن نسل من در مخدع مقام
سرور اما ہم براہ افتادہ ایم

وَلَيْسَ ظَلَمَ اللَّيَالِي كَاللَّيَالِ

در شب تیرہ چو گوہر نور بار
کام مادر خورد بام و خواب شام
ایں بہائم راجتاں کو کن تراب

وَأَقْدَامِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

پائے من بر گردن جملہ کرام
پامالت راسرے بہادہ ایم

گل براہ یک قدم گل کم بدایں

أَنَا الْجَبَلِيُّ مِجَى اللَّيْنِ اسْمِي

مولدہ جیلاں و نام مچی دیں

اے ز آیاتِ خدا آیات تو

جلوہ دہ از رایتِ ایں آیت

وَعَبْدُ الْقَائِدِ الْمَشْهُورِ اسْمِي

نام مشہور است عبدالقادر

آنِ جدت چوں بنا شد آن تو

بر رضائے ناقص انشاں نوال

خفتہ دل تا چند تنگ زیستن

تشنہ کاسے پا بدائے کردہ خش

رو برش اور ابرش بیدار ساز

جاں نواز اجاں فدائے نام تو

حسبہ لہ مرد دامن کشاں

وَأَعْلَامِي عَلَى رَأْسِ الْجَبَالِ

راتم بر قلعہ کوه ہیں

معجزاتِ مصطفیٰ آیات تو

چوں منی محشور زیر رایت

وَجَدِي صَاحِبُ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

عین ہر فضل آں جد اکبرم

وارثی اے جان من قربان تو

یک چشیدن آ بے از بحر الکمال

بر رخس از بحر فضل آ بے بز

بحر سائل را بگو خود رو برش

ہوش بخش و نوش بخش و جاں نواز

کام جاں وہ اے جہاں در کام تو

ایں دعا از بندہ آمیں از ملک

پوزش از بغداد اجابت از ملک

ترنم عند لیب قلم بر شاخسار مدح اکرم حضور پیر مرشد بر حق

رضوان علیہ الحق

خوشاد لے کہ دہندش دلائے آل رسول

خوشا سرے کہ کنتش فدائے آل رسول

گناہ بندہ بخش اے خدائے آل رسول

برائے آل رسول از برائے آل رسول

ہزار درج سعادت بر آرد از صد فی

بہائے ہر گہر بے بہائے آل رسول

سہ سپید نہ شد مگر رشید معرش داد

سیہ سپید کہ سازد عطائے آل رسول

إِذَا ذُورًا ذِكْرَ اللَّهِ مَعَانِةَ بَنِي

مَنْ وَخَدَّائِ مَنْ آتَتْ لَوْلَا آلِ رَسُولِ

خبر دہد زنگ لآلِ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ

فتائے آل رسول و بقائے آل رسول

ہزار مہر پرد در ہوائے او چو ہوا
بروز؟ نے کہ در شہد ضیائے آل رسول

نصیب پست نشیناں بلندیت اینجا
تواضع ست در مرتقائے آل رسول

بر آب چرخ بریں و ہمیں ستانہ او

گر انجاک و بیا بر سائے آل رسول

قبائے شبہ بکلمیم سیاہ خود نخرد

سینہ کلیم بنا شد گدائے آل رسول

دوائے تلخ مخور شہد نوش و مرثدہ نبوش

بیا مریض بدار الشفائے آل رسول

ہمیں نہ از سر افسر کہ ہم ز سر برخاست

نشست ہر کہ بغرض ہمائے آل رسول

بسر و طعنہ سختی زند بعارض گل!

بنک صحرہ و زد مگر صبائے آل رسول

دہد زباغ منے ٹھنچمائے زر بہ گرہ

دم سوال حیا و غنائے آل رسول

زچرخ دکان زر شرقی و مغربی آرند
 بدر دمس بمس کینایے آل رسول
 جس بصلصلہ اش آنچہ گفت راہی را
 ہماں بسلسلہ آرد درائے آل رسول
 رسول داں شوی از نام اونمی بنی
 دو حرف معرفہ در ابتدائے آل رسول
 نجد متش نخر د باج و تاج زنگ و فرنگ
 سپید بخت سیاہ سرائے آل رسول
 اگر شب است و خطر سخت ورہ نمیدانی
 بیند چشم و بیا بر قفائے آل رسول
 زرہ نہند کلاہ غرور مدعیان
 " بجلوۃ مددائے کفش پائے آل رسول
 ہزار جامہ سالوس راکتانی وہ
 تاب اے؟ مہ حبیب قبائے آل رسول
 مرد بکیدہ کانبجا سیاہ کا رائند
 ہما بخا نقہ نورزائے آل رسول

مرد مجلس فسق و فجور شیداں
 یا باجمن اتقائے آل رسول

مرد بدامگہ این دروغ بافاں پیچ
 یا بجلوہ کہ دل دلکشائے آل رسول

ازاں باجمن پاک سبز پوشاں رفت
 کہ سبز بود دراں بزم جائے آل رسول

فلکست شیشہ بجز و پری بشیشہ ہنوز
 ز دل نیرود آں جلوہ ہائے آل رسول

شہید عشق نیرد کہ جان بجاناں دادا!
 تو مردی ایکہ جدائی ز پائے آل رسول

بگو کہ وائے من دوائے مردہ ماندن من
 منال ہرزہ کہ ہیہات وائے آل رسول

کہ می بردز مریضان تلخ کام نیاز
 بعہد شہد فروش بقائے آل رسول

صبا سلام اسیران بستہ بال ترسان
 بطائران ہوا و فضائے آل رسول

خطا کن و لکا پردہ ایست دوری نیست
بگوش میخوردا کنوں صدائے آل رسول

مگو کہ دیدہ گری و غبار دیدہ بخند
بکار تست کنوں تو تپائے آل رسول

میچ در غم عیار گال ذنب شعار
اگر ادب فلکھ از برائے آل رسول

بر آنکہ تکلف کند تکلف بہر نفس ویست
غنیست حضرت چرخ اعتلائے آل رسول

سپاس کن کہ بیاس و سپاس بد نشاں
نیاز و نازند ارد نشائے آل رسول

نہ سگ بشورد نہ شیر بخامشی کاہد
ز قدر بدر و ضیائے ذکائے آل رسول

تواضع شد مسکین نواز را نازم
کہ اچھو بندہ کند بوس پائے آل رسول

منم امیر جہانگیر کجکلاہ یعنی
کمینہ بندہ و مسکین گدائے آل رسول

اگر مثال خلافت وہد فقیرے را
 عجب مدار ز فیض و سخائے آل رسول
 مکیر خردہ کہ آں کس نہ اہل این کارست
 کہ داند اہل نمودن عطاءے آل رسول
 ہمیں تفاوت راہ از کجاست تا کجیا
 تبارک اللہ ماؤ شائے آل رسول
 مرا ز نسبت ملک است امید آنکہ بہ حشر
 ندا کنند بیا اے رضائے آل رسول

سلام

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام | مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام |
| گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام | مہر چرخِ نبوت پہ روشن دُرود |
| نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام | شہرِ یامِ ارم تاجدارِ حرم |
| نوشہٴ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام | شبِ اسرئی کے ڈولہا پہ دائم دُرود |
| فرش کی طیبِ وزہت پہ لاکھوں سلام | عرش کی زیبِ وزینت پہ عرشی دُرود |
| زیبِ وزینِ نظافت پہ لاکھوں سلام | نورِ عینِ لطافت پہ اَلطف دُرود |

سرو ناز قدم مغز راز حکم
 نقطہ سبز وحدت پہ یکتا دُرود
 صاحب رجعت شمس و شق القمر
 جس کے زیرِ لوا آدم و من سوا
 عرشِ تافرش ہے جس کے زیرِ تکلیس
 اصل ہر بود و بہبود ختم وجود
 فتح باب نبوت پہ بے حد دُرود
 شرقِ انوارِ قدرت پہ نوری دُرود
 بے سہیم و تقسیم وعدیل و مثیل
 سرِ غیبِ ہدایت پہ نجیبی دُرود
 ماہِ لاہوتِ خلوت پہ لاکھوں دُرود
 کنز ہر بے کس و بے نوا پر دُرود
 پر تو اسم ذاتِ احد پر دُرود
 مطلع ہر سعادت پہ اسعد دُرود
 خلق کے دادرس سب کے فریادرس
 مجھ سے بیکس کی دولت پہ لاکھوں دُرود
 یکہ نازِ فضیلت پہ لاکھوں سلام
 مرکزِ دورِ کثرت پہ لاکھوں سلام
 نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 اُس مزائے سیادت پہ لاکھوں سلام
 اُس کی قاہرِ ریاست پہ لاکھوں سلام
 قاسمِ کنزِ نعمت پہ لاکھوں سلام
 ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 فتحِ ازہارِ قربت پہ لاکھوں سلام
 جوہرِ فردِ عزت پہ لاکھوں سلام
 عطرِ حبیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام
 شاہِ ناسوتِ جلوت پہ لاکھوں سلام
 حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام
 مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام
 نسخہٴ جامعیت پہ لاکھوں سلام
 کہفِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام
 مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام

شرح متن ہویت پر لاکھوں سلام
 جمع تفریق و کثرت پر لاکھوں سلام
 عزت بعد ذلت پر لاکھوں سلام
 حق تعالیٰ کی منت پر لاکھوں سلام
 ہم فقیروں کی ثروت پر لاکھوں سلام
 غیبِ قلبِ ضلالت پر لاکھوں سلام
 علتِ جملہ علت پر لاکھوں سلام
 مظہرِ مصدریت پر لاکھوں سلام
 اُس گلِ پاکِ نبت پر لاکھوں سلام
 گلِ ممدودِ رافت پر لاکھوں سلام
 اُس سہمی سروِ قامت پر لاکھوں سلام
 اُس خدا سازِ طلعت پر لاکھوں سلام
 اُس سر تاجِ زفعت پر لاکھوں سلام
 نُکۃٔ ابرِ رافت پر لاکھوں سلام
 مانگ کی استقامت پر لاکھوں سلام
 شانہ کرنے کی حالت پر لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ دنیٰ ہو میں گم ٹخن آتا
 انجائے دوئی ابتدائے کی
 کثرت بعد قلت پر اکثر دُرود
 ربِّ اعلیٰ کی نعمت پر اعلیٰ دُرود
 ہم غریبوں کے آقا پر بے حد دُرود
 فرحتِ جانِ مومن پر بے حد دُرود
 سبب ہر سبب ملجائے طلب
 مصدرِ مظہریت پر اظہر دُرود
 جسکے جلوے سے مرجھائی کلیں کھلیں
 قد بے سایہ کے سایہ مرحمت
 طائرانِ قدس جس کی ہیں قمریاں
 وصف جس کا ہے آئینہ حق نما
 جس کے آگے سر سرداں خم رہیں
 وہ کرم کی گھٹنا گیسوئے مشک سا
 لیلۃ القدر میں مَطَّلِعُ الفجرِ حق
 لختِ لختِ دل ہر جگر چاک سے

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
 چشمہ مہر میں موج نورِ جلال
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہارا ہا
 جس کے سجدے کو محرابِ کعبہ جھکی
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ اُگلن مڑہ
 اٹکباری مڑگاں پہ برسے دُرود
 معنی قدرِ اِی مقصدِ ماطفسی
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آ گیا
 پنچی آنکھوں کی شرم و حیا پر دُرود
 جن کے آگے چراغِ قمر جھللائے
 اُنکے خد کی سہولت پہ بے حد دُرود
 جس سے تاریک دل جلمگانے لگے
 چاند سے منہ پہ تاباں درخشاں دُرود
 شبنمِ باغِ حق یعنی رُخ کا عرق
 خط کی گرد وہن وہ دل آرا پھین!
 ریشِ خوش معتدل مرہمِ ریشِ دل
 کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام
 اُس رگِ ہامیت پہ لاکھوں سلام
 اُس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام
 اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
 خلاءِ قصرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 سلکِ دُر شفاعت پہ لاکھوں سلام
 نرمسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 اُس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام
 اُوپنچیِ جنی کی رفعت پہ لاکھوں سلام
 اُن عذروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام
 اُنکے قد کی رشاقیت پہ لاکھوں سلام
 اُس چمکِ ولیِ رگت پہ لاکھوں سلام
 نمکِ آگسِ صباحت پہ لاکھوں سلام
 اُس کی سچی برافت پہ لاکھوں سلام
 سبزۂ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 ہالہٴ ماوِ ندرت پہ لاکھوں سلام

تپلی تپلی گلِ قدس کی چٹیاں
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا
 جسکے پانی سے شاداب جان و جنان
 جس سے کھاری کنوئیں شیرۂ جاں بنے
 وہ زباں جس کو سب کن کی گنجی کہیں
 اُسکی پیاری فصاحت پہ بیحد دُرُود
 اُسکی باتوں کی لذت پہ لاکھوں دُرُود
 وہ دعا جس کا جو بن بہارِ قبول
 جسکے مجھے سے لچھے جھڑیں نور کے
 جسکی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں
 جسمیں نہریں ہیں شیر و شکر کی پرواں
 دوش بردوش ہے جن سے شانِ شرف
 حجرِ اسود و کعبہٴ جان و دل
 روئے آئینہٴ علم پشتِ حضور
 ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا
 جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام
 چشمہٴ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
 اُس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام
 اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام
 اُس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام
 اُسکی دل کش بلاغت پہ لاکھوں سلام
 اُسکے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام
 اُس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام
 اُن ستاروں کی نزہت پہ لاکھوں سلام
 اُس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام
 اُس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سلام
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 پشتیٰ قصرِ ملت پہ لاکھوں سلام
 موجِ بحرِ ساحت پہ لاکھوں سلام
 ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

کعبہ دین و ایماں کے دونوں ستوں
 جسکے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم
 نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں
 عیدِ مشکل کشائی کے چمکے ہلال
 رفعِ ذکرِ جلالت پہ ارفعِ ذُرُود
 دلِ سمجھ سے دراہے مگر یوں کہوں
 کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
 جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھینچ کر بندھی
 انبیاء تہ کریں زانو اُن کے حضور
 ساقِ اصلِ قدمِ شاخِ نخلِ کرم
 کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
 جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند
 پہلے سجدہ پہ رُوزِ ازل سے ذُرُود
 زرعِ شاداب و ہر ضرع پر شیر سے
 بھائیوں کے لیے ترکِ پستاں کریں
 مہدِ والا کی قسمت پہ صد ہا ذُرُود

ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام
 اُس کفِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام
 اُن گھٹیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 تاختوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام
 شرحِ صدرِ صدارت پہ لاکھوں سلام
 غنچہٴ رازِ وحدت پہ لاکھوں سلام
 اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
 اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام
 زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام
 اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام
 اُس بولِ افروزِ ساعت پہ لاکھوں سلام
 یادِ گاری اُمت پہ لاکھوں سلام
 برکاتِ رضاعت پہ لاکھوں سلام
 دودھِ چٹوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام
 برجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام

