

حیاتِ شیخ عبدالحق محدث دہلوی

خلیق احمد نظامی

ایم۔ اے

استاذ شعبہ تاریخ مسلمہ یونیورسٹی علی گڑھ

بکھتیار کھانسیہ

اردو بازار ۰ لاہور

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

خلیق احمد نظامی

ایم۔ اے

استاذ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

رفیق اعزازی بچہ مصنفین

ناشر

مکتبہ رحمانیہ

۱۸۰ اردو بازار ۰ لاہور

پاکستان

حیات شیخ عبدالحق
مقبول الرحمن
فالکن پریس لاہور
ایک ہزار
۳۹ روپے

نام کتاب
طابع
مطبع
طبع اول
ہدیہ

ناشر
مکتبہ رحمانیہ
۱۸ اردو بازار لاہور

انتساب ۶

گرد خود گردم چو بینم در ہوا کے کسیتم
ذره ام آنا بخورشیدم مقابل کردہ اند

ذکر صاحب!

مشہور ہے کہ جب سہیل چمکتا ہے تو اس کی ضلوع سے بدرنگ
اور کم بہا اہم رنگین اور بیش قیمت ہو جاتا ہے، اسی طرح کیا عجب کہ
آپ کی نظرِ کیمیا اثر سے دیدہ دروں کی نگاہ میں میری اس متاع
کم ارز کی قدر و قیمت بھی بڑھ جائے۔ ۶

کہ گل بہ دست تو از شاخ تازہ تر ماند

خاکسار

نظامی

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
	باب اول		مندان علوم اسلامی کے مرکزی	۱	انتساب
۵۱	شیخ محدث کا خاندان	۱۹	حیثیت سے	۲	پیش لفظ
	باب دوم	۲۱	عہد بلبنی کے علماء	۳	تعارف
۶۳	شیخ محدث کے والد ماجد	۲۳	عہد علانی کے علماء	۴	مقدمہ
۶۵	شیخ امان السنہ پانی پتی		عہد خلجی کا نصاب تعلیم اور		ہندوستان میں علوم اسلامی
	شیخ سیف الدین	۲۵	مروجہ کتابیں	۱	کانشوونما شیخ محدث سے قبل
۶۶	کی خدمت میں	۲۷	عہد تغلق میں اسلامی علوم کی حالت	۵	عرب و ہند کے تعلقات کی ابتدا
	شیخ سیف الدین کا ذوق سخن	۲۸	عہد تغلق کے علماء	۶	سندھ میں اسلامی حکومت کا قیام
۶۷			لودیوں کے عہد میں علوم	۷	سندھ کے علماء و محدثین
۶۹	شیخ سیف الدین کا علمی مرتبہ	۳۰	اسلامی کی نوعیت	۸	عہد غزنوی میں علوم اسلامی کانشوونما
۷۰	علاقت اور وفات	۳۲	علوم متراں	۱۰	لاہور کا علمی ماحول
	باب سوم	۳۸	علم حدیث		غوریوں کی فتوحات سے قبل
	شیخ محدث کی ولادت اور		دسویں صدی ہجری میں علم		اسلامی علوم کی حالت شمالی
۷۳	ابتدائی تعلیم و تربیت	۴۰	حدیث ہندوستان میں	۱۱	ہندوستان میں
۷۶	باپ کے آغوش میں	۴۳	فقہی علوم		سلطنت دہلی کا قیام اور
۷۹	ابتدائی تعلیم			۱۲	ہندوستان میں علوم دینی کانشوونما
	باب چہارم		حصہ اول	۱۵	وعظ و تذکیر
	شیخ محدث طالب علم کی حیثیت سے		سوانح	۱۷	تعلیمی درس گاہیں ابتدائی دور میں

۱۶۶	تفسیر	۱۲۳	باب (۱۱) دھم	۸۷	حفظ کلام پاک
	باب (۲) دوم		شیخ محدث ہندستان میں	۸۸	والشمندان ماوراءالنہر و تلمذ
۱۶۳	تجوید		باب (۱۱) یازدھم	۸۹	عبادت و ریاضت کی ابتدا
	باب (۳) سوم	۱۲۹	شیخ محدث کے روحانی مشر		باب پنجم
۱۶۴	حدیث	۱۳۰	والد ماجد سے بیعت	۹۰	تکمیل علم کے بعد
۱۶۵	اشعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ		حضرت سید موسیٰ گیلانی		باب ششم
	لمعات لتفتیح فی شرح مشکوٰۃ	۱۳۳	شیخ عبدالوہاب متقی سے اراد	۹۶	شیخ محدث حجاز کی طرف
۱۶۸	المصانیع	۱۳۶	حضرت خواجہ باقی بانہ کی	۹۷	شیخ وجہ الدین علوی گجراتی
	جمع الاحادیث الاربعین		خدمت میں		باب ہفتم
	فی ابواب علوم الدین و	۱۳۲	سلسلہ قادریہ خصوصاً متعلق		مولانا عبدالوہاب متقی کے
	ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی		باب (۱۲) دوآزدھم	۱۰۲	قدموں میں
۱۶۹	نصیحۃ الملوک و السلاطین	۱۳۳	شیخ محدث اور شاہان وقت		شیخ عبدالوہاب متقی
	جامع البرکات منتخب شرح		باب (۱۳) سیزدھم		شیخ عبدالوہاب متقی کے ارشاد
۱۷۰	مشکوٰۃ	۱۵۰	وصال	۱۰۶	اور شیخ محدث پران کا اثر
	رسالہ اقسام حدیث		باب (۱۴) چہار دھم		شیخ عبدالحق کی تعلیم و تربیت
	رسالہ شب براءت		شیخ محدث کا مکان مدرسہ	۱۰۸	شیخ متقی کی نگرانی میں
	ماثبت بالسنۃ فی ایام السنہ	۱۵۳	اور کتب خانہ		باب ہشتم
	الاکمال فی اسماء الرجال اور		حصہ دوم	۱۱۲	مدینۃ الرسول میں
	اسماء الرجال والروایات		تالیفات		قصیدہ
۱۷۱	المذکورین فی کتاب المشکوٰۃ		باب اول	۱۱۹	باب نهم
۱۷۲	شرح سفر السعاده				حجاز سے روانگی

۱۹۲	بَابُ دَهْمُ تاریخ	۱۸۶	جواب بعض کلمات شیخ احمد سرہندی	۱۷۶	ترجمہ مکتوب النبی الاہل فی تعزیتہ ولد معاذ بن جبل
۱۹۳	جذب القلوب الی دیار المحبوب	۱۸۷	رسالہ وجودیہ	۱۷۷	بَابُ چہارم عقائد
۱۹۴	ذکر ملوک	۱۸۸	بَابُ ہفتم احلاق	۱۷۸	بَابُ پنجم فتہ
۱۹۵	رسالہ نورانیہ سلطانیہ	۱۸۹	آداب الصالحین	۱۷۹	بَابُ ششم تصوف
۱۹۸	بَابُ یازدہم سیر و تذکرہ	۱۹۰	آداب اللباس	۱۸۰	تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف (عربی)
۲۰۰	مدارج النبوة	۱۹۱	آداب المطالقة و المناظرہ	۱۸۱	تحصیل التعرف فی معرفۃ الفقہ و التصوف
۲۰۱	اخبار الاخبار	۱۹۲	تسلیۃ المصاب لنیل الاجر و الثواب	۱۸۲	شرح فتوح الغیب ترجمہ غنیۃ الطالبین
۲۰۳	احوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ	۱۹۳	بَابُ ہشتم اعمال و اوراد	۱۸۳	انتخاب المشوی المولوی المعوی توسیل المرید الی المراد بیان الاحزاب و الاوراد
۲۰۴	اولاد سید البشر	۱۹۴	اجوبۃ اثنا عشر فی توجیہ الصلوٰۃ علی سید البشر	۱۸۴	مرح البحرین فی الجمع بین الطریقین
۲۰۵	النوار الجلیۃ فی احوال مشائخ شاذلیہ	۱۹۵	ترغیب اہل السعادات علی تکثیر الصلوٰۃ علی سید الکائنات	۱۸۵	نکات الحق و تحقیقہ من باب معرفۃ الطریقہ
۲۰۶	زبدۃ الآثار منتخب بجمہ الاسرار مطلع الانوار البہیۃ فی الحلیۃ النبویۃ	۱۹۶	رسالہ عقد انامل مطلب الاعلیٰ فی شرح اسما الحسنی	۱۸۶	
۲۰۷	بَابُ دوازدهم علم نحو	۱۹۷	بَابُ نهم فلسفہ اور منطق		
۲۰۸	بَابُ سیزدہم ذاتی حالات	۱۹۸	اجازت الحدیث فی القیم و الحدیث		

۲۵۱	حصہ چہارم شیخ محدث کی اولاد	۲۰۷	بَابِ اَوَّل حضرت مجدد الف ثانی	۲۰۷	تألیف قلب الالیف بذكر فہارس التوالیف
۲۵۲	بَابِ اَوَّل شیخ نور الحق مشرقی	۲۰۸	بَابِ دَوَم حضرت شاہ ابوالعالی	۲۰۸	زاد المتقین وصیت نامہ
۲۵۳	اولاد	۲۰۹	بَابِ سَوَم شیخ عبداللہ نیازی	۲۰۹	بَابِ چہار دہم خطبات
۲۵۴	بَابِ دَوَم حافظ محمد فخر الدین اور ان کی اولاد	۲۱۰	بَابِ چہارم نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید	۲۱۰	بَابِ پانزدہم مکاتیب
۲۵۵	فرست تصانیف اولاد شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۲۱۱	بَابِ پَنجَم عبدالرحیم خاں خاناں	۲۱۱	کتاب المکاتیب صحیفۃ المودۃ
۲۵۶	شیخ نور الحق بن شیخ عبدالحق	۲۱۲	بَابِ سَٹَم فیضی	۲۱۲	بَابِ شانزدہم اشعار
۲۵۷	شیخ علی محمد بن شیخ عبدالحق	۲۱۳	بَابِ سَٹَم ملا عبدالقادر بدایونی	۲۱۳	اشعار جو تصانیف میں ملے ہیں
۲۵۸	شیخ سیف اللہ بن شیخ نور بن شیخ نور الحق	۲۱۴	بَابِ سَٹَم مرزا نظام الدین احمد بخش	۲۱۴	اشعار از صبح گلشن فرست تصانیف شیخ محدث بترتیب حروف تہجی
۲۵۹	شیخ محمد حب اللہ بن شیخ نور	۲۱۵	بَابِ سَٹَم میر سید طیب بلگرامی	۲۱۵	بَابِ سَٹَم شیخ محدث اور ان کے معاصرین
۲۶۰	حافظ فخر الدین بن شیخ محمد حب اللہ	۲۱۶	بَابِ سَٹَم محمد غوثی شطاری	۲۱۶	
۲۶۱	شیخ نور الحق ثانی بن شیخ محمد حب اللہ	۲۱۷	بَابِ سَٹَم مولانا محمد سلام اللہ محدث	۲۱۷	
۲۶۲	شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین	۲۱۸	بَابِ سَٹَم بن مولانا شیخ الاسلام	۲۱۸	

<p>فیضی کے خطوط شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نام اکبر کے انتقال پر شیخ محدث کا خط نواب سید فرید مرتضیٰ خاں کے نام اہم سیاسی، ادبی اور مذہبی واقعات بہ اعتبار سنین</p>	<p>۲۹۱ ۲۹۳ ۲۹۸ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۸۶</p>	<p>باب چہارم فقہ و حدیث میں تطبیق باب پنجم فقہ و تصوف میں ارتباط باب ششم حقیقی تصوف کی حالت باب ہفتم عمدا کبریٰ اور شیخ محدث باب ہشتم شیخ محدث کا انداز تلاش و تحقیق باب نہم شیخ محدث کا طرز نگارش تعلیقات شیخ علی متقی مکتوب شیخ عبدالحق بنام حضرت مجدد الف ثانی</p>	<p>۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۴ ۲۶۹ ۲۶۳ ۲۶۳ ۲۶۵ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۹ ۲۸۰</p> <p>مولانا نورالاسلام بن محمد سلام اللہ مولانا محمد سالم بن سلام اللہ حصہ پنجم شیخ محدث کی علمی اور دینی خدمات باب اول شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا ماحول مہدوی تحریک علماء کی حالت صوفیائے خام دربار اکبری باب دوم شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور ترویج علوم حدیث باب سوم علوم دینی کے اجیار کی جدوجہد</p>
--	---	--	---

پیش لفظ

ازرا فضل العلماء جناب ڈاکٹر عبدالحق صاحب ایم آے ڈی فل

ممبر سلیک سروس کمیشن مدراس

ہندوستان میں اسلامی عہد حکومت کی تاریخ کے بعض علمی اور ثقافتی پہلو ابھی تک تشہیر و تشریح کیے نہیں۔ زلمے کے اقتضار، ماحول کے رنگ اور وسائل کے فقدان کو دیکھ کر کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ نعمتیں شاید ہی پردہ لٹے ساز سے باہر نکلیں، اور اس زریں عہد کی تاریخ کی از سر نو تشکیل کا خواب شاید ہی شرمندہ تعبیر ہو سکے لیکن بعض خوش آئند واقعات اور غیر متوقع اسباب کی بدولت یہ امید بندھ جاتی ہے کہ وہ دن دور نہیں جب کہ ہمارے قابل فخر مورخین کا طبقہ شاید اس مشکل کام کا بیڑا اٹھائے اور اسے کامیابی سے انجام کو پہنچائے۔

قرون وسطیٰ کی تاریخ ہند کی از سر نو تشکیل و ترتیب میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے اور اس سلسلہ میں اس شعبہ کی مساعی نہایت ہی ہمت افزا ہیں۔ ایک زمانہ سے مجھے پروفیسر حبیب اور ان کے رفقاء کے کار کی بعض مساعی کا اندازہ تھا۔ خوش قسمتی سے گزشتہ سال چند مہینوں کے لیے علی گڑھ میں قیام اور مسلم یونیورسٹی کی خدمت کا موقع ملا تو سب سے پہلے اپنی دیرینہ خواہش کی تکمیل ہوئی اور میں نے نزدیک سے شعبہ کے تاریخ و سیاسیات کے کارکنوں کو دیکھا اور ان کی مساعی کا ایک ادھورا سا اندازہ کر لیا اور مجھے اس امر کے اظہار میں دلی مسرت ہے کہ ان شعبوں کے ممتاز افراد کا

ذوقِ تحقیق قابلِ داد ہے اور جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ ہمارے ملک و ملت کی تاریخ کے لیے باعثِ نازش سرمایہ ہے اور اس کی افادہ جیست مسلم ہے۔

اس سلسلہ میں ہندوستان میں اسلامی علوم کے نشوونما ارتقا کی تاریخ اور مشائخ و صوفیہ کی علمی اور ثقافتی خدمات کی ترتیب و تہذیب کی اہمیت ہرگز نظر انداز نہیں کی جاسکتی، کیونکہ اس کی بدولت نہ صرف تاریخ کے ان محض زوایا پر روشنی پڑتی ہے جو ہمارے محققین اور معلمین کی نگاہوں سے ابھی تک پنہاں ہیں بلکہ ان سے سیرت سازی اور تعمیر کردار میں بڑی حد تک مدد و معاونت حاصل ہوتی ہے۔ اس قسم کی ثقافتی تاریخ میں بہت سے ایسے نشانِ راہ اور مینارِ بلینگے جن کی روشنی سے صرف ان کے عہد کی تاریکیوں کا ازالہ ہی نہ ہوا بلکہ نئے والی نسلوں کے لیے وہ مشعلِ راہ کا کام دے رہے ہیں۔ اس عہد کی علمی تاریخ میں بہت سے ایسے علماء اور صلحاء کے کارنامے پیش نظر ہونگے جنہوں نے ناسازگار ماحول میں حق پسندی کا دامن اپنے ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ ان علماء اور مجددین میں شاہِ عبدالحق صاحبِ محدث دہلوی کا ایک ممتاز موقف ہے کیونکہ اس وقت جب کہ علماءِ سور کی وجہ سے دین میں رخنہ پڑے تھے اور مذہب کی بنیادیں کھوکھلی کی جا رہی تھیں، شاہ صاحب کی ہمت اور خلوص کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان میں علمِ حدیث کو فروغ حاصل ہوا۔ شاہ صاحب کی زندگی اور سیرت کے مطالعہ کے بغیر اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے کہ ان کے دل میں علومِ حدیث اور ان کی ترویج و اشاعت کا کیسا جذبہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ شاہ صاحب کے علمی انہماک درس و تدریس اور مجالسِ ارشاد و ہدایت کی کہانی نہایت ہی دلچسپ ہے اور اس کا صحیح اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ اس عہد کے پس منظر کا حقیقی نقشہ پیش نظر ہو۔ اکبری دور کے بلحاظ خیالات کی رو میں جاہ پرست علماء کے قدم ڈگمگائے تھے لیکن شاہ صاحب کے خاندانی ماحول اور تربیت اور سفرِ حرمین شریفین کی وجہ سے ان میں وہ ودیعتیں ابھر آئی تھیں جن کی بدولت ہندوستان میں علومِ حدیث کے احیاء اور ترویج و اشاعت کا سہرا ان کے

سر رہا۔ اس بنا پر شاہ صاحب کی سیرت کی ترتیب و تدوین کی اہمیت واضح ہو جاتی ہے۔
 بڑی مسرت کی بات ہے کہ اس اہم کام کو مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے ایک
 مہنہ کار کن اور قابل فخر نوجوان خلیق احمد صاحب نظامی نے نہایت ہی خوش اسلوبی
 سے انجام دیا ہے۔ خلیق صاحب کی گراں قدر خدمات کا اندازہ ان کی تصانیف سے
 ہو سکتا ہے، بالخصوص "تاریخ مشائخ چشت" اس سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے اور اس
 کے غائر مطالعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں وہ ذوق نصیب ہے جس کا ذکر انہوں نے
 شیخ محدث کے طرز نگارش میں کیا ہے۔ شیخ کا مقولہ حقیقت پر مبنی ہے۔

بے ذوق چہ نویسید کہ رونق سخن در ذوق است

وہی ذوق خدا کے پاک انہیں کامل طور پر عطا فرمائے، اور ان کی تصنیف کو قبولیت
 کا شرف حاصل ہو۔

الشکرے زور قلم اور زیادہ ا

عبدالحق

مدراں

تعارف

از جناب پروفیسر شیخ عبدالرشید صاحب صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
 ہندوستان کی سیاسی اور تمدنی تاریخ میں سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی کو
 ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ اس زمانہ میں ایک طرف اگر پرانا سیاسی نظام منہدم ہوا
 تو دوسری طرف فکر و نظر کے پرانے سانچے بھی ٹوٹ گئے۔ نئی نئی علمی اور مذہبی تحریکیں منصفہ
 شہود پر آنے لگیں۔ مسلمانوں کے لیے بعض تحریکیں ہمدردانہ تھیں بعض معاندانہ۔ بہر کیف
 جب متضاد نظریات آپس میں ٹکرائے تو عمل اور رد عمل کا ایک ایسا سلسلہ قائم ہو گیا جس
 نے فکر و عمل کی صدہا نئی راہیں کھول دیں۔ مذہب کے نظریات بدلے، سماج کی بنیادیں
 بدلیں، سیاست کے اصول بدلے۔ اس ہمہ گیر تبدیلی کے دور میں اسلامی سماج، مذہب
 اور معاشرہ کو مختلف منزلوں سے گزرنا پڑا۔ مغلوں کے عروج سے مسلمانوں کے گرتے ہوئے
 سیاسی ستون کو سہارا مل گیا اور سیاسی استحکام کا نیا دور شروع ہوا۔ دوسری طرف مذہبی انتشار
 اور دینی گمراہیوں کو دور کرنے کے لیے متعدد مذہبی اور اصلاحی تحریکیں وجود میں آئیں۔ سید محمد ہادی
 جون پوری سے لے کر حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی تک دینی اصلاح و تربیت کے لیے پڑھوں
 اور مسلسل جدوجہد جاری رہی۔ ان بزرگوں کی راہیں مختلف تھیں، بعض اوقات طریقہ کار
 بھی مختلف تھا، لیکن منزل مقصود ایک تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کی دینی فکر کو اس طرح
 بیدار کیا جائے جس سے اسلامی معاشرہ کو صحیح اصولوں پر منظم کرنے کا کام لیا جاسکے۔ اور
 جس کے سایہ میں اسلام ایک علیحدہ مستقل دینی ادارہ کی حیثیت سے قائم رہ سکے۔
 اکبر نے اپنی غیر مسلم رعایا پر قابو پانے کے لیے جو طریقے اختیار کیے ان سے علماء میں

کافی اختلاف پیدا ہو گیا تھا۔ ایک طبقہ اس کے طریقہ کار اور اعمال کی پرچوش تائید کرتا تھا، دوسرا طبقہ اس کی حرکات کو قطعی طور پر شریعت اسلامی کے منافی قرار دیتا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اکبر کے ان غیر شرعی اعمال کا سختی سے مقابلہ کرتے ہوئے اس کے دربار کے بعض ممتاز امراء کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس طرح اس درباری جماعت میں بھی رخسہ پڑ گیا، جو اکبری طریقہ کار کو سراہا کرتی تھی بہر حال حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تحریک جس میں حکومت کے اعمال سے تعرض تھا ایسی نہ تھی جس میں اختلاف رائے نہ ہوتا، برخلاف اس کے حضرت شیخ عبدالحق دہلوی کی تحریک خالص مذہبی تحریک تھی جو ایسے اختلاف کی زد میں نہ آسکی کیونکہ وہ تمام عالم کے مسلمانوں کے لیے جس میں حکمران اور غیر حکمران طبقے سب ہی داخل تھے، اسوۂ رسولؐ کو ایک عملی پروگرام کی حیثیت سے پیش کرتی تھی۔ اسی لیے ارباب حکومت سے کسی قسم کا تصادم نہ ہوا، لیکن اثرات بہت گہرے ہوئے اور ہندوستان میں اسلامی علوم کے احیاء کا ایک نیا دور شروع ہو گیا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی سب سے بڑی خدمت یہی تھی کہ انہوں نے مسلمانان ہند کے کبھرے ہوئے شیرازے کو درسِ حدیث کے ذریعے منظم کر دیا، اور ان میں دینی غم و فکر کی وہ صلاحیتیں ابھار دیں جنہوں نے مسلمانوں کے معاشرہ میں ایک نئی جان ڈال دی۔ علاوہ ازیں انہوں نے حدیث کی مستند کتابوں کو فارسی میں منتقل کر کے اور معارج النبوة کی ترتیب فرما کر ہندی مسلمانوں پر جو احسان کیا ہے وہ اسلامی تاریخ کا طالب علم بھی فراموش نہیں کر سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ سترہویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی سبکدوشی اور سماجی اصلاح و تربیت کا سہرا حضرت مجدد الف ثانیؒ اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ہی کے سر ہے۔ ان دونوں بزرگوں نے اپنے زمانے کی مذہبی بے راہ روی کو دور کیا اور علوم اسلامی کے احیاء کے لیے پرخلوں جدوجہد کی۔ حضرت مجدد صاحبؒ سے متعلق پچھلے دنوں میں کچھ کام گو کسی حد تک نامکمل ہی سہی ہو چکے ہیں لیکن شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے

حالات زندگی اب تک تشنہ تفسیر و تبصیر تھے۔ مجھے خوشی ہے کہ اس کمی کو ایک ایسے شخص نے پورا کیا ہے جس سے بہتر اس کام کو کوئی دوسرا انجام نہیں دے سکتا تھا۔

میرے نوجوان دوست اور شریک کار خلیق احمد صاحب نظامی نے قرون وسطیٰ کے ذہنی اور تمدنی حالات زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے۔ اس میں مستقل اہتمام نے ان کی نظر میں بڑی گیرائی اور خیالات میں بڑی وسعت پیدا کر دی ہے۔ پیش نظر کتاب پانچ حصوں پر مشتمل ہے۔ شروع میں ایک مقدمہ ہے اور آخر میں تعلیقات، مقدمہ میں مصنف نے شیخ محدثؒ سے قبل ہندوستان میں علوم اسلامی کے نشوونما کا جائزہ لیا ہے۔ اور اسلامی ہند کے مختلف زمانوں میں علوم دینی کی حالت پر بحث کی ہے۔ اس مقدمہ کے مطالعہ سے ہندوستان کی علمی اور دینی تاریخ میں شیخ محدثؒ کا صحیح مقام متعین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ حصہ اول میں جو سوانح سے متعلق ہے چودہ باب ہیں جن میں شیخ کی زندگی کا ایک ایک گوشہ اجاگر کیا گیا ہے۔ ان کے خاندان کے حالات، ابتدائی تعلیم و تربیت، حجاز میں تعلیم، ہندوستان میں قیام درس گاہ وغیرہ پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔ اور خود شیخ کی تصانیف اور معاصرین کے تذکروں سے ان کے حالات زندگی بڑی محنت سے جمع کیے گئے ہیں۔ حصہ دوم تصانیف سے متعلق ہے اور سولہ ابواب پر مشتمل ہے۔ ان میں شیخ کی ایک ایک تصنیف پر بحث کی گئی ہے۔ قلمی نسخوں کا پتہ لگایا گیا ہے اور مطبوعہ نسخوں کی تفصیل دی گئی ہے۔ کتاب کے تیسرے حصے میں شیخ محدثؒ کے ان معاصرین سے تعلقات پر بحث کی گئی ہے۔ اور مجدد صاحب، عبدالرحیم خان خاناں، فیضی وغیرہ سے ان کے تعلقات کی نوعیت بتائی گئی ہے۔ چوتھے حصے میں شیخ کی اولاد کا تذکرہ ہے۔ پانچویں باب میں مصنف نے شیخ محدثؒ کی علمی اور دینی خدمات کا جائزہ بڑی گہری نظر سے لیا ہے۔ اور شیخ کا ماحول بیان کرنے کے بعد ان کی خدمت حدیث، فتنہ، تاریخ، ادب وغیرہ پر بحث کی ہے، آخر میں تعلیقات ہیں جن میں دو نادر اور نایاب علمی جواہر پائے درج ہیں۔ ایک شیخ محدثؒ کا وہ رسالہ جو انہوں نے مجدد صاحبؒ کے بعض نظریات

کی تردید میں لکھا تھا اور دوسرے فیضی کے وہ غیر مطبوعہ مکتوبات جو اس نے شیخ کے نام لکھے تھے یہ دونوں چیزیں پہلی مرتبہ شائع ہو رہی ہیں اور نظامی صاحب قابلِ مہار کبار ہیں کہ ان کی تشنگی طلب نے اُن کو ان نوادر تک پہنچایا۔

خلیق احمد صاحب نظامی نے شیخ محدثؒ کی اتنی مکمل اور جامع جہاتِ طیبہ لکھ کر اسلامی ہند کی علمی اور ذہنی تاریخ کا ایک اہم پہلو اجاگر کر دیا ہے۔ ضیاء الدین برنی نے کہا ہے:

”نفاست علم تاریخ آنت کہ از دانستن علم تاریخ شیم ناجیان و عاذلان و نیکوکاران
و نجات دہ درجات ایشان در دل می نشیند“

حقیقۃً نظامی صاحب نے یہی خدمت انجام دی ہے۔ شیخ محدثؒ کی طرح جن کے حالاتِ زندگی انہوں نے مرتب کیے ہیں، خود انہوں نے کمالِ غیر جانبداری اور غور و فکر کے ساتھ لکھا ہے۔ اور شیخ کے زمانے کے سماجی اور ذہنی ماحول کی ایسی مکمل اور جامع تصویر ہم پہنچائی ہے جو بلاشبہ عرصہ تک اپنے موضوع پر سب سے زیادہ مستند اور معتبر بھی جائیگی۔ کیونکہ یہ ایسے شخص کے قلم سے نکلی ہوئی تصنیف ہے جس نے ہندی مسلمانوں کی علمی اور ذہنی تاریخ کا غائر نظر سے مطالعہ کیا ہے۔

شیخ عبدالرشید

۸۔ شبلی روڈ
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مُقَدِّمَةٌ

ہندوستان میں علوم اسلامی کا نشوونما

شیخ محمّد ث سے قبل

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کو اسلامی ہند کی علمی اور مذہبی تاریخ میں ایک خاص اہمیت اور عظمت حاصل ہے۔ تقریباً نصف صدی تک دہلی میں ان کی خانقاہ علم و فضل کا گوارہ اور ارشاد و تلقین کا مرکز رہی ہے۔ ہزاروں تشنگان علم نے وہاں آکر اپنی پیاس بجھائی ہے اور سیکڑوں گم گشتگان علم نے وہاں آکر روشنی حاصل کی ہے۔

سالسا گوش جہاں زمزمہ زا خواہد بود
زیں نواہا کہ دریں گنبد گردوں زدہ است

یہ زمانہ وہ تھا جب دنیا پرستی کی لعنت نے عزم و راستی کی روح کو مردہ کر دیا تھا۔ مذہبی گمراہی کے سوت، مخلوں سے پھوٹ کر جھونپڑوں میں بہہ رہے تھے۔ مذہب "کر مک شب تاب" کی صورت ہو چکا تھا، شریعت و سنت سے بے اعتنائی بڑھ رہی تھی۔ علمائے دامن ہوا و حرص میں آلودہ تھے، صوفیہ دنیا پرستی میں غرق تھے۔ سرمایہ ملت منتشر ہو رہا تھا۔ قرآن و حدیث سے رابطہ ٹوٹ چکا تھا۔ الحاد و زندقہ حکمت و اجتہاد کے دل فریب عنوان سے پھیلایا جا رہا تھا۔

غرض فتنوں کی شوریدہ سری ایک رنگ لائی تھی

کہ حجاز کے ایک خضر طریقت اور منبع علم و فضل بزرگ حضرت شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے حلقہ تلامذہ سے ایک ہونہار ہندوستانی طالب علم کو یہ کہہ کر کھڑا کر دیا :-

۱۰ مکتوبات مجدد الف ثانی ر

”برہیلی واپس باید رفت زیرا کہ دہلی بہ دہلی واپس جانا چاہیے کیونکہ دہلی تمہاری
فراق شکاناں است“
جہانی میں نالاں ہے۔

اس شخص کا ہندوستان آنا گویا ایک علمی انقلاب کا نو نما ہونا تھا۔ علوم دینی جن پر عرصہ سے
مردنی چھائی ہوئی تھی اس کی میجائی سے جلا پائے گئے۔ کتاب و سنت کی روشنی میں دعوت
و اصلاح کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ خود اس نے اپنی زندگی کا واحد مقصد احیاء علوم
دین اور ترویج شریعت کو قرار دیا اور پکار کر اعلان کیا —

”ایں بندہ مامور است کہ جز در ابواب دین و ملت کہ باعث ترویج و تجدید شریعت
و موجب حفظ عقائد و احکام سنت باشد تکلم نکند و از دائرہ اعتدال و حیطة احتیاط
بیرون نیفتد“ لے

لے یہاں لفظ مامور میں وہی اعلان اور ایقان نظر آتا ہے جو مجدد صاحبؒ کے اس جملے :
”لے فرزند! باوجود ایں معاملہ کہ بہ خلقت من مربوط بودہ است کارخانہ عظیم دیگر
من حوالہ فرمودہ اند“ مکتوب ۱۱۱ دفتر دوم - ص ۱۷۔
یا شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے اس ارشاد:

”بہ سرم درد اند کہ ایں حقیقت بہ مردم برساں، امروز وقت وقت تست در زمان زمین تو
میں مضمر ہے۔ حقیقت میں توفیق الہی بھی بعض صلاحیتوں کے لیے ان کا دائرہ عمل متعین کرتی ہے۔
مولانا ابوالکلام آزاد نے ”دعوت“ اور ”غزیت دعوت“ پر تذکرہ (ص ۲۳۹-۲۴۴) میں جو بصیرت افروز
بحث کی ہے اس کی روشنی میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے اس اعلان کو دیکھا جائے تو اسلامی
ہند کی علمی تاریخ میں ان کا صحیح مقام متعین ہو جاتا ہے۔

شاہ صاحبؒ نے دوسرے جملے میں گویا اپنے طریقہ کار کا پورا اندازہ بتا دیا ہے — ”از دائرہ
اعتدال و حیطة احتیاط بیرون نیفتد“۔ ان کا کام احیاء علوم تھا۔ اس میں احتیاط اور اعتدال کی راہ سب
سے زیادہ مستحسن تھی۔ زندگی کے پورے نظام کو از سر نو ترتیب دینے اور حالات کا رخ بدینے کے لیے
جس ”مجاہدانہ بے باکی“ اور ”سرفروشی“ کی ضرورت اس کے لیے فطرت نے حضرت مجدد صاحبؒ کا انتخاب
کیا تھا۔

لے کتاب المکاتیب والرسائل - ص ۲۔

چورانوے سال کی عمر میں جب داعی اجل کو لبیک کہنے کا وقت آیا تو اس کی تصنیفاً کے ہزاروں صفحات اس اعلان کی پابندی میں اُس کے ذوق و انہماک کی شہادت دے رہے تھے۔ ہزاروں انسان جن کے قلوب شریعت و سنت کے احترام سے معمور تھے اُس کے احسان کی گرانباری کو محسوس کر رہے تھے۔ درس و تدریس کا ایک نیا سلسلہ شمالی ہندوستان میں پھیل چکا تھا اور فضاؤں میں یہ آواز سنائی دے رہی تھی ۶
جہانے را در گوں کرد یک مرد خودا گاہے

اسلامی ہند کی تاریخ میں ان کا صحیح مقام متعین کرنے کے لیے ضروری ہے کہ اُن سے قبل ہندوستان میں علوم دینی کے نشوونما کا مطالعہ کیا جائے۔

عرب و ہند کے تعلقات کی ابتداء | عرب اور ہندوستان کا تعلق بہت قدیم ہے
ظہور اسلام سے صدیوں پہلے سے عرب

کے تاجر سواحل ہند سے تجارت کرتے تھے۔ اور ان دونوں ملکوں میں تجارتی تعلقات کا ایک مضبوط رشتہ قائم تھا۔ پیغمبر اسلام کی بعثت کے بعد بھی یہ تعلقات بدستور قائم رہے۔ مسلمان عربوں نے سواحل ہند پر اپنی نوآبادیاں بنالی تھیں اور وہاں اپنا کاروبار کرتے تھے ان مسلمان تاجروں کو تبلیغ و اشاعت کے کام سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ممکن ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں انہوں نے چند عربی الفاظ ہندوستان کو دیے ہوں اور کچھ ہندوستانی الفاظ قبول کر لیے ہوں لیکن مجموعی طور پر وہ ہندوستان کی تمدنی زندگی پر اثر انداز نہ ہو سکے۔ پروفیسر محمد حسین نینار کا خیال ہے کہ ان تاجروں نے ایک ہندو کو بھی حلقہ بگوش اسلام نہیں بنایا۔

۱۹۳۱ء مولانا سید سلیمان ندوی نے عرب و ہند کے تعلقات (الہ آباد۔ ہندوستانی اکیڈمی۔ یو۔ پی۔ ۱۹۳۱ء) میں اس پر تفصیلی بحث کی ہے۔

۱۹۳۱ء پروفیسر نینار نے دسویں صدی کے ایک عرب سیاح کا قول نقل کیا ہے۔

Arabi Geographer's Knowledge of South India

سندھ میں اسلامی حکومت کا قیام | عربوں کا ہندوستان سے دوسرا رابطہ اس وقت قائم ہوا جب ۱۱-۱۲ء میں محمد بن قاسم

نے سندھ پر عربی حکومت کا پرچم لہرایا۔ یہ زمانہ وہ تھا جب اسلامی دنیا بنی امیہ کے زیر نگین تھی۔ مسلمانوں کی فتوحات کا سیلاب ایک طرف اسپین، اور دوسری طرف وسط ایشیا تک پہنچ چکا تھا اور اسلامی علوم کی دماغ بیل ڈالی جا رہی تھی۔ مکہ، مدینہ، بصرہ اور کوفہ میں بڑی علمی سرگرمی کے مظاہرے ہو رہے تھے۔

بصرہ ایران سے متصل تھا اور وہیں سے خراسان پر حکومت کی جاتی تھی۔ اس لیے عجمی اقوام سے تعلقات قائم کرنے کی دشواریوں کا احساس سب سے پہلے بصرہ والوں کو ہوا۔ عجمی قوموں کو عربی زبان سے کس طرح آشنا کیا جائے؟ قرآن پاک کی تعلیم عجمی مسلمانوں کو کس طرح دی جائے؟ ان سوالات کا جواب، محل وقوع کی بنا پر بصرہ ہی کو دینا تھا اور اسی نے دیا۔ ابوالاسود بصری (المتوفی ۶۸۸ء) نے عربی قواعد کو ترتیب دے کر عربی زبان کے نشوونما اور ترقی کی راہیں کھول دیں۔ اس کے بعد انجیل بن احمد بصری (المتوفی ۷۸۶ء) نے عربی زبان کی سب سے پہلی قواعد الکتاب لکھی۔ پھر اسی زمانہ میں احادیث کے جمع کرنے اور تدوین فقہ کا خیال پیدا ہوا۔ اور کوفہ و بصرہ میں سیکڑوں کی تعداد میں علماء نے علم حدیث کی طرف توجہ کی۔ حضرت عبداللہ بن مسعود، امام حسن بصری، امام زہری، مسروق بن الاعدع، بلیدہ بن عمر، اسود بن یزید، ابو عمر الثقفی، ذری بن عیش، اربیع بن حکیم، عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ، ابو عبد الرحمن اسلمی، شریح بن ہانی، قیس بن ابی حازم، محمد بن سیرین، شعبہ بن حجاج، قتادہ بن دعامہ، امام شعبی، سلمہ بن کہیل، عمار بن عثمان ابواسحق سبعی، عون بن عبداللہ، سماک بن حرب، عمرو بن مرة، منصور بن المعمر اور ابراہیم بن محمد کی بدولت ہر جگہ حدیث و روایت کے چرچے پھیل گئے تھے۔ اور کوفہ و بصرہ کا ایک ایک گھر حدیث و روایت کی درس گاہ بن گیا تھا۔

یہ کیسے ممکن تھا کہ عربی ممالک کی ان علمی اور دینی تحریکات کی صدائے بازگشت سندھ میں نہ سنی جاتی! فتح سندھ کے بعد علماء و مشاہیر کی ایک کثیر تعداد ہندوستان کی طرف متوجہ ہو گئی اور منصورہ، بھکر، دیبل وغیرہ میں علوم اسلامی کا چرچہ شروع ہو گیا۔

علامہ سمعانی نے اپنی مشہور تصنیف کتاب الانساب میں بہت سے ایسے علماء و محدثین کا ذکر کیا ہے

جن کی نسبت منصورہ، دیبل وغیرہ کی طرف ہے۔ دیبل میں محمد بن ابراہیم، شعیب بن محمد، ابوالعباس، محمد بن محمد، محمد بن حسن، احمد بن عبداللہ وغیرہ کا شمار اعلیٰ محدثین میں ہوتا تھا۔ اور ان بزرگوں نے وہاں کی علمی فضا کو چار چاند لگا دیے تھے۔

مولانا ابو حفص ربیع بن ربیع بصرہ کے رہنے والے تھے ربیع تابعین میں ان کا شمار تھا۔ وطن سے ہجرت کر کے سندھ آ گئے تھے اور وہیں ۱۶ھ مطابق ۶۷۷ء میں وصال فرمایا تھا۔ حدیث کے متبحر عالم تھے۔ تذکرہ علماء ہند میں لکھا ہے:

”گویندے اول مصنفین در امت اسلامیاست...“

ابو معشر نجیح بن عبدالرحمن سندھی حدیث، معازی اور فقہ میں بڑی شہرت رکھتے تھے۔ سمعانی نے بڑی عزت سے ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کے اساتذہ میں محمد بن کعب قرظی، ہشام بن عروہ، نافع وغیرہ تھے اور تلامذہ میں محمد بن ابی معشر، ابو نعیم، وکیع، محمد بن عمرو اقدی، امام سفیان ثوری وغیرہ جیسے مشاہیر شامل تھے۔ بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی اور وہاں حدیث کا درس دیتے تھے۔ رمضان ۱۷۰ھ مطابق ۶۸۶ء میں وصال فرمایا اور بغداد کے نقبرہ کبیر میں سپرد خاک کیے گئے۔ ۳۵

(حاشیہ صفحہ ۶) تفصیل کے لیے فتوح البلدان، معجم البلدان، فتح المغیث، تذکرۃ الحفاظ علامہ ذہبی، مرآة الجنان یاقسی، تہذیب التہذیب کا مطالعہ ضروری ہے۔

حاشیہ صفحہ ۷، ۱۷۰ھ بحوالہ المرجان - ۲۶، ۱۷۰ھ تذکرہ علماء ہند - ص ۳۔

تذکرۃ الحفاظ جلد ۱ ص ۲۱۲۔

سندھ کے چند اور مشہور علماء و فضلاء جن کا ذکر تذکروں میں ملتا ہے :-

(۱) ابو نصر سندھی

(۲) ابو العطاء سندھی

(۳) ابو ضلع سندھی

(۴) ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی

ابوالفہم مقدسی دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تو اس نے محدثین کی ایک کثیر جماعت اس ملک میں دیکھی۔ ابو محمد منصور سے اس کی ملاقات ہوئی۔ لکھتا ہے کہ ان کی بہت سی عمدہ تصانیف ہیں۔ سندھ میں اسلام کی حالت کے متعلق قمر طراز ہے :- "..... اسلام کو تازگی حاصل ہے اور علم اور اہل علم یہاں بہت ہیں" اس میں شک نہیں کہ سندھ میں علوم اسلامی نے کافی ترقی کر لی تھی اور سندھ کے بعض علماء عربی دنیا میں بڑی عزت اور وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے لیکن حقیقت بھی اپنی جگہ ہے کہ سندھ سے اسلامی علوم کا قافلہ ملک کے دوسرے حصوں میں نہ جاسکا ہندوستان کی یہ ایک بدقسمتی بھی تھی کہ مسلمانوں کے سیاسی ادارے اور دینی علوم جو یہاں آئے وہ براہ راست عرب سے نہ آسکے بلکہ عجمی ممالک میں طویل مسافت طے کرنے کے بعد یہاں پہنچے۔ اور وہ بھی اُس وقت جب دیار عجم میں اسلامی علوم پر مردنی چھا رہی ہوئی تھی۔

عہد غزنوی میں علوم اسلامی کا نشوونما | غزنوی فتوحات سے ہندوستان میں

نئے دور کا آغاز ہوتا ہے سلطان محمود نے ۹۹۹ء سے ۱۰۲۳ء تک ہندوستان کو اپنی جہانگیرانہ بہت کا بازو بچہ بنا لے رکھا اور کم و بیش سترہ بار اس کو زیر و زبر کیا۔ جہاں تک مستقل سیاسی اقتدار جانے کا تعلق ہے محمود نے پنجاب سے باہر کسی علاقہ کو اپنی

حکومت میں شامل نہیں کیا۔ لیکن پنجاب میں ایسی مستحکم حکومت کی بنیاد ڈال دی کہ غزنی کی تباہی و بربادی کے بعد بھی پنجاب پر اس کے خاندان کا قبضہ رہا۔

جس وقت پنجاب پر غزنویوں کا تسلط قائم ہوا تھا اس وقت تمام اسلامی علوم مثلاً تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف اچھی طرح نشوونما پانچکے تھے خصوصیت کے ساتھ جو بات ذہن میں رکھنے کی ہے وہ یہ ہے کہ ان سب علوم نے عجمی ممالک میں ترقی کی تھی۔ غزنی جو محمود کے زمانے میں اسلامی عجم کا سب سے بڑا علمی مرکز تھا ان سب علوم کا گہوارہ بن گیا تھا۔ جب پنجاب سلطنت غزنی کا ایک ٹکڑا ہو گیا تو ناممکن تھا کہ وہ دارالحکومت کے ماحول سے متاثر نہ ہوتا!

قرآن پاک کی سب سے مشہور تفسیر کشاف کے مصنف ابوالقاسم محمود بن عمر زحمتی (۱۰۴۵-۱۱۲۳ھ) خوارزم میں پیدا ہوئے تھے اور وہیں وفات پائی۔ حدیث کی مندرجہ ذیل چھ مستند کتابوں۔

صحیح بخاری: امام محمد بن اسمعیل بخاری (۲۵۰ھ)

صحیح مسلم: مسلم بن الحجاج نیشاپوری (۲۶۱ھ)

سنن ابوداؤد: ابوداؤد بصری (۲۸۸ھ)

جامع ترمذی: ابو عیسیٰ محمد الترمذی (۲۹۲ھ)

سنن ابن ماجہ: ابن ماجہ قزوینی (۲۸۶ھ)

سنن نسائی: ابو عبد الرحمن نسائی (۲۹۵ھ)

کے جمع کرنے والے بزرگوں کی وطنی نسبت پر غور کیجیے۔ سب عجم سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہی حال فقہاء کا تھا۔ بیشتر فقہی ممالک میں پیدا ہوئے اور وہیں اپنے علوم کو ترقی دی۔ تصوف تو ایک حد تک عجم ہی کی پیداوار تھا۔ اس کی بیشتر تصانیف غزنی اور اس کے اردگرد کے علاقہ سے تعلق رکھتی ہیں۔ صوفیاء شاعری غزنی میں پیدا ہوئی۔ حکیم سنائی جو بفلول مولانا روم

تصوف کی آنکھ کی مانند ہیں، غزنی ہی کے تھے۔ — ان حالات میں سلطنت غزنی کا ایک
اہم حصہ پنجاب کس طرح ان علوم سے نابلد اور نا آشنا رہ سکتا تھا؟ — یہ سب علوم وہاں
پہنچے اور حالات کی مناسبت سے نشوونما پایا۔

غزنویوں کے دور میں پنجاب کے جس شہر نے علمی اور تمدنی
لاہول کا علمی ماحول

اعتبار سے سب سے زیادہ ترقی کی وہ لاہور تھا۔ فتوحات
غزنویہ کے بعد علماء و مشائخ کے قافلے اس طرف رجوع ہو گئے۔ ان میں سے فضل تقدم
شیخ اسماعیل بخاری کو حاصل ہے۔ تذکرہ علماء ہند میں ان کے متعلق لکھا ہے:

”از علماء محمد ثین و مفسرین بود، اول کسی است کہ علم حدیث

و تفسیر بہ لاہور آوردہ“

ان کی زندگی کے آخری سالوں میں خواجہ حسین زنجانی اس شہر میں ان کے معاصر تھے۔
فوائد الفوائد میں ہے:

”شیخ حسین زنجانی و شیخ علی ہجویری ہر دو مرید یک پیر بودند و آن پیر قطب عمد
بودہ است، حسین زنجانی دیر بار ساکن لہا اور بود، بعد از چند گاہ پیرایشان
خواجہ علی ہجویری عرضداشت کرد کہ شیخ حسین زنجانی آنجا ہست، فرمود کہ تو برو،
و چون علی ہجویری بحکم اشارت در لہا اور آمد شب بود، بامداداں جنازہ شیخ حسین
را بیرون آوردند“

شیخ علی ہجویری المعروف بہ حضرت داتا گنج بخش (المتوفی ۱۰۷۲ھ) غزنی کے ایک گاؤں ہجویر
کے رہنے والے تھے۔ علم و فضل ازہد و ورع میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ اپنے عہد کے مشہور
علماء مثلاً حضرت ابوالعباس بن محمد الاشعری، شیخ ابو جعفر محمد بن المصباح الصیدلانی وغیرہ
سے تلمذ کیا۔ باطنی اصلاح و تربیت کے لیے شام، عراق، بغداد، آذربائیجان، طبرستان

کرمان، خراسان، ماوراء النہر اور ترکستان وغیرہ کا سفر کیا تھا اور شاہیر صوفیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، لاہور پہنچ کر انہوں نے علم و عرفان کی شمع روشن کی اور تصوف کی فعلیات کو عام کر دیا۔ انہوں نے متعدد کتابیں بھی تصنیف کی تھیں، لیکن اب صرف کشف المحجوب دستیاب ہوتی ہے، داراشکوہ اس کے متعلق لکھتا ہے:

”بیچ کس را برآں سخن نیست، و مرشدے ست کامل، در کتب تصوف
بخوبی آن در زبان فارسی کتاب تصنیف ز شدہ“

ان علماء و مشائخ کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ لاہور نہ صرف ”مرکز اسلام ہند“ شمار کیا جانے لگا بلکہ اس کو ”ثانی دارالملک غزنوی“ کا رتبہ حاصل ہو گیا۔ تاج المآثر کے مصنف حسن نظامی نے اس کو قبلہ احرار و ابرار ”کعبۂ انشرف“ ”مرکز اہل تقویٰ“ ”امن زاد و عباد“ اور ”مسکن اقطاب و اوتاد“ لکھا ہے۔ علمی اور دینی فن کے متعلق اس کا یہ اعلان ہے:

بنیاد شریعت اندرو محکم بنیاد ضلالت اندرو دیراں
از ہر صد تن نو در دوزخ عالم از ہر زدہ نہ مفسر تراں

وہاں کتب قانون کی یہ حالت تھی کہ فخر الدین مبارک شاہ نے جب بحر الانساب کی تصنیف شروع کی تو نسب جیسے موضوع پر ایک ہزار کتابیں اُس کو مل گئیں۔ خود لکھتا ہے:

”کم و بیش ہزار پارہ کتاب مطالعہ افتادہ“

غوریوں کی فتوحات سے قبل اسلامی علوم کی حالت شمالی ہندوستان میں
عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شمالی ہندوستان میں مسلمانوں کی آبادی، ان کے مذہبی اور تمدنی ادارے غوریوں کی فتوحات کے

بعد وجود میں آئے۔ لیکن یہ خیال حقیقت کے خلاف ہے۔ شمالی ہندوستان میں مسلمانوں کا

۱۔ سفینۃ الاولیاء۔ ص ۱۶۴۔ (ذولکشور ۱۳۸۵ھ) ۲۔ تاریخ فخر الدین مبارک شاہ۔ ص ۳۰۔
۳۔ تاج المآثر دقلی نسخہ ۴۔ تاریخ فخر الدین مبارک شاہ۔ ص ۶۶۔

سیاسی اقتدار قائم ہونے سے قبل مسلمان یہاں آباد ہو گئے تھے اور انہوں نے اپنی خانقاہیں مدرسے اور مسجدیں قائم کر لی تھیں۔ ہندوستان کی سب سے بڑی خانقاہ اور ہندی مسلمانوں کا سب سے بڑا روحانی مرکز — اجمیر — پر تقوی راج کے عہد حکومت میں قائم ہوا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ پر تقوی راج کے زمانہ میں ہندوستان آئے اور اجمیر کو اپنا مستقر بنا کر چشتیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت میں مصروف ہو گئے۔ اجمیر کے علاوہ بدایوں، ناگور، قنوج، ہڑپنچ اور بہار کے بعض اضلاع میں محمد غوری کی فتوحات سے قبل مسلمانوں کی نوآبادیات قائم ہو گئی تھیں۔ مولانا رضی الدین حسن صغانی صاحب مشارق الانوار کے متعلق شیخ نظام الدین اولیاء کا بیان ہے:

”اواز بدایوں بود“

شیخ رضی الدین ۵۷۷ھ مطابق ۱۱۸۱ء میں پیدا ہوئے تھے، ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ ۶۱۵ھ مطابق ۱۲۱۸ء میں ہندوستان کا یہ مایہ ناز فرزند جب بغداد پہنچا تو بڑے بڑے عالموں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں۔ ظاہر ہے کہ ان کی تعلیم نہایت اعلیٰ پیمانے پر ہوئی ہوگی اور یقیناً بدایوں میں اُس وقت اچھے علمی ادارے موجود ہونگے۔

سلطنت دہلی کا قیام اور ہندوستان میں مسلمانوں کی علمی اور ادبی زندگی کا آغاز حقیقت میں سلطنت دہلی کے قیام سے ہوتا ہے۔ سلطنت دہلی کی بنیاد ایسے زمانہ میں رکھی گئی تھی جب وسط ایشیا میں

۱۵ سیرالاولیاء۔ ص ۲۶۔ ۱۶ فوائد العذار۔ ص ۱۰۳۔ شیخ نظام الدین اولیاء کا بیان ان وجوہات کی بنا پر ان سب لوگوں سے زیادہ قابل اعتبار ہے جنہوں نے ان کا وطن لاہور بتایا ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ خود بدایوں کے تھے اور بدایوں کے متعلق اچھی معلومات رکھتے تھے، (۲) ان کے استاد مولانا کمال الدین زاہد مولانا برہان الدین بلخی تلمیذ شیخ رضی الدین حسن صغانی تھے اس بنا پر اسناد اسناد کے متعلق ان کا بیان زیادہ معتبر ہے۔

مسلمانوں کے علم و فضل کے سائے مرکز تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ نرکان غزا اور منگولوں کے حملوں نے سائے سیاسی اور سماجی نظام کو درہم برہم کر دیا تھا۔ اور علماء و فضلاء کی کثیر تعداد اپنے وطن کو خیر باد کہنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ کسی نے سچ کہا ہے۔

خدا شرے برانگیزد کہ خیر ما دران باشد

بغداد و بخارا کے یہ ٹوٹے ہوئے تارے ہندوستان کی فضا کے علم پر آفتاب ماہتاب بن کر نمودار ہوئے۔ اور اسلامی ہند کو اپنے ابتدائی دور میں علماء و مشائخ کی ایک ایسی کثیر تعداد مل گئی جس نے سائے ملک کو اپنی نوا سنجیوں سے پر شور کر دیا۔ منہاج السراج نے لکھا ہے:

”خلایق اطراف گیتی را بہ حضرت دہلی کہ دار الملک ہندوستان است و مرکز دائرہ اسلام و محیط او امر و نواہی شریعت و حوزہ دین محمدی و بیعت ملت احمدی و قبة الاسلام مشارق گیتی صفا ہنا اللہ عن الآفات و احصرہ السادات جمع آورد و این شہر بکثرت انعامات و شمول کرامات آن بادشاہ دیندار محط رجال آفاق گشت و بہر کہ از جہائل حوادث بلاد عجم و نکبات کفار مغل افضل ایزدی خلاص یافت ملاذ و لمجاد مہرب و ما من حضرت جہاں پناہ آن بادشاہ (بیتش) ساخت“

عصامی نے عہد شمس کی لفظی اس طرح کھینچا ہے۔

سپاہش در اقصائے آن ملک تاخت	بہ دہلی چنان تخت گاہے ساخت
بلے لذتے باشد اندر چہ دید	دران شہر یک رونق شد پدید
رسیدند دروے ز ملک عرب	بے سیدان صحیح النسب
بے نقشبندان اقلیم چیں	بے کاسبان حسرتساں زمین

لہ طبقات ناصری۔ ص ۱۶۶۔

بے عالمسان بخارا نژاد بے زائد و عابد از ہر بلاد
 زہر ملک و ہر جنس صنعت گراں زہر شہر و ہر اصل سمیں براں
 بے ناقدان جو ہر شناس جو ہر فروشاں بروں از قیاس
 حکیمان یوناں، طبیبان روم بے لہل دانش زہر مرز بوم
 دراں شہر فرخندہ جمع آئند چو پروانہ بر نور شمع آئند

کے کعبہ ہفت اقلیم شد

دیارش ہمہ دارا سلیم شد

اس قافلہ کا جو فرد جہاں ٹھہر گیا وہاں ایک علمی مرکز کی داغ بیل پڑ گئی۔ بغداد و بخارا کے علمی خزانے سر زمین ہند میں ہر خاص و عام کے لیے کھول دیے گئے اور ملک کا گوشہ گوشہ جگمگا اٹھا۔

سلطان شمس الدین ایبتمش علماء و مشائخ کی صحبت کا بڑا شوقین تھا جب کسی بزرگ یا عالم کی آمد کی خبر سنتا تو میلوں تک استقبال کے لیے نکل جاتا اور نہایت عزت و احترام سے محل شاہی میں جہان رکھتا۔ اس کی علم دوستی سے متاثر ہو کر صد ہا علماء و مشائخ، شعراء اور ادیب اس ملک میں آکر بس گئے۔ سرور الصدور میں لکھا ہے:

”دراں وقت کہ شیخ نجیب الدین بخشی شیخ الاسلام دہلی بود، او ہم از یاراں شیخ معین الدین بودہ است ایشان چہل یار در وقت سلطان شمس الدین میگویند کہ ہر یکے را جانبرہ گراں برداد.... سلطان شمس الدین اور اپد خواند و شیخ الاسلام دہلی خطاب داد“

۱۰-۱۱-۱۹۰۹ء تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون

”Plutemish, the mystic“ مطبوعہ اسلامک کلچر، اپریل ۱۹۲۶ء

۱۲ سرور الصدور (قلبی نسخہ)

الہتمش کے عہد میں جو علماء و مشائخ ہندوستان آئے ان میں سے چند بزرگوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشیؒ (۲) سید نور الدین مبارک غزنویؒ

(۳) قاضی حمید الدین ناگوری (۴) شیخ جلال الدین تبریزیؒ

(۵) شیخ نظام الدین ابوالمویدؒ (۶) مولانا محمد الدین حاجیؒ

(۷) شیخ بدر الدین غزنویؒ (۸) شیخ محمد ترک نارنولیؒ

قاضی حمید الدین ناگوری صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ انہوں نے تصوف میں

کئی اعلیٰ کتابیں رسالہ عشقیہ، طوابع الشموس، لوانح اور شرح اسمائے حسنی تصنیف کی تھیں۔ مطالعہ نہایت وسیع تھا اور تصوف کے لٹریچر پر بہت گہری نظر رکھتے تھے۔ پروفیسر

لوئی میسی یوں (Massignon) نے خاکسار کو ایک دھچپ مکتوب میں لکھا تھا کہ منصور حلاج کی کتاب اخبار کے حوالے ان کی تصانیف میں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔

اس بنا پر کہ اس زمانے میں یہ کتاب تقریباً نایاب تھی۔ پروفیسر موصوف نے ثابت کیا ہے کہ اوش حلاجیوں کا اہم مرکز تھا۔ اس لیے ممکن ہے کہ خواجہ بختیار کاکی اور قاضی

حمید الدین ناگوری پر ماحول کا اثر پڑا ہو۔ غالباً ہندوستان میں منصور حلاج کا نام اور تصانیف قاضی ناگوری ہی کے ذریعے آئیں۔

وَعظوتدکیر | وعظوتدکیر علماء کا محبوب مشغلہ تھا۔ بادشاہوں کو بھی ان میں خاص دلچسپی تھی۔ الہتمش کے یہاں داعظ ملازم تھے اور سیاسی مشکلات کے

وقت وعظوتدکیر سے رعایا کو ہوا کیا کرتے تھے۔ جنگ کے زمانے میں بھی یہ داعظ لشکر کے ہمراہ ہوتے تھے۔ عموماً ہفتہ میں تین بار مجلس وعظ منعقد ہوتی تھی۔ لیکن ماہ رمضان

۱۰ ان بزرگوں کے حالات کے لیے فوائد الفواد، سیرالاولیاء، سیرالعارفین اور اخبار الاخیار کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ ۱۱ طبقات ناصری (مترجمہ ریورٹی) ص ۶۱۵ ۱۲ ایضاً۔ ص ۶۱۹۔

میں روزانہ وعظ کا انتظام ہوتا تھا۔ لقمتمش نماز جمعہ کے بعد ایک مجلس منعقد کیا کرتا تھا جس میں اکابر و اشراف و مشائخ شرکت کرتے تھے۔ سلطان بلین کہا کرتا تھا کہ علماء کا جو هجوم دربار لقمتمشی میں دیکھا تھا کبھی دیا کسی دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آیا۔ سید نور الدین مبارک غزنوی نے ایک بار لوازم امور بادشاہی پر لقمتمش کے دربار میں نہایت پر زور خطبہ پڑھا۔ اور صاف الفاظ میں اعلان کیا:

”ہر چہ پادشاہان از لوازم امور پادشاہی میکنند و طریقہ کہ طعام و شراب میخورند و جامہ می پوشند و شکلے کہ می نشینند و می خیزند و سوار می شوند..... و سجدہ میکنند در رسم و رسوم اکا سرہ باغی و طاعی خدا بدل و جان مراعات می نمایند و بایندگان خدا در جمیع معاملات خود فردی در تنہم برخلاف مصطفیٰ است و اشراک است“

مولانا مہناج السراج صاحب طبقات ناصری کا وعظ بہت پرتاثر ہوا تھا۔ شیخ نظام الدین اولیا ہر سو موافقوں کا وعظ سننے جایا کرتے تھے۔ فرماتے تھے ”چہ راحت بود در تذکیر او“۔ ایک مرتبہ دوران وعظ میں یہ رباعی پڑھی:

لب برب لعل دلبراں خوش کردن و آہنگ سر زلف مشوش کردن
امروز خوش است لبیک فردا خوش نیست خود را چو خست طعمہ آتش کردن

تو حضرت محبوب الہی پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی۔ سرور الصدور میں لکھا ہے کہ قاضی مہناج کہا کرتے تھے:

”من با این ہمہ کہ در تذکیر چنین سرآندہ و عالم آمانا سہ چیز بر خویش راست نکندم ہرگز پائے

بر منبر نہ نم یکے نعت۔ دوم تسمیہ۔ سوم تکیہ“

شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ بھی وعظ کہا کرتے تھے۔ ایک شخص قاسم پہلے تلاوت کرتا

۱۔ طبقات ناصری۔ ص ۶۱۹۔ ۲۔ سیر العارفين قلمی نسخہ ص ۱۱۲۔ ۳۔ تاریخ فیروز شاہی صفحہ ۹۲۔

۴۔ ایضاً ص ۴۱۔ ۵۔ نواد الفواد۔ ص ۲۵۳۔ ۶۔ ایضاً ص ۴۵۔ ۷۔ سرور الصدور (قلمی) ص ۳۵۔

۸۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار لاخيار۔ ص ۳۵۔

تھا۔ پھر شیخ وعظ شروع کرتے تھے۔ شیخ بدرالدین غزنوی کو بھی تذکیر کا بڑا شوق تھا۔ بابا فرید نے ان کی مجلسوں میں شرکت کی تھی۔ شیخ عبدالحق نے ان کے متعلق لکھا ہے۔

”بیشتر سخن از محبت گفتے“ ۱۷

ان علماء کے وعظ و تذکیر نے ایک دلچسپ علمی فضا تو یقیناً پیدا کر دی ہوگی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان کی کوششیں اخلاقی سطح کو بلند کرنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔ اس کا ایک بڑا سبب یہ تھا کہ حکومت وقت سے انہوں نے اپنا دامن وابستہ کر لیا تھا۔ اور دربار داری کی زندگی کے ساتھ ”تذکیر“ میں ”تاثیر“ کہاں پیدا ہو سکتی تھی! سرور الصدور میں حسام درویش کے متعلق لکھا ہے کہ وعظ نہایت اچھا کہتے تھے لیکن دنیا کی محبت میں معزالدین بہرام شاہ کے دربار میں آمد و رفت شروع کر دی اور

دنیا اور از راہ بسرده ۱۸

سہاج السراج کا یہ حال تھا کہ بلین کہا کرتا تھا کہ وہ نہ خدا سے ڈرتا ہے نہ مجھ سے یہ سید مبارک غزنوی؟ ایک طرف تو بادشاہ کے تمام اطوار و عادات کو سنت کے خلاف قرار دیتے تھے، دوسری طرف دہلی سے طوائفوں کو نکال دینے کے خلاف تھے اور کہتے تھے کہ اگر ایسا کیا گیا تو آوارہ لوگ شرفاء کے گھروں میں کود پڑا کر بیٹھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے مولانا نظام الدین ابوالموید سے التمش کے دربار میں امتیازی جگہ پر بیٹھنے پر جھگڑا کیا۔

— ان حالات میں وعظ و تذکیر ایک بے معنی رسم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے ذریعہ علمی و روحانی ترقی کی راہیں کھلنا ممکن نہ تھا۔

تعلیمی درس گاہیں ابتدائی دور میں اسلامی ہند کے ابتدائی دور میں مندرجہ ذیل قسم کی درس گاہیں ملتی ہیں۔

۱۷ اخبار الاخیار، ص ۵۰
۱۸ تاریخ فیروز شاہی، ص ۲۳۔

۱۹ ایضاً

۱۷ سرور الصدور (قلمی)
۱۸ سرور الصدور (قلمی)
۱۹ فوائد الفوائد۔ ص ۱۹۳۔

(۱) حکومت کی قائم کی ہوئی

(۲) خانقاہوں سے ملحق

(۳) مسجدوں سے ملحق

(۴) مزارات سے ملحق

(۵) انفرادی۔

حکومت کی قائم کی ہوئی درس گاہوں میں معری مدرسہ اور ناصرہ مدرسہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ناصرہ مدرسہ ناصر الدین محمود کی یاد میں سلطان لٹمنش نے بنوایا تھا۔ نہراج السراج رضیہ کے عہد میں اس مدرسہ کے پرنسپل تھے۔

دراہ شعبان سنہ ۱۱۳۰ھ میں دست مائتہ سلطان رضیہ مدرسہ ناصرہ در حضرت

منظم باقصائے کالیور بدیں داعی مفوض فرمود۔

بختیار خلجی نے جب بہار کو فتح کیا تو وہاں بہت سے مدرسے قائم کیے گئے

ایک اور اہمیت شمس کے زمانہ میں ہندوستان میں چشتیہ اور سہروردیہ سلسلہ کی خانقاہیں

قائم ہوئیں۔ سہروردیہ سلسلہ کی خانقاہوں کے ساتھ مدارس کا ذکر نہیں ملتا لیکن اس سلسلہ

کے مشہور بزرگ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کو تعلیم کا بڑا شوق تھا اور انہوں نے اپنے بچوں

کی تعلیم و تربیت کے لیے نہایت قابل اساتذہ متعین کیے تھے اور ان کو معقول تنخواہیں دیتے

تھے۔ چشتیہ سلسلہ کی خانقاہوں میں اعلیٰ مریدوں کی تعلیم کا انتظام رہتا تھا۔ بابا فرید

نے حضرت محبوب الہی کو قرآن پاک کے چند پارے، تمہید ابوشکور سالمی اور عوارف

المعارف کا درس دیا تھا۔ دیگر مشائخ سلسلہ بھی تعلیم کا کچھ نہ کچھ اہتمام کرتے تھے۔

مسجدوں سے ملحق مدرسے اس زمانہ میں بڑی کثرت سے ہوتے تھے۔ تذکروں،

ملفوظات اور تاریخوں میں اکثر جگہ ایسے مدرسوں کا ذکر ملتا ہے۔ حضرت شیخ قطب الدین

۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں ۱۸۸۸ء میں

بختیار کاکیؒ جب ملتان پہنچے تو دیکھا کہ بابا فریدؒ مولانا مہناج الدین ترمذی کی مسجد میں کتاب
نافع کا مطالعہ کر رہے ہیں۔

صاحب مزار کی روح کو ایصالِ ثواب کے لیے مدرسے مزارات کے قریب بھی قائم
کیے جاتے تھے۔

کچھ مدرسے ایسے بھی تھے جو علمائے انفرادی طور پر قائم کیے تھے اور جہاں درس
تدریس کا کام اعلیٰ پیمانے پر انجام دیا جاتا تھا۔ مولانا شادی مقرر اور مولانا علما الدین
اصولی کے مدرسے بدایوں میں، مولانا شمس الدین ملک اور مولانا کمال الدین زاہد کے
مدرسے دہلی میں نہایت اعلیٰ تھے اور وہاں بعض مشاہیر نے تعلیم حاصل کی تھی۔

ملتان اسلامی ہند کے قدیم ترین علمی مرکزوں میں تھا

۱۳۰۶ء میں جب محمد بن قاسم نے ملتان کو فتح کیا

تو حجاج نے ایک خط لکھا:

مِلّتَان

علوم اسلامی کے مرکز کی حیثیت سے

”اپنی فتوحات کا دائرہ ہمیشہ وسیع کرتے رہو اور اشاعت اسلام کا خاص خیال

رکھو، جو بڑا یا قدیم شہر ہو وہاں مسلمانوں کے لیے مسجد ضرور تعمیر کرو“

رفتہ رفتہ ملتان اسلامی علوم کا شاندار مرکز بن گیا۔ ابن حوقل نے لکھا ہے کہ چوتھی صدی

ہجری میں ملتان اور منصورہ کے لوگ مقامی زبان اور عربی زبان میں گفتگو کرتے تھے

۳۰۵ء میں جب بشاری ملتان پہنچا تو اس نے فارسی زبان کو کافی مقبول پایا۔

یہاں کے مدارس نہایت اعلیٰ تھے اور تعلیم کا انتظام بہت عمدہ تھا۔ بابا فرید گنج شکر

نے ۱۱۹۳ء میں وہاں فقہ کی تعلیم حاصل کی تھی۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے:

”دریں ایام ملتان قہۃ الاسلام عالم بود، فحول علماء آنجا بودند“

۱۰ غیر المجالس دقلی نسخہ ۱۰ فتوح البلدان (مطبوعہ لیڈن) ص ۲۳۰ ۱۱ سفرنامہ ابن حوقل

(لیڈن) ص ۲۲۶ ۱۲ بشاری (لیڈن) ص ۲۸۱ ۱۳ سیرالاولیاء ص ۶۰

جب غوریوں نے ہندوستان پر اپنا تسلط قائم کر لیا تو ملتان کی اہمیت میں اور اضافہ ہو گیا۔ ممالک اسلامی سے جو علمی قافلے ہندوستان میں داخل ہوتے تھے اُن کی پہلی منزل ملتان ہوتا تھا۔ پھر قباچہ کی علم دوستی نے بہت سے علماء کو وہاں کھینچ لیا۔ منہاج نے لکھا ہے:

”وچوں ممالک سندھ و بے قرار گزشت، در حوادث کفار چین، اکابر خراسان و غورو

غزنین بسیار بخدمت او پیوستند و او در حق ہنگناں انعام و اکرام وافر فرمودہ“

لب اللہباب میں محمد عوفی نے بعض شعراء و علماء کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملتان کا علمی ماحول بے مثال تھا۔ شمس الدین محمد بلخی اعلیٰ درجے کے شاعر اور خطاط تھے۔ عوفی نے ان کو تلح الفضلا کے لقب سے یاد کرنے کے بعد لکھا ہے:

”در شعر عدیل انوری و در خط عطار دیش مشتری“

ایک اور بزرگ اور عالم تھے جن کا نام فضلی ملتانی تھا۔ اُن کو جامع الصغیر حفظ یاد تھی عوفی نے لکھا ہے۔

”جامع الصغیر قاضی امام فخر الدین ... راتمام یاد می دارد“

قباچہ کے امام سدید الدین محمد عوفی تھے، عربی کے فاضل تھے۔ اُن کا عربی خطبہ لب اللہباب میں نقل کیا گیا ہے۔ انہوں نے سمرقند، خوارزم، نیشاپور، ہرات، غزنی وغیرہ کی سیاحت کی تھی۔ ان کا مطالعہ بہت وسیع اور نظر بہت عمیق تھی۔

ایلیتمش نے جب ملتان پر قبضہ کر لیا تو وہاں کی پہلی علمی رونق ختم ہو گئی لیکن جب سلطان غیاث الدین بلبن نے اپنے بیٹے شہزادہ محمد کو وہاں بھیجا تو پھر ایک بار پرانی محفلیں گرم ہو گئیں۔ شہزادہ محمد مکارم اخلاق اور محاسن اوصاف میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ علم و فضل

۱۴۳ ص ۱۲۳ لب اللہباب جلد دوم - ص ۲۲۱ - ۱۲۲ ایضاً ص ۲۲۳

۱۱۶-۱۱۵ ص ۱۱۶-۱۱۵

میں بے مثل شخص تھا۔ اس نے ملتان کو علماء و فضلاء کا مرکز بنا دیا۔ حضرت امیر خسروؒ، خواجہ حسن بھڑکیؒ سب سے پہلے اسی کے دربار سے منسلک ہوئے اور اپنے شاعرانہ کمالات کی داد پائی۔ شہزادہ محمد کی مجلس میں زیادہ تر شاہنامہ، دیوان خاقانی و انوری، خمسہ نظامی پڑھے جاتے تھے۔ اس نے دو بار اپنے خاص آدمی اور قیمتی مخالف شیخ سعدیؒ کے پاس بھیج کر ملتان آنے کی درخواست کی لیکن شیخ نے پیرانہ سالی کاغذ رکھا۔

عہد بلبلی کے علماء | سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں جب ہلاکو کی خون آشام فوجوں نے بغداد میں آگ اور خون کا ہنگامہ برپا کیا تو اس علاقہ کے باقی ماندہ علماء بھی وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ بلبن نے اس پر گزشتہ قسمت علمی قافلہ کو خوش آمدید کہا اور اس طرح ہندوستان کی علمی دنیا کی رونق دوبالا ہو گئی۔ دہلی، بغداد اور قرطبہ کی ہمسری کا دعویٰ کرنے لگی۔ ضیاء الدین برنی نے لکھا ہے:

”ہم در عصر بادشاہی سلطان بلبن چندیں علماء سرآمدہ کہ از نواد راستا داں بودند بر سرفادت سبق می گفتند.... ہر یکے از ایشان اقلیمے را پیارید پیراستہ بودند“

برنی نے بالخصوص ان علماء کے نام گنائے ہیں۔

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (۱) مولانا برہان الدین بلخ | (۷) قاضی شمس الدین مراچی |
| (۲) مولانا برہان الدین بزاز | (۸) قاضی رکن الدین سامانہ |
| (۳) مولانا بکرم الدین دمشقی شاگرد | (۹) قاضی جلال الدین کاشانی |
| مولانا فخر الدین رازی | پسر قاضی قطب کاشانی |
| (۴) مولانا سراج الدین بھڑکی | (۱۰) قاضی سید الدین |
| (۵) مولانا شرف الدین دلوانی | (۱۱) قاضی ظہیر الدین |
| (۶) قاضی رفیع الدین گازروانی | (۱۲) قاضی جلال الدین |

ان میں سے ہر ایک اپنی جگہ علوم دینی کا ستون تھا لیکن افسوس ہے کہ ان علماء کے تفصیلی کارنامے کسی تذکرہ میں نہیں ملتے۔

عہدِ بلبینی کے ایک مشہور عالم اور بزرگ مولانا کمال الدین زاہد تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے اُن سے مشارق الانوار کا درس لیا تھا۔ مولانا کے زہد و وسع، تقویٰ و دیانت کی شہرت سن کر بلبین نے ان سے امامت قبول کرنے کی درخواست کی۔ مولانا نے جواب دیا :-

”برما جز نماز چیرے دیگر نمازہ است، اکنوں بادشاہ چرمی خواہد کہ این ہم از ما برود“

بلبین مولانا کا یہ جواب سن کر دم بخود رہ گیا۔

اسی عہد کے ایک اور بزرگ شیخ نور الدین ملک یار پراں تھے۔ اُن کا حال شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے

سلطان علاء الدین خلجی کا عہد

ہندوستان میں علوم اسلامی کا عہدِ نرین حکومت، اسلامی ہند کی

سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کا سب سے زیادہ تابناک باب ہے۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے سیاسی، مذہبی اور تمدنی ادارے مشکلات و مصائب کے ابتدائی منازل طے کرنے کے بعد اپنے پورے شباب پر پہنچ گئے تھے۔ معاصر مورخ ضیاء الدین برنی کا بیان ہے کہ اس زمانہ میں دارالملک دہلی میں بسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا، سمرقند، بغداد، مصر، خوارزم، دمشق، تبریز، ارے، روم وغیرہ میں ان کا ثانی تلاش کرنا ممکن نہ تھا۔ علوم اسلامی کا ہر گوشہ منقولات و معقولات کا ہر پہلو — تفسیر، فقہ، اصول فقہ، اصول دین

سیر الاولیاء، ص ۱۰۶، اخبار الاخیار، ص ۷۱۔ اخبار الاخیار، ص ۷۱-۷۲۔
ضیاء الدین برنی نے ان کا نام عہدِ بلبینی کے مشہور مشائخ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ۔ شیخ صدر الدین شیخ بدر الدین غزنویؒ، دیوبند سام، سیدی مولانا کے ساتھ لکھا ہے۔

نحو، لغت، بیان، کلام، منطق — اُن پر روشن تھا۔ اور
 ”ہر سالے چندیں طالبان علم ازاں استادان برآمدہ بدرجہ افادت می رسیدند
 و مستحق جواب دادن فتویٰ می شدند“ ۱۵

برنی کا کہنا ہے کہ ان میں بعض استاد تو ایسے تھے کہ حضرت امام غزالی اور امام فخر الدین
 رازی کے مرتبہ کو پہنچے تھے۔ ان کے کمالات اگر درج کیے جائیں تو
 ”ہر یکے بجلدے بہ نو ستم مقصیر باشم“ ۱۶

حدیہ ہے کہ بجا کسرفند، خوارزم اور عراق کے علماء کی تصانیف اس وقت معتبر سمجھی جاتی
 تھیں جب ہندوستان کے علماء ان پر ہر توثیق مثبت کر دیتے تھے۔ لکھا ہے:
 ”اگر استادان شہر ماں تصنیف را استحسان و اعتبارے کردندے معتبر شدے
 والا ہجور ماندے“ ۱۷

دہلی میں ہر روز وعظ و تذکیر کا ہنگامہ گرم رہتا تھا۔ مولانا عماد الدین حسام درویش
 کی ”الحان جاں نواز“ کا یہ حال تھا کہ —

نہ چشمے دیدہ نہ گوشے شنیدہ“ ۱۸

بیس سال تک اُن کی مجلسوں میں دانشمندیوں، کاملوں، فاضلوں اور شاعروں کے
 ہجوم لگے رہے۔ اسی زمانہ میں مولانا حمید، مولانا لطیف مرقی اور ان کے بیٹوں نے
 تذکیر کی مجلسیں سجاہیں۔ مولانا لطیف کی قرآن خوانی کا یہ عالم تھا کہ
 ”ممرغ از آسمان فرود آمدے“ ۱۹

و دیگر مذکرین میں مولانا ضیاء الدین ستامی، مولانا شہاب الدین خلیلی، مولانا کریم الدین

۱۵ تاریخ فیروز شاہی - ص ۲۵۲ ۱۶ ایضاً ص ۳۵۲ ۱۷ ایضاً ص ۳۵۵ ۱۸ ایضاً ص ۳۵۵-۳۵۶
 ۱۹ ایضاً ص ۳۵۵-۳۵۶ ۲۰ انہوں نے ایک کتاب ”نصاب الاحتماب“ لکھی تھی۔ شیخ نظام الدین
 اولیاء کے مخالف تھے۔ ستامی پر اعتراض کیا کرتے تھے۔ جب مرض موت میں مبتلا ہوئے تو شیخ نظام الدین
 اولیاء ان کی عیادت کے لیے تشریف لے گئے۔ مولانا کو اطلاع ہوئی تو اپنا دستار چھ (بقیہ بر صفحہ ۲۴)

مولانا جلال حسام درویش، اور مولانا بدرالدین پنہو کھودی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ عہد علانی کے مذکرین و علماء حکومت وقت سے بے تعلق ہے۔ اور نیک نیتی کے ساتھ عوام کی اصلاح و تربیت کے لیے کوشش کرتے رہے۔

ضیاء الدین برنی نے اپنے عہد کے مندرجہ ذیل علماء کی فہرست
عہد علانی کے علماء
دی ہے :-

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (۱) قاضی فخر الدین ناقلہ | (۱۳) مولانا نظام الدین کلاہی |
| (۲) قاضی شرف الدین سراہی | (۱۵) مولانا نصیر الدین کٹرہ |
| (۳) مولانا نصیر الدین غنی | (۱۶) مولانا نصیر الدین صابونی |
| (۴) مولانا تاج الدین مقدم | (۱۷) مولانا علوار الدین تاجر |
| (۵) مولانا ظہیر الدین لنگ | (۱۸) مولانا کریم الدین جوہری |
| (۶) قاضی منیث الدین بیانہ | (۱۹) مولانا حجت ملتانوی |
| (۷) مولانا رکن الدین سناری | (۲۰) مولانا حمید الدین مخلص |
| (۸) مولانا تاج الدین کلاہی | (۲۱) مولانا بریلوی الدین بھکری |
| (۹) مولانا ظہیر الدین بھکری | (۲۲) مولانا افتخار الدین برنی |
| (۱۰) قاضی عیسیٰ الدین کاشانی | (۲۳) مولانا حسام الدین سرخ |
| (۱۱) مولانا کمال الدین کولی | (۲۴) مولانا وحید الدین طہو |
| (۱۲) مولانا وجیہ الدین پانڈی | (۲۵) مولانا علوار الدین کرٹک |
| (۱۳) مولانا مہناج الدین قاینی | (۲۶) مولانا حسام الدین ابن شادی |

(بقیہ نوٹ صفحہ ۲۳) راستہ میں بچھوا دیا۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے دستار چہ کو اٹھا کر آنکھوں سے لگالیا جب مولانا ضیاء الدین کا انتقال ہو گیا تو نہایت رنج کے ساتھ فرمایا۔

”یک ذات بود حامی شریعت چیف آن نیز نامہ“ (اجارالاجیاء۔ ص ۱۰۸)

(۲۷) مولانا حمید الدین بنیانی

(۲۸) مولانا شہاب الدین ملتانی

(۲۹) مولانا فخر الدین ہانسوی

(۳۰) مولانا فخر الدین سقاقل

(۳۱) مولانا صلاح الدین سترکی

(۳۲) قاضی زین الدین ناقلہ

(۳۳) مولانا وحید الدین رازی

(۳۴) مولانا علاء الدین صدر الشریعہ

(۳۵) مولانا میراں ماریکلہ

(۳۶) مولانا نجیب الدین ساری

(۳۷) مولانا شمس الدین تم

(۳۸) مولانا صدر الدین گندہک

(۳۹) مولانا علاء الدین لوہوری

(۴۰) مولانا شمس الدین بھٹی

(۴۱) قاضی شمس الدین گاندرونی

(۴۲) مولانا صدر الدین تاوی

(۴۳) مولانا معین الدین لونی

(۴۴) مولانا افتخار الدین رازی

(۴۵) مولانا معز الدین اندہینی

(۴۶) مولانا نجم الدین انتشار

اس فہرست میں علماء کی وطنی نسبت پر غور کیجیے تو معلوم ہوگا کہ ان میں سے کتنے بزرگ بیاض، بھکر، کول، کٹرہ، ملتان، برن، ہانسی، سترکھ، لاہور، وغیرہ سے تعلق رکھتے تھے! اب سرزمین ہند کی علمی فضا اس قابل ہوگئی تھی کہ رازی و غزالی کے پایہ کے عالم پیدا کر سکے!

مولانا سید عبدالحی مرحوم نے دور اول کا مندرجہ

ذیل نصاب بتایا ہے :-

نحو: کافیہ، لب الالباب مصنفہ قاضی ناصر الدین بیضاوی

عہدِ خلیجی کا نصابِ تعلیم

اور مروجہ کتابیں

فتہ: ہدایہ

اصول فقہ: منار، اصول ہزدوی

تفسیر: مدارک، بیضاوی، کشف

لہ رسالہ الندوہ - فروری ۱۹۰۵ء - ص ۷ - ۸

تصوف، عوارف، فصوص

حدیث: مشارق الانوار، اور مصابیح السنہ

ادب: مقالات حریری۔

منطق: شرح شمسہ

فن کلام: شرح صحائف، تمہید ابوشکور سالمی۔

لیکن یہ فرست مکمل نہیں ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ بہت سی اور کتابیں بھی اس زمانے میں لوگوں کے مطالعہ میں رہتی تھیں، گو باقاعدہ طریقے پر نصاب میں شامل نہ تھیں۔ معاصر تذکروں، تاریخوں اور ملفوظات کی بنیاد پر ہم مندرجہ ذیل فرست پیش کرتے ہیں تاکہ اس عہد کے مسلمانوں کے عام دینی اور علمی رجحانات کا اندازہ ہو سکے۔

(۱) قوت القلوب	(۱۳) کیمیائے سعادت
(۲) احیاء العلوم	(۱۴) تحفۃ الشباب
(۳) رسالہ قشیری	(۱۵) تفسیر مدارک
(۴) مکتوبات عین القضاة	(۱۶) نوح البلاغۃ
(۵) مرصاد العباد	(۱۷) کثر الادب
(۶) لوائح، قاضی حمید الدین ناگوری	(۱۸) تفسیر حقائق
(۷) تفسیر امام ناصری۔	(۱۹) فقہ معقول
(۸) نوادر الاصول۔ مولانا علاء الدین	(۲۰) اخبار الاثمار
ترمذی۔	(۲۱) مصباح الدجی
(۹) روح الارواح	(۲۲) سیر الملوک
(۱۰) مقصد الاقصی	(۲۳) تعرف
(۱۱) اسناد حلیہ شیخ عبدالمتد تشریح	(۲۴) مکتوبات مولانا فخر الدین

(۲۷) تذکرۃ الاولیاء

(۲۵) قدوری

(۲۸) خمسہ نظامی

(۲۶) مجمع البحرین

عہدِ تعلق میں سلامی علوم کی لحاظ سے شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے عہد تعلق میں علمی معیار کے گرجانے کی شکایت کی ہے اور لکھا ہے

کہ گو اس زمانے میں بہت سے علماء موجود تھے لیکن عہدِ علانی کی سی رونق نہ تھی۔ اس انحطاط کے باوجود دہلی کا جو علمی ماحول تھا وہ کسی طرح ایسا نہ تھا کہ اس پر فیس کیا جائے۔ عرب سیاحوں کا بیان ہے کہ محمد بن تعلق کے زمانے میں صرف دہلی میں ایک ہزار مدرسے تھے۔ فیروز شاہ کا مدرسہ مشرق کی اعلیٰ ترین درس گاہوں میں تھا۔ دور دور سے لوگ اس کو دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ سیرت فیروز شاہی میں لکھا ہے

اپنے نظارہ دیدار اور شرق و غرب

کارواں درکارواں و قافلہ در قافلہ سے

طلبا کے قیام و طعام کا نہایت عمدہ انتظام تھا۔ جید علماء درس و تدریس کا کام انجام دیتے تھے۔ مطر حوض خاص کی سیر کے بعد جب مدرسہ کے باغ میں پہنچتا ہے تو دیکھتا ہے کہ

صحن اور فح فرا ساحت او جاں پرو

سبز و سنبل و ریجاں و گل لالہ درو

بام و برجش بزرگ آراستہ چون روئے سوس

مدرسہ میں جب داخل ہوتا ہے تو دیکھتا ہے :-

چوں درآمد ز درش دید دریاں جنت خلد

عائمان عربی لفظ و عربی دانش

قاصداں (فاضلاں) صف زده ہر سو ملائک کردار

ہمہ درجہ شامی و بمصری دستار

سہ صبح الاعشی

سہ نرس التواہیف (قلمی)

سہ سیرت فیروز شاہی (قلمی نسخہ) نیز ملاحظہ ہو تاریخ فیروز شاہی - ص ۵۶۳ - ۵۶۵ -

ہر یکے نادرہ دہر در انواع ہنسر
 ہر یکے واسطہ عقل در اطراف دیار
 در فقہ است بخارا و سمرقند نشان
 در بلاغت بجز زمین و نجد و منار
 صدر آں محفل سر دفتر آں استاد
 کہ ز سر تا بقدم صورت عقلست و وقار
 گفتیم این عالم آفاق جلال الدین است
 روحی آں کہ نسبتش سے کند و روم نفا
 راوی ہفت قرات سند چارہ علم
 شارح پنج سنن مفتی مذہب ہر چار
 پس شنیدیم ز گفتارش انواع علوم
 اخذ کردیم ز تفسیر و اصول و اخبار
 اس کے بعد کھانے کا حال لکھا ہے کہ
 ہمہ دراج و کبوتر بچہ و کبک کلنگ
 ماہی و مرغ مسمن برہ کوہ و تار

عہد تعلق کے علماء
 عہد تعلق میں بعض نہایت مشہور علماء اور شعراء موجود تھے۔ جن
 کی علمی کاوشوں نے اس دور کو بڑی رونق بخش دی تھی۔

مولانا معین الدین عمرانی اس زمانہ کے جید عالم تھے۔ شیخ محدث نے ان کے
 متعلق لکھا ہے:

”دانشمند عظیم و استاد شہر بود“^۱

انہوں نے کثر، حسامی، مفتاح وغیرہ پر حواشی لکھے تھے۔ محمد بن تعلق نے ان کو شیراز
 قاضی عسکر کے پاس بھیجا تھا اور ہندوستان آنے کی دعوت دی تھی اور من موافق
 کو اپنے نام معنون کرنے کی درخواست بھی کی تھی۔

اس دور کے ایک اور مشہور عالم مولانا ضیاء الدین بخش تھے۔ انہوں نے بدایوں
 کے ایک گوشہ میں اپنی زندگی گزار دی اور کبھی عزت و شہرت کے خواہاں نہ ہوئے۔ انہوں
 نے اپنے دل کی دنیا ”سوز و مستی، جذب و شوق“ سے تعمیر کی تھی۔ ان کی دعا تھی یہ

۱۔ دیوان مطہر۔ اورنیل کالج میگزین۔ مئی ۱۹۳۵ء۔ ص ۱۳۷-۱۳۸۔

۲۔ اخبار الاخبار۔ ص ۱۲۲۔

۳۔ ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون ”مولانا ضیاء الدین بخش“ ”مطبوعہ بریل“ نومبر ۱۹۵۱ء

خدایا اہل دل را ذوق دل دہ ضیئے بخشی را شوق دل دہ

انہوں نے مندرجہ ذیل تصانیف چھوڑی ہیں —

(۱) طوطی نامہ (۲) شرح دعائے ثریانی

(۳) چہل ناموس (۴) سلک السلوک

(۵) گلرین (۶) لذات المنسار

ان کتابوں سے اُن کی معلومات کی وسعت، مذہبی معاملات میں ان کی بالغ

نظری اور پیدار احساس کا اندازہ ہوتا ہے۔

مولانا احمد تھانیسری اس دور کے ایک اور جید عالم ہیں۔ وہ حضرت چرخِ دہلویؒ

کے مرید تھے۔ جب تیمور نے حملہ کیا تو وہ گرفتار ہو کر تیمور کے پاس پہنچے۔ وہاں شیخ الاسلام

نبیرہ مولانا برہان الدین مرغینانی صاحب ہدایہ سے سخت گفتگو ہوئی اور مولانا تھانیسری

نے اپنے شاگردوں سے صاحب ہدایہ کی غلطیوں پر تقریر کرائی۔ عربی زبان پر اُن کو بڑا

اچھا عبور حاصل تھا۔ ایک قصیدہ نعتِ رسول میں لکھا تھا جو فصاحت و بلاغت میں

لاجواب ہے۔

مولانا تھانیسری کے ایک مشہور ہم عصر مولانا خواجگی تھے۔ اُن کو مولانا معین الدین

عمرانی سے تلمذ تھا۔ ان کے شاگرد قاضی شہاب الدین دولت آبادی تھے جنہوں نے

بدائع البیان، حاشیہ کافیہ، شرح بزودی، تفسیر بحرِ موج وغیرہ تصنیف فرمائی تھیں۔

عہد تعلق کے مورخین میں مولانا ضیاء الدین برنی اور عصامیؒ خاص طور پر قابل

ذکر ہیں۔ شعراء میں مطہر، یوسف گدا، بخشی، بدر چاچ، مسعود بک وغیرہ امتیازی شان

۱۳۲-۱۳۳ء مصنف تاریخ فیروز شاہی، فتاویٰ جہانگیری حضرت نامہ

نمائے محمدی وغیرہ۔ ۱۳۴ء مصنف فتوح السلاطین (مرتبہ ڈاکٹر ہمدی حسن اگرہ، نیز محمد یوشع ہمداس)

۱۳۵ء دیوان۔ اور نیل کالج میگزین ۱۹۳۵ء مصنف تحفۃ النصاب (مطبع نور لاہور ۱۳۸۵ھ)

۱۳۶ء تصانیف بدر چاچ (لاہور ۱۳۸۵ھ) ۱۳۷ء حالات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار لاہور ص ۱۶۳-۱۶۴۔

کے مالک تھے۔

محمد بن تغلق کے زمانہ میں حمالک اسلامی سے علماء و شعراء کثیر تعداد میں ہندوستان آئے۔ امام ابن تیمیہ کے شاگرد امام عبد الغزیز اردبیلی نے محمد بن تغلق کے دربار میں احادیث نبوی بیان کیں۔ قاموس کے مصنف مولانا مجد الدین فیروز آبادی اسی زمانے میں ہندوستان آئے۔

مشائخ کے ملفوظات کے بعض مستدراہ قابل قدر مجموعے اسی زمانے میں مرتب ہوئے امیر خورونے سیرالاولیاء، حمید قلندر نے خیر المجالس، شیخ عزیز نے سرور الصدور، حماد کاشانی نے احسن الاقوال اسی زمانے میں ترتیب دیں۔

لودیوں کے عہد میں علوم اسلامی کی نوعیت | تیمور کے حملے (۱۳۹۹ء) نے شمالی ہندوستان بالخصوص دہلی کی کئی

مجلسوں کو درہم برہم کر دیا۔ علماء و مشائخ دہلی کوچھوڑ کر مختلف صوبوں میں چلے گئے۔ سکندر لودی نے اس اجڑی بزم کو از سر نو سنوارنے کی کوشش کی اور مشاہیر علماء کو دور دور سے بلا کر یہاں بسایا شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں۔

”... اسقدر یہ کہ زمان صلح و تقوی و ورع و دیانت و صیانت بود و بسیار

از اکابر و علماء از اطراف و اکناف عالم از عرب و عجم در اں زماں تشریف آورده

دریں دیار توطن فرمودند“

سکندر لودی کے زمانہ میں ملتان میں جب لنگا خاندان برسر اقتدار آیا تو وہاں کے بہت سے علماء اس طرف رجوع ہو گئے۔ شیخ عبد اللہ اور شیخ عزیز اللہ نے سنبھل میں قیام کر لیا تھا۔ سکندر لودی شیخ عبد اللہ کا بیٹا احترام کرتا تھا اور ان کے حلقہ درس میں شریک

۱۰ ابن بطوطہ۔ (عجائب الاسفار۔ ص ۱۲۰)

۱۱ اخبار الاخبار۔ ص

ہوتا تھا۔ ان دونوں بزرگوں نے علم معقول کو بہت ترقی دی اور معیار فضیلت کو بلند کرنے کے لیے قاضی عسقلیٰ کی تصانیف مطالعہ و مواظف اور سکاکی کی مفتاح العلوم کو درس میں شامل کیا۔ اس کے بعد یہ کتابیں نصاب کا خاص جز بن گئیں۔

اسی زمانہ میں مولانا رفیع الدین صفوی شیرازی دہلی تشریف لائے اور عرصہ دراز تک درس تدریس کا ہنگامہ برپا رکھا۔ شیخ عبدالحق ان کے متعلق لکھتے ہیں: دانشمند بود و محدث " وہ معقولات میں مولانا جلال الدین روانی کے اور حدیث میں شیخ سخاوی کے شاگرد تھے۔ مولانا جمالی لودیوں کے زمانے میں بیشتر اسلامی ممالک کی سیاحت کے بعد ہندوستان واپس آئے اور مشائخ ہند کے حالات میں سیر العارفین تصنیف فرمائی۔ جو سیر الاولیاء اور اخبار الاخیار کے درمیان ایک اہم اور معتبر کڑی سمجھی جاتی ہے۔ جمالی کے مرشد مولانا سماء الدین بھی جید عالم تھے۔ شیخ فخر الدین عراقی کی لمعات پر فاضلانہ حاشیہ لکھا تھا۔ ان کی ایک اور تصنیف مفتاح الاسرار ہے۔

شیخ عبدالوہاب بخاری ملتان کے مشہور عالم تھے۔ سکندر لودی کے عہد میں دہلی آکر بس گئے تھے۔ سلطان کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ انہوں نے ایک تفسیر بھی لکھی تھی جس کے متعلق شیخ محدث کا بیان ہے :-

"... تفسیر بیست کہ اکثر قرآن بلکہ تمام آزار جامع بنعت پیغمبر و ذکر او کردہ صلی اللہ علیہ وسلم و بسیارے از دقایق عشق و اسرار محبت در انجا درج کرده است غالباً وقوع آن در غلبہ حال و استغراق وقت بودہ است و ہذاں جہت در بعضی مواضع جانب ظاہر لفظ و عبارت نامرعی مانده است"

سکندر لودی کے زمانہ میں شاہ جنال شیرازی کہ معظمہ سے آکر دہلی میں مقیم ہو گئے۔ انہوں نے

۱۰ اخبار الاخیار۔ ص ۲۲۳-۲۲۴ ۱۱ حالات کے لیے اخبار الاخیار۔ ص ۲۲۱-۲۲۲
۱۲ حالات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الاخیار۔ ص ۲۰۵-۲۰۶ ۱۳ ایضاً۔ ص ۲۰۹-۲۱۲۔

گلشن راز پر نہایت اعلیٰ شرح لکھی تھی۔ ثنوی مولانا روم کے اسرار و خواص و لکھنڈا میں بیان کرتے تھے یہ

لودیوں کے زمانہ کے چند اور بزرگ بھی قابل ذکر ہیں۔ مثلاً شیخ ادہن دہلوی جو شیخ عبدالحق کے نانا تھے اور علم و فضل، زہد و ورع میں ممتاز تھے۔ اور مولانا شعیب جن کے متعلق شیخ محدث کا بیان ہے —

”در وعظ و تذکیر بے نظیر زماں خود.... جمیع اکابر و علماء شہر در پائے وعظ او حاضر

شدند و اکثر از موالی و اہالی شہر در ابتدا و شاگرد او بودند“

گزشتہ صفحات میں ہم نے اسلامی ہند کے عام علمی ماحول کا ایک سرسری جائزہ لیا ہے۔ کیا قرون وسطیٰ کے اس تعلیمی نظام میں قرآن و حدیث کے لیے کوئی جگہ نہ تھی؟ کیا یہ سب علماء قرآن و حدیث سے یکسر نا آشنا تھے؟ — اللہ اللہ علم و دانش کی کرشمہ سازیاں کہ مسلمانوں کی ایک مشہور تعلیمی درس گاہ کے فارغ التحصیل نے اسلامی ہند کی سات سو سالہ تاریخ پر نظر ڈالی اور اس کو ظلمت ہی ظلمت نظر آئی۔ ۶

بسوخت عقل ز حیرت کہ این چہ بو عجیب است

آئیے ہندوستان میں قرآن و حدیث اور فقہی علوم کا جائزہ لیں تاکہ شیخ محدث سے قبل کا پورا دینی ماحول ہماری آنکھوں کے سامنے آجائے۔

علوم قرآن

قرآن پاک ہمیشہ مسلمانوں کے لیے غور و فکر کا مرکزی نقطہ رہا ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جن علوم کو بھی مسلمانوں نے ترقی دی وہ کسی نہ کسی طرح قرآن ہی سے متعلق تھے۔

۱۵ اخبار الاخیار ص ۲۱۳ - ۱۵ ایضاً - ص ۲۱۸-۲۱۹ ۱۵ ایضاً - ص ۲۱۹

۱۵ الفرقان (شاہ ولی اللہ نمبر) مسعود عالم ندوی کا مضمون -

(۱) ہندوستان میں مسلمان بچوں کی تعلیم کی ابتدا ہمیشہ قرآن پاک سے ہوئی ہے۔ اور اس کے حفظ کرنے اور قرات کے لیے بڑے اہتمام کیے گئے ہیں۔ علوم قرآن کے جس حصے نے سب سے زیادہ ترقی کی ہے وہ علم قرات ہے۔ عرب میں قرآن پڑھنے کے سات طریقے رائج تھے۔ ہندوستان میں یہ سب طریقے پہنچے۔ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی نے اردو میں سات طرح کی قرات سیکھی تھی۔ لکھا ہے

”حضرت شیخ حفظ قرآن باہفت قراۃ از برداشت“ لے

ضیاء الدین برنی نے عہد علانی کے تین ماہرین قرات کے نام گنانے کے بعد لکھا ہے کہ شہر کے سیکڑوں حافظان سے اپنی قرات درست کرتے تھے اور

”مثل ایشان در خراسان و عراق نشان مذادہ اند“ لے

ان کے نام یہ ہیں :-

(۱) مولانا جمال الدین شاطبی

(۲) مولانا علاء الدین مقری

(۳) خواجہ زکی خواہر زادہ حسن بصری۔

فیروز شاہ کے مدرسہ کا حال پیچھے گزر چکا ہے۔ اس کے پرنسپل مولانا جلال الدین رمی ”راوی ہفت قراۃ“ تھے۔ گلزار ابرار میں شیخ عبد الملک قاری کا حال اس طرح لکھا ہے:

”آپ کلام ربانی کو سات قراۃ اور چودہ روایت سے پڑھتے تھے اور ہمیشہ سب کو

خواہ درویش ہو یا تو نگر حبشہ شد قرآن اور قراۃ سکھایا کرتے تھے۔ اسی پسندیدہ طریقے

کے ساتھ ایام عمر پورے کر دیے اور دار الخلافہ اگرہ میں خواب گاہ اختیار کی۔ آپ

کے بعد آپ کے فرزند شیخ محمد قرآن کے شوقین لوگوں کے ساتھ باپ کا طریقہ اختیار

لے سیر العارفین ص ۱۰۳۔ لے تاریخ فیروز شاہی۔ ص ۳۵۵۔

لے دیوان مطہر (اورنٹیل کالج میگزین، مئی ۱۹۳۵ء)

کر کے جانشین ہوئے" لہ

صوفیہ میں شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قرآۃ کے ماہر تھے اور اپنے اعلیٰ مریدین و خلفاء کو قرآن بہت دلکش انداز میں پڑھانے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء کے امام شیخ شہاب الدین کے متعلق لکھا ہے کہ آپ کی خوش الحانی سے پرندے اور چوندے تک مدہوش ہو جاتے تھے۔ آخری زمانہ کے علماء میں شیخ عبدالوہاب متقی فن قرآۃ اور تجوید کے ماہر استاد تھے۔ شیخ محدث نے ایک بزرگ شیخ سلیمان مندوی کے متعلق لکھا ہے کہ "در تجوید قرآن یگانہ عصر بود" لہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کو ان سے تلمذ تھا۔

ماہرین قرأت کے یہ نام بلا کسی تلاش اور کوشش کے پیش کر دیے گئے ہیں۔ اگر مذہبی تذکروں اور ملفوظات سے ان بزرگوں کے نام جمع کیے جائیں جن کو اس فن سے دلچسپی تھی تو یقیناً چند جزو کی فہرست مرتب ہو سکتی ہے۔ یہاں ہمارا مقصد صرف یہ دکھانا تھا کہ علوم قرآنی کی یہ شاخ ہندی مسلمانوں کی خاص توجہ کا مرکز رہی ہے۔

(۲) تجوید و قرأت سے گزر کر جب ہم تفسیر کی طرف رخ کرتے ہیں اور ہندی مسلمانوں کے دینی سرمایہ کا جائزہ لیتے ہیں تو محسوس ہوتا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے گھرانے سے پہلے قرآن فہمی کا عام چرچا ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا۔ تفسیر کی جو کتابیں اس سے پہلے لکھی گئیں ان کی افادیت کا دائرہ علماء تک محدود رہا۔ عوام ان سے استفادہ نہ کر سکے۔

قرآن کا سب سے پہلا ترجمہ ہندوستان میں سندھی زبان میں ہوا۔ یہ ترجمہ ۱۷۶۷ء میں اردو کے راجہ کے لیے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد شیخ نظام الدین اولیاء کے ایک عزیز

لہ گانہ اراہار۔ ص ۱۳۱۔ لہ سیر الاولیاء۔ بابا فرید نے چند ایسے شیخ نظام الدین اولیاء کو پڑھائے تھے وہ کہتے تھے کہ "والضالین" کی قرآۃ جس طرح بابا صاحب کرتے تھے اس طرح کسی کو بھی کرنے ہوتے نہیں سنا۔ لہ سیر الاولیاء ص ۲۹۰-۲۹۱۔ لہ اخبار الاخبار۔ ص ۲۱۵۔ لہ عجائب الہند۔ ص ۳۔ بحوالہ تاریخ ہند۔ مولانا سید ابوظفر ندوی (۱۹۳۴ء)

مرید اور خواہر زادہ خواجہ قاسم نے لطافت التفسیر لکھی تھی۔ اس تفسیر کا مقصد یہ تھا:
 ”تا منافع بخاص و عام رسد و مطالع ان براسرار قرآن و دقائق فرقان مطلع گردند“
 اس تفسیر کا کوئی نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے قبل علوم قرآنیہ پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ یہ ہیں:
 (۱) الرسالۃ فی النسخ و المنسوخ: امیر کبیر سید علی ہمدانی نے لکھا تھا۔ اس کا
 قلمی نسخہ انڈیا آفس کے کتب خانہ میں ہے۔

امیر کبیر سید علی ہمدانی (۱۳۸۲ھ) شیخ غلام الدولہ سمنانی کے مرید تھے۔ ترک وطن
 کر کے سیدوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ کشمیر چلے آئے تھے اور وہیں ۱۳۸۲ھ میں
 وصال فرمایا۔

(۲) خلاصۃ جواہر القرآن فی بیان معانی القرآن: مولانا ابو بکر اسحاق بلتانی
 المعروف بہ ابن التاج کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخہ برلن کے کتب خانہ میں موجود ہے۔
 مولانا ابن التاج کا حال کتابوں میں نہیں ملتا لیکن مسالک الابصار مصنفہ
 شہاب الدین العمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی کافی شہرت تھی۔ العمری نے ان کے
 بیانات کو بڑی وقعت سے نقل کیا ہے۔

(۳) تبصیر الرحمن و تیسیر المنان: تصنیف شیخ علی بن احمد المہامی ۶۴۳ھ
 گجرات کے علماء میں شیخ علی مہامی کو خاص مرتبہ حاصل ہے۔ مولانا سید عبدالحی
 مرحوم نے لکھا ہے

”میرے نزدیک ہندوستان کے ہزار سالہ دور میں، شاہ ولی اللہ دہلوی کے سوا
 حقائق نگاری میں ان کا کوئی نظیر نہیں“ ۵۵

۱۵ سیر الاولیاء ص ۲۰۷ ۵۵ حالات کے لیے ملاحظہ ہو نقحات الانس، سفینۃ الاولیاء ص ۱
 ۵۵ فرست مرتبہ ایلورٹ ۸۶۰ ۵۵ مسالک الابصار ص ۲۲ (انگریزی ترجمہ) ۵۵ یاد ایام ص ۵۲۔

اس تفسیر کے متعلق شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی رائے یہ ہے :-
 "تفسیر رحمانی کہ بصفت ایجاز و دقیق موصوف است و تفسیر القرآن التزاج

دادہ دست" ۱۵

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ اس تفسیر کے متعلق اچھی رائے نہیں رکھتے تھے۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

"کتاب تبصیر الرحمن کہ مرسل داشته بودند بعضی از مواضع آن را مطالعه نمودہ و ہمیں فرستاد، مگر مصنف این کتاب خیلے میل بہ مذہب فلاسفہ دارد و نزدیک است کہ حکیمانہ را عدیل انبیاء سازد... مطالعہ این کتاب بے ضرر ہائے خفیہ بلکہ جلیہ نیست۔ اظہاراً
 این معنی لازم دانست بچند کلمہ متقدم گشت"

شیخ ہمامی، فصوص الحکم پر گہری نظر رکھتے تھے اور وحدت الوجود کے پرچم شعلہ بردار تھے۔ لیکن ہے کہ شیخ مجددؒ کو ان کے نظریات سے اس بنا پر بھی اختلاف ہو۔

(۴) بحر مواج: قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔

قاضی شہاب الدین اپنے زمانے کے مشاہیر علماء ہیں تھے۔ ان کی تفسیر قطعاً عام فہم نہ تھی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اس کے متعلق لکھتے ہیں :-

"بحر مواج تفسیر قرآن مجید کردہ بعبارت فارسی ادروے بیان ترکیب و معنی فصل و وصل دادہ است و درینجا نیز از بڑے مجمع تکلفی کردہ است، قابل اختصار و تنقیح و تہذیب است" ۱۶

(۵) شئون المنزلات: شیخ علی متقیؒ (۱۵۶۷ھ)

۱۵ اخبار الاخیار۔ ص ۱۰۳۔ ان کے تفصیلی حالات کی تلاش ہو تو مندرجہ ذیل کتابوں کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ اخبار الاخیار۔ ص ۱۰۵-۱۰۶۔ سبحة المرجان ص ۳۹، صدائق الخائفہ۔ ص ۳۱۹۔ النسا بیکلو پیڈیا آت اسلام۔ جلد اول ص ۹۳۲۔ اخبار الاخیار۔ ص ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو ضمیمہ (۱)۔

(۶) التفسیر المجدی المسمی بہ کاشف الحقائق: ابو صالح محمد بن احمد میانہ

(۱۵۷۳ھ) احمد آباد کے مشاہیر علماء میں تھے۔

(۳) نصاب تعلیم میں تفسیر کی مندرجہ کتابیں برہی ہیں:

(۱) کشاف (۲) مدارک (۳) بیضاوی

ان کے علاوہ تین اور کتابوں کے حوالے ملتے ہیں:

(۱) تفسیر ناصری (۲) تفسیر زاہد (۳) تفسیر حقائق۔

ہندوستان میں علماء کی توجہ کا مرکز زیادہ تر تفسیر کشاف ہی رہی۔ شیخ حمید الدین ناگوری

خلیفہ خواجہ معین الدین چشتی نے اس کو آٹھ جلدوں میں بندھوا لیا تھا تاکہ جس جزو کی

ضرورت ہو اس کا مطالعہ آسانی سے کر لیں۔ اس تفسیر کے متعلق ان کی رائے بہت

وقیع ہے۔ فرماتے ہیں:

”اچھ در کتابہ کے دیگر است ہم ازیں کتاب است، ہر چہ دانستہ اند و خوش آمدہ

است ازینجا نقل کردہ اند و کتبے علیحدہ بناے خویش کردہ اند“

ہندوستان میں مدارک اور بیضاوی پر کئی حاشیے لکھے گئے۔ شیخ الہمداد جون پوری

(المتوفی ۱۵۲۵ھ) نے ”حاشیہ علی المدارک التنزیل“ خطیب ابوالفضل گجراتی (۱۵۵۱ھ) نے

حاشیہ علی تفسیر البیضاوی لکھی۔ اور شیخ وجیہ الدین علوی نے حاشیہ علی بیضاوی لکھا۔

حقیقت یہ ہے کہ جہاں تک تفسیر کا تعلق ہے علماء ہند کشاف، بیضاوی اور

مدارک سے آگے نہ بڑھ سکے۔

تفسیر زاہد کے متعلق سرور الصدور میں لکھا ہے کہ سب سے پہلے اوچہ میں آئی۔ وہاں

سے ملک کے دوسرے حصوں میں پھیلی۔

۱۷ حالات کے لیے تذکرہ علماء ہند۔ ص ۲۱۲ ۱۷ سرور الصدور (قلبی نسخہ) ص ۴۴

۱۸ اخبار الاخبار۔ ص ۱۹۱-۱۹۲۔ ۱۹ قلمی نسخے رامپور اور پشاور کے کتب خانوں میں موجود ہیں

۲۰ سرور الصدور۔ ص ۶۱۔

علم حدیث

بعض مصنفین کا خیال ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ دہلوی سے پہلے ہندوستان کے مسلمان علم حدیث سے نا آشنا تھے اور مشارق الانوار کے علاوہ کسی حدیث کی کتاب سے واقفیت نہ رکھتے تھے۔ یہ خیال غلط ہے۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان دونوں بزرگوں نے حدیث کا بے حد چرچا کیا اور عوام کے استفادہ کے لیے بہتر طریقے پر ان علوم کی اشاعت کی، لیکن یہ کہنا کہ ان سے پہلے علم حدیث یا حدیث کی کتابیں ہندوستان میں نہ تھیں تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ اسلامی ہند نے اپنے ابتدائی دور میں سیکڑوں عالم حدیث پیدا کیے اور علم حدیث پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔ جن اسباب کی بنا پر ہم نے یہ خیال ظاہر کیا ہے وہ یہ ہیں :-

(۱) گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں حدیث کی تقریباً سب کتابیں ممالک اسلامی میں رائج ہو چکی تھیں۔ یہ س طرح تسلیم کر لیا جائے کہ ان ملکوں سے جو علماء ہجرت کر کر ہندوستان آئے وہ علم حدیث کو چھوڑ آئے اور باقی سب علوم اپنے ساتھ لائے۔

(۲) اگر اسلامی ہند کے ابتدائی دور کی کتابوں کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ اس زمانہ میں علم حدیث کافی ترقی کر چکا تھا۔ کشف المحجوب کی سطریں جن ہاتھوں سے لکھی گئی ہیں، فوائد الفواد کے حجتے جس زبان سے بولے گئے ہیں، ان کے عظیم المرتبت محقق ہونے میں شبہ کرنا علم و دیانت کے غلات ہے۔ فوائد الفواد کو پڑھتے وقت تو ایسا حسوس ہوتا ہے کہ علم حدیث کا ایک ناپیدا کنار سمندر موجیں مار رہا ہے!

