

155 - ن - 7

155



1986/2

### هتان رسالتان

١ - جداول الامثلة في الصرف

٢ - اوضح المقال - بيان تحفة الاطفال

بقلم مؤلفهما

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

طبعت

على نفقة أهل الخير

الطبعة الثانية

١٣٨٤ هـ و ١٩٦٤ م

حقوق الطبع مباحة لكل مسلم

مطبعة العاني - بغداد



14

د. ل. ١٥٥

# جداول الامثلة في فنّ الصّرفِ

بقلم مؤلفهما

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير



الطبعة الثانية

١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م

طبعت على نفقة أهل الخير

مطبعة العاني - بغداد

59995

الكلام - يدور بين ثلاثة

| ٣<br>متكلم | ٢<br>مخاطب | ١<br>غائب |
|------------|------------|-----------|
| مؤنث       | مؤنث       | مؤنث      |
| مذكر       | مذكر       | مذكر      |
| لنا ولنا   | لنا ولنا   | لنا ولنا  |
| ركرك       | ركرك       | ركرك      |
| لنا ولنا   | لنا ولنا   | لنا ولنا  |
| ركرك       | ركرك       | ركرك      |
| لنا ولنا   | لنا ولنا   | لنا ولنا  |
| ركرك       | ركرك       | ركرك      |

(الفعل) معناه - العمل

- (أقسام الزمان) ثلاثة ١- ماضٍ ٢- حال ٣- مستقبل
- (الطرْد) أن يأتي التصريف من نوع واحد
- (المختلف) أن يأتي التصريف من نوعين فأكثر

(ملاحظة)

- القسم العقلية تقتضي ١٨ - وجهاً
- والموجود منها ١٤ - كلمة

( الفعلُ الماضي المَطرِدُ ) ( الفعلُ ) معناهُ العملُ

أقسامُ الزمانِ ( ثلاثة ) ١- ماضٍ ٢- حال ٣- مستقبل

|                 |   |          |      |      |                         |
|-----------------|---|----------|------|------|-------------------------|
| المذكرُ الغائبُ | ١ | نَصَرَ   | فعلٌ | ماضٍ | للمفردِ المذكرِ الغائبِ |
| المذكرُ الغائبُ | ٢ | نَصَرَا  | »    | »    | »                       |
| المذكرُ الغائبُ | ٣ | نَصَرُوا | »    | »    | للمثنى                  |

|                 |   |           |   |   |                         |
|-----------------|---|-----------|---|---|-------------------------|
| المؤنثُ الغائبُ | ١ | نَصَرَتْ  | » | » | للمفردِ المؤنثِ الغائبِ |
| المؤنثُ الغائبُ | ٢ | نَصَرَتَا | » | » | للمثنى                  |
| المؤنثُ الغائبُ | ٣ | نَصَرْنَ  | » | » | للمفردِ المؤنثِ الغائبِ |

|                  |   |             |   |   |                          |
|------------------|---|-------------|---|---|--------------------------|
| المذكرُ المخاطبُ | ١ | نَصَرْتَ    | » | » | للمفردِ المذكرِ المخاطبِ |
| المذكرُ المخاطبُ | ٢ | نَصَرْتُمَا | » | » | للمثنى                   |
| المذكرُ المخاطبُ | ٣ | نَصَرْتُمْ  | » | » | للمفردِ المذكرِ المخاطبِ |

|                  |   |             |   |   |                          |
|------------------|---|-------------|---|---|--------------------------|
| المؤنثُ المخاطبُ | ١ | نَصَرْتِ    | » | » | للمفردِ المؤنثِ المخاطبِ |
| المؤنثُ المخاطبُ | ٢ | نَصَرْتُمَا | » | » | للمثنى                   |
| المؤنثُ المخاطبُ | ٣ | نَصَرْتِنِ  | » | » | للمفردِ المؤنثِ المخاطبِ |

|                  |   |           |   |   |                                            |
|------------------|---|-----------|---|---|--------------------------------------------|
| المذكرُ المخاطبُ | ١ | نَصَرْتُ  | » | » | للمتكلمِ وحدهُ مذكراً أو مؤنثاً            |
| المذكرُ المخاطبُ | ٢ | نَصَرْنَا | » | » | للمتكلمِ ومعهُ غيرهُ »<br>أو المعظمِ نفسهُ |

- ٤ - فن الصرف

(الفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَطْرُودُ) • وَكَهْ زَمَانَانِ ١- الْحَالُ ٢- الْمَسْتَقْبَلُ

|                |   |         |             |         |         |         |
|----------------|---|---------|-------------|---------|---------|---------|
| المذكور الغائب | ١ | يذهبُ   | فعلٌ مضارعٌ | للمفردِ | المذكرِ | الغائبِ |
| المذكور الغائب | ٢ | يذهبانِ | »           | للمثنى  | »       | »       |
| المذكور الغائب | ٣ | يذهبونَ | »           | لجمع    | »       | »       |

|               |   |         |   |         |         |         |
|---------------|---|---------|---|---------|---------|---------|
| المؤنث الغائب | ١ | تذهبُ   | » | للمفردِ | المؤنثِ | الغائبِ |
| المؤنث الغائب | ٢ | تذهبانِ | » | للمثنى  | »       | »       |
| المؤنث الغائب | ٣ | يذهبنَ  | » | لجمع    | »       | »       |

|                 |   |         |   |         |         |          |
|-----------------|---|---------|---|---------|---------|----------|
| المذكور المخاطب | ١ | تذهبُ   | » | للمفردِ | المذكرِ | المخاطبِ |
| المذكور المخاطب | ٢ | تذهبانِ | » | للمثنى  | »       | »        |
| المذكور المخاطب | ٣ | تذهبونَ | » | لجمع    | »       | »        |

|                |   |         |   |         |         |          |
|----------------|---|---------|---|---------|---------|----------|
| المؤنث المخاطب | ١ | تذهبينَ | » | للمفردِ | المؤنثِ | المخاطبِ |
| المؤنث المخاطب | ٢ | تذهبانِ | » | للمثنى  | »       | »        |
| المؤنث المخاطب | ٣ | تذهبنَ  | » | لجمع    | »       | »        |

|          |   |       |   |          |           |                  |
|----------|---|-------|---|----------|-----------|------------------|
| المستعمل | ١ | أذهبُ | » | للمتكلمِ | وحدَه     | مذكراً أو مؤنثاً |
| المستعمل | ٢ | نذهبُ | » | للمتكلمِ | ومعه      | غيره             |
|          |   |       |   |          | أو المعظم | نفسه             |

- ٥ - فن الصرف

( نَفْيُ الْحَالِ ) واللفظُ الموضوعُ له [ ما ] النافيةُ

( النفي ) ازالةُ الفعلِ من الزمانِ

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب |
| الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب |
| الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب | الغائب |

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب |
| المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب |
| المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب | المخاطب |

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |
| المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث | المؤنث |



( نفي 'المستقبل' واللفظ 'الموضوع' له ( لا النافية ) )

|        |         |        |               |           |   |
|--------|---------|--------|---------------|-----------|---|
| الغائب | المذكور | المفرد | لنفي المستقبل | لا يذهب   | ١ |
| »      | »       | للمثنى | »             | لا يذهبان | ٢ |
| »      | »       | لجمع   | »             | لا يذهبون | ٣ |

|        |        |        |   |           |   |
|--------|--------|--------|---|-----------|---|
| الغائب | المؤنث | المفرد | » | لا تذهب   | ١ |
| »      | »      | للمثنى | » | لا تذهبان | ٢ |
| »      | »      | لجمع   | » | لا يذهبن  | ٣ |

|         |         |        |   |           |   |
|---------|---------|--------|---|-----------|---|
| المخاطب | المذكور | المفرد | » | لا تذهب   | ١ |
| »       | »       | للمثنى | » | لا تذهبان | ٢ |
| »       | »       | لجمع   | » | لا تذهبون | ٣ |

|         |        |        |   |           |   |
|---------|--------|--------|---|-----------|---|
| المخاطب | المؤنث | المفرد | » | لا تذهبن  | ١ |
| »       | »      | للمثنى | » | لا تذهبان | ٢ |
| »       | »      | لجمع   | » | لا تذهبن  | ٣ |

|         |      |                   |   |         |   |
|---------|------|-------------------|---|---------|---|
| المتكلم | مؤنث | للمتكلم وحده      | » | لا تذهب | ١ |
| »       | »    | للمتكلم ومعه غيره | » | لا تذهب | ٢ |
| »       | »    | أو المعظم نفسه    | » |         |   |

( ملاحظة ) لا النافية لا تعمل في لفظ الفعل المضارع .