اللہ اللہ وہ بچنے کی بھین
 اٹھتے بوٹوں کی نشوونما پر دُرود
 فضل پیدائشی پر ہمیشہ دُرود
 اعتلائے جبلت پہ عالی دُرود
 بے بناوٹ ادا پر ہزاروں دُرود
 بھینتی بھینتی مہک پر مہکتی دُرود
 مٹی مٹی مٹی عبات پر شیریں دُرود
 سیدھی سیدھی روش پر کروڑوں دُرود
 روز گرم و شب تیرہ دُتار میں
 جسکے گھیرے میں ہیں انبیاء و ملک
 اندھے شیشے جھلا جھل دکنے لگے
 لطف بیداری شب پہ بے حد دُرود
 خندہ صبح عشرت پہ نوری دُرود
 نرمی خوئے نینت پہ دائم دُرود
 جسکے آگے کھچی گردنیں جھک گئیں
 کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
 اُس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام
 کھلتے غنچوں کی نکبت پہ لاکھوں سلام
 کھینے سے کراہت پہ لاکھوں سلام
 اعتدال طویت پہ لاکھوں سلام
 بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام
 پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام
 اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام
 سادی سادی طبیعت پہ لاکھوں سلام
 کوہ و صحرا کی خلوت پہ لاکھوں سلام
 اُس جہا تکیر بعثت پہ لاکھوں سلام
 جلوہ ریزی دُعت پہ لاکھوں سلام
 عالم خواب راحت پہ لاکھوں سلام
 گریہ ابر رحمت پہ لاکھوں سلام
 گرمی شانِ سلطوت پہ لاکھوں سلام
 اُس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام
 آنکھوں و اہل کی ہمت پہ لاکھوں سلام

بدر کی دفع ظلمت پہ لاکھوں سلام
 جنبش جنبش نصرت پہ لاکھوں سلام
 غرش کویں جرأت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰ تیری صولت پہ لاکھوں سلام
 شیرِ غرآن سطوت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی ہر خود خصلت پہ لاکھوں سلام
 اُنکے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام
 اُنکے اصحاب و عترت پہ لاکھوں سلام
 اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 اُس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام
 اُنکی بے لوث طینت پہ لاکھوں سلام
 جملہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام
 اُس بردائے نزاہت پہ لاکھوں سلام
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام
 راکبِ دوشِ عزت پہ لاکھوں سلام
 روحِ روح سخاوت پہ لاکھوں سلام

گردِ مد و دستِ انجم میں رخشاں ہلال
 شورِ تکبیر سے تھر تھرائی زمیں
 نعرہ ہائے دلیراں سے بن گونجتے
 وہ چقا چاقِ خنجر سے آتی صدا
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانبازیاں
 الغرض اُنکے ہر مو پہ لاکھوں دُرود
 اُن کے ہر نام و نسبت پہ نامی دُرود
 ان کے مولیٰ کے اُن پر کروں دُرود
 پارہائے صحفِ غنچہ ہائے قدس
 آبِ تطہیر سے جس میں پودے جے
 خونِ خیرِ اِرسَل سے ہے جن کا خمیر
 اس بتولِ جگر پارۂ مصطفیٰ
 جس کا آئینل نہ دیکھا مد و مہرنے
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ
 وہ حسنِ مجتبیٰ سیدِ الاِختیا
 اوجِ مہرِ ہدیٰ موجِ بحرِ ندی

چاشنی گیر عصمت پہ لاکھوں سلام
 بیکس دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام
 رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام
 پروگیانِ عفت پہ لاکھوں سلام
 حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام
 اُس سرائے سلامت پہ لاکھوں سلام
 ایسے کوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام
 اُس حریمِ برأت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی پر نور صورت پہ لاکھوں سلام
 اُس سراوق کی عصمت پہ لاکھوں سلام
 مفتی چار ملت پہ لاکھوں سلام
 حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام
 اُس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام
 اوحیدِ کاملیت پہ لاکھوں سلام
 عز و نازِ خلافت پہ لاکھوں سلام
 ثانیِ اشینِ ہجرت پہ لاکھوں سلام

شہدِ خوارِ لعابِ زبانِ نبی
 اُس شہیدِ بلا شاہِ بگلوں قبا
 دُرُ دُرُجِ نجف مہرِ برجِ شرف
 جلو گیانِ بیتِ الشرف پر دُرُود
 سیما پہلی ماں کہفِ امن و امان
 عرش سے جس پہ تسلیم نازل ہوئی
 مَنَزَلٌ مِّنْ قَصَبٍ لَا صَعْبَ لَا صَعْبَ
 بنتِ صدیقِ آرامِ جانِ نبی
 یعنی ہے سورۃ نور جن کی گواہ
 جن میں روح القدس بجاقت نہ جائیں
 شمعِ تابانِ کاشانہِ اجتہاد
 جاں نثارانِ بدر و احد پر دُرُود
 وہ دسوں جن کو جنت کا مژدہ ملا
 خاص اس سابقِ سیرِ قربِ خدا
 سایہِ مصطفیٰ مایہِ حطیٰ
 یعنی اُس افضلِ لخلق بعد الرسل

چشم و گوش وزارت پہ لاکھوں سلام
 اُس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام
 تیغ مسلول شدت پہ لاکھوں سلام
 جانِ شانِ عدالت پہ لاکھوں سلام
 دولتِ جمیشِ عسرت پہ لاکھوں سلام
 زورِ دو نورِ عفت پہ لاکھوں سلام
 حلہ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام
 ساقی شیر و شربت پہ لاکھوں سلام
 بابِ فصلِ ولایت پہ لاکھوں سلام
 چارمی رکنِ ملت پہ لاکھوں سلام
 پر تو دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 حامیِ دین و سنت پہ لاکھوں سلام
 اہلِ خیر و عدالت پہ لاکھوں سلام
 اُس نظر کی بصارت پہ لاکھوں سلام
 اُن سب اہلِ محبت پہ لاکھوں سلام
 زینِ اہلِ عبادت پہ لاکھوں سلام

اصدقِ الصادقین سیدِ المستعین
 وہ عمر جس کے اعدا پہ شیدا ستر
 فاروقِ حق و باطل امامِ الہدیٰ
 ترجمانِ نبی ' ہمزبانِ نبی
 زاہدِ مسجدِ احمدی پر دُرود
 دُرُ منثورِ قرآن کی سلکِ بہی
 یعنی عثمان صاحبِ قیصِ ہدیٰ
 مرضیٰ شیرِ حق اشیعِ الہجیں
 اصلِ نسلِ صفا وجہِ وصلِ خدا
 اولیں دافعِ اہلِ رفس و خروج
 شیرِ شمشیرِ زنِ شاہِ خیرِ شکن
 ماحیِ رفس و تفضیلِ و نصبِ و خروج
 مومنینِ پیشِ فتحِ و پسِ فتحِ سب
 جسِ سلسلے نے دیکھا انہیں اکِ نظر
 جن کے دشمن پہ لعنت ہے اللہ کی
 باقی ساقیانِ شرابِ طہور

اور جتنے ہیں شہزادے اُس شاہ کے
 اُن کی بالا شرافت پہ اعلیٰ دُرُود
 شافعی مالک احمد امام حنیف
 کاملان طریقت پہ کامل دُرُود
 غوث اعظم امام لطف والی!
 قطب وابدال وارشاد وُرشد الارشاد
 مرد خیل طریقت پہ بے حد دُرُود
 جس کی منبر ہوئی گردن اولیاء
 شاہ برکات و برکات پشیدیاں
 سید آل محمد امام الرشید
 حضرت حمزہ شیر خدا و رسول
 نام و کام و تن و جان و حال و مقال
 نور جاں عطر مجموعہ آل رسول
 زیب سجادہ سجاد نوری نہاد
 بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب
 تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا

اُن سب اہل مکانت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی والا سیادت پہ لاکھوں سلام
 چار بارغ امامت پہ لاکھوں سلام
 حاملان شریعت پہ لاکھوں سلام
 جلوۂ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 محی دین و ملت پہ لاکھوں سلام
 فرد اہل حقیقت پہ لاکھوں سلام
 اُس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 نو بہار طریقت پہ لاکھوں سلام
 گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام
 زینتِ قادریت پہ لاکھوں سلام
 سب میں اچھے کی صورت پہ لاکھوں سلام
 میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام
 احمد نور طینت پہ لاکھوں سلام
 تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام
 بندۂ ننگِ خلقت پہ لاکھوں سلام

میرے استاد ماں باپ بھائی بہن اہل ولد و عسیرت پہ لاکھوں سلام
 ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں شاہ کی ساری اُمت پہ لاکھوں سلام
 کاش محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور بھیجیں سب انکی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اے شافع تر دامنوں وے چارہ درد نہاں

اے شافع تر دامنوں وے چارہ درد نہاں

جان و دل و روح و رواں یعنی شہ عرش آستان

اے مسندت عرش بریں وے خادمیت روح ایش

مہر فلک ماہ زمیں شاہ جہاں زیب جتاں

اے مرہم زخم جگر یا قوت لب والا گہر

غیرت دہ طمس و قمر رشک گل و جان جہاں

اے جان من جانا من ہم درد ہم در مان من

دین من و ایمان من امن و امان اُمتاں

اے مقدّم شمع ہدیٰ نور خدا ظلمت زوا
مہرت فدا ماہت گدا نورت جدا از این و آں

عین کرم زین حرم ماہ قدم انجم خدم

والا حشم عالی ہم زیر قدم صد لا مکاں

آئینہ ہا حیران تو شمس و قمر جو یان تو

سیار ہا قربان تو شمعت فدا پروانہ ساں

گل مست شد از بوئے تو بلبل فدائے روئے تو

سنبل خار موئے تو طوطی بیادت نغمہ خواں

باد صبا جو یان تو باغ خدا از آن تو

بالا بلا گردان تو شاخ چمن سر و چماں

یعقوب بند گریانت شدہ ایوب حیرانت شدہ

صالح حدی خوانت شدہ اے یکہ تازلا مکاں

خضرست گویاں اعطش موسیٰ یا یمن گشتہ غش

یعقوب شد بینائیش دریادت اے جان جہاں

در ہجر تو سوزاں دلم پارہ جگر از رنج و غم

صد داغ سینہ از الم در چشم دل دریا رواں

بہر خدا مرہم بنہ از کارمن بکشا گرہ
 فریاد رس دادے بدہ دستے بما افتادگاں
 مولیٰ زیبا افتادہ ام دارم شہا چشم کرم
 مہر عرب ماہ عجم رحمے بحال بندگاں
 شکر بدہ گو یک سخن تلخ است برمن جان من
 بار نقاب از رخ فلکن بہر رضائے خستہ جاں
 شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَدْرُهَا فِي السَّمَاءِ



نالہ دل زار بسر کار ابد قرار صلوات اللہ وسلامہ علیہ وعلیٰ آلہ الاطہار

یا خدا بہر جناب مصطفیٰ امداد کن
 یا رسول اللہ از بہر خدا امداد کن
 یا شفیع المذنبین یا رحمۃ للعالمین
 یا امان الخائفین یا ملجئ الملجئین
 حرز من لا حزلہ یا کنز من لا کنزلہ
 عزم من لا عزلہ یا مرجئ المرجئین

اے ثروت بے ثروتاں اے قوت بے قوتاں

اے پناہ بیکساں اے غمزد امداد کن

یا مفیض الوجود یا سرا لوجود اے تخم بود

اے بہار ابتداء و انتہا امداد کن

اے مغیث اے غوث اے غیث اے غباث نشاتین

اے غنی اے معنی اے صاحب حیا امداد کن

نعت بے محتتا اے منت بے منتہے

رحمتا بے زحمتا عین عطا امداد کن

نیر نور الہدیٰ بدر الدجی شمس الضحیٰ

اے رخت آئینہ ذات خدا امداد کن

اے گدایت جن و انس و حور و غلمان و ملک

وے فدایت عرش و فرش ارض و سما امداد کن

اے قریشی ہاشمی طیبی تہامی ابطھی

عزیزیت اللہ و عذرا و قبا امداد کن

یا طیب الروح یا طیب الافتوح اے بے قبوح

منظہر سبوح پاک از غیب ہا امداد کن

اے عطا پاشا اے خطا پوش اے عنقوش اے کریم

اے سراپا رافت رب العلوی امداد کن

اے سرور جان غمیں اے پئے امت حزیں

اے غم تو ضامن شادی ما امداد کن

اے بہیں عطرے زاعلیٰ جو نہ عطار قدس

اے مہین دڑے زورج اصطفیٰ امداد کن

ایک عالم جملہ دا دندت مگر عیب و قصور

سرور بے نقص شاہ بے خطا امداد کن

بندۂ مولے و مولائے تمامی بندگان

اے زعالم بیش و بیش از تو خدا امداد کن

اے علیم اے عالم اے علام اعلم اے علم

علم تو معنی ز عرض مدعا امداد کن

اے بدست تو عتاں کن مکن کن لا تکن

وے حکمت عرش و ماتحت اثری امداد کن

سید اقلب الہدیٰ جلب الندی سلب الردی

غزدرہ غمر الردا الہدیٰ امداد کن

سرور کھف الوری تن را دوا جاں راشفا
 اے نسیم دا منت عیسیٰ القا امداد کن
 اے برائے ہر دل مغشوش و چشم پر غبار
 خاک کویت کیمیا و توتیا امداد کن

جان جان جان جہاں جان جہاں راجان جاں
 بلکہ جاں ہا خاک تعلیبت شہا امداد کن

من علیہما فان آقا آنچه بروئے زمین است
 در تو فانی در تو گم بر تو فدا امداد کن

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ أَنَّهُ خَلَقَ
 در تو مستجملک تو در ذات خدا امداد کن

اہل کارے باشندت تسہیل ہر مشکل از آنکہ
 ہرچہ خواہی میکند فوراً ترا امداد کن

دار ہاں از من مرا بے من سوئے خود خواں مرا
 مدعا بخشا دلے بے مدعا امداد کن

فغانِ جانِ غمگین بر آستانِ والا تمکین اسد اللہ المر تفضی

کرم اللہ وجہہ

مرتضیٰ شیر خدا مرحب کشا خیر کشا

سرور الشکر کشا مشکل کشا امداد کن

حیدرا اژدر دریا ضرغام ہائل منظر

شہر عرفاں راد راروشن دریا امداد کن

سینما غیظ و غما زلیغ و فتن را راغما

پہلوان حق امیر لافٹے امداد کن

اے خدارا تیغِ دوائے اندام احمد را سپر

یا علی یا بو الحسن یا بو العلیٰ امداد کن

یا یہ اللہ یا قوی یا زور بازوئے نبی

من زپا افتادم اے دستِ خدا امداد کن

اے نگارِ راز دارِ قصر اللہ سبحانہ

اے بہارِ لالہ زارِ انما اللہ اعلم

اے تنت راجامہ پرزر جلوہ باری عبا
 اے سرت راتاج گوہر بل آتی امداد کن
 اے رخت را غاڑہ تطہیر و اذہاب نجس
 اے لہبت رامایہ فصل القضا امداد کن
 اے بحیات و حریر ایمن زشمس و زمہریر
 اے ترا فردوس مشتاق لقا امداد کن
 اے نخصرت روز حسرت رو بنصرت جان بسوز
 شکر ایں نصرت بیک نظرت مرا امداد کن
 یا طلیق الوجہ فی یوم عبوس تطہیر
 یا یحج القلب فی یوم الالسن امداد کن
 اے وقاہم ربہم امت زشر معطیر
 مجرم میجویم از کیفر وقا امداد کن
 اے تنت ہواہ مولے خاک و جانت عرش پاک
 بو تراب اے خاکیاں را پیشوا امداد کن
 اے شب ہجرت بجائے مصطفیٰ بر رخت خواب
 اے دم شدت فدائے مصطفیٰ امداد کن