(۳) قاضی مہناج السراج نے اپنی مشہور کتاب طبقات ناصری میں خروج الکفار کے سلسلہ میں "کتب معتبر حدیث" کا ذکر کیا ہے اور پھر سنن ابی داؤد سجستانی کو نقل کیا ہے۔

طبقات ناصری ص ۳۲۶ - ۲۰ = ۲۲ - طبع کابل

(۴) حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ، مولانا رضی الدین صفائی صاحب مشارق الانوار کے متعلق لکھتے ہیں کہ جب وہ بدایوں سے دہلی پہنچے تو وہاں کافی علماء و محدثین موجود تھے :-

”باز بہ حضرت دہلی رسید، دران ایام در حضرت دہلی علماء کبار بودند با ہمہ در علوم متساوی بود اما در علم حدیث از ہمہ ممتاز“ ۱۷

(۵) شیخ حمید الدین ناگوریؒ خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے زمانہ میں علم حدیث ناگوریں اتنی ترقی کر گیا تھا کہ شیخ ناگوریؒ فرمایا کرتے تھے —

”مرد را بست ہزار حدیث یاد باید تا محدث شود“ ۱۸

(۶) ضیاء الدین برنی نے علم حدیث کے متعلق اپنی یہ رائے لکھنے کے بعد —

”بعد علم تفسیر النفس تریں علوم ارفع ترین علوم است“ ۱۹

امام بخاری، امام نعلبی، امام مقدسی، امام واقدی، امام محمد اسحاق، امام دینوری وغیرہ کی کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانہ میں حدیث کی یہ کتابیں نایاب نہ تھیں۔

(۷) بانگی پور کے کتب خانے میں صحیح مسلم کا ایک ایسا چرہ محفوظ ہے جو سلطان سکندر لودی (۸۹۳-۹۲۲) کے لیے لکھا گیا تھا۔ پہلے صفحہ پر یہ عبارت ہے :-

بوسم خزانتہ الکتب السلطان العادل الفاضل الکامل المجاہد فی سبیل

اللہ ابی الفتح اسکندر شاہ ابن بھلول ملکہ و خلافتہ

(۸) شاہ مظفر بلیخیؒ خلیفہ حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیریؒ کے سلسلہ میں مناقب

الاصفیاء میں لکھا ہے :

۱۷ سرور الصدور (قلمی)

۱۸ ایضاً - ص ۱۳-۱۴

۱۹ نوادۃ الغواد - ص ۱۰۴

۲۰ تاریخ فیروز شاہی - ص ۱۰

”نقل است کہ صحیح مسلم نسخہ مصحح در فایت تصحیح بود در کاغذ از شیمی بخط عرب نوشتہ بود

شیخ الاسلام شیخ معز بنجی راقوت صحیح مسلم ہمدان نسخہ بود“

(۹) مکتوبات مولانا امام مظفر بنجی میں لکھا ہے :

”شنیدہ شد کہ مولانا زین الدین ساکن دیوہ بہ بندگی صحیح مسلم و کتاب معتبر و معتد

در علم حدیث و بہ نزدیک مخدوم کتب احادیث بسیار جمع شدہ“

(۱۰) مکتوبات صدی میں ایک حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے :-

”یہاں صحیح بخاری است“

(۱۱) برنی شیخ علاء الدین ابو دہنی کے متعلق لکھتا ہے :

”من از ثقات شنیدہ ام کہ ندیدیم شیخ علاء الدین را مگر در نماز یاد قرآن

یاد مطالعہ کتب حدیث“ لہ

(۱۲) مدرسہ فیروزی کے صدر مدرس ”شارح پنج سنن“ تھے، اور ان کا درس دیتے تھے

برنی نے لکھا ہے

”و متعلمان را ہوارہ تعلیم می کنند و تفسیر و حدیث و فقہ می خوانند“ لہ

مندرجہ بالا اقتباسات سے یہ حقیقت تو واضح ہو گئی کہ حدیث کی سب مشہور کتابیں

ہندوستان میں موجود تھیں۔ اور کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو علم حدیث سے دلچسپی تھی۔

دسویں صدی ہجری میں شیخ عبدالحق دہلوی کی خدمات حدیث گیارہویں صدی ہجری

علم حدیث ہندوستان میں سے تعلق رکھتی ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم دسویں

صدی ہجری میں علوم حدیث کی عام حالت کا جائزہ لے کر آگے بڑھیں۔ دسویں صدی ہجری میں یوپی

دہلی، پنجاب کے سائے علاقہ میں صرف دو محدثین کے نام نظر آتے ہیں۔ حاجی ابراہیم قادری

لہ تاریخ فیروز شاہی - ص ۳۲۷ دیوان مطہر (اورنٹیل کالج میگزین)۔

لہ تاریخ فیروز شاہی - ص ۵۶۳ - لکھ حاجی صاحب کا تفصیلی حال ان کتابوں میں ملاحظہ ہو

گلزار بہار - ص ۲۲۳ - منتخب التواریخ - جلد سوم - ص ۱۳۹۔

حدث اور مولانا اسمعیل لاہوری۔

حاجی ابراہیم قادری (المتوفی ۱۰۸۸ھ) مانک پور میں پیدا ہوئے تھے۔ دو تین سال بعد اد میں رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔ پھر مصر پہنچے۔ وہاں شیخ شمس الدین علقمی سے حدیث کی تصحیح کی۔ شیخ محمد بکری شافعی سے سند اور اجازت لے کر مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں شیخ عبد الرحمن ابن القہد مغربی، شیخ مسعود مغربی اور شیخ علی متقیؒ کی خدمت میں از سر نو حدیث کی تکرار کی۔ پھر مصر گئے۔ اور وہاں چوبیس سال تمام علوم کا درس دیا۔ آخر عمر میں وطن کی محبت غائب آئی تو ہندوستان کو روانہ ہو گئے۔ آگرہ سے گزر رہے تھے کہ خیال پیدا ہوا کہ ہمیں تفسیر و حدیث کی محفل گرم کی جائے۔ چنانچہ چھیالیس سال کی عمر تک جبکہ جان جاں آفریں کے سپردگی اسی میں مشغول رہے۔

مولانا اسمعیل لاہوری (المتوفی ۱۰۹۸ھ) کے متعلق گلزار ابرار میں لکھا ہے:

”آپ ارباب حدیث کی بڑی سند دینے والوں میں سے ہیں۔ فقہ اور سنت کی کتابیں

ایران میں شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد شہید ہروی اور حضرت امیر

جمال الدین عطاء اللہ محدث کی خدمت میں تصحیح اور مطالعہ فرمائی تھیں“ ۱۷

ہندوستان کے ساحلی علاقوں اور سرحدی صوبوں کی حالت کا اس پر قیاس نہیں

کرنا چاہیے۔ وہاں علم حدیث کا بہت زیادہ چرچا تھا اور احادیث کی شرحوں اور خلاصوں

کا کام بڑی تیز رفتاری کے ساتھ ہو رہا تھا۔

اسی زمانہ میں بنگال کے بادشاہ علاء الدین حسین شاہ (المتوفی ۱۰۵۲ھ) کو محمد

بن یزداں خواجگی شروانی نے صحیح بخاری کا نسخہ پیش کیا جو تین جلدوں پر مشتمل ہے اور

۱۷ حاجی صاحب کا تفصیلی حال ان کتابوں میں ملاحظہ ہو:-

گلزار ابرار۔ ص ۴۲۳، منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔ ص ۱۳۹۔

۱۸ گلزار ابرار۔ ص ۴۹۸۔

بانگی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ ۱۰

گجرات میں میر سید عبدالاول (۵۹۶۸ھ) نے صحیح بخاری کی شرح فیمن الباری کے نام سے لکھی تھی۔ شیخ عبدالملک عباسی نے صحیح بخاری کا اس قدر مطالعہ کیا کہ پوری کتاب اُن کو حفظ ہو گئی۔ شیخ محمد بن طاہر نے صحاح ستہ کی شرح مجمع البحار کے نام سے لکھی۔ اور مشکوٰۃ کی لغات پر رسالہ فی لغات مشکوٰۃ تصنیف فرمایا۔ گجرات کے ایک اور عالم شیخ ناصر ہمیشہ مشکوٰۃ کے مطالعہ میں مشغول رہتے تھے۔ برہان پور میں شیخ طبیب نے مشکوٰۃ پر حاشیہ لکھا۔ سیدہ بنت اللہ المعروف بہ شاہ میر شیرازی گجراتی (المتوفی ۱۰۵۸ھ) نے رسالہ "سود مند" تیار کیا جس میں تمام اقسام حدیث کو نہایت سلیقہ سے جمع کیا گیا تھا۔ حکیم عثمان صدیقی شاگرد شیخ وجیہ الدین علوی نے صحیح بخاری کی شرح لکھی۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اس زمانہ میں ہندوستان کا یہ قلب و جگر (یعنی شمالی علاقہ) علم حدیث اور محدثین سے کیوں اس قدر خالی تھا، جب کہ ساحلی علاقوں میں حدیث کی کتابیں اس تیزی سے تصنیف ہو رہی تھیں۔ اس کے اسباب یہ ہیں:

محمد بن تعلق نے جب علماء و مشائخ کو ملک کے دور دراز حصوں میں بکھیر دیا تو شمالی ہندوستان میں علمی محفلیں سرد پڑ گئیں۔ فیروز تعلق نے اس بکھری ہوئی مجلس کو سمیٹنے کی کوشش کی لیکن اس کے بعد جو سیاسی ابتری پیدا ہوئی اُس سے تنگ آ کر علماء و صوبوں میں چلے گئے اور یہ علاقہ علماء سے بکسر خالی ہو گیا۔ تیمور کے حملہ نے تباہی کو

۱۰ فرست نمبر ۱۳۲
 ۱۱ احمد آباد کے مشہور عالم تھے۔ حدیث کی سند اپنے بھائی شیخ قطب الدین سے لی تھی۔ شیخ قطب الدین
 شیخ عبادی مصری شاگرد شیخ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ (گلزار ابرار۔ ص ۳۱۱)
 ۱۲ گلزار ابرار۔ ص ۳۱۱۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ اخبار الاخیار۔ ص ۲۴۲-۲۴۳
 ۱۳ گلزار ابرار۔ ص ۳۲۲، حدائق الحنفیہ۔ ص ۳۸۵-۳۸۶
 ۱۴ گلزار ابرار۔ ص ۳۱۶-۳۱۷

مکمل کر دیا۔ سکندر لودی نے اس بزم کو پھر رونق دینی چاہی لیکن سیاسی انتشار اور غیر یقینی حالات کے باعث زیادہ کامیابی نہ ہوئی۔ پھر اکبر کی بے راہ روی سے متاثر ہو کر اکثر علماء و مشائخ اس علاقہ سے ہٹ گئے۔ انہوں نے یا تو حرمین شریفین کی راہ لی یا پھر دارالسلطنت سے دور ساحلی علاقوں میں اقامت اختیار کر لی۔

بہر حال حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے جس وقت مسند درس پجھائی تھی اس وقت شمالی ہندستان میں حدیث کا علم تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ انہوں نے اس تنگ و تاریک ماحول میں علوم دینی کی ایسی شمع روشن کی کہ دور دور سے لوگ پروانوں کی طرح ٹھج کر ان کے گرد جمع ہونے لگے۔ درس حدیث کا ایک نیا سلسلہ شمالی ہندستان میں جاری ہو گیا۔ علوم دینی خصوصاً حدیث کا مرکز ثقل گجرات سے منتقل ہو کر دہلی آ گیا۔ گیارہویں صدی ہجری کے شروع سے تیرہویں صدی کے آخر تک علم حدیث پر جتنی کتابیں ہندوستان میں لکھی گئی ہیں ان کا بیشتر حصہ دہلی یا شمالی ہندوستان میں لکھا گیا ہے۔ یہ سب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اثر تھا۔

فقہی علوم

”اول علیہ کہ مقصود شود علم فرائض باشد، و پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ تعلموا الفرائض و علموها“

ان الفاظ میں خواجہ معین الدین اجمیری کے خلیفہ شیخ ناگوری نے علوم فقہ کو حاصل کرنے کی ترغیب دی تھی۔

ہندوستان میں ہمیشہ یہ دستور رہا کہ سلاطین بعض اہم فقہی مسائل پر علماء سے مشورہ کرتے تھے۔ کبھی کبھی محض بھی طلب کیا جاتا تھا جس میں دور دور سے علماء و شریکت

۱۰ سرور الصدور (قلمی نسخہ)

کے لیے آتے تھے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے متعلق ایک معاملہ پر ملک سے علماء کو طلب کیا گیا تو ڈھائی سو علماء نے شرکت کی۔ غیاث الدین تغلق کے دربار میں شیخ نظام الدین اولیاء کو علماء کے ایک جلسہ میں سماع کے متعلق اپنا نقطہ نظر واضح کرنے کے لیے بلایا گیا۔ فیروز شاہ نے حق شرب پر فقہی مسئلہ دریافت کرنے کے لیے علماء کو طلب کیا۔ صرف یہ ہی نہیں، سلاطین کو خود مسائل کی کافی معلومات تھی۔ محمد بن تغلق کے متعلق تو یہ کہا جاتا ہے کہ ہر ایہ نوک زبان پر تھی۔ دو سو فقہاء اس کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ اس کا حکم تھا کہ

”ہر شخص نماز و شرائط اسلام کو سیکھے، تمام لوگ بازاروں میں نماز

کے مسائل یاد کرتے پھرتے تھے اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔“

ہندوستان میں گواہتدار سے فقہ حنفی کا عروج رہا ہے لیکن اور مذاہب کے لوگوں

کے ساتھ بھی نہایت رواداری کا سلوک کیا گیا ہے۔ امیر خسرو عہدِ علانی کے متعلق لکھتے ہیں۔

خوشاہندوستان و رونق دین

شریعت را کمال عز و تمسکین

ز علم با عمل دہلی بخارا

ز شاہان گشتہ اسلام آشکارا

مسلمانان نعمانی روش خاص

زدل ہر چار آئین را با خلاص

ز کیں با شافعی نے ہر با ترید

جماعت را و سنت را بجاں صید

علاء الدین خلجی نے اور صدر کا شیخ الاسلام، شیخ فرید الدین کو بنایا تھا جو شافعی المذہب تھے۔

محمد بن تغلق کے زمانہ میں دہلی میں شافعیوں کا ایک مدرسہ بھی تھا۔ شافعی فقہ پر ہندوستان میں دو کتابیں لکھی گئی تھیں۔ ایک فقہ مخدومی جو شیخ علی بن احمد ہمالی (۱۳۳۱ھ) نے مرتب کی تھی، اور دوسری قرۃ العین جو زین الدین بن عبدالعزیز صاحب تحفۃ المجاہدین (۱۵۸۳ء) نے لکھی تھی۔

اسلامی ہند کی تاریخ پر اگر فقہ کے نشوونما کو سمجھنے کے لیے غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہاں کی کتابوں میں اجتہادی فکر و نظر بہت کم تھا۔ حدیث سے کہ جب سماع کے مسئلہ پر شیخ نظام الدین اولیاء نے حدیث نبوی پیش کی تو علماء نے سننے سے انکار کیا۔ اور امام ابوحنیفہ کا قول طلب کیا۔ ہندوستان میں گو علم فقہ پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن ان میں ہندوستان کے مخصوص حالات کو سامنے رکھ کر مسائل کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ ہندوستان سے باہر علم فقہ پر جو کتابیں لکھی گئی تھیں ان ہی کے گرد ہندوستان کی ساری فقہی دنیا گردش کرتی رہی۔ ان کے حواشی و تشریح سے اہر نکلنے کی جرات ہندوستان کا کوئی عالم نہ کر سکا۔

صرف چودھویں صدی عیسوی میں فقہ کی کتابوں پر ہندوستان میں چھٹی تشریحیں لکھی گئی ہیں ان کی تفصیل ملاحظہ ہو :

حاشیہ علی التلویح - مولانا معین الدین عمرانی

حاشیہ علی المحسامی - مولانا معین الدین عمرانی -

حاشیہ علی کنزالدقائق - مولانا معین الدین عمرانی

حاشیہ علی المنار - مولانا معین الدین عمرانی، مولانا ابوحنیفہ سراج الدین عمر بن اسحاق

مولانا سید یوسف ملتان

شرح الہدایہ - قاضی جمیل الدین بدلیوی، مولانا ابوحنیفہ سراج الدین عمر بن اسحاق -

شرح الجامع الكبير مولانا ابو حفص سراج الدين عمر -

شرح الجامع الصغير - مولانا ابو حفص سراج الدين عمر

شرح المختار - مولانا ابو حفص سراج -

تسبب ہندوستان میں علوم اسلامی کے اس نشوونما کو ذہن میں رکھ کر شیخ عبدالحق
 محدث دہلوی کے حالات زندگی اور تصنیفات پر غور کریں -

حصّٰ ءِ اَوَّل

سَوَاحِج

باب اول

شیخ محدث کا خاندان

شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے اجداد میں جس بزرگ نے سب سے پہلے سرزمین ہند پر قدم رکھا وہ آغا محمد ترک تھے۔ آغا محمد بخارا کے رہنے والے تھے۔ تیرہویں صدی عیسوی میں جب مغلوں نے وسط ایشیا میں آگ و خون کا ہنگامہ برپا کیا تو وہ اپنے وطن کے حالات سے بد دل اور مایوس ہو کر ترکوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے۔ خود شیخ محدث نے لکھا ہے:-

”برئے کثیر از اتراک کہ پیوند قرابت و رابطہ سے	ترکوں کی ایک بڑی جماعت بھی جو ان سے
بیعت و خدمت بوسے داشتند، نیز از وطن	سلسلہ قرابت اور رابطہ بیعت رکھتی تھی،
اصلی انتقال نمودہ در ملازمت او درین دیار	اپنے اصلی وطن سے منتقل ہو کر ان کی خدمت
رسیدہ“ ۴	میں یہاں آ گئی۔

یہ سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶) کا دور حکومت تھا۔ مسلمانان ہند کا سیاسی و ثقافتی عروج انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ سلطان نے آغا محمد ترک کی دستگیری کی اور ان کو اعلیٰ مراتب اور عہدوں سے نوازا۔ ان دنوں گجرات کی مہم کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ چنانچہ سلطان نے ان کو گجرات روانہ کر دیا۔

۴ بخارا کے مختصر گروہ پچھپ حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔

Ency. of Islam, Vol I pp 776-783, W. Barthold's article. لے اخبار الاخبار۔ ص ۲۸۹

۴ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، خاکسار کا مضمون ”سلطان علاء الدین خلجی کے مذہبی رجحانات“ مطبوعہ برہان رسی، جون ۱۹۴۲ء) ۳ گجرات پر ۱۲۹۵ء مطابق ۱۲۹۵ء میں خلجی فوجوں نے حملہ کیا تھا۔ امیر خسرو نے خزائن الفتح میں تاریخ لکھی ہے کہ یعنی چار شنبہ دزاولی جمادیسبت ۶ تاریخ سال ششصد و ہشتاد و نو و ششہ۔ اس مہم کے سپہ سالار الخظن و نصرت خاں تھے۔ مولانا سید عبدالحی مرحوم نے اس حملہ کی تاریخ ۱۲۹۶ء یا ۱۲۹۷ء لکھی ہے جو غلط ہے

شیخ لکھتے ہیں :-

برائے تسخیر ممالک گجرات فتح بنا درآں با جماعہ
 ازامرئے عالی شان متعین شد، ادا مضاد
 انصرام آں ہم حکم سلطانی ہما بنجا مخیم اقامت
 وہ بڑے امرا کی ایک جماعت کے ساتھ ملک
 گجرات اور اس کے بندرگاہوں کی فتح پر یامو
 ہوئے اور اس ہم کی انجام دہی کے لیے شاہی
 حکم سے وہیں مقیم ہو گئے۔

آغا محمد نے گجرات کی فتح کے بعد وہیں سکونت اختیار کر لی۔ اللہ نے ان کو کثیر اولاد دی تھی
 ایک سو ایک بیٹے تھے جن کے ساتھ وہ نہایت شان و شوکت، عزت و وقار، اور سکون و
 اطمینان کے ساتھ دن گزارتے تھے۔ ایک ہولناک سانحہ پیش آیا اور ۶
 مجلس یاراں پریشاں شد چو برگ گل زباد (خسروم)

سولہ کے انتقال کر گئے۔ صرف سب سے بڑا لڑکا ملک معز الدین باقی بچا۔ آغا محمد ترک کے دل و دماغ
 پر بجلی سی گئی۔ دنیا کی طرف سے دل سرد پڑ گیا۔ جو شخص دہلی سے سلطان علاء الدین خلجی کی قشون
 قاہرہ کے ساتھ فتح و نصرت کے ٹٹکے بجا نا ہوا گجرات میں داخل ہوا تھا، ماتمی لباس پہن کر اپنے
 اکلوتے بیٹے کا ہاتھ پکڑ کر پھر دہلی واپس آ گیا
 زریخ و راحت گہتی مرخاں دل مشو خرم کہ آئین جہاں گاہ چناں گاہ چہیں باشد
 دہلی آکر وہ شیخ صلاح الدین سہروردی کی خانقاہ میں بیٹھ گئے۔ شیخ محدث لکھتے ہیں :-

لہ اخبار الاخبار۔ ص ۲۸۹۔ شیخ صلاح الدین سہروردی، شیخ صدر الدین سہروردی کے مرید اور خلیفہ
 تھے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے معاصر اور ہم سایہ تھے۔ اپنے سلسلہ کی روایات کے خلاف انہوں نے
 سلاطین وقت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہ کیا۔ سلطان محمد بن تغلق نے جب دہلی کے علماء و مشائخ کو ملک کے
 مختلف حصوں میں زبردستی روانہ کیا (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون "سلطان محمد بن تغلق کے مذہبی
 رجحانات مطبوعہ برہان بارہ ۱۹۳۶ء) تو شیخ صلاح الدین سے بھی درخواست کی، لیکن انہوں نے قبول
 نہیں کی اور سلطان کے ساتھ سختی سے پیش آئے۔ شیخ محدث کا بیان ہے: "سلطان مذکور سخت پیش می آمد" (اخبار
 الاخبار۔ ص ۲۶) شیخ صلاح الدین کا مقبرہ اب شکستہ حالت میں پڑا ہے۔ چاروں طرف کعبیت ہیں اور پتھر میں مقبرہ کی
 عمارت اور ایک مسجد مسجد کے متصل ایک عمارت تھی اس کا طرز پکار رہا ہے کہ وہ مدرسہ رہا ہوگا" (تفصیلات کے لیے

اخبار الاخبار۔ ص ۲۶ اور اخبارات دارالکتابت دہلی ص ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۲ لفظ کیجیے

گھنڈا بڑی جمجمہ جیل و حشم گفنتہ و لباس سیاہ پوشیدہ لہذا سب خیل و حشم کو ترک کر کے اور سیاہ لباس
در خانقاہ شیخ صلاح الدین سہروردی عکوف پہن کر شیخ صلاح الدین سہروردی کی خانقاہ
شدہ لے میں معتکف ہو گئے۔

اخبار الاخیار سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰-۱۳۲۵ء) کے عہد
تک گجرات رہے تھے۔ ۱۷- ربيع الآخر ۷۳۹ھ مطابق ۱۳۳۸ء کو یعنی سلطان محمد بن تغلق کے زمانے
میں آغا محمد ترک نے دہلی میں داعی اجل کو لبیک کہا اور عید گاہ شمسی کے عقب میں سپرد خاک
کیے گئے۔

ملک معز الدین سے اس خاندان کا سلسلہ جاری ہوا۔ خداے تعالیٰ نے ان کو بے پناہ
صلاحیتیں عطا فرمائی تھیں۔ شیخ محدثؒ نے لکھا ہے

”حق سبحانہ و تعالیٰ ملک معز الدین را چنان کرد حق تعالیٰ نے ملک معز الدین کو یہ مرتبہ دیا
کہ گویا جمیع فیض و استعداد و نعم آں صد کس گویا سوا انسانوں کی استعداد اور فیضان
را ہم بوسے تنہا ارزانی داشت“ ان کو تنہا عطا فرما دیا۔

ملک معز الدین نے خاندان کے اس مائمی ماحول کو ختم کیا جس کی ابتدا آغا محمد کے سہروردی
خانقاہ میں بیٹھنے سے ہوئی تھی۔ انہوں نے عزم و بہمت کے ساتھ دہلی میں سکونت اختیار کر لی
ان کے بعد ان کے فرزند ملک موسیٰ نے بڑی عزت اور شہرت حاصل کی لیکن قسمت نے پھر
پلٹا کھایا۔ آغا محمد ترک کو ایک ذاتی سانحہ نے گجرات سے دہلی پھینک دیا۔ اس وقت ملک
کے عام حالات نے ملک موسیٰ کو دہلی چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔

فیروز شاہ تغلق (المتوفی ۱۳۸۸ء) کے بعد ملک میں ہر طرف سیاسی انتشار پیدا ہو گیا۔ مرکز

۲۸۹ ص ایضاً ص

۲۹۰ ص اخبار الاخیار۔

۳۲۳ ص عید گاہ شمسی کے لیے ملاحظہ ہو۔ واقعات دار الحکومت۔ جلد سوم۔ ص

۲۹۰ ص اخبار الاخیار۔

کا کمزور ہونا تھا کہ خود مختاریاں قائم ہونے لگیں۔ دہلی اور اس کے ارد گرد کا علاقہ چونکہ سیاسی اعتبار سے اہم تھا، اس لیے سیاسی برد آزمائی کا مرکز بھی یہی بنا۔ اور حالات اس قدر ناگفتہ بہ ہو گئے کہ علماء و مشائخ بکرات، جونپور، بنگال اور دیگر علاقوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ملک موسیٰ ان حالات سے ایسے بددل ہوئے کہ انہوں نے دہلی کو خیر باد کہہ کر ماوراء النہر کی راہ لی۔ شیخ محدث نے لکھا ہے:-

ملک موسیٰ در فترات کہ بعد از انقضاے سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد کے بعد جو عہد دولت فیروزی واقع شد باز بولایت ماوراء النہر رفتہ "۱۵
بد نظمی پیدا ہوئی (اس سے بددل ہو کر ملک موسیٰ ماوراء النہر چلے گئے۔

لیکن وہاں زیادہ عرصہ ٹھہرنا نصیب نہ ہوا۔ جب تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا (۱۳۹۸ء) تو ملک موسیٰ اس کی فوجوں کے ہمراہ پھر ہندوستان آگئے۔ ملفوظات تیموری اور ظفر نامہ بزدی میں لکھا ہے کہ تیمور نے ہندوستان پر حملہ کرنے سے قبل علماء سے مشورہ کیا تھا۔ اور ان کی ایک کثیر تعداد اس کے ساتھ ہندوستان بھی آئی تھی۔ مگر یہ ہے کہ ملک موسیٰ اسی سلسلہ میں تیمور سے وابستہ ہو گئے ہوں۔ شیخ محدث نے لکھا ہے:

مدرکاب دولت مآب صاحبقران اعظم امیر تیمور گورگان بدہلی قدم آورده، سلسلہ آہا و احداً
صاحب قران امیر تیمور گورگان کے ساتھ وہ دہلی آئے اور اپنے بزرگوں کے سلسلہ کا احیا کیا اور یہاں

۱۵ مثلاً مولانا خواجہ علی کے متعلق لکھا ہے:

"پیش از آمدن امیر تیمور گورگان از دہلی برآمدہ بکاپلی رسیدہ متوطن شد" اخبار الاخبار۔ ص ۱۲۲

۱۶ اخبار الاخبار۔ ص ۲۹۰۔

۱۷ Elliot and Dowson's History of India Vol III, p 397.

۱۸ ص ۳۸۰ اخبار الاخبار کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا برہان الدین مرغیانی صاحب

ہایہ کے پوتے بھی تیمور کے ساتھ تھے اور مولانا احمد تھا نیسری نے ان پر کچھ اعتراضات بھی کیے تھے۔

(ص ۱۲۲)

تازہ کردہ، اقامت واستقامت محکم ساخت^۱ مستقل سکونت اختیار کر لی۔

ملک موسیٰ کے کئی بیٹے تھے۔ ان میں شیخ فیروز اقیازی شان رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے خاندان کی شہرت اور عظمت کو چار چاند لگا دیے۔ وہ علم سپہ گری، شعر و شاعری، سخاوت و لطافت سب میں وحید عصر اور نیک زماں سمجھے جاتے تھے۔ شیخ محدث نے ان کی بابت لکھا ہے۔

جامع فضائل صوری و معنوی و وہی و کسی بود	وہ ظاہری اور باطنی اور وہی و کسی فضائل کے
در علم سپاہ گری و قانع حرب نادریاں خود بود	جامع تھے۔ سپاہ گری میں اپنے زمانے میں بے مثل
و در اکثر صنائع حربیہ بقوت طبع و جودت سلیقہ	تھے۔ اور ن جنگ میں بے نظیر سلیقہ رکھتے تھے۔
بے نظیر وقت و در علم و شعر و شجاعت و سخاوت	علم، شعر، شجاعت و سخاوت، خوش طبعی، بذلہ سخی
و ظرافت و لطافت و عشق و محبت و سائر	عشق و محبت اور دیگر خوبیوں میں ان کا جواب نہ
صفات حمیدہ بے عدیل عصر، و در دولت و حیثیت	تھا۔ اور دولت و حیثیت۔ جاہ۔ مرتبہ۔ عزت و عظمت
و جاہ و کمند و عزت و عظمت مشہور روزگار	میں بے عدیل تھے۔۔۔۔۔ اور شاعری اور خوش
معنی حلوت و شعر و ظرافت در خانہ ما از دے	طبعی کو پتا ہمارے خاندان میں ان ہی سے پڑی۔

پیداشد^۲

۱۔ ایلینڈ (تاریخ ہند۔ جلد ششم ص ۱۱۵) نے بادشاہ نامہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ شیخ محدث، تیمور کی اولاد میں تھے۔ تیمور اپنے حملہ کے بعد ان کے کسی بزرگ کو اپنے چند اور سرداروں کے ساتھ دہلی میں چھوڑ گیا تھا۔ بادشاہ نامہ کی اصل عبارت یہ ہے۔

تیکے از نیا گانش در رکاب ظفر نصاب حضرت	ان کے اجداد میں سے ایک بزرگ صاحبقران
صاحبقران جہاں ستاں، از توران بہ ہندستان	دہلی کے حملہ توران سے ہندوستان آئے تھے
آمدہ بود، و آنحضرت ہنگام معاودت اورا با تھے	اور تیمور نے واپسی کے موقع پر ان کو چند امراء کے
از امراء دارالملک دہلی گزاشتہ بودند اوراں	ساتھ دارالحکومت دہلی میں شادی کر لی اور وہیں
دیار متاہل گشتہ اقامت گزیدہ (حصہ دوم ص ۳۳۲)	مقیم ہو گئے۔

ایلینڈ کو اس عبارت کے سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ عبد الحمید لاہوری نے اس میں کہیں شیخ محدث کو تیمور کی اولاد میں نہیں بتایا۔

۱۵ اخبار الاخبار۔ ص ۲۹۰

انہوں نے سلطان بہلول لودی اور سلطان حسین شرقی کی جنگ کا پورا واقعہ نظم کیا تھا۔ اس کے دو شعر شیخ محدثؒ کو یاد رہ گئے تھے حسین شرقی، بہلول لودی کو مخاطب کر کے کہتا ہے

ایا قابض شہسردہلی شنو حیاتت چو خواہی ازین جابرو
منم قابض ملک راست ملک خدا داد مارا خدا راست ملک

شیخ فیروز شاہؒ ۸۶۰ھ میں بہرائچ کے کسی معرکہ میں شہید ہو گئے تھے اور وہیں سپرد خاک کر دیے گئے تھے۔ لڑائی پر جانے سے قبل ان کی بیوی نے جو ان دنوں حاملہ تھیں ان کو روکنے کی کوشش تو جواب دیا:

از خدا خواستہ ام کہ آن فرزند نرینہ باشد و میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ بیٹا ہو اور اس
از دے اولاد بسیار شود، و اوراد و شمار بہ سے نسل چلے۔ اس کو اور تم کو خدا کے سپرد کرتا
خدا سپردیم، تا بعد ازین مارا چہ پیش آید؟ ہوں نہ معلوم اب مجھے کیا پیش آئے

کچھ دنوں کے بعد شیخ سعد اللہ (شیخ محدثؒ کے دادا) پیدا ہوئے۔

شیخ سعد اللہ بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ ان میں اپنے شہید باپ کے سب اوصاف و خصائل موجود تھے۔ ابتدائی زمانہ تحصیل علم میں گزارا۔ پھر عبادت و ریاضت کی طرف متوجہ ہو گئے اور شیخ محمد منکنؒ کے دست حق پرست پر بیعت کر لی۔

شیخ محمد منکنؒ اپنے زمانہ کے صاحب حال بزرگ تھے۔ مصباح العاشقین کے لقب سے مشہور تھے۔ ابتدائی زمانہ میں شیخ احمد رادتیؒ کے مرید تھے۔ پھر شاہ جلال گجراتیؒ کے حلقہ مریدین

۱۔ اخبار الاخبار - ص ۲۹۰ ۲۔ ایضاً - ص ۲۹۰

۳۔ شیخ کامل صحیح الحال بود (اخبار الاخبار - ص ۱۶۸ - ۱۶۹) ان کا وصال ۹۰۰ھ مطابق ۱۴۹۳ء

میں ہوا تھا۔ ۴۔ شاہ جلال گجراتی چشتیہ سلسلہ کے بزرگ تھے۔ ان کے مرشد شیخ پیارہ میر سید

یونسؒ نبیرہ و خلیفہ حضرت گیسو درازؒ کے دامن سے وابستہ تھے۔ شیخ محدثؒ نے شاہ جلالؒ کے متعلق لکھا ہے:

”از کمالان وقت بود، صاحب تصرف و کرامت و ظاہر و باطن مرتبہ عظیم و شانے رفیع دست“

(اخبار الاخبار - ص ۱۶۸)

میں شامل ہو گئے تھے۔ سماع کا بڑا شوق تھا۔ ان کے تقدس اور تعبد کی بنا پر سلطان سکندر لودی کو بھی ان سے عقیدت ہو گئی تھی۔ ملاوہ قصبہ قنوج میں ان کی خالقاہ ارشاد و تلقین کا مرکز تھی۔ شیخ سعد اللہ نے ان کی رہنمائی میں سلوک و معرفت کی دشوار گزار راہیں طے کیں اور عبادت و ریاضت کا ایسا شوق ہو گیا کہ راتوں کو جاگنے لگے، اور ان کی زندگی خسرو کے اس شعر کی مکمل تفسیر بن گئی ہے

عاشقاں را ہمہ شب از پئے نظارہ تو شب بزاری و سحر گہ بدعا میگذرد
 ان کے بیٹے شیخ سیف الدین نے ان کو رات کے وقت رو کر عاشقانہ اشعار پڑھتے ہوئے دیکھا تھا
 شیخ محدث کو امیر خسرو کے یہ دو شعر جو وہ اخیر شب میں پڑھا کرتے تھے، یاد رہ گئے تھے
 ہمہ شب رود رہی را برہ صبا نشسته ہمہ کس بخواب راحت من مبتلا نشسته
 غرضے درکے امکان چه خیال فاسداست ہوس جمال سلطان بدل گدا نشسته

۱۷ اخبار الاخیار۔ ص ۲۹۱ ۱۸ اخبار الاخیار کے تین مطبوعہ نسخے پیش نظر ہیں۔ ان سب میں "غرض درکے امکان" لکھا ہے۔ لیکن دیوان خسرو میں "غرضے" ہے جو غالباً صحیح ہے۔

اخبار الاخیار کے ایک قلمی نسخہ میں جو حضرت جد امجد مولوی ارشاد علی صاحب مرحوم نے ۱۲۷۵ھ میں عثمان میں نقل کرایا تھا اور ہڑے اہتمام سے تصحیح کی تھی، دو سراسر اشعار درج نہیں ہے، بلکہ اس کی جگہ یہ شعر لکھا ہے
 بیک دل اسیراں یکجا گریزد از تو بچوالی دو چشمت چشم بلا نشسته
 دیوان میں یہ شعر بھی کچھ اختلاف کے ساتھ درج ہے۔

۱۹ شیخ محدث نے یہ دو شعر نقل کرنے کے بعد لکھا ہے: "تا آخر غزل خدمت عمی می فرمودند (ص ۲۹۱)۔
 یہ غزل خسرو کے دیوان الکمال میں ہے۔ بقیہ اشعار بھی سینے سے

ہمہ شب صبا و بومیت من موخہ چه گویم کہ چہ است درد دل من ز دم صبا نشسته
 تو ذنالہ من از من سزوار جدا نشینی کہ ز دست خویش من ہم ز خود جدا نشسته
 دل مبتلائے عاشق یکجا گریزد از تو بچوالی دو چشمت چشم بلا نشسته
 تو در آ و غمزہ زن کہ نهند پیش بت سر بستانہ کہ باشد سعد پارنا نشسته
 اگر این مست ہم خواباں کہ بسر شوند راضی منم اینکہ اندرین رہ ز سر رضا نشسته
 سر کوئے تست خسرو شب روز چوں کہ منم کہ تو ام نمی گزاری نفسے بجا نشسته

(دیوان خسرو۔ ص ۲۷۶)

آزاد کے دو بیٹے بہت مشہور ہوئے۔ شیخ رزق اللہ مشاقی اور شیخ سیف الدین۔ شیخ سعد اللہ کے انتقال کے وقت شیخ سیف الدین کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ وصال سے کچھ عرصہ قبل اپنے آٹھ سالہ جگر گوشہ کو مکان کے بالائی حصہ میں لے گئے۔ اور باقی قصہ خود شیخ سیف الدین کی ربانی مٹھی سے۔

”بعد از ادائے تہجد مرا مقابل قبلہ ایستاده کردند نماز تہجد کے بعد مجھے قبلہ رو کھڑا کیا اور کہا: اللہی گفتند، خداوند تومی دانی کہ پسران دیگر تربیت تو جانتا ہے کہ میں دوسرے لڑکوں کی تربیت سے کردہ و از ادائے حقوق ما و شماں برآمدہ ام، این فارغ ہو چکا۔ اور ان کے حقوق سے عمدہ برآ رہتیم می گذارم و بے کس، حق این بر ذمہ من ہو گیا۔ لیکن اس لڑکے کو تمہیں و بیکس چھوڑنا ہوا است۔ این را بہ تومی سپارم۔ مرئی و متولی امور او تو باش“

اس کے حقوق میرے ذمہ ہیں، اس کو تیرے سپرد کرنا ہوں۔ تو ہی اس کی تربیت اور حفاظت فرما۔

یہ کہا اور نیچے اتر آئے۔ کچھ ہی دنوں بعد ۲۲۔ ربیع الاول ۹۲۸ھ مطابق ۱۵۲۱ء کو ان کا وصال ہو گیا۔ اللہ نے ان کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخشا۔ اور ان کا یہ جگر گوشہ ایک دن درہلی کا نہایت ہی با وقعت اور با عزت انسان بنا اور اسی کے گھر میں وہ آفتاب علم نمودار ہوا جس نے ساری فضا کے علم کو منور کر دیا۔ نظامی نے خوب کہا ہے۔

وزنیش خبرنے کہ پروردگار چگونہ ورا پرورد درکنار
چہ گنجینہا زیر بارش کشد چہ اقبالہما درکنارش کشد

لہ اس عبارت سے خیال ہوتا ہے کہ شیخ سعد اللہ کے دس سے زیادہ بیٹے تھے۔ لیکن شیخ محدث نے ان کا ذکر تفصیل سے نہیں کیا۔ شیخ محمد حسن بن شیخ حسن ظاہر کے حال میں لکھتے ہیں۔

”عم اوسط عمر مطور شیخ فضل اللہ کہ بہ شیخ منجم عزت دارد مرید دوست، اواخر مریدان شیخ است و شیخ منجم مردے بود صاحب برکت و نعمت و ہاشمال و اوراد مشغول و در محبت پیر مغلوب، حسب ذوق و حالت و مقبول مشائخ و مجاذیب و برکتے ظاہر داشت و نعمتے شامل، در وقت فوت بسیار

مردانہ رفت“ (ص ۲۲۸)

۱۵ اخبار الاخیار۔ (ص ۲۹۱)

شیخ رزق اللہ اور شیخ سیف الدین دونوں کو محبت الہی کا بے پناہ جذبہ باپ سے ورثہ میں ملا تھا
شیخ محدثؒ دونوں کی مخصوص صلاحیتوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

مجلس ایشاں از اول تا آخر شوق و گریہ درد
و محبت بود، نسبت شیخ رزق اللہ در سوز
و گرمی چنان بود کہ آتش در زیر خاکستر نہاں
می باشد اندک کہ کامیابند ہمہ آتش بر آید مثال
والد چنانکہ آبے از چیزے چکیدہ می ماند آد
آزارے کہ باور سید ترا صدیہ لہ

ان کی مجلس شروع سے آخر تک سراپا شوق و
گریہ و محبت تھی۔ شیخ رزق اللہ کی نسبت سوز
و گرمی کے لحاظ سے ایسی تھی جیسے کہ راکھ کے
نیچے آگ دہلی ہوئی ہو۔ جوں ہی ذرا سا اس کو
کرید آگ نکل آئی اور ان کے برعکس والد ماجد کی یہ
حالت تھی جیسے کہ کسی چیز سے پانی برابر شپکتا
ہے۔ ان کو اگر معمولی سی تکلیف بھی پہنچتی تھی تو فوراً
آنسو بہنے لگتے تھے۔

ان دونوں بھائیوں کو دہلی میں بڑی عزت اور شہرت حاصل ہوئی۔ شیخ محدثؒ کا بیان ہے کہ:
"مردم این شہر اتفاق دارند کہ دہلی عبارت ازین
برادران بود" لہ
کہ دہلی انہی بنائوں سے عبارت تھی۔

شیخ سیف الدین کا حال ہم دوسرے باب میں تفصیل سے بیان کرینگے، یہاں شیخ رزق اللہ
کے متعلق کچھ عرض کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

شیخ رزق اللہؒ (۹۸۹-۸۹۷) اپنے زمانے کے مشہور عالم اور مرتاض بزرگ تھے شیخ محدثؒ

نے لکھا ہے:

مردے کامل و فاضل و عارف از نو اور روزگار وہ مرد کامل، فاضل، عارف تھے۔ نادر روزگار
و از مردم سلف یادگار بود، جامع فضائل تھے سلف کی یادگار تھے۔ فضائل صوری و
صوری و معنوی و در مشرب عشق و محبت و سلا معنوی کے جامع تھے مشرب عشق و محبت اور

عقل و وسعت و وصلہ و صبر بر مصائب و دوام سلامتی عقل اور وسعت جو وصلہ اور مصائب پر صبر
حضور و استقامت احوال یگانہ عصر بود کہ کرنے میں، استقامت اور دوام حضور میں یگانہ
عصر تھے۔

ابتدائی زمانہ سے علماء و مشائخ کی صحبت میں رہتے تھے اور ان سے درد و سوز کا بڑا سرمایہ
پایا تھا۔ وہ شیخ محمد منکن کے مرید تھے۔ لیکن ذکر کی تعلیم شیخ بدین شطاری سے حاصل کی تھی۔
شیخ بدین شطاری یہ سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے۔ سلطان سکندر لودی کے زمانہ میں ان کی
خانقاہ مرجع خلائق تھی۔ وہ شاہ عبداللہ شطاری (جنہوں نے شطاریہ سلسلہ کو ہندوستان میں
جاری کیا تھا) کی اولاد میں تھے۔ اور شیخ حافظ جونپوری سے بیعت تھے۔ شطاریہ سلسلہ میں جذبہ
شوق کا عنصر غالب تھا۔ چنانچہ شیخ رزق اللہ کو شیخ بدین کی صحبت سے عشق و محبت کی بے پناہ پیشانی
شیخ رزق اللہ، عربی، فارسی اور سنسکرت کے فاضل تھے۔ فارسی میں مشتاقی اور ہندی میں
راجن تخلص کرتے تھے۔ ہمدی میں ان کے کئی رسالے مثلاً پیمان اور جوت زرخین وغیرہ بہت
مشہور ہوئے۔ صبح گلشن میں ان کے یہ دو شعر نقل کیے گئے ہیں ۵

فتح قفل از کلید دست لے عزیز جنبش دست از قومی خواہند نیز

۱۵ اخبار الاخبار۔ ص ۱۶۹۔ ۱۶ مختصر حال کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الاخبار ص ۱۹۲-۱۹۵ و
گلزار ابرار۔ ص ۲۰۸۔ ۱۷ لفظ شطاری، شطر سے نکلا ہے جس کے معنی ہیں کسی سمت میں تیزی سے
چلنا۔ معارج الولاہیت میں لکھا ہے:

”معنی لفظ شطاری تیزرواست۔ و در اصطلاح علم شطاری شغل باطنی را گویند کہ از کسب آن فتالی شد
و بقایا اللہ حاصل شود“

شاہ عبداللہ شطاری (المتوفی ۱۳۸۵ھ) نے اس سلسلہ کو ہندوستان میں جاری کیا۔ اس کے مشہور مشائخ میں
شیخ حافظ جونپوری، شیخ ظہور حاجی، سید محمد غوث گوالیاری، شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی اور شاہ پیر پٹنہ خاص طور
پر قابل ذکر ہیں۔ سلسلہ کے متعلق تفصیلی معلومات درکار ہو تو گلزار ابرار کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ راقم السطور نے اپنے

مضمون ”The Shattari Saints and their attitude towards the State“

مطبوعہ ”Medieval India“ (اکتوبر ۱۹۵۵ء) میں اس سلسلہ کے مشہور مشائخ کا مختصر حال لکھا ہے۔

قدر خود راحی ندانی لے دل تشہ می میری و دریا در غسل

شطار یہ سلسلہ کے مشائخ کی ایک خصوصیت یہ بھی رہی ہے کہ انہوں نے ہندو مذہب کا مطالعہ بڑی گہری نظر سے کیا ہے۔ سید محمد غوث گوالیاریؒ کی کتاب بحر الحیات اس رجحان کی بہترین آئینہ دار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مشائخ نے بھی ہندوؤں کے علوم کا مطالعہ کیا تھا۔ صبح گلشن میں لکھا ہے:

”و در کتب علمیہ ہندواں ہمارے کامل داشت“

مشائخ کو تاریخ سے بھی دلچسپی تھی۔ اور پرنے تاریخی قصے اور واقعات بڑے شوق و ذوق کے ساتھ سنایا کرتے تھے۔ احباب نے اصرار کر کران کو کتاب کی صورت میں منتقل کرادیا۔ شیخ رزق اللہ نے اس کا نام واقعات مشائخ رکھا۔ اس کے قلمی نسخے برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔ لودھیوں کی تاریخ کے لیے واقعات مشائخ کا مطالعہ بے حد ضروری ہے۔ ابھی تک یہ کتاب شائع نہیں ہوئی ہے۔ ایلینٹ نے اپنی تاریخ ہند میں اس کے کچھ حصے کا ترجمہ پیش کیا ہے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شیخ عبدالحق محدثؒ کے خاندان کا حال ختم کرنے سے پہلے، ان کے نہیال کے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔

شیخ محدثؒ کی والدہ ماجدہ مولانا زین العابدین المعروف بہ شیخ ادہن دہلویؒ کی لڑکی تھیں شیخ ادہنؒ کے متعلق شیخ محدثؒ نے لکھا ہے:

”دانشمند کامل بود متوہع و متعبد و در غایت خشوع و انکسار و نادب و وقار لے وہ اپنے زمانہ کے دو مشہور بزرگوں سے علمی اور روحانی نسبت رکھتے تھے۔ شیخ سمار الدینؒ ان کے روحانی اور میاں عبداللہ ملینیؒ ان کے علمی مرشد۔

شیخ سمار الدینؒ سہروردیہ سلسلہ کے مشاہیر میں تھے۔ شیخ کبیرؒ نمبرہ مخدوم جہانیاں سید

۱۔ صبح گلشن۔ ص ۲۱۳ لے ایضاً لے ملاحظہ ہو مقدمہ واقعات مشائخ لے فرست مخطوطات جلد ۳ ص ۹۲۱ لے تاریخ ہند۔ جلد چہارم ص ۵۵۷-۵۳۳۔ لے اخبار الاخبار۔ ص ۲۱۸ لے ان کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الاخبار۔ ص ۲۰۵-۲۰۷۔ گلزار ابرار۔ ص ۲۰۹-۲۱۰۔ سیر العارفین۔ ص ۱۷۱-۱۸۳۔ لے حالات کے لیے ملاحظہ ہو، باثر الکرام ص ۱۹۱-۱۹۲ و تذکرہ علماء ہند۔ ص ۱۰۱۔

جلال الدین بخاریؒ کے مرید، سید شریف جرجانیؒ کے شاگرد، جمالی کے پیر، اور لمعاتِ طبع فخر الدین عراقیؒ کے محشی تھے۔ ہندوستان میں اُن کی بڑی عزت اور شہرت تھی۔ میاں عبداللہ تلمبئیؒ، "پیشرو علماء" اور "قافلہ سالار فضلہ" تھے علم معقول کو ہندوستان میں ان ہی نے رواج دیا تھا۔ اور بقول ازاد بلگرامی "شمس جہت را بہ نشر لوامع علوم منور ساخت"۔ ان دو بزرگوں کی نسبت سے شیخ ادہنؒ کو علمی اور روحانی دنیا میں ایک خاص مرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔

شیخ ادہنؒ کو اللہ تعالیٰ نے جمال و کمال دونوں سے نوازا تھا۔ وہ نہایت وجیہ ادہ حسین بزرگ تھے۔ عبادت و ریاضت میں غرق رہتے تھے۔ شیخ محدثؒ کے والد ماجد مولانا سیف الدینؒ فرمایا کرتے تھے کہ انہوں نے کبھی کسی ایسے انسان کو نہیں دیکھا جس میں شیخ ادہنؒ کے برابر ظاہر و باطن کی یکسانیت ہوئے۔

شیخ ادہنؒ حالانکہ سہروردیہ سلسلہ میں بیعت تھے لیکن انہوں نے اپنے سلسلہ کی عام روش کے خلاف سلاطین و امراء سے کوئی تعلق رکھنا کبھی پسند نہ کیا۔ سلطان ابراہیم لودی نے شاہی ملازمت قبول کرنے کی درخواست کی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ اور گوشہٴ قناعت سے قدم باہر نہ نکالا۔ شیخ محدثؒ نے ان کے متعلق لکھا ہے:

"انوار علم و تقویٰ از جنین ایشان لاریج بود، علم اور تقویٰ کے انوار ان کی پیشانی پر چمکتے تھے
اکثر احوال صائم بودے و در لغہ احتیاط اکثر روزہ رکھتے تھے۔ اور حلال و حرام لغت کی
تمام دانستے ہتے بڑی احتیاط کرتے تھے۔

شیخ ادہنؒ نے ۹۳۴ھ کو وصال فرمایا۔ ان کا مزار حوض شمس کے غزنی کنارے پر ہے۔
حاصل کلام یہ ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی دوہیاں و زہنیاں کے دونوں خاندان علم و فضل، تقویٰ و دیانت میں ممتاز تھے۔ اُن کا دینی احساس بیدار تھا اور انہوں نے اپنے دیگر معاصرین کی طرح دنیوی عزت و شہرت کی خاطر کبھی علم و دیانت کو بے آبرو نہیں کیا تھا۔

باب دوم

شیخ محدث کے والد ماجد

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے والد ماجد مولانا سیف الدین ^{۱۲۰۰ھ} ۹۳۰ھ مطابق ۱۵۱۳ء کو دہلی میں پیدا ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو علم و عمل کی بہت سی خوبیاں عطا کی تھیں۔ وہ ایک صاحبِ دل بزرگ، اچھے شاعر اور پر لطف اور بذلہ شیخ انسان تھے۔ لوگ ان کی ظرافت و لطافت، معاملہ فہمی اور محبتِ اسلوبی کے معترف تھے۔ شیخ محدث نے لکھا ہے:

”در شعر و نصیحت و قبول خواطر و ذوق و شوق و شاعری، علم، مقبولیت، ذوق و شوق، محبت و ظرافت، لطافت و بے تعلقی و وارستگی ظرافت، دید، پاکیزگی دل، حضور قلب و طیب قلب و حضور ذاکر و ذکر لطافت و نکات اور نکتہ سنجی میں اپنے عہد میں بے مثال و فہم دقائق و ارشادات یگانہ روزگار و افسانہ“ تھے۔

دیار خود“ لے

شیخ سیف الدین کو عام لوگ شعرو سخن کی وجہ سے جانتے تھے، لیکن حقیقت میں وہ ایک صاحبِ باطن اور خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ رسالہ وصیت میں شیخ محدث ان کے متعلق لکھتے ہیں:-

”پدر من شیخ سیف الدین از عالم نیستی و فقر و فنا میرے والد شیخ سیف الدین کو فقر و فنا اور توحید و تجرید، تفرید نصیب کامل داشت و تکلف توحید و تجرید کا کافی حصہ ملا تھا۔ وہ تکلف و تصنع را کرد سرا پرده حان و سے مجال نمود نظر اورا و تصنع سے بالکل پاک تھے۔ نگاہ میں ایسا

لے اخبار الاخبار۔ ص ۲۹۲۔

تاثیر سے بود کہ ہرگز بعنوان محبت نظری کرد، بقدر اثر تھا کہ جس پر توجہ کی خالی نہ گئی۔ اور اس استعداد و مناسب حال اثر قبول می آورد، لہٰذا کو حسب استعداد فائدہ پہنچا۔

اخبار الاخیار میں بھی شیخ محدثؒ نے اُن کی نظر کی تاثیر کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے — ”این معنی بسیار تجربہ کرده شدہ است۔“ وہ ایک نظر میں ملنے کی صلاحیتوں کا اندازہ کر لیتے تھے۔ سرمایہ کرتے تھے:

”اما از صفائی صحبت درویشاں و طول درویشوں کی صحبت کے فیض سے میرا یہ حال ہو ملازمت ایساں! این مقدار شدہ است گیا ہے کہ انسان کی حقیقت کو پہچان لیتا ہوں کہ حقیقت احوال آدمی رامی شناسم..... اگر اندھیری رات میں بھی کسی سے ملوں تو اگر شب تاریک کے راماس کم امید ہے امید ہے کہ اس کی حقیقت حال دریافت کہ حقیقت حال او دریا بم“ لہٰذا کر لوں۔

یہی وہ صلاحیت ہے جس کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ ”نفس گیرا“ سے تعبیر فرمایا کرتے تھے۔ روحانی اصلاح و تربیت میں اس کے حیرت انگیز اثرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

شیخ سیف الدینؒ کا دنیا سے جو تعلق تھا وہ ظاہری تھا۔ شیخ محدثؒ کا بیان ہے کہ وہ قسم لکھا کر فرمایا کرتے تھے کہ انہیں دنیا کی ثروت اور اسباب غنم کے حاصل کرنے کا کبھی شوق پیدا نہیں ہوا۔ دل کو توجہ تھی تو فقر و محبت ہی کی طرف تھی۔ سات سال کی عمر سے ان کو اس راہ کی طلب اور مغفرت الہی کا شوق پیدا ہوا تھا۔ لکھا ہے:-

”از ابتدائے ہفت سالگی کہ آغاز ادراک“ سات سال کی عمر سے جو شعور کے آغاز کا شعور است درد طلب آن راہ و شوق زمانہ ہے درد طلب اور شوق معرفت خدا معرفت اللہ بود“ لہٰذا دامن گیر تھا۔

مشرپ توحید کا اُن پر اس قدر غلبہ تھا کہ مشائخ کا یہ قول اکثر نقل کیا کرتے تھے:

لہٰذا رسالہ وصیت قلبی، لہٰذا اخبار الاخیار، ص ۲۹۲ لہٰذا ایضاً، ص ۲۹۲ لہٰذا ایضاً

”عالم از دست بدوست و ہمہ اوست“ لہ

شیخ سیف الدین کو عرصہ تک مرشد کامل کی تلاش رہی۔ بالآخر حضرت شیخ امان اللہ پانی پتی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہاں اُن کو ایسا خضر طریقت مل گیا جس نے ان کے ”مشرّب توحید“ کو جلادے دی۔

شیخ امان اللہ پانی پتی؟ اُن کا نام عبد الملک اور لقب امان اللہ تھا۔ امام اکبر حضرت شیخ محمدی الدین ابن عربی کے فلسفہ وحدت الوجود پر کامل عبور رکھتے تھے۔ شیخ محدث نے ان کے متعلق لکھا ہے:

”وے از علمکے صوفیہ موعده است، از وہ وحدت وجود پر اعتقاد رکھنے والے صوفیہ میں تھے
 تابعان ابن عربی قدس اللہ سرہ در علم این ابن عربی قدس سرہ کے تابعان میں تھے۔ اس
 طائفہ مرتبہ بلند و پایہ ارجمند داشت و در طبقہ کے علم میں اونچا مرتبہ اور بلند درجہ رکھتے تھے
 تقریر مسئلہ توحید بیان شافی و تقریر وانی و سخن مسئلہ وحدت وجود پر بڑی شافی تقریر کرتے تھے
 توحید را فاش گفتے“ لہ اور اسرار توحید کو کھلم کھلا بیان کرتے تھے۔

انہوں نے ”علم تصوف و توحید“ میں بہت سی کتابیں لکھی تھیں جن میں سے دو کتابوں اثبات الاحدیہ اور شرح لوائح جامی کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اول الذکر کا ایک قلمی نسخہ آصفیہ کتب خانہ حیدر آباد میں ہے۔ شیخ محدث نے اثبات الاحدیہ کا ایک طویل اقتباس اخبار الاخبار میں دیا ہے۔

شیخ امان پانی پتی اسرار توحید کو کھلم کھلا بیان کیا کرتے تھے عشق حقیقی کی آگ ہمہ وقت اُن کے سینے میں سلگتی رہتی تھی۔ درس و تدریس کا شوق تھا۔ صوفیہ متقدمین کی تصانیف کا مطالعہ خود بہت گہری نظر سے کیا تھا اور دوسروں کو بڑے ذوق و شوق سے پڑھاتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے کشائش ہوتی ہے۔ میری کشائش صوفیہ کی کتابوں میں ہے سوصال کے وقت ان کا یہ حال تھا کہ اپنی ایک ایک کتاب کو کھولتے، دیکھتے اور وداع کرتے تھے۔ لہ

لہ اخبار الاخبار۔ ص ۲۹۴ لہ ایضاً۔ ص ۲۳۳

لہ فرست کتب جلد اول نمبر ۶۲۸ لہ اخبار الاخبار۔ ص ۲۳۵

شیخ پانی پتیؒ، شیخ محمد حسینؒ، پسر شیخ حسن طاہرؒ سے بیعت تھے لیکن دوسرے سلسلوں کے مشائخ سے بھی تعلق رکھتے تھے۔ مشرب قلندر یہ ہیں اُن کا سلسلہ دو واسطوں سے شاہ نعمت اشرفیؒ تک پہنچتا تھا۔ سب سلسلوں میں قادریہ سلسلہ کا اعتقاد اُن پر غالب تھا۔
روحانی رہبر کی حیثیت سے اُن کی شان امتیازی تھی۔ وہ مریدوں کی روحانی تربیت سے پہلے اُن کی مخصوص صلاحیتوں اور فطری رجحانات کا جائزہ لیتے تھے، پھر اس لیے مناسب راہ عمل تجویز کرتے تھے۔ جب شیخ سیف الدینؒ اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اُن سے کہا کہ اپنے حالات و خیالات و تصورات کے بتاؤ۔ انہوں نے عرض کیا کہ بندہ کو اکثر خیال ہوتا ہے کہ وہ عرش سے فرش تک ہر چیز کو گھیرے ہوئے ہے اور سب پر محیط ہے۔ فرمایا تم میں توحید کا تخم بویا ہوا ہے۔ اس کے بعد مناسب حال تربیت کی۔

شیخ امان اللہ پانی پتیؒ نے ۱۲ ربیع الآخر ۹۵۷ھ مطابق ۱۵۵۷ء کو وصال فرمایا۔

شیخ سیف الدینؒ	شیخ سیف الدینؒ کو ابتدائی زمانہ سے مشائخ کی صحبت کا شوق تھا بہت سے بزرگوں کی خدمت میں عقیدت مندانہ حاضر ہوئے تھے لیکن تسکین
----------------	---

کا سامان کہیں نہیں ملا تھا۔ جب شیخ امان پانی پتیؒ کی خدمت میں پہنچے تو ایسا محسوس ہوا کہ کسی نے زخموں پر مرہم لگا دیا۔ جو جذبات رہبر کامل کی غیر موجودگی میں ان کے دل و دماغ پر تیار ڈھا رہے تھے، ان کی تربیت کا سامان مہیا ہو گیا۔ شیخ سیف الدینؒ اجداد حال میں کسی سہروردی بزرگ سے منسلک ہو گئے تھے۔ شیخ امانؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں آپ کی خدمت میں آنے سے قبل مرید ہو چکا ہوں۔ لیکن اب آپ کا جذبہ محبت و ارادت مجھ پر غالب آ رہا ہے۔ کیا کروں؟ فرمایا۔ المرء مع من احب۔ اس رستہ میں محبت کا اختیار ہے۔ اس کے بعد اُن کی تربیت کی طرف متوجہ ہوئے۔ کچھ ضروری کتابیں اُن کو پڑھائیں۔ پھر اپنے دستِ خاص سے لکھ کر

۱۷ شیخ محمد حسنؒ کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو، اخبار الاخبار، ص ۲۲۸-۲۳۰

۱۸ اخبار الاخبار، ص ۲۳۵ - ۱۷ ایضاً ۱۷ ایضاً

خلافت نامہ عنایت فرمایا۔ شیخ محدثؒ نے لکھا ہے:

”والدم را بہ عنایت خاص مخصوص ساخت میرے والد پر خاص عنایت فرمائی اور خرقہ و خرقہ خلافت پوشانید، و مثال خلافت تاجد خلافت عطا کیا۔ اور خلافت نامہ اپنے دستِ خاص سے لکھ کر دیا۔“

روز بہ خطِ خاص خود مسودہ کردہ شیخ سیف الدین نے ایک مثنوی میں اس طرح شیخ پانی پٹیؒ کے احسانات کی گراںبازی کا ذکر کیا ہے:

ہر چہ ز من در سخن آید عیتیں	ہست ہم از صحبتِ آن مردِ دین
ور نہ چہ حد است کہ رازدروں	از دہن چوں منے آید بروں
من کیم و کیستم و چہستم	از دم عیسیٰ نفسے زیستم
اوست دریں راہ مرا رہنما	خاکِ درش چشمِ مرا توتیا
ہست دل او بجن آونختہ	آبِ صفت در ہمسہ آونختہ
دست من و دامن او با بعتیں	مقصد و مقصود من آن شاہِ دین
عشق رخس ہمدم و ہما ز من	درد و غمش مونس و ہما ز من

شیخ سیف الدینؒ کو شعر و سخن سے بڑی دلچسپی تھی۔ نام کی مناسبت سے سیفی تخلص کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے۔

شیخ سیف الدینؒ
ہا ذوق سخن

”سیفی بخاری شاعرے بزرگ است،	سیفی بخاری بڑے شاعر ہیں، مجھ کو ان کی
مارا باوے مشارکتے نیست۔ فقیر تہمت	برابری حاصل نہیں۔ فقیر نے اس تخلص
ایں تخلص بر خود ہی بنا دو لیکن چوں نام	کی تہمت اپنے او پر نہیں رکھی لیکن چونکہ
فقیر سیف الدین بود، بعضے یاراں بجد	میرا نام سیف الدین ہے اس سبب سے
شدند کہ سیفی تخلص کنسید ہاں سبب	بعض دوسرے مصر ہوئے کہ سیفی ہی تخلص ہو

درگذشتن این تخلص ساہلہ کردہ شد^۱ اس سبب اس تخلص کے چھوڑنے میں سستی ہوئی
 شیخ سیف الدین نے ایک ثنوی "سلسلۃ الوصال" اور ایک رسالہ "مکاشفات" تحریر فرمایا
 تھا۔ ثنوی سلسلۃ الوصال میں پانچ سو اشعار تھے۔ یہ سب اشعار ایک دن میں لکھے گئے
 تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے۔

"می فرمودند کہ آن بعلبہ شوق در یک فرماتے تھے کہ یہ ثنوی غلبہ شوق کے عالم میں ایک
 روز گفتہ شدہ است، و باز ہرگز براں دن میں کسی ہے، اور پھر دوبارہ نظر ڈالنے
 عبور نیفادہ" ۲۹۸
 کا اتفاق نہیں ہوا۔

اُن کے اشعار بیاض تک پہنچنے سے پہلے ہی ضائع ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ اُن کی کتابوں
 کا پیش بہاذخیرہ چور قہمتی سامان سمجھ کر چور لے گئے تھے۔ جب دیکھا کہ کتابیں ہیں تو جلا کر خاک
 کر دیں۔

شیخ سیف الدین نے شعر و سخن کا ذوق پایا تھا، اس لیے شعر کہہ کر طبیعت خوش ہو جاتی
 تھی۔ لیکن تصنیف و تالیف کی طرف رغبت نہ تھی۔ انہوں نے جو کچھ لکھا تھا وہ پیر و مرشد
 کے اصرار پر لکھا تھا۔ شیخ امان پانی پتی اپنے مریدوں سے تقریر کرنے کا مطالبہ کرتے تھے تاکہ
 یہ معلوم ہو سکے کہ انہوں نے کس حد تک شیخ کی تعلیمات اور افکار کو اخذ کیا ہے۔ جب شیخ
 سیف الدین سے اس کا مطالبہ کیا گیا تو عرض کیا کہ فقیر کو حضور کے سامنے تقریر کرنے کی مجال
 نہیں ہے۔ اگر حکم ہو تو لکھ کر پیش کر دے۔ شیخ نے اجازت دی تو چند رسائل تصنیف فرمائے
 جن میں سے ایک کا نام مکاشفات تھا۔ اس کے کچھ اقتباسات شیخ محدث نے اخبار الاخیار میں
 دیے ہیں۔

شیخ محدث نے اخبار الاخیار میں ان کی دو غزلیں نقل کی ہیں جن سے اُن کے شاعرانہ کمالات
 کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

سازے نمودہ در ہمہ اعیان چنان عیاں
 از نام و از نشان کہ تواند نشان دید
 پیش از ظہور بود و ما کان شیء معہ
 کون و مکان بہ پر تو حسن جمال اوست
 نزدیک عارفان محقق محقق است
 کہ روئے پوش ہجو عودساں جلوہ گر
 سیفی بجویش نسبت ہستی گمان تست

ایک اور غزل ہے ۷

زہر دانہ فتادی بدام رسوائی
 پری بگرد شکر چوں ذباب حلوائی
 بساخت ست ترا ہر دری و ہر جانی
 چہ خام مشربے اربادہ راندہ پیمائی
 ہزار مرتبہ بہتر ز صوف دارائی
 کہ عارفان خدا بند زیر بیکتائی لہ

شیخ سیف الدین اپنے زمانہ کے علمی معیار اور روایات کے مطابق کوئی جید عالم
 کا علمی مرتبہ تو نہ تھے، لیکن ان میں وہ تمام اخلاقی خوبیاں موجود تھیں جو علم و فضل سے پیدا
 ہوتی ہیں۔ اور جن سے اس زمانے کے اکثر علماء بدقسمتی سے محروم تھے۔ طلبِ صادق، ایمان
 کامل، اعفادِ راسخ، سچائی، دیانت، استغنا سب ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا گیا تھا۔
 جب وہ اپنے گرد ان علماء سو کو دیکھتے تھے جنہوں نے اکبری دور میں دنیوی جاہ و جلال کی
 خاطر اپنی علمی فضیلت کو خاک میں ملا دیا تھا تو وہ خدا کا شکر ادا کرتے تھے کہ انہوں نے علم حاصل

نہیں کیا، ورنہ ان کی بھی وہی حالت ہو جاتی ہے۔ فرماتے ہیں:

چوں مشاہدہ کردہ می شود کہ علماء و فضلاء در طلب جاه و عزت و کثرت اسباب جمعیت اموال و نزاع و خصومت کہ با خلق می افتد مرا شکرانہ آید بر آن کہ بسیار بخواندیم و اکابر شریف سے اور بڑے آدمیوں میں میرا شمار نہیں۔

جیسا کہ شیخ سیف الدین نے خود فرمایا وہ اکابر علماء میں نہ تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ علوم دینی سے خاص شغف رکھتے تھے۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی لکھتے ہیں۔

”آج تک شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے علمی خالوادے کا آغاز ان ہی کی ذات سے کیا جاتا تھا۔ مگر حکیم صاحب (حکیم حبیب الرحمن صاحب ڈھاکہ) کے پاس ایک دستاویز ایسی ہے، جو اس آغاز کو ایک پشت اوپر تک لے جاتی ہے۔ یعنی علامہ ذہبی کی الکاشف جو اسماء الرجال کی ایک کتاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ حکیم صاحب کی ملکیت میں ہے جس کے پہلے صفحہ پر مولانا عبدالحق محدث دہلوی کے والد ماجد مولانا سیف الدین ترک کے قلم کی ایک عبارت تحریر ہے“

علاقت اولیوفات | آخری علالت کے زمانے میں شیخ سیف الدین چہرا ایک عجیب کیفیت

۱۷ اخبار الاخیار۔ ص ۲۹۲۔ لارڈ ایکٹن (Acton) نے اپنے لیکچر میں ریفارمیشن سے قبل کے حالات کا نقشہ کھینچتے ہوئے لکھا ہے:

”The people had begun to think of virtue apart from the institutions of the Church.”

پادریوں کی عصب اخلاق بات نے عوام کو اس طرح سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ دور اکبری میں علماء کی خود غرضیہ پابھی نزع اور طلب جاہ نے لوگوں کو علم سے برگشتہ کر دیا۔ کما اگر علم کا حاصل وہی تھا جو ان لوگوں کو ملا تو اس سے بے علم رہنا بہتر تھا۔

۱۷ اخبار الاخیار۔ ص ۲۹۲۔

۱۷ معارف فروری ۱۹۲۹ء ص ۸۷۔

طاری رہی۔ خوف و خشیت کا اس قدر غلبہ ہو گیا کہ ہر وقت اسی میں پریشان رہنے لگے۔ جب کوئی ایسی آیت سن لیتے جس میں ”وعدہ رحمت“ ہوتا تو طبیعت بٹاش ہو جاتی۔ ایک مرتبہ شیخ محدث نے یہ آیت تلاوت کی :

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ
اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ
أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا
بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ .
تعمیق جنوں نے کہا رب ہمارا اللہ ہے، پھر اسی پر قائم رہے، ان پر آتے ہیں فرشتے کہ تم نہ ڈرو اور نہ غم کھاؤ اور خوشی سناؤ اس بہشت کی جس کا تم کو وعدہ تھا۔

تو ان کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اور شیخ محدث کو بہت سی دعائیں دیں۔ شیخ فرماتے ہیں :
”امید دارم کہ مراد عا کے آن شب سرمایہ امیدوار ہوں کہ اس رات کی دعا میرے لیے دنیا و آخرت شود“
یہ دنیا اور آخرت کا سوا یہ ہو۔

وصال سے کچھ قبل یہ کلمات اور اشعار لکھ کر کفن کے ساتھ رکھنے کی ہدایت کی :-

(۱) دارم دلکے میں بیامرز و میرس
شرمندہ شوم اگر پرسی علم
صد واقعہ در کمیں بیامرز و میرس
من الحسَنَاتِ وَالْقَلْبِ السَّلِيمِ
اے اکرم الاکرمین بیامرز و میرس
نہ نیکیاں ہیں اور نہ قلب سلیم
اِذَا كَانَ الْقُدُّومُ إِلَى الْكَرِيمِ
جب کہ ایک کریم کے پاس جانا ہو
مگر تیشہ لے جانا تو ناموزوں بات ہو

(۳) رَبِّيَ اللَّهُ، وَدِينِي الْإِسْلَامُ وَرَبِّي مُحَمَّدٌ، وَشَيْخِي الشَّيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِي
وصال کے وقت ”خوف و خشیت کی کیفیت“ ذوق و شوق میں بدل گئی عصر کا وقت تھا
شیخ عبدالحق کو مسجد سے بلوایا۔ شیخ محدث خوشی اور بحالی کی یہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے شیخ

سیف الدین نے پھر ان سے فرمایا :

”بابا! بدانکہ مارا اکنوں اصلار بنجے و مخنتے
و کوفتے نیست، شوق در شوق و طرب در
طرب است، ہرزجتے و بیماری کہ در بدن ما
ہو در رفتہ است و لیکن ترا باید کہ مشغول
شوی و دعا کنی کہ مرزود ازینجا بردارند،
مرز مطلوبے کہ در تمام عمر بود دست دادہ است
مبادا بازا این حالت نماید دائم دھامی
کردم کہ آخر دم در یاد خود داری و بشوق
ذوق ازین جا بری۔ اکنوں جمال این مراد
با حسن و جوہ ہلوہ گرشده است، اگر ہم درین
حالت پیش خود طلبد کمال لطف و عنایت
اوباشد۔“

بابا جان لو کہ مجھ کو اس وقت کچھ رنج و فکر
نہیں ہے بلکہ شوق پر شوق اور خوشی پر
خوشی ہے۔ جو کچھ تکلیف اور بیماری میرے
بدن میں تھی چلی گئی ہے۔ تم کو چاہیے کہ مشغول
ہو کر یہ دعا کرو کہ مجھ کو جلد اس جگہ سے لیجاؤ
تمام عمر میں جو میرا مطلوب تھا اب حاصل ہوا
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہاتھ سے جاتا رہے۔ تمام
عمر میں نے دعا کی تھی کہ آخر وقت میں ذوق
مشوق کے ساتھ اس جگہ سے لے جایاؤ۔ اب
اس مراد کا جمال ہزار ہا حسن کے ساتھ جلوہ گر
ہوا ہے۔ اگر اس حالت میں اپنے سامنے بگا
لیگا تو اس کی انتہائی عنایت اور کرم ہوگا۔

معشوق حقیقی کے دیدار کی اس قدر بے چینی تھی کہ اگر کوئی شخص عیادت کو آتا اور یہ کہتا کہ
حق تعالیٰ آپ کو صحت عطا فرمائے تو آپ ناخوش ہوتے اور فرماتے کہ خدا را یہ دعا کرو کہ اللہ
تعالیٰ مجھے یہاں سے ہٹائے۔ غدا سے پرہیز کرنے لگے تو لوگوں نے وجہ پوچھی۔ فرمایا :
”از بولے این نیز نمی خورم کہ مبادا سبب بقائے
من شود، مارا مردم کہ این جامی رود بکلفت
لینا بھی باعث کلفت ہے۔“

۲۷ شعبان ۹۹ھ کو یہ بے چین عاشق اپنے محبوب حقیقی سے جا ملا۔ اور ۶

عمر بھر کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا!

باب سوم

شیخ محمدؒ کی ولادت اور ابتدائی تعلیم و تربیت

ولادت | ماہ محرم ۹۵۸ھ مطابق ۱۵۵۷ء کو شیخ محمدؒ دہلی میں پیدا ہوئے۔

زندگی گفت کہ در خاک تپیدم ہمہ عمر

تا ازین گنبد دیرینہ درے پیدا شد

یہ اسلام شاہ سوری کا عہد حکومت تھا۔ ہمدوی تحریک اس وقت پورے عروج پر تھی اور علماء کی جانب سے تکفیر و تضلیل کا کام بڑے زور و شور کے ساتھ کیا جا رہا تھا۔

ہمدوی فرقہ کے بانی سید محمد جونپوری تھے۔ ان کے متعلق مخالفین نے بہت کچھ لکھا ہے اور ان کے اعتقادات کو باطل ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن جیسا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے لکھا ہے ”خود سید محمد اور ان کے پیروؤں کی پہلی جماعت کے اکثر بزرگ بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے۔ اس قسم کے معاملات ہمیشہ ابتدا میں کچھ ہوتے ہیں اور آگے چل کر کچھ اور بن جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ یہی حالت اس جماعت کو بھی پیش آئی۔ اور رفتہ رفتہ اس کی بنیادی صداقت اخلاف کے غلو اور محدثات میں گم ہو گئی۔“

حقیقت میں ہمدوی تحریک، اجیاد شریعت اور قیام امر بالمعروف کی تحریک تھی۔ سید محمد جونپوریؒ اور ان کے رفقاء کار علماء و سوکی دنیا طلبی اور جاہل صوفیہ کی بدعات و منکرات و سخت نالاں تھے اور چاہتے تھے کہ مسلمانوں کی سوسائٹی، ان فاسد عناصر کو دور کر کے احکام شرع کو تقویت پہنچائی جائے۔ جوں ہی یہ کوشش شروع ہوئی علماء و سوا اور مشائخ دنیا پرست کی جانب

۱۷ تذکرہ۔ ص ۲۲-۲۵ (جدید ایڈیشن)

سے مخالفت کا ایک طوفان برپا ہو گیا۔ یہاں اس تحریک کی پوری تاریخ بیان کرنے کا موقع نہیں تفصیل کے لیے دوسری کتابوں کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ یہاں ہم صرف سلیم شاہ کے زمانہ کے حالات پر اکتفا کریں گے، تاکہ شیخ محدثؒ کی پیدائش کے وقت کا مذہبی ماحول سامنے آجائے۔

سلیم شاہ کے عہد میں عہدِ الملک ملا عبداللہ سلطان پوری شیخ الاسلام آگرہ نے ہمدیوں کی مخالفت پر کمر باندھی، اور بادشاہ کو ڈرایا کہ اگر ان کو ختم نہ کیا گیا تو وہ ہندوستان پر قبضہ کر لیں گے۔ ملا نظام الدین نے لکھا ہے :-

”عہدِ الملک میں معنی باقی وجوہ خاطر نشان سلیم شاہ نمودہ کہ اس مرد دعویٰ ہمدویت می کند و ہمدی پادشاہ تمام روئے زمین خواہ شد و تمام لشکر تو بایں گرویدہ است و احتمال ظلم در ملک است“ ۱۷

سلیم شاہ نے شیخ علانی کو آگرہ میں طلب کیا۔ اور ملک کے مشاہیر علماء کو بحث و مباحثہ میں شرکت کی دعوت دی۔ شیخ علانی پھٹے پرانے کپڑوں میں اپنے ساتھیوں کی ایک جماعت

۱۷ خود ہمدیوں کی مندرجہ ذیل تصانیف ہیں۔

”سیرت امام ہمدی موعود“ : شاہ عبدالرحمن (اوائل دسویں صدی ہجری) مطبوعہ ابراہیمیہ (حیدرآباد دکن)

خصائص امام ہمدی : عبدالملک سجاد ندوی (حیدرآباد ۱۳۶۸ھ) (مطبوعہ)

مجالس شیخ مصطفیٰ گجراتی : (مطبوعہ مکتبہ ابراہیمیہ ۱۳۶۷ھ)

جواہر التصدیق : شیخ مصطفیٰ گجراتی (مطبوعہ معین پریس حیدرآباد ۱۳۶۷ھ)

انصاف نامہ : (مطبوعہ دائرہ زمستان پورہ حیدرآباد دکن)

انوار العیون : سید قاسم (مطبع ابراہیمیہ حیدرآباد ۱۳۷۰ھ)

علاوہ ازیں مندرجہ ذیل کتب میں مفید معلومات ملتی ہیں :

”زاد المتقین“ شیخ محدثؒ (قلمی) تذکرہ مولانا ابوالکلام آزاد

”میاں مصطفیٰ“ پروفیسر محمود شیرانی (سلسلہ تفسیری ۱۵ حیدرآباد)

۱۸ طبقات اکبری۔

کے ساتھ دربار میں حاضر ہوئے۔ سلام کر کے ایک کونے میں بیٹھ گئے۔ بحث شروع ہوئی تو شیخ
 علانی نے دنیا پرست علماء کی مذمت کی اور امرار و سلاطین کے فرائض بیان کیے۔ اُن کا ہر ہر
 لفظ دل سے نکلتا اور دل کی گہرائیوں میں اپنی جگہ تلاش کرتا تھا۔ سلیم شاہ کی آنکھیں بھی نمناک
 ہوئے بغیر نہ رہ سکیں اور شیخ علانی کے متعلق اس کی رائے بدل گئی۔ دوسرے دن پھر مباحثہ
 ہوا تو شیخ علانی نے ان الفاظ میں مخدوم الملک کی مذمت کی۔

”تو از علماء دنیائی، و دزد دینی، و مرتکب چندین نامشروعاتی“

کئی دن تک معاملہ چلتا رہا۔ مخدوم الملک نے سلیم شاہ کو شیخ علانی کے قتل پر آمادہ کرنے کی ہر
 ممکن کوشش کی لیکن سلیم شاہ اُن کے دینی جذبات سے اس قدر مرعوب ہو چکا تھا کہ صرف
 جلا وطنی کے حکم پر اکتفا کیا۔ شیخ علانی دکن چلے گئے۔ مخدوم الملک نے پھر شیخ علانی کو اگرہ
 طلب کیا۔ سلیم شاہ نے علماء اگرہ کی ذہنیت کا اندازہ کر لیا تھا۔ وہ مخدوم الملک کے زیر اثر
 شیخ علانی کے قتل پر تلے ہوئے تھے۔ لہذا اس نے شیخ علانی کو شیخ بڈھا بہاری کے پاس
 روانہ کر دیا۔ کہ جو اُن کا فیصلہ ہو اس پر عمل کیا جائے۔ شیخ بڈھا اپنے زمانہ کے جید عالم تھے۔
 ملا عبدالقادر بدایونی نے لکھا ہے کہ شیر شاہ تک اُن کی جوتیاں سیدھی کیا کرتا تھا۔ شیخ
 علانی جب اُن کے مکان پر پہنچے تو سرد و ساز کی آواز سنانی دی۔ اندر پہنچے تو غیر شرعی حرکت
 دیکھیں۔ ضبط نہ ہو سکا اور بے اختیار امر معروف و نہی منکر شروع کر دیا۔ شیخ بڈھا ان سے متا
 ہوئے، اور ایک تحریر میں ان کی تکفیر کو ناجائز قرار دیا۔ لیکن لڑکوں نے سمجھا یا کہ مخدوم الملک
 کے خلاف رائے دینا مناسب نہیں۔ اگر اس نے بادشاہ سے کہہ کر اس رائے کی مزید تحقیق
 کے لیے اگرہ بلایا، تو پیرانہ سالی میں بہار سے اگرہ تک کا سفر کرنا پڑیگا۔ شیخ بڈھا کا دینی جذبہ
 اندیشی سے شکست کھا گیا۔ دنیا پرستی نے ضمیر کی آواز کو خاموش کر دیا اور انہوں نے دوسرا
 بھیجا اور لکھا کہ مخدوم الملک علماء محققین میں سے ہیں، ان کا فتویٰ اپنی جگہ اٹل ہے۔ اب
 سلیم شاہ نے بھی مجبور ہو کر معاملہ مخدوم الملک کے سپرد کر دیا، مخدوم الملک نے حکم دیا کہ ان کے

کوڑے لگائے جائیں۔ شیخ علانی طویل سفر کی تکالیف اٹھا کر خستہ جان ہو چکے تھے، گلے میں ایک بٹاز خم تھا۔ تیسرے کوڑے میں جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔
یہ ایک واقعہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی پیدائش کے وقت کے عام مذہبی ماحول کو سمجھنے کے لیے کافی ہے۔ سلیم شاہ۔ شیخ علانی۔ مخدوم الملک۔ شیخ بڈھا۔ یہ محض چار شخصیتیں نہیں۔ یہ چار عناصر ہیں، چار تحریکیں ہیں، چار رجحانات ہیں جنہوں نے آئندہ سالوں میں ہندوستان کے سماجی، اور دینی ماحول کو بنانے اور بگاڑنے کا کام انجام دیا۔ ان حالات گرد و پیش میں پیدا ہونے والے انسان کو اپنی شاہراہ عمل متعین کرنے میں جن مشکلات اور مصائب کا سامنا کرنا پڑا، ان کی تفصیل آئندہ صفحات میں نظر سے گزرے گی۔

حرم ۱۹۵۸ء۔ اسلامی ہند کی تاریخ میں ایک اہم مہینہ ہے۔ اسی مہینے میں شیخ عبدالحق محدث پیدا ہوئے، اور اسی مہینے میں ابو الفضل۔ موخر الذکر نے اسلامی شعائر کی تضعیف و توہین میں وقت صرف کیا، تو اول الذکر نے احیاء و تشریح اور قیام امر بالمعروف میں اپنی ساری زندگی گزار دی۔ ایک سے ”دین الہی“ نے تقویت پائی، دوسرے سے ”دین محمدی“ کو عروج ہوا۔

باپ کے آغوش میں | شیخ محدث کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے نشوونما میں ان کے والد ماجد کا خاص حصہ تھا۔ ایام طفلی ہی سے انہوں نے اپنے بیٹے کی تربیت کی طرف توجہ کی تھی شیخ محدث کا بیان ہے کہ

”شب دروزد رکنار محبت و جو رعایت ایشان رات دن میں ان کی آغوش عافیت میں

تربیت می یافتہ ام

تین چار سال کا بچہ دیکھے اور باپ کا یہ ذوق و شوق کہ شب و روز آغوش میں لیے اس کی تربیت میں مشغول ہے۔ اور برسوں کی ریاضت نے جو ذہنی اور قلبی کیفیات اس میں پیدا

کردی ہیں اُن کو منتقل کرنے کے لیے بے چین ہے مسئلہ وحدت الوجود کے اسرار سے اس بچہ کو آشنا کرنا چاہتا ہے۔ جب کوئی نکتہ نیچے کی سمجھ میں نہیں آتا تو تجربہ کار باپ یہ کہہ کر تسلی کرتا ہے:

”ان شاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روئے کار ان شاء اللہ رفتہ رفتہ حقیقت کے چہرے سے

بکشاید و جمال یقین روئے نماید“ لہ

پردہ اٹھیگا اور جمال یقین نظر آئیگا۔

لیکن ساکھ ہی یہ ہدایت بھی کرتا ہے:

”لیکن باید کہ دایم دریں خیال باشند و لیکن یہ ضروری ہے کہ ہمیشہ اسی خیال میں

ہر مقدار کہ دست دہد سعی کنید..... لہ ہو اور جس قدر ممکن ہو کوشش کرتے رہو۔

لنگ و لوک و خفہ شکل و بے ادب

سوئے ادھی خیز و اور امی طلب!

ایک انگریز مصنف نے لکھا ہے کہ بچے کی تربیت اس وقت سے ہونی چاہیے جب وہ ششکاری کے جواب میں مسکرانا شروع کر دے۔ شیخ سیف الدینؒ اسی اصول کے قائل تھے۔ اُن کے تعلیمی نظریات بہت بلند تھے تعلیم کا مقصد اُن کے نزدیک صرف ذہن ہی کی جلا رہتی، بلکہ اُس سے دلی اور روحانی قوی کی کشمکش بھی منظور تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ”حکمتِ زندگی“ سینا و فارابی کی کتابوں سے نہیں سیکھی جاسکتی۔ اس لیے چاہتے تھے کہ اپنے دل کی وہ بے چین ڈھرنکیں جن میں زندگی کا راز مضمر تھا، اپنے بیٹے کے سینے میں منتقل کر دیں۔ اس زمانہ کی پوری کیفیت شیخ محدث کی زبانی سنئے:

”اسی زمانہ طفلی میں انہوں نے مجھے حضرات صوفیہ کے اقوال بتائے اور شفقت ظاہری

کے ساتھ باطنی تربیت کا برابر خیال رکھا۔ میں بھی بہ تقاضا کئے فطرت اُن اقوال کا دلدادہ

تھا۔ جب وہ ذرا خاموش ہوتے میں کچھ دیر کے لیے اپنے آپ کو بھول جاتا اور واقفان اسرار

کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کی استدعا کرتا۔ ان میں سے بعض باتیں اپنی خصوصیتاً

کے ساتھ ابھی تک حافظے میں محفوظ ہیں۔ یہ امر بہت غیر معمولی ہے۔ اس سے بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ پھٹنے کا زمانہ جبکہ عمر دو یا ڈھائی سال کی ہوگی ایسا یاد کر چھے کہ گل کی بات۔ اسی زمانہ میں جب کہ والد کی تربیت و عنایت کا فیض جاری تھا میں تحصیل علم کر چکا تھا اور ان کی خدمت میں علمی بحث و تکرار میں مصروف رہتا تھا۔ اسی شغل میں راتیں گزر جاتی تھیں۔ والد ماجد فقیر کو خصوصاً تلقین علم توحید اور تحقیق مسئلہ وحدت وجود میں شرف مکالمت عطا کرتے اور خوش ہوتے تھے۔

شیخ محدث کے والد ماجد نے ان کو بعض ایسی ہدایتیں کی تھیں جن پر شیخ تمام عمر عمل پیرا رہے۔ اور جو آج بھی ان کی خاص شان اور مخصوص روایات کا ایک اہم حصہ سمجھی جاتی ہیں۔ شیخ سیف الدین نے اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی کج بحثی اور گمراہی کا خوب مشاہدہ کیا تھا۔ اس لیے اپنے بیٹے کو نصیحت فرمائی:

”باید کہ پہنچ کس در بحث علم نزاع کنی۔ وہ چاہے کہ کسی سے علمی بحث میں جھگڑانہ کرو اور کلفت زسانی۔ اگر دانی کہ حق بجانب دیگر تکلیف نہ پہنچاؤ ساگر یہ سمجھو کہ دوسرا حق بجانب است قبول کنی، واگر نہ دوسہ ہار بگو، اگر قبول نکلند بگو کہ بندہ را جنیں معلوم است۔ آن تو اس کو دو تین بار سمجھا دو۔ اگر نہ ملے تو کہو نوع نیز تواند بود کہ شامی گویند نزاع ہائے چیت“

وہیسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ علمی بحث میں جو جنگ کی جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے۔ یہ لا حاصل چیز ہے، اس سے منافرت اور مخالفت کے سوت ابل پڑتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیے کہ

ابن کار محبت است، آنرا کہ محبت نباشد چہ کار کند^{۱۲} یہ محبت کا معاملہ ہے جس میں محبت نہیں وہ کیا کرے گا

شیخ سیف الدین کی ان نصیحتوں کو شیخ محدثؒ کے دماغ کے ہر رگ و ریشے نے قبول کیا۔ اور وہ ان کی زندگی کا جزو بن گئیں۔ اکبری دور میں بحث و مباحثہ، تکفیر و تضلیل کے کیسے کیسے ہنگامے برپا ہوئے، لیکن شیخ محدثؒ نے اپنے مسدک سے کبھی سر موخواف نہیں کیا۔ ان کی زندگی کی بنیاد: کچھ ان اصولوں پر رکھی گئی تھی۔

تے پیدا کن از مشیتِ غبارے تے محکم تر از سنگیں حصارے
درون اودے درد آشنایے چو جوئے در کنار کو ہسارے

شیخ سیف الدینؒ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے بیٹے کے دل میں صرف حصول علم کی لگن ہی پیدا نہیں کی بلکہ اس کے ذہن میں علم کے متعلق صحیح نظریے بھی قائم کر دیے۔

ابتدائی تعلیم | شیخ محدثؒ کو ابتدائی تعلیم خود ان کے والد ماجد ہی لے دی تھی۔ سب سے پہلے قرآن پاک شروع کرایا اور وہ بھی نئے انداز سے۔ شیخ محدثؒ نے ابھی قواعد تہجی بھی نہیں سیکھے تھے کہ ان کے والد ماجد نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ قرآن پاک کی کچھ سورتیں لکھ کر ان کو یاد کرنے کے لیے دے دیتے تھے۔ اسی طرح دو تین مہینے میں پورا کلام پاک ختم ہو گیا۔ خود شیخ محدثؒ فرماتے ہیں:

”اول از قرآن مجید بے سابقہ تعلیم قواعد تہجی کہ سب سے پہلے قرآن مجید بے سابقہ تعلیم قواعد تہجی کہ

اطفال خوانند، دوسرے جزو بلکہ کم تر.... تعلیم (جس طرح لڑکوں کو عموماً پڑھایا جاتا ہے) دو تین جزو

فرمودند۔ سبق در سبق ایشان می نوشتند و من بلکہ اس سے کم تعلیم فرماتے تھے۔ وہ سبق لکھتے تھے

می خواندم، از قرآن ہمیں مقدار تعلیم کردہ ام، میں پڑھتا تھا۔ قرآن کی یہی مقدار میں نے ان سے

بعد از ان از اثر تربیت و شفقت ایشان سبقاً پڑھی ہے۔ اس کے بعد ان کی تربیت و

چنان قوت بهم رسید کہ ہر روز قدے از شفقت کے اثر سے ایسی قوت بهم پہنچی کہ ہر روز

قرآن می خواندم و ہر مقدار کہ می خواندم پیش تھوڑا سا قرآن پڑھنے لگا۔ اور جتنا پڑھتا تھا ان کو

ایشان می گذرانیدم۔ در دو سہ ماہ قرآن سنا دیتا تھا۔ فرض دو تین مہینے میں قرآن شریف

ختم کردم" ۱۷

ختم کر لیا۔

اس کے بعد لکھنے کی طرف توجہ کی اور ایک ماہ کی قلیل مدت میں لکھنا سیکھ لیا۔

"در اندک مدت، شاید اگر مقدار یک ماہ تین ہفتوڑی ہی مدت میں، اگر ایک جہینہ کہوں تو

کم دروغ نگفتہ باشیم، کتابت و سلیقہ انشاء جھوٹ نہ ہوگا، کتابت اور انشاء کا سلیقہ

پیدا شد" ۱۸

پیدا ہو گیا۔

اتنے کم عرصہ میں لکھنا اور پڑھنا سیکھ لینا، شیخ کی غیر معمولی ذہانت کا کرشمہ ہے۔ شیخ محدث نے اپنی اس کامیابی کا اصلی سبب اپنے والد کو قرار دیا ہے۔ فرماتے ہیں:

"ہرچہ بہت اثر توجہ و عنایت ایشان است" جو کچھ بھی ہے وہ ان کی توجہ اور عنایت کا اثر ہے

شیخ سیف الدین نے اپنے فرزند کی تعلیم میں اس زمانہ کے مروجہ نصاب یا طریقہ تعلیم کی

پابندی نہیں کی۔ بلکہ ضرورت اور اہمیت کے پیش نظر جس کتاب کو مناسب سمجھا پڑھا دیا۔

اس زمانہ میں نظم کی بہت سی کتابیں نصاب میں شامل تھیں اور ان کا پڑھنا ابتدائی تعلیم

کا لازمی جزو سمجھا جاتا تھا۔ شیخ سیف الدین نے اپنے بیٹے کو بوستاں اور دیوان حافظ کے چند

جزو کے علاوہ نظم کی کوئی کتاب نہیں پڑھائی۔ قرآن پاک کے بعد میزان شروع کر دی۔ اور مصباح

اور کافیہ تک خود تعلیم دی۔ شیخ محدث کا بیان ہے

"این کتابہائے نظم و اشعار کہ تعلیم آن متعارف اور نظم کی ان کتابوں میں سے جو اس ملک میں

مروج ہیں، شاید کہ چند جزو از بوستاں

و گلستان و دیوان خواجہ حافظ تعلیم کردہ باشد اور دیوان حافظ پڑھایا ہو۔ اور لڑکپن ہی سے

دہم از ابتدائے حالت صغریٰ بجز ختم قرآن

میزان الصرف یا داند۔ تا مصباح و کافیہ

سے مصباح و کافیہ تک خود تعلیم دی۔

خود تعلیم فرمودند" ۱۹

پڑھاتے وقت اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ان شاء اللہ تو جلد عالم بن جائیگا۔

”ان شاء اللہ تو زود دانشمند شوی“

شیخ سیف الدین اپنے بیٹے کی تعلیم خود اپنی نگرانی میں مکمل کرنے کے لیے بے چین رہتے تھے۔ ان کی تمنا تھی کہ وہ اپنے جگر گوشہ کے سینہ میں وہ تمام علوم منتقل کر دیں جو انہوں نے عمر بھر کے ریاض کے بعد حاصل کیے تھے لیکن یہ ان کی پیرانہ سالی کا زمانہ تھا۔ اس لیے سخت مجبور بھی تھے۔ کبھی کتابوں کا شمار کرتے اور حسرت کے ساتھ کہتے کہ یہ اور پڑھا لوں پھر فرما

”مرا حظ غریب دست دیدہ تصور آنکہ حق تھا مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے جس وقت یہ تصور کرتا ہوں
ترا بجائے کہ من خیال کردہ ام برساند“ کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو اس کمال تک پہنچائے کہ جو میں نے

خیال کیا ہے۔

شیخ محدث خود بے حد ذہین تھے۔ طلب علم کا سچا جذبہ تھا۔ جس علم کی طرف توجہ کرتے، پانی ہو جاتا بوڑھا باپ، بیٹے کی ذہانت اور سعی سہم سے خوش ہوتا اور اس کے شاندار علمی مستقبل کے لقمے ذہن میں جاتا رہتا تھا۔ ایک دن کا واقعہ شیخ محدث خود اس طرح بیان فرماتے ہیں:

”یاد دارم کہ روزے در ملازمت ایٹاں تقریر بعضے سخنان علمی می کردند، و ایٹاں بجانب بند ناظر بودند۔ در اثنائے سخن ایٹاں را حالتی در گرفت، و نعرہ زدند و گریہ کردند۔ وہم در آن حالت

(حاشیہ صفحہ ۳۲) ۱۹۰۶ء سے ہندوستان کے نصاب میں یہی کتابیں شامل تھیں۔ عباس شیردانی شیرشاہ کی تعلیم کے متعلق تاریخ شیرشاہی میں لکھتا ہے:

”فرید تحصیل علوم عربیہ مشغول شد۔ کاتبہ بخواشی قاضی شہاب الدین خوب طریق بخواند، و علوم

دیگر نیز تحصیل کرد و گلستاں و بوستاں و سکندر نامہ وغیر کم بخواند“ (قلمی نسخہ)

اس زمانہ کے نصاب تعلیم کے متعلق تفصیلی معلومات درکار ہوں تو مولانا حکیم عبدالحی مرحوم کا مضمون ”ہندوستان کا نصاب درس“ (الندوہ۔ فروری ۱۹۰۹ء) ملاحظہ کرنا چاہیے۔ نیز ڈاکٹر صوفی کی کتاب المنہج

بھی اس موضوع پر کافی دل چسپ ہے۔

(Al-Mimhaz Dr. G. M. D. Sufi Lahore 1941)

(لوٹ صفحہ ۷۱) ۱۹ اخبار الاخیار۔ ص ۳۰۱۔

ہر دو دست بروئے فقیر پر آوردند و دعا کردند، و بعد از فرود آمدن آن حالت فرمودند کہ مارا از مشاہدہ
 شتابلی دست داد، و نورے مشہود شد کہ تعبیر از کیفیت آن ممکن نباشد خداوند کہ آن چہ حالت بود
 بارہ تیرہ برس کی عمر میں شرح تفسیر اور شرح عقائد پڑھ لی۔ پندرہ سولہ برس کی عمر ہوئی کہ
 مختصر و مطول سے فارغ ہو گئے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں علوم عقلی و نقلی کا کوئی گوشہ ایسا نہ تھا
 جس کی سیر نہ کر چکے ہوں۔ اس زمانہ کی پوری روئداد خود ان کی زبانی سننے کے قابل ہے۔ فرماتے
 ہیں :-

”اور یہ بھی فرماتے تھے اپنے والد کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ ہر ایک علم میں سے مختصر پڑھ لو گے
 تو تم کو کافی ہو گا۔ ان اشارات اللہ تعالیٰ اس کے بعد برکت اور سعادت کے دروازے تم پر کھل جائیں گے
 اور تمہیں سارے علوم بے تکلف حاصل ہو جائیں گے۔ ان کے اس ارشاد پاک نے یہ اثر کیا کہ تحصیل
 علوم میں مجھ کو ایسی سرعت حاصل ہوئی کہ جس کٹے زمان اور طے مکان کہتے ہیں ہر علم حاصل
 ہو گیا۔ یعنی مختصرات نحو مثل کافیہ و لب و ارشاد وغیرہ شاید ایک ایک جزو بلکہ زیادہ یاد کرتا تھا
 اور اتمام تحصیل علم کے لیے اس قدر بچپنی تھی کہ اگر کوئی جزو ان مختصرات کا صحیح اور محشی مل جاتا تھا
 تو اس کو خود مطالعہ کر لیتا۔ حاجت استاد سے پڑھنے یا دریافت کرنے کی نہ ہوتی۔ اگر بحث
 آسان ہوتی یا مضمون سے پہلے سے واقفیت ہوتی تو میرا فکر اس کو قبول نہ کرتا۔ خدا جلنے
 کہ ان دنوں میں کیا سمجھتا تھا اور کیا دیکھتا تھا لیکن ہر کتاب کے متن اور حاشیے اور ان کے الفاظ
 سے پورا فائدہ حاصل کرتا تھا۔ اور جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا جزو کسی کتاب کا ملتا خواہ میرے
 پڑھے ہوئے ہوتے یا نہ ہوتے اُس کو اول سے آخر تک دیکھنا اپنے اوپر واجب کر لیتا تھا۔ لوہیں
 اس امر کا عقیدہ نہ تھا کہ شروع یا خاتمہ کتاب ملے تو دیکھوں۔ میری نظر تحصیل علم پر تھی۔ خواہ کسی
 طرح پر ہو۔“

اس زمانہ میں تحصیل علم سے ان کا مقصد کیا تھا؟ اخبار الاخیار میں انہوں نے طالب علمی

کے زمانہ کے ایک واقعہ کا ذکر کیا ہے، جس سے اُن کے مقاصد اور رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔ ایک دن اُن کے کچھ سنا تھی اس بات پر گفتگو کر رہے تھے کہ حصول علم سے اُن کا کیا مقصد ہے۔ کسی نے کہا کہ معرفت الہی کی غرض سے علم حاصل کرتا ہوں کسی نے کہا دنیوی مشکلات کو حل کرنے کے لیے۔ شیخ محدث کی باری آئی تو انہوں نے جواب دیا:

من اصلا ندانم کہ تحصیل علم معرفت الہی	میں بالکل نہیں جانتا کہ تحصیل علم سے معرفت
مرتب شود یا اسباب ظاہری مرابا لفعال خود	الہی حاصل ہو یا اسباب لہو۔ بالفعل مجھے
شوق این است کہ بارے بدانم کہ چندین عقلا	یہ شوق ہے کہ معلوم کروں کہ اتنے عقلا را اول
و علما گذشتہ اندا چه گفته اند و در کشف حقیقت	علما ہر جو گزرے ہیں کیا کہتے ہیں اور کشف
معلومات سائل چه در مسافتہ اند تا بعد از	حقیقت معلومات میں کس قدر ہوتی پروردگی
حصول ان چه حالت دست و ہر بجز نفس	ہیں۔ اور اس کے حاصل کرنے کے بعد کیا
بردیابجبت مولی یا تحصیل دنیا کشد یا طلب	حالت ہونی یعنی حفظ نفس کی طرف گئے یا
عقبی۔ ۵	مجت مولی یا تحصیل دنیا یا طلب عقبی کی طرف۔

باب چہارم

شیخ محدث طالب علم کی حیثیت سے

شیخ محدث نے اپنے بڑھاپے میں نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید کو ایک خط میں "طلب صادق"

کی نوعیت بتائی تھی کہ

"ہر دمے کہ زندگی ہر قدمے کہ نبرد حصول مطلوب انسان جو سانس لے اور جو قدم رکھے اس میں

دھنور محبوب پیش چشم دارد" لے ہمیشہ حصول مطلوب اور حضور محبوب پیش نظر ہے

طالب علمی کے زمانہ میں خود ان کا یہی حال تھا۔ دن اور رات اسی میں غرق رہتے تھے حصول

علم کا جذبہ اس قدر غالب تھا کہ زندگی اور اس کی ساری دیکھپیاں سمٹ کر اسی میں آگئی تھیں۔

خود لکھتے ہیں۔

"از ابتدائے ایام طفولیت منی دائم کہ بازی بچپن سے (میرا یہ حال ہے کہ) مجھے یہ نہیں معلوم کہ

چہیست، و خواب کدام مصاحبت کیست کھیل کو دیکھا ہے۔ خواب مصاحبت، آرام اور آسائش

و آرام چہ و آسائش کو دیکھا ہے کے کیا معنی ہیں میں نہیں جانتا کہ سیر کی ہوتی ہے

شب خواب چہ و سکون کدامست

خود خواب بے اشغال حرامست!