( تَأْكِيدُ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ ) وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لَهُ [ لَنْ ]

وَهِيَ حَرْفُ نَفْيٍ : وَنَصَبٍ

|                 |                                  |                                                    |   |                           |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|---|---------------------------|
| لَنْ يَذْهَبَ   | تَأْكِيدُ نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ | لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ                | ١ | الْمَذْكَرُ الْغَائِبِ    |
| لَنْ يَذْهَبَا  | »                                | لِلْمُتَنِي                                        | ٢ |                           |
| لَنْ يَذْهَبُوا | »                                | لِلْجَمْعِ                                         | ٣ |                           |
| لَنْ تَذْهَبَ   | »                                | لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ               | ١ | الْمُؤَنَّثُ الْغَائِبِ   |
| لَنْ تَذْهَبَا  | »                                | لِلْمُتَنِي                                        | ٢ |                           |
| لَنْ يَذْهَبْنَ | »                                | لِلْجَمْعِ                                         | ٣ |                           |
| لَنْ تَذْهَبَ   | »                                | لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْمَخَاطَبِ              | ١ | الْمَذْكَرُ الْمَخَاطَبِ  |
| لَنْ تَذْهَبَا  | »                                | لِلْمُتَنِي                                        | ٢ |                           |
| لَنْ تَذْهَبُوا | »                                | لِلْجَمْعِ                                         | ٣ |                           |
| لَنْ ذَهَبِي    | »                                | لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْمَخَاطَبِ             | ١ | الْمُؤَنَّثُ الْمَخَاطَبِ |
| لَنْ تَذْهَبَا  | »                                | لِلْمُتَنِي                                        | ٢ |                           |
| لَنْ تَذْهَبْنَ | »                                | لِلْجَمْعِ                                         | ٣ |                           |
| لَنْ أَذْهَبَ   | »                                | لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ مَذْكَراً أَوْ مُؤَنَّثاً | ١ | الْمُتَكَلِّمُ            |
| لَنْ نَذْهَبَ   | »                                | لِلْمُتَكَلِّمِ وَمَعَهُ غَيْرُهُ                  | ٢ |                           |
|                 | »                                | أَوْ الْمِعْظَمِ نَفْسَهُ                          | ٣ |                           |

( التَّأْكِيدُ ) التَّقْوِيَةُ •

( النَّصْبُ ) تَبْدِيلُ الضَّمَّةِ بِالْفَتْحَةِ • وَحَذْفُ النُّونِ الْآ تُونَيْنِ

نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ • وَنُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْمَخَاطَبِ



( الجحدُ المطلقُ ) واللفظ الموضوعُ له ( لَمْ )

وهي حَرْفُ قَلْبٍ • وَنَفْيٍ • وَجَزْمٍ •

( المطلقُ ) معناه انَّ النفيَ يُمكنُ أنْ يَشْمَلَ جميعَ أجزاءِ

الزمانِ الماضيِّ وَيُمْكِنُ انْ لا يَشْمَلَ جميعَ أجزاءِ الزمانِ الماضيِّ •

|                  |   |            |                        |                  |
|------------------|---|------------|------------------------|------------------|
| المذكورُ الغائبُ | ١ | لم يذهبْ   | للجحدِ المطلقِ للمفردِ | المذكورِ الغائبِ |
| »                | ٢ | لم يذهبَا  | »                      | »                |
| »                | ٣ | لم يذهبُوا | »                      | »                |

|                 |   |           |   |                 |
|-----------------|---|-----------|---|-----------------|
| المؤنثُ الغائبُ | ١ | لم تذهبْ  | » | المؤنثِ الغائبِ |
| »               | ٢ | لم تذهبا  | » | »               |
| »               | ٣ | لم يذهبنَ | » | »               |

|                   |   |           |   |                   |
|-------------------|---|-----------|---|-------------------|
| المذكورُ المخاطبُ | ١ | لم تذهبْ  | » | المذكورِ المخاطبِ |
| »                 | ٢ | لم تذهبا  | » | »                 |
| »                 | ٣ | لم تذهبوا | » | »                 |

|                  |   |           |   |                  |
|------------------|---|-----------|---|------------------|
| المؤنثُ المخاطبُ | ١ | لم تذهبيْ | » | المؤنثِ المخاطبِ |
| »                | ٢ | لم تذهبا  | » | »                |
| »                | ٣ | لم تذهبنَ | » | »                |

|                 |   |          |   |                                          |
|-----------------|---|----------|---|------------------------------------------|
| المتكلمُ ومؤنثا | ١ | لم اذهبْ | » | للمتكلمِ وحدهُ مذكراً أو مؤنثاً          |
| »               | ٢ | لم نذهبْ | » | للمتكلمِ ومعهُ غيرهُ<br>أو المعظمُ نفسهُ |

( لم حَرْفُ قَلْبٍ ) تَقْلِبُ المضارعَ من الحالِ وَالمستقبلِ الى الماضيِ •

( وَحَرْفُ نَفْيٍ ) تَنْفِي المضارعَ مِنَ الماضيِ •

( وَحَرْفُ جَزْمٍ ) تَقْطَعُ الضمةَ وَالفَتْحةَ وَتَجْعَلُهُ سَكُوناً

وَتَحْدِفُ النونَ الا نونينِ المتقدمينِ •



(الجحد المستغرق) واللفظ الموضوع له (لما)

وهي حرف قلب • ونفي • وجزم •

(المستغرق) معناه أن النفي شامل لجميع اجزاء الزمان

الماضي •

|               |   |            |          |        |        |
|---------------|---|------------|----------|--------|--------|
| المذكر الغائب | ١ | لما يذهب°  | للمستغرق | المذكر | الغائب |
| »             | ٢ | لما يذهبا  | لجمع     | »      | »      |
| »             | ٣ | لما يذهبوا | للمثنى   | »      | »      |

|               |   |            |          |        |        |
|---------------|---|------------|----------|--------|--------|
| المؤنث الغائب | ١ | لما تذهب°  | للمستغرق | المؤنث | الغائب |
| »             | ٢ | لما تذهبا  | لجمع     | »      | »      |
| »             | ٣ | لما يذهبن° | للمثنى   | »      | »      |

|                |   |            |          |        |         |
|----------------|---|------------|----------|--------|---------|
| المذكر المخاطب | ١ | لما تذهب°  | للمستغرق | المذكر | المخاطب |
| »              | ٢ | لما تذهبا  | لجمع     | »      | »       |
| »              | ٣ | لما تذهبوا | للمثنى   | »      | »       |

|                |   |            |          |        |         |
|----------------|---|------------|----------|--------|---------|
| المؤنث المخاطب | ١ | لما تذهبي° | للمستغرق | المؤنث | المخاطب |
| »              | ٢ | لما تذهبا  | لجمع     | »      | »       |
| »              | ٣ | لما تذهبن° | للمثنى   | »      | »       |

|                |   |           |           |       |                  |
|----------------|---|-----------|-----------|-------|------------------|
| المذكر والمؤنث | ١ | لما أذهب° | للمتكلم   | وحدَه | مذكراً أو مؤنثاً |
| »              | ٢ | لما نذهب° | للمتكلم   | ومعه  | غيره             |
| »              |   |           | أو المعظم | نفسه  |                  |



( الأمر ) طَلَبُ اِيْجَادِ الْفِعْلِ

وَهُوَ قِسْمَانِ ( ١ - أَمْرٌ بِاللَّامِ )