اے عدوئے کفر و نصب و فرض و تفصیل و خروج

اے علوئے سنت و دین ہدیٰ امداد کن

شمع بزم و تیغ رزم و کوہ عزم و کان حزم

اے کذا و اے فزوں تراز کذا امداد کن

نفیر دل تفتحگان کرب و بلا برور حسین سید الشہداء

علی جدہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

یا شہید کربلا یا دافع کرب و بلا

گل رخا شہزادہ گل گوں قبا امداد کن

اے حسین اے مصطفیٰ راراحت جاں نور عین

راحت جاں نور عینم وہ بیا امداد کن

اے زسن غلق و حسن غلق احمد نسیم

سینہ تا پا شکل محبوب خدا امداد کن

جان حسن ایمان حسن و ایمان حسن ایشان حسن

اے جمالت لمع شمع من رای امداد کن

جان زہر او شہید زہر را زور و ظہیر
زہرت از ہار تسلیم و رضا امداد کن

اے بواقع بیکسان دہر رازبیا کے
دے بظاہر بیکس دشت جفا امداد کن
اے گلویت کہ لبان مصطفیٰ رابوسہ گاہ
کہ لب تیغ لعین راحسرتا امداد کن

اے تن تو کہ سوار شہسوار عرش ناز
کہ چناں پامان خیل اشقیاء امداد کن
اے دل و جاں ہاندائے تشنہ کامی ہائے تو
اے لبث شرح رضینا بالقضا امداد کن

اے کہ سوزت خان مان آب را آتش زدے
گر بنو دے گریہ ارض و سما امداد کن
اے چہ بحر و تنگی کوثر لب و ایں تہنگی
خاک بر فرق فرات از لب مرا امداد کن

ابر گوہر گرمھا رد نہر گوہر گرمریز
خود لبث تسلیم و فیضت جبذا امداد کن

ترزبانی مدح نگار بزرگ بقیہ ائمہ اطہار و دیگر اولیائے کبار
تا حضرت غوثیت مدار علیہم رضوان الغفار

باقی ایادیا سجادیا شاہ جوآد

خضر ارشاد آدم آل عبا امداد مومن

اے بقید ظلم و صدقیدی زبند غم کشا

اے تہ پیدا دوکان دادہ امداد کن

باقرایا عالم سادات یا بحر العلوم

از علوم خود بدفع جہل ما امداد کن

جعفر صادق بحق ناطق واثق توتی

بہر حق مارا طریق حق نما امداد کن

شان حلما کان علما جان سلما السلام

موسی کاظم جہاں ناظم مرا امداد کن

اے ترازین از عبادت و ز تو زین عابداں

بہر ایں بے زینت از زین و صفا امداد کن

ضامن ثامن رضا بر من نگاہے از رضا
خشم را شایانم و گویم رضا امداد کن

یا شہ معروف مارارہ سوئے معروف دہ

یا سری امن از سقط در دوسرا امداد کن

یا جنید اے بادشاہ جند عرفاں المدد

شہلیا اے شہل شیر کبریا امداد کن

شیخ عبدالواحد راہم سوئے وحدت نما

بے فرح را با لفرح طرطوسیا امداد کن

بو الحسن ہکار یا عالم حسن کن بے ریا

اے علی اے شاہ عالی مرتضیٰ امداد کن

سرور مخزوم سیف اللہ اے خالد بقرب

بو سعیداً اسعداً سعد الوری امداد کن

اے ترا برے چو عبدالقادر جیلی مزید

برسگان در گہش لطفے نما امداد کن

وہ چہ شیر شرزہ راہ تست از بخش سعید

دشت ضیغم لیف شیرو شیرزا امداد کن

بہ امید اجابت بر خود بالیدن و زمان ضراغت

بر خاک مالیدن و بدرگاہ بیکس پناہ غوثیت نالیدن

پلے خوش آدم در کوئے بغداد آدم
رقص و جوشد زہر مویم ندا امداد کن

طرفہ تر سازه زخم بر لب زده مہر ادب
خیزد از ہر تار حبیب من صدا امداد کن

بوسہ گستاخانہ چیدن خواہم از پائے مگش
ورنہ بختد پیش شہ گویم شہا امداد کن

مطلع دوم مشرق مہر مدحت از افق سپہر قادریت

آہ یا غوثاہ یا غوثاہ یا امداد کن
یا حیوۃ الجود یا روح المنا امداد کن

یا ولی الاولیاء ابن نبی الانبیاء
اے کہ پایت بر رقاب اولیاء امداد کن

دست بخش حضرت حماد زیب و دست خود
از تو دستے خوابد ایں بے دست و پا امداد کن

مجمع ہر دو طریق و مرجع ہر دو فریق
فاضلان دو اصلاں را مقتدا امداد کن

داشیاں بر بندہ از ہر سو ہجوم آورده ام
یا عزوماً قاتلاً عندا الوفا امداد کن

بہر لا خوف علیہم نجنا مما نخاف
بہر لاہم یخزنون غمہازدا امداد کن

اے با مصار کرم دو قرن پیشین دو حرم
تو بملک اولیاء چون ایلیا امداد کن

عزنا یا حزنا یا کنزنا یا فوزنا
لیہنا یا غیہنا یا غوشنا امداد کن

شاہ دیں عمر سنن ماہ زمیں مہر زمن
گاہ کیس بہر فتن برق فنا امداد کن

طیب الاخلاق و حق مشتاق دو اصل بلیراق
نیر الاشراق و لماع السنا امداد کن

مہریاں تر برمن از من از من آگہ تر ز من
چند گویم سید اجود الندی امداد کن

تسلیم خاطر بذکر خاطر بقیہ اکابرنا جناب سبحان

برکات ما طر قدس القادر اسرار ہم الأ طاہر

یا ابن ہذا الرحمۃ یا عبد رزاق الوری
تا کہ باشد رزق ما عشق شما امداد کن

یا ابا صالح صلاح دین و اصلاح قلوب
فاسدہم گلزار و در جوش ہوا امداد کن

جان نصری یا محی الدین طمانصر و انصر
اے علی اے شہر یار مرضی امداد کن

سید موسیٰ کلیم طور عرفان الہی
اے حسن اے تاجدار مجتبیٰ امداد کن

مستقی جوہر زجیلاں سید احمد الامان
بے بہا گوہر بہاء الدین بہا امداد کن

بندہ رانرود نفس انداخت در تار
یا براہیم ابر آتش گل کنا امداد کن

اے محمد اے بھکاری اے گدائے مصطفیٰ
 ماگدایانِ درت اے با سخا امداد کن
 انجا اے زندہ جاوید اے قاضی اجیا
 اے جمال اولیاء یوسف لقا امداد کن
 یا محمد یا علم آخر زدست غفلتم
 اے کہ ہر مومے تو در ذکر خدا امداد کن

اے بنامت شیرۂ جاں شد نبات کاپی
 احمد نوشیں لب شیریں ادا امداد کن
 شاہ فضل اللہ یا ذوالفضل یا فضل اللہ
 چشم در فضل تو بست ایں بینوا الہداد کن

سلسلہ سخن تا شاخ معلائی برکاتی رسیدن و بردور

آقایانِ خود برسم گدائی علی اللہی کشیدن

شاہ برکات اے ابوالبرکات اے سلطان جود
 بارک اللہ اے مبارک بادشاہ امداد کن

عشقی اے مقول عشق اے خوبہایت عین ذات
 اے زجاں بگوشہ جاناں واصلا امداد کن
 بیخوداؤ با خدا آل محمد مصطفیٰ
 سیدا حق واجدایا مقتدا امداد کن
 اے حریم طیبہ توحید را کوه احد
 یا جبل یا حمزہ یا شیر خدا امداد کن
 اے سراپا چشم گشتہ در شہود عین ہو
 زال سبب کردند نامت عینیا امداد کن
 یا ابو الفضل آل احمد حضرت اجھے میاں
 شاہ شمس الدین ضیاء الاصفیاء امداد کن
 وحی برجدتولا یسقل اولو الفضل آمدہ است
 بندۂ بے برگ و تو با فضل و غنا امداد کن
 گوئہ ہجرت کردم از اثم و غی از رم بقرب
 آخر این در راہیم مسکین گدا امداد کن
 اے کہ شمس و کرامت ہائے تو مثل نجوم
 اے عجب ہم مہر وہم انجم نما امداد کن

من سرت کردم دے دیگر ز شرق خرق تاب
 آفتا با در شب و اجم بیا امداد کن
 تاجدار حضرت مارہرہ یا آل رسول
 اے خدا خواہ و جدا از ماعدا امداد کن
 اے شہ والا عمیم آلا عظیم المرتبت
 اے پئے اِلا ذبح تیغ لا امداد کن
 ناکل وجود از نئے زال یم مرا سیراب ساز
 تو گل جو دراز شمعے جانم فزا امداد کن
 اے عجب غیبیے ترا مشہود از غیب شہود
 دیدہ از خود بستی ۽ دیدی خدا امداد کن

خلاصہ فکر و عرض خاص

بندہ ام والا مرا مرک آنچہ دانی کن بہن
 من نمیکو یم مرا بگوار یا امداد کن
 خانہ زاد ان کریمیاں گر بشدت میزیند
 ایں من و اینک سرم در نے مرا امداد کن

دست من بگرفتی و برتست پاش بعد ازین

یا تو دانی یا ہماں دست تو یا امداد کن

گر بد دوزخ میردم آخر ہی گویند خلق

کاں رسولی میر و غیرت برا امداد کن

عار باشد بر شاہاں وہ اگر ضائع شود

یک رن دردشت یا حامی احمی امداد کن

مسک الختام و فذلک المرام و رجوع الکلام الی

الملك المنعم جل و علا

یا الہی ذیل ایں شیراں گرفتہ بندہ را

از سگان شاہ شمار دوائما امداد کن

بے وسائل آمدن سوئے تو منظور تو نیست

زاں بہر محبوب تو گوید رضا امداد کن

مظہر عون اندوا بیجا مغز حرفے بیش نیست

یعنی اے رب نبی و اولیاء امداد کن

نیست عون از غیر تو بل غیر تو خود ہیچ نیست

بإله الحق الیک المنتهی امداد کن

مصطفیٰ خیر الوری ہو

| | |
|------------------------|-------------------------|
| سرور ہر دوسرا ہو | مصطفیٰ خیر الوری ہو |
| ہم بدوں کو بھی نبا ہو | اپنے اچھوں کا تصدق |
| گر تمہیں ہم کو نہ چاہو | کس کے پھر ہو کر رہیں ہم |
| رات بھر رود کراہو | بدنسیں تم ان کی خاطر |
| تم کہو ان کا بھلا ہو | بد کریں ہر دم برائی |
| تم وہی بحر عطا ہو | ہم وہی ناشستہ رو ہیں |
| تم وہی شان سخا ہو | ہم وہی شایان رو ہیں |
| تم وہی کان حیا ہو | ہم وہی بے شرم و بد ہیں |
| تم وہی جان وفا ہو | ہم وہی ننگ جفا ہیں |
| تم وہی رحم خدا ہو | ہم وہی قابل سزا کے |
| تم بدلنے سے ورا ہو | چرخ بدلے دہر بدلے |
| ایسی بھولوں سے جدا ہو | اب ہمیں ہوں سہو حاشا |
| وقت پر کیا بھولنا ہو | عمر بھر تو یاد رکھا |

کَیْفَ یَنْسِیَ کیوں قضا ہو
 بھول اگر جاؤ تو کیا ہو
 وہ ہو جو ہرگز نہ چاہو
 دشمنوں کا دل برا ہو
 رات دن وقفِ دُعا ہو
 خانہ آباد آگم کا ہو
 غم کے اس قبر کا ہو
 جان و دل تم پر فدا ہو
 غمِ عدو کو جاں گزا ہو
 بے کسوں کے غم زُدا ہو
 تم مدام اُس کو سرا ہو
 وہ وہی چاہے جو چاہو
 تا ابد یہ سلسلہ ہو

کیوں رضا مشکل سے ڈریے
 جب نبی مشکل کشا ہو

دقتِ پیدائش نہ بھولے
 یہ بھی مولے عرض کر دوں
 وہ ہو جو تم پر گراں ہے
 وہ ہو جس کا نام لیتے
 وہ ہو جس کے رد کی خاطر
 مرثیوں برباد بندے
 شاد ہو اہلیس ملعون
 تم کو ہو واللہ تم کو
 تم کو غم سے حق بجائیے
 تم سے غم کو کیا تعلق
 حق ڈرودیں تم پہ بھیجے
 وہ عطا دے تم عطا لو
 بر تو او پاشد تو برا

ملک خاص کبریا ہو

| | |
|------------------------|-------------------------|
| ملک خاص کبریا ہو | کوئی کیا جانے کہ کیا ہو |
| کنز مکتوم ازل میں | سب سے اول سب سے آخر |
| تھے وسیلے سب نبی تم | پاک کرنے کو وضو تھے |
| سب بشارت کی ازاں تھے | سب تمہاری ہی خبر تھے |
| سب تمہاری ہی خبر تھے | قرب حق کی منزلیں تھے |
| قبل ذکر اضمار کیا جب | طلوہ موسیٰ چرخ عیسیٰ |
| سب جہت کے دائرے میں | سب مکاں تم لا مکاں میں |
| سب مکاں تم لا مکاں میں | سب تمہارے در کے رستے |
| سب تمہارے در کے رستے | |

مالک ہر ماسوا ہو
 عقل عالم سے ورا ہو
 دُرّ مکتون خدا ہو
 ابتدا ہو انتہا ہو
 اصل مقصود ہڈی ہو
 تم نماز جاں فزا ہو
 تم ازاں کا مدعا ہو
 تم موخر مبتدا ہو
 تم سفر کا مقصد ہو
 رتبہ سابق آپ کا ہو
 کیا مساوی ذنا ہو
 شش جہت سے تم ورا ہو
 تن ہیں تم جان صفا ہو
 ایک تم راہ خدا ہو

سب تمہارے آگے شافع تم حضور کبریا ہو
 سب کی ہے تم تک رسائی بارگہ تک تم رسا ہو
 وہ گلے روضے کا چمکا سر جھکاؤ کج کلا ہو
 وہ در دولت پہ آئے جھولیاں پھیلاؤ شاہو
 کیوں رضا مشکل سے ڈریئے
 جب نبی مشکل کشا ہو

در منقبت حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

السلام اے احمدت صہرو برادر آمدہ
 حمزہ سردار شہیداں اعلیٰ کبر آمدہ
 جعفرے کوی پر صبح و مساباقدسیاں
 باتو ہم مسکن بہ بطن پاک مادر آمدہ
 بنت احمد رونق کاشانہء و بانوئے تو
 گوشت و خون تو ملبجش شیر و شکر آمدہ
 ہر دور یحمان نبی گلہائے تو زماں گل زمیں
 بہرہ گل چنفت زمیں باغ برتر آمدہ

