

# حداق بخشش

۱۳۲۵ھ

تعداد  
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

الکتاب پبلشرز  
پلازا لاہور



# علاقہ سنی

۱۳۲۵ھ

(حصہ اول)

مُصَنَّف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی

اکبر پبلشرز

Ph: 7352022

(جملہ حق محفوظ)

مدائن بکس (تعمیر کام)	.....	نام کتاب
اہلی حضرت الشاہ محمد احمد رضا خان قادری مدظلہ	.....	شاعر
نومبر ۲۰۰۳ء	.....	اشاعت
۲۷۲	.....	صفحات
عہد السلام / قرآن کریم کی ایک نئی	.....	کیڑنگ
اشتیاق احمد مشتاق پریشرز لاہور	.....	طابع
۲۰۰	.....	تعداد
60/- روپے	.....	قیمت

لے گا  
**اکبر بک سیلرز**  
دسمت زبیدہ سٹرک 40 اردو بازار

Marfat.com

## ترتیب

- ۹ ..... ذریعہ قادریہ
- ۹ ..... وصل اول و نعت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
- ۱۲ ..... وصل دوم اور منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم جوئے
- ۱۶ ..... وصل سوم: در حسن مفاخرت از سرکار قادریت فرزند
- ۲۰ ..... وصل چہارم در مناجت اعدا و استعانت از آقا مجتبیٰ
- ۲۳ ..... ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوٹی ہے ہمارا
- ۲۴ ..... غم ہو گئے بے شمار آقا
- ۲۶ ..... محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا
- ۲۹ ..... لطف اُن کا عام ہو ہی جائے گا
- ۳۰ ..... لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ
- ۳۲ ..... نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
- ۳۴ ..... شوہر سون کر تجھ تک میں دواں آیا
- ۳۶ ..... خراب حال کیا دل کو پر ملاں کیا

- ۳۶ ..... (معروضہ ۱۲۹۶ھ بعد واپسی زیارت مطہرہ بار اول)
- ۳۸ ..... بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا
- ۴۰ ..... نعمتیں یا ثنا جس سمت وہ ذیشان گیا
- ۴۱ ..... تاب مرآت سحر گرد بیابان عرب
- ۴۳ ..... پھر اٹھا ولولہ یاد منیلان عرب
- ۴۵ ..... جو بنوں پر ہے بہار چمن آرنی دوست
- ۴۷ ..... طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی لکلی شاخ
- ۴۷ ..... زہے عزت و اعتمائے محمد ﷺ
- ۴۹ ..... اسے شافع اُم شہزادی جاہ لے خبر
- ۵۱ ..... بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عہد القادر
- ۵۱ ..... در منقبت حضور غوث اعظم (رحمۃ اللہ علیہ)
- ۵۲ ..... گزرے جس راہ سے ڈھ سپرد والا ہو کر
- ۵۳ ..... تار دوزخ کو چمن کرد سے بہار عارض
- ۵۵ ..... تمہارے اڑے گئے پر تو ستار ہانکے لٹک
- ۵۷ ..... کیا لٹک ہو دوزخ نبوی پر مثال گل

- ۵۹..... ہر تابتقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول
- ۶۱..... ہے کلام الہی میں شمس و خلی ترے چہرہ نور فزا کی قسم
- ۶۳..... پات وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم
- ۶۵..... عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور اڑیاں
- ۶۶..... عشق مولیٰ میں ہو خونبار کنار دامن
- ۶۸..... رشک قمر ہوں رنگ رخ آفتاب ہوں
- ۷۰..... پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں مئے مصطفیٰ کہ یوں
- ۷۱..... بھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں؟
- ۷۳..... یاد وطن ستم کیا دشت حرم سے لائی کیوں
- ۷۵..... اہل صراط روح امیں کو خیر کریں
- ۷۶..... وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
- ۷۷..... ان کی مہک نے دل کے ٹہنے کھلا دیئے ہیں
- ۷۹..... ہے سب بیسی سے جاں بخش نرالی ہاتھ میں
- ۸۱..... راہ عرفاں سے جو ہم تا دید اور محرم نہیں
- ۸۲..... وہ گمال حسن حضور ہے کہ گمانِ لقص جہاں نہیں

- ۸۳ ..... رخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں دو بھی نہیں
- ۸۶ ..... وصفِ رخ اُنکا کیا کرتے ہیں شرحِ دانش و مٹی کرتے ہیں
- ۸۸ ..... در منقبت سیدنا ابوالحسین احمد نوری قدس سرہ الشریف
- ۸۸ ..... کہ وقت مسند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۸ھ عرض کر وہ شد
- ۹۰ ..... زائر و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو
- ۹۱ ..... چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے کیسو
- ۹۳ ..... زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہد گل کو
- ۹۵ ..... یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو
- ۹۶ ..... حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
- ۱۰۰ ..... پل سے اُتارو راہ گزر کو خیر نہ ہو
- ۱۰۲ ..... یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
- ۱۰۳ ..... کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ
- ۱۰۶ ..... رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ
- ۱۰۷ ..... سب سے ادنیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ا
- ۱۰۹ ..... دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے

- ۱۱۰ ..... موسیٰ وہ ہے جو انکی عزت پر مرے دل سے
- ۱۱۱ ..... اللہ اللہ کے نبی سے
- ۱۱۲ ..... شجرہ نلیہ حضرت عالیہ قادریہ برکاتیہ
- ۱۱۶ ..... عرش حق ہے مسند رنعت رسول اللہ کی
- ۱۱۸ ..... قافلے نے سونے طیبہ کمر آرائی کی
- ۱۱۹ ..... پیش حق مژدہ شفاعت کا سنا تے جائیں گے
- ۱۲۱ ..... چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
- ۱۲۳ ..... آنکھیں رورو کے سجانے والے
- ۱۲۴ ..... کیا مہکتے ہیں مہکنے والے
- ۱۲۵ ..... راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے
- ۱۲۸ ..... کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے
- ۱۳۱ ..... سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
- ۱۳۳ ..... مژدہ باداے عاصی اشافع شہا پرار ہے
- ۱۳۳ ..... عرش کی عتقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے
- ۱۳۶ ..... اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے



- ۱۴۸ ..... اندھیری رات ہے غم کی گھٹنا عصیاں کی کالی ہے
- ۱۴۹ ..... گناہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش سالی ہے
- ۱۴۰ ..... سو ناہنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
- ۱۴۲ ..... نبی سرد ہر رسول دولی ہے
- ۱۴۳ ..... نہ عرش ایمن نہ راقی ذاہب میں مہمانی ہے
- ۱۴۶ ..... سنتے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے
- ۱۴۸ ..... حرز جاں ذکر شفاعت کیجیے
- ۱۵۰ ..... دشمن احمد پہ شدت کیجیے
- ۱۵۲ ..... حاضری بارگاہ بیس جاہ
- ۱۵۲ ..... وصل اول رنگ علمی
- ۱۵۲ ..... حضور جاں نور
- ۱۶۳ ..... حاضری درگاہ ابدی پناہ وصل دوم رنگ عشقی
- ۱۷۶ ..... معراج نظم نذر گدا بحضور سلطان الانبیاء
- ۱۷۶ ..... در تہنیت شادی اسراء
- ۱۸۵ ..... رباعیات

## ذریعہ قاریہ

۱۳۰۵ھ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ط وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی  
 سَيِّدِ الْعَالَمِينَ ط وَاٰلِهِ وَاٰلِهٖ وَجَدْبِهٖ اَجْمَعِينَ \*  
 وصل اول ذرعت اکرم حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم

واہ کیا جو د کرم ہے شہ بلحا تیرا

”نہیں“ سنا ہی نہیں مانتے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

فیض ہے یا شہ تسنیم نرالا تیرا

آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا

انفیا پلتے ہیں در سے وہ ہے بازار تیرا

اصفا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا

فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں

خسروا عرش پہ اڑتا ہے بھرپرا تیرا

آساں خوان زمیں خوان زمان مہمان

صاحب خانہ لقب کس کا ہے؟ تیرا تیرا

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے نکوا تیرا

بحر سائل کا ہوں سائل نہ کنویں کا پیاسا

خود بجھا جائے کلیجہ مرا پھینٹا تیرا

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اسکے خلاف

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سب

سچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا

دل عبث خوف سے پتا سا اڑا جاتا ہے

پلہ پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسا تیرا

ایک میں کیا مرے عصیان کی حقیقت کتنی

مجھ سے ۲ لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی

اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نکما تیرا

تیرے نکلروں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال

جنمڑ کیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

خوار و بیمار خطا وار گنہگار ہوں میں

رافع و نافع و شافع لقب آقا تیرا

میری تقدیر بُری ہو تو بھلی کر دے کہ ہے

مجو و اثبات کے دفتر پہ کڑوا تیرا

تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیس

کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا

کس کا منہ نیکی لگھاں جائے کس سے کہینے

تیرے ہی قدموں پہ منٹ جائے یہ پالا تیرا

تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا

تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا

موت سنتا ہوں تہم تلخ ہے زیر لب تاب

کون لا دے مجھے تلووں کا غسل تیرا

دور کیا جلیے بدکار پہ کیسی گزرے

تیرے ہی در پہ مرے ٹیکس و تنہا تیرا

تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری

جس دن اچھوں کو طے جام چھلکتا تیرا

حرم طیبہ و بغداد جدھر مجھے نگاہ

جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھٹا تیرا

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیق

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

وصل و دم: در منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے ہالا تیرا

اوپرچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا

سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا

اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے کوار تیرا

کیا دے جس پہ حمایت کا ہو بوجہ تیرا

شیر کو خطرے میں لاتا نہیں سکتا تیرا

تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدیں ہو

اے خضر مجمع بحرین ہے چشمہ تیرا

تسمیں دے دے کے کھلاتا ہے پلاتا ہے تجھے

پیارا اللہ ترا چاہنے والا تیرا

مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ دیکھا

جس نے دیکھا مری جاں جلوۂ زیبا تیرا

ابن زہرا کو مبارک ہو عروسی قدرت

قادری پائین تصدق مرے دولہا تیرا

کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہے

کیوں نہ قادر ہو کہ مختار ہے بابا تیرا

نبوی عینہ علوی فصل بتولی کلشن

حسنی پھول حسینی ہے مہکنا تیرا

نبوی گلن علوی برج بتولی منزل

حسنی چاند حسینی ہے اُجالا تیرا

نبوی خور علوی کوہ بتولی معدن

حسنی لعل حسینی ہے تجلا تیرا

اسیدنا فرزند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ مراد فرمایا ہے عبد القادر عقی ملک کل و عقی ملک اشرف الخ ۱۲۰۲ھ

بحر و بر شہر و قری بہل و حزن دشت و چمن

کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

حسن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں

آزمایا ہے یگانہ ہے دوگانہ تیرا

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر

آنکھیں اے ابر کرم نکلتی ہیں رستا تیرا

موت نزدیک گناہوں کی جہیں میل کے خول

آ برس جا کہ نہا دھولے یہ پیاسا تیرا

آب آمد وہ کہے اور میں تنہم برخاست

مشت خاک اپنی ہو اور نور کا اہلا تیرا

جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے

کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارا تیرا

تجھ سے دُور سے سگ اس سگ سے ہے جھکونبست

میرنی گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

معصرت شیخ محمد بن عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور اہل مہر اسحاب راہی فرمود کہ لوہا، عروق مراستیم

کردہ اند بعد از حد سے فرمود کہ این زمان صحیح زمین مشرق و غرب و بر و بحر و اس و جبل مرا تسلیم کردہ اند و بی

ولی نذا لپا و نما ند و اس وقت مگر آنکہ بر شیخ آمد و تسلیم کردہ اورا پہ قطبیت۔ ۱۴ مخدقہ دار۔

اس نشانی کے جو سنگ ہیں نہیں مارے جاتے  
 حشر تک میرے گلے میں رہے پٹا تیرا  
 میری قسمت کی قسم کھائیں سگان بغداد  
 ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا  
 تیری عزت کے ثار اے مرے غیرت والے  
 آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بردا تیرا  
 بد بھئی چور سہی مجرم و ناکارہ سہی  
 اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریم تیرا  
 مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یو ہیں!  
 کہ وہی تا وہ رضا بندہ رسوا تیرا  
 ہیں رضا یوں نہ بلک تو نہیں جید تو نہ ہو  
 سید جید ہر دہر ہے سولا تیرا  
 نخر آقا میں رضا اور بھی اک نظم رفیع  
 چل لکھا لائیں ثنا خوانوں میں چہرا تیرا

مع اشارہ بقول اور رضی اللہ تعالیٰ عنہ وان لکم یومین عزیزین جنتنا لانا جنتنا ہر وزان اور رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہ قلعبی ہنابہ غلبی رقتہ کلّی ولیّ اللہ والمیسیٰ اطلاق الغضیب الا من خصّ  
 بدلیل کما حلفنا فی المعجیر المظلم شرح مدحرتنا الا کسیر الا عظم ۱۲۱۳



وصل سوم: در حسن مفاخرت از سرکارِ قادریت

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا

تو ہے وہ غیب کہ ہر غیب ہے پیاسا تیرا

سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے

افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا

مغرب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں

ہاں امیل ایک نواخ رہے گا تیرا

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

ترجمہ: پھر موصوفی اللہ تعالیٰ من شعر اعلیٰ شمس الاولیٰ وشمسا بعدا علی الفی الطلی لا

تغرب ۱۲ اسے ترجمہ: پھر سیدی تاج عارفین ابو الوفا کہ ہر وہ سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کمال دہلت

بصبح وہ سکت الا دیکن غنہ بصبح الی یوم القیامۃ ہر فرد کی ہر گز نہ وہ خاموش شود جز آخرت میں

کتاب قیامت در ہر گز است ۱۲ سید ہر ارشد حضرت حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام صحت اللہ ولیہا کل

لوہ کوں الا ہو صلاب معہ الی یوم القیامۃ یعنی حضرت ابو عمر عثمان سرہنشی و ابو محمد عبدالحق کریم

کہ ہر وہ اولیائے معاصرین حضور سیدنا ابوہ الامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ منجم۔

بقسم کہتے ہیں شاہان صریحین و حریم

کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کوئی ہمتا تیرا

تجھ سے اور دہر کے اقطاب سے نسبت کیسی

قطب خود کون ہے خادم ترا چیللا تیرا

سائے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبے کا طواف

کعبہ کرتا ہے طوافِ دو والا تیرا

اور پروانے ہیں جو ہوتے ہیں کعبے پہ شار

شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا

شجرِ سرو سہی کس کے اڈگائے تیرے

معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا

تو ہے نوشاہ براتی ہے یہ سارا گلزار

لائی ہے فصلِ سخن گوندھ کے سہرا تیرا

ذالیاں جھومتی ہیں رقصِ خوشی جوش پہ ہے

بلبلیں جھومتی ہیں گائی ہیں سہرا تیرا

۱۷ آں بے خرد آئندہ ہوا اقطابِ رابا سینا ریشِ ہند تعالیٰ عنہ مساوی المرتبہ وانندوا میں دو شعر ترہم آں

اشعار است کہ از حضور سیدنا ریشِ ہند تعالیٰ عنہ نقل می کنند کما ذکرنا فی المعجم المہتمم واللہ

فعلیٰ اعلم ۱۲۴ھ

گیت کلیوں کی چمک غزلیں ہزاروں کی چمک

باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

صف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلائی تیری

شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجرا تیرا

کس گلستاں کو نہیں فصل بہاری سے نیاز

کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوۂ نور

نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیرا

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام

بان کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

مزرعِ چشت و بخارا و عراق و اجمیر

کون سی کشت پہ برسا نہیں جمالا تیرا

اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں

یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا

۱۔ حضرت خواجہ بہاء الحق والبرکات نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است ۱۲۔ حضرت شیخ اشون

سہروردی قدس سرہ از اولیائے عراق است سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور الرصدات اجرو المصنفون

بالعراق ۱۲۔ حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اس کو سو فرد سراپا بفرغت اوزھیں!

تک ہو کر جو اترنے کو ہو نیا تیرا

گردنیں جھک گئیں سر بچھ گئے دل لوٹ گئے

کشف ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا

تاج فرق عرفا کس کے قدم کو کہیے

سر جسے باج دیں وہ پاؤں ہے کس کا تیرا

سکر کے جوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں

خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا

آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس

نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا

وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہ ہیں زیرِ حسیض

اور ہر ادب سے اونچا ہے ستارا تیرا

دل اعداء کو رضا تیز نمک کی دھن ہے

اک ذرا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا

۱۱۔ بقول کانہم لکمال الدنہش زہبت اذہاتہم الی قولہ تعالیٰ یوم یکشف عن ساق

مع انہ لم یکن الاجلوة للبد لا تجلی المصود کما تسجد اهل الجنة حین یرون نور

داء عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تحویلہ من بیت الی بیت زعما مہم انہ قد تجلی ہو

ربہم تبارک و تعالیٰ کما ورد فی الحدیث (۱۲-۱۱)

وصل چہارم در منافحت اعداواستعانت از آقا

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

الاماں قبر ہے اے غوث وہ ٹیکھا تیرا

مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا

بادلوں سے کہیں رکتی ہے کڑکتی بجلی

ذہالیں چھٹ جاتی ہیں اٹھتا ہے جو تیغا تیرا

عکس کا دیکھ کے منہ اور بھر جاتا ہے

چار آئینہ کے بل کا نہیں نیزا تیرا

کوہ سرکھ ہو تو اک وار میں دو پر کالے

ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوچھا تیرا

اس پہ یہ قبر کہ اب چند مخالف تیرے

چاہتے ہیں کہ گھنا دیں کہیں پایہ تیرا

عقل ہوئی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے

یہ گھنا میں اُسے منظور بڑھانا تیرا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ كَاہے سایہ تجھ پر

بول ہالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا

مٹ گئے متھے ہیں مٹ جائیگے اعدا تیرے

نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی جہ چا تیرا

تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

سب قاتل سے خدا کی قسم ان کا انکار

مگر فضل حضور آہ پہ نکلے تیرا

میرے سیاف کے خنجر سے تجھے باک نہیں

چیر کر دیکھے کوئی آہ کلیجا تیرا

ابن زہرا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر عمر

بل بے او مگر بے باک یہ زہرا تیرا

بازا صہب کی غلامی سے یہ آنکھیں پھرتی

دیکھ اڑ جائے گا ایمان کا طوطا تیرا

شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے

کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرا تیرا

رحمۃ اللہ علیہ مولانا وسینا رضى اللہ تعالیٰ عنہ لکنیہم لى سم لقل لادینکم و سب لہم

دعا گو رواہ اکرم ۱۴۱۲ھ ج ۲ رحمۃ اللہ علیہ مولانا رضى اللہ تعالیٰ عنہ ابی سیف اتا لقال ابی سلاب

الاحوال ۱۲۱

حق سے بد ہو کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے

ارے میں خوب سمجھتا ہوں معما تیرا

سگ در قہر سے دیکھے تو بکھرتا ہے ابھی

بند بند بدن اے رویہ دنیا تیرا

غرض آقا سے کروں عرض کہ تیری ہے پناہ

بندہ مجبور ہے خاطر پہ ہے قبضہ تیرا

حکم یافتہ ہے ترا خامہ ترا سیف تری

دم میں جو چاہے کرے دور ہے شاہا تیرا

جس کو لکار دے آتا ہو تو آنا پھر جائے

جس کو چکار لے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا

کنجیاں دل کی خدا نے تجھے دیں ایسی کر

کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزانہ تیرا

دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دُزدِ رحیم

لئے ہی پاؤں پھرے دیکھ کے طغرا تیرا

ترجمہ: حضرت مولانا محمد رفیع صاحب دہلوی نے اس شعر کو "معارف" نامی رسالہ میں شائع کیا ہے۔

مولانا محمد رفیع صاحب دہلوی نے اس شعر کو "معارف" نامی رسالہ میں شائع کیا ہے۔

نزع میں گور میں میزاں پہ سر پیل پہ کہیں

نہ چھٹے ہاتھ سے ذامانِ معلیٰ تیرا

دھوپِ محشر کی وہ جاں سوز قیامت ہے مگر

مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا

بہجت اس سر کی ہے جو بچہ فکسرار میں ہے

کہ فلک وار مریدوں پہ سایا تیرا

اے رضا چست غم از جملہ جہاں دشمن تست

کردہ ام مامن خود قبلہ حاجاتے را

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا

خاک کی تو وہ آدمِ جدِ اعلیٰ ہے ہمارا

اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَىٰ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَرْضِ (قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَنهُ) ع  
 وہ رو بہ تدلیٰ کر بخش بلائے کرام نسبت بیخِ خود گرفتہ بود چہ نسبت خاک در عالم پاک (۱۲۱)



جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم

اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

غم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمیں سے

سن دم پہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا

جو حیدر کراہ کہ سولی ہے ہمارا

اے مدعیو! خاک کو تم خاک نہ سمجھے

اس خاک میں مدفون شہ بطحا ہے ہمارا

بے خاک سے تعمیر مزار شہ کونین

معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک ازاکیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

غم ہو گئے بے شمار آقا

غم ہو گئے بے شمار آقا بندہ تیرے شمار آقا

بجز جاتا ہے تحصیل میرا آقا آقا سنوار آقا

منجد ہمارے آپ کے ناؤ ٹولی دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا

ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری  
 ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ  
 مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے  
 میں دور ہوں تم تو ہومرے پاس  
 مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہو گا  
 گرداب میں پڑ گئی ہے کشی  
 تم وہ کہ کرم کو تاز تم سے  
 پھر منہ نہ پڑے کبھی خزاں کا  
 جس کی مرضی خدا نہ ٹالے  
 ہے ملک خدا پہ جس کا قبضہ  
 سویا کئے ناباکا بندے  
 کیا بھول ہے انکے ہوتے کہلائیں  
 انکے لونی گدا پہ مٹ جائیں  
 بے ابر کرم کے میرے دھے

اتنی رحمت رضا پہ کر لو  
 لَا يَفْرُتُهُ الْبُؤَاءُ آقا

لا ترجمہ نہیں سندوں ہوں میں ح ترجمہ ہلاکت اس کے پاس نہ آئے۔

## محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا

محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا

نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا

یہی ہے اصل عالم مادہ ایجاد خلقت کا

یہاں وحدت میں برپا ہے عجب ہنگامہ کثرت کا

گدا بھی منتظر ہے علم غیب نیکوں کی دعوت کا

خداون خیر سے لائے تھی کچھ کھرب ضیافت کا

گنہ مغفور کمال روشن خاک آنکھیں جگر ٹھنڈا

تعالی اللہ ماہ طیبہ عالم تیری طلعت کا

نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی

چنگتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغ رسالت کا

بڑھا یہ سلسلہ رحمت کا دور زلف والا میں

تسلل کالے کوسوں رہ گیا عصیاں کی ظلمت کا

صرف ماتم اٹھے خالی ہو زنداں نو عیس زنجیریں

گنہگارو چلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا

سکھایا ہے یہ کس گستاخ نے آئینہ کو یارب

نظارہ روئے جاناں کا یہاںہ لڑکے حیرت کا

ادھرا مت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر

نرالا طور ہو گا گردشِ چشمِ شفاعت کا

بڑھیں اس درجہ میں کثرتِ افضال والا کی

کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا

خیم زلفِ نبی ساجد ہے محرابِ دو ابرو میں

کہ یارب تو ہی والی ہے سیدہ کارانِ امت کا

مدد اے جوشِ گریہ بہا دے کوہ اور صحرا

نظر آ جائے جلوہ بے حجاب اس پاک تربت کا

ہوئے کھوئی ہجراں میں ساتویں پر دے کھوئی

تصور خوب بانداھا آنکھوں نے استار تربت کا

یقین ہے وقت جلوہ لغزشیں پائے نگہ پائے

ملے جوشِ صفائے جسم سے پاؤں حضرت کا

یہاں چھڑکا نمک واں مرہم کا نوز ہاتھ آیا

دلِ زخمی نمک پروردہ ہے کس کی ملاحت کا

الہی منتظر ہوں وہ خرام ناز فرمائیں

بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کجواب بصارت کا

نہ ہو آقا کو سجدہ آدم و یوسف کو سجدہ ہو

مگر سید ذرائع دلب ہے اپنی شریعت کا

زبان خار کس کس درد سے ان کو سناتی ہے

ترشہنا دشت طیبہ میں جگر انکار فرقت کا

سرہانے اُن کے بسمل کے یہ بیتابی کا ماتم ہے

شہ کوڑ زخم تشنہ جاتا ہے زیارت کا

جنہیں مرقہ میں تاحشر اُمتی کہہ کر پکارو گے

ہمیں بھی یاد کرو اُن میں صدقہ اپنی رحمت کا

وہ چمکیں، بھلیاں بارہب جلی ہائے جاناں سے

کہ چشم طور کا سرمہ ہو دل مشتاقِ زودیت کا

رضائے خستہ جوشِ بحرِ معصیاں سے نہ گھبراتا

بھی تو ہاتھ آ جائے گا دامن اُن کی رحمت کا



اب تو لائی ہے شفاعتِ غفور پر بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا  
اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے  
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظِيرٍ

لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظِيرٍ مَثَل تُو نہ شد پیدا جانا

جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا  
الْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ طَفَى مِنْ بَيْتِ كَسٍ وَطُوفَانَ هَوَّشَرَا  
منجھہار میں ہوں بگڑی ہے ہوا سوری نیا پار لگا جانا  
يَا شَمْسُ نَظَرْتِ إِلَى لَيْلَىٰ جُو طِيْرِي عَرَضْتِ كَيْفِي!

توری جوت کی جھل جھل جگ میں درجی مری شب نے ندون ہونا جانا  
لَكَ بِنُورِ فِي الْوَجْهِ الْأَجْمَلِ حَطَّ بِالْمَرْءِ مَذَلْفِ اِبْرَاهِمَ  
تورے چندن چندر پرو کنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا

یتر ہے حضور کا نظیر کسی کو نظر نہ آؤ۔ عجم نہ داد نہی ہوا اور موسیٰ میں طفیلی پر ہیں۔ عجم آ آقا اب تو نے  
میری رات دیکھی اس میں اشارہ ہے کہ میری رات آ آقا کے سامنے لگی رات ہی رہی۔ عجم حضور کے  
لئے سب سے زیادہ نور بصورت چہرہ میں ایک پودھوں میں رات کا چاند ہے۔ ۱۲۸

اَنَا فِي عَطَشٍ وَسَخَاكَ اَتَمَّ اے گیسوے پاک اے ابر کرم  
 برن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا  
 يَا قَاتِلِي زَيْدِي اَجَلُكَ رَحِمِي برسر تہنہ لبک  
 مورا جیرا رجے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا  
 وَاِهْلًا لِسُوْنَعَاتٍ ذَهَبَتْ آں عہد حضور ہار گہت  
 جب یاد آدت موسے کر نہ پرت دروا وہ مدینے کا جانا  
 اَلْقَلْبُ شَحِيحٌ وَاللَّهُمَّ شَجْوَنٌ دِل زار چناں جاں زیر چنوں  
 بیت اپنی بیت میں کا سے کہوں مورا کون ہے تیرے سوا جانا  
 اَلرُّوحُ فِذَاكَ فَزِدْ حَرْفًا يَكُ شَعْلَةً دُرِّ بَرَزَنٍ عَشْتَا  
 مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا  
 بس خانہ خام نوائے روضا نہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا  
 ارشاد احبا باطلاق تھا ناچار اس راو پڑا جانا

پتھر جس میں پیاس میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل دہام ہے ۱۲ منہ ۱۳ تیرے جس سے  
 میرے قافلے اپنے قیام کی مدت زیادہ کرے ۱۴ بے تیرے آوازوں چند ٹھیل ٹھیلیاں کر گزر گئیں  
 ۱۵ تیرے دل زخمی ہے اور پریشانیوں رنگ رنگ کی ہیں ۱۶ تیرے جان تیرے قربان اپنی سوزش  
 زیادہ کرے ۱۷



نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا

حضور خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا

حضور اُن کے خلاف ادب تھی بیتابی

مری اُمید تھی آرمیدہ ہونا تھا

نظارہ خاکِ مدینہ کا اور تیری آنکھ

نہ اس قدر بھی قرشوخ دیدہ ہونا تھا

کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں

دل حزیں تھے اشک چکیدہ ہونا تھا

پناہِ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا

نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا

یہ کیسے کھلا کہ ان کے سوا شفیع نہیں

عبث نہ اوروں کے آگے تپیدہ ہونا تھا

ہلال کیسے نہ بنا کہ ماہِ کامل کو

سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا

لَا مَلَأْنَا جَهَنَّمَ تَهَا وَعِدَّةَ اِزْلٰی

نہ مکروں کا عبث بد عقیدہ ہونا تھا

شیم کیوں نہ شیم ان کی طیبہ سے لاتی

کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا

نپکتا رنگ جنوں عشقِ شہ میں ہر گل سے

رگ بہار کو نشتر رسیدہ ہونا تھا

بجا تھا عرش پہ خاک مزارِ پاک کو ناز

کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا

گزرتے جان سے اک شہیا حبیب کیساتھ

فغاں کونائے حلق برپدہ ہونا تھا

مرے کریم گنہ زہر ہے مگر آخر

کوئی تو شہد شفاعت چشیدہ ہونا تھا

جو سنگ در پہ جہیں سائیوں سے تھا ثنا

تو میری جان شرارِ حمیدہ ہونا تھا

۱۔ ترجمہ نیک میں ضرور جہنم کی گردن کا ۱۲۔

تری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں

کہ خاکساروں سے یاں کب کشیدہ ہوتا تھا

رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب

تو پیارے قید خودی سے رہیدہ ہوتا تھا

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

شورِ مہِ نوسن کر تجھ تک میں دواں آیا

ساتی میں تے صدقے سے ہے رضاں آیا

اس گل کے سوا ہر پھول یا گوشِ گراں آیا

دیکھے ہی گی اے بلبل جب وقتِ نفاں آیا

جب ہامِ جملی پروہ نیر جاں آیا

سر تھا جو گرا جھک کر دل تھا جو تپاں آیا

جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا

اب تک کے ہر اک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا

طیب کے سوا سب باغِ پامال فنا ہوں گے

دیکھو گے چمنِ والو جب عہدِ خزاں آیا

سر اور وہ سنگ در آنکھ اور وہ بزم نور

ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے

سکڑ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا

جلتی تھی زمیں کیسی تھی دھوپ کڑی کیسی

لو وہ قد بے سایہ اب سایہ کناں آیا

ظیبہ سے ہم آتے ہیں کہیے تو جتاں والو

کیا دیکھ کے جیتا ہے جو واں سے یہاں آیا

لے طوق الم سے اب آزاد ہو اے قمری

چٹھی لئے بخشش کی وہ سرو رواں آیا

نامہ سے رضا کے اب مٹ جاؤ برے کامو

دیکھو مرے پلہ پر وہ اچھے میاں آیا

بدکار رضا خوش ہو بد کام بھلے ہوں گے

وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا

## خراب حال کیا دل کو پر ملاں کیا

(معروضہ ۱۴۹۶ھ بعد واپسی زیارت مطہرہ بار اول)

خراب حال کیا دل کو پر ملاں کیا  
 تمہارے کوچے سے رخصت کیا نہال کیا  
 نہ روئے گل ابھی دیکھا نہ بوئے گل سو گھسی  
 قضا نے لا کے نفس میں شکتہ ہال کیا  
 وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جسمیں مل ڈلا  
 فغاں کہ گور شہیداں کو پامال کیا  
 یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اسے نفس  
 شکر الٹی چھری سے ہمیں حلال کیا  
 یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تمہ کو اسے ظالم  
 چمڑا کے سنگ در پاک سرو ہال کیا  
 چمن سے پھینک دیا آشیانہ بلبل  
 اجازا خانہ بے کس بڑا کمال کیا  
 ترا ستم زور آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا  
 یہ کیا سہائی کہ دور ان سے وہ جمال کیا

حضور اُن کے خیال وطن مٹانا تھا  
 ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغِ بال کیا  
 نہ گھر کا رکھنا نہ اس در کا ہائے ناکامی  
 ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا  
 جو دل نے مر کے جلایا تھا منتوں کا چراغ  
 ستم کہ عرض رو صر صر زوال کیا  
 مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا  
 یہ کیا ہائے حواسوں نے اختلال کیا  
 تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب  
 جتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا  
 ابھی ابھی تو چمن میں تھے چہچہے ناگاہ  
 یہ درد کیسا اٹھا جس نے جی ٹھہرا کیا  
 الہی سن لے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے  
 سگان کوچہ میں چہرا مرا بحال کیا

## بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا  
لعدۃ باطن میں گئے جلوۂ ظاہر گیا

تیری مرضی پا گیا سورج پھرا اُلٹے قدم  
تیری انگلی اٹھ گئی مہ کا کلیجا چر گیا

بڑھ چلی تیری ضیاء اندھیر عالم سے گھٹا  
کھل گیا گیسو ترا رحمت کا بادل گھر گیا

بندہ گئی تیری ہوا سادہ میں خاک اڑنے لگی  
بڑھ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پھر گیا

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا  
تیرے صدقہ سے نجی اللہ کا بجرا تر گیا

تیری آمد تھی کہ بیت اللہ بھرے کو جھکا  
تیری ہیبت تھی کہ ہر بت تھر تھرا کو گر گیا

مومن اُن کا کیا ہوا اللہ اِس کا ہو گیا  
کافر اُن سے کیا پھرا اللہ ہی سے پھر گیا

۱۔ حضرت آدم علیہ السلام ۲۔ حضرت نوح علیہ السلام

وہ کہ اُس در کا ہوا خلق خدا اُس کی ہوئی  
وہ کہ اس در سے پھرا اللہ اُس سے پھر گیا

مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہشیار ہوں  
پاؤں جب طوف حرم میں تھک گئے سر پھر گیا

رحمۃ للعالمین! آفت میں ہوں کیسی کروں  
میرے مولا میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا

میں تے ہاتھوں کے صدقے کیسی کنگریاں تھیں وہ  
جن سے اتنے کافروں کا دھنسا منہ پھر گیا

کیوں جناب بو ہریرہ تھا وہ کیسا جام شیر  
جس سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا

واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سنی مرے  
یوں نہ فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

عرش پر دھومیں مچیں وہ مومن صالح ملا  
فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب و طاہر گیا

اللہ اللہ یہ علو خاص عبدیت رضا  
بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا

حج حضرت عبدالرحمن شہید رومی امداد شہدائے کرام صواب منہ



ٹھوکر میں کھاتے پھرو گے ان کے در پر پڑ رہو  
 قافلہ تو اے برضا اول گیا آخر گیا

نعتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا

نعتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا  
 ساتھ ہی منشی رحمت کا قلمدان گیا

لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا  
 میرے مولیٰ مرے آقا ترے قربان گیا

آہ وہ آکھ کہ ناکام تمنا ہی رہی  
 ہائے وہ دل جو ترے در سے پران گیا

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا  
 سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا

انہیں جانا انہیں مانا نہ رکھا غیر سے کام  
 اللہ اللہ میں دنیا سے سلطان گیا

اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی  
 نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

آج لے اُن کی پناہ آج مدد مانگ اُن سے  
 پھر نہ مانیں گے قیامت میں اگر مان گیا  
 اُن رے منکر یہ بڑھا جوش تعصب آخر  
 بھیڑ میں ہاتھ سے کم بخت کے ایمان گیا

جان و دل ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے  
 تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

تاب مرآت سحر گرد بیابان عرب

تاب مرآت سحر گرد بیابان عرب

غازة روئے قمر دود چراغان عرب

اللہ اللہ بہار چمنستان عرب

پاک ہیں لوٹ خزاں سے گل دریاں عرب

جوشش ابر سے خون گل فردوس گرے

چھیڑ دے رگ کو اگر خار بیابان عرب

تشنہ نہر جہاں ہر عربی و عجمی

لب ہر نہر جہاں تشنہ نیشان عرب

طوقِ غم آپ ہوائے پر قمری سے گرے  
 اگر آزاد کرے سروِ خرمینِ عرب  
 مہر میزاں میں چھپا ہو تو جہل میں چلے  
 ڈالے اک بوندِ شبِ دے میں جو بارانِ عرب  
 عرش سے مژدہ بقیسِ شفاعت لایا  
 طائرِ سدہ نشیں مرغِ سلیمانِ عرب  
 حسنِ یوسف پہ کشیں مصر میں انگشتِ زناں  
 سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردِ لہنِ عرب  
 کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بولے قیص  
 یوسفستان ہے ہر اک گوشہ کعبانِ عرب  
 بزمِ قدسی میں ہے یاد لبِ جاں بخشِ حضور  
 عالمِ نور میں ہے چشمہ حیوانِ عرب

۱۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے قائل سے ہے کہ مفید تفسیل حضور انور سید عالم  
 صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ (۱) کوہاں حسن یہاں نام (۲) کوہاں کتنا کہ حد مقصد پر اہم کرتا ہے یہاں کتنا  
 کہ قصد ارادہ بتاتا ہے (۳) کوہاں مصر یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی خود دوسری مشہور  
 تھی۔ (۴) کوہاں انگشت یہاں سر (۵) وہاں زبان یہاں مردان (۶) کوہاں انگلیاں تھیں کہ ایک بار  
 قور بتاتا ہے۔ یہاں کٹاتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے۔ (۷)

پائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب

خسر و خیل ملک خادم سلطان عرب

بلبل و نلیپر و کبک ہو پراناوا

مہ و خورشید پہ ہنستے ہیں چراغان عرب

حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں

کہ ہے خود حسن ازل طالب جانان عرب

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں

کہ رضائے عجمی ہو سگ حسان عرب

پھر اشھا و لولہ عیا و مغیلان عرب

پھر اشھا و لولہ عیا و مغیلان عرب

پھر کھنچا دامن دل سوئے بیابان عرب

باغ فردوسی کو جاتے ہیں ہزاران عرب

ہائے صحرائے عرب ہائے بیابان عرب

میشی باتیں تری دین عجم ایمان عرب

تمکین حسن ترا جان عجم شان عرب

اب تو ہے گریہ خوں گوہر دامانِ عرب  
جسمیں دو لعل تھے زہرا کے وہ تھی کانِ عرب

دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب  
آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قرآنِ عرب

ہائے کس وقت گئی پھانسِ الم کی دل میں  
کہ بہت دور رہے خارِ مغیلاںِ عرب

فصل گل لاکھ نہ ہو وصل کی رکھ آس ہزار  
پھولتے پھلتے ہیں بے فصل گلستانِ عرب

صدتے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار  
کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستانِ عرب

عندلیبی پہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں  
گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب

صدتے رحمت کے کہاں پھول کہاں خدا کا کام  
خود ہے دامن کش بلبل گل خندانِ عرب

شادیِ حشر ہے صدتے میں چھنیں کے قیدی  
عرش پر دھوم سے ہے دعوتِ مہمانِ عرب

جہے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں  
 کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابان عرب  
 تیرے بے دام کے بندے ہیں ریخسان عجم  
 تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزاران عرب  
 بہشتِ خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا  
 چار دن برسے جہاں ابر بہارانِ عرب

جو بنوں پر ہے بہارِ چمن آرنی دوست

جو بنوں پر ہے بہارِ چمن آرنی دوست  
 خلد کا نام نہ لے بلبلِ شیدائی دوست  
 تھک کے بیٹھے تو در دل پہ تمنائی دوست  
 کون سے گھر کا اُجالا نہیں زیبائی دوست  
 عرصہ حشر کجا موقفِ محمود کجا  
 ساز ہنگاموں سے رکھتی نہیں یکنائی دوست  
 مہر کس منہ سے جلو داریاں جاناں کرتا  
 سایہ کے نام سے بیزار ہے یکنائی دوست

مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید  
زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ سبائی دوست

ان کو یکتا کیا اور غلق بتائی یعنی  
انجمن کر کے تماشا کریں تہائی دوست

کعبہ و عرش میں کبرام ہے ناکامی کا  
آہ کس بزم میں ہے جلوہ یکتائی دوست

حسن بے پردہ کے پردے نے منار کھا ہے  
ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ ہر جائی دوست

شوق رو کے نہ رُکے پاؤں اٹھائے نہ اٹھے  
کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست

شرم سے جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور  
بجدہ کرداتی ہے کعبہ سے جیس سائی دوست

تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیکھا  
سارے داراؤں کی دارا ہوئی دارائی دوست

طور پر کوئی کوئی چرخ پہ یہ عرش سے پار  
سارے بالادوں پہ بالا رہی بالائی دوست

اَنْتَ فِيهِمْ نے عدو کو بھی لیا دامن میں  
 عیش جاوید مبارک تجھے شیدائی دوست  
 رنج اعدا کا رضا چارہ ہی کیا ہے انہیں  
 آپ گستاخ رکھے حلم و ہکلبائی دوست

طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ

طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ

ہانگوں نعت نبی لکھنے کو روح قدس سے ایسی شاخ

سوئی گلبن رحمت زہرا سبطین اس کی کلیاں پھول

صدیق و فاروق و عثمان و حیدر ہر ایک اس کی شاخ

شاخ قامت شہ میں زلف و چشم و زخسار و لب میں

سنبل نرگس گل پتھریاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

اپنے ان بانگوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے

جس سے ححل دل میں ہو پیدا پیارے تیری ولہا کی شاخ

عَ قَاتَى اللهُ تَعَالَى مَا شَكَانَ اللهُ يُعَلِّمُهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ تَرْجَمَ اللهُ ان كافرين پر بھی طراپ نہ  
 کرے گا جب تک اسے رحمت عالم تم ان میں تشریف فرما ہو۔ ۱۲۰۱ھ



یاد رخ میں آجیں کر کے بن میں میں رویا آئی بہار

جموں میں سمیں نیساں برساکلیاں چنگیں مکی شاخ

ظاہر و باطن اول و آخر زیب فروغ و زین اصول

باغ رسالت میں ہے تو ہی گل غنچہ جز پتی شاخ

آل احمد عُدْ بِیَدِیْ یَا سَبِّدَ حَمْرَه کُنْ مَلِدِیْ

وقت خزان عمر رضا ہو برگ ہدی سے نہ عاری شاخ



### زہے عزت و اعتلائے محمد ﷺ

کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد ﷺ

ملک خادمان سرائے محمد ﷺ

خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

خدا ہے محمد (ﷺ) برائے محمد ﷺ

جناب الہی برائے محمد ﷺ

عبائے محمد قبائے محمد ﷺ

رضائے خدا اور رضائے محمد ﷺ

زہے عزت و اعتلائے محمد ﷺ

مکان عرش ان کا فلک عرش ان کا

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم

عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر

محمد (ﷺ) برائے جناب الہی

یسی عطر محبوبی کبریا سے

ہم عہد باندھے ہیں وصل ابد کا

دم نزع جاری ہو میری زباں پر  
 عصائے کلیم اڑدہائے غضب تھا  
 میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت  
 محمد کا دم خاص بہر خدا ہے  
 خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے  
 جلو میں اجابت خواہی میں رحمت  
 اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا  
 اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا  
 محمد محمد خدائے محمد ﷺ  
 گروں کا سہارا عصائے محمد ﷺ  
 یہ آں خدا وہ خدائے محمد ﷺ  
 سوائے محمد برائے محمد ﷺ  
 جو آنکھیں ہیں محو لطفے محمد ﷺ  
 بڑھی کس تزک سے دعائے محمد ﷺ  
 بڑھی ناز سے جب دعائے محمد ﷺ  
 ذہن بن کے نگلی دعائے محمد ﷺ

رضا چل سے اب وجد کرتے گزریے

کہ ہے رَبِّ صَلِّمْ صَدَائِعَ مُحَمَّدٍ ﷺ

اے شافعِ اُممِ شہِ ذی جاہ لے خبر

اے شافعِ اُممِ شہِ ذی جاہ لے خبر

نہ لے خبر مری نہ لے خبر

دریا کا جوش ناؤ نہ بیڑا نہ ناخدا

میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شاہ لے خبر

منزل کڑی ہے رات اندھیری میں نابلد  
اے خضر لے خبر مری اے ماہ لے خبر

بچے بچنے والے تو منزل مگر شہا  
اُن کی جو تھک کے بیٹھے سر راہ لے خبر

جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شب قریب  
گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر

منزل نئی عزیز جدا لوگ ناشناس  
ٹوٹا ہے کوہِ غم میں پرکاش لے خبر

وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب  
اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر

مہرم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں  
گلتا ہے بے کسی میں تری راہ لے خبر

