

155 - ن - 7



155

هتان رسالتان

١ - جداول الامثلة في الصرف

٢ - اوضح المقال - لبيان تحفة الاطفال

بقلم مؤلفهما

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

طبعت

على نفقة أهل الخير

الطبعة الثانية

١٣٨٤ هـ و ١٩٦٤ م

حقوق الطبع مباحة لكل مسلم

مطبعة العاني - بغداد



١٥٥ - ١٥٥

١٩٨٦/٢

جداول الامثلة  
في فنّ الصّرفِ

بقلم مؤلفهما

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير



الطبعة الثانية

١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م

طبعت على نفقة أهل الخير

مطبعة العاني - بغداد

59995

الكلام - يدور بين ثلاثة

٣ متكلم	٢ مخاطب	١ غائب
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذكر	مذكر	مذكر
لنا ولنا	لنا ولنا	لنا ولنا
ركرك	ركرك	ركرك
لنا ولنا	لنا ولنا	لنا ولنا
ركرك	ركرك	ركرك
لنا ولنا	لنا ولنا	لنا ولنا
ركرك	ركرك	ركرك

(الفعل) معناه - العمل

- (المتطرد) أن يأتي التصريف من نوع واحد .  
 (المختلف) أن يأتي التصريف من نوعين فأكثر .
- القسمه العقلية تقتضي ١٨ - وجهاً  
 والموجود منها ١٤ - كلمة
- (ملاحظة)
- أقسام الزمان ثلاثة ١- ماضٍ ٢- حال ٣- مستقبل .

( الفعلُ الماضي المَطْرِدُ ) ( الفعلُ ) معناه ' العمل '

أقسامُ الزمانِ ( ثلاثة ) ١- ماضٍ ٢- حال ٣- مستقبل

المذكور	١	نَصَرَ	فعل	ماضٍ	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ
	٢	نَصَرَا	»	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرُوا	»	»	لجمع	»	»
المؤنث	١	نَصَرَتْ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
	٢	نَصَرَتَا	»	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرْنَ	»	»	لجمع	»	»
المذكور	١	نَصَرْتَ	»	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
	٢	نَصَرْتُمَا	»	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرْتُمْ	»	»	لجمع	»	»
المؤنث	١	نَصَرْتِ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
	٢	نَصَرْتُمَا	»	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرْتِنَّ	»	»	لجمع	»	»
المذكوراً ومؤنثاً	١	نَصَرْتُ	»	»	للمتكلمِ	وحدهُ	مذكراً أو مؤنثاً
	٢	نَصَرْنَا	»	»	للمتكلمِ	ومعهُ	غيرهُ
						أو المعظمِ	نفسهُ

(الفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَطْرِدُ) • وَكَهْ زَمَانَانِ ١- الْحَالُ ٢- الْمَسْتَقْبَلُ

المذكور	١	يذهبُ	فعلٌ	مضارعٌ	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ
المذكور	٢	يذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
المذكور	٣	يذهبونَ	»	»	لجمع	»	»
المؤنثُ	١	تذهبُ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	الغائبِ
المؤنثُ	٢	تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
المؤنثُ	٣	يذهبنَ	»	»	لجمع	»	»
المخاطبُ	١	تذهبُ	»	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
المخاطبُ	٢	تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
المخاطبُ	٣	تذهبونَ	»	»	لجمع	»	»
المؤنثُ	١	تذهبنَ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
المؤنثُ	٢	تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
المؤنثُ	٣	تذهبنَ	»	»	لجمع	»	»
المتكلمُ	١	أذهبُ	»	»	للمتكلمِ	وحدَه	مذكراً أو مؤنثاً
المتكلمُ	٢	نذهبُ	»	»	للمتكلمِ	ومعه	غيره
						أو المعظمِ	نفسه

( نَفْيُ الْحَالِ ) واللفظُ الموضوعُ له [ ما ] النافيةُ

( النفي ) ازالةُ الفعلِ من الزمانِ

الغائبُ	١	ما يذهبُ	لنفي	الحال	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ
المذكورُ	٢	ما يذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	ما يذهبونَ	»	»	لجمع	»	»

الغائبُ	١	ما تذهبُ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	الغائبِ
المؤنثُ	٢	ما تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	ما يذهبنَ	»	»	لجمع	»	»

المخاطبُ	١	ما تذهبُ	»	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
المذكورُ	٢	ما تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	ما تذهبونَ	»	»	لجمع	»	»

المخاطبُ	١	ما تذهبينَ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
المؤنثُ	٢	ما تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	ما تذهبنَ	»	»	لجمع	»	»

المتكلمُ	١	ما أذهبُ	»	»	للمتكلمِ	وحدهُ	مذكراً أو مؤنثاً
مذكراً أو مؤنثاً	٢	ما نذهبُ	»	»	للمتكلمِ	ومعهُ	غيرهُ
						أو المعظمِ	نفسهُ

( نفي 'المستقبل' واللفظ 'الموضوع' له ( لا النافية ) )

الغائب	١	لا يذهب	لنفي المستقبل	للمفرد	المذكر	الغائب
»	٢	لا يذهبان	»	للمثنى	»	»
»	٣	لا يذهبون	»	لجمع	»	»

الغائب	١	لا تذهب	»	للمفرد	المؤنث	الغائب
»	٢	لا تذهبان	»	للمثنى	»	»
»	٣	لا يذهبن	»	لجمع	»	»

المخاطب	١	لا تذهب	»	للمفرد	المذكر	المخاطب
»	٢	لا تذهبان	»	للمثنى	»	»
»	٣	لا تذهبون	»	لجمع	»	»

المخاطب	١	لا تذهيبن	»	للمفرد	المؤنث	المخاطب
»	١	لا تذهبان	»	للمثنى	»	»
»	٣	لا تذهبن	»	لجمع	»	»

المتكلم	١	لا تذهب	»	للمتكلم	وحدَه	مذكراً أو مؤنثاً
مذكراً ومؤنثاً	٢	لا تذهب	»	للمتكلم	ومعه	غيره
»			»	أو المعظم	نفسه	»

( ملاحظة ) لا النافية لا تعمل في لفظ الفعل المضارع •

( تَأْكِيدٌ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ ) وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لَهُ [ لَنْ ]

