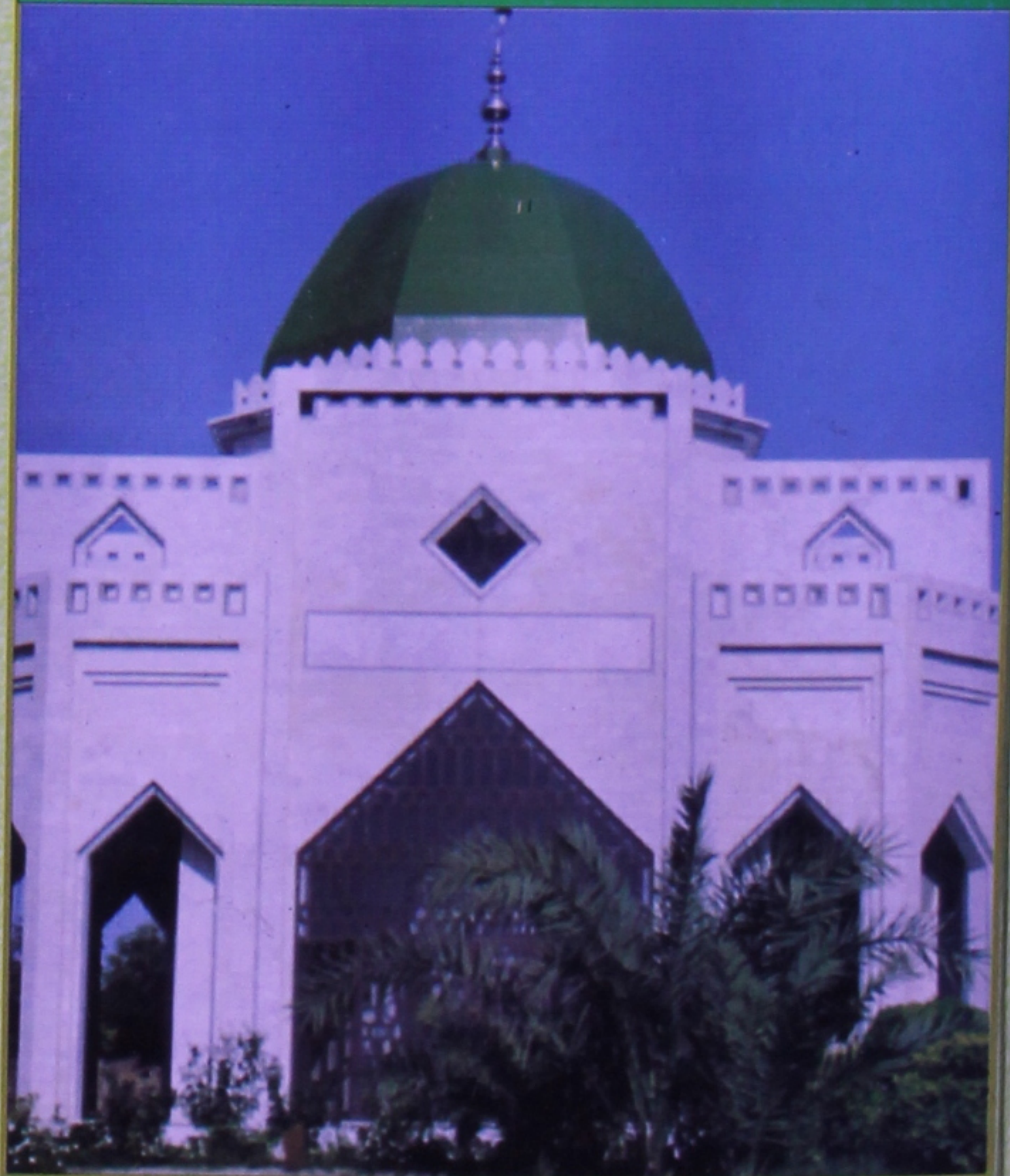
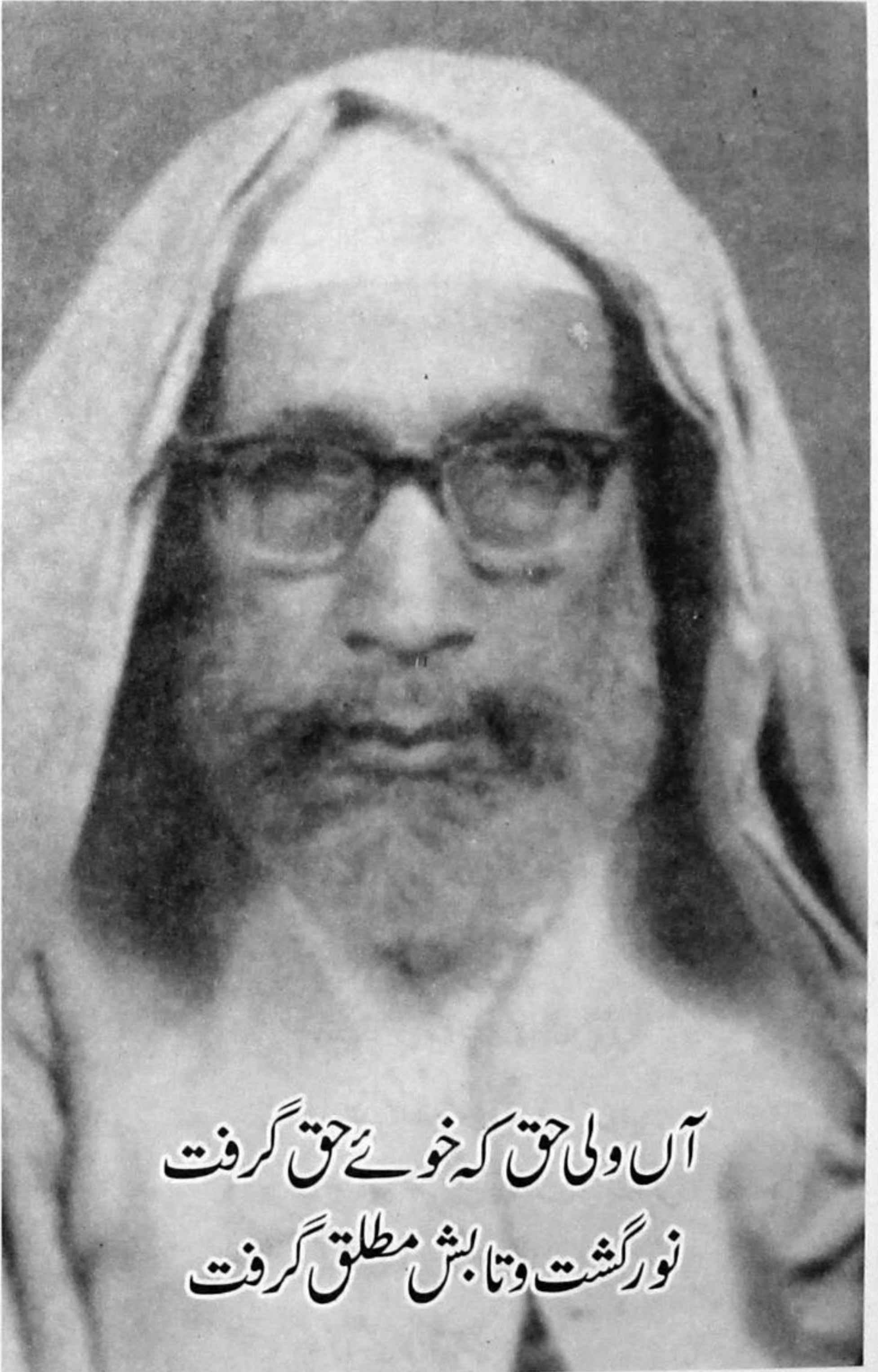


سیرت

# حضرت صاحبزادہ محبوب صاحب عالم آواری

سجادہ نشین آستانہ عالیہ آوان شریف (گجرات)





آں ولی حق کہ خوئے حق گرفت  
نورگشت و تابش مطلق گرفت

## فہرست عنوانات

| صفحہ نمبر | عنوانات                           | باب  |
|-----------|-----------------------------------|------|
| الف       | پیش لفظ                           |      |
| ۲         | تعارف                             | اڈل  |
| ۱۱        | حالاتِ زندگی                      | دوئم |
| ۱۲        | پیدائش                            |      |
| ۱۲        | پرورش                             |      |
| ۱۸        | طالب علمی کا دور                  |      |
| ۲۰        | سفرِ لاہور                        |      |
| ۲۲        | شادی                              |      |
| ۲۶        | والد محترم کی وفات                |      |
| ۲۷        | ذمہ داری کا دور                   |      |
| ۳۲        | حضرت قاضی صاحب کا انتقال          |      |
| ۳۵        | گجرات مہمدہ غربی میں رہائش        |      |
| ۳۶        | صاحبزادہ مظہر الحق صاحب کی پیدائش |      |
| ۴۰        | بہاولپور اور بہاولنگر کا سفر      |      |
| ۴۱        | گدی نشینی کا مقدمہ                |      |
| ۴۸        | گجرات واپسی                       |      |

- ۴۹ مظہر الحق صاحب کی شادی
- ۵۳ بچے کی پیدائش
- ۵۴ والدہ حضرت مظہر الحق کی وفات
- ۵۵ بچے کی پیدائش
- ۵۶ پاکستان کا قیام اور گجرات میں رہائش
- ۵۸ قیام گجرات اور مصروفیات
- ۶۲ قاضی صاحب کے عرس کی بندش
- ۶۳ وقف زمین کی ضبطی
- ۶۶ حج بیت الحرام
- ۷۱ حج سے واپسی
- ۷۲ متواتر بیماری
- ۷۳ سفر آخرت کی تیاری

- ۷۸ سوئم فصل معمولات
- ۷۹ لباس
- ۸۰ خوراک
- ۸۱ گفتار
- ۸۵ عجز و انکسار
- ۹۱ کفایت شعاری

|     |                    |       |
|-----|--------------------|-------|
| ۹۳  | صبر و توکل         |       |
| ۱۰۰ | ضبط و تحمل         |       |
| ۱۰۴ | وفا                |       |
| ۱۱۰ | حسن معاشرت         |       |
| ۱۱۶ | روحانی فیض         |       |
| ۱۳۶ | کرامات و خوارق     |       |
| ۱۴۲ | فصل عبادات         | چہارم |
| ۱۴۳ | با وضو رہنا        |       |
| ۱۴۴ | رات کا جاگنا       |       |
| ۱۴۷ | حج بیت اللہ        |       |
| ۱۴۹ | انفاق فی سبیل اللہ |       |
| ۱۵۲ | قرآن فہمی          |       |
| ۱۵۷ | محبت سرور دو عالم  |       |
| ۱۶۴ | شعری ذوق           | پنجم  |
| ۱۷۶ | مکتوبات            | ششم   |

## پیش لفظ

عرصہ پینتالیس سال سے مثنوی مولنا رومؒ کی شاگردی حاصل ہے آپ کا کلام و بیان نہایت موثر و کارگر ہے آپ کے کلام میں حکایت کے ابتدا میں ہی اسرار و معارف کے خزانے کھل جاتے ہیں واقعات کو مجازی رنگ مل جاتا ہے اور حقائق کی روشنی قلب و نظر کو منور کرنا شروع کر دیتی ہے بقول شاعر

رمز حقیقی دسدا چلیں پردہ پا مجازی

کتاب زیر نظر میں حضرت مولنا رومؒ کا کلام پڑھنے کو ملے گا اور یہ میرا اضطراب

ہے یہ اندازِ بیان نسبت میں تو مثنوی مولنا روم کے مشابہ ہے مگر فرق بہت ہے

ع      چہ نسبت خاک را با عالم پاک

ترجمہ: کہاں یہ اندازِ بیان اور کہاں مولنا رومؒ کا کلام و بیان۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ کی زندگی کے مکمل واقعات نہیں لکھے کچھ دانستہ طور پر اور کچھ نادانستہ، عین ممکن ہے قاری حضرات میں کوئی صاحبِ عرفان یہ کمی پوری کر دے۔ (جزاہ اللہ خیراً)

خصوصاً آپ کے اخلاقِ حسنہ کے تذکرہ میں وسعت پیدا ہوگئی ہے جس میں اکابرین کا تذکرہ بھی آگیا ہے مقصود اوصاف حمیدہ کی وضاحت ہے خاندانی حالات یا کاروباری مشاغل کو خود جان کر لپیٹ دیا ہے ان کی افادیت معلوماتی ہو سکتی ہے مگر ایسا کرنے میں گھر کے حالات کا تذکرہ تقریباً شادی بیاہ کے معاملات طبیعت پر گراں تھے عرصہ دس سال متواتر محفل میں صبح و شام بلکہ شام و عشاء حاضری نصیب رہی اس عرصہ

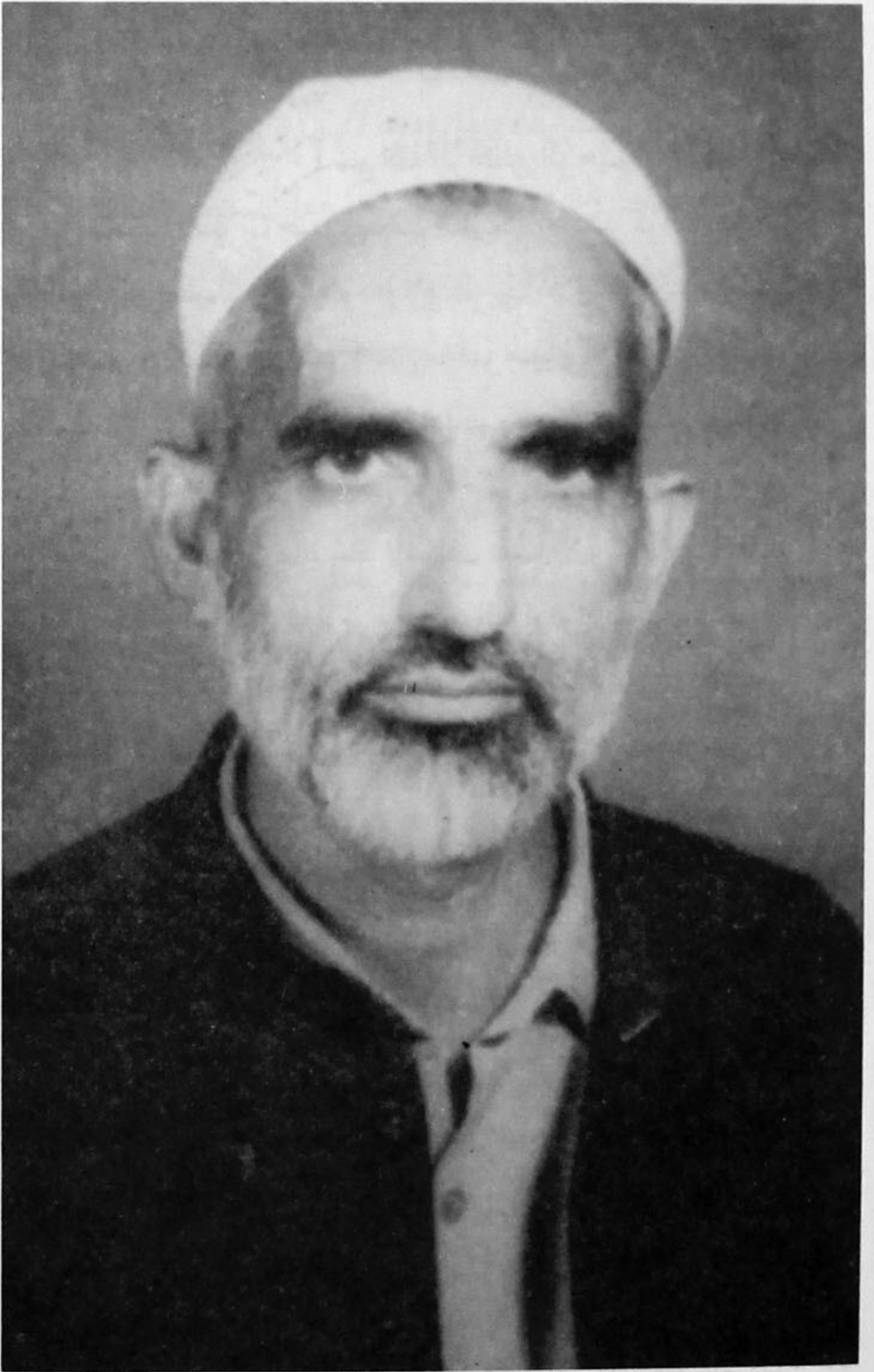
میں حضرتؒ کی توجہ سے کتب خانہ کی خدمت سے مشرف ہوتا رہا۔ اکثر کتابوں کا حوالہ کے طور پر مطالعہ بھی کرتا رہا کیونکہ حضرت صاحبؒ مسائل کا حل قیاس و استنباط سے بعد میں کرتے پہلے اصل عبارات و حوالہ جات کا مطالعہ فرماتے اس دور میں اگرچہ استعداد کی کمی رہی مگر نوازشات میں روز بروز اضافہ ہوتا رہا۔ پھر بیس سال حضرتؒ کے حضور سے طلبِ رزق نے دور کر دیا، منڈی پور یوالہ ڈگری کالج میں بطور لیکچرر چلا گیا۔

حضرتؒ کی نوازشات نے ہمیشہ دامن گیری کی اور آپ کی خدمت میں حاضری دیتا رہا۔ کتب بینی کا شوق بہت بڑھ گیا، چنانچہ حاضری کے وقت روحانی نوازشات سے نوازا جاتا رہا۔ مطالعہ کے نشانات بھی پیش خدمت رکھ دیے جاتے۔ چونکہ مزاج مبارک سنجیدگی، احتیاط اور ضبطِ اسرار اور موزک عادی تھا اس لیے کھل کر بات نہ کرتے، ہاں اپنا دل محسوس کرتا کہ حضرتؒ میری باتوں کو پسند فرماتے ہیں۔

اب امید کرتا ہوں میری یہ حشوئیات بھی وہ دامنِ عفو درگزر میں رکھ لیں گے اور حسبِ معمول میری خطاؤں کو معاف فرما کر میری اس ناقص کوشش کو شرفِ قبولیت سے نوازیں گے۔ رحمت و رضوانِ حق در ہر زمان

باد بر جانِ و روانِ پاکِ شان (مولنا روم)

قاضی حبیب الرحمن      نوشہرہ خواجگاں ضلع گجرات





## تعارف

## باب اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ تَعَالَوْا اتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ اِلَّا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَ  
بِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا اَوْلَادَكُمْ مِّنْ اِمْلَاقٍ. نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَ  
اِيَّاهُمْ، وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطْنٌ، وَلَا تَقْتُلُوا  
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللّٰهُ اِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَ صُكُّم بِهٍ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.  
وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيْمِ اِلَّا بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ حَتّٰى يَبْلُغَ اَشُدَّهُ وَاَوْفُوا  
الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا، وَاِذَا قُلْتُمْ  
فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبٰى، وَبِعَهْدِ اللّٰهِ اَوْفُوا، ذَلِكُمْ وَ صُكُّم بِهٍ  
لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ. وَاِنَّ هٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيْمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا  
السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيْلِهِ ذَلِكُمْ وَ صُكُّم بِهٍ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ •

(سورة انعام ۱۵۱-۱۵۳)

ترجمہ: اے نبی ﷺ ان سے کہو آؤ میں تمہیں سناؤں، تمہارے رب نے تم پر

کیا پابندیاں عائد کی ہیں۔ یہ کہ اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرو اور والدین کے ساتھ

نیک سلوک کرو اور اپنی اولاد کو مفلسی کے ڈر سے قتل نہ کرو، ہم تم کو بھی رزق

دیتے ہیں اور ان کو بھی دیں گے اور بے شرمی کی باتوں کے قریب بھی نہ جاؤ، خواہ وہ کھلی

ہوں یا چھپی اور کسی جان کو جسے اللہ نے محترم ٹھہرایا ہے، ہلاک نہ کرو مگر حق کے ساتھ یہ

باتیں ہیں جن کی ہدایت اس نے تمہیں کی ہے شاید کہ تم سمجھ بوجھ سے کام لو اور یہ کہ یتیم

کے مال کے قریب نہ جاؤ مگر ایسے طریقہ سے جو بہترین ہو یہاں تک کہ وہ سن رشد کو

پہنچ جائے اور ناپ تول میں پورا انصاف کرو ہم ہر شخص پر ذمہ داری کا اتنا ہی بار رکھتے

ہیں جتنا اس کے امکان میں ہے اور جب بات کہو انصاف کی کہو خواہ معاملہ رشتہ داری ہی کا کیوں نہ ہو اور اللہ کے عہد کو پورا کرو۔ نیز اس کی ہدایت یہ ہے کہ یہی میرا راستہ ہے لہذا تم اسی پر چلو اور دوسرے راستوں پر نہ چلو کہ وہ اس کے راستے سے ہٹا کر تمہیں پراگندہ کر دیں گے یہ ہے وہ ہدایت جو تمہارے رب نے تمہیں دی ہے شاید کہ تم کج روی سے بچ جاؤ۔

ان ہی مبارک آیات کی وضاحت آگے دل نواز انداز میں ہوتی ہے۔  
 نَّالَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا  
 أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۝ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ  
 فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ  
 لَا يُظْلَمُونَ ۝ (سورة انعام: ۱۵۹-۱۶۳)

ترجمہ: جن لوگوں نے اپنے دین کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور گروہ گروہ بن گئے، یقیناً ان سے تمہارا کچھ واسطہ نہیں، ان کا معاملہ تو اللہ کے سپرد ہے وہی ان کو بتائے گا کہ انہوں نے کیا کچھ کیا ہے۔ جو اللہ کے حضور نیکی لے کر آئیگا اس کیلئے دس گنا اجر ہے اور جو بدی لے کر آئیگا اسے اتنا ہی بدلہ دیا جائیگا جتنا اس نے قصور کیا ہے اور کسی پر ظلم نہ کیا جائیگا۔ اے نبی ﷺ کہو میرے رب نے بالیقین مجھے سیدھا راستہ دکھایا ہے، بالکل ٹھیک دین جس میں کوئی ٹیڑھ نہیں، ابراہیم کا طریقہ جسے یک سو ہو کر اس نے اختیار کیا تھا اور وہ مشرکوں میں سے تھا کہو میری نماز، میری قربانی، میرا جینا، میرا مرنا، سب کچھ اللہ رب العالمین کیلئے ہے جس کا کوئی شریک نہیں اس کا مجھے حکم دیا گیا ہے اور سب سے پہلے سراطعت جھکانے والا میں ہوں۔

سیرت و کردار کی تعمیر میں اولیاء اللہ پوری زندگی صرف کر دیتے ہیں انکے سامنے سیرت سرور دو عالم ﷺ کا نمونہ ہوتا ہے اسی کو دیکھ کر تعمیر خویش میں جت جاتے ہیں اور یہی ان کا مقصود حیات ہوتا ہے۔

آیات مذکورہ میں اہل عالم کیلئے واضح ہدایات ہیں جن میں عقل، تذکر اور تقویٰ کی منازل متعین کر دی گئی ہیں۔ آخری منزل تقویٰ ہے جس سے ذرا پہلے منزل کی عظمت کے پیش نظر ”إِنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ“ کے الفاظ فرمادیے، بے شک میرا راستہ ہے اس میں کہیں بھی بے راہ روی کا تصور نہیں اسی پر چلتے رہو۔ دوسروں کے راستوں سے بچنا۔ خبردار تم بکھر جاؤ گے اور جو بکھر کر بچھڑ گیا وہ تباہ و برباد ہو گیا۔

یہ آیات اسلامی تعلیمات کا خلاصہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی فرماں برداری کے بعد والدین اور اولاد کے حقوق کا تذکرہ ہے۔ ہر قسم کی برائی سے بچنے مال و دولت کے حصول کیلئے پسندیدہ طریقے اور قول و عمل کی پختگی کا ذکر ہے۔ یہ سب کچھ رسول اللہ ﷺ کے اسوۂ حسنہ کے حوالے سے بیان ہو رہا ہے اور ماننے والوں کو یہ متکلم لگا کر (صراطی) راغب بلکہ شدت سے منسلک کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اسی جادہ مستقیم پر اولیائے کرام نے اپنی زندگیاں لگا دیں۔ شب و روز کے ہر معمول کو اسوۂ حسنہ کے سانچے میں ڈھالنے کا عمل جاری رکھا۔ جس قدر بلندی نصیب ہوئی اسی قدر ان کے معمول میں حقانیت پیدا ہوتی گئی۔ اسوۂ حسنہ پر قیام اور لمحہ بھر کی غفلت سے گریز کا نام استقامت رکھا گیا۔ (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا)

حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین سہروردی کرامت اور استقامت میں فرق بیان کرتے ہیں۔ تیرے رب کو تیری کرامت کی ضرورت نہیں، نہ وہ اس کا طالب ہے ہاں تجھ سے استقامت چاہتا ہے۔ استقامت والوں کو وفائے عہد کا بار بار درس دیا جاتا ہے تاکہ پائے استقامت میں لغزش نہ آئے۔

بہ آں گروہے کز ساغر وفا مست اند

سلام ما برسانید ہر کجا ہستند

ترجمہ: اس جماعت کو جنہیں وفا کے جام نے مست کر دیا جہاں کہیں ہوں

میرا سلام پہنچا دو۔

فرمان باری تعالیٰ ہے کہ

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ، صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ  
مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا ۝

ترجمہ: بعض اہل ایمان ایسے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے عہد پر پورے رہے۔ ان

میں سے بعض موت کی آغوش میں چلے گئے اور بعض کو انتظار ہے۔ اور کوئی تبدیلی ان میں واقع نہیں ہوئی۔

حضرت مصعب بن عمیرؓ وفاداران رسول ﷺ کی صف میں شمار ہوتے ہیں۔

بلکہ یہ کہنا صداقت سے پرہوگا کہ۔

لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ  
وَأَمْوَالِهِمْ يَتَّغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا  
وَيَنْصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ هُمُ  
الصَّادِقُونَ ۝ (سورة حشر)

ترجمہ: ان محتاج مہاجرین کیلئے جو اپنے گھروں اور اپنی املاک سے نکالے گئے ہیں اللہ کے فضل اور اس کی خوشنودی کی طلب اور اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی مدد کرتے ہوئے یہی لوگ راستباز ہیں۔

کی صف میں سب سے پہلے آنے والے ہیں ان کا تذکرہ مردہ دلوں کو حیات ابدی بخش دیتا ہے۔ مدینہ منورہ میں پہلے معلم آپ ہی بنا کر بھیجے گئے۔ خوش لباس، خوبصورت بلکہ گل رعنا کی طرح جاذبِ قلب و نظر، پھر کیا ہوا؟ ٹاٹ کا لباس، جا بجا پیوند لگا کر پہنا کرتے۔ اس قدر طبیعت و مزاج فیوضِ نبویؐ میں بے نشان ہو گئے کہ

نقش آدم لیک معنی جبرائیل

فارغ از خشم و ہوائو قال و قیل

ترجمہ: نقشِ آدم کا رہ گیا مگر حقیقت حضرت جبرائیل بن گئی۔ غصہ لالچ بے

معنی گفتگو سے طبیعت کلی طور پر فارغ ہو گئی۔

غزوہٴ احد میں لشکرِ اسلام کے علم بردار ہیں۔ شہادت سے لازوال زندگی پا

لیتے ہیں۔ جب ان پر شہادت کے بعد نظرِ رحمت للعالَمین ﷺ پڑتی ہے۔ تو ارشاد ہوتا

ہے۔

هذا من الذین قال اللہ تعالیٰ فیہم "مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ

صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّٰهَ عَلَيْهِ".

ترجمہ: مصعبؓ ان لوگوں میں سے ہیں جن کی صداقتِ عہد کا اللہ تعالیٰ گواہ

ہے۔

علامہ اقبالؒ کا شعر اسی طرف گامزن کرنے کا فرض ادا کرتا ہے۔

بہ مصطفیٰ برسا خویش را کہ دیں ہمہ اوست  
اگر بہ او نرسیدی تمام بو لھمی است

ترجمہ: تو حضور ﷺ کی خدمت میں پیش ہو جا۔ یہی اصل دین و ایمان ہے

اگر تیری رسائی اس بارگاہ تک نہیں ہو سکی تو تیرا ناٹھ یقیناً ابولہب کے ساتھ ہے۔

حضرت جنید بغدادیؒ کے پاس ایک شخص عرصہ تک ٹھہرا رہا، آخر میں کہنے لگا  
میں نے کوئی کرامت نہیں دیکھی۔ آپ نے فرمایا: کوئی خلاف شریعت عمل دیکھا۔ اس  
نے کہا کہ نہیں۔ فرمایا اس سے بڑی کرامت کیا ہو سکتی ہے؟ حضرت بازیدؒ ایک بزرگ  
کی زیارت کو تشریف لے گئے۔ ان کی موجودگی میں اس نے قبلہ رو ہو کر تھوکا۔ آپ  
واپس چلے آئے اور کہا جو اس قدر مراعات ادب کا پابند نہیں وہ عظمتوں کا راز دار کیوں  
اور کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ استقامت اور اسوہ کاملہ کے چند نشانات ہیں۔ جن کی پابندی پر  
اولیائے کرام سختی سے کار بند ہوتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ کا عظیم کارنامہ صحیفہ عالم  
پر ثبت ہے۔ انہوں نے اسوہ کریمہ پر قیام و عمل کو معراج انسانیت ثابت کر دکھایا اور  
صوفیاء بلکہ اکابر صوفیاء کے کشف و کرامات، جن کی تائید شریعت نہیں کرتی کے بارے  
میں واضح موقف اختیار کیا جہاں سرور عالم ﷺ مقصود و مطلوب اہل ایمان ہیں۔ وہاں  
خوارق و کرامات کا کیا وزن؟ عربی مکتوب ۲۸۹ کے آخری کلمات درج ذیل ہیں:

اَنَا نَقُولُ أَنَّ الصُّوفِيَّةَ الْمُسْتَقِيمَةَ الْاِخْوَالَ لَمْ  
يَتَجَاوَزُوا الشَّرِيعَةَ اَصْلًا لَا فِي الْاَعْمَالِ وَلَا فِي  
الْاَقْوَالِ وَلَا فِي الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ  
بَقِيَّةَ الْخِلَافِ مَعَ الشَّرِيعَةِ نَاشِئَةٌ عَنْ سُقْمِ فِي  
الْحَالِ وَ خَلَلٍ فِيهِ وَلَوْ صَدَقَ الْحَالُ مَا خَالَفَ

الشَّرِيعَةُ الْحَقَّةُ وَ بِالْجُمْلَةِ خِلَافَ الشَّرِيعَةِ دَلِيلٌ  
عَلَى الزِّنْدَقَةِ وَ عِلَامَةُ الْإِلْحَادِ •

ترجمہ: ہم کہتے ہیں راسخ القدم صوفیاء کسی حال، عمل اور قول میں خلاف شریعت نہیں گئے۔ انہیں یقین ہے کہ شریعت حقہ سے معمولی سی روگردانی ان کے حال یا علم و معرفت کی لغزش اور خامی کی بناء پر ہوتی ہے۔ اگر وہ اپنے حال میں جادہ حق پر ہوتے تو شریعت حقہ کی مخالفت بالکل نہ ہوتی کیونکہ شریعت سے پہلو تہی کفر اور الحاد کی نشانی ہے۔ (اعاذنا اللہ)

آنحضرت ﷺ کے اسوۂ حسنہ کو بیان اور ذہن نشین کرنے کیلئے قرآن کریم نے ہم پر چند شرائط عائد کی ہیں۔ ان شرائط کا بہم پہنچانا انسان کو حقیقی سوچ کے قریب کر دیتا ہے۔ ورنہ ہزاروں افراد ان شرائط کی عدم موجودگی میں نافیہم رہ جاتے ہیں۔ فرمانِ خداوندی بغور مطالعہ کا تقاضا کرتا ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن  
كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ  
كَثِيرًا. (سورة الاحزاب)

ترجمہ: یقیناً رسول خدا ﷺ میں تمہارے لئے بہترین نمونہ ہے مگر یہ اس شخص کیلئے جو اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا امیدوار ہے اور روزِ قیامت پر اس کی نظر ہے اور اللہ کے ذکر میں ہمہ تن مصروف ہے۔

آیت مبارکہ کی ابتداء تا کیدی الفاظ سے کی گئی ہے فی کی جگہ من یا ال یا عن حروفِ جارہ استعمال نہیں کئے تاکہ ظاہری قول و عمل سے گزر کر حقانیت تک رسائی حاصل کی جائے۔ اب شرائط کا ذکر ہے اللہ تعالیٰ اور یومِ آخرت کا تصور رکھ کر ذکرِ الہی

میں مصروف رہنا ہے۔ تب ذکر الہی بار آور ہوگا اور صفائے قلب و نور پیدا ہو کر اسوہ حسنہ کا جمال سرمدی نظر آئیگا۔ ذکر الہی خلوص مع اللہ اور تصورِ آخرت کی فضا میں فکر کو جنم دے گا۔ پھر اسوہ حسنہ کی فضائے وسیع و عریض میں قدم اٹھنے لگیں گے۔ اسوہ حسنہ کو نکرہ کی عمومیت کے تصور کو اجاگر کیا ہے۔ جو کسی خاص اور محدود تصور سے بالاتر ہے۔ یا اسوہ حسنہ کی عظمت و رفعت کے پیش نظر نکرہ مخصوصہ کا تصور دیا۔ کما قال العارف الرومی

ایں قد رگفتیم باقی فکر کن

فکر اگر جامد بود رو ذکر کن

ذکر آرد فکر را در اهتزاز

ذکر را خورشید این سرمایہ ساز

ترجمہ: اتنا ہم کہہ چکے باقی تم خود غور کرو۔ فکر اگر چالو نہیں ہوتا تو ذکر الہی میں

مصروف ہو جاؤ۔ ذکر الہی سے فکر کو بالیدگی حاصل ہوگی۔ فکر ایک برف کا تودہ ہے جس

پر ذکر کا سورج تپش ڈال کر اسے متحرک کر دے گا۔

اس جادہ شوق کی آخری منزل محبت رسول ﷺ ہے جو ایمان، اطاعت اور

اتباع رسول ﷺ کے بعد عطا ہوتی ہے۔ وہ محبت رسول ﷺ میں فنا کا مقام ہے جہاں

صادق اپنا اختیار تک حضور اکرم ﷺ کے اسوہ حسنہ کے حوالے کر دیتا ہے:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ

وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ..

(سورة احزاب)

ترجمہ: اہل ایمان مرد و زن کسی کیلئے بھی روا نہیں کہ وہ اللہ اور اسکے رسول کے



فیصلہ کے بعد اپنے معاملہ میں وہ اپنا اختیار استعمال کریں۔

حضرت صاحبزادہ محبوب عالم کی سیرت و کردار کو حسب معمول حالاتِ زندگی، معاملات اور عبادات میں پیش کیا جائیگا۔ انکے مطالعہ سے یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ اصول و ضوابط پر زندگی بسر کرنا اور کہیں پائے ثبات میں سرغزش نہ آنا استقامت کے سوا ناممکن ہے۔ جس استقامت کا حکم ذات رسول ﷺ کو دیا گیا۔

”فَاسْتَقِمَّ كَمَا أُمِرْتُ“

ترجمہ: آپ حکم خداوندی کے مطابق استقامت اختیار کیجئے۔

اس کو پیش نظر رکھ کر اہل ایمان نے بھی حتی الامکان اتباع میں قدم بڑھائے

ہیں۔

”وَإِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“ (الحديد)

”وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ“ (يوسف)

باب دوم

حالاتِ زندگی

## باب دوم

### پیدائش

مستند روایات سے ثابت ہے حضرت صاحبزادہ محبوب عالم کاسن پیدائش ۱۳۰۹ھ بمطابق ۱۸۹۱ء ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام میاں محمد مسعود تھا جو حضرت قاضی سلطان محمود قدس سرہ کے چھوٹے بھائی تھے آپ کی والدہ ماجدہ سوک کلاں کے مشہور و معروف علمی خاندان کی خاتون تھیں جنہیں اپنے مایہ ناز، اکلوتے بچے کو صرف چند ماہ دیکھنے اور پرورش کرنے کا موقع ملا اور ملک بقا کی طرف تشریف لے گئیں۔ حضرت صاحبزادہ کے بقول انہیں اپنی والدہ کا قطعاً کوئی تصور نہیں۔

### پرورش

آپ کو رضاعت کیلئے گاؤں کے اعوان خاندان کی ایک خاتون نے گود میں لے لیا۔ اس رضاعی نسبت کا آپ کو تاحیات پاس و لحاظ رہا اور پورا خاندان آپ کی نوازشات سے نوازا جاتا رہا۔ بعض دفعہ خیال آتا ہے کہ حضرت کو پوری زندگی میں کاشتکاری کا شغف رہا۔ اسی شغف میں زمین کی شناخت اور تیاری، فصلوں کی بوائی کٹائی اور موسمی تغیرات کا مطالعہ شامل تھا۔ اعوان شریف کی رہائش میں تو یہ مصروفیت پورے شباب پر رہی بیل اور مال مویشی، زمینوں کی سیرابی کا کام، انتظام اور ہر قسم کی نگرانی کا اہتمام تھا۔ گجرات مہمدہ غربی میں ۱۲۳ اکتوبر ۱۹۴۷ء تشریف لائے تو بہت

جلد آٹھ بیگہ زمین خرید لی اور کاشت کاری کا عمل شروع کر دیا۔ یہ سب کچھ فطرتاً رضاعی والدہ کی طرف سے ودیعت ہوا۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ .

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کی زوجہ محترمہ اور حضرت صاحبزادہ صاحب کی تائی صاحبہ جن کی اپنی اولاد نہ تھی۔ ایک خدا رسیدہ، نرم دل اور پر شفقت خاتون تھیں۔ انہوں نے یتیم بچے کو محسوس نہ ہونے دیا کہ اس کی والدہ فوت ہو چکی ہیں۔ رات کو حضرت ان کے پاس ہی چار پائی پر سوتے۔ خود آپ کے فرمان کے مطابق سحری جب تائی صاحبہ نماز تہجد سے فارغ ہو کر دودھ بلونا شروع کرتیں تو میں اس آواز سے جاگ اٹھتا اور لحاف چھوڑ کر حضرت صاحبہ کے پیچھے لٹک جاتا۔ تو وہ مجھے گود میں بٹھا لیتیں اور بعض اوقات لحاف لپیٹ کر کہتیں کہ یہاں بیٹھو، میں روٹی اور مکھن لاتی ہوں۔ چنانچہ سحری کے وقت یہ غذا کھا کر پھر سو جاتا، حضرت فرمایا کرتے کہ تائی صاحبہ کی وہ آواز کہ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ (اب بھی میرے کانوں میں سنائی دیتی ہے۔ رات کی خاموشی میں یہ روح پرور آواز پھر صفائے قلب و باطن کا سماں ایسا تاثر تھا جس نے بچپن سے ہی دل و دماغ کو معطر کر دیا تھا۔ آٹھ سال تک حضرت تائی صاحبہ تربیت فرماتی رہیں۔ اس عرصہ میں تائی صاحبہ کا انتقال ہو گیا۔

(اِنَّا لِلّٰهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ رَا جِعُوْنَ)

حضرت فرماتے ہیں کہ ان کی وفات پر مجھے محسوس ہوا کہ میری والدہ فوت ہو گئی ہیں۔ والد صاحب نے دوسری شادی کر لی تھی۔ انہیں میری طرف دھیان دینے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنی بیگم کی وفات کے بعد قاضی صاحب قدس سرہ نے مجھے بے سہارا

دیکھا تو اپنے دامنِ شفقت میں لے لیا اور اس قدر قریب کر لیا کہ سفر و حضر میں بھی ساتھ ساتھ لئے پھرتے۔ حضرت صاحبِ جزادہ صاحب فرماتے ہیں۔ میری عادت بن گئی تھی کہ رات سوتے وقت چار پائی سے گر جاتا۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کو میرا گرنا ناگوار لگتا تھا چنانچہ میری چار پائی اپنی چار پائی کے قریب کر لیتے اور دوسری طرف کھدر کی موٹی چادر یا کھیس پھیلا دیتے۔ اس دور میں حضرت قاضی قدس سرہ خود میری غذا اور لباس کا خیال رکھتے۔ بعض دفعہ کپڑے بدلنے کا حکم فرماتے کہ: جاؤ اور دوسرے کپڑے پہن کر آؤ، اچھا لباس اور اچھی خوراک کا دور حضرت قاضی قدس سرہ کے انتقال کے ساتھ ختم ہو گیا۔ اس ضمن میں حضرت صاحبِ جزادہ صاحب فرمایا کرتے کہ حضرت قدس سرہ کے بعد کوئی کہنے والا نہ تھا یہ لباس پہنوا اور یہ نہ پہنوا، لباس کا قطعاً کوئی خیال نہیں رہا۔ کوٹ شلوار بوٹ پگڑی وغیرہ ملبوسات کے کئی صندوق تھے جنہیں حضرت صاحبِ قدس سرہ کی وفات کے بعد بانٹ دیا گیا۔ اور یہی حال خوراک کا بھی ہوا جو اہتمام حضرت قدس سرہ کی زندگی میں معمول بن چکا تھا، وہ سراسر ختم ہو گیا۔

حضرت صاحبِ جزادہ صاحب کا ارشاد ہے کہ جب حضرت قاضی قدس سرہ گجرات میں رہائش پذیر ہو گئے تو میں نے دیکھا کہ پیرزادگان نے بڑے بڑے خوبصورت بوٹ پہن رکھے ہیں۔ میں نے گرگابی بلا تسمہ پہنی ہوئی تھی۔ ان کے خوب صورت اور نئی طرز کے جوتوں کو دیکھ کر طبیعت اس طرف مائل ہو گئی مگر گرگابی سے پلہ چھڑانا تھا۔ کیونکہ وہ ٹوٹ پھوٹ جاتی تو دوسری ملتی۔ کئی دفعہ اسے ایڑی کے زور سے توڑنے اور ٹیڑھا کرنے کا جتن کیا، مگر وہ اس قدر مضبوط تھی کہ توڑی نہ گئی بالآخر ترکیب یہ سو جھی کہ

اسے کہیں گرا دیا جائے۔ چنانچہ ایک بارتانگہ پر اعوان شریف سے حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے ہمراہ آ رہا تھا کہ آپکی نظر بچا کر برساتی نالہ میں ایک جوتا گرا دیا۔ کچھ وقت کے بعد دوسرا بھی تانگہ سے نیچے کھسکا دیا۔ جب قدس سرہ کو معلوم ہوا تو سخت سرز لش فرمائی جو آج تک یاد ہے۔ اس سے دوسروں کے ملبوسات پر سے نظر اٹھ گئی اور مزاج میں استغنائی کیفیت پیدا ہو گئی۔

اعوان شریف کے وسط میں جو مسجد ہے اس کے شمال میں زیر زمین حجرہ تھا جو کہ ۱۹۸۳ء تک قائم رہا۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ اسی حجرہ میں معتکف رہتے۔ وہاں تین چار سیڑھیاں تھیں۔ تب آدمی کو سطح تک پہنچنا ہوتا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کا ارشاد ہے کہ میں اکثر زیر زمین حجرہ میں چلا جاتا۔ توجہ الی اللہ بلکہ ماسوی اللہ کی نفی کے وقت معصوم شخصیت کا حضور کس قدر فیضان بخش اور روح پر وہ ہوگا۔

پرتوئے زد چونکہ بر طور دلم

گشت نورانی تن آب و گلم

ترجمہ: میرے دل پر ان کا جب عکس پڑا تو آب و گل کا میرا جسم مکمل طور پر روشن ہی روشن ہو گیا۔

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ گجرات میں تشریف فرما تھے۔ ان دنوں حضرت شاہدولہ دریائی کے روضہ کی تعمیر کا دور تھا جس میں قاضی صاحب کو متواتر رہائش پذیر ہونا پڑا تعمیر کی جملہ ذمہ داری آپ قدس سرہ نے سنبھال رکھی تھی۔ اسی دور کا حضرت صاحبزادہ صاحب یہ واقعہ بیان کرتے کہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے

دو افراد ایک سیالکوٹ کے کاشمیری خاندان اور دوسرے گورداسپور کے راجپوت۔ دونوں دراز قد اور مضبوط جسم و جان کے مالک تھے کو حضرت بابا کرم الہی المعروف بابا کانواں والی سرکار کے ہاں باجرے کی دو روٹیاں دے کر بھیجا۔ کانواں والی سرکار نے انہیں تین بار نظر اٹھا کر دیکھا۔ پہلی نظر پر کہا بڑا کماد ہو گیا ہے۔ دوسری پر کہا زمین بھی طاقتور ہے۔ اور تیسری پر کہا پانی دینے والے نے بھی کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ جب وہ دونوں ارادت مند واپس حاضر خدمت ہوئے اور واقعہ عرض کیا تو حضرت قاضی قدس سرہ نے فرمایا: تمہیں بھیجا بھی اس لئے تھا تا کہ دیکھیں تم پر جو محنت ہو رہی ہے اس کے بارے میں سائیں صاحب کیا فرماتے ہیں۔

ادھر جہاں حضرت قاضی صاحب قدس سرہ شاہد اولہ صاحب کے روضہ پر نور کی تعمیر میں مصروف تھے۔ ادھر حضرت شاہد اولہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے روحانی مقامات عالیہ کی تعمیر میں لگ چکے تھے۔ جملہ نوازشات کے ساتھ ساتھ چند ضروری احتیاطی تدابیر بھی ملحوظ رکھی جا رہی تھی۔ فرمان تھا: وَحَرِّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ۔ (ترجمہ: ہم نے حضرت موسیٰ پر دودھ پلانے والی عورتیں حرام کر دیں) جس سے مراد اہل گجرات کی دعوت طعام کو قبول کرنا تو تھا مگر کھانا نہ تھا۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ چند اوراق کتابت کرتے اور انہیں بازار میں فروخت کیا جاتا۔ اس قیمت سے حضرت کا کھانا تیار کیا جاتا۔ چنانچہ اس کی ترکیب یہ نکال رکھی تھی کہ ہر دعوت کنندہ کے سپرد تین چار مہمانوں کا کھانا کر دیا جاتا مگر خود حسب فرمان حضرت شاہد اولہ سے نہ کھاتے۔ اس تربیت میں حضرت صاحبزادہ بھی اوائل ہی میں

شامل کر لئے گئے۔ انہیں بھی حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے منع فرما دیا تھا کہ دعوت کا کھانا نہیں کھانا بازار سے خرید کر کھانا۔

حضرت صاحبزادہ صاحب کا فرمان ہے کہ اس وقت ہندو خورد و نوش کا کاروبار کرتے تھے۔ اسی لئے ان کا پکا ہوا طبیعت پر گراں تھا۔ بالآخر دودھ اور ڈبل روٹی پر گزارہ کر لیتا۔ اس طرح تین چار دن گزر گئے تو سخت مشکل بن گئی طبیعت سالن پر بڑی مائل تھی۔ چند دنوں کے بعد یہ کیفیت جب تنگ کرنے لگی تو حضرت صاحب قدس سرہ کے سامنے حاضر ہوا۔ میرے سامنے ہوتے ہی فرمایا: اعوان شریف چلے جاؤ۔ یہ سنتے ہی خوشی کی لہر دوڑ گئی جو اب تک یاد ہے۔ پیدل سفر تھا۔ اسی دن چل کر ظہر کے قریب اعوان شریف پہنچ گئے۔ حافظ صاحب جو لنگر کے نگران تھے۔ ٹوکرا جس میں روٹیوں کے ٹکڑے تھے اور اچار لسی ساتھ تھی۔ اٹھانے ہی والے تھے کہ میں نے دو ہاتھ ان کی پیٹھ پر دے مارے وہ بچپن سے بے تکلف تھے۔ اسی آواز اور لہجے سے ناراض ہو کر بولے مگر میں نے جواباً کہا تم نہیں دیکھتے ہم بھوکے آرہے ہیں۔ چنانچہ وہ ٹکڑے، اچار اور لسی جو کئی دنوں کے بعد خوراک ملی اس کا مزا بھلایا نہیں جاسکتا۔ جب حضرت صاحب قدس سرہ کو پتہ چلا کہ وہ اسی دن چلے گئے تھے تو انتہائی خوشی کا اظہار فرمایا اور کئی بار تحسین کے کلمات زبان مبارک سے فرماتے رہے غالب خیال ہے کہ ایک رقعہ بھی تحسین آمیز کلمات کے ساتھ لکھ کر بھیجا حضرت صاحبزادہ صاحب کا ارشاد ہے کہ کئی سال بعد حضرت شاہد اولہ کی طرف سے پھر فرمان ہوا:

كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ

ترجمہ: تمام کھانے بنی اسرائیل پر حلال ہیں سوائے ان کے جنہیں حضرت یعقوب



نے خود اپنے اوپر حرام کر لیا۔

اس فرمان کو سن کر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ مسکرا دیے اور فرمایا اب اجازت اس وقت ملی جب کہ ان چیزوں کی خواہش بلکہ خیال بھی باقی نہیں رہا۔ اب اجازت ملنا اور نہ ملنا دونوں برابر ہیں۔

آن ولی حق کہ خوئے حق گرفت  
نور گشت و تابش مطلق گرفت  
او غنی است و جز او جملہ فقیر  
کے فقیرے بے عوض گوید کہ گیر  
ترجمہ: وہ اللہ کا ولی جو صفات خداوندی اپنا چکا ہے وہ نور ہے اور مکمل روشنی ہے وہ  
بے نیاز ہے اور باقی نیاز مند کوئی محتاج معاوضہ کے بغیر کسی کو کچھ نہیں دیتا۔ (مالدار سخی ہی  
ایسا کرتا ہے)

## طالب علمی کا دور

بچپن میں کھیل کود کا بہت شوق تھا چنانچہ چار پانچ سال کی عمر تک پڑھائی کی طرف  
توجہ کم رہی اور کھیل زیادہ مرغوب رہا۔ جسمانی ساخت بھی نہایت مضبوط اور خوب  
صورت تھی۔ جسم میں توانائی اور پھرتی غیر معمولی طور پر تھی۔ گاؤں کے کھیلوں میں  
صاحبزادہ صاحب کا رجحان معمول سے زیادہ تھا۔ جانوروں کا شکار کرنا، گھڑ سواری اور  
اس پر بیٹھ کر چھلانگیں لگوانا، بازو پکڑنا اور دوڑ لگانا وغیرہ معمولات تھے۔ ایک دفعہ فرمایا:  
یہ معمول تھا کہ فتح پور کا بڑا نالہ اس تیزی سے دوڑ کر عبور کیا جاتا کہ جوتوں میں ریت کا

ذره نہ آنے پائے۔ چنانچہ اس کے پیش نظر آپ کے والد ماجد میاں محمد مسعود نے حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کو اپنی فکر مندی سنادی: حضرت یہ بچہ پڑھائی سے بے نیاز رہتا ہے۔ اس کی طرف توجہ فرمائیے۔ حضرت قدس سرہ نے اس کے جواب میں فرمایا: کچھ نہ کچھ ہو جائیگا۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ یہ واقعہ بیان فرماتے تو ساتھ ہی حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے ارشاد کی صداقت کا اقرار کرتے۔ اسی دور کا واقعہ سناتے کہ: میں پہلا پارہ پڑھا کرتا تھا۔ جو سبق ملتا وہ یاد ہو جاتا اگرچہ الفاظ کی پہچان حاصل نہ تھی۔ حاجی والا کے ایک حافظ صاحب تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ حافظہ کے زور پر یہ بچہ سبق سنا دیتا ہے۔ انہوں نے جوڑ کر کے مجھے پڑھنا سکھایا۔ ابھی ایک پارہ نہ پڑھا ہوگا کہ سارا قرآن کریم پڑھنا آ گیا۔

اسی دور کا واقعہ اکثر سناتے کہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ سے سبق پڑھا کرتا تھا۔ دوسرے دن جب سبق لینا ہوتا تو کتاب سبق سے آگے کھول لیتا یا سبق سے پہلے کا حصہ نکال لیتا۔ حضرت قاضی صاحب قدس دعائیہ (بھاگیں بھریا) کلمات کہہ کر فرماتے کہ تمہارا سبق یہ ہے اور خود وہ جگہ کتاب میں سے نکال کر مجھے پڑھانا شروع کر دیتے جب ۱۲، ۱۳ سال کی عمر کو پہنچے تو نحو کی مستند کتب کا درس شروع ہو گیا۔ شرح مائتہ عامل، ہدایت النحو کا فیہ اور شرح جامی تک حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے زیر تدریس رہے اس دوران طبیعت معترض بن چکی تھی اور اعتراضات بھی نہایت معقول اور مدلل ہوتے۔ اس روش کو دیکھ کر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے فرمایا

سائل اور معترض ہونے سے مجیب کا مقام بلند ہے۔ آدمی کو مجیب ہونا چاہیے نہ کہ سائل  
 و معترض بننا۔ پھر فرمایا: نور محمد مدقق جو کتب لغت و قواعد کے مصنف ہیں مگر انداز  
 معترضانہ ہے ادھر حضرت مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی ہیں جو مجیبانہ انداز رکھتے ہیں۔ شرح  
 جامی پر دونوں حضرات کے حواشی ہیں مگر مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی سوال و جواب کے  
 انداز میں شرح کا حق ادا کر دیتے ہیں اس لیے ان کا مقام نور محمد مدقق سے کہیں بلند  
 ہے۔

حضرت صاحبزادہ صاحب نے فارسی میں حضرت شیخ سعدی کی گلستان،  
 بوستان، مثنوی مولانا روم کا درس بھی حضرت قاضی صاحب قدس سرہ سے لیا گلستان اور  
 بوستان کی تقریباً اکثر حکایات آپ کو بمعہ اشعار یاد تھیں۔ فرمایا کرتے کہ یہ دونوں  
 کتابیں آدمی کو ہر عمر میں پڑھنی چاہئیں۔ فرماتے تھے: حضرت قدس سرہ مثنوی شریف  
 کے مطالعہ کی تاکید فرماتے اور دیوان حافظ کے پڑھنے سے گریز کا ارشاد فرماتے اور  
 فرماتے کہ یہ بے لباسی میں توحید کا درس ہے۔

## سفر لاہور

طلب علم کا ولولہ پیدا ہوا تو لاہور کا سفر فرمایا جب کتب صرف و نحو، منطق و فلسفہ اور  
 فقہ و تفسیر پر عبور حاصل ہو گیا اور طبیعت میں ان علوم کے ساتھ خاصی دلچسپی پیدا ہو گئی تو  
 مزید علم کے شوق نے بے قرار کر دیا۔ ادھر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کی طبیعت  
 میں ضعف کے ساتھ ساتھ روحانی جذبہ نے جگہ سنبھال لی، جس کی وجہ سے الفاظ کے  
 ساتھ وابستگی بھی ماند پڑ گئی۔ تلاش علم کیلئے حضرت صاحبزادہ صاحب نے پنجاب

یونیورسٹی لاہور اور نیشنل کالج کارخ کیا۔ وہاں اس وقت مولانا عبداللہ ٹونکوی علوم شرقیہ کے استاد تھے۔ مگر موسم گرما کی تعطیلات کی وجہ سے وہ گھر جا چکے تھے، اس لئے ملاقات نہ ہو سکی۔ پھر آپ مدرسہ نعمانیہ تشریف لے گئے۔ اس وقت مفتی سلیم اللہ صدر مدرس تھے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کا لباس بہت قیمتی تھا قیمتی پگڑی، شلواری، قیمتی جوتے اور عالم شباب کی شخصیت کے پر تو نے مفتی صاحب کو استفسار پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ آپ کے ہمراہی نے تعارف کرایا اس نے کہا حضرت یہ صاحبزادہ صاحب ہیں اور طلب علم کی خاطر حاضر خدمت ہوئے ہیں۔ مفتی صاحب لباس اور شخصیت کو دیکھ کر فوراً بول اٹھے، آیا صاحبزادگان بھی پڑھ سکتے ہیں۔ ان کا علم سے کیا واسطہ؟ حضرت فرماتے ہیں کہ ان کے الفاظ نے تیر و نشتر کا کام کیا پھر انہوں نے پوچھا کیا پڑھتے ہو؟ حضرت نے فرمایا کہ شرح جامی وہ بولے اچھا پڑھو کتاب پاس تھی پوری توجہ سے سن کر بولے اچھا اب اس کا ترجمہ بھی کرو ترجمہ کیا کسی قسم کی غلطی نہ پا کر خاموش ہو گئے حضرت صاحبزادہ صاحب نے عبارت پر سوالات کرنے شروع کر دیے۔ وہ سوالات سن کر فرمانے لگے کتاب مجھے دیں۔ کتاب ان کے سپرد کر دی پھر فرمایا کل میرے لئے کتاب کا ایک نسخہ خرید لانا۔ حضرت فرماتے ہیں کہ اس عرصہ میں مفتی صاحب کو پسینہ اترنے لگا اور حواشی کو دیکھ کر اور جواب نہ پا کر قدرے حواس کھو بیٹھے بہر حال دوسرے دن کتاب بازار سے خرید کر پیش کر دی۔ چنانچہ سبق شروع ہوا تو اسی معمول کے مطابق جو پہلے دن تھا تقریباً پورے چار دن نہیں گزرے تھے کہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا خط پہنچ گیا۔ اگر سبق تسلی بخش طور پر جاری نہیں ہو رہا تو واپس آ جائیے۔ اس خط پر

پھر اعوان شریف آگئے۔

واپسی کے بعد حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کو آپ کے شوق علم نے متاثر کر دیا تھا چنانچہ چکوال سے ایک سادہ دل اور سادہ لباس صاحب علم شخصیت کو بلایا گیا۔ انہوں نے پورے ۲۵ سال قواعد اور منطق کی کتابوں کا درس دیا تھا پوری پوری عبارت یاد تھی مگر دقیق مسائل پر نظر نہ تھی۔ حضرت فرماتے ہیں میں انہیں اکثر تنگ کیا کرتا تھا مگر وہ پیکر علم و حلم کبھی برا فروختہ نہ ہوئے بالآخر انہوں نے اعتراف علمیت کے بعد حضرت کو فرمایا تجھے میرے جیسے استاد کی ضرورت نہیں۔ آپ فرماتے ہیں میں نے گزارش کی کہ آپ میرے ساتھ رہئے میں آپ کو پڑھ کر سنا دیا کرونگا چنانچہ ایسا انداز طالب علمی کچھ عرصہ جاری رہا چانک انہیں ایک صدمہ لاحق ہو گیا غالباً ان کی بیوی فوت ہو گئی۔ اپنے گاؤں تشریف لے گئے اور واپس نہ آئے۔ کچھ عرصہ مطالعہ کتب میں گزارا تو حضرت مولانا مولوی عبدالرحمن مرحوم فارغ التحصیل دیوبند اعوان شریف رہائش پذیر ہو گئے بہت کم عرصہ حضرت صاحبزادہ صاحب نے آپ سے استفادہ کیا کیونکہ بہت جلد معاملاتی فضا میں آپ کو اترنا پڑا اور درس و تدریس کے ماحول سے دوری ہونے لگی۔ اپنے استاد محترم کا واقعہ سنایا کرتے کہ ایک دفعہ جمعۃ المبارک کے روز اعوان شریف تشریف لائے۔ نماز سے پہلے قبل دوپہر خطبہ کی کتاب نہ مل سکی۔ چنانچہ انہیں صاحبزادہ صاحب کے والد ماجد نے کہا کہ آپ کو ایسی کتابوں کی کیا ضرورت آپ خود ہی کوئی خطبہ سنا دیں تھوڑی ہی دیر بعد عربی منظوم خطبہ آپ نے تیار کر کے جمعۃ المبارک میں پڑھ کر سنایا۔

عربی منظوم خطبہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا مرحوم کو عربی زبان پر کس قدر عبور حاصل تھا حضرت صاحبزادہ صاحب اپنے استاد مولوی عبدالرحمن کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی ایک کلاس ان سے آگے تھے اور وہی اساتذہ انہیں بھی پڑھاتے جو علامہ صاحب کی کلاس کو پڑھاتے تھے اسی نسبت سے حضرت صاحبزادہ صاحب حضرت مولانا سید انور شاہ صاحب کشمیری کے علم و تقویٰ اور ثبات علی دین الاسلام کے معترف تھے۔ حضرت شاہ صاحب مرحوم جب گجرات تشریف لائے تو حضرت صاحبزادہ صاحب نے ان کی خدمت میں غائبانہ ایک قصیدہ پیش کیا جو ایک جلسہ عام میں پڑھ کر سنایا گیا جس میں صاحبزادہ صاحب کے حضرت شاہ صاحب مرحوم سے والہانہ دلی لگاؤ کا بھرپور اظہار ہوتا ہے۔

اس دور میں ذاتی مطالعہ نے طالب علمانہ تعلم کی جگہ لے لی اور اس ذاتی مطالعہ کا معمول ساری زندگی قائم رہا۔ مصروفیات کے ہجوم میں بھی مطالعہ سے بعد نہ ہوسکا چنانچہ سردی ہو یا گرمی ہر موسم میں کتابوں کی ایک میز آپ اپنے ساتھ رکھتے جو نہی فرصت کے لمحات ملتے کتب بینی میں طبیعت مصروف ہو جاتی چنانچہ مراۃ الجنان امام یافعی یمنی، صفوۃ الصفوۃ امام ابن جوزی، کتاب الروح لابن قیم اور کتاب اللمعات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کافی عرصہ میز پر رکھی جاتی رہیں۔ پہلی کتب کے مطالعہ کے بعد دوسری کتب رکھ دی جاتیں۔ مطالعہ میں انتہائی گہرائی تھی خداداد ذہانت اور پھر حافظہ اس قدر مضبوط اور قوی کہ بڑے بڑے ذہن شرماتا جاتے۔ بیعانی کی موجودگی میں تو ذاتی مطالعہ ہوتا رہا۔ جب بینائی ساتھ چھوڑ گئی تو اہل علم حضرات سے سننا معمول بن گیا۔

معمولی واقفیت کے حضرات اخبار پڑھ کر سنا تے، کبھی طبیعت کلام اقبال سننے پر آ جاتی تو تحت اللفظ سماعت فرماتے۔ اولیاء اللہ کے حالات بھی احباب پڑھ کر سنا تے۔ کسی علمی موضوع پر افہام و تفہیم کی نوبت آ جاتی تو چند صاحب علم حضرات عربی کتب کے حوالہ جات پیش خدمت کرتے عربی عبارت پر اس قدر عبور تھا کہ اعراب کی ممکن غلطی بھی نہیں ہو سکتی تھی خواہ کس قدر محتاط انداز اختیار کرے۔ قاری غلط اعراب کی وجہ سے ماخوذ ہو جاتا۔ اعراب کی وجوہات پر بحث ہوتی۔ اگر قاری کے دلائل دقیق ہوتے اور ایسا کبھی کبھار ہی ہوا تو بلا تامل اس کی قرأت کو تسلیم فرما لیتے۔ اگر معانی و مفاہیم میں کوئی شخص جدت پیش کرتا تو اسے مناسب مقام دینے میں پس و پیش نہ فرماتے۔

مَحَاسِنُهُ هَيُولِي كَلِّ حُسْنِ

وَمِغْنَا طَيْسُ أَفْنِدَةَ الرَّجَالِ

ترجمہ: آپ کی خوبیاں ہر قسم کی خوبی کا مجموعہ ہیں جن میں دلوں کیلئے مقناطیس کی سی کشش پائی جاتی ہے۔

## شادی

۱۹۱۰ء کو حضرت صاحبزادہ کی عمر ۱۸ سال ہوئی تو موضع برنالہ میں جو ریاست جموں و کشمیر میں واقع ہے اپنے ہی قریبی رشتہ داروں کے ہاں شادی ہو گئی۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ بہ نفس نفیس اس شادی میں شریک ہوئے اور بارات کے ساتھ بھی آپ نے شرکت فرمائی۔ بقول حضرت صاحبزادہ صاحب یہ دور چند الجھنوں کو لے کر وارد ہوا۔ دو سوتیلی ماؤں میں ایک بہو کے اضافہ سے بدمزگی پیدا ہونے لگی۔

والد صاحب کی موجودگی اور خصوصاً حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے بابرکت زمانہ نے ان تلخیوں کو محسوس نہ ہونے دیا۔ اس لئے شادی کے بعد بھی طالب علمی کا دور جاری رہا اور مختلف اساتذہ خصوصاً حضرت قاضی صاحب قدس سرہ سے علمی استفادہ جاری رہا۔ حالات کی سخت نا خوشگوااری سے تنگ آ کر ایک دفعہ کہیں جانے کا ارادہ باندھ لیا۔ چنانچہ حضرت صاحب قدس سرہ کے ہاں کھڑی شریف جانے کی اجازت طلب کی۔ حضرت صاحب قدس سرہ نے فرمایا ہمت جانا مگر جانا بن چکا تھا اس لئے ایک سنگی بزرگ کے ہمراہ گجرات آئے انگوٹھی بیچ کر دیوبند کا کرایہ بنایا اور سنگی کو بالاصرار واپس لوٹا دیا۔ جب سنگی اعوان شریف حضرت صاحب قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قصہ سنایا تو آپ کو سخت دکھ ہوا اور آپ پر خاموشی سی چھا گئی۔ ادھر صاحبزادہ صاحب رات دن گاڑی میں گزار کر دیوبند پہنچ گئے۔ کسی نے قاضی صاحب قدس سرہ سے گزارش کی کہ آپ اس قدر متاثر کیوں ہو رہے ہیں؟ فرمایا کیوں نہ ہوں اس کی ماں زندہ نہیں ہے صاحبزادہ صاحب فرمایا کرتے کہ میرے ساتھ جو شفقت حضرت قاضی صاحب نے فرمائی وہ عبادت جان کر فرمائی۔ ایک یتیم جو والدہ کی شفقت سے محروم ہو چکا تھا اس پر دست شفقت رکھنا ان کے ہاں عبادت تھی۔ ساتھ ہی یہ شعر ورد زبان ہو جاتا۔

دل نوازی ہائے لیلیٰ کرد مجنوں را خراب

ورنہ آل بیچارہ را میل ہوا داری نہ بود

ترجمہ: لیلیٰ کی نوازشات نے مجنوں کو مجنوں بنا دیا۔ ورنہ وہ سرفروشی کے میدان کا آدمی نہ تھا۔



حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کی بے قراری نے سینکڑوں کوس پر اثر یہ کیا کہ دیو بند پہنچتے ہی دل سخت پریشان ہو گیا ایسا معلوم ہوا کہ ایک تیز آندھی دل و دماغ پر چل رہی ہے جس کی سرسراہٹ بے حواس کر رہی ہے فوراً واپسی کا عزم کر لیا اور تین چار یوم کی فرقت کے بعد حاضر خدمت ہو گئے۔

## والد محترم کی وفات

۱۹۱۵ء میں والد صاحب میاں محمد مسعود کی وفات ہوئی۔ وفات کے وقت حضرت قاضی صاحب اعموان شریف میں موجود تھے۔ جنازہ سے قبل جب چار پائی لائی گئی تو حضرت قاضی صاحب نے اپنا دایاں ہاتھ ان کے چہرے پر پھیرا۔ مگر جب ہاتھ چہرہ سے اٹھا تو وہ لرز رہا تھا یہ ہاتھ کا کانپنا باقی عمر تک جاری رہا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کا فرمان ہے میرے والد صاحب حضرت قاضی صاحب کو بھائی نہیں سمجھتے تھے بلکہ وہ انہیں مخدوم جانتے اور اپنے آپ کو خادم۔ ان کا معمول تھا کہ روٹی حضرت صاحب کی خود اٹھا کر لاتے۔ حضرت والد صاحب خود اٹھا کر اور خود اپنی نگرانی میں انہیں کھلاتے اور باصرار کچھ شربینی وغیرہ کھلا کر جاتے بارش ہو یا دھوپ گرمی ہو یا سردی ہر موسم میں ان کا یہ معمول تھا۔ بعض اوقات یہ بھی دیکھا گیا کہ بارش کا پانی ناہموار گلیوں میں بہ رہا ہے اور چھڑی تھامے لائین لئے حضرت قاضی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو رہے ہیں ہاتھ کا کانپ جانا اسی دلی محبت اور شفقت کی بناء پر تھا جو حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کو اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ تھی۔

## ذمہ داری کا دور

۱۹۱۵ء تا ۱۹۱۹ء یہ چار سالہ دور حضرت صاحبزادہ صاحب کی انتہائی مصروفیت اور ذمہ داری کا دور ہے والد صاحب کی وفات کے بعد گھریلو اور ڈیرہ کی تمام تر ذمہ داریاں آپ پر تھیں اس پر مستزاد حضرت قاضی صاحب کی مستقل علالت اور آپ کی طبیعت کی نزاکت یہ ایسے فرائض تھے جن کیلئے مضبوط دل اور حساس ذہن کا ہونا ضروری تھا۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ چار سالہ دور ہی حضرت قاضی صاحب کی جانشینی کی تربیت کا دور ہے۔ جس میں حقوق اللہ اور حقوق العباد کی کما حقہ ادائیگی کی تربیت پوشیدہ تھی۔ اسی تربیت میں آپ کے جوہر کھلے اور معاملاتِ زندگی میں مردانہ و اراقدامات کی مشق حاصل ہوئی۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کی سرپرستی میں حالات و واقعات کا اس انداز سے سامنا کیا کہ اوصاف حمیدہ کے چشمے پھوٹ نکلے اسی چار سالہ تربیت کا اثر ساری زندگی نمایاں رہا۔ حالات خواہ کس قدر غیر موافق پیش آئے مگر حضرت صاحبزادہ صاحب کے عزم کو نیچا نہ دیکھا سکے اور وہ کوہِ صبر و صفا ان مخالف حالات میں بھی سر بلند اور سرفراز رہا۔

قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

ترجمہ: کہہ دیجئے بے شک فضل اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اور اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے اپنا فضل عطا کرتا ہے۔ اور وہ بڑے فضل والا ہے۔

اس ضمن میں چند ایک واقعات کا تذکرہ اس عملی درس کی حقیقت کو قدرے واضح کر

دے گا۔

معاملاتی زندگی ایک نیا ماحول لے کر آئی۔ تقریباً ۲۴ سال تو شہزادگی میں گزرے  
روحانی سرپرستی ایک ایسی سکون بخش چیز ہے جہاں دور دور تک غم و اندوہ کا نشان نہیں  
ملتا۔

اندر آدر سایہ آن عاقلے  
کس نہ تاند برد از راہ ناقلے  
بس تقرب جوید و سوئے الہ  
سر مپیچ از طاعت اوھیچ گاہ  
زانکہ اوہر خار راہ گلشن کند  
دیدہ ہر کور را روشن کند  
ظل او اندر زمین چو کوہ قاف  
روح او سیمرغ بس عالی طواف  
دستگیر و بندہ خاص الہ  
طالبان رامی برو تا پیش گاہ

ترجمہ: تم کسی عقل مند کے سایے میں آ جاؤ کیونکہ جو شخص قدم بقدم آ رہا ہے وہ گمراہ  
نہیں کیا جاسکتا۔ اس طرح تقرب حاصل کرو اور ہمیشہ کیلئے اطاعت شعار ہو جاؤ۔ وہ یہ  
ہے کہ وہ عاقل ہر کانٹے کو باغ اور ہر اندھے کو روشن آنکھ بنا دیتا ہے۔ اس کا سایہ زمین  
پر کوہ قاف کی طرح ہے اور اس کی روح سیمرغ کی طرح بلند پرواز ہے ہاتھ تھامنے والا  
اللہ کا خاص بندہ ہے طلب والوں کو بارگاہ خداوندی تک پہنچاتا ہے۔

حکمت الہیہ کا تقاضا تھا کہ حضرت قاضی صاحب کی نگرانی میں معاملاتی زندگی کی تربیت بھی تکمیل تک پہنچے۔ چنانچہ ہجوم کار نے حضرت صاحبزادہ صاحب کو خوب دبایا۔ درجنوں مہمانوں کی روزانہ مہمان نوازی گھر میں دو سو تیلی ماؤں اور ان کے بچوں کی ضروریات کا فراہم کرنا مستقبل کی منصوبہ بندی اور پھر حضرت قاضی قدس سرہ کی علالت کا لمحہ بہ لمحہ خیال۔۔۔۔۔ یہ حالات تھے جن سے آپ گزر رہے تھے۔

صاحبزادہ صاحب کا فرمان ہے کہ ایک دن قاضی صاحب قدس سرہ نے فرمایا معاملات کیسے چل رہے ہیں؟ دلی احساسات کو قابو میں رکھتے ہوئے عرض کیا۔ الحمد للہ وقت گزر رہا ہے پھر دوسرے دن حضرت قاضی صاحب نے اپنا سوال دہرایا حتیٰ کہ چار دن ایسا ہوتا رہا اور میں حسب سابق جذبات کو مغلوب رکھ کر اپنا پہلا جواب پیش کرتا رہا۔ بالآخر ایک دن طبیعت میں آیا جب وہ پوچھ رہے ہیں اور دل میں بھی تفکرات کا ہجوم ہے تو کیوں نہ پوری داستان کھول دی جائے مگر اتفاق یہ ہوا کہ ادھر سنانے کا ارادہ باندھا۔ ادھر سوال بھی فراست مومن کی زد میں آ گیا۔ خلاف معمول حضرت قاضی صاحب قدس سرہ خاموش رہے۔ بالآخر خود ہی پہل کر کے عرض کیا آپ فرماتے تھے کیسے گزر رہا ہے حقیقت یہی ہے کہ سخت مشکلات کا سامنا ہے اور روز بروز حالات سنگین ہوتے جا رہے ہیں اور اب جب کہ آپ کی حیات طیبہ نظر میں موجود ہے یہ حال ہے اور جب یہ نگاہ آپ کو نہ دیکھ سکے گی تو پھر کیا ہوگا؟ یہ بات سن کر قدرے بلند آواز سے میری طرف رخ مبارک موڑ کر فرمانے لگے یاد رکھو میں نے دنیا کیلئے مولیٰ سے کبھی کوئی درخواست نہیں کی اور نہ ہی کروں گا یہ فقرہ اس قدر پر جلال تھا کہ دل و دماغ کو

سخت مہینز لگی اور حواس اس غیر متوقع جواب پر سن سے ہو گئے۔ سخت پریشانی کے عالم میں خاموشی کے ساتھ محفل سے اٹھ آیا اور راستہ میں یہ غبار اس قدر دل و دماغ پہ چھا گیا کہ دنیا کی ہر چیز تاریک ہو گئی۔ بار بار یہی تصور تنگ کرنے لگا۔ پہلے پوچھتے رہے اور بار بار پوچھتے رہے۔ جب یہ مایوس کن جواب ہی سنانا تھا تو پوچھنا ہی نہ ہوتا۔۔۔۔۔

جب کہہ کر حقیقت حال پیش کر دی تو تمام روابط کو دھکا دے کر پس پشت ڈال دیا ازیں قبیل مختلف افکار نے گھیرا ڈال رکھا تھا اور میری حالت ایک مجوس کی سی بن چکی تھی۔ اتنے میں حضرت صاحب قدس سرہ کی طرف سے آدمی آنے شروع ہو گئے۔ کہ آؤ تمہیں بلایا جا رہا ہے پہلے والے جواب کی خوفناکی سے رہائی نہ ملی تھی۔ دوبارہ کیسے جا سکتا تھا جب ایک شخص نے کہا کہ حضرت صاحب کی حالت دگرگوں ہو رہی ہے نہ جاؤ گے تو پتہ نہیں طبیعت پر کیا گزرے گی چلا گیا واقعی طبیعت میں سخت گھبراہٹ تھی فرمایا تم ناراض ہو گئے ہو فوراً عرض کیا ہاں جناب پھر ساری کیفیات پیش کر دیں اس پر حضرت صاحب نے فرمایا یہ جانو تم لوگوں کے ٹھیکیدار نہیں ہو اس حقیر اور قلیل دنیا کیلئے خدا کو کہتے ہوئے شرم محسوس کرتا ہوں جیسے حالات آئیں گے تم بھی ساتھ ساتھ چلتے جانا میں نے عرض کیا عزت و وقار کا مسئلہ ہے کچھ نہ ہوگا تو زندگی بے مزار ہے گی۔ فرمایا اس کائنات کی عزت و وقار کون سی قیمتی چیز ہے عرض کیا جہاں آپ ہیں بالکل یہ چیزیں بے معنی اور لا طائل ہیں۔ مگر آپ براہ کرم نیچے اتر کر میرے مقام پر آ کر دیکھئے تو یہ چیزیں ضرور قابل توجہ ہیں اتنا عرض کرنا تھا کہ آپ کی طبیعت میں انبساط آ گیا مسکرا دیے اور فرمایا تیرا وقت جب آئے گا گزر جائیگا وہ مسکراہٹ میری زندگی بھر کے مسائل کا

حل تھی اور میرے ہر مشکل دور کی عقدہ کشائی تھی اس پر میں بھی فرحان و شاداں اپنے معمولات میں مصروف ہو گیا۔

سخت سردی کا موسم تھا ایک دن عصر کے وقت ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی ہوا بھی خنکی میں اضافہ کر رہی تھی حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے پاکی والوں کو فرمایا تیار ہو جاؤ حضرت شاہدولہ کی زیارت کو گجرات جانا ہے خدام حضرات اس غیر متوقع فرمان اور آپ کی طبیعت کی کمزوری اور علالت کے خوف سے سخت پریشان ہو گئے مگر کسی کو یارا نہ تھا کہ کھل کر حضرت صاحب کے فرمان کو ٹال دیتا بالآخر وہ دوڑے اور حضرت صاحبزادہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر حالات بتا دیے اسی وقت صاحبزادہ صاحب حاضر خدمت ہوئے عرض کیا کہ گجرات شریف جانے کا ارادہ فرمایا ہے فرمایا ہاں ایسا ہی ہے حضرت صاحبزادہ صاحب نے عرض کیا آپ اپنی طبیعت دیکھئے موسم اور طوالت سفر کا بھی لحاظ فرمائیے اس پر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے فرمایا عزیز من میں بہت تنگ ہوں آرام نہیں آ رہا سخت بے قرار ہوں یہ الفاظ سن کر صاحبزادہ صاحب نے فرمایا حضرت جب آپ تندرست تھے اور سفر کی تکلیف برداشت ہو جاتی تھی تو کتنے سال آپ پیدل حضرت شاہدولہ صاحب جاتے رہے اور اب کہ آپ کی طبیعت سخت تھک چکی ہے مختلف امراض نے ہلنا بھی مشکل بنا دیا ہے ایسے میں یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کی کیفیت کو دیکھ کر وہ بھی کبھی آپ کی خاطر سفر اختیار کر لیں۔ انہیں کون سی سواری یا اور کسی ذریعہ کی ضرورت ہے پلک جھپکنے میں وہ تشریف لاسکتے ہیں یہ کلام اس قدر دل کی آواز بن کے نکلا کہ آپ مسکرا دیے اور فرمایا پاکی کے رے سے کھول دو۔ یہ واقعہ

سنانے کے بعد حضرت صاحب جزادہ صاحب اکثر یہ شعر بھی پڑھتے۔

گاہ باشد کہ کودک نادان

بہ غلط بر هدف زند تیرے

ترجمہ: کبھی کبھی بے سمجھ بچہ بھی نشانے پر تیرا گادیتا ہے

مسکراتے ہوئے فرمایا: تیرا ہوا میں چلایا تھا مگر وہ نشانے پر لگا۔ اور بے آرامی جس

نے حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کو گھیر رکھا تھا اسی وقت رفع ہو گئی اس کی کیا وجہ تھی؟

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ

عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ۝۱۰ عمران

ترجمہ: اس کے معانی پختہ علم لوگ ہی جانتے ہیں جن کا قول ہے یہ سب کچھ

ہمارے رب کریم کی طرف سے ہے اور اہل عقل و بینش لوگ اس سے راہنمائی لیتے

ہیں۔

اس میں حضرت صاحب کالا ڈلہ پن تھا جسے شاہد اولہ نے مان لیا۔

(والله اعلم بالصواب)

## حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا انتقال

تقریباً سال بھر پہلے ہی جمعۃ المبارک کے دن حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے

صاحب جزادہ صاحب کو قبر کی جگہ نشان لگا دینے کا مشورہ دیا کیوں کہ پٹھانوں میں اس کا

رواج تھا۔ حضرت صاحب جزادہ صاحب نے غمزہ ہو کر عرض کیا یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا اس

پر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ مسکرا کر فرمانے لگے میں ابھی مرنے والا تو نہیں ہوں

فرمان خداوندی کے مطابق وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ  
أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ....

ترجمہ: حضرت نبی پاک ﷺ رسول خدا ہیں۔ پہلے بھی رسول اس کائنات کو الوداع  
کہہ کر چلے گئے اگر آپ ﷺ بھی چلے جائیں تو کیا آپ لوگ اس دولتِ ایمان و ایقان  
سے خالی ہاتھ رہنا پسند کرو گے۔

فدایانِ نبوت کو ذہنی طور پر آپ کے وصال بلکہ فراق سے باخبر بلکہ تیار کرنا تھا۔  
حضرت صاحبزادہ صاحب پر بھی اس حقیقت کو منکشف کرنا تھا۔ چنانچہ پورا سال  
گزرنے کے بعد ۲ مئی ۱۹۱۹ء، ۲۰ بیساکھ اور یکم شعبان ۱۳۳۷ھ کو حضرت قاضی  
صاحب کا انتقال ہوا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کا فرمان ہے کہ تقریباً دو ماہ تک  
طبیعت میں کوئی خاص تبدیلی نظر نہ آئی۔ معمولات چل رہے تھے اور آپ کا جانا محسوس  
نہ ہوا مگر ایک دن باہر ویرانہ میں چلا گیا اور رونا اس قدر آیا کہ آنسو تھمتے نہ تھے گھڑیوں  
وہاں بیٹھ کر روتا رہا۔ کائنات پر اندھیرا چھا گیا ہر چیز سے طبیعت اٹھ گئی۔ اس وقت  
سے اب تک یہ حال ہو چکا ہے لباس، خوراک، غرض یہ کہ کسی چیز میں دلچسپی نہیں رہی۔  
وہ لباس جس کے پہننے پر حضرت قاضی صاحب کو اصرار تھا چھوٹ گیا اور وہ زود اثر  
خوراک جس کی تاکید تھی، وہ غیر مرغوب ہو گئی۔ تمام قیمتی لباس بانٹ دیا۔ جس میں  
پگڑی قیمتی کپڑے اور عمدہ قسم کے بوٹ سب چیزیں شامل تھیں۔ یہ انقلاب اس قدر  
گہرا اور دیرپا تھا کہ ساری زندگی اسی سادگی میں بسر کر دی جس کی مکمل وضاحت آپ  
کے لباس کے زیر عنوان درج ہو گئی ہے۔



حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے انتقال کے بعد فرائض میں اضافہ ہو گیا۔ ان میں سب سے اہم آپ کے یوم وصال پر عرس مبارک کا انعقاد تھا۔ بقول حضرت صاحبزادہ صاحب ہزار ہا مبارک نفوس آپ سے فیض یاب ہوئے۔ اب ضرورت یہ تھی کہ تمام سنگیوں کو بیک وقت اعوان شریف حاضر ہونے کا موقع دیا جائے۔ اس میں روحانی کشش کا زیادہ عمل دخل تھا چنانچہ آپ کے یوم وصال کو تمام سنگیوں کا یوم اجتماع بنا دیا گیا۔ پہلا عرس مبارک جو اپنی وسعت کے اعتبار سے بڑا عرس تھا ۲ مئی کو منعقد ہوا۔ دوسرا عرس قمری تاریخ کو پیش نظر رکھ کر یکم شعبان کو ہوا۔ راقم نے بھی چند عرس دیکھے ہیں۔

سبحان اللہ واقعی روحانی لوگوں کا اجتماع تھا۔ اکثر لوگ مسجد میں ڈیرے ڈال دیتے اور علماء و صلحاء حضرات انہیں اپنے کلام و بیان سے نوازتے۔ وسعت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاتا ہے کہ رات کو ایک دفعہ کی خوراک میں ۳۰، ۴۰ بکروں کا گوشت درکار رہتا اور ساتھ ہی حلوہ پکایا جاتا مہمانوں کے علاوہ تمام گاؤں کو روٹی لنگر تقسیم فرماتے جس عمدگی اور نفاست سے یہ چیزیں پکائی جاتیں گھر میں ان کا محدود مقدار میں پکانا بھی مشکل ہے ویسے عرس مبارک کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہوتی کہ حضرت صاحبزادہ صاحب لنگر کی تقسیم کی نگرانی بہ نفس نفیس خود فرماتے اور ایک ہی دسترخواں پر چوہدری غلام غوث صدانی اور بابو غلام محمد جیسے حضرات ہوتے اسی پر صاحبزادہ مظہر الحق اور ان کے دوست احباب بیٹھتے اور اسی پر ایک عام بلکہ نا آشنا ارادت مند موجود ہوتا۔ ہر کسی کو ایک سا کھانا ملتا اور حسب طلب ملتا۔ اپنے بیگانے کی کوئی تمیز روانہ رکھی جاتی۔ کبھی

نفسا نفسی کی نوبت نہ آنے پاتی کسی کو محرومی کی شکایت کا موقع نہ ملتا۔ اگرچہ کچھ عرصہ کے لئے یہ تسلسل قائم نہ رہ سکا اور ۱۹۵۳ء تک ہی جاری رہا۔ پھر بعد میں عرس نہیں ہوا۔ اگرچہ بعد میں حضرت تقریباً ۳۰ سال تک زندہ رہے چھوڑ دینے سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ عرس مبارک کے انعقاد میں للہیت تھی۔ جب اہل دل حضرات یکے بعد دیگرے گائناات کو الوداع کہتے گئے تو اجتماع میں بھی روحانی مرکزیت کمزور پڑ گئی جس کا نقشہ ابتداء میں نظر آتا تھا۔ بلکہ ان کے اٹھ جانے سے جو خلا محسوس ہونے لگا کچھ غیر مندوب زائرین کی طرف سے بعض ایسے مشاغل کا اہتمام ہونے لگا جس نے عرس مبارک کے تقدس پر غم و اندوہ اور فراق احباب کی سیاہ چادر پھیلا دی۔

إِذَا زُرْتُ أَرْضًا بَعْدَ طَوْلِ اجْتِنَابِهَا  
فَقَدْتُ صَدِيقِي وَ الْبِلَادُ كَمَا هِيََا

ترجمہ: میں نے جب اس سرزمین کو عرصہ دراز کے بعد دیکھا تو وہاں سے میرے احباب جا چکے تھے جب کہ درودیوار وہاں اسی طرح موجود تھے۔

## گجرات مہمدہ غربی میں رہائش

۱۹۲۲ء میں حضرت صاحب مزادہ صاحب مہمدہ غربی میں رہائش پذیر ہو گئے، اگرچہ یہ رہائش عارضی نوعیت کی تھی۔ مقامی مسجد کے ساتھ والا مکان تعمیر کیا گیا اور وہاں رہائش تین چار سال تک جاری رہی۔ غالباً اس رہائش میں حضرت قاضی قدس سرہ کے اس فرمان کی عملی تصویر تھی جس میں ٹھٹھہ موسیٰ، کھڑی شریف، سیالکوٹ کے مزارات پر حاضری کی تاکید فرمائی اور ساتھ ہی فرمایا گجرات تو تمہارا آنا جانا رہیگا۔

## صاحبزادہ مظہر الحق صاحب کی پیدائش

بعض علمی و روحانی خاندانوں میں دیکھا گیا ہے کہ بچوں کی پیدائش میں چھ سات سال کا وقفہ آتا رہتا ہے مظہر الحق صاحب کی دو بڑی بہنیں تھیں اور پانچ سال تک کوئی بچہ پیدا نہ ہوا۔ تقریباً شادی کے ۱۳ سال بعد ۱۹۲۳ء میں جناب صاحبزادہ مظہر الحق کی پیدائش ہوئی۔ اس پر آزاد کشمیر کے ایک علمی خاندان کے بزرگ حضرت مولانا محمد حسین رحمانی نے اپنی عقیدت کا اظہار ان اشعار میں کیا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تہنیت برتولید سعید طال اللہ عمرہ خلف الرشید صاحبزادہ محبوب عالم صاحب سجادہ

نشین اعوان شریف

- (ف) فیض رحمانی رسید از موج بحر لطف جود  
 (ظ) ظاہر آثار مسرت در جہاں جلوہ نمود  
 (ی) یا بہار گل عذرائے سوئے دلدارے رسید  
 (ف) فصل گل یادر فضائے عالم دنیا رسید  
 (و) وقت خوش عیش و مسرت خرمی و ابتہاج  
 (ر) رونق بازار عالم را فزون کردہ رواج  
 (ض) ضوء عشرت جلوہ فرمود است بر ملک جہاں  
 (ا) از گل سیمائے مردم رنگ عیش آمد عیان  
 (ا) اینک اینک چيست سيما خندہ دندان باز کرد

- (ل) لاله، غنچه دهن چوں گل شگفت و باز کرد  
 (ت) تاب مستوری ندار و چون مسرت در بطون  
 (ا) آید از برزخ پئے اظہار و ابرازت بروں  
 (ا) این چنیں عیش و خوشی اندر جہاں کردہ ظہور  
 (س) سوئے ہر سیما کہ بینم او شگفت است از سرور

(ل) لمعه انوار مسرت هست در عالم چنیں

(ل) لیس قلب الفردمن افراد عالم کا لخرین

(ہ) هست این از مقدم مہمان نو انوارها

(ا) آنچه افزود است در عالم چنیں آثارها

(ی) یعنی بہر اند فاع ظلمت از اہل جہاں

(م) مر چراغ الحق رسید از زمرہ روحانیان

صد ز رحمانی مبارک می رسد محبوب را

کوز رحمان یافتہ نور نظر مطلوب را

ترجمہ: سخاوت کے سمندر سے خدائی فیض پہنچ گیا اور خوشی کے آثار جہاں میں نمودار ہو گئے۔ یا خوبصورت پھول کی بہار کسی مہربان کے پاس پہنچ گئی یا جہان کی فضا میں پھولوں کا موسم آ گیا۔ جس میں وقت (زمانہ) پوری خوشی اور مسرت سے لبریز ہے۔ خوبصورت زندگی کی روشنی ملک جہان پر پہنچ چکی ہے اور لوگوں کی پیشانی سے روشنی نمایاں ہے۔ یہ مبارک پیشانی کون ہے جس کے منہ کی کلی پھول کی طرح کھلی ہوئی ہے وہ پردے میں نہیں رہ سکا اور اپنے آپ کو ظاہر کرنے کیلئے وہاں سے اٹھ آیا ہے۔ اس

قسم کی خوشی جہاں میں پیدا ہوئی ہے کہ ہر پیشانی جسے دیکھ رہا ہوں وہ خوشی سے کھل چکی ہے خوشی کی روشنیوں کا پرتو جہاں میں نمایاں ہے گویا کہ کوئی دل بھی جہاں میں غم ناک نہیں رہا۔ اور یہ سب کچھ نئے مہمان کی آمد کی وجہ سے ہے جس نے اس قدر نشانات بڑھا دیے ہیں تاریکی کو جہاں سے دور کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ کا روشن دیا روحانی لوگوں سے نکل کر پہنچ گیا ہے۔ سو مبارک رحمانی کی طرف سے حضرت صاحبزادہ صاحب کو پہنچے جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی جناب سے اپنے مطلوب بچے کو پالیا۔

از طبع ابوالممتاز محمد حسین رحمانی عفی عنہ مقام خربوزہ ضلع میرپور ریاست جموں و کشمیر

ایسا بچہ والدین کی محبت اور شفقت کا وافر حصہ وصول کرتا ہے چنانچہ حضرت

صاحبزادہ صاحب کی شفقت و محبت مظہر الحق صاحب کے ساتھ مثالی رہی۔ ان کی تعلیم

و تربیت پر خصوصی توجہ دی گئی۔ جب اعوان شریف کے مدرسہ میں پانچویں جماعت کا

امتحان پاس کر لیا تو مزید تعلیم کیلئے زمیندار سکول گجرات میں داخل کروادئے گئے۔ یہ

دور ۱۹۳۶ء تا ۱۹۳۸ء کا ہے۔ اس وقت مہمدہ غربی کے مکان میں مستقل رہائش اختیار

کر لی گئی۔ مہمانوں کیلئے مسجد کے ساتھ حجرہ تعمیر کروایا اور خود ہی اس کے کرایہ دار ہو

گئے۔ دن میں اسی حجرہ میں حضرت صاحبزادہ صاحب کا ڈیرہ تھا۔ درمیان میں ایک

کھڑکی رکھ لی جو پانچویں وقت مسجد جانے کا راستہ تھا اور صاحبزادہ مظہر الحق صاحب

نے ۲۳ مارچ ۱۹۳۷ء کو چھٹی کا امتحان پاس کر لیا۔ اس کامیابی پر تمام اساتذہ کو چائے پر

مدعو کیا گیا۔

صاحبزادہ مظہر الحق صاحب نے گورنمنٹ زمیندار ہائی سکول گجرات میں دسویں تک

تعلیم حاصل کی۔ ابھی امتحان نہ ہوا کہ آپ واپس اوان شریف چلے گئے۔ اور مظہر صاحب دسویں کا امتحان دیے بغیر سکول سے فارغ ہو گئے۔ اوان شریف کی دوبارہ رہائش میں عربی تعلیم کی طرف توجہ کی گئی بلکہ ایک عربی مدرسہ کا قیام بھی عمل میں لایا گیا۔ جس میں دور دراز سے اساتذہ کو لایا گیا۔ ان میں حضرت مولانا مولوی محمد عبدالرحمن صاحب نمایاں طور پر قابل ذکر ہیں۔ طلباء میں حضرت برکت علی شہید مؤلف مقامات محمود اور مولوی طالب حسین مرحوم اور صاحبزادہ مظہر الحق صاحب ہمد رس رہے ہیں۔

حضرت صاحبزادہ صاحب نے فرمایا: اسی دور میں سائیں کرم الہی عرف کانواں والی سرکار گجرات کے مشہور مست درویش بقید حیات تھے۔ ان کے ہاں جب لوگ آتے تو وہ مہمدہ کی طرف اشارہ کر کے کہتے: جاؤ ادھر چلے جاؤ تمہیں کھانا مل جائیگا۔ گویا حضرت صاحبزادہ صاحب کی موجودگی کو وہ محسوس کر رہے تھے۔ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ان کی زیارت کا خیال آیا کیونکہ ان کی بیماری کا متواتر سنا جا رہا تھا۔ بالآخر ارادہ باندھ لیا اور پیدل ہی چل دیے۔ احتیاط یہ کہ چھپ چھپا کر جانا ہو۔ سائیں صاحب کے ڈیرہ کے ارد گرد بیری کے لاتعداد درخت تھے۔ ان کی اوٹ میں سائیں صاحب کے لئے کچھ فاصلہ پر جا کھڑے ہو گئے۔ اس وقت سائیں صاحب لحاف اوڑھے لیٹے ہوئے تھے۔ خیال آیا، آئے سائیں کو دیکھنے تھے مگر اس نے تو لحاف اوڑھ رکھا ہے۔ اس خیال کا آنا تھا کہ اس نے منہ پر سے لحاف اٹھا دیا۔ اس کے بعد معاً خیال آیا یہ دیکھنا کیا ہوا اگر حالت نشست میں نہ دیکھا جائے۔ اس پر سائیں نے اٹھنا شروع کیا مگر بصدقت کوئی پانچ سات منٹ سیدھا ہونے میں لگ گئے۔ اور

ساتھ ہی سانس پھولنے کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ سائیں صاحب اٹھے ہی تھے کہ حضرت صاحبزادہ صاحب کو احساس ہوا کہ جو کچھ ہو رہا ہے میرے خیال سے متاثر ہو کر ہو رہا ہے۔ سائیں اس قدر کمزور ہے اسے خواہ مخواہ تکلیف دی گئی ہے۔ یہ تصور آنا تھا کہ حضرت صاحبزادہ صاحب کی طبیعت کو سخت دھچکا لگا اور فوراً واپس آگئے۔ چند قدم واپس چل کر پیچھے دیکھا تو حضرت سائیں صاحب پھر اسی پہلی وضع پر لیٹ چکے تھے۔

### بہاولپور اور بہاولنگر کا سفر

اعوان شریف میں گھریلو حالات خوشگوار نہ تھے بلکہ حالات کی ناخوشگواری مدت سے پرورش پارہی تھی۔ دوسو تیلے بھائیوں نے تعاون کیا کرنا تھا حضرت صاحب کے ساتھ اختلاف کا سامان مہیا کرنے لگے۔ چنانچہ اس تصور سے کہ وہ لوگ ہر چیز کو سنبھال لیں آپ خود کنارہ کشی کر لیتے ہیں۔ ۹ فروری ۱۹۳۵ء کو لاہور کے لئے روانہ ہوئے۔ دو رات لاہور میں قیام فرمایا اور ۱۱ فروری ۱۹۳۵ء کو بہاولپور پہنچ گئے۔ ۱۷ جون کو واپس آوان شریف آئے اور ۲۱ جون ۱۹۳۵ء تک قیام کیا۔ ۲۲ جون ۱۹۳۵ء کو واپس بہاولپور پہنچ گئے۔ یہ قیام ۲۱ مئی ۱۹۳۶ء تک رہا۔ بعد میں دہاریوال ضلع گورداسپور تشریف لئے گئے۔ اور یہ قیام ۱۱۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء تک جاری رہا۔ سفر کے سامان سے محسوس ہوتا ہے کہ عارضی رہائش کا خیال نہ تھا۔ حالات نے مجبور کر دیا تھا کہ کہیں مستقل کنارہ کشی کر لی جائے چنانچہ تمام اہل خانہ، دو خادم عورتیں، جو مستقل طور پر حضرت صاحبزادہ صاحب کے گھر میں رہیں اور خادم خاص بابا ہاشم علی مرحوم ہمراہ تھے۔ چوہدری غلام غوث صدانی "مصنف مثنوی صدانی۔ فارسی منظوم