اہلِ عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے  
میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر

پر خاد راہ برہمہ پا تھنہ آبِ دُور  
مولیٰ پڑی ہے آفتِ جاگاہ لے خبر

باہر زبانیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم  
کوڑھ کے شاہ کثرہ اللہ لے خبر

مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا  
تیرا ہی تو ہے بندۂ درگاہ لے خبر

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر

در منقبت حضورِ غوثِ اعظم (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر

سر باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے

علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر

منج فیض بھی ہے مجمع انضال بھی ہے

مہر عرفاں کا منور بھی ہے عبدالقادر

قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے

مرکز دائرۂ سر بھی ہے عبدالقادر

سک عرفاں کی فضاء ہے یہی ذرۂ مختار

فخر اشاہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر

اس کے فرمان ہیں سب شارح حکم شارح  
 مظہر نای و آمر بھی ہے عبدالقادر  
 ذی تصرف بھی ہے ملاؤں بھی ہے مختار بھی ہے  
 کارِ عالم کا مدبر بھی ہے عبدالقادر  
 رشکِ بلبل ہے رضالالہ صد داغ بھی ہے  
 آپ کا دامن و ذاکر بھی ہے عبدالقادر

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر

رہ گئی ساری زمیں عنبر سارا ہو کر

زخ انور کی جلی جو قمر نے دیکھی

رہ گیا بوسہ دو نقش کف پا ہو کر

دائے محرومی قسمت کہ پھر اب کی برس

رہ گیا ہمرہ زوار مدینہ ہو کر

چمن طیبہ ہے کہ وہ باغ کہ مرغ سدہ

برسوں چٹکے ہیں جہاں بلبل شیدا ہو کر

مر مر دشت عینہ کا مگر آیا خیال  
رہک گلشن جو بنا غنچہ دل وا ہو کر

کوشش کہتے ہیں فریاد ہی کو ہم ہیں  
دعوت چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر

پائے شہ پر مگرے یارب تپش مہر سے جب  
دل بے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر

ہے یہ امید رضا کو تری رحمت سے شہا  
نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہو کر

نار دوزخ کو چمن کر دے بہار عارض

نار دوزخ کو چمن کر دے بہار عارض

ظلمت حشر کو دن کر دے نہار عارض

میں تو کیا چیز ہوں خود صاحب قرآن کو شہا

لاکھ مصحف سے پسند آئی بہار عارض

جیسے قرآن ہے درد اس گل محبوبی کا

یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقار عارض

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیک

کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگار عارض

طور کیا عرش جلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم

آپ عارض ہو مگر آئینہ دار عارض

طرفہ عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر

مصحف پاک ہو حیران بہار عارض

ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات

بیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض

جلوہ فرمائیں زرخ دل کی سیاہی مٹ جا

صبح ہو جائے الٹی شب تار عارض

نام حق پر کرے محبوب دل و جاں قرباں

حق کرے عرش سے تافرش نگار عارض

مکھو زلف سے زرخ چہرہ سے بالوں میں شعا

معجزہ ہے حلب زلف و تار عارض

حق نے بخشا ہے کرم نذر گدایاں ہو قبول  
 پیارے اک دل ہے وہ کرتے ہیں شاعر عارض  
 آہ بے مانگی دل کہ رضائے محتاج  
 لے کر اک جان چلا بہر شاعر عارض

تمہارے ڈرے کے پر تو ستارہ ہائے فلک

تمہارے ڈرے کے پر تو ستارہ ہائے فلک  
 تمہارے لعل کی ناقص مثل خیائے فلک

اگرچہ جمالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں  
 مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک

سر فلک نہ کبھی تابہ آستان پہنچا  
 کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک

یہ مٹ کے ان کی روش پر ہوا خود ان کی روش  
 کہ نقش پا ہے زمیں پر نہ صوت پائے فلک

تمہاری یاد میں گزری تھی جاگتے شب بحر  
 چلی نسیم ہوئے بند دید ہائے فلک



نہ جاگ اٹھیں کہیں اہل بقیع کی

چلا یہ نرم نہ نکلی صدائے پائے

یہ ان کے جلوہ نے کیس گر میاں شب اسرا

کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرۂ دھلائے فلک

مرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دا

گیا جو کاسہ مہ لے کے شب گدائے

رہا جو قانع یک نان سوختہ دن بھر

ملی حضور سے کان گہر جزائے فلک

تجمل شب اسرا ابھی سٹ نہ

کہ جب سے ویسی ہی کوتل ہیں بزرہائے

خطاب حق بھی ہے درباب طلق ومن انبغیٰ

اگر ادھر سے دم حمد ہے صدائے فلک

یہ اہل بیت کی چکی سے چال سیکھی

رواں ہے بے مدد دست آسیائے

رضا یہ نعت نبی نے بلندیاں بخشش

لقب زمینِ فلک کا ہوا ۳۷ فلک

## کیا ٹھیک ہو رُخ نبوی پر مثال گل

ٹھیک ہو رُخ نبوی پر مثال گل  
جلوہ کف پا ہے جمال گل

جنت ہے انکے جلوہ سے جو یائے رنگ و بو  
اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

کے قدم سے سلوہ غالی ہوئی جتاں  
ند میرے گل سے ہے جاہ و جلال گل

سنا ہوں عشقِ شاہ میں دل ہو گا خوں نشاں  
پا رب یہ مژدہ سچ ہو مبارک ہو فال گل

س حرم کو چل غم فانی سے فائدہ  
ب تک کہے گی ہائے وہ طنج دو لال گل

نمکس ہے شوقِ غازہ خاکِ مدینہ میں  
شبنم سے دحل سکے گی نہ گردِ ملال گل

ہاں یہ کیا کہا میں کہاں فصل گل کہاں  
بید رکھ کہ عام ہے جو دو نوال گل

حدیث میں جنت کو سلوہ قالہ فرمایا۔ یعنی مسخ گراں بہا۔ ۱۲۰

بلبل گھرا ہے ابر و لا مژدہ ہو کہ اب

گرتی ہے آشیانہ پہ برق جمال گل

یا رب ہزا بھرا رہے داغ جگر کا باغ

ہر مہ منہ بہار ہو ہر سال سال گل

رنگ مژدہ سے کر کے نخل یاد شاہ میں

کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جمال گل

میں یادشہ میں روؤں عنوان کریں ہجوم

ہر اشک لالہ فام پہ ہو احتمال گل

ہیں عکس چہرہ سے لب گللوں میں سرخیاں

ڈوبا ہے بدر گل سے شفق میں ہلال گل

نعت حضور میں مترنم ہے عندیاب

شاخوں کے جھوننے سے عیاں وجد و حال گل

بلبل گل عینہ ہمیشہ بہار

دو دن کی ہے بہار فنا ہے مآل

شیخین ادھر شار غنی و علی ادھر

لنچ ہے بلبلوں کا عین و شمال گل

چاہے خدا تو پائیں گے عشق نبی میں خلد

نگلی ہے نامہ دل پرخوں میں قال گل

کس کی یاد جس سے ملے عین عندلیب

دیکھا نہیں کہ خار الم ہے خیال گل

دیکھا تھا خوابِ خار حرم عندلیب نے

کھکا کیا ہے آنکھ میں شب بھر خیال گل

ان دوکا صدقہ جن کو کہا میرے پھول ہیں

مجھے رضا کو حشر میں خنداں مثال گل

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمن پھول

لب پھول دہن پھول دہن پھول بدن پھول

صدقے میں ترے برابر تو کیلئے ہیں بن پھول

اس غنچہ دل کو بھی تو ایما ہو کہ بن پھول

سنا بھی ہمارے تو ہلانے نہیں ہتا

تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ سخن پھول

واللہ جو مل جائے مرے گل کا پس  
مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دہن پھول

دل بستہ و خوں گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت

کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دہن پھول

شب یاد تھی کن دانتوں کی شبہم کہ دم

شوخان بہاری کے جزاؤ ہیں کرن پھول

دندان و لب و زلف و رخِ شاہ کے فدائی

ہیں دُرِ عدن لعلِ یمنِ ملکِ عتقن پھول

یو ہو کے نہاں ہو گئے تابِ رخِ شاہ

لوہن گئے ہیں اب تو حسینوں کے دہن پھول

ہوں پارگنہ سے نہ بجلِ دوشِ عزیزاں

نہ مری نفس کر اسے جانِ چمن پھول

دل اپنا بھی شیدائی ہے اس نامن

اتنا بھی نہ لو پہ نہ اسے چہرہ کہن

دل کھول کے خوں روئے غمِ عارضِ شاہ میں

نکلے تو کہیں حسرتِ خوں تابہ شدن پھول

کیا غازہ ملاگرد مدینہ کا جو ہے آج  
نکھرے ہوئے جو بن میں قیامت کی پھین پھول

گر می یہ قیامت ہے کہ کانٹے ہیں زباں پر  
بلبل کو بھی اسے ساتی صہبہا و لبین پھول

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو آئے  
بیکس کے اٹھائے تری زحمت کے بھرن پھول

دل غم تجھے گھیرے ہیں خدا تجھ کو وہ چکائے  
سورج ترے خرمن کو بنے تیری کرن پھول

کیا بات رضا اس چنستان کرم کی  
زہرا ہے کلی جس میں حسین اور حسن پھول

ہے کلام الہی میں شمس و منیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم

ہے کلام الہی میں شمس و منیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم  
قسم شب نار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلفِ روتا کی قسم

ترے خلق کو حق نے عظیم کہا تری خلق کو حق نے جمیل کیا  
کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہو گا شہا ترے خالق حسن و ادا کی قسم

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا  
 کھجور بھینڈنے کھائی شہا ترے شہر و کلام و بقا کی قسم

زرا مستند ناز ہے عرش بریں ترا محرم راز ہے روح امیں  
 تو ہی سرور ہر دو جہاں ہے شہا ترا شکل نہیں ہے خدا کی قسم

یہی عرض ہے خالق ارض و سماوہ رسول ہیں تیرے میں بندہ ترا  
 مجھے ان کے جوار میں دے وہ جگہ کہ ہے خلد کو جس کی صفا کی قسم

تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہے تجھی پہ بھر و سا تجھی سے دعا  
 مجھے جلوۂ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم!

مرے گرچہ گناہ ہیں حد سے سوا مگر ان سے امید ہے تجھے سے رجا  
 تو رحیم ہے اُن کا کرم ہے گواہ وہ کریم ہیں تیری عطا کی قسم

یہی کہتی ہے بلبل باغ جتناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیجاں  
 نہیں ہند میں داصف شاہ ہدیٰ مجھے شوخی طبع رضا کی قسم

۱۔ لَسَاءَ اللّٰهِ تَعَالٰی! - لَا اَلِيْمٌ بِهٰذَا الْكَلْمِ وَ اَنْتَ جَلِيْلٌ مِّنْ بَيْنِ الْكَلِمِ ط مجھ اس شہر کی قسم  
 ہے اس لئے کہ ہے محبوب تو اس میں تکریم فرما ہے علی لَسَاءَ اللّٰهِ تَعَالٰی: وَ قَوْلُهُ تَبَارَكَ اِنَّ  
 حَقَّ اَوْلَادِ لِقَوْمٍ " لَا اَلِيْمُوْنَ " ط مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے سدا بہر لوگ ایمان نہیں  
 لاتے علی لَسَاءَ اللّٰهِ تَعَالٰی: لَمَنْ زَفَّ اَيْهَمٌ لِّهِنَّ لَهِنَّ مَسْكُوْنَةٌ بِمَعْمُوْنٍ ط اے محبوب مجھے تیری جان  
 کی قسم کہ یہ کاٹرا ہے نئے میں اگے سے m ہے ہیں۔ ۱۱

## پاٹ وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم

پاٹ وہ کچھ دھار یہ کچھ زار ہم  
 کس بلا کی سے ہیں سرشار ہم  
 تم کرم سے مشتری ہر عیب کے  
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم  
 لغزش پا کا سہارا ایک تم  
 صدقہ اپنے بازوؤں کا المدد  
 دم قدم کی خیر اے جان مسیح  
 اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور  
 اپنے مہمانوں کا صدقہ ایک بوند  
 اپنے کوچہ سے نکالا تو نہ دو  
 ہاتھ اٹھا کر ایک گلزا اے کریم  
 چاندنی چھٹکی ہے اُن کے لور کی  
 ہمت اے ضعف اٹکے پرگر کے ہوں  
 با عطا تم شاہ تم عقدا تم

یا الہی کیوں کر اتریں پار ہم  
 دن ڈھلا ہوتے نہیں ہشیار ہم  
 جنس نا مقبول ہر بازار ہم  
 دستوں کی بھی نظر میں خار ہم  
 گرنے والے لاکھوں ناہنجار ہم  
 کیسے توڑیں یہ بت پندار ہم  
 در پہ لائے ہیں دل پیار ہم  
 جانتے ہیں جیسے ہیں بدکار ہم  
 مرٹے پیاسے ادھر سرکار ہم  
 ہیں تو حد بھر کے خدائی خوار ہم  
 ہیں غلی کے مال میں حقدار ہم  
 آؤ دیکھیں سیر طود و نار ہم  
 بے تکلف سایہ دیوار ہم  
 بے نوا ہم زار ہم ناچار ہم



تم نے تو لاکھوں کو جانیں پھیر دیں  
اپنی ستاری کا یارب واسطہ  
اتنی عرضِ آخری کہہ دو کون  
منہ بھی دیکھا ہے کسی کے غلو کا  
میں نار ایسا مسلمان کیجئے  
کب سے پھیلانے ہیں دامنِ تیغِ عشق  
سلیت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں  
باتوانی کا بھلا ہو بن گئے  
دل کے کلڑے نذر حاضر لائے ہیں  
قسمتِ ثور و حرا کی حرص ہے  
چشمِ پوشی و کرمِ شانِ ثنا  
فصلِ گلِ سبزہِ مباحستیِ شباب  
سے کدہ چھٹتا ہے اللہ ساقیا!  
ساتی تسنیم جب تک آ نہ جائیں  
نازشیں کرتے ہیں آپس میں ملک  
لفظِ از خود رنگی یا رب نصیب

ایسا کتنا رکھتے ہیں آزار ہم  
ہوں نہ رسوا برسرِ دربار ہم  
ناؤ ٹوٹی آ پڑے منجدِ حار ہم  
دیکھ او عصیاں نہیں بے یار ہم  
توڑ ڈالیں نفس کا زُنا ر ہم  
اب تو پائیں زخمِ دامنِ دار ہم  
پھول ہو کر بن گئے کیا خار ہم  
نقشِ پائے طالبانِ یار ہم  
اے سگانِ کوچہِ دلِ دار ہم  
چاہتے ہیں دل میں گہرا غار ہم  
کارِ ما بے باکی و اصرار ہم  
چھوڑیں کس دل سے درخمار ہم  
اب کے ساغر سے نہ ہوں ہشیار ہم  
اے سیہِ مستی نہ ہوں ہشیار ہم  
ہیں غلامانِ شہِ ابرار ہم  
ہوں شہیدِ جلوۂ رفار ہم

ان کے آگے دعویٰ ہستی رضا

کیا کہے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انورا ایڑیاں

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انورا ایڑیاں

عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں

جا بجا پر تو قلن ہیں آسماں پر ایڑیاں

دن کو ہیں خورشید شب کو ماہ اختر ایڑیاں

نجم گردوں تو نظر آتے ہیں چھوٹے اور وہ پاؤں

عرش پر پھر کیوں نہ ہوں محسوس لاغر ایڑیاں

دب کے زیر پا نہ گنجائش سامنے کو رہی

بن گیا جلوہ کف پا کا ابھر کر ایڑیاں

ان کا سگتنا پاؤں سے لٹکرا دے وہ دنیا کا تاج

جن کی خاطر مر گئے منعم رگڑ کر ایڑیاں

دو قمر دو پنچہ خور دو ستارے دس ہلال

ان کے تلوے پنچے ناخن پائے اطہر ایڑیاں

ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوڑیے  
 بے تکلف جسکے دل میں یوں کریں گھر ایڑیاں  
 تاج رُوح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں  
 رکھتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایڑیاں

ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا  
 رکھتی ہیں کتنا وقار اللہ اکبر ایڑیاں

چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آ گئی  
 کر چکی ہیں بدر کو نکسال باہر ایڑیاں  
 اے رضا طوفان محشر کے تلاطم سے نہ ڈر  
 شاد ہو ہیں کشتی اُمت کو نگر ایڑیاں

عشقِ مولیٰ میں ہو خونبار کنارِ دامن

عشقِ مولیٰ میں ہوں خونبار کنارِ دامن  
 یا خدا جلد کہیں آئے بہارِ دامن

پہلی آنکھ بھی اشکوں کی طرح دامن پر  
 کہ نہیں تارِ نظر جز دوسرے تارِ دامن

اشک برساؤں چلے کوچہ جاناں سے نسیم  
یا خدا جلد کہیں نکلے بخار دامن

دل شدوں کا یہ ہوا دامن اطہر پہ ہجوم

بیدل آباد ہوا نام و دیار دامن

مشک سازلف شہ و نور فشاں روئے حضور

اللہ اللہ حلب جیب و تار دامن

تجھ سے اے گل میں ستم دیدہ دشت حراماں

خلش دل کی کہوں یا غم خار دامن

عکس آئین ہے ہلال لب شہ جیب نہیں

مہر عارض کی شعاعیں ہیں نہ تار دامن

اشک کہتے ہیں یہ شیدائی کی آنکھیں دھو کر

اے ادب گردِ نظر ہو نہ غبار دامن

اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی

جلوۂ حبیب گل آئے نہ بہار دامن

ریشکِ قمر ہوں رنگِ رخ آفتاب ہوں

ریشکِ قمر ہوں رنگِ زُبخِ آفتاب ہوں

ذرہ ترا جو اے شہِ گردوں جناب ہوں

در نجف ہوں گوہرِ پاکِ خوشاب ہوں

یعنی ترابِ رہِ گزرِ بو تراب ہوں

گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں

دل ہوں تو برق کا دلیا پر اضطراب ہوں

خونیں جگر ہوں طائرِ بے آشیاں شہا

رنگِ پریدہ زُبخِ گل کا جواب ہوں

بے اصل د بے ثبات ہوں بحرِ کرمِ مدد

پروردہ کنارِ سراب و حباب ہوں

عبرتِ فزا ہے شرمِ گنہ سے مرا سکوت

گویا لبِ خموشِ لحد کا جواب ہوں

کیوں نالہ سوز لے کروں کیوں خونِ دل پیوں

سخِ کہاب ہوں نہ میں جامِ شراب ہوں

دل بستہ بے قرار جگر چاک اشکبار

غنچے ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں سحاب ہوں

دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پہ بیشتر

دنتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں

مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام

اشک مڑہ رسیدہ چشم کباب ہوں

مٹ جائے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں

دردا میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں

صدقے ہوں اس پہ نار سے دے گا جو مخلص

بلبل نہیں کہ آتش گل پر کباب ہوں

قالب تمی کیے ہمہ آغوش ہے ہلال

اے شہسوار طیبہ میں تیری رکاب ہوں

کیا کیا ہیں تجھ سے ناز ترے قصر کو کہ میں

کعبہ کی جان عرش بریں کا جواب ہوں

شاہا بجھے ستر مرے اشکوں سے تانہ میں

آب عبث چکیدہ چشم کباب ہوں

میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا

پر لطف جب ہے کہہ دیں اگر وہ جناب "ہوں"

حسرت میں خاک بوی طیبہ کی اے رضا

پکا جو چشم مہر سے وہ خونِ ناب ہوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں

کیف کے پر جہاں جلس کوئی بتائے کیا کہ یوں

تصردنی کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں

روحِ قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں

میں نے کہا کہ جلوہ اصل میں کس طرح گئیں

صبح نے نور مہر میں مٹ کے دکھا دیا کہ یوں

ہائے رے ذوق بے خودی دل جو سنچلئے سا رکا

چمک کے مہک میں پھول کی گرنے لگی مہا کہ یوں

دل کو دے نور و داغ عشق پھر میں فدا دو نیم کر

مانا ہے سن کے شق ماہ آنکھوں سے اب دکھا کہ یوں

دل کو ہے فکر کس طرح مردے جلاتے ہیں حضور

اے میں فدا کا کر ایک ٹھوکر اے بتا کہ یوں

باغ میں شکر وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گل

کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں

جو کہے شعرو پاس شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے

لا اسے پیش جلوہ زمزمیہ رضا کہ یوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں؟

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

رخصتِ قافلہ کا شور غش سے ہمیں اٹھائے کیوں

سوتے ہیں اُنکے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں

بار نہ تھے حبیب کو پالتے ہی غریب کو

روئیں جو اب نصیب کو چین کہو گوائے کیوں

یہ حضور کی قسم غفلت عیش ہے ستم

خوب ہیں قیدِ غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں



دیکھ کے حضرت غنی پھیل پڑے فقیر بھی  
 چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آ نہ جائے کیوں  
 جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا  
 جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں  
 ہم تو ہیں آپ دل فکار غم میں ایسی ہے ناگوار  
 چھینڑ کے گل کو تو بہار خون ہمیں ڈلائے کیوں  
 یا تو یونہی تڑپ کے جائیں یاد ہی دام سے چھڑائیں  
 منت غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس جتانے کیوں  
 اُن کے جلال کا اثر دل سے لگائے ہے قمر  
 جو کہ ہو لوٹ زخم پر داغ جگر منائے کیوں  
 خوش رہے گل پہ عندلیب خار حرم مجھے نصیب  
 میری بلا بھی ذکر پر پھول کے خار کھائے کیوں  
 گردِ ملال اگر ڈھلے دل کی کلی اگر کھلے  
 برق سے آنکھ کیوں جلے رونے پہ مسکرائے کیوں  
 جان سفر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو  
 کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

اب تو نہ روک لے غنی عادت سگ بگڑ گئی  
 میرے کریم پہلے ہی لقمہ تر کھلائے کیوں  
 راہ نبی میں کیا کمی فرس بیاض دیدہ کی  
 چادرِ گل ہے ملبھی زیرِ قدم بچھائے کیوں  
 سگ در حضور سے ہم کو خدا نہ مبر دے  
 جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں  
 ہے تو رضا نرا ستم جرم پہ مگر لجا نہیں ہم  
 کوئی بجائے سوزِ غم ساہِ طرب بجائے کیوں

یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں

یادِ وطن ستم کیا دشتِ حرم سے لائی کیوں  
 بیٹھے بٹھائے بد نصیب سر پہ بلا اٹھائی کیوں  
 دل میں تو چوٹ تھی دہی ہائے غضب ابھر گئی  
 پوچھو تو آہِ سرد سے ٹھنڈی ہوا چلائی کیوں  
 چھوڑ کے اُس حرم کو آپ بن میں ٹھکوں کے آہسو  
 پھر کہو سر پہ دھر کے ہاتھ لٹ گئی سب کمانی کیوں

باغِ عرب کا سرد ناز دیکھ لیا ہے درنہ آج

قمری جانِ غمزہ گونج کے چہبہائی کیوں

نامِ مدینہ لے دیا چلنے لگی نسیمِ خلد

سوزشِ غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی کیوں

کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں

نرگسِ مست ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں

تو نے تو کر دیا طیبِ آتشِ سینہ کا علاج

آج کے دو آہ میں بوئے کباب آئی کیوں

فکرِ معاش بد بلا ہولِ سعاد جاں گزا

لاکھوں بلا میں پھنسنے کو روحِ بدن میں آئی کیوں

ہو نہ ہو آج کچھ مرا ذکرِ حضور میں ہوا

درنہ مری طرفِ خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں

خود جتاں ستم کیا طیبہِ نظر میں پھر گیا

چھیڑ کے پردہٴ حجازِ دیس کی چیز گائی کیوں

غفلتِ شیخ و شاب پر ہستے ہیں طفلِ شیرِ خوار

کرنے کو گدگدی عبتِ آنے لگی بہائی کیوں

عرض کروں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے

بچی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں

حسرتِ نو کا ساتھ سنتے ہی دل بگڑ گیا

ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں

اہلِ صراطِ روح امیں کو خبر کریں

اہلِ صراطِ روح امیں کو خبر کریں

جاتی ہے اُمتِ نبوی فرش پر کریں

ان فتنہ ہائے حشر سے کہد و حذر کریں

نازوں کے پالے آتے ہیں روہ سے گزرو کریں

بد ہیں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے

نگڑوں سے تو یہاں کے پے درخ کدھر کریں

سرکارِ ہم کیشوں کے اطوار پر نہ جائیں

آقا حضور اپنے کرم پر نظر کریں

ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے

آنکھوں میں آئیں سرپد ہیں دل میں گھر کریں

جالوں پہ جال پڑ گئے اللہ وقت ہے  
مشکل کشائی آپ کے ناخن اگر کریں

منزل کڑی ہے شان تبسم کرم کرے  
تاروں کی چھاؤں نور کے تڑکے سفر کریں

کلبِ رضا ہے خنجرِ خوشخوارِ برقِ بار

اعدا سے کھد و خیر منائیں نہ شر کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں

در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں

آج وہ بے قرار پھرتے ہیں

خیلِ لیل و نہار پھرتے ہیں

کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں

مانگتے تاجدار پھرتے ہیں

کیوں عدو گردِ غدار پھرتے ہیں

دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں

لاکھوں گردِ مزار پھرتے ہیں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

جو ترے در سے یار پھرتے ہیں

آہ کل عیش تو کیے ہم نے

ان کے ایمان سے دونوں باگوں پر

ہر چراغِ مزار پر قدسی

اُس گلی کا گدا ہوں میں جس میں

جان ہیں جان کیا نظر آئے

پھول کی یاد بکھوں میری آنکھوں میں

لاکھوں قدسی ہیں کامِ خدمت پر

دردیاں بولتے ہیں ہرکارے      پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں  
 رکھے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم      مول کے عیب دار پھرتے ہیں  
 ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں      پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں  
 بائیں رستے نہ جا مسافر بن      مال ہے راہ مار پھرتے ہیں  
 جاگ سنسان بن ہے رات آئی      گرگ بہر شکار پھرتے ہیں  
 نفس یہ کوئی چال ہے ظالم      جیسے خاصے بجا پھرتے ہیں

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا

تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

اُن کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں

جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دیئے ہیں

جب آگنی ہیں جوشِ رحمت پہ اُن کی آنکھیں

جلتے بجھا دیئے ہیں روتے بسا دیئے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا

تم نے تو چلتے پھرتے مردے جلا دیئے ہیں

اُن کے شمار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو  
 جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیے ہیں  
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اُٹھتے ہوں گے؟  
 اب تو غنی کے در پر بستر جما دیے ہیں  
 اسرا میں گزسے جسم بیڑے پہ قدسیوں کے  
 ہونے لگی سلای پر ہم جھکا دیے ہیں  
 آنے دو یا ڈبو دو اب تو تمہاری جانب  
 کشتی تمہیں پہ چھوڑی لنگر اُٹھا دیے ہیں  
 دلہا سے اتنا کہہ دو پیارے سواری روکو  
 مشکل میں ہیں براتی پر خار با دیے ہیں  
 اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا  
 دو رو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں  
 میرے کریم سے مگر قطرہ کسی نے مانگا  
 دریا بہا دیے ہیں در بے بہا دیے ہیں  
 ملکِ سخن کی شاعی تم کو رضا مسلم  
 جس ست آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں

ہے لبِ عیسیٰ سے جاں بخشی نرالی ہاتھ میں

سگریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں

بے نواؤں کی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست

رہ شگفتیں جو پا کے جوہ لایزالی ہاتھ میں

کیا لکیروں میں ید اللہ خط سرو آسا لکھا

راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہاتھ میں

جوہ شاہ کوثر اپنے پیاسوں کا جو یا ہے آپ

کیا عجب اڑ کر جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں

اہرنیساں مومنوں کو تیغِ عربیاں کفر پر

جمع ہیں شانِ جمالی و جلالی ہاتھ میں

مالکِ کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دو جہاں کی نعمتیں ہیں اُن کے خالی ہاتھ میں

سایہ انگن سر پہ ہو پرچمِ الٰہی جھوم کر

جب لواءِ الحمد لے امت کا والی ہاتھ میں



ہر خط کف ہے یہاں اسے دست بیضائے کلیم  
موجزن دریائے نور بے مثالی ہاتھ میں

وہ مگر اس سنگی قدر میں وہ ارزائی جود

نوعیہ بدلا کیے سنگِ دلآلی ہاتھ میں

دینگیر ہر دو عالم کر دیا سب طین کو

اسے میں قرباں جانِ جاں انگشت کیالی ہاتھ میں

آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درود

وقف سنگِ درجہیں روضہ کی جالی ہاتھ میں

جس نے بیعت کی بہارِ حسن پر قرباں رہا

ہیں لکیریں نقشِ تسخیرِ جمالی ہاتھ میں

کاش ہو جاؤں لبِ کوثر میں یوں وارفتہ ہوش

لے کر اُس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں

آنکھ محو جلوۂ دیدارِ دل پر جوشِ وجد

لب پہ شکرِ بخششِ ساقیِ پیالی ہاتھ میں

حشر میں کیا کیا طرے دارنگی کے لوں برضا

لوٹ جاؤں پا کے وہ دلمانِ عالی ہاتھ میں

راہِ عرفاں سے جو ہم نا دیدہ رو محرم نہیں

راہِ عرفاں سے جو ہم نا دیدہ رو محرم نہیں  
مصطفیٰ ہے مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں

ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سعی اے کاملو!  
ماہیت پانی کی آخریم سے نم میں کم نہیں

غنچے سا اوطسی کے جو چکھے ذنا کے باغ میں  
بلبل سدرہ تک اُن کی بو سے بھی محرم نہیں

اسمیں زرم ہے کہ تھم تھم اسمیں جم جم ہے کہ پیش  
کثرت کوثر میں زرم کی طرح کم کم نہیں

پنچہ مہر عرب ہے جس سے دریا بہ گئے  
چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی نم نہیں

۱۔ زرم کے معنی سریانی زبان میں تھم تھم جب یہ چشمہ زمین سے اُبلتا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسماعیل علیہ السلام نے اس خوف سے کہ پانی رسیجے میں لڑ کر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا زرم ظہور ظہور وہی دائرہ میں رہ کر کواں ہو گیا حدیث میں فرمایا وہ دائرہ کہ تھم تھم سند رو جا ۲۲-۱۲ منہ ۲ جم جم زبان عربی یعنی کثیر کثیر کوثر سے مشتق ہے ۱۲ منہ ۳۰ مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا ۱۲ منہ

ایسا امی کس لئے منت کش استاذ  
کیا کفایت اس کو افسر ازلتک الا کسرم نہیں

اوس مہر شتر پر پڑ جائے پیا سو تو سہی  
اُس گل خنداں کا رونا گریہ شبنم نہیں

ہے انہیں کے دم قدم سے باغ عالم میں بہا  
وہ نہ تھے عالم نہ تھا گر وہ نہ ہوں عالم نہیں

سایہ دیوار و خاکبہ در ہو یار رب اور رضا  
خواہش و بہیم قیصر شوق تختِ جم نہیں

وہ کمالِ حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

وہ کمالِ حسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جاں نہیں  
کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک "نہیں" کہ وہ ہاں نہیں

میں شاد تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زباں نہیں  
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہے جس کا بیاں نہیں

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفر مفر  
 جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں  
 کرے مصطفیٰ کی اپنائیں کھلے بندوں اس پہ یہ جراتیں  
 کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں  
 ترے آگے یوں ہیں وہ بے لطف صحابہ کے بڑے بڑے  
 کوئی جانے منہ میں زباں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں  
 وہ شرف کہ قطع ہیں نسبتیں وہ کرم کہ سب سے قریب ہیں  
 کوئی کہہ دو یاس و امید سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں  
 یہ نہیں کہ غلہ نہ ہو نگو وہ نگوئی کی بھی ہے آبرو  
 مگر اے مدینہ کی آرزو جسے چاہے تو وہ سماں نہیں  
 ہے نہیں کلو سے سب عیاں ہے نہیں کے جلو میں سب نہیں  
 بنے صبح تابش مہر سے رہے پیش مہر یہ چاں نہیں  
 وہی نور حق وہی نفل ب ہے نہیں سے سب ہے نہیں کا سب  
 نہیں ان کی ملک میں آسماں کہ زمیں نہیں کہ زماں نہیں  
 وہی لامکاں کے مکیں ہوئے سر عرش تخت نشیں ہوئے  
 وہ نبی ہے جسکے ہیں یہ مکاں وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں

سر عرش پر ہے تری گزر دلیا فرش پر ہے تری نظر  
ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پہ عیاں نہیں

کردن تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا  
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں

ترا قد تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے  
نہیں گل کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چھاں نہیں

نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا  
کہو اس کو گل کہے کیا بنی کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں

کروں مدح اہل دول و رضا پڑے اس بلا میں میری بلا  
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

رُخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

رخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

شب زلف یا مشک خٹایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

ممكن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں

حیرتوں ہوں یہ بھی ہے خطایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ ہیں عبداللہ اور عالم امکان کے شاہ  
 برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 بلبل نے گل ان کو کہا قمری نے سرو چانغز  
 حیرت نے جھنجھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 خورشید تھا کس زور پہ کیا بڑھ کے چکا تھا قمر!  
 بے پردہ جب وہ رخ ہوا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ڈر تھا کہ عصیاں کی سزا اب ہوگی یا روز جزا  
 دی انکی رحمت نے صدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 کوئی ہے نازاں زہد پر یا حسن توبہ ہے پر  
 یاں ہے فقط تیری عطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 دن لہو میں کھونا تجھے شب صبح تک سونا تجھے  
 شرم نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 رزق خدا کھایا کیا فرمان حق نالا کیا  
 شکر کرم ترس سزا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
 ہے بلبل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ سرا  
 حق یہ کہ واصل ہے ترایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

وصفِ رُخ اُنکا کیا کرتے ہیں شرح و الشمس وضیٰ کرتے ہیں

وصفِ رُخ ان کا کیا کرتے ہیں شرح و الشمس وضیٰ کرتے ہیں

اُن کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں

ماہِ شمسِ گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو

مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

تو ہے خورشید رسالت پیارے چھپ گئے تیری ضیاء میں نارے

انبیاء اور ہیں سب مہ پارے تجھ سے ہی نور لیا کرتے ہیں

اے بلا بے خردی کفار رکھتے ہیں ایسے کے حق میں انکار

کہ گواہی ہو گر اُس کو درکار بے زباں بول اُٹھا کرتے ہیں

اپنے مولیٰ کی ہے بس شانِ عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم

سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم بیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں

رفعت ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا جہ چا

مرغِ فردوس پس از حمد خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں

انگلیاں پائیں وہ پیاری پیاری جن سے دریائے کرم ہیں جاری

جوش پر آتی ہے جب غم خواری تشنہ سیراب ہوا کرتے ہیں

ہاں یہیں کرتی ہیں چیزیاں فریاد یہیں سے چاہتی ہے ہر فی داد  
 اسی در پہ شترانِ ناشاد گلہ رنج و عنا کرتے ہیں  
 آستیں رحمت عالم اُلٹے کر پاک پہ دامن باندھے  
 گرنے والوں کو چہ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں  
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں یکسر  
 پھول جامہ سے نکل کر باہر زخ رتلیں کی شا کرتے ہیں  
 تو ہے وہ بادشہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آں  
 تیرے مولیٰ سے شہِ عرش ایواں تیری دولت کی دعا کرتے ہیں  
 جس کے جلوے سے اُحد ہے تاباں معدنِ نور ہے اُس کا داماں  
 ہم بھی اُس چاند پہ ہو کر قرباں دل سنگیں کی جلا کرتے ہیں  
 کیوں نہ زیبا ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری  
 ملک و جن و بشر حور و پری جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں  
 ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر جن کو ملتا نہیں کوئی یار  
 ہر طرف سے وہ پرار ماں پھر کر اُن کے دامن میں چھپا کرتے ہیں  
 لب پہ آجاتا ہے جب نام جناب منہ میں گھل جاتا ہے شہدِ نایاب  
 وجد میں ہو کے ہم اے جاں بیتاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں



لب پہ کس منہ سے غم الفت لائیں کیا بلا دل ہے الم جس کا سنا کس  
ہم تو اُن کے کف پا پر مٹ جائیں اُن کے در پر جو مٹا کرتے ہیں  
اپنے دل کا ہے نہیں سے آرام سوئے ہیں اپنے انہیں کو سب کام  
لو لگی ہے کہ اب اس در کے غلام چارہ درد برضا کرتے ہیں

در منقبت سیدنا ابوالحسنین احمد نوری قدس سرہ الشریف  
کہ وقت مسند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۸ھ عرض کردہ شد

برتر قیاس سے نہ مقام ابوالحسنین	سدرہ سے پوچھو رقصتو جام ابوالحسنین
دارستہ پائے بستہ دام ابوالحسنین	آزاد ناز سے ہے غلام ابوالحسنین
خط سید میں نور الہی کی تابشیں	کہ صبح نور بار ہے شام ابوالحسنین
ساقی سادے شیشہ بغداد کی ٹپک	مہکی ہے بوئے گل سے دام ابوالحسنین
بوئے کہاب سوختہ آتی ہے کے کٹو	چھلکا شراب چشت سے جام ابوالحسنین
گکلوں تخر کو ہے سہروز دل سے آنکھ	سلطان سہرورد ہے نام ابوالحسنین
کری نہیں ہے نقش مروائے فیض سے	مولائے نقشبند ہے نام ابوالحسنین
جس نخل پاک میں ہیں چھیا لیس ذلیل	اک شلخن میں سے ہے نام ابوالحسنین
مستوں کو اے کریم بچائے خمار سے	تا دور حشر دورہ جام ابوالحسنین

اُنکے بھلے سے اکھوں فریبوں کا ہے بھلا  
 میلا لگا ہے شانِ مسیحا کی دید ہے  
 سرگشتہ مہر و ماہ ہیں پر اب تک کھلا نہیں  
 اتنا پتہ ملا ہے کہ یہ چرخِ چنبری  
 ذرہ کو مہرِ قطرہ کو دریا کرے ابھی  
 بچی کا صدقہ وارثِ اقبال مند پائے  
 انعام لیں بہارِ جنات تہنیت لکھیں  
 اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادوں کی بہار  
 آقا سے جیرِ شکرے میاں کا ہوا ہے نام  
 یا رب وہ چاند جو فلکِ عز و جاہ پر  
 آؤ جسمیں ہلالِ سپہِ شرف دکھائیں  
 قدرتِ خدا کی ہے کہ سلاطین کناں انھی  
 یا رب ہمیں بھی چاشنی اس اپنی یاد کی

ہاں طالعِ رضا تری اللہ سے یادری  
 اسے بندۂ جدو و کرام ابو الحسنین

زار و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو

زار و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو

آنکھیں اندھی ہوئی ہیں انکو ترس جانے دو

سوکھی جاتی ہے امید غربا کی کھیتی

بونمایاں لکھہ رحمت کی برس جانے دو

پلٹی آتی ہے ابھی وجد میں جان شیریں

نغمہ قم کا ذرا کانوں میں برس جانے دو

ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو! ٹھہرو

گھڑیاں توشہ امید کی کس جانے دو

دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر

ہم مصفیرو ہمیں پھر سوئے نفس جانے دو

آتش دل بھی تو بھڑکاؤ ادب داں نالو

کون کہتا ہے کہ تم ضبط نفس جانے دو

یوں تن زار کے درپے ہوئے دل کے شعلو

شیوہ خانہ براندازی خس جانے دو

اے رضا آہ کو یوں سہل کشیں جرم کے سال  
دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو

حور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو

کی جو بالوں سے ترے روضہ کی جاروب کشی

شب کے شبنم نے تبرک کو ہیں دھارے گیسو

ہم یہ کاروں پہ یارب تپش محشر میں

سایہ آگن ہوں ترے پیارے کے پیارے گیسو

جہے حوروں میں ہیں دیکھو تو ذرا بال براق

سہیل غلد کے قربان اتارے گیسو

آخر حج غم امت میں پریشاں ہو کر

تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو

گوش تک سنتے تھے فریاد اب آئے تادوش

کہ نہیں خانہ بدوشوں کو سہارے گیسو

سوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے  
 چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسے  
 کعبہ جاں کو پہنایا ہے غلاف مشکیں  
 اڑ کر آئے ہیں جو ابرو پہ تمہارے گیسے  
 سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں  
 سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسے  
 مٹکیو کوچہ یہ کس پھول کا جھاڑا ان سے  
 حوریو عنبر سارا ہوئے سارے گیسے  
 دیکھو قرآن میں شب قدر ہے تا مطلع فجر  
 یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیسے  
 بھیجی خوشبو سے مہک جاتی ہے گلیاں واللہ  
 کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تمہارے گیسے  
 شانِ رحمت ہے کہ شانہ نہ جدا ہو دم بھر  
 سینہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ ہیں پیارے گیسے  
 شانہ ہے پیچہ قدرت ترے بالوں کے لئے  
 کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسے

احد پاک کی چوٹی سے اُلجھ لے شب بھر  
 صبح ہونے دو شب عید نے بارے گیسو  
 مژدہ ہو قبلہ سے مٹھکھور گھنائیں اُنہیں!  
 ابروؤں پر وہ جھلکے جھوم کے بارے گیسو  
 تار شیرازہ جموعہ کونین ہیں یہ  
 حال کھل جائے جو اک دم ہوں کنارے گیسو  
 تیل کی بوندیں چمکتی نہیں بالوں سے رضا  
 سج عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو!