وَهِيَ حَرْفٌ نَفْيٌ : وَنَصَبٌ

لَنْ يَذْهَبَ	تَأْكِيدٌ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ	لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ	١	الغائب المذكور
لَنْ يَذْهَبَا	»	لِلْمَثْنَى	٢	
لَنْ يَذْهَبُوا	»	لِلْجَمْعِ	٣	
لَنْ تَذْهَبَ	»	لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ	١	المؤنث الغائب
لَنْ تَذْهَبَا	»	لِلْمَثْنَى	٢	
لَنْ يَذْهَبْنَ	»	لِلْجَمْعِ	٣	
لَنْ تَذْهَبَ	»	لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْمَخَاطَبِ	١	المذكور المخاطب
لَنْ تَذْهَبَا	»	لِلْمَثْنَى	٢	
لَنْ تَذْهَبُوا	»	لِلْجَمْعِ	٣	
لَنْ تَذْهَبِي	»	لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْمَخَاطَبِ	١	المؤنث المخاطب
لَنْ تَذْهَبَا	»	لِلْمَثْنَى	٢	
لَنْ تَذْهَبْنَ	»	لِلْجَمْعِ	٣	
لَنْ أَذْهَبَ	»	لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ مَذْكَراً أَوْ مُؤَنَّثاً	١	المتكلم المذكور
لَنْ نَذْهَبَ	»	لِلْمَتَكَلِّمِ وَمَعَهُ غَيْرُهُ	٢	
	»	أَوْ الْمِعْظَمِ نَفْسَهُ	٣	

( التَأْكِيدُ ) التَّقْوِيَةُ •

( النَّصْبُ ) تَبْدِيلُ الضَّمَّةِ بِالْفَتْحَةِ • وَحَذْفُ النُّونِ الْآ نُونَيْنِ

نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ • وَنُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْمَخَاطَبِ

( الجحدُ المطلقُ ) واللفظ الموضوعُ له ( لَمْ )

وهي حرفُ قلبٍ • ونَفْيٍ • وَجَزْمٍ •

( المطلقُ ) معناهُ انَّ النفيَ يُمكنُ أنْ يَشْمَلَ جميعَ أجزاءِ

الزمانِ الماضيِّ وَيُمْكِنُ انْ لا يَشْمَلَ جميعَ أجزاءِ الزمانِ الماضيِّ •

المذكورُ الغائبُ	١	لم يذهبْ	للجحدِ المطلقِ	للمفردِ	المذكورِ الغائبِ
المذكورُ الغائبُ	٢	لم يذهبَا	»	»	»
المذكورُ الغائبُ	٣	لم يذهبُوا	»	»	»

المذكورُ المؤنثُ الغائبُ	١	لم تذهبْ	»	»	للمفردِ المؤنثِ الغائبِ
المذكورُ المؤنثُ الغائبُ	٢	لم تذهبَا	»	»	»
المذكورُ المؤنثُ الغائبُ	٣	لم يذهبْنَ	»	»	للمثنى

المذكورُ المخاطبُ	١	لم تذهبْ	»	»	للمفردِ المذكورِ المخاطبِ
المذكورُ المخاطبُ	٢	لم تذهبَا	»	»	»
المذكورُ المخاطبُ	٣	لم تذهبُوا	»	»	للمثنى

المذكورُ المخاطبُ المؤنثُ	١	لم تذهبيْ	»	»	للمفردِ المؤنثِ المخاطبِ
المذكورُ المخاطبُ المؤنثُ	٢	لم تذهبَا	»	»	»
المذكورُ المخاطبُ المؤنثُ	٣	لم تذهبْنَ	»	»	للمثنى

المذكورُ مؤنثاً ومذكوراً	١	لم اذهبْ	»	»	للمتكلمِ وحدهُ مذكراً أو مؤنثاً
المذكورُ مؤنثاً ومذكوراً	٢	لم نذهبْ	»	»	للمتكلمِ ومعهُ غيرهُ » أو المعظمِ نفسهُ

( لم حرفُ قلبٍ ) تَقْلِبُ المضارعَ من الحالِ والمستقبلِ الى الماضيِّ •

( وَحَرْفُ نَفْيٍ ) تَنْفِي المضارعَ مِنَ الماضيِّ •

( وَحَرْفُ جَزْمٍ ) تَقْطَعُ الضمةَ والفتحةَ وتَجْعَلُهُ سكوناً

وَتَحْدِفُ النونَ الا نونينِ المتقدمينِ •

(الجحدُ المستغرقُ) واللفظُ الموضوعُ له (لَمَّا)

وهي حرفُ قلبٍ • ونَفْيٍ • وَجَزْمٍ •

(المستغرقُ) معناه 'أَنَّ النفيَ شاملٌ' لجميعِ اجزاءِ الزمانِ

• الماضي

المضارعُ	لَمَّا يذهبُ	للمستغرقِ	المذكرِ	الغائبِ
المذكرِ	لَمَّا يذهبوا	»	»	»
المؤنثِ	لَمَّا تذهبنَّ	»	»	»

المضارعُ	لَمَّا تذهبُ	للمتحدثِ	المؤنثِ	الغائبِ
المذكرِ	لَمَّا تذهبوا	»	»	»
المؤنثِ	لَمَّا تذهبنَّ	»	»	»

المضارعُ	لَمَّا تذهبُ	للمتحدثِ	المذكرِ	المخاطبِ
المذكرِ	لَمَّا تذهبوا	»	»	»
المؤنثِ	لَمَّا تذهبنَّ	»	»	»

المضارعُ	لَمَّا تذهبي	للمتحدثِ	المؤنثِ	المخاطبِ
المذكرِ	لَمَّا تذهبا	»	»	»
المؤنثِ	لَمَّا تذهبنَّ	»	»	»

المضارعُ	لَمَّا أذهبُ	للمتكلمِ	وحدَه	مذكراً أو مؤنثاً
المذكرِ	لَمَّا نذهبُ	»	»	»
المؤنثِ	لَمَّا نذهبنَّ	»	»	»

( الأمر ) طَلَبُ اِيْجَادِ الْفِعْلِ

وهو قسمان ( ١ - أمر " باللام )