حضرت قاضی صاحبؒ کے مایہ ناز اردات مندوں میں سے تھے۔ وہ بہاؤ لنگر میں مہتمم انہار متعین تھے۔ ان کے ہاں یہ قافلہ خیر و برکت خیمہ زن ہو گیا۔ چوہدری صاحب کے خلوص اور عقیدت کی انتہا نہ تھی۔ ایک دفعہ راقم الحروف کو فرمایا: حضرت قاضی صاحبؒ کے ہاں جس قدر لوگ آئے ہیں ان میں چوہدری صاحب کے ساتھ میری طبیعت زیادہ بے تکلف ہے اگر کبھی پیسے کی ضرورت ہوتی تو صرف چوہدری صاحب ایسے مخلص دوست تھے جن سے بلا جھجک مطالبہ کر لیا جاتا۔

بہاؤ لنگر میں ایک ماہ گزارنے کے بعد حضرت بہاؤ لنگر تشریف لے گئے۔ وہاں چوہدری صاحب کا تبادلہ ہو گیا تھا۔ یہاں کی رہائش سال بھر تک رہی۔ پھر یہاں سے بھی سیر و سلوک کا مقدس طریقہ آپ کو دہار یوال ضلع گورداسپور لے گیا۔ وہاں حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے فدائی حضرت باؤ غلام محمد مرحوم ٹھیکیدار گورنمنٹ برطانیہ رہائش پذیر تھے۔ بڑی منت سماجت کے ساتھ چوہدری غلام غوث صاحب صمدانی مرحوم سے اجازت طلب کی۔ چنانچہ دہار یوال کی رہائش کا عرصہ ایک سال تک رہا۔ اس طرح یہ نقل مکانی کا عرصہ اڑھائی سال تک پھیلا ہوا ہے۔

## گدی نشینی کا مقدمہ

ہر شخص کی زندگی بعض اہم واقعات سے پر ہوتی ہے۔ مگر اکابر حضرات کی زندگی کے اہم واقعات روشنیوں کا مینار ہوتے ہیں۔ ان کی عظمت و رفعت سے دوسرے لوگ بھی مستفیض ہوتے ہیں۔ یہ واقعہ بھی صاحبزادہ صاحبؒ کی زندگی کے اہم واقعات میں سے ہے اور اسی واقعہ سے آپؒ کی شخصیت کا اصل روپ ہر ذی فہم کے



سامنے کھل جاتا ہے۔ ہوا یہ کہ ۱۹۳۴ء میں آپ کے سوتیلے بھائی جناب حافظ فضل نور صاحب اور حکیم سید نور صاحب نے سول عدالت گجرات میں گدی نشینی اور دیگر املاک کی وارثت کا مقدمہ دائر کر دیا۔ اس وقت حضرت صاحبزادہ صاحب بہاولنگر منتقل ہو چکے تھے۔ وہاں نوٹس گیا تو مقررہ تاریخ پر تشریف لائے مقدمہ کی پیروی کیا کرنا تھی پہلی پیشی پر ہی گدی نشینی اور جملہ املاک سے دست برداری کا بیان داخل کر دیا۔ اس غیر متوقع بلکہ غیر معمولی اقدام نے ہندو جج اور مدعیان کے وکیل اکبر فاروقی وزیر آبادی کو حیرت میں ڈال دیا۔ جج نے سمجھا شاید دور کے سفر سے آرہے ہیں اور کچھ مغلوب الحال ہو کر ایسا بیان دے رہے ہیں اس نے کہا ٹھنڈے دماغ سے غور کیجئے اور باہر کچھ وقت کیلئے تشریف لے جائیے غالباً آپ نے جلدی میں فیصلہ کیا ہے اس پر حضرت صاحبزادہ صاحب نے فرمایا: میرا یہ فیصلہ انتہائی سوچ بچار کا نتیجہ ہے اور پورے ٹھنڈے دماغ سے متواتر غور و فکر کے بعد یہ بیان دیا جا رہا ہے چنانچہ اس مقدمہ کا فیصلہ مدعیان کے حق میں ہو گیا۔ بقول عارف رومی

اونمی درنست کہ ایشاں رستہ اند      بردریچہ نور دل بنشتہ اند  
 سایہ خود را ز خود دانستہ اند      چابک و چست و کش برجستہ اند  
 اصل آں ترکیب راچوں دیدہ اند      از فروغ و ہم کم تر سیدہ اند  
 ایں جہاں را کہ بصورت قائم است      گفت پیغمبر کہ حلم نامم است  
 از رہ تقلید تو کر دی قبول      سالکاں ایں دیدہ پیدا بے رسول  
 ترجمہ: اسے کیا پتہ کہ وہ آزاد ہو چکے ہیں اور دل کے روشن دریچہ میں مقیم

ہیں۔ اپنے سایہ کو اپنے آپ سے جدا کر چکے ہیں اور اس میں پورے ماہر کامل ہیں۔ جب ترکیب انسانی کی حقیقت کو انہوں نے دیکھ لیا تو پھر وہم کی زیادتی سے وہ بے خوف ہو چکے ہیں۔ یہ سارا جہاں صرف اور صرف ایک فوٹو کی طرح ہے حضرت محمد ﷺ کے فرمان کے مطابق خوابِ خوابیدہ ہے۔ تمہارا تسلیم کرنا صرف کہنے کہلانے پر موقوف ہے جبکہ سالک لوگوں نے اس جہاں کی ناپائیداری کو واضح اور روشن صورت میں دیکھ لیا ہے۔

حج صاحب بمع وکیل صاحب بلکہ مدعیان بھی چونکہ سلوک کی منازل سے ناواقف تھے۔ انہوں نے سمجھا کہ گدی نشینی ایک مادی متاع ہے جس میں ہمارا فیصلہ اثر انداز ہو سکتا ہے۔ اور ہم قلم سے کسی کو گدی نشینی سے محروم کر سکتے ہیں اور کسی کو وارث بنا سکتے ہیں۔ بقول اقبال

من کی دنیا ہاتھ آتی ہے تو پھر جاتی نہیں  
تن کی دنیا چھاؤں ہے آتا ہے دھن جاتا ہے دھن  
من کی دنیا میں نہ دیکھا میں نے افرنگی کا راج  
من کی دنیا میں نہ دیکھے میں نے شیخ و برہمن

گدی نشینی کی اصل حقیقت تو حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا فیضان نظر تھا

جو ہر لمحہ حضرت صاحبزادہ صاحب پر ”ضوء فشان تھا“ اور وہی ان کی دنیا و آخرت کی متاع جمیل تھی۔ یہ ایسی دولت عظمیٰ تھی جس میں کوئی شریک نہیں ہو سکتا تھا۔ چونکہ حضرت صاحبزادہ صاحب کے سامنے یہ حقیقت روشن تھی اس لئے زمین کے چند

ٹکڑوں پر معمولی سی گفتگو کو بھی آپ نے مناسب نہ سمجھا۔ اس یک لخت فیصلہ کو نادان لوگ بھانپ نہ سکے کہ حقیقت کیا ہے؟

تا قیامت هست از موسیٰ نتاج

نور دیگر نیست دیگر شد سراج

ابن سفال و ابن فتیلہ دیگر است

لیک نورش نیست دیگر زان سرا

گر نظر در شیشہ داری گم شوی

زانکہ در شیشہ است اعداد و دوئی

گر نظر بر نور داری وارہی

از دوئی اعداد جسم ای منتہی

(صفحہ ۲۱۷ مثنوی شریف)

ترجمہ: قیامت تک حضرت موسیٰ کی اولاد پیدا ہو رہی ہے۔ روشنی وہی ہے

صرف چراغ اور ہے۔ یہ مٹی اور یہ دیے کی بتی اور ہے۔ البتہ روشنی میں کوئی فرق نہیں۔

اگر تم نے شیشہ کو دیکھا تو گمراہ ہو جاؤ گے۔ کیونکہ شیشے تو کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ اگر تم

نے روشنی کو دیکھا تو ہر قسم کی دوئی سے نجات پا جاؤ گے۔

ظاہر ہے جب مقدمہ کا فیصلہ اپنے حق میں ہو گیا تو اس کی تشہیر و توثیق پر توجہ

دی گئی۔ فیصلہ کی نقول وصول کر کے اخبارات میں بھیج دی گئیں۔ پھر مشہور مشہور

خانوادوں اور شخصیات کو بھی مطلع کیا گیا اور آئندہ کا پروگرام بھی روانہ کیا گیا۔ چنانچہ

تاریخ مقررہ پر عرس کا انعقاد ہوا۔ اور دعوت نامے بھی پہنچا دیئے گئے۔ اچھے خاصے

لوگ شامل ہوئے۔ مگر اہل دل حضرات کیلئے اس میں کوئی کشش نہ تھی۔ کیونکہ جن حضرات نے عرس مبارک کو روحانی اجتماع کا ذریعہ جانا تھا وہ محروم رہے۔ وجہ صاف ظاہر تھی کہ صاحبزادگان جو گدی نشینی پر فائز تھے خود روحانی دولت سے محروم تھے اس دور میں بہت سے اصحاب صدق و صفا جو حضرات قاضی صاحب قدس سرہ کے زیر تربیت رہ چکے تھے موجود تھے۔ وہ اس محرومی کو برداشت نہ کر سکے۔ روحانی کیفیت و سرور سے محرومی ایک انتہائی دکھ بھری محرومی ہے خصوصاً ان شناساء جادہء حق کیلئے جو اس سرور و بے خودی میں سرشار رہ چکے ہوں۔

ہجرت مدینہ میں صحابہ کرام کس کشش سے بہرہ ور تھے۔ وہ کیا جذب تھا جس نے ہر چیز سے بے زار کر دیا۔ اور سفری صعوبتوں کو پر کاہ وزن نہ دیا۔ وہ صرف اور صرف حضور اکرم ﷺ سے حجابی کیفیت کا نتیجہ تھا جو انتہائی طور پر بے قرار کر رہا تھا دیوانہ وار بلکہ پروانہ وار پرواز کر کے حضور اقدس ﷺ کے حضور حاضر ہوئے۔

ہم لوگ اپنی تاریکی قلب کیوجہ سے کیفیت ہجر کو نہیں جانتے کہ اس بعد کا قلب و فکر پر کس قدر گہرا اور دائمی اثر پڑتا ہے۔ اس کا معمولی پرتو ہم لوگ مسجد نبوی ﷺ کے ستون سے لے سکتے ہیں جو آنحضرت کے فراق میں رونے لگ گیا۔

استن حنانہ در ہجر رسول  
نالہ می زد ہم چوں ارباب عقول  
در تحیر مانده اصحاب رسول  
کز چہ می نالہ ستون با عرض و طول  
ترجمہ: رونے والا لکڑی کا ستون، آنحضرت ﷺ کے فراق میں دانش مند

لوگوں کی طرح رونے لگ گیا۔ صحابہ کرام حیرت زدہ تھے کہ اس لکڑی میں سے آواز کیسے آرہی ہے۔ چنانچہ آنحضرت ﷺ نے اس سے رونے کی وجہ پوچھی تو بولا۔

مَسْنَدُ مَنْ بَوَدَمَ مِنْ تَاخْتِي  
بِرْسَرٍ مَنبَرٍ تَوَسَّنَدُ سَاخْتِي  
ترجمہ: حضرت! آپ ﷺ میرے ساتھ ٹیک لگایا کرتے تھے آپ نے مجھے  
چھوڑ دیا اور منبر پر جگہ بنالی میرے رونے کی وجہ آپ ﷺ کی جدائی ہے۔

(سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ)

روحانی فیوض و برکات کا کٹہہ جانا معمولی سزا نہیں ہے ارباب دانش و بینش  
ایسے تصور سے بھی کانپ اٹھتے ہیں جہاں روحانی ربط میں فرق آئے۔

گرامے زاہد دعائے خیرمی گوئی مرا ایس گو۔  
کہ ایس آوارہء کوئیے بتاں آوارہ تیر بادا  
ترجمہ: جناب زاہد! مجھے بھلائی کی دعا دیتا ہے تو ضرور فرمائیے کہ محبوب کے  
کوچہ میں اس گرداں شخص کو اور زیادہ سرگرداں کر دیجئے۔ (امین)

اس ناگوار اور ناقابل برداشت کیفیت کی وضاحت میں حضرت قاضی  
سلطان محمود قدس سرہ کی ذات کا اپنا واقعہ جو بزبان حضرت صاحبزادہ صاحب سنا گیا  
درج کیا جاتا ہے۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کو انکے والد ماجد نے نیا جوتا پہنا دیا  
جو کہ سرخ رنگ کا تھا اور اس کی نوک خوب بلند اور خوبصورت تھی۔ حضرت قاضی  
صاحب قدس سرہ جوتا پہن کر گجرات حاضر خدمت ہوئے مگر شاہد ولہ صاحب نے کوئی

توجہ نہ فرمائی بلکہ بے رخی اور ناراضگی محسوس ہونے لگی۔ اور اس حد تک بے آبادی اور بے قراری بڑھ گئی کہ سانس لینا بھی مشکل ہو گیا۔ بالآخر یہ سوچا کہ شاید یہ نخرہ والا جوتا پسند نہیں آیا۔ فوراً اتارا اور کسی سائل کو دے دیا اس عمل سے معمولی سی رہائی محسوس ہوئی مگر پوری رہائی کا احساس نہ ہوا۔ بالآخر تنگ آ کر پیر زادگان کے اصطبل میں چلے گئے اور گھوڑوں کی لید ہاتھوں سے اکھٹا کرنا شروع کر دی ساتھ ہی کسی لوہے کے برتن میں ڈال کر سر پر رکھا اور جائے گندگی پر پھینکنا شروع کر دیا۔ اکثر لوگوں نے روکنا چاہا مگر مجبوری تھی۔ کیونکہ دلی کیفیت میں بہاؤ رہی تھی اور نوازشات کی بارش شروع تھی اس لئے ان کے کہنے کو آپ نے درخور اعتناء نہ سمجھا۔ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس حجابی کیفیت کو دور کرنے میں کاملان راہ حق کس حد تک چلے جاتے ہیں۔

اس جیسی کیفیت کو لے کر تمام متوسلین بہاؤ لنگر حضرت صاحبزادہ صاحب کے حضور پہنچنا شروع ہو گئے۔ کیونکہ اعران شریف کی فضا حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے انوار و تجلیات سے خالی ہو چکی تھی۔ حضرت صاحبزادہ صاحب تھوڑے عرصے کے بعد واپس گجرات مہمدہ غربی میں رہائش پذیر ہو گئے اور متواتر پانچ سال تک یہیں قیام کیا۔ قابل غور امر یہ بھی ہے کہ آپ نے مہمدہ کا رہائش کیلئے انتخاب کیا اور لب سڑک مکان کرایہ پر لے کر رہنے لگے۔ اس میں تمام عقیدت مندوں کیلئے قیام کی آسائش تھی اور یہ ایک شاہدولہ صاحب اور حضرت قاضی صاحب کے درمیان ایک پل کی مانند مقام تھا۔

قرآن کریم سورۃ توبہ میں روحانی انقطاع کے مابعد اثرات کے واقعات کو

دائمی اور لازوال بنا دیتا ہے۔ جب تین صحابہ اکرام جنگ تبوک میں نہ گئے اور مدینہ پاک ہی قیام کیا۔ آنحضرت ﷺ واپس آئے تو انہیں بارگاہ رسالت مآب ﷺ سے علیحدہ کر دیا گیا جو ان تین صحابہ اکرام پر گزری فرمان الہی اس کی بایں طور صورت بیان کرتا ہے۔

وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ  
الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا  
أَنَّهُ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا  
إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝

ترجمہ: وہ تین صحابہ (کعب بن مالک، مرارہ بن ربیع اور ہلال بن امیہ) جو حضور ﷺ کی معیت سے پچھڑ کر رہ گئے۔ ان پر زمین اپنی وسعتوں کے باوجود تنگ ہو گئی۔ دل اپنی وسعتوں کے باوجود تنگ و تاریک ہو گئے اور انہیں یقین کامل ہو گیا کہ کائنات میں اب ہمارا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ صرف اور صرف ایک بارگاہ خداوندی ہے۔ پھر ان کی توبہ قبول ہوئی تاکہ وہ پھر حضور ﷺ کی محفل میں حاضر خدمت ہوں بے شک اللہ تعالیٰ توبہ قبول کرتا اور ترس مند ہے۔

نہ کہیں جہاں میں اماں ملی، جو اماں ملی تو کہاں ملی  
میرے جرم خانہ خراب کو تیرے عفو بندہ نواز میں

## گجرات واپسی

پہلے ذکر آچکا ہے کہ حضرت صاحب بہاولنگر، بہاولپور اور دہار یوال کی بحکم الہی ہجرت سے واپس تشریف لائے۔ یہ واپسی ۱۲، اکتوبر ۱۹۳۶ء کو

ہوئی اور آپ نے گجرات ہی میں مستقل رہائش اپنائی۔ مہمدہ غربی میں لب سڑک مکان بنا لیا۔ واندین کیلئے مسجد کا حجرہ خود تعمیر کیا اور آپ ہی کرایہ دار بن گئے۔ یہ رہائش ۱۱۸ اگست ۱۹۳۸ء تک رہی۔

حضرت صاحبزادہ مظہر الحق صاحب گوزمیندار ہائی سکول میں داخل کروا دیا گیا۔ چونکہ طبیعت میں بے کار نشینی بھلی نہ لگتی تھی اس لئے یہاں کاروباری مصروفیت بھی بنالی۔ تقریباً چار عدد تانگے تیار کر لئے گئے جو گجرات تا اعوان شریف تک روٹ استعمال کرتے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ اعوان شریف سے منسلک رہنا تھا۔ شہر میں رہ کر دیہی ضروریات کی کفالت اس انداز سے ہی ممکن ہو سکتی تھی۔ شہر کے علماء کا اکثر ہجوم رہتا اور علمی مباحث پر گفتگو ہوتی۔ اس طرح مصروفیت رکھ کر تقریباً پانچ سال بسر کر دیے۔ جب مظہر الحق صاحب دسویں کلاس میں تھے تو آپ پھر واپس اعوان شریف تشریف لے گئے اور قیام پاکستان تک وہیں قیام رہا۔

## جناب مظہر الحق صاحب کی شادی

۱۹۳۱ء کو حضرت نے اکلوتے بیٹے جناب مظہر الحق صاحب کی شادی کر دی۔ اس وقت ان کی عمر صرف اٹھارہ سال تھی۔ اصل میں اس شادی کا فوری اہتمام جناب مظہر الحق صاحب کی والدہ مرحومہ کا اصرار تھا۔ ان کی طبیعت کا اقتضاء اکلوتے بچے کی خوشی کا دیکھنا تھا۔ پھر یہ بھی وجہ تھی کہ ان کی صحت چنداں قابل رشک نہ تھی اور ایسا ہی ہوا شادی کے ایک دو سال بعد ان کی طبیعت بگڑنے لگی اور ان کی صحت بحال نہ ہو سکی۔ شادی موضع برنالہ (آزاد کشمیر) میں سرانجام پائی۔ جہاں حضرت صاحبزادہ صاحب کی



اپنی شادی بھی ہوئی تھی۔ بارات میں بڑی رونق تھی، تمام عمائدین علاقہ موجود تھے۔ پیدل سفر تھا یا گھوڑی ذریعہ سفر تھی۔ حضرت صاحبزادہ صاحب خود بہ نفس نفیس اس تقریب سعید میں شامل تھے۔ اس مبارک اور پر مسرت موقع پر خداداد صلاحیت جو دو سخا کے مناظر دیکھنے میں آئے۔

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

اعوان شریف سے چل کر بارات نے موضع آہی میں ٹھہرنا تھا۔ یہ حضرت برکت علی شہید مؤلف ”مقامات محمود“ کا آبائی گاؤں ہے۔ چنانچہ انہوں نے چائے اور مٹھائی کے ساتھ ساتھ کلام شاعر بزبان شاعر کے طریقے سے دلچسپ انداز میں درج ذیل دو منظوم تہنیت نامے پیش کئے۔

اے سپہ دانش و حکمت کے روشن ماہتاب  
اے امیر کاروانِ علم و ارشاد و ثواب  
تیرا دل اس آفتابِ عشق سے ہے مستنیر  
تیرہ دل ذروں کو جس نے کر دیا مہر منیر  
جس کی تابانی سے خورشیدِ فلک شرمندہ ہے  
قلب اہل شوق جس کے نور سے تابندہ ہے  
نصب ہے اب تک یہاں جس کی شرافت کا علم  
جاہ و حشمت عزت و اقبال و عظمت کا علم  
رتبہ میں بڑھ کر ہے گردوں سے بھی جس کی بارگاہ

جو ہے زہد و معرفت کی مملکت کا بادشاہ  
 مفتخر ہے سر زمین یہ جس کے فیض نور سے  
 مرتبے میں کم نہیں ہر گز یہ کوہ طور سے  
 تو بھی اس کے گلستان کا ایک شگفتہ پھول ہے  
 چشم اہل ذوق میں محبوب ہے مقبول ہے  
 مایہ صد ناز ہے اپنے لئے اس کا ورود  
 اے مہ علم و عمل اے منبع اکرام وجود  
 کس طرح ہو شکریہ مجھ سے بھلا اس کا ادا  
 ذرہ ناچیز ہوں میں تو ہے خورشید ہدی  
 آج ہے باغ مسرت میں بہار آئی ہوئی  
 اہل محفل پر ہے مستی عیش کی چھائی ہوئی  
 جوش میں شادی کے نغمے گا رہی ہیں بلبلیں  
 رقص میں مدہوش ہوتی جا رہی ہیں بلبلیں  
 ساقی عشرت کے لب پر غل ہے نوشا نوش کا  
 ذرہ ذرہ مست ہے اس وادی خاموش کا  
 جام بھر بھر کر پیو رندو مسرت کی شراب  
 ہے بہار گلشن عشرت پہ آج آیا شباب  
 میں بھی گو شامل ہوں دل سے بزم عشرت کوش میں

ہاں مگر اب ساقیا رہنے دے مجھ کو ہوش میں  
 تاکہ میں اس اہل عظمت مہمان کے سامنے  
 صدق دل سے کار ساز بے کساں کے سامنے  
 کر سکوں پیش اب ذرا ہدیہ مبارک باد کا  
 ہے بس اتنا ہی تقاضا خاطر دل شاد کا  
 بے بضاعت ہوں مگر میں اے شہ عالی وقار  
 لے کے آیا ہوں خلوص دل بہ عجز و انکسار  
 ہے زبان پر تہنیت لب پر دعا دل میں وفا  
 بس یہی کچھ لے کر آیا ہے شہید بے نوا  
 ہے یقین تیرا کرم، کر لے گا یہ ہدیہ قبول  
 کیونکہ ہے ذرہ نوازی تیری فطرت کا اصول

(مقام آہی، چار دسمبر ۱۹۴۱ء برکت علی شہید)

مبارک ہو تجھے اے مظہر الحق ناز کا سہرا  
 نشان عشرت و عیش و مسرت ہے تیرا سہرا  
 تیرے جذبات کا مظہر ہے اے مظہر تیرا سہرا  
 حقیقت کی زبان ہے اور میرا ہم نوا سہرا  
 بنا ہے اس لئے آئینہ فضل خدا سہرا  
 کہ تیرے منہ کے آگے ہو سکے جلوہ نما سہرا

تیرے سر پر ہوا سایہ نلگن فرط عقیدت سے  
 نہ کیوں محبوب چشم شوق ہو یہ خوشنما سہرا  
 بزرگوں کی کرامت کے اثر سے اب عجب کیا ہے  
 جو ہو جائے زبان حال سے محو دعا سہرا  
 ذرا دیکھ او گل باغ سعادت اپنی رعنائی  
 ہوا جاتا ہے فرط شوق میں تجھ پہ فدا سہرا  
 تمہیں کہہ دو بھلا کیا اس خوشی کی انتہا ہو گی  
 جہان عیش و راحت میں ہے جس کی ابتداء سہرا  
 گلستان میں ہے چھیڑا بلبلوں نے نغمہ شادی  
 وفور شوق سے گا تو بھی اے باد صبا سہرا  
 میرے دل کی تمنا ہے یہی اے جان زیبائی  
 تیرے سر پر رہے اقبال و عزو جاہ کا سہرا  
 جہاں یہ بے بہا تحفے عزیز و دوست لائے ہیں  
 وہاں لایا ہے محفل میں شہید بے نوا سہرا

(برنالہ، پانچ دسمبر ۱۹۴۱ء برکت علی شہید)

## بچے کی پیدائش

۲۵ نومبر ۱۹۴۲ء کو صاحبزادہ مظہر الحق صاحب کے ہاں صاحبزادہ محمود الحق

صاحب کی پیدائش ہوئی۔ حسن اتفاق یہ ہوا کہ جس روز پیدائش ہوئی پیر نصیب علی شاہ

مرحوم آف چھالے شریف، جو مادرزاد ولی کامل تھے۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مزار پر تشریف لائے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کو معلوم ہوا تو حضرت شاہ صاحب کو گھر ہمراہ لے آئے اور نومولود کو گھٹی انہیں کے دست مبارک سے دلوائی۔ صاحبزادہ محمود الحق کے مزاج میں جو سادگی اور صفائی موجود ہے انہی مادرزاد ولی کامل کے دست مبارک کی طفیل نظر آتی ہے۔ (وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ)

تو چنان خواہی خدا خواہد چنیں

می دھد حق آرزوئے متقین

حضرت صاحبزادہ صاحب نے اپنی خوشی و مسرت کے وقت ڈائری ۱۹۴۲ء

کے صفحہ ۲۴۹ پر یہ الفاظ تحریر فرمائے: يَا اِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا خَيْرَ النَّاصِرِينَ.

ایں چہ احسان است قربانت شوم

## والدہ صاحبزادہ مظہر الحق کی وفات

صاحبزادہ صاحب مظہر الحق صاحب کی دورانِ تعلیم شادی کا فوری سبب ان

کی والدہ ماجدہ کی متواتر بیماری تھا۔ انہیں پھیپھڑوں کی تکلیف تھی۔ جو دمہ کی صورت

اختیار کر گئی۔ اگرچہ مقامی اور غیر مقامی حکماء اور انگریزی معالج حضرات سے علاج

کروایا گیا۔ مگر بیماری میں کمی نہ ہوئی۔ لاہور کے مشہور ڈاکٹر بھی بلائے گئے مگر طبیعت

میں افاقہ نظر نہ آیا۔ بالآخر ۱۲ اپریل چھ بجے صبح ۱۹۴۷ء بروز سوموار بمطابق ۲۸ جمادی

اول ۱۳۶۶ھ کو اعوان شریف میں ہی انتقال ہوا۔ اس غم و اندوہ سے لبریز موقع پر

حضرت صاحبزادہ صاحب نے ۱۹۴۷ء کی ڈائری پر یہ کلمات تحریر فرمائے: ”آج چھ بجے صبح کے قریب خادمہ لنگر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ اس دارنا پائیدار سے رحلت کر گئی۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ، غفر الله لها وجعل الجنة مثواها (آمین) ان کا مزار قاضی صاحب قدس سرہ کے مزار کے عین مغرب میں واقع ہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب گاہ بگاہ ان کا ذکر فرماتے تھے۔

قدرت نے انہیں انتظامی صلاحیتیں وافر مقدار میں عطا کی تھیں۔ ان کی وفات کے کچھ عرصہ بعد ہی حضرت قاضی صاحب کا سالانہ عرس بند کر دیا گیا۔ اس بندش کے اسباب میں بڑا سبب حضرت مائی صاحبہ کی غیر موجودگی تھا۔ جن کی خصوصی توجہ نے ہر خاتون کو جو عرس پر آتی، پابند قواعد و ضوابط بنا رکھا تھا۔ اس قدر کثیر تعداد میں عورتوں پر قابو رکھنا انہیں کا منصب تھا۔ عرس مبارک پر کوشش فرماتے کہ ہر عورت مصروف رہے تاکہ فراغت کے لمحات انہیں سنجیدگی سے دور نہ لے جائیں۔

## بچے کی پیدائش

صاحبزادہ منصور الحق صاحب طال اللہ عمر ۹۵ جون ۱۹۴۷ء میں پیدا ہوئے۔ منصور الحق صاحب کے مزاج اور قلبی وسعت میں حضرت صاحبزادہ صاحب کی خصوصی توجہ کا پرتو کار فرما ہے۔ جس شفقت اور محبت سے انہیں نوازا جاتا رہا، وہ ان ہی کا حصہ تھا۔ ان کی پیدائش کے موقع پر حضرت صاحبزادہ صاحب نے ۱۹۴۷ء کی ڈائری میں بدیں الفاظ تذکرہ فرمایا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَانَا مِنْ نِعَمَائِهِ مَا أَعْطَانَا وَ نَشْكُرُهُ  
عَلَى مَا وَهَبَ لَنَا مِنْ مَوَاهِبِهِ مَا وَهَبَنَا وَ نُصَلِّي وَ نُسَلِّمُ  
عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي هُوَ وَسِيلَتُنَا فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ ۝

ترجمہ: تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے اپنی نعمات ہم  
پر نازل فرمائیں اور ہم اس کے شکر گزار ہیں۔ اس کی تمام  
بخششوں پر جو اس نے عطا کیں۔ ہم درود و سلام اس کے رسول پر  
بھیجتے ہیں جو ہمارا وسیلہ ہیں دنیا و آخرت میں۔

اس ایک فرمان سے ہی پوری شفقت کا نقشہ نظر آ جاتا ہے کہ صاحبزادہ  
منصور الحق صاحبؒ کے لڑکے صاحبزادہ رضوان منصور عرف رضی کو حضرت صاحبزادہ  
صاحبؒ شیر کا بچہ کہہ کر پکارتے تھے۔ کبھی کبھار شبلی کا لفظ بھی فرمادیتے۔

زَادَهُمُ اللَّهُ فَضْلًا وَ كَرَمًا.

## پاکستان کا قیام اور گجرات میں رہائش

۱۲ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان معرض وجود میں آیا۔ یہ دور انتہائی بے امنی اور  
لوٹ کھسوٹ کا تھا۔ خصوصاً ریاست جموں و کشمیر میں بھارت نے قبضہ جمانا شروع کیا۔  
ادھر پٹھان لوگ کثیر تعداد میں ریاست میں داخل ہو گئے۔ لوٹ مار اور آتش زنی کا  
بازار گرم ہو گیا۔ ان حالات میں حضرت صاحبزادہ صاحب نے ترک سکونت کا ارادہ  
فرمالیا۔ اور یکم نومبر ۱۹۴۷ء کو گجرات مہمدہ غربی کے ایک محدود سے مکان میں رہائش  
فرمائی۔ مسجد کا قرب تھا۔ اس کے حجرہ کی مزید تعمیر کروا کر یہ جگہ مہمانوں کی اقامت گاہ  
بنالی اور اس کا کرایہ مسجد فنڈ میں جمع کروانا شروع کر دیا۔ ۳ اگست ۱۹۴۸ء کو موجودہ

کوٹھی ۲-۲ سول لائنز کرایہ پر حاصل کی پھر اسے خرید لیا۔ پھر تمام زندگی اسی مکان میں رہائش پذیر رہے۔ کھیتی باڑی بچپن سے شوق تھا۔ چنانچہ کاشت کیلئے ایک بنجر خطہ زمین تقریباً چار بیگہ خرید لیا گیا۔ جس میں کنواں بنا کر کاشت شروع کر دی۔ بعد میں ٹیوب ویل نصب کروا دیا۔ اسی خطہ زمین میں اب حضرت صاحبزادہ صاحب کی آخری آرام گاہ ہے۔

زیارت گاہ اہل عزم و ہمت ہے لحد میری

کہ خاک راہ کو میں نے دیا پیغام الوندی

یہاں حضرت صاحبزادہ صاحب کی راست معاملگی اور حق شعاری کا ایک واقعہ یاد آ رہا ہے یہ زمین آپ کے فرزند ارجمند صاحبزادہ مظہر الحق کے نام پر خریدی جا رہی تھی۔ جب اس زمین کا سودا طے پا گیا تو بیعانہ کی تحریر کی تیاری کے وقت وکیل یا وثیقہ نویس نے مظہر صاحب کو مشورہ دیا کہ زمین کی قیمت زیادہ ظاہر کی جائے تاکہ کل کلاں اڑوس پڑوس کی زمین کا کوئی مالک حق شفعہ کا دعویٰ نہ دائر کر سکے۔ یہ بات جب حضرت صاحبزادہ صاحب کے علم میں آئی تو آپ فرمانے لگے کہ جس سودے کی ابتداء ہی جھوٹ سے کی جائے اس میں خیر کی توقع کیسے کی جاسکتی ہے۔ جو قیمت طے پائی ہے وہی بیعانہ میں درج کی جائے۔ مجھ سے جو بھی جب بھی پوچھے گا میں اصل قیمت خرید ہی بتاؤں گا۔ کرنا خدا کا یہ ہوا کہ کسی نے بھی حق شفعہ کا مقدمہ دائر نہ کیا۔ بلکہ کچھ سالوں کے بعد حکومت کو عزیز بھٹی شہید ہسپتال کیلئے جگہ حاصل کرنا تھی تو ابتدائی سروے میں یہ زمین بھی شامل تھی۔ مگر ہسپتال کی تعمیراتی نقشہ تیار کرتے وقت ہسپتال کی ضروریات



آپ کی زمین کے کچھ حصے سے پوری ہو گئیں اور باقی زمین کو حاصل کرنے کی نوبت ہ نہ آئی۔

## قیام گجرات اور مصروفیات

جب تک نظر درست رہی مطالعہ کا شوق پورا ہوتا رہا۔ عربی، فارسی اور اردو کتب جہاں حضرت تشریف فرما ہوتے ساتھ ہی میز پر پڑی ہوتیں۔ ملاقات کیلئے آنے والوں سے جب قدرے فرصت ملتی تو فوراً کتب بینی میں مصروف ہو جاتے۔ بعض دفعہ ایسا بھی دیکھا گیا کہ مطالعہ میں اس قدر محو ہو گئے کہ مہمان کو انتظار کرنا پڑتا۔ اگر کبھی کسی اہم مصروفیت کی وجہ سے دن بھر مطالعہ کا موقع نہ ملتا تو رات کو تاسف فرماتے کہ آج کا دن کتب بینی کے بغیر گزر گیا۔ نظر کی بندش کے بعد کتب بینی سے محرومی کا خیال سخت دکھ دیتا۔ مگر صبر و تحمل اور رضا بر قضا کی کیفیت زبان سے اظہار شکایت نہ ہونے دیتی۔ صاحب علم حضرات کو دیکھ کر طبیعت بہت خوش ہوتی، کیونکہ انہیں کتب پڑھنے کا حکم فرماتے۔ اس مصروفیت کو اس قدر وقعت دیتے کہ باقی تمام مصروفیات نظر سے اوجھل ہو جاتیں۔ ایک دفعہ چند احباب کی محفل میں قرآن کریم کی آیات کی شرح مختلف عربی تفاسیر میں سن رہے تھے۔ اندازاً دو گھنٹے کا وقت صرف ہو گیا۔ جب یہ محفل قریب الاختتام ہوئی تو فرمایا، الحمد للہ اس وقت کا حساب عند اللہ نہیں لیا جائیگا کیونکہ ہماری مصروفیت میں صرف قرآن کریم کا مطالعہ شامل رہا ہے۔

حضرت خواجہ محمود الحسن صاحب کا بیان ہے کہ مجھ سے عربی کتب پڑھ کر

سنانے کا ارشاد فرماتے۔ اگرچہ میری علمی استعداد سے آپ پورے پورے واقف

تھے۔ جب کوئی علمی شخصیت موجود نہ ہوتی تو حضرت عربی فارسی سے نا آشنا حضرات سے عربی عبارت سنتے۔ مقصد مفہوم و مطالب سے آگاہی تھا اور وہ اس طرح حاصل کرنے کی کوشش فرماتے۔

دن بھر مختلف شہروں سے مرد عورتیں ملاقات کو حاضر ہوتے۔ ان کی آمد پر ان کے حسب مذاق تواضع فرمانے کے ساتھ ساتھ ان کی عرض داشتیں پوری توجہ بلکہ انہماک سے سنتے، اور ان کو راضی بہ قضا کی تلقین فرماتے۔ تاہم بعض لوگوں کو تعویذ عنایت فرماتے اور بعض لوگوں کیلئے حاضرین کو ساتھ شامل کر کے دعائے خیر فرماتے۔ دعائے خیر کی ابتدا اکثر درود پاک سے کرتے اور آخر میں قصیدہ بردہ شریف کا مشہور شعر ادا کرتے:

هو الحبيب الذي تُرجى شفاعته

لكل هول من الأهوال مُقْتَحِم

یہاں ایک چیز خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ آپ (تعویذ وغیرہ کا) کوئی نذرانہ قبول نہ فرماتے۔ ایک ارادت مند جو کبھی کبھار بے تکلفی سے کام لے لیتا تھا۔ عرض کیا کہ حضرت آپ کا یہ طریقہ دستور پیری کے خلاف ہے تو آپ مسکرا کر فرمانے لگے کہ اول تو میں پیر ہوں نہیں، دوسرے پیر کا کام کچھ دینا ہوتا ہے لینا نہیں۔ علاوہ ازیں آپ رقیق القلب اور مزاج شناس تھے۔ ایک دفعہ ستم ہائے روزگار کا ایک مارا اپنی بیٹا آپ کے گوش گزار کر رہا تھا کہ اس کی داستانِ غم سنتے ہوئے آپ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ جب ذرار کا تو پاس بیٹھے ایک ارادت مند نے حضرت کے

فرطِ احساس کے مد نظر اسے روکنا چاہا اور کہا اللہ تم پر رحم فرمائے۔ اللہ کی شکایت اس کے بندوں سے نہیں کرنی چاہئے۔ تو آپ نے ارادت مند کو روکا کہ یہ شخص مجھ سے اللہ کی شکایت نہیں کر رہا بلکہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر رہا ہے اور یہ ایک دکھی کا مجھ پر حق بنتا ہے۔ بعض وافدین دو چار دن یا زیادہ دنوں کیلئے حاضر ہوتے۔ ایسے حضرات عشاء کے بعد حاضر خدمت ہوتے۔ یہ محفل انتہائی بے تکلفانہ انداز میں بپا ہوتی۔ دن بھر مصروفیات کے بارے میں حضرت سوال فرماتے خصوصاً کھیتی باڑی کیلئے موجودہ اور آئندہ پروگرام طے کیا جاتا۔ یہ معمول حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے دور کی یادگار تھا، جہاں اصحاب کو دن بھر کی مشقت اور ریاضت کا صلہ ملتا۔

کاں نظر شیریں کنندہ رنجھا است

ساحراں را خون بہاے دست و پا است

ساحراں ہم سکر موسیٰ داشتند

دار را دلدار می پنداشتند

ترجمہ: وہ نظر تمام رنج اور دکھ کی تلخی ختم کر دیتی ہے۔ جادو گروں کیلئے ہاتھ

پاؤں کے کٹ جانے کا صلہ ہے۔ جادو گروں کو حضرت موسیٰ کی بے خودی اور بے

نیازی حاصل ہو چکی تھی (یہی وجہ تھی) کہ تختہ دار کو انھوں نے محبوب و مرغوب جانا۔

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ ہر شخص سے ہم کلام ہوتے اور ان پر ان کی

دن بھر کی کارکردگی کے مطابق انوار تجلیات کا پرتو ڈالا جاتا۔ بالکل ایسی ہی حضرت

صاحبزادہ صاحب کی محفل تھی جس کے انداز و اطوار اس سے متشابہ تھے۔ یہ محفل دیر تک

قائم رہتی، بعض اہل دل رات بھر آپ کی خدمت میں حاضر رہتے۔ چنانچہ حافظ سلیمان زَادَةُ اللّٰهُ فَضْلًا رات بھر کے خدمت گزار تھے۔ خصوصاً یہ خدمت آخری سالوں میں از بس ہو گئی۔ جب کہ نظر کی بندش جسم کی کمزوری و علالت اور ان تمام حالات کے باوجود شب خیزی اور اس کے آداب کا بجالانا آپ کا اہل معمول بن چکا تھا۔

رنج کے مانند دمے آن ذوالمنن  
 گویدت چونی تو ای رنجور من  
 ورنہ گوید کت نہ آن فہم و فن است  
 لیک آن ذوق تو پرسشش کردن است  
 آن ملیحان کہہ طیبیان دل اند  
 سوئے رنجوران بہ پرسش مائل اند  
 ورحذر از ننگ و از نامے کنند  
 چارنہ سازند و پیغامے کنند

ترجمہ: جب وہ محسن پرشش احوال کریں تو دکھ کہاں رہ سکتا ہے۔ اگر بالفرض وہ نہیں پوچھتے تو یہ بوجہ تیری کم فہمی کے تجھے معلوم نہیں ہو رہا۔ جو لذت اور قلبی سکون مصائب میں تجھے حاصل ہے یہ ان کا پرشش احوال ہی ہے۔ وہ خوش ادا جو دل کے طبیب ہیں بیماروں کے حالات کا پتہ لگاتے رہتے ہیں۔ اگر بظاہر دکھاوے سے ڈرتے بھی ہوں تو وہ کسی اور انداز سے علاج اور پیغام دے جاتے ہیں۔

## قاضی صاحب کے عرس مبارک کی بندش

اللہ والوں کی زندگی کا ہر لمحہ رضائے خداوندی کیلئے صرف ہوتا ہے۔ جس قدر روحانی پرواز ملتی جاتی ہے، مادی مقاصد اوجھل ہوتے جاتے ہیں۔ حضور اکرم ﷺ کو مخاطب فرما کر قرآن کریم کا فرمان:

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ۝ (سورة انعام آخر)  
ترجمہ: یا رسول اللہ ﷺ کہہ دیں بے شک میری نماز، قربانی، زندگی اور موت مالک الملک کے لئے ہے۔ وہ لا شریک ہے یہی مجھے حکم ملا اور میں پہلا ماننے والا ہوں۔

اسی حقیقت کی روکشائی کرتا ہے جن حالات میں عرس مبارک کے انعقاد کو ہمیشہ کیلئے ختم کر دیا وہ قابل غور ہیں۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ ۱۹۱۹ء میں رحلت فرما ہوئے۔ ۲ مئی ۱۹۲۰ء کو حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کی تعلیمات اور انوار تجلیات کے مرکزی افراد نے اجتماع کو چار چاند لگا دیے۔ ۱۹۵۳ء وہ سال ہے جب آخری عرس مبارک منعقد ہوا۔ یہ عرصہ ۳۵ سال کا بنتا ہے اس طویل عرصہ میں کثیر تعداد حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے دیکھنے والوں کی کائنات سے رخصت ہو چکی تھی ظاہر ہے جو آداب و احترام اور تقدس کا تصور ان میں موجود تھا وہ ان کی اولاد میں پایا جانا غیر متوقع تھا۔ اس لئے جو فضا خالصتاً تعلیم و تعلم کی تھی مکدر ہوتی جا رہی تھی۔ ان اجتماعات میں عورتوں کی شمولیت ناقابل انکار معاملہ ہے، عورتیں بچے ضرور شامل ہوتے ہیں۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کی زوجہ محترمہ کو قدرت نے انتظامی امور کی

وافر صلاحیت عطا کی تھی۔ حضرت محترمہ عرس مبارک پر تمام عورتوں کو مصروف رکھنے کا بندوبست فرماتیں ان کی نگرانی اور دیکھ بھال آپ کا ہی حصہ تھا۔ چنانچہ دیکھا گیا کہ آٹا پینے کی چکیاں موجود تھیں جہاں ان عورتوں سے مشقت لی جاتی۔ جس میں ان کی روحانی اصلاح بھی مقصود تھی۔ گھر میں اسی قبیل کی اور بھی مصروفیات تھی جنہیں پیش نظر رکھا جاتا۔ حضرت مائی صاحبہ نے اپریل ۱۹۴۷ء کو رحلت فرمائی۔ اس چھ سالہ عرصہ میں حضرت صاحبزادہ صاحب نے دیکھا کہ محاذ اب منتظم کی عدم موجودگی میں نگرانی سے خالی ہو چکا ہے۔ جس کا سنبھالنا اب دور کی بات ہے۔ چنانچہ مزید بگاڑ سے بچنے کیلئے عرس مبارک کی بندش ضروری ہو گئی۔

وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ الْكِتَابَ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيَسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ۝ (سورة نساء آیت ۱۲۰)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے کتاب میں یہ حکم نازل فرمایا ہے کہ جب تم سن لو کہ آیات الہیہ کا انکار ہو رہا ہے پھر مذاق اڑایا جا رہا ہے تو تم لوگ ایسے لوگوں کے ساتھ مت بیٹھو تا وقتیکہ وہ کسی اور کلام میں مصروف ہو جائیں۔

## وقف زمین کی ضبطی

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے دور میں واندین کی کثرت نے ڈیرہ کے اخراجات میں اضافہ کر دیا۔ مستقل آمدنی کا ذریعہ اس زمانہ میں اور اب بھی زمین ہے۔ چنانچہ حضرت صاحبزادہ صاحب نے آنے والے جانشین حضرات کے لئے

یہ مستقل ذریعہ معاش بنا دیا تا کہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کالنگر تا قیامت جاری رہے اور آنے والوں کو کم از کم خوراک تو میسر ہو۔ چنانچہ ستر بیگہ زمین جس میں بارانی اور چاہی دونوں شامل تھیں خود خرید کر مزار مبارک کیلئے وقف کر دی۔

ستمبر ۱۹۶۰ء میں حکومت پاکستان نے صدر ایوب خاں کے دور میں یہ فیصلہ کیا کہ خانقاہوں کی تمام املاک بحق سرکار ضبط کر لی جائیں۔ اور اس کی آمدنی کا کچھ حصہ خانقاہوں کی دیکھ بھال، سالانہ عرس اور ملحقہ مدارس پر خرچ کیا جائے۔ چنانچہ املاک کی تفصیل گدی نشین حضرات سے طلب کر لی گئی۔ حضرت صاحبزادہ صاحب سے دریافت کیا گیا تو آپ نے واضح الفاظ میں گورنمنٹ کو مطلع کر دیا کہ میری مستقل رہائش گجرات مہمدہ میں ہے اور اعوان شریف کی زمین کا انتظام مجھ جیسے دور افتادہ شخص سے ممکن نہیں رہا۔ چنانچہ حکومت اس ستر بیگہ زمین کو اپنی تحویل میں لے لے۔ آپ کا اقدام تمام عقیدت مندوں اور نیاز مندوں کیلئے پریشانی کا باعث تھا چند سنگیوں نے گجرات کے مشہور دیوانی وکیل مرزا محمد یعقوب کو بلا لیا تا کہ اس اقدام پر حضرت صاحبزادہ صاحب سے معذرت کی جائے۔ مرزا صاحب کی دلیل بڑی وزنی تھی کہ وقف زمین کے خریدار زندہ ہیں۔ اب وہ اپنی وقف کردہ اراضی کو خود توڑ رہے ہیں

مرزا صاحب نے جب یہ دلیل پیش کی تو حضرت صاحبزادہ صاحب نے فرمایا: مرزا صاحب ساٹھ ستر سال کی عمر میں اب حق الیقین حاصل ہونے لگا ہے کہ رزاق مطلق خداوند کریم ہے۔ دوسرے سنگیوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: یہ لوگ کہتے ہیں میرا رزق اس ستر بیگہ وقف زمین میں ہے جو دربار حضرت قاضی صاحب قدس سرہ