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہدِ گل کو  
 الہی طاقب پرواز دے پرہائے بلبل کو  
 بہاریں آئیں جوہن پر گھرا ہے ابر رحمت کا  
 لب مشتاق بھیگیں دے اجازت سا قیام کو  
 طے لب سے وہ مشکیں مہروالی دم میں دم آئے  
 چک سن کر قم عیسیٰ کہوں مستی میں قلقل کو

چل جاؤں سوال مدعا پر تمام کر دامن  
 بکنے کا بہانہ پاؤں قصد بے تامل  
 دُعا کر بختِ رفتہ جاگ ہنگامِ اجابت ہے  
 بنایا صبحِ زرخ سے شانے نے شبہائے کاکل  
 زبانِ فلسفی سے امن خرق و التیام اسرا  
 پناہِ دورِ رحمت ہائے یک ساعت تسلسل  
 دوشنبہِ مصطفیٰ کا جموعہِ آدم سے بہتر ہے  
 سکھانا کیا لحاظِ حیثیتِ خوئے تامل  
 و فورشانِ رحمت کے سببِ جرأت ہے اے پیلے  
 نہ رکھ بہرِ خدا شرمندہ عرض بے تامل  
 پریشانی میں نام اُن کا دل صد چاک سے نکلا  
 اجابتِ شانہ کرنے آئی گیسوئے توسل  
 رضانہِ بیزہ گردوں ہیں کوتل جسکے موکب کے  
 کوئی کیا لکھ سکے اس کی سواری کے چل کو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو

پھر دکھا دے وہ رخ اے مہر فروزاں ہم کو

دیر سے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں

کیا ہی خود رفتہ کیا جلوۂ جاناں ہم کو

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی

پھر دکھا دے وہ ادائے گل خنداں ہم کو

خار صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں

وحشت دل نہ پھرا کوہ و بیاباں ہم کو

کاش آدیۂ قدیلو مدینہ ہو وہ دل

جس کی سوزش نے کیا رکھک چراغاں ہم کو

عرش جس خوبی رفتار کا پامال ہوا

دو قدم چل کے دکھا سرو خراماں ہم کو

شمع طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دور

ہاں جلا دے شرر آتشِ پنہاں ہم کو



خوف ہے سحِ خراشی سگِ طیہ کا

ورنہ کیا یاد نہیں نالہ و انفاں ہم کو

خاک ہو جائیں درپاک پہ حسرت مٹ جائے

یا الہی نہ پھرا بے سرو ساماں ہم کو

تک آئے ہیں دو عالم تری بیتابی سے

چھین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو

پاؤں غربال ہوئے راہِ مدینہ نہ ملی

اے جنوں اب تو طے رخصتِ زنداں ہم کو

میرے ہر زخمِ جگر سے یہ نکلتی ہے صدا

اے صلیحِ عربی کر دے نمکِ داں ہم کو

سیرِ گلشن سے اسیرانِ قفس کو کیا کام

نہ دے تکلیفِ چمنِ ہلہلِ بستاں ہم کو

جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بہار

نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو

گر لبِ پاک سے اقرارِ شفاعت ہو جائے

یوں نہ بے چین رکھے جو ششِ عصیاں ہم کو

نیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے  
 تیز ہے دھوپ ملے سایہ داماں ہم کو  
 رحم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں  
 تاجکے خون زلائے غم بھراں ہم کو  
 چاک داماں میں نہ تھک جائیو اے دست جنوں  
 پرزے کرنا ہے ابھی جیب دگریاں ہم کو  
 پردہ اُس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار  
 اپنا آئینہ بنا اے مہ تاباں ہم کو  
 اے رضا وصف زرخ پاک سنانے کے لئے  
 نذر دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو  
 حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
 (غزل کہ در بارہ عزم سفر اطہر مدینہ منورہ از مکہ معظمہ بعد حج محرم ۱۲۹۶ھ  
 عرض کردہ شد)  
 حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
 کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

رُکنِ شامی سے مٹیِ دشتِ شامِ غربت

اب مدینہ کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو

آبِ زمزم تو پیا خوب بھائیں پیاسیں

آؤ جو دِ شہِ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیرِ میزابِ طے خوب کرم کے چھینٹے

نہِ رحمت کا یہاں زور برسا دیکھو

دھوم دیکھی ہے دو کعبہ پہ بیتابوں کی

اُنکے مشتاقوں میں حسرت کا ترپنا دیکھو

مثلِ پروانہ پھرا کرتے تھے جس شمع کے گرد

اپنی اُس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلافِ کعبہ

قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا

یاں سب کاروں کا دامن پہ مچلنا دیکھو

اولیں خانہ حق کی تو ضایکس دیکھیں

آخریں بیتِ نبی کا بھی تجللا دیکھو

زینت کعبہ میں تھا لاکھ عروسوں کا بناؤ

جلوہ فرما یہاں کونین کا دولہا دیکھو

ایمن طور کا تھا رکن یمانی میں فروغ

شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو

مہر مادر کا مزہ دیتی ہے آغوشِ حطیم

جن پہ ماں باپ ندایاں کرم ان کا دیکھو

عرض حاجت میں رہا کعبہ کفیل الحجاج

آؤ اب داد ریٰ شہ طیبہ دیکھو

دھو چکا ظلمت دل بوسہ سنگِ اسود

خاک بویٰ مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو

کر چکی رفعت کعبہ پہ نظر پروازیں

ٹوپی اب تمام کے خاک درِ والا دیکھو

بے نیازی سے وہاں کا نپتی پائی طاعت

جوڑیں رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو

جمعہ مکہ تھا عید اہل عبادت کے لئے

بجزموا آؤ یہاں عیدِ دوشنبہ دیکھو

ملتزم سے تو گلے لگ کے نکالے ارماں

ادب و شوق کا یاں باہم اُلھنا دیکھو

خوب مسنی میں بامید صفا دوڑ لئے

رو جاناں کی صفا کا بھی تماشا دیکھو

رقص ہسل کی بہاریں تو مٹی میں دیکھیں

دلِ خونتا پہ نشاں کا بھی ترہنا دیکھو

غور سے سن تو رضا کعب سے آتی ہے صدا

میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو

پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

پل سے اُتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

چرتیل پر بچھائیں تو پر کو خبر نہ ہو

کانٹا مرے جگر سے غم روزگار کا

یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

فریاد اُمتی جو کرے حال زار میں

ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو

کہتی تھی یہ براق سے اُس کی سبک روی

یوں جائیے کہ گرو سفر کو خبر نہ ہو

فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سردار دو جہاں

اے مرتضیٰ عتیق و عمر کو خبر نہ ہو

ایسا گما دے اُن کی ولا میں خدا ہمیں

ڈھونڈھا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو

آدل حرم کو روکنے والوں سے چھپ کے آج

یوں اٹھ چلیں کہ پہلو و بر کو خبر نہ ہو

طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ پانہ ہوں

یوں دیکھئے کہ تار نظر کو خبر نہ ہو

اے خار طیبہ دیکھ کہ دامن نہ بھیگ جائے

یوں دل میں آ کہ دیدار کو خبر نہ ہو

اے شوقِ دل یہ سجدہ مگر اُن کو روا نہیں

اچھا وہ سجدہ کیجئے کہ سر کو خبر نہ ہو

اُن کے سوا رضا کوئی حامی نہیں جہاں

گزارا کرے پسر پہ پدر کو خبر نہ ہو

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو

جب پڑے مشکل وہ مشکل کشا کا ساتھ ہو

یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو

شادی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات

اُن کے پیارے منہ کی صبح جانفزا کا ساتھ ہو

یا الہی جب پڑے محشر میں شور دارو گیر

امن دینے والے پیارے پیغمبر کا ساتھ ہو

یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے

صاحبِ کوثر وہ جو دردِ عطا کا ساتھ ہو

یا الہی سرد مہری پر ہو جب خورشیدِ حشر

سہو بے سایہ کے ظلِ نوا کا ساتھ ہو

یا الہی گرمیِ محشر سے جب بھڑکیں بدن

دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں

عیب پوش خلق ستار خطا کا ساتھ ہو

یا الہی جب ہمیں آنکھیں حساب جرم میں

ان تبسم ریز ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو

یا الہی جب حساب خندہ بجا ڈلائے

چشم گریان شفیع مرتجی کا ساتھ ہو

یا الہی رنگ لائیں جب مری بیابانیاں

ان کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الہی جب چلوں تاریک رلو بل صراط

آفتاب ہاشمی نور الہدیٰ کا ساتھ ہو

یا الہی جب سر شمشیر پر چلنا پڑے

ذبت بلیسم کہنے والے غمزد کا ساتھ ہو

یا الہی جو ٹھکانے نیک میں تجھ سے کروں

قدسیوں کے لب سے آمینس دینا کا ساتھ ہو

یا الہی جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے

دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو



کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

قرض لیتی ہے گنہ پرہیز گاری واہ واہ

خامہ قدرت کا حسن دست کاری واہ واہ

کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ

اشک شب بھر انتظارِ عنوامت میں بہیں

میں فدا چاند اور یوں اختر شماری واہ واہ

انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جموم کر

ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ

اٹھتی ہے کس شان سے گردِ سواری واہ واہ

نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو سمی

مہر اور ان تگوں کی آئینہ داری واہ واہ

نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جرم ہے

تا توں کے سر پہ اتنا بوجھ بھاری واہ واہ

بجرموں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی نگاہ

طالع برگشتہ تیری سازگاری واہ واہ

عرض بیگی ہے شفاعت عفو کی سرکار میں

چھٹ رہی ہے مجرموں کی فرد ساری واہ واہ

کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں سے آج

کچھ تھی بو بھیننی بھیننی پیاری پیاری واہ واہ

خود رہے پردے میں اور آئینہ عکس خاص کا

بھیج کر انجانوں سے کی راہ داری واہ واہ

اس طرف روضہ کا نور اُس سمت منبر کی بہار

بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ

صدقے اہ انعام کے قربان اہ اکرام کے

ہو رہی ہے دونوں عالم میں تمہاری واہ واہ

پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تجھے میں رضا

اُن مکانِ کُن سے اتنی جان پیاری واہ واہ

## رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختے

رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختے  
 کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختے  
 جس کو قرص مہر سمجھا ہے جہاں اے مضموا!  
 اُن کے خوانِ جود سے ہے ایک نان سوختے  
 ماہِ من یہ نیرِ محشر کی گرمی تاکے  
 آتشِ عصیاں میں خود جلتی ہے جان سوختے  
 برقِ انکسبتِ نبی چمکی تھی اس پر ایک بار  
 آج تک ہے سینہِ مہ میں نشان سوختے  
 مہرِ عالم تاب جھلکا ہے بچے تسلیم روز  
 پیشِ ذراتِ مزارِ بیدلان سوختے  
 کوچہ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھنڈی نسیم  
 بالِ و پر افشاں ہوں یا رب ہلبلان سوختے  
 بہر حق اے بحرِ رحمتِ اک نگاہِ لطفِ بار  
 تاکے بے آب تر نہیں ماہیان سوختے

روکشِ خورشیدِ محشر ہو تمہارے فیض سے

اک شرابِ سینہ شیدائیانِ سوختہ

آتشِ ترو تھی نے دل کیے کیا کیا کباب

خضر کی جاں ہو جلا دو ماہیانِ سوختہ

آتشِ گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے

جان کے طالب ہیں پیارے بلبلانِ سوختہ

لطفِ برقِ جلوۂ معراج لایا وجد میں

شعلہٴ جوالہ ساں سے آسمانِ سوختہ

اے رضا مضمون سو زدل کی رفعت نے کیا

اس زمین سوختہ کو آسمانِ سوختہ

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ سب سے بالا د والا ہمارا نبی ﷺ

اپنے نبیوں کا پیارا ہمارا نبی ﷺ دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی ﷺ

بزمِ آخر ﷺ شمعِ فردزاں ہوا نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی ﷺ

جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوس ہے وہ سلطانِ والا ہمارا نبی ﷺ

شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی ﷺ  
 ہے وہ جاننا مسیحا ہمارا نبی ﷺ  
 سوئے حق جب سدھارا ہمارا نبی ﷺ  
 اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ  
 وہ طبع دل آرا ہمارا نبی ﷺ  
 تمکین حسن والا ہمارا نبی ﷺ  
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی ﷺ  
 ان کا اُن کا تمہارا ہمارا نبی ﷺ  
 چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی ﷺ  
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی ﷺ  
 پر نہ ڈوبے نہ ڈوبا ہمارا نبی ﷺ  
 تاجداروں کا آقا ہمارا نبی ﷺ  
 ہر مکان کا اُجالا ہمارا نبی ﷺ  
 ہے اُس اچھے سے اچھا ہمارا نبی ﷺ  
 ہے اُس اونچے سے اونچا ہمارا نبی ﷺ  
 کیا نبی ہے تمہارا ہمارا نبی ﷺ

بچھ تمہیں جس کے آگے سبھی مشعلیں  
 جسکے گلوں کا دھوون ہے آب حیات  
 عرش و کرسی کی تمہیں آئینہ بندیاں  
 خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل  
 حسن کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم  
 ذکر سب پھیکے جب تک نہ مذکور ہو  
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلسبیل  
 جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی  
 قرون بدلی رسولوں کی ہوتی رہی  
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے  
 کیا خبر کتنے ہارے کھلے چھپ گئے  
 ملک کونین میں انبیاء تاجدار  
 لامکاں تک اُجالا ہے جس کا وہ ہے  
 سارے اچھوں میں اچھا سمجھے جسے  
 سارے اونچوں میں اونچا سمجھے جسے  
 انبیاء سے کروں عرض کیوں مالکوا

جس نے نکلنے کیے ہیں قمر کے وہ ہے      نور وحدت کا ٹکڑا ہمارا نبی ﷺ  
 سب چمک والے اُجلوں میں چمکا کیے      اندھے شیشوں میں چمکا ہمارا نبی ﷺ  
 جس نے مردہ دلوں کو دی عمر ابد      ہے وہ جان مسیحا ہمارا نبی ﷺ  
 غمزدوں کو روضا مژدہ دیجے کہ ہے  
 بے کسوں کا سہارا ہمارا نبی ﷺ

### دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے

دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے      بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے  
 اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف      ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے  
 یہ وہی ہیں کہ بخش دیتے ہیں      کون ان جرموں پر سزا نہ کرے  
 سب طعمیوں نے دیدیا ہے جواب      آہ عیسیٰ اگر دوا نہ کرے  
 دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے      ارے تیرا برا خدا نہ کرے  
 عذر امید غم نہ سنیں      رو سیاہ اور کیا بہانہ کرے  
 دل میں روشن ہے شمع عشق حضور      کاش! جوش ہوں ہوا نہ کرے  
 حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے      منکر آج اُن سے التجا نہ کرے  
 ضعیف مانا مگر یہ ظالم دل      اُنکے رستے میں تو تھکا نہ کرے

جب تری خو ہے سب کا جی رکھنا وہی اچھا جو دل برا نہ کرے  
 دل سبک ذوق سے کا غالب ہوں کون کہتا ہے اتنا نہ کرے  
 لے رِضا سب چلے مدینے کو  
 میں نہ جاؤں ارے خدا نہ کرے

مومن وہ ہے جو انکی عزت پہ مرے دل سے

مومن وہ ہے جو انکی عزت پہ مرے دل سے  
 تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے  
 واللہ! وہ سن لیس گے فریاد کو پہنچیں گے  
 اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے  
 پھمڑی ہے گلی کیسی مگڑی ہے بنی کیسی  
 پوچھو کہی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے  
 کیا اس کو گرائے دہر جس پر تو نظر رکھے  
 خاک اسکو اٹھائے حشر جو حیرے کرے دل سے  
 بہکانے کہاں مجنوں لے ڈالی بنوں کی خاک  
 دم بھر نہ کہا خیمہ لیلیٰ نے پرے دل سے

سونے کو تپائیں جب کچھ میل ہو یا کچھ میل  
 کیا کام جہنم کے دھرے کو کھرے دل سے  
 آتا ہے در والا یوں ذوق طواف آتا  
 دل جان سے صدقے ہو سرگرد پھرے دل سے  
 اے ابر کرم فریاد فریاد جلا ڈالا  
 اس سوزشِ غم کو ہے ضد میرے ہرے دل سے  
 دریا ہے چڑھا تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک  
 آتیں گے کہاں مجرم اے غفوتے دل سے  
 کیا جانیں یم غم میں دل ڈوب گیا کیا  
 کس تہ کو گئے ارماں اب تک نہ ترے دل سے  
 کرتا تو ہے یاد اُن کی غفلت کو ذرا روکے  
 اللہ و خدا دل سے ہاں دل سے ارے دل سے

اللہ اللہ کے نبی سے

اللہ اللہ کے نبی سے      فریاد ہے نفس کی بدی سے  
 دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی      لاج آئی نہ ذڑوں کی ہنسی سے



تاروں نے ہزار دانت پیچے  
 تیری ناپاک زندگی سے  
 گم جاؤں کدھر تری بدی سے  
 گزرا میں تیری دوستی سے  
 ایسے نہ ملے کبھی کسی سے  
 پڑتا ہے کام آدمی سے  
 تو نے ہی کیا نخل نبی سے  
 ہم مرے تیری خود سری سے  
 ہم جانتے ہیں تجھے جیسی سے  
 پتھر شرما میں تیرے جی سے  
 نکلا نہ غبار تیرے جہد سے  
 اللہ بجائے اُس گھڑی سے  
 چالیں چلے اُس اجنبی سے  
 یاروں میں کیسے متقی سے  
 فریاد ہے خضر ہاشمی سے  
 اپنی نالش کروں تجھی سے

شب بھر سونے ہی سے غرض تھی  
 ایمان پہ موت بہتر او نفس  
 او شہد نمائے زہر در جام  
 گہرے پیارے پرانے دل سوز  
 تجھ سے جو اٹھائے میں نے صدمے  
 اُف رے خود کام بے مروت  
 تو نے ہی کیا خدا سے نام  
 کیسے آقا کا حکم کالا  
 آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو  
 حد کے ظالم ستم کے کڑ  
 ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے  
 ہے ظالم میں نباہوں تجھ سے  
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت!  
 اللہ کے سامنے وہ گمن تھے  
 رہزن نے لوٹ لی کمائی  
 اللہ کنوئیں میں خود گراہوں

ہیں پشت پناہ غوثِ اعظم  
کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

شجرہ علیہ حضرات عالیہ قادریہ برکاتیہ

رِضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

یا الہی رحم فرما مصطفیٰ کے واسطے

یا رسول اللہ کرم کیجئے خدا کے واسطے

مشکلیں حل کر شہ مشکل کشا کے واسطے

کربلا میں رد شہید کربلا کے واسطے

سید سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے

علم حق دے باقر علم ہدیٰ کے واسطے

صدق صادق کا تصدق صادق الاسلام کر

بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے

بہر معروف و سری معروف سے بیخود سری

جند حق میں گن جنید با صفا کے واسطے

بہر شبلی شیر حق دنیا کے کتوں سے بچا

ایک کارکھ عبد واحد بے ریا کے واسطے

بوالفرح کا صدقہ کر غم کو فرح ہے حسن و سعد

بو الحسن اور بو سعید سعدزا کے واسطے

قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا

قدر عبد القادر قدرت نما کے واسطے

أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُمْ رِزْقًا سے دے رزق حسن

بندۂ رزاق تاج الاصفیاء کے واسطے

نصراہی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ

دے حیات دیں محی جاں فزا کے واسطے

طور عرفان و علو و حمد و حسنی و بہا

دے علی موسیٰ حسن احمد بہا کے واسطے

یعنی مرتبہ معرفت اور بلندی کا اور خوبی اور بہتری اور نور عطا کر ان مشائخِ کرام کے واسطے اس میں  
 علو بمناسبت نام پاک حضرت سیدنا علی سے اور طور عرفان بمناسبت نام پاک حضرت سید موسیٰ اور  
 حسنی بمناسبت نام پاک حضرت سیدی حسن اور حمد بمناسبت نام سیدی احمد اور بہا بمناسبت نام  
 پاک حضرت سیدی بہا نامہ اہل بیت و الدین قدس سرہ اسم۔ مع عشق حضرت سیدنا شاہرکت اللہ رضی  
 اللہ تعالیٰ عنہ کا تخلص ہے اور اسماء بمعنی انتساب یعنی نسبت رکھنے والے مع حرم شریف ۱۶۶۷ء تا ۱۸۱۶ء  
 ذی الحجۃ الحرام بریلی محلہ سوداگران میں ہوا کرتا ہے۔

بہر ابراہیم مجھ پر نادرِ غم گلزار کر  
 بھیک دے داتا بھکاری بادشاہ کے واسطے  
 خانہ دل کو ضیاءے روئے ایماں کو جمال  
 شہ ضیا مولیٰ جمال الاولیاء کے واسطے  
 دے محمد کے لئے روزی کر احمد کیلئے  
 خوانِ فضل اللہ سے حصہ گدا کے واسطے  
 دین و دنیا کی مجھے برکات دے برکات سے  
 عشقِ حق دے عشقی عشقِ انتہا کے واسطے  
 حسب اہل بیت دے آلِ محمد کے لئے  
 کر شہیدِ عشقِ حمزہ پیشوا کے واسطے  
 دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کر پر نور کر  
 اچھے پیارے شمسِ دیں بدرِ العالیٰ کے واسطے  
 دو جہاں میں خادمِ آلِ رسول اللہ کر  
 حضرت آلِ رسولِ مقتدا کے واسطے  
 صدق ان اعیان کا دے چھین عز علم و عمل  
 غلو و عرفان عاقبت احمد رضا کے واسطے

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسول اللہ کی

عرشِ حق ہے مسندِ رفعتِ رسول اللہ کی

دیکھنی ہے حشر میں عزتِ رسول اللہ کی

قبر میں لہرائیں گے تا حشرِ چشمے نور کے

جلوہ فرما ہوگی جب طلعتِ رسول اللہ کی

کافروں پر تیغِ دالا سے گری برقی غضب

ابر آسا چھا گئی ہیبتِ رسول اللہ کی

لَا وَرَبِّ الْعَرْشِ جَسَّ كَوْجُ مَلَا ان سے ملا

بنتی ہے کوئین میں نعمتِ رسول اللہ کی

وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا

ہے خلیل اللہ کو حاجتِ رسول اللہ کی

سورج اٹنے پاؤں پلنے چاند اشارے سے ہو چاک

انعمے نجدی دیکھ لے قدرتِ رسول اللہ کی

تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہاں زور ہو

ہم رسول اللہ کے جنسِ رسول اللہ کی

ذکرِ روئے فضلِ کائناتِ نقص کا جو یاں رہے

پھر کہے مردک کہ ہوں امتِ رسولِ اللہ کی

نجدی اس نے جھکو مہلت دی کہاں عالم میں ہے

کافر و مرتد پہ بھی رحمتِ رسولِ اللہ کی

ہم بھکاری وہ کریم اُن کا خدا اُن سے فزوں

اور نہ کہنا نہیں عادتِ رسولِ اللہ کی

اہلسنت کا ہے بیڑا پار اصحابِ حضور

مجم ہیں اور ناؤ ہے عترتِ رسولِ اللہ کی

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا

جان کی اکسیر ہے الفتِ رسولِ اللہ کی

ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے فوراً قید و بند

حشر کو کھل جائیگی طاقتِ رسولِ اللہ کی

یاد بک سلامت میں چل جائیں یہ کھلیں کے جرم

جوش میں آجائے اب رحمتِ رسولِ اللہ کی

ہے گلِ بارغِ قدس رخسارِ زیبائے حضور!

سر و گلزارِ قدمِ قامتِ رسولِ اللہ کی

اے رضا خود صاحبِ قرآن ہے مداحِ حضور  
تجھ سے کب ممکن ہے پھر مدحتِ رسول اللہ کی

## قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی

مشکل آسان الہی مری تہائی کی

لاج رکھ لی طمع غفو کے سودائی کی

اے میں قرباں مرے آقا بڑی آقائی کی

قرش تا عرش سب آئینہ صائمہ حاضر

بس قسم کھائیے امی تری دانائی کی

شش جہت سمت مقابل شبِ نروزیک ہی حال

دھوم و السنجم میں ہے آپ کی بیٹائی کی

پانسو سال کی راہ ایسی ہے جیسے دو گام

آس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی

چاند اشارے کا ہلا حکم کا باندھا سورج

واہ کیا بات شہا تیری توانائی کی

تک ٹھہری ہے رضا جس کیلئے وسعتِ عرش  
بس جگہ دل میں ہے اس جلوہ ہر جانی کی

پیش حق مژدہ شفاعت کا سنا تے جائیں گے

پیش حق مژدہ شفاعت کا سنا تے جائیں گے  
آپ روتے جائیں گے ہم کو ہناتے جائیں گے

دل نکل جانے کی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ

ہم سے پیاسوں کیلئے دریا بہاتے جائیں گے

کشتگانِ گرمی محشر کو وہ جانِ مسیح  
آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جائیں گے

گل کھلے گا آج یہ اُن کی نسیم فیض سے

خون روتے آئیں گے ہم مسکراتے جائیں گے

ہاں چلو حسرت زدو سنتے ہیں وہ دن آج ہے

تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے

آج عیدِ عاشقاں ہے مگر خدا چاہے کہ وہ

ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے



کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ  
 نعمتِ خلد اپنے صدقے میں لٹاتے جائیں گے  
 خاک افتاد و بس اُن کے آنے ہی کی دیر ہے  
 خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے  
 وسعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو  
 جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے  
 لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرف  
 خمیں عصیاں پر اب بجلی گراتے جائیں گے  
 آنکھ کھولو غمزدو دیکھو وہ گریاں آئے ہیں  
 لوحِ دلرا سے نقشِ غم کو اب مٹاتے جائیں گے  
 سوختہ جانوں پہ وہ پر جوشِ رحمت آئے ہیں  
 آبِ کوثر سے لگی دل کی بجھاتے جائیں گے  
 آفتاب اُن کا ہی چمکے گا جب اوروں کے چراغ  
 صبرِ جوشِ بلا سے جھللاتے جائیں گے  
 پائے کو باں پل سے گزریں گے تری آواز  
 رَبِّ سَلِّمْ کی صدا پر وہ دلاتے جائیں گے

سرور دیں لیجئے اپنے ناتوانوں کی خبر  
نفس و شیطان سدا کب تک دباتے جائیں گے

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی دھوم  
مثل فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے  
خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا  
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سنا تے جائیں گے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے  
مرا دل بھی چکا دے چکانے والے

برستا نہیں دیکھ کر ابر رحمت  
بدوں پر بھی برسا دے برسانے والے

دینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے  
غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے

تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ  
مرے چشم عالم سے چھپ جانے والے

میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو

کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلا

ارے سر کا موقع ہے او جانے والے

چل اٹھ جبرہ فرسا ہو ساقی کے در پر

در جو دے میرے ستانے والے

تیرا کھائیں تیرے غلاموں ہے اُبھیر

ہیں منکر عجب کھانے غرانے والے

رہے گا یوں ہی اُن کا چرچا رہے گا

پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے

اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی

ذرا چین لے میرے گھبرانے والے

رضا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا

کہاں تم نے دیکھے ہیں چندرانے والے

## آنکھیں رو رو کے سجانے والے

جانے والے نہیں آنے والے  
 ارے او چھاؤنی چھانے والے  
 دیس کیوں گاتے ہیں گانے والے  
 دیس کا جنگلا سنانے والے  
 وہ سلامت ہیں بنانے والے  
 او دو یار کے جانے والے  
 ارے چل جھوٹے بہانے والے  
 ہے مری جان کے کھانے والے  
 طیبہ سے غلہ میں آنے والے  
 واہ وا رنگ جمانے والے  
 کہتے ہیں اگلے زمانے والے  
 مٹ گئے آپ مٹانے والے  
 اسے لگی دل کی بھجانے والے  
 راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے  
 ہائے رخصت کی سنانے والے

آنکھیں رو رو کے سجانے والے  
 کوئی دن میں یہ سرا اوڑھ ہے  
 ذبح ہوتے ہیں وطن سے پھڑے  
 ارے بد قال بری ہوتی ہے  
 سن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں  
 آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام  
 پھر نہ کروٹ لی مدینے کی طرف  
 نفس! شس خاک ہوا تو نہ مٹا  
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اسے حورو!  
 نیم جلوے میں دو عالم گلزار  
 حسن تیرا سنا نہ دیکھا نہ سنا  
 وہی دھوم ان کی ہے مآخآء اللہ  
 لب سیراب کا صدقہ پانی  
 ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں  
 ہو گیا دھک سے کلیجہ میرا

خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزیز  
 کچھ عجب بھاتے ہیں بھانے والے  
 کشیدہ دشت حرم جنت کی  
 کھڑکیاں اپنے سر ہانے والے  
 کیوں رضا آج گلی سونی ہے  
 اٹھ مرے دھوم مچانے والے

### کیا مہکتے ہیں مہکنے والے

کیا مہکتے ہیں مہکنے والے	بو پہ چلتے ہیں بھکنے والے
جھگا اٹھی مری گور کی خاک	تیرے قربان چکنے والے
سبے داغ کے صدقے جاؤں	یوں دکتے ہیں دکتے والے
مرش تک پھیلی ہے تاب عارض	کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے
گل طیبہ کی شا گاتے ہیں	فحل طوبیٰ پہ چکنے والے
عاصیو! تمہارا دامن ان کا	وہ نہیں ہاتھ جھکنے والے
ابر رحمت کے سلامی رہنا	بھلتے ہیں پودے لچکنے والے
ارے یہ جلوہ گہ جاناں ہے	کچھ ادب بھی ہے بھڑکنے والے
سنو! ان سے مد مانگے جاؤ	پڑے بکتے رہیں بکنے والے
شع یاد زرخ جاناں نہ بچے	خاک ہو جائیں بھڑکنے والے

موت کہتی ہے کہ جلوہ ہے قریب  
 کوئی ان تیز روؤں سے کہہ دو  
 دل سلگتا ہی بھلا ہے اسے ضبط  
 ہم بھی کھیلنے سے غافل تھے کبھی  
 نکل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا  
 جب گرے منہ سوائے میخانہ تھا  
 دیکھ او زخم دل آپے کو سنبھال  
 سے کہاں اور کہاں میں زاہد  
 اک ذرا سولیں چلنے والے  
 کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے  
 بچھ بھی جاتے ہیں دکنے والے  
 کیا ہنسا غنچے چٹکنے والے  
 آہ او پتے کھڑکنے والے  
 ہوش میں ہیں یہ نکلنے والے  
 پھوٹ جتے ہیں چپکنے والے  
 یوں بھی تو چھکنے ہیں چھکنے والے  
 کف دریائے کرم میں ہیں رضا  
 پانچ فوارے چھکنے والے

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے  
 خشک ہے خون کہ دشمن ظالم  
 پاؤں الگار ہے کیا ہونا ہے  
 ہم کو بد کرو ہی کرنا جس سے  
 سخت خونخوار ہے کیا ہونا ہے  
 دوست بیزار ہے کیا ہونا ہے  
 تن کی اب کون خبر لے ہے ہے  
 دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے

ضد ہے انکار ہے کیا ہوتا ہے  
 آپ بیمار ہے کیا ہوتا ہے  
 نو گرفتار ہے کیا ہوتا ہے  
 وہ خبر دار ہے کیا ہوتا ہے  
 سر پہ تلوار ہے کیا ہوتا ہے  
 غش لگاتا ہے کیا ہوتا ہے  
 زیر ہے زار ہے کیا ہوتا ہے  
 شوق گلزار ہے کیا ہوتا ہے  
 کوچ تیار ہے کیا ہوتا ہے  
 راہ ڈھوار ہے کیا ہوتا ہے  
 مت پہ کیا باز ہے کیا ہوتا ہے  
 بار سا بار ہے کیا ہوتا ہے  
 زور پر دھار ہے کیا ہوتا ہے  
 گلہ خار ہے کیا ہوتا ہے  
 تیرہ دتار ہے کیا ہوتا ہے  
 قصد اُس پار ہے کیا ہوتا ہے

بیٹھے شربت دے مسیحا جب بھی  
 دل کہ چنار ہمارا کرتا  
 پر کئے جگ نفس اور بلبل  
 چھپ کے لوگوں سے کیے جسکے گناہ  
 ابرے اور مجرم بے پروا دیکھ  
 تیرے بیمار کو میرے عیسیٰ  
 نفس پر زور کا وہ زور اور دل  
 کام زنداں کے کیے اور ہمیں  
 ہائے رے نیند مسافر تیری  
 دور جانا ہے رہا دن تھوڑا  
 گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں  
 جان ہلکان ہوئی جاتی ہے  
 پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ  
 راہ تو تنگ پر اور تلوؤں کو  
 روشنی کی ہمیں عادت اور گھر  
 سچ میں آگ کا دریا حائل

اس کڑی دھوپ کو کیونکر جھیلیں  
ہائے بگڑی تو کہاں آ کر ناؤ  
کل تو دیدار کا دن اور یہاں  
منہ دکھانے کا نہیں اور سحر  
ان کو رحم آئے تو آئے ورنہ  
لے وہ حاکم کے سپاہی آئے  
واں نہیں بات بنانے کی مجال  
ساتھ والوں نے ہمیں چھوڑ دیا  
آخری دید ہے آؤ مل لیں  
دل ہمیں تم سے لگانا ہی نہ تھا  
جانے والوں پہ یہ رونا کیسا  
نزع میں دھیان نہ بٹ جائے کہیں  
اس کا غم ہے کہ ہر اک کی صورت  
باتیں کچھ اور بھی تم سے کرتے

شعلہ زن نار ہے کیا ہوتا ہے  
عین منجھدار ہے کیا ہوتا ہے  
آنکھ بے کار ہے کیا ہوتا ہے  
عام دربار ہے کیا ہوتا ہے  
وہ کڑی مار ہے کیا ہوتا ہے  
صبح اظہار ہے کیا ہوتا ہے  
چارہ اقرار ہے کیا ہوتا ہے  
بے کسی یار ہے کیا ہوتا ہے  
رنج بے کار ہے کیا ہوتا ہے  
اب سفر پار ہے کیا ہوتا ہے  
بندہ ناچار ہے کیا ہوتا ہے  
یہ عبث پیار ہے کیا ہوتا ہے  
گلے کا ہار ہے کیا ہوتا ہے  
پر کہاں دار ہے کیا ہوتا ہے

کیوں رضا کڑھتے ہو ہنستے اُٹھو

جب وہ غفار ہے کیا ہوتا ہے



کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اُجالا کیا ہے

ہر طرف دیدۂ حیرت زدہ تکتا کیا ہے

مانگ من مانتی منہ مانگی مرادیں لے گا

نہ یہاں ”نا“ ہے نہ منگتا سے یہ کہنا ”کیا ہے“

پند کڑوی لگے نامح سے ترش ہواے نفس

زہر عصیاں میں سنگر تجھے بیٹھا کیا ہے

ہم ہیں اُنکے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے

اس سے بڑھ کر تیری سمت اور وسیلہ کیا ہے

اُن کی اُمت میں بنایا اُنہیں رحمت بھیجا

یوں نہ فرما کہ ترا دم میں دعویٰ کیا ہے

صدقہ پیدے کی حیا کا کہ نہ لے مجھ سے حساب

بخش بے پوچھے لجائے کو لجانا کیا ہے

زاہد اُن کا میں گنہ گار وہ میرے شاخ

اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے

بے بسی ہو جو مجھے پریش اعمال کے وقت  
 دوستو! کیا کہوں اُس وقت تمنا کیا ہے  
 کاش فریاد مری سن کے یہ فرمائیں حضور  
 ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے  
 کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے  
 کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے  
 کس سے کہتا ہے کہ بندہ خبر لیجئے مری  
 کیوں ہے بیتاب یہ بے چینی کا رونا کیا ہے  
 اس کی بے چینی سے ہے خاطر اقدس پہ ملال  
 بے کسی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے  
 یوں ملائک کریں معروض کہ اک مجرم ہے  
 اُس سے پریش ہے بتا تو نے کیا کیا کیا ہے  
 سامنا قہر کا ہے دفتر اعمال ہیں پیش  
 ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے  
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہِ رسل  
 بندہ بے کس ہے شہا رحم میں وقفہ کیا ہے

اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں

آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے

سن کے یہ عرض مری بجز کرم جوش میں آئے

یوں ملائک کو ہو ارشاد ٹھہرنا کیا ہے

کس کو تم موردِ آفات کیا چاہتے ہو

ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے

ان کی آواز پہ کراٹھوں میں بے ساختہ شور

اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے پروا کیا ہے

لو وہ آیا مرا حامی مرا غم خوار ام

آگئی جاں تن بے جاں میں یہ آنا کیا ہے

پھر مجھے دامنِ اقدس میں چھپالیں سرور

اور فرمائیں ہٹو اس پہ تقاضا کیا ہے

بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے ور کا

کیسا لیتے ہو حساب اس پہ تمہارا کیا ہے

چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم

حکمِ والا کی نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے

یہ سماں دیکھ کے محشر میں اُٹھے شور کہ واہ  
چشم بد دور ہو کیا شان ہے رتبہ کیا ہے  
صدقے اس رحم کے اس سایہ دامن پہ نثار

اپنے بندے کو مصیبت سے بچایا کیا ہے  
اے رضا جانِ عنادل ترے نظموں کے نثار  
بلبل باغِ مدینہ ترا کہنا کیا ہے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے  
باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے

حرامِ نصیب ہوں تجھے اُمید گم کہوں

جانِ مراد و کائناتِ تمنا کہوں تجھے

گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں

درمانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے

صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو ڈوں شرف

بیکسِ نوازِ گیسوؤں والا کہوں تجھے

اللہ رے تیرے جسم منور کی تابشیں  
اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے

بے داغ لالہ یا قر بے کلف کہوں  
بے خار گلشنِ چمن آراء کہوں تجھے

مجرم ہوں اپنے عفو کا سماں کروں شہا  
یعنی شفیق روزِ جزا کا کہوں تجھے

اس مردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دوں  
تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے

تیرے تو وصفِ عیبِ تباہی سے ہیں بری  
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

کہہ لے گی سب کچھ اگلے شاخوں کی خامشی  
چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رضا نے شتمِ سخنِ اس پہ کر دیا  
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

مژدہ باداے عاصیو! شافع شہ ابرار ہے

مژدہ باداے عاصیو شافع شہ ابرار ہے

تہنیت اے بھرمو! ذات خدا غفار ہے

عرش سافرش زمیں ہے فرش پامرش بریں

کیا زالی طرز کی نام خدا رفتار ہے

چاند شق ہو پیز بولیں جانور سجدہ کریں

بارک اللہ مرجع عالم یہی سرکار ہے

جکوسوئے آساں پھیلا کے جل تھل بھروئے

صدقہ ان ہاتھوں کا پیارے ہم کو بھی درکار ہے

لب زلال چشمہ مکن میں گندھے وقت تغیر

مردے زندہ کرنا اے جاں تم کو کیا دشوار ہے

گورے گورے پاؤں چکا دو خدا کے واسطے

نور کا تزکا ہو پیارے گور کی شب تار ہے

تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر

ایک جان بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے

جوشِ طوفاں بحر بے پایاں ہوا تا سازگار

نوح کے مولیٰ کرم کر دے تو بیڑا پار ہے

رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ تیری دہائی دب گیا

اب تو مولیٰ بے طرح سر پہ گنہ کا بار ہے

حیرتیں ہیں آئینہ دار و نور و صف گل

اُن کے بلبل کی خموشی بھی لبِ اظہار ہے

گوخِ گوخِ اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان

کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں و انشقار ہے

عرش کی عقلِ دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

عرش کی عقلِ دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

جانِ مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے

بزمِ ثنائے زلف میں میری عروںِ فکر کو

ساری بہارِ ہشتِ غلذہ چھوٹا سا عطر دان ہے

عرش پہ جا کے مرغِ عقلِ تھک کے گرا غش آ گیا

اور ابھی منزلوں پر سے پہلا ہی آستان ہے

عرش پہ تازہ چھیڑ چھاڑ قرش میں طرفہ دھوم دھام

کان جدھر لگائے تیری ہی داستان ہے

اک ترے رُخ کی روشنی چین ہے دو جہان کی

انس کا اُلس اُسی سے ہے جان کی وہ ہی جان ہے

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

مکود میں عالم شباب حال شباب کچھ نہ پوچھ

گلابین باغ نور کی اور ہی کچھ اُٹھان ہے

تجھ سا سیاہ کار کون اُن سا شفیع ہے کہاں

پھر وہ تجھی کو بھول جائیں دل یہ ترا گمان ہے

پیش نظر وہ نو بہار سجدے کو دل ہے بے قرار

روکیے سر کو روکیے ہاں یہی امتحان ہے

شان خدا نہ ساتھ دے اُن کے خرام کا وہ باز

سدرہ سے تاز میں جسے نرم سی اک اُڑان ہے

بار جلال اُٹھا لیا گرچہ کلیجہ شق ہوا

یوں تو یہ ماہ سبز رنگ نظروں میں دھان پان ہے



خوف نہ رکھ رضا ذرا تو، تو ہے عبد مصطفیٰ  
تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے

اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے

اٹھا دو پردہ دکھا دو چہرہ کہ نور باری حجاب میں ہے  
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے  
انہیں وہ میٹھی نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ فرما  
غضب سے اُن کے خدا بچائے جلال باری عتاب میں ہے

جلی جلی بو سے اُس کی پیدا ہے سوزشِ عشقِ چشمِ والا  
کہاب آہو میں بھی نہ پایا نزع جو دل کے کہاب میں ہے  
انہیں کی بو نایہ سخن ہے انہیں کا جلوہ چمن چمن ہے  
انہیں سے گلشن مہک رہے ہیں انہیں کی رنگت گلاب میں ہے

تری جلو میں ہے ماہ طیب ہلال ہر مرگ و زندگی کا  
حیات جاں کار کاب میں ہے مہمات اعدا کا ڈاب میں ہے  
سیاہ لباسان دار دُنیا و سبز پوشانِ عرشِ اعلیٰ  
ہر اک ہے ان کے کرم کا پیاسا یہ فیض ان کی جناب میں ہے

وہ گل ہیں لب ہائے نازک انکے زہروں جھڑتے ہیں پھول جن سے  
 گلاب گلشن میں دیکھے بلبل! یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے  
 جلی ہے سوز جگر سے جاں نیک! ہے طالب جلوۂ مبارک  
 دکھا دو وہ لب کہ آب حیواں کا لطف جن کے خطاب میں ہے  
 کھڑے ہیں منکر نکیر سر پہ نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور  
 بتا دو آ کر مرے پیسیر کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
 خدائے تمہارے غضب پڑ کھلے ہیں بدکاریوں کے دفتر  
 بچالو آ کر شفیع محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے  
 کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے  
 بتاؤ اے مفلسو! کہ پھر کیوں تمہارا دل اضطراب میں ہے  
 گنہ کی تاریکیاں یہ چھائیں آمنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں  
 خدا کے خورشید مہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے  
 کریم اپنے کرم کا صدقہ لیسیم بے قدر کو نہ شرما  
 تو اور رخصت سے حساب لینا رخصت بھی کوئی حساب میں ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے

دل بیکس کا اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے

نہو مایوس آتی ہے صدا گوہ غریباں سے

نبی اُمت کا حامی ہے خدا بندوں کا والی ہے

اترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کر لے

اندھیرا پاکھ آتا ہے یہ دون کی اُجالی ہے

ارے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگنی سر پر

کہاں سویا مسافر ہائے کتنا لا اُجالی ہے

اندھیرا گمراہ کیلی جان دم گھٹتا دل اُکتاتا

خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے

زمین تہتی، کھلی راہ بھاری بوجھ گھائل پاؤں

مصیبت جھیلنے والے ترا اللہ والی ہے

نہ چونکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوٹی

ارے او جانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے

رمضان منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا سبھی کو ہے  
تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

گناہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش مآلی ہے

گناہگاروں کو ہاتھ سے نوید خوش مآلی ہے  
مبارک ہو شفاعت کے لئے احمد سا والی ہے

تضائق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے

جو ان کی راہ میں جائے وہ جان اللہ والی ہے

ترا قد مبارک کلین رحمت کی ڈالی ہے

اسے بو کر ترے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے

تہناری شرم سے شانِ جلالِ حق چپکتی ہے

خیم گردنِ ہلالِ آسمانِ ذوالجلالی ہے

زہے خود گم جو گم ہونے پہ یہ ڈھونڈے کہ کیا پایا

ارے جب تک کہ پاتا ہے جی تک ہاتھ خالی ہے

میں اک محتاج بے وقعت گدا تیرے سگ در کا

ترمی سرکارِ والا ہے ترا دربارِ عالی ہے

شری بخشش پسندی عذر جوئی تو بہ خواہی سے  
 عموم بے گناہی جرم شان لا اباں ہے  
 ابوبکر و عمر و عثمان و حیدر جس کے بلبل ہیں  
 ترا سرو سہی اس گلبن خوبی کی ڈالی ہے  
 رضا قسمت ہی کھل جائے جو گیلاں سے خطاب آئے  
 کہ تو ادنیٰ سگ درگاہ خدام معالی ہے

سونہ جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے

سونہ جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے  
 سونے والو! جاگتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے  
 آنکھ سے کاہل صاف چرائیں یاں وہ چور بلا کے ہیں  
 تیری گھڑی تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے  
 یہ جو تجھ کو بلاتا ہے یہ ٹھگ سے مار ہی رکھے گا  
 ہائے مسافر دم میں نہ آتا مت کیسی متوالی ہے  
 سونہ پاس ہے سونہ بن ہے سونہ زہر ہے اٹھ پیارے  
 تو کہتا ہے نیند ہے میٹھی تیری مت ہی زالی ہے

آنکھیں ملنا جھملا پڑنا لاکھوں جمائی انگڑائی  
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہے اٹھنا بھی کچھ گالی ہے  
 جگنو چمکے پتہ کھڑکے مجھ تنہا کا دل دھڑکے  
 ڈر سمجھائے کوئی پون ہے یا اگیا بے تالی ہے  
 بادل گرے بجلی تڑپے دھک سے کلیجہ ہو جائے  
 بن میں گھٹا کی بھیا تک صورت کیسی گالی گالی ہے  
 پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ سنبھلا پھر اوندھے منہ  
 مینہ نے پھسلن کر دی ہے اور دھرتک کھائی تالی ہے  
 ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آنے  
 پھر جھملا کر سردے پنکوں چل رے موٹی والی ہے  
 پھر پھر کر ہر جانب دیکھوں کوئی آس عیا پاس کہیں  
 ہاں اک ٹوٹی آس نے ہارے جی سے رفاقت پالی ہے  
 تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو  
 دیکھو مجھ بے کس پر سب نے کیسی آفت ڈالی ہے  
 دنیا کو تو کیا جانے یہ بس کی گانٹھ ہے حراف  
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے

شہد دکھائے زہر پلائے قاتل ڈائن شوہر کش  
اس مردار پہ کیا لپھایا دُنیا دیکھی بھالی ہے

وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا  
ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے  
مولیٰ تیرے غنود کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے  
ورنہ رضا سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے

### نبی سرور ہر رسول و ولی ہے

نبی راز دار مبع اللہ لی ہے	نبی سرور ہر رسول و ولی ہے
رؤف و رحیم و عظیم و علی ہے	وہ نامی کہ نام خدا نام تیرا
وہ اس رہرو لا مکاں کی گلی ہے	ہے بیتاب جس کیلئے عرش اعظم
خدا ہو کے تجھ پر یہ عزت ملی ہے	نکیرین کرتے ہیں تعظیم میری!
یہ کیسی ہوئے مخالف چلی ہے	علاطم ہے کشتی پہ طوفان غم کا
اسی نام سے ہر مصیبت ملی ہے	نہ کیوں کر کہوں یا حبیبی اے غنی
اسی سے گلی میرے دل کی کھلی ہے	صبا ہے مجھے صبر دست طیب

