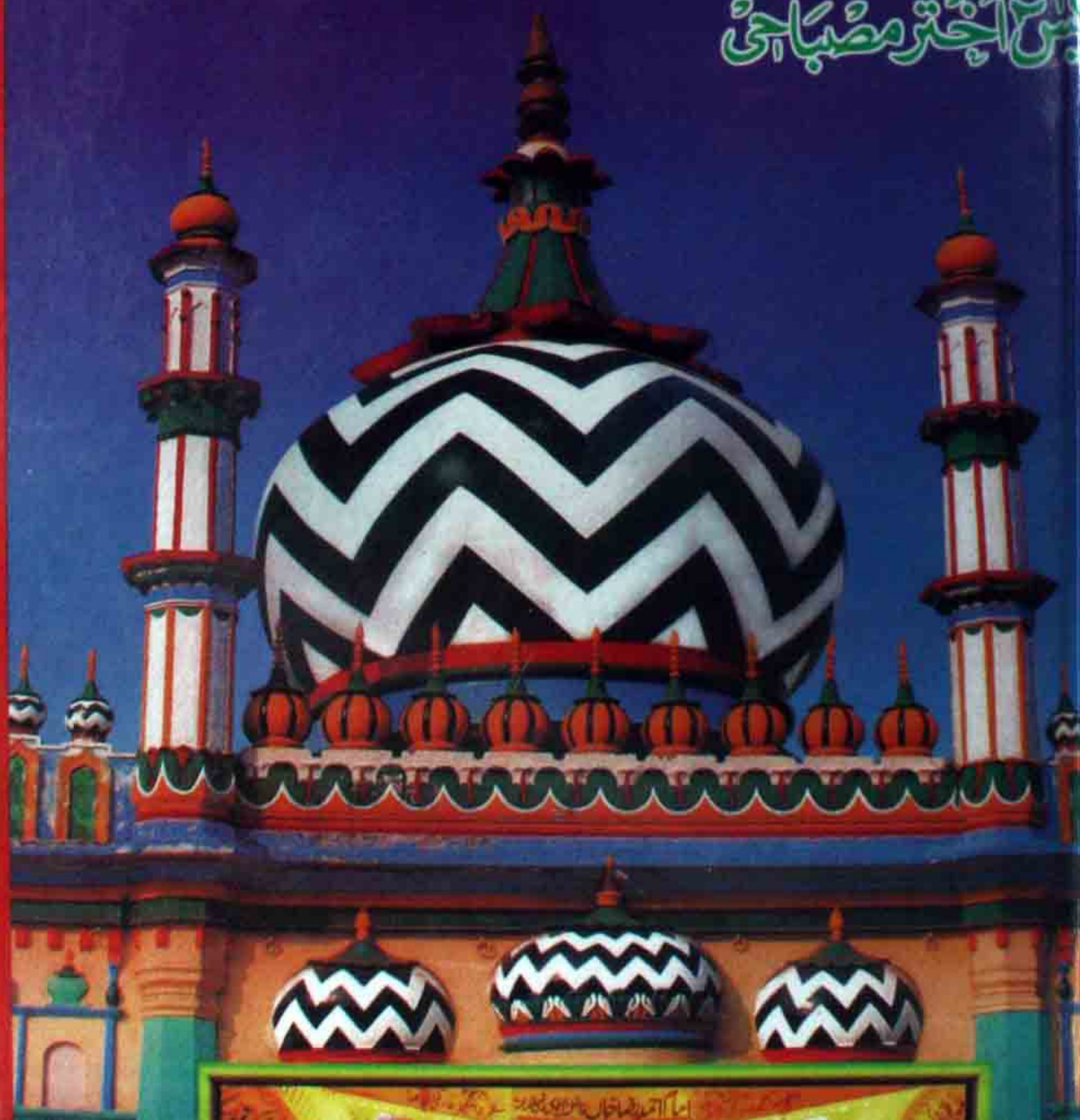


ایمان احمد رضا اور
رفیعت و منکرات

پیش آچتر مصباحی



امام احمد رضا
اور
رہدعات و منکرات
عبداللہ
(مع حذف و اضافہ)

پیس اختر مصباحی

ناشری

فریدنگہ ٹال ۳۸۔ اردو بازار لاہور

marfat.com

Marfat.com

﴿ بانی ادارہ ﴾

جناب محترم سید اعجاز احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ
متوفی ۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۴۱۹ھ / ۵ ستمبر ۱۹۹۸ء

نام کتاب	_____	امام احمد رضا اور رویدعات و منکرات
تالیف	_____	یسین اختر مصباحی
تقریظ	_____	علامہ اختر رضا قادری
تقریب	_____	محمد احمد مصباحی
مؤید	_____	عبدالحکیم شرف قادری
ناشر	_____	فرید بک شال ۳۸-ارو بازار، لاہور
تعداد	_____	گیارہ سو
مطبع	_____	روی پبلی کیشنز اینڈ پرنٹرز، لاہور
الطبع الاول	_____	مارچ ۲۰۰۰ء
ہدیہ	_____	۱- روپے

شرفِ انتساب

ہر بیانِ شرفیہ

- ① شیخ المشائخ حضرت سید شاہ علی حسین صاحب اشرفی میاں کچھوچھوی متوفی ۱۳۵۵ھ
- ② صدقہ الشریعہ حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب اعظمی (مصنف بہار شریعت) م ۱۳۶۶ھ
- ③ محدث اعظم ہند حضرت مولانا سید محمد صاحب اشرفی جیلانی م ۱۳۸۳ھ
- ④ حافظ ملت حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث مراد آبادی م ۱۳۹۶ھ / ۱۹۷۶ھ

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

کے نام

اگر سیاہ دلم داغ لالہ زار تو ام
دگر گشادہ جبینم گل بہار تو ام

عقیدت کیش! اختر مصباحی

۱۳/۱۲/۲۰۰۰ھ

تہدیکہ

خلفاء حضرت فاضل بریلوی

① مفتی اعظم ہند حضرت مولانا شاہ آل الرحمن مصطفیٰ رضا قادری

② برہان المدۃ حضرت مولانا شاہ عبدالباقی برہان الحق رضوی

③ شیخ الاسلام حضرت مولانا شیخ ضیاء الدین احمد قادری مدنی

باب مجیدی۔ مدینہ منورہ

دامت برکاتہم القدسیہ

کے

خدمات عالیہ میں

لَا خَيْرَ عِنْدِي أَهْدِيَهَا وَلَا مَالٌ
فَلْيُسَيْدِ النَّطْقُ إِنَّ لَمْ تَسْعِدِ الْعَالِ

نیاز مند: اختر مصباحی

۱۳۰۰/۱۲/۴

فہرست

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۱۱	شریعت پر افتراء	۸	نگاہِ اولین
۲۱۳	پیمبری کا ظن و تخمین	۱۱	تقریظِ علامہ اختصار رضا ازہری
۲۱۴	تحقیقِ صوم و صلوة	۱۲	تقدیمِ علامہ ارشد القادری
۲۱۵	متصوٰۃ	۳۸	تقدیمِ پروفیسر محمد مسعود احمد
۲۱۹	بے علم صوفی	۴۵	تقریبِ مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی
۲۲۱	مبتدعین کی بیخ کنی	<h2>ذکر خدمات</h2>	
۲۲۱	بدعتی کی امامت		
۲۲۲	بے علم مفتی	۷۰	جامع کمالاتِ شخصیت
۲۲۲	پیشو در جاہل مقررین	۱۰۶	شجرۃ طوبیٰ
۲۲۳	جاہل و فاسق میثلا دخواں	۱۱۷	عشقِ رسول
۲۲۶	متفلسفہ	۱۲۵	نعتیہ شاعری
۲۲۸	موالات و معاملات	۱۴۶	نیابتِ غوثِ اوری
۲۳۹	کفار سے مشابہت	۱۵۱	علمتِ کردار
۲۴۰	بد مذہبوں سے میل جول	۱۵۸	ایشیاد کا عظیم محقق
۲۴۲	میلہ ہنود میں شرکت	۱۷۵	سفرِ آختر
۲۴۳	حرمتِ حج کدہ تعلیمی	۱۸۴	وصایا شریف
۲۴۵	مسلمانوں کی ایذا رسانی	<h2>زوائد</h2>	
۲۴۵	فخرِ نسب کی رذالت		
۲۵۲	تعمیرِ داری	۲۰۴	شریعت و طہریت

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۱۴	سرخی قبریں	۲۵۷	مرام محترم
۳۱۵	طواف و پوزہ قبر	۲۵۸	مجالس روافض
۳۱۶	پختہ قبر	۲۵۹	حرمت مزامیر
۳۱۷	بلندی قبر	۲۶۸	نشر و ہنگ و چرس
۳۱۷	قبر پر چراغ و لوبان و اگر تہی	۲۶۸	عورتوں کے لئے زیارت قبور
۳۱۹	قبرستان میں شیرینی کی تقسیم	۲۷۲	عورت اور پردہ
۳۱۹	برکات کا غلط انتساب	۲۸۳	انڈھول سے پردہ
۳۲۱	مردہ پر گریہ و زاری	۲۸۳	غیر محرم سے پردہ
۳۲۱	تعزیت بعد دفن	۲۸۴	پیر سے پردہ
۳۲۱	طعام میت	۲۸۴	اوپام باطلہ
۳۲۵	اہل میت کے گھر کھانا بھیجنا	۲۸۵	بے اصل روایات
۳۲۵	سوم، دم، جہلم کا کھانا اور ان کے مرام	۲۹۶	داستان امیر حمزہ
۳۲۷	ایصال ثواب برائے کفار و مشرکین	۲۹۷	اجتہاد پر شران خوانی
۳۲۷	قاتحہ میں کھانا سنانے رکھنا	۲۹۷	آیت کریمہ کو معکوس پڑھنا
۳۲۹	روزہ مشکل گشا	۲۹۸	اردو میں نماز
۳۲۹	دستِ غیب دیکھنا	۲۹۸	اردو میں خطبہ جمعہ
۳۳۰	جانور پالنا	۲۹۹	جمعہ کی اذان ثانی
۳۳۱	کنوڑ و بٹیر بازی	۳۰۴	صلعم، ع، رض، وغیرہ لکھنا
۳۳۲	شکار	۳۰۶	حرمت تصاویر
۳۳۲	ماش و شترنج اور گنجد و چوسر	۳۱۲	تحفظ مقابر
۳۳۳	موجودہ طریقہ کشتی	۳۱۳	قبر پر یا قبر کی طرف نماز پڑھنا

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۸۴	مراجعہ و ماخذ	۳۲۳	پتنگ بازی
۳۹۲	توصیف نامہ	۳۲۴	تباکو کا استعمال
حواشی		۳۲۵	مراہم شادی
		۳۲۸	جلسہ و جلوس میں عہدوں کی شرکت
۲۱۶	لنگوٹ بند فریقہ	۳۲۲	نکاح بیوگان
۲۲۲	جاہل مقررہ	۳۲۴	اسراف و اضعاف مال
۲۵۱	چھوت چھات	۳۲۶	چوری کا مال
۲۵۱	تخت سلطانی	۳۲۶	سوال و گداگری
۲۵۱	سلام	۳۲۹	مسجد میں سوال
۲۵۱	اپنے ہاتھ کا بوسہ	۳۲۹	ترک تدبیر و اعتماد تدبیر
۲۵۲	زمین کا بوسہ	۳۵۰	فال
۲۵۲	تعزیه داری	۳۵۱	داروغہ کی معتمد
۲۵۸	جزع و فرزع	۳۵۲	مرد کی انگوٹھی
۲۵۸	خیسرات لٹانا	۳۵۲	سیاہ خضاب
۲۶۷	محفل قوالی	۳۵۵	زلف دراز
۲۹۸	قرآن مجید کا حجم	۳۵۷	سدا سپاگن
۳۳۱	تخت و چوسر و شترنج	۳۵۸	جو تا پین کرکھانا
۳۳۱	رقص و سرود	۳۵۸	کھڑے ہو کر پیشاب کرنا
۳۳۱	جانوروں کی بازی	۳۵۸	تو بچیں بڑھانا
۳۳۳	کشتی روانا	۳۵۹	امام ضامن باندھنا
۳۳۸	شادی کے بیہودہ مراسم	۳۵۹	آہستہ بیدہ
۳۳۹	مساجد میں عورتوں کا داخلہ	۳۶۰	حالت نزع میں زن و شوہر کے معاملات
۳۴۳	غیر شرعی چیز	۳۶۲	متفرقات
۳۵۰	نجوم و قمر و عقرب	اصحاب علم و ادب کے تاثرات	
۳۵۱	بہا سبب ممنوع		
۳۶۰	دعوت میں شرکت	۳۸۱	صف در وصف شکن مجاہد
۳۶۱	شرابی و عقیقہ کا گوشت	۳۸۲	مسک جمہور کی تائید

نگاہِ اولیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زیر نظر کتاب میں "ذکر خدمات" کے عنوان سے مختلف موضوعات پر امام احمد رضا فاضل بریلوی کے کارناموں کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ امثال و شواہد کے ذریعہ آپ کی علمی شخصیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ موافق و مخالف ہر ایک کے نزدیک آپ کا علمی و فنی وقار مستم ہو جائے اور پُر آشوب دور میں مختلف محاذوں پر آپ کی مجاہدانہ زندگی کا نقشہ نگاہوں کے سامنے پھر جائے۔

اسی طرح "سہادۂ بدعات" کے عنوان سے حضرت فاضل بریلوی کی کتابوں سے ایسی عبارتیں پیش کر دی گئی ہیں۔ جن سے محفلیین کے پروپیگنڈے اور بعض سیدھے سادے ناخواندہ سنی عوام کی غلط فہمی دونوں چیزیں انشائاً اللہ ایک ساتھ دم توڑ جائیں گی۔

مقصود اصلی صرف یہ ہے کہ اہل سنت و جماعت کا صحیح مسلک واضح ہو جائے اور اپنے پیگنڈے کسی کے لئے کوئی محل انکار باقی نہ رہ جائے اور ہر ایک کے نزدیک یہ مسائل بالکل عیاں ہو کر تسکین قلب کا سامان بن جائیں۔

اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشاں کو

وہ داغِ محبت سے جو چاند کو شرمادے

رب کریم کا بے پایاں شکر اور اس کا احسانِ عظیم ہے کہ یہ کام جو ۱۳۹۶ھ میں شروع ہوا اپنی تیسری و دیگر مصروفیات کے باوجود آج پایہ تکمیل کو پہنچا۔ اور آپ کی نگاہیں اس عبقری شخصیت کے مطالعے سے شاد کام ہو رہی ہیں۔ جس کی تعریف میں فضلاء روزگار رطب اللسان ہیں اور جس کے انوار و تجلیات سے مشرق و غرب میں اجالا پھیل رہا ہے۔

قارئین کرام مطالعہ کتاب کے دوران اس بات کا خیال رکھیں کہ کتب و رسائل رضویہ کے اقتباس و تلخیص کو مقتبس یا ملخص لکھ کر کے ممتاز کر دیا گیا ہے۔ "رد بدعات" کے حصے میں سوالات

عام طور پر مخلص کر دئے گئے ہیں۔ اور جوابات میں بھی اختصار و اجمال کو مد نظر رکھا گیا ہے جن حضرات کو مزید تحقیق و تفصیل دیکار ہے وہ اصل کتاب کی طرف رجوع کریں تاکہ اس مسئلہ کا ہر پہلو ان کی نظر میں آجائے۔ حصہ ردیہات میں اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھا گیا تاکہ اصل کتاب اور قاری کے درمیان کوئی تیسری چیز حائل نہ ہو اور براہ راست وہ خود اخذ نتائج کر سکیں۔ اسی طرح افادیت کے پیش نظر بہار شریعت کے بھی کچھ عام فہم مسائل حاشیہ پر کہیں کہیں بلا تبصرہ نقل کر دئے گئے ہیں۔



ماہر رضویات پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ کا بے پناہ شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میری خواہش اور درخواست پر ۱۹۶۹ء ہی میں ایک موقع اور پرمغز مقدمہ تحریر فرمایا کہ حوصلہ افزائی فرمائی اور زیر نظر کتاب کے مندرجات اور ان کے نتائج کی طرف بڑے دلکش اور علمی و ادبی پیرایہ بیان میں قارئین کی رہنمائی کی۔

الجمع الاسلامی مبارکپور کے ارکان اور اپنے مخلص احباب ① مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی ② مولانا افتخار احمد قادری مصباحی ③ مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی کے مفید مشوروں اور پر خلوص تعاون کا شکریہ ادا کئے بغیر میں اپنی بات ختم نہیں کر سکتا جو ہر قدم پر میرا رفیق اور ہمدم و مسازرہا۔ خصوصیت کے ساتھ صدیق محترم مولانا محمد احمد صاحب اعظمی مصباحی کا ممنون ہوں کہ انہوں نے پوری کتاب پر نظر اصلاح ڈالی اور اپنے مفید مشوروں سے نوازا۔ نیزہ تقریباً، لکھ کر راقم سطور پر کرم فرمایا۔

اور پھر نقل و تصحیح اور کتابت و طباعت کے دشوار گزار مراحل پر ہاتھ بٹانے والوں میں مولانا نصر اللہ صاحب بھیروی مصباحی و عزیزان مولوی عبدالغفار اعظمی مصباحی۔ مولوی احمد الاعظمی المصباحی۔ نیز مولوی غیاث الدین سیوانی مصباحی۔ مولوی فتح احمد بستوی مصباحی۔ مولوی علیم الدین اعظمی مصباحی متعلین الجامعۃ الاسلامیہ مبارکپور کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ ان کے ذریعہ مجھے بڑی آسائیاں فراہم ہوئیں اور جلد تر یہ کتاب منظر عام پر لانے میں ان سے بہت مدد ملی۔

رب و تدبیر مسلمانان عالم کو اتباع شریعت، و جذبہ حفاظت دین و شعائر اسلام اور عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لازوال دولت سے سرفراز فرماتے۔ اسلاف کرام و علماء ربانیین

کے آفاقی فیوض و برکات سے ان کے قلوب و اذہان کی تطہیر فرمائے اور اس دورِ اخیر میں تقدیس رسالت کے علمبردار علماء اہل سنت ہا مخصوصاً علامہ فضل حق خیر آبادی م ۱۲۷۸ھ و علامہ فضل رسول بدایونی م ۱۲۸۹ھ و سید آل رسول مارہروی م ۱۲۹۶ھ۔ شیخ الاسلام سید احمد زنجی و حلان شافعی م ۱۲۹۹ھ مولانا عبد العزیز بدایونی م ۱۳۱۹ھ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی م ۱۳۲۰ھ حضرت علامہ یوسف بن اسمعیل بنہانی م ۱۳۵۰ھ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی قبروں پر مدام لالہ و ریحان اور اپنی رحمت و غفران کی بارش برسائے اور ان علماء حق و مشائخ کرام کی روشن تعلیمات سے لوگوں کے سینوں کو آئینہ کی طرح مجلی و مصفی بنائے۔ اور اس خدمت کے طویل سبھی مخلصین و مجاہدین و عزیز طلبہ نیز راقم سطور کو اپنے حفظ و امان میں رکھ کر زیادہ سے زیادہ خدمت دین متین کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاہ جیبہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

محمد نسیں اختر الاملی عظمیٰ

جُمُعَةُ الْمُبَارَكَةِ ، رِذْوَالْحِجَّةِ ۱۴۰۰ھ

مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۸۰ء

تقریظ

جانشین مفتی اعظم حضرت علامہ اختر رضا قادری ازہری

محلہ سوداگران۔ بریلی شریف

محبت گرامی حضرت مولانا نسیں اختر صاحب اعظمی

زیدت مکارمکم۔ سلام مسنون!

طالب خیر مع الخیر ہے۔

فقیر نے آپ کی کتاب مستطاب "امام احمد رضا اور ردیدعات و منکرات" کا کہیں کہیں سے سرسری مطالعہ کیا۔ بفضلہ تعالیٰ کتاب خوب اور بہت خوب ہے۔

آپ نے اپنی اس تصنیف لطیف کے ذریعہ ایک عظیم علمی اور مذہبی خدمت انجام دی ہے اور وہ یہ ہے کہ سیدنا اعلیٰ حضرت مولانا شاہ امام ہمام احمد رضا قادری بریلوی علیہ الرحمۃ وارضوان پران کے مخالفین کا یہ الزام کہ ان سے بدعتوں کو شروع ہوا، ایسا کافور فرمایا اور خود سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے کلمات طیبات سے ایسے دستاویزی ثبوت فراہم کئے کہ ہر حرف الف منصف کا ضمیر پکار اٹھے گا کہ سیدنا اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ پران کے بدگو یوں کا الزام محض غلط ہے۔ اور بے ساختہ یہ کہنے پر مجبور ہوگا سبحانک ما یكون لنا ان نتکلم بهذا ان هذا الا بهتان عظیم۔

مولائے کریم آپ کی اس کتاب کو شرف قبول سے نوازے۔ اور آپ کو برکات دارین سے

بہرہ مند اور مدارج عالیہ پر فائز فرمائے۔

والسلام۔

فقیر محمد اختر رضا خاں ازہری قادری غفرلہ

۲۴ رجب ۱۴۰۵ھ

marfat.com

Marfat.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تفکر و حکم

کتاب اور مصنف کا تعارف

از: رئیس التحریر علامہ ارشد القادری مصباحی

۱۹۸۵ء میں ٹیک اس وقت جب میں دہلی سے ہالینڈ کے سفر پر روانہ ہونے کے لئے بالکل پایہ رکاب تھا۔ حضرت مولانا محمد نسیم اختر مصباحی نے اپنی گراں پایہ تصنیف "امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات" کا ایک نسخہ مجھے عنایت فرمایا اور خواہش ظاہر کی کہ نئے ایڈیشن کے لئے کتاب سے متعلق میں اپنے تاثرات قلم بند کر کے موصوف کے حوالہ کر دوں۔ لیکن کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے بھی اور تحقیقی نقطہ نظر سے بھی اتنی وقیح اور فقیہ المثل تھی کہ ورق دو ورق میں تبصیر کا حق نہیں ادا ہو سکتا تھا۔ اس لئے ان کے حکم کی تعمیل سے کامل طور پر عہدہ برآ ہونے کے لئے میں نے کتاب اپنے ساتھ رکھ لی۔

چوں کہ میں چند ہی ماہ کے لئے وہاں ایک تعلیمی مشن پر گیا تھا اس لئے دوسرے ہی دن سے جامعہ مدینۃ الاسلام کے نام سے یورپ میں ایک بلند پایہ اسلامی درس گاہ کے قیام کے لئے میری جدوجہد شروع ہو گئی۔ اسی درمیان ورلڈ اسلامک مسشن کے وفد کے ساتھ تہران، بغداد مقدسہ، شرق اردن اور سعودی عرب کلبے کئی بار سفر کرنا پڑا۔ انہیں مصروفیات کے باعث امروز و فردا پر بات تلتی رہی یہاں تک کہ ہمامو کے منصوبے کو اس کے جملہ لوازم کے ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچا کر میں نو دس مہینے میں ہندوستان لوٹ آیا۔

یہاں بھی ملک گیر چیماء پر جماعت اہل سنت کی مذہبی تنظیمیں، تعلیمی اور تبلیغی ضروریات نے موقع

نہیں دیا کہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہوتا۔ یہاں تک کہ کتاب کا دوسرا ایڈیشن بھی منظر عام پر آ گیا۔ اب جب کہ چوتھا ایڈیشن چھپنے جا رہا ہے میں طے کر کے بیٹھا ہوں کہ چاہے کیسی ہی مصروفیت سامنے آئے میں کتاب پر اپنا تبصرہ مکمل کر کے ہی دم لوں گا۔

قبل اس کے کہ کتاب کے مشتملات پر میں اپنے تاثرات سے قارئین کرام کو باخبر کروں، کتاب کے مصنف اور ان کے علمی و تبلیغی مشن کے متعلق کچھ کہنا اپنا اخلاقی مشرف سمجھتا ہوں۔ اس کتاب کے مصنف حضرت مولانا محمد نسیم اختر مصباحی ہماری جماعت کی مذہبی، علمی اور تبلیغی تاریخ کے لئے ایک نئے عہد کا آغاز ہیں۔ مختلف موضوعات پر کتابوں کی تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کے سلسلے میں انہوں نے ”المجمع الاسلامی“ کے نام سے پُر خلوص رفاقت کی بنیاد پر اجتماعی کام کی ایک نئی طرح ڈالی ہے۔ جن رفقا کے علمی و فکری اور اخلاقی اشتراک و تعاون سے آج یہ ادارہ ملت کے کروڑوں افراد کا مرکز امید بن گیا ہے۔ ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

۱۔ حضرت مولانا محمد نسیم اختر مصباحی

۲۔ حضرت مولانا افتخار احمد قادری مصباحی

۳۔ حضرت مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی

۴۔ حضرت مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی

حسن اتفاق دیکھئے کہ یہ چاروں ارکان الجامعۃ الاسلامیۃ مبارک پور، اعظم گڑھ کے فاضل اور استاذ العلماء حافظ ملت حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز مراد آبادی علیہ الرحمۃ والرضوان کی آغوش تربیت کے پروردہ ہیں۔

جہاں تک مجھے یاد آتا ہے آج سے دس بارہ سال پیشتر الجامعۃ الاسلامیۃ مبارک پور میں ”المجمع الاسلامی“ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس ادارے کے لئے رفاقت کی شرطیں اتنی مشکل اور سخت تھیں کہ اب تک رفقا کی تعداد چار سے آگے نہیں بڑھ سکی۔ عصر حاضر میں دینی رفاقت کی یہ حیرت انگیز مثال ہوگی کہ

۱۔ الجامعۃ الاسلامیۃ مبارک پور کے ارکان اربعہ اس کے بانی ارکان ہیں۔ اور انہیں کے باہمی اشتراک و تعاون اور سب کے ذریعہ اسے شروع و استیقام حاصل ہوا۔

اختر مصباحی

marfat.com

Marfat.com

چاروں ارکان کے درمیان علم و فضل، دیانت و تقویٰ، خلوص و لٹہیت، اور طبیعت و مزاج کے اعتبار سے اتنی زبردست ہم آہنگی ہے کہ یوم تاسیس سے لے کر آج تک دس بارہ سال کی طویل مدت میں باہمی تکرار کا چھوٹے سا چھوٹا واقعہ بھی ظہور پذیر نہیں ہوا۔

ہند و پاک میں اشتراک عمل کی بنیاد پر دینی و علمی اداروں کی کمی نہیں ہے لیکن "المجمع الاسلامی" بلاشبہ اپنی ان خصوصیات کے لحاظ سے انفرادیت کا حامل ہے کہ

(۱) ادارہ کا ہر رفیق عربی اور اردو ادب پر یکساں اور بھرپور قدرت رکھتا ہے۔ اور تصنیف و تالیف فکری، علمی، اور تحقیقی صلاحیتوں کے اعتبار سے کوئی کسی سے کم نہیں ہے۔

(۲) "المجمع الاسلامی" کے طباعتی اور اشاعتی مشن کو چلانے کے لئے آج تک اس کے ارکان نے نہ عام چندہ کیا اور نہ اس کے لئے کوئی اپیل شائع کی۔ جہاں تک میسر علم میں ہے ہر رکن نے اول یوم سے اپنے اپنے حصے کی جو رقم جمع کی تھی اسی سے طباعت و اشاعت کا کام شروع کیا گیا اور ارکان ادارہ منافع کی رقوم اپنے درمیان تقسیم کرنے کی بجائے اس کی توسیع پر صرف کرتے رہے۔

(۳) ادارے کا ہر پروگرام منصوبہ بندی کے ساتھ انجام پاتا ہے۔ اور وہ دو شعبوں پر مشتمل ہے۔ پہلا شعبہ "المجمع الاسلامی" کے رفقاء کی خود اپنی تصنیف کردہ کتابوں کی طباعت و اشاعت کا ہے جب کہ دوسرا شعبہ باہر کے مصنفین کی کتابوں کی طباعت و اشاعت سے تعلق رکھتا ہے۔ تراجم کا کام بھی پہلے ہی شعبہ کے ذیل میں آتا ہے۔ دونوں شعبوں کی مطبوعات کی تعداد تقریباً پچاس تک بڑھ چکی ہے۔

(۴) عام طور پر ادارہ کے رفقاء اپنے اپنے مقرر کردہ موضوعات پر تصنیف و تالیف کا کام تنہا انجام دیتے ہیں۔ لیکن اگر کسی اہم نادر و ضخیم اور غیر مطبوع کتاب کی طباعت کا مرحلہ پیش آجائے تو اس کی ترتیب و تہذیب اور تبویب و تقدیم کا کام مشترک طور پر انجام دیتے ہیں۔ جیسا کہ ردالمحتار پر امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا حاشیہ "جد المhtar" نامی کتاب کا مسودہ اسی طریقہ کار کے مطابق زیور طبع سے آراستہ ہوا۔

(۵) نئی کتابوں کی تصنیف کے لئے "المجمع الاسلامی" کے ارکان موضوعات کے انتخاب میں مندرجہ ذیل خصوصیات کو سامنے رکھتے ہیں۔

(الف) علم و فکر یا دینی عقیدہ و تاریخ کا کوئی نیا گوشہ قارئین کے سامنے آئے۔

(ب) اپنی افادیت کے اعتبار سے اہل اسلام کی اجتماعی زندگی کو تقویت پہنچاتا ہو۔
 (ج) ماضی کی عہد آفریں شخصیتوں کے ان علمی و دینی کارناموں سے دنیا کو باخبر کیا جائے جن پر اب تک پردہ پڑا ہوا ہے۔

المجمع الاسلامی اور اس کے ارکان کے احوال و خصائص پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالنے کے بعد اب اس کتاب کے مصنف حضرت مولانا نائیس اختر مصباحی کی علمی و فکری اور ادبی و ادارتی صلاحیتوں سے قارئین کرام کو روشناس کرانا چاہتا ہوں۔

حضرت مولانا موصوف اردو اور جدید عربی پر یکساں قدرت رکھتے ہیں۔ اردو تو ان کی مادری زبان ہے، لیکن عہد طالب علمی ہی سے عربی ادب کے ساتھ جو ان کا شغف رہا ہے اس نے رفتہ رفتہ انہیں عربی زبان کا بہترین ادیب بنا دیا۔ اس کے علاوہ انہیں سعودی عرب کے دارالحکومت ریاض میں بھی تقریباً ڈھائی سال تک رہنے کا موقع ملا۔ جہاں انہوں نے جدید عربی ادب کا گہرا مطالعہ کیا۔ اور شب و روز کی محنت و مشاقہ سے اتنی مہارت حاصل کر لی کہ اب وہ اہل زبان کی طرح جدید عربی میں تحریر و تفسیر کی بے محابا قدرت رکھتے ہیں۔

ان کے مبلغ علم کے بارے میں اتنا بتا دینا کافی ہے کہ ہندوستان کی بین الاقوامی درس گاہ الجامعۃ الاسلامیہ مبارک پور میں شعبہ عربی کے استاذ کی حیثیت سے انہوں نے آٹھ دس سال تک تدریس کے فرائض انجام دئے ہیں۔ اسی دوران انہوں نے عربی ادب میں ایک نہایت وقیع کتاب تصنیف فرمائی جو "المدیح النبوی" کے نام سے حلقہ اہل علم میں متعارف ہے اور ہند و پاک کی معیاری درس گاہوں میں داخل نصاب بھی ہے۔

ان کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ اشرفیہ کے زمانہ تدریس میں طلبہ کے اندر تحریری ذوق کی بیداری اور ان کی فکری رہنمائی کا جو عظیم الشان کارنامہ انہوں نے انجام دیا ہے اس کے اثرات آج پورے ملک میں محسوس کئے جا رہے ہیں۔ اور اہل سنت و جماعت کی نئی نسل کے درمیان تصنیف و تالیف کا رجحان تیزی سے بڑھتا اور پھیلتا جا رہا ہے۔

عربی علوم و فنون میں گہرے رسوخ کے ساتھ ساتھ وہ بالغ نظر مفکر اور بلند پایہ محقق کی حیثیت سے

بھی اپنے اقران میں امتیازی خصوصیت کے حامل ہیں۔ اپنی گرفتار تصنیفات کے ذریعہ ایک شہسروہ آفاق مصنف کی حیثیت سے وہ دنیا کے بیشتر حصوں میں جانے اور پہچانے جاتے ہیں۔ اخلاقی محاسن کے اعتبار سے بھی وہ ایک پُرکشش شخصیت کے مالک ہیں۔ علم و فضل کے ساتھ ساتھ دیانت و تقویٰ کی نعمت سے بھی وہ آراستہ ہیں۔ اور بلاشبہ یہ ثمرہ ہے حضور حافظ طلت بانی الجامعۃ الاشرافیہ مبارک پور کے فیضانِ صحبت کا جس نے انہیں پیکرِ محاسن و جامع کمالات بنا دیا۔ اوقات کا تحفظ اور زندگی میں نظم و ضبط ان کی قابل تقلید خصوصیات سے ہیں۔ قلمی کام کرتے کرتے تنہائی کے وہ اس قدر عادی ہو گئے ہیں کہ ہجوم سے انہیں وحشت ہونے لگتی ہے۔ کام زیادہ باتیں کم، کے اصول پر وہ سختی سے عمل پیرا ہیں۔ موصوف کی گفتگو میں جذبات کا عنصر کم اور معقولیت کا عنصر زیادہ ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دانشوروں کے حلقے میں ان کا اثر و نفوذ دن بدن بڑھتا جا رہا ہے۔

اور ان کا وہ ہنر جس نے اہل علم و ادب سے ان کی شخصیت کا لوہا منوایا ہے، وہ ان کی سحرانگیز اور دلربا طرزِ تحریر ہے۔ جو عام فہم، سادہ اور سلیس ہونے کے باوجود اتنی پُرکشش، اتنی خوبصورت اور اس درجہ ادبی محاسن سے آراستہ ہے کہ پڑھنے تو پڑھتے رہتے۔ زبان کے رُخ سے ان کی تحریر میں جو خوبیاں ہیں وہ اپنی جگہ پر ہیں۔ قوتِ استدلال، بلندیِ فکر اور مواد کے اعتبار سے بھی ان کا قلم اپنا ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔

اب تقریباً تین سال سے انہوں نے دلی کو اپنا مرکزِ توجہ بنا لیا ہے۔ اور نہایت سرگرمی کے ساتھ وہ اہلحج الاسلامی کو بین الاقوامی سطح کے علمی اور لٹریٹری ادارے میں تبدیل کرنے کی طرف پیش قدمی کر رہے ہیں۔

موصوف میں تنظیمی صلاحیتوں کا جوہر بھی بدرجہ اتم موجود ہے اور اس کا تجزیہ ہم نے اس وقت کیا جب کل ہند مسلم پرسنل لار کانفرنس کا مرکزی دفتر دہلی میں منتقل کر کے نائب صدر کی حیثیت سے انہیں مرکز کا اہتمام بھی بنا دیا گیا۔ موصوف نے جس ذہانت و تدبیر اور ہوش و گوش کے ساتھ مرکز کی ذمہ داریوں کو سنبھالا اس کا اعتراف کانفرنس کے سارے قائدین کو ہے۔ دہلی میں بیٹھ کر ملک کے طول و عرض میں پھیلی ہوئی علاقائی اور صوبائی شاخوں کے ساتھ رابطہ قائم رکھنا اور انہیں صحیح رُخ پر چلانا آسان کام نہیں تھا۔ شریعت کے تحفظ کے لئے تیرہ مہینے تک ملک کے طول و عرض میں جو آئینی

اور جمہوری جنگ لڑائی گئی اس طویل مدت میں مولانا موصوف کی اس خوبی کو قدم قدم پر ہم نے محسوس کیا کہ معاملات میں ان کی رائے نہایت متوازن، معقول، اور خوش انجام ہوتی ہے۔ اس کا بھی اندازہ ہوا کہ دلیل سے اگر ثابت کر دیا جائے کہ کسی مسئلے میں ان کا موقف صحیح نہیں ہے تو اپنی بات واپس لیتے ہیں وہ ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کرتے۔

ورلڈ اسلامک مشن کے ایک موقر وفد نے جمعیت الدعوة الاسلامیۃ العالمیۃ کی دعوت پر اس کی تیسری بین الاقوامی اسلامی کانفرنس (منعقدہ ۱۵ تا ۲۰ ستمبر ۱۹۸۶ء، طرابلس، لیبیا) میں شرکت کی۔ دہلی سے لندن اور وہاں سے طرابلس پہنچ کر وفد نے کانفرنس کی کارروائیوں میں حصہ لیا۔ اور لندن ہوتے ہوئے ہماری واپسی ہوئی۔ لیبیا اور برطانیہ میں تین ہفتہ تک مولانا موصوف اور راقم سطور کا ساتھ رہا۔ اس سفر میں بہت قریب سے ان کی صلاحیتوں کا جائزہ لینے کا موقع ملا۔ متعدد وفود و شخصیات سے ملاقات، بین الاقوامی مسائل پر گفتگو، اور دعوت و تبلیغ اسلام کے لئے نئی نئی راہیں نکالنے کے لئے ان کا ذہن جس تیزی و روانی اور وسعت و جامعیت کے ساتھ کام کرتا رہا اس کا اعتراف سارے شرکار و وفد نے کیا۔ اور تحسین و آفرین کی نظروں سے دیکھا۔

ایشیا میں "رضویات" پر تحقیقی کام کرنے والا سب سے قدیم ادارہ پاکستان ممابہ ہے جو "مرکزی مجلس رضاء کے نام سے جانا اور پہچانا جاتا ہے۔ اس کا صدر دفتر لاہور میں ہے۔ ادارہ کے بانیوں میں نقیب اہل سنت حضرت مولانا حکیم محمد موسیٰ امرتسری کا نام نامی سترے حروف میں لکھے جانے کے قابل ہے کہ موصوف نے ادارہ کے ذریعہ سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی کی عبقری شخصیت، ان کے علمی کمالات، ان کی تصنیفی خدمات، ان کے زہد و تقویٰ، ان کے مقام عشق و عرفان، اور ان کے تجدیدی کارناموں سے دنیا کے بہت بڑے حصے کو روشناس کرایا۔ پاکستان کی جن علمی شخصیتوں نے اپنی خداداد صلاحیتوں سے اس علمی مشن کو آسمان ہنتم پر پہنچا دیا ہے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

① ماہر رضویات پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی۔

② حضرت مولانا مفتی عبد القیوم ہزاروی۔

③ حضرت مولانا عبد الستار خاں نیازی۔

۴) حضرت مولانا شمس بریلوی۔

۵) حضرت مولانا عبدالحکیم شرف قادری۔

۶) حضرت مولانا محمد منشا تابش قصوری۔

۷) حضرت مولانا سید نور محمد قادری۔

۸) حضرت مولانا سید محمد ریاست علی قادری۔ وغیرہم۔

خدا کا شکر ہے کہ اس میدان میں ہندوستان بھی پیچھے نہیں رہا۔ یہاں بھی اہل سنت کے متعدد بزرگوں نے انفرادی حیثیت سے رضویات پر جو موقع لٹریچر تیار کیا ہے اسے دنیا کے بے شمار اہل قلم ماخذ کی حیثیت سے استعمال کر رہے ہیں۔ اپنی معلومات کے مطابق رضویات پر ہندوستان میں اب تک جو کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں ان کے نام یہ ہیں۔

۱) حیات اعلیٰ حضرت ————— ملک العلماء مولانا ظفر الدین قادری رضوی علیہ الرحمۃ والرضوان۔

اس کتاب کی صرف پہلی جلد شائع ہو سکی ہے۔ باقی تین جلدوں کے مسودات حضرت ملک العلماء کے صاحبزادے پروفیسر مختار الدین احمد صدر شعبۂ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے بیان کے مطابق مولانا محمود احمد رفاعتی (مولف - تذکرہ علمائے اہل سنت) کے پاس محفوظ ہیں۔ بار بار کے تقاضے کے باوجود نہ انہوں نے خود ان کی اشاعت کی اور نہ انہیں واپس کیا۔ ان تین جلدوں میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے علوم و معارف اور ان کی پُر نور حیات کے کیسے کیسے جواہرات اور نعل و گہر بکھرے ہوئے ہیں اس کا اندازہ تو ان مسودات کے منصفہ شہود پر آنے کے بعد ہی ہوسکے گا۔ خدا کرے مشتاق آنکھوں کو بامراد ہونے کا موقع جلد ہی میسر آئے۔

۲) سوانح اعلیٰ حضرت: ————— حضرت مولانا بدر الدین احمد قادری رضوی

۳) مجدد اسلام: ————— حضرت مولانا صابر القادری نسیم بستوی

۴) امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں: ————— حضرت مولانا محمد نسیں اختر مصباحی

۵) امام احمد رضا اور ردّ بدعات و منکرات: ————— " " " " " "

۶) امام شعر و ادب: ————— حضرت مولانا وارث جمال بستوی

۷) ارشادات اعلیٰ حضرت: ————— حضرت مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی

- ۸) اکرام امام احمد رضا: — حضرت مولانا مفتی محمد عبدالباقی برہان الحق جبل پوری رحمۃ اللہ علیہ
- ۹) سیرت اعلیٰ حضرت: — حضرت مولانا حسین رضا قادری بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰) بریلوی! عصر حاضر میں اہل سنت کا علامتی نشان: — ارشد القادری
- ۱۱) ماہنامہ پاسبان الہ آباد کا مجدد نمبر
- ۱۲) ماہنامہ تجلیات ناگپور کا اعلیٰ حضرت نمبر
- ۱۳) ماہنامہ المیزان بمبئی کا امام احمد رضا نمبر

یہ ہے اجمالی خاکہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی حیات طیبہ اور ان کے علمی و دینی کارناموں پر انفرادی طور سے کام کرنے والے حضرات کا۔ لیکن جب سے "المجمع الاسلامی" کا قیام عمل میں آیا ہے رضویات پر کام کرنے کا سلسلہ اجتماعی شکل میں آگے بڑھ رہا ہے۔ اب تک مندرجہ ذیل کتابیں المجمع الاسلامی کی طرف سے شائع ہو چکی ہیں۔

- ۱) امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں: — حضرت مولانا نائیس اختر مصباحی
- ۲) امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات: — " " " "
- ۳) الفضل المرہبی (تدبیر): — حضرت مولانا افتخار احمد قادری
- ۴) امام اہل سنت: — پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی
- ۵) اجالا: — " " " "
- ۶) گناہ بے گناہی: — " " " "
- ۷) ارشادات اعلیٰ حضرت: — حضرت مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی
- ۸) تصنیفات امام احمد رضا (زیر طبع): — " " " "
- ۹) کلام رضا: — نظر لدھیانوی
- ۱۰) عرفان رضا: — ڈاکٹر الہی بخش اعوان

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی مقدس شخصیت کے ساتھ ارکان المجمع الاسلامی کی جو فکری اور جذباتی وابستگی اور لگن میں دیکھ رہے ہیں اس کی روشنی میں پورے اعتماد کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس

راہ میں ان کی پیش قدمی کا یہی عالم رہا تو وہ دن دور نہیں جب الجمع الاسلامی رضویات پر تحقیقی کام کرنے کا بین الاقوامی ادارہ بن جائے گا۔ خدائے قدیر پر وہ غیب سے ہماری اس آرزو کی تکمیل کے اسباب فرماہم کرے۔ آمین۔

اصل کتاب پر تبصرہ

تعارفی بہتید کے بعد اب ہم "امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات" کے مشتملات پر اپنے تبصرہ کا آغاز کرتے ہیں۔

حضرت مصنف نے اپنی کتاب کے مباحث کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصہ میں انہوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت سے بحث کی ہے جب کہ دوسرے حصہ کا تعلق ان کے تجدیدی و اصلاحی کارناموں سے ہے۔ اعلیٰ حضرت کی شخصیت پر بحث کرتے ہوئے مصنف نے جو عنوانات قائم کئے ہیں ان سے مصنف کی تحقیقی صلاحیت، کمال جستجو اور وسعت مطالعہ پر پھر پور روشنی پڑتی ہے۔ ذیل میں عنوانات کی ایک جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

شجرۂ طوبیٰ (۱)

اس عنوان کے ذیل میں فاضل مصنف نے تفسیر، حدیث اور سلاسل طریقت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ان سندوں کا مفصل تذکرہ کیا ہے جو ان کا علمی رشتہ ماضی کے ائمہ علم و فن سے جوڑتی ہوئی اعلم الاولین والآخرین نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات تک پہنچاتی ہیں۔ ان مقدس اسناد کے ذریعہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ثقاہت اور ان کے علم و فضل کی جلالت شان آفتاب نیم روز کی طرح روشن ہو جاتی ہے۔

تفسیر و ترجمہ و تشریح قرآن (۲)

اس عنوان کے ذیل میں مصنف نے علوم قرآن، تاویل آیات، اور تفسیرات سلف میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی

کے سہ ماہی ترجمان کے استحضار و تفکر اور مفاریم قرآنی کی تعبیر پر ان کی عظیم قدرت و مہارت کو مدلل طور پر بیان کیلئے۔ قرآن حکیم کے دوسرے اردو تراجم کے ساتھ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمہ قرآن (کنز الایمان فی توجیہ القرآن) کا موازنہ کرتے ہوئے مصنف نے ثابت کیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے قرآن کا صرف ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ اردو زبان میں قرآن کی صحیح ترجمانی کی ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمہ قرآن کے خصائص و امتیازات پر روشنی ڈالتے ہوئے آپ کی خداداد قرآن فہمی کی صلاحیتوں پر بحث کرتے ہوئے ایک جگہ مصنف کتاب تحریر فرماتے ہیں۔
حضرت فاضل بریلوی کے سینے میں قرآن فہمی کی خداداد صلاحیت و دیوت کی گئی تھی۔ اور تغایر معیرہ راجحہ پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ جب بھی وہ کسی مسئلے کی تحقیق کے لئے قلم اٹھاتے تو عموماً سب سے پہلے ام الكتاب ہی کے دریائے حکمت سے کتاب فیض کرتے اور اسی کے سایہ رحمت میں علم و فضل اور تلاش و جستجو کا سفر شروع طے کرتے۔ جس کی محسوس رکھتیں یہ ہیں کہ انہوں نے اپنے یقین و وجدان کی حد تک شاید ہی کبھی کسی مسئلے میں لغزش کھائی ہو ۵

محدثانہ مقام (۳)

اس عنوان کے ذیل میں مصنف نے حدیث کے جملہ علوم و فنون میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی مہارت و عزارت اور ان کے محدثانہ عجائب و کمالات کو جس محققانہ پیرایہ میں بیان کیلئے یہ انہیں کا حقد ہے۔ ان کی یہ بحث ۶۲ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے اور ہر صفحہ پر علم و تحقیق کے ایسے ایسے نادر جواہرات انہوں نے بکھیرے ہیں کہ آنکھیں خیرہ ہو کر رہ جاتی ہیں۔ علوم حدیث میں اعلیٰ حضرت کی مجتہدانہ بصیرت اور فنی مہارت کے شواہد کو انہوں نے آپ کی جن تصنیفات سے اخذ کیلئے ان میں یہ تین کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

① حاجز البحرین الواقی عن جمع لصلانین ۔

② منیر العینین فی حکم تقبیل الایہامین ۔

③ الفضل الموصی فی معنی اذا صح الحدیث فهو مذہبی ۔

مثال کے طور پر علم حدیث کے دقائق و غوامض اور حقائق و رموز پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی

کو کتنی دسترس حاصل ہے اس کا ایک نمونہ مصنف نے اپنی کتاب میں حاجز البحرین سے نقل کیا ہے۔
اس مقام کی تفصیل یہ ہے کہ کسی حدیث کے راویوں میں خالد نام کے کوئی راوی تھے ان کے
بارے میں غیر مقلدین حضرات نے اعتراض کیا کہ وہ رافضی ہیں اس لئے قابل اعتماد نہیں۔ اس پر
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے جو نقد و جرح فرمائی وہ چشم حیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔
"خالد کا نام دیکھتے ہی فیصدہ کر دیا کہ یہ خالد بن مخلد رافضی ہے۔ ہمیں معلوم نہیں کہ مجرد نام پر
بے ذکر ممیز ائمہ محدثین کس حالت میں اکتفا کرتے ہیں۔ صحابہ کرام میں عبد اللہ نام کے بکثرت ہیں خصوصاً
عباد بن خنساء رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ پھر کیا وجہ ہے کہ جب بصری عن عبد اللہ کہے تو عبد اللہ بن
عمر بن عاص مفہوم ہوں گے اور کوئی کہے تو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ پھر روایت مابعد
میں تو عبد اللہ صد ہا ہیں مگر جب سُوید کہیں عبد اللہ تو صرف ابن المبارک مراد ہوں گے۔ محمد بن کا شمار
کون کر سکتا ہے مگر جب بشار عن محمد عن شعبہ کہیں تو عند ر کے سوا کسی طرف ذہن نہ جائے گا۔"
ملاحظہ فرمائیں۔ علم حدیث کے یہ وہ رموز ہیں جو فن میں تبحر کے بعد ہی کسی کو حاصل ہو سکتے
ہیں۔ فن حدیث میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی جامعیت و عزت پر مصنف کا ایک اقتباس اور
نذیر قارئین کرنا چاہتا ہوں جسے انہوں نے منیر العینین سے اخذ کیا ہے۔ کسی حدیث کو موضوع کب کہا
جائے گا اس پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے ایک ضابطہ تخریج فرمایا ہے جو لوح ذہن پر نقش کرنے کے
قابل ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

"ہاں موضوعیت یوں ثابت ہوتی ہے کہ اس روایت کا مضمون ① قرآن حکیم ② یا سنت
متواترہ ③ یا اجماع قطعی الدلالتہ ④ یا عقل صریح ⑤ یا حس صحیح ⑥ یا تاریخ یقینی کے ایسا
مخالف ہو کہ احتمال تاویل و تطبیق نہ رہے ⑦ یا معنی شیعہ و قبیح ہوں جن کا صدور حضور انور صلی اللہ
علیہ وسلم سے معقول نہ ہو ⑧ یا ایک جماعت جس کا عدد حد تواتر کو پہنچے اور ان میں احتمال کذب یا ایک
دوسرے کی تقلید کا نہ رہے اس کے کذب و بطلان پر گواہی مستند الی اللہ دے ⑨ یا خبر کسی ایسے
امر کی ہو کہ اگر واقع ہوتا تو اس کی نقل و خبر مشہور و مستفیض ہو جاتی مگر اس روایت کے سوا اس کا کہیں
پتہ نہیں ⑩ یا کسی حقیر فعل کی مدحت اور اس پر وعدہ بشارت یا صغیر امر کی مذمت اور اس پر وعید و
تہدید میں ایسے لمبے چوڑے مبالغہ ہوں جنہیں کلام معجز نظام نبوت سے مشابہت نہ رہے ⑪ یا یوں حکم

وضع کیا جاتا ہے کہ لفظ رکیک و سخیف ہوں جنہیں سمع دفع اور طبع منع کرے اور ناقل مدعی ہو کہ یہ بعینہا الفاظ حضور افسح العرب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں یا وہ محل ہی نقل بالمعنی کا نہ ہو ①۶ یا ناقل غالی رافضی یا ناصبی ہو کہ نواصب نے فضائل امیر معاویہ رضی اللہ عنہ میں بہت سی حدیثیں اور روافض نے فضائل اہل بیت رضی اللہ عنہم میں تین لاکھ حدیثیں گراہیں ①۷ یا قرآن حالیہ گواہی دے رہے ہوں کہ اس نے طمع یا غضب وغیرہما کے باعث حدیث گراہی ①۸ یا تمام کتب و تصانیف اسلامیہ میں استقرارے تام کرنے پر بھی اس کا کہیں پتہ نہ چلے۔ یہ صرف اجلہ حفاظ ائمہ شان کا کام تھا جس کی یاقوت صدہا سال سے معدوم ①۹ یا راوی خود افتراء وضع کر دے خواہ صراحۃً خواہ اشارۃً کنایۃً۔ یہ پندرہ باتیں ہیں کہ شاید اس جمع و تلخیص کے ساتھ ان سطور کے سوانہ ملیں۔“

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو علم حدیث میں کتنا درک تھا اور کتنی احادیث انہیں مستحضر تھیں، اس کے ثبوت میں کتاب کے مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تصنیفات سے صرف ایک ایک موضوع پر احادیث کے جواہر و شمار پیش کئے ہیں وہ چشم حیرت سے پڑھنے کے قابل ہیں۔

① "الزبدة الزکیة لتحریم سجود التیبة" میں سجدۃ تعظیمی کی حرمت پر چالیس احادیث صحیحہ سے استدلال فرمایا ہے۔

② "رد القبط والوباء بدعوة الجیران ومواساة الفقراء" میں ساٹھ احادیث صحیحہ سے صدقہ دینے کی فضیلت، صلہ رحمی کے فوائد، اور ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کی دنیوی و اخروی برکتوں کی تفصیلات تحریر فرمائی ہیں۔

③ "الامن والعافی لناعتی المصطفیٰ بدافع البلاء" میں تین سو احادیث کریمہ سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو دافع البلاء کہنے کا اثبات و احقاق فرمایا ہے۔

④ "سرور العید السعید فی حل الدعاء بعد صلوة العید" میں اڑتیس حدیثوں سے نماز عید کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کا ثبوت پیش کیا ہے۔

⑤ "جزاء اللہ عدوہ بابائہ ختم النبوة" میں ایک سو تیس احادیث طیبہ سے حضور شافع یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم النبیین ہونا ثابت کیا ہے۔

⑥ "تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین" میں پوجانی سو احادیث کریمہ سے سارے انبیاء

ومرسلین علیہم الصلوٰۃ والتسلیم پر سرکار مجتبیٰ احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیادت مطلقہ اور فضیلت کبریٰ کا اثبات فرمایا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی محدثانہ جلالت شان پر دلائل و شواہد کے انبار جمع کر دینے کے بعد فاضل مصنف نے آپ کی حدیث دانی کے سلسلے میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کے متعصب قلم پر جس خوبصورت پیرائے میں طنز فرمایا ہے وہ موصوف ہی کا حصہ ہے۔ پڑھئے اور سرد مہنتے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

”اب آپ ان روشن خیالوں اور نام نہاد صلح پسندوں کے حاکمانہ فیصلوں کا جائزہ لیجئے کہ حضرت فاضل بریلوی کے سامنے جن کی حدیث دانی کی دھجیاں بکھرتی نظر آ رہی ہیں ان کے بارے میں تو یہ خوش فہمی ہے۔“ انتہت الیہ رئاسة الحدیث فی عصرہ۔ اور جن کی نظر احادیث و رجال پر حاوی۔ جن کا استحضار بے مثال، جن کی دقت نظر عدیم النظیر، جن کی ایجادات سرمایہ علم و فن، ان کے بارے میں یہ جاہلانہ فیصلہ۔ ”قلیل ابضاعۃ فی الحدیث“ (نزہۃ الخواطر)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان حضرات نے تاریخ نویسی و تاریخ نگاری نہیں کی ہے بلکہ تعصب کی دبیز عینک لگا کر صرف تاریخ گری اور حقائق کی پامالی کا ناخوشگوار فریضہ انجام دیا ہے۔ حضرت فاضل مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے محدثانہ مقام پر نادر و بیش بہا معلومات کے اتنے ذخائر جمع کر دئے ہیں کہ ان مبارک و مسعود آنکھوں کو چوم لینے کو جی چاہتا ہے جنہوں نے ہزاروں اوراق کا سفر کر کے ہمارے لئے سرمایہ افتخار جمع کر دیا ہے۔

فقہی بصیرت (۴)

اس عنوان کے ذیل میں مصنف نے سب سے پہلے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا فقہی سلسلہ سند نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے جو مفتی احتاف مکہ مکرمہ حضرت شیخ عبد الرحمن سراج سے شروع ہو کر سات واسطوں سے ہوتا ہوا شیخ احمد بن یونس شلبی تک پہنچتا ہے۔ پھر وہاں سے سولہ واسطوں سے امام اعظم ابو حنیفہ کے ساتھ منسلک ہو جاتا ہے۔ پھر وہاں سے تین واسطوں سے مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ پھر ان کے واسطے سے شارع اسلام حضور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات پر منبہتی ہوتا ہے۔ اس طرح ستائیس واسطوں سے اعلیٰ حضرت کی فقہی سند



صاحب شریعت رسول انور صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے۔

اس کے بعد فاضل مصنف نے ایک فقیہ کے لئے کتنے علوم و فنون میں مہارت کی ضرورت ہے اس موضوع پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ایسی جامع و نادر تحکیر کا اقتباس نقل کیا ہے جسے ہم ایک فقیہ کے لئے رہنما اصول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

اس کے بعد اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقہی کمالات، مجتہدانہ تحقیقات، اور علوم فقہ میں ان کے حیرت انگیز رسوخ و تبحر کے بارے میں حضرت مصنف نے تصنیفات اعلیٰ حضرت سے اتنے شواہد و جزئیات جمع کر دئے ہیں کہ فاضل مصنف کے کمال جستجو اور وسعت مطالعہ پر ایک قاری حیران رہ جاتا ہے۔ نمونہ کے طور پر کتاب کے ایک مقام سے یہ اقتباس ملاحظہ فرمائیں جو ایک فقیہ کے لئے رہنما اصول کی حیثیت سے حرز جاں بنانے کے قابل ہے۔

فقاہت کیا ہے اور تفقہ فی الدین کب حاصل ہوتا ہے اس کے بارے میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رقم طراز ہیں۔

”فقہ یہ نہیں کہ کسی جزئیہ کے متعلق کتاب سے عبارت نکال کر اس کا لفظی ترجمہ سمجھ لیا جائے۔ یوں تو ہر عربی ہر ہندی فقیہ ہوتا کہ ان کی مادری زبان عربی ہے۔

بلکہ فقہ بعد ملاحظہ اصول مقررہ، وضوابط محررہ، و وجوہ تکلم، و طرق تفہیم، و نتیجہ مناظ، و لحاظ انضباط، و مواضع تیسر و احتیاط، و تجنب تغریط و افراط، و فرق روایات ظاہرہ و نادرہ، و تمیز روایات قائمہ و ظاہرہ، و منطوق و مفہوم صریح و محتمل، و قول بعض و جمہور، و مرسل و معطل، و وزن الفاظ مفین، و تیسر مراتب ناقلین، و عرف عام و خاص، و عادات بلاد و اشخاص، و حال زمان و مکان، و احوال رعایا و سلطان، و حفظ مصالح دین، و دفع مفاسد مفسدین، و علم وجوہ تخریج، و اسباب ترجیح، و مناہج توفیق، و مدارک تطبیق، و مساک تخصیص، و مناسک تقیید، و مشارع قیود، و شوارع مقصود، و جمع کلام، و نقد مرام و فہم مراد کا نام ہے۔“

اور خود اعلیٰ حضرت کے کمال تفقہ اور ان کی مجتہدانہ جلال کا نقطہ عروج دیکھنا ہو تو اس عنوان کے مشتملات کا وہ حصہ پڑھئے جہاں اعلیٰ حضرت نے اعظم رجال فقہ کے نام تمام مباحث فقہیہ میں گراں قدر اضافہ فرمایا ہے۔ یا ان کے تسامحات پر نطفل کے پیرائے میں اپنے معروضات پیش کئے ہیں۔

اس سلسلے میں فتاویٰ رضویہ کی جو جلد بھی اٹھائے مسائل پر بحث کے دوران قال کے بعد اعلیٰ حضرت کا اقوال آپ کو ایک ایسے ساحل پر کھڑا کر دے گا جہاں سے علم و تحقیق کا لہر اٹا ہوا سمندر دور دور تک نظر آئے گا۔
فاضل مصنف نے اس عنوان کے ذیل میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فتاویٰ کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے فنی رسوخ و غزارت اور فہمی تقظ و استحضار کے ایسے ایسے مواد جمع کر دئے ہیں کہ بڑے بڑے قد آور معاصرین ان کے مقابلے میں برکات کے برابر نظر آنے لگتے ہیں۔

نعتیہ شاعری (۵)

اس عنوان کے ذیل میں فاضل مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری پر بحث کرتے ہوئے عشق و ایمان کی ایسی جوت جگائی ہے کہ ورق لٹتے ہی ایسا محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہم مدینہ امینہ کی پُر نور فضاؤں میں سانس لے رہے ہیں۔ ہر گلی معطر ہے۔ ہر طرف رحمتوں کی بارش ہے۔ ہر قدم جنت کی دبیز پر ہے۔ اور ہر آنکھ عالم قدس کے جلوؤں میں نہا رہی ہے۔

منظر کی تبدیلی کا یہ کمال فارین کو حیران و ششدر بنا دیتا ہے کہ ورق ورق پر جس کے علم و ادراک جس کی عقل و فکر اور جس کی حکمت و دانائی کے آگے ساری دنیا کو سرنگوں دیکھتے آئے اب اسی تاجدار علم و فضل کو ایک عاشق و دیگر کے پیکر میں اپنے محبوب کی چمکتے پر گریہ و زاری کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ تھک ہی کہا ہے کہنے والوں نے کہ علم کی جلالت شان اور عشق کی در یوزہ گری دونوں کو ایک سنگم پر دیکھنا ہو تو فتاویٰ رضویہ اور حدائق بخشش دونوں کو ایک ساتھ پڑھئے۔ اور یہی انداز یہاں فاضل مصنف نے اختیار کیا ہے۔

دارالافتاء سے نغموں کی آواز کا رشتہ سمجھنا ہو تو صاحب شریعت کے قدموں کے نیچے دل بچھا کر دیکھئے۔ اور جبہ و دستار کا تقدس محبت کی والہانہ وارفتگی میں کس طرح بھیگتا ہے۔ اس کا اندازہ لگانا ہو تو مصطفیٰ جانِ رحمت کے جلوؤں میں نہا کر دیکھئے۔ علم شریعت کے بغیر عشق جنون محض ہے اور علم کی انجمن میں عشق رسول کی شمع فردزاں نہ ہو تو اسی علم کا نام حجاب اکبر ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے یہاں علم اور عشق کا توازن حیرت انگیز بھی ہے اور قابل دید بھی۔ محبت کی بے خودی میں بھی ان کا تعلق ان کی فکر پر چھایا رہتا ہے۔ اور ان کے کلام کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ

ایک شعر شریعت طاہرہ کے سانچے میں ڈھل جانے کے باوجود شعریت کا رنگ و آہنگ اور تعزول کا بائچن کسی گوشے سے مجسروح نہیں ہوتا۔ اس طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے حدائق بخشش کے ذریعہ صرف قارئین ہی کو مومن نہیں بنایا بلکہ اردو ادب کو بھی مومن بنا دیا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعت گوئی کا ایک رُخ جس پر اب تک پردہ پڑا ہوا ہے۔ یہ ہے کہ انہوں نے کوئی نعت اس لئے نہیں لکھی کہ اسے کسی مشاعرے میں پڑھا کر سننے والوں سے داد وصول کریں۔ اگر یہ امر واقعہ ہے تو سوال اٹھتا ہے کہ حسن چاہے کلام میں ہو یا چہرے میں وہ فطری طور پر اپنی نمائش چاہتا ہے۔ اگر انہیں اپنا کلام اصحاب ذوق کے سامنے پیش نہیں کرنا تھا تو پھر بتایا جائے کہ اس کے وجود میں آنے کا داعیہ کیا تھا؟

میں عرض کروں گا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی یہی خصوصیت انہیں ان پیشہ ور شاعروں سے ممتاز کرتی ہے جو صرف اپنے فن کی نمائش کے لئے ایک خیالی محبوب کو اپنا مرکز فکر بنا کر اشعار کہتے ہیں۔ وہ اپنے مصنوعی واردات دوسروں کو سنانے کے لئے موزوں نہ کریں تو پھر بتایا جائے کہ ان کی طبع آزمائی کا دوسرا مصروف ہی کیا ہے؟

لیکن اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ ان کے یہاں واردات کا محور کوئی فرضی محبوب نہیں ہے بلکہ ایک ایسا حقیقی محبوب ہے جو ان کی رگ جاں سے بھی قریب ہے اور جو سمجھتا ہے اور بصیر بھی۔ جسے اپنا نغمہ محبت اور نالہ دل خود محبوب ہی کو سنانا ہوا ہے کیا ضرورت ہے کہ وہ دوسروں کو سنانے کے لئے طبع آزمائی کرے۔

اب رہ گیا سوال داد و تحسین کا تو جب کسی غیر کی تعریف پر مشاعرے کے سامعین داد دینے میں نخل نہیں کرتے تو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے حقیقی مدد و ح جس نے اپنے مداحوں کو ہمیشہ خلعتِ شاہانہ سے نوازا ہے وہ حدائق بخشش کو بھی اگر اپنی بخشش و عنایات سے نہال کر دے تو مقامِ حیرت کیا ہے؟ پھر سوال اٹھتا ہے کہ اگر درمیان میں مدینہ سے چلنے والی نسیم رحمت کا ہاتھ نہیں تو بتایا جائے کہ آج ہندو پاک سے لے کر زمین کے کناروں تک ہر صبح الاعتقاد مسلم آبادی میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نعتیہ نغموں کو کس نے پہنچا دیا ہے؟

”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ اگر بارگاہِ رسالت سے خلعتِ قبول حاصل نہیں کر چکا

ہے تو ایشیا، یورپ، افریقہ اور امریکہ کے ہر کشور میں یہ ترانہ محبت کس کے کرم سے گونج رہا ہے؟

بات آگنی ہے تو قبول عام کی ایک ایمان افروز کہانی سنئے! غالباً آج سے چار سال پہلے کی بات

ہے۔ دہلی کی مرکزی حکومت کے ایک وزیر جو اس وقت میرے دوستوں میں تھے، جب حج و زیارت کی

سعادت سے مشرف ہو کر واپس آئے تو میں ان سے ملنے گیا۔ انہوں نے ملاقات کے دوران بتایا کہ اپنے اس

مبارک و مسعود سفر میں ایک دن میں مدینہ شریف کے بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک دوکان پر نظر پڑی۔ غالباً

وہ کسی پاکستانی کی دوکان تھی۔ وہاں میں نے دیکھا کہ پچاسوں آدمیوں کی بھیڑ لگی ہوئی ہے۔ دریافت کرنے

پر معلوم ہوا کہ یہ ساری بھیڑ ایک کیسیٹ خریدنے کے لئے اکٹھی ہوئی ہے۔ اس کیسیٹ میں کوئی بہت

پُرکشش اور رُوح پرور نعت شریف ہے۔ اتنے لوگوں کا دلہانا اشتیاق دیکھ کر مجھے بھی شوق ہوا کہ

ایک کیسیٹ بجا کر دیکھوں۔ جیسے ہی دوکاندار سے ایک کیسیٹ لے کر میں ٹیپ ریکارڈر پر چڑھایا اس

کی آواز نے مجھے بے خود بنا دیا۔ سہ کار بطن کی تعریف و توصیف میں چار زبانوں پر مشتمل کس غضب کا

وہ قصیدہ تھا کہ جو سنتا تھا وہ وارفتہ شوق ہو جاتا تھا۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ اس

بھیڑ میں ہندوستانی، پاکستانی اور بنگلہ دیشی کے علاوہ شامی اور ترکی بھی تھے۔ یعنی اور ایرانی بھی تھے۔

قصیدے کے مضمون سے پوری طرح واقف بھی نہیں تھے پھر بھی جھوم رہے تھے۔ نغمہ ہی کچھ ایسا تھا

کہ لوگوں پر ایک عجیب محویت کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔

اتنا کہتے کہتے وہ اٹھے اور ایک کیسیٹ لاکر جیسے ہی اسے ٹیپ ریکارڈر پر چڑھایا اور اسے آن کیا

تو کوئی نعت خواں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا یہ نغمہ محبت الاپ رہا تھا۔

لَمْ يَأْتِ نَهْزِكَ بِنِي نَهْزِ مِثْلِ تَوْنِ شَدِيدٍ اِجَانَا

جگ راج کو تاج تو رہے سر پہ ہے، تجھ کو شہِ دوسرا جانا

جب میں نے انہیں بتایا کہ یہ قصیدہ اس عہد کے حسان الہند امام العاشقین اعلیٰ حضرت

فاضل بریلوی کا ہے تو دیر تک ان پر سکتے کی کیفیت طاری رہی۔ بار بار وہ یہ کہتے رہے کہ بارگاہ رسالت

کے ایک پیکر عشق و عقیدت کو کچھ لوگوں نے کس بری طرح مطعون کیا ہے۔ کاش! وہ لوگ اپنی جماعتی

عصیت سے ادب پر اٹھ کر یہ قصیدہ ایک بار سن لیتے تو انہیں شخصیت کا صحیح عرفان حاصل ہو جاتا۔

صحیح کہا ہے کہنے والوں نے کہ "از دل خیزد بردل ریزد" اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے

نعتیہ نغموں میں ایسا لگتا ہے کہ خود عشق کو زبان مل گئی ہے اور وہ جب اپنا قصہ درد سنا تا ہے تو دلوں کا عالم زیر و زبر ہونے لگتا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری پر مصنف نے جتنا کچھ لکھ دیا ہے وہی اہل دل کے لئے بہت کافی ہے۔ اب اگر کسی کے پیلو میں دل ہی نہ ہو تو پتھروں کو سمجھانا کس کے بس کی بات ہے۔ اس لئے اس موضوع پر اپنا تبصرہ تمام کرتے ہوئے اب میں آگے بڑھتا ہوں۔

حضرت مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری کے بعد جن مرکزی عنوانات کو اپنا موضوع سخن بنایا ہے وہ یہ ہیں۔

① اجماع سنت اور تجدید ملت ② عشق رسول ③ نیابت غوث الوری ④ ایشیاء کا عظیم معنی ⑤ احوال سفر آخستہ۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے کتنی مردہ سنتوں کو زندہ کیا اور ڈیڑھ ہزار برس کی ملت طیبہ طاہرہ کو باطل کی آمیزش سے پاک کر کے کس طرح اس کی تجدید فرمائی۔ اس موضوع پر حضرت مصنف نے ۱۳۳ صفحات میں علم و تحقیق کے دریا بہا دئے ہیں۔ اس موضوع پر جس عرق ریزی، اور گاہ کنڈنی کے ساتھ انہوں نے تاریخ سے مواد و واقعات جمع کئے ہیں اس کی داد و تحسین کے لئے مجھے مناسب الفاظ نہیں مل رہے ہیں۔ برصغیر ہند میں اسلام کی پیش قدمی اور اس کے فروغ و ارتقار پر اس صدی کی تاریخ جن لوگوں نے لکھی ہے ان میں بہت کم لوگ ہیں جنہوں نے حقائق کو سلسلہ منہ دکھ کر تاریخ نویسی کا فرض انجام دیا ہے بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہے کہ انہوں نے حقائق سے آنکھیں بند کر کے تاریخ لکھی نہیں بلکہ وضع کی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب کسی مورخ کا ذہن جانبدار ہو جائے تو ان شخصیتوں کی قرار واقعی حیثیت کیوں کہ منظر عام پر آ سکتی ہے جن کی طرف سے دلوں میں کسی طرح کی خلش ہے۔

اور اس میں دورانے نہیں کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تاریخ کا یہی حادثہ پیش آ رہا ہے۔ عصر حاضر کے مورخین نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی عمق شخیصت، ان کی علمی جامعیت، ان کی دینی و ملی خدمات اور ان کے گراں بہا تجدیدی کارناموں کے ساتھ صرف اس لئے انصاف نہیں کیا کہ

سہ اس جہتے پڈیشن میں چار مضامین شامل ہیں: تفسیر و ترجمہ قرآن، بحثہ، ماعت، فقہی بصیرت، اجیہ سنت، اغر و صبا می

وہ انہیں اپنے خیمے کا آدمی نہیں سمجھتے۔ حالاں کہ مؤرخ کی حیثیت تاریخ ساز کی نہیں صرف تاریخ نویس کی ہوتی ہے۔ وہ تاریخ بناتا نہیں بلکہ شخصیتوں کی بنائی ہوئی تاریخ صرف قلم بند کرتا ہے۔ اس طرح کی جانبدارانہ تاریخ کے بدلے سے کسی "حریف شخصیت" کے قابل تحسین کارناموں کو نکال لینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ بلاشبہ حضرت مولانا محمد لیس اختر مصباحی پوری دینا نے سنت کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں کہ پہاڑ کھود کر انہوں نے جوئے شیر نکالا ہے۔

اور مجھے کہنے دیجئے کہ پہاڑ کھودنے کے بعد بھی انہیں کچھ نہیں ملتا اگر سچائیوں کا خود اپنا کوئی وجود نہ ہوتا۔ اور سچی بات یہی ہے کہ ہزار پر دہ ڈالنے کے بعد بھی حقیقت کی کرن کسی نہ کسی منہذ سے پھوٹ کر رہی۔ اس طرح برصغیر ہند میں دینی اور ملی سرگرمیوں کی صحیح تاریخ مرتب کرنے کے لئے اہل سنت کے مصنفین کو مواد ہاتھ آئے۔

اس گراں قدر خدمت کے لئے پاکستان میں پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب مجددی مظہری اور ہندوستان میں حضرت مولانا محمد لیس اختر مصباحی کو قدرت نے ایسا لگتا ہے کہ چن لیا ہے۔ اور جہاں تک ایک غلط اور مصنوعی تاریخ کی زد سے عصر حاضر کے مسلمانوں کو خبردار کرنے اور انہیں بچانے کا کام ہے تو یہ خدمت اس خادم ناکارہ کے حصے میں آئی ہے۔ زلزلہ اور زیر وزیر جیسی دستاویزی کتابیں اسی ضرورت کا دوسرا نام ہے۔

اس کتاب کے اس حصے پر جس کا تعلق اعلیٰ حضرت کی شخصیت اور ان کے لازوال کارناموں سے ہے، میرا تبصرہ کچھ طویل ہو گیا۔ اب میں جلد ہی اس بحث کی طرف آ رہا ہوں جو اس کتاب کا اصل موضوع ہے۔ یعنی "امام احمد رضا اور ردیہات و منکرات"۔

اس مقام پر حضرت مصنف کی قلمی فراست اور فکری شعور کو میں داد دے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کتاب کا یہ نام رکھ کر انہوں نے ایک بہت بڑے جھوٹ کا پردہ فاش کیا ہے۔ ایک ایسا جھوٹ جو اتنی بار دہرایا گیا اور اتنی قوت سے دہرایا گیا کہ لوگوں کو اس پر سچ کا گمان ہونے لگا۔

جن لوگوں کے اعتقادی مفاسد پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے اپنے قلم کا نشتر چلایا یا ستادہ زخموں کی تاب نہ لا کر زندگی بھر کر رہتے رہے۔ انتقام ہرزخی کا فطری تقاضا ہے اور فطرت ہی کا یہ بھی

ایک داعیہ ہے کہ جب آدمی دشمن پر قابو نہیں پاتا تو دشنام طرازیوں پر اتر آتا ہے۔

چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ علم و استدلال کے ذریعہ جو لوگ اپنے خلاف اہانت رسول کے الزام کا دفاع نہیں کر سکے۔ ان کو اپنے جذبہ انتقام کی تسکین کی یہی صورت نظر آئی کہ جس طرح بھی ممکن ہو "مولانا احمد رضا خاں بریلوی" کی شخصیت کو مجسروح کیا جائے۔

علمی جذبات اور کردار کے تقدس پر انگلی رکھنے کی کوئی جگہ نہیں مل سکی تو یہ الزام تراشا گیا کہ انہوں نے سنتوں کی بجائے بدعتوں کو زندہ کیا ہے۔

اس طرح کا الزام تراشنے والوں میں دیوبندی جماعت کے شیخ الاسلام مولانا حسین احمد صاحب (صدر جمعیتہ العلماء ہند) کا نام سرورق ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب "الشہاب الثاقب" مطبوعہ دیوبند میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو پانی پی پی کر تقریباً چھ سو جوگالیاں دی ہیں انہیں میں ایک گالی "مجدد البدعات" کی بھی ہے جس سے انہوں نے اپنی کتاب کے ہر ورق کو داغدار کیا ہے۔

لیکن اس مقام پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے کردار کی ارجحندی کو بار بار سلام کرتے کو جی چاہتا ہے کہ ان کے خلاف کذب بیانی و الزام تراشی کا کاروبار کرنے والے اپنی ہزار دشمنی کے باوجود اب تک ان پر یہ الزام عائد نہ کر سکے کہ وہ بدعتوں کے "موجد" بھی ہیں۔

"مجدد" اور "موجد" کے درمیان جو معنوی فرق ہے وہ اہل علم پر معنی نہیں۔ اب جو لوگ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو "مجدد البدعات" کہتے ہیں انہیں یہ بتانا ہوگا کہ ان بدعات کا موجد کون ہے؟ اور اپنی کارگزاریوں کی یہ رپورٹ بھی پیش کرنی ہوگی کہ علمائے دیوبند نے ان "موجدین" کو کتنی بارگالیاں دی ہیں؟

میرا موضوع یہ نہیں ہے ورنہ میسر پاس ان بدعات کی ایک لمبی فہرست ہے جن کی ایجاد کا سہرا خود علمائے دیوبند کے سر بندھتا ہے۔

وقت اگر چہ نہیں ہے لیکن مقام کی مناسبت سے ایک ہلکا سا اشارہ کر کے گزر جانا چاہتا ہوں کہ الزام بغیر سند کے نہ رہ جلتے۔ ذیل میں ان بدعتوں کی ایجادات کے چند نمونے ملاحظہ فرمائیں۔

دفع بلا اور قضائے حاجت کے نام پر مدرسہ کی مالی منفعت کے لئے "ختم بخاری شریف" کی

بدعت کا موجد کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

نماز جنازہ کے لئے انتظامی مصلحت کی بنیاد پر نہیں بلکہ غلط عقیدہ کی بنیاد پر احاطہ دارالعلوم میں جگہ مخصوص کرنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

مسلم میت کے کفن کے لئے "کھدر" کی شرط لگانے اور "کھدر" کے بغیر نماز جنازہ پڑھنے سے انکار نہ دینے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کی شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی ہیں۔

وراثت انبیاء کی سند تقسیم کرنے کے لئے "اہتمام و تداعی" کے ساتھ "صد سالہ اجلاس" منعقد کرنے اور ایک نامحرم اور مشرک عورت کو اسٹیج پر بلا کر اسے کرسی پر بیٹھانے اور اپنے مذہبی اکابر کو اس کے قدموں میں جگہ دینے کی "بدعت سیئہ" کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

دینی درس گاہ کے احاطے میں قومی ترانے کے لئے "قیام تعظیمی" کی بدعت سیئہ کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

کانگریسی امیدوار کو کامیاب بنانے کے لئے انتخابی جدوجہد کو مذہبی فریضہ سمجھنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

اپنے اکابر کی موت پر "اہتمام و تداعی" کے ساتھ جلسہ تعزیت منعقد کرنے اور ضلالت و اباطیل پر مشتمل منظوم مرثیہ پڑھنے پڑھانے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

بالترجمہ کسی متعین نماز یا مخصوص نماز عصر کے بعد نمازیوں کو روک کر ان کے سامنے "تبلیغی نصاب" کی تلاوت کرنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

کلہ و نماز کی تبلیغ کے نام پر "چند" اور "گشت" کرنے کرانے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

اسلام کے پانچ مخصوص ارکان کی بجائے اپنی طرف سے متعین کردہ صرف "چھ ارکان" کی تبلیغ کرنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

یہ اور اس طرح کی بے شمار بدعات و منکرات ہیں جن کے ایجاد و تجدید کا سہرا علمائے دیوبند کے سر ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ لوگ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کو بدعتی کہتے نہیں

اس کتاب کے مصنف نے ان بدعات و منکرات کی ایک طویل فہرست قارئین کے سامنے پیش کی ہے جنہیں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے بلا خوفِ لومۃ لائم باطل قرار دیا ہے۔ اور دلیل کی پوری قوت کے ساتھ ان کی مذمت کی ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے جن امور کو بدعت قرار دے کر ان کا رد و ابطال کیا ہے اسے صحیح طور پر سمجھنے کے لئے یہ اصولی بحث ذہن میں رکھئے۔

ہر وہ چیز جو عہد رسالت یا عہد صحابہ میں اپنی ہیئت کذائی کے ساتھ موجود نہ ہو اسے بدعت کہا جاتا ہے۔

احادیث مبارکہ و اقوال ائمہ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہر بدعت بدعتِ ضلالت نہیں ہے۔ بلکہ بدعتِ ضلالت صرف وہی بدعت ہے جو کسی سنت کو مٹاتی ہو یا شریعت کے کسی قاعدہ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں آتی ہو۔

جیسا کہ اشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ میں کل بدعة ضلالة کے تحت حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ والرضوان تحریر فرماتے ہیں۔

و آنچه موافق اصول و قواعد و سنت است و قیاس کردہ شدہ است آن را بدعت حسنہ گویند۔
اور جو شریعت کے اصول و قواعد اور سنت کے مطابق ہے اور قیاس کیا گیا ہے اسے بدعت حسنہ کہتے ہیں۔
و آنچه مخالف آن باشد بدعت ضلالت گویند۔

اور جو اس کے خلاف ہو اسے بدعت ضلالت کہتے ہیں۔

اس عبارت سے یہ بات اجمعی طرح واضح ہو گئی کہ کسی چیز کا صرف نوا ایجاد ہونا بدعتِ ضلالت ہونے کے لئے کافی نہیں۔ تا وقتیکہ وہ کسی سنت یا اصولِ شرع سے متصادم نہ ہو اسے بدعتِ ضلالت نہیں قرار دیا جاسکتا۔

کیوں کہ کسی چیز کا صرف نوا ایجاد ہونا اگر بدعتِ ضلالت کا موجب ہوتا تو شارع اسلام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کو اسلام میں اچھے طریقے ایجاد کرنے کی ہرگز ترغیب نہیں دیتے۔ جیسا کہ اس

من سن فی الاسلام سنة حسنة فله اجرها و اجر من عمل بها من غیر ان ینقص من اجرهم شیء۔
اسلام میں جو شخص اچھا طریقہ ایجاد کرے تو اسے ایجاد کرنے کا ثواب ملے گا اور اس پر عمل کرنے والوں کا
ثواب بھی۔ اور عمل کرنے والوں کے ثواب میں کچھ کمی نہ آئے گی۔

ومن سن سنة سیئة فعليه وزرها و وزر من عمل بها من غیر ان ینقص من اوزارهم
شیء۔ (باب العلم مشکوٰۃ المصابیح)

اور جو برا طریقہ ایجاد کرے تو ایجاد کرنے کا بھی اسے گناہ ہوگا اور ان کا گناہ بھی اس کے سر لے گا
جو اس پر عمل کریں گے۔ اور ان کے گناہوں میں کچھ کمی نہ ہوگی۔

اس حدیث پاک سے بدعت کی دو قسمیں نکل آئیں۔ ایک بدعت حسنة دوسری بدعت سیئة یعنی
بدعت ضلالت۔

بلکہ اسی بنیاد پر شارح بخاری حضرت ملا علی قاری علیہ رحمۃ الباری نے مرقاة شرح مشکوٰۃ میں بدعت
حسنہ کی تین قسمیں بیان کی ہیں۔ بدعت جائزہ۔ بدعت مستحبہ۔ اور بدعت واجبہ۔
اور بدعت ضلالت کی دو قسمیں بیان کی ہیں۔ ایک بدعت مکروہہ۔ دوسری بدعت حرامہ۔
اس طرح بدعت کی کل پانچ قسمیں ہو گئیں۔ جائزہ۔ مستحبہ۔ واجبہ۔ مکروہہ۔ اور حرامہ
مگر دیوبندی حضرات کو صرف بدعت حرام یاد ہے۔

شیخ الاسلام حضرت امام نووی شافعی م ۶۶۶ھ اسی تقسیم بدعت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔
وقد ذکر الشیخ الامام ابو محمد عبد السلام رحمہ اللہ فی کتابہ القواعد ان البدع
علی خمسة اقسام۔ واجبة۔ ومعرومة۔ ومکروہة۔ ومستحبة۔ ومباحة (ص ۲۳۰۔ الادکار المتکررة سلویہ بیروت)
حضرت شیخ امام عزالدین بن عبد السلام اپنی کتاب القواعد میں فرماتے ہیں کہ بدعت کی پانچ قسمیں
ہیں۔ واجبہ۔ حرامہ۔ مکروہہ۔ مستحبہ۔ مباحہ۔

اور حدیث مبارکہ من احدث فی امرنا مالین منه فهو رد۔ (جس شخص نے ہمارے دین میں کوئی
ایسی چیز ایجاد کی جو اس سے نہیں وہ مردود ہے) کی شرح میں صاحب مرقاة فرماتے ہیں۔

والمعنی ان من احدث فی الاسلام رایا لم یکن له من الکتب والسنة سند ظاہر

اس کے یہ معنی ہیں کہ جس شخص نے اسلام میں کوئی ایسی رائے ایجاد کی جس کے لئے کتاب و سنت کی ظاہری یا پوشیدہ یا اخذ کردہ دلیل نہ ہو وہ مردود ہے۔

اسی طرح حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ اس سلسلے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

انہ المعتدور بدعة تراغم سنة مامور ابہا۔ (اجزاء العلوم جلد دوم)

ممنوع وہ بدعت (نوا ایجاد چیز) ہے جو کسی سنت کے خلاف ہو۔

آئی تمہید کے بعد اب بدعت کے باب میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی اور علمائے دیوبند کے موقف کو اس طرح سمجھئے کہ علمائے دیوبند کے یہاں ہر نوا ایجاد چیز بدعت ضلالت ہے جب کہ اکابر امت اور ائمہ اسلام کی متابعت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا مسلک یہ ہے کہ کسی بھی نوا ایجاد چیز کو اس وقت تک بدعت ضلالت نہیں قرار دیا جا سکتا جب تک کہ وہ کسی سنت کو نہ مٹائے یا شریعت کے کسی قاعدہ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں نہ آئی ہو۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا موقف یہ ہے کہ اگر صرف نوا ایجاد ہونے کی وجہ سے کسی چیز کو بدعت ضلالت یعنی حرام قرار دیا جائے تو اسلام کا سارا نظام عمل درہم برہم ہو کر رہ جائے اور یہ دعویٰ ثابت کرنا ہمارے لئے ناممکن ہو جائے کہ اسلام قیامت تک کے لئے ہر دور میں انسانی زندگی کے مسائل کا حل اپنے اندر رکھتا ہے۔

چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے جن امور کو بدعت ضلالت قرار دیا ہے۔ آپ زیر نظر کتاب میں ان کا گہرائی میں اتر کر جائزہ لیں تو آپ واضح طور پر محسوس کریں گے کہ وہ یا تو کسی سنت سے متصادم ہیں یا شریعت کے کسی قاعدہ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں داخل ہیں۔

برخلاف علمائے دیوبند کے کہ وہ ہر نوا ایجاد چیز پر بے دریغ بدعت ضلالت ہونے کا حکم صادر کرتے ہیں اور اسے حرام قرار دے کر مسلمانوں میں اختلاف کئے نئے نئے محاذ کھولتے رہتے ہیں۔

مثال کے طور پر محض میلاد ہی کو لے لیجئے۔ اس کے بدعت ضلالت اور حرام ہونے کی ان کے پاس سبب بڑی دلیں یہ ہے کہ وہ چھ سو برس کی نوا ایجاد بدعت ہے۔ موجودہ بیست کے ساتھ نہ وہ عہد رسالت

لیکن ائمہ اسلام کے مسلک کے مطابق جب ان سے دریافت کیا جاتا ہے کہ اگر آپ حضرات کے یہاں صرف نوا ایجاد ہونے کی بنیاد پر محفل میلاد بدعتِ ضلالت ہے تو وہ جن اجزاء پر مشتمل ہے ان میں سے کسی جزاء کے بارے میں نشاندہی کیجئے کہ وہ سنت کو مٹاتا ہو یا شریعت کے کسی قاعدہ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں آتا ہو؟ تو سوائے خاموشی کے ان کے پاس کوئی جواب نہیں ہوتا۔

محفل میلاد کے اجزاء یہ ہیں ① دعوتِ عام ② فرش و تخت و شامیانہ ③ روشنی ④ بخور و عطریات و گلاب ⑤ شیرینی ⑥ مجمعِ مسلمین ⑦ ذاکر و میلاد خواں ⑧ ذکر الہی و ذکر میلاد و فضائلِ رسول ⑨ قیام و سلام۔

ان میں سے سوائے قیام و سلام کے کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس پر خود ان حضرات کا جلسہ سیرت یا جلسہ و عطا یا جلسہ تبلیغ یا جلسہ دستار بندی یا جلسہ تنظیم و جماعت مشتمل نہ ہو۔ اس لئے کسی جزاء کو بدعتِ ضلالت قرار دے کر حرام کہنے کے معنی یہ ہیں کہ وہ خود اپنے ہی جلسوں کو حرام قرار دیں۔

اب رہ گیا معاملہ قیام و سلام کا تو یہ بھی ان کے یہاں وجہ حرمت نہیں ہے کیوں کہ بدون قیام بھی محفل میلاد ان کے یہاں حرام ہے۔ جیسا کہ فتاویٰ رشیدیہ میں دیوبندی قطب الاقطاب مولانا رشید احمد گنگوہی نے تحریر فرمایا ہے۔

اور اگر یہ کہا جائے کہ محفل میلاد کی حرمت کی وجہ غلط روایتوں کا پڑھنا یا بیان کرنا ہے تو میں عرض کروں گا کہ بروایت صحیحہ بھی میلاد کی محفل علمائے دیوبند کے یہاں حرام ہے۔ جیسا کہ مذکورہ کتاب میں گنگوہی صاحب اس کی بھی تصریح کر چکے ہیں۔

میں نے متعدد بار دیوبندی مناظرین سے سوال کیا کہ جب ہماری محفل میلاد اور آپ کے جلسہ و عطا کے اجزاء ایک ہی ہیں تو آپ کا جلسہ و عطا جائز اور ہماری محفل میلاد حرام کیوں ہے؟ صرف اس وجہ سے تو کوئی چیز حرام یا حلال نہیں ہو سکتی کہ آپ کے جلسہ کا نام جلسہ و عطا ہے اور ہمارے جلسہ کا نام جلسہ میلاد ہے۔

جب ان حضرات سے کوئی جواب نہیں بن پڑا تو میں نے عرض کیا کہ ایک ہی وجہ فرق میری سمجھ میں آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے موقع پر ساری کائنات میں

خوشی کے ڈنکے بجا رہے تھے مگر شیطان کے گھر میں ماتم بپا تھا۔ وہ شدتِ غیظ میں اپنے سر پر خاک ڈال رہا تھا۔ اسے ولادتِ باسعادت سے تکلیف پہنچی تھی۔ بہت ممکن ہے کہ آپ حضرات کو ذکر ولادتِ پاک سے تکلیف پہنچتی ہو۔

بات بہت دور نکل گئی ورنہ مجھے کہنا یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نے جن امور کو بدعتِ ضلالت قرار دیا ہے اس کا محرک نہ دل کا غیظ ہے اور نہ طبیعت کی افتاد! بلکہ پورے جذبہٴ اخلاص کے ساتھ انہوں نے اپنے علم کا حق ادا کیا ہے اور جو امور کتاب و سنت سے متصادم تھے صرف انہیں امور کو انہوں نے بدعتِ ضلالت کے خانے میں رکھا ہے۔

حضرت مصنف نے یہ کتاب لکھ کر ایک عظیم الشان خدمت انجام دی ہے۔ اور اب ہمیں امید ہی نہیں بلکہ یقین ہے کہ وہ اپنے ماہنامہ حجاز دہلی کے ذریعہ دین و ملت کی گرانقدر خدمات کا دائرہ وسیع کر کے وہ توقعات پوری کر سکیں گے جو قوم نے ان سے وابستہ کر رکھی ہیں۔

آخر میں دعا ہے کہ رب کائنات آپ کے علم و فہم میں مزید وسعت و جامعیت عطا فرمائے۔ اور قلم کی بے شمار برکتوں سے نوازے۔ ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد۔

آمین بجاہ جیبہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ و التسلیم۔

ارشادِ الفتاویٰ | مئی ۱۹۸۸ء
مہتمم فیض العلوم جمشید پور

تفکیر

از

پروفیسر مسعود احمد مجید دی۔ ایم اے پی ایچ ڈی

۱

امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ العزیز یکتائے روزگار تھے۔ ایسی تابندہ اور زرخندہ ہستیاں منک و مات کا قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں۔ مگر افسوس ہم نے اس سرمایہ کو دفن کرنے کی لاج حاصل کوشش کی اور اس کے مقابلے میں ان حضرات کو آگے بڑھایا جو علم و فضیلت اور حکمت و بصیرت میں امام احمد رضا سے بہت کم تھے۔ اگر ایسا نہ کیا جاتا اور امام احمد رضا کو ان کا صحیح مقام دیا جاتا تو آج دنیا میں ہم اسی طرح سُرخرو ہوتے جس طرح حضرت مجدد الثانی اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہما العزیز جیسی بزرگ ہستیوں کو پیش کر کے سُرخرو ہوئے۔۔۔۔۔ آج ان دونوں حضرات کے افکار و خیالات پر نہ صرف برصغیر پاک و ہند بلکہ برطانیہ، امریکہ، فرانس، اٹلی، ترکی، اسرائیل، افغانستان وغیرہ ممالک میں تحقیقی مقالات شائع ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ مستشرقین اس تلاش میں ہیں کہ کوئی ملے تو اس پر تحقیق کریں اور ہم اس کوشش میں ہیں کہ کوئی ملے تو اس کو دفن کریں۔ اللہ اللہ! ان کے ہاتھ میں لوح و قلم ہے اور ہمارے ہاتھ میں سامان تکفین و تدفین۔۔۔۔۔ مگر لوح و قلم تو ہماری میراث تھی، لوح و قلم کے تو ہم مالک تھے۔۔۔۔۔ جیسا کہ ہم نے کیا کیا؟

۲

امام احمد رضا دور آخر کے ایک عظیم فقیہ تھے۔ ان کی تحقیقات کے سامنے ان کے معاصر مفسیوں کے فتوے پھیکے معلوم ہوتے ہیں الا ماشاء اللہ!۔۔۔۔۔ ان کی علمی تحقیقات دیکھنے دکھانے

marfat.com

Marfat.com

کے لائق ہیں۔ ان کا مجموعہ فتاویٰ فقہی مسائل پر ایک عظیم انسائیکلو پیڈیا ہے۔ اس خصوص میں وہ تنہا اپنے عصر پر بھاری معلوم ہوتے ہیں۔ پاک و ہند حتیٰ کہ مشرقی اور مغربی ممالک کے لوگ بھی ان سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر محمد اقبال ان کی نقابت کے دل سے معترف تھے۔ ان کے مخالفین بھی فقہ پر ان کی مہارت کو تسلیم کرتے تھے، مفتی محمد کفایت اللہ، حکیم عبدالحمید رائے بریلوی، ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد زکریا پشاوری دیوبندی وغیرہ علماء امام احمد رضا کی نقابت کے قائل تھے۔ علماء عرب و عجم کا تو ذکر ہی کیا، ایک نہیں سینکڑوں امام احمد رضا کی تعریف میں رطب اللسان نظر آتے ہیں۔ فقہ پر جس قدر عبور ہوگا، بدعات و منکرات سے اسی قدر نفور ہوگا ہاں ایسے تابعہ۔ روزگار کے بارے میں زیر نظر عنوان۔

”امام احمد رضا اور بدعات و منکرات“

کے تحت مقالہ لکھا جائے تو بجا ہے۔ لیکن بعض قارئین کے لئے یہ عنوان یقیناً چونکا دینے والا ہوگا۔ اب تک جس کے متعلق یہ سنتے آئے تھے کہ اس نے برصغیر پاک و ہند میں بدعات و منکرات کی اشاعت میں اپنی سی کوشش کی، آج اس کے متعلق یہ سنا جا رہا ہے کہ اس نے بدعات و منکرات کی بیخ کنی کی۔ بے شک یہ بات تعجب خیز ہے لیکن دیکھنے اور سننے والے حشم و گوش سے محسوس ہو جائیں تو کیا کیا جائے۔ اس میں اس کا قصور تو نہیں۔

۱۔ جرمن ذمہ دار ڈاکٹر کمال ڈی ہلگر (سکرٹری سلاک ایسوسی ایشن، جرمنی) نے ۶ فروری ۱۹۷۵ء کو امام احمد رضا پر ایک مجلس مذاکرہ منعقدہ کراچی پاکستان میں فرمایا۔

۲۔ احمد رضا خاں بریلوی ایک عظیم فقیہ، محدث اور مفسر تھے۔ مستور

۳۔ تحریری بیان ڈاکٹر عابد احمد علی مرحوم محرم یکم اگست ۱۹۶۸ء

۴۔ Neglected Genius of The East Lahore 1978.

۵۔ حکیم عبد الحمید رائے بریلوی، نزحۃ الخواطر و بھجوت المسامح والنواظر، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۹۷۱ء۔

۶۔ مکتوب گرامی مسد حضرت علامہ مفتی محمد امیر شاہ صاحب گیلانی محرم ۲۹ صفر ۱۳۹۳ھ از پشاور (پاکستان) بنام راقم الحروف۔
نوٹ: مولانا محمد زکریا، پاکستان کے مشہور عالم مولانا محمد یوسف بنوری کے والد ماجد تھے اور حضرت محمد امیر شاہ صاحب گیلانی سے ان کے گہرے مراسم تھے۔ مولانا کے کتب خانے میں فتاویٰ رضویہ کا ایک قدیم نسخہ تھا۔ یہ نسخہ حضرت محمد امیر شاہ صاحب گیلانی کو نذر کرتے ہوئے مولانا نے امام احمد رضا کے متعلق یہ تحریر بھی کلمات فرمائے۔

۷۔ گرامحہ رضا خاں بریلوی ہندوستان میں فقہ حنفی کی خدمت نہ کرتے تو حقیقت شاید اس علاقے میں ختم ہو جاتی یہ

مستور

marfat.com

Marfat.com

چشم دگوش کا قصور ہے۔ آنکھ نے کیوں نہ دیکھا اور کان نے کیوں نہ سنا؟ خدا بھلا کرے۔
حضرت مولانا محمد نسیں اختر مصباحی زید مجدہم کا کہ انہوں نے چشم دگوش دونوں کو سرفراز فرمایا
اب بھی دیکھنے والے نہ دیکھیں اور سننے والے نہ سنیں تو وہ کیا کریں، ہم کیا کریں اور کوئی کیا کرے۔
بس دعا ہی کی جاسکتی ہے کہ مولیٰ تعالیٰ ہم سب کو سچی اور صحیح بات تسلیم کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

(۳)

چودھویں صدی ہجری کے اوائل میں امام احمد رضا کے خلاف ایک ہمہ گیر تحریک چلائی گئی جس
کے کئی اسباب تھے۔ یہ چار اسباب زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں۔

① امام احمد رضا نے مسلک اہل سنت و جماعت (سلف صالحین) کی پر زور حمایت کی اور مجاہدانہ و
سرفروشانہ سرگرم عمل ہوئے۔

② امام احمد رضا نے انگریزوں کے زیر اثر چلنے والی ہر اصلاحی تحریک کی مخالفت کی۔

③ امام احمد رضا نے ابن عبد الوہاب نجدی کے زیر اثر چلنے والی ہر تحریک کی مخالفت کی۔

④ امام احمد رضا نے ہنود کے زیر اثر چلنے والی ہر سیاسی تحریک کی مخالفت کی۔

لیکن امام احمد رضا سے مخالفت کی سب سے بڑی وجہ مسلک سلف صالحین پر ان کی بے پناہ
استقامت اور اس کی اشاعت کے لئے ان کی سرگرمی اور اس مسلک کے مخالفین پر ان کی سخت تنقید
معلوم ہوتی ہے۔ بہر کیف امام احمد رضا کی مصلحانہ، مجددانہ اور ناقدانہ مساعی کا شدید رد عمل ہوا۔
طرح طرح کے الزامات لگائے گئے اور ان کی تشہیر کے لئے پوری توانائیاں صرف کی گئیں اور جب تک
یہ یقین نہیں ہو گیا کہ علمی سطح پر امام احمد رضا کی ہوا اکھر گئی، دم نہ لیا۔ شاید سسطی نظر رکھنے والوں
کی نگاہ میں یہ الزامات کوئی وقعت رکھتے ہوں مگر تاریخ پر جن کی گہری نظر ہے ان کو معلوم ہے کہ یہ
الزامات بے بنیاد ہیں اور بعض سیاسی و مذہبی مصلح کی بنا پر لگائے گئے ہیں۔

گزشتہ دہائیوں میں ایسی علمی تحقیقات سامنے آچکی ہیں جن کے مطالعہ سے ان تمام
الزامات کی تردید ہو جاتی ہے۔ اس لئے ایک ایک کر کے ہر الزام کی تردید کے لئے ماخذ کی ضرورت ہو تو
ان تحقیقات کی طرف رجوع کیا جائے۔

۱) عبد الباقی کوکب :- مقالات یوم رضا، جلد اول، ۱۹۶۵ء، لاہور، جلد دوم، ۱۹۶۵ء، لاہور۔ (باقی صفحہ پر)

اب ہم ان الزامات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں:-

- ① کہا گیا، وہ جاہل و کم علم تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ وہ متبحر عالم اور ہمہ گیر علم کا مالک تھا۔
- ② کہا گیا، اس نے بدعات و منکرات کی حمایت و اشاعت کی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس نے بدعات و منکرات کی شدید مخالفت کی اور بے شمار رسائل لکھے۔۔۔۔۔ اس نے ایک عالم کو

(ض) کا بقیہ)

(ب) محی الدین الوالی، ڈاکٹر:- شخصیات اسلامیة من الهند۔ مولانا احمد رضا خان البریلوی مطبوعہ صوت الشرق۔ (قاہرہ) شمارہ فروری ۱۹۶۷ء۔

(ج) محمد مسعود احمد: فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۳ء۔

(د) المیزان (امام احمد رضا نمبر) بمبئی۔ شمارہ مارچ ۱۹۶۶ء۔

(ه) انوار رضا، شرکت ضعیفہ لمیٹڈ، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۶ء۔

(و) ابوسعید زاہد القادری:- امام احمد رضا بریلوی اکابر کی نظر میں۔ مطبوعہ لاہور ۱۹۶۶ء۔

(ز) محمد نیس اختر مصباحی:- امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں۔ کراچی ۱۹۶۸ء۔

(ح) محمد مرید چشتی سیالوی:- امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں۔ (دو مجلدات غیر مطبوعہ) لاہور۔

(ط) *Encyclopaedia of Islam, Lahore, Vol. 10, Page. 5*

(ی) *Abdul Rasheed: Islam in Indo-Pak. Sub Continent, Lahore 1977*

۱ امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل رسائل اور اس قسم کے اور بیسیوں رسائل مطالعہ کئے جائیں۔

① احکام الأحکام فی تناول من ید مایم حرام (۱۳۹۸ھ) ② افسن الفکر فی قربان البقر (۱۳۹۸ھ)

③ اجود القری لمن یطلب الصحۃ فی اجارۃ القری (۱۳۰۲ھ) ④ منزع المرام فی التداوی بالحرام

(۱۳۰۳ھ) ⑤ البنج الملیحۃ فیما نہی عن اجزاء الذبیحۃ۔ ⑥ حکم العیب فی حرمتہ تسوید

الشیر (۱۳۰۷ھ) ⑦ الطیب الوجیز فی أمتعة الورق والابریز (۱۳۰۸ھ) ⑧ أعرزا الاکتناہ فی

رد صدقة مانع الزکوة (۱۳۰۹ھ) ⑨ جلی الصوت لمنہی الدعوة أہام الموت (۱۳۱۰ھ) ⑩ مشعلہ

الارشاد الی حقوق الاولاد (۱۳۱۰ھ) ⑪ ہادی الناس فی رسوم الاعراس (۱۳۱۱ھ)۔ باقیہ عنہ۔

کفر و شرک سے بچایا۔۔۔۔۔ سنہ ۱۹۲۰ء میں تحریک ترک موالات کے زمانے میں جب کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کے ساتھ مل کر اپنی پیشانیوں پر قشہ لگوایا، ارمیوں کو کندھا دیا، مندروں میں گئے۔ ہندو ٹیڈروں کو مسجد کے منبروں پر بٹھایا اور کیا کچھ نہ ہوا۔ ان حالات میں وہی ایک نظر آتا ہے جس نے تمام رسوائیوں کو برداشت کرتے ہوئے پوری قوت کے ساتھ مسلمانوں کو کفر و شرک کے اس الاؤ سے بچایا۔

- ۳) کہا گیا، وہ تکفیر مسلم میں بے باک تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ اس نے عالم اسلام کے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کو "چند علماء" کے ہاتھوں کافر و مشرک ہونے سے بچایا۔ البتہ ان چند علماء کا خوب تعاقب کیا جن کے عقیدے کے مطابق ایک دو، نہیں، عالم اسلام اور دنیا کے کروڑوں مسلمان کافر و مشرک قرار پارہے تھے۔۔۔۔۔ اہل دانش کو اس نکتے کی طرف توجہ دینی چاہئے۔
- ۴) کہا گیا، وہ دشمن رسول ہے۔۔۔۔۔ اللہ اللہ! کسی عاشق پر کبھی یہ تہمت نہ لگی ہوگی۔ وہ عاشق رسول تھا، اس کے عشق جہاں تاب کے موافق و مخالف سب قائل تھے۔۔۔۔۔ وہ ادب آموز حیات تھا۔۔۔۔۔ وہ نہ ہوتا تو ہماری بے باکیاں، خود فراموشیاں اور گستاخیاں نہ معلوم کیا رنگ لائیں۔۔۔۔۔ اس کی شدید تنقیدات نے بے راہ روی کے شدید سیلاب کو یکلخت روک دیا اور برصغیر میں ہم اس قابل ہو سکے کہ اپنے ملی تشخص کو برقرار رکھیں اور اپنے دین و دنیا کی حفاظت کریں۔
- ۵) کہا گیا، وہ بتلائے کفر و شرک تھا اور ایک عالم کو کفر و شرک میں مبتلا کر گیا۔۔۔۔۔ عقل

(ملک کاظم)

- ۱۲) لمعة الضعیفی فی اعفاء اللعی (۱۲۱۵) ۱۴) مروج النجاء الخروج النساء (۱۲۱۶) ۱۳) مباحی الضلالة فی انکحة الهند وبنجاله (۱۲۱۷) ۱۵) خیر الامال فی حکم الکسب و السوا (۱۲۱۸) ۱۶) اجل التجیر فی حکم السماع و المزامیر (۱۲۲۰) ۱۷) مقال عرفاء باعزاز شرع و علماء (۱۲۲۴) ۱۸) الہادی العاجب عن جنازة الغائب (۱۲۲۷) ۱۹) الزبدة الزکیة فی تحریم عبود التعمیة (۱۲۳۷) وغیرہ وغیرہ۔

(مسعود)

marfat.com

Marfat.com

یہ کہتی ہے کہ اگر وہ ایسا ہوتا تو برصغیر میں غیر مسلموں کا ہمدوم و دم ساز ہوتا؟۔ مگر سب جانتے ہیں کہ ہمدوم و دم ساز کون تھا؟۔ امام احمد رضا نے برصغیر کے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کو بت پرستوں کے آگے جھکنے سے بچایا اور توحید کا وہ درس دیا جو دوسرے موحدین یا وجود دعویٰ توحید نہ دے سکے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے۔ امام احمد رضا کی مذہبیات اور سیاسیات کا مرکز اسلام اور معرفت اسلام ہے۔ ایک سچے مسلمان عالم اور سیاست دان کی پہچان یہی ہے۔

کہا گیا۔ وہ انگریزوں کا حامی و ناصر تھا۔۔۔۔۔۔ اگر وہ ایسا ہوتا تو انگریزوں کی حمایت سے چلنے والی ہر اصلاحی تحریک کی حمایت کرتا، مگر اس کی زندگی ایسی حمایت سے خالی ہے۔۔۔۔۔۔ وہ بگھتا تھا کہ انگریزی تہذیب و تمدن سیلاب بن کر بڑھ رہا ہے، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر انگریز چلا گیا اور ہم اس کی تہذیب کو گلے لگائے رہے تو ہم فاتح ہو کر بھی مفتوح رہیں گے۔۔۔۔۔۔ اس نے اس نے اسلام کی شیعہ ریشن کی اور محبت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ رخ جلائے۔۔۔۔۔۔ اس نے انگریز اور ہندو تمدن کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے اپنی تمام توانائیاں صرف کر دیں۔۔۔۔۔۔ اگر وہ انگریزوں کا حامی و مددگار ہوتا تو آج اس کے عقیدت مند اور متبعین انگریزی تہذیب و تمدن کے رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے۔۔۔۔۔۔ مگر وہ تو انگریزوں کا مخالف تھا حتیٰ کہ جب لقلے پر ٹکٹ لگاتا جس پر ملکہ یا بادشاہ کی تصویر بنی ہوتی، تو ہمیشہ بطور تحقیر و تذلیل الٹا لگاتا۔۔۔۔۔۔ وہ اپنی پوری زندگی میں کسی انگریز کے دربار میں نہ گیا۔ وہ عبد مصطفیٰ تھا (علیہ الرحمہ)۔

کہا گیا، وہ ایک نئے فتنے کا بانی تھا۔۔۔۔۔۔ حالاں کہ وہ مسنک سلف صحابین کا مجدد تھا۔۔۔۔۔۔ ایک دو فرقوں کے علاوہ برصغیر میں موجود سارے اسلامی فرقوں کی تاریخ انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سے شروع ہوتی ہے۔۔۔۔۔۔ مگر ان کو کسی نے آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا اور سارا عتاب اس پر نازل ہوا جس کا سلسلہ فکر و ذکر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے غلاموں سے ملتا ہے۔ فکر و دانش کا یہ ایک المیہ ہے۔

۵

الغرض علمی اور سیاسی سطح پر ایک عجیب کھیل کھینچا گیا اور ایک عجیب تماشا دکھایا گیا۔

marfat.com

Marfat.com

انقلاب ۱۸۵۷ء سے قبل پورے برصغیر پاک و ہند میں علمی سطح پر مسلک اہل سنت و جماعت (سلف صالحین) کا غلبہ تھا، امام احمد رضا نے اسی کی حفاظت کی اور اسی کا احیاء کیا۔ اس مسلک کے مخالفین نے سلطنت دہلی کے زوال کے بعد اپنی کوششیں تیز کر دیں اور سقوط دہلی کے بعد یہ حضرات کھل کر سامنے آگئے کیوں کہ اب کوئی ایسی مادی طاقت نہ رہی تھی جو ان کی مزاحمت کرتی۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے جس کی طرف پاک و ہند کے محققین کو توجہ دینی چاہئے۔

ضرورت ہے کہ علماء اہل سنت و جماعت کی شاندار تاریخ کو مورخانہ انداز میں یکجا کیا جائے۔ نئی نسل کو ان کے افکار و خیالات سے آشنا کیا جائے اور ان کی بے مثال سیاسی خدمات سے روشناس کرایا جائے۔ لیکن اس کوشش میں مقابلے اور مسابقت کا جذبہ کارفرمانہ ہونا چاہئے، مقصد صرف علمی اور تاریخی تحقیق ہونا چاہئے۔

فاضل مصنف حضرت مولانا محمد نیس اختر مصباحی زیدت عنایتیہم کی یہ کوشش قابل تحسین و آفریں ہے، اس موضوع پر لکھنے کی ضرورت تھی۔ انہوں نے وقت کی ایک اہم ضرورت پوری کی۔ مولیٰ تعالیٰ ان کو اپنے کرم خاص سے نوازے اور علم و دانش کی دولت سے مالا مال فرمائے۔ جس اہم مقصد کے لئے انہوں نے یہ کتاب لکھی ہے خداوند تعالیٰ اس مقصد کو پورا فرمائے۔ امام احمد رضا کے افکار و خیالات کے نورانی چہرے سے مجاہدات اٹھ جائیں اور ہر جگہ اجالا ہی اجالا ہو جائے۔ آمین۔ بجاہ سید المرسلین رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

پرنسپل گورنمنٹ سائنس کالج سکرنڈ۔ (سندھ، پاکستان)

۶ اپریل ۱۹۷۸ء

تقریب

رقم شدہ سنہ ۱۹۸۰ء

از

مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَّمُعِیْنًا

زیر نظر کتاب "امام احمد رضا اور۔ رو بدعات و منکرات" کا خاکہ پانچ برس پہلے تیار ہوا مولف محترم نے حصہ دوم "رو بدعات و منکرات" کا مسودہ بھی ان ہی دنوں تیار کر لیا۔ پھر خیال ہوا کہ امام احمد رضا کی خدمات اور علوم و معارف کا بھی اجمالی تذکرہ شامل ہو۔ یہ کام وقتاً فوقتاً ہوتا رہا اور جہاں تک مجھے یاد آتا ہے تین سال پہلے اس کی تکمیل بھی ہو گئی۔ اجاب اور شائقین کے لئے صبراً آزا مہرلہ پوری کتاب کی تبییض کا تھا۔ وہ بھی کسی طرح اختتام کو پہنچا۔ اس طویل عرصے میں اصل مسودہ پر برادر محترم مولانا نسیں اختر مصباحی صاحب جا بجا اضافہ اور تحشیر کا کام بھی کرتے رہے۔ اور اب ہم بے سرو سامانوں کے لئے مقام مسرت ہے کہ کتابت و طباعت کے سخت و دشوار مراحل سے گزرتے ہوئے یہ گرانقدر اور محبوب کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔



امام احمد رضا نے علمی تحقیقات اور فنی تدقیقات کے جو انمول موتی اپنی تصانیف میں جلوہ آرا، فرمائے ہیں ان کا اعتراف غیروں کو بھی ہے۔ اسی طرح دین حنیف اور فقہ حنفی کی جولا زوال خدمات امام موصوف قدس سرہ نے انجام دیں ان کے اعتراف پر بھی سبھی مجبور ہیں۔

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھادنے ہیں

marfat.com

Marfat.com

لیکن ان کے تمام مناقب و فضائل کے خزانے میں ایک "عیب" بھی ہے۔ زبردست عیب۔
وہی عیب جسے شیخ سعدی نے فرمایا۔

عظمت ہنر بچشمِ عداوت بزرگ تر عیبے ست

ان کا عیب یہی ہے کہ وہ ع

یا مسلمانا اللہ اللہ یا برہمن رام رام

و اے مذہبِ صلحِ کل کے قائل نہ تھے۔ ان کے یہاں دوستی اور دشمنی دونوں کا ایک پختہ نظریہ موجود تھا۔ وہ قرآن و حدیث اور اتباعِ ائمہ پر سختی سے قائم تھے۔ انہوں نے قرآن کریم سے محبتِ ایمان و مومن کے ساتھ ساتھ عداوتِ کفر و کافر کا بھی درس لیا۔ حدیثِ پاک سے العب فی اللہ و البغض فی اللہ دونوں کی تعلیم حاصل کی۔ ائمہ سے انہوں نے یہ سبق بھی سیکھا کہ:

محبت خدا و رسول بے عداوتِ دشمنانِ آلِ صورت نہ بندد "تو لا بے تبرا نیست ممکن"
دریں جا صادق است۔

(مکتوباتِ امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی م ۱۰۲۲ھ)

اس لئے ان کا نتیجہ فکر و قلم جہاں بارگاہِ خدا و رسول اور نگاہِ اہل ایمان میں ایک "نغمہ و نواز" تھا۔ وہیں دشمنانِ خدا و رسول اور اعداءِ دین و سنت کے لئے "سوانِ روح" اور پیغامِ موت۔

یہی کہتی ہے بلبسِ باغِ جناں کہ رمتا کی طرح کوئی سحر بیاں
نہیں ہند میں و اصفت شاہِ ہدی مجھے شوخی طبعِ رضا کی قسم

کلبِ رقتا ہے خنجرِ خونخوار، برقِ بار اعدا سے کہہ دو خیر منائیں نہ شر کریں
مگر جن کی سرشتِ شقاوت و شر سے مرکب ہو وہ کب سذارت و شر سے باز آسکتے ہیں انہوں
نے سوچا۔ گستاخیاں کرو۔ گایاں لکھو، بہتان تراشو، طرح طرح کے خاکے اڑاؤ۔ کسی طرح تو اس کا قلم
رکے۔ مگر جو اپنی عزت و آبرو، اپنے آبا و اجداد کی آبر و راد مولیٰ میں تشریان کر چکا ہو وہ کب اپنے آقا
کے دینِ حنیف کی پاسبانی سے رک سکتا ہے۔ اس نے سب کچھ نثار کر دیا۔ اپنی ساری عزت و
سنت فدا کر دی۔ اپنے آبا و اجداد کے ناموس کی کوئی پیرواہ نہ کی صرف اس خیالِ جاں نوازی سے

لہذا قیامت و ناموس کے لئے یہی سب سپر ہو جائے تو زہے نصیب! وہ جتنی دیر مجھے گالیاں دیتے ہیں
تنی دیر میرے آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گستاخی سے تو باز رہتے ہیں۔

فان ابی و والدہ و عرضی لعنرض محمد منکم و تہاء

صلی اللہ علیہ وسلم

بے شک میرے باپ اور ان کے والد (یعنی میرے دادا) اور میری آبرویہ سب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آبرو
کے لئے تمہارے مقابل سپر ہیں۔

ان سب کے باوجود پروپیگنڈوں کا طوفان اب بھی جاری ہے: "وہ تعظیم خدا اور رسول کا پیام دیتے
ہے ہمیں یہ گوارا نہیں۔۔۔۔۔ وہ ایک جہان کے دل خدا اور رسول کی محبت سے لبریز کرنا چاہتا ہے ہم سے
یہ برداشت نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ وہ دشمنانِ خدا اور رسول کے خلاف برقِ خاطر گراتا ہے یہ ہمارے خرمینِ فک
و نظر کی موت ہے۔۔۔۔۔ ہمارے لئے پیامِ اجل ہے۔ ہم اس کی طرف سے دنیا والوں کے دل پھیریں
گے۔ ہم اسے بدنام کریں گے۔ ہم علم و تحقیق اور دین و سنت کا بادلہ اوڑھ کر اہل علم و تحقیق اور فدایان
دین و سنت کو اس سے برگشتہ کریں گے کہ

"اس سے بچتے رہو۔ وہ تو مسلمانوں کو کافر کہتا تھا۔ وہ بدعات کو فروغ دیتا تھا۔ ہر اصلاحی تحریک
کا دشمن تھا۔ وہ تو علم میں بھی کمزور تھا: علم حدیث و تفسیر میں تو بے مایہ نہ ہی، کم مایہ ضرور تھا؛
اس برصغیر میں پروپیگنڈوں پر کان دھرنے والوں کی کمی نہیں۔ نہیں بلکہ بہتان و افتراء اگر تالیف
و تحقیق کے دیز پدوں کی اوٹ سے پھیلا یا جائے تو پوری دنیا میں ان سے متاثر ہونے والے بہت ہیں
اور تحقیق و تفتیش کرنے والے کم۔۔۔۔۔ خصوصاً وہ طبقہ تو عناد و عقیدت کا مجموعہ ہے۔ وہ بس یہ دیکھ
ہے کہ سمت مخالف سے آواز آرہی ہے یا موافق سے! رد و قبول کا فیصلہ تو پہلے ہی دھرا ہوتا ہے۔

غور کرنا چاہئے کہ انہیں مسلمانوں کی تکفیر کا در کیسے ہو گیا؟۔۔۔۔۔ ان کے یہاں تو شاید ہی کوی
مسلمان مسلمان ہو۔ جس نے علی بخشش، حسین بخش نام رکھ دیا وہ کافر۔۔۔۔۔ کافر ہی نہیں سب سے بڑا:
یعنی مشرک۔۔۔۔۔ سہرا باندھ دیا کافر و مشرک۔ کسی کو دور سے پکارا اور یہ سمجھا کہ اس کو خبر ہوگئی
کافر و مشرک۔۔۔۔۔ نبی اور ولی کے لئے علم غیب مانا کافر و مشرک۔ خواہ یوں کہ اسے خود یہ علم ہے یا خدا
کے دینے سے ہے ہر طرح کافر و مشرک۔۔۔۔۔ ان کے یہاں ایسے ایسے کفر و مشرک ہیں کہ یہ اولاد اگر

نہ ملاحظہ ہو فتویٰ اہل ایمان، جنتی زہرہ صفحہ اول۔

marfat.com

Marfat.com

بیچ گئی تو ان کے آباء و اجداد تو ضرور کافر و مشرک — بلکہ دنیا کا کوئی متنفس، بلکہ خود انبیاء و اولیاء بلکہ خود خداوند جل و علا تک اس فتویٰ تکفیر و اشراک کا نفاذ ہے۔

سیدنا امام احمد رضا نے کسی مسلم کو کافر نہ کہا بلکہ اسے کہا جس نے اسلام کو کفر، ایمان کو شرک، مسلمان کو کافر، مومن کو مشرک، خدا کو عیسیٰ، رسول کو ناقص و بے کمال بٹھرایا یعنی اس کو جس نے اسلام و مسلمین کی حرمت و عزت اور خدا و رسول کے ناموس سے کہیں کیا — اور اس طرح امام موصوف نے کروڑوں مسلمانوں کو کفر و مشرک کے فتوے سے بچایا۔ ناموس خدا و رسول کی حفاظت کا فریضہ انجام دیا۔ اور اعداء دین کو ان کے کیفر کردار تک پہنچایا — یہی وہ کمال و ہنر ہے جو دشمن کی نظر میں زبردست عیب اور ناقابل معافی جرم ہے جس کا انتقام اب تک جاری ہے۔

بھلا وہ کسی مسلمان کو کافر کہہ سکتا ہے جو ہر کلام پر اسلامی و کلامی نقطہ نظر سے غور کرنے کا عادی ہو کہ شاید اس میں ایمان کا کوئی پہلو ہو اور وہی اس کلام والے کی مراد ہو۔ یا للجب! خرد کا نام جنوں رکھ دیا، جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے بھلا وہ بدعات کو فروغ دینے والا ہو سکتا ہے جس نے ایک ایک برائی کے خلاف جہاد مسلسل کیا ہو؟۔

تعزیرہ داری، مزارات پر عورتوں کی حاضری، امرا میر کے ساتھ قوالی، اغراس کی بے اعتدالی، کردار و اطوار میں حکم شرع کی خلاف ورزی، وہ کون سی بدعت قبیلہ اور وہ کون سا منکر و ممنوعہ ہے جس کی اس نے ہمنوائی کی ہو؟

ذرا اس کے آفتابِ قلم کی ضیا میں اس کا رخ روشن پہچانو۔ دیکھو یہ کس کی تابشیں ہیں؟

①

ایک شخص ہمیشہ قیلو لہ اس طرح کرتا ہے کہ اس کی نظر کی جماعت اولیٰ ترک ہو جاتی ہے۔ اور عذر اس کا خوفِ فوتِ تہجد ہے۔ جانتے یا نہ؟

سرماتے ہیں۔ اس مسئلہ میں جواب حق۔ وحق جواب یہ ہے کہ عذر مذکور فی السؤال، سر سے بے ہودہ و سرپا اہمال ہے۔ وہ زعم کرتا ہے کہ سنت تہجد کا حفظ و پاس، اسے تقویت جماعت پر

لے دیکھئے الامن والعلا، شایعہ المصطفیٰ بدافع البلاء اور اطیب البیان رد تقویۃ الایمان۔

marfat.com

Marfat.com

باعث ہوتا ہے۔ اگر تہجد بروجہ سنت ادا کرتا تو وہ خود فوت واجب سے اس کی محافظت کرتا۔ نہ کہ اٹا فوت کا سبب ہوتا۔ قال اللہ عزوجل۔ اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰنَ عَنِ الْفَحْشَاۗءِ وَ الْمُنْكَرِ۔ بے شک نماز بے حیالی اور بری باتوں سے روکتی ہے۔

سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم و قربه الى الله تعالى و منها
عن الاثم و تكفير للسيئات و مطردة للذات عن الجسد^۱۔
تہجد کی ملازمت کرو کہ وہ انگلوں کی عادت ہے اور اللہ عزوجل سے نزدیک کرنے والا اور گناہوں سے روکنے والا اور برائیوں کا کفارہ اور بدن سے بیماری دور کرنے والا۔

توفیق جماعت کا الزام تہجد کے سر رکھنا قرآن و حدیث کے خلاف ہے۔ اگر میزان شرع مطہر لے کر اپنے احوال و افعال تولے، تو کھل جائے کہ یہ الزام خود اسی کے سر تھا۔
يا هذا! سنت ادا کیا چاہتا ہے تو بروجہ سنت ادا کر۔ یہ کیا کہ سنت لیجئے اور واجب فوت کیجئے۔ ذرا بگوش ہوش سن! اگرچہ حق تلخ گزرے۔ دوسو سو ڈالنے والے نے تجھے یہ جھوٹا بہانہ سکھایا کہ اسے مفتیان زمانہ پر پیش کرے۔ جس کا خیال ترغیبات تہجد کی طرف جائے، تجھے توفیق جماعت کی اجازت دے۔ جس کی نظر تاکیدات جماعت پر جائے، تجھے ترک تہجد کی مشورت دے کہ من ابئلیٰ ببیتین اختار اھونھما۔ بہر حال مفتیوں سے ایک نہ ایک کے ترک کی دستاویز نقد ہے۔ مگر حاشا! خدام فقہ و حدیث، نہ تجھے توفیق واجب کا فتویٰ دیں گے نہ ہادی تہجد کو ترک تہجد کی ہدایت کر کے۔ ارشاد حضور سید الایمان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

«يا عبد الله! لا تكن مثل فلان كان يقوم الليل فترجع قيام الليل» کا خلاف کریں گے۔
تہجد و جماعت میں تعارض نہیں۔ ان میں کوئی دوسرے کی توفیق کا داعی نہیں۔ بلکہ یہ

۱۔ رواہ الترمذی فی جامعہ۔ و ابن ابی الدنیاء فی التہجد۔ و ابن خزیمہ فی صحیحہ۔ و الحاکم فی المستدرک و صحیحہ۔ و البیہقی فی سننہ عن ابی امامۃ الباہلی۔ (۲) و ائمہ۔ و الترمذی و حنبل۔ و الحاکم۔ و البیہقی عن بلال (۳) و الطبرانی فی الکبیر عن سلمان الفارسی۔ (۴) و ابن اثیر عن جابر بن عبد اللہ۔ (۵) و ابن عساکر عن ابی الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ ص ۳۳۰۔ فتاویٰ رضویہ ج ۲۔

۲۔ رواہ الشیخان عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ فتاویٰ رضویہ۔

ہوئے نفسِ شریر، دوسوئے طرزد بیر سے ناشی رہی پیدا ہوا۔

① یا ہذا۔ اگر تو وقتِ جماعت جاگتا ہوتا، اور بطلبِ آرام پڑا رہتا ہے۔ جب تو صراحتاً آتم و تارک واجب — اور اس عذرِ باطل میں مبطل و کاذب ہے۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

الْخَفَاءُ كُلُّ الْجَفَاءِ، وَالْكَفْرُ وَالنَّفَاقُ مَنْ سَمِعَ مَنَادِيَّ اللّٰهِ يَنَادِي اِلَى الصَّلٰوةِ فَلَا يُجِيبُهُ۔

ظلم پورا ظلم۔ اور کفر اور نفاق ہے کہ آدمی اللہ کے منادی کو نماز کی طرف بلاتا ہے اور حاضر نہ ہو۔

② اور اگر ایسا نہیں تو اپنی حالت جانچ — کہ یہ فتنہ خواب کیوں کر جاگا؟ اور یہ فسادِ عجاہ کہاں سے پیدا ہوا؟ اس کی تدبیر کر۔

③ کیا تو قیلوہ ایسے تنگ وقت کرتا ہے کہ وقتِ جماعت نزدیک ہوتا ہے۔ ناچار ہوشیار نہیں ہونے پاتا؟

یوں ہے تو اول وقتِ خواب کر — اولیاءِ کرام قَدْ سَنَّ اللّٰهُ تَعَالٰی بِاسْتِرَاحٍ

نے قیلوہ کے لئے خالی وقت رکھا ہے، جس میں نماز و تلاوت نہیں۔ یعنی ضحوة کبریٰ سے نصف النہار تک۔

وہ فرماتے ہیں کہ چاشت وغیرہ سے فارغ ہو کر خواب خوب ہے کہ اس سے تہجد میں مدد ملتی ہے —

اور ٹھیک دوپہر ہونے سے کچھ پہلے جاگنا چاہئے کہ پیش از زوال وضو وغیرہ سے فارغ ہو کر وقت

زوال کہ ابتدائے ظہر ہے، ذکر و تلاوت میں مشغول ہو۔ ظاہر ہے کہ جو پیش از زوال بیدار ہو گیا

اس سے فوتِ جماعت کے کوئی معنی ہی نہیں۔

(ب) کیا اس وقت سونے میں تجھے کچھ عذر ہے؟ — اچھا! ٹھیک دوپہر کو سو — مگر

نہ اتنا کہ وقتِ جماعت آجائے — ایک ساعت قبلہ۔ قیلوہ بس ہے۔

اگر طولِ خواب سے خوف کرتا ہے :-

① تکیہ نہ رکھ۔ بچھو تانا بچھا۔ کہ بے تکیہ و بے بستر سونا بھی مسنون ہے۔

② سوتے وقت دل کو خیالِ جماعت سے خوب متعلق رکھ کہ فکر کی نیند غافل نہیں ہوتی۔

③ کھانا حتی الامکان علی الصباح کھا کہ وقتِ نوم تک بخاراتِ طعام فرد ہو لیں اور طولِ منام کے

باعث نہ ہوں۔

④ سب سے بہتر علاجِ تقیلِ غذا ہے۔ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

۵ اس جملے پر فتر بان جائے۔ ۱۲، محمد احمد اعظمی مصباحی

مَنْ غَلَا بَيْنَ آدَمَ وَعَادَ شَرَّ مَنْ يَضْبَهُ بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكَلَتْ يُعْمَنُ صُلبَهُ فَمَنْ كَانَ لِمَعَالَةِ
فَتَلَّتْ بِطَعَامِهِ وَتَلَّتْ لَشْرِبِهِ وَتَلَّتْ لِنَفْسِهِ .

رواه الترمذی وعسند وابن ماجہ وابن حبان عن المقدم بن مسکیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ .

آدمی نے کوئی برتن پیٹ سے بدتر نہ بھرا۔ آدمی کو بہت ہیں چند لقمے جو اس کی پیٹھ سیدھی رکھیں۔
اور اگر یوں نہ گزرے تو تہائی پیٹ کھانے کے لئے۔ تہائی پانی، تہائی سانس کے لئے۔

پیٹ بھر کر قیام لیل کا شوق رکھنا، بانجھ سے بچہ مانگنا ہے۔ جو بہت کھائے گا۔ بہت پیے گا۔
جو بہت پیے گا بہت سوئے گا۔ جو بہت سوئے گا، آپ ہی خیرات و برکات کھوئے گا۔

⑤ یوں بھی نہ گزرے تو قیام لیل میں تخفیف کر۔۔۔ دو رکعتیں خفیف و تام۔ بعد عشاء ذرا
سونے کے بعد۔ شب میں کسی وقت پڑھنی۔ اگرچہ آدھی رات سے پہلے۔ ادائے تہجد کو بس ہیں۔
مثلاً نو بجے عشاء پڑھا کر سو رہا۔ دس بجے اٹھ کر دو رکعتیں پڑھا لیں۔ تہجد ہو گیا۔

⑥ سوتے وقت اللہ عزوجل سے توفیق جماعت کی دعا۔۔۔ اور اس پر سچا توکل۔۔۔ مولیٰ
تبارک و تعالیٰ جب تیرا حسن نیت و صدق عربیت دیکھے گا۔ ضرورتیری مدد فرمائے گا۔ مَنْ يَتَوَكَّلْ
عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ .

④ اپنے اہل خانہ وغیرہم سے کسی معتمد کو متعین کر کہ وقت جماعت سے پہلے جگا دے کہَا وَكَلَّ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَا رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ لَيْلَةَ النَّجْرِئِ .

ان ساتوں تدبیروں کے بعد کسی وقت سوئے انشاء اللہ تعالیٰ فوت جماعت سے محفوظی ہوگی۔
اور اگر شاید اتفاق سے کسی دن آنکھ نہ بھی کھلے۔۔۔ اور جگانے والا بھی بھول گیا۔ یا سو رہا۔ کما وقع
لسیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو یہ اتفاقی عذر مسموع ہوگا۔ اور امید ہے کہ صدق نیت و حسن تدبیر
پر ثواب جماعت پائے گا۔ و بالله التوفیق .