أَيُّ هُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَصَارَ أَمْرًا بِوَسْطَةِ اللَّامِ •

|         |   |              |      |        |        |        |        |
|---------|---|--------------|------|--------|--------|--------|--------|
| المذكور | ١ | لِيَذْهَبَ   | أمرٌ | باللام | للمفرد | المذكر | الغائب |
| المذكور | ٢ | لِيَذْهَبَا  | »    | »      | للمثنى | »      | »      |
| المذكور | ٣ | لِيَذْهَبُوا | »    | »      | لجمع   | »      | »      |

|        |   |              |   |   |        |        |        |
|--------|---|--------------|---|---|--------|--------|--------|
| المؤنث | ١ | لَتَذْهَبِي  | » | » | للمفرد | المؤنث | الغائب |
| المؤنث | ٢ | لَتَذْهَبَا  | » | » | للمثنى | »      | »      |
| المؤنث | ٣ | لِيَذْهَبْنَ | » | » | لجمع   | »      | »      |

|         |   |              |   |   |        |        |         |
|---------|---|--------------|---|---|--------|--------|---------|
| المخاطب | ١ | لَتَذْهَبِي  | » | » | للمفرد | المذكر | المخاطب |
| المخاطب | ٢ | لَتَذْهَبَا  | » | » | للمثنى | »      | »       |
| المذكر  | ٣ | لَتَذْهَبُوا | » | » | لجمع   | »      | »       |

|         |   |              |   |   |        |        |         |
|---------|---|--------------|---|---|--------|--------|---------|
| المخاطب | ١ | لَتَذْهَبِي  | » | » | للمفرد | المؤنث | المخاطب |
| المخاطب | ٢ | لَتَذْهَبَا  | » | » | للمثنى | »      | »       |
| المؤنث  | ٣ | لَتَذْهَبْنَ | » | » | لجمع   | »      | »       |

لَا يَأْمُرُ الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ •

بَلْ إِنْ أَرَادَ شَيْئًا فَعَلَّ بِدُونِ أَمْرٍ •

( اللام ) حَرْفٌ أَمْرٌ وَجَزْمٌ •

المتكلم

مذكر ومؤنث

( ۲ - أمر "بِنَفْسِ الصَّيْفَةِ" أي بنفس الكلمة  
وَيُسَمَّى " ( الأمر الحاضر )

|         |         |        |        |        |          |     |            |   |
|---------|---------|--------|--------|--------|----------|-----|------------|---|
| المذكور | المخاطب | المذكر | المفرد | الصيغة | بِنَفْسِ | أمر | إذْهَبْ    | ۱ |
| »       | »       | »      | »      | »      | »        | »   | إِذْهَبَا  | ۲ |
| »       | »       | »      | »      | »      | »        | »   | إِذْهَبُوا | ۳ |

|        |         |        |        |        |          |     |            |   |
|--------|---------|--------|--------|--------|----------|-----|------------|---|
| المؤنث | المخاطب | المؤنث | المفرد | الصيغة | بِنَفْسِ | أمر | إِذْهَبِي  | ۱ |
| »      | »       | »      | »      | »      | »        | »   | إِذْهَبَا  | ۲ |
| »      | »       | »      | »      | »      | »        | »   | إِذْهَبْنَ | ۳ |

( تنبيه ) الأمر "بِنَفْسِ الصَّيْفَةِ" - مختص "بالمخاطب"  
» » - لا يأتي للغائب • ولا للمتكلم



( النَّهْيُ ) طَلَبُ الْكُفِّ عَنِ الْفِعْلِ  
واللفظُ الموضوعُ له ( لا ) الناهيةُ • وهي حرفُ نَهْيٍ • وجزءٌ

|                  |   |             |           |                          |
|------------------|---|-------------|-----------|--------------------------|
| المؤنثُ الغائبُ  | ١ | لا يذهبُ    | للنَّهْيِ | للمفردِ المذكرِ الغائبِ  |
| المذكرُ الغائبُ  | ٢ | لا يذهبَا   | »         | »                        |
| المؤنثُ المؤنثُ  | ٣ | لا يذهبُوا  | »         | للمثنى                   |
| المذكرُ المؤنثُ  | ١ | لا تذهبُ    | »         | للمفردِ المؤنثِ الغائبِ  |
| المذكرُ المؤنثُ  | ٢ | لا تذهبَا   | »         | للمثنى                   |
| المذكرُ المؤنثُ  | ٣ | لا يذهبَنَّ | »         | لجمع                     |
| المؤنثُ المخاطبُ | ١ | لا تذهبُ    | »         | للمفردِ المذكرِ المخاطبِ |
| المذكرُ المخاطبُ | ٢ | لا تذهبَا   | »         | للمثنى                   |
| المؤنثُ المخاطبُ | ٣ | لا تذهبُوا  | »         | لجمع                     |
| المؤنثُ المخاطبُ | ١ | لا تذهبي    | للنَّهْيِ |                          |
| المذكرُ المخاطبُ | ٢ | لا تذهبا    | »         | للمثنى                   |
| المؤنثُ المخاطبُ | ٣ | لا تذهبَنَّ | »         | لجمع                     |

لا يَنْهَى الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ  
بل انْ أَرَادَ الْكُفَّ كَفَّ بِدُونِ نَهْيٍ

المتكلمُ  
مذكرٌ ومؤنثٌ

( اسمُ الفاعِلِ ) هو اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ

|   |           |             |                       |                               |
|---|-----------|-------------|-----------------------|-------------------------------|
| ١ | عامِلٌ    | اسمُ فاعِلٍ | للمفردِ المذكَرِ      | متكلمياً أو مخاطباً أو غائباً |
| ٢ | عامِلَانِ | »           | للمثنى                | »                             |
| ٣ | عامِلُونَ | »           | لجمع المذكَرِ السالمِ | »                             |
| ٤ | عَمَّالٌ  | »           | المكسَّرِ             | »                             |
| ٥ | عَمَلٌ    | »           | »                     | »                             |
| ٦ | عَمَلَةٌ  | »           | »                     | »                             |

|   |             |   |                      |   |
|---|-------------|---|----------------------|---|
| ١ | عامِلَةٌ    | » | للمفردِ المؤنثِ      | » |
| ٢ | عامِلَتَانِ | » | للمثنى               | » |
| ٣ | عامِلَاتٌ   | » | لجمع المؤنثِ السالمِ | » |
| ٤ | عَوَامِلٌ   | » | المكسَّرِ            | » |

( الجمعُ السالمُ ) الذي سَلِمَ ولم يَتَغَيَّرْ مفردُهُ عندَ الجمعِ

( الجمعُ المكسَّرُ ) الذي تَغَيَّرَ



( اسمُ المفعولِ ) اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ •

|   |              |                |                       |                               |
|---|--------------|----------------|-----------------------|-------------------------------|
| ١ | مَقْتُولٌ    | اسمُ مَفْعُولٍ | للمفردِ المذكَرِ      | متكلمياً أو مخاطباً أو غائباً |
| ٢ | مَقْتُولَانِ | »              | للمثنى                | »                             |
| ٣ | مَقْتُولُونَ | »              | لجمع المذكَرِ السالمِ | »                             |
| ٤ | مَقَاتِيلٌ   | »              | المكسَّرِ             | »                             |

|   |                |   |                      |   |
|---|----------------|---|----------------------|---|
| ١ | مَقْتُولَةٌ    | » | للمفردِ المؤنثِ      | » |
| ٢ | مَقْتُولَتَانِ | » | للمثنى               | » |
| ٣ | مَقْتُولَاتٌ   | » | لجمع المؤنثِ السالمِ | » |

( مبالغةُ اسمِ الفاعلِ ) هو اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ مَرَّتَيْنِ فَأَكْثَرَ •

|   |             |                      |                       |                               |
|---|-------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ١ | حَمَّالٌ    | مبالغةُ اسمِ الفاعلِ | للمفردِ المذكَرِ      | متكلمياً أو مخاطباً أو غائباً |
| ٢ | حَمَّالَانِ | »                    | للمثنى                | »                             |
| ٣ | حَمَّالُونَ | »                    | لجمع المذكَرِ السالمِ | »                             |

|   |               |   |                      |   |
|---|---------------|---|----------------------|---|
| ١ | حَمَّالَةٌ    | » | للمفردِ المؤنثِ      | » |
| ٢ | حَمَّالَتَانِ | » | للمثنى               | » |
| ٣ | حَمَّالَاتٌ   | » | لجمع المؤنثِ السالمِ | » |