اے مرے مارے ہے اے اے اے اے

تسے چاروں ہدم ہیں یکجان یکدل  
خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے  
کروں عرض کیا تجھے اے عالم السر  
تمنا ہے فرمائیے روزِ محشر  
جو مقصد زیارت کا برآئے پھر تو  
تسے درکار ہاں ہے جبریل اعظم  
ابوبکر فاروق عثمان علی ہے  
دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے  
کہ تجھ پر مری حالت دل کھلی ہے  
یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے  
نہ کچھ قصد کیجئے یہ قصد دلی ہے  
ترامدح خواں ہر نبی و ولی ہے

شفاعت کرنے حشر میں جو رضا کی

سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

نہ عرشِ ایمن نہ ایتی ذاہب میں مہمانی ہے

نہ عرشِ ایمن نہ ایتی ذاہب میں مہمانی ہے

نہ لطفِ اذنِ با اتعمد نہ یہ سب لکن ترکہی ہے

ع۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ایتھی ذاہب ایتی ریتی مستہینین۔ میں اپنے رب  
کے پاس جاؤں گا وہ مجھے راہ دکھائے گا۔ حدیث میں ہے رب عزوجل نے ہمارے نبی صلی  
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شب معراج فرمایا اذن یا اتعمد اذن یا متعمد اذن یا تھجز الیہ پاس آ  
اے احمد پاس آ اے محمد پاس آ اے تمام جہاں سے بجز ۱۲ حج موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کوہ  
طور پر خواہش دیدار الہی کی۔ حکم ہوا لکن تھز الیہ تم ہرگز مجھے نہ دیکھو گے یعنی دنیا میں دیدار الہی کی  
باب کسی کو نہیں۔ یہ مرتبہ اعلیٰ صرف سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ہے۔



نصیب دوستاں گران کے در پر موت آئی ہے  
خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے

اُسی در پر ترپتے ہیں مچلتے ہیں بلکتے ہیں  
اٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے

ہر اک دیوار و در پر مہرنے کی ہے جیسں ساکی  
نگار مسجد اقدس میں کب سونے کا پانی ہے

ترے منگن کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اس کی  
زبان بے زبانی ترجمان خستہ جانی ہے

کھلے کیا راز محبوب و محبت مستان غفلت پر  
شرب قذذ زانی الفحوق زیب جاہن زائلی ہے

جہاں کی خاک روپی نے چمن آرا کیا تجھ کو  
صباہم نے بھی ان گلیوں کی کچھن خاک چھانی ہے

شہا کیا ذات تیری حق نما ہے فرد امکاں میں  
کہ تجھ سے کوئی اقل ہے نہ تیرا کوئی ثانی ہے

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ ذَا الَّذِي ظَنَّنَا بِمِثْلِ مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ عِبَادِهِ اَوْ اِيَّاهُ  
دیکھو حق ہوا۔

کہاں اس کو شک جان جتاں میں زر کی نقاشی  
ارم کے طائرِ رنگ پریدہ کی نشانی ہے

ذہاب یعنی تیاب لب پہ کلر دل میں گستاخی  
سلام اسلام محمد کو کہ تسلیم زبانی ہے

یہ اکثر ساتھ ان کے شانہ و مساوگ کارہنا  
تاتا ہے کہ دل ریشوں پہ دائہ مہربانی ہے

اسی سرکار سے دنیا و دین ملتے ہیں مسائل کو  
یہی دربارہ عالی کنز آمال و امانی ہے

درودیں صورت ہالہ محیط ماو طیبہ ہیں  
برستا امت عاصی پہ اب رحمت کا پانی ہے

تعالیٰ اللہ استغنا ترے در کے گداؤں کا  
کہ ان کو عارفِ فرد شوکت صاحب قرآنی ہے

وہ سرگرم شفاعت ہیں عرق افشاں ہے پیشانی  
کرم کا عطر صندل کی زمیں رحمت کی گھانی ہے

جج حدیث میں فرمایا آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے ذہاب یعنی تیاب کپڑے پہنے بھیڑیے  
یعنی انسانی صورت اور بھیڑے کی میرت۔ ۱۲

یہ سر ہو اور وہ خاک در وہ خاک در ہو اور یہ سر  
رضادہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ ٹھانی ہے

سننے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے

سننے ہیں کہ محشر میں صرف انکی رسائی ہے  
گران کی رسائی ہے لوجب تو بن آئی ہے

مچلا ہے کہ رحمت نے امید بندھائی ہے

کیا بات تری مجرم کیا بات بنائی ہے

سب نے صفِ محشر میں لٹکار دیا ہم کو  
اے بیکسوں کے آقا اب تیری دہائی ہے

یوں تو سب انہیں کا ہے پردل کی اگر پوچھو

یہ نوٹے ہوئے دل ہی خاص انکی کمائی ہے

زار گئے بھی کب کے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے

اٹھ میرے اکیلے چل کیا دیر لگائی ہے

بازارِ عمل میں تو سودا نہ بنا اپنا

سرکارِ کرم تجھ میں یہی کی سمائی ہے

گرتے ہوؤں کو مژدہ سجدے میں گرے مولیٰ  
رو رو کے شفاعت کی تمہید اٹھائی ہے

اے دل یہ سلگنا کیا جلنا ہے تو جل بھی اٹھ  
دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی زمانی ہے

مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو  
منہ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے

اب آپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھل جائیں  
ہم نے تو کبائی سب کھیلوں میں گنوائی ہے

اے عشق ترے صدقے چلنے سے چھٹے سستے  
جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے

حرص و ہوس بد سے دل تو بھی ستم کر لے  
تو ہی نہیں بے گانہ دنیا ہی پرانی ہے

ہم مل جلے ہیں کس کے ہٹ فتنوں کے پرکالے  
کیوں پھونک دوں تاک سے کیا آگ لگائی ہے

طیبہ نہ سہی افضل مکہ ہی بڑا زاہد  
ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بہت بردھائی ہے

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ برضا واللہ  
صرف اُن کی رسائی ہے صرف اُن کی رسائی ہے

### حرزِ جاں ذکر شفاعت کیجیے

ہار سے بچنے کی صورت کیجیے	حرزِ جاں ذکر شفاعت کیجیے
آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجیے	اُن کے نقشِ پا پہ غیرت کیجیے
شیرِ جاں کی جلالت کیجیے	ان کے حسنِ بلاحت پر نثار
تاوانو! کچھ تو ہمت کیجیے	ان کے در پر جیسے ہومٹ جائیے
مصطفیٰ کے بل پہ طاقت کیجیے	پھیر دیجئے پیچہ دیو لعین
آبِ کوثر کی سباحت کیجیے	ذوب کر یاد لبِ شاداب میں
جانِ معشر پر قیامت کیجیے	یاد قامت کرتے اٹھیے قبر سے
بے نواؤ لکرِ ثروت کیجیے	اُن کے در پر بیٹھیے بن کر نقیر
ایسے پیارے سے محبت کیجیے	جس کا حسنِ اللہ کو بھی بھانسیا
مرتے دم تک اسکی مدحت کیجیے	جی باقی جس کی کرتا ہے ثنا
صدتے اُس بازو پہ تو پھونکیجیے	عرش پر جس کی کمانیں چڑھ گئیں

نیم و اطیبہ کے پھولوں پر ہو آنکھ  
 سر سے گرتا ہے ابھی بار گناہ  
 آنکھ تو اٹھتی نہیں ویں کیا جواب  
 عذر بدتر از گناہ کا ذکر کیا  
 نعرہ کیجیے یا رسول اللہ کا  
 ہم تہلے ہو کے کس کے پاس جائیں  
 مَنْ رَأَى قَدْرَ اَيِّ الْحَقِّ جَوَّعِي  
 عالم علم دو عالم ہیں حضور  
 آپ سلطان جہاں ہم بے نوا  
 تجھ سے کیا کیا ہرے طیب کے چاند  
 در بدر کب تک پھریں خستہ خراب  
 ہر برس وہ قانلوں کی دھوم دھام  
 پھر پلٹ کر منہ نہ اُس جانب کیا  
 اقربا حسبِ وطن نے ہمتی

بلبلو! پاس نزاکت کیجیے  
 خم ذرا فرق ابروت کیجیے  
 ہم پہ بے پرش ہی رحمت کیجیے  
 بے سبب ہم پر عنایت کیجیے  
 مظلومو! سامانِ دولت کیجیے  
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجیے  
 کیا بیاں اُس کی حقیقت کیجیے  
 آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے  
 یادِ ہم کو وقتِ نعمت کیجیے  
 ظلمتِ فہم کی شکایت کیجیے  
 طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجیے  
 آہ سنے اور غفلت کیجیے  
 سچ ہے اور دعوائے اُلفت کیجیے  
 آہ کس کس کی شکایت کیجیے

اب تو آقا منہ دکھانے کا نہیں۔ کس طرح رفع ندامت کیجیے  
اپنے ہاتھوں خود لٹا بیٹھے ہیں مگر کس پہ دعوائے بضاعت کیجیے  
کس سے کہیے کیا کیا کیا ہو گیا خود ہی اپنے پر ملامت کیجیے  
عرض کا بھی اب تو منہ پڑتا نہیں کیا علاج درودِ فرقت کیجیے  
اپنی اک میٹھی نظر کے شہد سے چارہ زہر معصیت کیجیے  
دے خدا ہمت کہ یہ جان حزیں آپ پر داریں وہ صورت کیجیے  
آپ ہم سے بڑھ کے ہم پر مہرباں ہم کریں جرم آپ رحمت کیجیے

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا

یاد اس کی اپنی عادت کیجیے

دشمن احمد پہ شدت کیجیے

دشمن احمد پہ شدت کیجیے  
ذکر ان کا چھینڑیے ہر بات میں  
مٹل فارس زلزلے ہوں نجد میں  
غیظ میں جل جائیں بدینوں کے دل  
مٹدوں کی کیا مروت کیجیے  
چھیڑنا شیطان کا عادت کیجیے  
ذکر آیات ولادت کیجیے  
"یا رسول اللہ" کی کثرت کیجیے

کیجیے چرچا نہیں کا صبح و شام  
 آپ درگاہِ خدا میں ہیں وجہ  
 حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب  
 اذن کب کامل چکا اب تو حضور  
 لمحوں کا شک نکل جائے حضور  
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیمِ حبیب  
 ظالمو! محبوب کا حق تھا یہی  
 داعی حجراتِ الم شرح سے پھر  
 بیٹھے اٹھتے حضور پاک سے  
 یا رسول اللہ! دہائی آپ کی  
 فوٹا اعظم آپ سے فریاد ہے  
 یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی  
 جانِ کافر پر قیامت کیجیے  
 ہاں شفاعت بالوجاہت کیجیے  
 اب شفاعت بالحببت کیجیے  
 ہم غریبوں کی شفاعت کیجیے  
 جانبِ مہ پھر اشارت کیجیے  
 اُس برے مذہب پہ لعنت کیجیے  
 عشق کے بدلے عداوت کیجیے  
 مومنو! اتمامِ حجت کیجیے  
 التجا و استعانت کیجیے  
 گوشمالِ اہلِ بدعت کیجیے  
 زندہ پھر یہ پاک ملت کیجیے  
 اولیاء کو حکم نصرت کیجیے

میرے آقا حضرتِ اچھے میاں

ہو رضا اچھا وہ صورت کیجیے



نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حاضری بارگاہ بہیں جاہ

وصل اول رنگ علمی

حضور چاہی نور ۱۳۲۳ھ

شکر خدا کہ آج گھڑی اُس سفر کی ہے

جس پر شمار جان فلاح و ظفر کی ہے

گرمی ہے چپ ہے درد ہے کلفت سفر کی ہے

تا شکر یہ تو دیکھ عزیت کدھر کی ہے

کس خاک پاک کی تو بنی خاک پاشیاء

تجھ کو قسم جناب مسیحا کے سر کی ہے

آب حیات روح ہے زرقا کی بوند بوند

اکسیر اعظم مس دل خاک در کی ہے

ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے

چلے بہانے والوں کو یہ راہ ڈر کی ہے

۱۔ حدیث طیبہ کی سہ ماہی کا م۔ ۱۲

لتے ہیں مارے جاتے ہیں یوں ہی سنا کیے

ہر بار وہی وہ امن کہ غیرت صفر کی ہے

وہ دیکھو جگمگاتی ہے شب اور قمر ابھی

پہروں نہیں کہ بست و چہارم صفر کی ہے

ماہ مدینہ اپنی تجلی عطا کرے

یہ ڈھلتی چاندنی تو پہر دو پہر کی ہے

مَنْ زَارَ قُبْرِيَّ وَجَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي

اُن پر ورود جن سے نوید ان بشر کی ہے

اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیئے

اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے

کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا

پوچھا تھا ہم سے جس نے کہ نہفت کدھر کی ہے

۱۔ حدیث میں فرمایا ہے مَنْ زَارَ قُبْرِيَّ وَجَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي جو میرے مراد پاک کی زیارت کرے اس کے لئے میری شفاعت واجب ہوئی۔ حج نہفت کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا

کعبہ بھی ہے انہیں کی جلی کا ایک ٹل  
روشن انہیں کے عکس سے پتی حجر کی ہے

ہوتے کہاں خلیل و بنا کعبہ و منیٰ  
لواناک والے صاحبی سب تیرے گھر کی ہے

مولیٰ علی نے واری تری نیند پر نماز  
اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے

صدیق بلکہ غار میں جان اس پہ دے چکے  
اور حفظ جاں تو جان فروض غرہ کی ہے

یعنی سنگ اسود کہ سیاہ رنگ کا حجر کعبہ معظمہ میں نصب ہے اور آٹھ کی پتلی سے مشابہ ہے۔  
کعبہ معظمہ خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنایا اور منیٰ مکہ معظمہ سے تین میل پر وہ ہستی ہے جہاں قرآنی  
ہوتی ہے اور تین جگہ شیطان کو سنگریزے مارے جاتے ہیں یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سنت  
خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں۔

یعنی خیبر سے واپسی میں منزل صہبا پر نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے نماز عصر پڑھ کر مولیٰ علی کرم اللہ  
تعالیٰ وجہہ کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا۔ مولیٰ علی نے نماز نہ پڑھی گی۔ آٹھ سے دیکھتے  
رہے کہ وقت جاتا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ زانو سر کاؤں تو شاید حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
وسلم کی خواب مبارک میں غلط آئے جنس تک۔ یہاں تک کہ آٹھ خواب ہو گیا۔

یعنی عصر یعنی شرف نماز عصر صلوٰۃ اعلیٰ ہے کہ سب نمازوں سے افضل و اعلیٰ ہے۔  
یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (باقی اگلے صفحہ پر)

ہاں تو نے ان کو جان انہیں پھیر دی نماز  
پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروغ ہیں  
اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے

قارنوں میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نیند پر اپنی جان قربان کر دی۔ کہ قارنوں کے سوراخ اپنے  
کپڑے پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے ایک سوراخ باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضور انور صلی  
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بلایا۔ حضور نے ان کے زانو پر سر اقدس رکھ کر آرام فرمایا اس غار میں ایک  
سانپ مشتاقی زیارت اقدس رہتا تھا۔ اپنا سر صدیق کے پاؤں پر ملا۔ انہوں نے اس خیال سے کہ  
جان جانے محبوب کی نیند میں خلل نہ آئے۔ پاؤں نہ ہٹایا آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا ہر سال  
وہ زہر ٹوڑتا۔ آخر اس سے شہادت پائی۔

بے غرور باہم جمع و غیر یعنی روشن تر یعنی جان کارکن سب فرضوں سے زیادہ اہم ہے۔ صدیق نے  
خواب اقدس کے متعلق اس کا بھی خیال نہ کیا۔

یہ چشم اقدس کھلی مولیٰ علی نے اپنی شان کا حال عرض کیا۔ حضور نے حکم دیا فوراً ڈوبا ہوا آفتاب  
پلٹ آیا عصر کا وقت ہو گیا۔ مولیٰ علی نے نماز ادا کی۔ آفتاب ادب گیا اور جب صدیق اکبر کے  
آنسو چہرہ اقدس پر گرے چشم مبارک کھلی صدیق اکبر نے حال عرض کیا لعاب دہن اقدس لگا دیا۔  
فورا آرام ہو گیا بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی۔

وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بندگی یعنی خدمت و غلامی بھی خدا ہی کا فرض ہے۔ مگر یہ فرض سب  
فرائض سے اہم و اہم ہے جیسا کہ صدیق اکبر اور مولیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے عمل کر کے بتا دیا۔  
اور اللہ و رسول نے اسے مقبول رکھا۔

شر خیر شور شور شرر دور تار نو  
بشری کہ بارگاہ یہ خیر البشر کی ہے

محرم بلانے آئے ہیں جہاں آؤں گے گواہ  
پھر رد ہو کب یہ شان کریوں کے در کی ہے

بد ہیں مگر انہیں کے ہیں باغی نہیں ہیں ہم  
نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے

تف نجدیت نہ کفر نہ اسلام سب پہ حرف  
کافر ادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے

حاکم حکیم داد و دوا دیں یہ کچھ نہ دیر  
مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

یعنی یہاں حاضر ہو کر شر سے بدل جاتا ہے اور تم دالم کا شور سور یعنی طرشی و شادی ہو جاتا ہے اور تم  
دگناہ کے شرور ہو جاتے ہیں غلام یہ کفار یہاں کی حاضری سے نور ہو جاتی ہے۔ س۔ قیل اللفظ  
سۃ ہجرت حسنات ۱۴۱ھ

قرآن عظیم میں ہے سَوَّلُوا لَكُمْ أَلْفَهُمْ إِذْ ظَلَمْتُمْ آلَ لُقْمَانَ فَجَاءَهُمْ جَاءَهُمْ جَاءَهُمْ جَاءَهُمْ  
کریں اسے کیا تیری بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی چاہیں اور تو ان کی شفاعت چاہے تو ضرور اللہ کہ  
تو پہنچ کر لے والا صہ بان پائیں۔ تو قرآن عظیم خود جہنگاروں کو اپنے حبیب کے دربار میں بلا  
ہے اور کریوں کی یہ شان نہیں کہ اپنے در پر بلا کر رو کریں۔ ۱۴۱ھ (بقیہ اسکے صفحہ پر)

شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو  
کیا قدر اُس خمیرۂ مادّہ کی ہے

نور الہی کیا ہے محبت حبیب کی  
جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگہ خاک و خرم کی ہے

ذکر خدا جو اُن سے جدا چاہو نجد یو ا  
واللہ ذکر حق نہیں کبھی ستر کی ہے

بے اُن کے واسطے کے خدا کچھ عطا کرے  
حاشا خلط غلط یہ ہوں بے بصر کی ہے

مع حکام مستطیبت کو داد دیتے ہیں حکیم بریں کو داد دیتے ہیں وہابی بھی ان باتوں کو مانتے ہیں۔ مگر  
ظہور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضور کچھ دیتے نہیں۔ اگر غیر خدا سے  
کچھ مانگنا شرک ہے تو حاکم و حکیم سے دعا مانگنا کیوں نہ شرک ہو اور اگر واسطہ عطا کے خدا  
جان کر ان سے مانگنا شرک نہیں تو کیا صلی اللہ علیہ وسلم سے مانگنا کیوں شرک ہوا۔ یہ ناپاک فرق  
کوئی آیت و حدیث میں ہے۔ ۱۲۷

مع حضور کے جوگی نور یہود و نصاریٰ کے راہب بھی اپنے زعم میں یاد دہا کرتے ہیں۔ مگر وہ مصطفیٰ صلی  
اللہ علیہ وسلم سے الگ ہو کر۔ لہذا جہنمی ہوئے۔

عائشہ دین تشریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں نور آخرت میں ظاہر میں اور باطن میں جسم میں ظہور روح  
میں جو حرکت جو برکت جو غریبی روز ازل سے ابداً ہادیج جسے ملی اور ملتی ہے اور نئے کی اس سب  
میں واسطہ تمام محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ حضور کے ہاتھ سے ملی اور ملتی ہیں اور ملتی رہیں  
کی۔ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ (باقی حاشیہ کے صفحہ پر)

مقصود یہ ہیں آدم و نوح و خلیل سے  
 عزم کرم میں ساری کرامت شمر کی ہے  
 اُن کی نبوت ان کی اُبت ہے سب کو عام  
 اُم البشر عروس انہیں کے پسر کی ہے  
 ظاہر میں میرے پھول حقیقت میں میرے نخل  
 اس گل کی یاد میں یہ صدا بو البشر کی ہے  
 پہلے ہو اُن کی یاد کہ پائے جلا نماز  
 یہ کہتی ہے اذان جو پچھلے پھر کی ہے

اِنَّمَا اَنَا كَايِسٌ وَاللّٰهُ الشَّعِيْبُ ۝ دینے والا خدا ہے اور ہائے والا میں۔ اس کا مفصل بیان معصوم  
 کے رسالہ سُلْطَنَةُ الْمُضْطَلْفِيْنَ فِیْ مَلَائِكُوْتِ كَلْمِ الْوَرُوْمِ میں ہے۔  
 ۱۔ علامہ فرماتے ہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تمام عالم کے پدر معنوی ہیں کہ سب کو انہیں کے نور  
 سے پیدا ہوا۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام باک ابوللا روح ہے۔ تو آدم علیہ السلام اگرچہ  
 صورت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے باپ ہیں مگر حقیقت میں وہ بھی حضور کے بیٹے ہیں۔ تو ام  
 البشر یعنی حضرت حوا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پسر آدم علیہ السلام کی عروس ہیں علیہم الصلوٰۃ والسلام۔  
 یہ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام جب حضور کو یاد کرتے تو یوں فرماتے تھے اِنِّیْ سِیْءٌ مِّنْ خَلْقِکَ وَ اِنِّیْ  
 اے ظاہر میں میرے بیٹے اور حقیقت میں میرے باپ۔ حج دروں حرم شریف میں جبہ کے وقت  
 سے تو اذان سناروں پر جا کر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام ہوا اور بلند عرض کرتے رہے  
 ہیں تو لا رُجْعَ سے پہلے حضور کی یاد ہوتی ہے۔ جس سے نماز جلا پاتی ہے جیسے فرض سے پہلے سنتیں۔  
 حج غفور بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا نام باک ہے جس کی طرف تو راستے میں اشارہ ہے۔

دنیا مزارِ حشر جہاں ہیں غفور ہیں  
ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفر کی ہے

اُن پر دُرود جن کو حجر تک کریں سلام

ان پر سلام جن کو تحتِ شجر کی ہے

اُن پر دُرود جن کو کس بیسیاں کہیں

اُن پر سلام جن کو خبر بے خبر کی ہے

جن و بشر سلام کو حاضر ہیں السلام

یہ بارگاہِ مالکِ جن و بشر کی ہے

شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں السلام

خوبی انہیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے

سب بجزو بر سلام کو حاضر ہیں السلام

تملیک انہیں کے نام تو ہر بجزو بر کی ہے

سنگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام

کلمے سے تر زبانِ درخت و حجر کی ہے

یہ چاند کی ۲۸ منزلوں سے پندرہویں منزل کا نامِ غفر ہے۔ ۱۲۔



عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 چلایا یہ بارگاہِ دعا و اثر کی ہے

شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 راحت انہیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے

خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 مرہم یہیں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے

سب خشک و تر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 یہ جلوہ گاہ مالک ہر خشک و تر کی ہے

سب کروفر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 ٹوٹی یہیں تو خاک پہ ہر کروفر کی ہے

اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام  
 یہ گرد ہی تو سر سب اہل نظر کی ہے

آنسو بہا کے بہہ گئے کالے گنڈے کے ڈبیر  
 ہاتھی ڈوباء جمیل یہاں چشم تر کی ہے

تیری قضا خلیفہ احکام ذی الجلال  
 تیری رضا حلیف قضاؤ قدر کی ہے

عقدا عم خلیفہ نائب خلیفہ دوست جن میں ہمیشہ دوستی رکھنے کا ملک ہو گیا ہے۔

یہ پیاری پیاری کیاری تیرے خانہ باغ کی  
سرداس کی آب و تاب سے آتش ستر کی ہے

جنت میں آ کے نار میں جاتا نہیں کوئی  
شکر خدا نوید نجات و ظفر کی ہے

مومن ہوں مومنوں پہ رؤفؑ رحیم ہو  
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لانہر کی ہے

دامن کا واسطہ مجھے اُس دھوپ سے بچا  
مجھ کو تو شاق جاڑوں میں اس دوپہر کی ہے

ماں دونوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست  
سب بچھکو سونے ملک ہی سب تیرے گھر کی ہے

۱۔ قبر انور و حرار اطہر اور شہر شریف کے ننگ میں جو زمین ہے اس کی نسبت ارشاد فرمایا کہ روحہ من  
ریاض الجنة جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ ۲۔ اللہ و رسول کے کرم پر بھروسہ کر کے  
ایک ملل تمنا ہے۔ یعنی حجِ عمرت سے حاجت ہے کہ یہ مقام جنت کی کیاری ہے اور اللہ و رسول نے  
محض اپنے کرم سے تمنا جوں کو یہاں جگہ دی یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں۔ تو بجز اللہ تعالیٰ جنت  
میں داخل ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی نار میں نمی جانا تو امید ہے کہ اب ہم نار کا منہ نہ دیکھیں  
گے۔ (لن شامہ اللہ تعالیٰ) ۳۔ پہلے سفر میں آیتہ المؤمنین رؤف و رحیم کی طرف تکیا تھی یہاں  
واما السائل فلا ننہر کی طرف اشارہ ہے۔ یعنی سائل کو نہ تھک۔ لانہر کے یہ معنی کہ تھک  
نہیں۔ ہر گز غلامی خلقِ امین جس شعر و شعر و ہر تہکین تھک میں دونوں مطرو ہیں۔

جن جن مرادوں کے لئے احباب نے کہا  
پیش خیر کیا مجھے حاجت خیر کی ہے

فضل خدا سے غیب شہادت ہوا انہیں

اس پر شہادت آیت وحی و اثر کی ہے

کہنا نہ کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع  
مولیٰ کو قول و قائل و ہر خشک و تر کی ہے

ان پر کتاب اتری بیانا لکلی شئیء

تفصیل جس میں مَا عَبَّرُوْا مَا عَبَّرُوْا کی ہے

آگے رہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا

عادت یہاں امید سے بھی بیشتر کی ہے

بے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں

مانگے سے جو ملے کسے فہم اس قدر کی ہے

۵ وحی سے مراد بدلیل مقابلہ وی غیر مخلوق حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور اثر اقوال صحابہ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہم۔ ۱۰ حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ تَقَدَّرَ لِي الدُّنْيَا  
فَاَنَا اَنْظُرُ الْمِيْهَةَ وَالْمِيْهَةَ مَا هُوَ كَانَتْ لِيْهًا اَلِيْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَاَنَّمَا اَنْظُرُ اِلَيْهَا كَمَا هِيَ  
شَكَرَ اللّٰهُ تَعَالَى لِيْ مِنْ سَائِرِ دُنْيَا اَحْصَا لِيْ تَمَامَ دُنْيَا كَاَدْرُجُوْا كَمَا اَسْمِعُ اِسْمِيْ فِيْ قِيَامَتِكُمْ  
وَالاَ بَسَّ سَبَّ كَوَايِدَا كَيْتَابِيْنَ جِيْسا اِنِّيْ اَسْمِعُ لِيْ كَوَايِدَا كَوَايِدَا كَوَايِدَا كَوَايِدَا كَوَايِدَا كَوَايِدَا  
۱۲

۱۰ اشارہ ہے آیه کریمہ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بَيِّنَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ہم نے تم پر قرآن کریم کو  
دوڑن بیان۔ صحابہ جو گزر گیا وہاں ما علو جو باقی رہا۔ اشارہ محدث ہے نہایت بلکہ و سحر  
من بعد تم قرآن میں تم سے انگوں اور تم سے پھولوں سب کے احوال کی سب خبر ہے۔

احباب اس سے بڑھ کے تو شاید نہ پائیں عرض  
ناکردہ عرض عرض یہ طرزِ دگر کی ہے

دنداں کا نعت خواں ہوں نہ پایاب ہوگی آب

ندی گلے گلے مرے آبِ گہر کی ہے

دشتِ حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے

مٹی عزیزِ بلبل بے بال و پر کی ہے

یا ربِ رضا نہ احمد پارینہ ہو کے جائے

یہ بارگاہِ تیرے حبیبِ ابر کی ہے

توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوئے بد

تبدیل کر جو خصلتِ بد بے شتر کی ہے

آکھ سناؤئے عشق کے بولوں میں اے رضا

مشاقِ طبعِ لذت سوزِ جگر کی ہے

۳۱ پارینہ یعنی جیسا سال گزشتہ اشارہ بمصر سے "سن" جہاں احمد پارینہ کہ بودم ستمبر ۱۲۱۱ھ

مع پختہ دوا ہے مشہور اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا۔

## حاضری درگاہ ابدی پناہ وصل دوم رنگ عشقی

۱۳۲۴ھ

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے  
 کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا چہ کدھر کی ہے  
 چھتی ہوئی نظر میں ادا کس سر کی ہے  
 چھتی ہوئی جگر میں صدا کس گھر کی ہے

ڈالیں ہری ہری ہیں تو ہالیں بھری بھری  
 کشتہ اہل پری ہے یہ ہارن کدھر کی ہے  
 ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کے  
 سونپا خدا کو تھو کہ یہ عظمت ستر کی ہے

ہم گرد کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ

ہم پر نثار ہے یہ ارادت کدھر کی ہے

اہل عقیم امیدوار رہی یعنی خوبصورت و خوش نما

عبارت ہو کہ کعبہ معقلہ نے مقبولان ہارگاہ عزت گدایان سرکار رسالت کے گرد طواف کیا  
 ہے۔ حدیث میں ہے مسلمانوں کی حرمت اللہ کے نزدیک کعبہ معقلہ کی حرمت سے زیادہ ہے۔

کالک جبین کی سجدہ در سے چھراؤ گے

بجھ کو بھی لے چلو یہ تمنا جگر کی ہے

ڈوبا ہوا ہے شوق میں زحرم اور آنکھ سے

جھالے برس رہے ہیں یہ حسرت کدھر کی ہے

برسا کے جانے والوں پہ گوہر کروں غار

ابہ کرم سے عرض یہ میزاب زر کی ہے

آغوش شوق کھولے ہے جن کیلئے حطیم

وہ پھر کے دیکھتے نہیں یہ ذہن کدھر کی ہے

ہاں ہاں رہ مدینہ ہے خافل ذرا تو جاگ

او پاؤں رکھنے والے یہ جا چشم و سر کی ہے

داروں قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جان نلو

یہ راو جانغزا مرے مولیٰ کے زر کی ہے

کعبہ معظمہ کی دیوار شمالی پر حطیم کی طرف جو خالص سونے کا پتھر لگا ہے اسے میزاب زر کہتے

ہیں۔

ع زمانہ جاہلیت میں قریش نے جانے کعبہ معظمہ کی چھ دیواریں بھی۔ کی طرح کے باعث چند مزار میں

شمال کی طرف چھوڑ کر دیواریں اٹھادیں۔ وہ زمین اصل میں کعبہ معظمہ ہی کی ہے اس کے گرد قوسی

حقل پر کرسیم بلند ایک دیوار کھینچ دی گئی ہے اور دونوں طرف سے جانے کی راہ رکھی ہے اس

نکارے کو حطیم کہتے ہیں یہ بالکل آغوش کی حطیم ہے۔

گھڑیاں گئی ہیں برسوں کی یہ سب گھڑی پھر

مرمر کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے

اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک

حسرت ملائکہ کو جہاں وضع سر کی ہے

معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے زائر و

کرسی سے اونچی کرسی اسی پاک گھر کی ہے

عشاقی روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے

اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے

سب بضم سین و سکون ہائے موحد و زبان ہندی میں ہمیں نیک و سعید سلجھوی ساعت سعید  
 مع اس شعر کے دو معنی ہیں ایک ظاہری یعنی عاشقانِ روضہ کا اپنا جی تو چاہتا تھا کہ روضہ و اطہر کی  
 طرف سجدہ کا حکم ہو مگر شرعِ مطہر نے اس سے منع فرمایا اور کعبہ معظّمہ قبلہ قرار پایا۔ تو جمیل حکم کعبہ  
 کر مدنی کی طرف سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش سے خدا کو خبر ہے۔ تو اس وقت گویا ان کی دو  
 حالت سے جوئے اسپینے بیت المقدس کی طرف حکم سجدہ ہونے میں مسلمانوں کی حالت تھی کہ یہ قبیل  
 حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور دل میں خواہش یہی تھی کہ کعبہ معظّمہ قبلہ کروایا جائے قابل  
 اللہ تعالیٰ یَلْتَمِسُوْا لِنَفْسِكُمْ ذَلٰلَةً فَاَنْتُمْ تَرْجُوْنَ اس قدر پر نیت ہمیں رطبت و خواہش ہے۔ دوسرے معنی وقت  
 کہ عاشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورتاً سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت  
 اس کے محبوب سلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جدا نہ ہوئے۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ کعبہ بھی ہے  
 انیس کی جلی کا ایک قیل (یعنی) کعبہ بھی انیس کے نور سے بنا۔ انیس کے جلوئے کعبہ کو کعبہ بنا دیا۔  
 تو حقیقت کعبہ وہ جلوئے محمدیہ ہے جو اس میں جلی فرما ہے وہی روح قبلہ اور اسی کی طرف حقیقتاً

یہ گھریں در ہے اسکا جو گھر در سے پاک ہے  
مژدہ ہو بے گھر و کہ صلا اچھے گھر کی ہے

محبوب رب عرش ہے اس سزقہ میں  
پہلو میں جلوہ گاہ عتیق و عمر کی ہے

چھائے ملائکہ ہیں لگاتار ہے دُرود  
بدلے ہیں پہرے بدلی میں بارش دُر کی ہے

عبدہ ہے اتا پار ہے کہ حقیقت محمدیہ ہماری شریعت میں سکود الیہا ہے اور اگلی شریعتوں میں عبادۃ  
تقلیس کی سکود لیا تھی۔ ملائکہ و یعقوب و امانائے یعقوب علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اسی کو عبادہ کیا آدم  
و یوسف علیہما الصلوٰۃ والسلام قبلہ تھے۔

یعنی روضہ پر نور جلی امی کا گھر اور عطاء امی کا دروازہ ہے کہ اللہ عزوجل کے قلل اول و اتم و  
اکمل و خلیفہ مطلق و قاسم بر نعمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس میں تشریف فرما ہیں۔ عتیق بمعنی آزاد  
و کریم و حسین نام سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ حج مزار پر انوار پر ستر ہزار فرشتے ہر وقت  
حاضر رہ کر صلوٰۃ و سلام عرض کرتے رہتے ہیں۔ ستر ہزار سج آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں عصر کے  
وقت یہ بدل دیے جاتے ہیں ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ صبح تک رہتے ہیں۔ یوں ہی قیامت  
تک یہ بدلی ہوگی اور جو ایک بار آئے وہ دوبارہ نہ آئیں گے کہ منکھور سب ملائکہ کو یہاں کی  
حاضری سے شرف فرماتا ہے اگر یہ تبدیل نہ ہوتے تو کروڑوں محروم رہ جاتے بدلی یہاں بمعنی  
تبدیل ہے اور اس سے بطور ابہام معنی ابر و حساب کی طرف اشارہ کیا اور اس بدلی میں زر یعنی  
موتیوں کی بارش ہوتی۔ جس سے مراد لگاتار دُر و شریف ہے۔



سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں  
جھرمٹ کیے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے

ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام  
یوں بندگی زلف و زرخ آٹھوں پہر کی ہے

جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے  
رخصت ہی بارگاہ سے بس اس قدر کی ہے

تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب  
بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے

اے دوائے بیکیسی تمنا کہ اب امید  
دن کو نہ شام کی ہے نہ شب کو سحر کی ہے

یہ بدلیاں نہ ہوں تو کروں کی آس جائے  
اور بارگاہ مرحمت عام تر کی ہے

یہ سعدین دو سیارہ سعید زہرہ و مشتری اور قرآن بکسر تان ان کا ایک درجہ دقیقہ فلک میں جمع ہونا  
یہاں سعدین سے مراد صدیق و فاروق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہما اور ماہ قمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
اور تارے وہی ستر ہزار طلا نگہ کہ حرار پر انوار پر چھائے ہوئے رہتے ہیں۔ یہ جو شام کو حاضر  
ہونے والے تھے ان کو دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہو اور ہم حاضر ہوں اور جمع کو حاضر ہونے  
والے تھے انہیں شب بھر صبح کی آس بندگی ہوئی تھی کہ صبح ہو اور ہم حاضر ہوں جو ایک ہار حاضر ہو  
پتے ہیں انہیں نہ دن کو وہی شام کی امید ہے نہ شب کو وہی صبح کی کہ دوبارہ آنا نہ ہوگا۔

معصوموں کو ہے عمر میں صرف ایک بار بار  
عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے

زندہ رہیں تو حاضری پارگاہ نصیب  
مر جائیں تو حیاتِ ابد عیش گھر کی ہے

مقلس اور ایسے در سے پھرے بے غمی ہوئے  
چاندی ہر اک طرح تو یہاں گدیہ گر کی ہے

جاناں پہ نکیہ خاک نہالی ہے دل نہال  
ہاں بیواؤ خوب یہ صورت گذر کی ہے

ہیں چتر و تخت سایہ دیوار و خاک در  
شاہوں کو کب نصیب یہ دھج کر و فر کی ہے

اس پاک کو میں خاک بسر سر بخاک ہیں  
سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقت بسر کی ہے

کیوں تاجدار و خواب میں دیکھی کبھی یہ شے  
جو آج جھولیوں میں گدایان در کی ہے

چار و کشوں میں چہرے لکھے ہیں ملوک کے  
وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے

طیبہ میں سر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند  
سیدھی سرک پہ شہر شفاعت نگر کی ہے

عاصی بھی ہیں چہیتے یہ طیبہ ہے زاہد  
مکہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے

شانِ جمالِ طیبہءِ جاناں ہے نفعِ محض  
وسعتِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے

کعبہ ہے بے شک انجمنِ آرا و لہسن نگر  
ساری بہار و لہنوں میں دو لہا کے گھر کی ہے

کعبہ دلہن ہے تربتِ اطہر نئی و لہسن  
یہ رشکِ آفتاب وہ غیرتِ قمر کی ہے

دونوں بنیں سجیلی ایللی بنی نگر  
جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے

۱۔ برہمن گزر خوب سر ہوئی ہے یعنی خوب گزرتی ہے۔ ۲۔ ع۔ جاؤ کوش مخف جا روپ کش  
دونوں سرکاروں میں سلطان روم اعز انہ نصرہ و غیرہ سلاطین اسلام کے پیرے جا روپ کشوں میں  
کھے ہیں سرکاروں سے اس کی کھواہ پاتے ہیں ان کا نائب رہتا اور یہ خدمت اہل ہے۔  
۳۔ حدیث میں فرمایا من استطاع مسک من یحوت بالمعدنۃ فلیمت بہا فانی استمع  
لعن یحوت بہا۔ تم میں سے جس سے ہو سکے کہ کہنے میں مرے توہ بند ہی میں مرے کہ جو  
اس میں مرے گا میں اس کی شفاعت کروں گا۔

سربز وصل یہ ہے یہ پوشِ بجر وہ  
چمکی دوپٹوں سے ہے جو حالتِ جگر کی ہے

ماہِ شام تو کیا کہ خلیلِ جلیل کو  
کل دیکھنا کہ اُن سے تمنا نظر کی ہے

اپنا شرف دعا سے ہے باقی رہا قبول  
یہ جائیں ان کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے

جو چاہے ان سے مانگ کہ دونوں جہاں کی خیر  
زرنا خریدہ ایک کنیر اُن کے گھر کی ہے

رومی غلامِ دنِ حبشی باندیاں تمہیں  
گنتی کنیر زادوں میں شام و سحر کی ہے

اتنا عجب بلندیٰ جنت پہ کس لئے  
دیکھا نہیں کہ بھیک یہ کس اونچے گھر کی ہے

سید کنور زبانِ ہندی معنی امیر سردارِ خوب سورت حسین۔

بحرِ روضہ اطہر پر نوافِ ہجر ہے اور کعبہ منظرہ پر سیاہ۔ ۱۲

یہ صحیح حدیث میں فرمایا کہ روزِ قیامت تمام مخلوق بی بی طرف نیاز مند ہوگی یہاں تک کہ خلیل  
اللہ ابراہیم علیہ السلام و اسلم علیہ السلام جنت ساتوں آسمانوں سے اوپر ہے جس کی چھت عرضِ علی

عرش بریں پہ کیوں نہ ہو فردوس کا دماغ  
اتری ہوئی شبیہ ترے بام و در کی ہے

وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات  
ادنیٰ پنچا اور اس سرے دو لہا کے سر کی ہے

عبر زمین عبر ہوا مشک ترغبار  
ادنیٰ ہی یہ شناخت تری رہ گزر کی ہے

سرکار ہم گنواروں میں طرز ادب کہاں  
ہم کو تو بس تمیز یہی بھیک بھر کی ہے

مانگیں گے مانگے جائیگے منہ مانگی پائینگے  
سرکار میں نہ لا ہے نہ حاجت انگری کی ہے

ہے۔ بعض گدایان بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے پست و بے مقدار اور اتنی بلند عطا تو جواب بتایا  
ہے کہ یہ تمہارے استحقاق و لیاقت کی بنا پر نہیں بلکہ دینے والے کی رحمت و عطا ہے۔ دیکھتے نہیں کہ  
بھیک کیسے اونچے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بلند ی کیا عجب ہے۔ ۱۲

ج ارادہ کامرہ مقررین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ حسنات الابرار سوانت المفسرین  
پر مقررین میں بھی درجات بے شمار ہیں اور انہیں بھی اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ جو درجے ملیں گے وہ  
بھی سب حضور ہی کا تصدق ہے اسی لئے اسے ادنیٰ پنچا اور کہا اور نہ جنت میں کچھ ادنیٰ نہیں۔

۱۳ یعنی جس راہ سے حضور مگر فرمائیں، وہاں کی زمین حذر ہو جاتی ہے ہوا میر بن جاتی ہے غبار مشک  
تر ہو جاتا ہے۔

اُف بے حیائیاں کہ یہ منہ اور ترے حضور  
ہاں تو کریم ہے تری خود درگزر کی ہے

تجھ سے چھپاؤں منہ تو کروں کس کے سامنے  
کیا اور بھی کسئی سے توقع نظر کی ہے

جاؤں کہاں پکاروں کسے کس کا منہ تکوں  
کیا پرسش اور جا بھی سگ بے ہنر کی ہے

بابِ عطا تو یہ ہے جو بہکا ادھر ادھر  
کیسی خرابی اس نگھرے در بدر کی ہے

آباد ایک در ہے ترا اور ترے سوا  
جو بارگاہ دیکھے غیرت کھنڈر کی ہے

مع سائل کو نہ ملنے کی دو صورتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ جس سے مانگا وہ سر نہ سے انکار کرے یہ تو  
'نہا' ہوا یعنی نہیں دوسرے یہ کہ شرط پر ملے کہ اگر ہمارے پاس ہوا تو میں گے یا اگر تم نے ملاؤں  
کام کیا تو دیں گے۔ ان کی سرکار میں یہ دونوں باتیں نہیں تو ضرور ہمیں امید ہے کہ جو ہم مانگیں  
گے پائیں گے۔

۵ اولیائے کرام کی بارگاہیں بھی حضور ہی کی بارگاہیں ہیں۔ حضور ہی کی کنش برادری سے وہ اولیاء  
ہوئے اور واسطہ وسیلہ بنے۔ حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور کے ہی طفیلی اور عطاءے فیض میں حضور ہی کے  
نائب ہیں۔ (علیہم الصلوٰۃ والسلام)

لب واپس آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں  
کتنے مزے کی بھیک ترے پاک در کی ہے

گھیرا اندھیریوں نے وہائی ہے چاند کی  
تہا ہوں کالی رات ہے منزل خطر کی ہے

قسمت میں لاکھ بچ ہوں سوہل ہزار کج  
یہ ساری تمھی اک تری سیدھی نظر کی ہے

ایسی بندھی نصیب کھلے مشکلیں کھلیں  
دونوں جہاں میں دھوم تمہاری کمر کی ہے

جنت نہ دیں نہ دیں تری رویت ہو خیر سے  
اس گل کے آگے کس کو ہوس برگ دہر کی ہے

شرمت نہ دیں نہ دیں تو کرے بات لطف سے  
یہ شہد ہو تو پھر کسے پروا شکر کی ہے

ایظاہر ایک مکر انسانی کی صنعت ہے جنت سے گویا ہے رہتی ظاہر کی مگر اس شرط پر کہ حضور اقدس  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رویت خیر سے ہو اور یقیناً معلوم ہے کہ جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی  
جنت اس کے قدموں سے لگی ہوتی ہے پھر محال ہے کہ اسے جنت نہ دیں۔ علامہ بریلوی مشفق بہرگز  
ہے محبوب کے سوا گل و شہد و شیر کی طرف توجہ نہیں کرتے۔