أَيُّ هُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَصَارَ أَمْرًا بِوَسْطَةِ اللَّامِ •

الغائب	١	لِيَذْهَبَ	أمر	باللام	للمفرد	المذكر	الغائب
المذكر	٢	لِيَذْهَبَا	»	»	للمثنى	»	»
المذكر	٣	لِيَذْهَبُوا	»	»	لجمع	»	»

الغائب	١	لِتَذْهَبَ	»	»	للمفرد	المؤنث	الغائب
المؤنث	٢	لِتَذْهَبَا	»	»	للمثنى	»	»
المؤنث	٣	لِيَذْهَبْنَ	»	»	لجمع	»	»

المخاطب	١	لِتَذْهَبْ	»	»	للمفرد	المذكر	المخاطب
المذكر	٢	لِتَذْهَبَا	»	»	للمثنى	»	»
المذكر	٣	لِتَذْهَبُوا	»	»	لجمع	»	»

المخاطب	١	لِتَذْهَبِي	»	»	للمفرد	المؤنث	المخاطب
المؤنث	٢	لِتَذْهَبَا	»	»	للمثنى	»	»
المؤنث	٣	لِتَذْهَبْنَ	»	»	لجمع	»	»

لا يَأْمُرُ الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ •

بَلْ إِنْ أَرَادَ شَيْئًا فَعَلَّ بِدُونِ أَمْرٍ •

( اللام ) حَرْفٌ أَمْرٌ وَجَزْمٌ •

المتكلم  
مذكر ومؤنث

( ٢ - أمر "بِنَفْسِ الصَّيْفَةِ" أي بنفسِ الكلمةِ  
وَيُسَمَّى "الأمرَ الحاضرَ" )

١	إِذْهَبْ	أمر	بِنَفْسِ الصَّيْفَةِ	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
٢	إِذْهَبَا	»	»	»	»	»
٣	إِذْهَبُوا	»	»	»	»	»

---

١	إِذْهَبِي	»	»	»	»	المؤنثِ المخاطبِ
٢	إِذْهَبَا	»	»	»	»	»
٣	إِذْهَبْنَ	»	»	»	»	»

( تنبيه ) الأمرُ بنفسِ الصَّيْفَةِ - مختصٌ بالمخاطبِ  
» » » - لا يأتي للغائبِ • ولا للمتكلمِ

( النَّهْيُ ) طَلَبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ  
واللفظُ الموضوعُ له ( لا ) الناهيةُ • وهي حرفُ نَهْيٍ • وَجَزْمٍ

الغائبُ	١	لا يذهبُ	للنَّهْيِ	للمفردِ	المذكورِ	الغائبِ
المذكورُ	٢	لا يذهباً	»	للمثنى	»	»
	٣	لا يذهبوا	»	لجمع	»	»
الغائبُ	١	لا تذهبُ	»	للمفردِ	المؤنثِ	الغائبِ
المؤنثُ	٢	لا تذهباً	»	للمثنى	»	»
	٣	لا يذهبنَ	»	لجمع	»	»
المخاطبُ	١	لا تذهبُ	»	للمفردِ	المذكورِ	المخاطبِ
المذكورُ	٢	لا تذهباً	»	للمثنى	»	»
	٣	لا تذهبوا	»	لجمع	»	»
المخاطبُ	١	لا تذهبي	للنَّهْيِ			
المؤنثُ	٢	لا تذهبا	»	للمثنى	»	»
	٣	لا تذهبنَ	»	لجمع	»	»

لا يَنْهَى الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ  
بل انْ أَرَادَ الْكَفَّ كَفَّ بِدُونِ نَهْيٍ

المشكلمُ  
مذكراً ومؤنثاً

( اسمُ الفاعِلِ ) هو اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ

١	عامِلٌ	اسمُ فاعِلٍ	للمفردِ المذكرِ	متكليماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	عامِلَانِ	»	»	»
٣	عامِلُونَ	»	لجمع المذكرِ السالمِ	»
٤	عَمَّالٌ	»	»	»
٥	عَمَلٌ	»	»	»
٦	عَمَلَةٌ	»	»	»

١	عامِلَةٌ	»	للمفردِ المؤنثِ	»
٢	عامِلَتَانِ	»	»	»
٣	عامِلَاتٌ	»	لجمع المؤنثِ السالمِ	»
٤	عَوَامِلٌ	»	»	»

( الجمعُ السالمُ ) الذي سَلِمَ ولم يَتَغَيَّرْ مفردُهُ عندَ الجمعِ  
 ( الجمعُ المكسَّرُ ) الذي تَغَيَّرَ  
 » » »

( اسمُ المفعولِ ) اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ •

١	مَقْتُولٌ	اسمُ مَفْعُولٍ	للمفردِ المذكرِ	متكليماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	مَقْتُولَانِ	»	للمثنى	»
٣	مَقْتُولُونَ	»	لجمع المذكرِ السالمِ	»
٤	مَقَاتِيلٌ	»	المكسرِ	»

١	مَقْتُولَةٌ	»	للمفردِ المؤنثِ	»
٢	مَقْتُولَتَانِ	»	للمثنى	»
٣	مَقْتُولَاتٌ	»	لجمع المؤنثِ السالمِ	»

( مبالغةُ اسمِ الفاعلِ ) هو اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ مَرَّتَيْنِ  
فاكثراً •

١	حَمَّالٌ	مبالغةُ اسمِ الفاعلِ	للمفردِ المذكرِ	متكليماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	حَمَّالَانِ	»	للمثنى	»
٣	حَمَّالُونَ	»	لجمع المذكرِ السالمِ	»

١	حَمَّالَةٌ	»	للمفردِ المؤنثِ	»
٢	حَمَّالَتَانِ	»	للمثنى	»
٣	حَمَّالَاتٌ	»	لجمع المؤنثِ السالمِ	»

( الصفة 'المشبهة' ) باسم الفاعل • هي اسم لمن وقع منه  
 الفعل 'بدون اختياره' ولها أوزان 'عديدة' • حسن • جميل •  
 عطشان • طاهر • وغيرها •

١	حسن	صفة 'مشبهة'	للمفرد المذكر	متكلماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	حسنان	»	للمثنى	»
٣	حسنون	»	لجمع المذكر السالم	»