( الصفة المشبهة ) باسم الفاعل • هي اسم لمن وقع منه  
 الفعل بدون اختيار ولها أوزان "عديدة" • حسن • جميل •  
 عطشان • طاهر • وغيرها •

|           |           |                      |                               |
|-----------|-----------|----------------------|-------------------------------|
| حَسَنٌ    | صفة مشبهة | للمفردِ المذكرِ      | متكليماً أو مخاطباً أو غائباً |
| حَسَنَانٌ | »         | للمثنى               | »                             |
| حَسَنُونَ | »         | لجمع المذكرِ السالمِ | »                             |

|           |   |                      |   |
|-----------|---|----------------------|---|
| حَسَنَةٌ  | » | للمفردِ المؤنثِ      | » |
| حَسَنَاتٌ | » | للمثنى               | » |
| حَسَنَاتٌ | » | لجمع المؤنثِ السالمِ | » |

( اسم التفضيل ) هو اسم يدلُّ على المشاركة والزيادة

|             |           |                      |                               |
|-------------|-----------|----------------------|-------------------------------|
| أَكْبَرُ    | اسم تفضيل | للمفردِ المذكرِ      | متكليماً أو مخاطباً أو غائباً |
| أَكْبَرَانٌ | »         | للمثنى               | »                             |
| أَكْبَرُونَ | »         | لجمع المذكرِ السالمِ | »                             |
| أَكْبَرٌ    | »         | المكسرِ              | »                             |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| كُبْرَى     | » | للمفردِ المؤنثِ      | » |
| كُبْرَيَانٌ | » | للمثنى               | » |
| كُبْرَيَاتٌ | » | لجمع المؤنثِ السالمِ | » |
| كُبْرٌ      | » | لجمع المذكرِ السالمِ | » |
|             |   | المكسرِ              |   |



- ( اسمُ المنسُوبِ ) هو اسمٌ لمنْ نُسِبَ الى قُطرٍ • أو بَلَدٍ •  
 أو عِلْمٍ • أو جَدِّ • أو مَذْهَبٍ •  
 ( علامتهُ ) في آخِرِهِ ياءُ زائدةٌ مشدّدةٌ • مثلُ عراقيّ •  
 وبَغداديّ • ونَحويّ • وهاشميّ • وحنفيّ •

|            |                             |                               |   |
|------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| عراقيّ     | اسمٌ منسوبٌ للمفردِ المذكرِ | متكليماً أو مخاطباً أو غائباً | ۱ |
| عراقيّانِ  | للمثنى                      | »                             | ۲ |
| عراقيّونَ  | لجمع المذكرِ السالمِ        | »                             | ۳ |
| عراقيّةٌ   | للمفردِ المؤنثِ             | »                             | ۱ |
| عراقيّتانِ | للمثنى                      | »                             | ۲ |
| عراقيّاتُ  | لجمع المؤنثِ السالمِ        | »                             | ۳ |

( اسمُ التّصغيرِ ) هو اسمٌ بعدَ حرفِهِ الثّاني ياءُ زائدةٌ ساكنةٌ •

|            |                             |                               |   |
|------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| عويّليمُ   | اسمٌ تصغيرٌ للمفردِ المذكرِ | متكليماً أو مخاطباً أو غائباً | ۱ |
| عويّيمانِ  | للمثنى                      | »                             | ۲ |
| عويّيمونَ  | لجمع المذكرِ السالمِ        | »                             | ۳ |
| عويّيمةٌ   | للمفردِ المؤنثِ             | »                             | ۱ |
| عويّيمتانِ | للمثنى                      | »                             | ۲ |
| عويّيماتُ  | لجمع المؤنثِ السالمِ        | »                             | ۳ |

( المصدرُ ) هو أحدُ جزأَيِ الفِعْلِ .

وهو الحدثُ لا الزمانُ .

( اقسامُ المصدرِ ) ثلاثةٌ ١ - مصدرٌ مؤكِّدٌ ٢ - مصدرٌ مبينٌ للعددِ

٣ - مصدرٌ مبينٌ للنوعِ .

١ - ( المصدرُ المؤكِّدُ ) أيُّ المُقَوِّيُّ لِمَا مَعَهُ .

مثالُهُ دَرَسَ دِرَاسَةً . وَذَهَبَ ذَهَابًا . وَصَعَدَ صُعُودًا .

( فِي دَرَسَ ) دِرَاسَةً . وَزَمَانَ مَاضٍ . وَدِرَاسَةً تَأَكِيدٌ لِلدِّرَاسَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَرَسَ

( فِي ذَهَبَ ) ذَهَابًا . وَ « » . وَذَهَابًا « » لِلذَّهَابِ الْمَوْجُودِ فِي ذَهَبَ

( فِي صَعَدَ ) صُعُودًا . وَ « » . وَصُعُودًا « » الصُّعُودِ « » صَعَدَ

( تَبَيَّنَ ) الْمَصْدَرُ الْمُؤَكِّدُ - لَا يُثْنَى . وَلَا يُجْمَعُ .

٢ - ( المصدرُ الْمُبَيِّنُ لِلْعَدَدِ ) فِي الْفِعْلِ . وَيُسَمَّى - مَصْدَرُ بِنَاءِ مَرَّةٍ

١ ضَرَبَ ضَرْبَةً مَصْدَرٌ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ( مِلَّا حِظَةً ) الْمَصْدَرُ

٢ « » ضَرْبَتَيْنِ « » « » لِلْمُثْنَى « » الْمُبَيِّنُ لِلْعَدَدِ

٣ « » ضَرْبَاتٍ « » « » لِمَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ أَوَّلُهُ مُفْتَوِحٌ

٣ - ( المصدرُ الْمُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ ) أَيُّ لِمَجْنَسٍ مِنْ أَجْنَاسِ الْفِعْلِ

[ وَيُسَمَّى ] مَصْدَرُ بِنَاءِ نَوْعٍ .

١ مَشَيْتُ مَشِيَةً طَيِّبَةً مَصْدَرٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ( مِلَّا حِظَةً )

٢ « » مَشَيْتَيْنِ « » « » لِلْمُثْنَى « » الْمَصْدَرُ الْمُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ

٣ « » مَشِيَّاتٍ « » « » لِمَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ

وَيُوصَفُ أَوْ يَصِفُ

إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى



( اسمُ المكانِ - واسمُ الزمانِ - والمصدرُ الميميُّ )  
 هذه الثلاثة • تاتي على وزنِ واحدٍ • ويفرقُ بينها  
 العقْلُ السليمُ •

( تنبيه ) تاتي بالفعلِ الماضي • وتزيدُه مِيمًا مفتوحة •

مثلُ . طَعِمَ . فيصيرُ - مَطْعَمًا  
 و . « . كَتَبَ » - مَكْتَبًا  
 و . « . دَرَسَ » - مَدْرَسَةً  
 و . « . قَبَرَ » - مَقْبَرَةً . وَقَبْرًا . وَسَتْرًا .  
 وهكذا

|   |             |              |               |               |                       |
|---|-------------|--------------|---------------|---------------|-----------------------|
| ١ | مَطْعَمٌ    | اسمُ مكانٍ . | واسمُ زمانٍ . | ومصدرٌ ميميُّ | للمفردِ المذكرِ       |
| ٢ | مَطْعَمَانِ | »            | »             | »             | للمثنى                |
| ٣ | مَطَاعِمٍ   | »            | »             | »             | لجمعِ المذكرِ المكسرِ |

|   |               |   |   |   |   |                       |
|---|---------------|---|---|---|---|-----------------------|
| ١ | مَقْبَرَةٌ    | » | » | » | » | للمفردِ المؤنثِ       |
| ٢ | مَقْبَرَتَانِ | » | » | » | » | للمثنى                |
| ٣ | مَقَابِرٍ     | » | » | » | » | لجمعِ المؤنثِ المكسرِ |