میں خانہ زاد کہنہ ہوں صورت لکھی ہوئی

ہندوں کنیروں میں سر سے مادر پدر کی ہے

منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی

دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کی ہے

سنگی وہ دیکھ باو شفاعت کہ دے ہوا

یہ آبرو رضا ترے دامان ترکی ہے

---

سج گئی کے دامن کو خشک کرنے کے لئے ہوا بیتے ہیں اور تراستی استعارہ ہے گناہ سے یعنی تیرے  
دامن ترکو ہوا لینے کے لئے وہ دیکھ شفاعت کی جسم چلی۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ



## معراجِ نظم نذر گدا بکھور سلطان الانبیاء

علیہ الفضل الصلوٰۃ والثناء

در تہنیت شادی اسراء

وہ سرورِ کشور رسالت، جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے

نئے نزلے طرب کے سماں، عرب کے مہمان کے لئے تھے

بہار ہے شادیاں مبارک، چمن کو آبادیاں مبارک

ملک فلک اپنی اپنی لے میں، یہ گھر عتادل کا بولتے تھے

وہاں فلک پر یہاں زمیں میں، رچی تھی شادی بھی تھی دھو میں

ادھر سے انوار ہنستے آتے، ادھر سے نغمات اٹھ رہے تھے

یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے زرخ کی، کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی

وہ رات کیا جگمگا رہی تھی، جگہ جگہ نصب آئے تھے

نئی دُلعن کی پھین میں کعبہ کھمر کے سنورا سنور کے کھرا

حجر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

نظر میں دو لہا کے پیارے جلوئے حیا سے مخراب سر جھکائے

سیاہ پردے کے منہ پر آنچل، قتل ذاتِ محمد کے تھے

خوشی کے بادل اُٹھ کے آئے دلوں کے جاؤس رنگ لائے  
 وہ نغمہ نعت کا سماں تھا ' حرم کو خود وجد آ رہے تھے  
 یہ جھومنا میزاب زر کا جھومر' کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر  
 پھوپھا برسی تو موتی جھڑکڑ' حطیم کی گود میں بھرے تھے  
 ولسن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے  
 غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا 'غزال نائفے بسا رہے تھے  
 پہاڑیوں کا وہ حسن ترائیں 'وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکین  
 جبا سے سبزہ میں لہریں آئیں 'دو پٹے دھانی چنے ہوئے تھے  
 نہا کے نہروں نے وہ چمکتا 'لباس آب رواں کا پہنا  
 کہ موچیں چھریاں تھیں دھار لچکا 'حساب تاباں کے تھل لگے تھے  
 پرانا پر داغ تلگجا تھا ' اٹھا دیا فرش چاندنی کا  
 ہجوم تارنگہ سے کونوں ' قدم قدم فرش بادلے تھے  
 غبار بن کر غار جائیں کہاں اب اس رہ گزر کو پائیں  
 ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں 'فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے  
 خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیوں کر تجھے وہ عالم  
 جب انکو جہر مٹ میں لے کے قدسی جنتاں کا دلہا بنا رہے تھے

اُتار کر اُن کے رُخ کا صدقہ یہ نور کا بیٹ رہا تھا باڑا  
 کہ چاند سورج چل چل کر، جیس کی خیرات مانگتے تھے

وہی تو اب تک چمک رہا ہے وہی تو جو بن چمک رہا ہے

نہانے میں جو گرا تھا پانی، کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے

بچا جو تلووں کا اُن کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن

مُنہوں نے دولہا کی پائی اترن وہ پھول گلزار نور کے تھے

خبر یہ تحویل مہر کی تھی کہ رُت سہانی گھڑی پھرے گی

وہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے

جلی حق کا سہرا سر پر، صلوة و تسلیم کی پنھاور

دو روپہ قدسی پرے جما کر، کھڑے سلامی کے واسطے تھے

جو ہم بھی واں ہوتے خاک گلشن پلٹ کے قدموں سے لیتے اترن

مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے

ابھی نہ آئے تھے پشت زیں تک کہ سر ہوئی مغفرت کی شک

صدا شفاعت نے دی مبارک، گناہ مستانہ جھومتے تھے

عجب نہ تھا رخس کا چمکنا، غزال دم خوردہ سا بھڑکنا

شعاعیں بکے اڑا رہی تھیں، تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے

نجوم امید ہے گھٹاؤ ' مرادیں دے کر انہیں بناؤ  
 ادب کی باتیں لیے بڑھاؤ ' ملائکہ میں یہ غلغلے تھے  
 انہی جو گردِ رہِ منور ' وہ نور برسا کہ راستے بھر  
 گھرے تھے بادل بھرے تھے جل تھل ہند کے جنگل ابل رہے تھے  
 ستم کیا کیسی مت کئی تھی قمر وہ خاک اُن کے رہ گزر کی  
 اٹھانہ لایا کہ ملتے ملتے یہ داغ سب دیکھنا مٹے تھے  
 مذاق کے نقشِ سم کے صدقے ' وہ گل کھلائے کہ سارے رستے  
 مہکتے گلبن ' بہکتے گلشن ' ہرے بھرے لہلہا رہے تھے  
 نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سرِ عیاں ہوں معنی ' اولِ آخر  
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
 یہ اُن کی آمد کا دیدہ تھا ' نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا  
 نجوم و افلاکِ جامِ وِینا: اُجالتے تھے کھنگالتے تھے!  
 نقاب اٹنے وہ مہرِ انور ' جلالِ رخسارِ گرمیوں پر  
 فلک کو ہیبت سے تپ چڑھی تھی ' تپکتے انجم کے آبلے تھے  
 یہ جوشِ نور کا اثر تھا ' کہ آبِ گوہر کمر کمر تھا  
 صفائے راہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لٹتے تھے

بڑھا یہ لہرا کے بحر وحدت' کہ ڈھل گیا نام ریگ کثرت

فلک کے نیلوں کی کیا حقیقت' یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے

وہ ظل رحمت وہ رُخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے

سنہری زلفیت اودی اطلس' یہ تھاں سب دھوپ چھاؤں کے تھے

چلا وہ سرو چہماں خراماں نہ رک سکا سدرہ سے بھی داماں

پلک جھپکتی رہی وہ کب کے' سب این و آں سے گزر چکے تھے

جھلک سی اک قدسیوں پر آئی' ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی

سواری دولہا کی دُور پہنچی' برات میں ہوش ہی گئے تھے

تھکے تھے رُوحِ الا میں کے بازو' چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو

رکاب چھوٹی اُمید ثونی نگاہِ حسرت کے دلو لے تھے

روش کی گرمی کو جس نے سوچا' دماغ سے اک بھوکا پھوٹا

خرد کے جنگل میں پھول چکا' ذہر ذہر بیڑ جل رہے تھے

جلو میں جو مرغِ عقل اڑے تھے' عجب برے حالوں گرتے پڑتے

وہ سدرہ ہی پر رہے تھے تھک کر' پڑھا تھا دم تورا آگئے تھے

قوی تھے مرغانِ وہم کے پڑاڑے تو اڑنے کو اور دم بھر

اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیشہ تھوکتے تھے

سنایا اتنے میں عرش حق نے کہ لے مبارک ہوں تاج والے  
 وہی قدم خیر سے پھر آئے جو پہلے تاج شرف ترے تھے  
 یہ سن کے بے خود پکار اٹھا نثار جاؤں کہاں ہیں آقا  
 پھر اگلے کلوں کا پاؤں بوسہ یہ میری آنکھوں کے دن پھرے تھے  
 جھکا تھا مجھے کو عرش اعلیٰ گرے تھے سجدے میں بزم بالا  
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گرد قربان ہو رہے تھے  
 خیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قد بلیں جھللائیں  
 حضور خورشید کیا چمکتے چراغ منہ اپنا دیکھتے تھے  
 یہی سماں تھا کہ پیک رحمت خبر یہ لایا کہ چلے حضرت  
 تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے  
 بڑھ اے محمد قرین ہو احمد قریب آ سرور مجد  
 نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا مزے تھے  
 تبارک اللہ شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی  
 کہیں تو وہ جوش لسن تو ایسی کہیں تقاضے وصال کے تھے  
 فرد سے کہہ دو کہ مر جھکالے سماں سے گزرے گزرنے والے  
 پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے

سراغِ این دستی کہاں تھا ' نشانِ کیفِ دالی کہاں تھا  
 نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی ' نہ سنگِ منزل نہ مرحلے تھے  
 ادھر سے پیہم تقاضے آتا ' ادھر تھا مشکلِ قدم بڑھانا  
 جلال و ہیبت کا سامنا تھا ' جمال و رحمت ابھارتے تھے  
 بڑھے تو لیکن جھکتے ڈرتے ' حیا سے جھکتے ادب سے رکتے  
 جو قرعہ نہیں کی روش پر رکھتے ' تو لاکھوں منزل کے قاصد تھے  
 پر ان کا بڑھنا تو نام کو تھا ' ہفتہ: فعل تھا ادھر کا  
 منزلوں میں ترقی افزا دنی تہذیبی کے سلسلے تھے  
 ہوا نہ آخر کہ ایک ' بجز ' تنوعِ بحر ہو میں ابھرا  
 دنی کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اٹھادیے تھے  
 کسے ملے گھاٹ کا کنارہ ' کدھر سے گزرا کہاں اتارا  
 بھرا جو مثلِ نظر طراز وہ اپنی آنکھوں سے خود چھپے تھے  
 اٹھے جو قصرِ دنی کے پردے ' کوئی خبر دے تو کیا خبر دے  
 وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی ' نہ کہہ کہ وہ ہی نہ تھے ارے تھے  
 وہ باغِ پچھ ایسا رنگ لایا ' کہ غنچہ و گل کا فرق اٹھایا  
 گرہ میں کلیوں کی باغ پھولے لگلوں کے نکلے گئے ہوئے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل

کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے

حجاب اُٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے

عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پتھرے گلے ملے تھے

زبانیں سوکھی دکھا کے موجیں تڑپ رہی تھیں کہ پانی پائیں

بجنور کو یہ ضعف تشنگی تھا کہ حلقے آنکھوں میں پڑ گئے تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر

اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمان امکاں کے جھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھیر میں ہو

محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے

ادھر سے تمہیں نذر شہ نمازیں ادھر سے انعام خسروی میں

سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوائے پر نور میں پڑے تھے

زبان کو انتظار گفتن ' تو گوش کو حسرت شنیدن

یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا جو بات سنی تھی سن چکے تھے

وہ برج بطحا کا ماہ پارا ' بہشت کی سیر کو سدھارا

چمک پہ تھا غلد کا ستارا کہ اس قمر کے قدم گئے تھے



سرور مقدم کی روشنی تھی ' کہ تابشوں سے مہ عرب کی  
 جہاں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے  
 طرب کی نازش کہ ہاں لگیے ' ادب وہ بندش کہ بل نہ سکے  
 یہ جوش ضدین تھا کہ ہونے ' کشاکش ازہ کے تلے تھے  
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے ' کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے  
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی ' کہ نور کے تڑکے آ لیے تھے  
 نبیٰ رحمت شفیع امت ' رضا پہ لہد ہو عنایت  
 اسے بھی ان خلقتوں سے حصہ جو خاص رحمت کے والے بنے تھے  
 شائے سرکار ہے و طیفہ ' قبول سرکار ہے تمنا  
 نہ شاعری کی ہوں نہ پروا ' ردی تھی کیا کیسے قافیے تھے

## رباعیات

آتے رہے انبیاء گمما قیل لہم  
وَالْخَاتَمَ حَقُّكُمْ کہ خاتم ہوئے تم

یعنی جو ہوا دفتر تنزیل تمام  
آخر میں ہوئی مہر کہ اَکْمَلْتُ لَكُمْ

\*♦\*♦\*♦\*

شب لُحیہ و شارب ہے زرخ روشن دن  
گیسود شب قدر و برات مومن

مڑمگاں کی صفیں چار ہیں دو ابرو ہیں  
وَالْفَجْرِ کے پہلو میں تیسالِ عَشْرِ

\*♦\*♦\*♦\*

اللہ کی سر تا بقدم شان ہیں یہ  
ان سا نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ

قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں  
ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

\*♦♦♦♦\*

بوسہ کہ اصحاب وہ مہر سامی  
وہ شانہ چپ میں اس کی عنبر فامی  
یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں  
سنگِ اسود نصیب رکنِ شامی

\*♦♦♦♦\*

کعبہ سے اگر تربتِ شہ فاصل ہے  
کیوں بائیں طرف اُس کیلئے منزل ہے  
اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان کیا  
سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقدِ دل ہے

\*♦♦♦♦\*

تم جو چاہو تو قسمت کی مصیبت نل جائے  
کیوں کر کہوں ساعت سے قیامت نل جائے

لہذا اٹھا دو رخ روشن سے نقاب  
 مولیٰ مری آئی ہوئی شامت نل جائے

\*\*\*\*\*

یاں شبہ حسیبہ کا گزرنا کیسا  
 بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا  
 ان کا متعلق ہے ترقی پہ مدام  
 تصویر کا پھر کہیے اترنا کیسا

\*\*\*\*\*

یہ شبہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں  
 تصویر کھینچنے اُن کو گوارا ہی نہیں  
 معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے  
 کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں

\*\*\*\*\*



# حدائق بخشش

حصہ دوم

اکبر بک سیلرز

۳۰- اردو بازار لاہور

## ترتیب

۲۴۳	یا خدا بہر جناب مصطفیٰ امداد	۱۹۲	الا یا لہما الساتی
۲۴۸	مر تفضلی شیر خدا	۱۹۳	صبح طیبہ میں ہوئی
۲۵۰	یا شبید کر بلا	۲۰۱	امتان و سیاہ کاریہا
۲۵۲	باقی اسرار یا سجاد	۲۰۱	تراذ رہہ مکمل ہے
۲۵۳	یللے خود آدم	۲۰۳	جو تیرا طفل ہے کامل ہے
۲۵۳	آہ یا غوثا	۲۰۵	بدل یا فرد جو کامل ہے
۲۵۶	یا ابن ہذا المرآئ	۲۰۷	طلب کا منہ تو کس قابل ہے
۲۵۷	شاہ برکات	۲۰۹	کعبہ کے بدر الدجی
۲۵۹	بندہ ام	۲۱۶	زنگست ماہ تاباں
۲۶۰	یا الہی ذیل ایں شیراں	۲۱۷	وظیفہ قادریہ
۲۶۱	مصطفیٰ خیر الوری ہو	۲۲۶	ولائے آلہ رسول
۲۶۳	ملک خاص کبریا ہو	۲۳۱	لاکھوں سلام
۲۶۳	السلام اے احمدت صبرو	۲۳۲	اے شافع تردد امناں

- ۲۶۶ اے بدو بخود امام اہل ایقان
- ۲۶۸ زمین وزماں تمہارے لیے
- ۲۷۲ نظر اک چمن سے دو چار
- ۲۷۵ ایمان ہے قال مصطفائی
- ۲۷۷ ذرے جھڑ کر
- ۲۷۸ سر کے روضہ جھکا
- ۲۷۹ وہی رب ہے جس نے تجھ کو
- ۲۸۱ بکار خویش حیرانم انجمنی
- ۲۸۱ لحد میں عشق رخ شہ کا داغ
- ۲۸۵ انبیاء کو بھی اجل آتی ہے
- ۲۸۶ لقمہ معطر
- ۳۰۳ اکسیر اعظم
- ۳۱۹ مشنوی روا مثالیہ
- ۳۳۲ ریاضیات نقیہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَا يَا أَيُّهَا السَّاقِي اِدْرُ تَكَاشَا وَتَاوَلَهَا

کہ بریادو شہ کوثر بنا سازیم محفلہا

بلا بارید حسب شیخ نجدی بروہا یہ

کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکہا

وہابی گرچہ اخفا می کند بغض نبی لیکن

نہاں کے ماند آں رازے کزو سازند محفلہا

توہب گاہ ملک ہند اقامت رانمی شاید

جس فریادی دارد کہ بر بندید محفلہا

صلائے مجلس در گوش آمد ہیں بیابشو

جس مستانہ می گوید کہ بر بندید محفلہا

مگر داں روزیں محفل راہ ارباب سنت رو

کہ سانک بے خبر بود زراہ و رسم منزلہا

در این جلوت بیا ازراہ خلوت تا خدا یابی

مَنْ مَاتَلِقَ مَنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَآمِهْلِهَا

دلِ قربانت اے دودِ چراغِ محفلِ مولد  
 زتابِ جعدِ مشکینت چہ خونِ افتادِ دردِ لہا  
 غریقِ بحرِ عشقِ احمدیم از فرحتِ مولد  
 کجا دانند حالِ ما سہسارینِ ساحلہا  
 رضاہ مستِ جامِ عشقِ ساغرِ بازیِ خواہد  
 اَلَا یَا اَیُّہَا السَّاقِیْ اِدْرِ کُنَّا وَنَا وَ لَهَا

صبحِ طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا (قصیدہ نور)

صبحِ طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا  
 صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا  
 باغِ طیبہ میں سہانا پھولِ پھولا نور کا  
 مست بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا  
 بارہویں کے چاند کا بجز ہے سجدہ نور کا  
 بارہ برجوں سے جھکا ایک اک ستارا نور کا  
 ان کے قصرِ قدر سے غلہ ایک کمرہ نور کا  
 سدہ پائیں باغ میں ننھا سا پودا نور کا

عرش بھی فردوس بھی اس شاہ والا نور کا  
 یہ مٹن برج وہ مشکوئے اعلیٰ نور کا  
 آئی بدعت چھائی ظلمت رنگ بدلا نور کا  
 ماہ سنت مہر طلعت لے لے بدلا نور کا  
 تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا  
 بخت جاگا نور کا چکا ستارا نور کا  
 میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالا نور کا  
 نور دن دوتا ترا دے ڈال صدقہ نور کا  
 تیری ہی جانب ہے پانچوں وقت سجدہ نور کا  
 رخ ہے قبلہ نور کا ابرو ہے کعبہ نور کا  
 پشت پر ڈھلکا سر انور سے شملہ نور کا  
 دیکھیں موسیٰ طور سے اُترا صحیفہ نور کا  
 تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا  
 سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا  
 بنیٰ پر نور پر رخشاں ہے پکہ نور کا  
 ہے لواء الحمد پر اُڑتا پھریرا نور کا

مصحفِ عارض پہ ہے خطِ شفیقہ نور کا  
 لو یہ کارو مبارک ہو قبالہ نور کا  
 آب زر بنتا ہے عارض پر پینہ نور کا  
 مصحفِ اعجاز پر چڑھتا ہے سونا نور کا  
 بیچ کرتا ہے فدا ہونے کو لمحہ نور کا  
 گرد سر پھرنے کو بنتا ہے علامہ نور کا  
 ہیبت عارض سے تھراتا ہے شعلہ نور کا  
 کشفِ پا پر گر کے بن جاتا ہے گچھا نور کا  
 شمعِ دل مشکوٰۃ تن سینہ رُجا جہ نور کا  
 تیری صورت کے لیے آیا ہے سورہ نور کا  
 میل سے کس درجہ ستمرا ہے وہ پتلا نور کا  
 ہے گلے میں آج تک کورا ہی کرتا نور کا  
 تیرے آگے خاک پر جھکتا ہے ماتھا نور کا  
 نور نے پایا ترسے جدے سے سیمانور کا  
 تو ہے سایہ نور کا ہر عضو کورا نور کا  
 سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

کیا بنا نام خدا اسرئی کا دُلہا نور کا  
 سر پہ سہرا نور کا ہر میں شہانہ نور کا  
 بزم وحدت میں مزا ہو گا دو ہالا نور کا  
 ملنے شمع طور سے جاتا ہے اکا نور کا  
 وصف رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا  
 قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا  
 یہ کتاب کن میں آیا طرفہ آیہ نور کا  
 غیر قائل کچھ نہ سمجھا کوئی معنی نور کا  
 دیکھنے والوں نے کچھ دیکھا نہ بھانا نور کا  
 مَن رَاحا کیسا؟ یہ آئینہ دکھایا نور کا  
 صبح کر دی کفر کی سجا تھا مزدہ نور کا  
 شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا  
 پڑتی ہے نوری بھرن الہا ہے دریا نور کا  
 سر جھکا اے کشت کفر آتا ہے اہلا نور کا  
 تاریوں کا دور تھا دل جمل رہا تھا نور کا  
 تم کو دیکھا ہو گیا ٹھنڈا کیجا نور کا

نسخ ادیاں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور کا  
 تاجور نے کر لیا کچا علاقہ نور کا  
 جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا  
 نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا  
 بھیک لے سرکار سے لا جلد کا سہ نور کا  
 ماہ نو طیبہ میں بنتا ہے مہینہ نور کا  
 دیکھ ان کے ہوتے نازیبا ہے دعویٰ نور کا  
 مہر لکھ دے یاں کے ڈڑوں کو مچلکا نور کا  
 یاں بھی داغ سجدہ طیبہ ہے تمنا نور کا  
 اے قمر کیا تیرے ہی ماتھے ہے نیکا نور کا  
 شمع ساں ایک ایک پروانہ ہے اس بانور کا  
 نور حق سے لو لگائے دل میں رشتہ نور کا  
 انجمن والے ہیں انجم بزم حلقہ نور کا  
 چاند پر تاروں کے جھرمٹ سے ہے ہال نور کا  
 تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا  
 تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

نور کی سرکار سے پایا دو سالہ نور کا  
 ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا  
 کس کے پردے نے کیا آئینہ اندھا نور کا  
 مانگتا پھرتا ہے آنکھیں ہر گھینہ نور کا  
 اب کہاں وہ تاشیں کیسا وہ تڑکا نور کا  
 مہر نے چھپ کر کیا خاصہ دُھندلکا نور کا  
 تم مقابل تھے تو پہروں چاند بڑھتا نور کا  
 تم سے چھٹ کر منہ نکل آیا ذرا سا نور کا  
 قبر انور کہے یا قصر معلیٰ نور کا  
 چربخ اطلس یا کوئی سادہ سا قہ نور کا  
 آنکھ مل سکتی نہیں در پر ہے پہرا نور کا  
 تاب ہے بے حکم پر مارے پرندہ نور کا  
 نزع میں لوٹے گا خاکِ در پہ شیدا نور کا  
 مر کے اڑھے گی عروں جاں دوپٹہ نور کا  
 تاب مہر حشر سے چوٹکے نہ کشتہ نور کا  
 بوندیاں رحمت کی دینے آئیں چھینا نور کا

وضع واضح میں تری صورت ہے معنی نور کا  
 یوں مجازاً چاہیں جس کو کہہ دیں گلہ نور کا  
 انبیاء اجزا ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا  
 اس علاقے سے ہے ان پر نام سچا نور کا  
 یہ جو مہرہ ماہ پہ ہے اطلاق آتا نور کا  
 بھیک تیرے نام کی ہے استعارہ نور کا  
 سرگیس آنکھیں حریم حق کے وہ مشکلیں غزال  
 ہے فضائے سے لامکاں تک جن کارمنا نور کا  
 تاب حسن گرم سے کھل جائیگے دل کے کنول  
 نو بہاریں لائے گا گرمی کا جھلکا نور کا  
 ذرے مہر قدس تک تیرے توسط سے گئے  
 حد اوسط نے کیا صغریٰ کو کبریٰ نور کا  
 سبزہ گردوں جھکا تھا بہر پاپوں براق  
 پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا  
 تاب سم سے چونڈھیا کر چاند نہیں قدموں پھرا  
 ہنس کے بجلی نے کہا دیکھا چھٹاوا نور کا



دید نقش سم کو نکلی سات پردوں سے نگاہ  
 پتلیاں بولیں چلو آیا تماشا نور کا  
 عکس سم نے چاند سورج کو لگائے چار چاند  
 پڑ گیا سیم و زر گردوں پہ سکھ نور کا  
 چاند جھک جاتا جدھر انگلی اٹھاتے مہدی میں  
 کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھلونا نور کا  
 ایک سینہ تک مشابہ اک وہاں سے پاؤں تک  
 حسن بطنین ان کے جاموں میں ہے نیا نور کا  
 صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملتے سے عیاں  
 خط تو اُم میں لکھا ہے یہ دو ورقہ نور کا  
 کہ گیسوہا دکنی ابرو آنکھیں غص  
 کھلیا قص ان کا ہے چہرہ نور کا  
 اے رضا یہ احمد نوری کا فیض نور ہے  
 ہو گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

## امتان و سیاہ کاریہا

امتان و سیاہ کاریہا	دور از کوئے صاحب کوثر
دور از کوئے صاحب کوثر	در فراق تو ساز سؤل اللہ!
دور از کوئے صاحب کوثر	ظلمت آباد گور روشن شد
دور از کوئے صاحب کوثر	چہ کند نفس پرده در موئی
دور از کوئے صاحب کوثر	سگ کوئے نبی و یک گیبے
دور از کوئے صاحب کوثر	سَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ تَوْضِي
دور از کوئے صاحب کوثر	دارم اے گل بیاد زلف و رشت

بازہ لطف تو بر رضا ہر دم

مرہم کہنہ دل نگاریہا

وصل اول: فضائل سرکار غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ترا قطرہ یم سائل ہے یا غوث	ترا ذرہ مہ کمال ہے یا غوث
وہ کچھ بھی ہو ترا سائل ہے یا غوث	کوئی سائلک ہے یا اصل ہے یا غوث

قد بے سایہ ظل کبریا ہے  
 تری جاگیر میں ہے شرق تا غرب  
 دل عشق و رُخ حسن آئینہ ہیں  
 تری شمع دل آرا کی تب و تاب  
 ترا بجنوں ترا صحرا ترا نجد  
 یہ تری چوہی رنگت حسینی  
 گلستاں زار تیری پگھڑی ہے  
 اگال اس کا ادھار ابرار کا ہو  
 اشارہ میں کیا جس نے قمر چاک  
 جسے عرشِ دوم کہتے ہیں افلاک  
 تو اپنے وقت کا صدیق اکبر  
 دلی کیا مرسل آئیں خود حضور آئیں  
 جسے مانگے نہ پائیں جاہ والے  
 فیوض عالم امی سے تجھ پر  
 جو قرونوں سیر میں عارف نہ پائیں  
 ملک مشغول ہیں اس کی شامیں  
 تو اس بے سایہ ظل کا ظل ہے یا غوث  
 قلمرو میں حرمِ تامل ہے یا غوث  
 اور ان دونوں میں ترا ظل ہے یا غوث  
 گل و بلبل کی آب و گل ہے یا غوث  
 تری لیلیٰ ترا حمل ہے یا غوث  
 حسن کے چاند صبح دل ہے یا غوث  
 کلی سو غلہ کا حاصل ہے یا غوث  
 جسے تیرا ایش حاصل ہے یا غوث  
 تو اس مہ کامہ کامل ہے یا غوث  
 وہ تیری کرسی منزل ہے یا غوث  
 غنی و حیدر و عادل ہے یا غوث  
 وہ تیری وعظ کی محفل ہے یا غوث  
 وہ بن مانگے تجھے حاصل ہے یا غوث  
 عیاں ماضی و مستقبل ہے یا غوث  
 وہ تیری پہلی ہی منزل ہے یا غوث  
 جو تیرا ذکر و شغل ہے یا غوث

نہ کیوں ہو تیری منزل عرش مانی  
کہ عرش حق تری منزل ہے یا غوث  
وہیں سے اُبلے ہیں ساتوں سمندر  
جو تیری نہر کا ساحل ہے یا غوث  
ملائک کے، بشر کے، جن کے حلقے  
تیری ضو ماہ ہر منزل ہے یا غوث  
بخارا و عراق و چشت و اجمیر  
تری لوحِ شمع ہر محفل ہے یا غوث  
جو تیرا نام لے ڈاکر ہے پیارے  
تصور جو کرے شانغل ہے یا غوث  
جو سردے کرتا سودا خریدے  
خدا دے عقل وہ عاقل ہے یا غوث

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا  
رضا تجھ سے ترا سائل ہے یا غوث

### وصل دوم: فضائل غرر بطرز دیگر!

جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث  
طفیلی کا لقب واصل ہے یا غوث  
تصوف تیرے مکتب کا سبق ہے  
تصرف پر ترا عال ہے یا غوث  
تری سیر الی اللہ ہی ہے فی اللہ  
کہ گھر سے چلتے ہی وصل ہے یا غوث  
تو نورِ اول و آخر ہے مولیٰ  
تو خیرِ عاجل و آجل ہے یا غوث  
ملک کے کچھ بشر کچھ جنکے ہیں پیر  
تو شیخِ عالی و سائل ہے یا غوث  
کتاب ہر دل آثارِ تعرف  
ترے دفتر ہی سے نائل ہے یا غوث

فتوحات و فصوص آفل ہے یا غوث  
 اضافت رفع کی عامل ہے یا غوث  
 کہہ کر نصب سے فاعل ہے یا غوث  
 کن ہر سب کن کن حاصل ہے یا غوث  
 بفضله افضل و فاضل ہے یا غوث  
 مد و خور پر خط باطل ہے یا غوث  
 قمر کا یوں فلک مائل ہے یا غوث  
 کہ خارج مرکز حامل ہے یا غوث  
 دو جانب متصل واصل ہے یا غوث  
 ادھر قابل ادھر فاعل ہے یا غوث  
 یہاں جب تک کہ تو شامل ہے یا غوث  
 شبانہ روز و روز دل ہے یا غوث  
 جہی ہر جا تری محفل ہے یا غوث  
 یہ شرح اس متن کی حامل ہے یا غوث  
 تری دیوار کی کہنگل ہے یا غوث  
 تری جانب جو مستعجل ہے یا غوث

فتوح الغیب اگر روشن نہ فرمائے  
 ترا منسوب ہے مرفوع اس جا  
 ترے کا می مشقت سے بری ہیں  
 احد سے احمد اور احمد سے تجھ کو  
 تری عزت تری رفعت ترا فضل  
 ترے جلوے کے آگے منطقہ سے  
 سیاہی مائل اس کی پاندنی آئی  
 طلائے مہر ہے نکسال باہر  
 تو برزخ ہے برنگ نون منت  
 نبی سے آخذ اور امت پہ فائض  
 نتیجہ حد اوسط گر کے دے اور  
 اَلَا تَكُونِي لَكُمْ  
 عجم کیا عرب حل کیا حرم میں  
 ہے شرح اسم الفائدہ ترا نام  
 جبین جبہ فرسانی کا صندل  
 بجانا یا وہ امر سار غوث کو

تری قدرت تو فطریات سے ہے کہ قادر نام میں داخل ہے یا غوث  
 تصرف والے سب مظہر ہیں تیرے تو ہی اس پر دے میں قائل ہے یا غوث  
 رضا کے کام اور رک جائیں حاشا  
 ترا سائل ہے تو باذل ہے یا غوث

### وصل سوم: تفضیل حضور و ر غم ہر عدد و مقہور

بدل یا فرد جو کامل ہے یا غوث      ترے ہی اور سے مستکمل ہے یا غوث  
 جو تیری یاد سے ذائل ہے یا غوث      وہ ذکر اللہ سے غافل ہے یا غوث  
 آنا السیاف سے جاہل ہے یا غوث      جو تیرے فضل پر صائل ہے یا غوث  
 سخن ہیں اصفیاء تو مغز معنی      بدن ہیں اولیا تو دل ہے یا غوث  
 اگر وہ جسم عرفاں ہیں تو تو آنکھ      اگر وہ آنکھ ہیں تو تہل ہے یا غوث  
 الوہیت نبوت کے سوا تو      تمام افضال کا قابل ہے یا غوث  
 نبی کے قدموں پر ہے جز نبوت      کہ ختم اس رلا میں حائل ہے یا غوث  
 الوہیت ہی احمد نے نہ پائی      نبوت ہی سے تو عاقل ہے یا غوث  
 صحابیت ہوئی پھر تابعیت      بس آگے قادری منزل ہے یا غوث  
 ہزاروں تابعی سے تو فزوں ہے      وہ طبقہ مجملًا فاضل ہے یا غوث

رہا میدان و شہرستان عرفان  
 یہ چستی سہروردی نقشبندی  
 تری چیزیاں ہیں تیرا دانہ پانی  
 انہیں تو قادری بیعت ہے تجھ یہ  
 قمر پر جیسے خور کا یوں ترا قرض  
 غلط کر دم تو واہب ہے نہ مقرض  
 کوئی کیا جانے تیرے سر کا رتبہ  
 مشائخ میں کسی کی تجھ پہ تفضیل  
 جہاں دشوار ہو وہم مساوات  
 ترے خدام کے آگے ہے اک بات  
 اُسے ادبار جو مدبر ہے تجھ سے  
 خدا کے در سے ہے مطرود و مخذول  
 ستم کوری دہائی رافضی کی  
 وہ کیا جانے گا فضل مرتضیٰ کو  
 ترا زنا تری محفل ہے یا غوث  
 ہراک تیری طرف مائل ہے یا غوث  
 ترا میلہ تری محفل ہے یا غوث  
 وہاں خاطر جو متبدل ہے یا غوث  
 سب اہل نور پر فاضل ہے یا غوث  
 تری بخشش ترا مائل ہے یا غوث  
 کہ تموا تاج اہل دل ہے یا غوث  
 بحکم اولیاء باطل ہے یا غوث  
 یہ جرات کس قدر ہائل ہے یا غوث  
 جو اور اقطاب کو مشکل ہے یا غوث  
 وہ ذی اقبال جو مقبل ہے یا غوث  
 جو تیرا تارک و خاذل ہے یا غوث  
 کہ ہندو تک ترا قائل ہے یا غوث  
 جو تیرے فضل کا جاہل ہے یا غوث

رضا کے سامنے کی تاب کس میں  
 فلک دار اس پہ تیرا ظل ہے یا غوث

## طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث

و صل چہارم: استعانت از سرکار غوثی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مگر تیرا کرم کامل ہے یا غوث	طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث
بلا اسلام پر نازل ہے یا غوث	دوبائی یا محی الدین دوبائی
کہ سر پر تیغ دل پر سل ہے یا غوث	وہ سنگیں بدھتیں وہ تیزی کفر
مدد کو آدم بسل ہے یا غوث	عَزُوْنَا لِسَبِيلِ اَعِنْدَ الْيَقِيْنِ
جگا چھپنے پہ دن مائل ہے یا غوث	ترے سونے سے سوا بخت دیں جاگ
ہوا بگڑی بھنور حائل ہے یا غوث	خدارا ناخدا آدے سہارا
کہ تو محی ہے تو قاتل ہے یا غوث	جلا دے دیں جلا دے کفر و الحاد
نہ تو عاجز نہ تو غافل ہے یا غوث	ترا وقت اور پڑے یوں دین پر وقت
جو تو چاہے ابھی زائل ہے یا غوث	رہی ہاں شامت اعمال یہ بھی
وہی کر جو تیرے قابل ہے یا غوث	غیور اپنی غیرت کا تصدق
جگر زخمی ہے دل گھائل ہے یا غوث	خدارا مرہم خاک قدم دے
کوئی مشکل ہی یہ مشکل ہے یا غوث	نہ دیکھوں شکل مشکل تیرے آگے
پھنسا زار میں یہ دل ہے یا غوث	وہ گھیرا رشتہ ترک خفی نے



کیے ترساؤ کبر اقطاب و ابدال  
 تو قوت دے میں تنہا کام بسیار  
 عدد بدین مذہب والے حاسد  
 حسد سے اُنکے سینے پاک کر دے  
 غذائے دق یہی خوں استخوان گوشت  
 دیا مجھ کو انہیں محروم چھوڑا  
 خدا سے لیس لڑائی وہ ہے معطلی  
 عطائیں مقتدر غفار کی ہیں  
 ترے بابا کا پھر تیرا کرم ہے  
 بھرن والے ترا جھالا تو جھالا  
 ثنا مقصود ہے عرض غرض کیا  
 یہ کھنڈ اسلام کا ساکل ہے یا غوث  
 بدن کمزور دل کامل ہے یا غوث  
 تو ہی تنہا کا زور دل ہے یا غوث  
 کہ ہدایت سے بھی یہاں ہے یا غوث  
 یہ آتش دین کی آکل ہے یا غوث  
 مرا کیا جرم حق فاصل ہے یا غوث  
 نبی قاسم ہے تو موصل ہے یا غوث  
 عیشہ بندہ کمال میں غل ہے یا غوث  
 یہ منہ ورنہ کسی قابل ہے یا غوث  
 ترا چھیننا مرا غاسل ہے یا غوث  
 غرض کا آپ تو کامل ہے یا غوث  
 رضا کا خاتمہ بالآخر ہو گا  
 تری رحمت اگر شامل ہے یا غوث

کعبہ کے بدرالمنیٰ تم پہ کرو روں درود

کعبہ کے بدرالمنیٰ تم پہ کرو روں دُرد

طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کرو روں دُرد

شافع روزِ جزا تم پہ کرو روں دُرد

دافعِ جملہ بلا تم پہ کرو روں دُرد

جان و دلِ اصفیاء تم پہ کرو روں دُرد

آبِ دُگلِ انبیاء تم پہ کرو روں دُرد

لائیں تو یہ دوسرا دوسرا جس کو ملا

کوشکِ عرش و دنیٰ تم پہ کرو روں دُرد

اور کوئی غیبِ کیا ' تم سے نہاں ہو بھلا

جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کرو روں دُرد

طور پہ جو شمع تھا ' چاند تھا ساعیر کا

خیرِ فاراں ہوا تم پہ کرو روں دُرد

دلِ کرد شہنشاہِ مرا ' وہ کف پا چاند سا

سینہ پہ رکھ دو ذرا تم پہ کرو روں دُرد

ذات ہوئی انتخاب، وصف ہوئے لا جواب

نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کروں دُرد

غایت و علت جب بہر جہاں تم ہو سب

تم سے بنا تم بنا تم پہ کروں دُرد

تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کاشیات

اصل سے ہے غل بندھا تم پہ کروں دُرد

مغز ہو تم اور پوست اور ہیں باہر کے دوست

تم ہو درون سرا تم پہ کروں دُرد

کیا ہیں جو بھید ہیں لوٹ تم تو ہو غیث اور غوث

چھینٹے میں ہو گا بھلا تم پہ کروں دُرد

تم ہو حفیظ و مغیث کیا ہے وہ دشمن خبیث

تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کروں دُرد

وہ شب معراج راج وہ صف محشر کا تاج

کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کروں دُرد

نُحْفَ فَلَاحِ الْفَلَاحِ رُخْتِ لِرَاحِ الْمَرَاحِ

عَذِيبُ مَوَدَّ الْهِنَا تم پہ کروں دُرد

جان و جہان مسخ داد کہ دل ہے جرت  
بہنہیں چھینیں دم چلا تم پہ کروڑوں ڈرود

اُف وہ رویہ سنگلاخ ' آہ یہ پاشاخ شاخ  
اے مرے مشکل کشا تم پہ کروڑوں ڈرود

تم سے کھلا بابِ جود تم سے ہے سب کا وجود  
تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کروڑوں ڈرود

خستہ ہوں اور تم معاذِ بستہ ہوں اور تم ملاذ  
آگے جو شہ کی رضا تم پہ کروڑوں ڈرود

مگر چہ ہیں بے حد قصور تم ہو غفور و غفور  
بخش دو جرم و خطا تم پہ کروڑوں ڈرود

مہر خدا نور نور دل ہے نہ دن ہے دور  
شب میں کرو چاندنا تم پہ کروڑوں ڈرود

تم ہو شبید و بصیر اور میں گنہ پرد لیر  
کھول دو چشم حیا تم پہ کروڑوں ڈرود

چھینٹ تمہاری سحر چھوٹ تمہاری قمر  
دل میں رجا دو ضیا تم پہ کروڑوں ڈرود

تم سے خدا کا ظہور اس سے تمہارا ظہور

اسم ہے یہ دوان ہوا تم پہ کروڑوں دُرود

بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوئے ہیں عزیز

ایک تمہارے سوا تم پہ کروڑوں دُرود

آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس

بس ہے یہی آسرا تم پہ کروڑوں دُرود

طارم اعلیٰ کا عرش جس کف پا کا ہے فرش

آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروڑوں دُرود

کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خاص

بند سے کر دو رہا تم پہ کروڑوں دُرود

تم ہو شفاءِ مرضِ خلقِ خدا خود غرض

خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کروڑوں دُرود

آہ وہ راہ صراطِ بندوں کی کتنی بساط

المدد اے رہنما تم پہ کروڑوں دُرود

ہے ادب و بد لحاظ کر نہ سکا کچھ حفاظ

خلو پہ بھولا رہا تم پہ کروڑوں دُرود

لوہے دامن کہ شمع 'تھونکوں میں ہے روز جمع  
آنکھوں سے حشر اٹھا تم پہ کروڑوں ڈرود

سینہ کہ ہے داغ داغ 'کہہ دو کرے باغ باغ  
طیبہ سے آ کر صبا تم پہ کروڑوں ڈرود

گیسو و قد لام الف 'کردد بلا منصرف  
لا کے تہ تیغ لا تم پہ کروڑوں ڈرود

تم نے برنگ فلق 'جیب جہاں کر کے شق  
نور کا تڑکا کیا تم پہ کروڑوں ڈرود

نوبت در ہیں فلک 'خادم در ہیں ملک  
تم ہو جہاں بادشاہ تم پہ کروڑوں ڈرود

خلق تمہاری جمیل 'خلق تمہارا جلیل  
خلق تمہاری گدا تم پہ کروڑوں ڈرود

طیبہ کے ماہ تمام 'جملہ رسل کے امام  
نوشہ ملک خدا تم پہ کروڑوں ڈرود

تم سے جہاں کا نظام 'تم پہ کروڑوں سلام  
تم پہ کروڑوں ثنا تم پہ کروڑوں ڈرود

تم ہو جو ادو کریم تم ہو رؤف و رحیم  
بھیک ہو داتا عطا تم پہ کروڑوں ڈرود

خلق کے حاکم ہو تم 'رزق کے قاسم ہو تم

تم سے ملا جو ملا تم پہ کروڑوں ڈرود

نافع و دافع ہو تم شافع و وائی ہو تم

تم سے بس افزوں خدا تم پہ کروڑوں ڈرود

شافی و نافی ہو تم 'کافی دوائی ہو تم

درد گو کر دو دوا تم پہ کروڑوں ڈرود

جائیں نہ جب تک غلامِ خلد ہے سب پر حرام

ملک تو ہے آپ کا تم پہ کروڑوں ڈرود

منظبر حق ہو تمہیں 'منظبر حق ہو تمہیں

تم میں ہے ظاہر خدا تم پہ کروڑوں ڈرود

زور دو نارساں تکیہ گم بے کساں

بادشہ ماورا تم پہ کروڑوں ڈرود

بر سے کرم کی بھرن 'پھولیں نعم کے چمن

ایسی چلا دو ہوا تم پہ کروڑوں ڈرود

ایک طرف اعدائے دین ایک طرف حاسدین

بندہ ہے تنہا تنہا تم پہ کروڑوں دُرو

کیوں کہیں پیکس ہوں میں کیوں کہوں بے بس ہوں میں

تم ہو میں تم پر ندا تم پہ کروڑوں دُرو

گندے کلمے کمین، مہنگے ہوں کوڑی کے تین

کون ہمیں پالتا تم پہ کروڑوں دُرو

ہاٹ نہ در کے کہیں گھاٹ نہ گھر کے کہیں

ایسے تمہیں پالتا تم پہ کروڑوں دُرو

ایسوں کو نعمت کھلاؤ دودھ کے شربت پلاؤ

ایسوں کو ایسی غذا تم پہ کروڑوں دُرو

گرنے کو ہوں روک لو غوطہ بگے ہاتھ دو

ایسوں پر ایسی عطا تم پہ کروڑوں دُرو

اپنے خطاواروں کو اپنے ہی دامن میں لو

کون کرے یہ بھلا تم پہ کروڑوں دُرو

کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ

تم کہو دامن میں آ تم پہ کروڑوں دُرو



کر دو عدد کو تباہ 'حاسدوں کو رو براہ  
احل ولا کا بھلا تم پہ کروروں ڈرود

ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی  
کوئی کی سردرا تم پہ کروروں ڈرود