المذكر

١	حسنة	»	للمفرد المؤنث	»
٢	حسنتان	»	للمثنى	»
٣	حسّنات	»	لجمع المؤنث السالم	»

المؤنث

( اسم التفضيل ) هو اسم يدل على المشاركة والزيادة

١	أكبر	اسم تفضيل	للمفرد المذكر	متكلماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	أكبران	»	للمثنى	»
٣	أكبرون	»	لجمع المذكر السالم	»
٤	أكابر	»	المكسر	»

المذكر

١	كبرى	»	للمفرد المؤنث	»
٢	كبريان	»	للمثنى	»
٣	كبريات	»	لجمع المؤنث السالم	»
٤	كبر	»	لجمع المذكر السالم	»
			المكسر	»

المؤنث

- ( اسمُ المنسوبِ ) هو اسمٌ لمنْ نُسِبَ الى قُطْرٍ • أو بَلَدٍ •  
 أو عِلْمٍ • أو جَدِّ • أو مَذْهَبٍ •  
 ( علامتهُ ) في آخِرِهِ ياءُ زائدةٌ مشدّدةٌ • مثلُ عراقيّ •  
 و بَغْداديّ • و نَحويّ • و هاشميّ • و حنفيّ •

عراقيّ	اسمٌ منسوبٌ للمفردِ المذكرِ	متكليماً أو مخاطباً أو غائباً	١	
عراقيّانِ	» للمثنى	»	٢	المذكر
عراقيونَ	» لجمع المذكرِ السالمِ	»	٣	
عراقيّة	» للمفردِ المؤنثِ	»	١	
عراقيّتانِ	» للمثنى	»	٢	المؤنث
عراقيّات	» لجمع المؤنثِ السالمِ	»	٣	

( اسمُ التصغيرِ ) هو اسمٌ بعدَ حرفِهِ الثّاني ياءُ زائدةٌ ساكنةٌ •

عويّليم	اسمٌ تصغيرٌ للمفردِ المذكرِ	متكليماً أو مخاطباً أو غائباً	١	
عويّلمانِ	» للمثنى	»	٢	المذكر
عويّليمونَ	» لجمع المذكرِ السالمِ	»	٣	
عويّليمة	» للمفردِ المؤنثِ	»	١	
عويّليمتانِ	» للمثنى	»	٢	المؤنث
عويّلمات	» لجمع المؤنثِ السالمِ	»	٣	

( المصدرُ ) هو أحدُ جزأَيِ الفِعْلِ .

وهو الحدثُ لا الزمانُ .

( اقسامُ المصدرِ ) ثلاثةٌ ١ - مصدرٌ مؤكِّدٌ ٢ - مصدرٌ مبينٌ للعددِ

٣ - مصدرٌ مبينٌ للنوعِ .

١ - ( المصدرُ المؤكِّدُ ) أيُّ المَقْوِيِّ لَمَّا مَعَهُ .

مثالُهُ دَرَسَ دِرَاسَةً . وَذَهَبَ ذَهَابًا . وَصَعَدَ صُعُودًا .

( فِي دَرَسَ ) دِرَاسَةً . وَزَمَانَ مَاضٍ . وَدِرَاسَةً تَأَكِيدٌ لِلدِّرَاسَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَرَسَ

( فِي ذَهَبَ ) ذَهَابًا . وَ « . وَذَهَابًا » لِلذَّهَابِ الْمَوْجُودِ فِي ذَهَبَ

( فِي صَعَدَ ) صُعُودًا . وَ « . وَصُعُودًا » لِلصُّعُودِ « . وَصَعَدَ

( تَبِيهٌ ) الْمَصْدَرُ الْمُوَكِّدُ - لَا يُثْنَى . وَلَا يُجْمَعُ .

٢ - ( المصدرُ المَبِينُ للعددِ ) فِي الفِعْلِ . وَيُسَمَّى - مصدرُ بِنَاءِ مَرَّةٍ

١ ضَرَبَ ضَرْبَةً مصدرٌ مبينٌ للعددِ للمفردِ المؤنثِ ( ملاحظة ) المصدرُ

٢ « ضَرَبَتَيْنِ » « للمثنى » المَبِينُ للعددِ

٣ « ضَرَبَاتٍ » « لجمعِ المؤنثِ السالمِ أوأتهُ مفتوحٌ

٣ - ( المصدرُ المَبِينُ للنوعِ ) أيُّ لجنسٍ مِنْ أَجْنَاسِ الفِعْلِ

[ وَيُسَمَّى ] مَصْدَرٌ بِنَاءِ نَوْعٍ .

١ مَشَيْتُ مَشِيَةً طَيِّبَةً مصدرٌ مبينٌ للنوعِ للمفردِ المؤنثِ ( ملاحظة )

المصدرُ المَبِينُ للنوعِ « للمثنى »

٢ « مَشَيْتَيْنِ » لجمعِ المؤنثِ السالمِ أوأتهُ مكسورٌ

٣ « مَشِيَّاتٍ » وَيُوصَفُ أَوْيُضَفُ

إلى كلمةٍ أُخْرَى

( اسمُ المكانِ - واسمُ الزمانِ - والمصدرُ الميميُّ )  
 هذه الثلاثة • تأتي على وزنِ واحدٍ • ويفرقُ بينها  
 العقْلُ السليمُ •

( تنبيه ) تأتي بالفعلِ الماضي • وتزيدُ هـُ ميمًا مفتوحةً •

مثلُ . طعيمَ . فيصيرُ - مطعمًا  
 و « . كتبَ » - مكتبًا  
 و « . درَسَ » - مدرسةً  
 و « . قَبَرَ » - مقبرةً . وقبرًا . وسترًا .  
 وهكذا

١	مَطْعَمٌ	اسمُ مكانٍ .	واسمُ زمانٍ .	ومصدرُ ميميُّ	للمفردِ المذكرِ
٢	مَطْعَمَانِ	»	»	»	للمثنى
٣	مَطَاعِمٍ	»	»	»	لجمعِ المذكرِ المكسَّرِ