می حمیدی گلبنای در باغ اسلام و هنوز
غنچہ ات نشکفت و نے نخلے دگر برآمدہ

نرم نرم از بزم دامن چیدہ رفتہ بادستند

یا علی چوں بر زبان شمع مضطر آمدہ

ماہ تاباں گو متاب و مہر رخشاں گو مرخش

باختر تا خاور است نور گستر آمدہ

حل مشکل کن بروئے من در رحمت کشا

اے بنام تو مسلم فتح خیر آمدہ

مرحبا اے قاتل مرحب امیر الاحبیبین

در ظلال ذوالفقارت شور محشر آمدہ

سینہ ام را مشرقستاں کن بنور معرفت

اے کہ نام سایہ ات خورشید خاور آمدہ

کے رسد موٹی بہر تابناکت نجم شام

گو بنور صحبت اوبہم صبح انور آمدہ

تاہی رانفض تو سوئے جہنم رہ نمود

رانفضی از حب کاذب در سقر در آمدہ

من زحق میخوانم اے خورشید حق آل مہر تو
کز ضیائش عالم ایماں منور آمدہ

بہراستر چادر مہتاب و این زریں پرند
ناپذیر اے گلیم بخت قنبر آمدہ
تشنہ کام خود رضائے خستہ راہم جرم
شکر آں نعمت کہ نامت شاہ کوثر آمدہ

در منقبت حضرت اچھے میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ

اے بدور خود امام اہل ایقان آمدہ
جان انس و جان جان و جان جاناں آمدہ
قامت تو سرو ناز جو بہار معرفت
روئے تو خورشید عالم تاب ایماں آمدہ
موئے زلف عنبرینت قوت روح ہدی
رنگ رویت غازۃ دین مسلمان آمدہ
زنگ ازد لہاز و اید خاک بوسی درت
تابناک از جلوہ ات مرآت احساں آمدہ

صد لطائف میکشاید یک نگاه لطف تو
 دست فیضانت کلید باب عرفاں آمده
 نامت آل احمد و احمد شفیع المذنبین
 زان دل ازدست گنہ پیش تو نالاں آمده
 پر صد اشد باغ قدس از نعمہائے المذنبین
 زان دل ازدست گنہ پیش تو نالاں آمده
 پر صد اشد باغ قدس از نعمہائے وصف تو
 تا بہار جنت از گلزار جیلاں آمده
 چون گل آل محمد رنگ حمزہ بر فروخت
 بوئے آل احمد اندر باغ عرفاں آمده
 کلبن نورستہ ات راہبہرہ چرخ کہن
 فرش پا انداز بزم رفعت شاں آمده
 تا کشیدم نالہ یا آل احمد الغیاث
 بے سرو سامانیم را طرفہ ساماں آمده
 در پناہ سایہ و امانت اے ابر کرم
 گرمئے غم کشتہ با سوز احزاں آمده

دلفگارے آبلہ پائے بشہر جود تو
ازبیا بان بلا افقاں و خیزاں آمدہ

تازہ فریادے بر آورد اے سیجا بردرت
کہنہ رنجورے کہ از غم بر لیش جاں آمدہ

زہر نوش جام غم در حسرت فیہ شفاء
ز انگبین رحمت یکہ جرعہ جویاں آمدہ

بہر آں رنگیں ادا گلبرگ چند آل رسول
برکش از دل خار آلاے کہ در جاں آمدہ

احمد نوری دریں ظلمات رنج و تشنگی
رہنمائے سوئے تو اے آب حیواں آمدہ

اے زلال چشمہ کوثر لب سیراب تو
بر در پاکت رضا باجان سوزاں آمدہ

زمین و زماں تمہارے لیے مکین و مکاں تمہارے لیے

زمین و زماں تمہارے لیے مکین و مکاں تمہارے لیے

چنین و چتاں تمہارے لیے بنے دو جہاں تمہارے لیے

دکن میں زباں تمہارے لیے بدن میں ہے جہاں تمہارے لیے
 ہم آئے یہاں تمہارے لیے انھیں بھی وہاں تمہارے لیے
 فرشتے خدم رسول حشم ' تمام امم غلام کرم
 وجود و عدم حدوث و قدم ' جہاں میں عیاں تمہارے لیے
 کلیم و نوحی مسج و صفی ' خلیل و رضی رسول و نبی
 عتیق و وصی غنی و علی ' ثنا کی زباں تمہارے لیے
 اصالت کل امامت کل سیادت کل امارت کل
 حکومت کل ولایت کل ' خدا کے یہاں تمہارے لیے
 تمہاری چمک تمہاری دمک ' تمہاری جھلک تمہاری مہک
 زمین و فلک سماک و سمک ' میں سکے نشاں تمہارے لیے
 وہ کتر نہاں یہ نور فشاں ' وہ کن سے عیاں یہ بزم فکاں
 یہ ہر تن و جاں یہ باغ جتاں ' یہ سارا سماں تمہارے لیے
 ظہور نہاں قیام جہاں ' رکوع مہاں سجود شہاں
 نیازیں یہاں نمازیں وہاں ' یہ کس کے لیے ہاں تمہارے لیے
 یہ شمس و قمر یہ شام و سحر ' یہ برگ و شجر یہ باغ و ثمر
 یہ تیغ و سپر یہ تاج و کمر ' یہ حکم رواں تمہارے لیے

یہ فیض دیئے وہ جو دیکھے کہ نام لیے زمانہ جیسے
 جہاں نے لیے تمہارے دیئے یہ اکرمیاں تمہارے لیے
 سحاب کرم روانہ کیے کہ آبِ نعم زمانہ چسے
 جو رکھتے تھے ہم وہ چاک سینے یہ ستر بدایاں تمہارے لیے
 ثنا کا نشاں وہ نورِ فناں کہ مہر و شایاں ہاں ہمہ شایاں
 بسایہ کشاں مواکب شایاں یہ نام و نشاں تمہارے لیے
 عطائے ارب جلائے کرب فیوضِ عجب بغیر طلب
 یہ رحمتِ رب ہے کس کے سبب برب جہاں تمہارے لیے
 ذنوب فنا عیوب ہبا قلوب صفا خطوب روا
 یہ خوب عطا کروں زوا پئے دل و جاں تمہارے لیے
 نہ جن و بشر کہ آٹھوں پہر ملائکہ در پہ بستہ کمر
 نہ جبہ و سرکہ قلب و جگر ہیں سجدہ کناں تمہارے لیے
 نہ روح امیں نہ عرش بریں نہ لوح ہمیں کوئی بھی کہیں
 خبر ہی نہیں جو رمزیں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لیے
 جتاں میں چمن چمن میں سن سن میں پھمن پھمن میں دلہن
 سزائے محن پہ ایسے فن یہ امن و اماں تمہارے لیے

کمال مہاں جلالِ شہاں ' جمالِ حساں میں تم ہو عیاں
 کہ سارے جہاں میں روزِ فکاں ' ظلِ آئینہ ساں تمہارے لیے
 یہ طور کجا سپہر تو کیا ' کہ عرشِ علا بھی دُور رہا
 جہت سے ورا وصال ملا ' یہ رفعتِ شاں تمہارے لیے
 خلیل و نجی مسیح و صفی ' سبھی سے کہی کہیں بھی بنی؟
 یہ بے خبری کہ خلقِ پھری ' کہاں سے کہاں تمہارے لیے
 بشور صدا سماں یہ بندھا ' یہ سدہ اٹھا وہ عرشِ جھکا
 صفوں سامانے سجدہ کیا ' ہوئی جو ازاں تمہارے لیے
 یہ مرحمتیں کہ کجی متیں ' نہ چھوڑیں لتیں نہ اپنی گتیں
 قصور کریں اور ان سے بھریں ' قصورِ جناں تمہارے لیے
 فنا بدت بقا بہت زہر دو جہت بگردِ سرت
 ہے مرکزیت تمہاری صفت ' کہ دونوں کہاں تمہارے لیے
 اشارے سے چاند چیر دیا ' چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا ' یہ تاب و توان تمہارے لیے
 صبا وہ چلے کہ باغ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
 لوا کے تلے ٹا میں کھلے ' رضا کی زباں تمہارے لیے

نظر اک چمن سے دو چار ہے نہ چمن چمن بھی نثار ہے

نظر اک چمن سے دو چار ہے 'نہ چمن چمن بھی نثار ہے

عجب اُس کے گل کی بہار ہے 'کہ بہار بلبل زار ہے

نہ دل بشر ہی فگار ہے 'کہ ملک بھی اس کا شکار ہے

یہ جہاں کہ ہر وہ ہزار ہے 'جسے دیکھو اس کا ہزار ہے

نہیں سر کہ سجدہ کناں نہ ہو نہ زباں کہ زمزمہ خواں نہ ہو

نہ وہ دل کہ اس پہ تیاں نہ ہو نہ وہ سینہ جس کو قرار ہے

وہ ہے بھینی بھینی وہاں مہک 'کہ بسا ہے عرش سے فرش تک

وہ ہے پیاری پیاری وہاں چمک 'کہ وہاں کی شب بھی نہار ہے

کوئی اور پھول کہاں کھلے 'نہ جگہ ہے جو شش حسن سے

نہ بہار اور پہ رُخ کرے 'کہ جھپک پلک کی تو خار ہے

یہ سمن یہ سون و یاسمن 'یہ بنفشہ سنبل و نسترن

گل و سرود لالہ بھرا چمن وہ ہی ایک جلوہ ہزار ہے

یہ صبا سنک وہ کلی چمک 'یہ زباں چمک لب جو جھلک

یہ مہک جھلک یہ چمک دک 'سب اسی کے دم کی بہار ہے

وہی جلوہ شہرِ بشہر ہے، وہی اصل عالم و دہر ہے

وہی بحر ہے وہی لہر ہے، وہی پاٹ ہے وہی دھار ہے

وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا، وہ نہ ہو تو باغ ہو سب فنا

وہ ہے جانِ جان سے ہے بقا، وہی بن سے بن سے ہی بار ہے

یہ ادب کہ بلبل بے نوا، کبھی کھل کے کر نہ سکے نوا

نہ صبا کو تیز روش روا، نہ چھلکتی نہروں کی دھار ہے

یہ ادب جھکا لوسر ولا، کہ میں نام لوں گل و باغ کا

گل تر محمد مصطفیٰ، چمن اُن کا پاک دیار ہے

وہی آنکھ اُن کا جو منہ تکتے، وہی لب کہ محو ہوں نعت کے

وہی سر جو اُن کے لیے جھکے، وہی دل جو اُن پہ نثار ہے

یہ کسی کا حسن ہے جلوہ گر، کہ تپاں ہیں خوبوں کے دل جگر

نہیں چاک جیبِ گل و سحر، کہ قمر بھی سینہ نگار ہے

وہی نذرِ شہ میں زر کو جو ہو ان کے عشق میں زرد زر

گلِ خلد اُس سے ہو رنگ جو، یہ خزاں وہ تازہ بہار ہے

جسے تیری صفتِ نعال سے، ملے دو نوالے نوال سے

وہ بنا کہ اُس کے اگال سے، بھری سلطنت کا ادھار ہے

وہ انھیں چمک کے تجلیاں ' کہ منادیں سب کی تعلیاں
 دل و جاں کو بخشیں تسلیاں ' ترا نور بار دو حار ہے
 زسل و ملک پہ دُرود ہو ' وہی جانے اُن کے شمار کو
 مگر ایک ایسا دکھا تو دو ' جو شفیع روز شمار ہے
 نہ حجاب چرخ و مسج پر ' نہ کلیم و طور نہاں مگر
 جو گیا ہے عرش سے بھی ادھر وہ عرب کا ناقہ سوار ہے
 وہ تری تجلی دل نشیں ' کہ جھلک رہے ہیں فلک زمیں
 ترے صدقے میرے مہ میں ' مری رات کیوں ابھی تار ہے
 مری ظلمتیں ہیں ستم مگر ' ترامہ نہ مہر کہ مہر گر
 اگر ایک چھینٹ پڑے ادھر شب داغ ابھی تو نہار ہے
 تیرے دین پاک کی وہ ضیا کہ چمک انھی رو اصطفیٰ
 جو نہ مانے آپ ستر گیا ' کہیں نور ہے کہیں تار ہے
 کوئی جان بس کے مہک رہی ' کسی دل میں اس سے کھٹک رہی
 نہیں اسکے جلوے میں یک رہی ' کہیں پھول ہے کہیں خار ہے
 وہ جسے وہابیہ نے دیا ' ہے لقب شہید و ذبح کا
 وہ شہید کیلیٰ نجد تھا ' وہ ذبح تیغِ خیار ہے

یہ ہے دین کی تقویت اُس کے گھر یہ ہے مستقیم صراطِ شری
 جو شتی کے دل میں ہے گاؤ خُز تو زباں پہ چوڑھا پتہ ہمارے
 وہ حبیبِ پیارا تو عمر بھر کرے فیض وجود ہی سر بسر
 ارے تجھ کو کھائے تپ ستر ترے دل میں کس سے بخار ہے
 گنہِ رضا کا حساب کیا وہ اگرچہ لاکھوں سے ہیں سوا
 مگر اے عفو تیرے عفو کا تو حساب ہے نہ شمار ہے
 وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدو کے سینہ میں غار ہے
 کسے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے

ایمان ہے قالِ مصطفائی

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| ایمان ہے قالِ مصطفائی | قرآن ہے حالِ مصطفائی |
| اللہ کی سلطنت کا دُولِھا | نقشِ تمثالِ مصطفائی |
| کل سے بالا رسل سے اعلیٰ | اجلال و جلالِ مصطفائی |
| اصحابِ نجوم رہنما ہیں | کشتی ہے آلِ مصطفائی |
| ادبار سے تو مجھے بچا لے | پیارے اقبالِ مصطفائی |
| مرسلِ مشاقِ حق ہیں اور حق | مشتاقِ وصالِ مصطفائی |

خواہان وصال کبریا ہیں
 محبوب و مہربان کی ملک ہے ایک
 اللہ نہ چھوٹے دستِ دل سے
 ہیں تیرے سپرد سب امیدیں
 روشن کر قبر بے کسوں کی
 اندھیر ہے بے ترے مرا گھر
 مجھ کو شبِ غم ڈرا رہی ہے
 آنکھوں میں چمک کے دل میں آ جا
 میری شبِ تار دن بنا دے
 چمکا دے نصیب بد نصیباں
 قزاق ہیں سر پہ راہِ گم ہے
 چھایا آنکھوں تلے اندھیرا
 دل سرد ہے اپنی لو لگا دے
 گھنگھور گھٹائیں غم کی چھائیں
 بھٹکا ہوں تو راستہ بتا جا
 فریادِ دہاتی ہے سیاہی

جو یانِ جمالِ مصطفائی
 کونین ہیں مالِ مصطفائی
 دامانِ خیالِ مصطفائی
 اے جو دو نوالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