پر وقف کر دی گئی ہے۔

یہ جواب اس قدر مضبوط و مستحکم یقین کا آئینہ دار تھا کہ مزید کلام کی کسی شخص کو جرأت نہ ہو سکی۔ بالآخر ساری زمین حکومت پاکستان نے ضبط کر لی اور اس کی تمام آمدنی کو اپنی تحویل میں لے لیا اس پر طرہ یہ ہوا کہ زمین بے مزارع عرصہ دو سال تک پڑی رہی۔ کوئی شخص بھی ٹھیکہ یا اجرت پر کاشت کرنے کو تیار نہ ہوا۔ محکمہ اوقاف نے پوری کوشش کر دیکھی مگر کسی کو قائل نہ کر سکے۔ بالآخر حضرت صاحبزادہ صاحب نے لوگوں کو فرداً فرداً بلا کر قائل کر لیا۔ تب بڑی مدت کے بعد زمین پر کاشت شروع ہوئی اور محکمہ اوقاف کو آمدنی کا ذریعہ نظر آیا۔

محکمہ اوقاف نے عرس سالانہ کا اہتمام بھی کیا۔ دوسری خانقاہوں کی طرح حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مزار پر بھی ظاہری رونق بڑھانے کیلئے میلہ کا سماں پیدا کیا گیا۔ ڈھول اور کبڈی کا انتظام کیا۔ حسن اتفاق یہ ہوا کہ کبڈی چار گاؤں کے لوگوں نے کھیلنا چاہی مگر کبڈی کی جگہ جنگ و جدل نے لے لی۔ ادھر موسمی حالات اس قدر بگڑے، بارش، طوفان اس قدر تیز تھی کہ غزوہ احزاب کا نقشہ بن گیا۔ لڑائی ہوئی اور کئی افراد زخمی ہو کر گر پڑے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کو پتہ چلا تو فرمایا: حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مزار مبارک پر اس قدر غیر شرعی اجتماعات کیسے منعقد ہو سکتے ہیں۔ یہ احساس لوگوں میں اجاگر ہوا تو پھر ایسی فضولیات دیکھنے میں نہ آئیں۔



## حج بیت الحرام

جہاں تک یاد پڑتا ہے کبھی بھی حج کا تذکرہ نہ فرمایا کہ حج کرنا ہے یا اس کی افادیت کس قدر ہے۔ حتیٰ کہ آخری روز بھی روانگی کا پروگرام پوشیدہ رہا۔ صبح جمعہ المبارک ۱۷ فروری ۱۹۶۷ء بمطابق سات ذی قعدہ ۱۳۸۶ء کو معلوم ہوا کہ حضرت صاحبزادہ صاحب حج بیت الحرام کو روانہ ہو چکے ہیں اور کوٹھی میں چند خادم موجود ہیں۔ باقی تمام اہل خانہ صبح صبح لاہور پہنچ رہے ہیں۔ چنانچہ رات کراچی میں بسر کی اور دوسرے دن لندن جانے والے جہاز پر سوار ہو کر دہران (سعودی عرب) اتر گئے۔ وہاں سخت سردی میں احرام باندھا۔ پھر براستہ الریاض عشاء کو جدہ اتر پورٹ پر پہنچ گئے۔ معلم سراج القصاص تھا جس کے ہاں رہائش ہوئی۔ سخت سردی میں وضو فرمایا۔ احرام بھی باندھا ہوا تھا۔ رات سردی میں بڑی مشکل سے بسر ہوئی دوسری صبح کو بذریعہ کار مکہ معظمہ آ کر عمرہ کیا اور بغیر کسی سہارا کے طواف اور سعی خود فرمائی، حجامت بنوائی اور اپنی رہائش گاہ میں تشریف لے گئے۔ پانچ دن مکہ معظمہ میں قیام فرمانے کے بعد مدینہ شریف جانے کا ارادہ فرمایا کیونکہ طبیعت میں گھبراہٹ روز بروز بڑھ رہی تھی۔ مقام بدر پر قیام فرمایا اور صحابہ کرام کے مزارات پر پیدل چل کر حاضری دی۔ حضرت قاری انور الحق صمدانی کو حکم دیا کہ سامان مکان پر رکھ آئیے اور ہم لوگ یعنی حافظ سلیمان اور حضرت خود زیارت روضہ سید الاولین والآخرین کو چل دیے۔ یہ عصر کا وقت تھا اس پہلی حاضری میں حضرت نے مولانا جامی کے اشعار جو فارسی کتاب یوسف زلیخا کی ابتداء میں درج ہیں خاصی بلند آواز سے پڑھنا شروع کر دیے۔ آواز اس قدر بلند کہ سوگز تک

زمہجوری برآمد جان عالم  
 ترحم یا رسول اللہ ترحم  
 نہ آخر رحمتہ للعالمین  
 زمحر ومان چرا غافل نشینی  
 زخاک اے لالہء صحرا بر خیز  
 چونر گس خواب چند از خواب بر خیز  
 بروں آور سر از بردیمانی  
 کہ روئے تست صبح زند گانی  
 شب اندوہ مارا روز گردان  
 زر روئے ات روز را فیروز گردان  
 بہ تن در پوش بوئے جامہ  
 بہ سر بر بند کافوری عمامہ  
 فرود آویزاں سر گیسواں را  
 فگن سایہ بیاسرو روان را  
 ادیم طائفی نعلین پاکن  
 شرک از رشتہ جانہائے ماکن  
 جہانے دیدہ کردہ فرش راہ اند  
 چو فرش اقبال پابوس تو خواهند  
 ز حجرہ پائے در صحن حرم نہ  
 بہ فرق خاک رہ بوساں قدم نہ

بدہ دستے بہ پا افتادگان را  
 بکن دلداری دلدادگان را  
 اگرچہ غرق دریائے گناہیم  
 فتادہ خشک لب بر شاہراہ ایم  
 بہ مسجد سجدنہ شکرانہ کریم  
 چراغت رازجاں پروانہ کریم

ترجمہ: آپ کے فراق سے تمام جہاں پریشان ہے۔ حضرت رحم فرمائیے رحم فرمائیے۔ آپ رحمت العالمین ہیں۔ آپ ان سے غافل نہیں ہو سکتے۔ اے صحرا کے پھول اٹھئے نرگس کی طرح نیند سے بیدار ہوں۔ یمنی چادر سے سر مبارک باہر کیجئے۔ آپ کا مبارک چہرہ زندگی کی صبح ہے۔ ہماری غم ناک رات کو بابرکت و بانصیب دن بنا دیجئے۔ خوشبودار لباس زیب تن کیجئے اور سفید پگڑی پہنئے۔ لمبے بالوں کو کنگھی کیجئے اور پاؤں پر اپنا سایہ مبارک ڈالئے۔ طائف کے چمڑے کے جوتے پہنیے اور اس میں ہماری جانوں کا تسمہ ڈالئے۔ لوگوں نے آنکھیں فرش راہ کر رکھی ہیں۔ وہ آپ کے قدم مبارک چومنا چاہتے ہیں۔ آپ حجرے سے تشریف مسجد میں لائے اور سجدہ ریز لوگوں کے سر پر قدم رکھیے۔ گرنے والوں کو اپنے ہاتھ سے سہارا دیجیے اور فدا ہونے والوں کو دلا سے دیجیے۔ اگرچہ ہم گناہوں کے دریا میں غرق ہیں لیکن آپ کی مبارک راہ پر پڑے ہوئے ہیں۔ مسجد میں ہم سجدہ شکر ادا کرتے ہیں اور آپ کے روشن چہرے کے لئے اپنی جان کو پروانہ بناتے ہیں۔

سارا جسم کانپ رہا تھا اور اشعار آنسوؤں کی جھڑیوں کے ساتھ زباں مبارک پر اتر رہے تھے۔ حافظ سلیمان صاحب نے کچھ دیر بعد عرض کیا رات ہو رہی ہے گھر

چلے۔ مگر حضرت یہ فرماتے اچھا اچھا آخر فرمایا دو رکعت پڑھ لیجئے۔ اس کے بعد گھر تشریف لائے۔ مگر کپکپی اور لرزہ روز بروز بڑھتا گیا۔ غذا صرف انڈہ اور قدرے چائے کی پیالی روٹی بالکل بند ہو گئی۔ دوسرے دن ظہر اور عصر مسجد نبوی میں ادا کیں۔ مگر ٹیک لگا کر بیٹھنا ہوا۔ تیسرے روز صبح چائے پی رہے تھے کہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا میری جان اب پاؤں میں چلی گئی ہے سخت گھبرا چکا ہوں۔ ہم رونے لگے۔ فرمایا شکر کیوں نہیں کرتے اگر اللہ تعالیٰ مجھے یہاں جگہ دے دے تو کس قدر نوازش و کرم ہے۔ پھر فرمایا کہ میں اس لئے بات نہیں کرتا کہ تم لوگ بے حوصلہ ہو کر گھبرا جاؤ گے۔ قاری انوار الحق نے عرض کیا اگر فرمائیں تو میں آپ کی جگہ نماز ادا کر آؤں۔ فرمایا بہت اچھا مگر دوسرے دن قاری صاحب بخارا اور نزلہ کی وجہ سے بیمار پڑ گئے اور جاننا نہ ہوا اس پر قاری صاحب نے دونوں ہاتھ جوڑ کر عرض کیا حضرت! میں نے اپنی نمازیں بھی گم کر دیں۔ میرے لئے دعا فرمائیے۔

پانچویں روز ارادہ فرمایا! آج مکہ شریف چلے چلیں۔ مگر ڈاکٹر مختار صاحب پشاور والے مصر رہے کہ آٹھ دن تو پورے کر لیجئے۔ بالآخر یہی ہوا جمعۃ المبارک میں کثرت زائرین کی وجہ سے جگہ باہر ہی ملی اور وہیں نماز ادا کی ایک ساتھی نے عرض کیا مسجد نبوی میں نمازیں پڑھنا افضلیت کا ضامن ہے۔ حضرت نے فرمایا میرے لئے سارا مدینہ منورہ ہی مسجد نبوی ہے۔ پھر فرمایا اگر کرم ہونا ہے تو ایک رات میں بھی ہو کر رہے گا ورنہ چھ ماہ ناکافی ہوں گے۔

روانگی پر پھر طبیعت بے قابو ہو گئی۔ لرزہ کپکپی اور گھبراہٹ پہلے والی نظر آنے

لگی۔ ڈرائیور نے قدرے دیر کر دی تو اور بے چین ہو گئے۔ بالآخر یہ منزل بھی طے ہوئی اور بوقت عصر مکہ شریف میں پہنچ گئے۔ مگر بخار تیز ہو گیا اور اس دفعہ غنودگی زیادہ ہو گئی۔ دو تین روز کے بعد مولوی عبدالغفور آف پنڈ دادنخان پہنچ گئے۔ اسلام علیکم کے بعد اپنے والد ماجد مولوی غلام محی الدین صاحب کا نیاز پیش کر کے اصرار کیا کہ آپ ہمارے ہاں تشریف لے چلیں مگر آپ نے فرمایا: اچھا ہم لوگ غور کریں گے۔ مگر اس اثناء میں بخار سخت ہو گیا اور بے ہوشی تک نوبت پہنچی۔ بیماری کی شدت اور بیہوشی کی کیفیت کو دیکھ کر حافظ سلیمان صاحب اور مولوی عبداللطیف صاحب پاس بیٹھے مشورہ کرنے لگے کہ اب جب کہ سارے مقدس مقامات دیکھ لئے ہیں اور مرض میں افاقہ نہیں ہو رہا تو واپسی کا پروگرام کیوں نہ بنالیں۔

اس طرح کے مشورے جاری تھے کہ اس غنودگی کے عالم میں آپ بلند آواز سے فرمانے لگے: تم شکر ادا نہیں کرتے اگر اللہ تعالیٰ مجھے قبول فرمائیں تو جانا کہاں ہے اور کیونکر؟ مجھے اب وہاں کیا غرض ہے۔ ایسی باتیں مت کرو؟ بالآخر جب قدرے سکون نظر آنے لگا تو مولوی عبداللطیف صاحب کے اصرار پر آپ ان کے ہاں تشریف لے گئے۔ مگر وہاں جانا ہی تھا کہ بے آرامی کا دور پھر شروع ہو گیا۔ وہاں پھر بے سکونی نے طبیعت کو گھیر لیا۔ اس عالم میں غذا کیا ہوتی۔ صرف انڈہ اور چائے کی پیالی شب و روز میں یہ غذا تھی اور جب احباب خانہ کعبہ جاتے تو حضرت صاحب کو مکان کی بالائی منزل پر لے جا کر بٹھا جاتے۔ ۸ ذی الحج کو کار پر سوار ہو کر عرفات تشریف لے گئے ان دنوں طبیعت قدرے سنبھل گئی تھی۔ یہ سفر بہتر طے ہوا۔ مزدلفہ سے واپسی کا میں تھی مگر

کثرت حجاج کرام سے راستے اس قدر بند ہو گئے کہ چند لمحوں کا سفر کئی گھنٹوں میں طے ہوا۔ اور ظہر کی نماز بھی کار میں پڑھی گئی۔ انتظار شدید نے طبیعت کو بوجھل کر دیا اور پھر کار کے ماحول میں گھٹن بھی تھی منیٰ جب تشریف لے گئے تو قاری صاحب کو حکم دیاری جمار کراؤ۔ وہاں ان کا خاصا وقت صرف ہو گیا۔ ان کے انتظار نے پھر گھبراہٹ پیدا کر دی جب قاری صاحب سے دیری کا سبب پوچھا تو انہوں نے کہا میں لوگوں کے پاؤں تلے آ گیا تھا نہ جو تار ہانہ ٹوپی۔ دوسرے روز حافظ سلیمان کو بھیجا گیا وہ بہت جلد واپس آ گئے۔

## حج سے واپسی

منگل ۱۱۴ اپریل ۱۹۶۷ء بمطابق ۲۳ ذی الحج ۱۳۸۶ھ صبح صبح کراچی جہاز اتر گیا دوپہر کو لاہور ہوائی اڈا سے بوقت عصر گجرات مہمدہ غربی اپنے مکان پر پہنچ گئے۔ عصر کے وقت باہر ہی نماز باجماعت ادا کی گئی۔ اپنے کمرے میں تشریف لے گئے۔ اب کیا گئے کہ ۱۲۵ اپریل تک متواتر بائیس دن غنودگی اور نیم بے ہوشی کا عالم طاری رہا۔ حواس کام نہیں کر رہے تھے۔ متواتر چار پائی پر لیٹے رہے۔ ظاہری علاج کا اہتمام کیا گیا مگر طبیعت اور گہرائی میں جارہی تھی۔ ظاہر ہے ایسے عالم میں خوراک کس قدر رہ گئی ہوگی؟ کبھی کبھار انتہائی کوشش سے چائے کی پیالی پلا دی جاتی۔ بالآخر ایک روز پورے اکیس دن کے بعد بوقت عصر آپ نے حافظ سلیمان خادم کو فرمایا اس غنودگی کے عالم میں پاکیزگی کا پورا اہتمام نہیں رہا۔ البتہ ایسا کریں میری دونوں ٹانگیں دھو ڈالیں۔ اس کے بعد عصر کی نماز ادا فرمائی۔ طبیعت سنبھلنے میں دو تین ماہ لگ گئے پھر قدرے خوراک بھی

کھائی جانے لگی۔ راقم الحروف جب دو ماہ کے بعد زیارت سے مشرف ہوا تو رنگ بالکل سفید ہو چکا تھا۔ ہاتھ اس قدر نرم و نازک ہو گئے تھے کہ روئی کا گمان ہوتا تھا۔ رات کا جاگنا تو پہلے بھی معمول تھا۔ مگر نماز تہجد کا پورا پورا اہتمام حج سے واپسی پر ہوا۔ ایک دفعہ ارشاد فرمایا: رات کو جاگنا ہوتا ہے، نظر کی کمزوری کی وجہ سے وقت کا پتہ نہیں چلتا اس لئے گھڑی کی آواز میں ساڑھے بارہ، ایک اور ڈیڑھ بجے کا امتیاز نہیں ہو سکتا۔ بعض دفعہ ساڑھے بارہ کو ہی ڈیڑھ یا ڈھائی کا وقت جان کر اٹھ پڑتا ہوں۔ سحر خیزی کا یہ اہتمام ۱۹۶۷ء تا آخری ایام دسمبر ۱۹۸۳ء جاری رہا۔

## متواتر بیماری

۱۹۶۷ء حج کے بعد طبیعت میں انقلاب آ گیا۔ زندگی کے معمولات میں سب سے اہم عنصر گھریلو امور پر نظر رکھنا تھا۔ جب حج پر تشریف لے گئے تو حضرت صاحبزادہ مظہر الحق صاحب کو تمام لین دین بتا دیا۔ اور گھریلو اخراجات کا بھی انہیں ذمہ دار بنا دیا۔ حج سے واپسی پر جب مظہر الحق صاحب نے دوبارہ پہلی ذمہ داری سنبھالنے کو عرض کیا تو فرمایا: اب تم اس کے ذمہ دار ہو۔ میرا عمل دخل نہیں رہا۔ چنانچہ ہر قسم کی دنیاوی سوچ سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ المیہ یہ ہوا کہ ایک سال کے بعد بصارت جواب دے گئی۔ نظر کی بندش نے جسمانی صحت پر سخت ناگوار اثر ڈالا۔ چلنا پھرنا ختم ہو گیا۔ جو شوق کتب بینی کا تھا وہ موجود رہا۔ بلکہ اور زیادہ بڑھ گیا۔ مگر شوق پورا ہونے کا امکان جاتا رہا۔ اس پیاس کو بھانے کیلئے مختلف احباب سے کتب سنی جاتیں۔ وہ وقت دیدنی ہوتا جب قاری عربی عبارت غلط سلف پڑھ دیتا اور آپ اس کے مفہوم کی

کرید میں تجسس فرماتے۔ خواجہ محمود الحسن صاحب ریٹائرڈ ہیڈ کلرک محکمہ انہارا اکثر اس فریضہ کو ادا کرتے۔ انہیں چونکہ عربی لغت اور گرامر سے کما حقہ واقفیت نہ تھی اس کے باوجود حضرت صاحبزادہ صاحب اپنی پختہ مہارت سے اخذ معنی فرما لیتے۔ نظر کی بندش نے مکمل طور پر صاحب فراش کر دیا۔ غسل خانہ میں دو دروازے گزر کر تشریف لے جاتے۔ ضعف بدن کے باوجود جب جانا ہوتا تو جناب حافظ سلیمان یا چوہدری میاں خاں یا چوہدری محمد اسلم حضرت صاحبزادہ صاحب کو تھام کر لے جاتے۔ فرمان تھا دروازہ پہلے نہ کھولنا میں خود کھولوں گا۔ اس کی وجہ غالباً ہاتھوں سے اندازہ فرمانا تھا۔ دروازہ آ گیا اور دوسرا دروازہ اس قدر قریب ہے رات میں تنہائی میں اٹھنا ہوتا تو اندازے سے کام لیتے۔ کراچی کی سعادت مند خاتون کے استفسار پر جواب تحریر فرماتے ہیں۔ میری صحت کے متعلق تم نے تشویش لکھی ہے۔ مجھے نظر کی بندش کے علاوہ کوئی غیر معمولی شکایت نہیں ہے اور نظر کی تکلیف کا بھی آہستہ آہستہ عادی ہوتا جا رہا ہوں۔ اس کی زیادہ فکر کی ضرورت نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ جس حال میں بھی رکھے اس کا شکر انسان پر لازم ہوتا ہے۔ (محبوب عالم عفی عنہ تحریر کردہ ۱۹ اکتوبر ۱۹۶۸ء)

## سفر آخرت کی تیاری

سفر آخرت کی تیاری مدتوں پہلے سے جاری تھی ایک دفعہ بخار تھا تو حضرت نے راقم الحروف کو فرمایا: عرصہ چالیس سال سے جب بیمار پڑتا ہوں تو خوشی ہوتی ہے کہ اب وقت جانے کا آ گیا۔ کائنات کی بے ثباتی اور ناپائیداری کا وسیع نقشہ اکثر نظر میں رہتا۔ نیا لباس ناپسند فرماتے اور پرانے پیوند والے کپڑے بہت مرغوب تھے ازراہ



مذاق فرماتے نیا لباس نہیں پہنتا اس خیال سے کہ مرنے والوں کے کپڑوں سے نفرت کی جاتی ہے اور ضائع ہو جاتے ہیں۔ جب طبیعت بالکل نڈھال ہو گئی تو کئی دفعہ فرماتے نہ معلوم مجھے یہاں رکھ کر مولیٰ کریم مجھ سے کیا مقصد پورا کر رہا ہے۔ یہ شعرا کثر وردِ زبان رہتا۔

نہ گلم نہ برگ سبزم نہ درخت میوہ دارم

در حیرتم کہ دھقاں بہ چہ کار کشت مارا

ترجمہ: نہ میں پھول ہوں نہ سبز پتہ نہ ہی پھل دار درخت حیران ہوں مولیٰ کریم نے کس کام کیلئے مجھے پیدا کیا۔

خوراک انتہائی معمولی رہ گئی۔ جو تھی تو بہت مجبوری سے استعمال کی جاتی۔ صرف روٹی کی چھال اور وہ بھی نصف ہی شوربا میں ڈال کر کھائی جاتی۔ چند ماہ قبل ہڑکی (فواق) کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ راقم الحروف کی موجودگی میں حضرت کے خادم خاص حافظ سلیمان صاحب نے عرض کیا یہ دوائی لیجئے کیونکہ اس سے ہڑکی کا آرام ہے۔ تعجب سے فرمایا ہڑکی کا آرام ہے؟ کس وقت سے آرام آ گیا ہے؟ حافظ صاحب بولے آج رات سے قدرے افاقہ ہے۔ راقم الحروف حیران تھا کہ طبیعت میں کس قدر استغنا آ چکی ہے کہ بدن کے احوال سے بھی بے خبر ہو چکے ہیں کم و پیش تین ماہ قبل طبیعت پر محویت نے غلبہ قائم کر لیا۔ جب صبح کا وقت ہوتا تو فرماتے۔ میری سوچ اب موجود نہیں رہی۔ اس لئے گفتگو کرتے ڈر لگتا ہے جب محویت کا عالم زیادہ دیر تک قائم رہنے لگا تو حضرت صاحبزادہ صاحب نے وادین کیلئے چائے اور بسکٹ کا حکم دیا۔ تاکہ ایسے وقت جہاں لوگ ہم کلامی سے فیض یاب نہیں ہو سکتے۔ ان کی اس طرح مہمان نوازی

ہو جائے۔ چنانچہ یہ انداز ہر آنے والے کے ساتھ اختیار کیا جاتا۔ ایک دفعہ اسی محویت کے عالم میں راقم حاضر خدمت ہوا۔ غالباً دن کے گیارہ بجے تھے۔ حضرت کو دیکھا تو ایسا معلوم ہوا کہ کچھ کھا رہے ہیں۔ زبان سے کسی چیز کو ہلا کر چبانے کا انداز نظر آ رہا تھا۔ چند منٹ کے بعد اسی کیفیت میں فرمایا: بہت سے پٹھان لوگ آ گئے ہیں۔ پھر فرمایا: سارا کمرہ بھر گیا ہے راقم نے سمجھا پٹھان لوگ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مرشد خانہ سوات کے آئے ہیں اور تحائف لائے ہیں جو خورد و نوش کا سامان ہے۔

(واللہ اعلم بالصواب)

جس قدر وقت قریب آ رہا تھا محویت میں اضافہ ہوتا گیا۔ مدتوں بے حس لیٹے رہے۔ کبھی کبھی اس عالم میں چند کلمات زبان سے نکل آئے۔ بقول خادم خاص حافظ سلیمان صاحب فرمایا: تمام اولیائے کرام نے میرے جانے پر دستخط کر دیے ہیں۔ البتہ بابا پیرے شاہ غازی (کھڑی شریف) نے تا حال نہیں کئے۔ اس نوعیت کا کلام جو عالم غیب سے متعلق تھا ہوتا رہا۔

اسی کشمکش میں گزریں میری زندگی کی راتیں  
 کبھی سوز و ساز رومی کبھی پیچ و تاب قاضی  
 (قاضی سلطان محمود قدس سرہ)

بالآخر اسی پیچ و تاب سے زندگی نے ایک اور کروٹ بدل لی اور وہ آفتاب علم و عرفان بوقت ظہر بروز ہفتہ ۱۹۸۲ء بمطابق ۲۰ صفر ۱۴۰۳ھ دائمی زندگی کے وسیع میدانوں میں چلا گیا۔ (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

مزار کی موجودہ جگہ پہلے ہی تیس سال سے خرید کر رہے تھے اور معمولی مکان بھی تعمیر تھا باقی ایک حد تک بنیادیں استوار تھیں۔ غالباً رہائشی مکان بنانے کا ارادہ تھا۔ جو بعد میں ترک کر دیا گیا۔ دفن کے وقت خوبصورت حجرہ میں مزار تھا۔ مگر اب پورے اہتمام کے ساتھ مزار کی تعمیر و تزئین ہو چکی ہے۔ جس جگہ قبر مبارک ہے اس کو ویسے ہی محفوظ کر دیا گیا ہے اور اس کے اوپر سطح کے مطابق دوسرا تعویذ تعمیر ہو چکا ہے۔ اب خوبصورت گنبد کے ساتھ مزار مبارک کی تعمیر ہو چکی ہے۔

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ

بَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ

ترجمہ: وہ باکمال لوگ تشریف لے گئے ہیں جن کی پناہ میں خوش گوار زندگی گزاری جاتی تھی۔ اب میں ایسے لوگوں میں زندہ ہوں جن کی محفل خارش زدہ اونٹ کی کھال جیسی ہے۔

مَضَتْ فُرُصُ الْوِصَالِ وَ مَا شَعُرْنَا

بِغَوْ حَافِظُ غَزَلِهَائِي فِرَاقِ

ترجمہ: وصال کی گھڑیاں بیت گئیں اور ہم ناواقف رہے۔ حافظ اب جدائی

کے نغمے کہا کرو۔

باب سوم

فصل معمولات

## باب سوئم

### فصل معمولات

زندگی ایک وسیع سمندر ہے البتہ اس سے قدرے اقتباس لیا جائے تو پوری زندگی کا عکس نظر آ سکتا ہے۔ بشرطیکہ حسبِ فرمانِ خداوندی:

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَ هُوَ شَهِيدٌ ۝

ترجمہ: روشن دل ہو اور ہوشمند کان ہوں تو سوچ کی راہوں کو وسعت نصیب ہوتی ہے۔  
علامہ اقبال مرحوم کا بیان ہے:

دل بیدار فاروقی دل بیدار کراری  
مس آدم کے حق میں کیمیا ہے دل کی بیداری  
دل بیدار پیدا کر کہ دل خوابیدہ ہے جب تک  
نہ تیری ضرب ہے کاری نہ میری ضرب ہے کاری  
حضرت عارف ربّانی مولانا رومؒ نے اس نعمتِ عظمیٰ کا تذکرہ ان الفاظ میں

فرمایا:

وصف بیداری دل اے معنوی  
می نہ گنجد در ہزاراں مثنوی

ترجمہ: بیداری دل کی تعریف ہزار ہا مثنوی میں بھی نہیں بیان کی جاسکتی۔  
اہل حق کو دیکھ کر متاثر ہونا ان کے حالات و واقعات سن پڑھ کر پر کیف ہونا  
فضل ایزدی کا نشان ہے۔ (رَزَقْنَا اللّٰهَ، آمین)

## ۱۔ لباس

اپنے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے حضرت صاحبزادہ صاحب خود فرماتے کہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے زمانہ میں لباس کا اہتمام رہا۔ اس کی وجہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا اصرار تھا۔ وہ اکثر لباس پر نگاہ رکھتے اور عمدہ لباس پہننے پر توجہ دلاتے۔ مگر آپ کے بعد اس کی قطعاً کوئی اہمیت نہ رہی۔ زندگی بھر لباس کی طرف دھیان نہ تھا۔ البتہ صفائی اور سادگی ہمیشہ پیش نظر رہی۔ کفایت شعاری ہر معمول میں تھی مگر لباس میں زیادہ نمایاں نظر آتی تھی۔ سر پر جو رومال ہمیشہ دکھائی دیا وہ پرانے تہہ بند کا ٹکڑا ہوتا تھا۔ جب تہہ بند بوسیدہ ہو جاتا تو اس کے مضبوط پہلوؤں کو علیحدہ کر لیا جاتا جو سر کا لباس بن جاتے۔ اب یہ ٹکڑے بھی سال دو سال تک کمزور پڑ جاتے تو چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم ہو کر ہاتھ مبارک اور لبوں کی صفائی میں استعمال کرتے۔ وضو کے بعد تولیہ استعمال کرتے۔ ۳۰ سال کے عرصے میں تو نہیں دیکھا گیا البتہ دیسی کھدر کا کپڑا چہرہ مبارک اور ہاتھ خشک کرنے پر استعمال ہوتا۔ تہہ بند سفید اور سیاہ دونوں رنگ کے پہنتے۔ آخری سالوں میں سیاہ رنگ کا تہہ بند رہا۔ ایک آدھ دفعہ ہلکے رنگ کی دھوتی بھی پہنتے دیکھا گیا۔ قمیض ہمیشہ سفید دیسی کھدر کی ہوتی جس کی آستینوں پر سفید بٹن ہوتے۔ سخت سردی میں قمیض کے اوپر روئی دار صدری پہنتے تھے۔ ویسے ہلکے انداز کی واسکٹ بھی گرمی کے موسم میں پہنتے۔

جب جسم میں تو انائی تھی اور آپ چلتے پھرتے تھے۔ خم دار قبضہ والی کھونڈی

استعمال کرتے۔ یہ بہت اوائل عمری کی بات ہے۔ جوتا دیسی کھال کا ہوتا جو نزا کت

کے لحاظ سے بہت ہلکا اور صاف ستھرا ہوتا۔ جب تک نظر رہی، کھلی ہوئی چیل چوڑے پٹے والی پہنی جاتی جو غسل خانہ میں وضو میں استعمال کرتے۔ پاؤں کو خشک کرنے کی خاطر لکڑی کی کھڑانواں پہنتے بھی دیکھا گیا۔ نظر کی عینک ہر آن زیب چہرہ رہتی۔ پڑھتے وقت دوسری عینک جو زیادہ موزوں تھی استعمال فرماتے۔ نظر کی بندش کے بعد دونوں کو اتار دیا گیا۔

## ۲۔ خوراک

توانائی کے وقت کسی خاص غذا کا معمول نہ تھا۔ معدہ کمزور پڑ گیا تو موسم کے مطابق غذا کا لحاظ رہا۔ کریلے مرغوب تھے گوشت میں ملا کر رغبت سے تناول فرماتے۔ فرمایا کرتے کہ میں ہر چیز کھا لیتا ہوں۔ اب طبیعت میں کمزوری اور بیماری کے سبب اکثر ماکولات نہیں کھا سکتا۔ آم مرغوب پھل تھا جس کی طرف طبیعت راغب تھی۔ حج مبارک کے بعد چونکہ خوراک بالکل ختم ہو گئی۔ ۲۵ دن تک بلا خور و نوش گزر گئے جب قدرے ہوش آیا تو خوراک سے بے زاری کا سا عالم رہا۔ پھر بعض احباب کی تجویز پر خشک روٹی کی چھال سالن میں بھگو کر استعمال کرنے لگے۔ اور ۱۵ سال تک تقریباً یہی معمول رہا۔ چائے زیادہ تیز اور گرم استعمال نہ کرتے۔ اس میں دودھ کی مقدار زیادہ ڈالی جاتی۔ اس انداز کی چائے پیتے ہوئے ایک دفعہ فرمایا: کچھ روغنی اجزاء معدہ میں ڈال لینا چاہئے۔ کچھ نہ کچھ فائدہ ہوگا۔ غالباً یہ ہماری تعلیم و تربیت کی خاطر فرماتے۔

اپنی صحت کا پورا پورا دھیان ہوتا اور خدمت میں بیٹھنے والوں کو بھی حفاظت صحت کا احساس دلاتے۔ ایک دفعہ راقم کا بازو پکڑ کر فرمایا کمزور ہے یا مضبوط۔ پھر فرمایا

اپنی صحت کا خاص خیال رکھا کرو۔ یہ اس وقت کا واقعہ ہے جب نظر نہ رہی تھی۔ حافظ سلیمان اور صاحبزادہ منصور الحق دونوں نے سنایا۔ حافظ صاحب جب شب و روز آپ کے کمرہ میں رہنے لگے تو احتیاط کے پیش نظر روزہ رکھنا شروع کر دیا تا کہ پیٹ میں ہوا پیدا نہ ہو اس پر دو سال کا عرصہ گزر گیا اور کسی کو پتہ نہ چلا۔ بالآخر حافظ صاحب کمزور کمزور دکھائی دینے لگے۔ دن کو روزہ داری اور اس کے ساتھ ساتھ رات کی بیداری، اٹھنا بیٹھنا مشکل ہو گیا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کو جب پتہ چلا تو حافظ صاحب سے ناراض ہوئے اور ترک مشقت کا حکم فرمایا۔ چنانچہ حافظ صاحب تو انا نظر آنے لگے۔

### ۳۔ گفتار

کلام میں قدرتی بہاؤ تھا۔ قدرے تیزی تھی جیسا کہ صاحبزادگان کے کلام میں بھی موجود ہے۔ یہ بہاؤ آب رواں کی طرح دلوں کو سیراب کرتا۔ الفاظ کسی تکلف کے آئینہ دار نہ تھے۔ بالکل سادہ اور عام فہم ہوتے۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا فرمان سنایا کرتے، اگر کوئی شخص فارسی، عربی کے مشکل الفاظ استعمال کرتا تو حضرت صاحبزادہ صاحب اسے فرماتے، سادہ زبان میں بات کرو ہم کوئی عرب لوگ ہیں جنہیں عربی کلمات سنا رہے ہو۔

حضرت صاحبزادہ صاحب مخاطب کے فہم کے مطابق کلام فرماتے۔ اہل خدا کی زبان چونکہ دل کی ترجمان ہوتی ہے اور ان کا خلوص ہر کس و ناکس پر یکساں طور پر نمایاں ہوتا ہے اس لئے ہر شخص سینہ میں کلام کی ٹھنڈک محسوس کرتا۔



اے ترا باہر کسے راز دگر

ہر کسے را بر درت ناز دگر

ترجمہ: ہر شخص کے آپ راز دار ہیں اور ہر شخص کی آپ کی بارگاہ میں خاص

اہمیت ہے۔ (والا معاملہ ہوتا)

کلام جس قدر آسان تھا اس سے کہیں زیادہ مشکل بھی۔ ظاہری حسن جو الفاظ

کی موزونیت سے عبارت ہے کے علاوہ کلام ہر قسم کی غلاظتوں سے پاک و صاف

ہوتا جو کہ بڑا مشکل مرحلہ ہے۔ جہاں تک نظر کام کرتی ہے کلام میں پختگی آنا غالباً مکارم

اخلاق کا آخری مقام ہے۔ چپ ہونا آسان ہے۔ اگر طبیعت میں سختی ہو تو اور آسان

ہے مگر بر محل کلام ہونا اور پھر کلام میں کسی نفسانی بیماری کی بوکانہ ہونا، مثلاً بغض جھوٹ،

مبالغہ خواہش نفسانی کے امراض سے کلام صاف ستھرا ہو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہو سکتا

ہے جب دل میں فرقان کا روشن چراغ ہر آن ضوئریز ہو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ

سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝

ترجمہ : اے اہل ایمان اگر آپ لوگ اللہ تعالیٰ کا ہر لحظہ دھیان رکھنا شروع

کرو گے تو وہ تمہارے لئے ”فرقان“ حق و باطل میں قوت امتیاز پیدا کر دیں گے۔ جس

سے تمہارے گناہ چھٹ جائیں گے اور بخشش ہو جائے گی۔ اور اللہ تعالیٰ صاحبِ فضل

عظیم ہے۔

فرقان کی روشنی میں جب کلام کا صدور ہوتا ہے تو دلی ادراکات تیزی سے

ابھر آتے ہیں اور یہ فوراً غلط سلط کلام چھانٹی کر دیتے ہیں۔ کلام بھی پاکیزہ اور صاف

شفاف بن کر پیاسے دلوں کی سیرابی کا کام شروع کر دیتا ہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کے کلام میں نفاست بدرجہ اتم دیکھی ہے۔ ایک جملہ بھی ایسا نہ سنا ہوگا جس میں کسی خواہش نفسانی کی بو آتی ہو بڑا ضبط تھا جو حد کمال تک پہنچ چکا تھا۔ ایک دفعہ آپ کے معمول کے بوسیدہ لباس کو دیکھ کر سوال کیا کہ بعض درویش خوش پوش رہتے ہیں اور بعض پھٹے پرانے لباس کو پسند کرتے ہیں یہ کیا وجہ ہے؟ بلا توقف فرمایا: میں کوئی درویش ہوں جسے ان باتوں کا علم ہو یہ تو وہ لوگ جانیں جنہیں یہ دولت دی گئی ہے۔

خلاف توقع جواب سن کر طبیعت تو فوراً حیران ہو گئی مگر کچھ دیر بعد معلوم ہوا کہ ارادہ آپ کی ذات پر استفسار تھا اس لئے آپ نے ذات کی بات کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اولیاء اللہ کے کلام میں اپنے احوال و مقامات کے اسرار بھی سنے جاتے ہیں۔ یہ قدرتی امر ہے کہ دلوں میں اسرار کی موجودگی تاثر دے جاتی ہے۔ حضرت میاں محمد مصنف ”سیف الملوک“ پنجابی کتاب کے مشہور شاعر ہیں۔ ان کا یہ شعر

جس پلے پھل بدھے ہوون آئے خوشبو رومالوں

درد منداں دے سخن محمد دین گواہی حالوں

مگر حضرت صاحبزادہ صاحب نے کبھی کسی مکاشفہ یا قلبی واردات کا تذکرہ نہ فرمایا۔ اگر فرمایا تو قرآنی فرمان کے بارے میں فرمایا: میں اس آیت پر صبح سے غور کر رہا ہوں۔ درحقیقت اس اضطرابی کیفیت کا تذکرہ تھا جس میں بلا اختیار کلام خداوندی شیشہء دل پر ضوء ریز ہو رہا تھا۔ جو کلام خامیوں سے پاک ہوتا ہے اسے قرآن حکیم قولِ سدید کا لقب دیتا ہے۔ انتہائی پختہ، ٹھوس اور ہر قسم کے کچے اجزاء سے سرتاپا پاکیزہ ہی

قولِ سدید ہے۔ ایسے کلام سے بے شمار روشن اثرات پیدا ہوتے ہیں۔ فرمانِ الہی ہے  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ  
 أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ مَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ  
 فَوْزًا عَظِيمًا ه (سورۃ احزاب)

ترجمہ: اہل ایمان تقویٰ اختیار کرو اور قول سدید کہو اللہ تعالیٰ تمہارے حال  
 سدہا ردینگے گناہ بخش دینگے جو اللہ اور اس کے رسول ﷺ کا فرمانبردار بن گیا وہ کامیاب  
 و کامران ہو گیا۔

مختصر ترین یہ کہنا بر حقیقت ہے کہ تمام اعمال کی اصلاح اور تمام گناہوں کی  
 بخشش کا دار و مدار قولِ سدید ہے دوسرے لفظوں میں کہنا مناسب ہوگا جن لوگوں کا کلام  
 نفسیاتی آمیزش سے صاف ستھرا ہے ان کے سارے کے سارے اعمال بے عیب  
 ہیں۔

بعد میں آیات مذکورہ پر جو اسرار نظر آتے ان کا تذکرہ ہو جانا مقصودِ تعلیم تھا کہ قرآنِ فہمی  
 کا درس ہوتا جس سے سننے والوں کیلئے سوچ کی نئی راہیں کھل جاتیں۔ اکثر غرض مند  
 حاضر ہوتے۔ اسم ذات تو انہیں کاغذ پر لکھ دیتے۔ ساتھ ہی ظاہری اسباب کا حکم  
 دیتے۔ علاج دیسی یا ڈاکٹری کا مشورہ دیتے۔ تعویذ عنایت کرتے وقت فرماتے، آرام  
 آ گیا تو اللہ تعالیٰ کا فضل شمار کرنا، ورنہ یہ جاننا کہ اس تکلیف میں حکمت خداوندی پوشیدہ  
 ہے۔ اس کیفیت کو کلامِ رومی پر ختم کیا جاتا ہے۔

جمع صورت باچنین معنی ژرف

نیست ممکن جز سلطانے شگرف

در چنیس مستی مراعات ادب  
 خود نباشد و ر بود باشد عجب  
 اندر استغنا مراعات نیاز  
 جمع ضدین است کے گردد دراز  
 جمع ضدین از نیاز افتاد ناز  
 باز در وقت تحیر امتیاز

مثنوی شریف ص ۲۲۰

ترجمہ: صورت بھی ساتھ چلے اور معنوں کا سمندر بھی ہو، دونوں کا اکٹھی کسی بے  
 مثال میں ہو سکتا ہے۔ انتہا کی بے خودی ہو اور ادب کی پوری پوری پاس داری بھی ہو  
 کبھی ایسا نہ ہو سکا۔ اگر ہے تو تعجب کا مقام ہے۔ بے نیازی کے عالم میں نیاز مندی کا  
 وجود یہ دو ضدوں کا اکٹھی ہے۔ یہ زیادہ دیر تک چل نہیں سکتا۔ نیاز اور ناز دونوں باہم  
 مخالف ہیں۔ جس طرح حیرت کے وقت سوجھ بوجھ کا قائم رہنا بہت مشکل ہے۔

## ۴۔ عجز و انکسار

آپ کی زندگی کا کوئی لمحہ ایسا نہ ہوگا جو عجز و انکسار کے تاثر سے خالی گزرا ہو۔  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عجز و انکسار کا محیط دائرہ تھا جس نے زندگی بھر کو گھیر رکھا تھا بھولے  
 سے بھی فخر و مباہات کی بات نکلنا مشکل تھی۔ علم و عرفان کا دور ہو یا فقر و صفا کا ماحول،  
 زہد و تقویٰ کی فضا ہو یا دنیاوی مال و دولت کا تذکرہ، ہر آن طبیعت پر عجز غالب و حاکم  
 تھا۔ یہ مقام اسی صورت میں متحقق ہو سکتا ہے جب اللہ تعالیٰ کا جلال و جبروت ہر آن  
 پیش نظر رہے اور ”خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا“ کی حقیقت دیکھی جا رہی ہو یا پھر

”يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ“ (۱۴-۳۵)

ترجمہ: اے لوگو تم اللہ تعالیٰ کے (کرم کے) محتاج ہو جبکہ وہ بے نیاز تعریفوں والا ہے۔

کاروشن آئینہ دونوں ہاتھوں نے تھام رکھا ہو۔ اپنی احتیاج کی تصویر ہر وقت جلوہ نما ہو (وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ)

کبر زشت و از گدایاں زشت تر

روز برف و باد سرد و جامہ تر

ترجمہ: تکبر بری چیز ہے مگر محتاج لوگوں کا تکبر تو اور زیادہ برا

ہے یہ اسی طرح ہے جس طرح برف باری ہو رہی ہو اور

کوئی گیلا لباس پہن لے۔

کائنات کا ذرہ ذرہ جب گدا گر ہے اور بارگاہِ عظمت کا سوالی ہے تو پھر

تکبر و غرور کا کیا مقام؟

فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَرَبِّ الْاَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ. وَلَهُ

الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ (سورة جاثية)

ترجمہ: تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کیلئے ہیں جو آسمانوں کا رب اور زمین کا رب ہے

(بلکہ) تمام جہانوں کا رب ہے۔ آسمانوں اور زمین میں اسی کو بڑائی حاصل ہے۔ اور وہ

غالب حکمت والا ہے۔

کسی مسئلہ پر گفتگو سے پہلے ہمیشہ یہ بیان جاری ہوتا: میں نے پڑھا کچھ نہیں

جو معمولی پڑھا وہ بھی بھول گیا۔ اب تو حافظہ پر کوئی اعتماد نہیں رہا۔ میری بات پر یقین نہ

کرنا خود بھی تحقیق کر لینا۔ یہ بعینہ وہ الفاظ ہیں جو حضرت صاحبزادہ صاحب

فرماتے۔ اگر دوران گفتگو کوئی اور شخص آیات قرآنی کا حوالہ پیش کرتا تو بر ملا تائید فرماتے۔ اگر کوئی الجھن پیش کرتا تو فوراً رفع کرنے کی سعی کرتے۔ نادر مواقع میں ایسا بھی ہوا کوئی بہتر معنی مفہوم پیش کیا جاتا تو فوراً اسے تسلیم فرماتے۔ ایک دفعہ فرمایا: اگر کوئی پڑھ لکھ کر پکا پختہ ناواقف بن گیا ہو تو وہ میں ہوں۔ میں ہی کچھ پڑھ لکھ کر پختہ طور پر بے علم ہوں۔

عجز و انکسار کے واقعات بے شمار ہیں ایک دفعہ شاد یوال کا ایک نوجوان حاضر ہوا۔ ہم لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اسے فرمایا: کس لئے آئے ہو۔ زیارت کیلئے جواب ملا۔ مسکرا کر فرمایا: مجھ جیسا ناکارہ بوڑھا رستہ میں نہیں ملا۔ ایک دفعہ ایک نوجوان نے ارادت مند ہونے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اسے فرمایا: ہادی اور مرشد تو رستہ دکھانے والے کو کہتے ہیں کیا مجھ جیسا نابینا آدمی بھی رہنما ہو سکتا ہے؟ مدت ہوئی میری نظر بند ہو چکی ہے اور اپنی آنکھوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: میں کسی کارہنما کیسے ہو سکتا ہوں۔ یہ اس کیفیت کے الفاظ ہیں جس میں تصور فنا کا روشن میدان ہے اور یہ چیز ہی بلندی مقام کی نشاندہ ہے۔ یہی وجہ رہی کہ بہت کم خوش نصیب ہیں جنہیں ارادت مندی کا شرف حاصل ہوا۔ ممکن ہے آدمی انہیں انگلیوں پر شمار کر لے۔ حالانکہ محفل نشین لوگوں کی تعداد ہزار ہا نفوس تک جاتی ہے۔

الحاج مولوی طالب حسین صاحب ساکن کڑیا نوالہ (گجرات) بہت پرانے نیاز مند ہیں۔ بچپن میں اعوان شریف میں دینی تعلیم حاصل کی اور عربی میں اچھا خاصا درک حاصل کر لیا۔ پھر کمال نوازش سے حلقہ ارادت میں چن لئے گئے اور دردمند دل

سے نوازے گئے۔ بات بات پر رو پڑتے۔ عسرت میں ہی پوری زندگی گزار دی ایک دفعہ راقم کی موجودگی میں حضرت صاحب زادہ صاحب نے پوچھا: مولوی صاحب قرض بھی دینا ہے؟ انہوں نے عرض کیا دوکان دار کے ۸۰ روپے دینے ہیں۔ اشیاء خوردنی ادھار لیتا رہا۔ حضرت نے فرمایا حافظ سلیمان مولوی صاحب کو ۸۰ روپے دے دو۔ ساتھ ہی فرمایا مولوی صاحب ان کا تقاضا میزان حشر پر ہوگا۔ حضرت نے جب یہ فرمایا تو یک لخت میدان حشر کا نقشہ پیش نظر پھرنے لگ گیا۔ (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)۔ وہ اکثر حاضر ہوتے تو خصوصی عنایت اور توجہ وصول پاتے۔ ایک دفعہ حضرت صاحب زادہ صاحب نے انہیں فرمایا: میرے لئے دعا کرتے ہو۔ انہوں نے عرض کیا تین دعائیں کرتا ہوں۔ کون کون سی؟ عرض کیا: یا الہی حضرت صاحب زادہ صاحب کو صحت مند رکھ، فرمایا ٹھیک ہے۔ نمبر دو یا الہی ان کی اولاد میں صاحب بصیرت افراد کی کمی نہ رہے۔ فرمایا ٹھیک ہے۔ نمبر تین یا الہی حضرت کے درجات بلند فرما۔ فرمایا یہ دعا ٹھیک نہیں انہوں نے عرض کیا: پھر کیا مانگوں؟ یہ کہا کرو کہ اللہ اس آدمی کے گناہ معاف فرمادے۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مرشد کامل اپنے نیاز مند کو کیا پوچھ رہے ہیں اور پھر کون سی دعا پر نظر انتخاب اٹھ رہی ہے۔ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ.