ہرگز در شوق کسب و کار طعام بوقت نخوردہ تحصیل علم میں مشغولیت کی بنا پر کھانا کبھی بوقت

نہیں کھایا اور زمینہ بھر کر نہیں سویا۔

و خواب در محل نبرہ" لے

جس محنت و مشقت اور جانڈہی کے ساتھ انہوں نے علم حاصل کیا تھا، اُس کی مثال اس زمانہ میں ملنی مشکل ہے۔ ابوالفضل نے اگر رات کو پڑھتے پڑھتے اپنے دماغ میں خشکی پیدا کر لی تھی تو شیخ محدث نے بارہا مطالعہ کی مشغولیت میں اپنے بالوں اور عمامہ کو چراغ سے جلا یا ہے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ آگ لگنے کی خبر تک بھی نہیں ہوئی ہے۔ فرماتے ہیں۔

چم دودھ لے چائے کہ درد باغ نرفت	کدام بادہ محنت کہ در ایام نرفت
کدام خواب و چہ آسائش و کجا آرام	چہ خار خار کہ در بستر فراغ نرفت
بگیر تم ز دل خود کہ عمر رفت و لے	ز کج عنکدہ ہرگز بہ صحن باغ نرفت

شیخ محدث نے صبح سے رات تک کا اپنا پورا پروگرام بتایا ہے حقیقت یہ ہے کہ علمی دنیا کی صدر نشینی کے لیے جس ریاض کی ضرورت تھی، اُس میں انہوں نے کوئی کمی نہیں کی تھی بچپن سے انہیں اس بات کا احساس تھا کہ ۶ جنت تری نہاں ہر ترے خون جگر میں۔ اس لیے انہوں نے تحصیل علم میں اپنے خون کا پانی کر دیا۔ طلوع آفتاب سے قبل وہ مدرسہ کو روانہ ہو جاتے تھے۔ مدرسہ مکان سے دو میل کے فاصلہ پر تھا۔ دوپہر کو کھانا کھانے تھوڑی دیر کے لیے گھرتے اس کے بعد پھر مدرسہ جا کر مطالعہ میں مشغول ہو جاتے۔ چھ میل کی مسافت طے کر چکنے کے بعد بھی ان کو تھکن محسوس نہ ہوتی تھی اور وہ پورے ذوق و انہماک کے ساتھ رات تک مدرسہ میں مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ رات کو جب گھر واپس آتے تو آرام کرنے کے بجائے پڑھنے کے لیے بیٹھ جاتے والدین اُن کی اس محنت اور مصروفیت سے بہت پریشان ہوتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ کبھی کبھی آرام بھی کرنا چاہیے لیکن اُن پر تحصیل علم کا ایک نشہ سا تھا۔ وہ سب کی نصیحتیں سنتے تھے لیکن کچھ مجبور سے تھے مفصل کیفیت خود اُن کی زبانی سنئے۔ فرماتے ہیں:-

”ہر روز باوجود غلبہ برودت ہوائے زمستان و میں جاڑے کی ٹھنڈی ہوا اور گرمی کے جھلسا دینے والی

نہ کہتا ہے۔ دو چراغ خورہ شب آورده آم بروز پڑھ موزوم ار نماذ دماغ مرا تری

شدت حرارت، بستان دوبارہ بمدرسہ دہلی
 کہ شاید از منزل مابعد دو میل داشته باشد
 میل می کردم۔ در میان روز ادنی وقفہ در غریبانہ
 بسبب تناول چند لقمہ کہ سبب عادی توام
 حرکت ارادی است واقع می شد۔
 دائم پدر و مادر من در پے آں بودند کہ یک دم
 پاکو دکان محلہ بازی کم یا شب بوقت متعارف
 پادراز کشتم۔ من می گفتم کہ آخر غرض از بازی
 خاطر خوش کردنست و مرا خاطر بہیں خوش
 است کہ چہ بجوانم یا مشتے کنم، بر عکس آنکہ
 پدران و مادران اطفال را بر خواندن و بکتاب
 رفتن زجر کنند و عتاب نمایند مراد جانب
 دیگر بمبالغہ خطاب می کردند۔ گلہ ہے در اشنا
 مطالعہ کہ از نیم شب در می گذشت، والدہ
 قدس سرہ مرا فریاد می زد کہ بابا! چہ می کنی،
 من فی الحال درازی کشیدم تا دروغ واقع
 نشود و می گفتم کہ خفتہ ام چہ می فرمایند باز بر
 می نشستم و مشغول می شدم۔ ۱۵
 شاہ صاحب کے زمانہ میں تحصیل علم کا کام صرف خواندن پر ہی ختم نہ ہوتا تھا۔ بلکہ اس
 کے اور مراحل بھی تھے۔

بھونکوں میں ہر روز دوبارہ دہلی کے مدرسہ میں جاتا
 تھا جو پہلے مکان سے تقریباً دو میل کے فاصلہ
 پر ہوگا۔ دوپہر کو تھوڑی دیر گھر ٹھہر کر چند لقمے ضرورتاً
 کھالیتا۔ میرے والدین ہر چند
 کہتے تھے کہ تھوڑی دیر کے لیے محلے کے لڑکوں
 کے ساتھ کھیل لو اور وقت پر سو جاؤ میں کہتا
 تھا کہ آخر کھیلنے سے مقصد دل کا خوش کرنا ہی
 تو ہے۔ میسری طبیعت اسی سے خوش ہوتی
 ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں۔ عام طور پر ماں
 باپ بچوں کو پڑھنے اور کتاب جانے کی تاکید
 اور تنبیہ کیا کرتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس
 مجھے کھیل کود کی ترغیب دیتے تھے کبھی مطالعہ
 کے دوران میں ایسا بھی ہوا ہے کہ آدھی رات
 گزر گئی ہے۔ میرے والد نے مجھ سے فریاد کی
 ہے کہ بابا! کیا کرتے ہو۔ میں سنتے ہی فوراً
 لیٹ جاتا کہ بھوٹ واقع نہ ہو اور کہتا کہ میں
 سوتا ہوں۔ آپ کیا فرماتے ہیں؟ جب وہ
 مطمئن ہو جاتے تو پھر اٹھ بیٹھا اور مشغول ہو جاتا۔

دل، مطالعہ (۲) بحث و تکرار (۳) کتابت

ان منزلوں سے گزر کر سبق جس قدر چنتہ ہو جاتا تھا اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ طالب علم کے دل و دماغ کارگ و ریشہ اس تعلیم سے متاثر ہوتا تھا اور اس کا قصبر علم آج کل کی طرح نقش بر آب نہیں، بلکہ آہنی ستونوں پر کھڑا ہوتا تھا۔ شاہ صاحبؒ مطالعہ اور بحث و تکرار میں مستقل مشغولیت کے باوجود کتابت کے لیے وقت ضرور نکال لیتے تھے۔ فرماتے ہیں :-

”غریب نر آنکہ باوجود احاطہ اوقات و شمول
ساعات بمطالعہ و تذکار و بحث و تکرار مرچہ
از کتب خواندہ می شد بلکہ ورثے آن از شرح
و حواشی در نظری آمد تقیہ آن بہ کتابت از
ضروریات وقت می دانستم، اکثرے از شب
و پارہ از روز بہ مطالعہ می گذشت و پارہ از
شب و اکثرے از روز بہ کتابت می رفت“
۱۵

اور زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ باوجود مطالعہ
تذکرہ اور بحث و تکرار میں بیشتر وقت منہمک
رہنے کے، جو کتابیں پڑھتا تھا بلکہ ان کے
علاوہ شرح و حواشی بھی جو نظر سے گزرتے
تھے ان کے لیے بھی، لکھنے کی مشق کو ضروریات
وقت میں سے شمار کرتا تھا۔ رات کا زیادہ حصہ
اور تھوڑا حصہ دن کا مطالعہ میں گزرتا تھا۔
اور تھوڑا حصہ رات کا اور زیادہ حصہ دن کا لکھنے
میں صرف ہوتا تھا۔

یہ تھا اس شخص کی طالب علمی کا زمانہ جس نے سترہویں صدی میں اچھا علوم الدین کی شاندار
خدمت انجام دی!
حفظ کلام پاک | شیخ محدث نے ابتدائی زمانہ میں ہی قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔ اس
کام میں ان کو سال، سو اس سال محنت کرنی پڑی تھی۔ خود فرماتے ہیں :-
”بدازاں بہ حفظ قرآن مجید نیز موفق شدم و اس کے بعد قرآن مجید کے حفظ کرنے کی توفیق

در کف حفظ درآمد و در مدت یک سال اللہ تعالیٰ نے عنایت فرمائی اور میں نے ایک چیزے این نعمت را.... بدست آوردم سال اور کچھ دنوں میں اس نعمت کو حاصل کر لیا۔

دانشمندان ماوراء النہر سے تلمذ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدثؒ نے ”دانشمندان ماوراء النہر“ سے الکتاب علم کیا۔ شیخ نے ان بزرگوں کے نام نہیں بتائے۔ بہر حال ان علوم کے حصول میں بھی ان کی مشغولیت اور انہماک کا وہی عالم رہا کہ رات اور دن کے کسی حصہ میں فرصت نہ ملتی تھی۔ اخبار الاخیار کی تصنیف کے وقت نہایت حسرت سے اُن کی زبان سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔

”اگر آں قدر ذوق و شوق در طلب مولیٰ و اگر اس قدر ذوق و شوق کا اظہار ریاضت اور

ریاضت باطن می بود تا کار کجای کشید“ طلب مولیٰ میں ہونا تو میں کیا کیا حاصل کر لیتا!

شیخ محدثؒ نے بڑی رسا طبیعت پائی تھی جس علم کی طرف متوجہ ہوتے تھے اپنی محنت اور ذہانت سے اس میں کمال حاصل کر لیتے تھے۔ چنانچہ علم کلام اور فلسفہ میں بھی ایسا درک پیدا کر لیا کہ اُن کے اُستاد بھی اُن کے کمالات کی تعریف کرنے لگے۔ حدیث ہے کہ اُنہوں نے اپنے ذہن شاگرد سے اس کا اعتراف کیا:

”اراز تو مستفیدیم و ما را بر تو فتنے نیست“ ہم تجھ سے مستفید ہیں ہمارا تجھ پر کوئی احسان نہیں۔

عبادت و ریاضت کی ابتدا اقبالؒ نے کہا ہے:

علم کا مقصود ہے پاکی عقل و خرد فقر کا مقصود ہے عفت قلب و نگاہ

شیخ محدثؒ نے ”پاکی عقل و خرد“ کے ساتھ ساتھ ”عفت قلب و نگاہ“ کا بھی پورا پورا خیال رکھا۔ بچپن سے اُن کو عبادت و ریاضت میں دیکھی تھی۔ اُن کے والد ماجد نے ہدایت کی تھی۔

”ملائے خشک و ناہموار نباشی!“

۱ اخبار الاخیار۔ ص ۳۰۱-۳۰۲۔ ۲ ایضاً۔ ص ۳۰۲۔ ۳ ایضاً۔ ص ۳۰۲۔

۴ ایضاً۔ ص ۳۰۳۔

چنانچہ عمر بھلان کے ایک ہاتھ میں "جام شریعت" رہا۔ دوسرے میں سندانِ عشق، عشقِ الہی کی لگن تو ان کا خاندانی ورثہ تھی۔ شیخ سیف الدین نے ان میں عشقِ حقیقی کے وہ جذبات پھونک دیے تھے جو آخر عمر تک انکے قلب و جگر کو گراتے رہے۔

ابتدائی زمانہ میں ان کا معمول تھا کہ وہ رات میں بیدار ہو کر عبادت میں مشغول ہو جاتے تھے۔ لکھتے ہیں۔

"و باوجود شوق و شغف تحصیل و تکرارِ علم در تحصیل علم میں اس قدر انہماک اور مشغولیت کے

کثرتِ صلوٰۃ و اوراد و شبِ خیزی و مناجات باوجود اس زمانہ طفلی میں نماز، اوراد، شبِ خیزی اور

ہم دران طفولیت ... یو جود حی آد... مناجات کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔

اس زمانہ میں جس ذوق و شوق کے ساتھ وہ دعائیں مانگا کرتے تھے، اس کے تصور سے پیرائہ سالی میں اس کے کام و دہن لطف اندوز ہوتے تھے۔ فرماتے ہیں:

ہنوز ذوق آن اسرار و اوقات در کام وقت پیدا است

اس زمانہ میں شیخ محدث کو علماء و مشائخ کی صحبت میں بیٹھنے اور ان سے مستفید ہونے کا بڑا شوق تھا۔ اپنے مذہبی جذبات اور خلوص نیت کے باعث وہ ان بزرگوں کے لطف و کرم کا مرکز بن جاتے تھے۔ شیخ اسحاق (المتوفی ۹۸۹ھ) سمروردیہ سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے اور ملتان کو چھوڑ کر دہلی میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ اکثر اوقات خاموش رہتے تھے۔ بہت کم کسی سے بات کرتے تھے۔ لیکن جب شیخ محدث ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو بے حد التفات و کرم فرمایا، اور

"بفقیر سخناں بیار کردہ" ۱۵

باب پنجم تکمیل علم کے بعد

باز گلبنگ پریشاں می زخم آتش در عندیباں می زخم
مجلہ گل بہرمن کردند و من سر بدیوار گلستاں می زخم

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تکمیل علم بہت کم عمر میں کر لی تھی اس کے بعد ۱۵۹۶ء تک (جب کہ وہ حرمین شریفین کے لیے روانہ ہوئے) وہ کیا کرتے رہے؟ — اس کا کچھ پتہ ان کی تصانیف سے نہیں چلتا۔ عبدالحق لاہوری کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تحصیل علم سے فراغت کے بعد (یعنی حج بیت اللہ کو روانگی سے قبل) انہوں نے درس و تدریس کا کام شروع کر دیا تھا — لکھا ہے:

”چون سنین عمرش بعشرین رسید از پایہ تحصیل جب ان کی عمر بیس سال کی ہوئی تو تکمیل علم کے بعد
بدرجہ تدریس برآمد و چندے ہنگامہ افادہ گرم درس و تدریس کا مشغل اختیار کیا۔ اور کچھ دنوں پر
داشتہ پائے طلب باد یہ پیمائی سفر حجاز گردید“ مشغلہ جاری رکھنے کے بعد عازم حجاز ہوئے۔
اخبار لاخیا میں اپنی تعلیم کا ذکر کرنے کے بعد ایک دم سے یہ کہنے لگتے ہیں: —
”چارہ گریہ پارگاں و ناہ نمائے آوارگاں مرا بے بسوں کے مددگار اور پریشاں حال لوگوں
بجانب خود طلبید و من بے خانساں ما کے راہ نمائے مجھے اپنی طرف بلاسیا اور بچہ

۱۵ بادشاہ نامہ حصہ دوم: ص ۲۴۱-۲۴۲۔

محمد صالح کعبوہ نے شاہ جہاں نامہ (جلد سوم ص ۳۸۳) میں بھی یہ ہی لکھا ہے: ”روزے تدریس و تعلیم گزرائید“ اس کے بعد ”معنی توحید بر لوح دل بزرگداشتہ بہ عزم کوبہ سفینہ شست“

سلسلہ شوق در گردن افگندہ بسوئے خانہ خود بے خانماں کی گردن میں زنجیر شوق ڈال کر اپنے گھر
کشید و من نامراد را بہ منزل مراد رسانید یعنی کی طرف کھینچ لیا اور مجھ نامراد کو منزلی مراد تک پہنچا
بدرگاہ حبیب خود صلی اللہ علیہ وسلم جا کر داد دیا یعنی اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی درگاہ میں
مجھے جگہ دی۔

زاد المتقین میں لکھتے ہیں :-

”در سنہ ست و تسعين و تسع مائتہ جاذب از غیب ۹۹۶ھ میں جذب غیب سے پیدا ہو گیا۔ اور دل
در رسید و وحشت در دل پیدا آمد۔ چارہ نماند پر وحشت طاری ہو گئی۔ دیوانگی کی حالت میں سفر
جز دیوانگی کردن و زاد ہمت بخیاں مفر بستن کا ارادہ کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہ رہا۔
آخر وہ ہندوستان میں اپنے آپ کو ”بے خانماں“ کیوں سمجھتے تھے؟ اور وہ ”وحشت“ جس کا ذکر
انہوں نے زاد المتقین میں کیا ہے اُن کو ہندوستان میں کیوں محسوس ہونے لگی تھی؟
شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں پہنچ کر انہوں نے اس وحشت کا سبب اس طرح بیان کیا:
”یاسیدی! انا امرء نشأت من زمان یاسیدی! میں وہ شخص ہوں جو بچپن ہی سے تحصیل
صغری فی ریاضتہ للتعلم والتعبد لہ علم اور عبادت گزارمی کی محنت اور ریاضت
اعتد بصحبت الناس والاختلاط معہم میں پلا ہے میں کبھی عام لوگوں کی صحبت اور
والدخول فیہم ولما حصل لی بفضل اللہ طرف صالح من ذلک وقضیت
اللہ طرف صالح من ذلک وقضیت وطری وحاجتی مما ہنالک دعائی
بعض اهل الحقوق الی الخروج الی از باب الدنیاء فادرکت سلطان
الوقت والامراء فاعتنوا بشئانی ورفعوا اور مرا کے پاس گیا۔ انہوں نے میری طرف

لہ اخبار الاخیار ص ۳۴ ۱۱۱ زاد المتقین (قلمی نسخہ)

مکانی و ارادہ وان یکثروابی سوادہم بہت توجہ کی، میرا تہہ بلند کیا اور یہ ارادہ کیا
 ویحکموا و بعد اجہذا الضعیف کہ میرے ذریعہ اپنی جماعت بڑھائیں اور مجھ
 صورہم و موادہم فحسانی اللہ کمزور سے اپنی طاقت مضبوط کریں پس اللہ
 ولم یترکنی معہم و اوجد فی قلب نے مجھے محفوظ رکھا اور ان کے ساتھ مجھے چھوڑا۔ آپ
 عیدہ جذبہ ہا الی هذا للقار بندہ کے دل میں ایک جذبہ پیدا کیا جس نے
 الشریعہ" لہ اس مقام شریف تک پہنچایا۔

اس سے پہلی بار یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ محدثؒ کچھ عرصہ فتح پور سیکری میں بھی رہے تھے اور
 وہاں اکبر اور اس کے درباریوں نے ان کی بڑی قدر بھی کی تھی لیکن جس شخص کی قسمت
 میں علوم اسلامی کی تجدید اور تقویت شرع لکھی ہوئی تھی وہ کس طرح اُس ماحول میں ٹھہر سکتا
 تھا جہاں شرع کی بے حرمتی ہو رہی تھی اور بدعات کا ہنگامہ برپا تھا۔ ملا عبدالقادر بدایونی
 نے لکھا ہے :-

چوں وضع زمانہ و زمانیاں کہ ہمہ نخل برنگا جب اہل زمانہ کی وضع میں (جو اوقات میں نخل
 طبعی مشتمل است دیگر گوں شد و بر اوضاع اور کمزور حالت پر مشتمل ہے) فرق آیا اور ملتے والوں
 آشنا یاں اعتماد نماز، صحبت فلانی و فلانی کے حالات اعتماد کے قابل نہ رہے اور فلان و فلانی
 راست نیامد و توفیق رفتن بہ کعبہ شریفہ رفیق کی صحبت سازگار نہ ہوئی اور کعبہ شریفہ جانے
 اوشدا از دہلی بہ طریق جذبہ بہ پیچ چیز مقید نہ کی توفیق رفیق حال ہوئی تو شیخ جذبہ کے عالم
 شدہ بہ گجرات رفت" لہ بے سرو سامانی کے ساتھ دہلی سے گجرات کو روانہ ہوئے

جس وقت شیخ محدثؒ نے ہندوستان کو چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا، اُس وقت یہاں کی

لہ الکاتب والرسائل - ص ۲۷۹ لہ منتخب التواریخ - جلد سوم - ص ۱۱۳۔

سرووائے بیگ (Sir Wolsley Haig) کا خیال ہے کہ ملا عبدالقادر نے یہاں فیضی اور
 ابو الفصیل کا نام لکھنے کے بجائے "صحبت فلانی و فلانی" لکھ دیا ہے۔ (انگریزی ترجمہ منتخب التواریخ - جلد سوم -
 ص ۱۶۸)

دینی فضا انتہائی مکدر تھی علماء رسوئے دربار اور دربار سے باہر جو افسوسناک حالات پیدا کر دیے تھے، ان میں کسی بزرگ کا یہاں ٹھہرنا، آسان نہ تھا۔ عیان علم و مشیخت اور زہد و نشان سجادہ طریقت نے ہر طرف فتنہ و فساد پھیلادیا تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد اس غم شکن اور ایمان آزا دود کی تصویر پیش کرنے کے بعد بے اختیار چکاراٹھتے ہیں :-

”ان تمام حالات کو سامنے لا کر غور کرو کہ اس عہد کی عالم آشوبی کا کیا حال تھا؟ کس طرح ہر طرف سکوت عن الحق کا سناٹا اور قبول باطل و اطاعت ظلم و طغیان کی مردنی چھائی ہوئی تھی؟ اور جاہلوں کی ہیبت اور ظالموں کے جبروت نے کلمہ حق کی گونج سے تمام فضلت ہند کو

خالی کر دیا تھا“ لے

اسی زمانہ میں ایک بزرگ شیخ جمال الدین ہندوستان کو چھوڑ کر حجاز چلے گئے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں: ”جب دیکھا کہ زمانہ کی حالت دگرگوں ہو گئی ہے اور وقت کی حکومت دنیا سازوں اور دنیا بازوں کے قبضہ میں چلی گئی ہے۔ حتیٰ کے گوشہ نشینوں کے لیے بھی امن باقی نہ رہا، تو ترک وطن پر آمادہ ہو گئے۔ اور ہندوستان ہی کو چھوڑ دیا۔“

دامن اس کا تو بھلا دور ہے اے دست جنوں

کیوں ہے بیکار، گریباں تو مرادور نہیں“ لے

آئیے، اس زمانہ کے حالات پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لیں۔

ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۵۴۵ء کو اکبر نے عبادت خانہ کی تعمیر کا حکم دیا۔ عبادت خانہ

نیازی سرہندی کے مسکن پر یہ عمارت تیار ہوئی۔ بلا شیریں نے ایک نظم میں لکھا ہے

دریں ایام دیدم جمع اموال ساروقی

عبادت خانے فرعونی، عمارتہائے شدادی

ابتداء میں صرف مسلمان علماء و اکابر کو اس میں شرکت کی دعوت دی گئی اور مذہب کے

مختلف مسائل پر مباحث کی ابتداء ہوئی۔ ان مباحث سے اکبر کا مقصد تلاش حق تھا اور اس نے خلوص نیت کے ساتھ دینی معاملات پر معلومات حاصل کرنے کی غرض سے علماء کو مدعو کیا تھا۔ لیکن علماء نے عبادت خانہ کو دنگل میں تبدیل کر دیا اور بقول حالی یہ حال ہو گیا کہ

کبھی وہ گلے کی رگیں ہیں پھلاتے کبھی جھاگ پر جھاگ ہیں منہ پہ لاتے
کبھی خوک اور سگ ہیں اس کو بتلاتے کبھی مارنے کو عصا ہیں اٹھاتے

ستوں چشم بد دور ہیں آپ دیں کے

نمونہ ہیں حشک رسول امیں کے (حالی)

ایک جس فعل کو حرام کہتا، دوسرا کسی حیلہ سے اس کو حلال ثابت کر دیتا۔ اکبر اس ماحول سے گھبرا گیا۔ جن علماء کو وہ رازی اور غزالی کے مرتبے کا سمجھتا تھا، وہ اپنے کردار کے باعث ننگ دیں ثابت ہوئے۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے لکھا ہے:

”علمائے عہد خویش را بہتر از غزالی و رازی اپنے زمانہ کے علماء کو رازی اور غزالی سے
تصور نمودہ بودند اور کا کہتے ایشاں را دیدہ بھی برتر خیال کرتا تھا۔ جب ان کے چھوٹے
قیاس غائب بر شاہ کردہ سلف را تیر منکر پن کو دیکھا تو سامنے والوں پر غائبوں کو
شدند“ لہ قیاس کر کے سلف کا بھی منکر ہو گیا۔

عبادت خانے کے مباحث بند کر دیے گئے۔ اور ملا مبارک ناگوری نے ایک محضر نامہ تیار کر کے علماء وقت کے دستخط کرائے اور یہ اعلان کیا۔

”مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است“

اس کے بعد اکبر کے دینی رجحانات میں نہایت تیزی کے ساتھ تبدیلی واقع ہونے لگی۔ دربار میں ائمہ اسلام کی توجہ کی جانے لگی۔ دیکش احمدی، کہہ کہہ کر اسلام کے ارکان دینی کا مذاق اڑایا جانے لگا۔ پھر دین النبی، کی تدوین کی گئی اور ایک نئے فتنہ کو نہ ہی رنگ میں شروع

کیا گیا۔ ان تمام احداث و بدعات کی تفصیل مناسب موقع پر پیش کی جائیگی۔
 ابوالفضل اور فیضی نے اس دینی انتشار و ابتری کی رہبری کی شیخ عبدالحق کے فیضی
 سے ذاتی تعلقات تھے۔ دربار کے یہ حالات دیکھ کر ان کی طبیعت گھبرا اٹھی۔ اگر زمانہ سازی
 پر ان کی طبیعت ذرا بھی راضی ہو جاتی تو دولت و ثروت اور عزت و حشمت ان کے قدم چوٹی
 لیکن ان کا مذہبی شعور بیدار تھا اور وہ کسی قیمت پر اپنے ضمیر کی آواز کو دبانے کے لیے تیار
 نہ تھے۔ اکبر کا سیاسی اقتدار اس منزل پر پہنچ چکا تھا جہاں مخالف تحریکوں کا نشوونما
 پانا ناممکن تھا۔ ان حالات میں ترک وطن کے علاوہ کوئی چارہ کاری سمجھ میں نہ آیا۔ اور انہوں
 نے غیرت دینی سے مجبور ہو کر حجاز کی راہ لی۔

باب ششم (۶)

شیخ محدث حجاز کی طرف

۹۹۶ھ مطابق ۱۵۸۶ء میں جب کہ شیخ محدث کی عمر اسی سال کی تھی وہ حجاز کی طرف روانہ ہو گئے۔ محدث نے گلزار ابرار میں لکھا ہے کہ شیخ ۹۹۵ھ کے شروع میں مالوہ ہوتے ہوئے گجرات پہنچ گئے تھے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ ہمارا موسم گزر چکا ہے۔ چنانچہ آپ سال بھر وہیں رہے۔ اور ۹۹۶ھ میں حجاز کو روانہ ہوئے۔

اس زمانہ میں مرزا عزیز کو کہ مالوہ کے حاکم تھے شیخ نے ان کے پاس بھی قیام فرمایا تھا۔ وہ مانڈو تشریف لے گئے تھے۔ مانڈو میں گلزار ابرار کے مصنف نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت کچھ فیروزی اور فرخندگی کے فوائد حاصل کیے تھے۔ مانڈو سے روانہ ہو کر شیخ محدث احمد بابا پہنچے۔ وہاں ان دنوں مرزا نظام الدین احمد مصنف طبقات اکبری صوبے کے بخشی تھے انہوں نے نہایت گرم جوشی سے شیخ کا استقبال کیا اور بے حد التماس کر کے آئندہ موسم تک ٹھہرایا۔

۱۔ مرزا کو کہ خان اعظم لقب تھا۔ آنگہ خاں کالڑکا اور اکبر کا رضاعی بھائی بھائی تھا۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے اس کے متعلق لکھا ہے :-

”بحسن اخلاق و بانواع فضائل و ہنرموصوف بود“ (ج ۲ ص ۲۸۰-۲۸۱)

اکبر جب اس سے ناراض ہوتا تو کہا کرتا تھا کہ میرے اور عزیز کے درمیان دودھ کی ایک نثر بہتی ہے اس لیے مجبوریوں۔ چنانچہ اس کے سب علمی فضائل کو مختصراً بیان کیا ہے :

”در علم بیرون تاریخ استحضار تمام داشت۔ و در تاریخ و تقریب نظر بود و در مدعا نویسی یہ طوی داشت و در لطیفہ گوئی بے مثل بود و در شعر ہوا دی گفت“

۲۔ گلزار ابرار۔ ص ۵۹۹ ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً

احمد آباد میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی شیخ وجیہ الدین علویؒ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے اور ان کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔ اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں :-

محرر سطور در وقتیکہ بقصہ زیارت سید کائنات	محرر سطور جب سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم بہ احمد آباد گجرات رسید از	کی زیارت کے ارادہ سے احمد آباد گجرات پہنچا
متاخرین مشائخ آن دیار کہ شیخ وجیہ الدینؒ	تو اس وقت وہاں مشائخ متاخرین یہاں شیخ
جامع کمالات و برکات و سن و عمر و مرتبان	وجیہ الدین جو جامع کمالات و برکات سن رسیدہ
مشغول بتدریس علوم و تصنیف کتب و	بزرگ تھے درس تدریس میں مشغول تھے کتابوں
ترتیب و ارشاد طالبان بود۔ بملاقات	کی تصنیف و ترتیب اور ارشاد طالبان میں
وے مستعد شد۔ و بہ بعضے اذکار و اشغال	ان کا اہتمام تھا۔ ان کی ملاقات کی سعادت
بمسلسلہ عالیہ قادریہ مشرف گردید	حاصل کی اور سلسلہ عالیہ قادریہ کے کچھ اذکار و
	اشغال ان سے حاصل کیے۔

شیخ وجیہ الدین علویؒ گجراتی | شیخ وجیہ الدین علویؒ اپنے زمانے کے جید عالم تھے۔ علوم دینی میں بے پناہ تبحر رکھتے تھے۔ تقریباً پندرہ سال تک احمد آباد میں انہوں نے درس تدریس کا ہنگامہ گرم رکھا تھا۔ ان کی زندگی ہی میں احمد آباد سے لاہور تک ان کے شاگرد پھیل گئے تھے۔ ملا عبد القادر بدایونی کا بیان ہے :-

”دائم بدرس علوم دینی اشتغال داشت و	وہ ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہتے
قدمت او در جمیع علوم عقلی و نقلی بمرتبہ بود کہ	تھے۔ تمام علوم عقلی و نقلی پر ان کا عبور اس حد
کم کتاب درس از صرف ہوائی تا قانون و	کو پہنچ گیا تھا کہ صرف ہوائی سے قانون شفا
شفا و شرح مفاح و عصفی باشد کہ او	شرح مفاح اور عصفی تک شاید ہی کوئی
شوخ یا ماشیہ براں ننوشتہ و خلائق داپوستہ	کوئی ایسی کتاب ہو جس پر شرح یا حاشیہ نہ لکھا ہو
از انفاس متبرکہ او فیض می رسیدہ	لوگ ہیشمان کی ذات بابرکات سے فیض حاصل

شیخ وجیہ الدینؒ ۲۲ محرم ۹۱۵ھ کو بمقام چانپانیر پیدا ہوئے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا سید شمس الدینؒ سے حاصل کی۔ پھر اپنے ماموں سید ابوالقاسمؒ سے حدیث پڑھی۔ چودہ پندرہ سال کی عمر میں علامہ محمد بن محمدؒ سے حدیث کا اختتام فرمایا۔ آخر میں حضرت ابوالبرکات بنفانی عباسیؒ کو حدیث سنائیں۔ علوم عقلیہ مولانا عماد الدین طاری شاگرد رشید مولانا جلال الدین روانی اور ابوالفضل مظهر الدین محمدؒ کا وزرونی سے حاصل کیے۔

شیخ وجیہ الدینؒ نے چشتیہ اور مغربیہ سلسلہ کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی تھی۔ پھر حضرت شاہ قاضی چشتیؒ کی صحبت میں رہے ان کے بعد میاں بدر الدین ابوالقاسم سہروردیؒ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب جذبہ شوق کا غلبہ ہوتا تو سید کبیر الدین مجذوبؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور درد دل کی شکایت بتا کر علاج کی درخواست کرتے۔ آخر میں سید محمد غوث گوالیاری شطاریؒ کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے۔ مرید ہونے کا قصہ بھی عجیب تھا۔ شیخ گوالیاریؒ کے خلاف شیخ علی متقیؒ نے جو شیخ عبدالحق محدثؒ کے استاد شیخ عبدالوہاب کے استاد تھے کفر کا فتویٰ دیا تھا۔ ان کی تصانیف میں بعض باتیں قابل اعتراض تھیں۔ سلطان محمود گجراتی نے یہ فتویٰ شیخ وجیہ الدینؒ کے پاس استصواب رکے کے لیے بھیجا شیخ وجیہ الدینؒ نے جب سید محمد غوث گوالیاریؒ کو دیکھا تو اس قدر شیفہ ہوئے کہ استفسار کو پارہ پارہ کر دیا، اور شیخ گوالیاریؒ کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گئے۔ شیخ علی متقیؒ کو اس کی اطلاع ہوئی تو شیخ وجیہ الدینؒ کے پاس آکر اپنے کپڑوں کو تار تار کر ڈالا اور پوچھا:

چرا بیخبر بعثت و وقوع رخنہ در دین راضی بدعت کی اشاعت اور دین میں رخنہ پیدا کرنے میں تم کس طرح راضی ہو گئے۔

شیخ وجیہ الدینؒ نے جن کا قلب و جگر پہلے ہی شیخ گوالیاریؒ کے دام الفت میں پھنس چکا تھا، جواب دیا

لے نعمت التوارخ۔ ملانے ان کا نام اس تعلیم سے لیا ہے: "قدوة العلماء الراغبین والمتبحرین صاحب التصانیف الشاملة العالم باللہ شیخ وجیہ الدین....." جلد دوم۔ ص ۳۷۳۔

تا ایاب قالیم و شیخ اہل حال، فہم ماہ کمالا
 ہم ایاب قال ہیں، شیخ اہل حال ہیں ہمارا
 اومنی رسد، و بظاہر شریعت پیچ اعتراض
 فہم ان کے کمالات تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور بظاہر
 قادیان برو متوجہ نمی گردد۔ لہ
 شریعت کا کوئی اعتراض ان پر عاید نہیں ہوتا۔

کسی نے شیخ کہا ہے :-

چوں بشنوی سخن اہل دل گو کہ خطاست

سخن شناس نہ، دلبر خطا اینجا است!

جہا نگیری نے لکھا ہے کہ شیخ وجیہ الدین شیخ گوالیاری کے خلیفہ ضرورت تھے، مگر ایسے خلیفہ
 تھے کہ مرشد کو بھی ان پر فخر تھا۔ ”مرشد بخلافت او مباحات کند“ لہ
 شیخ وجیہ الدین کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ ان کی مندرجہ ذیل تصانیف خاص طور پر
 مشہور ہیں۔

۲۔ حاشیہ علی التلویح لہ

۳۔ شرح شرح نخبۃ الفکر لہ

۶۔ حاشیہ علی شرح البحامی لہ

۱۔ حاشیہ علی تفسیر البیضاوی لہ

۳۔ حاشیہ علی المواقف لہ

۵۔ حاشیہ علی شرح الوقایح لہ

۷۔ ترک جہا نگیری (سر سید ایدیش) ص ۲۱۱

۸۔ منتخب التواتر - جلد سوم - ص ۴۴

ترک جہا نگیری کے انگریز مترجم روجس (Rogers) نے اس جملہ کا ترجمہ بڑا دلچسپ کیا ہے۔ لکھا ہے :-
 "but a successor against whom the teacher disputed"
 Vol I p 420 بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی!

۹۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے (جلد ۴ ص ۲۱) جو قدیم ترین ہے اور خاص مصنف کے نسخے سے
 منقول ہے۔ ایک نسخہ جس کی کتابت کا سنہ ۱۰۴۸ھ ہے حبیب گنج (علی گڑھ) کے کتب خانہ میں بھی ہے۔

۱۰۔ قلمی نسخہ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہے (۱۲) ۱۱۔ متولی درگاہ شیخ وجیہ الدین کے کتب خانہ

میں موجود ہے۔ ۱۲۔ قلمی نسخہ رام پور کے کتب خانہ میں ہے (۱۲۷)

۱۳۔ قلمی نسخہ رام پور میں موجود ہے۔ (۱۸۶)

۱۴۔ رام پور۔ آصفیہ، ندوۃ العلماء کے کتب خانوں میں قلمی نسخے موجود ہیں۔

- (۷) شرح ارشاد النخوع
(۸) شرح جام جہاں نما
(۹) رسالہ انسکزیہ
(۱۰) حاشیہ علی المختصر المعانی
(۱۱) حاشیہ علی العندی
(۱۲) شرح البسيط العلوی
(۱۳) رسالہ ترتیب ارکان الصلوٰۃ
(۱۴) وافیہ شرح کافیہ
(۱۵) رسالہ قوشچی فی البیت
(۱۶) حواشی علی المنہل
(۱۷) شرح شواہد المنہل

شیخ محمد ثناء دہلی سے بلا کسی زاد نام کے احمد آباد پہنچے تھے۔ احمد آباد میں مرزا نظام الدین بخش نے جوان کے دیرینہ دوست تھے اُن کو اپنے یہاں ٹھہرایا۔ جب حجاز کو روانہ ہونے کا وقت آیا تو زاد راہ فراہم کی اور حجاز کا بندوبست کیا۔ ملا عبد القادر کا بیان ہے:

”ازدہلی بطریق جذبہ بہ بیچ چیز مقید شدہ دہلی سے ایک جذبہ کی حالت میں، ملا سامان سفر ہجرات رفت و بہ حسن سعی میرزا نظام الدین کے ہجرات پہنچ گئے اور میرزا نظام الدین احمد کی مددگاری اور حجاز نشہ سفر حجاز رفت“ مدد سے حجاز میں بیٹھ کر حجاز کو روانہ ہو گئے۔

رسالہ صلوٰۃ الاسرار میں شیخ محمد ثناء لکھا ہے کہ اُن کا شریک سفر ایک قادی درویش

نے رام پور میں قلمی نسخہ موجود ہے۔ ۲ تا ۵ نمبر تا ۱۱ سنولی درگاہ کے کتب خانہ میں موجود ہیں (ملاحظہ ہو معارف اہل حق ۱۲۰۱ء) یہ کتابیں شیخ کے متوسلین سلسلہ کے پاس موجود ہیں۔ بعض خود سنولی درگاہ کے پاس ہیں بشرح کاتب بقول مولانا عبد العزیز مبین کسی زمانہ میں یہی بھی تھی (معارف اپریل ۱۹۳۳ء) شیخ کی جن کتابوں کا سہراغ نہیں ملتا وہ یہ ہیں۔

(۱) حاشیہ علی اصول البزدوی

(۲) حاشیہ علی الشرح العندی علی المختصر لابن حاجب۔

(۳) الحاشیہ علی التہذیب (۴) الحاشیہ علی شرح العقائد للقطا زانی۔

(۵) الحاشیہ علی الحاشیہ القدیم (۶) حاشیہ علی المنہل (۷) حاشیہ علی مختصر المعانی

نیز ملاحظہ ہو The Contribution of India to Arabic literature, by Dr. Gulnara Ahmad.

۱۱۳ ص ۱۱۳

تھا۔ صبح کو جب جہاز کا لنگر اٹھایا جاتا تھا یہ درویش جہاز کے ایک کونے میں بیٹھا ہوا حضرت شیخ
 عبدالقادر گیلانی کا نام زور زور سے لیا کرتا تھا۔ شیخ کو اس کی آواز بہت بھلی معلوم ہوتی تھی۔
 شیخ محدث ماہ رمضان سے کافی عرصہ قبل مکہ معظمہ پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ رمضان ۹۹۶ھ
 تک انہوں نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح مسلم اور صحیح بخاری کا درس لے لیا۔ پھر شیخ عبداللہ
 متقی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

باب مفتوح

مولانا عبد الوہاب متقی کے قدموں میں

شیخ عبدالحق دہلوی ^{۱۸۸۸-۱۹۵۴} ۱۹۹۶ء میں حجاز پہنچے تھے۔ ۱۹۹۹ء تک ان کا وہاں قیام رہا۔ یہ تقریباً تمام وقت شیخ عبد الوہاب ہی کی خدمت میں گزرا۔ ان کی صحبت نے سونے پر سہلگے کا کام کیا۔ شیخ نے علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا۔ — تکمیل علم کے بعد ذخیر عالم کو ایک سخت منزل پیش آتی ہے۔ اُسے کسی ایسے رہبر کی ضرورت ہوتی ہے جو اس کے علمی ذخیرے کو تعمیری کاموں میں لگا دے۔ دل و دماغ پر علم کا ایک بوجھ ہوتا ہے، اور وہ اُس وقت تک ہلکا نہیں ہوتا جب تک اُس کے استعمال کے لیے صحیح راہیں متعین نہ ہو جائیں۔ اس منزل پر ذرا سی لغزش عمر بھر کے ریاض کو بیکار کر دیتی ہے۔ — شیخ عبدالحق جو خوش قسمت تھے کہ ان کو ایسا رہبر کامل مل گیا جس نے ان کے علم اور علمی صلاحیتوں کو صحیح راہ پر لگا دیا۔

شیخ عبد الوہاب متقی ^{۱۸۸۸-۱۹۵۴} ہندوستان کے اُن عظیم المثال علماء حدیث میں سے تھے جنہوں نے مکہ معظمہ کے ایک گوشہ میں بیٹھ کر ساری علمی دنیا کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ اور اپنے علمی تبحر کا سکہ حجاز میں، مصر اور شام سے منوایا تھا۔ شیخ محدث کا بیان ہے:

اہل حرمین و مشائخ یمن باسیر ہم حاضر و غائباً
 تمام اہل حرمین اور کل مشائخ یمن حاضر و غائباً اور
 و از مشائخ مصر و شام ہر کہ ایشان را دریافتہ است
 مشائخ مصر و شام سے جس نے حضرت کو دیکھا ہوا ہے
 مستعدانہ برو لایت و علوشان ایشان سے
 مستعدانہ برو لایت و علوشان کا قائل ہے

شیخ عبدالوہاب متقیؒ مندو میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد شیخ ولی اللہ وہاں کے اعیان و اکابر میں شمار کیے جاتے تھے۔ کچھ واقعات ایسے پیش آئے کہ شیخ ولی اللہ کو وطن چھوڑ کر برہان پور جانا پڑا۔ اس سفر میں ان کو بڑے مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ خود ایک مرتبہ انہوں نے فرمایا تھا:

”یک بارے در صخر سن ہمراہ والہ خود بقرب
 بعضے حادث کہ در دیار مندو حدوث یافتہ بود
 در بیابا ہنا افتادہ و راہ گم کردہ بودیم، و ہمچو چیز
 از جنس طعام و شراب ہمراہ مانہ گر سنگی بر ما طلبہ
 کردہ، چنانچہ عادت اطفال یا شدہ در گویہ آدمیم
 والد دلداری می دادومی گفت کہ صبر کن طعام
 مندو میں کچھ حوادث پیش آجانے کی وجہ سے
 ایک دفعہ بچپن میں والد کے ساتھ جنگلوں میں
 چلا گیا۔ اور ہم راستہ بھول گئے۔ کھانے پینے
 کو کچھ پاس نہ تھا۔ بھوک کا غلبہ ہوا جیسے کہ بچوں
 کی عادت ہوتی ہے میں نے رونا شروع کر دیا۔
 والد نے چمکارا اور فرمایا کہ صبر کرو۔ کھانا آگے
 در پیش است“

ہے۔

شیخ عبدالوہاب ابھی کمسن ہی تھے کہ والدین کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اس سانحہ کا دل پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ وطن کو خیر باد کہہ کر خانہ بدوشی اختیار کر لی۔ گجرات، دکن، لنکا، سرانڈیپ وغیرہ میں عرصہ تک سرگرم سیاحت رہے۔ عموماً کسی مقام پر تین دن سے زیادہ نہ ٹھہرتے تھے لیکن جب کوئی قبیلہ علم یا خضر طریقت مل جاتا تو اس کے آستانہ پر کچھ دنوں زیادہ قیام کر لیتے۔ لکھا ہے:

”در اکثر اوقات قرار دادہ براں بود کہ زیادت
 از سہ روز در بیچ مقلے اقامت نہ کنند
 مگر در بعضے شہرا کہ بہت تحصیل علم و مغرب
 صحبت مشائخ و صلحا بمقدار اسنیفا غرض و
 معمول تو یہ تھا کہ تین دن سے زیادہ کہیں
 قیام نہ فرماتے تھے لیکن بعض شہروں میں تحصیل
 علم کی غرض سے یا مشائخ و صلحا کی صحبت سے
 فیض حاصل کرنے کی نیت سے بقدر ضرورت

سے مندو مالوہ کی قدیم حکومت کا صدر مقام تھا۔ مندو کے تاریخی حالات اور جغرافیائی تفصیلات کے لیے
 ملاحظہ ہو: اقبال نامہ جہانگیری، ص ۹۷-۹۹۔ منتخب اللباب، ج ۱، ص ۲۸۹-۲۹۰۔ تاریخ فرشتہ
 ج ۲، ص ۴۶۸-۵۳۳۔
 اخبار الاخبار، ص ۲۶۸

الغرض حاجت اختیار اقامت ضرورت می افتاد قیام برپھا دیتے تھے۔

اس زمانے میں انہوں نے جس طرح اپنے دن گزارے اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے جو انہوں نے شیخ عبدالحقؒ کو مکہ معظمہ میں سنایا تھا:

چند گاہ قوت ما آن بود کہ یاکے میرفت و
 استخوانکے ناکار آمدنی کہ قصا باں می برتا
 می آورد و پارہ از گاہ گندم کہ در میان شست
 افتادہ بود می آورد و آن استخوانہا را می کوفتہ
 و آن گاہ راسشتہ و پاکیزہ می کردند و در میاں
 میگ کردہ در آب می جوشانیدند و ہر کدام
 کا سہ ازاں صاف کردہ می خوردند بعد از
 چند روز مردم شہر گاہ می شدند و طعاما
 می آوردند و دیگر ازاں جانا انتقال می کردیم
 کتھی ہی بار ہمارا کھانا اس طرح ہولے کہ
 کوئی ساکتھی چلا جاتا اور قصائیوں کی دکان
 کے آگے سے بیکار ہڈیاں اٹھالاتا اور گھبرا
 کھالی جو کھیتوں میں گرے پڑے رہتے تھے
 چن لاتا۔ ان ہڈیوں کو کوٹ کر اور اس گھاس کو
 پاک و صاف کر کر پکالاجاتا۔ اور پھر ایک
 چاکر کے پی لیتے تھے۔ آخرا ہل شکر کو اس کی
 خبر ہو جاتی اور وہ کھلنے لانے لگتے، تو ہم اس
 جگہ سے منتقل ہو کر دوسری جگہ چلے جاتے۔

جائے دیگر می رفتیم ۴۰

اسی طرح سیاحت کرتے کرتے مکہ معظمہ پہنچ گئے۔ یہ جہاد ہی الاول ۹۶۳ھ کا واقعہ ہے۔ اس وقت ان کی عمر بیس سال سے کم ہی تھی۔ مکہ معظمہ میں اس وقت شیخ علی ہندیؒ مسند درس پر متمکن تھے۔ دور دور ان کی شہرت تھی۔ وہ شیخ عبدالوہاب کے والد سے بھی واقف تھے۔ چنانچہ شیخ عبدالوہاب ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پھر ان ہی کے ہورے ۵۰

اسے در سے تو راحت دلی من

چشم تو چہرا غ منزل من

۱۰ اخبار الاخیار۔ ص ۳۶۱ ۱۱ ایضاً۔ ص ۲۷۰

۱۲ شیخ علی ہندیؒ کا تفصیلی حال ضمن میں ملاحظہ فرمائیے۔

شیخ عبدالوہاب کا خطا بہت صاف اور پاکیزہ تھا شیخ علی متقی نے سب سے پہلے اُن سے ہی کام کیا۔ جو شخص مدتوں صحابہ اور دی کرتا رہا تھا اُس کی طبیعت میں یکسوئی پیدا کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی کام نہیں ہو سکتا تھا۔ شیخ عبدالوہاب نے بھی یہ کام دل و جان سے انجام دیا۔ شیخ علی متقی کی ایک کتاب بارہ ہزار سطروں کی تھی۔ انہوں نے بارہ راتوں میں اس کی کتابت مکمل کر دی۔ تعجب خیز بات یہ تھی کہ دن بھر دوسری کتابوں کی تصحیح و کتابت میں مشغولیت رہتی تھی۔ صرف رات کو شیخ علی متقی کی اس کتاب کی کتابت کا موقع ملتا تھا۔ شیخ علی متقی نے جب ان کا یہ ذوق و شوق محنت اور جذبہ دیکھا تو ان کو اپنے اس نووارد شاگرد سے بہت خصوصیت پیدا ہو گئی۔ شیخ عبدالوہاب نے بھی اُن کے آستانے کو اس ضبوطی سے پکڑا کہ ۱۹۷۵ء تک (جب شیخ علی متقی کا انتقال ہوا) وہیں جھے رہے۔ اس کے بعد مکہ معظمہ میں ایسا مرکز علم قائم کیا جس کی شہرت دور دور پھیل گئی۔ شیخ عبدالحق لکھتے ہیں:

دریں زمانہ بدانش ایشان در علوم شرعیہ کتر	اس زمانے میں ان کے برابر علوم شرعیہ پر عبور
کے خواہد بود، قاموس لغت مبالغہ نما	رکھنے والے کم ہونگے۔ وہ ایک زندہ قاموس
گفت کہ گویا ہمہ یادداشت، وفق و حدیث	تھے، سب کچھ انہیں یاد تھا۔ فقہ و حدیث کا
نیز ہمیں حکم وارد و مجاہدی علوم عربیت نیز زیادہ	بھی یہی حال تھا۔ اور صرف و نحو و ادب وغیرہ بھی
از فقہ کفایت است۔ سالہا در حرم شریف	کفایت سے زیادہ جانتے ہیں۔ برسوں تک
درس این علوم گفتہ بودند	حرم شریف میں ان علوم کا درس دیا تھا۔

شیخ عبدالوہاب ۶۷ کے بیشتر حصہ میں مجرد ہی رہے۔ جب عمر چالیس اور پچاس کے درمیان بنتی تو شادی کی۔ شادی سے پہلے ان کا یہ حال تھا کہ جو کچھ فتوح یا کتابت کی اجرت آتی تھی سب فقرا پر تقسیم کر دیتے تھے۔ شادی کے بعد اہل و عیال کے حقوق کو مقدم سمجھنے لگے تھے۔ لیکن پھر بھی یہ حال تھا کہ کسی محتاج کی مدد سے گریز نہ کرتے تھے۔ ہندوستان کے فقرا ان کی خدمت

میں حاضر ہوتے تھے اور وہ کھانے اور کپڑے سے ان کی مدد کرتے تھے۔

شیخ عبدالوہاب متقی کے ارشادات اور شیخ محمد شہپرآن کا اثر

مخبر شیخ عبدالوہاب متقی کے بعض اقوال و ارشادات نقل کیے ہیں ان کو سامنے رکھ کر جب شیخ عبدالحق کی پوری زندگی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے کس طرح اپنے استاد اور مرشد کی تعلیمات کو نہ صرف اپنے اندر جذب کر لیا تھا بلکہ اس کی جیتی جاگتی تصویر بن گئے تھے۔

(۱) اختلافی مسائل میں ان کی روش نہایت ہی سلامت روی کی تھی۔ لایعنی بحث و مباحث سے نفرت کرتے تھے۔ مسئلہ وحدت وجود کے متعلق ان کا رویہ یہ تھا۔

در باب کتب حقائق و توحید مثل فصوص و	کتب حقائق و توحید مثلاً فصوص الحکم وغیرہ
امثال آن توقف و تسلیم است۔ این ہارا	کے سلسلہ میں ان کا رویہ توقع و تسلیم کا ہے
درس نگونید، و بدان اشتغال نکنند و انکا	ان کتابوں کا درس نہیں دیتے اور نہ ان میں
ہم نکنند و بدنگونید و چنانچہ عادت فقہا است	اشتغال رکھتے ہیں، نہ ان کا انکار کرتے ہیں
بلعن و تشنیع پیش نیاید۔	نہ ان کو برا کہتے ہیں۔ ان کی عادت فقہا کی
	سی نہیں ہے جو ان کتابوں کی طنز و تشنیع کرتے ہیں

(۲) مذہبی انتشار کے زمانہ میں عقائد کا صحیح رکھنا بڑا دشوار کام ہے۔ جب متضاد نظریات و افکار رگڑتے ہیں تو شبہات کا پیدا ہونا لازمی ہو جاتا ہے۔ شیخ عبدالوہاب کی ہدایت تھی کہ ان حالات میں یہ رویہ اختیار کیا جائے۔

اول باید کہ اعتقاد خود را ظاہراً و باطناً بہ اعتقاد	اول یہ چاہیے کہ اپنا عقیدہ ظاہراً و باطناً اہل سنت
اہل سنت و جماعت راست سازد و راسخ گرداند	کے اعتقاد کے موافق درست اور راسخ کرنے پھر
و بعد از راسخ این عقیدہ از ہر چہ ایشان گفتارند	عقیدہ مضبوط ہونے کے بعد یہ کہے کہ جو کچھ

و نوشتہ اند نیز محروم نما نہ کتب ایشان را کہ در
 حقائق و اسرار نوشتہ اند نیز مطالعہ بکنند و آنچه
 مشکل شود از ازاں بگذرند و در نما نہ و خلجان را
 بخود راہ نہ ہند نہ آنکہ اعتقاد را ابتداء از انہیں
 کتب راست کنند و از ہر کس چہ بشتونند تا
 شوند.... ہر چہ بشتونند اگر چہ سخن باطل باشد
 زود بانکار و تعصب پیش نیامند۔ اول خود
 بشتونند کہ چہ می گوید و بفہم سخن نیک در روند
 کہ قائل آن چہ مقصود دارد۔ بعد از ازاں اگر
 توانند آن را موافق حق سازند و گرنہ رد کنند
 و اگر ایں را نہ توانند از سر آن بگذرند و حلال
 در عقیدہ خود نمایند از نہ" لہ

انہوں نے مصوفیہ موصدین نے لکھا ہے اُس سے
 محروم نہ رہے۔ انہوں نے اسرار و معارف میں
 جو کتابیں لکھی ہیں ان کا مطالعہ کر لے۔ جو سمجھ میں
 نہ آئے اُس کو چھوڑ دے۔ اپنی طبیعت میں خلجان
 نہ پیدا کرے یہ اچھا نہیں کہ ابتداء ہی ان کتابوں
 سے عقیدہ درست کرنے لگے اور جس کسی سے
 جو سن لے اُس کا پیرو ہو جائے.... جو کچھ کسی
 سے سنے اگر وہ باطل ہی ہو مگر جلدی سے انکار نہ
 کرے۔ اول سن لے پھر سوچے کہ کہنے والے کا مطلب
 سمجھ میں آگیا یا نہیں۔ پھر اگر اسے حق سمجھے تو قبول
 کر لے ورنہ رد کر دے۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو اس کو
 چھوڑ کر آگے بڑھ جائے اور اپنے عقیدہ میں خلل نہ ڈالے

(۳) ایک ایسے دور میں جبکہ علماء نے تکفیر و تہلیل کو اہم ترین فرض سمجھ رکھا تھا، شیخ عبدالوہاب

متقی کا خیال تھا —

ہرگز کہہ بیند کہ بہ کلمہ اسلام اقرار می کند از نہ
 اگر امثال ایں کلمات چیزے صادر شود معذور
 دارند و تکفیر و تشنیع نکلند نسبت بالحادی کنند
 جس کو دیکھو کہ کلمہ پڑھتا ہے اور اس پر حقین رکھتا
 ہی تو اگر اس سے ایسے کلمات صادر ہوں تو اس
 کو معذور رکھو۔ اور اس کی تکفیر و تشنیع نہ کرو۔ اور
 اس کو ملحد نہ بناؤ۔

(۴) سماع کے متعلق جو اس زمانہ کا نہایت ہی اختلافی مسئلہ تھا، شیخ عبدالوہاب متقی

کا رویہ یہ تھا —

تیسری اس راضی نیستند و فعل مشائخ منکرۃ نہ مدین کے ہاں کرنے سے راضی ہیں اور نہ مشائخ کے فعل کے منکر۔

(۵) علم کے مطلق ارشاد ہوتا ہے۔

"علم بمنزل غذا است کہ ہمیشہ احتیاج باں علم، غذا کی مانند ہے، جس کی ضرورت ہمیشہ باقی باقی است"۔

رہتی ہے۔

(۶) ایک مرتبہ کسی نے شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ مشائخ فرماتے ہیں کہ طالب کو ہمیشہ ذاکر رہنا چاہیے۔ فرمایا جو کوئی کار خیر میں ہے حقیقت میں وہ ذکر ہی میں ہے۔ نماز پڑھنا ذکر ہے۔ قرآن مجید پڑھنا ذکر ہے۔ علم دین کا درس دینا ذکر ہے۔ اور جو عمل خیر ہے وہ ذکر ہی ہے۔

ذکر کا یہ جامع اور ہمہ گیر مفہوم، تصوف کی اعلیٰ ترین تعلیمات کی ترجمانی کرتا ہے۔

شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی اس تعلیم نے شیخ عبدالحقؒ کے دل اور دماغ دونوں کو متاثر کیا۔ اور وہ آخر دم تک اس پر عامل رہے۔ زمانہ نے کیا کیا رخ بدلے اور حالات نے کیسی کیسی ٹپس لیں لیکن ان کے پائے ثبات میں کبھی لغزش پیدا نہ ہوئی۔

شیخ عبدالحقؒ کی تعلیم و تربیت | رمضان ۹۹۱ھ میں شیخ عبدالحق دہلویؒ، شیخ عبدالوہاب متقیؒ
شیخ متقیؒ کی سنگرافی میں | کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ اور مشکوٰۃ کا سبق لینا

شروع کیا۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں ان کے ساتھ مشغول رہے۔ مناسک حج انہی کے ساتھ ادا کیے۔ عرفات اور مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کیے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے۔ ۲۳ ربیع الثانی ۹۹۶ھ کو شیخ عبدالوہاب کی اجازت سے مدینہ طیبہ میں حاضر ہوئے۔ اور آخر جب ۹۹۷ھ تک یہیں مقیم رہے۔ پھر مکہ معظمہ آکر شیخ عبدالوہاب سے مشکوٰۃ کا درس پورا کیا۔ جب اس سے فارغ ہوئے تو شیخ نے فرمایا:

اھم شدتہ بایں علم تشریف بوجہ اتم حاصل حدہ اھم شدتہ اس علم پر پورا عبور حاصل ہو گیا ہے بلکہ

شده است. و اس مقدار شده است کہ اس قدر ہو گیا ہے کہ اس علم کی خدمت کا حق ادا
از عمدہ خدمت اس علم تو انید بر آید۔ انکوں کیا جاسکتا ہے۔ اب چند دن دوسرے کام میں
چند روز بکار دیگر ہم پروا رید۔ دانف کے لذت مصروف ہونا چاہیے اور خلوت و ذکر اللہ کی
خلوت و ذکر اللہ نیز دیا بیدار ہے کچھ لذت بھی چکھنی چاہیے۔

اور ان کو آداب، اوضلاع ذکر، تھلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں
ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

در اس ہنگام کہ شیخ اجل اعزاز کرم، اوصد جس زمانہ میں حضرت شیخ عبدالوہاب متقی قادری
اعدل عبدالوہاب متقی قادری شاذلی شاذلی اس سکین کو تلقین ذکر فرما رہے تھے، اور اس
اس سکین را تلقین ذکر نمود و اجازت دادو کے آداب بتا کر اجازت دی تھی، ایک کتاب میر
آداب ان آموخت کتابے بدست من داد اچھے میں دی تھی۔ اس کا نام منج السالک الی اشرف
مسمی بہ منج السالک الی اشرف المسالک مسالک تھا۔ وہ کتاب عربی میں تھی۔ اس لیے میں
دچوں عبارت آں کتاب عربی بود برتے نے اس کا (فارسی میں) ترجمہ کر دیا۔

ظاہان ترجمہ کردم (المکاتیب الرسائل)

ایک اور کتاب جس کی تعلیم خاص طور پر دی تھی وہ تو اعد الطریقہ فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ تھی
کتاب کے عنوان ہی سے شیخ متقی کے مقصدِ تعلیم کا پتہ چلتا ہے۔

پھر حرم شریف کے ایک حجرے میں جو باب بیاد کے مقابل اور حجر اسود اور رکن یمانی کے
مابین واقع تھا، ریاضت کے لیے بٹھا دیا شیخ عبدالوہاب متقی نے اس زمانہ میں ان کی طرف
خاص توجہ کی۔ ان کا یہ دستور تھا کہ ہر جمعہ کو حرم شریف میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ جب یہاں آتے
تو شیخ عبدالحق سے بھی ملتے اور ان کی عبادت و ریاضت کی نگرانی فرماتے۔ شیخ محدث زاد القمین
میں لکھتے ہیں :-

لے زاد القمین (قلمی) علیہ السلام کلیم اللہ دہلوی نے کشکولِ کیمی (ص ۱۲-۱۱) میں اسکی طویل اقتباس کیا ہے۔

فقیرانیز دران خلوت مشرف می ساختند و فقیر کے پاس اس خلوت میں تشریف لاتے تھے۔
پرسش احوال می کردند وی فرمودند کہ الحمد پرشش احوال کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ الحمد
شہ ظہور احوال موافق مقصود است ۱۱ ظہور احوال مقصد کے مطابق ہے۔

جب اس خلوت کدہ سے باہر آنے کی اجازت ملی تو شیخ محدث نے صحیح مسلم کی قرأت کی اجازت
چاہی۔ جب اس سے بھی فارغ ہو گئے تو حکم ہوا۔

انوں عزیمت ہندوستان بگئید اب ہندوستان کا ارادہ کرو۔

شیخ عبدالوہاب متقی نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے
مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبدالرحمن فرماتے ہیں۔

تأثر کتب عبادیت و سایر علوم دینیہ از علم تمام کتب احادیث اور سائے علوم دینیہ و مجاز
آن عالی مقام علیہم رحمۃ اللہ الملک العلام کے علماء کرام سے حاصل کیے۔ خصوصاً حضرت
خصوصاً از حضرت شیخ اہل و اکرم ابو حسد شیخ عبدالوہاب متقی قادری شاذلی قدس اللہ
اعلیٰ عبدالوہاب متقی قادری شاذلی قدس اللہ سے ذکر و عنیوہ کی تعلیم حاصل کی۔ اور
روحہ و اصل الینا فیوضہ و فتوحہ تلیقین ذکر و ایثا ان کی خدمت سے بہت سی نعمتیں حاصل
خلوت و برکت مشرف و فائزہ و نعمتہا و بشارتہا کیں اور حصول انوار و برکات و ترقی درجہ
از خدمت کے حصول انوار و آثار شایع و ثمرات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں
برکت و التزام مقام صدق و استقامت و نشر استقامت کے متعلق بہت سی بشارتیں
علوم دینی و حصول مواہب لقیینی مشرف و بشر سننے کے بعد بندہ وطن مالون کو
گشتہ بر جوع و عود بوطن مالون امور و مکلف واپس ہوا۔

شہ ۱۱

(۲) علم ظاہری کے بعد علم باطنی کی تعلیم دی۔ اور سلوک و معرفت کی دشوار گزار راہوں سے

علم الیقین قلب الایمان (قلبی)

آشنا کیا۔ تصوف کی کتابیں پڑھائیں اور عبادت و ریاضت حرم شریف کے اندر اپنی نگرانی میں کرائی۔

(۳) حقوق العباد کا صحیح جذبہ اور صحیح تصور پیدا کیا۔ تفصیل لگے باب میں آئیگی۔

(۴) فقہ حنفی کے متعلق شیخ محدث کے خیالات قیام حجاز کے دوران میں بدل گئے تھے

اور وہ شافعی تہذیب اختیار کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ شیخ عبدالوہاب کو اس کا علم ہوا تو مناقب امام اعظم پر ایسا پرتا شیر خطبہ ارشاد فرمایا کہ شیخ محدث کے خیالات بدل گئے اور فقہ حنفی کی عظمت ان کے دل میں قائم ہو گئی۔

حدیث۔ تصوف۔ فقہ حنفی۔ حقوق للعباد — ان چار چیزوں کی اعلیٰ تعلیم شیخ

عبدالحق نے حقیقت میں شیخ عبدالوہاب متقی کے قدموں ہی میں حاصل کی۔

بَابِ شَمِثِ (۸) مَدِينَةُ الرَّسُولِ فِي

شیخ عبدالحق دہلویؒ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک سے عشق تھا۔ دیار
حبيب میں جب داخل ہوتے تو برہنہ پاہو جلتے تھے تحفۃ الکرام میں لکھا ہے :-

در مدینہ برہنہ پاگردیدے

لیک مرتبہ یہ قصیدہ سرور کائناتؐ کی خدمت اقدس میں پیش کیا۔

قصیدہ

پالے دل دے از ہستی خود ترک دعویٰ کن

میگلن چشم بر صورت نظر در عین معنی کن

نگندی چون نظر در عین معنی بعد از آن آدل

چو عنقا از سر عزت بقاف فقر ماوسے کن

ز چاک سینہ ہر دم صد نولے درد دل بشنو

بدیں قانون محنت ترک بزم اہل دنیا کن

چو زبیں دار فن قصد سفر سوئے دگر داری

چرا غافل نشینی لے دل اسبابش مہیتا کن

لحد یہ قصیدہ ہندوستان میں لکھی گیا تھا۔ اس میں متعدد جگہ حالات گرد و پیش پر افسوس اور ہمدلی کا اظہار کیا گیا
ہو۔ مگر علم حیدر آباد اور بے ہمتان دہلی ہندوستان کی دینی فضا کو خراب کرنے کے ذمہ دار تھے۔ شیخ فراتے ہیں :-
جہاں تاریک شد از ظلمت سیکاراں بیاؤ عالی را روشن از نور تجلی کن

بصد خون جگر در زیران کش تو سبب نفسست
 بدینسان زاد و راحل گیر و قصد راه عقیقی کن
 پس آنکہ بر سر کوئے فنا نہ پائے استغنا
 وجود خویش را گم در شہود نورِ موسیٰ کن
 اگر خواہی تماشا کے جمالِ شاہِ معنی
 نخست این چشم صورت میں دیکھ چشمِ اعمیٰ کن
 بشاگردی بر آدرکتب جاں پس بلوحِ دل
 بتعلیمِ دبیر عشقِ حرفِ شوقِ املا کن
 بندے خفته دل چشم تماشا سرفرو معنی کن
 بعینِ عبرتِ آخر سیرِ صنیعِ حقِ تعالیٰ کن
 چه حاجت کز بے خلوت روی در گنجِ تنہائی
 بیادِ دوست خود را از خیالِ غیرِ تنہا کن
 بیادِ رانجنِ خلوتِ گزینِ واز رہِ دیگر
 چشمِ دلِ جمالِ دوست را ہر دم تماشا کن
 بسترش غیر را محسومِ گرداں بلکہ در خلوت
 چنان پوشیدہ کن ذکرش کہ از دل نیز اٹھا کن
 چون فی ماسوائے کردی چه دل گو جاں ہمہ بیچ اند
 دلیلت کل شیء ہا لک الا وجہک را کن
 چو فرق واضح آمد در میانِ مہلک و مالک
 ہلاک و نیستی را حکم بر ہر چیز حالاً کن
 کش از پرکارِ آلا خطِ عدم بر صفحہٴ عالم

بسانِ دائرہ آنرا محیط جسدِ اشیاء کن

پس انگہ نقطہ ذات ست کاند مرکز ہستی
بروں زیں دائرہ آن نقطہ را ثابت بالذکر

بروں از روئے صورت شو و از معنی دروں دانش

میان نقطہ و آن دائرہ غیرت یافت کن

ہماں نقطہ تحرک کرد و آمد دائرہ پیدا
مثال از بہر این از نقطہ جمالہ پیدا کن

چو بینی نور مطلق خویشتن را در میاں ناری

ہو الحق از انا الحق بعد ازین محنت را ولی کن

مسمی واحد و اسمائے او از حد و عدد بیرون

بہر اسمے شہود نور ذات آن مسمی کن

در اسمائے حقیقی شد مسمی عین بہر اسمے

عجب مشکل حدیث است این بگوش ہوش اصفا کن

معانیست مشکل در حسابِ عاقلان وحدت

بتحصیل کمال نفس حلّ این معمت کن

کمالِ نفس در تہذیب اخلاقت بہت آید

و گر این را ہوس داری بنائے شرع برپا کن

حقیقت از شرعیّت نیست پیش عارفان بیرون

مثال آن بکشتی ساز و شبہ آن بدریا کن

بریں کشتی نشین تا بگذری زیں بحر بے پاماں

نہ چون فرعون خود را غرق بحر کفر و اغوا کن

زباں کشا بنا فرمودہ شارع سخن اینست
 پے اس کے توفیقی زبان عجز گویا کن
 دہان را قفل خاموشی نہ و سر بستہ داراں
 کلید امرش آورد آں در سر بستہ را واکن
 و گر خواہی زباں بکشتائی و راہ سخن پوئی
 شکے پادشاہ شرب و سلطان بطحا کن
 سر پر آئے ملک آفرینش احمد مرسل
 کہ پیش از دے نشد در ملک مستی کار فرما کن
 نشد تا بر منشور عالم حاتم حکمش
 ز دیوان ازل نابد براں منشور طعنه کن
 بیان قربت اوقاب تو سین است او ادنی
 بمقدار عسکو قدر او این نیز ادنی کن
 قیاس رتبہ و مقدار فصل از انبیاء تائے
 ز قطرہ تا بدریا یا ذرہ تا بہ بیضا کن
 حبیب اللہ بود او انبیا را داں محب اللہ
 قیاس کار از اسری بعبود جائے موسی کن
 بخود میرفت موسی لیکن اورا حق بخود برد سن
 ز رفتن تا برون نسیم فرق آشکارا کن
 چو خود بردند اورا در حق او ہتدائی گفتند
 موسیٰ لہن شرانی ہم تفضیلش ازینجا کن
 خطاب باعتبار ان تو لیتم اگر خواندے

بایں والی والا قدر ملک دین تو لاکن
 اگر از حسرت دنیا و عقبی آرزو داری
 بدرگامش بیاد و ہر چہ می خواہی تمنا کن
 بیالے دل قدم نہ بر سر کوئے وفا وانگہ
 ز راه صدق جاں را خاک راہ آں کف پاکن
 سروتن را براہ جلوہ آں سرو بالا کش
 دل و جاں را فدائے حسن آں رخسار زیبا کن
 ثنائیں گووے چون نیست ایفا پیش ز تو ممکن
 بایں یک بیت مدحت را علی الاجمال اکفا کن
 مخواں اورا خدا از ہر امر شرع و حفظ دین
 دگر ہر وصف کش می خواہی اندر مدحت اشنا کن
 چو از انشا بر تفصیل صفاتش عاجزی آدل
 بیاد و عرض حال خویش بر خدا مش آہنا کن
 خرابم در غم ہجر حجاب الت یا رسول اللہ!
 جمال خود نارحمے بجان زار شیدا کن
 اسیران تو جاں دادند در ہجر اب لعلت
 دہاں بکشاد از راہ کرم اچیلے موتی کن
 جہاں تاریک شد از ظلم سیدہ کاراں
 بیاد علمے را روشن از نور تجلے کن
 زیاں کاراں بہ بازار ہوا سودائے درد دادند
 شکست رونق و گرمی این بازار سودا کن

ہم بے ہمتان دہر نخل آئین خود کردند
بلطف امعان مبتین از کرم احیاء و محیا کن

ز ظلم ظالمان شورا است و غوغا ہر طرف آخو
بعدل و رافت خود ہر طرف این شور و غوغا کن

بسنگ سیم و زر جاہل گراں بار است از عالم
بمیزان عدالت قدر ہر یک را ہویدا کن

بصدیق صداقت پیشہ فرما تا قدم آرد
طریق صدق و آئین و فارا باز پیدا کن

عمر را باز بنشان بر سر پر عدالت آئین
پدیں آئین میان خلق رسم عدل احیا کن

ہم کس راست از عجب و تکبر دعوی اندر سر
ز سر بفرست عثمان را و قطع امر شورا کن

بدفع حیلہ این روہماں بفرست شیر حق
بفرایس کہ قلع باغیاں و قمع اعدا کن

بزور بازو و خیمہ کشتا بنیاد جہل اشکن
روح رونق بازار علم و کار تقویٰ کن

و گرنائی تو با یاران بظلم آباد این دنیا
بدفع ظالمہاں حکم نیابت را بعیسی کن

بہر صودت کہ باشد یار رسول اللہ کرم فرما
بلطف خود سرو ساماں جمع بے سرو پا کن

حُب آل و اصحاب توام کار من حیراں
بلطف خویش ہم امروز ہم در روز فردا کن

بیا حقی مدہ تصدیح حنّام جنابش را
کہ احوال تو معلوم است اظهارش مکن یا کن

بقسمت باش راضی دم مزین الا بشکر حق

سکونت و رزق تسکین دل خود از قسمنا کن

زاد المتقین میں لکھا ہے کہ جب اس شعر پر پہنچے

خرابم در عم ہجر جب الت یا رسول اللہ جمال خود نما، رحمتے بجان زار شیدا کن

تو دل بے قابو ہو گیا اور بقول خود

”گر نہ زار زار در گرفت“ لے

خلوص و عقیدت کا یہ والہانہ تقاضہ قبول ہوا اور وہ زیارت رسول پاک سے مشرف ہوئے

زاد المتقین میں شیخ عبدالحق دہلوی نے چار بار زیارت رسول اکرم سے مشرف ہونے

کا حال لکھا ہے۔ ۲۱۔ ذی الحجہ ۹۹۸ھ کو مکہ معظمہ میں جو خواب دیکھا اس کو اس طرح بیان کرتے ہیں

”دیدم کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر سر یکے میں نے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نشستہ در س علم حدیث شریف میفرمایند ایک تخت پر بیٹھے ہوئے حدیث شریف کا درس

انوار جمال و جلال از وجہ شریف وے متلای دے رہے ہیں۔ اور جمال و جلال کے وہ انوار

است و با حسن صورت منجلی است کہ فوق ان کے چہرہ مبارک سے چمک رہے ہیں جن سے

ان تصور نتواں کرد“ زیادہ تصور ہی نہیں کیے جاسکتے۔

اسی شب میں یہ بھی خواب میں دیکھا کہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اعدائے دین سے لڑنے کے

لیے لشکر تیار کر رہے ہیں۔ شیخ عبدالحق کی پوری زندگی حقیقت میں اسی خواب کی تعبیر میں گئی۔

وہ آخری سانس تک حدیث کی نشر و اشاعت میں سرگرم اور بدعات کے خلاف نبرد آزما رہے ہیں

مصروف رہے۔

باب (۹) نم حجاز سے روانگی

علم و عمل کی سب وادیوں کی سیر کرنے کے بعد شیخ عبدالوہاب متقی نے شیخ عبدالحق کو ہندوستان
واپس جانے کی ہدایت کی اور فرمایا۔

”بخانہ خود پر وید کہ والدہ و فرزند شام بسیار (اب تم) اپنے گھر جاؤ کہ تمہاری والدہ اور بچے بہت
پریشان حال و بجانب شام نگران خواہند بود پریشان حال اور تمہارے منتظر ہونگے۔

شیخ محدث ہندوستان کے حالات سے کچھ ایسے دل برداشتہ ہو چکے تھے کہ یہاں آنے کو مطلق
طبیعت نہ چاہتی تھی۔ عرض کیا۔

”فقیرانیت اقامت میں مقامات شریفہ فقیر کے دل میں ان مقامات مقدسہ میں قیام
بسیار است و بعد ازاں نیت سیر بغداد کرنے کی بڑی تمنا ہے۔ اس کے بعد سفر بغداد
وزیارت حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہمست۔ اور زیارت حضرت غوث الثقلین رضی اللہ
عنہمست۔“

اس سلسلہ میں استاد اور شاگردوں میں جو گفتگو ہوئی وہ خود ان ہی کی زبانی سننے کے قابل ہے۔

شیخ عبدالوہاب :-

شمارا بعد ازیں گنجائش ندارد کہ اینجا باشد اب اس کے بعد تمہیں یہاں رہنے یا اصلی
یا جائے دیگر روید الا بطن اصلی خود حق شرع وطن کے سوا دوسری جگہ جانے کی اجازت
برہمہ مقدم است۔ و حضرت غوث الثقلین نہیں حق شرع سب پر مقدم ہے حضرت

رضی اللہ عنہ ہاشماند، ہر جا کہ باشد محبت و
 اعتقاد و توجہ با ایشاں درست دارید۔ و قصد
 اتباع ایشاں بکنید۔ و بر فرمودہ ایشاں وید۔
 ایشاں ہرگز رضی نیستند کہ ایذائے والدہ و
 زوجه و فرزندان صغیر بکنید۔ و شما خود می گفتند
 کہ والدہ من مرا رضائے حرمین دادہ و گفته
 است کہ جائے ثالث زوی۔ پس چوں
 می توانید رفت۔

شیخ عبدالحقؒ؟

فقیر نے یہ نیت کی ہے کہ اسی راہ سے بغداد ہوتا
 رسیدہ، ہندوستان رود۔ چہ ایں راہ و
 چہ آں راہ۔ پس گویا جائے ثالث زرفقہ

شیخ عبدالوہابؒ؟

اگر ایسا کرو تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن کیا یہ ممکن
 ہو کہ تم بغداد میں صرف ایک ماہ یا چالیس روز
 قیام کرو اور پھر وہاں سے ہندوستان کو روانہ ہو
 جاؤ۔ نہیں۔ حضرت غوث اعظم سے تمہاری نسبت
 کو دیکھتے ہوئے تمہارا وہاں سے نکلنا مشکل ہے۔
 نتیجہ یہ ہوگا کہ سفر طویل ہو جائیگا اور تمہاری عمت
 انتظار میں تباہ ہو جائیگی اور ایذا اٹھائیگی۔

ہلاک می شوند و ایذا می کشند۔

شیخ عبدالحقؒ؟

”توجہ فرمایند کہ در ہر چہ خیریت بندہ است دعا کیجیے کہ جو کچھ بندے کے حق میں بہتر ہو وہی
پیش آید۔
ظہور میں آئے۔

شیخ عبدالوہاب :-

ان شاء اللہ تعالیٰ خیریت است استخارہ ان شاء اللہ تعالیٰ بہتری ہوگا، استخارہ کر لو۔ اب
بکنید۔ انکوں در ظاہر خود خیریت منحصر است بظاہر خیریت اسی میں نظر آتی ہے کہ اپنے وطن
در آنکہ بجا خود روید۔ واپس جاؤ

شیخ عبدالحق کو اور زیادہ گفتگو کرنے کی جرأت نہ ہوئی، اس وقت خاموش ہو گئے۔ دوسرے
دن موقع پا کر پھر اس گفتگو کو چھیڑا۔
شیخ عبدالحق :-

”شیخ عبداللہ بلیانی ... فرمودہ است شیخ عبداللہ بلیانی نے فرمایا ہے کہ طالب طریقت
کہ اس شرط طالب راہ آں است کہ باند کے لیے یہ جاننا ضروری ہے کہ حق تعالیٰ کے حق
کہ پیچ حقے از حقوق بالاتر از حق باری تعالیٰ سے بڑھ کر کسی کا حق نہیں ہے اور اس کی معرفت
نیست۔ و بیشتر از تحصیل معرفت وے سبحا حاصل کرنے سے زیادہ کسی کا حق اس کے ذمہ
تعالیٰ پیچ کس را بروے حقے نیست خواہ نہیں ہے۔ ماں باپ ہوں یا بیوی بچے سب
مادر و پدر باشند۔ یازدہ و فرزندان۔ ترک کو چھوڑوے اور معرفت الہی کی طلب اور تکمیل
ہمہ باید بود و تکمیل نفس باید کرد نفس کی کوشش جاری رکھے۔

شیخ عبدالوہاب نے یہ گفتگو سن کر کچھ دیر توقف کیا۔ پھر فرمایا :-

ابن چپیں خود نیست کہ ایشان گفته اند حقوق جو شیخ موصوف نے کہا ہے وہ صحیح نہیں۔ حقوق
شرع ہمہ حقوق اللہ اند۔ و رعایت آں شرع سب کے سب حقوق اللہ میں داخل ہیں
مورث معرفت حق تعالیٰ و موجب قرب اور ان کا خیال رکھنا معرفت اور قرب الہی کا
رضائے دے تعالیٰ است۔ اگر از طلب حق سبب ہے۔ البتہ اگر وہ لوگ طلب حق دین اسلام

و دین اسلام مانع آئند آں دیگر است“ سے مانع ہوں تو دوسری بات ہے۔
شیخ عبدالحقؒ :-

”دیگر ہیں بزرگ گفتہ است کہ طلب رزق انہیں بزرگ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ طلب رزق
و کسب معیشت نباید کرد۔ زیرا کہ حق تعالیٰ اور تلاش معاش نہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ حق
گفتہ است: *مَنْ نَزَقَكَ وَانِ اللَّهُ* تعالیٰ کا ارشاد ہے: *مَنْ نَزَقَكَ* (ہم تجھے
هو الرزاق ذو القوة المتین“ رزق دیتے ہیں)

شیخ عبدالوہاب :-

”اس مسئلہ مختلف فیہ است تفصیلے دارد۔ یہ مسئلہ اختلافی ہے۔ اور تفصیل کا محتاج ہے۔
مطلق نیست۔ بشیبت تجرد ہر دو طریق قرب مطلق طلب رزق ممنوع نہیں ہے تعلق اور تجرّد
و وصول است دونوں طریقوں سے قرب الہی حاصل ہوتا ہے

شیخ عبدالحقؒ کی عجیب حالت تھی شیخ کے سامنے سو رادب کے خوف سے زیادہ گفتگو نہ
کرتے تھے، اور تعمیل حکم میں کوتاہی کرنے کو بھی جی نہ چاہتا تھا، لیکن جب تنہا ہوتے اور واپسی
کے متعلق سوچتے تو دل گھبرانے لگتا۔ فرماتے ہیں :-

”چوں این فقیر بہ منزل خود می آمد و تنہا می جب فقیر فیا مگاہ پر آتا تھا اور اکیلا ہوتا تھا
بود، بخود قرار می داد کہ بہ ہندوستان نرود تو دل میں طے کر لیتا تھا کہ ہندوستان نہ جاؤ
و مطلق این عنایت فرخ نمود۔ اور واپسی کا ارادہ بالکل نسخ کر دیتا تھا۔

اس کے بعد کئی بار بغداد کے سفر کا ذکر آیا۔ شیخ عبدالوہاب منفقیؒ نے ہر مرتبہ یہی مشورہ دیا کہ وطن (پس)
جانا چاہیے۔ شیخ دہلوی اس کے لیے کسی طرح راضی نہ کئے۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ بغداد چلے
جائیں یا پھر شیخ عبدالوہابؒ ہی کی خدمت میں رہیں۔ ایک دن شیخ نے وطن جانے کے لیے کہا تو
عرض کیا کہ حضور کی صحبت سے مجھے روزانہ فوائد حاصل ہوتے ہیں، یہیں رہنے دیا جائے
منزلیا :-

”اکنوں فائدہ شہادین است کہ بوطن خود اب تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ وطن جاؤ اور
 بزوبہ و اہل حقوق را بملاقات خود مسرور جن لوگوں کے تم پر حقوق ہیں ان کو اپنے دیدار
 سازید، این نیز عبادت است سے مسرور کرو کہ یہ بھی عبادت ہے۔

اسن بہیم تقاضہ سے مجبور ہو کر شیخ عبدالحقؒ نے ہندوستان کو واپس ہو جانے کا ارادہ کر لیا۔ آخر
 شعبان ۹۹۹ھ میں طائف جا کر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ پھر رمضان
 کے آخر تک شیخ عبدالوہابؒ کی خدمت میں رہے۔ شوال میں عازم ہندوستان ہو گئے۔
 حجاز سے روانگی کے وقت اُن کی حالت یہ ہو گئی کہ

”حیرتے در وقت پیش آمد کہ این ہمہ خواب و خیالے بود کہ گذشت و چنان نمود کہ یک
 روز این با اقامت نہ نمودہ بود“ لے

آنکھوں میں آنسو اور دل میں یہ شعر لیے لے

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد

وہ اس مقدس سرزمین سے رخصت ہوئے جہاں تین سال قبل وہ ایک نہایت ہی
 والہانہ انداز میں داخل ہوئے تھے۔ اور جہاں ان کو وہ دولت ملی تھی جس پر دنیا کی تمام
 دولتیں نثار کی جاسکتی تھیں۔ — صحیح مذہبی وجدان، بلندی فکر و نظر، احساس فرائض
 اور دل دردمند۔

شیخ عبدالوہابؒ نے رخصت کرتے وقت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا ایک پیرا
 مبارک عنایت فرمایا، اور ہدایت کی کہ:

”بیکار نباشید۔ و ازینجا نب امدار انوار ان شار اللہ متوالی خواہد بود“

شیخ عبدالحقؒ ابھی جدہ میں ہی تھے کہ انہوں نے ایک ایسا ”خریطہ“ بھیجا جس کو انہوں نے
 عرصہ تک استعمال کیا تھا۔

باب دہم (۱۰) شیخ محدث ہندستان میں

شیخ عبدالحق محدث دہلوی سنہ ۱۱۸۷ھ میں ہندوستان واپس آئے۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-
 "ولعل الملوك قد تشرف بكم في اور یہ غلام شاید اس مقام شریف میں آپ کی زیارت
 ذلك المقام بل قد يظن ان جاء سے مشرف ہو چکا ہے۔ بلکہ ایسا خیال ہوتا ہے کہ
 معكم في المراكب الهندية منذ سنہ ۱۱۸۷ھ میں آپ ہی کے ساتھ ہندوستانی کشتیوں
 الف" لہ پر واپس آیا ہے۔

یہ زمانہ وہ تھا جب اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک
 کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو چکا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار
 میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا تضحیک کی جاتی تھی۔ اگر ملا عبدالقادر کے بیانات کو ایک متعصب
 ملّا کے نظریات قرار دے کر قابل اعتناء نہ سمجھا جائے، تب بھی بعض ایسے قطعی تاریخی شواہد
 موجود ہیں جن کی بنا پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ اکبر کے دل میں اسلام کی عظمت قائم نہیں
 رہی تھی۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں اس کے اقوال "میں فرمودند" کے عنوان سے جمع کیے
 ہیں۔ ان میں متعدد جگہ "کیش احمدی" کہہ کر فقہ اسلامی کا مذاق اڑایا گیا ہے۔

کسی نے سچ کہا ہے۔ الناس علیٰ دین ملوک کھم۔ بادشاہ کی اس بے راہ
 روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں تک اس کے مسموم
 اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ صوفیہ نے شریعت کو طریقت سے علیحدہ کر کے اپنے غیر شرعی

لہ المکاتیب والرسائل۔ ص ۲۰۰ لہ آئین اکبری۔ ص ۲۲۳ وغیرہ۔

اعمال کا جواز تلاش کر لیا۔ علماء سود نے فقہ کو اپنی بہانہ جو فطرت کا آلہ بنایا اور حیلہ بازی کا وہ دوسرا
شروع ہوا کہ بقول ملا عبد القادر بدایونی

حیل بنی موسیٰ پیش آن شرمندہ ۱۷

شیخ محدث ہندوستان کے ان روح فرسا حالات میں حجاز سے واپس آئے۔ چار
سال قبل ان ہی حالات سے بدل ہو کر انہوں نے ہندوستان کو خیر باد کہا تھا۔ لیکن اب
خود ان کی حالت بدل چکی تھی پہلے وہ ان گراہیوں کی مدافعت کا سامان اپنے اندر نہ پاتے
تھے۔ اس لیے مایوسی اور بددلی نے ان پر قابو پالیا تھا۔ اب ان کی راہ عمل متعین ہو چکی تھی۔
علوم دینی کا بے پناہ سرمایہ ان کے سینے میں تھا۔ اور اسی سے مذہبی انتشار کو دور کرنے کے
لیے انہیں حجاز کا کام لینا تھا۔

حجاز سے واپسی پر شیخ عبد الحقؒ نے دہلی میں مسند درس و ارشاد بچھادی۔ شمالی ہندوستان
میں اس زمانہ میں یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ اس مدرسہ
کا نصاب تعلیم دوسری درس گاہوں سے بالکل مختلف تھا۔ یہاں قرآن و حدیث کو تمام
علوم دینی کا مرکزی نقطہ قرار دے کر تعلیم دی جاتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے ۱۸

چو غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

نہ ششم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم ۱۹

اجارا لاخیر میں شیخ محدثؒ نے درس و تدریس میں اپنی مشغولیت کا ذکر نہایت کسر نفسی سے
اس طرح کیا ہے۔

”... زیادہ ترازان محنت و ریاضت می کشم و مشغولی تعلیم و افادہ معاذ اللہ لکھتہ علم

۱۸ مخدوم الملک نے زکوٰۃ سے بچنے کے لیے جو حیلہ تلاش کیا تھا وہ بدایونی کی زبان سے ہے :
”در آخر ہر سال مجموعہ خزانہ خود را بہ منکوحہ می بخشید و پیش از حولان حول کامل استرداد می نمود“

منتخب التواریخ - ج ۲ - ص ۲۰۳

۱۹ منتخب التواریخ ج ۲ ص ۲۰۳ ۲۰۲ المکاتیب والرسائل - ط ۲۰۲

واستفادہ بسر می برم، درزاویہ غیبت افتادہ و دل با امیدواری نہادہ با پیچ کس از بیک بُد
 کار سے نہ۔ و از پیچ آفریدہ بر دل غبارے نہ و از مصاحبت این و آن فارغ بالم بلکہ از خود
 زبند و عمر و کہ در نتر اکیب نمود کور شود نیز در ملامت۔ رباعی

صد شکر کہ با پیچ کسم کار سے نیب و از من بدل پیچ کس از ار سے نیست
 گر بدل دشمنان بار سے هست بر خاطر دوستان من بار سے نیست

درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث نے اپنی زندگی کے آخری لمحات تک برپا رکھا۔ ان کا
 مدرسہ دہلی ہی میں نہیں، سائے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں
 کی تعداد میں طلباء استفادہ کے لیے جمع ہوتے تھے اور متعدد اساتذہ درس و تدریس کا کام انجام
 دیتے تھے۔ عبد الحمید لاہوری نے لکھا ہے :-

..... از سلامت قومی با انواع طاعات و ریاضات و تعلیم و تالیف و تصحیح بیان
 ایام شباب می پردازد۔ از اعقاب او ہفت تن تحصیل علوم رسمیه نمودہ با فادہ مشغول اند

شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اُس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کی سب سے بڑی
 پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے بادل چاروں طرف منڈلائے مخالف طاقتیں بار بار
 اس دارالعلوم کے بام و در سے آکر ٹکرائیں، لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی خنجر
 پیدا نہ ہوئی۔ اُن کے عزم و استقلال نے وہ کام انجام دیا جو ان حالات میں ناممکن نظر آتا تھا

ہولے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے

وہ مرد ہشیار جس کو حق نے لیے ہیں انداز خسروانہ

ابو ایختر مبارک کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ انسان کی زندگی کے تین درجے

ہیں۔ خوردی، جوانی اور پیری۔ جوانی "خلاصہ عمر" ہے۔ اس میں انسان کو پورے انہماک اور

جوش و خروش کے ساتھ کام کرنا چاہیے۔ فرماتے ہیں :-

”اگر توفیق رفیق سعادت گردد کاسے میتواں کر دو بلکے میتواں بوردہ اگر توفیق کار یافت

و عروس مراد در کنار گرفت حاصل المقصود...“ لے

نہود اپنی جوانی انہوں نے جس طرح گزار دی تھی اس کی بابت بھی سن لیجیے :-

”تمام عمر پر یا صنت و مجاہدہ و غم و محنت و ناکامی گذشتہ

من ندانم کہ زندگانی چھیت کامرانی چہ و جوانی چھیت

روزگاری خوشی کرا گویند دل خوش در جہاں کجا جویند

و صل با کام دل چہ می باشد کامیاب از جہاں کہ می باشد

آنکہ او زید چہرہ مقصود کیت در عالم کہ خواہد بود

آنکہ مقصود یافت در عالم کہ بود رہنا بہ اعلم“ لے

شیخ محمدت جس طرح شب و روز کام میں مشغول رہتے تھے، اسی طرح یہ بھی چاہتے تھے

کہ ان کے وابستگان، عقیدتمند اور متعلقین بے کار نہ بیٹھیں۔ وہ دقت کی قدر کریں اور سرگرم

عمل رہیں۔ ایک خط میں اعلان کرتے ہیں :-

”آدمی را دریں کارخانہ برکے کار آسریدہ اند“ لے

اور یہ مصرعہ اور شعر پڑھتے ہیں :-

ع مزد او گرفت جان برادر کہ کار کرد

کارکن کار و بگدراز گفتار کاندیس راہ کار دار دکار

شیخ محمدت گو مولانا عبدالوہاب متقی کے اصرار سے مجبور ہو کر ہندوستان تشریف لے

آئے تھے، لیکن سر زمین حجاز سے ان کو جو محبت اور تعلق تھا اس میں کسی طرح کمی نہ آئی۔ اور ان

کی تمنا یہی رہی کہ وہ حجاز کو واپس چلے جائیں اور دیار رسول میں سکونت اختیار کر لیں۔

وصیت نامہ میں نہایت حسرت کے ساتھ انہوں نے یہ فقرہ لکھا ہے :-

اللھم ارزقنی شہادۃً فی سبیلک واجعل موتی بسبیلک رسولک

اہی مجھے تیری راہ میں شہادت نصیب ہو اور میرے موت تیرے رسول کے شہر میں ہو
شیخ فرید کے نام ایک خط میں اپنی اس تمنا کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

”... چوں جوانی بود و توفیق رفیق شدہ و زاد و راہ شوق بہم رسیدہ بود، بہ شوق رفت
و بذوق ماند و سلامت آمد و بجنون نشست، اکٹوں می بینم بازاں سودا غلبہ می آرد و باعث محبت
آن مقامات جوش می زند کہ یا الہ العالمین اگر یک بار دیگر مددے کنی و بمقام قربت رسائی
چہ شود، ہیج وقت بے این اندیشہ و خالی ازین خیال نیست تا در پردہ غیب صلیت و
ارادت الہی ہر چہ رفتہ است الا آنکہ در آن بارہ اول از قید تدبیر و مصلحت نبوشی و عاقبت
کار اندیشی مطلق برآمدہ بود و چیزے از آنچه نافع عزیمت و موجب توقف گردد گرد سراپردہ
خیال نمی گشت، الان مجتہ و خواہشے وارد و صلاح وقت خود در ماں می اندیشد و مصلحت
حال در آن می بیند کہ بقیہ عمر صرف خدمت آن آستانہ گردی از پریشانیہائے این بیار و
بیگانگیہائے اہل این روزگار برآمدہ در مقام جمعیت و آشنائی جایا بدے

شیخ نورالحقؒ کو بھی ایک خط میں انہوں نے اپنی اس دلی خواہش کی اطلاع دی ہے۔ اور بتایا ہے
کہ کس طرح وہ بے چین ہیں کہ حجر اسود کو بوسہ دیں، آنحضرتؐ کی زیارت کریں، مقام ابراہیم میں
دو گانہ ادا کریں، آب زمزم پیئیں، حرم میں بیٹھیں، طواف کعبہ کریں۔ وغیرہ وغیرہ۔ کہتے ہیں:
”اے کاخِ آن موآئم گداشتہ باز گید کہ در پنج و ششش ماہ بروند و باز آیند، این جوش کہ دریں
ایام سینہ پد رتر است اگر موتم می بود میدیدی کہ چہ میکردے