(ج) کیا تیری مسجد میں بہت اول وقت جماعت کرتے ہیں کہ دوپہر سے اس تک سونے کا وقفہ نہیں؟
جب تو ساری دقتوں سے چھوٹ گیا۔ سو کر پڑھی۔ یا پڑھ کر سوئے۔ بات تو ایک ہی ہے جماعت
پڑھ ہی کر نہ سوئے کہ خوف فوت اصلانہ رہے جیسے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم روز جمعہ کیا کرتے تھے۔
غرض یہ تین صورتیں ہیں۔ (۱) پیش از زوال سواٹھنا (۲) بعد جماعت سونا۔ ان میں کوئی خدشہ

ہی نہیں۔ (۳) اور تیسری صورت میں وہ سات تدبیریں ہیں۔

رب عزوجل سے ڈرے۔ اور بصدق عزیمت ان پر عمل کرے۔ پھر دیکھیں کیوں کہ تہجد تفویض جماعت کا موجب ہوتا ہے۔

بالجملہ نہ ماہ نیم ماہ۔ کہ مہر نیم روز کی طرح روشن ہوا کہ عذر مذکور۔ یکسر مدفوع و محض نامسموع جماعت و تہجد میں اصلاً تعارض نہیں۔ کہ ایک کا حفظ دوسرے کے ترک کی دستاویز کیجئے۔ اور بوجہ تعذر جمع راہ ترجیح لیجئے۔ ہذا هو حق الجواب۔ واللہ الہادی الی سبیل الصواب۔

با این ہمہ اگر بالکل خلاف واقع و بیکار طور پر یہی مان لینا ضروری کہ جماعت و تہجد میں تعارض ہے۔ لہذا ایک ہی کی اور ایسی لگی ہوگی دوسرے کو ترک کرنا ہوگا۔ اب ترجیح جماعت کو ہو یا تہجد کو؟ تو تہجد کی ترجیح محض باطل و مہجور۔

① اگر حسب تصریح عامہ کتب۔۔۔ تہجد مستحب و حسب اختیار جمہور مشائخ جماعت واجب مانئے، جب تو ظاہر کہ واجب و مستحب کی کیا برابری؟۔۔۔ نہ کہ اس کو اس پر تفصیل و برتری! ② اور اگر تہجد میں۔۔۔ اعلیٰ الاقوال کی طرف۔ ترقی۔ اور جماعت میں۔ ادنیٰ الاحوال کی جانب۔ تزیل کر کے۔ دونوں کو سنت ہی مانتے۔ تاہم تہجد کو جماعت سے کچھ نسبت نہیں۔

جماعت بر تقدیر سنت بھی تمام سنن حتیٰ کہ سنت فجر سے بھی۔۔۔ اہم و اکد و اعظم ہے۔ ولہذا اگر امام کو نماز فجر میں پائے۔ اور سمجھے کہ سنتیں پڑھے گا تو تشہد نہ ملے گا۔ تو بالا جماع سنتیں ترک کے جماعت میں مل جائے۔

اور سنت فجر بالاتفاق بقیہ تمام سنن سے افضل۔۔۔ پھر مذاہب اصح پر سنت قبلیہ ظہر بقیہ سنن سے آکد ہیں اور امام شمس الامم حلوانی کے نزدیک سنت فجر کے بعد۔ افضل و آکد رکعتین مغرب ہیں۔ پھر رکعتین ظہر۔ پھر رکعتین عشاء۔ پھر قبلیہ ظہر۔ پھر شک نہیں کہ ہمارے امم کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک سب سنن رواتب تہجد سے اہم و آکد ہیں۔ ولہذا ہمارے علماء سنن رواتب کی نسبت فرماتے ہیں۔ انہا یتا کڈھا اشہت الفریضة۔ (یہ مؤکد ہونے کے باعث فرض کے مشابہ ہیں) اور یہی مذہب جمہور و مشرب منصور ہے۔

تو تہجد جماعت کے کمتر از کمتر سے کمتر۔۔۔ پانچویں درجہ میں واقع ہے۔۔۔ سب سے

آگہ جماعت — پھر سنت فجر — پھر قبلیہ ظہر — پھر باقی رات — پھر تہجد وغیرہ سنن و نوافل۔
 اور دوسرے قول پر تو کہیں ساتویں درجے میں جا کر پڑے گا۔ سب سے اتنی جماعت — پھر
 سنت فجر — پھر سنت مغرب — پھر بعد یہ ظہر — پھر بعد یہ عشاء — پھر قبلیہ ظہر — پھر تہجد وغیرہ۔
 پس تہجد کو سنت ٹھہرا کر بھی جماعت سے افضل کیا؟ برابر کہنے کی بھی اصلاً کوئی راہ نہیں —
 نہ مستحب مان کر۔

اگر کہتے یہاں کلام جماعتِ اولیٰ میں ہے کہ سوال میں اس کی تصریح موجود — اور واجب
 یا اس اعلیٰ درجہ کی موکد "مطلق جماعت" ہے۔ نہ خاص جماعتِ اولیٰ — بلکہ وہ صرف افضل و
 اولیٰ — اور فضل تہجد اس سے اعظم و اعلیٰ — تو حفظ تہجد کے لئے ترکِ اولیٰ جائز و روا۔
 اگرچہ افضل، اتیان و ادا۔

اقول :- یہ تائید و تفریح، سراسر بے اصل و احداثِ شیعہ۔ زہنا زہنہار! ہرگز جائز نہیں کہ
 بے عذر مقبول شرعی — جماعت ثانیہ کے بھروسے پر جماعتِ اولیٰ قصداً چھوڑ دیجئے —
 اور داعی الہی کی اجابت نہ کیجئے۔ جماعت ثانیہ کی تشریح، اس غرض سے ہے کہ ایسا نابعض مسلمین
 کسی عذر صحیح۔ مثل مدافعتِ اجبتین۔ یا حاجتِ طعام وغیرہ — کے باعث جماعتِ اولیٰ سے رہ
 جائیں، وہ برکتِ جماعت سے مطلقاً محرومی نہ پائیں۔ بے اعلان و تداعی (یعنی بے اذان) محراب
 سے جدا ایک گوشے میں جماعت کر لیں — نہ کہ اذان ہوتی رہے — داعی الہی پکارا کرے۔ جماعتِ
 اولیٰ ہوا کرے — مزے سے گھر میں بیٹھے باتیں بنائیں۔ یا پاؤں پھیل کر آرام و سہولتیں کہ عجلت
 کیا ہے؟ ہم اور کر لیں گے — یہ قطعاً یقیناً بدعتِ سینہ شیعہ ہے۔

اس فتوے میں ایک خاص قابل توجہ امر ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ امام احمد رضا فاضل
 بریلوی کی حیثیت صرف ایک مفتی کی نہ تھی۔ بلکہ ایک مصلح و مجدد کی شان ان کے فتاویٰ سے بھی عیاں
 ہے۔ بحیثیت مفتی سوال مذکور کا اتنا جواب کافی تھا کہ — تہجد و جماعت میں تعارض نہیں —
 دونوں کی ادائیگی کی تدبیر کیا چاہئے — اور اگر بالفرض یہ ممکن نہ ہو تو جماعت ترک کر کے
 ادائے تہجد کی راہ نہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ تہجد چھوڑے مگر جماعت سے مغفرت نہیں۔ اور یہ حکم خاص جماعتِ اولیٰ

کا ہے۔ ثانیہ تو محض ضرورت اور صحیح عذر کے لئے مشروع ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

لیکن اس طرح کے جواب سے سائل کو صرف حکم مسئلہ معلوم ہو سکتا ہے۔ بدعت و منکر کا قلع قمع نہ ہو سکے گا۔ کہ تمام و سادس شیطانی اور شہوات نفسانی کا رد ہو، آدمی میں نیکی کی ادائیگی اور برائی کے چھوڑنے کا جذبہ بیکراں و سرور غا پائے۔ اور سبیل مستقیم پر گامزن ہو جائے۔ اس لئے جواب میں سیدنا الشیخ عبدالقادر الجیلانی کے خطبات کا انداز و اعطاء و زاجرانہ اختیار فرمایا۔ اور ساتھ ہی طرز عالمانہ و اسلوب محققانہ و مفتیانہ بھی اپنائے رکھا۔ جس کے بعد سائل اگر دل میں ذرا بھی زندگی رکھتا ہو تو یہ فتویٰ اس کے لئے بہترین مرشد و شیخ کا کام دے سکتا ہے۔ بیماری دل کا خوب تر علاج ہو سکتا ہے۔ اور چوں کہ یہ بیماری صرف ایک شخص کی نہیں بلکہ بلائے عام ہے اس لئے یہ فتویٰ نافع خاص و عام ہے۔ وهو الهادی و الموفق۔

فاضل بریلوی کے فتاویٰ کے لئے یہ ایک خاص موضوع ہے جس پر تحقیق کی جاسکتی ہے۔ عنوان اس طرح کا ہوگا: "رضوی فتاویٰ میں اصلاح و مواعظت کا عنصر"۔

(۲)

ایک سوال ہے کہ حافظ کو ادارہ تراویح کے لئے دورۂ فترآن کرنا پڑتا ہے۔ اس سخت محنت کے پیش نظر روزہ فرض اس سے معاف ہے یا نہیں؟ سوال فارسی میں ہے اس لئے جواب بھی فارسی ہے۔ اس کا خلاصہ اردو میں یہاں لکھا جاتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

یہ جھوٹا بہانہ سمجھ میں نہیں آتا کہ قرأت قرآن روزہ سے مانع ہے۔ اطراف عالم اور اکناف زمین میں بوڑھے، بچے کم طاقت ہزار ہا ہزار حفظ قرآن دن میں روزہ بھی رکھتے ہیں اور رات کو قرآن بھی پڑھتے ہیں۔ اس سے ان کو کوئی ضرر نہیں لاحق ہوتا۔

اور ہو بھی کیسے؟ جب کہ روزہ صحت ہے۔ اور قرآن شفا۔ ہاں اعتقاد صحیح چاہئے تاکہ ان عطیات کا فائدہ رونما ہو۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَاءً مَّشَاءً وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا۔ اور ہم قرآن میں اتارتے ہیں وہ چیرہ جو ایمان والوں کے لئے شفا اور رحمت ہے اور اس سے ظالموں

کو نقصان ہی بڑھتا ہے۔

ارشاد نبوی ہے۔

أَفْزُوا تَغْنَمُوا وَصُومُوا تَصْعَرُوا وَسَافِرُوا اسْتَفْتَنُوا۔

غزوہ کرو وغنیمت یاب ہو گے۔ روزہ رکھو صحت پاؤ گے۔ سفر کرو مالدار ہو گے۔

ذرا بھی باور نہیں ہوتا کہ اس شخص کو قرأت قرآن روزہ سے روکتی ہے۔ لہذا درحقیقت یہ صرف

عذر باطل ہے۔ اور پست ہمتی و نفس پروری ہے۔ والیاء باللہ۔

اگر بالفرض ایسا ہی ہے کہ ستر آن پڑھنے سے اس کو اس قدر کمزوری لاحق ہو جاتی ہے کہ روزہ

کی طاقت نہیں رہ جاتی تو اس صورت میں یہ قرآن پڑھنا اس کے حق میں نہ سنت ہو گا نہ باعث ثواب۔

بلکہ حرام و موجب عذاب۔

علماء نے مطلقاً فرمایا ہے کہ ہر وہ عمل جو باعث ضعف اور مانع روزہ ہو۔ جائز نہیں۔ اور

اگر کسی شخص کی ایسی حالت ہو کہ روزہ رکھے تو نماز میں قیام نہ کر سکے، اس کے لئے روزہ رمضان چھوڑنا

جائز نہیں۔ بلکہ روزہ رکھے اور نماز بیٹھ کر ادا کرے۔

سبحان اللہ! علماء کے نزدیک قیام نماز۔ جو خود فرض ہے روزہ کی رعایت سے ساقط

ہو جاتا ہے۔ یہاں روزہ صرف ایک سنت کی خاطر۔ بلکہ حصول امامت سے ملنے والے "تفاخر"

کی خاطر۔ بلکہ ایک ایسے فعل ناجائز و گناہ و حرام (یعنی تفاخر) کی خاطر۔ معاف ہو جائے یہ تو

منہیں مگر صریح جہالت۔ یا بیع مخالفت۔

اس عزیز سے کہیں کہ۔ "حق سبحانہ و تعالیٰ تے روزہ رمضان تجھ پر اور تجھ جیسے سب پر

فرض عین فرمایا ہے۔ اور ستر آن تراویح میں ختم کرنا نہ فرض ہے نہ سنت عین۔ اگر وقت دور

کثرت تلاوت کے باعث۔ جو اکثر حافظوں کے لئے ناگزیر ہے۔ تجھے اتنی کمزوری آ جاتی

ہے تو یہ تیرے ذمہ لازم نہیں ستہ مایا گیا۔ کسی دوسرے حافظ کی اقتدار کر تراویح ادا کر۔

روزہ رکھ۔ فرض بھی حاصل کر۔ سنت بھی تمام۔ اور اگر اتنا نہیں ہو سکتا تو تراویح میں

پورا قرآن نہ پڑھ۔ نہ سن۔ یہی بیس رکعات تجھ سے جس طرح ادا ہو سکیں ادا کر۔ اور روزہ

چھوڑ کر نازِ جحیم و عذاب الیم کا مستحق نہ بن۔

اے بھائی! روزہ فرض عین ہے۔ اور فرض عین فرض کفایہ پر مقدم۔ تراویح میں ختم قرآن تو سنت کفایہ ہے اور یہ سنت کفایہ سنت عین سے مؤخر۔ یہ کیا بے وقوفی ہے کہ سنت کفایہ کو فرض عین پر مقدم کریں۔

اس کلام کے بعد سیدنا عوث الشقلین، پیر دستگیر محمدی الدین ابو محمد، عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کتاب مبارک "فتوح الغیب" شریف سے کچھ عبارت تحریر فرمائی ہے جو ایسے تمام لوگوں کے لئے درمیں عبرت ہے جو نوافل و مستحبات میں تو کوشاں ہیں اور فرائض و واجبات سے غافل فرماتے ہیں۔

يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَسْتَعِينَ أَوَّلًا بِالضَّرَائِضِ. فَإِذَا فَرَغَ مِنْهَا اسْتَعَانَ بِالسَّنَنِ. ثُمَّ يَسْتَعِينُ بِالنَّوَافِلِ وَالْفَضَائِلِ — فَمَا نَمَّ يَفْرُغُ مِنَ الضَّرَائِضِ فَاسْتَعَانَ بِالسَّنَنِ حُمُقٌ وَرِعْوَانَةٌ — فَإِنْ اسْتَعَانَ بِالسَّنَنِ وَالنَّوَافِلِ قَبْلَ الضَّرَائِضِ لَمْ تُقْبَلْ مِنْهُ وَاهِينٌ. فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ رَجُلٍ يَدْعُوهُ الْمَلِكُ إِلَى خِدْمَتِهِ فَلَا يَأْتِيهِ إِلَيْهِ وَيَقِفُ بِخِدْمَةِ الْأَمِيرِ الَّذِي هُوَ عُلَامٌ الْمَلِكِ وَخَادِمُهُ وَتَحْتُ وَلَا يَتَّبِعُهُ —

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: — إِنَّ مَثَلَ مُصَلِّي النَّوَافِلِ وَعَلَيْهِ فَرِيضَةٌ كَمَثَلِ حُبْلَى حَمَلَتْ فَلَمَّا دَقَّ نَفْسَهَا اسْقَطَتْ، فَلَا هِيَ ذَاتُ حَيْضٍ وَلَا هِيَ ذَاتُ وِلَادٍ — وَكَذَلِكَ الْمُصَلِّي لَا يَقْبَلُ اللَّهُ لَهُ نَافِلَتَهُ حَتَّى يُؤَدِّيَ الْفَرِيضَةَ وَ مَثَلُ الْمُصَلِّي كَمَثَلِ السَّاجِرِ — لَا يَحْصُلُ لَهُ رِيحُهُ حَتَّى يَأْخُذَ رَأْسَ مَالِهِ — فَكَذَلِكَ الْمُصَلِّي بِالنَّوَافِلِ لَا يَقْبَلُ لَهُ نَافِلَتُهُ حَتَّى يُؤَدِّيَ الْفَرِيضَةَ —

اس کا فارسی تشریحی ترجمہ بھی شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شرح فتوح الغیب سے مختصراً نقل فرمایا ہے۔ یہاں اس کا اردو خلاصہ تحریر کیا جاتا ہے۔

مسلمان کو یہ چاہئے کہ پہلے ان چیزوں پر کاربند ہو جو فرض و واجب ہیں۔ جب ان سے عہدہ برآ ہوئے تو مؤکد سنتوں میں مشغول ہو۔ پھر نوافل و فضائل میں مشغول ہو۔ فرائض چھوڑتے ہوئے سنتوں میں مشغولی جہالت و بے وقوفی کی نشانی ہے۔ اگر فرائض ترک کرتے ہوئے سنن و نوافل میں مشغول ہو تو یہ نوافل و سنن قبول نہ ہوں گے بلکہ وہ ذلیل و خوار کر دیا جائے گا۔

اس کا حال اس کی طرح ہے جسے بادشاہ اپنی خدمت میں یاد فرمائے تو وہ اس کے پاس حاضر نہ ہو۔ اور کسی امیر کی خدمت میں کھڑا ہو جو بادشاہ کا خادم و غلام اور اس کے زیرِ قدرت و تصرف ہے۔

حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔۔۔ اس شخص کی مثال جس کے ذمہ فرض ہے اور وہ نوافل پڑھ رہا ہے۔۔۔ اس حالت عورت کی ہے جس کا زمانہ حمل پورا ہو گیا ہو جب وقت ولادت قریب آیا تو نا تمام بچہ جنا۔ (جیسے اس نے مشقتیں جھیلیں اور مثرہ کچھ نہ ملا۔ یوں ہی فرض چھوڑ کر نوافل پڑھنے والا سختیاں اٹھاتا ہے اور نتیجہ کچھ حاصل ہونے والا نہیں) تو وہ عورت نہ تو حمل والی ہوتی کیوں کہ مقصود حمل بچہ ہی نہیں۔۔۔ نہ ہی بچہ والی ہے کہ حمل ہی ساقط ہو گیا۔ اسی طرح نمازی کا نفل اللہ تعالیٰ قبول نہ کرے گا جب تک کہ فرض ادا نہ کرے۔ ایسے نمازی کی مثال تاجر کی ہے۔ جسے نفع حاصل نہیں ہو سکتا جب تک اپنی پونجی نہ رکھے اسی طرح فرض نمازی کی پونجی ہے اس کا نفل قبول نہ ہوگا جب تک فرض ادا نہ کرے۔

پھر چند احادیث و عبارات مزید لکھ کر حق اصلاح و ارشاد ادا کر دیا ہے۔ واللہ الہادی۔
یہ فتویٰ نہ صرف ایک شخص کے لئے بلکہ بے شمار ایسے افراد کے لئے باعث ہدایت ہے جو طاعات و عبادات میں تو منہمک ہیں مگر ترتیب طاعات سے بے پرواہ اور رعایت واجبات و شرائط سے غافل ہیں۔

(۳)

بعض حاضرین نے عرض کیا حضور! دنیوی مکروہات نے ایسے گھیرا ہے کہ روز ارادہ کرتا ہوں کہ آج قضا نمازیں ادا کرنا شروع کروں گا مگر نہیں ہوتا۔ کیا یوں ادا کروں کہ پہلے تمام نمازیں فجر کی ادا کروں پھر ظہر کی۔ پھر اور اوقات کی۔ تو کوئی حرج ہے؟ مجھے یہ بھی یاد نہیں کتنی نمازیں قضا ہوتی ہیں۔ ایسی حالت میں کیا کرنا چاہئے؟

ارشاد۔۔۔۔۔ قضا نمازیں جلد سے جلد ادا کرنا لازم ہیں۔ نہ معلوم کس وقت موت آجائے۔ کیا مشکل ہے کہ ایک دن کی بیس رکعت ہوتی ہے (یعنی فجر کے فرض کی دو رکعت۔ ظہر کی چار عصر کی چار۔ مغرب کی تین۔ عشا کی سات (چار فرض تین وتر) ان نمازوں کو سوائے طلوع و غروب و زوال کے ہر وقت

ادا کر سکتا ہے۔ اور اختیار ہے کہ پہلے فجر کی سب نمازیں ادا کرے پھر ظہر پھر عصر پھر مغرب پھر عشاء (روتر) کی۔ یا سب نمازیں ساتھ ساتھ ادا کرتا جائے اور ان کا ایسا حساب لگائے کہ تخمینہ میں باقی نہ رہ جائیں۔ زیادہ ہو جائیں تو حرج نہیں۔ اور وہ سب بعد رطقت رفتہ رفتہ جلد ادا کرے۔ کاہلی نہ کرے۔ جب تک فرض ذمہ باقی رہتا ہے کوئی نفل قبول نہیں کیا جاتا۔ نیت ان نمازوں کی اس طرح ہو مثلاً سو بار کی فجر قضا ہے تو ہر بار یوں کہے کہ سب سے پہلی جو فجر مجھ سے قضا ہوئی۔ ہر دفعہ یہی کہے۔ یعنی جب ایک ادا ہوئی تو باقیوں میں جو سب سے پہلی ہے۔ اسی طرح ظہر وغیرہ ہر نماز میں نیت کرے۔

اسی سلسلے میں ارشاد فرمایا: اگر کسی شخص کے ذمے تیس یا چالیس سال کی نمازیں واجب الادا ہیں۔ اس نے اپنے ان ضروری کاموں کے علاوہ جن کے بغیر گزر نہیں۔ کاروبار ترک کر کے پڑھنا شروع کیا۔ اور پکا ارادہ کر لیا کہ کل نمازیں ادا کر کے آرام لوں گا اور فرض کھیتے اسی حالت میں ایک مہینہ یا ایک دن ہی کے بعد اس کا انتقال ہو جائے تو اللہ اپنی رحمت کاملہ سے اس کی سب نمازیں ادا کرے گا۔

قال الله تعالى: وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَنِ اللَّهِ. جو اپنے گھر سے اللہ ورسول کی طرف ہجرت کرتا ہوا نکلے پھر اسے راستہ میں موت آجائے تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ کرم پر ثابت ہو چکا۔

یہاں مطلق فرمایا۔ اگر ایک ہی قدم نکالا اور موت نے آیا تو پورا کام اس کے نامہ اعمال میں لکھا جائے گا اور کامل ثواب پائے گا۔ وہاں نیت دیکھتے ہیں۔ سارا دار و مدار حسن نیت پر ہے۔

(۴)

اندرون نماز (یا دوران خطبہ) رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سننے پر زبان سے درود بھیجنے

متعلق ایک سوال کے جواب میں فرماتے ہیں:

الشعر: وَجَلَّ كَانَامِ پَاكِ سَن كَرْحَكْمِ هِي كَه مَعَزَّ وَجَلَّ - يَا - جَلَّ جَبَلًا لَّهُ - يَا اس کے مثل

کلمات تعظیمی کہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک سن کر واجب ہے کہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

یا - علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام - یا اس کے مثل کلمات درود کہے۔

سے مفوضات۔ حصہ اول۔ شائع کردہ کتب خانہ سمتی میرٹھ ۲۰۲۰ء

marfat.com

Marfat.com

مگر یہ دونوں وجوب بیرون نماز ہیں۔ نماز میں سوا ان کلمات کے جو شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مقرر فرمادئے ہیں اور کی اجازت نہیں۔ خصوصاً جہر یہ نماز میں وقت ستر آیت امام، مقتدی کا سننا۔ اور خاموش رہنا واجب ہے۔ امام کے خطبہ پڑھنے میں جب اللہ عزوجل اور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسماء طیبہ آئیں۔ سامعین دل میں کلمات تقدیس و درود کہیں۔ زبان سے کہنے کی وہاں بھی اجازت نہیں۔ نماز میں نام الہی سن کر "جَلَّ وَعَلَا۔ یا۔ نام مبارک سن کر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم" کہا۔ اگر بقصد جواب ہے نماز جاتی رہے گی۔ سہواً ہو یا قصداً۔ اور اگر بلا قصد جواب ہے تو قصداً ممنوع اور سہواً پر مواخذہ نہیں ہے۔

(۵)

اسی طرح بہت سے منکرات و بدعات کے بارے میں بے شمار تنبیہات ہیں ان میں کاستقصار نہ میرا مطلوب ہے۔ نہ برادر مولف زید فیض کا مقصود ہے۔ البتہ اصل کتاب میں اس کے نمونوں کا کافی و وافی حصہ موجود ہے۔ ذرا ورق الٹ کر دیکھئے پھر فیصلہ کیجئے کہ یہ کس کا قلم ہے جس نے بدعات و مفاسد کی بیخ کنی میں پوری جرأت و ہمت کا مظاہرہ کیا ہے۔ نہ نول سے لومہ لائم کا خوف ہے نہ دنیا و اولوں کی ناراضی کا اندیشہ۔ اسے اپنے مولیٰ کی رضا کافی ہے اس کی آنکھوں میں شریعت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نور اور فقہ اسلامی کا کیف و سرور ہے۔ اس لئے وہ فیصلے کرتا ہے تو حق اور اٹل فیصلے کرتا ہے۔ نہ تو اس میں افراط ہے کہ بدعت کو شرک۔ گناہ کو کفر۔ مکروہ تنزیہی کو حرام۔ یا کم از کم صغیرہ بلا اصرار کو کبیرہ۔ خفی کو جلی۔ کہہ دے۔ نہ اس میں تفریط ہے کہ مکروہ یا خلاف ادلیٰ کو غیر مکروہ و مستحب۔ بدعت کو سنت۔ منکر کو معروف۔ یا ناجائز کو جائز کہہ دے۔ اعتدال ہے اور صرف اعتدال۔ یہی وہ اصلاح ہے جو فساد و افساد سے پاک ہوتی ہے۔

واللہ! اس نے بدعات شکنی کی ہے اور اپنے آبدار قلم کی وہ صولت و ہمت دکھائی ہے جس کی نظیر اس کے حریفوں میں صبح قیامت تک نہیں مل سکتی۔ ثبوت کے لئے ایک بار پھر اس کتاب کا حصہ دوم کھولئے اور غور سے پڑھئے۔ شوقِ دل مزید وارفتہ کرے تو خود اس کی تصانیف نکالئے اور دامنِ فکر

وقتہ برتھام کر بنظر عمیق مطالعہ فرمائیے۔ دیکھئے کہ میسر بیان سے زیادہ اس میں ہے یا نہیں؟ واللہ الموفق والہادی الی سواہ السبیل۔

اللہ اکبر! بھلا کسی صاحب ہوش و خرد کے دماغ میں یہ آنے والی بات ہے کہ جس نے بدعات و منکرات کی اتنی زبردست حوصلہ شکنی کی ہے وہی بدعات کا فروغ دینے والا ہو؟ دیکھو تو ہسی! کہیں بدعت شکنی کو بدعت افزائی تو نہیں کہہ دیا؟ فروغ سنت کا نام فروغ بدعت تو نہ رکھ دیا؟ تعظیم خدا و رسول، تکریم صحابہ و اولیاء، اور حفاظت دین و سنت کا نام تمہاری اصطلاح میں بدعت تو نہیں؟ ذرا اچھی طرح غور کرو۔ اور صحت ہوش و خرد کے عالم میں بولو! خدام سے بیخ کہلوائے!۔ آمین۔

(۶)

پھر یہ امر بھی قابل توجہ ہے کہ مجدد اعظم اور مصلح اکبر کردار و عمل میں اس سے کہیں زیادہ پختہ ہے جتنا کہ گفتار و قلم میں ہے۔ وہ اگر گفتار کا غازی ہے تو کردار کا فاتح۔ قلم کا دشمن ہے تو عمل کا تاجدار۔ ملاحظہ فرمائیے چند شواہد۔

① جس فقیہ کے پاس فتوے اتنی کثرت سے آتے ہوں کہ اس کے اوقات جواب مسائل میں مصروف ہوں اس سے جماعت جو واجب ہے۔ اور سنن مؤکدہ جو قریب بواجب ہیں معاف ہو جاتی ہیں۔ دیکھئے کتب فقہ۔

مگر امام احمد رضا کی شان تقویٰ قابل دید ہے۔ سوالات اتنی کثرت سے آتے تھے کہ ایک موقع پر کسی نے کچھ اس طرح لکھ دیا تھا کہ جواب کی جو کچھ فیس ہوگی ادا کی جائے گی، اصل مسئلہ کے جواب کے بعد رقم طراز ہیں۔

”یہاں بحمد اللہ تعالیٰ فتویٰ پر کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ بفضلہ تعالیٰ تمام ہندوستان و دیگر ممالک مثل۔ چین۔ و افریقہ۔ و امریکہ۔ و خود عرب شریف۔ و عراق سے استفعا آتے ہیں۔ اور ایک وقت میں چار چار سو فتوے جمع ہو جاتے ہیں۔ بحمد اللہ تعالیٰ حضرت جد امجد قدس سرہ العزیز کے وقت سے اس ۱۳۳۶ء تک اس دروازے سے فتوے جاری ہوئے اکاونٹے برس۔ اور خود اس فقیر غفرلہ کے قلم سے فتوے نکلتے ہوئے بعونہ تعالیٰ اکاونٹ برس ہونے آئے۔ یعنی اس

صفر کی ۱۴ تاریخ کو پچاس برس چھہ پینے گزرے۔۔۔ اس نو کم سو برس میں کتنے ہزار فتوے لکھ گئے۔ بارہ مجلد تو صرف اس فقیر کے فتاویٰ کے ہیں۔ بحمد اللہ تعالیٰ یہاں کبھی ایک پیسہ نہ لیا گیا۔ نہ لیا جائے گا۔ بعونہ تعالیٰ۔ ر لہ الحمد۔

معلوم نہیں کون لوگ ایسے پست فطرت، ادنیٰ ہمت میں جنہوں نے یہ صیغہ کسب کا اختیار کر رکھا ہے۔ جس کے باعث دور دور کے ناواقف مسلمان کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ فیس کیا ہوگی؟
 بھائیو!۔ مَا اسْتَنْكُم عَلَيْهِ مِنْ اجْرٍ اِنْ اجْرِي اِلَّا عَنِّي رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ میں تم سے اس پر کوئی اجر نہیں مانگتا۔ میرا اجر تو سارے جہان کے پروردگار پر ہے۔ اگر وہ چاہے۔
 لیکن اس کثرت فتویٰ کے باوجود ہمیشہ جماعت کی پابندی فرمائی اور سنن مؤکدہ بھی نہ چھوڑیں۔ فتویٰ وہ ہے تقویٰ یہ۔

② جو شخص بیماری میں اتنا لاغر ہے کہ مسجد نہیں پہنچ سکتا۔ یا جاسکتا ہے لیکن مرض بڑھ جائے گا اس کے لئے جماعت چھوڑنا جائز ہے۔۔۔ مگر امام احمد رضا کی آخری بیماری جس میں وصال فرمایا حال یہ تھا کہ مسجد تک از خود جا نہیں سکتے تھے پھر بھی فوت جماعت گوارا نہیں۔

جَعَلَ النُّورَ فِي نَهْطِ النَّسَاءِ مِنْ زَيْلَةِ الْقُبُورِ میں مولانا حکیم عبد الرحیم صاحب مدرس اول مدرسہ قادریہ محلہ جمال پور شہر احمد آباد (گجرات) کے مکبر سوال کے جواب میں مفصل فتویٰ دیتے ہوئے شروع میں فرماتے ہیں۔

” آپ کی جسٹری ۵ ربیع الآخر شریف کو آئی۔ میں ۱۲ ربیع الاول شریف کی مجلس پڑھ کر ایسا علیل ہوا کہ کبھی نہ ہوا تھا۔۔۔ میں نے وصیت نامہ بھی لکھوا دیا تھا۔ آج تک یہ حالت ہے کہ دروازہ سے متصل مسجد ہے، چار آدمی کرسی پر بٹھا کر مسجد لے جاتے اور لاتے ہیں۔“

اس کے حاشیہ میں راقم نے لکھا۔۔۔ اس عبارت سے جہاں یہ ظاہر ہوا کہ حضرت سخت بیمار تھے وہیں یہ بھی پتہ چلا کہ ایسی سخت علالت میں بھی جماعت چھوڑ کر گھر میں تنہا نماز پڑھ لینا گوارا نہ تھا۔ جب کہ اتنی شدید علالت بلاشبہ ترک جماعت کے لئے عذر ہے۔

ایک دفعہ استاذ محترم حضور حافظ ملت مولانا شاہ عبد العزیز صاحب مراد آبادی علیہ الرحمہ

(۱۳۱۲ھ/۱۹۹۶ء) بانی الجامعۃ الاشرافیہ مبارک پور نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی اس بیماری کا حال بیان کیا کہ "ایک بار مسجد لے جانے والا کوئی نہ تھا۔ جماعت کا وقت ہو گیا طبیعت پریشان۔ ناچار خود ہی کسی طرح گھسٹتے ہوئے حاضر مسجد ہوئے اور باجماعت نماز ادا کی۔"

آج صحت و طاقت اور تمام تر سہولت کے باوجود ترک نماز اور ترک جماعت کے ماحول میں یہ واقعہ ایک عظیم درس عبرت ہے۔

③ شیخ فانی جو روزہ سے عاجز ہو اس کے لئے جائز ہے کہ روزہ نہ رکھے اور فدیہ ادا کر دے۔ یا جو سخت بیمار ہے کہ طاقت روزہ نہیں اس کے لئے قضا جائز ہے۔ زندگی کے آخری سال اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا یہی حال تھا کہ بریلی میں روزہ نہیں رکھ سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنے لئے، فتویٰ صادر فرمایا کہ مجھ پر روزہ فرض ہے۔ کیوں کہ نبی تال میں ٹھنڈک کے باعث روزہ رکھا جاسکتا ہے۔ اور وہاں جا کر قیام کرنے پر میں قادر ہوں۔ لہذا مجھ پر روزہ فرض ہے۔

④ باقاعدہ ٹوپی کرتا، پاجامہ یا تہبند پہن کر نماز بلاشبہ جائز ہے تیز یہی کراہت بھی نہیں۔ ہاں عمامہ بھی ہو تو یقیناً مستحب ہے۔ امام احمد رضا باوجودیکہ بہت حازم مزاج تھے مگر کیسی ہی گرمی کیوں نہ ہو ہمیشہ دستہ اور انگڑی کے ساتھ نماز پڑھا کرتے تھے۔ خصوصاً فرض تو کبھی صرف ٹوپی اور کرتے کے ساتھ ادا کیا۔

⑤ عوام تو عوام ہیں۔ بعض خواص کا یہ حال ہے کہ خود اگر کسی غیر شرعی امر میں مبتلا ہیں۔ تو اس کے لئے طرح طرح کی تاویلیں کریں گے۔ اور اگر دوسرا کوئی مسلمان بھائی جائز و غیر مکروہ امر کا پابند ہے۔ مستحب و اولیٰ کی رعایت نہیں کر پاتا۔ اور یہ بعض خواص اس معاملہ میں مستحب کی بھی رعایت فرماتے ہیں تو اس بھائی کو طرح طرح برا کہیں گے۔ اور اس ترک اولیٰ سے شدید و عظیم امر غیبتِ مسلم میں گرفتار ہوں گے۔ اور خود اپنے احوال پر تنقید کی توفیق نہ ہوگی۔ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کی شان یہ ہے کہ روسر کی چینی کے بارے میں استفتاء آیا۔

۱۔ مزارات پر عورتوں کی حاضری (جمل النور) ص ۱۲-۱۳ اشاع کردہ مجلس اشاعت طلبہ فیض العلوم محمد آباد گڑھ۔ اعظم گڑھ ۱۹۸۰ء
۲۔ کرامات اعلیٰ حضرت ص ۳۱۔ بروایت مولانا محمد حسین صاحب نظامی میرٹھی۔

اس کے جواب میں رسالہ تصنیف کیا "احلیٰ الکر فی سکر و سکر" جس سے اس کے استعمال کا جواز نکلتا ہے۔ کوئی ناواقف سوچ سکتا تھا کہ شاید خود استعمال فرماتے ہیں اس لئے اتنی کوشش فرمائی ہے۔ مگر حاشا وکلا! وہ مقبول بندہ خدا کبھی اپنی خواہش کے لئے فتوے نہ دیتا۔ وہ وہی حکم سنا تا جو شریعت مطہرہ کا تقاضا ہو۔ خود فرماتے ہیں۔

"فقیر غفر اللہ تعالیٰ نے آج تک اس شکر کی صورت نہ دیکھی۔ نہ کبھی اپنے یہاں منگانی۔ نہ آگے منگانے کا قصد۔ مگر بایں ہمہ ہرگز ممانعت نہیں مانتا۔ نہ جو مسلمان استعمال کریں نہیں آثم (گنہ گار) خواہ بے باک جانتا۔ نہ تو روع و احتیاط کا نام بدنام کر کے عوام مومنین پر طعن کرے۔ نہ اپنے نفس ذلیل مبین رذیل کے لئے ان پر ترفع و تعلیٰ روار کھے۔ وباللہ التوفیق والعیاذ من المداہنۃ والتضییق۔"

اور جو احتیاط کرے اسے یوں ہدایت فرماتے ہیں (چوں کہ یہ باتیں ہمارے موضوع رد منکرات سے متعلق ہیں اس لئے پوری عبارت لکھی جاتی ہے)

"جو بچپنا چاہے اور ان امور کا کہ ہم مقدمہ دہم میں ذکر کر آئے لحاظ رکھے بہتر و افضل۔ اور نہایت محمود عمل۔ مگر اس کے ورع کا حکم صرف اسی کے نفس پر ہے۔ نہ کہ اس کے سبب اصلی شی کو ممنوع کہنے لگے۔ یا جو مسلمان اسے استعمال کرتے ہوں ان پر طعن و اعتراض کرے۔ اپنی نظر میں حقیر سمجھے۔ اس سے تو اس ورع کا ترک ہزار درجہ بہتر تھا کہ شرع پر افتراء اور مسلمانوں کی تشنیع و تحقیر سے تو محفوظ رہتا۔ (تائید میں آیات و احادیث پیش فرمانے کے بعد) عجب اس سے کہ ورع (پرہیز و تقویٰ) کا قصد کرے۔ اور محرمات قطعہ میں پڑے۔ یہ صرف تشدد و تعنت کا نتیجہ ہے۔ اور واقعی دین و سنت صراط مستقیم میں۔ ان میں جس طرح تفریط سے آدمی مداہن ہو جاتا ہے۔ یوں افراط سے اس قسم کے آفات میں مبتلا پاتا ہے۔ لَمْ یَجْعَلْ لَهُ مَبْجَاحًا۔ دونوں مذموم۔"

بھلا عوام بیچاروں کی کیا شکایت؟ آج کل بہت جہاں منتسب بنام علم و کمال یہی روش چلتے ہیں۔ مکروہات۔ بلکہ مباحات بلکہ مستحبات جنہیں بزم علم خود ممنوع سمجھ لیں ان سے

۱۰۹- و ۱۱۰ فتویٰ رضویہ جلد دوم، بیع دوم، ۱۳۸۷ھ، ۱۹۶۷ء سنائی کتب خانہ میرٹھ۔ محبوب المطابع دہلی۔

تخذیر و تنفیذ کو کیا کچھ نہیں لکھ دیتے۔ حتیٰ کہ نوبت تا بہ اطلاقِ شرک و کفر پہنچانے میں باک نہیں رکھتے۔ پھر یہ نہیں کہ شاید ایک آدھ جگہ قلم سے نکل جائے تو دس جگہ اس کا تدارک عمل میں آئے۔ نہیں نہیں۔ بلکہ اُسے طرح طرح سے جمائیں۔ الٹی سیدھی دلیلیں لائیں۔ پھر جب مواخذہ کیجئے تو ہوا خواہ، بھجوائے "عذر گناہ بدتر از گناہ" تاویل کریں کہ بنظرِ تخیل و تہمیب تشدد مقصود ہے۔ سبحان اللہ!۔ اچھا تشدد ہے کہ ان سے زیادہ بدتر از گناہوں کا خود اڑنا کباب کر بیٹھے۔ (دوسرے بعد پھر تائید میں احادیث)۔

④ مسجد میں مٹی کا تیل یا کوئی بدبودار تیل جلانا جائز نہیں۔ ہاں ایسا تیل جلایا جائے جس میں بدبو نہ ہو مثلاً کر دوائیل۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فتویٰ مسجد میں ان کے عزیز مرید حاجی کفایت اللہ صاحب نے لائین کے اندر کر دوائیل جلایا۔ اب اپنے لئے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا کمال احتیاط دیکھئے۔ حاجی صاحب سے فرمایا۔ یہ لائین آپ تے یہاں کیسے جلادی؟ عرض کیا۔ حضور! اس میں مٹی کا تیل نہیں، کر دوائیل ہے۔ فرمایا تو پھر بیٹھے رہئے اور ہر شخص کو بتاتے رہئے کہ اس میں وہ تیل نہیں جس کی ممانعت ہے ورنہ لائین دیکھ کر لوگ کہیں گے۔ مولوی صاحب بھی اپنے یہاں مسجد میں مٹی کا تیل جلاتے ہیں۔ پھر حضرت نے لائین باہر کرادی۔ اسی لئے فتاویٰ رضویہ میں ایک موقع پر عوام کو احترامِ علماء اور ان کے عمل کی حیثیت سمجھنے پر تہنید کرنے کے بعد علماء کے لئے تحسیر فرماتے ہیں۔

”علماء کو چاہئے کہ اگر خود نیت صحیح رکھتے ہوں۔ عوام کے سامنے ایسے افعال جن سے ان کا خیال پریشان ہونہ کریں۔ کہ اس میں دو وقتے ہیں۔ جو معتقد نہیں ان کا معترض ہونا۔ غیبت کی بلا میں پڑنا۔ عالم کے فیض سے محروم رہنا۔ اور جو معتقد ہیں ان کا اس کے افعال کو دستاویز بنا کر بے علم نیت خود مرتکب ہونا۔“

عالم فسوقہ ملامت سے نہیں کہ عوام کو نفرت دلانے میں اس کا فائدہ ہو۔ مسند ہدایت پر ہے عوام کو اپنی طرف رغبت دلانے میں۔ ان کا "نفع ہے۔ اچاننا ایسے افعال کی حاجت ہو تو اعلان کے ساتھ اپنی نیت اور مسئلہ شریعت عوام کو بتا دے۔

۱۰۸-۱۰۹۔ فتاویٰ رضویہ ج ۲۰۔ ایضاً۔
۱۰۹-۱۱۰۔ فتاویٰ رضویہ جلد سوم ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء طبع اول سنی دارالاشاعت بئارک پور۔ مطبوعہ مکتبہ نور



ایسی مثالیں اگر تفصیلاً جمع کی جائیں تو ایک اور کتاب تیار ہو جائے بمقصد کلام بس یہ ہے کہ امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ نے رد بدعات و منکرات کا بے مثال کارنامہ انجام دیا ہے۔ اور منکرات و بدعات سے خود پرہیز کرنے میں بھی اپنی مثال آپ ہیں۔

ایسے عالم حاذق۔ عامل کامل۔ مستقی متواضع۔ مجددِ ملت۔ مصلحِ اُمت کے خلاف جو لوگ اپنی ہوائے نفس کی خاطر زہر افشائیاں کر رہے ہیں وہ خود اپنا حشر دیکھیں گے۔ اہل علم و تحقیق اور اصحاب دین و عقل کو چاہئے کہ حقائق کو سمجھنے کی کوشش کریں عالم برحق کی اتباع کریں اور مخالفانہ پروپیگنڈے پر کان نہ دھریں۔



ایک وضاحت ضروری ہے کہ بدعت کا معنی کیا ہے اور بدعات و منکرات سے یہاں مراد کیا ہے۔ علامہ نووی فرماتے ہیں۔

أَبْدَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ عَمِلَ عَلَىٰ غَيْرِ مِثَالِ سَبَقَ — وَ فِي الشَّرْعِ إِحْدَاثُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

لغت میں بدعت ہر اس چیز کا نام ہے جو بغیر کسی سابقہ نمونے کے عمل میں آئے۔ اور شرع میں بدعت کا معنی ہے ایسی چیز کی ایجاد جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں نہ رہی ہو۔

یہ ہے بدعت کا معنی۔ ظاہر ہے کہ اس معنی میں ہر بدعت بُری نہیں۔ صد ہا چیزیں ہیں جو عہد رسالت کے بعد ایجاد ہوئیں اور تمام علما۔ اُمت نے اسے پسند کیا۔ جیسے ستران پر اعراب، حدیث کی تدوین۔ اصول حدیث۔ اصول تفسیر۔ اصول فقہ۔ اور فقہ و کلام وغیرہ علوم و فنون کی ایجاد۔

اسی لئے علماء صاف فرماتے ہیں کہ بدعت کی پانچ قسمیں ہیں۔ چنانچہ حضرت ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح میں شیخ عزالدین بن عبدالسلام علیہ الرحمہ کی کتاب القواعد سے بدعت کی پانچ قسمیں نقل کی ہیں۔

① واجب ② حرام ③ مستحب و مندوب ④ مکروہ ⑤ مباح۔

علامہ ابن عابدین شامی رد المحتار میں صاحب در مختار کے قول صاحب بدعت (بدعت والا)

کے تحت فرماتے ہیں۔

ای مَحْرَمَةٍ وَ الْآفَقْد تَكُونُ وَاجِبَةً كَنْصَبِ الْأَوْلَادِ لِلرَّجْعَةِ عَلَى أَهْلِ الْبُرْقِ الضَّالَّةِ وَ تَعَلُّمِ
النَّعْرِ الْمَفْهُمِ بِكِتَابٍ وَ السَّنَةِ - وَ مَتَدُوبَةً كَأَحْدَاثِ نَعُورِ بَابِ وَ مَدْرَسَةٍ وَ كَلِّ احْسَانِ
تَمْ يَكُنْ فِي الصَّدْرِ الْأَوَّلِ - وَ مَكْرُوهَةً كَزُخْرَفَةِ الْمَسَاجِدِ وَ مَبَاحَةً كَالْتَوَشُّعِ بِلَذِيذِ
الْمَأْكَلِ وَ الْمَشَارِبِ - وَ الْبِيَابِ -

یہاں بدعت سے مراد حرام بدعت ہے۔ ورنہ بدعت واجب بھی ہوتی ہے جیسے گمراہ فرقوں کا رد کرنے
کے لئے دلائل قائم کرنا۔ علم نحو سیکھنا جس سے قرآن و حدیث کو سمجھ سکیں۔ مستحب بھی جیسے سرائے اور مدرسے جیسی
چیزیں قائم کرنا۔ اور ہر وہ نیک کام جو زمانہ اول میں نہ رہا ہو۔ مکروہ بھی جیسے مسجدوں کو آراستہ و منقش کرنا۔
مباح بھی جیسے کھاتے پینے کی لذیذ چیزوں اور کپڑوں میں وسعت و فراخی کی راہ اختیار کرنا۔

خود سرکار رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:

مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُنْقَضَ مِنْ أَجْرِهَا شَيْءٌ - وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً نِيئَةً فَلَهُ وِزْرُهَا وَوِزْرُ مَنْ عَمِلَ
بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْقَضَ مِنْ أَوْزَارِهَا شَيْءٌ -

جس نے اسلام میں کوئی اچھا طریقہ ایجاد کیا تو اس کے لئے اس ایجاد کا ثواب اور اس کے بعد اس
پر عمل کرنے والوں کا ثواب بغیر اس کے کہ عمل کرنے والے کے ثواب سے کچھ کم کیا جاتے اور جس نے اسلام میں
کوئی برا طریقہ نکالا تو اس کے لئے اس نئی تراش کا گناہ اور اس پر عمل کرنے والوں کا گناہ۔ بغیر اس کے کہ عمل کرنے
والوں کے گناہ سے کچھ کم ہو۔

اسی لئے سرکار کی حدیث کُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ (ہر بدعت گمراہی ہے) کی شرح میں امام طاعی قاری
رحمۃ اللہ علیہ صاحب ازہار سے نقل فرماتے ہیں۔ ای کُلُّ بِدْعَةٍ سَيِّئَةٌ ضَلَالَةٌ - یعنی ہر بری بدعت گمراہی
ہے۔ دلیل میں وہی سابقہ حدیث پیش کرتے ہیں۔ یعنی خود سرکار نے جب ایجاد ہونے والی اچھی چیز کی
تعریف کی ہے۔ اور ایجاد کرنے والے کے لئے اجر کی بشارت دی ہے۔ تو ہر نئی چیز گمراہی نہیں ہو سکتی
بلکہ خود حدیث پاک سے بدعت کی تقسیم اچھی اور بری میں ہو چکی ہے۔

اب یہ سمجھ لیں کہ بدعت جب مطلق بولی جائے تو وضاحت و تفریق کی ضرورت ہوگی۔ جیسے

۱۔ صحیح مسلم ج ۳ ص ۲۳۱ ج ۲۔ صحیح المطاہع دہلی۔ ابن ماجہ ص ۱۹۱۔ ابن ماجہ ج ۱ ص ۱۵۶ ج ۱ دہلی۔

فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے یحجانی تراویح کے بارے میں فرمایا۔ نِعْمَتِ الْبِدْعَةُ هَذِهِ۔ کیا ہی خوب ہے یہ بدعت۔ یہاں بدعتِ حسنہ کی صراحت ہو گئی۔

اسی طرح منکرات کے ساتھ لفظ بدعات کا ذکر پتہ دے رہا ہے کہ بدعت سے مراد بری بدعت ہے کیونکہ منکر کا معنی ہے شرع میں نامعروف اور بری چیز۔ البتہ بدعتی یا مبتدع کا لفظ استعمالاً بد مذہب کے لئے خاص ہو گیا ہے۔ امام احمد رضا قدس سرہ نے بری بدعات کا ہی قلع قمع کیا ہے۔ ان نئی چیزوں کا نہیں جن کی ایجاد کرنے والے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اجر و ثواب کی خوشخبری دی ہے۔

ذکر میلاد، اور قیامِ تعظیمی وغیرہ کی اصل تو خود رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ثابت ہے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے صحابہ کرام نے یہ عمل کئے ہیں البتہ موجودہ وسیع طریقہ پر محفلوں کا انعقاد یہ ذرا نیا ہے مگر منکرات سے خالی ہے تو برا نہیں چھا ہے۔ جیسے دن تارخ کی تعین، اور اشتہارات، الاؤڈ اسپیکر وغیرہ کے ذریعہ اعلان کے ساتھ عظیم پیمانے پر دینی جلسوں کا انعقاد یقیناً کھلی ہوئی بدعت ہے مگر بری نہیں اچھی ہے۔

اسی لئے امام احمد رضا قدس سرہ نے ان امور کی تائید فرمائی ہے۔ تردید نہیں کی ہے۔ اور کوئی عالم ربانی بھلا ایسی چیزوں کی تردید بھی کیسے کر سکتا ہے جس کی اجازت جس پر بشارت خود رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دی ہو۔ البتہ علمائے سواد اس کی پرواہ نہیں کرتے اور ہوائے نفس کے پیچھے چلتے ہیں۔ واللہ الہادی الی سواد السبیل۔



زیر نظر کتاب برادر گرامی مولانا نائیس اختر مصباحی کی گراں قدر کادشوں کا نمونہ ہے۔ زبان و بیان کی سنگتگی، دلائل کی پختگی۔ رد و اثبات میں متانت و سنجیدگی آپ کو ہر جگہ عیاں نظر آئے گی۔ موصوف نے رضویات کے ایک نئے موضوع پر تحقیق کی ہے جو قارئین کے لئے خاصی دلچسپی کا باعث ہو گا۔

حصہ اول ذکر خدات میں بھی انہوں نے وہ باتیں بیان کرنے کی کوشش کی ہے جو امام احمد رضا قدس سرہ کی حیات و خدمات پر لکھی ہوئی کتابوں میں کم ملتی ہیں۔ یا نہیں ملتی ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ نئے گوشتے سامنے لائے جائیں اور جو کچھ پہلے لکھا جا چکا ہے اس کے لئے قارئین کی توجہ پہلی کتابوں

کی طرف مبذول کرادی جائے۔

ہندوپاک کے اہل تحقیق کوشش کریں تو رضوی خدمات کے بہت سے اہم گوشے جو اب تک تشنہ توجہ ہیں وہ بھی عمدہ طریقے پر منظر عام پر آسکتے ہیں۔ اس سلسلے میں پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مجددی، حکیم محمد موسیٰ صاحب صدر مرکزی مجلس رضالاہور، مولانا عبدالحکیم صاحب شرف قادری وغیرہم کی خدمات قابل تحسین و لائق تقلید ہیں۔ کثر اللہ تعالیٰ امثالہم۔

محمد احمد الاعظمی المصباحی

امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات

حصہ اول

ذکر خدمات

پیس اختر مصباحی

جائزہ کمالاتِ شخصیت

چودھویں صدی ہجری میں عالم اسلام کی مذہبی و روحانی شخصیتوں کے حالات اور ان کی گرفتار خدمات کو دین و دانش کے معیار پر دیکھا جائے تو علم و فضل، زہد و تقویٰ اور خدمت دین متین کے لحاظ سے مشاہیر علماء و مشائخ کرام کے جھرمٹ میں وہ نفوسِ قدسہ جو نازش بزم اور رونقِ انجمن ہیں۔ جن کے ایمانی جلال و جمال نے تیرہ و تار ماحول کو اپنے انوار و تجلیات سے روشن و تابناک بنا رکھا ہے۔ ان میں دو نام خصوصیت کے ساتھ ممتاز و نمایاں اور زریں حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔

۱۔ شیخ الاسلام والمسلمین امام اہل سنت مجدد دین و ملت امام احمد رضا قادری برکاتی فاضل بریلوی قدس سرہ م ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء۔

۲۔ عاشقِ رسول عارف باللہ حضرت علامہ شیخ یوسف بن اسمعیل بنہانی قاضی القضاة بیروت م ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء (تلمیذ استاذ الاساتذہ شیخ ابراہیم السقا الشافعی م ۱۳۸۹ھ / ۱۸۷۲ء)۔

علامہ یوسف بن اسمعیل بنہانی نے رجب ۱۲۸۹ھ میں جامعہ ازہر مصر سے علوم نقلیہ و عقلیہ کی سند حاصل کی اور دینی و علمی کارہائے نمایاں انجام دئے۔ آپ کے زورِ قلم، قوتِ خطابت اور کمالِ شعرو ادب کا ایک عالم معترف و گواہ ہے۔ اور حمایتِ سنت و استیصالِ بدعت کے لئے آپ کی خدمات ناقابلِ فراموشی ہیں۔

اپنی تصانیف مبارکہ حجة الله على العالمين في معجرات سيد المرسلين - جواهر البحار في فضائل النبي المختار - شواهد الحق في الاستفاضة بسيد الخلق۔

وسائل الوصول الى شمائل الرسول، افضل الصلوات على سيد السادات اور الفضائل
المحمدية میں آپ نے عشق و محبت رسول علیہ التعمية والثناء کے جو ابدار گوہر لٹائے ہیں۔ ان کے
دیدار سے آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں اور مرد مومن کی روح مجھوم اٹھتی ہے۔

یہ فیضان محبت رسول ہی ہے کہ آپ کے قلم سے ایسے ہزاروں نعتیہ اشعار بھی نکلے جو پڑھنے والوں
کے دل کی گہرائیوں میں اترتے چلے جاتے ہیں۔ اس صنف حسن سے تعلق خاطر کی بنا پر عربی زبان میں
کہی جانے والی نعتوں کو آپ نے بے نظیر تحقیق و تفتیش کے ساتھ المجموعة النبھانية فی المدائح
النبوية (مطبوعہ بیروت) میں جمع کر دیا ہے۔

احادیث رسول سے بھی اتنا شغف اور واہمانہ نگاہ کا اظہار کہ الفتح البکیر فی ضم الزیادة
الی الجامع الصغیر (چودہ ہزار احادیث کا ذخیرہ) قرۃ العینین علی منتخب الصغیرین
(بین ہزار احادیث کا مجموعہ اور ان پر حواشی) وغیرہما علم حدیث میں آپ کے تبحر کے شاہد عدل ہیں۔

اسی طرح ارشاد العیاری فی تحذیر المسلمین من مدارس النصارى - سبیل
النجاة - سعادة الانام فی اتباع دین الاسلام - دلیل التجار الی احتلاق الاخيار -
الرحمة المهداة فی فضل الصلوة - الرایة الصغری فی ذم البدعة ومدح السنة
الفراء - ریاض الجنة فی اذکار الکتاب والسنة - الاستفاضة الکبری باسماء الله العسی -
وغیرہ آپ کی تصنیفات میں مشہور و معروف ہیں۔

علامہ یوسف بن اسمعیل بنہانی کا پورا خاندان الفت و محبت رسول اور عشق مصطفیٰ علیہ التعمية
والثناء میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور بقول حضرت شیخ ضیاء الدین احمد قادری مہاجر مدنی (خلیفہ امام احمد رضا فاضل
بریلوی) : حضرت یوسف بنہانی علیہ الرحمۃ کی اہلیہ محترمہ کو چوراہی مرتبہ سرور کون و مکان
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا ہے،

اور خود آپ کا یہ حال تھا کہ فقیہ اعظم حضرت مولانا محمد شریف کوٹلوی (خلیفہ امام احمد رضا
فاضل بریلوی) بقدر سرور کا بیان ہے کہ۔

مدینہ منورہ کی حاضری اور زیارت گنبد خضراء کے شرف سے مشرف ہونے وقت میں نے باب السلام

طے منہ پیش لفظ جواہر البحار جلد اول (مترجم، مکتبہ بحیب الزآباد۔

کے قسریب اور گنبد خضراء کے سامنے ایک سفید ریش انتہائی نورانی چہرے والے بزرگ کو دیکھا جو قبر انور کی جانب منہ کر کے دو زانو بیٹھے کچھ پڑھ رہے تھے۔ میں ان کی وجاہت اور چہرے کی نورانیت دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور ان کے قریب جا کر بیٹھ گیا اور ان سے گفتگو شروع کی۔

میں نے ان سے عرض کیا حضور! آپ قبر انور سے اتنی دور کیوں بیٹھے ہیں؟ تو رو پڑے اور فرمایا۔
 ”میں اس لائق نہیں کہ قریب جاؤں یہ مخصوص ہے۔“

حضرت شیخ ضیاء الدین مہاجر مدنی ارشاد فرماتے ہیں کہ۔

”جو اہر ابھار“ کی تصنیف کے کچھ عرصہ بعد موصوف کو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ سرکار نے ”جو اہر ابھار“ کو بہت پسند فرمایا اور ازراہ کرم علامہ کو پیسے لگایا۔ علامہ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ حضور! اب جدائی کا صدمہ برداشت کرنے کی تاب نہیں رہی۔ آخر اسی حالت میں وصال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی معرکہ الآراء عربی تصنیف ”الدولة المکیة بالمادة الغیبیة“ جو انہوں نے اپنے دو سفر حج ۱۳۲۳ء کے دوران بحالت بخار ساڑھے آٹھ گھنٹے میں تحریر فرمائی ہے۔ اس کی تقریظ میں علامہ یوسف بنہانی رقم طراز ہیں۔

”میں نے اس کو شروع سے آخر تک پڑھا اور بہت زیادہ نفع بخش اور مفید دینی کتابوں میں پایا۔ اس کی دلیلیں بڑی قوی ہیں جو ایک امام کبیر علامہ اجل کی طرف سے ظاہر ہو سکتی ہیں۔ اللہ راضی ہے اس رسالہ کے مصنف سے اور اپنی عنایتوں سے ان کو راضی رکھے۔ اور ان کی تمام پاکیزہ امیدوں کو بر لائے الخ۔“

کتب ذالک بقلمه الفقیر الحقیر یوسف بن اسماعیل القیہانی فی
 المدینة المنورة فی صفر الخیر ۱۳۲۱ھ۔

اسلام کی ان دونوں جلیل القدر ہستیوں کی خدمات کا اعتراف اجلہ علماء کرام نے کیا ہے۔
 حضرت شیخ حسین بن محمد بن علی الدولة المکیة کی تقریظ میں لکھتے ہیں۔

”اللہ ہماری طرف سے جزائے خیر سے مؤلف کتاب اور شیخ یوسف بنہانی کو جنہوں نے ہماری

لہ ص ۱۳۱۔ ص ۱۳۲۔ ص ۱۳۳۔ الدولة المکیة مکتبہ اعلیٰ حضرت سوداگرن بری ترجمہ از مولانا حامد رضا قادری بریلوی۔

احتیاج کو اپنی دونوں کتاب "شواہد الحق فی الاستغاثۃ بسید الخلق" صلی اللہ علیہ وسلم اور "حجۃ اللہ علی العالمین فی معجزات سید المرسلین" میں پوری کیا۔ بہتیں چاہتے کہ ان دونوں کتابوں کی طرف رجوع کر دہایت پاؤ گے۔ اور اہل یقین میں ہو جاؤ گے۔ الخ۔

حین بن محمد۔ فی صفر الخیر سنۃ ۱۳۲۲ھ فی المدینۃ المنورۃ۔

شیخ عبدالقادر محمد بن سودۃ القرشی مواجہہ شریفہ حرم نبوی میں بیٹھ کر الدولۃ المکیۃ کی تقریظ میں تحسیر فرماتے ہیں۔

"اور اللہ کے لئے خرابی ہے ہمارے ہم عصر حسان زماں، زندہ کن سنت سردار عدناں۔ محفوظ بہ نبی عدنائی، شیخ یوسف بنہانی کی کہ انہوں نے اپنی کتاب شواہد الحق میں وہ تہنیتات ذکر فرمائیں کہ ان کے اندر دلوں میں زجر کرنے والے شہاب ہیں۔ اور مصنف رسالہ ہذا (الدولۃ المکیۃ) ادا تے فریضہ کے لئے کھڑے ہوئے اور حکم صائب لائے۔ الخ۔

عبد القادر بن محمد بن عبد القادر سودۃ القرشی۔ کتب فی الحرم النبوی

فی المواجہۃ الشریفۃ عجللاً فی ۲۹ ربیع الآخر سنۃ ۱۳۲۹ھ

علامہ بنہانی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے حضرت مولانا عبدالحکیم اختر شاہ چہانپوری لاہور نے بڑے بیغ انداز میں ان دونوں شخصیتوں کی خدمات پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا موصوف تحریر فرماتے ہیں: "اسلام کے اس مایہ ناز فرزند نبی آخر الزماں کے عاشق صادق اور چودہویں صدی کی نادر روزگار ہستی نے قلمی میدان میں ایسی بیش بہا تصانیف چھوڑی ہیں۔ جن کے مطالعے آنکھوں کو نور اور دلوں کو سرور حاصل ہوتا ہے حق تو یہ ہے کہ مجدد مآۃ حاضرہ امام احمد رضا خاں صاحب بریلوی قدس سرہ کے بعد دنیائے اسلام میں علامہ موصوف اپنی نظیر آپ تھے۔

آپ کی تصانیف علوم دنیہ کے قابل قدر اور مایہ افتخار ذخیرے ہیں۔ اگر علامہ کی قلمی نگارشات کو اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے تجدیدی کارناموں کا تکملہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

ایک در شاہوار جس کی قدر و قیمت کا اب تک صحیح اندازہ نہ کیا جاسکا۔ ایک آفتاب ضیا بار جس

۱۳۹۔ ایضاً۔ ۱۳۶۔ ایضاً۔ ۱۳۵۔ پیش لفظ جو اہل ہماراں۔

marfat.com

Marfat.com

کی تابشوں سے بے شمار نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں۔ ایک بحرناپیداکنار جس کی اتھاہ گہرائیوں تک کسی غواص کی رسائی نہ ہو سکی۔ سرزمین ہند کا ایک قابل فخر فرزند۔ ایشیاء کا ایک عظیم مصنف و محقق۔ اور عالم اسلام کا ایک عبقری انسان۔ جس کا علم و فن اپنے اوج کمال کو پہنچا ہوا ہے۔ جس کے ناخن تدبیر نے بڑے بڑے لائیل مسائل کی عقدہ کشائی کی۔ جس کے طائر فکر نے پرواز کی تو آسمان فضل و کمال کے تارے توڑ لایا۔ جس کے دریائے تخیل نے علم و حکمت کے گوہر آبدار اگل دئے۔ جس کی جوہر عقل نے مٹتے ہوئے علوم و فنون کو حیات تازہ کی سوغات نو بخشی۔ جس کے اسلوب و بیان کی رعنائیاں جلال و جمال بداماں ہو گئیں۔ اور جس کی شادابی ذہن و دماغ و شگفتگی طبع نے گلستان ایمان اور چین زار اسلام کے موسم خزاں کو لذت بہار سے آشنا کیا۔

بشہد الحمد! کہ اب اہل فکر و دانش اس کی طرف پورے طور پر متوجہ ہو چکے ہیں اور انہوں نے اس نابغہ روزگار شخصیت یعنی حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کو اپنی طرح جلنے پہنچانے اور دوسروں تک اس کی آواز اور پیغام پہنچانے کا آغاز کر دیا ہے۔

آپ کی حیات و خدمات کے ہر پہلو پر فاضلانہ تحقیق و تعارف کا کام شروع ہو چکا ہے اور خدا کا فضل عظیم اور اس کا احسان عمیم ہے کہ آپ کے فضل و کمال کا شہرہ چار دانگ عالم میں پھیلنے لگا ہے۔ اور آپ کا ذکر حدیث محفل و رونق بزم، آپ کی یاد و جد سکون دل۔ اور آپ کا نام عشق و محبت رسول علیہ التہیۃ و التناہ کی ایک واضح علامت بن کر کائنات ارضی کے گوشے گوشے میں اپنی شعاع نور بکھیر رہا ہے۔ ایسا کیوں نہ ہو کہ لازوال دولت علم و عمل اور نعمت عشق و عرفان آپ کو ورثہ میں ملی اور نہایت بصیرت و حکمت اور جرأت و جسارت کے ساتھ اسلام و ایمان کی تبلیغ و اشاعت اور اس کی حفاظت و صیانت کا آپ نے عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔ جس نے لوح جہاں پہ آپ کا ذکر نقش کا بحر بنا دیا۔

آپ کے افغانی آباء و اجداد میں مندرجہ ذیل حضرات رنگ شجاعت کے حامل اور اپنی بہادری و جوانمردی میں مشہور و معروف تھے۔

۱۔ سید اللہ خاں - ۲۔ سعادت یار خاں - ۳۔ محمد اعظم خاں۔

ان کے بعد اس گھرانے میں علم کی دولت آئی۔ زہد و تقویٰ اور حسن کردار و عمل نے ان کی عزت و

عظمت میں چار چاند لگائے۔

ممتاز اہل علم یہ حضرات تھے۔

۱۔ حافظ کاظم علی خاں۔ ۲۔ شاہ رضا علی خاں م ۱۲۸۶ھ۔ ۳۔ مولانا نقی علی خاں م ۱۲۹۶ھ۔

حضرت مولانا نقی علی خاں م ۱۲۹۶ھ کے تین صاحبزادے تھے۔

۱۔ مولانا احمد رضا خاں م ۱۲۹۲ھ۔ ۲۔ مولانا حسن رضا خاں م ۱۳۲۶ھ۔ ۳۔ مولانا محمد رضا خاں۔

تین اساتذہ کرام نے خصوصیت کے ساتھ امام احمد رضا کو دولتِ علم سے نوازا۔

۱۔ مرزا غلام قادر بیگ بریلوی م ۱۹۱۶ھ۔ ۲۔ مولانا نقی علی خاں م ۱۲۹۶ھ۔ ۳۔ مولانا عبد العلی خاں دہلی م ۱۳۰۳ھ۔

فاضل بریلوی کے پردادا حافظ کاظم علی خاں کے پیر و مرشد حضرت مولانا انوار الحق صاحب فرنگی علی

م ۱۲۳۶ھ کو اپنے ان تلامذہ پہ فخر تھا۔

۱۔ سید آل رسول مارہروی م ۱۲۹۶ھ۔ ۲۔ مولانا فضل رسول بدایونی م ۱۲۸۹ھ۔ ۳۔ شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی م ۱۳۱۳ھ۔

حضرت سید شاہ آل مارہروی م ۱۲۹۶ھ تلمیذ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلی م ۱۲۳۹ھ قدس سرہما

سے بعض متعصب مخالفین یہ الزام لگاتے ہیں کہ مرزا غلام قادر بیگ مرزا غلام احمد قادیانی کے بھائی تھے جو بالکل بے بنیاد ہے کیونکہ

مرزا غلام قادر بیگ قادیانی قادیان پنجاب کا معزول تھانیدار تھا اور مرزا غلام قادر بیگ بریلی ایک سید سے سادھے مذہبی آدمی تھے۔

مرزا غلام قادر بیگ بریلی میں رہنے کے علاوہ کچھ دنوں امرتسر لکھنؤ میں اپنے فرزند اکبر مرزا عبدالعزیز بریلوی کے یہاں بھی

رہے اور انیس کے ایک سوال کے جواب میں مولانا احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنا ایک مشہور رسالہ "تجلی البیض" لایف فرمایا۔ مرزا غلام قادر بیگ

بریلوی کی اولاد آج بھی بریلی میں موجود ہے مرزا عبدالجید بیگ بریلوی وغیرہ کا نسبی تعلق آپ ہی سے ہے۔

شعبۃ تائید احمدیت، ربوہ (پاکستان) سے دست محمد شاہ نے پروفیسر محمد مسعود احمد پرنسپل گورنمنٹ سائنس کالج ٹھٹھہ سندھ

کے ۲۳ اسی موضوع سے متعلق ایک سوال کا جواب دینے ہوئے لکھا ہے۔

بڑے بھائی مرزا غلام قادر صاحب نے آپ (مرزا غلام احمد) کے دعویٰ مسیحیت (۱۸۹۱ء) سے آٹھ سال قبل ۱۸۸۳ء میں

انتقال کیا۔ آپ خود یا آپ کے کوئی بھائی بانس بریلی، رائے بریلی یا لکھنؤ میں مقیم نہیں رہے۔ (مکتوب پروفیسر مسعود احمد بنام مولانا

عبدالحکیم شرف قادری محررہ ۲۳ دسمبر ۱۹۸۳ء)

اور مرزا غلام قادر بیگ بریلوی کا انتقال یکم محرم الحرام ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۷ اکتوبر ۱۹۱۶ء نوے سال کی عمر میں ہوا۔

حسین باغ محلہ ماہر گنج بریلی میں آپ مدفون ہیں۔

کے تین خلفائے ارشاد و ہدایت کا سر بیض سب سے زیادہ انجام دیا۔

۱۔ مولانا احمد رضا قادری م ۱۳۲۲ھ - ۱۹۰۲ء - ۲۔ مولانا سید ابوالحسین احمد نوری م ۱۳۲۳ھ - ۳۔ حضرت

اشرفی میاں کچھو کچھوی م ۱۳۵۵ھ۔

ارض حجاز کے مقتدر شیوخ کرام اور ان مقدس ترین ہستیوں کا فیضان آپ کو سب سے زیادہ حاصل ہوا۔

۱۔ شیخ الاسلام سید احمد زہنی و حلان شافعی قاضی القضاة م ۱۲۹۹ھ - ۱۸۸۱ء - ۲۔ شیخ

عبدالرحمن سراج مفتی احناف مکہ مکرمہ م ۱۳۰۱ھ - ۳۔ شیخ حسین صالح جبل اللیل امام مسجد حرام۔

بلند پایہ تصنیف "الدولة الحکمة" پر تقریظ لکھنے والے اکابر علماء میں یہ ذوات قدسیہ بھی شامل ہیں۔

۱۔ شیخ الدلائل مولانا عبدالحق الزآبادی مہاجر مدنی م ۱۳۳۳ھ - ۲۔ شیخ علامہ حرم ابوالخیر بن عبد اللہ

مرداد م ۱۳۳۵ھ - ۳۔ علامہ یوسف بن اسمعیل بنہالی م ۱۳۵۰ھ۔

خداداد علم و فضل، کمال و جامعیت اور ذکاوت و ذہانت کی تعریف میں رطب اللسان ہونے والے

چند مشائخ عظام۔

۱۔ شیخ الخطباء عبد اللہ بن عباس صدیق قاضی مکہ م ۱۳۲۳ھ - ۲۔ شیخ العلماء صالح کمال مفتی مکہ و

قاضی جدہ م ۱۳۳۲ھ - ۳۔ شیخ سید اسمعیل خلیل محافظ کتب حرم م ۱۳۳۹ھ۔

آپ سے خلافت حاصل کرنے والوں میں ایسے ایسے علماء کرام بھی نظر آتے ہیں۔

۱۔ محدث جلیل سید عبدالحق بن عبد البکیر الکسانی - ۲۔ شیخ ابو حسین محمد زوقی امین الفتویٰ مکہ مکرمہ۔

۳۔ شیخ عابد بن حسین مفتی مالکیہ۔

دین کی ہمہ گیر اور مجاہدانہ خدمات دیکھ کر یہ حضرات بے اختیار آپ کو مجددوں کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

۱۔ سپہ حسین بن عبدالقادر طرابلسی مدرس مسجد نبوی - ۲۔ شیخ موسیٰ علی شامی ازہری - ۳۔ مولانا

الحاج محمد کریم اللہ مہاجر مدنی (خلیفہ حاجی امداد اللہ مہاجر مدنی)

آپ کے در و دولت پر علمائے اہل سنت و جماعت کرام اور ایمان قوم برابر تشریف لایا کرتے تھے

جن کی ملاقات سے آپ کا دل جذباتِ محبت سے لبریز اور خوشی سے باغِ باغ ہو جایا کرتا تھا۔ اور اس وقت

جو مسرت و بہجت آپ کو حاصل ہوتی اور جس طرح ان کی ضیافت اور تعظیم و توقیر فرماتے اس کا بیان

احاطہ تحریر سے باہر ہے۔

کاشانہ اقدس میں بیٹھ کر خدمت دین میں انہماک کے باوجود دور دراز کے سینکڑوں مشاہیر اکابر ملت سے آپ کے گہرے مراسم تھے۔ آپ ان کی خوبیوں کے ہمیشہ قدر دان رہے۔ اور ان کی جائزہ تعریف و توصیف بھی برابر سراہا کرتے تھے۔ ایسے مشاہیر علماء ہند میں آپ کی پسندیدہ اور مدد و تحفہ شخیصتوں میں یہ نام نمایاں ہیں۔

۱۔ مفتی ہار شاہ حسین رام پوری م ۱۳۱۱ھ۔ ۲۔ علامہ احمد حسن کان پوری م ۱۳۲۲ھ۔ ۳۔ مولانا محمد عمر حیدر آبادی م ۱۳۳۰ھ۔

ہندوستان کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے کروڑوں مسلمانوں کے وہ دینی و ملی مقتدا اور رہنما جن سے آپ کے مذہبی و روحانی تعلقات تھے اور جو آپ کے علم و فضل کے تادم حیات معترف و مداح رہے۔ ان میں سے چند اسما گرامی درج ذیل ہیں۔

۱۔ مولانا عبدالقادر بدایونی م ۱۳۱۹ھ

۲۔ مولانا عبدالمقصد بدایونی م ۱۳۳۳ھ

۳۔ مولانا عبدالقدیر بدایونی م ۱۳۴۹ھ

۱۔ مولانا ہدایت اللہ رام پوری م ۱۳۲۶ھ

۲۔ مولانا عنایت اللہ رام پوری م ۱۳۲۵ھ

۳۔ مولانا سلامت اللہ رام پوری م ۱۳۳۸ھ

۱۔ مولانا شاہ محمد حسین الزآبادی م ۱۳۲۲ھ

۲۔ مولانا عبدالکافی الزآبادی م ۱۳۵۰ھ

۳۔ مولانا محمد فاخر الزآبادی م ۱۳۵۰ھ

۱۔ مولانا محمد عادل کانپوری م ۱۳۲۵ھ

۲۔ مولانا عبید اللہ کانپوری م ۱۳۴۳ھ

۳۔ مولانا مشتاق احمد کانپوری م ۱۹۶۳ء

۱۔ مولانا عبدالصمد کچھوئندی م ۱۳۲۲ھ

۲۔ مولانا مصباح الحسن پھونڈوی م ۱۳۸۲ھ

۳۔ مولانا عزیز الحسن پھونڈوی م ۱۳۶۲ھ

ان کے علاوہ مولانا نثار احمد کانپوری م ۱۹۳۰ء۔ مولانا ریاست علی شاہ پوری م ۱۳۲۹ھ۔

مولانا ظہورالحسین رام پوری م ۱۳۴۳ھ۔ خواجہ احمد حسین امر دہوی م ۱۳۶۱ھ۔ مفتی کرامت اللہ دہوی۔

سید شاہ عبدالغنی سہرامی وغیرہم سے بھی گہرے روابط تھے۔ اور ان میں سے بیشتر حضرات بنفس نفیس

بریلی تشریف لے جاتے جہاں دینی و علمی مسائل اور وقت کے اہم تبلیغی و اصلاحی اور سیاسی و سماجی امور و

معاملات پر تبادلہ خیالات کرتے۔



آپ کے خلفاء و تلامذہ اور اصحاب عقیدت و ارادت جن کے اسماء نیچے درج کئے جا رہے ہیں ان

میں سے ہر ایک اپنی اپنی جگہ میر مجلس اور قافلہ سالار ہے اور ہر ایک کی تاریخ حیات زریں اور روشن

خدمات سے منور و تابناک ہے۔ انہوں نے اپنے روحانی فیوض و برکات سے سرزمین ہند کو بہرہ ور اور مالال

کیا۔ مذہب و ملت کی پُر زور حمایت اور اس کی محافظت کی۔ اس کے وقار اور آبرو کے لئے سردھڑ کی بازی

لگادی۔ اور مدارس و مساجد نیز مقدس خانقاہوں کی فضل سے ایسے لاہوتی نئے بندے جن سے روح انسانی

کو وجد آگیا۔ اور عشق و محبت رسول کے سوز و ساز سے اسلامیان ہند کا دل سیاب پائے کی طرح ترشپنے لگا۔

یہ سبھی حضرات اپنے اپنے میدان میں منفرد اور ممتاز حیثیت کے مالک ہیں مگر ہر فن میں جامعیت

اور علمی تبحر ایسا ہے کہ جدھر نگاہ اٹھائی اور جس میدان میں قدم رکھا اس کے شہسوار اور صدر نشین بزمِ فضل

کمال نظر آئے خصوصاً دلچسپی اور نمایاں شجاعت علم و فضل کے لحاظ سے ان حضرات کی مختصر فہرست نذر قارئین

علماء متبحرین:-

۱۔ مولانا حامد رضا قادری م ۱۳۲۶ھ۔ ۲۔ مولانا دھی احمد سورتی م ۱۳۴۴ھ۔ ۳۔ شاہ ابوالبرکات قادری م ۱۳۲۰ھ

مفکرین و مدبّرین:-

۱۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی م ۱۳۶۶ھ۔ ۲۔ مولانا سید محمد اشرفی کچھڑوی م ۱۳۸۳ھ۔ ۳۔ پروفیسر سید سلیمان اشرف م ۱۳۵۲ھ

فقہاء کاملین:-

۱۔ مولانا امجد علی اعظمی م ۱۳۶۶ھ۔ ۲۔ مولانا محمد شریف کولوی م ۱۹۵۱ء۔ ۳۔ مولانا سراج احمد خانپوری م ۱۳۴۲ھ

مرشدین عارفین:-

۱۔ مولانا دیدار علی الوری م ۱۳۵۲ھ۔ ۲۔ مولانا عبد السلام جبل پوری م ۱۳۶۲ھ۔ ۳۔ مولانا سید احمد شرف کچھوچھوی م ۱۳۳۳ھ۔
دُعا و مہلین:-

۱۔ مولانا عبد العظیم صدیقی میرٹھی م ۱۹۵۳ء۔ ۲۔ مولانا احمد مختار میرٹھی م ۱۳۵۶ھ۔ ۳۔ مولانا فتح علی قادری م ۱۳۶۶ھ۔
مصنفین و مؤلفین:-

۱۔ مولانا ظفر الدین بہاری م ۱۳۸۲ھ۔ ۲۔ مولانا عمر الدین ہزاروی م ۱۳۶۹ھ۔ ۳۔ مولانا محمد شفیع بیسل پوری م ۱۳۳۸ھ۔
اصحاب درس و تدریس:-

۱۔ مولانا رحیم بخش آروی م ۱۳۳۴ھ۔ ۲۔ مولانا رحم الہی منگلوری م ۱۳۶۲ھ۔ ۳۔ مولانا غلام جہان ہزاروی م ۱۳۶۹ھ۔
ارباب تدبیر و سیاست:-

۱۔ مولانا ابو الحسنات محمد احمد قادری م ۱۳۸۰ھ۔ ۲۔ مولانا یار محمد بندیا لوی م ۱۳۶۶ھ۔ ۳۔ مفتی اعجاز ولی خاں رضوی م ۱۳۹۳ھ۔
خطباء و مناظرین:-

۱۔ مولانا ہدایت رسول رامپوری م ۱۹۱۵ء۔ ۲۔ مولانا حشمت علی بکھڑی م ۱۳۸۰ھ۔ ۳۔ مولانا محبوب علی بکھڑی م ۱۳۸۵ھ۔
اصحاب شعر و ادب:-

۱۔ مولانا حسن رضا خاں بریلوی م ۱۳۲۶ھ۔ ۲۔ مولانا سید ایوب علی رضوی م ۱۳۹۰ھ۔ ۳۔ مولانا امام الدین قادری م ۱۳۸۱ھ۔
اصحاب طب و حکمت:-

۱۔ مولانا عبدالاحد بیل بھٹی م ۱۳۵۲ھ۔ ۲۔ مولانا سید عبدالرشید عظیم آبادی م ۱۳۵۰ھ۔ ۳۔ مولانا گلوز غوث بریلوی م ۱۳۸۵ھ۔
اصحاب نشر و اشاعت (کتب دینیہ و رسائل رضویہ)

۱۔ مولانا حبیب اللہ قادری م ۱۳۶۶ھ۔ ۲۔ مولانا ابراہیم رضا جیلانی م ۱۳۸۵ھ۔ ۳۔ مولانا حسین رضا بریلوی م ۱۳۸۱ھ۔
ارباب ثروت مستفدین:-

۱۔ قاضی عبد الوحید عظیم آبادی م ۱۳۲۶ھ۔ ۲۔ حاجی محمد علی خاں مدراسی م ۱۹۲۱ء۔ ۳۔ سید محمد حسین میرٹھی۔

اپنے ان خلفاء و تلامذہ اور ارادت مندوں کو آپ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور ان کے کارناموں کو سراہتے تھے۔ چنانچہ "الاستمداد علی اخیالی" لاریتدادہ میں ان میں سے بعض حضرات کا ذکر بڑی محبت و انبساط کے ساتھ کیا ہے۔ کشادہ دلی کے ساتھ آپ ان کی فضیلت کا اعتراف کرتے

وردتاً فومتاً حوصلہ افزائی فرماتے۔ جیسا کہ حاجی محمد نعل خاں مدرسی کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔

میں یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ اور مولانا قاضی عبدالوحید صاحب اور مولانا وصی احمد صاحب محدث

سورتی کی شان کا ایک ایک سنی ہر شہر میں ہو جائے تو انشاء اللہ اہل سنت کا طوطی بول جائے۔

(فقیر احمد رضا قادری عفرہ رجب ۱۳۳۱ھ)

معاصر شخصیتوں سے مختلف موضوعات پر آپ کی علمی معرکہ آرائیاں بھی رہا کرتی تھیں اور حقیقت یہ ہے

کہ آپ کی اعلیٰ تحقیقات اور کمال ثروت نگاہی کا سکہ ان کے دلوں پر بھی بیٹھ جایا کرتا تھا۔

۱۔ ابوالحسنات مولانا عبدالحمیٰ فرنگی محلی م ۱۳۰۲ھ۔ ۲۔ مولانا نذیر حسین دہلوی م ۱۳۳۰ھ۔ ۳۔ نواب

صدیق حسن خاں بھوپالی م ۱۳۰۶ھ۔

ان سبھی حضرات کی غلطیوں کی آپ نے نشان دہی فرمائی اور انہیں متنبہ کیا جس کے مفید نتائج

بھی برآمد ہوئے۔

۱۹۱۹ء میں سیاسی تحریکیات کا جب طوفان اٹھا اور بڑے بڑے علماء اس کی زد میں

۱۔ ۱۵ محزون ہدایت از حاجی محمد نعل خاں مطبوعہ پٹنہ۔

۲۔ فقہی غلطیوں پر امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنی کتابوں میں جا بجا انہیں تنبیہ فرمائی ہے۔ خلف اصغر حضرت

مولانا شاہ آل الرحمن مصطفیٰ رضا قادری قدس سرہ ملفوظات میں تحریر فرماتے ہیں رسالہ النفس المنکر فی قربان البقرہ ان

دنوں طبع ہو رہا تھا۔ اس میں مولانا عبدالحمیٰ صاحب (فرنگی محلی) کے دو فتوے قربانی کا ذمے منعلق تھے۔ اس رسالہ میں نقل کئے

گئے تھے۔ اسی رسالہ کی نسبت تذکرہ ہو رہا تھا۔ ان فتوؤں کا بھی ذکر آیا اس پر مولانا (ابجد علی اعظمی) سے سنرایا۔

اسراشان :- مولانا عبدالحمیٰ فرنگی محلی صاحب ہنود کے صوم کے میں آگئے مسلمانوں کے خلاف فتویٰ لکھ دیا۔ تنبیہ پر

متنبہ ہوئے۔ یہی سوال میرے پاس بھی آیا تھا۔ بغضہ تعالیٰ مکر مکاراں پہچان لیا۔ اللہ کرے کہ شتن روز اول باید پر عمل کیا۔ و لیسر اللہ

عرض :- حضور ان کے فتاویٰ دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان کے اکثر اقوال متعارض ہیں اور اس لئے کہ اپنے فہم پر بڑا اعتماد کرتے تھے

اسراشان :- اہل اپنے فہم پر اعتماد اور وہ بھی ائمہ کرام کے مقابلہ پر۔ کہیں لکھتے ہیں واستد تو الہی حنیفہ

بوجوہ والکن باطل۔ ابو حنیفہ کے لئے کئی طرح کی دلیل لائے اور سب باطل ہیں۔ کہیں قال ابو حنیفہ

کذا والحق کذا۔ ابو حنیفہ نے یوں کہا اور حق یوں ہے۔ امام محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے کہتے ہیں ظہنا وھم

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

آنے لگے تو چون کہ روز اول ہی آپ اپنی دینی بصیرت سے ان کے خطرات سے آگاہ ہو چکے تھے۔ اس لئے پُر زور مخالفت کرتے ہوئے آپ نے سیاسی رہنماؤں اور سائلوں کے نام ہدایت نامے جاری کئے۔ خطوط اور کتب کے ارسال فرماتے۔ خلفاء و تلامذہ کے وفد بھیجے۔ یہ حضرات جن کا شمار علماء اہل سنت میں ہوتا ہے۔

۱۔ اذقیۃ السلف مولانا عبد الباقی فرنگی محلی م ۱۳۴۲ھ۔ ۲۔ مولانا عبد الماجد بدایونی م ۱۳۵۰ھ۔
۳۔ مولانا محمد علی جوہر م ۱۹۳۱ھ۔

اخلاص قلب اور سلامتی فقط سر کی بنا پر اپنی لغزشوں اور خطاؤں سے انہیں رجوع اور توبہ کی سعادت میسر آئی اور بر ملا انہوں نے اس کا اظہار و اعلان بھی کیا جیسا کہ اپنی کتاب "امام احمد رضا کی تجدیدی خدمات" میں میں نے قدرے تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

تحریک وہابیت کے زیر اثر جس طرح سید احمد رائے بریلوی، شاہ اسماعیل دہلوی کے سیاسی عزائم بلند ہوتے اور معرکہ بالاکوٹ میں سہرادی مسلمانوں کے ہاتھوں شکست فاش اٹھا کر "شہیدِ بلی" نجد، ذبیح تیغ خیابہ ہو جانا پڑا۔ اسی طرح ان کے متبعین و معتقدین میں دینی و فکری گمراہیاں بھی پیدا ہونے

آخر صاحب الکتاب یہاں کتاب دالے کے لئے ایک اور دہم ہے۔

آدمی کو اپنی حالت کا لحاظ ضرور ہے کہ اپنے کو بھولے یا ستائش مردم پر چھو لے اپنے نفس کا علم تو حضوری ہے۔ (۱۳ ملفوظات حص اول مطبوعہ میرٹھ)

ستر بانی گاڈ سے متعلق ایک استفتاء مولانا موصوف کے پاس ۱۲۹۶ھ میں مرزا پور سے آیا تھا۔ مددع نے سوال کا تیور سمجھے بغیر جواب لکھ دیا اور دو علماء نے اس پر تصدیقیں بھی لکھ دیں۔ یہی سوال مراد آباد سے شوال ۱۲۹۸ھ میں حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کے پاس پہنچا۔ آپ نے سائل کا اصل مقصد بھانپ لیا اور نہایت جامع و مدلل جواب تحریر فرمایا۔ علماء رام پور کی اس پر تصدیقات بھی ہیں حضرت مفتی محمد ارشد حسین رام پوری نے لکھا: "الناقدُ بصیر، یعنی اس کا دیدار بصیرت نور الہی سے منور ہے۔"

مولانا فرنگی محلی کو جب اس پر متنبہ کیا گیا تو چون کہ طبیعت میں مادہ رجوع الی الحق تھا اس لئے پھر راہ راست پر آئے اور وہی جواب لکھا جو آپ نے دیا تھا تنہا کے بعد دوسرے علماء فرنگی محل نے بھی یہی فتویٰ جاری کیا جو ص ۱۴۸ تا ۱۵۵ مجموعہ فتاویٰ جلد دوم طبع اول میں موجود ہے۔

حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کے رسالہ "أَنْفُسُ الْفُكْرِ فِي قُرْبَانِ الْبِقْرِ" مطبع اہل سنت بریل میں اس کی تفصیلات ملاحظہ فرمائیں۔

لگیں۔ جن پر آپ نے قدغن لگائی۔ تنبیہ کی۔ خسرانِ آخستہ سے ڈرایا اور ابہام و تفہیم کا موقع دیا۔ مگر جب انہوں نے ضد اور ہٹ دھرمی سے کام لیا تو آپ کھل کر میدان میں آگئے اور مردانہ وار ان کا مقابلہ کیا۔ دیوبندی علماء ہر چند آپ کے خلاف طرح طرح کے ہنگامے کرتے رہے مگر آپ ان کے حسلانِ صدائے احتجاج بلند کرتے ہی رہے۔ اور قبولِ حق کی دعوت دینے میں آپ نے کسی طرح کی سُستی اور مدابنت کو قریب نہ آنے دیا۔ اکابرِ دیوبند کی طویل فہستہ میں سے چند نام یہ ہیں جو ان کے ہر کہہ و مہم کے لئے سند کا درجہ رکھتے ہیں۔

۱۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی م ۱۲۹۶ھ۔ ۲۔ مولانا رشید احمد گنگوہی م ۱۳۲۳ھ۔ ۳۔ شیخ الہند محمود الحسن دیوبندی م ۱۳۳۹ھ۔ ۴۔ مولانا اشرف علی تھانوی م ۱۳۶۳ھ۔ ۵۔ مولانا خلیل احمد انبلیٹھوی م ۱۳۴۶ھ۔ ۶۔ مولانا حسین احمد مدنی م ۱۳۴۶ھ۔ ۷۔ مولانا مرتضیٰ حسین چاند پوری م ۱۳۴۶ھ۔ ان کی تحریرات سے پوسے ملک میں بحث و مناظرہ اور جنگ و جدال کا ایک سیلاب امنڈ پڑا۔ جس میں مسلم آبادیاں غرق ہونے لگیں اور ہر طرف داویلا پھیل گیا مگر یہ "پاکباز ہستیاں" فرماتی رہیں کہ ہم نے کچھ نہیں کیا۔ ہم نے کچھ نہیں لکھا۔ ہم پر بے جا الزامات لگائے جا رہے ہیں۔ ہم ان سے بالکل بری ہیں۔ آخر یہ کیسا شور اور ہنگامہ بپا ہے؟

حالانکہ کرنے کا کام صرف یہ تھا کہ ایسی عبارتیں جن سے انتشار پیدا ہو رہا ہے ان سے علانیہ توبہ و رجوع کیا جائے۔ پھر وہ کتابوں سے نکال دی جائیں یا ان میں کچھ تغیر و تبدل کر دیا جائے تاکہ اس کا حق اور صحیح مفہوم بلا کسی ابہام کے قارئین کے سامنے واضح ہو جائے مگر افسوس کہ اس کی توفیق انہیں دم واپس تک میسر نہ آسکی۔

جب کہ تصحیح و اصلاح کے لئے امام احمد رضا قادری نے ان کے پاس رجسٹریاں بھیجیں اور انہیں مخلصانہ نقطہ نظر سے اچھی طرح باخبر کیا۔ یہ تحریر غور سے پڑھنے کے لائق ہے۔

۱۔ دعوتِ فکر از مولانا محمد منشا تائش قصوری مطبوعہ لاہور، الہ آباد کلکتہ میں علماء دیوبند کی ساری اختلافی عبارتیں اور ان پر تبصیر ملاحظہ فرمائیں جس میں اصل کتاب سے ان عبارتوں کے نوٹ دے دئے گئے ہیں تاکہ کسی کے لئے شک و شبہ اور انکار کی کوئی گنجائش باقی نہ رہ جائے۔

بکثرت رسائل چھاپ چھاپ کر شائع کئے۔ کبرائے طائفہ کے پاس جسٹری کر کے بھیجی۔ اکثر پرصدائے
برنخواست۔ اور بعض پر برسوں غوغار ہا کہ جواب لکھا جائے گا۔ لکھ گیا۔ چھاپا جائے گا۔ چھپنے گیا۔ نتیجہ وہی نکلا کہ
حشر تک جاگنا قسم ہے۔ یعنی وہ چھپنا بالکسر تھا، نہ بالفتح۔ مولوی (رشید احمد) گنگوہی صاحب نے جواب
سوالات میں لکھ بھیجا کہ "مناظرہ کا نہ مجھے شوق ہو انہ اس قدر مجھے فرصت ملی" دیکھو "رفع زلیغ زاع" صفحہ ۱۵
جسے طبع ہوئے ساتواں سال ہے۔ الخ۔

جلسہ میت گنج بریلی میں مولانا اشرف علی تھانوی صاحب ایک بار شریک ہوئے۔ بیس سوالات
پر مشتمل ایک مسودہ لے کر چند معززین شہر کے ساتھ مولانا ظفر الدین قادری و مولانا سید عبدالرشید عظیم آبادی
وغیرہما طلبہ مدرسہ اہل سنت و جماعت بریلی بروز شنبہ بتاریخ ۱۲ جمادی الآخرہ ۱۳۲۳ھ تھانوی صاحب
کے یہاں پہنچے۔ انہوں نے مسودہ لے کر اسے پڑھے بغیر واپس کر دیا۔

"جب کہا گیا کہ آپ انہیں دیکھ لیں۔ جواب دیا کہ میں نے آپ سے لے لیا۔ اور اب آپ مجھ سے لے
لیجئے۔ میں مباحثہ کے واسطے نہیں آیا ہوں۔ اور نہ مباحثہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس فن میں جاہل ہوں اور
میرے اساتذہ بھی جاہل ہیں۔ الخ۔"

"جب کہا گیا کہ یہ مباحثہ نہیں ہے بلکہ چند سوالات ہیں تو کہا! آپ کتنا ہی کہیں میں جو کہہ چکا
ہوں اور لکھ چکا ہوں۔ وہی کہوں گا۔ اور اگر مجھے تھوڑی دیر کے واسطے معقول بھی کر دیجئے تو وہی کہے جاؤں
گا۔ مجھے معاف کیجئے۔ آپ بیٹے اور میں ہمارے۔"

اس گفتگو کے وقت بہت سے دیوبندی علماء و طلبہ اور اہالیان شہر بھی موجود تھے۔

اصلاح و تصفیہ کے لئے امام احمد رضا قادری نے دیوبند تک اپنے آدمی بھیجے جیسا کہ مولانا الحاج
سید محمد حسین بریلوی میرٹھی کے بارے میں مولانا شاہ محمد عارف اللہ قادری تحریر کرتے ہیں۔

۱۔ ص ۳۲ ص ۳۳۔ ظفر الدین الطیب (۱۳۲۴ھ) مشمولہ الصرود الثلاثة مکتبہ الحبیب الہ آباد۔

۲۔ ص ۲۲۔ ایضاً

۳۔ درحفظ الایمان از تھانوی۔

۴۔ ص ۲۵۔ ظفر الدین الطیب۔

”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو سید صاحب پر اتنا اعتماد تھا کہ جب دارالعلوم دیوبند کا پہلا سالانہ جلسہ دستار بندی منعقد ہوا تو اعلیٰ حضرت نے مہتمم دیوبند کے نام اپنا ایک مکتوب سید صاحب کے ذریعہ بھیجا تھا جس میں دیوبندی عقائد کی وضاحت طلب کی گئی تھی۔ اس جلسہ کی اہمیت کا اندازہ لگانے کے لئے مولوی اشرف علی تھانوی کی الافاضات ایومیہ جلد پنجم ملفوظا نمبر ۲۲۵ مطبوعہ اشرف المطابع تھانہ بھون ص ۲۲ ملاحظہ فرمائیے۔

”ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ دیوبند کا بڑا جلسہ ہوا تھا تو اس میں ایک رئیس صاحب (الحاج خان بہادر بشیر الدین مرحوم میرٹھی) نے کوشش کی تھی کہ دیوبندیوں، بریلویوں میں صلح ہو جائے۔ میں نے کہا ہماری طرف سے کوئی جنگ نہیں وہ نماز پڑھاتے ہیں، ہم پڑھ لیتے ہیں۔ ہم پڑھتے ہیں وہ نہیں پڑھتے۔ تو ان کو آمادہ کرو (مزاحاً فرمایا کہ ان سے کہو کہ! آ، مادہ، نر آگیا) ہم سے کیا کہتے ہو؟“

مولوی تھانوی صاحب کی اس عبارت سے جہاں جلسہ کی اہمیت اور علماء اہل سنت کی اقتدا میں نمازوں کی صحت ثابت ہوتی ہے۔ وہاں تھانوی صاحب کے مزاحیہ جملے (آ، مادہ، نر آگیا) سے ان کی کورزدوقی اور ذہنی پستی کا نقشہ بھی سامنے آجاتا ہے۔

میاں عبدالرشید کالم نگار، بصیرت، روزنامہ نوائے وقت لاہور اپنے ایک مضمون بعنوان ”چند تجاویز“ میں اس موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جس کتاب میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں بے ادبی و گستاخی کے فقرے ہیں انہیں وہاں سے حذف کر دیا جائے۔ اور اس بات کی پروا نہ کی جائے کہ اس کا لکھنے والا کون ہے۔ لکھنے والا خواہ کوئی ہو آخر حضور کے مقابلے میں اس کی کیا حیثیت ہے؟“

اگر یہ مطالبہ کیا جاسکتا ہے کہ علامہ اقبال نے مولانا حسین مدنی کے متعلق جو تین اشعار لکھے ہیں انہیں ان کے کلام سے نکال دیا جائے تو یہ کیوں نہیں ہو سکتا کہ شاہ اسمعیل دہلوی اور مولانا اشرف علی تھانوی کی کتابوں سے بھی وہ فقرے نکال دئے جائیں جن سے حضور کی شان میں گستاخی و بے ادبی کا پہلو نکلتا ہے؟

۱۔ اور امام احمد رضا فاضل بریلوی کی جانب سے اصلاح عبارت کی مخلصانہ جدوجہد۔

۲۔ ۱۳۔ اذکار حبیب رضا۔ مرکزی مجلس رضا لاہور۔

۳۔ ”چند تجاویز“ روزنامہ نوائے وقت لاہور۔ ۱۷ جنوری ۱۹۶۹ء۔

مندرجہ ذیل تین فنون اور شعبہائے عمل ایسے ہیں جن پر آپ کو کامل عبور تھا اور خصوصی دلچسپی بھی جس کی نظیر کسی دوسرے عالم کے یہاں نہیں ملتی۔

۱۔ افتاء و تحقیقات علیہ ۲۔ ردّ و ہایمہ ۳۔ ردّ فرق باطلہ

افتاء اور ردّ و ہایمہ کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”ردّ و ہایمہ اور افتاء یہ دونوں ایسے فن ہیں کہ طب کی طرح یہ بھی صرف پڑھنے سے نہیں آتے۔ ان میں بھی طبیب حاذق کے مطب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے۔ میں بھی ایک حاذق طبیب کے مطب میں سات برس بیٹھا۔ مجھے وہ وقت وہ دن۔ وہ جگہ۔ وہ مسائل اور جہاں سے وہ آئے تھے اچھی طرح یاد ہیں۔ میں نے ایک بار ایک نہایت پچیدہ حکم بڑی کوشش و جانفشانی سے نکالا۔ اور اس کی تائیدات مع تصحیح آٹھ ورق میں جمع کیں۔ مگر جب حضرت والد ماجد قدس سرہ کے حضور میں پیش کیا تو انہوں نے ایک جملہ ایسا فرمایا کہ اس سے یہ سب ورق رد ہو گئے۔ وہی جملے اب تک دل میں پڑے ہوئے ہیں اور قلب میں اب تک ان کا اثر باقی ہے۔“

خود ستانی جائز نہیں مگر وقت حاجت، اظہار حقیقت تحدیث نعمت ہے۔ سیدنا یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بادشاہ مصر سے فرمایا۔ اَجْعَلْنِي عَلٰی خَزَائِنِ الْاَرْضِ اِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمٌ۔ زمین کے خزانے میرے ہاتھ دیکھئے بیشک میں حفظ والا، علم والا ہوں۔ بفضل و رحمت الہی۔ پھر بعون و عنایت رسالت پناہی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم افتاء اور ردّ و ہایمہ کہ دونوں کامل فن، نہایت عالی فن انہیں یہاں سے اچھا انشاء اللہ ہندوستان میں کہیں نہ پائے گا۔ غیر ممالک کی بابت نہیں کہتا یہ سہ

مسلمانوں کو ملحدوں، بد مذہبوں اور گستاخوں کے بارے میں متنبہ کرتے ہوئے کس دل سوزی کے ساتھ بیان فرماتے ہیں۔

”مسلمانو! ذرا ادھر خدا و رسول کی طرف متوجہ ہو کر ایمان کے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو! اگر لوگ تمہارے ماں باپ کو رات دن بلاوجہ محض فحش مغلظ گالیاں دینا اپنا شیوہ کر لیں۔ بلکہ اپنا دین ٹھہرائیں۔ کیا ان سے تم بکشاہ پشیمانی ملو گے؟ حاشا ہرگز نہیں۔ اگر تم میں نام کو غیرت باقی ہے۔ اگر تم میں انسانیت ہے اگر تم اپنی ماں کو ماں سمجھتے ہو۔ اگر تم اپنے باپ سے پیدا ہو تو انہیں دیکھ کر تمہارے دل بھر جائیں گے۔ تمہاری آنکھوں میں خون

لے ص ۷۳۔ المملووظ حصہ اول کتب خانہ سمنانی میسرٹ۔

اترائے گا۔ تم ان کی طرف نگاہ اٹھانا گوارا نہ کرو گے۔

لشہ انصاف! صدیق اکبر و فاروق اعظم زائد یا تمہارے باپ؟ اور ام المؤمنین عائشہ صدیقہ زائد یا تمہاری ماں؟ ہم صدیق و فاروق کے ادنیٰ غلام ہیں۔ اور الحمد للہ کہ ام المؤمنین کے بیٹے کہلاتے ہیں۔ ان کے گایاں دینے والوں سے اگر یہ برتاؤ نہ برتیں جو تم اپنی ماں بلکہ اپنے آپ کو گایاں دینے والوں سے برتتے ہو۔ تو ہم نہایت نمک حرام غلام اور حد بھر کے بڑے ناخلف بیٹے ہیں۔ ایمان کا تقاضا یہ ہے۔ آگے تم جاؤ تمہارا کام۔

پجھری تہذیب کے مدعیوں کو ہم نے دیکھا ہے کہ ذرا کوئی کلمہ ان کی شان کے خلاف کہا ان کا تھوک اڑنے لگتا ہے۔ آنکھیں لال ہو جاتی ہیں۔ گردن کی رگیں پھول جاتی ہیں۔ اس وقت وہ مجنون تہذیب پجھری پڑتی ہے۔ وجہ کیا ہے کہ اللہ و رسول و معظمان دین سے اپنی وقعت دل میں زیادہ ہے۔ ایسی ناپاک تہذیب انہیں کو مبارک بسر زندان اسلام اس پر لعنت بھیجتے ہیں۔

خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی سے بد مذہبوں کے نام لے کر اٹھا دیا۔ ایک مرتبہ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نماز جمعہ میں دیر ہو گئی۔ راستے میں دیکھا کہ چند لوگ مسجد سے لوٹے چلے آ رہے ہیں۔ آپ اس ندامت کی وجہ سے کہ ابلی میں نے نماز نہیں پڑھی ہے۔ چھپ گئے اور وہ اس ذلت کی وجہ سے جو مسجد شریف سے نکال دینے میں ہوئی تھی الگ چھپ کر نکل گئے۔

رب العزت تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ۔ اے نبی! جہاد فرما اور سختی فرما کافروں اور منافقوں پر۔

اور فرماتا ہے عَزَّ وَجَلَّ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ۔ محمد اللہ کے رسول ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم) جو ان کے ساتھی ہیں کفار پر سخت ہیں اور آپس میں نرم دل۔

اور فرماتا ہے جَلَّ وَعَلَا وَ لِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً۔ لازم کہ کفار تم میں سختی پائیں۔
تو ثابت ہوا کہ کافروں پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سختی فرماتے تھے یہ سب
الاجازات المتینہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

میرے وہ فنون جن کے ساتھ مجھے پوری دلچسپی حاصل ہے۔ جن کی محبت عشق و شینگی کی حد تک نصیب ہوئی ہے وہ تین ہیں اور تینوں بہت اچھے ہیں۔

۱۔ سب سے پہلا، سب سے بہتر سب سے اعلیٰ سب سے قیمتی فن یہ ہے کہ رسولوں کے سردار (صلوات اللہ و سلامہ علیہ و علیہم اجمعین) کی جناب پاک کی حمایت کے لئے اس وقت کمر بستہ ہو جاتا ہوں جب کوئی کمینہ و ہابی گستاخانہ کلام کے ساتھ آپ کی شان میں زبان دراز کرتا ہے۔ میرے پروردگار نے اسے قبول فرمایا تو وہ میرے لئے کافی ہے مجھے اپنے رب کی رحمت سے امید ہے کہ وہ قبول فرمائے گا کیونکہ اس کا ارشاد ہے کہ میرا بندہ میری بابت جو گمان رکھتا ہے میں اس کے مطابق اس کے ساتھ معاملہ فرماتا ہوں۔

۲۔ پھر دوسرے نمبر پر وہابیوں کے علاوہ ان تمام بدعتیوں کے عقائد باطلہ کا رد کر کے انہیں گزند پہنچانا رہتا ہوں جو دین کے مدعی ہونے کے باوجود دین میں فساد ڈالتے رہتے ہیں۔

۳۔ پھر تیسرے نمبر پر بقدر طاقت مذہبِ حسنی کے مطابق فتویٰ تحریر کرتا ہوں۔ وہ مذہب جو مضبوط بھی ہے اور واضح بھی۔

تو یہ تینوں میری پناہ گاہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہیں پر میرا بھر دسہ ہے۔ میرا ان کے لئے مستعد رہنا اور ان کا میرے ساتھ مخصوص ہونا میرے سینے کو خوب ٹھنڈا کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ میرے لئے کافی ہے وہ بہترین کار ساز، بہترین مولیٰ، بہترین والی ہے۔ (ترجمہ) ۱

حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کے اندر تین خصوصیات واضح طور پر نظر آتی ہیں۔

۱۔ تمسک بالدين ۲۔ عشق و محبت رسول ۳۔ ردّ بدعات و منکرات

زندگی کے تمام گوشے اور اپنے ہر قول و عمل میں وہی انداز اختیار کیا جو روح ایمان اور تقاضائے دین سے قریب تر ہو تا، اور اسلام کے اصول و احکام اور اس کے شعائر و امتیازات کو ہر گام پہ مد نظر رکھا۔ آپ کا ہر فیصلہ دینی فکر و مزاج کی روشنی میں ہوا۔ اور اس راہ میں کسی طرح کی رعایت اور کوئی مداخلت کبھی گوارا نہیں کیا۔ دینی احکام و مسائل ہوں کہ وقت کے اچھے ہوئے سیاسی معاملات جب بھی آپ سے استفسار کیا گیا اور کوئی گفتگو کی گئی۔ وقتی مصلحتوں سے بے نیاز ہو کر آپ نے وہی کہا جو خدا اور رسول کا فرمان ہے اور کتاب

۱۔ الاجازات المتینة لعلماء بکة والمدینة ۱۳۲۳ء مطبوعہ بریلوی۔

marfat.com

Marfat.com

وسنت نے جس کی نشان دہی کی یا جس کی طرف اشارہ کیا، تیز رو دھارے میں بہنا اور رفتارِ زمانہ کا رخ دیکھ کر
 وقتی مصالح کے تحت اسی کے پیچھے چل پڑنا تو آپ نے سیکھا ہی نہ تھا۔ بلکہ ایک قوی الارادہ مرد مومن کی طرح
 بیک وقت کئی کئی طوفانوں کے سامنے سینہ سپر ہو جانے کا جذبہ اور حوصلہ آپ کی فطرت میں شامل ہو چکا تھا۔
 کھلی ہوئی کتاب کی طرح آپ کی زندگی سارے مسلمانانِ عالم کو یہ سبق دیتی رہی کہ ع

زمانہ با تو ن سازد تو بازمانہ ستیز

اتباعِ شریعت کا اتنا خیال تھا کہ اپنی رفتار و گفتار، نشست و برخاست، خورد و نوش،
 گفتگو و ملاقات، لباس اور وضع قطع ہر چیز میں مزاجِ شریعت کی پابندی کرتے۔ اور سفر و حضر ہر حالت
 میں اسلامی آداب کے مطابق عمل کرتے۔ مختصر یہ کہ آپ اعلیٰ اخلاق، بلند کردار، بے داغ سیرت کے حامل
 ایک ایسے مثالی عالم دین تھے جنہیں دیکھ کر اسلافِ کرام کی یاد تازہ ہو جاتے۔

چنانچہ مولانا حسنین رضا خاں بریلوی فرماتے ہیں۔

"زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ میں نے بعض مشائخِ کرام کو یہ کہتے سنا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ کی اتباع سنت
 کو دیکھ کر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زیارت کا لطف آگیا۔ یعنی اعلیٰ حضرت قبلہ صحابہ کرام رضی اللہ
 تعالیٰ عنہم کے زہد و تقویٰ کے مکمل نمونہ تھے"۔

عشق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم جو آپ کا طرہٴ ایثار تھا اس کا تو سارا زمانہ قائل ہے اور موافق و
 مخالف ہر ایک کو اعتراف ہے کہ "عشق مصطفیٰ علیہ التحیۃ والتناہد کا بادۂ ناب ان کی رگ و پے میں اس طرح
 سمایا ہوا تھا کہ اس کی سرستیوں سے وہ ہر وقت سرشار اور بے خود رہا کرتے تھے۔

اس ضمن میں عام قارئین کو یہ نکتہ ہمیشہ ذہن میں محفوظ رکھنا چاہئے، اور اہل نظر پر یہ حقیقت
 آشکارا بھی ہے کہ مخالفین و گستاخانِ رسول کی ایمان سوز عجارتوں پر آپ نے جو شرعی گرفتیں کی ہیں وہ
 بھی جذبہٴ عشقِ رسول ہی کے تحت صادر ہوئی ہیں۔ کہ اپنے رسول کی بارگاہ میں ایسا کوئی جملہ ہرگز برداشت
 نہ کر سکے جس سے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ مبارک میں گستاخی کا کوئی پہلو نکلتا ہو۔ اور
 درحقیقت یہی اہل ایمان کی شان اور ان کی آن بان ہے کہ وہ رسول کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں
 ایسا کوئی لفظ بھی نہ سنیں جس میں کسی لحاظ سے کوئی برا معنی اور تفضیعی مفہوم پوشیدہ ہو۔

۱۔ ۲۲۳۔ العذاب الشدید مکتبہ فریدیہ ساہیوال۔

انصاف کی نظر سے دیکھا جلتے تو یہ خالص سنت الہیہ ہے جیسا کہ محتمل المعینین صیفہ راعینا کے بارے میں مسلمانوں کو خطاب کرتے ہوئے رب کائنات ارشاد فرماتا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ (۱۲۴-ب-۱-سورۃ بقرہ) ترجمہ: اے ایمان والو! راعینا نہ کہو اور یوں عرض کرو کہ حضور! ہم پر نظر رکھیں۔ اور پہلے ہی سے بغور سنو اور کافروں کے لئے دردناک عذاب ہے۔

وہ سینہ ہی کیا جو عشق رسول کی پیشکش سے محروم ہو۔ پیغمبر فرمایا آقلے دو عالم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لایوں من احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ وولده والناس اجمعین۔
(ص ۷، بخاری جلد اول اصح المطابع دہلی)

یعنی تم میں کا کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اپنے باپ اپنی اولاد اور سب لوگوں سے زیادہ وہ مجھے عزیز نہ رکھے۔

اور امام احمد رضا فاضل بریلوی کا حال یہ تھا کہ رسول ہاشمی صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک پر ایک دو نہیں بلکہ کروڑوں جہان تشریف بان کرنے کی تمنا رکھتے تھے۔ عرض کرتے ہیں:

کروں تیرے نام پہ جاں نسا
نہ بس ایک جاں دو جہاں نسا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا
کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں

محبت خدا و رسول کے بارے میں ایک جگہ خود بیان کرتے ہیں۔

.. بحمد اللہ اگر قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لکھا ہوگا (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) اور دوسرے پر لکھا ہوگا محمد رسول اللہ ﷺ

اسی بے لوث محبت اور عشق صادق کا فیضان ہے کہ چشم سر سے بحالت بیداری آپ کو زیارت رسول کا شرف حاصل ہوا۔ مولانا سید شاہ جعفر میاں خطیب جامع مسجد کپور تھلہ نے ایک بار اپنے والد ماجد مولانا شاہ سلیمان پھلواری کے عرس کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ۔

.. اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی جب دوسری مرتبہ زیارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مدینہ حاضر ہوئے تو شوق دیدار میں روضہ شریفین کے مواجہہ میں درود شریف پڑھتے تھے۔ اور یقین کیا کہ وہ کار بار گزار

صلی اللہ علیہ وسلم بالموажہ زیارت سے مشرف فرمائیں گے۔ لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا تو ایک غزل نکھی جس کا مطلع یہ ہے۔

وہ سوتے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں
یہ غزل مواجہہ اقدس میں عرض کر کے انتظار میں مودب بیٹھے تھے کہ قسمت جاگ اٹھی اور چشم سر سے
بیداری میں زیارت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہونے لیا۔

رد بدعات و منکرات کا جو عظیم الشان کارنامہ آپ نے انجام دیا ہے اس کے کچھ شواہد میری کتاب کے
دوسرے باب کی زینت ہیں۔ بددینی کا بھی آپ نے شدت سے رد کیا اور اس کے استیصال کی بھرپور کوشش کی۔
غیر مقلدیت جو دور جدید کی بدعت ہے جس میں ائمہ اربعہ کا دامن چھوڑ کر ایک نئی راہ نکالی گئی کہ کسی
ایک امام کی تقلید نہ کی جائے جس کا مسلک کسی مسئلہ میں بہتر نظر آئے اسے اپنایا جلتے یا خود اجتہاد کر کے اپنی
خواہش کے مطابق کوئی فیصلہ کر لیا جائے۔ ایسے لوگوں کی آپ نے شدید مخالفت فرمائی اور سینکڑوں فتاویٰ
درسائل میں ان کی کج روی واضح کی۔ (یہ غیر مقلد حضرات اپنی عدم تقلید کا اعلان کرتے ہیں مگر عملی طور پر
شیخ ابن تیمیہ و شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی کے عالی مقلد ہیں)۔

اسی طرح مسلم معاشرے میں پھیلی ہوئی بہت سی بدعتوں اور اوہام و خرافات کو نیز دین سے اکھاڑ
پھینکنے کی سعی بلیغ کی اور جا بجا ان پر نکیر فرمائی۔ اور ان کے مضمرات و نقصانات سے ہر سائل و مستفتی کو باخبر
اور ہوشیار کیا۔

ایسی کھلی ہوئی حقیقت پر پردہ ڈالنے کے لئے بعض چوٹی کے مصنفین و مورخین بھی بدگمانی پھیلانے
سے باز نہیں آتے۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ یہاں تک لکھ جاتے ہیں کہ۔

وَكَا نَ يَنْتَجِمُ بِرُؤُومٍ وَ الْبِدْعِ الشَّائِعَةِ وَ قَدْ اَتَتْ فِيهَا رِسَالٌ مُسْتَقْبَلَةٌ

۱۹ ص ۱۹ ص ۲۰۔ مولانا احمد رضا کی تفسیر شاعری مطبوعہ لاہور۔

۲۰ ص ۳۰ نزہۃ الخواطر ج ۸ دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن یہ حضرات نہ صرف یہ کہ غلط پروپیگنڈہ کرتے
ہیں بلکہ خود بھی اس کے شکار ہو جاتے ہیں۔ سنی سنائی تاریخ دانی کا یہ عالم ہے کہ آپ کا ذکر کرتے ہوئے کچھ پہلے
لکھ آتے ہیں کہ و سافرانی الحریمین الشریفین عدۃ مرات۔ یعنی انہوں نے کئی بار حج کیا جبکہ ۱۳۹۵ھ
اور ۱۳۲۳ھ میں آپ نے صرف دو حج ادا کئے۔ اختصار مصباحی۔

یعنی پھیلی ہوئی بدعات و مراسم کے حامی تھے اور اس سلسلے میں ان کے کئی ایک مستقل رسائل ہیں۔

کچھ لوگ یہ کہتے نہیں تھکتے کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی ذات سے بدعات کو فروغ حاصل ہوا۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ آپ پر بدعت نوازی کا الزام سراسر بہتان اور بالکل بے سرو پا افسانہ ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں۔ عہدہ کننگن کو آرمی کیا ہے۔

میری کتاب کے اوراق انیس اور ان زندہ و تابندہ مسائل کا مطالعہ کریں جن سے غلط اور بیہودہ رسم و رواج کی جڑیں اکھڑتی اور ان کی شاخیں بے جان ہوتی نظر آتی ہیں۔

اس طرح آپ کی شخصیت بالکل بے غبار ہو جاتی ہے اور رونق و جمال سے آپ کا چہرہ مہر نیم روز کی طرح چمکتا اور دمکتا نظر آ رہا ہے۔ الزامات کے بادل چھٹ رہے ہیں اور آفتاب اپنی پوری جلوہ سامانیوں کے ساتھ افقِ عالم پر ضیا بار ہو رہا ہے جس کے لئے کسی دلیل اور ثبوت کی کوئی ضرورت نہیں۔ عہدہ

آفتاب آمد دلیل آفتاب

مطبوعہ کتب و رسائل اور فتاویٰ رضویہ کے مطالعے سے یہ بات مستحق ہو جاتی ہے کہ آپ اپنے پورے عہد میں ۱۔ تبحر علمی ۲۔ وسعت فکر و نظر ۳۔ واضح اور محکم فیصلہ کے لحاظ سے بے مثال اور عدیم النسخہ ہیں۔ ہندوپاک کے مشہور فضلاء و اہل قلم اور غیر جانب دار حلقے حتیٰ کہ مخالفین بھی ان صفات و کمالات کا بعض اوقات شادہ دلی کے ساتھ اعتراف کرتے ہیں۔

تبحر علمی سے متعلق چند تاثرات ملاحظہ فرمائیں۔ ملک غلام علی صاحب نائب مولانا ابوالاعلیٰ مودودی لکھتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں ان کی بعض تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی ہے وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے اور عشقِ خدا و رسول تو ان کی سطر سطر سے پھوٹا پڑتا ہے۔ مولانا خلیل الرحمن سہارنپوری نے مدرسۃ الحدیث پبلی بھیت کے ایک اجلاس منعقدہ ۱۳۰۳ھ میں علم الحدیث پر آپ کی ایک محققانہ اور پُر مغز تقریر سن کر اپنا یہ تاثر بیان کیا۔

۱۰ ہفت روزہ شہاب لاہور۔ ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء

marfat.com

Marfat.com

”اگر اس وقت میرے والد ماجد (مولانا علی احمد محدث سہارنپوری محشی بخاری) ہوتے تو وہ آپ کے
تبحر علمی کی دل کھول کر داد دیتے اور انہیں اس کا حق بھی تھا۔“

(مولانا وصی احمد) محدث سورتی اور مولانا محمد علی مونگیری (بانی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ) نے
بھی اس کی تائید فرمائی۔

حکیم عابد الحئی رائے بریلوی سابق ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے لکھا ہے۔

”بہت سے فنون بالخصوص فقہ و اصول میں اپنے معصروں پر فائق تھے“۔

دورانِ حج دینی و علمی موضوعات پر تبادلہ خیالات اور آپ کی بعض کتب و رسائل کے مطالعے کے بعد
علماء حرمین پر جو تاثر قائم ہوا اس کے بارے میں مولانا ابوالحسن علی ندوی تحریر کرتے ہیں کہ: وہ حضرات
آپ کے وفور علم، فقہی متون و مسائل خلافیہ پر دقت نظر و سبب معلومات، شریعت تحریر اور ذکاوتِ طبع
دیکھ کر حیران رہ گئے۔ (ترجمہ)

اور شیخ المعقولات مولانا محمد شریف کشمیری صدر المدرسین مدرسہ خیر المدارس ملتان تو عالمِ استعجاب
میں یہاں تک کہہ اٹھتے ہیں کہ:

”وہ اپنی مثال آپ تھا۔ اس کی تحقیقات علماء کو دنگ کر دیتی ہیں“۔

مولانا سید احمد اکبر آبادی صاحب۔ فاضل دیوبند۔ سابق صدر شعبہ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی
علی گڑھ کا مشہور علمی ماہنامہ برہان دہلی رقم طراز ہے۔

”مولانا احمد رضا صاحب بریلوی، سرسید احمد خاں اور ڈپٹی نذیر احمد کے ہم عصر تھے۔ وہ ایک
زبردست صلاحیت کے مالک تھے۔ ان کی عبقریت کا لوہا پورے ملک نے مانا“۔
جناب محمد دین کلیم صاحب مؤرخ لاہور لکھتے ہیں۔

”آپ کے تبحر علمی کی صرف برصغیر ہندوپاک کے علماء نے ہی تعریف نہیں کی بلکہ عرب و عجم کے علماء و فضلاء
نے آپ کے علوم و فنون سے استفادہ کیا“۔

۱۔ ماہنامہ اشرفیہ مہارکپور اپریل ۱۹۴۴ء مقالہ مولانا محمود احمد قادری مصنف تذکرہ علمائے اہل سنت۔

۲۔ ص ۳۸ نزہۃ الخواطر ج ۸۔ ص ۳۹۔ ایضاً۔ ص ۸۲۔ ارشاد احمد رضا مکتبہ فریدیہ ساہیوال۔

۳۔ برہان دہلی شمارہ اپریل ۱۹۴۲ء۔ ماہنامہ عرفات لاہور ستمبر، اکتوبر ۱۹۴۵ء۔

آپ کی وسعتِ فکر و نظر دیکھتی ہو تو پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس (کوئٹہ یونیورسٹی کینیڈا) کا ایک گراں قدر رسالہ "فاضل بریلوی کے معاشی نکات" کا مطالعہ فرمائیں جس میں انہوں نے جدید معاشیات کے آئینے میں آپ کی دوراندیشی، جہاں بنی اور ثروت نگاہی کے نمونے مضبوط دلائل و شواہد کے ساتھ پیش کئے ہیں۔ چند اقتباسات حاضر خدمت ہیں۔

"بلاشبہ مومن کے اثنائے ہیں۔ اور مومن بھی کیسا مومن کہ جس کی ہر سانس عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معطر تھی ان اشاروں میں جہاں معنی پوشیدہ ہے"۔

"جدید اقتصادی نظریات کی ابتداء ۱۹۳۰ء کے بعد سے ہی ہوئی اور یہ بات کس قدر حیرت انگیز ہے کہ نگاہِ مرد مومن نے ان جدید اقتصادی تقاضوں کی جھلک ۱۹۱۲ء ہی میں دکھادی تھی۔ اگر ۱۹۱۲ء سے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نکات پر غور و فکر کیا جاتا اور صاحبِ حیثیت مسلمانان ہند اس پر عمل کرتے تو ہندوستانی مسلمانوں کی حیثیت معاشی اعتبار سے انتہائی مستحکم ہوتی"۔

"کیا آپ اب بھی قائل نہ ہوں گے مولانا کی دوراندیشی کے۔ کیا اب بھی آپ کو یقین نہ آئے گا کہ مولانا کی دور رس نگاہیں مستقبل کو کتنا صاف دیکھ رہی تھیں۔ کینز سوسائٹی کی خدمات کے صلے میں اعلیٰ ترین اعزاز مل سکتا ہے اس بنا پر کہ اس نے وہ چیز دریافت کر لی تھی جسے چوبیس سال قبل مولانا احمد رضا خاں بریلوی شائع کر چکے تھے"۔

"۱۹۱۲ء میں جب کہ اقتصادی تسنیم محدود فنڈ کے معلوم تھا کہ تیس چالیس لاکھ بعد بچت اور بنک کس قدر اہمیت اختیار کر جائیں گے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے مستقبل میں جہاں تک یہاں معاملات کے تمام پہلوؤں پر غور و خوض کر لینے کے بعد ہی آپ کسی نتیجہ تک پہنچتے تھے اس لئے آپ کے سارے فیصلے صحیح اور مضبوط بنیادوں پر قائم ہو کر تھے جس کا لازمی فائدہ یہ مرتب ہوا کہ آپ کو اپنے دائرے اور محکم فیصلوں میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت پیش نہیں آئی۔"

۱۰ فاضل بریلوی کے معاشی نکات، مرکزی مجلس رضا لاہور۔ ۲۰ ص ۱۱-۱۲۔ ایضاً۔

۱۱ انگریز ماہر اقتصادیات ہے۔ ایم کینز نے ۱۹۳۹ء میں اپنا مشہور زمانہ "نظریہ روزگار و آمدنی" پیش کیا تھا جس کے صلے میں تاج برطانیہ نے اسے "لارڈ" کے خطاب سے نوازا جو انگلینڈ کا اعلیٰ ترین اعزاز ہے۔ اختر مصباحی۔

۱۲ ص ۱۶، معاشی نکات۔ ۲۰ ص ۲۰۔ ایضاً۔

چنانچہ شاعر مشرق سر ڈاکٹر محمد اقبال کے ذاتی تاثرات کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر عابد احمد علی ایم۔ اے۔ ڈی فل آکسفورڈ یونیورسٹی، مستم بیت القرآن لاہور لکھتے ہیں۔

”غائباً ۱۹۳۳ء کا واقعہ ہے کہ علامہ اقبال مسلم یونیورسٹی میں موجود تھے ایک محفل میں جس میں میں بھی موجود تھا۔ دوران گفتگو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا تذکرہ آگیا۔ علامہ مرحوم نے مولانا بریلوی کو خراج عقیدت و تحسین پیش کرتے ہوئے فرمایا۔

”ہندوستان کے دور آخر میں ان جیسا طباع اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا“

سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے علامہ مرحوم نے فرمایا کہ ”میں نے ان کے فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ ان کی ذہانت، فطانت اور جودتِ طبع، کمال ثقاہت اور علوم دینیہ میں تبحر علی کے شاہد عدل ہیں۔

نیز فرمایا کہ ”مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے تھے اس پر مضبوطی سے قائم رہتے تھے۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے تھے۔ لہذا انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں بھی کسی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑی“

(راقم الحروف اس وقت شبیہ عربی میں پکھرتھا)

فقط عابد احمد علی ایم اگست ۱۹۶۸ء

۱۰ مقالات یومِ رضا سوم مطبوعہ لاہور اپریل ۱۹۶۷ء یہ پورا بیان جسے ڈاکٹر عابد احمد علی نے خود اپنے ہاتھ سے

لکھا ہے۔ اس کا فوٹو ہفت روزہ افق کراچی (۲۲ تا ۲۸ جنوری ۱۹۶۹ء) نے شائع کر دیا ہے جو اتم سطور کے پاس بھی موجود ہے

معاصرین علم امام احمد رضا فاضل بریلوی اور ان کی خدمات کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اپنی مجلسوں

میں ان کا ذکر بھی فرماتے تھے چنانچہ پاکستان کے مشہور مورخ جناب ابوسلیمان شایعہ بنوری لکھتے ہیں۔

”مولانا بریلوی ایک اچھے نعت گو (شاعر) تھے۔ سیرت نبوی، سیرت اصحاب و اہل بیت، تذکار اولیاء کرام، تفسیر

حدیث، فقہ اور مسائل نزاعیہ وغیرہ میں آپ کی تصنیفات و تالیفات ہیں۔

مولانا (ابوالکلام) آزاد اور مولانا احمد رضا خاں میں کسی قسم کے ذاتی یا علمی تعلقات نہ تھے بائیں ہمہ وہ یہ

احترام کرنے والے تھے (۳۱۳ مکتب ابوالکلام آزاد، جوالہ ماہنامہ رضائے مصطفیٰ گوجرانوالہ ص ۱۶ شمارہ ستمبر ۱۹۶۸ء

(یقیناً گلے صغیر پر)

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی حیات و خدمات سے جو حضرات ناواقف ہیں۔ انشاء اللہ العزیز اس کتاب کے ذریعہ وہ آپ کی شخصیت کے صحیح خدو خال اچھی طرح پہچان لیں گے۔ اور ان کی سلامتی طبع انہیں آپ سے مستریب اور گرویدہ بنا دے گی۔ لیکن وہ لوگ جنہوں نے آپ کے بارے میں کچھ سن اور جان رکھا ہے جن کی تقسیم بوں کی جاسکتی ہے، ان کا رنگ کچھ اور ہوگا۔

۱۔ متعصبین و مخالفین

۲۔ اعتدال پسند طبقہ

۳۔ اصحاب عقیدت

۱۔ متعصب نسرتی مخالف نے غلط فہمیاں پھیلانے کا اب تک جو ناخوشگوار فریضہ انجام دیا ہے ان کے ذکر سے چیرت ہوتی ہے کہ کیسے کیسے اہل علم۔ اہل قلم اور روشن خیال حضرات کے دامن اس وادی پر خار میں الجھے ہوئے ہیں۔ جناب رئیس احمد جعفری صاحب جو روزنامہ خلافت ممبئی۔ روزنامہ ہندوستان ممبئی۔ روزنامہ زمین دار لاہور کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں اور کئی ایک ضخیم کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی تحریر ملاحظہ فرمائیں۔

• مولانا احمد رضا بریلوی نے مولانا عبد الباری فرنگی محلی کے خلاف ۷۲ وجوہ پر مشتمل کفر کا فتویٰ دیا۔ جس میں ایک وجہ یہ تھی کہ ان کا نام عبد الباری ہے لوگ انہیں باری میاں کہتے ہیں۔ اگر ان کا نام عبد اللہ ہوتا تو لوگ انہیں اللہ میاں کہتے لہذا کافر ہے۔

اس کے جواب میں سوائے اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ ایک تو جعفری صاحب نے مسئلہ کی نوعیت ہی نہ سمجھی، اور وہ سمجھتے بھی کیا کہ اس کے لئے تفسیر کی ضرورت تھی جس سے وہ عاری ہیں۔ دوسرے یہ کہ بیان واقعہ میں زبردست خیانت سے کام لیا ہے۔

ابوالکلام آزاد صاحب کے دست راست مولانا عبد الرزاق طبع آبادی بعنوان "بریلی کی جمعیتہ کانفرنس"

مولانا سناقر حسن گیلانی سابق استاذ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن شیروانی نمبر مطارف اعظم گڑھ میں رقم طراز ہیں۔

• ان (مولانا حبیب الرحمن شیروانی) کی عجیب و غریب خصوصیت تھی ایک ہی مجلس میں ان سے آپ مولانا محمد قاسم

نانوتوی، مولانا حبیب الرحمن مستم دیوبند کی تعریف بھی سن سکتے تھے اور اسی کے ساتھ مولوی احمد رضا خاں میں جو علمی و عملی خوبیاں

ان کے علم میں پائی جاتی تھیں ان کا بھی ذکر فرماتے۔ (ص ۲۸۲ نواب صدیق جنگ مکتبہ ندوہ لکھنؤ)

ص ۱۸۹۔ آزادی ہند۔

مسلمانوں کو باخبر کرتے ہوئے تخریر فرماتے ہیں۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے سوا اور اپنے معتقدین کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی بڑھ کر کفر سمجھتے تھے۔ ایسا ذباشر۔

خامہ انگشت بدنداں ہے اسے کیا لکھئے ناطقہ سر بگریباں ہے اسے کیا کہئے
حق و انصاف کی بات تو یہ ہے کہ آپ سارے مسلمانوں کو مسلمان ہی سمجھتے تھے۔ ہاں جو لوگ وادی کفر و ضلالت کی طرف بڑھ رہے تھے انہیں آپ نے پیش آنے والے خطرات سے ہر طرح آگاہ کیا اور ان کے دین و ایمان کی محافظت فرمائی۔ اس طرح آپ مسلمانوں کو کافر بناتے نہیں تھے بلکہ کافر بننے سے انہیں بچاتے تھے۔ فالحمہ لشر علی ذالک۔

ملیح آبادی صاحب آگے یہ بھی لکھ آئے ہیں کہ "سب جانتے ہیں کہ بریلی مولانا احمد رضا خاں کا گڑھ تھا اور وہاں کے گویا بے تاج بادشاہ تھے انہیں کا حکم چلتا تھا۔ اور وہ خلافت تحریک اور ہر اس تحریک کے جانی دشمن تھے جو انگریزی راج کے خلاف ہو یہ سب"

تحریک خلافت کے زمانے (۱۹۱۹ء) ہی میں بعض دشمنوں نے یہ تین اختراعی اور غلط الزامات لگائے تھے کہ،

۱۔ نینی مال میں لفٹنٹ گورنر سے ملاقات کی۔

۲۔ گورنر کی خوشی کے لئے اس کے حسب منشاء فتویٰ لکھا۔

۳۔ گورنمنٹ سے تنخواہ پاتے ہیں۔

آپ نے ان کا جو جواب دیا وہ خوف خدا رکھنے والے ایک مسلمان کے لئے کافی ہے۔

"ان کا جواب اس سے بہتر میرے پاس کیسا ہے لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ۔ جس نے ایسا کیا اس پر قیامت تک کے لئے اللہ جل جلالہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے نیک بندوں کی لعنت ہو"۔
ایک جگہ انگریز نوازی کے دوسوں کی بیخ کنی کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

"اللہ ورسول جانتے ہیں کہ اظہار مسائل سے خادمانِ شرع کا مقصد کبھی کسی مخلوق کی خوشی نہیں ہوتا"

۱۔ ص ۲۱ ذکر آزاد طبع اول ۱۹۶۰ء دفتر آزاد ہند ساگردت لین کلکتہ۔ ۲۔ ص ۲۰۔ ذکر آزاد۔

۳۔ ص ۳۰۔ ماہنامہ السواد الاعظم مراد آباد۔ شمارہ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء۔

صرف اللہ عزوجل کی رضا اور اس کے بندوں کو اس کے احکام پہنچانا۔ و اللہ الحمد۔

سنئے! ہم کہیں واحد قہار اور اس کے رسولوں اور آدمیوں سب کی ہزار در ہزار لعنتیں جس نے انگریز کے خوش کرنے کو تباہی مسلمانوں کا مسئلہ نکالا ہوا، نہیں نہیں، بلکہ اس پر بھی جس نے حق مسئلہ نہ رضائے خدا اور رسول نہ تہنید و آگہی مسلمانوں کے لئے بتایا۔ بلکہ اس سے خوشتر وہی نصاریٰ اس کا مقصود و مدعا ہو۔

آپ نے تو اس جذباتی دور میں جب کہ تحریک خلافت و تحریک ترک موالات کا زور تھا مسلمانوں کو فلاح و نجات کے بنیادی طریقوں کی طرف متوجہ کیا اور اس طرح انگریز و دیگر اقوام یورپ و امریکہ کی اقتصادیات پر بھرپور حملہ اور کاری زخم لگانے کی تحریک کی تحریر فرماتے ہیں۔

» اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدتے کہ گھر کا نفع گھر میں رہتا اپنی حرفت و تجارت کو ترقی دیتے کہ دوسری قوم کے محتاج نہ رہتے۔ یہ نہ ہوتا کہ یورپ و امریکہ والے چھٹانک بھرتا بنا کچھ صنائی کی گھرت کر کے گھڑی وغیرہ نام رکھ کر آپ کو ذسے جائیں۔ اور اس کے بدلے پاؤ بھر چاندی آپ سے لے جائیں یہ سہ