کام غضب کے کیے اس پہ ہے سرکار سے  
بندوں کو چشمِ رضا تم پہ کروروں ڈرود

آنکھ عطا کیجیے اس میں ضیاء دیجیے  
جلوہ قریب آ گیا تم پہ کروروں ڈرود

کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے  
ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروروں ڈرود

زعکست ماہ تاباں آفریدند

زبوائے تو گلستاں آفریدند  
کہ خود بہر تو ایماں آفریدند  
چنان اقیان و خیزاں آفریدند  
ہزاراں باغ و بستاں آفریدند

زعکست ماہ تاباں آفریدند  
نہ از بہر تو صرف ایمانیانند  
مباراست از بویت بہر سو  
برائے جلوۂ یک گلبن ناز

زمہر تو مثالے برگر فہند  
 چو انگشت تو شد جولان وہ برق  
 زحل نوش خند جاں فزایت  
 نہ غیر کبریا جان آفرینے  
 پئے نظارے محبوب لاہوت  
 بنا کر دندا قصر رسالت  
 زمہر و چرخ بہر خوانِ جودت  
 عجب قرص و نمکداں آفریند

زحنت تا بہار تازہ گل کرد  
 رضایت را غزلِ خواں آفریند

### وظیفہ قادریہ

فَقُلْتُ لِعَمْرَتِي نَعْوِي تَعَالَى	مَقَلِّي الْحُبُّ تَكَلَّمَتِ الْوَصَالِ
پس بلگتم بادہ ام راسویم را	داد عشقم جام وصل کبریا
شاہ بر جودست و صہبا زردنور	بفصل اے فضلہ خواران حضور
آخراں نوشیدہ خواندن بہر حسیت	بخش کردن گر نہ عزم خسروی ست
فَهَمْتُ لِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِ	سَعَتْ وَمَشَتْ لِنَعْوِي فِي سُكْرِي

شد ذواں درجا مہا سویم رواں  
شکر تو از ذکر و فکر اکبر بود  
والہ سکرم شدم در سردواں  
سوائے سے بزلوئے سے مردواں

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ لُمُوا  
بِحَالِي وَأَدْخَلُوا أَنْتُمْ زَجَالَ

گفتم اے قطباں بعون شان من  
جمع خواندی تا قوی دلہا شوند  
جملہ در آئید تاں مردان من  
ہم زعون حال خود وادی کنند  
حاش شد تاب و یارے کہ بود  
در نہ تا بام حضور تو صعود

وَهَمُّوا وَأَشْرَبُوا أَنْتُمْ جُنُودِي

ہمت آرید و خورید اے لشکر  
شکر حق جام تو لبریز سے ست  
ساقم وادہ لبالب از کرم  
ہر لبالب را چکیدن در پے ست  
آں صیب الارض عن کس لکرم

وَلَا يَلِنُكُمْ غُلُوبِي وَاتِّصَالِ

من شدم سرشار و سورم چسبید  
فضلہ خورش شبان و من گدائے  
روئے آنم کو کہ خواہم قطرہ لائے  
سے طلب از شوی اتجانہ لائے  
رخت تا قرب و علوم کے کشید

مَقَامِكُمْ الْعَلِيِّ جَمْعًا وَتَكِينِ

مقامکم العلی جمعا و تکین

جائے تال بالا دے جائم بود  
جات بالا تر زوہم چاہیما  
پات ہم کے چوں فرد آئی زجات  
عوق تال از روز اول تا ابہ

<p>يُصْرَفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ حال و کافی آن جلیل واحد حال ماگرداں ز شربا سوسے خیر حَسْبِي قَوْلُهُ تَرَبُّخُودِ مَارَبَدَه</p>	<p>أَنَا قَرِيبٌ الْقَرِيبِ وَخَلِيئِي یکہ در قریب خدا گرواندم ایکھی گردانمت آن یک نہ غیر تاج قریب شادماں برسرت</p>
<p>وَمَنْ ذَا لِحْيِ الرَّجَالِ أُعْطِيَ مِثَالًا کیست هر طرف کہ چل من یافت کام اے شکار نیچہ ات مرغان قدس ر کہ نگہ بر خستہ چغندے ہم قلن</p>	<p>أَنَا الْبَارِئُ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ بازا شہب و ماشیخان چوم حمام حبذا شہباز طیرستان قدس شادمان بر قمری کو تر بزین</p>

كَسَانِيْ خِلْعَةً بَطْرًا زِعْزَمِ	وَتَوَجَّيْنِيْ يَبِيْحَانَ الْكَمَالِ
خلعتم با خوش نگار عزم داد	بر سرم صد تاج دارائی نهاد
یارب این خلعت ہمایوں تان شور	جلہ پوشایک نظر بر مشت عور
تاج را از فرق خود معراج وہ	بر سرم از خاک راہت تاج نہ
وَاطْلَعْنِيْ عَلٰى سِرِّ قَدِيْمِ	وَقَلِّبْنِيْ رَآغِطَانِيْ سُوْاَلِ
آہم فرمود بر راز قدیم	عہدہ داد و جملہ کام آں کریم
عہدہ از تو عہد از تو باز تو	باہطل نعت دم تاز تو
بللے رخ و رخ زماں خرمی ست	سوئے باشد شخندہ حالانزین کیست
رَوَّلَانِيْ عَلٰى الْاَقْتَابِ جَمْعًا	لَمُحْكَمِيْ نَالِدٌ "لِيْ كُلِّ سَحَابِ
دالیم کردہ بر اقطاب جہاں	پس بہر حال ست حکم من رواں
اے ثریا تاثرے امرت امیر	سجودے بے حکم را در حکم گیر
پیش از ماں کا فند سوئے آتش نیاز	نرم نرم از دست لطفت راست ساز
لَمَسُوْا الْقَبِيْطُ سِرِّيْ لِيْ بِسَحَابِ	لَمَسَارُ الْكُلِّ غَوْدًا لِيْ الزَّوَالِ
راز خود گرا قلنم اندر بہار	جملہ کم گرز و فرو رفتہ بخار
نفس و شیطان ترغ جاں گور و نشور	نامہ خواندن بر سر شجر عبور

تا خدایا ہفت دریا در رہم دست گیر اے ہم زراعت کم زخم

وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ لَدَعَكْتُ وَاخْتَفَت بَيْنَ الْمَرَمَالِ

رازم ار جلوہ دہم گرد دجبال پارہ پارہ گشتہ پنہاں در سال  
اے زراعت کوہ گاہ د گاہ کوہ گاہ بیجاں راست سد راہ کوہ  
اطاعتم گاہ است جرم کوہ زار کوہ را گاہ و پرورد گاہ زار

وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْق نَارٍ لَنَعَمَدْتُ وَاخْتَفَت مِنِّي سِرِّي خَالٍ

پر تو راز انہم گر براشیر سرد خامش گرد داز رازم سیر  
نیر امن نار جوم افرو ختم ہم دل زارم دروش سو ختم  
زارمن از زور با خود نوش کن نارمن از نور خود خاموش کن

وَلَوْ اَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْق مَنِيَّتٍ لَنَقَامَ بِفُلْسُفَةِ الْمُتَوَلِّي تَعَالِ

راز خود بر مردہ گر انہم زندہ بر خیزد باذن ذوالکرم  
اے نگاہت زندہ ساز مردہا حسرت پشت در دل سردہا  
ایں لبانت جلوہ بار شہد کن تم بفر ما مردہ ام را زندہ کن

وَمَا مِنْهَا شُهُورٌ اَوْ قَهْوَرٌ تَمُرٌ وَكَتَقِيضِي الْاِتَالِي

نہست شہرے نیست دہرے ہمارد تانیا یہ بر درم پیش از ظہور

اے در تو مرجع ہر ہر شہر  
ہر معہ عمرم کن از نہرت بخیر

بندگانت راجہ ترس از دست دہر  
خیر مصامن نہ بنم چچ ضمیر

وَتَعْلَمُنِي بِمَا يَكُنِي وَتَجْرِي

وَتَعْلَمُنِي فَأَقْصِرْ عَنِّ جَدَالِي

جملہ گویا ہاں از حال و صفت  
اوحش اللہ نہدہاں شہ راجلال  
در جدالش کے کجا یابی امان

از جد الم دست کو تہ باہیت  
عرض بھی در او ماہ و سال  
خود کنیزا وز میں بندہ زمان

مُرِيدِي هِمَّ وَطَبَّ وَكَشَطَخٍ وَغَنِّ

وَالْقَلَّ مَا تَشَاءُ فَأَلَا شِمُّ عَالِ

بندہ ام خوش می سزاہماک دست  
ایں سخن را بندہ باید بندہ کو  
شادو پاکو ہاں رود جانم زتن

ہرچہ خوانی کن کہ نسبت بر تراست  
بندہ کن اے بادشاہ بندہ جو  
بمُرِيدِي هِمَّ وَطَبَّ وَكَشَطَخٍ وَغَنِّ

مُرِيدِي لَا تَخَفْ اللَّهُ رَبِّي

عَطَايِي رِفْعَةً لِنْتُ الْقَتَالِ

رب من حق بندہ از ترسے مثال  
اے ترا اللہ رب محبوب اب  
رب و لب پاکت نمود از رب و عیب

رتسم آمد رسیدم تا مثال  
طرفہ مر یوبی و محبوبی عجب  
از دم پرکش شہا ہر عیب و ریب

مُرِيدِي لَا تَخَفْ وَأَشِّ قَاتِي

عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقَتَالِ

بندہ ام تر سے مدار از بد سگال  
شکر حق بایندگاں شہ راسرست  
بندہ ات را دشمنان دانند خس  
تخت عزم و قاتلم وقت قتال  
خانہ زاد ایم زیاب و ماورست  
بیاغزو ما قاتلا فریادرس

طَوْلِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قُلْتُ  
وَشَاءَ وَسِ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَأَ لِي

نو تہم در فخری و غم از دند  
یارب ایں شاہ را مبارک دیر باز  
بادشاہ شکر سلطانی خویش  
شد نقیب موکم بخت بلند  
تخت و بخت و تاج و باج و ساز و تاز  
یک نگاہے برگدائے سینہ ریش

بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي  
وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي لَقَدْ صَفَا لِي

ملک حق سلکم تہ فرمان من  
بارک اللہ وسعت سلطان تو  
تیرہ وقتے خیرہ بختے سینہ ریش  
وقت من شد صاف پیش از جان من  
شرق تا غرب آن تو قربان تو  
بردر آمد دہ زکوٰۃ وقت خوشیں

تَنْظُرْتُ إِلَيَّ يَا اللَّهُ جَمْعًا  
كَخَوْذَلِي عَلَى حُكْمِ إِتِّصَالِ

زنگام جملہ ملک ذوالجلال  
وہ کہ توی بینی و ماور سگناہ  
چشم دہ تازیں بلاہا واریم  
دانہ خردل ساں حکم اتصال  
آہ آہ از کورے ما آہ آہ  
روئے تو بنم و برپا جان دہیم



وَكُلُّ وَّلِيٍّ لَّهٗ قَدَمٌ ۖ وَآتَىٰ	عَلَىٰ قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرَ الْكَمَالِ
ہر ولیٰ بر ایک قدم داند و ما کام جانبا تو بگام مصطفیٰ گام بر گام مھے مارا نہیں	بر قدم ہائے نبی بدر الہکمال حیف بر خطوات دیو آئیم ما دست وہ بر کش سوئے راه نہیں
تَرَمَّتْ الْعِلْمَ حَتَّىٰ صِرَتْ قَطْبًا	وَنَلَّتْ السَّعْدَيْنِ مَوْلَىٰ الْعَوَالِ
درس کردم علم تا قطبے شدم اے سعید بو سعید سعد دیں نے ہمیں سعدی کہ شاہا سعد کن	کرد مولائے موالی اسعدم سعد چرخت بندہ اے سعد زمیں سعد کن ما سعد مارا سعد کن
رَجَالِي فِي هَوَاجِرِهِمْ صِيَامٌ	وَلِيٌّ ظَلَمَ الْكَلْبِيَّ كَالْكَالِ
در تموز روز چشم روزہ دار کار مردانت صیام است و قیام مرد کن یا خاک راہت کن شتاب	در شب تیرہ چو گوہر نور بار کام مادر خورد بام و خواب شام ایں بہائم را چنان کو کن تراب
أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمِيخَدَعُ مَقَامَيْنِ	وَأَقْدَمُ عَلَىٰ عُنُقِ الرَّجَالِ
از حسن نسل من در مخدع مقام سرور اما ہم براہ افتادہ ایم	پائے من بر گردن جملہ کرام پامالت راسرے بہادہ ایم

گل براہ یک قدم گل کم ہواں

أَنَا الْجَبَلُ مَبْحَىٰ اللَّيْلِ إِسْمِي

مولدہ جیلاں و نام مچی دیں

اے ز آیات خدا آیات تو

جلوہ وہ از رایتہ ایں آیتہ

وَعَبْدُ الْقَائِدِ الْمَشْهُورِ إِسْمِي

نام مشہور است عبدالقادر

آنِ ہدیت چوں بنا شد آن تو

بر رضائے ناقص انشاں نوال

خفتہ دل تا چند تنگ زیستن

تشنہ کاسے پا بدائے کردہ شش

رو برش اور امزش بیدار ساز

جاں نواز اجاں فدائے نام تو

حسبہ اللہ مرو دامن کشاں

وَأَعْلَامِي عَلَىٰ رَأْسِ الْجِبَالِ

رایتم بر قلعہ کویہ ہیں

معجزات مصطفیٰ آیات تو

چوں منی مشہور زیر رایتہ

وَبِحَيْثُ صَاحِبِ التَّعِينِ الْكَمَالِ

عین ہر فضل آن ہد اکبرم

وارثی اے جان من قربان تو

یک چشیدن آ بے از بحر الکمال

بر رخس از بحر فضل آ بے بزین

بحر سائل را بگو خود رو برش

ہوش بخش و نوش بخش و جاں نواز

کام جاں وہ اے جہاں در کام تو

ایں دعا از بندہ آمی از ملک

پوزش از بغداد اجابت از ملک

ترنم عند یب قلم بر شاخسار مدح اکرم حضور پیغمبر شد بر حق

رضوان علیہ الحق

خوشاد لے کہ دہندش دلائے آل رسول

خوشا سرے کہ کنندش فدائے آل رسول

گناہ بندہ بخش اے خدائے آل رسول

برائے آل رسول از برائے آل رسول

ہزار درج سعادت بر آرد از صدے

بہائے ہر گہر بے بہائے آل رسول

سہ سپید نہ شد مگر رشید معرش داد

سیہ سپید کہ سازد عطائے آل رسول

إِذَا دُرُوبًا ذَكَرَ اللَّهُ مَعَ نَبِيِّ

مَنْ وَفَدَ مِنْ آئِسْتِ لَمَّا آلِ رَسُولِ

خبر دہد ز تک آلا اللہ إلا اللہ

فتائے آل رسول و بہائے آل رسول

ہزار مہر پرد در ہوائے او چو ہوا  
 بروز؟ نے کہ در شہد ضیائے آل رسول

نصیب پست نعمتاں بلندیت اینجا  
 تواضع ست در حرقائے آل رسول

بر آب جرج بریں و ہمیں ستانہ او  
 گرانجاک و بیا بر سائے آل رسول

قبائے شبہ بکیم سیاہ خود نخر  
 سینہ کلیم بنا شد گدائے آل رسول

دوائے تلخ خورد شہد نوش و مرده بندش  
 بیا مریض مدار الشفائے آل رسول

ہمیں نہ از سر افسر کہ ہم ز سر برخاست  
 نشست ہر کہ بغرض ہمائے آل رسول

بجز و طعنہ سختی زند بعارض گل!  
 بستگ صحرہ دزد مگر صباے آل رسول

دہد زباغ مئے ہنچمائے زر پہ گرہ  
 دم سوال حیا و غنائے آل رسول

زچرخ دکان زر شرقی و مغربی آرند  
 بدر و مس بمس کینیاے آل رسول  
 جس بلسلہ اش آنچہ گفت راہی را  
 ہاں بلسلہ آرد درائے آل رسول  
 رسول راں شوی از نام اونمی بینی  
 دو حرف معرفہ در ابتدائے آل رسول  
 نجد معش نخر دہان و تاج زنگ و فرنگ  
 سپید بخت سیاہ سرائے آل رسول  
 اگر شب است و خطر سخت ورہ نمیدانی  
 بیند چشم و ہما بر قفائے آل رسول  
 "زرہ نہند کلاہ غرور مدعیان  
 "مکلوۃ مدائے کفش پائے آل رسول  
 ہزار جامہ سالوں راکتانی وہ  
 تاباے؟ مدحیب قفائے آل رسول  
 مرد بشکدہ کانبجا سیاہ کا رائند  
 ہما بجا نقہ نورزائے آل رسول

مرد مجلس فتن و فجور شیداں  
 یا باجمن اتقائے آل رسول

مرد بدامکہ این دروغ باہاں پیچ  
 یا بجلوہ گمہ دل دلکشائے آل رسول

ازاں باجمن پاک سبز پوشاں رفت  
 کہ سبز بود دراں بزم جائے آل رسول

فلکست شیشہ بجز و پری بشیشہ ہنوز  
 ذوق نمیرود آں جلوہ ہائے آل رسول

شہید عشق نمیرد کہ جان بہ جاناں داد!  
 تو مردی ایکہ جدائی ز پائے آل رسول

بگو کہ دوائے من دوائے مردہ مانع من  
 مثال ہرزہ کہ بہیات دوائے آل رسول

کہ می بردز مریضان تلخ کام نیاز  
 بعہد شہد فروش بقائے آل رسول

صبا سلام اسیران بستہ بال زمان  
 بطائران ہوا و قضائے آل رسول

خطا کن و لکا پردہ ایست دوری نیست

بگوش میخوروا کنوں صدائے آل رسول

گو کہ دیدہ گری و غبار دیدہ بخشد

بکار تست کنوں تو تپائے آل رسول

میچ در غم عیار گال ذنب شعار

اگر ادب کلمہ از برائے آل رسول

بر آنکہ کلف کند کلف بہر نفس ویت

غنیست حضرت چرخ امتلائے آل رسول

سپاس کن کہ بیاس و سپاس بدفشاں

نیاز و نازند ارد شائے آل رسول

نہ سگ بشورد نہ شہر بنامشی کاہد

ز قدر بدر و ضیائے ذکائے آل رسول

تواضع شد مسکین نواز را نازم

کہ بچو بندہ کند بوس پائے آل رسول

منم امیر جہانگیر کجکھاہ یعنی

کینہ بندہ و مسکین گدائے آل رسول

اگر مثال خلافت وہد فقیرے را  
 عجب مدار ز فیض و سخائے آل رسول  
 مکیر خردہ کہ آن کس نہ اہل این کارست  
 کہ دانند اہل نمودن عطائے آل رسول  
 ہمیں تفاوت راہ از کجاست تا کجا  
 تبارک اللہ ماؤ شائے آل رسول  
 مرا ز نسبت ملک است امید آنکہ بہ حشر  
 نما کنند بیا اے رضائے آل رسول

سلام

شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام	مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
گلاب باغ رسالت پہ لاکھوں سلام	مہر چرخ نبوت پہ روشن ڈرود
لو بہار شفاعت پہ لاکھوں سلام	شہر یار ارم تاجدار حرم
نوشہ بزم جنت پہ لاکھوں سلام	شب اسرئی کے ڈولہا پہ دائم ڈرود
فرش کی طیب وز بہت پہ لاکھوں سلام	عرش کی زیب وزینت پہ عرشی ڈرود
زیب وزین نظافت پہ لاکھوں سلام	لو برین لطافت پہ اگلف ڈرود



سرو تاز قدم مغز راز حکم  
 نقطہ سر وحدت پہ یکتا دُرود  
 صاحب رجعت شمس و شفق القمر  
 جس کے زیرِ لواءِ آدم و من سوا  
 عرشِ تافرش ہے جس کے زیرِ نگین  
 اصل ہر بود و بہبودِ ختم وجود  
 فتح بابِ نبوت پہ ہے حد دُرود  
 شرقِ انوارِ قدرت پہ نوری دُرود  
 بے سہیم و سہیم وعدیل و مثیل  
 سرِ غیبِ ہدایت پہ نجی دُرود  
 ماوِ لاہوتِ خلوت پہ لاکھوں دُرود  
 کنز ہر بے کس و بے نوا پر دُرود  
 پر تو ام ذاتِ احد پر دُرود  
 مطلع ہر سعادت پہ اسعد دُرود  
 خلق کے دوا دس سب کے فریاد رس  
 جھوٹے نیکس کی دولت پہ لاکھوں دُرود  
 یکہ باز فضیلت پہ لاکھوں سلام  
 مرکزِ دورِ کثرت پہ لاکھوں سلام  
 نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 اس مزائے سیادت پہ لاکھوں سلام  
 اُس کی قاہر ریاست پہ لاکھوں سلام  
 قاسمِ کنزِ نعمت پہ لاکھوں سلام  
 ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 فتحِ ازہارِ قربت پہ لاکھوں سلام  
 جو ہر فردِ عزت پہ لاکھوں سلام  
 عطرِ حبیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام  
 شاہِ ناسوتِ جلوت پہ لاکھوں سلام  
 حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام  
 مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام  
 نسوہِ جامعیت پہ لاکھوں سلام  
 کہلبِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام  
 جھوٹے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام



دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
 چشمہ مہر میں موج نور جلال  
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہارا ہا  
 جس کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی  
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ آئین مرثہ  
 اشکباری مرگاں پہ برسے دُرود  
 معنی قدر اچھے مقصد ما طغی  
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آ گیا  
 نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر دُرود  
 جن کے آگے چراغ قمر جھللائے  
 اُنکے خدا کی سہولت پہ بے حد دُرود  
 جس سے تاریک دل جھلکانے لگے  
 چاند سے منہ پہ تاہاں درخشاں دُرود  
 شبنم ہارِ حق یعنی زرخ کا عرق  
 خط کی گرد وہن وہ دل آرا چین !  
 ریش خوش معتدل مرہم ریش دل  
 کان لعل کرامت پہ لاکھوں سلام  
 اُس رگ ہامیہ پہ لاکھوں سلام  
 اُس جبین سعادت پہ لاکھوں سلام  
 اُن بھروں کی لطافت پہ لاکھوں سلام  
 ظلاء قصر رحمت پہ لاکھوں سلام  
 سلک دُر شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 زمرس باغ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 اُس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام  
 اوچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام  
 اُن عذروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام  
 اُنکے قد کی رشاقیت پہ لاکھوں سلام  
 اُس چمک و ملی رنگت پہ لاکھوں سلام  
 نمک آئیں مباحث پہ لاکھوں سلام  
 اُس کی سچی برائت پہ لاکھوں سلام  
 سبزہ نہر رحمت پہ لاکھوں سلام  
 بالہ ماہ عذرت پہ لاکھوں سلام

تلی تلی گلِ قدس کی چٹاں  
 وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا  
 جسکے پانی سے شاداب جان و جاناں  
 جس سے گھامی کنوئیں شیر و جاں بنے  
 وہ دُباں جس کو سب کن کی گنجی کہیں  
 اُسکی پیاری فصاحت پہ پیچد دُزود  
 اُسکی باتوں کی لذت پہ لاکھوں دُزود  
 وہ دعا جس کا جو بن بہار قبول  
 جسکے چمچے سے لچھے چمچیں نور کے  
 جسکی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں  
 جسمیں نہریں ہیں شیر و شکر کی برواں  
 دوش بردوش ہے جن سے شانِ شرف  
 حجرِ اسود و کعبہ جان و دل  
 روئے آئینہ علم پشتِ حضور  
 ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا  
 جس کو باہ دو عالم کی پروا نہیں

اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
 چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام  
 اُس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام  
 اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام  
 اُس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام  
 اُسکی دل کش بلاغت پہ لاکھوں سلام  
 اُسکے خلیبے کی اہیت پہ لاکھوں سلام  
 اُس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام  
 اُن ستاروں کی نزہت پہ لاکھوں سلام  
 اُس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام  
 اُس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سلام  
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام  
 پشتیٰ قصرِ ملت پہ لاکھوں سلام  
 موجِ بحرِ ساحت پہ لاکھوں سلام  
 ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام

ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام  
 اُس کعبہ بحرِ بہت پہ لاکھوں سلام  
 انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
 ناختوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام  
 شرح صدرِ صدارت پہ لاکھوں سلام  
 غنچہ رازِ وحدت پہ لاکھوں سلام  
 اُس شکم کی قاعبت پہ لاکھوں سلام  
 اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام  
 زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام  
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام  
 اُس کعبہ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام  
 اُس دلِ افروزِ مسامت پہ لاکھوں سلام  
 یادِ گاری اُمت پہ لاکھوں سلام  
 برکاتِ رضاعت پہ لاکھوں سلام  
 دودھِ جنوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام  
 برجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام

کعبہ دینِ دایماں کے دؤنوں ستوں  
 جسکے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم  
 نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں  
 عیدِ مشکل کشائی کے چمکے ہلال  
 رفعِ ذکرِ جلالت پہ ارفعِ دُرد  
 دلِ سمجھ سے ورہے مگر یوں کہوں  
 کل جہاں ملک اور جو کی روئی غذا  
 جو کہ عزمِ شفاعت پہ کھینچ کر بندھی  
 انبیاءِ تدکریں زانو اُن کے حضور  
 ساقِ اصلِ قدمِ شاخِ نخلِ کرم  
 کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم  
 جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند  
 پہلے سجدہ پہ روزِ ازل سے دُرد  
 ذرعِ شاداب و ہر ضرعِ پر شیر سے  
 بھائیوں کے لیے ترکِ پستاں کریں  
 مہدِ والا کی قسمت پہ صد ہا دُرد

اللہ اللہ وہ بچنے کی بھین  
 اٹھتے بوٹوں کی نشوونما پر دُرد  
 فضل پیدائشی پر ہمیشہ دُرد  
 اعتلائے جبلت پہ دعائی دُرد  
 بے بناوٹ ادا پر ہزاروں دُرد  
 بھینتی بھینتی مہک پر مہکتی دُرد  
 مٹھیں مٹھیں عبات پہ شیریں دُرد  
 سیدی سیدی روش پر کردوں دُرد  
 روز گرم و شب تیرہ دُرد  
 جسکے گھرے میں ہیں انبیاء و ملک  
 اندھے شیشے جھلا جھلا دکنے لگے  
 لطف بیداری شب پہ بے حد دُرد  
 خندہ صبح عشرت پہ نوری دُرد  
 نرمی خوئے حنت پہ دائم دُرد  
 جسکے آگے بھی گرد نہیں جھک گئیں  
 کس کو دیکھا یہ سوئی سے پوچھے کوئی  
 اس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام  
 کھلتے غنچوں کی نکبت پہ لاکھوں سلام  
 کھینے سے کراہت پہ لاکھوں سلام  
 اعتدال طویت پہ لاکھوں سلام  
 بے تکلف ملاحت پہ لاکھوں سلام  
 پیاری پیاری نفاست پہ لاکھوں سلام  
 اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام  
 سادی سادی طبیعت پہ لاکھوں سلام  
 کوہ و صحرا کی خلوت پہ لاکھوں سلام  
 اُس جہا تکیر بعثت پہ لاکھوں سلام  
 جلوہ ریزی دعوت پہ لاکھوں سلام  
 عالم خواب راحت پہ لاکھوں سلام  
 گریہ ابر رحمت پہ لاکھوں سلام  
 گرمی شان سلطوت پہ لاکھوں سلام  
 اُس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام  
 آنکھیں دلوں کی اہمیت پہ لاکھوں سلام

بدر کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام  
 جنبشِ جیشِ نصرت پہ لاکھوں سلام  
 غرشِ کویںِ جرأت پہ لاکھوں سلام  
 مصطفیٰ تیری صولت پہ لاکھوں سلام  
 شیرِ غرآنِ سلطوت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی ہر خودِ خصلت پہ لاکھوں سلام  
 اُنکے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام  
 اُنکے صحاب و عترت پہ لاکھوں سلام  
 اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام  
 اُس ریاضِ نجات پہ لاکھوں سلام  
 اُنکی بے لوثِ طینت پہ لاکھوں سلام  
 جملہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام  
 اُس روائے نزہت پہ لاکھوں سلام  
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام  
 راکبِ دو شِ عزت پہ لاکھوں سلام  
 روحِ روحِ سخاوت پہ لاکھوں سلام

گرد و دستِ انجم میں رخشاں ہلال  
 شورِ تکبیر سے تھر تھرائی زمیں  
 نعرہ ہائے دلیراں سے بن گونجتے  
 وہ چقا چاقِ خنجر سے آتی صدا  
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانہا زیاں  
 الغرض اُنکے ہر مو پہ لاکھوں دُرد  
 اُن کے ہر نام و نسبت پہ نامی دُرد  
 ان کے مولیٰ کے اُن پر کردوں دُرد  
 پارہائے صحفِ فغیہ ہائے قدس  
 آبِ تطہیر سے جس میں پودے جسے  
 خونِ خیرِ الرسل سے ہے جن کا خمیر  
 اس بولِ جگرِ پارۂ مصطفیٰ  
 جس کا آئینل نہ دیکھا مد و مہر نے  
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ  
 وہ حسنِ مجتبیٰ سید الاطیاء  
 اویج مہرِ ہدیٰ موجِ بحرِ ندیٰ

چاشنی گیر عصمت پہ لاکھوں سلام  
 نیکس دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام  
 رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام  
 پروگیانِ عفت پہ لاکھوں سلام  
 حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام  
 اُس ہر اے سلامت پہ لاکھوں سلام  
 ایسے کوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام  
 اُس حریمِ برأت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی پر نور صورت پہ لاکھوں سلام  
 اُس سرتاق کی عصمت پہ لاکھوں سلام  
 مفتی چار ملت پہ لاکھوں سلام  
 حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام  
 اُس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام  
 اوحیدِ کاسلیع پہ لاکھوں سلام  
 عز و تازِ خلافت پہ لاکھوں سلام  
 بیانیِ اشینِ ہجرت پہ لاکھوں سلام

شہدِ خوارِ لعابِ زبانِ نبی  
 اُس شہیدِ بلا شاہِ بگلوںِ قبا  
 دُرُ دُرُجِ نجف مہرِ برجِ شرف  
 جلو گیانِ بیتِ الشرف پر دُرُود  
 سیما پہلی ماں کہفِ امن و امان  
 عرش سے جس پہ تسلیم نازل ہوئی  
 تَسْرَلْ مَنْ قَسَبَ لَا قَسَبَ لَا صَحَبَ  
 بنتِ صدیقِ آرامِ جانِ نبی  
 یعنی ہے سورۃ لور جن کی گواہ  
 جن میں نوحِ القدس بجا جنت نہ جائیں  
 شمعِ تابانِ کاشانیہ اجتہاد  
 جاں نثارانِ بدر و احد پر دُرُود  
 وہ دسوں جن کو جنت کا مژدہ ملا  
 خاص اس سابقِ سیرِ قربِ خدا  
 سایہِ مصطفیٰ مایہِ مصطفیٰ  
 یعنی اُس افضلِ الخلق بعد الرسل



چشم و گوش وزارت پہ لاکھوں سلام  
 اُس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام  
 تیغ مسلول شدت پہ لاکھوں سلام  
 جانِ شانِ عدالت پہ لاکھوں سلام  
 دولتِ جمیہِ عمرت پہ لاکھوں سلام  
 ذریعہٴ دو نورِ عفت پہ لاکھوں سلام  
 حلہٴ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام  
 ساقی شیر و شربت پہ لاکھوں سلام  
 بابِ فصلِ ولایت پہ لاکھوں سلام  
 چارمی رکنِ ملت پہ لاکھوں سلام  
 پر تو دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 حامیِ دین و سنت پہ لاکھوں سلام  
 اہلِ خیر و عدالت پہ لاکھوں سلام  
 اُس نظر کی بصارت پہ لاکھوں سلام  
 اُن سب اہلِ محبت پہ لاکھوں سلام  
 زینِ اہلِ عہادت پہ لاکھوں سلام

اصدقِ الصادقین سیدِ المصطفین  
 وہ عمر جس کے اعدا پہ شیدا ستر  
 فاروقِ حق و باطل امامِ الہدیٰ  
 ترجمانِ نبیؐ ہمزبانِ نبیؐ  
 زاہدِ مسجدِ احمدی پر ڈرود  
 ز ز منثورِ قرآن کی سلکِ ہی  
 یعنی عثمان صاحبِ قیسی ہدیٰ  
 مرتضیٰ شیرِ حق الفیض الہجین  
 اصل نسلِ صفا وچہ وصلِ خدا  
 اولیں داعِ اہلِ رفق و خروج  
 شیرِ شمشیرِ زنِ شاہِ خیرِ شکن  
 حاجیِ رفق و تفضیل و نصب و خروج  
 مومنین پیشِ فتح و پسِ فتح سب  
 جس سلسلے نے دکھا انہیں اکبِ نظر  
 جن کے دشمن پہ لعنت ہے اللہ کی  
 باقی ساقیانہ شرابِ طہور

اور جتنے ہیں شہزادے اُس شاہ کے  
 اُن کی بالا شرافت پہ اعلیٰ دُرُود  
 شافعی مالک احمد امام حنیف  
 کمالان طریقت پہ کامل دُرُود  
 غوث اعظم امام ربیع والیہ  
 قطب وابدال وارشاوَرشدالرشاد  
 مردخیل طریقت پہ بے حد دُرُود  
 جس کی منبر ہوئی گردن اولیاء  
 شاہ برکات و برکات پشیمیاں  
 سید آل محمد امام الرشید  
 حضرت حمزہ شیر خدا و رسول  
 نام وکام و تن و جان و حال و مقال  
 نور جاں عطر مجموعہ آل رسول  
 زیب سجادہ سجاد نوری نہاد  
 بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب  
 تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا

اُن سب اہل مکانت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی والا سیادت پہ لاکھوں سلام  
 چار بارخ امامت پہ لاکھوں سلام  
 حاملان شریعت پہ لاکھوں سلام  
 جلوۂ شانِ قدمت پہ لاکھوں سلام  
 محی دین و ملت پہ لاکھوں سلام  
 فرد اہل حقیقت پہ لاکھوں سلام  
 اُس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
 نو بہار طریقت پہ لاکھوں سلام  
 گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام  
 زینتِ قادریت پہ لاکھوں سلام  
 سب میں اوجھ کی صورت پہ لاکھوں سلام  
 میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام  
 احمد نور طینت پہ لاکھوں سلام  
 تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام  
 بندۂ نیکِ خلقت پہ لاکھوں سلام

میرے استاد ماں باپ بھائی بہن اہلِ ولہ و عسیرت پہ لاکھوں سلام  
 ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں شاہ کی ساری اُمت پہ لاکھوں سلام  
 کاش محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور بھیجیں سب اگی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا  
 مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اے شافع تر دامنِاں وے چارہ درد نہاں

اے شافع تر دامنِاں وے چارہ درد نہاں

جانِ ددل و روحِ درواں یعنی شہِ عرشِ آستان

اے مسندِ عرش بریں ہے خادمِ نوحِ رح

مہرِ فلک ماہِ زمیں شاہِ جہاںِ زیبِ جتاں

اے مرہمِ زخمِ جگر یا قوتِ لبِ والا مہر

غیرتِ دہِ طمسِ و قمرِ رشکِ گلِ و جانِ جہاں

اے جانِ منِ جانانِ منِ ہمِ دردِ ہمِ درہانِ من

دینِ من و ایمانِ منِ امن و امانِ آستان

اے مقدس شمع ہدی نور خدا ظلمت زد  
مہرت فدا مہرت گدا نورت جدا از این و آن

عین کرم زین حرم ماہ قدم انجم خدم

دالا چشم عالی ہم زیر قدم صد لا مکاں

آئینہ با حیران تو شمس و قمر جو یان تو

سیار با قربان تو شمعت فدا پروانہ ساں

گل مست شد از بوئے تو بلبل فدائے بوئے تو

سنبل خار موئے تو طوطی بیارت نغمہ خواں

باد صبا جو یان تو باغ خدا از آن تو

بالا بلا گردان تو شاخ چمن سر و چہاں

یعقوب گریانت شدہ ایوب حیرانت شدہ

صالح حدی خوانت شدہ اے یکہ تازلا مکاں

خضرست گویاں العطش موسیٰ یا یمن گشتہ خش

یعقوب شد پینائیش دریات اے جان چہاں

درہ بجز تو سوزاں دلم پارہ جگر از رنج و غم

صد داغ سینہ از الم در چشم دل دریا رواں

بہر خدا مرہم بنہ از کارمن بکشا گرہ  
فریاد رس دادے پدہ دستے بما افتادگاں

مولیٰ زپا افتادہ ام دارم شہا چشم کرم  
مہر عرب ماہ عجم رحمتی بحال بندگاں  
شکر پدہ گو یک سخن تلخ است برمن جان من  
بار نقاب از رخ گلن بہر رضائے خستہ جاں  
شَجْرَةٌ طَيِّبَةٌ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَدْ عُوِيَ فِي السَّمَاءِ



نالہ دل زار بسر کار ابد قرار صلوات اللہ وسلامہ علیہ علی آلہ الاطہار

یا خدا بہر جناب مصطفیٰ امداد کن

یا رسول اللہ از بہر خدا امداد کن

یا شفیع المذمومین یا رحمتہ للعالمین

یا امان الخائفین یا مہجے امداد کن

حرزمن لا حرزلہ یا کنزمن لا کنزلہ

عزمن لا عزلہ یا مرہجے امداد کن

اے ثروت بے ثروتاں اے قوت بے قوتاں

اے پناہ بیکساں اے غمزا امداد کن

یا مفیض الوجود یا سرا لوجود اے تخم بود

اے بہار ابتداء و انتہا امداد کن

اے مفیض اے غوث اے غیب اے غیاث نشاتین

اے غنی اے معنی اے صاحب حیا امداد کن

نعت بے محتتا اے منت بے منتجے

رحمنا بے رحمنا عین عطا امداد کن

نیر نور الہدیٰ بدر الدجی شمس الضحیٰ

اے رخت آئینہ ذات خدا امداد کن

اے گدایت جن و انس و حور و غلمان و ملک

وے فدایت عرش و فرش ارض و سما امداد کن

اے قریشی ہاشمی طیبی تہامی اطمینی

عزیزیت اللہ و عذرا و قبا امداد کن

یا طیب الراح یا طیب الافتوح اے بے قہوج

مظہر سبح پاک از غیب ہا امداد کن

اے عطا پاشا اے خطا پاشا اے عنوایش اے کریم

اے سراپا رافت رب العلی امداد کن

اے سرور جان غمیں اے بے اُمت حزین

اے غم تو ضامن شادی ما امداد کن

اے بہیں عطرے زائے جو نہ عطار قدس

اے مہین دڑے زورج اصطفی امداد کن

ایک عالم جملہ دا دندت مگر عیب و قصور

سرور بے نقص شاہ بے خطا امداد کن

بندۂ سولے و مولائے تمامی بندگان

اے زعالم بیش و بیش از تو خدا امداد کن

اے علیم اے عالم اے علام اعلم اے علم

علم تو معنی ز عرض بدعا امداد کن

اے بدست تو عتال کن کن کن لا تکلن

وے بحکمت عرش و ماتحت اثری امداد کن

سید اقلب الہدیٰ جلب الندی سلب الردی

غزوه غمر الروا الہدیٰ امداد کن

سرور کھف الودی تن را روا جاں راشفا  
 اے نسیم دا منت عیسیٰ القا امداد کن  
 اے برائے ہر دل مغشوش و چشم پر غبار  
 خاک کویت کیمیا و توتیا امداد کن

جان جان جان جہاں جان جہاں راجاں جاں  
 بلکہ جاں ہاخاک نعلیجہ شہا امداد کن  
 من علیہما فان آقا آنچہ بر روی زمین است  
 در تو فانی در تو گم بر تو فدا امداد کن

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَ اللَّهِ  
 در تو مسجھلک تو در ذات خدا امداد کن  
 اہل کارے باشند تسہیل ہر مشکل از آنکہ  
 ہرچہ خواہی میکند فوراً ترا امداد کن

دار ہاں از من مرا بے من سوئے خود خواں مرا  
 مدعا بخشا دے بے مدعا امداد کن



فغانِ جانِ غمگین بر آستانِ والا تمکین اسد اللہ المر قاضی

کرم اللہ وجہہ

مرتضیٰ شیر خدا مرحب کشا خیر کشا

سرور اشکر کشا مشکل کشا امداد کن

حیدرا اژدر در خرم ہائل منظر

شہر عرفاں راد راروشن در امداد کن

سنبھا غیظ و غما زینج و فتن را راغما

پہلوان حق امیر لافٹ امداد کن

اے خدارا تیج وائے انعام احمد راہر

یا علی یا بو الحسن یا بو اعلیٰ امداد کن

یا یہ اللہ یا قوی یا زور بازوئے نبی

من زپا اقدام اے دست خدا امداد کن

اے نگار راز دار قصر اللہ سبحانہ

اے بہار لاله زار انجا امداد کن

اے تنت راجامہ پرزر جلوہ باری عبا  
 اے سرت راجامہ گوہر بل آتی امداد کن  
 اے رخت را غاڑہ تطہیر و اذہاب نجس  
 اے لہبہ را ایہ فصل القضا امداد کن  
 اے بھات و حریر ایمن زخمس و زمہریر  
 اے ترا فردوس مشتاق لقا امداد کن  
 اے نخصرت روز حسرت رو بنصرت جان بسوز  
 شکر ایں نصرت بیک نظرت مرا امداد کن  
 یا طہین الوجہ فی یوم عبوس تطہیر  
 یا کحل القلب فی یوم الالسنہ امداد کن  
 اے وقتہ ہوا مولے خاک و جانت عرش پاک  
 بجزم بجزیم از کیفر و قا امداد کن  
 اے تنت ہوا مولے خاک و جانت عرش پاک  
 بو تراب اے خاکیاں را پیشوا امداد کن  
 اے شب اجرت بجائے مصطفیٰ بر رخت خواب  
 اے دم شدت فدائے مصطفیٰ امداد کن

اے عدوئے کفر و نصب و نفی و تفضیل و خروج

اے علوئے سنت و دین ہدئی امداد کن

شمع بزم و تیغ رزم و کوہ عزم و کان حزم

اے کذا و اے فزوں تراز کذا امداد کن

نفیر دل تفتحگان کرب و بلا برور حسین سید الشہداء

علی جدہ علیہ الصلوٰۃ والسلام

یا شہید کربلا یا دافع کرب و بلا

گلِ رضا شہزادۂ گلِ گوں قبا امداد کن

اے حسین اے مصطفیٰ راراحت جاں نور عین

راحت جاں نور عینم وہ عیا امداد کن

اے زسن غلق و حسن غلق احمد نسوہ

سینہ تا پا شکل محبوب خدا امداد کن

جان حسن ایمان حسن و ایمان حسن ایشان حسن

اے جمالت لمع شمع من رای امداد کن

جان زہر او شہید زہر را زور و ظہیر  
زہرت از ہار تسلیم و رضا امداد کن

اے بواقع بیکسان دہر راز پیا کے  
دے بظاہر بیکس دشت جفا امداد کن  
اے گلوت کہ لبان مصطفیٰ را بوسہ گاہ  
کہ لب تیغ لعین را حسرتا امداد کن

اے تن تو کہ سوار شہسوار عرش ناز  
کہ چناں پامان خیل اشتیا امداد کن  
اے دل و جاں ہاندائے تشنہ کامی ہائے تو  
اے لبہ شرح رضینا بالیقنا امداد کن

اے کہ سوزت خان مان آب را آتش زوے  
گر بنو دے گر پیہ ارض و سما امداد کن  
اے چہ بحر و تنگی کوثر لب و این تنگی  
خاک بر فرق فرات از لب مرا امداد کن

ابر گوہر گر سمحا رو نہر گوہر گر مریز  
خود لبہ تسلیم و فیضت جبذا امداد کن

ترزبانی مدح نگار بند کربقیہ ائمہ اطہار و دیگر اولیائے کبار  
 تا حضرت غوثیت مدار علیہم رضوان الغفار