باب یازدہم

شیخ محدث کے روحانی مُرشد

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے جس ماحول میں آنکھ کھولی اور جس فضا میں پرورش پائی اس پر تصوف کا رنگ غالب تھا۔ ناممکن تھا کہ وہ اس ماحول سے متاثر نہ ہوتے۔ چنانچہ بچپن ہی سے اُن میں عبادت و ریاضت کی لگن پیدا ہو گئی۔ ابتدائی زمانہ میں جس طرح وہ عبادت کرتے تھے اس کا ذکر پچھلے صفحات میں ہو چکا ہے۔ اُن کا یہ مذہبی جذبہ عمر کے ساتھ ساتھ ترقی کرتا رہا، یہاں تک کہ تصوف کا رنگ پوری طرح اُن پر چڑھ گیا۔ نظام الدین احمد بخشنی نے لکھا ہے:-

”امروز در دہلی است ... در لباس آج کل دہلی میں ہیں اور صوفیہ کے طرز پر زندگی

صوفیہ می گزارند“ لے گزارتے ہیں۔

ملا عبد القادر بدایونی لکھتے ہیں :-

”در تصوف رتبہ بلند دارد“ تصوف میں بلند رتبہ رکھتے ہیں۔

بلکہ ملا صاحب کا خیال تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے درس و تدریس میں مشغولیت اس لیے رکھی تھی کہ لوگ اُن کو علوم ظاہری کا فاضل سمجھ کر باطنی تعلیم کے لیے پریشان نہ کریں لکھتے ہیں :-

”ستر حال خویش با افادہ و استفادہ علوم رسمید علوم رسمید کے درس و تدریس کو انہوں نے

لے خانی خاں نے لکھا ہے، ”در صلاح و تقویٰ کہ لازمہ علم با عمل است ممتاز بودہ، در ادائے فرض و استقامت

رم و اسیس و قیقہ فرود گذاشت نمود“ ص ۲۳۰۔

۳۰ منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔ ص ۱۱۳۔

۴ طبقات اکبری۔ جلد دوم۔ ص ۲۶۶۔

فی کند" نہ

اخفاہ حال کا ذریعہ بنا لیا ہے۔

شیخ عبدالحق نے سب سے پہلے اپنے والد ماجد مولانا سیف الدین سے روحانی تعلیم و تربیت حاصل کی۔ رسالہ وصیت میں

لکھتے ہیں :-

"والدم را بر من حق پدیری و اسادی و دوستی میرے والد ماجد کے مجھ پر پدیری، اسادی، دوستی

و پیری جمع است" اور پیری کے حق جمع ہیں۔

شیخ سیف الدین کا یہ حال تھا کہ پندروں اپنے نو عمر فرزند کو آغوش میں لیے بیٹھے رہتے تھے اور اس کے سینہ کو علوم باطنی سے معمور کرنے کے لیے بچپن رہتے تھے شیخ عبدالحق نے "مکتب عشق" کا پہلا درس اپنے باپ ہی سے لیا تھا۔ اس کے بعد باپ نے حکم دیا کہ سید موسیٰ گیلانی کے حلقہ مریدین میں شامل ہو جاؤ سعادت مند فرزند نے اس حکم کی تعمیل بھی بسر و چشم کی۔ فرماتے ہیں :-

"ہاں پدیرید حضرت سیدی سندی کلیم اللہی والد ماجد کے حکم سے میں نے حضرت سیدی

اشیخ موسیٰ گیلانی ام" لہ سندی شیخ موسیٰ گیلانی سے بیعت کی۔

حضرت سید موسیٰ گیلانی قادریہ سلسلہ کے مشہور و معروف بزرگ مخدوم سید حامد المعروف بہ حامد گنج بخش (المتوفی ۱۰۶۸ھ) کے فرزند ارجمند

سید سیدی گیلانی
حضرت موسیٰ گیلانی

اور خلیفہ راستین تھے۔ مخدوم سید حامد کے متعلق شیخ محدث کا بیان ہے :-

"مخدوم شیخ حامد بن شیخ عبدالرزاق بن شیخ

عبدالقادر حسنی الجیلانی صاحب سجادہ خرا

خلیفہ مطلق حضرت غوث ثقلین بودا بزرگ

وعالیشان و رفیع المکان منظر کبریا و جلال عالیشان و رفیع المکان منظر کبریا و جلال حسنا

لہ منتخب التواریخ - جلد ۳ ص ۱۱۴ - لہ وصیت نامہ قلمی

و صاحب تصرف و کرامت و عظمت و ابہت تصرف و کرامت و عظمت و ابہت و جلالت
 و جلالت ہوتے بس عالی داشت و مقامے تھے بہت ان کی بہت عالی اور مقام بہت
 بس بلند از متاع دنیاوی از ہر قسم کہ تصور کنند بلند تھا۔ دنیا کے اسباب میں سے کل چیزیں
 تسطے و افزا و حاصل بود و لیکن ہرگز مالک نصاب ان کے پاس موجود تھیں لیکن کبھی نصاب کے
 نامی کہ شرط و جوہر زکوٰۃ باشد نشدہ ہے مرید جس سے زکوٰۃ واجب ہو مالک نہ تھے اور مرید
 جد خود ست شیخ عبدالقادر ثانی قبولے عظیم اپنے دادا کے ہیں۔ شیخ عبدالقادر ثانی نے اپنے
 داشت و در زمان خود کوس بزرگی و مشیخت زمانہ میں نقارہ بزرگی و مشیخت اس سلسلہ کا خوب
 و خلافت اس سلسلہ علیہ میزد..... شیخ خالد بجایا اور خلقت میں قبول عظیم رکھتے تھے جو شیخ
 در حالت حیات خود امر خلافت و سجادہ نشینی حامد نے اپنی حیات ہی میں اپنے صاحبزادہ کو امر
 را بولد شریف خود سپرد (یعنی شیخ موسیٰ) ہے خلافت و سجادہ نشینی سپرد کر دیا تھا۔

شیخ حامد کے وصال کے بعد ان کے بیٹوں شیخ موسیٰ اور شیخ عبدالقادر میں سجادہ نشینی کے مسئلہ
 پر جھگڑا شروع ہوا۔ اور عرصہ تک چلتا رہا۔ شیخ موسیٰ، اوچھ چھوڑ کر دربار میں آگئے اور یہاں اکبر نے
 ان کو پانسو کا منصب دیا۔ ہے

شیخ موسیٰ اتباع شریعت و سنت میں مشہور تھے۔ لکھا ہے :-

”در خلق و خلق و ارث حضرت نبوی است صلی اللہ علیہ وسلم“ ہے

ملا بدیونی کا بیان ہے کہ مذہبی معاملات میں وہ بادشاہ کی بھی پرواہ نہ کرتے تھے۔ اگر وہ
 بادشاہ کے حضور میں ہوتے اور نماز کا وقت ہو جاتا تو دیوان خانہ میں خود اذان دے کر
 نماز باجماعت شروع کر دیتے تھے، اور کسی کو ان کے روکنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ لکھا ہے:

۱۵ اخبار الاخبار۔ ص ۲۰۰۔ اردو ترجمہ ص ۲۹۵-۲۹۶

۱۶ ”در میان شیخ عبدالقادر و شیخ موسیٰ برادر خوردیش سالہائے دراز ہر سیر سجادہ مشیخت منافقہ (فتاویٰ)

مختب التواریخ۔ جلد سوم ص ۹۱۔

۱۷ مختب التواریخ۔ جلد دوم ص ۲۰۴

۱۸ اخبار الاخبار۔ ص ۲۰۱

در حضور پادشاہ در عین دیوان خانہ خاص و عام اگر وقت نمازی رسید خود اذان گفتہ نماز پختہ

خلیفہ وقت بجاعت میگذازد و پیکس چیزے نمی توانست گفت " ۱۰

شیخ موسیٰ قادریہ سلسلہ کے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے :-

"وے دریں سلسلہ علیہ عالیہ (یعنی سلسلہ قادریہ) مطلع انوار و مہبط اسرار تجلی بود و

جمال صورت و معنی داشت " ۱۱

شیخ موسیٰ کی صحبت میں بڑی کشش تھی۔ جو ان کے پاس پہنچ جاتا تھا ان ہی کا ہوجانا

تھا۔ شیخ عبدالحق نے لکھا ہے کہ وہ اس حدیث کے مصداق تھے۔

كانت في عيني موسى ملاحظة من موسى في آنكسوں میں نمکینی تھی جو ان کو دیکھتا

راہ آحبہ ۱۲

شیخ محدث نے اخبار الاخبار میں دو بزرگوں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور شیخ موسیٰ کے

تذکرہ میں انشا پر دازی کا پورا زور صرف کر دیا ہے اس کا ایک ایک حرف عقیدت و

ارادت میں ڈوبا ہوا ہے۔ شیخ موسیٰ کا تعارف اس طرح کرانے کے بعد۔

کسیکہ قدم بر قدم مصطفیٰ بود..... سعادت آن سراسر است کہ پائمال او گردد ۱۳

فرماتے ہیں۔

۱۴ دیگر ان قطب اند او قطب الاقطاب است و اگر ایشان سلاطین او سلطان

السلاطین بھی الدین کہ دین اسلام زندہ گردانید ۱۵

یہ دونوں جملے شیخ محدث کی اپنے پیر و مرشد سے عقیدت کی وجہ پر بھی روشنی ڈالتے ہیں۔ شیخ

موسیٰ (۱) قدم بر قدم مصطفیٰ بود (۲) دین اسلام زندہ گردانید۔ خود شیخ محدث کی زندگی ان ہی

دو جملوں کی تفسیر ہے۔

۱۶ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۹۲۔ ۱۷ رسالہ وصیت (قلمی)

۱۸ اخبار الاخبار ص ۲۰۱۔ ۱۹ ایضاً ص ۳۰۲۔ ۲۰ ایضاً ص ۳۰۲۔

لگے چل کر شیخ محمدت خدا کا شکر ادا کرتے ہیں

”برسر من عیسیٰ نفسے رافرستاد کہ ہر نفس اوماندہ“
 میرے واسطے ایک عیسیٰ نفس کو بھیجا جن کا ہر
 بود از آسمان معرفت نازل و باعث عید“
 سانس آسمان سے نازل ہونے والا ماندہ تھا
 سرور او آخر او اہل موسیٰ مقالے کہ جمال
 اور لگے کچھیلوں کے واسطے عید و سرور موسیٰ
 او نارسیست از شجر وحدت طالع و نویسے
 مقام جن کا جمال شجر وحدت کی نار اور حقیقت
 از جانب حقیقت طور لامع ظلیل کہ
 کا نور ہے، غلیل خلعت جن کا رخسارہ زیبا
 رخسارہ زیبائش گلزار بوستان خلعت و
 گل گلستان دین دہلت ست، مصطفیٰ
 جمالے کہ دہانش نمک داں خوان انا الخ
 مصطفیٰ جمال کہ جن کا دہان نمک داں خوان انا
 وز بانس تبیان قرآن انا فصیح ست مرثیٰ
 فصیح اور جن کی زبان تبیان قرآن انا فصیح
 کما لے کہ دشس باب مدینہ علم و فتوح و بر
 ضمیرش ابواب اسرار و کشف مفتوح
 حسن سیرتے وارث مرتبہ و انک لعلی
 خلق عظیم و نائب منصب بالموؤمنین
 رفوف رحیم حسین سریرتے کہ مصدوق
 منصبہ بالموؤمنین سرؤف رحیم
 و بطرہ کہ تطبیرو آمد و مصداق الا المودۃ
 حسین سریرتے جن کے مصداق آیت تطہیر
 فی القرآنی شد زین العابدین امام الصادقین السید النقی
 ہے اور مصداق الا المودۃ فی القرآنی
 السید النقی المتقی والعلوی العلی المہدی
 زین العابدین و امام الصادقین السید النقی
 المتقی والعلوی و العلی المہدی سہمی کلیم اللہ
 سہمی کلیم اللہ و محبوب حبیب اللہ۔
 و محبوب حبیب اللہ۔

رُبَّ سَاعِي

اصد خوئے کہ عالم بندہ اوست یوسف روئے کہ ماہ شرمندہ اوست

عیسیٰ نفسے کہ جان و دل زندہ اوست موسیٰ کہ لقاے دوست خواہند دوست
جب تعریف کرتے کرتے تھک جاتے ہیں تو بے اختیار پکار اٹھتے ہیں
حقا بیان شوق بیاباں نمی رسد
کوتاہ ساز قصہ دور و دراز را

شیخ محدث ۶ شوال ۹۸۵ھ (۱۵۷۷ء) کو حضرت سید موسیٰ گیلانیؒ کے دامن سے وابستہ
ہوئے تھے۔ شیخ نے اُن پر خاص توجہ فرمائی اور اُن کو خلافت سے بھی نوازا۔ خود فرماتے ہیں:
”غایت محبت بمن داشت، و مرا بفرزند می قبول کرد، و تلمین نمود و خلافت بر او“

شیخ **الوہاب متقی** اداوت
کہ معظمہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اپنے استاد شیخ
عبدالوہاب متقیؒ سے بھی بیعت کی تھی۔ فرماتے ہیں:-

”بعد شرف یابی از سید موسیٰ گیلانیؒ بہر کہ رنم وہ بہ خدمت شیخ ولی اجل و اکرم قطب
الوقت عبدالوہاب متقی رضی اللہ عنہ مشرف شدم۔ وے نیز مرا قبول کرد۔۔۔۔۔ و علم ظاہر
و باطن تربیت فرمود۔ دوے در انتساب قادری و در سلوک و ارشاد شاذلی و از سلسلہ
مدنیہ و چشتیہ کہ از راہ بالا بجناب ولایت مآب شیخ مودود چشتیؒ می رسد نیز خلافت داشت
مرا نیز بخلافت این سلسلہ مشرف گردانید“

شیخ عبدالوہاب متقیؒ، شیخ علی متقیؒ کے شاگرد امرنیا و خلیفہ تھے۔ شیخ علی متقیؒ نے بچپن میں
شاہ باجن چشتیؒ سے جو بُرہان پور کے مشہور مشائخ میں تھے بیعت کی تھی۔ اس کے بعد جب
سن بلوغ کو پہنچے تو شیخ عبدالحکیم بن شاہ باجن چشتیؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر اُن سے چشتیہ
سلسلہ میں خلافت حاصل کی۔ پھر حرمین شریفین چلے گئے۔ وہاں شیخ ابوالحسن بکری قادری
کی صحبت میں رہے، اور شیخ محمد بن محمد بن سخاویؒ سے خاندان قادریہ کی خلافت حاصل کی۔

۱۔ اخبار الاخیار۔ ص ۳۰۵۔ اردو ترجمہ۔ ص ۲۳۲-۲۳۵۔ ۲۔ ایضاً۔ ص ۳۰۷۔
۳۔ رسالہ وصیت (قلمی)۔ ۴۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو ”گلزار ابرار“۔ ص ۲۶۵۔

علاوہ ازیں شیخ سخاویؒ ہی سے شاذلیہ سلسلہ کی اجازت حاصل کی اور سلسلہ مدنیہ کا فرقہ پایا
 شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے اس طرح پر اپنے مرشد سے چشتیہ، قادریہ، شاذلیہ اور مدنیہ
 چاروں سلسلوں کی خلافت انہوں نے اپنے عزیز ترین مرید اور شاگرد شیخ عبدالحق دہلویؒ کو
 بھی عنایت فرمائی۔

شاذلیہ سلسلہ میں دعائے حزب البحر کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اور اس سلسلہ کی باطنی
 تعلیم کا بیشتر حصہ اسی سے متعلق ہے۔ شیخ عبدالحق دہلویؒ جب ہندوستان کو روانہ ہونے لگے
 تو شیخ عبدالوہابؒ نے ان کو حزب البحر کی مخصوص اجازت سے سرفراز فرمایا۔
 شیخ محمد ثانی نے الرسائل السابغہ والخمسون فی ذکر الاحوال والاحوال متنبہ علی رعایۃ
 طرق الاستقامۃ والاعتدال میں ان اوراد کی تفصیل دی ہے جو شیخ عبدالوہاب متقیؒ

شیخ ابو الحسن علی بن عبد اللہ شاذلیؒ (المتوفی ۵۴۶ھ) حالات کے لیے ملاحظہ ہو Ency of Islam
 جلد چہارم ص ۲۳۰-۲۳۶ A. Cour کا مضمون اس سلسلہ کے بانی ہیں۔ مولانا جامی نے ان کا ذکر نجات
 لافس (۱۳۳۱ء) میں کیا ہے۔ مصر البحر یا اورٹونیا میں یہ سلسلہ خوب پھیلا۔ اور کثیر تعداد میں لوگ اس میں شامل
 ہو گئے (D. S. Muzgal Louah) نے Ency. of Islam (جلد چہارم ص ۲۳۰-۲۳۶)
 میں اس سلسلہ کے اصولوں اور نشوونما پر جو مضمون لکھا ہے وہ بہت دلچسپ ہے اور مطالعہ کے قابل ہے
 مدنیہ سلسلہ شیخ ابو یوسف شیبہ المخرمی پر ختم ہوتا ہے

دعائے حزب البحر شیخ ابو الحسن شاذلیؒ کی تصنیف ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ عجائب الاسفار
 جلد اول ص ۲۱-۲۲ میں اس کو نقل کیا ہے اور لکھا ہے: "جب شیخ مدنیہ کو راج فرمایا کرتے اور براہ مصر
 اور بحر جدہ ہو کر تشریف لیا کرتے اور کشتی پر سوار ہوا کرتے اور روزانہ اس دعائے حزب البحر کو پڑھ لیا کرتے۔
 چنانچہ آپ کے سلسلہ کے لوگ روزانہ اب تک اس کا ورد رکھتے ہیں (ص ۳۱) کشف الظنون (جلد سوم ص ۱۸۱)
 میں اس دعا کے اثرات تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ شیخ محمد ثانی نے زاد المتعین میں وہ حالات بھی بیان کیے ہیں
 جن میں شیخ شاذلیؒ نے دعا ترقیب دی تھی۔

یہ زاد المتعین میں لکھتے ہیں کہ رخصت کرتے وقت شیخ عبدالوہابؒ نے پوچھا کہ حزب البحر شمارانہ جانے
 سن بہت گنتم بہت۔ لیکن اگر در ملازمت شامہ کردہ شود سعادتے دیگر است کہ ما حزب متنون گردیدہ

نیز ملاحظہ ہو، المکاتیب والرسائل ص ۲۸۲-۲۸۱

لہ المکاتیب والرسائل ص ۲۸۲-۲۸۱

نے ان کو عنایت فرمائی تھی۔

ان اعمال و اوردے سے قطع نظر شیخ عبدالوہاب متقی نے یہ حقیقت بھی شیخ عبدالحق کے ذہن نشین کرائی کہ دعوت و اصلاح بھی روحانی ترقی کا ایک موثر ذریعہ ہے۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:

در وقتیکہ حضرت قطب الوقت شیخ عبدالوہاب	جس وقت حضرت قطب الوقت شیخ
متقی قدس اللہ روحہ ایں فقیر را بہمت	عبدالوہاب متقی قدس اللہ سرہ نے اس فقیر کو
اجازت از کار و دعوت و احصار مشائخ	اذکار و دعوات و احصا مشائخ سے مشرف
مشرف ساختند فقیر پر یہ کہ دعوت ہم	فرمایا تو فقیر نے پوچھا کہ کیا دعوت بھی قربت
طریق قرب و مول حق میباشد فرمودند	حق تعالیٰ کا ذریعہ ہے۔ فرمایا۔ کیوں
چرا نباشد؟	نہیں۔

پھر شیخ عبدالوہاب نے دعوت و اصلاح کے کام کی نوعیت بتائی۔ اور سمجھایا کہ لوگوں کی جفا و تقاضا کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنے ہی میں روحانی ترقی کا راز پنہاں ہے۔ انسان کو چاہیے کہ مشکلات میں صبر سے کام لے۔ ماحول نا سازگار ہو تو بد دل نہ ہو جائے۔ صبر و استقامت کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرے اور دعوت و اصلاح کے کام میں سرگرم رہے۔ فرماتے ہیں:-

بآزار رسالی مردم صبر شرط است چہ بید	آدمیوں کی آزار رسالی پر صبر کرنا چاہیے جگہ
و وطن گذاشتن و ہجرت نمودن نیامد است	سے ہٹنا اور وطن چھوڑ کر ہجرت کر جانا کہیں
..... دل قوی باید داشت	نہیں آیا ہو..... دل کو قوی رکھنا چاہیے۔

رسالہ وصیت میں شیخ عبدالحق دہلوی فرماتے ہیں:-

حضرت خلیفۃ المسیح

چوں رہندوستان آمد صحبت افتاد مرا جب ہندوستان واپس آیا تو خواجہ محمد باقی

لے المکانیب و الرسائل۔ ص ۲۹۷۔ لے ایضاً ص ۱۹۸

باخواجہ محمد باقی نقشبندی مدتی مشق نسبت
نقشبندی کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا
خواجگان کردہ طریقہ ذکر، مراقبہ، درالبطو
عصہ تک طریقہ خواجگان کی مشق کی اور ذکر،
حضور و یادداشت حاصل نمودہ“
مراقبہ، رابطہ، حضور اور یادداشت کی تعلیم
حاصل کی۔

محمد صادق بہدانی نے کلمات الصادقین میں لکھا ہے کہ شیخ محمدت نے حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانی کے روحانی اشارے پر حضرت خواجہ باقی باللہ کے دست حق پرست پر بیعت کی تھی
اگر سولہویں صدی کے آخر اور سترہویں صدی کے شروع کی مذہبی اور روحانی تاریخ کا
غور سے مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ حضرت خواجہ باقی باللہ کی ذات
گرامی احوار سنت اور امانت بدعت کی تمام تحریکوں کا منبع و مخرج تھی۔ ان کے ملفوظات
و مکتوبات کا ایک ایک حرف ان کی مجددانہ مساعی، بلندی فکر و نظر کا شاہد ہے۔ شیخ عبدالحق
نے جب احوار علوم الدین کا بیڑا اٹھرایا تو حضرت باقی باللہ کا آفتاب ارشاد نصف النہار
پر تھا۔ ناممکن تھا کہ وہ ان سے کسب فیض نہ کرتے۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔

”وكان الداعي اليها والمرشد
للطالبين في بلدنا هذا الشيخ
العارف الكامل سرالله الاعظم
ونورا لاتم سيدنا و مولانا
محمد الباقي قدس سره الاصفى و
هو من مشائخنا في هذا الطريق
جزاه الله منا خيرا. ۲۰

ہمارے شہر میں اس نسبت و نقشبندیہ کے
داعی اور مرشد شیخ العارف الكامل
سرالله الاعظم و نورالاتم سیدنا
مولانا خواجہ محمد الباقي قدس سره
تھے۔ وہ اس طریقہ میں ہمارے مشائخ
میں ہیں۔ اللہ ان کو جزائے خیر دے

۱۰ ان اصطلاحات کی وضاحت کے لیے ملاحظہ ہو ”شہادۃ العلیل ترجمہ قول الجلیل از حضرت
شاہ ولی اللہ دہلوی ص ۶۱-۶۰۔ ۲۰
۲۰ المکاتیب و الرسائل۔ ص ۲۶۸-۲۶۹

حضرت خواجہ محمد باقیؒ ۱۹۰۹ء میں کابل میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد ماجد قاضی عبد السلامؒ علم و فضل میں ممتاز تھے۔ فقہ و حدیث میں کمال رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ کی خواجہ محمد باقیؒ نے ملا صادق حلوانی سے جو مشہور فاضل تھے تلمذ کیا۔ دورانِ درس میں ایک محذوب نے خواجہ صاحب کو خطاب کر کے کہا ہے

در کنز و ہدایہ نتران دید حصارا آئینہ دل ہیں کہ کتابے بہ ازین نیست
اس شعر کا سننا تھا کہ خواجہ صاحب کا دل علوم ظاہری سے گھبرا گیا اور مرشد کامل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔ عرصہ تک صحرا نوردی کرتے رہے۔ مختلف بزرگوں کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا۔ اور بالآخر ایک روحانی اشارے پر ہندوستان کا رخ کر دیا، اور یہاں آکر نقشبندیہ سلسلہ کے فیض کو خاص عام تک پہنچا دیا۔ خانی خانہ نے لکھا ہے :-

”حضرت خواجہ باقی باسد دران عہد از مقتدائے زماں بودہ، صفات ذاتی و کسبی و خواق

ایشان زیادہ ازاں است کہ بزبان قلم دادہ شود“ ۱۷

مکتوبات و ملفوظات کے مطالعہ سے خواجہ صاحبؒ کی جو تصویر ذہن میں آتی ہے اس میں اصولی سختی اور حکیمانہ نرمی کا امتزاج بڑا حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔ ان کی نظر سوسائٹی کے اُن تمام گوشوں تک پہنچ گئی تھی جہاں اصلاح و تربیت کی ضرورت تھی۔ امراء، صوفیہ علماء، طلباء، سپاہی، تاجر۔ سب کو انہوں نے موقع اور مصلحت کے مطابق ہدایتیں کیں اور اس انداز میں کہ جس نے اُن کی بات سنی، گناہوں سے اکتا گیا

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے خواجہ باقی باسد کے دامنِ تربیت سے دایستہ ہو کر بہت کچھ حاصل کیا۔ کتاب المکاتیب والرسائل میں مندرجہ ذیل سات خطوط

نے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو۔ حیاتِ باقیہ ص ۱۲-۱۱ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

شیخ محمد نے اپنے مرشد کے نام لکھے ہیں۔

(۱) سلوک طریق الفلاح عند فقد التزبیت بالاصطلاح۔

(۲) اصول الطريقة لکشف الحقیقۃ

(۳) تبیین الطرق لایل الارادة بالتزام وظائف الخیر والعبادة

(۴) تنبیہ اہل التہی بتفاوت حال اللابندار والانتہار

(۵) تحصیل الکمال الابدی باختیار الفقرا المحمدی۔

(۶) قرع الاسماع باختلاف اقوال المشائخ وحوالہم فی السماع

(۷) ورود الامداد بالاستقامة علی الاوراد

یہ مکتوبات مستقل رسائل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان سے شیخ محمدؒ کی اپنے مرشد سے عقیدت اور اس زمانہ کے حالات پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شیخ محمدؒ نے بعض اہم وقتی مسائل پر ان سے گفتگو کی ہے اور ان کی رہنمائی چاہی ہے لیکن یہ تمام خطوط نہایت حزم و احتیاط سے لکھے گئے ہیں۔ اس لیے پہلی نظر میں ان کا سمجھنا مشکل ہے۔ جتنا ان کے الفاظ پر غور کیا جاتا ہے اسی قدر شیخ کا مفہوم صاف ہوتا جاتا ہے اور ”سنر و کتمان“ کے پردے اٹھنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اخیر میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان خطوط کو لکھنے والا مذہبی انتشار پر خون کے آنسو رو رہا ہے۔

خواجہ باقی باللہ نے شیخ محمدؒ سے ایک مرتبہ رسالہ فقر محمدی کے مصنف اور مضمون کے متعلق دریافت کیا۔ شیخ محمدؒ نے ان کے استفسار کے جواب میں جو کچھ لکھا وہ ہندوستان کے حالات پر ایک بصیرت افروز تبصرہ تھا جس میں اس کتاب کی آڑے کر حالات گرد و پیش پر نہایت بالغ نظری کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ پردے پردے میں انہوں نے محمد

۱۔ شیخ احمد بن ابراہیم الواسطی الحزرمی کی تصنیف ہے۔ شیخ محمدؒ نے ان کے متعلق لکھا ہے:
ادکبار مشائخ دیار عرب و مقتدار روزگار و در طریق اتباع سنت و تقویم و تزویج این طریقہ
بے نظیر وقت خود بود

المکاتیب والرسائل۔ ص ۱۹

بخشید کہ از حوصلہ کاغذ و قلم بیرون است
مجلسے از ذوق آل دریں مصرعہ یافتہ می شود
نہادم رومے بر رومے دے و از خوشین رتم
و آن کلمات حقائق آیات این است
اللہ ولی الذین آمنوا یخرجہم من
الظلمت الی النور۔
ہرچہ نوشتنی بود در صحیفہ بندگان
مخدومی مندرج است زیادہ چہ
نویسم بارے فرصت و قوت بلکہ
وقت و نفس را غنیمت شمرہ بمقتضائے
آن زندگانی بیباید کرد، دریغ کہ این
عاجز گرفتار راقوت کار نمازہ و گردن
بتوفیق اللہ دریں دور روزہ عمر
دیوانہ وار ماتم باز ماندگی خود میداشت
و زندگانی فدائے این راہ می کرد حق تعالی
دریں افتادگی نیز در دے و آشوبے
کرامت فرماید کہ کار وہ جہاں خود را
در قبضہ اقتدار ادہناده از مجموع
گرفتار بہ فراغے بیایم۔ آمین یا رب
العلمیں۔ امید از آن برادر آسنت
کہ رومے بر خاک نہد و از برائے حصول

و بعد طاری ہوا کہ کاغذ اور قلم کے حوصلہ سے
خارج ہو۔ اس ذوق کا نمونہ مجھلا اس مصرعہ
میں پایا جاتا ہے یعنی میں نے اپنا منہ اس کے
منہ پر رکھا اور اپنے آپ سے بے آپے ہو گیا۔
حضور نے جو کلمات حقائق آمیز لکھے تھے وہ یہ
ہیں "اللہ ایمان والوں کا حامی و مددگار ہے کہ
ان کو کفر کی تاریکیوں سے نکال کر ایمان کی
روشنی میں لاتا ہے" جو کچھ لکھا تھا بندگان
مخدومی کے خط میں لکھا گیا۔ زیادہ کیا لکھوں
ہاں اتنا لکھتا ہوں کہ فرصت اور قوت بلکہ
وقت اور نفس کو غنیمت شمار کر کے اس کے
مناسب زندگی کرنی چاہیے۔ افسوس کہ اس
عاجز گرفتار کو قوت کسی کام کی نہیں رہی۔
و گردن خداوندی توفیق سے اس دودن کی
عمر میں دیوانوں کی طرح اپنی عاجزی اور
سستی کا ماتم کرتا اور اپنی زندگی کو اس
راہ میں قربان کر دیتا لیکن دعا ہے کہ خدا
تعالیٰ اس عاجزی میں بھی ایسا در و اور
آشوب عنایت فرمائے کہ میں اپنے دین و دنیا
کے کاموں کو اس کے قبضہ اقتدار میں سونپ
کر تمام گرفتاریوں سے فراغت پا جاؤں۔ آمین

یہیں آرزو کے نقیر از خدا بخوابد کہ یارب العظیم امید ہے کہ تم ہمیشہ خاک مذلت پر عاجزی
 دعا لعائن اللعائن کا منہ رکھ کر فقیر کی اس آرزو پر کامیاب ہونے کی دعا
 اسرع اجابۃ آئندہ است۔ سے دعا مانگتے رہو گے۔ کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ غائب
 والد عار لہ کی دعا غائب کے لیے بہت جلد قبول ہوتی ہے۔ والد عار

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کو مندرجہ ذیل سلاسل
 سے روضی تعلق کی خدمت ملی تھی :-

(۱) قادریہ

(۲) چشتیہ

(۳) شاذلیہ

(۴) مدنیہ

(۵) نقشبندیہ

لیکن ان کا قلبی اور حقیقی تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ ان کی عقیدت و ارادت کا مرکز حضرت
 غوث الاعظم شیخ محیی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ وہ بعض وقتی ضروریات اور
 ماحول کے اثرات کی بنا پر دوسرے خانوادوں کے بزرگوں سے استفادہ کرنے پر مجبور ہو گئے تھے
 لیکن ان کا دل و دماغ کا ریشہ ریشہ شیخ جیلانیؒ کے عشق میں گرفتار تھا۔ زبدۃ الامار منتخب ہجرت
 الاسرار میں لکھتے ہیں کہ مجھے خواب میں حضرت غوث الاعظمؒ نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم
 کے اشارہ پر مرید کیا تھا اور بیعت ہونے کے بعد حضور سرور کائناتؐ نے بزبان فارسی بشارت دی
 تھی کہ "بزرگ خواہی شد"۔

اپنی تصانیف میں جس طرح انہوں نے شیخ جیلانیؒ کا ذکر کیا ہے وہ ان کے جذبات
 عقیدت کا آئینہ دار ہے۔ شیخؒ کا نام آتے ہی ان پر ایک کیفیت طاری ہو جاتی ہے، اور ان کا

۱۰ کلمات ایبات۔ ص ۵۴ ۵۵ ۱۰ زبدۃ الامار (قلمی نسخہ)

قلم فرط مسرت اور جوش عقیدت میں وجد کرنے لگتا ہے۔ اخبار الاخبار میں انہوں نے صرف ہندوستان کے علماء و مشائخ کا ذکر کیا ہے لیکن عقیدت کی بنا پر حضرت شیخ جیلانی کے تذکرہ سے کتاب کا آغاز کیا ہے۔ ایک مکتوب میں اپنے فرزند شیخ نور الحق کو لکھتے ہیں:

”مرجع دما دلے ما فقیراں ہمہ جناب سید کائنات و خلاصہ موجودات اسنت علیہ افضل الصلوٰۃ

و اکمل التمجیات بوسیدہ حضرت پیر ستگیر غیب نواز شکستہ پر درغوث الثقلین شیخ محیی الدین

عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ“

شیخ محدث اپنے نام کے ساتھ بھی صرف قادریہ سلسلہ سے ہی اپنی نسبت ظاہر کرتے ہیں:

”عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً، ابیحاری اصلاً، التری

نسباً مختصاً مذہباً، الصوفی مشرباً، القادری طریقاً“

۱۔ المکتب والرسائل - ص ۲۹۸۔

British Museum Catalogue (Persian Ms)

Rieu - Or 1101 Vol I p 14.

باب (۱۲) دوازدہم

شیخِ محدث اور شاہانِ وقت

شیخ عبدالحق محدث دہلوی، سلیم شاہ سوری کے عہد میں پیدا ہوئے تھے۔ اور شاہجہاں کے سنہ جلوس میں انہوں نے وصال فرمایا۔ اس مدت میں دہلی کے تخت پر مندرجہ ذیل فرمانروا بیٹھے۔

(۱) اسلام شاہ	(۲) میرز خاں
(۳) ابراہیم شاہ	(۴) احمد خاں سکندر شاہ
(۵) ہمایوں	(۶) اکبر
(۷) جہانگیر	(۸) شاہ جہاں

آخری تین بادشاہوں کے عہد کو انہوں نے اچھی طرح دیکھا تھا اور حالات کا بغور مطالعہ کیا تھا۔ لیکن انہوں نے کبھی سلاطین یا اربابِ حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا۔ وہ عمر بھر گوشہ تنہائی میں رہے، اور ہمیشہ یہ کہتے رہے۔

حقی از گوشہ دہلی نہ نیم پابریاں خود گرفتیم کہ ملک گجراتم دادند

اس گوشہ گیری کے متعدد اسباب تھے۔ اول تو ظہار سونے دربار اکبری میں جس طرح علم دین کی تذلیل کی تھی، اس سے علمائے حق اس درجہ بددل ہو گئے تھے کہ دربار سے قطع کر لینے ہی میں ان کو علم و دین کی عافیت نظر آتی تھی۔ دوسرے شیخِ محدث کا خیال تھا کہ دربار شاہی میں آمد و رفت سے علمی کاموں میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ علمی کام اور دربار داری ساتھ ساتھ نہیں چل سکتیں۔ تیسرے، شیخِ محدث کی خود دار فطرت شاعرانہ مبالغہ آرائی اور مدح و ثنا سے

انکار کرتی تھی شیخ فرید کو لکھتے ہیں :

”در حفظ مرام مدح و تعظیم و بیان حقوق و محبت بر جادہ وسط و اعتدال ایستادن و از دوا
احتیاط و نفس الامر بیرون نیفتادن در غایت دشواری است اگر براه مبالغہ و مدح و ثنا
نزد نامہ از خطبہ عرف و عادت عاقل بود اگر بود غریمت دین و صولت یقین باطل شود
لے کاش این رسم و عادت در عالم بودے“

جس شخص کی فطرت مبالغہ کے القاب تک لکھنے سے گھبراتی ہو وہ دربار میں قصدہ
خوانی کا کام کس طرح کر سکتا تھا! شیخ محدث نے امر میں بھی صرف ان سے تعلقات
لکھے ہیں جن کو کبھی بھول کر بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ یہ پورے نشین شہنشاہ ان کے سامنے
تعظیم و ادب سے حاضر ہوں۔

شیخ محدث کے عزم و احتیاط اور سیاست سے علیحدہ رہنے کی خواہش کا یہ حال تھا کہ
ان کو تاریخ لکھنے میں بھی اس لیے تامل تھا کہ اس طرح بھی سیاست میں کچھ نہ کچھ دخل ہو
ہی جاتا ہے۔

در ویش تراز ذکر شاہاں چہ غرض

اکبری عہد میں جب ملت کی پریشاں حالی اور ابتری کا دل پر اثر ہوا تو حجاز چلے گئے۔ جب
شیخ عبدالوہاب متقی نے عہد کرہ ہندوستان واپس کر دیا تو یہاں اگر گوشہ نشین ہو گئے۔ جب
اکبر کا انتقال ہوا تو انہوں نے شیخ فرید کو عربی زبان میں ایک نہایت ہی پر معنی خط لکھا۔
مرآة العقالیں میں لکھا ہے کہ یہ خط شیخ فرید کی معرفت جہانگیر کو بھجوا گیا تھا۔
اکبر کے عہد میں مذہب کا جو حال ہوا تھا اس سے شیخ محدث کا دل مجروح ہو چکا تھا۔

لہ المکاتیب والرسائل تہ ملاحظہ ہو ضمیمہ

تہ مرآة العقالیں۔ ص ۶۵۔ ”ابن رسالہ در واقعہ رحلت جلال الدین اکبر بادشاہ بکن سلطنت نواب
سید فرید رضوی خاں برائے اطلاع و آگہی نوالدین محمد جہانگیر بادشاہ فرستادہ شدہ“

جہانگیر کی تخت نشینی کے وقت انہوں نے ضروری سمجھا کہ مئے بادشاہ کو اس کے فرائض اور پابندیوں سے آگاہ کیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے ایک رسالہ نورانیہ سلطانہ تصنیف کیا اور اس میں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ بعد کو شاہجہان کے لیے انہوں نے ایسی چالیس احادیث جمع کیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی ہیں اس رسالہ کا نام انہوں نے ترجمہ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک و السلاطین رکھا۔

اکبر کے انتقال کے بعد غالباً شیخ محدث نے شاہان سے کچھ تعلقات رکھنے ضروری تاکہ دین کی صحیح تعلیم کسی نہ کسی طرح ان تک پہنچائی جاسکے ممکن ہے کہ شیخ محدث کے رویہ میں اس تبدیلی کا سبب حضرت خواجہ باقی باللہ کی تعلیم ہو۔ خواجہ صاحب کا اصول یہ تھا کہ چھوڑوں سے لے کر علویوں تک ارشاد و تلقین کا ہنگامہ برپا کرنا چاہیے اور سلاطین علیحدہ رہنے کی بجائے ان کو متاثر کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

جہانگیر کے سزاہر جلوس میں شیخ محدث بادشاہ سے ملاقات کے لیے دربار میں تشریف لے گئے۔ جہانگیر اپنی تزک میں لکھتا ہے۔

”شیخ عبدالحق دہلوی کہ از اہل فضل و عبادت
سعادت سعادت، دریں آمدن دولت ملازمت
دریافت، کتاب تصنیف نمودہ بود
مشمول بر احوال مشائخ ہندو بظہر در آمدہ
خیلے ز جہتہا کشیدہ، مدتہا سعادت کہ در گوشہ
دہلی بوضع توکل و بگرد بوسری بورد و مرز دگرگی
اعتقاد محبتش بے ذوق نیست۔ با انواع
مراحم دل لوازی کردہ خصصت فرمودم“

شیخ عبدالحق دہلوی جو اہل فضل اور ارباب عبادت
میں سے ہیں، میرے یہاں آنے پر تشریف لائے
انہوں نے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس
میں ہندوستان کے مشائخ کے حالات درج
ہیں۔ میں نے اس کو دیکھا۔ اس کی تصنیف
میں انہوں نے بڑی محنت کی۔ وہ صرف سے
دہلی کے ایک گوشہ میں توکل و تجرید کی زندگی گزار
رہے ہیں وہ مردگرای ہیں۔ ان کی محبت بے ذوق

انگریز مورخین نے خط کشیدہ عبارت کے سمجھنے میں غلطی کی ہے اور کچھ ایسا ترجمہ کر دیا ہے جس سے جہانگیر کا مفہوم بالکل ہی بدل گیا ہے۔ ایلینٹ عبارت خط کشیدہ کا ترجمہ کرتا ہے

"He had suffered a great deal of trouble and was living in retirement at Delhi; resigned to his lot and trusting in God" اتوں نے بڑی تکلیفیں اٹھائی تھیں اور وہ دہلی میں ایک گوشہ پر قانع اور خدا پر توکل کی ہوئے۔

روجرس لکھتا ہے :-

"He had endured some hardships and for a long time had lived in Delhi in seclusion and the practice reliance on God and of asceticism." اتوں نے کچھ تکالیف برداشت کی تھیں اور بہت عرصہ سے وہ دہلی میں سب سے علیحدہ رہتے تھے، خدا پر بھروسہ کرتے تھے اور تجرید کی زندگی بسر کرتے تھے۔

دونوں مصنفوں نے "خیلے زحمت کشیدہ" کا مطلب غلط سمجھا ہے۔ جہانگیر نے یہ جملہ اخبار الانبیاء کی تصنیف میں شیخ محدث کی محنت، تلاش اور تحقیق کے متعلق لکھا ہے۔ ایلینٹ اور روجرس نے اس کو دوسرے جیلے کے ساتھ ملا کر اس کا مطلب یہ کر دیا کہ شیخ نے دہلی میں اپنا وقت سخت تکلیف

Elliot and Dawson's History of India Vol VI p 366. ۱

کس قدر جرات اور دیدہ دلیری کی بات ہے کہ یہ سی ایلینٹ، تاریخِ حق کے اقتباس کے سلسلہ میں جب شیخ عبدالحق محدث کا ذکر کرتا ہے تو ان کو ابن الوقت یا زمانہ ساز بزرگ (Time-serving saint) لکھتا ہے (جلد ششم ص ۱۷۸) شیخ محدث کی پوری زندگی اس جملہ کی تردید کرتی ہے۔ اگر ایلینٹ شیخ کے حوالہ زندگی سرسری نظر سے مطالعہ کرنے کی زحمت گواہ کرتا تو اس کو یہ بات لکھتے ہوئے شرم محسوس ہونے لگتی۔

English Translation by Alexander Rogers, ۲

Vol II p. 111.

اور مصیبت میں گزارا تھا۔

جہانگیر نے شیخ محدثؒ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں بکر والا جاگیر کے طور پر پیش کیا، شیخ نے اس کے قبول کرنے سے انکار کیا۔ بادشاہ کے اصرار پر آپ نے مجبوراً قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں جہانگیر کے تعلقات شیخ محدثؒ سے خراب ہو گئے تھے۔ داراشکوہ کا

بیان ہے :

دروقتی کہ جہانگیر بادشاہ کشمیر بودند بعضی جس زمانہ میں جہانگیر بادشاہ کشمیر میں تھے، کچھ

مردمان سخناں غیر واقع از طرف شیخ عبدالحق لوگوں نے شیخ عبدالحق دہلوی (جو محدثان وقت

دہلوی کہ امام محدثان وقت اند و مرزا حسام کے امام ہیں) اور مرزا حسام الدین (جو شیخ احمد

الدین کہ از مریدان با کمال شیخ احمد سہرندی سرہندی کے مریدان با کمال میں ہیں) کے متعلق

بودہ اند بعض بادشاہ رسانیدند کہ بے سرو پابا تیں بادشاہ کے کانوں میں ڈال دیں۔

جہانگیر نے دونوں کو کشمیر بلوایا۔ شیخ نورالحقؒ کو حکم ہوا کہ کابل چلے جائیں۔ شیخ محدثؒ جب

لاہور پہنچے تو سخت تنگ دل اور پریشان تھے۔ حضرت میاں میر صاحبؒ نے وجہ پوچھی تو

فرمایا کہ پیرانہ سالی میں وطن سے اوزبچوں سے جدا ہونے کا بڑا خیال ہے۔ شیخ ابھی کشمیر نہ پہنچے

تھے کہ جہانگیر کا انتقال ہو گیا اور وہ اپنے بیٹے کے ساتھ دہلی واپس آ گئے۔

۱۔ مصنف مرآة الحقائق لکھتے ہیں: دہلی سے نوکوس بگوشہ غزب و جنوب قریب سڑک پختہ روزنہ منڈوی

بھوانی کے واقع ہے۔ رقبہ اس کا سات ہزار چھ سو بیسہ خام ہے اور اڑتیس چالہات پختہ واقع ہیں جمع اس کی اس

دقت کثیر تھی۔ چنانچہ بس تیز میری آمدنی سالانہ اپنی حصہ ششم کی اذروئے بٹائی (کہ جو بٹائی نصف لٹائی

مشہور ہے) ایک ہزار روپیہ کی ہوتی تھی لیکن اب بموجب بندوبست انگریزی قریب دو ہزار روپیہ کے

رہ گئی ہے تقسیم اس کی مدت سے چھتیس چاہ پر باشر منٹے باہمی چھ حصص پر ہے یعنی ہر حصہ میں چھ چاہ اور

آرامی دو چاہ کی شامل تھی ہر شش حصہ داران ہے۔ انہی دو چاہ سے آب نوشی بھی سکھانے دیہ کی ہوتی ہے

یہ گاؤں اب تک ہم لوگوں یعنی اولاد در اولاد حضرت شیخ علیہ الرحمۃ کے قبض و تصرف میں چلا آتا ہے اور بہت

کچھ انقلابات بہنے اور دیہات معالی گرد و نول اس کے ضابطہ ہونے کے لیے بہتور محفوظ رہا ہے، ص ۸۹

۱۔ مکتبہ الاولیاء، (قلی نسخہ) ص ۶۳-۶۵۔

جیسا کہ داراشکوہ نے خود لکھ دیا ہے یہ محض بہتان تھا۔ ورنہ شیخ محدث کا مسلک تو یہ

تھا۔

رموز مصلحت ملک خسرواں دامت گدائے گوشہ نشینی تو حافظا محروش

داراشکوہ نے سخنان غیر واقع کی وضاحت نہ لے کر کے شیخ محدث کی زندگی کے اہم حادثہ

کی صحیح نوعیت کو سمجھنے میں بڑی دشواری پیدا کر دی ہے۔ مرآة المحققین میں لکھا ہے کہ نور جہاں

اور شیخ محدث کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ ممکن ہے کہ نور جہاں ہی ان سخنان غیر واقع

کی ذمہ دار ہو۔ مشہور ہے کہ ایک بار نور جہاں نے شیخ محدث کو بلایا۔ شیخ نے جواب میں

کہلا بھیجا: "فقیر کا بادشاہوں یا بیگمات کے پاس کچھ کام نہیں ہے۔ فقیر کے لائق جو امر ہو

کہلا بھیجے کہ اس کے انجام میں حتی الامکان دروغ نہ ہوگا"۔

باب سیزدہم وصال

۲۱۔ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو یہ آفتاب علم جس نے چورانوے سال تک فضائے ہند کو اپنی
خوشنوائی سے منور رکھا تھا، غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ہ
وصیت نامہ میں لکھا تھا :-

”دعا و تمنائے فقیر از در گاہ الہی است اللہم از زقتی شہادتہ فی سبیلک واجعل
موتی ببلد رسولک اگر ایس دعا قبول اتقاد بیچ حاجت بوصیت نیست، و اگر درینجا
اجل رسید بالائے حوض شمس کی جائے پا کاں و مغفوران است دفن کنند“

چنانچہ ان کے جسد خاکی کو حوض شمس کے کنارے ہی سپرد خاک کیا گیا۔ وصیت نامہ میں قبر کے
متعلق یہ ہدایات تھیں

”قبر وسیع کنند۔ تجاوز از حد اعتدال و درون قبر گنج نکتند۔ و دیوار ہائے او غشت خام برآرند

و دیوار بایں طاق بسازند و شجرہ پیراں دراں بنند“

اس کے بعد لکھا تھا کہ شیخ سیف الدین کے کفن پر جو عبارت لکھی گئی تھی وہ قبر پر چلی حروف

میں لکھ دی جائے۔ اور

”اگر مصلحت داند لیسے قائم کنند کہ دروے تاریخ دلاوت و فوت یا ہنرے از احوال

تحصیل و سفر و اوقات آنرا باختصار نوشتہ کنند۔

وصیت کے مطابق شیخ نور الحق نے نماز جنازہ پڑھوائی اور مزار پر یہ کتبہ نصب کرایا :-

لہ خانی خاں نے غلط لکھا ہے کہ زیادہ از صد سال مرحلہ عمر طے نمودہ“ ص ۲۳۰۔

”مجلس از احوال کرامت منوال این شیخ وقت مقتدائے زماں صاحب المفاخر ابوالمجد
 عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعة آنکہ از مبادی شعور بطاعت حق و طلب علم کمر بستہ
 نزدیک باوان بلوغ اکثر علوم دین تحصیل کرد و در سن بست و دو سالگی از ہر آن فارغ
 شدہ و کلام مجید از برگزیدہ بر مسند افادہ نشست۔ وہم در عنوان جوانی جا ذیہ النہی در رسیدہ بیکبار
 دل از یار و دیار برکنندہ متوجہ صحن محترمین گشت۔ مدتے میدباں مقامات شریفہ اقامت
 و زیدہ باقطاب زماں و اولیائے کبار صحبتہا داشتہ بود و اعراس و رخصت ارشاد طالبان
 اختصاص یافت۔ و علاوہ آن تکمیل فن حدیث نمودہ با برکات فراوان بوطن مالوت مرا
 فرمود۔ و مدت پنجاہ و دو سال بحیثیت ظاہر و باطن تکمیل یافتہ تکمیل فرزندان و طالبان
 بجا آورد۔ و بشر علوم سیما بعلم شریف حدیث پرداختہ بنہجیکہ در دیار عجم احدیے راز
 علمائے متقدمین و متاخرین دست ندادہ است۔ ممتاز و مستثنی گردید۔ و در فنون علمیہ
 خاصہ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کرد۔ چنانکہ علمائے زماں اعتنا باں و زیدہ
 دستور العمل خود دارند۔ و اہل دانش از خواص و عوام بجا خریداری می نمایند۔ تصانیف
 ایں فیاض والا گہرا از صغیر و کبیر بصد مجلد و بحسب شمار ابیات بیانصد ہزار رسیدہ است
 در محرم ۱۰۵۵ھ میں نور انتم پر تو ظہور بعالم عنصری زاد۔ و در ۱۰۲۱ھ تمام آگہی و کشاویہ
 پیشانی بعالم قدس خرامید۔ تاریخ ولادت شیخ اولیاء و تاریخ رحلت خیر عالم
 ۱۰۲۱ھ ۹۵۸ھ

است“

لوح مزار کی یہ عبارت اس قدر جامع اور مکمل ہے کہ بہت سے مصنفین نے شیخ محدث
 کے حالات میں صرف اسی کو نقل کرنے پر اکتفا کیا ہے۔ مولوی انوار الحق نے اس عبارت
 کو کتاب المکاتیب والرسائل کے ساتھ طبع کر دیا ہے۔

مرآة الحقائق میں مقبرہ کے متعلق لکھا ہے :

”ایسا سن ہے کہ نواب مہابت خاں سپہ سالار عہد شاہجہاں نے حضرت کی حیات میں

کنارہ حوض شمسی پر بنوایا تھا۔ نواب مدثر کہ حضرت سے عقیدت منفرط تھی مینما ریا مہتمم
 نے حضرت شیخ سے جب اطلاع کی کہ حضرت مقبرہ تیار ہے۔ فرمایا کہ ہم بھی تیار ہیں لہ
 سرسید نے آثارالصنادید میں لکھا ہے کہ یہ مقبرہ وفات کے بعد تیار ہوا میرے خیال
 میں سرسید کی رائے صحیح ہے۔ جماعت کا انتقال طبعِ محدث کے وصال سے آٹھ سال قبل
 ہو گیا تھا۔

باب چہارم شیخ محدث کامکان، مدر اور کتب خانہ

دہلی دروازہ سے آگے ابراہیم ہمدیاں کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کامکان، خانقاہ اور مسجد واقع تھی۔ خانقاہ کی طرف خود انہوں نے مشکوٰۃ شریف کی شرح میں اس طرح اشارہ کیا ہے :-

تَمَّ فِي الْخَانِقَاءِ الْقَادِرِي وَهَذَا الْفَقِيرُ يَخْدُمُهُ وَيُكْنَسُهُ وَيُوقِدُ مَرَّجًا
كَانَتْ تَمَّ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدًا -

(یہ کتاب خانقاہ قادریہ میں ختم ہوئی جس کی خدمت یہ فقیر کرتا ہے اور اس میں بھاڑو

دیتا ہے اور ہاں کا چراغ روشن کرتا ہے۔ گویا کہ یہ کتاب ایک جلسہ میں تمام ہوئی)

شیخ کی خانقاہ کا کچھ حصہ انیسویں صدی کے آخر تک موجود تھا۔ منشی برکت علی حقی مصنف

مرآة المحققین نے اس کی زیارت کی تھی۔ مسجد کی اس زمانہ میں مرمت کرائی گئی تھی۔

شیخ محدث کے مکانات کی زمین کی پیمائش ان کے خاندان کے لوگوں نے کرائی تھی۔ کل

رقبہ چھ بیگہ اور چند سوہ تھا۔ شیخ کے خاندان کے لوگ ہی اس پر قابض تھے۔

شیخ محدث نے جس مدرسہ میں تعلیم پائی تھی اور جس کی نسبت اخبار الاخیار میں لکھا ہے۔

"ہر روز باوجود غلبہ پرورد ہونے زمستان و شدت حرارت تابستان دو بار ہمدسہ دہلی کہ

از منزل مابعد دو میل و اثنی عشر باغذیل میگردیم۔ و مدتی بیشتر از وقت صبح بعد از

ما رسیدیم در سایہ چرخ جزوی کشیدیم"

پرانے نکتہ کے قریب واقع تھا۔ مرآة المحققین میں اس کے متعلق لکھا ہے۔

یہ مدرسہ بھارت پختہ و منزلہ مع مسجد مقابل قلعہ کمند لب سڑک دہلی واگرہ واقع ہے یعنی دروازہ قلعہ کا بجانب غرب ہے اور اس مدرسہ کا بسمت شرق ہے۔ یہ مکان مدرسہ اب تک اپنی ہیئت پر بدستور قائم ہے۔ سامنے دروازہ سے مسجد اس کی نظر آتی ہے۔ اور گرد صحن کے ہر چار طرف مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ تر پتہ یہ ہے کہ بسمت دکھن جو دیوار مکانات بالائی کی ہے۔ اس میں چند دروازے باہر کی طرف ہیں کہ منجملہ ان کے کوئی دروازہ پتھر اور چوٹے سے مسدود شدہ ہے اور کوئی بدستور کشادہ ہے کہ یہ ہیئت پول سے جانے والوں کو دور سے دکھائی دیتی ہے اور جانب شمال متصل اس مدرسہ کے ایک ایسا ہی مکان عظیم الشان اسی زمانہ کا بنا ہوا ہے اور اس کے دروازہ صدر پر سنگ سرخ لگا ہوا ہے" لہ

ایک ایسے دور میں جبکہ پبلک کتب خانے وجود میں نہیں آئے تھے ہر تصنیفی کام کرنے والے کے لیے ناگزیر تھا کہ وہ ایک ذاتی کتب خانہ جمع کرے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ تصنیف و تالیف میں بسر کر دیا۔ اس نصف صدی میں انہوں نے عرب و عجم کے علمی نوا اپنے کتب خانہ میں سمیٹ لیے تھے۔ ان کی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ ہرن پرائن کے پاس معیاری کتابوں کا اچھا ذخیرہ تھا۔ شرح سفر السعادت لکھنے بیٹھے توحیدیت، تفسیر و فقہ کی کتابوں کا ڈھیر سامنے تھا۔ اخبار الاخیار مرتب کرنے لگے تو اسلامی ہند کا سارا مذہبی لٹریچر پیش نظر تھا۔ حجاز میں قیام کے دوران میں انہوں نے کثیر تعداد میں کتابیں حاصل کی تھیں۔ اس طرح ان کا کتب خانہ ہندوستان کے نہایت ہی پیش قیمت علمی ذخیروں میں تھا۔ شیخ محدث کے کتب خانہ کی جو کتاب بھی خاکسار کے نظر پڑی ہے اس پر شیخ کے دست مبارک سے تصحیح و مقابلہ کے نشانات ضرور ملے ہیں۔ اس سے ان کے کتب خانہ کی افادیت اور علمی حیثیت بہت بڑھ جاتی ہے۔ شیخ کا یہ کتب خانہ ان کے وصال کے بعد عرصہ تک صحیح حالت میں رہا۔ ان کے فرزند

شیخ نور الحقؒ اور پھر ان کی اولاد علمی ذوق رکھتی تھی۔ اس طرح اس کتب خانہ کی نگرانی اور نگہداشت ہوتی رہی۔ اٹھارہویں صدی میں جب دہلی کی سیاسی فضا بدلی اور مرہٹوں، سکھوں اور جاٹوں نے مسلسل ہنگامہ آرائی پر مگر باندھ لی تو معنوی دولت کے یہ خزانے بھی دست بردمان سے محفوظ نہ رہ سکے۔ شیخ محدثؒ کی روح ان ہنگاموں کو دیکھ رہی تھی اور جس کتب خانہ کو ضعف صدی کی جگر سوزی کے بعد جمع کیا تھا اُس کی تباہی کو دیکھ کر بے اختیار زبانِ حال سے کہہ رہی تھی۔

اس دور میں ہر اک تہ چرخ کہن لٹا

اور دوں کا زر لٹا مرا رفتِ سخن لٹا

شیخ نور الحق کے پوتے شیخ الاسلامؒ شرح بخاری کی دوسری جلد کے خاتمہ پر شیخ محدثؒ کے کتب خانہ کی بربادی کا حال اس طرح لکھتے ہیں :-

”تمام شد..... در ہنگامِ شتت بال دہریشانی حال از نسب و قارت خانہ در حملہ شہر
 کہنہ دہلی کہ باستیلار کفار عتاة با اتفاق طغاة و لمغاة واقع شد و ذاب کتب خانہ قدیر
 جدیدہ کہ بسیار ازاں دریں دیار کیا ب بود و بعضے ازاں بہ تصحیح و تحشیہ و تدوین
 شیخ المحمّدین شیخ اجل محقق دہلوی بود و رحمۃ اللہ علیہ..... خانہ در خانہ گر چند کتب
 در گوشہ مانے مشکتہ افتادہ“

حصہ دوم

تصانیف

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے چورانوے سال کی عمر پائی۔ اس عمر کا بیشتر حصہ تصنیف و تالیف میں بسر ہوا جس جوش و خروش سے انہوں نے جوانی میں کام شروع کیا تھا اسی جذبے اور بہمت کے ساتھ آخر عمر تک انجام دیتے رہے۔ عبدالحق لاہوری کا بیان ہے:

”با آنکہ عقود و مذہب گیش بتسعین پیوستہ است از سلامت قوی با نوع طاعات و ریاضات و

تعلیم و تالیف و تصحیح بساں ایام شباب می پردازد و

ان کی تصانیف کی تعداد عبدالحق لاہوری، محمد صالح کنبوع اور خانی خاں نے تو یا سو سے کچھ زیادہ بتائی ہے۔ اس اندازہ میں مورخین نے غلطی کی ہے۔ انہوں نے وہ مضامین و رسائل بھی علیحدہ کتاب تصور کر لیے ہیں جو حقیقت میں ایک ہی کتاب کا جز ہیں۔

شیخ محدث نے اپنی تصانیف کی فہرست خود ایک رسالہ میں جس کا نام تالیف قلب الالیف بذکر فہرس التوالیف ہے دی ہے۔ یہ فہرست جس وقت مرتب کی گئی تھی اس وقت تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری تھا۔ چنانچہ اسی فہرست کے اختتام پر فرماتے ہیں:

”ہتوز سلسلہ سخن دراز است و در فیض الہی باز تا بکار سد و بکار ماند“

اس فہرست میں ۲۹ کتابوں کے نام درج ہیں۔ ان میں ایک کتاب یعنی المکاتیب و الرسائل میں ۶۸ رسائل شامل ہیں۔ اگر اس میں سے ہر رسالہ کو الگ تصنیف مانا جائے (جیسا کہ عبدالحق لاہوری اور محمد صالح کنبوع نے کیا ہے) تو تصانیف کی تعداد ۱۱۶ ہو جاتی ہے لیکن میرے خیال میں ان رسائل کو ایک ہی کتاب سمجھنا چاہیے، جیسا کہ خود شیخ نے بھی ہدایت فرمائی ہے:

”ایں ہمہ را یک صحیفہ سازند و در یک جلد شیرازہ بہ بند“

فہرس التوالیف کو مرتب کرنے کے بعد شیخ محدث نے گیارہ کتابیں اور تصنیف فرمائی

۱۔ مبادی شاہنامہ حصہ دوم ص ۲۳۱-۲۳۲ ۲۔ ادب و فنون دانش یک صدہ کسرے ۳۔ تصانیف مختصہ و مطولہ داد۔

۴۔ بادشاہ نامہ۔ ۵۔ ویک صد و چند کتاب از تصانیف مختصہ و مطولہ بر صفحہ روزگار گذارشتہ۔ ثناء بہماں نامہ ج ۳ ص ۳۸۴

۶۔ صد کتاب از ہمہ علوم عقلی و نقلی تالیف فرمودہ ”فخرب اللباب۔ ج ۱ ص ۲۳۰۔“

تھیں۔ اس طرح اُن کی کُل تصانیف کی تعداد ساٹھ ہوتی ہے۔ ان تصانیف کے موضوع مختلف ہیں، لیکن قصداً ایک ہے۔

مصلحت دیدین آنت کہ یاراں ہمہ کار

بگزارند و سر طرہ یارے گیسرند

جیسا کہ خود انہوں نے کتاب الرسائل میں کہا ہے وہ اس بات پر مامور تھے کہ سوائے سنت و شریعت کے کسی موضوع پر گفتگو نہ کریں، چنانچہ ان کی تمام ادبی کاوشوں کا مرکز و محور شریعت و سنت ہی ہے۔

شیخ محدث کی تصانیف فن و موضوع کے اعتبار سے مندرجہ ذیل عنوانات کے ماتحت آتی ہیں۔

(۱) تفسیر	(۶) تصوف	(۱۱) سیر
(۲) تجوید	(۷) اخلاق	(۱۲) نحو
(۳) حدیث	(۸) اعمال	(۱۳) ذاتی حالات
(۴) عقائد	(۹) فلسفہ و منطق	(۱۴) خطبات
(۵) فقہ	(۱۰) تاریخ	(۱۵) مکاتیب
	(۱۶) اشعار	

جب اس چیز پر غور کیا جاتا ہے کہ ایک ہی قلم سے یہ مختلف النوع تصانیف نکلی ہیں اور ان سب کا علمی معیار نہایت اعلیٰ ہے تو شیخ محدث کے علمی تبحر کا غیر فانی نقش دل پر قائم ہو جاتا ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ

یک چراغ ست دریں خاند کلاز پر توآن
ہر کبسامی نگری بختہ ساختہ اند

باب اول

تفسیر

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی تین تصانیف اس عنوان کے ماتحت آتی ہیں۔

(۱) تعلیق الحاوی علی تفسیر البیضاوی۔

(۲) شرح صدور تفسیر ایت النور۔

(۳) تحصیل الغنائم والبرکات بہ تفسیر سورۃ العادیات۔

تفسیر کے سلسلہ میں شیخ محدثؒ کا عقیدہٴ راسخ یہ تھا کہ فلسفیانہ موثکافیوں سے کلی طور پر پرہیز کرنا چاہیے۔ وضعیت سے کلام ربانی کی تاثیر کم ہو جاتی ہے۔ قرآن براہ راست انسان کے مذہبی وجدان و شعور کو آواز دہی ہے۔ چنانچہ صحیح تفسیر وہی ہے جو انسان کے ہوش و گوش کو اس آواز کے سننے کے لیے آمادہ کر دے۔

علامہ عبداللہ بن عمر البیضاویؒ (المتوفی ۱۲۹۱ھ) کی مشہور تفسیر النوار التانزیل و

الاسرار التاویل کو عموماً بہت مقبر سمجھا جاتا ہے۔ شیخ محدثؒ کی نظر میں اس کی بہت سی خامیاں تھیں۔ ایک جگہ فرماتے ہیں:

"بیضاوی رحمۃ اللہ علیہ در تفسیر قرآن و شرح احادیث ازیں باب قباحتها بسیار کردہ

تجاوزا شد عنہ و اگر آں مواضع را بشمارم سخن دراز گردد" (نکات الحق)

ایک مشہور مستشرق نالدیکی (Nöldeski) نے بھی اس تفسیر کے متعلق تقریباً اسی طرح

کی رائے ظاہر کی ہے۔

تعلیق الحواوی علی تفسیر البیضاوی تفسیر بیضاوی کے کچھ حصے پر حاشیہ ہے۔ شیخ
 محدث کا مقصد اس حاشیہ سے یہ ہی تھا کہ تفسیر بیضاوی کے موثر و معتبر اجزاء کو ابھار دیا جائے
 اور دوران کار اور مشکل مباحث کو علیحدہ کر دیا جائے، تاکہ اس کی افادیت بڑھ جائے۔ اس
 حاشیہ کا کوئی نسخہ اب موجود نہیں ہے۔

شرح صدقہ تفسیر آیت النور، آیت نور السموات والارض کی تفسیر
 تھی جو ایک ہزار سے کچھ زائد سطروں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اس کا قلمی نسخہ مولوی انوار الحق مرحوم
 دہلوی کے کتب خانہ میں ۱۹۰۲ء تک موجود تھا۔

تخصیص الغنائم والبرکات بتفسیر سورة والعادیات، سورة والعاویات
 کے برکات وغنائم پر ڈھائی صفحوں کا مختصر نوٹ ہے جو المکاتیب والرسائل میں شامل ہے۔

اے خان بہادر مولوی انوار الحق حقی، شیخ عبدالحق محدث کی اولاد امجاد سے تھے۔ دہلی میں تراجم بہرام خاں
 میں رہتے تھے۔ شیخ محدث کی قلمی اور مطبوعہ کتب کا بیٹا بہا ذخیرہ ان کے پاس تھا۔ مرآة المحققین کے
 مصنف کو ان کے کتب خانہ سے بڑی مدد ملی تھی۔ المکاتیب والرسائل کو مولوی انوار الحق ہی نے
 مطبع مجتہائی دہلی سے شائع کیا تھا۔

معلوم نہیں کہ مولوی انوار الحق مرحوم کے کتب خانہ کا کیا حال ہوا، اور اب یہ جو اہر پارے
 کہاں اور کس حال میں ہیں!

۱۵ کتاب المکاتیب - ص ۲۸۳-۲۸۶ -

باب دوم تجوید

شیخ عبدالحق محدثؒ نے شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے علم قرأت سیکھا تھا۔ شیخ عبدالوہابؒ علم قرأت کے ماہر استاد تھے۔ انہوں نے شیخ دہلوی میں بھی اس فن سے ایسی دلچسپی پیدا کر دی کہ انہوں نے ایک کتاب درة الفرید فی قواعد التجوید اسی موضوع پر تصنیف فرمائی۔ یہ کتاب اب نایاب ہے اور ہندوستان کے کسی کتب خانہ میں اس کے قلمی نسخے کا پتہ نہیں چلا۔ اسی عنوان کے ماتحت شیخ محدثؒ کی اور تصنیف شرح القصیدۃ الجزیہ آتی ہے۔ اس کا ایک خوشخط نسخہ ۱۱۳۸ھ کا لکھا ہوا، اسلامیہ کالج پشاور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۱۔ درة الفرید نام سے ہی حافظ طاہر صفحانی کی اس فن پر ایک مشہور تصنیف ہے۔ اس کا ایک نسخہ جو رمضان ۱۳۹۶ھ میں لکھا گیا ہے، خاکسار کے پاس ہے۔
۲۔ لباب المعارف العلمیہ۔ کتاب نمبر ۱۰۹۲۔

باب سوم

حدیث

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی علمی خدمات کا خاص پہلو علم الحدیث کی ترویج و اشاعت سے متعلق ہے۔ اس ضمن میں ان کی بیسیں بہا خدمات پر آگے بحث کی جائیگی۔ یہاں صرف ان کی تصانیف کا ذکر مقصود ہے۔ حدیث اور علم حدیث پر شیخ محدث کی مندرجہ ذیل تصانیف ہیں:-

- (۱) اشعة اللمعات فی شرح المشکوٰۃ
- (۲) لمعات التفتیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح۔
- (۳) ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوك والسلطین
- (۴) جامع البرکات منتخب شرح المشکوٰۃ
- (۵) جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین
- (۶) رسالہ اقسام الحدیث
- (۷) رسالہ شب برات
- (۸) ما ثبت بالسنة فی ایام السنة
- (۹) الاکمال فی اسماء الرجال
- (۱۰) شرح سفر السعادت
- (۱۱) اسماء الرجال والروایہ المذکورین فی کتاب المشکوٰۃ
- (۱۲) تحقیق الاشارة فی تعمیم البشارہ

() ترجمہ مکتوب البنی الاہل فی تضریتہ ولد معاذ بن جبل۔

فارسی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع اور مکمل
اشعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ | شرح ہے۔ شیخ محدث نے یہ عظیم الشان کام ۱۰۱۹ھ

میں دہلی میں شروع کیا تھا ۱۰۲۵ھ میں چھ سال کی محنت کے بعد مکمل کیا۔ کتاب کے خاتمہ
پر لکھتے ہیں:

الکتاب شکر اللہ سعیدہ واتم علیہ نعمہ وقع انقراغ من جمیع الاحادیث
النبویہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخر یوم الجمعة من رمضان عند
رویۃ ہلال شوال سنۃ سبع و ثلاثین و سبع مائۃ بحمد اللہ
مشکوٰۃ کی شرح لکھنے کا خیال جن حالات میں پیدا ہوا اس کے متعلق خود فرماتے ہیں۔

بعد از رجوع از ہرمین شریفین زادہما اللہ تشریفاً و تعظیماً و حصول اجازت روایت حدیث
از مشرک آن دیار شریف چون توفیق و تائید الہی تعالیٰ دستگیری کرد و در خدمت این علم
شریف در مقام استقامت بنشانہ خواست کہ کتاب مشکوٰۃ المصابیح را کہ درین روزگار
بہمت تامل و اشتہار موسوم است شرح کند و از فوائد آنچہ کہ در کتب قوم دیدہ و از مشائخ
وقت شنیدہ یا بخاطر فائزہ رسیدہ بطالبان برساند۔

اشعۃ اللمعات کی تکمیل میں حضرت شاہ ابوالمعالی کے تقاضوں اور دعاؤں کو بھی بڑا دخل تھا

ایک مرتبہ شیخ محدث لاہور تشریف لے گئے تو فرمایا:

”شرح مشکوٰۃ را تمام کنید ان شاء اللہ کتابہ شہود کہ اہل عالم ہمہ اراں مستفید

شود“

شاہ صاحب نے ساتھ ہی ساتھ یہ ہدایت بھی فرمائی کہ شرح میں موقع کی مناسبت سے جگہ
پر جگہ اشعار بھی لکھے جائیں جیسا کہ ملا حسین نے اپنی تفسیر میں کیا ہے۔ شیخ محدث نے عرض کیا کہ

۱۰ اشعۃ اللمعات۔ جلد چہارم۔ ص ۶۳، ۱۱ ایضاً جلد اول میں ۱۲ کتاب المکاتیب الرسائل ملت

۱۳ اس عبارت میں کتاب کی تکمیل کا سنہ ۱۰۳۴ھ ظاہر ہے کسی طرح درست نہیں۔ یہ طباعت کی کھلی ہوئی غلطی ہے۔ ”معجم“

دوسروں کے اشرار ان کو یاد نہیں ہیں۔ فرمایا:

«شمارا حاجت یتہا کے مردم نیست۔ آنچه شمارا باید از شمارا زاید، شمارا در هیچ چیز بد هیچ کس احتیاج

نخواہد بود، ہمہ چیز حاصل است، ان شاء اللہ تعالیٰ» لہ

اشعة اللغات، چار جلدوں پر مشتمل ہے اور مطبع نول کشور سے شائع ہو چکی ہے۔ ان چار

جلدوں میں مضامین کی ترتیب یہ ہے۔ پہلی جلد میں علم حدیث و محدثین پر اثنالیس صفحات کا

ایک مقدمہ ہے جس میں علم حدیث اور اقسام حدیث پر نہایت عالمانہ اور بصیرت افروز انداز میں

تبصرہ کیا گیا ہے۔ اور امام بخاری، امام مسلم، امام مالک، امام شافعی، امام صنبل، امام ابو داؤد سجستانی

امام ترمذی، امام نسائی، ابن ماجہ، دارمی، دارمی، قطنی، بیہقی، رزین، نووی، ابن جوزی کے حالات

مختصراً لکھے گئے ہیں۔ اس کی بافادیت کے پیش نظر اس کو علیحدہ بھی شائع کیا گیا۔

اس مقدمہ کے علاوہ پہلی جلد میں مشکوٰۃ کی مندرجہ ذیل پانچ کتابوں کا ترجمہ ہے:

(۱) کتاب الایمان (۲) کتاب العلم (۳) کتاب الطہارت

(۴) کتاب الصلوٰۃ (۵) کتاب الجنائز

دوسری جلد میں چھ کتابیں ہیں۔

(۱) کتاب الزکوٰۃ (۲) کتاب الصوم (۳) کتاب فضائل القرآن

(۴) کتاب الدعوات (۵) کتاب سمار اللہ تعالیٰ (۶) کتاب المناسک

تیسری جلد میں مندرجہ ذیل نو کتابیں ہیں۔

(۱) کتاب البیوع (۲) کتاب العتق (۳) کتاب الحدود

(۴) کتاب الامارت والقضا (۵) کتاب الجہاد (۶) کتاب الصيد الذبائح

(۷) کتاب الاطعمہ (۸) کتاب اللباس (۹) کتاب الطب الرقی

لہ کتاب الملائب والرسائل۔ ص ۳۰۶۔ ۳۰۷

یہ کتابیں مطبع اعظم جون پور سے شائع ہوئی۔

چوتھی جلد میں دو کتابیں ہیں۔۔۔

۱) کتاب الآداب (۲) کتاب الفتن

چاروں جلدیں ۲۶۵۵ صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان ڈھائی ہزار صفحات میں شیخ محدث نے مشکوٰۃ کی شرح کا حق پوری طرح ادا کر دیا ہے۔

اشعۃ البعات کے قلمی نسخے حبیب گنج (علی گڑھ) اسلامیہ کالج پیشاور، ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ، برٹش میوزیم، بانکی پور، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور دیگر کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ان سب نسخوں میں حبیب گنج کا نسخہ سب سے زیادہ قدیم اور قابل قدر ہے۔ اس کے خاتمہ پر مصنف کے دست مبارک کی یہ عبارت ہے:-

”تمام شد تسویدا میں کتاب عشیہ یوم الاربعاء بیت و چہارم ربیع الآخر سنہ ہزار و بیست و بیس از ہجرت سید المرسلین و خاتم النبیین صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ و اتباعہ آمین۔
 نو بود ابتداء تالیف سیزدہم ذی الحج سنہ یک ہزار و نو زدہ و چہ تحقیق درآمد در میان مشاغل دیگر از تالیفات دیگر کہ مجموعہ سہ سال و کسرے باشد و تمام شد در خانقاہ قادریہ در دہلی کہ میں بندہ خدمت میکند اور او جاوید (می کشد) می افروزد چراغ آن را۔ و بود ابتداء ختم در یک مکان گو یا در مجلس واحد تمام شد مقصود بیان توفیق الہی مست سبحانہ و اعطائے

۱۰ مقالات شروانی۔ ص ۲۳۵-۲۳۶۔ نیز سالہ شمارت ۴ اکتوبر ۱۹۲۳ء ص ۲۶۶۔

۱۱ نمبر ۲۱۵۔ Catalogue of the Arabic and Persian Books and Mss in the Library of the Asiatic Society of Bengal, by Ashraf Ali p 3.

Catalogue of Mss in the British Museum, Vol I Rieu (1879) Ms. No. 1107 Or

۱۲ نمبر ۱۱۹۳-۱۱۹۴۔ سبحان اللہ کلیکشن ۲۹۶۱۲، ۲۹۶۱۳، ۲۹۶۱۴ شیفتہ کلیکشن ۱۰

۱۳ اسی زمانہ میں شرح فتوح النیب اور دیگر رسائل کی تکمیل ہوئی۔

وے استقامت اور تخصیص سے تعالیٰ بندہ مسکین را بسلامت و عافیت والحمد للہ۔ اولاً
 و آخراً و ظاہراً و باطناً حضرت ہذا الاسطر علی ید مولفہ الفقیر الحقیر عبد الحق بن سیف الدین
 القادری الدہلوی البخاری۔ ضحہ یوم الجُمُعہ ۱۰۲۹ھ الف و تسع و اربعین و آخر دعوانی ان الحمد
 للہ رب العالمین

اس عبارت کی تحریر کے وقت شیخ محدث گام سن شریف اکیانوے برس کا تھا مگر بقول نواب حبیب
 الرحمن خاں صاحب مرحوم "خط میں ہاتھ کی کمزوری یا نگاہ کے ضعف کا بال برابر اثر نہیں ہے"
 خاتمہ کتاب پر لکھا ہے :-

"ترجمہ مشکوٰۃ شریف تصنیف حضرت شیخ عبد الحق قدس سرہ کہ در فائدہ کتاب دستخط
 حضرت شیخ درج است بہ ہدیہ یک ہزار و دو صد روپیہ گرفتہ"

یہ عبارت بھی کافی قدیم ہے۔ اس سے اس زمانہ میں شیخ محدث کی تصانیف کی قدر و قیمت کا
 اندازہ ہوتا ہے۔ حبیب گنج کے نسخہ کے بعد ایشیا ٹک سوسائٹی اور اسلامیا کالج کے نسخے بہت قابل
 قدر ہیں۔ دونوں کا سنہ کتابت ۱۰۹۵ھ ہے یعنی مصنف کے تینتالیس سال بعد۔

مُعَاتُ التَّنْقِيحِ فِي شَرْحِ مِشْكُوٰةِ الْمُصَافِيهِ | عربی زبان میں مشکوٰۃ کی شرح ہے۔ درجہ اول
 پر مشتمل ہے۔ فرس التوالیف میں شیخ

محدث نے سرفہرست اسی کا ذکر کیا ہے۔ شیخ محدث جب اشعة اللغات کی تصنیف میں
 مصروف تھے تو بعض مضامین ایسے پیش آئے جن کی تشریح کو فارسی میں مناسب سمجھا
 فارسی عوام کی زبان تھی۔ بعض مباحث میں عوام کو شریک کرنا مصلحت کے خلاف تھا لہذا
 جو باتیں فارسی میں قلم انداز کر دی تھیں وہ عربی میں بیان کر دیں۔ فرماتے ہیں :-

"داشنامے مطالعہ آن سخناں رونے نمود کہ درج آن در شرح فارسی مناسب باشد و از دست

دادن آن سخناں را نیز گنجائش ندید، پس در شرح آن بلسان عربی نیز شروع نمود تا چند گاہ ہر دو شرح

فارسی و عربی معائنہ دریافت، آخر چنان گشت کہ عربی چوں اسپ تازی بیشتر رفت و تمام شد فارسی

در نیمہ راہ ماند چو امر از نظر ثانی بر او مقید شد و بیض نمود و زمانے مدید بر او گشت و مسوودہ فارسی

حکم نسپا منیا گرفت باز امر شد کہ فارسی نیز تمام گردد" لے

۲۴۔ رجب ۱۲۵ھ کو شیخ محدث لمعات التتقیح سے فارغ ہوئے۔

لمعات میں لغوی و نحوی مشکلات اور فقہی مسائل کو نہایت عمدگی سے حل کیا گیا ہے۔

علاوہ ازیں احادیث سے فقہ حنفی کی تطبیق نہایت کامیابی کے ساتھ کی گئی ہے۔ خود قرآن

میں کہ اس شرح کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ حضرت امام شافعیؒ اصحاب الرائے میں

سے ہیں اور حضرت امام اعظمؒ اصحاب ظواہر میں سے۔ لمعات کے شروع میں جو مقدمہ

ہے وہ نہایت جامع اور مفید ہے اور مشکوٰۃ کے متن کے ساتھ اور علیحدہ شائع کیا گیا ہے

لمعات التتقیح ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ اس کے قلمی نسخے بانکی پورہ رامپور

حیدرآباد ایشیاٹک سوسائٹی دہلی اور علی گڑھ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

جمع احادیث الاربعین فی

جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین

ابواب علوم الدین میں جالب

۹

ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک والاسلاطین ایسی احادیث جمع کی گئی

۱۷ اشعة اللغات ج ۱۔ ص ۲ لے مولانا احمد علی محدث سہارنپوری نے مشکوٰۃ کے ساتھ شائع کیا ہے

ترجمہ شیخ المی بخش بہاری اور خواجہ محمد علی فاضل سہارنپور نے کیے تھے۔

۱۸ Catalogue of the Arabic & Persian Mss in the

Oriental Public Library - Ms No 361

۱۹ نسخہ نمبر ۱۔ فرست کتب خانہ آصفیہ۔ نسخہ نمبر ۶۶۲

۲۰ نسخہ نمبر ۵۰ AG (فرست مرتبہ مرزا اشرف علی)

۲۱ Hand-written Catalogue of Arabic Mss in

the India Office.

۲۲ سمان اللہ کلکشن۔ ۲۹۶۱۲

ہیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بادشاہوں کو ہدایات کی ہیں۔ ترجمۃ اللغات میں ان احادیث کا فارسی ترجمہ شاہ جہاں کے لیے کیا گیا ہے۔

یہ شرح مشکوٰۃ کا دو جلدوں میں خلاصہ
جامع البرکات منتخب شرح المشکوٰۃ
تھا۔ فرس التوالیف میں اس کے

متعلق فرماتے ہیں :

”مجموعہ آمدہ است شامل فوائد کثیرہ دعوائد عزیزہ در ہر باب یک دو متن حدیث ذکر

کردہ در باقی احادیث بر مضامین آن اقتصار کردہ و اختصار نمودہ شدہ است“

اس کے قلمی نسخے مولوی انوار الحق مرحوم دہلوی کے کتب خانہ میں موجود تھے۔

عربی زبان میں علم حدیث پر مفید رسالہ تھا۔ فرس التوالیف
رسالہ راقسا محدث
میں شیخ محدث نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ مولوی انوار الحق

مرحوم کے کتب خانہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود تھا۔

فارسی زبان میں تھا۔ فرس التوالیف میں اس کا ذکر نہیں
رسالہ مشب ببرات
گزشتہ صدی تک اس کا قلمی نسخہ شیخ محدث کے خاندان میں

موجود تھا۔

(عربی) اس کتاب میں ماہ محرم سے لے کر ماہ ذی
ماثبت بالسنة فی ایام السنة
الحجہ تک کے ان تمام مذہبی مناسک کا تفصیلی

ذکر ہے جو حدیث سے ثابت ہیں عاشرہ محرم کے بارے میں جو صحیح حدیثیں مروی ہیں ان
کو نقل کیا ہے اور محرم کے سلسلہ میں جو توہمات ہیں ان کی تردید کی گئی ہے۔ مثلاً یہ خیال کہ

عاشرے کے دن سر نہ لگانے سے آنکھیں نہیں دکھتیں، یا عاشرے کے دن غسل کرنے
والا کبھی بیمار نہیں ہوتا، لغو اور باطل ہے اس کے بعد ان تمام احادیث پر تنقید و تبصرہ کیا

گیا ہے جو حضرت امام حسین علیہ السلام کی شہادت سے متعلق ہیں۔ ماہ صفر کے سلسلہ میں

اس خیال کی تردید کی ہے کہ یہ مہینہ نامسعود ہے، شعبان، رمضان، شوال، ذی الحجہ کے سلسلہ میں روزہ تراویح، عید الفطر، حج وغیرہ کے متعلق سب احادیث کو یکجا جمع کر دیا گیا ہے۔ ماہ ربیع الاول کے مذہبی مناسک کا جہاں ذکر ہے وہاں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ پر ایک مختصر نوٹ ہے۔ ربیع الثانی کی بحث میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا مختصر حال درج ہے۔

ماثبت بالسند کے قلمی نسخے بانکی پور، رامپور، دہلی اور حیدرآباد کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ۱۲۵۳ھ میں یہ کتاب کلکتہ اور ۱۳۱۳ھ میں لاہور سے شائع ہوئی تھی۔ ۱۳۰۹ھ میں سبحان بخش شکارپوری نے دہلی سے اس کو مع ترجمہ شائع کیا تھا اور اعمال مانورہ نام رکھا تھا

الاکمال فی اسماء الرجال کا ذکر ڈاکٹر زبید احمد نے شیخ محدث کی عربی تصانیف حدیث کے ضمن میں کیا ہے۔ فرس التوالیف میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ اسماء الرجال پر شیخ کی مشہور تصنیف اسماء الرجال والروایات المذکورین فی

الاکمال فی اسماء الرجال

(اور)

اسماء الرجال والروایات

المذکورین فی کتاب المشکوٰۃ

کتاب المشکوٰۃ ہے۔ اس میں مشکوٰۃ کے سب راویان حدیث کے نام یکجا کر دیے گئے ہیں شروع میں خلفاء راشدین کا ایک طویل تذکرہ ہے۔ اس کے بعد اہل بیت کا حال ہے پھر راویان حدیث کے حالات حروف تہجی کی ترتیب سے لکھے گئے ہیں۔ اسماء الرجال پر ہندوستان میں عربی زبان میں اس سے قبل امام رضی الدین حسن الصغنی صاحب مشارق الانوار نے ایک کتاب درالسماع فی بیان مواضع وقیات الصحابہ لکھی تھی۔

اسماء الرجال والروایات المذکورین فی کتاب المشکوٰۃ کا ایک قلمی نسخہ بانکی پور کے

۱۰ نمبر ۲۰۴ سڈ کتابت ۱۲۹۸ھ ہے ۲۰ نمبر نسخے ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸ - ۳۱۵ نمبر ۲۷۵

۱۰ کتب خانہ آصفیہ - فہرست جلد اول - ص ۵۰-۵۱

The Contribution of India to Arabia Literature,

۵

۲۵۶

کتب خانہ میں موجود ہے۔ کتاب اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔

ہفت السعادت، مولانا محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاسم
شرح سفر السعادت کی تصنیف ہے۔ اس میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی

وہ احادیث جو عبادات، احوال و معاش سے متعلق ہیں جمع کی گئی ہیں۔

شیخ محدث نے اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کی شرح لکھنی شروع کی

تھی لیکن ساتھ ہی ساتھ ایک اور خیال بھی ملحوظ خاطر تھا۔ مولانا فیروز آبادی بعض موقعوں پر حد اعتدال و جادہ انصاف سے باہر چلے گئے تھے۔ اس لیے شیخ محدث نے ضروری سمجھا کہ ان تمام لغزشوں کی نشان دہی کر دی جائے۔ فرماتے ہیں۔

”... ولکن چون سے دریں باب مذہب، تخاصم مدین از اصحاب ظواہر رقتہ و در بسیار

از مواضع سخن در خلاف مذاہب مجتہدین رحمۃ اللہ علیہم اجمین گفتہ و ادعائے فساد و بطلان

مخالفت مدعائے خود نمودہ.... درمبالغہ و افراط از حد اعتدال و جادہ انصاف بیرون رفتہ

است.... لازم طریقہ انصاف و نصیحت نمودہ شرح آن کردن و حقیقت حال کشف نمودن

فہرس التواہیف میں لکھتے ہیں:

”مقصود سے (مولانا محمد الدین) دریں کتاب آنست کہ اعمال شریفیہ حضرت نبویہ را از عبادات

و عادات با حدیث اثبات کردہ و تصحیح نمودہ و برد و انکار برآنچہ مخالف آن از مذاہب اربعہ

واقع شدہ تصریح کردہ است۔ پس در شرح تا یہ مذاہب اربعہ خصوصاً مذہب حنفی

و معارضہ کلام مصنف ادعائے صحت احادیث موافق مدعائے خود نمودہ رقم رود بطلان

برخلاف آن کشیدہ است، کردہ شد۔“

شرح سفر السعادت تین حصوں پر منقسم ہے، پہلے حصہ میں مولانا فیروز آبادی کی بیان

کردہ احادیث پر محدثانہ انداز میں بحث کی گئی ہے اور ہر ایک حدیث کے اسناد و رجال کو

معلوم کیا گیا ہے۔ دوسرے حصہ میں مجتہدین پر بحث ہے۔ خصوصیت کے ساتھ حنفی مذہب کے اصولوں کی حمایت کی گئی ہے۔ یہ کتاب کا خاص حصہ ہے اور حقیقت میں سفر السعادت کی شرح لکھنے کا اصلی سبب بھی یہی ہے۔ تیسرے حصہ میں شرعی احکام کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

جس وقت شیخ محدثؒ نے یہ شرح لکھنی شروع کی تھی اس وقت خیال تھا کہ شاید زندگی وفانہ کرے اور یہ کتاب نامکمل رہ جائے۔ اس لیے فرماتے ہیں:-

”وصیت می کنم فرزند عزیزم نوذید، دانش و پیش نور الحق را کہ ز جود ثانی و مقصود اولی من است

.... این مهم را صورت و بدہ ۲۰

ساتھ ہی احتیاطاً سب ماخذ کی فہرست بھی دے دیتے ہیں تاکہ شیخ نور الحق کو کتابوں کی تلاش میں دقت نہ ہو۔ جو کتابیں اس شرح کے لکھتے وقت شیخ محدثؒ کے پیش نظر تھیں ان کے نام یہ ہیں:-

(۱) تفسیر کشاف	(۲) تفسیر بیضاوی	(۳) مارک
(۴) جلالین	(۵) صحیح البخاری	(۶) کرمانی
(۷) فتح الباری	(۸) توحیح سیوطی	(۹) مشارق الانوار
(۱۰) صحیح مسلم	(۱۱) شرح امام نووی	(۱۲) موطائے امام محمدؒ
(۱۳) جامع ترمذی	(۱۴) جامع الاصول	(۱۵) جمع الجوامع سیوطی
(۱۶) شمائل النبوی	(۱۷) مشکوٰۃ	(۱۸) طبیبی
(۱۹) شرح ابن حجر	(۲۰) انوار فضل رابع مشکوٰۃ ومصابح	
(۲۱) تورپشتی	(۲۲) مشارق	(۲۳) جمع البحار

۱۰۳۳ھ میں یہ کتاب مکمل ہوئی۔ اس وقت شیخ کی عمر ۵۰ سال تھی

۱۰۳۳ھ شرح سفر السعادت - ص ۲ -

(۲۳۲) نہایہ جزوی	(۲۵) مختصر نہایہ سیوطی	(۲۶) مقاصد حسنہ سخاوی
(۲۴) تنزیہ الشریعہ ابن عراق	(۲۸) والدر المنتشرہ فی الاحادیث المشتملہ للسیوطی۔	
(۲۹) تمیز الطیب من الخبیث فیما یدور علی اللسان من الاحادیث لابن زنج		
(۳۰) شفاکے قاضی عیاض (۳۱) مواہب لدنیہ	(۳۲) صواعق محرقة	
(۳۳) روضۃ الاحباب	(۳۴) سنن الہدی	(۳۵) اذکار نووی
(۳۶) عمل الیوم واللیلہ سیوطی	(۳۷) حصن حصین جزوی	(۳۸) شرح الیمین ابن حجر
(۳۹) مختصر السیر طبری	(۴۰) جامع الاصول	(۴۱) تقریب
(۴۲) تہذیب	(۴۳) مغلو	(۴۴) شرح نخبۃ المصنف
(۴۵) شرح شمنی	(۴۶) الفیہ عراقی	(۴۷) شرح مصنف
(۴۸) سخاوی	(۴۹) شیخ زکریا	(۵۰) رسالہ مختصر طبیبی
(۵۱) ہدایہ	(۵۲) شرح ابن الہمام	(۵۳) شرح وقایہ
(۵۴) شرح نقایہ متمنی	(۵۵) زاد الفقیہ	(۵۶) حاوی
(۵۷) رسالہ ابن ابی زید	(۵۸) شرح زکشی بر کتاب خرقی	(۵۹) قرآۃ شاطبی
(۶۰) آفتان سیوطی	(۶۱) جوزہ جزویہ	(۶۲) قاموس
(۶۳) مہذب	(۶۴) مغرب	

اس طویل فہرست کے باوجود لکھتے ہیں:-

”بجز ایں مذکورات بعضے کتب و رساںک نیز شاید کہ در بعضے بنظر و آمدہ باشد“

شرح سفر السعادت، ۱۲۵۲ء میں کلکتہ سے ۱۸۴۵ء اور ۱۸۸۵ء میں لکھنؤ سے

شائع ہوئی تھی، قلمی نسخے انڈیا آفس، حیدرآباد، ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ، مدرسہ، پیشاور

۱۰ شرح سفر السعادت ص ۳۔ ۱۱ نمبر ۵۶۔ ۱۲ نمبر ۲۹، ۲۸۔ ۱۳ نمبر ۱۰۰۲

۱۴ نمبر ۱۱۔ ۱۵ نمبر ۳۱۹۔

اور بانگی پور کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ بانگی پور کا نسخہ مصنف کے دست خاص کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے خاتمہ پر یہ عبارت ہے :-

ثم انه كان تسويد هذا الكتاب بين الصلواتين من يوم الاثنين
الرابع والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ست وعشرواات والحمد
لله ثم تم انتساخ هذه النسخة ومقابلتها على يد مولفہ الفقير الى الله
عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله سحره يوم الثلاثاء السابع والعشرين
من جمادى الاخرى سنة الف وثلاث وثلاثين من هجرة سيد الاولين و
الآخرين " ۱۵

انڈیا آفس کا نسخہ خود مصنف کا تصحیح کیا ہے۔ حیدرآباد کا نسخہ ۱۰۸۶ھ کا ہے۔ ایشیاٹک
سوسائٹی کا نسخہ ۱۰۸۶ھ کا۔ کلکتہ مدرسہ کا نسخہ ۱۱۹۲ھ کا۔

مرزا مظہر جان جاناں کے پاس شرح سفر السعادت کا ایک ایسا نسخہ تھا جو مصنف
کے درس میں رہ چکا تھا۔ مرزا صاحب کو یہ نسخہ بہت عزیز تھا۔ ایک دوست فرید الدین
خاں نے عاریتاً مانگا تو بھیج دیا لیکن ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا:

"نسخہ شرح سفر السعادت موجود است اما میان ما و شما وعدہ آن نمود، ہر گاہ شما طلبید یہ
مستحق ترے از شما کیسرت، آنرا ہم حوالہ محمد عظیم کر دیم۔ اس نسخہ از درس مصنف گذشتہ و
حاشی بہت مصنف وارد و خط شیخ عبد الحق راجی شناسم، قدر آنرا بدانید، و بآب کتاب
نگاہ دارید چنانچہ بہت" ۱۵

اس کتاب میں ان تمام احادیث کو جمع کیا گیا ہے
تحقیق الاشارة فی تعمیم البشارة جن میں کسی نہ کسی بزرگ کو جنت کی بشارت دی گئی

۱۵ فرست جلد ۱۳ - ص ۳۷

۱۵ نمبر ۱۱۸۶ -

۱۵ کلیات طیبات - ص ۶۶

ہے۔ اس کا قلمی نسخہ دہلی کے ایک کتب خانہ میں موجود ہے۔

رسول مستبول صلی اللہ علیہ وسلم کے
ایک مکتوب کا ترجمہ ہے جو حضور نے
معاذ بن جبل کے نام لکھا تھا کتاب

ترجمہ مکتوب النبی الہل
فی تعزیتہ ولد معاذ بن جبل

المکاتیب والرسائل میں یہ دو صفحہ کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔

Contribution of India to Arabic Literature

p. 256

۲۸۸-۲۸۶ ص

باب چہارم عقائد

عقائد پر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی کتاب تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اس کتاب میں شیخ نے عقائد اسلام اور قواعد ملت کو ”بر طریق سنیہ اہل سنت و جماعت“ نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ وجہ تصنیف اس طرح بیان فرماتے ہیں:

”نوشتہم آنرا برائے ہر مومن طالب و طالب صادق و اقتضایاں کردم دروے بر اثبات مذہب حق و بیان قول صحیح و تعرض نکردم بذکر مذاہب زانیغہ و ایراد و اقوال باطلہ و تقیم براہ بحث و جدال و طریقہ قبیل قال و تجرید کردم از دلائل کلامیہ و تدقیقات فلسفیہ تا طالب را در ورطہ حیرت و تذبذب نیفلگند“ ۱۷

ویسے تو یہ کتاب کل ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضامین کے تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے بہت بلند پایہ ہے۔ ایمان کی نوعیت، جبر و اختیار، عذاب قبر، بعثت، معراج، شفاعت، جنت و دوزخ، توبہ، استمداد از قبور، معجزات، اہل بیت وغیرہ وغیرہ عنوانات پر صحیح مذہبی نقطہ نظر کو نہایت وضاحت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔ کتاب حجم میں کم ہے، لیکن افادیت میں بہت زیادہ ہے۔

تکمیل الایمان اپنے موضوع پر بہت جامع کتاب ہے، حجم میں مختصر اور سلیجھی ہوئی زبان میں ہونے کی وجہ سے اس کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔ اور متعدد بار طبع ہوئی۔ ۱۸۶۳ء میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الجنان کے نام سے کانپور سے شائع کیا تھا۔ ۱۸۸۱ء میں

دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔

تکمیل الایمان کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، حیدرآباد، انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی
 بوڈلین لائبریری، بانکی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ بانکی پور میں ایک ایسا نسخہ بھی موجود ہے جس
 کی تصحیح خود مصنف نے کی ہے۔

۱۳۳۶ء

(Rieu) ۸۲۷ء

۱۷۸۲ء Adg ۱ ص ۹ (مرزا اشرف)

(Etbe) ۲۵۸۲-۵۱ء

۱۷۸۲ء ۱۷۸۲ء

(Etbe) ۱۷۸۹ء

باب پنجم فہم

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مندرجہ ذیل تصانیف اس عنوان کے ماتحت آتی ہیں:

(۱) فتح المنان فی تائید النعمان (۲) الفوائد

(۳) ہدایت الناسک الی طریق المناسک

فتح المنان فی تائید النعمان (عربی) فقہ حنفی کی تائید میں ہے۔ شیخ محدث نے احادیث کو مختلف عنوانات کے ماتحت جمع کیا ہے۔ پھر چاروں ائمہ کے منضبط کیے ہوئے مسائل بیان کیے ہیں۔ آخر میں محاکمہ کیا ہے، ائمہ کے ماخذ اور نشا پر بحث کی ہے اور امام اعظم کے ماخذ کو دیگر ماخذ پر ترجیح دی ہے۔

فتح المنان فی تائید مذہب النعمان کا قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے
شیخ محدث کا ایک رسالہ الفوائد بھی فقہ اور عقائد سے متعلق ہے، اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ
بانگی پور میں موجود ہے۔

ہدایت الناسک الی طریق للناسک میں زیارت حرمین اور اعمال حج سے بحث کی گئی ہے
فہم التوالیف میں اس کے متعلق فرماتے ہیں،

”رسالہ ایست مضبوط منقح کہ زبدۃ مناسک حج و آداب زیارت بہجت سالکان

این راہ وقاہ۔ این راہ در گاہ ذکر کردہ شد“

۱۷ نمبر ۱۳۲۰ (فن کلام نمبری ۷۶) کیوریٹر کتب خانہ آصفیہ سے کتاب کے متعلق تفصیلات دریافت کر لے پر
معلوم ہوا کہ کتاب میں مذکور عنوانات کی فہرست ہے اور نہ سنہ کتابت ۱۷ نمبر ۲۷۸۳ (المفتاح الکنوز)

باب ششم (۶)

تصوّف

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تصوف پر جو پیش بہا ذخیرہ چھوڑا ہے، اس کی فہرست یہ ہے:

- (۱) تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف
- (۲) تحصیل التعرف فی معرفة الفقه والتصوف
- (۳) شرح فتوح الغیب
- (۴) ترجمہ غنیة الطالبین
- (۵) انتخاب المثنوی المولوی للمعنوی
- (۶) توصیل المرید الی المراد بہ بیان الاحزاب والاوراد
- (۷) مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین
- (۸) نکات الحق والحقیقة من باب معارف الطریقة
- (۹) جواب بعض کلمات شیخ احمد سرہندی
- (۱۰) رسالہ وجودیہ

تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف (دعویٰ) | یہ کتاب حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر
جیلانی کے ایک ارشاد کی تائید اور حضرت

شیخ شہاب الدین سروردی کے اس پر اعتراض کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ شیخ عبدالقادر
جیلانی نے فرمایا تھا:

قدمی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ میرا قدم ہر ایک ولی اللہ کی گردن پر ہے

شیخ سہروردی نے عوارف المعارف میں اس پر اعتراض کیا ہے اور لکھا ہے کہ حضرت شیخ کا یہ فرمانا بہ حالت سُکر تھا۔ شیخ عبدالحقؒ نے اس کا جواب دیا ہے اور کہا ہے کہ ان کا ایسا فرمانا بہ حالت صحو تھا اور انہوں نے حکم الہی مامور ہو کر یہ فرمایا تھا۔ اس رسالہ کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ فرست میں نام یہ دیا ہوا ہے

”الرسالة فی بیان قول قدمی هذا علی رقبة کل ولی اللہ“ ۱۷

تحصیل التعریف فی معرفۃ الفقہ والتصوف (عربی) فقہ اور تصوف یا شریعت اور طریقت میں تطبیق کی کوشش شیخ

محدثؒ کا ایک زبردست علمی کارنامہ ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اسی قسم کی کوشش کیا ہے۔ اس کتاب کا قلمی نسخہ مولوی الوار الحقؒ حقی کے کتب خانہ میں موجود تھا یہ

شرح فتوح الغیب، فتوح الغیب، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے اٹھتر وعظوں کا مجموعہ ہے۔ ان کی فصاحت، بلاغت اور تاثیر کا اعتراف انگلستان کے

مشہور مستشرق مارکو لیتھ نے بھی کیا ہے۔ اس میں مذہبی مسائل کو قرآن و حدیث کی روشنی میں تصوف کی پاشنی سے کر اس انداز سے بیان کیا گیا ہے کہ پڑھنے والا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ شیخ محدثؒ کا تو یہ خیال ہے کہ —

”در تحقیق مقالات دین و کمالات اہل یقین موافق لسان رسالت و زبان نبوت است

چنانکہ شان معارف صدیقان است فرمودہ اند“ ۱۸

۱۷ نمبر ۳۳۹۔ اے اخبار الاخیار میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا ذکر کرتے ہوئے شیخ محدثؒ نے حضرت غوث الاعظمؒ کے اس ارشاد کو پھر دوہرایا ہے (ص ۱۰) میرے خیال میں شیخ محدثؒ نے ہندوستان کے مشائخ اور علماء کے سلسلہ میں ان کا ذکر بھی اسی عقیدہ کے ماتحت کیا ہے۔

۱۸ مرآة الحقائق۔ ص ۵۰ ۱۹ ۳۳۳ میں مصر سے شائع ہوئی۔

۲۰ ملاحظہ ہو

Ency of Islam Vol I p. 4142

۲۱ فرس التوالیف (قلمی)

شیخ محدث نے اس کی شرح نہایت ہی عالمانہ انداز میں لکھی ہے۔ مشرح لکھنے کی داستان بھی بڑی دلچسپ ہے۔ شیخ محدث نے یہ کتاب شیخ عبدالوہاب متقی کے پاس دیکھی تھی۔ بلکہ شیخ متقی نے فرمایا تھا۔

”ایں را حاصل کنید و دست دراز ز نید و براں باشید و ہر قدر کہ توانید براں عمل کنید

و بدانید و آگاہ باشید کہ طریقہ حضرات قادریہ در راہ روشن این سلسلہ علیہ اینست“

مگر معظمہ میں شیخ محدث کو فتوح الغیب کا کوئی نسخہ دستیاب نہ ہو سکا۔ ہندوستان آئے تو قادریہ سلسلہ کے ایک بزرگ نے اس کا نسخہ عنایت فرمایا شیخ محدث نے استاد کی ہدایت کے مطابق اس کو کافی غور سے پڑھا۔ فرماتے ہیں:

”بوصیت شیخ ذکرہ السد باخیر آزا گرفتہ و بخواندم و درہ ساختم“

اس کے بعد حضرت شاہ ابوالمعالی قادری نے ترجمہ کرنے اور شرح لکھنے کا حکم دیا اور

فرمایا۔

”ہمہ کار ہا گذاشتہ این کار باید کرد“

لیکن شیخ محدث کو اس کام کے کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ لاہور گئے، وہاں بیس روز تک شاہ ابوالمعالی کی خدمت میں رہنا ہوا۔ شاہ صاحب کی صحبت میں رہ کر اس کام کو انجام دینے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ لکھتے ہیں:-

”ناگاہ حال دیگر گشت و ہمت در کار شد و فتح باب روئے نمود و بیم از دل ما رفتہ امید

بہم رسید و ہمت فرزندشتہ اُنسے پیدا آمد“

۱۰۲۳ھ میں اس شرح کی تکمیل ہوئی۔ مفتاح فتوح تاریخی نام رکھا گیا۔ خاتمہ پر ایک باغی لکھی ہے

اس شرح کہ مفتاح فتوح الغیب از غیب است این ازاں بری از غیب است

۱۰ تا ۱۱ شرح فتوح الغیب ص ۴۲۱۔

مفتاح فتوح نام و تاریخ افتاد در خاطر آن کہ منظر لاریب است
 شیخ محدث کو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے جو بے پناہ عقیدت تھی اس کا اظہار
 اس کتاب میں عجیب طریقہ سے ہوا ہے۔ شیخ نے اس شرح کے شروع میں اپنا مقدمہ یا
 نام نہیں لکھا۔ اور یہ اس لیے کہ شیخ جیلانی کی تصنیف کے شروع میں انہوں نے اپنی
 طرف سے کچھ لکھنا سو را ادب خیال کیا۔

”ذکر نام اس حقیر خود چہ صدو مجال کہ دریں مقام توں برد“
 کتاب کے قائمہ پر شارح نے ایک مختصر سا نوٹ لکھا ہے اور فتوح الغیب کے
 متعلق اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے۔

”انچہ دریں کتاب ازاں مودع است ہمہ بیان کتاب سنت است“
 شیخ محدث کی یہ شرح متن کے ساتھ ۱۲۸۳ء میں لاہور سے شائع ہوئی تھی۔ ۱۲۹۸ء
 میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ قلمی نسخے بانکی پور، ایشیاٹک سوسائٹی بنگال
 حیدرآباد اور یورپ کے متعدد کتب خانوں میں موجود ہیں۔

غنیۃ الطالبین شیخ عبدالقادر جیلانی کی تصنیف ہے۔ اس
 ترجمہ غنیۃ الطالبین میں مختلف دینی مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ منجملہ دیگر مباحث

کے تہتر اسلامی فرقوں کی تفصیل بہت دلچسپ ہے۔ شیخ محدث نے فارسی میں اس کا ترجمہ
 کیا تھا جو اب دستیاب نہیں ہوتا۔ مولوی عبدالحی فرنگی علی نے اپنی بعض تصانیف میں اس
 ترجمہ کا حوالہ دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ ان کے پیش نظر تھا۔

۱ شرح فتوح الغیب ص ۲۲۳

۲ نمبر ۱۳۸۶۔

۳ اصفیہ کتب خانہ۔ فرست جلد اول۔ ص ۲۸۰

۴ مصر ۱۲۸۸ھ

۵ ملاحظہ ہو مرآة المحتائق۔ ص ۱۲۵

۵ شرح فتوح الغیب ص ۲۲۰

۶ فرست مرتبہ مرزا اشرف علی (ص ۶۰) نمبر

انتخاب المثنوی المولوی المعنوی | فرس التوالیف میں شیخ محدث نے اس تصنیف کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کی دو ہزار تین سو ستریں تھیں

یہ کتاب اب موجود نہیں۔

توضیح المرید الی المراد بہ بیان الاحزاب الاقوال | فارسی زبان میں ہے۔ فرس التوالیف میں اس کے مباحث

کے متعلق فرماتے ہیں۔

”در بیان علوم وقواعد متعلقہ باوراد وادعیہ واحزاب وتوفیق میان مذہب محدثین و

مشائخ کہ در تصحیح وتضعیف بعضی اعمال دریں باب اختلاف دارند“

۱۲۹۹ھ میں یہ رسالہ مطبع مفید عام آگرہ سے طبع ہوا تھا

منج البحرین فی الجمع بین الطریقین | خود شیخ محدث نے اس کتاب کا تعارف اس طرح کرتے ہیں۔

ایں رسالہ ایست مسملی بہ مرج البحرین و جامع الطریقین جامع طریقہ نقد و تصوف

وشریعت و طریقت و ظاہر و باطن و صورت و معنی و کثرت و لب و علم و حال و

صحو و سکر و مذہب و مشرب و عقل و عشق و اگر آرزو صراط مستقیم و طریق توکم نام

کنند جائز باشد و دین خالص و سبیل سلم لقبش نهند و اباحت و دعوت حق

و منج رشاد گویند درست افتد و میزان عدل و دستور العمل گردانند راست آید

اس کتاب کی تصنیف سے شیخ محدث کا مقصد یہ تھا کہ ”فقہیہ محبت مستشرق احوال و صوفی

محقق مقید باعمال ہو۔

کتاب تیرہ وصال پر مشتمل ہے۔ مباحث یہ ہیں۔

وصال اول : محبت دنیا و ما فیہا۔

۱۷ مرج البحرین - ص ۳۰

وصال دوم: اختلافات اُمتِ محمدیہ اور ترویجِ علومِ فلسفہ
وصال سوم: فلسفیات کے حرام جاننے اور مباحثات سے پرہیز کرنے کے بیان میں۔

وصال چہارم: عقل و علم و ذکر و فکر

وصال پنجم: صحتِ عقل

وصال ششم: مذمتِ عقلِ ظاہر۔

وصال ہفتم: خدا کے تعالیٰ کو چشمِ بصیرت سے دیکھنے کے بیان میں

وصال ہشتم: عقل کو نقل کے ساتھ کچھ علاقہ نہ ہونے کے بیان میں۔

وصال نہم: تطابقِ شریعت و طریقت

وصال دہم: ہفوات اولیاء۔ وصال یازدہم: حکایاتِ صوفیہ صافیہ

وصال دوازدہم: فقہاء کے بے سرو سامان رہنے کے بیان میں۔

وصال سیزدہم: خلاصہ مضامین کتاب قواعد الطریقۃ فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ

آخری باب حضرت شیخ سید احمد مغربی کی مشہور تصنیف کا ترجمہ اور خلاصہ ہے۔

مرج البحرین ۱۲۶۵ھ میں مطبع عبد الرحمن سے اور ۱۲۶۴ھ میں مطبع محمدی کلکتہ سے شائع

ہوئی تھی ۱۳۱۲ھ میں مطبع نامی لکھنؤ سے اس کا ترجمہ شائع ہوا تھا۔ اردو ترجمہ مولوی غوث محمد

فرخ آبادی نے کیا تھا اور وصال السعدین نام رکھا تھا۔ مولوی شیخ عبدالقادر صدیقی نے اس

کی شرح فارسی زبان میں شرح البحرین کے نام سے کی تھی، اس کا قلمی نسخہ آصفیہ کتب خانہ میں

موجود ہے (جلد اول ص ۳۲۲) بانگی پور کے کتب خانہ میں اس کا ایک ایسا قلمی نسخہ موجود ہے

جس کی تصحیح خود حضرت شیخ نے فرمائی ہے۔

مرج البحرین کو مختصر کتاب ہے لیکن افادیت میں بڑی بیش بہا ہے۔ شیخ محدث نے

شرعیات و طریقت، تصوف اور فقہ، علم اور عقل پر نہایت ہی دلنشین انداز میں بحث کی

ہے۔ قرآن پاک، احادیثِ نبوی، اور کتبِ تصوف کے بے شمار حوالے درج ہیں۔ مضمون کی

تشیکی کو شیخ محدث نے اپنے شگفتہ انداز بیان اور فارسی اشعار کے بر محل استعمال سے حیرت انگیز حد تک دور کر دیا ہے۔

فاری میں تصوف کے مختلف مسائل
نکات الحق والحققتہ من بامعاد الطریقینا

پر بحث کی گئی ہے ۱۸۹۱ء میں مولوی

سید محمد یوسف مراد آبادی نے مطبع احتشامیہ مراد آباد سے شائع کیا تھا۔ اردو ترجمہ لطائف الحق کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

یہ رسالہ نایاب تھا اور اب تک طبع نہیں ہوا
جواب بعض کلمات شیخ احمد سرہند

تھا، اس لیے ضمیمہ میں اس کو شائع کیا

جا رہا ہے۔

یہ رسالہ مولوی انوار الحق حق دہلوی کے کتب خانہ میں
رسالہ عجیب

موجود تھا۔ مرآة الحقائق میں اس کا ذکر کیا گیا ہے یہ

باب (۴) مفتاح اخلاق

شیخ محدثؒ کی مندرجہ ذیل تصانیف اس عنوان کے ماتحت آتی ہیں :-

(۱) آداب الصالحین

(۲) آداب اللباس

(۳) آداب المطالقات والمناظرہ

(۴) تسلیۃ المصاب لنیل الاجر والثواب

علم اخلاق علماء اسلام کا محبوب موضوع رہا ہے، اور اس پر پیش بہا تصانیف جو میں آتی ہیں۔ حضرت امام غزالیؒ نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ اب تک عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اس میدان میں امام غزالیؒ ہی سے روشنی حاصل کی ہے۔

اسلامی معاشرت اور آداب و اخلاق پر زور دینے اور لکھنے کی ضرورت اکثر ایسے موقعوں پر پیش آتی ہے جب کسی نئی تہذیب یا طرز فکر کا اثر اسلامی سوسائٹی کا شیرازہ منتشر کر رہا ہو۔ امام غزالیؒ کے زمانہ میں یونانی افکار اور طرز معاشرت سے مسلمانوں کی زندگی بہت متاثر ہو رہی تھی۔ چنانچہ حضرت امامؒ نے اپنی عظیم الشان تصنیف ایضار العلوم سے اس طوفان کو روکا۔

شیخ محدثؒ کے زمانہ میں اسلامی طرز معاشرت پر سخت وقت آ گیا تھا اور ہر چیز پر سخت تنقید کی جا رہی تھی۔ ان حالات میں شیخ محدثؒ نے ضروری سمجھا کہ اسلامی اصول زندگی کو پوری

طرح پیش کر دیا جائے۔

حضرت امام غزالیؒ کی مشہور عالم تصنیف اجیاء العلوم کے چند ابواب کا فارسی خلاصہ ہے۔ شائع ہو چکی ہے ۱۲۶۳ھ میں نواب

آداب الصالحین

قطب الدین خاں دہلوی نے اس کا اردو ترجمہ مادی الناظرین کے نام سے شائع کیا تھا۔ ۱۲۹۰ھ

میں اردو ترجمہ دوسری بار شائع ہوا۔ مولانا عبدالعزیز مین کے ذریعہ آداب الصالحین کا ایک ایسا قلمی نسخہ دیکھنے کو ملا تھا جس کی تصحیح حضرت شیخ نے خود اپنے دست مبارک سے کی تھی۔

اس رسالہ میں شیخ محدث نے لباس میں اتباع سنت کی ہدایت کی ہے۔ مکروہ و ممنوع لباس کی تفصیل بتائی ہے۔ اس رسالہ کے قلمی نسخے

آداب للباس

بانگی پور، برٹش میوزیم، برلن اور دیگر کتب خانوں میں موجود ہیں۔ عرصہ ہوا اردو ترجمہ کے ساتھ یہ رسالہ طبع ہوا تھا۔ (۱)

یہ شہنوی شیخ محدث نے آداب گفتگو اور آداب مناظرہ کے متعلق ایام طالب علمی میں لکھی تھی۔ ممکن ہے کہ دربار

آداب المطالقات المناظرہ

اکبری کے ماحول سے متاثر ہو کر لکھی ہو۔ اکبر کے عبادت خانہ میں علماء سور نے گفتگو و مناظرہ کا جو انداز اختیار کیا تھا، اس سے ہر ویں انداز عالم کا دل مجروح ہو چکا تھا۔ یہ شہنوی اب دستیاب نہیں ہوئی۔

اس رسالہ میں مصیبت کے وقت صبر کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ فرس التوالیف میں اس کے متعلق

تسلینا لمصاب لنیل الاجر الثواب

لکھے ہیں :-

در بیان صبر بر مصائب و بلا یا و تنبیه بر وجود نعم خفایا و تحقیق معنی اجابت و منع در دعاء و سلوک طریق رضا و تسلیم در ورود احکام ارادیه قریہ و طب و تادب الہی بترک طلب سوال با اختلاف اوقات احوال۔

۱۔ نمبر ۲۱۶۹۔ ۲۔ نمبر ۸۶۳ (Rizwa)۔ نام یہ درج ہے: "رسالہ مختصر و بیان آداب لباس حضرت سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم"۔ نمبر ۲۸۶ (۲) نمبر ۵۳ (۲)۔

باب (۱۸) مشتم اعمال واوراد

اس عنوان کے ماتحت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مندرجہ ذیل تصانیف آتی ہیں:

- (۱) اجوبتنا الاثنا عشر فی توجیہ الصلوٰۃ علی سید البشر
- (۲) ترغیب اهل السعادات علی تکتیر الصلوٰۃ علی سید الکائنات
- (۳) رسالہ عقد انامل
- (۴) رسالہ وظائف
- (۵) مطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ الحسنى

کے متعلق خود شیخ محدث کا

اجوبتنا الاثنا عشر فی توجیہ الصلوٰۃ علی سید البشر بیان ہے :-

”رسالہ تحت توجیہات التخبیہ الواقع فی الصلوٰۃ علی النبی الکریم
اللہم صلی علی محمد و آل محمد کما صلیت علی ابراہیم و آل ابراہیم
جمعہا بنی مجلس واحد من وقت السحر الی طلوع ذکاء مع ما وقع فی
البین من الصلوٰۃ والورد الدعاء“

اس کا ایک قلمی نسخہ مولوی انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں ۱۹۰۲ء تک موجود تھا۔

فارسی زبان میں

ترغیب اهل السعادات علی تکتیر الصلوٰۃ علی سید الکائنات درود شریف کی

فضیلت پر ایک مختصر رسالہ ہے۔ بالکل پورے کتب خانہ میں ایک رسالہ فضیلت صلوٰۃ نامی موجود ہے۔ غالباً یہ ترغیب اہل السعادات والے رسالہ ہی کا مختصر نام ہے۔ اس کے شروع میں شیخ فرماتے ہیں :-

”بدانکہ فوائد صلوٰۃ نبویہ علیہ اکمل الصلوٰۃ والتجیہ از حد احصا متجاوز است“

(فارسی) انگلیوں پر اوراد کا شمار کرنے کے متعلق ہے۔ شیخ نے

رسالہ عقدا نامل | فرس التوالیف میں اس کا ذکر نہیں کیا۔ مولوی انوار الحق حق

کے کتب خانہ میں اس کا ایک قلمی نسخہ موجود تھا۔ رسالہ وظائف کا ذکر بھی شیخ نے اپنی فرست میں نہیں کیا ہے۔ لیکن اس کا قلمی نسخہ ان کے خاندان کے لوگوں کے پاس موجود ہے۔

اس رسالہ میں اسماء الہی کے خواص

مطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ الحسنیٰ | بیان کیے ہیں۔ یہ رسالہ اور اس کا اردو

ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ اردو ترجمہ مولوی قطب الدین صاحب نے محرم ۱۲۶۹ھ میں مطبع مصطفائی لکھنؤ سے شائع کیا تھا۔

۱۲۸۵ نمبر

۱۲۸۵ نمبر

۱۲۸۵ نمبر

باب نم (۹) فلسفہ اور منطق

شیخ محدث نے منطق و فلسفہ پر تین کتابیں عربی زبان میں تصنیف فرمائی ہیں۔

- (۱) بنا المرفوع فی ترصیص مباحث الموضوع
- (۲) درة البہیہ فی اختصار الرسائل الشمسیہ

(۳) شرح شمسیہ

درة البہیہ کا قلمی نسخہ برٹش میوزیم کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

باب دوم تاریخ

تاریخ پر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تصانیف یہ ہیں :-

(۱) جذب القلوب الی حیار المحبوب

(۲) ذکر ملوک

(۳) رسالہ نورانیہ سلطانیہ

(فارسی) مدینہ منورہ کی تاریخ ہے۔ اس کی تصنیف و

تالیف میں شیخ محدث نے زیادہ تر سید نور الدین علی

جذب القلوب الی حیار المحبوب

کی کتاب وفاء الوفا باخبار دارالمصطفیٰ سے مدلی ہے۔ کتاب مندرجہ ذیل سترہ ابواب پر

مشتمل ہے۔

(۱) اسماء ایں بلدہ عظیم۔

(۲) در ذکر فضائل و محامد وے کہ بہ احادیث و آثار بہ ثبوت رسیدہ

(۳) در اخبار مکان ایں بقعہ کرامت نشان در قدیم الزمان

(۴) در انبعاث باعثہ قدوم سید الکائنات بدیں بلدہ

(۵) در ہجرت نمودن سید المرسلین۔

(۶) در کیفیت عمارت مسجد نبوی

(۷) در بیان تغیرات و زیارتہا کہ در مسجد شریف بعد از حضرت راہ یافتہ۔

لہ جذب القلوب (۱۸۶۹ء) ص ۷

(۸) ذر فضائل مسجد شریف وروضہ آنحضرتؐ

(۹) در ذکر عمارت مسجد قبا و بیان سائر مناہج نبوی

(۱۰) در ذکر بعض آثار متبرکہ کہ بشرط حضور فائض النور مشہور اند۔

(۱۱) در ذکر بعض اماکن شریفہ کہ در مابین مکہ و مدینہ مشہور و معروف اند۔

(۱۲) فضائل مقبرہ شریفہ۔

(۱۳) فضائل جبل احد و شہداء

(۱۴) فضائل زیارت حضرت سیدالانام

(۱۵) در حکم زیارت قبر شریف۔

(۱۶) در آداب زیارت حضرت سیدالانام و اقامت در آن عالی مقام

(۱۷) فضائل و آداب صلوة برسید کائنات

شیخ محدث نے مدینہ منورہ میں اس کتاب کو شروع کیا تھا۔ دہلی میں مکمل کیا۔ خود لکھے

ہیں :

”واہذا کے تسوید میں حروف در سنہ ثمان و تسعین و تسع مائتہ در مدینہ منورہ بودہ و توفیق

تپین آن در سنہ احدی و الف در بلدہ دہلی یافتہ“

گو اس کتاب کا بیشتر مواد سید نور الدین علی کی کتاب سے ماخوذ ہے لیکن پھر بھی

شیخ نے اپنے مخصوص انداز تحریر سے اس میں ایک شگفتگی اور تازگی پیدا کر دی ہے۔

مدینہ منورہ سے جو والہاء تعلق ان کی ذات کو تھا اس کا اظہار اس کے حرف حروف

سے ہوتا ہے۔ کتاب کو ان اشعار سے شروع کرتے ہیں۔

چون قطره بدریائے کرم پیوستم
وز زمزم قدس چہرہ دل شستم

صد شکر کہ از تشنگی غم رستم
بر کشتی توفیق ازل بنشستم

۱۷ جذب القلوب۔ ص ۶۔

جب مدینہ النبی کی تاریخ کے خاتمہ پر پہنچے ہیں تو جذبات عقیدت میں ایک تلاطم
سایا ہونے لگتا ہے اور درود کی کثرت کا یہ عالم ہو جاتا ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ
وسلم کے جسم مبارک کے ہر ہر حصہ پر درود بھیجتے ہیں۔

جذب القلوب میں ایک جگہ دہلی کی تعریف اس طرح کرتے ہیں:

”اصل حسن و زیبائی کہ . . . دریں شہر شریف (مدینہ) است در پنج شہرے مشاہدہ
نمی افتد و سموعائی گردد، مگر در بعض جا کہ شہ از اشعہ لمعات و آثار برکات اس بقدر شرفیہ
در آن پر تو انداختہ باشد، چنانکہ در بلدہ دہلی و امثال آن کہ بعضے از خادماں اس درگاہ
و خاکساماں اس راہ در آنجا خفتہ اند“ لہ

جذب القلوب کو بڑی شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ کلکتہ، لکھنؤ اور دہلی سے
متعدد بار طبع ہو چکی ہے۔ سب سے قدیم مطبوعہ نسخہ ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۸۲۶ء کا ہے ”مطبع
انڈیان سن واقعہ بلدہ کلکتہ“ میں ٹائپ میں چھپا تھا۔ اور کئی قلمی نسخوں سے مقابلہ کرنے کے
بعد چھپا گیا تھا۔ ایڈیٹر کا کہنا ہے۔ ہر قدر حمد کہ درج تصحیح ممکن شد بعمل آمد۔ لیکن پھر بھی کچھ
غلطیاں رہ گئی ہیں۔

جذب القلوب کا اردو ترجمہ تاریخ مدینہ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

بانکی پور میں جذب القلوب کا ایک ایسا قلمی نسخہ ہے جو مصنف کی وفات سے
چار سال قبل یعنی ۹ صفر ۱۲۴۸ھ میں نقل کیا گیا ہے۔^{۱۵} کیمبرج یونیورسٹی کے کتب خانہ میں بھی
اس کا ایک اچھا قلمی نسخہ موجود ہے۔^{۱۶}

ذکر ملوک | اسلامی ہند کی ابتداء سے اپنے زمانہ تک کے حالات شیخ محدث نے اس تاریخ

^{۱۵} جذب القلوب - ص ۶ ^{۱۶} غانی خاں کو یہ کتاب اس وجہ سے پسند تھی کہ ”دراں ذکر حضرت
الکھ ظاہرین و ظلم و تعدی مخالفین باظہار کمال حسن عقیدت نمودہ“ (منتخب اللہاب ص ۲۴۰)
^{۱۷} نمبر ۶۲۳ جلد ہفتم
^{۱۸} فہرست مرتبہ براؤن - ص ۳۵۵

میں لکھے ہیں۔ لودھی خاندان سے قبل کے حالات کے لیے ان کا ماخذ طبقات ناصری، تاریخ فیروز شاہی اور تاریخ بہادر شاہی ہیں۔ اس کے بعد جو کچھ لکھا ہے وہ یا تو ذاتی مشاہدہ پر مبنی ہے یا بزرگوں سے سنا ہے۔ کتاب کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے:

”اللهم مالك الملك توّتي الملك من تشاء وتوزع الملك ممن تشاء وتعزّز
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير“

دیباچہ کے اختتام پر یہ شعر ہے۔

مقصود اہل ذوق ز ذکر گذشتگان

تنبیہ عبرت است چہ مسکین چہ بادشاہ

کتاب کی ابتدائی عبارت اور اس دیباچہ کا آخری شعر نہایت اہم اور پر معنی ہے۔ ان دونوں کو اگر شیخ محدثؒ کے اس خط کے ساتھ پڑھا جائے جو انہوں نے اکبر کی وفات پر لکھا تھا تو اس زمانہ میں ان کی ذہنی کیفیات اور محرکات کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ شیخ محدثؒ نے یہ تاریخ اکبر کے چالیسویں سنہ جلوس میں ختم کر لی تھی۔ آخری باب میں فرماتے ہیں:

واذا دل جلوس تا الآن کہ از مدت سلطنت عظمیٰ و دولت کبریٰ این شہنشاہ عالی نژاد

عالم مدار اقا لیم ستاں زیادہ بر چہل سال رفته است“

یعنی ۱۰۰۴ھ میں لیکن اس کے بعد بھی کتاب میں اضافہ کرتے رہے۔ آخری باب میں انہوں نے اپنے اس ارادہ کا اظہار اس طرح کیا تھا۔

”وتفصیل احوال فتوحات و جہالستانی دقواعد و ضوابط و روابط عالمگیری در وفات“

لہ اکبر کے جاہ و جلال، شان و شوکت، فراوانی دولت اور فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد نہایت حسرت سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ”کیا ہی اچھا ہو کہ شہنشاہ شریعت اسلامیہ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے قائم کر سکے۔ اے رب العالمین میری اس دعا کو قبول فرما!

(ملاحظہ ہو تاریخ صحتی)

و مجلدات نکلند، اگر مدت عمر فسحتی پیدا کر دے و توفیق و تائید پروردگار دستگیری کر دے حسب
الطاقة صرف ہمت نمودہ بتقصیر راضی نشدہ خواهد بود۔

اُن کو اتنی فرصت تو نہ ملی کہ کوئی تفصیلی اضافہ اس تصنیف میں کر سکتے؛ لیکن پھر بھی بعض
واقعات کو اس میں درج کر دیا۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ۱۰۰۵ھ کے بعد کے تمام واقعات
کا احاق کسی اور شخص کا کیا ہوا ہے۔ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے۔

شیخ نور الحق نے زبدۃ التواریخ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ شیخ فرید نے ان کے والد
ماجد سے درخواست کی تھی کہ وہ اپنی تاریخ کو ترمیم و اضافہ کے بعد مکمل کر دیں۔ شیخ
عبد الحق ان دنوں کچھ اعلیٰ کاموں میں مصروف تھے۔ اس طرف توجہ کرنے کی فرصت
نہ ہوئی۔ اور شیخ فرید (یعنی نواب مرتضیٰ خاں) کی درخواست کو رد کرنا بھی مناسب نہ سمجھا
چنانچہ انہوں نے شیخ نور الحق سے کہا کہ وہ شیخ فرید کی درخواست کو پورا کر دیں۔ چنانچہ
انہوں نے زبدۃ التواریخ میں اکبر اور اس کے بعد کے حالات کا اضافہ کر دیا۔

ذکر ملوک کا ایک تتمہ مولوی حاجی رفیع الدین خاں مراد آبادی نے لکھا ہے جس میں
۱۹۳۲ھ تک کے واقعات درج ہیں۔ روہیلوں، مرہٹوں وغیرہ کے متعلق بعض دلچسپ
اور اہم معلومات اس تتمہ میں ملتے ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جناب ماموں مولوی نسیم احمد
صاحب فریدی کے ذریعہ حاصل ہوا ہے۔

ہندوستان میں تاریخ حقی کے قلمی نسخے بانکی پور، علی گڑھ، مدراس، چیدراپاد
وغیرہ کے کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ علی گڑھ کے نسخہ کی کتابت ۱۰۳۳ھ کی ہے۔

تاریخ حقی اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ ایلیٹ نے اس کے کچھ حصہ کا انگریزی

۱۰ نمبر، ۵۳ جلد، مہتمم - ص ۸-۹ - ۱۱ لنن لائبریری - مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ
۱۲ گورنمنٹ اور نیشنل لائبریری مدراس - نمبر ۲۴ - تاریخ حقی کا ابتدائی حصہ تاریخ فیروز شاہی برنی
سے ماخوذ ہے۔ اس بنا پر فرست کے مرتب کو غلط فہمی ہوئی اور اس نے اس کا نام انتخاب تاریخ فیروز
شاہی المعروف بہ تاریخ حقی لکھ دیا۔ ۱۳ آصفیہ جلد اول - ص ۲۲۲ -

ترجمہ اپنی کتاب میں کیا ہے۔

رسالہ نورانیہ سلطانیتہ | یہ رسالہ تاریخ سے نہیں سیاست سے متعلق تھا۔
لیکن اب اس کی حیثیت ایک تاریخی رسالہ کی

ہے، اس بنا پر تاریخ کے ذیل میں ہی اس کا ذکر مناسب سمجھا گیا۔

یہ رسالہ نورالدین جہانگیر کے لیے لکھا گیا تھا۔ فرس التوالیف میں لکھتے ہیں:-

”در بیان قواعد سلطنت و احکام ارکان و اسباب و آلات تحصیل آن اوضاع
و آداب این امر عظیم الشان مزین باسم سامی سلطان الوقت و ملک الزمان فلذ

اللہ ملکہ“

اس رسالہ کا ایک قلمی نسخہ ۱۹۳۷ء سے قبل دہلی میں سید ظہیر الحسن صاحب کے کتب خانہ
واقع قرو لباغ میں خاکسار نے دیکھا تھا۔ ہندوستان اور یورپ کے کسی اور کتب خانہ میں
اس کا قلمی نسخہ موجود نہیں تھا۔ معلوم نہیں اب وہ نسخہ کہاں ہے اور کس حالت میں ہے۔

باب یازم (۱۱)

سیر و تذکرہ

عنوان بالا کے تحت شیخ محدثؒ کی یہ تصانیف قابل ذکر ہیں :-

(۱) مدارج النبوة

(۲) اخبار الاخبار

(۳) احوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ اولاد سید البشر

(۴) انوار الجلیہ فی احوال مشائخ الشاذلیہ

(۵) زبدۃ الآثار منتخب بہجۃ الاسرار

(۶) ترجمہ زبدۃ الآثار

(۷) مطلع الالوار البہیہ فی احوال الجلیۃ النبویۃ

مدارج النبوة رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل حیات طیبہ ہے۔ رسول پاکؐ کی زندگی کا شاید ہی کوئی گوشہ ہو جس پر اس کتاب میں روشنی نہ ڈالی گئی ہو۔ یہ کتاب شیخ محدثؒ کا نہایت اعلیٰ اعلیٰ اور ادبی شاہکار ہے۔ ہندوستان میں مسلمانوں نے جو مذہبی لٹریچر پیدا کیا ہے، اس میں مدارج النبوة کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ اس سے پہلے کسی ہندی مسلمان نے رسول پاکؐ کی اتنی جامع مفصل اور مکمل سوانح حیات مرتب نہیں کی تھی۔

مدارج النبوة بارہ سو سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کو پانچ حصوں میں اس

طرح پر تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) قسم اول - در ذکر فضائل و کمالات، اخلاق و صفات

(۲) قسم دوم - در ذکر نسب و ولادت

(۳) قسم سوم - در ذکر وقائع سنوآت از ابتداء ہجرت تا وفات -

(۴) قسم چہارم - در ذکر حدوث مرض و غسل و تکفین وغیرہ

(۵) قسم پنجم - در ذکر اولاد طاہرہ و ازواج مطہرہ

مدارج النبوة کی تصنیف کا محرک اس زمانہ کے حالات تھے۔ اکبری عہد میں شریعت و سنت سے بے اعتنائی انتہا درجہ کو پہنچ گئی تھی۔ حضور سرور کائنات سے تعلق ٹوٹ رہا تھا۔ ان حالات میں ضروری تھا کہ رسول مقبول کی حیات طیبہ کو مکمل طور پر پیش کر دیا جائے۔ فرماتے ہیں

”..... چون از فساد زمان انحراف در مزاج وقت بعضی درویشاں مغرور ایں روزگار راہ یافتہ

و از تیرگی آئینہ استعداد و تنگی حوصلہ ادراک پایہ ارفع و مقام اقدس محمدی را بیچ کس برک

و دریافت آن راہ نیست شناختہ و تقصیرے در ادلئے حق اعتقاد نمودہ و از جادہ

دین و صراط مستقیم ہر افتادہ بودند لازم حق نصیحت دریں مسلمانان آن بود کہ احوال و صفات

قدسیہ آن سرور را نبیاء و امام اولیاء و مفررسل و استاد کل معدن علوم اولین و آخرین

و منبع فیض انبیاء و مرسلین واسطہ ہر فضل و کمال و منظر ہر حسن و جمال..... نگارش نہا۔

و ایں بے خبراں را از حقیقت حال آگاہ گرداند و فافلاں را از خواب غفلت بیدار سازد

و طالبان را رو بہ راہ آرد“ لے

مدارج النبوة ۱۲۶۹ھ میں فخر المطالع دہلی، ۱۲۴۱-۴۲ھ میں منظر العجائب پریس سے طبع

ہوئی تھی ۱۸۶۴ء اور ۱۸۸۰ء میں لکھنؤ سے دو ایڈیشن شائع ہوئے۔ اس کے قلمی نسخہ ۱۸۶۴ء میں

لے مدارج النبوة - طبعا دل - ص ۳۰

۱۸۶۴ء کا نسخہ ہے

بانکی پور، جرنی، برٹش میوزیم وغیرہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ بعض اجزاء کے اقتباسات علیحدہ بھی کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ خواجہ عبدالمجید نے منہاج النبوة کے نام سے اس کا ترجمہ کیا تھا جو شائع ہو چکا ہے۔

ہندوستان کے علماء و مشائخ کا نہایت مستند تذکرہ ہے۔ شیخ محدث نے اخبار الاحیاء حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ سے لے کر اپنے زمانہ تک کے مشہور علماء و مشائخ کے حالات قلم بند کیے ہیں۔ ابتدا میں عقیدت کی بنا پر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا ذکر کیا ہے۔

اخبار الاحیاء شیخ محدث کے علمی تجربہ، انداز تحقیق اور وسعت مطالعہ کا بہترین آئینہ دار ہے۔ قرون وسطیٰ کے پورے مذہبی لٹریچر پر ان کی نظر ہے۔ وہ جو کچھ لکھتے ہیں اس کی پوری طرح تحقیق کرتے ہیں۔ عقیدت کہیں واقعات کی تحقیق میں مانع نہیں آتی۔ اصول اسناد کا استعمال شیخ نے نہایت سختی سے کیا ہے۔

اخبار الاحیاء میں مشائخ کے حالات کی ترتیب سلسلوں کے اعتبار سے نہیں ہے۔ بلکہ کل مشائخ کو زمانہ کے لحاظ سے تین طبقوں میں تقسیم کر لیا گیا ہے۔

(۱) طبقہ اول: از خواجہ معین الدین چشتیؒ تا شیخ فخر الدین فرزند خواجہ بزرگؒ

(۲) طبقہ دوم: از بابا فرید گنج شکرؒ تا مولانا احمد حافظؒ

(۳) طبقہ سوم: از شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ تا مولانا بختیؒ

اس کے بعد مجازیب اور بزرگ عورتوں کا تذکرہ ہے۔ آخر میں ایک تکرار ہے جس میں شیخ محدث نے اپنے اجداد کا حال لکھا ہے۔ اخبار الاحیاء کے مطبوعہ نسخے اس تصدیق پر

۱۔ جلد ۳۹، صفحہ ۱۶۲ کا نسخہ برٹش میوزیم (London) ۵۳ نمبر ۸۶۳ (Review) ۱۹۳۰ء
۲۔ نمبر ۹۳، جلد اول، کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد، انتخاب دارالنبوة۔ نیز نمبر ۵۱ رسالہ طلیعہ جناب
رسالہ کتاب اور رسالہ در شمائل آنحضرت (ص ۸۷، ۸۸) ۵۵ اس وقت چار مطبوعہ نسخے پیش نظر ہیں۔
۱۔ مطبعہ محمدی دہلی ۱۳۲۴ھ۔ ۲۔ مطبعہ مجتہائی دہلی ۱۳۳۹ھ۔ ۳۔ ایضاً ۱۳۳۲ھ۔ ۴۔ مسلم پریس دہلی ۱۳۴۵ھ

ختم ہو جاتے ہیں جو پہلے حصہ میں پورا نقل ہو چکا ہے۔ لیکن ایک قلمی نسخہ میں جو حضرت جبر
 امجد مولوی ارشاد علی صاحب مرحوم نے ۱۳ ذی الحجہ ۱۲۷۵ھ کو ملتان میں نقل کرایا تھا اور
 جس کی تصحیح حکیم محمد حسن صاحب امر وہی نے کی ہے، یہ عبارت تتمہ کے طور پر درج ہے۔
 ”اس سطرے چند است کہ در بیان باعث اختصار کتاب رقم زدہ گلک مؤلف گشتہ بمنہ و فضلہ
 یحو اللہ ما بینا و یثبت عندہ ام الکتاب کاتب حروف ختم اللہ لہ بالحنی و جمل
 آخرتہ خیر اسن الاولی پیش از تاریخ از سی سال بیشتر از چهل سال کمتر روزے در خدمت رویشا
 بذوق صحبت ایشان نشستہ بود چنان کہ رسم مریدان باشد از مناعت پیران خود سخن میگردند بخا^{صت}
 و تلاوتی کہ سخنان این طائفہ دارد چنان آں حکایات در دل جائے گردد اگر گفت کہ چون ازاں
 مجلس بر خاست ہراں شدہ بود اگر فکر میکرد ہماں می تراوید پس بشوق تمام آزاں نوشت و ^{طلب}
 مزید کرد تا رفتہ رفتہ قدمے محسوس پیدا آمد و چون ثبت احوال پیشیاں پیش از ذکر مقامات
 پیشیاں اتفاق افتاد طلب آں نیز کرد و از ادنی باعلی رفت و با آن پیشینہ ضم کرد و کتاب را با
 مزین و محلی ساخت تا مجموعہ ہم رسید نیکو پسندیدہ و جامع و مفید لیکن اول عشق بازی و
 شوق این سخنان تازہ بود و حرص استماع و اجتماع آن بے اندازہ در اول کتابے بود کہ خامہ
 کاتب حروف بہ سوید آں جبریاں یافتہ صورت ترتیب سخن بے اضطرابے نباید چنانکہ باید
 تنجیے و انتخابے بتافت و ہم حکم اضطراب یا ضمیرہ افراہ بعضے از اصحاب دوسہ نسخہ ہم ہراں
 منظر نوشتہ شدہ اعتبار یافت دریں اثنا در سنہ ست و تسعین و تسع مائتہ بسفر حجاز رفت
 چون ازیں سفر باز آمد حالے گردیدہ و ہمت بجانب دیگر مصروف گشتہ بود فرصت نظر ہراں کتاب
 یافت۔ ناگاہ مردم را دید براہ اختلاف و انتقاد رفتہ بعضے آن را بتطویل اطباب موسوم داشتہ
 و بعضے در جرح و تعدیل آں افتادہ و نظر ملالت و سامت بروے گماشتہ و زبان تشنیع کشادہ
 بعلت آنکہ بعضے از ہنہا اہل دماں و ابناے روزگار و استاد و ساکنان این دیار بودہ اند و ^{حقیقت}
 آنکہ چون پیشیاں از عالم گذشتہ و علاقہ حسد و عناد ارباب غرض و ہوا از ایشان گشتہ از زبان

مردم رستہ در دائرہ اجماع و اتفاق آسودہ اند، اما پسینیان از اہل زمان چون
 بواعث و دواعی اقرار و انکار و زمین است در کشاکش نزاع و خلاف افتادہ است
 آلودہ قدح و انکار گشتند و نعم فضل و مرتبہ تقدم باقی است اما این قدر ندانند کہ این
 مقدمان دین در وقت خود متاخر بودند و بعضی از اہل زمان از کمالات ایشان غافل
 و محجوب و متاخرین بعد از ان خود متقدم شوند نظر بر تاخر و تقدم نباید کرد انصاف
 باقی است حسن عمل منظور و نیز نام این رسالہ اخبار الاحیاء است نہ تذکرۃ الاولیاء
 و سیر العارفین مثلاً و ذکر آنہا کہ آشنا اند محل تردد و انکار گشتہ بطفیل است نہ بقصد
 تبعیت است نہ باصالت این سخن در دیباچہ کتاب گفتہ شد حاجت بتکرار نیست و
 باوجود آن بصلاح دید وقت و یاریاں اصرار نظر ثانی بہ آن لازم افتاد و بر غرض از اختصار
 او نمودہ تا اگر خوانند آن سخنی کے نوشتہ و آن نوشتہ باز آرد و اگر ہنوز از دغدغہ شتم طریقے
 باقیست چارہ نیست این قدر کردہ شد و زیادہ بریں مقدور نبود معذرت در اندازے عیب
 خداست و عیب پوش او است و صلی اللہ علیہ وسلم و تمت کلمۃ ربک صدقاً و
 عدلاً لا مبدل لکلماتہ و هو السميع العليم

یہ عبارت بڑی اہم ہے۔ اس سے اخبار الاحیاء کی تصنیف و ترتیب کے ماحول پر روشنی
 پڑتی ہے۔

اخبار الاحیاء کے بعض مطبوعہ نسخوں کے قائمہ پر حضرت محمد الف ثانی کے حالات میں
 ڈھائی صفحے کے ایک نوٹ کا اضافہ کسی شخص نے کر دیا ہے جس کا اخبار الاحیاء یا اس کے
 مصنف سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور اس جگہ پر بالکل غیر موزوں ہے۔
 اخبار الاحیاء کی ترتیب و تالیف مختلف اوقات میں ہوئی تھی۔ فہرست التالیف میں
 شیخ لکھتے ہیں :-

”نسخہ اول بقدر پانزدہ ہزار بیت، و متوسط دوازدہ ہزار بیت۔ و منتخب آخر کہ قرار یافتہ نہ ہزار“

دکترے زائد و مثبت دریں مجموعہ نسخہ متوسط است۔ و این اول تصنیف است کہ قمرزادہ

کتاب این مسکین شدہ است

خود اخبار الاخیار کی اندرونی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی ترمیم و اضافہ کا سلسلہ ۱۹۹۳ء سے ۱۹۹۹ء کے بعد تک چلتا رہا۔ اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اخبار الاخیار کے بعض نسخوں میں کہیں کہیں عبارت کا فرق نظر آتا ہے۔

شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ کے ایک مرید شیخ اشرف دیا کے حال میں لکھتے ہیں:

”ہم دریں سال کہ نہ صد و نو دوسہ است وفات یافت“

پھر شیخ وجیہ الدین گجراتیؒ سے ۱۹۹۶ء میں اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہیں۔ کتاب کے خاتمہ پر یہ قطعہ تاریخ درج ہے

طیب اللہ حق الفاسک زادک اللہ قوۃ و غنی

نام تاریخ این کتاب عزیز گر کنی ذکر الاولیا حسن

۹۹۹

تکملہ میں ۱۹۹۹ء کے بعد کے حالات بھی ملتے ہیں۔

شیخ محدثؒ کی اس کتاب کو ان کی زندگی ہی میں بڑی مقبولیت حاصل ہو گئی تھی۔ جہاں گیری نے جب دیکھا تو شیخ محدثؒ کی محنت و تحقیق کی داد دے بغیر نہ رہ سکا۔ یہ معاصرین نے شیخ کی جس تصنیف کی سب سے زیادہ تعریف کی ہے وہ اخبار الاخیار ہی ہے۔ محمد غوثی نے لکھا ہے:

”احمد شہ، آپ نے اس فرصت کے اندر عالم باطن کے پردہ نشینوں کی تصویر بھی قلم کی تقاضا

سے کھینچ کر کتب تصنیف کو معرفت بیانی کے تصویر خانہ میں جگہ دی ہے۔ بالخصوص تذکرہ

مشائخ جو اخبار الاخیار کے نام سے نامزد ہے۔ اس کتاب کی خوبیاں تعریف کے قالب میں

لے کر جہاں گیری۔ ص ۲۸۲۔ ”جہاں گیری کے متعلق مولانا شبلی مرحوم لکھتے ہیں: ”چونکہ نکتہ شناس تھا،

اس لیے ہر شخص کی نسبت ایسی رائے ظاہر کرتا ہے جہاں ایک بڑے مدقن کا کام ہو سکتا ہے“

(تذکرہ جہاں گیری اور جہاں گیری)

نہیں سما سکتی ہیں۔

بایوبنی نے شیخ محدثؒ کی صورت دو ہی کتابوں کا ذکر ضروری سمجھا ہے۔ تاریخ مدینہ (یعنی جذب القلوب) اور اخبار الایثار۔

ایثار الایثار ہندوستان میں متعدد بار چھپا ہے۔ ۱۲۸۳ھ میں مطبع محمدی سے ۱۳۰۹ھ اور ۱۳۳۲ھ میں مطبع مجتہائی سے چھپا۔ ۱۳۲۵ھ میں مولانا غلام احمد خاں برہان نے اس کا اردو ترجمہ حافظ سید عین علی صاحب سے کرا کر مسلم پریس سے شائع کیا تھا۔ قلمی نسخہ پوڈلین ایشیاٹک سوسائٹی، برٹش میوزیم، کیمرج یونیورسٹی، بانکی پور وغیرہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

(فارسی) اس رسالہ میں شیخ محدثؒ
احوال اثنا عشر خلاصہ اولاد سید البشیر نے بارہ اماموں کے حالات تحریر

فرمائے ہیں۔ اس کا تاریخی نام ”دم خاندان کرم“ ہے۔ یہ رسالہ حضرت خواجہ محمد پارسیہ کی کتاب فصل الخطاب سے منقول ہے۔ قلمی نسخہ بانکی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

(فارسی) اس رسالہ میں شیخ محدثؒ نے
انوار الجلیلی فی احوال مشایخ الشایعین نے مشایخ سلسلہ شاذلیہ کا تفصیلی

ذکر کیا ہے۔ قلمی نسخہ مولوی انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں تھا۔

(عربی) بہجتہ الاسرار۔ شیخ نور الدین ابو الحسن علی
زبدۃ الآثار منتخب بحجتہ الاسرار بن یوسف (۶۳۳-۶۱۳ھ) کی تصنیف ہے۔

شیخ محدث نے زبدۃ الآثار کے نام سے اس کا خلاصہ کیا ہے۔

بہجتہ الاسرار، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے حالات میں نہایت قدیم اور مستند

۱۵ منتخب التواریخ

۱۵ گلزار ابرار (اردو ترجمہ)

۱۵ مرآة الحقائق

۱۵ قلمی نسخہ نمبر ۱۷۲۶

کتاب ہے۔ شیخ نورالدین اور حضرت غوث الاعظم کے درمیان فقط دو واسطے ہیں۔ اس بنا پر اس کتاب کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ شیخ نورالدین جید عالم تھے، قادری سلسلہ میں بیعت تھے۔ شہر شندھوق میں رہتے تھے، اس لیے شیخ شندھوقی کے نام سے پکارے جاتے تھے۔

شیخ محدث کو حضرت شیخ جیلانی سے جو عقیدت تھی اس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔ اسی تعلق کی بنا پر انہوں نے اس کتاب کا خلاصہ کیا، اور اس طرح پر اس کا عطر نکال لیا۔ زبدۃ الآثار ۱۳۰۴ھ میں بمبئی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کا اردو ترجمہ محل الابصار کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ قلمی نسخے بھی بعض کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ اصفیہ کتب خانہ میں ایک اچھا نسخہ ہے۔ ایک نہایت قدیم نسخہ خاکسار کے پاس بھی ہے۔ تاریخ کتابت درج نہیں۔

زبدۃ الآثار کا فارسی ترجمہ حضرت شیخ نے داراشکوہ کی فرمائش پر کیا تھا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ مبارک بیان

مطلع الانوار البہیہ فی الخلیۃ النبویۃ

کیا گیا ہے۔ قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال

کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۱۰۰۰ جلد اول۔

۵ D/295 ص ۲۱ (مرزا)

باب دوازدهم

علم نحو

علم نحو سے متعلق شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے دو کتابیں تصنیف کی تھیں۔
(۱) حاشیة الفوائد الضیائیة

(۲) افکار الصافیة فی ترجمۃ کتاب الکافیہ

اول الذکر شرح ملا پر عایشہ تھا۔ دوسری کتاب کے متعلق فہرست التوالیف میں

لکھتے ہیں :-

”در سن صغر در ابتداءے حال طالب علمی بتقریب کسے کہ نسبت معنوی و رابطہ قوی داشت

تا آخر منصوبات تسوید نمودہ شد و تا بحث مرفوعات بہ بیاض رسید و عمر کاتب حروف

در آن وقت پانزدہ یا شانزدہ سال بود۔

باب سیزدہم (۱۳)

ذاتی حالات

شیخ محدثؒ کی مندرجہ ذیل کتابیں ذاتی حالات سے تعلق رکھتی ہیں۔

(۱) اجازت الحدیث فی القدیم والحديث

(۲) تالیف قلب الالیف

(۳) زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین

(۴) وصیت نامہ

اس رسالہ میں شیخ محدثؒ نے اپنی اسناد
حدیث درج فرمائی ہیں۔ اس رسالہ کا قلمی

اجازت الحدیث فی القدیم والحديث

نسخہ مولوی انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں تھا۔

اس رسالہ میں شیخ محدثؒ نے اپنی تصانیف

تالیف قلب الالیف بذکر فہرہا لتوالیف کی فہرست درج کی ہے۔ ابتدا میں

دہلی کے بعض شعراء اور مصنفین کا حال بھی لکھا ہے۔ یہ کتاب پہلے مطبع عزیز می رامپور

سے پھر ۱۳۰۹ھ میں مطبع مجتہبائی دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ ایلیٹ نے اپنی تاریخ کی

چھٹی جلد میں اس کے کچھ حصہ کا ترجمہ شامل کیا ہے۔ یہ ترجمہ بھرائے آر فلر کا کیا ہوا ہے۔

ایڈیٹر اور مترجم دونوں نے اس کتاب کے نام سے ناواقفیت ظاہر کی ہے۔ کچھ حصہ ہوا

لہ مرآة الحقائق - ص ۲۸ - Elliot & Dawson جلد ششم صفحہ ۲۸۳-۲۸۴۔ لیکن ۲۹۲ پر نام

درج ہے۔

کہ حیدرآباد سے شیخ سیدس اللہ قادری نے اس کا ابتدائی حصہ تذکرہ مصنفین دہلی کے نام سے شائع کیا تھا۔

اس کتاب میں قیام مکہ معظمہ کے حالات ہیں نیز شیخ علی متقی اور شیخ زَادُ الْمُتَّقِينَ | عبدالوہاب متقی اور دیگر مشائخ مکہ کے واقعات و سوانح درج ہیں۔
دیباچہ میں فرماتے ہیں :-

”نامت دو سال و کسرے بحالت قیام مکہ معظمہ اچھے دیدم یا شنیدم

ضبط کردم“

شیخ محدث نے مکہ معظمہ میں اس کو لکھنا شروع کیا تھا، ہندوستان میں مکمل کیا۔ فرس التوا لیب
میں لکھتے ہیں :

”احوال این کتاب بہ مکہ معظمہ ضبط کردم و بہ سنہ ۱۰۰۳ھ انرا بتفصیل نوشتم“

زاد المتقین کے متعلق خود شیخ محدث کی رائے یہ ہے :

”اگر صراط مستقیم و منہج توہم نیز نام آن کم شاید۔ و میزان عدل و دین حق لقب دے نمم
تواند و گمان آنست کہ اگر سالکے باین رفتار رود بمنزل مراد برسد و اگر ایں را حاکم وقت دستور

حال خود سازد از جادہ بیرون نیفتد“

زاد المتقین اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ قلمی نسخے برٹش میوزیم اور کتب خانہ آصفیہ

حیدرآباد میں موجود ہیں۔

اس میں شیخ نے اپنے وصایا درج کئے ہیں۔ طبع نہیں ہوا۔ قلمی نسخہ مولوی
وصیت نامہ | انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں موجود تھا۔

باب چہارم خطبات

شیخ محدث نے ایک کتاب فصول الخطاب لنیل عالی الرتب میں خطبات جمع کیے تھے۔ اس کتاب کا کوئی نسخہ اب دستیاب نہیں ہوتا۔

باب پانزدہم (۱۵) مکاتیب

شیخ محدثؒ کی دو تصانیف اس عنوان کے ضمن میں آتی ہیں۔

(۱) کتاب المکاتیب والرسائل

(۲) صحیفۃ المودۃ

کتاب المکاتیب میں اڑسٹھ خطوط ہیں۔ ان خطوط کی حیثیت رسائل کی ہے۔ جن میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ بعض عنوانات پر گفتگو کی گئی ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہؒ، شیخ عبداللہ نیازیؒ، شاہ ابوالمعالیؒ کے علاوہ نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید، نواب خان خاناں، شیخ ابوالنحیر مبارک اور قیصری وغیرہ کے نام بھی خطوط ہیں۔

کتاب المکاتیب کا یہ مجموعہ ۱۲۹۶ء میں مطبع مجتہائی دہلی سے شائع ہوا تھا۔ ۱۳۳۲ء

میں اسی مطبع سے اخبار الاخبار کے حاشیہ پر اس کو چھاپا گیا۔ اس کے قلمی نسخے کم ملتے ہیں۔ جو

ملتے ہیں ان میں مضامین کی کمی بیشی ہے۔ ہانکی پور میں جو نسخہ ہے اس میں صرف چوالیس

رسائل ہیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے والد ماجد کے پاس شیخ محدثؒ کے مکتوبات کا جو

مجموعہ تھا اس میں غالباً زیادہ مکاتیب تھے۔

حقیقت میں ایک شنوی تھی جس میں بقول شیخ —

صَحِيفَةُ الْمُوَدَّةِ

”شہر آشوب عالم محبت است۔ خالی از

۱۔ مطبوعہ نسخہ میں ہیں رسائل ایسے ہیں جن کا ذکر فرس التوالیف میں نہیں ہے۔

۲۔ تذکرہ ص ۱۰۔

۳۔ نمبر ۱۳۸۹۔

ملاستے و ملاستے نیست و کسی کہ مطلع باشد بر احوال جماعہ مکتوب الیہم۔ داند کہ در ضمن بیان
 موافقی آن چہ نکتہ و ظرافت را غایت کرده شدہ است“
 یہ خطوط سب دوستوں کے نام تھے۔ اس مثنوی کا کوئی نسخہ اب دستیاب نہیں ہوتا۔

باب شانزدهم (۱۶) اشعار

شیخ محدثؒ کو شعر و سخن کا ذوق خاندانی ورثہ میں ملا تھا۔ ان کے والد شیخ سیف الدینؒ
 ان کے چچا شیخ رزق اللہ مشاقی، ان کے جد امجد شیخ فیروزؒ شعر و شاعری سے گہری دلچسپی رکھتے
 تھے۔ مورخ الذکر کے متعلق شیخ محدثؒ نے لکھا ہے۔

”معنی حلویت و شعر و ظرافت در خانہ ما ازوے پیدا شد“

شیخ محدثؒ کے ذکر میں نظام الدین بخشی لکھتے ہیں :-

”زبان شعر دارد“

معارف الولاہیت میں لکھا ہے :-

”در شعر نیز رغبت تمام داشت.... از منظومات ادب جنس از بحر و وزن گفتے و حتی تخلص

خود را بنام دے، چنانکہ در کتب و رسائل ایشان اشعار ایشان مکتوبست“

شیخ کے دیوان کا کوئی نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔ صبح گلشن کے مرتب نواب علی حسن خاں کا

بیان ہے :-

”دیوانش مشتمل بر انواع نظم کہ اکثرش قصائد نعتیہ است از نظر گذشت“

ہندوستان کے کسی کتب خانہ میں شیخ کے دیوان کا نسخہ نہیں ملتا۔ کتب خانہ اصفیہ میں ایک مختصر منظوم رسالہ تصوف سے متعلق ضرور ملتا ہے۔ لیکن وہ غالباً دیوان سے علیحدہ چیز ہے۔

شیخ عبدالحق نے ایک بیاض حسن الاشعار فی جمع الاشعار کے نام سے جمع کی تھی اس کے متعلق فرس التوالیف میں لکھتے ہیں :-

”چند غزل و قصائد و قطعہا و رباعیات کہ بہت شرم و جہا ستروا خفا، آں لازم است نامرتب در بیاضہا افتادہ بود و بہ نسبت بے حیائی کہ لازمہ طریقہ شاعری است نوشتہ شدہ و در دیباچہ رسالہ جزو سے از شر در عذر کم گوئی کہ متضمن معنی قباحہ فہمی است ذکر کردہ شدہ“

اس کا کوئی نسخہ موجود نہیں ہے۔ ایام طالب علمی میں ایک ثنوی آداب المطلقہ و المناظرہ لکھی تھی۔ وہ بھی نایاب ہے۔ صحیفۃ المودۃ میں دوستوں کے نام خطوط تھے۔ اس کا بھی اب پتہ نہیں ملتا۔

ان حالات میں شیخ محدث کے شاعرانہ کمالات کے متعلق تفصیلی بحث ممکن نہیں۔ ان کی تصانیف میں اشعار کثرت سے ملتے ہیں، اور غالباً بیشتر ان ہی کے ہیں، لیکن یقین کے ساتھ ان کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بہر حال جن اشعار کے متعلق یقین ہے کہ وہ شیخ محدث ہی کے ہیں، ان کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے کلام میں درد، تاثیر، علومعانی، استادانہ نچنگی اور شیرینی سب کچھ ہے۔

۱۔ فرست کتب۔ جلد اول۔ ص ۴۲۶۔

یہ رسالہ نظر سے نہیں گزرا۔ فرست میں جن دیگر رسالوں کے ساتھ اس کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں چند موضوعات ہیں۔ اور کچھ کی نسبت غلط ہے۔ لیکن ہے کہ اس رسالہ کے متعلق بھی غلط فہمی ہوئی ہو۔

۱) اشعار جو تصانیف میں ملتے ہیں

دوش از کثرت اغیار نجب اتم دادند رہ بسوئے حرم وحدتِ ذاتم دادند
حقی از گوشہ دہلی نہ نیم پایروں خود گرفتیم کہ ملکِ بگرامم دادند

حقی کجا و صحبت کس کز خیالی دوست وارد بخود چو مردم دیوانہ عالمے

حقا بیان شوقِ پیاپاں نمی رسد کوتاہ ساز قصتہ دور و دراز را

عجب ز اطور خود پسند است طور ما طور درد مند است
ایچ چیزے چو درد مندی نیست کہ درو پوئے خود پسندی نیست

(المکاتیب ص ۲۹۹)

حقی تو ز تاریخ و حکایات گوئی در راہ تبعِ روایات پیوئی
در زاویہ فطر نشستی کا رہے جز ذکر خدائے نفعی اثباتِ محوئی
حقی ز پے قصتہ و افسانہ شدی چوں مردم روزگار فرزانہ شدی
درویش ترا ذکر شاہاں پہ غرض مقنون سخن گشتی و دیوانہ شدی
مقصود اہل ذوق ز ذکر گذشتگان تہیہ عبرت است چہ مسکین چہ بادشاہ
(ذکر ملوک)

مخدیے عارف زماں مشتاقی دے گفت بوقتِ نقلِ مشتاقِ حقم
حقی چو بتاریخ و فائش نگریت لوکِ قلمش ہماں سخن کرد رسم

صد شکر کہ از تشنگی غم رستم
چون قطره بدریائے کرم پیوستم
برستی توفیق ازل بنشستم
وز زمزم قدس چہرہ دل شستم

(جذب القلوب)

ایں نامہ کہ پایہ ترقی آمد
شایستہ اقبال و ترقی آمد
جبیدن خامہ وقت تسوید خورد
در دست دل شکستہ و حقی آمد

(احوال ائمہ اثنا عشر)

اے آنکہ ترا طالع مسعود بود
دانی کہ مرا از تو چه مقصود بود
یک فاتحہ از بہر من نبتہ بخوان
تا عاقبت کار تو محمود بود

(سفر السعادت)

مرا از دم حساندان کرم
چو جنبید این کلک مشکین رقم
ز صاحب دلے کز دم آگاہ بود
دم ہمتے نیستہ ہمراہ بود
زنی گزرتا سبخ این نامہ دم
بر آرا از دم حساندان کرم
۱۰۱۸ھ

رفت بر پوئے سر زلف تو حقی بکمن
وز نہ کے پوئے نسیم سحری بود غرض

بہر جوئے کہ آن مہمی کند از جام و حقی
کہ دلدار مرا شاید کہ مقصود امتحاں باشد

(شرح فتوح القیب)

(۲) اشعار از صبح گلشن

ز دیدہ تیز نگاہش گزشت در دل خورد
بلائے دیدہ نگہ کن کہ ہر دل افتادہ است
شہید عشق پندار خفتہ در خاک است
کہ چشم بستہ و بر باد قاتل افتادہ است

برخیز زلف پر شکن بسند
سنبل افتاده بر سمن بیند
در گرفت از رخسار بگل آتش
آتش افتاده در چمن بیند
تن او در درون پیراهن
ہمچو جان در درون تن بیند

آن ترک مردم کش مگو بہر تماشا می رود
شہرے ہمہ شد صیدا و اکنون بصرامی رود
در دیدن آن عشوہ گر طاقت کجا دار بشر
سویش ملک بیند اگر او نیز از جامی رود

قانتش در جلوہ آمد طاقتم بر پاد رفت
زگش در خواب رفت وقتہ را بیدار کرد
حال حقی بر تو کے ظاہر شود زیرا کہ وہ
حالتے دارد کہ نتواند بخود اظہار کرد

شب فراق کہ از ہجر یاری گیرم
بہانہ درد کنم زار زار می گیرم
بہر کجا کہ بود ملتے روم آنجا
بدریں بہانہ ز ہجر نگاری گیرم

چنان در غیر تم از تو کہ گریہ حشمت ترا بیند
پریشاں گردم و خواہم کہ آن چشم تو من باشم

آخر بہ ورتو شکر ستاں شود جہاں
ریز و بدریں صفت چو شکر از دہاں تو
خوش داری اے رقیب حقی گمان وصل
یارب ہمیشہ راست بود این گمان تو

زنگ حناست بر کف پلے مبارکت
یا خون عاشق ست کہ پامال کردہ

در خواب ہمیشہ با خیال تو خوشم و رہیدارم بخط و خال تو خوشم
 القصہ پر در خواب چہ در بیداری لے مردم دید با جمال تو خوشم
 صبح گلشن ص ۱۴۰

فہرست تصانیف شیخ محدث^{رحمہ} بترتیب حروف تہجی

نمبر شمار	نام کتاب	فن و موضوع	زبان	کیفیت
۱	اجازت الحدیث فی القدیوم والحدیث	ذاتی حالات	عربی	غیر مطبوعہ
۲	اجوبۃ اثنا عشر فی توجیہ الصلوٰۃ علی سید البشر	اعمال	عربی	غیر مطبوعہ
۳	احوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ از اید سید البشر	سیر	فارسی	غیر مطبوعہ
۴	اخبار الاخیار فی احوال الابرار	سیر و تذکرہ	فارسی	مطبوعہ - اردو ترجمہ بھی
۵	آداب الصالحین	اخلاق	فارسی	مطبوعہ - اردو ترجمہ از نواب قطب الدین دہلوی
۶	آداب اللباس	اخلاق	فارسی	مطبوعہ - اردو ترجمہ
۷	آداب المطالعہ و المناظرہ (مثنوی)	اخلاق	فارسی	غیر مطبوعہ
۸	اسماء و الاساذین	ذاتی حالات	عربی	غیر مطبوعہ
۹	اسماء الرجال الروات المذکورین فی کتاب الشکوٰۃ	حدیث	عربی	غیر مطبوعہ
۱۰	اشعۃ اللغات فی شرح المشکوٰۃ	حدیث	فارسی	مطبوعہ
۱۱	افکار الصافیہ فی ترجمہ کتاب الکافیہ	نحو	فارسی	غیر مطبوعہ
۱۲	انتخاب المثنوی المولوی المعنوی	تصوف	فارسی	غیر مطبوعہ
۱۳	انوار الجلیۃ فی احوال مشائخ الشاذلیہ	سیر و تذکرہ	فارسی	غیر مطبوعہ

شماره	نام کتاب	فرد موضوع	زبان	کیفیت
۱۳	بنار المرفوع فی ترمیم مباحث ان موضوع	علم حکمت	عربی	غیر مطبوعه
۱۵	تحصیل التعرف فی معرفۃ الفقه و التصوف	تصوف	عربی	غیر مطبوعه
۱۶	تحقیق الاشارة الی تسمیم البشارة		عربی	غیر مطبوعه
۱۷	ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک و السلاطین	حدیث	فارسی	غیر مطبوعه
۱۸	ترجمہ زبده الامار منتخب بجمہ الاسرار	سیر	فارسی	مطبوعه
۱۹	ترغیب اہل السعادات علی تکثیر الصلوة علی سید الکائنات	اعمال	فارسی	غیر مطبوعه
۲۰	تسلية المصاب لتیل الاجر و الثواب	اخلاق	فارسی	غیر مطبوعه
۲۱	تعلیق الحاوی علی تفسیر البیضاوی	تفسیر	عربی	غیر مطبوعه
۲۲	تکمیل الایمان و تقویت الایقان	عقائد	فارسی	مطبوعه - اردو ترجمہ شائع ہو چکا
۲۳	تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف	تصوف	عربی	غیر مطبوعه
۲۴	توصیل المرید الی المراد بہ بیان الاحزاب و الاوراد -	تصوف	مخلوط	مطبوعه - اردو ترجمہ شائع ہو چکا
۲۵	جامع البرکات منتخب شرح المشکوٰۃ	حدیث	مخلوط	غیر مطبوعه
۲۶	جذب القلوب الی دیار المحبوب	تاریخ	فارسی	مطبوعه - اردو ترجمہ شائع ہو گیا
۲۷	جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین	حدیث	عربی	غیر مطبوعه
۲۸	جواب بعض کلمات شیخ احمد سرہندی	تصوف	فارسی	غیر مطبوعه - ضمیر میں شائع کیا جا رہا ہے
۲۹	حاشیۃ الفوائد الضیائیہ	نحو	عربی	غیر مطبوعه

نمبر	نام کتاب	فن و موضوع	زبان	کیفیت
۳۰	حسن الاشعار فی جمع الاشعار (دیوان)	شعر	فارسی	غیر مطبوعہ و ناپاب
۳۱	درۃ البہیہ فی اختصار الرسالة الشمسیہ	منطق	عربی	غیر مطبوعہ
۳۲	درۃ الفریدی فی قواعد التجوید	قرأت	عربی	غیر مطبوعہ
۳۳	ذکر ملوک (تاریخ سلاطین ہند)	تاریخ	فارسی	غیر مطبوعہ
۳۴	رسالہ شب برات	حدیث	فارسی	غیر مطبوعہ
۳۵	رسالہ صلوة الاسراء	تصوف	فارسی	غیر مطبوعہ
۳۶	رسالہ عقدانامل	اعمال	فارسی	غیر مطبوعہ
۳۷	رسالہ نورانیہ منطانیہ	تاریخ	عربی فارسی مخطوط	غیر مطبوعہ
۳۸	رسالہ اقسام حدیث	حدیث	عربی	غیر مطبوعہ
۳۹	رسالہ دجوبہ	تصوف	عربی فارسی	غیر مطبوعہ
۴۰	رسالہ وظائف	اعمال	عربی فارسی	غیر مطبوعہ
۴۱	زاد المتقین	سیر و تذکرہ	فارسی	غیر مطبوعہ
۴۲	زبدۃ الآثار منتخب بہجۃ الاسراء	سیر و تذکرہ	عربی	مطبوعہ عربی ترجمہ بی شائع ہو چکا۔
۴۳	شرح سفر السعادت		فارسی	مطبوعہ
۴۴	شرح شمسیہ	منطق	عربی	غیر مطبوعہ
۴۵	شرح صدور تفسیر آیت نور	تفسیر	عربی فارسی	غیر مطبوعہ
۴۶	شرح فتوح الغیب	تصوف	فارسی	مطبوعہ
۴۷	صحیفۃ المودۃ	مکاتبات	فارسی	
۴۸	فتح المنان فی تائید مذہب النعمان	فقہ	عربی	غیر مطبوعہ
۴۹	فصول الخطاب	خطبات	عربی فارسی	

شماره	نام کتاب	فرد موضوع	زبان	کیفیت
۵۰	فهرس التوایف (تالیف قلب الایف)	ذاتی	فارسی عربی	مطبوعه
۵۱	لمعات التفتیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح	حدیث	عربی	غیر مطبوعه
۵۲	ما ثبت بالسنة فی ایام السنة	حدیث	عربی	مطبوعه
۵۳	مرارج النبوة -	سیر	فارسی	مطبوعه
۵۴	مرج البحرین	تصوف	فارسی	مطبوعه با رد ترجمه بحی شانه حاکم
۵۵	مطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء الله	اعمال	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۵۶	مطلع الانوار البهیة فی الحکیمة النبویة		عربی فارسی	غیر مطبوعه
۵۷	نکات الحق و الحقیقت	تصوف	فارسی	مطبوعه
۵۸	نکات العشق و المحبت	تصوف	فارسی	غیر مطبوعه
۵۹	وصیت نامه	ذاتی	فارسی	غیر مطبوعه
۶۰	هدایت الناسک الی طریق الناسک		فارسی عربی	غیر مطبوعه

سَبَقَ حَسْرَةً

شیخِ مَحَبَّتِ اَوْرَانِ كِ مَعَاصِرِن

باب اول

حضرت مجدد الف ثانیؒ

حضرت شیخ احمد سرہندیؒ المعروف بہ مجدد الف ثانی اس عہد کے سب سے زیادہ مشہور و معروف بزرگ تھے۔ شیخ محدثؒ اور شیخ احمدؒ میں بڑی محبت اور مودت تھی۔ دونوں حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے خرمین کمال کے خوشہ چیں تھے اور دونوں کی زندگی کا مقصد احیاء ملت اور ترویج سنت و شریعت تھا۔

عارضی طور پر شیخ محدثؒ کو مجدد صاحبؒ کے نظریات سے کچھ اختلاف پیدا ہو گیا تھا اور انہوں نے مجدد صاحبؒ کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا جو ضمیمہ کے طور پر اس کتاب میں شامل ہے۔ اختلاف کی نوعیت کا اندازہ اس رسالہ کے مطالعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ بعد کو جب شیخ مجددؒ نے اپنے خیالات کی وضاحت کی اور ان کے متعلق سب شبہات دور ہو گئے تو شیخ محدثؒ کی رائے بھی بدل گئی۔ ان کا اختلاف نیک نیتی اور تحفظ شرع و سنت پر مبنی تھا۔ چنانچہ شکوک و شبہات رفع ہو جانے کے بعد انہوں نے انتہائی وسعت قلب کے ساتھ حضرت مجددؒ کے کارناموں کا اعتراف کیا۔

اکثر مورخین اور تذکرہ نگاروں نے اس اختلاف کی صحیح نوعیت کو نہیں سمجھا ہے، اور انہوں نے جانبداری سے کام لے کر تائید یا تردید میں بہت کچھ لکھ دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے تو اس سلسلہ میں صدق و دیانت ہی کو فراموش کر دیا ہے۔ چنانچہ نواب صدیق حسن خان اس اختلاف کے اسباب پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:

”وہاں نقار آنتست کہ حضرت شیخ زاد تقلید مذہب تعصب بسیار بود و مجد و در ارتباع
سنت و در بدعات طریقت و شریعت صلابت تمام بایں رہ گزار اتفاق میان ہر دو
صورت نمود بہت“

رسالہ کا مطالعہ کرنے کے بعد نواب صاحب کے اس بیان کی حقیقت خوب واضح ہو جاتی ہے!
بعض تذکرہ نویسوں نے اس اختلاف کو مجد صاحب کی شان میں توہین سمجھ کر طرح
طرح کی تاویلات کی ہیں۔ یہاں اس تفصیل کا موقع نہیں۔ یہ اختلاف عارضی تھا اور بہت
جلد دور ہو گیا۔ جب جہانگیر نے حضرت مجد صاحب کو گوالیار کے قلعہ میں بھیجا تو شیخ مجد
نے ہمدردی کا ایک خط لکھا جس کا مجد صاحب نے یہ جواب دیا :-

”الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى۔ مجد و ما کرم۔ در ورود مصائب
ہر چند تحمل ازی است امید کرامتہا است بہترین امتہ این نشاء خزن و اندوہ است و گوارا
ترین نعم این مادہ الم و مصیبت این شکر پارہا بداروئے تلخ غلاف رقیق فرمودہ اندوہاں
حیلہ راہ ابتلا و انمودہ سعادت مندہاں نظر بر علاوت آہنا انداختہ و آن تنخی را در رنگ شکر می خانید
دمرات را بر عکس صفرا شیریں می یابند۔ چو شیریں نیا بند کہ افعال محبوب ہمہ شیریں اند۔ علتے کر
انرا تلخ یابد کہ ہا سوائے گرفتار است۔ دو لہتمندان در ایلام محبوب آن قدر علاوت و لذت می
یابند کہ در انعام او تصور نپاشد ہر چند ہر دو از محبوب اند لیکن در ایلام نفس محب را مدخلے
نیست و در انعام قیام ہر نفس است۔“

ہنیئاً لا سرا باب النعیم نعیمہا

اللہم لا تخرمنا اجرہم ولا تفتننا

۱۷ اختلاف ص ۳۰۵۔ ۱۸ اخبار الاخیار کے اخیر میں کچھ لوگوں نے شیخ مجد کا ذکر بڑھا دیا ہے رطیح
مجتبائی ۱۳۰۹ م جو بالکل بے محل ہے۔ اس میں شیخ عبدالحق کا ایک خط خواجہ حسام الدین کے نام نقل کیا گیا ہے
جس میں شیخ مجد نے میاں شیخ احمد سلمہ اللہ تعالیٰ کے متعلق اپنی اعلیٰ رائے کا اظہار کیا ہے۔ اور نیز اپنے اختلاف
کے دور ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔

بعد ہم وجود شریف ایشاں دریں غربت اسلام اہل اسلام را مغتنم است۔ سلکم اللہ سبحانہ
والبقام والسلام^۱

شیخ مجدد^۲ شیخ محدث^۳ کے احباب اور متعارف لوگوں سے بھی خصوصیت برتتے تھے
اور ان کا کوئی کام کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ مرزا داراب بن عبدالرحیم خاں خانانا کو
ایک خط میں لکھتے ہیں :

”تاہنا سفارش شیخ اسماعیل می نماید از آشنایاں معارف آگاہی

حاجی عبدالحق است“^۴

شیخ نورالحق^۵ کے نام ایک طویل مکتوب پڑھنے کے قابل ہے۔ اس میں اخوی اعرابی
کہہ کر شیخ نورالحق کو مخاطب کیا ہے۔^۶

شیخ مجدد^۷ کے ان سب مکتوبات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں اور شیخ محدث^۸ میں
بے حد خلوص اور یگانگت کے تعلقات تھے ہی نہیں بلکہ مجدد صاحب^۹ ان کے وجود کو
اس دور میں ایک نعمت سمجھتے تھے، اور ان کی روحانی صلاحیتوں کے معترف تھے۔

^۱ مکتوبات ہلدنانی مکتوب ۲۹ ص ۲۶۔ مجموعہ مکتوبات میں ایک اور خط (م ۱۱۵ جلد اول ص ۱۳۵۔

۱۳۶) بھی شیخ محدث کے نام ہے۔

^۲ مکتوبات جلد اول ص ۲۶۸-۲۶۹ م

^۳ خط کا عنوان ہے: ”در کشف سر گرفتاری حضرت یعقوب بحضرت یوسف“

(م ۱۰۰ ج ۳ ص ۱۴۶)

باب دوم^(۲)

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ

حضرت شاہ ابوالمعالی قادریؒ، شیخ داؤد کرمانی شیرگڑھیؒ کے برادر زادے، داماد اور خلیفہ تھے۔ قادریہ سلسلہ کی نشر و اشاعت کے لیے انہوں نے مسلسل اور ان تھک کوششیں کی تھیں۔ ارشاد و تلقین میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ کئی کتابیں بھی لکھی تھیں۔ جن میں تحفہ قادریہ، نعمات داودی، مونس جاں، زعفران زار، گلہ ستہ باغ ارم وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ شعر بھی کہتے تھے۔ غربتی تخلص تھا۔ املا عبدالقادران کے متعلق لکھتے ہیں :

”در چابک روئی یگانہ زمانہ ز در حالات و مقامات فقر و فنا نشانہ، اگر ذکر موافقان رود

نام او اذوق، اگر نام سابقان در میان آید ذکر او اسبق“ ۱۰

شیخ محدث کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ شرح فتوح الغیب کے خاتمہ پر ان کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :

”اسد الدین شاہ ابوالمعالی کہ شیر بیشہ جلالت و سرسنگ دیوان قدرت و ازوالہاں

آگاہ و عاشقان در گاہ قادریہ است“ ۱۱

اخبار الاخیار میں شیخ داؤد کے ذکر میں لکھتے ہیں :

۱۰ اخبار الاخیار۔ ص ۲۰۱-۲۰۲ سے منتخب التواریخ جلد سوم۔ ص ۱۰۲

۱۱ شرح فتوح الغیب۔ ص ۳۲۱۔

”اکوں جانشین شیخ داؤد شیخ ابوالمعالی است کہ بنایت مناسبت عالی وقت در

پہنچائی و از دور ریاضت و مجاہدہ میکشد و قبولی تمام یافتہ حسن مقال و ضمیمہ صحت

خان ساختہ بمناقب حضرت غوث الثقلینؒ را در لباس عبارت فارسی در آورده ۱۷

شیخ محدث ان سے اپنا ”احوال دروں“ بیان فرمایا کرتے تھے اور ان کی روحانی

رہنمائی اور دعاؤں کے ملتی رہتے تھے۔ ایک خط میں انہوں نے نہایت تفصیل سے

اپنی قلبی کیفیات کو بیان کیا ہے۔ ”نفس بدیش“ نے ان کو دھوکا دیا کہ ”تو آہن سردی کو پی

و نرادر پس راہ نصیبے نیست“ اور ترغیب دی کہ عوام کی راہ اختیار کر کہ اس میں بے شمار

فوائد ہیں۔ اس طرح ان کے اندر ایک عجیب ذہنی اور قلبی کشمکش پیدا ہو گئی۔ جب قلق

و اضطراب نے کرب و بے چینی کی صورت اختیار کر لی تو انہوں نے شاہ صاحب سے

رجوع کیا اور امداد کی التجا ان الفاظ میں کی —

”با بطل اندوہ و تنگ دلی از حد گذشتہ وقت امداد و اعانت است افریادری می باید

کرد درائے اغاثہ کبرئی کہ منتہی بجناب حضرت غوث الاعظم است می باید پوشید

و ذرع داؤدی در بر کرد و در قالب حقیقت عظمی غوثیہ در آمد و تصرف کرد و توجہ

بارولح مقدمہ مشائخ سلسلہ نمودہ و استکشاف حال کرد و خبرے گرفت و اعلام

نمود تا دل بمرکز قرار آید ۱۸

دل می رود ز دستم صاحب دلاں حصارا

در دا کہ راز پنهان خواهد شد آشکارا“ ۱۹

خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت شیخ محدث سخت قسم کی قلبی تکلیف میں مبتلا

تھے۔ اور انہیں شاہ ابوالمعالی کے علاوہ کوئی دوسرا بزرگ نظر نہ آتا تھا جس سے رہنمائی اور

امداد کے خواہاں ہوں۔ اسی مکتوب کے آخر میں نہایت غمگین لہجہ میں یہ شعر لکھا ہے ۲۰

۱۷ کتاب المکاتیب - ص ۲۲۷

۱۸ اخبار الاخبار - ص ۲۰۲

فسر یاد دل غم زدہ را گر نکنی گوش
پس پیش کہ از دست تو فریاد توں کرد

شیخ محدثؒ ان کی روحانی صلاحیتوں کے دل سے قائل تھے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ایسا سنگ دل کون ہو سکتا ہے جو ان کی صحبت کے اثر سے نرم نہ ہو جائے پھر فرماتے ہیں :-

”ذوق صحبت ایشان درنگ حال ایشان کہ در ظاہر و باطن فقیر نشسته است
بتقریر گنجائش بیان ندارد“ ۴

شیخ محدثؒ نے ان کو اپنا روحانی رہبر بنا لیا تھا۔ ایک مرتبہ کچھ اہم باتیں دریافت کرنے کے لیے شیخ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے سب مشکلات حل کرنے کے بعد کہا کہ اگر تو نے افشاکے راز کیا تو

”ترار سوائے مردوزن سازیم“

اس کے بعد لاہور میں کچھ عرصہ کے لیے مقید کر دیا۔ اس قید سے شاہ ابوالمعالی کا مقصد ان کی روحانی تربیت تھی۔ یہ ۱۲۵ھ سے قبل کا واقعہ ہے۔

شاہ ابوالمعالیؒ نے شیخ محدثؒ کو بہت سے مشورے دیے تھے جن پر وہ تمام عمر عامل رہے اور جن کی وجہ سے ان کے علمی کاموں میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی تھی۔ مثلاً فرمایا کہ

”بگفتگوئے خلق و ملامت ایشان گوش نہ نمود در کار خود بجد باشید“ ۵

شیخ محدثؒ کے تصنیفی کارناموں میں بھی ایک حد تک شاہ ابوالمعالیؒ کے مشورہ اور اصرار کو دخل تھا۔ فتوح الغیب کی شرح انہی کے اصرار پر لکھی گئی تھی۔ مشکوٰۃ کی شرح کے

۱۔ کتاب المکاتیب - ص ۲۲۴ ۲۔ ایضاً - ص ۳۰۵ ۳۔ ایضاً - ص ۳۰۲

۴۔ اسی خط میں شیخ لکھتے ہیں کہ شاہ ابوالمعالیؒ نے مشکوٰۃ کی شرح مکمل کرنے کا اصرار کیا تھا۔ شرح مشکوٰۃ ۱۰۲۵ھ میں مکمل ہوئی ۵۔ کتاب المکاتیب - ص ۳۰۳ ۶۔ شرح فتوح الغیب - ص ۲۲۱

سلسلہ میں انہوں نے فرمایا تھا کہ جلد اس کو مکمل کر لو۔

ان شاء اللہ کتابے شود کہ اہل عالم ہمہ ازاں مستفید شوند^۱

اس کے بعد مشورہ دیا تھا کہ شرح میں جا بجا اشعار درج کیے جائیں تاکہ انداز بیان دلچسپ اور موثر ہو جائے۔

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ نے شیخ محدثؒ کو ہدایت کی تھی کہ وہ دہلی سے باہر قدم نہ نکالیں
وہیں گوشہ تنہائی میں بیٹھے ہوئے اپنا کام کریں۔ ایک مرتبہ شیخ محدثؒ شاہ صاحب سے
ملنے کے لیے لاہور چلے گئے تو ان کو اس سے بھی ناگواری ہوئی اور فرمایا:

”اکنوں بدلی بروید کہ دہلی در فراق شما بزبان حال می تالدا، بروید، بروید“^۲

ایک مرتبہ شاہ ابوالمعالیؒ کی علالت کی خبر سن کر شیخ محدثؒ نے عیادت کے لیے لاہور
جانے کا ارادہ کیا، لیکن جب شاہ صاحب کی تشبیہ کا خیال آیا تو مجبور ہو کر بیٹھ رہے اور
اس مضمون کا ایک عربیہ ارسال خدمت کیا:

”تفسیر شوق و محبت و مقضائے عرف و عادت آن بود کہ بہ شنیدن این حال بیتا باند بہ ملازمت

می رسید کہ امروز دوستی برائے خود کہ خیر دنیا و آخرت خواہم جز ذات شریف ایشان را نمی

دانم، دل و جان فدائے این محبت بلکہ ہر جا کہ نشانی از محبت است با داما چوں رضائے

ایشان بخلاف این حال مشغول شدہ است حرأت نہ توانست^۳

جب صحت کی اطلاع ملتی ہے تو لکھتے ہیں۔

”حق جہل و علا سائے عنایت و محبت ایشان را بر فقرائے این سلسلہ پائندہ وارد کہ وسیلہ

حل ہے از مشکلات و سبب آسانی دشوار بہاست“^۴

۱ کتاب المکاتیب۔ ص ۳۰۶۔ ۲ ایضاً۔ ص ۳۰۳۔

۳ ایضاً۔ ص ۲۲۳-۲۲۴۔ ۴ ایضاً۔ ص ۲۲۳۔

باب سوم

شیخ عبد اللہ نیازیؒ

میاں عبد اللہ نیازیؒ شیخ سلیم حسینیؒ کے خلیفہ تھے۔ اپنے زمانہ کے مشہور مشائخ میں شمار کیے جاتے تھے۔ آخری عمر میں سید محمد ہمدی جو پوریؒ کے زیر اثر ہمدوی ہو گئے تھے۔ بیانہ میں ان کی زندگی کا نقشہ مولانا ابوالکلام آزاد نے اس طرح کھینچا ہے :

”بیانہ میں شہر سے باہر ایک ویران باغ تھا۔ وہیں مٹی کا جھوپڑا بنا لیا اور مقیم ہو گئے اپنے ہاتھ سے پانی بھرتے شکرے سر پر اٹھا کر لے جاتے۔ پیاسوں کو پلاتے اور نمازیوں کو وضو کرا دیتے۔ بوڑھے آدمیوں کو دیکھتے کہ بھاری بوجھ اٹھائے جا رہے ہیں تو ان سے پھین کر خود اٹھا لیتے اور کوسوں دوڑتے ہوئے ساتھ چلے جاتے تھے

باسک روہاں کن آمیزش کہ ماندی چوں زراہ

باز بجم بردوش دل منزل بمبرل می برند

ناز کا وقت آتا تو لکڑہاروں اور سقوں کو جمع کرتے اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھتے کسی پیشہ ور کو دیکھتے کہ عذر معاش سے نماز میں شریک نہیں ہوتا تو اپنی کمائی اس کو دے دیتے اور منت و زاری کے ساتھ کہتے کہ جماعت میں شریک ہو کر نماز پڑھ لو ورنہ پڑھ لیتا تو ایسے خوش ہوتے گویا دنیا جہاں کی پادشاہت اس نے دے دی اور بروز یہ حالت بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ ”عشق خالق“ اور ”خدمت خلق“ کے سوا کسی اور بات سے واسطہ نہ رہا۔

دو عالم از اثر شعلہ جالش سوخت بجز متاع محبت کہ در پناہ منت“ لہ

لہ تذکرہ - ص ۴۲، ۴۳ (کلکتہ پبلیش)

کتاب المکاتیب میں ایک خط ”رعاية الانصاف والاعتدال فی اعتقاد الصوفیہ میں
 ارباب الاحوال“ میاں عبداللہ نیازی کے نام ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ محدث
 کے ان سے مخلصانہ مراسم تھے اور وہ میاں عبداللہ کے متعلق بہت اچھی رائے رکھتے تھے۔
 لکھتے ہیں :-

”مکتوب مرغوب نصیحت اسلوب رسید و بمطالعه آن مشرت شد و از نصائح آن فوائد
 کتاب مرآة الصفا کہ مصحوب مکتوب ارسال داشته بودند بہرہ مند و مستفید گشت و بر نیت
 پروردگار کریم جل جلالہ و تظیفہ شکرگزاری بجا آورد کہ بارے دریں روزگار جامعہ ہستند کہ
 بقول فعل تحریر و ترغیب بر متابعت سنت سید الانبیاء و صلوات اللہ و سلامہ علیہ و
 علیہم می نمایند و از بدعتات و مستحبات اجتناب نموده دیگران را نیز منع و نہی می فرمایند“
 شیخ نیازی نے اپنے خط میں صوفیہ کے متعلق بعض خیالات کا اظہار کیا تھا۔ شیخ محدث
 کو ان خیالات سے اختلاف تھا۔ اس خط میں انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں ان تمام
 اعتراضات پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ تصوف کی حقیقت کیا ہے؟ صوفیہ صافی کون
 ہیں؟ ان کے متعلق کیا عقیدہ رکھنا چاہیے؟ حضرت شیخ محیی الدین ابن عربیؒ کی تصانیف
 کی کیا اہمیت ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ حاصل کلام یہ ہے کہ تصوف صرف وہ ہے جو ”موافق
 کتاب اللہ و سنت رسول اللہ“ ہو۔ باقی سب گمراہی ہے۔ مشائخ کا تصوف ایسا ہی تھا
 جو لوگ کتاب و سنت پر عامل نہیں وہ صوفی نہیں۔ ان کو ”حشوئیہ“ یا ”باطنیہ“ کہنا چاہیے اور
 ان کے عمل کو صوفیہ صافی کا عمل سمجھ کر حقیقی تصوف کی مخالفت نہیں کرنی چاہیے۔ حقیقی
 صوفیہ کا مرتبہ بہت اعلیٰ اور ارفع ہے۔

”اصل عنوان صوفیہ مرتبہ عظیم و مقام رفیع و مسلک طریق مستقیم است“

باب چہارم (۴)

نواب ترضی خاں شیخ فرید

نواب ترضی خاں شیخ فرید، دور مغلیہ کے مشہور اکابر و اعیان سلطنت میں سے تھے۔ اکبر کے عہد میں وہ بخشی کے عہدے پر مامور تھے لیکن بقول مصنف اقبال نامہ جہانگیری "بخشی بود وزیر نشاں" جہانگیر کے عہد میں ان کی دیانت، راست بازی اور محنت کی بہت قدر کی گئی اور ان کو گجرات کا والی مقرر کر دیا گیا۔ کچھ عرصہ بعد ان کو پنجاب بھیج دیا گیا اور وہیں انہوں نے ۱۰۲۵ھ میں وصال فرمایا۔ اور دہلی میں سپرد خاک کیے گئے۔ یہ ۶۱۶۱۶

شیخ فرید کو اللہ تعالیٰ نے ایک حساس قلب اور بیدار مغز عطا فرمایا تھا۔ علماء و مشائخ سے ان کو گہری عقیدت تھی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی لکھتے ہیں :-

شیخ فرید بخاری کہ از افاضل علمائے آن زمان بود جامع بود در میان نجابت و صلاح و اعتقاد

مشائخ صوفیہ" ۱۱۱

وہ مذہبی شعار کو رواج دینے کے لیے بے چین رہتے تھے۔ اسی تنگ و دو میں ان کا وقت صرف ہوتا تھا، انہیں کوئی لگن تھی تو یہی، کوئی مصروفیت تھی تو یہی۔ ان کے زمانے کے علماء و مشائخ نے اس جذبے کو سمجھ لیا تھا، اور وہ پوری طرح اس کی قدر کرتے تھے۔ اکبری دور میں جب سنت و شریعت سے بے تعلق برہمنی اور مہلات شاہی فتنہ و فساد کا مرکز بنے تو حالات

۱۱۱ جہانگیر کو جب ان کی وفات کا علم ہوا تو "ازیں خبرنا خوش خاطر آزدگی تمام بہم رسانید" تزک جہانگیری ۱۱۱
۱۱۱ ملاحظہ ہو، واقعات دار الحکومت، دہلی۔ جلد سوم ۱۱۱ انفاس العارفین۔

کی اصلاح کے لیے علماء و مشائخ کی نظر انتخاب ان ہی پر پڑی حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنی انقلابی تحریک میں ان سے دست راست کا کام لیا۔ حضرت خواجہ باقی باللہؒ نے نقشبندیہ سلسلہ کی ترویج میں ان کی ہمدردیوں سے فائدہ اٹھایا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اچھا سنت و شریعت کے لیے ان ہی کی حمیت دینی کو متحرک کیا۔

مشائخ کی نظر میں شیخ فرید کی جو قدر و منزلت تھی اس کا کچھ اندازہ خواجہ باقی باللہؒ کے مکتوبات سے ہو سکتا ہے حضرت خواجہ ان کو قبلہ گا ہی سلامت کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ ایک بار اپنی مجلس میں فرمانے لگے :

”شیخ را برما حقما است و بر وسیلہ وجود ہم پر شیخ کے بہت حق ہیں اولیٰ ان کے وجود
ایشان دریں راہ کشائشہادیدہ ایم“ کی برکت سے ہم نے بڑی فتوحات اور کشائش
دیکھی ہیں۔

مجدد صاحبؒ ایک مکتوب میں ان کے احسانات کا ذکر کرتے ہوئے یہ شعر لکھتے ہیں

گر برتن من زباں شود ہر موئے

یک شکر تو از ہزار نتوان کرد ۱۰

شیخ فرید کے شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ سے بہت گہرے تعلقات تھے۔ شیخ محدثؒ

خود ان کا بڑا ادب و احترام کرتے تھے۔ کتاب المکاتیب و الرسائل میں مندرجہ ذیل

سات خطوط شیخ فرید کے نام ہیں :-

(ص ۷۲-۷۳)

(۱) تحمیل المطلوب بانتظار المحبوب و رعایۃ الاعتدال فی العلم و الحال

(۲) تقسیم الامام علی اربعۃ اقسام (ص ۸۳-۸۴)

(ص ۸۴-۹۱)

(۳) تنبیہ الغافلین بفتاۃ النیاء و اربابہا و اغترار الجاہلین بزخارفہا و اسبابہا

(۴) جدید الذکر فی بیان حقیقتہ الشکر (ص ۹۹-۱۰۲)

۱۰ مکتوبات مجدد الف ثانیؒ

۱۰ کلمات طیبات ص ۸۲

(۵) تسیب الخیر لدفع الغیر و دوام اللجاری بالخوف والرجاء (ص ۱۱۱-۱۰۸)

(۶) کشفنا استار الظلم عن لسان الحال والقلوب وبقلم (ص ۱۱۱-۱۱۵)

(۷) لتعظیم لامر اللہ والشفقة علی خلق اللہ (ص ۱۶۰-۱۶۶)

ان مکتوبات کا ایک ایک لفظ پر معنی ہے شیخ محمد شاہ اور شیخ فرید کے باہمی تعلقات کی نوعیت اور اس زمانہ کی مذہبی اور سماجی حالات پر بڑی مفید اور دلچسپ روشنی پڑتی ہے۔ اگر ان خطوط کے مطالعہ کے وقت یہ بات بھی ذہن میں رکھی جائے کہ یہ زیادہ تر عہد اکبری میں لکھے گئے ہیں تو ان کا صحیح مفہوم سامنے آجاتا ہے۔

پہلے خط میں شیخ محمد شاہ تین ہدایتیں کرتے ہیں:

(۱) طلب صادق پیدا کرو۔

(۲) پاداش عمل کا خیال رکھو۔

(۳) ظاہر و باطن میں کامل امتزاج پیدا کرو۔

”طلب صادق“ کی وضاحت اس طرح کرنے کے بعد —

”طلب بر جان طالب چنان غالب آید و استیلا یابد کہ پیچ مقصود سے و پیچ آرڈو سے

ازاں منع نیاید و غلبہ شوق و تعیش باں سرحد رسد کہ اگر عقلائے عالم حکم کنند کہ وصول

بدین مطلوب مجال است و حصول این مقصود متعذرا، این سخن در گوش اصلا راہ تباہ ہے

فرماتے ہیں کہ بیکار بیٹھنے کی گنجائش نہیں۔ جو کچھ کر سکتے ہو کرو۔ یہ خیال نہ کرو یہ چھوٹا

سا کام ہے۔ اللہ نے ہر کام کا اجر مقرر کیا ہے۔ فمن یعمل مثقال ذرۃ خیرا یرہ و

من یعمل مثقال ذرۃ شریرہ۔ پھر ظاہر و باطن کے امتزاج پر نہایت ہی پرتاثر گفتگو

کرتے ہوئے یہ شعر پڑھتے ہیں:

بر کفے جام شریعت بر کفے سندان عشق ہر مونسنا کے نذراند جام و سنداں باضن ہے

۱۔ کتاب المکاتیب۔ ص ۳۳ ۲۔ ایضاً۔ ص ۷۶۔

ایک خط میں ارشاد ہوتا ہے کہ دین کے دو بازو ہیں۔ **التعظیم لامر اللہ اور الشفقت علی خلق اللہ**۔ دونوں کی وضاحت کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

”امام **مقام** **التعظیم لامر اللہ** عالی تر و شان و مرتبہ سے در اعلا رکلم اسلام و تشمید و تائید امر دین و ملت بالائز انست و بحقیقت بیچ کالے کہ باعث قبول و سفید رونی مرد در بارگاہ عزت و در گاہ نبوت تو اند شد، بالائز ان نیست کہ در تقویت دین و ملت و ترویج و تائید سنت کو شد و در ان بذل و مجود نماید و در سواد آن شکر اگر چہ تن تنہا باشد **سفر زاید**“

شیخ **محمد** **امراء** سے دین کے جس بازو کو قوی کرنے کی اُمید رکھتے تھے اس کو نہایت عمدگی اور صفائی سے اس جملہ میں بیان کر دیا ہے۔ وہ امراء کو اعلا رکلم حق کے لیے تیار کرنا چاہتے تھے شیخ **فرید** نے اس سلسلہ میں جس خلوص اور انہماک کا ثبوت دیا اس کا اندازہ اس خط سے ہوتا ہے جو شیخ **محمد** نے ان کی عیادت کے لیے لکھا ہے۔

”مقصود غرض دعا بود و شکرانہ وجود شریف و صحت و سلامت ذات بابرکات از

عارضہ ضعف کہ عنصر لطیف طاری شدہ بود، الحمد للہ کہ بطالع فقرا و درویشاں و

توجہ مچاں کہ درنت بخار و حشت از چہرہ مقصود زود بصفا مبدل شد، وجود شریف

ایشان عنینت است و بقاء ذات بابرکات محض حکمت و عین مصلحت“ ۱۱

ایک خط میں ان کے متعلق فرماتے ہیں :-

”حق نعمتے از آنحضرت بر ذمہ فقرا و وقت ثابت شدہ است“ ۱۲

لگے ارشاد ہوتا ہے :

”گاہے گلے میں خس ریزہ را کہ آنرا قلم نامند بردست این حقیر جریاں می دہند و آنچه

لائق روزگار اصحاب و موافق حال این فقیر بود حریفے سرچی زند“ ۱۳

۱۱ کتاب المکاتیب - ص ۱۱۱

۱۲ کتاب المکاتیب - ص ۱۶۱

۱۳ ایضاً ص ۱۰۲

۱۴ ایضاً ص ۱۰۲

اس کے بعد خاموشی سے لکھتے ہیں۔

”اگر دراصل آں حوت آشنا سرزد نہ ہے سعادت و قبول اما بشرط ستر و کتمان

تا سخن در پردہ بماند و قدم از جاہ ادب بیرون نیفتد“ لہ

شیخ محدث کا یہ جملہ حقیقت میں اُن کے خطوط کا مفہوم سمجھنے کے لیے کلید کا کام دیتا ہے۔

وہ ”ستر و کتمان“ کے قائل تھے۔ ”در پردہ“ بات کرتے تھے۔ غیر ضروری ہنگامہ آرائی انہیں

پسند نہ تھی جو مقصد پیش نظر تھا وہ خاموشی اور احتیاط سے بھی حاصل ہو سکتا تھا۔

ایک جگہ لکھتے ہیں کہ مجھے خط لکھتے ہوئے بڑی سراسیمگی اور پریشانی ہوتی ہے۔ وجہ

یہ بتاتے ہیں :

”دلدار انشاء مکاتیب خصوصاً وقتے کہ مکتوب ایہ در غایت عزت و رعیت

درجہ و کاتب در نہایت ناکسی و خواری افتد این جا قلم زن سراسیمہ و حیران

بود و قلم از دوسے سراسیمہ ترو حیران تر“ لہ

پھر فرماتے ہیں کہ خدا کا شکر ہے کہ جناب والا میں مدح و ستائش کی تمنا بالکل نہیں کرتا۔

باب پنجم (۵)

عبد الرحیم خان خاناں

ہیرم خان کے فرزند عبد الرحیم خان خاناں (۹۶۳-۱۰۳۶ھ) کا نام مغلیہ عہد کی تاریخ میں علم و فضل، اور شجاعت و شہامت دونوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ عینی اسے مخاطب کر کے کہتا ہے ۶

اے داشتہ در سایہ ہم تیغ و قلم را!