( اسمُ الآلةِ ) هو اسمٌ لواسطةِ الفعلِ  
تأتي بالفعلِ الماضيِ • وتزیدهُ ميمًا مكسورةً

مثلُ بَرَدَ . فيصيرُ مِبْرَدًا  
و « نَشَرَ » . « مِشْرًا  
و « فَتَحَ » . « مِفْتَحًا  
و « سَطَرَ » . « مِسْطَرَّةً  
وهكذا

|   |             |           |                        |
|---|-------------|-----------|------------------------|
| ١ | مِبْرَدٌ    | اسمُ آلةٍ | للمفردِ المذكرِ        |
| ٢ | مِبْرَدَانِ | »         | للمثنى                 |
| ٣ | مِبْرَادٌ   | »         | لجمعِ المذكرِ المكسّرِ |

|   |                |   |                        |
|---|----------------|---|------------------------|
| ١ | مِسْطَرَّةٌ    | » | للمفردِ المؤنثِ        |
| ٢ | مِسْطَرَّتَانِ | » | للمثنى                 |
| ٣ | مِسْطَرٌّ      | » | لجمعِ المؤنثِ المكسّرِ |

( التعجب ) هو أدراك أمر غريب - أي غير مألوف -

وهو قسمان ١ - تعجب أول

|        |   |            |          |                       |
|--------|---|------------|----------|-----------------------|
| المؤنث | ١ | ما اكرمه   | تعجب أول | للمفرد المذكور الغائب |
| المذكر | ٢ | ما اكرمهما | »        | »                     |
|        | ٣ | ما اكرمهم  | »        | للمثنى                |
|        |   |            | »        | للمجمع                |

|               |   |            |   |                      |
|---------------|---|------------|---|----------------------|
| المؤنث الغائب | ١ | ما اكرمها  | » | للمفرد المؤنث الغائب |
|               | ٢ | ما اكرمهما | » | للمثنى               |
|               | ٣ | ما اكرمهن  | » | للمجمع               |

|                |   |            |   |                       |
|----------------|---|------------|---|-----------------------|
| المذكر المخاطب | ١ | ما اكرمك   | » | للمفرد المذكور الغائب |
|                | ٢ | ما اكرمكما | » | للمثنى                |
|                | ٣ | ما اكرمكم  | » | للمجمع                |

|                |   |            |   |                      |
|----------------|---|------------|---|----------------------|
| المؤنث المخاطب | ١ | ما اكرمك   | » | للمفرد المؤنث الغائب |
|                | ٢ | ما اكرمكما | » | للمثنى               |
|                | ٣ | ما اكرمكن  | » | للمجمع               |

|                  |   |           |   |                               |
|------------------|---|-----------|---|-------------------------------|
| المتكلم          | ١ | ما اكرمني | » | للمتكلم وحده مذكراً أو مؤنثاً |
| مذكراً أو مؤنثاً | ٢ | ما اكرمنا | » | للمتكلم ومعه غيره             |
|                  |   |           | » | أو المعظم نفسه                |



٢ - تَعَجَّبُ "ثَانٍ"

|                         |                   |                  |   |                 |
|-------------------------|-------------------|------------------|---|-----------------|
| المفردِ المذكرِ الغائبِ | تَعَجَّبُ "ثَانٍ" | أَكْرِمُ بِهِ    | ١ | المذكرِ الغائبِ |
| »                       | »                 | أَكْرِمُ بِهِمَا | ٢ | المذكرِ الغائبِ |
| »                       | »                 | أَكْرِمُ بِهِمْ  | ٣ | المذكرِ الغائبِ |

|                         |   |                  |   |                 |
|-------------------------|---|------------------|---|-----------------|
| المفردِ المؤنثِ الغائبِ | » | أَكْرِمُ بِهَا   | ١ | المؤنثِ الغائبِ |
| »                       | » | أَكْرِمُ بِهِمَا | ٢ | المؤنثِ الغائبِ |
| »                       | » | أَكْرِمُ بِهِنَّ | ٣ | المؤنثِ الغائبِ |

|                         |   |                  |   |                  |
|-------------------------|---|------------------|---|------------------|
| المفردِ المذكرِ الغائبِ | » | أَكْرِمُ بِكَ    | ١ | المذكرِ المخفوضِ |
| »                       | » | أَكْرِمُ بِكُمَا | ٢ | المذكرِ المخفوضِ |
| »                       | » | أَكْرِمُ بِكُمْ  | ٣ | المذكرِ المخفوضِ |

|                         |   |                  |   |                  |
|-------------------------|---|------------------|---|------------------|
| المفردِ المؤنثِ الغائبِ | » | أَكْرِمُ بِكِ    | ١ | المؤنثِ المخفوضِ |
| »                       | » | أَكْرِمُ بِكُمَا | ٢ | المؤنثِ المخفوضِ |
| »                       | » | أَكْرِمُ بِكُنَّ | ٣ | المؤنثِ المخفوضِ |

|                                |   |                |   |              |
|--------------------------------|---|----------------|---|--------------|
| للمتكلمِ وحده مذكراً أو مؤنثاً | » | أَكْرِمُ بِي   | ١ | المتكلمِ     |
| »                              | » | أَكْرِمُ بِنَا | ٢ | مذكر أو مؤنث |
| أو المعظمِ نفسه                | » |                |   |              |

- ٢٢ - فنِ الصرْفِ

59925-

(التصريف المختلف) أن يأتي التصريف من نوعين فأكثر  
 ( « المطرود » ) « « « « نوع واحد

|    |             |                       |    |                |                     |
|----|-------------|-----------------------|----|----------------|---------------------|
| ١  | ذَهَبَ      | فعلٌ ماضٍ             | ١٤ | أكبرٌ من خالدٍ | اسمٌ تفضيلٍ         |
| ٢  | يَذْهَبُ    | فعلٌ مضارعٌ           | ١٥ | عطشانٌ         | صفةٌ مشبهةٌ         |
| ٣  | ما يذهبُ    | نفيٌ الحالِ           | ١٦ | ذُو يَهَبٍ     | اسمٌ تصغيرٍ         |
| ٤  | لا يذهبُ    | نفيٌ المستقبلِ        | ١٧ | شافعيٌ         | اسمٌ منسوبٍ         |
| ٥  | لن يذهبَ    | تأكيدٌ نفيِ المستقبلِ | ١٨ | ذهاباً         | مصدرٌ مؤكدٌ         |
| ٦  | لم يذهبْ    | الجحدُ المطلقُ        | ١٩ | ذَهَبَةٌ       | مصدرٌ مبينٌ للعددِ  |
| ٧  | لمَّا يذهبْ | الجحدُ المستغرقُ      | ٢٠ | ذِهْبَةٌ       | مصدرٌ مبينٌ للنوعِ  |
| ٨  | ليذهبْ      | أمرٌ باللامِ          | ٢١ | مَذْهَبٌ       | اسمٌ مكانٍ أو زمانٍ |
| ٩  | أذهبْ       | أمرٌ بنفسِ الصيغةِ    |    | أو مصدرٌ ميميٌ |                     |
| ١٠ | لا تذهبْ    | نهيٌ                  | ٢٢ | مِبْرَدٌ       | اسمٌ آلةٍ           |
| ١١ | ذاهِبٌ      | اسمٌ فاعلٍ            | ٢٣ | مَا أَكْرَمَهُ | تَعَجُّبٌ أوَّلٌ    |
| ١٢ | مقتولٌ      | اسمٌ مفعولٍ           | ٢٤ | أَكْرَمَ بِهِ  | تَعَجُّبٌ ثانٍ      |
| ١٣ | ذَهَابٌ     | مبالغةٌ اسمِ الفاعلِ  |    |                |                     |