میرے دل مردہ کو جلا دے
 آنکھیں تیری راہ تک رہی ہیں
 ڈکھ میں ہیں اندھیری رات والے
 تاریک ہے رات غمزدوں کی
 ہو دونوں جہاں میں منہ اُجالا
 تاریکی گور سے بچانا
 پر نور ہے تجھ سے بزمِ عالم
 ہم تیرہ دلوں پہ بھی کرم کر
 لہہ ادھر بھی کوئی پھیرا
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی
 اے شمع جمالِ مصطفائی

تقدیر چمک اٹھے رضا کی
 اے شمع جمالِ مصطفائی

ذڑے جھڑکرتی پیزاروں کے

ذڑے جھڑکرتی پیزاروں کے
 ہم سے چوروں پہ جو فرمائیں کرم
 تاج سر بنتے ہیں سیاروں کے
 خلعت زر بنیں پشتاروں کے
 ماتھے گھس جاتے ہیں سرداروں کے
 میرے آقا کا وہ در ہے جس پر

یہ — میسلی تیرے صدقے جاؤں
 مجرمو ! چشم تبسم رکھو
 تیرے ابرو کے تصدق پیارے
 جان و دل تیرے قدم پر وارے
 صدق و عدل کرم و ہمت میں
 بہر تسلیم علی میدان میں
 طور بے طور ہیں بیماروں کے
 پھول بن جاتے ہیں انگاروں کے
 بند کرے ہیں گرفتاروں کے
 کیا نصیبے ہیں ترے یاروں کے
 چار سو شہرے ہیں ان چاروں کے
 سر جھکے رہتے ہیں تلواریوں کے
 کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا
 بول بالے مری سرکاروں کے

سر سوسے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا

سر سوسے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا
 بیٹھتے اٹھتے مدد کے واسطے
 یا غرض سے چھٹ کے محض ذکر کو
 بے خودی میں سجدہ دزیا طواف
 ان کو تملیک ملیک الملک سے
 ان کے نام پاک پر دل جان مال
 دل تھا ساجد نجد یا پھر تجھ کو کیا
 یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو کیا
 نام پاک ان کا چپا پھر تجھ کو کیا
 جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا
 مالک عالم کہا پھر تجھ کو کیا
 نجد یا سب حج دیا پھر تجھ کو کیا

یلعبادی کہہ کے ہم کو شاہ نے
دیو کے بندوں سے کب ہے یہ خطاب
لَا يَعُوذُونَ آگے ہوگا بھی نہیں
دشت گردو پیش طیبہ کا ادب
نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی
دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں
دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض
اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا
تو نہ اُن کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا
تو الگ ہے دائما پھر تجھ کو کیا
مکہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا
یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا
ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا
ہم ہیں عبدِ مصطفیٰ پھر تجھ کو کیا

تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں
خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا



تجھے حمد ہے خدایا

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا
ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستان بتایا
تجھے حمد ہے خدایا
تمہیں حاکم برایا تمہیں قاسم عطایا
تمہیں دافع بلایا تمہیں شافع خطایا
کوئی تم سا کون آیا

وہ کنواری پاک مریم وہ نَفَخْتُ فِيهِ كَادِم

وہی سب سے افضل آیا

ہے عجب نشانِ اعظم مگر آمنہ کا جایا

بہی بولے سدہ والے چمن جہاں کے تھالے

تجھے یک نے یک بنایا

کبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا

فِيَا ذَا فَارَعْتَ فَا نَصَبُ يَه مَلَا هَيْ تَم كُو مَنَصَب

کرد قسمت عطا

جو گدا بنا چکے اب اٹھو وقت بخشش آیا

وَاللّٰى اِلَّا اِلَآةَ فَا رَعَبُ كَرُو عَرَضُ سَب كَ مَطْلَب

بنو شافعِ خطایا

کہ تمہیں کو سکتے ہیں سب کرو ان پر اپنا سایا

کبھی خندہ زریلب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے

نہ اسی نے کچھ بتایا

کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا

کبھی خاک پر پڑا ہے سر چرخ زریرہ پا ہے

تو قدم میں عرش پایا

کبھی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جھکایا

کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش

بڑی جوششوں سے آیا

کبھی وہ ہجوم نالش کوئی جانے ابر چھایا

کبھی وہ چپک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل

گلِ قدس لہلہایا

کبھی وہ لہک کہ بالکل چمن جٹاں کھلایا

کبھی زندگی کے ارماں کبھی مرگِ نو کا خواہاں
 وہ حیا کہ مرگِ قرباں وہ موا کہ زیست لایا
 کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی سرد گہ تپاں ہے
 کبھی زیر لبِ نغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھا یا
 یہ تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل
 تری قدرتیں ہیں کامل انہیں راست کر خدایا
 اے اے خدا کے بندو کوئی میرے دل کو ڈھونڈو
 مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا
 ہمیں اے رضا ترے دل کا پتہ چلا بمشکل
 درِ روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا
 یہ نہ پوچھ کیسا پایا

بکارِ خویش حیرانمِ انجمنی یا رسول اللہ

بکارِ خویش حیرانمِ انجمنی یا رسول اللہ
 ندام جز تو طمآنے ندانم جز تو ماواے
 پریشانمِ پریشانمِ انجمنی یا رسول اللہ
 توئی خود ساز و سامانمِ انجمنی یا رسول اللہ
 شہا یکس نوازی کن طہیبا چارہ سازی کن
 مریض دردِ عصیانمِ انجمنی یا رسول اللہ
 بیائے جیل رحانمِ انجمنی یا رسول اللہ
 رفتمِ راہِ بیٹایاں قدامِ درچہ عصیاں

گنہ برسر بلا بارد دلم درد ہوا دارد
اُر رانی و گر خوانی غلام انت سلطانی
بکہف رحتم پرور ز قظیم منہ کم تر
گنہ در جانم آتش زد قیامت شعلہ می خیزد
چو مرگم نخل جاں سوزد بہارم را خزاں سوزد
چو محشر فتنہ انگیزد بلائے بے اماں خیزد
پدر را نغزتے آید پسر را وحشت افزاید
عزیزاں شتہ دور از من ہمہ یاراں نفور از من
گدائے آمدائے سلطان با امید کرم ہالاں
اگر می بیند زور بمن بنما درے دیگر
رفقارم رہانی ہو مسیحا مومیائی وہ

رضایت ساکلی بے پرتوئی سلطان لا تنہر

شہا بہرے ازیں خوانم اغثنی یا رسول اللہ

لحد میں عشقِ رُخ شہ کا داغ لے کے چلے

لہ میں عشقِ رُخ شہ کا داغ لے کے چلے

لہ میں عشقِ رُخ شہ کا داغ لے کے چلے

ترے غلاموں کا نقش قدم ہے ۔
 وہ کیا بہک سکے جو یہ سراغ لے کے ہے
 جہاں بنے گی مہبان چار یار کی قبر
 جو اپنے سینے میں یہ چار باغ لے کے چلے
 گئے زیارتِ در کی صد آہ واپس آئے
 نظر کے اشک چھپے دل کا داغ لے کے چلے
 مدینہ جانِ جنان و جہاں ہے وہ سن لیں
 جنہیں جنون جہاں سوائے زاغ لے کے چلے
 ترے سحابِ سخن سے نہ نم کہ نم سے بھی
 بلوغ بہر بلاغت بلاغ لے کے چلے
 حضورِ طیبہ سے بھی کوئی کام بڑھ کر ہے
 کہ جھوٹے حیلے و مکر و فراغ لے کے چلے
 تمہارے وصفِ جمال و کمال میں جو یار
 محال ہے کہ مجال و مساع لے کے چلے
 گلہ نہیں ہے مریدِ رشید شیطان سے
 کہ اسکے وسعتِ علمی کا لاغ لے کے چلے

ہر ایک اپنے بڑے کی بڑائی کرتا ہے

ہر ایک مفسدہ مغ کا ایاغ لے کے چلے

مگر خدا پہ جو دھبہ دروغ کا تھوپا

یہ کس لعین کی غلامی کا داغ لے کے چلے

دقوع گذب کے معنی درست اور قدوس

پیسے کی پھونٹے عجب سبز باغ لے کے چلے

جہاں میں کوئی بھی کافر سا کافر ایسا ہے

کہ اپنے رب پہ سفاہت کا داغ لے کے چلے

پڑھی ہے اندھے کو علات کہ شو بے ہی سے کھائے

بئیر ہاتھ نہ آئی تو زاغ لے کے چلے

خبیث بہر خبیثہ خبیث بہر خبیث

کہ ساتھ جنس کو بازو کلاغ لے کے چلے

جو دین کووں کو دے بیٹھے ان کو یکساں ہے

کلاغ لے کے چلے یا اُلاغ لے کے چلے

رضا کسی سگ طیہہ کے پاؤں بھی چوے

تم اور آہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے

انبیاء کو بھی اجل آتی ہے (غزل قطع بند)

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| مگر ایسی کہ فقط آتی ہے | انبیاء کو بھی اجل آتی ہے |
| مثل سابق وہی جسمانی ہے | پھر اسی آن کے بعد انکی حیات |
| جسم پر نور بھی روحانی ہے | روح تو سب کی ہے زندہ ان کا |
| ان کے اجسام کی کب مانی ہے | ادروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف |
| روح ہے پاک ہے نورانی ہے | پاؤں جس خاک پہ رکھ دیں وہ بھی |
| اس کا ترکہ بٹے جو فانی ہے | اُس کی ازواج کو جائز ہے نکاح |

یہ ہیں حی ابدی ان کو رضا
صدق وعدہ کی قضا مانی ہے

نظم معطر ۱۳۵۰۹

حمد

| | |
|---------------|----------------------------|
| یا ذالاً فضال | حمداً یا مفضل عبد القادر |
| انت المتعال | یا منعم یا مجمل عبد القادر |
| من دون سوال | مولائے بما منت بالجود علیہ |
| جد بالآ مال | امن واجب سائل عبد القادر |

صلوٰة

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| محمود خدا حامد عبد القادر | بارد ز خدا برجد عبد القادر |
| بارد بر سید عبد القادر | باران درودے کہ چکیدہ زرخش |

تمہید

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ہر حرف کند شائے عبد القادر | یارب کہ دمد شائے عبد القادر |
| خم کردہ قدش برائے عبد القادر | ہمزہ بر ذیف الف آید یعنی |

رویف الالف

یا من بسناہ جاء عبد القادر یا من بسناہ یاء عبد القادر
اذقت جعلته کما کت تشاء فاجعلنی کیف شاء عبد القادر

رباعی

ربی آر بی الرجاء عبد القادر از عودنا العطاء عبد القادر
الدار وسیعہ و ذوالدار کریم بوڑنا حیث بار عبد القادر

رویف الباء

در حشر گاہ جناب عبد القادر چون نشر کنی کتاب عبد القادر
از قادر یں موجودا گانہ حساب مدے شمر از حساب عبد القادر

رباعی

اللہ اللہ رب عبد القادر دارد واللہ حب عبد القادر
از وصف خدائے تو تصبیبت دادند طوبے لک اے محبت عبد القادر

ردیف التاء

اے عاجز تو قدرت عبد القادر
محتاج درت دولت عبد القادر
لازمت میں قدرت دولت بخشائے
بر عاجز پر حاجت عبد القادر

رباعی

تنزیل مکمل ست عبد القادر
تکمیل منزل ست عبد القادر
کس نیست جز او در دو کنار این سیر
خود ختم و خود اول ست عبد القادر

رباعی

مما لا تعلمو ست عبد القادر
مستور ستور ہو ست عبد القادر
میجو میگو پس آنچه دانی کہ در است
از جستن و گفتن اوست عبد القادر

۱. اسقاط النون من المضارع شائع علماء و شرا و علیہ۔ نخرج حدیث کما نکتون اویسی علیکم ۱۲
 ۲. سید فخر موسوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ: قال اللہ تعالیٰ وخلق ما لا تعلمون اما ما لا تعلمون ۱۲
 ۳. ہو اشارہ بذات احدیت بل شانہ ۱۲
 ۴. مان بزیادت ن معنی ماست ۱۲

رباعی مستزاد

دی گفت ولم کہ جان ست عبد القادر
 جان گفت کہ دین مان ست عبد القادر
 دین گفت حیات من از من و گفتم
 از ذات بگو کہ آن ست عبد القادر

گفتم احسنت
 گفتم آمنت
 ایں جملہ صفات
 گم شد من دانت

رباعی

عقل و حصر صفات عبد القادر
 دہم و ادراک ذات عبد القادر
 بحر آنکہ بکنہ قطرہ آبے نرسید
 تا تحریم و فرات عبد القادر

شب کور و نجوم
 وہ شارق و بوم
 زعم آنکہ رسد
 قدرت معلوم

ردیف الشاء

دیں را اصل حدیث عبد القادر
 لوما ینطق عن الہوی ایں شرحش

اہل دین را معنی عبد القادر
 قرآن احمد حدیث عبد القادر

ردیف الحکم

اے رفعت بخش تاج عبد القادر پر نور کن سراج عبد القادر
آں تاج و سراج باز کن یارب بستاں ز شہاں خراج عبد القادر

ردیف الحاء

پاک ست زباک طرح عبد القادر وجہی ست بری ز جرح عبد القادر
جرحش کہ تو اندز کلک قدرت احمد متن ست و شرح عبد القادر

رباعی

اے عام کن صلاح عبد القادر انعام کن فلاح عبد القادر
من سرتا پا جناح غشتم فریاد اے سرتا پا مجاح عبد القادر

ردیف الحاء

اے ظل الہ شیخ عبد القادر اے بندہ پناہ شیخ عبد القادر
محتاج و گدائتم و تو ذوالتاج و کریم ہیما للہ شیخ عبد القادر

رباعی

ماہ عربی اے رخ عبد القادر نورے زربنی اے رخ عبد القادر
 امروز زدی دی زپری خوبیتری بدرے عجیبی اے رخ عبد القادر

ردیف الدال

دیں زاد کہ زاد عبد القادر دل داد کہ داد عبد القادر
 ایں جان چہ کنم نذر سکش بادومرا جاں باد کہ باد عبد القادر

ردیف الذال

سلطان جہاں معاذ عبد القادر تن طجاؤ جان ملاذ عبد القادر
 صحن آردمانی دامن بارد بام آں را کہ وہد عیاذ عبد القادر

ردیف الراء

پر آب بودے کوثر عبد القادر خوش تاب بود گوہر عبد القادر
 در ظلمت و ظلماء آب و تابے دارم اے حشر بیا برور عبد القادر

رباعی

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| دل دادہ مراں از در عبد القادر | یارب نیم از در خور عبد القادر |
| رفتن مدہ از خاطر عبد القادر | ایں ننگ مریدے از زلفہ بمراد |
| اے دفع ظلم خنجر عبد القادر | اے دفع ظلم افسر عبد القادر |
| برکش زدوان کشور عبد القادر | دور از تو جہاں بمرگ نزدیک بیا |
| بس کن ز اسرار صدر عبد القادر | حسن کن انوار بدر عبد القادر |
| جوئی مقدار قدر عبد القادر | خود قدرت قدر تا مقدر ز قدر |

ردیف الزاء

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| فیض تو چمن طراز عبد القادر | اے فضل تو برگ و ساز عبد القادر |
| در سایہ سرو ناز عبد القادر | آں کن کدہ سدر قمری بے بل و پرے |
| اے رخ تو نیاز عبد القادر | اے بر در تو نماز عبد القادر |