۱۔ ص ۲۸۔ المومنتہ بار دوم حسنی پریس بریلی۔

۲۔ ص ۱۵۹ جہات صدر الافاضل، ادارہ نعیمیہ رضویہ سواد اعظم لاہور۔

۳۔ مسلمانوں کی فلاح و نجات کے سلسلے میں حضرت فاضل بریلوی نے اس مختصر سے مقالہ میں جو تداہیر پیش کی ہیں ان میں سے صرف دو تداہیر پر مشہور ماہر معاشیات پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس۔ کونز یونیورسٹی کناڈا کے خیالات ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

۱۹۱۲ء میں جب کہ یہ نکات شائع ہوئے برصغیر میں علم اقتصادیات کا مطالعہ عام نہیں تھا دنیا کے دیگر ترقی یافتہ ممالک مثلاً انگلینڈ، امریکہ، فرانس اور جرمنی وغیرہ میں دانش وروں کا ایک مخصوص حلقہ اس علم کے اکتساب کی طرف مائل تھا۔

۴۔ علم اقتصادیات میں عوام اور حکومتوں کی دلچسپی کا آغاز ۱۹۲۹ء کی عالمی سردبازاری کی وجہ سے ہوا۔ کسادبازاری کو قابو میں لانے کے لئے کلاسیکی نظریات موجود تھے۔ لیکن اس عظیم کسادبازاری نے ان نظریات کو باطل کر دیا۔ اور اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی کہ ایک ایسے نئے نظریہ کی ضرورت ہے جو اس کسادبازاری پر تباہی پانے میں مدد دے سکے۔ بالآخر ۱۹۳۶ء میں ایک انگریز ماہر اقتصادیات جے۔ ایم کینز نے اپنا مشہور زمانہ ”نظریہ روزگار و آمدنی“ پیش کیا۔ اس انقلابی نظریہ نے حکومتوں کو اس قابل کر دیا کہ وہ اس عالمی سردبازاری پر مکمل قابو پالیں۔ کینز کو اس کی خدمات کے صلہ میں تاج برطانیہ نے لارڈ کے خطاب سے نوازا۔

امام احمد رضا پر الزام انگریز نوازی کے خلاف "گتہا بے گناہی" مرتبہ پروفیسر محمد سعید احمد جو اردو انگریزی میں ہندو پاک سے شائع ہو چکی ہے، اس کا مطالعہ ضرور کیا جائے۔

بھلا انگریزوں سے آپ کا کیا تعلق ہوتا کہ مسلم نوابوں کی تعریف و توصیف سے بھی کبھی اپنی زبان کو آلودہ نہ کیا۔ ایک بار نواب ناپنارہ (بہرائچ) کی شان میں کسی نے ایک مدحیہ قصیدہ لکھنے کی فرمائش کی تو فرمایا "کروں مدح اہل دُؤل رضا، پڑے اس بلا میں مری بلا" میں گدا ہوں اپنے کریم کا، مرادین "پارہ ناں" نہیں حضرت مولانا ہدایت رسول رام پوری نے نواب رام پور کو افتاء سرکار، سے یاد کیا۔ توارشاد فرمایا "بجز سرکار، سرکار ایچاد" سرکار سے سرکار سے نہ داریم لگے ہاتھوں مخالفین کے "حکیم الامت" اور "مجدد ملت" کے بارے میں مولانا بشیر احمد عثمانی شیخ التفسیر دارالعلوم دیوبند کا وہ بیان جسے انہوں نے مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی صدر جمعیتہ العلماء ہند کو دیا ہے اسے گما پڑھتے چلیں۔ جو ایک شفاف آئینہ ہے جس میں فریق مخالف اپنا سیاسی رخ صاف دیکھ لے اور بس۔ موصوف فرماتے ہیں۔

"دیکھئے حضرت مولانا اشرف علی تھانوی ہمارے آپ کے مسلم بزرگ و پیشوا تھے۔ ان کے متعلق بعض لوگوں کو یہ کہتے سنا گیا کہ ان کو چھ سو روپے ماہوار حکومت کی جانب سے دئے جاتے تھے" سہ اور پروفیسر محمد سرور سابق استاد جامعہ ملیہ نے ملفوظات مولانا عبید اللہ سندھی میں لکھا ہے۔ "مولانا سندھی، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے علم و فضل اور ارشاد و سلوک میں انہیں جو بلند مقام حاصل ہے اس کے تو قائل تھے۔ لیکن تحریک آزادی ہند کے بارے میں ان کی جو معاندانہ اور انگریزی حکومت کے حق میں مستقل مویدانہ روش رہی ہے اس سے وہ بہت خفا تھے اور جب بھی موقع ملت اپنی خفگی کے اظہار میں کبھی تامل نہ کرتے" سہ

سہ ص ۱۱ مکالمۃ الصدرین۔

۲۷ صرف تھانوی صاحب ہی کی انگریزوں کے حق میں مسلسل مویدانہ روش کی بات نہیں بلکہ یہاں تو پورا "خانوادہ" ہی اس کا رنواب، میں شریک ہے سید احمد رائے بریلوی، شاہ اسماعیل دہلوی، نذیر حسین دہلوی، رشید احمد گنگوہی وغیرہم کے سیاسی کردار کا جائزہ لینا ہو تو "امتیاز حق" از راجہ غلام محمد لاہور اور "حقائق تحریک بالاکوٹ" شائع کردہ الجمع الاسلامی مبارک پور کا مطالعہ فرمائیں۔ سہ ص ۲۸۲۔ افادات و ملفوظات مولانا سندھی، سندھ ساگر اکادمی لاہور ۱۹۷۲ء

اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھتے تو پیشے کے گھر میں بیٹھ کر دیوار آہنی پہ پتھر پھینکنے کی جرأت شاید نہ
 ہوتی۔ ویسے تحریک خلافت کے متدیم کارکن مولانا محمد جعفر شاہ پھلوانی کے بیان کے مطابق (مولانا احمد رضا
 بریلوی پر ایہ الزام سراسر جھوٹ ہے سیاسی مقاصد کے لئے لگایا گیا تھا۔

پروپیگنڈا گروپ کے یہ حضرات ایسے حقیقت پسند اور دیانت دار مورخین ہیں کہ
 میں موقع ملے تو زندہ وجود کو بھی زیر زمین دفن کر دیں۔

چنانچہ جمعیتہ العلماء ہند کے اجلاس بریلی منعقدہ ۱۲ تا ۱۴ رجب ۱۳۳۹ھ مطابق ۲۲، ۲۳، ۲۴ مارچ
 ۱۹۱۹ء کے موقع پر علامہ سید سلیمان اشرف صدر شعبہ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور مولانا ابوالکلام
 آزاد کے درمیان تحریک خلافت و ترک موالات وغیرہ سے متعلق جو علمی مباحثہ ہوا تھا اس کا ذکر کرتے ہوئے
 مولانا عبدالرزاق طبع آبادی لکھتے ہیں۔

کلکتہ سے مولانا کے ساتھ میں بھی بریلی پہنچا۔ رات کو اجلاس تھا۔ مگر شام ہی سے خبریں آنے لگیں کہ
 فرانس نہیں ہونے پائے گی۔ احمد رضا خاں تو بے شک مرحوم ہو چکے ہیں مگر ان کے صاحبزادے مولانا حامد رضا
 تو موجود ہیں۔

قابل لحاظ نکتہ یہ ہے کہ طبع آبادی صاحب کے پیر و مرشد آزاد صاحب تو تحریر فرما رہے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم بریلی ۱۳ رجب ۱۳۳۹ھ

بخدمت جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی دام مجدہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مسئلہ تحفظ وصیانتِ خلافتِ اسلامیہ۔ ترک اعانتِ اعدائے محاربین اسلام وغیرہ مسائل حاضرہ
 نسبت جناب کے اختلافات مشہور ہیں۔

چونکہ جمعیتہ العلماء کا جلسہ یہاں منعقد ہو رہا ہے اور یہی مسائل اس میں زیر نظر و بیان ہیں۔ اس لئے
 جناب کو توجہ دلاتا ہوں کہ رفع اختلافات اور مذاکرہ و نظر کا یہ مناسب و بہتر موقع پیدا ہو گیا ہے جناب

جہان رضا مرتبہ مولانا مرید احمد چشتی۔

ص ۱۲۲۔ ذکر آزاد۔ و ص ۱۵ ہفت روزہ چٹان لاہور ۶ مارچ ۱۹۶۱ء۔

marfat.com

Marfat.com

جلسہ میں تشریف لائیں اور ان مسائل کی نسبت بطریق اصحاب علم و فن گفتگو فرمائیں۔ میں ہر طرح عرض و گزارش کے لئے آمادہ و مستعد ہوں۔

فقیر ابوالکلام احمد کان الہند

جمیۃ العلماء ہند نے درج ذیل نوٹ کے ساتھ اسے اشتہار کی شکل میں شائع کیا۔

”جواب تحریر: جماعتِ رضائے مصطفیٰ“ موصولہ امروزہ مندرجہ بالا خط آج ۳ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق

۲۴ مارچ ۱۹۲۱ء کی شام کو جناب مولوی احمد رضا خاں کی خدمت میں بھیج دیا گیا ہے۔ اب اطلاع عام کے

لئے اس کی نقل شائع کی جا رہی ہے۔

اور امام احمد رضا فاضل بریلوی کا انتقال ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء کو ہوا یعنی وصا

ے تقریباً ساڑھے سات ماہ پیشتر سرزمین بریلی میں بیٹھ کر یہ رسوائے زمانہ تاریخ گرامی گئی کہ امام احمد رضا خاں

بے شک مرحوم ہو چکے ہیں مگر ان کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں تو موجود ہیں۔

”زندہ درگور کرنا“ شاید اسی کو کہتے ہیں اور یہی وہ خدماتِ جلیلہ ہیں جن کے صلے میں ایسے مؤرخین

کو تاریخ دانی، بلند نظری اور روشن خیالی کے تمغجات پیش کئے جاتے ہیں جو یقیناً ایک ایسے کم نہیں

اور اصحابِ عدل و انصاف کی گز نہیں اس پر شرم سے جھک جانی چاہئیں۔

قاریین کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ صرف اختلافِ مسلک کی یادداشت میں بے کچھ ہوا کہ آپ اس

راہ پر کیوں گامزن رہے جس پر سلف صالحین چلتے رہے اور اپنی منزل مقصود تک پہنچے۔ اسی جرم میں مولانا

حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند نے آپ کو اپنی کتاب الشہاب الثاقب مطبوعہ دیوبند میں

مجدد التفسیر، دجال، مفتری، کذاب جیسی تقریباً ساڑھے چھ سو لڑخیز گالیاں دی ہیں جنہیں دیکھ کر

عامر عثمانی فاضل دیوبند کو بھی لکھنا پڑا۔

”واقعی مولانا مدنی نے اس کتاب میں جس طرح کے الفاظ استعمال فرمائے ہیں۔ انہیں موٹی موٹی گالیاں

سے ایسی تعریفوں اور بدگمانیوں کی وجہ یہ ہے کہ جناب کے اختلافات مشہور ہیں۔“ پر کلیۃً اعتماد کر لیا جاتا ہے

اور بذاتِ خود آپ کی تحسیروں کے مطالعہ کی زحمت گوارا نہیں فرمائی جاتی۔ اختر مصباحی

سنہ ۱۶۳ مکاتیب ابوالکلام آزاد مہجوزہ کراچی ۱۹۶۹ء۔ ص ۱۶۲۔ ایضاً۔

مہذب گایاں کہنا ضرورتاً بجانب ہے۔

بلکہ تقریباً وہ بھی کتابیں جن کے عقائد و نظریات باطلہ کی امام احمد رضا فاضل بریلوی نے پرزور تردید فرمائی تھی ان کے بارے میں جناب عام عثمانی صاحب نے ماہنامہ تجلی دیوبند کے صفحات پر یہ صاف صاف لکھ دیا کہ:

”یہ دیوبندیوں کے لڑپچر کی خاصی مشہور کتابیں ہیں۔ ارواحِ نمٹہ، تذکرۃ الرشید، سوانح قاضی، شرف السوانح، الجمعیتہ کا شیخ الاسلام نمبر، انفاس قدسیہ وغیرہ ان کی صورتیں دیکھنے اور کہیں کہیں سے پڑھنے شاید ہمیں بھی اتفاق ہوا ہے۔ لیکن یہ زلزلہ ہی سے منکشف ہوا کہ ان میں کیسے کیسے عجوبے اور کیسی کیسی کہنیاں مخفوناً ہیں۔ استغفر اللہ تم استغفر اللہ۔“

واقعہ یہ ہے کہ فحش ناول بھی اپنے وقتار میں کوتاہ نقصان نہیں پہنچا سکتے جتنا ان کتابوں نے

دجال بریلوی، محمد المفسرین، عدو رسول، عبدالہیتار، والدہم وغیرہ سنجیدہ و معتدل مانے جانے والے نامر صاحب کے بقول اکابر دیوبند کی ”مہذب گایاں“ ہیں۔ اور جب یہ حضرات غیر مہذب گالیوں پر اتر آئیں تو دجال نے کیا کیا کہہ ڈالیں۔ اختر مصباحی۔

کالم ۲ ص ۹، ماہنامہ تجلی دیوبند۔ فروری و مارچ ۱۹۵۹ء۔

علماء دیوبند کے فکری و اعتقادی تضادات کی مستند دستاویز جس کے جواب میں ہندو پاک اور برطانیہ سے دسیوں کتابیں شائع کر کے ان حضرات نے اپنی ٹوٹی ہوئی گردنوں پر کچھ اور بوجھ لادیا اور ”زیروزبر“ جیسی کتاب جواب جواب کے طور پر منظر عام پر لانے کے مواد اور اسباب فراہم کئے۔ میرا اپنا خیال ہے کہ امت مسلمہ کے درمیان انتشار و افتراق پھیلانے میں جس طرح عہد حاضر کی ان تین کتابوں کو عالم گیر شہرت حاصل ہے۔

کتاب التوحید _____ از شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی

تفویح الایمان _____ از شاہ محمد اسمعیل دہلوی

حفظ الایمان _____ از مولانا اشرف علی تھانوی

اسی طرح فرقہ باطلہ کی تردید میں مندرجہ ذیل کتابیں سرفہرست ہیں۔

تحفۃ اثنا عشریہ _____ از شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

قادیانی مذہب _____ از محمد ایاس برنی

زلزلہ _____ از مولانا ارشد القادری

اور آگے چل کر لکھا — ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے کہ یا تو تقویٰ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ امدادیہ اور ہستی زیور اور حفظ الایمان جیسی کتابوں کو چوراہے پر رکھا جائے۔ اور یہ صاف صاف اعلان کر دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف اور ہم دیوبندیوں کے صحیح عقائد اور احاطہ ثلاثہ اور سوانح قاسمی اور اشرف السوانح جیسی کتابوں سے معلوم کریں۔ یا پھر ان مؤخر الذکر کتابوں کے بارے میں اعلان مسترمایا جائے کہ یہ تو محض قصے کہانیوں کی کتابیں ہیں جو رطب دیا بس سے بھری ہوئی ہیں۔ اور ہمارے صحیح عقائد وہی ہیں جو اول الذکر کتابوں میں مندرج ہیں۔ لے

حقائق کا اعتراف کرنا کوئی عیب نہیں بلکہ ہنر ہے۔ اس لئے ایسے لوگوں سے گزارش ہے کہ جذبات و حسد کے سامنے مغلوب ہونے کی بجائے انصاف و دیانت کے ساتھ ہر پیش آنے والی چیز کا فیصلہ کرنا کہ صحیح نتائج اخذ کرنے میں کسی دقت اور پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ یہ کوئی ضروری نہیں کہ آپ نے چلتی پھرتی روایتوں اور (گمراہ کن) افواہوں کی بنیاد پر جو ایک نظریہ تو کر لیا ہے کہ علمائے اہل سنت اور مولانا احمد رضا خاں، ایسے تھے ویسے تھے انہوں نے یہ لکھ دیا وہ لکھ یہ مبنی بر صداقت ہی ہو۔

بذات خود آپ اپنے مطالعہ کی روشنی میں علی وجہ البصیرۃ کوئی رائے قائم کیجئے۔ اور سنی سُننا باتوں کو پس پشت ڈالنے۔ دلائل و براہین حقہ و اضوح کی موجودگی میں یہی آنکھ بند کر کے یہ کہتے جانا کہ یہ جو سن اور سمجھ لیا ہے وہ کافی ہے۔ اب مزید کچھ جاننے کی ضرورت نہیں۔ کم از کم اہل علم کے لئے تو یہ روش نہایت حیرت انگیز اور بہت افسوسناک ہے جس سے ہمیشہ بچتے رہنا چاہئے۔ خدائے مقلب القلوب و نگاہوں کو صحیح بصارت، کانوں کو قوت سماعت اور دلوں کو قبول ہدایت کی توفیق رفیع بخشے۔ آمین۔

بجاء جیبك سيد المرسلين عليه الصلوة والسلام -

۲۔ اعتدال پسند طبقہ جو زیادہ تر یونیورسٹیوں، کالجوں، لائبریریوں اور سرکاری اداروں

لے لے ماہنامہ تجلّی دیوبند۔ شمارہ مئی ۱۹۶۳ء

راور آج کل بعض خانقاہوں) سے وابستہ ہے۔ اس کا انداز دینی مطالعہ کی کمی کی وجہ سے عموماً درمیانی اور غیر جانبدارانہ ہوا کرتا ہے۔ دین کے اہم مسائل میں مداخلت، بے جا رواداری اور مصلحت کوشی یقیناً معیوب اور قابل مواخذہ ہے اس لئے ایسے حضرات کو چاہئے کہ کتب و رسائل علماء اہل سنت کی طرف رجوع کریں۔ اور خوب سے خوب ترکی تلاش میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تصنیفات کا مطالعہ کریں۔ انشاء اللہ ان کی آنکھیں کھل جائیں گی اور وہ پکار اٹھیں گے کہ:

”علم و فن کی گہرائی و گہرائی اور مذہب و ملت کی سچائی یہاں ہے۔ افسوس کہ ہماری غفلت و بے توجہی سے اتنی عظیم اور فاضلانہ شخصیت نگاہوں سے اوجھل رہی۔ ہمیں تو آج سے بہت پہلے اس کی جیات و خدمات کے ہر گوشے سے مکمل واقفیت اور آگہی ہونی چاہئے تھی۔ سرسری اور سطحی معلومات سے گزر کر تحقیقی مطالعہ اب تک کیوں نہ کر سکے۔ ہماری یہ حرمان نصیبی کسی نہ کسی طرح جلد تر دور ہونی چاہئے۔“

ایسے لوگ پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں اور بدگمانیوں پر دھیان نہ دیں تو ان کے حساس دل اور باشعور ضمیر کی خود تحسیریک جوگی کہ ان کے کارناموں کے ذکر سے ہماری کتابیں ہرگز خالی نہ رہنی چاہئیں۔ جیسا کہ میاں عبدالرشید کالم نگار نولے وقت لاہور نے جب آپ کی اور آپ پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ کیا تو نہایت شدت کے ساتھ اس کا احساس کیا کہ اپنی غیر مطبوعہ کتاب ”اسلام! برصغیر پاک و ہند میں“ کے اندر ایک زبردست کمی رہ گئی ہے جس کا ازالہ بہر حال ہونا چاہئے۔ چنانچہ پر وفیسر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ کے نام اپنے ایک مکتوب میں یوں اظہار خیال فرماتے ہیں۔

”آپ کی ارسال کردہ کتابوں کے دیکھنے کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ اس میں اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں کے بارے میں ایک باب ہونا چاہئے۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے اعلیٰ حضرت کی کوئی مستند اور جامع سوانح عمری اردو زبان میں مل جائے۔“ محرزہ ۷، نومبر ۱۹۷۳ء۔

پنٹہ یونیورسٹی کے بعض پروفیسروں کی نظر سے جب آپ کی چند تحریریں گزریں اور انہوں نے اعلیٰ تحقیقات کے نادر نمونے دیکھے جن میں ذہن رسا کی کلاسیک رائیاں قدم قدم پر دعوتِ خود و فکر دے رہی تھیں تو وہ بے ساختہ پکار اٹھے کہ: ”یہ کتنی بد نصیبی اور محسرومی ہے کہ ایسی نادر روزگار شخصیت کے علمی کمالات سے ہم اب تک نا آشنا رہے۔ ایسے قابل رشک عالم و فاضل کو ذہن کہنا تو اس کی توہین ہے۔ یہ تو مجسم ذہن، معلوم ہوتا ہے جس کی سطر سطر اور ایک ایک بات سے جدت و جودتِ ذہن کے چشمے جلتے ہیں۔“

بہر حال! مقصود کلام یہ ہے کہ ایک خالی الذہن انسان جب بھی آپ کی حیات و خدمات کا مطالعہ کرے گا۔ اس کی سلامتی طبع اسے یقیناً آپ سے سترب کر دے گی۔ اور جیسے جیسے وہ آگے بڑھے گا آپ کی پرکشش اور جامع کمالات شخصیت کا مداح اور گرویدہ ہوتا چلا جائے گا۔

۳۔ یہاں اپنوں سے یہ کہنا ضروری ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی پر نہ لکھنے اور لکھ کر دوسرے حلقوں تک نہ پہنچانے کی شکایتیں اب ہر طرف سے سننے میں آرہی ہیں۔ چنانچہ پروفیسر رحیم بخش شاہین راولپنڈی پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب کے نام ایک مکتوب میں تحریر کرتے ہیں۔

”میں تو یہ کہوں گا کہ یہ مفید کام آج سے بہت پہلے ہونا چاہئے تھا لیکن ہمارے علمائے نہ جاننے کیوں ایسے ٹھوس علمی کام کی طرف توجہ نہ دی جس سے اعلیٰ حضرت کے علمی اور اجتماعی کارنامے منظر عام پر آکر بہت سے لوگوں کے لئے ہدایت کا موجب ہو سکتے تھے۔“ (۱۵ مارچ ۱۹۶۴ء)

پروفیسر فیاض احمد خاں کاوش میر پور خاص سندھ، موصوف کے نام لکھتے ہیں:

”فاضل بریلوی کی گرانقدر خدمات کا بوجھ ساری ملت اسلامیہ کی گردن پر ہے۔ اس سے ملت سبکدوش تو نہیں ہو سکتی لیکن یہ بڑی احسان مندراموشی تھی کہ اب تک اسے شایان شان خراج تحسین پیش نہیں کیا گیا تھا جس کی وجہ سے یہ شخصیت فضلاء و محققین کی نظروں سے اوجھل رہی۔“

کوٹے سکے بازار میں خوب چل رہے ہیں اور کھرے کھوٹے کی کوئی تمیز ہی نہ رہی۔ تمیز توجب ہو کہ کھرا مال بازار میں آئے۔ طالب کی طلب کتنی ہی صادق کیوں نہ ہو لیکن بازار میں اسے کھوٹا ہی مال ملے گا۔ اس قدر جھوٹ بولا گیا ہے کہ اب جھوٹ ہی کو پتہ سمجھا جانے لگا ہے۔ (۱۹ محرم ۲ مارچ ۱۹۶۴ء)

۱۳۹۰ھ تک امام احمد رضا قادری پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ عموماً نشہ اور ناقص و نامکمل ہے۔ مضامین و مقالات تو لکھے ہی نہیں گئے اور جو عالم وجود میں کسی طرح آگئے ان میں نقل و اعادہ ہی کو کافی سمجھا گیا۔ شخصیت کو علمی انداز میں پیش کرنے کی زحمت ہی گوارا نہ کی گئی۔

لیکن خدا کا شکر ہے کہ اب محنت کے ساتھ ہر موضوع پر تحقیق کر کے دکھش اور علمی انداز میں اسے پیش کرنے کا سلسلہ چل پڑا ہے اور نوجوان ذہنوں میں حرکت و انقلاب کی ایک آہٹ سی محسوس کی جا رہی

۱۔ ص ۲۱۴۔ فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں طبع ششم الجمع الاسلامی مبارکپور۔

۲۔ ص ۲۱۴-۲۱۵۔ ایضاً۔ ۳۔ کچھ مفید مشورے راقم سطور کے کتابچہ ”پیغام عمل“ میں درج کئے گئے ہیں۔

ہے۔ قیمتی مقالات و مضامین اور گراں قدر کتابیں بڑی تیزی کے ساتھ منظر عام پر آرہی ہیں۔
ایسے ماحول میں ضرورت ہے کہ ہم میں سے بعض حضرات ہر طرف سے توجہ ہٹا کر خالص علمی تحقیقات
کے لئے اپنی توانائیاں صرف کریں اور اپنی سنجیدہ و متین کوششوں سے ارباب علم و دانش کے ذہن و
دماغ پر اثر انداز ہوں۔ تاکہ اب تک جو نہ مانا گیا اسے مانا جائے۔ جو نہ جانا گیا اسے جانا جائے۔ جو نہ تسلیم
کیا گیا اسے تسلیم کیا جائے اور منہ فضل و کمال سے جس کو محسوس کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس کو بصد ترک و
استقام زینت محفل بنا کر اس منہ پہ بٹھایا جائے۔

یہ اسی وقت ممکن ہے جب ہم ہر خاص و عام کے لئے قابل قبول اور سنجیدہ تحقیق کے لئے آمادہ ہوں
اور مخالفین سے بے ضرورت نہ الجھیں۔ کیوں کہ وہ ہمیں الجھا کر تعمیری کاموں سے دور اور اہم مقاصد سے
غافل کر دیتا چلتے ہیں

ہاں! مخالفین کی طرف حکمت بالغہ کے ساتھ درد مندانہ اور مخلصانہ توجہ نہایت ضروری ہے۔ رب
کریم ارشاد فرماتا ہے۔

أَدْعُ إِلَىٰ بَيْتٍ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْعَسْنَىٰ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ۔
(۲۲۴ پ ۱۴ سورۃ نحل)

ترجمہ :- اپنے رب کی راہ کی طرف بلا قرہ کی تدبیر اور اچھی نصیحت سے اور ان سے اس طریقہ پر بحث کر دو
جو بے بہتر ہے۔

جو آج ہمارے سامنے صفت آرا ہیں۔ گل وہ بھی ایوان اہل سنت و جماعت ہی کے سنگ و خشت تھے ان میں
کوئی مخالف نہ ہو گا جس کی تیسری یا چوتھی پشت کا تعلق اہل سنت و جماعت سے نہ ہو۔ وہ باہر سے نہیں آئے
اندھے گئے ہیں۔ ان کو انجام کار بتایا جائے۔ دلیل و برہان سے مطمئن کیا جائے اور حیلوں و مہمت کے
ساتھ انہیں بلایا جائے۔

بھٹکے ہوئے آہ کو پھر سوتے حرم لے چل

شجرہ طوبی

ہندوستان شروع ہی سے مسلمانوں کا ایک دینی و علمی گہوارہ، اہل سنت و جماعت کا عظیم مرکز، اولیاء و صلحاء کرام کا روحانی مرجع، علماء و فضلاء اسلام کا معدن و منبع، اور رشد و ہدایت کا ایسا مصدر و سرچشمہ ثابت ہوا ہے کہ دنیا کے بیشتر ممالک کے لئے باعثِ صدرِ شک اور ابنائے وطن کے لئے باعثِ فخر و مباحث بنا رہا۔ مساجد و مدارس اور خانقاہوں سے علم و حکمت اور عشق و عرفان کی موسلا دھار بارش نے سرزمین ہند کی زرخیزی اور آب و گل کے امتزاج سے ایسے ایسے سبزہ و گل کھلائے جن کے جمال و رعنائی پر ایک عالم فریفتہ رہا۔ اور ان کی عطر بیز خوشبوؤں سے روح کائنات وجد کراٹھی۔

سرچشمہ کتاب و سنت اور فیضانِ علم و حکمت سے سیراب ہونے والے اس چمنستانِ قدس کے ایک شاداب گل کا نام ہے مجددِ اسلام امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز۔

اور ان کا سلسلہ ذکر و فکر شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شیخ عبدالقادر جیلانی، امام اعظم ابوحنیفہ اور خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہوتا ہوا سید الانبیاء والمرسلین رسولِ ہاشمی محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم تک جا پہنچتا ہے۔

سلسلوں اور واسطوں کی ایک لہر ہے جو اس آغوش بحر بکراں تک پہنچا دیتی ہے۔ جس کے لئے ساری کائنات مضطرب اور ہر لمحہ رواں دواں ہے۔

محدث عرب و عجم حضرت شیخ سید محمد عبدالحق بن شیخ کبیر سید عبدالبکیر الکنانی الحسینی الادریسی الفاسی، ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ کو مکہ مکرمہ میں فاضل اجل امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کے پاس تشریف لائے اور انہوں نے حدیث مسلسل بالاولیت کا سماع کیا، یہ سلسلہ سماع اس طرح مذکور ہے۔

۱۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی، سیدنا شاہ آل رسول احمدی، مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی،

متعدد علماء حرمین طیبین کو اپنے جملہ علوم نقلیہ و عقلیہ کی اجازت روایت دیتے ہوئے مندرجہ ذیل

مشائخ و علمائے ملت سے روایت تحریر فرماتے ہیں۔

۲۔ خاتم المحققین حضرت مولانا محمد تقی علی قادری برکاتی بریلوی م ۱۲۹۷ھ، عارف ربانی سیدنا شیخ

رضا علی بریلوی، شیخ خلیل الرحمن محمد آبادی، فاضل محمد اعظم سندیلوی، ملک العلماء بحر العلوم ابو الیاس محمد
عبد العلی فرنگی محلیؒ

۳۔ محدث فقیہ سید احمد بن زین بن دھلان مکی، شیخ محمد عثمان دمیاطیؒ

۴۔ سیدنا شیخ عبدالرحمن سراج مفتی احناف مکہ معظمہ بن مفتی اجل عبدالرشاد سراج الوداع، شیخ

جمال بن عبدالرشاد عمر مکی مفتی احنافؒ

۵۔ شیخ سید حسین بن صالح جبل اللیل مکی، شیخ غابد سندھی محدث مدنیؒ

۶۔ حضرت شیخ شاہ آل رسول احمدی مارہروی، شیخ سید آل احمد ملقب بہ اچھے میاں مارہروی،

سید شاہ حمزہ بن سید آل محمد بلگرامی حسینی واسطی، سید طفیل محمد اتروڈوی، سید مبارک فخر الدین بلگرامی، شیخ

ابوالرضا بن شیخ اسمعیل دہلوی، افضل المحدثین شیخ عبدالحق محدث دہلوی، (صرف سند حدیث مسلسل بالاولیت)ؒ

۷۔ حضرت شیخ علم المحدثین شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

۸۔ سید شاہ ابوالحسین احمد نوری، افضل العلماء شیخ احمد حسین صوفی مراد آبادی، ابن عبدالغنی شیخ احمد

بن محمد دمیاطی، شیخ محمد بن عبدالعزیز، شیخ ابوالخیر بن غموش رشیدی، شیخ الاسلام اشرف زکریا بن محمد انصاری

خاتمہ الحفایہ شہاب الملہ والدین ابوالفضل علامہ ابن بحر عسقلانی، (مسلسل بالاولیت)ؒ

۹۔ شیخ آل رسول احمدی قدس سرہ انیس واسطوں کے بعد قطب ربانی محبوب صمدانی سیدنا عبدالقادر

الحسنی البجیلانی رضی اللہ عنہ (سلسلہ بیعت)ؒ

۱۰۔ فخران عظیم کی روایت، احادیث کریمہ کی روایت صحیحہ، جملہ کتب احادیث کی روایت، اصول حدیث

شہ ۲۶۹ ترجمہ الاجازات المتینہ، در رسائل رضویہ مطبوعہ لاہور۔ شہ ۳۰۵۔ ایضاً۔ شہ ۲۷۱ و ۳۰۵۔ ایضاً

شہ ۲۱۷ و ۳۰۵۔ ایضاً۔ شہ ۳۴۷ و ۳۴۸۔ ایضاً۔ شہ ۳۵۱۔ الاجازات المتینہ

لاہور۔ شہ ۳۵۵۔ ایضاً۔ شہ ۲۷۷۔ ایضاً۔

اور فقہ حنفی کی روایت، سیدنا آل رسول احمد کلومارہروی کی تصریح کے مطابق سیدنا الامام الاعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت تک پہنچتی ہے۔

۱۱۔ شیخ آل رسول احمدی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (روایا صادقہ) حضرت علی کرم اللہ وجہہ،

سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (سلسلہ بیعت) سے

اپنی ایک سند کے سلسلے میں خود امام اہل سنت فاضل بریلوی قدس سرہ رقم طراز ہیں۔

۱۲۔ محمد اللہ نقوی صحیح بخاری شریف کی اعلیٰ سند کی طرح یہ سند بھی تلاشی ہے جو اس عاجز بندے سے

جیل اشان آقا تک صرف تین واسطوں سے پہنچی ہے۔ (علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام) حضرت شاہ عبدالعزیز

محدث دہلوی نے ایک شاندار کتابچہ اس (مذکورہ) خواب کی شرح میں لکھا ہے۔ والحمد للہ علی

الآنہ الشریفۃ و نعمانہ اللطیفۃ۔

حضرت فاضل بریلوی کے اس سلسلہ خیر و برکت کا اعتراف تقریباً سبھی انصاف پسند علماء و مورخین

نے کیا ہے۔ اور مختلف مسالک فکر کا ذکر کرتے ہوئے جہاں یہ لکھا ہے کہ متعدد ذہین و زیرک اور صاحب

فضل و کمال، اہل علم نے فقہی مسائل میں ائمہ اسلاف سے اختلاف اور بعض امور میں ان کے مسلک سے انحراف

کیا ہے، اور ان کے معتقدین و متعلقین بڑھتے بڑھتے ایسی منبروں تک پہنچ گئے کہ انہیں ایک مخصوص

مکتب فکر کی حیثیت سے نشان ایجاز حاصل ہو گیا۔ جس کی نشر و اشاعت کے لئے دینی و فکری ادارے اہل

درس گاہیں بھی وجود میں آ گئیں۔ وہیں انہیں اسس زندہ و تابندہ حقیقت کا بھی اعتراف کرنا پڑا کہ رام پور و

بدایوں اور خیبر آباد و بریلی کے علماء مسلک حنیفیت کے حقیقی علم بردار بن کر اپنی قدیم روش پر سختی کے ساتھ

قائم اور عمل پیرا رہے۔

حکیم عبدالحمنی (والد مولانا ابوالحسن علی ندوی) رائے بریلوی سابق ناظم ندوۃ العلماء، لکھنؤ، ہندوستان

کے مذہبی مکاتب فکر کے سلسلے میں رقم طراز ہیں۔

۱۔ ہندوستان میں ابتدا ہی سے فقہ حنفی کا رواج رہا ہے، لیکن ساحل سمندر کے قریب مشلاً

مدرا، طیبہ اور کوکن میں چوں کہ اہل ہین اور اہل حجاز کی آمد و رفت زیادہ تھی اس لئے اس علاقہ کے لوگ

عام طور پر فقہ شافعی کے حامل ہیں۔ اور آج بھی وہ اسی پر قائم ہیں۔ فقہ مانکی اور فقہ حنبلی کا کوئی اثر ہندوستان

سے ۳۰۱۔ ایضاً۔ ۳۰۲۔ ایضاً۔ ۳۰۳۔ ایضاً۔ ۳۰۴۔ ایضاً۔

میں نہیں ہے۔ بجز اس کے کہ کچھ لوگ مانگی اور حنبلی فقہ کے ماننے والے بغرض تجارت یا اور کسی مقصد سے ہندوستان آئے۔

ہندوستان میں اس صدی میں ایک ایسا گروہ پیدا ہوا جو ان چاروں مذاہب (حنفیت، شافیت، حنبلیت، مالکیت) میں کسی کی تقلید نہیں کرتا اور براہ راست کتاب و سنت سے مسائل فقہیہ کا استنباط کرتا ہے۔ اس گروہ میں کچھ تو وہ لوگ ہیں جن کی رائے معتدل اور افراط و تفریط سے خالی ہے۔

اس گروہ کی رائے یہ ہے کہ مسائل فقہیہ میں کسی امام کی تقلید جائز ہے کیوں کہ ہر شخص براہ راست کتاب و سنت سے مسائل نہیں نکال سکتا ہے لیکن اگر کوئی شخص براہ راست کتاب و سنت سے رجوع کر سکتا ہے اور اس میں اس کی اہلیت ہے اور اس کی تحقیق اس نتیجہ پر پہنچتی ہے کہ امام کی رائے اس مسئلہ میں کتاب و سنت سے زیادہ مستریب نہیں ہے۔ تو ایسے شخص کے لئے اس مسئلہ میں امام کی تقلید جائز نہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے پوتے مولانا شاہ اسمعیل شہید بن عبد الغنی بن ولی اللہ اور سید احمد شہید بریلوی بن سید عرفان اور ان کے اکثر اصحاب و اتباع کی یہی رائے ہے۔

بعض لوگوں کے نزدیک مسائل فقہیہ میں کسی امام کی تقلید ناجائز و حرام ہے اور ان کے نزدیک کتاب و سنت سے جو احکام صراحۃً معلوم ہوں انہیں کا اتباع کرنا چاہئے۔ اور مسائل فقہ میں قیاس و اجماع امت حجت شرعی نہیں ہے۔ یہ مسلک مولانا فاخرالہ آبادی بن یحییٰ اور میاں جی شیخ نذیر حسین حسینی دہلوی بن جواد علی اور نواب سید صدیق حسن بھوپالی اور ان کے متبعین کا ہے۔

ایک گروہ کی رائے اس معاملہ میں حد افراط تک پہنچتی ہوئی ہے اور تقلید کی حرمت پر یہ لوگ بہت مصر ہیں۔ مقلدین کو یہ اہل بدعت شمار کرتے ہیں اور ان کو نفس کا غلام سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی اس سخت رائے میں اس حد تک بڑھ گئے ہیں کہ ائمہ کرام بالخصوص امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں گستاخی بھی کر دیتے ہیں۔ یہ مسلک شیخ عبدالحق بناری بن فضل اللہ اور شیخ عبد اللہ صدیقی الہ آبادی وغیرہ کا ہے۔ ان لوگوں نے اپنے مسلک و خیال کے مطابق کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ مثلاً شیخ معین الدین سندھی بن امین کی "دراسات التیب" اور شیخ فاخرالہ آبادی کی "تُرَّة العینین" اور شاہ اسمعیل دہلوی کی "تسویر العینین" اور میاں سید نذیر حسین کی "معیار الحق" اور شیخ عبد اللہ آبادی کی

«اعتصام السنة» اور نواب سید صدیق حسن بھوپالی کی «الجنة في الاسوة العنة بالسنة» وغیرہ ہیں۔ اس موضوع پر نواب صدیق حسن بھوپالی اور دوسرے علماء کی بھی بہت سی مشہور کتابیں ہیں جن کا ذکر ہم طوالت کے خوف سے نہیں کر رہے ہیں

نواب صدیق حسن بھوپالی نے فقہ حدیث کے موضوع پر کچھ کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان میں سے بعض یہ ہیں۔ **مُسَلَفُ الْخِتَامِ** - **بُدُورُ الْأَهْلَةِ** - **دَلِيلُ الطَّالِبِ** - **هَدَايَةُ السَّائِلِ** - **فَتْحُ الصَّفِيحَةِ** - **النَّهْجُ الْمَقْبُولُ** - **الْعُرْفُ الْعِبَارِيُّ** - وغیرہ۔

علماء احناف میں بھی دو گروہ ہیں۔ ایک تحقیق و انصاف کی راہ پر ہے۔ مثلاً ملا بحر العلوم عبدلعلی بن ملا نظام الدین مصنف ارکان اربعہ اور مولانا عبدالحی قرنگی محلی بن عبدالحلیم مصنف التعلیق المجد۔ احناف میں دوسرا گروہ ان لوگوں کا ہے جو تقلید پر سختی سے قائم ہیں اور اس کے خلاف کوئی چیز نہیں برداشت کر سکتے ہیں۔ مثلاً مولانا شیخ فضل رسول اموی بدایونی اور ان کے متبعین لہ۔ اسی موضوع سے متعلق مشہور مصنف و مورخ سید سلیمان تادی صاحب لکھتے ہیں۔

۲۔ دہلی کے اس خانوادہ (ولی اللہی) کے فیض تعلیم سے دو اہم سلسلے چلتے ہیں۔ ہندوستان میں اب تک ترکستان و خراسان کے اثر سے صرف فقہ حنفی کا رواج تھا عرب سے خال خال شافعی آئے تھے مگر ان کا اثر سواحل تک محدود تھا۔ اکبر اور جہاں گیر کے زمانہ میں جب ہند کی طرف سے عربوں کی آمد و رفت کا دروازہ کھلا تو ہندوستان اور عرب میں علمی تعلقات کا آغاز ہوا چنانچہ شیخ بہلول (حضرت مجدد الف ثانی کے شیخ الحدیث) اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس فیض کو دہلی سے لائے۔ اس سے حقیقت کے غلو کے ساتھ حدیث و سنت کی پیروی کا خیال دلوں میں پیدا ہوا۔ شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے جب عرب کا سفر کیا اور مختلف مذاہب کے علماء سے فیض پایا تو ان کا مشرب زیادہ وسیع ہو گیا۔ وہ عملاً گو حنفی ہی رہے مگر نظری اور علمی حیثیت سے وہ مجتہدانہ شان رکھتے تھے۔ اس شان کا علاوہ جلوہ ان کی مستوی و مصفی شروع موطا میں نظر آتا ہے۔ بانکی پور کے مشہور کتب خانہ میں صحیح بخاری کا ایک قلمی نسخہ ہے جس پر شاہ صاحب کے ہاتھ کی ایک تفسیر ہے جس میں انہوں نے اپنے کو عملاً حنفی اور عملاً و تدریسا حنفی و شافعی لکھا ہے۔ اور اپنی بعض تالیفات میں قرآۃ فاتحہ خلف الامام اور رفع یدین کو ترجیح دی ہے جو فقہ حنفی

۱۔ از ص ۱۵۲ تا ص ۱۵۳۔ اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں۔ مطبوعہ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ ۱۳۸۹ھ۔ ۱۹۶۷ء۔

کے خلاف ہے۔

شاہ صاحب کے بعد یہ رنگ اور نکھر گیا۔ مولانا شاہ اسحاق صاحب، مولانا شاہ عبدالغنی صاحب، مولانا شاہ اسماعیل صاحب اور مولانا عبدالحی صاحب دہلوی نے ردِ بدعت اور توحید خالص کی اشاعت کی جدوجہد فرمائی۔ اس نے دلوں میں سنت کی پیروی کا عقیدہ راسخ کر دیا۔ ان کے شاگردوں میں یہ دونوں رنگ الگ الگ ہو گئے۔

شاہ صاحب کے نامور شاگردوں میں مولانا شاہ عبدالغنی مجددی مہاجر اور مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری ہیں۔ شاہ عبدالغنی صاحب مجددی کے ممتاز شاگرد مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا قاسم نانوتوی بانی دارالعلوم (دیوبند) ہیں۔ اور پورب میں مولانا شاہ اسماعیل صاحب کے شاگرد مولانا سخاوت علی جوہر پوری وغیرہ ہیں۔ اس سلسلہ میں ردِ بدعت اور توحید خالص کے جذبہ کے ساتھ حنفیت کی تقلید کا رنگ نمایاں رہا۔ مولانا شاہ اسحاق صاحب کے ایک دوسرے شاگرد مولانا سید نذیر حسین صاحب بہاری دہلوی ہیں اس دوسرے سلسلہ میں توحید خالص اور ردِ بدعت کے ساتھ فقہ حنفی کی تقلید کے بجائے براہ راست کتب حدیث سے بقدر فہم استفادہ اور اس کے مطابق عمل کا جذبہ نمایاں ہوا۔ اور اسی سلسلہ کا نام اہل حدیث مشہور ہوا۔

تیسرا سہ لائق وہ تھا جو شدت کے ساتھ اپنی پرانی روش پر قائم رہا اور اپنے کو اہل السنۃ کہتا رہا۔ اس گروہ کے پیشوا زیادہ تر بریلی اور بدایوں کے علماء تھے۔

مفتی صدالدین آندہ دہلوی کی ایک مشہور کتاب "مُنْتَهَى الْمَقَالِ فِي شَرْحِ لَانْشَدِ الرِّجَالِ" مطبع علویہ دہلی جس پر علامہ فضل حق خیر آبادی اور مفتی سعداثر مراد آبادی کی تقریظات بھی ہیں۔ اس کا تفصیلی تعارف کراتے ہوئے جناب عبدالرحمن پرواز اصلاحی رقم طراز ہیں۔

وجہ تالیف

۳۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تلامذہ اور ان سے انتساب رکھنے والوں میں ایک گروہ تو شاہ صاحب کے مسلک پر گامزن تھا۔ اور مسائل دینی میں اس سے مبرا و انحراف پسند نہیں کرتا تھا۔ مگر دوسرا

۱۔ ۲۴ تا ۲۶ جات شبلی از سید سلیمان ندوی۔

گردہ اجہاد اور عدم تقلید کا رجحان رکھتا تھا۔

چتا پنچ رفتہ رفتہ ان گروہوں میں مختلف مسئلوں میں اختلاف رونما ہوا۔ نوبت بحث و مناظرہ تک پہنچی۔ دونوں کی جانب سے متعدد کتابیں اور رسالے لکھے گئے۔ انہیں میں ایک مسئلہ زیارت قبور کا بھی تھا۔ جنوں کہ اس دور میں علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن حزم کی تصنیفات ہندوستان میں پہنچ چکی تھیں۔ اور اہل علم کا اچھا خاصا گروہ ان کے خیالات سے متاثر ہوا۔ اور مسائل میں ان کی پیروی کرنے لگا اس لئے مفتی (صدر الدین آزرده) صاحب نے ابن تیمیہ کی کتاب "اقتضاء الصراط المستقیم" اور ابن حزم کی کتاب "المُعْتَلَى" کو اپنی تنقید کا موضوع بنایا ہے۔ ان کتابوں میں انبیاء کرام اور اولیاء عظام کی قبروں کی زیارت کو حرام قرار دیا گیا ہے۔

ابن تیمیہ کے معاصرین میں تقی الدین السبکی کی کتاب "شفاء السقام فی زیارة خیر الامنام" اس موضوع پر بڑی اہم کتاب ہے۔ لیکن مفتی صاحب نے بھی اس موضوع پر بعض نادر تحقیقات پیش کی ہیں خصوصاً انہوں نے عربی زبان دانی کے قواعد اور اصول فقہ کی روشنی میں جو نکتے پیدا کئے ہیں ان سے ان کی ذہانت۔ فیہانہ بصیرت اور محدثانہ تبحر علمی کا اظہار ہوتا ہے۔

کتاب کا دیباچہ نہایت فصیح و بلیغ عربی تحریر فرمایا ہے۔ جس کا اب باب یہ ہے کہ "اس زلزلے میں علم کے آثار مٹتے جا رہے ہیں۔ بڑی بڑی علمی شخصیتیں اٹھ چکی ہیں۔ اب صحیح معنوں میں علم کی قدر و منزلت باقی نہیں رہی، کم ہمتی اور تن آسانی کی بنا پر لوگ تحقیق کی دشوار گزار راہ میں قدم نہیں رکھتے۔ اس لئے ان کے سامنے حق و صواب کی راہ اوجھل ہو گئی ہے۔"

اب علماء انہیں کہا جاتا ہے جنہیں علم سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ یہ حضرات کم پڑھے لکھے لوگوں کے لئے معتد اور رہبر بن گئے ہیں۔ اور انہیں راہ راست سے بھٹکا رہے ہیں۔ ان حضرات کی نظر صرف روایتوں کی نقل پر ہے ان کے اندر جو باریکی اور رموز ہیں ان پر انہوں نے کبھی غور و خوض ہی نہیں کیا جالانکہ زبان دانی کے فن سے یہ آشنا ہوتے اور دلائل و اصول کی روشنی میں غور کرتے تو ان پر اصل حقیقت واضح ہو جاتی مگر ایسا بھی نہیں ہے کہ علماء حق سے دنیا خالی ہو گئی ہو۔ اس زلزلے میں بھی کچھ لوگ ایسے مل جائیں گے جن کے سامنے مسائل کی باریکیاں آشکارا ہیں۔

ان میں سے جن لوگوں نے قول مرجوح کو اختیار کیا ہے اس کو انہوں نے اپنی فہم کے مطابق

بڑی تادرتحقیق سمجھ لیا ہے۔ حالانکہ یہ ان کی سراسر خیالی ہے۔

یہ چونکہ ہرنئی چیز کے شیدائی ہیں اس لئے انہوں نے اپنی جدت پسندی کی بنا پر اپنا معتدا اور سرخیل ابن تیمیہ اور ابن حزم کو تدار دیا۔ اور ان کے تمام تر خیالات کا ماخذ انہیں دونوں کی کتابیں ہیں۔ لیکن ان کی گمراہی کے لئے یہی بات کافی ہے کہ انہوں نے انبیاء اور اولیاء کی قبروں کی زیارت حرام قرار دیا ہے۔ یہ حضرات اس کی دلیل میں حدیث "لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ الْهِنَاءُ" کو پیش کرتے ہیں۔ میں نے اسی لئے اس حدیث کی تشریح پر توجہ کی۔ تاکہ لوگوں کو پریشان خیالی سے نجات ملے۔ اور نفس مسد کی صحیح صورت ان کے سامنے آجائے۔ ۱۱

مولانا ثناء اللہ امرتسری مدیر مجلہ اہل حدیث، نمبر ۱۹۳ء میں لکھا تھا۔

۴۔ امرتسریں مسلم غیر مسلم آبادی (ہندو سکھ وغیرہ) مساوی ہیں۔ اسی سال قبل قریباً سب مسلمان

اسی خیال کے تھے، جن کو آج کل بریلوی حنفی خیال کہا جاتا ہے۔ ۱۲

مشہور مؤرخ پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں۔

۵۔ (۱) اودھ میں بڑے بڑے معقولین پیدا ہوئے۔ آخری دور میں مولانا فضل حق خیر آبادی اس قافلہ کے سالار اعظم تھے، انہوں نے اپنے والد مولانا فضل امام کے علاوہ خاندان دلی الہی سے بھی استفادہ کیا تھا۔ مگر وہ شاہ اسماعیل اور شاہ اسحاق دہلوی کے بعض افکار و خیالات سے شدید اختلاف رکھتے تھے اور قدیم روش پر سختی سے قائم تھے۔ مولانا محبوب علی دہلوی (تلمیذ شاہ عبدالعزیز دہلوی) بھی ان کے ہم خیال تھے۔ ان حضرات نے شاہ اسماعیل کے افکار و خیالات کی سختی سے تردید کی۔ علمائے بریلی و بدایوں اس سلسلے میں ان کے معین و مددگار اور ہم نوا تھے۔ ۱۳

(ب) "مولانا بریلوی فکری اعتبار سے مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا محبوب علی دہلوی اور مولانا فضل رسول بدایونی کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ اول الذکر ہر دو حضرات تو خاندان دلی الہی کے نامور ارکان ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی نے علماء فرنگی محل (نکھنؤ) سے استفادہ و استفادہ کیا ہے۔ ۱۴

۱۱۔ ص ۱۳۸ تا ۱۴۰۔ مفتی صدر الدین آزادہ از پرواز اسلامی مکتبہ جامعہ لیسٹنڈ نئی دہلی۔

۱۲۔ ص ۴۰ شمع توحید۔ از ثناء اللہ امرتسری مہوئے سہرگودھا۔ پاکستان۔

۱۳۔ ص ۵۵ بعنوان اردو میں مذہبی ادب۔ اردو نامہ کراچی شمارہ ۵۵ دسمبر ۱۹۵۷ء۔

۱۴۔ ص ۹۱ خیابان رضا۔ عظیم پبلی کیشنز لاہور۔

حکیم عبدالحق رائے بریلوی، پروفیسر محمد ایوب قادری اور پرواز اصلاحی کی تحکیر کے مطابق علماء احناف میں مفتی صدرالدین آزرده مفتی سعد اللہ مراد آبادی، حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی و حضرت مولانا فضل رسول بدایونی اور ان کے متبعین کی جماعت تعلقہ حنفیت پر سختی سے قائم ہے اور اس کے خلاف کوئی چیز برداشت نہیں کر سکتی۔

سید سلیمان ندوی کا تحقیقی تجزیہ بھی یہی ہے کہ عموماً بریلی اور بدایوں ہی کے علماء کرام اپنی قدیم روش پر قائم ہیں، اور اپنے آپ کو اہل سنت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

اہل حدیث عالم ثناء اللہ امرتسری نے صدیوں پیشتر تک اس جماعت کا سلسلہ جوڑتے ہوئے خود ہی اس حقیقت کا اعتراف کر لیا کہ امرتسر میں (بالخصوص اور ہندوستان کے طول و عرض میں بالعموم) مسلمانوں کی غالب آبادی عقیدہ و خیال کے اعتبار سے وہی تھی جسے عرف عام میں آج کل حنفی بریلوی کہا جاتا ہے۔

حضرت فاضل بریلوی اور دوسرے علماء اہل سنت بھی یہی کہتے ہیں کہ دیگر حضرات کی طرح ہم نے کتاب و سنت میں اپنی عقل و قیاس کو دخل نہ دیا اور نہ ائمہ اربعہ کے مسلک کے خلاف کوئی تہی راہ نکالی بلکہ حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ اور سلف صالحین کے طریقہ پر گامزن ہیں اور انہیں ہی اپنا دینی و روحانی معتاد و پیشوا مانتے ہیں، یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے۔ اور ہماری ہزاروں کتب میں اس پر شاہد عدل ہیں۔

اور موافق و مخالف و قدیم و جدید ہر طبقہ میں یہ بات مسلم ہے کہ اس دور اخیر میں حنفیت کے سب سے بڑے علم بردار، امام اہل سنت حضرت فاضل بریلوی ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ دہلی، لکھنؤ، رام پور، خیر آباد، بدایوں وغیرہ دینی و روحانی مراکز اہل سنت کی وراثت بریلی کے حصے میں آئی۔ اور یہی مبارک و مسعود مرکز اس دور اخیر میں سنت و حنفیت کا سب سے بڑا علم بردار بن گیا۔

مشہور دیوبندی عالم محمد یوسف شاہ بنوری کراچی کے والد بزرگوار مولانا سید زکریا شاہ بنوری پشادری نے ایک مجلس میں فرمایا۔

۱۔ اگر رب تبارک و تعالیٰ ہندوستان میں احمد رضا خاں بریلوی کو پیدا نہ فرماتا تو ہندوستان میں حنفیت ختم ہو جاتی۔

۲۔ مکتوب ناز محمد پشادری محرمہ ۱۳۱۰ھ بمقام پروفیسر محمد مسعود احمد مجیدی۔

marfat.com

Marfat.com

ایک مجلس مذاکرہ منعقد ۶ فروری ۱۹۶۸ء کراچی (زیر صدارت پروفیسر شاہ فرید الحق) میں پاکستان کے مشہور و ممتاز محقق اور ادیب و صحافی سجاد میر نے اپنے تاثرات کا اظہار ان الفاظ میں کیا۔

۲۔ حضرت شاہ ولی اللہ کے بعد اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی کو اپنا امام و پیشوا ماننا ہوں، اور وہ میرے خیال میں اپنے وقت کے امام ابو حنیفہ تھے۔ کیوں کہ انہوں نے سواد اعظم کے نظریات کو مجتمع کیا، اور اپنی جانب سے کوئی نیا نظریہ پیش نہیں کیا۔ اور نہ ہی اس کی اپنی مرضی سے تعبیر و توضیح پیش کی، بلکہ اجماع امت کے نظریہ کے تحت بعینہ اسی نظریے کی وضاحت کی جو کہ سواد اعظم اور امام اعظم ابو حنیفہ کا نظریہ تھا۔ جماعت اسلامی کے ترجمان ماہنامہ الحسانت، رامپور نے اس سلسلے میں اپنی رائے پیش کی ہے۔

۳۔ یہ خیال درست نہیں ہے کہ احمد رضا خاں نے دین اسلام میں ایک نئے فرقے کی بنیاد ڈالی ہے، البتہ یہ درست ہے کہ علماء کی اس جماعت کو عرف عام میں احمد رضا خاں بریلوی سے عقیدت کی بنا پر بریلوی کہا جاتا ہے۔ اور دوسرے احناف سے بعض مسائل میں اختلاف کی بنا پر ان کا الگ تشخص قائم ہو گیا ہے۔ صحیح راہ اور صائب رائے وہی ہے جو حضرت فاضل بریلوی نے فقہی مسائل میں پیش فرمائی۔ ہاں! دوسرے احناف نے خود اختلاف کیا اور اپنی ایک الگ رائے قائم کی۔ جس کی وجہ سے ان کا الگ تشخص قائم ہو گیا۔

علمائے فرنگی محل، رام پور اور بدایوں سے حضرت فاضل بریلوی کا دینی و علمی رشتہ اور کامل وابستگی مندرجہ ذیل صورت میں بھی واضح اور ظاہر و باہر ہے۔

۱۔ امام احمد رضا، سید آل رسول ماہروی تلمیذ مولانا نور فرنگی محل تلمیذ بحر العلوم علامہ عبد العلی فرنگی محل رحمہم اللہ۔

۲۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے مولانا فضل رسول بدایونی، تلمیذ مولانا نور فرنگی محل کی مشہور کتاب "المعتقد المنتقد" پر نہایت عالمانہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے۔

۳۔ مولانا عبد القادر بدایونی (بن مولانا فضل رسول بدایونی) تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی تلمیذ حضرت شاہ عبد العزیز دہلوی (بن حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی) اور فاضل بریلوی کے درمیان بڑے

ص ۳۰ کالم ۳ شمارہ ۸ جلد ۱۳۔ مارچ ۱۹۶۵ء ماہنامہ فیضان فیصل آباد۔

ص ۵۲، ۵۵ شخصیات نمبر سال ۱۹۶۹ء۔

گہرے تعلقات تھے۔

۴۔ رام پوری علماء میں علامہ عبدالعلی رام پوری آپ کے استاد تھے۔ مولانا شاہ سلامت الشریعہ رام پوری کی کتاب "اعلام الاذکیاء" پر عائد شدہ الزامات کے جوابات مکہ مکرمہ میں ۱۳۲۳ھ میں مولانا صالح کمال کو فیاض بریلوی نے عنایت فرمائے تو انہوں نے اپنا وہ کاغذ چاک کر ڈالا جس پر اعتراضات لکھ کر لائے تھے۔ پھر الدولة المکیة کے نام سے عربی میں تحقیقی و تفصیلی جواب تحریر فرمایا جس پر علماء حرمین نے تصدیقات و تقریظات لکھیں۔

اسی لئے صدرالاقاضی مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ، خلیفہ فاضل بریلوی نے آل انڈیا سنی کانفرنس (منعقدہ ۱۹۲۵ء) کی تاسیس اول کے موقع پر اس سلسلہ خیر و برکت اور شجرہ طوبیٰ کا ذکر کرتے ہوئے سنی کی تعریف ان الفاظ میں فرمائی۔

سنی وہ ہے جو ما انا علیہ و اصحابی کا مصداق ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ائمہ دین، خلفائے راشدین، مسلم مشائخ طریقت اور متاخر علماء کرام میں سے حضرت شیخ عبدالحی محمد دہلوی، حضرت ملک العلماء بحر العلوم فرنگی محلی، حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی، حضرت مولانا شاہ فضل رسول بدایونی، حضرت مولانا مفتی ارشد حسین رام پوری اور حضرت مولانا مفتی شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی کے مسلک پر ہوں۔
رحمہم اللہ تعالیٰ ۱۱۵

عشقت رسول

مرحباً اے عشق خوش سوزائے ما لے دو اے جسدِ علتبائے ما
 سرزمین ہند کا ذرہ ذرہ گواہ ہے کہ عاشق رسول امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ ملت طیبہ طاہرہ
 کے ایک ایسے وفا شعار محبِ صادق تھے کہ انہوں نے فخرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و وارفتگی ہی
 کو اصل الاصول قرار دے کر زندگی کا لوطو لوطہ یا محبوب میں قربان کر دیا اور اضطرابِ دل بڑھا تو حکیم و
 طبیب ان کے زخمِ جگر کا علاج کیا کرتے کہ سوزدروں اور آہ گرم سے ایسا دھواں اٹھا جس میں حرارتِ عشق
 سے بوائے کباب آنے لگی۔

تو نے تو کر دیا طبیبِ آنشیں سینہ کا علاج آج کے دو آہ میں بوائے کباب آئی کیوں؟ (رضاً)
 اور حبیبِ کبریا علیہ النجیۃ والثناء کے ذکر و فکر میں آنسوؤں کی ایسی جھری لگی کہ اس میں خونِ جگر کی
 آمیزش نظر آنے لگی۔ مگر پھر بھی آرزوئے بیتاب کا عالم دینا ہے۔

دل کھول کے خونِ رولے غمِ عارضِ شہ میں نکلے تو کبیس حسرتِ خوننا پسندن بھول (رضاً)
 داغِ دل جب مہر نیم روز کی طرح چمک اٹھا تو اس کی شعاعوں کو یا قوت و مرجان سے زیادہ قیمتی سمجھنے
 لگے۔ اور اس دردِ محبت پہ اترتے ہوئے بے تابی شوق میں پکار اٹھتے ہیں۔

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کر سے خدا جس کو ہو درد کا مزہ نازد روا اٹھائے کیوں؟ (رضاً)
 عاشقِ مصطفیٰ کے وجد و شوق اور ذوقِ فدائیت کا یہ عالم ہے کہ جس سر میں رسولِ ہاشمی صلی اللہ
 علیہ وسلم کا سودا نہ سما یا ہو اور جو دل ان کی یاد سے خالی ہے آپ کی نظر میں اس کی کوئی قیمت ہی نہیں ہے
 دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا (رضاً)
 اور دیا ر حبیب کی کشش ہے کہ کشاں کشاں ان کے جان و دل اور بوش و خرد ہر ایک کو محبوب

marfat.com

Marfat.com

کردگار کے قدموں میں ڈال دیتی ہے سہ

جان و دل ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا (رقم)

حظیرۃ القدس کی زیارت کو پہنچتے ہیں تو تنہا نہیں بلکہ اس سفر شوق میں ساری کائنات کو شریک سمجھ

بنانے کا جذبہ بیکراں چشمہ سیال کی طرح ان کے ایک ایک لفظ سے امنڈتا ہوا دعوتِ عام دیتا نظر آ رہا ہے سہ

حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو (رقم)

اور نبضِ حیات ڈوبنے کے بعد بھی انہوں نے اپنے نگار خانہ دل میں ایسی روشن اور درخشندہ وہ

تابندہ شمع فروزاں کر رکھی ہے کہ اس معراجِ عشق پر کونین کی ساری عظمتیں مستربان ہو جائیں سہ

بھد میں عشق رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے (رقم)

ان کے دل دیوانہ کی آہنری تمنا بھی کتنی حسین اور قابلِ صدر رشک ہے سہ

یا الہی! جب رضا خوابِ گراں سے سراٹھائے دولتِ بیدار عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

وانشہ! اس جذبِ مستی، سرشاری و وارفتگی پر تو یہ سارا عالم ہی نہیں بلکہ کردروں جہانِ قربان

کئے جا سکتے ہیں۔ کتنا دلہانہ انداز اور ایمان افروز دیوانگی ہے یہ۔ شیفتگی و نیاز کیشی اور ذوقِ فدائیت اپنے

پورے شباب پر ہے سہ

حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا لوشہ جادوں پا کے وہ دامانِ عالی ہاتھ میں (رقم)

رب مت اور وقیم اس قلبِ مضطر پر صبح و شام اپنی رحمت و مغفرت کی موسلا دھار بارش برسائے ہو

عشقِ محمدی کے سوز و ساز میں مدتِ عمر آتش بھڑکی طرح سلگتا رہا۔ اور داعیہائے عشقِ احمدی کی تجلیات سے

جس کامر قدیمبارک آج بھی روشن و منور ہے اور ابد الابد تک اس عاشقِ رسول کی کتابِ زندگی سے سینہ مومنی

کو عشق و محبتِ رسول کی گراں مایہ سوغات ملتی رہے گی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

عاشقِ رسول کے فیضِ صحبت کا یہ عالم تھا کہ ان کے بوستانِ عشق و وفا کا ہر خوشہ چھیں اپنے قلب میں

ایسا کیف و سُور و محسوس کرتا جس کی لذتِ روح تو محسوس کر سکتی ہے مگر الفاظ و معانی اس کا ساتھ

نہیں دے سکتے۔ اور یہی کہا ہے کسی کہنے والے نے سہ

رودکش مشکِ ختن ہے بوسے بستانِ رضا رشکِ طوبیٰ ہے ہر اک نخلِ گلستانِ رضا

marfat.com

Marfat.com

سلطان عشق کی ایک نگاہ کیسا اثر جب ان کے درپوزہ گروں پر پڑ جاتی تو جمال محبوب خدا کی دلربائی کا نقشہ دل و دماغ کے ایک ایک رگ و ریشہ میں اس طرح رچ بس جاتا کہ کسی پہلو انہیں چین نہ لینے دیتا اور زبان حال سے شمع سحر کی زبان سوختہ بھی پکارا مٹتی کہ چشم بصیرت ہو تو دیکھو کہ حقیقت میں یہی دیوانگان میخانہ حجاز اور یہی عاشقان سوختہ رونق بزم کون و مکان ہیں۔

ملیح عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں ان کا ہرزخم جگر ایک نمک دان ہونے کی فریاد کرتا ہے۔ جو آہ و نغاں اور نالہ و شیبون نہیں کرتے بلکہ صبر و شکیب کا دامن تھام کر اس دولت عشق پر یوں ناز کرتے ہیں کہ
دل بستہ۔ بیقرار جگر چاک۔ اشک بار۔ غنچہ ہوں۔ گل ہوں۔ برق پتاں ہوں سجا ہوں (رضنا)
خرمن علم و فضل کے خوشہ چینیوں اور میکدہ عشق و عرفان کے میکشوں کے اندر آپ بادۂ عشق رسول کی حرارتیں اس طرح منتقل کرتے رہے کہ ان کی روح بھی تروتازہ اور شاداب ہو گئی۔ اور ان کا سینہ ایسا صاف و شفاف ہوا کہ عظمت رسول علیہ التحیۃ و التثانیہ کا مدینہ بن گیا۔ چنانچہ مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں۔
حضرت (مولانا وصی احمد) محدث صاحب (سورنی) اور اعلیٰ حضرت (فاضل بریلوی) کے تعلقات کو دیکھ کر ایک بار حضرت محدث صاحب کے آخری تلمیذ مولانا سید محمد صاحب (اشرفی) کچھ چھوی نے پوچھا کہ آپ کو شرف بیعت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی (رحمۃ اللہ علیہ) سے حاصل ہے، لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کا شوق جو اعلیٰ حضرت سے ہے وہ کسی سے نہیں۔ اعلیٰ حضرت کی یاد ان کا تذکرہ ان کے فضل و کمال کا خطبہ آپ کی زندگی کے لئے روح کا مقام رکھتا ہے اس کی کیا وجہ ہے؟ فرمایا۔

”سب سے بڑی دولت وہ علم نہیں ہے جو میں نے مولوی اسحاق صاحب محشی بخاری سے پائی اور وہ بیعت نہیں ہے جو گنج مراد آبادی میں نصیب ہوئی۔ بلکہ وہ ایمان جو مدار نجات ہے میں نے صرف اعلیٰ حضرت سے پایا میرے سینے میں پوری عظمت کے ساتھ مدنیہ کو بسانے والے اعلیٰ حضرت ہیں۔ اسی لئے ان کے تذکرے سے میری روح میں باریدگی پیدا ہوتی ہے اور ان کے ایک ایک کلمہ کو میں اپنے لئے مشعل ہدایت جانتا ہوں۔“

علم یقیناً ایک بڑی دولت ہے جو اصحاب علم کو فکر و نظر اور بصیرت و بصارت سے نوازتی ہے۔ اور بیعت و ارشاد بھی صفائی باطن کا اعلیٰ ترین ذریعہ ہے جس سے قلب و نگاہ دونوں کو بیک وقت طہارت و پاکیزگی نصیب ہوتی ہے۔ اور اس سے خلق خدا کی روحانی تشنگی سیراب ہوتی ہے۔ لیکن نغمہ عشق رسول

کے جذب و کشش اور اس کی قوت تاثیر کا کیا پوچھنا کہ وجدان عیش عیش کراٹھتا ہے۔ اور اس نوائے لاہوتی سے مرد مومن کی روح مجوم مجوم اٹھتی ہے۔

استاذ العلماء مولانا یار محمد صاحب بند یا لوی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح نگار نے عاشق مصطفیٰ اور ان کے دیار عشق و وفا کا ذکر کس واہانہ انداز میں کیا ہے۔

”آپ کی طبیعت میں جو رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی واہانہ لگن بس رہی تھی اور عشق مدینہ کی جو مستی دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی اس کا ہی اثر تھا کہ آپ نے تحصیل علم کے دوران ایسے ساتھ کو چنا جن کا جسم ہند میں تھا اور روح روضۂ انور کی جاروب کشی کرتی تھی۔ آپ کو جہاں کہیں بھی کسی محب رسول عالم دین کی خبر پہنچتی آپ وہیں جا پہنچتے۔

بریلی شریف میں جو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا گلستاں کھلا ہوا تھا جہاں عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گلاب ہکتے تھے۔ مدحت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے گلہ سیتے بھلے جاتے تھے۔ فضاؤں میں منقبت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے نغمے گونجتے تھے جب اس باغ کی خوشبوئیں آپ کے دماغ تک پہنچیں تو دل بے تاب ٹھہرنا سکا روح مضطرب ہو گئی۔ آپ بے اختیار اس کوپے میں پہنچے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر مریٹھنے کا درس دیا جاتا تھا۔ نگاہوں سے دلوں میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بجلیاں بھری جاتی تھیں۔ بریلی کے درو دیوار سے وارفتگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو آتی تھی۔

آپ وہاں بعد ادب و نیاز پہنچے اور اس کے در پر حاضر ہوئے جس کا سینہ سوز و گداز ادیس قرنی کا پر تو تھا۔ آنکھوں میں جاتی کی التجاؤں کا انداز تھا۔ دل میں صدیق کی تراپ کی جھلک تھی۔ ماتھے کی وسعت پر رازی کا گمان ہوتا تھا۔ چہرہ کی سادگی سے رومی کا جاہ و جلال ٹپکتا تھا۔

غرض اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی شخصیت کیا تھی یوں معلوم ہوتا تھا کہ گزرے ہوئے عشاق کی پریشاں ادائیں ایک جگہ مجتمع ہو گئی ہیں بلکہ

سارے جہان میں دھوم تھی کہ بریلی کی سرزمین عشق و عرفان کی راہدہانی ہے۔ وہاں محبت کے چشمے اُبلتے ہیں۔ جس کے آب زلال سے روح ایمان سیراب اور گلشن دین تر و تازہ ہواٹھتا ہے۔ اور جس کے شاداب گلوں کی خوشبو اور ان کی رعنائی و برنائی سے ہندوستان کا ایک ایک خطہ رشک فردس بن گیا ہے۔

سوال ۱۳۵۲ء مطابق جنوری ۱۹۳۳ء میں علمائے اہل سنت اور علمائے دیوبند کے درمیان مسئلہ علم غیب کے سلسلے میں مسجد وزیر خاں لاہور میں ایک مناظرہ ہونا طے پایا تھا جو فریق مخالف کی شاطرانہ چالوں کی نذر ہو گیا۔ اس کی رپورٹ کا ایک حصہ پروفیسر محمد علی ایم۔ اے۔ بی۔ اے۔ ایس ریٹائرڈ لاہور کے قلم سے ملاحظہ فرمائیں۔

» اسی دوران حاجی شمس الدین مرحوم جو حضرت مولانا سید دیدار علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مخلص عقیدت مندوں میں تھے۔ ایک روز علامہ اقبال مرحوم کو لے کر صدر دفتر حزب الاحناف (لاہور) میں آئے۔ اس وقت وہاں پر مولانا حامد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ (خلف اکبر فاضل بریلوی) اور دیگر حضرات بھی موجود تھے۔

۱۔ اقبال کے سامنے حضرت مولانا سید دیدار علی شاہ قدس سرہ (خلیفہ فاضل بریلوی) نے ان مسائل متنازعہ پر ایسی واضح مدلل تفسیر فرمائی کہ تمام مجمع ششدر رہ گیا۔ اور علامہ اقبال بے تاب ہو کر رونے لگے اور اس قدر رونے کہ گھنگلی بندھ گئی۔

جب مجلس برخاست ہوئی تو علامہ (اقبال) مرحوم نے نہایت عقیدت و ارادت اور پوری گرم جوشی کے ساتھ حضرت مولانا (دیدار علی) رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف کی اور آپ کی شان والا میں یہ ناقابل فرہوش الفاظ بیان کئے کہ: ایسا عاشق رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) تو دیکھنے میں نہیں آیا یہ سہ

عاشق رسول حضرت فاضل بریلوی کے خلفا و تلامذہ بھی ان کے مکتب عشق سے نکلے تو اکتاف ہند میں پھیل کر اس نزالی اور انوکھی تعلیم کا اس طرح چرچا کیا کہ دلوں کا عالم زیر و زبر ہونے لگا۔ روح وجد کراٹھی۔ مسلم آبادیوں میں عشق مصطفیٰ کے پرچم لہرانے لگے۔ اور تقدیس رسالت کی ایسی تحریک چلائی کہ عظمت مصطفیٰ علیہ التہیۃ والثناء کی طرف مبغوض نگاہیں اٹھانے والے خود اپنی ہی نظر میں ذلیل و خوار ہو گئے۔ اور مسلم معاشرے میں انہیں نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا۔ دیوانگان رسول سود و زیاں سے بے نیاز ہو کر پیغام عشق کو عام و تمام کرتے ہیں جس سے دیدہ و دل ان کے لئے فرس راہ ہو گئے اور ہر طرف سے ملی جلی آواز ابھرنے لگی: ایسا عاشق رسول مقبول تو دیکھنے میں نہیں آیا»

اب کچھ بزرگ شخصیتوں کے تاثرات بھی ملاحظہ فرمائیں جو خود اسی کیفیت عشق میں سہ شاد و مست

میں است ہیں۔ شیخ ظریفیت حضرت خواجہ متسعد الدین سیالوی ارشاد فرماتے ہیں۔

”میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی خاک پا کے برابر بھی نہیں کیوں کہ فقیر کے عقیدے میں مذہب کی بنیاد عشق رسول پر ہے اور عشق رسول کی بنیاد ادب پر ہے۔ مولانا بریلوی کو ذات رسول سے بے پناہ عشق تھا۔“
حضرت مولانا مفتی سید حامد جلالی دہلوی تحریر فرماتے ہیں۔

وہ (فاضل بریلوی) فنانی عشق رسول کریم تھے۔ اپنے محبوب کی شان میں ادنیٰ گستاخی بھی برداشت نہ کر سکتے تھے۔ اگر ان کے عشق کے سمندر کا ایک قطرہ بھی ہمیں میسر ہوتا تو ہم اسے عین حقیقت اور الفت و مودت کہتے، قدس سرہ و برد مضموعہ۔

ضیاء المشائخ حضرت محمد ابراہیم فاروقی مجددی شور بازار کابل افغانستان کا ایمان افروز تارک ہے کہ۔

”مولانا احمد رضا خاں قادری حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق صادق اور آن حضور کی محبت میں سرشار تھے ان کا دل عشق محمدی کے سوز سے لبریز تھا چنانچہ ان کے نعتیہ کلام اور نغمات اس حقیقت پر شاہد عادل ہیں۔ مولانا کے اس کلام نے مسلمان مردوں اور عورتوں کے دلوں کو عشق محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مقدس نور سے روشن کر دیا ہے۔“

حضرت صاحبزادہ ہارون الرشید دربار عالیہ موہڑہ شریف اس شیع عشاق کے بارے میں بیان فرماتے ہیں۔
”اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہر قول اور ہر فعل عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح لبریز معلوم ہوتا ہے گویا خالق کل نے آپ کو احمد محنت صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشقوں کے لئے شیع ہدایت بنا دیا ہے تاکہ پشمیل اس جادہ پہلنے والوں کو تکمیل ایمان کی منزل سے ہم کنار کر سکے۔“

حضرت صاحبزادہ محمد طیب دربار عالیہ قادریہ شتاو شریف سری کوٹ ضلع ہزارہ نے کس عمدگی کے ساتھ کیفیت دل کا اظہار فرمایا ہے۔ لکھتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت کا نعتیہ کلام سننے سے ہر صاحب ایمان وجد میں آجاتا ہے۔ مقام غور ہے کہ جس شخص کی

۱۔ ص ۳۰۱ مرآة العک شیعین مطبوعہ لاہور۔

۲۔ ص ۱۰۰ فاضل بریلوی اور ترک موالات مطبوعہ لاہور طبع چہارم۔

۳۔ ص ۱۸ پیغامات یوم رضا طبع دوم لاہور۔

۴۔ ص ۲۰۰ بیفت۔

زبان پر یہ کلام جاری ہوا اس رستی کی کیا کیفیت ہوگی۔ لاریب آپ کو فنانی الرسول کا مقام حاصل تھا۔
ذکر و فکر محمدی میں شب و روز کے لمحات گزارنے والے اور پاکیزہ قلب و نگاہ رکھنے والے بھی
بالاتفاق جسے عاشق رسول کے خطاب سے نوازیں۔ اس کے عشق کی سرفرازی کا کیا کہنا۔

یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

آخر میں کچھ جدید علماء و مفکرین اور دانش وروں کی رائے بھی پیش خدمت ہے۔

کہ ان کے عشق کا چرچا کہاں کہاں ہوا

مولانا ابوالکلام آزاد صاحب نے بمبئی کی ایک مجلس میں مسلمانوں کو مخاطب کرتے ہوئے ایک بار

اس حقیقت کا برملا اعتراف کیا تھا۔

”مولانا احمد رضا خاں ایک سچے عاشق رسول گزرے ہیں“

بانی جماعت اسلامی مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے نائب مولانا غلام علی صاحب حضرت فاضل بریلوی

کی چند تصانیف کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت

کم علماء میں پائی جاتی ہے اور عشق خدا اور رسول تو ان کی سطر سطر سے پھوٹا پڑتا ہے۔

اسی طرح مولانا کوثر نیازی کا بھی فیصلہ ہے کہ

”اس میں کوئی شبہ نہیں کہ عشق رسول ان کی نعتوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔“

مشہور ادیب و نقاد نیاز فتح پوری کا فنی تجزیہ ہے کہ۔

”میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاسیعیاب پڑھا ہے، ان کے کلام سے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں

پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کی بے پناہ وابستگی رسول عربی کا ہے۔“

شہرہ آفاق محقق ڈاکٹر سید عبداللہ نے بھی بڑے پتے کی بات کہی ہے کہ:

”وہ بلاشبہ جید عالم متبحر حکیم، عبقری فقیہ، صاحب نظر مفسر قرآن، عظیم محدث اور سحر بیان

خطیب تھے لیکن ان تمام درجات رفیعہ سے بھی بلند تر ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا یہ

۱۔ ۳۱۔ ایضاً۔ ۱۲۳ تحقیقات مطبوعہ الازہار۔

۲۔ ۱۲۳ بنت روزہ شباب لاہور۔ ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء ۱۲۳ ص ۲۹ تقریب اشاعت ارغمان نعت کراچی ۱۹۷۵ء

۳۔ ۲۸ ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی نومبر ۱۹۷۵ء۔ ۱۲۳ ص ۲۵ پیغامات یوم رضا۔

ڈاکٹر جمیل جاہلی و انس چانسلر کراچی یونیورسٹی کہتے ہیں۔

مولانا احمد رضا بریلوی کا امتیازی وصف جو دوسرے تمام فضائل و کمالات سے بڑھ کر ہے وہ ہے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کی تصنیفات و تالیفات میں جو چیز سب سے نمایاں ہے وہ یہی حبِ رسول ہے۔ ترجمہ قرآن کریم ہو یا تشریح احادیث یا فقہ کی باریک بینی ہو یا شریعت و طہریت کی بحث یا نعتیہ شاعری، ہر جگہ عشق رسول کی نمایاں جھلک نظر آتی ہے۔

پروفیسر کراچین و انس چانسلر بلوچستان یونیورسٹی کوٹہ لکھتے ہیں۔

میں ان کی شخصیت سے اس وجہ سے متاثر ہوں گا انہوں نے علم و عمل میں عشق رسول کو وہ مرکزی مقام دیا ہے جس کے بغیر تمام دین ایک جسد بے روح ہے۔

سابق مرکزی وزیر تعلیم ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی و انس چانسلر کراچی یونیورسٹی لکھتے ہیں۔

ان (مولانا احمد رضا بریلوی) کا دل چوں کہ عشقِ نبوی میں کباب تھا اس لئے نعت میں خلوص اور سوز

ہے جو بغیر عمیق جذبات کے نہیں پیدا ہو سکتا۔

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی لکھتے ہیں۔

حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ کے ذکر و فکر، قول و عمل سب پر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا

عشق غالب تھا۔

عاشقِ رسول، ہونے کی عظیم سعادت اور رتبہ ایسا ہے جس کے لئے محض توفیقِ ایزدی درکار ہے، اور فکر و صحیح

و ذوقِ سلیم رکھنے والا ہر صاحبِ فضل و کمال اس بات کا معترف ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کا قلب

یقیناً توفیقِ ایزدی اور انعام ربانی کا حامل تھا۔ کیوں کہ اس کے بغیر عشق کی اس ارجحندی کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا

ہوتا۔ کتنی سچی اور حقیقت انہر و زبات کہی ہے کسی شاعر بلند نظر نے۔

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں

یہ وہ نغمہ ہے جو ہر ساز پہ گایا نہیں جاتا

۱۷ ص، معارفِ رضا جلد چہارم مطبوعہ کراچی۔ ۸۵ ص، خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور۔

۱۷ ص، ۱۷ ص، ایضاً

۱۷ ص، ۱۷ ص، ایضاً

marfat.com

Marfat.com

نعتیہ شاعری میں

عظمتِ فکر و فن اور عشقِ رسول کی انفرادیت

نعت گوئی ایک نہایت مقدس اور پاکیزہ صنفِ شاعری ہے جس میں وارداتِ قلب کو اس کی صحیح کیفیات کے ساتھ شعر کے قالب میں ڈھال دیا جاتا ہے۔ لیکن اس میں عام اصنافِ سخن کی طرح آزادی نہیں ہوتی بلکہ شرعی حدود کی پابندی شرط اولین اور ادب و احتیاط کا دامن تھامے رہنا از حد ضروری ہوتا ہے۔

حضرت رضا فاضل بریلوی اپنا مسلک شعری اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو
مولیٰ کی ثنا میں حکم مولیٰ کے خلاف
ہاں! اشعار کا البتہ ہے جنبہ مجھ کو
نورِ زینہ میں سیر نہ بھایا مجھ کو
ایک علمی مجلس میں آپ نے ارشاد فرمایا۔

”سوادِ دُر کے کلام کے کسی کا کلام میں قصداً نہیں سنتا۔ مولانا کاتبی (مراد آبادی) اور حسن میاں

مرحوم (بریلوی) کا کلام ————— اول سے آخر تک شریعت کے دائرہ میں ہے۔

البتہ مولانا کاتبی کے یہاں لفظ رعنا کا اطلاق جا بجا ہے۔ اور یہ شرعاً محض ناروا و بیجا ہے

مولانا کو اس پر اطلاع نہ ہوئی ورنہ ضرور احتراز فرماتے۔

حسن میاں مرحوم کے یہاں بفضلِ تعالیٰ یہ بھی نہیں۔ ان کو میں نے نعت گوئی کے اصول بتا دیئے

سے پاس و لحاظ۔ سہ بادام کا حلوہ سہ لہسن۔

سہ مولانا حسن رضا خاں بریلوی (م ۱۳۲۶ھ) حضرت فاضل بریلوی کے چھوٹے بھائی اور داغ دہلوی کے

مشہور شاگرد تھے۔ ہندوستان کے مشاہیر نعت گو شعراء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ آپ کی شاعری پر مولانا حسرت

موبانی (م ۱۹۵۱ء) نے اردو سے معنی علی گڑھ شمارہ جون ۱۹۱۲ء میں ایک مقالہ تحریر کیا ہے۔ اختر۔

تھے۔ ان کی طبیعت میں اس کا رنگ ایسا چاکر ہمیشہ کلام اسی معیارِ اعتدال پر صادر ہوتا۔ جہاں شبہ ہوتا مجھ سے دریافت کر لیتے۔ ایک غزل میں یہ شعر خیال میں آیا۔

خدا کرنا ہوتا جو تحت مشیت خدا ہو کے آتا یہ بندہ خدا کا

میں نے کہا ٹھیک ہے۔ یہ شرط یہ ہے جس کے لئے مقدم اور تالی کا امکان ضروری نہیں۔ اللہ

عزوجل فرماتا ہے۔ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَدٌ فَأَنَا أَوْلُ الْعَبِيدِ مِنْ أَهْلِ مَجْهُوبٍ اتم فرما دو کہ اگر رحمن کے لئے کوئی بچہ ہوتا تو اسے سب سے پہلے میں پوجتا۔

ہاں! شرط و جزا میں علاقہ چاہئے۔ وہ آیت کریمہ کی طرح یہاں بھی بروجہ حسن حاصل ہے۔

بلاشبہ جتنے فضائل و کمالات خزانہ قدرت میں ہیں سب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کو عطا فرمائے گئے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے وَبِئْتِمُ بِنِعْمَتِهِ غَفْلًا۔ اللہ اپنی تمام نعمتیں تم پر پوری کرے

گا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدارج النبوة میں فرماتے ہیں۔ ع

ہر نعمت کے داشت خدا شہر او تمام

..... غرض! ہندی نعت گویوں میں ان دو کا کلام ایسا ہے۔ باقی اکثر دیکھا گیا ہے

کہ قدم ڈمگا جاتا ہے۔

اور حقیقتاً نعت شریفہ لکھنا نہایت مشکل ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی

دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچا جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تفتیش ہوتی ہے۔

البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں ایک طرف راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض حمد

میں ایک جانب اصلاً حد نہیں۔ اور نعت شریفہ میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔ مخصوصاً

حضرت شرفانے اپنی شاعری میں ہر قدم پر احکام شریفہ کو ملحوظ رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ

اپنے کلام سے نہایت ملحوظ نظر آتے ہیں جیسا کہ خود فرماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت ملحوظ بجائے ہے "لنقہ لثہ" ملحوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریفہ ملحوظ

ایک دوسری راہی میں نقش قدم حسان (رضی اللہ عنہ) کی پیروی اس طرح فرماتے ہیں۔

تو شہ میں غم و اشک کا سماں بس ہے افغانِ دل زارِ حدی خواں بس ہے
 رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقشِ قدمِ حضرتِ حساں بس ہے
 اور سگِ حسانِ عرب ہونے کی تمنا کا ذکر بھی کس وارفتگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔
 کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں کہ رضائے عجمی ہو سگِ حسانِ عرب
 پاسِ شرع ہی کا یہ فیض ہے کہ آپ کے اشعار پر کوئی شرعی گرفت نہیں ہوتی اور شعری عیوب و
 نقائص سے بھی پاک ہوتے ہیں۔ پورا دیوان ملاحظہ کر لیجئے۔ ایک ایک شعر کا مطالعہ کر جائیے۔ انشاء اللہ یہ
 عاشقِ رسول مدحِ حبیبِ کبریا میں احکامِ شریعت کو پیش نظر رکھتے ہوئے غلو و اغراق اور بیجا سے محفوظ و
 مامون نظر آئے گا۔ خود فرماتے ہیں۔

جو کہے شعر و پاسِ شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے

لا اُسے پیشِ جلوۂ زمزمہٴ رضا کیوں

شاعری تو محض کیفیاتِ دل کی ترجمان ہے ورنہ اصل مقصود تو ذکرِ حبیب ہے۔ سرخیل نعت
 گویاں ہو کر بھی کہیں عجز و انکسار کے ساتھ اعترافِ نقص بھی فرماتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔
 کس منہ سے کہوں رشکِ عنادِ دل ہوں میں شاعر ہوں فصیح پے مسائل ہوں میں
 حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو ہاں! یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں
 لیکن میرا خیال یہ ہے کہ صنعت کے آنے کا تو یہ حال تھا کہ اگر صرف شاعری ہی کی طرف آپ نے
 توجہ فرمائی ہوتی تو بلا مبالغہ رشکِ تیر و غالب اور غنہِ ذوق و ظفر ہوتے مگر توفیقِ ایزدی شامل حال رہی
 اور آپ نے ایک پمے اور پاکیزہ مومن کی طرح اپنے دامنِ شرع و تقویٰ پر کھوکھلی شاعری کا داغ نہ لگنے دیا۔
 مرزا غالب نے اپنے محبوب کی بیوفائی کا شکوہ اس انداز سے کیا کہ کوچہٴ حبیب ہی میں آمد و رفت
 ترک کر دینے کی نصیحت کر ڈالی۔

ہاں! وہ نہیں وفا پرست۔ جاؤ وہ بیوفیٰ ہی

جس کو ہودین و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں؟

عزیزِ اد کے بانگین سے کسے انکار ہو سکتا ہے لیکن اسی زمین میں حضرت رضا کا بھی ایک شعر اصحابِ
 ذوق کی خدمت میں نذر سے حضرت رضائے عجمی کو تے سے اس طرح بدلا کہ کوئی عاشق زار سننے تو اس کی

گلی میں ایسا بستر جمائے کہ مرتے دم تک اٹھنے کا نام نہ لے۔ نعت اور غزل دونوں کا حسن سمٹ آیا ہے۔
 فرماتے ہیں یہ

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں بک کی کھائے کیوں دل کو جو عقل سے خدائیری گلی سے جلتے کیوں
 ایک اور شعر ہے یہ

سنگ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے جان ہے سر کو جا چکے، دل کو قرار آئے کیوں
 غالب کا عشق شاید حقیقی نہ تھا۔ کیوں کہ اگر واقعی اس کا دل بادۂ محبت سے سرشار ہوتا تو اسے
 ہرگز یہ شکوہ نہ ہوتا کہ عشق ہی نے اسے نکما بنا ڈالا۔ ورنہ آدمی تو وہ کام کا تھا۔ اسی لئے کہنے والوں نے کہا ہے
 کہ وہ محض جھوٹی اور نمائشی محبت کا قائل تھا۔ اور اس کی طلب بھی صادق نہ تھی۔ تاہم بقول خویش وہ اپنے
 خیال محسب کی یاد میں گم ہے اور اتنا کہ یہ

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی کچھ ہماری خبر نہیں آتی
 عشق صادق اور کمال سخنوری کی داد دیجئے کہ حضرت رضا وارفستگ شوق میں ایسے بے خبر ہوئے
 کہ خبر کو بھی خبر نہ ہونے دیا۔ فرماتے ہیں۔

ایسا گمادے ان کی رضا میں حنا ہمیں ڈھونڈھا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو
 دلغ دہوی نے ہوش و خرد سے اتفاق کیا تو ایسا کہ عشق و جنوں کی ستم رانیوں سے پناہ مانگتے
 ہی تھی۔

عشق و جنوں سے مجھ کو لاگ، ہوش و خرد سے اتفاق
 پر یہ کہوں تو کیا کہوں، میں نے ستم اٹھائے کیوں
 لیکن ایک عاشق صادق تو فزونی عشق کی دعا کر کے اپنے زخمی دل کے درد کی دوا نہیں بلکہ نازِ درد
 اٹھانا چاہتا ہے۔ حضرت رضا کے شب تاب جگر کا یہ حوصلہ ہے۔

جان ہے عشق مصطفیٰ روز و نزلوں کر سے خدا
 جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں
 امیر میتانی اردو کے مشہور نعت گو شاعر ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔

اے ضبط دیکھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو دل میں ہزار درد اٹھنے آنکھ تر نہ ہو

لیکن آنکھ بھی کیوں تر ہو حضرت رضا کا عشق تو جگر کو بھی خبہ نہیں ہونے دیتا۔

کانٹا مرے جگر سے غم روزگار کا یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبہ نہ ہو
 مولانا محمد علی جوہر قبر کی پہلی رات میں شمع ایمان کو روشن رکھنے کی دعا کرتے ہیں۔
 شمع ایساں کو خدا روشن رکھے قبر میں جوہر کی پہلی رات ہے
 اور حضرت رضا میں کہ وہاں بھی عشق رسول کا ایمان افروز چراغ خود لے کر پہنچ رہے ہیں۔

لحد میں عشق ربخ شہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چہ داغ لے کے چلے

تو یہ ذکر ہے اس کا جس کے عشق جہاں تاب کا چراغ مہد سے لحد تک روشن رہا اور غر

کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں اسے۔

ثنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا

نہ شاعری کی ہوس نہ پروا، روی تھی کیا کیسے قافیے تھے (رضا)

انہوں نے تو اسی سے جذبہ عشق و محبت کے اظہار کا کام لیا ہے۔ اور عشق ہی تو حاصل زندگی ہے
 یہ نہ ہو تو حیات کا لمحہ لمحہ بے کیف۔ حتیٰ کہ طاعت و عبادت بھی سوز و گداز سے خالی اور محروم طلوت ہی رہتی ہے۔
 پچا کہا ہے کسی نے۔

کچھ بھی حاصل نہ ہو ازہد میں نخوت کے سوا

شغل بے کار ہیں سب ان کی محبت کے سوا



عشق رسول آپ کی زندگی کا حاصل ہے جس کا اعتراف اپنے پرانے سب نے کیا سرشاری و وارفتگی
 کا یہ عالم تھا کہ آپ کا دل عشق الہی اور محبت رسول کے شعلا سوزاں میں تپ کر کندن اور فیضان الہی کا مخزن
 ہو گیا تھا بسر ماتے ہیں۔

”محمد اشرا اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم! ایک پر لا الہ الا اللہ اور

دوسرے پر محمد رسول اللہ نقش ہوگا“

عشق صادق ہی کا کرشمہ ہے کہ نازک سے نازک موڑ پر اس نے آپ کی دستگیری کی اور حدود شرع

میں ادب کی سچی راہ دکھائی۔ کتنی ہشیاری کے ساتھ جذبہٴ عشق کا اظہار کیا ہے۔ اور احتیاط کا عالم یہ ہے کہ۔

پیش نظر وہ نو بہار سجدہ کو دل ہے بے قرار
روکنے سر کو روکنے ہاں یہی امتحان ہے

اے شوقِ دل یہ سجدہ گرا نہ و روا نہیں
اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

اسی لئے انہوں نے فتنہ رمایا کہ نعتیہ شاعری بہت مشکل کام ہے۔ اوپر بڑھے اور حد سے تجاوز کیا

تو شانِ الوہیت میں تنقیص کا خطرہ ہے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ایمانِ رخصت ہو جائے گا اور نیچے کا رخ

کیا تو تنقیصِ رسالت کا خطرہ سر پہ دو دھاری تلوار بن کر لٹکنے لگتا ہے۔ جیسے خواجہ الطاف حسین حالی نے کہا۔

مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی
کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور اپنی بھی

کسی مجہول شاعر کا ایک شعر ہے۔

ہمارے سرورِ عالم کا رتبہ کوئی کیا جانتے
خدا سے ملنا چاہے تو محمد کو خدا جانتے

اپنی کھنا اہانت و سوء ادب ہے۔ اور معاذ اللہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو خدا جانتا بھی کھلا ہوا کفر ہے۔

حضرت رضا کا کلام الحمد للہ اس طرح کی افراط و تفریط سے پاک ہے جس طرح ان کی نثر عالمانہ

و محققانہ ہوا کرتی ہے نظم بھی چینی تلی ہوتی ہے۔ ان کی فقہی حیثیت چوں کہ تمام علوم و فنون پر بھاری

ہے اس لئے ان کا شعری مجموعہ حدائقِ بخشش، بھی ہر طرح سے مستند اور قابلِ اعتماد ہے۔ اور لطف یہ

ہے کہ اس میں شاعرانہ خوبیاں بھی بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں۔ ان اشعار کو پڑھئے اور دیکھئے کہ قرآن و حدیث

اور اخبار و آثار کے انوار و تجلیات سے کس طرح ان کی شاعری کا گوشہ گوشہ روشن و منور ہے۔

وَلَسَوْتَ يُعْبِئُكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى
حق نمودت چہ پاسدار یہا

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ كَأَنَّ سَائِبَ كَهْمٍ
بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا

غَنَمٌ مَا أُوحِيَكَ مِنْ جَنَّةِ بَارِعٍ
بیل سدرہ تک لک کی بوسے بھی محرم نہیں

لَيْلَةُ الْقَدْرِ مِمَّا مَلَّعَ الْفَجْرَ حَقَّ
مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام

مَعْنَى قَدْرًا مَقْصِدًا مَاطِنِي
زرگس باغِ تدرت پہ لاکھوں سلام

رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ تِيرِي دِهَائِي دَبَّيْ
اب تو مولیٰ بے طرح سر پر گنہ کا بار ہے

ان اشعار میں شکر آئی تیلیات کا استعمال کس خوبی سے کیا گیا ہے کہ غنیمتِ دل چٹک جائے۔

پانگاہِ علم کا اندازہ کیجئے۔ اور ساتھ ہی اس پر نظر رکھئے کہ کس خوبی اور روانی سے اس کے مضامین

باندھے گئے ہیں جن سے محبت رسول کے جذبہ بیکراں کے سوتے ابلتے ہیں کہ روح انسانی میراب ہو کر جھوم جھوم اٹھتی ہے۔ احادیث کریمہ کی تلمیحات میں کیا فراوانی اذوق و شوق ہے۔ سر ملتے ہیں۔

پھلے کیاراز محبوب و محبستان غفلت پر

شراب قدرای الحق زینب جام من رانی ہے

مَنْ زَارَتْ رُبَّتِي وَجِئْتُ لَهُ شَفَاعَتِي

ان پر درود جن سے نوید ان بشر کی ہے

یہ پیاری پیاری کیاری ترے خانہ باغ کی

سرد اس کی آب و تاب آتش سقر کی ہے

تلمیح قرآن و حدیث دونوں کا ایک ہی شعر میں اجتماع بھی کیا زیب دیتا ہے۔

ان پر کتاب اتری بیابان کُل شِئِي

تفصیل جس میں مَاعَبَّر وَمَا عَجَبَر کی ہے

نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذَاهِبٌ مِّنْ مَّهْمَانِي هِيَ

نہ لطف اُدُنُّ يَا اَخْتَدَنْصِيْبٌ لَنْ تَرَانِي هِيَ

وجہ وجود کائنات فخر تکوین و ایجاد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں حضرت رضوانے ایک نعت

کہی ہے۔ الفاظ کی نشست و برخاست۔ طرز ادا کی دکھی اور صوتی حسن کا ایک آبشار ہے جو لہریں لے رہا ہے۔ ایک نغمہ ہے کہ بربط حیات کے تار جھنکنا لٹھتے ہیں۔

زمین و زماں تمہارے لئے، مکین و مکاں تمہارے لئے

چینین و چناں تمہارے لئے، بنے دو جہاں تمہارے لئے

دہن میں زباں تمہارے لئے، بدن میں ہے جاں تمہارے لئے

ہم آئے یہاں تمہارے لئے، اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے

فرشتے خدم۔ رسول حشم۔ تمام امم۔ عنلام کرم

وجود و عدم۔ حدوث و قدم جہاں میں عیاں تمہارے لئے

کلمہ و نبی۔ مسیح و صفی۔ خلیس و رضی۔ رسول و نبی

عینق و وصی۔ غنی و علی۔ ثنا کی زباں تمہارے لئے

اصالت کل۔ امانت کل۔ سیادت کل۔ امارت کل

حکومت کل۔ ولایت کل۔ خدا کے یہاں تمہارے لئے

تمہاری چمک۔ تمہاری دمک۔ تمہاری جھلک۔ تمہاری مہک

زمین و فلک۔ سماک و سمک میں سکنا نشان تمہارے لئے

وہ کنسز تہاں۔ یہ نور فشاں۔ وہ کن سے عیاں۔ یہ بزم فکاں

یہ ہر تن و جاں۔ یہ باغ جناں۔ یہ سارا سماں تمہارے لئے

یہ شمس و قمر۔ یہ شام و سحر۔ یہ برگ و ثمر۔ یہ باغ و شجر

یہ تیغ و سپر۔ یہ تاج و کمر۔ یہ حکم رواں تمہارے لئے

جناں میں چین۔ چین میں سمن۔ سمن میں پھین۔ پھین میں دلہن

سزائے محن پہ ایسے منن۔ یہ امن و اماں تمہارے لئے

عطلتے ادب۔ جلائے کرب۔ فیوض عجب۔ بغیر طلب

یہ رحمت رہے کس کے سبب۔ برت جہاں تمہارے لئے

صبا وہ چلے کہ باغ پھلے، وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے

لوا کے تلے ثنا میں کھلے، رضا کی زباں تمہارے لئے

لفظ و بیان کے تیغ و خم اور حقیقت و معنی کا ایک ترانہ شوق ہے کہ وجود کا ذرہ ذرہ سحاب

سرمدی کی سرشاریوں میں ڈوب گیا ہے۔

حضرت رضا کا طائر بند پر واز اگر ایک طفرہ و پروں سے خراج سرفرازی وصول کر رہا ہے تو

دوسری طرف ان کے قلب سلیم پر فردوس بریں کی بہاریں بھی نثار ہیں اور اس کی نسیم سحر سے پڑھنے والوں

کی روح بھی وجد کراٹھتی ہے۔

ایک قصیدہ کہا ہے حضرت رضائے بے عنوان "تہنیت شادی اسراوہ" اس کا توار دو شاعری میں کوئی

جواب نہیں۔

وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے

نئے نئے نرالے طرب کے ساماں عرب کے مہمان کے لئے تھے

بہار ہے شادیاں مبارک چین کو آبادیاں مبارک

ملک فلک اپنی اپنی لے میں یہ گر عنادل کا بولتے تھے

وہاں فلک پر یہاں زمیں میں رچی تھی شادی مچی تھیں دھو میں

ادھر سے انوار مہنتے آئے ادھر سے نفحات اٹھ رہے تھے

marfat.com

Marfat.com

یہ پھوٹ پڑتی تھی ان کے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی
وہ رات کیا جگمگاری تھی جگہ جگہ نصب آئینے تھے

نئی دلہن کی بچپن میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا
حجر کے صدقے مگر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

خوشی کے بادل امنڈ کے آتے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
وہ نغمہ نعت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آرہے تھے

یہ جھومامیزاب زکاجھومر کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر
پھوپھو برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے

دلہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے
غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال نلفے بسا رہے تھے

پرانا پیرداغ ملگیا تھا اتحاد یا سرش چاندنی کا
ہجوم تارنگہ سے کوسوں قدم قدم فرش بادے تھے

غبار بن کر نثار جائیں کہاں اب اس رہگذر کو پائیں
ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے

اتار کر ان کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بیٹ رہا تھا باڑا
کہ چاند سورج چل چل کر جس کی خیمہ رات مانگتے تھے

وہی تو اب تک جھلک رہا ہے وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے
نہاتے میں جو گرا تھا پانی کٹوڑے تاروں نے بھرتے تھے

پہچا جو تلوؤں کا ان کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ روغن
جنہوں نے دو لہا کی پانی اترن وہ بھول گلزار نور کے تھے

نخسلی حق کا بہر اس پر صلوة تسلیم کی پنچھا دم
دور وہ قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

جو ہم بھی واں ہوتے خاک گلشن پٹ کے قدموں کیلئے اُترن
مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے

براق کے نقش سم کے صدقے وہ گل کھلتے کہ سارے رستے

مہکتے گلبن، لہکتے گلشن، ہرے بھرے پہلہا رہے تھے

نماز افتنی میں تھا۔ ہی سرعیاں ہوں معنی اول آخسر

کہ دست بستہ میں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے

یہ ان کی آمد کا دیدہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا

نجوم و افلاک جام و مینا اچھلتے تھے کھنگالتے تھے

یہ جوشش نور کا اثر تھا کہ آب گوہر کمر کمر تھا

صفائے رہ سے پھیل پھیل کر سارے قدموں پہ ٹوٹتے تھے

بڑھایا لہرا کے بحر وحدت کہ دھل گیا نام ریگ کشد ت

فلک کے نیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بیٹے تھے

چلا وہ سرد چماں خراماں نہ رک سکا سدرہ سے بھی دامان

پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب این واں سے گزر چکے تھے

روش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے ایک بھبھو کا پھوٹا

خرد کے جنگل میں پھول چکا دہر دہر پیر بجل رہے تھے

چلو میں جو مرغ عقل اٹھے تھے عجب بُرے حالوں گرتے بڑتے

وہ سدرہ ہی پر ہے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تو آگے تھے

ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری فتد میں جھٹلائیں

حضور خورشید کیا چمکتے چسراغ من اپنا دیکھتے تھے

یہی سماں تھا کہ پیک رحمت خبیر لایا کہ چلے حضرت

تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے

برہم اے محمد، قرین ہوا احمد، تشریب آ سرور مجذ
نشار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں یہ کیا مزے تھے

بتارک اللہ شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیسازی
کہیں تو وہ جوش لہن ترانی کہیں تقاضے وصال کے تھے

خرد سے کہہ دو کہ سر جھکائے گماں سے گزرے گزرنے والے
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کے بتائے کدھر گئے تھے

سراغین ومتی کہاں تھا نشان کیف والی کہاں تھا
نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگ منزل نہ مرحلے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل
کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے

جہاں اٹھنے میں لاکھوں پرے ہر ایک پرے میں لاکھوں جلوے
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمان امکان کے جھوٹے نقطو! تم اول آخر کے پھیر میں ہو
محیط کی چال سے تو پوچھو کہ ہرے آنے کدھر گئے تھے

ادھر سے تھیں نذرِ شہ نمازیں ادھر سے انعام خسروی میں
سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پر نور میں پڑے تھے

وہ بوج بظہا کا ماہ پار ابہشت کی سیر کو سدھارا
چمک پہ تھا خلد کا ستارہ کہ اس قمر کے وشم گئے تھے

خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروروں منزل میں جلوہ کر کے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ترہ کے آئے تھے

نبی رحمت شفیع امتِ رضا پہ اللہ ہو عنایت

اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاصِ رحمت کے واں بیٹے تھے

شنائے سرکار ہے وظیفہ، تسبیحوں سرکار ہے تمنا

نہ شاعری کی ہوس نہ پروا روی تھی کیا کیسے قافیے تھے



یہ وہی قصیدہ معراجیہ ہے کہ اردو کے ایک مشہور نعت گو شاعر حضرت محسن کا کوروی نے

ایک بار اپنا قصیدہ سناتے کے لئے حضرت رضا کی بارگاہ میں بریلی حاضری دی۔ ان کا قصیدہ بھی معراجیہ ہی تھا جس کا مطلع ہے۔

سمت کاشی سے چلا جانہا متھرا بادل

برق کے کاندھے پہ لائی ہے صبا گنگا جیل

ظہر کی نماز کے بعد حضرت محسن نے اس کے اشعار سناتے شروع کئے۔ ابھی وہی اشعار پڑھ

سکے تھے کہ حضرت رضا نے فرمایا کہ اب بس کیجئے عصر کی نماز کے بعد بقیہ اشعار سنے جائیں گے۔ اسی ظہر و

عصر کے درمیان آپ نے اپنا قصیدہ معراجیہ کہا اور جب مجلس بیٹھی تو پہلے حضرت رضا نے اپنا قصیدہ

سنایا۔ اسے سن کر حضرت محسن نے فرمایا: مولانا! اب بس کیجئے اس کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سناسکتا!

محمد اعظم ہند حضرت مولانا سید محمد اشرفی کچھو کچھو بیانی فرماتے ہیں کہ لکھنؤ کے ادیبوں کی ایک

شاندار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ میں نے اپنے مخصوص انداز میں پڑھ کر سنایا تو سب سمجھنے

لگے۔ میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدہ کی زبان کے متعلق

سننا چاہتا ہوں۔ تو سہنے کہا: اس کی زبان تو کوثر و تسنیم کی دہلی ہوئی ہے!

اسی طرح کا ایک دوسرا واقعہ دہلی میں بھی پیش آیا تو سرآمد شعرائے دہلی نے جواب دیا کہ ”ہم سے کچھ

نہ پوچھئے آپ عمر بھر پڑھتے رہتے ہم عمر بھر سننے رہیں گے!“

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمانِ انقص جہاں نہیں

وہی پھول خار سے دور ہے وہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

یہ نعت بھیرہ پنجاب کے ایک جلسہ میں علامہ ابو النور محمد بشیر صاحب مدظلہ نے پڑھی تو جیسے میں

حفیظ جالندھری بھی موجود تھے۔ انہوں نے یہ نعت سن کر نہ مایا کر۔ مولانا! یہ کس کا کلام ہے؟ یہ تو کسی

استاذِ الاساتذہ کا کلام معلوم ہوتا ہے۔“

اور جب مولانا موصوف نے انہیں بتایا کہ یہ اعلیٰ حضرت (فاضل بریلوی) کا کلام ہے تو انہوں نے

شاعرانہ کمال کی خوب داد دی۔

نعتیہ کلام کے چند نمونے



سب سے بالا و والا ہمارا نبی
دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی
تو پر اول کا جلوہ ہمارا نبی
شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی
اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی
وہ بیخ دلا آرا ہمارا نبی
ان کا اُن کا مہتارا ہمارا نبی
چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی
دینے والا ہے سچا ہمارا نبی
ہر مکاں کا اجانا ہمارا نبی

سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی
اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی
بزمِ آخر کی شمعِ سنہ روزاں ہوا
بچھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
خلق سے اولیا اولیا سے رسل
حسن کہا تا ہے جس کے نمک کی قسم
جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی
تسرفوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی
کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہتے
لامکاں تک اجالا ہے جس کا وہ ہے

غمزدوں کو رضامزدہ دیجے کہ ہے

بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی



حور بڑھ کر شکن ناز پہ وار سے گیسو
سایہ انگن ہوں ترے پیاسے کے پیاسے گیسو

چمن طیبہ میں سنبل جو سنوار سے گیسو
ہم سب کا روں پہ یارب تیش محشر میں

آخر حج غم امت میں پریشاں ہو کر
سوکھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے
کعبہ جاں کو پنچایا ہے غلاف مشکیں
سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
دیکھتے آسماں میں شب قدر ہے نامطلع فجر

تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو
جھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو
اڑ کے آئے ہیں جو ابرو پہ تمہارے گیسو
سجدہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو
یعنی نزدیک بیجا عارض کے وہ پیارے گیسو

تیل کی بوندیں ٹپسکتی نہیں بالوں سے رخصا

صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو



جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دئے ہیں
تم نے تو چلتے پھرتے مڑے چلا دئے ہیں
جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دئے ہیں
اب تو غنی کے در پر بستر جماد دئے ہیں
رورو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دئے ہیں
دریا بہا دئے ہیں دُر پے بہا دئے ہیں

ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دئے ہیں
اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا
ان کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے
اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا
میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا

ملک سخن کی شاہی تم کو رخصت مسلم

جس سمت آگئے ہو سکتے بھلا دئے ہیں



سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
سوئے والو جاگتے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے

آنکھ سے کاجل صاف چرائیں یاں وہ جو ر بلا کے ہیں

تیری گھڑی تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

بادل گر جے جس بل تڑپے دھک سے کلیجہ ہو جائے

بن میں گھٹ کی بیجا تک صورت کیسی کالی کالی ہے

ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے

پھر جھنجھلا کر سرد سے پنکوں چل رہے مولیٰ والی ہے

وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا

ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

تم تو چاند عرب کے ہو پیار سے تم تو عجم کے سورج ہو

دیکھو مجھ بیکس پر شب نے کیسی آفت ڈالی ہے

مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے

درہ رضا سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے



لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فَنِي نَظِيرٍ مِثْلٍ تَوْنٌ شَدِيدٌ اِجَانَا

جگ راج کو تاج تورے سر پہ ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا

الْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ طَغَىٰ مِنْ بَيْكِسٍ وَطُوفَالٍ هَوْنٌ رُبَا

منجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیتا پار لگا جانا

يَا شَمْسُ نَظَرْتُ اِلَىٰ لَيْسِي حُورٍ بَطِيْبَةٍ رِي عُرْفِي بَكْنِي

توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری شب نے نہ دن ہونا جانا

لَكَ بَدْرٌ فِي الْوَجْهِ الْاَجْمَلِ خَطِ الْاَمْرِ اَزَلْفِ اِبْرَاهِيْلَ

تورے چند دن چند پر و کُنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا

اَنَا فِي عَطَشٍ وَ سَخَاكَ اَنْتُمْ اے گیسوئے پاک اے ابرکرم

بُزْنِ اَرَسِ بِرَمِّ جَمِّ بِرَمِّ جَمِّ دُو بُوْنْدَا زَهْرَهٗ بِهِي گرا جانا

يَا قَاتِلَتِي زَيْدِي اَجْلَدُ رَحْمِي بِرَحْمَتِ تَشْنَهٗ لِيك

مورا جیرا ترو جے دُزک دُزک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا

زَاهَا لَسُوِيْمَايَ ذَهَبَتْ اَلْ عَهْدِ حَضُوْرٍ بَارِكْمَتْ

جب یاد آوت موہے کہ نہ پرت دردادہ مدینہ کا جانا

marfat.com

Marfat.com

الْقَلْبُ شَيْخٌ وَاللَّهُمَّ شَجْوَنَ دَلِّ زَارِجِنَا جَلَّ زِيْرِحِنَا

پت اپنی پیت میں کاسے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جاتا

الرُّوحُ بِذَلِكَ فَرِذْ حَرَّتَايَا شَعْلَةً دِغْرَ بَرَزَانَ عَشَقَا

مورائے من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیار سے جلا جاتا

بس خامہ خام نوائے رضائے یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا

ارشاد اجت ناطق تھا ناچار اس راہ پر ا جاتا



صبح طیبہ میں ہوتی بنتا ہے پاڑا نور کا

باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا

تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا

میں گدا تو بادشاہ بھردے پیالہ نور کا

پشت پر ڈھلکا سہرا نور سے شملہ نور کا

میل سے کس درجہ ستھرا ہے وہ پتلا نور کا

تو ہے سایہ نور کا ہر عضو مکڑا نور کا

کیا بنا نام خدا اسرا کا دوہسا نور کا

وصف رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا

صبح کر دی کفر کی پچا تھا مزدہ نور کا

جو گدا دیکھو لئے جاتا ہے توڑا نور کا

بھیک لے سرکار سے لاجلہ کاسہ نور کا

انجمن والے میں انجم بزم حلقہ نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

مست بو میں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا

بخت جاگا نور کا چمکا ستارہ نور کا

نور دن دوتا ترادے ڈال صدقہ نور کا

دیکھیں موسیٰ طور سے اترا صحیفہ نور کا

ہے گلے میں آج تک کورا ہی کرتا نور کا

سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

سر پہ سہرا نور کا بر میں شہساز نور کا

قدرتی بینوں میں کیا بختا ہے لہرا نور کا

شام ہی سے تھا شب تیرہ کو دھڑکا نور کا

نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

ماہ نو طیبہ میں بنتا ہے مہینہ نور کا

چاند پر تاروں کے جھرمٹے ہے ہالہ نور کا

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے عین نور تیرا سب گھسرا نور کا



نہیں، سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
 تارے کھلتے ہیں سنا کے وہ ہے ذرہ تیرا
 آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا
 خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھر پیرا تیرا
 یعنی محسب و محب میں نہیں میرا تیرا
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
 سچے سورج وہ دلا را ہے اجالا تیرا
 مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 تیرے ہی در پہ مرے بکس و تنہا تیرا
 جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھنتا تیرا

واہ کیا خود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا
 دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا
 فیض ہے یا شہِ تسنیم نرالا تیرا
 فرشِ والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے جیب
 چورِ حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تانے ہوں جانیں میرا
 ایک میں کیا مرے عیساں کی حقیقت کتنی
 دور کیا جلیے بدکار پہ کیسی گزرے
 حرم و طیب و بغداد جدھر کیجے نگاہ

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیق

جو مرا غوث ہے اور لاڈ لا بیٹا تیرا



باغِ ظلیل کا گلِ زیب کہوں تجھے
 جان مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے
 درمان دردِ بلبلس شیدا کہوں تجھے
 بکس نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے
 اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے
 بے خار گلبنِ حسن آرا کہوں تجھے
 یعنی شفیق روز جزا کا کہوں تجھے

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
 حیرماںِ نصیب ہوں تجھے امید گ کہوں
 گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں
 صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دوں شرف
 اللہ سے تیرے جسمِ منور کی تابشیں
 بے داغ لالہ یا مہتر بے کلف کہوں
 مجرم ہوں اپنے عفو کا ساماں کروں شہا

اس مردہ دل کو مزہ جیسا ابدا کا دوں
تیرے تو وصف عیب تنہا ہی سے ہیں بری
تاب و توان جان مسیحا کہوں تجھے
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے
لیکن رضائے خستم سخن اس پر کر دیا
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے



حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
رکن شامی سے مٹی وحشت شام غربت
آب زمزم تو پیا خوب بجھائیں پیاسیں
زیر مہذب اب ملے خوب کرم کے چھینٹے
دھوم دیکھی ہے دیر کعبہ پہ بے تابوں کی
خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاب کعبہ
ایمن طور کا تھا رکن یمانی میں سفر و غ
رقص بسمل کی بہاریں تو مٹی میں دیکھیں
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو
اب مدینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو
آؤ جو دستہ کوثر کا بھی دریا دیکھو
اب رحمت کا یہاں روز برسنا دیکھو
ان کے مشتاقوں میں حسرت کا ترپنا دیکھو
قصر محمود کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو
شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو
دل خوں تابہ فشاں کا بھی ترپنا دیکھو

غور سے سن تو رخصتا کعبہ سے آتی ہے صدا
میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو



کرداروں درود

کعب کے بدرالدجی تم پہ کرداروں درود	۱	طیب کے شمس الضحیٰ تم پہ کرداروں درود
شافع روز جزا تم پہ کرداروں درود	۲	دافع جسد بلا تم پہ کرداروں درود
اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا	۳	جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کرداروں درود
ذات ہوئی انتخاب وصف ہوئے لاجواب	۴	نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کرداروں درود
تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کائنات	۵	اصل سے ہے نکل بندھا تم پہ کرداروں درود
تم ہو حقیقت و منیت کیا ہے وہ دشمن خبیث	۶	تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کرداروں درود
وہ شب معراج راج وہ صفت محشر کاتاج	۷	کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کرداروں درود
جان و جہان مسیح داد کہ دل ہے جرتک	۸	نبضیں چھٹیں دم چلا تم پہ کرداروں درود
اف وہ رہ سنگلاخ آہ یہ پاشاخ شاخ	۹	اے مرے مشکل کشا تم پہ کرداروں درود
تم سے کھلا باب جو تم سے ہے سب کا وجود	۱۰	تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کرداروں درود
خستہ ہوں اور تم معاذ بستہ ہوں اور تم ملاذ	۱۱	آگے جو شہ کی رضا تم پہ کرداروں درود
گرچہ ہیں بے حد قصور تم ہو عفو و غفور	۱۲	بخش رو جرم و خطا تم پہ کرداروں درود
بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوتے ہیں عسکریں	۱۳	ایک تمہارے سوا تم پہ کرداروں درود
آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس	۱۴	بس ہے یہی آسرا تم پہ کرداروں درود
طارم اعلیٰ کا عرش جس کف پا کا ہے فرش	۱۵	آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کرداروں درود
کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خلاص	۱۶	بند سے کر دو رہا تم پہ کرداروں درود
تم ہو شفا سے مرض خلق خدا خود عسکر	۱۷	خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کرداروں درود
آہ وہ راہ صراط بندوں کی کتنی بساط	۱۸	المدد اے رہنما تم پہ کرداروں درود

بے ادب و بد لحاظ کرنے کا کچھ حفاظ ظ
 لوتہ دامن کہ شمع جھونکوں میں ہے روز جمع ع
 سینہ کہ ہے داغ داغ کہہ دو کرے باغ باغ یخ
 گیسو و قد لام الف کر دو بلا منصرف ف
 تم نے برنگ فلق جیب جہاں کر کے شق ق
 نوبت در ہیں فلک خادم در ہیں ملک ک
 خلق تمہاری جمیل خلق تمہارا جلیسل ل
 طیبہ کے ماہ تمام جملہ رسل کے امام م
 بر سے کرم کی بھرن پھولیں نعم کے چین ن
 اپنے خطا واروں کو اپنے ہی دامن میں و
 کر کے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ د
 ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی ی
 کام غضب کے کئے اس پہ ہے سرکار سے ے

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے

ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کروڑوں درود

۵۵



لاکھوں سلام

لاکھوں سلام	شمع بزم ہدایت	مصلیٰ جانِ رحمت	پہ لاکھوں سلام
لاکھوں سلام	گل باغ رسالت	مہر چرخ نبوت	پہ روشن درود
لاکھوں سلام	نو بہار شفاعت	شہر یارِ ارم تاج دارِ حرم	
لاکھوں سلام	مرکز دور کثرت	نقطہ ریز وحدت	پہ یکتا درود
لاکھوں سلام	نائب دست قدرت	صاحب رجعت شمس و شمسُ التمر	
لاکھوں سلام	اس کی قابریاست	عرش تافرش ہے جس کے زیر نگیں	
لاکھوں سلام	ختمِ دوہ رسالت	فتح باب نبوت	پہ بے حد درود
لاکھوں سلام	اس میر تاجِ رفعت	جس کے آگے سہروراں خم ہیں	
لاکھوں سلام	اس جبینِ سعادت	جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا	
لاکھوں سلام	ان لبوں کی نزاکت	پتلی پتلی گلِ قدس کی پتیاں	
لاکھوں سلام	چشمہ علم و حکمت	وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا	
لاکھوں سلام	اس کی نافذ حکومت	وہ زباں جس کو سب کن کی کنجی کہیں	
لاکھوں سلام	اس شکم کی قناعت	کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا	
لاکھوں سلام	اس خدایحاتی صورت	اللہ اللہ وہ بچنے کی پھین	
لاکھوں سلام	اس جہانگیرِ بعثت	جس کے گھیرے میں ہیں انبیاء و ملک	
لاکھوں سلام	اس خداداد شوکت	جس کے آگے کھینچی گردنیں جھک گئیں	
لاکھوں سلام	بھیجیں سب ان کی شوکت	کاش عشر میں جب ان کی آمد ہو اور قطع	

مجھ سے خدمت کے قدمی کہیں ان رضا

مصلیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

یہ مقدس سلام بندوپاک کی ہزاروں آبادیوں میں روزانہ لاکھوں بار پڑھا جاتا ہے۔

marfat.com

Marfat.com

نیابتِ غوث اوری

نائبِ غوث اوری حضرت فاضل بریلوی کو قطبِ ربانی، محبوبِ سبحانی حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذاتِ بابرکات سے بے پناہ عشق اور والہانہ لگاؤ تھا۔ اور آپ کی مجلس میں بڑی عقیدت و احترام کے ساتھ حضرت غوث اوری کا نام لیا جاتا۔ قلبی وابستگی اور ربط و تعلق خاطر ہی کا فیض تھا کہ بارگاہِ غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کی روحانی برکتیں آپ کے سر پر ہمیشہ سایہ نکل رہیں اور دل کی آنکھوں سے ان کے انوار و تجلیات کا مشاہدہ کرتے رہتے۔ اور انعام و اکرامِ قادریت کا سلسلہ اتنا دراز ہوا کہ آپ کو بارگاہِ غوث اوری سے نائبِ غوث اوری کا عظیم ترین اعزاز بخش دیا گیا۔

① چنانچہ خود تحریر فرماتے ہیں۔

ایک بار میں نے دیکھا کہ حضرت والد ماجد کے ساتھ ایک بہت نفیس اور اونچی سواری ہے۔ حضرت والد ماجد نے مکر بچہ کر سواری کیا اور شرمایا۔ گیارہ درجے تک تو ہم نے پہنچا دیا آگے اللہ مالک ہے۔ میرے خیال میں اس سے سرکارِ غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی غلامی مراد ہے۔

اور مفتی محمد غلام سرور قادری ایم۔ اے صدر المدینہ جامعہ تعلیمات صوفیہ دولت گیٹ ملتان لکھتے ہیں۔ حضور مولانا پیر سید جماعت علی شاہ صاحب محدث علی پوری نقشبندی رضی اللہ عنہ کو خواب میں حضور پر نور غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تو آپ کو سرکار نے فرمایا کہ:

”ہندوستان میں میرے نائب مولانا احمد رضا بریلوی ہیں“

چنانچہ حضرت میاں شبیر محمد صاحب (شرق پوری) اور حضرت محدث علی پوری کو اعلیٰ حضرت سے اس خواب کے بعد اور زیادہ عقیدت ہو گئی۔ آپ بریلی شریف میں حاضر ہوئے اعلیٰ حضرت بریلوی کی زیارت کا شرف بھی حاصل کیا اور خواب بھی بیان کیا۔

۶۹ ملفوظ سوم ۷۰ صفحہ ۱۴۶، شاہ احمد رضا مطبوعہ ساہیوال۔

marfat.com

Marfat.com

متعدد بزرگ حضرات نے اسی طرح کا ایک دوسرا نہایت اہم اور مقدس واقعہ اس انداز سے بیان

فرمایا ہے۔

(۲) عارف باللہ شیخ وقت حضرت شیر محمد میاں صاحب شرقپوری قدس سرہ العزیز ایک بار عالم خواب میں حضرت غوث الوری سیدنا شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

حضرت شرقپوری نے سوال کیا کہ حضرت! اس وقت دنیا میں آپ کا نائب کون ہے؟

ارشاد فرمایا: بریلی میں احمد رضاؒ

بیدار ہونے کے بعد آپ بریلی شریف تشریف لائے اور نائب غوث الوری امام اہل سنت فاضل بریلوی قدس سرہ کی زیارت سے شاد کام ہوئے۔ بریلی سے واپس ہونے کے بعد آپ نے فرمایا کہ میں نے دیکھا کہ ایک پردہ کے پیچھے سے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بتاتے ہیں اور احمد رضا بولتے ہیں۔

یہ دونوں واقعتاً ایسی عظیم الشان اور مشہور روزگار شخصیتوں کے بیان کردہ ہیں جن کی کرامت و بزرگی اور صداقت و دیانت کا ایک عالم گواہ ہے اور ایسے صلحاء و اتقیا کے خواب بھی صحیح اور برحق ہوا کرتے ہیں۔

یہ نکتہ بھی ذہن نشین رہے کہ ان دونوں بزرگوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی خدمت میں حاضر ہو کر خود اس بات کی گواہی دی۔ عالم بیداری میں اس روحانی عظمت کی شہادت دی اور اہل سنت و جماعت کے درمیان اس کا اظہار اور اعلان بھی کیا۔

محدث اعظم ہند حضرت سید محمد اشرفی جیلانی کچھوچھو رحمتہ اللہ علیہ جو حضرت فاضل بریلوی کے فیض یافتہ اور تلمیذ رشید بھی تھے۔ انہوں نے اپنا ایک ایسا چشم دید واقعہ بیان کیا ہے جسے سن کر ہر مسلمان کے دل میں فطری طور پر حضرت غوث الوری کی ذات مقدسہ اور ان کے نام پاک سے بھی یک گونہ گہری عقیدت اور بے پناہ قلبی لگاؤ پیدا ہو جائے۔ مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے بیان فرمایا۔

(۳) دو سو دن کار افتاب پر گانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی۔ اپنے پنگ پر مجھ کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر فاتحہ غوثیہ پڑھا کر دست کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا کہ اچانک اعلیٰ حضرت پنگ سے اٹھ پڑے۔ سب حاضرین بھی ان کے ساتھ کھڑے ہو گئے

کہ شاید کسی شدید حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے۔

لیکن جیسے بلائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت زمین پر اکڑوں بیٹھ گئے۔ کچھ میں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھا تو دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت اس ذرہ کو نوک زبان سے اٹھا رہے ہیں۔ اور پھر اپنی نشست گاہ پر بدستور تشریف فرما ہوئے۔

اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکارِ غوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے۔ اور فاتحہ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی۔

اور اب میں نے بھاکہ بار بار مجھ سے جو سہرا مایا جاتا کہ میں کچھ نہیں یہ آپ کے جدا مجد کا صدقہ ہے وہ مجھے خاموش کر دینے کے لئے ہی نہ تھا۔ اور نہ صرف مجھ کو کشرم دلاتا ہی تھا بلکہ درحقیقت اعلیٰ حضرت غوث پاک کے ہاتھ میں، جوں قلم در دست کاتب، تھے جس طرح کہ غوث پاک سرکارِ دو عالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں جوں قلم در دست کاتب تھے۔

خود ارشاد فرماتے ہیں: سید محمد اشرفی صاحب تو میرے شاہزادے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ انہیں کے جدا مجد (یعنی حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کا صدقہ و عطیہ ہے۔

یہ احترام و عقیدت اور شیفنگی و وارفتگی اسی کو ہو سکتی ہے جو دل و جان سے نائب رسول اکرم حضرت غوث اعظم جیلانی کی فضیلتوں کا معترف اور ان کا نمک خوار ہو۔ فاضل بریلوی کے اس تعلق خاطر کا ہر ایک کو اعتراف بھی تھا چنانچہ مشہور آزاد خیال ادیب و ناقد نیاز فتح پوری نے آپ کے نعتیہ کلام پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ ہے غوث الاعظم کی ذات والا صفات جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی۔ مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر یہی مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے۔

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نے سیدنا غوث اعظم عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی شان

سے خطبہ صدارت لکھو۔۔۔ سہ ماہی مکتوبات حصہ اول سہ ماہی ترجمان اہل سنت کراچی نومبر ۱۹۵۵ء

میں کئی ایک طویل منقبتیں کہیں جن کے مطالعہ کے بعد یہ تاثر ہر قاری کے ذہن پر نقش ہو جاتا ہے کہ آپ کو ان کی ذات سے بے پناہ عشق تھا اور انہوں نے واہانہ انداز میں اپنی کیفیاتِ دل کا ان کی بارگاہ میں اظہار کیا ہے جس سے غوثیت کبریٰ کی شوکت و اقتدار اور عظمت و جلال کا سکہ دل پہ بیٹھ جاتا ہے اور حسن و جمال کی دلبر و دلنواز تصویرنگاہوں کے سامنے پھر جاتی ہے۔ ان منقبتوں کے چند منتخب نمونے حاضر خدمت ہیں۔

اوپنچے اوپنچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا
اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا
سشیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا
اے خضر جمع بحسین ہے چشمہ تیرا
کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا
آنکھیں اے ابر کرم تکتی ہیں رستا تیرا
کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا
میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا
اے وہ کیسا ہی ہسی ہے تو کر یا تیرا

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
سر بھلا کیا کون جانے کہ ہے کیسا تیرا
کیا دے جس پہ حمایت کا ہو پنجہ تیرا
تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدین ہو
بحرِ برہ شہر و قری، سہل و حزن، دشت و جن
عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر
جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے
تجھ سے در، دوسے ہے سگ، سگ سے ہے محکومت
بد ہی چور ہی مجسم و ناکارہ ہی

ہیں! رضایوں نہ بلک تو نہیں جید تو نہ ہو

سیتہ جید ہر دہر ہے مولا تیرا

حضرت رضا کا جوشِ طبیعت ہے کہ تھکنے کا نام نہیں لیتا اور تاجدارِ جیلان کی منقبت میں

اسی زمین میں دوسری نظم ریعِ عرض کرتے ہیں۔

تو ہے وہ غوث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا
افق نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا
کعبہ کرتا ہے طواف درِ والا تیرا
معرفت پھول ہی! کس کا کھلایا تیرا
لائی ہے فصل سمن گوندھ کے سہرا تیرا

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا
سورج انگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے
سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف
شجر سرو ہی! کس کے اگائے؟ تیرے
تو ہے نوشاہ براتی ہے یہ سارا گلزار

گیت کیوں کی چٹک غزلیں ہزاروں کی چٹک
 صفت ہر شجرہ میں ہوتی ہے سکامی تیری
 کس گلتاں کو نہیں فصل بہاری سے نیاز
 نہیں کس چاند کی منزل میں تراجلوہ ناز
 راج کس شہر میں کتے نہیں تیرے خدام
 مزرع چشت و بخارا و عراق و اجمیر
 اور محسبوں ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے

سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

ان کے مقام بلند و بالا کو کوئی کیا بیان کر سکتا ہے کہ ان کی عظمتوں کے جلوے ہر طرف بکھرے
 پڑے ہیں اور دیدہ بینا ان کا کماحقہ مشاہدہ کرنے سے قاصر ہے لیکن خامہ رضا کا کمال ہے کہ وہ کس
 خوبی سے وصف مجمل بیان کر رہا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر
 مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے
 منبع فیض بھی ہے مجمع افضال بھی ہے
 قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے
 سلک عرفاں کی ضیاء ہے یہی درختار

رنگ بلبلی ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہے

آپ کا واصف و ذاکر بھی ہے عبد القادر

زندگی کی آخری سانس تک حضرت فاضل بریلوی بس یہی دعا کرتے رہے کہ

قادری کر قادری رکھ ستاریوں میں اٹھا

قد عبد القادر قدرت نما کے واسطے

ۛ ۛ ۛ

عظمتِ کردار

حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت کردار و عمل کے لحاظ سے بھی اپنی مثال آپ تھی۔ اخلاقی خوبیاں بھی ان کے اندر بے شمار پائی جاتی تھیں جن کا احاطہ بڑا دشوار گزار امر ہے۔ اور ان کے اجمالی ذکر کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔

وے دفتر دیگر انشاء کنتم

عجز و انکساری کا یہ عالم تھا کہ:

”جناب سید ایوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ پہلی بھیت شریف حضرت مولانا مولوی وصی احمد محدث سورتی قدم سترہ العزیز کے عرس سراپا قدم سے واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئی۔ حضور (فاضل بریلوی) نے اس وقت اسٹیشن پر آ کر وظیفہ کی صندوقچی حاجی کفایت اللہ صاحب سے طلب فرمائی۔ کسی نے جلدی سے آرام کرسی وینگ روم سے لا کر بچھادی۔

ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی متکبرانہ کرسی ہے۔ جتنی دیر وظیفہ پڑھا آرام کرسی کے تکیے سے پشت مبارک

نہ لگائی۔

تواضع کے ساتھ زندگی بسر کی اور باوجود کثرت علم و فضل کے کبر و نخوت کو کبھی پاس نہ آنے دیا۔ بلکہ مغرور اور متکبر شخص سے آپ نہایت درجہ نفرت فرماتے جیسا کہ سید صاحب موصوف کا بیان ہے کہ:

”ایک صاحب جن کا نام مجھے یاد نہیں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت بھی کبھی کبھی ان کے یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضور ان کے یہاں تشریف فرما تھے کہ ان کے محلہ کا ایک بیچارہ غریب مسلمان ٹوٹی ہوئی پرانی چار پائی پر جو صحن کے کنارے پڑی تھی جھکتے ہوئے

۱۵ ص ۴۱ جیات اعلیٰ حضرت اول
 ۱۶ آپ کے تواضع اور بلند اخلاقی کے بارے میں مولوی ابوالوفاء امرتسری لکھتے ہیں: میں مولوی صاحب کے درد دولت پر حاضر ہوا۔
 مولوی صاحب ایک متواضع خلیق معلوم ہوئے۔ اہل حدیث امرتسر، ۲۲ رمضان ۱۳۲۳ھ

بیٹھا ہی تھا کہ صاحب خانہ نے نہایت کڑے تیوروں سے اس کی طشت دیکھنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ ندامت سے سر جھکائے چلا گیا۔ حضور کو صاحب خانہ کی اس مغرورانہ روش سے سخت تکلیف پہنچی مگر کچھ نہ فرمایا نہیں۔

کچھ دنوں کے بعد وہ حضور کے یہاں آئے۔ حضور نے اپنی چارپائی پر جگہ دی۔ وہ بیٹھے ہی تھے کہ اتنے میں کریم بخشس حجام حضور کا خط بنانے کے لئے آئے۔ وہ اس فکر میں تھے کہ کہاں بیٹھوں۔ حضور نے فرمایا کہ۔

”بھائی کریم بخشس! کیوں کھڑے ہو۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں“

اور ان صاحب کے برابر بیٹھنے کا اشارہ فرمایا۔ وہ بیٹھ گئے۔ پھر تو ان صاحب کے عقد کی یہ کیفیت تھی کہ جیسے سانپ پھنکاریں مارتا ہے۔ اور فوراً اٹھ کر چلے گئے پھر کبھی نہ آئے۔ خلاف معمول جب ایک عرصہ گزر گیا تو حضور نے فرمایا۔

اب فلاں صاحب تشریف نہیں لاتے ہیں۔ پھر خود ہی فرمایا۔ میں بھی ایسے مغرور و متکبر شخص سے ملنا نہیں چاہتا“

ناگواری انبیاء کے باوجود دروازہ پر آئے ہوئے مہمان کو اپنی چارپائی پر بٹھانا حسن اخلاق اور اعلیٰ ظرفی کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ یونہی دو مسلمانوں کے درمیان تفریق ادنیٰ و اعلیٰ مٹا کر دروس مساوات دینا بھی اِنَّا اَكْرَمُكُمْ بِحَدِّ اللّٰهِ اَنْتُمْ كُمْ كِی ایک قابل تقلید عملی تفسیر ہے۔

تواضع و انکساری کے ساتھ دینی غیرت و حمیت اور حفاظت ناموس شرع کا یہ جذبہ بھی کتنا قابلِ صدر شک ہے کہ حضرت سید شاہ اسماعیل حسن میاں مارہروی کا بیان ہے کہ:

”ایک بار میں نے عرس حضرت صاحب البرکات شاہ برکت اللہ قدس سرہ العزیز سے قبل مولانا کو طلب کر لیا تھا۔ درگاہ شریف کے ایک حجرہ میں قیام فرماتے۔ مبارک جان نامی علی گڑھ کی ایک مشہور اور متمول زندی کسی کے یہاں مارہرہ آئی ہوتی تھی۔ درگاہ معلیٰ میں حاضر ہوئی۔ اور روضہ شریف کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر گانا آغاز کرنا ہی چاہتی تھی۔ سازندوں نے ساز لگاتے تھے کہ۔

مولانا کی نظر پڑ گئی۔ اور بے اختیار ہو کر حجرہ سے باہر تشریف لا کر ان سے فرمایا کہ تم یہاں کیسے

آئے؟ یہ درگاہِ معلیٰ ناپح گانے شیطانی کاموں کی جگہ نہیں فوراً یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ یہ فرمایا اور درگاہ سے ان لوگوں کو باہر کر دیا۔

اسی طرح کا ایک دوسرا واقعہ بھی ملاحظہ فرمائیں جس سے آپ کی حیثیتِ دینی کا اندازہ ہوتا ہے۔
 ”نبیہ حضرت محدث سورتی مولانا قاری احمد صاحب کا بیان ہے کہ مدرسۃ الحدیث بیلی بھیت کے سالانہ جلسہ میں اعلیٰ حضرت قبلہ بیلی بھیت تشریف لائے۔ ایک روز صبح کو حضرت محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ بیلی بھیت کے مشہور بزرگ شاہ حاجی محمد شیرمیاں علیہ الرحمۃ سے ملنے تشریف لے گئے۔ وہاں پہنچ کر دیکھا کہ شاہ صاحب بے حجابانہ عورتوں کو بیعت کر رہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت بمقتضائے کمال غیرتِ معلیٰ احکام الشریعہ بغیر ملے ہوئے واپس تشریف لے آئے۔“

دین کا یہ پاس دلچاسا آپ کی ایک ممتاز ترین خصوصیت ہے۔ اور حق کی خاطر دل کا یہ اضطراب کہ چہرے کا رنگ متغیر ہو جائے اور ایسی پُر جلال آواز گونجنے کہ دلوں کا عالم زیر و زبر ہونے لگے۔ آپ کی جرات و جسارت اور عظمتِ کردار کی روشنی دلیل ہے کہ زبان و دل اور قول و عمل کی یکسانیت کے ایسے مناظر مشکل ہی سے نظر آتے ہیں۔

اسی سلسلے میں یہ واقعہ پڑھتے چلیں۔

ایک صاحب نے بدایونی بیڑوں کی ایک کوری ہانڈی پیش کی۔ حضور نے فرمایا کیسے تکلیف فرمائی؟ انہوں نے کہا حضور کو سلام کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ حضور جواب سلام فرما کر کچھ دیر خاموش رہے اور پھر دریافت فرمایا کوئی کام ہے۔ انہوں نے عرض کیا کچھ نہیں حضور! محض مزاج پُرسی کے لئے آیا تھا۔ ارشاد فرمایا۔ عنایت و نوازش۔ اور قدرے سکوت کے بعد حضور نے پھر بایں الفاظ مخاطب فرمایا۔ کچھ نہ باریے گا؟ انہوں نے پھر نفی میں جواب دیا۔ اس کے بعد حضور نے وہ شیرینی مکان میں بھجوا دی۔

اب وہ صاحب تھوڑی دیر کے بعد ایک تعویذ کی درخواست کرتے ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ میں نے تو آپ سے تین بار دریافت کیا مگر آپ نے کچھ نہ بتایا۔ اچھا تشریف رکھئے۔ اور اپنے بھلے علی احمد خاں

ص ۸۵ اجناس اعلیٰ حضرت اول

ص ۱۸۰ ایضاً۔ چونکہ حضرت شاہ صاحب بھی بے نفس تھے اس لئے فاضل بریلوی شاکر کو بریلی تشریف سے جانے لگے تو وہ سٹیشن تک آئے اور اظہارِ افسوس کیا اور دندہ کی کہ آئندہ جس پر وہ ٹھا کر ان سے بیعت نہ کر دیا گا۔ اختر

marfat.com

Marfat.com

صاحب مرحوم کے پاس سے تعویذ منگا کر (کہ یہ کام انہیں سے متعلق تھا) ان صاحب کو عطا فرمایا اور ساتھ ہی حاجی کفایت اللہ صاحب نے حضور کا اشارہ پاتے ہی مکان سے وہ منھالی کی ہانڈی منگوا کر سامنے رکھ دی جسے حضور نے باری الفاظ واپس فرما دیا۔ اس ہانڈی کو ساتھ لیتے جاتے۔ میرے یہاں تعویذ بکتا نہیں ہے، انہوں نے بہت کچھ معذرت کی مگر قبول نہ فرمایا۔ بالآخر وہ بیچارے اپنی شیرنی واپس لیتے گئے۔

غیرت دین کے ساتھ ہی غیرت علم سے متعلق بھی آپ کا ایک مشہور واقعہ ہے کہ ایک صاحب سے آپ نے مٹی کا ایک پیپہ تیل منگایا۔ قیمت پوچھنے پر عرض کیا۔

”ویسے تو اس کی قیمت یہ ہے مگر کچھ کم کر کے اتنی دیدیں۔ اس پر حضور نے فرمایا۔ مجھ سے وہی قیمت لیجئے جو سب سے لیتے ہیں۔ انہوں نے عرض کیا، نہیں حضور! آپ میرے بزرگ ہیں۔ عالم ہیں۔ آپ سے عام بکری کے دام کیسے لے سکتا ہوں۔ حضور نے فرمایا۔ میں علم نہیں بیچتا ہوں۔

اور وہی عام بکری کے دام خاں صاحب کو دئے۔

خود داری اور امر اور رُساہ سے اجتناب کا یہ حال تھا کہ:

ایک بار نواب رام پور نمئی مال جا رہے تھے۔ اسپیشل جب بریلی پہنچا تو حضرت شاہ مہدی حسن میاں صاحب۔ اپنے نام سے ڈیرٹھ ہزار کے نوٹ ریاست کے مدار المہام کی معرفت بطور نذرانہ پیش سے حضور کی خدمت میں بھیجے ہیں۔ اور والی ریاست کی جانب سے مستدعی ہوتے ہیں کہ ملاقات کا موقع دیا جائے۔ حضور کو مدار المہام صاحب کے آنے کی خبر ہوئی تو اندر سے دروازہ کی چوکھٹ پر کھڑے کھڑے مدار المہام صاحب سے تسرہایا کہ میاں کو سلام عرض کیجئے اور یہ کہنے لگا کہ یہ اسی نذر کیسی؟ مجھے میاں کی خدمت میں نذر پیش کرنی چاہئے نہ کہ میاں مجھے نذر دیں۔ یہ ڈیرٹھ ہزار ہوں یا جتنے ہوں واپس لے جائیے فقیر کا مکان نہ اس قابل کہ کسی والی ریاست کو بلا سکوں اور نہ میں وایان ریاست کے آداب سے واقف کہ خود جاسکوں۔

یوں کہ ان کی زبان حمد خدا و مدحت رسول (عزوجل و صلی اللہ علیہ وسلم) کا ذائقہ کچھ چکی تھی اور اس لذت آشنائی نے انہیں دو عالم کی چمپیزوں سے بیگانہ کر دیا تھا۔ اس لئے کبھی کسی امیر و رئیس اور دنیاوی صاحب جاہ و حشمت و اہل دولت و ثروت کی تعریف سے آپ کی زبان ملوث نہ ہوتی۔ ایک

۲۹ یضاً۔ ۳۰ یضاً۔ ۳۱ یضاً۔

بارکسی نے نواب ناپیارہ ضلع بہرائچ کی قصیدہ خوانی کی خواہش ظاہر کی تو آپ نے ایک نعت مقدس لکھی جس کے مقطع میں برجستہ ارشاد فرمایا۔

کروں مدح اہل دُولِ رضا، پڑے اس بلا میں ہری بلا

میں گد اہوں اپنے کریم کا مرادین "پارہ ناں" نہیں

جب کہ اس وقت بڑے بڑے اصحاب علم بھی مال و دولت، اقتدار و اختیار اور عزت و شہرت کی خاطر ارباب جاہ کے آستانوں کا چکر لگاتے تھے۔ حکام وقت تک رسائی اور ان کے دربار میں پذیرائی اپنی معراج سمجھی جاتی تھی۔ "سر" اور "شمس العلماء" کا خطاب پانے کے ارمان دل میں پھل رہے تھے۔ غیسروں کی خوشنودی کے لئے ضمیر کے خلاف تفسیریں کی جاتیں۔ مضامین و مقالات لکھے جاتے۔ حتیٰ کہ وہ "غیرہ" جو "اپنوں" کے بھیس میں ہوتے ان کی رضا جوئی کا چلن بھی عام تھا جیسا کہ سید سلیمان ندوی نے شبلی نعمانی کے ایک مضمون کے بارے میں لکھا ہے۔

"یہی زمانہ ہے۔ جب سرسید کے مشورہ سے مولانا نے خلافت پر ایک مسلسل مضمون لکھنا چاہا۔ جس میں ترکوں کی خلافت کو مذہبی حیثیت سے انکار کیا تھا۔ یہ مضمون علی گڑھ میگزین میں چھپا۔ مگر چونکہ یہ آورد تھا آمد نہ تھا اس لئے وہ ناتمام ہی رہا۔

۱۹۲۰ء میں جب میں رکن خلافت کی حیثیت سے لندن گیا تھا پروفیسر آرنلڈ اکثر اس مضمون کو یاد دلاتے تھے۔ میں کہتا تھا کہ مولانا نے لکھا نہیں لکھوایا گیا ہے۔

۲۸۱ حیات شبلی — اور سید سلیمان ندوی عہد المابعد دریا بادی عہد الباری ندوی جیسے روشن خیال مفکرین و محققین کے پیرو مرشد مولانا اشرف علی تھانوی کا لقب دیکھنا ہو تو ان کا یہ بیان ملاحظہ فرمائیں۔

"تیسرے میں نے دیکھا کہ وہاں بدون شرکت ان مجالس کے کسی طرح قیام ممکن نہیں ذرا انکار کرنے سے وہابی کہہ دیا۔ درپے تزیل و توہین زبانی و جسمانی کے ہو گئے اور حیلہ و بہانہ پر وقت ممکن نہیں یہ تو ممکن ہے اور کرتا بھی ہوں کہ فیصدی نوے موقع پر عذر کر دیا اور دس جگہ شرکت کر لی اور شرکت بھی اس نظر سے کہ ان لوگوں کو ہدایت ہوگی۔ اور یوں خیال ہوتا ہے کہ اگر خود ایک مکروہ کے ارتکاب سے دوسرے مسلمانوں کے فرائض، اہیات کی حفاظت ہو تو اثر تعالیٰ سے امید تسامع ہے۔

(بقیہ صفحہ پر)

یہ الگ بات ہے کہ ترکوں کی خلافت مذہبی نقطہ نظر سے صحیح ہے یا نہیں۔ مگر اتنا تو مسلم ہے کہ شبلی نعمانی نے اپنی رائے کے خلاف سرسید کے مشورہ سے ان کے حکم کی بجا آوری کے لئے لکھا۔ اور یہ مضمون آمد نہ تھا بلکہ آورد تھا۔ اور مولانا نے خود نہیں لکھا بلکہ ان کے مزاج اور ضمیر کے خلاف قلم پکڑ کر ان سے یہ مضمون لکھوایا گیا۔

لیکن کردار کی عظمت ملاحظہ کرنی ہو تو فاضل بریلوی کی حیاتِ مقدسہ کا مطالعہ کیا جائے۔ کبھی بھی وہ کسی سے ناجائز اور خلافِ ضمیر خوشنودی کے خواہاں نہ ہوئے اور کسی کو بھلا ایسی جرات کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ کوئی بات یا ایسا مسئلہ لکھنے کو کہہ سکے جس میں خدا و رسول کی ناراضی کا خطرہ مول لینا پڑے۔ اسی لئے تو زندگی ان کی پاکیزہ و مثالی اور کردار ان کا بے داغ ہے۔

بلا خوفِ لومۃ لائم انہوں نے اپنا ہر قدم اٹھایا۔ مخالفوں کی پیہم بیخاری بھی آپ کے پائے ثبات میں ذرہ برابر بغزش نہ لاسکی۔ عداوتوں اور دشنام طرازیوں کے طوفان میں بھی آپ ہنستے مسکراتے نظر آتے۔ اور جبینِ استقلال پر کوئی شکن نہ پڑتی۔ گایاں لکھ کر دی جاتیں مگر آپ دعائیں دیتے کہ یہ معلمِ احسان نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتِ کریمہ ہے اور آپ سچے متبعِ سنت تھے۔

بہر حال وہاں بدون شرکتِ قیام کرنا قریبِ محال دیکھا۔ اور۔ منظور تھا وہاں رہنا۔ کیونکہ دنیوی منفعت بھی ہے کہ مدرسے تنخواہ ملتی ہے الخ۔ (ص ۱۱۸ تذکرۃ الرشید حصہ اول مکتبہ عاشقہ قیصر گنج روڈ میرٹھ)

خود اپنے بارے میں جناب عبد الماجد دریا بادی لکھتے ہیں۔

۱۰ اسی سنہ کی آخری فروری یا شروع مارچ کا ذکر ہے کہ خواجہ صاحب اجمیری کا سالانہ علمِ عربی پڑا۔ ایسے زندگی کے جس دور سے گزر رہا تھا اس میں درگاہوں، آستانوں پر حاضرین اور علموں میں شرکت لازمی تھی۔ اجمیر جیسے لٹل اجنبی تھا۔ خوش قسمتی سے ساتھ مولانا عبدالباری فرنگی محل کا ہو گیا۔ مولانا باوجود عالمِ جدید ہونے کے صاحبِ سماع تھے۔ ان کے قافلے کے ساتھ اپنی بھی چھوٹی سی پارٹی کو لے کر اجمیر حاضر ہو گیا۔ ان ہی کے ساتھ ٹھہرا اور سفر میں حضر کا آرام اور لطف ان ہی کے لطف و کرم سے اٹھایا۔ اپنے قوال دریا بادی سے لایا تھا۔ ایک روز شام کو درگاہ میں گاندھی جی آئے اور اصل مزار پر حاضری دینے کے بعد صحن میں قوال سننے کے لئے بیٹھ گئے۔ (ص ۱۰۷ مسند علی کی دائری معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۲ء)

مسعود علی ندوی کا خط عبد الماجد دریا بادی کے نام ۲۶ ستمبر ۱۹۲۳ء۔ قوال نے بولنے کا سخت افسوس ہوا۔ دہلی میں کالی کوشش کی گئی لیکن کوئی بدل سکا جس نظامی نے انتظام کیا تھا لیکن عین وقت پر وہ سخت بیمار ہو گیا۔ (۱۲۳ دائری)

اعتقاد و عمل کا یہ تضاد ہوا تضاد کسی دوسری جماعت میں مشکل ہی سے ملے گا۔

خلیفۃ اعلیٰ حضرت مولانا ظفر الدین بہاری ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

”اسی قسم کا ایک خط گالیوں سے بھرا ہوا کسی صاحب کا آیا۔ میں نے چند سطریں پڑھ کر اس کو علیحدہ رکھ دیا۔ اور عرض کیا کسی وہابی نے اپنی شرافت کا ثبوت دیا ہے۔ ایک مرید صاحب نے جو نئے نئے حلقہ ارادت میں آئے تھے، اس خط کو اٹھایا اور پڑھنے لگے۔ اتفاق وقت کہ بھیجنے والے کا جو نام اور پتہ لکھا تھا۔ واقعی یافتہ تھی۔ وہ ان صاحب کے اطراف کے تھے اس لئے ان کو اور بھی بہت زیادہ رنج ہوا۔ اس وقت تو خاموش رہے لیکن جب اعلیٰ حضرت مغرب کی نماز کے بعد مکان تشریف لے جانے لگے حضرت کو روک کر کہا۔

اس وقت جو خط میں نے پڑھا جسے مولانا ظفر الدین صاحب نے ذرا سا پڑھ کر چھوڑ دیا تھا۔ کسی بدتمیز نے نہایت ہی کیسٹرن پن کو راہ دی ہے۔ اس میں گالیاں لکھ کر بھیجی ہیں۔ میری رائے ہے کہ ان پر مقدمہ کیا جائے۔ ایسے لوگوں کو قہر واقعی سزا دلوانی جائے تاکہ دوسروں کے لئے ذریعہ عبرت و نصیحت ہو ورنہ دوسروں کو بھی ایسی جرات ہوگی۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ تشریف رکھئے۔ اندر تشریف لے گئے اور دس پندرہ خطوط دست مبارک میں لئے ہوئے تشریف لائے۔ اور فرمایا ان کو پڑھئے۔

ہم لوگ متحیر تھے کہ کس قسم کے خطوط تھے۔ خیال ہوا کہ شاید اسی قسم کے گالی نامے ہوں گے۔ جن کے پڑھوانے سے یہ مقصود ہو گا کہ اس قسم کے خطوط آج کوئی نئی بات نہیں بلکہ زمانے سے آرہے ہیں۔ میں اس کا عاری ہوں لیکن خط پڑھتے جاتے تھے اور ان صاحب کا چہرہ خوشی سے دمکتا جاتا تھا۔ آخر جب سب خط پڑھ چکے تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا۔

”پہلے ان تعریف کرنے والوں بلکہ تعریف کا پل باندھنے والوں کو انعام و اکرام، جاگیر و عطایات سے مالا مال کر دیجئے۔ پھر گالی دینے والوں کو سزا دلوانے کی نکتہ کر کیجئے گا۔“

انہوں نے اپنی مجبوری و معذوری ظاہر کی۔ اور کہا کہ جی تو یہی چاہتا ہے کہ ان سب کو اتنا انعام و اکرام دیا جائے کہ نہ صرف ان کو بلکہ ان کی پشتہا پشت کو کافی ہو۔ مگر میری وسعت سے باہر ہے۔

فرمایا۔ جب آپ مخلص کو نفع نہیں پہنچا سکتے تو مخالف کو نقصان بھی نہ پہنچا سکتے۔

كُلُّ امْرِئٍ بِمَا كُنْتُ رَهِيْنٌ بِهٖ

سے ۶۹ ر ۷۰ حیات اعلیٰ حضرت اول۔

ایشیا کا عظیم محقق

یوں تو ایشیا کی سرزمین پر ایک سے ایک بالغ نظر علماء، باکمال افاضل، ثروت نگاہ مفکرین اور دیدہ ور محققین پیدا ہوئے۔ جن کے گرانقدر کارناموں کے لافانی نقوش تاریخ کے صفحات پر ثبت ہیں۔ علم و فضل کے متعدد شعبوں میں ان کی صداقت و مہارت ہر ایک کو مسلم ہے۔ اور بڑے بڑے اور باب دانش ان کی بارگاہِ رفعت و عظمت کے آگے جبین نیاز جھکانے پر مجبور نظر آتے ہیں۔ یسکن ایسی متعدد الجہات شخصیتیں جو بیک وقت پچاسوں علوم و فنون کی شناسا اور واداشناس ہوں ادھر کئی صدیوں کے اندر مشکل ہی سے نظر آئیں گی اور ایسی عبقری ہستیوں کی صف میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کی ذات بابرکات اپنی چند در چند صفات و خصوصیات کی بدولت ایک نمایاں اور منفرد مقام کی حامل ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں۔ اور نگاہ حقیقت سے دیکھیں کہ جس کے بچپن کا یہ عالم ہو کہ:

”ایک بار امام اہل سنت مسلم الثبوت کا مطلق اعد فرما رہے تھے کہ حضرت کے والد ماجد صاحب کا خسریر کیا ہوا اعتراض و جواب نظر پڑا۔ جو رئیس الاتقیاء (مولانا نقی علی) صاحب نے مسلم الثبوت پر کیا تھا۔ اور اس کا جواب دیا تھا۔

امام اہل سنت نے اس اعتراض کو دفع فرمایا۔ اور من کی ایسی تحقیق فرمائی کہ سرے سے اعتراض وارد ہی نہ تھا۔

جب پڑھنے کے واسطے حضرت والد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت کی نگاہ امام اہل سنت کے حاشیہ پر پڑی۔ اتنی مسترت ہوئی کہ اٹھ کر سینے سے لگایا اور فرمایا: ”احمد رضا! تم مجھ سے پڑھتے نہیں ہو بلکہ مجھ کو پڑھاتے ہو“

پھر اعلیٰ حضرت کے ابتدائی اساتذ مکرم جناب مرزا غلام قادر بیگ صاحب (بریلوی) سے فرمایا کہ

marfat.com

Marfat.com

آپ کا شاگرد احمد رضا مجھ سے پڑھتا نہیں بلکہ مجھ کو پڑھاتا ہے!

وہ حواشی بھی کتنے بلند پایہ اور کتنے معرکہ الآراء تھے۔ اس سلسلے میں حضرت مولانا لطف الدین بہاری خلیفہ حضرت فاضل بریلوی تحریر فرماتے ہیں۔

”مسلم الثبوت کا قلمی نسخہ معریٰ جسے اعلیٰ حضرت نے اپنے پڑھنے کے زمانہ میں معشیٰ کیا تھا۔ اس پر کہیں کہیں اعلیٰ حضرت کے والد ماجد صاحب قدس سرہ کا بھی حاشیہ تھا۔ ۱۳۲۲ھ میں جب میں اپنے استاذ محترم جناب مولانا سید بشیر احمد علی گڑھی تلمیذ رشید حضرت استاذ الا ساتذہ مولانا لطف اللہ صاحب علی گڑھی سے مسلم الثبوت پڑھتا تھا۔ میرے مطالعہ میں رہتا تھا۔

حالاں کہ اس زمانہ میں مسلم الثبوت معشیٰ مطبع مجتہبائی دہلی کے علاوہ شرح مسلم الثبوت علامہ بحی العلوم مسنی بہ فوایح الرحمت و شرح مسلم علامہ عبدالحق خیرآبادی و شرح مسلم مولانا بشیر حسن مسنی بہ کشف المبہم بھی تھی۔

بلکہ ان سب سے مزید۔ مجموعہ مطبوعہ مصر مختصر علامہ ابن حاجب اور اس کی شرح عقیدہ اور حواشی بردی وغیرہ کہ اسی زمانہ میں چھپی تھی جو اصل اور ماخذ مسلم الثبوت کا ہے یہ سب کتابیں میرے مطالعہ میں تھیں۔

”لیکن اعلیٰ حضرت کے حاشیہ مبارک کی شان ہی کچھ اور تھی“

اسی طرح میرے بخاری شریف پڑھنے کے زمانہ میں مصری بخاری معشیٰ بحاشیہ سندھی کے علاوہ جناب مولانا احمد علی صاحب بہارنپوری کے تحشیہ والی بخاری شریف بلکہ شروع بخاری میں عینی۔ فتح اباری، ارشاد اساری سب کتابیں تھیں۔

لیکن اعلیٰ حضرت کا نسخہ قلمی بخاری شریف جس میں اعلیٰ حضرت نے پڑھا تھا اور اپنے پڑھنے کے زمانہ میں معریٰ سے معشیٰ کیا تھا۔ اس کے مضامین افادات و نکات کے لطائف کارنگ ہی اور تھا اور پھر لطف یہ کہ جو کچھ تحسیر فرمایا تھا۔ سب ذہن رسا کی جو دت و ہدیت تھی۔

عام معشین کی طرح نہیں کہ عنایہ بنایہ، نہایہ، اکفایہ، فتح القدیہ وغیرہ سے ہدایہ شرح و قایہ کا حاشیہ لکھ ڈالا۔ اگرچہ یہ خدمت بھی قابل ستائش، اور طلبہ و مدرسین کی بہت شکرگزاری کا باعث ہے۔ مگر ان

۱۳۴۰ جیات اعلیٰ حضرت اول۔

marfat.com

Marfat.com

دونوں میں زمین و آسمان کا مشرق ہے۔

مجھے شیر بیشہ اہل سنت، ناصر دین و ملت، سیف اللہ المسلمول مولانا ابوالوقت شاہ محمد ہدایت الرسول صاحب لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ کا مقولہ نہیں بھولتا بلکہ ہر وقت یاد آتا ہے۔ جب میں نے اعلیٰ حضرت اور بعض معاصرین اعلیٰ حضرت کی محشی کتب کثیرہ درسیہ میں فرق دریافت کیا تھا۔ منسرایا۔

میاں! ان دونوں کا کیا مقابلہ؟ اعلیٰ حضرت کے حواشی خود ان کے افاضات و افادات ہوتے ہیں۔ اور ان کی مثال وہی ہے۔ — بیٹھا بنیا کیا کرے، اس کو ٹھی کا دھان اوس کو ٹھی میں۔ اوس کو ٹھی کا دھان اس کو ٹھی میں۔

عہد طفولیت میں ایسے اہم ستون پر شروح و حواشی کہ مشہور روزگار علماء و فضلاء کے مقابل میں جگہ پائے بلکہ ان پر بھی بہت سے جائے یہ اس فدا داد ذہانت اور قوتِ حافظہ کا کمال تھا جس کی بے شمار مثالیں آپ کی تاریخ زندگی سے وابستہ ہیں۔

چنانچہ حضرت مولانا حشمت علی صاحب لکھنوی علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں۔

"فقیر حقیر غفرلہ رہہ القدر کی نظروں کا دیکھا ہوا واقعہ ہے کہ ایک صاحب کا عریفہ حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں آیا۔ اوس کے ہنڈکھانے کا مجھ گنہگار گرائے کوئے رضوی کو حکم ہوا۔ اون صاحب نے القاب میں حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حافظ بھی لکھ دیا تھا۔ اوس کو سن کر چشمان مبارک میں آنسو بھر آئے۔ اور منہ بانے لگے کہ میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ میرا حشران لوگوں میں نہ ہو جن کے حق میں قرآن عظیم فرماتا ہے۔ یُجِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِحَانِمٍ يُفَعَلُوا — یعنی جب اون لوگوں کی تعریف میں ایسی خوبیاں بیان کی جاتی ہیں جو اون کے اندر نہیں تو وہ لوگ اپنی ایسی تعریف کو پسند کرتے ہیں۔

یہ واقعہ ۲۹ شعبان ۱۳۳۶ھ کو ہوا تھا۔ دو سگری دن سے قرآن پاک حفظ کرنا شروع فرما دیا۔ ہر روز ایک پارہ حفظ کر کے تراویح میں سننا پیتے یہاں تک کہ رمضان شریف کی ستائیسویں تاریخ کو مغرب سے پہلے حفظ قرآن شریف پورا کر لیا۔ اور صرف ایک مہینے کی مدت میں حافظ ہو گئے اور رمضان مبارک کی انیسویں شب کو تراویح میں قرآن عظیم تلاوت کر کے ختم کر دیا۔

بڑی خوبی تو یہ تھی کہ ہر روز ایک پارہ زبانی حفظ کر لینے کے باوجود مختلف فتاویٰ مبارکہ لکھنے، مسائل شریعت و احکام خدا و رسول جل جلالہ وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کی تعلیم فرماتے۔ اور وقت پر مستند نشین ہدایت و ارشاد ہو کر اللہ عزوجل اور اوس کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کے فرامین مقدمہ سنانے وغیرہ روزانہ کے مشاغل دینیہ میں کسی طرح کا کوئی منسرف نہیں پڑا۔

علوم مروجہ درسیہ جن کو سند یافتہ علماء حاصل کرتے ہیں اون کا تو پوچھنا ہی کیا۔ وہ علوم غریبہ و فنون عجیبہ جن کو علمائے زمانہ نے کانوں سے سنا بھی نہیں اون علوم و فنون نادرہ میں جب کبھی حضور اعلیٰ حضرت بقدر رضی اللہ عنہ کا مبارک تسلیم اوتھ گیا ہے تو تحقیقات رفیعہ و تدقیقات بدیعہ کے دریائے زخار موجیں مارنے لگے۔

آپ کی قوتِ حافظہ سے متعلق ایک حیرت انگیز واقعہ ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔ ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری رقم طراز ہیں۔

”اعلیٰ حضرت ایک مرتبہ پہلی بہت تشریف لے گئے۔ اور حضرت استاذی مولانا وصی احمد صاحب محدث سورتی قدس سرہ کے مہمان ہوئے۔ اثناء گفتگو میں العقود الدریۃ فی تنبیح الفتاویٰ العابدیۃ کا ذکر نکلا۔ حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا کہ میرے کتب خانہ میں ہے۔ اتفاق وقت باوجودیکہ اعلیٰ حضرت کے کتب خانہ میں کتبوں کا کافی ذخیرہ تھا۔ اور ہر سال معقول رقم کی نئی نئی کتابیں آیا کرتی تھیں۔ مگر اس وقت تک العقود الدریۃ منگولنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا میں نے نہیں دیکھی ہے جاتے وقت میرے ساتھ کر دیجئے گا۔

حضرت محدث صاحب نے بخوشی قبول کیا اور کتاب لا کر حاضر کر دی۔ مگر ساتھ ساتھ فرمایا کہ جب ملاحظہ فرمائیں، بھیج دیجئے گا۔ اس لئے کہ آپ کے یہاں تو بہت کتابیں ہیں میرے پاس یہی گنتی کی چند کتابیں ہیں جن سے فتویٰ دیا کرتا ہوں۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا اچھا! اعلیٰ حضرت کا قصد اسی دن واپسی کا تھا مگر اعلیٰ حضرت کے ایک جاں نثار مرید نے حضرت کی دعوت کی۔ اسی وجہ سے رک جانا پڑا۔ شب کو اعلیٰ حضرت نے العقود الدریۃ کو جو ایک ضخیم کتاب دو جلدوں میں تھی ملاحظہ فرمایا۔

سے منظر ترجمان اہل سنت ۵ تا ۱۰ آواز وطن پریس کاپور۔ حضرت سید یوسف علی بنودی بھی اس واقعہ کے راوی ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں مسیحیات اعلیٰ حضرت اول۔

دوسرے دن دوپہر کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر گاڑی کا وقت تھا۔ بریلی شریف روانگی کا قصد فرمایا۔ جب اسباب دست کے جانے لگے تو العقود الدریۃ کو بجائے سامان میں رکھنے کے لے کر آیا کہ محدث صاحب کو دے آؤ۔ مجھے تعجب ہوا کہ قصدے جانے کا تھا واپس کیوں فرما رہے ہیں لیکن کچھ بولنے کی ہمت نہ ہوئی۔ حضرت محدث صاحب کی خدمت میں میں نے حاضر کیا۔ وہ اعلیٰ حضرت سے ملنے اور اسٹیشن تک ساتھ جانے کے لئے زناہ مکان سے تشریف لائے رہے تھے کہ میں نے اعلیٰ حضرت کا ارشاد فرمایا ہوا جملہ عرض کیا۔ (پھر) میں اس کتاب کو لئے ہوتے حضرت محدث صاحب کے ساتھ واپس ہوا۔ حضرت محدث صاحب نے لے کر آیا کہ میرے اس کہنے کا کہ جب ملاحظہ فرمائیں تو بھیج دیجئے گا۔ طال ہوا کہ اس کتاب کو واپس کیا؟

فرمایا! قصد بریلی ساتھ لے جانے کا تھا اور اگر کل ہی جاتا تو اس کتاب کو ساتھ لیتا جاتا۔ لیکن جب کل جانا نہ ہوا تو شب میں اور صبح کے وقت پوری کتاب دیکھ لی۔ اب لے جانے کی ضرورت نہ رہی۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا! بس ایک مرتبہ دیکھ لیتا کافی ہو گیا؟ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ دو تین مہینہ تک تو جہاں کی جہارت کی ضرورت ہوگی فتاویٰ میں لکھ دوں گا۔ اور مضمون تو انشاء اللہ عمر بھر کے لئے محفوظ ہو گیا۔

فن میراث کا ایک مسئلہ جسے حضرت مولانا سراج احمد مفتی خانپور نے دیوبند، ہمارے پورا، دہلی وغیرہ کے علماء کے پاس حل کے لئے بھیجا مگر کہیں سے تسلی بخش جواب نہ ملا۔ لیکن امام احمد رضا کے پاس وہی سوال جب انہوں نے بھیجا تو ایک ہفتہ میں اس کا جواب آ گیا جس کے بارے میں ان کا تاثر یہ ہے کہ۔ اس جواب کے دیکھنے کے بعد میرا انداز فکر یکسر بدل گیا اور ان کے متعلق ذہن میں جملے ہونے تمام خیالات کے تار و پود بکھر گئے۔ ان کے رسائل اور دیگر تصانیف منگوا کر پڑھے تو مجھے محسوس ہوا کہ میرے سامنے سے غلط عقائد و نظریات کے سارے حجابات آہستہ آہستہ اٹھ رہے ہیں۔

اپنے ایک خط محررہ ۲۸ اپریل ۱۹۶۹ء بنام حکیم محمد موسیٰ امرتسری میں لکھتے ہیں۔

”اگر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ کی علم حدیث میں وسعت دیکھنی ہو تو رسائل، فتاویٰ الالبہامین۔

وہا جز البعرب الوافی عن جمع الصلوٰۃین“ نذیر حسین دہلوی امام اہل حدیث کے رد میں ملاحظہ

سے ۳۸ جہات اعلیٰ حضرت اول۔

کریں جس سے مولوی نذیر حسین طفیل مکتب نظر آتا ہے۔

اسی طرح وسعت علمی علوم معقولات فلسفہ ریاضی وغیرہ میں رسالہ "فوز مبین" حرکت زمین کے رد میں دیکھو کہ نظام بطیموسی قیساغوری کی ایسی تطبیق دی کہ نیوٹن جو فلسفہ حال کا امام مانا جاتا ہے۔ شاگرد نظر آتا ہے، مولانا احمد یار خاں نعیمی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مجلس (بدھ ۶ اکتوبر ۱۹۶۱ء) میں فرمایا: میں اعلیٰ حضرت کے ایک رسالہ "عطایا التقدیرونی حکم التصویر" سے بہت متاثر اور مستفید ہوا۔ یہ رسالہ مجھے صدرالافاضل (علامہ نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ) مرحوم نے عطا کیا۔ چوں کہ میری طالب علمی دیوبندی مکتب فکر کے اساتذہ سے متاثر تھی۔ اس لئے میرے ذہن میں یہی بات بیٹھی ہوئی تھی کہ علمی تحقیق صرف علمائے دیوبند کی تالیفات میں ملتی ہے۔

جب میں نے مذکورہ رسالے کا مطالعہ کیا تو اس کے لکھنے والے کے تبحر علمی اور دقت نظر کے کمال کا گرویدہ ہو گیا۔ سچ یہ ہے کہ اس ایک رسالہ نے میری ذہنی اور اعتقادی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ حضرت مولانا حشمت علی لکھنوی علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں۔

• تدقیقات فقہیہ و تحقیقات حدیثیہ اس بلند پائے کی تمہیں کہ میں نے خود دیکھا کہ میرے وہابی اوستادوں کے سامنے جب فقہ یا حدیث کا کوئی نا منفع مشکل مسئلہ آجاتا تو حضور پرنور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے رسائل ہمارے کی طرف رجوع کر کے اونہیں میں دیکھ دیکھ کر اپنی مشکلات آسان کراتے۔

ایک مرتبہ میں نے کہا کہ آپ لوگوں کے کہنے کے مطابق تو یہ شخص بدعتیوں کا سردار ہے۔ اور دیوبندی عالموں کو کافر کہتا ہے۔ اور اپنے مریدوں کے سوا کسی کو مسلمان نہیں سمجھتا۔ پھر آپ لوگ ایسے شخص کی کتابیں کس لئے دیکھتے ہیں؟

جواب دیا کہ اس شخص میں صرف اتنا ہی عیب ہے کہ ہمارے اکابر کو کافر کہتا ہے ورنہ فقہ و حدیث وغیرہ تمام دینیہ میں ہندوستان بھر کے اندر اس کے برابر اور اس کے چوڑا کا کوئی شخص نہیں۔ ہم لوگ اگرچہ اس شخص کے مخالف ہیں پھر بھی اس شخص کے علمی دلائل و تحقیقات کے محتاج ہیں۔ ملخصاً یہ

۱۱۸ حیات سائیک ڈائرہ المصنفین اردو بازار ناہور۔

۱۱۹ ترجمان اہل سنت مطبوعہ کانپور۔

آپ کے فضل و کمال کی شہرت اس حد تک خود آپ کے عہد ہی میں پہنچ چکی تھی کہ حضرت مولانا محمد شاہ خاں صاحب بہانہ سہ ماہی نے کہا کہ:

”ایک دن تین طالب علم نئے آئے اور اعلیٰ حضرت سے پڑھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ میں نے دریافت کیا کہ کہاں سے آپ لوگ آئے ہیں۔ اس سے پہلے کہاں پڑھتے تھے؟ وہ لوگ بولے دیوبند پڑھتے تھے وہاں سے گنگوہ گئے اس کے بعد یہاں آئے۔ میں نے کہا یوں تو طلبہ کو شہ خیرا کا مرض ہوتا ہے یعنی وہاں بہتر پڑھائی ہوتی ہے۔ اسی لئے ایک جگہ جم کر بہت کم لوگ پڑھتے ہیں بلکہ دو چار جگہ جا کر ضرور دیکھا کرتے ہیں۔“

مگر یہ عموماً ایسی جگہ ہوتا ہے جہاں کی تعریف انسان سنتا ہے لیکن میرے خیال میں یہ بات نہیں آتی کہ آپ لوگوں نے دیوبند یا گنگوہ میں بریلی کی تعریف سنی ہو۔ اور اس وجہ سے یہاں کے مشتاق ہو کر تشریف لائے۔

بولے: یہ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اختلاف مذہب، اختلاف خیال کی وجہ سے اکثر تو بریلی کی برائی ہی ہوا کرتی تھی۔ مگر ٹیپ کا بند یہ ضرور ہوتا کہ ”قلم کا بادشاہ ہے۔ جس مسئلہ پر قلم اٹھا دیا پھر کسی کی مجال نہیں کہ اس کے خلاف کچھ کہہ سکے۔“

یہی دیوبند میں سنا اور یہی گنگوہ میں بھی۔ تو ہم لوگوں کے دلوں میں شوق و ذوق ہوا کہ وہیں چل کر علم حاصل کرنا چاہئے جن کے مخالفین بھی علم و فضل کی گواہی دیتے ہیں۔ ”وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْمَالُ“^۱ ریاضی دانی سے متعلق مشہور واقعہ ہے کہ ماہر ریاضیات ڈاکٹر مرصیاء الدین وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ بارگاہ امام احمد رضا فاضل بریلوی میں حاضر ہوئے اور اپنے لائیکل مسائل کے قسلی بخش جوابات پاکردم بخود ہو گئے اور کہنے لگے۔

مولانا یہ تو سہ ماہی تھے آپ کا اس فن میں استاد کون ہے حضور۔ نے ارشاد فرمایا میرا کوئی استاد نہیں ہے۔ میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے صرف چار قاعدے جمع تفریق ضرب تقسیم محض اس لئے سیکھے تھے کہ ترکہ کے مسائل میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح چہینبی شروع کی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا کیوں اپنا وقت اس میں صرف کرتے ہو مصطفیٰ پیارے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم

کی سرکار سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھادئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں۔ مکان کی چہار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں اللہ

ڈاکٹر مرصیاء الدین کے اس استفادہ کے معنی شاہد مندرجہ ذیل ثقہ اور مستند حضرات ہیں۔
 محدث اعظم سید محمد اشرفی کچھوچھوی۔ سید سلیمان اشرف صدر شعبہ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔
 شاہ مہدی حسن میاں سجادہ نشین مارہرہ شریف۔ مفتی محمد عبدالباقی برہان الحق جبل پوری۔ مولانا محمد حسین میرٹھی۔ سید ابوب علی رضوی۔ سید قناعت علی رضوی۔ حاجی کفایت اللہ علیہم الرحمۃ دارضوان۔
 ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری پرنسپل شمس الہدی پٹنہ لکھتے ہیں۔

”مجھے یہ واقعات سن کر بہت تعجب ہوا اور میں مشکوک رہا۔ اتفاق سے ۱۹۲۹ء میں میں شملہ گیا۔ اس زمانہ میں وہ وائس چانسلر صاحب بھی حسن اتفاق سے شملہ آئے ہوئے تھے اور اسپیشل ہوٹل میں مقیم تھے۔ وہاں گیا اور ان سے ملا۔ اور کہا کہ میں ایک امر کی تحقیق و تفتیش آپ سے چاہتا ہوں۔ سرمایا کل صبح بعد نماز فجر۔ دو سکر دن سویرے ہی گیا اور ان سے دریافت کیا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ ریاضی کا کوئی مسئلہ معلوم کرنے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بریلی تشریف لے گئے تھے۔ آپ نے اعلیٰ حضرت کو کیا پایا؟

سرمایا۔ بہت ہی خلیق۔ منکسر المزاج اور ریاضی بہت اچھی خاصی جانتے تھے۔ باوجودیکہ کسی سے پڑھا نہیں۔ ان کو علم لدنی تھا۔ میرے سوال کا جواب بہت مشکل اور لانا نکل تھا۔ ایسا فی البدیہہ جواب دیا گویا اسی مسئلہ پر عرصہ سے ریسرچ کیا ہے۔ اب ہندوستان میں کوئی جاننے والا نہیں ہے۔
 جب میں نے خود صاحب موصوف کی زبانی اس کو سنا تو یقین کامل ہوا۔

اس ملاقات کی تحسیر یک کیوں اور کیسے ڈاکٹر صاحب کے دل میں پیدا ہوئی اس کے متعلق مولانا ظفر الدین بہاری اپنا خیال ظاہر فرماتے ہیں۔

”میرے علم میں اس کی وجہ یہ ہوئی کہ میرے قیام بریلی شریف کا زمانہ ہے یعنی ۱۹۲۹ء سے قبل ایک مرتبہ ڈاکٹر مرصیاء الدین صاحب نے علم المربعات کا ایک سوال اخبار دبدبہ سکندری رام پور میں شائع کیا کہ کوئی ریاضی داں صاحب اس کا جواب دیں۔ اخبار دبدبہ سکندری اعلیٰ حضرت کے

یہاں آتا تھا اور مدیران اخبار مذکور کو جو خلوص عقیدت اعلیٰ حضرت اور ان کے وابستگان کے ساتھ ہے مجھے یقین ہے کہ اب تک ضرور آتا ہوگا۔

خیر بہر کیف! اعلیٰ حضرت نے جب اس سوال کو ملاحظہ فرمایا تو اس کا جواب تحریر فرمایا اور ساتھ ساتھ اسی فن کا ایک سوال بھی جواب کے لئے تحریر فرمایا اور مجھے حکم ہوا کہ ایک نقل رکھ لی جائے۔ میں اس زمانہ میں اعلیٰ حضرت کا رسالہ المَوْجِبَاتِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ نقل کر رہا تھا اس لئے کچھ دلچسپی تھی۔

جب وہ جواب اور پھر سوال اخبار میں چھپا تو ڈاکٹر صاحب موصوف کی نظر سے گزرا۔ ان کو حیرت ہوئی کہ ایک عالم دین بھی اس علم کو جانتا ہے۔

چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے اس کا جواب اخبار دیدہ سکندری میں چھپوایا۔ اتفاق وقت کہ وہ جواب غلط تھا۔ اعلیٰ حضرت نے اس کی تغلیط کی متحیر تو ڈاکٹر صاحب پہلے ہی سے تھے۔ اب ان کو سخت تعجب ہوا کہ ایک عالم دین صرف جانتا ہی نہیں بلکہ اس میں کمال رکھتا ہے۔ یہ دیکھ کر ڈاکٹر صاحب کو اعلیٰ حضرت سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ اور علی گڑھ میں اپنے اجاب کے حلقہ میں اس کا تذکرہ کیا۔ حضرت فاضل بریلوی کے برادر زادہ حضرت مولانا حسین رضا بریلوی (م ۱۳۴۲ھ) اس واقعے سے متعلق لکھتے ہیں۔

”برسبیل تذکرہ انہوں (ڈاکٹر سرفیاض الدین) نے اپنے دوست مولوی حسرت اللہ صاحب رضوی بریلوی مرحوم ڈپٹی مجسٹریٹ سے اپنے سفر یورپ کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور عرض بتائی کہ بعض مسائل ریاضی میں مجھے علماء یورپ سے تبادلاً خیال کرنا ہے۔ مولوی حسرت اللہ مرحوم نے انہیں یقین دلایا کہ اس کام کے لئے اب آپ کو اس طویل سفر کی اصلاً ضرورت نہیں۔ آپ کو مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی سے ملنا اور تبادلاً خیال کرنا چاہئے۔“

یہی بات ان سے مولانا سید سلیمان اشرف صاحب ناظم دینیات علی گڑھ یونیورسٹی نے بھی۔ تو انہوں نے عنان سفر بجائے یورپ کے بریلی کی طرف پھیر دیا۔ اور ڈاکٹر (سرفیاض الدین) صاحب اعلیٰ حضرت قبلہ کے پیرزادے سید مہدی حسن میاں صاحب قبلہ مارہروی کو لے کر بریلی آئے۔ اور مولوی حسرت اللہ صاحب کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ اس کوٹھی کے پیچھے ہی کوٹھی سے متعلقہ مکان میں اعلیٰ حضرت کا قیام تھا۔

مولوی حسرت اللہ صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی آمد کی اطلاع دی۔ اعلیٰ حضرت قبلہ نے طلب فرمایا۔
 رسمی تعارف کے بعد موصوف نے اپنی گفتگو کے لئے کوئی وقت چاہا۔ اعلیٰ حضرت قبلہ نے حسب
 عادت فرمایا کہ آپ کو جو فرمانا ہے، بے تکلف فرمائیے۔ بالآخر انہیں اسی وقت فن ریاضی کے وہ شکوک
 پیش کرنے پڑے جن کی تحقیق کے لئے ان کا سفر یورپ کا ارادہ تھا۔

اعلیٰ حضرت نے ان کے سوالات یکے بعد دیگرے بلا تامل حل فرمادئے۔ ڈاکٹر صاحب ہکا بکا رہ گئے۔
 کچھ سکون کے بعد ڈاکٹر صاحب نے پوچھا کہ اس فن میں آپ نے کوئی کتاب لکھی ہے؟
 اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ چار رسالے میں نے لکھے ہیں۔
 ڈاکٹر صاحب نے دریافت فرمایا کہ کس زبان میں؟
 ارشاد فرمایا۔ عربی اور فارسی میں۔

ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ میں ان دونوں زبانوں سے نابلد ہوں۔ حضور اگر اجازت دیں تو میں ان
 رسالوں کا اپنے لئے اردو میں ترجمہ کراؤں۔

اعلیٰ حضرت نے بڑی خندہ پیشانی سے اجازت مرحمت فرمادی۔
 وہ علی گڑھ تشریف لے گئے اور وہاں ناظم دینیات مولانا سید سلیمان اشرف صاحب سے
 انہوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ ایک مستعد عالم جو ریاضی میں دخل رکھتے ہوں چند رسائل کا ترجمہ
 کرنے کے لئے معقول تنخواہ پر بریلی بھیج دیجئے۔

چنانچہ حضرت ناظم دینیات نے مولوی شرافت اللہ خاں صاحب کو اس کام پر مامور کر کے بریلی
 بھیجا۔ وہ بریلی آئے۔ چاروں رسالوں کا ترجمہ کیا۔ ترجمہ اعلیٰ حضرت کو سنایا۔ پھر یہیں سے بیٹھ کر کے
 علی گڑھ لے گئے اور ڈاکٹر صاحب کو لے جا کر دیدیا۔ اب یہ تراجم یونیورسٹی کی لائبریری میں ہوں گے
 یا ڈاکٹر صاحب کے ذاتی کتب خانہ میں ہوں گے۔

اس کے بعد ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے کئی جگہ اس کا اعتراف بھی کیا کہ "مولانا احمد رضا خاں
 بریلوی ریاضی میں اپنا جواب نہیں رکھتے"۔

سہارنپور میں ڈاکٹر صاحب کو چائے کی دعوت دی گئی۔ اس میں سپانسامہ پڑھا گیا جس میں
 یہ کہا گیا کہ ڈاکٹر صاحب ریاضی میں یگانہ روزگار ہیں۔

انہوں نے جوابی تفسیر میں کہا کہ "ان الفاظ کے مستحق مولانا احمد رضا خاں بریلوی ہیں۔ وہ واقعی اپنا جواب نہیں دیتے"۔

ایسا ہی انہوں نے قنوج میں ایک موقع پر کہا۔

یہ دونوں واقعے مجھ سے حامد علی خاں صاحب سابق مال باوریلوی سے ذکر کئے۔ وہ دونوں موقعوں پر خود موجود تھے؛

حضرت فاضل بریلوی کے ایک ممتاز خلیفہ حضرت مفتی محمد عبد الباقی برہان الحق جبل پوری اپنے یہ چشم دید حالات لکھتے ہیں۔

"ایک دن میں دارالافتاء میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ ایک شکر م (چار بیہیوں والی ایک بند گاڑی) پھاٹک کے سامنے رکی۔ ایک مولوی صاحب اور ایک صاحب کوٹ پتلون پہنے ننگے سراتر کر ہماری طرف آئے۔ ان کے ساتھ جو مولوی صاحب تھے وہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب تھے۔

پھاٹک کے اندر آئے اور مجھ سے مولانا سید سلیمان اشرف نے دریافت فرمایا۔ حضرت کہاں ہیں؟ میں نے کہا تشریف رکھئے، خیر بھیجتا ہوں۔ دونوں بیٹھ گئے۔ اور ایک کارڈ نکال کر دونوں کے نام لکھ کر مجھے دیا۔ میں نے کارڈ اندر پہنچا دیا۔

اندر سے لڑکا آیا کہ حضرت اندر بلا رہے ہیں۔ جب دونوں اندر جانے لگے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہویا۔ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ڈاکٹر ضیاء الدین سے کہا۔ حضرت کے پاس چل رہے ہو اور ننگے سر؟

ان دنوں میں ترکی ٹوپی لگاتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے میری ٹوپی میرے سر اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی۔ میں نے اپنے سر پر رومال پیٹ لیا اور اندر حضرت کی خدمت میں پہنچے۔

حضرت کچھ تفسیر فرما رہے تھے۔ فرمایا! تشریف لائیے۔ سلام و مصافحہ کر کے بیٹھ گئے۔ حضرت نے خیریت پرسی فرمائی۔ ڈاکٹر صاحب نے جیب سے نوٹ بک نکالی اور ایک سادہ کاغذ پر ریاضی کی ایک شکل انگریزی حروف میں بنائی اور پیش کرتے ہوئے عرض کیا کہ اس مشکل کے حل کے سلسلے میں مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے آپ سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔ اس لئے

صفحہ ۷۳، ۷۴۔ سیرت اعلیٰ حضرت مطبوعہ بریلی مولانا حسین رضا۔

marfat.com

Marfat.com

میں نے آپ کو تکلیف دی۔ اور حضرت کو کاغذ دیا۔ حضرت نے کاغذ دیکھ کر فرمایا۔ انگریزی حروف میں کیا بھوں؟

ڈاکٹر صاحب نے دوسرے سادہ کاغذ پر وہ اشکال ابجد حروف میں پیش کیا۔ اور نپیل کا اشارہ کرتے ہوئے حضرت سے کچھ عرض کیا۔ حضرت نے بھی جواب میں کچھ فرمایا۔ چند منٹ کی گفتگو ہی کے بعد ڈاکٹر صاحب حیرت زدہ ہو کر حضرت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ادھر حضرت پیش کردہ اشکال پر غور فرما کر ایک سادہ کاغذ پر خود کچھ شکلیں بناتے، کاٹتے، سدھارتے رہے۔ اور ادھر ڈاکٹر صاحب کی نظر حضرت کے تسلیم پر تجا رہی۔

پانچ منٹ کے بعد ایک صاف کاغذ پر اشکال کو حل فرما کر ڈاکٹر صاحب کو دے دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے دوسرے کاغذ پر اعلیٰ حضرت کی حل کردہ اشکال کو اپنے طور پر انگریزی نشانات لگا کر نقل کیا۔ اور خوب غور کرنے کے بعد اعلیٰ حضرت کے دستِ اقدس کو بوسہ دے کر عرض کیا۔

”حضور نے یہ مسئلہ کتنی آسانی سے پانچ منٹ میں حل فرما دیا جسے میں ہفتوں غور کے بعد بھی حل نہ کر سکا۔ اور اس کے حل کے لئے جرمنی یا انگلینڈ جانے والا تھا کہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے میری صحیح رہنمائی فرمائی۔ میں مولانا کا بہت ممنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ جیسے بزرگوں اور علماء کا سایہ تادیر سلامت رکھے۔“

ڈاکٹر صاحب کچھ دیر بیٹھے پھر اجازت لے کر رخصت ہوئے۔ کاغذات پیٹ کر تیلون کی جیب میں رکھا۔ میں بھی ساتھ چلا۔ صحن پار کرنے کے بعد میری ٹوپی واپس کرتے ہوئے بولے۔

”میاں! بڑے خوش نصیب ہو۔ خوب خدمت کرو۔ اور جتنا بھی فیض حاصل کر سکو، کر لو۔“

باہر آ کر پھاٹک میں کرسی پر بیٹھ کر ڈاکٹر صاحب نے مولانا سید سلیمان اشرف سے کہا۔

”یار! اتنا زبردست محقق عالم اس وقت ان کے سوا شاید ہی کوئی ہو۔ اللہ نے ایسا علم دیا ہے

کہ عقل جیسا ان ہے۔ دینی، مذہبی، اسلامی علوم کے ساتھ ریاضی، اقلیدس، جبر و مقابلہ، توحیدیت وغیرہ میں اتنی زبردست قابلیت و مہارت کہ میری عقل ریاضی کے جس مسئلے کو ہفتوں غور و فکر کے بعد بھی حل نہ کر سکی۔ حضرت نے چند منٹ میں اسے حل کر کے رکھ دیا۔“

صحیح معنوں میں یہ ہستی ”نوبل پرائز“ کی مستحق ہے، مگر گوشہ نشین، ریاض اور نام و نمود سے پاک

بہت شرکی طالب نہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ قائم رکھے اور ان کا فیض عام ہو۔

مولانا! میں آپ کا بہت ممنون ہوں کہ آپ نے میری مشکل حل کر دی اور مجھے بڑی زحمت سے بچایا۔

میں نے کہا۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔ ڈاکٹر ضیاء الدین اور مولانا سید

سلیمان اشرف مجھ سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گئے۔

اس واقعہ کی تحقیق و تصدیق کے سلسلے میں علامہ شبیر احمد خاں غوری (علی گڑھ) لکھتے ہیں۔

”چونکہ ڈاکٹر سرفیاء الدین نے بریلی کا یہ علمی سفر مارہرہ شریف کے سجادہ نشین کے تعارفی خط کے

ذریعہ کیا تھا اس لئے مجھے تلاش ہوئی کہ شاید درگاہ شریف (مارہرہ شریف) میں کوئی تحریری شہادت

مل جائے۔ مجھے ابھی درگاہ شریف کی زیارت کے لئے جانے کا موقع نہیں ملا۔ لیکن اس خانقاہ کے ایک

محترم فرد جناب عزیز الحسن صاحب نے مجھے اس سلسلے کی ایک اہم شہادت فراہم کی۔ فجزاھم اللہ خیر الجزاء۔

یہ ”اعلمہ کراچی میں شائع شدہ ایک مضمون ہے جو ”توفاضل بریلوی“ پر ہے۔ اور ”ڈاکٹر

سرفیاء الدین ہی کا ہے۔۔۔ بلکہ ایک تمہرے بزرگ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف پر ہے مضمون نگار

کو ان سے عقیدت تھی۔ ان کے ذکر میں ضمایہ واقعہ بھی آ گیا ہے۔ خود مضمون نگار کی ثقاہت شک و

شہ سے بالاتر ہے۔ اولڈ بوائے ہونے کے علاوہ اپنے پیشہ کے اعتبار سے بھی تو لاؤ عملًا قابل اعتماد ہیں۔

سید سلیمان اشرف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سلسلے میں لکھا ہے کہ ان کے ایماء و مشورہ سے

ڈاکٹر سرفیاء الدین ریاضی کے ایک اہم مسئلہ کا حل دریافت کرنے اعلیٰ حضرت کے پاس سید سلیمان اشرف

صاحب کی معیت میں گئے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت نے بہا حسن و جوہ وہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔ حالانکہ ڈاکٹر صاحب

مرحوم اٹل کے حل کے لئے یورپ جانا چاہتے تھے۔

محقق نصیر الدین طوسی کی مشہور تصنیف ”زنگار لطفانی“ پر حضرت فاضل بریلوی کی جو تعلیقات ہیں

انہیں دیکھ کر علامہ شبیر احمد غوری یہ بول اٹھے۔

”اور فاضل بریلوی کی ریاضیاتی بصیرت نے اپنے اظہار کے لئے اس عظیم ہستی شاہکار کو منتخب کیا۔

چھانٹا وہ دل کہ جس کی ازل میں نمود تھی۔۔۔ پس پھر اک اعلیٰ نگہ انتخاب کی

۱۔ صفحہ ۵۸ تا ۶۰۔ اکرام امام احمد رضا۔ مولفہ مفتی برہان الحق۔ مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور۔

۲۔ صفحہ ۱۲۶۔ معارف رضا جلد ہفتم۔ مطبوعہ کراچی۔

اس انتخاب کی اہمیت اس وقت اور واضح ہو جاتی ہے جب ہم فاضل بریلوی کی ریاضی و ہیئت میں قلمی سرگرمیوں کو اس ماحول میں پرکھیں جب کہ ان کے بیشتر معاصرین یا تو ریاضی و ہیئت کے معضلات کو متردک التعلیم و تدریس کے علم و حرکت کی ترقی کو آگے بڑھانے کے بجائے پیچھے کو ڈھکیں رہے تھے۔ یا پھر زیادہ سے زیادہ صاحبان مطابح کی تشریحات سے حواشی لکھ رہے تھے۔

”میں اس (تعلیمات علی الزیج الایلیخانی) کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے اعلیٰ حضرت بریلوی کے عقیدت مندان انکی جامعیت اور فضل و کمال کی جو بھی تعریف کرتے ہیں۔ وہ عقیدت مندان مبالغہ آرائی پر موقوف نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ نفس الامری ہے۔“

حضرت مولانا حسین رضا خاں بریلوی المتوفی ۱۳۱۲ھ مدیر ماہنامہ الرضا بریلی تحریر فرماتے ہیں ”دارالافتاء میں ملک العلماء جناب مولانا طہر الدین صاحب بہاری (رحمۃ اللہ علیہ) ارشد تلامذہ علی حضرت علیہ الرحمۃ نے بانکی پور (پٹنہ) کے انگریزی اخبار ”اکسپریس“ ۸۰ اکتوبر ۱۹۱۹ء کے دو سرورق کا صرف پہلا کالم تراش کر بغرض ملاحظہ و استصواب حاضر کیا جس میں امریکہ کے منجم و فیسیور البرٹ کی ہولناک پیشگوئی ہے۔ جناب نواب وزیر احمد خاں صاحب و جناب سید اشتیاق علی صاحب رضوی نے ترجمہ کیا جس کا خلاصہ یہ ہے۔

”اردسمبر کو عطارد، مریخ، زہرہ، مشتری، زحل، نیپچون۔ یہ چھ سیارے جن کی طاقت سب سے زیادہ ہے۔ قرآن میں ہوں گے۔ آفتاب کے ایک طرف ۲۶ درجے کے تنگ فاصلہ میں جمع ہو کر اسے قوت کھینچیں گے اور وہ ان کے ٹھیک مقابلہ میں ہوگا اور مقابلہ میں آتا جائے گا۔ ایک براہ کوکب یورنیس ہوگا سیاروں کا ایسا اجتماع تاریخ بیات میں کسی نہ جانا گیا۔ یورنیس اور ان چھ میں مقناطیسی لہر آفتاب سے بڑے بھالے کی طرح سوراخ کرے گی۔ ان چھ بڑے سیاروں کے اجتماع سے جو بیشش سیاروں سے نہ دیکھا گیا تھا ممالک متحدہ کو دسمبر میں بڑے خوفناک طوفان آب سے صاف کر دیا جائے گا۔ یہ داغ شمس، اردسمبر کو ظاہر ہوگا جو بغیر آلات کے آنکھ سے دیکھا جائے گا۔ ایسا داغ کہ بغیر آلات کے دیکھا جائے آج تک ظاہر نہ ہوا۔ اور ایک وسیع زخم آفتاب کے ایک جانب میں ہوگا۔ داغ شمس کہہ ہوا میں تزلزل ڈالے گا۔ طوفان۔ بجلیاں۔ مینہ اور بڑے زلزلے ہوں گے۔ زمین

۱۳۹ معارف رضا جلد ہفتم مطبوعہ کراچی۔ ۱۳۷۰ ایضاً۔

marfat.com

Marfat.com

اس ہولناک پیش گوئی سے مارے ہندوستان میں ایک اضطراب اور ہیجان پیدا ہو گیا۔ لیکن جب امام احمد رضا فاضل بریلوی نے پروفیسر البرٹ ایف پورٹا کا جواب نہایت مدلل اور محققانہ شان سے دیا اور ماہنامہ الرضا بریلی شمارہ صفر و ربیع الاول ۱۳۳۸ھ میں آپ کا فاضلانہ مقالہ شائع ہوا تو لوگوں کو سکون میسر آیا اور ہر حلقے سے اس کی زبردست پذیرائی ہوئی۔ اہم پر زور دلائل کے ذریعہ پروفیسر البرٹ کے توہمات کا آپ نے رد فرمایا۔ شیز عیسائی راہب علامہ قطب الدین شیرازی، ابن ماجہ اندلسی، ہرشل یکم، ہرشل دوم، سمٹ کوسکی، راجر لائنگ کے مشاہدات و تجربات، ماضی و حال کے تجربات نیز اپنے نتائج کی روشنی میں آپ نے نہایت قوت کے ساتھ اس پیش گوئی کا رد فرمایا۔ اور الحمد للہ پیشگوئی باطل ہوئی اور امام احمد رضا نے جو کچھ کہا وہی حق اور صحیح ثابت ہوا۔ جو آپ کے اخیر میں آپ نے تحریر فرمایا:

۱۵۔ داغ پیدا کرنے کے لئے اقتران کی کیا حاجت ہے۔ سیارے آفتاب کے نزدیک ہمیشہ رہتے اور ہمارے زعم میں اسے ہمیشہ جذب کرتے ہیں۔ تو چاہئے کہ آفتاب کا گیس مدام اثر ہے ان آتش نشانی سے کوئی وقت خالی نہ ہو۔ اس کا جواب یہ ہو گا کہ اور وقت ان کا اثر جرم شمس پر مستغرق ہوتا ہے جس سے آفتاب متاثر نہیں ہوتا۔ بخلاف قران کے دو یا زائد مل کر موضع واحد پر اثر ڈالتے ہیں اس سے آگ بھڑکتی ہے۔ ایسا ہے تو جب وہ ۲۶ درجے ۲۳ دقیقے کے فاصلے میں منتشر ہیں اب بھی ان کا اثر آفتاب کے مستغرق مواضع پر تنہا ہے نہ مجموعی ایک جگہ پر۔ پھر آفتاب کیوں متاثر ہو گا۔ یہ فاصلہ کم تو ہو گا جبکہ مرکز شمس سے فلک نیچون تک ہر سیارے کے مرکز پر گزرتے ہوئے خطی کھینچے جائیں تو معلوم ہو کہ سو کروڑ میل سے زائد کا فاصلہ ہے۔ شمس سے نیچون کا بعد زمین کے تیس گھنٹے سے زیادہ ہے۔ اگر نیس ہی رکھیں تو دو ارب اٹھتر کروڑ ستر لاکھ میل ہوا۔ اور اس کے مدار کا قطر پانچ ارب ستاون کروڑ چالیس لاکھ میل اور اس کا محیط ستر ارب اکیاون کروڑ بارہ لاکھ میل سے زائد اور اس کے ۲۶ درجے ۲۳ دقیقے ایک ارب اٹھتیس کروڑ ۳۳ لاکھ ۴۶ ہزار میل سے زیادہ، ایسے شدید بعید فاصلے میں پھیلا ہوا انتشار کیا مجموعی قوت کا کام دے گا۔ یہ بھی اس حالت میں ہے کہ ان کے اختلاف عرض کا لحاظ نہ کیا۔ اور اگر ضرور سانی شمس کے لئے سب کو سب سے قریب تر فلک عطارد پر لا ڈالیں تو بعد عطارد، بعد ارض،

۱۔ ۲۔ معین بین پرورد شمس سکون زمین (۱۳۳۸ھ) مطبوعہ مجلس رضا لاہور۔

۱:۶۳۸۰۔ تو شمس سے بعد عطارد ۳۵۹۵۲۳۰۰ میل ہوا تقریباً تین کروڑ ساٹھ لاکھ میل اور قطر مدار ۱۹۰۴۶۰ سات کروڑ اسی لاکھ میل سے زائد اور محیط ۲۲ کروڑ ۵۸ لاکھ ۹۵ ہزار میل اور ۲۶ درجے ۲۲ دقیقے ایک کروڑ ۶۵ لاکھ ۵۵ ہزار ۱۷۳ میل یہ فاصلہ کیا تم ہے۔ بلکہ بالفرض سب دوریاں اٹھا کر سام سیاروں کو خود سطح آفتاب پر لا رکھیں جب بھی یہ فاصلہ دو لاکھ میل ہو گا یعنی ۱۹۹۵۱۳۱۳ کہ قرص شمس کا دائرہ ستائیس لاکھ بائیس ہزار تین سو اکتھ میل ہے۔

۱۶۔ اگر آفتاب کا جسم ایسا ہی کمزور سام ناک ہے کہ اس قدر شدید متفرق زرد سہرایت کے سس موضع واحد پر ہو جاتی ہے تو پچاس ساٹھ یا ستراسی یا سو درجے کے فاصلہ پر پھیلے ہوئے ستارے اکثر اوقات گردشیں رہتے ہیں ان کی مجموعی زرد ہمیشہ کیوں نہیں عمل کرتی۔ اگر اتنا فاصلہ مانع ہے تو سیاروں کا مقابلہ کیوں عمل کرتا ہے جب کہ ان میں غایت درجے کا فصل ۱۸۰ درجے ہے خصوصاً بائیں فرضی مقابلہ جیسا یہاں یورنیں کو ہے کہ تحقیقی کسی سے نہیں جس پر خط واحد کا مہمل غدر ہو سکے۔

۱۷۔ بالفرض یہ سب کچھ بھی پھر آفتاب کے داغوں کو زمین کے زلزلوں، طوفانوں، بجلیوں، زلزلوں سے کیا نسبت ہے۔ کیا یہ احکام منجملوں کے لئے بے سرو پا خیالات کے مثل نہیں کہ فلاں گره یا جوگ پختہ کے اثر سے دنیا میں یہ حادثات ہوتے ہیں کو تم بھی خرافات سمجھتے ہو اور واقعی خرافات ہیں۔

پھر آفتاب کیا امریکہ کی پیدائش یا وہیں کا ساکن ہے کہ اس کی مصیبت خاص ممالک متحرکہ کا نفاذ کر دے گی۔ کل زمین سے اس کا تعلق کیوں نہ ہوا؟ بیان منجم پر اور مواخذات بھی ہیں مگر، ارباب ہر لئے، اپری اکتفا کریں۔

الکلمۃ الملہمۃ جسے ہندوستان کے مشہور فاضل داہل قلم علامہ شبیر احمد خاں غوری علی گڑھ نے عہد حاضر کا تہافت الفلاسفہ، لکھا ہے۔ اس میں فلسفہ کے وہ مسائل جو صدیوں سے مسلم اور ناقابل تردید سمجھے جا رہے تھے۔ اپنے اپنی خداداد عبقریت سے ان کے پر نچھے اڑا دئے۔ مولف شمس بازغہ ملا محمود پوری کے بارے میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”متفلسف جو پوری نے اپنی ظلمت نازغہ مسخی ظلما شمس بازغہ کی فصل حیز میں کہا۔ وجود الجیم

ص ۱۵۱۔ ایضاً۔

مضمون ماہنامہ معارف اعظم گڑھ سنہ ۱۹۸۱ء۔

بِدُونِ مَنَابِلٍ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ لَكِنْ نِسْبَةُ الْفَاعِلِ إِلَى جَمِيعِ الْأَحْيَاءِ
 عَلَى السَّوَاءِ فَلَا يُتَكَبَّرُ تَفْسِيرُ الْعَيْزِ مِنْهُ مَا لَمْ يَكُنْ بِطَبِئَةِ الْجِسْمِ خُصْرِيَّةً مَعْنَى
 دیکھو کیا صاف کہا کہ خالق کو قدرت نہیں کہ جسم کو کسی خاص چیز میں پیدا کر کے جب تک
 طبیعت ہی کو اس چیز سے کوئی خصوصیت نہ ہو۔ كَذَلِكَ يَلْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارًا
 امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی عدیم النظیر تحقیقات و تدقیقات کا بنظرِ غا
 مطالعہ کیا جائے تو بلاشبہ ہر انصاف پسند انسان آپ کی عبقریت کا قائل ہو جائے گا اور کھلے دل
 آپ کو ایشیا کا عظیم محقق، قرار دے گا۔ اور شرق سے غرب نیز ماضی سے حال تک کے ارباب علم و دان
 اور جامع صفات علماء و افاضل کی بزمِ حکمت و دانائی میں حضرت فاضل بریلوی ایک ممتاز اور نمایا
 ترین مقام کے حامل نظر آئیں گے جن کی ذات ایسی متنوع اور متعدد الجہات ہے کہ ہر فن کے طالب
 کو اس کی تسکین قلب کا سامان میسر آجاتا ہے۔ اور فکر و نظر نیز قلب و روح سب اس آبِ حیوان سے
 سیراب اور شاد کام واپس پلٹتے ہیں۔

سفرِ آخرت کے ایمان اور جزو مناظر

ہر شخص کی زندگی کا آخری دو عموماً علالت اور ضعف و ناتوانی کا ہوا کرتا ہے جس کی وجہ سے بہت سے پابندِ صوم و صلوة حضرات بھی سُستی و کاہلی کا شکار ہو کر نوافل کی ادائیگی کا دامن چھوڑ بیٹھتے ہیں یا کم از کم پابندی اوقات میں ضرور فرق آجاتا ہے۔ مگر مقربینِ بارگاہِ خداوندی ایسے عالم میں بھی اتباعِ شرع و تقویٰ کا اتنا ہی خیال رکھتے ہیں جتنا اپنی صحت و تندرستی اور طاقت کے زمانے میں التزام کیا کرتے تھے۔

عاشقِ رسول حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کا یہ حال تھا کہ نماز پنجگانہ اپنی پوری پابندی اور خشوع و خضوع کے ساتھ ادا فرماتے اس سے ذرہ برابر تساہل نہ برتتے ذوق و شوقِ حضوری رب کا وہی عالم ہمیشہ ہوتا جس کا مشابہہ حاضرین و معتقدین اس سے پہلے کیا کرتے تھے۔ قلب خشیتِ الہی سے کانپ کانپ اٹھتا تھا۔ اور فرماتے اگر مجھ گنہگار کو غفور رحیم بخش دے تو یہ اس کا فضل ہے اور نہ بخشنے تو عادل و مقسط اور قادر و قیوم کا عدل ہے۔ بس اس کی رحمت و عفو ان کا ہتھیار ہے۔

۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء کا رمضان شریف میں وجوں میں پڑا۔ ضعف و نقاہت کے سبب روزہ رکھنا مشکل اور استطاعت سے باہر تھا۔ اس عالم میں شرعی رخصت بھی تھی۔ مگر اتباعِ شریعت کا یہ حال تھا کہ آپ نے اس رخصت سے فائدہ اٹھانے کے بجائے عزمیت ہی پر عمل فرمایا اور خود ہی صورت نکالی کہ وہ بھوالی ضلع نئی مال میں چوں کہ اس وقت بھی سردی ہے اور وہاں جا کر روزہ رکھا جاسکتا ہے۔ اس لئے بوجہ استطاعت میرے اوپر روزہ فرض ہے۔ اور وہاں جا کر آپ نے روزے رکھ کر رمضان شریف کے ایام گزارے۔

۳ رمضان المبارک ۱۳۳۹ھ کو آپ نے خدا اپنے قلم سے اپنی تاریخ وصال اس آیت کریمہ سے نکالی۔

و بَطَّيْتُ عَلَيْهِمْ بِأَيْدِيَةٍ مِّنْ فَضْلِي ۗ وَ أَكْبَرُ

۱۴ محرم الحرام ۱۴۴۰ء کو وطن مالون بریلی حاضر ہوئے۔ اجنبی واعزہ اور خلفاء و تلامذہ کی آمد و رفت شروع ہوئی اور عبادت و بیعت کیلئے ہر طرف سے علماء و مشائخ کرام اور مسلمانوں کے قافلے اترنے لگے۔ اپنی مجلس میں اکثر اوقات آپ مواعظ و نصائح فرماتے۔ پوری مجلس پر تضرع و خشیت کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ روتے روتے کتنوں کی ہچکیاں بندھ جاتیں۔ ذات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بکثرت فرماتے اور تمام مسلمانوں کے لئے ہمہ وقت حسن خاتمہ کی دعا کرتے۔

عارفوں اور بزرگوں کی نظر بھی کیا ہوتی ہے حضرت مولانا شاہ محمد عارف اللہ قادری لکھتے ہیں۔
 میرے والد ماجد (حضرت مولانا شاہ محمد حبیب اللہ قادری) فرماتے تھے کہ امام احمد رضا بریلوی اور شیخ المشائخ حضرت اشرفی میاں صاحب (کچھو چھوی) کو بوقت ملاقات ایک دوسرے کی قدم بوسی فرماتے دیکھا۔ حضرت اشرفی میاں صاحب نے میرے والد ماجد کو اعلیٰ حضرت کے وصال سے دو تین ماہ قبل بتا دیا تھا کہ اب وقت وصال قریب ہے جو کچھ لینا ہے حاصل کرو۔ چنانچہ میرے والد ماجد وصال سے کئی ماہ قبل بریلی تشریف لے گئے اور وقت وصال تک وہیں رہے یہ

حضرت مولانا حسین رضا خاں صاحب جوان اوقات میں حضرت فاضل بریلوی کی خدمت گزاری میں لگے رہتے تھے انہوں نے اس وقت کی بہت ساری تفصیلات کو "وصایا" میں جمع کر دیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایک روز فاضل بریلوی قدس سرہ نے لوگوں کو بلا کر دین و ایمان کی حفاظت اور اتباع شریعت کی ترغیب و تشویق دلائی اور بد مذہبوں سے اجتناب کی سخت تاکید فرمائی۔ اسی مجلس میں آپ نے ارشاد فرمایا۔
 حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم رب العزت جل جلالہ کے نور ہیں۔ حضور سے صحابہ کرام روشن ہوئے۔ ان سے تابعین روشن ہوئے۔ ان سے ائمہ مجتہدین روشن ہوئے۔ ان سے ہم روشن ہوئے۔ اب ہم تم سے یہ کہتے ہیں۔ یہ نور ہم سے لے لو۔ ہمیں اس کی ضرورت ہے کہ تم ہم سے روشن رہو۔ وہ نور یہ ہے۔

اللہ و رسول کی سچی محبت، ان کی تعظیم، اور ان کے دوستوں کی خدمت و تکریم اور ان کے دشمنوں سے اجتناب و عداوت جس سے اللہ و رسول کی ادنیٰ توہین پاؤ پھر وہ تمہارا بچا ہے کتنا ہی پیارا کیوں نہ ہو اس سے فوراً جدا ہو جاؤ۔ جس کو بارگاہ رسالت میں ذرا بھی گستاخ دیکھو پھر وہ تمہارا کیسا ہی بزرگ معلم

کیونکہ ہوا اپنے اندر سے دودھ کی مکھی کی طرح نکال کر پھینک دو۔ (المفتیس)

جب وقت وصال تسریب آیا تو آپ نے حکم دیا کہ یہاں جہنن تصاویر (کارڈ۔ لفافہ۔ روپیہ۔ پیسہ) ہیں سب باہر کرو۔ اپنے فرزند اکبر حضرت مولانا محمد حامد رضا خاں سے کہا وضو کر کے مسترآن حکیم لاؤ۔ ابھی وہ حاضر نہ ہو سکے کہ خلف اصغر (مفتی مصطفیٰ رضا خاں) سے فرمایا اب بیٹھے کیا کر رہے ہو۔ سورۃ یس شریف اور سورۃ رعد شریف کی تلاوت کرو۔ حسب الحکم دونوں سورتیں تلاوت کی گئیں۔

اپنے متعلقین کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا۔

① شروع نزع کے تسریب کارڈ۔ لفافے۔ روپیہ۔ پیسہ کوئی تصویر اس دالان میں نہ رہے۔
جنب یا حائض نہ آنے پائے۔ کتا مکان میں نہ آئے۔

② سورۃ یس، سورۃ رعد باواز بلند پڑھی جائیں۔ کلمہ طیبہ سینہ پر دم آنے تک متواتر باواز بلند پڑھا جائے۔ کوئی چلا کر بات نہ کرے۔ کوئی رونے والا کچھ مکان میں نہ آئے۔

③ بعد قبض فوراً نرم ہاتھوں سے آنکھیں بند کر دی جائیں بسم اللہ وعلیٰ ملۃ رسول اللہ کہہ کر۔ نزع میں نہایت سرد پانی ممکن ہو تو برف کا پلایا جائے۔ ہاتھ پاؤں وہی پڑھ کر سیدھے کر دئے جائیں۔ پھر اصلاً کوئی نہ روئے۔ وقت نزع میں اور اپنے لئے دعائے خیر مانگتے رہو۔ کوئی کلمہ بزازبان سے نہ نکلے۔ کہ فرشتے آمین کہتے ہیں۔ جنازہ اٹھتے وقت خبردار کوئی آواز نہ نکلے۔

④ غسل وغیرہ سب مطابق سنت ہو۔ حامد رضا خاں وہ دعائیں کہ فتویٰ میں لکھی ہیں خوب ازبر کر لیں تو وہ نماز پڑھائیں ورنہ مولوی امجد علی۔

⑤ جنازہ میں بلا وجہ شرعی تاخیر نہ ہو۔ جنازہ کے آگے اگر پڑھیں تو

تم پہ کردوں درود اور ذریعہ قادریہ

⑥ خبردار! کوئی شعر میری مدح کا نہ پڑھا جائے نہ ہی قبر پر۔

⑦ قبر میں بہت آہستگی سے اتاریں۔ دہنی کروٹ پر وہی دعا پڑھ کر لٹائیں۔ پیچھے زم مٹی کا پستارہ لگادیں۔

⑧ جب تک قبر تیار ہو۔ سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَ الْعُصْدٰیۡتِہٖ وَ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ اَكْبَرُ۔

اللّٰهُمَّ بِتِّ عُبَيْدِكَ هَذَا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ بِعَبَاہِ نَبِيِّكَ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

پڑھتے رہیں۔ اتنا ج قبر پر نہ لے جائیں۔ یہیں تقسیم کر دیں وہاں بہت غل ہوتا ہے اور قبروں کی بے حرمتی۔
 ⑨ بعد تیاری قبر سر ہانے اَلَمْ تَمْنَعُوْنَ۔ پائنتیں اَمَنْ الرَّسُوْلُ تا آخر سورۃ پڑھیں اور سات بار باواز بلند حامد رضا خاں اذان کہیں۔ پھر سب واپس آئیں۔ اور معلق میرے مواجہ میں کھڑے ہو کر تین بار تلمیق کریں پیچھے ہٹ ہٹ کر۔ پھر اعزاز، اجنا چلے جائیں اور ڈیڑھ گھنٹہ میرے مواجہ میں درود شریف ایسی آواز میں پڑھتے رہیں کہ میں سنوں۔ پھر مجھے ارحم الراحمین کے سپرد کر کے چلے آئیں۔ اور اگر تکلیف گوارہ ہو سکے تو تین شبانہ روز کامل پھرے کے ساتھ دو غزینہ یا دوست مواجہ میں قرآن مجید درود شریف ایسی آواز سے بلا وقف پڑھتے رہیں کہ اللہ چاہے تو اس نئے مکان سے دل لگ جائے۔

⑩ کفن پر کوئی دو شاہ یا قیمتی چیز یا شامیانہ نہ ہو۔ کوئی بات خلاف سنت نہ ہو۔

⑪ ساتھ کھانے سے انعیاد کو کچھ نہ دیا جائے صرف فقرا کو دیں۔ اور وہ بھی اعزاز اور خاطر داری کے ساتھ نہ کہ جھوک کر۔ غرض کوئی بات خلاف سنت نہ ہو۔

۱۲ بج کر ۲۱ منٹ بروز جمعہ المبارک ۲۵ صفر ۱۴۳۰ھ وصال سے دو گھنٹہ، امنٹ پیشتر

شیخ الاسلام والمسلمین، امام الہدیٰ عبدالمصطفیٰ احمد رضا علیہ الرحمۃ نے یہ وصایا قلم بند کرائے اور آخر میں اپنا دستخط فرماتے ہوئے لکھا۔

”بقلم خود بحالہ صحت و حواس۔ واللہ شہید۔ ولہ العمد وصلی اللہ تعالیٰ و بارک وسلم علی شفیع المذنبین و آلہ الطیبین وصحبہ المکرمین وابنائہ و حزیبہ الی ابد الابدین۔ آمین و العمد للہ رب العالمین۔“

سفر کی دعائیں جن کا چلتے وقت پڑھنا مسنون ہے وہ اپنے معمول سے زائد پڑھیں۔ جمعہ کا مقدس دن تھا اور بیچ کر ۳۸ منٹ پر مؤذن نے اذان دی اس نے حی علی الفلاح کی آواز دی۔ ادھر اپنے کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا۔ اچانک چہرہ پر ایک لمعہ نور چمکا اور روح نفس عنصری سے پرواز کر گئی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

اور قتیل تیغ ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس باغ عالم کی محدود فتنہ سے نکل کر

سے مش ایضاً۔

لہ صحت و صایا شریف مطبوعہ دہلی۔

marfat.com

Marfat.com

حَظِيرَةُ الْقُدْسِ كُوَانَا آسْشِيَانَا بِنَايَا۔ جس کی دائمی بہاروں نے پھل کر اسے خوش آمدید کہا ہے
 رتبه شہیدِ عشق کا گرجاں جائے قربان جانے والوں کے قربان جائے
 عید گاہ کے وسیع میدان میں قرب و جوار اور دور دراز کے ہزاروں مسلمانوں نے نمازِ جنازہ
 پڑھی۔ حب و بیعت سے

کعبہ کے بدرالدجی تم پہ کرو روں درود
 طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کرو روں درود

اور اس کے بقیہ اشعار نعتِ خواں راستے بھر پڑھتے۔ ہے۔ خلقِ خدا کا ہجوم اور علما، کرام کا
 ازدحام اس قدر تھا کہ تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ خلفاء و تلامذہ اور اصحابِ بیعت و ارادت نے اس آفتابِ
 شریعت و طریقت اور ماہتابِ علم و فضل کو جب اپنے سوگوار دل اور لرزتی ہوتی زبان سے اوداع
 کہا تو زمین کا سینہ اس عارفِ باشرعاً عاشقِ رسول کے انوار و تجلیات سے چمک اٹھا اور آسمان رشکِ آمیز
 نگاہوں سے دیکھنے لگا کیسے کیسے انمول خزانے زیر زمین دفن ہیں۔ ایسا کیوں نہ ہو کہ عاشقانِ رسول یونہی
 نوازے جلتے ہیں سے

آج پھولے نہ سائیں گے کفن میں آس
 کہ شبِ گور ہے اس گل سے ملاقات کی رات

آئندہ سطور میں انتقال کے بعد کے دو ایسے واقعات پیش کئے جا رہے ہیں جن کا علم بہت کم
 لوگوں کو ہے۔ ان دونوں واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ غیروں کی نظر میں آپ کی کیا حیثیت تھی اور
 قدرِ نعمت بعد زوالِ نعمت کا انہیں کتنا احساس تھا۔ حضرت مولانا مولوی صیب رضا خاں لکھتے ہیں۔

① اس کے راوی سید مدنی میاں صاحب مرحوم ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے زمانہ وصال میں مراد آباد میں
 ہیڈ کانسٹبل تھے۔ اعلیٰ حضرت کے وصال کا تاریخ صدر الافاضل مولانا نعیم الدین صاحب کے نام مراد آباد
 پہنچا تو آپ نے فوراً طلبہ کے ایک گروہ کو مامور کیا کہ وہ شہر میں اعلان کر دے۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ
 نے آج نماز جمعہ کے بعد وصال فرمایا۔ کفن ہونے لگا تو صاحبِ شریک ہونا چاہیں وہ بریلی چلیں۔

طلبہ کا یہ گروہ جب اعلان کرتا ہوا شاہی مسجد مراد آباد کے قریب پہنچا تو نماز مغرب ہو چکی تھی۔
 سید صاحب کا ارشاد ہے کہ میں تنہا نماز پڑھ رہا تھا اور قریب ہی ایک صاحب جو عقیدہٴ سخت وہابی اور

مدرسہ میں صدر مدرس تھے، اپنے معتقدین میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اعلان کی آواز سن کر انہوں نے ایک طالب علم سے کہا کہ دیکھو بازار میں کیا اعلان ہو رہا ہے۔ طالب علم گیا اور واپس آ کر اس نے خوشی کے لب و لہجہ میں کہا: خاں صاحب بریلوی ختم ہو گئے۔

اس پر وہ وہابی مولوی برافروختہ ہو گئے انہوں نے کہا: "یہ مسلمانوں کے خوش ہونے کی بات ہے یا خون کے آنسو رونے کی بات ہے۔ مولانا احمد رضا سے مخالفت ہماری اپنی جگہ ہے۔ مگر ہمیں ان کی ذات پر بڑا ناز تھا غیر مسلموں سے ہم آج تک بڑے فخر کے ساتھ یہ کہہ سکتے تھے کہ

• دنیا بھر کے علوم اگر ایک ذات میں جمع ہو سکتے ہیں تو وہ مسلمان ہی کی ذات ہو سکتی ہے۔ دیکھ لو! ہم میں ایک ایسی شخصیت مولوی احمد رضا خاں کی موجود ہے جو دنیا بھر کے علوم میں یکساں مہارت رکھتی ہے۔ ہائے افسوس! کہ آج ان کے دم کے ساتھ ہمارا یہ فخر بھی ختم ہو گیا! "

② مولوی اشرف علی تھانوی کو بریلی سے ان کے کسی مرید نے اعلیٰ حضرت قبلہ کے وصال پر مسرت کا تار دیا۔ تار کا مضمون خود راوی صاحب نے پڑھ کر سنایا تو انہوں نے ان اللہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ حاضرین میں سے ایک نے مولوی اشرف علی صاحب سے کہا کہ انہوں نے آپ کی تکفیر کی اور آپ ان کی موت پر ان اللہ انہ پڑھتے ہیں؟

مولوی اشرف علی نے جواب دیا کہ وہ عشق رسول مقبول میں ڈوبے ہوئے تھے اور بڑے عالم تھے۔ انہوں نے جو کچھ میری نسبت لکھا وہ اپنی جگہ صحیح تھا۔ اگر میں ان کی جگہ ہوتا اور وہ میری جگہ ہوتے۔ اور میری عبارت کا جو مطلب انہوں نے سمجھا اور اس کی بنا پر میری تکفیر کی۔ اگر ان کے قلم سے یہ الفاظ سرزد ہوتے تو میں بھی اس مطلب کی بنا پر جو انہوں نے سمجھا ان کی تکفیر ہی کرتا۔

خورشید علی خاں ایس۔ ڈی۔ او۔ وہاں موجود تھے اور انہیں نے تار پڑھا تھا۔ اور انہیں نے میرے عزیز ترین برادر جلیل القدر فاضل مولوی سردار علی خاں مرحوم سے یہ واقعہ بیان کیا تھا۔ جب وہ بریلی میں ایس۔ ڈی۔ او ہو کر آئے تھے مرحوم سے ان کے گہرے تعلقات ہو گئے تھے۔

مجھے تو مخالفین کی ایک عظیم ترین شخصیت کی ایک بات متعدد بیانات سے یاد ہے کہ "مولوی احمد رضا خاں کے قلم اور مولوی ہدایت رسول خاں صاحب (لکھنوی) کی زبان کا ہمارے

ایک ایسا واقعہ بھی نذر قارئین ہے جس سے بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی قدر و قیمت کا ایک حد تک صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ اور عاشق مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مقام عشق پر قلب و نگاہ دونوں کو رشک آتا ہے۔

نواب وحید احمد خاں وکیل سکھر پاکستان رقم طراز ہیں۔

”جب میں الز آباد ہائیکورٹ میں وکالت کرتا تھا تو علی گڑھ کے ایک متمول بیرسٹر بھی میرے بنگلہ کے قریب ہی رہتے تھے۔ وہ علی گڑھ سے الز آباد وکالت کرنے آئے تھے۔ ان کا نام خواجہ عبد المجید تھا بڑے پکے کانگریسی تھے اور عقائد میں مذہب۔

ایک روز اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا ذکر ہوا تو کہنے لگے وہ عالم تو زبردست تھے مگر توہم پرست اور کانگریس کے خلاف۔ توہم پرست تو یوں کہ میں نے مہدی میاں رحمتہ اللہ علیہ سجادہ نشین درگاہ برکاتہ مارہرہ شریف کے قدم چومتے ان کو دیکھا۔ بھلا اتنا بڑا عالم اور ایک دنیا دار آدمی کے قدم چومے۔ یہ توہم پرستی نہیں تو اور کیا ہے۔

اور چوں کہ وہ کانگریس کے خلاف تھے اس لئے میں ان کو برا بھلا کہتا ہوں۔

واقعہ انہوں نے اس طرح بیان کیا کہ حکیم اجمل خاں مرحوم (دہلوی) کے پاس ایک شامی بزرگ آئے۔ بیرسٹر (خواجہ عبد المجید) صاحب بھی چوں کہ پکے کانگریسی تھے اس لئے حکیم اجمل خاں مرحوم کے ساتھ بہت بہتے تھے۔ شامی بزرگ کی اکثر کرامتیں مشاہدہ میں آتی رہتی تھیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ بھی ہے کہ ایک روز حکیم صاحب کسی دولت مند کا علاج کرنے باہر کسی شہر کو جا رہے تھے۔ شامی صاحب نے دریافت کیا کہ کہاں کی بیماری ہے۔ حکیم صاحب نے فرمایا کہ فلاں شخص کا علاج کرنے فلاں شہر جا رہا ہوں۔ شامی صاحب نے بھی ساتھ جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ حکیم صاحب نے بخوشی منظور کر لیا۔ بیرسٹر صاحب بھی ساتھ تھے۔ وہاں پہنچ کر حکیم صاحب نے مریض کی نبض دیکھی اور نسخہ تجویز کر دیا۔ شامی صاحب کے دریافت کرنے پر حکیم صاحب نے کہا کہ اس کو کوئی خاص مرض نہیں ہے۔ دو چار دن میں انشاء اللہ تعالیٰ درست ہو جائے گا۔

شامی صاحب نے مسکرا کر کہا کہ حکیم صاحب آپ اس مریض کا علاج نہ کریں۔ کیوں کہ یہ پرسوں مر جائے گا اور آپ کی بدنامی ہوگی حکیم صاحب متحیر ہو کر کہنے لگے کہ شامی صاحب آپ کیا فرما رہے ہیں مریض تو بالکل اچھا ہے۔ شامی صاحب نے فرمایا۔ آپ کو اختیار ہے مگر اس کی زندگی کا چراغ پرسوں گل ہو جائے گا۔

بیرسٹر صاحب بھی اس گفتگو میں شریک تھے۔ اور حکیم صاحب کو انہوں نے مشورہ دیا کہ پرسوں تک یہاں ہی قیام کیا جائے۔ چنانچہ تیسرے روز (۲۵) مر گیا۔ سب کو تعجب ہو گیا۔ شامی صاحب تو پہلے ہی دن وہاں سے غائب ہو گئے تھے۔

بیرسٹر صاحب فرماتے ہیں کہ اس دن سے میں شامی صاحب کی بزرگی کا قائل ہو گیا۔ شامی صاحب ہم سے دور دور رہنے لگے اور بہت ہی کم ملاقات کرتے۔

ایک دن کانگریس کے مخالفین کا ذکر پھرا۔ بیرسٹر صاحب نے اعلیٰ حضرت کو برا بھلا کہنا شروع کیا۔ فوراً شامی صاحب نے روک دیا اور کہا کہ خیر دار اس شخص کو برا نہ کہنا۔ تم اس کا مرتبہ کیا جانو؟ (یہ واقعہ ۱۹۲۲ء کا ہے جب کہ اعلیٰ حضرت کے وصال کو تین سال ہو چکے تھے) بیرسٹر صاحب نے اصرار کیا کہ مفصل ارشاد فرمایا جائے۔ شامی صاحب پہلے تو انکار کرتے رہے اور صرف یہی کہتے رہے کہ "دیکھو اس شخص کو کبھی برامت کہنا"۔

جب بیرسٹر صاحب نے بہت زیادہ اصرار کیا تو فرمانے لگے۔

"بھائی! ان آنکھوں نے وہ واقعہ دیکھا ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ اور اگر بیان کروں گا تو تم

اس کی تصدیق نہیں کرو گے"

بیرسٹر صاحب نے کہا آپ کی روحانیت کا سکہ ہمارے دل پر بیٹھ گیا ہے۔ ہم کبھی آپ کو دروغ گو

خیال نہیں کر سکتے اور جو کچھ فرمائیں گے بدلہ و جان منظور کر لیں گے۔

شامی صاحب نے فرمایا اگر تم روحانیت کے قائل ہو تو بسنو!

"میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دربار مقدس میں حاضر ہوا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم

اور بزرگان دین رحمۃ اللہ علیہم کو حاضر پایا۔ مولوی احمد رضا خاں بھی حاضر تھے۔

حضور اکرم و انور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی طرف دیکھ کر فرمایا: "احمد رضا وعظ کبھی"

شامی صاحب نے فرمایا بتاؤ اس شخص کے مرتبہ کا کوئی ٹھکانہ ہے اب بھی اس کو برا کہو گے؟

”وصایا شریف“

پراعتراضات کے جوابات

محمد و اسلام امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ نے اس دنیائے فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرماتے وقت مسلمانان اہل سنت کے لئے بہت سی روح پرور اجاں نواز اور ایمان افروز وصیتیں فرمائی تھیں جنہیں امام احمد رضا فاضل بریلوی کے برادر زادہ مولانا حسین رضا خاں ابن حضرت مولانا حسن رضا خاں بریلوی قدس سرہ نے قلم بند فرما کر شائع کیا تھا۔ اور نصف صدی پیشتر سے لے کر آج تک کروڑوں اسلامیان ہند و پاک اس مجسموعہ ہدایت کو اپنے لئے ایک انمول دستور العمل سمجھتے رہے ہیں کیوں کہ اس کے سارے مشتملات کتاب و سنت و اقوال علمائے امت کے عین مطابق اور ان کے شارح و ترجمان ہیں۔

لیکن بعض عاقبت نااندیش علمائے دیوبند جو بارگاہِ خدا و رسول میں اپنی اور اپنے بزرگوں کی توہین آمیز عبارتوں کے جوابات سے عاجزی کی خجالت دور کرنے کے لئے علماء اہل سنت کی کتابوں میں غلطیاں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ اور کچھ نہیں ملتا تو زبردستی غلطی بنا کر عوام میں اس کا پروپیگنڈہ کرتے ہیں۔ اس کتابچے کے ساتھ بھی ان کی وہی مذموم حرکت ہوئی اور دو تین جگہ اعتراضات جڑ دئے جن کا اس مضمون میں ایسا منہ توڑ جواب دیا گیا ہے کہ اگر شرم و حیا اور دیانت کا ذرا سا بھی حصہ دل میں ہو تو پھر سر نہ اٹھائیں۔۔۔۔۔ اور یہ کوئی پہلا جواب نہیں۔ پھر خداوندی، برقی خداوندی اور العذاب الشدید وغیرہ میں بار بار جواب دیا گیا۔ اور ادھر ۱۹۳۹ء میں تائب مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مفتی محمد شریف الحق امجدی مدظلہ نے اپنی لاجواب کتاب تحقیقات میں نہایت تفصیل کے ساتھ علمائے دیوبند کے دسیوں باطل اعتراضات کی دھجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں۔ اور حق کو آفتاب نصف النہار کی طرح واضح اور روشن و منور کر دیا ہے۔

اب آپ علی الترتیب وصلاً پر اعتراض اور اس کا تحقیقی والزامی جواب ملاحظہ فرماتے چلیں۔
 ① وصیاء شریفین میں ہے ————— رضا حسین اور حسنین اور تم سب محبت و اتفاق سے
 رہو اور حتی الامکان اتباع شریعت نہ چھوڑو اور میرادین و مذہب جو میری کتب سے ظاہر ہے اس پر
 مضبوطی سے قائم رہنا ہر فرض سے اہم فرض ہے۔ اللہ توفیق دے۔

اس پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے میرادین و مذہب کہہ کر یہ ظاہر
 کیا کہ انہوں نے کوئی نیادین قائم کیا ہے۔ اور اتباع شریعت کے لئے تو یہ وصیت کی کہ جہاں تک ہو سکے
 اتباع شریعت نہ چھوڑو اور اپنے دین و مذہب کو اتنا بڑھا دیا کہ اس پر مضبوطی سے قائم رہنے کو
 ہر فرض سے اہم فرض بتایا۔

جواب :- یہ اعتراض محض جہالت یا عناد کی پیداوار ہے۔ اصطلاحاً عملی احکام کو شریعت
 کہا جاتا ہے اور اعتقادات کو دین سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ عوام و خواص بھی جانتے ہیں کہ احکام شرعیہ
 بقدر طاقت ہیں۔ قرآن فرماتا ہے لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا اَلَّا وُسْعَهَا مَكْرَهًا وَّرِيَاءً دِينِیَہِ
 ایمان ہر وقت فروری ہے۔ اس میں حتی الامکان کی شرط نہیں۔ اَلَا مِّنْ اَكْبَرٰہِ۔ وَقَلْبُہٗ مُلْمِنٌ
 بِالْاِیْمَانِ۔ اس جواب سے ظاہر ہو گیا کہ اتباع شریعت کے ساتھ حتی الامکان کی قید نص قرآنی
 کے مطابق ہے اور دین و ایمان پر قائم رہنے کی مذکورہ تاکید اور اس کا ہر فرض سے اہم فرض ہونا بھی
 قرآن و حدیث کی ہدایت کے بالکل مطابق ہے۔

رہا یہ دوسو سو کہ میرادین و مذہب سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے کوئی الگ دین قائم کیا تو یہ صرف
 عناد اور ضد و نفسانیت کا نتیجہ ہے ————— ظاہر ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ مسلمان تھے اگر
 کوئی مسلمان میرادین و مذہب بولے تو ہر شخص سمجھ لے گا کہ وہ اسلام ہی کو اپنا دین و مذہب کہہ رہا ہے۔
 مسلمانوں کے محاورات اور علمائے اسلام کی کتابوں میں اس کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں اور کبھی کسی کو
 یہ خدشہ نہیں گزرتا کہ جس مسلمان نے اسلام کہنے کے بجائے میرادین و مذہب کہا اس نے کوئی الگ
 دین قائم کر رکھا ہے۔ اس قسم کا دوسو سو صرف دیوبندی ذہن کی خصوصیت ہے اور وہ بھی علمائے حق
 کے ارشادات میں۔ ورنہ آگے آپ مدح منسرا میں گئے کہ خود علمائے دیوبند نے کیسی کیسی عداوتیں
 مکران کے ماننے والوں کو وہ سب کی سب بے غبار نظر آتی ہیں۔

خاص بات یہ ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ دیوبندی "ذہانت" سے خوب آشنا تھے شاید یہی اسی لئے میرادین و مذہب کہنے پر اکتفا نہ کیا بلکہ وضاحت کے ساتھ فرمایا "میرادین و مذہب جو میسر کی کتب سے ظاہر ہے، اب اگر محنت العین کے پاس آنکیں ہوں تو دیکھیں کہ امام احمد رضا کی کتابوں سے کون سا دین و مذہب ظاہر ہو رہا ہے۔۔۔۔۔۔ اسلامیان عالم تو ایک صدی سے دیکھ رہے ہیں کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے ہمیشہ اسی دین و مذہب کی تبلیغ و حمایت فرمائی ہے جو قرآن و حدیث سے ثابت ہے اور جو چودہ سو برس سے صحابہ و تابعین، ائمہ مجتہدین، محققین دین اور معتد علمائے اسلام کا مذہب رہا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے اسی مذہب پر قائم رہنے کی تاکید فرمائی ہے اور اسے ہر نفسِ مرص سے اہم نفس قرار دیا ہے۔

بات واضح تھی مگر مزید اطمینان قلب کے لئے چند شواہد بھی ملاحظہ فرماتے ہیں۔

① خداوند قدوس ارشاد فرماتا ہے۔ **الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** (ترجمہ) آج میں نے تمہارے

لئے تمہارا دین مکمل کر دیا۔۔۔۔۔۔ کیا اس سے یہ مراد ہے کہ تمہارا ایجاد کردہ دین؟

② تکمیلِ دین کا یہی مادہ ہے۔ میرادین کیا ہے۔ مومن بندہ جو اب دین ہے دین

الاسلام۔ میرادین اسلام ہے۔ کیا اس کا یہ معنی ہے کہ "میرا ایجاد کردہ دین، اسلام ہے؟"

③ حضرت امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا **سَمَّ اعْتِقَادِي مَذْهَبِ النُّعْمَانِ**۔ یعنی

قیامت کے لئے میرا جو اندوختہ ہے وہ مذہب نعمان پر میرا اعتقاد ہے۔۔۔۔۔۔ کیا امام اعظم

ابوصیفہ نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کوئی جدید مذہب ایجاد کیا تھا جس پر اعتقاد رکھنے کو ان کے

سنا گرد امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے ذخیرۃ آخرت سمجھا؟



اتنی تفصیل و وضاحت کے بعد بھی علمائے دیوبند کو کچھ میں نہ آئے تو اپنے بزرگوں کی مندرجہ ذیل

عبارتوں کا جواب تلاش کریں اور ہمیں بھی اطلاع دیں۔

① دیوبندی قطب الاقطاب رشید احمد گنگوہی کے بارے میں تذکرۃ الرشید مرتبہ مولانا عاشق

مبیسٹیل میں ہے۔

آپ نے کئی مرتبہ بحیثیت تبلیغیہ الفاظ زبان فیض ترجمان سے فرمانے سُن لو!

marfat.com

Marfat.com

حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ یہ بے شک کہتا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں مگر اس زمانہ میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔

(ص، اجلہ دوم مکتبہ عاشقہ قیصر گنج روڈ، میرٹھ)

غور کریں یہ نہ فرمایا کہ "رشید احمد کی زبان سے جو نکلتا ہے حق ہوتا ہے"۔ اتنا بھی نہیں کہ "حق وہ ہے جو میری زبان سے نکلے"۔ یوں فرمایا کہ "حق وہی ہے" جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ گویا کوئی آیت قرآنی ہو یا حدیث نبوی یا صحابہ و ائمہ اور ساری دنیا کے معتمد علماء کے ارشادات، یا خود علماء دیوبند کے اقوال، جو بھی آنجناب کی زبان سے نہیں نکلتا وہ حق نہیں۔

مزید ملاحظہ ہو کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے تو اپنے فخر زندوں کو اتباع شریعت کا حکم دیا تھا مگر آنجناب تو خود اپنی اتباع کی دعوت دے رہے ہیں اور اتنے ہی پر بس نہیں فرماتے کہ ہدایت و نجات موقوف ہے۔ میری اتباع پر۔

② دیوبندی شیخ اہلبند محمود الحسن صاحب ان ہی گنگوہی صاحب کی شان میں عرض کرتے ہیں۔

ہدایت جس نے ڈھونڈی دوسری جاگہ ہو اگر
وہ میراب ہدایت تھے، کہیں کیا نص قرآنی

③ دیوبندی حکیم الامت و جامع المجددین کے بارے میں مولانا عاشق الہی میرٹھی کس یقین و اذعان کے ساتھ لکھتے ہیں:

وَاللّٰهُ الْعَظِيْمُ مولانا تھانوی کے پاؤں دھو کر پینا نجات اخروی کا سبب ہے۔

(تذکرۃ الرشید اول ص ۱۱۳ مکتبہ عاشقہ میرٹھ)

④ مولانا خلیل احمد انیسٹروی کی "تحریر" کے بارے میں یہ رائے گرامی، بھی ملاحظہ فرماتے چلیں۔

... مولانا خلیل احمد صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔ ان کے فیضان مسلمانوں

اور طالبان ہدایت پر سدا قائم رہیں۔ واقعی اس قابل ہیں کہ ان پر اعتماد کیا جاوے۔

اور ان سب کو مذہب قرار دیا جائے اور یہی عقیدہ ہے ہمارا اور ہمارے مشائخ کا

اور میں ہوں بندۂ ارذل محمد بن افضل یعنی سہول عفی عنہ مدرس مدرسہ عالیہ دیوبند۔ ص ۵۔

ماضی، شرفین ترجمۃ المہند مطبع قاسمی دیوبند

marfat.com

Marfat.com

⑤ ۱۹ رمضان المبارک ۱۳۹۰ھ کی ایک مجلس شیخ زکریا سہارنپور کے ملفوظات میں مولانا تقی الدین ندوی مظاہری نے لکھا ہے (اس مجلس میں مولانا منظور نعمانی اور مولانا ابوالحسن ندوی بھی شریک تھے)

ارشاد فرمایا: مولوی منعت علی صاحب جو میسرہ ابا جان (محمد یحییٰ کاندھلوی)

کے شاگرد تھے، بعد میں حضرت تھانوی صاحب سے ان کا تعلق ہو گیا تھا انہوں نے مجھے ایک

خط لکھا کہ تیری لیگ و کانگریس کے بارے میں کیا رائے ہے؟ میں نے جواب دیا کہ

میں سیاسی آدمی نہیں ہوں البتہ اپنے دونوں بزرگوں حضرت تھانوی _____ و

حضرت مدنی کو آفتاب و ماہتاب سمجھتا ہوں۔ ان دونوں میں جس کا اتباع کرو مفید ہوگا۔

ہمارے اکابر حضرت گنگوہی و حضرت نانوتوی نے جو دین قائم کیا تھا، اس کو

مضبوطی سے تمام لوہ _____ اب رشید و قاسم پیدا ہونے سے رہے ہیں ان کے

اتباع میں لگ جاؤ _____ ص ۱۲۶۔ صحیحۃً باادبیار مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ۔

بار اول ۱۳۹۲ھ، ۱۹۷۲ء مجلس معارف۔ سرکیس سورت۔ گجرات۔

خط کشیدہ الفاظ کو بار بار پڑھئے۔ یہاں تو صراحت کے ساتھ لکھا ہوا ہے کہ حضرت گنگوہی و حضرت

نانوتوی نے جو دین قائم کیا تھا، اس کو مضبوطی سے تمام لوہ _____ اپنی آنکھوں کا شہسیر نظر نہیں آتا۔

دوسرے کی آنکھوں میں تنکا تلاش کرتے پھرتے ہیں۔

تم بھلا بیچ نکالو گے مری قسمت کے

اپنی زلفوں کے قول تم سے نکالے نہ گئے

④

و نسیا کے اندر امام احمد رضا قدس سرہ کے مختصر حالات میں ہے: _____ زہد و تقویٰ

یہ عالم تھا کہ میں نے بعض مشائخ کرام کو یہ کہتے سنا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اتباع سنت کو ترک

کر صیہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی زیارت کا لطف آگیا یعنی اعلیٰ حضرت قبلہ صیہ کرام رضی اللہ تعالیٰ

علیہم اجمعین کے زہد و تقویٰ کا مکتل نمونہ اور مظہر اتم ہیں ۛ

س عبارت میں تحریر ہے کہ دہانی کاتب نے "لطف آگیا" کی جگہ "شوق کم ہو گیا" بنا دیا۔

س تحریف پر آگاہی کے بعد مرتب و صایا کی طرف سے صفائی و رجوع کے باوجود ابھی تک ہنگامہ مچا رہا ہے۔

marfat.com

Marfat.com

قبر خداوندی مطبوعہ بمبئی ۱۳۵۵ء ص ۶ پر ہے :

حضرت مولانا حسنین رضا خاں صاحب (مرتب و صایا) سے دریافت کیا گیا۔ انہوں نے فرمایا کہ اس نغمون کا عنوان بیان غلط شائع ہو گیا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ کاتب ایک وہابی تھا اس کی وہابیت ہم ہونے پر اس کو نکال دیا گیا۔ اور اہم کاموں میں میری مصروفیت و مشغولیت کے سبب یہ رسالہ بغیر تصحیح کے شائع ہو گیا۔ اصل عبارت یہ تھی (وہی جوابتہدائاً درج کی گئی)

اس عبارت کو اس وہابی کاتب نے تحریف کر کے لکھ ڈالا۔ مگر چونکہ میری غفلت و بے توجہی اس میں شامل ہے اس لئے میں مخالفوں کا احسان مانتے ہوئے کہ انہوں نے اس عبارت پر مجھے مطلع کر دیا (عدو شود یا بغیر خدا خواہد) اپنی غفلت سے توبہ کرتا ہوں اور سستی مسلمانوں کو اعلان کرتا ہوں کہ وصایا شریف کے ۳۲ میں اس عبارت کو کاٹ کر عبارت مذکورہ بالا لکھیں۔ طبع آئندہ میں انشاء اللہ اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔ یہ ہے علماء اہل سنت کا اخلاص اور خوف خدا کہ ذرا سی غفلت سے بھی توبہ شائع کر رہے ہیں۔ مخالفین تو اس سے عبرت حاصل کرتے ہوئے خدا و رسول کی بارگاہوں میں کی ہوئی اپنی اہانتوں سے توبہ شائع کر چاہئے تھی مگر انہوں نے اسے غار مجھ کر نار کو ترجیح دی۔ اور اہل سنت کے خلاف ان کی صفائی و بروج کے بعد بھی داویلا پچھاتے ہوئے شرم نہیں کرتے۔

کتابت میں غلطی یا دیدہ دانستہ تحریف کوئی نادر چیز نہیں۔ صدر الافاضل حضرت مولانا نعیم الدین حب مراد آبادی قدس سرہ کی تفسیر خزان العرفان کو کزنہ الامان کے ساتھ تاج کچنی لاہور نے شائع کیا تو اس میں جو بیس جگہ وہابی کاتب نے تحریف کی۔ بہار شریعت از صدر الشریعہ حضرت مولانا امجد علی صاحب اعظمی قدس سرہ مطبوعہ اشاعت الاسلام دہلی میں تو کتابت کی بے شمار غلطیاں نظر آئیں۔

دیوبندیوں کے شیخ الہند محمود الحسن صاحب کی ایضاح الادب مطبوعہ رحیمیہ دیوبند کے صفحہ ۳۹

ہے۔ "فان تنازعتم فی شیء فرددوہ الی اللہ و الی الرسول و اولوالامر منکم۔"

آیت تو یہ ہے۔ "فان تنازعتم فی شیء فرددوہ الی اللہ و الی الرسول ان کنتم تؤمنون

بائتھ و الیوم الآخر، مگر شیخ الہند کی مذکورہ آیت قرآن حکیم کے تیس پاروں میں کہیں نہ ملے گی اور لطف یہ ہے کہ آخری ٹکڑا اتنا دانستہ نہیں ہے بلکہ اسی "الی اولوالامر منکم" سے انہوں نے اپنے مطلب کا اثبات کیا ہے۔

دیوبندی شیخ الاسلام حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کی کتاب "الشہاب الثاقب" کتب خانہ اعزازیہ دیوبند کے صفحہ ۹۷ پر ہے۔

"رجال زمانہ حضرت شمس العلماء العالین و بدر الفضلاء الکاملین (تمام) مولانا الحافظ المولوی اشرف علی سہانوی صاحب پرہمت لکائی"

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

(۳)

وصایا شریف میں فاتحہ کے سلسلے میں ہے: ————— اعزاز سے اگر بطیب خاطر ممکن ہو تو فاتحہ ہفتہ میں دو تین بار ان اشیاء سے بھی کچھ بھیج دیا کریں ————— دودھ کا برون خانہ ساز اگر چہ بھینس کے دودھ کا ہو۔ مرغ کی بریانی۔ مرغ پلاؤ۔ خواہ بکری کا شامی کیاب۔ پراٹھے اور بالائی۔ فیرنی۔ اُرد کی پھریری۔ دال مع ادراک و لوازم۔ گوشت بھری کچوریاں۔ سیب کا پانی۔ اناج کا پانی۔ سوڈے کی بوتل دودھ کا برون ————— اگر روزانہ ایک چپسہ ہو سکے یوں کرو یا جیسے مناسب جانو مگر بطیب خاطر میرے لکھنے پر مجبور نہ ہو۔

ہر شخص اچھی طرح سمجھ سکتا ہے کہ بعد وصال ان اشیاء پر فاتحہ دلانے کا مقصد صرف فقراء کی غمگساری و ہمدردی ہے کہ زندگی میں تو خود ان کی خبر گیری و دستگیری فرماتے رہے بعد انتقال کے یہ انتظام فرماتے کیوں کہ مذکورہ وصیت سے پہلے والی وصیت میں صراحتاً آپ فرما چکے ہیں کہ:

(۱۱) فاتحہ کے کھانے سے انبیاء کو کچھ نہ دیا جائے صرف فقراء کو دیں اور وہ بھی اعزاز اور خاطر دارا کے ساتھ نہ کہ جھڑک کر۔ غرض کوئی بات خلاف سنت نہ ہو۔

سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے رب تعالیٰ سے دعا کی۔ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ

فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَ تَرْکَ الْمُنْکَرَاتِ وَ حُبَّ الْمَسْکِیْنِ۔ اے اللہ میں نیکیاں کرنے بہانہ چھوڑتے رہنے اور مساکین سے محبت کرنے رہنے کا تجھے سوال کرتا ہوں۔

marfat.com

Marfat.com

مستحقین کے درمیان تقسیم کر دیا جائے۔ عام لوگوں کی طرح ایسا نہ ہو کہ خود تو اچھے سے اچھا کھائیں اور دوسروں کے لئے معمولی چیزیں پیش کریں۔ یہ شان مسلم اور مومنانہ اخلاق کے قطعاً خلاف ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ بطیب خاطر ممکن ہو تو ایسا کیا جائے اگر عسرت و تنگ دستی یا کوئی رکاوٹ درپیش ہو تو اس پر ہرگز جبر و اکراہ نہیں بلکہ جو میسر آجائے اسی پر فاتحہ دے دیں۔ تاکہ اس کا ثواب پہنچتا رہے۔

اس وصیت کے کسی ایک جملے سے بھی یہ مطلب نہیں نکلتا کہ مجھے اپنے اس عالم نزع میں ان کھانوں کی خواہش ہے۔ تم ابھی انہیں ہینا کر دو۔ یا بعد وفات میری قبر میں رکھ دینا۔ یا اے عقیدتمندو! تم یہ چیزیں بیکراہ میسر آئیں و عیال کے لئے فراہم کر دینا وغیرہ وغیرہ۔

اپنے اعز و اقرباء کے لئے پورے وصایا میں کہیں کوئی ایسی خواہش نہیں ملتی بلکہ دم واپس ہی آپ کو اسلام و ایمان اور مسلمانوں کی بقا و حرمت، اپنی نجات و مغفرت اور فاتحہ بالخیر ہی کا خیال ہے اور اسی محور پر آپ کی ساری وصیتیں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے باوجود علماء دیوبند کی چھ میگوئیاں صدر ہجرت انگینہ اور تعجب خیز ہیں۔ انہیں تو خود اپنے گھر کی خبر لینا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ اندرون خانہ کیا کیا گھل گھلانے جا رہے ہیں۔

منہائی کھانے کے لئے ان کے شیخ الاسلام و شیخ الحدیث و صدر جمعیتہ العلماء ہند کا یہ مضحکہ خیز نظر ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت حسین احمد مدنی (جی فرماتے) حاجی (بدیع الدین) صاحب
آپ منہائی کیوں نہیں لائے؟ تو میں عرض کرتا کہ حضور میسر پاس پیسے نہیں ہیں۔ تو حضرت
طالب علموں کو حکم دیتے کہ ان کی تلاشی لی جائے پھر کیا عتاب تنبیہی طالب علم ہوتے سب کے
سب میرے اوپر ٹوٹ پڑتے اور جو رقم میرے پاس ہوتی سب کی منہائی منگانی جاتی اور
حصے تقسیم ہوتی۔ اور کبھی کبھی تو حضرت میری شیردانی مذاق سے عین کر
اپنے پاس رکھ لیتے اور کہتے کہ جب واپس ہوگی جب منہائی کے واسطے پیسے دو گئے۔ جب
مجھ کو پیسے دینے پڑتے۔ حضرت کو بھلا کس بات کی کمی تھی آپ کے پاس ہزاروں
من منہائیاں تھیں۔

(ص ۹۵ کالم ۱۲ شیخ الاسلام نمبر البقیۃ دہلی)

marfat.com

Marfat.com

وقت مرگ مشائخ دیوبند کی یہ پہلی ملاحظہ فرمائیں۔

کچھ عجیب اتفاق ہے کہ عموماً تمام مشائخ (دیوبند) اور خصوصاً مولانا محمد قاسم نے آخر وقت میں پھل کی خواہش کا اظہار فرمایا۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم نے آخر وقت میں پھل کی خواہش کا اظہار فرمایا۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے لئے لکھنؤ سے گلڑی منگائی گئی۔ حضرت (حسین احمد مدنی) نے بھی آخر وقت میں سردے کی خواہش کا اظہار فرمایا۔

اور منجانب اللہ اسلاف کی سنت پر طبیعت اس درجہ مجبور ہوئی کہ مولانا قاسم صاحب اور مولانا شاہد صاحب فاخری ملاقات کو تشریف لائے تو فرمایا کہ کئے کیا آج کل سردا نہیں مل سکتا۔ انہوں نے فرمایا ضرور مل جائے گا چوں کہ اس سے قبل مولانا اسعد صاحب، مولانا فریدالوحیدی صاحب وغیرہ نے دہلی، سہارنپور، میرٹھ ہر جگہ تلاش کیا مگر کہیں دستیاب نہیں ہوا۔ اس لئے حضرت نے فرمایا کہاں مل سکتا ہے؟ مولانا وحید الدین صاحب قاسمی نے عرض کی انشاء اللہ دہلی میں مل جائے گا۔ مولانا شاہد صاحب نے عرض کیا جی ہاں! تلاش کے بعد بہت امید ہے کہ مل جائے۔

اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ حضرت نانوتوی کے لئے لکھنؤ سے گلڑی منگائی گئی تھی تو حضرت کے لئے مولانا سجاد حسین کی معرفت کراچی سے اور مولانا حامد میاں صاحب نے لاہور سے سردا بھیجا۔ (ص ۱۱۳۔ کلام ۲، ۲، شرح الاسلام نمبر الجمعیت دہلی)

دیوبند کی قطب الاقطاب رشید احمد گنگوہی کی عادت حلوا خوری ملاحظہ ہو:

ایک صاحب نے حضرت گنگوہی سے عرض کیا تھا کہ حضرت دانت بنو ایچئے۔ فرمایا کیا ہوگا دانت بنو اگر پھر بوٹیاں چبانی پڑیں گی۔ اب تو دانت نہ ہونے کی وجہ سے لوگوں کو رحم آتا ہے۔ نرم نرم حلوا کھانے کو ملتا ہے۔

(ص ۲۳۔ افاضات الیومیہ جلد دوم)

تھانوی صاحب مرتے وقت اپنی اہلیہ صاحبہ کے لئے مریدوں اور عیقت مندوں کو وصیت کرتے گئے کہ: میرے بعد بھی میرے تعلق کا لحاظ غالب ہو۔ وصیت کرتا ہوں کہ بیس آدمی مل کر

لے خربوزے کے قبیل کا ایک میٹھا پھل۔

اگر ایک ایک روپیہ ماہوار ان (بیوی صاحبہ) کے لئے اپنے ذمہ رکھ لیں تو امید ہے ان کو تکلیف نہ ہوگی۔ (تنبیہات وصیت ص ۱۷)

مہمانوں کے ساتھ تھانوی صاحب کی بدحشمتی دیکھتے چلیں جس میں ان کی زندگی کا معمول اچھی طرح جھلکتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

میرے یہاں اگر کوئی مہمان آتا ہے تو میں سادہ اور معمولی کھاتا مہمان کے ساتھ کھاتا ہوں۔ اگر مہمان نہیں ہوتا تو معمول کے علاوہ کچھ ایسی غذا بھی کھاتا ہوں جس سے قوت حاصل ہو۔ مثلاً دودھ یا حلوا وغیرہ۔ (ص ۷۱۔ افاضات الیومیہ جلد ۷)

بلکہ نذرانے بیچنے کا بھی کاروبار کیا کرتے تھے۔ فرماتے ہیں۔

بعض چیز تو خیر ایسی ہوتی ہے کہ آتے ہی کام میں آجاتی ہے۔ لیکن بعض چیز ایسی آتی ہے کہ سوچنا پڑتا ہے کہ آخر اس کو کیا کروں۔ یا کسی کو دیدنی۔ یا اگر بخل کا غلبہ ہو تو سوچا کہ اجی مفت کسی کو کیوں دوں؟ لاؤ بیچو جی۔ چنانچہ بیچ کر دام کھڑے کر لئے۔

(ص ۵۔ اشرف المعولات تھانوی)

کوئی غریب دعوت دے دیتا تو اس کی جان پر بن آتی تھی۔ استقامت شکر پروری کی اس سے بدترین مثال شاید کہیں اور نہ ملے۔ تھانوی صاحب خود ارشاد فرماتے ہیں۔

ایک شخص نے میری اور ان کی دعوت کی..... اس بھلے مانس نے چاول پکوائے وہ بھی کھانے کے قابل نہیں۔ جب کھا نے بیٹھے میں نے میزبان سے کہا کچھ اور بھی ہے؟ کہا نہیں۔ میں نے کہا یہ تو کھانے کے قابل نہیں۔ اب کیا کھاویں.... کہیں سے روٹی لاؤ۔ کہا روٹی تو نہیں پکائی۔ میں نے کہا ہم نہیں جانتے جب دعوت کی ہے تو کھلاؤ اور کہیں سے کھلاؤ۔ بھوکے تھوڑے ہی جائیں گے اور کھائیں گے روٹی۔

کہا روٹی کہاں سے لاؤں۔ میں نے کہا گھر میں نہیں تو محلہ میں تو ہے۔ مانگ کر لاؤ۔ گیا مصیبت کا مارا دال روٹی لایا۔ خوب پیٹ کر روٹی کھائی۔

میں نے مولوی محمد عمر صاحب سے بھی روٹی کھانے کو کہا مگر وہ بہت خستہ تھے۔ کہنے

لگے اس کی دل شکنی ہوگی۔ میں نے کہا ہماری جو شکم شکنی ہوگی۔ ص ۳۰۰۔ افاضات الیومیہ جلد ۷۔

تھانوی صاحب کی اس بے رحمی کی وجہ یہ تھی کہ بقول ان کے دوسروں کا کھاتے کھاتے مفت خوری کی لت پڑ گئی تھی چنانچہ ان کی زندگی کا سارا نقشہ یہ ہے۔ بسر ماتے ہیں۔

میری ساری عمر مفت خوری میں کٹی ہے۔ پہلے تو باپ کی کمائی کھاتی بس پینچ میں بہت تھوڑے دنوں تنخواہ سے گزارا ہوا۔ پھر اس کے بعد سے پھر وہی سلسلہ مفت خوری کا جاری ہے۔ یعنی مدت سے نذرانوں پہ گزر رہے نہ کچھ کرنا پڑتا ہے نہ کمانا۔

(ص ۲۹۶۔ افاضات ایومیہ جلد اول۔ از تھانوی صاحب)



علامہ دیوبند کو ان کے گھر تک پہنچانے کے بعد آپ پلٹ کر دیکھیں کہ کس مخلص ویسے ریاضتِ حشرت کے بارے میں انہوں نے ریشہ دو ایناں اور ہرزہ سرائیاں کی ہیں۔ امام اہل سنت حضرت مولانا احمد رضا قادری کی جلوت کا حال تو ان کی ایک ہزار تصانیف کے صفحات پر آفتاب و ماہتاب کی طرح جلوہ گستر اور ضوئیاں ہے۔ جلوت کی دنیا میں بھی عشق و اخلاص کی وہی روشنی اور جگمگاہٹ ہے۔ امام اہل سنت کے سامنے ایک خصوصی نشست میں گائے کا گوشت کھاتے اور اس کے مضر ہونے کا ذکر آیا۔ اس پر فرمایا۔

وہ قطعاً حلال ہے اور نہایت غریب پر در گوشت ہے اور بعض امراض میں گوشت بڑے نافع تر ہے۔ بہتر سے گوشت کے ثوقین اسے پسند کرتے اور بکری کے گوشت کو بیمار کی خوراک کہتے ہیں۔ اور اس کی مشربانی کا ذکر تو خاص قرآن عظیم میں ارشاد ہے۔۔۔ ہاں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا گوشت تناول فرمانا ثابت نہیں اور مجھے تو سخت ضرر کرتا ہے۔ ایک صاحب نے میری دعوت کی۔ باصرار لے گئے۔ ان دنوں سید حبیب اللہ صاحب دمشقی جیلانی فقیر کے یہاں مقیم تھے۔ ان کی بھی دعوت تھی میرے ساتھ تشریف لے گئے۔ وہاں دعوت کا یہ سامان تھا کہ چند لوگ گائے کا کباب بنا رہے تھے اور حلوانی پوریاں۔ اور یہ ہی کھاتا تھا۔ سید صاحب نے مجھ سے فرمایا۔ آپ گائے کے گوشت کے عادی نہیں اور یہاں کوئی اور چیز موجود نہیں۔ بہتر کہ صاحب خانہ سے کہہ دیا جائے۔ میں نے کہا یہ میری عادت نہیں۔۔۔ وہی پوریاں کباب کھائے۔ اسی دن سوڑھوں میں درم ہو گیا اور اتنا بڑھا کہ حلق اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ مشکل سے تھوڑا دودھ حلق سے اتارنا اور اسی پر اکتفا کرتا۔ بات بالکل نہ کر سکتا تھا۔ یہاں تک کہ قرابت ہنریہ

بھی میسر نہ تھی۔۔۔۔۔ سنتیں بھی کسی کی اقتدا کر کے ادا کرتا۔ اس وقت مذہب حنفی میں عدم جواز قرأت خلف الامام کا یہ نفیس فائدہ مشاہدہ ہوا۔ جو کچھ کسی سے کہنا ہوتا لکھ دیتا۔۔۔۔۔ بخار بہت شدید تھا۔ اور کان کے پیچھے گلٹیں۔۔۔۔۔ میسر منجھلے بھائی مرحوم ایک طبیب کو لائے ان دنوں بریلی میں مرض طاعون شدت تھا۔۔۔۔۔ ان صاحب نے بغور دیکھ کر سات آٹھ مرتبہ کہا: یہ وہی ہے۔ یہ وہی ہے۔ یعنی طاعون۔۔۔۔۔ میں بالکل کلام نہ کر سکتا تھا اس لئے انہیں جواب نہ دے سکا۔ حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں۔ نہ مجھے طاعون ہے نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہوگا۔ اس لئے کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر بار بار وہ دعا پڑھ لی ہے جسے حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر یہ دعا پڑھے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا۔ وہ دعا یہ ہے:

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ عَافَانِیْ مِمَّا ابْتَلَاَنِیْ بِہِ وَفَضَّلَنِیْ عَلٰی کَثِیْرٍ
مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضِیْلًا۔

مجھے ارشاد حدیث پر اطمینان تھا کہ مجھے طاعون کبھی نہ ہوگا۔ آخر شب میں کرب بڑھا میرے دل نے درگاہ الہی میں عرض کی۔ اَللّٰہُمَّ صَدِّقِ الْحَبِیْبِ وَکَذِّبِ الْبَیْطِیْبِ۔ خداوند اپنے حبیب کا قول سچا کر دکھا اور طیب کا قول جھوٹا۔ (کسی نے کان میں ایک علاج بتایا جس کے عمل سے مرض فوراً جاتا رہا) میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طیب صاحب سے کہلا بھیجا کہ آپ کا "وہ طاعون، بفضلہ تعالیٰ دفع ہو گیا۔

(ملفوظات ج ۱ ص ۱۹ تا ۲۲)

یہاں تو دعوت میں فرمائش کرنے کی بجائے ضرورت تھی مگر ازراہ خلق سکوت اختیار کیا۔ ممکن تھا کہ اس واقعے سے پہلے گائے کا گوشت کھانے کے نتیجے میں مرض مذکور کا تجربہ ہوتا تو بچنے کی کوئی صورت نکالتے مگر صرف اندیشہ ضرر کی بنیاد پر میزبان سے استرمائش کرنا پسند نہ کیا۔۔۔۔۔ اور تھانوی صاحب نے تو صرف شکم شکنی پر "دل شکنی، کو ترجیح دی۔۔۔۔۔ وہ بھی کس بھونڈے طریقے پر۔

کیا ایسے لوگ امام اہل سنت کے دھایا پر حروف گیری کا حق رکھتے ہیں؟



خطوط و مکاتیب میں انسان اپنے فتریبی اور خاص دوستوں سے وہی کہتا ہے اور وہی لکھتا ہے جو اس کے دل پر گزرتی ہے۔ امام اہل سنت کی زندگی کے دو تین خطوط پڑھتے چلے اور دیکھتے کہ

اطاعتِ خدا و رسول اور اتباعِ شریعت و پیروی سنت کے جذبات سے ان کا سارا وجود کس طرح مرشار ہے۔

① اپنے ایک مخلص دوست، عیدالاسلام حضرت مولانا عبدالسلام صاحب جبل پوری رحمۃ اللہ علیہ کے نام تحریر فرماتے ہیں:

دھائی سال سے اگرچہ امراضِ درد کمروشانہ و سرد وغیرہ امراض کا لازم ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ قیام و قعود، رکوع و سجود بذریعہ عصا ہے۔۔۔۔۔ مگر الحمد للہ کہ دینِ حق پر استقامت عطا فرمائی ہے، کثرتِ انداز و روز افزوں ہے۔ اور حفظِ الہی، تفضیلِ نامتناہی شاملِ حال۔ والحمد للہ رب العالمین۔

بایں ضعفِ بدن و قوتِ محن و کثرتِ فتن بحمد اللہ تعالیٰ اپنے کاموں سے معطل نہیں۔۔۔۔۔ کھانے اور سونے کی فسہرست نہیں ملتی۔۔۔۔۔ اللہ و رسولِ جل و علا و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سوا ظاہری معین و مددگار عنقا ہے۔ اور ان کے سوا کسی کی حاجت بھی کیا ہے؟

مولانا برہان الحق کا رسالہ دربارہ تفضیلِ قبر مدت سے آیا ہوا ہے ماشاء اللہ بہت اچھا لکھا ہے۔ یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔۔۔۔۔ اور فقیر کا مختار دربارہ مزارات طیبہ بہ لحاظ ادب منع عوام ہے۔

غزل جس کی ردیف "پھولوں کی" ہے اکبر میرٹھی نے یہاں آکر اپنے تخلص سے پڑھی اور شائع کی۔ مولانا برہان الحق صاحب کو اب اس سے دستبرداری چاہئے اس کے ایک مطلع میں یہاں اصلاح بھی دی گئی۔۔۔۔۔ "جب باغ جہاں کے مالی"۔۔۔۔۔ "مالی" کی جگہ "مالک" بنایا گیا کہ مولیٰ جل و علا کو "مالی" کہنا خلاف ادب ہے۔ مال صرف ناظر و خادم باغ ہی ہوتا ہے۔ فقیر احمد رضا قادری۔ ۳، رمیع الآخر شریف ۳۳۳ ملخصاص ۱۲۸ - ۱۲۹۔ اکوام اہم احمد رضا مؤلف مفتی محمد برہان الحق جبل پوری، مرتبہ پروفیسر مسعود احمد دہلوی۔ مرکزی مجلس رضالاہور ۱۴۰۱ھ، ۱۹۸۱ء۔

② ان ہی کے نام لکھتے ہیں:

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔۔۔ دعائے جناب و اجاب سے غافل نہیں
اگرچہ منہ دعل کے قابل نہیں۔ اپنے عفو و عاقبت کے لئے طالب دعا ہوں کہ سخت محتاج دعائے
صلحا ہوں۔۔۔ اجل نزدیک اور عمل رکیک۔۔۔ حسبنا اللہ ونعم الوکیل۔

چار دن کم پانچ مہینے ہوئے۔ آنکھ دکھنے کو آئی۔ اور اس پر اظہارِ محنت لفظ وارد
ہوئے۔ ضعف قائم ہو گیا۔ سیاہ ہالے نظر آتے ہیں۔ آنکھیں ہمہ وقت نم رہتی ہیں
اول تو مہینوں کچھ لکھ پڑھ ہی نہ سکا۔ اب یہ کہ چند منٹ نگاہ نیچی کئے سے آنکھ بھاری پڑ جاتی
ہے۔ کمزوری بڑھ جاتی ہے۔۔۔۔۔ پانچ مہینے سے مسائل و رسائل سب زبانی بنا کر
لکھے جاتے ہیں۔ الخ۔ والسلام۔ فقیر احمد رضا قادری غفرلہ۔۔۔۔۔ شب بستم
ربیع الآخر شریف ۱۳۹۰ھ (ص ۱۳۴۔ ایضاً)

کوہ بھولی سے واپسی پر انتقال سے سترہ دن پیشتر تحریر فرمایا۔ (۳)

۱۴ محرم کو پہاڑ سے واپس آیا۔ رری والے میرے اجاب تھے۔ مولیٰ تعالیٰ انہیں
جزائے خیر دے۔ لاری میں میرے لئے پلنگ بچھا کر لائے۔ اور بفضلہ تعالیٰ بہت آرام سے
آنا ہوا۔ یہاں جب تک آیا ہوں اتنی قوت باقی نہ تھی کہ عشاء سے ظہر تک کی نمازوں کو چار آدمی
کرسی پر بٹھا کر مسجد میں لے گئے۔ عصر بھی مسجد میں ادا کیا۔ پھر بخارا آ گیا۔ اور اب مسجد تک
جانے کی طاقت نہ رہی۔ پندرہ روز سے اسہال شروع ہوئے۔ اس نے بالکل گرا دیا۔
نماز کی چوکی پلنگ کے برابر لگی ہے۔ اس پر سے اس پر بیٹھے بیٹھے جانا تین بدہمت
سے ہوتا ہے۔ الحمد للہ کہ اب تک سندھ و وتر اور صبح کی سنت ہذریعہ عصا کھڑے ہی
ہو کر پڑھتا ہوں۔ مگر جو دشواری ہوتی ہے دل جاننا ہے۔

آنکھوں دن جمعہ کی حاضری تو ضرور ہے۔ مکان سے مسجد تک کرسی پر جانے میں
وہ تعب ہوتا ہے کہ بیٹھ کر سنت بھی بدقت تمام پڑھی جاتی ہے اور اس تکان سے عشاء تک
بدن چور چور رہتا ہے۔ الخ۔ والسلام مع الاکرام۔

فقیر احمد رضا قادری غفرلہ۔۔۔۔۔ ۸ صفر ۱۳۹۰ھ (ص ۱۱۵۔ ایضاً)

اب ایسے دو حضرات کے تاثرات و مشاہدات ملاحظہ فرمائیں جنہیں حضرت امام احمد رضا سے نہ ارادت و تلمذ حاصل ہے نہ ہی عمومی اصطلاح میں انہیں بریلوی کہا جاسکتا ہے۔

① جناب سید جعفر شاہ پھلواروی لکھتے ہیں:

کئی وجوہ سے مجھے حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ایک یہ کہ انہیں ندوۃ العلماء لکھنؤ سے سخت اختلاف تھا۔ ۱۹۲۵-۲۶ء کا ذکر ہے کہ لکھنؤ کے بھرے اجلاس ندوہ میں ہمارے مرشد و والد مولانا شاہ سلیمان پھلواروی کی زبان سے میں نے حضرت فاضل بریلوی کی تبلیغی مساعی کی تعریف بھی سنی ہے۔ اور جماعت رضائے مصطفیٰ کی سرگرمیوں کو سراہتے سنا ہے۔ اس وقت میں فارغ التحصیل ہو چکا تھا۔ اور ازدواجی زندگی سے بھی منسلک ہو چکا تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ حضرت فاضل بریلوی تحریک ترک موالات کے جتنے خلاف تھے میں اتنا ہی حامی تھا۔ اسی حمایت کی وجہ سے میں نے انگریزی تعلیم چھوڑ کر عربی تعلیم شروع کی تھی۔ میں دسویں میں تھا اور میرے بڑے بھائی مولانا شاہ غلام حسین صاحب سلیمانی بی۔ اے میں تھے۔ دونوں نے انگریزی تعلیم گاہوں سے اسٹرانک کی اور دونوں ندوۃ العلماء میں داخل ہو گئے۔ (مخصوصاً ص ۱۲۲۔ جہان رعنا۔ مرتبہ مرید احمد چشتی۔ مرکزی مجلس رضالامہور، ۱۳۰۱ھ)

یہ دونوں بھائی ایک بار عرس اجمیر شریف سے واپسی میں بریلی کے۔ یہاں سے لکھنؤ پہنچنے کے ارادے سے ریلوے اسٹیشن کے لئے روانہ ہوئے۔ گلی ابھی راستے ہی میں تھی کہ ٹرین نے سیٹی دی اور چل پڑی اس کے بعد کا واقعہ خود ان ہی کی زبانی سنئے۔

دریافت سے معلوم ہوا کہ اب بریلی میں کسی جگہ جمعہ نہیں مل سکتا۔ صرف ایک جگہ مل سکتا ہے۔ جہاں خاصی تاخیر سے جمعہ ہوتا ہے۔ ہم لوگ اطمینان سے وضو کر کے روانہ ہوئے اور ایک مسجد میں پہنچ کر دوسری صف میں بیٹھ گئے۔ مسجد بڑی جلدی بڑ ہو گئی۔ ذرا دیر کے بعد دیکھا کہ ساری مسجد کے لوگ کھڑے ہو گئے اور فضا درود کی آواز سے گونج گئی۔ دیکھا کہ ایک کرسی پر ایک بزرگ جلوہ اسروز ہیں اور چند آدمی کرسی کو اٹھاتے چلے آ رہے ہیں۔

اگلی صف میں ایک ضعیف اور بیمار آدمی آکر بیٹھ گیا۔ اذان ہوتی بخلبہ ہوا۔ اور نماز کے لئے وہ بیمار کھڑا ہوا تو اپنے ہاتھوں سے مضبوطی کے ساتھ اپنا عصا پکڑے ہوئے تھا۔ سجدہ ہوتا تو عصا زمین پر

رکھ دیتا۔ اور قیام کے وقت پھر عصا سنبھال لیتا۔ نماز ہوئی۔ سنتیں ہوئیں۔ تو دیکھا کہ ایک بڑا گاؤ تکیہ اسی مسجد میں لاکر رکھ دیا گیا۔ جس سے ٹیک لگا کر وہ بیمار نیم دراز ہو گیا۔ میاں قد۔ سر پر ہلکا بادامی عمامہ (غالباً شہر کا) جسم پر عبا۔ داڑھی لمبی گھنی اور سفید۔ رنگ گندمی۔ جسم دوہرا مگر اس وقت دبلا۔ آواز رعب دار سیکن اس وقت رقت انگیز۔۔۔۔۔ اس کے بعد بیعت کا سلسلہ شروع ہوا اور بیعت کے بعد اس ضعیف مریض نے اپنی نحیف مگر درد و اثر بھری آواز میں چند دعا کی کلمات کچھ اس طرح کہے :

”میری طرف سے تمام اہل سنت مسلمانوں کو سلام پہنچا دو۔ اور میں نے کسی کا کوئی

قصور کیا ہو تو میں بڑی عاجزی سے اس کی معافی مانگتا ہوں۔ مجھے خدا کے لئے معاف

کر دو یا مجھ سے کوئی بد نہ لے لو“ وغیرہ وغیرہ۔

اس وقت حاضرین چاروں طرف سے اس ضعیف کو گھیرے ہوئے تھے اور سب کے سب متاثر

ہو رہے تھے۔ کوئی سسکیاں بھر رہا تھا اور کوئی خاموش رو رہا تھا۔ میں ذرا سخت دل واقع ہوا ہوں

اس لئے میں نے کوئی اثر نہ قبول کیا۔ لیکن میرے بھائی۔۔۔ جو بڑے رقیق القلب تھے۔ ان و داعی

کلمات سے خاصے متاثر ہوئے جس کا اظہار انہوں نے واپسی میں کیا۔۔۔۔۔ یہی پیر ضعیف

تھے حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ (ص ۱۲۴۔ ایضاً)

② جناب سید الطاف علی صاحب بریلوی (مقیم پاکستان) آپ کے بارے میں رقمطراز ہیں:

”کثرتِ عبادت و ریاضت اور تحقیقِ علمی میں بے پناہ مصروفیت اور کسی قسم کی سیر و تفریح یا ورزش

جسمانی سے عدم توجہی کے باعث نامعلوم وہ کب سے ضعیف نظر آتے تھے۔ دولت خانہ کے قریب ہی اپنی

مسجد میں پانچوں وقت کی نماز باجماعت کے لئے تشریف لاتے تو ان کی آہستہ خرامی دیدنی ہوتی۔۔۔

سلیم شاہی جو تانا۔ ایک برکا پانجامہ گھٹنوں سے نیچا کرتا۔ اس پر انگرکھا یا شیروانی۔ اور پھر اس پر عبا پہنتے۔

سر پہ اوسط سائز کا عمامہ، جس میں سے پیچھے گردن پر چھوٹی چھوٹی حنائی زلفیں نظر آتی تھیں۔ بڑی بڑی پرکشش

آنکھیں۔ گندمی رنگ، گھنی شرعی داڑھی تھی۔ لیکن کمال یہ کہ ہمیشہ نظریں نیچی رکھتے تھے۔ کبھی کسی کی آنکھوں

میں آنکھیں ڈال کر نہ دیکھتے۔

خوب گاد میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ فرش کی دری، اس کے قالین اور دوسرے فرنیچر پر معروف

کتابیں نظر آتی تھیں۔ حد یہ ہے کہ پلنگ کے تینوں جانب کتابوں کی باڑیں لگی رہتی تھیں۔ پائنٹی کی طرف البتہ

جگہ خالی رکھی جاتی۔ لکھتے تو قلم بہت تیز چلتا تھا اس کی روانی دیکھنے کے قابل ہوتی۔ (ص ۱۱۲۔ ایضاً)

اعلیٰ حضرت کے وصال کے وقت میری عمر سو سال تھی لیکن قدرت کا مجھ پر احسان تھا کہ میرا شعور معلوم کب سے بیدار ہو چکا تھا۔۔۔ ہوش سنبھالتے ہی میں نے یہی بھیبت کے حضرت شاہ محمد شیرمیاں رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ نیاز احمد صاحب (بریلوی) رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے اسما گرامی اپنے گھر اور گرد و پیش کے ہر کس و ناکس سے عزت و احترام کے ساتھ سنے۔ اول الذکر بزرگ تو بہت پہلے انتقال کر چکے تھے مولانا احمد رضا خاں صاحب کا وصال میرے سامنے ہوا اور میں ان کی نماز جنازہ میں شریک ہوا۔

حضرت کی میت ان کی جائے قیام محلہ سوداگران سے شہر کے باہر تین چار میل کے فاصلے پر دریائے رام گنگا کے کنارے واقع عید گاہ اجہاں وہ عیدین کی نماز پڑھایا کرتے تھے۔ لے جانی گئی۔ اس وقت سحت گرمی اور دھوپ تھی۔ لیکن اس کے باوجود جلوس اور نماز میں کم از کم دس ہزار عقیدت مندوں کا ہجوم تھا جس میں ہر طبقے کے لوگ بڑے بڑے روضا اور شہر کو تو ابا جلیل صاحب بھی شامل تھے۔ اس روز پورے شہر میں ہر شخص کو بے پناہ صدمہ تھا۔ اور گھر گھر صفت ماتم بھی ہوتی تھی۔ (ص ۱۱۲ - ۱۱۳۔ ایضاً)



حق تو یہ ہے کہ امام اہل سنت نے زندگی بھر دینِ متین کی خدمت اور اس پر عمل کر کے اپنی سیرت کو آئینہ شریعت بنا دیا تھا۔ انہوں نے صرف خدا و رسول کی رضا جوئی میں اپنی حیاتِ عزیز کا ایک ایک لمحہ گزارا۔ اور عشقِ رسول سے سرشار ہو کر عالم اسلام میں رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عظمت و محبت کا پرچم بلند کیا جس کے انعام میں انہیں ایسی طمانیت قلب و روح میسر آئی اور اس طرح مسکراتے ہوئے اس دنیا سے تشریف لے گئے کہ

نشانِ مردِ مومن با تو گویم

جو مرگ آید تبتم برب ادست

رب کریم ہمیں بھی ان کے نقشِ قدم پر چلائے۔ ان کے علمی و روحانی فیوض و برکات سے نوانے اور ان کے مخالفین کو بھی حق دیکھنے، سمجھنے اور ماننے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین۔

يا ارحم الراحمين بجاہ نبيك سيد المرسلين عليه وعلى آله وصحبه وعلماؤ امتہ افضل الصلوٰة و اكرم التليم.