وہ اپنے زمانہ کا جید عالم تھا۔ دنیا کی بہت سی زبانوں پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ آثار الامراء میں لکھا ہے :-

”خانخاناں در قابلیت و استعداد یکتائے روزگار بود و ادعوی فارسی و ترکی و ہندی رداں داشت شعر خوب می نمید و می گفت - رحیم خلیص می کرد - گویند کہ با کثر زبانہا کہ در عالم رائج است حوت می زد“ ۷

مولانا شبلی نے لکھا ہے کہ خانخاناں اس درجہ کا سخن منج تھا کہ اگر وہ شاعری میں پڑتا تو عینی اور نظیری کا ہمسر ہوتا ۸

شجاعت و ہتور کا یہ عالم تھا کہ دکن (جو بہت سے مغل سپہ سالاروں کی شہرت کا مدفن تھا) ہمیشہ اس کی شہامت و بہادری کے انسانوں سے گونجتا رہا۔ محمد غوثی نے

۷ تفصیلی حالات کے لیے بلا حظ ہو، آثار رحیمی، عبد الباقی ہنودندی، نیز آثار الامراء، حصہ دوم
۸ آثار الامراء، جلد دوم، ص ۷۰۹ - ۷۱۰ شعر اعجم

اس کے اخلاق، معنوی فقر، فصاحت و بلاغت، بخشش و کرم اور حافظہ کی بڑی تعریف کی ہے۔ اس کو صوفیہ اور مشائخ کی صحبت میں بیٹھنے کا بہت شوق تھا اور ان سے بڑی عقیدت کے تعلقات رکھتا تھا۔ مجدد صاحب کے مجموعہ مکتوبات میں متعدد مکتوبات اس کتاب کے ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بھی نواب خاں خاناں سے بہت گہرے تعلقات تھے۔ اکبری ۶ میں جن امرا نے اپنے دینی احساس و شعور کو بیدار رکھا تھا، ان میں نواب خاں خاناں بھی تھے۔ اور صرف یہی ایک بات شیخ محدث کی نظر میں ان کی عزت اور عظمت قائم کرنے کے لیے کافی تھی۔ کتاب المکاتیب میں مندرجہ ذیل پانچ خطوط شیخ نے ان کے نام لکھے ہیں

(۱) اختیار التخلی لا انتظار التجلی (ص ۷۰-۷۳)

(۲) تذکیر اولی الاصلاح بان لذات الدنیا کلھا آلام و رفع التعب و الغنا باجمع
بین الفقر و الغنا۔ (ص ۷۷-۸۰)

(۳) سلوک اقرب اسبل بالتوجه الی سید الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ص ۹۱-۹۶)

(۴) صندوق لتعطش و الدوام فی طلب المقصد و المرام (ص ۹۶-۹۸)

(۵) اتحاف الاحبہ ببيان حدیث المحبۃ (ص ۱۰۲-۱۰۶)

ان خطوط سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خان خاناں کو صرف بزرگوں کی صحبت ہی سے دلچسپی نہ تھی بلکہ سلوک و معرفت کی وادیوں کی سیر کرنے کا بھی شوق تھا۔ اور اسی وجہ سے وہ مشائخ سے مراسلت رکھتا تھا۔ شیخ محدث نے اپنے مکتوبات میں بعض باتیں اس کی روحانی تربیت کے لیے لکھی ہیں۔ بعض باتوں کا مقصد احیاء شریعت و سنت کے لیے اس کی حمیت دینی کو جوش دلانا ہے۔ ان مکتوبات کا ایک ایک حرف جذبے اور تاثیر سے ڈوبا ہوا ہے۔

مکتوب اول میں ”عمل پیہم“ کی تلقین اس طرح کرتے ہیں کہ

”در تمام سال شہے و در ماہ ہے ہفتہ و در ہفتہ روزے و در روزے ساعتے“

انسان اپنے کام میں مشغول رہے۔ ایک لمحہ کی کوتاہی بعض اوقات مہلک ثابت ہوتی ہے۔
 فرماتے ہیں کہ کچھ لوگ "حصول یقین" کے انتظار میں عمل کو ٹالتے رہتے ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے۔

”شیخ ذکرا اللہ باخیری فرمود، در اول حال شیخ ذکرا اللہ باخیر فرماتے تھے کہ ابتدائے حال

اختیار عمل را مشروط بحصول یقین نباید داشت میں عمل کو حصول یقین کے ساتھ مشروط نہیں

وہماں قدر تصدیق کہ حاصل است اگرچہ کرنا چاہیے۔ اسی تصدیق پر جو حاصل ہے۔

اعتقاداً و تقلیداً باشد شروع در عمل باید کرد، (اگرچہ وہ اعتقاداً اور تقلیداً ہی کیوں نہ ہو) عمل

تاہم از صفا معاملات و نورانیت عمل رفتہ شروع کر دینا چاہیے تاکہ معاملہ کی صفائی اور عمل

رفتہ حجاب ریب از جمال شاہد غیب ہر قدر کی نورانیت کی وجہ سے شک و شبہ کا حجاب

و نور یقین جلوہ گراید راضی شدن بہ نقصان شاہد غیب کے جمال سے رفتہ رفتہ اٹھ جائے

و تسویف و تاخیر سعی در ازالہ و علاج آن اور یقین کا نور جلوہ گر ہو۔ نقصان پر راضی ہو جانے

مقصد را دور تر اندازد و علت بعد حجاب تسویف اور ازالہ و علاج میں تاخیر کرنے سے مقصد

را مستقر و متکمن سازد و ختم و طبع و ذریں کشد دور تر ہو جاتا ہے۔ حجاب اور دہری کی علت

نعوذ باللہ منہا، یقین است کہ صاحب مستقل اور مضبوط کر کے دل پر ہر لگا دیتا ہے

فطرت سلیم ہرگز از جادہ سلامت طریق نعوذ باللہ منہا۔ یقین ہے کہ فطرت سلیم رکھنے والا

استقامت بدریافتہ..... یکے شخص ہرگز سلامتی کی راہ اور استقامت کے طریقے

از محققان گفتہ است کہ فطرت سلیمہ مجبول سے ہمیں ہینگا..... ایک محقق نے کہا کہ فطرت

است براختیار دین اسلام“ ۱۵ سلیمہ دین اسلام قبول کرنے پر مجبور ہے۔

دوسرے مکتوب میں شیخ محدث ”آداب سحر گاہی“ کی تلقین اس طرح فرماتے ہیں :-

۱۵ یہاں حضرت شیخ کے خیالات شاہ کلیم اللہ دہلوی سے بہت ملتے ہیں۔ شاہ کلیم اللہ صاحب اپنے خلفاء کو ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ وہ اس انتظار میں نہ رہیں کہ غیر مسلم پہلے مسلمان ہو جائیں پھر ان کو ذکر بتایا جائے ذکر پہلے بتا دیا جائے وہ خود ان کو رہقہ اسلام میں کھینچ لیگا“ ملاحظہ ہو ”مشائخ چشت“ باب اول، شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے کتاب المکاتیب - ص ۹۳۔

مشائخ گفتند کہ دریں عالم آنچه از لذتہائے بہشت نمود گذشتہ اند ذوق تلک و مناجات

وقت سحر است " ۱۰

ایک اور نظم میں ارشاد ہوتا ہے :

"سیرا و سیر عالمیاں حضرت غوث الثقلین شیخ محیی الدین ابی محمد عبدالقادر

جیلانی فرماید کہ نیم شب بر خیز وضو تازہ بساز دور کعت نماز گزار و

بمسجدہ رو" ۱۱

ایک جگہ "فقیر صابر" اور "غنی شاکر" کا دلچسپ موازنہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں :-

آنرا کہ سوزش فقر در سازد و غناش از فائزہ بیرون اندازد فقرش مبارکباد

و آرا کہ غنا براہ اعتدالی بر دو با عروس تو فنی ہم آغوشی دہد غناش گوارا باد

..... غنی باید کہ فقیر را از خود بہتر داند و فقیر نیز خطبہ فصیح غنا بلند تر از پایہ

حال خود خواند تا در جانبین عجب و تکبر راہ نیاید" ۱۲

ایک مکتوب میں ترویج دین کی اہمیت کو اس طرح بیان فرما کر کہ

"اعظم امور دریں باب ارشاد و ہدایت است و تجدید و ترویج احکام سنت،

بالا ترازیں کامے کہ مٹم سعادت ابدی و دولت سرمدی گرد نیست"

سعدی کا شعر

دلے کہ عاشق و صابو بود مگر سنگ است ز عشق تا بہ صبوری ہزار فرسنگ است

کچھ اس انداز سے پڑھتے ہیں کہ نشتر کا کام کرتا ہے۔

۱۲ کتاب المکاتیب - ص ۷۸

۱۱ کتاب المکاتیب - ص ۱۰۵

۱۰ کتاب المکاتیب - ص ۹۳

۹ کتاب المکاتیب - ص ۸۰

باب ششم (۶) فیضی

شیخ مبارک کا بیٹا، ابوالفضل کا بڑا بھائی، دربار اکبری کا مشہور شاعر فیضی کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ وہ اپنے عہد کا مشہور و معروف شاعر اور ممتاز عالم تھا۔ عربی، فارسی اور سنسکرت کا فاضل تھا۔ قرآن شریف کی تفسیر بے نقط سواطح الالہام کے نام سے لکھی تھی جس کے متعلق غلام علی آزاد بلگرامی کا خیال ہے کہ

”برہان فضیلت شیخ فیضی..... است کہ دریں ہزار سال پیشتر ہیچ مستعدی

رایسر نہ شد“ ۱۵

محمد حسین آزاد نے صحیح لکھا ہے کہ انشا پر دازی فیضی کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ اس کے شاعرانہ کمالات کا اعتراف اہل زبان کو بھی کرنا پڑا تھا۔ مولانا شبلی کا خیال ہے:-

فارسی شاعری نے چھ سو برس کی وسیع مدت میں ہندوستان میں صرف دو شخص

پیدا کیے جن کو اہل زبان کو بھی چار و ناچار ماننا پڑا۔ خسرو اور فیضی“ ۱۶

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور فیضی میں بہت گہرے تعلقات تھے۔ حجاز کو روانہ ہونے سے قبل وہ فتح پور سیکری میں اُن کی صحبت میں رہے تھے۔ لیکن بعد کو جب فیضی کے عقائد

۱۵ آخر الکرام۔ ص ۱۹۹۔ لیکن بدایونی نے اس تفسیر کے متعلق لکھا ہے کہ ”برائے شستن بدنامی کہ تار و زجرا

بصد آب دریا شستہ نگرود، در عین حالت مستی و جنابت می نوشت“ (تنب التوازیخ۔ جلد سوم۔ ص ۲۹۹

۱۶ دربار اکبری۔ ص ۳۷۱

۱۷ شعر العجم۔ حصہ سوم۔ ص ۷۲۔

میں بے راہ روی پیدا ہوئی تو فیض نے اس سے قطع تعلق کر لیا۔ جب شیخ حجاز سے واپس آنے
تو فیضی نے ایک خط میں شوقِ ملاقات کا اظہار کیا، اور لکھا —

اگر بال و پوسے می د شتم ہر روز ہر بام آں حجرہ می نشستم و دانہ چیں نکات
محبت می شدم“ لے

بدیالونی نے لکھا ہے کہ شیخ محدث نے فیضی سے ملنا پسند نہ کیا اور

”مکاتیب عذرا میز نوشت و انقطاع را بہانہ ساخت“

فیضی کو شیخ محدث سے جو والہانہ عقیدت اور محبت تھی اس کا اندازہ فیضی کے مکتوبات کے
لگایا جاسکتا ہے۔ یہ سب مکتوبات اپنی جگہ بے حد اہم ہیں اس لیے ضمیمہ میں شامل کر دیے گئے۔
جس زمانہ میں فیضی اپنی تفسیر سواطع الالہام میں مصروف تھا، اس کی تمنا یہ تھی —

”بزدی بخد مت میفرستد، کہ انوار نظر دوستان را تاثیرے دیگر است“

شیخ کا مکتوب گرامی عرصہ تک نہ پہنچتا تو لکھتا —

”دے است کہ آنجا نب نیسے نور زیدہ، سوانح بخیر یاد۔ در پناہ حق باشمذ“

ایک خط میں لکھتا ہے :

”محبت پناہ! دریں ماہ رمضان آوازہ مقدم گرامی بسیار بود، چنانچہ خدم سلالہ الاصفیاء

شیخ موسیٰ بقیر فرمودند و بجد بودند، یارب چه صورت دارد فی الواقع وقوعے پیدا خواہد کرد

یا محض حرف و صوتے است باعلام حقیقت حال“

فیضی کا یہ معمول تھا کہ جو تصنیف مکمل ہوتی، شیخ کی خدمت میں روانہ کرتا۔ اور ان

کی رائے معلوم کرنے کا متمنی رہتا۔ یہاں فیضی کی شیخ محدث سے عقیدت و ارادت پر

تفصیلی گفتگو کی ضرورت نہیں، اس لیے کہ وہ تمام مکتوبات جو لطیفہ فیضی میں شیخ کے نام ہیں

یہاں درج کیے جا رہے ہیں۔

فیضی کی شیخ محدثؒ سے یہ ذاتی عقیدت ان کے اس زخم کو منڈل نہ کر سکی جو فیضی کی دینی بے راہ روی سے ان کے حساس قلب پر لگا تھا۔ چنانچہ فہرس التوالیف میں فیضی کے متعلق لکھتے ہیں :-

”دریں جزدماں زبان بشاعری کشادہ و داد سخن وری دادہ است۔ فیضی اگرچہ کہ در فصاحت و بلاغت و منازات و رضانت سخن ممتاز روزگار بود، و لیکن چیف کہ بہ جست وقوع و ہبوط در لایہ کفر و ضلالت رنم انگار دو ادبار برنا صیہ احوال خود کشیدہ، زبان اہل دین و ملت، جناب نبوت را از بردن نام دے و نام جماعت مٹوم دے باک است، تاب اللہ علیہم و آلہم و انوار المؤمنین“

شیخ محدثؒ نے اس طرح غصہ کے لہجے میں کسی معاصر کی گمراہی اور بے راہ روی کی تشکایت نہیں کی۔ یہ تلخ نوائی شدت احساس کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔

شیخ محدثؒ کے مجموعہ مکاتیب میں ایک خط

”تثبت القدم علی الاضطراب ترک صحبۃ الاستداد والاعیار“

فیضی کے نام ہے۔ اس خط میں شیخ محدثؒ نے دو طبقوں کی حالت کا موازنہ کیا ہے۔ ایک طبقہ ہے جس کو عیش و عشرت، سیر و تفریح کا شوق ہے جس کا تمام وقت ”ہوائے باغ و سیر صحرا“ میں گزرتا ہے۔ دوسرا طبقہ ہے کہ ”با وحشت اُنس گرفتہ“ ان کے دل میں کسی اور چیز کی لگن ہے۔ وہ سیر و تفریح سے دور اپنا وقت گزارتے ہیں۔ یہ ترقی دکھانے کے بعد شیخ محدثؒ فیضی کے سامنے ایک ایسا شعر پڑھتے ہیں جس کو سن کر فیضی کو یقیناً پسینہ

۱۔ فہرس التوالیف (قلمی) ۲۔ ملا عبدالقادر بدایونی اس کے متعلق لکھتے ہیں :-

”در وادی عناد و عداوت با اہل اسلام و وطن در اصل اصولی دین و اہانت و مذمت صحابہ کرام و تابعین و سلف و خلف متقدمین و متاخرین و مشائخ و اموات و اجار و بے ادبی و بے محاشی ... ہمہ ہیود و نصاری دہنود و نجوس بروہنار شرف داشتند“

مکتب التوازیخ بلد سوم سن ۱۲۹۹ھ - ۲

آگیا ہوگا

تو دلِ جگر را چہ شناسی کہ نبود دست

جز از مے گلزنک بدامان تو داغے!

آگے چل کر شیخ لکھتے ہیں کہ جب میں دیکھتا ہوں کہ کوئی شخص غم خواری اور ہمدردی کرنے والا نہیں تو بعض اوقات خیال ہوتا ہے کہ عام لوگوں کے راستے پر چلنے لگوں، لیکن پھر غیب سے یہ ندا سنائی دیتی ہے —

”از صوبت این راہ مترس کہ بسیار باں راہ رفتہ اند و بمنزل مقصود رسیدہ“

فرماتے ہیں :-

”سچ کس را نیام کہ حرف آشنا گوید و ہمتے بخشہ و دلداری دہد، اینجا نفس گوید کہ تو راہ گم کردہ و در کار خود غلط خوردہ راہ ہاں است کہ عامہ خلائق ہاں سو میروند کار ہاں کہ ایشاں میکنند، اینجا حیرتے و توقعے بلکہ تذبذبے و نزدوسے راہ یا بد و قدم ہمت از رفتاری کہ دارد باز ماند و بروش اہل عالم نگراں گردد و نزدیک است کہ رفتار خود را بگذارد و ہماں راہ رود کہ دیگران می روند باز ندائے از غیب در رسد یا ہم از باطن سالک پیدا شود و اللہ اعلم، کہ ہاں حکایت نفس مشن و بفریب دیوار راہ مرد و باز نگر کہ منزل نزدیک است“

باب (۱۰) مفہم

ملا عبد القادر بدایونی

ملا عبد القادر بدایونی عہد اکبری کے مشہور مؤرخ تھے۔ عربی فارسی اور سنسکرت کے فاضل تھے۔ اکبر نے ان کو تصنیف و تالیف اور ترجمے کے کام پر مامور کیا تھا۔ لجنہ داؤدی رکھتے تھے اس لیے ابتدائی زمانہ میں شاہی امام کی خدمات بھی انجام دی گئیں۔ اکبر کے مذہبی افکار سے شدید اختلاف تھا۔ اپنی کتاب منتخب التواریخ میں اس کی دینی گمراہیوں کو تفصیل سے بیان کیا ہے اور ان درباری اہل علم و شعراء کی شدید مذمت کی ہے جنہوں نے اکبر کے خیالات کی تائید کی تھی۔

شیخ عبد الحق محدث دہلوی جن دنوں فتح پور سیکری میں شیخ فیضی اور مرزا نظام الدین احمد بخش کے پاس مقیم تھے ملا صاحب اکثر ان کی مجلس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ خود لکھتے ہیں۔

”پیوستہ از فوائد صحبتش محفوظ بودم“ لہ

شیخ محدث جب حجاز سے واپس آئے تو بدایونی نے دہلی میں ان سے ملاقات کی یہ ملاقات سرسری سی ہوئی تھی اس لیے کہ بدایونی اس وقت لشکر کے ہمراہ لاہور جا رہے تھے بدایونی کو اس کا بڑا افسوس رہا اور لاہور سے شیخ محدث کے نام ایک خط میں لکھا ”در وقتیکہ ملازماں ایشان بدہلی تشریف آوردند و مخلص خود را ساعتی لطیف مشرف

ساختند ان ملاقات بجز تعطش و اشتوق نيفزود و چنداں چيز ناگفته و ناشينده ماند که

چکويده ۱۷

اسی خط میں لکھتے ہیں :

”این نقییر را بعین الیقین معلوم شده است که در ذات ایشان معنی محبت

و حقیقت آشنائی تنگن یافته است“ ۱۸

شیخ محدث گور ملا بدایونی میں محبت و یگانگت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ٹھکا کہ دونوں ایک ہی خانوادے سے منسلک تھے۔ حضرت مخدوم شیخ حامدؒ کے فرزند و سجادہ نشین شیخ موسیٰؒ سے شیخ محدث بیعت تھے۔ اور شیخ داؤدؒ مرید و خلیفہ شیخ حامدؒ سے ملا عبد القادر بدایونی نسبت رکھتے تھے۔

ملت کی پریشیاں حالی کے جس احساس نے شیخ عبدالحقؒ کے قلب و فکر کو گریا یا تھا اسی جذبہ نے ملا عبد القادر کو بھی بے چین کر دیا تھا۔ شیخ محدثؒ نے اپنے ماحول پر خرم و احتیاط کے ساتھ تنقید کی، ملا عبد القادر نے بے پردہ اور بے باکانہ۔ مولانا ابوالکلام آزادؒ ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”بعض خوش اعتقاد بزرگوں کا خیال ہے کہ ملا عبد الباقی اور مخدوم الملک کی

نسبت ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں جو کچھ لکھا ہے اس کو

ملا صاحب کی نکتہ چیں طبیعت کی بے اعتدالیوں اور معاشرت کے تعصب

پر محمول کرنا چاہیے۔ لیکن ان بزرگوں کو معلوم نہیں کہ ملا بدایونی کے علاوہ اس

۱۷۔ منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔ ص ۱۱۳۔ ۱۸۔ ایضاً

۱۹۔ تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ اخبار الاخیار۔ ص ۲۰۰-۲۰۱۔

۲۰۔ تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ اخبار الاخیار۔ ص ۲۰۱-۲۰۲۔ منتخب التواریخ۔ جلد سوم ص ۳۹-۴۰

۲۱۔ خود شیخ محدثؒ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :

”انا ترسم کہ سخن مبالغہ گفتم نشود و از حیث احتیاط کہ روش این فقیر است بیرون نیفتم“ ص ۳۰۰

عمد کے دیگر قلع نگار بھی اس بارے میں متفق ہیں اور گو بدایونی کی طرح
 بے پردہ و بے باکانہ لکھنے کو شیوہ حزم و احتیاط و تہذیب نگارش
 کے خلاف سمجھتے ہیں مگر اصلیت کا صاف اقرار کرتے ہیں۔ شاہ عبدحق
 محدث دہلوی سے بڑھ کر محتاط اور پردہ پوش راوی کون ہوگا.....
 شاہ صاحب نے جو کچھ لکھا ہے (مخدوم الملک کے متعلق) اس سے زیادہ
 بدایونی نے کونسی بات لکھی ہے؟ البتہ شاہ صاحب تہذیب نگارش و
 طریق احتیاط و عفو پر نظر رکھ کر پردے پردے میں لکھتے ہیں اور بدایونی اپنے
 جوش حق گوئی و اضطراب راست بیانی میں کسی بات کی پرواہ نہیں کرتے۔

باب ہفتم

مرزا نظام الدین احمد بخشی

مرزا نظام الدین احمد بخشی، مؤلف تاریخ اکبر شاہی یا طبقات اکبری۔ دربار اکبری کے بیچ ہزاری امرا میں تھے۔ عرصہ تک گجرات کے بخشی رہے تھے۔ علم و عمل کی بہت سی خوبیوں کے مالک تھے۔ ارکن کا خیال ہے کہ وہ اپنے عہد کے بہترین مورخ تھے۔ مذہب کا صحیح احترام ان کے دل میں تھا۔ بدایونی لکھا ہے کہ ”جنت یگانگت دینی“ مجھے اُن سے بڑی محبت تھی۔ ۲۳۔ صفر ۱۱۳۸ مطابق ۲۸۔ اکتوبر ۱۷۲۵ء کو جب اُن کا انتقال ہوا تو کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو ان کے غم میں پر غم نہ ہو گئی ہو۔ اکبر نامہ میں ہے۔

”شہر پار پاپیشناس تھے دل گرفتہ و از الہی درگاہ آمرزش خواست

آشنا و بیگانہ با نسوس برخاست و راستی بسوگواری نشست

بدایونی کو تو ان کی موت کا اتنا صدمہ ہوا کہ اشک حسرت از دیدہ ریختہ و سنگ میدی بر سینہ زردہ مرزا نظام الدین اور شیخ محدث رحیم بے حد خلوص اور یگانگت کے تعلقات تھے ابتداً زاد میں شیخ محدث فتح پور سیکری میں ان کے پاس ٹھہرے تھے۔ پھر جب وہ ایک جذبہ کے ماتحت یک سخت حجاز کی طرف چل کھڑے ہوئے تھے تو مرزا شاہی نے اُن کی زاد راہ کا انتظام

سے بخشی کے فرائض یہ تھے: فوج کی بھرتی، منصب داروں کے رجسٹر رکھنا، ننخواہ کے قواعد کی پابندی کرنا وغیرہ وغیرہ۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ منتخب التواریخ: جلد سوم۔ ص ۳۹۔

۱۷۸۔ اکبر نامہ: جلد سوم ص ۶۵۵۔ ۱۷۹۔ منتخب التواریخ: جلد سوم۔ ص ۳۹۔ بدایونی نے نجات المرشد مرزا صاحب ہی کے اصرار پر تصنیف کی تھی۔

کیا تھا اور نہایت خاطر و مدارات سے اُن کو احمد آباد میں اپنے یہاں ٹھہرایا تھا۔

باب (۱۹) نهم میر سید طیب بلگرامی

میر سید طیب بلگرامی، میر سید عبدالواحد بلگرامی صاحب سبع سنابل کے فرزند اور سجادہ نشین تھے۔ علم و فضل، زہد و ورع میں اپنی مثال آپ تھے۔ آزاد بلگرامی نے اُن کے متعلق لکھا ہے :

”وے ذات مقدسی است کہ اگر ثقلین باو ناز کند می زبید و اگر

زمین و زماں بر خود بالندی شاید“

سید کرم اللہ پد رسید العارفین میر شاہ لدہا کہا کرتے تھے :

”اگر کسے خواہد ملک را بروئے زمین بہ بیند میر سید طیب را

مشاہدہ کند“

میر طیب درس و تدریس کا مشغلہ رکھتے تھے۔ ہدایہ، تفسیر بھیناوی وغیرہ پر نہایت عالمانہ حاشیے لکھے تھے۔ ان میں اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی میں بڑی محبت اور مودت تھی۔ آزاد بلگرامی نے لکھا ہے :

”در میان شیخ عبدالحق دہلوی قدس سرہ و حضرت میر سید طیب و مودت

عظیم بود، شیخ عبدالحق بہ رعایت بزرگی اور شیخ طیب می گفت“

۱۔ گلزار ابرار ۱۷۷ تا اثر الکرام۔ ص ۲۷ ۲۔ ایضاً۔ ص ۳۸۔ ۳۔ ایضاً۔ ص ۳۹۔

ایام پیری میں ایک مرتبہ شیخ محدث درس دے رہے تھے کہ کسی مقام پر رک گئے اور
 فرمانے لگے کہ اگر میری طبیعت اس وقت موجود ہوتے تو بہ آسانی اس مشکل کو حل کر دیتے۔
 اتفاقاً میری طبیعت اسی وقت وہاں پہنچے، شیخ بہت خوش ہوئے اور وہ مشکل ان کے
 سامنے پیش کی۔ انہوں نے اس عبارت کو اس طرح پڑھا کہ مشکل خود بخود حل ہو گئی۔
 اس زمانہ میں شیخ نور الحق خلف الصدق شیخ عبد الحق اگر میں قاضی تھے۔ شیخ محدث نے
 میری صاحب سے دریافت کیا کہ کس راہ سے لے؟ جب معلوم ہوا کہ اگرہ کی طرف سے
 آنا ہوا تو فرمایا کہ نور الحق سے تو ملاقات ہونی ہوگی۔ میری صاحب نے جواب دیا "سفر میں کچھ
 ایسے موانع پیش آئے کہ ملنے کا موقع نہ ملا۔ شیخ نے فرمایا۔

"ظاہر اذینک اور متکب قضا شد اعراض بہ عمل آمد"

پھر شیخ نور الحق کی تعریف کی، اور کہا:

"اگرچہ پیر من است اما بچائے پدر، اگرچہ شاگرد من است اما بچائے

استاد، اگرچہ مرید من است اما بچائے پیری دانم" لہ

میر میری طبیعت یہ سن کر اس طرح اٹھے گویا کسی ضرورت کے لیے جاتے ہیں، لیکن اسی
 وقت اگرہ کے لیے روانہ ہو گئے، اور شیخ نور الحق سے ملاقات کر کر واپس آئے شیخ
 عبد الحق ان کے اس اخلاق سے بے حد متاثر ہوئے اور بقول آزاد بلگرامی

"معدرتنا بر زبان آورد" لہ

باب دہم

محمد غوثی شطاریؒ

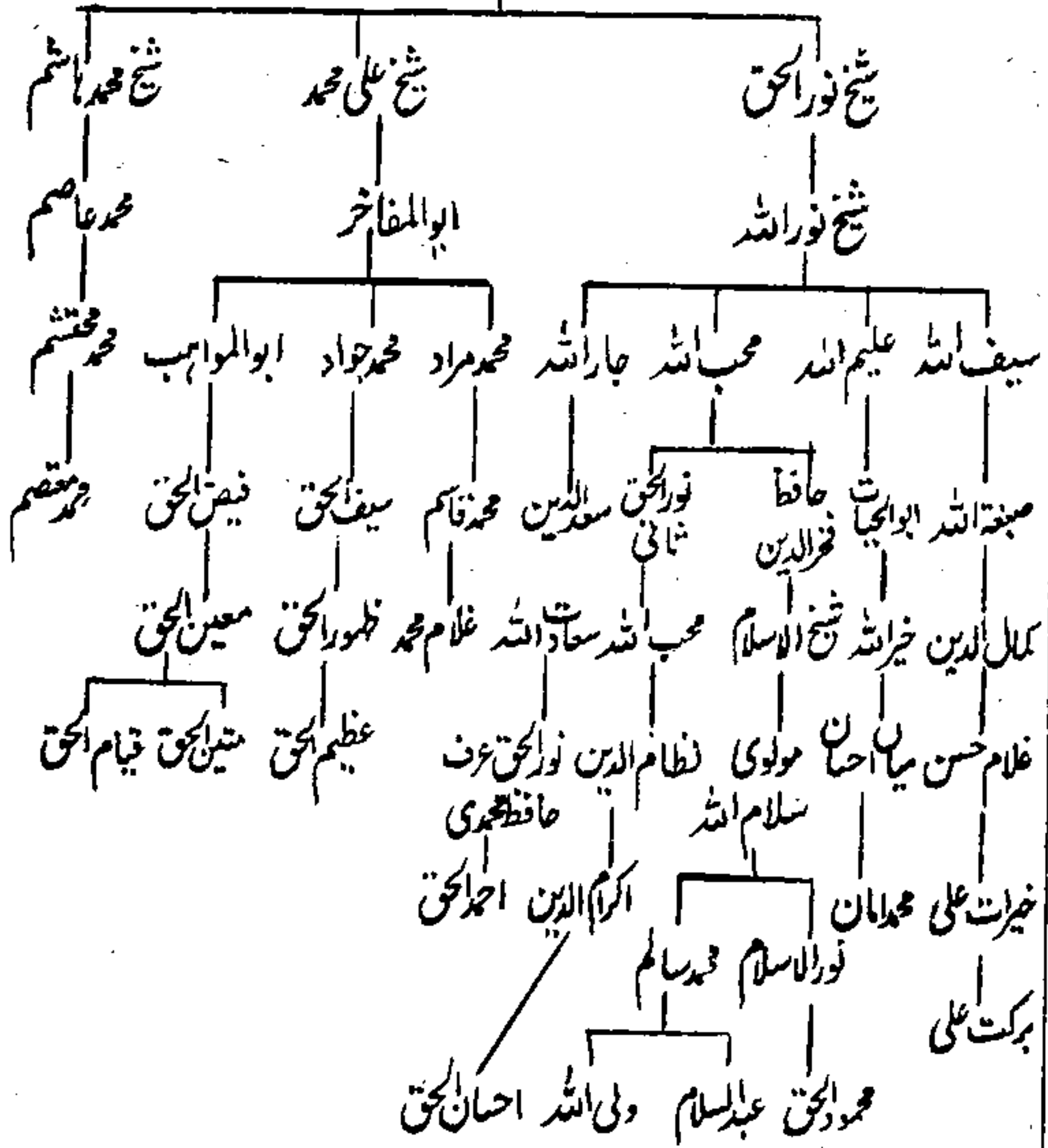
مولانا محمد غوثی ابن حسن ابن موسیٰ شطاری صاحب گلزار ابرار ۹۶۳ھ میں مانڈو میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد شیخ وجیہ الدین عسکوی گجراتیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو گئے۔ محمد غوثی حضرت سید محمد غوث گوالیاری شطاریؒ سے بیعت تھے۔

شیخ محدثؒ اور مولانا غوثی کے تعلقات کی تفصیل کہیں دستیاب نہیں ہوتی۔ گلزار ابرار میں مولانا غوثی نے ان کو اپنا دوست بتایا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جب شیخ حجاز جاتے ہوئے مالوہ میں ٹھہرے تھے تو ان سے بہت سے فیوض حاصل کیے تھے۔

حَضْرَتِ اَبُو بَكْرٍ

شَيْخِ مُحَمَّدٍ ثَوْبِي اَوْلَادِ

شیخ عبدالحق محدث



شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے تین فرزند تھے۔ شیخ نورالحق، شیخ علی محمد اور شیخ محمد ہاشم۔
 اول الذکر کا تفصیلی ذکر آگے آتا ہے۔ شیخ علی محمد جید عالم اور مراض بزرگ تھے۔ انہوں
 نے تین کتابیں تصنیف فرمائی تھیں :-

(۱) خزائن الدرر : عربی، فارسی، ترکی لغت

(۲) رسالہ احوال پنج پیران چشت : حالات خواجہ معین الدین چشتی، قطب صاحب

بابا فریدؒ، محبوب الہیؒ، چراغِ دہلویؒ۔

(۳) نجات المریدین: احوال حضرت غوث الاعظمؒ

یہ تینوں کتابیں اب نایاب ہیں۔ سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید کے دوسرے ایڈیشن میں رسالہ احوال شیخ پیران چشت کا حوالہ دیا ہے۔

فرزند سوم محمد ہاشم کے متعلق فرس التوالیف میں لکھا ہے:

”جہر طبع اور بحدت و سلامت و قوت در علم خصوصاً بعلم شریف

صریح موصوف و ممتاز است“

محمد ہاشم کے فرزند محمد عاصم سے شیخ محدث کو بڑی محبت تھی۔ ایک مکتوب میں لکھتے

ہیں:-

”فرزند دلہند بجاں پیوند محمد عاصم را فرستادم کہ چند گاہ دیدہ

بجاں و کمال اور روشن گرداند“

باب اول

شیخ نورالحق مشرقی

شیخ محدثؒ کے فرزند اکبر شیخ نورالحق ۹۸۳ھ میں پیدا ہوئے تھے تعلیم و تربیت باپ ہی کے آغوش میں پائی۔ شرح قرآن السعدین میں لکھتے ہیں کہ میرے باپ ہی نے اب ت کی تختی مجھے پڑھائی اور میرے باپ ہی نے مجھے فارغ التحصیل کر دیا۔ شیخ محدثؒ کی حیات میں انہوں نے اکبر آباد کی قصا کو قبول کر لیا تھا۔ شاہجہاں ایام شاہزادگی سے ان کی استعداد اور قابلیت کا معترف تھا جب تحت نشین ہوا تو اصرار کر کے یہ خدمت ان کے سپرد کر دی۔ شیخ نورالحق نے یہ کام نہایت خوبی سے انجام دیا۔ آزاد بلگرامی نے لکھا ہے :

”حق این منصب نازک نوعی کہ باید بہ تعظیم رسانید“

شیخ نورالحقؒ زیادہ عرصہ تک منصب شاہی سے وابستہ نہیں رہے۔ شیخ محدثؒ کی وفات کے بعد انہوں نے اپنے باپ کی مسند ارشاد کو سنبھال لیا۔ شاہجہاں نامہ میں لکھا ہے :

”و پس از رحلت آن جناب نورالحق خلف الصدقش کہ در علم و فضل شہرہ آفاق بود

دست مدید صدر آرائے مدرسہ استفادہ گشتہ“

۱۰ شرح قرآن السعدین (قلمی) ۱۰۰ ماثر الکرام ص ۲۰۲

۱۱ شاہجہاں نامہ (اعمال صالح) ص ۳۸۵۔

شیخ محدثؒ کو اپنے فرزند اکبر سے بے حد محبت اور لگاؤ تھا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں

”ازمن پیچ عملے نیامده که واسطه وسبب نجات من در عاقبت گردد، الا

وجود مسعود آن فرزند دلبنده بیت

شنیدم کہ در روز امید و بیم بدای را بنیکال بخشد کریم

و از نیجاست کہ پسر صالح را از اعمال خیر پدید ر شمرده اند“

رسالہ وصیت میں اپنے متعلقین اور منسلکین کو ہدایت فرماتے ہیں کہ

”فرزند عزیز نور الحق را خلیفہ و جانشین فقیر و اند۔ و بادے بتعظیم و تقدیم

پیش آیند“

شیخ محدثؒ ان کو اپنا ”جو دثانی“ کہا کرتے تھے اور ان کے علم و فضل کے دل سے

معترف تھے۔

شیخ نور الحقؒ اپنے والد ماجد سے بیعت تھے۔ بعد کو حضرت عاشق محمد نبیرہ

حضرت خواجہ شاہ نظام الدین نارنولیؒ سے عقیدت پیدا ہو گئی تھی اور ان کے حلقہ

مریدین میں شامل ہو گئے تھے۔ فتح العارفين میں لکھا ہے :-

ہر گاہ حضرت شاہ عاشق محمد بر سید ارشاد شمسیت و خرقہ خلافت از

والد بزرگوار دریافت شیخ نور الحق بن حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی

از ایشان استفادہ فیض باطن نمود“ ۱۷

شیخ عبدالحق دہلویؒ کی توجہ کامرکز مشکوٰۃ تھی، تو شیخ نور الحقؒ کی کوششوں کا محو صبح بخاری

انہوں نے چھ جلدوں میں بخاری کی شرح تیسیر الفاری کے نام سے فارسی میں لکھی اور اس کو

اوزنگ زیب عالمگیر کے نام سے منسوب کیا۔ یہ شرح ۱۲۹۸ھ میں مطبع علی محمد علی حسن خان

لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔

علم و ادب کا ذوق خاندانی وراثت تھا مشرقی تخلص کرتے تھے شعر خوب کہتے تھے۔ ان کے
شاعرانہ کمالات اور صلاحیتوں کے متعلق شیخ عبدالحق کی یہ رائے دیکھی سے پڑھی جائیگی:
”جو درزند مسعود نور دیدہ دانش زینش نورا حق الملقب بمشرقی است کہ شروق نیر فضل و
کمال دے در ہر دو طریقہ وانشوری و سخنوری با وسطا السما استواء اعتدال نزدیک بہ سمت
الراس رسیدہ است، یقین منست کہ اگرے توجہ بہر گمارد و بر طریقہ شعرائے زمانہ مشب و
رود بمشوق سخن و فکر شعروے آرد خمسہ نظامی و خسرو واقع تو اند کرد و لیکن توجہ اشتغال
دے بجانب علم و صلاح و نفس الامر غالب آمدہ۔ نمی گذارد کہ بطرف شعر و طریقہ شعروے
آرد“ لے

فرحت الناظرین میں لکھا ہے کہ شیخ نورا حق نے ایک شنوی تحفۃ العراقین لکھی تھی
اور ان کا ایک دیوان بھی تھا جو پانچ ہزار اشعار پر مشتمل تھا۔ یہ شنوی اور دیوان اب دستیاب
نہیں ہوتے۔ چند اشعار کتابوں میں نقل کیے گئے ہیں جن کی بنا پر ان کے کلام کے متعلق
کوئی رائے قائم کرنا مشکل ہے۔

۵ از شیوہ ہمدان ایں دور خلافت گویم رمزے اگر بگیری بگزاف
چوں شیشہ ساعت اند پیوستہ ہم دلہا ہمہ پر غبار و روہا ہمہ صاف

با آنکہ مشرقی ہمدان دیدہ چوں گل است
با پیکس چوں چشم حجاب آشنا بنود

شیخ نورا حق کی مندرجہ ذیل تصانیف خاص طور سے قابل ذکر ہیں:
۱۔ شرح شمائل توفذی۔ اس کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۲۔ نواب صدیق حسن خاں لکھتے ہیں ”تصانیف

۱۔ نرس التواہیف (قلمی)

۳۔ نمبر ۹

مخرواں وارو

(۲) تفسیر سورۃ الفاتحہ۔ قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے کتب خانہ میں ہے۔

(۳) حاشیہ علی شرح الجامی۔ قلمی نسخے پشاور اور حیدرآباد میں ہیں۔

(۴) شرح عضدی۔
شرح مطالع
شرح ہدایہ
برعضدی و شرح مطالع و شرح ہدایہ
و حکمت و دیگر کتب متداولہ حواشی وارد

(۵) شرح قرآن السعدین۔ قلمی نسخے برٹش میوزیم اور مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔

(۶) رسالہ در بیان رویا۔

(۷) محیی القلوب

(۸) زبداۃ التواریخ

شیخ نور الحق کے علم و فضل اور زہد و اتقا کا دور دورہ شہرہ کھا۔ سلاطین، علماء و

صوفیہ سب ان کی قدر و منزلت کرتے تھے۔ شاہ جہاں نے ایک باغ گوشک نامی
آپ کو عطا کیا تھا۔ فرحت الناظرین میں لکھا ہے:-

۱۔ نمبر ۱۱ (II) ۱۳۰۶ ۱۷۲۴ء نمبر ۱۶۴۴۔ جلد دوم (کتب خانہ آصفیہ)

۲۔ فرحت الناظرین (قلمی) ۳۔ نور العین شرح قرآن السعدین۔ امیر خسرو کی مشہور شہنوی

ہے جس میں کیتباد اور بغراخان کی ملاقات کا حال بیان کیا گیا ہے۔ شیخ نور الحق نے اس کی شرح لکھی۔ شیخ محمد

نے اس کے مسودہ کو شروع سے آخر تک ملاحظہ فرمایا تھا۔ اور اس میں اضافے فرمائے تھے۔

۴۔ ملاحظہ ہو فرست مرتبہ یو، جلد دوم ۵۔ ملاحظہ ہو معارف، اکتوبر ۱۹۳۶ء ص ۲۸۴-۲۸۸۔

۶۔ دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ نواب مرتضیٰ خاں شیخ زید نے ان کے والد ماجد سے تاریخ لکھنے کی درخواست کی تھی

شیخ ان دنوں بعض اہم علمی تصانیف میں مصروف تھے، یہ کام ان کے سپرد کر دیا اس میں نواب مرتضیٰ خاں کا حال

تفصیلی درج ہے۔ نیز جمہ غوری سے لے کر جہانگیر تک کے حالات نہایت صفائی سے تحریر کیے گئے ہیں۔ قلمی نسخے

برٹش میوزیم (ریوانج ۱) اور کتب خانہ آصفیہ (نمبر ۱۱) میں موجود ہے۔

۷۔ مرآة الحقائق۔ ص ۱۱۳ (یہ بارغ اکتیس بیگہ کا تھا اور عرصہ تک شیخ کے خاندان میں رہا۔

”بارہ بار ملازمت اقدس عالمگیر بادشاہ رسیدہ بعنایات بادشاہانہ ممتاز

گردیدہ بود“

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ اُن کا اتنا خیال کرتے تھے کہ ایک مرتبہ شیخ عبدالحق نے عرض کیا کہ مشرقی آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو فرمایا۔

”تصدیق نکشد ما بدین آدمی آئیم“

جذبہ عشق بحدیث میان من و یار کہ اگر من نروم او بطلب می آید

شیخ نورالحق نے اپنے عظیم المرتبت باپ کی طرح بیشتر وقت علم حدیث کی تبلیغ و ترویج میں صرف کیا۔ ۹ شوال ۱۰۳۳ھ کو نوے سال کی عمر میں داعی اجل کو لبیک کہا اور اپنے باپ کے احاطہ مزار میں سپرد خاک کیے گئے۔

شیخ نورالحق کے صرف ایک فرزند شیخ نور اللہ تھے۔ ان کے چار بیٹے تھے۔

اولاد (۱) سیف اللہ (۲) علیم اللہ (۳) محب اللہ (۴) جار اللہ

شیخ سیف اللہ نے ۱۰۱۹ھ میں شمائل ترمذی کی شرح اشرف الوسائل کے نام سے فارسی میں لکھی تھی۔ فرزند سوم شیخ محب اللہ علم و فضل میں ممتاز تھے۔ انہوں نے صحیح مسلم کی شرح منبع العلم کے نام سے لکھی۔

شیخ محب اللہ کے دو لڑکے تھے، حافظ فخر الدین اور شیخ نورالحق ثانی۔ مورخ الذکر نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی عربی تصنیف باقبت بالنسۃ کی شرح فارسی میں لکھی تھی۔

۱۔ کتاب المکاتیب - ص ۳۰۳-۳۰۵۔

۲۔ یہ شرح ۲۔ رجب ۱۰۹۱ھ کو مکمل ہوئی اور اورنگ زیب کو پیش کی گئی۔ لکھنے میں ”پس چوں صورت تمام گرفت، ساختم آن را تخطہ در گاہ معلی بادشاہ ظفر قرین سلطان دیں پرورد سلطان المعظم ابو ظفر محیی الدین محمد عالمگیر قازی لازالت رایات سلطنتہ مقارنۃ لآیات الفتح والظفر“

۳۔ مرآة الحقائق میں لکھا ہے: ”یہ کتاب کتب خانہ مولوی انوارالحق میں قبل از غدر ۱۰۵۵ھ موجود تھی، اس کے بعد سے نہیں ہے“ ص ۱۱۵۔

باب دوم

حافظ محمد فخر الدین اور ان کی اولاد

شیخ محب اللہ کے فرزند اکبر حافظ محمد فخر الدین حدیث کے جید عالم تھے۔ انہوں نے اپنے باپ کی شرح منبع العلم پر نظر ثانی کی اور اس کو از سر نو ترتیب دیا۔ حسن حصین کی فارسی شرح لکھی، جو مطبع نول کنٹور سے طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ ازیں عین العلم مصنفہ شیخ محمد بن عثمان بن عمر بلخی کو فارسی زبان میں منتقل کیا۔

حافظ فخر الدین کے فرزند ارجمند شیخ الاسلام محمد کو بھی بہت شہرت حاصل ہوئی۔ نادر شاہ کے حملہ تک وہ دہلی میں رہے۔ اور صدر الصدور کی خدمات انجام دیتے رہے۔ انہوں نے صحیح بخاری کی شرح چھ جلدوں میں لکھی تھی جو لکھنؤ سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ ان کی دو تصانیف یہ ہیں:

(۱) کشف العظائم الزم للموتی علی الاحیاء، تجمیر و تکفین سے متعلق ہے اور دو مرتبہ دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔

(۲) طرد الاوهام عن اثر الایام الامام: اثبات مذہب امام ابو حنیفہ پر تھی۔ جس زمانہ میں حضرت شیخ الاسلام دہلی میں منصب صدر الصدور کی خدمات انجام دے رہے تھے وہ بڑا ہوش ربا دور تھا۔ دہلی بقول شاہ ولی اللہ دہلوی مہینہ نزلہ لعب صبیان تھی۔ سکھوں، مرہٹوں، جاٹوں وغیرہ کی ہنگامہ آرائی نے زندگی کو ایک بوجھ بنا دیا تھا۔ شرح بخاری کے نصف اول کے خاتمہ پر لکھتے ہیں:-

تمام شد بحول اللہ و قوت ترجمہ نصف صبح در ہنگام کمال تہمت بال دہریشانی حال از نوب

و غارت خانہ در جلدہ دیار شہر کہنہ دہلی من آخر جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ

مولانا محمد شیخ الاسلام کے فرزند شیخ سلام اللہ محدث رامپوری اپنے زمانہ کے مشہور محدث تھے۔ حدائق الحنفیہ میں لکھا ہے کہ وہ فقیہ فاضل، محدث کامل، مفسر متبحر، علامہ عصر محقق اور مدقق تھے۔ صاحب تذکرہ کاملان رامپور کا بیان ہے کہ وہ تمام کتب غیر درسیہ پر مثل کتب درسیہ کے قادر تھے۔ علوم منقول حدیث، رجال، لغت، ادب سب میں کامل تھے، اور عربی زبان میں مطالب علمیہ کو لکھنے میں بد طولی تھا وہ دہلی کے حالات سے بد دل ہو کر رام پور چلے گئے تھے اور وہاں درس تدریس کا کام اعلیٰ پایے پر شروع کر دیا تھا۔ ۱۲۲۹ھ یا ۱۲۳۳ھ میں وصال فرمایا اور بغدادی صاحب کے مزار کے احاطہ میں سپرد خاک کیے گئے۔

شیخ سلام اللہ صاحب نے موطا کی شرح شرح محلی محل اسرار الموطا کے نام سے دو جلدوں میں لکھی تھی۔ ڈاکٹر زبید احمد صاحب کا خیال ہے کہ محلی، مستوی (شاہ ولی اللہ دہلوی) سے زیادہ جامع ہے۔ مگر مستوی کی ترتیب محلی کی ترتیب سے بہتر ہے۔ محلی کے علاوہ شیخ سلام اللہ صاحب کی تصانیف یہ ہیں:-

(۱) شرح شمائل ترمذیؒ

(۲) رسالہ مناقب اہل بیت بنام خلاصۃ المناقبؒ

(۳) کمالین حاشیہ تفسیر جلالینؒ

(۴) رسالہ اصول حدیث

شیخ سلام اللہ صاحب کے دو صاحبزادے تھے۔ شیخ نور الاسلام اور محمد سالم

۱۔ حدائق الحنفیہ - ص ۴۶۸ ۲۔ "معارف" دسمبر ۱۹۲۲ء ص ۲۲۲ -

۳۔ یہ کتابیں مولوی الحواری الحق کے کتب خانہ میں تھیں (مرآة الحقائق - ص ۱۱۶)

شیخ نورالاسلام علوم عقلیہ و نقلیہ اور علم ریاضی میں کمال رکھتے تھے۔ علم طب سے بھی دلچسپی تھی۔ مولانا غیاث الدین صاحب غیاث اللغات نے طب انہی سے پڑھی تھی۔ شیخ نورالاسلام کچھ عرصہ رام پور میں مفتی بھی رہے تھے۔ ان کی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں :-

(۱) رسالہ بحث زمان بنام ایثار الحق (۲) رسالہ بحث مکان

(۳) رسالہ اصول حدیث (۴) رسالہ اسطرلاب

(۵) حاشیہ علی میرزاہد علی الرسالۃ القطبیہ

مولانا حاجی ابوالخیر محمد سالم نے مندرجہ ذیل تصانیف چھوڑی تھیں۔

(۱) رسالہ نورالایمان (۲) رسالہ اصول الایمان

(۳) لطائف الاسرار (۴) طریق السالم

(۵) رسالہ عذب نثر ترجمہ حزب البحر (۶) رسالہ در بیان جواز سماع

مولانا نورالاسلام اور مولانا محمد سالم کے بعد شیخ محدث کے خاندان کی علمی حیثیت تقریباً ختم ہو گئی۔ حدیث سے وہ والہانہ تعلق جو شیخ محدث سے لے کر مولانا محمد سالم تک خاندان حقی کی خصوصیت تھی بعد کسی بزرگ میں نظر نہیں آتی۔ اس خاندان کے دو آخری بزرگوں مولانا انوار الحق حقی مرحوم دہلوی، اور مولانا ہرکت علی حقی مرحوم دہلوی

۱۰۰۰ء العلوم ج ۳ ص ۹۲۷ ۱۸۳۸ء میں پیدا ہوئے۔ فارسی مولانا صہبائی سے، حساب و ہندسہ مولوی مشتاق احمد شاگرد مولانا ملوک اعلیٰ سے، منطق مفتی صدیق الدین خاں سے، علم کلام مولانا حیدر علی فیض آبادی اور نثر و قایہ و ہدایہ مولانا عبدالرزاق سے پڑھی۔ ابتدائی زمانہ میں علمی مشاغل تھے اور شیخ محدث کی کتابوں کو جمع کیا تھا۔ بعد زندگی بدل گئی اور سرکاری ملازمت میں بٹھیں کر لی۔ شیخ محدث کے مکتوبات کو انہوں نے شائع کیا تھا۔ شاہ کلیم اللہ دہلوی کے حالات میں ان کا ایک مختصر رسالہ مسلم یونیورسٹی کے کتب خانہ میں ہر ذخیرہ سر شاہ سلیمان) اسی رسالہ کے ساتھ میر حسن علاء سجزی صاحب نوادۃ الفواد کی ایک مختصر لیکن نایاب تصنیف مع المعنی بھی شامل ہے جو مطالعہ کے قابل ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے اس رسالہ کو بہت پسند فرمایا تھا ۱۰۰۰ء شیخ محدث کے حالات میں انہوں نے مرآة الحقائق تصنیف کی۔

کو اپنے بزرگوں کی روایات کا بڑا خیال تھا اور انہوں نے شیخ محدثؒ کی تصانیف کی حفاظت اور حالات کی اشاعت میں بیش قدر خدمات انجام دیں۔

فہرست تصانیف اولاد شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ

شیخ نورالحق بن شیخ عبدالحقؒ

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------------|
| (۱) تیسیر القاری شرح صحیح البخاری | (۲) شرح شمائل ترمذی | (۳) تفسیر سورة الفاتحہ |
| (۴) حاشیہ علی شرح الجامی | (۵) شرح عضدی | (۶) شرح مطالع |
| (۷) شرح ہدایہ | (۸) شرح قران السعدین | (۹) زبدۃ التواریخ |
| (۱۰) رسالہ در بیان رویا | (۱۱) محیی القلوب | (۱۲) ثنوی تحفۃ العراقرین |

شیخ علی محمد بن شیخ عبدالحقؒ

(۱) خزائن الدرر (۲) رسالہ احوال شیخ پیران چشت

(۳) نجات المریدین

شیخ سیف اللہ بن شیخ نور اللہ بن شیخ نور الحقؒ

(۱) اشرف الوسائل فی شرح شمائل ترمذی

شیخ محب اللہ بن شیخ نور اللہؒ

(۱) منبع العلم ترجمہ صحیح مسلم

حافظ فخر الدین بن شیخ محب اللہؒ

(۳) شرح حصن حصین

(۲) شرح عین العلم

(۱) شرح منبع العلم

شیخ نور الحق ثانی بن شیخ محب اللہؒ

(۴) شرح ما ثبت بالسنۃ

شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین

(۱) شرح صحیح بخاری (۲) کشف الغطاء عما الزم للموتی علی الاحیاء

(۳) طرد الاوهام عن اثر الامام الهمام

مولانا محمد سلام اللہ محدث بن مولانا شیخ الاسلام

(۱) محلی شرح موطا (۲) رسالہ مناقب اہل بیت بنام خلاصۃ المناقب

(۳) شرح شمائل ترمذی (۴) مکالمین حاشیہ تفسیر جلالین

(۵) رسالہ اصول حدیث

مولانا نور الاسلام بن محمد سلام اللہ

(۱) رسالہ بحث زمان (۲) بحث مکان

(۳) رسالہ اصول حدیث (۴) رسالہ اسطرلاب

(۵) حاشیہ علی میرزا ہدی علی الرسالۃ القطبیہ

مولانا محمد سالم بن سلام اللہ

(۱) رسالہ نور الایمان (۲) رسالہ اصول الایمان

(۳) لطائف الاسرار (۴) طریق التسالم

(۵) رسالہ عذب نثر ترجمہ حزب البحر (۶) رسالہ در بیان جواز سماع

پیشکش

شیخ محمدت کی علمی اور دینی خدمات

باب اول

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا ماحول

انسان کی ذہنی اور فکری نشوونما میں ماحول کا بہت بڑا حصہ ہوتا ہے۔ وہ اپنی ہمت اور توفیق کے مطابق کچھ ماحول سے لیتا اور کچھ اس کو دیتا ہے۔ اس طرح رد و قبول، جذب و انجذاب، تقلید و اجتناب کی خاموش لیکن طویل کشمکش کے بعد اس کی شخصیت کامرکز متعین ہوتا ہے۔ اس بنا پر کسی انسان کو اس کے ماحول سے ہٹا کر سمجھنے کی کوشش کبھی بار آور نہیں ہو سکتی۔ شیخ محدث کے افکار و رجحانات، جذبات و احساسات بڑی حد تک حالات گرد و پیش سے متاثر ہوئے تھے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی دینی خدمات کا جائزہ لینے سے قبل ان کے ماحول کو سمجھ لیا جائے۔

شیخ عبدالحق نے جب آنکھ کھولی تو ہمدوی تحریک پورے عروج پر تھی۔ مہدوی تحریک ہمدوی تحریک کے بانی سید محمد جونپوریؒ ۱۲۳۱ جمادی الاول ۱۲۴۴ھ مطابق ۱۸۴۳ء کو جونپور میں پیدا ہوئے تھے۔ وہ دل و دماغ کی بڑی خوبیوں کے مالک تھے اس لیے معاصرین نے ان کو اسد العلماء کا خطاب دیا تھا۔ درس تدریس میں خاص ہمت تھی۔ ان کے حلقہ درس میں شاہ و گدا سبھی شریک ہوتے تھے۔ چالیس سال کی عمر میں سید محمد جونپوری معتقدین کی ایک مختصر جماعت کو ساتھ لے کر حجاز چلے گئے، وہاں عرصہ تک ارشاد و تلقین اور درس و تدریس میں مصروف رہے۔ ہمدوی تذکروں میں لکھا ہے کہ ۱۲۹۵ھ میں جب کہ ان کی عمر باون سال تھی انہوں نے مکہ میں ہمدویت کا اعلان کیا۔ اس کے بعد وہ

گجرات کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور احمد آباد میں مہدوی تحریک کا مرکز قائم کیا۔ وہاں علماء نے ان کی شدید مخالفت کی، لیکن جتنی وہ مخالفت کرتے تھے اتنی ہی ان کی تحریک ترقی کرتی تھی مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں۔ ”عشق کی صداقت اور قلب کی پاکی نے ان کی دعوت و تذکیر میں ایسی تاثیر بخشی تھی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہزاروں آدمی حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے اور متعدد سلاطین وقت نے ان سے بیعت کی۔ ان لوگوں کے طور طریق کچھ عجیب عاشقانہ و الہانہ تھے اور ایسے تھے کہ صحابہ کرام کے خصائص ایمانی کی یاد تازہ کرتے تھے عشق الہی کی ایک جاں سپار جماعت تھی جس نے اپنے خوں کے رشتوں اور وطن و زمین کی فانی الفتوں کو ایمان و محبت کے رشتہ پر قربان کر دیا تھا۔ اور سب کو چھوڑ چھاڑ کر راہ حق میں ایک دوسرے کے رفیق و غمگسار بن گئے تھے۔ امیر و فقیر اعلیٰ و ادنیٰ سب ایک ہی حال اور ایک رنگ میں رہتے اور بجز خلق اللہ کی ہدایت و خدمت اور احکام شرع کے اجراء و قیام کے اور کسی کام سے واسطہ نہ رکھتے“ لے

حقیقت یہ ہے کہ سید محمد جو چوری کی تحریک حالات گرد و پیش کے خلاف ایک زبردست بغاوت کا اعلان تھی۔ مادیت کی وبا ہر طرف پھیلی ہوئی تھی، شریعت سے انحراف روز بروز ترقی کر رہا تھا، علماء سوئے دین کی بے حسنی پر کمر باندھی تھی اور سیدھے سادے انسانوں کو گمراہ کر رہے تھے۔ صوفیہ نے شریعت و طریقت کی تفریق میں اپنی بے راہ روی کا جواز تلاش کر لیا تھا، امراء و سلاطین ہنگامہائے ناؤنوش میں مدہوش تھے۔ اس صورت حال نے سید محمد کے حساس قلب میں کرب اور بے چینی پیدا کر دی۔ انہوں نے اعلا رکلتہ الحق کی خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔ مولانا آزاد ان کی تحریک کے متعلق لکھتے ہیں۔ ”میرا خیال ہے کہ اس کی بنیاد صداقت و حق پرستی پر تھی، یعنی دعوت و تبلیغ حق و اجراء شریعت و قیام فرض امر بالمعروف و نہی عن المنکر

لے تذکرہ

اُس کا مقصد اعلیٰ تھا اور خود سید محمد اوزان کے پیروں کی پہلی جماعت کے اکثر لوگ بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے۔^۱ اہ

سلیم شاہ سوری کے عہد میں شیخ علانی، شیخ عبداللہ نیازی وغیرہ نے ہمدوی تحریک کی نشر و اشاعت میں بہت کام کیا۔ اکبر کے عہد میں گجرات ہمدویوں کا مرکز تھا اور وہاں میاں محمد مصطفیٰ کی مسند ارشاد بھی ہوئی تھی۔ علماء اُن کے شدید مخالف تھے۔ ۱۵۷۳ء میں جب اکبر گجرات پہنچا تو انہوں نے میاں مصطفیٰ کے قتل کی تجویز پیش کی۔ اکبر نے میاں مصطفیٰ کو پٹنہ بلوایا اور اُن سے گفتگو کی۔ ان کی باتوں کا دل پر ایسا اثر ہوا کہ خاں اعظم کو حکم دیا کہ ان کو فتح پور بھیج دیا جائے۔ وہاں اکبر نے علماء کو جمع کیا اور میاں مصطفیٰ سے ہمدویت کے متعلق سوالات کیے۔ بدایونی لکھا ہے:

”در صحن دیوان خانہ علماء را طلبیدہ از شیخ مصطفیٰ تحقیق

مسئلہ ہمدویت می نمودند و ادعایب بود و مناظرہ بامتداد

کشید“^۲

میاں مصطفیٰ نے گجرات جاتے ہوئے ۱۵۷۵ء میں وصال فرمایا۔ ان کے بعد شمالی ہندوستان میں ہمدویت کا اثر کم ہو گیا۔

سید محمد ہمدوی کی تحریک احیاء سنت اور امانت بدعت کے لیے وجود میں آئی تھی لیکن اپنے اصلی رنگ میں زیادہ عرصہ تک نہ چل سکی۔ ہمدویت کا تصور، اسلام کے ایک بنیادی اصول ختم نبوت سے ٹکرا گیا اور علماء اسلام مثلاً شیخ علی ہمدانی

۱۔ تذکرہ میاں مصطفیٰ کی ایک تصنیف ”جوہر التصدیق“ ۱۳۶۴ھ میں جمعیت ہمدویہ دائرہ زمستان پور حیدرآباد سے شائع ہوئی ہے۔

میاں مصطفیٰ کے حالات زندگی حافظ محمود شیرانی مرحوم نے اورنٹیل کالج بیگن (۶۲، ۶۳) میں لکھے ہیں (دائرے کے ہمدویوں کا اردو ادب کی تعمیر میں حصہ)

۲۔ ملاحظہ ہو مجالس میاں مصطفیٰ (مطبوعہ مکتبہ ابراہیمیہ ۱۳۶۴ھ)

۳۔ منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔ ص ۱۵۱۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو ضمیمہ۔

شیخ ابن حجر کئی اور شیخ عبدالحق اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ شیخ عبدالحق نے لکھا ہے:

”در اعتقاد سید محمد جو پوری ہر کمالیکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم داشت و

رسید سید محمد را نیز بود، فرق ہمیں است کہ آنجا با صالہ بود و اینجا بر تبعیۃ و تبعیۃ

رسول بجائے رسیدہ کہ ہچواوشد“

اگر سو لوہوں اور ستر ہویں صدی کی مختلف مذہبی تحریکوں کا بغور تجزیہ کیا جائے تو یہ حقیقت

واضح ہو جائیگی کہ اس زمانہ کا سب سے اہم مسئلہ پیغمبر اسلام کا صحیح مقام اور حیثیت متعین

کرنا اور برقرار رکھنا تھا! — تصور امام، عقیدہ ہمدویت، نظریہ الفی، دین الہی —

یہ سب تحریکیں پیغمبر اسلام کے مخصوص مقام اور مرتبہ پر کسی نہ کسی طرح ضرب لگاتی تھیں۔

شیخ عبدالحق کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلیٰ و

ارفع مقام کی پوری طرح وضاحت کر دی اور اس سلسلہ کی ہر ہر گراہی پر شدت سے تنقید

کی۔

اس دور میں جو طبقہ سب سے زیادہ ظلمت و گمراہی کا شکار تھا وہ علماء

علماء کی لٹا

سو کا تھا۔ اس نے ”اجتہاد“ اور بدعت حسنہ کے دلفریب عنوان سے صدیوں

گمراہیوں کے دروازے کھول دیے تھے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ ایک مکتوب میں فرمایا

ہیں :-

”اکثر علماء این وقت رواج دہند ہاؤں اس زمانہ کے بیشتر علماء بدعت کو رواج دینے

بدعت اندوچو کنند ہائے سنت“ لے والے اور سنت کو مٹانے والے ہیں۔

حاجی ابراہیم سرہندی نے گجرات سے بادشاہ کے لیے کچھ تحائف بھیجے تھے جن میں سوا ایک

تھفہ یہ تھا۔

لے ”در زمان خود اعظم فقہاء و علم علماء کے مکہ معظمہ بود و در ابتدائے حال اُستاد شیخ (علی متقی) بود“

(اخبار الاخیار۔ ص ۱۲۵۰)

۱۲۵ مکتوبات مجدد الف ثانی۔ مکتوب ۵۲۔ دفتر دوم حصہ ہفتم

”ایک جلی عبارت شیخ ابن عربی قدس سرہ کی ایک پرانی کرم خوردہ کتاب سے ناما لو
حروت میں نقل کر کے بھیجی جس کا مطلب یہ تھا کہ ”صاحبِ زمان“ کے پاس بہت سی
عورتیں ہونگی اور وہ بغیر داڑھی کے (ریش تراش) ہوگا“ لہ

یہ علماء جس باطنی فسق و فجور میں مبتلا تھے اس کا اندازہ مخدوم الملک کے اس واقعہ
سے ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس دولت کی فراوانی کا یہ عالم تھا کہ صرف گھر کے صندوقوں
میں ہی نہیں بلکہ خانہ زانی قبروں میں بھی چاندی سونے کی اینٹیں ہی مدفون تھیں۔ لیکن
اس کے باوجود عمر بھر کبھی زکوٰۃ ادا نہ کی۔ جیلہ یہ نکال لیا تھا کہ ہر سال کے آخر میں اپنا
تمام خزانہ بیوی کے نام بھج کر دیتے تھے اور سال ختم ہونے پر وہ ان کو واپس کر دیتی تھی
مگر بدایونی نے لکھا ہے :-

”و غیر ازیں نیز جیلہ ہائے دیگر کہ حیل بنو اسرائیل پیش آں شرمندہ است و بچنین
خست و زذالت و خبانت و جہالت و مکاری و شمرگاری او کہ بہ مشایخ و فقرا
دیبا رخصیہا بہ ائمہ مساجد و اہل استحقاق پنجاب نمودہ بود ایک یک بہ ظہور
پیوست“ لہ

حُب جاہ و زر نے ان علماء کے ضمیر کی آواز کو اس قدر مردہ کر دیا تھا کہ وہ بادشاہ
کی خوشنودی مزاج کی خاطر ہر قسم کے غیر شرعی فتوے دینے کے لیے آمادہ ہو جاتے تھے۔ اگر
کو سجدہ کرنے کا فتویٰ قاضی خاں بدخشانی نے دیا تو بلا عالم کا بلی کو اس کا انسوس ہوا
کہ بیا جتہادی فضیلت اس کو کیوں نہ میر آئی اداڑھی منڈوانے کی حدیث مشیخ
امان پانی پتی کے بھتیجے نے نکالی۔ فریضہ حج کے اسقاط کا فتویٰ مخدوم الملک کے
ذہن رسا کا نتیجہ تھا۔

علماء سوئی ان اجتہادی سرگرمیوں نے مذہب کی روح کو مردہ کر دیا اور شریعت

سنت سے بے اعتنائی عام ہوگئی۔ مجدد صاحبؒ ایک مکتوب میں صدر جہاں کو لکھتے

ہیں:

”معلوم شریف است کہ در قرن سابق ہر فسادے کہ پیدا شد از شومی علماء و مورطوطو

آء لہ

اس زمانہ میں گمراہی کا دوسرا زبردست منبع صوفیہ خام تھے۔ انہوں نے

صوفیہ خام

مجدد صاحبؒ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

بہت سے کچے متصوفہ اور بے سرو سامان

”متصوفان خام و لحدان بے سرانجام

لمحدوں کا خیال ہے کہ خواص صرف

..... خیال می کنند کہ خواص مکلف

معرفت الہی کے مکلف ہیں..... اور

بمعرفت اندوس..... و میگوبند

کہتے ہیں کہ شریعت پر عمل کرنے سے مقصود

کہ مقصود از ایاتیاں و شریعت حصول

تو حصول معرفت ہی پس جب معرفت

معرفت است و چون معرفت میر

حاصل ہوگئی تو احکام شرعیہ ساقط ہو گئے

شد تکلیفات شرعیہ ساقط گشت و

اور آیہ کریمہ کو شہادت میں پیش کرتے

ایں آیہ کریمہ ”واعبد ربک حتی

ہیں اور یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ عبادت کی

یا تیک الیقین“ بمتشہدی آرند یعنی

انتہا حصول معرفت پر ہے۔

انتہائے عبادت تا حصول معرفت حق

تعالیٰ است“ لہ

بہت سے ایسے مجاہدات راجح ہو گئے تھے جن کو شریعت و سنت سے کوئی تعلق

نہ تھا۔ وحدت و جود کی گفتگو ہر عام ہوتی تھی۔ اور عبد و معبود کے درمیان سب فرق بے معنی

قرار دیا جاتا تھا۔ مجدد صاحب نے ان حالات میں فرمایا تھا۔

لہ مکتوبات ص ۱۹۵ جلد اول ۵۵ مکتوبات ص ۳۵۸ دفتر اول۔

”زیادہ تر مچھرات کہ باور رکھتے تھے سنت اختیار کنند مختبر نسبت“ م ۲۲۱ دفتر اول
 ”حوالہ و مباحثہ کہ براسباب نامشروعہ مترتب شوزند نزد فقیر از قبیل استدراجات
 است“ م ۲۶۲ - دفتر اول

”زعمار تبرہات صدویہ مفتون نگردی وغیر حق راجل سلطانہ حق ندانی“ م ۲۷۲
 ”قص و سرود“ اب تصوف کی جان تھا۔ الحاد و زندقہ کو چھپانے کے لیے ”طریقت“ کا
 لفظ استعمال کیا جاتا تھا۔ مشائخ متقدمین کی روایات بھلائی جا چکی تھیں۔ اور تصوف
 جو کبھی اجیہ سنت، تزکیہ نفس اور تخلیہ باطن کا دوسرا نام تھا، اب سراسر ظلمت اور بدعت
 کے مترادف ہو گیا تھا۔

ابتدائی زمانہ میں اکبر مذہب کا سختی سے پابند تھا۔ شریعت کا پورا
دربار اکبری پورا احترام کرتا تھا۔ پنج وقتہ نماز باجماعت پڑھتا تھا اور اس کی تلقین
 کرتا تھا۔ بدایونی نے لکھا ہے:

”ہر پنج وقت برائے خاطر جماعت در دربار می گفتند“

لیکن اس کا پیغمبر زیادہ تر عرصہ تک قائم نہ رہ سکا۔ اور علماء سو کی کج سمجھی اور حسب زر
 و جاہ نے اس کو مذہب ہی سے برشتہ کر دیا۔ مجدد صاحب نے صحیح لکھا تھا کہ
 ”در قرن ماضی ہر بلائے کہ بر سر آمد از شومی این جماعت بود، بادشاہاں را ایشان از راہ
 می برند“

ہوا کہ ۱۵۴۵ء میں اکبر نے ایک عبادت خانہ بنوایا، جس میں علماء اسلام کو
 مختلف دینی مسائل پر تبادلہ خیال کرنے کی دعوت دی۔ علماء نے عبادت خانہ کو دنگل
 میں تبدیل کر دیا اور بقول بدایونی

”بدنسیہما ازین جماعت ظاہر شدند“ بہت کچھ یہود گیناں اس گروہ سے ظاہر ہوئیں

فی منتخب التواریخ۔ ۳۵۰ مکتوبات مجدد الف ثانی، م ۲، ہر دفتر اول حصہ دوم ص ۱۷۱ منتخب التواریخ

بحث اس انداز میں ہوتی کہ علماء کی گردن کی رگیں پھول آئیں اور شور و غل ہونے لگتا۔
اکبر نہایت سنجیدگی کے ساتھ مذہبی معلومات حاصل کرنے کے لیے بے چین تھا۔
جب اُس نے علماء کی یہ حالت دیکھی تو اس کو سخت مایوسی ہوئی اور اس نے ملا
عبدالقادر کو حکم دیا کہ آئندہ جو عالم بھی نامعقول حرکت کرے اُس کو دربار میں نہ آنے
دیا جائے۔ اکبر کے اس حکم کے بعد علماء و سورا کا شور و غل تو غالباً کم ہو گیا ہوگا لیکن ان
کی فطرت کب بدل سکتی تھی۔ ایک عالم اگر ایک فعل کو حرام کہتا تو دوسرا کسی نہ کسی حیلہ سے
اس کو جائز ثابت کر دکھاتا۔ اکبر کے ذہن پر اس صورت حال کا بہت برا اثر پڑا۔ اور

علماء و عہد خویش را کہ بہتر از خوالی و رازی اپنے زمانہ کے وہ علماء جن کو خوالی اور رازی

تصور نمودہ بودند، را کہ کہتے رہے ایشان را سے بہتر تصور کرنا تھا، جب ان کا چھپورہ

دیدہ، قیاس غالب بر شاہ کردہ سلف پن دکھا تو سامنے والوں پر غائبوں کو

را نیز منکر شدند" ۲۱ قیاس کر کے سلف کا بھی منکر ہو گیا

شیخ عبدالبنی جن سے کبھی اکبر کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ان کے جوتے خود اٹھاتا تھا،
ایک مرتبہ عبادت خانہ میں بحث و مباحثہ کر رہے تھے کہ اکبر نے ان کے سنے پر چائنا
مارا۔

علماء کے جھگڑوں سے تنگ آکر ۱۵۶۹ء میں ایک محضر نامہ جاری کیا گیا جسے

ملا مبارک ناگوری نے مرتب کیا تھا۔ اس محضر نامہ میں اعلان کیا گیا کہ

"مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است"

۱۱ اکبر کا یہ قول ابو الفاضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے :
"کاشکے دانشمندان رسمی علوم چندین اختلاف بگوش ترسیدے از فراوان دگرگوئی

تفاسیر و احادیث نہ گفتند زار نیفتادے" (ص ۲۲۱)

دکاشکے میں رسمی علوم کے ماہرین سے اس قدر اختلافات نہ سننا اور تفاسیر و احادیث

کے اختلافات مجھے حیرانی میں نہ ڈالے۔
۱۲ منتخب التواریخ

اور اکبر کو حق اجتہاد دیا گیا۔ بظاہر یہ مسودہ بالکل معصوم معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں ایک اہم دینی اور فقہی مسئلہ الجھا ہوا ہے۔ اجتہاد کا حق کیا ایک ایسے بادشاہ کو دیا جاسکتا ہے جو علم دین سے پوری طرح واقفیت نہ رکھتا ہو۔؟

اس کے بعد اکبر نے مسجد میں خطبہ پڑھنے کا ارادہ کیا۔ فیضی نے خطبہ میں یہ اشعار لکھے:

خداوندے کہ مارا خسروی داد دل دانا و بازوے قوی داد
بعدل و داد مارا رہنوں کرد بجز عدل از خیال ما بروں کرد
بود و صفش از حد فہم برتر تعالیٰ شانہ اللہ اکبر

ابھی خطبہ کے یہ اشعار بھی پوری طرح نہ پڑھنے یا پانہنھا کہ اکبر پر لرزہ طاری ہو گیا اور وہ منبر سے اتر آیا

عبادت خانے کے دروازے اب ہر مذہب اور ملت کے لیے کھولی دیے گئے اور طرح طرح کے مباحث پر گفتگو ہونے لگی۔ اکبر ان میں شرکت کرتا تھا۔ علماء اسلام سے اس کو پہلے ہی نفرت ہو چکی تھی۔ جب غیر مذہب کے لوگوں نے اس کے دل و دماغ میں اسلام کے متعلق شبہات پیدا کیے تو کوئی طبقہ علماء کا دربار میں ایسا نہ تھا جو ان کو رفع کر سکتا۔ جو مسلمان عالم دربار میں موجود تھے انہوں نے بادشاہ کی ہنرمائی میں ہی اپنی فلاح کا راز پایا۔ اور اس کی ہر بدعت کو جائز قرار دے دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دربار اکبری بدعات کا مرکز بن گیا اور اسلام سے بادشاہ کا تعلق روز بروز کم ہوتا چلا گیا۔

جب اسلام کی ہر ہر بات عقل کی ترازو میں تولی جانے لگی تو لامتناہی و تنقید کا سب سے پہلا نشانہ مجتہدین و ائمہ بنے۔ ملا عبد القادر نے لکھا ہے:

اگر در عین بحث سخن مجتہدین را اگر کسی بحث و مباحثہ کے درمیان ائمہ

می آوردندی گنت فلاں حلوائی و محمدین کی کوئی بات پیش کی جاتی تو
 فلاں کفش دوز، فلاں چرم گر برما (ابوالفضل) اس کے جواب میں کہتا فلاں
 حجت می آرید؟
 حلوائی فلاں کفش دوز اور فلاں چمڑے
 والے کے قول سے تم مجھ پر حجت قائم
 کرتے ہو۔

اس کے بعد دربار میں کھلم کھلا فقہی مسائل اور شعرا اسلامی کا مذاق اڑایا گیا۔ معراج
 کو خلاف عقل ثابت کرنے کے لیے اکبر بیٹھے بیٹھے یکا یک ایک ٹانگ پر کھڑا ہو گیا
 اور کہا —

”ابن معنی را عقل چه گوته قبول کند که شخصی در یک لحظه با گرانی جسم از خواب
 با سماں رود“

ملا عبد القادر بدایونی نے دربار اکبری کا جو نقشہ کھینچا ہے اور اسلام کے متعلق اکبر
 کے جن خیالات کو بیان کیا ہے، ان کو موجودہ زمانہ کے بعض مورخین قابل اعتماد
 نہیں سمجھتے، بلکہ ان پر دروغ گوئی کا الزام لگاتے ہیں۔ تاریخی شواہد اس الزام کی
 کی تائید نہیں کرتے۔ بدایونی نے جو کچھ لکھا ہے اس کی تصدیق مجدد الف ثانی
 شیخ عبدالحق، میر عبدالاول اور دیگر علماء و مشائخ کی زبان ہی سے نہیں بلکہ زندگیوں
 سے ہوتی ہے اگر ملا بدایونی کی پیش کی ہوئی تصویر غلط ہے تو حضرت مجدد الف ثانی
 کی برہمی کا مطلب کیا تھا؟ وہ اپنے مکتوبات میں ”غریت اسلام“ کا نوحہ کیوں کرتے
 ہیں؟ ان کو کس دربار میں اصدات و بدعات کا دریا اُمنڈنا ہوا نظر آ رہا تھا؟ وہ کیوں

۱۔ منتخب التواریخ جلد دوم ص ۳۱۷۔ ۲۔ اسی طرح ایک کوشش مکھن لال رائے چودھری
 نے اپنی کتاب ”دین الہی“ میں کی ہے۔ (ص ۲۶۸-۲۷۵) حقیقت یہ ہے کہ جب انسان اپنے کسی نکتہ
 خیال کی تائید پر تلا ہوا ہوتا ہے تو صدق و دیانت کا دامن اکثر ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے۔ اگر ملا نے اکبر کی
 برائی میں مبالغہ کیا ہے تو کیا ابوالفضل نے اس کی تعریف میں مبالغہ نہیں کیا؟ لیکن ابوالفضل کے بیان

امراء و اعیان کو دین و مذہب کی حفاظت کے لیے ترغیب دے رہے تھے؟ — پھر سب ہی سوالات تھوڑے تھوڑے فرق سے شیخ محدثؒ اور اس عہد کے دیگر علماء و مشائخ کے متعلق بھی پیدا ہوتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اگر ملا بدایونی کی پیش کی ہوئی تصویر میں حق و صداقت نہیں تو پھر اس عہد کا بیشتر مذہبی لٹریچر بے معنی ہے۔ اور یہ سب علماء و مشائخ ایک فرضی ابتری اور انتشار کے خلاف آواز بلند کر رہے تھے۔

مجدد صاحب ایک خط میں خان اعظم کو لکھتے ہیں

در سلطنت پیشین عنادے بدین مصطفوی مفہوم می شد

اس اجماں کی تفسیر ان کے مکتوبات کی تین جلدوں میں ملتی ہے جن میں ایک ایک گراہی کا پتہ دیا گیا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی تصانیف کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو حضرت مجدد الف ثانیؒ اور ملا عبدالقادر کے بیانات کی پوری طرح تصدیق ہو جائیگی۔ شیخ محدثؒ نے اپنے مخصوص انداز میں وہ سب کچھ کہہ دیا ہے جو ملا بدایونی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔ شیخ نورالحق بالکل صفائی سے لکھتے ہیں کہ ۹۸۶ھ (یعنی ۱۵۷۸ء) میں بادشاہ نے مذہب کو خیر باد کہہ دیا تھا۔

دربار اکبری میں جن بدعات اور غیر شرعی حرکات کا از نکاب ہوتا تھا اور علماء و فقہاء اسلام کے متعلق جس رائے کا اظہار ہوتا تھا ان کی تفصیل یہاں ممکن نہیں مندرجہ ذیل فہرست پر سرسری نظر ڈال لی جائے تو مجملاً ماحول کا اندازہ ہو جائیگا۔

راہ ملت اسلام ہمہ نامعقول و جاہل	تمام مذہب اسلام نامعقول اور اس کے
و دامن فقر و عریان بودند کہ جملہ	یجاد کرنے والے اور بنانے والے عرب کے
مردان و قطاع الطریق و آن دو	وہ چند مفلس بد و قرار پائے جو سب کے
ہیت شاہنامہ کہ فردوسی طوسی بطریق	سب مفسد اور راہزن تھے۔ اور شاہنامہ

۱۰ مکتوبات مجدد الف ثانی۔ مکتوبہ ۶۵ دفتر اول حصہ دوم ص ۲۵۔

نقل آورده متممک می ساختند

کے وہ دو شعر جن کو فرود سی نے بیان کیا ہے

ز شیر شتر خوردن و سوسمار

بطور سند پیش کیے جاتے تھے

عرب را بجائے رسید است کار

کہ ملک عجم را کند آرزو

تقویر تولیے چرخ گرداں تقویہ

ارکان دین کے ہر رکن اور اسلامی عقائد

(۲) در ہر رکنے از ارکان دین دہر

ارکان دین کے ہر رکن اور اسلامی عقائد

عقیدہ از عقائد اسلامیہ چہ در اصول

کے ہر عقیدہ کے متعلق خواہ ان کا تعلق

و چہ فروع مثلاً نبوت و کلام و ریت

اصول سے ہو یا فروع سے، مثلاً نبوت،

و تکلیف و تکوین و حشر و نشر شبہات

مسئلہ کلام، دیدار الہی، انسان کا

گونا گوں بہ تسخر و استہزاء آورده" ۱۵

ہونا، عالم کی تکوین، حشر و نشر وغیرہ کے

متعلق تسخر اور تسخر کے ساتھ طرح طرح

کے شکوک و شبہات پیدا کیے جاتے لگے۔

(۳) و تو اتر قرآن و ثبوت کلامیت

قرآن کے تو اتر اور قرآن کے کلام خدا ہونے

آن و بقلیے روح بعد از اضمحلال بدن

کو اور بدن کے فنا ہونے کے بعد روح کے

و ثواب و عقاب را (غیر از تناسخ)

باقی رہنے، نیز ثواب و عقاب کو محال سمجھنا

محال شمارند" ۱۶

تھا، البتہ تناسخ کے طور پر عذاب و ثواب

کا قائل تھا۔

(۴) بد بختی چند از ہندواں و مسلمانان

چند ہندواں اور چند ہندو مزاج مسلمان آخوند

ہندو مزاج قدر صریح بر نبوت می

کی نبوت پر صراحتاً اعتراض کرتے تھے۔

کردند" ۱۷

(۵) در دیوان خانہ بیچ کس یار لے
آن نداشتت کہ علائہ ادا کے صلوة
کند ۱۰

(۶) عبادت آفتاب رازے چار
وقت کہ سحر و شام و نیم روز و نیم شب
باشد لازم گرفتند ۱۰
(۷) قشقہ کشیدند ۱۰

(۸) بر رعم اسلام خنزیر و کلب از نجس
بودن باز ماند، دروں حرم و زبیر قصیر
نگاہ داشته ہر صباح نظر بر ایں عبادت
می شمردند ۱۰

کو بادشاہ عبادت خیال کرتا تھا
عربی پڑھنا، عربی جاننا عیب قرار دیا
گیا اور فقہ و تفسیر و حدیث کے پڑھنے
والے مرد و دو مطعون ٹھہرائے گئے۔

(۹) عربی خواندن و دانستن آن عیب
شد و فقہ و تفسیر و حدیث و خوانندہ
آن مطعون و مردود ۱۰
(۱۰) نام احمد و محمد و مصطفیٰ و امثال
اں بہ جہت کافراں بیرونی و زنان
اندرونی گراں می آمد ۱۰

احمد، محمد اور مصطفیٰ وغیرہ نام بیرونی
کافروں کی خاطر سے اور اندرونی
عورتوں کی وجہ سے اس شخص پر گراں
گزرنے لگے۔

۱۰ منتخب التواریخ - ص ۲۱۵ - وغیرہ
۱۰ تا ۱۰ منتخب التواریخ

دربار کا یہ ماحول عوام کی زندگی پر بھی اثر انداز ہوا۔ اور اعتقاد و عمل کے گوشہ گوشہ میں
 شکوک و شبہات کا زہر سرایت کر گیا۔ شیخ محمد ثانی نے ان حالات میں اپنے فرائض کو
 محسوس کیا اور اپنے مخصوص انداز میں ماحول کی اصلاح میں منہمک ہو گئے۔

باب دوم

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور ترویج علوم حدیث

اسلامی ہند کی فضائے علم و ادب جن روشن اور تابناک ستاروں سے مزین ہے ان میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو ایک امتیازی شان حاصل ہے۔ انہوں نے نصف صدی سے زیادہ درس و تدریس اور ارشاد و تلقین کا ہنگامہ گرم رکھا اور ان کا قلم عمر کبیر قرآن و حدیث کے اسرار و حکم کی کشف و تحقیق میں گہرا نشانی کرتا رہا۔ شرح سفر السعادت میں ایک جملہ جو انہوں نے دوسروں کے لیے لکھا ہے، خود ان پر صادق آتا ہے۔

”بہ تجدید و ترویج علم جاملے تازہ برچہ دین و ملت افزودند“

ان کا سب سے بڑا اور اہم کارنامہ ترویج علوم حدیث سے متعلق ہے۔ دارالاشکوہ نے بجا طور پر ان کو ”امام محدثانِ دقت“ کہا ہے۔ خانی خاں لکھتا ہے:

در کمالات صوری و معنوی، و تحصیل علوم عقلی و نقلی خصوص

تفسیر و حدیث در تمام ہندوستان ثانی نداشت“

اس سلسلہ میں شیخ عبدالحق کی خدمات مختصراً مندرجہ ذیل ہیں:

۱) ایک ایسے دور میں جب کہ علم حدیث شمالی ہندوستان میں تقریباً ختم ہو چکا تھا انہوں نے اپنی مسلسل اور پر خلوص جدوجہد سے اس کو از سر نو زندہ کیا۔

۱) شرح سفر السعادت ص ۷۰۔ ۲) سکینۃ الاولیاء (قلمی) ۳) منتخب اللباب ص ۵۱۔ ۵

(۲) کتب احادیث کو اپنے زمانے کے نصاب و منہاج کا ایک لازمی جز و بنیاد بنا دیا۔
خود انہوں نے اپنے مدرسہ میں کتب احادیث کے باقاعدہ درس کی ابتدا کی، ان کے
بیٹے اور پوتوں نے اپنے مدرسہ کی اس خصوصیت کو برقرار رکھا۔

(۳) فارسی زبان میں کتب احادیث کے منتقل کرنے کی باقاعدہ کوشش کی اور
اس طرح علوم دینی کے وہ خزانے جو عوام کی دسترس سے باہر تھے، ہر کہ و مہ کے لیے
کھل گئے۔ مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں:

”حضرت شاہ عبدالحق محدث جس دور علم و تعلیم کے بانی ہوئے اس کی ایک خصوصیت
یہ بھی ہے کہ علم حدیث کے متعلق فارسی زبان میں جو ملک کی عام زبان تھی تصنیف
و تالیف کی بنیاد ڈالی گئی۔“

عربی سے فارسی میں ترجمہ کر کے میں شیخ محدث ”کو بڑی مہارت تھی۔ نواب صدیق
حسن خاں کا خیال ہے:

”در ترجمہ عربی بفارسی یکے ازا فرار ہیں امت است، مثل او درین کار و بار خصوصاً
دریں روزگار احدی علوم نیست“

(۴) شیخ محدث نے مشکوٰۃ پر خاص توجہ کی۔ ان کو مشکوٰۃ سے وہی تعلق تھا جو
شاہ ولی اللہ دہلویؒ کو موطا امام مالک سے تھا۔ انہوں نے مشکوٰۃ کی شرح عوام
و علماء کی ضروریات کے پیش نظر عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں لکھی تھی۔ اسی طرح
شاہ ولی اللہؒ نے موطا کی شرح (مصنف اور مسوی) فارسی اور عربی میں لکھی۔

(۵) مشکوٰۃ کو دیگر کتب احادیث پر ترجیح دینے کے اسباب یہ تھے: (۱) مشکوٰۃ میں
صحاح کی حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔ (۲) مشکوٰۃ کی ترتیب بہت اعلیٰ ہے۔ (۳) جامعیت
کے اعتبار سے مشکوٰۃ کی خاص اہمیت ہے۔ (۴) مشکوٰۃ میں صرف صحابی کا نام اور

کتاب کا ذکر ہے مکمل سلسلہ اسناد بیان نہیں کیا گیا۔ اس طرح بتدیوں کے لیے اس کا سمجھنا آسان ہو گیا ہے۔ پڑھنے والے کی توجہ حدیث کے مضمون پر مرکوز ہو جاتی ہے اور وہ اسناد کے الجھنوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ (۵) مشکوٰۃ پر شائیت کا رنگ زیادہ اجاگر محسوس ہوتا ہے۔ شیخ عبدالحقؒ نے اپنی شرح لکھ کر اس کو خفیت کا رنگ لے دیا۔ (۶) علم حدیث کی ترقی کے لیے ضروری تھا کہ حجاز اور وہاں کے محدثین سے براہ راست تعلق پیدا کیا جائے۔ شیخ عبدالحقؒ نے علم حدیث حجاز میں حاصل کیا۔ ان کے بعد ہندوستان میں محدث بننے کے لیے حجاز میں قیام اور علماء حجاز سے استفادہ ضروری سمجھا جانے لگا۔

ہندوستان میں علم حدیث کے سلسلہ میں بیشتر روایات شیخ محدثؒ ہی نے قائم کیں۔ ان روایات پر شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے نہ صرف پوری طرح عمل کیا بلکہ پارہ تکمیل کو پہنچایا۔

(۷) شیخ عبدالحق دہلویؒ اور ان کے خاندان نے حدیث کی مختلف کتابوں کی جو خدمت کی ہے اس کی تفصیل یہ ہے :-

صحیح بخاری	تیسیر القاری شیخ نورالحق
صحیح مسلم	(۲) شرح صحیح بخاری شیخ الاسلام محدثؒ (۱) منبع العلم۔ شیخ محب اللہؒ (۲) شرح منبع العلم۔ شیخ فخر الدینؒ
موطا	عحلی شرح الموطا۔ مولانا سلام اللہؒ
مشکوٰۃ	(۱) اشعة اللغات۔ شیخ عبدالحقؒ (۲) لغات التنقیح۔ شیخ عبدالحقؒ

مشکوٰۃ	<p>۱۳) جامع البرکات، منتخب شرح المشکوٰۃ - شیخ عبدالحقؒ</p> <p>۱۴) اسماء الرجال والروایات المذكورين في كتاب المشکوٰۃ { شیخ عبدالحقؒ</p>
ترمذی	<p>۱۵) شرح شمائل ترمذی - مولانا سلام اللہؒ</p> <p>۱۶) اشرف الوسائل فی شرح شمائل ترمذی - شیخ سیف اللہؒ</p>
اصول حدیث	<p>۱۷) رسالہ اصول حدیث - مولانا سلام اللہؒ</p> <p>۱۸) رسالہ اصول حدیث - مولانا نورالاسلامؒ</p>

باب سوم

علوم دینی کے اجیار کی جدوجہد

گیارہویں صدی ہجری میں علماء ہند کی توجہ زیادہ تر فلسفہ اور علم کلام کی جانب تھی قرآن و حدیث کو اس زمانہ کے نصاب میں ایک ثانوی حیثیت دی گئی تھی۔ بلکہ ملا بدایونی کا بیان تو یہ ہے کہ

”فقہ و تفسیر و حدیث و خوانندہ آن مطعون و مردود و نجوم و حکمت و طب و ساج
و شعر و تاریخ و افسانہ راجح و مفروض“

قرآن و حدیث سے رجوع کیا جانا تھا تو جیلہ بازی کے جواز کے لیے تفسیر لکھی جاتی تھی تو تاویلات کا ایک طوفان برپا کرنے کے لیے۔ ان حالات میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اگر ایک طرف قرآن و حدیث کو تمام علوم دینی کی اساس و بنیاد قرار دینے کے لیے جدوجہد کی تو دوسری طرف بے معنی تاویلات اور سفیدانہ تفاسیر کا دروازہ بند کر دیا فرمایا ہیں :-

”.... وضع کردن تاویلات اہل زلیخ و ضلال و طعن ملاحدہ و زنادقہ و نیز از رعایت

۱۔ منتخب التواریخ جلد دوم ص ۳۰۶-۳۰۷ ۲۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ مکتوب ص ۱۵۸ دفتر اول میں لکھتے ہیں: ”اے سعادت مند! ہم پر اور تم پر ضروری ہے کہ اپنے عقائد کو کتاب و سنت کے مطابق اس طور پر کہ علماء اہل حق نے کتاب و سنت سے سمجھا اور اخذ کیا ہے صحیح کریں، کیونکہ ہمارا تمہارا سمجھنا اگر ان حضرات کی رائے کے مطابق نہ ہو تو قابل اعتبار نہیں اس لیے کہ ہر بدعتی اور گمراہ اپنے خیالات کی بنیاد قرآن و حدیث پر ہی رکھتا ہے اور وہیں سے ان کو اخذ کرتا ہے“

حقوق کتاب اللہ ترک تکلم دران تفسیر آن از پیش نفس خود بے سند و نقل از سلف و موافقت شرع شریف چنانکہ بعضے از جاہلان بوالفضول^۱ ایں روزگار کنند و آن را تفسیر نام کنند و زرا اندکہ من قسم القرآن برائے فقد کفر^۲

اجار علوم الدین کے لیے شیخ محدث کی مساعی کا خلاصہ یہ ہے :
(۱) شیخ عبدالحق نے اپنے عہد کے اس نصاب تعلیم کے خلاف آواز بلند کی جس میں فلسفہ و منطق کو غیر ضروری اہمیت سے دی گئی تھی۔

دہلی میں علوم فلسفہ کی گرم بازاری میں شیخ عبداللہ طلبینی اور شیخ عزیز اللہ طلبینی سنبھلی کا کافی حصہ تھا سلطان سکندر لودی کے عہد میں یہ دونوں ملتان سے آکر دہلی اور سنبھلی میں مقیم ہو گئے تھے۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے لکھا ہے۔

”وان حلقہ علمکے کبار در زمان سلطان سکندر شیخ عبداللہ طلبینی در دہلی و شیخ

عزیز اللہ طلبینی در سنبھلی بودند ایں ہر دو عزیز ہنگام خرابی ملتان ہندوستان آمدہ
عظم معقول را دران دیار رولج دادند و قبل ازیں بغیر از شرح شمسیہ و شرح صحا

از علم متطق و کلام در ہند شائع نبوہ“^۳

شیخ محدث نے اس ماحول میں اعلان کیا کہ علم صرف وہ ہے :

”کہ بوجہ بقا و تقویت دین و ملت است“^۴

ایک مکتوب میں وہ یہ شعر پڑھ کر ہے

علم دین فقہ سنت و تفسیر وحدہ^۵ ہر کہ خواند غیر ایں گردِ خبیث

کتاب اللہ احادیث، اور علوم صرف و نحو کے مطالعہ کی ترغیب دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ معاشی سہولتوں کے لیے زراعت، تجارت، معماری وغیرہ کی طرف توجہ

۱۔ یہاں غالباً شیخ کا اشارہ فیضی کی تفسیر مواضع الہام کی طرف ہے۔

۲۔ مدارج النبوة ص ۲۲۹ ۳۔ منتخب التواریخ ۴۔ المکاتیب الرسالہ ص ۵۳۔

کرتی چاہیے۔

(۲) شیخ محدثؒ نے نصاب کی جس اہم تبدیلی کی طرف اپنے معاصرین کو توجہ دلائی تھی، سب سے پہلے خود اس کو عملی جامہ پہنایا، اور علوم دینیہ کی تعلیم کو اپنے دارالعلوم کے مہناج میں مرکزی حیثیت سے دی۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ سے قبل شمالی ہندوستان کے جن مدارس میں کتب حدیث وفقہ کے درس کا ذکر ملتا ہے۔ اس کو شیخ محدثؒ کی مساعی جمیلہ کا اثر سمجھنا چاہیے۔

(۳) شیخ محدثؒ نے اپنی تصانیف میں متعدد جگہ ”علم فلسفہ“ اور ”علم دین“ کا مقام کیا ہے۔ عقل کے حدود سمجھائے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ

”خوض در فلسفیات و اشتغال بباہا حرام داند و از غلو در مباحثات و دلائل کلامیہ اجتناب نماید و در تفصیل قبیل و قال اہل بحث و جدل در نیتند“ لہ

فلسفہ ”در طہ حیرت میں ڈال دیتا ہے اور زندگی کے کسی مسئلہ کو حل نہیں کرتا۔ عقل کا مقام اور کام تو یہ ہے۔

”عقل بمتابہ چراغیست کہ بیاں راہ چاہد باند و کار چراغ آں بود کہ راہ نمودہ اند و نشانہا دادہ بیاں بہ بیند براثر نشانہا بروند، نہ آنکہ راہ از خود پیدا کند و اختراع نماید، ایں کار ہرگز از چراغ نیاید، راہ ہما نست کہ قرار دادہ اند و نشانہا آں نمودہ دیگر نمی شود“ لہ

بیسویں صدی کا مفکر اقبال بھی عقل کو ”چراغ راہ“ بتاتا ہے:

خرد سے راہ رو روشن بصر ہے خرد کیا ہے چسراغ رہ گزر ہے
درون خانہ ہنگامے ہیں کیا کیا چسراغ رہ گزر کو کیا خبر ہے
گزر جا عقل سے آگے کہ یہ نور چراغ راہ ہے منزل نہیں ہے

فلسفہ اور علم کلام کی طرف شیخ محدث کا یہ رویہ عمد اکبری کی عقلیت پسندی کے خلاف ان کے شدید رد عمل کو ظاہر کرتا ہے۔ انہوں نے اپنی تصانیف میں متعدد جگہ یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ عقل "پائے چوہیں" ہے۔ اس سے زندگی کی مسافت طے نہیں کی جاسکتی۔ اس میں انتشار و تخریب کی قوتیں تو ہیں، لیکن تعمیر و تشکیل کی صلاحیتیں بالکل نہیں۔ انسانی زندگی کی عمارت شہات پر نہیں بنائی جاسکتی۔ اس لیے ضروری ہے کہ انسان عقل کے ورود متنبہن کرے۔

باب چہارم

فقہ و حدیث میں تطبیق

شیخ عبدالحق دہلویؒ کی علمی خدمات کا ایک اہم اور شاندار پہلو یہ ہے کہ انہوں نے تقریباً نصف صدی تک فقہ و حدیث میں تطبیق کی کوشش کی۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اس سلسلہ میں ان کی خدمات کو غلط رنگ میں پیش کیا ہے۔ مثلاً نواب صدیق حسن خاں ان کا تعارف اس طرح کرانے کے بعد کہ

”فقہ حنفی و علامہ دین حنفی ست امارہ محدث مشہور راست“

لکھتے ہیں۔

”دستگاہش در فقہ بیشتر از ہمارت در علوم سنت سنہ ست و لہذا جانب اری اہل رائے جانب او گرفتہ معہذا جاہ حمایت سنت صحیحہ نیز نمودہ طالب علم را باید کہ در تصانیف وے خذ ما صفا و دع ما کدر پیش نظر دارد و زلات تقلید او را بر محامل نیک فرود آرد از سوزن در حق جنین بزرگواراں خود را دور گرداند“

نواب صاحب کی یہ رائے انصاف و دیانت سے بہت دور ہے اور ان کے خیالات کے تشدد کو ظاہر کرتی ہے۔

اس مسئلہ پر شیخ محدثؒ کے افکار و رجحانات کا خلاصہ اس طرح پیش کیا

جا سکتا ہے۔

(۱) فقہ اسلامی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھی جانی چاہیے، اس لیے کہ اس کی بنیاد قرآن و حدیث پر ہے اور وہ ایک ایسی روح کی پیداوار ہے جس پر اسلامی رنگ چڑھ چکا تھا۔

(۲) فقہ حنفی پر یہ اعتراض درست نہیں کہ وہ محض قیاس اور رائے کا نام ہے اس کی بنیاد محکم طور پر حدیث پر ہے۔

(۳) مشکوٰۃ کا گہرا مطالعہ فقہ حنفی کی برتری کو ثابت کرتا ہے۔

(۴) فقہ حنفی کو دیگر مذاہب پر ترجیح دینے کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ یہ انصاف سے بہت قریب معلوم ہوتی ہے اور ”فہم زود تر و آید“

(۵) ایک ایسے دور میں جب کہ مسلمانوں کا سماجی نظام نہایت تیزی سے انحطاط پذیر ہو رہا تھا، جب ”اجتہاد“ گمراہی پھیلانے کا دوسرا نام تھا، جب علماء کی جیلہ بازوں نے بنی اسرائیل کی جیلہ باز فطرت کو نثر مادیاتھا، اگر کوئی راہ عافیت کی ہو سکتی تھی تو وہ تقلید کی تھی اس لیے کہ —

ملت از تقلید می گیرد ثبات	مضمحل گردد چون تقویم حیات
معنی تقلید ضبط ملت است	راہ آبار و کہ این جمعیت است
قوم را بر ہم ہی پدید بساط	اجتہاد اندر زمان انحطاط
اقتدار رفتگان محفوظ تر	ز اجتہاد عالمان کم نظر

باب پنجم^(۵)

فقہ و تصوف میں ارتباط

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے پیرو مرشد شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی ہدایت تھی؛
 ”فقہ صوفی باش نہ صوفی فقیہ یعنی اول عمل شریعت و فقہیت را بدست آرد
 و داد آن بدہ، پس ازاں پذیرد حقیقت برآ“ لے

شیخ محدثؒ نے اپنی ساری عمر اسی اصول کی تبلیغ و اشاعت میں گزار دی۔ انہوں
 نے عالمانہ دلائل کے ساتھ اپنی دو کتابوں تحصیل المعروف فی معرفۃ الفقہ و التصوف
 اور مرجع البحرین میں یہ ثابت کیا ہے کہ فقہ اور تصوف کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔
 ان میں تضاد کا خیال غلط و گمراہ کن ہے۔ ”فقہ و تصوف، شریعت و طریقت، ظاہر و
 باطن، صورت و معنی، عقل و عشق“ کا امتزاج ہی مرجع البحرین ہو سکتا ہے۔ فقہ کو تصوف
 اور صوفی کو فقہ سے واقف ہونا لازمی ہے۔ فرماتے ہیں:

”..... پس تصوف بہ فقہ محتاج است و فقہ از تصوف مستغنی، اگرچہ تصوف اعلیٰ
 و ارفع است از فقہ در مرتبہ و لیکن فقہ اسلم و اعلم است در مصلحت و ازینجا گفتم اند
 کہ کن فقیہاً صوفیاً و لا تکن صوفیاً فقیہاً یعنی اول داد فقہیت و عمل شریعت
 و حفظ ظاہر بدہ، بعد ازاں بمقام تصوف و انصاف بحقیقت و تصفیہ باطن عروج
 کن زیرا کہ این اکمل و اتم و اسلم“ لے

باب ششم

حقیقی تصوف کی حمایت

حجۃ الاسلام علامہ ابن قیمؒ نے اعلام میں لکھا ہے :-

”لابد من امرین، احدهما اعظم من الآخر وهو النصيحة لله و
لرسوله وكتابه وتزويده عن الاقوال الباطلة المناقضة، والثاني
معرفة ائمة الاسلام ومقاديرهم وحقوقهم وهراتبهم، وان
فضلهم لا يوجب قبول كل ما قالوا ولا يوجب اطراح اقوالهم“

یعنی صحیح راہ حق و اعتدال کی یہ ہے کہ دراصل ہیں، اور دونوں کا ملحوظ رکھنا ضروری
ایک یہ کہ ہر حال میں کتاب و سنت اور نصوص شرعیہ کو مقدم رکھنا چاہیے اور اسی پر
حکم و عمل کرنا چاہیے۔ دوسری یہ کہ تمام ائمہ اسلام اور علماء حق سے حسن ظن اور محبت و
ارادت رکھنی چاہیے۔ اور ان کے مراتب و حقوق کی رعایت سے کبھی غافل نہ ہونا چاہیے۔
تصوف کے معاملہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا مسلک بالکل ہی تھا۔ وہ ائمہ
اسلام، صوفیہ صافی اور علماء حق کی انتہائی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ
شرعیات و سنت کو سب پر مقدم جانتے تھے۔ اور اس معاملہ میں کسی کے ساتھ کوئی
رعایت جائز نہیں سمجھتے تھے۔

اس ضمن میں ان کی خدمات اور عقائد کا پتہ یہ ہے :

(۱) حقیقی تصوف اسلام کی روح اور ایمان کی جان ہے۔ اس کی اساس بنیاد شریعت و سنت ہے۔ مسخ شدہ تصوف کا رد و انکار جس قدر ضروری ہے، حقیقی تصوف کی حمایت اسی قدر لازمی ہے۔ شیخ عبداللہ رنیازیؒ کو اس سلسلہ میں انہوں نے تفصیل سے اپنے خیالات سے آگاہ کیا ہے۔

(۲) صوفیہ مہمانی، اسلام کی دینی تاریخ میں بڑا مرتبہ رکھتے ہیں۔

”اصل عنوان صوفیہ مرتبہ عظیم و مقلد رفیع و مسلک طریق مستقیم است“

وہ مقتبان انوار سنت“ اور ”مکاشفان سر حقیقت“ ہیں۔ انہوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ قرآن و حدیث کے بعد سب سے زیادہ عزت و احترام کے قابل ہے۔ اس لیے کہ اس کا ایک ایک حرف اس ذہن کی پیداوار ہے جس پر قرآن و حدیث کا رنگ خوب رچ چکا تھا۔ فرماتے ہیں:

”اگرچہ علم تفسیر و حدیث بالذات برہمہ مقدم است، اما در حقیقت تصوف تفسیر

کتاب خدا و شرح سنت رسول و مداول و نتیجہ آہناست“ ۵۵

(۳) شریعت و طریقت میں فرق کرنا گمراہی کی دلیل ہے۔ جو لوگ شریعت پر عامل

نہیں وہ صوفیہ کہلانے کے مستحق نہیں۔ انہیں باطنیہ یا حنویہ کہنا چاہیے۔ بزرگوں سے ان کی نسبت صحیح نہیں۔ فرماتے ہیں۔

”عاشا اللہ کہ ایشان را با پیران نسبتی دپیران را با ایشان عنایتی باشد، پیران

اہل حق اند و از ابواب صدق، از اہل بطلان و کذب کے راضی شونہ“ ۵۶

شیخ محمدؒ کا اعتقاد تھا کہ کل حقیقتہ رد تھا شریعتہ فہی ذلک فہو حقیقت شریعت

۵۱ ملاحظہ ہو کتاب المکاتیب والرسائل ۵۱ کتاب المکاتیب - ص ۵۱

۵۲ شرح البحرین - ص ۴۰ ۵۳ ایضاً - ص ۴۰

۵۴ شرح فتوح النیب - ص ۴۲ ۵۵ کتاب المکاتیب - ص ۵۱

۵۶ کتاب المکاتیب - ص ۴۲

کو رد کرے ورنہ ذوق ہے۔ انہوں نے خواجہ صنید بغدادیؒ کے اس قول پر اپنے فکر کی عمارت
تعمیر کی تھی:

”بنائے طریقت ما بر کتاب و سنت است، و ہر چہ مخالف کتاب و سنت است
دخارج از آنت مردود و باطل است“ لہ

(۱۴) شیخ محدثؒ کے زمانہ میں صوفیہ و مشائخ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت
کی طرف سے بے توجہی برت رہے تھے۔ اور مشائخ متقدمین کا سارا نظام اصلاح و
تربیت بے روح و بے جان ہو چکا تھا۔ فرماتے ہیں:-

”ایں نوع تربیت دریں زمان منعدم شدہ و انقطاع پذیرفتہ است“

اس لیے شیخ محدثؒ نے اپنی تصانیف میں جگہ جگہ ہم عصر مشائخ کو ان کے فرائض
سے آگاہ کیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ شیخ کے لیے ضروری ہے کہ مریدوں کی باطنی اصلاح
کو اپنی زندگی کا سب سے اہم کام سمجھ کر انجام دے۔

(۵) شیخ محدثؒ کا ابتدائی زمانہ جس ماحول میں گزرا تھا اس پر وحدت الوجود
کا رنگ غالب تھا۔ ان کے والد ماجد، شیخ امان یانی پتی کے مرید تھے اور اس مسئلہ
پر ایمان رکھتے تھے۔ جب شیخ محدثؒ حجاز سے واپس آئے تو دیکھا کہ حضرت مجدد الف
ثانیؒ وحدت الوجود کی مخالفت نہایت شد و مد کے ساتھ کر رہے ہیں۔ شیخ محدثؒ