## تسيهات مهمّة

- ١ - يجب على المدرس ان يفهم الطالب تفهيماً صحيحاً واضحاً بالتصوير  
والأمثال •
- ٢ - يجب على التلميذ ان يحفظ الدرس على الغيب حفظاً متقناً •
- ٣ - يجب على المدرس ان لا يعطيه درساً آخر حتى يستمع له ويعتقد  
انه متقن له •
- ٤ - يجب على المدرس ان يلزم التلميذ باعادة الدروس المتقدمة •
- ٥ - يجب على المدرس ان يأتي للتلميذ بأمثال آخر تمريناً له •
- ٦ - لا يجوز للمدرس ان يدرس التلميذ نحواً أو صرفاً ما لم يحفظ كل  
هذه النسخة ويتقنها اتقاناً صحيحاً • ويستمعها له لفظاً ومعنى
- ٧ - على المدرس ان يقول للتلميذ أن هذه الرسالة يبني عليها اثنا عشر  
علماً من العلوم العربية ، وكذا علوم القرآن الكريم • ليهتم بها •
- ٨ - هذا الوجوب 'وجوب' صناعي "لا شرعي" • كقولنا يجب على النجار  
ان يحضر آلات النجارة • وعلى الحداد ان يحضر آلات الحدادة •

وقد نمت - بحمد الله وتوفيقه بترتيب وقلم الفقير اليه تعالى - عبدالعزيز

سالم السامرائي المدرس والامام والخطيب في جامع الفلوجة الكبير

ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٧٤

و ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٥٥ اللهم اجعلها نافعة

للمسلمين بجاه سيد المرسلين صلى الله وسلم على

سيدنا محمد وسائر المرسلين وعلى آلهم

واصحابهم واتباعهم الى يوم الدين



رسالة  
أَوْضَحَ الْمَقَالِ  
لِبَيَانِ  
تُحْفَةِ الْأَطْفَالِ

بقلم

الفقير إليه تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائی

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

الطبعة الثانية

١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م

طبعت على نفقة أهل الخير

( تنبيه ) هذه الرسالة خلاصة تحفة الاطفال للجزموزي رحمه الله مع زيادة  
مخارج الحروف وصفاتها

## رسالة أوضح المقال لبيان تحفة الاطفال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- الحمد لله رب العالمين • والصلاة والسلام على سيد المرسلين • وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين • ( وبعد )
- فان التجويد فرض عين • قال تعالى ( وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا )
- ( تبييه ) تَعَوَّذْ ثُمَّ سَمَّ عِنْدَ اِبْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ اَقْرَأْ •
- ( مَبْحَثُهُ ) حروف الهجاء • وهي تسعة وعشرون حرفاً •
- أولها الهمزة وآخرها الياء •

أَحْكَامُ التَّوْرِيْنِ • وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ

وهي اربعة ١- اظهار ٢- ادغام ٣- اقلاب ٤- اخفاء

الأول | الأظهار

وهو أن تَنْطِقَ بهما نوناً صافيةً

وهو يكون عند ملاقاتيهما أحد ( حروفِ الحلقِ الستة )

وهي همزة فهاء ثم عين حاء مُهْمَلَتَانِ ثم غين خاء

( مثاله ) يَنَّاوُنَ • وَجَنَاتِ اَلْفَاوَا : وَيَنهَوْنَ • وَجَرَفِ

هَارِ • وَأَنْعَمْتَ • وَحَقِيقُ عَلَى : وَيَنْحِتُونَ • وَعَلِيمُ

حَكِيمٌ : فَسَيَنْفِضُونَ • وَحَلِيمًا غفوراً : وَالْمُنْخَنِقَةُ يَوْمِيئذِ

خَاشِعَةٌ •

هو أَنْ تَقْلِبَهُمَا مِنْ جِنْسٍ مَا بَعْدَهُمَا • ثُمَّ تَدْخِلُهُمَا  
بِمَا بَعْدَهُمَا •

• وَيَكُونُ عِنْدَ مَلَاقَاتِهِمَا أَحَدَ حُرُوفِ ( يَرْمُلُونَ ) •

( وَالْأِدْغَامُ ) نَوْعَانِ ١- اِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ ٢- اِدْغَامٌ بغيرِ غُنَّةٍ •

١ - ( الْأِدْغَامُ بِغُنَّةٍ ) عِنْدَ مَلَاقَاتِهِمَا أَحَدَ حُرُوفِ  
( يَنْمُو ) •

( مِثَالُهُ ) فَمَنْ يَعْمَلُ • خَيْرًا يَرَهُ • مِنْ مَسَدٍ • فَمَنْ

نَشَاءُ • وَمِنْ وَرَائِهِمْ •

( تَنْبِيهُ ) إِذَا اجْتَمَعَ حَرْفُ الْاِدْغَامِ مَعَ التَّوْنِ السَّاكِنِ فِي

كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لَا تَدْغَمُ مِثْلُ دُنْيَا • وَصِنْوَانٍ •

٢ - ( الْاِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ ) عِنْدَ مَلَاقَاتِهِمَا أَحَدَ حُرُوفِ  
( لَرَّ ) •

( مِثَالُهُ ) هُدًى لِلْمُنْتَقِينَ • وَمِنْ رَبِّهِمْ • وَلكِنْ

لَا يَعْلَمُونَ •

( الْغُنَّةُ ) إِخْرَاجُ الصَّوْتِ مِنَ الْخِشْمِ ( وَهُوَ الْحَلْمَةُ

الْمُغَطَّةُ بِالْأَنْفِ ) •

هو أَنْ تَقْلِبَهُمَا بِمَا مَعَ غُنَّةٍ - عِنْدَ مَلَاقَاتِهِمَا الْيَاءَ •

مِثْلُ مِنْ بَرَدٍ • وَسَمِيعٌ بِصِيرٍ • وَأَنْبِئُهُمْ •



هو حالة بين الإظهارِ والادغامِ •  
 ويكونُ عندَ ملاقاتِهما واحداً منَ الخمسةِ عشرَ حرفاً أوَّلَ  
 كلِّ كلمةٍ مِنَ البَيْتِ الآتِي :  
 صِفَ • ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا  
 دُمٌ طَيِّباً زِدْ فِي تَقَى ضَعِ ظَالِماً  
 ( مثاله ) أَنْ صُدُّوكُمْ • رِيحاً صَرَّصَراً • مِنْ ذِكْرِي •  
 مَنذِرٌ • مَنثوراً • مِنْ كَانَ • أَنشَانَاهُنَّ •

### أحكامُ الميمِ والنونِ المُشدَّدَتَيْنِ

نَعْنُ كُلُّ مِيمٍ مُشَدَّدَةٍ • وَنُونٍ مُشَدَّدَةٍ •  
 وَيُسَمَّى ( حَرْفَ غِنَّةٍ ) •  
 مثلُ انَّ • وَلَمَّا •  
 ( نَبِيهِ ) تَبَقَى الغِنَّةُ فِي الخِشْمِ قَدَرٌ رَفَعِ الإِصْبَعِ  
 وَخَفَضِهِ •

### أحكامُ الميمِ الساكنةِ

وهي ثلاثة ١- إدغام ٢- إخفاء شفوي ٣- إظهار  
 شفوي •  
 ١ - ( الادغام ) • فِي مِثْلِهَا • مِثْلُ لَهُمْ مَا يَشَاؤُنَ • وَمَا  
 بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ •

٢ - ( الإخفاء الشفوي ) مع الباء • مثل وما هم  
بمؤمنين •

٣ - ( الإظهار الشفوي ) مع سائر الحروف الباقية •

مثل عليهم غير • لهم غرف • أمطرنا عليهم •

( تنبيهان ) ١ - الأظهار مع الواو والفاء أكثر من غيرهما •

( مثاله ) عليهم ولا الضالين ٢ - الميم الساكنة لا تأتي

قبل الألف اللينة • لأن الألف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا •

---

الحروف قسمان ١ - قمرية ٢ - شمسية

---

١ - ( الحروف القمرية ) اربعة عشر • مجموعة في ( أبع

حجك وخف عقيمه ) •

( لام أل ) تظهر عند ملاقاتها أحد هذه الحروف •

( مثاله ) الأول والباقي • والغيب • والقمر •

٢ - ( الحروف الشمسية ) اربعة عشر ما عدا المذكورة وهي

مجموعة في أوائل كلمات البيت الآتي •

طيب ثم صل رحماً تفر ضيف ذا نعم

دع سوء ظن زراً شريفاً للكرم

( لام أل ) تقلب من جنس الحرف الذي بعدها وتدغم فيه •

( مثاله ) الشمس • والثاقب • والسماء •

( تنبيه ) حروف ( يرملون ) ساكنة غير النون اذا جاءت

قبل النون لا تدغم • بل يجب اظهارها مثل أين • وقلنا •

وقل نعم • ويعملون وأمنًا •

- ٥ - تحفة الاطفال

---

ادغامُ المثلين • والمتقاربين • والمتجانسين

---

١ - ( ادغامُ المثلين ) ادخالُ حرفٍ في مثلهِ •• وهو واجب •  
( مثاله ) ما لَهُمْ مِنْ اللَّهِ • وَأَنْ نَمُنَّ • واضربَ بِهِ •  
وَقَدْ دَخَلُوا • وَإِذْ ذَهَبَ •

٢ - ( ادغامُ المتقاربين ) ادخالُ حرفٍ في آخرَ قريبٍ مِنْهُ  
مخرجاً • وهو جائز •

( مثاله ) قَالَتْ طَائِفَةٌ • وَإِذْ ظَلَمُوا • وَقُلْ رَبِّ •

٣ - ( ادغامُ المتجانسين ) ادخالُ حرفٍ في مثلهِ مخرجاً  
لا سفة وهو جائز مثلُ اركبُ مَعَنَا • يَتَّبِ فَأُولَئِكَ •  
( تنبيه ) الادغامُ قِسْمَانِ ١- صغيرٌ ٢- كبيرٌ •

١ - ( الصغيرُ ) ان يكونَ الحرفُ الاولُ ساكناً • والثاني متحركاً  
كالأمثلةِ المُتقدِّمةِ •

وَيُسَمَّى صَغِيْرًا لِخِفَّةِ الكَلْفَةِ فِيهِ • اذ في المثليْنِ ادْغَامٌ فَقَطْ •  
وفي الاخيرين قلبٌ من جنس ما بعده ثم ادغامه •

٢ - ( الكبيرُ ) ان يكونَ الحرفُ الاولُ متحركاً • مثلُ مَدَّ •  
وَيَخِصَّمُونَ • وَيَا أَيُّهَا المَدَّثِرُ •

اذ ( في المثلينِ ) عملان اسكانٌ ثم ادغامٌ • ( وفي الأخيرين ) اسكانٌ  
وقلبٌ وادغامٌ • اذ الاصلُ يَخْتَصِمُونَ • وَالْمَدَّثِرُ •

---

الْمَدُّ

---

( حروفُ المدِّ ) ثلاثةٌ يَجْمَعُهَا قولُكَ ( واي ) •

- ٦ - تحفة الاطفال



الواو الساكنة المضموم ما قبلها • والالف الساكنة انصوح ما قبلها • والياء الساكنة المكسور ما قبلها • مثل ( نُوْحِيهَا ) •  
 ( أسباب المد ) اثنان ١- السكون ٢- الهمزة الوافعتان بعد حرف المد • مثل جاء • ونون والقلم •

### أقسام المد | ستة

١- مد طبيعي ٢- مد متصل ٣- مد منفصل ٤- مد عارض ٥- مد لازم ٦- مد اللين •

### الأول | المد الطبيعي ويسمى ( مدّاً أصلياً )

هو أن يوجد حرف المد • ولا يوجد سيئه •  
 ( مثاله ) قَالَ • قَلْ أَعُوذُ • ترمي •  
 ( مقدار مدّه ) مقدار ألف واحدة •  
 أي رَفَعَ الأصْبَعِ وَخَفَضَهُ •

### الثاني | المد المتصل

هو أن توجد الهمزة بعد حرف المد في كلمة واحدة •  
 ( مثاله ) جاء • وجيء • وسوء •  
 ( مقدار مدّه ) اربع ألفات •

### الثالث | المد المنفصل

هو أن توجد الهمزة بعد حرف المد في كلمة أخرى •  
 ( مثاله ) إِنَّا أعطيناك • إِنِّي أخاف • وَقَالُوا إِنَّا سمعنا •

( مقدارُ مدَّةِ ) قدرُ الفَيْنِ • أو ثلاثِ • أو أَرْبَعِ •

الرابعُ | المدُّ العارضُ

هو أن يكونَ السكونُ بعدَ حرفِ المدِّ وَقْفًا لا وَصْلًا •  
( مثاله ) نَسْتَعِينُ • يُؤْمِنُونَ • يَوْمَ الْحِسَابِ •  
( مقدارُ مدَّةِ ) قدرُ الفَيْنِ • أو ثلاثِ • أو أَرْبَعِ •

الخامسُ | المدُّ اللازمُ

هو أن يكونَ بعدَ حرفِ المدِّ سكونٌ وَقْفًا وَوَصْلًا •  
( مقدارُ مدَّةِ ) أَرْبَعِ الفاتِ •  
( أقسامه ) أَرْبَعَةٌ •  
١ - كِلْمِي "مُخَفَّفٌ" • ( مثاله ) الْآنَ •  
٢ - كِلْمِي "مُثَقَّلٌ" • ( مثاله ) وَلَا الضَّالِّينَ •  
أَتَأْمُرُونَني •  
٣ - حَرْفِي "مُخَفَّفٌ" • ( مثاله ) نُونٌ • صَادٌ • قَافٌ •  
٤ - حَرْفِي "مُثَقَّلٌ" • ( مثاله ) أَلْم •  
( تنبيه ) الكِلْمِيُّ • ما يكونُ في أقسامِ الكَلِمَةِ الاسمِ •  
والفِعْلِ • والحَرْفِ الَّذِي لَهُ مَعْنَى •  
والحَرْفِيُّ • ما لا يكونُ في أقسامِ الكَلِمَةِ بل يكونُ في  
حُرُوفِ المَبْنِيِّ كَأَوَائِلِ السُّورِ •

السادسُ | مدُّ اللينِ

هو أن يكونَ قبلَ الواوِ أو الياءِ الساكنتينِ فَتْحَةٌ •

٨ - تحفة الاطفال

( مقدار مدّ ) ان كان سكونه عارضاً فيمدّ كالعارض •

وان كان سكونه لازماً فيمدّ كاللازم •

( مثاله ) الصيْف • مِنْ خَوْفٍ • عَيْنٌ •

### خاتمة المدود

( فَوَاتِحُ السُّورِ ) اربعة عشر حرفاً يجمعها قولك ( مَنْ

قَطَعَكَ صِلُهُ نَجِيراً ) •

( ثمانية ) منها ثمدٌ مَدّاً لازماً وهي حُرُوفُ ( تَمَضُّ

عَسَلَكُمْ ) •

( وستة ) منها ثمدٌ مَدّاً طَبِيعياً وهي حُرُوفُ ( حَيِّ طَهْرٌ ) •

### مخارج الحروف

وهي خمسة : ١- جوف ٢- حلق ٣- لسان ٤- شفقتان

٥- خيشوم •

( المخرج ) محلُّ خروجِ الحرفِ •

( معرِفَةُ المَخْرَجِ ) اَنْ تُسَكَّنَ الحرفَ • وَتَدْخِلَ عَلَيْهِ

همزة الوصلِ فحيثُ انتهى فذاك مخرجه •

١ - الجوف : وحروفه ثلاثة ١- الواو ٢- الياء ٣- الالف •

٢ - الحلق : وحروفه ستة •

همزة فهاء ثم عَيْنٌ حاءٌ مِنْهُمَا تَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خاءٌ

٣ - اللسان : وحروفه ثمانية عشر • اولها القاف • وَاخِرُهَا

التاءُ المثلثة •

٩ - تحفة الاطفال

- ٤ - الشفتان : وحروفهما ثلاثة ١- وَاو ٢- بَاء ٣- مِيم •  
٥ - الخيشوم : وهو في أقصى الأنف وهو مخرج الغنة في