امام احمد رضا

اولے

زَوَائِدِ عَمَاتٍ وَمُنْكَرَاتٍ

حصہ دوم

جمع و ترتیب

یسؔ اختر مصباحی

مطالوہ کتاب کے دوران اس بات کا خیال رکھیں کہ اس حصے میں سوالات عام طور پر ملخص کر دئے گئے ہیں اور جوابات میں بھی اختصار و اجمال کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ البتہ تصانیف رضویہ کے اقتباس و تلخیص کو مقتبس یا ملخص لکھ کر متاثر کر دیا گیا ہے۔ جن حضرات کو مزید تحقیق و تفصیل درکار ہو وہ اصل کتاب کی طرف رجوع کریں۔

اس حصے میں اپنی طرف سے کوئی تبصرہ بھی نہیں لکھا گیا ہے تاکہ قاری اور رضوی افادات کے درمیان کوئی تیسری چیز نہ ہو اور وہ خود براہ راست اخذ نتايج کر سکے۔ اسی طرح افادیت کے پیش نظر امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کے خلیفہ صدر الشریعہ مولانا امجد علی رضوی اعظمی کی مشہور فقہی کتاب بہار شریعت سے بھی کچھ عام فہم مسائل کہیں کہیں حاشیہ پر بلا تبصرہ نقل کر دئے گئے ہیں۔ واللہ الہادی الی سواہ السبیل۔

بِسْمِ اَخْتِ مِصْبَاحِي

شریعت و طریقت

”زید کہتا ہے حدیث شریف العلماء و رشتۃ الانبیاء میں علماء شریعت و طریقت دونوں داخل ہیں۔ اور جو جامع شریعت و طریقت ہیں وہ وراثت کے رتبہ اعظم و ابجل و درجہ اتم و اکمل پر فائز ہیں۔ اور عمر و کابیان ہے۔“

① شریعت نام ہے چند فرائض و واجبات و سنن و استجاب و چند مسائل حلال و حرام کا جیسے صورت و وضو و نماز وغیرہ۔

② اور طریقت نام ہے وصول الی اللہ تعالیٰ کا۔

③ اس میں حقیقت نماز وغیرہ منکشف ہوتی ہے۔

④ یہ بھرنا پیدا کنار و دریا سے زخار ہے اور وہ بمقابلہ اس دریا کے ایک قطرہ ہے۔

⑤ وراثت انبیاء کا یہی وصول الی اللہ تعالیٰ مقصود و منشا اور یہی شان رسالت و نبوت کا مقتضی خاص اسی کے لئے وہ مبعوث ہوئے۔

⑥ بھائیو! علمائے صوری و تشریحی کسی طرح اس وراثت کی قابلیت نہیں رکھتے۔

⑦ نہ وہ علمائے ربانی وغیرہ کہے جاسکتے ہیں۔

⑧ ان کے دام تزویر سے اپنے آپ کو دور رکھنا۔ معاذ اللہ یہ شیطان ہیں۔

⑨ منزل اصلی طریقت کے سدراہ ہوئے ہیں۔

⑩ یہ باتیں میں اپنی طرف سے نہیں کہتا۔ بہت سے علمائے حقانی و اویسے ربانی نے اپنی اپنی تصانیف میں ان کو تصریح سے لکھا ہے۔

التماس یہ کہ ان دونوں میں کس کا قول صحیح اور اس مسئلہ کی کیا تیغ ہے۔ اگر عمر و غلطی پر ہے تو اس پر کوئی شرعی تعزیر بھی ہے یا نہیں۔ وہ کہتا ہے میری غلطی جب ثابت ہو جائے گی کہ میرے قول کا

ابطال اولیاء کے اقوال ہدایت مآل سے کیا جائے ورنہ نہیں۔ بیہوا بالتفصیل التام لوجروایوم القیام

الجواب :- (بعد الحمد والصلوة)

زید کا قول حق و صحیح اور عمرو کا زعم باطل قبیح و الحاد صریح ہے اس کے کلام شیطنیت نظام میر دس فقرے ہیں ہم اس کے متعلق مجل بحث کریں کہ انشاء اللہ الکریم مسلمانوں کو مفید و نافع اور شیطانہ کو قلع و قمع ہو۔ وباللہ التوفیق۔

① عمر و کا قول کہ شریعت چند احکام فرض و واجب، و حلال و حرام کا نام ہے۔ محض اندھا پن ہے۔ شریعت تمام احکام جسم و جان و روح و قلب و جملہ علوم الہیہ و معارف نامتناہیہ کو جامع ہے جن میں سے ایک نکتہ کے کا نام طہریقت و معرفت ہے و لہذا یا جماع قطعی جملہ اولیاء کرام متاہ حقائق کو شریعت مظہرہ پر عرض کرنا فرض ہے۔ اگر شریعت کے مطابق ہوں حق و مقبول ہیں و ورنہ مردود و مخذول۔

تو یقیناً قطعاً شریعت ہی اصل کار ہے شریعت ہی مناط و مدار ہے شریعت ہی محک و معیار ہے۔ شریعت راہ کو کہتے ہیں اور شریعت محمدیہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ و التحیۃ کا ترجمہ محسن رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی راہ یہ قطعاً عام و مطلق ہے نہ کہ صرف چند احکام جسمانی سے خاص یہی وہ راہ ہے کہ پانچوں وقت بلکہ ہر نماز بلکہ ہر رکعت میں اس کا مانگنا۔ اس پر ثبات و استقامت کو دعا کرنا ہر مسلمان پر واجب فرمایا ہے کہ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، ہم کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چلا۔ ان کی شریعت پر ثبات قدم رکھ۔۔۔ قرآن عظیم میں فرمایا۔ اِنَّ رَبِّيْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ بے شک اس سیدھی راہ پر میرا رب ملتا ہے۔ یہی وہ راہ ہے جس کا مخالف بدین و گمراہ ہے۔ قرآن عظیم نے فرمایا اِنَّ هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيْمٌ فَاتَّبِعُوْهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيْلِهِ ذٰلِكُمْ وَشَكُّكُمْ بِهٖ تَفَكُّوْنَ۔

شروع رکوع سے احکام شریعت بیان کر کے فرماتا ہے۔ اور اسے محبوب تم فرمادے کہ یہ شریعت میری سیدھی راہ ہے تو اس کی پیروی کرو اور اس کے سوا اور راستوں کے پیچھے نہ جاؤ۔ ہمیں خدا کی راہ سے جدا کر دیں گے اللہ ہمیں اس کی تاکید فرماتا ہے تاکہ تم پر بیسزا گاری کرو۔

دیکھو قرآن عظیم نے صاف فرمادیا کہ شریعت ہی صرف وہ راہ ہے جس سے وصول الی اللہ ہے

اس کے سوا آدمی جو راہ چلے گا۔ اللہ کی راہ سے دور پڑے گا۔

(۲) عمرو کا قول کہ طریقت نام ہے وصول الی اللہ کا محض جنون و جہالت ہے۔ ہر دو حرف پڑھا ہوا جانتا ہے کہ طریق۔ طریقہ۔ طریقت راہ کو کہتے ہیں نہ کہ پہنچ جانے کو، تو یقیناً طریقت بھی راہ ہی کا نام ہے اب اگر وہ شریعت سے جدا ہو تو بشہادتِ قرآنِ عظیم خدا تک نہ پہنچائے گی بلکہ شیطان تک، جنت میں نہ لے جائے گی بلکہ جہنم میں۔ کہ شریعت کے سوا سب راہوں کو قرآنِ عظیم باطل و مردود فرما چکا۔

لاجرم ضرور ہوا کہ طریقت یہی شریعت ہے۔ اسی راہ روشن کا ٹکڑا ہے اس کا اس سے جدا ہونا محال و ناممکن ہے جو اسے شریعت سے جدا جانتا ہے اسے راہ خدا سے توڑ کر راہ ابلیس ماننا ہے مگر حاشا طریقت حق راہ ابلیس نہیں قطعاً راہ خدا ہے۔ تو یقیناً وہ شریعت مطہرہ ہی کا ٹکڑا ہے۔

(۳) طریقت میں جو کچھ منکشف ہوتا ہے۔ شریعت ہی کے اتباع کا صدقہ ہے۔ ورنہ بے اتباع شرع بڑے بڑے کشت راہوں۔ جوگیوں۔ سنا سیوں کو ہوتے ہیں۔ پھر وہ کہاں تک لے جاتے ہیں اسی نارنجیم و عذاب الیم تک پہنچاتے ہیں۔

(۴) شریعت کو قطرہ۔ طریقت کو دریا کہنا، اس مجنون پکے پاگل کا کام ہے۔ جس نے دریا کا پاٹ کسی سے سن لیا۔ اور نہ جانا کہ یہ وسعت اس میں کہاں سے آئی؟ اس کے خزانے سے! اس کے منبع سے! خزانے میں وسعت نہ ہوتی تو اس میں کس گھر سے آئی۔

شریعت منبع ہے اور طریقت اس میں سے نکلا ہوا ایک دریا۔ بلکہ شریعت اس مثال سے بھی متعالی ہے۔ منبع سے پانی نکل کر دریا بن کر جن زمینوں پر گزرے۔ انہیں سیراب کرنے میں اسے منبع کی احتیاج نہیں۔ نہ اس سے نفع لینے والوں کو اصل منبع کی اس وقت حاجت مگر شریعت وہ منبع ہے کہ اس سے نکلے ہوئے دریا یعنی طریقت کو ہر آن اس کی احتیاج ہے۔ منبع سے اس کا تعلق ٹوٹے تو یہی نہیں کہ صرف آئندہ کے لئے مدد موقوف ہو جائے گی۔ فی الحال جتنا پانی اچکا ہے چند روز تک پینے، اہانے، کھیتیاں، باغات سپننے کا کام دے۔ نہیں نہیں۔ منبع سے تعلق ٹوٹتے ہی یہ نہ فوراً فنا ہو جائے گا۔ بوند تو بوند نم کا نام نظر نہ آئے گا۔ نہیں نہیں۔ میں نے غلطی کی کاش اتنا ہی ہوتا کہ دریا سوکھ گیا پانی معدوم ہوا۔ باغ سوکھے۔ کھیت مرجھائے۔ آدمی پیاسے تڑپ رہے ہیں۔ برگزیں نہیں۔ بند یہاں اس مبارک منبع سے تعلق چھوٹتے ہی یہ تمام دریا بصر المسجور ہو کر

شعلہ نشاں آگ ہو جاتا ہے جس کے شعلوں سے کہیں پناہ نہیں۔ پھر کاش وہ شعلے ظاہری آنکھوں سے سو جھٹے
تو جو تعلق توڑنے والے جلے خاک سیاہ ہوئے تھے اتنے ہی جل کر باقی بچ جاتے کہ ان کا یہ بد انجام دیکھ
کر عبرت پاتے مگر نہیں وہ تو ذار اللہ المؤمنة التي تطبع على الأفتدة ہے۔ اللہ کی بھرہ کا پانی
ہوئی آگ کہ دونوں پر چڑھتی ہے۔ نہر سے دل جل گئے۔ ایمان خاک سیاہ ہوا۔ اور ظاہر میں وہی پانی نظر
آ رہا ہے۔ دیکھنے میں دریا اور باطن میں آگ کا دہرا۔

آہ آہ آہ آہ آہ اس پردے نے آنکھوں کو ہلاک کیا۔ پھر دریا و منبع کی مثال سے ایک اور فرق
عظیم ہے جس کی طرف اشارہ گزرا کہ نفع لینے والوں کو اس وقت منبع کی حاجت نہیں۔ مگر حاشا یہاں منبع
سے تعلق بھی نہ توڑے کہ پانی باقی نہ رہے۔ اور آگ نہ ہو جائے۔ جب بھی ہر آن منبع سے اس کی جانچ
پڑتاں کی حاجت ہے۔ وہ یوں کہ یہ پاکیزہ و شیریں دریا جو اس برکت والے منبع سے نکل کر اس
دار الایمان کی وادیوں میں بہ رہی ہے۔ یہاں اس کے ساتھ ایک ناپاک سخت کھاری دریا
بھی بہتا ہے۔ ہذا عدت فراط و ہذا منبع اجناس۔ ایک خوب میٹھا شیریں ہے اور ایک سخت
نمک کھاری۔ وہ دریائے شور کیا ہے۔ شیطان ملعون کے دوسرے۔ دھوکے۔ تو دریائے شیریں سے
نفع لینے والوں کو ہر آن احتیاج ہے کہ ہر نبی لہر پر اس کی رنگت۔ مزے۔ بو کو اصل منبع کے لون۔ طعم روح سے
ملا تے رہیں کہ یہ لہر اس منبع سے آئی ہوئی ہے یا شیطان پشیاہ کی بدبودار کھاری دھار دھوکا دے
رہی ہے۔ سخت دقت یہ ہے کہ اس پاک مبارک منبع کی کمال لطافت سے اس کا مزہ جند زبان سے اتر
جاتا ہے۔ رنگت بو کچھ یاد نہیں رہتی اور ساتھ ہی ذائقہ۔ شامہ۔ باصرہ کا معنوی حس فاسد ہو جاتا ہے
کہ آدمی منبع سے جدا ہوا اور پھر اسے گلاب اور پشیاہ میں تمیز نہیں رہتی۔ ابلیس کا کھاری بدبودار
بدرنگ موت غٹ غٹ چڑھاتا اور گمان کرتا ہے کہ دریائے طریقت کا شیریں خوشبو خوش۔ رنگ
پانی پی رہا ہوں۔ لہذا شریعت منبع و دریا کی مثال سے بھی متعالی ہے۔ واللہ المثل الاعلیٰ۔

شریعت مظہرہ ایک ربانی نور کا فانوس ہے کہ دینی عالم میں اس کے سوا کوئی روشنی نہیں۔
اس کی روشنی بڑھنے کی کوئی حد نہیں۔ زیادت چاہتے افزائش پانے کے طریقے کا نام طریقت ہے۔
یہ روشنی بڑھ کر جتن اور پھر آفتاب اور پھر اس سے بھی غیر متناہی درجوں زیادہ تک ترقی کرتا ہے
جس سے حقائق اشیا کا انکشاف ہوتا اور نور حقیقی تجل فرماتا ہے۔ یہ مرتبہ علم میں معارف اور

مرتبہ تحقیق میں حقیقت ہے تو حقیقت میں وہی ایک شریعت ہے کہ باختلاف مراتب اس کے مختلف نام رکھے جاتے ہیں۔
جب یہ نور بڑھ کر صبح روشن کے مثل ہوتا ہے۔

ابلیس لعین خیر خواہ بن کر آتا اور اس سے کہتا ہے اَطْفِئُوا السِّرَاجَ فَقَدْ أَشْرَقَ الْأَمْبِيَاءُ
چراغ ٹھنڈا کر کہ اب تو صبح خوب روشن ہو گئی۔ اگر آدمی دھوکے میں نہ آیا اور نور فانوس بڑھ کر دن ہو گیا۔
ابلیس کہتا ہے۔ کیا اب بھی چراغ بجھائے گا۔ آفتاب روشن ہے۔ احمق اب تجھے چراغ کی کیا حاجت
ہے۔ ایلے کو روز روشن شمع کا فوری نہد۔ ہدایت الہی اگر دستگیر ہے تو بندہ لا حول پڑھتا اور اس
ملعون کو دفع کرتا ہے کہ اَوَعِدُكَ يَا جَسَدٌ أَلَسَ بِهٖ نَارٌ اَوْ تَدْرِي مَا يَصْرِفُكَ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ
تو نہ پہلے سے بجھایا تو نہ کہاں سے آئے گا اس وقت وہ دغا باز قاب و خاسر پھرتا ہے اور بندہ
نُوْرٌ عَلٰی نُوْرِ يَهْدِيْ لِّلنُّوْرِ مِمَّنْ يَّثَلَّهِمْ كِي حَمِيْتٍ مِّنْ نُّوْرِ حَقِيْقِيْ تَحْتَا تَحْتَا تَحْتَا تَحْتَا
میں لا گیا اور سمجھا کہ ہاں دن تو ہو گیا۔ اب مجھے چراغ کی کیا حاجت رہی۔ ادھر فانوس بجھایا اور معاندانہ
گھپکے ہاتھ سے ہاتھ نہیں سمجھائی دیتا۔ جیسا کہ قرآن عظیم نے فرمایا۔ ظَلُمْتَ بَعْضَهَا فَاَنْوَرْتَ بَعْضَهَا
بِذَلِكَ خَرَجَ مِنْهُ نُوْرٌ لِّمَنْ يَّكُنُّ يَهْدِيْ لِّلنُّوْرِ مِمَّنْ يَّثَلَّهِمْ كِي حَمِيْتٍ مِّنْ نُّوْرِ حَقِيْقِيْ تَحْتَا تَحْتَا
اندھیریاں ہیں اپنا ہاتھ نکالے تو نہ سوچے اور جسے خدا نور زد سے اس کے لئے نور کہاں۔

یہ ہیں وہ کہ طہریت بلکہ حقیقت تک پہنچ کر اپنے آپ کو شریعت سے مستغنی سمجھے اور ابلیس
کے فریب میں آکر اس الہی فانوس کو بجھا بیٹھے۔ کاش یہی ہوتا کہ اس کے بچنے سے جو عالمگیر اندھیرا ان کی
آنکھوں میں چھایا۔ جس نے دن دہاڑے چوہٹ کر دیا۔ ان کو اس کی خیر ہوتی تو شاید تو یہ کرتے۔ فانوس
کا مالک ندامت والوں پر مہر رکھتا ہے۔ پھر انہیں روشنی دیتا۔ مگر ستم اندھیر تو یہ ہے کہ دشمن ملعون
نے جہاں فانوس ختم کرائی اس کے ساتھ ہی معاً اپنی سازشی جتنی جلا کر ان کے ہاتھ میں دے دی۔ یہ اسے
تو سمجھ رہے ہیں۔ اور وہ حقیقتاً نار ہے۔

یہ مگن ہیں کہ شریعت والوں کے پاس کیا ہے ایک چراغ ہے۔ ہمارا نور آفتاب کو بجا رہا ہے

وہ قطرہ اور یہ ایک دریا ہے۔

اور خیر نہیں کہ وہ حقیقتاً نور ہے اور یہ دھوکے کی ٹٹی۔ آنکھ بند ہوتے ہی حال کھل جاتے۔

ہاں بھلا شریعت کی حاجت ہر مسلمان کو ایک ایک سانس ایک ایک پل ایک ایک لمحہ پر مرتے دم تک

ہے۔ اور طریقت میں قدم رکھنے والوں کو اور زیادہ۔ کہ راہ جس قدر باریک اسی قدر ہادی کی زیادہ حاجت۔
ولہذا حدیث میں آیا حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا الْمُتَعَبَّدُ بِغَيْرِ فِقْهِ كَالْحِمَارِ
فِي السَّاحُونَ بِغَيْرِ فِقْهِ كَالْعِبَادَةِ فِي يَدَيْهِ وَالْإِسَاءَةُ كَالْحِمَارِ كَالْحِمَارِ
اور نفع کچھ نہیں ملے گا۔

⑤ عمر و کا طریقت کو غیر شریعت جان کر حصر کر دینا کہ یہی مقصود ہے انبیاء صرف اسی کے لئے مبعوث
ہوئے۔ صراط شریعت مطہرہ کو معاذ اللہ معطل و مہمل و لغو و باطل کر دینا ہے اور یہ صریح کفر و ارتداد و
زندقہ و الحاد و موجب لعنت و ابعاد ہے۔

⑥ جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عمر پھر اسی کی طرف بلایا اور یہی راستہ ہمارے لئے
چھوڑا تو اس کا حال اس کا خادم اس کا حامی اس کا عالم کیوں کر ان کا وارث نہ ہوگا۔

ہم پوچھتے ہیں۔ اگر بالفرض شریعت صرف فرض۔ واجب۔ سنت۔ مستحب۔ حلال۔ حرام ہی کے
علم کا نام ہو تو یہ علم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے یا ان کے غیر سے۔ اگر اسلام کا دعویٰ رکھتا
ہے تو ضرور کہے گا کہ حضور ہی سے ہے پھر اس کا عالم حضور کا وارث نہ ہو تو اور کس کا ہوگا۔ علم ان کا۔
ترکہ ان کا پھر اس کا پانے والا ان کا وارث نہ ہو اس کے کیا معنی۔

اگر کہے کہ یہ علم تو ضرور ان کا ہے مگر دوسرا حصہ یعنی علم باطن اس لئے نہ پایا۔ لہذا وارث نہ
ٹھہرا۔ تو اسے جاہل! کیا وارث کے لئے یہ ضروری ہے کہ مورث کا کل مال پائے۔ یوں تو عالم میں کوئی
عالم، کوئی ولی، کوئی صدیق ان کا وارث نہ ٹھہرے گا۔ اور ارشاد اقدس العلماء ورثة الانبیاء
معاذ اللہ غلط بن کر محال ہو جائے گا۔ کہ ان کا علم تو کسی کو مل ہی نہیں سکتا۔ اور اگر بفرض غلط شریعت و
طریقت دو جہاں ہیں مانیں اور قطرہ و دریا کی نسبت جانیں جس طرح یہ جاہل بکتا ہے جب بھی علمائے
شریعت سے دراشت انبیاء کا سلب کرنا جنون محض ہوگا۔ کیا ترکہ مورث سے تمھوڑا حصہ پانے والا وارث
نہیں ہوتا جسے ملا ان کے علم میں سے تمھوڑا ہی ملا ہے۔ وما اوتیتم من العلم الا قلیل۔

④ جب قرآن عظیم نے سب وارثان کتاب (سُورَةُ اَلرَّحْمٰنِ) اور شتا الکتب الذین اضطفینا من

صدا تمامہ مقال عربی باعوان شرع و علماء مطہورہ کتب خانہ سے ایسے بڑے
مہرہ ایضاً
مہرہ ایضاً

عبدالناپ ع) کو اپنے چنے ہوئے بندے فرمایا تو وہ قطعاً اللہ والے ہوئے اور جب اللہ والے ہوئے تو ضرور ربانی ہوئے۔

اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ وَ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ رَبَّانِيَّتَينِ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَ بِمَا كُنْتُمْ تُدْرُسُونَ۔ (پ ۱۶۴) ربانی ہو جاؤ اس سبب سے کہ تم کتاب سکھاتے ہو اور اس لئے کہ تم پڑھتے ہو۔ اور فرماتا ہے۔ اِنَّا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَ نُوْرٌ بِحُكْمِ بِهَا التَّقِيْتُونَ الَّذِيْنَ اَسْلَمُوا لِلَّذِيْنَ هَدَاوْا وَ النَّبَاِيْتُونَ وَ الْاَخْيَارُ بِمَا اسْتَحْفِظُوْا مِنْ كِتَابِ اللّٰهِ وَ كَانُوْا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ۔ یہ شک ہم نے اتاری تو رات اس میں ہدایت و نور ہے اس سے ہمارے سردار نبی اور ربانی اور دانش مند لوگ یہودیوں پر حکم کرتے تھے یوں کہ وہ کتاب اللہ کے نگہبان ٹھہراتے گئے۔ اور اس سے خبردار تھے۔

ان آیات میں اللہ عزوجل نے ربانی ہونے کی وجہ اور ربانیوں کی صفات اسی قدر بیان فرمائی ہیں کتاب پڑھنا۔ پڑھانا۔ اس کے احکام سے باخبر ہونا اس کی نگہداشت رکھنا۔ اس کے ساتھ حکم کرنا۔ ظاہر ہے کہ یہ سب اوصاف علمائے شریعت میں ہیں تو وہ ضرور ربانی ہیں۔

⑧ جب کہ اللہ عزوجل علمائے شریعت کو اپنا چنا ہوا بندہ کہتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انہیں اپنا وارث اپنا خلیفہ اور انبیاء کا جانشین بناتے ہیں تو انہیں شیطان نہ کہے گا مگر ابلیس یا اس کی ذریت کا کوئی منافق جیٹا ہو۔

⑨ بیانات بالا سے واضح ہے کہ علمائے شریعت ہرگز طریقت کے سردار نہیں۔ بلکہ وہی اس کے فتح باب اور وہی اس کے نگہبان راہ ہیں۔ ہاں! وہ طریقت جسے بندگان شیطان طریقت نام رکھیں اور اسے شریعت محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جدا کریں۔ علماء اس کے لئے ضرور سردار ہیں۔ علماء کیا، خود اللہ عزوجل نے اس راہ کو مسدود و مردود و ملعون و مطرود فرمایا۔ اوپر گزرا کہ علمائے شریعت کی حاجت ہر مسلمان کو ہر آن ہے اور طریقت میں قدم رکھنے والے کو اور زیادہ۔ ورنہ حدیث میں اسے چکی کھینچنے والا گدہ فرمایا تو اگر علماء نے ہمیں گدہ بننے سے روکا۔ کیا گناہ کیا۔

⑩ عمرو کا اپنی خرافات شیطانیہ۔ توہین شریعت۔ و سب و شتم علمائے شریعت و علمائے حقانی و اولیائے ربانی کی طرف نسبت کرنا اس کا محض کذب مہین و افتراء ہے۔

۱۱ ایضاً ۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً ۱۴ ایضاً ۱۵ ایضاً۔

marfat.com

Marfat.com

• شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت میں باہم اصلاً کوئی مخالفت نہیں۔

اس کا مدعی اگر بے سمجھے کے تو نرا جاہل ہے۔ اور سمجھ کر کہے تو گمراہ بددین۔

شریعت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال ہیں۔ اور طریقت حضور کے افعال، اور

حقیقت حضور کے احوال، اور معرفت حضور کے علوم بے مثال ﷺ

شریعت و طریقت دو راہیں متبائن نہیں۔ بلکہ بے اتباع شریعت خدا تک وصول محال۔ نہ بندہ

کسی وقت کیسی ہی ریاضت و مجاہدہ بجالائے اس رتبہ تک پہنچے گا کہ تکالیف شرع اس سے ساقط ہو جائیں

اور اسے اسپ بے لگام و شتر بے زمام کر کے چھوڑ دیا جائے۔

صوفی وہ ہے کہ اپنے ہوئی کو تابع شرع کرے نہ وہ کہ ہوئی کی خاطر شرع سے دست بردار ہو۔

شریعت غذا ہے اور طریقت قوت، جب غذا ترک کی جائے گی قوت آپ زوال پائے گی۔ شریعت

آئینہ اور طریقت نظر۔ آنکھ پھوٹ کر نظر نہ بنا غیر متصور۔

بعد از وصول اگر اتباع شریعت سے بے پروائی ہوتی تو سید العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

اور امام ابو اصبین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ اس کے ساتھ احق ہوتے نہیں بلکہ جس قدر قرب زیادہ ہوتا ہے

شرع کی باگیں اور سخت ہوتی جاتی ہیں۔ حنات الایوار سینات المقربین ﷺ۔

شریعت پر افتراء

» زید اپنی نماز پنجگانہ۔ و تلاوت و اوراد و وظائف وغیرہ کی زبان سے قرأت نہیں، کرتا بلکہ دل

دھیان کے ساتھ ادا کرتا ہے اور دہلیں یہ دیتا ہے کہ قرآن کریم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر

القائم تھا۔ اور یہ مسائل اہل ذوق اور اصفیاء کرام کے ہیں۔ ظاہر بین ان مسائل کو نہیں سمجھ سکتے ہیں۔

اب دریافت طلب امر یہ ہے کہ زید کی نماز صحیح اور اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے یا نہیں۔ زید کی امامت

درست ہے یا نہیں۔ الخ (مخلصاً)

۱۰ ص ۶۰ فتاویٰ رضویہ جلد دہم، مکتبہ رضا، بیسپور۔ پبلشمنٹ

۱۱ (اعتقاد الاجاب ص ۲۷ مطبوعہ ادارہ اشاعت رضا، بریلی شریف)

marfat.com

Marfat.com

الجواب: زید نے شریعت پر اقرار کیا۔ صوفیہ کرام پر اقرار کیا۔ اپنی نمازیں سب برباد کیں۔ اس کی ایک نماز بھی نہیں ہوئی۔ نہ اس کے پیچھے دوسروں کی ہوئی۔ اس پر فرض ہے کہ جتنی نمازیں ایسی پڑھی ہوں سب کی قضا کرے۔ اور جتنی نمازیں اوروں نے اس کے پیچھے پڑھی ہیں۔ ان پر فرض ہے کہ ان کی قضا کریں۔ قرآن کریم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر ضرور نازل ہوا مگر پڑھے گئے۔ قال اللہ تعالیٰ: وَتُرَانَا فَرَّقْنَاهُ لِنَتَرَاهُ عَلَىٰ النَّاسِ عَلَىٰ مَكْثٍ اِسْ قِرَانِ كُو تَهْوِطًا تَهْوِطًا کر کے اتارا کہ تم لوگوں پر بھہر بھہر کر پڑھو۔ نمازیں قرآن عظیم کا پڑھنا فرض ہے۔ قال اللہ تعالیٰ فَاقْرؤْا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ نمازیں میں قرآن پڑھو جتنا آسان ہو۔ اس کا نام پاک ہی قرآن ہے۔ قرآن قرأت ہے اور قرأت پڑھنا۔ اور پڑھنا ہوگا مگر زبان سے۔ دل میں تصور کرنے کو پڑھنا نہیں کہتے۔ حالت جنابت میں قرآن پڑھنا حرام ہے اور تصور منع نہیں۔

نمازیں قرأت کلام مجید پر اجماع مسلمین کا خلاف، جہنم کا خیال ہے۔ قال اللہ تعالیٰ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ فَوَلَّيْهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصِّلْهُ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

”زید نے یہ دستور مقرر کر رکھا ہے کہ ہر ششماہی یا سالانہ یوم معین و تاریخ مقررہ پر اپنے پیر کا عرس ہوا کرے۔ لوگوں کو یہ کہتا ہے کہ جو شخص عرس کرے اور عرس کی نیاز کردہ شیرینی کو کھائے گا۔ اس پر بلاشبہ جنت مقام۔ دوزخ حرام ہے یہ کہنا شرعاً کیا حکم رکھتا ہے؟
الجواب:- یہ کہنا جزاؤں اور یا وہ کوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ کس کا جنت مقام اور کس پر دوزخ حرام۔ عرس کی شیرینی کھانے پر اللہ و رسول کا کوئی وعدہ ایسا ثابت نہیں جس کے بھروسے پر یہ حکم لگا سکیں۔ تو یہ تقوُّل علی اللہ ہوا۔ اور وہ ناجائز ہے۔

قال اللہ تعالیٰ: اَهْلَعَ الْغَيْبِ اِم اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا۔ قال اللہ تعالیٰ اَنْتُمْ تَقُولُونَ عَنِ اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

پیغمبری کا ظن و تخمین

الجواب :- مولوی محمد علی صاحب نے خیالات سابقہ سے تائب ہوئے نہ اس حکایت کی کچھ اصل جو مولانا فضل الرحمن صاحب کی طرف منسوب ہوئی نہ یہ بات جناب مرزا صاحب نے کسی خواب کی تعبیر میں کہی بلکہ کسی خط کے جواب میں ایک مکتوب لکھا ہے اس میں ہندوؤں کے دین کو محض برہمنوں کے نظن و تخمین دین سادگی گمان کرنے کی ضرورت کو کوشش فرمائی ہے بلکہ معارف و مکاشفات و علوم عقلی و نقلی میں ان کا یہ طویل مانا ہے اور ان کے اعتقاد متنازع کو کفر سے جدا بلکہ ان کی بت پرستی کو شرک سے منزہ اور صوفیہ کرام کے تصور بزرگ کے مثل مانا ہے اور بحکم بکل امتہ رسول ہندوستان میں بھی بعثت انبیاء ہونا اور ان کے بزرگوں کا مرتبہ کمال و تکمیل رکھنا لکھا ہے مگر رام یا کرشن کسی کا نام نہیں، باا اینہم فرمایا ہے :

در شان آنها سکوت اولی است نہ مارا جرم بکفر و ہلاک اتباع آنها لازم است و نہ یقین بجات آنها بر ما واجب و مادہ حسن ظن متحقق است ۔

یہ اس تمام مکتوب کا خلاصہ ہے ان حضرات کا حال قبل اظہار خود آشکارا اگر یہ مکتوب مرزا صاحب کا ہے اور اگر ان کا بے دلیل فرمانا سند میں پیش کیا جا سکتا ہے تو ان سے بدرجہا اقدم و اعلم حضرت زبیدۃ العارفین سیدنا میر عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ السامی سبع سنابل شریف میں کہ بارگاہ رسالت میں پیش اور سرکار کو مقبول ہو چکی ہے میں فرماتے ہیں :

مخدوم شیخ ابوالفتح جون پوری راد ماہ ربیع الاول بچت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام از دہ جا استدعا آمد کہ بعد از نماز پیشین حاضر شوند ہر وہ استدعا قبول کردند حاضران پر سیدند اے مخدوم ہر وہ استدعا، ماقبول فرمودید و ہر جا بعد از نماز پیش حاضر باید شد چگونہ میسر خواهد آمد فرمود کشن کہ کافر بود چند صد جا حاضر می شد اگر ابوالفتح دہ جا حاضر شود چه عجب ۔

بات یہ ہے کہ نبوت و رسالت میں اوہام و تخمین کو دخل نہیں اللہ اعلم حیث یجعل رسالتہ اللہ و رسول نے جن کو تفصیلاً نبی بجایا ہم ان پر تفصیلاً ایمان لائے اور باقی تمام انبیاء اللہ پر اجمالاً

۱۔ تا ۱۰ مولانا محمد علی مونگیری ناظر بندوہ اعظمی کتب خانہ حضرت شاہ فضل الرحمن گنجی مراد آبادی ۔
حضرت مرزا مظہر جان جاناں دیوبند ۔
اختصار مصباحی ۔

لکن اُمّہ رسول سے مستلزم نہیں کہ ہر رسول کو ہم جانیں یا نہ جانیں تو خواہی نخواہی اندھے کی لامنی سے ٹٹولیں کہ شاید یہ ہو شاید یہ ہو کا ہے کے لئے ٹٹولنا اور کا ہے کے لئے شاید اَمَّا بِاللّٰهِ وَرُسُلِهِ۔ ہزاروں امتوں کا ہمیں نام و مقام تک معلوم نہیں و قد و تَابِین ذَلٰلَتِ كَثِيْرًا۔

فترآن عظیم یا حدیث کریم میں رام و کرشن کا ذکر تک نہیں ان کے نفس و جود پر سوار تو اتر ہنود کے ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں کہ یہ واقعی کچھ اشخاص تھے بھی یا محض ایتاب اغوال و رجال بوستان خیال کی طرح اولام تراشیدہ ہیں تو اتر ہنود اگر حجت نہیں تو ان کا وجود ہی ثابت اور اگر حجت ہے تو اسی تو اتر سے ان کا فسق و فجور و لہو و لعب ثابت پھر کیا معنی کہ وجود کے لئے تو اتر ہنود مقبول اور حوال کے لئے مردود مانا جائے اور انہیں کامل و مکمل بلکہ قُلْنَا مَعَاذَ اللّٰهِ اَنْبِيَاءَ و رسل مانا جائے۔ واللّٰہ الہادی۔ واللّٰہ تعالیٰ اعلم۔

تحقیق صوم و صلوٰۃ

① اگر کوئی مسلمان قبل شروع رمضان المبارک یہ لفظ استعمال کرے کہ ہندو ہوتے تو بہتر تھا۔ یہ تیس روزے تو نہ رکھنے پڑتے۔

② دوسرا شخص بفساحت بیان کرے کہ اللہ پاک کے یہ تیس روزے نہیں، پوری قید ہے۔ بھوک پیاس لے کر آتے ہیں۔ بڑا ظلم ہے۔ رمضان بڑے ظالم ہیں۔ لیکن جو ظلم کرتا ہے تھوڑے دن رہتا ہے۔ (ایسا کہنے والے کا کیا حکم ہے؟)

الجواب:- یہ دونوں شخص یقیناً کافر مرتد ہیں۔ اگر عورت رکھتے ہوں تو ان کی عورتیں ان کے نکاح سے نکل گئیں۔ عورتوں کو اختیار ہے کہ بعد عدت جس سے چاہیں نکاح کر لیں۔

یہ کافر اگر توبہ نہ کریں۔ از سر نو اسلام نہ لائیں۔ تو مسلمانوں کو ان سے میل جول حرام۔ سلام کلام حرام۔ بیمار پڑیں تو انہیں پوچھنے جانا حرام۔ مرجائیں تو ان کے جنازے میں شرکت حرام۔ انہیں غسل دینا حرام۔ ان پر نماز پڑھنا حرام۔ ان کا جنازہ کندھے پر رکھنا حرام۔ جنازے کے ساتھ جانا حرام۔ مقابرِ مسلمین میں دفن کرنا حرام۔ الخ۔

۱۰ احکام شریعت حصہ دوم ۱۰ فتاویٰ رضویہ جلد ششم ص ۱۳۹۔

زید بلا عذر شرمی علی الاعلان روزہ رمضان المبارک ترک کرے۔ اور اگر کسی نے نماز پڑھنے کے لئے کہا کہ اٹھو نماز پڑھو۔ تو جواب دیا کہ کون اٹھک بیٹھک کرے۔ اچی! جتنے نمازی حاجی حافظ ہیں سب بے ایمان ہیں۔

یا کسی نے روزہ رکھنے کو کہا تو جواب دیا کہ کون بھوکا مرے۔ جس گھر میں کھانا نہ ہو وہ روزہ رکھے۔ ہم سے تو بھوکا نہیں مرا جاتا۔ ہمتیں روزہ رکھ کر بہشت میں چلے جانا۔ اور ماہ رمضان المبارک میں سر راہ دروازہ پر بیٹھ کر آب نوشی و حقہ نوشی خود کرتا اور کراتا ہے۔ اگر کوئی منع کرتا ہے کہ روزہ داروں کے سامنے مت کھاؤ پو تو جواب دیتا ہے کہ خدا سے چوری نہیں تو بندے سے کون چوری ہے۔

سو یہ سب باتیں زید کی کیسی ہیں۔ زید ان باتوں سے مسلمان ہے یا نہیں؟ الخ۔
الجواب: صورت مستفسرہ میں زید پر حکم کفر ہے۔ اور وہ لوگ جو ان باتوں سے خوش ہوتے ہیں۔ ان پر بھی یہی حکم ہے۔

ان کے جمعہ و عیدین باطل ہیں۔ ان کی عورتیں ان کے نکاح سے نکل گئیں۔ مسلمانوں کو ان سے میل جول حرام ہے۔ ان کے پاس بیٹھنا ناجائز۔ الخ۔

متصوفہ

ان بارہ فرقوں کا ذکر جن کا پیر شیطان ہے۔ ان میں سے
۱۔ وہ ابلیسی سخنے کہ علماء دین پر ہنستے اور ان کے احکام کو لغو سمجھتے ہیں انہیں میں ہیں وہ مدعیان فقر جو کہتے ہیں کہ عالموں فقیروں کی سدا سے ہوتی آئی ہے۔
یہاں تک کہ بعض خبیثوں صاحب سجادہ بلکہ قطب وقت بننے والوں کو یہ لفظ کہتے سنا گیا کہ عالم کون ہے۔ سب پنڈت ہیں۔ عالم تو وہ ہو جو انبیاء نبی اسرائیل کے سے معجزے دکھائے۔
کوئی آدمی کسی قبرستان میں ایک مسلمان قبر پر بزرگ سمجھ کر اس کی قبر پر درگاہ بنا کر کوئی تاریخ مقرر

۱۔ ۱۵۵ فتاویٰ رضویہ جلد ششم۔

۲۔ ۱۳۶۔ السنۃ النبویۃ فی فتاویٰ افریقیہ (۱۳۳۶ھ) رضوی پریس بریلی۔

کر کے ہر سال میل لگاتا ہے۔ ہر پیر و جوان عورت واسطے غرض اپنے وہاں جمع ہوتی ہیں بلکہ عورت مرد کا مجمع کثیر ہوتا ہے اور بڑے بڑے عہدیدار مسلمان یا ہندو کو دعوت دے کر بلاتے ہیں جس میں ڈھول باجے اور فونو گرام بھی بجاتا ہے اور عورت لوگ اس بزرگ کی قبر پر پھول خسی۔ مرغ۔ شیرنی وغیرہ چڑھاتے ہیں۔ اور اس قبرستان پر پیشاب پاخانہ کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہتا ہے اس درگاہ کی شرکت کرنے والے کے پیچھے نماز پڑھنا جائز یا ناجائز؟ اور شرکت کرنے والے کو برا لکھیں یا اچھا؟ اور اس درگاہ کا متوتی چھوئی تو مہ ہے۔ مو پتھ، داڑھی سے زیادہ رکھتا ہے اور ہاتھ میں لوبہ کا مال پھینتا ہے اور ہاتھ میں لوبہ کا چھرا رکھتا ہے اور لوگوں کو فحش گالی دیتا ہے۔ اور لوگ جو شرکت کرتے ہیں اسے بزرگ اور پیر سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگ کی نماز پڑھنا جائز یا ناجائز؟ ان سے دور رہنا چاہئے یا نہیں؟

الجواب :- اویس کرام کے مزارات پر ہر سال مسلمانوں کا مجمع ہو کر قرآن مجید کی تلاوت یا اور مجالس کرنا اور اس کا ثواب ارواح طیبہ کو پہنچانا جائز ہے۔ جب کہ منکرات شرعیہ مثل رقص و مزامیر وغیرہ سے خالی ہو۔

عورتوں کو قبور پر ویسے جانا نہ چاہئے نہ کہ مجمع میں بے حجابانہ اور تماشہ کا میلہ کرنا اور فونو وغیرہ بجوانا یہ سب گناہ و ناجائز ہیں جو شخص ایسی باتوں کا مرتکب ہو اسے امام نہ بنایا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۲۱۶ فتاویٰ رضویہ جہا۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کے والد ماجد حضرت مولانا نقی علی خاں بریلوی قدس سرہ لکھتے ہیں۔
چٹانہ، لنگوٹ بند فقیروں کا کہ شریعت سے اصلاً کام نہیں رکھتے بلکہ اوامر و نواہی شرع کو اہل ظاہر کے لئے مخصوص، اور طریقت اور شریعت کو اپنی احوال (بھینگاپن) سے دور ہیں متبائن لکھتے ہیں
حالاں کہ ہر مطلب کی ایک راہ مقرر ہے۔ طریقت بے شریعت کے، حاصل نہیں ہوتی۔ امام العارفين
خواجہ بایزید بسطامی قدس سرہ فرماتے ہیں۔

” اگر تم کسی کو ہوا پر اڑتے دیکھو جب تک شرع پر قائم نہ پاؤ۔ کمال نہ سمجھو۔“

اسی لئے لکھتے ہیں جو کشف یا فارق بدون اتباع شرع حاصل ہو استدراج ہے اور جس بات کو

شریعت قبول نہ کرے باطل۔ کل حقیقۃ رذیۃ الشریعۃ فهو زندقۃ۔

امام ابوالقاسم قشیری قدس سرہ رسالہ مبارکہ میں فرماتے ہیں۔ أَبُو عَلِيٍّ الرَّوْذِيَّارِيُّ الْبَغْدَادِيُّ
 أَقَامَ بِمِصْرَ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ - صحب الجنيد والنوري -
 اظرف المشايخ و أعلمهم بالطريقة - سئل عن يسمع الملاهي ويقول هي لي حلال
 لاني وصلت الي درجة لا تؤثرني اختلاف الاحوال فقال نعم قد وصل ولكن الي سقر -

حاشیہ

قال عليه الصلوة والسلام من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد - سلف سے اب
 تک جتنے کامل گزرے اتباع شرع میں مصروف رہے۔

خود جناب ولایت مآب نے جن کے اولیاء امت خوشہ چیں ہیں۔ غاشیہ شریعت دوش بہت پر کہا۔
 ان مدعیانِ خامکار کو ترکِ نفس و واجبات اور ارتکابِ محرمات کی اجازت کہا لے حاصل ہوئی۔
 طلب حقیقت بدون اتباع شریعت محال عادی ہے۔ جو نادان بے سیرمی کوٹھے پر چڑھا چاہے سودانی ہے
 اصل یہ ہے کہ نفس اباحت پسند بالطبع قید و بند سے متنفر ہے اور شیطان اس کا مددگار۔ جسے سادہ
 لوح اور اتمق پاتا ہے بہکاتا ہے۔ کہ اہل طریقت کو شریعت سے کچھ کام نہیں وہ نادان اس کے دام فریب
 میں آکر شراب اور بنگ زہر مار کرتا ہے اور نشے میں بہودہ بکتا ہے۔ اتمق لوگ اسے مجذوب کہتے ہیں۔
 مجذوب ہر چند مرفوع العلم ہے۔ یس علی الخراب خراج۔ لیکن نشے میں بہکنا جذب نہیں۔ ورنہ
 ہر کاستہ مجذوب ٹھہرے۔

ان صاحبوں کو بھی شیطان نے دھوکہ دیا ہے تاکہ اس کی طرح خراب کرے اور وہ ان کی خدمت
 اور اپنی شہرت سے خوش ہو کر حرکات ناشائستہ پر ثابت قدم رہے۔ هَلَاكُ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ -
 بلکہ اکثر اوقات بے نشے کے بہکتے ہیں۔ اور کلمات کفر برملا کہتے ہیں۔ کبھی فقیروں کو پیغمبروں پر
 ترجیح دیتے ہیں کبھی معاذ اللہ خدا ٹھہراتے ہیں۔ کونڈی سونٹے۔ شکوٹ۔ تسے ک آئیں بنلتے ہیں۔
 کوئی کہتا ہے شریعت واسطہ وصول ہے جو منزل کو پہنچ جاتا ہے۔ راہ سے کام نہیں رکھتا۔
 ان نادانوں سے پوچھو! تمہیں اس مقام پر پہنچنے یا اولیاء سابقین کو بھی حاصل تھا جس طرح
 طریقت بے اتباع شریعت ہاتھ نہیں آتی اسی طرح بدون اس کے قائم نہیں رہتی۔

ایک کہتا ہے نماز روزہ اسیرانِ نفس کے لئے ہے ہمیں ان اعمال کی کیا حاجت کہ نفس ہمارا مگر گیا اور

marfat.com

Marfat.com

یعنی سیدی ابوعلی روزباری رضی اللہ عنہ بنیادی ہیں۔ مصر میں اقامت فرمائی۔ اور اسی میں ۳۲۲ھ میں وفات پائی۔ سید الطائفہ جنید اور حضرت ابوالحسین احمد نوری رضی اللہ عنہما کے اصحاب سے ہیں۔ مشائخ میں ان سے زیادہ علم طریقت کسی کو نہ تھا۔ ان جناب سے سوال ہوا کہ ایک شخص مزا میر سنتا اور کہتا ہے یہ میرے لئے حلال ہیں اس لئے کہ میں ایسے درجے تک پہنچ گیا کہ احوال کا اختلاف مجھ پر کچھ اثر نہیں ڈالتا۔ فرمایا: ہاں پہنچنا تو ضرور مگر کہاں تک؟ جہنم تک۔

حاشیہ

دل ہر دم یاد خدا میں رہتا ہے عالم اور عابد بے اجرت کے مزدور میں انہیں حقیقت سے کیا خبر؟ یہ سب مقدمات کاذب ہیں خصوصاً ادعائے ہلاک نفس صریح البطلان اگر نفس ان کا مرجع تا کفر کی باتیں کون سکھاتا۔

امام الطریقۃ والشریۃ محمد الا سلام والملا محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ ایسے لوگوں کو کافر جازا قتل لکھتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں خدا کو بھاری بندگی کی حاجت نہیں پھر نماز روزہ سے کیا حاصل؟ یہ ایسا خبط ہے جیسے پیار کے طبیب کو میرے پیر سے فائدہ اور بد پر، میری سے ضرر نہیں کس لئے پرہیز کروں؟ کیا نہیں جانتا یہ خیال فاسد اس کی جان کھونے کو کافی ہے۔

بعض کہتے ہیں کاتب تقدیر نے ہمارے حق میں جو لکھ دیا ہے سر مو اس سے تجاوز نہیں ہو سکتا۔ اگر ہم ہشتیوں سے میں دوزخ میں نہ جائیں گے اور جو دوزخیوں میں سے ہے کسی عمل سے نجات نہ پائیں گے پھر کس لئے جان مشقت میں ڈالیں۔۔۔۔

اے احمق! اس عقیدہ فاسدہ سے باز آؤ نہ عذاب دوزخ کے لئے آمادہ ہو۔ جمادات کا بیکار سمجھنا کفر ہے اور کافر قطعاً بہشت سے محروم اور مخلد فی النار ہے۔

ایک جماعت ان کی کہتی ہے۔ جمادات ایک سخت کام ہے کہ موانع اس کے قوی اور مددگار تھوڑے اور بندہ ضعیف اور زمانہ ناموافق اور کار بدین تنزل پر۔ اور اشغال بہت اور سہ لغت قلیل اور عمر کوتاہ اور اجل قریب اور راہ دراز اور عقبات اس کی دشوار اور رہزن بکثرت، اس لئے کم لوگ اسے اختیار کرتے ہیں۔ ان میں تھوڑے اس راہ سے مطلب کو پہنچتے ہیں۔ پس ہم امید موبوم پر اس قدر محنت شاقہ کیوں اختیار کریں۔ جواب اس شبہ کا یہ ہے کہ شیطان اس قسم کے دوسروں سے آدمی کی راہ مارتا ہے۔ خصلت تعالیٰ

عارف باللہ سیدی عبد الوہاب شہرانی قدس سرہ کتاب البواقیۃ والنجواہ فی عقائد الاکابر
میں فرماتے ہیں۔

حضور سید الطائفہ جنید بغدادی رضی اللہ عنہ سے عرض کی گئی۔ کچھ لوگ کہتے ہیں اِنَّ التَّكْلِيفَ
اِنَّتَ وَسِيْلَةٌ اِلَى الْوُصُوْلِ وَفَدَّ وَصَلْنَا۔ شریعت کے احکام تو وصول کا وسیلہ تھے۔ اور ہم واصل ہو گئے۔
مَا يَأْتِي صَدَقُوا فِي الْوُصُوْلِ وَلٰكِنْ اِنِّي سَقَرْتُ۔ وَالَّذِي يَسْرِقُ وَيَزْنِي خَيْرٌ مِّمَّنْ يَعْتَقِدُ خَلْفًا۔ وہ سچ
کہتے ہیں۔ واصل تو ضرور ہوتے مگر جہنم تک۔ چور اور زانی ایسے عقیدے والوں سے بہتر ہیں۔

بے علم صوفی

اولیائے کرام فرماتے ہیں "صوفی جاہل شیطان کا مسخرہ ہے" اس لئے حدیث میں آیا
حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔

شہید

ی کی محنت ضائع نہیں کرتا۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِيْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ۔ وَالَّذِيْنَ جَاهَدُوْا فَاِنَّا لَنَهْدِيْهِمْ
سَبِيْلًا، وَاِنَّ اللّٰهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِيْنَ۔

کوئی کہتا ہے ہم حقیقت نماز کی ادا کرتے ہیں۔ صورت کی حاجت نہیں بخلاف اہل ظاہر کے کہ دل ان کا
متر نہیں ہوتا اور رکوع و سجدہ غفلت کے ساتھ محض بیکار ہے۔

اس میں شک نہیں کہ کمال نماز کا حضور قلب سے ہے لیکن جو اس صفت کے ساتھ کہ کتب فقہ میں
در ہے ادا کرے نماز اس کی صحیح ہے اور پہلا دعویٰ بھی باطل کہ حقیقت نماز اسی صورت کے ساتھ حاصل ہوتی
ہے۔ بدون اس کے نہیں ہو سکتی۔

بالجملہ یہ لوگ اور جن کے عقائد اس طرح کے ہیں۔ نرے زندیق و ملحد ہیں۔ نہ انہیں شریعت سے کام نہ طریقت
عرض۔ نہ ان کا کچھ عقیدہ نہ مذہب۔ نہ مسلمان عورت سے ان کا نکاح جائز نہ اولاد صحیح النسب نہ انہیں مسلمان
شہداء داروں کا ترکہ پہنچنے نہ مقابر مسلمین میں دفن کرنا اور ان کے جنازے کی نماز پڑھنا مناسب۔ ہذا واللہ اعلم
بالتام وا حکم۔ (مخلص از ص ۱۳ تا ص ۱۴۱۲ ایت البریۃ الی الشریۃ الاحمدیہ کتب خانہ سمتانی میسرہ)

۱۳۸۔ ۱۳۹۔ فتاویٰ افریقہ۔

فَقِيَهُ وَاحِدًا أَشَدَّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْبِ عَابِدٍ - (ترمذی - ابن ماجہ)

ایک فقیہ شیطان پر ہزار عابدوں سے زیادہ بخاری ہے۔

بے علم مجاہدہ والوں کو شیطان انگلیوں پر پھرتا ہے، منہ میں لگام ناک میں نیکیں ڈال کر جہاد پاتا ہے کیونکہ پھرتا ہے وَهُمْ يُحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا وہ اپنے جی میں سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں۔
حضرت سید جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں میرے پیر حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھے دعا دی۔

جعلت اللہ صاحب حدیث صوفیا ولا جعلت صوفیا صاحب حدیث (اجزاء العلوم جلد اول ص ۱۳)
اللہ تمہیں حدیث دال کر کے صوفی بنائے اور حدیث دال ہونے سے پہلے تمہیں صوفی نہ کرے۔
حضرت امام غزالی اس کی شرح میں فرماتے ہیں؛

اشرف الی ان من حصل الحدیث والعلم ثم تصوف اقلح ومن تصوف قبل العلم خاط
بنفسہ۔ (اجزاء ص ۱۳)

حضرت سری سقطی نے اس طرف اشارہ فرمایا کہ جس نے پہلے حدیث و علم حاصل کر کے تصوف میں
قدم رکھا وہ فلاح کو پہنچا اور جس نے علم حاصل کرنے سے پہلے صوفی بنا چاہا اس نے اپنے کو ہلاکت میں ڈالا۔
حضرت سیدی ابوالقاسم جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں؛

من لم یعنظ القرآن ولم یکتب الحدیث لایقتدی بہ فی حدیث الامر لان علمنا ہذا
مقید بالکتابۃ والسنة۔ (رسالہ قشیریہ مبلوہ ص ۲۳)

جس نے نہ قرآن یاد کیا نہ حدیث لکھی یعنی جو علم شریعت سے آگاہ نہیں دربارہ طریقہ اس کی اہم
نہ کریں اسے اپنا پیر نہ بنائیں کہ ہمارا یہ علم شریعت بالکل کتاب و سنت کا پابند ہے۔
حضرت سیدنا سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں؛

تصوف تین وصفوں کا نام ہے، اول یہ کہ اس کا نور معرفت اس کے نور ورغ کو نہ بجھائے، دوسرے
یہ کہ باطن سے کسی ایسے علم میں بات نہ کرے کہ ظاہر قرآن یا ظاہر حدیث کے خلاف ہو، تیسرے یہ کہ کرامت
اسے ان چیزوں کی پردہ دری نہ لائیں جو اللہ تعالیٰ نے حرام فرمائیں۔ (رسالہ قشیریہ ص ۱۳)
حضرت شیخ شہاب الدین بہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں؛

جس حقیقت کو شریعت رد فرمائے وہ حقیقت نہیں بے دینی ہے بلکہ

مبتدعین کی بیخ کنی

عرض۔ یہ تو اگر کسی کا بورہ ہے تو ہو سکتا ہے۔ دنیوی ذرائع معاش اگر چھوڑ دئے جائیں تو یہ بھگ
نہایت دقت طلب ہے۔ اور یہ دینی خدمت جو اپنے ذمہ لی ہے اسے چھوڑنا پڑے گا۔

ارشاد۔ اس کے لئے یہی خدمات مجاہدات ہیں۔ بلکہ اگر نیت صالح ہے تو ان مجاہدوں سے اعلیٰ
امام ابو اسحق اسفرائینی، جب انہیں مبتدعین کی بدعات کی اطلاع ہوئی۔ پہاڑوں پر ان اکابر علما
کے پاس تشریف لے گئے تو ترک دینا و ما فیہا کر کے مجاہدات میں مصروف تھے، ان سے فرمایا۔

اکلة الحثیش! انتم ظہننا و امة محمد صلی اللہ علیہ وسلم فی الفتن۔ اے
و کھی گھاس کے کھاتے والو! تم یہاں ہو اور امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم فتنوں میں ہے۔

انہوں نے جواب دیا کہ امام یہ آپ ہی کا کام ہے ہم سے نہیں ہو سکتا۔ وہاں سے واپس آئے
اور مبتدعین کے رد میں نہریں بہائیں گئے

بدعتی کی امامت

”بدعتی اور فاسق کی امامت مکروہ و ممنوع ہے یا نہیں؟“

الجواب:- ہاں! ممنوع و مکروہ ہے۔ دیکھو طحاوی۔ در مختار اور طحاوی مراقی الفلا
ور تبیین الحقائق امام زلیعی اور رد المحتار اور غنیہ اور فتح المعین گئے۔

امام بنانا دینی تعظیم ہے یا نہیں۔ اور مبتدع کی دینی تعظیم حرام ہے یا نہیں؟

الجواب:- ہاں! دیکھو رد المحتار اور فتح اور طحاوی اور زلیعی وغیرہ اور مشکوٰۃ وغیرہ۔ کہ
یہی بدعت والے کی تعظیم کرے بے شک اس نے اسلام ڈھانے میں مدد دی۔ گئے

۱۔ مثل عرفار ص ۲۱۶ تا ۲۲۔

۲۔ مش۔ الملووظ حصہ اول۔

۳۔ ۹۲۔ عرفان شہدیت حصہ سوم۔

بے علم مفتی

سند حاصل کرنا تو کچھ ضروری نہیں۔ ہاں باقاعدہ تعلیم پانا ضروری ہے۔ مدرسہ میں ہو یا کسی عالم کے پاس۔ اور جس نے بے قاعدہ تسلیم پائی وہ جاہل محض سے بدتر نیم ملاحظہ آئے ایمان ہوگا۔ ایسے شخص کو فتویٰ نویسی پر جرات حرام ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ من افنى بغیر علم لعنت منکة السماء والارض۔ جو بے علم فتویٰ دے اس پر آسمان و زمین کے فرشتوں کی لعنت ہے۔ اور اگر فتویٰ سے اگرچہ صحیح ہو ورنہ مقصود نہیں بلکہ اپنا کوئی دنیاوی نفع مقصود ہے تو یہ دو سبب لعنت ہے کہ آیات اللہ کے عرض میں قلیل حاصل کرنے پر وسوسہ مایا گیا۔ اُولَئِكَ لَآخِلَاقٌ لَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يَكَلِمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ان کا آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔ اور اللہ ان سے کلام نہ فرمائے گا اور نہ قیامت کے دن ان کی طرف نظر رحمت کرے گا۔ اور ان کے لئے دردناک عذاب ہے۔ (ص ۲۰۸ فتاویٰ رضویہ جلد دہم)

پیشہ ورجاہل مقررین

عرض کیا واعظ کا عالم ہونا ضروری ہے۔ ارشاد۔ غیر عالم کو وعظ کہنا حرام ہے بلکہ عالم کی تعریف یہ ہے کہ عقائد سے پورے طور پر آگاہ ہو اور مستقل ہو اپنی ضروریات کو کتاب سے نکال سکے بغیر کسی مدد کے بلکہ رہا یہ کہ اب وہاں وعظ کرے یا نہیں۔ اگر وہ وعظ اللہ عزوجل کے لئے کرتا ہے اور طلب مال اپنی شہرت و ریاست مقصود نہیں اور اس کا وعظ مطابق شرع ہے اتنا علم دین کافی و ودانی رکھتا ہے

کے مٹ۔ الملقوظ اول۔ لے مٹ۔ ایضاً۔

۵ اکتوبر ۱۹۷۱ء کی ایک مجلس میں شیخ التفسیر مفتی احمد یار خاں بدایونی متوفی ۱۹۷۱ء سے

ایک موقع پر عرض کیا گیا۔

”جاہل اور طالع آنا مقروں اور واعظوں نے قوم کا مذاق بگاڑ دیا ہے۔ اب ہمارے ہاں علمی نکات

marfat.com

Marfat.com

جس سے اسے وعظ کی اجازت ہو جب تو ظاہر ہے کہ ایسے بندۂ خدا ہادی راہ ہدی کا وعظ کہنا ہی اس کے اور ان مسلمانوں کے سب کے حق میں بہتر ہے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ خَلَفَ عَنِ يَمِينِ فِرَائِيْ غَيْرَ مَا خَيْرًا مِنْهَا فَلْيَنْتِ الْيَمِيْنُ هُوَ خَيْرٌ وَيَكْفُرُ مَنْ يَمِيْنُهُ . جو کسی بات پر قسم کھالے پھر دیکھے کہ اس قسم کا خلاف بہتر ہے تو وہی بہتر کام کرے اور قسم کا کفارہ دے دے . رواہ الاثمہ احمد ومسلم والترمذی عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ .

اور اگر ان باتوں میں سے کوئی بات کم ہے مثلاً علم دین کافی نہیں یا کسی غرض فاسد یا عقیدہ فاسدہ کے باعث وعظ خلاف شرع ہے جب تو ظاہر ہے کہ اس کا وعظ اس کے اور مسلمانوں سب کے حق میں برا ہے . رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَعْقِدَهُ مِنَ الشَّارِبِ . رواہ الترمذی وصحہ عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما . اور اگر مال یا شہرت مقصود ہے تو اگرچہ مسلمانوں کے لئے اس کا وعظ مفید ہو خود اس کے حق میں سخت مضر ہے . علماء فرماتے ہیں

(حاشیہ)

دکن رسید سے سادہ الفاظ میں آیت یا حدیث کا مفہوم بیان کیا جائے تو اس کی پذیرائی نہیں ہوتی عداوت و حکایت اور شعور و لطیفہ کی لت پڑ چکی ہے .

ان معروضات سے مکمل طور پر اتفاق فرمایا اور اپنے وہ اشعار پڑھ کر سنائے جن میں یہی مضمون بیان فرمایا گیا ہے . ایک مصرع ہے . ط مالن سنی بہر قوالی و عرس
یہ اشعار آپ کے مطبوعہ دیوانِ رآخری صفحہ دیوانِ سالک مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات کے آخر میں موجود ہیں . اس کے بعد اسی انداز کے ایک مقرر کی کچھ باتیں سنانے لگے . فرمایا .

« فلاں مقرر صاحب ایک تفسیر میں کہہ گئے : یا اللہ ! میں تیرا شریک ہوں تو بھی کملی والے کو چاہنے والا اور میں بھی اسے چاہنے والا ! اور معراج کی تقریر میں « قاب قوسین » کا مقام یوں بیان فرمایا . رب کہتا تھا اوپر سے پاس آ جاؤ کملی والا کہتا تھا : تمہارا ساتویں بچہ اتر آؤ ! آخر رب کو ہی ماننا پڑا ! ایضا باللہ .
سنرایا یہ سب کفر ہے . جنہوں نے یہ سن کر نعرے لگائے انہوں نے بھی ارتکاب کفر کیا کیوں کہ وہ کفر پر راضی ہوئے .

(ص ۱۱۶ حیات سالک . رضا کیڈمی دائرۃ المصنفین لاہور)

marfat.com

Marfat.com

ایسے اعراض کے لئے وعظ ضلالت اور یہود و نصاریٰ کی سنت ہے درمختار میں ہے التذکیر علی المنابر
للعظ والاعتناء سنة الانبياء والمؤسليين وبرياسة رماي وقبول عامة من ضلالة اليهود والنصارى

جاہل و فاسق میلاد خواں

”ایک شخص حرام کرنے والا مولود پڑھتا ہے۔ اور حرام سے توبہ کرتا ہے۔ اور بعد مولود پڑھنے کے
پھر حرام کرنے پر کمر باندھے ہوئے ہے۔ تو اس کے حق میں مولود کا پڑھنا کیسا ہے؟ اور وہ شخص مجلس میں
مولود پڑھنے کے اور بلانے کے قابل ہے یا نہیں؟

الجواب :- جس شخص کی نسبت معروف و مشہور ہے کہ معاذ اللہ وہ حرام کار ہے۔ اس سے میلاد
شریف پڑھوانا اور اسے چوکی یا منبر پر بٹھانا منہج ہے۔ مگر شہرت صحیح ہو۔ نہ جھوٹی بے معنی تہمت۔ جیسے آج کل
بہت نااہل جاہل خدا ناک ترس اپنے جھوٹے اوہام کے باعث مسلمانوں پر اتہام لگاتے ہیں۔ اس سے وہ خود
سخت حرام و کبیرہ کے مرتکب اور شدید سزا کے مستحق ہوتے ہیں۔ رہا خالی بلانا وہ مصلحت دینی پر ہے
اگر جانے کہ نرمی سے بھانے میں زیادہ اثر کی امید ہے تو یوہیں کرے۔ اور اگر جانے کہ دور کرنے اور سختی
برتنے میں زیادہ نفع ہوگا تو یہی کرے۔ اور حال یکساں ہے تو شریعت کی غیرت اور دوسروں کی عبرت
کے لئے علانیہ دوری بہتر اور انہوں پر نظر اور مسلمانوں کے ساتھ رفیق و رحمت کے لئے خفیہ نرمی اولیٰ۔
واللہ اعلم

مجلس میلاد حضور خیر العباد علیہ الوت تھیۃ الی یوم التناد میں جو شخص کہ مخالف شرع مظهر ہو۔
مثلاً تارک صلوٰۃ، شارب خمر ہو، داڑھی کتر و اتا یا منڈ و اتا ہو، مونچھیں بڑھاتا ہو، بے وضو بے ادبی

لے ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ فتاویٰ رضویہ پنجہم۔

مسئلہ ۱۔ وعظ کہنے میں بے اصل باتیں بیان کر دینا مثلاً احادیث میں اپنی طرف سے کچھ جملے ملا دینا یا ان میں کچھ
ایسی کمی کر دینا جس سے حدیث کے معنی بگڑ جائیں جیسا کہ اس زمانہ کے اکثر مقررین کی تقریروں میں ایسی باتیں بکثرت پائی
جاتی ہیں کہ جمع پراثر ڈالنے کے لئے ایسی حرکتیں کرواتے ہیں ایسی وعظ گوئی ممنوع ہے! اس طرح یہ بھی ممنوع ہے کہ دوسروں کو
نصیحت کرتا ہے اور خود انہیں باتوں میں آلودہ ہے الخ ص ۲۳۔ ۲۴۔ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

۲۵۸ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم۔

گستاخی سے بروایات موضوعہ تنہا یاد و چار آدمیوں کے ساتھ بیٹھ کر مولود پڑھتا پڑھاتا ہو۔ اور اگر کوئی مسئلہ بتلے تہنہ کرے تو اسے ہزار و مزاج کرے۔ بلکہ اپنے مریدین کو حکم کرے کہ داڑھی منڈانے والے رکھنے والوں سے بہتر ہیں کیوں کہ جیسے ان کے رخسار صاف ہوتے ہیں ایسے ہی ان کے دل مثل آئینہ کے صاف و شفاف ہیں۔

ایسے شخص سے مولود شریف پڑھوانا یا اس کو پڑھنا یا منبر و مسند پر تعظیماً بیٹھنا بٹھانا۔ بانی مجلس و حاضرین و سامعین کا ایسے شخص کو بوجہ خوش آوازی کے چوکی پر مولود پڑھنے بٹھانا جائز ہے یا نہیں؟ اور ایسے آدمی سے رب العزت جل مجدہ اور روح حضور فخر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش ہوتی ہے یا ناخوش؟ اور پروردگار عالم ایسی مجالس سے خوش ہو کر رحمت نازل فرماتا ہے یا غضب؟ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ان محافل میں تشریف لاتے ہیں یا نہیں؟ بانیان و حاضرین محافل کے مستحق رحمت ہیں یا غضب؟

الجواب :- افعال مذکورہ سخت کبائتر ہیں اور ان کا مرتکب اشد فاسق و فاجر و مستحق عذاب یزدان و غضب رحمن۔ اور دنیا میں مستوجب ہزاراں ذلت و ہوان۔ خوش آوازی خواہ کسی علت نفسانی کے باعث اسے منبر و مسند پر کہ حقیقہً مسند حضور پر نور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے تعظیماً بٹھانا، اس سے مجلس پڑھوانا حرام ہے۔

روایات موضوعہ پڑھنا بھی حرام سننا بھی حرام۔ ایسی مجالس سے اللہ عزوجل اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کمال ناراض ہیں۔ ایسی مجالس اور ان کا پڑھنے والا۔ اور اس حال سے آگاہی پا کر بھی حاضر ہونے والا سب مستحق غضب الہی ہیں۔

یہ جتنے حاضرین ہیں سب وبال شدید میں جدا جدا گرفتار ہیں۔ اور ان سب کے وبال کے برابر اس پڑھنے والے پر وبال ہے اور خود اس کا اپنا گناہ اس پر۔ اور ان حاضرین و قاری سب کے برابر ایسی مجلس کے بانی پر ہے۔۔۔۔۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پاک و منزہ ہیں اس سے کہ ایسی ناپاک جگہ تشریف فرما ہوں۔ البتہ وہاں ابلیس و شیاطین کا ہجوم ہوگا۔ والیعا ذبا لشریب العالمین۔

ذکر شریف حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم با وضو ہونا مستحب ہے اور بے وضو

بھی جائز۔ اگر نیت معاذ اللہ استخفاف کی نہ ہو۔ اور اگر عیاذاً باللہ استخفاف و تحقیر کی نیت ہو تو صریح کفر ہے۔
یوہیں مسائل شرعیہ کے ساتھ استہزاء صراحتہ کفر ہے۔ یوہیں وہ کلمہ ملعونہ کہ داڑھی منڈانے
والے رکھانے والوں سے بہتر ہیں۔ الخ۔ صاف سنت متواترہ کی توہین اور کلمہ کفر ہے۔ والعیاذ
باللہ رب العالمین۔ ملخصاً لہ

متفلسفہ

بعونہ تعالیٰ! فقیر نے رد فلسفہ جدیدہ میں ایک مبسوط کتاب مسکئی بنام تاریخی "فوز مبین در
رد حرکت زمین" لکھی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین باطل کی۔ اور جاذبیت و تا فریت
وغیرہا مزعموات فلسفہ جدیدہ پر وہ روشن رد کئے جن کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف پر بجمدہ
تعالیٰ آفتاب سے زیادہ روشن ہو جائے کہ فلسفہ جدیدہ کو اصلاً عقل سے مس نہیں۔

..... ہم نے تیس مقام ان کے رد میں لکھے جن سے بعونہ تعالیٰ تمام فلسفہ قدیمہ کی نسبت
روشن ہو گیا کہ فلسفہ جدیدہ کی طرح باز پچہ اطفال سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

..... مسلمان طلبہ پر دونوں کتابوں (فوز مبین اور النکرة الملبہمة) کا بغور بالاستیعاب
مطالعہ اہم ضروریات سے ہے کہ دونوں فلسفہ مزخرفہ کی شناختوں، جہالتوں، سفاہتوں، ضلالتوں
پر مطلع رہیں۔ اور بعونہ تعالیٰ عقائد حقہ اسلامیہ سے ان کے قدم متزلزل نہ ہوں۔

..... فلسفہ قدیمہ کی دو چار کتابیں مطابق درس نظامی اعلیٰ حضرت (والد محترم مولانا
نقی علی اقدس سرہ الشریف سے پڑھیں اور چند روز طلبہ کو پڑھائیں۔ مگر بجمدہ تعالیٰ روز اول سے
طبیعت اس کی ضلالتوں سے دور اور اس کی ظلمتوں سے نفور تھی۔

..... آج ۴۵ برس سے زائد ہوئے کہ بجمدہ اللہ تعالیٰ فلسفہ کی طرف رخ نہ کیا۔ نہ
اس کی کسی کتاب کو کھول کر دیکھا۔ اب اخیر عمر میں سرکار ابد قرار علیہ افضل الصلوات والتسلیمات
نے اپنے کرم بے پایاں کا صدقہ بندہ عاجز سے یہ خدمت لی کہ دونوں فلسفوں کا رد کرے اور ان کی
قباحتوں، شناختوں، حماقتوں، ضلالتوں پر اپنے دینی بھائیوں، طلبہ علم کو اطلاع دے۔

ناظرین والا تمکین، اہل انصاف و دین سے امید کہ حسب عادت متفلسف لِمَ۔ ولانسلم
وانکار و اضمحلات۔ و تشکیک بے ثبات۔ و فارغ نجا اولات کو کام میں نہ لائیں۔ ان کے اجلہ اکابر ماہرین
ابن سینا سے جو چوہوری مصنف شمس بازغہ تک کون ایسا گزرا ہے جس پر ہمیشہ رد و طرد نہ ہوتے
رہے۔ فلسفہ مزخرفہ کا شیوہ ہی یہ ہے کہ

ہر کہ آمد غماریت نو ساخت۔ رفت و منزل بدیگرے پرداخت

عرض علم منطق سے علم بیان افضل ہے یا نہیں۔

ارشاد ہاں فلاسفہ کی بنائی ہوئی منطق سے تو افضل ہی ہے۔

عرض اور حضور شریعت کی منطق۔

ارشاد ہاں شریعت کی منطق بے شک علم بیان سے افضل ہے۔

عرض اس کی کیا تعریف ہے۔

ارشاد وہ ایک ایسا قانون ہے جس کی مراعات خطائے کفر سے بچائے۔

عرض حضور اس کے جاننے والے بھی ہوئے ہیں۔

ارشاد حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں کیا تھا جس سے وہ خطائے کفر سے بچتے تھے حالانکہ فلاسفہ

کی منطق اس وقت تھی بھی نہیں اور پھر ائمہ مجتہدین کون سی منطق جانتے تھے۔

عرض علمائے ظاہر میں کوئی ایسا گزرا یا نہیں۔

ارشاد میں جس کو بتاؤں گا آپ کہیں گے یہ علمائے باطن میں سے تھے شریعت کی منطق ایک نور

کا نام ہے جس کو خدا عطا فرمائے آپ چاہیں کہ ظلمت والوں میں کوئی ایسا ہو۔ میں ظلمت

والوں میں سے کس کو لاؤں جو نور والا ہو۔

عرض علم ظاہری میں وہ کون سا علم ہے۔

ارشاد وہ علم اصول فقہ و حدیث ہے اور باقی یہ سب منطق و فلسفہ تو فضول ہے حضرت مولانا فرماتے ہیں۔

چند خوانی حکمت۔ یونانیوں

پائے استدلالیاں جو ہیں بود

حکمت ایمانیاں را ہم بخوان

پائے جو ہیں سحت بے تمکین بود

گر بہ استدلال کا بہ دیں بد سے فخر رازی راز دار دیں بد سے

(پھر فرمایا) استدلال پر دار و مدار دو باتوں کی طرف لے جاتا ہے یا حیرت یا ضلالت۔ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کی نزع کا جب وقت آیا، شیطان آیا کہ اس وقت شیطان پوری جان توڑ کو کوشش کرتا ہے کہ کسی طرح اس کا ایمان سلب ہو جائے اگر اس وقت پھر گیا تو پھر کبھی نہ لوٹے گا۔ اس نے ان سے پوچھا کہ تم نے عمر بھر مناظروں، مباحثوں میں گزار لی۔ خدا کو بھی پہچانا؟ آپ نے فرمایا بے شک خدا ایک ہے۔ اس نے کہا اس پر کیا دلیل۔ آپ نے ایک دلیل قائم فرمائی۔ وہ ضیث معلم المملکوت رہ چکا ہے، اس نے وہ دلیل توڑ دی۔ انہوں نے دوسری دلیل قائم کی اس نے وہ بھی توڑ دی۔ یہاں تک کہ ۳۶۰ دلیلیں حضرت نے قائم کیں اور اس نے سب توڑ دیں۔ اب یہ سخت پریشانی میں اور نہایت مایوس۔ آپ کے پیر حضرت نجم الدین کبریٰ رضی اللہ عنہ کہیں دور دراز مقام پر وضو فرما رہے تھے وہاں سے آپ نے آواز دی کہ کیوں نہیں دیتا کہ میں نے خدا کو بے دلیل ایک مانا ہے

آفتاب آمد دلیل آفتاب گرویلے خواہی از دے رومتاب

اہل کتاب و کفار و مشرکین سے موالات و معاہلات

ارشاد الہی، یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَخِذُوْا اِیْطَانًا مِّنْ دُوْنِكُمْ لَا یَاْتُوْنَکُمْ خِیْلًا۔
عام و مطلق ہے کافر کو راز دار بنانا مطلقاً ممنوع ہے اگرچہ امور دنیویہ میں ہو وہ ہرگز تا قدر قدرت ہماری بدخواہی میں کمی نہ کریں گے۔ قُلْ صَدَقَ اللّٰهُ وَمَنْ اٰصَدَقُ مِنَ اللّٰهِ قِیْلًا۔

سیدنا امام اجل حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث لا تستضیئوا بتار المشرکین۔ (مشرکین کی آگ سے روشنی نہ لو) کی تفسیر فرمائی کہ اپنے کسی کام میں ان سے مشورہ نہ لو اور اسے اسی آیت کریمہ سے ثابت بتایا ابو یعلیٰ مسند اور عبد بن حمید وابن جریر وابن المنذر وابن ابی حاتم تفسیر اور بیہقی شعب الایمان میں بطریق ازہر بن راشد انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی:

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستضیئوا بتار المشرکین قال فلم ندر ما ذلک حتى اتوا الحسن فسألوه فقال نعم يقول لا تستضیئوهم فی شی من امورکم قال الحسن وتصدیق

۵۲۔ ۵۳۔ المغنظہ ج۱۸ منطلق و فلسفہ سے مستعمل بعض امور و احکام کا ذکر صحت تامہ فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں بھی ہے۔

ذٰلِكَ فِي كِتَابِ اللّٰهِ تَعَالٰى ثُمَّ تَلَا هَذِهِ الْاٰيَةَ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا بٰطِلًا مِّنْ دُوْنِكُمْ
ترجمہ ، رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا مشرکین کی آگ سے روشنی حاصل نہ کرو کہا ہم نہیں
جلتے اس سے یہاں تک کہ حسن بھری کے پاس آئے اور ان سے سوال کیا حسن بھری نے کہا ہاں ان سے اپنے
کاموں میں مشورہ نہ لو اور اس کی تصدیق میں یہ آیت تلاوت فرمائی ۔ اے ایمان والو اپنے رازوں میں مشورہ
اپنے مسلمانوں کے سوا دوسروں سے نہ لو ۔

امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی آیت کریمہ سے کافر کو محرر بنانا منع فرمایا
ابن ابی شیبہ مصنف اور ابنائے حمید و ابی حاتم رازی تفاسیر میں اس جناب سے راوی :
انه قيل له ان ههنا غلاما من اهل العيرة حافظا كتابا فلواتخذته كتابا قال
اتخذت اذن بطانة من دون المؤمنين ۔

تعویل ہے اور ائمہ حنفیہ کے یہاں تو اس پر اتفاق جلیل ہے خود کبیر میں زیر کریمہ لاینتھکم اللہ ہے ۔
الاكثر على انهم اهل العهد وهذا قول ابن عباس والمقاتلين والكلبي ۔

ہم نے الحجۃ المومنین میں یہ مطلب نفیس جامع صغیر امام محمد و ہدایہ و درر الحکام و غایۃ البیان و
کفایہ و جوہرہ نیرہ و مستصفیٰ و نہایہ و فتح القدر و بحر الرائق و کافی و تبیین الحقائق و تفسیر احمدی و
فتح اللہ المبین و غنیۃ ذوی الاحکام و معراج الدرایہ و عنایہ و محیط برہانی و جوی زادہ و بدائع ملک العلماء
سے ثابت کیا حضور رحمتہ للعلمین صلی اللہ علیہ وسلم رحمتہ للعلمین ہیں قبل ارشاد و اغلظ علیہم انواع
انواع کے نرمی و عفو و صغیر فرمائے خود اموال غنیمت میں مؤلفہ القلوب کا ایک سہم مقرر تھا مگر اس ارشاد
کریم نے ہر عفو و صغیر کو نسخ فرمادیا اور مؤلفہ القلوب کا سہم ساقط ہو گیا ۔

وقل الحق من ربکم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليکفر اتا اعتدنا للظالمین سارا
احاط بہم سرادقہا ۔

سیدنا امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے افضل الاساتذہ امام عطاء بن ابی رباح رضی اللہ عنہ
کی نسبت امام فرماتے ہیں میں نے ان سے افضل کسی کو نہ دیکھا وہ آیت کریمہ و اغلظ علیہم کو فرماتے
ہیں نخت هذه الآية كل شي من العفو والصفح يستر ان عظيم نے یہود و مشرکین کو عداوت
مسلمین میں سب کا سرور سے سخت تر فرمایا ۔

لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشرکوا۔

مگر ارشاد:

يا ايها النبي جاهد الكفار والمنفقين واغلب عليهم وما وئدهم جهنم وبئس المصير۔

عام آیا اس میں کسی کا استثناء نہ فرمایا کسی وصف پر حکم کا مرتب ہونا اس کی عیلت کا مشعر ہوتا ہے یہاں انہیں وصف کفر سے ذکر فرمایا کہ اس پر جہاد و غلبت کا حکم دیا تو یہ سزا ان کے نفس کفر کی ہے نہ کہ عداوت مومنین کی اور نفس کفر میں وہ سب برابر ہیں الکفر ملۃ واحده۔

ہاں معاہدہ کا استثناء دلائل قاطعہ متواترہ سے ہے ضرورہ معلوم و مستقر فی الذہان کہ حکم جہاد سن کر اس کی طرف ذہن جاتا ہی نہیں۔ نفس النص لم يتعلق به ابتداء کما افاده فی البحر الرائق۔ تفاوت عداوت بر بنائے کار ہوتی تو یہود کا حکم مجوس سے سخت تر ہوتا حالانکہ امر بالعکس ہے اور نصاریٰ کا حکم یہود سے کمتر ہوتا حالانکہ یکساں ہے۔

ذمی و حربی کافر کا فرق میں بتا چکا ہوں اور یہ کہ ہر حربی محارب ہے جب حاجت ذلیل و قلیل ذمیوں سے حربیوں کے مقاتلہ و مقابلہ میں مدد لے سکتے ہیں ایسی جیسے سدھلے ہوئے مسخر کتے سے شکار میں۔

امام سرخسی نے شہرہ صغیر میں فرمایا: والاستعانة باهل الذمة بالکلاب۔ اور بروایت امام طحاوی ہمارے ائمہ مذہب امام اعظم صاحبین وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے بھی اس میں بھی کتابی کی تخصیص نہ کر مانی مشرک سے استعانت مطلقاً ناجائز رکھی اگرچہ ذمی ہو۔

ان مباحث کی تفصیل جلیل المعجزة الموتمنہ میں ملاحظہ ہو۔

رہا کافر طبیب سے علاج کرانا خارجی یا ظاہر مکشوف علاج جس میں اس کی بدخواہی نہ چل سکے وہ تو لا یأونکم خیالاً سے بالکل بے علاقہ ہے اور ذمیوی معاملات میں و شر او اجارہ و استجارہ کی مثل ہے۔

ہاں اندرونی علاج جس میں اس کے فریب کو گنجائش ہو۔ اس میں اگر کافروں پر یوں اعتماد کیا کہ ان کو اپنی مصیبت میں ہمدرد اپنا دلی خیر خواہ اپنا مخلص باخلاص خلوص کے ساتھ ہمدردی کر کے اپنا دلی دوست بنانے والا اس کی بکسی ہیں اس کی طرف اتحاد کا ہاتھ بڑھانے والا جاتا تو بے شک آیہ کریمہ کا مخالف ہے اور ارشاد آیت جان کر ایسا سمجھا تو نہ صرف اپنی جان بلکہ جان و ایمان و ستر آن سب کا دشمن اور انہیں اس کی خیر ہو جائے اور اس کے بعد واقعی دل سے اس کی خیر خواہی کریں تو کچھ بعید نہیں وہ تو

مسلمان کے دشمن ہیں اور یہ مسلمان ہی نہ رہا فائدہ منہم ہو گیا ان کی تو دلی تمنا یہی تھی۔

قال تعالیٰ ودوا لوتکفرون کما کفروا فستکونون سواء۔

ان کی آرزو ہے کہ کسی طرح تم بھی ان کی طرح کافر بنو تم اور وہ ایک سے ہو جاؤ۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

مگر الحمد للہ کہ کوئی مسلمان آیہ کریمہ پر مطلع ہو کر ہرگز ایسا نہ جانے گا اور جانے تو آپ ہی اس نے تکذیب و تہمت کی بلکہ یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ ان کا پیشہ ہے اس سے روٹیاں کھاتے ہیں ایسا کریں تو بدنام ہوں دکان بھینکی پڑے کھل جاتے تو حکومت کا مواخذہ ہو سزا ہو۔ یوں بدخواہی سے باز رہتے ہیں تو اپنے خیر خواہ ہیں نہ کہ ہمارے۔ اس میں تکذیب نہ ہوئی پھر بھی خلاف احتیاط و شیع ضرور ہے خصوصاً یہود و مشرکین سے خصوصاً سربراہ اور وہ مسلمان کو جس کے کم ہونے میں وہ اشقیاء اپنی فتح سمجھیں۔

وہ جسے جان و ایمان دونوں عزیز ہیں اس بارے میں آیہ کریمہ لا تتخذوا بظانہ من دونکم لایاوتکم خیلاً۔ (کسی کافر کو رازدار نہ بناؤ وہ تمہاری بدخواہی میں کمی نہ کریں گے) و کریمہ ولیم یتخذوا من دون اللہ ولا رسوله ولا المؤمنین ولیجۃ (اللہ ورسول اور مسلمانوں کے سوا کسی کو دخیل کار نہ بنایا) و حدیث مذکور لا تستضیثوا بتار المشرکین (مشرکوں کی آگ سے روشنی نہ لو بس ہیں اپنی جان کا معاملہ اس کے ہاتھ میں دے دینے سے زیادہ اور کیا رازدار و دخیل کار و مشیر بنانا ہوگا۔

امام محمد عبد رزی ابن الحاج مکی قدس سرہ مدخل میں فرماتے ہیں :

یعنی سخت ترقیح و شیع ہے وہ جس کا ارتکاب آج کل بعض لوگ کرتے ہیں۔ کافر طیب اور سنبے سے علاج کرانا جن سے خیر خواہی اور بھلائی کی امید درکنار یقین ہے کہ جس مسلمان پر قابو پائیں اس کی بدسگالی کریں گے اور اسے ایذا پہنچائیں گے خصوصاً جب کہ مریض دین یا علم میں عظمت والا ہو۔

پھر فرمایا :

یعنی وہ مسلمان کو کھلے شرک کی دوا نہیں دیتے کہ یوں تو ان کی بدخواہی ظاہر ہو جائے اور ان کی روزی میں خلل آئے بلکہ مناسب دوا دیتے اور اس میں اپنی خیر خواہی و فن دانی ظاہر کرتے ہیں اور کبھی مریض اچھا ہو جاتا ہے جس میں ان کا نام ہو اور معاشش خوب چلے اور اس کے ضمن میں ایسی دوا دیتے ہیں کہ فی الحال مریض کو نفع دے اور آئندہ ضرر لائے یا ایسی دوا کہ اس وقت مریض کو نفع دے مگر جب مریض جماع کرے مرض لوٹ آئے اور مر جائے یا ایسی کہ سردست تندرست کر دے مگر جب حمام

کرے مرض پلٹے اور موت ہو یا ایسی کہ آس وقت مرین کھڑا ہو جائے اور ایک مدت سال بھر یا کم و بیش کے بعد وہ اپنا رنگ لائے اور ان کے سوا ان کے فریبوں کے بہت طریقے ہیں پھر جب مرض پلٹا تو اللہ کا دشمن یوں پہننے بتاتا ہے کہ یہ جدید مرض ہے اس میں میرا کیا اختیار ہے اور مریض کی حالت پر افسوس کرتا ہے پھر صبح نافع نسخے بتاتا ہے مگر جب بات ہاتھ سے نکل گئی کیا فائدہ تو اس وقت خیر خواہی دکھاتا ہے۔ جب اس سے نفع نہیں دیکھنے والے اسے خیر خواہ سمجھتے ہیں حالانکہ وہ سخت ترید خواہ ہے۔ تمام دشمنیوں کا زوال ممکن ہے مگر عداوتِ دینی کہ یہ نہیں جاتی۔

پھر فرمایا:

یعنی وہ کبھی عوام کے علاج میں خیر خواہی کرتے ہیں اور یہ بھی ان کا مکر ہے کہ ایسا نہ کریں تو شہرت کیسے ہو روٹیوں میں مشرق آئے اور کبھی ان کے فریب پر لوگ چرچ جائیں یوہی یہ فریب ہے کہ بعض ریسوں کا علاج اچھا کرتے ہیں کہ شہرت اور اس کے نزدیک اس جیسوں کی نگاہ میں وقعت ہو۔ پھر علماء و صلحاء کے قتل کا موقع ملے اور ایسے اب موجود و ظاہر ہیں اور کبھی علماء و صلحاء کے علاج میں بھی خیر خواہی کرتے ہیں اور یہ بھی فریب ہے کہ مقصود ساکھ بندھن ہے پھر جس عالم یا دیندار کا قتل مقصود ہے اس کی راہ ملنا اور یہ ان کا بڑا مکر ہے۔

پھر اپنے زمانہ کا ایک واقعہ معتمد کی زبانی بیان فرمایا کہ مصر میں ایک رئیس کے یہاں ایک یہودی طبیب تھا۔ رئیس نے کسی بات پر ناراض ہو کر اسے نکال دیا۔ وہ خوشامدین کرتا رہا یہاں تک کہ رئیس راضی ہو گیا کہ اس وقت کا منتظر رہا پھر رئیس کو کوئی سخت مرض ہوا۔ میں طبیب مغربی سے طب پڑھ رہا تھا۔ لوگ انہیں بلانے آئے انہوں نے عذر کیا لوگوں نے اصرار کیا اور مجھے فرما گئے میرے آنے تک بیٹھے رہنا۔ تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ کانپتے تھر تھراتے واپس آئے۔ میں نے کہا خیر فرمایا میں نے کہ یہودی نے کیا نسخہ دیا۔ معلوم ہوا کہ وہ رئیس کا کام تمام کر چکا۔ میں اندر گیا کہ ایک تو اس کے بچنے کی امید نہیں پھر یہ اندیشہ کہ کہیں یہودی میسر ذمہ نہ رکھ دے رئیس کل تک نہ بچے گا۔ وہی ہوا کہ صبح تک اس کا انتقال ہو گیا۔

پھر فرمایا بعض لوگ کافر طبیب کے ساتھ مسلمان طبیب کو بھی شریک کرتے ہیں کہ جو نسخہ وہ بنائے مسلمان کو دکھائیں یوں اس کے مکر سے امن سمجھتے ہیں اور اس میں کچھ حرج نہیں جانتے فرمایا:

وهذا ليس بشئ ايضاً من وجوه الاول ان المسلم قد يفض عن بعض ما وصفه الثاني فيه

اقتداء الغیر بہ الثالث فیہ الامانة لهم علی کفرهم بما یعطیہ لهم الرابع فیہ ذلک المسلم لهم الخامس فیہ تعظیم شانہم لاسیما ان کان المریض رئیساً وقد امر الشارع علیہ الصلوٰۃ والسلام بتصفیر شانہم وهذا عکسہ۔ یہ بھی بوجہ کچھ نہیں۔ ایک تو ممکن کہ جو دو کافر نے بتائی اس وقت مسلمان طبیب کے خیال میں اس کا ضرر نہ آئے۔ پھر اس کی دیکھا دیکھی اور مسلمان بھی کافر سے علاج کرائیں گے۔ فیس وغیرہ جو اسے دی جائے وہ اس کے کفر پر مدد ہوگی۔ مسلمان کو اس کے لئے تواضع کرنا پڑے گی۔ علاج کی ناموری سے کافر کی شان بڑھے گی خصوصاً اگر مریض رئیس تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کی تحقیر کا حکم دیا اور یہ اس کا عکس ہے۔

پھر فرمایا: ثم مع ذلک ما یحصل من الانس والود لهم وان قل الامن عصم اللہ وقلیل ماہم ولیس ذلک من اخلاق اهل الدین۔ پھر ان سب وجوہ کے ساتھ یہ ہے کہ اس سے ان کے ساتھ انس اور کچھ محبت پیدا ہو جاتی ہے اگرچہ تھوڑی ہی ہے ہی سوا اس کے جسے اللہ محفوظ رکھے اور وہ بہت کم ہیں اور کافر سے انس اہل دین کی شان نہیں ہے۔

پھر فرمایا: ومع ذلک یخشی علی دین بعض من یستطبہم من المسلمین۔ ان سب قباحتوں کے ساتھ سخت آفت یہ ہے کہ کبھی ان سے علاج کرانے والے کے ایمان پر اندیشہ ہوتا ہے۔

پھر اپنے بعض ثقہ معتمد برادران دینی کا واقعہ بیان فرمایا کہ ان کے یہاں بیماری ہوتی مریض نے ایک یہودی طبیب کی طرف رجوع پر اصرار کیا۔ انہوں نے اسے بلایا وہ علاج کرتا رہا۔ ایک دن اسے خواب میں دیکھا کہ ان سے کہتا ہے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دین قدیم ہے اس کا اختیار کرنا چاہئے اور یونہی کیا کیا بکتا رہا یہ ترساں ولززاں جاگے اور عہد کر لیا کہ اب وہ میرے گھرنے آنے پائے۔ راستے میں بھی وہ جہاں ملتا یہ اور راہ ہو جاتے کہ مبادا اس کا وبال انہیں پہنچے۔ امام فرماتے ہیں: وهذا قدر رحم بسبب انہ کان معنی بہ فیخاف من استطبہم ولم یکن معنی بہ ان یهتک معهم ولولم یکن فیہ الا لغوف من ہذا الامر الخطر لکان متعینا ترکہ فکیف مع وجود ما تقدم۔ ان صاحب پر تو یوں رحمت ہوئی کہ زیر نظر عنایت تھے جو ایسا نہ ہو اور ان سے علاج کرائے اس پر خوف ہے کہ ان کے ساتھ ہلاک ہو جاتے۔ ان کے علاج میں اس شدید خطرناک خون کے سوا اور کچھ نہ ہوتا تو اسی قدر سے اس کا ترک لازم ہوتا نہ کہ اور شناعتوں کے ساتھ جن کا ذکر گزرا۔

ان امام تاصح رحمۃ اللہ تعالیٰ کے ان نفیس بیانوں کے بعد زیادت کی حاجت نہیں اور بالخصوص علماء و عظمائے دین کے لئے زیادہ خطر کا مؤید۔ امام مازری رحمۃ اللہ تعالیٰ کا واقعہ ہے علیل ہوتے ایک یہودی معالج تھا۔ اچھے ہو جاتے پھر مرض عود کرتا کئی بار یونہی ہوا آخر اسے تنہائی میں بلا کر دریافت کیا۔ اس نے کہا اگر آپ پچ پوچھتے ہیں تو ہمارے نزدیک اس سے زیادہ کوئی کارِ ثواب نہیں کہ آپ جیسے امام کو مسلمانوں کے ہاتھ سے کھودوں۔ امام نے اسے دفع فرمایا۔ مولیٰ تعالیٰ نے شفا بخش پھر امام نے طب کی طرف توجہ فرمائی اور اس میں تصانیف کیں اور طلبہ کو عاذق اطلبہ کر دیا اور مسلمانوں کو ممانعت و نیر مادی کہ کافر طبیب سے کبھی علاج نہ کرائیں۔

یہود کہ مثل مشرکین ہیں کہ قرآن عظیم نے دونوں کو ایک ساتھ مسلمانوں کا سب سے سخت تر دشمن بتایا اور لایا لونیکم جبلا تو عام کفار کے لئے فرمایا۔

عورت کا مرتدہ ہو کر نکاح سے نہ نکلنا تمام کتب ظاہر الروایۃ و جملہ متون و عامر شروع و فتاویٰ و تدبیر سب کے خلاف ہے اور سب کے موافق۔ خلاف ہے قول صوری کے اور موافق ہے قول ضروری کے۔ قول صوری و ضروری کا فرق میرے رسالہ اجلی الاعلام بان الفتویٰ مطلقا علی قول الامام میں ملے گا کہ میرے فتاویٰ جلد اول میں طبع ہوا اور اس کا قول ضروری کے موافق ہونا میرے فتوے سے کہ بوجاب سوال علی گڑھ لکھا ظاہر اس کی نقل حاضر ہوگی اور یہ حکم صرف نکاح میں ہے باقی تمام احکام ارتداد جاری ہوں گے نہ وہ شوہر کا ترک پاتے گی نہ شوہر اس کا۔ اگر اپنے مرض الموت میں مرتدہ نہ ہوئی ہو نیز جب تک وہ اسلام نہ لائے شوہر کو اسے ہاتھ لگانا حرام ہوگا علیگیری منشا مستند مذکور سے خالی نہیں باب نکاح الکفار میں دیکھئے :

لو اجرت کلمۃ الکفر علی لسانہا مفاہیضۃ لزوجہا او اخراجا لنفسہا عن حالتہ او لاستجاب النہر علیہ بنکاح متألعت تعرم علی زوجہا فی جبر علی الاسلام وکل فتاویٰ ان یجدد النکاح بادی شیء ولو بدینار مسخضت اورضیت و لیس لہا ان تتزوج الابزوجہا قال الہندوانی انی اخذ بہذا قال ابواللیث وہہ ناخذ کذا فی القرتا شیء۔

اسی کے بیان میں درمختار میں ہے :

صرحوا بتعزیرھا خمسۃ و سبعین و تجبر علی الاسلام و علی تجدید النکاح بمہر

یہ احکام اسی طرح مذہب کے خلاف ہیں جب مرتد ہوتے ہی نکاح فوراً فسخ ہو گیا کہ ارستداد احدہما فسخ فی الحال۔ پھر بعد عدت دو سکرے اسے نکاح ناجائز ہونا کیا معنی اور پہلے سے تجدید نکاح پر جبر کیا معنی۔ کیوں نہیں جائز کہ وہ کسی سے نکاح نہ کرے اور اس تجدید میں زبردستی ادنیٰ سے ادنیٰ مہرباندھنے کا ہر قاضی کو اختیار ملنا کیا معنی مہر عوض بضع ہے اور معاوضات میں تراضی شرط۔

اقول بلکہ ان اکابر کے قول ماخوذ و مفتی بہ کو کہ قول امیر بخارا ہے فتاویٰ امیر بلخ رحمہم اللہ تعالیٰ سے جسے فقیر نے باتباع نہر الفائق وغیرہ اختیار کیا بعد نہیں تجدید نکاح بنظر احتیاط ہے اور شوہر پر حرام ہو جانا موجب زوال نکاح نہیں بارہا عورت ایک مدت تک حرام ہو جاتی ہے اور نکاح باقی ہے۔ جیسے بحال نماز و روزہ رمضان و اعتکاف و احرام و حیض و نفاس و وہیں جب کہ زوجہ کی بہن سے نکاح کر کے شریعت کرے زوجہ حرام ہو گئی یہاں تک کہ اس کی بہن کو جد کرے اور اس کی عدت گزر جائے بلکہ کبھی ہمیشہ کے لئے حرام ہو جاتی ہے اور نکاح زائل نہیں جیسے حرمت مصاہرت طاری ہونے سے کہ متارکہ لازم ہے تو نکاح قائم ہے اور زن مفضاۃ کہ سبیلین ایک ہو جائیں نکاح میں اصلاً خلل نہیں اور حرمت ابدی دائم ہے۔ والمسائل منصوص علیہا فی الدر وغیرہ من الاسفار۔ ۱۱ واللہ تعالیٰ اعلم۔

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین ان مسلمانوں کے حق میں جو آریہ سماجوں میں جا کر کاپی نویسی کرتے ہیں یا پریس میں یا ان کے اخبار اور مذاہب پرچے روانہ یا تقسیم کرتے ہیں حالانکہ ان پرچوں میں قرآن کریم اور رسول رحیم پر کھلے کھلے اعتراض و الزام ہوتے ہیں اور خداوند عالم کی شان میں گستاخانہ کلمات استعمال کرتے ہیں۔ رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو نعوذ باللہ منہا۔۔۔

اور علمائے متقدمین و متاخرین کو کھلی کھلی گالیاں دی جاتی ہیں جس کی شاہد سماجی کتب ترک اسلام۔ تہذیب الاسلام آریہ مسافر جالندھر۔ آریہ مسافر میگزین۔ مسافر بھڑا پتھ آریہ پتر بریلی۔ ستیا رتھ پرکاش موجود ہیں۔ نمونہ کے طور سے چند الفاظ نقل ذیل ہیں۔

۱۰ احکام شریعت حصہ دوم

۱۱ اس جگہ الفاظ کفریہ ملعونہ تھے پسند ابیاض چھوڑ دی گئی ۱۲۔

marfat.com

Marfat.com

آیا ان مسلمانوں سے جو سماجوں میں ملازم ہیں میل جول رکھا جائے اور وہ مسلمان سمجھے جائیں ایسے مسلمان جو مخالفین اسلام و دشمنان خدا و رسول کی اعانت کرنے والے ہیں ان کے جنازہ کی نماز پڑھنا درست ہے اور ان کے ساتھ شرکت نکاح جائز ہے یا نہیں مفصل بیان فرمائیے۔ اللہ اس کا اجر عظیم عطا فرمائے۔

الجواب: اللہ عزوجل اپنے غضب سے پناہ دے۔ الحمد للہ فقیر نے وہ ناپاک ملعون کلمات نہ دیکھے کہ جب سوال کی اس سطر پر آیا جس سے معلوم ہوا کہ آگے کلمات بعینہ ملعونہ منقول ہوں گے ان پر نگاہ نہ کی نیچے کی سطریں جن میں سوال ہے باقیات دیکھیں ایک ہی لفظ جو اوپر سائل نے نقل کیا اور نادانستگی میں نظر پڑا وہی مسلمان کے دل پر زخم کو کافی ہے اب کہ جواب لکھ رہا ہوں کاغذ ہتہ کر لیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ملعونات کو نہ دکھائے نہ سنائے جو نام کے مسلمان کا پنی نویسی کرتے ہیں اور اللہ عزوجل و قرآن عظیم و محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان میں ایسے ملعون کلمات ایسی گایاں اپنے قلم سے لکھتے یا چھاپتے یا کسی طرح اس میں اعانت کرتے ہیں ان سب پر اللہ عزوجل کی لعنت اترتی ہے وہ اللہ و رسول کے مخالف اور اپنے ایمان کے دشمن ہیں قبر الہی کی آگ ان کے لئے بھڑکتی ہے۔ صبح کرتے ہیں تو اللہ کے غضب میں اور شام کرتے ہیں تو اللہ کے غضب میں اور خاص جس وقت ان ملعون کلموں کو آنکھ سے دیکھتے قلم سے لکھتے مقابلہ وغیرہ میں زبان سے نکالتے یا پتھر پر اس کا ہلکا بھرا بناتے ہیں ہر کلمہ پر اللہ عزوجل کی سخت لعنتیں ملائکہ اللہ کی شدید لعنتیں ان پر اترتی ہیں۔

یہ میں نہیں کہتا۔ قرآن فرماتا ہے:

اس مقام پر بھی کلمات خبیثہ تھے لہذا نقل نہ کئے گئے اول تعجب اور نہایت تعجب ان مسلمانوں سے جو کاپی نویسی و تصحیح ایسی ناشائستہ کتابوں کی کرتے ہیں اور ایسے سچے پکے قائم بالحق مسلمان بھی ہیں جو ان کتابوں کی جلدیں نہیں باندھتے چنانچہ بعد ارسال اسی سوال کے سائل صاحب راقم کے پاس آئے اور دو کتابیں آریہ کی ان کے ہاتھ میں تھیں اس میں سے انہوں نے ایک ایک مقام سے کچھ پڑھ کر سنایا ایک کتاب میں یہی قصہ منقول تھا کہ ایک کتاب آریہ نے اپنے مذہب کی کتابیں ایک مسلمان کو مجلہ کرنے کو دیں مگر اس نے اسی بنا پر کہ یہ کفر کی کتابیں ہیں جلد باندھنے سے انکار کر دیا جس پر اس آریہ کو بڑا غصہ آیا مختلف ار مولوی نواب سلطان احمد خان (صاحب) ناقل فتویٰ۔ سٹہ یہاں بھی سلور ملعونہ تھیں۔

ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة واعد لهم عذاباً مهيناً .
بے شک وہ لوگ جو ایذا دیتے ہیں اللہ اور اس کے رسول کو ان پر اللہ کی لعنت ہے دنیا و آخرت میں
اللہ نے ان کے لئے تیار کر رکھا ہے ذلت کا عذاب ۔

ان ناپاکوں کا یہ گمان کہ گناہ تو اس خبیث کا ہے جو مصنف ہے ہم تو نقل کر دینے یا چھاپ
دینے والے ہیں، سخت ملعون و مردود گمان ہے زید کسی دنیا کے عورت دار کو گایاں لکھ کر چھپوانا چاہے تو ہرگز
نہ چھاپیں گے۔ جانتے ہیں کہ مصنف کے ساتھ چھاپنے والے بھی گرفتار ہوں گے مگر اللہ واحد قہار
کے قہر و عذاب و لعنت و عتاب کی کیا پرواہ ہے یقیناً یقیناً کاپی لکھنے والا پتھر بتانے والا چھاپنے والا
کل چلانے والا غرض جان کر کہ اس میں یہ کچھ ہے کسی طرح اس میں اعانت کرنے والا سب ایک رسی
میں باندھ کر جہنم کی بھڑکتی آگ میں ڈالے جانے کے مستحق ہیں۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے :

وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ .

گناہ اور عد سے بڑھنے میں ایک دوسرے کی مدد نہ کرو۔

حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں :

من مشى مع ظالم يعينه وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام .

جو دانستہ کسی ظالم کے ساتھ اس کی مدد دینے چلا وہ یقیناً اسلام سے نکل گیا۔

یہ اس ظالم کے لئے ہے جو گروہ بھرزین یا چار پیسے کسی کے دبا لے یا زید عمر کسی کو تاحق سخت

سست کہے اس کے مددگار کو ارشاد ہوا کہ اسلام سے نکل جاتا ہے نہ کہ یہ اشد ظالمین جو اللہ و رسول کو

گایاں دیتے ہیں ان باتوں میں ان کا مددگار کیوں کر مسلمان رہ سکتا ہے۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر

والضیاء فی صحیح المختار عن اوس ابن شرحبیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔

طریقہ محمدیہ اور اس کی شرح حدیقہ ندیہ میں ہے :

من آفات البید کتابتہ ما یحرم تلفظہ من شعر المجون و الفواحش و القذات و القصص

التي فيها نعوذك و الاهاجی نثر و نظما و المصنفات المشتملة على مذاهب الفرق

بالمضالفة فان القلم احدى اللسانين فكانت الكـ اية في معنى الكلام بل ابلغ منه لبقائها

بالمصنفات البیانی و الايام و الکلمة تندب فی الهواء ولا تبقى ام مختصراً

marfat.com

Marfat.com

ایسے اشد فاسق فاجر اگر توبہ نہ کریں تو ان سے میل جول ناجائز ہے ان کے پاس دوستانہ اٹھنا بیٹھنا حرام ہے پھر مناکحت تو بڑی چسپڑ ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

و اما ينسب الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين .

اور جو ان میں اس ناپاک کبیرہ کو حلال بتاتے اس پر اصرار و استکبار و مقابلہ شرع سے پیش آئے وہ یقیناً کافر ہے اس کی عورت اس کے نکاح سے باہر ہے اس کے جنازہ کی نماز حرام ہے مسلمانوں کی طرح غسل دینا کفن دینا دفن کرنا اس کے دفن میں شریک ہونا اس کی قبر پر جانا سب حرام ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :

ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره . والله تعالى اعلم .

فقیر کے یہاں فتاویٰ مجموعہ پر نقل ہوتے ہیں۔ میں نے نقل فرمانے والے صاحب سے کہہ دیا ہے کہ ان ملعون الفاظ کی نقل نہ کریں سنا گیا کہ سائل کا قصد اس فتوے کے چھاپنے کا ہے درخواست کرتا ہوں کہ ان ملعونات کو نکال ڈالیں ان کی جگہ دو ایک سطریں خالی صرف نقطے لگا کر چھوڑ دیں کہ مسلمانوں کی آنکھیں ان لعنتی ناپاکیوں کے دیکھنے سے باز نہ تعالیٰ محفوظ رہیں۔ فاللہ خیر حافظ و ہر ارحم الراحمین۔
کافر اصلی غیر مرتد کی نوکری جس میں کوئی امر ناجائز مشرعی کرنا نہ پڑے جائز ہے اور دنیوی معاملہ کی بات چیت اس سے کرنا اور اس کے لئے کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنا منع نہیں اتنی بات پر کافر بلکہ فاسق بھی نہیں کہا جاسکتا ہاں مرتد کے ساتھ یہ سب مطلقاً منع ہیں اور کافر اس وقت بھی نہ ہو گا مگر یہ کہ اس کے مذہب و عقیدہ کفر پر مطلق ہو کر اس کے کفر میں شک کرے تو البتہ کافر ہو جائے گا۔ بجز ثبوت وجہ کفر کے مسلمانوں کو کافر کہنا سخت گناہ عظیم ہے بلکہ حدیث میں فرمایا کہ وہ کہنا اسی کہنے والے پر پلٹ آتا ہے۔ والعیاذ باللہ واللہ تعالیٰ اعلم۔

لے جس وقت حضرت صاحب نے یہ فتویٰ مرتب فرما کر بھیجا سائل میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس تحریر حضرت کو دیکھ کر اسی وقت انہوں نے اپنے سوال میں ان ناپاک کلمات پر قلم بھیر دیا اور کہا کہ میں نے صرف دکھانے کے واسطے یہ کلمات سوال میں نقل کر دئے تھے۔ ۱۲ اس

ت حکام شریعت حصہ سوم ت حکام شریعت حصہ سوم

کفار سے مشابہت

جب حضرت عبداللہ بن سلام اور ان کے ساتھی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہ اکابر علماء یہود سے تھے۔ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ عادت سابقہ کے باعث تعظیم روزِ شنبہ کا ارادہ کیا اور گوشتِ شتر کھانے سے کراہت ہوئی۔ ربِ عزوجل نے یہ آیتیں نازل فرمائیں کہ اے ایمان والو! اسلام لائے ہو تو پورا اسلام لاؤ۔ اسلام کی سب باتیں اختیار کرو یہ نہ ہو کہ مسلمان ہو کر کچھ عادتیں کافروں کی رکھو اور اگر نہ مانو تو خوب جان لو کہ اللہ غابِ حکمت والا ہے۔ تم پر عذاب لائے اسے کوئی ردک نہیں سکتا۔ پھر فرمایا جو مسلمان ہو کر بعض کفری خصلتیں اختیار کریں وہ کاہے کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہی ناکہ آسمان سے ان پر عذاب اترے اور ہوتے والی ہو چکے یعنی ہلاک و تمام کر دئے جائیں۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

ان آیات میں رب العزت جل و علا نے خصلتِ کفار اختیار کرنے پر کیسی تہدید اکید و وعید شدید فرمائی۔ اور شک نہیں کہ دائرہ منڈانا کتر تا خصلتِ کفار ہے۔ اصل میں یہ خصلت ملعونہ مجوسِ ملعونہ کی تھی ان سے اور کفار نے سیکھی۔ جب عہدِ محدث ہمد امیر المؤمنین غیظ المنا فقین سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں عجم فتح ہوا اور کسریٰ خبیث کا تخت ہمیشہ کے لئے الٹ دیا گیا۔ مجوس منجوس کچھ اسلام لائے کچھ بقبولِ جزیرہ رہے کچھ پریشان و سرگرداں دارالکفر ہندوستان میں آنکے۔

یہاں کے راہب نے ان سے تعظیمِ گاؤں و تحریمِ مادر و دختر و خواہر کا عہد لے کر جگہ دی۔ ہنود بے بہو نے دائرہ منڈانا، نوروز و مہرگان بنام ہولی و دیوالی منانا ان میں آگ پھیلانا۔ وغیر ذالک من الخصال الشنیعہ ان سے اٹایا۔

مجوس ایران کہ مسلمان ہوئے تھے۔ ان میں بہت بد باطن اپنی تباہی ملک و افسر و تاراج ما و دختر کے باعث دلوں میں حضرت امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کینہ رکھتے تھے مگر مسلمان کہہ کر اسلام کی عزت و شوکت، اسلام کی قوت و دولت اسلام کے تاج و معراج یعنی امیر المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں گستاخی کی کیا مجال تھی۔

جب ابن سبائی یہودی خبیث نے مذہبِ رفس ایجاد کیا اور شدہ شدہ یہ ناشدنی مذہبِ ایرانیوں تک پہنچا۔ ان آتش پرست بیچوں کی دہلی آگ نے موقع پایا کہ آہا اسلام میں بھی ایسا مذہب نکلا

کہ امیر المؤمنین پر تبرا کہئے اور ظلمے مومنین بنے رہئے۔ انہوں نے ہزار جان بیک کبی اور نئے دین کی تکمیل تفریح بڑھ چلی۔ باپ دادا کی قدیم سنتیں اپنا رنگ لائیں۔ نوروز منائے۔ وارڈیاں کتروائیں۔ اتیان اُدبار و اباحت و اعارت و اجارت فرج کی کیا گنتی؟ نکاح محارم تک منظور رہا مگر پردہ حریر میں مستور رہا۔

ادھر اسلامی فاتحوں کی شیرازہ تاخت نے سیاہان ہند کے منہ پھینک دیئے۔ ہزاروں مارے۔ لاکھوں قید کئے۔ یہاں تک کہ ہندو کے معنی ہی غلام ٹھہر گئے۔ یہاں کے تو مسلم مسلم تو ہوئے مگر ہزاروں اپنے آبائی خصال کے پابند رہے۔ وارڈیاں منڈائیں۔ بسنت منائیں۔ ساوتی کریں۔ چتریا رنگائیں۔ عورتیں بد لگائی کے کپڑے پہنیں۔ کپڑے بھر کی سب غیریں۔ سامنے آنے کے واسطے بہنیں۔ شادیوں میں معاذ اللہ فحش گیت۔ سالی بہنوتی میں ہنسی کی ریت۔ یہاں تک کہ بہت پوربی اضلاع میں چھوت اور چوکا تک مشہور۔ اور اکثر دیہات میں بولی دیوالی بلکہ اس سے زائد شیطنیت موجود۔ پھر اس عمل واری میں شیوع بچہریت۔ بے قیدی شہر۔ و آزادی نفس کے لئے سونے میں سہاگہ۔ کچھ اتباع فرنگ۔ کچھ زنانی امنگ۔ صفائی رخسار کا نصب جاگا۔ لاجرم اس حرکت کے عادیوں کو چند حال سے خالی نہ پائے گا۔ نسلًا مجموعی، یا مذہبًا رافضی، یا یورپی تہذیب کا دلدادہ، نیچری، یا جھوٹے متصوف، یا بتلائے رقص خفی، یا باپ دادا ہندو تو مسلم غافل یا ان صحبتوں کا بگڑا آوارہ جاہل۔

بہر حال! اس کا بعد اومنیع و مرجع وہی خصلت کفار، جس سے خدا ناراض، رسول بیزار، جس پر قرآن عظیم میں وہ سخت وعید وہ قاہر مارا۔ آئندہ ماننے نہ ملنے کا ہر شخص مختار۔ والتوفیق من اللہ العزیز الغفار الخ لخصاً

بد مذہبوں سے میل جول

اہل سنت و جماعت کو رافضیوں سے ملنا جلنا کھانا پینا اور رافضیوں سے سودا سلف خریدنا جائز ہے یا نہیں؟ اور جو شخص سستی ہو کر ایسا کرتا ہے اس کی نسبت شرعاً کیا حکم آیا ہے؟ الخ۔
الجواب: روافض زمانہ علی العموم مرتد ہیں کما بینا فی رد الرافضة۔ ان سے کوئی معاملہ اہل اسلام کا سا کرنا حلال نہیں۔ ان سے میل جول نشست برخاست۔ سلام کلام سب حرام ہے۔ قال اللہ تعالیٰ

سہ ص ۲۴ تا ۲۶ لموت الغنی فی اعفار الخی ۱۳۱۵ھ مطبع اہل سنت و جماعت بریلی۔

marfat.com

Marfat.com

وَأَمَّا يُنَبِّئُكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِى مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ .

حدیث میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ سَيَاتِي قَوْمٌ لَّهُمْ نَبِيٌّ يُقَالُ لَهُمُ الرَّافِضَةُ يُطْعَمُونَ السَّلْتَ وَلَا يَشْهَدُونَ جُمُعَةَ وَلَا جَمَاعَةَ فَلَا تُجَابِلُوهُمْ وَلَا تَوَاكَلُوهُمْ وَلَا تُشَارِبُوهُمْ وَلَا تُنَاكِرُوهُمْ وَإِذَا مَرَضُوا فَلَا تَعُودُوهُمْ وَإِذَا مَاتُوا فَلَا تَشْهَدُوهُمْ وَلَا تَصَلُّوْا عَلَيْهِمْ وَلَا تَصَلُّوا مَعَهُمْ .
عنفرت کچھ لوگ آنے والے ہیں ان کا ایک بد لقب ہوگا انہیں۔ افضی کہا جائے گا۔ سلف صالحین پر طعن کریں گے اور جمعہ و جماعت میں حاضر نہ ہوں گے۔ ان کے پاس نہ بیٹھنا۔ ان کے ساتھ نہ کھانا نہ ان کے ساتھ پانی پینا نہ ان کے ساتھ شادی بیاہ کرنا۔ بیمار پڑیں تو انہیں پوچھنے نہ جانا۔ مرجائیں تو ان کے جنازے میں نہ جانا۔ نہ ان پر نماز پڑھنا نہ ان کے ساتھ نماز پڑھنا۔

جو سنی ہو کر ان کے ساتھ میل جول رکھے۔ اگر خود افضی نہیں تو کم از کم فاسق ہے۔ مسلمانوں کو اس سے بھی میل جول ترک کرنے کا حکم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

عرض : اکثر لوگ جان بوجھ کر بد مذہبوں کے پاس بیٹھتے ہیں۔ ان کا کیا حکم ہے۔

ارشاد! حرام ہے اور بد مذہب ہو جانے کا اندیشہ کامل۔ اور دوستانہ ہو تو دین کے لئے زہر قاتل۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِيَّاكُمْ وَ اِيَّاَهُمْ لَا يُضِلُّوْكُمْ وَلَا يُغْتَابُوْكُمْ . انہیں اپنے سے دور رکھو۔ اور ان سے دور بھاگو۔ وہ تمہیں گمراہ نہ کر دیں۔ کہیں وہ تمہیں فتنے میں نہ ڈالیں۔

اور اپنے نفس پر اعتماد کرنے والا بڑے کذاب پر اعتماد کرتا ہے۔ اِنَّهَا الْكُذْبُ شَيْءٌ اِذَا حَلَفْتَ نَكَيْتَ اِذَا وَعَدْتَ . نفس اگر کوئی بات قسم کھا کر کہے تو سب سے بڑا جھوٹا ہے نہ کہ جب خالی وعدہ کرے۔ صحیح حدیث میں فرمایا۔ جب دجال نکلے گا کچھ اسے تماشے کے طور پر دیکھنے جائیں گے کہ ہم تو اپنے دین پر مستقیم ہیں۔ ہمیں اس سے کیا نقصان ہوگا۔ وہاں جا کر ویسے ہی ہو جائیں گے۔

حدیث میں ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ میں حلف سے کہتا ہوں کہ جو جس قوم سے دوستی رکھتا ہے اس کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہمارا ایمان اور پھر حضور کا حلف سے فرماتا۔ _____ دوسری حدیث میں ہے۔ جو کافروں سے محبت رکھے گا وہ انہیں میں سے ہے۔

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شرح الصدور میں نقل فرماتے ہیں۔ ایک شخص روافض کے پاس بیٹھا کرتا تھا جب اس کی نزع کا وقت آیا۔ لوگوں نے حسب معمول اسے کلمہ طیبہ کی تلقین کی۔ کہا۔ نہیں کہا جاتا۔ پوچھا۔ کیوں؟ کہا یہ دو شخص کھڑے کبہ رہے ہیں تو ان کے پاس بیٹھا کرتا تھا جو ابو بکر و عمر کو برا کہتے تھے۔ اب یہ چاہتا ہے کہ کلمہ پڑھ کر اسے۔ ہرگز نہ پڑھنے دیں گے۔ یہ نتیجہ! بد مذہبوں کے پاس بیٹھنے کا۔ جب صدیق و فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بدگوئیوں سے میں جوں کی یہ شامت۔ تو قادیانیوں اور وہابیوں اور دیوبندیوں کے پاس نشست و برخاست کی آفت کس قدر شدید ہوگی۔ ان کی بہ گویا صحابہ تک ہے۔ ان کی انبیاء اور سید الانبیاء۔ اور۔ اللہ عزوجل تک ہے۔

میلہ ہنود میں شرکت

عرض: ہنودوں کے رام لیلا وغیرہ دیکھنے جانا کیسا ہے۔

ارشاد! يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ۔ اِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ۔ مسلمان ہو تو پورے مسلمان ہو جاؤ شیطان کی پیروی نہ کرو وہ تمہارا ظاہر دشمن ہے۔ حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے اس حدیث کی کہ اگر اجازت دیں تو نماز میں کچھ آیتیں تورات شریف کی بھی ہم لوگ پڑھ لیا کریں۔ اس پر یہ آیت کریمہ ارشاد فرمائی۔ تورات شریف پڑھنے کے واسطے تو حکم ہو ارام لیلا کے واسطے کیا کچھ حکم نہ ہو گا۔

اہل ہنود کے میلوں مثلاً دسہرہ وغیرہ میں مسلمانوں کا جانا کیسا ہے۔ کیا میلوں میں جانے سے ان لوگوں کی عورتیں نکاح سے باہر ہو جاتی ہیں؟ کیا تجارت پیشہ لوگوں کو بھی جانا ممنوع ہے؟

الجواب :- ان کا میلہ دیکھنے کے لئے جانا مطلقاً ناجائز ہے۔ اگر ان کا مذہبی میلہ ہے جس میں وہ اپنا کفر و شرک کریں گے۔ کفر کی آوازوں سے چلائیں گے۔ جب تو ظاہر ہے۔ اور یہ صورت سحت حرام منجملہ کباتر ہے پھر بھی کفر نہیں اگر کفری باتوں سے نافر ہے۔ ہاں معاذ اللہ ان میں سے کسی بات کو پسند کرنے یا ہلکا جانے تو نہ پیری کا فر ہے۔ کس صورت میں عورت نکاح سے نکل جائے گی اور یہ سلام سے۔ ورنہ فاسق ہے اور فسق سے نکاح نہیں جاتا۔ پھر بھی وہیہ شدید ہے اور کفریات کا تہ نہ بنانا خدا کا عیب ہے۔

اور اگر مذہبی میلہ نہیں۔ لہو و لعب کا ہے جب بھی ناممکن کہ منکرات و قبائح سے خالی ہو۔ اور منکرات کا تماشا بنانا جائز نہیں۔

اور اگر تجارت کے لئے جائے اگر میلہ ان کے کفر و شرک کا ہے۔ جانا ناجائز و ممنوع ہے کہ اب وہ جگہ ان کا معبد ہے اور معبد کفار میں جانا گناہ۔ اور اگر لہو و لعب کا ہے اور خود اس سے بچے۔ نہ اس میں شریک ہو نہ اسے دیکھے۔ نہ وہ چیزیں جو ان کے لہو و لعب ممنوع کی ہوں بیچے تو جائز ہے۔ پھر بھی مناسب نہیں کہ ان کا مجمع ہے۔ ہر وقت محل لعنت ہے تو اس سے دوری ہی میں خیر۔ اور اگر خود شریک ہو یا تماشا دیکھے یا ان کے لہو و لعب کی چیزیں بیچے تو آپ ہی گناہ و ناجائز ہے۔

ہاں ایک صورت جواز مطلق کی ہے وہ یہ کہ عالم انہیں ہدایت اور اسلام کی طرف دعوت کے لئے جائے جب کہ اس پر قادر ہو۔ یہ جانا حسن و محمود ہے۔ اگرچہ ان کا مذہبی میلہ ہو۔ ایسا تشریف لے جانا خود حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بارہا ثابت ہے۔ (ملخصاً)

کافروں کے میلے میں جانے سے آدمی کافر نہیں ہوتا کہ عورت نکاح سے نکل جائے۔ جو لوگ ایسا فتویٰ دیتے ہیں شریعت مطہرہ پر افترا کرتے ہیں۔ اب تاس میں شریک ہونا مسلمانوں کو منع ہے۔ حدیث میں ہے من کثر سواد قوم فهو منهم۔ دوسری حدیث میں ہے۔ من جامع المشرکین وسکن معہ فانه مشہ۔ علماء فرماتے ہیں۔ مسلمان کو چاہئے کہ مجمع کفار پر ہو کر نہ گزرے کہ ان پر لعنت اترتی ہے۔ اور ظاہر کہ ان کا میلہ صد ہا کفر کے شعار اور شرک کی باتوں پر مشتمل ہوگا۔ اور یہ ممانعت و ازالہ منکر پر قادر نہ ہوگا۔ تو خواہی خواہی گونگا شیطان اور کافر کا تابعدار ہو کر مجمع کفار میں رہنا اور ان کے کفریات کو دیکھنا سننا مسلمان کی ذلت ہے۔

حُرْمَتِ سِجْدَةِ مَسْجِدِ مَعْقُودِ

مسلمان! اے مسلمان! اے شریعت مصطفوی کے تابع فرمان! جان اور یقین جان کہ سجدہ حضرت عزت عزوجل کے مواسی کے لئے نہیں۔ اس کے غیر کو سجدہ عبادت تو یقیناً اجماعاً شرک مبہین و کفر مبہین اور

۱۔ ص ۲۵۰۔ عسرفان شریعت اول جسنی پریس بریل۔

۲۔ ص ۶۷۔ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۰۔

سجدہ تَحْتِ حَرَامٍ دُغْنَاهُ كَبِيرَةٌ بِالْيَقِينِ. اس کے کفر ہونے میں اختلاف علمائے دین۔ ایک جماعت فقہائے
مکفیز منقول اور عند التحقیق کفر صوری پر محمول۔ کما مینا بقی بتوفیق المرنی سبعاً نہ و تعالیٰ۔

ہاں! مثل عنم و صلیب و شمس و قمر کے لئے سجدے پر مطلقاً اکفار۔ کما فی شرح المواقف و غیرہ
من الاسفار ان کے سوا مثل پیر و مزار کے لئے ہرگز ہرگز نہ جائز و مباح۔ جیسا کہ زید کا اذعان باطل۔ نہ شرک
حقیقی تا مغفور جیسا کہ وہابیہ کا زعم باطل۔ بلکہ حرام ہے اور کبیرہ و فحشاء۔ فیغفر لمن یشاء و یعذب من یشاء۔

ابطال شرک کے لئے تو وہی واقعہ حضرت آدم اور مشہور جمہور پر واقعہ حضرت یوسف علیہما الصلوٰۃ
والسلام بھی دلیل کافی۔ محال ہے کہ اللہ عزوجل کبھی کسی مخلوق کو اپنا شریک کرنے کا حکم دے اگرچہ پھر اسے
منسوخ بھی فرمائے۔ اور محال ہے کہ ملائکہ و انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں سے کوئی کسی کو ایک آن کے
لئے شریک خدا بنائے یا اسے روا ٹھہرائے۔

تو تیرا ان عظیم نے ثابت فرمایا کہ سجدہ تَحْتِ ایسا سخت حرام ہے کہ مشابہ کفر ہے۔ والعیاذ
باللہ تعالیٰ۔

صحابہ کرام نے حضور کو سجدہ تَحْتِ کی اجازت چاہی۔ اس پر ارشاد ہوا کہ کیا تمہیں کفر کا حکم دیں۔
معلوم ہوا کہ سجدہ تَحْتِ ایسی فیج چہینز ہے جسے کفر سے تعبیر فرمایا۔ جب خود حضور اقدس صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے سجدہ تَحْتِ کا یہ حکم ہے پھر اوروں کا کیا ذکر؟ واللہ الہادی الی البیت

۱۰ کتاب الزبدة الزکیة لتحریم سجود النعیة۔ کتاب غاد سنان میرٹھ۔

۱۱ کتاب الزبدة الزکیة۔

انتباہ! امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کی یہ کتاب الزبدة الزکیة لتحریم سجود النعیة
۱۰۳۴۰ اتنی مدلل اور وسیع ہے کہ اس کے بارے میں مولانا ابوالحسن علی ندوی نے لکھا ہے۔

وہی رسالہ جامعہ تدن عن منزلة علمہ وسعة اطلاعه (ص ۲۰) جلد ہشتم نزہۃ الاطرار یہ ایک
جامع رسالہ ہے جس سے مولانا بریلوی کے وفور علم اور ان کی وسعت معلومات کا پتہ چلتا ہے۔

الزبدة الزکیة میں متعدد آیات کریمہ کے علاوہ چالیس احادیث مبارکہ اور ڈیڑھ سو نصوص فقہیہ سے
آپ نے ثابت کیا ہے کہ اگر کسی نے غیر اللہ کو عبادت کی نیت سے سجدہ کیا تو شرک اور تعظیم کی نیت سے کیا تو حرام۔
اور سادہ دوسرے سجدہ تعظیم کے کفر ہونے میں اختلاف علماء دین ہے۔ یس اختر مصباحی۔

مسلمانوں کی ایذا رسانی

جو شخص کسی عالم کی نسبت یا کسی دوسرے کی نسبت لفظ مردود کہے یا پوس کہے کہ وہ بیوقوف ہے کچھ نہیں جانتا۔ اس کی نسبت شرع کیا حکم دے گی۔ (مخصوصاً)

الجواب: بلا وجہ شرعی کسی مسلمان کو ایسے الفاظ سے یاد کرنا مسلمان کو ناحق ایذا دینا ہے۔ اور مسلمان کی ناحق ایذا شرعاً حرام۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَنْ أذَى مُسْلِمًا فَقَدْ أَذَى أَهْلِي وَمَنْ أذَى أَهْلِي فَقَدْ أذَى اللَّهِ۔ جس نے بلا وجہ شرعی کسی مسلمان کو ایذا دی اس نے مجھے ایذا دی اور جس نے مجھے ایذا دی اس نے اللہ عزوجل کو ایذا دی۔ رواہ الطبرانی فی الاوسط۔

پھر علماء دین متین کی شان نہایت رفیع و اعلیٰ ہے۔ ان کی جناب میں گستاخی کرنے والے کو حدیث میں منافق فرمایا۔ تَنْثَةٌ لَا يَتَخَفُ بِعَقَبَتِهِمُ الْمُنَافِقُ۔ ذَرِ الشُّبُهَةَ فِي الْإِسْلَامِ وَ ذُو الْعِلْمِ وَ أَمَامٍ مُقْتَضٍ۔ یعنی سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ تین شخص ہیں جن کا حق ہلکا نہ جانے گا مگر منافق۔ ایک اسلام میں بڑھاپے والا۔ دوسرا عالم۔ تیسرا بادشاہ اسلام عادل۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر۔ ایسا شخص شرعاً لائق تعزیر ہے۔ واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔

فخر بالنسب کی رسالت

شرع شریف میں شرافت قوم پر منحصر نہیں۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے إِنَّ الْكِرَامَ لَمَنْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَّكُمُ۔ تم میں زیادہ مرتبے والا اللہ کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ تقویٰ رکھتا ہے۔ ہاں! دربارہ نکاح اس کا ضرور اعتبار رکھا ہے ۱۶۔

مومن کہنا تخصیص رکھتا ہے قوم نوبان سے یا عام امت محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے؟ دوسرے یہ کہ اگر کوئی شخص براہ طعن قوم مذکورہ کے نسبت مومن کہے تو اس کے نسبت کیا حکم ہے؟

الجواب: الحمد للہ ہر مسلمان مومن ہے اور بعض بلاد ہند کے عرف میں اس قوم کو مومن کہنا شاید

اس بنا پر ہو کہ یہ لوگ کثر سلیم القلب حلیم الطبع ہوتے ہیں جن سے اور مسلمانوں کو آزار کم پہنچتا ہے۔ اور حدیث میں فرمایا کہ مومن وہ ہے جس کے ہمسائے اس کی ایذاؤں سے امان میں ہوں۔ المؤمن من امن جارہ بوائفہ۔ پھر یہ لفظ بطور طعن انہیں کہنا دوسری شتااعت ہے۔ ایک تو مسلمان کو اس کی نسبت یا پیشہ کے سبب حقیر جاننا دوسرے ایسے عظیم جلیل لفظ کو محل طعن میں استعمال کرنا۔ ایسے شخص کو چاہئے اللہ تعالیٰ سے ڈرے اور اپنی زبان کی نگہداشت کرے۔ اللھم اھدنی و المسببین ائلف انت ارحم الراحمین۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

ایک شخص معزز و با وقعت ہے اور علم بھی رکھتا ہے نیز روزہ نماز کا بھی پابند ہے۔ اس کی نسبت چند معزز اشخاص و ایک ہندو حکام اعلیٰ کے روبرو جن کے نزدیک وہ شخص با وقعت سمجھا گیا۔ لفظ ایک تو بین کے ساتھ کہنا کہ یہ شخص قوم کا جو لاہ ہے۔ یہ کہنا بروئے شرع شریف کیسا ہے؟ الجواب: اگر وہ شخص واقع میں قوم کا جو لاہ نہیں تو کذب ہوا۔ افترا ہوا۔ مسلمان کی ناحق ایذا ہونی۔ کہنے والا متعدد کبائر کا مرتکب ہوا۔ حق العبد میں گرفتار۔ اور مستحق نذاب نار ہوا۔ اس پر فرض ہے کہ توبہ کرے اور اس شخص سے اپنی خطا کی معافی چاہے۔

اور اگر واقع میں وہ شخص جو لاہ تھا مگر اس کے اظہار میں اس وقت کوئی مصلحت شرعی نہ تھی صرف اس کی ایذا و تفضیح مقصود تھی جب بھی یہ شخص گنہگار ہوا۔ توبہ کرنا اور اس سے معافی چاہتا اب بھی فرض ہے۔

اور اگر اس کے اظہار میں کوئی مصلحت شرعی تھی اور بات واقعی تھی تو اس کے قائل پر کوئی الزام نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

ایک شخص حافظ قرآن پاک ہے اور امامت جامع مسجد کی کرتا ہے اور پابند صوم و صلوة کا ہے۔ اور زوجہ اس کی پردہ نشین ہے مگر قوم سے شخص مذکور قصاب ہے۔ کیا ایسے امام کہہ سکتے نماز جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: اگر اس کی طہارت و نماز صحیح ہے اور مذہب کا واپسی یا دیوبندی وغیرہ بے دین و بدین نہیں۔ سنی صحیح العقیدہ ہے اور فاسق معین نہیں تو اس کے پیچھے نماز پڑھنی بے شک جائز ہے۔

فتناب ہونا کوئی مانع امامت نہیں۔ متعدد اکابرین دین نے یہ پیشہ کیا ہے۔ الخ

دھوبی کے یہاں گیا رہیں شریف کا کھانا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: دھوبی کے یہاں کھانے میں کوئی حرج نہیں۔ یہ جو جابلوں میں مشہور ہے کہ دھوبی کے

یہاں کھانا ناپاک ہے محض باطل ہے الخ۔

مسلمان حلال خور جو پنجوقتہ نماز پڑھتا ہو اس طرح پر کہ اپنے پیشہ سے فارغ ہو کر غسل کر کے طاہر

کپڑے پہن کر مسجد میں جائے تو وہ شریک جماعت ہو سکتا ہے یا نہیں؟ اور اگر جماعت میں شریک ہو تو

کیا پچھل صف میں کھڑا ہو یا جہاں اس کو جگہ ملے یعنی اگلی صف میں بھی کھڑا ہو سکتا ہے؟۔ اور اس طرف

بعد نماز صبح و بعد نماز جمعہ نمازی آپس میں مصافحہ کرتے ہیں تو کیا وہ بھی مسلمانوں سے مصافحہ اور

مسجد کے لوٹوں سے وضو کر سکتا ہے؟

اور جو حلال خور اپنا پیشہ نہ کرتا ہو صرف جادو بکشی بازار وغیرہ کی کرتا ہو اس کے واسطے شرع شریف

کا کیا حکم ہے ہر دو صورتوں میں جو حکم شرع شریف کا ہو اس سے اطلاع بخشنے۔

الجواب: بے شک شریک جماعت ہو سکتا ہے اور بے شک سب سے مل کر کھڑا ہوگا۔ اور

بے شک صف اول یا ثانی میں جہاں جگہ پائے گا قیام کرے گا۔

کوئی شخص بلا وجہ شرعی کسی کو مسجد میں آنے یا جماعت میں ملنے یا پہلی صف میں شامل ہونے سے

ہرگز نہیں روک سکتا۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے اِنَّ الْمَسْجِدَ بَنِي بِيْتِ الْمَسْجِدِ خَالِ الْمَسْجِدِ لِيَسْمَعُوا

رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَاتے ہیں العباد عباد اللہ بندے سب اللہ کے بندے ہیں۔

جب بندے سب اللہ کے مسجدیں سب اللہ کی، تو پھر کوئی کسی بندے کو مسجد کی کسی جگہ سے بے حکم

الہی کیوں کر روک سکتا ہے؟

اللہ عزوجل نے ارشاد فرمایا کہ مَنْ نَخَلِمُ مِنْ مَّنْ مَنَعَ مَنَعَ مَنَعَ اللّٰهُ اَنْ يُّذَكَّرَ فِيْهَا اسْمُهُ۔

اس سے زیادہ ظالم کون جو اللہ کی مسجدوں کو روکے ان میں خدا کا نام لینے سے۔

اس میں کوئی تخصیص نہیں ہے کہ بادشاہ حقیقی عزوجل کا یہ نام دربار۔ خاں صاحب شیخ صاحب

مغل صاحب یا تجار۔ زمیندار۔ معافی دار ہی کہتے ہیں۔ کم قوم یا ذلیل پیشہ والے نہ آنے پائیں۔

علماء جو ترتیب صفوں لکھتے ہیں اس میں کہیں قوم یا پیشہ کی بھی خصوصیت ہے، ہرگز نہیں۔ وہ

مطلقاً فرماتے ہیں یصف الرجال ثم الصبيان ثم الغنائ ثم النساء یعنی صف باندھیں مرد، پھر لڑکے پھر خنثی پھر عورتیں۔

بے شک زبال یعنی پاخانہ کمانے والا یا کتاس یعنی جاوہ کیش مسلمان پاک بدن پاک لباس جب کہ مرد بالغ ہو تو وہ اگلی صف میں کھڑا کیا جائے گا اور خاں صاحب، اور شیخ صاحب، مغل صاحب کے رہ کے پھل صف میں۔ جو اس کا خلاف کرے گا حکم شرعاً کا عکس کرے گا۔

شخص مذکور جس صف میں کھڑا ہو اگر کوئی صاحب اسے ذیل بچھو کر اس سے پنج کر کھڑے ہوں گے کہ پنج میں فاصلہ ہے وہ گنہگار ہوں گے اور اس وعید شہید کے مستحق ہوں گے کہ حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ مَنْ قَطَعَ صَعًا قَطَعَهُ اللَّهُ. جو کسی صف کو قطع کرے اللہ سے کاٹ دے گا۔ اور جو متواضع مسلمان صادق الایمان اپنے سب اکرم و نبی اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حکم بجالانے کو اس سے شانہ بشانہ خوب مل کر کھڑا ہو گا۔ اللہ عزوجل اس کا تہ بندہ کرے گا۔ اور وہ اس وعدہ جمیل کا مستحق ہو گا کہ حضور انور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ مَنْ وَصَلَ صَعًا وَصَلَهُ اللَّهُ. جو کسی صف کو وصل کرے اللہ سے وصل فرمائے گا۔

دوسری جگہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَقَامَ لَكُمْ مِنْ دِينِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ. رواہ ابوداؤد والترمذی۔

دوسری حدیث میں ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ أَلَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَبِيٍّ وَلَا لِعَجَبِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا لِحُمْرٍ عَلَى أَسْوَدٍ وَلَا لَأَسْوَدٍ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّمَوِيِّ. إِنَّ الزَّمَكُمُ بَعْدَ اللَّهِ أَتَشْكُمُ. اسے لوگو! بے شک تم سب کا رب ایک اور بے شک تم سب کا باپ ایک۔ سن لو: کچھ بزرگی نہیں عربی کو عجمی پر نہ عجمی کو عربی پر۔ نہ گورے کو کالے پر نہ کالے کو گورے پر۔ مگر پرہیزگاری سے۔ بے شک! اللہ کے نزدیک تم میں بڑا رتبہ والا وہ ہے جو تم میں زیادہ پرہیزگار ہے۔ رواہ البیہقی عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

ہاں! اس میں شک نہیں کہ زبالی شرعاً مکروہ پیشہ ہے جب کہ ضرورت اس پر باعث نہ ہو۔ مثلاً جہاں نہ کافر بھنگی پائے جاتے ہوں جو اس پیشہ کے واقعی قابل ہیں۔ نہ وہاں زمین مثل زمین عرب ہو کہ

رطوبت جذب کرے ایسی جگہ اگر بعض مسلمین مسلمانوں پر سے دفع اذیت و تنظیف بیوت و حفظ صحت کی نیت سے لے اختیار کریں تو مجبوری ہے۔

اور جہاں ایسا نہ ہو تو بے شک کراہت ہے۔ لَتَعَايِلِ التَّجَاسُاتِ مِنْ دُونِ ضَرُورَةٍ۔ وہ بھی ہرگز حد فسق تک منتہی نہیں۔ فتح القدر وقتاوی عالمگیری میں ہے۔ اَعَا شَهَادَةُ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ الدِّيْنِيَّةِ كَالكِتَابِ وَالزَّيَالِ وَالْحَائِكِ وَالْحَجَّامِ فَلَا صِحَّ اِنَّهَا تَقْبَلُ لِانْفَاقِهَا تَوْلَاهَا قَوْمٌ صَالِحُونَ۔ فَمَا لَمْ يُعْلَمِ الْقَادِحُ لَا يَبْتَنِي عَلَى ظَاهِرِ الصَّنَاعَةِ۔

مگر ان قوم دار حضرات کا اس سے تنفر ہرگز اس بنا پر نہیں کہ یہ ایک امر مکروہ کا مرتکب ہے وہ تنفر کرنے والے حضرات خود صداہ امور محرمات و گناہ کبیرہ کے مرتکب ہوتے ہیں۔ تو اگر اس وجہ سے نفرت ہو تو وہ زیادہ لائق تنفر ہیں۔ ان صاحبوں کی صفوں میں کوئی نشہ باز یا قمار باز یا سود خوار شیخ صاحب تجارت یا رشوت ستاں مرزا صاحب۔ عہدہ دار اکھڑے ہوں تو ہرگز نفرت نہ کریں گے اور اگر کوئی پکستان یا کلکڑ صاحب یا جنٹ مجسٹریٹ صاحب یا اسسٹنٹ کمشنر صاحب یا جج ماتحت صاحب آکر شامل ہوں تو ان کے برابر کھڑے ہونے کو تو خسر کھیں گے۔ حالانکہ اللہ و رسول کے نزدیک یہ افعال اور پیشے کسی فعل مکروہ سے بدرجہا بدتر ہیں۔ وَاللّٰهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ۔

در محنت اور غیرہ میں ذلیل پیشہ کا ذکر کر کے فرمایا وَاَمَّا اِتِّبَاعُ الظُّلْمَةِ فَاحْسَنُ مِنَ الْكُلِّ۔ تو ثابت ہوا کہ ان کی نفرت خدا کے لئے نہیں بلکہ محض نفسانی آن بان اور رسمی تکبر کی شان ہے۔ تکبر ہر نجاست سے بدتر نجاست ہے اور دل ہر عضو سے شریف تر عضو۔

افسوس! کہ ہمارے دل میں تو یہ نجاست بھری ہو اور ہم اس مسلمان سے نفرت کریں جو اس وقت پاک صاف بدن دھوئے پاک کپڑے پہنے ہے۔

غرض جو حضرات اس بیہودہ وجہ کے باعث اس مسلمان کو مسجد سے روکیں گے وہ اس بلاتے عظیم میں گرفتار ہوں گے جو آیت کریمہ میں گزری کہ اس سے زیادہ ظالم کون ہے اور جو حضرات خود اس وجہ سے مسجد و جماعت ترک کریں گے وہ ان سخت سخت ہولناک وعیدوں کے مستحق ہوں گے جو ان کے ترک پر وارد ہیں۔ یہاں تک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ الْجَفَاءُ كُلُّ الْجَفَاءِ وَالْكَفْرُ وَالنِّفَاقُ مِنْ سَمِّ مَنَادِي اللَّهِ يَنَادِي وَيَدْعُو اِلَى الضَّلَالِ فَلَا يَجِيْبُهُ۔ ظلم پورا ظلم اور

کفر اور نفاق ہے کہ آدمی موذن کو سنے کہ نماز کے لئے بلاتا ہے اور حاضر نہ ہو۔ رواہ الامام احمد والطبرانی فی الکبیر من معاذین اللہ تعالیٰ عنہ بسنہ حسن۔

اور جو بندہ خدا اللہ عزوجل کے احکام پر گردن رکھ کر اپنے نفس کو دبائے گا اور اس مزاحمت و نفرت سے بچے گا۔ بجاہدہ نفس و تواضع لیلہ کا ثواب جیسے پاتے گا۔

بھلا فرض کیجئے کہ ان مساجد سے تو ان مسلمانوں کو روک دیا۔ وہ منظم و بیچارے گھروں پر بڑھ

لیں گے۔ سب میں افضل و اعلیٰ مسجد مسجد الحرام شریف سے انہیں کون روکے گا؟ اس مسلمان پر اگر حج فرض ہو تو کیا اسے حج سے روکیں گے؟ اور خدا کے فرض سے باز رکھیں گے؟ یا مسجد الحرام سے باہر کوئی نیا کعبہ اسے بنا دیں گے کہ اس کا طواف کرے؟ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت بخشنے۔ آمین۔

زید پہلے تھا کہ تمہارا اپنے والدین و عیال و اطفال کو چھوڑ کر مشرف بہ اسلام ہو گیا۔ زید کی خواہش ہے کہ نکاح کرے۔ زید کا کل خاندان اس سے برعکس ہے۔ زید مشرف بہ اسلام ہونے کے بعد کون قوم شمار کیا جائے۔ اگر شیخ تو کون شیخ کیوں کہ شیخ بہت قسم کے ہیں۔

الجواب :- مسلمان ہونے سے دونوں جہان کی عزت حاصل ہوتی ہے مگر مذہب کسی قوم

کا نام نہیں۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانے میں جس قوم و قبیلہ کے لوگ اسلام لاتے بعد اسلام بھی اسی قوم و قبیلہ کی طرف نسبت کئے جاتے۔

ہندوئی قوموں میں چار قومیں شریف مانی جاتی ہیں۔ ان میں چھتری یعنی ٹھاکر دوسرے نمبر پر ہیں۔ ہندوستان میں اکثر سلطنت اسی قوم کی رہی۔ ولہذا انہیں راجپوت کہتے ہیں۔ تو ہندی قوموں میں ان کا معزز ہونا ظاہر ہے۔ اور ہماری شریعت مطہرہ نے حکم دیا کہ اِذَا اتَاكُمْ کَثِیْرٌ مِّنْ قَوْمٍ فَاکْثِرْ مَعَهُمْ جَبْمَا رے پاس کسی قوم کا عزت دار آدمی آئے تو اس کی خاطر کرو۔

خالی آنے پر تو یہ حکم تھا اور جو بندہ خدا بہدایت الہی بالکل ٹوٹ کر ہم میں آئے۔ ہم میں کا ہو گیا۔ اس کا کس قدر اعزاز و اکرام اللہ سبحانہ کو پسند ہوگا۔ اسلام کی عزت کے برابر اور کیا عزت ہے اس نے تو اسے بھی چار چاند نہیں بلکہ ہزار چاند لگا دئے۔

اگر کوئی چہار بھی مسلمان ہو تو مسلمانوں کے دین میں اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھنا حرام اور

سخت حرام ہے وہ ہمارا دینی بھائی ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے انما المؤمنون اخوة اور فرماتا ہے۔
 فاخوانکم فی الدین پھر جو کسی معزز قوم کا اسلام لائے اسے کیوں کر حقیر سمجھا جائے؟ الخ۔
 (فتاویٰ رضویہ جلد پنجم ۲۹۳)

عوام ہندوستان نے چھوت کا مسئلہ کفار ہند سے سیکھا ہے۔ دھوبی ہر قسم کے کپڑے ظاہر و خفیہ سب
 دھوتے ہیں۔ اس لئے ہندو چھوت مانتے ہیں۔ جاہل مسلمان بھی انہیں کی پیروی کرتے ہیں اور خود ہندوؤں کے
 مکانوں اور دوکانوں سے دودھ دہی پوری پوری کھوری مٹھائی سب کچھ کھاتے ہیں۔ حالاں کہ تمام ہندو سخت گندے رہتے
 ہیں۔ اور ان کے ہر تن نہایت گھن کے قابل ہیں۔ مسلمان دھوبیوں سے ظاہر یہی ہے کہ وہ ضرور اپنے کھانے پانی
 میں طہارت کا خیال رکھتے ہوں گے۔ اور ہندوؤں سے اصلاً اس کی امید نہیں۔ جس قوم کے یہاں گو بر پوترو یعنی
 پاک کرنے والا۔ انہیں طہارت سے کیا علاقہ؟

البتہ جو دھوبی یا کوئی قوم طہارت کا لحاظ نہ رکھے اس کے کھانے پینے سے احتراز بہتر ہے اور نہ کیا
 جائے تو کچھ گناہ نہیں۔ جب تک کسی خاص کھانے کی نجاست تحقیق نہ ہو۔ اسی بنا پر ہنود کے یہاں کھانا پینا
 سوائے گوشت کے جائز رکھا گیا ہے۔ اگرچہ بچتا بہتر ہے (فتاویٰ رضویہ جلد دہم ۹۱۳)

تجیہ سلطانی: بادشاہ کو بروہت سجدہ کرنا یا اس کے سامنے زمین کو بوسہ دینا کفر نہیں۔
 مگر ہر شخص گنہگار ہوا۔ اور اگر عبادت کے طور پر سجدہ کیا تو کفر ہے۔ عالم کے پاس آنے والا بھی اگر زمین کو بوسہ
 دے۔ یہ بھی ناجائز و گناہ ہے۔ کرنے والا اور اس پر راضی ہونے والا دونوں گنہگار ہیں۔ (عللیٰ ۹۹ بہترین ۱۶)
سلام: اس زمانے میں کئی طرح کے سلام لوگوں نے ایجاد کر لئے ہیں۔ ان میں سے برا یہ ہے جو
 بعض لوگ کرتے ہیں۔ بندگی عرض، یہ لفظ ہرگز نہ کہا جائے۔ بعض لوگ آداب عرض کہتے ہیں۔ اگرچہ اس میں
 اتنی برائی نہیں مگر سنت کے خلاف ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد ۹۳ - بہار شریعت ۱۶)

اکثر جگہ یہ طریقہ ہے کہ چھوٹا جب بٹے کو سلام کرتا ہے تو وہ جواب میں کہتا ہے: "جیتے رہو یہ سلام
 کا جواب نہیں ہے۔ بلکہ یہ جواب جاہلیت میں کفار دیا کرتے تھے۔ وہ کہتے تھے: "یا اللہ اللہ، اسلام نے
 یہ بتایا کہ جواب میں وعلیکم السلام کہا جائے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد ۹۳ - ایضاً)
 اپنے ہاتھ کا بوسہ: بعض لوگ مصافحہ کرنے کے بعد خود اپنا ہاتھ چوم لیا کرتے ہیں۔ یہ مکروہ ہے۔
 ایسا نہیں کرنا چاہئے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد ۹۳ - ایضاً)

تعزیر واری

تعزیر یہ بنانا سنت ہے جس کا یہ عقیدہ ہو یا قرآن شریف کی کسی آیت یا حدیث سے سند پرکٹے
ایسا شخص علماء اہل سنت و جماعت کے نزدیک خارج از اسلام تو نہ سمجھا جائے گا اس پر کفر کا اطلاق
جائز ہے یا نہیں اور یہ کیسے شروع ہوا اگر سامنے آجائے تو، بہ نظر تحقیر یا تعظیم دیکھنا چاہئے یا نہیں؟
الجواب: وہ جاہل خطا وار مجرم ہے مگر کافر نہ کہیں گے تعزیر یہ آتا دیکھ کر اعراض و رد گردانی
کریں۔ اس کی جانب دیکھنا ہی نہ چاہئے۔ اس کی ابتداء سننا جاتا ہے کہ امیر تیمور بادشاہ دہلی کے وقت
سے ہوئی۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

(حاشیہ)

زمین کا بوسہ: عالم یا کسی بڑے کے سامنے زمین کا بوسہ دینا حرام ہے جس نے ایسا کیا اور جو اس
پر راضی ہو اور دونوں گنہگار ہوتے۔ (زمینی) (ایضاً)

لے عرفان شریعت اول۔ انبیاہ: تفسیرات کے لئے امام محمد رضا قادری قاض بریلوی کا اس موضوع سے متعلق یہ رسالہ
مکمل فرمائیں۔ اعلیٰ الافادۃ فی تعزیرۃ الہند و بیان الشہادۃ۔

تعزیر یہ واری ہے۔ تعزیر واری کہ واقعات کر بلا کے سلسلہ میں طرح طرح کے ڈھانچے بناتے اور ان کو حضرت سیدنا
امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضہ پاک کی شبیہ کہتے ہیں۔

کہیں تخت بنائے جاتے ہیں کہیں ضربتی ہے اور علم و شدے نکالے جاتے ہیں۔ ڈھول تاشے اور قسم
قسم کے بلے بجائے جاتے ہیں۔ تعزیوں کا بہت دھوم دھام سے گشت ہوتا ہے آگے پیچھے ہونے میں جاہلیت کے
جھگڑے ہوتے ہیں۔ کبھی درخت کی شاخیں کاٹی جاتی ہیں۔ کہیں چبوترے کھدوائے جاتے ہیں۔ تعزیوں سے منشی
مانی جاتی ہیں۔ سونے چاندی کے علم چڑھائے جاتے ہیں۔ ہار بھول ماریل چڑھائے جاتے ہیں۔ وہاں جوتے پہن کر جانے کو
گناہ جانتے ہیں۔ بلکہ اس شدت سے منع کرتے ہیں کہ گناہ پر بھی ایسی ممانعت نہیں کرتے۔ چیزیں لگانے کو بہت
بڑا جانتے ہیں۔ تعزیوں کے اندر دو مصنوعی قبریں بناتے ہیں۔ ایک پر سبز غلاف اور دوسری پر سرخ غلاف ڈالتے ہیں
سبز غلاف والی کو حضرت سیدنا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر اور سرخ غلاف والی کو حضرت سیدنا امام حسین
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر یا شبیہ قبر بتاتے ہیں۔ اور وہاں شہرت، امیدہ وغیرہ پر فاختہ دواتے ہیں۔ یہ تصور کر کے

عرض۔ تعزیہ داری میں ہو و واجب سمجھ کر جائے تو کیسا ہے؟

ارشاد۔ نہیں چاہئے ناجائز کام میں جس طرح جان و مال سے مدد کرے گا یوں سوا د بڑھا کر بھی مددگار ہوگا۔
ناجائز بات کا تماشہ دیکھنا بھی ناجائز ہے۔ بندہ پنجانا حرام ہے اس کا تماشہ دیکھنا بھی حرام ہے۔
درمختار و حاشیہ طحاوی میں ان مسائل کی تصریح ہے۔ آج کل لوگ ان سے غافل ہیں۔ متقی لوگ جن کو شریعت
کی احتیاط ہے ناواقف سے یہ سمجھ، بندہ کا تماشہ یا مرغوں کی پالی دیکھتے ہیں اور نہیں جانتے کہ اس سے گنہگار
ہوتے ہیں۔

احاشیہ ۱

کہ حضرت امام عالی مقام کے روضہ اور مواجہہ اقدس میں فاتحہ دلا رہے ہیں۔ پھر یہ تعزیہ دسویں تاریخ کو مصروفی
کر بلائیں لے جا کر دفن کرتے ہیں۔ گویا یہ جنازہ تھا جسے دفن کر آئے۔ پھر تہجد دسواں۔ چالیسواں سب کچھ کیا جاتا ہے
اور ہر ایک خرافات پر مشتمل ہوتا ہے۔

حضرت قاسم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہندی نکالتے ہیں گویا ان کی شادی ہو رہی ہے۔ اور ہندی رچائی
جائے گی۔ اور اسی تعزیہ داری کے سلسلہ میں کوئی پیک بنتا ہے جس کی کمرے گھنگر و بندھے ہوتے ہیں۔
گویا یہ حضرت امام عالی مقام کا قاصد اور ہرکارہ ہے جو یہاں سے خط لے کر ابن زیاد یا یزید کے پاس جائے گا
اور وہ ہرکاروں کی طرح بھاگا پھرتا ہے۔

کسی بچہ کو فقیر بنایا جاتا ہے اس کے گلے میں جھولی ڈالتے اور گھر گھر اس سے بھیک منگواتے ہیں۔ کوئی سفق
بنوایا جاتا ہے جھولی سی مشک اس کے کندھے سے لٹکتی ہے گویا یہ دریائے فرات سے پانی بھر کر لائے گا۔ کسی
علم پر مشک لٹکتی ہے اور اس میں تیر لگا ہوتا ہے گویا یہ حضرت عباس علیہ السلام ہیں کہ فرات سے پانی لارہے ہیں
اور یزید یوں نے مشک کو تیر سے چھید دیا ہے۔ اسی قسم کی بہت سی باتیں کی جاتی ہیں۔ یہ سب لغو و خرافات ہیں۔
ان سے ہرگز حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ خوشش نہیں۔

یہ تم خود غور کرو کہ انہوں نے ایسے دین و سنت کے لئے یہ زبردست مستربانیاں کیں اور تم نے
معاذ اللہ اس کو بدعات کا ذریعہ بنایا۔

بعض جگہ اسی تعزیہ داری کے سلسلے میں براق بنایا جاتا ہے جو عجیب قسم کا ہوتا ہے کہ کچھ حصہ انسانی
شکل کا ہوتا ہے اور کچھ حصہ جانور کا سا۔ شاید یہ حضرت امام عالی مقام کی سواری کے لئے ایک جانور ہوگا۔ کہیں

حدیث میں ارشاد ہے کہ اگر کوئی مجمع خیر کا ہو اور وہ نہ جانے پایا اور خبر ملنے پر اس نے افسوس کیا تو اتنا ہی ثواب ملے گا جتنا حاضرین کو۔ اور اگر مجمع شر کا ہو اس نے اپنے نہ جانے پر افسوس کیا تو جو گناہ ان حاضرین پر ہو گا وہ اس پر بھی ہے۔

”ہر جگہ نئی تراش، نئی گراہت، جیسے اس اصل روضہ سید الشہداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نہ کچھ علاقہ نہ نسبت۔ پھر کسی میں پریاں، کسی میں براق کسی میں اور بیہودہ طمطراق، پھر کوچہ کوچہ دشت بدشت، ماشائے غم کے لئے ان کا گشت۔ اور اس کے گرد سینہ زنی، ماتم داری کی شور انگنی۔ حرام مرثیوں سے نوحہ کنی۔ عقل و نقل سے کٹی چھنی۔ کوئی ان کچھیوں کو جھک جھک کر سلام کر رہا ہے۔ کوئی مشغول طواف۔ کوئی سجدے میں گرا ہے۔ کوئی اس مایہ بدعات کو معاذ اللہ جلوہ گاہ حضرت امام عالی مقام سمجھ کر اس ابرک بینی سے اپنی مرادیں مانگتا ہے۔ منتیں مانتا ہے۔ عرضیاں باندھتا۔ حاجت روا جانتا ہے۔ پھر باقی تماشے۔ باجے۔ تماشے۔ مردوں عورتوں کاراٹوں کو میل۔ اور طرح طرح کے بیہودہ کھیل۔ ان سب پر طرہ ہیں۔“

(حاشیہ)

دلیل بنتا ہے۔ کہیں بڑی بڑی قبریں بنتی ہیں۔

بعض جگہ آدمی ریچھ۔ بند۔ لشکر بنتے ہیں اور کودتے پھرتے ہیں جن کو اسلام تو اسلام انسانی تہذیب بھی جائز نہیں رکھتی۔ ایسی بری حرکت اسلام ہرگز جائز نہیں رکھتا۔ افسوس کہ محبت اہل بیت کرام کا دعویٰ اور یہی بے جا حرکتیں۔ یہ واقعہ تمہارے لئے نصیحت تھا اور تم نے اس کو کھیل تماشہ بنایا۔

اسی سلسلہ میں نوحہ و ماتم بھی ہوتا ہے اور سینہ کوئی ہوتی ہے۔ اتنے زور زور سے سینہ کٹتے ہیں کہ درم ہو جاتا ہے سینہ سرخ ہو جاتا ہے بلکہ بعض جگہ زنجیروں اور پھریوں سے ماتم کتے ہیں کہ سینہ سے خون بہنے لگتا ہے۔ تعزیوں کے پاس مرثیہ پڑھا جاتا ہے۔ اور تعزیہ جب گشت کو نکلتا ہے اس وقت بھی اس کے آگے مرثیہ پڑھا جاتا ہے۔ مرثیے میں غلط واقعات نظم کئے جاتے ہیں اہل بیت کرام کی بے حرمتی اور بے صبری اور جرع فزع کا ذکر کیا جاتا ہے اور چوں کہ اکثر مرثیہ رافضیوں ہی کے ہیں، بعض میں تبرا بھی ہوتا ہے۔

مگر اس رویہ میں سستی بھی اسے بے تکلف پڑھ جاتے ہیں اور انہیں اس کا خیال ہی نہیں ہوتا کہ کیا پڑھ رہے

ہیں۔ یہ سب ناجائز اور گناہ کے کام ہیں۔ (ص ۲۴۶، ص ۲۴۸ بہا شریعت حصہ شانزدہم)

۸۴۔ الملفوظ دوم۔

marfat.com

Marfat.com

(چند سطروں کے بعد) اب بہار عشرہ کے پھول کھلے۔ تاشے۔ باجے بجے چلے۔ رنگ رنگ کے کھیلوں کی دھوم۔ بازاری عورتوں کا ہر طرف ہجوم۔ شہوانی میلوں کی پوری رسوم۔ جشن فاسقانہ۔ یہ کچھ اور اس کے ساتھ خیال وہ کچھ کہ گویا یہ ساختہ ڈھانچے حضرات شہداء اکرام علیہم الرضوان کے پاک جنازے میں سج اے مومنو! اٹھاؤ جنازہ حسین کا۔ گاتے ہوئے مصنوعی کربلا پوچھتے۔ وہاں کچھ نوح اتار۔ باقی توڑ تاڑ۔ دفن کر دئے۔ یہ ہر سال اضاعت مال کے جرم و وبال جدا گانہ رہے۔

اللہ تعالیٰ صدقہ شہداء اکرام کربلا علیہم الرضوان والثناء کا مسلمانوں کو نیک توفیق بخشے اور بدعات سے توبہ دے۔ آمین۔ آمین۔

تعزیہ داری کہ اس طریقہ نامرضیہ (غیر پسندیدہ) کا نام ہے قطعاً بدعت و ناجائز و حرام ہے۔ ان خرافات کے شیوع نے اس اصل مشروع کو بھی اب محذور و محظور کر دیا کہ اس میں اہل بدعت سے مشابہت اور تعزیر کی تہمت کا خدشہ اور آئندہ اپنی اولاد یا اہل اعتقاد کے لئے اہل بدعات کا اندیشہ ہے۔ وما یؤذی الی محظور، محظور۔

تعزیر جس طرح رائج ہے یہ ایک بدعت مجمع بدعات ہے۔ نہ وہ روضہ مبارک کا نقشہ ہے اور نہ تو ماتم بسینہ کو بی اور تاشے باجوں کے گشت اور خاک میں دبانا یہ کیا روضہ مبارک کی شان ہے اور بیروں اور برائے کی تصویریں بھی شاید روضہ مبارک میں ہوں گی امام عالی مقام کی طرف اپنی ہوسات محترمہ کی نسبت امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توہین ہے کیا توہین امام قابل تعظیم ہے۔ کعبہ معظمہ میں زمانہ جاہلیت میں مشرکین نے سیدنا ابراہیم و سیدنا اسماعیل علیہما الصلوٰۃ والسلام کی تصویریں بنائیں اور ہاتھ میں پانے دئے تھے جن پر لعنت شرمائی اور ان تصویروں کو محو فرما دیا۔ یہ تو انبیائے عظام کی طرف نسبت تھی کیا اس سے وہ ملعون پانے معظم ہو گئے یا تصویریں قابل ابقا۔ اور اسے ضروری کہنا تو اور سخت افتراءِ اجنبی ہے وہ بھی کس پر شرع مطہر پر۔ ان الذین یفترون علی اللہ الکذب لا یفلحون۔ اور اس کے منکر کو بیزید کہنا رخص پلید ہے۔ تعزیر میں کسی قسم کی امداد جائز نہیں۔ قال اللہ تعالیٰ ولا تعادونوا علی الاثم والعدوان۔

طریقہ مذکورہ ضرور فسق و اتباع روافض ہے اور تعزیر کو جائز سمجھنا فساد عقیدہ مگر انکار

ضروریات دین نہیں کہ کافر ہونا اس سے حیثیت زائل ہو کہ گناہ مزیلِ حنیفیت ہو تو سوا اجلہ اکابر اولیاء کے کوئی حنفی نہ ہو سکے۔ معتزلہ اصولاً بدین تھے اور فروغاً حنفی جو قول باطل دوسرے کو کہا جائے اس کا وبال قائل پر آتا ہے بعینہ وہی قول پلٹنا مطلق نہیں کسی کو ناحق گدھا کہنے سے قائل گدھا نہ ہو جائے گا۔ یوہیں کسی سستی کو یزید کہنے والا یزید نہ ہو جائے گا بلکہ اس میں روافض کا ہیرو۔ اس کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی ہے اور اس کی بیعت ممنوع و ناقابلِ ایفا۔ حاضرین میں ہر ایک پر اپنا گناہ ہے اور بانی دواغی پر سب کے برابر۔ لا ینقص من اوزارہم شیء۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

ملفوظات حضرت سید عبد الرزاق بانسوی قدس سرہ میں یہ حکایتیں ہیں یا نہیں؟

① محرم کی دس تھی کہ حضرت مولانا محمد وح ایک تعزیہ کے ساتھ ہوئے جو بلا ہوں کا تھا اور مصنوعی کربلا میں دفن ہونے کے لئے لوگ لے جانے تھے۔ آپ کی وجہ سے اور خدام و مریدین بھی ساتھ ہوئے۔ کربلا تک ساتھ ساتھ رہے بلکہ دیر تک قیام فرمایا۔ کچھ دنوں بعد خاص مریدین نے پوچھا تو فرمایا کہ مجھے تعزیوں سے کچھ مطلب نہیں ہم تو امام عالی مقام کو دیکھ کر ساتھ ہوئے تھے کہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا مجمع تھا۔

② انہیں بزرگ کا قصہ ہے کہ ایک دن عاشورہ کو مسجد میں بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ ٹوپی مبارک فسیل پر رکھی تھی کہ یکایک اسی طرح سر بر ہتہ نیچے نشہ لینے آئے اور ایک تعزیہ کے ساتھ ہوئے۔ اس دفعہ لوگوں نے دریافت کیا تو فرمایا کہ حضرت سیدۃ النساء تشریف فرمائیں۔
دونوں روایتیں کہاں تک صحیح ہیں۔

الجواب:- دونوں حکایتیں محض غلط ویے اصل ہیں۔ تعزیہ داروں کو نہ کوئی دلیل شرعی ملتی ہے نہ کسی معتمد کا قول۔ مجبوراً حکایات بناتے ہیں۔ اسی ساخت کی حکایت کوئی شاہ عبد العزیز صاحب سے نقل کرتا ہے۔ کوئی مولانا شاہ عبد الحمید صاحب سے کوئی حضرت مولانا فضل رسول صاحب سے کوئی مولوی فضل الرحمن صاحب سے کوئی میرے حضرت جد امجد سے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم سے اور سب باطل و مصنوع ہیں۔ میں تو ابھی زندہ ہوں میری نسبت کہہ دیا کہ ہم نے اسے تعزیہ شاید علم بتائے کہ ان کے ساتھ جانے دیکھا۔

سے فتاویٰ رضویہ دہم طبع ۱۳۷۲ء تا ۱۳۷۳ء۔

سے تا ۱۳۷۳ء حضرت شاہ عبد العزیز صاحب ہی حضرت مولانا عبد الحمید باہونی حضرت مولانا فضل رسول باہونی حضرت مولانا محمد عبد العزیز صاحب سے نقل فرماتے ہیں۔

marfat.com

Marfat.com

اور اس حکایت کا کذب تو خود اسی سے روشن کر فرمایا مجھے تعزیروں سے کچھ مطلب نہیں ہم تو امام عالی مقام کو دیکھ کر ساتھ ہونے تھے کہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا مجمع تھا۔ سبحان اللہ جب تعزیرے ایسے معظم و مقبول و محبوب بارگاہ میں کہ خود حضور پر نور امام انام علی جدہ الکریم ثم علیہ الصلوٰۃ والسلام بنفس نفیس ان کی مشایعت فرماتے ہیں ان کے ساتھ چلتے ہیں تو ان سے کچھ مطلب نہ ہونا اللہ عزوجل کے محبوب و معظم سے مطلب نہ ہوتا ہے جو ولی تو ولی کسی مسلمان کی شان نہیں پھر آگے تمہ کلام ملاحظہ ہو کہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا مجمع تھا۔ یہ کاف بیانیہ تو ہو نہیں سکتا ضرور تعلیلیہ ہے۔ یعنی حضرت امام کے ساتھ ہونے پر بھی کچھ توجہ نہ ہوتی مگر کیا کیجئے ان کے ساتھ مجمع اولیاء تھا لہذا مجبوراً شامل ہونا پڑا۔ عیب بھی کرنے کو ہنر چاہئے۔

ہاں خوب یاد آیا۔ ۳ جمادی الآخرہ ۱۲۷۴ھ کو تلہر سے ایک سوال آیا تھا کہ تو نے تعزیرہ داری کو جائز کر دیا ہے۔ اس خبر کی کیا حقیقت ہے ایک رافضی بڑے فحش سے اس روایت کو نقل کرتا ہے ایضاً میرا اور دیگر چند علمائے بریلی کا فتویٰ طیار ہوا ہے کہ آیت تطہیر کے تحت میں ازواج مطہرات داخل ہیں اس فتویٰ کی نقل اس رافضی کے پاس دیکھنے میں آئی ہے فقط۔

اب فرمائیے اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت درکار۔ جب زندوں کے ساتھ یہ برتاؤ ہے تو اجیائے عالم برزخ کی نسبت جو ہو کم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مراحم محرم

اس ملک دکن میں اکثر لوگ ماہ محرم الحرام میں سواری اپنے مکان پر بٹھالیتے ہیں اور اس کو نعل صاحب کی سواری کہتے ہیں۔ اکثر لوگ اس سے منتیں مانگتے ہیں اور چرٹھاوا وغیرہ بہت کچھ چڑھاتے ہیں۔ ایسے شخص کے پیچھے جو اپنے مکان پر سواری بٹھائے نماز جائز ہے یا نہیں؛ ملخصاً۔

الجواب :- سواری مذکور بٹھانا اور اس سے منتیں مانگنا بدعت جہال ہے کہ فسق عقیدہ یا فسق عمل سے خالی نہیں۔ اور اہل بدعت و فساق کے پیچھے نماز سخت مکروہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۔ فتویٰ رضویہ، ج ۱، صفحہ ۳۷۷۔

۲۔ فتویٰ رضویہ، ج ۱، صفحہ ۳۷۷۔

مسئلہ: ① بعض سنت جماعت عشرہ محرم میں نہ تو دن بھر روٹی پکاتے ہیں اور نہ جھاڑ دیتے ہیں کہتے ہیں بعد دفن تعز یہ روٹی پکائی جائے گی ② دس دن کپڑے نہیں اتارتے ③ ماہ محرم میں کوئی شادی بیاہ نہیں کرتے ④ ان ایام میں سوائے امام حسن و امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کسی کی نیاز فاتحہ نہیں دلاتے۔ یہ جائز ہیں یا ناجائز؟ ملخصاً۔

الجواب :- پہلی تینوں باتیں سوگ ہیں اور سوگ حرام ہے اور چوتھی بات جہالت ہے۔ ہر مہینے میں ہر تاریخ میں ہر ولی کی نیاز اور ہر مسلمان کی فاتحہ ہو سکتی ہے بلکہ

محاسن روافض

رافضیوں کی مجلس میں مسلمانوں کا جانا اور مرثیہ سننا ان کی نیاز کی چیز لینا خصوصاً آٹھویں محرم کو جب کہ ان کے یہاں حاضری ہوتی ہے۔ کھانا جائز ہے یا نہیں۔ محرم میں بعض مسلمان ہرے رنگ کے کپڑے پہنتے ہیں اور سیاہ کپڑوں کی بابت کیا حکم ہے؟
الجواب :- جانا اور مرثیہ سننا حرام ہے۔ ان کی نیاز کی چیز نہ لی جائے۔ ان کی نیساز

۱۵، ۱۶، ۱۷ احکام شریعت اول۔ ۲۴۸ فتاویٰ رضویہ جلد دوم۔

جزع و فرزع میں غلو: اظہار غم کے لئے سرکبال بکھیرنے میں کپڑے پھاڑنے میں اور سر پر خاک ڈالنے اور بھوسہ اڑانے میں۔ یہ بھی ناجائز اور جاہلیت کے کام ہیں ان سے بچنا نہایت ضروری ہے۔ احادیث میں ان کی سخت ممانعت آئی ہے۔ مسلمانوں پر لازم ہے کہ ایسے امور سے پرہیز کریں اور ایسے کام کریں جن سے اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم راضی ہوں کہ یہی نجات کا راستہ ہے۔ (ص ۲۴۸، ۲۴۹ بہار شریعت حصہ شانزدہم) بطور خیر کسرات کچھ لٹانا: تعزیوں اور علم کے ساتھ بعض لوگ لنگر لٹاتے ہیں یعنی روٹیاں یا بسکٹ یا اور کوئی چیز اونچی جگہ سے پھینکتے ہیں۔ یہ ناجائز ہے کہ رزق کی سخت بے حرمتی ہوتی ہے یہ چیزیں کبھی نالیوں میں بھی گرتی ہیں اور اکثر ٹوٹنے والوں کے پاؤں کے نیچے بھی آجاتی ہیں اور بہت کچھ کچل کر ضائع ہو جاتی ہیں۔

اگر یہ چیزیں انسانیت کے طریق پر نفعاً کو تقسیم کی جائیں تو بے حرمتی بھی نہ ہو اور جن کو دیا جائے انہیں فائدہ بھی پہنچے مگر وہ لوگ اس طرح لٹانے میں اپنی نیک نامی تصور کرتے ہیں۔ (۲۴۹۔ ایضاً)

نیاز نہیں ہوتی۔ اور وہ غالباً نجاست سے خالی نہیں ہوتی۔ کم از کم ان کے قلتین کا پانی ضرور ہوتا ہے اور وہ حاضری سخت ملعون ہے اور اس میں شرکت موجب لعنت ہے۔ محرم میں سیاہ اور سبز کپڑے علامتِ سوگ ہیں۔ اور سوگ حرام ہے خصوصاً سیاہ کہ شعارِ رافضیانِ لٹام ہے۔

حُرْمَتِ مِزَامِیْرِ

مسئلہ:۔ راگ یا مزامیر کرنا یا سننا گناہِ کبیرہ ہے یا صغیرہ؟ اور اس فعل کا مرتکب

فاسق ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ مزامیر یعنی آلاتِ لہو و لعب برو و لہو و لعب بلاشبہ حرام ہیں جن کی حرمت اولیاء و علماء و دونوں تشریح مقدمات کے کلمات عالیہ میں مصرح ان کے سننے سنانے کے گناہ ہونے میں شک نہیں کہ بعد اصرار کبیرہ ہے اور حضرات علیہ ساداتِ پشت کبرائے سلسلہ عالیہ چشت رضی اللہ تعالیٰ عنہم و عننا و بہم کی طرف اس کی نسبت محض باطل و افتراء ہے۔

حضرت سیدی فخر الدین زراوی قدس سرہ کہ حضور سیدنا محبوب الہی سلطان الاولیاء نظام الحق و الدنیا و الدین محمد احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے اجلہ خلفائے ہیں جنہوں نے خاص عہد کرامت عہد حضور مدوح میں بلکہ خود بحکم و الا، مسئلہ سماع میں رسالہ کشف القناع عن اصول السماع، تالیف فرمایا۔ اپنے امی رسالہ میں فرماتے ہیں:

سَمِعَ بَعْضُ الْمَقْلُوبِينَ السَّمْعَ مَعَ الْمِزَامِيرِ هِيَ غَلَبَاتِ الشُّوقِ وَ أَمَا سَمَاعُ مَشَابِيحِنَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ فَبَرِيٌّ عَنِ هَذِهِ التُّهْمَةِ وَ هُوَ مُجَرَّدُ صَوْتِ الْقَوَالِ مَعَ الْأَشْعَارِ الْمُتَشَبِّهِةِ مِنْ كَمَالِ صَنْعَةِ اللَّهِ تَعَالَى۔

یعنی بعض مغلوب الحال لوگوں نے اپنے غلبہ حال و شوق میں سماع مع مزامیر سنا اور ہمارے پیرانِ طریقت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا سننا اس ہمت سے بری ہے۔ وہ تو صرف قوال کی آواز ہے ان اشعار کے ساتھ جو کمالِ صنعتِ الہی جل و علا سے خبیر دیتے ہیں۔ انتہی۔

بلکہ خود حضور مدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ملفوظات شریفہ "فوائد النواد" وغیر میں

جا بجا حرمت مزامیر کی تصریح فرمائی بلکہ حضور والا صرف تالی کو بھی منع فرماتے کہ مشابہہ ہو ہے، بلکہ ایسا فعال میں عذر غلبہ حال کو بھی پسند نہ فرماتے کہ مدعیان باطل کو راہ نہ ملے۔

فوائد الفوائد شریف میں صاف تصریح فرمائی ہے کہ "مزامیر حرام است" حضور محمد وح کے یہ ارشادات عالیہ ہمارے لئے سند کافی اور ان اہل ہوا و ہوس مدعیانِ چشیت پر حجتِ وافی۔

ہاں جہاد کا طیل، محسری کا نقارہ، حمام کا بوق، اعلانِ نکاح کا بے جلاجل دوت جائز ہیں کہ یہ آلات ہر و لعیب نہیں۔

یو ایس یہ بھی ممکن کہ بعض بندگانِ خدا جو ظلماتِ نفس و کدوراتِ شہوت سے یک نخت بری و منزہ ہو کر قالی فی اللہ و باقی بالشر ہو گئے کہ لَا يَسْمَعُونَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا يَخْلَعُونَ إِلَّا اللَّهَ بَلْ لَا يَخْلَعُونَ إِلَّا اللَّهَ بَلْ لَيْسَ هُنَاكَ إِلَّا اللَّهُ۔

ان میں سے کسی نے بحالتِ غلبہ حال خواہ عین الشریعۃ الکبریٰ تک پہنچ کر از انجا کہ ان کی حرمت بعینہا نہیں وَ اِسْمَا الْأَعْمَانُ بِالنِّيَابِ وَ اِسْمَا بَيْنَ امْرِئٍ مَّا نَوَىٰ بَعْدَ وَثُقَىٰ تَامٍ وَ اَطْمِنَانَ كَامِلٍ كَهَالًا وَ مَالًا فَتَمَّ مَنَعَهُمْ اِحْيَانًا اس پر اقدام فرمایا ہو۔

ولہذا فاضل محقق آفندی شامی قدس اللہ تعالیٰ سرہ التامی ردالمحتار میں زیر قول در مختار،
ومن ذلك (ای الملاحی) ضرب التوبة للتفاخر فلو للتنبيه فلا بأس به كما
اذا ضرب في ثلثة اوقات الخ۔

فرمایا — هذا يفيد ان آلة الله وليت بمعرفته بعينها بل يقصد الله وحقها
امان سامعها او اشتغل بها وبه تشمر الاضافة الاترى ان ضرب تلك الآلة
بعينها حل تارة و حرم اخرى باختلاف النية والامور بمقاصدها وفيه دليل لسادة
الصوفية الذين يقصدون بمعناها امورا هم اعلم بها فلا يبادر للمعرض بالانكار
كي لا يحرم برکتهم فانهم السادة الاخيار امدنا الله تعالى بامدادتهم واعاد
عينا من صالح دعواتهم وبركاتهم۔

اقول بلکہ یہاں ایک اور وجہ ادق و اعتمق ہے۔ صحیح بخاری شریف میں سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے مروی حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ رب العزة

تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے۔

لَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالتَّوَاقِلِ حَتَّىٰ أُحِبَّهُ فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا۔

یعنی میرا بندہ بندگی و توفیق میری نزدیکی چاہتا رہتا ہے یہاں تک کہ میرا محبوب ہو جاتا ہے پھر جب میں اسے دوست رکھتا ہوں تو میں خود اس کا وہ کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی وہ آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کا وہ ہاتھ جس سے کوئی چیز پکڑتا ہے اور اس کا وہ پاؤں جس سے چلتا ہے۔ انتہی۔

اب کہتے کون کہتا اور کون سنتا ہے، آواز تو شجرہ طور سے آتی ہے مگر لاواللہ پیرٹنے نہ کہا اِنِّی اَنَا اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود گر چه از طوقوم بعد اللہ بود

یہی حال سننے کا ہے وَبِئْسَ الْعُجْبَةُ الْبٰلِغَةُ۔ مگر اللہ اللہ! یہ عباد اللہ کبریت احمر و کوہ یاقوت ہیں۔ اور زنادرہ احکام شریعیہ کی بنا نہیں تو ان کا حال مفید جواز یا حکم تحریم میں قید نہیں ہو سکتا۔ کما افاد المولیٰ المحقق حیث اطلق سیدی کمال الدین محمد بن الہمام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فی آخر الحج من فتح القدير فی مسئلة الجواز۔

نہ یہ مدعیانِ فاعلکار ان کے مثل ہیں نہ بے بلوغ مرتبہ محفوظیت نفس پر اعتماد جائز۔ فانہما اکذب ما یكون اذا حلفت فكيف اذا وعدت۔

نہ رجباً بالیقین کسی کو ایسا ٹھہرا لینا صحیح ہاں یہ احتمال صرف اتنا کام دے گا کہ جہاں اس کا انتفاء معلوم ہو تخمین ظن کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے اور بے ضرورت شرعی ذاتِ فاعل سے بحث نہ کیجئے۔ ہذا هو الانصاف فی امثال هذا الباب والله الهادی الی سبیل الصواب۔

سما ع مجرد بے مزا میرا اس کی چند صورتیں ہیں۔

اول : رنڈیوں ڈومنیوں محلِ فتنہ آمدوں کا گانا۔

دوم : جو چیز گائی جائے معصیت پر مشتمل ہو مثلاً فحش یا کذب یا کسی مسلمان یا ذمی کی ہجو یا شراب و زنا وغیرہ فسقیات کی ترغیب یا کسی زندہ عورت خواہ آمد کی بالتعین تعریف حسن یا کسی

معین عورت کا اگرچہ مردہ ہو ایسا ذکر جس سے اس کے اقارب اجناؤ کو حیا و عار آئے۔

سووم : بطور لہو و لعب سنا جائے اگرچہ اس میں کوئی ذکر مذموم نہ ہو تینوں صورتیں ممنوع ہیں۔

الاخیرتان ذاتا و الاوی ذریعة۔

حقیقۃً ایسا ہی گانا لہو و لعب حدیث ہے۔ اس کی تحریم میں اور کچھ نہ ہو تو صرف حدیث

کُلُّ لَعِبِ ابْنِ آدَمَ حَرَامٌ إِلَّا ثَلَاثَةٌ كَانَتْ حَالِيَةً۔ ان کے علاوہ وہ گانا جس میں نہ مزا میر ہوں نہ

گانے والے محل فتنہ نہ لہو و لعب مفسود نہ کوئی ناجائز کلام گائیں بلکہ سارے عاشقانہ گیت عزیز

ذکر باغ و بہار و خط و حال و رخ و زلف و حسن و عشق و ہجر و وصال و وفائے عشاق و جفاکے معشوق

وغیرہ امور عشق و تغزل پر مشتمل نہ جائیں تو فساق و فجار و اہل شہوات و دنیا کو اس سے بھی روکا جائے۔

اسکا طرف حدیث الغناء یبیت النفاق کما یبیت الماء البقل۔ ناظر۔ رواہ ابن ابی اللیثیا

فی ذم الملاحی عن ابن مسعود والبیہقی فی شعب الایمان عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہما عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

اور اہل اللہ کے حق میں یقیناً جائز بلکہ مستحب کہتے تو دور نہیں۔ گانا کوئی نئی چیز پیدا نہیں

کرتا بلکہ دینی بات کو ابھارتا ہے۔ جب دل میں بری خواہش بیہودہ آلائش ہوں تو انہیں کو ترقی دے

گا اور جو پاک مبارک ستمرے دل شہوات سے خالی اور محبت خدا و رسول سے مملو ہیں ان کے اس

شوق محمود و عشق مسعود کو افزائش دے گا۔ وحکم المقدمة حکم ماہی المقدمة لہ۔

انصافاً ان بندگان خدا کے حق میں سے ایک عظیم دینی کام ٹھہرانا کچھ بے جا نہیں۔ فتاویٰ

خیرہ میں ہے۔

لیس فی القدر المذكور من السماع رالی ان قال) اما سماع السادة الصوفية

رضی اللہ تعالیٰ عنہم فمعزل عن هذا الخلاف بل ومرتفع عن درجة الاباحة السن

رتبة المستحب كما صرح به غیر واحد من المحققین۔

یہ اس چیز کا بیان تھا جسے عرف میں گانا کہتے ہیں اور اگر اشعار حمد و نعت و منقبت و

وعظ و پند و ذکر آختر بوڑھے یا جوان مرد خوش الحانی سے پڑھیں اور بہ نیت نیک سنے جائیں کہ

اسے عرف میں گانا نہیں بلکہ پڑھنا کہتے ہیں تو اس کے منع پر تو شرع سے اصلاً دلیل نہیں۔

حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے

خاص مسجد اقدس میں منبر رکھنا اور ان کا اس پر کھڑے ہو کر نعت اقدس سنانا اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وصحابہ کرام کا استماع فرمانا خود حدیث صحیح بخاری شریف سے واضح اور عرب کے رسم حدی زمانہ صحابہ و تابعین بلکہ عہد اقدس رسالت میں رائج رہنا خوش الحانی رجال کے جواز پر دلیل لائحہ ۱۰ بخشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حدی پر حضور والا صوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ نے انکار نہ فرمایا بلکہ بلحاظ عورات رُوَيْدَكَ يَا اَنْجَسَةَ لَا تَكْبِرُ تَقَوْرِيُوْا ارشاد ہوا۔ ان کی آواز دکش و دل نواز تھی عورتیں نرم و نازک شیشیاں ہیں انہیں تھوڑی بھیس بہت ہوتی ہے۔

عرض مدارِ کار تحقیق و توفیق فتنہ ہے۔ جہاں فتنہ ثابت وہاں حکمِ حرمت، جہاں توفیق و اندیشہ وہاں بنظر مددِ ذریعہ حکمِ ممانعت، جہاں نہ یہ نہ وہ، نہ یہ نہ وہ بلکہ بہ نیت محمود استجاب موجود۔

بِحَمْدِ اللّٰهِ: یہ چند سطروں میں تحقیق نفیس ہے کہ انشاء اللہ العزیز حق اس سے متجاوز نہیں۔

نَسْأَلُ اللّٰهَ سَوِيَّ الصِّرَاطِ مِنْ دُوْنِ تَفْرِيطٍ وَّلَا اِسْرَاطٍ۔ واللّٰهُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ۔

عرض۔ کیا یہ صحیح ہے کہ حضرت محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبر شریف میں ننگے سر کھڑے ہوئے گانے والوں پر لعنت فرما رہے تھے؟

ارشاد۔ یہ واقعہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ہے کہ آپ کے مزار شریف پر مجلس سماع میں قوالی ہو رہی تھی۔ آج کل تو لوگوں نے بہت اختراع کر لئے ہیں۔ ناپح وغیرہ بھی کرتے ہیں۔ حالانکہ اس وقت بارگاہوں میں مزا میر بھی نہ تھے۔

حضرت ابراہیم ایرجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو ہمارے پیران سلسلہ میں سے ہیں باہر مجلس سماع کے وقت تشریف فرما تھے۔ ایک صاحب صالحین میں سے آپ کے پاس آئے اور گزارش کی کہ مجلس میں تشریف لے چلئے۔ حضرت سید ابراہیم ایرجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا۔ تم جاننے والے ہو۔ مواجد اقدس میں حاضر ہو۔ اگر حضرت راضی ہوں میں ابھی چلتا ہوں۔ انہوں نے مزار اقدس پر مراقبہ کیا۔ دیکھا کہ حضور قبر شریف میں پریشان خاطر ہیں۔ اور قوالوں کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں کہ "این بد بختان وقت مارا پریشان کردہ اند" وہ واپس آئے اور قبل اس کے کہ عرض کریں۔ فرمایا۔ آپ نے دیکھا؟

۱۰ فتاویٰ رضویہ جلد دہم ص ۵۳ تا ۵۶ مطبوعہ پبلی بیت۔

۱۱ ص ۵۹، ۶۰، المفوظات اول۔

سوال :- بعد نماز مغرب کے ایک میرے دوست نے کہا چلو ایک جگہ عرس ہے میں چلا گیا۔ وہاں جا کر کیا دیکھتا ہوں بہت سے لوگ جمع ہیں اور قوالی اس طریقے سے ہو رہی ہے کہ ایک ڈھول دو سارنگی بجا رہی ہیں اور چند قوال پیران پیر دستگیر کی شان میں اشعار کہہ رہے ہیں اور رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعت کے اشعار اور اولیاء اللہ کی شان میں اشعار گارہے ہیں اور ڈھول سارنگیاں بجا رہی ہیں یہ باجے شریعت میں قطعی حرام ہیں کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے اور یہ حاضرین جلسہ گزگار ہوتے یا نہیں اور ایسی قوالی جائز ہے یا نہیں اور اگر جائز ہے تو کس طرح کی؟

الجواب :- ایسی قوالی حرام ہے۔ حاضرین سب گزگار ہیں۔ اور ان سب کا گناہ ایسا عرس کرنے والوں اور قوالوں پر ہے اور قوالوں کا بھی گناہ اس عرس کرنے والے پر بغیر اس کے کہ عرس کرنے والے کے ماتھے قوالوں کا گناہ جانے سے قوالوں پر سے گناہ کی کچھ کمی آئے یا اس کے اور قوالوں کے غیر حاضرین کا وبال پڑنے سے حاضرین کے گناہ میں کچھ تخفیف ہو۔ نہیں بلکہ حاضرین میں ہر ایک پر اپنا پورا گناہ اور قوالوں پر اپنا گناہ الگ اور سب حاضرین کے برابر جدا اور ایسا عرس کرنے والے پر اپنا گناہ الگ اور قوالوں کے برابر جدا۔ اور سب حاضرین کے برابر علیحدہ۔

وجہ یہ کہ حاضرین کو عرس کرنے والے نے بلایا۔ یا اسی کے لئے اس گناہ کا سامان پھیلایا اور قوالوں نے انہیں سنایا اگر وہ سامان نہ کرتا۔ یہ ڈھول اور سارنگی نہ سناتے تو حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے۔ اس لئے ان سب کا گناہ ان دونوں پر ہوا۔ پھر قوالوں کے اس گناہ کا باعث وہ عرس کرنے والا ہوا۔ وہ نہ کرتا نہ بلاتا تو یہ کیوں کرتے بھلتے۔ لہذا قوالوں کا گناہ بھی اس بلانے والے پر ہوا۔

كَمَا قَالُوا فِي سَائِلِ قَوِيٍّ ذِي مِرَّةٍ سَوِيٍّ إِنَّ الْأَعْتَدَ وَالْمُعْطَىٰ أَشْمَانٍ لِأَنَّهُمْ نَوَّأْتُمْ مِطْوَا
لَمَافَعَلُوا فَكَانَ الْعَطَاءُ هُوَ الْبَاعِثُ لَهُمْ عَلَى الْأَسْتِرْسَالِ فِي التَّكْدِي وَالسَّوَالِ وَهَذَا
كَالظَّاهِرِ عَلَى مَنْ عَرَفَ الصَّوَابِ الْكَرِيمَةَ الشَّرْعِيَّةَ وَ بِاللهِ التَّوْفِيقُ۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَنْ دَعَا إِلَىٰ هَدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ
أَجْرٍ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذَاتُ مِنْ أَجْرِ رَجْمٍ شَيْئًا وَمَنْ دَعَا إِلَىٰ ضَلَالَةٍ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِثْمِ
مِثْلُ اثْمِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذَاتُ مِنْ أَثْمِهِمْ شَيْئًا۔

جو کسی امر ہدایت کی طرف بلائے جتنے اس کا اتباع کریں ان سب کے برابر ثواب پاتے اور اس سے ان کے ثوابوں میں کچھ کمی نہ آئے۔ اور جو کسی امر ضلالت کی طرف بلائے جتنے اس کے بلانے پر چلیں ان سب کے برابر اس پر گناہ ہو اور اس سے ان کے گناہوں میں کچھ تخفیف راہ نہ پائے۔ رواہ الاثمة احمد و مسلم والاریبۃ عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

باجوں کی حرمت میں احادیث کثیرہ وارد ہیں از انجملہ اجل و اعلیٰ حدیث صحیح بخاری شریف ہے کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں لَیْکُونَنَّ فِیْ اُمَّتِیْ اَقْوَامٌ لَیْسَتْجِلُوْنَ الْخُرَّةَ وَالْحَرِیْرَ وَالْخُمْرَ وَالْمَعَارِفَ۔ ضرور میری امت میں وہ لوگ ہونے والے ہیں جو حلال کھڑا تھیں گے عورتوں کی شرم گاہ یعنی زنا اور ریشمی کپڑوں اور شراب اور باجوں کو۔ حدیث صحیح جلیل متصل وقد اخرجہ ایضاً احمد و ابو داؤد و ابن ماجہ و الاسعینی و ابونعیم باسناد صحیحہ لامطن فیہا صححہ جماعۃ اُخرون من الاثمة كما قاله بعض الحفاظ قاله الامام ابن حجر في كنف الرعاع۔

بعض جہال بدست یا نیم ملا شہوت پرست یا جھوٹے صوفی با بدست کہ احادیث صحاح مرفوعہ محکمہ کے مقابل بعض ضعیف قیضے یا محتمل واقعے یا متشابہہ پیش کرتے ہیں انہیں اتنی عقل نہیں یا تصدراً بے عقل بنتے ہیں کہ صحیح کے سامنے ضعیف متعین کے آگے محتمل محکم کے حضور متشابہہ واجب ترک ہے۔ پھر کہاں قول کہاں حکایت فعل، پھر کجا محرم کجا مبیح ہر طرح یہی واجب العمل اسی کو ترجیح مگر ہوس پرستی کا علاج کس کے پاس ہے؟ کاش وہ گناہ کرتے اور گناہ جانتے۔ استرار لاتے یہ ڈھٹائی اور بھی سخت ہے کہ ہوس بھی پالیں اور الزام بھی ٹالیں اپنے لئے حرام کو حلال بنالیں۔ پھر اسی پر بس نہیں بلکہ معاذ اللہ اس کی ہمت محسبوں بان خدا کا برسلسلہ عالیہ چشت قدست اسرار ہم کے سر دھرتے ہیں۔ نہ خدا سے خون نہ بندوں سے شرم کرتے ہیں۔

حالاں کہ خود حضور محبوب الہی سیدی و مولائی نظام الحق والدین سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم فوائد القواد شریف میں فرماتے ہیں۔ مزا میر حرام ست۔

مولانا فخر الدین زرادنی خلیفہ حضور سیدنا محبوب الہی رضی اللہ عنہما نے حضور کے زمانہ مبارک میں خود حضور کے حکم احکم سے مسئلہ سماع میں رسالہ کشف القناع عن اصول السماع تحریر فرمایا اس میں صحابہ ارشاد فرمایا کہ انا سماعُ مشائخنا رضی اللہ تعالیٰ عنہم فَبَرِئْتُ مِنْ هَذِهِ التُّهْمَةِ

وَهُوَ مَجْرَدٌ صَوْتِ الْقَوَالِ مَعَ الْأَشْعَارِ الْبَشِيرَةِ مِنْ كَمَا فِي صِنْفَةِ اللَّهِ تَعَالَى - ہمارے مشائخ کرام رضی اللہ
تعالیٰ عنہم کا سماع اس مزامیر کے بہتان سے بڑی ہے۔ وہ صرف قوال کی آواز ہے ان اشعار کے ساتھ جو کمال
صنعت الہی سے خبر دیتے ہیں۔

لِللَّهِ انصاف اس امام جلیل خاندان عالی چشت کا یہ ارشاد مقبول ہو گا یا آج کے مدعیان خامکار کی
تہمت بے بنیاد ظاہرۃ الفساد۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العالی العظیم۔

سیدی مولانا محمد بن مبارک بن محمد علوی کرمانی مرید حضور پرنور شیخ العالم فرید الحق والدین
سیر الاولیاء میں فرماتے ہیں: حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز می فرمود کہ چند چیزیں باید
تاسماع مباح شود۔ مستمع و مسموع و آلہ سماع۔ مستمع یعنی گویندہ مرد تمام باشد کو دک نہ باشد و عورت
نہ باشد و مستمع آنکھی شنود از یاد حق خالی نہ باشد و مسموع آنچه بگویند محسوس و مسخرگی نہ باشد و آلہ سماع
مزامیر است چوں چنگ و رہاب و مثل آں می باید کہ در میان نہ باشد این جہتیں سماع حلال است۔

مسلمانو! یہ فتویٰ ہے سرور و سردار سلسلہ علیہ چشت حضرت سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کا۔ کیا اس کے بعد بھی مفسرین کو منہ دکھانے کی گنجائش ہے۔

نیز سیر الاولیاء شریف میں ہے۔

یہ کے بخدمت حضرت سلطان المشائخ عرض داشت کہ دریں روز با بعضی از درویشان آستانہ دار
در مجمعے کہ چنگ و رہاب و مزامیر بود رقص کردند۔ فرمود نیکو نہ کردہ اند آنچه نامشروع است ناپسندیدہ
است بعد ازاں کے گفت چوں این طائفہ ازاں مقام بیرون آمدند بایشان گفتند کہ شما کہوید در این مجمع
مزامیر بود سماع چگونہ خنیدید و رقص کردید۔ ایشاں جواب دادند کہ ما چنباں مستغرق سماع بودیم کہ نہ دانستیم
کہ اینجامزامیر است یا نہ۔ حضرت سلطان المشائخ فرمود این جواب ہم چیرے نیست۔ این سخن در ہمہ
معصیتہا بیاید۔

مسلمانو! کیا صاف ارشاد ہے کہ مزامیر ناجائز ہے اور اس عذر کا کہ ہمیں استغراق کے باعث
مزامیر کی خبر نہ ہوئی کیا مسکت جواب عطا فرمایا کہ ایسا جملہ ہر گناہ میں چل سکتا ہے شراب پئے اور کہہ
دے شدت استغراق کے باعث ہمیں خبر نہ ہوئی کہ شراب ہے یا پانی۔ زنا کرے اور کہہ دے غلبہ حال
کے سبب ہمیں تیز نہ ہوئی کہ جود ہے یا بیگانی۔

اسی میں ہے۔

حضرت سلطان المشائخ فرمود میں منع کردہ ام کہ مزامیر و محرمات در میان نباشد و دریں باب بسیار غلو کرد تا بحدیکہ گفت اگر امام را سہو افتد مردہ بتسبیح اعلام کند وزن سبحان اللہ نہ گوید زیرا کہ نشاید آواز آن سنوون پس پشت دست برکف دست زند و کف دست برکف دست نزنند کہ آن بلہومی مانند تائیں غایت از ملاہی و امثال آن پرہیز آمدہ است پس در سماع طریق اولی کہ ازیں بابت نہ باشد یعنی در منع دستک چندیں احتیاط آمدہ است پس در سماع مزامیر بطریق اولی منع است اہ باختصار۔

مسلمانو! جو ائمہ طریقت اس درجہ احتیاط فرمائیں کہ تالی کی صورت کو ممنوع بتائیں وہ اور معاذ اللہ مزامیر کی ہمت۔ بئہ انصاف کیسا خطبے بربط ہے۔ اللہ تعالیٰ اتباع شیطان سے بچائے اور ان پکے محبوبان خدا کا سچا اتباع عطا فرمائے۔ آمین اللہ الحق آمین بجاہم عند ربہم آمین والحمد للہ رب العالمین۔

کلام یہاں طویل ہے اور انصاف دوست کو اسی قدر کافی واللہ الہادی واللہ تعالیٰ اعلم۔ بعض خانقاہیں جہاں پشتہ پاشت سے قوالیاں ہوتی چلی آرہی ہیں ان کے بارے میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”خالی قوالی جائز ہے اور مزامیر حرام۔ زیادہ غلو اب منتسبان سلسلہ عالیہ چشتیہ کو ہے اور حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فوائد الفوائد شریف میں فرماتے ہیں۔ مزامیر حرام است۔ حضرت مخدوم شرف الملہ والدین یحییٰ امیری قدس سرہ نے مزامیر کو زتلکے ساتھ شمار فرمایا۔ اکابر اولیائے نے ہمیشہ فرمایا ہے کہ مجرد شہوت پر نہ جاؤ جب تک میزان شرع پر مستقیم نہ دیکھ لو۔ پیر بنانے کے لئے جو چار شرطیں لازم ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے کہ مخالف شرع مظہر نہ ہو۔ آدمی خود احتیاط کرے اور ناجائز فعل کو ناجائز ہی جانے اور ایسا جگہ کسی ذات خاص سے بحث نہ کرے۔ واللہ تعالیٰ اعلم“

۱۹۔ ایضاً دم۔ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۱ میں بھی ص ۱۹۹ و ص ۲۰۰ پر نیز اس سے پہلے ص ۱۹۸ پر نفیس سے حکم مزامیر موجود ہے

”متصوفہ زمانہ کہ مزامیر کے ساتھ قوالی سنتے ہیں۔ اور کبھی پھلنے کو دینے اور ناچنے لگتے ہیں اس قسم کا گانا بجانا ناجائز ہے۔ ایسی محفل میں جانا اور وہاں بیٹھنا ناجائز ہے۔ مشائخ سے اس قسم کے گلے کا کوئی ثبوت نہیں۔ البتہ ایسے صوفیوں“

۲۶۸ نشہ و بھنگ چرس

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ سوائے شراب کے بھنگ ایفون، تارڑی، چرس کوئی شخص اتنی مقدار میں پیتے کہ اس سے نشہ نہ آئے تو وہ شخص حرام کا مرتکب ہوا یا نہیں؟ بینوا توجروا۔

الجواب :- نشہ بذاتہ حرام ہے نشہ کی چیزیں پینا جس سے نشہ بازوں کی مشابہت ہو اگرچہ حد نشہ تک نہ پہنچے یہ بھی گناہ ہے۔ یہاں تک کہ علما نے تصریح فرمائی ہے کہ خالص پانی دور شراب کی طرح پینا بھی حرام ہے ہاں اگر دوا کے لئے کسی مرکب میں ایفون یا بھنگ یا چرس کا اتنا جز ڈالا جائے جس کا عقل پر اصلاً اثر نہ ہو حرج نہیں بلکہ ایفون میں اس سے بھی بچنا چاہئے کہ اس خبیث کا اثر ہے کہ معدے میں سوراخ کر دیتی ہے جو ایفون کے سوا کسی بلا سے نہیں بھرتے تو خواہی نخواہی بڑھانی پڑتی ہے واللہ تعالیٰ اعلم۔

عورتوں کے لئے زیارت قبور

عورتوں کو زیارت قبور منع ہے۔ حدیث میں ہے لعن اللہ زائرات القبور۔ اللہ کی لعنت

(۲۶۹ کا بیٹہ)

جو چیز مشائخ سے ثابت ہے وہ قطعیہ ہے کہ اگر کبھی کسی نے ان کے سامنے کوئی ایسا شر پڑھا یا جو ان کے حال و کیف کے موافق ہے تو ان پر کیفیت و رفت طاری ہوگئی اور وہ خود ہو کر کھڑے ہو گئے۔ اور اس حال و رفتگی میں ان سے حرکتاً غیر اختیاراً صادر ہوئے اس میں کوئی حرج نہیں۔

مشائخ و بزرگان دین کے اور ان متصوف کے حال و حال میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہاں مزامیر کے ساتھ محفلیں منعقد کی جاتی ہیں جن میں فساق و فجار کا اجتماع ہوتا ہے۔ نااہلوں کا مجمع ہوتا ہے گلے والوں میں اکثر بے شرع ہوتے ہیں۔ نایاباں بچلتے اور مزامیر کے ساتھ گاتے ہیں اور خوب اچھلتے کودتے ناچتے ٹھرتے ہیں اور اس کا نام حال لکھتے ہیں۔ ان حرکات کو صوفیائے کرام کے احوال کے کیا نسبت۔ یہاں سب چیزیں اختیاری ہیں وہاں بے اختیاری تھیں۔ (۱۳۱ بہار شریعت حصہ شانزدہم)

۱۳۱ احکام شریعت حصہ دوم۔

marfat.com

Marfat.com

ان عورتوں پر جو قبروں کی زیارت کو جائیں۔

مجاور مردوں کو ہونا چاہئے۔ عورت مجاور بن کر بیٹھے اور آنے جانے والوں سے اختلاط کرے یہ سخت بدعت ہے۔ عدت کو گوشہ نشینی کا حکم ہے۔ نہ یوں مردوں کے ساتھ اختلاط کا جس میں بعض اوقات مردوں کے ساتھ اسے تنہائی بھی ہوگی اور یہ حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

عورتوں کے واسطے زیارتِ قبور درست ہے یا نہیں؟ اس سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

الجواب :- رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ لَعَنَ اللَّهُ زَوَارِبَ الْقُبُورِ اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ إِلَّا فَرَادَىٰ وَرُوحًا۔ علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد النہی میں عورت بھی داخل ہوں گی یا نہیں؟ اصح یہ ہے کہ داخل ہیں۔ کما فی بحر الرائق۔ مگر جو ان میں ممنوع ہیں۔ جیسے مساجد سے اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔ اقول۔ قبور اقربا پر خصوصاً بحال قرب عہد ممات۔ تجدید حزن لازم نسا ہے اور مزارات اولیاء کرام پر حاضری میں احدی الشنا عین کا اندیشہ۔ یا ترک ادب یا ادب میں افراط ناجائز۔ تو قبیل اطلاق منع ہے ولہذا غنیہ میں کراہت پر جزم فرمایا۔ البتہ حاضری و خاکبوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم المندوبات بلکہ قریب واجبات ہے۔ اس سے نہ روکیں گے اور تعدیل ادب سکھائیں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ: بزرگوں کے مزار پر عرسوں میں یا اس کے علاوہ عورتیں جاتی ہیں پاکی یا ناپاکی کی حالت میں بھلائی کی طلب و حاجت برآئی کے لئے اور وہاں بیٹھتی ہیں تو اس قبرستان میں ان کا ٹھہرنا جائز ہے یا نہیں۔ اگر یہ باتیں بری ہیں تو اس بزرگ میں تصرف و قوت اس کے روکنے کی ہے یا نہیں اور یہ کہا جاتا ہے کہ دربار بزرگان میں آنے والے ان کے مہمان ہیں یہ صحیح ہے یا نہیں اور جو بعض لوگ کہتے ہیں کہ بزرگ لوگ اپنے مزار سے تصرف نہیں کر سکتے ہیں اور یہ دلیل دلاتے ہیں کہ اگر وہ لوگ تصرف کر سکتے ہیں تو وہاں رندیاں گاتی بجاتی ناچتی ہیں۔ عورتیں غیر محکم رہتی ہیں ان کے بچے پیشاب وغیرہ کرتے ہیں تو کیوں نہیں روکتے یہ کہنا ان کا اور ان لوگوں کی یہ دلیل صحیح ہے یا نہیں اور اس کا

یہاں جواب ہے؟

الجواب: عورتوں کو مزارات اولیاء مقابر عوام دونوں پر جانے کی ممانعت ہے۔ اولیائے کرام کا مزارات سے تصرف کرنا بے شک حلی ہے اور وہ یہودہ دلیل محض باطل۔ اصحاب مزارات دائرہ تکالیف میں نہیں وہ اس وقت محض احکام تکوینیہ کے تابع ہیں۔ سیکڑوں نا حفاظتیاں لوگ مسجد میں کرتے ہیں۔ اللہ عزوجل تو قادر مطلق ہے کیوں نہیں روکتا؟ حاضرین مہمان ہوتے ہیں مگر عورتیں ناخواندہ مہمان ہیں۔

عورتوں کو قبروں پر فاتحہ کو جانا درست ہے یا نا درست؟

الجواب:۔ اصح ہے کہ عورتوں کو قبروں پر جانے کی اجازت نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

عورتوں کے لئے زیارت قبور کو جانے کی اجازت جو بحر الرائق و تصحیح المسائل میں ہے۔ اس سلسلے میں

ایک سائل کو جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ہیں اس رخصت کو جو بحر الرائق میں لکھی ہے۔ مان کر نظر بحالات نساء سوائے حاضری روضہ انور کہ واجب یا فریب ہے واجب ہے۔ مزارات اولیاء یا دیگر قبور کی زیارت کو عورتوں کا جانا یا اتباع غنیہ علامہ محقق ابراہیم علی ہرگز پسند نہیں کرتا۔ خصوصاً اس طوفان بے تمیزی رقص و مزامیر و سرور میں جو آج کل جہاں نے اعراض طیبہ میں برپا کر رکھا ہے اس کی شرکت تو میں عوام رجال کو بھی پسند نہیں رکھتا نہ کہ وہ جن کو انجمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدی خوانی یا لمان خوش پر عورتوں کے سامنے ممانعت فرما کر انہیں نازک شیشیاں فرمایا۔“

عرض! حضور اجیر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر عورتوں کا جانا جائز ہے یا نہیں؟

ارشاد! غنیہ میں ہے نہ پوچھو کہ عورتوں کا مزارات پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوتی ہے اللہ کی طرف سے۔ اور کس قدر صاحب قبر کی جانب سے۔ جس وقت وہ گھر سے ارادہ کرتی ہے لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے۔ ملائکہ لعنت کرتے رہتے ہیں۔ سوائے روضہ انور کے کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں وہاں کی حاضری البتہ سنت جلیلہ عظیمہ

قریب بواجبات ہے اور قرآن عظیم نے اسے مغفرت ذنوب کا تریاق بتایا۔ لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا۔ اگر

۱۔ ص ۱۸۔ احکام شریعت دوم۔

۲۔ ص ۱۶۵۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

۳۔ ص ۱۶۶۔ ایضاً۔

جب اپنی جانوں پر ظلم کریں تمہارے حضور حاضر ہوں۔ پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول ان کے لئے معافی مانگے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کرنے والا ہمسرا بن جائیں گے۔

خود حدیث میں ارشاد ہوا مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي۔ جو میرے مزارِ کریم کی زیارت کو حاضر ہوا اس کے لئے میری شفاعت واجب ہوگئی۔ دوسری حدیث میں ہے۔ مَنْ حَجَّ مَزْرَجِي نَسَمَ يَسْرُني فَقَدْ جَفَانِي۔ جس نے حج کیا اور میری زیارت کو نہ آیا بے شک اس نے مجھ پر جفا کی۔

ایک توبہ ادا کے واجب دوسرے قبول توبہ تیسرے دولتِ شفاعت حاصل ہونا چوتھے سرکار کے ساتھ معاذ اللہ جفا سے بچنا۔ یہ عظیم اہم امور ایسے ہیں جنہوں نے سب سرکاری غلاموں اور سرکاری کینزوں پر خاک بوسی آستانِ عرش نشان لازم کر دی۔

بخلاف دیگر قبور و مزارات کے کہ وہاں ایسی تاکیدیں مفقود اور احتمالِ مفسدہ موجود۔ اگر عزیزوں کی قبریں ہیں بے صبری کرے گی۔ ادیسا کے مزار ہیں تو محتمل کہ بے تمیزی سے بے ادبی کرے۔ یا جہات سے تعظیم میں افراط، جیسا کہ معلوم و مشاہد ہے۔ لہذا ان کے لئے طریقہِ اسلم احتراز ہی ہے۔

بدیادِ منافع بے شمار است وگر خواہی سلامت برکنار است

کفایہ شعیب پھرتا تا۔ خانیہ میں ہے۔ امام قاضی سے سوال ہوا کہ کیا عورتوں کا قبرستان کو جانا جائز ہے؟ فرمایا ایسی بات میں جائز تا جائز نہیں پوچھتے یہ پوچھو کہ جائے گی تو اس پر کتنی لعنت ہوگی۔ خیر سردار! جب وہ جانے کا ارادہ کرتی ہے اللہ اور فرشتے اس پر لعنت کرتے ہیں اور جب گھر سے چلتی ہے سب طرف شیطان اسے گھیر لیتے ہیں۔ اور جب قبر پر آتی ہے میت کی روح اسے لعنت کرتی ہے۔ اور جب پلٹتی ہے اللہ تعالیٰ کی لعنت کے ساتھ پھرتی ہے۔

البتہ حاضری و خاک بوسی آستانِ عرش نشانِ سرکارِ اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم المندوبات بلکہ قریب واجبات ہے اس سے نہ روکیں گے تعدیل ادب سکھائیں گے

۱۶ ص ۱۴۱ - المنقول دوم۔

۱۷ ص ۱۳۶ - فتاویٰ افریقہ۔

عورتوں کے لئے ممانعتِ زیارتِ قبور کے تفصیلات امام احمد رضا فاضل بریلوی کے قدمِ مرہ کے رسالہ جمل النور فی نہی النساء عن زیارة القبور (۱۳۳۹ھ) میں ملاحظہ فرمائیں۔

عورت اور پردہ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین مسائل ذیل میں۔

- ① عورات کو اس مکان میں جہاں محرم و غیر محرم مرد اور عورتیں ہوں جانا جائز ہے یا ناجائز۔
- ② جس گھر میں نامحرم مرد و عورات ہیں وہاں عورت کو کسی تقریب شادی یا غمی میں برقع کے ساتھ جانا درست ہے یا نہیں۔
- ③ جس مکان کا مالک نامحرم ہے لیکن اس جگہ عورات میں نہیں ہے اور اس کا سامنا بھی نہیں ہوتا ہے مگر مالک مکان کی جو رو اس عورت کی محرم ہے تو اس کو وہاں جانا جائز ہے یا نہیں۔
- ④ ایسے گھر میں جس کے مالک تو نامحرم ہیں مگر اس گھر میں کوئی عورت بھی اس عورت کی محرم نہیں ہے تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔
- ⑤ ایسے گھر میں کہ جس کا مالک نامحرم ہے مگر وہاں ایک عورت اس عورت کی محرم ہے اور جو عورت محرم ہے وہ مالک مکان کی نامحرم ہے تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔
- ⑥ ایسے گھر میں جہاں مالک تو نامحرم ہے مگر اس گھر میں عورات اس عورت کی محرم ہیں اور مالک جو نامحرم ہے وہ گھر میں جہاں جگہ عورت ہے آتا نہیں ہے تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔
- ⑦ جس گھر کا مالک تو نامحرم ہے اور گھر میں آتا نہیں اور عورات بھی اس گھر کی نامحرم ہیں تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔
- ⑧ جس گھر کا مالک محرم ہے اور لوگ نامحرم تو جانا جائز ہے یا ناجائز۔
- ⑨ جس گھر میں مالک نامحرم ہے مگر دوسرے شخص محرم ہیں حالاں کہ سامنا نامحرموں سے نہیں ہوتا تو اس عورت کا جانا جائز ہے یا ناجائز۔
- ⑩ جس گھر کے دو مالک ہیں ایک اس عورت کا خاوند ہے اور دوسرا نامحرم ہے تو اس گھر میں جانا جائز ہے یا ناجائز۔
- ⑪ جس گھر میں عام محفل ہے جہاں مذکورہ صدر سب اقسام موجود ہیں اور عورات پر پردہ نشین وغیر پردہ نشین دونوں قسم کی موجود ہیں اور مرد بھی محرم و غیر محرم ہیں مگر یہ عورت نامحرم مرد سے

چادر وغیرہ سے پردہ کئے ان عورتوں میں بیٹھ سکتی ہے تو ایسی حالت میں جانا جائز ہے یا ناجائز ہے۔
 جس گھر میں ایسی تقریب ہو رہی ہے جس میں منہیات شہعیہ ہو رہے ہیں اس میں کسی مرد یا عورت
 کو اس طرح جانا کہ وہ علیحدہ ایک گوشہ میں بیٹھے جہاں مواجہہ تو اس کی شرکت میں نہیں ہے مگر
 آواز وغیرہ آرہی ہے گو اس آواز وغیرہ ناجائز امور سے لے کچھ حظ بھی نہیں ہے اور نہ متوجہ
 اس طرف ہے تو جانا جائز ہے یا نہیں۔

جس گھر میں مالک وغیرہ نامحرم مگر اس عورت کے ساتھ محارم عورت بھی ہیں گو اس گھر کے لوگ
 ان عورت کے نامحرم ہیں تو اس کو جانا جائز ہے یا نہیں۔

شقوق مذکورہ صدر میں سے جو شقوق ناجائز ہیں ان میں سے کسی شق میں عورت کو شوہر کا اتباع جائز
 ہے یا نہیں۔

مرد کو اپنی بی بی کو ایسی مجالس و محافل میں شرکت سے منع کرنے اور نہ کرنے کا کیا حکم ہے اور عورت
 پر اتباع و عدم اتباع سے کس درجہ نافرمانی کا اطلاق اور کیا اثر ہوگا اور مرد کو شریک ہونے اور
 نہ ہونے کا کیا حکم ہے۔

جس مکان میں مجمع عورت محارم وغیر محارم کا ہو اور عورت محارم و نامحارم ایک طرف خاص پردہ میں
 باہم مجتمع ہوں اور مجمع مردوں کا بھی ہر قسم کے اسی مکان میں عورت سے علیحدہ ہو لیکن آواز نامحرم
 مردوں کی عورت سنتی ہیں اور ایسے اپنے مکان میں مجلس و عطا یا ذکر شریف نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام
 منعقد ہے تو ایسے جلسہ میں اپنے محارم کو بھیجنا یا نہ بھیجنا کیا حکم ہے اور نہ بھیجنے سے کیا محظور شرعی
 لازم ہوتا ہے اور انعقاد ایسی مجالس کا اپنے زمانہ مکانات میں کبسا ہے اور اس ذکر یا وعظ کو
 اپنے محارم یا غیر محارم کے ایسے مکان میں جانا چاہئے یا نہیں۔ فقط۔ بینوا نوجروا عند اللہ الوہاب۔
 مقصود مسائل عورت محارم سے وہ شراب تدار میں جن کے مرد فرض کرنے سے نکاح
 جائز نہ ہو۔ بینوا نوجروا۔

الجواب :- صورتیہ کے عرض جواب سے پہلے چند اصول و فوائد ملحوظ خاطر خاطر میں
 کہ بعونہ عز مجدہ شقوق مذکورہ وغیر مذکورہ سب کا بیان مبین اور فہم حکم کے مؤید و معین ہوں۔ وباللہ التوفیق۔
 اول :- اصل کلی یہ ہے کہ عورت کو اپنے محارم رجال خواہ نساء کے پاس ان کے یہاں عبادت یا

تعزیت یا اور کسی مندوب یا مباح دینی یا دنیوی حاجت یا صرف ملنے کے لئے جانا مطلقاً جائز ہے جب کہ منکرات شرعیہ سے خافی ہو مثلاً بے ستری نہ ہو۔ منجھ فساق نہ ہو۔ تقریب ممنوع شرعی نہ ہو۔ ناہنج یا گانے کی محفل نہ ہو۔ زنا فواحش و بیباک کی صحبت نہ ہو۔ چوبے شربت کے شیطانی گیت نہ ہوں۔ سمدھنوں کی گایاں سنا سنانا نہ ہو۔ نامحرم دولہا کو دیکھنا دکھانا نہ ہو۔ رتھکے وغیرہ میں ڈھول بجانا گانا نہ ہو۔

۱۷۴۔ اجانب کے یہاں کے مرد و زن سب اس کے نامحرم ہوں۔ شادی غنی زیارت عبادت ان کی کسی تقریب میں جانے کی اجازت نہیں اگرچہ شوہر کے اذن سے۔ اگر اذن دے گا خود بھی گنہ گار ہوگا سو اچھنڈ صورت مفصلہ ذیل کے اور ان میں بھی حتی الوسع تسرد و تحریر اور فتنہ و مظان فتنہ سے تحفظ فرض۔

سوم۔ کسی کے مکان سے مراد اس کا مکان سکونت ہے نہ مکان مالک۔ مثلاً اجنبی کے مکان میں بھائی کرایہ پر رہتا ہے جانا جائز بھائی کے مکان میں اجنبی عاریتہ ساکن ہے جانا جائز۔

چہان۔ محارم میں مردوں سے مراد وہ ہیں جن سے بوجہ علاقہ جزئیت ہمیشہ ہمیشہ کو نکاح حرام کہ کسی صورت سے حلت نہیں ہو سکتی نہ بہنوئی یا بھوپا یا خالو کہ بہن بھوپنی خالک کے بعد ان سے نکاح ممکن علاقہ جزئیت رضاع و مصاہرت کو بھی عام مگر زنان جوان خصوصاً حسینوں کو بلا ضرورت ان سے احتراز ہی چاہئے اور برعکس رواج عوام بیا بیویوں کو کنواریوں سے زیادہ کہ ان میں نہ وہ جیا ہوتی ہے نہ اتنا خوف نہ اس قدر لحاظ اور نہ ان کا وہ رعب نہ عامہ محافظین کو اس درجہ ان کی نگہداشت اور ذوق چشیدہ کی رغبت ابنجان نادان سے کہیں زیادہ لیس الخیر کا المعاشنة۔ تو ان میں مواقع ہلکے اور مقتضی بھاری اور اصلاح و تقویٰ پر اعتماد سمیت غلط کاری مرد خود اپنے نفس پر اعتماد نہیں کر سکتا اور کرے تو جھوٹا لاحول و لا قوۃ الا باللہ۔ نہ کہ عورت جو عقل و دین میں اس سے آدمی اور رغبت نفسانی میں سوگنی بہر مرد کے ساتھ ایک شیطان اور ہر عورت کے ساتھ دو۔ ایک آگے ایک پیچھے۔ تقبل شیطان و تدبیر شیطان والعیاذ باللہ العزیز الرحمن۔ اللهم انی اسالک العفو والعافیة فی الدین والدینا والاخرة لی وللمؤمنین وللمؤمنات جمیعا آمین۔

پنجم۔ محرم عورتوں سے وہ مراد کہ دونوں میں جسے مرد فرض کیجئے نکاح حرام ابدی ہو ایک جانب سے جریان کافی نہیں مثلاً ساس بہو تو باہم محرم ہی ہیں کہ ان میں جسے مرد فرض کریں دوسرے سے بیگانہ ہے۔ سوتیل ماں بیٹیاں بھی آپس میں محرم نہیں کہ اگرچہ بیٹی کو مرد فرض کرنے سے حرمت ابدی ہے

کہ وہ اس کے باپ کی مدخل ہے مگر ماں کو مرد فرض کرنے سے محض بیگانگی کہ اب اس کے باپ کی کوئی بیبا
 ششتم :- رہے وہ مواضع جو محارم و اجانب کسی کے مکان میں نہیں اگر وہاں تنہائی خودت
 ہے تو شوہر یا محرم کے ساتھ جانا ایسا ہی ہے جیسے اپنے مکان میں شوہر و محارم کے ساتھ رہنا اور مکان
 قید و حفاظت ہے کہ ستر و تحفظ پر اطمینان حاصل اور اندیشہ لہنے فتنہ بکسرزائل تو یوں بھی حرج نہیں،
 اس قید کے بعد استثنا ایک روزہ راہ کی حاجت نہیں کہ بے معیت شوہر یا مرد محرم عافس بائع
 قابل اعتماد حرام ہے اگرچہ محل خالی کی طرف وجہ یہ کہ عورت کا تہا مقام دور کو جانا اندیشہ فتنہ سے عاری
 نہیں تو وہی قید اس کے اخراج کو کافی اور اگر مجمع محل جلوت ہے تو بے حاجت شرعی اجازت نہیں خصوصاً
 جہاں فضولیات و بطلالات و خطیبات و جہالات کا جلسہ ہو جیسے سیر۔ تماشے، باجے۔ تماشے۔ ندیوں کے
 پنکھٹ ناؤ چڑھانے کے جگمگت بے نظیر کے میلے پھول والوں کے تھیلے نوچندی کی بلائیں مصنوعی
 کر بلائیں علم تعز یوں کے کاوے۔ تخت جریدوں کے دھاوے۔ حسین آباد کے جلوے۔ عباسی درگاہ
 کے بلوے ایسے مواقع مردوں کے جانے کے بھی نہیں نہ کہ یہ نازک شیشیاں جنہیں صحیح حدیث میں ارشاد
 ہوا رویدك انجشة رفقا بالتوریر اور محل حاجت میں جس کی صورت میں مذکور ہوں گی بشرط استر
 و تحفظ و تحرز فتنہ اجازت یکروزہ راہ بلکہ نزد تحقیق مناط اس سے کم میں بھی محافظ مذکور کی حاجت۔
 ہفتم :- یہ اور وہ یعنی مکان غیر مکان میں جانا بشرائط مذکورہ جائز ہونے کی
 تو صورتیں ہیں۔ قابلہ۔ غاسلہ۔ نازلہ۔ مرتضیٰ مضطرہ۔ حاجہ۔ مجاہدہ۔ مسافرہ۔ کاتبہ۔

قابلہ۔ یہ کہ کسی عورت کو در دیرہ ہو یہ دانی ہے۔

غاسلہ۔ جب کوئی عورت مرے یہ نہلنے والی ہے ان دونوں صورتوں میں اگر شوہر دار
 ہے تو اذن شوہر ضرور جب کہ مہر معجل ہو یا تھا تو پاچگی۔

نازلہ۔ جب اسے کسی مسئلہ کی ضرورت پیش آئے اور خود ناالم کے یہاں جائے بغیر کام
 نہیں نکل سکتا۔

مریضہ۔ کہ طیب کو بلا نہیں سکتی نبغ کو دکھانے کی ضرورت ہے۔ اسی طرح زچہ و مریضہ
 کا علاج حمام کو جانا جب کہ وہاں کسی طرف سے کشف عورت اور بند مکان میں گرم پانی سے گھر میں
 نہانا کفایت نہ ہو۔

مضطربہ کہ مکان میں لگی یا گرا پڑتا ہے یا چور گھس آئے یا درندہ آتا ہے۔ غرض ایسی کوئی حالت واقع ہوتی کہ حفظ دین یا ناموس یا جان کے لئے گھر چھوڑ کر کسی جائے امن و امان میں جائے بغیر چارہ نہیں اور عضو شوق نفس اور مال اس کا شقیق ہے۔

حاجہ۔ ظاہر ہے اور زائرہ اس میں داخل کہ زیارت اقدس حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تہجد بلکہ تہجد حج ہے۔

مجاہدہ۔ جب عیاذ باللہ عیاذ باللہ عیاذ باللہ اسلام کو حاجت اور بحکم امام نفیر عام کی نوبت ہو فرض ہے کہ ہر غلام بے اذن مولے ہر سپر بے اذن والدین ہر پردہ نشین بے اذن شوہر جہاد کو نکلے جبکہ استطاعت جہاد و سلاح و زاد ہو۔

مسافرہ۔ جو عورت سفر جائز کو جائے مثلاً والدین مدب سفر پر ہیں یا شوہر نے کہ دور نوکر ہے اپنے پاس بلایا اور محرم ساتھ ہے تو منزلوں پر سرائے وغیرہ میں اترنے سے چارہ نہیں۔

کاسبیہ۔ عورت بے شوہر ہے یا شوہر بے جوہر کہ خبر گیری نہیں کرتا نہ اپنے پاس کچھ کہ دن کاٹے نہ اقارب کو توفیق یا استطاعت نہ بیت المال منتظم نہ گھر بیٹھو دستکاری پر قدرت نہ محارم کے یہاں ذریعہ خدمت نہ بحال بے شوہری کسی کو اس سے نکاح کی رغبت تو جائز ہے کہ بشرط تحفظ و تحرز اجانب کے یہاں جائز وسیلہ رزق پیدا کرے جس میں کسی مرد سے خلوت نہ ہو حتی الامکان وہاں ایسا کام لے جو اپنے گھر آ کر کرے جیسے سینا پینا اور نہ اس گھر میں نوکری کرے جس میں صرف عورتیں ہوں یا نافع بچے وہ نہ جہاں کا مرد مستحق بے ہیز گاہ ہو اور ساتھ ستر برس کی پیر زال بد شکل کہ یہ المنظر کو خلوت میں بھی مضائقہ نہیں۔

تنبیہ۔ ان کے سوا تین صورتیں اور بھی ہیں۔ شاہدہ۔ طالبہ۔ مطلوبہ۔

شاہدہ۔ وہ جس کے پاس کسی حق اللہ مثل رویت ہلال رمضان و سماخ طلاق و عتیق وغیرہ میں شہادت ہو اور ثبوت اس کی گواہی و حاضری دار القضا پر موقوف خواہ بشرط مذکور کسی حق اللہ مثل عتیق غلام و نکاح و معاملات مالی کی گواہی اور مدعی اس سے طالب اور قاضی عادل اور قبول معمول اور دن کے دن گواہی دے کر واپس آسکے۔

طالبہ۔ جب اس کا کسی پر حق آتا ہو اور بے جائے دعویٰ نہیں ہو سکتا۔

مطلوبہ۔ جب اس پر کسی نے غلط دعویٰ کیا اور جواب دہی میں جانا ضرور۔ یہ صورتیں بھی

علماء نے شمار فرمائیں۔ مگر بھلا اللہ تعالیٰ پر وہ نشینوں کو ان کی حاجت نہیں کہ ان کی طرف سے وکالت مقبول اور حاکم شرع کا خود آکر نائب بھیج کر ان سے شہادت لینا معمول یہ بیان کافی و صافی، بھلا اللہ تعالیٰ تمام صورت کو حاوی و دانی بعونہ تعالیٰ اب جواب جزئیات ملاحظہ ہوں۔

جواب (۱) وہ مکان محارم ہے یا مکان غیر یا غیر مکان اور وہاں جانے کی طرف حاجت شرعیہ داعی یا نہیں سب صورتوں کا مفصل بیان مع شرائط و مستثنیات گزرا۔

جواب (۲) اگر یہ مراد کہ نامحرم بھی ہیں تو وہی سوال اول ہے اور اگر یہ مقصود کہ نامحرم ہی ہیں تو جواب ناجائز مگر بصورت استثناء۔

جواب (۳) زن محرم کے یہاں اس کی زیارت عبادت، تعزیت کسی شرعی حاجت کے لئے جانا بشرائط مذکورہ اصل اول جائز مگر کتب معتدہ مثل مجموع التوازل و خلاصہ و فتح القدیر و بحر الرائق و استنباہ و غمر العیون و طریقہ محمدیہ و درمختار و ابوالسعود و شرنبلالیہ و ہندیہ وغیرہ میں ظاہر کلمات ائمہ کرام شادیوں میں جانے سے مطلقاً ممانعت ہے اگرچہ محارم کے یہاں علامہ احمد طحطاوی نے اسی پر جرم اور علامہ مصطفیٰ رحمتی و علامہ محمد شامی نے اسی کا استظهار کیا اور یہی مقتضی ہے حدیث عبد اللہ بن عمرو و حدیث خولہ بنت النعمان و حدیث عبادہ بن الصامت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا فلتنظرنفس ماذا تری اور اگر شادیاں ان فواحش و منکرات پر مشتمل ہوں جن کی طرف ہم نے اصل اول میں اشارہ کیا تو منع یقینی ہے اور شوہر دار کو تو شوہر بہر حال اس سے روک سکتا ہے جب کہ ہر معجل سے کچھ باقی نہ ہو۔

جواب (۴) نہ مگر استثناء مذکور۔

جواب (۵) وہ مکان اگر اس زن محرم کا مسکن ہے تو اس کے پاس جانا تفصیل مذکور جواب سوم پر ہے ورنہ یوں کہ نامحرموں کے یہاں دو بہنیں جائیں کہ وہاں ہر ایک دوسرے کی محرم ہوگی اجازت نہیں کہ ممنوع و ممنوع مل کر نامنوع نہ ہوں گے۔

جواب (۶) اگر وہ مکان ان زنان محارم کا ہے تو جواب جواب سوم ہے کہ گزرا ورنہ جواب ہفتم کہ آتا ہے۔

جواب (۷) اللهم انی اعوذ بک من الفتن و الآفات و عوار العورات۔

یہ مسئلہ مکان اجانب میں زنان اجنبیہ کے پاس عورتوں کے جانے کا ہے۔ علماء کرام نے

مواضع استثناء ذکر کر کے فرمایا الا فیما عدا ذلک وان اذن کا نا عاصبین۔ نہ ان کے ماورائیں اور اگر شوہر اذن دے تو وہ بھی گنہگار اس نفی کا عموم سب کو شامل پھر ان مواضع میں ماں کے پاس جانا بھی شمار فرمایا اور دیگر محایم کے پاس بھی اور اس کی مثال خانیہ وغیرہا میں خالہ و عمہ و خواہر سے دی۔ نیز علماء نے قابلہ و غاسلہ کا استثناء کیا اور پھر ظاہر کہ وہ نہ جائیں گی مگر عورات کے پاس اگر زنان اجنبیہ کے پاس جانا مواضع استثناء سے مخصوص نہ ہوتا استثناء میں مادر و خالہ و خواہر و عمہ و قابلہ و غاسلہ کے ذکر کے کوئی معنی نہ تھے۔

احادیث ثلثہ مشار الیہا میں ارشاد ہوا عورتوں کے اجتماع میں خیر نہیں حدیثیں اولین میں اس کی علت فرمائی کہ وہ جب اکٹھی ہوتی ہیں یہودہ باتیں کرتی ہیں حدیث ثالثہ میں فرمایا ان کے جمع ہونے کی مثال ایسی ہے جیسے صیقل کرنے کو با پتیا یا جب آگ ہو گیا کو ٹنا شروع کیا جس چیز پر اس کا پھول پڑا جلا دی۔ رواہن جمیع الطبری فی الکبیر۔

عورتیں کہ بوجہ نقصان عقل و دین سنگدل اور امر حق سے کم منفصل ہیں و لذائم یکمز منہن الاقلین۔ لوہے سے تشبیہ دی گئی اور نار شہوات و خلائعات کہ ان میں رجال سے حصہ زائد مشتعل لوہار کی بھٹی اور ان کا مغلے باطبع ہو کر اجتماع لوہے اور ہتوڑے کی صحت۔ اب جو چنگاریاں اڑیں گی دین ناموس جیسا غیرت جس پر پڑیں گی صاف پھونک دیں گی۔ سلمیٰ پارسا ہے ہاں پارسا ہے قبارک اللہ مگر جان برادر کیا پارسا میں معصوم ہوتی ہیں۔ کیا صحت بد میں اثر نہیں جب قیمتوں سے جدا خود مر و آزاد ایک مکان میں جمع اور قیمتوں کے آنے دیکھنے سے بھی اطمینان حاصل۔ فانما خلقت من ضلع اعوج۔ کج سے بنی کج ہی چلے گی۔ آپ نادان ہے تو شدہ شدہ سیکو کر رنگ بدلے گی جسے تشقیق زن کی پرواہ نہیں یا حالات زمان سے آگاہ نہیں اول ظالم کا تو نام نہ بیجئے اور ثانی صالح سے گزارش کیجئے

معذو دار مت کہ تو اور اندیدہ

مجمع زنان کی شناخت وہ ہیں کہ لاینبغی ان تذکر فضلاً ان تسطر جے ان نازک شیشیوں کو صدمے سے بچانا ہو تو راہ یہی ہے کہ شیشیاں شیشیاں بھی بے حاجت شرعیہ نہ ملنے پائیں کہ آپس میں مل کر بھی ٹھیس کھا جاتی ہیں۔ حاجات شرعیہ وہی جو عنائے کرام نے استثناء فرمادیں۔

غرض احادیث مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہلکا نہیں کہ اجتماع نسائیں خیر و اصلاح نہیں

جواب (۸ و ۹) ان دونوں سوالوں کا جواب بعد ملاحظہ اصل سوم و جوابات سابقہ ظاہر کہ بعد سقاط ملک و لحاظ سکونت یہ ان سے جدا کوئی صورت نہیں۔

جواب (۱۰) ملک کا حال وہی ہے جو اوپر گزرا اور شوہر کے پاس جانا مطلقاً جائز جب کہ ستر حاصل اور تحفظ کامل اور ہرگز نہ اندیشہ فتنہ زائل اور موقع غیر موقع ممنوع و باطل ہو اور شوہر جس مکان میں رہے اگرچہ ملک مشترک بلکہ غیر کی ملک ہو اس کے پاس رہنے کی بھی بشرائط معلومہ مطلقاً اجازت بلکہ جب نہ مہر معجل کا تقاضا نہ مکان مغصوب وغیرہ ہونے کے باعث دین یا جان کا ضرر ہو اور شوہر شرائط سکنا واجبہ مذکورہ فقہ بجالایا ہو تو واجب نہیں شرائط سے واضح ہوگا کہ مسکن میں اوروں کی شرکت سکونت کہاں تک تحمل کی جاسکتی ہے۔ اتنا ضروری ہے کہ عورت کو ضرر دینا بنص قطعی قرآن عظیم حرام ہے اور شک نہیں کہ اجنبی مرد تو مرد ہیں سوت کی شرکت بھی ضرر رساں اور جہاں سانس نندریو رانی جھٹکانی سے ہو تو ان سے بھی جدا رکھنا حق زناں و التفصیل فی ردالمحتار۔

جواب (۱۱) یہ تقریباً وہی سوال ہے محارم کے یہاں بشرائط جائز۔ جواب سوم بھی ملحوظ رہے ورنہ خدا کے گھر یعنی مساجد سے بہتر عام محفل کہاں ہوگی اور ستر بھی کیسا کہ مردوں کی ادھر ایسی بیٹھ کہ منہ نہیں کر سکتے اور انہیں حکم کہ بعد سلام جیب تک عورتیں نہ نکل جائیں نہ اٹھو مگر علمائے اولیٰ کچھ تخصیصیں کیں جب زمانہ زیادہ فتن کا آیا مطلقاً ناجائز قرار دیا۔

جواب (۱۲) اگر جانے کہ میں اس حالت میں جانے سے انکار کروں تو انہیں منہیات کو چھوڑنا پڑے گا تو جب تک ترک نہ کریں جانا ناجائز اور جانے کہ میں جاؤں تو میرے سامنے منہیات نہ کر سکیں گے تو جانا واجب جب کہ خود اس جانے میں منکر کا ارتکاب نہ ہو اور اگر نہ یہ نہ وہ تو محل غار و طعن و بدگوئی و بدگمانی سے احتراز لازم خصوصاً مقتدا کو ورنہ بشرائط معلومہ جب کہ حالت حالت مذکورہ سوال ہو کہ اسے نہ حفظ نہ توجہ اگرچہ تحریم نہیں مگر حدیث ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ شبنانی کی آواز سن کر کالوں میں انگلیاں دیں اور یہی فعل حضور پُر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے نقل کیا اس سے احتراز کی طرف داعی خصوصاً نازک دل عورتوں کے لئے حدیث انجشہ ابھی گزری اور اصلاح پر اغتہد زری غلطی۔ ع

عز بسا کین آفت از آواز خیزد طر حسن بلائے چشم ہے نغمہ وبال گوش ہے

جواب (۱۳) جو اب پنجم ملاحظہ ہو عورت کا عورت کے ساتھ ہونا زیادت عورت ہے نہ حفاظت کی صورت سونے پر سونا جتنا چڑھاتے جائے محافظ کی ضرورت ہوگی نہ کہ ایک توڑا دوسرے کی نگہداشت کرے۔
جواب (۱۴) گناہ میں کسی کا اتباع نہیں ہاں وہ صورتیں جہاں منع صرف حق شوہر کے لئے ہے جیسے مہر معجل نہ رکھنے والی کا ہفتے کے اندر والدین یا سال کے اندر دیگر محارم کے یہاں جانا وہاں شب باش ہوتا یہ اجازت شوہر سے جائز ہو جائے گا و الا فلا۔

جواب (۱۵) الرجال قوامون علی النساء۔ مرد کو لازم ہے کہ اپنی اہل کو حتی المقدور منہا ہی سے روکے۔ یا ایہا الذین آمنوا اتقوا انفسکم و اہنیکم ناراً۔ عورت بحال تا فرمانی دوہری گناہ گار ہوگی۔ ایک گناہ شرع دوسرے گناہ تا فرمانی شوہر اس سے زیادہ اثر جو عوام میں مشہور کہ بے اذن جلے تو نکاح سے جائے غلط اور باطل مگر جب کہ شوہر نے ایسے جانے پر طلاق بائن معلق کی ہو مرد مجلس خالی عن المنکرات میں شریک ہو سکتا ہے اور نہی عن المنکر کے لئے مجالس منکرہ میں بھی جانا ممکن جب کہ مشیر فتنہ نہ ہو۔ و الفتنۃ اکبر من القتل۔ مگر تجتنبس و اتباع عورت و دخول دار غیر بے اذن کی اجازت نہیں۔

جواب (۱۶) عورتوں کے لئے محرم عورت کے معنی اصل پنجم میں گزرے اور نہ بھیجنے میں اصلاً محذور شرعی نہیں اگر مجلس محارم زن کے یہاں ہو بلکہ اگر وعظ اکثر و اعظان زمانہ کی طرح کہ جاہل و ناقابل و بیباک و ناقابل ہوتے ہیں مبلغ علم کچھ اشعار خوانی یا بے سرو پا کہانی یا نفسیہ مصنوع یا تحدیث موضوع نہ عقائد کا پاس نہ مسائل کا احتفاظ نہ خدا سے شرم نہ رسول کا لحاظ نہ غایت مقصود پسند عوام اہل نہایت مراد جمع حطام یا ذکر ایسے ہی ذاکرین غافلین مبطلین جاہلین سے کہ رسائل پڑھیں تو جہاں مغرور کے اشعار گائیں تو شعرائے بے شعور کے اپیل کی تو ہیں خدا پر اہتمام اور نعت و منیبت کا نام بدنام جب تو جانا بھی گناہ بھیجنا بھی حرام اور اپنے یہاں انعقاد مجمع آتام آج کل اکثر موعظ و مجالس عوام کا یہی حال پڑھنا فانا لله وانا الیہ راجعون۔

ایسی طرح اگر عادت نسا سے معلوم یا مظنون کہ بنام مجلس وعظ و ذکر اقدس جائیں اور نہیں نہ سنائیں بلکہ عین وقت ذکر اپنی کچھریاں پکائیں جیسا کہ غاب احوال زمانہ زمانہ تو بھی ممانعت ہی سہیل ہے کہ اب

یہ جانا اگرچہ بنام خیر ہے مگر مرد و غیرہ کے ذکر و تذکیر کے وقت لغو و لفظاً شرعاً ممنوع و غلط اور اگر ان سب مفاسد سے خالی ہو اور وہ قلیل و نادر ہے تو محارم کے یہاں بشرائط معلومہ بھیجنے میں حرج نہیں۔ اور غیر محارم یعنی مکان غیر یا غیر مکان میں بھیجنا اگر کسی طرح احتمال فتنہ یا منکر کا مظنہ یا وعظ و ذکر سے پہلے بیچ کر اپنی مجلس جمانا یا بعد ختم اسی مجمع زنان کارنگ منانا ہو تو بھی نہ بھیجے کہ منکر و نامنکر مل کر منکر۔

اور بلحاظ تقریر جو اب سوم و منتم یہ شرائط عام تر اور اگر فرض کیجئے کہ واعظ و ذاکر عالم سنی متدین ماہر اور عورتیں جا کر حسب آداب شرع بحضور قلب سمع میں مشغول رہیں اور حال مجلس سابق و لاحق و ذہاب و ایاب جملہ اوقات میں جمیع منکرات و شناع مالوہ و غیر مالوہ معروفہ و غیر معروفہ سب سے تحفظ تام و تحرز تمام اطمینانی کافی و ودانی ہو اور سبحان اللہ کہاں تحرز اور کہاں اطمینان تو محارم کے یہاں بھیجنے میں اصلاً حرج نہیں ہے۔

وجیز کردی میں فرمایا عورت کا وعظ سننے کو جانا لایاں بہ ہے جس کا حاصل کراہت تہذیبی امام فخر الاسلام نے فرمایا وعظ کی طرف عورت کا خروج مطلقاً مکروہ جس کا اطلاق مفید کراہت تحریمی۔

اور انصاف کیجئے تو عورت کا ستر کامل و حفظ شامل اپنے گھر کے پاس کی مسجد صلحاً میں محارم کے ساتھ تکبیر کے وقت جا کر نماز میں شریک ہونا اور سلام ہوتے ہی دو قدم رکھ کر گھر میں ہو جانا ہرگز فتنہ کی گنجائشوں و سببوں کا ویسا احتمال نہیں رکھتا جیسا غیر محلہ غیر جگہ بے معیت محرم مکان اجانب و احاطہ مقبوضہ ابا عد میں جا کر مجمع ناقصات العقل والدین کے ساتھ محلے یا بطبع ہونا پھر اسے علمائے بلحاظ زماں مطلقاً منع فرمادیا تا آنکہ صحیح حدیثوں میں اس سے ممانعت کی ممانعت موجود اور حاضری عیدین پر تو یہاں تک تاکید اکید کہ حیض دایاں بھی نکلیں اگر چادر نہ رکھتی ہوں دوسری اپنی چادروں میں شریک کر لیں مصلے سے الگ بیٹھی خیر و دعا مسلمان کی برکت میں تو یہ صورت اولیٰ بالمنع ہے۔ شرعاً مطہر فقط فتنہ ہی سے منع نہیں فرماتی بلکہ کلیتہً اس کا سدباب کرنی اور حیلہ و وسیلہ شرک کے بکسر پر کرتی ہے۔

غیروں کے گھر تو غیروں کے گھر جہاں نہ اپنا قابو نہ اپنا گزر۔ حدیث میں تو اپنے مکانوں کی نسبت آیالاتسکنوہن العرف۔ عورتوں کو بالا خانوں پر نہ رکھو یہ وہی طائر نگاہ کے پر کرتے ہیں۔

شرعاً مطہر نہیں فرماتی کہ تم خاص یسلے و سلے پر بدگمانی کرو یا خاص زید و عمرو کے مکانوں

مظنہ فتنہ کہو یا خاص کسی جماعت زمان کو جمع نابا یستی بناؤ مگر ساتھ ہی یہ بھی فرماتی ہے کہ ان من

الحزم سوء الظن سے

نگہ وارد آں شوخ در کیسہ در کہ داند ہمہ خلق را کیسہ بڑ

صالح و طالح کسی کے مزہ پر نہیں لکھا ہوتا ظاہر ہزار جگہ خصوصاً اس زمن فتن میں باطن کے خلاف ہوتا ہے اور مطابق ہو تو صالحین و صالحات معصوم نہیں اور علم باطن و ادراک غیب کی طرف راہ کہاں اور سب سے درگزرے تو آج کل عامہ خاص خصوصاً نسائیں بڑا ہنسے جو زینا طوفان لگا دینا ہے کاجل کی کوٹھری کے پاس ہی کیوں جاتے کہ دھبہ کھائے لاجرم سبیل یہی ہے کہ بالکل دریا جلادیا جائے۔

وہ سرای ہم نہیں رکھتے جسے مودا ہو ساماں کا

شرع مطہر حکیم ہے اور مومنین اور مومنات پر روف و رحیم اس کی عادت کریمہ ہے کہ ایسے مواضع احتیاط میں مابہر پاس کے اندیشے مالا باس بہ کو منع فرماتی ہے جب شراب حرام فرمائی اس صورت کے برتنوں میں بنید ڈالنی منع فرمادی جن میں شراب اٹھایا کرتے تھے زید کہے بارہا ایسے مجامع ہوتے ہیں کبھی فتنہ نہ ہو اور جان برادر علاج واقعہ کیا بعد الوقوع چاہئے۔ ماکل مرة تسلم العبرة۔ ظ

ہر بار سبوز چاہ سالم زسد

اکل و شرب وغیرہا کی صدمہ صورتوں میں اظہار رکھتے ہیں یہ مضر ہے اور لوگ ہزار بار کرتے ہیں۔ طبیعت کی قوت ضد کی مقاومت تقدیر کی مساعدت کہ ضرر نہیں ہوتا اس سے اس کلبے غافلہ ہونا سمجھا جائے گا۔

خدا پناہ دے بڑی گھڑی کہہ کر نہیں آتی۔ اجنبیوں سے علماء کا ایجاب حجاب آخر اسی سد فتنہ کے لئے ہے پھر چند توفیق رفیق بندوں کے چچا ماموں، خالہ، پھوپھی کے بیٹوں کہنے بھر کے رشتہ داروں کے سلمنے، ہونے کا کیسا رواج ہے اور اللہ بجاتا ہے فتنہ نہیں ہوتا اس سے بدتر عام خداتر س ہندیلہ کی وہ بد لحاظی کہ لباس آدمے سر کے بال اور کلائیوں اور کچھ حصہ گلو و شکم و ساق کا کھلا رہنا تو کسی گنتی شمار ہی میں نہیں اور زیادہ بانچن ہو تو دوپٹہ شانوں پر ڈھلکا ہوا کریم یا جالی باریک یا لباس طل کا جس سے سب بدن چمکے اور اس حالت کے ساتھ ان رشتہ داروں کے سامنے پھرنا بایں ہمہ وہ روف رحیم حفظ فرماتا ہے فتنہ نہیں ہوتا ان اعضاء کا ستر کیا بعینہ واجب تھا حاشا بلکہ وہی منع دواگی

وسد باب پھر اگر ہزار بار دعا ہی نہ ہوتے تو کیا وہ حکم حکمت باطل ہو جائیں گے۔ شرع مطہر جب منظر پر حکم دائر فرماتی ہے اصل علت پر اصلاً مدار نہیں رکھتی وہ چاہے کبھی نہ ہو نفس منظر پر حکم چلے گا۔

فقیر کے پاس تو یہ ہے۔ اور جو اس سے بہتر جانتا ہو مجھے مطلع کرے بہر حال اس قدر یقینی کہ بھیجنا محتمل اور نہ بھیجنا بالاجماع جائز و بے خلل۔ لہذا فقیر غفر اللہ تعالیٰ لہ کے نزدیک اسی پر عمل رہا واعظ و ذاکر وہ بشرطیکہ جس منکر پر اطلاع پانے حسب قدرت انکار و ہدایت کرے ہر مجلس میں جاسکتا ہے

واللہ بخشنہ و تعالیٰ اعلم و عنہ جل مجدہ اتم و احکم۔

اندھوں سے پردہ

نامحکم عورتوں کو اندھے سے پردہ کرنا لازم ہے اس زمانہ میں یا نہیں اور مقتضی احتیاط کیا ہے؟

الجواب: اندھے سے پردہ ویسا ہی ہے جیسا آنکھ والے سے ہے۔ اور اس کا گھر میں جانا، عورت کے پاس بیٹھنا ویسا ہی ہے جیسا آنکھ والے کا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

غیر محرم سے پردہ

”جو وضع لباس و طریقہ پوشش اب عورت میں رائج ہے کہ کپڑے باریک جن میں سے بدن چمکتا ہے یا سر کے بالوں یا گلے یا بازو یا کلائی یا پیٹ یا پتلی کا کوئی حصہ کھلا ہو۔ یوں تو سوا خاص محرم کے جن سے نکاح ہمیشہ کو حرام ہے کسی کے سامنے ہونا سخت حرام قطعی ہے۔

اور اگر بغرض غلط کوئی عورت ایسی ہو بھی کہ ان امور کی پوری احتیاط ہمیشہ رکھے۔ کپڑے موٹے سر سے پاؤں تک پہنے رہے کہ منہ کی نکلی اور تھیلیوں تلوؤں کے سوا جسم کا کوئی بال کبھی ظاہر نہ ہو تو اس صورت میں بھی جب کہ شوہران لوگوں (غیر محرم) کے سامنے آنے سے منع کرتا اور ناراض ہو تلبہ ہے تو اب یوں سامنے آنا بھی حرام ہو گیا۔ عورت اگر نہ مانے گی اللہ تمہارے غضب میں گرفتار ہوگی۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ جو عورت اپنے گھر سے باہر جائے اور اس کے

سے احکام شریعت حصہ سوم۔ لے صف احکام شریعت حصہ سوم۔

شوہر کو ناگواری ہو۔ جب تک پلٹ کر آئے آسمان میں ہر فرشتہ اس پر لعنت کرے۔ اور جن و آدمی کے سوا جس چیز پر سے گزرے سب اس پر لعنت بھیجیں۔

پیر سے پردہ

(۱) پیر سے پردہ ہے یا نہیں؟

(۲) ایک بزرگ عورتوں سے بے حجاب کے حلقہ کراتے ہیں۔ اور حلقہ کے بیچ میں خود بزرگ صاحب بیٹھے ہیں۔ توجہ ایسی دیتے ہیں کہ عورتیں بے ہوش ہو جاتی ہیں۔ اچھلتی کودتی ہیں اور ان کی آواز مکان سے باہر دور سنائی دیتی ہے۔ ایسی بیعت ہونا کیسا ہے؟

الجواب (۱) پیر سے پردہ واجب ہے جبکہ محرم نہ ہو۔

(۲) یہ صورت محض خلاف شرع و حیا ہے۔ ایسے پیر سے بیعت نہ چاہئے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

پیر سے پردہ ہے یا نہیں؟

ایک بزرگ عورتوں سے بغیر حجاب کے حلقہ کراتے ہیں اور حلقہ کے بیچ خود بزرگ صاحب بیٹھے ہیں۔ توجہ ایسی دیتے ہیں کہ عورتیں بے ہوش ہو جاتی ہیں۔ اچھلتی کودتی ہیں اور ان کی آواز مکان سے باہر دور دور سنائی دیتی ہے۔ ان سے بیعت ہونا کیسا ہے؟

الجواب :- پیر سے پردہ واجب ہے جبکہ محرم نہ ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

یہ صورت محض خلاف شرع و خلاف حیا ہے۔ ایسے پیر سے بیعت نہ چاہئے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اوبام یا طلعہ

بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں درخت پر شہید مرد ہیں اور فلاں طاق میں شہید مرد رہتے ہیں اور اس درخت اور اس طاق کے پاس جا کر ہر جمعات کو فاتحہ، شیرینی اور چاول وغیرہ پر دلاتے ہیں۔ ہار لکھتے ہیں۔ لوبان سلگاتے ہیں۔ مرادیں مانگتے ہیں اور ایسا دستور اس شہر میں بہت جگہ

۱۹۶۷ فتاویٰ رضویہ جلد دوم۔
۱۹۶۸ احکام شریعت حصہ دوم۔
۱۹۶۹ فتاویٰ رضویہ جلد دوم۔

واقع ہے۔ کیا ہشید مردان درختوں اور طاقتوں میں رہتے ہیں اور یہ اشخاص حق پر ہیں یا باطل پر ؟
الجواب :- یہ سب واہیات، خرافات اور جاہلانہ حماقات و بطلالات ہیں۔ ان کا ازالہ
 لازم۔ الخ۔

عرض۔ کیا محرم و صفر میں نکاح کرنا منع ہے ؟

ارشاد۔ نکاح کسی مہینہ میں منع نہیں۔ یہ غلط مشہور ہے۔

ایک شخص نے آج یہ بیان کیا کہ ایک نام کے دو آدمی ہوں تو ایسا ہو جاتا ہے کہ بجائے اس
 کے کہ جس کی قضا آئی ہو۔ دوسرے آدمی کی روح قبض کر لیتے ہیں فرشتے۔ اور یہ بھی بیان کیا کہ یہ وقوعہ
 میرے روبرو کا ہے کہ ایک کی جان قبض کر لی گئی اور چند منٹوں کے بعد وہ زندہ ہو گیا اور اس نام کا اس
 محلہ کے قریب ایک شخص تھا وہ مر گیا۔ جو شخص اول مر گیا تھا جب اس سے حال دریافت کیا تو اس نے
 بہت کچھ قصہ بیان کیا اس کے بارے میں کیا حکم صادر فرماتے ہیں ؟

الجواب :- یہ محض غلط ہے اللہ کے فرشتے اس کے حکم میں غلطی نہیں کرتے۔ قال اللہ

تَعَالَى وَيَعْلَمُونَ مَا يُؤْمَرُونَ۔ فرشتے وہ کرتے ہیں جو انہیں حکم ہوتا ہے۔

بے اصل روایات

مسئلہ :- ایک واعظ صاحب نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے
 حضرت جبرئیل علیہ السلام سے دریافت کیا تم وحی کہاں سے اور کس طرح لنتے ہو۔ آپ نے جواب میں
 عرض کیا کہ ایک پردہ سے آواز آتی ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کبھی تم نے پردہ اٹھا کر دیکھا۔ انہوں
 نے جواب دیا کہ یہ میری مجال نہیں کہ پردہ اٹھا سکوں۔ آپ نے فرمایا کہ اب کے پردہ اٹھا کر دیکھنا۔
 حضرت جبرئیل علیہ السلام نے ایسا ہی کیا۔ کیا دیکھتے ہیں کہ پردہ کے اندر خود حضور پر نور جلوہ فرما ہیں
 اور عمامہ سر پر باندھے ہیں۔ اور سامنے شیشہ رکھا ہے اور فرما رہے ہیں کہ میرے بندے کو یہ ہدایہ
 کرنا۔ یہ روایت کہاں تک صحیح ہے۔ اگر غلط ہے تو اس کا بیان کرنے والا کس حکم کے تحت میں داخل ہے ؟

۱۳۱۳ھ۔ حکام شریعت اول۔

۱۳۱۴ھ۔ المنقولہ اول۔

۱۳۱۵ھ۔ فتویٰ نمبر ۱۳۱۵۔

الجواب :- یہ روایت محض جھوٹ اور کذب و افتراء ہے اور اس کا یوں بیان کرنے والا ابلیس کا مسخرہ ہے اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو مرتکب کافر ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

اکثر لوگ ۳-۱۳-۲۳ یا ۸-۱۸-۲۸ وغیرہ تواریخ اور پنجشنبہ و یکشنبہ و چہار شنبہ وغیرہ ایام کو شادی وغیرہ نہیں کرتے۔ اعتقاد یہ ہے کہ سخت نقصان پہنچے گا۔ ان کا کیا حکم ہے؟

الجواب :- یہ سب باطل و بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

بد مذہب کہتا ہے کہ نور حضرت کا غیر مخلوق ہے۔

الجواب :- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور یقیناً مخلوق الہی ہے۔ مصنف عبد الرزاق میں

جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ یا جابر ان اللہ

خلق قبل الاشیاء نور نبيك۔ اے جابر! بے شک تمام جہان سے پہلے اللہ تعالیٰ نے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے پیدا کیا۔ جو حضور کے نور کو غیر مخلوق کہے منکر قرآن عظیم ہے۔

عرض! یہ صحیح ہے کہ شب معراج مبارک جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عرش بریں

پر پہنچے، نعلین پاک اتارنا چاہا کہ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو وادی ایمن میں نعلین شریف

اتارنے کا حکم ہوا تھا۔ فوراً غیب سے ندا آئی۔ اے جیب! تمہارے مع نعلین شریف رات افروز

ہونے سے عرش کی زینت دعوت زیادہ ہوگی۔

ارشاد! یہ روایت محض باطل و موضوع ہے۔

عرض! شب معراج جب براق حاضر کیا گیا۔ حضور ابدیدہ ہوئے۔ حضرت جبرئیل نے سب پوچھا

فرمایا آج میں براق پر جا رہا ہوں۔ کل قیامت کے دن میری امت برہنہ پا پل صراط کی راہ طے کرے گی۔

یہ تقاضائے محبت و شفقت امت کے موافق نہیں۔ ارشاد باری ہوا یو ہیں ایک ایک براق بروز حشر

تمہارے ہر امتی کی قبر پر بھیجیں گے۔ یہ روایت صحیح ہے یا نہیں؟

ارشاد! بالکل بے اصل ہے ایسی ہی اور بھی بہت سی روایات بالکل بے اصل و بیہودہ ہیں

۱۔ ص ۲۲، عرفان شریعت اول۔

۲۔ ص ۱۶، فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم۔

۳۔ ص ۱۴، فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم۔

۴۔ ص ۹۲، الملفوظ دوم۔

مسئلہ :- مولیٰ علی نے لائل کافر کو مارا اور وہ بھاگا اور ہنوز زندہ ہے۔ آیا اس کی خبر حدیث سے ہے اور کب تک زندہ رہے گا اور پھر ایمان لائے گا یا نہیں؟

الجواب :- یہ بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ :- داستان امیر حمزہ میں جو عمر و عیار کا ذکر ہے۔ یہ عمر و کون ہیں اور ان کی نسبت اس لفظ کا اطلاق کیسا ہے؟

الجواب :- سیدنا عمرو بن امیہ ضمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اجلہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہیں۔ فیضی بے فیض نے جب داستان حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گرہا۔ اس میں جہاں صدیا کا رٹا شائستہ اور اطوار ناپائستہ مثلاً مہر نگار دختر نوشیرواں پر فریفتہ ہو کر راتوں کو اس کے محل پر کند ڈال کر جاتا اور معاذ اللہ صحبتیں گرم رکھنا عم مکرم حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسد اللہ و اسد رسول سیدنا حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی طرف نسبت کی یوں ہی ہزار ہا شہدین اور مسخرگی کے بیہودہ جن ان صحابی جلیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب منسوب کر دئے اور انہیں معاذ اللہ عیار و وز و طرار کے لقب دے کر بحیلہ داستان جاہل بے چارے تیراتی بنائے۔ یہ اس مردک کی تاپاک میباکی اور میباک ناپاکی اور خدا اور رسول پر سخت جرات تھی مسلمانوں کو ان شیطانی قصوں خصوصاً ان تاپاک لفظوں سے احتراز لازم ہے۔

سوال :- اب ایک حکایت بیان کرتا ہوں۔ دلیل الاحسان مطبع مصطفائی لاہور تصنیف مولوی معنوی میاں عبد اللہ متوطن ملتان صفحہ ۶۔

نقل است کہ روزے پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در مسجد مدینہ منورہ نشستہ بودند و با تابی اصحابان صغار و کبار و عطا و حدیث شریف بیان می فرمودند کہ وحی جبرئیل علیہ السلام در خدمت پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درآمد۔

پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم از سبب بیان حدیث و عطا بطرف وحی جبرئیل علیہ السلام متوجہ

۹۲۔ المغزود دوم۔
۹۳۔ احکام شریعت دوم۔
۹۴۔ احکام شریعت سوم۔

نشند و حلقی و حی علیہ السلام در دل خود دوسوہ و کدورت بسیار در خاطر کردند۔ گفت عجب است کہ کلام ربانی از جانب باری تعالیٰ بہ آنحضرت میرسانم الحال بمن التفات نکردند ہموں وقت حضرت را از روی کشف باطنی معلوم و مفہوم شد کہ بہ خاطر جبرئیل علیہ السلام کدورت گذشت پس جبرئیل علیہ السلام را نزد خود طلبیدہ پرسید کہ اے انجی جبرئیل کلام ربانی از کدام مقام بگوش میرسد گفت یا رسول اللہ بالائے عرش یک قبۃ نور است بمثل حجرہ دران جایک سوراخ است از اینجا بگوش من آوازی رسد حضرت رسول علیہ السلام فرمود باز نزد آن قبۃ بروازاں جا خبر گرفتہ زود بمن برساں۔ لیکن اندرون قبۃ زوی چوں ہتر جبرئیل علیہ السلام بموجب فرمودہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باز رفت و اندرون قبۃ درآمد چہ بیند کہ اندرون قبۃ نور محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم است و حضرت خود نشستہ اند و الحال ہتر جبرئیل علیہ السلام باز بہ جلدی پرواز فرمود و بر زمین ورود نمود چہ بیند کہ رسول خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نہ ہموں مکان با صحابان در حدیث و وعظ مشغول اند۔ جبرئیل علیہ السلام از معائنہ این حال متعجب بماند و حیران گشت و شرمناک شدہ کہ اے خدایا از من خطا شدہ مارا معاف فرمایند۔

اب عرض یہ ہے کہ یہ نقل اہل سنت و الجماعت کے نزدیک صحیح ہے یا نہیں؟

جواب:۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ! جل و علا و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔
اشہد ان لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ و اشہد ان محمدا عبده و رسوله عز
جلاله و علیہ افضل الصلوٰۃ و التسلیم۔ اللہ کے ظاہرے جو عوام جہال کے خیال میں
آئے وہ توصاف صاف حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو معاذ اللہ خدا کہتا ہے۔ اس کے
کفر مرتع ہونے میں شک کیا ہے۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہزاروں طرح جس کا انسداد فرمایا ہے۔ مسیح علیہ السلام
کی امت ان کے کمالات عالیہ دیکھ کر حد سے گزری۔ ادران کو خدا اور خدا کا بیٹا کہہ کر کافر ہوئی۔ ہمارے
حضور سید یوم النشور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمالات اعلیٰ کے برابر کس کے کمال ہو سکتے ہیں جس
کے کمال ہیں سب حضور ہی کے کمال کے پرتو و ظلال ہیں۔ من رانی ففسد رانی الحق۔
جبر نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا تو ان تجلیوں کے سامنے کون تھا جو ہذا ربی ہذا اکبر نہ بول اٹھتا؟

لہذا حضور اقدس بالمشورۃ بین رؤف زحیم (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کی رحمت نے اپنی امت کے حفظ ایمان کے لئے ہر آن ہر اداسے اپنی عمدیت اور اپنے رب کی الوہیت ظاہر فرمادی۔ کلمہ شہادت میں رسولہ سے پہلے عبدہ رکھا کہ اس کے بندے ہیں اور اس کے رسول۔

بالجملہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باعتبار حقیقت محمدیہ علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیہ جس طور پر ہم نے تقریر کی اس مرتبہ اور اس سے بدرجہا زائد کے لائق ہیں۔ مگر یہ واقعہ غلط و باطل ہے۔ بغیر رد کے اس کا بیان حرام ہے۔ ملخصاً۔

ایک سائل نے متعدد سوالات کے ساتھ ایک سوال اس طرح کا کیا۔

ایک روز جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والتحیات کی خدمت میں حاضر ہوئے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے انی! تم کو اپنے مقام سے یہاں تک آنے میں کتنا وقفہ ہوتا ہے۔ عرض کیا حضور دستار مبارک کا بیچ تمام نہیں فرطنے پائیں گے کہ غلام اپنے مقام سے یہاں حاضر ہو جاتے گا۔

آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جہاں سے تم کو حکم ملتا ہے وہاں پر وہ پڑا ہوا ہے جاؤ اس کو اٹھا کر دیکھو۔

ادھر آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دستار مبارک زیب سر فرمانا شروع کی جبرئیل علیہ السلام نے مقام مذکور پر پردہ اٹھا کر دیکھا تو حضور پشکا زیب سر فرما رہے ہیں۔ پھر زمین پر آکر اسی طرح پشکا زیب سر فرطنے ہوتے دیکھا۔ اسی استہجاب میں چند مرتبہ آئے گئے۔

حیران ہو کر عرض کیا حضور مجھے کیوں دوڑایا جاتا ہے جب یہاں بھی آپ اور وہاں بھی آپ۔

اس کے جواب میں حضرت فاضل بریلوی لکھتے ہیں۔

یہ روایت محض کذب و باطل و مردود و موضوع و افتراء اور اختراع ہے۔ فتاویٰ اللہ واضعہا

اور اس کا ظاہر سخت کفر ملعون ہے۔ ایسے تمام مضامین کا پڑھنا سنا حرام ہے۔ واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم۔

اولاً ایک رسالہ میں لکھا ہے کہ شب معراج میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت پیران پیر

رحمۃ اللہ علیہ نے عرش معلیٰ پر اپنے اوپر سوار کر کے پہنچایا۔ یا کاذحادے کر اوپر جانے کی معاونت کی یعنی یہ کلام اوپر جانے کا براق اور جبرئیل علیہ السلام اور رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے انجام کو نہ پہنچا۔ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ نے یہ مہم سرانجام کو پہنچائی۔

دوسری: یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اگر میرے بعد نبی ہوتا تو میرا پیرا پیر ہوتے۔

تیسری: یہ کہ زمیل ارواح کی عزرائیل علیہ السلام سے حضرت پیران پیر نے چھین لی تھی۔ چونہی: یہ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح کو دودھ پلایا ہے۔

پانچویں: اکثر عوام کے عقیدہ میں یہ بات جی ہوتی ہے کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی زیادہ مرتبہ رکھتے ہیں۔ ان اقوال کا کیا حال ہے مفصل بیان فرما کر اجر عظیم اور ثواب کریم پاویں اور رفع نزاع بین الفریقین فرمادیں۔

الجواب: اللہم لك الحمد فقیر غفر اللہ تعالیٰ لكلمات چند مجمل و سود مند گزارش کیسے کہ اگرچہ فریقین میں کسی کو پسند نہ آئیں مگر بعونہ تعالیٰ حق و انصاف ان سے متجاوز نہیں۔ والحق احق ان ینبع و اللہ الہادی الی صراط مستقیم۔

یہ قول کہ اگر نبوت ختم نہ ہوتی تو حضور غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی ہوتے اگرچہ اپنے مفہوم شرعی پر صحیح و جائز الاطلاق ہے کہ بے شک مرتبہ علیہ رفیعہ حضور پر نور رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلکہ مرتبہ نبوت ہے خود حضور معلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ارشاد فرماتے ہیں کہ جو قدم میرے بعد اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اٹھایا میں نے وہیں قدم رکھا۔ سوا اقدام نبوت کے کہ ان میں غیر نبی کا حصہ نہیں۔

از نبی برداشتن گام از توبہ ندادن و قدم غیر اقدام النبوة سد ميثاها المحتام اور جواز اطلاق یوں کہ خود حدیث میں امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے وارد لوکان بعدی نبی لکان عصر بن الخطاب میرے بعد نبی ہوتا تو عمر ہوتا۔ رواہ احمد و الترمذی و نعاکم عن عقبہ بن عامر و الطبرانی عن عصمة بن مالك رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

دوسری حدیث میں حضرت ابراہیم صاحبزادہ حضور قدم سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کے لئے وارد تو مَاشِ اِبْرَاهِيمَ كَانَ صِدْقًا نَبِيًّا۔ اگر جیسے تو صدیق و پیغمبر ہوتے۔ رواہ ابن عساکر عن جابر بن عبد اللہ و عن عبد اللہ بن عباس و عن ابی اوفی و البزاز و روى عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنهم۔
 علماء نے امام ابو محمد جوینی قدس سرہ کی نسبت کہا ہے کہ اگر اب کوئی نبی ہو سکتا تو وہ ہوتے۔ امام ابن حجر مکی اپنے فتاویٰ حدیثیہ میں فرماتے ہیں۔ قَالَ فِي مَشْرَحِ الْمُهَذَّبِ نَقْلًا عَنِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْمَجْمَعِ عَلَى جَلَالَتِهِ وَ صَلَاةِهِ وَ إِمَامَتِهِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوِينِيِّ قِيلَ فِي تَرْجُمَتِهِ لَوْ جَازَ أَنْ يَبْعَثَ اللهُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ نَبِيًّا لَكَانَ أَبَا مُحَمَّدٍ الْجَوِينِيِّ۔

مگر ہر حدیث حق ہے اور ہر حق حدیث نہیں حدیث ماننے اور حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف نسبت کرنے کے لئے ثبوت چاہئے بے ثبوت نسبت جائز نہیں اور قول مذکور ثابت نہیں واللہ تعالیٰ اعلم۔
 حضرت ام المؤمنین محبوبہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہا وسلم کا روح اقدس سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دودھ پلانا بعض مداحین حضور ا سے واقعہ خواب بیان کرتے ہیں۔ کما رأیت فی بعض کتبہم التصریح بدلت۔ اس تقدیر پر تو اصلاً وہ استبعاد نہیں اور اب جو کچھ اس پر ایراد کیا گیا سب بے جا و بے محل ہے اور اگر بیداری ہی میں مانا جاتا تاہم بلاشبہ عقلاً ممکن اور شرعاً جائز اور اس میں کوئی بھی استحالہ درکنار استبعاد بھی نہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ حَسْبٌ ذَرِّبْنَا ظاہر میں حضرت ام المؤمنین کے پاس شیرین ہوتا کچھ اس کے منافی کہ امور خارقہ للعادات اسباب ظاہریہ پر موقوف نہیں، نہ روح عامہ متکلمین کے نزدیک مجردات سے ہے۔ اور فی نفسہ مادیہ نہ ہی تاہم مادہ سے اس کا تعلق بدیہی نہ جسم شہادت میں منحصر جسم مثالی بھی کوئی چیز ہے کہ ہزاروں احادیث برزخ وغیرہ اس پر گواہ کیفیت ماکان۔ شک نہیں کہ روح مفارق کی طرف نصوص متواترہ میں نزول و صعود و وضع و تمکن وغیرہ اعراض جسم و جسمانیات قطعاً منسوب اور وہ نسبتیں اہل حق کے نزدیک ظاہر پر محمول۔

یالیت شعری جب ارواح شہدار کا میوہ ہائے جنت کھاتا ثابت الترمذی عن کعب بن مالک قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اِنَّ اَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ فِي طَيْرٍ خَضِرٍ تُعْتَقُ مِنْ ثَمَرِ الْجَنَّةِ۔

بلکہ دوسری روایت میں ارواح عام مؤمنین کے لئے یہی ارشاد الامام احمد عن الامام الشافعی

عن الامام مالك عن الزهري عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن ابيه رضى الله تعالى عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم نسمة المؤمن طائر يُعَلَّقُ فِي شَجَرِ الْجَنَّةِ حَتَّى يَرْجِعَهُ اللَّهُ إِلَى جَسَدِهِ يَوْمَ يَنْعَشُهُ.