باقی ایادیا سجادیا شاہ جوآد

خضر ارشاد آدم آل عبا امداد مہمن

اے بقید ظلم و صدقیدی زبند غم کشا

اے تہ پیدا دوکان دادبا امداد کن

باقرایا عالم سادات یا بحر العلوم

از علوم خود بدفع جہل ما امداد کن

جعفر صادق بحق ناطق وائق توتی

بہر حق مارا طریق حق نما امداد کن

شان حلما کان علما جان سلما السلام

موسی کاظم جہاں ناظم مرا امداد کن

اے ترازین از عبادت و ز تو زین عابدان

بہر ایں سپہ زینت از زین و صفا امداد کن

خاصن خاصن رضا برمن نکا ہے از رضا  
خشم را شایانم و گویم رضا امداد کن

یا شہ معروف مارا رہ سوئے معروف رہ

یا سری امن از سقطہ در دوسرا امداد کن

یا جنید اے بادشاہ جند عرفاں امداد

شہلہا اے شہل شیر کبریا امداد کن

شیخ عبدالواحد را ہم سوئے وحدت نما

بے فرج را با فقرح طرطوسیا امداد کن

یو الحسن ہکار یا عالم حسن کن بے ریا

اے علی اے شاہ عالی مرتضیٰ امداد کن

سرور مجزوم سیف اللہ اے خالد بقرب

یو سعیداً اسعداً سعد الوردی امداد کن

اے ترا بھرے چو عبدالقادر جنلی عزیز

برسگان در گمش لطفے نما امداد کن

دہ چہ شیر شرزہ راہ تست از بخشہ سعید

دشت طغیم لیف شیر و شیرزا امداد کن

بہ امید اجابت بر خود بالیدن و زمان ضراغت

بر خاک مالیدن و بدرگاہ بیکس پناہ غوثیت مالیدن

بلے خوش آدم در کونے بغداد آدم  
رقص و جوشد زہر مویم ندا امداد کن

طرف تر سازه زخم بر لب زده مہر ادب  
خیزد از ہر تار حبیب من صدا امداد کن

بوسہ گستاخانہ چیدن خواہم از پائے مگش  
ورنہ بختد پیش شہ گویم شہا امداد کن

مطلع دوم مشرق مہر مدحت از افق سپہر قادریت

آہ یا غویہ یا غیمہ یا امداد کن  
یا حیوۃ الجود یا روح المنا امداد کن

یا ولی الاولیاء ابن نبی الانبیاء  
اے کہ پایت بر رقاب اولیاء امداد کن

دست بخش حضرت حماد زیب و دست خود  
از تو دستے خوابد این بے دست و پا امداد کن

مجمع ہر دو طریق و مرجع ہر دو فریق  
فاضلان دو اصلاں را مقتدا امداد کن

داشیاں بر بندہ از ہر سو ہجوم آورده ام  
یا عزوماً قاتلاً عندا الوفا امداد کن

بہر لا خوف علیہم نبینا مما نخاف  
بہر لا ہم یخزون ظہاروا امداد کن

اے با مصلحت کرم دو قرن پیشین دو حرم  
تو بملک اولیاء چون ایلیا امداد کن

عزنا یا حزنا یا کنزنا یا فوزنا  
ایمان یا غیثنا یا خوشنا امداد کن

شاہ دین عمر سنن ماہ زمیں مہر زمیں  
گاہ کیس بہر فتن برق فنا امداد کن

طیب الاخلاق و حق مشتاق دو اصل بطریق  
نیر الاشراف و لماع السنن امداد کن



مہریاں تر بر من از من از من آگہ تر ز من  
چند گویم سید اجود اللہی امداد کن

تسلیمہ خاطر بذکر خاطر بقیہ اکابرنا جناب سبحان  
برکات ما طر قدس القادر اسرار ہم الا طاهر

یا ابن ہذا الرحمۃ یا عبد رزاق الوری  
تا کہ باشد رزق ما عشق شما امداد کن

یا ابا صالح صلاح دین و اصلاح ملکوس  
فاسدہم گلزار و در جوش ہوا امداد کن

جان نصیری یا محی الدین طالع صبر و النصیر  
اے علی اے شہر یار مرتضیٰ امداد کن

سید موسیٰ کلیم طور عرفان الہی  
اے حسن اے تاجدار مجتبیٰ امداد کن

سستی جوہر ز جیلاں سید احمد الامان  
بے بہا گوہر بہاء الدین بہا امداد کن

بندہ را ضرورت نفس انداخت در تار  
یا براہم ابر آتش گل کنا امداد کن

اے محمد اے بھکاری اے گدائے مصطفیٰ  
 ماگدایانِ درت اے با سخا امداد کن  
 انجا اے زندہ جاوید اے قاضیِ جیا  
 اے جمالِ اولیاءِ یوسف لقا امداد کن  
 یا محمد یا علمِ آخرِ زوستِ ضفلم  
 اے کہ ہر مومے تو در ذکرِ خدا امداد کن

اے بنامتِ شیرۂ جاں شد نباتِ کالپی  
 احما نوشیں لبِ شیریں ادا امداد کن  
 شاہِ فضلِ اللہ یا ذوالفضل یا فضلِ الہ  
 چشمِ در فضلِ تو بست میں بیوا امداد کن

سلسلہ سخن تا شاخِ معلّٰگی بزرگاتی رسیدن و برور

آقایانِ خود برسمِ گدائیِ علی اللہی کشیدن

شاہِ برکات اے ابوالبرکات اے سلطانِ جود  
 یارک اللہ اے مبارک بادشاہِ امداد کن

عشقی اے مقول عشق اے خوبہایت عین ذات  
 اے زجاں بگوشہ جاناں واصلا امداد کن  
 بیخوداؤ با خدا آل محمد مصطفیٰ  
 سیدا حق واجدایا مقدا امداد کن  
 اے حریم طیبہ توحید را کوہ احد  
 یا جبل یا حمزہ یا شیر خدا امداد کن  
 اے سراپا چشم گشتہ در شہود عین ہو  
 زال سبب کردند نامت عینیا امداد کن  
 یا ابو الفضل آل احمد حضرت اچھے میاں  
 شاہ شمس الدین خیاء الاصفیاء امداد کن  
 وحی برجدتولا یسقل لولوا الفضل آمدہ است  
 بندہ نے برگ و تو با فضل و غنا امداد کن  
 گوئہ ہجرت کردم از اثم و غی از دم بقرب  
 آخر این در راہیم مسکین گدا امداد کن  
 اے کہ شمس و کرامت ہائے تو مثل نجوم  
 اے عجب ہم مہر وہم انجم نما امداد کن

من سرت کردم دے دیگر ز شرق خرق تاب

آقا با در شب و اجم بیا امداد کن

تاجدار حضرت مارہرہ یا آل رسول

اے خدا خواہ و جدا از ماعدا امداد کن

اے شہ والا عظیم آلا عظیم المرتبت

اے پئے ایا ذبح تیغ لا امداد کن

تاگل وجود از نئے زالیم مرا سیراب ساز

تو گل جو دراز شمعے جانم فزا امداد کن

اے عجب غیبیے ترا مشہود از غیب شہود

دیدہ از خود بستی ۶ دیدی خدا امداد کن

### خلاصہ فکر و عرض خاص

بندہ ام والا مرا مرک آنچہ دانی کن بمن

من نمیکویم مرا بگوار یا امداد کن

خاندہ زادان کریمیاں گر شدت میزیند

ایں من و اینک سرم در نے مرا امداد کن

دست من بگرفتی و برتست پاشش بعد ازین

یا تو دانی یا ہماں دست تو یا امداد کن

گر بہ دوزخ میردم آخر ہی گویند خلق

کاں رسولی میرود غیرت برا امداد کن

عار باشد برشاں وہ اگر ضائع شود

یک رن دردشت یا حامی اکی امداد کن

مسک الختام و فذلک المرام و رجوع الکلام الی

الملك المنعم جل و علا

یا الہی ذیل این شیراں گرفتہ بندہ را

از سگان شاں شمار دواہما امداد کن

بے وسائل آمدن سوئے تو منظور تو نیست

زاں بہر محبوب تو گوید رضا امداد کن

مظہر عون امداد بجا مظہر حرفے پیش نیست

یعنی اے رب نبی دا اولیاء امداد کن

نیست عون از غیر تو بل غیر تو خود ہی نیست

بِسْمِ اللّٰهِ الْحَقِّ الْبَیِّنِ الْمُنْتَهٰی امداد کن

## مصطفیٰ خیر الوزی ہو

مرد ہر دوسرا ہو	مصطفیٰ خیر الوزی ہو
ہم بدوں کو بھی نبا ہو	اپنے اچھوں کا تصدق
مگر تمہیں ہم کو نہ چاہو	کس کے پھر ہو کر رہیں ہم
رات بھر رود کرا ہو	بڑائیں تم ان کی خاطر
تم کہو ان کا بھلا ہو	بد کریں ہر دم برائی
تم وہی بحر عطا ہو	ہم وہی ناشستہ رُو ہیں
تم وہی شان سخا ہو	ہم وہی شایان رو ہیں
تم وہی کالہ حیا ہو	ہم وہی بے شرم و بد ہیں
تم وہی جان وفا ہو	ہم وہی ننگ جفا ہیں
تم وہی رحم خدا ہو	ہم وہی قابل سزا کے
تم بدلنے سے ورا ہو	چرخ بدلے دہر بدلے
ایسی بھولوں سے جدا ہو	اب ہمیں ہوں سہو حاشا
وقت پر کیا بھولنا ہو	عمر بھر تو یاد رکھا

وقت پیدائش نہ بھولے  
 یہ بھی مولے عرض کردوں  
 وہ ہو جو تم پر گراں ہے  
 وہ ہو جس کا نام لیتے  
 وہ ہو جس کے رد کی خاطر  
 مر نہیں برباد بندے  
 شاد ہو اہلیس ملعون  
 تم کو ہو واللہ تم کو  
 تم کو غم سے حق بجائیے  
 تم سے غم کو کیا تعلق  
 حق ڈر دین تم پہ بھیجے  
 وہ عطا دے تم عطا لو  
 بر تو او پاشد تو برا  
 کیوں رضا مشکل سے ڈریے  
 جب نبی مشکل کشا ہو

کیفیتِ یسنی کیوں قضا ہو  
 بھول اگر جاؤ تو کیا ہو  
 وہ ہو جو ہرگز نہ چاہو  
 دشمنوں کا دل برا ہو  
 رات دن وقفِ دُعا ہو  
 خانہ آباد آگم کا ہو  
 غم کے اس قہر کا ہو  
 جان و دل تم پر ندا ہو  
 غم عدو کو جاں گزا ہو  
 بے کسوں کے غم زُدا ہو  
 تم مدام اُس کو سرا ہو  
 وہ وہی چاہے جو چاہو  
 تا ابد یہ سلسلہ ہو

## ملک خاص کبریا ہو

ملک خاص کبریا ہو	کوئی کیا جانے کہ کیا ہو
ہر ماسوا ہو	کنز مکتوم ازل میں
عقل عالم سے درا ہو	سب سے اول سب سے آخر
دُرّ مکتون خدا ہو	تھے وسیلے سب نبی تم
ابتدا ہو انجا ہو	پاک کرنے کو وضو تھے
اصل مقصود ہڈی ہو	سب بشارت کی ازاں تھے
تم نماز جاں فزا ہو	سب تمہاری ہی خبر تھے
تم ازاں کا مدعا ہو	قریب حق کی منزلیں تھے
تم موخر مبتدا ہو	قبل ذکر اظہار کیا جب
تم سفر کا فتنے ہو	طوب موسیٰ چرخ عیسیٰ
رتبہ سابق آپ کا ہو	سب جہت کے دائرے میں
کیا مساوی زنا ہو	سب مکاں تم لا مکاں میں
شش جہت سے تم درا ہو	سب تمہارے در کے رستے
تن ہیں تم جان صفا ہو	
ایک تم راہ خدا ہو	



سب تمہارے آگے شافع تم حضور کبریا ہو  
 سب کی ہے تم تک رسائی پارگہ تک تم رسا ہو  
 وہ گلے زوضے کا چمکا سر جھکاؤ کسج کلا ہو  
 وہ در دولت پہ آئے جھولیاں پھیلاؤ شاہو  
 کیوں رضا مشکل سے ڈریئے  
 جب نبی مشکل کشا ہو

در منقبت حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

السلام اے احمدت صہرہ برادر آمدہ  
 حزمہ سردار شہیداں اگہو بیکہر آمدہ  
 جعفرے کوی پر صبح و مسا باقدسیاں  
 باتو ہم مسکن پہ بطن پاک مادر آمدہ  
 بیت احمد رونق کا شانہء و بانوئے تو  
 گوشت و خون تو بلجش شیر و شکر آمدہ  
 ہر دور یمان نبی گلہائے تو زان گل زمیں  
 بہرہ گل چنفت زمیں باغ برتر آمدہ

می ہمیدی گلینا در باغ اسلام و ہنوز  
غنیجات تشکلف و نے نخلے دگر برآمدہ

نرم نرم از بزم دامن چیدہ رفتہ باڈتند  
یا علی چوں بر زبان شمع مضطر آمدہ  
ماہ تاباں گو کتاب و مہر رخشاں گو مرخش  
بانتر تاخاور است نور عسگر آمدہ

حل مشکل کن بروئے من در رحمت کشا  
اے بنام تو مسلم فتح خیر آمدہ  
مرجا اے قاتل مر حب امیر الاحبیبین  
در قلال ذوالفقارت شور محشر آمدہ

سینہ ام را مشرقستاں کن بنور معرفت  
اے کہ نام سایہ ات خورشید خاور آمدہ  
کے رسد موٹی بہر تابناکت نجم شام  
گو بنور صحبت او ہم صبح انور آمدہ

ناہمی را بغض تو سوئے جہنم رہ نمود  
رائضی از حسب کاذب در سقر در آمدہ

من رزق میخوانم اے خورشید حق آل مہر تو  
کز ضیائش عالم ایماں منور آمدہ

بہر استر چادر مہتاب و این زریں پرند  
ناپذیر اے گلیم بخت قسم آمدہ  
تشنہ کام خود رضائے خستہ راہم جرم  
شکر آں نعمت کہ نامت شاہ کوثر آمدہ

در منقبت حضرت اچھے میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ

اے بدور خود امام اہل ایقان آمدہ  
جان انس و جان جان و جان جاناں آمدہ  
قامت تو سرو ناز جو بہار معرفت  
روئے تو خورشید عالم تاب ایماں آمدہ  
سوائے زلف عنبرینت قوت روح ہدی  
رنگ رویت غارۂ دین مسلمان آمدہ  
زنگ ازد لہاز و اید خاک بوسی رت  
تاہناک از جلوہ ات مرآت احساں آمدہ

صد لطائف میکشاید یک نگاه لطف تو

دست فیضات کلید باب عرفاں آمدہ

نامت آل احمد و احمد شفیع المذنبین

زاں دل از دست گنہ پیش تو نالاں آمدہ

پر صد اشد باغ قدس از نعمہائے المذنبین

زاں دل از دست گنہ پیش تو نالاں آمدہ

پر صد اشد باغ قدس از نعمہائے وصف تو

تا بہار جنت از گلزار جیلاں آمدہ

چوں گل آل محمد رنگ حمزہ بر فروخت

بوسے آل احمد اندر باغ عرفاں آمدہ

کلبین نورستہ ات را بہنرۃ چرخ کہن

فرش پا انداز بزم رفعت شاں آمدہ

تا کشیدم نالہ یا آل احمد القیاث

بے سرو سامانیم را طرفہ ساماں آمدہ

در پناہ سایہ و امانت اے ابر کرم

گر مئے غم کشتہ با سوز اجزاں آمدہ

دلفگارے آبلہ پائے بشہر جود تو  
 ازبیا ہان بلا افتاں و خیزاں آمدہ  
 تازہ فریادے بر آورد اے سیجا بردرت  
 کہنہ رنجورے کہ از غم بر لیش جاں آمدہ  
 ز ہرنوش جام غم در حسرت فیہ شفاء  
 زانکین رحمت یکہ جرمہ جو یاں آمدہ  
 بہر آں رنگیں ادا گلبرگ چند آل رسول  
 برکش از دل خار آلاے کہ در جاں آمدہ  
 احمد نوری دریں ظلمات رنج و تشنگی  
 رہنما تم سوئے تو اے آب حیواں آمدہ  
 اے زلال چشمہ کوثر لب سیراب تو  
 بردہ پاکت رضا باجان سوزاں آمدہ  
 زمین و زماں تمہارے لیے مکین و مکان تمہارے لیے  
 زمین و زماں تمہارے لیے مکین و مکان تمہارے لیے  
 چین و چٹاں تمہارے لیے بنے دو جہاں تمہارے لیے

دین میں زبان تمہارے لیے بدن میں ہے جہاں تمہارے لیے  
 ہم آئے یہاں تمہارے لیے انہیں بھی وہاں تمہارے لیے  
 فرشتے خدم رسول حشم ' تمام امم غلام کرم  
 وجود و عدم حدوث و قدم ' جہاں میں عیاں تمہارے لیے  
 کلیم دغی مسج و صغی ' غلیل و رضی رسول و نبی  
 عتیق و وحی غنی و علی ' ثنا کی زبان تمہارے لیے  
 اصالت کل امامت کل ' سیادت کل ' امارت کل  
 حکومت کل ولایت کل ' خدا کے یہاں تمہارے لیے  
 تمہاری چمک تمہاری دمک ' تمہاری جھلک تمہاری مہک  
 زمین و فلک سماک و سمک ' میں سکے نشاں تمہارے لیے  
 وہ کنتز نہاں یہ نور نقشاں ' وہ کین سے عیاں یہ بزم نقاں  
 یہ ہر تن و جاں یہ باغ جناں ' یہ سارا سماں تمہارے لیے  
 ظہور نہاں قیام جہاں ' رکوع مہاں سجود شہاں  
 نیازیں یہاں نمازیں وہاں ' یہ کس کے لیے ہاں تمہارے لیے  
 یہ شمس و قمر یہ شام و سحر ' یہ برگ و شجر یہ باغ و ثمر  
 یہ تنق و سپر یہ تاج و کمر ' یہ حکم رواں تمہارے لیے

یہ فیض دیئے وہ جو دیکھے کہ نام لیے زمانہ جیسے  
 جہاں نے لیے تمہارے دیئے یہ اکرمیاں تمہارے لیے  
 سحاب کرم روانہ کیے کہ آبِ نعم زمانہ ہے  
 جو رکھتے تھے ہم وہ چاک سیئے یہ ستر بدایں تمہارے لیے  
 ثنا کا نشاں وہ نور نشاں کہ مہر و شاں ہاں ہمہ شاں  
 بسا یہ کشاں مواکب شاں یہ نام و نشاں تمہارے لیے  
 عطاءئے ارب جلائے کرب فیوض عجب بغیر طلب  
 یہ رحمتِ ارب ہے کس کے سبب برکت جہاں تمہارے لیے  
 ذنوب فنا عیوب بہا قلوب صفا خطوب روا  
 یہ خوب عطا کروں زوا اپنے دل و جاں تمہارے لیے  
 نہ جن و بشر کہ آٹھوں پہر ملائکہ در پہ بستہ کمر  
 نہ جہو دسر کہ قلب و جگر ہیں سجدہ کناں تمہارے لیے  
 نہ روح امیں نہ عرش بریں نہ لوح ہمیں کوئی بھی کہیں  
 خبر ہی نہیں جو رمزیں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لیے  
 جتاں میں چمن چمن میں سن سن میں پھمن پھمن میں زلمن  
 سزائے محن پہ ایسے من یہ امن و اماں تمہارے لیے

کمال مہاں جلالِ شہاں ' جمالِ حساں میں تم ہو عیاں  
 کہ سارے جہاں میں روزِ نکاں ' غلِ آئینہ ساں تمہارے لیے  
 یہ طور کجا سپہر تو کیا ' کہ عرشِ علا بھی دُور رہا  
 جہت سے ورا وصال ملا ' یہ رفعتِ شاں تمہارے لیے  
 خلیلِ دُنجی مسیحِ دُصفی ' سبھی سے کہی کہیں بھی بنی؟  
 یہ بے خبری کہ خلقِ پھری ' کہاں سے کہاں تمہارے لیے  
 بظور صدا سماں یہ بندھا ' یہ سدہ اُٹھا وہ عرشِ جھکا  
 صفوں سامانے سجدہ کیا ' ہوئی جو اڈاں تمہارے لیے  
 یہ مرتضیٰ کہ کبھی ستیں ' نہ چھوڑیں لتیں نہ اپنی گتیں  
 تصور کریں اور ان سے بھریں ' تصورِ جنانِ تمہارے لیے  
 فنا بدت بقا بہت ' زہرِ دو جہتِ مگرِ سرت  
 ہے مرکزیتِ تمہاری صفت ' کہ دلوں کماں تمہارے لیے  
 اشارے سے چاند چیر دیا ' چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا  
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا ' یہ تاب و توانِ تمہارے لیے  
 صبا وہ چلے کہ باغِ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے  
 لوا کے تلے ٹا میں کھلے ' رضا کی زباں تمہارے لیے



نظر اک چمن سے دو چار ہے نہ چمن چمن بھی نثار ہے

نظر اک چمن سے دو چار ہے نہ چمن چمن بھی نثار ہے

عجب اس کے گل کی بہار ہے کہ بہار بلبل زار ہے

نہ دل بشر ہی فگار ہے کہ ملک بھی اس کا شکار ہے

یہ جہاں کہ ہر وہ ہزار ہے جسے دیکھو اس کا ہزار ہے

نہیں سر کہ سجدہ کناں نہ ہو نہ زباں کہ زمزمہ خواں نہ ہو

نہ وہ دل کہ اس پہ تیاں نہ ہو نہ وہ سینہ جس کو قرار ہے

وہ ہے بھینسی بھینسی دہاں مہک کہ بسا ہے عرش سے فرش تک

وہ ہے پیاری پیاری دہاں چمک کہ دہاں کی شب بھی نہار ہے

کوئی اور پھول کہاں کھلے نہ جگ ہے جو شش حسن سے

نہ بہار اور پہ رخ کرے کہ جھپک پلک کی تو خار ہے

پسمن یہ سون و یاقن ' یہ بنفشہ سنبل و نسترن

گل و سرد و لالہ بھرا چمن وہ ہی ایک جلوہ ہزار ہے

یہ مہا سنگ وہ کلی چمک ' یہ زباں چمک لب جو جھلک

یہ مہک جھلک یہ چمک دک ' سب اسی کے دم کی بہار ہے

وہی جلوہ شہرِ بشہر ہے، وہی اصل عالم و دہر ہے

وہی بحر ہے وہی لہر ہے، وہی پاٹ ہے وہی دھار ہے

وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا، وہ نہ ہو تو باغ ہو سب فنا

وہ ہے جانِ جان سے ہے بقا، وہی بن سے بن سے ہی بار ہے

یہ ادب کہ بلبل بے نوا، کبھی کھل کے کر نہ سکے نوا

نہ صبا کو تیز روشِ روا، نہ چھلکتی نہروں کی دھار ہے

یہ ادب جھکا لوسرِ ولا، کہ میں نام لوں گل و باغ کا

گل تر محمد مصطفیٰ، چمن اُن کا پاک دیار ہے

وہی آنکھ اُن کا جو منہ تکلے، وہی لب کہ محو ہوں نعت کے

وہی سر جو اُن کے لیے جھکے، وہی دل جو اُن پہ تار ہے

یہ کسی کا حسن ہے جلوہ گر، کہ تپاں ہیں خوبوں کے دل جگر

نہیں چاک جیبِ گل و سحر، کہ قمر بھی سینہ نگار ہے

وہی نذرِ شہ میں زرِ کوا، جو ہوا ان کے عشق میں زرد زو

گلِ خلد اُس سے ہو رنگ جو، یہ خزاں وہ تازہ بہار ہے

جسے تیری صفتِ نعال سے، ملے دو نوالے نوال سے

وہ بتا کہ اُس کے امثال سے، بھری سلطنت کا ادھار ہے

وہ انھیں چمک کے تجلیاں کہ مٹادیں سب کی تعلیاں  
 دل و جاں کو بخشیں تسلیاں ' ترا نور بارہ دو حار ہے  
 زسل و ملک پہ دُروہ ہو ' وہی جانے اُن کے شمار کو  
 مگر ایک ایسا دکھا تو دو ' جو شفیق روز شمار ہے  
 نہ حجاب چرخ و مسج پر ' نہ کلیم و طور نہاں مگر  
 جو گیا ہے عرش سے بھی ادھر وہ عرب کا ناز سوار ہے  
 وہ تری جلی دل نشیں ' کہ جھلک رہے ہیں فلک زمیں  
 ترے صدقے میرے مہ میں ' مری رات کیوں ابھی تار ہے  
 مری ظلمتیں ہیں ستم مگر ' ترا نہ مہر کہ مہر گر  
 اگر ایک چھینٹ پڑے ادھر شبِ داغ ابھی تو نہار ہے  
 تیرے دین پاک کی وہ ضیا کہ چمک انھی رو اصفا  
 جو نہ مانے آپ سحر گیا ' کہیں نور ہے کہیں تار ہے  
 کوئی جان بس کے مہک رہی ' کسی دل میں اس سے کھلک رہی  
 نہیں اسکے جلوے میں یک رہی ' کہیں پھول ہے کہیں خار ہے  
 وہ جسے وہابیہ نے دیا ' ہے لقب شہید و ذبح کا  
 وہ شہید کیلیٰ نجد تھا ' وہ ذبح تیغِ خیار ہے

یہ ہے دین کی تقویت اُس کے گھرنیہ ہے مستقیم صراطِ شری  
 جو شتی کے دل میں ہے گاؤ خزا تو زباں پہ چوڑھا چہمار ہے  
 وہ حبیبِ پیارا تو عمر بھر کرے فیض وجود ہی سر بسر  
 ارے تجھ کو کھائے تپ ستر ترے دل میں کس سے بخار ہے  
 گنہِ رضا کا حساب کیا وہ اگرچہ لاکھوں سے ہیں سوا  
 مگر اے عفو تیرے عفو کا تو حساب ہے نہ شمار ہے  
 وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدد کے سینہ میں غار ہے  
 کسے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے

### ایمان ہے قالِ مصطفائی

قرآن ہے حالِ مصطفائی	ایمان ہے قالِ مصطفائی
نقشِ تمثالِ مصطفائی	اللہ کی سلطنت کا۔ دُرُوحا
اجلال و جلالِ مصطفائی	کل سے بالا رسل سے اعلیٰ
کشتی ہے آلِ مصطفائی	اصحابِ نبوم رہنما ہیں
پیارے اقبالِ مصطفائی	ادبار سے تو مجھے بچا لے
مشاق وصالِ مصطفائی	مرسلِ مشاقِ حق ہیں اور حق

خواہان وصال کبریا ہیں  
 محبوب و محب کی ملک ہے ایک  
 اللہ نہ چھوٹے دستِ دل سے  
 ہیں تیرے سپرد سب امیدیں  
 روشن کر قبر بے کسوں کی  
 اندھیر ہے بے ترے مرا گھر  
 مجھ کو شبِ غم ڈرا رہی ہے  
 آنکھوں میں چمک کے دل میں آجا  
 میری شبِ تار دن بنا دے  
 چمکا دے نصیب بد نصیباں  
 قزاق ہیں سر پہ راہِ گم ہے  
 چھایا آنکھوں تلے اندھیرا  
 دل سرد ہے اپنی لو لگا دے  
 گھنگھور گھنگھائیں غم کی چھائیں  
 بھٹکا ہوں تو راستہ بتا جا  
 فریادِ دہائی ہے سیاہی

جو یانِ جمالِ مصطفائی  
 کونین ہیں مالِ مصطفائی  
 دامنِ خیالِ مصطفائی  
 اے جو دو نوالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

میرے دل مردہ کو جلا دے  
 آنکھیں تیری راہ تک رہی ہیں  
 ڈکھ میں ہیں اندھیری رات والے  
 تاریک ہے رات غمزدوں کی  
 ہو دونوں جہاں میں منہ اُجالا  
 تاریکی گور سے بچانا  
 پر نور ہے تجھ سے بزمِ عالم  
 ہم تیرہ دلوں پہ بھی کرم کر  
 لشد ادھر بھی کوئی پھیرا  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

تقدیر چمک اُٹھے رضا کی  
 اے شمعِ جمالِ مصطفائی

### ڈڑے جھڑکرتی چیزاروں کے

ڈڑے جھڑکرتی چیزاروں کے  
 ہم سے چوروں پہ جو فرمائیں کرم  
 تاج سر بننے ہیں سیاروں کے  
 مائے غم زور نہیں ہشتاروں کے  
 میرے آقا کا وہ در ہے جس پر  
 ماتھے ٹھس جاتے ہیں سرداروں کے

یہ سیسی تیرے صدقے جاؤں  
 مجرمو! چشم تبسم رکھو  
 تیرے ابرو کے تصدق پیارے  
 جان و دل تیرے قدم پر دارے  
 صدق و عدل کرم و ہمت میں  
 بہر تسلیم علی میدان میں  
 طور بے طور ہیں بیماروں کے  
 پھول بن جاتے ہیں انکاروں کے  
 بند کرے ہیں گرفتاروں کے  
 کیا نصیبے ہیں ترے یاروں کے  
 چار سو شہرے ہیں ان چاروں کے  
 سر جھکے رہتے ہیں تگواروں کے  
 کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا  
 بول ہالے مری سرکاروں کے

### سر سوسے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا

سر سوسے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا  
 بینتے اٹھتے مدد کے واسطے  
 یا عرض سے چھٹ کے محض ذکر کو  
 بے خودی میں سجدۂ ذرا یا طواف  
 ان کو تسلیم ملکہ الملک سے  
 ان کے نام پاک پر دل جان مال  
 دل تھا ساجد نجد یا پھر تجھ کو کیا  
 یا رسول اللہ کہا پھر تجھ کو کیا  
 نام پاک ان کا چپا پھر تجھ کو کیا  
 جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا  
 مالک عالم کہا پھر تجھ کو کیا  
 نجد یا سب حج دیا پھر تجھ کو کیا

یلعبادی کہہ کے ہم کو شاہ نے  
دیو کے بندوں سے کب ہے یہ خطاب  
لَا يَسْعُوذُونَ آگے ہوگا بھی نہیں  
رشت گردو پیش طیب کا ادب  
نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی  
دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں  
دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض  
اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا  
تو نہ اُن کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا  
تو الگ ہے دامن پھر تجھ کو کیا  
مکہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا  
یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا  
ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا  
ہم ہیں عبد مصطفیٰ پھر تجھ کو کیا

تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں  
خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا

☆

### تجھے حمد ہے خدایا

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا  
ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستان بتایا  
تجھے حمد ہے خدایا  
تمہیں حاکم برایا تمہیں قاسم عطایا  
تمہیں دافع بلایا تمہیں شافع خطایا  
کوئی تم سا کون آیا



وہ کنواری پاک سرنیم وہ نَفَعَتْ فِیْهِ كَادِم  
 ہے عجب نشانِ اعظم مگر آمنہ کا جایا  
 یہی بولے سدہ والے چمن جہاں کے تھالے  
 کبھی میں نے چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا  
 لَمَّا ذَا فَرَعْتَ فَاَنْصَبُ يَهْلَا هَيْ تَم كَوْمَنْصَب  
 جو گدا بنا چکے اب اٹھو وقت بخشش آیا  
 وَاللّٰی اِلَّا اِلَآةَ فَارَعْتَ كَرُو عَرْض سَب كَمَطْلَب  
 کہ تمہیں کو تکتے ہیں سب کرو ان پر اپنا سایا  
 کبھی خندہ زرب لب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے  
 کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب کبھی میں آیا  
 کبھی خاک پر پڑا ہے سر چرخ زربو پا ہے  
 کبھی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جو کھایا  
 کبھی وہ چپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش  
 کبھی وہ ہجوم نالش کوئی جانے ابر چھایا  
 کبھی وہ چپک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل  
 کبھی وہ لہک کہ بالکل چمن جتاں کھلایا

وہی سب سے افضل آ

تجھے یک نے یک بنا

کرد قسمت عطا

بنو شافعِ خطا

نہ اسی نے کچھ بتا

تو قدم میں عرش پا

بڑی جوششوں سے آ

گلِ قدس لہلہا

کبھی زندگی کے ارماں کبھی مرگِ نو کا خواہاں  
 وہ حیا کہ مرگِ قرباں وہ سوا کہ زیست لایا  
 کبھی گم کبھی عیاں سے کبھی سرد گہ تپاں ہے  
 کبھی زیر لب فغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھا یا  
 یہ تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل  
 تری قدرتیں ہیں کامل انہیں راست کر خدایا  
 اے اے خدا کے بندو کوئی میرے دل کو ڈھونڈو  
 مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا  
 ہمیں اے رضا ترے دل کا پتہ چلا بمشکل  
 دو روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا  
 یہ نہ پوچھ کیسا پایا

### بکار خویش حیرانمِ انجمنی یا رسول اللہ

پریشانمِ پریشانمِ انجمنی یا رسول اللہ	بکار خویش حیرانمِ انجمنی یا رسول اللہ
توئی خود ساز و سامانمِ انجمنی یا رسول اللہ	ندارم جز تو طمانے ندانم جز تو ماواے
مریض در و عصیانمِ انجمنی یا رسول اللہ	شہا یکس نوازی کن طہیبہ چار و سازی کن
بیائے جیل رحانمِ انجمنی یا رسول اللہ	ترنمِ راہ بیاباں قدام در چہ عصیاں

گنہ برسر بلا بارد دلم درد ہوا دارد  
 اُز رانی و گر خوانی غلام انت سلطان  
 بکہف رحمت پرور ز قظیم منہ کم تر  
 گنہ در جانم آتش زد قیامت شعلہ ی خیزد  
 چو مرغم نفل جاں سوزد بہارم را نزاں سوزد  
 چو بکشر تفتہ انگیزد بلائے بے اماں خیزد  
 پدرد را نغزت آید پسر او حشت افزاید  
 عزیزش شستہ در ازمن ہمہ یاروں نغور ازمن  
 گدائے آمدائے سلطان با امید کرم ملاں  
 اگر می بینم زہر بمن بنما درے دیگر  
 زرقارم رہانی بود سبحا مویہائی وہ

رضایت ساکلی بے پر توئی سلطان لا تسہتر

شہا بہرے ازیں خوانم انجمنی یا رسول اللہ

لحد میں عشق زُبح شہ کا داغ لے کے چلے

۔۔ میں عشق زُبح شہ کا داغ لے کے چلے

۔۔ یہیں رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

ترے غلاموں کا نقش قدم ہے . . .

وہ کیا بہک سکے جو یہ سراغ لے کے ہے

جناں بنے گی مہبان چار یار کی قبر

جو اپنے سینے میں یہ چار باغ لے کے چلے

گئے زیارتِ در کی صد آہ واپس آئے

نظر کے اشک چھپے دل کا داغ لے کے

مدینہ جانِ جنان و جہاں ہے وہ سن لیں

جنہیں جنون جہاں سوئے زراغ لے کے چلے

ترے سحابِ سخن سے نہ نم کہ نم سے بھی

بلغ بہر بلاغت بلاغ لے کے چلے

حضورِ طیبہ سے بھی کوئی کام ہو سکر ہے

کہ جھوٹے حیلہ و مکر و فراغ لے کے چلے

تمہارے وصفِ جمال و کمال میں جو ہیں

محال ہے کہ مجال و مسالغ لے کے چلے

گم نہیں ہے مریدِ رشید شیطان سے

کہ اسکے وسعتِ علمی کا لاغ لے کے چلے

ہر ایک اپنے بڑے کی بڑائی کرتا ہے

ہر ایک مفسدہ مخ کا ایام لے کے چلے

مگر خدا پہ جو دھبہ دروغ کا تھوپا

یہ کس لعین کی غلامی کا داغ لے کے چلے

دوغ گذب کے معنی درست اور قدوس

پیسے کی پھونٹے عجب ہبز باغ لے کے چلے

جہاں میں کوئی بھی کافر سا کافر ایسا ہے

کہ اپنے رب پہ سفاہت کا داغ لے کے چلے

پڑھی ہے تادمے کو عادت کہ شو بے ہی سے کھائے

بیر ہاتھ نہ آئی تو زاغ لے کے چلے

غبیٹ بہر غبیٹہ غبیٹہ بہر غبیٹہ

کہ ساتھ جنس کو بازو کلاغ لے کے چلے

جو دین کووں کو دے بیٹھے ان کو یکساں ہے

کلاغ لے کے چلے یا الاغ لے کے چلے

رضا کسی سگ طیہہ کے پاؤں بھی چوے

تم اور آہ کہ اتقا دماغ لے کے چلے

## انبیاء کو بھی اجل آتی ہے (غزل قطع بند)

مگر ایسی کہ فقط آتی ہے	انبیاء کو بھی اجل آتی ہے
مثل سابق وہی جسمانی ہے	پھر ہی آن کے بعد انکی حیات
جسم پر نور بھی روحانی ہے	روح تو سب کی ہے زندہ ان کا
ان کے اجسام کی کب مانی ہے	ادروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف
روح ہے پاک ہے نورانی ہے	پاؤں جس خاک پہ رکھ دیں وہ بھی
اس کا ترکہ بٹے جو فانی ہے	اُس کی ازواج کو چائز ہے نکاح

یہ ہیں حی ابدی ان کو رضا  
صدق وعدہ کی قضا مانی ہے

## لظم معطر ۱۳۵۰۹

حمد

یا ذال فضل	حمداً یا مفضل عبد القادر
انت التعال	یا منعم یا مجمل عبد القادر
من دون سوال	مولائے بمانت بالجود علیہ
جد بالآ مال	امن واجب سائل عبد القادر

صلوٰۃ

محمود خدا حامد عبد القادر	بارد زخدا برجد عبد القادر
بار و بر سید عبد القادر	باران درودے کے چکیدہ زرخش

تمہید

ہر حرف کند شائے عبد القادر	یا رب کہ در مد سنائے عبد القادر
ثم کرده قدش برائے عبد القادر	امزہ بر ذیف الف آید یعنی

## ردیف الالف

یا من بسناہ جاء عبد القادر      یا من بسناہ یاء عبد القادر  
اذلت جعلته کماکت تشاء      فاجعلنی کیف شاء عبد القادر

## رباعی

ربی آر بی الرجاء عبد القادر      از عودتا العطاء عبد القادر  
الدار وسیعہ و ذوالدار کریم      بوڑھا حیث پار عبد القادر

## ردیف الباء

در حشر گاہ جناب عبد القادر      چوں نشر کنی کتاب عبد القادر  
از قادریاں محموداگان حسابت      بدے شمر از حساب عبد القادر

## رباعی

اللہ اللہ رب عبد القادر      دارد واللہ حب عبد القادر  
از ضعف خدای تو تصویبت دادند      طویئے لک اے محبت عبد القادر



## ردیف التاء

اسے عاجز تو قدرت عبد القادر  
محتاج درت دولت عبد القادر  
لحزمت میں قدرت دولت بخشائے  
بر عاجز پر حاجت عبد القادر

### رباعی

تنزیل کمل ست عبد القادر  
تکمیل منزل ست عبد القادر  
کس نیست جز او درد و کنار میں سیر  
خود ختم و خود اول ست عبد القادر

### رباعی

مما لا تعلمو ست عبد القادر  
مستور ستور ہو ست عبد القادر  
بجو میگو پس آنچه دانی کہ در است  
از جستن و گفتن اوست عبد القادر

۱. اسقاط الفون من المنارح شایع علماء و شراذم علیہ۔ نخرج حدیث کما نکتہ ابو یوسف علیکم  
ع سیدنا فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ: قال اللہ تعالیٰ وخلقنا لا تعلمون اما سما لا تعلمون۔ ۱۲  
ع ہوا اشارہ بذات احدیت جل شانہ ۱۲  
ع مان بزیادت ن سنی ماست ۱۲

## رباعی مستزاد

دی گفت دلم کہ جان ست عبد القادر  
 جان گفت کہ دین مان ست عبد القادر  
 دین گفت حیات من از من و گفتم  
 از ذات بگو کہ آن ست عبد القادر

گفتم احسنت  
 گفتم آمنت  
 این جملہ صفات  
 ہم شد من دانت

## رباعی

عقل و حصر صفات عبد القادر  
 وہم و ادراک ذات عبد القادر  
 عجز آنکہ بکنہ قطرہ آبے نرسید  
 تا تحریم و فرات عبد القادر

شب کور و نجوم  
 وہ شارق و بوم  
 زعم آنکہ رسد  
 قدرت معلوم

## ردیف الشاء

دیں را اصل حدیث عبد القادر  
 لو مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِیْنِ عَرَشِ

اہل دین را معنی عبد القادر  
 قرآن احمد حدیث عبد القادر

## ردیف الحکم

اے رفعت بخش تاج عبد القادر      پر نور کن سراج عبد القادر  
آں تاج و سراج باز کن یارب      بستاں ز شہاں خراج عبد القادر

## ردیف الحاء

پاک ست زباک طرح عبد القادر      وحی سبت بری ز جرح عبد القادر  
جرحش کہ تو اندر کلک قدرت      احمد متن ست و شرح عبد القادر

## رباعی

اے عام کن صلاح عبد القادر      انعام کن فلاح عبد القادر  
من سر تا پا جناح عشتم فریاد      اے سر تا پا مجاح عبد القادر

## ردیف الحاء

اے ظل الہ شیخ عبد القادر      اے بندہ پناہ شیخ عبد القادر  
محتاج و گدائتم تو ذوالتاج و کریم      ہیبتا اللہ شیخ عبد القادر

## رباعی

ماہ عربی اے رخ عبد القادر . نورے زربنی اے رخ عبد القادر  
 امروز زدی دی زپری خوبتری . بدے عجیبی اے رخ عبد القادر

## ردیف الدال

دیں زاد کہ زاد زاد عبد القادر . دل داد کہ داد داد عبد القادر  
 ایں جان چہ کنم نذر سکس بادومرا . جاں باد کہ باد باد عبد القادر

## ردیف الذال

سلطان جہاں محاذ عبد القادر . تن طجاؤ جان طاذا عبد القادر  
 سخن آردمانی دامن بارد با تم . آں را کہ وہد عیاذ عبد القادر

## ردیف الراء

پر آب بودے کوثر عبد القادر . خوش تاب بود گوہر عبد القادر  
 در ظلمت و ظلماء آب و تابے دارم . اے حشر بیا برور عبد القادر

## رباعی

دل دادہ مراں از در عبد القادر	یارب نیم از در خور عبد القادر
رفتن بده از خاطر عبد القادر	ایں ننگ مریدے از زلفہ ہمراد
اے دفع ظلم خنجر عبد القادر	اے داغ ظلم افسر عبد القادر
برکش زدوان کشور عبد القادر	دور از تو جہاں بر گنزدیک ہیا
بس کن ز اسرار صدر عبد القادر	حسن کن انوار بدر عبد القادر
جوئی مقدار قدر عبد القادر	خود قدرت قدر تا مقدر ز قدر

## ردیف الزاء

فیض تو چمن طراز عبد القادر	اے فضل تو برگ و ساز عبد القادر
در سایہ سرو ناز عبد القادر	آں کن کہ سد قمری بے بل و پرے
اے رخ تو نیاز عبد القادر	اے بر در تو نماز عبد القادر

## ردیف السین

دورست سگ بیکس عبد القادر	درد از در مجلس عبد القادر
سرور قدم اقدس عبد القادر	حال ایں وہوس آنکہ چو میرم میرم

## رباعی مستزاد

مگفتم تاج رؤس عبد القادر	سر خم گردید
جانا روح نفوس عبد القادر	برخود بالید
رزمادو قلب فوج دیں رادل و جان ست	زد نوبت فتح
بزما بزما عروس عبد القادر	شاداں رقصید

## روایف الشمین

بالا سبب بلند فرش عبد القادر	بر قدر بلند عرش عبد القادر
آں بدد عرش بدرمہ پارہ عرش	تا بندہ میں بفرش عبد القادر

## رباعی

بالکسر منم مخلص عبد القادر	سر پہ قدم مخلص عبد القادر
بر کسر چو رحم آرد نقش چہ عجب	با فتح شوم مخلص عبد القادر

۱۔ بدر ازل یعنی ماہ شب چہارہ دو بدر دوم جائے ہر حرب کہ اولین جہاد اسلام آنجا واقع شد وہ عرش خانہ کہ ازلے بنا کنند اور حدیث است سید عالم ﷺ روز بد فرمود مہار ہار موسیٰ روگردانی نیست عریضے پہچو عریض موسیٰ سازند چہاں ساختند و سید عالم ﷺ در اولوہ ارزانی داشت ۱۲

## ردیف الضاد

تکوین نئے از حیاض عبد القادر	تمکین گلے از ریاض عبد القادر
سطرے بود از بیاض عبد القادر	نوردل عارفان کہ شب صبح نماست

## ردیف الطاء

آنجا شمع صراط عبد القادر	ایں جا وجہ نشاط عبد القادر
دروازہ صلا سہاٹ عبد القادر	بکشادہ دور دادہ باد عبادہ بخود

## ردیف الظاء

ایمان رسل بوعظ عبد القادر	خوبان چو گل بوعظ عبد القادر
شمع جزو کل بوعظ عبد القادر	پروانہ صفت جمع کہ خود جلوه نماست

## ردیف العین

مہ آرزو بزرگ شمع عبد القادر	خود راتہ خور شمع عبد القادر
دو دست مکرز شمع عبد القادر	ایں نور و سرور شیرت از صبح ز صوف