اسم والنون •

### القراء السبعة | شيخ كل واحد منهم

- |              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| ١ - نافع     | • أبو جعفر : يزيد بن القعقاع • |
| ٢ - ابن كثير | • عبد الله بن السائب •         |
| ٣ - أبو عمرو | • أبو جعفر •                   |
| ٤ - مجاهد    | • أبو الدرداء •                |
| ٥ - عاصم     | • زرار بن حبيش •               |
| ٦ - حمزة     | • عاصم •                       |
| ٧ - الكسائي  | • حمزة •                       |
- ويكونون عشرةً بزيادة ١- ابي جعفر ٢- يعقوب ٣- خلف •



صفات الحروف سبع عشر صفة

| صفة الحرف                | إعدادها | رمز الحروف            | صفة الحرف                       | إعدادها |
|--------------------------|---------|-----------------------|---------------------------------|---------|
| المهموسة <sup>(١)</sup>  | ١٠      | فحثة شخص سكت          | الجهرية                         | ١٩      |
| الشديدة <sup>(٢)</sup>   | ٨       | أجد قط بكت            | الرخاوة                         | ١٦      |
| المستعلية <sup>(٣)</sup> | ٧       | خص ضغط قف             | المستفيلة                       | ٢٢      |
| المطبقة <sup>(٤)</sup>   | ٤       | صاد • ضاد • طاء • ظاء | المتفتحة                        | ٢٥      |
| المذلفة <sup>(٥)</sup>   | ٦       | قر من لب              | المصممة                         | ٢٣      |
| حروف القلقله             | ٥       | قطب جد                | القلقله الحركه                  | ٠       |
| حروف الصغير              | ٣       | الزاي • السين • الصاد | لها صوت يشبه صغير الطائر لقوتها | ٠       |

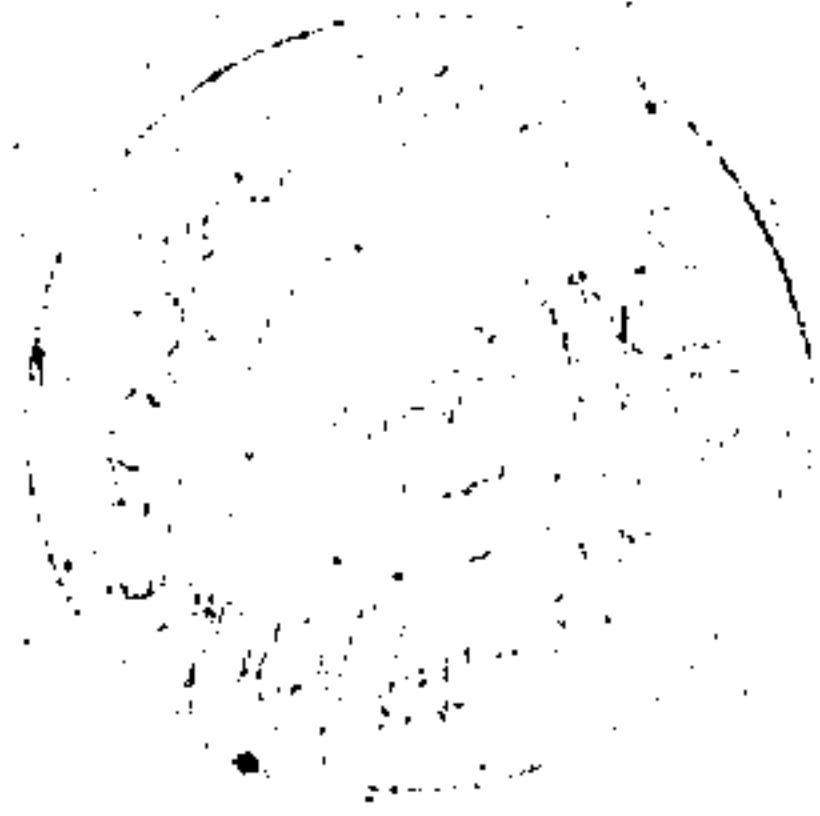
- (١) الهمس : الخفاء • والجهر الاعلان •  
 (٢) الشدة القوة • والرخاوة اللين •  
 (٣) الاستعلاء ارتفاع اللسان • والاستفحال انخفاض اللسان •  
 (٤) الاطباق الصاق اللسان • والانفتاح افتراق ما بين اللسان والحنك •  
 (٥) الاندلاق خروجها من ذلق اللسان أو الشفة أي طرفه • والاصمات المنع من مجيء الكلمة اربعة احرف إلا مع المذلفة • ولذا حكم بان عسجدا غير عربية •  
 (\*) وبينهما ( لن عمر ) •

| صفة الحرف         | عدد دَها | رَمَزُ الحروفِ                                                        |
|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| ١٣- حرف التكرار   | ١        | الراء - ان الراء له قوة النكرار مع ان تكراره لحن                      |
| ١٤- حرف التفشي    | ١        | الشين - التفشي • انتشار الريح في الفم حتى يتصل بمخرج الظاء المُشَالَة |
| ١٥- حرف الاستطالة | ١        | الضاد - لامتداده في مخرجه الى مخرج اللام                              |
| ١٦- حروف الانحراف | ٢        | اللام • الراء - ليلهما الى طرف اللسان                                 |
| ١٧- حروف اللين    | ٢        | الواو • الياء - لخروجهما بلين وعدم كلفة                               |

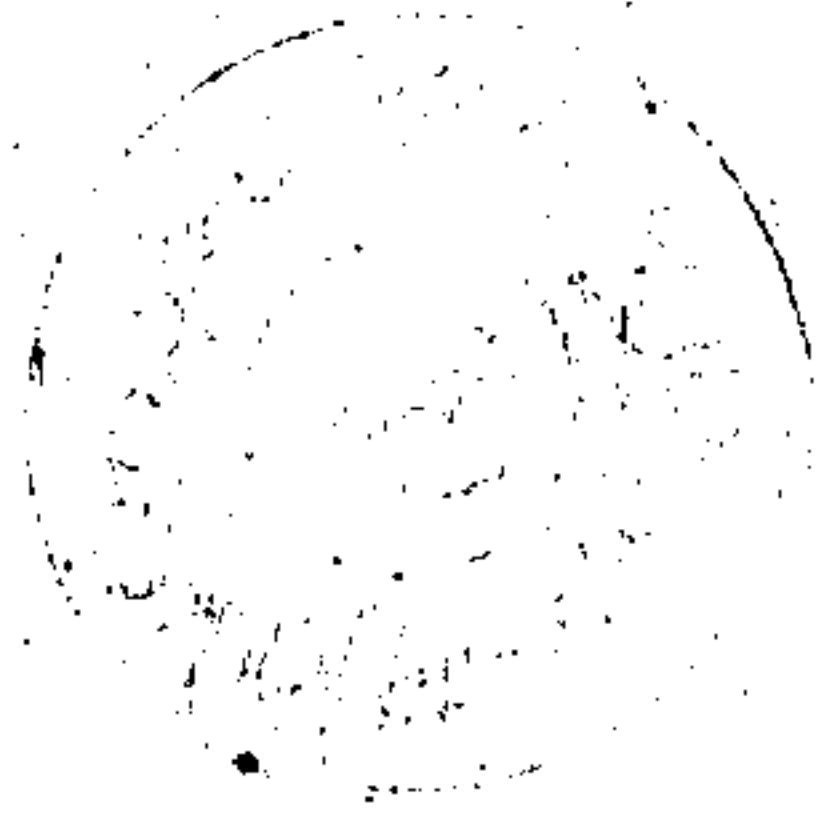
تمت بحمد الله

- رسالة التجويد المسماة أوضح المقال - لبيان - تحفة الاطفال
- بقلم مؤلفها الفقير الى الله تعالى عبدالعزيز ابن سالم السامرائي المدرس والامام • والخطيب في جامع الفلوجة الكبير • والحمد لله اولا وآخراً
- وظاهراً وباطناً • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه الى يوم الدين •









155 - ن - 3



## هتان رسالتان

١ - جداول الامثلة في الصرف

٢ - اوضح المقال - لبيان تحفة الاطفال

بقلم مؤلفهما

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزیز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

طبعت

على نفقة أهل الخير

الطبعة الثانية

١٣٨٤ هـ و ١٩٦٤ م

حقوق الطبع مباحة لكل مسلم

مطبعة العاني - بغداد

Vertical text on the right margin including library numbers and stamps: 78, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.