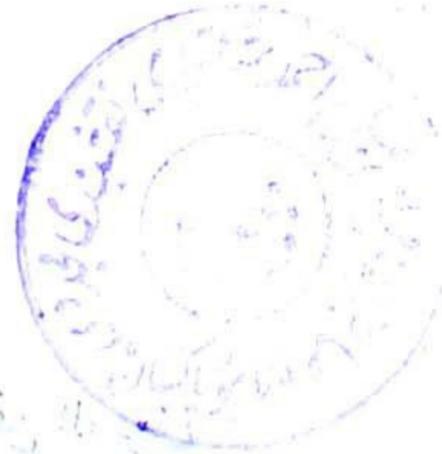
١	مَقْبَرَةٌ	»	»	»	»	للمفردِ المؤنثِ
٢	مَقْبَرَتَانِ	»	»	»	»	للمثنى
٣	مَقَابِرٍ	»	»	»	»	لجمعِ المؤنثِ المكسَّرِ

( اسمُ الآلةِ ) هو اسمٌ لواسطةِ الفعلِ  
تأتي بالفعلِ الماضيِ • وتزیدُهُ ميمًا مكسورةً

مثلُ بَرَدٍ • فيصيرُ مِبْرَدًا  
و « نَشَرَ » • « مِشْرًا  
و « فَتَحَ » • « مِفْتَحًا  
و « سَطَرَ » • « مِسْطَرَّةً  
وهكذا

المذكر	١	مِبْرَدٌ	اسمُ آلةٍ	للمفردِ المذكرِ
	٢	مِبْرَدَانِ	»	للمثنى
	٣	مِبْرَادٌ	»	لجمعِ المذكرِ المكسّرِ

المؤنث	١	مِسْطَرَّةٌ	»	للمفردِ المؤنثِ
	٢	مِسْطَرَّتَانِ	»	للمثنى
	٣	مِسَاطِرٌ	»	لجمعِ المؤنثِ المكسّرِ



(التعجب) هو أدراك أمر غريب - أي غير مألوف

وهو قسمان ١ - تعجب أول

المؤنث	١	ما اكرمه	تعجب أول	للمفرد المذكر الغائب
المذكر	٢	ما اكرمهما	»	»
	٣	ما اكرمهم	»	للمثنى
			»	للمجمع

المؤنث الغائب	١	ما اكرمها	»	للمفرد المؤنث الغائب
	٢	ما اكرمهما	»	للمثنى
	٣	ما اكرمهن	»	للمجمع

المذكر المخاطب	١	ما اكرمك	»	للمفرد المذكر الغائب
	٢	ما اكرمكما	»	للمثنى
	٣	ما اكرمكم	»	للمجمع

المؤنث المخاطب	١	ما اكرمك	»	للمفرد المؤنث الغائب
	٢	ما اكرمكما	»	للمثنى
	٣	ما اكرمكن	»	للمجمع

المتكلم	١	ما اكرمني	»	للمتكلم وحده مذكراً أو مؤنثاً
مذكراً ومؤنثاً	٢	ما اكرمنا	»	للمتكلم ومعه غير هـ
			»	أو المعظم نفسه

٢ - تَعَجَّبُ "ثَانٍ"

المفردِ المذكِرِ الغائبِ	تَعَجَّبُ "ثَانٍ"	١	أَكْرِمُ بِهِ	الغائب
»	»	٢	أَكْرِمُ بِهِمَا	المذكِر
»	»	٣	أَكْرِمُ بِهِمْ	المذكِر

المفردِ المؤنثِ الغائبِ	»	١	أَكْرِمُ بِهَا	المؤنثِ الغائبِ
»	»	٢	أَكْرِمُ بِهِمَا	المؤنثِ
»	»	٣	أَكْرِمُ بِهِنَّ	المؤنثِ

المفردِ المذكِرِ الغائبِ	»	١	أَكْرِمُ بِكَ	المخاطبِ
»	»	٢	أَكْرِمُ بِكُمَا	المذكِر
»	»	٣	أَكْرِمُ بِكُمْ	المذكِر

المفردِ المؤنثِ الغائبِ	»	١	أَكْرِمُ بِكِ	المخاطبِ
»	»	٢	أَكْرِمُ بِكُمَا	المؤنثِ
»	»	٣	أَكْرِمُ بِكُنَّ	المؤنثِ

للمتكلِّمِ وحدهِ مذكراً أو مؤنثاً	»	١	أَكْرِمُ بِي	المتكلِّمِ
»	»	٢	أَكْرِمُ بِنَا	مذكراً ومؤنثاً
أو المعظَّمِ نفسه	»			

- ٢٢ - فنِ الصرْفِ

59925-

(التصريف المختلف) أن يأتي التصريف من نوعين فأكثر  
 ( « المطرد » ) « » « » « نوع واحد »

١	ذَهَبَ	فعل ماضٍ	١٤	أكبر من خالدٍ	اسم تفضيل
٢	يَذْهَبُ	فعل مضارع	١٥	عطشان	صفة مشبهة
٣	ما يذهب	نفي الحال	١٦	ذُو يَهَبٍ	اسم تصغير
٤	لا يذهب	نفي المستقبل	١٧	شافعي	اسم منسوب
٥	لن يذهب	تأكيد نفي المستقبل	١٨	ذهاباً	مصدر مؤكّد
٦	لم يذهب	الجحد المطلق	١٩	ذَهَبَةٌ	مصدر مبين للعدد
٧	لمّا يذهب	الجحد المستغرق	٢٠	ذَهَبَةٌ	مصدر مبين للنوع
٨	ليذهب	أمر باللام	٢١	مَذْهَبٌ	اسم مكان أو زمان
٩	أذهب	أمر بنفس الصيغة		أو مصدر ميمي	
١٠	لا تذهب	نهى	٢٢	مِبْرَدٌ	اسم آلة
١١	ذاهب	اسم فاعل	٢٣	مَا أَكْرَمَهُ	تعجب أوّل
١٢	مقتول	اسم مفعول	٢٤	أَكْرَمَ بِهِ	تعجب ثانٍ
١٣	ذَهَابٌ	مبالغة اسم الفاعل			