## رباعی

اما مگور ز شمع عبد القادر      مہری بگورز شمع عبد القادر  
کارے کنہ خود بہ نیم مدیدی میں      در نیم نظرز شمع عبد القادر

## رباعی

بر وحدت اور رباع عبد القادر      یک شاہد و دو سابع عبد القادر  
انجام و سے گاغاز رسالت باشد      ایک گو ہم تابع عبد القادر

## رباعی مستزاد

واحد چوں ہم رباع عبد القادر      در دامن وال  
زائد چو سوم سابع عبد القادر      ہم مسکن وال  
یعنی بدلانے ہفت و اونچہ چہار      توحید سرا  
یک یک بہ یکے تابع عبد القادر      اندر فن وال

## رویف الغمین

مے نے نور چراغ عبد القادر      مے نے نورے زباغ عبد القادر  
ہم آب رنجد ہست و ہم مایہ خلد      یارب چہ خوش است لیاغ عبد القادر



### ردیف القاء

عظفاً عطفاً عطفوف عبد القادر      راقاً راقاً رؤوف عبد القادر  
لے آنکھ بدست تست تصرف مہر      اصرف عن الصروف عبد القادر

### ردیف القاف

خیرہ است خردز برق عبد القادر      تیرہ است حضور شرق عبد القادر  
خورشید بہر پرتو سپہا جستن چوست      اے جتہ بحقل فرق عبد القادر

### ردیف الکاف

آخر نیم اے بالک عبد القادر      مملوک و مکین مالک عبد القادر  
مپسند کہ گویند بایں نسبت و بند      کاں بندہ فلاں مالک عبد القادر

### ردیف اللام

نامدز سلف عدیل عبد القادر      نامد بخلف بدیل عبد القادر  
مشش مراد اہل قرب جوئی کوئی      عبد القادر مثل عبد القادر

## رباعی

حشرست و توئی کفیل عبد القادر  
جاہت بہ شہ جلیل عبد القادر  
دردا در دار عدل آہ مجرم  
زود آ زود آ وکیل عبد القادر

## ردیف المسمی

یا رب بجمال نام عبد القادر  
یا رب بتوال عام عبد القادر  
منکر بقصور نقص ما قادریاں  
بمگر بکمال تام عبد القادر

## رباعی

ہر صبح رہت مرام عبد القادر  
ہر شام درت مقام عبد القادر  
بگور ز سپید و سیاہ قادریاں  
از حرمت صبح و شام عبد القادر

## رباعی

عبد القادر کریم عبد القادر  
عبد القادر عظیم عبد القادر  
رحمانت رب و رحمت عالم اب  
رحمت رحمت رحیم عبد القادر

## رباعی

د جو سراے یم عبد القادر      صد بحر برائے یم عبد القادر  
دور از تو سگ تشنه لبے می میرد      یک موج دگر اے یم عبد القادر

## رباعی

صدیق صفت حلیم عبد القادر      فاروق نبط حکیم عبد القادر  
مانند غنی کریم عبد القادر      در رنگ علی عظیم عبد القادر

## زدیف النون

رستے زدم اے ضامن عبد القادر      در دامن جاں باسن عبد القادر  
یارب چو خود ایں دامن گشترده تست      گشترده مجھیں دامن عبد القادر

## رباعی

یارب قرصے زخوان عبد القادر      داریم حقے بنان عبد القادر  
ایں نسبت نس کہ عاجزان او نیم      رحے برعاجزان عبد القادر

## رباعی

جو دست بارتشان عبد القادر بودست و بود ازان عبد القادر  
جنت بگدا دهند و منت نہ نہند وہ سنت خاندان عبد القادر

## رویف الواد

خوبایاں خوبندنے چو عبد القادر شیرنیاں قندنے چو عبد القادر  
محبوبایاں یک دگر بہ افزائش حسن چند و صد چندنے چو عبد القادر

## رباعی

خواہی کاہی علو عبد القادر نامی سامی سمو عبد القادر  
ہمدار کہ باخداے خودی جنگی مت غیظاً اسے عدو عبد القادر

## رباعی

مہ فرس کتان ورد عبد القادر خور شہرہ ساں در جو عبد القادر  
آشفہ مہ و ہیفتہ میگر دو مہر در جلوہ ماہ نو عبد القادر

### روایف الہیاء

حمرا لک اے الہ عبد القادر      اے مالک و بادشاہ عبد القادر  
اے خاک براہ تو سر جملہ سراں      کن خاک مرا براہ عبد القادر

### رباعی

بیجان و بیجانم شہ عبد القادر      کس جز تو ندانم شہ عبد القادر  
بد بودم و بد کردم و بر نیکی تو      نیک ست گمانم شہ عبد القادر

### رباعی

بہر سر ہو تجلیہ عبد القادر      ہم تجلیہ را تجلیہ عبد القادر  
بر متن متن احدیت احمد      شرح ست و براں منہ عبد القادر

### رباعی

از عارضہ نیست وجہ عبد القادر      ذاتی ست دلانے وجہ عبد القادر  
ہر کس شدہ محبوب بوجہ صفحے      عبد القادر بوجہ عبد القادر

## رباعی

خور نور سدا از ره عبد القادر ..... ہم اذن طلوع از شہ عبد القادر  
ماہ است گدائے در مہر و ایں جا ..... مہر است گدائے مد عبد القادر

## رباعی مستزاد

بر اوج ترقی شدہ عبد القادر ..... تا نام خدا  
خیمہ مستقر زوہ عبد القادر ..... تاں اندوہ ہے  
باجملہ بقرآن رشاد و ارشاد ..... در بدمہ و ختام  
بسم اللہ و تاں آمدہ عبد القادر ..... حمدت ادا

## ردیف الیاء

اے قادر رداے خدائے عبد القادر ..... قدرت وہ دستہائے عبد القادر  
بر عاجزی ما نظر رحمت کن ..... رحم اے قادر برائے عبد القادر  
جان بخش مرا پائے عبد القادر ..... جا بخش تہ لوائے عبد القادر  
از صد چورضا گزشتے از بہر رضاش ..... اشہم بعلم برائے عبد القادر

## رباعی

عین آمدہ ابتدائے عبد القادر      از رویت امر رائے عبد القادر  
از رویت او عین مراد شن کن      روشن کن عین و رائے عبد القادر

## رباعی

عید یکتا لقائے عبد القادر      در بار دو در عطاءے عبد القادر  
عبد ابہ لقائے او چو ہمزہ گم شد      تاد ریائی پچائے عبد القادر

## رباعی

دل حرف مزن سوائے عبد القادر      حاجت و اند عطاءے عبد القادر  
پیش اش ہم از شفیع انگیزد بگو      عبد القادر برائے عبد القادر

## رباعی مستزاد

افتادہ در اول بدایت با ساس      الصاق طلب  
گرویدہ پآخر تجسس خنداں      عین سمان بطرب  
یعنی شد جیلاں ز شہاں بس کہ ہونست      در مصحف قرب  
بسم اللہ و تاس را شروع و پایاں      الحمد لرب

## اکسیر اعظم

قصیدہ مجیدہ مقبولہ انشاء اللہ تعالیٰ فی منقبت

سیدنا الغوث الاعظم رضی اللہ عنہ

مطلع تشبیب و ذکر عاشق شدن حبیب

اسے کہ صد جاں بستہ در ہر گوشہ داماں توئی

دامن افشانی و جاں بارو چراہیجاں توئی

آنکدا میں سنگدل عیارۂ خونخوارۂ

کز غمش باجان نازک در تپ ہجراں توئی

سرو ناز خویششن را بر سکہ تمہری کردۂ

عندلیب کیستی چون خود گل خنداں توئی

ہم رخاں آئینہ داری ہم لبیاں شکر شکن

خود بخود در نغمہ آئی باز خود حیران توئی

جوئے خوں ز گس چہ ریزد گر پشماس ز گسی

بوئے خوں از گل چہ خیزد گر بہ تن ریماس توئی



آن حسینی کہ جان حسن ی نازد بتو  
 ی ندانم از چه مرگ عاشقی جویاں توئی

لوغزال کسن من سوئے ویراں سے ری  
 چچ ویرانہ بود جائیکہ در جولان توئی

سینہ حسن آباد شد ترسم نمائی در ولم  
 زانکہ از وحشت رسیدہ در دل ویراں توئی

سو ختم من سو ختم اے تاب حسنت شعلہ خیز  
 آتشت در جان بازو خود چرا سوزاں توئی

ایں چینی اے کہ ماہت زیر ابر عاشقی ست  
 آہ اگر بے پردہ روزے بر سر لعاں توئی

سینہ گر بر سینہ ام مالی غمٹ جھنم مگر  
 دانم انہم از غرض دانی کہ بس ناداں توئی

ماہ من نہ بندہ ات مہ راجہ مانی کایں چنیں  
 سینہ وقف داغ و بیخواب سرگرداں توئی

عالمے کشتہ بناز ایں جاچہ مامدی در نیاز  
 کار فرماقتہ را آخر ہاں تیاں توئی

دام کاکل بہر آن صیاد خود ہم می کشا  
یا ہمیں مشت پر مارا بلائے جاں توئی

یا غبا عشتم بجان تو کہ بے مانا ستی  
یارب آں گل خود چہ گل باشد کہ بلبل ساں توئی

منکہ میگرم سزائے من کہ رویت دیدہ ام  
تو کہ آئینہ نہ بینی از چہ روگریاں توئی

یا مگر خود را بروئے خویش عاشق کردہ  
یا حسین تر دیدہ از خود کہ صید آں توئی

گر یزربط آمیز بسوئے مدح ذوق انگیز

یا ہانا پر توے نہ شمع جیلاں پر تو تافت

کایں چنین از تابش و تب ہر دو با سا ماں توئی  
آن شبے کاندہر پناہش حسن و عشق آسودہ اند

ہر دورا ایماں کہ شایا طہاء مایاں توئی  
حسن رخش عشق بویں ہر دو بر رویش نثار

ایں سرائد جاں توئی واں نغمہ زن جانان توئی

عشق در نازش کہ تاجانان رسا نیدم ترا  
 حسن در بالش کہ خود شافی ز محبوبان توئی  
 عشق گفتش سید ابر خیزد روبر خاک نہ

حسن گفت از عرش بگذر پر تو یزدان توئی

الالتفات الی الخطاب مع تقریر جامعۃ الحسن والعشق

سرور اجاں پرورا حیرانم اندر کار تو

حیرتم در تو فزون بادا سر پتہاں توئی

سوزی افروزی گدازی بزم جاں روشن کنی

شب ہوا استادہ گریاں بادل بریاں توئی

گرد تو پروانہ دروئے تو یکساں ہر طرف

روشنم شد کز ہمہ رو شمع افروزان توئی

شہ کریم است اے رضا در مدح سر کن مطلع

بشکرت بخند اگر طوطی مدحت خواں توئی

## اول مطالع المدح

ہیر ہیراں میر میراں اے شہ جیلاں توئی  
 انس جان قدسیاں و غوث انس و جاں توئی

### زیب مطلع

سر توئی سرد توئی سر را سرد سماں توئی  
 جاں توئی جاناں توئی جاں را قرار جاں توئی

خل ذات کبریاؤ عکس حسن مصطفیٰ  
 مصطفیٰ خورشید آں خورشید رالمعاں توئی

میں دانیس قدر ای الحق مگر بگوئی می سرد  
 نیر زانکہ ماہ طیبہ را آئینہ تاباں توئی

بارک اللہ تو بہار لالہ زار مصطفیٰ  
 وہ چہ رنگ است اس کہ رنگ روضہ رضواں توئی

جوشد از قد تو سرد بارد از روئے تو گل  
 خوش گلستانے کہ باشی طرفہ سروستاں توئی

آنکہ گویند اولیاء راہست قدرت ازالہ

باز گردانند تیرا زینم راہ ایساں توئی

از تو میریم و زینم و بخش جاویداں کفیم

جاں ستاں جان بخش جاں پرورد توئی وہاں توئی

کہتہ جانے دادہ جانے چوں تو در بر یا فکیم

وہ کہ ماں چنداں گراہیم و جنیں ارزاں توئی

عالم امی چه تعلیمی عجیبہ کردہ است

ادش اللہ بر علومت سر و غائبہ داں توئی

فی ترقیاتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

قبلہ گاہ جان و دل پاکی زلوٹ آب و گل

رحمت بالا بردہ از مقصورۃ ارکان توئی

شہسوار من چه می تازی کہ در گام نخست

پاک بیروں تاختہ زیر ساکن و گرداں توئی

تا پری بخشودہ از عرش ہالا بودہ

آں قوی پر بازاہب صاحب طیراں توئی

سالہا شد زیر مہمیز ست اسب سالکان  
تاعنان در دست گیری آں سوئے امکان توئی

فی کونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سر الاید رک

ایں چہ شکل ست اینکہ دہری تو کہ ظلمے برتری  
صورتے بگیرتہ بر اندازہ اکواں توئی  
یا مگر آئینہ از غیب ایں سو کردہ روئے  
تکس میجو شد نمایاں در نظر زینساں توئی  
یا مگر نوئے دگر راہم بشر تا میدہ اند  
یا تعالیٰ اللہ از انساں غر ہمیں انساں توئی

فی جامعیتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ لکمالات الظاہر والباطن

شرح از رویت چیکہ عرفاں ز پہلویت دہ  
ہم بہار آیں گل وہم ابر آں باراں توئی  
پردہ برگیر از رخت اے مہ کہ شرح ملتی  
رخ پیش ایجاں کہ رمز باطن قرآن توئی

ہم توکی قطب جنوب وہم توکی قطب شمال  
 نے غلطی کر دم محیط عالم عرفاں توئی  
 ثابت و سیارہ ہم درتست و عرش اعظمی

اہل تمکین اہل تکوین جملہ را سلطان ہوئی

فی ارشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن الانبیاء والخلفاء و نیابتہم

مصطفیٰ سلطان عالیجاہ و در سرکار او

تاظم ذوالقادر بالا دست والا شاہ توئی

اقدار کن مکن حق مصطفیٰ را دادہ است

زیر تخت مصطفیٰ بر کرسی دیوان توئی

دور آخر نشو تو بر قلب ابراہیم شد

دور اول ہم نشین موسیٰ عمراں توئی

ہم غلیل خوان رفیق وہم ذبح تیغ عشق

نوح کشتی غریباں خضر گمراہاں توئی

موسیٰ طور جلال و عیسیٰ و چرخ کمال

یوسف مصر جمال ایوب صبرستان توئی

تاج صدیقی بسر شاہ جہاں آراستی  
 تیغ فاروقی بقیعہ داور گیمہاں توئی  
 ہم دونو رجان و تن داری وہم سیف و علم  
 ہم تو ذوالنورینی وہم حیدر دوران توئی

### فی تفضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی الاولیاء

اولیاء راگر گمہر باشد تو بحر گوہری  
 در بدست شاہ زرے داد نذر راکاں توئی  
 واصلاں را در مقام قرب شانے دادہ اند  
 شوکت شاہ شد ز شاہ دشان شان شاہ توئی  
 قصر عارف ہرچہ بالا تر ہو محتاج تر  
 نے ہمیں بنا کہ ہم بنیاد این بنیاں توئی

### فصل منہ فی شیء من التلمیحات

آنکہ پالیٹش بر رقاب اولیائے عالم است  
 وانکہ این فرمود و حق فرمود باللہ آں توئی



اندریں قول آنچہ تخصیصات بیجا کرده اند  
از ذلل یا از ضلالت پاک ازاں بہتاں توتی

بہر پایت خواجہ ہنداں شہ کیواں جناب  
بل علی یعنی وراسیکوید آں خاقان توتی

ورتن مردان غیب آتش ز عظمت میزنی  
باز خود آں کشت آتش دیدہ رانیساں توتی

آنکہ از بیت المقدس تادرت یک گام داشت  
از توره می پرسد و منحوش از نقصاں توتی

رہردان قدس اگر آنجانہ نیندست رداست  
زانکہ اندر جلد قدسی نہ در میداں توتی

بہر خلعت باطر از فضل ہو اللہ احد  
آن کرم را کہ عیسیٰ ارنہ دردیواں توتی

فصل منہ فی تقضیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ علی مشائخہ الکرام

کوشیوخت را توواں گفت از رہہ انقائے نور

کافتا بانند ایساں دہ تاہاں توتی

لیک سیرشاں بود بر مستقر واز کجا  
 آن ترقی منازل کاندراں ہر آن توئی  
 ماہ من لا یغنی للشمس ادراک القمر  
 خاصہ چوں از عا دکا لعرجوں در اطمینان توئی  
 کور چشم بدچہ می بالی پری بودی ہلال  
 دی قمر حشمتی و امشب بدر و بہتر از اں توئی

### فی تقریر پیشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اصفیا در جہد و تو شایانہ عشرت میکنی  
 نوش بادت زانکہ خود شایان ہر ساہاں توئی  
 بلبلان را سوزد ساز و سوز ایشان کم مباد  
 نگر تھان را زیب نہجد زیب این بستاں توئی  
 خوش خورد و خوش پوش و خوش زی کورنی چشم عدد  
 شاہ اقلیم تن و سلطان ملک جاں توئی  
 کامرانی کن بکام دوستاں اے من فدات  
 چشم حاسد کور پادا نوشہہ ڈیشاں توئی

شادری اے نو عروس شادمانی شاد زی

چوں بجز اللہ در مشکوئے این سلطان توئی

بلکہ لا والله کاشها ہم نہ از خود کردہ

رفت فرماں آچینین و تابع فرماں توئی

ترک نسبت گفتیم از من لفظ محی الدین محواه

زانکہ دردین رضا ہم دین وہم ایماں توئی

ہم بدقت ہم بہ شہرت ہم بہ نعت اولیاء

فارغ از وصف فلاں و مدحت بہماں توئی

### تمھید عرض الحاجتہ

بے نواہیاں رانوائے ذکر عیشت کردہ ام

زار نالان راصلائے گوش برانفعاں توئی

چارہ کن اے عطا اے ابن کریم ابن الکریم

ظرف من معلوم و بیحد وافر و جوشاں توئی

باہیں دست دو تاؤ دامن کوتاہ و تنگ

از چہ گیرم در چہ بہم بسکہ بے پایاں توئی

کوہ دامن نہ بد وقت آنکہ پر جوش آمدی  
دست در بازار فرو شدند بریضاں تویی

### المطلع الرابع فی الاستمداد

روتاب از ما ہاں چوں مایہ غمراں تویی  
آیہ رحمت تویی آئینہ رحماں تویی  
بندہ ات غیرت بردگر بر در غیرت رود  
در در و چوں بگر وہم شاہ آں ایواں تویی  
ساد گیم ہیں کہ میجویم ز تو در مان در  
درد گو در مان کجا ہم این تویی ہم آں تویی

### الاستغاثت للاسلام

دین بابائے خودت را از سر نو زندہ کن  
سیدا آخر نہ عمر سید الادیان تویی  
کافراں توہین اسلام آشکار امی کنند  
آہ اے عز مسلماناں کجا پنہاں تویی

تا بیاید مہدی ازار داح و عیسیٰ از فلک

جلوہ کن خود مسیحا کارو مہدی شاہ توتی

کشتی بہت ہو جے کالجبال افتادہ است

من سرت گردم بیاچوں نوح ایں طوفاں توتی

بادریزد موج 'موج' و موج خیزد فوج نوح

برسر وقت غریباں رس چو کشتی باں توتی

استمد العبد لنفسہ

حاشا للہ تنگ گردد جاہت از بچوں نے

یا عمیم الجود بس با وسعت داناں توتی

نامہ خود گریہ کر دم یہ تر کردہ گیر

بلکہ زباناں مدد گر ہم چوں سے رخشاں توتی

گم چہ شد گر ریزہ ہشتم تک بدست مومناں

کم چہ شد گر سو ختم خود چشمہ حیواں توتی

سخت ناکس مرد کے ام گرنہ تقصم شاد شاد

چوں شنید ہم و طب و سطح و عن گوہاں توتی

وقت گوہر خوش اگر در یاش در دل جائے داد  
 غرق خس راہم نہ بیند خس منم غماں توئی  
 کوہ من کاہست اگر دستے وہی وقت حساب  
 کاہ من کوہست اگر بر پہلہ میزاں توئی

المباہاتۃ الجلیلیہ باظہار نسبت العبدیہ

احمد ہندی رضا ابن نقی ابن رضا  
 از اب وجد بندہ و واقف زہر عنوان توئی  
 مادرم باشد کنیز تو پدر باشد غلام  
 حاتم زاد کہنہ ام آقائے خان و ماں توئی  
 من نمک پروردہ ام تاثیر مادری خوردہ ام  
 اللہ المرد شکر بخش نمک خوراں توئی  
 خط آزادی نہ خواہم بندگیست خسروی است  
 بیلے مگر بندہ ام خوش مانک غماں توئی

## انتساب المداح الی کلاب الباب العالی

بر سر خوان کرم محروم نگزارند سگ  
 من سگ و ابرار مہمانان و صاحبِ خواں توئی  
 سگ بیاں نتواند وجودت نہ پابند بیانت  
 کام سگ دانی و قادر بر عطائے آں توئی  
 گر بسکے میزنی خود مالک جان دتی  
 و رہ نعمت می نوازی منت مناں توئی  
 پارہ تانے بفر ماما سوائے من اقلتہ  
 ہمت سگ لہنقد روگیر نوال افشاں توئی  
 منگہ سگ باشم زکوئے تو کجا بیروں روم  
 چون یقین دانم کہ سگ رانیز وجہ تانے توئی  
 در کشادہ خواں نہادہ سگ گرسنہ شہ کریم  
 صفت حرف رفتن و محقر خوان و زان توئی  
 دور ہلشیم زہیں بوسم فتم لاجہ کنم  
 چشم در تو بندم و دانم کہ ذوالا حساں توئی

نند العزۃ سگ ہندی و در کوائے تو بار  
 آرے ابن رحمۃ للعالمین اے جاں توئی  
 ہر سگے راہر در فیض چناں دل می دہند  
 مرحبا خوش آؤ ہنہیں سگ نہ مہماں توئی  
 گر پریشاں کرد و دقت خادمانت عو عوم  
 خامش اہل درد را پسند چوں درماں توئی  
 وائے من گر جلوہ فرمائی و سن ماند بمن  
 من زمن بستاں و جائش دردلم نشاں توئی  
 قادری بودن رضا رامفت باغ خلد داد  
 من نمی گفتم کہ آقا مایہ غفراں توئی

### مشغولی برد امثالیہ

گر یہ کن بلبلا از رنج و غم	چاک کن اے گل گریباں ازالم
سہلا از سینہ برکش آہ سرد	اے قمر از فرط غم شور وے زرد
ہاں صنوبر خیز و فریادی بکن	طوطیا جز نالہ ترک ہر سخن
چہرہ سرخ از اشک خونئی ہر گلیست	خون شوائے غنچہ زمان خندہ نیست



پارہ شوائے سینہ مہ ہچو من  
 خرمن عیشہ بسوزاے برق تیز  
 آفتا یا آتش غم بر فردز  
 ہچوا برائے بحر در گریہ بجوش  
 خشک شوائے قلم از فرط بکاء  
 کن ظہور اے مہدی عالیجناب  
 آہ آہ از ضعف اسلام آہ آہ  
 مردماں شہوات رادیں ساصتہ  
 ہر کہ نفش رفت راہے از ہوا  
 بہر کارے ہر کرا گفتہ تعال  
 ہر کرا گفتہ این چنین کن اے قلاں  
 آن یکے گویاں محمد آدمی ست  
 جز رسالت نیست فرقی در میاں  
 این نداند از غمی آن نا سزا  
 کہ بود مرعلی را فضل و شرف  
 آن خزف افتادہ باشد بر زمیں

داغ شوائے لالہ خونیں کفن  
 اے زمیں بر فرق خود خاک کے بریز  
 شب رسیداے شمع روشن خوش بسوز  
 آسمانا جامہ ماتم بہ پوش  
 جوش زن اے چشمہ چشم زکا  
 بر زمیں آ عیسیٰ گردوں قباب  
 آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ  
 صد ہزاراں رخصیا انداختند  
 ترک دیں گفت و نمودش اقتدا  
 سر قدم کردہ نمودش امتثال  
 گفت لبیک و پذیرفتش بجاں  
 چوں من دور وحی اورا برتریت  
 من برادر خورد باشم او کلاں  
 یا خود است این شرعہ ختم خدا  
 سکے بود ہم سنگ او سنگ و خزف  
 بس ذلیل و خوار و نا کارہ مہیں

زینت و خوبی گوش دلبران  
 کے بفضل مشک از فر میرسد  
 جا مہا ناپاک از مسش تمام  
 مدحت مشک طیب الطیب از نبی  
 ہجو بوئے سنبل گیسوائے حور  
 ہم معطر زو قبائے مہوشاں  
 رحمت اللہ علیہ خوش بگفت  
 گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر  
 کے بود شایان آں قدر رفیع  
 مشک چہ بود خون ناف و شے  
 آفتاب برج علم من لدن  
 بر رخ بحرین امکان و وجوب  
 جلوہ گاہ آفتاب کن نکاں  
 ہر دو عالم والہ و شیدائے او  
 از دعا گویاں غلیل مجتبی  
 ہست عیسیٰ از ہوا خواہان او

لعل باشد زیب تاج سروران  
 وان دی کز خلق مذبوحی جہد  
 ہمنے او کردہ پریشاں صد مشام  
 الہام مسفوح ذمش در نبی  
 مشک از فر روح را بخشد سرور  
 شامہ از بوئے اور مشک جتاں  
 مولوی معدن راز نہفت  
 محکمہ پاکاں را قیاس از خود مگیر  
 ہے چہ کہ گفتم ایں چنین شبہ شنیج  
 لعل چہ بود جوہری با سر نیچے  
 مصطفیٰ نور جناب، امر کن  
 معدن اسرار علام الغیوب  
 بادشاہ عرشیاں و فرشیاں!  
 راحت دل قامت زیبائے او  
 جان اسماعیل بر رویش فدا  
 گشت موسے در طوبی جو یان او

چاکر انش سبز پوشان فلک  
 بحر کنونات اسرار ازل  
 گفت من باشم بعلم اندر فرید  
 تا کلیم اللہ راشد او ستاد  
 لیک مجبورم ز فہم انبیاء  
 حاش اللہ ہنہمہ تفہیم راست  
 ماہر دے دلبر غنچہ دہن  
 رشک گل شیریں ادا تا تک تہ  
 کوز عشق و حسن تا آگہ بود  
 لب بفریاد و نفاں تا آشنا  
 بر لہش نامدز اجراں یارے  
 جز کہ گوئی چوں شکر شیریں بود  
 از کجا این لذت و شکر کجا  
 لیک من ہار دگر رفتم ز ہوش  
 باز رفتم سوئے جمیل اے مجب  
 حیرت اندر حیرت اندر حیرتم

بند گانش حورو غلمان و ملک  
 مہر تابان علوم لم یزل  
 ذرہ زان مہر بر موسے دمید  
 ریحہ زان بحر بر خضر اوفتاد  
 پس درازیں قدر شاہ انبیاء  
 وصف او از قدرت انساں دراست  
 لذت دیدار شوئے سیم تن  
 نغمہ آئینے خراماں گلشنے  
 مگر بجوای فہم او مردی کند  
 ناکشیدہ منت تیر جفا  
 دل نغمہ خوں ناپہ در یاد بے  
 مرغ عقلش بے پرو ہالے شود  
 گرچہ خود داندا سیر دلبر ہا  
 زیں مثل شدی از نیش و نوش  
 تا من از جمیل سے کردم طلب  
 زیں کرد فرور مجب و اما نہ ام

صدا بد پایاں رود او ہم چنناں  
 ختم کن واللہ اعلم بالرشاد  
 بازگرداں سوئے آغازش عتلاں  
 بر سر خود خاک ذلت ریختند  
 بستہ در توہین آں سلطان میاں  
 برب شاں این کلام ناسزا  
 حق فرستاد انبیاء و مرسلین  
 شش خلیل اللہ شش نوح و حج  
 مثل احمد در صفات اعتلا  
 در کمال ظاہری و باطنی  
 احلروا یا ایہا الناس احلروا  
 پائے از زنجیر شرع آزادگاں  
 منتشر نورش بہ طبقات زمین  
 عالی واللہ اعلم بالصواب  
 احوالش ہفت ہفتہ ہیں از کجی  
 الاماں زیں ہفتہ ہیں الاماں

این سخن آخِر نہ گردد از بیاں  
 نیست پائش السی یوم النقاد  
 خامش شد مہرب ہائے بیاں  
 این چنین صد بافتن انگشتند  
 فرقتہ دیگرز اسماعیلیاں  
 در دل شاں قصد تازہ کھہا  
 کہ بہ شش طبقات زیرین زمین  
 شش چو آدم شش چو موسی شش مسیح  
 ہم در انہا شش چو ختم الانبیاء  
 با محمد ہر یکے دارد سرے  
 پارہ شد قلب و جگر زیں گنجلو  
 الحذر اے دل ز شعلہ زادگاں  
 مصطفیٰ مہریت تاباں با یقین  
 مستغیر از تابش یک آفتاب  
 گرچہ یک باشد خود آں مہرے سنی  
 دوہمی بیند یک را احولاں!

زا حولی نبی دو آن یکماہ را  
 خواجد و شد ماہ روشن چو صفت این  
 یک نماید ماہ تاباں یک جواب  
 بہت ہیں کم باش اے ہر ذہورائے  
 بر کجی نفس بد دیگر متن  
 احولی بگداز سو گند خدا  
 ما علینا یا اخی الا البلاغ  
 در فصیحہا و در قرب خدا  
 بر راست از وی خدا اے ہندے  
 ہمہا بودند در لیل و ظلم  
 مستیز از نور ہر یک قوم او  
 مہر آمد ہمہا خامش شدند  
 عالے از تابش او کام یافت  
 از از بانہا شور لا مثل لہ  
 در جہاں این بے بصر یارب مباد  
 مزرع دل بہرہ یاب از فیض شاں

چشم کج کردہ چو نبی ماہ را  
 گوئی از حیرت عجب امر است این  
 راست کردی چشم و شد رفع حجاب  
 راست کن چشم خود از بہر خدائے  
 اے برادر دست در احمد بزن  
 رو تشوہ کن بذیل مصطفیٰ  
 پند ہا دادیم و حاصل شد فراع  
 در دو عالم نیست مثل آں شاہ را  
 ماسوی اللہ نیست مثلش از کیے  
 انبیائے سابقین اے محتشم  
 در میان ظلمت و ظلم و غلو  
 آفتاب خاتمیت شد بلند  
 نور حق از شرق بے مثلی بتافت  
 دفعہ بر خاست اندر مدح او  
 لیک شہر نا پذیرفت از عناد  
 چہما بو دند این ربانیاں

ابر آمد کشت ہا سیراب کرد  
 حق فرستاد این سحاب باصفا  
 بارش او رحمت رب العالی  
 رحمتش عام است بہر ہمکنار  
 چون حق تکمیلش را معترف  
 نیست فطشش بہر قوم بے ادب  
 چون بہ بیند آں سحاب ایماں ز دور  
 بل ہو ما استعجلوا خزی عظیم  
 فیض شد باغیظ گرم اختلاط  
 خرمنے کش سوخت برق غیظ او  
 مزرعے کش آب داد آں بحر جود  
 قل کز زرع اخراج الشطاء الی  
 بمعجب الزراع کالماء المعین  
 ابر نیساں ست این ابر کرم  
 قطرہ کردے چکید اندر صدف  
 بحر زاخر شرع پاک مصطفیٰ

نکلہائے خشک را شاداب کرد  
 کے بظہرنا و بلعہت رجسنا  
 شور رعش رحمت مہداتہ انا  
 لیک فطشش خاص بہر مومنان  
 کے شوی از بحر فیض مطرف  
 یخطف ابصار ہم برق الغضب  
 عارض معطر بگویند از غرور  
 ارسلت ریح بتعلیب الیم  
 جندا ابرے عجب خوش از عبات  
 گفت قرآن السقر مشوی لہ  
 حق بہ تنزیل ہمیں و صفش نمود  
 از رفاست غلط ثم استوی  
 کے یغیظ الکافرین الظالمین  
 در رخشاں آفریں در قعریم  
 گوہر رخشندہ شد با صد شرف  
 داں صدف عرش غلانت اے فنا

زانکہ اوکل بود و شاہاں اجزائے او  
 رنگ و بوئے احمدی می داشتند  
 ہر یکے انسی لہ گویاں ستاو  
 خود بود این کار آخر والسلام  
 بود قلب خاشع سلطان دین  
 ینطق الحق علیہ والصواب  
 تیغ زن دست جواد او علی  
 چون بدد اللہ نام آمد مراد  
 آمد اندر بیعت و اندر قتل  
 مارمیت اذرمیت آید خطاب  
 فوق ایدہم بد اللہ المجہول  
 پانہادن اندرین راہ برنی ست  
 جز تخیز پچ نبود حاصل  
 علم شئی غیر ما علمتنا  
 خامہ گوہر نشاں داناں عجب  
 دامنم گرفت کای آتش زباں

قطرہ ہا آں چار بزم آراءے او  
 برگہائے آں گل زیبا بدند  
 قصد کاری کرد آں شاہ جواد  
 جنبش ابرو نہ تکلیف کلام  
 آں عشق اللہ امام اکتس  
 واں مہر حق گوزبان آں جناب  
 بود عثمان شرمگین چشم نبی  
 نیست گردست نبی شیر خدا  
 دست احمد عین دست ذوالجلال  
 شکر پزہ می زند دست جناب  
 وصف الہ بیت آمد اے رشید  
 شرح این معنی بروں از آگہی ست  
 تا ابد گر شرح این مصلل کنم  
 و بنا بحسنتک لیس لنا  
 گفتہ گفتہ چون سخن این جا رسید  
 ملہم نجیبی سروش راز داں

بس کن و بیہودہ دش خالی کن  
 از می تکلمت لسانہ سببہذا  
 لیک افشا کردش دستور نیست  
 قفل پرور بہر حفظش بست اند  
 برب شاہ قفل امر انصتوا  
 ختم کن انی له طرف التعام  
 راز مارا روز کے منجا بود  
 سایہ ساں معدوم پیش آفتاب  
 شیاں و بدعیان مستہاں  
 ممنوع بالذات دیگر اے رفیق  
 خرق اجماے بدیں قول جدید  
 تاجکے بیدینی وقتہ مگری  
 این قدر ایمن شدید از اخذ رب  
 انہوا خیرا لکم یوم التناد  
 اے بطیقاں فلک سکان قرش  
 مثل و شبہ بندہ ما مصطفیٰ

در خور فہمہا نباشد این سخن  
 اصفا ہم اندریں جا خامشند  
 راز ہا بر قلب شاہ مستور نیست  
 ہر کجا سنجے ودیعت و اشتمد  
 در دل شاہ سنج اسرار اے اخو  
 روز آخر گشت و باقی این کلام  
 نقر گشت آن مولوی مستند  
 الغرض شد مثل آن عالی جناب  
 متفق بروے ہمہ اسلامیان  
 ممنوع بالغیر داند یک فریق!  
 وا دریغا کردہ این قوم عہد  
 اللہ اللہ اے جہولان نجی  
 مصطفیٰ و این جنس سوہ اللادب  
 صالح سببہ مگوئید از عناد  
 روز محشر چون خطاب آید ز عرش  
 ہیج می بیاید در ارض و سما



یکہ زبان گویند نے نے اے کریم  
 آن چناں کا ندر ازل ز ارواح ما  
 لاجرم آن روز زیں قول و خصیم  
 معترف آید بر جرم و خطا  
 کاے خدا از فضل او عاقل بدیم  
 ربنا اننا ظلمنا ورحم کن  
 پردہا بر چشم ما افتاده بود  
 نفس ما انداخت مارا در بلا  
 عذر ہاور حشر باشد نا پذیر  
 سخت روزے باشد آن روز الاماں  
 واحد قہار باشد در غضب  
 زہر ہاور پاختہ افلاکیاں  
 دو گروہ باشند مسعود و لیم  
 رب مسلم التجائے انبیاء  
 بر لب آمد نام آن روز سیاہ  
 اعتراف جرم و توبہ اے اریب  
 کس عدلش نیست با اللہ العظیم  
 از ایستے خواست بے پایاں بلے  
 توبہ ہا ظاہر کنند از ترس و ہم  
 معذرت آرند پیش کبریا  
 شمس پیش چشم ماجاہل بدیم  
 جاہلانہ گفتہ بودیم ایہ سخن  
 رحم کن بر جاہلاں رحم اے اللہ  
 دایے بر ما دے بنا دانی ز ما  
 قاریاں بر خواں الم یات اللہ  
 پاختہ ہوش و حواس قیدیاں  
 یجعل الوادان شیفا فی اللہ  
 رنگ از چہرہ پریدہ خاکیاں  
 کل فرق کان کالعلود العظیم  
 شور نفسی بر زبان اولیاء  
 موی بر تن خاتم یا رب پناہ  
 در چنین روز یہ تاید حبیب

کہیں جہولان راز طعن و دور باد  
 شان بیک جائے زمان گیر و دار  
 تاج مشیت گہے بر سر نہند  
 گاہ بالذات مست آں ختم اے تمام  
 نو نیازان کتاب اضطراب  
 اندر یں فن ہر کہ استاد ی بود  
 میر سد ازوے بہر فرض بنے  
 کہ قاعث کن گزشتہ از طمع  
 از نبوت وز نزول جبرئیل  
 معنی شمس است برگ نستران  
 آہوئے چین است و مقصود از سلا  
 الغرض سیما بوش در اضطراب  
 چند در کوئے جبل بھما فھند  
 من فدائے علم آں یکتا شوم  
 جبذا سرو عیاں دانائے من  
 کرد ایمائے بریں فتنہ گری

ہم بدنیا لیک در سوزہ قنار  
 بچو پائے سوختہ نامہ قرار  
 گاہ خطاب خاتمیست می دہند  
 گاہ بالعرض آمد و تخیل خام  
 ایں چنین کردند صد ہا انقلاب  
 کے بچھیں قلبہا قانع شود  
 شقہ معزولی از پیغمبرے  
 بر ہدایت حسب عزمن قنع  
 قصہ ما بودست ارشاد السبیل  
 موج عمان شرح نسرین و من  
 مرجبا تاویل اطہر مرجبا  
 صد تپیدن کردہ ایں قوم عجاب  
 لیک راہ مخلصی کم یا فھند  
 جبذا دانائے راز ملکتم  
 جبذارت من و مولائے من  
 قرنہا پیش از وجودش در نبی

احمد انگر کہ ایساں چوں زوندا  
 او نمادند از ضلالت در چہ  
 تا بکے گوئی دلا از این دآں  
 نالہ کن بہر دفع این فساد  
 اے خدا اے مہرباں مولائے من  
 اے کریم و کار ساز بے نیاز  
 اے بیادت نالہ مرغ سحر  
 اے کہ نامت راحت جان و دل  
 ہر دو عالم بندۂ اکرام تو  
 ما خطا آریم تو بخشش کنی  
 اللہ اللہ زیں طرف جرم و خطا  
 زہر ما خواہیم و تو شکر دہی  
 تو فرستادی ہما روشن کتاب  
 از طفیل آں صراط مستقیم  
 بہر اسلائے ہزاراں فقہا  
 بہر مرداں راہت اے بے نیاز

بہر تو امثال از کفر نژند  
 پے نبرد نمازگی سوئے رہے  
 بروعا کن اختتام این بیاباں  
 از دل دونہ خسوط القناد  
 اے انیس خلوت شبہائے من  
 دائم الاحساں شہ بندہ نواز  
 اے کہ ذکرت مرہم زخم جگر  
 اے کہ فضل تو کفیل مشکم  
 صد چو جان من فدائے نام تو  
 نعرۂ انسی غفور میزنی  
 اللہ اللہ زان طرف رحم و عطا  
 خیر را دائیم شر از گرمی  
 میکنی با ما حکامت خطاب  
 قوتے اسلام راہ اے کریم  
 یک مدد و داغ فریاد اے خدا  
 مردماں در خواب ایساں در نماز

اے خدا بہر جناب مصطفیٰ  
 بہر آب گریہ تر دامناں  
 بہر اشک گرم دوراں از نگار  
 بہر حبیب چاک عشق نامراد  
 پر کن از مقصد حمی دامن ما  
 چچ می آیدز دست عاجزاں  
 بلکہ کارتست اجابت اے صمد  
 ما کہ بودیم و دعائے ماچہ بود  
 ذرہ بر روئے خاک افتادہ بود  
 نکیہ بر رب کرد عبد مستہان  
 کیست مولائی بہ الہ ربّ جلیل  
 چوں بدیں پایہ رساندم مثنوی  
 تاخاتمہ مسک گویند اللہ دیں

چار یار پاک و آل با صفا  
 بہر شور خندہ طاعت کناں  
 بہر آل سرد مجبوراں زیار  
 بہر خون پاک مردان جہاد  
 از تو پذیرفتن زما کردن دعا  
 جز دعائے نیم شب اے مستعان  
 دیں دعا ہم محض تو فیض بود  
 فضل تو دل داد اے ربّ و دود  
 آفتابے آمد و روشن نمود  
 اوست بس مارا ملاذد مستعان  
 حسبنا اللہ ربنا نعم الوکیل  
 چہ تماش بر کلام مولوی  
 زانکہ مشک است آں کلام مستقیم

چوں فتاد از روزن دل آفتاب  
 ختم شد واللہ اعلم بالصواب

## رباعیات نعتیہ

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو  
ہاں شرع کا البتہ ہے جنبہ مجھ کو  
مولیٰ کی ثنا میں حکم مولیٰ کا خلاف  
لوزینہ میں سیر تو نہ بھایا مجھ کو



ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ  
بیجا سے ہے المنة لله محفوظ  
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی  
یعنی رہے احکام شریعت محفوظ



محسور جہاندانی و عالی میں ہے  
کیا شبہ رضا کی بے مثالی میں ہے  
ہر شخص کو اک وصف میں ہوتا ہے کمال  
بندے کو کمال ہے کمالی میں ہے

کس منہ سے کہوں رشک عناد دل ہوں میں  
شاعر ہوں فصیح بے مماثل ہوں میں  
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو  
ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

توشہ میں غم و اشک کا سماں بس ہے  
افغان دل زار حدی خواں بس ہے  
رہبر کی رو نعت میں گر حاجت ہو  
نقش قدم حضرتِ حساں بس ہے

ہر جا ہے بلندی قلک کا مذکور  
شاید ابھی دیکھے نہیں طیبہ کے قصور  
انسان کو انصاف کا بھی پاس رہے  
گو دور کے ڈھول ہیں سہانے مشہور

کس درجہ ہے روشن تن محبوب الہ  
جامہ سے عیاں رنگ بدن ہے واللہ  
کپڑے یہ نہیں ملے ہیں اس گل کے رضا  
فریاد کو آئی ہے سیاحیٰ گناہ

ہے جلوہ گہ نور الہی وہ رو  
توسین کی مانند ہیں دونوں ابرو  
آنکھیں یہ نہیں ہبزہ مڑگاں کے قریب  
چرتے ہیں نضائے لامکاں میں آہو

معدوم نہ تھا سایہ شاہ ظہیر  
اس نور کی جلوہ گہ تھی ذات حسین  
تمثیل نے اس سایہ کے دو حصے کیے  
آدھے سے حسن بنے ہیں آدھے سے حسین

دنیا میں ہر آفت سے پہچانا مولیٰ  
عقبے میں نہ کچھ رنج دکھانا مولیٰ

ہیٹھوں جو در پاک پیہر کے حضور  
ایمان پر اُس وقت اٹھانا مولیٰ

خالق کے کمال ہیں تجدد سے بری  
مخلوق نے محدود طبیعت پائی

بالجملہ وجود میں ہے اک ذاتِ رسول  
جس کی ہے ہمیشہ روز افزوں خوبی

ہوں کر دو تو گردوں کی بنا کر جائے  
ابرو جو کچھ تیغِ قضا کر جائے

اے صاحبِ توہین بس اب رونا کرے  
سبے ہوں سے تیر بلا پھر جائے



نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا

غفران میں کچھ خرچ نہ ہو گا تیرا

جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے معاف

جس میں ترا کچھ خرچ نہیں دے موٹی



(یہ قطعہ مبارکہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی مکمل سوانح عمری  
ہے جو خود اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے تحریر فرمایا ہے)

نہ مرا نوش ز تحسین نہ مرا نیش ز طعن

نہ مرا گوش بدے نہ مرا ہوش ذے

منم و کج خموی کہ بکنجد دروے

جز من و چند کتابے و دوات و لہے

ترجمہ: مجھے کسی کی تحسین سے خوشی ہے نہ کسی کے طعن سے غم۔ اپنی تعریف سننے کا

عادی ہوں نہ اپنی ذمت سے کوئی سردکار ہے (تمنا بھی ہے) کہ میں ہوں اور

گوشہ تہائی ہو جس میں میرے چند کتابوں اور دوات کے سوا کوئی نہ ہو۔

## ہماری چند دیگر مطبوعات



اکبر پبلشرز

فون: 7352022 لاہور