تو دودھ پینے میں کیا استعمال ہے حال روح بعد فراق و پیش از تعلق میں فارق کیلئے ہے۔ آخر حضرت ابراہیم علی امیہ و علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے لئے صحیح حدیث میں ہے کہ جنت میں دودھ ایہ ان کی مدت رضاعت پوری کرتی ہیں۔ احمد و مسلم عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم إِنَّ ابْرَاهِيمَ ابْنِي وَابْنَتُهُ مَاتَ فِي الشَّامِ وَإِنَّ لَهُ ظَمْرَيْنِ يُكْمَلَانِ رَضَاعَهُ فِي الْجَنَّةِ۔

بائیں ہم یہ باتیں ثانی استعمال ہیں نہ مثبت وقوع، قول بالوقوع تا وقتیکہ نقل ثابت نہ ہو جزاؤں و بے اصل ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

زبیل ارواح پھین لینا خرافات محترکہ جہاں سے ہے سینا عر راتیل علیہ الصلوٰۃ والسلام رسل ملائکہ سے ہیں اور رسل ملائکہ اولیاء بشر سے بالاجماع افضل مسلمان کو ایسے باطل و اہیہ سے احتراز لازم۔ واللہ الہادی۔

تنبیہ۔ مبنائے انکار یہ طرز ادا ہے ورنہ ممکن کہ سیدنا عر راتیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کچھ روحیں ہامراہی قبض فرمائی ہوں اور حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دعا سے باذن الہی پھر اپنے اجسام کی طرف پلٹ آئی ہوں۔ احیاء مردہ حضور پُر نور و دیگر محسبوں ان خدا سے ایسا ثابت کہ جس کے انکار کی گنجائش نہیں۔ یوں ہی ممکن کہ حضرت ملک الموت نے بنظر صحائف محو و اثبات قبض بعض ارواح شروع کیا۔ اور علم الہی میں فضلے ابرم نہ پایا تھا۔ یہ برکت دعائے محبوب رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبض سے باز نہ کئے گئے ہوں۔

امام عارف باللہ سیدی عبد الوہاب شعرائی قدس سرہ الربانی کتاب مستطاب لواخ الانوار میں حالات حضرت سیدی شیخ محمد شریفی قدس سرہ میں لکھتے ہیں لَمَّا صَعَفَتْ وَلَدُهُ أَحْمَدُ وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْمَوْتِ وَحَضَرَ عِزْرَائِيلُ يَقْبِضُ رُوحَهُ قَالَ لَهُ الشَّيْخُ ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسَرَّاجَةٌ فَإِنَّ الْأَمْرَ نَسِخَ فَرَجَعَ عِزْرَائِيلُ وَسَمِعْنَا أَحْمَدَ مِنْ تَحْتِ الضُّفْفَةِ وَعَاشَ بَعْدَهَا ثَلَاثِينَ عَامًا

یعنی جب ان کے صاحبزادے احمد ناتواں ہو کر قریب مرگ ہوئے اور حضرت عر راتیل علیہ الصلوٰۃ والسلام ان کی روح قبض کرنے آئے حضرت شیخ نے ان سے گزارش کی کہ اپنے رب کی طرف واپس جائیے اس سے پوچھ لیجئے کہ حکم موت منسوخ ہو چکا ہے عر راتیل علیہ الصلوٰۃ والسلام پلٹ گئے۔ صاحب زادہ نے

شفا پائی اور اس کے بعد تیس برس زندہ رہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

یوں ہی جس کا عقیدہ ہو کہ حضور پر نور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت جناب
افضل الاولیاء الحمدین سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے افضل یا ان کے ہمسر ہیں گمراہ بد مذہب ہے۔

سبحان اللہ۔ اہل سنت کا اجماع ہے کہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام الاولیاء مرجع العرفاء
امیر المؤمنین مولیٰ المسلمین سیدنا مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے بھی اکرم و افضل و اتم و اکمل ہیں جو اس کا
خلاف کرے اسے بدعتی، شیعی، رافضی مانتے ہیں نہ کہ حضور غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تفضیل دینی۔
معاذ اللہ انکار آیات قرآنہ و احادیث صحیحہ و خرق اجماع امت مرحومہ ہے۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

یہ مسکین اپنے زعم میں سمجھا کہ میں نے حق مجت حضور پر نور سلطان غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ادا
کیا کہ حضور کو ملک مقرب پر غالب یا افضل الصحابہ سے افضل بتایا حالانکہ ان بے ہودہ کلمات سے پہلے ہزار
ہونے والے حضور سیدنا غوث اعظم ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ وباللہ التوفیق۔

رہا شب معراج میں روح پر فروع حضور غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حاضر ہو کر پائے
اقدس حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نیچے گردن رکھنا اور وقت رکوب براق یا صود عرش
زینہ بنا۔ شرعاً و عقلاً اس میں کوئی استحالہ نہیں۔ سداً المنتہیٰ اگر منتہیٰ عروج ہے تو باعتبار اجسام
نہ بہ نظر ارواح۔ عروج روحانی ہزاروں اکابر اولیاء کو عرش بلکہ مافوق العرش تک ثابت و واقع جس کا انکار
نہ کرے گا مگر علوم اولیاء کا منکر، بلکہ با وضو سونے والے کے لئے حدیث میں وارد کہ اس کی روح عرش تک
بلندی جاتی ہے۔ ایسا ہی جسم میں سوجانے والے کے حق میں آیا نہ اس قصہ میں معاذ اللہ کوئی بوسے
تفضیل یا ہمسر ہی حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے نکلتی ہے نہ اس کی عبارت یا
اشادت سے کوئی ذہن سلیم اس طرف جاسکتا ہے کیا عجب سواری براق سے بھی یہی معنی تراشے جائیں کہ
یہ اوپر جانے کا کام حضرت جبرئیل علیہ السلام اور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے انجام کو نہ پہنچا براق نے
یہ ہم سر انجام کو پہنچائی تو درپردہ اس میں براق کو تفضیل دینا لازم آتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم پہ نفس نفیس نہ پہنچ سکے اور براق پہنچ گیا اس کے ذریعہ حضور کی رسائی ہوئی۔ نعوذ باللہ تعالیٰ منہا۔
خدمت کے افعال جو بہ نظر تعظیم و اجلال سلاطین بجالاتے جاتے ہیں کیا ان کے یہ معنی ہوتے ہیں
کہ بادشاہ ان امور میں عاجز اور ہمارا محتاج ہے۔ علاوہ بریں کسی بلندی پر جانے کے لئے زینہ بننے سے

یہ کیوں کہ مفہوم کہ زینہ بننے والا خود بے زینہ وصول پر قادر۔ نزدبان ہی کو دیکھتے کہ زینہ صود ہے اور خود اصلاً صود پر قادر نہیں۔

فرض کیجئے اگر ہنگام بت شکنی حضرت امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی عرض قبول فرمائی جاتی اور حضور پر نور افضل صلوٰۃ اللہ تعالیٰ واکمل تسلیماۃ علیہ وعلیٰ آلہ ان کے دوش مبارک پر قدم اکرم رکھ کر بت گراتے تو کیا اس کا یہ مفاد ہوتا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو معاذ اللہ اس کام میں عاجز اور حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ قادر تھے۔ غرض ایسے معنی محال ہرگز عبارت قصہ سے مستفاد نہ اس کے قائلین ہے چاروں کو مراد۔ واللہ الہادی الیٰ سبیل الرشاد۔

یہ بیان تو ابطال استحالة واثبات صحت بمعنی امکان کے متعلق تھا۔ رہا اس بیان روایت کی نسبت لقیہ کلام وہ فقیر غفر اللہ تعالیٰ لہ کے مجلد دوم العطا یا النبویۃ فی الفتاویٰ الرضویۃ کتاب مسائل شتیٰ میں مذکور، کہ یہ سوال پہلے بھی اوجین سے آیا اور اس کا جواب قدرے مفصل دیا گیا تھا۔ خلاصہ مقصد اس کا مع بعض زیادات جدیدہ تفسیر یہ کہ اس کے اصل کلمات بعض مشائخ میں مسطور اور اس میں عقلی و شرعی کوئی استحالہ نہیں بلکہ احادیث و احوال اویار و علماء میں متعدد بندگان خدا کے لئے ایسا حضور روحانی وارد۔

مسلم اپنی صحیح اور ابوداؤد طیالسی مسند میں جابر بن عبد اللہ انصاری اور عبد بن حمید بسند حسن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے راوی حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةَ فَعَلْتُ مَا هُوَ فَتَأَوَّاهُ قَالُوا هَذَا بِلَالٌ۔ مَقَّ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةَ فَعَلْتُ مَا هُوَ فَتَأَوَّاهُ قَالُوا هَذَا بِلَالٌ۔ میں جنت میں داخل ہوا تو ایک پھل سنی میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔ ملائکہ نے عرض کیا کہ یہ بلال ہیں۔ پھر شریف نے گیا پھل سنی پوچھا۔ کہا گیا غیصابت لمعان یعنی ام سلیم مادر انس رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان کا انتقال خلافت امیر المؤمنین عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہوا۔ کما ذکرہ الحافظ فی التقریب۔

امام احمد و ابویعلیٰ بسند صحیح حضرت عبد اللہ بن عباس اور طبرانی کبیر اور ابن عدی کامل میں بسند حسن ابو امامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ لَيْلَةَ أُسْرَىٰ بِي فَسَمِعْتُ فِي جَانِبَيْهَا — فَقُلْتُ يَا جَبْرِئِيلُ مَا هَذَا قَالَ هَذَا

بِلَالِ الْمُؤَذِّنِ - میں شب معراج جنت میں تشریف لے گیا اس کے گوشہ میں ایک آواز نرم سنی پوچھا
اے جبرئیل یہ کیا ہے عرض کی یہ بلال مؤذن ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

امام احمد و مسلم و نسائی انس رضی اللہ عنہ سے راوی حضور والا صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ
فرماتے ہیں دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةَ بَيْنَ يَدَيَّ فَقُلْتُ مَا هَذِهِ الْخَشْفَةُ فَقِيلَ
الغَمِيمَاءُ بنت ملحان - میں بہشت میں رونق افروز ہوا اپنے آگے ایک کھٹکا سنا پوچھا یہ کیا ہے
عرض کی گئی غمیبانت ملحان۔

امام احمد و نسائی و حاکم باسانید صحیح امام المؤمنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے راوی حضور
سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں - دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ فِيهَا قِرَاءَةَ فَقُلْتُ
مَنْ هَذَا قَالُوا حَارِثَةُ بن النعمان كذا انكم البرك كذا انكم البر - میں بہشت میں جلوہ فرما ہوا
وہاں تشریف لے کر آئی پوچھا یہ کون ہے فرشتوں نے عرض کی حارثہ بن النعمان نیکی ایسی ہی
ہوتی ہے۔ یہ حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلافت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں راہی جتال ہوئے۔

قال ابن سعد في الطبقات ذكره الحافظ في الاصابة ابن سعد طبقات میں ابو بکر
عدوی سے مرسل راوی حضور سید العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں - دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ
نَعْمَةً مِنْ نَعِيمٍ - میں جنت میں تشریف فرما ہوا تو نعیم کی کھکھاری سنی۔ یہ نعیم بن عبد اللہ عدوی معروف
یہ سخام (کہ اسی حدیث کی وجہ سے ان کا یہ عرف قرار پایا) خلافت امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ
تعالیٰ عنہ میں جنگ اجنادین میں شہید ہوئے۔ کما ذکرہ مرسى بن عقبه في المفازى عن
الزهري وكذا قاله ابن اسحاق ومصعب الزبيري و آخرون كما في الاصابة -
سبحان اللہ جب احادیث صحیحہ سے ایسے عالم شہادت کا حضور ثابت تو عالم ارواح سے
بعض ارواح قدیرہ کا حضور کیا دور۔

امام ابو بکر ابن ابی الدنیا ابو الخارق سے مرسل راوی حضور پر نور صلوات اللہ وسلامہ علیہ فرماتے ہیں۔
مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرَى بِرَجُلٍ مُغْتَبٍ فِي نُورِ الْعَرْشِ قُلْتُ مَنْ هَذَا مَلَكَ قِيلَ
لَا قُلْتُ مَنْ هُوَ قَالَ هَذَا رَجُلٌ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَسَانَهُ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَلْبُهُ
مُغْتَبٌ بِالْمَسَاجِدِ وَنَمَّ يَتَّبِعُ بِوَالِدَيْهِ قَطُّ۔

یعنی شب اسرار میرا اگر ایک مرد پر ہو کہ عرش کے نور میں غائب تھا میں نے فرمایا یہ کون ہے کوئی فرشتہ ہے۔ عرض کی گئی نہ۔ میں نے فرمایا نبی ہے عرض کی گئی نہ۔ میں نے فرمایا کون ہے۔ عرض کرنے والے نے عرض کی یہ ایک مرد ہے کہ دنیا میں اس کی زبان یاد الہی سے تر تھی اور دل مسجدوں میں لگا ہوا اور اس نے کسی کے ماں باپ کو برا کہہ کر (کبھی اپنے ماں باپ کو برا نہ کہلوایا۔۔۔۔۔)۔۔۔۔۔

یہ جو بعض جہلاء عرض ڈورے کیا کرتے ہیں۔ اور حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طہ سرف منسوب کرتے ہیں کہ خاتون جنت ہر کسی کے گھر ماہ ساون بھادوں میں جایا کرتی تھیں اور ایک ایک ڈورا اون کے کان میں باندھ کر یہ کہا کرتی تھیں کہ پوریاں پکا کر فاتحہ دلا کر لاتا۔ اس کی کچھ سند ہے یا وہیات؟
الجواب:- یہ ڈوروں کی رسم محض بے اصل و مردود ہے اور حضرت خاتون جنت کی طرف اس کی نسبت محض جھوٹا افتراء ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

داستان امیر حمزہ

داستان امیر حمزہ میں جو عمر و عیار کا ذکر ہے یہ عمر و کون ہیں اور ان کی نسبت اس لفظ کا اطلاق کیسا ہے؟

الجواب:- سیدنا عمرو بن أمیة ضمری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اجلہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہیں۔ فیضی بے فیض نے جب داستان حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گراھا اس میں جہاں صدہا کارناشائستہ و اطوار نابالستہ مثلاً ہرزگار دختر نوشیرواں پر فریفتہ ہو کر راتوں کو اس کے محل پر کند ڈال کر جانا اور معاذ اللہ صحبتیں گرم رکھنا علم مکرم حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسد اللہ و اسد رسول سیدنا حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طرف نسبت کئے ہو ہیں ہزار ہا شہدین اور مسخرگی کے بے ہودہ جن ان صحابی جلیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب منسوب کر دئے اور انہیں معاذ اللہ عیار زود و طرار کے لقب دے کر بچیلہ داستان جاہل بیچارے تبرائی بنائے۔ یہ اس مردک کی ناپاک بیباکی اور بیباک ناپاکی اور خدا و رسول پر سخت جرات تھی مسلمانوں کو ان شیطانی

۱۔ مت ۲۔ مت ۳۔ عرفان شہریت سوم۔

۴۔ مت ۱۵۔ فتویٰ رضویہ جلد دوم۔

قصوں خصوصاً ان ناپاک لفظوں سے احتراز لازم ہے۔ واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم۔ (احکام شریعت)

اجرت پرستان خوانی

”ثواب رسائی کی نیت سے قرآن مجید پڑھ کر اس پر اجرت لینا اور دینا جائز ہے یا نہیں؟ اور ایک قرآن مجید پڑھ کر چالیس درہم سے کم اجرت لینا اور پڑھوانے کے لئے چالیس درہم سے کم اجرت دینا جائز ہے یا نہیں؟“

الجواب:- ثواب رسائی کے لئے قرآن عظیم پڑھنے پر اجرت لینا اور دینا دونوں ناجائز۔ چالیس درہم اجرت محض بے اصل ہے۔

آیات کریمہ کو معکوس پڑھنا

عرض: بعض وظائف میں آیات اور سورتوں کو معکوس کر کے پڑھنا لکھا ہے۔

ارشاد: حرام اور اشد حرام۔ کبیرہ اور سخت کبیرہ قریب کفر ہے۔ یہ تو درکنار سورتوں کی صرف ترتیب بدل کر پڑھنا اس کی نسبت تو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کیا ایسا کرنے والا ڈرتا نہیں کہ اللہ اس کے قلب کو الٹ دے۔ نہ کہ آیات کو بالکل معکوس کر کے مہل بنا دینا۔

عرض: پھر صوفیائے کرام کے وظائف میں یہ اعمال داخل کیوں کر ہوئے؟

ارشاد: احادیث جن کے منقول عنہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں ان میں کس قدر موضوعات ہیں۔

(پھر فرمایا) صوفیائے کرام فرماتے ہیں۔ صوفی بے علم مسخرۃ شیطان است۔ وہ جانتا ہی نہیں۔ شیطان اپنی باگ ڈور پر لگاتا ہے۔ حدیث میں ارشاد ہوا۔ اَلْمُتَعَبِدُ بِغَيْرِ فِقْهِ كَالْحِمَارِ فِي الطَّاحُونِ۔ بغیر فقہ کے عابد بننے والا ایسا ہے جیسے چکی میں گدھا کہ محنت شاقہ کرے اور حاصل کچھ نہیں۔ الخ۔ بلخصاً۔

۱۔ ۲۱۸۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

۲۔ ۲۲۔ ۲۳۔ الملقوظ سوم۔

۳۔ ۲۴۔ ایضاً۔

اردو میں نماز

غیر عربی دال طبقہ کلمہ و نماز کے الفاظ کے علاوہ اس کے مفہوم سے نا آشنا رہتا ہے جس کا جاننا ضروری ہے۔ ایسی صورت میں اہل زبان کو اپنی اپنی زبانوں میں نماز پینچگانہ ادا کرنا درست ہے یا نہیں؟ اس کے جواب میں لکھتے ہیں۔

الجواب۔ گمراہی کہہ کر نہیں آتی۔ گمراہی کا پہلا پھانک یہی ہے کہ آدمی کے دل سے اتباع بیل مومنین کی قدر نکل جائے تمام امت مرحومہ کو بے وقوف جانے اور اپنی رائے الگ جانے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں یہی عجیبی لوگ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ حضرت بلال حبشی تھے حضرت صہیب رومی حضرت سلمان فارسی اور حضرت ابو ہریرہ وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے زمانہ میں جو ہزاروں بلاد عجم فتح ہوئے۔ لاکھوں عجیب مشرف بہ اسلام ہوئے۔ کبھی بھی حکم فرمایا؟ کہ تم لوگ اپنی زبان میں نماز پڑھا کرو۔ اب تیرہ سو برس کے بعد یہ مصلحت بعض ہندی بے علموں کو سو تھی۔ اس قدر کا ملاحظہ اتنا سمجھنے کے لئے کافی ہے کہ یہ الہام رحمن نہیں بلکہ وسوسہ شیطان ہے۔ قرآن قرآن فرض ہے اور وہ خاص عربی ہے غیر زبان میں ادا نہ ہوگی اور نماز نا درست ہوگی اور اس کے ماورائے گنہگاری ہے۔ ہاں! جو عاجز محض ہو تو مجبوری کی بات جدا ہے۔ واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم۔

اردو میں خطبہ جمعہ

(۱) بعد اذان ثانی کے پہلے اردو اشعار پڑھنے جائیں بعد فوراً خطبہ شروع کر دیا جائے۔

(۲) یہ کہ بعد خطبہ پڑھنے کے فوراً اشعار اردو پڑھیں بعد نماز کو کھڑے ہوں۔

الجواب:- دونوں صورتیں خلاف سنت ہیں۔ غیر عربی کا خطبہ میں ملانا ترک سنت

سے ۱۱۹۔ فتاویٰ رضویہ جلد سوم۔

قرآن مجید کا حجم۔ قرآن مجید کا چھوٹا کرنا مکروہ ہے (در مختار) مثلاً آج کل بعض اہل مطالع نے تعویذ

قرآن مجید چھپوانے میں جن کا قلم اتنا باریک ہے کہ پڑھنے میں بھی نہیں آتا بلکہ حائل بھی نہ چھپوائی جائے کہ اس

کا حجم بھی بہت کم ہوتا ہے۔ ۱۱۵ بہار شریعت۔ شانزدہم۔

جموعہ کی اذانِ ثانی

جواب سوال اول:

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں یہ اذان مسجد سے باہر دروازہ پر ہوتی تھی۔ سنن ابی داؤد شریف جلد اول صفحہ ۱۵۶ میں ہے۔

عن السائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کان یوذن بین یدی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا جلس علی المنبر یوم الجمعة علی باب المسجد وابی بکر وعمر۔
یعنی جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جمعہ کے دن منبر پر تشریف رکھتے تو حضور کے سامنے مسجد کے دروازہ پر اذان ہوتی اور ایسا ہی ابو بکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانہ میں۔

اور کبھی منقول نہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یا خلفائے راشدین نے مسجد کے اندر اذان دلائی ہو اگر اس کی اجازت ہوتی تو بیان جواز کے لئے کبھی ایسا ضرور سنرتے۔

جواب سوال دوم:

جواب اول سے واضح ہو گیا کہ خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے بھی مسجد کے باہر ہی ہونا مروی ہے اور یہیں سے ظاہر ہو گیا کہ بعض صاحب جو بین یدیہ سے مسجد کے اندر ہونا سمجھتے ہیں غلط ہے۔ دیکھو حدیث میں بین یدیہ ہے اور ساتھ ہی علی باب المسجد ہے۔ یعنی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے چہرہ انور کے مقابل مسجد کے دروازہ پر ہوتی تھی بس اسی قدر بین یدیہ کے لئے درکار ہے۔

جواب سوال سوم:

بے شک فقہ حنفی کی معتدکتابوں میں مسجد کے اندر اذان کو منع فرمایا اور مکروہ لکھا ہے۔ فتاویٰ قاضی خاں طبع مصر جلد اول صفحہ ۸۷ لا یوذن فی المسجد "مسجد کے اندر اذان نہ دی جائے" فتاویٰ ظاہر قلمی صفحہ ۶۲ لا یوذن فی المسجد "مسجد میں اذان نہ ہو" خزائن المغیبتین قلمی فصل فی الاذان

لا یؤذن فی المسجد" مسجد کے اندر اذان نہ کہیں، فتاویٰ عالمگیری طبع مصر جلد اول صفحہ ۵۵۔ لا یؤذن فی المسجد" مسجد کے اندر اذان منع ہے، بحر الرائق طبع مصر جلد اول صفحہ ۲۶۸ لا یؤذن فی المسجد" مسجد کے اندر اذان کی ممانعت ہے شرح نقایہ علامہ برجندی صفحہ ۸۴ فیہ اشعار بانہ لا یؤذن فی المسجد امام صدر الشریعہ کے کلام میں اس پر تفسیر ہے کہ اذان مسجد میں نہ ہو۔ غنیہ شرح منیہ صفحہ ۳۷۷۔ الاذان انما یكون فی المسجدة او خارج المسجد والافتامة فی داخله: اذان نہیں ہونی مگر منارہ یا مسجد سے باہر اور تکبیر مسجد کے اندر فتح القدر طبع مصر جلد اول صفحہ ۱۷۱۔ قالوا لا یؤذن فی المسجد علمائے مسجد میں اذان دینے کو منع فرمایا ہے ایضاً باب الجموع صفحہ ۴۱۲۔ هو ذکر اللہ فی المسجد ای فی حدودہ بکراہۃ الاذان فی داخله۔ جمعہ کا خطبہ مثل اذان ذکر الہی ہے مسجد میں یعنی حدود مسجد میں اس لئے کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے۔ طحاوی علی مرآتی الافلاح طبع مصر جلد اول صفحہ ۱۲۸ بکرہ ان یؤذن فی المسجد کما فی القہستانی عن النظم۔ یعنی نظم امام زین الدین بھر قہستانی میں ہے کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے یہاں تک کہ اب زمانہ حال کے ایک عالم مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی عمدۃ الرعاۃ حاشیہ شرح وقایہ جلد اول صفحہ ۲۴۵ میں لکھتے ہیں قولہ یدیدہ ای مستقبل الامام فی المسجد کان او خارجہ و المسنون هو الشافی۔ یعنی میں بدیہ کے معنی صرف اس قدر ہیں کہ امام کے روبرو ہو مسجد میں خواہ باہر اور سنت ہی ہے کہ مسجد کے باہر واجب تو وہ بتصریح کہہ چکے کہ باہر ہی ہو تا سنت ہے تو اندر ہو تا خلاف سنت ہو تو اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ چاہے سنت کے مطابق کرو چاہے سنت کے خلاف دونوں باتوں کا اختیار ہے۔ ایسا کون عاقل کہے گا بلکہ معنی وہی ہیں کہ میں بدیہ سے یہ سمجھ لینا کہ خواہی خواہی مسجد کے اندر ہو غلط ہے اس کے معنی صرف اتنے ہیں کہ امام کے روبرو ہو اندر باہر کی تخصیص اس لفظ سے مفہوم نہیں ہوتی لفظ دونوں صورتوں پر صادق ہے اور سنت ہی ہے کہ اذان مسجد کے باہر ہو تو ضرور ہے کہ وہی معنی لئے جائیں جو سنت کے مطابق ہیں بہر کیف اتنا ان کے کلام میں بھی صاف مصرح ہے کہ اذان ثانی جمعہ مسجد کے باہر ہی ہونا مطابق سنت ہے تو بلاشبہ مسجد کے اندر ہو تا خلاف سنت ہے۔ و بشر الحمد۔

جواب سوال چہارم:

ظاہر ہے کہ حکم حدیث وفقہ کے خلاف رواج پر اڑا رہنا مسلمانوں کو ہرگز نہ چاہئے۔

جواب سوال پنجم:

ظاہر ہے کہ جو بات رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین و احکام فقہ کے خلاف نکل ہو وہی نئی بات ہے اسی سے بچنا چاہئے نہ کہ سنت و حکم حدیث و فقہ سے۔

جواب سوال ششم:

مکہ معظمہ میں یہ اذان کنارہ مطاف پر ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں مسجد الحرام شریف مطاف ہی تک تھی منک متوسط علی قاری طبع مصر صفحہ ۲۸۰۔ المطاف ہو ما کان فی زمنہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسجد۔ تو حاشیہ مطاف بیرون مسجد و محل اذان تھا اور مسجد چٹ ٹھانی جائے تو پہلے جو جگہ اذان یا وضو کے لئے مقرر تھی بدستور مستثنیٰ رہے گی و لہذا اگر مسجد بڑھا کر کنواں اندر کر لیا وہ بند نہ کیا جائے گا جیسے زمزم شریف حالاں کہ مسجد کے اندر کنواں بنانا ہرگز جائز نہیں۔ فتاویٰ قاضی خال و فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ علمگیریہ صفحہ ۴۰۰ یکرہ المضمضۃ و الوضوء فی المسجد الا ان یكون ثمة موضع اعد لذات ولا یصلی فیہ و ایسے لایحضر فی المسجد بئرماء و لو قد یمتہ تترك كسز زمزم تو مکہ معظمہ میں اذان ٹھیک محل پر ہوتی ہے۔ مدینہ طیبہ میں خطیب سے بیس بلکہ زائد ذراع کے فاصلہ پر ایک بلند مکبرہ پر کہتے ہیں طریق ہندی کے تو یہ بھی خلاف ہوا اور وہ جو بین یدیدہ وغیرہ سے منبر کے متصل ہونا سمجھتے تھے اس سے بھی رد ہو گیا تو ہندی فہم و طریقہ خودی دونوں حرم محترم سے جدا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ مکبرہ قدیم ہے یا بعد کو حادث ہوا۔ اگر قدیم ہے تو مثل منارہ ہوا کہ وہ اذان کے لئے مستثنیٰ ہے جیسا کہ فقہ سے گزرا اور اسی طرح خلاصہ و فتح القدر برجنیدی کے صفحات مذکور ہیں ہے کہ اذان منارہ پر ہو یا مسجد سے باہر مسجد کے اندر نہ ہو اس کی نظیر موضع وضو و چاہ ہیں کہ قدیم سے جدا کر دئے ہوں نہ اس میں حرج نہ اس میں کلام اور اگر حادث ہے تو اس پر اذان کہنا بالائے طاق پہلے ہی ثبوت دیجئے کہ وسط مسجد میں ایک جدید مکان ایسا کھڑا کر دینا جس سے صفیں قطع ہوں کس شریعت میں جائز ہے قطع صفت بلاشبہ حرام ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں من قطع صفا قطعہ اللہ جو صفت کو قطع کرے اللہ اسے قطع کر دے۔ رواہ النسائی و الطحاکی بسند صحیح عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ نیز علماء نے تصریح فرمائی کہ مسجد میں پیر بونا منع ہے کہ نازکی جگہ گھیرے گا نہ کہ یہ مکبرہ کہ چار جگہ سے گھیرتا ہے اور کتنی صفیں قطع کرتا ہے بالجملہ اگر وہ جائز طور پر بنا تو مثل منارہ ہے جس سے مسجد میں اذان ہونا نہ ہو

اور ناجائز طور پر ہے تو اسے ثبوت میں پیش کرنا کیا انصاف ہے اب ہمیں افعال مؤذنین سے بحث کی حاجت نہیں مگر جو اب سوال کو گزارش کہ ان کا فعل کیا حجت ہو حالانکہ خطیب خطبہ پڑھتا ہے اور یہ بولتے جاتے ہیں جب وہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا نام لیتا ہے یہ باواز ہر نام پر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے جاتے ہیں۔ جب وہ سلطان کا نام لیتا ہے تو باواز بلند دعا کرتے ہیں اور یہ سب بالاتفاق ناجائز ہے۔ صحیح حدیثیں اور تمام کتابیں ناطق ہیں کہ خطبہ کے وقت بولنا حرام ہے۔ درمختار و ردالمحتار جلد اول صفحہ ۸۵۹۔ اما ما یفعلہ المؤذن حال الخطبة من الترضی ونحوہ فمکروہ اتفاتی۔ یعنی وہ جو یہ مؤذن خطبے کے وقت رضی اللہ عنہ وغیرہ کہتے جاتے ہیں یہ بالاتفاق مکروہ ہے۔ یہی مؤذن نماز میں امام کی تکبیر پہنچانے کو جس وضع سے تکبیر کہتے ہیں اسے کون عالم جائز کہہ سکتا ہے۔ مگر سلطنت کے وظیفہ داروں پر علماء کا کیا اختیار علماء کرام نے تو اس پر یہ حکم فرمایا کہ تکبیر درکنار اس طرح تو ان کی نمازوں کی بھی خیر نہیں۔ دیکھو فتح القدیر جلد اول صفحہ ۲۶۲ و ۲۶۳ و درمختار و ردالمحتار صفحہ ۶۱۵ خود مفتی مدینہ منورہ علامہ سید اسعد حسینی مدنی تلمیذ علامہ صاحب مجمع الانہر جمعہا اللہ تعالیٰ نے تکبیر میں اپنے یہاں کے مکبروں کی سنت بے اعتدالیوں کو تحریر فرمائی ہیں۔ دیکھو فتاویٰ اسعدیہ جلد اول صفحہ ۸ آخر میں فرمایا ہے: اما حرکات الکبیرین وصنعہم فانا ابرؤ الی اللہ تعالیٰ۔ یعنی ان مکبروں کی جو حرکتیں جو کام ہیں ان سے اللہ تعالیٰ کی طرف برأت کرتا ہوں اور اوپر اس سے بڑھ کر لفظ نکھا پھر کسی عاقل کے نزدیک ان کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ نہ وہ علماء ہیں نہ علماء کے زیر حکم۔

جواب سوال ہفتم:

پیشک احادیث میں سنت زندہ کرنے کا حکم اور اس پر بڑے ثوابوں کے وعدے ہیں۔ انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

من احیا سنتی فقد احیی ومن احیی کان معی فی الجنة۔ (اللہم ارزقنا) رواہ البخاری

فی الابانۃ والترمذی بلفظ من احبت۔

جس نے میری سنت زندہ کی پیشک اے مجھ سے محبت ہے اور جسے مجھ سے محبت ہے وہ جنت میں میرے ساتھ ہوگا۔

بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

من احیا سنتہ من سنتی قد ایستب بعدی فان له من الاجر مثل اجور من عمل بہا من غیر

ان ینقص من اجورهم شیئا۔ رواہ الترمذی ورواہ ابن ماجہ عن عمرو بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

جو میری کوئی سنت زندہ کرے کہ لوگوں نے میرے بعد چھوڑ دی ہو جتنے اس پر عمل کریں سب کے برابر اسے ثواب ملے اور ان کے ثوابوں میں کچھ کمی نہ ہو۔

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

من تمسک بسنتی عند فساد امتی فله اجر مائة شهید۔ رواہ البیہقی فی الزہد۔

جو فساد امت کے وقت میری سنت مضبوط تھامے اسے سو شہیدوں کا ثواب ملے۔

اور ظاہر ہے کہ زندہ وہی سنت کی جائے گی جو مردہ ہو گئی اور سنت مردہ جیسی ہوگی کہ اس کے

خلاف رواج پڑ جائے۔

جواب سوال ہشتم:

ایمانے سنت علماء کا تو خاص سبب منجی ہے اور جس مسلمان سے ممکن ہو اس کے لئے حکم عام ہے۔ ہر شہر کے مسلمانوں کو چاہئے کہ اپنے شہر یا کم از کم اپنی اپنی مساجد میں اس سنت کو زندہ کریں اور تسنن شہیدوں کا ثواب لیں اور اس پر یہ اعتراض نہیں ہو سکتا کہ کیا تم سے پہلے عالم نہ تھے۔ یوں ہو تو کوئی سنت زندہ ہی ذکر کر سکے۔ امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کتنی سنتیں زندہ فرمائی اس پر ان کی مدح ہوتی ہے کہ انہا اعتراض کہ تم سے پہلے صحابہ و تابعین تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

جواب سوال نہم:

حوض کہ بانی مسجد نے قبل مسجدیت بنایا اگرچہ وسط مسجد میں ہو اور اس کی تفصیل ان احکام میں خارج مسجد ہے لانه موضع اعد للوضوء کما تقدم۔

جواب سوال دہم:

لکڑی کا منبر بنائیں کہ یہی سنت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے اسے گوشہ محراب میں رکھ کر محاذاً ہو جائے گی اور اگر صحن کے بعد مسجد کی بلند دیوار ہے تو اسے قیام مؤذن کے لائق تراش کر باہر کی جانب جالی یا کواڑ لگائیں۔

مسلمان! ہمسائیو!

یہ دین ہے کوئی ذمیوی جھگڑا نہیں۔ دیکھ لو کہ تمہارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کیا ہے تمہاری

صلعم، رض، وغیرہ لکھنا

”جواب مسئلہ سے پہلے ایک اور مسئلہ گزارش کر لوں لقولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِن تَمَّ يَسْطِغْ فَبِلْسَانِهِ۔ الحدیث۔

حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ذکر کریم کے ساتھ جس طرح زبان سے درود

شریف پڑھنے کا حکم ہے۔ اللھُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَبَدًا۔ اور درود

وسلام کی جگہ فقط صاد یا عم یا صلعم یا صلعم لکھنا ہرگز کافی نہیں بلکہ وہ الفاظ بے معنی ہیں۔

ایک سائل نے اپنے سوال میں آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسم گرامی کے بعد صلعم لکھا۔

اس پر آپ تنبیہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”صلی اللہ تعالیٰ علی جیبہ وآلہ وبارک وسلم۔ سائل کو جواب مسئلہ سے زیادہ نافع یہ بات

ہے کہ درود شریف کی جگہ عوام و جہاں صلعم یا صلعم یا صلعم لکھا کرتے ہیں۔ محض مہل و جہالت ہے۔

العلم احد اللسانین۔ جیسے زبان سے درود شریف کے عوض یہ مہل کلمات کہنا درود کو ادا نہ کرے

گا۔ یوہیں ان مہلات کا لکھنا درود لکھنے کا کام نہ دے گا۔ ایسی کوتاہ قلبی سخت محرومی ہے۔ میں خوف کرتا

ہوں کہ کہیں ایسے لوگ فَبَدَلْنَا الَّذِیْنَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَیْرَ الَّذِیْ قَبِلْنَا لَنَمُنَّ مِمَّا نَدَّخَلْ هُمْ۔ نام پاک

کے ساتھ ہمیشہ پورا درود لکھا جائے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

تنبیہ ضروری! سوال میں جو عبارت دلیل الاحسان نقل کی اس میں اور خود عبارت سوال

میں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جگہ صلعم لکھا ہے۔ اور یہ سخت ناجائز ہے۔ یہ بلا عوام تو عوام چودہ صدی

کے بڑے بڑے اکابر و فحول کہلانے والوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی صلعم کہتا ہے۔ کوئی صلعم کوئی فقط

۴۔ کوئی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بدلے عم یا عم ایک ذرہ سیما یا ایک انگل کاغذ یا ایک سکنڈ وقت

پجانے کے لئے کیسی کیسی عظیم برکات سے دود پڑتے اور محرومی و بے نصیبی کا ڈنڈا پکڑتے ہیں۔

امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ پہلا وہ شخص جس نے درود شریف کا ایسا

۱۔ ص ۱۵۱۔ صلات الصلوات نور المصطفیٰ مطبوعہ مبارک پور ۱۹۶۶ء۔ ص ۱۵۱۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

اختصار کیا اس کا ہاتھ کاٹا گیا۔

علامہ سید محمد طاہر حاشیہ در مختار میں فرماتے ہیں۔ فتاویٰ تاتار خانہ سے منقول ہے مَنْ كَتَبَتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ يَكْفُرُ لِأَنَّهُ تَخْفِيفٌ، وَتَخْفِيفُ الْإِنْبِيَاءِ كُفْرٌ۔ یعنی کسی نبی پاک کے ساتھ درود یا سلام کا ایسا اختصار لکھنے والا کافر ہو جاتا ہے۔ کہ یہ ہلکا کرنا ہو اور معاملہ شانِ انبیاء سے متعلق ہے اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی شان کا ہلکا کرنا ضرور کفر ہے۔

شک نہیں کہ اگر معاذ اللہ قصد استخفافِ شان ہو تو قطعاً کفر ہے حکم مذکور اسی صورت کے لئے ہے۔ یہ لوگ صرف کس، کاہلی، نادانی، جاہلی سے ایسا کرتے ہیں تو اس حکم کے مستحق نہیں، مگر بے برکتی بے دہلی، کم بختی، زبوں قسمتی میں شک نہیں۔

اقول! ظاہر ہے کہ انْعَلَمُ أَحَدُ السَّامِعِينَ۔ قلم بھی ایک زبان ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جگہ مہمل بے معنی صلعم لکھنا ایسا ہے کہ نام اقدس کے ساتھ درود شریف کے بدلے یوں کچھ الم غلم بکتا اللہ عزوجل فرماتا ہے قَبْدًا لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا مِّنَ السَّمَاءِ يَمْشَا كَمَا تَمْشَى الْفُسُؤُنُ۔ جس بات کا حکم ہوا تھا ظالموں نے اسے بدل کر اور کچھ کر لیا۔ تو ہم نے آسمان سے ان پر عذاب اتارا بدل ان کے فسق کا۔ وہاں بنی اسرائیل کو فرمایا گیا تھا قَوْلًا وَاحِدَةً يَوْمَ كَبُرَ كَمَا سَعَىٰ كُنَّا هُنا اترے۔ انہوں نے کہا حنطہ ہمیں گہروں میں۔ یہ لفظ بامعنی تو تھا اور اب بھی ایک نعمت الہی کا ذکر تھا۔ یہاں حکم یہ ہوا ہے یا ایہا الذین آمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما۔ اے ایمان والو! اپنے نبی پر درود و سلام بھیجو۔ اللہم صل وسلم وبارک علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ ابدًا اور یہ حکم وجوباً خواہ استیجاباً ہر بار نام اقدس سننے یا زبان سے لینے یا قلم سے لکھنے پر ہے۔ تحریر میں اس کی بجائے نام اقدس کے ساتھ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لکھنے میں تھی۔ اسے بدل کر صلعم صلعم ص۔ م۔ م۔ کر لیا جو کچھ معنی ہی نہیں رکھتا۔ کیا اس پر نزول عذاب کا خوف نہیں کرتے۔ وایماذ بالشرب العالمین۔ یہ تو محل درود ہے جس کی عظمت اس پر ہے کہ اس کی تخفیف میں پہلوئے کفر موجود ہے۔ اس سے اتر کر صحابہ و اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اسما طیبہ کے ساتھ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جگہ رضی لکھنے کو علماء کرام نے مکروہ و باعثِ محرومی بتایا۔

سید علامہ محمد طاہر فرماتے ہیں یکرہ، لرمز، بالترضی، بالکتابۃ، یکتب ذلک کلہ بکمالہ۔

امام نووی شرح صحیح مسلم میں فرماتے ہیں ومن اغفل هذا حرم خيرا عظيما وفوت فضلا بسيما۔ جو اس سے غافل ہوگا خیر عظیم سے محروم رہا اور بڑا افضل اس سے فوت ہوا۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

یوہیں قدس سرہ یا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی جگہ قیام رکھنا حماقت و حرمان برکت ہے ایسی باتوں سے احتراز چاہئے۔ اللہ تعالیٰ توفیق خیر عطا فرمائے۔ آمین۔

حُرْمَتِ تَصَاوِيرِ

عرض : بزرگان دین کی تصاویر بطور تبرک لینا کیسا ہے؟

ارشاد: کعبہ معظمہ میں حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل و حضرت مریم کی تصاویر ہی تھیں کہ یہ مبرک ہیں ناجائز فعل تھا۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خود دست مبارک سے انہیں دھو دیا۔ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و حضرت جبرئیل علیہ السلام و براق نبوی کی تصویر بنانا اپنے پاس رکھنا اور لمس و بوسہ کی ترغیب دینا کیسا ہے؟ ملخصاً۔

الجواب: اللہ عزوجل پناہ دے ابلیس لعین کے مکائد سے، سخت ترکیب یہ ہے کہ آدمی سے حسنت کے دھوکے میں سینات کراتا ہے اور شہد کے بہانے زہر پلاتا ہے۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔

اس مسکین تینوں تصویرات مذکورہ بنانے والے ان کی زیارت و لمس و قبیل کرانے والے نے گمان کیا کہ وہ حضور پر نور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حق محبت بجالاتا اور حضور کو راضی کرتا ہے۔ حالانکہ حقیقتاً وہ اپنی ان حرکات باطلہ سے حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عترت نافرمانی کر رہا ہے اس پر پہلے ناراض ہونے والے حضور والا ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ذی روح کی تصویر بنانا بنوانا اعزاز اپنے پاس رکھنا سب حرام فرمایا اور اس پر سخت سخت وعیدیں ارشاد کیں۔ اور ان کے دور کرنے مٹانے کا حکم دیا۔

حادیث اس بارے میں حدیثاً پر ہیں۔

سنة ۱۴۲۸ھ فتاویٰ فریضہ

سنة ۱۴۲۸ھ۔ سنوے دوم

مسلمان بنظر ایمان دیکھے کہ صحیح و صریح حدیثوں میں اس پر کیسی کیسی سخت و عیدیں فرمائی گئیں۔ اور یہ تمام احادیث عام شامل محیط کامل ہیں۔ جن میں اصلاً کسی تصویر کسی طریقے کی تخصیص نہیں۔ تو معظمین دین کی تصویروں کو ان احکام خدا و رسول سے خارج گمان کرنا محض باطل و وہم عاقل ہے۔

اور خود ابتدائے بت پرستی اس تصویرات معظمین سے ہوئی۔ قرآن عظیم میں جو پانچ بتوں کا ذکر سورۃ نوح علیہ الصلوٰۃ والسلام میں فرمایا۔ و ذی سواع۔ یغوث۔ یعوق۔ نسر۔ یہ پانچ بندگان صالحین تھے کہ لوگوں نے ان کے انتقال کے بعد باغوائے ابلیس لعین ان کی تصویریں بنا کر مجلسوں میں قائم کیں۔ پھر بعد کی آنے والی نسلوں نے انہیں معبود سمجھ لیا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم روز فتح مکہ کعبہ معظمہ کے اندر تشریف فرما ہوئے۔ اس میں حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل و حضرت مریم و ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام وغیرہم کی تصویریں نظر پڑیں کچھ پیکر دار کچھ نقش دیوار۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ویسے ہی پلٹ آئے اور فرمایا خبیر دار ہو بیشک ان بنانے والوں کے کان تک بھی یہ بات پہنچی ہوئی تھی کہ جس گھر میں کوئی تصویر ہو اس میں ملائکہ رحمت نہیں جاتے۔ پھر حکم فرمایا کہ جتنی تصویریں منقوش تھیں سب مٹا دی گئیں۔ اور جتنی مجسم تھیں سب باہر نکال دی گئیں۔ انہیں میں حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ و حضرت سیدنا اسمعیل ذبیح اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہما و آلیہما و سلم کی تصویریں بھی باہر لائی گئیں جب تک کعبہ معظمہ سب تصاویر سے پاک نہ ہو گیا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے قد اکرم سے اسے شرف نہ بخشا۔ ملخصاً لے

بغرض پیشہ کے جو شخص تصاویر دیوتا سے اہل ہنود کی مثل میسوا و رادون، ورام چندر، و سیتا وغیرہ کی بناتا ہے۔ اور فوٹو گرافر اور معلم اور علی العموم جن اشخاص کی عورت بے پردہ مر بازا پھرتی ہیں۔ تو اس حالت میں اشخاص مذکورین کے پیچھے پڑھنا نماز کا جائز ہے یا نہیں۔ الخ۔

الجواب :- جاندار کی تصویریں بنانی دستی ہو خواہ عکس حرام ہے اور معبودان کفار کی تصویریں بنانا اور سخت تر حرام و اشد کبیرہ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان اشد الناس عذاباً یوم القیامۃ المصورون۔ بے شک سب سے زیادہ سخت عذاب روز قیامت مصوروں پر ہوگا۔ رواہ الدائمۃ و الشیخون۔

ان سب لوگوں کو امام بنا ناگناہ ہے اور ان کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی قریب الحرام ہے نہ پڑھیں نہ پڑھ لی تو اعادہ ضرور ہے۔ الخ لمخصراً

ان دنوں شہراحمد آباد میں کاپیاں فوٹو گراف کی ۲۰۲ رکوبک رہی ہیں اور نمونہ اصلی آپ کی خدمت میں مرسل ہے۔ آپ اس کو ملاحظہ فرمائیں۔

یہ فوٹو حضرت پیر ابراہیم بغدادی عم فیضہ الصوری والمعنوی سجادہ نشین خانقاہ حضرت غوث اعظم پسران پیر قدس اللہ سرہ العزیز کا ہے اس کو احمد آبادی وغیرہ تبرک کے طور پر رکھتے ہیں۔

اس کا رکھنا مکانوں میں حرام ہے یا نہیں۔ اور جس مکان میں یہ فوٹو ہوگا۔ اس میں رحمت کے فرشتے آئیں گے یا نہیں۔ اور اس فوٹو کے رکھنے سے برکت نازل ہوگی یا نہیں۔ اور برزخ شیخ جمانے کے لئے فوٹو شیخ کا سامنے رکھ کر اس کا برزخ جمانا شریعت و طریقت میں جائز ہے یا نہیں؟

الجواب اللہ عزوجل ابلیس کے مکر سے پناہ دے۔ دنیا میں بت پرستی کی ابتدا یہیں ہوئی۔ کہ صالحین کی محبت میں ان کی تصویریں بنا کر رکھیں۔ اور ان سے لبت عبادت کی تائید سمجھی۔ شدہ شدہ وہی معبود ہو گئیں۔

صحیح بخاری و صحیح مسلم میں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے آیہ کریمہ وَقَالُوا لَا تَنْدَرُونَ إِلَهُكُمْ وَلَا تَنْدَرُونَ وَاذًا وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَفُوتُ وَلَا يَفُوتُ وَنَسْرًا کی تفسیر میں ہے۔

قال كانوا اسما رجاء صالحين من قوم نوح فلما هلكوا اوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون انصابا وسموها باسمائهم. ففعلوا فلم تقبلت حتى اذا هنت اولئك ونسخ العلم عبثت.

عبد بن حمید اپنی تفسیر میں ابو جعفر بن المہلب سے راوی۔ قال کان ود رجلاً مسلماً وكان

سند فتویٰ رضویہ سوم۔

سے ترجمہ۔ یہ رود۔ سواع۔ یفوت و یفوت و نسر قوم نوح کے نیک لوگوں کے نام تھے جب لوگ وفات پا گئے تو شیطان نے ان کے بعض رشتہ داروں کے دل میں یہ خیال ڈالا کہ ان کی نشست گاہوں میں ان کے مجھے کھڑے کر دو تو انہوں نے ایسا ہی کیا۔ پھر جب تک ان رشتہ داروں نے وفات نہ پائی ان کی عبادت نہ ہوئی جب ان کی وفات ہوئی اور علم رخصت ہو گیا تو ان کی پرستش ہونے لگی۔

مُحِبِّيًا فِي قَوْمِهِ فَلَقَامَتْ عَسْكَرًا حَوْلَ قَبْرِهِ فِي أَرْضِ بَابِلَ - وَجَزَعُوا عَلَيْهِ - فَلَمَّا رَأَى الْبَلْبِيسَ جَزَعَهُمْ عَلَيْهِ تَشْبَهُ فِي صُورَةٍ إِنْسَانٍ تَمَّ قَالَ أَرَى جَزَعَكُمْ عَلَيَّ هَذَا فَهَلْ لَكُمْ أَنْ أَصَوِّرَ لَكُمْ مِثْلَهُ فَيَكُونَ فِي نَادِيكُمْ - فَتَذْكُرُونَهُ بِهِ قَالُوا نَعَمْ - فَصَوَّرَهُمْ مِثْلَهُ وَوَضَعُوهُ فِي نَادِيهِمْ وَجَعَلُوا يَذْكُرُونَهُ فَلَمَّا رَأَى مَا بِهِمْ مِنْ ذِكْرِهِ قَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَجْعَلَ لَكُمْ فِي مَثَرِ كُلِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ تَمَثَلًا فَيَكُونَ فِي بَيْتِهِ فَتَذْكُرُونَهُ - قَالُوا نَعَمْ فَصَوَّرَ بِكُلِّ أَهْلِ بَيْتٍ تَمَثَلًا مِثْلَهُ فَاقْبَلُوا فَبَعَثُوا يَذْكُرُونَهُ بِهِ - قَالَ - وَادْرِكْ ابْنَاءَهُمْ فَجَعَلُوا يَرَوْنَ مَا يَصْنَعُونَ بِهِ - وَتَسَوَّاهُ وَدَرَسَ أَمْرَ ذِكْرِهِمْ زِيَاهُ حَتَّى اتَّخَذُوهُ إِلَهًا يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ - قَالَ - وَكَانَ أَوَّلُ مَا عُبِدَ غَيْرَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ هُوَ الصَّنَمُ الَّذِي سَمَّوْهُ بِوَدٍ -

نیز صحیحین بخاری و مسلم میں ام المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہے۔ لَمَّا اشْتَكَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ بَعْضُ نِسَائِهِ كَثِيْرَةً يُقَالُ لَهَا عَارِيَةٌ وَكَانَتْ أُمُّ سَنَمَةَ وَ أُمُّ جَبِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ أَرْضَ جَبَشَةَ وَ ذَكَرَتْ أُمُّ حُنَيْنًا وَ تَصَاوِيرَ فِيهَا - فَرَفَعَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ وَقَالَ أَوْلَيْتُكُمْ إِذَا مَا تَفَعَّلْتُمْ فِيهِمْ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنَوْا

۱۔ (ترجمہ) وڈایک مسلمان شخص تھا اور اپنی قوم میں محبوب تھا جب اس کا انتقال ہوا تو ارض بابل کے اس پاس لوگ آکر جمع ہو گئے اس کی قبکے پاس یہ اجتماع تھا۔ اس وڈیہ جزع وفسزع کیا جب البلیس نے ان کی یہ گریہ و زاری دیکھی تو انسان کا روپ دھارا اور کہا کہ میں اس شخص پر تمہاری زاری دیکھتا ہوں۔ تو کیا میں تمہارے لئے اس کی تصویر بنا دوں جو تمہاری بیٹھک میں ہو تاکہ تم تصویر سے یاد کرو۔ ان سب نے کہا ہاں بنا دو۔ چنانچہ اس نے تصویر بنا دی۔ اور انہوں نے اس کو اپنی بیٹھک میں رکھا۔ اور وڈکی یاد کرنے لگے۔ جب شیطان نے اس کی یاد کا یہ عالم دیکھا تو کہا کہ میں اس کی تصویر ہر شخص کے گھر میں رکھ دوں کہ اس کے گھر میں رہے تو تم سب اس کو خوب یاد کرو گے؟ انہوں نے کہا ہاں رکھ دو تو اس نے ہر گھر میں ایک مجسمہ بنا دیا تو یہ لوگ اس مجسمہ کو دیکھ کر وڈکی یاد کرتے۔ پھر ان کے بیٹے آئے۔ انہوں نے وہ سب کچھ دیکھا پھر ان کے بیٹے آئے۔ اور وڈکی یاد پرانی ہو گئی۔ یہاں تک کہ اس کو خدا بنا لیا جسے اللہ کے سوا پوجتے تھے اور دئے زمین پر سب سے پیدا جو صنم پوجا گیا وہ یہی وڈ نام کا صنم تھا۔

عَسَىٰ تَنْبِرُهُ مُجِدًّا ثُمَّ صَوَّرُوا فِيهِ بَيْتَكَ الصُّورَ أَوْلَيْتَ بِشَرَارِ خَلْقِ اللَّهِ بِسْمِ

مرقاۃ شرح مشکوٰۃ شریف میں ہے۔ صَوَّرُوا فِيهِ بَيْتَكَ الصُّورَ أَي صَوَّرَ الصَّلْعَاءُ تَذَكِيرًا

بِهِمْ وَتَرْغِيبًا فِي الْمَبَادِئِ لِأَجْلِهِمْ۔ ثُمَّ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ قَزَائِنٌ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ

وَقَالَ لَهُمْ سَلَفُكُمْ يَعْبُدُونَ هَذِهِ الصُّورَ فَوَقَعُوا فِي مَبَادِئِ الْأَصْنَامِ بِسْمِ

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے متواتر حدیثوں میں فرمایا کہ لَا تَدْخُلُوا الْمَشْكَةَ بَيْتًا

فِيهِ كَبْتُ أَوْ صُورَةٌ۔ رحمت کے فرشتے اس گھر میں نہیں جاتے جس میں کتا یا تصویر ہو۔

اور اس میں کسی معظّم دینی کی تصویر ہونا نہ مند ہو سکتا ہے نہ اس وبال عظیم سے بچا جاسکتا ہے

بلکہ زیادہ موجب وبال و نکال ہے کہ اس کی تعظیم کی جائے گی اور تصویر ذی روح کی تعظیم خاصی

بت پرستی کی صورت اور گویا ملت اسلامی سے صریح مخالفت ہے۔

ابھی حدیث سن چکے کہ وہ اویسا ہی کی تصویریں رکھتے تھے جس پر ان کو بدترین خلق اللہ فرمایا۔

انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے بڑھ کر کون معظّم دینی ہوگا اور نبی بھی کون حضرت شیخ الانبیاء

خلیل کبریٰ سیدنا ابراہیم علی ابنہ الکریم وعلیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم کہ ہمارے حضور اقدس صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم کے بعد تمام جہان سے افضل و اعلیٰ ہیں۔ ان کی اور حضرت سیدنا اسمعیل ذریع اللہ و حضرت

بیول مریم علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تصویریں دیوار کعبہ پر کفار نے نقش کی تھیں۔ جب مکہ معظمہ فتح ہوا

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے امیر المؤمنین فاروق اعظّم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پہلے بھیج کر وہ

۱۔ جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مرثیوں ہوئے۔ آپ کی بعض بیویوں نے ایک گرجا گھر کا ذکر

کیا جس کا نام ماریہ تھا۔ اور ام سلمہ و ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سرزمین حشر سے آئی تھیں۔ انہوں نے

حشر کا حسن اور اس میں تصویروں کا ذکر کیا تو حضور نے اپنا سر مبارک اٹھایا پھر کہا ان لوگوں میں جب

نیک آدمی مرتا ہے تو اس کی قبر پر مسجد بنا دیتے ہیں پھر اس میں یہ تصویریں بناتے ہیں۔ یہ اللہ کی بدترین مخلوق ہیں۔

۲۔ یعنی نیکوں کی تصویریں بناتے تھے تاکہ انہیں دیکھ کر اللہ کو یاد کریں اور عبادت میں رغبت ہو۔ پھر

ان کے بعد لوگ آئے تو شیطان نے ان کے اعمال کو مزین کیا اور کہا تمہارے لگے ان تصویروں کو پوجا

کرنے تھے۔ پھر وہ صنم پرستی میں پڑ گئے۔

سب محو کر دیں۔ جب کعبہ معظمہ میں تشریف فرما ہوئے بعض کے نشان کچھ باقی پائے۔ پانی منگا کر نبفس نفیس انہیں دھو دیا۔ اور بنانے والوں کو قاتل اللہ فرمایا۔ اللہ انہیں قتل کرے۔

کتاب و سنت اور اقوال ائمہ کی روشنی میں تفصیلی بحث فرمانے کے بعد آخر میں رقم طراز ہیں۔
 بالقصد تصویر کی عظمت و حرمت کرنا اسے معظم دینی سمجھنا اسے تعظیماً بوسہ دینا۔ سر پر رکھنا۔ آنکھوں سے لگانا۔ اس کے سامنے دست بستہ کھڑا ہونا۔ اس کے لائے جانے پر قیام کرنا۔ اسے دیکھ کر سر جھکانا وغیر ذلک افعال تعظیم بجالانا یہ سب سے اجنبٹ۔ اور قطعاً یقیناً اجماعاً اشد حرام و سخت کبیرہ ملعونہ ہے اور صریح کھلی بت پرستی سے ایک ہی قدم پیچھے ہے۔ اسے کوئی مسلمان کسی حال میں حلال نہیں کہہ سکتا۔ اگرچہ لاکھ مقطوع یا صغیر یا مستور ہو۔ قصداً تعظیم ذی روح کی حرمت شدیدہ عظیمہ میں نہ کوئی تقید ہے نہ کسی مسلمان کا خلاف متصور۔ بلکہ تشریب ہے کہ اس کی حرمت شدیدہ اس ملت حنیفہ کی ضروریات سے ہو۔ تو اس کا استحسان بلکہ صرف استحلال یعنی جائز جاننا ہی سخت امر عظیم کا خطرہ رکھتا ہے۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

صورت مذکورہ سوال یہی صورت چہارم ہے کہ اسے تبرک کے طور پر رکھنا اس کو سبب نزول برکت جاننا سے برزخ ٹھہرانا۔ رب عزوجل تک وصول کا ذریعہ بنانا۔ یہ سب وہی اشد کبیرہ ہے۔ اور عادتاً اس حالت میں اس کے ساتھ وہی افعال تعظیم بجالائیں گے جن کے حلال جاننے پر تجدید اسلام مناسب ہے۔
 سَأَلُ اللّٰهَ السَّلَامَةَ وَالْحَيٰوةَ وَالْاٰخِرَةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ .

نادائق بگتے ہیں کہ حضور پر نور سیدالاسیاد امام الافراد و اہب المراد باذن الجواد غوث الاقطاب والاوتاد سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی اس حرکت سے خوش ہوں گے کہ ان کے صاحبزادہ کی ایسی تعظیم کی۔

حلال کہ سب سے پہلے اس پر سخت ناراض ہونے والے سخت غضب فرمانے والے حضور اقدس ہوں گے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اللہ تعالیٰ ہدایت و استقامت بخشنے۔ آمین بے

۱۔ مختصر ص ۱۰۷ عطا یا تقدیری حکم تصویر ۱۲۳ھ اختربک ڈپو محمد خواجہ قطب بریلی۔

۲۔ ص ۱۰۷ عطا یا تقدیری۔

تحفظ مقابر

..... (ویران) قبرستان میں جوتی پہن کر جانا اور چارپائی پر سونا گھوڑا باندھنے کا کیا حکم ہے۔

الجواب :- قبروں پر چلنے کی ممانعت ہے۔ نہ کہ جوتا پہننا کہ سخت توہین اموات

مسلمین ہے۔ ہاں جو قدیم راستہ قبرستان میں ہو جس میں قبر نہیں۔ اوس میں چلنا جائز ہے اگرچہ جوتا

پہننے ہو۔ قبروں پر گھوڑے باندھنا۔ چارپائی بچھانا۔ سونا بیٹھنا سب منع ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

① از روئے شیعہ شریف قبرستان کا بیع و رہن وغیرہ جائز ہے یا نہیں۔

② قبرستان میں زمین کسی کی ذاتی ملکیت ہو سکتی ہے یا نہیں؟ اور مخصوص قبرستان بنانا کیسا ہے

اور اس کی نسبت کیا احکام شرعی ہیں۔

③ قبروں کو منہدم یا مسمار کر کے اوس میں کھیتی وغیرہ کرنا کیسا ہے؟ اور اگر کوئی شخص مسلمان ہو کر

ایسا کرے تو اس کے لئے سزا کیا حکم ہے۔

④ قبروں کو منہدم یا ویران کرتے یا کھودتے ہوئے دیکھ کر کوئی مسلمان ایسا کرنے والے کو روکنے

کا شرعاً مجاز ہے یا نہیں۔

⑤ قبرستان میں یا اس کی متعلقہ زمین میں بول و براز گندگی وغیرہ پھینکنا یا قبرستان کو گندگی کا

مخزن بنانا کیسا اور اس کی نسبت کیا حکم ہے۔

⑥ مسلمانوں پر قبرستان کی حرمت کس حد تک واجب ہے؟

الجواب :- ① و ② عامہ قبرستان وقف ہوتے ہیں اور وقف کی بیع و رہن حرام ہے

اور جو خاص قبرستان کسی کی ملک ہو جس میں اس نے مردے دفن کئے ہوں مگر اس کام کے لئے وقف نہ

کیا ہو۔ وہ بھی مواضع قبور کو نہ بیچ سکتا ہے نہ رہن رکھ سکتا ہے کہ اس میں توہین اموات مسلمین ہے اور

ان کی توہین حرام ہے۔

③ حرام ہے مگر یہ کہ کسی کی مملوک زمین میں بے اس کی اجازت کے کسی نے مردہ دفن کیا اور اس نے

اسے جائز نہ رکھا تو اسے اس کے نکلوا دینے اور اپنی زمین خالی کر لینے اور کھیتی عمارت ہر شے کا اختیار ہے۔

.....

④ جو شخص ایسے جرم شدید کا مرتکب ہو ہر مسلمان پر واجب ہے کہ بقدر قدرت اسے روکے جو اس میں پہلوتی کرے گا اسے فاسق کی طرح عذابِ نار ہوگا۔ قال تعالیٰ: كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَسَوْهُ بِبَشَرٍ مَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ۔

⑤ حرام۔ حرام۔ سخت حرام ہے۔ اور اس کا مرتکب مستحق عذابِ نار و غضبِ جبار ہے۔

⑥ قبورِ مسلمین پر چلنا جائز نہیں۔ بیٹھنا جائز نہیں۔ ان پر پاؤں رکھنا جائز نہیں۔ یہاں تک کہ امر نے تصریح فرمائی ہے کہ قبرستان میں جو نیاراستہ پیدا ہوا ہو اس پر چلنا حرام ہے اور جن کے اقرار ایسی جگہ دفن ہوں کہ ان کے گرد اور قبریں ہو گئی ہوں اور اسے ان کی قبور تک اور قبروں پر پاؤں رکھے بغیر جانا ناممکن ہو۔ دُور ہی سے فاتحہ پڑھے اور پاس نہ جلنے الخ۔

عرض! قبرستان میں جو تاپین کر جانے کا کیا حکم ہے۔

ارشاد! حدیث میں فرمایا۔ تلوار کی دھار پر پاؤں رکھنا مجھے اس سے آسان ہے کہ مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ دوسری حدیث میں فرمایا۔ اگر میں انگارے پر پاؤں رکھوں یہاں تک کہ وہ جوتے کا تلاتوڑ کر میسے تلوے تک پہنچ جائے تو مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ کسی مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ فتح القدیر اور طحاوی اور ردالمحتار میں ہے المرور فی سکتہ حادثہ فی المقابر حرام۔ قبرستان میں جو نیاراستہ نکلا ہو اس میں چلنا حرام ہے کہ وہ ضرور قبروں پر ہوگا۔ بخلاف راہ قدیم کے کہ قبریں اسے چھوڑ کر بنائی جاتی ہیں۔ الخ ملخصاً الخ۔

قبر پر یا قبر کی طرف نماز پڑھنا

قبر کی طرف نماز پڑھنا یا قبر پر نماز پڑھنا یا قبرستان میں قبروں کے برابر ہو جانے کے بعد مسجد بنانا یا کھیتی کرنا یا پھول وغیرہ کے درخت لگانا کیسا ہے؟
الجواب:- قبر پر نماز پڑھنا حرام۔ قبر کی طرف نماز پڑھنا حرام اور مسلمان کی قبر پر قدم رکھنا حرام۔ قبروں پر مسجد بنانا یا زراعت وغیرہ کرنا حرام۔

سہ ماہی فتویٰ رضویہ چب۔ م
تے سے۔ مسعود دوم۔

ردالمحتار میں جلیہ سے ہے تکرہ الصلوة علیہ و آلیہ بورؤد الشہی عن ذابف۔ فتح القدیر
 و طحاوی و ردالمحتار میں دربارہ مقابر ہے ائمردور فی سکتہ خادشہ فیہا حرام۔
 اگر مسجد میں کوئی قبر آجائے تو اس کے آس پاس چاروں طرف تھوڑی دیوار اگرچہ پاؤگز ہو قائم
 کر کے اس پر چھت بنائیں کہ اب نماز یا پاؤں رکھنا قبر پر نہ ہوگا بلکہ اس چھت پر جس کے نیچے قبر ہے۔
 اور نماز قبر کی طرف نہ ہوگی بلکہ اس دیوار کی طرف اور یہ جائز ہے۔

فرضی قبریں

زیب نے ایک فرضی و مصنوعی قبر بنا کر اس کی عظمت کی جھوٹی روایتیں لوگوں میں بیان کیں۔ لوگ
 اس قبر پر چادریں، مرغ بکری، مٹھائیاں اور روپیہ پیسہ چڑھانے لگے۔ اس سے اپنی منتیں مانگنے لگے۔
 ایسے شخص کے پیچھے نماز جائز ہے یا نہیں؟ کیا ایسا شخص فاسق و کافر ہے۔ اس کے نکاح کا کیا حکم ہے۔
 ایسے شخص کے جلے میں شرکت اور اس سے رشتہ و قرابت کا کیا حکم ہے۔ جو لوگ اس معاملہ میں اس کے
 مدد و معاون ہیں ان کا کیا حکم ہے؟ (مخلص)

الجواب :- قبر بلا مقبور کی زیارت کی طرف بلانا اور اس کے لئے وہ افعال کرنا گناہ ہے
 اور جب کہ وہ اس پر مصر ہے اور باعلان اسے کہ ہا ہے تو فاسق معین ہے۔ اور فاسق معین کو امام بنانا
 گناہ اور نماز پھیرنی واجب۔ اس جلسہ زیارت قبر بے مقبور میں شرکت جائز نہیں۔

زیب کے اس معاملہ سے جو لوگ خوشش ہیں خصوصاً وہ جو مدد و معاون ہیں سب گنہگار و فاسق
 ہیں۔ قال اللہ تعالیٰ وَلَا تَقَاوُنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ۔ بلکہ وہ بھی جو باوصف قدرت
 ساکت ہے قال تعالیٰ كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ۔
 مگر ان میں سے کوئی بات کفر نہیں کہ اس سے نکاح باطل ہو سکے۔ قرابت اپنے اختیار کی نہیں کہ
 چلبے رکھی چاہے توڑ دی۔ یوں مرد سے رشتہ کہ اختیاری رشتہ بذریعہ نکاح ہوتا ہے۔ اس کی گروہ
 مرد کے ہاتھ میں ہے۔ قال تعالیٰ بِيَدِهِ مُمْتَدَّةُ الرِّجَالِ۔

ہاں! عریز داری کا برتاؤ اگر یہ سمجھیں کہ اس کے چھوڑنے سے اس پر اثر پڑے گا تو چھوڑ دیں۔

یہاں تک کہ باز آئے۔ اور اگر سمجھیں کہ اسے قائم رکھ کر سمجھانا موثر ہوگا تو یوں کریں۔ واللہ تعالیٰ اعلم یہ کسی اولیاء اللہ کا مزار شریف فرضی بنانا اور اس پر چادر وغیرہ چڑھانا اور اس پر فاتحہ پڑھنا اور اصل مزار کا سادب و لحاظ کرنا جائز ہے یا نہیں؟ اور اگر کوئی مرشد اپنے مریدوں کے واسطے بنانے اپنے فرضی مزار کے خواب میں اجازت دے تو وہ قبول مقبول ہوگا یا نہیں؟

الجواب:۔ فرضی مزار بنانا اور اس کے ساتھ اصل کا معاملہ کرنا ناجائز و بدعت ہے اور خواب کی بات خلاف شرع امور میں مسموع نہیں ہو سکتی۔

۔۔۔۔۔ جس شہید یا اولیاء اللہ کے مزار کا حال ہم کو معلوم نہیں ہے کہ آیا کسی کی مزار ہے یا نہیں اور اگر ہے تو کس کی ہے۔ مرد اہل اسلام۔ یہودی یا نصاریٰ یا عورت یہودی یا نصاریٰ یا مسلمان کی تو اس مزار پر فاتحہ پڑھنا یا بطریق مذکور تیار وغیرہ کرنا کیسا ہے۔ چاہئے یا نہیں؟

الجواب:۔۔۔۔۔ جس قبر کا یہ بھی حال معلوم نہ ہو کہ یہ مسلمان کی ہے یا کافر کی۔ اس کی زیارت کرنی قاتحہ دینی ہرگز جائز نہیں کہ قبر مسلمان کی زیارت سنت ہے اور قاتحہ مستحب۔ اور قبر کافر کی زیارت حرام ہے اور اسے ایصال ثواب کا قصد کفر۔۔۔۔۔ تو جو امر سنت و حرام یا مستحب و کفر میں متردد ہو وہ ضرور ممنوع و حرام ہے۔ طحطاً

طواف و بوسہ قبر

بوسہ و طواف و سجدہ قبر برائے تعظیم سے متعلق ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

الجواب:۔ بلاشبہ غیر کعبہ معظمہ کا طواف تعظیمی ناجائز ہے اور غیر خدا کو سجدہ ہماری شریعت میں حرام ہے۔ اور بوسہ قبر میں علماء کو اختلاف ہے اور اجودا منع ہے۔

پیر و مرشد کے مزار کا طواف کرنا اور مزار اور مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار سے اٹنے پاؤں پیچھے ہٹ کر ہاتھ باندھے ہوتے واپس آنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ مزار کا طواف کہ محض یہ نیت تعظیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعظیم طواف مخصوص

۱۵۔ فتاویٰ رضویہ ج ۴۔ ۱۵۰ ایضاً۔ ۱۶۔ ۱۷۰ ایضاً۔

۱۸۔ احکام شریعت سوم۔ ۱۸۰ فتاویٰ رضویہ دہم۔

بخانہ کیسے ہے۔ مزار کو بوسہ نہ دینا چاہئے۔

علماء اس میں مختلف ہیں اور بہتر بچنا اور اس میں ادب زیادہ ہے۔ آستانہ بوسی میں حرج نہیں اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شرع شریف میں ممانعت نہ آئی۔ اور جس چیز کو شرع نے منع نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی۔ قال اللہ تعالیٰ ان الحكم الا لله۔

ہاتھ باندھے لئے پاؤں آنا ایک طرز ادب ہے اور جس ادب سے شرع نے منع نہ فرمایا اس میں حرج نہیں۔ ہاں! اگر اس میں اپنی یاد دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بوسہ قبر و طواف قبر اور قبر کی بلندی سے متعلق ایک جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

① بعض علماء اجازت دیتے ہیں اور بعض روایات بھی نقل کرتے ہیں۔ کشف الغطاء میں ہے۔ در کفایۃ الشعبی اثر سے در تجویز بوسہ دادن قبر والدین رانقل کردہ و گفتہ در این صورت لباس است و شیخ اجل ہم در شرح مشکوٰۃ بورد آں در بعضی اشارت کردہ بے تعرض بحر آں۔

مگر جمہور علماء مکروہہ جانتے ہیں تو اس سے احتراز ہی چاہئے۔ اشعۃ اللمعات میں ہے۔ مسح نہ کند قبر را بدست۔ و بوسہ نہ دہد آں را۔ کشف الغطاء میں ہے کذا فی عنۃ الکتب۔ مدارج النبوة میں ہے۔ در بوسہ قبر والدین روایت فقہی ہی کنند و صحیح آنت کہ لا يجوز است۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

② بعض علماء نے اجازت دی۔ مجمع البرکات میں ہے۔ ویسکنہ ان بطوف حولہ ثلث مراتب فصل ذالک۔ مگر راجح یہ کہ مستکون ہے۔

مولانا علی قاری منک متوسط میں تحریر فرماتے ہیں۔ الطواف بین مختصات الکعبۃ فیحرم حول قبور الانبیاء و الاولیاء۔ مگر اے مطلقاً شرک ٹھہرا دینا جیسا کہ طائفہ دہابیرہ کا مزعوم ہے محض باطل و غلط اور شریعت مطہرہ پر افتراء ہے۔

③ ایک باشت یا کچھ زائد..... زیادہ فاحش بلندی مکروہہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ خصوصاً

پختہ قبر

„قبروں کا پختہ بنانا روا ہے یا نہیں؟“

سند صحیح۔ فتاویٰ رضویہ ج ۱۰ ص ۱۰۰

marfat.com

Marfat.com

الجواب :- میت کے گرد پختہ نہ ہو اور پر کا حصہ پختہ کر دیں تو حرج نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔
قبرستان بوجہ بہت دیرانہ کے میت کی ہڈیاں یا ہرنگل پڑیں تو ایسی حالت میں پختہ اینٹوں سے
قبراز سر نو بنائی جاسکتی ہے یا نہیں؟

الجواب :- ان ہڈیوں کا دفن کرنا واجب ہے اور قبر میت کے گرد پکی نہ ہو۔ اور پر سے پکی کر سکتے ہیں۔

بلند کی قبر

① قبر سے جس قدر مٹی نکلی وہ سب اس پر ڈال دینا چاہئے۔ یا صرف بالشت یا سوا بالشت قبر
کو اونچا کرنا چاہئے؟

② میت کو دفن کرتے ہی آدمیوں کو منتشر ہو جانا چاہئے یا گھر پر آن کر فاتحہ پڑھ کر منتشر ہونا چاہئے؟
الجواب :- صرف بالشت بھر۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

بہتر یہ ہے کہ منتشر ہو جائیں پھر میت کے گھر جانے کو لازم نہ سمجھیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

عرض :- قبر اونچا بنانا کیسا ہے؟

ارشاد :- خلاف سنت ہے۔ میرے والد ماجد۔ میری والدہ ماجدہ۔ میرے بھائی کی قبریں دیکھنے
اگنیا بالشت سے اونچی نہ ہوں گی۔

قبر پر چیراغ و لوہان اور گرتی

کسی بزرگ کے مزار پر لوہان جلانا شرع شریف میں کیا حکم رکھتا ہے اور جو شخص جلانے والے
کو فاسق اور بدعتی کہے اس کا کیا حکم ہے؟

الجواب :- عود۔ لوہان وغیرہ کوئی چیز نفس قبر پر رکھ کر جلانے سے احتراز چاہئے۔ اگرچہ
کسی برتن میں ہو۔ لمافیہ من التناؤل القبیح بطوع الدخان من اعلی القبر۔ والعیاذ باللہ۔

۱۔ احکام شریعت دوم

۲۔ منافع دینی صوبہ چب۔

۳۔ ایضاً

۴۔ ملفوظات سوم۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔ انہ قال لابنہ

وهو فی سباق الموت اذا انا مت فلا تصجنی نائحة ولا نار۔ الحدیث۔ شرح مشکوٰۃ
للإمام ابن حجر المکی میں ہے لانہما من التناؤل الضیح۔ مرقاة شرح مشکوٰۃ میں ہے۔
انہا سبب للتناؤل الضیح۔ اور قریب قبر سلگانا اگر وہاں نہ کچھ لوگ بیٹھے ہوں نہ کوئی تالی یا ڈاکر
ہو بلکہ صرف قبر کے لئے جلا کر چلا آئے تو ظاہر منع ہے۔ کہ اسراف و اضعاف مال ہے۔

میت صالح اس غرفے کے سبب جو اس کی قبر میں جنت سے کھولا جاتا ہے اور ہشتی نیسبیں ہشتی
پھولوں کی خوشبوئیں لاتی ہیں دنیا کے اگر تبتی ولوبان سے غنی ہے۔ اور معاذ اللہ جو دوسری حالت میں
ہے اسے اس سے انتفاع نہیں توجب تک سند مقبول سے نفع معقول نہ ثابت ہو تو سبیل احتراز لازم
ہے۔ ولا یقاس علی الورد والریاحین المصرح باستحبابہ فی غیرہ کتاب۔ اور
اگر بغرض حاضرین وقت فاتحہ خوانی یا تلاوت سترآن عظیم و ذکر الہی سلگائیں تو بہتر و مستحسن ہے جو
اسے فسق و بدعت کے محض جاہلانہ جرأت کرتا ہے یا اصول مردودہ و ہابیت پہ مرتا ہے۔ بہر حال یہ
شرع مطہر پر افتراء ہے علیہ

اگر تبتی قبر کے اوپر رکھ کر نہ جلائی جائے کہ اس میں سوئے ادب اور بد فالی ہے۔ عالمگیری میں ہے
ان سفن القبر حق المیت۔ ہاں! قریب قبر زمین خالی پر سلگائیں کہ خوشبو محبوب ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم
بالجملہ حاصل حکم یہ ہے کہ قبور عامہ ناس پر رکھشتی جیب کہ خارج سے کوئی مصلحت مصالح
مذکورہ کے امثال سے نہ ہو ضرور اسراف ہے اور اسراف بے شک ممنوع۔ فقہاء اسی کو منع فرماتے ہیں
کہ یہی علت منع بتاتے ہیں اور اگر زینت قبر مطلوب ہو تو قبر محل زینت نہیں۔ اب بھی اسراف ہوا۔
بلکہ کچھ زائد یوں ہی اگر تعظیم قبر مقصود ہو کہ یہاں تعظیم نسبت نہیں۔ رہے مزارات محبوبان اللہ ان میں
اگر زینت قبر یا تعظیم نفس قبر کی نیت ہو یہاں بھی وہی ممانعت رہے گی کہ یہ منیتیں شرعاً محمود نہیں۔ اور
اگر ان کی روح کریم کی تعظیم و تکریم مقصود ہو۔ اب نہ اسراف ہے کہ نیت صالحہ موجود ہے نہ تعظیم قبر۔
بلکہ تعظیم روح محبوب اور وہ شرعاً بلاشبہ مطلوب!

امام اجل تقی الدین سبکی۔ و امام نور الدین سمہودی۔ و امام عبد الغنی نابلسی رحمہم اللہ تعالیٰ

۱۵ منہ فتاویٰ رضویہ ج ۱۰ ص ۱۵۱۔ بیضا۔

اسی کو جائز بتاتے ہیں۔ اور کسی کے قلب پر حکم لگانا کہ اسے تعظیم قبر ہی مقصود ہے نہ تعظیم روح ولی محض جزا
و بدگمانی و حرام بننے قرآنی ہے۔ الخ۔

قبرستان میں شیرینی کی تقسیم

عرض! مردہ کے ساتھ مٹھائی قبرستان میں چیونٹیوں کے ڈالنے کے لئے جانا کیسا ہے؟
ارشاد! ساتھ لے جانا روٹی کا جس طرح علماء کرام نے منع فرمایا ہے ویسے ہی مٹھائی ہے اور
چیونٹیوں کو اس نیت سے ڈالنا کہ میت کو تکلیف نہ پہنچائیں یہ محض جہالت ہے۔ اور یہ نیت نہ بھی
ہو تو بھی بجائے اس کے مساکین صالحین پر تقسیم کرنا بہتر ہے۔

(پھر فرمایا) مکان پر جس قدر چاہیں خیمہ سرات کریں۔ قبرستان میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ اناج تقسیم
ہونے وقت بچے اور عورتیں وغیرہ غل مچلتے اور مسلمانوں کی قبروں پر دوڑتے پھرتے ہیں۔

تبرکات کا غلط انتساب

جو تبرکات شریف بلا سند لاتے ہیں ان کی زیارت کرنا چاہئے یا نہیں۔ اور اکثر لوگ یہ کہتے
ہیں کہ آج کل مصنوعی تبرکات زیادہ لئے پھرتے ہیں یہ ان کا کہنا کیسا ہے؟ اور جو زائر کچھ نذر کرے
اس کا لینا جائز ہے یا نہیں اور جو شخص خود مانگے اس کا مانگنا کیسا ہے؟

الجواب۔ تبرکات شریفہ جس کے پاس ہوں ان کی زیارت کرنے پر لوگوں سے اس کا
کچھ مانگنا سخت شنیع ہے۔ جو تندرست ہو۔ اعضاء صحیح رکھتا ہو۔ نوکری خواہ مزدوری اگر چہ ڈیرا
ڈھونے کے ذریعہ سے روٹی کما سکتا ہو اسے سوال کرنا حرام ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
فرماتے ہیں "لَا تَجِدُ الصَّدَقَةَ لِقَبْنِي وَلَا لِذِي مِرَّةٍ سَوِيَّةٍ" غنی یا سکت والے تندرست
کے لئے صدقہ حلال نہیں۔

۱۷، ۱۸۔ المغلوۃ حصہ سوم۔

۱۷۔ ایضاً

زیارت قبر میں حد ادب۔ مسئلہ۔ جس کی قبر کی زیارت کو گیا ہے۔ اس کی زندگی میں اگر اس کے پاس ملاقات
کو آتا تو جتنا نزدیک یا دور ہوتا اب بھی قبر کی زیارت میں اسی کا لحاظ رکھے۔ ۲۴۰ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

marfat.com

Marfat.com

علماء فرماتے ہیں "مَا جَمَعَ السَّائِلُ بِالشُّكْبَى فَهُوَ الْخَبِيثُ"، سائل جو کچھ مانگ کر جمع کرتا ہے وہ خبیث ہے۔ اس پر ایک شاعت تو یہ ہوتی۔ دوسری شاعت سخت تر یہ ہے کہ دین کے نام سے دنیا کماتا ہے۔ اور یَشْتَرُونَ بِأَيَاتِنَا قَبِيلاً کے قبیل میں داخل ہوتا ہے۔

تبرکات شریفہ بھی الشرع و حل کی نشانیوں سے عمدہ نشانیاں ہیں۔ ان کے ذریعہ سے دنیا کی ذیل قبیل پونجی حاصل کرنے والا دنیا کے بدلے دین بیچنے والا ہے۔

رہا یہ (سوال) کہ بے اس کے مانگے زائرین کچھ دے دیں اور یہ بے اس میں تفصیل ہے شرع مطہر کا قاعدہ کلیہ ہے کہ "الْمَعْتُودُ عَرَفْنَا كَالشُّرُوبِ لَفْظاً"

جو لوگ تبرکات شریفہ شہر بہ شہر لے پھرتے ہیں ان کی نیت و نادت قطعاً معلوم کہ اس کے عوض تحصیل زر و جمع مال چاہتے ہیں۔ یہ قصد نہ ہو تو کیوں دور دراز سفر کی مشقت اٹھائیں۔ ریلوں کے کرائے دیں اگر ان میں کوئی زبانی کہے بھی کہ ہماری نیت فقط مسلمانوں کو زیارت سے بہرہ مند کرنا ہے تو ان کا حال ان کے قال کی مرتجہ تکذیب کر رہا ہے۔ ان میں علی العموم وہ لوگ ہیں جو ضروری ضروری مسائل طہارت و صلوٰۃ سے بھی آگاہ نہیں۔ اس فرض قطعی کے حاصل کرنے کو کبھی دس پانچ کوس یا شہری کے کسی عالم کے پاس گھر سے آدھ میں جانا پسند نہ کیا۔ مسلمانوں کو زیارت کرانے کے لئے ہزاروں کوس سفر کرنے ہیں پھر جہاں زیارتیں ہوں اور لوگ کچھ نہ دیں وہاں ان صاحبوں کے غصے دیکھئے۔

پہلا حکم یہ لگایا جاتا ہے کہ تم لوگوں کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ محبت نہیں گیا ان کے نزدیک محبت نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسی میں منحصر ہے کہ حرام طور پر کچھ ان کی نذر کر دیا جائے۔

پھر جہاں کہیں ملے بھی مگر ان کے خیال سے غمناک ہوا ان کی سخت شکایتیں اور مذمتیں ان سے سن لیجئے اگرچہ وہ دینے والے صلحاء و علماء ہوں اور مال حلال سے دیا ہو۔

اور جہاں پیٹ بھر گیا وہاں کی لمبی چوڑی تعسریں لے لیجئے اگرچہ وہ دیتے والے فساق و فجار بلکہ بد مذہب ہوں اور مال حرام سے دیا ہو۔ تو قطعاً معلوم ہے کہ وہ زیارت نہیں کرتے مگر لینے کے لئے۔ اور زیارت کرنے والے بھی جانتے ہیں کہ ضرور کچھ دینا پڑے گا۔ تو اب یہ صرف سوال ہی نہ ہوا بلکہ بحسب عرف زیارت شریفہ پر اجارہ ہو گیا۔ اور وہ بچند وجہ حرام ہے۔ مخلصاً لہ

مردہ پر گریہ و زاری

عزیزوں پر جو اثر ہوتا ہے کیا اس کا اثر میت پر بھی ہوتا ہے یا نہیں؟
الجواب: عزیزوں کو اگر کوئی تکلیف پہنچتی ہے اس کا مٹال میت کو بھی ہوتا ہے۔ اموات پر رونے کی ممانعت میں فرمایا کہ جب تم روتے ہو مردہ بھی رونے لگتا ہے تو اسے غمگین نہ کرو۔ الخ۔ واللہ تعالیٰ اعلم

تعزیت بعد دفن

یہ تو اصل فعل کا حکم تھا مگر ہوا کہ جہاں نے اس رسم شرعی میں بہت رسوم جاہلیت و اختراعات بے ہودہ کو دخل دیا۔ مثلاً گانے باجے، شمعیں، قندیلیں، عمدہ عمدہ فرش، طرح طرح کے کھانے، ریاض نامورق کے اسباب، میت کی تعریف میں حد سے غلو، تعزیت کے وقت الٹی وہ باتیں جو غم و الم کو زیادہ کریں اور میت کو بھولی ہوئی باتیں یاد دلائیں۔ الخ۔

بالجملہ۔ قول فیصل جس سے اختلاف زائل اور توفیق حاصل ہو یہ ہے کہ نفس تعزیت و دعاء و ایصالِ ثواب بے شک محمود و مندوب اور وقت دعاء ہاتھ اٹھانا بھی جائز۔ اور اگر کوئی شخص اویسار میت کے مکان پر جا کر تعزیت کر آئے تو بھی قطعاً روا۔ مگر اویسار کا خاص اس قصد سے بیٹھنا اور لوگوں کا ان کے پاس، ہجوم و مجمع کرنا خواہ قبل دفن ہو یا بعد اسی وقت اگر ہو یا کبھی، مکان میت پر ہو یا کبھی اور۔ بہر طوہ جائز و مباح ہے۔ جب کہ منکرات شرعیہ سے خالی ہو۔ مگر اس کا نہ کرنا افضل ہے نہ یہ کہ مطلقاً حرام و گناہ اور فاعل مبتدع و گمراہ ٹھہرے۔ الخ۔

طعام میت

اکثر بلاد ہند میں یہ رسم ہے کہ میت کے روز وفات سے اس کے اعزہ و اقارب و اجباب کی عورات اس کے یہاں جمع ہوتی ہیں اس اہستام کے ساتھ جو شادیوں میں کیا جاتا ہے۔ پھر کچھ دوسرے دن اکثر تیسرے دن واپس آتی بعض چالیسویں تک بیٹھتی ہیں۔ اس مدت اقامت میں عورات کے کھانے پینے

۱۲۵۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔ ۱۶۹ و ۱۷۰۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

پان چھالیس کا اہتمام اہل میت کرتے ہیں جس کے باعث ایک صرف کثیر کے زیر بار ہوتے ہیں۔ اگر اس وقت ان کا ہاتھ خالی ہو تو قرض لیتے ہیں یوں نہ ملے تو سودی نکلو اتے ہیں۔ اگر نہ کریں تو مطعون و بدنام ہوتے ہیں۔ یہ شرعاً جائز ہے یا کیا؟

الجواب: سبحان اللہ! اے مسلمان یہ پوچھتا ہے جائز ہے یا کیا۔ یوں پوچھ کر یہ ناپاک رسم کتنے قبیح اور شدید گناہوں سخت و شنیع خرابیوں پر مشتمل ہے۔

اولاً:۔ یہ دعوت خود ناجائز و بدعت شنیعہ و قبیحہ ہے۔ امام احمد اپنے مستد اور ابن ماجہ سنن میں بہ سند صحیح حضرت جریر بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن عبد اللہ عنہ سے راوی کُنَّا نَعُدُّ الْجَمَاعَةَ إِلَى أَهْلِ الْمَيْتِ وَ مَنَعَهُمُ الطَّعَامَ مِنَ الْبِتَّاحَةِ، ہم گروہ صحابہ اہل میت کے یہاں جمع ہونے اور ان کے کھانا تیار کرانے کو مروے کی نیاحت سے شمار کرتے تھے جس کی حرمت پر متواتر حدیثیں ناطق۔

امام محقق علی الاطلاق فتح القدیر شرح ہدایہ میں فرماتے ہیں۔ يَكْرَهُ اتِّخَاذُ الضِّيَافَةِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ أَهْلِ الْمَيْتِ لِأَنَّهُ شَرَعٌ فِي الشُّرُوبِ لَا فِي الشُّرُوبِ وَهِيَ بِدْعَةٌ مُتَّبَعَةٌ. اہل میت کی طرف سے کھانے کی ضیافت تیار کرنی منع ہے کہ شرع نے ضیافت خوشی میں رکھی ہے نہ کہ غمی میں اور یہ بدعت شنیعہ ہے۔

فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ سراجیہ و فتاویٰ ظہیریہ و فتاویٰ تاتارخانیہ اور ظہیریہ سے خوانہ المفسرین کتاب الکراہیۃ اور تاتارخانیہ سے فتاویٰ ہندیہ میں بالفاظ متعارفہ ہے۔ وَاللَّفْظُ لِلْسَرَّاجِيَّةِ لِأَيَّامِ اتِّخَاذِ الضِّيَافَةِ عِنْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْمَصِيبَةِ أَوْ زَادَ فِي الْخُلَاصَةِ وَالضِّيَافَةُ تَتَّخَذُ عِنْدَ الشُّرُوبِ. غمی میں یہ تیسرے دن کی دعوت جائز نہیں کہ دعوت تو خوشی میں ہوتی ہے۔

تیسرے دن کے بعد امام زلیعی میں ہے۔ لِأَنَّ الشُّرُوبَ بِالْمَصِيبَةِ إِلَى ثَلَاثٍ مِنْ عَشِيرٍ ارْتِكَابُ مَعْظُورٍ مِنْ فَرَشِ الْبِطِّ وَالْأَلْعَمَةِ مِنْ أَهْلِ الْمَيْتِ. مصیبت کے لئے تین دن بیٹھنے میں کوئی مضائقہ نہیں جب کسی امر ممنوع کا ارتکاب نہ کیا جائے جیسے مکلف فرش بچھانے اور میت والوں کی طرف سے کھانے۔

امام بزاز و جیز میں فرماتے ہیں۔ يَكْرَهُ اتِّخَاذُ الطَّعَامِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَ بَعْدَ الْأُسْبُوعِ. یعنی میت کے پہلے یا تیسرے دن یا ہفتہ کے بعد جو کھانے تیار کرانے جاتے ہیں سب

علامہ شامی ردالمحتار میں فرماتے ہیں۔ اطلاق ذالک فی المعراج وقال: هذه الافعال كلها للسمعة و الرياء، فيتحسن عنها۔ یعنی معراج الدرایہ شرح ہدایہ نے اس مسئلہ میں بہت کلام طویل کیا اور فرمایا کہ یہ سب ناموری اور دکھاوے کے کام ہیں ان سے احتراز کیا جائے۔

ثانیاً: غالباً ورثہ میں کوئی یتیم یا اور بچہ نابالغ ہوتا ہے یا اور ورثہ موجود نہیں ہوتے نہ ان سے اس کا اذن لیا جاتا ہے جب تو یہ امر سخت حرام شدید پر متضمن ہوتا ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيُصْلَوْنَ سَعِيرًا۔ بے شک جو لوگ یتیموں کے مال ناحق کھاتے ہیں وہ بلاشبہ اپنے پیٹ میں انگارے بھرتے ہیں اور قریب ہے کہ جہنم کے گہراؤں میں جائیں گے۔

مال غیر میں بے اذن غیر تصرف خود ناجائز ہے۔ قال الله تعالى لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبِطَالِ۔ خصوصاً نابالغ کا مال ضائع کرنا جس کا اختیار نہ خود اسے ہے نہ اس کے باپ نہ اس کے دھی کو لِأَنَّ الْوَلَايَةَ لِلنَّظَرِ لَا لِلضَّرْرِ عَلَى الْخُصُوصِ۔ اور اگر ان میں کوئی یتیم ہو تو آفت سخت تر ہے۔ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ رَبِّ السَّالِمِينَ۔

ہاں اگر محتاجوں کے دینے کو کھانا پکوانیں تو حرج نہیں بلکہ خوب ہے۔ بشرطیکہ یہ کوئی عاقل بالغ اپنے مال خاص سے کرے یا ترکہ سے کریں تو سب وارث موجود و بالغ و راضی ہوں۔

ثالثاً: یہ عورتیں کہ جمع ہوتی ہیں افعال منکرہ کرتی ہیں۔ مثلاً چلا کر رونا پینا، بناوٹ سے منہ ڈھانکنا الی غیر ذالک۔ اور یہ سب نیاحت ہے اور نیاحت حرام ہے۔ ایسے مجمع کے لئے میت کے عزیزوں اور دوستوں کو بھی جائز نہیں کہ کھانا بھجیں کہ گناہ کی امداد ہوگی۔ قال تعالى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ۔

نہ کہ اہل میت کا اہتمام طعام کرنا کہ سر سے سے ناجائز ہے تو اس ناجائز مجمع کے لئے ناجائز تر ہوگا کشف الغطاء میں ہے۔ ساختن طعام در روز ثانی و ثالث برائے اہل میت اگر نوہ گراں جمع باشند مکروہ ست زیرا کہ اعانت ست ایشاں را بر گناہ۔

رابعاً: اکثر لوگوں کو اس رسم شیعہ کے باعث اپنی طاقت سے زیادہ ضیافت کرنی پڑتی ہے۔

یہاں تک کہ میت والے بیچارے اپنے غم کو بھول کر اس آفت میں مبتلا ہوتے ہیں کہ اس میلے کے لئے کھانا پان چھایا کہاں سے لائیں اور بار بار ضرورت و ضرورت لینے کی پڑتی ہے۔ ایسا تکلف شرع کو کسی امر مباح کے لئے زہار پسند نہیں کہ ایک رسم ممنوع کے لئے۔ پھر اس کے باعث جو دقتیں پڑتی ہیں خود ظاہر ہیں پھر اگر قرض سودی مالا تو حرام خالص ہو گیا اور معاذ اللہ لعنت الہی سے پورا حصہ ملا کہ بے ضرورت شرعیہ سود دینا بھی سود لینے کے مثل باعث لعنت ہے جیسا کہ صحیح حدیث میں فرمایا۔

غرض اس رسم کی شناعیت و ممانعت میں شک نہیں۔ اللہ عزوجل مسلمانوں کو توفیق بخشنے کو قطعاً ایسی رسوم شنیعہ جن سے ان کے دین و دنیا کا ضرر ہے ترک کر دیں اور طعن پیورہ کا لحاظ نہ کریں و اللہ بہدی تندیہ۔ اگرچہ صرف ایک دن یعنی پہلے ہی روز عزریوں، ہمسایوں کو مسنون ہے کہ اہل میت کے لئے اتنا کھانا چکوا کر بھیجیں جسے وہ دو وقت کھا سکیں اور باصرار انہیں کھلائیں۔ مگر یہ کھانا صرف اہل میت ہی کے قابل ہونا سنت ہے اس میلے کے لئے بھیجئے کا ہرگز حکم نہیں اور ان کے لئے بھی فقط روز اول کا حکم ہے آگے نہیں۔ الی آخرہ ملخصاً۔

مسئلہ:۔ مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و عزیز کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہئے اور کس کو نہیں اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا مصلی امیر عزیز کو کھلاتے ہیں جائز ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ مردہ کا کھانا صرف فقراء کے لئے ہے عام دعوت کے طور پر جو کہتے ہیں یہ منغ

ہے غنی نہ کھائے۔ کما فی فتح القدير و مجمع البركات۔ و اللہ اعلم بالصواب۔

میت کے یہاں جو لوگ جمع ہوتے ہیں اور ان کی دعوت کی جاتی ہے اس کھانے کی تو ہر طرح ممانعت ہے اور بغیر دعوت کے جمعراتوں، چالیسویں، چھ ماہی، برسی میں جو بھائی کی طرح اغنیاء کو بانٹا جاتا ہے وہ بھی اگرچہ بے معنی ہے مگر اس کا کھانا منغ نہیں۔ بہتر ہے کہ غنی نہ کھائے اور فقیر کو تو کچھ مضائقہ نہیں کہ وہی اس کے مستحق ہیں۔ الخ۔

موت میں دعوت بے معنی ہے۔ فتح القدير میں اسے بدعت مستقیمہ فرمایا۔ لِأَنَّ الدَّعْوَةَ شُرْعَةً

فِي الشَّرْوَ فِي الشَّرْوَ۔ اغنیاء کا اس میں کچھ حق نہیں اور اگر بنظر "المعہود عرفاً کالمشروط لفظاً"

۱۶۸۔ جلی الموت لنہی الدعوة امام الموت (۱۳۱۰ھ) مشمولہ فتاویٰ رضویہ ج ۲۔

۱۶۹۔ احکام شریعت ج ۲۔ ص ۱۶۸۔ فتاویٰ رضویہ ج ۲۔

وہ اجرت قرآن خوانی کی حد تک پہنچ گیا ہو۔ کھلانے والا جانتا ہو ان کی تلاوت کے عوض میں مجھے کھانا دینا ہے۔ یہ جانتے ہوں کہ ہمیں قرآن پڑھ کر کھانا دینا ہے تو آپ ہی حرام ہے۔ کھانا بھی حرام۔ اور کھلانا بھی حرام۔ لَاتُكْتَرُوا بِأَيَاتِي مُتَنَاقِلًا۔ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ أَعْلَمُ بِهٖ

اہل میت کے گھر کھانا بھیجنا

..... بروز وفات جو کھانا اہل میت کے یہاں بطریق بھائی بھیجا جاتا ہے اس کو اہل میت کے اعزہ وغیرہ کھا سکتے ہیں یا نہیں۔ بروز سوم۔ دہم۔ چہلم۔ ششماہی وغیرہ جو کھانا بغرض ایصالِ ثواب پکا کر مسکین کو تقسیم کیا جاتا ہے اس میں بقدر ضرورت اضافہ کر کے علاوہ مسکین کے دیگر اعزہ واجباب کو کھلایا اور برادری میں تقسیم کیا جا سکتا ہے یا نہیں؟ ملخص۔

الجواب۔۔۔۔۔ پہلے دن صرف اتنا کھانا کہ میت کے گھر والوں کو کافی ہو بھیجنا سنت ہے۔ اس سے زیادہ کی اجازت نہیں۔ نہ دوسرے دن بھیجنے کی اجازت۔ نہ اوروں کے واسطے بھیجا جائے۔ نہ اور اس میں کھائیں۔ و بیان ذالک فی فتاوانا۔

ایصالِ ثواب سنت ہے اور موت میں ضیافت ممنوع۔ فتح القدر وغیرہ میں ہے۔ يُكْرَهُ اتِّخَاذُ الضِّيَافَةِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ أَهْلِ الْمَيِّتِ لِأَنَّهٗ شُرِعَ فِي السُّرُورِ لَا فِي الشُّرُورِ وَ هُوَ بِدْعَةٌ مُصْتَبَعَةٌ۔ روى الامام احمد وابن ماجه باسناد صحيح عن جرير بن عبد الله قال كنا نعدُّ الاجتماع الى اهل الميت وصنعهم الطعام من الناحية۔ جب علماء نے اسے غیر مشروع و بدعتِ قبیحہ کہا تو اس کا کھانا بھی غیر مشروع بدعتِ قبیحہ ہوا کہ معصیت پر اعانت ہے اور معصیت پر اعانت گناہ۔ قال تعالى. وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ۔ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ أَعْلَمُ بِهٖ

سوم۔ دہم۔ چہلم کا کھانا اور ان کے مراسم

میت کے تیسرے دن مسلمانوں کا جمع ہو کر قرآن مجید، کلمہ طیبہ پڑھنا اور خچوں وغیرہ پر

۱۔ ۲۱ فتاویٰ رضویہ ج ۱۔ ۲۔ ۲۱ فتاویٰ رضویہ ج ۱۔

marfat.com

Marfat.com

کچھ پڑھ کر تقسیم کرنا چاہے سو م یا تبجہ کہتے ہیں جائز ہے یا نہیں؟

الجواب :- صحیح حدیثوں سے ثابت ہے کہ نیک اعمال کا مردہ کو ثواب پہنچتا ہے۔ اور یہ بھی حدیثوں میں آیا ہے کہ وہ ثواب پا کر خوش ہوتا ہے اور ثواب پہنچنے کا منتظر رہتا ہے۔ تو قرآن شریف و کلمہ طیبہ پڑھ کر ثواب پہنچانا اچھی بات ہے اور تیسرے دن کی خصوصیت بھی مصالح عرفیہ شرعیہ کی بنا پر ہے۔ اس میں بھی حرج نہیں۔ حدیث میں ہے۔ صِيَامُ النَّبِيِّ لَا لَلْفَ وَلَا غَيْرُهُ۔

اور جو کچھ تقسیم کیا جائے محتاجوں کو دیا جائے کہ یہ بھی ثواب کی بات ہے۔ غنی لوگ اس میں سے نہ لیں۔

باقی جو بے ہودہ باتیں لوگوں نے نکالی ہیں۔ مثلاً اس میں شادی کے سے تکلف کرنا۔ عمدہ عمدہ فرش پہنچانا۔ باتیں بے جا ہیں۔ اور اگر یہ سمجھتا ہے کہ ثواب تیسرے دن پہنچتا ہے یا اس دن زیادہ پہنچے گا اور روز کم، تو یہ عقیدہ بھی اس کا غلط ہے۔ اسی طرح جنوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ نہ چنے یا نٹنے کے سبب کوئی برائی پیدا ہو۔ وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ بِہٖ

جنوں پر سوئم کی فاتحہ کے قبل کلمہ طیبہ پڑھا جاتا ہے۔ ان کے کھانے کو بعض شخص مکروہ جانتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ قلب سیاہ ہوتا ہے۔ ایک موضع میں ان سوئم کے پڑھے ہوئے جنوں کو مسلمان اپنا اپنا حصہ لے کر مشرک چماروں کو دے دیتے ہیں۔ وہاں یہی رواج ہمیشہ سے چلا آتا ہے۔ لہذا ان کلمہ طیبہ کے پڑھے ہوئے جنوں کو مشرک چماروں کو دینا چاہئے یا نہیں۔ کیا گناہ ہے۔ ملخصاً۔

الجواب :- یہ چیزیں غنیانے۔ فقیرے۔ اور وہ جو ان کا منتظر رہتا ہے ان کے نہ ملنے سے ناخوش ہوتا ہے اس کا قلب سیاہ ہوتا ہے مشرک یا چمار کو اس کا دینا گناہ۔ گناہ۔ گناہ۔

فقیرے کو خود کھانے اور غنی لے ہی نہیں اور لے لے ہوں تو مسلمان فقیر کو دیدے۔ یہ حکم عام فاتحہ کا ہے۔ نیاز اویلائے کرام طعام موت نہیں وہ تبرک ہے فقیر و غنی سب لیں جب کہ مانی ہوئی نذر بطور نذر شرعی نہ ہو۔ شرعی نذر پھر غیر فقیر کو جائز نہیں۔ وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ بِہٖ

(۱) سوم و دہم و چہلم کا کھانا جو پکتا ہے اس کو برادری کو کھلانے اور خود جا کر کھانے تو جائز ہے؟

(۲) مقولہ طَعَامُ النَّبِيِّ يُبَيِّتُ النَّفْسَ۔ مستند قول ہے؟

۱۔ ۱۹۳ فتاویٰ رضویہ چہام۔ ۲۔ ۲۱۵۔ فتاویٰ رضویہ چہام۔

الجواب: (۱) سوم۔ دہم و چہلم وغیرہ کا کھانا مساکین کو دیا جائے۔ برادری کو تقسیم یا برادری کو جمع کر کے کھلانا بے معنی ہے۔ کما فی مجمع البرکات۔ موت میں دعوت ناجائز ہے۔
فتح القدیر وغیرہ میں ہے۔ اِنَّهَا بِذَعَّةٍ مُّنتَبِعَةٌ لِاَنَّهَا شُرِعَتْ فِي الشُّرُورِ لَا فِي الشُّرُوبِ۔
تین دن تک اس کا محمول ہے۔ لہذا ممنوع ہے۔ اس کے بعد بھی موت کی نیت سے اگر دعوت کرے گا ممنوع ہے۔

(۲) یہ تجسس کی بات ہے۔ اور اس کے معنی یہ ہیں کہ جو طعام میت کے متمنی رہتے ہیں ان کا دل مرجاتا ہے۔ ذکر و طاعت الہی کے لئے حیات و حستی اس میں نہیں رہتی کہ وہ اپنے پیٹ کے لقمہ کے لئے موت مسکین کے منتظر رہتے ہیں اور کھانا کھانے وقت موت سے غافل اور اس کی لذت میں شاعل۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

ایصالِ ثواب برائے کفار و مشرکین

کافر خواہ مشرک ہو یا غیر مشرک جیسے آج کل کے عام رافضی کہ منکرانِ ضروریات دین ہیں۔ اسے ہرگز کسی طرح کسی فعل خیر کا ثواب نہیں پہنچ سکتا۔ قال اللہ تعالیٰ۔ وَمَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ
انہیں ایصالِ ثواب کرنا معاذ اللہ خود راہِ کفر کی طرف جانا ہے کہ نصوص قطعیہ کو باطل ٹھہرانا ہے۔ رافضی تبرائی کا فقہاء کرام کے نزدیک یہی حکم ہے۔ ہاں! جو تبرائی نہیں جیسے تفضیلے انہیں ثواب پہنچ سکتا ہے اور پہنچانا بھی حرام نہیں جب کہ ان سے دینی محبت یا ان کی بدعت کو سہل و آسان سمجھنے کی بناء پر نہ ہو۔ ورنہ انکم اذا مثلہم یہ بھی انہیں میں شمار ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

فاتحہ میں کھانا سامنے رکھنا

فاتحہ بہیت مروجہ کہ کھانا سامنے رکھ کر درود و فاتحہ آن پڑھ کر ثواب اس کا بنام میت کرتے ہیں۔ اور وہ کھانا محتاج کو دیدیتے ہیں جائز ہے یا نہیں ملخصاً۔

الجواب: فاتحہ بہیت مروجہ جس طرح سوال میں مذکور بلاریب جائز و مستحسن ہے اہل سنت کے نزدیک اموات کو ثواب پہنچانا ثابت ہے اور اس بارے میں حدیثیں صحیح اور روایتیں فقہی معتبرہ کثرت وارد۔

باقی رہا طعام اور قرارہ کا جمع خود ان کے امام الطائفہ معلم ثانی انجیل دہلوی نے صراط مستقیم میں اس اجتماع کو بہتر کہا۔ جنت قال:

”ہر گاہ ایصال نفع بیت منظور دارد موقوف بر اطعام نہ گزارد۔ اگر میتر باشد بہتر است و الا

عرف ثواب سورہ فاتحہ و اخلاص بہترین ثوابہاست“

اور قبل اس کے کہ صدقہ محتاج کے ہاتھ میں پہنچے ثواب اس کا میت کو پہنچانا جائز۔

زید کہ اسے ناجائز کہتا ہے۔ حدیث کی مخالفت کرتا ہے۔ طرفہ تریہ کہ خود امام الطائفہ میاں انجیل دہلوی اپنی تقریر ذبیحہ میں اس تقریر و ہابہ کو ذبح کر گئے۔ لکھتے ہیں:

”اگر شخص بڑے راخانہ پر ور کند تا گوشت او خوب شود۔ اور اذبح کردہ و پختہ فاتحہ حضرت

غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ خواندہ بخواند خطینیت“

اور وقت فاتحہ کھانے کا قاری کے پیش نظر ہونا اگرچہ بیکاربات ہے مگر اس کے سبب سے

وصول ثواب یا جواز فاتحہ میں کچھ خلل نہیں جو اسے ناجائز و ناروا کہے ثبوت اس کا دلیل شرعی سے دے

ورنہ اپنی طرف سے حکم خدا و رسول کسی چیز کو ناروا کہہ دینا خدا و رسول پر افتراء کرنا ہے۔ ہاں اگر کسی شخص

کا یہ اعتقاد ہے کہ جب تک کھانا سامنے نہ کیا جائے گا ثواب نہ پہنچے گا۔ تو یہ گمان اس کا محض غلط ہے

لیکن نفس فاتحہ میں اس اعتقاد سے بھی کچھ حرج نہیں آتا۔ خصوصاً

(۱) فاتحہ کے کھانے کو سامنے پر وہ ڈال کر رکھنے کا کیا حکم ہے؟

(۲) محمد بن حضرت بی بی فاطمہ خاتون جنت کی فاتحہ پر پردہ ڈال کر یا کپڑا ڈال کر اہل بیت

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات اور جملہ پیغمبروں کی بیویوں سے علیحدہ دلاتی ہیں اور

چند قیدیوں لگاتی ہیں کہ سوائے شوہروالی کے جوہ یا عقد ثانی والی یا مروجہ نہ کھائیں۔ آیا اس کا ثبوت

کہیں شریعت سے بھی ہے؟

(۳) حضور کی نیاز یا صحابہ کی نیاز بھی پردہ ڈال کر دلانے کا کہیں حکم ہے جو ایسا نہ کرے کیا وہ مستحق گنہگار ہے؟

(۴) یہاں پر اگر شبہ برأت یا عید بقرہ یا عید الفطر یا شادی بیاہ دیگر خوشی کے وقت دودھ رونی یا

تھوڑا تھوڑا کھانا لگ لگ کر کہہ کر فاتحہ دلاتی ہیں۔ بات جائز ہے یا ناجائز۔ خصوصاً۔

۱۹۳ تا ۱۹۵ فتاویٰ رضویہ ج ۳۴۔

الجواب۔ (۱) فاتحہ و ایصالِ ثواب کے لئے کھانے کا پیش نظر ہونا کچھ ضروری نہیں۔ یہ اس پیش امام کی غلطی تھی۔ اور حضرت خاتونِ جنت کی نیاز کا کھانا پردے میں رکھنا اور مردوں کو نہ کھلنے دینا یہ عورتوں کی جہالتیں ہیں انہیں اس سے باز رکھا جائے۔ الخ۔

(۲) یہ محض بے ثبوت اور زری اختراعی باتیں ہیں۔ مردوں پر لازم ہے کہ ان غلط خیالوں کو مٹائیں۔
(۳) کسی نیاز پر پردہ ڈالنے کا کہیں حکم نہیں۔ اور جو امام ایسا نہ کرے اس نے اچھا کیا۔ اس وجہ سے اس پر لعنِ سخت حرام ہے۔ ایسی لعنت خود لعنت کرنے والے پر پلٹتی ہے۔

(۴) ایک جگہ سب کی فاتحہ دلائیں توجائز اور جدا جدا دلائیں توجائز جیسے حیاتِ دنیا میں ایسے عظیم جناح ان تاكلوا جميعا و اششأنا۔ واللہ اعلم بالصواب

روزہ مشکل کشا

اکثر عورتیں مشکل کشا علی کاروزہ رکھتی ہیں۔ کیسا ہے؟

الجواب۔ روزہ خاص اللہ عزوجل کے لئے ہے۔ اگر اللہ کا روزہ رکھیں اور اس کا ثواب مولا علی کی نذر کریں تو حرج نہیں مگر اس میں یہ کرنی ہیں کہ روزہ آدمی رات تک رکھتی ہیں شام کو افطار نہیں کرتیں۔ آدمی رات کے بعد گھر کے کوارڈ کھول کر کچھ دعا مانگی ہیں۔ اس وقت روزہ افطار کرتی ہیں۔ یہ شیطانی رسم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

دستِ غیب و کیمیا

عرض ! دستِ غیب و کیمیا حاصل کرنا کیسا ہے؟

ارشاد ! دستِ غیب کے لئے دعا کرتا محالِ عادی کے لئے دعا کرنا ہے جو مثل محالِ عقلی و ذاتی کے حرام ہے اور کیمیا تفسیح مال ہے اور یہ حرام ہے۔ آج تک کہیں ثابت نہیں ہوا کہ کسی نے بنالی ہے۔
کُنَّا بَسِطًا كَفَّشَهُ اِنِ الْمَاءُ يَبْلُغُ فَاَهُ وَمَا هُوَ بِبَايِنِهِ

۱۔ ۲۳۳، ۱۲۵ فتاویٰ رضویہ چہارم۔ ۲۔ ۶۶۔ فتاویٰ رضویہ ج ۴۔

۳۔ ترجمہ، اس کی طرح جو پانی کے سامنے اپنی ہتھیلیاں پھیلاتے بیٹھا ہے کہ اس کے منہ میں پونچ جائے اور وہ ہرگز نہ پہنچے گا۔

دستِ غیب جو قرآنِ عظیم میں ارشاد ہے اس کی طرف لوگوں کو توجہ ہی نہیں کہ فرماتا ہے۔ وَمَنْ
يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ۔ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ
سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ الی آخرہ۔

جانور پالنا

شکراباز پالنا درست ہے۔ اور ان سے شکار کرانا اور اس کا کھانا بھی درست ہے۔ بقولہ
تعالیٰ مَا عَلِمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ۔ الایۃ۔

مگر یہ ضرور ہے کہ شکار غذا و دوا یا کسی نفع صحیح کی غرض سے ہو۔ محض تفریح و لہو و لعب نہ ہو
ورنہ حرام ہے۔ اگرچہ ان کا مارا ہوا جانور جب کہ وہ تعلیم پائے ہوں اور سبب اللہ کہہ کر پھوڑا ہو حلال ہو جائے گا۔
بئیر بازی، مرغ بازی اور اسی طرح ہر جانور کا لڑانا جیسے لوگ مینڈھے لڑاتے ہیں، لعل
لڑاتے ہیں۔ یہاں تک کہ حرام جانوروں مثلاً ہاتھیوں، رینگھوں کا لڑانا بھی سب مطلقاً حرام ہے کہ بلا وجہ
بے زبانوں کو ایذا دینا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جانوروں کو لڑانے سے منع فرمایا ہے۔

کہو تر پالنا جب کہ خالی دل پہلانے کے لئے ہو اور کسی امر ناجائز کی طرف مودی نہ ہو تو جائز ہے
اور اگر چہتوں پر چڑھ کر دوڑائے کہ مسلمانوں کی عورت پر نگاہ پڑے۔ یا ان کے اڑانے کو کنکریاں
پھینکے جو کسی کا شیشہ توڑ دیں یا کسی کی آنکھ پھوڑ دیں یا کسی کا دم بڑھانے اور نماشہ ہونے کے لئے
دن بھرا نہیں بھوکا اڑانے جب اتنا چاہے کہ اترنے دیں۔ ایسا پالنا حرام ہے۔

کتاب پالنا حرام ہے جس گھر میں کتاب ہو اس میں رحمت کا فرشتہ نہیں آتا۔ روز اس شخص کی نیکیاں
گنتی ہیں۔