## تسيهات مهمّة

- ١ - يجب على المدرس ان يفهم الطالب تفهيماً صحيحاً واضحاً بالتصوير والأمثال •
- ٢ - يجب على التلميذ ان يحفظ الدرس على الغيب حفظاً متقناً •
- ٣ - يجب على المدرس ان لا يعطيه درساً آخر حتى يستمع له ويعتقد انه متقن له •
- ٤ - يجب على المدرس ان يلزم التلميذ باعادة الدروس المتقدمة •
- ٥ - يجب على المدرس ان يأتي للتلميذ بأمثال آخر تمريناً له •
- ٦ - لا يجوز للمدرس ان يدرس التلميذ نحواً أو صرفاً ما لم يحفظ كل هذه النسخة ويتقنها اتقاناً صحيحاً • ويستمعها له لفظاً ومعنى
- ٧ - على المدرس ان يقول للتلميذ أنّ هذه الرسالة يبني عليها اثنا عشر علماً من العلوم العربية ، وكذا علوم القرآن الكريم • ليهتم بها •
- ٨ - هذا الوجوب 'وجوب' صناعي "لا شرعي" • كقولنا يجب على النجار ان يحضر آلات النجارة • وعلى الحداد ان يحضر آلات الحدادة •

وقد تمت - بحمد الله وتوفيقه بترتيب وقلم الفقير اليه تعالى - عبدالعزيز سالم السامرائي المدرس والامام والخطيب في جامع الفلوجة الكبير ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ و ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٥٥ اللهم اجعلها نافعة للمسلمين بجاه سيد المرسلين صلى الله وسلم على سيدنا محمد وسائر المرسلين وعلى آلهم واصحابهم واتباعهم الى يوم الدين

رسالة  
أَوْضَحَ الْمَقَالِ  
لِبَيَانِ  
تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

بقلم

الفقير إليه تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائی

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

الطبعة الثانية

١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م

طبعت على نفقة أهل الخير

( تنبيه ) هذه الرسالة خلاصة تحفة الاطفال بلجمزوري رحمه الله مع زيادة  
مخارج الحروف وصفاتها

## رسالة أوضح المقال لبيان تحفة الاطفال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الحمد لله رب العالمين • والصلاة والسلام على سيد المرسلين
- وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين • ( وبعد )
- فأن التجويد فرض عين • قال تعالى ( وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً )
- ( تنبيه ) تَعَوَّذْ ثُمَّ سَمَّ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ اقْرَأْ •
- ( مَبْحَثُهُ ) حروف الهجاء • وهي تسعة وعشرون حرفاً •
- أولها الهمزة وآخرها الياء •

أحكام التنوين • والنون الساكنة

وهي اربعة ١- اظهار ٢- ادغام ٣- اقلاب ٤- اخفاء

الأول | الأظهار

وهو أن تنطق بهما نوناً صافية

وهو يكون عند ملاقاتهما أحد ( حروف الحلق الستة )

وهي همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين خاء

( مثاله ) يَنَّاوَنَ • وَجَنَاتٍ أَلْفَافًا : وَيَنهَوْنَ • وَجُرْفٍ

هَارٍ • وَأَنْعَمْتَ • وَحَقِيقٌ عَلَى : وَيَنْحِتُونَ • وَعَلِيمٌ

حَكِيمٌ : فَسَيَنْغِضُونَ • وَحَلِيمًا غَفُورًا : وَالْمُنْخَنِقَةُ يَوْمِيئِذٍ

خَاشِعَةٌ •

هو أَنْ تَقْلِبَهُمَا مِنْ جِنْسٍ مَا بَعْدَهُمَا • ثُمَّ تُدْخِلُهُمَا  
بِمَا بَعْدَهُمَا •

• وَيَكُونُ عِنْدَ مَلَقَاتِهِمَا أَحَدَ حُرُوفِ ( يَرْمُلُونَ ) •

( وَالْأَدْغَامُ ) نَوْعَانِ ١- ادْغَامٌ بِغُنَّةٍ ٢- ادْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ •

١ - ( الْأَدْغَامُ بِغُنَّةٍ ) عِنْدَ مَلَقَاتِهِمَا أَحَدَ حُرُوفِ  
( يَنْمُو ) •

( مِثَالُهُ ) فَمَنْ يَعْمَلْ • خَيْرًا يَرَهُ • مِنْ مَسَدٍ • فَمَنْ

نَشَاءَ • وَمِنْ وَرَائِهِمْ •

( تَنْبِيهُ ) إِذَا اجْتَمَعَ حَرْفُ الْإِدْغَامِ مَعَ النُّونِ السَّاكِنَةِ فِي

كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَا تَدْغَمُ مِثْلُ دُنْيَا • وَصِنْوَانٍ •

٢ - ( الْإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ ) عِنْدَ مَلَقَاتِهِمَا أَحَدَ حُرُوفِ  
( لَرَّ ) •

( مِثَالُهُ ) هُدًى لِلْمُنْتَقِينَ • وَمِنْ رَبِّهِمْ • وَلَكِنْ

لَا يَعْلَمُونَ •

( الْغُنَّةُ ) إِخْرَاجُ الصَّوْتِ مِنَ الْخِشُومِ ( وَهُوَ الْحَلْمَةُ

الْمَغْطَاةُ بِالْأَنْفِ ) •

هو أَنْ تَقْلِبَهُمَا مِمَّا مَعَ غُنَّةٍ - عِنْدَ مَلَقَاتِهِمَا الْيَاءَ •

مِثْلُ مَنْ بَرَدٍ • وَسَمِيعٌ بَصِيرٌ • وَأَنْبِئُهُمْ •

هو حالة "بين الإظهارِ وِ الادغامِ •  
 ويكونُ عندَ ملاقاتِهِما واحداً مِنْ الخمسةِ عَشَرَ حَرَفًا أَوَّلَ  
 كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ البَيْتِ الآتِي :  
 صِفَ • ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا  
 دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا  
 ( مثاله ) أَنْ صَدُّوكُمْ • رِيحًا صَرُصِرًا • مِنْ ذِكْرِي •  
 مَنذِرٌ • مَنثورًا • مِنْ كَانَ • أَنشَانَاهُنَّ •