صاحب زادہ منصور الحق صاحب کا کہنا ہے کہ نویں جماعت کا امتحان لاہور بورڈ نے لینا شروع کیا تو میں داخلہ فارم لے کر حاضر ہوا۔ ذات کے خانہ میں میں نے عرض کیا کہ حضرت ہماری ذات کیا ہے؟ فوراً فرمایا لکھ دو موچی۔ میں سخت پریشان ہو گیا مگر حضرت بالکل سنجیدہ اور خاموش۔ پاس بیٹھے خان آف کھلا بٹ (خان زمان خاں

مرحوم) نے عرض کیا حضرت بچہ بہت پریشان ہے میں لکھ دوں: فرمایا اچھا آپ لکھ دیں۔ چنانچہ انہوں نے ذات کے خانہ میں کھوکھر را جپوت کے الفاظ لکھوادے اور تب تسلی ہوئی۔ یہ کس کیفیت کے ساتھ کہا گیا اس کیفیت کا ادراک صاحب بصیرت ہی کر سکتے ہیں۔

زیں تقلب ہر قلم آگاہ نیست  
جز نیاز و جز تضرع راہ نیست  
ترجمہ: اس قلبی تصرف سے ہر قلم واقف نہیں، اس میدان میں نیاز  
مندى کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

حضرت صاحبزادہ صاحب کی تمام عمر گواہ ہے کہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے پوری توجہ سے آپ کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا۔ زندگی میں آپ کی خوراک اور لباس کا بھی پورا پورا دھیان ہوتا۔ روحانی تربیت تو ایک رازدارانہ عمل تھا جس کیلئے زبان و بیان کی چنداں ضرورت نہیں پڑتی۔

علم آموزی طریقش قولی است  
حرف آموزی طریقش فعلی است  
فقر خواہی آن بہ صحبت قائم است  
نہ زبانش کارمی آید نہ دست  
دانش انوار است در جان رجال  
نہ زراہ دفتر و نزقیل و قال  
دانش آن راستاند جان ز جان  
نہ زراہ دفتر و نہ از بیان



ترجمہ: علم سیکھنے کا طریقہ زبان ہے اور صنعت و حرفت کا طریقہ عمل سے ہے۔  
 اگر تم طالب فقر ہو تو وہ ہم نشینی پر منحصر ہے۔ یہاں پر زبان اور ہاتھ کا دخل نہیں ہے۔ فقر  
 نور ہے جو لوگوں کے دلوں میں جلوہ گر ہے یہاں پر کاغذات یا گفتگو کا کوئی تعلق نہیں  
 ہے۔ جب توجہ اور فیضان کی بات ہوتی تو یہی عجز و نیاز کا دامن ہاتھ میں ہوتا۔

وَلٰكِنَّهٗ حَبَبٌ اِلَيْكُمْ الْاِيْمَانَ وَزَيْنَهٗ فِى قُلُوْبِكُمْ (حجرات)

ترجمہ: اس اللہ نے ایمان کو تمہارا محبوب بنا دیا ہے اور تمہارے سینوں میں  
 اسے خوب صورتی عطا کی۔

آپ فرمایا کرتے تھے: مجھ پر جس قدر نوازشات حضرت قاضی صاحب  
 قدس سرہ کی ہیں وہ صرف اس لئے کہ میری والدہ فوت ہو چکی تھیں۔ میرے والد  
 مرحوم نے دوسری شادی کر لی تھی۔ پھر دوسری بیوی کی اولاد ہوتے ہوئے مجھ پر پوری  
 توجہ نہیں دے سکتے تھے۔ پہلے میری پرورش حضرت قاضی صاحب کی بیگم (تائی صاحبہ)  
 نے دامن رحمت میں کی جب وہ فوت ہو گئیں تو حضرت قاضی صاحب نے مجھے اپنے  
 سایہ عاطفت میں لے لیا۔ یہ سب اس وجہ سے کہ میں یتیم تھا اور والدہ نہ تھیں۔ میری  
 پرورش کو وہ عبادت جان کر سرانجام دیتے رہے۔ اس تذکرہ کے بعد اکثر آب دیدہ ہو  
 جاتے اور بار بار یہ شعر فرمایا کرتے:

دل نوازیہائے لیلیٰ کرد مجنوں را خراب

ورنہ آن بے چارہ را میلِ هوا داری نہ بود

ترجمہ: لیلیٰ کی شفقت اور محبت نے مجنوں کو مجنوں بنا دیا ورنہ وہ عشق و مستی

کے میدان کا آدمی نہ تھا۔

## ۵۔ کفایت شعاری

کفایت شعاری کا تصور عام طور پر زیادہ نازک اور لطیف تھا۔ ہم لوگ جب تک دیکھ نہ سکے عملی صورت سے ناواقف تھے۔ فرمایا کرتے ”حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نہاتے وقت سر پرسی ڈالتے، صرف ایک آہنی لوٹا پانی ہوتا۔ سرسی کے اثرات سے صاف ہو جاتا۔ نہا کر پھر وضو بھی اسی لوٹے کے پانی سے فرماتے۔ اس قدر اسراف سے آپ احترام فرماتے کہ آدمی حیران ہو جاتا“۔ حضرت صاحب زادہ صاحب کا معمول بھی کفایت شعاری کے باریک سے باریک واقعات سے لبریز نظر آتا ہے۔ مثلاً لباس کے ذکر میں درج ہو چکا ہے کہ پرانے تہہ بند سے سر کے رومال اور ہاتھ اور لب خشک کرنے کے لئے ٹکڑے بلکہ اس سے بھی آگے چھوٹے ٹکڑے بنا کر استعمال کرتے۔ جو پانی کا لوٹا ہر وقت چار پائی کے ساتھ رکھا جاتا غور سے دیکھا جائے تو اس کی ٹوٹی میں لوہے یا سیسے کا ٹکڑا لگا دیا جاتا تا کہ پانی کی مقدار کم از کم خارج ہو۔ یہ بھی دیکھا گیا جو ڈاک لفافے حضرت کی خدمت میں آتے ان کے خالی کاغذ قینچی سے علیحدہ کر لئے جاتے اور انہیں تعویذات میں استعمال کیا جاتا۔ ادھر اس قدر کفایت شعاری کہ نعوذ باللہ بخل کا تصور پیدا ہو جاتا ادھر انفاق کے مناظر جنہیں دیکھ کر دیدہ بینا اور روشن ہو جائے۔

یاد پڑتا ہے کہ راقم کے والد حکیم محمد خلیل الرحمن ایک دفعہ درس کے تمام طلباء کو لے کر خدمت میں حاضر ہوئے صبح کے ناشتے میں گھی اور میوہ جات سے گداز حلوہ نما

مٹھائی تقسیم ہوئی مگر ایک طالب علم کو حصہ نہ ملا۔ خادم نے جا کر عرض کیا ایک طالب علم محروم رہ گیا ہے۔ فرمایا سارا مرتبان ہی اٹھالاؤ۔ وہ تقریباً تین کلوگرام وزن کا ہوگا۔ سب لوگ حیران راہ گئے اس قدر بے نیازی ہے ورنہ ایک آدھ ٹکڑا ہی بھیج دیتے جس کی ضرورت تھی۔ یہ دونوں صفات۔ کفایت شعاری اور انفاق متضاد صفات ہیں۔ مگر کمال یہ ہے کہ آپ کے ہاں دونوں اپنے اپنے مقام پر کمال جلوہ فرورہ ہیں۔

نیست ممکن جز ز سلطانے شگرف

ترجمہ: یہ کس وسیع الظرف سلطان کے دل کی بات ہے۔

کم درجہ کا آدمی ان ہردومتضاد کیفیات کو سنبھال نہیں سکتا۔ یہ بات ۱۹۵۰ء کی دہائی کی ہے کہ کوٹھی کے قریب تین چار مرلہ کا پلاٹ خوب تیار کیا گیا اور گنے کی قیمتی قسم کاشت کی گئی جو بہت شیریں اور گداز تھا۔ نگہداشت کا حق بھی ادا کیا گیا۔ چاروں طرف باڑ لگائی گئی، پانی، گوڈی بروقت ہوتی رہی۔ تقریباً فروری مارچ میں وہ بالکل تیار ہو گیا۔ اب حضرت صاحبزادہ صاحب کے حکم سے درویشوں کے لئے باڑ اٹھادی گئی اور ہردرویش اور مہمان کو اجازت تھی کہ وہ گنے توڑ کر استعمال کرے۔ راقم حیران تھا کہ اس قدر احتیاط کہ جانور تک کھیت میں داخل نہیں ہو سکتا اور اب اس قدر آزادی کہ ڈیرا پر آنے والا بلا روک ٹوک وہ پھل استعمال کر سکتا ہے۔ انتہاء کی احتیاط جب تک پرورش نہ تھی پھر انتہاء کی بے نیازی جب وہ قابل استعمال بن گیا۔ زندگی بھر دونوں مناظر رو برورہے۔ یہ کمال دیکھ کر معمولی نظر حیران رہ جاتی۔

تغمدھم اللہ بغفرانہ

## ۶۔ صبر و توکل

حضرت صاحبزادہ صاحب کی پوری زندگی کے واقعات کا تجزیہ کریں تو مصائب و آلام کا ہجوم نظر آتا ہے۔ صبح زندگی میں ہی شام کی تاریکی دیکھائی دیتی ہے۔ والدہ ماجدہ کا شیر خوار بچہ چھوڑ جانا، پھر شفیق تائی صاحبہ کا آٹھ سالہ نو نہال کو الوداع کہنا۔ آٹھ سال کا بچہ نہ بچہ ہوتا ہے نہ جوان، شعور کی ابتداء ہوتی ہے مگر پختگی کے نشان کم، والد مرحوم کی دو بیویاں اور ان کی اولاد، درست ہے کہ حضرت قاضی صاحب نے کفالت کا بیڑہ اٹھایا مگر مرد کہاں تک بچہ کی نگہداشت کر سکتا ہے۔ بہت سے فطری عوامل ہیں جو مرد کو کفالت سے پورے طور پر عہدہ براء نہیں ہونے دیتے۔ خصوصاً بچہ کی صفائی، خوراک میں عملی دلچسپی اور مادری محبت کا فطری عمل مرد سے پورا ہونا بہت دور کی بات ہے۔ اور حضرت قاضی صاحب اس دور میں جادہ سرفروشی پر پورے انہماک سے گامزن تھے۔ راہِ خدا ایسی ہی ہے جہاں اپنی ذات کے بھی پرزے ہو جاتے ہیں دوسروں کی کیا یاد؟

صنع بیند مرد محبوب از صفات  
در صفات آن است کو گم کرد ذات  
واصلاں چوں غرق ذات اندامے پسر  
کے کنند اندر صفات او نظر  
چونکہ اندر قعر جو باشد سرت  
کے برنک آب انداز منظرت

ترجمہ: جو شخص صفاتِ خداوندی سے شناسا نہیں وہ ظہورِ افعال کا مشاہدہ کرے گا۔ اور صفاتِ خداوندی میں وہ شخص منہمک ہوگا جو ذاتِ خداوندی کی معرفت سے خالی ہے۔ اہل وصل ذاتِ خداوندی میں فنا ہوتے ہیں اس لئے صفاتِ خداوندی پر ان کی نگاہ نہیں اٹھتی۔ جس طرح نہر کی تہہ میں بیٹھے شخص کو رنگِ آب نظر نہیں آتا۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ کچھ بڑے ہوئے تو حضرت قاضی صاحبِ قدس سرہ سفر و حضر میں ان کو ہمراہ رکھتے۔ تربیت کی نگاہ سے دیکھیں تو اور بات ہے مگر گھر کا سکون سفر میں کہاں؟ حضرت قاضی صاحبِ قدس سرہ جب تک طاقت میں رہے سواری کا ہرگز خیال نہ فرمایا، پیدل ہی پیدل سفر کرنا معمول رہا۔ گجرات سے آوان شریف تقریباً ۳۵ کلومیٹر کا سفر ہے اکثر و بیشتر پیدل سفر ہوتا۔ سردی ہو یا گرمی، بارش ہو یا طوفان، چل سوچل رہتا۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ کی شادی حضرت قاضی صاحبِ قدس سرہ کے مبارک دور ہی میں ہو گئی۔ شادی کیا ہوئی غم و اندوہ کا دور شروع ہو گیا۔ گھر کا سکون نہ رہا۔ بالآخر دشواری کے دن رات گزرنے لگے۔ گھبرا کر سفرِ دیوبند کیا۔ یہ المناک داستان پتھر دلوں کو رلا دینے والی ہے۔ حضرت قاضی صاحبِ قدس سرہ کی رضا مندی کو وصول کیے بغیر کھڑی شریف جانے کا ارادہ ظاہر کر کے گھر سے نکلے، پھر انگوٹھی بیچ کر کرایہ بنایا، ساتھی کو جبراً گجرات سٹیشن پر الوداع کہہ دیا۔ واپس جا کر اس نے حضرت قاضی صاحبِ قدس سرہ کو رو کر داستان سنائی تو وہ کوہِ صبر و استقلال سخت پریشان، ادھر یہ دیوبند پہنچ گئے۔

درد مند انسان بخوبی اندازہ لگا سکتا ہے کہ وہ کس قدر غیر معمولی حالات تھے جنہوں نے حضرت قاضی صاحبؒ کی شفقت سے دور جانے پر آمادہ کیا۔ پھر کچھ عرصہ بعد والد کی وفات اور گھر میں سوتیلی ماؤں اور ان کی اولاد کی موجودگی، پھر ان سب کی کفالت کے ساتھ ساتھ حضرت قاضی صاحبؒ کی علالت و تیمارداری کے فرائض مہمانوں کا ہجوم، پھر عین پیرانہ سالی پر حضرت مائی صاحبہ آپ کی زوجہ محترمہ کا وصال، ہر متاہل آدمی جانتا ہے پیرانہ سالی میں وفا شعار۔ معاملہ فہم اور منتظم ذہن کی مالک بیوی کا گھر میں نہ ہونا اس سے گھر کے معاملات پر اور خود اس شخص کی اپنی زندگی پر کس قدر ناخوشگوار اثرات پڑتے ہیں۔ بعد ازاں حضرت قاضی صاحبؒ قدس سرہ کا وصال سب سے زیادہ اندوہناک واقعہ تھا۔ ان کے جانے کے بعد معاملات کی وسعت اور فرائض کی سنگینی کا اندازہ لگانا مشکل نہیں۔ یہ تمام چیزیں حضرت صاحبزادہ صاحبؒ نے بصد مسکراہٹ اٹھارکھی تھیں۔ تقریباً تیس سال جو ان گناہگار آنکھوں نے دیکھے وہ ناقابل بیان ہیں۔ ایک مستقل جسمانی بیماری جس کا تذکرہ باشعور انسان کے لئے لرزہ خیز ہے۔ تقریباً پندرہ سال تک نظر کی بندش، گھر میں صاحبزادہ مظہر الحق صاحبؒ اور ان کے بچوں کی مستقل علالت بلکہ ان کی جسمانی بیکاری اس قدر دکھ دیتے ہیں کہ کلام و بیان سے قاصر ہیں۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ خود فرمایا کرتے تھے کہ گھر میں ہر شخص مستقل بیمار ہے۔ مقصود الحق صاحبؒ آپ کے پوتے ہیں جن کی دونوں ٹانگیں بیکار ہیں بغیر سہارا اٹھنا بیٹھنا مشکل ہے۔ انہیں ایک مرتبہ فرمایا ”میرے پاس نہ آیا کرو، کیونکہ انہیں کوئی

آدمی اپنی کمر پر اٹھا کر لاتا۔ یہ دیکھ کر دکھ ہوتا ہے کہ اتنا وجیہ جوان اور جسمانی طور پر معذور۔ یہ حالات رہے مگر آپ کے قلب و نظر پر عکس بالکل مختلف رہا۔ ہزاروں لوگ اپنے مصائب کا تذکرہ کرتے اور تسلی و تشفی کا سامان لے کر جاتے۔ مگر یہ نہیں ہوسکا کہ اپنی ذاتی مصیبت کا تذکرہ آپ نے کبھی بھی اشارہ و کنایہ میں فرمایا ہو۔ اکثر اوقات لوگ حضرت صاحب زادہ صاحب سے مزاج پرسی کرتے تو فرماتے گزارہ ہو رہا ہے۔ کبھی فرماتے گزارہ ہو رہی ہے۔ پھر فرماتے اگر حالات کی صحیح تصویر بتائیں تو گلہ بن جاتا ہے، اگر نہ بتائیں تو جھوٹ بن جاتا ہے۔ یہی مناسب ہے کہ گزارہ ہو رہی ہے۔ (الحمد للہ)

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مقتدر خلفاء میں ایک پٹھان بزرگ چپ سائیں ہوئے ہیں۔ وہ کئی سال بمقام موجو کی ضلع گجرات رہائش پذیر رہے۔ حضرت صاحب زادہ صاحب کے ارشاد کے مطابق ان کی پوری زندگی زہد و ریاضت کا مجموعہ تھی۔ ان کی غذا ممبر اور سناکی گھوٹ کر اس میں اس قدر لسی ڈال لیتے (نعوذ باللہ)۔ سخت جاڑے میں وہ اس قدر پریشان حال ہوتے کہ چلتے کنوؤں کی گدی پر انھیں بٹھا دیا جاتا اور پوری پوری رات اس پر بیٹھ کر گزار دیتے۔ بعض دفعہ باہر گاؤں کے مضافات میں موجود تالاب میں بٹھا دیے جاتے۔ کثرت ریاضت کی وجہ سے چلنا پھرنا مشکل ہو چکا تھا۔ ان کے خادم خاص چوہدری فتح علی مرحوم، جو خود بھی درویش صفت انسان تھے۔ کے بیان کے مطابق گاؤں سے سوت کی اٹیاں منگوالی جاتیں اور بیٹھے بیٹھے انھیں لچھے بنا کر واپس کر دیتے۔ یہ انھوں نے دراصل طبیعت کی شدت پریشانی میں مصروفیت کی ایک طرز بنا رکھی تھی۔ خود حضرت صاحب کا ارشاد ہے: چپ سائیں عموماً ویرانہ میں

رہتے اور باجرہ کی روٹی ایک طرف پکی ہوئی اور دوسری طرف سے غیر پختہ ہی لے کر لسی میں ڈال لیتے اور وہ پیالہ باہر ویرانہ میں لے جاتے۔ کبھی کبھی حضرت قاضی صاحب کی خدمت میں دور سے گزارش کرتے کہ: حضرت مجھ پر رحم فرمائیے، ترس کیجیے۔ بقول چوہدری فتح علی مرحوم: ایک دفعہ سائیں چپ حضرت قاضی صاحب کے وصال کے بعد حاضر خدمت ہوئے۔ واپس پھر موجودگی گئے، تو صحت بہت اچھی تھی۔ چوہدری صاحب مرحوم کہتے ہیں کہ میں نے ہنس کر کہا کہ اس دفعہ آپ کو کچھ ملا ہے، آپ کی صحت بہت اچھی ہے۔ وہ بولے بہت کچھ ملا ہے۔ میں نے اصرار کیا کہ کیا ملا ہے تو وہ فرمانے لگے: نصیحت ملی ہے۔ میں نے پھر اصرار کیا کہ وہ کیا ہے فرمایا: میں حضرت صاحبزادہ صاحب کے پیچھے پیچھے سیڑھیوں پر چڑھ رہا تھا کہ دوسری تیسری سیڑھی چڑھتے ہوئے میرے منہ سے ہائے کا لفظ نکل گیا۔ پختہ سیڑھی پر کھڑے کھڑے حضرت صاحبزادہ صاحب نے میری طرف توجہ فرما کر کہا۔ سائیں اگر میں اس وقت موجود ہوتا جب تم میدان وفا میں داخل ہونے آئے تھے تو میں اس وقت قاضی صاحب کی خدمت میں عرض کرتا کہ اس کمزور دل انسان کو اس میدان میں نہ لانا۔ اس کی زبان سے ہائے کا لفظ نکل آتا ہے۔ اس پر سائیں صاحب بہت خوش ہوئے۔ اس قدر خوش کہ روحانی بالیدگی نے جسمانی رنگ و روغن کو نکھار دیا۔

وَلِلْأَرْضِ مِنَ الْكِرَامِ نَصِيبٌ

ترجمہ: زمین کے لئے اہل سخاوت کے جام میں حصہ ہوتا ہے۔

ایک پر لطف واقعہ انھیں سائیں چپ کا چوہدری فتح علی صاحب مرحوم سنایا



کرتے تھے: ایک دفعہ سائیں نے سخت بے قراری میں فرمایا کہ کوئی اچھی آواز والا آدمی لاؤ جو پنجابی صوفیانہ کلام سیف الملوک سنائے۔ وہ ایک راز کے تحت ایک شاہ صاحب خوش آواز کو ساتھ لے گئے جو بہت قد آور نوجوان تھے۔ اور عشق مجازی میں گر کر مست ہو چکے تھے۔ چوہدری صاحب نے عرض کیا کہ جناب گانے والا صاحب لایا ہوں۔ سائیں صاحب نے کہا، کچھ سناؤ۔ شاہ صاحب مذکور نے ارادۃً اپنی محبت کے معاملہ اور لوگوں کی تلخ نوائی کو پیش نظر رکھ کر پنجابی ماہیگانا شروع کر دیا جب انہوں نے یہ شعر پڑھا:

باگے وچ ہرنی اے۔ جیھڑی گلوں لوک ٹھا کدے اساں اوھو کرنی اے  
 سائیں صاحب کونا گوار گزارا تو شاہ صاحب کا بازو ہلا کر فرمایا: وہ کیسے کرنی اے؟ بس یہ کہنا تھا کہ شاہ صاحب پکاراٹھے۔ میں تو جل گیا، جل گیا۔ سائیں صاحب چوہدری صاحب کو کہنے لگے کہ تم تو بیمار آدمی لے آئے ہو، اسے فوراً گھر پہنچاؤ۔ چنانچہ رات بھر پانی کی مشکلیں گرائی جاتی رہیں اور بڑے پنکھوں سے ہوا دی جاتی رہی۔ مگر شاہ صاحب کی حالت خراب تر ہو گئی۔ چوہدری صاحب کہتے ہیں کہ مجھے یاد تھا یہ سب کچھ سائیں چپ کا کیا کرایا ہے۔ چنانچہ صبح حاضر ہو کر شاہ صاحب کو ساتھ لے گیا عرض کیا کہ رات بڑی مشکل سے گزری ہے۔ انہوں نے پھر آگے بڑھ کر بازو تھام کر فرمایا: کیا ہو گیا تھا؟ اتنا کہا تو شاہ صاحب کی طبیعت سنبھل گئی۔ اندازہ فرمائیں حضرت سائیں صاحب اس قدر سوزش باطن سے لبریز ہو چکے تھے۔

اکتوبر ۱۹۶۰ء میں گورنمنٹ پاکستان نے مزارات کی وقف املاک کی تفصیل

طلب کر لی۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مزار پر حضرت صاحبزادہ صاحب نے خود ستر بیگہ زمین خرید کر دی تھی۔ جب تفصیل دی گئی تو حضرت نے حکومت کے اہل کاروں کو باصرار فرمایا کہ میں مستقل طور پر گجرات ہی رہائش پذیر ہو چکا ہوں۔ میں وقف اراضی کی کما حقہ دیکھ بھال نہیں کر سکتا۔ اس لئے حکومت سے درخواست ہے کہ وہ اس زمین کو تحویل میں لے لے۔ یہ ایسا اقدام تھا جو ہر مخلص آدمی کے لئے دکھ دینے والا تھا۔ اس پر اکثر احباب نے گجرات کے معروف و ممتاز دیوانی وکیل مرزا محمد یعقوب کو آپ کے اس اقدام سے باخبر کیا۔ مرزا صاحب کا قانونی نکتہ یہ تھا کہ جب اصل مالک جس نے زمین قیمت دے کر حاصل کی ہے، موجود ہے تو وقف ٹوٹ سکتا ہے۔ حضرت نے انھیں بلا بھیجا اور بقول مرزا صاحب، انھیں فرمایا: میں نے ۷۰، ۷۵ سال کی عمر میں مشکل سے یہ نیم پختہ ایمان حاصل کیا ہے کہ میری روزی اللہ تعالیٰ کے پاس ہے مگر ان حضرات کا خیال ہے کہ میری روزی ۷۰ بیگہ زمین میں ہے جو کہ میں نے دربار آعوان شریف کے لئے وقف کر دی ہے۔ یہ ایسا جملہ تھا جو ایمان باللہ کے بلند ترین مقامات کا آئینہ دار تھا۔ اس لئے تمام مخلص حضرات خاموش ہو گئے۔ چنانچہ اس قدر زرخیز اراضی حکومت کی تحویل چلی گئی۔

تکیہ بر تقویٰ و دانش در طریقت کافری است

راہ رو گر صد ہنر دارد توکل مابدش

ترجمہ: تقویٰ اور عقل پر اعتماد کرنا طریقت میں کفر کے برابر ہے۔ جادہ حق پر

چلنے والا اگر سو ہنر بھی رکھتا ہو تو اسے توکل کا دامن تھا منا ہوتا ہے۔

## ۷۔ ضبط و تحمل

حضرت صاحب جزاہ صاحب ضبط و تحمل کے کوہ گراں تھے یہ دونوں لفظ قریب  
 بمعنی ہیں مگر فرق واضح موجود ہے۔ ضبط کا تعلق روحانی اسرار و رموز سے ہے اور تحمل اکثر  
 مصائب و شدائد کے وقت بولا جاتا ہے۔ اگر قریب ہو کر دیکھیں تو جس طرح روحانی ہر  
 چیز مادی اور جسمانی سے افضل ہے اس طرح ضبط کو بھی تحمل سے بالاتر مانا جائیگا عین ممکن  
 ہے تحمل شدائد میں آدمی پورا پورا حق ادا کر دے مگر جب روحانی فیوض و برکات کا ورود  
 ہوتا ہے تو ان پر مکمل قابو پائے رکھنا انتہائی مضبوط و مستحکم اعصاب کا کام ہے۔

تھا ضبط بہت مشکل اسرار و معانی کا..... کہہ ڈالے قلندر نے اسرار کتاب آخر  
 واقعی ضبط اسرار انتہائی جو انمردی اور بلند حوصلگی کا متقاضی ہے۔ سید الانبیاء  
 وارث ارض و سماء کی پوری زندگی ضبط و تحمل سے بسر ہوئی مکی زندگی تحمل شدائد میں رہی اور  
 ساتھ ہی ساتھ ضبط اسرار کا دامن پکڑے رکھا۔ اگرچہ انبیاء سب سے آگے ہیں مگر ضبط  
 نفس کی حکماً انھیں اجازت بخش دیتے ہیں جو تبلیغ کے ضمن بیان کرنا فرض ہو جاتا  
 ہے۔ مثلاً سراقہ بن ہیشم کو بتا دینا تیرے ہاتھوں میں قیصر و کسری کے کنگن دیکھ رہا  
 ہوں یہ وہ اسرار ہیں جن کا حکماً اظہار کیا جا رہا ہے اور اس دلیل میں نبوت کا راز پنہاں  
 ہے۔ تحمل ایسا عمل ہے جو نظروں میں آجاتا ہے تقریباً نظر کی رسائی ہو ہی جاتی ہے اس  
 میں جسمانی ساخت کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ اگرچہ احوال و کوائف مستور رہتے ہیں مگر  
 ضبط نفس ایسا مہر بہ سر عمل ہے کہ اس کا سراغ تک نہیں ملتا۔ سبحان اللہ! جس قدر عظمت

بڑھتی جاتی ہے ضبط کا دامن مضبوط در مضبوط ہاتھوں میں چلا جاتا ہے۔ جناب شیخ شہاب الدین سہروردی اور جناب محی الدین ابن عربی ہم عصر ہیں، ملاقات کا بھی تذکرہ کتابوں میں موجود ہے کسی نے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو حضرت محی الدین ابن عربی کے متعلق پوچھا تو آپ نے فرمایا! 'لَوْ لَمْ يَقُلْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهِ' اگر ابن عربی اپنے مکاشفات نہ فرماتے تو یہ ان کے لیے بہتر ہوتا۔ مطلب ہوا انہیں ضبط کر جانا ضروری تھا۔

فوائد الفواد میں حکایت ہے کسی نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے کہا جناب بابا ٹمن سلام عرض کرتا تھا اور پیغام دیتا تھا جو آدمی حضور اکرم ﷺ کی محفل میں آپ سے ملاقات کرتا ہے وہ سلام بھیج رہا ہے آپ نے فرمایا! و علیک و علیہ السلام وہ شخص بولا حضرت بابا ٹمن کیسا آدمی ہے؟

'ٹمن مرد خوب است مگر ضبطے نہ دارد' حضرت نے فرمایا وہ اچھا آدمی ہے مگر ضبط نفس نہیں ہے، (جو کہ نقص ہے)

حضرت صاحبزادہ صاحب کی ساری زندگی بلکہ ہر لمحہ تحمل شدائد میں گزرا ہے۔ اپنی مستقل بیماری، گھر میں ہر شخص بیمار، ہرزائر کی تکالیف غرضیکہ کوئی وقت ایسا نہ تھا جس میں مصائب و آرام کا نقشہ پیش نظر نہ ہو مگر جان قربان کیجئے اس ذات بے مثال پر جس کا ماتھا شکن آلود نہ ہوا۔ اگر ہوا بھی تو دوسروں کی خاطر، دکھ درد جھیلے بھی تو اوروں کے لئے، بقول حضرت فاروق شاہ صاحب آف جما پور انکے خاندان کے ایک بزرگ اپنی ذاتی تکالیف رور و کر بیان کرتے رہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب بھی زار و قطار

رورہے ہیں اور سن رہے ہیں ملاقات کے اختتام پر شاہ صاحب جانے لگے تو عرض کیا حضرت! میرا دل اب بالکل ہلکا بلکہ ہلکا پھلکا ہو گیا ہے اہل محفل میں کسی نے انہیں کہا شاہ صاحب! ادھر بھی دیکھو رونے نے کیا حال کر دیا ہے۔ گفتار کے عنوان پر عرض کیا تھا کہ جناب حضرت صاحبزادہ صاحب بات کرتے وقت:-

‘مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ’

ہر ہر بات پر نگہبان و نگران فرشتہ کا حضور محسوس کرتے اسلئے کوئی زائد لفظ ہر گز ہر گز نہ سنا گیا۔ ضبط میں بلند سے بلند تر مقامات کے وارث ہو کر بھی کمی محسوس کرتے رہے کہ ابھی کمی ہے ابھی کمی ہے بہت بہت مبارک وہ لوگ ہیں جو اسرار یزدانی کے امین ہیں۔

سُتْرٌ غَيْبٍ آ ن رَاسِزِدِ آمُوخْتِنِ

کہ تو اند لب ز گفتن دوختن

ترجمہ: عیب جاننا اسی ہستی کو مبارک ہو، جو لب کشائی نہیں لب دوزی کر سکے۔

حضرت صاحبزادہ صاحب نے خود ایک دفعہ فرمایا مدتوں یہ خیال جاگزیں ہو گیا کہ قاضی صاحب قدس سرہ عالم ہیں مگر درویش جو غوث ابدال تک جاتے ہیں وہ نہیں ہیں۔ ہاں عربی کتب تفسیر حدیث، منطق، فلسفہ میں بے مثال استاد ہیں فقط ماہ دو ماہ تک یہ خیال پختہ ہو گیا۔ ایک دن حضرت قاضی صاحب قدس سرہ نے فرمایا! صندوق سے بہار دانشن (فارسی منظوم کتاب) لاؤ، اوپر ہی تھی، کھول کر فرمایا پڑھو، ایک درویش کی حکایت تھی جو دریا کے کنارے رہتا تھا اپنے خادم کو شام کے وقت کہنے لگا آج یہاں محفل ہے تم چلے جاؤ، خادم اصرار کر کے کٹیا میں چھپ گیا، کیا دیکھا کہ لوگ آرہے ہیں

شیر پر، چیتے پر، ہوا کے دوش پر شیر کی سواری کر کے۔ مگر وہ بزرگ ایک دیئے کی روشنی جو دریا میں آرہی تھی کی طرف چلے گئے۔ وہ کشتی تھی بزرگ اترے اور محفل میں صدارت کی خالی کرسی پر بیٹھ گئے۔ کچھ مدت کاروائی ہوئی اور حسب سابق واپس چلے گئے۔ خادم نے پوچھا جس کا آپ نے استقبال کی وہ کون تھے وہ بولے 'یہاں ہر آنے والا کرامات کا عاشق تھا مگر کشتی والا ایسا تھا جس پر کرامات عاشق ہیں یہ فرمایا اور حکم دیا کتاب بند کر دو، کتاب اسی طرح صندوق میں رکھ دی۔ اب یہ قاری کا فرض بنتا ہے کہ وہ سوچے، کس باطل خیال نے دل کو متاثر کر رکھا تھا اور اس کی وجہ صرف اور صرف حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا ضبط اسرار تھا اور جس انداز سے باطل خیال کو دور کیا وہ کس قدر لطیف و نازک تھا۔

یہ درست ہے اہل ضبط اس قدر شہرت نہیں پاتے وہ اسلیے کہ وہ بے نیاز ہو جاتے ہیں لوگوں کی آراء سے وہ بلند تر ہو جاتے ہیں اور یہی ان کے کمال و علو کا نمایاں ثبوت ہے۔ حضرت جنید سید الطائفہ کی محفل میں ہر شخص مست و پر کیف ناچ رہا تھا مگر جناب خود اپنی جگہ پر متمکن تھے کوئی ظاہری تبدیلی نظر نہیں آرہی تھی کسی رازدار نے عرض کیا حضرت آپ بالکل باہوش اور پرسکون۔ یہ کیسے ہوا ہے؟ فرمایا:-

‘وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ’

ترجمہ:- تم پہاڑوں کو دیکھ کر کہتے ہو یہ ایک جگہ پر قائم ہیں حالانکہ وہ بھاری بادلوں کی طرف بھاگ رہے ہوتے ہیں۔

یہ ضبط احوال کا نقشہ ہے جن اہل خدا میں ضبط نہیں رہتا وہ حقیقتہً مقامات عالیہ تک رسائی

کی اہلیت کھو بیٹھتے ہیں۔ حضرت عبدالرحمان جامی نے سیر الاولیاء میں حکایت بیان فرمائی ہے ایک مرشد پاک نے دس آدمی چلہ پر بیٹھائے اور ایک خادم ان کی نگرانی پر مقرر کیا آخری روز فرمایا دیکھنا آج آخری روز ہے کوئی بھاگ نہ جائے رات کو حسب معمول انہیں ضروریات سے فراغت کے لئے نکالا گیا جب دوبارہ بند کیا گیا تو دو آدمی بھاگ کر جنگل چلے گئے اندھیرے میں خادم ایک کو پکڑ کر لایا مگر دوسرا بھاگ گیا۔ حضرت مرشد نے فرمایا وہ ایک ضائع ہو گیا ہے اور افسوس فرمایا۔ صبح ہوئی تو وہ شخص مستوار تھا اور کرامات کا ظہور ہو رہا تھا اور لوگ اپنی مرادیں پارہے تھے باقی سب کے سب اپنے عام لباس میں باہوش و حواس زندگی گزارنے لگے۔ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ اَجْمَعِينَ یہ لوگ ضبط اسرار کی تعلیم میں رنگے جا چکے تھے اور پختہ کار ہو گئے دوسرا جو ضبط اسرار کی فصیل کو توڑ گیا بے راہ ہو گیا۔

خوشتن را ساز منطیقنی حال .... ہمچو مانے سُخرہ قیل و مقال

ترجمہ: تمہارا حال تمہاری طرف سے بول رہا ہو، ہماری طرح نہیں ہونا چاہیے جو کہ قیل و مقال کے پابند ہو چکے ہوں۔

## ۸۔ وفا

ایسا معلوم ہوتا ہے اولیاء کرام وفا کا مرقع ہوتے ہیں۔ چونکہ انکی ساری صفات خداوندی صفات سے متصف ہوتی ہیں اسلئے ان میں دوام اور پختگی پائی جاتی ہے۔

’وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِٰ ۗ تَرٰجَمَهُ ۗ اللّٰهُ تَعَالٰی سے بڑھ کر با وفا اور کون ہے۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ میں وفا کا وصف ہر متعلق کے ساتھ قائم رہا۔

وصال سے دس بارہ سال پہلے فرمایا پھٹے پرانے کپڑے بدلنے کو جی نہیں چاہتا، جس

نے حضرت صاحبزادہ صاحبؒ کو دیکھا ایسے ہی لباس میں پایا۔ طبعیت ان کپڑوں میں

مانوس ہو جاتی، انکی فرقت میں ملال پیدا ہوتا جو لوگ بھی محفل میں حاضری دیتے انکی

پرستش احوال ضرور ہوتی۔ اگر بلا اطلاع وہ حاضر نہ ہوتے تو انکے گھر آدمی روانہ کیا

جاتا۔ اگر بالفرض وہ بیمار ہو جاتے تو انہیں تاکید کر دی جاتی دن میں ایک دو بار ضرور

حضرتؒ کو باخبر رکھیں۔ دور والے لوگوں کے خطوں کا جواب بالالتزام لکھا جاتا۔ پہلے

جب خود لکھا کرتے تو قدرے تاخیر سے لکھنے کی معذرت کا اظہار فرماتے جب آخری

دور آیا تو اہل علم حضرات سے احباب کو جوابات تحریر کرائے جاتے، مگر الفاظ و بیان

حضرت کا اپنا ہوتا تھا کئی دفعہ جوابات تحریر کرنے میں خاصا وقت صرف ہو جاتا۔

محفل میں ایسے لوگوں کی کثرت رہی جنکے باپ دادا حضرت قاضی صاحبؒ یا

خود حضرتؒ کی محفل میں حاضری دیتے رہے اور اب کہ وہ آپ آرہے ہیں۔ ظاہر ہے

بڑوں کی بڑائی میں اولاد کو کتنا حصہ ملتا ہے کئی مختلف انواع کی خامیاں ہوتی ہیں مگر

حضرتؒ کے تعامل میں بڑا لحاظ، بڑی وقعت و احترام ان بچوں کو حاصل رہا اور یہ سب

کچھ ان کے بڑوں کے ساتھ وفا کا جذبہ تھا۔ راقم کے والد حکیم محمد خلیل الرحمان مرحوم

تقریباً دس سال کے عرصہ میں مختلف اوقات پر حاضر ہوتے رہے۔ اور مجھے دس سال

متواتر اور اٹھارہ سال غیر متواتر حاضری کا شرف حاصل رہا۔ اس سارے عرصہ میں



اکثر اوقات صاف صاف نظر آجاتا کہ حضرت میرے والد مرحوم کا پاس ولحاظ فرما رہے ہیں ورنہ میری گستاخی صدمو اخذہ ہے اور لطف اور بلندی یہ ہے کہ اس کرم کی وجہ کا اظہار نہیں کر رہے۔ بہت سے احباب ایسے بھی دیکھے جو متواتر حاضر ہوتے رہے مگر دنیاوی الجھنوں کی وجہ سے غائب رہنے لگے حتیٰ کہ بالکل کنارہ کش ہو گئے ان کا تذکرہ کسی صورت غلط انداز سے نہ کیا جاتا حتیٰ المقدوران کے تذکرہ سے گریز فرماتے اور ان کی ممکنہ خوبیوں کو پیش نظر رکھتے احباب کی طرف پر حسرت انداز میں فرماتے اگر ہماری غلطی کی بنا پر کنارہ کش ہوئے تو بہتر تھا بتا دیتے تاکہ ہم لوگ ان سے معذرت کر لیتے اور اس قدر دوری نہ ہوتی۔

ابتدا میں ہی بیان ہو چکا ہے حضرت کی والدہ عالم شیر خوارگی میں ہی فوت ہو گئیں تو حضرت نے آوا شریف کے معروف و مشہور خاندان کی خاتون کا دودھ پیا۔ چنانچہ اس خاندان سے اس رضائی نسبت کو تاحیات نباہا حتیٰ کہ اس خاتون کے پوتے کی اس قدر عزت و منزلت فرمائی کہ صاحبزادہ مظہر الحق صاحب اور ان کے بیٹے صاحبزادہ منصور الحق کو بلا کر فرمایا 'اس شخص کی غذا اور رہائش کا خاص خیال رکھنا، نام لے کر فرمایا' گوشت اور شیرینی کا کھانے میں ضرور التزام کرتے رہیں یہ آخری دور کا تذکرہ ہے جب نظر اپنے فرانس سے قاصر ہو گئی۔ دوسری طرف دیکھا جائے تو وہ صاحب روائتی دنیا دار کی زندگی بسر کر رہے تھے کسی غیر معمولی صلاحیت کے حامل نہ تھے مگر رضائی نسبت اس قدر مضبوط نسبت تھی جن کا احترام و فاداری کا تقاضا تھا ایک دفعہ وہ صاحب کسی غیر اہم وجہ سے صاحبزادہ مظہر الحق صاحب سے ناراض ہو کر حضرت

صاحبزادہ صاحب کے پاس آنا چھوڑ گئے۔ جب آپ حج بیت اللہ پر جانے لگے تو حاضر ہوئے حضرت نے فرمایا مجھے معلوم ہوا ہے تم میرے لڑکے سے ناراض ہو کر دو سال کے عرصہ میں یہاں نہیں آئے، اگر ایسا ہے تو اسکی غلطی مجھے معاف کر دو بلا تبصرہ غور فرمائیے وفاداری کی کس منزل پر آپ فائز تھے جس میں معمولی سی لغزش کے تصور نے اپنے بچے کے ہم عمر بچے سے معذرت طلبی پر مجبور کر دیا۔

اصل میں وفا کے میدان میں وفاء خداوندی کے ساتھ انکی وفا کو دوام حاصل ہوتا ہے 'أَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ' کے جملہ شرطیہ میں وہ جزا کی بازی کھیل رہے ہوتے ہیں ادھر آواز آتی ہے 'وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ' ادھر جواب میں اعتراف نامہ آجاتا ہے: 'مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ' اب ان کے دوام کی بات ہوتی ہے تو قرآن نازل ہوتا ہے:-

'مِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ' وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا'

ترجمہ: وفا کی راہ میں انھوں نے جان کی بازی لگادی اور بعض جان کی بازی لگانے کے لیے تیار بیٹھے ہیں اور ان کے عزم راسخ میں کسی تبدیلی کا امکان پیدا نہیں ہوا۔

'لَمْ يَشْكُرِ اللَّهُ مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ.'

ترجمہ: جس نے لوگوں کا شکر یہ ادا نہ کیا وہ اللہ تعالیٰ کا شکر گزار نہ بن سکا۔

کا فرمان اسی حقیقت کا آئینہ دار ہے جو شخص لوگوں کی معمولی بلکہ خدائی نعمات کے مقابلہ میں حقیر نعمات کا حق ادا نہیں کرتا وہ پروردگار کی نعماتِ عظمیٰ کے حقوق کیسے ادا کر سکے گا کسی تاجر کا قول ہے جس شخص کا بازار کھرا نہیں ہے سمجھو اسکا اللہ تعالیٰ کے ساتھ

معاملہ بھی درست نہیں ہے خواہ وہ کس قدر پارسا بنتا پھرے۔ انسانی سلوک میں جب وفا کا دوام نظر آجائے تو یہ پکی دلیل ہے یہ شخص خدائی معاملات میں بھی بے وفا نہیں ہو گا۔ غور سے دیکھا جائے تو کائنات کا ذرہ ذرہ وفا شعار ہے جس جس محور پر انہیں رکھا گیا ہے وہ چل رہے ہیں درخت اپنے برگ و بار پر قائم ہیں حیوانات اپنی خصوصیات کے پابند ہیں قرآن کریم انہیں خصوصیاتِ دائمہ کا تذکرہ فرما کر انسان کی بغاوت کو فرو کرنے کی سعی کرتا ہے۔

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا  
مَالِكُونَ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَ  
مَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ.

ترجمہ۔ کیا لوگ یہ نہیں دیکھتے کہ ہم نے ان کے لیے اپنی کاریگری سے جانوروں کی تخلیق کی پھر (اب) یہ ان کے مالک ہیں۔ اور ہم نے انہیں ان کا تابع دار بنایا تو وہ بعض پر سواری کرتے ہیں اور بعض کا (گوشت) کھاتے ہیں۔ اور ان کے لیے ان میں کی فائدے اور پینے کی چیزیں ہیں۔ کیا وہ شکر ادا نہیں کر سکتے؟

بات شکر گزاری کا درس دینا ہے مگر حسنِ ارشاد کیسا ہے شکر گزار جانوروں کے تذکرہ سے کلام کی ابتدا کی ہے جس کا مشاہدہ ہر گھر میں ہو رہا ہے پھر بغاوت کا تصور کیوں پیدا ہو۔ اہل نظر قرآن کریم میں درختوں اور جانوروں کے جا بجا تذکروں سے یہی درس لیتے ہیں معمولی سے چارہ دانہ کے صلہ میں ان کی وفا کی کوئی انتہا نہیں رہتی۔ جسم کی توانائیوں، خون اور دودھ سے انسانوں کو مستفید کرتے رہتے ہیں آخر کار اپنی

جان بھی ان کی خدمت میں نثار کر دیتے ہیں یہی حال درختوں کا ہے سایہ پھل اور دیگر سائنسی فوائد مہیا کرتے رہتے ہیں بالآخر کٹ کر کبھی چولھے کا ایندھن اور کبھی گھر کے درودیوار میں لگ جاتے ہیں اور کبھی میز، کرسی، صوفے اور پلنگ کی صورت میں آرام وزینت کا سامان مہیا کرتے ہیں چنانچہ سورۃ یسین کے آخر میں فرمان ہے -

‘الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ’.