نے ان حالات میں اعتدال کی راہ اختیار کی۔ نہ انہوں نے حضرت محیی الدین ابن
عربیؒ کے خیالات کی تردید کی، اور نہ ان کی تصانیف کا درس یا اپنے استاد شیخ
عبدالوہاب متقیؒ کی طرح وہ یہ کہتے تھے کہ شیخ اکبرؒ کی تصانیف میں زہری ہر
آورد قند بھی جوان دونوں میں تمیز کر سکے۔ ان کی تصانیف ضرور پڑھے۔

(۶) ہندوستان میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی تصانیف کی طرف
سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ہی نے توجہ فرمائی اور ان کے ترجمے لکھے

تصوف کے اعلیٰ خیالات کی ترویج و تبلیغ میں معاون ہوئے۔

باب (۷) مفتاح

عہد اکبری اور شیخ محدثؒ

سارج الولایت میں شیخ محدثؒ کے متعلق لکھا ہے :
 ”رد دفع زندقہ والحاد میکوشید“

کسی معاصر تذکرے میں اس اجمال کی تفصیل درج نہیں لیکن شیخ زہم کی تصانیف کا ایک ایک صفحہ اس بیان کی تصدیق کرتا ہے۔ مناسب ہو گا کہ شیخ کے بعض نظریات و ارشادات کا مطالعہ اکبری عہد کے پس منظر میں کیا جائے۔

(۱) علم حدیث میں شیخ کے انہماک کا بڑا سبب یہ تھا کہ وہ یہ محسوس کرتے تھے کہ بدعت و گمراہی کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے خلاف اگر کوئی دیوار کھڑی کی جاسکتی ہے تو وہ صرف علوم حدیث کی۔ ان کے ایک مشہور معاصر میر عبد الاولؒ نے لکھا تھا :
 ”جنت حفظ اسن و عافیت و دفع مرض فتنہ اشتغال بہ علوم حدیث واجب ید
 و ضرر سموم حوادث را بایں تریاق فاروق منذفع گردانید“

اور خود ان کا بھی یہی عقیدہ تھا۔ اسی کے ماتحت انہوں نے حدیث کے خزانوں کو عوام کے ہاتھوں میں دے دیا تھا۔

(۲) سارج النبوة کی تصنیف سے شیخ کا مقصد یہ تھا کہ عہد اکبری کے فتنوں کا سد باب کیا جائے۔ فرماتے ہیں :-

بین از فساد زمان انحراف در مزاج وقت بعضی درویشاں مغرور این روزگار
 راہ یافتہ و از تیرگی آئینہ استعداد و تنگی حوصلہ ادراک ادراک پایہ ارفع و مقام اقدس
 محمدی را ہیج کس بدرک و دریافت آن راہ نیست نشاختہ و تقصیرے در ادائے
 حق نمودہ و از جادہ دین و صراط مستقیم بر افتادہ بودند، لازم حق مسلمانی آن نمود
 کہ احوال و صفات قدسیہ نگارش نماید و این بے خبراں را از حقیقت
 حال آگاہ گرداند و غافلاں را از خواب عقلت بیدار سازد و طالبان را رو بہ راہ
 آرد" لہ

(۳) عہد اکبری کا ایک زبردست فتنہ نظریہ لفظی تھا۔ یہ خیال عوام میں پھیلا یا جارہ
 تھا کہ اسلام کی مدت صرف ہزار سال تھی۔ اس مدت کے خاتمہ کے ساتھ ساتھ احکام
 اسلامی اور شریعت اسلامی کے اتباع کی ضرورت بھی ختم ہوگئی۔ ملا عبد القادر بدایونی
 لکھتے ہیں :-

چوں در زعم خویش مقرر ساختند کہ ہزار
 سال از زمان بعثت پیغمبر اسلام علیہ
 السلام کہ مدت بقلے ایں دین بود
 تمام شد و ہیج مانے بے اظہار و
 دوائی خفیہ کہ در دل داشتند نہاند
 بادشاہ نے یہ خیال پکا یا کہ آنحضرت صلعم
 کے دین کی مدت کل ایک ہزار سال تھی
 جو پوری ہوگئی۔ بادشاہ کے دل میں اس
 کے بعد ان منصوبوں کے اظہار و اعلان
 میں اب کوئی رکاوٹ باقی نہ رہی جو
 انہوں نے اپنے دل میں گانٹھے تھے۔

شیخ محمد نے نہایت شد و مد اور قوت و استقلال کے ساتھ اس غلط نظریہ
 کی تردید کی۔ اور بتایا کہ احکام اسلامی ہر زمانے اور ہر قوم کے لیے ہیں۔ ان کے لیے
 زمان و مکان کی پابندیاں بے معنی ہیں۔ فرماتے ہیں —

”از خصائص کا مذہب خیر الامم آنست کہ شریعت کمال است از جمیع شرائع متقدمه
و این عیان است کہ محتاج نیست بہ بیان و واضح است کہ خفایت در آن دوچوں
آنحضرت مبعوث است برائے شمیم کارم اخلاق و محامد افعال لاجرم دین و شریعت
او اتم و اکمل ادیان شرائع باشد“ ۱۵

اس کے بعد شریعت محمدی کا دوسری شریعتوں سے مقابلہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں
کہ اس کی خوبی یہ ہے کہ اس میں فطرت انسانی کو ملحوظ رکھ کر، توسط واعتدال کی راہ
اختیار کی گئی ہے۔ اور یہی اس شریعت کے ابدی ہونے کی دلیل ہے۔

(۴) مدارج النبوة میں ایک باب ”حقوق آنحضرت“ پر ہے۔ اس میں لکھتے ہیں

”پس ایمان بہ محمد واجب و متعین است و تمام نمی شود حقیقتہ ایمان دین صحیح نمی شد
اسلام و حصول نمی پذیرد مگر با ایمان بہ محمد و شہادت بر رسالت دے“ ۱۶

اس اعلان سے بھی ایک زبردست گمراہی کا سد باب مقصود تھا۔ اکبری دور میں
بہت سے لوگ اس گمراہی میں مبتلا کیے گئے تھے کہ ایمان کی تکمیل صرف وحدانیت
پر اعتقاد رکھنے سے ہو جاتی ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور شریعت
مذہب اور ایمان کے لازمی جزو نہیں۔ ایک موقع پر نہایت سختی کے ساتھ اس خیال کی
تردید اس طرح کرتے ہیں —

”بعض کوتاہ بیناں کہ شہود حق را از وساطت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مفارق
میدانند و ہر رختہ دے واقف نمی شوند و این معنی در رسالہ جدا آورده، بعضے از

مدعیان را شرح تراز میں گفتہ ایم“ ۱۷

(۵) شیخ محدث کے زمانہ میں ایک عام روشن پتھی کہ ہر کس و ناکس مذہبی معاملہ
میں دخل دینے کو اپنا حق سمجھتا تھا۔ دربار میں نازک ترین مذہبی مسائل پر بحث

ہوتی تھی۔ وہ امراد اور امراء سے عوام میں پہنچتی تھی اور ہزاروں فتنوں اور گمراہیوں کے دروازے کھل جاتے تھے۔ ان حالات میں شیخ نے مشورہ دیا کہ :

”وز نصیحت عامہ است شکم بر قدر عقول ایشان کردن و ذکر دقائق و حقائق و کشف

و اسرار نمودن و اظہار اقوال علماء و اخلاقات ایشان بر غیر علماء نیز ہیں حکم دارو... و اما

ذہبت خواص مسلمانان اکثر ارجواص امراد و سلاطین داشته اند کہ حاکم بر خلق چنانکہ

در روایت دیگر آمده کہ اندام المسلمین طاعت ایشان است در حق نصر و معونت ایشان

و امر کردن و تذکیر نمودن ایشان بدارا بر احسن وجہ و اوفق و اصلاح آن و تنبیہ بر آنچه فاسد

شوند از امور مسلمانان و پوشیدہ باشد از ایشان و ترک خروج بر ایشان و عدم اعزاء

مردم و افساد قلوب بر ایشان و ترغیب بر آنچه صلاح حال رعیت و انتظام مہام خلق دہاں باشد“

(۶) باقاعدہ نبوت کا دعویٰ ممکن ہے اگر نہ کیا ہو، لیکن اس نے جو حیثیت

اختیار کر لی تھی وہ نبوت سے کم نہ تھی۔ ملا بدایونی نے لکھا ہے :

”ہیں ہمہ باعث دعویٰ نبوت شد اما نہ یہی باتیں دعویٰ نبوت کا سبب ہوئیں

لیکن نبوت کے لفظ کے ساتھ نہیں۔

بہ لفظ نبوت“

ان حالات میں نبوت اور سلطنت کے متعلق ایک عام بدگمانی اور غلط فہمی پیدا ہو جاتا

یہ شیخ نور الحق دہلوی نے زبدۃ التواریخ میں اکبری عہد کے مذہبی انتشار کا اصلی سبب ان ہی دربار

جلسوں کو قرار دیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ ”۹۶۸ھ میں بادشاہ نے مذہب کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ اس گمراہی کا

سبب دربار میں ہر فرقے، مذہب، رجحان اور طریقے کے علماء اور فلاسفہ کا جمع ہونا تھا۔ چونکہ یہ پہلا موقع

تھا کہ بادشاہ نے قدم تاریخ رسم و رواج اور مذاہب کے متعلق اس نئے تفصیل سے سنا اس لیے وہ متحیر

رہ گیا۔ عوام کو جب ان مباحث کا علم ہوا تو ان میں بہت سی غلط فہمیاں ہو گئیں اور انہوں

نے بادشاہ کے مقاصد کو غلط سمجھنا شروع کر دیا“ Elliot & Dawson Vol II p 189-191

۱۰ مدارج النبوت - ص ۳۳۹ -

۱۱ منتخب التواریخ - ص ۲۸۶ -

لازمی امر تھا۔ شیخ محدثؒ نے اس سلسلہ میں ایک رسالہ لکھا اور اس میں نبوت و سلطنت کے فرق کو واضح کیا۔ مرجع البحرین میں ارشاد ہوتا ہے:

”..... چہ دران زمان و چہ بعد ازاں چندیں عقلا و ہکلا و امرا و سلاطین کہ کوس حکمت و سلطنت ایشان بفلک برمی رفت چہ از بزر عقل و دانش مانع از ظهور دین ملت اسلام نیامند، و اگر بعضی از ایشان بغرور نفس و غلبہ ہوا این ہوس کردند و با خود خیال محال بر بستند و قواعد و قوانین اختراع نمودند چہ آں قواعد و قوانین بعد از ایشان باقی ماند و رواج نیافت ازینجا معلوم شد کہ نبوت دیگر است و سلطنت دیگر“ ۲۴

(۷) اگر نے جتنے غیر اسلامی ردوج اور رسومات قبول کر لیے تھے ان سے تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے۔ شیخ محدثؒ ایمان کی بحث کرتے ہوئے اشعۃ اللمعات میں لکھتے ہیں ”دریں جاہیہ دیگر است کہ باوجود تصدیق و اقرار چیزے کنند کہ شارع آں را امارت و علامت کفر ساختہ مثل سجدہ صنم و شد زنا و امثال آں، پس ترکیب این امور نیز بہ حکم شرع کافرست اگرچہ فرضاً تصدیق و اقرار داشتہ باشد“ ۲۵

تکمیل الایمان میں فرماتے ہیں :-

”ادعا (یعنی خداوند عز شانہ را) جڑ بنامے کہ برسان شرع خود را خواندہ نتوان خواند۔۔۔۔۔ بایہ دانست کہ منع از تسمیہ است نہ توصیف۔۔۔۔۔ انچہ مخصوص بزبان کافراں است نباید خواند کہ در انجا ہم کفر بود“ ۲۶

(۸) شیخ محدثؒ کی تصانیف کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انہوں نے

۲۴ ”ابن سخن (یعنی فرق نبوت و سلطنت) در رسالہ دیگر کہ در باب اثبات نبوت نوشتہ شود گویم“
(مرجع البحرین - ص ۲۴)

۲۵ مرجع البحرین - ص ۲۴ - ۲۵ اشعۃ اللمعات - جلد اول - ص ۳۰ - ۲۶ تکمیل الایمان - ص ۱۱

بھی ہر اس گمراہی کی نشان دہی کی ہے جس کے خلاف مجدد صاحبؒ نے آواز اٹھائی تھی۔
 حقیقت یہ ہے کہ دونوں نے ایک ہی بات کہی ہے، لیکن مختلف انداز میں۔ مجدد صاحبؒ
 کے یہاں انقلابی جوش، سخت گیری اور "برہم زن" کے نعرے ہیں۔ تو شیخ محمدؒ کے
 یہاں بھی ماحول سے سخت نفرت اور احیاء سنت کا غیر معمولی جذبہ ہے۔ مجدد صاحبؒ
 کی طرح وہ ڈنکے کی چوٹ پر بات نہیں کہتے، لیکن کتے وہی ہیں جو مجدد صاحبؒ نے
 کہا ہے۔

(۹) شیخ محمدؒ نے عہد اکبری کے بعض مشہور اعیان و امراء سلطنت کو امامت بدعت
 اور احیاء سنت پر آمادہ کیا۔ عبدالرحیم خان خاناں اور نواب مرصیٰ خاں المعروف بہ شیخ
 فرید کے نام ان کے مکتوبات ان کے جذبات کے آئینہ دار ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ملت
 کی پریشاں حالی نے ان کے قلب و جگر پر بہت گہرا اثر کیا تھا اور وہ اپنے مخصوص انداز
 میں امراء کی غیرت دینی کو جوش دلانے لگے۔ ان کے خطوط میں ایک بے چین اور
 مضطرب قلب کی ڈھنگیں سنائی دیتی ہیں۔

بائشتم (۸)

شیخ محدث کا انداز تلاش و تحقیق

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ، بنی تصانیف کا مواد بڑی تلاش اور تحقیق سے جمع کرتے تھے۔ انہوں نے کبھی ایسے موضوع پر قلم نہیں اٹھایا جس کا گہری نظر سے مطالعہ نہ کیا ہو اور جس کا ہر پہلو پوری طرح پران کے سلسلے نہ ہو۔ تلاش و تحقیق کا یہ جذبہ بہت حد تک ان کے خدثانہ تربیت کی پیداوار تھا۔ علم حدیث کے سلسلہ میں انہوں نے بڑی تلاش، تحقیق اور کاوش کی تھی۔ فن اسماء الرجال، اصول اسناد وغیرہ کے بظاہر انہوں نے ان کے تحقیقی رجحان کو بہت اظہار دیا تھا۔ اور وہ کبھی اس وقت تک مطمئن نہ ہوتے جب تک پوری طرح ہر مسئلہ کی تحقیق نہ کر لیں۔ ان کی تصانیف شاہد ہیں کہ وہ جب کسی موضوع پر کام کرتے تھے تو ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ متعلقہ لٹریچر ان کے پاس موجود ہو۔ سفر السعادت کی شرح جب لکھتے ہیں تو حدیث اسماء الرجال، تاریخ دیر کی بے شمار کتابیں پیش نظر رکھتے ہیں اور ان سے برابر استفادہ کرتے جاتے ہیں۔ جس دیانت داری اور احتیاط سے وہ اپنے ماتخذ کو استعمال کرتے تھے، اس کا اندازہ ان جملوں سے لگایا جاسکتا ہے۔ فرماتے ہیں:

”در تصحیح نقل و حوالہ باصل ہما ممکن تقصیر از خود راضی نشدہ و مہمل نگذاشتہ

یارب بہمو و نسیان در جائے وقوع یافتہ باشد و در روایت احادیث و نقل

مسائل از طریقہ احتیاط و دائرہ دیانت بیرون نیامدہ و قطعاً براہ خیانت مسائل

ترقتہ وہاں وسیلہ امیدوار است کہ بہمت قبول درگاہ و رضا کے حضرت اللہ موموم

گردان شاہ اللہ تعالیٰ " لہ

مدارج النبوة میں حضور سرور کائنات کی مکمل تصویر پیش کرنے کے لیے جو کاوش
انہوں نے کی ہے اس کا اندازہ صرف اس کے مطالعہ سے ہی ہو سکتا ہے۔ پیغمبر اسلام
کی حیات طیبہ کا کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جہاں اُن کی نظر نہ پہنچی ہو اور جس پر انہوں نے
محققانہ روشنی نہ ڈالی ہو۔ اخبار الاجار میں جب علماء و صوفیہ کا احوال لکھتے ہیں تو ہندوستان
کے قرون وسطیٰ کے سائے مذہبی لٹریچر کو حقیقت میں کھنگال ڈالتے ہیں۔ جس بزرگ کا
حال لکھتے ہیں اس کی تصانیف کا پہلے مطالعہ کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات کچھ اقتباسات
بھی درج کرتے ہیں جو مصنف کے رجحان، اور طرز تحریر کو سمجھنے میں بے حد معاون ہوتے
ہیں۔ اخبار الاجار کی خصوصیت کبھی فراموش نہیں کی جاسکتی کہ اس میں ہر بزرگ کو اس
کے صحیح " سماجی مقام " پر پہنچنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کشف و کرامات کے قصوں سے
شیخ محدث نے کلیتہً پرہیز کیا ہے۔

شیخ محدث کا یہ انداز تلاش و تحقیق اُن کے مکتوبات اور رسائل میں بھی جلوہ گر
ہے۔ جس موضوع پر گفتگو کی ہے تلاش و تحقیق کا پورا حق ادا کر دیا ہے۔ مسئلہ سماع پر لکھتے
ہیں تو اس طرح کہ شاید ہی کسی ہندی عالم کے قلم سے ایسی جامع چیز اس موضوع پر
نکلے ہو۔

شیخ محدث کو اپنے تحقیقی کام میں جس چیز سے سب سے زیادہ مدد ملی وہ اُن کا
حافظ تھا۔ جس چیز کو ایک مرتبہ دیکھ لیا وہ نقش کا بجز ہو گئی۔ حد یہ ہے کہ فرمایا کرتے تھے کہ
فقیر کو اپنے دودھ کا چھٹنا اس طرح یا وہ جیسے گل کی بات

فقیرا حالت انقطاع خود کہ مدت عمر دو سال یا دو نیم خواہ بود آنچنان در خاطر است

کہ گویا حکایت ذی روز است

باب (۹) نم

شیخ محدث کا طرز نگارش

شیخ عبدالحق کا طرز نگارش ان کی شخصیت اور علمی خصوصیات کا آئینہ دار ہے۔ ان کی عبارت میں ایک عالمانہ وقار ہوتا ہے، وہ اپنے مضمون کی مناسبت سے زبان کا انتخاب کرتے ہیں۔ ان کا زیادہ زور مواد کے فراہم کرنے پر ہوتا ہے۔ لیکن طرز تحریر کو بھی وہ کبھی نظر انداز نہیں کرتے۔ جو کچھ لکھتے ہیں اس کی ترتیب اور صفائی قابل داد ہوتی ہے۔ عربی کے الفاظ وہ کثرت سے استعمال کرتے ہیں لیکن ان کا استعمال پڑھنے والے پر گراں نہیں گزرتا۔ ان کے عربی الفاظ عبارت کی فارسیت کو ختم نہیں کرتے بلکہ اس کے زور اور وقار کو بڑھا دیتے ہیں۔

شیخ کو عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنے میں کمال حاصل تھا۔ ان کے ترجمہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ زبان اور خیال دونوں کو اس خوبی سے منتقل کرتے ہیں کہ پڑھنے والے کو یہ احساس ہی نہیں ہوتا کہ وہ ترجمہ پڑھ رہا ہے۔

شیخ محدث نے ہزاروں صفحات لکھے ہیں، اور ان ہزاروں صفحات پر ان کا طرز نگارش چنگی اور یکسانیت میں حیرت انگیز ہے۔ ان کی کسی تصنیف میں طرز تحریر کا سقم نکالنا محال ہے۔

شیخ محدث کا ایک اور کمال یہ ہے کہ وہ کم از کم الفاظ میں اپنا مدعا بیان کر دیتے ہیں۔ تطویل بیان جو بسیار نویسی کا ایک حد تک لازمی نتیجہ ہے ان کے یہاں

بالکل نہیں پائی جاتی۔ اخبار الاخیار اُن کے اس اعجاز کی تصویر ہے۔ بعض لوگوں کی زندگی کا مکمل نقشہ انہوں نے چند الفاظ میں پیش کر دیا ہے۔

شیخ محدثؒ کا عقیدہ تھا کہ بغیر ذوق کے کچھ نہیں لکھا جاسکتا۔ فرماتے ہیں:

”بے ذوق چہ نویسد کہ رونق سخن در ذوق است“

پرچیز اُن کی تصانیف سے بھی ظاہر ہے۔ اُن کے مضمنا میں ”آمد“ کی ایک عجیب شان نمایاں ہے اور یہ آمد ذوق سخن کا نتیجہ ہے۔ لیکن اُن کے بعض مکتوبات اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔ وہاں شیخ نے عجزاً عبارت کو مشکل بنایا ہے اور ”سترو کتمان“ سے

کام لیا ہے۔

تَعْلِيْقَات

شیخ علی متقی

شیخ علی بن حسام الدین بن عبدالملک بن قاضی خاں المتقی القادری الشاذلی
 بحیثی ۸۸۵ھ میں برہان پور میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد نے سات آٹھ سال کی عمر
 میں شاہ باجن حسی کامریڈ کرادیا جب سن بلوغ کو پہنچے تو شیخ عبدالحکیم بن شیخ باجن
 سے خرقد پہننا۔ پھر ملتان چلے گئے اور وہاں شیخ حسام الدین متقی کی خدمت میں راہ
 سلوک طے کی اور تفسیر بضاوسی اور عین العلم کا درس لیا۔ ملتان میں دو برس قیام
 کے بعد حرمین شریفین کی راہ لی، اور وہاں کے علماء حدیث کے سامنے زانوئے
 ادب طے کیا اور علوم دینیہ پر کامل عبور حاصل کیا۔ شیخ ابوالحسن بکری سے خصوصاً
 استفادہ کیا۔ ان کی علمی شہرت دور دور پہنچی ہوئی تھی اور عالم اسلامی سے طلباء ان
 کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، وہیں شیخ علی متقی نے شاذلیہ سلسلہ میں شیخ محمد بن
 محمد بن السنجاوی سے اور مدنیہ سلسلہ میں حضرت شیخ قطب الوقت نور الدین علی
 احسن الشاذلی سے بیعت کی۔ اور عرصہ تک مجاہدات و ریاضات میں مشغول رہے
 علم حدیث سے شیخ متقی کو عشق تھا۔ آخری دم تک تصنیف و تالیف میں
 مشغول رہے۔ شیخ جلال الدین سیوطی کی مشہور کتاب جمع الجوامع پر نظر ثانی فرمائی
 اور مکرراً حدیث کو علیحدہ کر کر اس کا انتخاب مرتب کیا جس سے جمع الجوامع کی
 افادیت میں اضافہ ہو گیا۔ چنانچہ شیخ ابوالحسن بکری فرمایا کرتے تھے:
 للسيوطي منة على العالمين وللمتقي منة عليه
 یعنی سیوطی نے تمام عالم پر احسان کیا ہے اور متقی نے سیوطی پر
 شیخ عبدالحق محدث نے لکھا ہے:

”قصائفت و توالیفات از صغیر و کبیر و عربی و فارسی از صد متجاوز است“
 اور ان کی دو کتابوں (۱) رسالہ تبیین الطریق (۲) حکم کبیر کا ذکر کیا ہے۔ شیخ متقی کی
 مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہوتی ہیں :-

- (۱) شئون المنزلات (قلمی نسخہ انڈیا آفس ۱۱۵۲)
- (۲) کنز العمال (قلمی نسخہ بانکی پور ۲۲۷ و آصفیہ نمبر ۶۶)
- (۳) منہج العمال (قلمی نسخہ بانکی پور و آصفیہ)
- (۴) الاکمال لمنہج العمال (قلمی نسخہ ترکی)
- (۵) منتخب کنز العمال (مطبوعہ مصر، بر حاشیہ مسند امام صنبل)
- (۶) الفصول شرح جامع الاصول (قلمی نسخہ بانکی پور)
- (۷) شمائل البنی (قلمی نسخہ علی گڑھ)
- (۸) البرہان فی علامات مہدی آخر الزمان (قلمی نسخہ دہلی، آصفیہ)
- (۹) العنوان فی سلوک النسوان (قلمی نسخہ مصر)
- (۱۰) البرہان اجمالی فی معرفۃ الولی (قلمی نسخہ برلن)
- (۱۱) المواہب العلیہ فی اجمع بین حکم القرآنیہ و الحدیثیہ (قلمی نسخہ مصر)
- (۱۲) جوامع نظم فی المواہب و احکام (قلمی نسخہ رامپور، علی گڑھ، آصفیہ)
- (۱۳) تنویر شرح احکام العطاءئیمہ المسماة بالتبئیمہ (قلمی نسخہ انڈیا آفس، بنگال وغیرہ)
- (۱۴) زاد الطالبین (بانکی پور)
- (۱۵) اسرار العارفين (بانکی پور)
- (۱۶) نعم المعیار و المقیاس لمعرفة مراتب الناس
- (۱۷) فتح الجواد - (آصفیہ)
- (۱۸) نظم الدرر - (آصفیہ و بنگال)

شیخ علی متقیؒ نے ۱۹۷۵ء میں مکہ معظمہ میں وصال فرمایا۔ متابعہ نبیؐ اور شیخ مکہ

۱۹۷۵ء

۱۹۷۵ء

سے تاریخ وفات نکلتی ہے۔

شیخ علی متقیؒ کا حال مندرجہ ذیل کتب میں ملتا ہے:

(۱) زاد المتقین: شیخ عبدالحق محدثؒ

(۲) اخبار الاخیار: شیخ محدثؒ - ص ۲۶۱-۲۴۹

(۳) اشعة اللمعات: جلد ثالث ص ۳۱۶-۳۱۷

(۴) گلزار ابرار: محمد غوثی ص ۲۰۲-۲۰۳

(۵) آثار الکرام: آزاد بلگرامی ص ۱۹۲-۱۹۳

(۶) سفینة الاولیاء: دار اشلوہ ص ۱۹۱-۱۹۲

(۷) ابجد العلوم: نواب صدیق حسن ص ۸۹۵

(۸) سحرة المرجان: آزاد بلگرامی ص ۲۳-۲۴

مکتوب شیخ عبدالحق

بنام

حضرت مجدد الف ثانیؒ

شیخ محدثؒ کا یہ طویل مکتوب مولانا غلام معین الدین عبد اللہ نے اپنی تالیف معارج الولايت میں نقل کیا ہے۔ معارج الولايت کا ایک نسخہ خاکسار کے پاس ہے جس کا سنہ کتابت ۱۲۸۸ھ ہے۔ معارج الولايت ۱۰۹۲ھ کی تصنیف ہے اور بعض اعتبار سے سید اہم ہے۔ مولف نے بعض اہم مکتوبات اور فتاویٰ اس میں تمام و کمال نقل کر دیے ہیں جو اب کسی دوسری جگہ دستیاب نہیں ہوتے۔ مثلاً مجدد صاحب کے بعض خیالات پر علمائے ہند نے جو فتویٰ دیا تھا وہ اس کتاب میں مکمل درج ہے۔ یہ مکتوب شیخ مجددؒ اور شیخ محدثؒ کے تعلقات کو سمجھنے میں بے حد مدد دیتا ہے۔ شیخ محدثؒ نے مجدد صاحب کے جن جن خیالات پر اعتراض کیا ہے ان پر سنجیدگی سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔ جس شخص نے مجدد صاحب پر یہ اعتراض کیے ہیں اس کو ان سے جو محبت تھی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے۔

”اس مقدار کہ مرابشا نسبت محبت و اتحاد دست کم کسے را خواهد بود“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد سيد
الاولين والآخرين وعلى اله واصحابه اجمعين، هداة طريق الحق وبجبي
علوم الدين، اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا و

ارزقنا اجتناباً بایها الشیخ العالم الفاضل العارف الذی اجتناباً الیه وخصه
بفضلہ واعطاه من المعارف فالمریط غیره من العارفين كما هو محرفو فی نفسه
والله اعلم بالمتقين فان خصه الله بالاجتناب فممن نرجوا ان یمهدینا الیه كما
یمهدی المتین، قال انه تبارک وتعالی یمتبی الیه من یشاء ویمهدی الیه من
ینیب والعاقبة بالخیر

ورد دل وارم سے از خودے آن زیبا نگا فرصتے یارب کہ دل را پیش سے خالی کنم
سالمہا است کہ بعضے از کلمات و مکالمات کہ در مکتوب شریف مذکور است، و از
قبیل مہمات و مہمات است حی خواہد کہ استفسار کند، و استکشاف نماید، سیر شد
خواہ ملاحظہ خاطر اشرف کہ در غایت نزاکت است، و خواہ بچمت گفت و گوی مریدان
ایشان کہ در نقل اقوال و ذکر حکایات بیصرف و بے احتیاط -

تفصیل این حکایات آنکہ ایشان بعد از آنکہ در خدمت خواجہ محمد باقی نقاد
و از صحبت شریف ایشان استفادہ این نسبت کردند، و در ترقی نہادند در حیات
و بعد از وفات ایشان از حالات و کمالات خود خبر دادند، و گرفتند، زیادہ از حد حصرو
قیاس، چنانکہ و چند آنکہ مردم حیران شدند و چہ جائے حیرت است والله یختص
برحمۃ من یشاء، و چون در ضمن تنصیص و تخطیہ بزرگانے کہ اتفاق بر بزرگی ایشان
مثل سید الطائفہ جنید بغدادی^{رحمۃ} و سلطان العارفين بایزید سبطامی^{رحمۃ} و امثال
ایشان بودند و گفتند کہ این بیچارہ با حقیقت کار در نیافتہ و باصل نرسیدہ، و گرفتار ظل
ماندہ اند، و امثال آن دادعائے آنکہ آنچه ایشان را دادہ اند، بیچ کس را ندادہ اند، موجب

۱- حالات کے لیے ملاحظہ ہو، زبدۃ المقامات (مطبوعہ نول کشور) نیز کلمات طببات (ملفوظات

خواجہ باقی باللہ^{رحمۃ})

۲- حالات کے لیے ملاحظہ ہو نفحات الانس (مطبوعہ ممبئی ۱۹۲۸ء) ص ۵۳-۵۴

۳- ملاحظہ ہو نفحات الانس ص ۳۸-۳۹

وحشت مردم شد، بیش تر غوغا و مردم بر سر آن بود که از ایشان بخواجہ کہ پیرو مربی ایشان
 بودند تقصیر با در رعایت ادب مریدے و حق نعمت شناسی سر بر زد، اگر چه بایں
 اصطلاح این قوم ممکن است کہ مریدے در کمال از سرور گذرد، و لیکن در رعایت
 ادب و بندگی و نیاز مندی و فروتنی و حق شناسی باقیست، شیخ علاء الدوله سمنانی
 رحمۃ اللہ علیہ کہ در کشف تحقیقات معاملات و وقائع آیتے بود، و معلوم می شود کہ
 دریں باب از پیراں خود گذرانیده است، می گوید کہ اگر سر من با سماں سایه میوز
 خاک آستانہ شیخ عبدالرحمن اسفرانی و شیخ علی بالا باشد۔ بیت

بلند مرتبه زین خاک آستان شدہ ام

غبار کوبے تو ام گر بر آسماں شدہ ام

دیکے ازاں کہ بسے خطرناک از رعایت مقام ادب دور است آن است کہ در
 باب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ گفته اند کہ کثرت ظہور کرامات از ایشان
 ازاں جهت بود کہ نزول ایشان ناقص بود، و آنکہ در بعضے مکتوبات نوشته اند انکارم
 کہ حکمت پیدا کردن من آنست کہ تا کمال ابراهیمی و محمدی یکجا جمع شود، اشد و اعظم است
 از ہمہ و آن شخص کہ در ترکیب وجود من بقیہ از طینت آنحضرت جوہریت یا خمیرمایہ
 ایست کہ وجود حضرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از آن ترکیب یافته است چنانکہ
 نخل از بقیہ طینت آدم است و جائے دیگر گفته اند کہ متابعت پنج مرتبہ است و ہر مرتبہ
 بار حاصل است و گفته اند کہ ہمہ کمالات محمدی بے تفاعہ در ذات من حاصل، لیکن
 بہ تبع و طفیل است، مردے ثقہ از ایشان شنید، آن شخص گفت کہ از اینجا مزیت شما لازم
 می آید، جواب دادند کہ آنجا بالا صالہ است، و این جا بطفیل، دیکے از یاراں ایشان گفت
 کہ مقام خود را فوق مقام انبیا و داتم، و این توجیہ کہ موجب اثبات و تصحیح آن باشد کردہ
 اند، و در جائے تخلی محمدی و احمدی گفته اند و دورہ الف با مجد و الف گفته اند، و امثال این

کلمات در مکتوبات ایشان مذکور است و این ہمہ را می گذرانیدم تا نوبت این مکتوب رسید،
 کہ باعث نفرت و وحشت گردید، گفته اند ہم مرید اللہ ام و ہم مراد اللہ و سلسلہ ارادت
 من بے واسطہ باشد تعالیٰ متعلق است وید من نائب ید اللہ است، بجانہ اگر چہ
 ارادہ من بہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بواسطہ کثرت است، در طریقہ نقشبندیہ
 بہ بست و یک واسطہ در میان است، و در طریقہ قادریہ بہ بست و پنج، و در طریقہ چشتیہ
 بہ بست و ہفت، و ارادہ تاکید و ساطط نمی کند، پس من ہم مرید رسول اللہ ام و ہم ہمہ پس
 روا و بر خواں این دولت ہر چند طفیلی ام، ناخواندہ نیامدہ ام، و ہر چند تابع ام، اما از اصا
 بے بہرہ نیم، ہر چند امم اما شریک دوئم، نہ شریکتی کہ از و دعوتے ہمہ سری خیزد، کہ آن
 کفر است، بلکہ شریکت خادم است با مخدوم تا نطلبیدہ اند، بر سفرہ اہل دولت حاضر
 نیامدہ ام، و ناخواستہ دست باین دولت دراز نکرده ام، ہر چند اوسیم اما مربی حاضر و
 ناظر دارم، و ہر چند در طریقہ نقشبندیہ پیر من عبد الباقی است اما تکفل تربیت من اللہ
 باقی است، من بفضل تربیت یافتہ ام، و براہ اجتناب رفتہ سلسلہ من سلسلہ رحمانیت کہ
 من عبد الرحمن ام، چہ رب من رحمان است، و مربی من ارحم الراحمین است و طریقہ
 من سبحانی است، کہ از راہ تنزیہ رفتہ ام، و از اسم و صفت جز ذات اقدس نخواستہ
 ام، این سبحانی نہ آن سبحانیت کہ بسطامی بآن قائل گشتہ کہ آنرا ازین مسائنیت
 و آن از دائرہ نفس برآمدہ و این از ماورائے نفس و آفاقست، و آن شبیہ است کہ
 لباس تنزیہی است کہ کردی از دامن تشبیہ بوسے نرسیدہ، و آن از سرچشمہ سکر جوش زدہ
 و از عین صحو برآمدہ ارحم الراحمین در حق من اسباب تربیت را غیر از معذات نداشته
 است، و علت فاعلی در تربیت من غیر از فضل خود را نہ ساختہ، از کمال کرم و اہتمام و
 غیرتے کہ وے سبحانہ و تعالیٰ و تقدس در حق من دارد، تجویز نہ فرماید کہ فعل دیگری را
 در حق مدخلے باشد، یا من بدگیرے دریں باب متوجہ گردم، مر بانی الہی ام جلشانہ و

مجتبیٰ فضل و کرم لا متناہی و تعالیٰ و تقدس انتہی سبحان اللہ ولہ العظمتہ و الکبریٰ، اس چہ سخاں و اس چہ کلمات است و اس چہ سلطنت و سطوات و اس خطبہ خوانی و ثنا گسری نفس است، اللہ اکبر و روشنی شکستگی و خاکساری و ادب و تواضع و کم زدنی نفس است حضرت خواجہ محمد یار سارحمتہ اللہ رحمۃ واسعہ در آخر رسالہ قدسیہ باین رباعی وصیت کردہ اند۔ رباعی:

اندر رہ حق جملہ ادب باید بود تا جان باقی است در طلب باید بود
 در ہر دم گر ہزار دریا بکشتی کم باید بود خشک لب باید بود
 وقال بعض العرفاء حقیقۃ الطریقۃ ان یکون مفصلاً وان یکون طالباً للبلا یا
 ومنتی ظننت انک وصلت وما ظننت انک ظفرت وما ظفرت وما ظننت
 انک یحصل لک حال لا حال لک حال سالکان اس راہ و مقبولان در گاہ ہمہ
 ناظر دریں است، نعم از بعض اقطاب فخر و مہابت بر اہل زمان خود بوقوع آمدہ است
 و از مقام و مرتبہ خود خبر داده اند، و گویند کہ آن بامر پروردگار است نہ بطریق دیگر و نفسانیہ
 شاید کہ دریں جگہ ازین قبیل خواہد بود، واللہ اعلم بالصواب، اما نسبت باقران و
 شرکا رگفتہ، نہ نسبت بحضرت سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات و
 بعضی از کبرائے مشائخ گفتمہ اند اما فارابی الا رسول اللہ و حضرت عورت الثقلین
 لیس علی منۃ الا للہ و رسولہ، اس درست است، اما آنکہ گوید، در قرب و وصول
 ما در مقلے رسیدہ ایم کہ پیچ کس را واسطہ نیست، و پیچیکے را دخلے نیست نہ رسول و
 نہ غیر و سہ را و اگر واسطہ بودند وقت سلوک بودند، و حالانکہ سلوک تمام شد، و قرب
 در گاہ حاصل گشت، و وصول بحصول پیوستہ، پیچکس واسطہ نیست، ہمہ منقطع شدہ
 بلکہ من مرای الہی ام و مجتبیٰ ادریم و فعل دیگرے را در حق من دخلے نیست، و دیگرے

سہ حالات کے لیے ملاحظہ ہو، رشحات (مطبع نول کشور ۱۹۱۲ء)

درین معنی متوجه نہ آن دیگر کدام است رسول خدا حاشا و کلا، سبحان اللہ بیچ کس با رسول
 خدا این چنین درمی افتد و گستاخی می کند و می گوید کہ من ہمسر محمد رسول اللہ ام، در وقت
 مرید وے بودم، الا ان مرید خدایم بواسطہ وے در قربے کہ من با خدا دارم دے صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم را واسطہ نیست، و از مخلوقے کہ من با خدا دارم وے پیروست باید دریا
 کہ مضمون این سخنان چسیت، و ازین جا چه لازم می آید بیچ شیخے و عارفے باین طرز
 سخن گفته و دعوی کرده است، ہمانا کہ با ولیائے خدا در افتادہ بود پس نبود تا تو پیغمبر
 خدا رسید، بعد از ان نمی دانم تا بجا خواهد کشید، و گفته اگر چه اتم اما شریک دوتم و در
 منقبت و کمالات و فضیلتہ و اگر در تعقیق نظر نمایند این معنی مفہوم میگردد کہ در وقت امتہ
 تابع بودم کہ در سلوک طریق قرب متابعت و پس ردے میکردم، چون مقرب درگا
 حق شدم، مرید وے تعالی گشتم و شریک او شدم، سبحان اللہ در راہ خدا امتہ با پیغمبر
 شریک می باشد، خصوصاً با محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ ہمترو بہتر پیغمبران است،
 و عجب کہ وجود شرکت گفته بشرکتے کہ از ان دعوی ہمسری خیزد کہ آن کفر است، دیگر
 شرکت کدام ہست کہ از ان ہمسری نہ خیزد و معنی شرکت و ہمسری یکے است، نزدیک
 بتزادف یا مثلاً زمان مساویاں اند و آنکہ گفته اند، بلکہ شرکتہ خادم با مخدوم است یعنی
 اگر چه این خادم چیزے از خانہ خود نیاوردہ، و ہر چه دارد از مخدوم دارد، ولیکن ہر چه
 مخدوم داشت بوی داد، شریک خود، ہچو خود گردانید، این ہرگز بوجوہ نمی آید، مخدوم
 بخادم چیزے میدہد کہ مناسب حال وے باشد، و مخدوم خادماں بسیار دارد،
 بہر کدام بخشش وے میدہد، چنانکہ ذکر آتش در کلام ایشان بسیار، در بیان این
 معنی واقع شدہ است، و از آتش دادن لازم نمی آید کہ ہر چه در خانہ داشت
 داد، بلکہ آنچه در غیر اوست می دہد و خود درین مطالب علیہ چه گنجائش این تمثیلات
 و تقریرات مقرر است، دعوی مساوات بانبیا خصوصاً با سید انبیا صلوات اللہ

وسلامہ علیہم باطل است، و تفرقہ و تفصیل باعتبار خادمی و مخدومی و اصلانہ و فرعتہ
 نیز باطل است، و عاقل و کلام دریں مسئلہ نیاید و از زبان بعضی مہدویہ کہ بالفات
 فرقہ خلافت اند شنیدہ است کہ در اعتقاد سید محمد جوہر پوری کہ مہدو و منشأ و محل و مفر
 ضلالت ایشان است، میگفتند کہ ہر کمالی کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 داشت در سید محمد نیز بودہ فرق است کہ آنجا با صالہ بود و این جا بہ تبعیت رسول
 بجا رسیدہ کہ پچواوشدہ، و این بعینہ مقول ایشان است، و چنین شنیدہ میشود
 کہ شیعیہ نیز در شان ائمہ عشرہ رضی اللہ عنہم می گویند کہ ایشان تلامذہ اند، پیغمبر علیہ السلام
 بمرتبہ استاد رسیدہ، و بہر تقدیر خادم حق نعمت شناخت و نزد مخدوم جز بہ بندگی و
 نیاز دم نہ زد، و دعوی مساوات نہ کرد

لے ایازاں پوتیں رادار پاس

و مثال این خادم با این مخدوم کہ دم برابری میزند و گستاخی میکند حال آن غلام آن
 است کہ ہمراہ خواجہ کہ مقرب در گاہ سلطان بود، در مجلس سلطان رفت، پس خواجہ
 بجلس قرب نشست و غلام نیز آن جا ایستاد، و چون خود را در مجلس بادشاہ و خواجہ یکجا
 دید بنام زید مغرور گشت، و از بخردی و بیتابی کہ رسم غلاماں است خود را گم کرد و با خواجہ
 شریک و برابر گرفت، و گفت من ہم بندہ بادشاہ و مقرب اویم، و ندانست کہ ہمچنانکہ
 نخست نزدیک سلوک طریق قرب و وصول بوساطت و طفیل خواجہ بہ مجلس بادشاہ
 رسید و وے واسطہ بود، الا آن قرب و وصول کہ حاصل شدہ است، نیز واسطہ
 است، و لیکن از غایت غرور و بخردی و کم فکری و جو و ساطتہ از نظروے ساقط شدہ
 و در حیطہ کفران نعمت افتادہ، شیخ چو سلامتہ دریں سخن تامل کنید کہ از قول ایشان کہ انکام
 کہ حکمت در پیدا کردن من آنست کہ کمال ابراہیمی و محمدی جمع شود، چہ مفہوم میشود و چہ

لہ حالات کے لیے ملاحظہ ہو سیرت امام محمدی مولفہ شاہ میہاں عبدالرحمن (مطبع ابراہیمہ حیدرآباد)

لازم می آید، این جا همی جواب بخادمی و مخدومی داده اند، این سخن بیج فائده ندارد
 جز فرق بتبعیت و اصاله، اما دعوی همسری و برابری از خادم و تابع نامقبول و
 نامناسب تر است، عجب آنکه فرموده اند که بر خوان این دولت هر چند طفیلی ام اما
 ناخوانده نیامده ام، هر چند تابعم از اصاله بے بهره نیم، این چه معنی دارد، طفیلی خود
 ہماں کس را گویند کہ ناخوانده بیاید و تبعیت ضد اصاله است، اجتماع ضدین
 محال، و اگر گویند بوجہ تابعم و بوجہ اصل این معنی و محصلی ندارد مگر آنکہ نخست در
 وقت سلوک پیرو مرید بودم، اکنون بعد از وصول مرتبہ اصاله رسیده ام و پیرو
 مرید خودم، و ہمہ وسائل و وسائط کو بودند ساقط شدند، و از میان بدر رفتند،
 چنانکہ اسباب تربیت خود بمعدت تشبیہ داده، پس ازین محمد رسول اللہ با مریدگی
 از خاصان در گاہ و سے بودم، اکنون خدایم بپواسطہ و ارادہ من باشد تعالی قبول
 و وسائط نمی کند، و ارادہ من باشد تعالی است، پس من ہم مرید محمد رسول اللہ ام باغبنا
 سابق ہمسرہ اویم، بحکم حال تعالی اللہ از تصور این معنی و تکلم باین کلام موئے بر بدن
 اعتقاد و اخلاص مسلمانی می خیزد، و بخدا سوگند بس عظیم است این کلام و بغایت
 شنیع است، این مرام راہ راست کہ اعتقاد کنند، و بگویند کہ ہمہ مریداں حضرت
 رسول اللہ اند و رسول اللہ مرید خداست، و از حق فیض میگیرند و بخلق میرسانند معنی
 نبوت و رسالت این است، و بیج کس را بپواسطہ و سے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم راہ
 نیست، بسوئے خدا و در در گاہ و سے جائے نہ خواہ، در وقت سلوک یا بعد از وصول
 دیگر سلسلہ در ارادۃ اللہ بے توسط غیریت، عجب واقع شدہ است، اطلاق سلسلہ
 در جائے مناسب است، کہ بوسائط باشد، ظاہراً سہو قلم است یا بطریق
 مشکاکہ است، این سخن طالب علی است والاہر فی ذلک سہل و گفته اند
 ید من نائب ید اللہ این فرع و نتیجہ ارادۃ اللہ است، چہ ید مرید نائب پیر

می باشد، اما یوح می افتد، بقول حق سبحانه ان الذین یبایعوننا انما یبایعون
الله الایة وایں بحقیقت وقتی راست آید که بروی اثر ما رمیت اذ رمیت و
لکن الله سرعی، مرتب گردد که بیک مشت خاک لشکر را منهدم گرداند او لے حکایت
زبانی پیش نیست، اکنون بمعارف و حقائق که در تحقیق این دعاوی نوشته آید دست
زده این خلجانا و شہمات کنم، و من الله الاستعانت و التوفیق نوشته آید که سیر
مرادی مریدی امریست که بوجدان پیر تعلق دارد، پس حجت و برهان بر اثبات گنجائش
ندارد، این جا کس چه سخن کند که راه سخن بر بستند، لیکن ہر چیز را حجت و برهان باید، هیچ
چیز بے حجت و برهان معقول و مقبول نمی افتد۔ مراد ان و محبوبان خود را در اصطلاح
قوم ہماں کساں اند کہ نخست ایشانرا جذب می نماید، و بدرگاہ میکشد، بعد از ان توفیق
سیر داده و اصل می سازند، کہ معنی مجزوب سالک است، و مریداں را بآنکہ ایشانرا
را بعد از سلوک می کشد، و ایشان را سالک مجزوب میگویند، اما این ہم می باشد
کہ صاحب سیر مرادی بجائے میرسد کہ در ارادہ او بحق و قرب وصول بجناب قدس
وے الله تعالی و ساط حضرت سید المرسلین سلطان محبوبین صلی الله علیہ و آلہ وسلم
سقوط می پذیرد، و برمی افتد، و در جمیع کمالات برابر سید المرسلین می باشد، و دعوی
شرکت و ہمسری و برابری میکنند، و جامع کمالات ابراہیمی و محمدی می گردد، و صنا
این سیر ہمسرہ محمد رسول الله میگردد، و می گوید کہ ہم چنانکہ آنحضرت مرید خداست
بہو اسطہ من ہم مرید خدایم، بہو اسطہ و آنکہ نوشته کہ کسی را حق سبحانه قوۃ قدسیہ دادہ
اگر در احوال و اوضاع صاحب آل سیر نیک ملاحظہ نماید، و فیوض و برکات علوم و معارف
الہی جل شانہ کہ او باں ممتازست، مشاہدہ کند تواند۔ حکم سیری مراد او دارد، و هیچ
محتاج بدلیل نیست، سخن عجیبی این است یعنی شما این مقدار ادراک و شعور ندارید کہ
اوضاع و احوال و جمال و کمال ما را ملاحظہ نمایند، و فیوض و برکات و علوم و معارف

مارا کہ برآں منفرد و ممتازیم مشاہدہ کنید و سیر مرادی ما حکم کنید، دیگر دلیل چہ حاجت است، ازین
 جا آن سخن یاد می آید کہ یکبارگی از ہمیں یاران یکے بخدمت ایشان نوشتہ بود کہ عجب است
 کہ با وجود عظمت و جلالت و مرتبت کرامات از شما ظاہر نمی شود، در جواب او نوشتند کہ کدام
 کرامتہ بالآتر ازین معارف و حقائق باشد کہ با بیان کنیم و بر ما وارد میگردد، و دیگر آن طاققت
 بیان آن نیست، معجزہ حضرت رسول اللہ نیز سخن بود کہ بمرتبہ اعجاز رسیدہ بود، او حکما
 قلتو عرضی هذا آیدیم بمقصود کہ در امتیاز شما بہ بیان علوم و معارف نیست، لیکن
 غایۃ آنچه ظاہر میگردد از آن است کہ شما را عالم و فاضل و ماہر و دانشور و سخندان
 دانیم، بلکہ عارف و مکاشف ہم گوئیم، اما آنرا از کجا معلوم کنیم کہ شما سیر مرادی بمرتبہ
 رسیدہ اند کہ وساطت حضرت سید المرسلین و سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در میان
 شما و خداوند عزوجل نامندہ است، تا آنکہ ہمسرہ ہم سیر ہائے آنحضرت شدہ دید، این
 معنی لازم سیر مرادی نیست، و احوال و اوضاع و علوم و معارف متصور است کہ یکجا
 خطا واقع شود و عصمت مخصوص انبیاء است صلوات اللہ علیہم و خطا در کشف
 باتفاق اہل کشف جائز است و ملازمان کہ خطا بہر شیخ ابن عربی ثابت کردہ اند، از ہمیں
 عالم است کہ با وجود این حقائق و معارف کہ شیخ دارد خطا با کرده است، و آنکہ نوشتہ
 اند کہ خواجہ ما قدس سرہ در اوائل حال سیر این فقیر را سیر مرادی مقرر فرمودہ اند حضرت خواجہ
 اثبات شما بسیار میگردند و کساں واقف اند برآں و بیشتر از ہمہ این فقیر اگرآں در قید
 حیوہ صوری می بودند، یقین است کہ باین سخنان راضی نمی شدند و هیچ کس باین راضی
 نخواہد شد، امید داریم کہ شما ہم در باطن راضی نخواہید شد، واللہ اعلم۔ و عبادت در اوائل
 نشانہائے این دریافتہ باشند۔ بعد از آن حال متغیر شدہ باشد واللہ محول الاحوال محو

۱۰ حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔
 Mystical Philosophy of
 Abulhasan Ali Nadwi, A. E. Affandi

مایشاء و یثبت، مقصود شما چون آنست که در ابتدائے حال این حکم میگردد و اندر انتهای
 خود چه خواهد بود، مسلم سیر مرادی و مقام ابتداء شمارا حاصل است، اما آنکه سیر مرادی این
 نتیجی آرد که با حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم این معاطه دست داد و این چنین در
 برابری افتادند که ایشان از میان ساقط شدند و واسطه نماند فرسخ است، باز همان که مذکور
 شد پیش می آید، و مکرری شود و نوشته اند که اجتناب مخصوص نیست با نبیاء علیهم السلام و همچنین
 باش که اگر چه در آیات قرآنی اجتناب بهمه جانبیت با نبیاء علیهم السلام واقع شده است،
 قوله تعالی و لکن الله مجتبی من رسله مایشاء فامنوا بالله و رسله و بعد از ذکر نبیاء،
 فرموده است اجتناب هم و هد یهم الی صراط مستقیم و حقیقت آنست که معنی اجتناب
 گزیدن است - حق تعالی بر میگزیند - انبیاء را بے سابقه کسب و سلوک و اولیاء را بکسب و
 ریاضت و اتباع انبیاء و این جا آن اجتناب نیست که در انبیاء است - و آن اینست بغیر
 قول حق سبحانه الله مجتبی الیه من یشاء و یجدی الیه من ینیب - پس وجه مباهات نیست
 مگر عدم توسط چنانکه ادعا کرده اند، و بیان آن باید قولکم و صول فیوض مر سالک را توسط
 و حیلولة خیر البشر علیه و علی آله الصلوة و السلام تا زمانی است که حقیقت سالک بحقیقت محمدی
 که جامع جمیع حقائق است، در آنرا حقیقة الحقائق گویند منطبق نگشته است، و بآن متحد نشده
 چون بکمال متابعت ملک محض بفضیل الله این حقیقت را بآن حقیقت اتحادی حاصل گشت
 توسط برخواست چه توسط و حیلولة در مغایره است، انتهى اتحاد حقیقت سالک با حقیقت
 محمدی که حقیقة الحقائق است چه معنی دارد، چه صورت این سخن از مقام ادب و انصاف
 دور است، و گستاخی صریح و گزاف فصیح و با قطع نظر از حکم عقل دو چیز و یکے شدن آنها
 هر چند جزو کل و جزئی کلی باشند از قبیل محالاتست، لازم می آید که حقیقت هر سالکے که
 باین مرتبه و مقام برسد حقیقة الحقائق گردد، و ذلک ظاهراً بطلان پس اگر از اهل حقیقت
 کسی این اطلاق کرده باشد حکم با اتحاد بودن معنیش فناء و ردغیبة از خود در حضور وے خواهد بود

بجہ کمال متابعت و غلبہ محبت چنانکہ فنا فی الشیخ میگویند، و خود شیخ تمام عالم و پیر حبلہ
 بنی آدم و جہت تمام کائنات و قبلہ موجودات اوست، علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التیبات
 ہچنانکہ اتحاد بذات مطلق الہی را تفسیر کرده اند، باستغراق درستی حق کذا فی الفقرات
 چون اتحاد اعتباری و حکمی بامخاڑہ حقیقی و نفس الامری منافات نخواہد داشت، و
 منافی و ساطت و حیلولہ نخواہد بود و خود تعین و تشخص حقیقت سالک و جزئیہ او باقی
 است چنانچہ اہل فنا، و توحید می گویند۔ بیت

تو او نشوی و لیکن ارجمہ کنی جگہ برسی کہ تو توی بر خیزو

یعنی آن توی و اوئی کہ پیش از فنا و کم شدن بود دروے بود، بلکہ ہمیں کم شدن فنا
 گشتن و دروے قرب و وصول بحق است بوساطت دروے پس این اتحاد و انطباق کہ
 حاصل گشته است، اگر چه این واصل بعبت غلبہ بخودی و فنا در یافت این و ساط
 نمی تواند کرد، حقیقت محمدی را عارفان واسطہ میدانشدومی یا بندہ در و حوادث تمامہ
 اشیاء و صفات و کمالات از جواہر و اعراض کہ وصول بحق و شہود دروے ترازاں جملہ
 ست، چہ ہا نہا کہ بآن حقیقت رسیدہ، و دروے فنا گشتہ و حکم اتحاد گرفتہ، و چہ غیر آن
 بلکہ توسط نسبت لطائف ولی و دریافت آن نسبت اقرب و اظہر باشد، و این سخن
 دقیق است و اللہ الہادی تو لکم آنجا کہ اتحاد است معاملہ شرکت است این نیز خالی از
 غائبی نیست، چہ شرکت دونی را می طلبید، و شریک در امرے دو کس باشند و حقیقتہ
 اتحاد خود اصلاً بشرکہ جمع نمی شود یعنی فنا و غیبت نیز کہ اتحاد حکمی است و فنا و غائب اند
 میان رفت و حکم فنا گرفت، شرکت از دروے چہ صورت دارد، توسط را گفتند کہ دونی می
 طلبید، شرکت ہمچنین است تو لکم اما چون سالک تابع و کماقی است و طفیلی از قبیل
 شرکت خادم بود از مخدوم و این سخن بیج محصلی ندارد، و اگر این خادم با مخدوم شریک است
 در جمیع صفات و نام جہات پس برابری و ہمسری مخدوم لازم و تفاوت آنم خادم و مخدوم

چه فائده دارد، اگر نیست اتحاد چه معنی دارد۔ این سخن خادے و مخدوسے در کلام ایشان بسیار
 واقع شده، در اجتماع کمالات ابراهیمی و محمدی نیز گفته اند و این را اگر بزگاہ ساخته اند، اما
 فائده ندارد۔ و نوشته اند کہ مراد در بدایت حال بحضرت کائنات محبت خاص پیدا خدہ کہ در
 غلبات آن محبت می گفتم کہ محبت من بحق سبحانہ از آن جهت است کہ وسے رب محمد است
 این سخن در ظاهر سید و باعث تعجب است، اما معنی راست و درست ندارد۔ زیرا کہ
 محبت منعم جبلی است۔ و ہمہ نعمتها بوسیله وساطتہ آن حضرت و اصل پس محبت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم اقرب و اعلی اسباب محبت حق باشد، و محبت او با عین محبت حق مستلزم است
 و بحساب عقل شق ثانی اظہر است، اگر گویند کہ محبت او از جنہ انعام محبت صفات است
 و سخن در محبت ذاتی می رود، گویم کہ این نیز از جنہ ذات محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حاصل
 است، چنانکہ آنحضرت مظهر ذات خاص حق است تعالی و تقدس محبت و انجذاب
 بوسے موجب محبت، و انجذاب حق خواهد بود، برہر تقدیر این سخن بسیار خوب و دلربا
 است، و اعجابا کاشکے شمارا ہمیں بستہ، رفتہ رفتہ بجائے می کشید کہ در عشق محمدی و آل
 و شیدا و فانی و مستہلک می گردانید، کہ مجال سرا بالا کردن و دم زدن باین نوع کلمات
 مشعر برابری و یگانگی در حضرت وسے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نمی ماند، چنانکہ در وصف
 صدیق اکبر رضی اللہ عنہ آندہ است، سنگریزہ در دلاں انداختہ و چشم بر جمال آن حضرت
 دوختہ می نشست، در رابطہ محبت را نگاہ میداشت و دم نمی زد، و حال اکثر اصحاب
 رضوان اللہ تعالی علیہم اجمعین ہمچنین می بود کہ کانونانی مجلسہ کان علی سر و سر ہر
 الطیر و اشارتہ قول حق سبحانہ یا یہا الذین امنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت
 النبی الایۃ ہمیں است۔ تو لکم تا این قسم محبت شود نشود، الحاق و اتحاد بہاں معنی فنا و
 غیبیہ و دوام توجہ و حضور و استغراق کہ لازم عشق مفروض و محبت صادق است نہ بمعنی
 دیگر تو لکم طریقہ جذبہ بر اچوں کشش از جانب مطلوب است و عنایت الہی المتکفل حال

طالب است، ناچار قبول و سائنطی کند، و در طریق سلوک چون اثابت از جانب طالب است، و وجود و سائنط چاره نبود، این عین مدعا است و سخن بے دلیل است، طریقہ جذبہ و مرادی و محبوبی چنانکہ سبق بیان رفت، زیادہ براں این است کہ لطفت اللہ بندہ خود را پیش از آنکہ طلب کند و سلوک نماید جذبہ می کند، و انجذاب ہم جمالی است کہ بدان سلوک آسان میگردد، و این منافات بوجود و سائنط ندارد، بلکہ چون جذبہ تنها کاری آید و سلوک بے سائنطی باشد، لازم آید و وجود و سائنط چنانکہ مقرر قوم است و خود ہم گفتہ اند کہ در نفس جذبہ ہر چند و سائنط در کار نیست، اما تمامی منوط بسلوک است اگر بسلوک نباشد، جذبہ ناتمام و ابر است، اگر گویند کہ احتیاج در طریقہ جذبہ بسلوک و سائنط پیش از وصول اوست بعد از وصول بر طرف می شود بخلاف طریقہ سلوک کہ آنجا بعد از وصول نیز واسطہ میماند، چنانکہ گفتہ اند کہ در طریقہ جذبہ اگر توسط متابعت شریعت کہ عبارت از سلوک است وصول بمطلوب می شود بے واسطہ حلول امری خواهد بود۔ گوئیم کہ چہ دلیل است برین دعوی مفهوم جذبہ در حصول طریقہ و سے خود مستفیض این نیست چنانکہ معلوم شد۔

مدعا دوم کہ در طریقہ سلوک از سائنط چاره نبود، مارا کہ قابل بوجود و نور و مستقیم مطلقاً دخل در آن نیست و لیکن بطریق بحث و مناظرہ گفتہ می شود کہ چرا آن ہم بعد از وصول بوجود و سائنط بر طرف نشود، چنانچہ بوجود جذبہ بعد از سلوک ملک ہم چنین باید احوال ایشان کہ خاصیت جذبہ عدم و سائنط است و سقوط آنها است و در کلام شائیر اشائے بآن واقع است۔ آنجا کہ گفتہ اند در طریق سلوک از شیوخ ہر کہ در میان آمدہ است متوسط و حاجب مشہود سالک است، و اے اگر در آخر حال تدارک نماید یعنی و سائنط از میان بر ندارد۔ حاصل آنکہ در طریق جذبہ، و وصول سلوک ہر دو پیش از وصول سائنط در کار است۔ و اگر در طریقہ جذبہ بعد از وصول و سائنط ساقط میگردد و در طریق سلوک

می نماید حکم است چرادر هر دو جانبی نماید و چرادر هر دو جانبی نگردد. سخن در همین جا است
 و اگر گویند این امر کشفی و جدائی نیست بخت فائده ندارد. آن چیز دیگر است، اما شما مقید
 با استدلال شده و توجیه نموده که چون در طریق جذب کوشش از جانب مطلوب است،
 و عنایت الهی متکفل حال طالب است. ناچار قبول و سائلط می کند. و در طریق
 سلوک چون انابت از جانب طالب است، از وجود و سائلط چاره نبود، و خود جذب
 و سلوک بر هر دو تقدیر است. فرق بتقدیم و تاخیر فائده ندارد. اگر گویند که مدعی دلیل هر
 دو کشفی است، چنانکه یکبارگی از شما مثل این سخن شنیده است، این گریزگاه خوبست
 و بعد از آن در اثبات عدم توسط و تقدیر آن طرق دیگر بیان کرده آید. اول وصول از
 راه معیت که حق را یابنده است ناچار بے توسط امر بے خواهد بود که متابعت معیت است
 و اگر واسطه است در سلسله تزییب است، که عبارت از سلوک است و گفته اند که راه
 معیت یکے از طریق جذب است نه از سلوک انتہی.

پوشیده مانند که هر گاه راه معیت یکے از طرق جذب باشد که قرار یافت که در طریق
 جذب از سلوک چاره نیست. پس در طریق معیت برائے وصول نیز در کار خواهد بود. و
 از سائلط ناگزیر و کلام در وے هم چنان خواهد بود، که در طریق جذب گذشته. و دیگر مثال
 ظل باصل نموده اند که این هم طریق است، اگر عنایت الهی ظل را باصل خود میله
 پیدا شود او کشتی رور هویدا گردد آن ظل را باصل حاصل شود، هر آئینه بے
 حیلولة امر بے خواهد بود. چون آن اصل اسمی از اسماء الهی است. ناچار در میان اسم
 و اسمی او حائل نخواهد بود. و وصول ظل از این راه باصل الاصل که اسمی آن اسم است
 بے سائلط امر بے خواهد بود. انتہی.

پوشیده مانند، ظاهراً نیست که این نیز از طریق جذب خواهد بود. چنانکه در طرق معیت
 پس این نیز محتاج سلوک خواهد بود. چنانکه طریق جذب این جان نیز همان کلام است که

آنجا است۔ دیگر گشتن ظل باصل مسلم واتصال بمسئلی نیز ہمچنین، اما وصول ظل الاصل کہ
مسئلی آن اسم است، چرا بواسطہ آن اسم نباشد۔ بل الامر کذلک قولکم ایضاً ہر کہ وصل
ذاتست بوصول بے خوفی توسط امری در حق او مفقود است۔ و ہر گاہ در صورت
وصول بحضرت ذات سبحانہ حیلولہ و حجابیت صفات واجبی مرتفع گردد، حیلولہ و
حجاب غیر ذات چہ گنجائش دارد۔ انتہی

پوشیدہ نما نہ امرے مقرر است کہ صفات پردہ ذات است، کہ ہرگز نمی افتد،
اگر یک پردہ بر خاست، پردہ دیگر نشید، ذات را جز در پردہ صفات نمی توان دید، و
شہود گردد در ریافت لیکن صاحب شہود ذات را بختہ غلبہ انجذاب توجہ تام بسوی او
صفات ملحوظ و منظور او نمی افتد، و ہر ہر تقدیر پردہ در میان است۔ در پایداری نیابد۔
وفی الحدیث حجابہ النور و لعمر النہی نور یکے از اسماء محمدیست صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ و
اگر مرد نور ذات دارند کہ حجاب ذاتست، حجابیت نور محمدی بآن مصدق۔ و نور علی
نور بیدی اللہ لنودہ من یشاء خواهد بود، و با قطع نظر از ان این طرف اورا
بوصول بچونی نام گر وید، اگر از طرف جذبہ در آید، چنانچہ ظاہر است دریں نیز یہاں
کلام می رود کہ در جذبہ گذشت از احتیاج بسلوک و اگر طریق جذبہ نیست طریق سلوک
خود و اسطہ ثابت است، اول و آخر و ظاہر است کہ طریق توجہ الی اللہ و حضور
بادنی است، بہ مشغولان طریق این سلسلہ شریفہ رومی باشد، این کاری کند تا ملک
حضور و انجذاب با حدیث حق حاصل کنند۔ بعد از ان اگر توفیق سلوک یا بند حکم
مجزوب و سالک خواهد بود۔ و کلام دروے گذشت۔ و دریں مشغولی نشی و اسقاط
جہات و اعتبارات است۔ بتصفیہ لوح قلب از نقوش ماسوی اللہ اگر مقصود
بیان این نسبت، و ذکر این حالت است، این خود ہمہ مشغولان این بیعت را میر
علی قدر تفاوت احوالہم۔ چندیں ابہتاج و افتخار و ذکر اجتناب و شکر و اصالتہ و مرادی

مریدی و خادمی و مخدومی چہیت پس معلوم شد کہ مقصود چیز سے دیگر است و بیان
مقام عالی ترازاں است، و مقصود آنست کہ بیان کنند کہ خدا کے تعالیٰ مارا افضل
خود بجائے رسانیدہ است کہ ہر اسباب و وسائل وصول در حق ما حکم مفادات گرفتہ
و سقوط پذیر رفتہ است، و حق تعالیٰ از کمال کرم و اہتمام و غیرتے کہ در حق من دارد
تجویز نمی فرماید، کہ فعل دیگرے را در حق من مدخل باشد، یا من بد دیگرے دریں معنی
متوجہ گردم، من مرید خدا ام و ہمسر رسول۔ اینہا دریں مقصود چہ دخل دارد و چند
توجیہات و مقدمات غریبہ در اثبات و تقریر آن برانگیختن چہ حاجت و در حقیقت
در صورت مشغول و توجہ ذات نیز روح محمدی کہ محیط تمام مراتب وجودی و شہودی
است و ساریست در ذات و صفات واسطہ است اگر چہ مشاہدہ از آن آگاہ
نیست، بر مثال ضوء و رویت اشیاء با بجلہ باہر کسی کہ نورے و ہدایت و ادراکے و دریا
ہست، بواسطہ حقیقت محمدی است۔ بیت

ہر کجا نور است ساطع یا مکملے باہر آنست
پر تو سے از آفتاب آن جمال افتادہ است

قولکم تحقیق این مقام آنست کہ توسط سرور کائنات علیہ و علی آلہ وسلم بہد معنی
تواند بود۔ یکے آنکہ او صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حامل و حاجب بود۔ در میان سالک و در میان
مطلوب و معنی دوم آنست کہ سالک بفضل وے و بتوسط طے و تبعیت و متابعت
رے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بمطلوب واصل گردد۔ در طریق سلوک و پیش از رسیدن بحقیقت
محمدی توسط بہر دو معنی کاین است بلکہ می انگارم کہ دریں طریق از شیوخ ہر کہ در میان
آمدہ است، متوسط و حاجب شود، سالک آن است و اگر در آخر حال جذبہ تدارک
آن نماید معالہ بے پردہ کے نکشد، زیرا کہ در طریق جذبہ بعد از رسیدن بحقیقت الحقائق
توسط بمعنی ثانی است کہ بطفیل و تبعیت است، نہ جیلولہ و حجاب کہ پردہ شہود گردد۔

و مشایخ طریقتہ در توسط و عدم توسط آن سرور اختلافاً فرما دارند۔ جمعی توسط رفتہ اند و
گروہی بعدم توسط۔ انتہی۔

پوشیدہ نماند کہ در توسط تبعیت و طفیل، بیچ کس را جائے سخن نیست، متفق علیہ
است و جمہور عرفائے محققین بر آنند کہ توسط بمعنی حیلولۃ آنحضرت در میان سبب
و مشہود و مطلوب نیز ثابت است، و بیچ مشہود بے توسط روحانیت آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم حاصل نیست، و قول مخالف لایعبار است ناشی از کوتہ نظریست و
ایشان میگویند کہ توسط روحانیت آنحضرت در جمیع مراتب وجودی و شہودی و
عیانی و معانی و تمام عوالم جسمانی و روحانی ثابت است، و این توسط داخل عجا
بہ نیست کہ از آن پردہ بر روی شہود نشیند، بلکہ موجب مزید انجلا و انکشاف است
در رنگ حیلولۃ عینک در ابصار عالم ظاہر، مثلاً وجود ادراک و شہود ذات بے پردہ
ممکن نیست ۶

در پردہ عیاں باشم و بے پردہ نہاں

و می گویند کہ حقیقتہ الحقائق بودن آنحضرت و اعطایہ باہیات مانند اعطایہ باہیات
بجوہر و ذوات نیست۔ بلکہ تمام و شامل است مرصقات و معانی را کہ شہود مخدوماں
و محبوباں و مراداں، یکے از آنجملہ است، و می گویند کہ در وقت این شہود کہ در قرب
وصول حاصل است، روح پرفروش حضرت سید المرسلین محبوب رب العالمین حاضر
است، و واسطہ است و از ذات حق مفارق نیست، چه محب و محبوب از یک دگر
جدانشوند خصوص این جنس محبوب کہ محبوبیت دے بذات بحت بملاحظہ جمیع شیون
و اعتبارات تعلق گرفته است، و اگر چه بے ملاحظہ شیون و اعتبارات تعلق گرفته است
و اگر چه بے ملاحظہ شیون و اعتبارات ہمہ باشد بملاحظہ جمیع شیون و اعتبارات بوداز
ہست بودن او منظر جامع قال بعض العارفين ما ارسل الرحمن او يرسل من دحمۃ

تصعد او تنزل فی ملکوت الله او هلک من کل ما ینخص او یشمل الا والمصطفی
عبده ونبیه و مختاره المرسل واسطة فیها واصل لها لیعلم هذا کل من
بعقل واین شامل جمیع مراتب شودست، وقال ان روح النبی صلی الله علیه
والرسل غایت من نفوس بالله فی الله طالب فی وصفه صلی الله علیه
والله المحقق المحکوم بالجبل من ادعی معرفه الله مجردة فی نفس الامر عن
نفسه المحمدی و میگوید که این مشاهده مجذوب سالک تواند بود، که بجهت تصویر معرفت
و تمیز یا بجهت فلسفے خودی، از ادراک، و دریافت آن قاصر و ذایل باشد. اما در نفس الامر
ثابت و دائم است. و آن ذہول در حقیقت از قبیل عدم علم بعلم است. چنانچه در
مواضع گفته آید. ازین ہم گذشته و مسلم داشتیم که مشتاق طریقت از توسط و عدم توسط آن
سرور اختلاف دارند. اما آن گروه که قائل آن بعدم توسط دعوی شرکت ہمسرگی
و اجتناب و عدم مدخلیة آنحضرت در حق ایشان و عدم توجه ایشان به آنجناب چنانکه
گفته اند می کنند. و مشتاق درین جا هم اختلاف دارند سخن در آنجا است حاشا و کلام
متفق از و در غایت بندگی و نیاز مندی و سرافکندگی و احتیاج آنجناب. دیگر مخفی
نماند که توسط آنحضرت در شهود و اصل موجب عظمت و جلال و سبق اوست در
درگاه غیرت، و عدم توسط سبب تاخر و سقوط و تصور و حاصل حکایات عدم توسط
سبب تاخر و سقوط و تصور و حاصل حکایات عدم توسط بآن راجع میگردد که سالک
همیشه خادمانه ہمراه آنحضرت بتبعیت و طفیل میرفت. و اقتباس از وی میگردد
چون بقرب درگاه رسید و پیشتر رفت و درون درآمد و آنحضرت را پس انداخت و
بیرون درگذشت و از میان ساقط گردانید، خود در مجلس درآمد و بر منصفه قرب وصال
نشست، و کامراں شد. و میگوید که من و تو برابریم من هم بنده ام، او را توسط در میان
من و بنده نیاند. اگر چه در اصل بنده و تابع تو و خادم تو بودم، و بواسطه تو رسیدم الان تو،

پیچ و فل و توسط نداری - نعم اگر با پیرو مرشد معامله و حال چنین بستند، ممکن باشد که بواسطه
و عنایت و تربیت حضرت رسالت انوار و اسرار اقتباس و شقاوت و استفاضه
نماید - و فیوض و فتوح حاصل کند، و از پیر در مقام قرب بیشتر رود، و تقدیم نشیند،
اما این عجب که تبعیت آنرا بحضرت استفاضه و استفاده کند و در مرتبه برابر گردد،
و او را از میان ساقط گرداند، و خود در مقام قرب بواسطه نشیند، پیچ عاقل و عارف
این سخن روا دارد، و قبول کند، و ایشان عجب نکته ملایانه تکلیف اشتباه نموده و افا
کرده، و گفته اند که گفته نشود که از این عدم توسط اگر چه نیک بود، قصور بجواب
خاتمه علیه الصلوة والسلام لازم می آید، زیرا که میگویم که این عدم توسط مستلزم کمال
است - نه مستلزم قصور، بلکه قصور در توسط است، زیرا که کمال متنوع
آنست که تابع او بسط، قبل و تبعیت او جمیع درجات برسد، و این معنی در عدم
توسط کائین است نه در وجود توسط که آنجا شهود پس پرده است که اقصی در جا
کمال است و این جا در پرده پس کمال در عدم توسط بود، و قصور در توسط و از شوکت
و عظمت مخدوم است که خادم در پیچ مقام تخلف نکند، و تبعیت او شریک دولت
همگنان گردد، انتهى

این تخیل محض از فضایات خطا بی شعریه است، نه از برای این عقلیه قطعیه ثنوب
و چون ایشان می گویند باید که از کشف صریح و ذوق صحیح شده باشد، و الله اعلم - توکم
از این جا است که آنسرور فرموده است علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل - این
را بر این نکته چه متفرع و مترتب ساخته اند از میان سابق خود لازم می آید که علماء امتی
گمانا زیرا که تنها ایشان را اقصی درجات کمال ثابت گردانند، و در تمامت کمالات
شریک آن حضرت گردانند، این خود بالاتر از انبیاء بنی اسرائیل است، زیرا که پیچ
یکه از ایشان شریک آن حضرت در تمام کمالات نیست، و حق آنست که مرتبه علماء امت

بمرتبه انبیاء نمی رسد و شبیه باعتبار خلافت و نبیاست در تبلیغ احکام و شراعی است چنانکه
 انبیا ربی اسرائیل تابع تو ریت بودند و بعد از موسی علیه السلام تبلیغ احکام آن می
 کردند در قدر و مرتبه و نزدیک محبتین این حدیث بصحت نرسیده و حدیث العلماء
 ورثة الانبیاء صحیح است، عجب که این جا تصرف از ظاهروا تکاب خلاف
 آن راضی شده اند، فرزند شیخ نورالحق می گفت یکبارے نزد ایشان قول الولایة
 افضل من النبوة مذکور شد، فرمودند هر چند تو چه بات و تاویلات راست و درست
 دارد اما موهم خلاف حق است، نباید گفت، این تناقض است، و تناقض در کلام
 ایشان بسیار است، با جمله در عقاید اهل سنت و جماعت مقرر شده است که پیغمبر
 ولی بدرجه نبی نرسیده، اما حافظ نسفی در تفسیر مبارک میفرماید که تحقیق لغزیده است
 اقدام بعضی اقدام در تفضیل ولی بر نبی و این کفرسیت جلی، و در تعریف که کتاب معتبر
 است در علم این قوم و شیخ شهاب الدین سهروردی رحمه الله علیه گفته است...
 ما عرفنا التصوف، مذکور است که اجماع کرده اند که انبیاء علیهم السلام افضل بشر
 اند، و نیست یکی از بشر که موازی و مساوی ایشان باشد، نه صدیق نه ولی نه غیر
 ایشان، اگر چه بزرگ باشد - قدم و عظم بود - خطروے و بلند باشد رتبه او - ابو یزید
 بسطامی رحمه الله علیه گفته است آخر و نهایت همدیقین اول احوال انبیاء است
 و نیست مرئیت انبیا و را غایتی که درک کرده شود و نیز گفته است، نیست مثال
 معرفت خلق و علم ایشان نزد پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم همچنان که چون نبی بر سر خیک سینه
 پیدا آید، و می گوید مراد از این سخن آن است، و الله اعلم که هیچ کس از خلق بر سر محمد
 مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم نگرود - اگر همه خلق گرد آیند و معرفت و علم خویش گرد

۱۰ ملاحظه ہو - Ency. of Islam III p 47-8

۱۱ حالات کے لیے ملاحظه ہو - Ency. of Islam II p 506

آرند، کما قال محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشناسندوآن شناخت کہ ایشان بشناسند
 آنرا مثل کردند بدانها چیک چسیت فاما داشتن مقدار وے، و صفات وے، بدان
 نم پدید نیاید و اگر نم نبودی ندانستندی کہ در آن چسیت، انتہی۔ قولکم کہ در حدیث
 آمدہ است کہ چون بندہ در نماز داخل میشود، حجابے کہ در میان بندہ و خداست مرتفع
 میگردد۔ و لهذا صلوة معراج مومن آمدہ، و حظ وافر از آن نصیب بنتی واصل گشت
 چه رفع حجاب مخصوص بواصل بنتی است، پس ارتفاع حیلولہ و توسط ثابت
 گشت، انتہی این خود صحیح است و لیکن این را نمی بیند کہ در تشهد کہ آخر وقت
 اداء نماز است، و وقت اتمیة و اتمیت شہود است، میگوید السلام علیک
 ایہا النبى، و بعد از وصول ماتم و اکمال مستغنی و فارغ نیستند از توسط عمال و
 کمال آنحضرت و نیاز و تسلیم و توجہ بدرگاہ وے پس توسط ہنوز و توسل مرتفع نگشتہ
 است، و این حجاب در وقت نماز مرتفع می شود حجابہا است کہ بندہ بدان از مقام
 قرب و حضور دل افتد۔ حیلولہ و توسط حقیقہ محمدی است کہ وے با خدا است
 و انکم و آنکہ نوشتہ اند کہ رویتہ آخر وے بے توسط و حیلولہ امرے خواهد بود بے موقع
 است زیرا کہ سخن در رویتہ و شہود دنیا نیست و این بے پروہ نمی باشد، لا اقل پرہ
 صفات در میان است و بحقیقہ رویتہ آخری نیز بے پروہ، صفات نخواہد بود۔
 و صفات حق منفک از ذات نیست، و بنتی بر عرفست دیدن ذات را با صفات
 در عرف دیدن ذات می گویند کسیکہ زید را می بیند با چندین صفات از طول و
 عرض و لون و شکل و جز آن میگویند، زید را دید و هیچ کسی نگفتہ است کہ در آخرت
 ذات بحت مجرد از صفات را خواهند دید پس اگر روح محمدی کہ با ذات حکم صفات
 دارد نیز باشد چه مانع، و اللہ اعلم، قولکم از معرفتہ از خواص معارف عندیہ این
 فقر است کہ حق سبحانہ آنرا بہ محض کرم عطا فرمودہ بحقیقہ آن متحقق ساخته است

و این معرفت اشارہ است بآنچه گفتند کہ عدم توسط موجب کمال است، و توسط موجب نقصان۔ کہ آنجا شہور بے پردہ است و اینجا دید پردہ۔ و این کمال بالغیر است و گفته اند کہ کمال و شوکت عظمت مخدوم و متبوع نیز بہدیں است کہ تابع و خادم او بجائے رسیدہ است و بتبعیت او شریک دولت او شدہ۔ سبحان اللہ این چہ تخیل و توہم است و سرور اہتما جست و در لو ارم این سخن نمی نگرید... رسول خداست از میان و دعوی مساوات بادے ترجیح اولیاء بر انبیاء صلوات اللہ علیہم اجمعین و سلام، چنانچہ تقریر آن گذشت حاجت بتکرار نیست، اما ہمیں یک سخن باز تکرار کردہ کہ واسطہ کہ می خواہند، کرامی گویند محمد رسول اللہ را میخواستند کہ محبوب رب العالمین و مقصود دنیا و دین است، و آنحضرت را پردہ میگویند و حجاب نام می نهند، زہے آن عارف کامل مشاہد کہ حق را در مراتب محمدی مشاہدہ کند، چاہنا فدائے آن پردہ باد سبحان اللہ این چہ نقصان است، کہ ام کمال بالاتر این باشد کہ جمال محمد و کمال حق ہر دو مشہود نشود و منظور گردد و محمد را صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حق برائے آن آفریدہ است کہ در آئینہ جمال و کمال وے ذات اورا مشاہدہ کنند و در خلوة خانہ حقیقہ در آبدہ با ذات و صفات حق مواصلت نمایند، کہ ہر چہ بہت آنجا است۔ قال بعض العارفين لا تجلی اشعة الله بقلب الا من حراة سرہ و هو النور المطلق و پردہ ہائے کہ دور باید کرد پردہ ظلمانی و روحانی و انفسی و آفاقی است، کہ حجاب مقصود و پردہ شہود شوند و آنکہ ذات محمد را پردہ گویند و از میان ساقط گردانند، و چرا گویند کہ نباید گفت کہ این قضیہ ان شاء اللہ در روز جزا مشخص گردد، بلکہ در عالم برزخ نزد آنحضرت مذکور شود۔ اگر من پیش از شما از عالم رفتم اول شکایتی کہ از شما پیش آنحضرت کنم این خواهد بود۔ واللہ اعلم و اگر دریں دنیا ہم بوقائع و حالات مطلع گردانند و در نیست و طریقہ و عادت مسکین

آنست چنانچہ مشغولان این سلسلہ توجہ بذات حق نموده مراقبہ جمال شریف می نمایند۔
مراقبہ آنحضرت میکند رفته رفته بذات حق یکے شود بمعنی استخراق و حضور که نزد این طائفه
معنی اتحاد است، چنانچہ گذشت و مراقبہ حلیہ شریف ... کہ دائمی است و دریں
ایام کہ سخنان شما ... ذکر آنحضرت و توجہ بجناب وے تقریب شده است بجائے
مخصوص شده کہ زیادہ گرداند۔ خدا تعالیٰ تمام عارفان و اصلاں و مقربان و محبوبان
را می بینم کہ زبان حال و قال بتوسل و گداگری و استمداد از آنجا کشادہ جز بندگی و
نیاز و شکستگی و غلامی و سگی نمی نمایند، بروئے ایشان نمیدانم کہ کدام در معرفت کشا
ند و بروئے حقیقت نموده این چنین سخنان بوجود آورده، سر بر زده است۔ چون
است ظاہر آن است کہ شاد و غم خورده آید۔ نمیدانم کہ از دست کہ خورده آید و اللہ
اعلم و العاقبہ بالخیر بیتا محذوم و ما طریق صواب آنست کہ قطع نظر از این تفصیلات و تحقیقات
و معارف کہ مذکور است نموده، بے تردد و تفصیل بگوئید کہ فیوض و فتوح در اول و
آخر و ظاہر و باطن قبل الوصول و بعدہ مراد آن و مراد آن را و محبوبان را و محبان را ہم
تبعیت و طفیل و توسط بتوسل آنحضرت است، دیگر سخن نیست زیادہ چه گوید۔ و
عجب است در شان کافران و مکذوبان قرآن وارد شدہ، بل کذبوا بما لم یحیطوا
بعلمہ ہی و لما یا نھم تا ویلہ در شان فقیران صرف کردہ آید و ایشان ہم اگر این
آیہ را بخوانند و اصلہ اللہ علی علم پہ شود۔ دیگر عرضہ میدارو کہ در وجود انبیا نبوی
کہ مردم دعوی آن می کنند و برائے خود کمالات انتساب می کنند و چنین شنیدہ می شود
کہ ایشان در مکتوبات آنرا بر پنج مرتبہ نہادہ اند، و گفته اند کہ ہمہ مراتب در آن موجود است
و ہمچنین ہم نوشته اند کہ در یکے از نیم مراتب علم با سراسر اقطاعات قرآنی نیز حاصل میگردد
این مسکین را چه نسبت کہ چگونہ است ابتدا ۶ از اقوال و افعال می باشد، کہ ہر چه فرمودہ
از او امر و نواہی بجای آرند و امتثال نمایند۔ و ہر چه کردہ اند از افعال بجای آرند و بصفت

ایشان منصف شوند، و بعد ازاں در احوال باطن کہ ہر چہ از انوار و اسرار آنجا یافتہ و
وجود یافتہ این جا موجود میگردد، و کیست کہ این کمالات دروے بہام و کمال حاصل
شدہ باشد، چنانچہ در حدیث عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا آمدہ است و ایک
نطق ذلک این ہمہ طاعت و عبادت کہ چنداں شب در نمازی ایستادند کہ پاپہا
مبارک می آما سیدند کجا است زہد و ریاضت کہ بر پاپاس می خفتند و از نان جو سیر
نمی شدند گو... و آن ہمہ عقل و سخاوت و شجاعت و قوت و رحمہ و رافت و تواضع
و حلم و عفو و وفا و حق و حسن عہد و صلہ رحم کجا است، و غیر ذلک فما ہو، مذکور و مروی فی
الاحادیث، کمالات آنحضرت را در این صفات و اخلاق بود، و در اقصی مراتب درجا
بود، کراست و مقرب است کہ حصول فیوض و وصول بمقام قرب بر قدر اتباع خواهد
بود، خود مبالغہ و تاکید درین باب بسیار کردہ اند، و در عبارت ایشان اکثر ذکر متابعت
بذکر فضل الہی مقرونست، و گفتہ با اتباع آمد، بلکہ محض فضل الہی گویا برکے دفع
شبه و استبعاد است، و نوشته اند کہ بکشف صحیح و الہام صریح بہ یقین پیوستہ
است کہ بہیچ دقیقہ از دقائق این راہ و بہیچ معرفت از معارف این قوم بے واسطہ
و توسط متابعت او صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرسیت، و منتہی را در رنگ بتدی و متوسط
و فیوض برکات این راہ بے تبعیت و بے طفیل حاصل نشود، انتہی این امر بے
مجموع علیہ در دین احتیاج بکشف و الہام چہ دارد، چہ کمالات دین و صفات مسلمان
ہمہ موقوف بر این است و گویا تخصیص بہ دقائق و معارف بیان می کند و مخصوص
شرح و بیان آنست بہ یقین دانست کہ کمال متابعت موصوفست و زبان او و
اعراض ازوے قاصر، چنانچہ در اول مکتوب افادہ نمودہ آید، بعد ازاں زبان چنداں
بمخرج و ثنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و احتیاج کلی توسط و توسل وے صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کشادہ اند، کہ جان را سیراب و دل را شاداب میگردد و در فرج تمام

توہمات و سوءظن می کند اما با وجود این رفع وسائل و استثنای آن از میان دقات و معارف
 کلمات و بجز ناظر در سوئے اب و گستاخی چیست، اکنون آیدیم بحکایت سکر و صحو مقرر است
 که اصحاب صحو مفضل اند، بر اصحاب سکر۔ زیرا کہ محکوم وقت اند و حال حاکم است
 برایشان و ایشان را ابن الوقت گویند و از تنگنائے نفس و احوال بر نیامده و ایشان
 با اصحاب صحو کہ ازین مضائق برآمده و حاکم و غالب شده اند، بروقت و ایشان
 را ابو الوقت گویند، چه نسبت است پس آنچه از بعضی قطاب کہ قدوہ ارباب صحو
 و تکمین اند مہا ہاتے و مفاخرتے بر مشائخ دیگر واقع شدہ است بامر الہی است
 نہ بخلہ سکر، چنانکہ حضرت غوث الثقلین امام الفرقین شیخ عبدالقادر گیلانی فرمودہ
 اند قدھی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ و بزرگی فرمودہ است من تحت خضراء
 السماء مثلی و امثال آن بامر الہی است کہ در باطن اولیاء اللہ فیما شدہ نہ صادر
 بہ غلبہ سکر و طمع حال و سکر غیرت و بے تمیز سیب و اشارتہ بذہ منافی آنست و
 نقل است کہ در بعضی احوال و مقامات حضرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قدم ایشان
 بر قدم خود نہادہ اند کہ این قدم تو قدم من است، پس گفت شیخ قدھی ہذہ علی
 رقبۃ کل ولی اللہ، پس آن بجتہ امتثال الہی کہ بتجدیت نعمت واقع شدہ است اگر
 گویند پس چیست تفاوت و اختلاف احوال مشائخ و اولیاء در ارباب صحو و تکمین از صحابہ
 و غیر ہم رضوان اللہ علیہم کہ بعضی گفتہ اند و بعضی نہ گفتہ اند۔ گویم ایشان حکم نمی کنند، مگر
 باذن خداے عزوجل و امر وے جل و علا، پس ہر کہ امر کردہ شد، گفت و ہر کہ امر کردہ
 نشد، نگفت۔ چنانکہ آمدہ است کہ از مشائخ وقت پرسیدہ شد کہ آیا شیخ عبدالقادر در
 این کلمہ را ہا مگفت گفتند نعم ہا مگفت، و گفتند این نشان قطب اسب۔ از اقطاب
 در ہر زمان کسے است کہ... میشود بسکوت و گنجائش ندارد۔ اورا مگر بسکوت و بعضی
 امر کردہ میشود۔ بقول گنجائش ندارد۔ ایشان را جز قول و این املیہ در مقام قطبی است

زیرا کہ این نشان شفاعت اوست شیخ صاحب عوارف رحمۃ اللہ علیہ بمقتضائے قیاس
 عقل و مبلغ علم خود این سخن را در امثال این سخن را بر طبع مسکرو غلبہ حال و اشتراق نفس
 حمل کرده، و شیخ بر قصد محبت این قوم و عدم حضور آن چنانکہ شمارانے مصلحت وقت
 کہ دریں مکتوب بر تزییح و تفصیل مسکرو واقع شدہ کردہ اید براں ظاہر عبارت شیخ سابق
 مخالف است۔ ہم شیخ دریں جا میں چیں رفتہ چہ تو اں گفت و قول دے دریں جا
 مخالف اقوال کبار مشائخ آنوقت شیخ ابوہدین مغربی و شیخ نجیب الدین سہروردی
 کہ پیر شیخ شہاب الدین سہروردی است، واقع شدہ و دیگر مشائخ عظام کہ عدایتان
 موجب اظہار است چنانچہ در ہیجۃ الاسرار کہ کتبے مقبرہ ذکر آن در کتب در طبقات
 ذہبی کہ از مشائخ علماء مدین و شیخ عمہ خردی کہ قدوۃ علماء متاخرین است و غیر آن مذکور
 است، و مصنف آن بدو واسطہ حضرت عوث ثقلین میرسد و در کتب دیگر مثل ردۃ
 الناظر فی مناقب الشیخ عبدالقادر کہ تالیف شیخ مجد الدین صاحب قاموس است
 و در کتب امام عبدالقدبانی وغیرہ مذکور است، و مریدان شمارا و دریں سخنان شماسہ
 قسم یافتیم جمعی می گویند ما چہ دانیم۔ ایشان چہ می گویند، مارا کے مجال فہم سخنان ایشان
 است ہر چہ گفتہ اند اعتقادی کم کہ حق است و جملے می گویند کہ اینہا از مسکرو بخودی
 است۔ و فرقہ می گویند کہ ہر چہ ایشان می گویند ہمہ بامر الہی است ساہم بریں
 معنی باشیم۔ اگر براہیں قاطعہ از کرامات و آیات کہ ازاں بزرگان منقول و مشہود است
 مشاہدہ کنیم و بے آن تحکم نخستین ظن مجوز متوقفیم الا این حرف کہ دروسے نسبت بسرور
 کائنات گستاخی و بے ادبی لازم می آید، این را بیشک منکر میدانیم ان اللہ لایامر
 بالفحشاء و المنکر و بہر تقدیر، چنانکہ عادت این فقیر است توقف و تسلیم تجویز در میان

۱۔ ملاحظہ ہو سفینۃ الاولیاء ۲۔ ملاحظہ ہو تذکرہ حضرت ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی "آر
 مولانا حسن بیان (مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۱۱ء) ۳۔ ہیجۃ الاسرار شیخ نور الدین ابوالحسن علی بن یوسف (المتوفی
 ۱۳۱۳ھ) کی تصنیف ہے۔ ۴۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو "انسا بیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۳"

ما است که صدور آن ناشی از مقام صحود تکمیل باشد، اما شما خود بزبان شریفیت خود اعتراض
 کردید، و گفتید که هر که مثل این سخنان گفته، نشان آن سکر است و سکر را ترجیح بر صحو کرده
 اند و گفته اند که صحو صرف بے مزج سکر عین تصور است. صحو خالص نصیب عوام
 است، این سخن اختراعی است۔ بخلاف مقامات متصف شده و بزرگ جا که بے
 تمیز نیست و بے اطلاع از تمامه اشیا، مزوج نگردد۔ و در حقیقت سکر و صحو ضداں اند
 که جمع نمی شوند۔ صحو خالص که آنرا نصیب عوام گفتند کدام است سخن از مقام
 عارفان و کاملان و اہل خصوص می رود۔ و از کلام ایشان معلوم میشود که از بزرگان
 آہد کہ صحو ایشان کہ مزوج نیست، صحو صرف دارند و باین نوع کلمات تکلم داخل عوام
 اند۔ این سخن اصحت و گفته اند سکر بطنامی کہ بے تماشای قول لوائی ارفع من لواء محمد ازان
 بوجود آمد، ازین عبارت مدح سکر و اعلیٰ شان آن مفهوم است۔ و دوران مکتوب
 گفته اند کہ سبحانی بطنامی بسجانی من مساس ندارد کہ آن از دائره انفس و آفاقت
 و این از سر حشیمہ سکر بوش زده و این از عین صحو برآمده، و این جا ترجیح صحو نموده مفاخرت
 و مبالغات بدان کرده اند، و گفته اند کہ ظاہر شدن حالست بردل نتواند کہ پوشیده دارد
 چیزے را کہ پوشیدن آن واجب بود، پیش از ظهور آن حال و این محتمل دو قسم است۔
 یکے آنکہ چیزے منکر و قبیح است و پوشیدن از جهت بود یا صحیح است لیکن درست و
 کتمان آن مصلحت دینی بود، لازم نیست کہ آنچه در کلام اہل اشد واقع شود البتہ ازان
 قبیل باشد، نہ از قسم اول از جهت عدم عصمت و جود ترک واجب کہ کتمان سرور غایت
 مصلحت است برہم تقدیر لازم آمده است و صاحب سکر معذور است، اگر بے
 اختیاری محض گردد، اختیار و تکلف را بدل نبود۔ و بعد ازان سکر یا کہ در کلام اکابر
 واقع شده است، عد کردہ تخمین نموده اند، و مسلم داشته اند، و سے دیر تری گفتند...
 بیچارہ ہا پے باصل نبرده گرفتار ظل ماندہ اند و از زبان رت خواہ شنیدہ است

کہ میفرمودند کہ شیخ عبداللہ انصاری فرمودہ اند کہ بر ما فرید دروغہ بستمہ اند، یکے از انجملہ آنکہ
گفت ضمیر پہلوئے عرش زده ام و لوائی ارفع من لواء محمد ہم ازاں جملہ خواہد بود
بلکہ شنیع واقع است۔ از ادل و قول سجانی را تاویل مشہور است۔ کہ در عوارف مذکور
است کہ از احکایت عن اللہ گفته است و اقوال کہ از شیخ جنید بغدادی آورده کہ ہو
العارف والمعروف ولون الماء لون انایہ والمحدث اذا قورن بالقدیم لہ
سبق لہ اثر بر تقدیر صحتہ صدور آن از ایشان در باب فتاوی التوحید است و این
مذہب و حال مقام این قوم است این جا سکر چیت، شیخ ابن عربی کہ بیان
وعدہ وجود و اثبات آن می کند۔ بر نہی کہ معتقد او است از سکر نیست، مذہب و
معتقد ایشان ہیں است، و مذہب شیخ جنید اگر خود ہیں است خیر و الا اشارہ است
باصالہ و حقیقہ وجود حق سبحانہ و فرعیہ و عاریہ وجود خلق و فتاویٰ ضمحلل این در نظر شود
در مقابلہ وجود حقیقی و غلبہ و سطوۃ این بر آن و لون الماء لون انایہ تمثیل و تصویر
است برائے ظہور صفات و افعال و سے تعالیٰ در کمونات بحسب استعداد و قابلیت
ایشان نہ ظہور ذات و سے تعالیٰ و تقدس در مرایا ظاہر چنانکہ اہل وحدت میگویند
و فرمودہ اند کہ اگر سحر خالص بود کہ افترا اسرار آنجا کفر بود و خود را از دیگرے بہتر دانستن
شُرک بود انتہی سابق مذکور شد کہ این کلیہ نیست، کہ بصحیح باشد و با مر باشد کفر نیست
اگر صحیح است و در اظہار آن قوت مصلحت نیست، و اگر وقوع آن از اہل صحیح ممنوع
ست، و خود را از دیگرے بہتر دانستن شرک چہر باشد، ظاہر اسہو قلم است و صحیح
کہ است، و نوشتہ اند کہ این فقیر کہ این دفاتر در بیان علوم و اسرار این طائفہ علیہ
نوشتہ است، بے مزہ سکر حاشا و کلا کہ آن حرام است و منکر است، و گزافست
و سخن بافست، انتہی سبحان اللہ تا کنون گماں این بود و از کلامہدائے شمانیز کنایہ

لہ ملاحظہ ہونفحات الانس۔

سکر کردہ آید، یا برائے تصحیح و تصدیق آنچه واقع شدہ است، بایں سکر برائے اثبات
سکر و مسافہ معلوم میشد کہ ایشان صاحب صحو و تکمین اند۔ و از سکر و تلویں منزہ و مبرا اند
در بنوقت چنان معلوم شد کہ صاحب سکر پورہ اند و مقرر است کہ مرتبہ ایشان سکر
عاقل و نازل است، پس تحقیقات و تدقیقات کہ کردہ اند برائے سکر کردہ اند، و اگر
آنچه واقع شدہ است بایں سکر صبح و عکس بر قواعد طریقت و موافق تر از ذاد ^{حقیقت}
است، چنانچہ از بیان کردن حقائق و معارف برائے اثبات او ظاہر میشود، چه
غم دارید، و چه احتیاج..... و انکسار است والا اول بیبائست گفت کہ مقدور
دارید چیزے از مستی و بیخودی واقع شدہ است و بعد از عبارتیستی آن را از صرف
اعتبار و صفحہ روزگار میسر شدند محو نمودہ توبہ کردہ و کلام السکاری بطوی و لایردی
و عجب است ازین طور کسے کہ جمیع فضائل و کمالات محمدی افضل الصلوٰۃ و اکملہا
حاصل گردد، باقصی الغایات و مراتب متابعت کمالی رسیدہ در قرب و وصول
بجائے رسیدہ کہ ہمہ واپس انداختہ و حقیقت را بے پردہ دیدہ، و دریاختہ کہ گرفتار باشد
بسکر دیگران خود چکار کنند، کہ باصل نرسیدہ و گرفتار ظل ماندہ اند و محبوب اند از ایشان
اگر بجهت فعال حجاب سکری و بے تمیزی واقعہ شود، عجب نباشد و نوشته اند کہ سخن با فانی
کہ بھو خالص متصف اند بسیاری اندرین قسم سخن نیاخذند، و دلہائے مردم از جانبند
اگر مراد دلہا خواص است مثل این سخن آن را از کجا از جائے می برند، و مخطوط می سازند
بلکہ متنفر و متبری می سازند۔ و اگر دلہائے عوام است و اناس و فریقین آنها چه مقصود
است، و چه اعتبار دارد۔ و در اصل سخن اعتبار ندارد۔ و نہ ابراہیم نیست بسا کس کہ
سخن کمالاں می گویند۔ و کامل نباشند و بسا کس کہ حرف سازند و دلربا اند اندرون
بدانند و کامل نباشند، اکھمشد از آنجا کہ ایشان اند ہم کمال است و ہم سخنان شما خوب بسا
اند و دلربا اند اما این سخنان شنیع کہ نسبت بآن حضرت بے ادبی و گستاخی کردہ آید انہار می شود

و بدنام می سازد و بعضی از مسکینان این راه و خاکساران این درگاه و گدایان این کوئے
 باشند با وجود نقصان کتب و دفاتر در میان قواعد طریقت و احکام معامله ازاں زیادہ نو
 باشند و در یک حرف رقم خورده طعن و انکار شریعت شده باشند و از شاہراہ دین
 بیرون نیفتاده و باب کریم سخنان ایشان را در بواطن اہل ایمان و قلوب صادقتان
 کواری دادہ و قبول بخشیدہ است و بحکم وصیت مشائخ کہ در شان ایشان رفتہ
 است ولا یتکلم بالحقائق والدقائق بین بل للحق علم المعاملات و ما
 یتمون بہ من العیوب برہم قدر اقتصار نمودہ آید و از قبول عند اللہ و بیاض

الوجه عند رسول اللہ بستہ آید ان شاء اللہ باش کہ تا صحبت قیامت بدان توکار
 آید با این پا در راہ ما شکستہ دلی می خرد و پس بازار خود فروشان آن راہ دیگرست
 سخن سید الطائفہ تاہست العبارت و دقت الاشارات و ما یفعلها الا دکلمات فی
 اللیل غم ایماں باید خورد، و از سابقہ اندیشید کہ چہ رفتہ است و نوشتہ اند کہ این سخن کہ
 منی بر اسرار باشد و از مظاہر مصروف بود، در ہر وقت از مشائخ طریق بطور آمدہ
 است و عادۃ مستمرہ این بزرگواران گشتہ۔ و این امرے نیست کہ آن را این فقیر
 پیدا کردہ و لیسر، ہذا اول قارودۃ کسرت فی الاسلام انتہی، ظہور سخن مشتمل
 بر افشائے اسرار توحید و شطیحات طامات کہ از ظاہر مصروف باشند و افہام عوام
 بدان نمیرسد و آنرا موہوبات مہمات میگویند بسیار است، اما این قسم سخن کہ بحضرت
 اولیاء خصوصاً بحضرت سید المرسلین در افتند و دعوی مداراۃ و مواساۃ و ہمسرگی
 کنند از کسے در نظر نمی آید۔ و عاقلے گشتہ۔ ۶

با خدا، یوا از باش و با محمد ہوشیار

و ظاہر این کلام بے ادبی و گستاخی است، حرف این از ظاہر ہمیدانم کہ بحسب نشود
 نمائے خود این را ثابت و متحقق بکثرت و دلائل ساختہ اند و در آخر سکر را بہانہ ساختہ

اندا، آہنا کہ منہتی گردید رہے قید پہا نمودند، یہ چیز باہر سر ایشان گذشتہ و ہنوز زبانسا
 بطعن و تشنیع ایشان درازا است۔ و قول شریف و لیس هذا اول قادرۃ کسرت
 فی الاسلام عجب واقع شدہ است در اعتراف بشناعت آن کافی است و
 شیشہ شکستہ چون باز ہم نمی آید و کذلک لا یتتام ما جرح اللسان و آیتہ کریمہ
 ما یلفظ من قول إلا لری رقیب عتید و حدیث شریف کف هذا فی اللسان
 دریں باب کافیست، واللہ اعلم۔