ردیف السین

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| دورست سگ بیکس عبد القادر | درد از در مجلس عبد القادر |
| سر در قدم اقدس عبد القادر | حال ایں وہوس آنکہ چو میرم میرم |

رباعی مستزاد

| | |
|-------------|-----------------------------------|
| سر خم گردید | گفتم تاج رؤس عبد القادر |
| برخود بالید | جانا روح نفوس عبد القادر |
| زد نوبت فتح | رزما و قلب فوج دیں رادل و جان مست |
| شاداں رقصید | بزما بزما عروس عبد القادر |

ردیف الشین

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| بر قدر بلند عرش عبد القادر | بالا سبب بلند فرش عبد القادر |
| تابندہ میں بفرش عبد القادر | آں بدر عرش بدرمہ پارہ عرش |

رباعی

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| سر پہ قدم مخلص عبد القادر | بالکسر منم مخلص عبد القادر |
| بافتح شوم مخلص عبد القادر | برکسر چو رحم آروفتش چه عجب |

۱۔ بدر ازل بمعنی ماہ شب چارہ و بدر دوم جائے ہر حرب کہ اولین جہاد اسلام آنجا واقع شد و عرش خاتمہ کے ازلے بنا کنند در حدیث است سید عالم علیہ السلام روز بدر فرمود مرا بکار موسیٰ روگردانی نیست عریضے پہچو عریض موسیٰ سازند کچھاں ساختند و سید عالم علیہ السلام در او جلوہ ارزانی داشت۔ ۱۲

ردیف الضاد

تمکین گلے از ریاض عبد القادر کمون غے از حیاض عبد القادر
نوردل عارفان کہ شب صبح نماست سطرے بود از بیاض عبد القادر

ردیف الطاء

ایں جا وجہ نشاط عبد القادر آنجا شمع صراط عبد القادر
بکشادہ دور دادہ باد۔ شہادہ بخود دروازہ صلا ساط عبد القادر

ردیف الظاء

خوبان چو گل بو عظ عبد القادر اعیان رسل بو عظ عبد القادر
پروانہ صفت جمع کہ خود جلوہ نماست شمع جزو کل بو عظ عبد القادر

ردیف العین

خود راتہ خور ز شمع عبد القادر مہ آرزوہ بزر شمع عبد القادر
ایں نور و سرور شیرت از صبح ز صوف دو دیت مگر ز شمع عبد القادر

رباعی

اما مگور ز شمع عبد القادر مہری بنگرز شمع عبد القادر
کارے کہ ز خود بہ نیم مدیدی میں در نیم نظر ز شمع عبد القادر

رباعی

بر وحدت اور رباع عبد القادر یک شاہد و دو سابع عبد القادر
انجام و سے آغاز رسالت باشد ایک گو ہم تابع عبد القادر

رباعی مستزاد

واحد چوں ہم رباع عبد القادر در دامن دال
زائد چو سوم سابع عبد القادر ہم مسکن دال
یعنی بدلانے ہفت و اوٹاد چہار توحید سرا
یک یک بہ یکے تابع عبد القادر اندر فن دال

ردیف الغنیم

مے نے نور چراغ عبد القادر مے نے نورے ز باغ عبد القادر
ہم آب رنجد ہست و ہم مایہ خلد یارب چہ خوش است ایغ عبد القادر

ردیف القاء

عطفاً عطفاً عطوف عبد القادر رافاً رافاً رؤف عبد القادر
 لے آنکے بدست تست تصرف مہر اصرف عن الصروف عبد القادر

ردیف القاف

خیرہ است خردز برق عبد القادر تیرہ است حضور شرق عبد القادر
 خورشید بہ پرتو سہا چستن چوست اے جتہ بعقل فرق عبد القادر

ردیف الکاف

آخر نیم اے مالک عبد القادر مملوک و مکین مالک عبد القادر
 پسند کہ گویند بایں نسبت و بند کاں بندہ فلاں مالک عبد القادر

ردیف اللام

نامدز سلف عدیل عبد القادر نامید بخلف بدیل عبد القادر
 مثلش گراز اہل قرب جوئی گوئی عبد القادر مثل عبد القادر

رباعی

حشرست و توئی کفیل عبد القادر
جاہت بہ شہ جلیل عبد القادر
دردا در دار عدل آمد مجرم
زود آ زود آ وکیل عبد القادر

رویف المسم

یا رب بجمال نام عبد القادر
یا رب بنوال عام عبد القادر
منکر بقصور و نقص ما قادریاں
بمگر بکمال تام عبد القادر

رباعی

ہر صبح رہت مرام عبد القادر
ہر شام درت مقام عبد القادر
بگور زسپید و سیاہ قادریاں
از حرمت صبح و شام عبد القادر

رباعی

عبد القادر کریم عبد القادر
عبد القادر عظیم عبد القادر
رحمت رب و رحمت عالم اب
رحمت رحمت رحیم عبد القادر

رباعی

د جو سراے یم عبد القادر صد بحر برائے یم عبد القادر
دور از تو سگ تشنه لبے می میرد یک موج دگر اے یم عبد القادر

رباعی

صدیق صفت حلیم عبد القادر فاروق نمط حکیم عبد القادر
مانند غنی کریم عبد القادر در رنگ علی علیم عبد القادر

ردیف النون

دستے زدم اے ضامن عبد القادر در دامن جاں با من عبد القادر
یارب چو خود ایں دامن گسترده تست گسترده مجھیں دامن عبد القادر

رباعی

یارب قرصے زخوان عبد القادر داریم حقے بنان عبد القادر
ایں نسبت بس کہ عاجزان او نیم رحے برعا عاجزان عبد القادر

رباعی

بودست بارش شان عبد القادر بودست و بود ازان عبد القادر
جنت بگدا دهند و منت نہ نہند وہ سنت خاندان عبد القادر

رویف الواو

خوباں خوبند نے چو عبد القادر شیر نیاں قند نے چو عبد القادر
محبوباں یک دگر بہ افزائش حسن چند و صد چند نے چو عبد القادر

رباعی

خواہی کاہی علو عبد القادر نامی سامی سمو عبد القادر
ہمدار کہ باخداے خودمی جنگی مت غیظاً اے عدو عبد القادر

رباعی

مہ فرش کتاں ورد و عبد القادر خور شپہرہ ساں در جو عبد القادر
آشفہ مہ و ہیفتہ میگر دد مہر در جلوہ ماہ نو عبد القادر

ردیف الہاء

حمد آ لک اے الہ عبد القادر اے مالک و بادشاہ عبد القادر
اے خاک براہ تو سر جملہ سراں کن خاک مرا براہ عبد القادر

رباعی

بیجان و بجانم شہ عبد القادر کس جز تو ندانم شہ عبد القادر
بد بودم و بد کردم و بر نیکی تو نیک ست گمانم شہ عبد القادر

رباعی

بہر سر ہو تجلیہ عبد القادر ہم تجلیہ را تجلیہ عبد القادر
بر متن متن احدیت احمد شرح ست و براں منہیہ عبد القادر

رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبد القادر ذاتی ست و لائے وجہ عبد القادر
ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفتی عبد القادر بوجہ عبد القادر

رباعی

..... خور نور سدا از ره عبد القادر
ہم اذن طلوع از شہ عبد القادر
ماہ است گدائے در مہر و ایں جا
مہر است گدائے مہ عبد القادر

رباعی مستزاد

بر اوج ترقی شدہ عبد القادر
تا نام خدا
خیمہ مستقر زوہ عبد القادر
ناس اندوہدے
باجملہ بقرآن رشاد و ارشاد
در بدمہ دختام
بسم اللہ و ناس آمدہ عبد القادر
حمدت ابد

ردیف الیاء

اے قادر و دے خدائے عبد القادر
قدرت وہ دستہائے عبد القادر
بر عاجزی ما نظر رحمت کن
رحم اے قادر برائے عبد القادر
جا بخش تہ لوئے عبد القادر
بخش مرا پائے عبد القادر
از صد چورضا گزشتے از بہر رضاش
اسنہم بعلم برائے عبد القادر

رباعی

عین آمدہ ابتدائے عبد القادر از رویت امرائے عبد القادر
از رویت او عین مراد روشن کن روشن کن عین ورائے عبد القادر

رباعی

عید یکتا لقائے عبد القادر در بار دو در عطاءے عبد القادر
عبد ابہ لقائے او چو ہمزہ گم شد تاد ریابی پپائے عبد القادر

رباعی

دل حرف مزن سوائے عبد القادر حاجت و اند عطاءے عبد القادر
پیش اش ہم از شفیع انگیزد بگو عبد القادر برائے عبد القادر

رباعی مستزاد

افتادہ در اول پدایت باساں الصاق طلب
گرویدہ ہا آخر تجسس خنداں عین سمن بطرب
یعنی شہ جیلاں ز شہاں بس کہ ہمنست در مصحف قرب
بسم اللہ و ناس را شروع و پایاں الحمد لرب

اکسیر اعظم

قصیدہ مجیدہ مقبولہ انشاء اللہ تعالیٰ فی منقبت
سیدنا الغوث الاعظم رضی اللہ عنہ

مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب

اسے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بارو چہ ایجاں توئی

آنکدا میں سنگدل عیارہ خونخوارہ

کز غمش باجان نازک در تپ ہجران توئی

سرو ناز خویشتن را بر سکہ قمری کردہ

عندلیب کیستی چوں خود گل خنداں توئی

ہم رخاں آئینہ داری ہم لبان شکر شکن

خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیران توئی

جوئے خون زرگس چہ ریزد گر پشماں زرگسی

بوئے خون از گل چہ خیزد گر بہ تن ریحاں توئی

آن سینستی کہ جان حسن می نازد بتو
می ندانم از چه مرگ عاشقی جویاں توئی

لوغزال کسن من سوئے ویراں سے رمی
چچ ویرانه بود جائیکہ در جولاں توئی

سینہ حسن آباد شد ترسم نمائی در دلم
زانکہ از وحشت رسیدہ دردل ویراں توئی

سو ختم من سو ختم اے تاب حسنت شعلہ خیز
آتش در جان باز و خود چرا سوزاں توئی

ایں چینی اے کہ ماہت زیر ابر عاشقی ست
آہ اگر بے پردہ روزے بر سر لعاں توئی

سینہ گر بر سینہ ام مالی غمت چو نم مگر
دانم انہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی

ماہ من نہ بندہ ات مہ راچہ مانی کایں چنیں
سینہ وقف داغ و بیخواب سرگرداں توئی

عالے کشتہ بناز ایں جاچہ ماندی در نیاز
کار فرما فتنہ را آخر ہماں تماں توئی

دام کاکل بہر آن صیاد خود ہم می کشا
یا ہمیں مشت پر مارا بلائے جاں توئی

باغبا عشتم بجان تو کہ بے مانا ستی
یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی

منکہ میگریم سزائے من کہ رویت دیدہ ام
تو کہ آئینہ نہ بنی از چہ رو گریاں توئی

یا مگر خود را بروئے خویش عاشق کردہ
یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی

گر یزربط آ میز بسوئے مدح ذوق انگیز

یا ہمانا پر توے لذت شمع جیلاں بر تو تافت

کایں چنین از تابش وتب ہر دو با سماں توئی
آن شبے کاندہ پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دورا ایماں کہ شاہا طباہ مایاں توئی
حسن رنگش عشق بولیش ہر دو بر رویش شمار

ایں سر اند جاں توئی واں نغمہ زن جاناں توئی

عشق در نازش کہ تاجانان رسا نیدم ترا
 حسن در باش کہ خود شافی ز محبوبان توئی
 عشق گفتش سید ابر خیزد روبر خاک نہ

حسن گفت از عرش بگذر پر تو یزداں توئی

الالتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

سرور اجاں پرورا حیرانم اندر کار تو

حیرتم در تو فزون بادا سر پنہاں توئی

سوزی افروزی گدازی بزم جاں روشن کنی

شب بپا استادہ گریاں بادل بریاں توئی

گرد تو پروانہ دروئے تو یکساں ہر طرف

روشنم شد کز ہمہ رو شمع افروزاں توئی

شہ کریم است اے رضا در مدح سر کن مطلع

بشکرت بخشہ اگر طوطی مدحت خواں توئی

اول مطلع المدح

پیر پیراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی
انس جان قدسیاں و غوث انس و جاں توئی

زیب مطلع

سر توئی سرور توئی سر را سرو ساماں توئی
جاں توئی جاناں توئی جاں را قرار جاں توئی

غل ذات کبریاؤ عکس حسن مصطفیٰ
مصطفیٰ خورشید آں خورشید رالمعاں توئی

مِنْ دَائِسِي قَدْ رَأَى الْحَقَّ كَرِيمًا
مِنْ دَائِسِي قَدْ رَأَى الْحَقَّ كَرِيمًا

بارک اللہ نو بہار لالہ زار مصطفیٰ
وہ چہ رنگ است ایں کہ رنگِ روضہ رضواں توئی

جوشد از قد تو سرد بارد از روئے تو گل
خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سروستاں توئی

آنکہ گویند اولیاء راہست قدرت ازالہ

باز گردانند تیرا ز نیم راہ ایساں توئی

از تو میریم و ز نیم و بخش جاویداں کنیم

جاں ستاں جان بخش جاں پرورد توئی وہاں توئی

کہتہ جانے دادہ جانے چوں تو در بریا فہیم

وہ کہ ماں چنداں گرائیم و چنیں ارزاں توئی

عالم امی چه تعلیمی عجمت کردہ است

ادحش اللہ بر علومت سر و غائب داں توئی

فی ترقیاتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

قبلہ گاہ جان و دل پاکی زلوٹ آب و گل

رخت بالا بروہ از مقصورۃ ارکان توئی

شہسوار من چه می تازی کہ در گام نخست

پاک بیروں تاختہ زیر سائن و گرداں توئی

تا پری بخشودہ از عرش بالا بودہ

آں قوی پر بازاہب صاحب طیراں توئی

سالہا شد زیر مہمیز ست اسپ سالکان
تا عنان در دست گیری آں سوئے امکان توئی

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سر الاید رک

ایں چہ شکل ست اینکہ داری تو کہ ظلمے برتری
صورتے بگرفتہ بر اندازہ اکواں توئی
یا مگر آئینہ از غیب ایں سو کردہ روئے
عکس میجو شد نمایاں در نظر زینساں توئی
یا مگر نوعی دگر راہم بشر تا میدہ اند
یا تعالیٰ اللہ از انساں گر ہمیں انساں توئی

فی جامعیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ لکمالات الظاہر والباطن

شرح از رویت چکد عرفاں ز پہلویت دم
ہم بہار ایں گل وہم ابر آں باراں توئی
پردہ برگیر از رخت اے مہ کہ شرح ملتی
رخ پوش ایجاں کہ رمز باطن قرآن توئی

ہم توئی قطب جنوب و ہم توئی قطب شمال
 نے غلطی کر دم محیط عالم عرفاں توئی
 ثابت و سیارہ ہم در دست و عرش اعظمی
 اہل تمکین اہل تکوین جملہ را سلطان ہوئی

فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء و الخلفاء و نیابتہ لہم

مصطفیٰ سلطان عالیجاہ و در سرکار او
 ناظم ذوالقادر بالا دست والا شاہ توئی

اقدار کن مکن حق مصطفیٰ را دادہ است
 زیر تخت مصطفیٰ بر کرسی دیوان توئی

دور آخر نشو تو بر قلب ابراہیم شد
 دور اول ہم نشین موسیٰ عمراں توئی

ہم خلیل خوان رفیق و ہم ذبیح تیغ عشق
 نوح کشتی غریباں خضر گمراہاں توئی

موسیٰ طور جلال و عیسیٰ و چرخ کمال
 یوسف مصر جمال ایوب صبرستان توئی

تاج صدیقی بسر شاہ جہاں آراستی
 تیغ فاروقی بقبضہ دادر گیمہاں توئی
 ہم دونو رجان و تن داری وہم سیف و علم
 ہم تو ذوالنورینی وہم حیدر دوران توئی

فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

اولیاء راگر گہر باشد تو بحر گوہری
 و در بدست شاہ زرے دادند زر را کاں توئی
 واصلان را در مقام قرب شانے دادہ اند
 شوکت شاہ شد ز شاہ و شان شان شاہ توئی
 قصر عارف ہرچہ بالا تر ہو محتاج تر
 نے ہمیں بنا کہ ہم بنیاد این بنیاں توئی

فصل منہ فی شیء من التلمیحات

آنکہ پالیش بر رقاب اولیائے عالم است
 وانکہ این فرمود و حق فرمود باللہ آں توئی

اندریں قول آنچہ تخصیصات بیجا کردہ اند
از ذلل یا از ضلالت پاک ازاں بہتاں توتی

بہر پایت خواجہ ہنداں شہ کیواں جناب
بل علی یعنی وراسیکوید آں خاقاں توتی

ورتن مردان غیب آتش ز عظمت میزنی
باز خود آں کشت آتش دیدہ رانیساں توتی

آنکہ از بیت المقدس تادرت یک گام داشت
از توره می پرسد و منحوش از نقصاں توتی

رہردان قدس اگر آنجانہ نیندت رواست
زانکہ اندر جملہ قدسی نہ در میداں توتی

بزرخلعت باطر از قل هو اللہ احد
آن مکرم را کہ بخشد ارنہ دردیواں توتی

فصل منہ فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

گوشیوخت راتواں گفت از رہ القائے نور

کافتا بانند ایساں و نہ تاباں توتی

لیک میرشاں بود بر مستقر واز کجا
 آن ترقی منازل کاندراں هر آن توئی
 ماه من لا یغنی للشمس ادراک القمر
 خاصه چون از عا دکا لعرجون در اطمینان توئی
 کور چشم بد چه می بالی پری بودی ہلال
 دی قمر عشتی و امشب بدر و بہتر از اں توئی

فی تقریر عیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اصفیا در جہد و تو شایانہ عشرت میکنی
 نوش بادت زانکہ خود شایان ہر ساہاں توئی
 بلبلان را سوز و ساز و سوز ایشان کم مباد
 گلرخاں را زیب نہ بد زیب این بستاں توئی
 خوش خورد و خوش پوش و خوش زی کورنی چشم عدو
 شاہ اقلیم تن و سلطان ملک جاں توئی
 کامرانی کن بکام دوستاں اے من فدات
 چشم حاسد کور بادا نوشہ ذیشاں توئی

شادزی اے نو عروس شادمانی شادزی

چوں بجز اللہ در مشکوئے این سلطان توئی

بلکہ لا واللہ کاشہا ہم نہ از خود کردہ

رفت فرماں آچنین و تابع فرماں توئی

ترک نسبت گفتم از من لفظ محی الدین مخواه

زانکہ در دین رضا ہم دین وہم ایماں توئی

ہم بدقت ہم بہ شہرت ہم بہ نعت اولیاء

فارغ از وصف فلاں و مدحت بہماں توئی

تمہید عرض الحاجتہ

بے نوایاں رانوائے ذکر عیشت کردہ ام

زار نالاں راصلائے گوش برافغاں توئی

چارہ کن اے عطا اے ابن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی

باہمیں دست دو تاؤ دامن کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بہم بسکہ بے پایاں توئی

کوہ دامن نہ بدو وقت آنکہ پر جوش آمدی
دست در بازار نفرو شدو بریضاں تویی

المطلع الرابع فی الاستمداد

رومتاب از ما بداراں چوں مایہ غفراں تویی
آیہ رحمت تویی آئینہ رحماں تویی
بنده ات غیرت بردگر بر ذر غیرت رود
درد و دچوں بنگر دہم شاہ آں ایواں تویی
سادگیم ہیں کہ میجویم ز تو در مان درد
درد گو در ماں کجا ہم این تویی ہم آں تویی

الاستغانت للاسلام

دین بابائے خودت را از سر نو زندہ کن
سیدا آخر نہ عمر سید الادیان تویی
کافراں توہین اسلام آشکار امی کنند
آہ اے عز مسلماناں کجا پنہاں تویی

تا بیاید مہدی ازار و اح و عیسیٰ از فلک

جلوہ کن خود مسیحا کارو مہدی شاں توئی

کشتی ملت بموجے کالجبال افتادہ است

من سرت گردم بیاجوں نوح ایس طوفاں توئی

بادریزد موج 'موج' و موج خیز دفوج فوج

برسروقت غریباں رس چو کشتی باں توئی

استمد العبد لنفسہ

حاش اللہ تنگ گردد جاہت از بچوں نے

یا عمیم الجود بس با وسعت داماں توئی

نامہ خود گریہ کر دم یہ تر کردہ گیر

بلکہ زبناں صد گراہم چوں نہ رخشاں توئی

گم چه شد گر ریزہ ہشتم تنگ بدستت موسیٰ

کم چه شد گر سوختم خود چشمہ حیواں توئی

سخت ناکس مرد کے ام گرنہ رقصم شاد شاد

چوں شنیدم ہم و طب و شطح و غن گوئیں توئی

وقت گوہر خوش اگر در یاش در دل جائے داد
 غرقہ خس راہم نہ بیند خس منم عماں توئی
 کوہ من کاہست اگر دستے وہی وقت حساب
 کاہ من کوہست اگر بر پلہ میزاں توئی

المباہاتۃ الجلیلیہ باظہار نسبت العبدیہ

احمد ہندی رضا ابن نقی ابن رضا
 از اب وجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی
 مادرم باشد کنیر تو پدر باشد غلام
 حاتمہ زاد کہنہ ام آقائے خان و ماں توئی
 من تمک پروردہ ام تاثیر مادر خوردہ ام
 اللہ المیرہ شکر بخش تمک خوراں توئی
 خط آزادی نہ خواہم بندگیت خسروی است
 یللیے گر بندہ ام خوش مالک غلاماں توئی

انتساب المداح الی کلاب الباب العالی

بر سر خوان کرم محروم نگزارند سگ
 من سگ و ابرار مہمانان و صاحب خواں توئی
 سگ بیاں نتواند وجودت نہ پابند بیانت
 کام سگ دانی و قادر بر عطاءے آں توئی
 گر بستگی میزنی خود مالک جان وتی
 و رہ نعمت می نوازی منت مناں توئی
 پارہ تانے بفر ماما سوائے من اقلتہ
 ہمت سگ لہ نقد ردیگر نوال افشاں توئی
 منکہ سگ باشم زکوئے تو کجا بیروں روم
 چون یقین دانم کہ سگ رانیز وجہ ناں توئی
 در کشادہ خواں نہادہ سگ گرسنہ شہ کریم
 چست حرف رفتن و مختار خوان و زراں توئی
 دور ہنشینم زمیں بوسم فتم لاجہ کنم
 چشم در تو بندم و دانم کہ ذوالا حساں توئی

لہ العزۃ سگ ہندی و در کوائے تو بار
 آرے ابن رحمۃ للعالمیں اے جاں توئی
 ہر سگے راہر در فیض چناں دل می دہند
 مرحبا خوش آؤ ہنشین سگ نہ مہماں توئی
 گر پریشاں کرد و وقت خادمانت عو عوم
 خامش اہل درد راہمپسند چوں درماں توئی
 وائے من گر جلوہ فرمائی و من ماند بمن
 من زمن بستاں و جایش دردلم غشاں توئی
 قادری بودن رضا رامفت باغ خلد داد
 من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی

مثنوی رد امثالیہ

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| گر یہ کن بلبلا از رنج و غم | چاک کن اے گل گریباں ازالم |
| سہلا از سینہ برکش آہ سرد | اے قمر از فرط غم شور و زرد |
| ہاں صنوبر خیز و فریادی بکن | طوطیا جز نالہء ترک ہر سخن |
| چہرہ سرخ از اشک خونی ہر گلیست | خون شواے غنچہ زمان خندہ نیست |

پارہ شوائے سینہء مہ ہچو من
 خرمن عیشت بسوزاے برق تیز
 آفتابا آتش غم بر فردوز
 ہچوا براے بحر درگریہ بجوش
 خشک شوائے قلزم از فرط بکاء
 کن ظہور اے مہدی عالیجناب
 آہ آہ از ضعف اسلام آہ آہ
 مردماں شہوات رادیں ساختند
 ہر کہ نفس رفت راہے از ہوا
 بہر کارے ہر کرا گفتہ تعال
 ہر کرا گفتہ ایں چنین کن اے فلاں
 آں یکے گویاں محمد آدمی ست
 جز رسالت نیست فرقی در میاں
 ایں نداند از غمی آں تا سزا
 کہ بود مرعل را فضل و شرف
 آں خرف افتادہ باشد بر زمین

داغ شوائے لالہء خونیں کفن
 اے زمیں بر فرق خود خاکے بریز
 شب رسیداے شمع روشن خوش بسوز
 آسمانا جامہء ماتم بہ پوش
 جوش زن اے چشمہء چشم زکا
 بر زمین آعیسی گردوں قباب
 آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ
 صد ہزاراں رضیبا انداختند
 ترک دیں گفت و نمودش اقتدا
 سر قدم کردہ نمودش امثال
 گفت لبیک و پذیر نقش بجاں
 چوں من دور وحی اورا برترست
 من برادر خورد باشم او کلاں
 یا خود است ایں شرعہ ختم خدا
 کے بود ہم سنگ او سنگ و خرف
 بس ذلیل و خوار و ناکارہ مہیں

زینت و خوبی گوش دلبران
 کے بفضل مشک از فر میرسد
 جا مہا ناپاک از مسش تمام
 مدحت مشک طیب الطیب از نبی
 ہجو بوئے سنبل گیسوائے حور
 ہم معطر زد قبائے مہوشاں
 رحمتہ اللہ علیہ خوش بگفت
 گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر
 کے بود شایان آں قدر رفیع
 مشک چہ بود خون ناف و شے
 آفتاب برج علم من لدن
 برزخ بحرین امکان و وجوب
 جلوہ گاہ آفتاب کن فکاں
 ہر دو عالم والہ و شیدائے او
 از دعا گویاں خلیل مجتبی
 ہست عیسیٰ از ہوا خواہان او

لعل باشد زیب تاج سروراں
 واں دی کز خلق مذبوحی جہد
 ہمنے او کردہ پریشاں صد مشام
 الہام مسفوح ذمش در نبی
 مشک از فر روح را بخشد سرور
 شامہ از بوئے اور مشک جتاں
 مولوی معدن راز نہفت
 ہر پا کاں را قیاس از خود مکیر
 ہے چہ گفتم ایں چنین شبہ شنیع
 لعل چہ بود جوہری با سر نیچے
 مصطفیٰ نور جناب امر کن
 معدن اسرار علام الغیوب
 بادشاہ عرشیاں و فرشیاں!
 راحت دل قامت زیبائے او
 جان اسماعیل بر رویش فدا
 گشت موسے در طوئی جویان او

چاکر انش سبز پوشان فلک
 بحر مکنونات اسرار ازل
 گفت من باشم بعلم اندر فرید
 تا کلیم اللہ راشد او ستاد
 لیک مجبورم ز فہم انبیاء
 حاش اللہ ہنہمہ تفہیم راست
 ماہر دے دلبر غنچہ دہن
 رشک گل شیریں ادا نازک تنے
 کوز عشق و حسن تا آگہہ بود
 لب بفریاد و نفاں تا آشنا
 بر لبش نامدز اجراں یاریے
 جز کہ گوئی چوں شکر شیریں بود
 از کجا این لذت و شکر کجا
 لیک من بار دگر رتم ز ہوش
 باز رتم سوئے تمثیل اے عجب
 حیرت اندر حیرت اندر حیرتم

بند گانش حورو غلمان و ملک
 مہر تابان علوم لم یزل
 ذرہ زان مہر بر موسے دمید
 رشہ زان بحر بر خضر اوفتاد
 پس درازیں قدر شاہ انبیاء
 وصف او از قدرت انساں دراست
 لذت دیدار شوخے سیم تن
 فتنہ آئینے خراماں گلشنے
 گرنجواہی فہم او مردی کند
 ناکشیدہ منت تیر جفا
 دل نقد خوں ناپہ در یاد بے
 مرغ عقلش بے پروا بالے شود
 گرچہ خود داندا سیر دلبر با
 زیں مثل شدی از نیش و نوش
 تا من از تمثیل مے کردم طلب
 زیں کرو فردر عجب و اماندہ ام

صدا بد پایاں رود اوہم چنناں
 ختم کن واللہ اعلم بالرشاد
 بازگرداں سوئے آغازش عنان
 بر سر خود خاک ذلت ریختند
 بستہ در توہین آں سلطان میاں
 برب شاں این کلام ناسزا
 حق فرستاد انبیاء و مرسلین
 شش خلیل اللہ شش نوح و حجج
 مثل احمد در صفات اعتقاد
 در کمال ظاہری و باطنی
 احذروا یا ایہا الناس احذروا
 پائے از زنجیر شرع آزادگاں
 منتشر نورش بہ طبقات زمیں
 عالی واللہ اعلم بالصواب
 احوال نش ہفت ہفتہ بیند از کجی
 الاماں زیں ہفتہ بیناں الاماں

این سخن آخر نہ گردد از بیاں
 نیست پائش الی یوم النہاد
 خامشی شد مہرب ہائے بیاں
 این چنین صد بافتن آنکھتند
 فرقتہ دیگرز اسماعیلیاں
 در دل شاں قصد تازہ فہما
 کہ بہ شش طبقات زیرین زمیں
 شش چو آدم شش چو موسی شش مسیح
 ہم در انہا شش چو ختم الانبیاء
 با محمد ہر یکے دارد سرے
 پارہ شد قلب و جگر زیں گنہگوار
 الحذر اے دل ز شعلہ زادگاں
 مصطفیٰ مہریت تاباں بالیقین
 مستعیر از تابش یک آفتاب
 گرچہ یک باشد خود آں مہرے سنی
 دوہمی بیند یک را احوال!