### أحكام الميم والنون المشددتين

تُغْنِي كُلُّ مِيمٍ مُشَدَّدَةٍ • وَنُونٍ مُشَدَّدَةٍ •  
 وَيُسَمَّى ( حَرَفَ غَنَّةٍ ) •  
 مثلُ انَّ • وَمَا •  
 ( تَنْبِيهِ ) تَبَقَى الغَنَّةُ فِي الخِشُومِ قَدَرٌ رَفَعَ الإِصْبَعِ  
 وَخَفَضَهُ •

### أحكام الميم الساكنة

وهي ثلاثة ١- إدغام ٢- إخفاء شفوي ٣- إظهار  
 شفوي •  
 ١ - ( الادغام ) • فِي مِثْلِهَا • مِثْلُ لَهُمْ مَا يَشَاؤُنَ • وَمَا  
 بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ •

٢ - ( الإخفاء الشفوي ) مع الباء • مثل وما هم بمؤمنين •

٣ - ( الأظهار الشفوي ) مع سائر الحروف الباقية •

مثل عليهم غير • لهم عرف • أمطرنا عليهم •

( تنبيهان ) ١ - الأظهار مع الواو والفاء أكثر من غيرهما •

( مثاله ) عليهم ولا الضالين ٢ - الميم الساكنة لا تأتي

قبل الألف اللينة • لأن الألف لا يكون ما قبلها الا مفتوحاً •

---

الحروف قسمان ١ - قمرية ٢ - شمسية

---

١ - ( الحروف القمرية ) اربعة عشر • مجموعة في ( ابغ

حجك وخف عقيمه ) •

( لام أل ) تظهر عند ملاقاتها أحد هذه الحروف •

( مثاله ) الأول والباقي • والغيب • والقمر •

٢ - ( الحروف الشمسية ) اربعة عشر ما عدا المذكورة وهي

مجموعة في أوائل كلمات البيت الآتي •

طِبَّ تَمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْرُ ضِفْ ذَا نِعَمَ

دَعْ سَوْءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

( لام أل ) تقلب من جنس الحرف الذي بعدها وتدغم فيه •

( مثاله ) الشمس • والثاقب • والسماء •

( تنبيه ) حروف ( يرملون ) ساكنة غير النون إذا جاءت

قبل النون لا تدغم • بل يجب إظهارها مثل أين • وقلنا •

وقل نعم • ويعملون وأمنًا •

---

ادغامُ المثلين • والمتقاربين • والمتجانسين

---

١ - ( ادغامُ المثلين ) ادخالُ حرفٍ في مثلهِ •• وهو واجب •  
( مثاله ) ما لهم من الله • وآن نمّن • واضرب به •  
وقد دخلوا • واذ ذهب •

٢ - ( ادغامُ المتقاربين ) ادخالُ حرفٍ في آخرٍ قريبٍ منه •  
مخرجاً • وهو جائز •

( مثاله ) قالت طائفة • واذ ظلموا • وقل رب •

٣ - ( ادغامُ المتجانسين ) ادخالُ حرفٍ في مثلهِ مخرجاً  
لا صفةً وهو جائز مثل اركب معنا • يتب فأولئك •  
( تنبيه ) الادغام قِسمان ١ - صغير ٢ - كبير •

١ - ( الصغير ) ان يكونَ الحرفُ الاولُ ساكناً • والثاني متحركاً  
كالأمثلة المتقدمة •

وَسَمِيَّ صَغِيرًا لِقِلَّةِ الْكَلْفَةِ فِيهِ • اذ في المثليين ادغامٌ فقط •  
وفي الاخيرين قلبٌ من جنس ما بعده ثم ادغامه •

٢ - ( الكبير ) ان يكونَ الحرفُ الاولُ متحركاً • مثل مد •  
وَيَخِصَّمُونَ • ويا ايها المدثر •

اذ ( في المثليين ) عملان اسكان ثم ادغام • ( وفي الاخيرين ) اسكان  
وقلب وادغام • اذ الاصل يَخْتَصِمُونَ • وَالْمُدَّثِرُ •

---

الْمَدُّ

---

( حروفُ المدِّ ) ثلاثةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ ( واي ) •

- ٦ - تحفة الاطفال

الواو الساكنة المضموم ما قبلها • والالف الساكنة المنفوح ما قبلها • والياء الساكنة المكسور ما قبلها • مثل (نَوْحِيهَا) •  
 (أسباب المد) اثنان ١- السكون ٢- الهمزة الواقعتان بعد حرف المد • مثل جاء • ونون والقلم •

### أقسام المد | سِتَّة

١- مد طبيعي ٢- مد متصل ٣- مد منفصل ٤- مد عارض ٥- مد لازم ٦- مد اللين •

### الأول | المد الطبيعي ويسمى (مداً أصلياً)

هو أن يوجد حرف المد • ولا يوجد سببه •  
 (مثاله) قَالَ • قَلَّ أَعُوذُ • تَرْمِي •  
 (مقدار مدّه) مقدّار ألف واحدة •  
 أي رَفَعَ الأصْبَعِ وَخَفَضَهُ •

### الثاني | المد المتصل

هو أن توجد الهمزة بعد حرف المد في كلمة واحدة •  
 (مثاله) جاء • وجيء • وسوء •  
 (مقدار مدّه) اربع ألفات •

### الثالث | المد المنفصل

هو أن توجد الهمزة بعد حرف المد في كلمة أخرى •  
 (مثاله) إِنَّا أعطيناك • إِنِّي أخاف • وَقَالُوا إِنَّا سمعنا •