ایں کلمات بقصد استفسار و استکشاف حال و دفع تالم عارض بال تسکین
 فرقہ صدر نوشتہ شد، قصد آن داشت کہ چیزے بنویسد، وبالزام نفس راضی باشد،
 اصل غرض نصیحت و خیر خواہی و کشف حال است الدین النصیحتہ و این را از
 چند مجلس املا نموده و ہر بار استخارہ بجناب سعادت از شرف نفس و تبری از حول و قوہ
 بمبالغہ اکید و تمام نموده و می نوشت امید کہ معذور باشد و ما جور گرد۔ ظن فقیر شیخ
 جمیل است این مقدار کہ مرابشا نسبت محبت و اتحاد دست کم کہے را خواهد بود
 صاحب کشف المحجوب در باب حسین بن منصور طالع^{علیہ السلام} گفته است، بحمد اللہ عزیز
 است و سے بردل من اما طریقش بہیج وجہ مقبول نیست، و ما قال نزد این فقیر شما
 ہم عزیزید و ہم طریقہ شما، اما سخنان کہ نسبت بحضرت کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میگویند آہنا را تاب ندارد، و آنچه نسبت بمشایخ گفتند گریا و جبراً برداشہ شدہ است
 اما برداشت این کلمات از طاقت حال این فقیر بیرونست، و ہمیشہ دعا فقیر در
 خلوت و جلوت بعد از صلوٰۃ در سائر اوقات این بودہ است اللہم ادا لنا الحق
 حقاً و امر ذقنا اتباعہ و ادا لنا الباطل باطلا و امر ذقنا اجتنابہ اللہم واجب
 و بعد از آنکہ آوازہ شہاد در میان است این سر می گویم خداوند این مرد از کمالات خود
 این چنین خبر می دید اگر صادق است ما را دلیل بر صدق و حقیقہ او الہام فرما و در

تصرف نگهدار که رفع شبهه و التباس کند و اگر نه چنین است اورا بر سر انصاف آر و
ازین روش بازوار یکباری شنیده باشد که نسبت بفقیر این می خواند که ان یک کا ذبنا
فعلیه کن به وان یک صادقا یصبکه بعض الذی یعد کما التماس آنست که
اگر این طریق را مردم دست آویزد و اگر ساخته اند ترک و همید، و اعلام نماید دوستان
همه در ربه اطاعت و انقیاد بلکه دشمنان نیز بر راه محبت، و اعتقاد نه چون ملازمان
حالا خود را در اهل سکر و اصل کرده اند، این سخن مشهور بایزید بسطامی است که در
وقت رفتن ازین عالم فرموده اند اللهم ان کنت قلت یومًا سبحانی، اعظم
شانی فالیوم انا محوسی اقطع زناری و قیل اشهد ان لا اله الا الله و
اشهد ان محمدًا عبده و رسوله الحمد لله که ختم کلام بر شهادتین اتفاق افتاد
الحمد لله عاقبت بخیر باد، و صلی الله علی سید المصطفی الامین خلاصه الوجود و مرکز
ظهور و نبوغ الحق و لسان محمد و آل و اصحابه اجمعین هداة طریق الحق و منهجی علوم
الدین -

فیضی کے خطوط

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نام

فیضی کے مندرجہ ذیل خطوط لطیفہ فیاضی سے نقل کیے گئے ہیں :-

لطیفہ فیاضی فیضی کے رقعات اور عرضہ اشتوں کا ایک نادر مجموعہ ہے جو اس کے بھانجے نورالدین محمد عبداللہ نے مرتب کیا ہے۔ ابوالفضل اور فیضی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے :-

”ایں اکثرین نسبت خواہر زادگی و تلمذی بل فرزندى بحضرات مذکورہ داشت“
مجموعہ پانچ لطائف اور تین منظوقات پر مشتمل ہے (۱) لطیفہ اول، عسر الض
والا درگاہ (۲) لطیفہ دوم، مفاوضات فیاضی شرفار و علماء و غربا (۳) لطیفہ
سوم بحکمائے معاصر (۴) لطیفہ چہارم، بسلاطین و امرائے عظام (۵) لطیفہ پنجم بہ
نیاک و اخوان و اقارب۔ منظوقہ اول، مناجات فائز البرکات علامی فہامی
منظوقہ دوم، رقعات لطائف نکات خیرالاتامی، منظوقہ سوم، مکاتیب متفرقہ
کہ اعزہ و اقارب شیخ فیضی نوشتہ اند۔

لطیفہ فیضی کے دو قلمی نسخے پیش نظر ہیں (۱) لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی
(ف ادب و ۵) کتابت، ۱۔ ربیع الثانی ۱۱۴۰ھ (۲) ذخیرہ سرشاہ سلیمان
کتابت ۱۲۲۰ھ۔ اول الذکر نسخہ صاف لکھا ہوا ہے۔ دوسرا خط شکست میں ہے
اختلافات فنٹ نوٹس میں درج ہیں۔

۱۔ لطیفہ فیاضی اس کتاب کا تاریخی نام ہے جس سے سند ترتیب برآمد ہوتا ہے۔ یعنی ۱۰۳۵ھ

ادبی خصوصیات سے قطع نظر، یہ خطوط تاریخی اعتبار سے بھی بے حد اہم ہیں۔
مکتوب نمبر ۱۳ میں گجرات اور گجراتیوں کے متعلق فیضی نے جو کچھ لکھا ہے وہ غور سے
مطالعہ کے قابل ہے۔ سواصل ہند پر پرتگالیوں کے اقتدار پر اپنی ناراضگی کا اظہار
اس طرح کرتا ہے

بدریا کنم عسرق اہل فرنگ

برم از دل اہل اسلام زنگ

اس ناراضگی کا سبب بھی اس کی زبان سے سنیے

در بستہ کعبہ را واکنم

اس زمانہ میں ان پرتگالی جہازرانوں کی وجہ سے حج کو جانا بہت خطرناک ہو گیا
تھا۔

ان مکتوبات کے مطالعہ کے بعد شیخ عبدالحق محدثؒ کی بے حد عظمت دل
میں قائم ہو جاتی ہے۔ محض اس وجہ سے نہیں کہ فیضی جیسا شخص اُن کی عزت
کرتا تھا۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ انہوں نے عسرت و تنگی کی جو زندگی اختیار کی تھی وہ
ایسی حالت میں کی تھی جب دولت و شہمت ہاتھ باندھے ہوئے ان کے سامنے
کھڑی تھی۔ جو شخص فیضی اور ابوالفضل کا مخدوم و محترم ہو اس کے لیے دربار اکبری میں
کو نسامرتبہ ایسا تھا جو نہ مل سکتا تھا اور کوئی عزت ایسی تھی جو اُسے حاصل نہ ہو سکتی
تھی۔ لیکن اس نے ان تمام چیزوں کو ٹھکرایا اور اپنی زندگی کو ایک ایسے مقصد کے
لیے وقف کر دیا جس میں بڑی صعوبتیں اور دشواریاں تھیں۔

فیضی کس محبت کے ساتھ ایک خط میں لکھتا ہے :

”روزے کہ از دیدہ در آمدہ بدل نمی نذرند چہ گوید کہ درد دل و جاں چرمی گذرد“

ایک خط کو اس طرح شروع کرتا ہے تو واقعی دل کے ٹکڑے اس کے اندر رکھ دیتا ہے

در نامہ تو چو دست پر خامہ نغم
خواہم کہ دل را اندر شکن نامہ نغم

(۱)

الی الشیخ الاعز الاحق مولانا الشیخ عبد الحق

اے فقر کجائی کہ فریدوں کمنت
گر خاک نشینی مہ گردوں کمنت
بہر نقد کہ اندر گرہ ہمت تست
در خاک فروریز کہ قاروں کمنت

آرزو مندے از گوشہ گزین است دعا کرد چشمداشت کہ آنست کہ مراد خلوت بیاد
آوری۔ گوشہ گزین در جواب گفت: ولے آن خلوت کہ تو بیاد من باشی۔ وازیں ہم
بالا تر آنست کہ بزرگے دیگر فرمودہ

خلوتے کش تو در میاں باشی کرم پیلہ کسند چاں خلوت

حرف اول حسب حال این خستہ حال است۔ چہ نویسم کہ براں قدوہ ارباب صفوت
وصفا ظاہر نباشد با وجود آن چون از ادب رسمے گزین نیست بمقتضائے آن نیز عمل
میکند۔ توقع آنست کہ چون زاویہ وحدت و حجرہ خلوت بر مجلس مجاں جانی گزیدہ اند
آنرا سنگامہ کثرت اغیار نہ پسندند کہ محبت غیور است۔ امید کہ لذت زاویہ گوارا گردد و
دل آرمیدہ ہم آغوشی نماید۔ ۶

گرمانر سیدیم تو بارے برسی

۱۰۰۲ھ (مطابق ۱۶۹۳ء) میں لکھا گیا ہے۔ اسی خط میں تفسیر سواطع الالہام کے مکمل
ہونے کا ذکر ہے۔ جو ۱۰۰۲ھ میں اختتام پذیر ہوئی تھی۔

از شرط ارتباط معنوی و انجذاب و اشتیاق باطنی چه نویسد۔ اگر در ضمیر فیض پذیرایشان کہ محلی
 قلوب احباب است، پر تو انداختہ باشد راست والا در دعوی شوق با قرار خود کاذب
 کم وقتے باشد کہ چون نشاء آزادی در خلال احوال کہ طبع بان مجبول است بہم رسد
 و خدام در پیشگاہ خیر خلوت نمایند و صدر نشین باطن نگر و ندہ قطع نظر ازین نسبتہ معنوی
 امتداد (و) اختلاف صوری را تا اثرات عظیمہ باشد۔

لے ترک غمزہ زن کہ مقابل نشستہ در دیدہ ام ظلیہ و در دل نشستہ
 لے برق زہر خند بکشتی نشستگان معذور دارست کہ بسا حل نشستہ

غرض آنست کہ از یادایشان فراموشی نیست کہ بیاد آرم۔ آخر کہ تو از یاد روی ما از احوال
 صوری و معنوی باں دوست صوری و معنوی می نویسد۔ محیل آنکہ از خدائے خود ہزار
 شکر دارم۔

نصیب خود چلویم چوں گرفتیم	ز خواہشہائے خود افزوں گرفتیم
ز تہنہ در دل من رنجی در	کہ دستم نیز کردی از گھر پُر
چومی بہیم بخود کوتاہی ظرف	بقدر ہمت خود میزنم حرف
نمی بینی دریں دشت جگر تاب	شود صد مور از یک قطرہ سیراب
زمن تا ذرہ باشد آن قدر فرق	کہ می ترسم ریک شبنم شوم غرق
ازاں منبع کہ در پائے فتوح است	سراجم قطرہ طوفان نوح است
من آن مستم کہ بجزو شتم بیک جام	ز زان دریا کشتان آتش آشام
گذشتہ آن ہمہ مردان آرم	کہ طوفان خشک کردند از دم گرم
کشیدہ صد ہزاراں چشمہ جوئے	ولیکن ہچنان لب لعطش گوئے

لے نسخہ ثانی میں "شرح" لکھن " در پیش گاہ ضمیر جلوہ نمایندہ

لکھن "از" لکھن "خندہ"

دریں درگہ ہنسان و آشکارا
 ز فیض ابراحائش چسگویم
 چو شد فیض ازل در چارہ سازی
 نیم آخرازاں آلودہ صوفیاں
 معاذ اللہ از ان مشتے تھی دست
 رفیق کاروان و کعبہ جویاں
 بر ایناں باد ہر خواہش گوارا
 کہ گنج بنید دریا در سبوم
 تن خود را نئے کردم مناسازی
 جگر بے آب لب بر موج طوفاں
 بگفتار بلند و ہمت پست
 بتان حسرت رالیک گویاں

افاضت پناہ! اچنانا شعرے ہم گفتہ می شود امامدار توجہ خاطر بر آنست کہ میں مسودہ
 تفسیر^۱ کہ کردہ شدہ اکثرے ہاں اشتغال دارد۔ در عاشور ز بیع الثانی این سال تمام شد
 خدام ملاحیدر معمانی کہ در محاکارنا حملے دارند و مسلم عراق و خراسانند، تمام سورہ اخلاص
 را تاریخ اتمام یافتند۔ وہبانا کہ از الہامات تو اند بود۔ بندہ خود خاتمہ نوشتہ کہ نود و نو فقرہ
 است، و ہر فقرہ تاریخ اتمام شدہ۔ وقتے کہ تفسیری نوشت حیران بود کہ از کجائی آید و چو
 می آید۔ بزودی بخدمت میفرستد، کہ انوار نظر دوستان را تاثیرے دیگر است، امید کہ

لے ن "ازیں" ۱۰ تفسیر بے نقط یا سواطع الالہام۔ اس تفسیر میں فیضی نے کوئی ایسا حرف
 استعمال نہیں کیا جس پر نقطے ہوں۔ یاد رہے کہ عربی کے پندرہ حروف ایسے ہیں جن پر نقطے ہیں۔ یہ تفسیر
 فیضی کی قدرت زبان اور قدرت فکر کا شاہکار ہے۔ بعض جگہ مطلب معموں میں بیان کیا گیا ہے جس
 نے کتاب کی افادیت کو کم کر دیا ہے اور ذہن پر بے جا زور پڑتا ہے۔ مثلاً اپنے باپ مبارک کا نام لکھنا
 چاہتا ہے تو کہتا ہے :-

اساس العلم علم کی اساس، یعنی م) اصل الروح روح بمعنی قلب یعنی قلب کی جڑ۔ ب)
 مطلع الالہام "الہام" کا مطلع یعنی ا) راس الرؤس "رؤس" کا سر یعنی د)
 امام انکرام "گرام" کا امام یعنی ک)

سے ان کا نام برآمد ہوتا ہے۔ تفسیر سواطع الالہام مطبع نول کشور سے شائع ہو چکی ہے۔ قلمی نسخے
 ہندوستان اور ممالک غیر کے کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ لے ن "بامرا نظر ثانی مزین کردہ"

۱۰ ملاحیدر کا شان سے ہندوستان آئے تھے۔ شعر و سخن کا اچھا مذاق پایا تھا۔ تاریخ گوئی میں کمال حاصل تھا۔
 تفسیر سواطع الالہام پر یہ تاریخ کہنے پر دس ہزار روپیہ انعام پایا تھا۔ ملاحظہ ہو! آئین اکبری سرسید پریس

۱۰ سورہ اخلاص سے ۱۰۲ آیت برآمد ہوتی ہے (مطابق ۱۵۹۳) لے ن "موافق است ہینا کہ" (بندہ خود)

(۲)

ایضاً الیہ

توئے کبوتر بام حرم چہ میدانی

طییدن دل مرغان رشتہ بر پارا

اشتیاق ملاقات گرامی و توجہ کیمیست باطن آن روحانی موطن نہایت

ندارد و دل بیغش ایشان شاید حال بس کہ قیمت روز افزوں است و ہوا رہ چشم

در راہ نامہ و پیغام می باشد۔ آن خود چون گوید کہ در راہ مقدم شریف دارد کہ خود را

تابع رضائے ایشان داشته، از خود خواہی خود را گذرانیدہ است، علی الخصوص

نسبت بایشان، و این بار ہر خود پسندیدہ، ۶ دل اگر بار کشد بار بکاسے یاے۔

خوش باش کہ ما خوشے بجزراں کردیم

بر خود دشوارہ بر تو آساں کردیم

چہ نویس کہ بر دل چہ میرود و در دل چہ می آید۔ محبت پناہ با تفسیر لے نقطہ کہ می نوشت

شش ماہ معطل ماند۔ چون خالی از غائبے نبود، دریں ایام بجد شدہ تمام کرد۔ در

عاشر ربیع الثانی تمام شد۔ و بعد از تمامی آن خاتمہ نوشتہ آمد کہ نود و نہ فقرہ است

و ہر فقرہ تاریخ اتمام اوست۔ درینو لا از امر نظر ثانی می کنند۔ اما بصد حضرت کہے کہ

دریں امر دفعے کند، یک جہت یکبارگی دو جہات می آید۔ و آن امر بباد ربیع ثانیہ کہ

جزوے ازاں خدام دیدہ اند یا نہ۔ ہر چند مکرر نوشتہ شدہ اما چون بہ بیاض نبرہ اند

لے ن "امید کہ خطبہ تھیات اخروی گردو لے ن "یقین دانید" لے ن "بجد شاہ"

لے ن "ربیع الآخر" لے ن "خاتمہ آن" لے ن "سال"

خدمت فرستاد، دریں باب ہر چہ فرمایند مختار اند، نواب میرزا ایشاں از بسیار یاد می کند
 و اظهار تعجب می نمایند، و سخن تعجب ایشاں بجائے خود است، و آنکہ فقیر دریں باب
 بیخ می گوید، حال تعجب است، این ہمہ کہ نوشته شد حسب حالست و حسب طلب
 باشد و اسد۔ اگر چہ بیگانگان ابرام در طلب خیال کنند اما آشنا میدانند کہ مقصود
 سخن در کجاست۔

باز گشتم از سخن زیرا کہ نیست در سخن معنی و در معنی سخن
 بدوام حضور و سرور باشند۔

(۳)

ایضاً الیه

خدام کمالات آگاہی محفوف و محفوظ باشند محبت و شوق چون معرفت
 از باب استعداد روز افزوست، آنجا کہ صفوف و صفا است چه احتیاج نوشتن
 اما چون در عوالم بشریت کہ جمیع افراد انسانی محاطه آن دائرہ اند ملاحظہ میکند دریں
 امور خود رائے اختیار یافته می خواهد کہ ہر کہ با آن طرف گام نہد حاصل نامہ و پیغام
 باشد، و ایماے از لواج شوق کردہ شود، مدتی است کہ از آنجا تب سیمے نورزیدہ
 موانع بخیر باد، در پناہ حق باشند، عاقبت باد۔

(۴)

ایضاً الیه

امید کہ محفوف دوام عاقبت باشند محبت و شوق نچنان باطن را در

۱۔ غالباً نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید کی طرف اشارہ ہے۔ شیخ فرید کا ذکر شیخ محدث کے معاصرین
 کے سلسلہ میں ہو چکا ہے۔ ۲۔ ن "چہ جگہ تعجب است" ۳۔ ن "خیالے"
 ۴۔ ن "نسخہ ثانی نہیں" ۵۔ سخن در کجاست "نہیں ہے۔ ۶۔ ن "در سخن معنی و معنی در سخن"
 ۷۔ ن "والسلام والاکرام" ۸۔ ن "والسلام"

کشش دارد، کہ رقم پذیر تواند شد از آجمله بمقتضای الغریب بتعلق بکل حشیش
 همیشه میخواند کہ بخامنه نامہ جاں را آویخته دارد، و چه نویسد بجز از حرف شوق و محبت۔
 سخن ہمانست کہ بندہ را تابع ارادت سعادت انتظام خود دانستہ این معنی را
 از حسن طلب بشمارند۔ محبت پناہا! دریں ماہ رمضان آوازہ مقدم گرامی بسیار بود
 چنانچہ خدام سلالۃ الاصفیاء شیخ موسیٰ بفقیر فرمودند و بجد بودند، یارب چه صورت
 دارد فی الواقع وقوع پیدا خواهد کرد یا محض حرف و صوتی است باعلام حقیقت
 حال۔ راحت رساں۔ الیاس احدی الراحتمین گردند۔ بزوانید اقدام نمیروند بخیر باد

(۵)

ایضاً الید

آنا کہ بیلغ سر و گل پروردند رود در سلم و محبرہ رام آوردند
 شاخ سمن از دم صبا چاک زدند در غنچہ گل سنبلی نزل کردند
 در راه نظر نظر بگام است مرا در گرم روان عشق نامت مرا
 پا از مژہ کردہ ام دریں رہ از شوق ہر چشم زدن ہزار گامت مرا

خدام کمالات آگاہی سلم اللہ را نیاز مند است، دریں وقت کہ قاصدے
 بآنجد در متوجہ بود باظہار دعا و سلام یاد خود داد، شوق در طعنیانست و سخن ہماں
 حاشا کہ خواہش خود را در میان انداختہ بخود خواہی خود را بدنام سازد، امید کہ از احوال
 گرامی نویسند، محبت پناہا! آوازہ آمدن ایشان در افواہ دوستان بسیار افتادہ نمی
 داند کہ از کجا برفاستہ، یارب وقوع دارد یا محض در جوفاست۔ توقع کہ آنچه در اں

۱۔ تفصیلی حال شیخ عبدالحق کے مرشدین کے سلسلہ میں حصہ اول میں درج ہو چکا ہے۔
 ۲۔ ن " بجد فرمودند" ۳۔ ن "مجرد"
 اشعار درج ہیں جو مکتوب (۵) کے شروع میں لکھے ہیں ۴۔ نسخہ ثانی میں اس کے بعد وہ
 ۵۔ نسخہ ثانی میں نہیں ہے ۶۔ ن "ام"

خیریت ہمگناست بظہور انجاید، ان شاء اللہ تعالیٰ۔

(۶)

ایضاً الیہ

اشتیاق ملاقات گرامی آن مانوس روحانی و مالوف ربانی طال بقاۃ
از قبیل رسمیات نیست کہ رقم پذیرد، چون اول حال از مرضی خاطر فیض ماثر
آگاہ نمود محتمل کہ حرف خواہش در میان آمدہ باشد، اما بعد از آنکہ دریافت
کہ این راہ کہ بستہ اند، فقیر خواہش ایشان را بر خواہش خود ترجیح داد، این نشاء
گوارا باد، التماس آنست کہ بر خلوت کدہ تنگ بیگانگی نہ پسندند، پیش ازین
بدوسہ روز نقادۃ الاصفیاء میان شیخ موسیٰ پورانہ فقیر تشریف آورده بودند، ظاہر
ساختند کہ دور نیست کہ ایشان درین ایام بیایند، ہر چند سبب پرسیدہ شد، ہم
و محمل گذاشتند، حق معبود مطلق کہ ایملے از فقیر نشدہ، و نخواہد شد، اگر بیایند نور
علی نور۔ بخدا قسم کہ خود را ازین خواہش گذرانیدہ ام، و بیاد خود اظہار و ایما نکرده ام
و نخواہم کرد، ازین مہر تصدیع نکشند، اما اگر بال و پیری دہشتم ہر روز بر بام حجرہ
می نشستم و دانہ چین نکات محبت می شدم و مرغولہ ریز صغیر شوق می گشتم، دیگر چہ
نوسیم طبلہا کے دردانہ آنجانب می رسد، از بے خدا بریں قافلہ اسرار خود راہ نہ بندند
و اگر از ان طرف بتند ازین طرف بستہ نخواہد شد، والسلام۔ درین دور روز بتقریب
رودادہ بود ۵

فیضی دم پرست قدم دیدہ بندہ گام مژدہ می نہی و پسندیدہ بندہ

۱۵ ن "است" ۱۵ ن "بیگ ہنگامی نہ پسندند" ۱۵ ن "دقت گویا چہ حاجت طومار"
۱۵ ن "می گشتم" (۵) ن "از آنجانب" ۱۵ ن "سالار"
۱۵ ن "ہر گام کہ می نہی پسندیدہ بندہ" آئین اکبری میں ابوالفضل نے اس مصرعہ کو اس طرح
لکھا ہے ۶ پا از مژدہ می نہی پسندیدہ بندہ۔ (ص ۱۹۴)

از عینک شیشہ بیچ نکشاید بیچ لختہ تراش از دل و بردیدہ بنہ
اسکندر سنہ فقر میان بہلول را نیاز مندی میرساند۔

(۷)

ایضاً الیہ

مفاوضہ گرامی بعد از انتظار، جلا بخش دیدہ نگراں شد۔ امید کہ این جداول
محبت و مناہل صفوت را ہموارہ جاری دارند، اگر چه خواہش خود را تابع خواہش
ایشان کردہ بمفارقت صورتی ساختہ ایم، و بخود اطمینان ہم رسیدہ، اما آنکہ قطع
مراسلہ و مکاتبہ تو انیم کردہ درین معنی تبعیت ایشان تو انیم نمود۔ ریاضتہ صعب
می طلبید، آنکہ بعد از دیر گاہ یاد می آرند، ظاہر مقصود تعلیم این ریاضت است۔
مکن مکن کہ نگو محضراں چنین نکند

امید داریم کہ ہموارہ ظاہر بوطن مالوت با فرزندان و دلبنداں آرامیدہ باشند، و در
باطن آن وطن گاہ یا صحرائے غریب دریافتہ از خود انقطاع نہایت، چہ جگہ فرزند
دلبند، چون مقصد بلند افتد اینہا ہمہ سنگ راہ اند، دیگر چہ نوسیم، چہ نوسیم، کتاب
نل دین تمام شدہ بود، بخدمت فرستادہ، اکنون در گفتن، مرکز ادراست

۱۷۹ "لختہ تراش از دل و بردیدہ بنہ" ۱۷۹ بر ایونی نے ان کے متعلق لکھا ہے "علم حدیث را خوب و زبرد
در صحبت اہل فقر و فنا رسیدہ، بابت دیداست کہ لذت آن وادی یافتہ و توفیق استقامت و استقامت ہاں
رفیق ادگشتہ با اہل دنیا کارے ندارد و با فادہ و افاضتہ طلاب مشغول است" منتخب التواریخ - ج ۳ ص ۱۱۳

۱۸۰ "بیرسد" کہ دوسرے نسخے میں نہیں ہے۔ ۱۸۱ "بمعرفت صورتی" ۱۸۲ "نحوے"

۱۸۳ "بعد از دیر گاہ یاد می آرند" ۱۸۴ "ہمراہی" ۱۸۵ "ہم چوں دیگران"

۱۸۶ ایک بار اور "چہ نوسیم" ۱۸۷ نل دین کے نام سے فیضی نے جس ثنوی کا ترجمہ کیا ہے اس کا اصل

نام سنیکرت میں "شندہ جرت" ہے جس کو ملک الشعراء شری ہریش نے نظم کیا تھا۔ نل دین عشق و محبت

کا ایک دلگواز قصہ ہے۔ ۱۸۸ میں فیضی نے اسے مکمل کیا۔ اس میں چار ہزار دو سو اشعار ہیں۔ علامہ ایونی اس ثنوی

کے متعلق لکھتے ہیں: واقع ثنوی ست کہ دریں سی صد سال مثل آن بعد از امیر خسرو شاید در ہند کسی دیگر گفتہ باشد۔

(ج ۲ - ص ۳۹۶)

۱۸۹ مرکز ادوار لایع ابو الفضل بعد وفاتش در سنہ از مسودہ تبیین در آورد "حاشیہ بر آئین اکبری (سر سید احمد خاں) ص ۱۸۹

آنکہ چینیش پر کار کرو نام ترا مرکز ادوار کرو
 نقش ازل میں کہ بیخ بیخ مرکز من دائرہ باشد محیط
 حلے و صد میگردد در جوش او موج و صد بحر در آغوش او

از نل دمن او ازل بہ بیند کہ خالی نیست از انتقال و ارتحال آن دولت مند نوشته بودند
 از آنجا کہ بشریت غالب است حالتی غریب بر بندہ فقیر گذشت معلوم شدہ باشد کہ
 شوق شما مارا باں جہاں بردا و از تقاعد ایشان کہ از مروت نمود میگفت و اظہار حیرت
 می کرو و فقیر عذر میگفتم، حین و ہزار حین عاقبت بخیر باد۔

۱۸۰

ایضاً الیہ

سریاد کہ دوریم ز مطلوب دل خویش

چند آنکہ دراز است زبان طلب ما

ہرگز نسیم با بجانب نمی وزد کہ ترا شد از جگر با و ہمراہی نمی کند، این بیت حسب حال در

غزلے کہ بدر گاہ سے فرستادہ بودا اندر لاج داشت، باں ملک الاحباب نیز می نویسد

بہ بند تازہ دو گل دستہ از دل و جگرم بار منگے بستان بزنگاہ بر

چہ نویسد عمر سیت کہ بسواد قلم جلا بخش دیدہ دل نشدہ اند، چین بردستان نہ پسندید

و بجا نیت بودہ باشند۔

(نوٹ صغیرہ ما قبل) ۱۲۰ مرکز ادوار را شیخ ابوالفضل بعد وفاتش در سنہ ۱۰۰۶ از مسودہا بہ تبیین در

آورد۔ حاشیہ بر آئین اکبری (سر سید احمد خاں) ص ۱۸۹

در نسخہ ہذا ۱۰۰۶ ن "از نل" ۱۰۰۷ ن "پیر" ۱۰۰۸ ن "نسخہ ثانی میں" بندہ "نہیں ہے۔

۱۰۰۹ ن "شما" ۱۰۱۰ ن "بود" ۱۰۱۱ ن "بارگاہ" ۱۰۱۲ ن "بودم"

۱۰۱۳ ن "دیدہ دل" ۱۰۱۴ ن "آمد" ۱۰۱۵ ن "بجا نیت بودہ باشند" لغز عالی

میں نہیں ہے۔

(۹)

ایضاً الیہ

خط محبت منط مسرت پیرائے خاطر مستہام شد، و رابع آشنائی بمشام و داد آمد
 چه بخدمت اخوت پناه اتقیا کہ بفضائل کسی و کمالات وہی متجلی اند، نسبت ارتباط
 صوری و معنوی در درجہ علیا واقع است۔ و ازین خط سیر کمال جو ہر ذاتی و صفاتی
 فطری ظہور یافت، و از ورقات اشعار احتفاظ نظر روئے نمود، مناسبت تمام می یافت
 ۵ مسافران طریقت زمن جدا مشویدے کہ دور بنیم و چشم بمنزل افتاد است
 ۵ چوریک باد یہ گم باد آنکہ قافلہ را نشان منزل مقصود دور دور و دور
 بمرغان بستان معنی بہداستان بودن لازمست، گرد این راہ حال رخسار طالبان
 این منزل باد، استفسار از احوال برادر گرامی نموده بودند، بصحت و حضور و عشرت و سیر
 از بزم نشینان نواب مستطات سپہ سالارے امیر الامراءے خانخانان اند، عجب کہ
 جاذب محبت ایشان نمی کشد، البتہ خود را برسانند، و کامیاب نعم ظاہری و باطنی
 شوند، زیادہ چه تصدیق دہد۔

(۱۰)

ایضاً الیہ

اے آنکہ، چو محبت بجا مہربان نہ

برعکس آرزو چہ روئے آسمان نہ

از ارتباط خاص الخاص آن معدن دانش و بینش بلکہ از انجذاب خاطر
 مشتاق این ذرہ دور نمود کہ ایام جدائی این ہمہ بامتداد کشد، بیچ ہفتہ نمی گذرد کہ
 آنرا مورد قدم گرامی نداند، ہمیشہ در دل می گذرد کہ اینک رسیدند، دیگر کجا و بکہ خط

۵ ن "پہلے" ۵ ن "نشوند" ۵ ن "نہیں" ۵ ن "رخسار" ۵ ن "والدعا"

نوشته شود، تا نگاه کرده است یک ماه گذشته و نمی دانست که ایشان را طول امل و خیال
 واهی بآن جانب کشد، زیاده بریں چه درستی نماید، باطن از دیر رسیدن ایشان آن
 قدر آزار دارد که شرح نتوان کرد، اکنون که وقت تحریر این شوق نامه است بخاطری
 رسد که مگر رمضان سنگ راه شده باشد، بعد از آن قدم در راه نهاده باشند، خصوصاً
 ہوائیز از تندی سورت حرارت و میوست تنزل نموده بر طوبت و اعتدال گرائییدہ
 باشد، و این ہمہ انتظار پائمال بے نیازی ایشان شدہ باشد، از برکے خدا زیاده
 بریں ما را در کشاکش شوق و انتظار ندارند، و غبار بے مروتی این ہمہ بردامن کبرمائی
 خود نپسندند، بخدا سوگند کہ از بس انتظار کشیدہ محبت و خلوص و رابطہ روحانی
 ایشان در نظر است، در خاطر می گذرد کہ دریں ہفتہ اینجا برسند، باز رمضان را مانع
 می یابد، اما جسم می دارد کہ بغیر از رمضان مانع نباشد، از برکے خدا زود تشریف
 آورند، عذر تقصیرات بوجہ احسن و اکمل خواهد خواست، و تاخیر بواسطہ ہمیں معنی شد
 کہ آمدن ایشان ہم موجب نوشته ایشان تیقن بود و الا قرب و بعد و فراق و وصال
 دریں باب مساوی بود، دیگر آنکہ تفسیر در عاشر ربیع الآخر تمام شد، و در ہماں ماہ
 خاتمہ ہم بے نقط نوشته شد، مشتمل بر نود و نہ فقرہ کہ ہر فقرہ تاریخ اتمام گشت یہ
 دیگر میر حیدر سہمائی از کاشان آمدہ اند تمام سورہ اخلاص را تاریخ تمامی یافته اند این
 معنی از غرائب اتفاقا تسب، دیگر تواریخ بسیار یافته اند و الحق امر غریب
 است و آنچه دیدہ بودند مضاعف شدہ، و امر آرتثانی واقع می شود و ہمیں تاریخ
 شود، ان شاء اللہ تعالیٰ - و تاریخ افتتاح در خطبہ نوشته شدہ در اسرار السماء و عزیز
 لا رطب ولا یابس الا فی کتاب صہبین را نیز موافق این یافته، و این ہم از غرائب

۱۰ ن "وہم خبر نمی دانست" ۱۱ ن "از شدت حرارت" ۱۲ ن "کہ" ۱۳ ن "وادی"

۱۴ ن "است" ۱۵ ن "سوا طح الالہام" ۱۶ ن "اتمام کتاب است"

۱۷ ن "امر غریب است و از غرائب اتفاقا تسب" ۱۸ ن "امر از نظر ثانی واقع می شود"

است، دیگر قاعدہ قدیم است کہ چون تالیفے نادر تمام می شود افاضل وقت توقیحات
 می نویسند۔ برائے تفسیر فقیر سید محمد شامی^۱ در احمد نگر بزرگے بود نوشته فرستاده بود، شاید
 دیدہ باشند، دریں ایام قصیدہ ملاطوری گفته بودند، خود دیدہ باشند،
 و همچنین ملک قمی^۲ ہم خواندہ باشند، این جا ہم
 چیز ہائے خوب گفته ام، دیگر مقدمہ تفسیر مقدار یک ہزار بیت ہم نوشته شد، مشتمل بر
 احوال خود و پدر و برادران و علوم قرآنی و دیگر مطالب از مدح سلطان و غیرہ و تصدیق
 نیز مندرج شدہ کہ مطلعش در تین بجزوہ شما گفته بود، امید کہ با مرارثانی تمام شود،
 خدام افاضت پناہے میر شاہ محمد را نیاز مند است۔ خدمت قاضی زادہ را
 سلام، حافظ و ہمراہان خود را دعا رسانند، از احوال اعزہ دکن نویسند، ادل
 باین بایستے نوشت چہ بلا شدہ، پاجی کہ دو فلس گرفتہ تا اینجا بیاید پیدائی شود،
 محبت شاتقا صائے آن می کرد کہ در ہر ماہے این دو فلس برائے فاطمہ فقیر حنجرج

لہن "عصر" لے "عباس" است و نسبت برادرزادگی بہ شیخ زین الدین جبل عالی دارد
 کہ مجتہد و مرشد شیعہ بود و خون کار روم ادرا بانواع لطائف و حیل بسیار در کہ معظمہ بدست آورده
 باستنبول طلبیہ بسیار است رسانید، شیخ محمد در سلگ از باب مناصب داخل است، بصفات
 شجاعت و شہامت موصوف و کبرم و کرامت کہ لازمہ عربست موسوم و بحسن ادب و تواضع معروف
 ہمارش در علوم عربیہ و ادبیہ ہمتا بہ کہ ثنائی کسانی توان گفت "منتخب التواریخ" ج ۳ ص ۱۳۳۔
 لے ن "احمد آباد" لے ن "ایشان" لے "در دکن می بود، بصفات آزادی و تنگ
 کشی و دردمندی و کم ترددی بدرخانہ ملوک متصف است و اخلاق حمیدہ او و ملک قمی کہ بملک
 الکلام مشہور است شیخ فیضی بسیار تعریف می کرد و این ہر دومی خواستند کہ ہمراہ شیخ بیائے تخت
 لاہور بیایند اما بران الملک مانع آمد و دریں ایام شغیہ می شود کہ دکنیاں بے سر بنا بر شیوہ نامرتبیہ
 قدیم خود کہ غریب کشی باشد این ہر دو بیچارہ مرحوم را نیز ہنگام ہرج و مرج بقتل رسانیدہ اند، مولانا
 ظہوری صاحب طرز و صاحب دیوان است "منتخب التواریخ" ج ۳ ص ۲۴۹۔۲۵۰۔
 لے اورا ملک الکلام میگردد، وضع در و ایشانہ دارد "منتخب التواریخ" ج ۳ ص ۳۳۲
 لے ن "گفتہ اند" لے ن "دیگر" لے ن "تا چہ پیش آمد کہ" لے ن "وہ فلس" لے ن "وہ فلس"

می کردند، نکرند، و چندین مردم بیگانه متوجہ این حدود هستند، ہرگز زیاد نکرند، نمی دانم کہ
چوں از عمدہ جواب خواهند برآمد، اگر در این ایام تقصیرے رفتہ بود و انتقام آن می کشد
خوب بسیار عجب است، من خود جواب خود گفتم کہ با شدہ ہمیشہ بموجب خطوط ایشان
منتظر بودم و می دانستم کہ امروز و فردا می رسند، ندانستم کہ این ہمہ بامتداد کشد، ملاحظہ
اینست کہ مبادا فقیر یا مقصر دانند و بے سروت خیال کنند۔ حاشا کہ گردے ازین راہ
برجسین داشته باشم، خدا نکتد عمدہ باعث برآں چه تقصیر شماست بے سرو دلی، و
بے دلی، بے داعی از مرصعیت عظمی بود کہ گذشت و از آنجا کہ طبیعت بشریت
است باز بقوت غفلت فی الجملہ بحال خود آمدہ

(۱۱)

ایضاً الیہ

سلام علی المولی الاولی اوام اللہ بقاؤہ و لیسراقاؤہ معبود مطلق قسم کہ ہرگز
این شوق و قلق کہ این مخلص را نسبت بایشان است۔ بدیگرے نبوده و نیست۔

زمنزے نگذشتم بجنطے ز سیدم
کہ درد لم نگذشتے بجن طرم ز سیدے

و الحق این ہمہ ہر و ہر بانی و دوام ہنشین و عمر بانی کہ در ایام کریمت و عزبت از ایشان
بایشان متحقق بود، چرا این کس را چنین کشاکش شوق بے قرار سازد سخت سنگدلی
باید کہ این شیشہ تجرت را بر طاق نیجاں نهد و با طالع و از گوں خود چه نالد و بصاحب
دلاں کہ جاذبہ ہمت دارند چه گوید، و پیش ایشان چگونه سفید و تواند شد، کہ انجذاب باطن
برعکس نتیجہ دبدب بموجب و ہر ہائے موکرہ کہ صحن رقائیم و داد منہ ج بود، پنج روز سے

۱۱ ن "بے سروی" ۱۱ نسخہ ثانی میں "بشریت" کے بعد "است" نہیں ہے۔

۱۱ "علی موالی الاولی" ۱۱ "کہ مخلص شاکر را" ۱۱ ن "بودہ"

بے انتظار قدم گرامی نگزشتہ۔ چہ صدق مقال را درجہ (؟) چہ) ظہور است۔ ناگاہ خبر رسید کہ
 آن طرف نقل و حرکت اتفاق افتاد۔ حیرت بر حیرت افزود و ہیج ندانست کہ این معنی را
 حمل بر چہ خبر کنند۔ دریں مرتبہ کہ دادن ہمراہش آمدند ظاہر شد کہ در نوروز البتہ بورود سعادت
 مسرور خواهند ساخت۔ خاطر از ماضی^۱ باز آورده تسلی تمام گل گل بشکفایند و وقت
 را غنیمت شمرده منتظر نوروز را در انتظار^۲ بشرن آفتاب رسانید و از طلوع آن نیز سعادت
 پیچ پر توے ظاہر نشد و ازین^۳ جانا امید می کفر طریقت است مدام منتظری بود تا آنکہ
 اوسط اسد رسید، و دریں مدت پنج شمش ماه بود با وجود کثرت مترو دین خبرے و اثر
 نیافت۔ بادل بے قرار و خاطر نا شکیبا این دو کلمہ در عین باران رقم زدہ کلاک اضلال
 ساخت۔ اگر کسی عذری خواستہ باشد ہمیشہ عذری تواند کرد۔ اگر زمستان سستی
 خواهد کہ در خانہ نائے گرم باد لبنداں و فرزنداں بسر رود و اگر تابستان و ہوائے گرم
 چگونه تواند بر آمد، تہ خانہ نائے سرد می خواهد، و اگر موسم برشکال است در باران چگونه
 تواند رفت کہ دریں فصل جوگیاں ہم بتکیہ گاہ خود می سازند و اگر دل بہانہ طلب نیست
 و باطن را علاقہ شوقی در رابطہ توجہی بجلبے می کشد ہمہ وقت و قست، زمستان
 خود موسم سفر است، و در تابستان خود اوائل روز وقت حار است چند راہ می توان
 رفت، و از ہما چہ گوید۔ و اگر ایام باران است خود بہار ہندوستان است و ایام خوشدلی
 دوستان و قتیکہ باران نمی باریدہ باشد و ابر باشد بہتر از آن ہوائے نیست، نہایتش
 در منزلہا و رباہما مقام می توان کرد و با شگفتہ پیشانی آمد و کل ولایت مالوہ معلوم
 است کہ از کجائے کجاست۔ الحاصل دریں ہوا بہمندی علاج کار میتواں کرد، و اگر پرتے

۱۔ ماضی "منتظر بودہ" ۲۔ ن "اں جا" ۳۔ ہمیشہ
 ۴۔ ن "امتداد" ۵۔ ن "گرم" ۶۔ ن "بسر برد" ۷۔ ن "ثانی میں" است نہیں ہو
 ۸۔ ن "برشکال و باران" ۹۔ ن "ثانی میں" گوید نہیں ہے ۱۰۔ ن "می کرد"
 ۱۱۔ ن "می توان آمد" ۱۲۔ ن "ثانی میں" دلالت نہیں ہے۔

هم باشد، چنان بتوان چسبید که مورد آسیب نگردد، امید که درین وقت در راه باشند و اگر حرکات آسمانی هنوز مخالفت اراده این کس باشد و تا رسیدن این صحیفه قدم در راه آنها باشد، ظاهر است که درین وقت قطع یاراں خواهد شد یا تقلیل خواهد کشید، بے شک مکت ایصال از همه چیز گذشته سخن در راه گویند، حیرانم که بشرح شوق بچه زبان گویم و چون تحریر کنم، هرگاه اختلاج کتفی می شود، از همه گذشته خاطر بجانب ایشان می کشد بازمی بیند که اثر دیگر ظاهر شده، خصوصاً درین چند روز که همیشه مژده دوستی از دوستان می رسانند، امید که درین مرتبه آن دوست شما باشید، البته البته و صد هزار البته البته که مخلص را زیاده برین در کشاکش شوق ندارند و این بیماری بر من نپسندند و از غیرت الهی نیز اندیشه نمایند، و این لواج شوق که بعد از امراض مزمنه برابری می کند، از عمر خود بر من رواندارید چون نیک می اندیشم و بردستی شما محکم و در شما این استعداد و فطرت است که کس در اشتیاق شما این همه محنت کشد، و خود را می بینم بآمدن شما می ارزم، بهر تقدیر زیاده برین انتظار نه دهند و بر حال و منوالی که باشند قدم رنج فرمایند و بر تفصیلات من بگذرند، که بعد از قدم گرامی تدارک و تلافی خواهد شد و تقصیر خود را نیز مبیای جواب باشد، چون انصاف حکم باشد دلها گلستانست بزواید اقدام نرفت.

(۱۲)

ایضاً الیه

سلام الله علی المخدوم والاصل الاثم الاکرم الا حسن الایمن العنی عن الالقاب و المستغنی عن الاحباب مد ظله العالی افاضت دستگاہا اگر چه شیوه ارباب سلوک قطع نمود است از ماسوی الله من الاحباب والاعداء فی السراء والضراء، اما فقیر حقیر و مسرور

له نثانی "قدم قدم" له ن "در" له ن "و" له ن "در" له ن "زیاده برین کشاکش نه پسندند" له ن "والسلام" له ن "عن" "عن"

التقصیر ایشان را از فرقه اصحاب کمال میدانند که کل را در جزوی بیند، و هر ذره را منظر آفتاب دهر، قطره را محیط بحر، نایاب می داند، عجب که درین مدتها می دید و شنید تا شدید خبری از ذره خاکسار و پریشان روزگار نگرفتند و بروقت عادت قدیم و عادت قوم عبور و مرور و باین نواحی نفرمودند، دل نگرانی نهایت دارن آراستگی فخر و دیدنی دارد، هذا قریب من عبد ربی، مفاوضه و ترجمه که مصحوب مکتوب سیادت پناه بود امیدوار ساخت که شاید قبل از وصول این نسیقه تشریف آورند، شنیده باشند که بندگان حضرت بتاریخ بستم شهر شمال فخر زول اجال فرمودند، و تمکن فهمی شد، چون قاصد مستعجل بود این عرض در در خانه نوشته شد، چون تشریف آوردند در ذکر احوال مشایخ هند آنچه داشته باشند از طفوظات و غیره همراه آرند۔ البتہ البتہ بدست عزیز کتابی در احوال مشایخ هند بود موسوم بتذکرۃ الاصفیاء و اگر در آن شهر هم رسد کم رسانند بسیار مطلوب است۔

(۱۳)

ایضاً الیه

تسلی دل من در فراق ممکن نیست

اگر چه نامه و قاصد ہزار می آید

بعد از شرح اشتیاق و آرزو مندی مشہود ضمیر فیض پذیر آنکہ بتاریخ دوم صفر ختم اللہ بالخیر و النظر قطع مراحل و طے منازل با آخر رسید و بگوشه مالوف آمد از محنتهای راه این سفر جانگاہ چه نویسد۔ الحمد للہ کہ بخیر انجامید و شکر تعاقب آلا و تو اتر نعمت کہ عبارت از رسیدن مفاوضات گرامی ایشانست پے در پے با کوزہ های نبات کہ یاد

له نسخہ ثانی میں صحیح ہے "ن" "بموفق" "ن" "در خانہ" "ن" نسخہ ثانی میں نہیں ہے۔ "ن" "آخر شد" "ن" معنی ہائے

از انبتہ اللہ نبأً تأحسناً میداد از شرح بیرون است۔ اگر از مفاد وضعات گویم تعویذ
بیماران مراحل فراق بود، اگر از نباتات شربت آفتاب خورد باے تیه اشتیاق تقصیر در
ارسال عرائض شوق نہ از ممرآن بود کہ مکرراً قلمی فرموده اند حاشا چون باشد بلکہ چون بخاطر
شرفیت ایشان رسد کسیکہ مخصوص با آن شہر میرفتہ باشد بہم نمی رسید، بسراں آن جہت
سلطان کساں را پیش خویش خود می فرستادند کبرامت گفته اند کہ او در کاپی نیست بیرون
رفته والا ہمیشہ خاطر نگراں می بود و سخر کہ کسی اگر می رفته باشد از شرح آرزو مندی نویسد اگر چه
آن در تحریر نبی گنجز یادہ بریں ہر چه نویسد داخل اہل رسم خواهد بود، دیگر آنکہ بتازگی خبر
حاکم سابق کاپی رسید کہ آنجا آمدہ اند و خدام سیادت مآب اتحاد اٹاری میر صدر الدین
نیز آمدہ اند۔ بسیار بسیار خاطر مسرور شد، ۵

مرحباً اہلاً وسہلاً مرحباً

بحضرت نواب ایشان از فقیر دعائے مشتاقانہ خواہند رسانید، البتہ البتہ و بعضے احتمال
را راہ می دادند کہ ملازمان را ہم وقت عبور باین نواحی رسیدہ بحتمل کہ دریں قافلہ تشریف
آرند، امید کہ ہر جا باشند از حاشیہ ضمیر منیر محو نظر مابند و بتوجہ صمیمی و لطف قدیمی مخصوص
دارند، والباقی عند الملاقات ظل عافیت و عاطفت ممدود باد و السلام۔ دریں شکر
چند حرف جزو بے نقط بزبان عربی مستنبط از نص و حدیث و کلام علماء کردہ شد، رباعی
مفتوح نوشتہ شد ۵

الحمد للہم الکلام الصاعد وهو المحمود اولاً والحمد

ما وحاداً موحداً الہو واللہ والہکما الہ واحد

و غیر ازین رباعی یک قصیدہ دیگر کہ در خطبہ مذکور شد ہمہ شرع بیت، نامش موارد و اکلم
سلک در را حکم شدہ کہ تاریخش ہم می شود، و اگر آنجا اشارت بے نقط پیدا شود فرستند البتہ البتہ

لے ن "فرمودند"

لے ن "اشتیاق"

لے ن "ہم"

یک بار در سلک شعر و شعر خواهد بود در تعریف این رسالہ ہم قطع بخاطر رسید یا ناظرانی
 هذه والصفات خذ لب الی قائل من درامن مجموعتہ مہا سقطنہ
 ولقد تفرحنا فیہا ترجمت المعانی ... لولم تجد فیہما

ملک زواج فلک می کند مبارکباد	بشاه اکبر و سلطان سلیم و شاه مراد
کہ اخترے ز سپہر جلال طالع شد	بغزہ مہ پنجم ز ہنصد و ہشتاد
مے برج سعادت ز رخ نقاب کشود	دُرے ز لچہ امید بر کنار افتاد
ز آسمان کرم کو بے چین نمود	بوستان ارم غنچہ چینیں بکشار
چہ شاہ زادہ والا کہ گوشتوارہ عرش	بہفت کرسی خود نشانی شاد ہنما
زہ سعادت دارین کہ این چنین خلقے	کہ تازہ ساختہ ارواح اقدس اجداد
خرد بڑا چھوٹے کر چوں تامل کرد	نوشت مدت عمر سے از ہزار زیاد
ہنوز بندہ ز آزاد سرق ناکرد	ہوائے خدمت رو کردہ بندہ و آزاد
جو بادشاہ جہانست شاہ درویشاں	ہمیشہ بہت درویش می کند امداد
مدام تا بقاضی وقت کار گراند	بکار گاہ جہاں جاں عنصر امداد
تخت و تخت شدہ شاہزاد ہا باشند	بحق ذات محمد و آلہ الامجاد

این طرفہ رباعی کہ بدل رودادہ
 از ہر پیش کہ شاہ بیت آمدہ است
 در خانہ فیضی بظہور افتادہ
 معلوم شود ولادت شہزادہ

از مولد شاہزادہ عالمیاں
 اجمیر بود چو مولد شاہزادہ
 دل می یابد پیامے از عالم جہاں
 امید کہ جاوداں بماند بجاں

لہن "و" سے نسخہ ثانی میں یہ اشعار کچھ فرق سے دیئے گئے ہیں "عہہ" کہند

بعد از اولیٰ دعاء و سلام مشتاقانہ مشہود ضمیر انور و خاطر فیض گستر آنکہ جریان احوال در
مجاری امن و اماں است و ازیں پنج رہ گذر تفرقہ واقع نیست الا دوری ضروری
کہ این ہم نامزد اشتیاق از حد متجاوز است ۛ

چوں جمال تو ام از پیش نظر فائز نیست
شرمم آید کہ شکایت کنم از تنہائی

ازاں وقت باز کہ ملازماں بجانب وطن شریف عثاں عزیمت مصروف داشته اند، ^{صلیاً}
و قطعاً عنایت نامہ نرسید حقا کہ ہمیشہ چشم انتظار در راہ بودہ و میدار در اجیر از جناب
سید یعقوب شفیقم کہ مصحوب میر میرزارد دیوان سعید ہروی فرستادہ اند، ہماں لحظہ
بمنزل خواجہ حیدر علی رفتہ استفسار کردہ شد، آخر چہاں ظاہر شد کہ ایشان بفقہ پور آمدہ
از ہماں بخار خست پر گنہ یافتند، و دریں ولایا باز طلبیدہ اند و حالاً حضرت والی مدظلہ
العالی در شہر ناگور حرمہا اللہ عنہا حوادث الدور شریف دارند و در رفتن بکجرات توجہ
عظیم است، و مردم را در نواحی میر گنہ گذاشتہ اند کہ مردم سر صدر از ہماں راہ میفرستاد
باشند کہ بنواب خاں کلاں و امرائے نامدار کہ مقدمتہ بکیش اند ملحق شوند بخاطر فیض فقیر
می رسد کہ دیوان را باز بلازماں رسانیدہ باشد ۛ

این قصہ گرچہ نیست نقیص این گماں خوش است

دیگر احوال بخیر و عافیت بدعا و فاتحہ امداد فرمایند، سلامت باشد مخفی نماید کہ در غرہ جمادی
الاول کہ ماہ پنجم این سنہ حسنہ است شاہزادہ عالمیاں طال عمرہ ولادت فرمودند در خطہ
پاک اجیر و اعزہ بسیار تواریخ گفتند فقیر را یک غزل و یک رباعی رودادہ بود کہ ہر بیت
رباعی تاریخ ولادت میشود، نوشتہ فرستادہ امید کہ بنظر شریف در آرد با بخیر باد ۛ

لہن "عمر" ۛ "صوری" ۛ "میں عنایت" نہیں ۛ "دے" ۛ
ۛ "میں" "علی" نہیں ۛ "تاریخ" ۛ تحریر فی تاریخ چہاد ہم شہر جمادی الاول
سنہ ہند و ہشتاد من شہر ناگور حرمہا اللہ عنہا حوادث الدور۔

خواب عشوه خوابان احمد آبادم	منم کشته گجراتیاں بیدادم
کہ ہچو سایہ بدنبال آن بیفتادم	سے قوی ز سرناز جلوہ نمود
غلام او شدم و خط بندگی دادم	بہر طرف کہ خرامید سرو آزادی
از مباد برو تم کنند چون یادم	چو رشک گلشن فردوس احمد آبادا
چرا بروں نروم من ہم آدمی نام	بروں ز رفتن از آن جا تصوریت محال
نمیروند جوانان دہلی از یادم	بحسن مردم گجرات یاد نیست دلے
بیزم جرعه کش دہلوی فرستادم	حدیث عشق تو فیضی کہ نقلستان ^{است}

ایں غزلے است کہ بیاد غزالان گجرات گفته شدہ بود، منظور و ملحوظ باد و شنوی در شرح احوال ایں سفر ختم باخیر و النظر گفته میشود، و چون بہ بیاض بردہ شود فرستادہ خواهد شد چند بیتے منتخب از ان محل کہ حکام گجرات برائے دیدن حضرت خلافت پناہی خلیفہ الہی خلد اللہ ملکہ و خلافتہ رسیدہ اند نوشتہ می شود ۵

کہ در شہر بودند مشہور دہر	ہماں دم اہالی و حکام شہر
کلید در گنج شاہان پیش	ہمہ کردہ آویزہ دست خویش
ز شادی سراز پائے نشاختہ	رسیدند از سر قدم ساختہ
کہ ما ئیم سرتا قدم در گناہ	سر خود نہادند بر پائے شاہ
بصد گونہ داریم شہر مندگی	ز عمر یکہ نگذشتہ در بندگی
بجز بندگی بندگان را چہ کار	رسیدیم در خدمت بندہ و ا
اگر نیک اگر بد از ان تو ایم	ہمہ نیک و بد بندگان تو ایم
اگر می گذاری و گرمی کشی	گذشتیم از ان نا خوشی و خوشی
بدو نیک در زیر فرمان تسبت	تو شاہ جہاں جہاں ران تست

شہنشاہ از آنجا کہ لطافت اوست
جو ہر صدق ایشان نظر باز کرد
بسے از دل نکتہ داں نکتہ راند
کہ قائم مقام سلیمان منم
مرا بہر شاہی فرستادہ اند
دلیل بر اثبات حق ساطع است
من آن آفتاب فلک پایہ ام
کسے را کہ بنیم در اندوہ عنعم
برو سایہ معدلت گستم
و گر مدت باد ہوا خوردہ
بتابم برو گرم چون آفتاب
چو فرمان من راست ^{بہ} عنوان حق
کہ گجرات از ظلم حسالی گنم
بر اندازم آئین بی مالد و زور
بدریا گنم عسوق اہل فرنگ
در بستہ کعبہ را وا گنم
گر آئینہ روشن ز اسکندر است
چو حکام و اشراف و اعیان ملک
شنیدند آن نکتہ ہائے بلند

زبان قاصر از شرح لوصفا اوست
عین عنایت سزا فراز کرد
ز دریائے حکمت گہر با نشانند
جہاں از من است جہانیاں منم
کلید جہاں را بمن دادہ اند
دم تیغ من حجت قاطع است
کہ ذات خداوند را سایہ ام
کہ می سوزد از آفتاب ستم
در آن سایہ اش تا ابد پروم
ز باد تکبر دل افسردہ
کہ نشیند آن آتش از ہفت آب
من این جا رسیدم بفرمان حق
بر دشمنہ عدل والی گنم
روم تا بسرحد دریائے شور
برم از دل اہل اسلام زنگ
سکن در صفت سیر دریا گنم
مرا تیغ ز آئینہ روشن تراست
کہ بودند ہر یک نگہبان ملک
کہ سر زوز جان دل ہوشمند

لہ ن "دلیلہ" لہ ن "فرمان اراست" لہ ن "در" لہ ن "رہ"
لہ ن "کہ" لہ ن "ما" لہ ن ثانی میں یہ شعر نہیں ہے۔

کشدند در گوش خود، همچو در
سراں گوش شاں چیں صد گشت پُر
زبے بخت درکے شہر بحر و بر
سکندر نظیر و ارسطو نظر
در حکمہ از شاہ حکمت گزار
سزد بہر گوش حسرت گوشوار
زیادہ بریں گنجائش ندارد، والہابی عند الاتمام والسلام والا کرام و دیگر وضع باشد کہ
مولانا کے غزالی نیم شب ہست و ہفتم رجب در احمد آباد وفات یافت، در پیر گنج مدفون
شد فقیر کے اوتاریخ یافتہ ہے

چوں غزالی مشہدی بہماں بود از شاعران عام فریب
سال تاریخ فوت او زان روز میشود شاعر عوام فریب

ہ ہذا کتاب قلت فی بشارتہ یالیت قلبی کان فی اثنایہ
در نامہ تو چو دست بر خامہ نہم خواہم کہ دل اندر شکن نامہ نہم
کتاب مستطاب کہ مخبر از سلامتی ذات قدسی بود رسیدہ
روح لقب نہاد کہ یا الیمن الحسن عقلش خطاب کرد کہ یا احسن الکلام
سوادش کحل الجواہر عین الباطن والظاہر شد و بیا ضش از بار زواہر حدیقہ قاطر گردیدہ
تا از سواد خط تو ام نور یافت چشم
روشن شد ایس حدیث کہ النور فی السور
چوں خامہ بقصد جواب نامہ برداشتم کہ حرفے چند از سواخ روزگار بنگارم و سخنے
چند از بے مہری سپہر کج رفتار در قلم آرم قلم ہر بار خشک می شد و عبارت قاصر بود، و اشارت
گنجائش نہ داشت ہ

عندی جعل من اشتیاق وصول لا یمکن شرح نہ کتب و رسول

لہ ن میں "والہابی" نہیں لہ ن "السواد" لہ ن "کتابت"

اجسرم ایس عریضہ را بغزلے کہ مجد گفته ام اختیار می نمایم له

علی الصبح کہ باد بہار می آید مر از آمدش بوئے یاری آید

بجان تو کہ نیاید ز ہجر بر حسب نام ہر آنچه بردم از انتظار می آید

تسلی دل من در فراق ممکن نیست اگر ز نامہ وقاصد ہزار می آید

مگر کہ از اثر گریہ ام بود فیضی چہیں کہ گفته من آبدار می آید

چوں بیت ثالث کہ بموجب الثالث با نخر حسب حال بود، تمام غزل الطغیبل آن نوشته

شد، معذور خواهند داشت ظل عایتکم و عافیتکم بحسب التبی و آلہ الامجاد۔ دیگر آنکہ

کتاب مقاصد الشعراء را البتہ البتہ چون تشریف آرد ہمراہ آرد کہ اختتام تذکرہ موقوف

بآن مانده و از کتب دیگر ہم آنچه تواند استنطاق فرمود فرمائند کہ فقیر می خواہد در خطبہ آن ذکر

تشریف کنم و یادگار بماند

بندال نفسے نہ بند رفتند ما ہم نفسے زدیم در قتم

از احوال در گاہ عالم پناہ استفسار فرمودہ بودند

یار ہماں شوق ہماں دل ہماں عشق ہماں قصت مشکل ہماں

القصتہ تمام ممالک خالصہ شدہ و قاعدہ دلغ نہادہ اند

در ہر کہ بنگری ہمیں داغ مبتلاست

نامہ رنگیں حنائے کہ چون شاہد خوابستہ بر عنائی بود در مساحت دیدہ انتظار کشیدہ

جلوہ گری نمود و دل ربائی کرد، تعالی اللہ عجیب... بود کہ در طلسم خانہ خیال اہل سمیاء

ایں چہیں مشکلی بر آئیختن متصور نیست

خیز تا بر کلک آن نقاش جاں افشاں کنم کایں چہیں نقشہ عجب و گردن چرخ کار دانت

لہ نسخہ ثانی میں نہیں ہے۔ لہ نسخہ ثانی میں نہیں ہے۔ لہ "مدظلہ" لہ "واصحاہ"

لہ "عنایت فرمائند" لہ ن ثانی میں نہیں ہے۔

لہ ہامن بکلک کلہ مدول : کلے بکلک کلہ مشغول۔ لہ "را"

التماس ازاں القاس معنی نگارانت کہ بہ صورت کہ باشد آن شاہد رعنا را تازہ بتازہ
 بلہا سہائے دل فریب و اساختہ بنظر عاشقان بقرار در خلوتہ آرنند دیگر از سیر کشتی و تلاطم
 و تراجم امواج چہ نویسند کہ آن بحریت بے پایاں

آن شد کہ بار منت ملاح بردمی
 گوہر چو دشت داد بدریا چہ حاجت است

دریں درطہ کشتی فروشد ہزار

کہ پیدانہ شد تختہ برکنار

مجللاً آنکہ

در وقت مراجعت از باران و گل چہ گوید کہ مرا پانگل ماندہ و دست بر سر المنہ شد کہ فتح
 و نصرت ہمہ جا بود۔ الفصدہ اشتیاق می فراید و متضا عفتست و الباقی عند الباقی کہ
 جناب معرفت نصاب مولانا شیخ حسن نقشبندی تشریف حضور پر نور داشتند دعوات می رسانند
 و بفقیر فرمودند کہ یک کوزہ برد علی ما بنویسند بسیار شیریں فرمودند کہ

شیریں ترا زیں نصہ کسے یادند اردو

خدمت فضائل مآبی مولانا علی احمد کہ ہم خانہ و ہم نشین و ہم رہہ دہم دست دعاے مشتاقانہ
 عرض می کنند کہ

جا کردہ خیالت بدلم اے دلبر زانساں کہ بجز خیال تو نیست دگر

ہر جا کہ رواں شوم تو باشی ہمرہ ہر سو کہ نظر کنم تو آئی بنظر

جہاں جہاں اشتیاق رسانیدہ بکدام زبان شکر بگوائے زگمیں کہ از مہر ترک عادت مالوف و طریق

مانوس کہ عبارات از قدوم رگہ ز فیض منظوم ایشانست در دل گرہ شدہ بر آرد ہر چند ایشان

مودب بادب سلف نصر اللہ منہم باشند، و ملاقات بایں ہرزہ کار صنایع روزگار محض تضحیح

لہ "مجلہ" لہ "ہر سرماندہ" لہ "عند الملاقاتے" لہ "نفتند"

لہ "مآب" لہ "شکوہ" لہ "ثانی میں نہیں ہے۔"

وقت دانند، اما بمقتضای بهماں رابطه باطنی که بصلحا دارو واسطه سابقه مودت جانبین شده
 علی الدوام چشم انتظار در راه می دارد و مواعید قدم که در مکاتیب محبت لزوم اندراج می
 یابد، بسر رشته رجا را از دست نمی دهد، بعد از چندین انتظار گاه نامه و پیغام فرستد، حقا
 و ثم حقا که موجب ناامیدی از دوستان جانی بلکه از جان و زندگانی دست می دهد، قطع
 نظر از شوق اجباب بلده طیبه فتحپور رونق پیدا کرده که از دور بیدین آن میتوان آمد، توقع
 که بهر یوغ که دانند قدم رنج فرمایند که چشم در راه هست و شغل و عذر بگذرانند و طریقه قدیمه
 را مسلوک دارند و محبت و اعتقاد بنده را میدانند که تا چه مقدار راست، چه احتیاج که
 بتازگی بوزبان قلم آرد، چندان اشتیاق دارد که اگر موانع خاقانی ... نبود بکاپی میرسد
 دیگر آنکه یکبار رعایت نامه متضمن بر طلب طبقات ناصری رسیده بود، در آن وقت فقیر
 را با جمیع فرستاده بودند، و امروز مکتوب تازه بر همین معنی رسید. افادت پناها و الله باشد
 معلوم فقیر نبود که این کتاب خدام پیش فقیر باشد، بواسطه آنکه از پریشانیهای خاطر و
 اشتغال از خاطر رفته بود، یک یارے بفقیر هم است او بیاد دارد که بار سال این کتاب را
 اخوی افضل شیخ البوا فضل که این جا آمده بودند در دست گرفته بودند فقیر را اندک بیاد آمدنی
 الحال برادر میاں البواخیر را فرستاده که در کتابهای ایشان تفحص و تصحیح نموده این کتاب را بیاورد
 کتابهای اخوی متفرق شده بعضی در آگره و بعضی در حویلی ایشان و بعضی در پانتهان اندکسر
 تمام ایشان دیده اند و نیافته اند فقیر را ازین معنی طرفاضطر لے دست داده. اگر چه یقین است
 کتاب فوت نمی شود اما چون در وقت احتیاج دست نه دهد حکم فوت دارد. حال ملک که
 حامل مکتوب است در رفتن کمال سرعت دارد و یک روز هم نمی ایستد، در ساعت او
 را وداع کرده شد، انشاء الله تعالی فقیر خود مقید شده پیدا ساخته متعاقب می فرستد و بموجب
 کند لاحق و ملک خود دانسته فرستادن آن بسیار صعب نمود به طرا زمان ازاں دست بشویند

که تواند که سازند که افادت دستگاہا که فقیر که نمایسند

کہ اس مقدار تصرف جائز است ۷

مدہ فیضاً شرح و بسط کلام
سخن ختم کن برد عا و السلام

(۱۳)

ایضاً الیہ

سلام اللہ علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اولاً وابدأ۔ بعد از نیاز و اخلاص حمد طراز مشہود
فیہ منیر فیض پذیر آنکہ می خواست کہ افتتاح کلام بشعرے نماید، چنانچہ سنت اس طائفہ
پریشاں روزگار است موافق مدعا بیتے بخاطر رسید کہ پیش از اس گفته بود، و طرد اللہات
تمام غزل می نویسد، نمونہ اسے

من براہے میروم کا بخا قدم نامحرم است	از مقامے حرف می گویم کہ دم نامحرم است
خوش دلم گر ویدہ من شد سفید از انتظار	کز پئے دیدار جاناں دیدہ ہم نامحرم است
اے اسیر عشق طعن بے غمی بر من مزن	خلوتے دارم بیاد او کہ غم نامحرم است
ما اگر مکتوب نہ نوشتیم عیب ما مکن	در میان راز مشتاقاں قلم نامحرم است
منزل تر دامنناں نبود حسرتیم کوئے عشق	ہر کہ نہ بود پاک دامن در جرم نامحرم است
فیضی از بزم نشاطاں حریفان غافلند	ہر کجا با جام می گیریم حشم نامحرم است

دو عنایت نامہ گرامی در یک روز رسیدند و برد و ویدہ بنادہ آمد چون بنی از مقدم شریف و
اعتدال عنصر لطیف بودند موجب سرور مشتاقاں شدند، تا ہنگام دولت طلاقات ہمہرہ
منوال از کیفیت عاقبت مال نویساں باشند، اگر چہ گفتہ ام ۷

۱۷ "مدح" ۱۷ نسخہ ثانی میں "نمونہ" نہیں ہے نسخہ ثانی میں اس کے بعد یہ شعر ہے۔
با خیال او گنج بد یاد خواں در دلم
۱۸ نسخہ ثانی میں یہ شعر پہلے اور اس سے پہلے بعد کو درج ہے۔ ۱۸ نسخہ ثانی میں "رسید" ہے۔
ہر کجا خلوت کند سلطان چشم نامحرم است

تسلی دل من در فراق ممکن نیست

اگر ز نامہ وقاصد ہزار می آید

بشرف استیلام انامل کواہل افادت پناہ افاضت دستگاہ مصداق الاسماء تنزل
الاسماء حسن الاسم والمسمی شرفہ باحسن الحسنی مشرف باد۔

(۱۵)

اَيْضًا الْيَا

فیضی کہ ز درد حال خود در ہم دید وز داغ درون سلسلہ را بہ ہم دید

ہم درد درون سینہ اش در ماں یافت ہم داغ دل فگار او مر ہم دید

بعد از عرض شوق و عزام متضمن بطول سخن ایام معروضی وارد کہ مدتی بید و عہد
بعید گذشتہ کہ راہ رسل و رسائل را بہ سدید بستہ و مسدود کردہ اند و بیماران فراق
را و بعبارت قلم خوش خرام مشرف نمی سازند، ہر چند گلہ است اما جائے گلہ نیست
از محنت ایام حکایت نتوان کرد

صدیخ تو ان دید شکایت نتوان کرد

بسمع شریف رسیدہ باشد کہ چند روز تفرقہ صوری واسطہ جمعیت معنوی بخدام مخدومی ابوی

راہ یافتہ بود و ناثرہ حد جوار اشراق اشتعال یافتہ و بنص افتراق اخوان زمان در حرکت آمدہ

اما الحمد للہ علی تو اترالایہ و تقاطر نعمائہ کہ بر شحات سحاب الطاف الہی و قطرات مطرات

اعطاف نامتناہی تیران فساد منطقی شدہ

ہزار شکر خدا صد ہزار شکر خدا

یہ نسخہ ثانی میں اس شعر کے بعد لکھا ہے: ثم الدعاء والدعاء

لے ن "اللہ" لے ن "شده" لے ن "گرفته"

وباسمہ ختم الکلام والسلام والاکرام التماس آنکہ گاہے از روندہ نام گنہامی پرسند و بدست آئندہ
پیغلے فرستندہ

مکتوب من ارچہ کہ نیرزد بجوابے
بنویس وہماں گیر کہ سہوا لکھتا است این
چوں لفظ قلم بزبان جاری شد اتفاقاً چند بیت در بیان قلم بزبان قلم بیرون سے
خواست تا اسرار معنی را کند انشا قلم شد سیدہ رو کرد از شرم سر بالا قلم
کہ ز روم آید بشام و گہ ز شام آید بروم روز و شب چوں تاجراں دارد سر سوام قلم

(۱۶)

ایضاً الیہ

۵ یار آوارگی ہمی خواہد رفتن حج بہانہ افتاد است

۶ کعبہ را دیراں مکن اے عشق کا بجایک نفس

گہ گئے پس ماندگان راہ منزل می کنند

کعبہ را دیراں مکن اے عشق کہ شمع رہ ماست

ہر کہ سنگے ز سر راہ گذاری برداشت

عزیز من! بسیار خوب کردی کہ پیش خدام کمالات انتظام رفتی، این جاو آں جا یکسیت

دریں میاں نام آں خانہ تاریک دلاں کہ بنکے حجابست، چرا بردی، بہر بہانہ کہ رفتی خوب
رفتی۔ ز نہار قدم از نشاط آباد گجرات بیشتر نہ گذاری سے

۱۷ ۵ ۶ "وہ نہیں ہے۔" ۱۷ نسخہ اول میں "چوں" نہیں ہے۔

۱۸ ۵ ۶ نسخہ ثانی میں یہ مصرعہ اس طرح ہے: "گہ بروم آمد بشام گہ بروم آمد بروم"

۱۹ ۵ ۶ نسخہ ثانی میں ایک شعر اور ہے سے تازکے ازیں سیدہ روسے در زمان سخن کتم۔ فیضی غم دل تمام کردم تمام
۵ ۶ ن "وند گذری"

سرگشتہ راہ کعبہ بیہودہ مشو
بنشین کہ کم از سنگ سیاہ نیست دلت

بواسطہ و بیواسطہ شما با آزد، جدائی نیست۔ بدانکہ آنجا جگہ دیگر است و اس جا مقام دیگر۔ و
ما دیگریم۔ یا ایشان دیگر حرف درخواستہ باشند، حق خدمت و نیک صحبت را فراموش بکنند و حفظ
الغیب را از حفظ کلام کمتر ندانند، و احوال نہ نویسند، العاقبت بالخیر باد۔

(۱۷)

ایضاً الیہ

نگار ریجانے مقنع و ضمیرانے برقعے کہ طیلسان خضر بر سر عقد لالی شب تاب در مردا
اعنی نگاشتنے نگاریں کہ بر سر ربط غمخواری محتوی و در خریطہ زنگاری منظومی بود، از بس چاہی
و موزونی و دل ربائی دست بردی غریب نموده، و دل داری نیز چاہکدستی نمایاں بکار برده، تمہید
کہ سلسال عذب را بجدوال عروق قلبی و فجاری روحی و روانی آورده، ساری دارند کہ روح و
رواں تشنہ این زلال حیات خواہد بود، و نہال محبت و ولابائیں آب و ہوانشو و نما و برگ و نوا
خواہد یافت۔

صبح دمید فاتحہ کوں چون تف شراب ساقی بدست کن پر طاوس آفتاب

و این مطلع کہ

عید آمد من خواہم کز در کہ خاقانی صد ماہ نوا نگیزم از سجده پیشانی

دیروز ہم در جواب آن مفاوضہ دو کلمہ نوشتہ از روئے شوق دیگر ہم نوشتہ بدوام عافیت باشند

۱۷ ن " شامتا ہا سدیست " ۱۷ نسخہ ثانی میں اس کے بعد " و احوال والد عا " لکھ کر خط کو ختم کر دیا گیا ہے

۱۷ ن " او " ۱۷ ن " بجداول " ۱۷ ن " عروق " نہیں ہے۔ ۱۷ ن " روحی "

۱۷ ن " درون شیرائن زلال حیات " ۱۷ ن " و " نہیں ہے۔ ۱۷ ن " ہمیں "

۱۷ ن " والسلام "

(۲۰)

ساقی و جام و گوشه دیر است این جا شد احمد کہ احوال بخیر است این جا
نکتہ عشق پر سید کہ ہوشم باقی است سخن از یار گوئید کہ غیر است این جا
در حوالی بتکہہ بتن و مغلکہ فتن نشسته عمان دیدہ را بخیلیج گنگ پیوستہ است اما چہ کند
کہ این نہ آبی است کہ غبار غم ہجران از روئے دل یا مغز جان بشوید، و آنکہ کردی بر می
دارد، و دردے می چیند، عبارات آبدار و اشارات تابدار آن افاصنت پناہ بصیرت انتہا
است کہ آنرا نتیجہ انتظار می داند، روزیکہ از دیدہ در آمدہ بدل نمی گذرند، چہ گوید کہ در
دل و جان چہ می گذرد و اگر چہ منصب عبودیت آنست کہ اگر او ہجران خواستہ باشد صد
مرتبہ بر وصل شرف دہند۔ اما گواں زہرہ و جلر و کرا آن رضا و تسلیم دریں جا تسلیم از عدم مرو
میداند، حیرانست کہ ساداکفرے سرزده باشد، اما کفر محبت را اسلام می داند، بلکہ کفر و
اسلام ہر دو گناہ۔

کفر کا فر او دین دین دار را ذرہ در دشت دل عطار را

این اشتیاق نامہ را مرا نگاہ دارند، و نشونید کہ شستہ نخواہد شد، مامول از اخلاق رضیہ آنکہ
ہر چہ جوہری داشتہ باشد بگیرند، صد آفرین کہ بندہ را خوب شناختہ اند و دیدہ نادیدہ را
مشاق منتظر بانی و مطلع نورانی خود دانند، در دل خود چہ جائے گنجین عزیزان خالی بگذر
اند، اگر اعزہ بر بخند ایشان متعدد جواب اند، من خود کار ساختگی نمیدانم پارہ سوختگیم پوست کندہ
از مغز جان خود نفس می برآرم و میدانم کہ محبت ایشان از طریق مدارا و صلح کل نیست، از ربط

لے ن "ساقی و جام نے و گوشہ دیر است این جا" لے ن "ناز" ہے لے ن "پرقتن"
لے ن "بحال" ہے۔ (۹) لے ن "است نہیں ہے" لے ن "اگر آں"
لے ن "می دانند" لے ن "کامل" لے ن "اند"
لے ن "رضا پر سید چہ قید رضا" لے ن "گذاشتہ"
لے ن "خواہند بود" لے ن "میں نہیں ہے۔"

روحانی و خواہش صمیمی است، آنکہ فقیر بخدمت ایشان گفتہ۔ در راہ ما و لبترا پوئین کہ هست۔
 صادق می آید حسب حال ایشان گفتہ شدہ بہر حال گفتہ کہ من بپزیرند
 و برگشت من نگیرند۔ والسلام والا کرام
 بچند دل غرور و چراغ تیرہ ساخت و بچند چشم خرد صحبت اہلکے زماں.... از صحبت
 ناس غیر از یاس بیچ روئے نمود، و از دریافت مردم درو خیر نیافت، با وجود این ہمہ دل درد مند
 ہماں در جہت و جوست، و زبان خواہش ہچماں در گفسگو کہ بدیادلی رسد کہ دل از و آب
 خورد و التہاب دوسے انطفی یا بد۔

اکبر کے انتقال پر شیخ محمدت کلخط نواب سید فرید مرتضیٰ خاں کے نام

(مندرجہ ذیل خط جس کا عنوان ہے: "تنبیہ الغافلین بغنار الدنیا و اربابہا واغترار
الجاہلین بزغارہا و اسبابہا" شیخ محمدت نے اکبر کے انتقال پر نواب سید فرید مرتضیٰ خاں
کو لکھا تھا اور ہدایت کی تھی کہ جہانگیر کے سامنے بھی اس کو پیش کر دیا جائے۔ مرآة المحققین
میں لکھا ہے:

اسی رسالہ در واقعہ رحلت جلال الدین اکبر بادشاہ برکن السلطنت نواب سید
فرید مرتضیٰ خاں برائے اطلاع و آگہی نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ فرستادہ شدہ
یاد رہے کہ حضرت شیخ "ستروکتمان" کے قائل تھے اور پردے پردے میں بات کرتے
تھے۔ اس خط میں انہوں نے اکبر کی ایک ایک گمراہی کی نشان دہی کی ہے اور اس
کے جانشین کو آگاہ کیا ہے کہ کہیں وہ ان گمراہیوں کا اعادہ نہ کر بیٹھے۔ یہ خط بہت غور
سے مطالعہ کے قابل ہے۔ اس میں شہر کی حکایت، پیغمبری کی نوعیت پر گفتگو،
"انقیاد شریعت و اعتقاد مسلمانی" کا مطالبہ شیخ کے احساسات اور تاثرات کا
پتہ دے رہا ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

سبحان الملك الحی الذی لا یموت ولا یفوت غبار عنت و کدورتے کہ از ہیچ
ایں واقعہ عظیمہ و دواہیہ شدیدہ بر صفحات خواطر خلایق نشستہ و حیرتے و وحشتے کہ از یکا یک
واقع شدن ایں حادثہ روئے دادہ از حیثہ تحریر و تقریر بیرون است، چہ تو اں کرد سنت
الہی بریں جاری ست، تا بود چنین بود، چہ شاہ چہ گداہیں راہ است۔ شعر ہے

هر که آمد بجهان اهل فنا خواهد بود

و آنکه پاینده و باقیست خدا خواهد بود

حق جل و علی بدولت و شوکت این بادشاه گردون شکوه قوی دولت جوان بخت ابد الله جلاله
 و ظدنی مرضیه بلکه و اقباله تمامه بر ایار از غایب و عام خصوصاً زمره اهل اسلام را کنف امن
 و امان و سایه عدل و احسان از جمیع آفات و کمرویات محفوظ و مصون داراد، اللهم اصلح
 الامام و الامة و الراعی و الرعیة و الف قلوبهم فی الخیرات، این دعا از عظام و مشایخ
 قدس الله سرار هم مرویست و ادامت بران مثمر سعادت دنیا و آخرت و باعث امن و امان
 ظاهرو باطن است، دیگر این دعا اللهم اصلح امة محمد اللهم ارحم امة محمد اللهم
 اغفر لامة محمد گفته اند که هر که بران دوام نماید در مرتبه بی پایه ابدال نشیند، و الله الموفق کنول
 از فتنای دنیا و بے ثباتی آن چگوید و چه نویسد قال بعض الحكماء الدنيا اشبه شیء بطل الغمام
 و نوم الاحلام میگوید، دنیا مانند سایه ابر است که روان میگردد، یا مثل خواب شیطانی است
 که مرد بالغ می بیند، در تشبیه اول فنا و بے ثباتی دنیا را دانمود و در ثانی حقارت و قلت متاع
 آنرا بیان کرد و گفت یا خوابیست یا باد نیست یا فساد مثل مرگ حادثه در میان که بیشک و
 شبه رسید نیست و آدمی زاد ازاں غافل نشسته و دیده عبرت و حیرت فرو گرفته و بر بستر غفلت
 افتاده پروا ندارد که چه کاره سخت و همه صعب در پیش دارد، و میگویند که یقین مشکوک کدام
 است یعنی چیزی که آدمی یقین داند و با وجود یقین در آن شک دارد گویانمی داند، آن چه چیز است
 گفته اند که آن مرگ است، یقین میدانند که رسیدنی است اما چنان زندگی میکنند و برنج
 میروند که گویانمیدانند تبارک الله این چه قدرست و این چه پرده که بر روی آدمی زار و فروشته
 اند و این غفلت و فریب است که و میخورد و همان مثل شیر و مرد گریزنده از پیش اوست.
 حکایت می آرند که شیری در بیابان بدنبال مردی افتاده بود، و از پیش شیر
 گریخته میرفت، چون مجال گریز تنگ آمد اضطراب خود را در خرابه چاه زد و هم در آنجا راه

بشاخا و پنجه کئی گیاه که در آن چاه بود دست زد و معلق ماند در پایاں چاه میکند اثر دہائے می
 بیند، دہاں باز کرده نشسته که اگر بفتد ہم در نفس فرو برد، شیر که در دهنال بود آمدہ بروئے چاہ
 ایستادہ کہ اگر بر آید ہم در ساعت کارش تمام کند، ساعتی لطیف متعلق باں حشیش دے زدہ
 و نفس راست کردہ بود کہ موٹے چند رسیدند و رشتہ کئی گیاه را کہ مثال رشتہ عمر آدمی است و
 بدان متعلق است بریدن گرفتند، بیچارہ حیران ماند کہ چه کند، اگر پایاں افتد اثر دہائے نشسته
 و اگر بالا رود شیر ایستادہ تن بہ بلا در داد و منتظر ملاک نشست، نگاہ نظرش بر لانه نخل افتاد کہ
 در کنج دیوار چاه شہد سے قے کردہ، مرداں ہمہ را فراموش کرد، ہم از شیر و ہم از اثر دہاں و موش
 چشم بر بست و انگشتے باں شہد زد و باں مزاحمت گساں و نیش زنبوراں شہد رسیدن گرفت
 دوسرا انگشت شہد نہ لیسیدہ بود کہ رشتہ عمر گستہ شد و در چاه محنت و اندوہ بگام اثر دہائے مرگ
 فرورفت، اکنون ما شہد لیسایاں آن چاہ ہم کہ شیر قضا در قفلے ماست و امروز فردا است
 کہ در چاه بلا کہ دنیا است بگام اثر دہائے مرگ فرورفتیم کاش کہ مدت حیات معین بود و
 امتداد این مسافت معلوم گشتے کہ چند دست تا موافق آن راہ روشے بخود قرار دادند و قطع
 این مسافت بتانے و تدریج کردند و یک قسم قرغے و قرارے یافتند، و نفسے چند
 براحت زدند، بیچ معلوم کہ مدت عمر چند است و بعد از این مسافت چه قدر در بر گام و در
 ہر نفس خطر است و احتمال آنکہ سہراں آخر باشد، روز و ہفتہ و ماہ را خود کہ داند و اگر فرضاً معلوم
 بودے و دراز بودے ہم چه بودے، پس رفتنی است و گذشتنی، چه معلوم و چه نامعلوم و چه
 دراز و چه کوتاہ

چوں قامت ما برکے غرق است	کوتاہ و دراز را چہ فرق است
اگر صد سال مانی و یکے روز	بباید رفت زین کاخ دل افروز
دریں صندل سرکے آبنوسی	گئے ماتم بود گاہے عسروسی
چو ہر شادی و غم جاکے رو بند	بجائے سز بجائے پاسے کو بند

دنیا اگر دائم بودے و اسباب دنیا دائم و عیش و فراغ خاطر و آسائش وقت متصل
 آنگاہ اگر یکے بہ محبت مولی و شوق آن عالم ازاں صبر کرے و بزخارف آن التفات نمودے
 کارے بود کنوں کہ فانی ست و سراسر وحشت و کدورت و محنت و مشقت و صد بلا پر آئے
 ہم افتاده ترک آن چه مقدار کارست کہ ہذاں بنازند و برفوت آن حسرت خوردند اگر یکے بقدر
 ازاں دست بردارد و کامے چند فراتر نند تمام خود نمین نیست صرفہ روزگار خود کردہ باشد و
 منتہ بر جان وقت خود نہادہ اما خاصیت این شراب چنین افتادہ، ہر جرعہ کہ ازاں بخورد ہر
 قطرہ کہ ازاں بنوشد بجز عن زیادتی کند و تشنہ تیر سازد تا مستی آرد و بے خبر گرداند، آنگاہ نصیحت
 را بگوشن او راہ نیا شد و اندیشہ عاقبت را در سراو جائے نہ مستی و غرور دنیا و حکمرانی بجائے کشد
 کہ دعویٰ خدائی و پیغمبری کنند، دیگر چه تو ان گفت، فرعون باں سرحد زمین مصر کہ ملک او بود
 و وہ روزہ را پیش نمود دعویٰ خدائی کرد، دیگر ان را چه گوید ان از خدا پیغمبر نیاست کہ خدا
 آفرید گا آسمان و زمین باشد، تو خود کلوتے پانگے در عالم پیدا کردہ دیگر این دعویٰ عصیت
 دیوانہ ہم نمود تا اینہا از سردیوانگی گفتمہ باشد، اگر دیوانہ بودے موسیٰ پیغمبر علیہ السلام
 بدعوت وے چرا پیغمبر نیا دند، دعوت انبیاء صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہم عقلا را بود و حجابین را
 این نبود مگر غرور و مستی دنیا و ملک و سلطنت کہ او را بدیں ہذیانات میداشت در سرشت بعضی
 غرور و حماقت ضمیر کردہ اند کہ فہم و تمیز را از ایشان بر میگیند و باوجود عقل عریسے کار دیوانہا
 میکنند و سخن دیوانہ میگیند، دیوانہ نیستند اما دیوانہ صفت اند، یکے دیگر برمی خیزد و دعویٰ پیغمبری
 میکند و ایچ نمیداند کہ معنی پیغمبری چیست، پیغمبری میبانی شدن است میان خدا و خلق از خدا فیض
 میگیرد و تخلق میرساند و پیغمبر از اول عمر تا آخر از گناہان معصوم بود و بعالم قدس و ملکوت متصل
 و فرشتہ بروے بیاید و پیام حق بگذارد و معجزات بنماید و در زمین و آسمان تصرف کند و قرص
 ماہ را باشارہ انگشت دو پارہ سازد و چشمہا از انگشتان رواں گرداند و درختاں او را سجدہ برند و
 منگ و گیاه بروے سلام کنند و ہا سے کتابے باشد کہ اگر جن و انس ہمہ جمع شوند مانند سورہ

ازاں نتوانند آورد، و اگر تمام علماء و عقلائے عالم اور افسوس کنندگان بیابان نتوانند آورد و پیغمبر شریفی
 بنهد و عالم را بنور علم و ایمان منور گرداند، کافران را از کفر و جاهلان را از جهل بیرون آورد و دور
 را نزدیک گرداند و گمراہان را براہ راست برود و تمامہ خوبہ کے ظاہر و باطن و صورت و
 سیرت از ہمہ کس افزوں تر و بالاتر باشد و سچکس در پیچ خوبی مانند سے نبود، و پیغامبر راست
 بود و بصلاح و فلاح آراستہ و بخلیہ محبت و اعتقاد پیراستہ، نزدیکان سے در علم و عمل و
 زہد و تقویٰ و نورانیت از ہمہ بیشتر و بیشتر و متابعت سے جامع کمالات و منظر خوارق و کرامات
 گشتہ، پیغمبری نہ مجرد دعویٰ و غلبہ و سلطنت و شوکت است اینہا ہمہ روشن است اما بامت
 چه تو اں گفت۔ فعوذ باللہ من العباوۃ الغواینہ۔

در آدمی سہ چیز است، نفس و قلب و روح، جبلت نفس ہم ازین عالم کون و فساد است و
 ہمیں لذات جسمانی و مستلذات حسی کمال اوست و نفس زینے سے و ظلماتے و از اجزائے
 بدن سے، غایت آنکہ نسبت با جزائے دیگر این قدر لطافت و نورانیت پیدا کردہ کہ چیزے
 از محسوسات تو اندر دریافت و مادہ سمع و بصر و ششم و ذوق و لمس گشت و نفس از لذات عقلی و
 روحانی خبر ندارد و ہمیں نفس است کہ آدمی را گرفتار این عالم ساختہ است و روح لطیف است
 و نورانی محض و از عالم بالا است و توجہ او ہمیشہ ب عالم قدس و لذت سے بعلم و معروف است
 و محبت مولیٰ تعالیٰ شانہ و شناخت ذات و صفات سے تعالیٰ و تقدس نصیب اوست و
 لیکن جبلت تعلقے کہ او را بدن دادہ اند و از اختلاطے و از دولہے کہ او را با نفس واقع شدہ
 گرفتار عشق و محبت نفس گشتہ و سرشتہ گم کردہ است و تعلق روح را با نفس بعینہ مثل تعلق
 مرد با زن گفتہ اند کہ از ازدواج آنہا لطیفہ قلبیہ پیدا شدہ و قلب متقلب بود، میان روح و
 نفس اگر بر یکے احکام روحانی غالب آید و نفس و قلب تابع او شوند و این بسے نادر افتد ازینجا ہمہ
 خیر و صلاح آید و اگر نفس غالب آید و روح و قلب تابع افتد ہمہ شر و فساد خیر و این سخن مشہور
 است در محل خود مشرح تر ازین بیان یافتہ است مقصود اینجا بیان تذبذب و در کشاکش

افتادن آدمی زادست که از یک طرف عقلش بجائی میخواند و از طرف دیگر هوا بجانب دیگر
می برد و بصدمت و شدت گرفتار است باز این سخن و شدائد آن عالم تفصیل بنیدیشد و
تصور کند از خود رود و از هم پاشد، و در حدیث آمده است

لو تعلمون ما اعلم لضحکتکم قليلاً و لبيکتم کثيراً

فرموده اگر بدانید آنچه من دانم از احوال مبداء و معاد و آخرت که چهارفته است و چهار پیش آید
ست کم بخندید و بسیار بگریید و لیکن چون حکمت ابتلاء و فضل الی اقتضاک آن کرده
که این عالم را از نظر پویشیده و در پرده غیب داشته است و آنچه می بیند و می یابد عین عالم
ظاهر است از اینجا فریب خوردند و سرشته گم کرده که یعلمون ظاهراً من الحیوة الدنیا
و هم عن الآخرة همدنا فلون مخران صادق که حضرات انبیاء صلوة الله و سلامه علیهم
اجمعین خبر آن عالم میرسانند و انوار علم و هدایت می نمایند اما مردم چنان در ظلمات نفس و
طبیعت افتاده اند که قطعاً گوش نمی نهند و قدم نمی رنند حقیقت حال بعد از مردن منکشف
گردد که چیست ه

باش تا پرده براندازد جهان از روی کار

آنچه امشب کرده فردا ت گردد آشکار

الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا فرموده مردم در خواب عقلت اند چون بمیرند بیدار شوند
و آگاه گردند ه

خلق تا در جهان اسباب اند

همه در کشتی اند و در خواب اند

لا اله الا الله محمد رسول الله، اکنون اگر گویند پس چه کار باید کرد و کجا باید رفت، سخن به
نقیض آمد ترک دنیا می فرمایند و بتجربید از خلق و خلاف طبیعت و مخالفت نفس می خوانند و وجود
این حال محال و از دست آمدن این کار مشکل آدمی زاد تا در قید حیات است و در دنیا است

از اسباب دنیا و معیشت باین نوع و آسائش طبع و قید نفس چاره ندارد و مدارجیات دنیا
 و انتظام کار عالم برین است، جوایش بدانکه تا سخن را نیک نفهمند و بکنه آن در نروند دل نشین
 نگردد و جز حیرت و سرآسیگی نیارد مقصود از آنکه گویند ترک دنیا بایدداد و از خلق بر کرانه باید
 بود و براه مخالفت نفس و طبیعت رفت آنست که خلاف حق نکند و از جاده بیرون نروند
 و راه و روشی که در دین و شریعت قرار داده اند از دست ندهند، باین نوع اگر بظن هر
 با خلق باشند در باطن با حق اند و اگر بصورت در دنیا باشند معنی ترک دنیا اند چه درین
 صورت اگر موافق نفس عمل نمایند در حقیقت مخالف آن کرده باشند، محققان گفته اند که
 مقصود اصلی موافقت حق است نه مخالفت نفس یعنی سالکان که بر خلاف نفس روند و
 بر ضد و عکس کار کنند برائے آن کنند که نفس موافق حق گردد و براه راست رود و اگر
 او خود براه راست رود مخالفت او معنی ندارد فقرا اند و اغنیاء امرار اند و رعایا مالکانند
 مملوک خادمانند و محندوم و علی بذالقیاس، فقرا را صبر باید، و اغنیاء را شکر، امرار را
 عدل، رعایا را انقیاد، مالکان را رحم، و مملوکان را خدمت، خادمان را ادب، و محندومان
 را عنایت، هر کدام از هر طائفه که براه و روش خود روند و طریق بندگی و انصاف ارد
 ندهند و اصل و مقرب و مقبول در گاه باشند، ازینجا گفته اند که سلوک هر طائفه حرفت اوست
 یعنی هر کس بر هر حرفتی و کاری که باشد اگر بر منہاج قاعده و ادب رود سالک است دعوت
 شریعت غزاهم برین پنج است، سرور کائنات و سید سل صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہ هیچکس را
 از هر حرفتی که داشت بیرون نیارد، مزارعان را در کار زراعت گذاشت و تاجران را
 در تجارت و متاهلان را با اہل و عیال و مجردان را در ترک و تجرید و اغنیاء را با مال و منال
 و فقرا را با فقر و فاقه و لیکن هر طائفه را قاعده و دستور العملی مقرر داشت تا بران نمایند
 از جاده بیرون نروند، بیرون که آورد از کفر و معاصی بیرون آورد و دیگر همه را درون دائرہ گذاشت
 سر سعادت تمام انقیاد شریعت و اعتقاد مسلمانی است و یقین داشتن بر آنکه هر عمل را اجرے است

و ہر گروہ را جزائی و عاقبت عمل نیک نیک و عمل بد بد فمن یعمل مثقال ذرۃ
 خیرا یرا یرہ و من یعمل مثقال ذرۃ شر ا یرا یرہ غایت آنکہ فرقہ جزئی خیر را ہم در دنیا
 طلبند و از آخرت غافل باشند و جماعت دیگر را مطمح نظر جزا و آخرت است و کار دنیا
 سهل انگارند و بہر کس ہر کار سے مشروع کہ برائے خدا کنند اور ہم دنیا شود و ہم آخرت فعند
 اللہ ثواب الدنیا و الآخرة عاقبت بخیر باد۔

اہم سیاسی، ادبی اور مذہبی واقعات

(بہ اعتبار سنین)

ولادت شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۹۵۸ ہجری
انتقال سلیم شاہ سوری	۹۶۰ھ
ہمایوں نے دوبارہ اقتدار حاصل کیا	۹۶۱ھ
شمالی ہندوستان میں شدید قحط	۹۶۳ھ
ہمایوں کا انتقال اور اکبری تخت نشینی۔	
شیخ عبدالوہاب متقیؒ مکہ معظمہ میں۔	
پیرم خاں کا قتل	۹۶۸ھ
اکبر اجمیر میں	۹۶۹ھ
وصال شیخ محمد غوث گوالیاری شطاری۔	۹۷۰ھ
ولادت شیخ احمد سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانیؒ	۹۷۱ھ
جزیرہ معاف کیا گیا۔	
ولادت خواجہ محمد باقی بانشہؒ	۹۷۳ھ
شیخ عبدالنبی صدر الصدور مقرر ہوئے	
وفات شیخ علی متقیؒ — فیضی دربار اکبری میں۔	۹۷۵ھ
وفات شیخ ادہن بن بہاء الدین جونپوری۔	۹۷۶ھ
ولادت شیخ بلاول — پیدائش شہزادہ سلیم۔	
فتح پور سکری کی تعمیر کے لیے احکامات جاری ہوئے۔	۹۷۷ھ

ولادت شہزادہ مراد	۵۹۷۸
وفات شیخ نظام الدین انبیسٹھویؒ۔ وفات شیخ سلیم حسینیؒ	۵۹۷۹
تصنیف "خوارقات" در حالات سید محمد گیسو درازؒ	۵۹۸۱
ابو الفضل اور بدایونی دربار میں پیش ہوئے۔	
تصنیف "صراط المستقیم" از شیخ خوب محمد حسینیؒ	
گجرات میں قحط۔	۵۹۸۲
گنبدن بیگم کی روانگی حج کے لیے۔	۵۹۸۳
عبادت خانہ میں جلسے شروع ہوئے۔	۵۹۸۴
اکبر نے خطبہ پڑھا۔ محضر جاری ہوا۔	۵۹۸۷
تصنیف "تحفہ اکبر شاہی" عباس شیروانی۔	
مخدوم الملک اور عبدالنبی جلا وطن کیے گئے۔	۵۹۸۸
وفات مولانا محمد بزدی۔	
اجرا دین الہی۔ محمد حکیم مرزا گورنر کابل کی بغاوت	۵۹۸۹
وفات شیخ رزق اللہ مشتاقیؒ۔ وفات شیخ جلال الدین تھانیسری	
وفات شیخ محمد اسحاق سہروردی۔	
ترجمہ مہا بھارت (رزم نامہ) البدایونی۔ وصال شیخ سیف الدینؒ	۵۹۹۰
سنہ الہی جاری ہوا	۵۹۹۲
"مرکز ادوار" فیضی مکمل ہوئی۔ "تاریخ الفی" شروع ہوئی۔	۵۹۹۳
نور اللہ شستری نے "مجالس المؤمنین" لکھنی شروع کی۔	
"پابہ نامہ" کا فارسی ترجمہ شروع ہوا۔	۵۹۹۴
ابو الفضل نے "رزم نامہ" کا مقدمہ لکھا۔ فیضی نے "لیلاوتی" کا ترجمہ کیا۔	۵۹۹۵

- ۹۹۵ھ جوہر نے "تذکرۃ الواقعات" کی ابتداء کی۔
- شیخ عبدالحق دہلوی "گجرات پہنچے۔"
- ۹۹۶ھ شیخ عبدالحق دہلوی حجاز میں۔
- کلیات عرفی کی تکمیل ہوئی۔
- ملا احمد تماوی (تاریخ الفی) کا قتل
- ابوالفضل نے "عیار دانش" مکمل کی۔
- ۹۹۷ھ شیخ نظام نارنولی کی وفات۔
- ۹۹۸ھ "بابر نامہ" کا فارسی ترجمہ مکمل ہوا۔
- شیخ وجیہ الدین گجراتی کی وفات
- "جذب القلوب الی دیار المحبوب" شروع کی گئی۔
- ۹۹۹ھ تکمیل ترجمہ "راماین" از عبدالقادر بدایونی۔
- تکمیل "اخبار الاحیاء"
- وفات عرفی۔
- ۱۰۰۰ھ ولادت شاہجہاں
- تکمیل "تاریخ بہایوں" از بایزید۔
- "برہان المآثر" (علی بن عزیر اللہ طباطبائی) کی ابتداء
- انتقال شیخ مبارک ناگوری۔
- ۱۰۰۱ھ "جذب القلوب" مکمل ہوئی۔
- ۱۰۰۲ھ "سواطع الالہام" فیضی مکمل ہوئی
- "ہفت اقلیم" امین رازی مکمل ہوئی۔
- "طبقات اکبری" (نظام الدین) کی آخری تاریخ۔

- ۱۰۰۳ م وفات مرزا نظام الدین احمد خٹھی -
تکمیل "زاد المتقین"
تکمیل "تل و دمن" فیضی
- "منتخب التواریخ" (بدایونی) کی آخری تاریخ
وفات حکیم عین الملک والد نور الدین محمد جامع "لطیفہ فیضی"
تکمیل "میران المائرہ"
"تاریخ حقی"
انتقال فیضی
تکمیل "منتخب التواریخ"
تکمیل "اکبر نامہ"
- ۱۰۰۵ م وفات نور الدین طباطبائی -
- ۱۰۰۶ م تکمیل "سراج الاستخراج" ملا فرید الدین مسعود بن حافظ ابراہیم دہلوی
ترجمہ "یوگ و شمشہ"
- ۱۰۰۷ م ولادت خواجہ محمد معصوم ر
- ۱۰۰۸ م تصنیف "حفظ مراتب" شیخ خوب محمد خٹھی ر
- ایسٹ انڈیا کمپنی کو منشور ملکہ ایلزبتھ کی جانب سے -
"اکبر نامہ" کی تکمیل -
- ۱۰۱۰ م احوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ اولاد سید البشر
- ۱۰۱۱ م قتل ابوالفضل
- ۱۰۱۲ م انتقال اکبر تخت نشینی جہانگیر
- سلطان خسرو بن جہانگیر شیخ نظام الدین بن عبدالشکر تھانیسری کی

خدمت میں۔	۱۰۱۴ھ
”اخبار الاصفیاء“ از عبد الصمد	
”نور العین“ (مشرح قرآن السعدین) از شیخ نور الحق	
وفات محمد معصوم مصنف تاریخ سندھ۔	۱۰۱۵ھ
”گلشن ابراہیمی“ فرشتہ۔	
”فرہنگ جہانگیری“ از جمال الدین حسین۔	۱۰۱۷ھ
”تذکرۃ الملوک“ از رفیع شیرازی	
”اشعۃ اللمعات“ کی ابتداء	۱۰۱۹ھ
”مرآة سکندری“ از سکندر محمد بن محمد اکبر	۱۰۲۰ھ
”تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی“ نعمت اللہ ہروی	۱۰۲۱ھ
”مفتاح فتوح الغیب“	۱۰۲۳ھ
وفات شاہ ابو المعالی	۱۰۲۳ھ
پیدائش داراشکوہ	
وفات شیخ محمد صادق بن شیخ احمد سرہندی	۱۰۲۵ھ
پیدائش شہزادہ شجاع	
تکمیل ”اشعۃ اللمعات“	
تکمیل ”لمعات التقیح“	
ترتیب مکتوبات شیخ احمد سرہندی	
پیدائش اورنگ زیب	۱۰۲۸ھ
وفات ہندو شاہ فرشتہ	۱۰۳۳ھ
تکمیل ”شرح سفر السعادت“	

انشاء ہرگزین	۱۰۳۲ھ
وفات جہانگیر	۱۰۳۷ھ
وفات میاں میر	۱۰۴۵ھ
وفات شیخ بلاول	۱۰۴۶ھ
وفات محمد شریف معتمد خان "اقبال نامہ جہانگیری"	۱۰۴۹ھ
"سفینۃ الاولیاء"	
انشاء منیر	۱۰۵۰ھ
وفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۱۰۵۲ھ

ہمارے دیگر کتابیں

- ۱۱۲ — ۵۰ مشکوٰۃ شریف مترجم مجلد ۳ جلد ڈافی دار
- ۳۴ — ۰۰ غنیۃ الطالبین مجلد پلاسٹک
- ۲۱ — ۰۰ شمال ترمذی مجلد پارچہ
- ۲۷ — ۰۰ اخلاق اور فلسفہ اخلاق مجلد پارچہ
- ۳۶ — ۰۰ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی مجلد
- ۳۰ — ۰۰ بہشتی زیور مجلد پلاسٹک
- تذکرہ مصنفین درس نظامی

اس سے کہ علاوہ ہر قسم کے دینی کتب کے کامرکز

کتبہ رحمتیہ اسلام آباد بازار لاہور