ترجمہ اسی ذات باری تعالیٰ نے تمہاری خاطر سرسبز درخت سے آگ پیدا کی جس سے تم اور آگ جلاتے ہو۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ کے پاس آنے والوں کو معلوم ہے گجرات میں ایک عمدہ نسل کی گھوڑی ڈیرہ پر ہمیشہ رہی۔ اس پر سواری یا بار برداری کا کام نہ لیا جاتا شہر میں ویسے بھی ضرورت نہ تھی۔ اس کے رکھنے کی وجہ یہ تھی کہ صاحبزادہ مظہر الحق صاحبؒ پاکستان بننے سے پہلے اس پر سوار ہوتے تھے بعد میں اسے اسی نسبت سے نہ بیچا گیا اور نہ ہی کسی اور کام کی ضرورت پڑی۔ سا لہا سال زندہ رہنے کے بعد بالآخر وہ اپنی طبعی موت سے ہی جدا ہوئی۔ میں نے ایک محترم دوست سے پوچھا کیا لاہور میں جہاں آپ رہتے ہیں دودھ خالص مل جاتا ہے کہنے لگے خالص دودھ تو شیر خوار کٹا پیتا ہوگا انسانوں کو ملنا بہت مشکل ہے یہ اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ حیوانات اپنے فرائض میں مخلص و وفادار ہیں انسان کی وفا کا تصور تو ان کے سامنے سورج کو آئینہ پیش کرنا ہے۔

وفاداری بشرط استواری اصل ایمان ہے

مرے بت خانہ میں تو کعبہ میں گاڑو برہمن کو

## ۹۔ حسن معاشرت

اولیاء اللہ کے نام سے ہی یہ تصور ابھر آتا ہے کہ دنیا سے ان کی زندگی الگ تھلگ گزری۔ حالانکہ حقیقت اس کی گواہ نہیں رہی۔ ترک دنیا کا تصور جو ہماری نظریں دیکھتی ہیں، یہ راہبانہ تصور ہے جسے اسلام کی تائید قطعاً حاصل نہیں۔ مولانا روم نے جامع انداز میں دنیا کی تعریف فرمائی ہے:

چست دنیا از خدا غافل بدن  
نے نمائش و نقرہ و فرزند و زن

ترجمہ: دنیا کیا ہے؟ اللہ سے غافل ہو جانے کا نام۔ قیمتی لباس، چاندی، بچے اور بیوی کا نام دنیا نہیں ہے۔

ساری زندگی گواہ ہے کہ حضرت صاحبزادہ صاحب حسن معاشرت کا نمایاں نمونہ تھے۔ جو شخص بھی حاضر ہوا اس کے مقام و منزلت کو پیش نظر رکھ کر محفل کا آغاز کیا۔ خصوصاً سادات خاندان کے افراد کو بالاصرار کرسی پر بٹھاتے۔ اہل ثروت یا حکومت کے اہل کاروں کے ساتھ بھی امتیازی برتاؤ ہوتا۔ اگر وہ حقہ نوشی کے عادی ہوتے تو بالالتزام ان کی یہ ضرورت پوری کی جاتی اگرچہ حضرت خود حقہ نوشی نہیں کرتے تھے۔ تا وقتیکہ کثرت حضور سے ان کے دلوں میں اس اہتمام سے دلی نفرت اٹھ آتی تب بھی فرماتے آپ کے نیچے بیٹھنے سے مجھے شرم آتی ہے۔

مزارج اور پیشہ کا پورا خیال کیا جاتا۔ اکثر زمیندار حاضر ہوتے تو فصل اور موسم کے حالات دریافت کرتے۔ مال مویشی کی بات ہوتی تو انہماک سے ان کی گفتگو

سنتے۔ حضرت ان کے ہر فقرہ یا جملے پر حکیمانہ انداز میں اپنی رائے ظاہر فرماتے۔ جس سے متاثر ہو کر آدمی قلبی سکون کی دولت سے مالا مال ہو جاتا۔ یہ محفل حاضر ہونے والے کی خواہش پر اختتام پذیر ہوتی، اس میں راز دیکھا گیا۔ محفل میں جب گفتگو پورے طور پر مکمل ہو جاتی تو اہل محفل میں از خود رخصت طلبی کا داعیہ پیدا ہو جاتا۔ یہ روحانی تصرف تھا جو طبیعتوں میں انقطاع کی سی کیفیت اٹھ آتی۔ ورنہ جس کشش اور جذب کے ساتھ ملاقات کا آغاز ہوتا اگر اس کی موجودگی رہنے دی جاتی تو جدائی کا تصور ختم ہو جانا تھا۔ اس کا مشاہدہ اکثر حجاج کرام نے کیا ہوگا کہ حج کے بعد طبیعت یک لخت اکھڑی جاتی ہے، گھر کی یاد میں شدت پیدا ہو جاتی ہے اور مقامات مقدسہ کے ساتھ پہلی سی کشش کا فقدان نظر آتا ہے۔

عورتوں کے آنے پر طبیعت میں انقلاب آ جاتا، جس طرح گہرے پانی میں گر کر آدمی سانس کی تنگی محسوس کرتا ہے۔ جب خدام کسی خاتون کے وہاں حاضر ہونے کا تذکرہ کرتے تو بالکل یہی کیفیت دیکھنے میں آتی رہی۔ ان کی موجودگی سے پہلے حضرت پورا جسم ڈھانپ دیتے۔ پاؤں تک کپڑا ڈال لیتے اور بہت جلد ان سے فراغت کا اہتمام فرماتے۔ بعد میں فرماتے: یہ لوگ زور آور ہیں اپنی ضد پر قائم رہتے ہیں الا چند خواتین جن کے باپ دادا حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے ساتھ نسبت رکھتے تو ان کا پورا پورا لحاظ پیش نظر رہتا۔

اہل علم حضرات کے ساتھ خصوصی توجہ فرماتے۔ خصوصاً طالب علم تو جاذب نظر شخصیت بن جاتا۔ الفت بھرے انداز سے اس کے اسباق کا تذکرہ فرماتے، ساتھ ہی

اس کی ضروریات پر بھی نظر ہوتی۔ اکثر محافل میں جب طبیعت اہل علم کی طرف مائل ہو جاتی تو باقی اہل محفل کا خیال کم ہو جاتا۔ خصوصاً جب طبیعت میں حضور کی کیفیت آ جاتی تو سبحان اللہ:

چناں ساقی بھی افیون در افگند

حریفان رانہ سرماند و نہ دستار

ترجمہ: ساقی نے شراب میں افیون ڈال دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بادہ نوش لوگوں کو ہوش نہیں آ رہا۔

معانی کا سیلاب اٹھ آتا۔ قرآن و حدیث کے شواہد جلوہ گر ہو جاتے اور بقدر ظرف ہر شخص سیراب ہوتا چلا جاتا۔ بعض ایسے بھی معانی سنے جاتے جن کے اسرار اب تک غیر مفہوم چلے آ رہے ہیں۔ اب تک اس لاعلمی میں کمی نہیں ہوئی۔ ایسی کیفیت کا تذکرہ اس طرح فرماتے: کہ بعض دفعہ رات کو یاد آتا ہے کہ فلاں صاحب آئے تھے اور بیٹھ کر چلے گئے، ان پر پریشی احوال نہ ہو سکی۔ اس خیال پر دلی کوفت محسوس ہوتی رہی۔

حج بیت اللہ جو کہ اپریل ۱۹۶۷ء میں کیا، اس سے قبل گھر کے تمام اخراجات کی خود نگرانی فرماتے۔ روزمرہ کا خرچ باقاعدہ درج کیا جاتا۔ گھر کی جملہ ضروریات حضرت نے خود سنبھال رکھی تھیں۔ تمام مہمانوں کے خورد و نوش کا پورا پورا خیال ہوتا۔ خدام کو ان کے بستر لگانے کا حکم دیا جاتا۔ نوازشات کے ضمن میں یاد آیا کہ متوازن سا موسم تھا۔ رات کو قدرے سردی پڑتی تھی۔ تو چوہدری سائیں میاں خان کو فرمایا کہ اس کے (راقم) نیچے گدا بھی ڈال دینا یہ کمزور جسم کا آدمی ہے۔

رَعَى اللّٰهُ اَيَّامًا مَّضَتْ فِي رُبُوْعِهِمْ  
فَمَا كَانَ اَصْفَاها و اعلى و اَطيبًا

ترجمہ: اللہ تعالیٰ ان دنوں کو محفوظ رکھے جو ان کی منزل میں بسر کیے گئے وہ

دن کس قدر صاف، شیریں اور پاکیزہ تھے۔

گھر میں اکثر غریب خاندان کی بچیاں صفائی دھلائی کا کام کرتیں۔ چند سال کے بعد جب وہ جوان ہوتیں تو ان کی شادی بھی اپنی سرپرستی میں سرانجام دیتے۔ انھیں والدین کے گھر بھیج دیا جاتا اور ان کی صوابدید پر جب رشتے قائم ہو جاتے تو حضرت سامان زیور اور نقدی کی صورت میں ان کی اعانت فرماتے۔

تِلْكَ الْاَيَّامُ نَدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ كِي حَكْمَتٍ سِے جَوَّاجِ لَآكْهُوْں كِي دَوْلَتِ مِیْں زَنْدَگِی بَسْر كَر رِہے ہِیْں اِن كِي بچیاں حضرت كِي مَالِی اَعَانَت سِے بیاہی گئی تھیں۔ ڈیرہ پرا كثر اہل صفا كا ہجوم رہا جو سال مِیْں مَحْتَلَف عِلَاقُوْں سِے آ كر چند دنوں كے لئِے حَاضِرِی كِي سَعَادَت سِے سِرْفِرَاز ہوتے۔ اِن كا وظيفہ دن بھر كام كا ج تھا۔ چارہ كا ٹنا، ايندھن تيار كرنا، صفائی وغیرہ مگر عشاء كے بعد انھوں نے حضرت كِي خدمت مِیْں ضرور حاضر ہونا ہوتا۔ وہ محفل بھی اپنی رنگینیوں كے اعتبار سے منفرد محفل ہوتی۔ پرسش احوال كے بعد كام كا ج كِي تفصیل سماعَت فرماتے۔ پھر آئندہ كا لائحہ عمل زیر غور آتا اور پھر بے تكلف محفل كا آغاز ہوتا۔ اس مِیْں تعمیر و تلقین كا حسین امتزاج تھا۔ لطائف و ملاح كا بھر پور مظاہرہ جس مِیْں حضرت بھی برابر كے شريك ہوتے۔ سبحان اللہ كلام كس قدر لطیف اور پر معنی سنا جاتا جن كا تذكرہ مجالس كے عنوان مِیْں داخل كيا گیا ہے۔ اس



بے تکلف محفل میں ایسا محسوس ہوتا گویا ایک شہباز لامکان اپنی بلند پروازی کے بعد  
خاکِ جانوروں کی محفل میں جلوہ افروز ہے اور ان کے ساتھ بلا بعد واجنبیت مشغول و  
مصروف ہو رہا ہے۔ بقول حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین سہروردی:-

وَكُلُّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى صِحَّةِ الْجَلْوَةِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ خِلْوَةٍ  
صَحِيَّةٍ بِالْحَقِّ حَتَّى تَكُونَ جَلْوَةً فِي حِمَايَةِ خِلْوَتِهِ •

(ص ۵۴۲ عوارف)

ترجمہ: ہر شخص جو صحتِ جلوت (محفل میں قلبی طور پر بارونق رہنا) کا ضرورت  
مند ہے، اسے اللہ تعالیٰ کے ساتھ خلوت صحیحہ ضرور حاصل ہونی چاہیے، تاکہ یہ محفل  
دور تنہائی کے ان لمحات کی حفاظت میں بسر ہو۔

اس شخص کی جلوت میں اس کی خلوت مع اللہ کارنگ دکھائی دے گا۔ اس لئے  
خلوت مع اللہ ابتدائی اور بنیادی مقام ہے۔ اہل خدا کے دروازوں پر اکثر مصیبت زدہ  
افراد کا اجتماع ہوتا ہے۔ بعض احباب اپنی تکالیف سنانے کے بعد دعا گوئی کی التجا  
کرتے تو حضرت فوراً اہل مجلس کو شریکِ دعا فرماتے اور انتہائی توجہ سے دعا فرماتے۔  
ابتدا میں درود شریف پڑھتے۔ قصیدہ بردہ شریف کا مشہور شعر کئی دفعہ سنا گیا۔

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكُلِّ هَوْلِ مِنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمِ

آخر میں یہ پڑھتے ربك رب العزة عما يصفون و سلام على

المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

بعض احباب تعویذ کا مطالبہ کرتے۔ نظر جب تک تھی تو اللہ تعالیٰ کا نام سینکڑوں کی تعداد میں لکھ دیتے اور دنوں کی تعداد کے مطابق عنایت فرماتے۔ ساتھ ہی تاکید فرماتے: کسی قابل حکیم یا ڈاکٹر سے علاج بھی کروانا۔ اسباب کی اہمیت کے ساتھ ساتھ مسبب الاسباب کا تصور بھی پیش نظر رکھا جاتا۔

حضرت یوسفؑ کے اسوۂ حسنہ کے مطابق آپ نے تعبیر بیان کرنے سے پہلے خدائے واحد و قدوس کی معرفت کا درس دیا۔

يٰصَاحِبِ السِّجْنِ اَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرًا اَمِ اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ • مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُوْنِهِ اِلَّا اَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوْهَا اَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ مَّا اَنْزَلَ اللّٰهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ، اِنِ الْحُكْمُ اِلَّا لِلّٰهِ، اَمْرًا اَلَّا تَعْبُدُوْا اِلَّا اِيَّاهُ، ذٰلِكَ الدِّيْنُ الْقَيِّمُ وَّلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ •

(سورۃ یوسف: ۴۰)

ترجمہ: اے میرے قید کے ساتھیو! کیا علیحدہ علیحدہ بہت سے خدا بہتر ہیں یا ایک جو غالب و قاہر ہے، صرف نام ہیں جن کی تم پرستش کرتے ہو جو تم نے رکھ لئے یا تمہارے آباؤ اجداد نے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوئی ارشاد نہیں۔ اس کا تو حکم ہے کہ اسی کی عبادت کرنا ہے۔ یہی پختہ دین ہے مگر اکثر لوگ جانتے نہیں۔

تعویذ سپرد کرنے کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کی حاکمیت کا درس دیتے۔ مصائب کی حکمت ذہن نشین کی جاتی۔ ساتھ ہی، نفع و نقصان کا حقیقی مالک مولائے کل

ہے، کی دل نشیں صدا سنائی جاتی۔

مختلف مکاتب کے علماء بھی حاضر ہوتے اور ان کا پورا پورا احترام کیا جاتا۔ گجرات کے مشہور اہل حدیث حافظ عالم عنایت اللہ وزیر آبادی کتب سیرت کے حوالہ جات کی تلاش کے لئے حاضر ہوتے اور اپنی نادر تصانیف پیش کرتے۔ علمی انداز میں بھی گفتگو ہوتی۔ آپ کا مکتبہ جو ہزار ہا عربی۔ فارسی اور اردو کتب پر مشتمل ہے، اہل علم کے لئے وقف تھا۔ بعض احباب نے نادر کتب کی واپسی کا احساس نہ کیا تب بھی آپ کی فیاضی میں کمی نہ آئی۔

## ۱۰۔ روحانی فیض

یہ ایک نادر و نایاب معاملہ ہے۔ ہر دور میں شرکاپلہ بھاری رہا مگر موجودہ دور سب ادوار سے سبقت لے گیا۔ ہر شخص جس شعبہ زندگی میں چل رہا ہے، تاجر بن چکا ہے۔ دنیاوی حرص نے ہر گھر کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے۔ شاہ و گدا، عالم و صوفی، پیرو جوان سب پکڑے ہوئے ہیں۔ فرمان ابدی و ازلی کے مطابق:

أَفْرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ  
عَلَيْ سَمْعِهِ وَغَشِيَ عَلَيْهِ غِشَاةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ  
بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ • وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا  
نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ  
عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ (سورة الجاثية: ۲۳، ۲۴)

ترجمہ: پھر تم نے اس شخص کے حال پر کبھی غور کیا جس نے اپنی خواہش نفس کو

اپنا خدا بنا لیا اور اللہ نے علم کے باوجود اسے گمراہی میں پھینک دیا اور اس کے کان اور دل پر مہر لگا دی اور اس کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا؟ اللہ کے بعد اب اور کون ہے جو اسے ہدایت دے؟ کیا تم لوگ کوئی سبق نہیں لیتے؟ یہ لوگ کہتے ہیں کہ: زندگی بس یہی دنیا کی زندگی ہے، یہیں ہمارا مرنا اور جینا ہے اور گردش ایام کے سوا کوئی چیز نہیں جو ہمیں ہلاک کرتی ہو۔ درحقیقت اس معاملے میں ان کے پاس کوئی علم نہیں یہ محض گمان کی بنا پر باتیں کرتے ہیں۔

باوجود و فور علم کے جہالت زوروں پر ہے۔ قلبی و روحانی طاقتوں کے باوجود ضلالت بڑھ رہی ہے۔ جس کا سبب راسخ دنیاوی زندگی کی کشش ہے۔ اس نے ہر صلاحیت کو مسل دیا ہے۔

خشک مغز و خشک تار و خشک پوست

از گجائی آید زیں آواز دوست

ترجمہ: ان کا دماغ اور جسمانی رگ و پے خشک ہو چکے ہیں۔ ان سے کسی مخلص دوست کی آواز کیسے سنی جاسکتی ہے۔

اس ماحول میں کسی مصلح کا کام کرنا نہایت مشکل ہوتا ہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب اس امر کا تذکرہ بدیں الفاظ فرمایا کرتے: کائنات میں مادیت کا دباؤ بڑھ گیا ہے اور اصل انسان، جو یہاں غریب الدیار ہے، اس کا یہاں سانس لینا مشکل ہو چکا ہے۔ جو لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اکثر ان میں مادی حوائج لے کر آتے۔ آپ باکمال شفقت ان کی بات سنتے اور اس کے مداوا کے لئے بارگاہ ایزدی میں انہی

کے روبرو دعا فرماتے۔ پھر بعض احباب تعویذات کا مطالبہ کرتے۔ جو انھیں فوراً مہیا کر دیے جاتے۔ میرا خیال ہے کسی آدمی کو وعدہ فردا پر نہیں رکھا گیا۔ ایسے میں اکثر ناواقف لوگ کچھ خدمت میں پیش کرنے کا ارادہ کرتے تو حضرت بڑے تحمل اور شفقت سے انھیں ایسا کرنے سے باز رکھتے۔ پھر ساتھ یہ بھی کوئی شرط نہ ہوتی کہ کہیں اور کسی کار خیر میں خرچ کر دو بلکہ باز رکھنے پر اکتفا فرماتے اور مزید کوئی ذمہ داری نہ سونپی جاتی۔ جو لوگ صفائے قلب و نظر کے طالب تھے، ان کے ساتھ حسن سلوک بھی بڑا کریمانہ تھا۔ البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ انداز بھی نرالا تھا۔

پہلے تو آپ کسی کو مرید نہ فرماتے۔ کئی واقعات ایسے گزرے جن میں اصرار کا جواب اپنی ناقابلیت سے دیا جاتا، پھر بھی اصرار جاری رہتا، تو فرماتے اچھا آیا جایا کرو۔ یہ دونوں جواب عظیم افادیت کو گھیرے ہوئے ہیں۔ میں اس قابل نہیں ہوں اصل میں آپ طالب کی حوصلہ شکنی نہ کرنا چاہتے تھے۔ پھر پردہ پوشی اور غص بصر عن المعائب آپ کی طبیعت کا راسخ و طیرہ تھا۔ مناسب اور برجستہ جواب تو ہونا تھا۔ تم اس میدان کے قابل نہیں۔ مگر فرمایا یہ جاتا: میں تیری تربیت کے قابل نہیں۔ اس جو ب کے بعد اگر اصرار بڑھ جاتا تو دوسرا فرمان ہوتا اچھا کبھی کبھی آیا کرو۔ یہ ایسا فرمان ہے جس میں تربیت کا راز ہے سب سے زیادہ طالب کے لئے مفید اور مصلح پیر کامل کی محفل کا حضور ہے، اس حضور میں مرشد کامل کے قلبی اثرات جب طالب صادق کے دل پر پڑتے ہیں تو پردہ ہائے تاریکی چھٹتے چلے جاتے ہیں۔ اس کیفیت فیض رسانی کا حضرت مولانا روم نے ایک جگہ بدیں ارشادات تذکرہ فرمایا ہے۔

معجزات و کراماتے خفی  
می زند بردل زپیران صفی  
کاندرون شان صد قیامت نقد است  
کمترینش آنکہ شد ہم سایہ مست  
پس جلیس اللہ گفت آن نیک بخت  
کوبہ پہلوئے سعیدے برد رخت

ترجمہ: معجزے اور پوشیدہ کرامتیں پاکیزہ لوگوں سے دلوں پر پڑتی ہیں۔  
ان پاکیزہ لوگوں کے دلوں میں کئی قسم کی رونقیں ہیں۔ کم از کم جن سے ان کا ہم نشین  
بے خود ہو جاتا ہے ایسا آدمی اللہ تعالیٰ کا ہم نشین ہے جس نے کسی نیکو کار کے قریب اپنا  
سامان رکھ دیا۔

یہ صفائے باطن کا نسخہ سید الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر تا قیامت  
جاری و ساری ہے اور کالمین جادہ طریقت، ناقص لوگوں کی تربیت صرف اور صرف اسی  
نمونہ پر کرتے ہیں۔

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ  
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ  
كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ • (سورة جمعه: ۲)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے ان پڑھ لوگوں میں، ان میں سے رسول روانہ کیا جو ان  
پر اس کی آیات تلاوت کرتے ہیں انھیں پاکیزہ کرتے ہیں اور کتاب و حکمت کی تعلیم  
دیتے ہیں اگرچہ وہ اس سے پہلے واضح گمراہی میں تھے۔

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ  
عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ •

(سورة توبه)

ترجمہ: آپ ﷺ ان لوگوں کے مال سے خیرات کی رقم لے لیجیے انہیں پاک اور صاف ستھرا کر دیجیے۔ پھر ان پر توجہ فرمائیے بے شک آپ کی توجہ میں ان کا سکون ہے اور اللہ سننے والا جاننے والا ہے۔

اس آیت مبارکہ کا مطلب یہ ہے کہ ان کے چند مادی وسائل اپنے قبضے میں لے کر راہ حق پر بکھیر دیجیے۔ تصفیہ و تزکیہ کا عمل مکمل ہونے کے بعد آپ ﷺ ان پر خصوصی توجہ فرمائیے۔ بے شک آپ ﷺ کے اس عمل سے وہ پرسکون ہو جائیں گے اور اللہ تعالیٰ ہر آہٹ کو سننے والا اور ہر اندیشے کو جاننے والا ہے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی تمام امت سے افضلیت صرف اسی بنیاد پر ہے کہ وہ نفوس قدسیہ سید المرسلین ﷺ کے بشری حضور میں بیٹھ کر آپ کے قلبی اثرات کے پرتو کو وصول کر چکے تھے۔ جب کہ یہ شرف تا قیامت کسی اور کو میسر نہیں اس لئے کوئی شخص صحابہ کرام کے پایہ کا نہیں ہو سکتا۔

کسی نے پوچھا کہ امیر معاویہؓ اور عمر بن عبدالعزیزؓ میں کون افضل ہے۔  
امام حسن بصریؒ کا قول ہے: امیر معاویہؓ نے ایک نظر جو چہرہ سید المرسلین ﷺ پر ڈالی تھی  
سو عمر بن عبدالعزیزؓ اس پر قربان کئے جاسکتے ہیں۔

وبالجملہ مدار افادہ و استفادہ ایس طریقہ بر

صحبت است بگفتن و نوشتن کفایت نمی  
 شود حضرت بہاؤ الدین نقشبند فرمودہ اند  
 قدس سرہ کہ طریقہ ما صحبت است و  
 اصحاب کرام بدولت صحبت خیر البشر  
 علیہ و علیہم الصلوٰات و التسلیمات از اولیاء  
 امت افضل اند کہ ہیچ ولی بمرتبہ صحابی  
 نرسد اگرچہ او بیس قرنی باشد (مکتوب نمبر ۶۹  
 دفتر سوم)

ترجمہ: حتمی بات یہ ہے کہ فائدہ دینا یا لینا، دونوں میں ہم نشینی بنیادی شرط  
 ہے۔ زبان و قلم یہاں کافی نہیں ہیں۔ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ کا  
 فرمان ہے کہ ہمارا طریقہ ہم نشینی اور محفل کی بنیاد پر قائم ہے۔ صحابہ کرام اسی بنیاد پر جو  
 انھیں حضور سرور کائنات ﷺ کی محفل میں حاصل تھی، امت مسلمہ کے تمام اولیاء اللہ  
 سے افضل ہیں۔ ان کے مقام پر کوئی ولی نہیں ہے اگرچہ وہ او بیس قرنی ہی کیوں نہ  
 ہوں۔

حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین سہروردی نے اپنی مشہور کتاب عوارف  
 المعارف میں یہ واقعہ بیان کیا ہے۔

حکی ان علی بن بندار الصوفی ورد علی ابی عبد اللہ  
 بن خفیف زائرا فتماشیا فقال له ابو عبد اللہ تقدم فقال  
 بای عذر • فقال بانک لقیتم الجنید و مالقیته •



ترجمہ: علی بن بندار، صوفی ابو عبد اللہ بن خفیف کی ملاقات کو گئے۔ جب دونوں چلنے لگے تو حضرت عبد اللہ نے حضرت علی بن بندار کو پہلے چلنے کا اشارہ دیا۔ انہوں نے کہا یہ کیوں؟ ابو عبد اللہ کہنے لگے حضرت! آپ حضرت جنیدؒ کی ملاقات سے مشرف ہو چکے ہیں اور میں ان کی زیارت نہیں کر سکا۔

یہ ظاہر دنیا کی ملاقات کا شرف ہے جو دوسروں سے بالاتر کر دیتا ہے۔ ظاہر ہے اس طرز تربیت میں کھوٹے لوگ کٹ جاتے ہیں اور ان کی ناقص اور خود غرضانہ تربیت بے آب و گیاہ جنگل میں سفر کی طرف ضلوفاً ضلوا تباہ کن انجام پیش کرتی ہے۔ أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْ هَذَا:

ای بسا ابلیس آدم روئے ہست  
پس بہ ہر دستے نشاید داد دست  
ترجمہ: بہت سے ایسے شیطان ہیں جن کا چہرہ  
انسانوں کی طرح ہے لہذا ہر ہاتھ میں اپنا  
ہاتھ نہیں دینا چاہیے۔

ایسے طالب صادق کو، جو مرشد کامل کی محفل میں پہنچ چکا ہے اور آغاز سفر میں چند ابتدائی امور کا اسے مطالعہ حاصل ہے، حضرت عارف صادق مولانا روم مخاطب کر کے ارشاد کرتے ہیں:

ہیج نہ کشد مار را جز ضل پیر  
دامن آں مارگش را سخت گیر

چوں بگیری سخت آں توفیق او ست  
 در تو ہر قوت کہ آید جذب او ست  
 ما رمیت از رمیت راست داں  
 ہر چہ دارد جاں بود از جان جاں  
 ومبدم آں دم از و امیدوار  
 دست گیرندہ وی است و بردبار  
 نیست غم گردیر بے او ماندہ  
 دیر گیرد سخت گیرد خواندہ  
 دیر گیرد سخت گیرد رحمتش  
 یکدمت غائب ندارد حضرتش  
 گر تو خواہی شرح این وصل و ولا  
 از سر اندیشہ می خواں و لضحی

ترجمہ: مرشد کامل کے سوا نفس کا سانپ کوئی نہیں مارتا۔ تم اس کا دامن مضبوط  
 ہاتھوں سے تھام لو۔ سخت پکڑنا بھی توفیق الہی سے ہوتا ہے اور جو قوت نظر آتی ہے وہ ان  
 کا جذب ہے۔ فرمان الہی مَارَمِیْتَ اِذْ رَمِیْتَ پڑھیے۔ جو چیز روح میں موجود  
 ہے۔ وہ ہاتھ پکڑنے والا متحمل مزاج ہے۔ ہر لمحہ اس کے امیدوار بن جاؤ۔ اگر تم کچھ دیر  
 سے آئے ہو تو یہ غم کا مقام نہیں ہے۔ دیر سے آنے والے کو مضبوط گرفت سے پکڑا جاتا  
 ہے۔ اللہ کی رحمت اگر دیر کر دے تو بندے کو بڑی مضبوطی سے پکڑتی ہے اور کسی لمحہ بھی

آدمی کو نہیں چھوڑتی۔ اگر تم وصال و ملاقات کی وضاحت مزید چاہتے ہو تو  
سورۃ والضحیٰ کی بغور تلاوت کرو۔

سیرت ابن ہشام میں تمامہ ابن اثال حنفی کے قید ہونے اور اسلام لانے کا  
واقعہ درج ہے۔ لکھتے ہیں:

حضرت تمامہ بن اثال قید کر کے لائے گئے۔ حضور ﷺ نے دعوت اسلام دی  
مگر انھوں نے مارے جانے یا خون بہا قبول کر کے رہائی پانے، دونوں صورتوں کو  
یکساں طور پر پیش کر دیا۔ (مارڈ النایا خون بہا قبول کرنا دونوں پر بلیک کہا) دونوں کے  
بعد بلا کسی شرط عائد کئے حضور ﷺ نے دیکھ کر فرمایا اَطْلِقُوا ثَمَامَةَ، تمامہ کو آزاد کر دو۔  
اس میں حکمت یہ تھی کہ حضرت تمامہ میں انقلاب آچکا تھا اور آپ قَدْ جَاءَ  
الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ کی تصویر بنے بیٹھے تھے۔ اس میں کسی وعظ و کلام کا ذکر نہیں کسی  
درس و تدریس کا تذکرہ نہیں۔ البتہ نگاہِ رحمتہ للعالمین کا اٹھنا ضرور پایا جاتا ہے۔ وہ اٹھی  
اور تمامہ کو حضرت تمامہ بنا گئی۔ ”سیرت ابن ہشام جلد ۴؛ صفحہ ۲۱۰“

آنکہ یابد بوئے رحمن از یمن

بوئے باطل را نمی یابد زمن

ہم بیابد لیک پوشاند زما

بوئے نیک و بد برآید برسا

ترجمہ: جو مبارک ذات رحمان کی خوشبو یمن سے محسوس کر لیتی ہے میرے

اندر کی گندگی کیا انھیں محسوس نہیں ہوتی؟ ہوتی ہے ضرور مگر پردہ داری کر جاتے ہیں۔

اور آسمان تک پھیلنے والی بو سے چشم پوشی فرمالتے ہیں۔

حضرت صاحبزادہ صاحب قدس سرہ میں یہی چیز دیکھی۔ کوئی قدغن نہیں کوئی غیر ضروری وظائف نہیں جن کا شمار ہزاروں کی تعداد میں ہوتا ہو۔ جب لوگ محفل میں بیٹھے ہیں تو ایک گونہ لذت میں سرشار ہو رہے ہیں۔ جس کا بظاہر کوئی سراغ نہیں ملتا۔

معجزات و کرامات خفی

می زند بردل ز پیران صفی

کاندروں شاں صد قیامت نقداست

کم ترینش آنکہ شد ہم سایہ مست

پس جلیس اللہ گشت آں نیک بخت

کہ بہ پہلوئے سعیدے بردرخت

ترجمہ: پیران صفی دلوں پر معجزات و کرامات کا ورود کرتے ہیں۔ ان کے دل

میں نوازشات کا سمندر ہے۔ کم از کم جس کا اثر بے خودی کا ورود ہے۔ جو خوش نصیب

ان کے ہم نشین ہیں گویا وہ ہم نشین خداوند قدوس ہیں۔

گفتگو جب ہوتی ہے تو پھر الحکمة اذا خرجت من القلب دخلت

فی القلب کا منظر آتا ہے۔ دلوں کو تاثر محسوس ہوتا ہے۔ بعض دفعہ اس کا اثر خاصی دیر

تک رہتا اور بعض اوقات محفل سے اٹھنے کے کچھ وقت بعد زائل ہو جاتا۔

مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ

تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ • (سورة بقره)

ترجمہ: نسخ آیات ہو یا نسیان آیات ہم ان کی جگہ پر اس سے بہتر یا ان جیسی آیات لے آتے ہیں۔ آپ کو یاد ہے اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔

چنانچہ دوسری نشست میں قدرے اضافہ محسوس ہوتا۔ کلام کا تنوع طبیعت میں مختلف کیفیات کو جنم دیتا۔ جہاں صحو و سکر کے مخلوط ذخائر دکھائی دیتے۔ ادھر مبتدی کا یہ حال ہے کہ کچھ دیر ہو جانے پر روح بے قرار ہو رہی ہے۔ ادھر حضرت کا یہ حال کہ وہ شہر میں ہے تو آدمی بھیجے جا رہے ہیں۔ دیکھو انہوں نے آنا تھا، کیوں نہیں آئے؟ پیار، مسافر اور مشغول ہیں، کیا کر رہے ہیں؟

اکثر احباب کو یہ احساس ابتدائے تھا کہ حضرت ہماری یاد میں اس قدر بے قرار ہو رہے ہیں۔ لیکن جب واقفیت ہو گئی تو سب لوگ محتاط ہو گئے اور اپنی مصروفیت سے بروقت آگاہ کر دیتے۔ اگر دور دراز مقامات پر ہیں تو اہل محفل سے ان کے تذکرے ہو رہے ہیں۔ بالآخر وہ ہم نشین پورے طور پر آپ کی محفل کا ہی ہو جاتا۔ اگر وقت مقررہ سے زائد وقت گزر جاتا تو طبیعت بے قرار ہو جاتی جس کا حقیقی سبب روح کی بیداری تھا۔ جسے آپ کے دامن شفقت میں سکون مل چکا تھا اور اب اسی کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

گونہ گونہ کوزہ و شربت یکے

تانا باشد درمے غیبت شکے

بادہ از غیب است کوزہ زین جہاں

کوزہ پیدا بادہ ازوے بس نہاں

بس نہاں از دیدہ نا محرماں

لیک بر محرم ہویدا و عیاں

ترجمہ: کوزے مختلف ہیں مگر مشروب ایک ہے۔ بے شک یہ غیب کی شراب ہے۔ شراب کا نزول غیب سے ہے۔ مگر پیالہ اس دنیا کا۔ پیالہ نظر میں آتا ہے اگرچہ شراب نظر سے غائب ہے۔ مگر یہ غائب نامحرم نظر سے ہے۔ جو محرم ہیں وہ اسے بے حجاب دیکھتے ہیں۔

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا مشہور وظیفہ جو سنگیوں کو ارشاد کیا جاتا، وہ جسمانی مشقت تھی۔ بڑے بڑے صاحب مال و جاہ اسی وظیفہ پر کار بند کئے جاتے۔ جیسا کہ آپ کے حالات میں واقعات کا تذکرہ موجود ہے، حضرت صاحبزادہ صاحبؒ بھی بے کار نشینی کو پسند نہ فرماتے تھے اور جو لوگ مصروف کار ہوتے ان کا پورا پورا خیال ہوتا۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بعض احباب کی دلی کیفیات جو اس نہج پر پہنچ جاتیں کہ بیکار بیٹھنا ان کیلئے مشکل ہو جاتا چنانچہ اپنی دلی کیفیت کو دور کرنے کے لئے کام کاج میں مصروف ہو جاتے۔ یہی حال اوراد و وظائف کا تھا۔ بظاہر بہت کم لوگوں کو وظائف کا درس دیا۔ خصوصاً ایسے وظائف جن میں بدنی مشقت کو بھی دخل ہوتا۔ البتہ آہستہ آہستہ جب جادۂ منزل واضح ہونے لگا تو بلا ارادہ طبیعت کا میلان چند مبارک کلمات کی طرف مڑ گیا اور ان کے اثرات بھی مرتب ہونے شروع ہو گئے۔ جب کبھی کسی کو کچھ پڑھنے کا فرمایا، خصوصاً مصیبت زدہ لوگوں نے جب سوال پیش کیا تو سائل کے مسئلہ کی مناسبت سے قرآن کریم میں سے انبیاء علیہم السلام کی دعاؤں میں سے کوئی

ایک دعا تجویز فرماتے۔ مگر ساتھ ہی توجہ اور یکسوئی کا ضرورتاً ذکر فرماتے۔ تعداد کا نہیں سنا جاسکا البتہ جب تک طبیعت لذت محسوس کرے پڑھتے رہنے کا فرمان ہوتا۔ حضرت قاضی سلطان محمود قدس سرہ کی ذات میں مولائے کریم نے سخت گیری کا عنصر شامل کر دیا تھا۔ فرمایا، جس طرح کسی نے سبق پڑھا ہو، اس طرح وہ دوسروں کو پڑھائے گا۔ جو لوگ آپ کے دامن شفقت سے منسلک ہوئے ان کی اصلاح و تہذیب بلکہ ان کی روحانی ارتقاء و ارتفاع کے لئے وہ سخت گیری سے گریز نہ کرتے۔ یہ درست ہے کہ حضرت قدس سرہ کی طبیعت پر عجز و انکسار کو اپنی کم مائیگی اور بے بضاعتی کا ہر لمحہ غلبہ رہا اور یہی غلبہ آپ کے ہر لمحہ ارتقاء کا شاہد ہے۔

سیر عارف ہر دمے تا تحت شاہ

سیر زاہد ہر مہے یک روزہ راہ

گرچہ زاہد را بود روزے شگرف

کے بود یک روزہ خمسین الف

ترجمہ: عارف ہر سانس پر قرب الہی کی طرف جاتا ہے۔ جبکہ زاہد مہینہ بھر میں

ایک دن کا سفر طے کرتا ہے۔ زاہد بھی انوکھی کیفیت کا حامل ہوتا ہے۔ مگر پچاس ہزار سال کا دن اسے نصیب نہیں۔

جادہ شوق کے سالکین کی تعلیم و تربیت کے لئے ان کے پاس کوئی رعایت نہ

تھی۔ حضرت صاحب جزادہ صاحب رحمۃ اللہ اکثر یہ فرمایا کرتے: جب سنگیوں میں سے

کوئی دلی پریشانی اور بے آبادی، جسمانی تکلیفوں اور نا کامیوں کا تذکرہ حضرت قاضی

صاحب کے سامنے پیش کرتا تو ان کی ڈھارس کے لئے اپنی ذات کا معاملہ ان کے روبرو پیش کر دیتے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے کہ سائیں چپ اکثر دور کھڑے کھڑے ہاتھ باندھے عرض کرتے: حضرت مجھ پر رحم فرمائیے، میں بہت تنگ ہوں۔ بقول حضرت صاحبزادہ صاحب ”سخت اوکھا“ ہوں۔ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ فرماتے: لوگ ایک روغنی گھڑادیکھ کر صاف ستھرا نیا خوبصورت سمجھ کر لپچا جاتے ہیں۔ اس میں لسی لذت دار ہے۔ کوئی کہتا کہ اس میں حیات بخش شربت ہے جس کے ایک گھونٹ ہی سے دل باغ باغ ہو جائے گا۔ پھر پیہم اصرار کرتے ہیں۔ جب ڈھکنا اٹھایا جاتا ہے تو اس میں بچھو اور خونخوار بھڑیں نکل آتی ہیں۔ ان کے ڈسنے سے چیختا چلاتا ہے مگر وہ اسے تاحیات چھوڑنے والی نہیں ہوتیں۔ اب سوائے سکون کے اور صبر کے ان کا کوئی علاج نہیں۔ ڈھکنا اٹھانے سے پہلے غور کر لینا چاہیے تھا۔ مگر کوئی نہیں کرتا اور اب رورو کر اپنا حال سناتے ہیں۔

یہ حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کی تعلیم و تربیت کا راز دارانہ معاملہ ہے جو آپ کا متوسلین کے ساتھ ہمیشہ رہا۔ قرآن کریم اپنے معجزانہ انداز میں ہر طالب اصلاح و فلاح کو مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ  
مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا  
مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ •

ترجمہ تمہارا خیال ہے جنت مل جائے گی مگر پہلے لوگوں کی سی آزمائش کے



بغیر۔ انھیں تکالیف و مصائب نے خوب گھیرا اور ہلا کر رکھ دیا۔ رسول اور ایمان والے بھی پکارا ٹھے ”المدد المدد“ یاد رکھیے نصرتِ الہی آپ کے بالکل قریب ہے۔ (البقرۃ)

تمام انبیا اور صلحاء کرام اسی طور پر تربیت فرماتے رہے اور یہی انداز تہذیب نفس کے لئے مجرب و مفید رہا۔ اس کے بغیر کوئی شخص اصلاح کی خواہش کرے تو وہ کاذب و غدار ہے۔ اپنی نیت میں صادق و صالح نہیں۔ حضرت مولانا روم کا فرمان ہے۔

من عجب دارم ز جو یائے صفا

کور مدد در وقت صیقل از جفا

گربہ ہر زخمے تو پر کینہ شوی

پس کجا بے صیقل آئینہ شوی

ترجمہ: صفا کے طالب سے تعجب ہوتا ہے۔ جو صفائی کے عمل سے بھاگتا

ہے۔ اگر ایسا ہوا تو شیشہ کی طرح شفاف کیسے بن سکے گا۔

حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کے مزاج میں تکمیل انسانیت کا فریضہ ہمیشہ

پیش نظر رہا۔ خواہ اس راہ میں سالک کو کس قدر مصائب کا سامنا کرنا پڑے۔ بڑے

بڑے صاحب عزیمت ساتھی بھی گھبرا کر فریاد کناں ہو جاتے تو حضرت قاضی قدس سرہ

کے پیش نظر مقصد حقیقی ہوتا کہ محسن جراح کسی ناسور کو کاٹتے ہوئے بظاہر بے رحم نظر آتا

ہے مگر اس کی نیت میں ہمیشہ مریض کی صحت مندی ہوتی ہے، اس لئے اپنی سخت گیری

سے باز نہیں رہتا۔ ذرا وسعت نظر سے دیکھا جائے تو ہمارے رب کریم کی بھی یہی

سنت ہے۔ اس کو جب ہماری اصلاح مقصود ہوتی ہی تو ہر آزمائش کو مناسب مقام پر لا

کھڑا کرتا ہے۔ تاکہ بھٹکی ہوئی انسانیت کو رجوع الی اللہ کا درس ملتا رہے۔ قرآن کریم کے مطالعے میں جا بجا مصائب و آلام کا تذکرہ پائیں گے اور ساتھ ہی اس کی افادیت اور حکمت بالغہ کا بیان بھی ہو رہا ہوگا۔

أُولَٰئِكَ يَرْوُونَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ • (سورة توبه)

ترجمہ: کیا انھیں یاد نہیں ہے کہ وہ سال میں ایک دفعہ یا دو دفعہ آزمائش سے دوچار ہوتے ہیں مگر پھر بھی توبہ یا اخذ نصیحت نہیں کرتے۔

یہ سنت الہیہ ہے کہ ہر شخص کو سال بھر میں ایک یا دو دفعہ رجوع الی اللہ اور اخذ نصیحت کے لئے آزمائش میں ڈالا جاتا ہے۔ اگر یہ مذکورہ فوائد حاصل ہوں تب بھی ارتقائے درجات کی خاطر آزمائش سے دوچار کیا جاتا ہے۔

ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ  
(سورة الجمعة)

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ  
الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ  
إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ •  
أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ  
هُمُ الْمُهْتَدُونَ • (سورة البقرة)

ترجمہ: یقیناً ہم تمہیں ڈر، بھوک، مال، جان اور پھلوں کی کسی قدر کمی سے

آزمائیں گے۔ صابر لوگ بشارت وصول کریں جو مصیبت کے وقت ان اللہ کہتے ہیں وہی لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں اور وہی ہدایت یافتہ ہیں۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ کے قول پر بشارت کا تذکرہ فرمایا۔ یہ حکمت کاملہ کی طرف اشارہ ہے جو مصیبت نازل کرنے کی غرض و غایت ہے۔ جب کسی میں رجوع الی اللہ کا عمل جاری ہو گیا تو وہ شخص کامیاب و کامران ہوا اور اسی کے لئے بشارت بھی متحقق ہو گئی اور راہ ہدایت پر ان کی استقامت بھی غیر متزلزل ہو گئی۔ اکابرین امت کامل آزمائش سے نوازے جاتے ہیں۔

جیسا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

ایلام را زیادہ از انعام تصور نمایند زیرا کہ  
در جمال و انعام مراد محبوب مشوب بہ  
مراد خود است و در جلال و ایلام خالص  
مراد محبوب است و خلاف مراد خود است۔  
اینجا وقت و حال وراء وقت و حال سابق  
است شتان ما بینہما • (مکتوب ششم و دفتر سوم)

ترجمہ: مصائب انعامات سے بھی زیادہ قیمتی ہیں کیونکہ انعامات میں خدا تعالیٰ کی رضا کے ساتھ ہماری رضا بھی شامل ہوتی ہے۔ مگر مصائب میں خدا کی رضا ہے ہماری پسند نہیں۔ اس لئے مصائب اور انعامات میں بڑا فرق ہے۔

حضرت صاحبزادہ صاحب کی سیرت و تربیت میں مشقت کا کوئی عنصر نہ تھا، اگر تھا تو صرف اور صرف چند لمحات پر محیط تھا۔ فوراً بعد طبیعت کی لطافت اور شفقت طالب راہ حق کو گھیر لیتی اور معاملہ ناراضگی اور شدت کی فضا سے نکل کر انس و مودت کے پرسکون ماحول میں چلا جاتا۔ منڈی بہاؤ الدین کے ایک خوش پوش عمر رسیدہ شاہ صاحب اپنے جوں سال تعلیم یافتہ بچے کو لے کر حاضر ہوئے اور پیہم اصرار فرماتے رہے۔ کہ اسے مرید کر لیجیے۔ حضرت نے نفی پر پورا زور لگا دیا مگر وہ صاحب قائل نہ ہو سکے۔ بالآخر حضرت نے فرمایا: آپ بچے کو آنے دیں، پھر آپ کے ارشاد کی تعمیل کی جائے گی۔ راقم موجود تھا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب فرمانے لگے: اس قدر خوش شکل نوجوان کو اس راہ پر لگاتے ہوئے رحم آتا ہے۔ اس کا حال کیا بنے گا۔ معمولات زندگی سے ہٹ کر یہ گزراوقات کرے گا تو پھر کیا کچھ نہ کہا جائے گا۔ اس کیفیت کا تصور کر کے دکھ ہوتا ہے۔ پھر حضرت قاضی صاحب قدس سرہ کا خوب صورت منکے والا فرمان سنایا جس کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ ساری عمر اسی جذبہ شفقت نے آپ کو متاثر کیے رکھا اور بقول کلام ربانی:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ

جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ... ۰

ترجمہ: راہ خدا کی طرف دانائی اور نصیحت کے ساتھ دعوت دو اور بڑے عمدہ

انداز سے۔ ان کے ساتھ سختی سے پیش آؤ۔

پورا یقین ہے کہ حضرت رحمہ اللہ بالحکمة سے آگے سرموئے نہ بڑھے۔

چہ جائیکہ جادلہم تک نوبت جا پہنچتی۔ سردی کے موسم میں صبح صبح برہنہ تن تہہ بند پہنے، لمبے لمبے بال، ننگے پاؤں، ایک صاحب بمع اپنے ایک چاہنے والے باہر بیٹھے تھے۔ راقم حافظ آباد سے صبح سویرے ہی پہنچ گیا۔ حضرت وقت مقررہ پر تشریف لائے۔ استفسار پر وہ صاحب کہنے لگے میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ یہ جسم اسم ذات سے خالی نہ ہو۔ آپ نے فرمایا: مجھے یہ جسم اس قابل نظر نہیں آ رہا۔ وہ کہنے لگے: مجھے بھی پتہ ہے یہ جسم اس قابل نہیں مگر اسی لئے تو حاضر ہوا ہوں۔ حضرت نے مجھ سے فرمایا: کسی کی جسمانی بناوٹ تبدیل نہیں کی جاسکتی۔ بالآخر وہ رخصت طلب کر کے چلے گئے۔ میرے مشاہدہ میں صرف یہ ایک واقعہ ہے جس میں بات واضح فرمادی۔ غالباً ان صاحبوں کا حال بلا حجاب تھا۔ نہ قمیض، نہ جوتا، صرف ایک چادر پہنے اور چادر اوڑھے ہوئے تھے اور وضع قطع درویشانہ تھی۔ جس کے لئے صاف صاف بتا دینا شاید ضروری سمجھا گیا۔

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

جناب الحاج رانا طفیل محمود صاحب آف رحیم یار خاں راوی ہیں کہ رحیم یار خاں سے ایک اسٹنٹ کمشنر صاحب ہمارے ساتھ بیعت کے لئے تشریف لائے۔ تین چار دن کے قیام کے باوجود حضرت کا بیعت سے انکار جاری رہا۔ بالآخر انہوں نے اور چھٹی حاصل کی اور ہفتہ بھر اصرار کرتے رہے۔ بلکہ تمام اہل محفل نے بھی عرض کیا مگر آپ نے بیعت نہ کیا۔ ایک دن عشاء کے بعد بے تکلف محفل میں حضرت کی طبیعت خوب بارونق تھی۔ اور مختلف لطائف سے طبیعت میں انبساط نمایاں نظر آ رہا تھا۔ مسکراہٹ اور بذلہ سخی کا عین شباب تھا کہ میں (رانا طفیل) نے اے سی صاحب کی

بیعت کا تذکرہ کر دیا۔ ایسا کرنا تھا کہ حضرتؐ ایک لخت خاموش ہو گئے اور طبیعت پر سنجیدگی کا عالم طاری ہو گیا۔ مجھے اپنی غلطی کا فوراً احساس ہو گیا۔ بالآخر چند منٹ کی خاموشی کے بعد فرمایا: رانا صاحب اے سی صاحب کی روح میری روح کی ہم جنس نہیں ہے۔ میں انھیں اپنے ساتھ کیسے منسلک کر سکتا ہوں۔ اس جواب کا سننا تھا کہ ہر راز سے پردہ اٹھ گیا اور حقائق نظر آنے لگے۔

برزند برجان کامل معجزات  
 بر ضمیر جان طالب چوں حیات  
 معجزہ بحراست و ناقص مرغ خاک  
 مرغ خاک کی رفت و دریم شد هلاك  
 مرغ آبی دروے ایمن از هلاك  
 ماہیاں را مرگ بے دریا است خاک  
 عجز بخشش جان ہرنا محرمے  
 لیک قدرت بخشش جان ہمدمے

ترجمہ: کامل لوگ دلوں پر معجزات کا ورود کرتے ہیں۔ ناقص لوگ خاکی جانور کی طرح پانی میں غرق ہو جاتے ہیں۔ البتہ آبی جانور خوش باش ہوں گے۔ ہرنا محرم وہاں عاجز و کوتاہ دست ہے۔ بخلاف ہمدم کے جو رازدار اور قریبی ہے۔

سید الاولین والآخرین ﷺ کا ارشاد ہے:

الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا اِتَّلَفَ وَمَا

(رواہ بخاری و مسلم)

تَنَافَرَ مِنْهَا اِخْتَلَفَ ۝

ترجمہ: روحیں اکٹھے لشکر کی طرح عالم بالا میں تھیں۔ جن کی باہمی پہچان ہوئی دنیا میں ان میں محبت آگئی اور جو دور رہیں ان میں شناسائی نہ ہو سکی۔

اس کائنات میں آنے سے پہلے ارواح کا باہمی ربط و تعلق بن چکا ہے۔ جس کا اظہار اس کائنات میں آ کر محسوس ہوتا ہے۔ تو ارواح آپس میں محبت و ربط محسوس کرتی ہیں۔ اگر پہلے ربط و تعلق نہیں رہا۔ تو پھر کائنات ان کے ربط و تعلق کا سبب نہیں بن سکتی۔ حضرت داتا گنج بخشؒ ہرم بن حیانؒ کی حضرت اولیس قرنیؒ سے ملاقات کا تذکرہ فرماتے ہیں کہ تلاش بسیار کے بعد حضرت ہرمؒ نے انھیں دریائے فرات پر وضو کرتے دیکھ لیا۔ تو السلام علیکم کہا، آپ نے جواب میں فرمایا: وعلیک السلام یا ہرم بن حیانؒ۔ حضرت ہرم نے عرض کیا کہ آپ نے کیسے پہچانا کہ میں ہرم ہوں۔ حضرت اولیس قرنیؒ نے فرمایا: عَرَفَ رُوحِی رُوحَکَ۔ میری روح نے تیری روح کو پہچان لیا۔