( مقدارُ مدّه ) قدرُ الفين • أو ثلاث • أو أربع •

الرابع | المدُّ العارضُ

هو أن يكون السكون بعد حرف المدِّ وقفًا لا وصلًا •

( مثاله ) نستعين • يؤمنون • يوم الحساب •

( مقدارُ مدّه ) قدرُ الفين • أو ثلاث • أو أربع •

الخامس | المدُّ اللازمُ

هو أن يكون بعد حرف المدِّ سكونٌ وقفًا ووصلًا •

( مقدارُ مدّه ) أربع الفات •

( أقسامه ) أربعة •

١ - كلميٌ مخففٌ • ( مثاله ) الآن •

٢ - كلميٌ مثقلٌ • ( مثاله ) ولا الضالّين •

أتأمر وني •

٣ - حرفيٌ مخففٌ • ( مثاله ) نون • صاد • قاف •

٤ - حرفيٌ مثقلٌ • ( مثاله ) ألم •

( تنبيه ) الكلميّ • ما يكون في أقسام الكلمّة الاسم •

والفعل • والحرف الذي له معنى •

والحرفيّ • ما لا يكون في أقسام الكلمّة بل يكون في

حُرُوفِ المباني كأوائلِ السور •

السادس | مدُّ اللين

هو أن يكون قبل الواوِ أو الياءِ الساكنتينِ فتحةٌ •

٨ - تحفة الاطفال

( مقدار مدّه ) ان كان سكونه عارضاً فيمدُّ كالعارض •

وان كان سكونه لازماً فيمدُّ كاللازم •

( مثاله ) الصيْف • مِنْ خَوْفٍ • عَيْنٌ •

### خاتمة المدود

( فَوَاتِحُ السُّورِ ) اربعة عشر حرفاً يجمعها قولك ( مَنْ

قَطَعَكَ صِدِّهُ سُحَيْرًا ) •

( ثمانية ) منها تُمدُّ مَدًّا لَازِمًا وهي حُرُوفُ ( نَقْصِ

عَسَلِكُمْ ) •

( وَسِتَّةٌ ) منها تُمدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا وهي حُرُوفُ ( حَيِّ طَاهِرٍ ) •

### مخارج الحروف

وهي خمسة : ١- جوف " ٢- حلق " ٣- لسان ٤- شفتان

٥- خيشوم •

( المخرج ) محلُّ خروجِ الحرفِ •

( مَعْرِفَةُ المَخْرَجِ ) أَنْ تُسَكَّنَ الحرفَ • وَتَدْخِلَ عَلَيْهِ

همزة الوصلِ فحيثُ انتهى فذاك مخرجهُ •

١ - الجوف : وحروفه ثلاثة " ١- الواو " ٢- الياء " ٣- الالف •

٢ - الحلق : وحروفه ستة •

همز " فهاء " ثمَّ عَيْن " حاء " مَهْمَلَتَانِ ثمَّ غَيْن " خاء "

٣ - اللسان : وحروفه ثمانية عشر • أولها القاف • وآخرها

الثاء المثلثة •

- ٤ - الشفتان : وحروفهما ثلاثة " ١ - وَاو " ٢ - بَاء " ٣ - مِيم " •  
 ٥ - الخيشوم : وهو في أقصى الأنف وهو مخرج الغنة في

الميم والنون •

القرءاء السبعة | شيخ كل واحد منهم

- |              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ١ - نافع     | • أبو جعفر : يزيد بن القعقاع • |
| ٢ - ابن كثير | • عبد الله بن السائب •         |
| ٣ - أبو عمرو | • أبو جعفر •                   |
| ٤ - مجاهد    | • أبو الدرداء •                |
| ٥ - عاصم     | • زرار بن حببيش •              |
| ٦ - حمزة     | • عاصم •                       |
| ٧ - الكسائي  | • حمزة •                       |
- ويكونون عشرةً بزيادة ١ - ابي جعفر ٢ - يعقوب ٣ - خلف •

صفات الحروف سبع عشر صفة

صفة الحرف	عدد دها	رَمَزُ الحروف	صفة الحرف	عدد دها
المهموسة <sup>(١)</sup>	١٠	فحشّه 'شخص' سكت	الجهريّة	١٩
الشديدة <sup>(٢)</sup>	٨	أَجِدُ قَطٍ بَكَت	الرّخاوة	١٦
المستعلية <sup>(٣)</sup>	٧	خُصَّ ضِغْطٍ قِظٌ	المُستفِلة	٢٢
المطبقة <sup>(٤)</sup>	٤	صاد • ضاد • طاء • ظاء	المنفتحة	٢٥
المذلقة <sup>(٥)</sup>	٦	فُرَّ مِنْ لَبٍ	المُصمّنة	٢٣
حروف القلقلّة	٥	قُطِبُ جَدٍ	القلقلّة الحركّة	•
حروف الصّغير	٣	الزاي • السين • الصاد	حين ينطق بها يسمع لها نبرة قوية	• لها صوت يشبه صغير الطائر لقوتها

(١) الهمس : الخفاء • والجهر الاعلان •

(٢) الشدة القوة • والرخاوة اللين •

(٣) الاستعلاء ارتفاع اللسان • والاستفالة انخفاض اللسان •

(٤) الاطباق الصاق اللسان • والانفتاح افتراق ما بين اللسان

والحنك •

(٥) الاندلاق خروجها من ذلق اللسان أو الشفة أي طرفه • والاصمات

المنع من مجيء الكلمة اربعة احرف إلا مع المذلقة • ولذا حكم بان عسجدا غير عربية •

(\*) وبينهما ( لن عمر ) •

صفة الحرف	عدد دها	رمز الحروف
١٣- حرف التكرار	١	الراء - ان الراء له قوة التكرار مع ان تكراره لحن
١٤- حرف التفشي	١	الشين - التفشي • انتشار الريح في الفم حتى يتصل بمخرج الظاء المشالة
١٥- حرف الاستطالة	١	الضاد - لامتداده في مخرجه الى مخرج اللام
١٦- حروف الانحراف	٢	اللام • الراء - ليلهما الى طرف اللسان
١٧- حروف اللين	٢	الواو • الياء - لخروجهما بلين وعدم كلفة

تمت بحمد الله

- رسالة التجويد المسماة أوضح المقال - لبيان - تحفة الاطفال
- بقلم مؤلفها الفقير الى الله تعالى عبدالعزيز ابن سالم السامرائي المدرس
- والامام • والخطيب في جامع الفلوجة الكبير • والحمد لله اولا وآخراً
- وظاهراً وباطناً • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه
- الى يوم الدين







155 - ن - 7



155

هتان رسالتان

١ - جداول الامثلة في الصرف

٢ - اوضح المقال - لبيان تحفة الاطفال

بقلم مؤلفهما

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

طبعت

على نفقة أهل الخير

الطبعة الثانية

١٣٨٤ هـ و ١٩٦٤ م

حقوق الطبع مباحة لكل مسلم

مطبعة العاني - بغداد