زا حولی بنی دو آن یکتاہ ر
 خواجہ دوشد ماہ روشن چوست این
 یک نماید ماہ تاباں یک جواب
 ہفت بیں کم پاش اے ہر ذہ درائے
 بر کچی نفس بد دیگر متن
 احولی بگداز سوگند خدا
 ما علینا یا اخی الا البلاغ
 در فضیلت جاؤ در قرب خدا
 برتر است از وی خدا اے ہتدے
 شمعہا بودند در لیل و ظلم
 مستیز از نور ہر یک قوم او
 مہر آمد شمعہا خامش شدند
 عالے از تابش او کام یافت
 از از بانہا شور لا مثل لہ
 در جہاں این بے بصر پارب مباد
 مزرع دل بہرہ یاب از فیض شاں

چشم کج کردہ چو بنی ماہ را
 گوئی از حیرت عجب امریست این
 راست کردی چشم و شد رفع حجاب
 راست کن چشم خود از بہر خدائے
 اے برادر دست در احمد بزن
 رو تشبہ کن بذیل مصطفیٰ
 پند ہا دادیم و حاصل شد فراغ
 در دو عالم نیست مثل آل شاہ را
 ماسوی اللہ نیست مثلش از کیے
 انبیائے سابقین اے محتشم
 در میان ظلمت و ظلم و غلو
 آفتاب خاتمیت شد بلند
 نور حق از شرق بے مثلی بتافت
 دفعۃً برخواست اندر مدح او
 لیک شہر نا پذیرفت از عناد
 چشما بو دند این ربانیاں

ابر آمد کشت ہا سیراب کرد
 حق فرستاد این سحاب باصفا
 بارش او رحمت رب العالی
 رحمتش عام است بہر ہمکنار
 چوں نئی تکمیلش را معترف
 نیست فضلش بہر قوم بے ادب
 چوں بہ بیند آں سحاب ایناں ز دور
 بل ہو ما استعجلوا خزی عظیم
 فیض شد باغیظ گرم اختلاط
 خرمنے کش سوخت برق غیظ او
 مزرعے کش آب داد آں بحر جود
 قل کز زرع اخراج الشطاء الی
 یعجب الزراع کالماء المعین
 ابر نیساں ست این ابر کرم
 قطرہ کز دے چکید اندر صدف
 بحر زاخر شرع پاک مصطفیٰ

نکلہائے خشک را شاداب کرد
 کے یطہرنا وینہب رجسنا
 شور رعش رحمت مہداتہ انا
 لیک فضلش خاص بہر مومنان
 کے شوی از بحر فیض معترف
 یخطف ابصار ہم برق الغضب
 عارض ممطر بگویند از غرور
 ارسلت ریح بتعذیب الیم
 جندا ابرے عجب خوش از جہاٹ
 گفت قرآن السقر مشوی لہ
 حق بہ تنزیل میں و صفش نمود
 از رفاست غلظ ثم استوی
 کے یغیظ الکافرین الظالمین
 در رخشاں آفریں در قعریم
 گوہر رخشندہ شد با صد شرف
 داں صدف عرش خلافت اے فنا

زانکہ اوکل بود و شاہاں اجزائے او
 رنگ و بوئے احمدی می داشتند
 ہر یکے انسی لہ گویاں ستاد
 خود بود این کار آخر والسلام
 بود قلب خاشع سلطان دین
 ینطق الحق علیہ والصواب
 تیغ زن دست جواد او علی
 چون بسد اللہ نام آمد مراد
 آمد اندر بیعت و اندر قتال
 مارمیت اذرمیت آید خطاب
 فوق ایدیہم ید اللہ المجید
 پانہادن اندرین راہ پیرنی ست
 جز تحیر ہیج نبود حاصل
 علم شنی غیر ما علمتنا
 خامہ گوہر فشاں داماں بچہ
 دامنم بگرفت کای آتش زباں

قطرہ ہا آں چار بزم آرائے او
 برگہائے آں گل زیبا بند
 قصد کاری کرد آں شاہ جواد
 جنبش ابرو نہ تکلیف کلام
 آں عتیق اللہ امام الحقیقین
 واں عمر حق گوزبان آں جناب
 بود عثمان شرمگین چشم نبی
 نیست گردست نبی شیر خدا
 دست احمد عین دست ذوالجلال
 سگریزہ می زند دست جناب
 وصف اہل بیت آمد اے رشید
 شرح این معنی بروں از آگہی ست
 تا ابد گر شرح این محصل کنم
 دینا سبحنک لیس لنا
 گفتہ گفتہ چون سخن این جا رسید
 ملہم نجیبی سروش راز داں

بس کن و بیہودہ دش خای مکن
 از می گگلت لسانہ بہہذ!
 لیک افشا کردش دستور نیست
 قفل بردر بہر حفظش بستہ اند
 برب شاں قفل امر انصتوا
 ختم کن انی لہ ظرف التعام
 راز مارا روز کے گنجا بود
 سایہ ساں معدوم پیش آفتاب
 سنیاں و بدعیای مستہاں
 ممتنع بالذات دیگر اے رفیق
 خرق اجماعے بدیں قول جدید
 تابکے بیدینی وقتہ گری
 این قدر ایمن شدید از اخذ رب
 انتہوا خیراً لکم یوم التناد
 اے نطیقیاں فلک سکان قرش
 مثل و شبہ بندہ ما مصطفیٰ

در خور فہمت نباشد این سخن
 اصفا ہم اندریں جا خامشند
 راز ہا بر قلب شاں مستور نیست
 ہر کجا گنجی ودیعت داشتند
 در دل شاں گنج اسرار اے اخو
 روز آخر گشت و باقی این کلام
 نغز گفت آں مولوی مستند
 الغرض شد مثل آں عالی جناب
 متفق بروے ہمہ اسلامیاں
 ممتنع بالغیر داند یک فریق!
 وا دریغا کردہ این قوم عید
 اللہ اللہ اے جہولان غبی
 مصطفیٰ و این چنین سوہ اللادب
 سابع سبوحہ گوئید از عناد
 روز محشر چوں خطاب آید ز عرش
 پچ می بیاید در ارض و سما

یک زباں گویند نے نے اے کریم
 آں چتاں کا ندر ازل زارواح ما
 لاجرم آں روز زیں قول و خیم
 معترف آیند بر جرم و خطا
 کاے خدا از فضل او غافل بدیم
 ربنا انما ظلمنا رحم کن
 پردہا بر چشم ما افتاده بود
 نفس ما انداخت مارا در بلا
 عذر ہادر حشر باشد ناپذیر
 سخت روزے باشد آں روز الاماں
 واحد قہار باشد در غضب
 زہر ہادر باخته افلاکیاں
 دو گروہ باشند مسعود ولیم
 رب سلم التجائے انبیاء
 بر لب آمد نام آں روز سیاہ
 اعتراف جرم و توبہ اے اریب
 کس عدیلش نیست باندا العظیم
 از استے خواست بے پایاں بلے
 توبہ ہا ظاہر کنند از ترس و ہم
 معذرت آرند پیش کبریا
 شمس پیش چشم ماجاہل بدیم
 جاہلانہ گفتہ بودیم ایسراخن
 رحم کن بر جاہلاں رحم اے ہود
 دائے بر ماؤ بنا دانی
 قاریاں بر خواں الم بات اللہ
 باخته ہوش و حواس قدسیاں
 یجعل الوادان شہیاف فی الشہب
 رنگ از چہرہ پریدہ خاکیاں
 کل فرق کان کالطود العظیم
 شور نفسی بر زبان اولیاء
 موسی برتن خاتم یا رب پناہ
 در چنین روز سیہ ناید عجیب

کیں جہولان راز طعن و دور باد
 شان بیک جائے زمان گیر و دار
 تاج ملکیت گہے بر سر نہند
 گاہ بالذات ست آں ختم اے ہام
 نو نیازان کتاب اضطراب
 اندریں فن ہر کہ استاد ی بود
 میرسد ازوے بہر فرض بنے
 کہ قاعث کن گزشتہ از طمع
 از نبوت وز نزول جبرئیل
 معنی شمس است برگ نستران
 آہوئے چین است و مقصود از سما
 الغرض سیما بوش در اضطراب
 چند در کوئے جبل بھنا ہند
 من فدائے علم آں یکتا شوم
 جبذا سرو عیاں دانائے من
 کرد ایمائے بریں فتنہ گری
 ہم بدنیا لیک در موزہ قناد
 بچھو پائے سوختہ نامہ قرار
 گاہ خطاب خاتمیت می دہند
 گاہ بالعرض آمد و تکمیل خام
 ایں چنین کردند صد ہا انقلاب
 کے پچھدیں قلبہا قانع شود
 شقہ معزولی از پیغمبرے
 بر ہدایت حسب عزمن قنع
 قصہ ما بودست ارشاد السبیل
 موج عمان شرح نسرین دامن
 مرجبا تاویل اطہر مرجبا
 صد پیدن کردہ ایں قوم عجاب
 لیک راہ مخلصی کم یا ہند
 جبذا دانائے راز ملکتم
 جبذا رب من و مولائے من
 قرنہا پیش از وجودش در نبی

احمد! بنگر کہ ایساں چوں زوندا!
 او فنادند از ضلالت درچہے
 تا بکے گوئی دلا از این دآں
 نالہ کن بہر دفع این فساد
 اے خدا اے مہرباں مولائے من
 اے کریم و کار ساز بے نیاز
 اے بیادت نالہ مرخ سحر
 اے کہ نامت راحت جان و دل
 ہر دو عالم بندۂ اکرام تو
 ما خطا آریم تو بخشش کنی
 اللہ اللہ زیں طرف جرم و خطا
 زہر ما خواہیم و تو شکر دہی
 تو فرستادی بما روشن کتاب
 از طفیل آں صراط مستقیم
 بہر اسلاے ہزاراں گھبا
 بہر مرداں رہبت اے بے نیاز
 بہر تو امثال از کفر نژند
 پے نبرد نڈازگی سوئے رہے
 بردعا کن اختتام این بیاباں
 از تہ دل دونہ خسرط القتاد
 اے انیس خلوت شبہائے من
 دائم الاحساں شہ بندہ نواز
 اے کہ ذکرت مرہم زخم جگر
 اے کہ فضل تو کفیل مشکم
 صد چو جان من فدائے نام تو
 نعرۂ انسی غفور میزنی
 اللہ اللہ زان طرف رحم و عطا
 خیر را دانیم شر از گرمی
 میکنی با ما حکامت خطاب
 قوتے اسلام راہ اے کریم
 یک مہ و صد داغ فریاد اے خدا
 مردماں در خواب ایساں در نماز

اے خدا بہر جناب مصطفیٰ
 بہر آب گریہ تر دامناں
 بہر اشک گرم دوراں از نگار
 بہر حبیب چاک عشق نامراد
 پر کن از مقصد تمہی دامان ما
 چچ می آیدز دست عاجزاں
 بلکہ کارتست اجابت اے صد
 ماکہ بودیم و دعائے ماچہ بود
 ذرہ بر روئے خاک افتادہ بود
 تکیہ بر رب کرد عبد مستہان
 کیست مولائی بہ الٰہ ربّ جلیل
 چوں بدیں پایہ رساندم مثنوی
 تاختمہ مسک گویند اہل دیں

چار یار پاک و آل با صفا
 بہر شور خندہ طاعت کناں
 بہر آل سرد مجبوراں زیار
 بہر خون پاک مردان جہاد
 از تو پذیرفتن زما کردن دعا
 جز دعائے نیم شب اے مستعان
 دیں دعا ہم محض تو فیقت بود
 فضل تو دل داد اے ربّ و دود
 آفتابے آمد و روشن نمود
 اوست بس مارا ملاذد مستعان
 حسبنا اللہ ربنا نعم الوکیل
 بہ تماش بر کلام مولوی
 زانکہ مشک است آل کلام مستعین

چوں فتاد از روزن دل آفتاب
 ختم شد واللہ اعلم بالصواب

رباعیات نعتیہ

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو
ہاں شرع کا البتہ ہے جنبہ مجھ کو
مولیٰ کی ثنا میں حکم مولیٰ کا خلاف
لوزینہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو



ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
بیجا سے ہے المنة لله محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
یعنی رہے احکام شریعت محفوظ



محصور جہاندانی و عالی میں ہے
کیا شبہ رضا کی بے مثالی میں ہے
ہر شخص کو اک وصف میں ہوتا ہے کمال
بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

کس منہ سے کہوں رشک عنادِ دل ہوں میں
 شاعر ہوں فصیح بے مماثل ہوں میں
 حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو
 ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

توشہ میں غم و اشک کا ساماں بس ہے
 افغانِ دل زارِ حدی خواں بس ہے
 رہبر کی روئے نعت میں گر حاجت ہو
 نقشِ قدمِ حضرتِ حساں بس ہے

ہر جا ہے بلندیِ فلک کا مذکور
 شاید ابھی دیکھے نہیں طیبہ کے قصور
 انسان کو انصاف کا بھی پاس رہے
 گو دور کے ڈھول ہیں سہانے مشہور

کس درجہ ہے روشن تن محبوب الہ
جامہ سے عیاں رنگ بدن ہے واللہ
کپڑے یہ نہیں میلے ہیں اس گل کے رضا
فریاد کو آئی ہے سیاہی گناہ

ہے جلوہ گہ نور الہی وہ رو
توسین کی مانند ہیں دونوں ابرو
آنکھیں یہ نہیں سبزہ مرگاں کے قریب
چرتے ہیں فضائے لامکاں میں آہو

معدوم نہ تھا سایہ شاہ ثقلین
اس نور کی جلوہ گہ تھی ذات حسین
تمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کیے
آدھے حسن بنے ہیں آدھے حسین

دنیا میں ہر آفت سے بچانا مولیٰ
عقبے میں نہ کچھ رنج دکھانا مولیٰ

بیٹھوں جو در پاک پیمبر کے حضور
ایمان پر اُس وقت اٹھانا مولیٰ

خالق کے کمال ہیں تجدد سے بری
مخلوق نے محدود طبیعت پائی

بالجملہ وجود میں ہے اک ذاتِ رسول
جس کی ہے ہمیشہ روز افزوں خوبی

ہوں کر دو تو گردوں کی بنا کر جائے
ابرو جو کھچے تیغ قضا کر جائے

اے صاحبِ تو سین بس اب رونا کرے
سبے ہوں سے تیر بلا پھر جائے

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا
غفران میں کچھ خرچ نہ ہو گا تیرا

جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے معاف
جس میں ترا کچھ خرچ نہیں دے موٹی



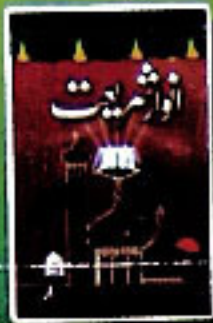
(یہ قطعہ مبارکہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی مکمل سوانح عمری
ہے جو خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے تحریر فرمایا ہے)

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن
نہ مرا گوش بدے نہ مرا ہوش ذمے

منم و سخن خمولی کہ نکلجد دروے
جز من و چند کتابے و دوات و قلمے

ترجمہ: مجھے کسی کی تحسین سے خوشی ہے نہ کسی کے طعن سے غم۔ اپنی تعریف سننے کا
عادی ہوں نہ اپنی مذمت سے کوئی سروکار ہے (تمنا یہی ہے) کہ میں ہوں اور
گوشہ تہائی ہو جس میں میرے چند کتابوں اور قلم و دوات کے سوا کوئی نہ ہو۔

ہماری چند دیگر مطبوعات



اکبریا پبلشرز

فون: 7352022 لاہور

Marfat.com