## ۱۱۔ کرامات و خوارق

اولیائے اللہ کے وجودِ مسعود کے ساتھ کرامات و خوارق کا تصور اس قدر پختہ ہو چکا ہے کہ عامۃ الناس کے ہاں خوارق ہی دلیل ولایت ہیں۔ چونکہ اہل دنیا کے ہاں مقصد حیات حصول دنیا ہوتا ہے چنانچہ اس کے لئے جو ذریعہ انھیں میسر آئے، اسے استعمال میں لانے کی وہ پوری پوری کوشش کرتے ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ جن افراد سے صدور کرامات ہوا، وہ مرجع خاص و عام بن گئے اور جن کی زندگی ایسے مسائل میں الجھنے سے فارغ رہی، انھیں اس قدر شہرت نہ ملی۔

میدان خوارق میں قدم رکھنے کو اہل عزیمت اولیائے کرام نے ناپسند کیا

ہے۔ حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین سہروردی کا مشہور فرمان

‘إِنَّ اللَّهَ لَا يَطْلُبُ مِنْكَ الْكَرَامَةَ وَ لَكِنَّهُ يَطْلُبُ مِنْكَ

الْإِسْتِقَامَةَ‘ یعنی مخلوق خدا کرامت کی طالب ہے۔ مگر خدا تعالیٰ کے ہاں استقامت

مطلوب ہے۔ اور جو چیز مطلوب خدا عزوجل ہے، وہ افضل و کریم ہے اس چیز سے جو

مطلوب اہل دنیا ہے۔ سید الاولین والآخرین سرور کائنات ﷺ کے ہاں معجزات کا

صدور دلیل نبوت ہے۔ مگر ان کی حیثیت ہمیشہ ثانوی رہی۔ مزاج اقدس کا میلان

خوارق کی طرف نہ تھا، اضطراری حالت میں صدور معجزات ہوا۔ مثلاً غزوہ تبوک میں

البدایہ والنہایہ کے بیان کے مطابق اونٹنی قصوای گم ہو جاتی ہے۔ تلاش پر چند سپاہی

بھیجے جاتے ہیں۔

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعِمَارَةَ بْنِ حَزْمِ

الْأَنْصَارِيِّ وَ كَانَ عِنْدَهُ أَنَّ رَجُلًا يَقُولُ هَذَا مُحَمَّدٌ

يُخْبِرُكُمْ أَنَّهُ نَبِيٌّ وَ يُخْبِرُكُمْ خَبَرَ السَّمَاءِ وَ هُوَ لَا يَدْرِي

أَيْنَ نَاقَتُهُ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ وَ أَنِّي وَ اللَّهُ لَا أَعْلَمُ إِلَّا مَا

عَلَّمَنِي اللَّهُ قَدْ دَلَّنِي اللَّهُ عَلَيْهَا وَ هِيَ فِي الْوَادِي قَدْ

حَبَسَتْهَا شَجَرَةٌ مِنْ زَمَامِهَا (جلد ۵ البدایہ)

ترجمہ: حضور اکرم نے قریب موجود حضرت عمارہ بن حزم سے فرمایا؛ کسی کا

کہنا ہے کہ یہ محمد جو کہتے ہیں کہ وہ نبی ہیں اور آسمان کی باتیں بتاتے ہیں انہیں تو اپنی



اونٹنی کی خبر نہیں۔ آپ نے فرمایا؛ میرے پاس اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ علم ہے اسی نے بتایا ہے کہ اونٹنی کی نیل وادی میں فلاں درخت سے اٹک گئی ہے۔

کیفیت کا ایک اور واقعہ جو زیادہ واضح طور پر مزاج اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ترجمانی کرتا ہے، اسی جلد پنجم میں صفحہ ۱۰ پر ثبت ہے۔

لَمَّا قَلَّ زَادَ الْعَسْكَرِ حَتَّى نَفِدَ مَا عِنْدَهُمْ اضْطَرُّوا إِلَى طَلَبِ  
الطَّعَامِ • فَقَالَ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِي أَرْوَادِهِمْ  
فَقَالَ عُمَرُ لِلْمُسْلِمِينَ اتُّو بِكُلِّ مَا عِنْدَكُمْ مِنَ الطَّعَامِ وَجَاؤُا بِقَلِيلٍ مِنَ  
الذُّرَّةِ وَالتَّمْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ •

ترجمہ: جب لشکر کے پاس کھانے کا سامان کم رہ گیا تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے دربار رسالت میں برکت کے لئے التجا کی۔ آپ نے تمام مسلمانوں سے بقیہ کھانا لے آنے کے لئے کہا جو کچھ کھجوریں تھیں پیش کی گئیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی۔ تیس ہزار کے لشکر نے اپنے اپنے توشہ دان بھر لئے اور باقی بیچ گیا تو فرمایا:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنِّي رَسُولُ اللَّهِ لَا يَلْقَى بِهَا عَبْدٌ غَيْرَ  
شَاكٍ فَيُحْجَبُ عَنِ الْجَنَّةِ • (جلد ۵ البدایة)

ترجمہ: یہ میری گواہی ہے کہ خدا تعالیٰ وحدہ لا شریک ہے اور میں اس کا رسول ہوں۔ جو شخص ان اعتقادات کے ساتھ دربار خداوندی میں پہنچانا ممکن ہے کہ اسے جنت الفردوس سے دوری رہے۔

اس مبارک واقعہ کی جزئیات پر غور کریں تو صاف نظر آتا ہے کہ اضطراری

کیفیت نے عمل پر آمادہ کر دیا، خود آپ ﷺ نے یہ ترکیب نہ سوچھائی۔ حضرت عمرؓ کے کہنے پر خاموشی اختیار فرمائی، کسی قسم کا تبصرہ نہ فرمایا۔ لوگوں کی پس ماندہ خوراک لانے کا خود حضرت عمرؓ نے اہتمام کیا۔ من و سلویٰ کی طرح غیب سے خوراک لانے کا بندوبست نہ کیا۔ دعا فرمائی مگر آواز بلند نہ ہوئی ورنہ وہ کلمات تاریخ محفوظ کر لیتی البتہ توحید خداوندی، رسالت نبوی اور احوال آخرت کی تبلیغ، جو فرائض نبوت ہیں کے لئے حسین موقع جان کر بہ آواز بلند لہنشین پیرایہ اختیار کر کے تلقین فرمائی۔

راقم نے تمام وقت دیکھا کہ حضرت صاحبزادہؑ کے مزاج میں انکسار و تواضع اور استغنا و اخفا تھا۔ اور انھیں عادات و خصائل کا اطلاق آپ کے ہر شعبہ زندگی پر حاوی رہا۔ چنانچہ ایک محفل میں فرمایا کہ: کشف کی تین اقسام ہیں۔ کشفِ صدور، کشفِ قبور اور کشفِ معانی و حقائق۔ پھر فرمایا: جو لوگ کسی ظاہر عیب کو چشم ظاہر سے دیکھنا پسند نہیں کرتے، وہ کشفِ صدور و قبور سے بھی چشم پوشی کرتے ہیں۔ اگر اتفاقاً چشم باطن دیکھ بھی لے تو استتار و اخفا سے اس کا ازالہ کر دیتے ہیں۔ البتہ اہل عزیمت افراد کی منزل کشف حقائق ہے۔ جیسا کہ سید الاولین والآخرین ﷺ کا فرمان ہے:

اللَّهُمَّ ارِنَا الْأَشْيَاءَ كَمَا هِيَ هِيَ۔

ترجمہ: اے اللہ! ہمیں چیزیں اسی طرح دکھا جس طرح اصل میں وہ ہیں۔ ایک اور امتیاز جو اہل حق کو حاصل رہا ہے باوجود یہ کہ احوال خلق کا جاننا اور خوارق ان کے لئے غیر مرغوب امور رہے ہیں۔ تاہم اگر وہ بہ اضطرار کشفِ صدور پر توجہ دیں، جیسا کہ حضور اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ میں مذکور ہو چکا ہے تو وہ ادنیٰ توجہ سے

اس میدان میں کامیابیاں حاصل کر لیتے ہیں کہ دوسرے لوگوں کو وہاں تک رسائی حاصل نہیں ہوتی۔ چنانچہ حضرت مجدد کے مکتوب کا عربی حصہ جو دفتر اول حصہ پنجم کے آخر میں درج ہے فرماتے ہیں۔

وَقَدْ رَأَيْنَا أَهْلَ الْحَقِّ إِذَا التَّفَتُّوا أَدْنَى الْتِفَاتٍ إِلَى كَشْفِ  
الصُّورِ أَدْرَكُوا مِنْهَا مَا لَا يَقْدِرُ غَيْرُهُمْ عَلَى إِدْرَاكِهِ بِالْفِرَاسَةِ الَّتِي يَثْبُتُهَا  
أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ وَهِيَ فِيمَا تَتَعَلَّقُ بِالْحَقِّ سُبْحَانَهُ وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ.

ترجمہ: ہم نے اہل حق کو دیکھا ہے کہ کشفِ صور معمولی توجہ سے پالیتے ہیں۔ جسے اہل فراست کی طاقت پا نہیں سکتی۔ اور یہ فیضانِ خداوندی ہے۔

حضرت صاحبزادہ کا اصول زندگی یہی دیکھا۔ کبھی مغیبات کی خبر نہ دی۔ اگر دینا ہوا بھی تو یقین و حزم کے ساتھ اس کا اظہار نہ فرمایا۔ جب بنگلہ دیش کی جنگ میں انڈین فوج نے پہلے دن پاک فوج کے دو جہاز مار گرائے تو سن کر فرمایا: ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مشکل وقت کی ابتدا ہو چکی ہے۔

بقول حضرت مجدد ایسے اہل حق جب کشفِ صور کی طرف معمولی توجہ کریں تو وہ کچھ کر جاتے ہیں، جہاں دوسرے لوگوں کی رسائی نہیں ہوتی اور سب کچھ ان کی توجہ کا فیضان ہوتا ہے۔

راقم الحروف کا ذاتی معاملہ ہے۔ دسمبر ۱۹۶۰ء کو میعادِ بخار ہو گیا۔ تقریباً ۳۰ روز بعد اتر گیا مگر ہفتہ عشرہ کے بعد پھر بخار ہو گیا۔ اس قدر شدید کہ سر کے بال اتر گئے، نظر بھی بند ہونے کے قریب ہو گئی۔ دو چار گز تک کچھ سجھائی نہ دیتا۔ رات کو سخت سردی

میں گھبراہٹ کے ساتھ حاضر خدمت ہوا۔ حال پوچھنے پر عرض کیا: حال اچھا نہیں ہے اور تفصیل احوال پیش کر دی۔

حضرت نے خادم خاص حافظ سلیمان کو حکم دیا کہ فلاں ڈبیہ نکالو، غالباً خمیرہ تھا۔ حضرت نے شہادت کی انگلی سے خمیرہ نکالا اور انگلی ہی میرے منہ میں رکھ دی، میں چوسنے لگا۔ صبح اٹھا تو قے آئی جس میں جنگلی ککری کی طرح رنگ دار مادہ معدے سے خارج ہوا۔ صرف چار دن کے بعد رمضان شریف شروع ہو گیا اور راقم روزے دار بن گیا۔ صحت بالکل ٹھیک تھی، اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔

سینکڑوں واقعات ہیں۔ جن کا درج کرنا ممکن نہیں ہے۔ عامۃ الناس کی نگاہ ویسے بھی افسانوی رنگ دے لیتی ہے جس سے معنویت ختم ہو جاتی ہے۔ بس اتنا یقین کر لینا ہی کافی و شافی ہے کہ اہل حق کے لئے خوارق معمولی نوعیت کی چیزیں ہیں۔ جو صرف معمولی توجہ کے ساتھ ظہور پذیر ہو جاتی ہیں۔

## باب چہارم

# فصل عبادات

## باب چہارم

## فصل عبادات

## ۱۔ با وضو رہنا

آپ کا معمول تھا کہ آپ شب و روز وضو میں رہتے تھے۔ با وضو رہنا اس بات کی دلیل ہے کہ ضروریاتِ زندگی کس قدر معتدل اور محتاط انداز سے پوری کی جاتیں۔ اس قدر اندازہ تھا کہ معمول کی روٹی کے بعد کتنے گھونٹ پانی پینا ہے۔ چہ جائیکہ کھانے میں رد و بدل کیا جائے۔ راقم کو پہلی مرتبہ (غالباً ۱۹۵۵ء کا واقعہ ہے) اس کا پتہ چلا جب رات کے گیارہ بجے مکان کے باہر سونے کیلئے لیٹ گئے تو دورانِ کلام حضرت نے فرمایا۔ میں حضور ﷺ کا نام نہیں لے رہا کیونکہ میرا وضو نہیں ہے۔ حج بیت اللہ کے بعد جو کہ ۱۹۶۷ء میں کیا، با وضو رہنا شب و روز کا معمول بن گیا۔ وضو کرتے دیکھا ہے پوری دل جمعی کے ساتھ وضو کیا جاتا اور ہر سنت نبوی کا پورا پورا ادھیان ہوتا۔ وضو کے بعد اکثر ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے اور جس انہماک سے یہ عمل ہوتا وہ دیدنی ہوتا۔

## ۲۔ پابندی نماز

نماز کی پابندی تمام اولیائے کرام کا مرغوب عمل رہا ہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کا پورا پورا گرامِ صلواتِ خمسہ کے پیش نظر وضع کیا گیا تھا۔ رات کا جاگنا معمول تھا۔ نظر کی بندش کے وقت فرمایا: گھڑی کی ایک ٹن کی آواز سے صحیح تعین مشکل ہو جاتا ہے۔ ساڑھے بارہ، ایک اور ڈیڑھ میں کوئی فرق نہیں رہتا اور اٹھنا پڑتا ہے۔ یہ عمل صبح

کی نماز ادا کر کے ختم ہو جاتا اور حضرت آرام فرماتے۔ سورج کے طلوع ہونے پر ناشتہ کا وقت ہو جاتا۔ موسم گرما میں دوپہر کا کھانا قبل ظہر ہوتا۔ پھر دوپہر کو آرام فرماتے۔ عصر سے پہلے آپ بیدار ہوتے۔ مغرب کو ہمیشہ باجماعت ادا کیا گیا۔ جب تک آپ صحت مند اور توانا رہے نماز مغرب میں آپ امامت کے فرائض ادا کرتے رہے۔ بعد میں کسی صاحب علم۔ عمر رسیدہ یا صاحب دانش شخصیت کو امامت کا حکم فرماتے۔ عشاء تقریباً کھانا کھانے سے پہلے ادا کی جاتی۔ اس میں بھی مغرب کی طرح جماعت کا انتظام کیا جاتا۔ رمضان شریف میں روزہ رکھنا اور تراویح میں قرآن کریم سننا معمول تھا۔ باوجود پیرانہ سالی کے روزہ رکھنا آخر تک رہا۔ اگرچہ طبیعت میں بہت کمزوری آچکی تھی اور خدام کا تقاضا تھا کہ حضرت روزہ نہ رکھیں مگر حضرت کا اصرار رہا جب دن بھر کھانا پینا کچھ نہیں تو روزہ رکھ لینا کیا دشوار ہے؟

### ۳۔ رات کا جاگنا

سردی ہو یا گرمی حج بیت اللہ سے قبل آپ کا معمول تھا کہ رات گیارہ بجے تک جاگتے۔ اس وقت جو درویش دن بھر کی ریاضت میں مصروف ہوتے حاضری دیتے تھے۔ دن بھر جو کام ہوتے ہر آدمی بیان کرتا اور دوسرے دن کے پروگرام طے کر لئے جاتے۔ یہ بے تکلف محفل سادہ دل لوگوں کی محفل تھی جن میں طالبان صفا شامل ہوتے۔ رشد و ہدایت کا عمل ساتھ ساتھ جاری رہتا۔ حج بیت اللہ کے بعد اس معمول کے ساتھ رات کے نصف ثانی میں بیداری کا عمل جاری ہو گیا۔ نظر کی پہلے کمزوری اور پھر بالکل بند ہونے کے باوجود یہ معمول تا دم آخر جاری ہو رہا۔ جب نظر بند ہونے

کے باوجود قدرے طاقت تھی تو اٹھ کر وضو کر لیتے۔ بعد میں خادمِ خاص حافظ سلمان صاحب آپ کے کمرے میں ہی رات بسر کرنے لگے۔ اس وقت بھی کوشش ہوتی کہ حافظ صاحب کو بیدار نہ کیا جائے۔

جس قدر بیماری اور ضعف میں اضافہ ہوتا گیا، عبادت کی پابندی بڑھتی گئی۔ پہلے کمزوری کے باعث بیٹھ کر نماز ادا ہوتی رہی۔ جب اٹھنا بیٹھنا بلا سہارا مشکل ہو گیا تو چار پائی کے ساتھ میز لگالی جس پر سجدہ فرما لیتے۔ ایک دن فرمایا: ”ایسا ہو گیا ہوں کہ صبح و شام کا تصور ختم ہو گیا ہے۔ مشرق و مغرب کا اندازہ نہیں رہا“۔ ایسی حالت میں رات دن ایک ہو گئے تھے جس کی ابتدائی بلکہ ظاہری وجہ تو بندشِ نظر تھی مگر دوسری اور اصل وجہ ایک کیفیتِ لامکانی کا تسلط تھا جس نے دائرہ ارض و سماء سے باہر لا کھڑا کیا۔

تو مکانی اصل تو در لا مکان  
 این دکان بر بند و بکشا آن دکان  
 هست صوفی صفا چوں ابن وقت  
 وقت را همچوں پدر بگرفته سخت  
 لیک صافی غرق عشق ذوالجلال  
 ابن کس نے فارغ از اوقات و حال  
 غرقہ نورے کہ اولم یولد است  
 لم یلد و لم یولد آن ایزد است  
 رو چنین عشقے گزین گر زندہ  
 ورنہ وقت مختلف را بندہ



ترجمہ: تو صاحبِ مکان ہے مگر ترا اصل ٹھکانا لامکان ہے۔ اس مکان کو تالا لگا دو اور لامکان کی راہ لو۔ صوفی جب تک پابندِ وقت ہے۔ وہ دائرہ میں مقید ہے۔ لیکن عشقِ الہی میں فنا ہو چکا ہے وہ وقت کی قید و بند سے باہر ہے۔ وہ ایسے نور میں فنا ہے جو نسبتِ مادر و پدر سے آزاد ہے۔ ایسی ہی محبت اختیار کرو اگر زندگی کا سرمایہ حاصل ہے، وگرنہ تم مختلف اوقات کی زد میں رہ کر مختلف احوال کے حامل رہو گے۔

امامت کا نظام بڑا دلچسپ تھا۔ قوت تھی تو خود نماز پڑھاتے رہے مگر ضعف کی وجہ سے جب بیٹھ کر پڑھنا شروع کی تو اہلِ مجلس میں سے امام نامزد فرماتے۔ اہل علم حضرات کو اولیت حاصل تھی۔ بعض دفعہ بوقتِ عذر بے لب و ریش حضرات بھی امام بنا دیے جاتے۔ ایک صاحبِ علم حضرت اہل حدیث مسلک سے تھے۔ انہیں نماز پڑھانے کو فرمایا۔ اندازہ فرمائیں قادری خاندان کے مشہور و معروف سجادہ نشین کس رواداری، وسعتِ قلب و مسلک کے ساتھ نماز ادا کر رہے ہیں اور خود قرآن و حدیث کے جملہ معارف پر پوری پوری دسترس حاصل ہے۔ کیا یہ مثال موجودہ علماء حضرات کو توجہ اور تفکر کی دعوت نہیں دے سکتی؟ غالباً نہیں۔

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتِ  
وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (ال عمران - ۱۰۵)

ترجمہ: تم ان لوگوں کی طرح نہ ہو جانا جو ٹولہ ٹولہ ہو کر اختلاف کر گئے۔ (یہ سب کچھ) واضح معجزات کے بعد ہوا۔ ایسے لوگوں کیلئے عذابِ عظیم ہے۔

رمضان شریف میں خصوصی انتظام ہوتا۔ تراویح کا بھی التزام تھا۔ مسجد میں جا

کرتو بیس رکعت ادا ہوتی تھیں۔ یہ دور غالباً اعوان شریف کا تھا۔ ۱۹۵۳ء میں آٹھ تراویح کا اہتمام تھا۔ ایک رمضان شریف میں تو راقم الحروف بھی پڑھاتا رہا۔ متواتر سعادت حضرت مفتی عبدالرؤف ہیڈ ماسٹر پبلک ہائی سکول گجرات وصول کرتے رہے۔ تراویح کے بعد مختصر سی نورانی محفل ہوتی۔

## ۴۔ حج بیت اللہ

حضرت نے یہ مبارک سفر ۱۹۶۷ء فروری ۱۹۶۷ء تا ۱۱۴ اپریل ۱۹۶۷ء کیا۔ سفر حج کا تفصیلی تذکرہ حالات زندگی میں درج ہے۔ یہاں عبادت کے ضمن میں یہ کہنا درست ہوگا کہ جس قدر اخفا اس عبادت میں ممکن تھا وہ ملحوظ رکھا گیا۔ لاہور جانے کا پروگرام ہر سال ہوتا تھا۔ حج کے سفر کو اس سالانہ پروگرام کا لباس دیا گیا۔ ساڑھے آٹھ بجے روانہ ہو کر رات بذریعہ ہوائی جہاز کراچی گئے۔ تمام اہل مجلس اور اہل محلہ اس سفر مبارک سے لاعلم تھے۔ اس کا انہیں روانگی کے بعد معلوم ہوا۔ واپسی ۱۱۴ اپریل ۱۹۶۷ء کو ہوئی۔ اس دن بوقت عصر باہر آ کر بیٹھے۔ کمرہ میں داخل ہوئے تو ۲۵ دن تک بلا خورد و نوش گہرے سکتے کے عالم میں چلے گئے۔ نہ بولنا رہا اور نہ کھانا پینا، دن رات اسی کیفیت میں بسر ہوتے رہے۔ معالج حضرات کی چارہ گری جاری رہی مگر یہاں عالم کچھ اور ہی تھا۔ اور کسی کو کیا خبر ہو سکتی ہے۔

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا

يَعْمَلُونَ (سورة سجدہ)

ترجمہ: کسی کو خبر نہیں کس قدر آنکھوں کی پوشیدہ ٹھنڈک انہیں حاصل ہے۔ یہ

تمام کچھ ان کے اعمال کی جزا کے طور پر ہے۔

از سر بالین من بر خیزای نادان طبیب

درد مند عشق را دارو بجز دیدار نیست

ترجمہ: میرے سر ہانے اے لاعلم طبیب مت بیٹھیے عشق و محبت کا علاج دیدار

محبوب کے سوا کچھ نہیں۔

بقول حضرت صاحبزادہ صاحب مجھے عصر کے وقت ہوش آیا۔ حافظ سلیمان

خادمِ خاص سے دریافت کیا کہ کون سا وقت ہے؟ وہ بولے عصر کا وقت فرمایا: تہہ بند کی

جگہ نیچے سے دھو ڈالو شاید پاکیزگی قائم نہ رہ سکی ہو۔ چنانچہ نمازِ عصر ادا ہوئی اور

آہستہ آہستہ طبیعت کا رجوع کائنات اراضی کی طرف ہوتا چلا گیا۔ ایسے میں بھوک

بالکل ختم ہو چکی تھی۔ مزاج اس قدر لطیف ہو گیا کہ روٹی کا تصور بھی دکھ دیتا تھا۔ اکثر

چائے پر گزارہ ہونے لگا۔ چند دنوں کے بعد احباب کے اصرار پر روٹی کا چھلکا سالن

میں بھگو کر کھایا جانے لگا۔ یہ خوراک ۱۹۶۷ء کے بعد معمول بن گئی۔ تقریباً ۱۴ سال اسی

خوراک پر بسر ہو گئے۔ مولانا روم فرماتے ہیں۔

عارفان کہ جام حق نوشید اند

راز ہا دانستہ و پوشیدہ اند

ہر کرا اسرار حق آموختند

مہر کردند و دہانش دوختند

## ۵۔ انفاق فی سبیل اللہ

ان تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَاِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ  
فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝  
(سورة البقرة)

ترجمہ: اگر خیر خیرات ظاہری طور پر تقسیم کرو تو بہتر ہوگا۔ مگر جب اسے پوشیدہ رکھ کر محتاج تنگ دست افراد کو دو گے تو تمہارے لئے بہتر ہوگا اور وہ آپ لوگوں کے گناہ کم کر دے گا اور اللہ تعالیٰ تمہارے اعمال کو دیکھ رہا ہے۔

خیرات و صدقات کو پوشیدہ اور اعلانیہ ہر لحاظ سے خرچ کرنے کا فرمان ہے، مگر پوشیدہ طور پر خرچ کرنے کے فوائد کا تذکرہ جاذبِ قلب و نظر فرمایا ہے۔ حضرت صاحبِ جزاء صاحبِ انفاق فی سبیل اللہ پورے اخفاء سے کرتے۔ گجرات شہر کے مقامی دینی مدارس کے علاوہ لاہور، گوجرانوالہ اور بھیرہ شریف کے مدارس کو بھی رقوم بھیجی جاتیں۔ راقم نے دیکھا کہ طالب علم خواہ دینی مدارس کے ہوں یا دوسرے سکول و کالج کے آپ کی عنایات کی وافر مقدار وصول کرتے۔ حضرت فیس اور کتابیں مہیا کرنے میں خصوصی فرحت محسوس کرتے۔ اہل علم حضرات اور حفاظ بھی بڑے دلچسپ انداز سے نوازے جاتے۔ تفصیل بیان کرنا مقصود نہیں، ایک مثال سے طبیعت مبارک کا استغنا اور دنیاوی مال و منال سے بے رغبتی کا نقشہ نظر آئے گا۔ کائنات اراضی سے سفر اختیار کرنے سے پہلے حضرت نے حافظ سلیمان خادمِ خاص کو گجرات میں ایک مدرسہ کا نام لے کر اس کے مہتمم کو بلانے کا کہا۔ چنانچہ بلا کر تمام تر مال و نقد مہتمم صاحب کے حوالے کر دیا جو دس ہزار کی خطیر رقم کے لگ بھگ تھا۔ تفصیل ناممکن ہے اور آپ کے

مزانِ اقدس کو ملحوظ رکھیں تو لا طائل بھی۔

طالبِ علم کی موجودگی میں حضرت صاحبزادہ صاحب قاضی صاحب قدس سرہ کی طبیعت کا رجحان بیان فرماتے۔ اگر کوئی آدمی کہتا کہ میں طالبِ علم ہوں تو فوراً چہرہ پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ بڑھ کر مشفقانہ انداز میں پوچھتے کون کون سی کتاب پڑھ رہے ہو؟ اگر اس کے پاس کتاب ہوتی تو اپنے ہاتھ میں لے لیتے اگرچہ نظر کی بندش ہو چکی تھی۔ کتاب پر ہاتھ پھیرا جاتا اور سبق کے متعلق استفسار ہوتا۔ یہ منظر دیدنی ہوتا۔ پھر طالبِ علم کی مالی اعانت بھی کی جاتی۔ ایسا محسوس ہوتا کہ حضرت بے خودی کے عالم میں نہیں ہیں۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کے ہاں بھی یہی نقشہ نظر آتا رہا۔

بانک می آید کہ ای طالبِ بیا

جود محتاج گدایاں چوں گدا

جود محتاج است جوید طالبے

ہم چنانکہ تو یہ جوید تائبے

جود محتاج گدایاں چوں صغاف

ہم چوں خوباں کائینہ جویند صاف

روئے خوباں ز آئینہ زیبا شود

روئے احساں از گدا پیدا شود

پس گدایاں آئینہ جود حق اند

و آنکہ با حق اند جود مطلق اند

ترجمہ: آواز آرہی ہے، اے صاحبِ طلب و تلاش ادھر آؤ (دیکھو) سخاوت گداگر کی محتاج ہو رہی ہے۔ سخاوت محتاج بن کر طالبِ صادق کی تلاش میں ہے جیسا کہ توبہ گناہ گار کی تلاش میں ہے۔ سخاوت، مزدور اور محتاج لوگوں کی تلاش میں ہے جس طرح خوب صورت لوگ صاف شفاف آئینہ چاہتے ہیں۔ خوب صورت چہرہ آئینہ دیکھ کر اور زیادہ نکھرتا ہے (اسی طرح) گداگر بھی احسان و مروت کے ظہور کا سبب بنتا ہے۔ گداگر لوگ سخاوتِ خداوندی کے مظہر ہیں مگر جو لوگ صفات و ذات الہیہ میں گم ہیں۔ وہ سراپا سخاوت ہی سخاوت ہیں۔

”فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ“ ان کے اموال میں سائل اور محروم کا حصہ ہے، فرمانِ خداوندی کی عملی تفسیر تھے۔ راقم کی موجودگی میں، جب کہ حضرت اپنے کمرہ میں تشریف فرما تھے۔ چند اور لوگ بھی موجود تھے، ایک شخص نے دروازے پر دستک دی۔ ایک صاحب باہر گئے پتہ چلا ایک سائل ہے جس کا بچہ حادثہ میں فوت ہو گیا ہے۔ اپنا نام رحمت بتاتا ہے اور پہلے بھی حاضر ہوتا رہتا ہے حضرت نے فرمایا اندر بلا لودیکھا تو اس نے ایک قیمتی مرغِ بغل میں دبا رکھا تھا۔ میرا لڑکا ریاض تھا جو مدینہ ہائی سکول میں استاد تھا۔ میں کسوی ضلع گجرات کا باشندہ ہوں اور میرا بچہ گجرات میں حادثہ کا شکار ہو گیا ہے حضرت بخوبی واقف تھے کہ جو کچھ وہ کہہ رہا تھا سراسر جھوٹ تھا مگر حضرت بالکل خاموش رہے۔ اس کی داستان سن کر حافظ سلیمان صاحب کو کہا کہ اسے ۲۵ روپے دے دو چنانچہ وہ روپے لے کر چلا گیا۔

اس بلندی اخلاق کا نمونہ آج کہاں تلاش کیا جاسکتا ہے۔ مولوی ریاض مرحوم

حضرت صاحبزادہ صاحب کے ڈیرہ پر رہتے تھے۔ اور راقم کے والد مرحوم و مغفور کے شاگرد تھے اور عربی زبان و قواعد پر خاصاً عبور تھا۔ ریاض الدین ہائی سکول مدینہ میں عربی پڑھاتے تھے۔ وہ حضرت گو عربی کتب پڑھ کر سنایا کرتے تھے، اس طرح آپ کی مصروفیت میں خوش گوار اضافہ کرتے۔ بخارا اور پشپش کی وجہ سے وہ فوت ہو گئے۔ رحمت اگرچہ کسو کی گاؤں کا تھا مگر اس کا رشتہ مولوی ریاض کے ساتھ دور دراز کا تھا وہ والد نہ تھا۔

## ۶۔ قرآن فہمی

قرآن کریم کے ساتھ والہانہ لگاؤ تھا مکتبہ میں جملہ تفاسیر عربی اردو موجود تھیں اور بوقت ضرورت ہر ایک سے استفادہ فرماتے نظر کی بندش کے باوجود مختلف تفاسیر کے نام لے کر استشہاد لیتے۔ یہ عادت مبارک تھی۔ جس لفظ کا ذرا شک ہوتا فوراً مراجع کی طرف رجوع کا حکم دیتے۔ تفاسیر کی جس نفاست اور مضبوطی سے حفاظت کرتے، یہ ان کے دلی لگاؤ کی دلیل تھی اکثر آیات ربانی کے معانی پر سوال کیا جاتا جواب میں بجز جستگی کے ساتھ ساتھ حقانیت کی روشنی حاصل ہوتی۔ ایک دفعہ راقم نے عرض کیا کہ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا بارگاہ الہی میں مطالبہ نظر کا تھا کہ مجھے نظر کرنے دیجئے۔ رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرْ اِلَيْكَ مگر جواب میں رویت کی نفی ہے جو نظر سے بالاتر مقام ہے۔ قَالَ لَنْ تَرَانِي فورا فرمایا: نظر کو اسی وقت رویت بن جانا تھا، نظر تک نہ رہنا تھا اس لئے رویت کی نفی کر دی۔ یہ بیان اس قدر فی البدیہہ فرمایا کہ گمان گزرا یہ الہام قلبیہ سے حضرت نے فرما دیا ہے۔

از پنے روش عامہ درمیاں ۔۔ وحی دل گویند آن را صوفیان  
 نے نجوم است و نے رمل است و نہ خواب ۔۔ وحی حق واللہ اعلم بالصواب  
 ترجمہ: عوام الناس سے پردہ داری کی خاطر صوفی لوگ اسے دل کی وحی کا نام  
 دیتے ہیں۔ نجوم و رمل اور خواب کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ وحی الہی ہے، جسے مولا  
 بہتر طور پر جانتا ہے۔

قرآن کریم کی تفسیر کی طرف جب طبیعت کا رخ ہو جاتا تو ایسا معلوم ہوتا کہ  
 کشف معانی کا دریا بہہ رہا ہے۔ وہ احوال و مقامات پیش نظر رکھ دیتے جن کا تصور کبھی  
 نہ ہوا ہوتا۔ کلام کے آخر میں یہ کلمات ضرور فرماتے: مجھ سے باتیں نکل جاتی ہیں، پھر  
 بعد میں افسوس لگ جاتا ہے کہ کیوں اس قدر کلام کرتا رہا میرے کہنے سننے پر نہ رہنا،  
 میں نے کچھ پڑھا نہ تھا اور جو پڑھا اس پر قابو نہیں رہا۔ اب تو حافظہ پر اعتبار اٹھ گیا  
 ہے۔ بات یاد نہیں رہتی۔ بعینہ یہی کلمات اکثر کلام کے آخر میں فرماتے۔

اندرونم صد خاموشی خوش نفس

دست بر لب می نہد یعنی کہ بس

خاموشی بحراست و گفتن آب جوئے

بحرمی جوید ترا جوئے رامجوئے

از اشارت دریا سرمتاب

فہم کُنْ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

مثنوی مولانا روم

ترجمہ: میرے اندر لذت آفریں خاموشی ہے جو بولتے وقت زبان کو خاموش



کرنے کی خاطر اس پر ہاتھ رکھ دیتی ہے تاکہ وہ خاموش رہے۔ خاموشی سمندر کی طرح ہے اور گفتگو نہر کے جاری پانی کی طرح۔ اے مخاطب خاموشی تری تلاش میں ہے، تم نہر کی طرف مت جاؤ دریا کے خاموش اشاروں کا انکار نہ کیجئے۔ بات سمجھو اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔

ایک دفعہ فرمایا ”إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ“ یہ کلمات مبارکہ رحمت و شفقتِ الہیہ سے لبریز ہیں۔ اس میں فرمان یہ ہے کہ ہر گناہ کر لینا مگر ایک گناہ نہ کرنا۔ یہ سخت ناگوار ہے کہ آپ لوگ ہم سے ناطہ توڑ لیں۔ ایسا نہ کرنا ورنہ ہماری ناراضگی برداشت سے باہر ہو جائے گی۔ اس کی مثال اس ماں کے کلمات ہیں جو اپنے ننھے کو کہتی ہے: تیری ہڈیاں توڑ دوں گی گھر چلا جا۔ کیوں میرے پیچھے بھاگا آ رہا ہے۔ دور دراز کا سفر، پیدل چلنا، دھوپ، پیاس اور بھوک ماں کو یاد ہوتی ہے اور بچے کو ان الفاظ کے ساتھ ہمراہی کے احساس سے خالی کرنا چاہتی ہے۔ بظاہر کلمات غضب ناک ہیں۔ مگر تہہ میں شفقتِ مادری کا دریا بہہ رہا ہے یہی مفہوم فرمان خداوندی کا ہے کہ شرک میں جو مصائب دل و دماغ اور مال و جان پر آتے ہیں۔ دنیا و آخرت میں ناکامی اور روسیاء ہی مقدر بن جاتی ہے۔

”وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَفَهُ الطَّيْرُ أَوْ

تَهَوَّىٰ بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ۝

ترجمہ: جو شخص شرک کا ارتکاب کرتا ہے گویا کہ آسمان کی بلندی سے گرتا ہے۔ پرندے اس پر جھپٹ پڑتے ہیں اور تیز ہوائیں اسے دور دراز علاقہ میں

پھینک دیتی ہیں۔

پروردگار اس انجام بد کو دیکھا کر ڈراتے ہیں۔ فہمائش کرتے ہیں۔ یاد رکھو شرک نہ کرنا مشرک کیلئے بخشش نہیں ہے۔ بد بخت انسان شرک کر کے رابطہ خداوندی توڑ دیتا ہے۔ جسے ”رَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ“ برداشت نہیں کر سکتی۔ یہی وہ رحمت ہے جو رسول اکرم ﷺ تک پہنچتی ہے تو رحمتہ للعالمین کا لبادہ اوڑھ لیتی ہے۔ جس کی روکشائی غزوہ احد میں ہوتی ہے:

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ  
لَا نَفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ  
فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ۝ (سورة الاحزاب: ۱۵۹)

ترجمہ: یہ رحمت الہیہ ہے جس نے آپ ﷺ کو ان کیلئے نرم دل بنا دیا۔ اگر آپ ﷺ سخت مزاج اور سخت دل ہوتے تو وہ ٹوٹ کر آپ ﷺ سے علیحدہ ہو جاتے۔ انہیں معاف فرمادیتے۔ ان کیلئے بخشش طلب کیجئے اور معاملات میں ان سے مشورہ لیجئے۔ جب آپ پر عزم ہو جائیں تو توکل علی اللہ کیجئے۔ بے شک اللہ تعالیٰ اہل توکل کو پسند کرتا ہے۔

غزوہ احد میں تمام لغزشوں کو نظر رحمت نے دور پھینک دیا۔ اس قدر لغزشیں کہ تا قیامت ان کی نظیر نہیں ملتی۔

عصیان ما ورحمت پروردگار ما۔

ایں رانہایتے ونہ آ نرانہایتے

ترجمہ: تمہارے گناہ اور رحمت پروردگار دونوں کی انتہاء نہیں ہے۔  
 حضرت کی قرآن فہمی کے یہ چند اشارات ہیں جن کا بہاؤ اس قدر تیز ہوتا کہ  
 معمولی رسائی کا آدمی دور نکھڑ جاتا۔ ایسا معلوم ہوتا معانی و اسرار خود بخود غیب سے دل  
 پر اتر کر زبان کو آشنا کر رہے ہیں اور سامعین کے دلوں کو سیراب کیا جا رہا ہے۔

رفتنِ ایس آب فوق آسیا

رفتنش در آسیا بھر شما است

چون شمارا حاجت طاحوں نماند

آب را در جوئی اصلی باز راند

ناطقہ سوئے دھان تعلیم است

ورنہ خود آن آب راجوئے جدا است

میرود بے بانک و بے تکرار ہا

تحتہا الانہار تا گلزار ہا

ترجمہ: اس پانی کی گزرگاہ درحقیقت پن چکی سے اوپر ہے۔ چکی کی طرف

پانی کا جانا صرف تمہاری خاطر ہے۔ جب تمہیں چکی کی ضرورت نہ رہی تو پانی اپنی اصلی

گزرگاہ پر چلا دیا۔ قوت گویائی جب زبان پر آئی تو مقصد تعلیم ہے ورنہ پانی اپنی جدا

گزرگاہ رکھتا ہے۔ جہاں یہ بے آواز بے نشان ہو کر چلتا ہے۔ اس کے نیچے نہریں

جاری ہیں جو باغات تک جاتی ہیں ”آپ کی مثال اس بے آواز پانی کی سی ہے جس

میں روانی، سیرابی و شادابی ہمہ جہت موجود ہے“

۷۔ محبت سرورِ دو عالم ﷺ

حضور ﷺ سے تعلق اہل علم کے نزدیک ایمان، اطاعت، اتباع اور محبت کے حوالے سے ہوتا ہے۔ قرآن پاک ان تعلقات کو پختہ کرنے کا حکم دیتا ہے آپ سرورِ دو عالم ﷺ کا فرمان ہے:

(لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ

وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ)

ترجمہ: تم میں سے کوئی کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک میں اسے اس کے

والدین اولاد اور تمام انسانوں سے بڑھ کر محبوب نہ ہو جاؤں۔

اہل اللہ کا مقصد و حیات محبت رسول ﷺ ہے جس میں کسی قسم کی ہوائے

نفس حائل نہیں ہو سکتی۔ اسی کی نشاندہی کلام النبی ﷺ کر رہا ہے۔

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ

(الحديث)

ترجمہ: تم میں سے کوئی کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کی تمام خواہشات

اس چیز کے تابع نہ ہو جائیں جو میں لایا ہوں۔

یہی وہ جہاد اکبر ہے جسے کلام نبی ﷺ نے تسلیم فرمایا ہے۔

رَجَعْنَا مِنَ الْجِهَادِ الْاَصْغَرِ اِلَى الْجِهَادِ الْاَكْبَرِ

ترجمہ۔ ہم جہاد اصغر سے جہاد اکبر کی طرف لوٹ رہے ہیں۔

صوفیائے کرام کی زندگی کا ہر لمحہ جہاد اکبر سے عبارت ہوتا ہے۔  
 حضرت صاحبزادہ صاحب کی حضور اکرم امام الانبیاء ﷺ سے محبت کا مختصر  
 واقعہ بیان ہو چکا ہے کہ بلا وضو حضور اکرم ﷺ کا نام نہیں لیا کرتے تھے۔ اعوان شریف  
 کے ایک معروف ملک صاحب محمد خان نامی، جن کی پنسار کی دوکان تھی، کسی شخص نے  
 حضرت سے ان کا نام دریافت کیا۔ آپ نے نہ بتایا۔ پوچھا گیا۔ حضرت آپ نے  
 کیوں نہ بتایا؟ فرمایا ان کے نام کے ساتھ حضور ﷺ کا نام تھا اور میں بے وضو تھا بلا وضو  
 نام نہ لے سکا۔

ایک دفعہ راقم کو فرمایا: سرمہ اور مسواک کا روزہ میں کیا ارشاد ہوا ہے۔ تم دیکھو  
 کہ سیال سرمہ کے متعلق آنحضرت تاجدار مدینہ ﷺ کا کوئی ارشاد فقہاء نے نقل کیا  
 ہے۔ یہ رمضان شریف کا واقعہ ہے جب کہ ڈاکٹر نے دن میں تین چار بار آنکھوں میں  
 انگریزی دوائی ڈالنے کا مشورہ دیا تھا۔ اس قدر احتیاط سے آپ اندازہ لگائیں کہ باقی  
 معاملات زندگی میں اسوہ حسنہ کی پیروی کس محبت سے ہوتی رہی۔

حج بیت اللہ کی زیارت اور روضہ اقدس کی حاضری جو کہ حج کے مبارک سفر  
 میں درج ہو چکی ہے کا ایک بار پھر مطالعہ تازگی ایمان کا ضامن ہے۔ حضرت نے فرمایا:  
 روضہ الرسول ﷺ کے روبرو ہوا تو مجھے ہر چیز بھول گئی اور حضرت عبدالرحمن جامی، جو  
 عاشقان آستانہ رسول ﷺ میں سے ہیں، ان کا منظوم کلام جسے انہوں نے سرورِ عالم  
 کے حضور پیش کیا تھا اور جس کا عنوان ”لباس ضراعت پوشیدن در اقتباس نور شفاعت  
 کوشیدن“ تھا، زبان سے جاری ہو گیا۔ حافظ محمد سلیمان، جو کہ خادم خاص ہیں اور آپ

کے ہمراہ تھے کے مطابق جسم سارا کانپ رہا تھا، آنکھوں سے آنسو جاری تھے، کمزوری پیری اور نقاہت کے باوجود آواز دور تک سنائی دیتی تھی۔ روضۃ النبی الکریم ﷺ کے سامنے جسم مبارک اس قدر لپٹ گیا تھا گویا آنسو و علیہ السلام کے قدموں پر رکھا جا چکا ہے اور زبان نے فراق حبیب ﷺ میں پڑھنا شروع کر دیا ہے۔

زمہجوری برآمد جان عالم

تَرْحَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَرْحَمُ

نَهْ آخِرُ رَحْمَةٍ لِّلْعَالَمِيْنِي

زمحرومان چرا غافل نشینی

زخاک ای لاله صحراء برخیز

چونرگس خواب چند از خواب برخیز

شب اندوہ مارا روز گرداں

زروئے ات روز ما فیروز گرداں

ترجمہ: حضور ﷺ کی جدائی نے پوری کائنات کو متاثر کیا ہے۔ آپ ﷺ

اللہ تعالیٰ کے نبی ہیں، آپ ﷺ رحم و کرم فرمائیے۔ یقیناً آپ جہانوں کی رحمت ہیں

اور محروم لوگوں سے بے نیاز نہیں رہ سکتے۔ آپ ﷺ صحرا کے خوشبودار پھول ہیں۔

نرگس کے پھول کی طرح مسکرائیے۔ یمن کی چادر سے اپنا مبارک سر باہر کیجئے آپ کا

چہرہ صبح زندگانی ہے۔ ہماری غم بھری رات کو روشن بنا دیجئے اور اپنے مبارک چہرہ سے

ہمارے دن کو بانصیب فرمادیجئے۔

یہ محض ان اثرات کا تذکرہ ہے جو ظاہری جسم مبارک پر پڑتے رہے۔ یہ اثرات بالواسطہ ہیں بلاواسطہ تو اولیائے کرام کے ارواح متاثر ہوتے ہیں جن کا ادراک یا احاطہ کسی دوسرے فرد کی رسائی سے بالاتر ہے۔ جس کے ہم مقام وہم منزلت لوگوں کی ملاقات میں اشارات ملتے ہیں۔ جہاں اہل اللہ نے حجاب والے لوگوں کا ایک دوسرے کے بارے میں انکشاف کیا ہے۔ مثلاً حضرت شیخ المشائخ شہاب الدین سہروردی اور حضرت محی الدین ابن عربی کی ملاقات کا تذکرہ انتہائی دلچسپ ہے۔ دونوں خاموش بیٹھے رہے اور جدا ہو گئے۔ حضرت شیخ ابن عربی نے فرمایا:

مِنَ الْفِرْقِ إِلَى الْقَدَمِ مُسْتَعْرِقٌ فِي الشَّرِيعَةِ

ترجمہ: سر سے پاؤں تک شریعت میں گم ہو گئے ہیں۔

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی نے فرمایا:

بَحْرٌ مِنْ بَحُورِ الْحَقَائِقِ : یعنی حقائق کے سمندروں میں سے ایک سمندر ہیں۔ لوگ جو حجاب اکبر میں ہیں۔ انہیں ان واردات کا کیا سراغ جو اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کے قلوب و ارواح پر فیضان کرتا ہے۔

شَرِبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ

بِذَاكَ شَرَابُ الطَّيِّبِينَ يَطِيبُ،

شَرِبْنَا وَ أَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ جُرْعَةً

وَلِلْأَرْضِ مِنَ كَأْسِ الْكِرَامِ نَصِيبٌ

ترجمہ: ہم نے پاکیزہ شخصیت کے پاس بیٹھ کر پاکیزہ شراب پی اور اسی طریقہ

سے پاکیزہ لوگوں کے مشروب کو پاکیزہ کیا جاتا ہے۔ ہم نے مشروب پی کر اس کا گھونٹ زمین پر ڈال دیا وجہ؟ یقیناً سخی لوگوں کے پیالہ میں زمین کا بھی حصہ ہوتا ہے۔  
حضرت عارف رومیؒ نے اس مقام کو دعائیہ انداز میں واضح فرمایا ہے۔

اے خدا جان راتو بنما آن مقام

کاندروں بے حرف می روید کلام

تا کہ سازو جان پاک از سر قدم

سوی عرصہ دور پہنائے عدم

عرصہ بس با کشاد و با فضا

دین خیال و نیست زوبا بد تو

ترجمہ: اے پروردگار تو میری جان کو وہ مقام دکھا دے جہاں کلام میں الفاظ و

حروف نہیں ہوتے۔ تاکہ پاکیزہ روح عدم کی وسعتوں میں اپنا سفر جاری رکھ سکے۔ وہ

اس قدر عظیم وسعتیں ہیں جہاں ہر خیال و گماں کی پرواز نہیں ہے۔ کسی زمانہ میں اپنی کہی

گئی فارسی غزل کا ایک شعر یاد آ رہا ہے۔

بے تکلم گفتگو می رفت درمی خوارگان

حس ظاہر را خبر چہ از زبان کہ داشتیم

ترجمہ: نشے والے لوگوں میں بغیر گفتگو کلام ہو رہا تھا۔ جو زبان وہاں استعمال

ہو رہی تھی کان اس سے نا آشنا ہیں۔

محبت رسول ﷺ کی سب سے پختہ دلیل اتباع رسول ﷺ ہے۔ حضرت



صاحبزادہ صاحب زندگی بھرا اتباع سنت نبوی پر کاربند رہے۔

محبت رسول ﷺ کی سب سے پختہ دلیل اتباع اسوۂ حسنہ ہے۔ حضرت

نے زندگی بھر کوئی قول و فعل، غرضیکہ مِنَ الْفِرَاقِ إِلَى الْقَدَمِ مُسْتَغْرِقٌ فِي

الشَّرِيعَةِ النَّبَوِيَّةِ ﷺ میں ساری زندگی گزار دی اور ہم نشین سالہا سال کی رفاقت

اور ہم نشینی میں خلاف شریعت کوئی عمل نہ دیکھ سکے۔ حضرت کے کلام میں جب کبھی

اشارۂ حضور ﷺ کا نام سنا جاتا تو دل یقیناً ایک گونہ لذت محسوس کرتا جس کا اثر بڑا

عرصہ موجود رہتا۔ ایک دفعہ استمداد بالموتی پر ایک صاحب علم بحث کر رہے تھے اور

دلائل سے نفی کر رہے تھے جیسے حضرت عمرؓ کا مشہور زمانہ یہ فرمان کہ ”ہم نبی اکرم ﷺ

کی وساطت سے بارش طلب کیا کرتے تھے۔ اب آپ ﷺ کے بعد حضرت عباسؓ جو

تیرے نبی کریم ﷺ کے حقیقی چچا ہیں کو وسیلہ کے طور پر پیش کرتے ہیں چنانچہ بارش

برسنے لگ گئی۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ جو دنیا سے چلا گیا وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اس سے استمداد

ناممکن ہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحبؓ فرمانے لگے اگر مردہ کچھ نہیں کر سکتا تو آپ

بتائیں زندہ کیا کر سکتا ہے۔ خصوصاً جب نَقِصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ

وَالشَّمَرَاتِ“ کا دور اس پر چلایا جاتا ہے تو یہ جزع فزع، بے صبری سے کام کیوں لیتا

ہے۔ کبھی غور فرمائیے حضرت عمرؓ کا فرمان کیا ہے؟ ”عَمُّ نَبِيِّكَ“ حضرت عباسؓ کو

نسبت کے تذکرہ کے ساتھ پیش کیا ہے جس کا مطلب ہے جہاں سرور دو عالم ﷺ کا

نام اور نسبت ہوگی وہاں حل مسائل یقینی ہو جائے گا۔ گویا نسبت رسول ﷺ بھی کام

دے جائے گی۔ معراج سے واپسی پر پچاس نمازیں حضور ﷺ لے کر آئے کس نے بار بار واپس بھیجا؟ اور پانچ تک تعداد کر دی جو کئی صدیوں سے مرچکا تھا۔ گویا صدیوں کے پرانے مردہ نے زندہ و پائندہ ذات کی راہنمائی کی، پھر لطف یہ کہ تا قیامت امت مسلمہ پر وہ مردہ احسانِ عظیم کر گیا۔ اس حدیث کو بیان کرتے ہوئے فرمانے لگے ہماری سرکار ﷺ پچاس کی پچاس نمازیں لے کر رخصت ہو آئے تھے۔ اب آپ ہی بتائیں وہ مردہ کتنا بڑا احسان کر گیا۔ ہماری سرکار کا لفظ اس انداز سے فرمایا کہ حضور ﷺ کا قرب و کشش ہر شخص کو محسوس ہوئی۔ راقم الحروف ان نوازشات میں شامل تھا۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا حَسَنًا مِنْ فَضْلِكَ وَافْضِلْ حَبِيبَكَ الْكَرِيمَ. (آمین)

## باب پنجم

# شعری ذوق

## باب پنجم

## شعری ذوق

اولیائے کرام کی تاریخ پر نظر ڈالیں تو تقریباً تمام کے تمام شعر و سخن کے ساتھ ہم مزاج نظر آتے ہیں۔ غالب اکثریت ایسے مقتدر صوفیا کی ہے جنہوں نے شعر کہے، دیوان بنے اور کتابیں مکمل ہوئیں۔ گویا صوفیاء صاحب کتاب گزرے ہیں، دوسرے وہ حضرات بھی ہیں جن کا کلام صحائف کی صورت میں موجود ہے۔ جس طرح انبیاءؑ میں بعض رسول و نبی ہیں جو صاحب کتاب ہیں اور بعض صرف نبی ہیں جو صحائف کے حامل ہیں جن کا کلام مختصر رہا ہے یا اسقدر ضخیم کتب پر مشتمل نہیں ہے۔

برصغیر کے صوفیاء میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کا مقام و مرام لاریب ہے۔ شریعت حقہ پر خود ساری زندگی بسر کر دی اور اپنے ارادتمندوں کو بھی غیر شرعی عمل سے روک دیا۔ انکے کلام میں اگر دیکھا جائے تو اشعار کا استعمال انتہائی مناسب و موزوں مقام پر ہوا ہے۔ گویا شعری ذوق سے وہ بھی خالی نہ تھے۔

حضرت صاحبزادہ صاحبؒ کے مزاج میں بھی شعر و سخن سے لگاؤ موجود تھا۔ اچھے اشعار کا انتخاب آپ کی طبیعت کا خاصہ تھا۔ چونکہ ذہن انتہائی زیرک اور حافظہ انتہائی قوی تھا اس لیے ہزاروں عربی، فارسی اور اردو اشعار آپ کو یاد تھے۔ سال بھر کی ڈائری آپ کے پاس رہتی۔ جہاں روزانہ کالین دین ہوتا وہاں جا بجا اشعار بھی لکھ لئے جاتے مثلاً برڈائری سال ۱۹۴۹ء یہ اشعار درج ہیں۔

جَرَى قَلَمُ الْقَضَاءِ بِمَا يَكُونُ      فَسَيَّانِ التَّحَرُّكِ وَالسَّكُونُ

جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقِ      وَيَرْزُقُ فِي غِشَاوَتِهِ الْجَنِينُ

ترجمہ: خدائی فیصلہ ہو چکا ہے جو ہونے والا واقعہ ہے وہ ہو کر رہے گا۔ رزق کی

تلاش میں گم ہونا غیر دانشمندی ہے۔ جبکہ ماں کے پیٹ میں بھی وہ بچے کا رازق ہے۔

بر لوح نوشتہ بود کہ ملعون شود یکرے

بر دم گماں بہ ہر کس بر خود گماں نبود

ڈاڑی سال ۱۹۶۰ء پر یہ اشعار درج ہیں:

ہونہ دامن گیر کوئی جان کر قاتل تجھے      تو بھی روتا چل، جنازے کو ہمارے دیکھ کر

گرچہ یاراں فارغ اند از یاد من

از من ایشان را ہزاراں یاد ماند

ڈاڑی سال ۱۹۶۲ء پر یہ اشعار درج ہیں:

بدنامی حیات دو روزے نبود بیش

آن ہم کلیم با تو چہ گویم چساں گزشت

یک روز صرف بستن دل شد بہ این و آن

روز دگر بہ کندن دل زین و آن گزشت

ڈاڑی سال ۱۹۵۲ء پر یہ شعر درج ہے:

أُرِيدُ وَصَالَهَ، وَ يُرِيدُ هَجْرِي      فَأَتْرُكُ مَا يُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

ترجمہ: میں ان کے وصال کا طالب ہوں اور وہ میرے فراق کے۔ میں اپنی

خواہش ان کی خواہش کے مقابلہ میں ترک کر دیتا ہوں۔

ڈائری سال ۱۹۵۵ء پر یہ اشعار درج ہیں:

گر محبت درمیاں باشد تکلف گو مباش  
درحلاوت شیرمادر بے نیاز از شکر است  
ھیچ کس ہمت ندارد ہمچو سوزن درمیاں  
باوجود تنگ چشمی پردہ پوش عالم است  
ڈائری سال ۱۹۶۰ء پر یہ اشعار درج ہیں:

اشتا قہ فاذا بدا      أ ط ر ق ت من اجلالہ

ترجمہ: ان کا میں عاشق ہوں مگر جب وہ روبرو ہوئے تو ان کے رعب و جلال  
کی وجہ سے میں نے سر جھکا دیا۔

استغن ما اغناک ربک بالغنی

فاذا تصبک خصاصة فتحم

اذا لم تستطع امرا فدعه

و جاوزہ الی ما تستطیع

ترجمہ: تم مالدار رہو جب تک مولا تمہیں مالدار بناتا ہے اگر مفلسی آجائے تو

صبر کرنا جب تم کسی معاملہ کو اٹھا نہیں سکتے تو اسے چھوڑ کر کسی دوسرے کم وزن معاملہ کو

اٹھا لو۔

من شمع دل گدازم تو صبح دلکشائ  
سوزت گرت نہ بینم میرم چون رخ نمائ  
نزدیکیت این چینم دور آنچنان کہ گفتی  
نے تاب وصل دارم نہ طاقت جدائ  
ڈاڑی سال ۱۹۶۳ء پر یہ اشعار درج ہیں:

آن خوشا وقتے کہ من از بہر تقدیم نیاز

ہم جبینے داشتتم ہم آستانے داشتتم

مذکورہ منتخبہ اشعار سے واضح ہو جاتا ہے کہ حقائق عالم کی طرف دھیان مرکوز  
تھا۔ دنیا کی بے ثباتی، فراق و وصال کا تصور، روحانی نسبت کا تذکرہ مزاج مبارک  
میں موجود رہتا تھا۔ اکثر مواقع ہیں جہاں فرطِ غم یا فرطِ مسرت سے جذبات کی ترجمانی  
حضرت نے اشعار کی صورت میں فرمادی۔ غالباً اردو کلام تو نہ تھا فارسی اور عربی زبان و  
بیان استعمال کیے گئے۔

دیوبند کے فارغ التحصیل اساتذہ سے آپ نے کسب فیض کیا۔ خصوصاً  
حضرت عبدالرحمان کے بارے میں فرمایا کرتے کہ حضرت شبیر احمد عثمانی سے صرف دو  
سال پیچھے تھے انکے بھی وہی اساتذہ تھے جو حضرت شبیر احمد عثمانی کے اساتذہ تھے۔

۱۰ نومبر ۱۹۲۸ کو جب حضرت علامہ سید انور شاہ صاحب کاشمیری شیخ

الحديث و القرآن رحمۃ اللہ علیہ گجرات تشریف لائے تو حضرت صاحبزادہ صاحب

آواشریف میں موجود تھے۔ خود حاضر نہ ہو سکے البتہ خیر مقدمی منظوم کلام آپ کی طرف

سے اس جلسہ میں سید عطا اللہ شاہ بخاریؒ نے پڑھ کر سنایا جس کی صدارت حضرت علامہ کاشمیری صاحبؒ فرما رہے تھے۔

وہو هذا:۔

مرحبا ای مورد لطف حمید۔۔ حبذا ای مہبط فضل مجید  
 مرحبا ای آفتاب علم حق۔۔ ازہمہ پیشینیاں بردی سبق  
 التنزه عن کدورات البشر۔۔ یافتی فی الارث من خیر البشر  
 انور از نور تو اجرام فلک۔۔ خوشہ چیں از خرمنت جملہ ملک  
 کل شیء من ضیاء ک مستنیر۔ ہست نورت در تفضل بے نظیر  
 زانکہ بحر قلب تو ای محترم۔۔ از حدیث سرور عالم ہم  
 دم بدم موجے زند برہم زند۔۔ تخم شرک و بیخ طغیاں بر کند  
 شد منور خطہ ہندوستان۔۔۔۔۔ از علومت ای حکیم رازدان  
 شکر منعم حمد آن رب قدی۔۔۔ زادفی التوقیر گجرات حقیر  
 از قدوم میمنت ای یکہ تاز۔۔۔۔ ای فضاء علم حق راشہہ باز  
 مفتخر شد دار بل جملہ دیار۔۔۔۔۔ حبذا ای محتشم عالی وقار  
 ایہا النظار قد حصل الضعی۔۔۔۔۔ من رای قمرا منیرا فی الدجی  
 نیست کم این شہہ والا ہم۔۔۔۔۔ در شب ظلمت من القمر الا تم  
 عظموا تشریفہ بالتهنیہ۔۔۔۔۔ وقرؤا تنزیلہ بالتکرمہ  
 گرچہ مہجورم بہ صورت از حضور۔۔۔۔۔ لیک فی المعنی ضیاء گیرم ز نور  
 مستفیضم از ضیاء آفتاب۔۔۔۔۔ گرچہ ذات تو تورات فی السحاب



الاسلام ای ماہر اسرار دین۔۔۔ الدعاء ای حامل شرع متین  
ترجمہ: ۱۔ خوش آمدید اے لطفِ الہی کے جائے درود اے خدا بزرگ کے فضل و کرم کی  
جگہ۔

۲: اے خدائی علم کے سورج آپ کا قدم سب سے آگے ہے۔

۳: بشری غلاظتوں سے پاک ہو نبی کریم ﷺ کے علم کا وارث ہو۔

۴: آسمانی دنیا تجھ سے روشن ہے تمام فرشتے آپ کے دسترخوان کے مہمان ہیں۔

۵: تمھاری روشنی سے اے انور ہر چیز روشن ہے آپ کی روشنی بلند پایہ مقام پر ہے۔

۶، ۷: کیونکہ آپ کا دل حضور اکرم ﷺ کی احادیث سے ہر لمحہ پر ہے اور شرک و سرکشی کی

بیخ کنی کر رہا ہے۔

۸: آپ کے علوم سے اے رازدار دانا پورے ہندستان کو روشنی ملی۔

۹: اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ گجرات کو بھی یہ سعادت نصیب ہوئی۔

۱۰، ۱۱: اے باوقار اور مکرم آپ کی آمد سے تمام شہری فخر محسوس کر رہے ہیں۔

۱۲: دیکھنے والو دو پہر کا وقت ہے اندھیری رات کو چاند روشن ہو گیا۔

۱۳: یہ بلند مقام سید ہے جو چودھویں رات کے چاند سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

۱۴: تمام لوگ خوش آمدید کہو آپ کی آمد پر آپ کا احترام بجالاؤ۔

۱۵: میں ظاہری طور پر دور ہوں درحقیقت آپ سے فیض یاب ہو رہا ہوں۔

۱۶: روشن سورج سے فیض پارہا ہوں اگرچہ آپ کو میری نظر نہیں دیکھ رہی۔

۱۷: اے اسرارِ الہی کے واقف آپ پر سلام ہو اے شریعتِ حقہ کے علم بردار آپ کے

لئے دعائے صحت اور فلاح ہو۔

فارسی، عربی الفاظ کا ایک ساتھ استعمال پھر فرط جذبات کے ماتحت ان کا صدور حضرت کی فراخ دلی اور وسعت نظر کا عکس ہے۔ راقم کے والد محترم جب اس کائناتِ ارضی سے تشریف لے گئے تو حضرت صاحبزادہ صاحب نے ۱۹۵۷ء کی ڈائری میں بدیں الفاظ تذکرہ کیا۔

تاریخ وفات محترم مولوی حکیم خلیل الرحمان صاحب مرحوم آف نوشہرہ طبع زاد منشی برکت علی شہید صاحب

منکر نکیر دیکھتے ہی چہرہ خلیل

فوراً یہ بول اٹھے یہ ہے 'بندہ غفور'

جب راقم حاضر ہوا تو مجھے درج ذیل اشعار دیئے:

خلیلے خوش بیاں شیریں مقالے ... زرد اندروں آشفته حالے  
 بہ سوز و شوق بُد مرد مجاہد ... بہ ساز و ذوق بُد صاحب جمالے  
 پئے تعلیم و تہذیب بلیداں ... معلم ہم مہذب باجلالے  
 نصاب سہل آساں وضع فرمود ... مہیا ساخت طرح بے مثالے  
 برائے تشنگانِ سرِ حکمت ... نگاہ و حرف او آبِ زلالے  
 یکایک رخت ازین دنیاں دوں بست ... بہ عزم سیر ملکِ لازوالے  
 شعر و سخن کی نزاکت، حقانیت اور اسکی لازوال تاثیر سے آپ آشنا تھے۔  
 بقدر ضرورت سخن گوئی بھی ہوئی مگر طبیعت کا سراسر میلان اس طرف نہ ہوسکا۔ شعر گوئی  
 بہت نادر مواقع پر ممکن ہوسکی۔ سوز و گداز کے جس بحر بے کراں میں آپ نے پوری

زندگی بسر کردی ان مشاغل کا وجود وہاں ممکن بھی نہ تھا البتہ سخن فہمی کا دلچسپ مذاق برقرار رہا۔ اور ہزاروں فارسی، عربی اشعار جناب رحمۃ اللہ علیہ کے حافظہ میں محفوظ رہے جن کے شواہد حضرت کی سالانہ ڈائریوں میں موجود ہیں۔ اکثر یہ بھی مشاہدہ میں ہے کہ شدت تاثر سے آپ جب نوازے گئے تو اس کا اظہار فارسی اشعار سے ہوتا رہا۔ جس نے قاری میں سوز و گداز پیدا کیا اور تاثرات لازوال موتیوں میں منظوم ہو گئے۔ آپ دس اکتوبر ۱۹۲۹ء کو حضرت سلطان الہند خواجہ اجمیر شریف حاضر ہوئے۔ حضرت سلطان الہند کی توجہ سے کاسہء دل لبریز ہو گیا اس بے خودی میں درج ذیل اشعار حضور کے سامنے پیش کئے اور ساتھ ہی توجہ کے کرم کا بھی اقرار فرمایا:-

در حق حضرت سلطان الہند غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ گفتہ شد

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| عجب مردم جاہد راستبازے     | بدار الحرب ہندوستان عطا شد |
| بہ نور پاک آن مہر منور     | ز سیمائے جہاں ظلمت رہا شد  |
| ز تعلیم مقدس آن یگانہ      | پئے روحانیاں اعلیٰ غذا شد  |
| بہ تبلیغ رسالت گام برداشت  | صنم بشکست ہر سو لالہ شد    |
| ز استثنائے الا اللہ رقم زد | بہ قلب صلب بس معجز نما شد  |
| پئے احیاء احکام نبوت       | ز خارستان باطل خس رہا شد   |
| ز ملفوظات آن بدر ولانت     | بکفرستان ہندوستان ضیا شد   |
| بہ جدوجہد آن فرد مکمل      | برائے گمرہاں شمع ہدی شد    |
| نیاز و ناز او کیفیتے درشت  | بہ بحر عشق حقانی فنا شد    |
| معینے آنکہ دین مصطفیٰ را   | عیان فرمودہ زان فرخ ہما شد |

به تجدید شریعت هم طریقت قدم بسپرد و گوهر بری بها شد  
 سرور هر دو عالم در حضورش فیا بشری لمن یرجو لقا شد  
 کمینه، عاجز و عاصی ذلیلے بدر گاهت شہا مدحت سرا شد  
 به امید عطا ای شاه خوبان گدائے بری نوائے با نوا شد

ابیات تعزیت بموقع وفات حسرت آیات مہر نور احمد صاحب مرحوم (قائد ڈیرہ)

دریغا حامل تخت حضور.. یک به یک از ما چساں گشته نفور  
 بری عدیل و بری نظیر و نامور.. قدوئہ اصحاب قاضی خوش سیر  
 بر طریق مستوی اندر حیات .. جادہ پیما گشت تا حین ممات  
 از نکات فکر لبریزش لساں ...!... در سیاسیات کونی رازدان  
 نیک پیمودوہ رہ صدق و صفا.. خوش خراما رفت در دارالبقاء

بہ صورت مکرم محترم سید عبدالحکیم صاحب اشرافی سیالکوٹی

مرحبا ای بلبل باغ اوان  
 از نوازش هائے آن سلطان جان-  
 شمع روشن از علم افروختی  
 از ضمیر پاک آن نعم العبید  
 از توجہ پاک آن فرخ نہاد  
 جادہ پیما شو بمیدان عمل  
 سر آن سلطان محمود البیان  
 جاودان نصرت الہی از سما  
 حبذا ای عندلیب خوش بیان  
 واز عنائتہائے محمود الزمان  
 حظ وافر از عمل اندوختی  
 یافتی پر تو ز اسرار مجید  
 راز هائے معرفت بر تو کشاد  
 وارہاں عبادرا از غش و غل  
 از لب معجز نما را کن عیان  
 دم بدم آید برت ای خوش لقاء

اشعار تعزیت بر موقع انتقال پر ملال حضرت مولانا مولوی عبدالقادر (لاہور)

یکہ تاز عرصہ تسلیم و شہباز رضا  
 جوهر عین حقیقت در مکنون برے بہا  
 گوهر بحر لطافت کوکب برج شرف  
 مہبط الطاف حق و مورد فیض خدا  
 زیب اورنگ شرافت معدن سرلطیف  
 ماہر علم الہی مصدر انعامها  
 تکریم در بر تاج سلطان بہ سر  
 زینت بزم آوانی صدر ارباب ہدی  
 وا دریغا حسرتا از ما برفت  
 گشت روکش از فنا پیوست با دار بقا

باب ششم

مکتوبات

## باب ششم

## مکتوبات

## تعارف

قرآن کریم اپنے الفاظ کائنات کے روبرو رکھ دیتا ہے اس کے مقابل کلام انسانی کو دعوتِ مبارزت دیتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ مبارزت کا نتیجہ عملی تقابل سے قبل ہی سنا دیتا ہے۔ جس میں انتہائی دباؤ اور سخت تاکید سے کہتا ہے ”یہ تقابل کلامِ الہی و کلام انسانی کبھی بھی وقوع پذیر نہیں ہوا۔ اور نہ ہی تا قیامت ہزار ہا سالوں کی مسافت کے بعد اس تقابل کا امکان ہے“

اس سارے بیان سے مراد ”اعجاز قرآن“ کا زندہ و پائندہ ثبوت پیش کرنا ہے۔ اعجاز قرآن پر انتہائی بلند پایہ شخصیات نے روشنی ڈالی ہے۔ جن پر یقین کر لینا یقینی اور حتمی ہے۔ اعجاز کے متعلقہ آراء کو احاطہ نہیں کیا جاسکا۔ راقم کی ناقص رائے میں ان کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کلامِ زبانی میں تمام تر صفاتِ رحمانیہ کا ظہور ہے۔ جو اپنی ہمہ گیری اور وسعت و عظمت میں بے مثال ہیں۔ چونکہ آیات میں صفاتِ الہیہ کا ظہور ہے لہذا آیات اپنی عظمت و وسعت میں بے مثال ہیں۔ جن کا پایا جانا انسانی کلام و بیان میں ناممکن ہے۔ وجہ صفاتِ انسانی کا صفاتِ رحمانی کے سامنے کوئی وجود نہیں ہے۔

سایہ و عاشقی بر آفتاب      شمس آید سایہ لا گردد شتاب

ادھر کلام صوفیا بھی قلبی تاثرات کا عکس ہے۔ اگر صاحبزادہ صاحب مرحوم کے مکاتیب کو عکس قلبیہ کہہ دیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ مکتوب الیہ انکی نگاہ میں بات کر رہا ہے اور اپنا جواب پارہا ہے۔ کلام میں تصنع نہیں عربی تراکیب سے مرصع ہے۔ ”اِذَا كَلِمَةٌ خَرَجَتْ مِنَ الْقَلْبِ دَخَلَتْ فِي الْقَلْبِ“ والا منظر ہے جو چیز وجدان میں آجائے اس کو بیان کرنا یا اسکی تشریح کرنا بے مزہ سی بات ہے۔ بعض مکتوب الیہم کو راقم ذاتی طور پر جانتا نہیں۔ مقصود مکتوبات کی افادیت ہے نہ کہ زوائد و حواشی کا کھوج لگانا۔ اس لئے وہ خط بھی لکھ دیے ہیں جن مکتوب الیہم سے بندہ ناواقف ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چوہدری یوسف صاحب ریٹائرڈ پولیس آفیسر تھے۔ مہاجر تھے اور تانڈلیانوالہ میں رہائش پذیر۔ گاہ بگاہ تشریف لاتے۔ اور خصوصی طور پر حضرت صاحبزادہ صاحب کی محفل میں تنہا بیٹھتے۔ دوسرے احباب کو حضرت فارغ کر دیتے۔ حضرت کے ساتھ جو ان کا کلام تھا وہ ہم لوگ نہیں سن پائے۔ ان کے پاس یک صد سے زیادہ خطوط تھے۔ راقم تانڈلیانوالہ میں جا کر منتخب کر لایا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب جواب نویسی کو حقوق العباد کا جزو سمجھتے تھے۔ خط آنے پر مقررہ مدت میں جواب لکھ کر بھیج دیتے۔ اور اگر چند موانعات کی وجہ سے تاخیر ہو جاتی تو لازماً معذرت فرماتے بلکہ موانعات کا بھی قدرے تذکرہ فرما دیتے۔

چونکہ حضرت کا ساہا سال کا مطالعہ عربی، فارسی کتب پر محیط تھا۔ کم از کم راقم نے اردو کتاب پڑھتے نہیں دیکھا۔ اگر ایسا ہوا تو کم یاد پڑتا ہے خطوط میں عربی فارسی



الفاظ کا بے تکلف استعمال ہوا ہے۔ مگر جدت اور بلاغت کے ساتھ خطوط میں اکثر مصیبت زدہ قلوب کو صبر و شکر کا درس دیا جاتا۔ دلی تاثرات کی بات چھیڑ لی جاتی۔ بہر حال چند خطوط پڑھنے سے قاری کو پتہ چل جائے گا کہ ان میں کون کون سی خوبیاں اور رعنا یاں ہیں۔

(راقم کے والد محترم حکیم محمد خلیل الرحمان مرحوم کی طرف خط)

۷۸۶

۱۔

سول لائن گجرات

۲۹-۳-۲ گنجینہ علم و حکمت حضرت حکیم صاحب دائما بر مقام خلت فائز باشد بعد از سلام مسنون السلام گزارش ہے کہ کرامت نامہ آں سحاب مکرمت موجب فخر و عزت ہوا۔ جَزَا كُمْ اللّٰهُ اَحْسَنَ الْجَزَاءِ۔ مگر اپنی علمی بے بضاعتی کی وجہ سے اسکی حقیقت میرے لئے معمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ بنا بریں تحریر جواب با صواب میری قدرت سے بالاتر ہے۔ محض اسکی رسید پر اکتفاء کرتے ہوئے آں مکرم کی خدمت میں استدعا کرتا ہوں کہ کافیہ میرے لئے کفایت نہیں کر سکتا۔ بلکہ شرح جامی مجھے عنایت ہو۔

زیادہ خیریت والسلام خیر الختام

طالب دعا و دعا گو احقر

محبوب عالم عفا اللہ عن ذنوبہ

سلام مع الاکرام مقرون بدعاے حصول مرام و ثبات بر جادہ حقہ اسلام

هُوَ الرَّحْمَنُ وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ ۱۰-۱۲-۶۲

عزیز القدر ملک محمد ظہور سلمہ اللہ الغفور۔

سلام مسنون بدعا ہا مقرون۔ آں عزیز کا محبت نامہ محررہ 7/11/62 کا آج

جواب لکھ رہا ہوں۔ تاخیر تحریر جواب سے آپ کو جس زحمت انتظار سے دوچار ہونا پڑا

اس کا مجھے افسوس ہے۔ جسمانی عوارض کا عرصہ سے تختہ مشق ہوں اور موسم سرما کی وجہ

سے ان میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ہنگامی امراض بھی گاہ بگاہ حملہ آور ہو جاتی

ہیں۔ نیز قلیل الفرستی سے بھی عموماً دوچار رہتا ہوں۔

یہ ہیں راقم کی مجبوریاں:

نمبر ۱: اوراد و وظائف تفصیل معلوم ہو گئی ہے۔ یہ بہت ہی زیادہ ہیں۔

اضافہ کی ضرورت نہیں۔ ان میں خلوص کی دعائیں کرتا ہوں۔

نمبر ۲: خواب بیان کرنا موزوں نہ تھا۔ آئندہ احتیاط رہے ونگ کمانڈر

صاحب کو مقرون بہ شکر یہ وعلیکم السلام کہہ دیں۔ انکی دینی و دنیوی بہبودی کیلئے دعائیں

کرتا ہوں۔ حضرت قدس سرہ کے حالات کے مسودہ میں کس قدر کمی ہے۔ اسکی تلافی

انشاء اللہ جلدی کر کے مطبع میں لے جایا جائیگا۔ وباللہ التوفیق۔ مظہر، بابا ہاشم علی

صاحبان اور دیگر حاضرین کی طرف سے سلام مسنون۔

دعاء گواحققر

محبوب عالم عفی عنہ

## ۳۔ گجرات

۶۲-۰۱-۲۶ هُوَ الْمُسْتَعَانُ وَ عَلَيْهِ التُّكْلَانُ

شرف اخوت محترم مکرم جناب مولوی صاحب۔ زاد مجدد کم

سلام مسنون بدعا ہا مقرون۔ مزاج والا کل کی ڈاک میں گرامی نامہ شرف  
 صدور لایا۔ الحمد للہ کہ آپ بخیریت تمام ڈہا کہ پہنچ گئے ہیں۔ گواضطراراً کراچی پہنچ کر  
 جانے کا موقع ملا۔ عزیز خواجہ شریف صاحب میانی والا کی شدید علالت کی خبر موجب فکر  
 ہے۔ خداوند کریم انہیں صحت مرحمت کریں۔ مگر ضیق النفس کے مریض کی جان علی العموم  
 خطرہ میں ہوتی ہے۔ رضائے مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔

باوجود جسمانی عوارض کے دل میں امر معلومہ (حج) کیلئے جذب اور کشش  
 موجود ہے۔ خدا کرے کہ فوز مرام کا موقع ملے (آمین)

نمبر ۱: سیاحت کرتے ہوئے جانے اور آنے کے مصارف کا تخمینہ

نمبر ۲: ایام سفر جانے اور آنے کے مصارف کا تخمینہ براہ عنایت تحریر کریں۔ مگر

مندرجہ ذیل ایڈریس پر۔ محبوب عالم معرفت مولوی ریاض احمد صاحب ٹیچر میاں ریاض  
 الدین ہائی سکول مدینہ براہ گجرات۔ ضلع گجرات۔ کیونکہ کچھ وقت معاملہ ہذا کو معرض  
 خفا میں رکھنا ضروری ہے۔ ہاں بہ طریق سابق جو خطوط آپ مجھے لکھیں ان میں بھی کوئی  
 اشارہ تک نہ ہو۔ یعنی معاملاتی خطوط یا متعلق بخیریت طرفین، والسلام۔ دعا گو

احقر محبوب عالم عفی عنہ

## ۴۔ گجرات

۶۳-۰۶-۱۱

هُوَ الْمُعِينُ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ فِي جَمِيعِ مُهِمَّاتِ الدُّنْيَا وَ الدِّينِ  
عزیزم ملک صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔

سلام مسنون بہ دعا ہا مقرون۔ ملفوف مرسلہ ملا۔ اسکے مطالعہ سے تشویش  
ہوئی۔ بارگاہ شافی میں آپ کی صحت و سلامتی کی دعا کرتا ہوں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس  
مادی کائنات میں خیر و شر کا علی التبادل دورہ ابتدائے آفرینش سے ہی جاری ہے۔ مگر  
مقدم الذکر کی نرم رفتاری جہاں مسلم ہے وہاں موخر الذکر کی تیز رفتاری بھی ناقابل  
انکار حقیقت ہے۔ اور اس تیزی کی وجہ سے انسان میں سرکشی، تمرد، بے راہروی،  
خطا کاری کا پیدا ہونا لازمی ہوتا ہے اور اس سے عبدا اپنے معبود برحق سے زائد از زائد  
دوری کے چکر میں گرفتار ہو جاتا ہے کہ جس سے نکلنا از بس مشکل ہوتا ہے۔ نَعُوذُ  
بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ اَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا۔ مگر یہ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی  
اگر خطا مجسم انسان بارگاہ غفاری میں استغفار کرے اور توفیق توبہ کی اس بارگاہ عالی سے  
استدعا کرے۔ تو رحمت الہی اسے اپنی آغوش میں لے لیتی ہے۔ ”يَا عِبَادِيَ الدِّينَ  
اَسْرَفُوا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ  
جَمِيعًا“

باقی رہا موت کا ڈر تو وہ قدرتی امور میں سے ہے کیونکہ یہاں کے مادی  
تعلقات میں جب غلو آ جائے اور وہ نقطہ اعتدال سے متجاوز ہو جائیں تو انکی مفارقت

ناگوار معلوم ہوتی ہے اور یہ نتیجہ ہوتا ہے آدموت بلکہ اسکے تصور کا ”رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا  
ذُنُوبَنَا وَ كَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَ تَوَفَّنَا مَعَ الْاَبْرَارِ۔ طبیعت کو مضبوط رکھیں طیب یا  
ڈاکٹر کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اعتماد خدائے قدیر حکیم شافی کی ذات پر رکھیں۔

اوراد و وظائف کو فی الوقت ترک کر دیں یا بہت ہی کم کر دیں۔ تکلیف اگر  
کھڑا ہو کر نماز پڑھنے میں محسوس ہو تو بیٹھ کر ادا کرتے جائیں۔ دعا پر خط ہذا کو ختم کرتا  
ہوں۔ بوجہ کمی بصارت کے ٹھیک لکھا بھی نہیں جاتا۔

مظہر، بابا ہاشم علی و دیگر حاضرین کی طرف سے سلام مسنون

دعا گو احقر محبوب عالم عفی عنہ

۵۔ گجرات ( راقم کی طرف خط )

۶۳-۶-۶ عزیزم زادہ اللہ علماً و عملاً

سلام مسنون اور سلام مقرون بہ دعائے حصول مرام

راحت نامہ ملا۔ پر از خلوص جذباتِ محبت کا بہت بہت شکر یہ جماک اللہ عن شر

النوائب۔ جزاک اللہ فی الدارین خیراً

نوع انسانی کی فطرت میں قدرت نے دو ایسے عطیے (دل۔ دماغ) ودیعت

کئے ہوئے ہیں بشرطیکہ ان سے منشاء خاطر کے مطابق کام لیا جائے۔ جو اسکی شرافت و

کرامت کی نشاندہی کرتے ہیں۔ والاصحیفہ فطرت (قرآن کریم) کی مندرجہ ذیل

آیت ”اُولَئِكَ كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَزَلُّ“ نے اس کی ذلیل ترین حیوانیت پر مہر

توثیق ثبت کر دی ہے۔ اَعَاذَنَا اللّٰهُ عَنْهُ مرحوم شہید صاحب بہت ہی خوش قسمت تھے۔  
جنہوں نے حسب استطاعت مذکورہ بالا ہر نعمت سے استفادہ کر کے اپنے آپ کو افادی  
حیثیت سے پیش کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ

راقم الحروف کا حال آنعزیز کے تصوراتی کوائف سے مختلف نہیں ہے۔

والسلام دعا گو

محبوب عالم عفی عنہ

۶۔ ( بیگم میاں عبدالباری علیگ کی طرف )

هوالمستعان

۲۹-۶-۱۶ کوٹھی نمبر 2/2 سول لائن گجرات (پاکستان)

محترمہ مکرمہ زاد عزتھا و دام سترہا

السلام علیکم ورحمة اللہ و برکاتہ۔ مزاج گرامی۔ والا نامہ محررہ

29/5/49 بڑی دیر کے بعد شرف صدور لایا۔ آپکی صحت و عافیت معلوم کر کے تسکین

ہوئی۔ الحمد للہ عزیز معین الدین سلمہ امتحان سے فارغ ہو چکا ہوگا۔ خدا کرے کہ عزیز

مدوح کی محنت نتیجہ خیز ثابت ہو اور اس کے کردار سے خاندان کا نام روشن رہے۔

آمین۔

برادر م میاں عبدالباری صاحب نے اپنی ذمہ داری سے متعلق عزم راسخ اور

استقلال کا جو شاندار مظاہرہ کیا ہے وہ قابل صد ہزار ستائش و تحسین ہے۔ اللهم زد فرزند

مسلمان اگر حق پر نہ اڑے تو یقیناً وہ فلاح دارین کی دولت سے مالا مال نہیں ہو سکتا۔ خدا کرے کہ ان کا ایمان مضبوط تر ہوتا چلا جائے۔ اور ان کے ہر کام میں للہیت کی جھلک زیادہ سے زیادہ نمایاں رہے۔ آمین۔ آدمی بھیج کر آپ کے ہاں سے اشیاء منگوانے کے بارے میں عرض ہے کہ اول تو وہاں ایسے بہت مستحق افراد موجود ہونگے جو کہ پوری طرح اس بات کے اہل ہیں۔ معہودہ چیزیں ان پر صرف کر دی جائیں۔

۷۸۶ - ۷

از آوان

سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۱-۲-۳۵

حضرت مخدومنا المعظم مدظلکم علی رؤوس الخادمین (آمین)

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ مزاج شریف۔ فتح الملہم کا پارسل پانچ بجے

موصول ہو چکا ہے۔ چونکہ مجھے آخویم مکرم نواب معشوق یار جنگ کے گرامی نامے کا انتظار تھا اس لئے عریضہ تحریر خدمت نہ کر سکا۔ کل نواب صاحب ممدوح نے مجھے مطلع فرمایا ہے کہ آں مکرم نے کتاب مذکورہ گراں قدر نسخہ بطور عطیہ زحمت فرمایا ہے۔ جَزَا كُمْ اللّٰهُ عَنِّي وَ عَنْ جَمِيعِ الْمُسْتَفِيضِيْنَ۔ جناب والا اگر یہ جواہر پارے رانج الوقت قیمت پر مجھے دستیاب ہو جاتے تو میں اسے امانت کرنے والے صاحب کی بہت ہی بڑی مہربانی یقین کرتا۔

نیز رانج الوقت قیمت کا لفظ سہو قلم کا نتیجہ ہے۔ اس لئے بعد از معذرت

گزارش کرتا ہوں کہ ایسی گراں مایہ دستاویز جس قیمت پر بھی مل سکے مشتاق سیرت  
رسول اعظم ﷺ کیلئے:

### جماد کے چند دام جاں خرید م

کی پوری پوری مصداق ہے۔ اسلامی سواد اعظم پر جناب کا یہ عظیم الشان  
احسان تا دور قیامت الباقیات الصالحات کی مکمل صورت میں بغور یادگار قائم رہے گا۔  
بالخصوص ایسے پر آشوب زمانہ میں جب کہ شاہبازان فضاء علم نے رفعت دین قیم سے  
مونہ موڑ کر انڈین نیشنل منفی سیاست کی بے معنی بلکہ تباہ کن وادی کو ذہنی جولانگاہ بنا رکھا  
ہے۔ آپ کا معاصرین کے سواد اعظم سے کنارہ کش ہو کر اسلاف کرام کی سنت کو تازہ  
کرنا بظاہر بڑا ہی اس دور ابتلاء میں حیران کن طرز عمل ہے۔ الہی تاجہاں باشد تو باشی۔  
(آمین)۔ اس میں شبہ نہیں کہ منافع متنوعہ کی جاذبیت میں وہ بے پناہ کہربائی طاقت  
اور مقناطیسی قوت موجود ہے کہ جس کے سامنے کوہ وقار و متانت کی مجسم ہستیاں ہر زمانہ  
میں علی العموم سرنگوں ہوتی رہیں۔ مگر قدرت نے اپنے مقدس دستور العمل کی تشریح و  
توضیح اور نشر و اشاعت کیلئے بعض افرادِ ملت کے قلب و دماغ کو اندھا دھند منفعت کی  
مسموم فضاء سے معجزانہ طریق پر محفوظ رکھا۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء و

اللہ ذو الفضل العظیم

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

ہدیہ بلکہ عطیہ کا معاوضہ بجز ہدیہ تشکر و امتنان و دعائے خیر بارگاہ رب منان اس ہیچ مدان  
کے تاب و تواں سے بالاتر ہے۔ مگر آئندہ کیلئے راقم الحروف کو خادم مخلص تصور فرما کر  
خدمت لائقہ نے یاد فرماتے رہنا میرے لئے مزید شکریہ کا موجب ہوگا۔



از اعوان ۱۴ شوال المکرم ۱۳۶۳ھ

## سبحانه و تعالیٰ عما یشرکون

قدوة ارباب علم زین اصحاب حکم حضرت مولانا المکرم زاد مجدکم

وعلیکم السلام ورحمتہ و برکاتہ۔ مزاج شریف گرامی نامہ مقرون برسیدات

مبلغات شرف صدور لا کر موجب شکر یہ احقر ہوا۔ جزاکم اللہ احسن الجزاء۔

الحمد للہ کہ آپ بفضلہ تعالیٰ بعافیت ہیں۔

مجھے یہ حادثہ فاجعہ معلوم کر کے بہت ہی قلق ہوا کہ آپ ایک سرتاپا عمل و

خلوص مجسم ہستی کی رفاقت ظاہری سے محروم کر دیے گئے ہیں۔ (انا للہ وانا الیہ راجعون)

بے شک کائنات کا ذرہ ذرہ تلاطم امواج فنا سے دوچار ہے اور اس سے مفر ناممکن مگر

انفرادی یا اجتماعی مفاد کے پیش نظر انسان اس امر پر مجبور ہے کہ مفید ہستیوں کے

افادات سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہوتا رہے۔ اور انکی مفارقت کو بغاوت محسوس

کرے۔ اس قوم کی بدبختی پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم کہ جس میں اولاً سراپا صلاحیت

افراد تعدادِ قبیل میں پیدا ہوں اور ثانیاً قبل از وقت ہی رحمتِ سفر باندھ کر پابراہ ہو

جائیں۔ ایسے گراں مایہ وجود کی گم شدگی پر جتنا بھی افسوس کیا جائے کم ہے مگر ان کی

بازیابی چونکہ از قبیل محالات ہے۔ اس لئے حضرت مرحوم کیلئے دعائے مغفرت اور جملہ

اعزہ احباب متعلقہ کیلئے تلقین صبر و استقامت پر تحریر ہذا کو ختم کرتا ہوں۔

والسلام دعا گو

طالب دعا احقر محبوب عالم غفر اللہ من ذنوبہ العجلیٰ و الخفی۔

۹۔ عزیز القدر ملک صاحب سمہ اللہ تعالیٰ

سلام مسنون بدہا مقرون۔ منعوف مرسلہ پہنچا۔ آپ کی علالت کا حال معلوم کر کے تشویش میں اضافہ ہو رہا ہے صحت و سلامتی آں عزیز کیلئے دعاؤں کی کوتاہی نہیں ہو رہی۔ مگر حکیم مطلق کی کون سی حکمت اس میں مستور ہے کہ شفاء کا مرحلہ تا حال قریب نہیں آ رہا۔ بہر حال دعاء کا سلسلہ ایسا نہیں ہے کہ اسے ترک کر دیا جائے اور اگر نہ ہو سکیں تو کوئی حرج نہیں۔ استجابی امور ہیں۔ تکلیف کے موقع پر کئی ایک فرائض بھی معرض تاخیر میں آ سکتے ہیں۔ ”اللَّهُمَّ أَحْيِنِي مَسْكِينًا وَ امْتِنِي مَسْكِينًا وَ اَحْشُرْ نِي فِي زُمْرَةِ الْمَسَاكِينِ“ مظہر بابا علی اور دیگر حاضرین کی طرف سے السلام

دعا گواحقر

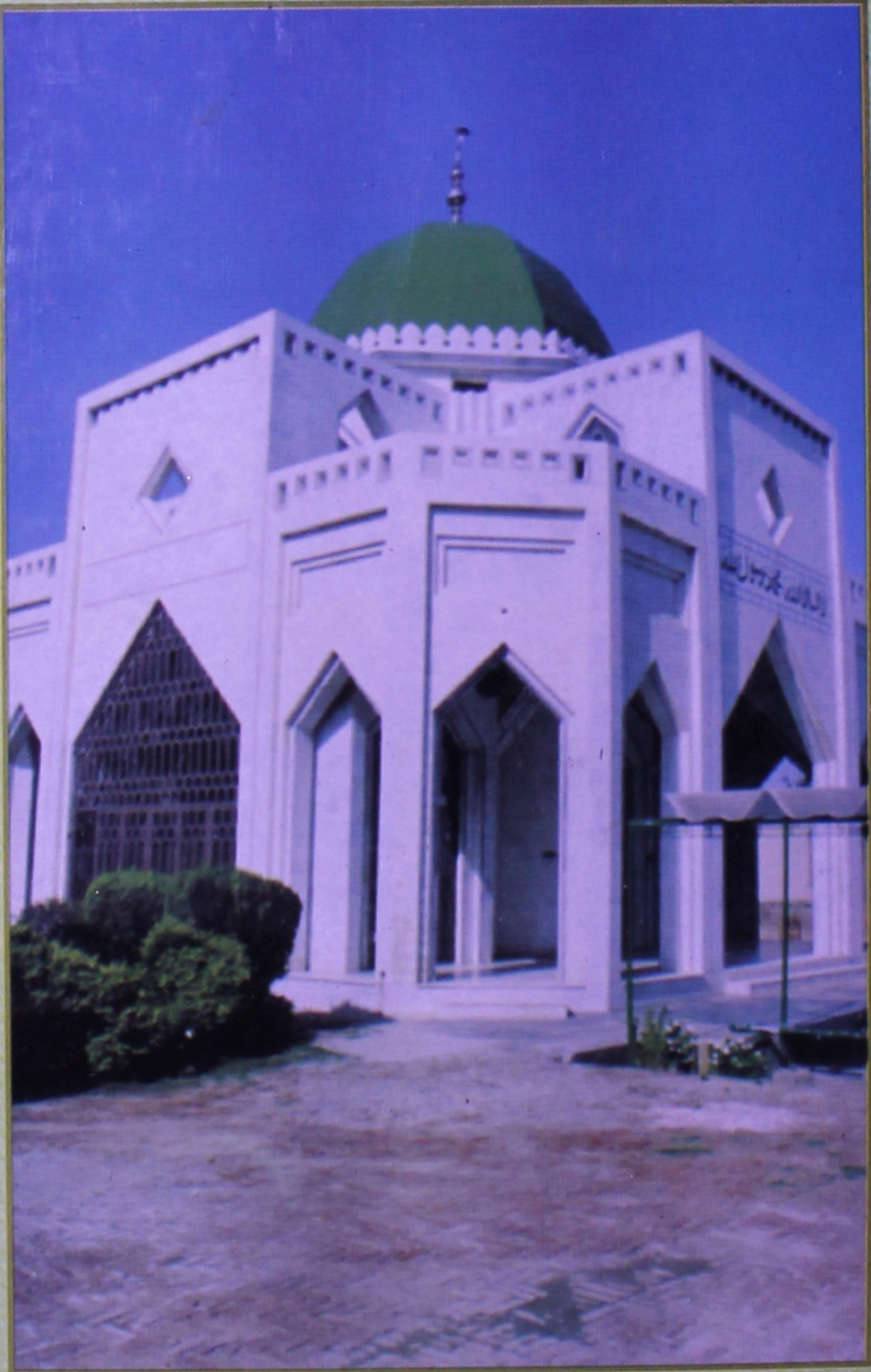
محبوب عالم عفی عنہ

۱۰۔ سلام مسنون بدہا مقرون

عزیز محترم سید نور محمد شاہ صاحب کی بے وقت وفات کی اطلاع بذریعہ تار پہنچی۔ جس سے ہم سب کو بے حد قلق ورنج ہوا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ عزیز محروم کا 24/1/56 کو لکھا ہوا خط اس وقت میرے سامنے پڑا ہے۔ کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر عجلت سے رحلت سفر باندھ رہے ہیں اور سفر بھی وہ جس کے مسافروں کیلئے باز گشت کا ذرہ بھر بھی امکان نہیں اور نہ ہی مسکان کرہ ارض بوجہ کثافت مادیت من سے مراسم اور روابطہ پیدا کر سکتے ہیں مگر سنت اور چونکہ تحقیق نوع انسانی کے آغاز سے اسی

پہنچ میں جاری ہے اس لئے کرہا (بہ انشاء اعظم و اکابر) ہرزخم خورہ فرد کو سر تسلیم خم کرنا پڑتا ہے۔ بوجہ فرما غم اس وقت زیادہ لکھنے کی ہمت نہیں۔ لہذا عزیز محترم مرحوم کی دعائے مغفرت کیلئے اور آپ سب کیلئے صبر و استقامت کی استدعا پر ختم کرتا ہوں۔ اور سلام دعا گو احقر محبوب عالم عفی عنہ۔

---



ملنے کا پتہ قاضی عبدالرحمن - دربار شریف مہمدہ (گجرات)

کپوزنگ: مغفورا الحسنین گیلانی / 0300-6242136

قیمت 200.00