صرف دو قسم کے کتے اجازت میں رہے۔ ایک شکاری جسے کھانے یا دوا وغیرہ منافع صحیح کے
لئے شکار کی حاجت ہو نہ شکار نفسہ ریح کہ وہ خود حرام ہے۔ دوسرا وہ کتا جو گٹے یا کھیتی یا گھر کی حفاظت
کے لئے پالا جائے اور حفاظت کی ہنگام حاجت ہو۔ ورنہ اگر مکان میں کچھ نہیں کہ چور لیں یا مکان محفوظ جگہ ہے
کہ چور کا اندیشہ نہیں۔

۱۔ منہ۔ ۲۔ محفوظ سوم۔ ۳۔ منہ۔ احکام شریعت دوم۔

غرض جہاں یہ اپنے دل سے خوب جانتا ہو کہ حفاظت کا بہانہ ہے۔ اصل میں کتے کا شوق ہے وہاں جائز نہیں۔ آخر اس پاس کے گھروں نے بھی اپنی حفاظت ضروری سمجھتے ہیں۔ اگر بے کتے کے حفاظت نہ ہوتی تو وہ بھی پالتے۔

خلاصہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کے حکم میں حیلہ نہ نکالے کہ وہ دونوں کی بات جانتے والا ہے یہ ملخص۔

کبوتر و بٹیر بازی

کبوتر اڑانا اور پالنا اور مرغ بازی، بٹیر بازی، کن کیتا بازی اور سب روخت کرنا۔ کن کیتا اور دور درما بٹیر بازی یا نا جائز۔ اور ان لوگوں سے سلام علیک کرنا اور سلام کا جواب دینا واجب ہے یا نہیں؟
الجواب :- کبوتر پالنا جائز ہے جب کہ دوسروں کے کبوتر نہ پکڑے اور کبوتر اڑانا کہ گھنٹوں ان کو اترنے نہیں دیتے حرام ہے اور مرغ یا بٹیر کا لڑانا حرام ہے۔ ان لوگوں سے ابتداً سلام کی جائے۔ جواب دے سکتے ہیں واجب نہیں۔ کن کیتا اڑانے میں وقت اور مال کا ضائع کرنا ہوتا ہے۔ یہ بھی گناہ ہے اور گناہ کے آلات۔ کن کیتا اور دور بٹیر بھی منع ہے۔ اصرار کریں تو ان سے بھی ابتداً سلام نہ کی جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

کبوتر پالنا جائز ہے جب کہ دوسروں کے کبوتر نہ پکڑے۔ اور کبوتر اڑانا کہ گھنٹوں ان کو اترنے نہیں دیتے حرام ہے۔ اور مرغ یا بٹیر کا لڑانا حرام ہے۔

۱۹۵۰ء، ۱۹۶۰ء۔ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم ص ۷۷۔ احکام شریعت حصہ سوم، ص ۲۶۲۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم۔
ہو و لعب :- مسئلہ، گنجد، چوہ سرکینا نا جائز ہے شطرنج کا بھی یہی حکم ہے۔ اسی طرح ہو و لعب کی جتنی قسمیں ہیں سب باطل ہیں۔ صرف تین قسم کے ہو کی حدیث میں اجانت ہے۔ بی بی سے طاعت اور گھوڑے کی سواری اور تیر اندازی کرتا۔ ص ۱۳۱ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

رقص و سرود :- مسئلہ، ناچنا، تالی بجانا، ستار ایک تارا دوتا، ہارمونیم، چنگ، طنبورہ بجانا اسی طرح دوسرے قسم کے باجے سب نا جائز ہیں۔ ص ۱۳۱۔ ایضاً۔

جانوروں کی بازی :- جانوروں کو لڑانا مثلاً مرغ، بٹیر، تیر، پینڈے، بھینسے وغیرہ کہ ان جانوروں کو بعض لوگ لڑاتے ہیں یہ حرام ہے اور اس میں شرکت کرنا یا اس کا تماشا دیکھنا بھی نا جائز ہے۔ ص ۱۳۱ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

شکار

شکار کہ محض شوقیہ بغرض تفریح ہو جسے ایک عام قسم کا کھیل سمجھا جاتا ہے ولہذا شکار کھیلنا کہتے ہیں۔ بندوق کا ہو خواہ پھلی کا۔ روزانہ ہو خواہ گاہ گاہ مطلقاً بالاتفاق حرام ہے۔

حلال وہ ہے جو بغرض کھانے یا دوا یا کسی اور نفع یا کسی ضرر کے دفع کو ہو۔ آج کل کے بڑے بڑے شکاری جو اتنی ناک وائے ہیں کہ بازار سے اپنی خاص ضرورت کی کھانے یا پہننے کی چیز لانے کو جانا اپنی کسر شان سمجھیں یا نرم ایسے کہ دس قدم دھوپ میں چل کر مسجد میں نماز کے لئے حاضر ہونا مصیبت جانیں وہ گرم دوپہروں میں گرم ریت پر چلنا اور ٹھہرنا اور گرم ہوا کے پھیرے کھانا گوارہ کرتے اور دو دوپہر بلکہ دو دو دن شکار کے لئے گھر بار چھوڑے پڑے رہتے ہیں۔ کیا یہ کھانے کی غرض سے جاتے ہیں حاشا وکلا۔ بلکہ وہی ہو وحب ہے اور بالاتفاق حرام۔

ایک بہت بڑی پہچان یہ ہے کہ ان شکاریوں سے اگر کہنے مثلاً پھلی بازار میں بھی ملے گی وہاں سے لے لیجئے، ہرگز قبول نہ کریں گے۔ یا کہنے کہ ہم اپنے پاس سے لادیتے ہیں کبھی نہ بانیں گے بلکہ شکار کے بعد خود اس کے کھانے سے بھی چنداں غرض نہیں رکھتے۔ بانٹ دیتے ہیں۔ تو یہ جانا یقیناً وہی تفریح و حرام ہے الخ۔

تاش و شطرنج اور گنجفہ و چوسر

تاش و شطرنج کھیلنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب:- دونوں ناجائز ہیں اور تاش زیادہ گناہ و حرام کہ اس میں تصاویر بھی ہیں الخ۔ یہ سب کھیل (گنجفہ، چوسر، شطرنج) ممنوع و ناجائز ہیں اور ان میں چوسر اور گنجفہ بدتر ہیں۔ گنجفہ میں تصاویر ہیں اور انہیں عظمت کے ساتھ رکھتے اور وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ اس امر کے سبب سخت گناہ کا موجب ہے اور چوسر کی نسبت حضور اقدس سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فسد پایا۔ جس نے چوسر کھیلنا شروع کیا اپنا ہاتھ سوراخ کے گوشت خون میں رنگا۔ چوسر بالاجماع حرام و موجب فسق و

۱۳ احکام شریعت اول۔ ۱۴ احکام شریعت سوم۔

ردِ شہادت ہے۔ یہی حال گنجد کا بگھ لینا چاہئے۔
 شطرنج کو اگرچہ بعض علماء نے بعض روایات میں چند شرطوں کے ساتھ جائز بتایا ہے مگر تحقیق
 یہ کہ مطلقاً منع ہے۔ اور حق یہ کہ ان شرطوں کا نباہ ہرگز نہیں ہوتا۔

موجودہ طریقہ کشتی

عرض! حضور کشتی لڑنا جائز ہے یا نہیں؟
 ارشاد! کشتی جس طور پر آج کل لڑی جاتی ہے محمود نہیں۔ اس میں تن پروری ہوتی ہے۔ مجمع
 عام ہوتا ہے۔ اور اگر اس کے سبب نماز کی پابندی نہ کرے یا ستر کھولے تو حرام ہے۔ ہاں! اگر خاص
 مجمع ہے اپنے ہی لوگ ہیں۔ بند مکان میں نماز کی پابندی کے ساتھ بغیر ستر کھولے ہوئے لڑیں تو مضائقہ نہیں۔

پتنگ بازی

کن کیا اڑانا جائز ہے یا نہیں؟ اور اس کی ڈور لوٹنا درست ہے یا نہیں؟ اگر اس لوٹی ہوئی ڈور
 سے کپڑا سلوا کر نماز پڑھے تو اس کی نماز میں کوئی خلل تو واقع نہ ہوگا؟
 الجواب: کن کیا اڑانا ہو و لعب ہے اور لہو تا جائز ہے۔ حدیث میں ہے — كُنَّ
 نَهْوِ الْمُسْلِمِ حَرَامٌ إِلَّا فِي ثَلَاثٍ — ڈور لوٹنا بھیجی ہے اور بھیجی حرام ہے۔ حدیث میں ہے نَهَى
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشُّبُهَى — رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
 لوٹنے سے منع فرمایا۔

جلد ۴۴ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۰م۔ ص ۳۲ ملعونہ چہارم۔

کشتی: کشتی لڑنا اگر لہو و لعب کے طور پر نہ ہو بلکہ اس لئے ہو کہ جسم میں قوت آئے اور کفار سے
 لڑنے میں کام دے یہ جائز و مستحسن و کارِ ثواب ہے بشرطیکہ ستر پوشی کے ساتھ ہو۔ آج کل برہنہ ہو کر صرف
 ایک لنگوٹ یا جاگلیا پہن کر لڑتے ہیں کہ ساری رانیں کھلی ہوتی ہیں۔ یہ ناجائز ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ
 وسلم نے رکاز سے کشتی لڑی اور تین مرتبہ پچھاڑا کیوں کہ رکاز نے یہ کہا تھا کہ اگر آپ مجھے پچھاڑیں تو میر
 ایمان لاؤں گا۔ پھر یہ مسلمان ہو گئے۔ ص ۱۳۲ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

لوٹی ہوئی ڈور کا مالک اگر معلوم ہو تو فرض ہے کہ اسے دیدی جائے۔ اگر نہ دی اور بغیر اجازت کے اس سے کپڑا یا تو اس کپڑے کا پہننا حرام ہے اور اسے پہن کر نماز مکروہ تحریمی ہے جس کا پھیرنا واجب ہے۔ للاشتمال علی المحرم کالمسلوۃ فی ارض منسوبۃ اور اگر معلوم نہ ہو تو وہ لقطہ ہے یعنی پڑی پائی چیز واجب ہے کہ اسے مشہور کیا جائے یہاں تک کہ مالک کے ملنے کی امید قطع ہو اس وقت اگر یہ شخص غنی ہے تو فقیر کو دیدے اور فقیر ہے تو خود اپنے مصرف میں لاسکتا ہے پھر جب مالک ظاہر ہو اور فقیر کے مصرف میں آنے پر راضی نہ ہو تو اپنے پاس سے اس کا تاوان دینا ہوگا۔

کما هو معروف فی الفقہ من حکم اللقطۃ۔ واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم۔

تंबا کو کا استعمال

بقدر ضرر و اختلال جو اس کھانا حرام ہے اور اس طرح کہ منہ میں بو آنے لگے مکروہ اور اگر تھوڑی خصوصاً مشک وغیرہ سے خوشبو کر کے پان میں کھائیں اور ہر بار کھا کر کے کیلوں سے خوب منہ صاف کر دیں کہ بو نہ آنے پائے تو خالص جہاں ہے۔ بو کی حالت میں کوئی وظیفہ نہ چاہئے منہ اچھی طرح صاف کرنے کے بعد ہو اور تہران عظیم تو حالت بد بو میں پڑنا سخت منع ہے۔ ہاں جب بد بو نہ ہو تو درود شریف و دیگر وظائف اس حالت میں بھی پڑھ سکتے ہیں کہ منہ میں پان یا تمباکو ہو، اگرچہ بہتر صاف کر لینا ہے لیکن قرآن مجید کی تلاوت کے وقت ضرور بالکل صاف کر لیں۔ فرشتوں کو قرآن عظیم کا بہت شوق ہے اور عام ملائکہ کو تلاوت کی وسعت نہ دی گئی جب مسلمان قرآن شریف پڑھتا ہے فرشتہ اس کے منہ پر اپنا منہ رکھ کر تلاوت کی لذت لیتا ہے۔ اس وقت اگر منہ میں کھلنے کی چیز کا لگاؤ ہوتا ہے فرشتے کو ایذا ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

لَیْسُوا أَقْوَامُکُمْ بِالسَّوَابِ فَإِنَّ أَقْوَامُکُمْ خَبِیْرٌ الْقُرْآنِ۔ (رواہ السنن عن ابی ہریرۃ)

من بعض الصحابة رضی اللہ تعالیٰ عنہم بسند حسن

اپنے منہ مسواک بے ستھرے کر دو کہ تمہارے منہ قرآن کا راستہ ہیں

۱۷ ص ۲۱۰۔ احکام شریعت اول۔

یعنی اتنی مقدار کہ کھانے سے نقصان اور جو اس میں خرابی پیدا ہو۔ ۱۷

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

اذا قام احدکم یصلی من اللیل فلیستک ان احدکم اذا قرأ فی صلاتہ وضع ملء فاه علی فیہ ولا یخرج من فیہ شیء الا دخل فم الملء۔ (رواہ البیہقی فی الشعب وتمامہ فی فوائدہ والنضیاء فی المختار عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وهو حدیث صحیح) جب تم میں کوئی تہجد کو اٹھے مسواک کرے کہ جو نماز میں تلاوت کرتا ہے فرشتہ اس کے منہ پر اپنا منہ رکھتا ہے جو اس کے منہ سے نکلتا ہے فرشتے کے منہ میں داخل ہوتا ہے۔

دوسری حدیث میں ہے۔

لیس شیء اشد علی الملک من ریح الثمر ما قام عیدہ الی صلوٰۃ قط الا البقم فاه ملک ولا یخرج من فیہ آبیۃ الا یدخل فی فم الملک۔

فرشتہ پر کوئی چیز کھانے کی بوسے زیادہ سخت نہیں۔ جب کبھی مسلمان نماز کو کھرا ہوتا ہے فرشتہ اس کا منہ اپنے منہ میں لے لیتا ہے جو آیت اس کے منہ سے نکلتی ہے فرشتے کے منہ میں داخل ہوتی ہے۔ واللہ اعلم

مراسم شادی

ہمارے دیار میں اس طرح کا رواج ہے کہ شادی کے دن طرح طرح کا تماشا کرتے ہیں یعنی آتش بازی و بندوق اور گانا بجانا اور لکڑی پھینکنا وغیرہ یہ سب سامان کے ساتھ نوشاہ کو پانکی پر سوار کر کے تماشا کرتے ہوئے دوہن کے مکان میں جاتے ہیں۔ آیا یہ سب امور مذکورہ بحسب شرع شریف کے جائز ہو گا یا نہیں؟

الجواب:- نوشاہ کو پانکی میں سوار کرنا مباح و جائز ہے لانه من الرسوم العادیۃ الی لامعمر فیہا من الشرع۔ اور لکڑی پھینکنا، بندوقیں چھوڑنا اور اس قسم کے سب کھیل جائز ہیں جب کہ اپنے یا دوسرے کی مضرت کا اندیشہ نہ ہو۔ اور ان سے مقصود کوئی غرض محمود جیسے فن سپہ گری کی مہارت ہونہ مجرد لہو و لعب۔ لانہما یج من جنس النضال المستثنی فی الحدیث۔

اور اگر صرف کھیل کو مقصود ہو تو مکروہ۔ فی الدر المختار کبرۃ کلّ نہی لقلولہ علیہ الصلوٰۃ

۱۰ احکام شریف حصہ اول۔

marfat.com

Marfat.com

و السلام كُلُّ نَهْوٍ الْمُسْلِمِ حَرَامٌ إِلَّا ثَلَاثَةً مَلَاعِبَتُهُ أَهْلُهُ وَ تَأْدِيبُهُ بِعَرَسِهِ وَمَنَاظِلَتُهُ
بِقَوْسِهِ ۱۱ وَ فِي رَدِّ الْمُعْتَارِ وَالْجَوَاهِرِ قَدْ جَاءَ الْأَشْرَفِيُّ فِي رُحْصَةِ الْمُصَارَعَةِ لِتَحْصِيلِ الْعُنُقِ
عَلَى الْمُعَاثِلَةِ دُونَ التَّلَهُّيِّ قَبَائِثُهُ مَكْرُوهٌ ۱۱۔

آتش بازی جس طرح شادیوں اور شب بارات میں رانچ ہے بے شک حرام اور پورا جرم ہے کہ اس
میں تفسیح مال ہے۔ قرآن مجید میں ایسے لوگوں کو شیطان کے بھائی فرمایا قال اللہ تعالیٰ وَلَا تُبَدِّرْ بَدْرًا
إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ بِرَبِّهِ كَفُورًا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ان اللہ تعالیٰ کبرۃ لکم ثلثا فیتس و قال
وَ إِضَاعَةُ الْمَالِ وَ كَثْرَةُ السُّوَالِ۔ رواہ البخاری عن المعین بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی ماہیت بالنسب میں فرماتے ہیں مِنَ الْبَدْعِ الشَّيْئَةِ

مَا تَعَارَفَ النَّاسُ فِي الْكَثِيرِ بِلَادِ الْهِنْدِ مِنْ اجْتِمَاعِهِمْ لِلتَّلَهُّوِّ وَالنَّعْبِ بِالنَّجَارِ وَالْخِرَاقِ الْكَبْرِيِّتِيَّةِ
اسی طرح یہ گانے باجے کہ ان بلاد میں معمول و رانچ میں بلاشبہ ممنوع و ناجائز ہیں۔ خصوصاً وہ
ناپاک و ملعون رسم کہ بہت خزان پے تمیزناخن جاہلوں نے شیاطین ہنود ملائین بے سپود سے سیکھی۔
یعنی فحش گایوں کے گیت گوانا اور مجلس کے حاضرین و حاضرات کو لہجے دار سنانا۔ سمدھیانہ کی عینیت
پاکہ امن عورتوں کو الفاظ زنا سے تعبیر کرنا کرانا۔ خصوصاً اس ملعون بے حیا رسم کا۔ مجمع زنان میں ہونا ان کا
اس ناپاک فاحشہ حرکت پر ہنستا۔ ہتھے اڑاتا۔ اپنی کنواری لڑکیوں کو یہ سب کچھ سنا کر بدلتی لیاں کھانا۔
بے حیا بے غیرت۔ خبیث۔ بے حیئت مردوں کا اس شہدین کو جائز رکھنا۔ کبھی برائے نام لوگوں کے
دکھا دے کہ جھوٹ پچ ایک آدھ بار جھوک دینا مگر بندوبست قطعی نہ کرنا۔ وہ شیخ گندی مردود رسم ہے
جس پر صد ہا لعنیں اللہ عزوجل کی اترتی ہیں۔ اس کے کرنے والے اس پر مباحی ہونے والے اپنے یہاں
اس کا کافی انسداد نہ کرنے والے سب قاسق قاہر مرتکب کہا تر۔ مستحق غضب جبار و عذاب نار ہیں۔
والعیاذ باللہ تبارک و تعالیٰ۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت بخشنے۔ آمین۔

جس شادی میں یہ حرکتیں ہوں مسلمانوں پر لازم ہے کہ اس میں ہرگز شریک نہ ہوں۔ اگر نا دانستہ
شریک ہو گئے تو جس وقت اس قسم کی باتیں شروع ہوں یا ان لوگوں کا ارادہ معلوم ہو سب مسلمان مرد
عورتوں پر لازم ہے کہ فوراً فوراً اسی وقت اٹھ جائیں اور اپنی جو روپیٹی ماں بہن کو گایاں نہ دلوائیں۔

فحش نہ سنو ایس ورنہ یہ بھی ان ناپاکیوں میں شریک ہوں گے اور غضب الہی سے حصہ لیں گے۔ والعیاذ باللہ
رب العالمین۔ زہار زہار اس معاملہ میں حقیقی بہن بھائی بلکہ ماں باپ کی بھی رعایت و مروت روانہ رکھیں کہ
لَا طَاعَةَ لِمَا خَلَفَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى۔

ہاں شرع مطہر نے شادی میں بغرض اعلان نکاح صرف دف کی اجازت دی ہے جب کہ مقصود شرع
سے تجاوز کر کے ہومکروہ و تحصیل لذت شیطانی کی حد تک نہ پہنچے و لہذا علماء شرع لگاتے ہیں کہ قواعد
موسیقی پر نہ بجایا جائے تاں سم کی رعایت نہ ہو نہ اس میں جھانج ہوں کہ وہ خواہی نخواستہ ہی مطرب و ناچاز ہیں
پھر اس کا بجانا بھی مردوں کو ہر طرح مکروہ ہے۔ نہ شرف والی بی بیوں کے مناسب بلکہ نابالغ چھوٹی چھوٹی
بچیاں یا لونڈیاں باندیاں بجائیں اور اگر اس کے ساتھ کچھ سیدھے سادے اشعار یا سہرے سہاگ ہوں
جن میں اصلاً نہ فحش ہو نہ کوئی بے حیائی کا ذکر نہ فسق و فجور کی باتیں نہ مجمع زنان یا فاسقان میں عشقیات کے
جرچے نہ نامحرم مردوں کو نغمہ عورات کی آواز پہنچے۔ عرض ہر طرح منکذات شرعیہ و مظاہر فتنہ سے
پاک ہوں تو اس میں بھی مضائقہ نہیں جیسے انصار کرام کی شادیوں میں سمدھیانے جا کر یہ شعر پڑھا جاتا تھا۔

اَيْتِنَاكُمْ اَيْتِنَاكُمْ فَحَيَاتُنَا وَحَيَاتِكُمْ

ہم تمہارے پاس آتے ہم تمہارے پاس آتے۔ اللہ ہمیں زندہ رکھے تمہیں بھی چلائے۔

بس اس قسم کے پاک صاف مضمون ہوں۔ اصل حکم میں تو اس قدر کی رخصت ہے مگر حال زمانہ کے
مناسب یہ ہے کہ مطلق بندش کی جائے کہ جہاں حال خصوصاً زنان زمانہ سے کسی طرح امید نہیں کہ انہیں جو حد
باندھ کر اجازت دی جائے اس کی پابندی رہیں اور حد مکروہ و ممنوع ایک تجاوز نہ کریں۔ لہذا سرے سے
فتنہ کا دروازہ ہی بند کیا جائے۔ نہ انگلی ٹیکنے کی جگہ پائیں گے نہ آگے پاؤں پھیلائیں گے۔ خصوصاً بازاری
فاجرہ فاحشہ عورتوں زندگیوں کو تو ہرگز ہرگز تادم نہ رکھنے دیں کہ ان سے حد شرعی کی پابندی
محال عادی ہے۔ وہ بے حیائیوں فحش سراپوں کی خوگر ہیں۔ منع کہتے کرتے اپنا کام کر گزریں گی۔ بلکہ
شریف زادوں کا ان آوارہ بد وضعوں کے سامنے آنا ہی سخت بہودہ و بیجا ہے۔ صحبت بد زہرِ قاتل
ہے اور عورتیں نازک شیشیاں جن کے ٹوٹنے کو ادنیٰ ٹھیس بہت ہوتی ہے۔ اسی لئے حضور اقدس
سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یا اَنْجِشَةَ رُؤَيْدًا بِالْعَوَارِ بِرَبِّهَا۔ اِنْ مَخْصَا لَه

سے نازک عادی الناس فی رسوم الاعراس۔ حسن پریس بریل۔

marfat.com

Marfat.com

جلسہ و جلوس میں عورتوں کی شرکت

اگر وعظا، اکثر واعظانِ زمانہ کی طرح کہ جاہل و ناعاقل و بیباک و ناقابل ہوتے ہیں۔ مبلغ علم کچھ اشعار خوانی یا بے سرو پا کہانی، یا تفسیر مصنوع یا تحدیث موضوع، نہ عنائد کا پاس، نہ مسائل کا احتفاظ، نہ خدائے شہم نہ رسول کا لحاظ، غایت مقصود پسند عوام، اور نہایت مراد جمع حطام، یا ذاکر ایسے ہی ذاکرین، غافلین، مبطلین سے کہ رسائل پڑھیں تو جہاں مغرور کے اشعار گائیں تو شراب بے شعور کے، انبیاء کی توہین، خدا پر اتہام، اور نعت و منقبت کا نام بدنام، جب تو جانا بھی گناہ بھیجتا بھی حرام، اور اپنے یہاں انعقاد، مجمع آنام۔

مشادی کے یہودہ مراسم :- کچھ لوگ رسموں کی اتنی پابندی کرتے ہیں کہ تا جائزہ فعل کرنا پڑے تو پٹے مگر رسم نہ چھوٹے جیسے لہکی جوان ہے اور رسموں کے ادا کرنے کو روپیہ نہیں تو یہ نہ کریں گے کہ رسم چھوڑ دیں اور نکاح کر دیں کہ بوجہ اترے اور بے آبروی کا ڈر جاتا رہے۔ اب رسموں کو پورا کرنے کے لئے بھیک مانگتے طرح طرح کی فکر کرتے ہیں اس خیال سے کہ کہیں مل جلنے تو مشادی کریں، برسیں گزار دیتے ہیں اور بہت سی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

بعض آدمی سودی قرض لے کر رسوم ادا کرتے ہیں اور یہ نہیں خیال کرتے کہ جس طرح سود لینا حرام ہے اسی طرح سود دینا بھی حرام ہے۔ حدیث میں دونوں پر لعنت آئی ہے۔ اللہ و رسول کی لعنت کے سزاوار ہوتے ہیں مگر رسم چھوڑنا گوارا نہیں کرتے۔

پھر اگر کچھ جگہ زمین ہے تو وہ بھی سودی قرضہ میں غائب ہو گئی اور کھانے بیٹھنے کا بھی ٹھکانا نہ رہا۔ ایسی ہی فضول خرچیوں کی وجہ سے مسلمانوں کی جائیدادیں تباہ ہو گئیں۔ اس لئے دین و دنیا کا آرام اسی میں ہے کہ آدمی فضول خرچی سے بچے۔

اکثر جاہلوں میں رواج ہے کہ محلہ یا رشتہ کی عورتیں جمع ہوتی ہیں گاتی بجاتی ہیں یہ حرام ہے۔ کہ اولاً تو ڈھول بجانا ہی حرام پھر عورتوں کا گانا اس سے بڑھ کر، عورتوں کی آواز نامحرموں کو پہنچنا اور وہ بھی گانے اور وہ بھی عشق و محبت کے گیت۔

جو عورتیں اپنے گھروں میں چلا کر بات کرنا چاہیں نہیں سمجھتیں، گھر سے باہر آواز جانے کو برا جانتی ہیں، یہ

— آج کل اکثر مواعظ و مجالس عوام کا یہی حال پرملاں فَنَاتَابَتْهُ وَ اِنَّا لَآئِيْهِ رَاجِعُوْنَ .

اسی طرح اگر عادتِ نسا سے معلوم یا منظون کہ بنام مجلس و عظ و ذکر اقدس جائیں، اور سنیں نہ سنائیں۔ بلکہ عین وقتِ ذکر اپنی کچھریاں پکائیں۔ جیسا کہ غالب احوالِ زنانِ زماں۔ تو بھی ممانعت ہی سبیل ہے

حاشیہ

موقع پر وہ بھی شریک ہو جاتی ہیں گویا ان کے نزدیک گانا کوئی عیب ہی نہیں۔ کتنی ہی دور آواز جائے کوئی حرج نہیں پھر ایسے گانے میں جو ان کنواری لڑکیاں بھی ہوتی ہیں ان کا ایسے گیت گانا یا سننا ضرور ان کے دل میں بُرے خیالات پیدا کرے گا دہے جوشش کو ابھارے گا اور اخلاق و شرافت پر اس کا برا اثر پڑے گا۔ یہ باتیں ایسی نہیں جن کے بھلنے کی ضرورت ہو۔ آج مردوں اور عورتوں کے بد چلن ہونے کی سب سے بڑی وجہ عشقیہ مضامین کا پڑھنا ہے (جیسے ناول اور افسانے) یا عشق و محبت کے تماشے کھیل دیکھنا ہے (جیسے تھیٹر سینما)

اسی سلسلہ میں رت جگنا بھی ہے کہ رات بھر گاتی ہیں اور گنگلے پکتے ہیں۔ صبح کو مسجد میں طاق بھرنے جاتی ہیں۔ یہ بہت سی خرافات پر مشتمل ہے۔ نیاز گھر میں بھی ہو سکتی ہے۔ گنگلے کے سوا ہر کھلنے پر ہو سکتی ہے اور اگر مسجد ہی میں ہو تو مردے جا سکتے ہیں عورتوں کی کیا ضرورت ہے؟ پھر اگر اس رسم کے ادا کے لئے عورت ہی ہونا ضرور ہو تو اس جگہ کی کیا حاجت۔ پھر جوانوں اور کنواریوں کی اس میں شرکت اور نامحرم کے سلنے جانے کی جرأت کس قدر حماقت ہے۔ پھر بعض جگہ یہ بھی دیکھا گیا کہ اس رسم کے ادا کرنے کے لئے چلتی ہیں تو وہی گانا بجانا ساتھ ہوتا ہے اسی شان سے مسجد تک پہنچتی ہیں۔ ہاتھ میں ایک چوکھ ہوتا ہے۔ یہ سب ناجائز۔ جب صبح ہو گئی چراغ کی کیا ضرورت؟ اور چراغ کی حاجت ہے تو مٹی کا کانی ہے آٹے کا چراغ بنانا اور تیل کی جگہ کھی جلا نا فضول خرچی ہے مساجد میں عورتوں کا داخلہ۔ دو ہا دو ہن کو بٹنا لگانا (جب کہ ستر پوشی کے ساتھ محرم کے ذریعہ ہو) مانگھے بٹھانا جائز ہے۔ ان میں کوئی حرج نہیں۔ دو ہا کو ہندی لگانا ناجائز ہے۔ کنگنا باندھنا بھی منع ہے۔ ڈال بری کی رسم کہ کپڑے وغیرہ بھیجے جلتے ہیں جائز۔ دو ہا کو ریشمی کپڑا پہننا حرام۔ یونہی مغزق جوتے بھی ناجائز۔ اور خالص پھولوں کا ہسرا جائز۔ بلا وجہ ممنوع نہیں کہا جا سکتا۔

ناچ باجے آتش بازی حرام ہے۔ کون ان کی حرمت سے واقف نہیں۔ مگر بعض لوگ اتنے منہمک ہوتے ہیں کہ یہ نہ ہونو گویا شادی ہی نہ ہوتی بعض تو اتنے بیباک ہوتے ہیں کہ یہ محرمات نہ ہوں تو اسے غمی اور جنازہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ خیال نہیں کرتے کہ ایک نوگناہ اور شریعت کی مخالفت ہے دوسرے مال بردار

کہ اب یہ جانا اگرچہ بنام خیسر ہے مگر بوجہ غیر ہے۔ ذکر و تذکیر کے وقت لغو و لفظ شرعاً ممنوع و غلط۔ اور اگر ان سب مفاسد سے خالی ہو۔ اور وہ قبیل و نادر ہے تو محارم کے یہاں بشرائط معلومہ بھیجنے میں حرج نہیں اور غیر محارم یعنی مکان غیر یا غیر مکان میں بھیجنا اگر کسی طرح احتمال فتنہ یا منکر کا مسئلہ یا وعظ و ذکر سے پہلے پہنچ کر اپنی مجالس جمانا یا بعد ختم اسی مجمع زنانہ کا رنگ منانا ہو تو بھی نہ بھیجے کہ منکر و نامنکر مل کر منکر۔۔۔۔۔

اور اگر نسرہ غل کیجئے کہ واعظ و ذاکر عالم سنی متدین ماہر۔ اور عورتیں جا کر حسب آداب شرع بحضور قلب سماع میں مشغول رہیں اور حال مجلس و سابق و لاحق و ذباب و ایاب جملہ اوقات میں جمیع منکرات و شائع مالوذ و غیر مالوذ معروف و غیر معروف سب سے تحفظ تام و تحرز تام پر اطمینان کافی و وافی ہو۔ اور سبحان الشہ! کہاں تحرز اور کہاں اطمینان۔ تو محارم کے یہاں بھیجنے میں اصلاً حرج نہیں۔

وجیزہ کروری میں فرمایا۔ عورت کا وعظ سننے کو جانا نا باس بہ ہے جس کا حاصل کراہت تزیہی۔ امام فخر الاسلام نے فرمایا۔ وعظ کی طرف عورت کا خروج مطلقاً مکروہ۔ جس کا اطلاق مفید کراہت تحریمی۔ اور انصاف کیجئے تو عورت کا یہ ستر کامل و حرز شامل اپنے گھر کے پاس کی مسجد صلحاء میں محارم کے ساتھ تکبیر کے وقت جا کر نماز میں شریک ہونا اور سلام ہوتے ہی دو قدم رکھ کر گھر میں ہو جانا ہرگز فتنہ کی گنجائشوں تو سبھیوں کا ویسا احتمال نہیں رکھتا۔ جیسا کہ غیر محلہ غیر جگہ بے معیت محرم مکان اجانب و احاطہ مقبوضہ ابا عد میں جا کر مجمع ناقصات العقل والدین کے ساتھ مخفی بالطبع ہونا پھر اسے علماء نے بلحاظ زمان مطلقاً منع فرما دیا۔ یا نہ صحیح حدیثوں میں اس سے ممانعت کی ممانعت موجود۔

حاشیہ

کرنا ہے۔ تیسرے تمام ناشائیوں کے گناہ کا یہی سبب ہے اور سب کے مجموعہ کے برابر اس پر گناہ کا بوجھ اور بعض جگہ ناپح کار و وج ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کھلی ہوئی بے حیائی ہے۔ چھوٹے بڑے حتی کہ باپ بیٹے تک ایک مجلس میں یہ بے حیائی کا کام دیکھتے اور اپنی بے حیائی کا ثبوت دیتے ہیں علاوہ حرام و گناہ ہونے کے فضول خرچی بھی ہے۔ یہی پیسہ بچے تو دوسرے جائز طریقے سے خوشی کا اظہار ہو سکتا ہے جیسے کھانے پینے میں فراغت و وسعت۔ اس کی کیا ضرورت ہے کہ حد شرع سے گزر کر ہی خوشی منائی جائے اور بھی جائز طریقے ہیں۔ ویرہ سنت ہے۔ سنت اور کراہت سے ویرہ کر دو۔ خویش و اقارب اور دوسرے مسلمانوں کو کھانا کھلاؤ۔ ہر مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے ہر کام کو شریعت کے موافق کرے۔ اللہ رسول کی مخالفت کیجئے وہو المرفق۔ منہ تاماً قانون شریعت حصہ دوم

اور حاضری عیدین پر تو یہاں تک تاکید اکید کہ حیض والیاں بھی نکلیں اگر چادر نہ رکھتی ہوں دوسری اپنی چادروں میں شریک کر لیں۔ مصلیٰ سے الگ بیٹھیں۔ خیر و دعا، مسلمان کی برکت لیں۔

تو یہ صورت اولیٰ بالمنع ہے۔ شرع مطہر فتنہ ہی سے منع نہیں فرماتی بلکہ کلیتاً اس کا سدباب کرتی اور حید و وسیلہ، شرک کے پیکر پر کترتی ہے۔ غیروں کے گھر تو غیروں کے گھر جہاں نہ اپنا قابو نہ اپنا گزر۔ حدیث میں اپنے مکانوں کی نسبت آیاتاً تُسْكِنُوهُمْ الْعُرُفَ۔ عورتوں کو بالا خانوں پر نہ رکھو۔ یہ وہی طائر نگاہ کے پر کترنے ہیں۔

شرع مطہر نہیں فرماتی کہ تم خاص بیوی و سلمیٰ پہ بدگمانی کرو یا خاص زید و عمرو کے مکانوں کو مظنہ فتنہ کہو یا خاص کسی جماعتِ زنان کو مجمعِ ناباستنی بناؤ۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی فرماتی ہے کہ اِنَّ مِنْ الْعَزْمِ سُوءَ الظَّنِّ۔

تگہ دارد آں شوخ در کیسہ دُر کداند ہمہ خلق را کیسہ بُر

صالح و طالح کسی کے منہ پر نہیں لکھا ہوتا۔ ظاہر ہزار جگہ خصوصاً اس زمنِ فتن میں باطن کے خلاف ہوتا ہے اور مطابق بھی ہو تو صالحین و صالحات معصوم نہیں اور علم باطن و ادراک غیب کی طرف راہ کہاں؟ اور سب سے درگزریے تو آج کل عامہٴ ناس خصوصاً نساء میں بڑا ہنران ہونی جوڑ لینا۔ طوفان لگا دینا ہے۔ کاجل کی کوٹھری کے پاس ہی کیوں جائیے کہ دھبہ کھائیے۔ لاجرم سبیل یہی ہے کہ بالکل ہی جلا دیا جائے۔ ع

وہ سرہی ہم نہیں رکھتے جسے سودا ہو ساماں کا

شرع مطہر حکیم ہے اور مؤمنین و مؤمنات پر رؤف و رحیم۔ اس کی عادت کریمہ ہے کہ ایسے مواضع احتیاط میں مابہ باس کے اندیشے مالا باس بہ کو منع فرماتی ہے۔ جب شراب حرام فرماتی اس صورت کے برتنوں میں بنیہ ڈالنی منع فرمادی جن میں شراب اٹھایا کرتے تھے۔

زید کے بارہا ایسے مجامع ہوتے ہیں کبھی فتنہ نہ ہوا۔ جان برادر! علاج واقفہ کیا بعد الوفوع چاہئے۔ ماکن مَرَّةً تَلَّمُ الْحَبْرَةَ۔

ع ہر بار سبوز چاہ سالم نہ رسد الخ مخلصاً لہ

نکاح بیوگان

اس مسئلہ میں جاہلان ہندو فسرتے ہو گئے ہیں۔

ایک اہل تفریطا۔۔۔ کہ نکاح بیوہ کو ہنود کی طرح سخت سنگ و عار جانتے ہیں اور معاذ اللہ حرام سے بھی زائد اس سے پرہیز کرتے ہیں نوجوان لڑکی بیوہ ہو گئی اگرچہ شوہر کا منہ بھی نہ دیکھا ہو اب عمر بھری ہی ذبح ہوتی رہے ممکن ہے کہ نکاح کا حرف بھی زبان پر نہ لاسکے۔

اگر ہزار میں ایک آدمہ نے خوف خدا وترس روز جزا کر کے اپنا دین سنبھالنے کو (کہ حدیث میں آیا مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ اَتَّكَمَنَ بِصَلَةِ دِينِهِ . فليَتَّقِ اللهَ فِي التَّصَدُقِ اِسَاقِي . جس نے نکاح کر لیا اس نے اپنا آدھا دین پورا کر لیا باقی آدھے میں اللہ سے ڈرے۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر والحاکم والبیہقی عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نکاح کر لیا۔ اس پر چار طرف سے طعن و تشنیع کی بوچھاڑ ہے۔ بیچاری کو کسی مجلس میں جانا بلکہ اپنے کنبے میں منہ دکھانا دشوار ہے۔ کل تک فداں بیگم یا فداں با نولقب تھا۔ اب دو خصمی کی پکار ہے۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

یہ بر کرتے اور بیشک بہت برا کرتے ہیں۔ با اتباع کفار ایک یہودہ رسم سٹھرا یعنی پھر اس کی بنا پر مبارک شہری پر اعتراض بلکہ بعض صورتوں میں ادائے واجب سے اعراض کیسی سخت جہالت اور نہایت خوفناک حالت ہے۔

پھر حاجت والی جوان عورتیں اگر روکی گئیں اور معاذ اللہ بشامت نفس کسی گناہ میں مبتلا ہوئیں تو اس کا وبال ان روکنے والوں پر پڑے گا کہ یہ اس گناہ کی باعث ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ مَنْ بَنَفَتْ لَهُ اِسْتِثْنَاءُ عَشْرَةَ سَنَةً فَلَمْ يُزَوِّجْهَا فَاَصَابَتْ اِسْمًا قَبِيحًا ذَالِكَ عَلَيْهِ۔ اللہ عزوجل توراہ شریف میں فرماتا ہے جس کی بیٹی بارہ برس کی عمر کو پہنچے اور وہ اس کا نکاح نہ کر دے اور یہ دخت سرگنہ میں مبتلا ہو تو اس کا گناہ اس شخص پر ہے رواہ البیہقی فی شعب الایمان عن امیر المؤمنین عمر فاروق وعن انس بن مالك رضی اللہ تعالیٰ عنہما بسند صحیح۔ جب کنوری لڑکیوں کے بارہ برس چکے تو یہاں بیویوں کا معاملہ تو اور بھی سخت کہ دختران و شیرازہ کو جب بھی زائد ہوتی ہے۔ اور گنہ میں نغض کا خوف بھی زائد۔ اور خود بھی اس لذت سے آگاہ نہیں عرف

ایک طبعی طور پر ناواقفانہ خطرات دل میں گزرتے ہیں اور جب آدمی کسی خواہش کا لطف ایک بار چاچکا تو اب اس کا تقاضا رنگ و گرہ پر ہوتا ہے۔ اور ادھر نہ ویسی جیانا وہ خوف و اندیشہ۔ الشرع و جل مسلمانوں کو ہدایت بخشنے آئینے

دوسرے اہل افراط — کہ اکثر واعظین و بابیہ وغیرہم جنہاں مشددین ہیں۔ ان حضرات کی اکثر عادت ہے کہ ایک بچا کے اٹھانے کو دس بچا اس سے بڑھ کر آپ کریں۔ دوسرے کو خندق سے بچانا چاہیں اور آپ عمیق کوئیں میں گریں۔ مسلمانوں کو وجہ بے وجہ کا فر مشرک بے ایمان ٹھہرا دینا تو کوئی بات ہی نہیں ان صاحبوں نے نکاح بوجہ کو گویا علی الاطلاق واجب قطعی و فرض حتمی و مسترار دے رکھا ہے کہ ضرورت ہو یا نہ ہو بلکہ شرعاً اجازت ہو یا نہ ہو بے نکاح کئے ہرگز نہ رہے۔

اور نہ صرف فرض بلکہ گویا عین ایمان ہے کہ ذرا کسی بنا پر انکار کیا اور ایمان گیا اور ساتھ لگے آئے گئے۔ پاس پڑوسی سب ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھے کہ کیوں پیچھے پڑا کر نکاح نہ کر دیا۔ اور اگر بس نہ تھا تو پاس کیوں گئے۔ بات کیوں کی۔ سلام کیوں لیا۔

بات بات پر عورتیں نکاح سے باہر۔ جنازہ کی نماز حرام۔ تمام کفر کے احکام۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ هَلَاكُ الْمُنْتَطِعُونَ۔ ہلاک ہوتے بجا تشدد کرنے والے۔ رواہ الامامہ احمد و مسلم و ابوداؤد عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ الخ۔

۳۸۶۔ فتاویٰ ضویہ پنجم۔

غیر شرعی جہیز کی تباہ کن لعنتیں :- اب ادھر چند برسوں سے مسلمانوں میں یہ رواج ہوتا جا رہا ہے کہ لڑکوں کی شادی طے کرتے وقت جہیز کی مقدار معین مانگتے ہیں۔ مثلاً یہ کہتے ہیں کہ دس ہزار نقد لیں گے اور موٹر سائیکل لیں گے اور گھڑی لیں گے۔ اگر لڑکی والے اس کو منظور کرتے ہیں تو شادی طے ہوتی ہے ورنہ کینسل کر دیتے ہیں۔ طے ہونے کے بعد اگر لڑکی والے ان مقررہ جہیز میں کچھ بھی کم دیتے ہیں تو اس کے لئے جھگڑا کھڑا کرتے ہیں۔ بدنام کرنے میں بلکہ بعض دفعہ برات تک واپس ہو جاتی ہے۔ اور اگر لڑکی سسرال گئی تو اسے زندگی بھر طے دیتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ لڑکی بٹھا دیتے ہیں کہ جب تک فلاں فلاں چیز جو مقررہ جہیز میں سے اب تک نہیں ملی ہے۔ طے کی نہیں ہم نم کو نہیں رکھیں گے۔ کیا شرعاً یہ جائز ہے؟

جواب :- جہیز کی مقدار طے کرنا بلکہ مقدار نہ بھی معین ہو کہیں شادی طے کرتے وقت جہیز کا مطالبہ ہی کرنا یا شادی ہونے کے بعد جہیز کا مطالبہ کرنا، با شادی کے وقت مطالبہ کرنا یہ سب حرام ہے اور یہ رشوت مانگنا ہے

اسراف و اضعاف مال

آج کل لوگ خیرات اس قسم کی کرتے ہیں کہ چھتوں اور کوٹھوں پر سے روٹیاں اور روٹیوں کے ٹکڑے بسکٹ وغیرہ پھینکتے ہیں اور صد ہا آدمی ان کو لوٹتے ہیں۔ ایک کے اوپر ایک گرتا ہے۔ بعض کے چوٹ لگ

حاشیہ

جو مال یا رشوت یا فرض ہے کہ اسے واپس کرے۔ اس کو استعمال میں لانا حرام ہے۔

شامی کتاب البیہ میں ہے۔ جَفَّتِ الْمَالُ عَلَى نَفْسِهَا بِمَوْضِعٍ عَنِ الْبَيْتِ وَ فِي الْبَيْتِ الْعَسْوُضُ لِأَنَّكَ لَنْ تَكُونَ عَلَى الْمَرْأَةِ. عورت جو مال اپنے نکاح کے عوض دے وہ باطل۔ نکاح میں عوض عورت پر نہیں۔ عورت دے یا اس کے مال باپ بھائی دیں سب ایک حکم میں ہے۔

کتب فقہ کی یہ تصریح کہ نکاح میں عوض عورت کے ذمہ نہیں سب کو شامل ہے۔ ہماری شریعت نے نکاح میں عوض مرد کے ذمہ رکھا ہے کہ بغیر مہر کے نکاح درست نہیں۔ حتیٰ کہ اگر مرد و عورت نے بغیر مہر مقرر کئے نکاح کیا جب بھی مہر واجب ہے بلکہ اگر یہ شرط کر دی کہ کچھ مہر نہ ہوگا جس کا بھی مہر مشل واجب ہے اگر نکاح کے بعد وہی یا خلوت صحیح ہوگئی تو درمختار میں ہے۔

وَكَلْدًا يَجِبُ مَهْرُ الْمَثَلِ فِيمَا إِذَا لَمْ يُسَمَّ مَهْرًا أَوْ نَفِيَّ إِنَّ دَيْتِي الزَّوْجِ أَوْ مَاتَ عَنْهَا أَوْ لَمْ يَتَرَاضَا عَلَى شَيْءٍ يَصْلُحُ مَهْرًا وَإِلَّا فَدَائِفُ الشَّيْءِ هُوَ الْوَاجِبُ. اگر مقرر نہیں کیا یا مہر کا نام نہ لیا یا مہر کی نفی کر دی تو مہر مشل واجب ہے اگر شوہر نے وہی کر لی یا مقرر کیا ہاں اگر دونوں نے رضامندی سے کوئی مقدار کسی ایسے چیز کی مقرر کر لی جو مہر ہو سکے تو وہی واجب ہے۔

عورت یا عورت کے اولیاء سے مال مانگنا یا قبضہ موضوع اور اثاثے علاوہ ازیں کتب فقہ میں اس کی تصریح ہے کہ اگر عورت کے بھائی نے نکاح کے عوض کچھ مال مانگا تو یہ رشوت ہے اور شوہر اسے واپس لے سکتا ہے۔ نکاح کے عوض عورت کے اولیاء کا کچھ لینا رشوت اور حرام ہے جب کہ خود عورت کو شریعت نے نکاح کے عوض مہر لینے کا حق دیا ہے تو مرد کو یا مرد کے متعلقین کو کچھ لینا بددہ اولی رشوت ہوگا۔

عالمگیری میں ہے حَبَّتْ امْرَأَةٌ فِي بَيْتِ أَخِيهَا قَبْلَ أَنْ يَدْفَعَهَا حَتَّى يَدْفَعِ إِلَيْهِ ذَرَاهِمَ

فَدَفَعَ وَشَرَّوْجَهَا يَرِيعُ مَا دَفَعَ لَهَا رِشْوَةٌ كَرِهَ فِي الْقَبِيلَةِ.

جاتی ہے۔ اور وہ روٹیاں نیچے زمین میں گر کر پاؤں سے روندی جاتی ہیں۔ بلکہ بعض اوقات غلیظ نالیوں میں بھی گرتی ہیں اور رزق کی سخت بے ادبی ہے۔ اور یہی حال شربت کا ہے کہ اوپر سے آنخوردوں میں وہ لوٹ پھانی جاتی ہے کہ ادھا آنخورہ بھی شربت کا نہیں رہتا اور تمام شربت زمین پر گر کر بہتا ہے۔ ایسی خسرت ایسا لشکر جائز ہے یا بوجہ رزق کی بے ادبی کے گناہ ہے؟

حاشیہ

کسی کی بہن کو نکاح کا پیغام دیا۔ بھائی نے انکار کیا کہ جب تک کچھ روپے نہیں دو گے منظور نہیں۔ مرد نے دیا اور نکاح کر لیا تو جو دیا ہے واپس لے سکتا ہے اس لئے کہ یہ رشوت ہے۔ ایسا ہی قبیح ہے۔

اور درمختار اور درالمختار میں ہے۔ أَخَذَ اَهْلُ الْمَرْأَةِ شَيْئًا عِنْدَ النَّبِيِّ فَلِلْوَجِّ اَنْ يَسْرِدَهُ لِانَّهُ رِشْوَةٌ اِى بَانِ بَانِ اَنْ يَسْلِمَهَا اَخُوها او نَعُوهُ حَتَّى يَأْخُذَ شَيْئًا وَاكْثَرُ لَوْ اِى اَنْ يَبْرُؤَ لَهَا فَلِلْوَجِّ اَلْاَسْتِرْدَادُ قَائِمًا او هَالِكًا لِانَّهُ رِشْوَةٌ۔

خصمی کے وقت رطکی والوں نے اگر کچھ لیا ہے تو شوہر کو اسے واپس لینے کا حق ہے کیونکہ وہ رشوت ہے یعنی اگر بھائی وغیرہ نے بغیر کچھ لئے رخصت کرنے سے انکار کر دیا یا شادی کرنے سے انکار کر دیا تو شوہر کو حق حاصل ہے کہ اسے واپس لے لے۔ چاہے وہ مال موجود ہو چاہے ختم ہو گیا ہو اس لئے کہ یہ رشوت ہے۔

یہاں تو ایک طے کر کا جبر ہے اسی میں یہاں تک تصریح ہے کہ خسر اگر داماد سے کچھ لے وہ بخوشی دے تو بھی مال حرام ہے۔ وَ مِنْ التُّخْتِ مَا يَأْخُذُهُ الصَّهْرُ مِنَ الْغَيْثِ بِهَيْبِ نَفْسِهِ خسر داماد سے جو کچھ مانگ کر لے اگر وہ داماد بخوشی دے مال حرام ہے تو جبر کی صورت میں بددہ اولی حرام ہوگی۔

یہ لعنت مسلمانوں نے ہندوؤں سے سیکھی التَّاسُّ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ۔ لوگ اپنے بادشاہ کے طریقے پر ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کی غلامی نے ذہنوں پر اثر کرنا شروع کر دیا ہے۔ ان کے مذہب میں تلک چڑھانے کی رسم ہے اس کی بنیاد اس رسم ہے کہ چوں کہ وہ لڑکی کو میراث نہیں دیتے تو لڑکی کو گھر سے نکالتے وقت اپنی حیثیت کے مطابق بھر پور جہیز و نقد تلک کے نام پر دے دیتے ہیں کہ آئندہ اب وہ باپ کے مال میں کسی طرح کی حق دار نہیں۔ اس طریقے نے اب اتنی بھیانک صورت اختیار کر لی ہے کہ موجودہ دور میں ہندوؤں کے دانشور اس کے خلاف تحریک چلا رہے ہیں۔ ہندوؤں کی اس مردود رسم کو مسلمان اپنا رہے ہیں اور یہ نہیں سوچتے کہ جن کی مذہبی رسم تھی انہوں نے تو اس کے انجام بد سے عاجز آ کر اسے چھوڑنا شروع کر دیا ہے اور ہم تباہ ہونے

الجواب :- یہ خیشرات نہیں شرور و سیئات ہے۔ نہ ارادہ و جہالت کی یہ صورت ہے بلکہ ناموری اور دکھاوے کی۔ اور وہ حرام ہے۔ اور رزق کی بے ادبی اور شربت کا ضائع کرنا گناہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

حاشیہ

کے لئے اسے اپنا ہے میں۔ حالانکہ ہمارے مذہب میں اس کی کسی طرح گنجائش ہی نہیں۔ ہمارے مذہب میں لڑکی کو باپ کے مال میں سے وراثت کا حق ہے۔ وہ الگ لے گی اور شادی کے وقت جہیز کے نام سے بٹورے گی باپ بھائی پر لڑکی کا یہ دوہرا بار تقاضائے عقل کے خلاف ہے اور اصول فطرت اور مرد کی شان کے بھی۔ فطری اصول سے مرد عورت پر باادارگی رکھتا ہے اس سے قوت میں زیادہ ہے۔ اس میں کمانے کی بہ نسبت عورت کے صلاحیت زیادہ ہے۔ مجموعی طور پر عقل و تدبیر میں زیادہ ہے۔ عورت صنف نازک ہے خلقی طور پر کمزور اس میں کمانے کی وہ قوت نہیں جو مرد میں ہے اس کے فطری عوارض اس میں مانع۔ اور تخلیقی مقاصد خارج۔ ایام حمل و رضاعت میں کمانا اس کے لئے دشوار بلکہ اس کو کمانے پر مجبور کرنا ظلم۔ اس لئے اسلام نے مرد کو عورت پر حاکم رکھا۔ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ اور مرد پر فرض کیا کہ نکاح کے معاوضہ میں مہر دے۔ اور نکاح کے بعد اس کی پوری کفالت کرے اور جہیز کی لعنت اس کے بالکل برعکس ہے۔ گویا عورت نکاح کا معاوضہ دے اور اتنا دے جو مذہب دراز تک مرد کو عیش کرنے کے لئے کافی ہو گیا جہیز مانگنے والے اتنے بے غیرت ہیں کہ عورت کا مال کھانے کی ہوس رکھتے ہیں۔

شرعیات نے تو یہاں تک پابندی کی تھی کہ ماں باپ بخوشی حسبِ حیثیت جو کچھ لڑکی کو جہیز میں دیں وہ لڑکی کی ملک ہے درمختار میں ہے كُنَّ لِعَدِّ يَتَلَمَّ اَنَّ الْجِهَارَ مِنْهُ الْمَرْأَةُ سِوَا مَا مَعْلُومٌ ہے کہ جہیز لڑکی کی ملکیت ہے مگر مرد سب جہیز کو اپنی ملک سمجھتا ہے نفاقاً تا ہے اور سامان بیخ کر بر باد کرتا ہے یہ حرام اور بے غیرتی کی باتیں ہیں مسلمانوں میں جو لوگ ذی اثر و دیندار اور قومی قی جذبہ رکھتے ہیں انہیں لازم ہے کہ اس جہیز کی لعنت کے خلاف ابھی سے صف آراء ہو جائیں مسلمانوں میں اسے پھیلنے سے روکیں اور اس کے لئے بھلانے بھانے سے کام نہ چلے تو ہر ممکن سختی کریں۔ ابھی ابتداء ہے ابتدا ہی میں روک تھام ہوگئی تو رک سکتی ہے ورنہ بہت مشکل ہو جائے گا۔ حریص لاپچی بے غیرت نہ مائیں تو ان کا سوشل بائیکاٹ کریں۔ نکاح خواں علماء میاں جی لوگوں کو لازم کہ جہاں معلوم ہو کہ جہیز کے عوض رزق فرمایا گیا ہے وہاں نکل پڑھانے نہ جائیں۔ اپنے بیس اتنے پیسے کی لاپچ میں قوم کو تباہ نہ ہونے دیں۔ دس بیس جگہ گریسی پابندی ہوگئی تو میس ہے کہ ہندوؤں کی دھکاری جوئی ہے بلا مسلمانوں میں نہ پھیلے۔ واللہ اعلم۔

ہفتادہ شہ فیہ مبارک پورہ پریں ۱۹۵۹ء زینتی محمد شریف الحق امجدی۔

۱۷۶۔ احکام شریعت اول

گھرے۔ بدھنے میت کو غسل دینے کے بعد پھوڑ ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟»

الجواب: گناہ ہے کہ بلا وجہ تضحیح مال ہے کہ اگر وہ ناپاک بھی ہو جائیں تاہم پاک کر لینا ممکن۔ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: إِنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ لَكُمْ سَلَا تَأْتِي تَعَالَى تَيْنِ بَاتِي تَهَامَسَ لِي تَائِبَتِدْر كَهْتَا هِي۔ قِيَدِر وَقَالَ وَكَثْرَةُ السَّوَالِ وَاضَاعَةُ الْمَسْأَلِ فَضُولٌ بَيْكٌ بَيْكٌ أَوْ سَوَالٌ كِي كَثْرَتِ أَوْ مَالٌ كِي انْفَاعَتِ۔ رَوَاهُ الشَّيْخَانُ وَغَيْرُهُمَا۔

اور اگر یہ خیال کیا جائے کہ ان سے مردے کو نہلایا ہے تو ان میں نحوست آگئی۔ تو یہ خیال ادہام کفار ہند سے بہت ملتا ہے۔ وَاللَّهِ تَعَالَى اعْلَمُ بِهٖ۔

چوری کا مال

چوری کا مال دانستہ خریدنا حرام ہے۔ بلکہ اگر معلوم نہ ہو مظنون ہو جب بھی حرام ہے۔ مثلاً کوئی جاہل شخص کہ اس کے مورثین بھی جاہل تھے، کوئی علمی کتاب بیچنے کو لائے اور اپنی ملک بتائے اس کے خریدنے کی اجازت نہیں۔ اور اگر نہ معلوم ہے نہ کوئی واضح تشریح تو خریداری جائز ہے۔ پھر اگر معلوم ہو جائے کہ یہ چوری کا مال ہے تو اس کا استعمال حرام ہے بلکہ مالک کو دیا جائے۔ اور وہ نہ ہو تو اس کے وارثوں کو، اور ان کا بھی پتہ نہ چل سکے تو فقراء کو۔ وَاللَّهِ اعْلَمُ بِهٖ۔

سوال وگداگری

پیشہ ور گداگروں کو زکوٰۃ و خیرات کا مال دینے سے زکوٰۃ ادا ہوتی ہے یا نہیں؟ اور مذہبی و تمدنی نقطہ نظر سے کہاں تک یہ گروہ زکوٰۃ کا مستحق ہے۔ اور پیشہ ور گداگروں کی ہمت افزائی نہ کرنا کہاں تک جائز ہے۔

الجواب: گدائی پیشہ تین قسم ہیں۔ ایک غنی مالدار جیسے اکثر جوگی اور سادھو بچے انہیں سوال کرنا حرام اور انہیں دینا حرام اور ان کے دینے سے زکوٰۃ ادا نہیں ہو سکتی فرض پر پابانی رہے گا۔ دوسرے وہ کہ واقع میں فقیر ہیں قدر نصاب کے مالک نہیں مگر قوی تندرست کسب پر قادر ہیں اور

سوال کسی ایسی ضرورت کے لئے نہیں جو ان کے کسب سے باہر ہو۔ کوئی حرفت یا مزدوری نہیں کی جانی
 مفت کا کھانا کھانے کے عادی ہیں اور اس کے لئے بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ انہیں سوال کرنا حرام اور جو کچھ
 انہیں اس سے ملے وہ ان کے حق میں خبیث۔ کہ حدیث شریف میں لَا تَجِدُ الصَّدَقَةَ بِغَيْرِي وَ
 لَا بِنِي مَرَّةً سُبُوِي صَدَقَةَ طَالٍ نِهِي كَسِي غَنِي كِي لِي اور نہ کسی نو انا و تندرست کے لئے۔ انہیں بھیک دینا
 منع ہے کہ معصیت پر اعانت ہے لوگ اگر نہ دیں تو مجبور ہوں کچھ محنت مزدوری کریں۔ قال اللہ تعالیٰ
 وَذَقُوا نُوا عَلَى الْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ مَكَرَانِ كِي دِي سِي زَكْوَاتِ ادا ہو جائے گی جب کہ اور کوئی مانع شرعی
 نہ ہو کہ فقیر ہیں۔ قال اللہ تعالیٰ اِنَّا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ۔

تیسرے وہ عاجز و ناتواں کہ نہ مال رکھتے ہیں نہ کسب پر قدرت یا جتنے کی حاجت ہے اتنا کمانے پر
 قادر نہیں۔ انہیں بقدر حاجت سوال حلال اور اس سے جو کچھ ملے اللہ کے لئے طیب اور یہ عمدہ مصارفِ زکوٰۃ
 سے ہیں اور انہیں دینا باعث اجر عظیم۔ یہی وہ ہیں جنہیں جھڑکنا حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اکثر لوگ جو صبح و سالم جوان تندرست ہیں مگر بوجہ آرام طلبی کے طلب معاش کی محنت سے جی چرا کر
 سوال کو کہ بظاہر آسان ہے پیشہ اپنا مقرر کیا ہے۔ ایسے لوگوں کو دینے والا ثواب پائے گا یا گنہگار ہوگا۔ لفظاً
 الجواب:- بے ضرورت شرعی سوال کرنا حرام ہے اور جن لوگوں نے باوجود قدرت کسب
 بلا ضرورت سوال اپنا پیشہ بنالیا ہے۔ وہ جو کچھ اس سے جمع کرتے ہیں سب ناپاک و خبیث ہے۔ اور ان کا
 یہ حال جان کر ان کے سوال پر کچھ دینا داخل ثواب نہیں بلکہ ناجائز و گناہ۔ اور گناہ میں مدد کرنا ہے اور جب
 انہیں دینا ناجائز تو دلانے والا بھی دال علی الخیر نہیں بلکہ دال علی الشر ہے۔ الخ۔

جب غرض ضروری نہ ہو تو سوال حرام۔ مثلاً آج کھانے کو موجود ہے تو کل کے لئے سوال حلال نہیں
 کہ کل تک زندگی بھی معلوم نہیں۔ کھانے کی ضرورت درکنار۔

یوہیں رسوم شادی کے لئے سوال حرام۔ کہ نکاح شرعی میں ایجاب و قبول کا نام ہے جس کے لئے
 ایک پیسہ کی ضرورت شرعاً نہیں۔

اور اگر غرض ضروری ہے اور بے سوال کسی طریقہ حلال سے دفع ہو سکتی ہے جب بھی سوال حرام۔
 مثلاً کھانے کو کچھ پاس نہیں مگر ہاتھ میں ہنر ہے یا آدمی قوی تندرست قابل مزدوری ہے کہ اپنی صنعت یا

اجرت سے بقدر حاجت پیدا کر سکتا ہے۔ قبل اس کے کہ احتیاج تا بعد مختصر پہنچے تو سوال حلال نہیں
 نہ اسے دینا جائز کہ ایسوں کو دینا انہیں کسب حرام کا مؤید ہوتا ہے۔ اگر کوئی نہ دے تو جھک مار کر آپ ہی
 محنت مزدوری کریں۔ الخ

قوی، تندرست، قابل کسب جو بھیک مانگتے پھرتے ہیں ان کو دینا گناہ ہے اور ان کا بھیک
 مانگنا حرام، اور ان کو دینے میں حرام پر مدد۔ اگر لوگ نہ دیں تو جھک ماریں اور کوئی حلال پیشہ اختیار کریں۔
 درمختار میں ہے لا یحل ان یسل شیئاً من القوت من له قوت یومہ بالفعل او بالقوة
 کانصحیح المکتبہ یاثم معطیہ ان علم بحالہ لاعانتہ علی المعرم یہ اصل کلی یاد
 رکھنے کی ہے کہ بت جگہ کام دے گی یہ

مسجد میں سوال

مسجد میں سوال نہ کرے کہ حدیث میں اس سے ممانعت آئی اور اسے دینا بھی نہیں چاہئے کہ
 شیئع (برے) پر اعانت ہے۔ علماء فرماتے ہیں کہ مسجد کے سائل کو ایک پیسہ دے تو ستر اور درکار میں
 جو اس دینے کا کفارہ ہوں۔ کما فی الہندیۃ و الحدیثۃ البندیۃ۔
 اور اگر ایسی بے تمیزی سے سوال کرتا ہے کہ نمازیوں کے سامنے گزرتا یا بیٹھے ہوؤں کو پھاند
 کر جاتا ہے تو اسے دینا بالاتفاق ممنوع۔ وهو المختار علی ما فی الدر المختار من العظروہ قد
 جزم فی الصلاۃ باطلاق العظروہ عن ہذا بقیل^۳

ترک تدبیر و اعتماد تدبیر

دنیا عالم اسباب ہے اور سبب و مسبب سب مقدر۔ مطلقاً ترک تدبیر جہل شدید ہے
 اور اس پر اعتماد تام ضلال بعید۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۱۔ ص ۲۱، خیر الامال فی کتب والسوال۔ ۲۔ ص ۹۶۔ الکشف شافیاً۔

۳۔ ص ۱۳۶۔ احسن الوعاہ۔ ۴۔ احکام شریعت حصہ سوم۔

قال

پیش امام اگر قال بآیت قرآن شریف دیکھے وہ درست ہے یا نہیں؟ زید فرماتے ہیں کہ امام اگر قال دیکھے تو حرام ہے اور اس امام کے پیچھے نماز پڑھنی درست نہیں ہے۔ یہ قول زید کا باطل ہے یا صحیح؟
الجواب:- قرآن عظیم سے قال دیکھنے میں ائمہ مذاہب اربعہ کے چار قول ہیں بعض جنبیہ مباح کہتے ہیں اور شافعیہ مکروہ تنزیہی اور مالکیہ حرام اور ہمارے علماء حنفیہ فرماتے ہیں ناجائز و ممنوع و مکروہ تحسری ہے۔

قرآن عظیم اس لئے نہ اٹھا گیا۔ ہمارا قول، قول مالکیہ کے قریب ہے بلکہ عند التحقیق دونوں کا ایک حاصل ہے۔

قال القونوی لا يجوز اتباع المنجم والترقال ومن ادعى علم العسرون
لانه في معنى الكاهن - انتهى۔

بالجملہ! مذہب یہی ہے کہ منع ہے مگر زید کا وہ حکم کہ اس کے پیچھے نماز درست نہیں۔ نماز فاسق کے پیچھے بھی نادرست نہیں۔ ہاں! مکروہ ہے۔ اور اگر فاسق معطن ہو تو مکروہ تحسری۔ کما حققتناہ فی فتاوانا والنہی الاکید۔ کراہت تحریم سے بھی نماز ناقص ہوتی ہے اس کا پھیرنا واجب نہ کہ درست نہ ہو۔ الخ۔ مخصصاً۔

۱۶۱ تا ۱۶۲ فتاویٰ ازیقہ۔

نجوم۔۔ نجوم کی اس قسم کی باتیں جن میں ستاروں کی تاثیرات بتائی جاتی ہیں کہ فلاں ستارہ طلوع کے گا تو فلاں بات ہوگی یہ بھی خلاف شرع ہے۔ اسی طرح پنجتروں کا حساب کہ فلاں پنجتر سے بارش ہوگی یہ بھی غلط ہے۔ حدیث میں اس پر سختی سے انکار فرمایا۔ ص ۲۵۹ قانون شریعت دوم۔

قمر در عقرب:- یعنی چاند جب برج عقرب میں ہوتا ہے تو سفر کرنے کو برا جانتے ہیں اور نجومی اسے منوس بتاتے ہیں اور جب برج اسد میں ہوتا ہے تو کپڑے قطع کرانے اور سلوانے کو برا جانتے ہیں ایسی باتوں کو ہرگز نہ مانا جائے۔ یہ باتیں خلاف شرع اور نجومیوں کے دھکوسے ہیں۔ ص ۲۵۹ قانون شریعت دوم۔

لباس:- مسئلہ۔ اتنا لباس جس سے ستر عورت ہو جائے اور گرمی سردی کی تکلیف سے

دارھی کی مقدار

”دارھی منڈانے اور خنسی کرانے والا اور حدِ شرعی سے کم رکھنے والا فاسق ہے یا نہیں اور اس کے پچھے نماز فرض خواہ تراویح پڑھنا چاہئے یا نہیں اور حدیث شریف میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پچھے فرض ہے اور اس سے زائد جس سے زینت مقصود ہو اور یہ کہ جب اللہ نے دیا ہے تو اس کی نعمت کا اظہار کیا جائے یہ مستحب ہے خاص موقع پر مثلاً جمعہ یا عید کے دن عمدہ کپڑے پہنا مباح ہے۔ اس قسم کے کپڑے رونہ پہننے کیوں کہ ہو سکتا ہے کہ اترانے لگے۔ اور غریبوں کو جن کے پاس ایسے کپڑے نہیں ہیں نظر حقارت سے دیکھے۔ لہذا اس سے بچنا ہی چاہئے۔“

اور تکبر کے طور پر جو لباس ہو وہ ممنوع ہے تکبر ہے یا نہیں، اس کی شناخت یوں کرے کہ ان کپڑوں کے پہننے سے پہلے اپنی جو حالت پاتا تھا اگر پہننے کے بعد بھی وہی حالت ہے تو معلوم ہوا کہ ان کپڑوں سے تکبر پیدا نہیں ہوا۔ اگر وہ حالت اب باقی نہیں رہی تو تکبر آگیا۔ لہذا ایسے کپڑے سے بچے کہ تکبر بہت بری صفت ہے۔

۴۶۔ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

مسئلہ۔ مرد کو ایسا پاجامہ پہننا جس کے پانچے کے اگلے حصے پشت قدم پر رہتے ہوں مکروہ ہے کپڑوں میں اسبالی یعنی اتنا نچا کر تاجبہ پاجامہ تہ بند پہننا کہ ٹخنے چھپ جائیں ممنوع ہے۔ یہ کپڑے آدھی پنڈلی سے لے کر ٹخنے تک ہوں یعنی ٹخنے نہ چھپنے پائیں۔ مگر پاجامہ یا تہ بند بہت ادب نچا پہننا آج کل وہابیوں کا طریقہ ہے۔ لہذا اتنا ادب نچا بھی نہ پہننے کو دیکھنے والا وہابی گھے۔ اس زمانہ میں بعض لوگوں نے پاجامے بہت نیچے شروع کئے ہیں کہ ٹخنے تو کیا ایزیاں بھی چھپ جاتی ہیں۔ حدیث میں اس کی بہت سخت ممانعت آئی ہے۔ یہاں تک ارشاد فرمایا کہ ٹخنے سے جو نچا ہو وہ جہنم میں ہے۔ اور بعض لوگ اتنا ادب نچا پہنتے ہیں کہ گھٹنے بھی کھل جاتے ہیں جس کو نیکر کہتے ہیں۔ یہ ننگائیوں سے سیکھا ہے ادب نچا پہنتے ہیں تو گھٹنے کھول دیتے ہیں اور نچا پہنتے ہیں تو ایزیاں چھپا دیتے ہیں۔ افزا و تفریط سے عیسہ ہو کر مسنون طریقہ نہیں اختیار کرتے۔

بعض لوگ چوڑی دار پاجامہ پہنتے ہیں اس میں بھی ٹخنے چھپتے ہیں اور عضو کی پوری ہیئت نظر آتی ہے۔ عورتوں کو بالخصوص چوڑی دار پاجامہ نہیں پہننا چاہئے۔ عورتوں کے پاجامے ڈھیلے ڈھلے ہوں اور نیچے ہوں کہ قدم چھپ جائیں ان کے لئے جہاں تک پاؤں کا زیادہ حصہ چھپے اچھا ہے۔ ۵۴۔ بہار شریعت حصہ شانزدہم

نے اس کے حق میں کیا ارشاد فرمایا ہے اور وہ حشر کے دن کس گروہ میں اٹھے گا؟

الجواب:- داڑھی منڈانے اور کمزوانے والا فاسق معطن ہے۔ اسے امام بنانا گناہ ہے۔ فرض ہو یا تراویح کسی نماز میں اسے امام بنانا جائز نہیں۔ حدیث میں اس پر غضب اور ارادہ قتل وغیرہ کی وعیدیں وارد ہیں۔ اور قرآن عظیم میں اس پر لعنت ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مخالفوں کے ساتھ اس کا حشر ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

”داڑھی شرعاً کتنی ہونی چاہئے؟“

الجواب:- ٹھوڑی سے نیچے چار انگل چاہئے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

مرد کی انگوٹھی

چاندی کی ایک انگوٹھی ایک ننگ کی ساڑھے چار ماشہ سے کم وزن کی مرد کو پہننا جائز ہے اور دو انگوٹھیاں یا کئی ننگ کی ایک انگوٹھی یا ساڑھے چار ماشہ خواہ زائد چاندی کی اور سونے، کانسی، پتیل، لوہے، تانبے کی مطلقاً ناجائز ہے۔ گھڑی کی زنجیر سونے چاندی کی مرد کو حرام اور دھاتوں کی ممنوع ہے اور جو چیزیں منع کی گئی ہیں ان کو پہن کر نماز اور امامت مکروہ تحریمی ہے۔

سیاہ خضاب

”خضاب لگانا جائز ہے یا نہیں بعض علماء جواز کا فتویٰ دیتے ہیں؟“

الجواب:- سُرخ یا زرد خضاب اچھا ہے اور زرد بہتر۔ اور سیاہ خضاب کو حدیث میں فرمایا کہ لہر کا خضاب ہے۔ دوسری حدیث میں ہے اللہ تعالیٰ روز قیامت اس کا منہ کالا کرے گا۔ یہ حرام ہے جواز کا فتویٰ باطل و مردود ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ مخصاً بے

”دسمیل کا جس سے بال سیاہ ہو جائیں جائز ہے یا نہیں۔ اور میل میں حنا ملا کر لگانا درست ہے

یا نہیں؟“

۲۳۔ ایضاً۔

۲۳۔ احکام شریعت دوم۔

۲۴۔ احکام شریعت اول۔

۲۴۔ احکام شریعت حصہ دوم۔

الجواب: صحیح مذہب میں سیاہ خضاب حالت جہاد کے سوا مطلقاً حرام ہے۔ جس کی حرمت پر احادیث صحیحہ و معتبرہ ناظر۔ الخ

”خضاب سیاہ رنگ یعنی ہندی ذیل باہم مخلوطا کہ کے بلا ضرورت شرعی استعمال کرنا درست

ہے یا نہیں الخ

الجواب: سیاہ خضاب خواہ مازو و ہیلہ ذیل کا ہو خواہ نیل و حنا مخلوط کسی چیز کا سوائے مجاہدین کے سب کو مطلقاً حرام ہے اور صرف ہندی کا سُرخ خضاب یا اس میں نیل کی کچھ پتیاں ملا کر جس سے سُرخ میں پختگی آجائے اور رنگ سیاہ نہ ہونے پائے سنت مستحبہ ہے۔

شیخ محقق علامہ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ الشریف اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ شریف میں فرماتے ہیں: خضاب بسوا حرام است و صحابہ و غیر ہم خضاب سُرخ می کر دند گا ہے زرد نیز۔ ۱۵ مخصصاً۔

حدیث میں ہے حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں: الصُّفْرَةُ خِضَابُ الْمُؤْمِنِ وَالْحُمْرَةُ خِضَابُ الْمُؤْمِنِ وَالتَّوَادُّ خِضَابُ الْكَاذِبِ۔ زرد خضاب ایمان والوں کا۔ سُرخ خضاب اسلام والوں کا اور سیاہ خضاب کافروں کا۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر والحاکم فی المستدرک عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ الخ

”داڑھی کو دسمہ یا ہندی لگانا چاہئے یا نہیں؟“

الجواب: دسمہ لگانا حرام ہے۔ ہندی جائز بلکہ سنت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

عرض! حضور ایک کتاب میں نے دیکھا کہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت

کے وقت ریش مبارک میں خضاب تھا۔

ارشاد! خضاب سیاہ یا اس کی مثل حرام ہے صحیح مسلم شریف کی حدیث میں ہے غَبِرُوا

هَذَا شَيْبٌ وَلَا تَقْرُبُوا التَّوَادُّ۔ اس سپیدی کو بدل دو اور سیاہی کے پاس نہ جاؤ۔

سنن نسائی شریف کی حدیث میں ہے۔ يَابِي نَاسٍ يَخْضِبُونَ بِالتَّوَادُّ كَعَوَاصِلِ الْعَمَامِ

لَا يَرِيحُونَ رَابِعَةَ الْجَنَّةِ كَچھ آئیں گے کہ سیاہ خضاب کریں گے جیسے جنگلی کبوتروں کے نیل گوں پونے

۱۔ حکم العیب فی حرمة تموید الشیب ۱۳۰۰ھ / جنوری پریس بریلی۔

۲۔ عیناً ایضاً۔ ۳۔ م عنان شریعت اول۔

تیسری حدیث میں ہے۔ مَنْ اخْتَصَبَ بِالسَّوَادِ سَوَّدَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. جو سیاہ خضاب کرے اللہ تعالیٰ روزِ قیامت اس کا منہ کالا کرے گا۔

چوتھی حدیث میں ہے۔ الصفرة خضاب المؤمن والعمرة خضاب المسلم والسواد خضاب الكافر۔ زرد خضاب مومن کا ہے اور سرخ خضاب مسلم کا اور سیاہ خضاب کافر کا۔

پانچویں حدیث میں ہے۔ إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الشَّيْخَ الْبَغْرِيْبَ۔ اللہ دشمن رکھتا ہے بڑھے کوئے کو۔

چھٹی حدیث میں ہے۔ أَوَّلُ مَنْ اخْتَصَبَ بِالسَّوَادِ فِرْعَوْنُ۔ سب سے پہلے جس نے سیاہ خضاب کیا فرعون تھا۔ دیکھو فرعون کا ہے میں ڈوبا۔ نیل میں۔ یہ لوگ بھی نیل میں ڈوبتے ہیں۔

سیاہ خضاب صرف مجاہدین کو جائز ہے۔ جیسے جنگ میں رجز پڑھنا اور خود ستانی ان کو جائز ہے۔ اگرہ کر چلنا ان کو جائز ہے۔ ریشمی بنے کا دیز لباس ان کو پہننا جائز ہے۔ چالیس دن سے زیادہ بیس اور چپے کے ہال اور ناخن بڑھانا ان کو جائز ہے۔ اوروں کو یہ سب باتیں حرام ہیں۔

فوجی قانون عام قانون سے جدا ہوتا ہے۔ اس میں سیاہ خضاب داخل ہے۔

سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ مجاہد تھے۔ انہیں جائز تھا تم کو حرام ہے۔

عرض! خضاب سیاہ اگر دسم سے ہو؟

ارشاد! دسم سے ہو یا نسم سے۔ سیاہ خضاب حرام ہے۔

عرض! کوئی صورت بھی اس کے جواز کی ہے؟

ارشاد! ہاں! جہاد کی حالت میں جائز ہے۔

عرض! اگر جوان عورت سے مردِ ضعیف نکاح کرنا چاہے تو خضاب سیاہ کر سکتا ہے یا نہیں؟

ارشاد! بوڑھا بیل سینگ کاٹنے سے پھرا نہیں ہو سکتا۔

عرض! بعض کتب میں ہے کہ وقتِ شہادت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دسم کا خضاب تھا۔

ارشاد! حضرت امام حسن و حسین و عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم خضاب دسم کا کیا کرتے

تھے کہ یہ سب حضرات مجاہدین تھے۔

زُلفِ دراز

عرض : اکثر ہاں بڑھانے والے لوگ حضرت گیسو دراز کو دلیل لاتے ہیں۔
 ارشاد! جہالت ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بکثرت احادیث صحیحہ میں ان مردوں پر لعنت
 فرمائی ہے جو عورتوں سے مشابہت پیدا کریں اور ان عورتوں پر جو مردوں سے۔ اور تشبہ کے لئے
 ہر بات میں پوری وضع بنانا ضروری نہیں۔ ایک ہی بات میں مشابہت کافی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم نے ایک عورت کو ملاحظہ فرمایا کہ مردوں کی طرح کندھے پر کمان لٹکاتے جا رہی ہے۔ اس پر بھی
 یہی فرمایا کہ ان عورتوں پر لعنت جو مردوں سے تشبہ کریں۔

ام المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک عورت کو مردانہ جوتا پہنے دیکھا اس پر بھی یہی
 حدیث روایت فرمائی کہ مردوں سے تشبہ کرنے والیاں ملعون ہیں۔

جب صرف جوتے یا کمان لٹکانے میں مشابہت موجب لعنت ہے تو عورتوں کے سے بال بڑھانا
 اس سے سخت تر موجب لعنت ہوگا کہ وہ ایک خارجی چیز ہے اور یہ خاص جزو بدن۔ تو شانوں سے بچنے
 گیسو رکھنا حکم احادیث صحیحہ ضرور موجب لعنت ہے۔ اور چوٹی گندھوانا اور زیادہ اور اس میں مبالغہ
 ڈالنا اور اس سے سخت تر۔

حضرت سیدی محمود گیسو دراز قدس سرہ نے تشبہ نہ کیا تھا۔ ایک گیسو محفوظ رکھا تھا۔ اور
 اس کے لئے ایک وجہ خاص تھی کہ اکابر علماء واجد سادات سے تھے۔ جوانی کی عمر تھی۔ سادات کی طرح
 شانوں تک دو گیسو رکھتے تھے کہ اس قدر شرعاً جائز۔ بلکہ سنت سے ثابت ہے۔ ایک بار سر راہ بیٹھے تھے۔
 حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سواہی نکلی انہوں نے اٹھ کر زانوئے مبارک پر
 بوسہ دیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا سید فردوس۔ سید اور نیچے بوسہ دو۔ انہوں نے پائے مبارک پر بوسہ
 لیا فرمایا سید فردوس۔ انہوں نے گھوڑے کے سم پر بوسہ دیا۔ ایک گیسو کہ رکاب مبارک میں الجھ گیا تھا
 وہیں الجھا رہا اور رکاب سے سم تک بڑھ گیا۔ حضرت نے فرمایا سید فردوس۔ انہوں نے ہٹ کر زمین پر بوسہ
 دیا۔ گیسو رکاب مبارک سے جدا کر کے حضرت تشریف سے گئے۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ ایسے جلیل سید
 اتنے بڑے عالم نے زانو پر بوسہ دیا۔ اور حضرت راضی نہ ہوئے اور نیچے بوسہ دینے کا حکم فرمایا۔ انہوں

نے پائے مبارک کو بوسہ دیا اور نیچے کو حکم فرمایا۔ گھوڑے کے سم پر بوسہ دیا اور نیچے کو حکم فرمایا۔ یہاں تک کہ زمین پر بوسہ دیا۔ یہ اعتراض حضرت سید گیسو دراز نے سنا۔ فرمایا: لوگ نہیں جانتے کہ میکہ شریف نے ان چار بوسوں میں مجھے کیا عطا فرمادیا۔ جب میں نے زانوئے مبارک پر بوسہ دیا۔ عالم ناموت منکشف ہو گیا۔ جب پائے اقدس پر بوسہ دیا عالم ملکوت منکشف ہوا۔ جب گھوڑے کے سم پر بوسہ دیا عالم جبروت منکشف تھا۔ جب زمین پر بوسہ دیا لہوت کا انکشاف ہو گیا۔

اس ایک گیسو کو کہ ایسی جلیل نعمت کا یا بگارتھا۔ اور اسے ایسی نخلی رحمت نے بڑھایا تھا:

ترشویا اے تشہ سے کیا علاقہ؟

عورتوں کا ایک گیسو بڑا نہیں ہوتا۔ اتنا دراز اور اس کے محفوظ رکھنے میں یہ راز اس کی سند ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فعل ہے۔ جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے طائف شریف فتح فرمایا۔ اذان ہوئی۔ بچوں نے اس کی نقل کی۔ ان میں ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔ ان کی آواز بہت اچھی تھی۔ حضور نے آپ کو بلایا اور سر پر دست مبارک رکھا اور ان کو مؤذن مقرر فرمادیا۔ مال نے برکت کے لئے پیشانی کے ان بالوں کو جن پر دست اقدس رکھا گیا، محفوظ رکھا۔ جس وقت کھولے جاتے تو زمین پر آجاتے تھے۔ اسے بھی تشہ سے کچھ علاقہ نہیں۔ عورتیں فقط پیشانی کے بال نہیں بڑھاتیں اور ان کا محفوظ رکھنا اس برکت کے لئے تھا۔

”زید امامت کرتا ہے اور اس کے سر کے بال لمبے یعنی دوش سے نیچے قریب سینہ تک ہیں۔ عمرو یہ کہتا ہے کہ دوش سے نیچے بال بڑھانا حرام ہے۔ اور ایسے شخص کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی واجب الاعداء ہے۔ زید کہتا ہے کہ اتنے لمبے بال رکھنا یعنی دوش سے نیچے جائز ہے اور مشائخ و سادات کا یہ شعار ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی مدظلہ نے اپنے رسالہ الحرف الحسن فی الکتابۃ علی الکفن کے صفحہ ۱۹ سطر میں حضرت سیدنا امام علی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق لکھا ہے کہ ان کے دو گیسو شانہ پر شک رہے تھے۔ ہذا سوال یہ ہے کہ زید کا کہنا صحیح ہے یا عمرو کا۔ اگر عمرو کا قول صحیح ہے تو جنی نمازیں ہم مقصدیوں نے زید کے پیچھے پڑھی ہیں حساب کر کے سب کا اعادہ کریں یا نہیں؟
الجواب: مسلمان کو اتباع شریعت چاہئے۔ حکم نہیں مگر اللہ و رسول کے لئے سینہ تک

بال رکھنا شرعاً مرد کو حرام اور عورت سے تشبہ اور بحکم احادیث صحیحہ کثیرہ معاذ اللہ باعث لعنت ہے۔

قال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لعنَ اللہُ الْمُشْتَبِهینَ مِنَ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ۔

اُمّ المؤمنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک عورت کو مردانہ جوتا پہنے دیکھا اسے لعنت کی خبر دی۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایک عورت کو کمان اشکاتے ملاحظہ فرمایا۔ ارشاد فرمایا اللہ کی لعنت ان عورتوں پر کہ مردوں سے تشبہ کریں اور ان مردوں پر کہ عورتوں سے مشابہت کریں۔

حالاں کہ جوتا کوئی جزو بدن نہیں جزو لباس ہے۔ اور کمان جزو لباس بھی نہیں۔ ایک خارجی شے ہے۔ جب ان میں مشابہت پر لعنت فرمائی تو بال کہ جزو بدن ہیں ان میں مشابہت کس درجہ حرام اور باعث لعنت ہوگی۔

الحرف الحسن میں یہ ہے کہ شانہ پر لٹکے بے تھے یا یہ کہ شانہ سے اتر کر سینہ تک پہنچے تھے۔ شانہ تک لمبے گیسوؤں کا ہونا کہ آگے اصلاً نہ بڑھیں ضرور جائز بلکہ سنن زوائد سے ہے۔ حساب کر کے نمازوں کا اعادہ چاہئے اور امام صاحب سے امید ہے کہ حکم شرع قبول فرما کر خود معصیت سے بچیں گے اور اپنی اور معتدلوں کی نماز کراہت سے بچائیں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

سد اسہاگن

سلسلہ قادریہ میں سد اسہاگن ہو سکتا ہے یا نہیں؟

الجواب:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت فرمائی ہے اوس مرد پر کہ عورت کی وضع بنائے۔

قادریہ چشتیہ کسی فرقہ کا کوئی شخص سد اسہاگن نہیں بن سکتا۔ سب کو حرام ہے۔ اللہ ورسول

کا حکم عام ہے۔

بعض مجذوبین قدست اسرارہم نے جو کچھ بحال جذب کیا وہ سند نہیں ہو سکتا۔ مجذوب عقل

وہوشیں دنیا نہیں رکھتا۔ اوس کے افعال اوس کے ارادہ و اختیار عمل میں نہیں ہوتے۔ وہ معذور

ہے۔ ع کہ سلطان نگیر خراج از خراب یہ

جوتا پین کرکھانا

”اہل اسلام اگر دسترخوان یا پلاٹ پر جوتی سمیت کھانا کھاتے تو اس کا کیا حکم ہے؟“
 الجواب: کھانا کھاتے وقت جوتا اتار لینا سنت ہے۔ دارمی و طبرانی و ابویعلیٰ و حاکم
 بافادہ تصحیح حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِذَا
 اَكَلْتُمُ الطَّعَامَ فَاخْلَعُوا نِعَالَكُمْ فَإِنَّهُ أَرْوَحُ لِقَدَمِكُمْ وَإِنَّهَا سُنَّةٌ جَمِيلَةٌ جِبْ كَهَانَا
 کھانے بیٹھو تو جوتے اتار لو کہ اس میں تمہارے پاؤں کے لئے زیادہ راحت ہے اور یہ اچھی سنت ہے۔
 شرعہ الاسلام میں ہے يَخْلَعُ نَعْلَيْهِ بِنَدِ الطَّعَامِ كَهَاتِهِ وَقْتَ جُوتِهِ اتارے۔

جوتا پینے کھانا اگر اس عذر سے ہے کہ زمین پر بیٹھا کھا رہا ہے اور فرش نہیں جب تو صرف ایک
 سنت مستحبہ کا ترک ہے۔ اس کے لئے بہتر یہی تھا کہ جوتا اتارے۔ اور اگر میز پر کھانا ہے اور یہ کرکے پر
 جوتا پینے تو یہ وضع خاص نصاریٰ کی ہے اس سے دور بھاگے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا
 وہ ارشاد یاد کرے۔ مَنْ تَشَبَهَ بِمَنْوِيٍّ فَهُوَ مِنْهُمْ۔ جو کسی قوم سے مشابہت پیدا کرے وہ انہیں
 میں سے ہے۔ الخ۔

کھڑے ہو کر پیشاب کرنا

”مسلمان کو کھڑے ہو کر پیشاب کرنا جائز ہے یا نہیں؟ نیدہ کتاب ہے بند مکان پر جائز ہے؟“
 الجواب: کھڑے ہو کر پیشاب کرنا مکروہ اور سنت نصاریٰ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مِنَ الْجَفَاءِ أَنْ يَبُولَ الرَّجُلُ قَائِمًا۔ بے ادبی و بد تہذیبی یہ ہے کہ آدمی کھڑے
 ہو کر پیشاب کرے۔ الخ۔

مونچھیں بڑھانا

کیا فرماتے ہیں علمائے کرام اس مسئلہ میں کہ مسلمانوں کو مونچھ بڑھانا یہاں تک کہ منہ میں آجوسے

کیا حکم ہے؟ زید کہتا ہے ٹرکیش لوگ بھی مسلمان ہیں وہ کیوں مونچھ بڑھاتے ہیں؟ بیسوا توجروا۔
 الجواب:- مونچھیں اتنی بڑھانا کہ منہ میں آئیں حرام و گناہ و سنت مشرکین و مجوس و یہود و نصاریٰ
 ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعلیٰ درجہ کی حدیث صحیح میں فرماتے ہیں: **حَفُوا الشَّوَابَ وَاعْفُوا
 اللَّحْنَ وَلَا تَشْبَهُوا بِالْيَهُودِ**۔ رواہ الامام الطحاوی عن انس بن مالك واللفظ لاسلم۔

مونچھ کتر واؤ داڑھی بڑھاؤ اور یہود کی مشابہت نہ کرو۔

مسلمان کو مونچھ بڑھانا یہاں تک کہ منہ میں آوے کیا حکم ہے؟ زید کہتا ہے ٹرکیش لوگ بھی مسلمان
 ہیں۔ وہ کیوں مونچھ بڑھاتے ہیں؟

الجواب:- مونچھیں اتنی بڑھانا کہ منہ میں آئیں حرام و گناہ۔ سنت مشرکین و مجوس و
 یہود و نصاریٰ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعلیٰ درجہ کی حدیث صحیح میں فرماتے ہیں: **”مونچھیں کتر کر
 خوب پست کرو اور داڑھیاں بڑھاؤ یہودیوں اور مجوسیوں کی صورت نہ بنو“**۔

فوجی جاہل ترکوں کا فعل حجت ہے یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد؟ واللہ اعلم بالخاص۔

امام ضامن باندھنا

عرض! امام ضامن کا جو پیسہ باندھا جاتا ہے۔ اس کی کوئی اصل ہے؟
 ارشاد! کچھ نہیں ہے۔

آخری بدھ

”ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ کی نسبت جو یہ مشہور ہے کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
 اس میں غسلِ صحت فرمایا۔ اسی بنا پر تمام ہندوستان کے مسلمان اس دن کو روزِ عید سمجھتے اور غسل و اظہار
 و شرج و سرور کرتے ہیں۔ شرع مطہر میں اس کی اصل ہے یا نہیں؟“
 الجواب:- یہ محض بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۔ مفت وی شریف۔

۲۔ احکام شریعت حصہ سوم۔

۳۔ عرفان شریعت حصہ دوم۔

۴۔ مفت سوم۔

”صفحہ کے آخری چہار شنبہ کے متعلق عوام میں مشہور ہے کہ اس روز حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مرض سے صحت پائی تھی۔ بنا براس کے اس روز کھانا دوشیرینی وغیرہ تقسیم کرتے ہیں اور جنگل کی سیر کو جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس مختلف جگہوں میں مختلف معمولات ہیں۔ کہیں اس روز کو نخس و نامبارک جان کر گھر کے پرانے برتن گل توڑ ڈالتے ہیں۔ اور تعویذ و چھتہ چاندی کے اس روز کی صحت بخشی جناب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں مریضوں کو استعمال کراتے ہیں۔ اصل اس کی شرع میں ثابت ہے کہ نہیں؛ بلکہ مخصصاً۔

الجواب :- آخری چہار شنبہ کی کوئی اصل نہیں۔ نہ اس دن صحت یابی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کوئی ثبوت۔ بلکہ مرض اقدس جس میں وفات مبارک ہوئی۔ اس کی ابتدا اسی دن سے بتائی جاتی ہے اور ایک حدیث مرفوعہ میں آیا ہے۔ **اٰخِرُ اَرْبَعَاءٍ مِّنَ الشَّهْرِ يَوْمٌ نَّحْسٌ مُُّسْتَمِرٌّ** اور مروی ہوا **اَبْتَدَاَتْ سَيِّدَاتُ اَيُّوبَ عَلِيٍّ نِيْنًا وَعَلِيَةَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ** اسی دن تھی۔ اور اسے نخس سمجھ کر مٹی کے برتن توڑ دینا گناہ و اضعاف مال ہے۔ بہر حال یہ سب یا تم بے اصل و بے معنی ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

حالت نزع میں زن و شوہر کے معاملات

ہندوستان کے لوگوں کا دستور ہے کہ جب عورت کی حالت نزع ہوتی ہے تب اس کے شوہر کو اس کے پاس نہیں جانے دیتے اور اس کا شوہر حالت نزع میں اس کے پاس نہیں جاتا اور اس

سے **مَا حَكَمَ شَرِيْعَتِ دَوْمِ**۔ **مَا فَتَاوِي رَضْوِيَّةِ جِلْدِ دَوْمِ**۔

دعوت میں شرکت :- مسئلہ۔ دعوت میں جانا اس وقت سنت ہے جب معلوم ہو کہ وہاں گانا بجانا ہو و لعب نہیں ہے اور اگر معلوم ہے کہ یہ خرافات وہاں میں توڑ جائے۔ جانے کے بعد اگر معلوم ہوا کہ یہ لغویت ہیں، اگر وہیں یہ چیزیں ہوں تو واپس آئے اور اگر مکان کے دو حصے ہیں، جس جگہ کھانا کھلایا جاتا وہاں نہیں ہیں تو وہاں بیٹھ سکتے ہیں اور کھا سکتے ہیں۔ پھر اگر یہ شخص ان لوگوں کو روک سکتے ہیں تو روک دے۔ اگر اس کی قدرت اسے نہ ہو تو صبر کرے۔ یہ اس صورت میں ہے کہ یہ شخص مذہبی پیشوا نہ ہو۔ اور اگر مقتدا و پیشوا ہو مثلاً علماء و مشائخ۔ یہ اگر نہ روک سکتے ہوں تو وہاں سے چلے آئیں۔ نہ وہاں بیٹھیں اور نہ کھانا کھائیں اور پہلے ہی سے معلوم ہو کہ وہاں یہ چیزیں ہیں تو مقتدا ہو یا نہ ہو کسی کو جانا جائز نہیں اگرچہ خاص اس حصہ مکان میں یہ چیزیں نہ ہوں بلکہ دوسرے حصہ میں ہوں۔

عورت کی تکفین و تدفین میں بھی شوہر کو شریک نہیں کرتے۔ اور کہتے ہیں کہ اب اس کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ آیا یہ فعل ان کا جائز ہے یا ناجائز؟“

الجواب :- جب تک جسم زن میں روح باقی ہے اگرچہ حالت نزع ہو بلاشبہ اس کی زوجہ ہے اور اس وقت شوہر کو پاس نہ آنے دینا ظلم ہے اور اسی وقت سے رشتہ منقطع سمجھ لینا سخت جہل ہے اور بعد موت زن بھی شوہر کو دیکھنے کی اجازت ہے۔ البتہ ہاتھ لگانا منع ہے۔ کمانص فنی التویر والدر و غیرہما۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

عرض ! حضور اگر عورت کا انتقال ہو جائے تو اس کے شوہر کو ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں، نہ وہ کندھا دے نہ مزہ دیکھے؟

ارشاد ! یہ مسئلہ جہلا میں بہت مشہور ہے اور بالکل بے اصل ہے۔ ہاں بے حافی اس کے جسم

حاشیہ
مسئلہ۔ اگر وہاں ہو دلچ ہو اور یہ شخص جانتا ہے کہ میسر جانے سے یہ چیزیں بند ہو جائیں گی تو اس کو اس نیت سے جانا چاہئے کہ اس کے جانے سے منکات شرعیہ روک دئے جائیں گے اور اگر معلوم ہے کہ وہاں نہ جانے سے ان لوگوں کو نصیحت ہوگی اور ایسے موقع پر ایسی حرکتیں نہ کریں گے کیوں کہ وہ لوگ اس کی شرکت کو ضروری جانتے ہیں اور جب یہ معلوم ہوگا کہ اگر شادیوں اور تقریبات میں یہ چیزیں ہوں گی تو وہ شخص شریک نہ ہوگا تو اس پر لازم ہے کہ وہاں نہ جائے تاکہ لوگوں کو عبرت ہو اور ایسی حرکتیں نہ کریں۔ بہار شریعت ص ۱۵۱۔ قربانی کا گوشت :- قربانی کا گوشت کافر کو نہ دے یہاں کے کفار حربی ہیں۔ ص ۱۴۲۔ بہار شریعت حصہ ۱۵۔ عقیقہ اور اس کا گوشت :- مسئلہ، ہندوستان میں عموماً بچہ پیدا ہونے پر چھٹی کی جاتی ہے۔ بعض لوگوں میں اس موقع پر تاجائز رسمیں برتی جاتی ہیں۔ مثلاً عورتوں کا گانا بجانا۔ ایسی باتوں سے بچنا اور ان کا چھوڑنا ضروری و لازم ہے بلکہ مسلمانوں کو وہ کرنا چاہئے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل سے ثابت ہے۔ عقیقہ سے بہت زائد رسوم میں صرف کر دیتے ہیں اور عقیقہ نہیں کرتے۔ عقیقہ کریں تو سنت بھی ادا ہو جائے اور مہمانوں کے کھلانے کے لئے گوشت بھی ہو جائے۔ ص ۱۵۳، ۱۵۴۔ ایضاً۔

مسئلہ، عوام میں یہ بہت مشہور ہے کہ عقیقہ کا گوشت بچہ کے ماں باپ اور دادا دادی۔ نانا نانی نہ کھاتیں۔ یہ محض غلط ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ ص ۱۵۵۔ بہار شریعت حصہ ۱۵۔
ص ۱۳۱ فتاویٰ رضویہ ج ۴۔

کو بے شک ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ باقی کندھا بھی دے سکتا ہے۔ قبر میں بھی اتار سکتا ہے۔ اور اگر موت ایسی جگہ آئے جہاں میاں بیوی کے سوا کوئی اور نہ ہو تو شوہر خود اپنے ہاتھوں پر کپڑا لپیٹ کر میت کو تیمم کرائے۔ لیکن عھت کو بلا کسی شرط کے اپنے شوہر مردہ کو چھونے کی اجازت ہے بلکہ

متفرقات

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شب معراج براق پر سوار ہوتے وقت اللہ تعالیٰ سے وعدہ لیا ہے کہ روز قیامت جب کہ سب لوگ اپنی قبروں سے اٹھیں گے ہر ایک مسلمان کی قبر پر اسی طرح ایک ایک براق بھجوں گا جیسا کہ آج آپ کے واسطے بھیجا گیا ہے۔ یہ مضمون صحیح ہے یا نہیں کیوں کہ کتاب معارج النبوة سے لوگ اس کو بیان کرتے ہیں۔

(ب) کتاب معارج النبوة کیسی کتاب ہے اور اس کے مصنف عالم الہ سنت معتبر محقق تھے

یا نہیں؟

(ج) طوائف جس کی آمدنی صرف حرام پر ہے اس کے یہاں میلاد شریف پڑھنا اور اس کی اسی حرام آمدنی کی منگائی ہونی شیرینی پر فاتحہ کرنا جائز ہے یا نہیں؟

(د) مجلس میلاد شریف میں بیان مولود شریف کے ساتھ ذکر شہادت امام حسین رضی اللہ

تعالیٰ عنہ اور واقعات کر بلا پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟

(ه) خاتون جنت بتول زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی نسبت یہ بیان کرنا کہ روز محشر وہ برہنہ

سرو پا ظاہر ہوں گی اور امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خون آلودہ اور

زہر آلودہ کپڑے کاندھے پر ڈالے ہوئے اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دندان مبارک جو جنگ احد

میں شہید کیا گیا تھا، ہاتھ میں لئے ہوئے بارگاہ الہی میں حاضر ہوں گی اور عرش کا پایہ بچو کر ہلائیں گی اور

خون کے معاوضہ میں امت عاصی کو بخشوا میں گی۔ صحیح ہے یا نہیں؟

(و) مجلس میلاد شریف پڑھنے کے لئے بیشتر ٹھہرائینا کہ ایک روپیہ دو توہم پڑھیں گے

اور اس سے کم پڑھیں پڑھیں گے اور وہ بھی اس سے پیشگی بطور بیعت یا سانی جمع کرائینا جائز ہے یا نہیں؟

از حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شب معراج عرش الہی پر مع نعلین مبارک تشریف لے جانا صحیح ہے یا نہیں؟

(ح) رافضیوں کے یہاں محرم میں ذکر شہادت و مصائب شہدائے کربلا و سوز خوانی و مرثیہ مصنفہ انیس و دہیر پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟

(ط) بیان کیا جاتا ہے کہ شب معراج حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو آپ کے والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عذاب دکھایا گیا اور ارشاد باری ہوا کہ اے حبیب یا ماں باپ کو بخشو اے یا امت کو آپ نے ماں باپ کو چھوڑا۔ امت کو اختیار کیا۔ یہ صحیح ہے یا نہیں؟

(ری) زید بادجو داطلاع پانے جو ابات سوالات مذکور الصدر کے اگر اپنے قول و افعال مذکورہ بالا سے باز نہ آئے اور تائب نہ ہو اور ان جو ابات کو جھوٹا تصور کرے اور یہی بیانات اور طریقے جاری رکھے تو اس سے مجلس شریف پڑھوانا جائز ہے یا نہیں؟ بیسوا توجروا۔

الجواب :- (الف) بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ب) سستی و اعظمتی کتاب میں ربط و یالسبب کچھ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ج) اس مال کی شیرینی پر فاتحہ کرنا حرام ہے مگر جب کہ اس نے مال بدل کر مجلس کی ہو۔ یہ لوگ کوئی کار خیر نہ کرنا چاہتے ہیں تو ایسا ہی کرتے ہیں اور اس کے لئے کوئی شہادت کی حاجت نہیں۔ اگر وہ کہے کہ میں نے قرض لے کر یہ مجلس کی ہے اور وہ قرض اپنے مال حرام سے ادا کیا ہے تو اس کا قول مقبول ہوگا کما نص علیہ فی الہندیۃ وغیرہا۔ بلکہ شیرینی اگر اپنے مال حرام ہی سے خریدی اور خریدنے میں اس پر عقد و نقد جمع نہ ہوتی۔ یعنی حرام روپیہ دکھا کر اس کے بدلے خرید کر وہی حرام روپیہ دیا۔ اگر ایسا نہ ہو تو مذہب مفتی بہ پر وہ شیرینی بھی حرام نہ ہوگی جو شیرینی اسے حاصل اجرت زنا یا غنا میں ملی۔ یا اس کے کسی آشنا نے تحفہ میں بھیجی یا اس کی خریداری میں عقد و نقد مال حرام پر جمع ہوئی وہ شیرینی حرام اور اس پر فاتحہ حرام ہے۔ یہ حکم تو شیرینی و فاتحہ کا ہوا۔ مگر ان کے یہاں جانا اگرچہ مجلس شریف پڑھنے کے لئے ہو معصیت یا منظرہ معصیت یا تہمت یا منظرہ تہمت سے خالی نہیں اور ان سب سے بچنے کا حکم ہے۔

حدیث میں ہے من کان یومن باللہ والیوم الآخر فلا یقطن مواقع التہم۔

تو اللہ عزوجل اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا ہو وہ ہرگز ہمت کی جگہ نہ کھرا ہو۔

اول تو ان کی چوکی اور سرش اور ہر استعمالی چیز انہیں احتمالاتِ جنابت پر ہی ہے۔ جو اہل فتویٰ نہیں اسے ان کے ساتھ قرب آگ اور بارود کا قرب ہے۔ اور جو اہل تقویٰ ہے اس کے لئے وہ لوہار کی بھٹی ہے کہ کپڑے جلے نہیں تو کالے ضرور ہوں گے۔ پھر اپنے نفس پر اعتماد کرنا اور شیطان کو دور سمجھنا احمق کا کام ہے۔ وَمَنْ دَفَعَ حَوْلَ الْجَنِّ أَوْ شَفَّ أَنْ يَتَّبِعَ فَيَبَدَّ - جو رُمنے کے گرد چرائے گا کبھی اس میں پڑ بھی جائے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(۵) علماء کرام نے مجلس میلاد شریف میں ذکر شہادت سے منع فرمایا ہے کہ وہ مجلس سرور ہے ذکرِ حزن مناسب نہیں۔ کما فی مجمع البحار۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(۵) یہ سب محض جھوٹ ہے اور افتراء اور کذب۔ اور گستاخی و بے ادبی ہے۔ مجمع اولین و آخرین میں ان کا برہنہ مرث شریف لانا جن کو برہنہ سر کبھی آفتاب نے بھی نہ دیکھا۔ وہ کہ جب صراط پر گزر کر مائیں گی زیر عرش سے منادی ندا کرے گا۔ اے اہل محشر اپنے سر جھکا لو اور اپنی آنکھیں بند کر لو کہ فاطمہ بیٹی محمد کی صراط پر گزر فرماتی ہیں۔ پھر وہ نور الہی ایک برق کی طرح ستر ہزار حوریں جلو میں لئے ہوئے گزر فرمائے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(و) اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ لَا تَكْفُرُوا بِآيَاتِي تَمَنَّا قَلِيلًا يَهْتَمُّ بِهَا الْمُؤْمِنُونَ - عظیم سے محکروں کو مطلق۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ز) یہ محض جھوٹ اور موضوع ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ح) حرام ہے۔ طر کند ہم جنس با ہم جنس پر واز۔ حدیث میں ارشاد ہوا لَا تَجَابِلُوا مَنَ ان كَيْسَ نَبِيْتُهُمْ۔ دوسری حدیث میں فرمایا۔

مَنْ كَثُرَ سَوَادُ قَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ جَوْ كَسَى قَوْمًا كَابِغٍ بَرَّحَانَةَ وَهِيَ الْبَغِيضُ فِي مَنَ ان كَيْسَ نَبِيْتُهُمْ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ط) محض جھوٹ افتراء اور کذب و بہتان ہے۔ اللہ و رسول پر بہتان کرنے والے فلاح نہیں پاتے۔ جل و علا۔ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ی) جو بعد اطلاق احکام شرعیہ نہ مانے اور انہیں افعال پر مصر ہے اور فتویٰ شریعت کو جھوٹا تصور کرے وہ گمراہ ہے۔ اس سے مجلس شریف پڑھوانا اس کا سننا اس سے امیدِ ثواب رکھنا۔

اس کی تعظیم کرنا ب ناجائز ہے جب تک تائب نہ ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم بلیہ

بعض لوگ جناب پیران پیر کا پیوند دیتے ہیں۔ کیفیت اس طرح ہے کہ جب لڑکا پیدا ہوتا ہے تو اس کا نام پیوندی رکھ دیتے ہیں۔ اور جب سال کا ہو اس کے گلے میں سنسلی ڈال دیتے ہیں۔ اور اسی طرح دوسرے برس چودہ یا پندرہ سال جب وہ لڑکا اس عمر تک پہنچ جائے وہ ہنسیاں اور لڑکے کی قیمت کرنا کے ار کا دسواں حصہ پیران پیر کے نام سے دیتے ہیں۔ اور اعتقاد یہ ہوتا ہے کہ ایسا کرنے سے لڑکا جیتا رہتا ہے اور ایسا ہی جانوروں اگر بیل یا بھینس ہے تو اسے ہل جوتنے کے وقت اور اگر مادہ ہے تو اس کے بیانے کے وقت قیمت کا دسواں حصہ دیتے ہیں۔

اور نیز درختوں کو پیر صاحب کا کر کے اس کا بلانا اور دیگر استعمال میں لانا حرام سمجھتے ہیں حتیٰ وہ یودھا پوگر پڑے اور پڑا پڑا یودھا ہو جائے۔

اور کھیتوں میں سے بھی بڑے پیر صاحب کے نام دیتے ہیں۔

یہ جائز ہے یا نہیں؟ اور ایسے شخص کے حق میں کیا حکم ہے؟

اور نیز بودی یعنی چوٹی مثل قوم ہنود بچوں کے سروں پر رکھتے ہیں۔ اگر پوچھا جائے یہ کیا ہے پیر صاحب کی بودی بتاتے ہیں۔

اور ایسے ہی مدار پیر کی جٹا۔ پھر مدت معبود کے بعد اسے پیر صاحب کی منت دے کر نہایت اور کے ساتھ اپنی رہیں پوری کر کے منڈواتے ہیں۔

جو شخص اس دسویں بچہ وغیرہ کی قیمت پاتا ہے اس قیمت اور ہنسیاں کے دسویں حصہ۔ نیاز لیتا ہے۔ آیا ایسے شخص کی امامت اور بیعت درست ہے یا نہیں؟

الجواب :- (۱) دسویں نام کفار ہنود سے ماخوذ ہے اور مسلمان کو ممانعت ہے کہ کفار نام رکھے۔ اور لڑکے کو سنسلی وغیرہ نہ یوہ ہنسانا حرام ہے اور لڑکے کی قیمت کرنی جہالت ہے۔ اور یہ کہ ایسا کرنے سے لڑکا جیتا ہے۔ اگر اس معنی پر سمجھے ہیں کہ یوں کریں گے تو جسے گا وہ نہ مر جائے گا تو وہ جہل بے ہودہ، اعتقاد مردود، مشابہ خرافات ہنود، وغیرہم کفار عنود ہے۔

ہاں! اگر ان بے ہودہ باتوں کو چھوڑ کر صرف اس قدر کرتے کہ مولا عز و جل کے نام پاک محتاجین کو صدقہ دیتے اور اس کا ثواب نذر روح سرکار غوث پاک کرنے اور نیت یہ ہوتی کہ رب تبارک

و تعالیٰ صدقہ کے سبب بلاؤں سے محفوظ رکھے گا۔ اور بوجہ ایصالِ ثواب سرکارِ غوثیت رضی اللہ عنہ کے برکاتِ رضا و دعاء و توجہ شامل حال ہوں گے۔ اور ان پر محبوب کریم رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کی بارگاہ میں عقیدت و نیاز مندی کے اظہار سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ خوش ہوگا۔ اور اس کی خوشی جابِ رحمت و سائبِ رحمت ہوگی۔ اور حیات نہ ہوگی مگر وقتِ معہود تک اور موت نہ رکے گی مگر اجل معلوم تک۔ تو یہ اعتقاد و عمل صحیح و بے غلط ہوتے۔

(۲) یوں ہی جانوروں کی قیمت کا دسواں حصہ اگر ان کے خیالاتِ باطلہ کے طور پر ہے تو مذموم۔ اور صرف اس طریق صحیح پر ہو تو ایک تصدق ہے جس سے دفعِ بلا مقصود اور بے شک صدقہ بلا رد کرنا ہے اور باذنِ تعالیٰ موت سے بچاتا ہے۔ اگرچہ فضلِ الہی کا کوئی پھیرنے والا نہیں۔ رہی ہلی جمنے اور بیانے کے وقت کی خصوصیت وہ اگر کسی اعتقاد و عملِ باطل کے ساتھ نہیں۔ نہ اسے تخصیص شرعی و ضروری سمجھا جائے تو لا ینفع ولا یضر ہے۔ کائناتِ تخصیصات العرفیة التی لا مانع علیہا من الشرع

(۳) درختوں کو رب خواہ عبد کسی کے نام کا ٹھہرا کر ان کا جلانا اور صورت میں لانا حرام سمجھنا۔ اپنی طرف سے شریعتِ جدیدہ نکالنا اور بحیرہ و سائبہ مشرکین کی پیروی کرنا ہے جس پر رد و انکار شدید خود قرآن مجید میں موجود۔ مسلمانوں پر ایسی بدعتِ شنیعہ باطلہ سے احتراز فرض ہے۔

(۴) کھیت میں سرکارِ غوث پاک کے نام پر حصہ دینا اگر یوں ہے کہ حضور کو اس حصہ کا مالک سمجھا جاتا ہے یا اس دینے سے تصدق بوجہ اللہ منظور نہیں بلکہ حضور کی طرف تقرب بالذات مقصود۔ یا یہ سمجھتے ہیں کہ اگر یوں نہ کریں گے تو حضور معاذ اللہ ناراض ہو کر مضررت دیں گے۔ کوئی بلا پہنچے گی۔ تو یہ سب اعتقاداتِ باطلہ و فاسدہ و بدعاتِ سیئہ ہیں۔ اور اگر یوں نہیں بلکہ اللہ عزوجل کے لئے تصدق منظور تو کھیتوں میں ایسا حصہ دینا خود قرآنِ عظیم میں مطلوب۔ اور اس کا ثواب مفرد روحِ اقدس کرنا اس عملِ طیب میں طیب و خوبی ہی بڑھانے کا جب کسی عقیدہ باطلہ کے ساتھ نہ ہو۔

(۵) لڑکوں کے سر پر چوٹی رکھنی ناجائز اور فعلِ مذکور رسمِ ملعون کفار سے تشبہ ہے جس سے احتراز لازم۔

(۶) جو شخص احوالِ مذکورہ بروجہ مذموم سے صدقہ لیتا ہے۔ اگر ان اعتقاداتِ باطلہ میں ان کا

شریک تو خود بھی فاسق و مبتدع ہے۔ جس کی امامت مکروہ اور اس کے ہاتھ پر بیعت جہالت ہے۔

(۱) مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہئے۔ اور کس کو نہیں۔ اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا مصنی امیر و غریب سب کو کھلانے ہیں۔ جائز ہے یا نہیں؟

(۲) بزرگوں کے مزار پر عرسوں میں یا اس کے علاوہ میں عورتیں جاتی ہیں پاکی یا ناپاکی کی حالت میں۔ بھلائی کی طلب میں۔ حاجت برآری کے لئے اور وہاں ٹھہرتی ہیں اور ان کے ٹھہرنے کے لئے وہی قبرستان آج آیا ہے جائز ہے یا نہیں۔ اگر یہ باتیں بری ہیں تو اس بزرگ میں تصرف اور قوت اس کے روکنے کی ہے یا نہیں۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ دربار بزرگان میں آنے والے ان کے مہمان ہیں۔ یہ صحیح ہے یا نہیں۔

اور یہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ بزرگ لوگ اپنے مزار سے تصرف نہیں کر سکتے۔ اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ اگر وہ تصرف کر سکتے تو وہاں زنڈیاں لگاتی ہیں ناچتی ہیں بجاتی ہیں۔ عورتیں غیر محسوم رہتی ہیں۔ ان کے بچے پیشاب وغیرہ کرتے ہیں تو کیوں نہیں روکتے۔ یہ کہنا اور اس کی یہ دلیل صحیح ہے یا نہیں۔ اس کا کیا جواب؟

(۳) بزرگوں کے مزار سے جو چراغ کی روشنی غیبی ہوتی ہے یہ کیسی ہے اور اس سے اس صاحب مزار کی بزرگی ثابت ہوتی ہے یا نہیں؟

(۴) بزرگوں کے مزار پر فاتحہ پڑھنے اور کھڑے ہو کر وسیلہ چاہنے کے لئے عمارت بنا دے اور عرس کرے کرائے تو جائز ہے یا نہیں؟

(۵) قبر پر درخت لگانا۔ دیوار کھینچنا یا قبرستان کی حفاظت کے لئے اس کے چاروں طرف کھود کر جس میں جدید قدیم قبریں بھی ہیں محاصرہ کرنا جائز ہے یا نہیں؟

(۶) کسی بزرگ کے روضہ کے گرد قبریں ہیں اور وسعت جگہ کے لئے اس قبہ سے لگا کر اسی گرد کے قبر پر مثل سائبان کے پایہ زینہ دے کر چھپر ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟

(۷) ظاہر ولی اللہ یعنی زندہ اور صاحب مزار ولی اللہ سے ظاہر طریقہ سے ہم کلام ہونے کی کوئی خبر ہے یا نہیں؟

(۸) کوئی شخص اپنی زندگی میں قتل کرائے۔ فاتحہ پڑھوائے۔ آیا جائز ہے یا نہیں؟ اور اس کا ثواب اپنے لئے بعد وفات رکھے یعنی یہ کہے کہ میرے مرنے کے بعد مجھے اس کا ثواب ملے۔

الجواب:-

(۱) مردے کا کھانا صرف فقراء کے لئے ہو۔ عام دعوت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے۔ غنی

نکھائے۔ کما فی فتح القدیرو مجمع البرکات۔

(۲) عورتوں کو مقابر اولیاء و مزارات عوام دونوں پر جانے کی ممانعت ہے۔ اولیاء کرام کا مزارات سے تصرف کرنا۔ بے شک حق ہے۔ اور وہ بے ہودہ دلیل محض باطل ہے۔ اصحاب مزارات دار تکلیف میں نہیں۔ وہ اس وقت محض اہل تکوینیہ کے تابع ہیں۔ سیکڑوں نا حفاظیاں لوگ مسجدوں میں کرتے ہیں۔ اللہ عزوجل تو قادر مطلق ہے۔ کیوں نہیں روکتا۔ حاضران مزار مہمان ہوتے ہیں۔ مگر عورتیں نا خواندہ مہمان۔ (۳) اگر من جانب اللہ ہے تو ضرور بزرگی ثابت ہوتی ہے۔ اور اگر بزرگی ثابت ہے تو منجانب اللہ ہے۔ ورنہ امر محتمل ہے۔ شیطان بھی بہت کرشمے دکھاتا ہے۔

حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ازواج مطہرات سے ایک بی بی جب اندھیرے میں جاتیں، ایک شمع روشن ہو جاتی۔ ایک روز حضور نے ملاحظہ فرمایا۔ اسے بکھادیا۔ اور فرمایا کہ یہ شیطان کی جانب سے ہے پھر ایک ربانی نور ان کے ساتھ فرمادیا۔ کما فی بہجة الاسرار و معدن الانوار۔ (۴) جانتے ہے۔ کما فی مجمع بحار الانوار۔ ہاں منکرات شرعیہ مثل رقص و مزامیر سے بچنا لازم ہے۔ (۵) حفاظت کے لئے حصار بنانے میں حرج نہیں۔ اور درخت اگر سایہ زائرین کے لئے ہوں تو اچھا ہے۔ مگر قبر سے جدا ہوں۔

(۶) کسی قبر پر کوئی پایہ چھنا جائز نہیں۔

(۷) بکثرت ہیں کہ امام جلال الدین کی شرح الصدور وغیرہ میں مذکور۔

(۸) جانتے ہے۔ اور قبول ہوا تو ثواب ملے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

”غازی میاں کا بیاہ کوئی چیز نہیں۔ محض جاہلانہ رسم ہے۔ نہ ان کے نشان کی کوئی اصل ہے۔“

”ناواقف جاہل لوگ بنام ہنہاد طاق ہشید طاق پرستی کرتے ہیں، منتیں مانتے ہیں، ریوڑی، گنا، پھول، ہار طاق پر چڑھاتے ہیں۔ جھک جھک کر سلام کرتے ہیں۔ اپنی حاجت روانی طاق سے“

۱۶۱۔ فتاویٰ رضویہ ج ۱۔

۱۶۲۔ فتاویٰ رضویہ ج ۱۔

marfat.com

Marfat.com

چاہتے ہیں۔ اس میں اور بت پرستی میں کیا فرق ہے؟ اور جو لوگ ایسا کہتے ہیں ان کے لئے شرع شریف
میں کیا حکم ہے؟

”یہ سب رسوم جہالت و حماقت و ممنوعات یہودہ ہیں۔ مگر بت پرستی اور اس میں زمین آسمان کا
فرق ہے۔ یہ جہال پرستش بمعنی بت پرستی نہیں کرتے کہ کافر ہو جائیں۔ ہاں گنہگار و مستدرع ہیں یہ سب“

اصحاب علم و ادب کے تاثرات

شاعر مشرق علامہ اقبال

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صدر شعبہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

خلیفہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی ایک مجلس کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر سید عابد احمد علی، مہتمم بیت القرآن لاہور و سابق لیکچرر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا یہ تحسیری بیان ہے۔

غائبانہ ۱۹۳۳ء کا واقعہ ہے کہ علامہ اقبال مسلم یونیورسٹی میں موجود تھے۔ ایک محفل جس میں میں بھی موجود تھا۔ دوران گفتگو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا تذکرہ آگیا۔ علامہ مرحوم نے مولانا بریلوی کو خراج عقیدت و تحسین پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ہندوستان کے دورِ آخر میں ان جیسا طباع و ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا۔۔۔۔۔۔ سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے علامہ مرحوم نے فرمایا کہ۔۔۔۔۔۔ میں نے ان کے فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ، ان کی ذہانت، فطانت، جودتِ طبع، کمالِ نقاہت، اور علومِ دینیہ میں تبحرِ علمی کے شاہدِ عدل ہیں۔“

بیزنس مایا۔۔۔۔۔۔ مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے تھے اس پر مضبوطی سے قائم رہتے تھے۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے تھے۔ لہذا انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑی۔“ الی آخر۔

عابد احمد علی۔ یکم اگست ۱۹۶۵ء۔ (اس پورے تحسیری بیان کی نوٹوں کا اپنی ہفت روزہ افق کراچی

۲۳ تا ۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء نے شائع کر دیا ہے۔)

مرضیاء الدین

ڈاکٹر مرضیاء الدین دانس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے حضرت مولانا سید سلیمان اشرف کے

توسطے بریلی پبلیشرز کراچی امام احمد رضا فاضل بریلوی سے ۱۳۲۲ھ/۱۹۱۲ء اور ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۴ء کے درمیان بیاضی کے ایک بچیدہ مسئلہ میں استفادہ کیا جس کا واقعہ مشہور اور متعدد کتب سوانح میں مذکور ہے۔ اس واقعہ کے ایک مدعی یعنی شاہد حضرت مفتی بہان الحق جبل پوری علیہ الرحمۃ خلیفہ امام احمد رضا فاضل بریلوی (۱۹۰۲ء میں بمبئی کے ایڈرنشیکل پانے والے آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے تاجیات نائب صدر رہے) اختتام واقعہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”باہر آکر ڈاکٹر (سرفیاض الدین) صاحب نے سید سلیمان اشرف سے کہا! اتنا زبردست محقق عالم اس وقت ان کے سوا شاید ہی کوئی ہو۔ اشرف نے ایسا علم دیا ہے کہ عقل حیران ہے۔ دینی مذاہب اسلامی علوم کے ساتھ ریاضی، اقلیدس، جبر و مقابلہ، توحیت وغیرہ میں اتنی زبردست قابلیت اور مہارت کہ میری عقل ریاضی کے جس مسئلے کو ہفتوں غور و فکر کے بعد بھی حل نہ کر سکی حضرت نے دس منٹ میں حل کر کے رکھ دیا۔“ (ص ۵۹-۶۰۔ اکرام امام احمد رضا مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء)

اور ایک دوسرے مشہور عالم دین مولانا ظفر الدین پرنسپل شمس الہدیٰ پٹنہ ڈاکٹر مختار الدین احمد سابق صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے والد ماجد) اس واقعے متعلق سرفیاض الدین کے یہ تاثرات نقل کرتے ہیں۔

”میں سنا کرتا تھا کہ علم لدنی بھی کوئی شئی ہے۔ آج اپنی آنکھوں سے میں نے دیکھ لیا۔ میں تو اس مسئلہ کے حل کے لئے جرمین جانا چاہتا تھا۔ اتفاقاً ہمارے ذہنیات کے پروفیسر سید سلیمان اشرف صاحب نے میری رہنمائی فرمادی۔ اور میں حاضر ہو گیا۔ یوں معلوم ہوا ہے کہ آپ اس مسئلہ کو کتاب میں دیکھ رہے تھے۔“ (ص ۱۵۲ حیات اعلیٰ حضرت جلد اول مطبوعہ مکتبہ رضویہ آرام باغ، کراچی)

مولانا ابوالکلام آزاد

”مولانا احمد رضا خاں ایک سچے عاشق رسول گزرے ہیں۔“

(ص ۱۲۳ تحقیقات از مفتی محمد شریف الحق امجدی مکتبہ المجیب مسی اعظم الہ آباد)

مولانا زکریا شاہ بنوری

پشاور کی ایک مجلس میں سید محمد یوسف بنوری (کراچی) کے والد بزرگوار مولانا سید زکریا شاہ

صاحب بنوری پشاور نے فرمایا۔

۱ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہندوستان میں احمد رضا خاں بریلوی کو پیدا نہ فرماتا تو ہندوستان میں حقیقت ختم ہو جاتی۔ (ص ۱۰۰ فاضل بریلوی اور ترک موالات از پروفیسر محمد مسعود احمد مطبوعہ مرکزی مجلس لاہور)

مولانا محمد الیاس بانی تبلیغی جماعت

کراچی میں ایک عالم دین نے جن کا تعلق مسلک دیوبند سے ہے، فرمایا کہ تبلیغی جماعت کے بانی مولانا محمد الیاس صاحب فرماتے تھے کہ:

”اگر کسی کو محبت رسول علیہ السلام والثناء سیکھنی ہو تو مولانا بریلوی سے سیکھے۔“ (حوالہ مذکور)

مولانا اشرف علی تھانوی

”حضرت مولانا اشرف علی تھانوی فرمایا کرتے تھے کہ اگر مجھ کو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پیچھے

نماز پڑھنے کا موقع ملتا تو میں پڑھ لیتا۔“ (اسوۃ اکابر مطبوعہ دیوبند ص ۱۸)

میسرے دل میں احمد رضا کا بے حد احترام ہے، وہ ہمیں کانسہ کہتے ہیں لیکن عشق رسول کی بنا پر

کہتے ہیں کسی اور غرض سے تو نہیں کہتے۔ (سوال اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام از مولانا اختر شاہ پوری مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء)

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی بانی جماعت اسلامی

”مولانا احمد رضا خاں صاحب کے علم و فضل کا میسرے دل میں بڑا احترام ہے۔ فی الواقع وہ علوم دینی

پر بڑی نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی فیصلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں۔“

(ص ۲۰ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور)

میری نگاہ میں مولانا احمد رضا خاں مرحوم و مغفور دینی علم و بصیرت کے حامل اور مسلمانوں کے ایک

بڑے طبقے کے قابل احترام مقتدا تھے۔ اگرچہ ان کے بعض فتاویٰ و آراء سے مجھے اختلاف ہے، لیکن

میں ان کی دینی خدمات کا معترف بھی ہوں۔“ (ص ۱۱۶ امام احمد رضا نمبر المیزان بمبئی ۱۹۷۱ء مکتوب بنام ایڈیٹر)

مولانا محمد جعفر شاہ پهلواروی

”وہ (مولانا احمد رضا بریلوی) علوم اسلامیہ، تفسیر حدیث، فقہ پر عبور رکھتے تھے۔ منطق، فلسفہ اور

ریاضی میں بھی کمال حاصل تھا۔ عشق رسول کے ساتھ ادب رسول میں اتنے سرشار تھے کہ ذرا بھی بے ادبی

برداشت نہ تھی۔“

(ص ۵۵ خیابان رضا طبع اور ۱۹۸۲ء عظیم پبلی کیشنز لاہور)

مولانا ملک غلام علی نائب مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

”حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ غلط سمجھتے تھے۔ ان کی بعض تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے۔ اور عشقِ خدا اور رسول تو ان کی سطر سطر سے پھوٹا پڑتا ہے۔“
(ہفت روزہ شہاب لاہور، ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء)

شاہ معین الدین ندوی ناظم دارالمصنفین اعظم گڑھ

”مولانا احمد رضا خاں مرحوم صاحب علم و نظر علماء مصنفین میں تھے۔ دینی علوم خصوصاً حدیث و فقہ پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی۔ مولانا نے جس دقتِ نظر اور تحقیق کے ساتھ علماء کے استفسارات کے جوابات تحریر کیے ہیں اس سے ان کی جامعیت، علمی بصیرت، قرآنی استحضار، ذہانت و طباعی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ فتاویٰ موافق و مخالف ہر طبقہ کے مطالعہ کے لائق ہیں۔“
(ماہنامہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۶۳ء)

مولانا ابوالحسن علی ندوی

”علماء حجاز سے بعض فقہی و کلامی مسائل پر مذاکرہ و تبادلہ خیال کیا۔ حرمین کے دوران قیام آپ نے بعض رسائل لکھے اور علماء حرمین کے پاس آئے ہوئے سوالات کے جوابات دئے۔ وہ حضرات آپ کے دُور علم، فقہی متون و اختلافی مسائل پر دقتِ نظر، وسعتِ معلومات، سرعتِ تحریر اور ذکاوت و ذہانت دیکھ کر حیران رہ گئے۔“
”فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر معلومات کی حیثیت سے اس زمانہ میں ان کی نظیر نہیں ملتی۔۔۔۔۔ علوم ریاضی، ہیئت، نجوم، توفیق، رمل، جفر میں انہیں مہارتِ تامہ حاصل تھی۔ وہ اکثر علوم کے حامل تھے۔“
(ص ۴۱ جلد ہشتم نزہۃ الخواطر مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۶۰ء)

مولانا گوشر نیازی

”ان کی امتیازی خصوصیت ان کا عشقِ رسول ہے جس میں وہ سر تا پا ڈبے ہوئے ہیں چنانچہ ان کا نعتیہ کلام بھی سوز و گداز کی کیفیتوں کا آئینہ دار ہے۔“
(ص ۹۰۔ انداز بیان)

ماہر القادری

”مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم دینی علوم کے جامع تھے۔ یہاں تک کہ ریاضی میں بھی دستگاہ رکھتے تھے۔“

دینی علم و فضل کے ساتھ شیوہ بیان شاعر بھی تھے اور ان کو یہ سعادت حاصل ہوئی کہ مجازی راہ سخن سے الگ ہٹ کر صرف نعت رسول کو اپنے افکار کا موضوع بنایا۔ (ص ۳۳۔ ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۶۳ء)

فیاض فتح پوری

”مولانا احمد رضا خاں کو دیکھ چکا ہوں۔ وہ غیر معمولی علم و فضل کے مالک تھے۔ ان کا مطالعہ وسیع بھی تھا اور گہرا بھی۔ ان کا نور علم ان کے چہرے بشرے سے ہویدا تھا۔ فردنی، خاکساری کے باوجود ان کے رونے زیبا سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر ہوتا تھا۔ (ص ۲۷، ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی شمارہ نومبر ۱۹۶۵ء)

پروفیسر سلیم چشتی

”مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے سرکار ابد قرار زیدہ کائنات فخر موجودات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں جو منظوم سلام پیش کیا ہے اسے یقیناً شرف قبولیت حاصل ہو گیا۔ کیوں کہ ہندوپاک میں شاید ہی کوئی عاشق رسول ایسا ہو جس نے اس کے دو چار شعر حفظ نہ کر لئے ہوں۔ (ص ۳۰، ندائے حق جوپور)

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

”مجاہد جناب رضا بریلوی کی دینی خدمات کا مداح اور معترف ہوں اور ان کو اسلام کے مجاہدین و مبلغین کی صف اول میں شامل سمجھتا ہوں۔ عشق رسول کا جذبہ ان کی نثر اور نظم میں ہر جگہ موجود ہے۔ اور چونکہ اس کی بنیاد جذبے کی صداقت اور موضوع کی لطافت پر ہے، اس لئے اس کا اثر آفریں ہونا قدرتی امر ہے۔“

(ص ۳۷۔ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر فرمان فتح پوری صدر شعبہ اردو کراچی یونیورسٹی

”ان کی شاعری کا محور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی و سیرت تھی۔ مولانا صاحب شریعت بھی تھے اور صاحب طریقت بھی۔ صرف نعت و سلام و منقبت کہتے تھے اور بڑی درد مندی و دل سوزی کے ساتھ کہتے تھے۔“

(ص ۸۶۔ اردو کی نعتیہ شاعری مطبوعہ لاہور)

پروفیسر محمد ایوب قادری

”مولانا احمد رضا خاں بریلوی بن مولانا نقی علی خاں ساکن بریلی (ردہ سلیکٹڈ۔ یو پی۔ انڈیا) نامور عالم کثیر التصانیف، مقبول مترجم و مترجمان اور مشہور نقیب تھے۔“

مولانا بریلوی فکری اعتبار سے مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا محبوب علی دہلوی اور مولانا فضل رسول

یاد ہونے تعلق رکھتے تھے۔ اول الذکر ہر دو حضرات تو خالوادۃ ولی اللہی کے نامور ارکان ہیں۔ مولانا فضل رسول یاد ہونی نے علماء فرنگی محل (لکھنؤ) سے استفادہ و استفادہ کیلئے مولانا بریلوی شعر و شاعری کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ ان کی بعض نعمتیں تو بڑی پیاری ہیں! (ص ۹۰-۹۱ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر اشفاق حسین قریشی سابق وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی۔ علوم دینیہ میں انہیں جو دسترس حاصل تھی وہ فی زمانہ فقید امتثال تھی۔ دوسرے علوم میں بھی یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ ان کا دل چوں کہ عشقِ نبوی میں کتبِ کتب تھا اس لئے نعت میں خلوص اور سوز ہے جو بغیر عمیق جذبات کے پیدا نہیں ہوتا! (ص ۲۲ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر جمیل جالبی وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں چودہویں صدی ہجری کے بلند پایہ فقیہ، متبحر عالم، بہترین نعت گو، صاحبِ شریعت و صاحبِ طہریت بزرگ تھے۔

ان کا امتیازی وصف جو دوسرے تمام فضائل و کمالات سے بڑھ کر ہے، وہ ہے عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کی تصنیفات و تالیفات میں جو چیز سب سے نمایاں ہے وہ یہی حبِ رسول ہے! (ص ۴۴ معارفِ رضا جلد چہارم مطبوعہ کراچی)

شیخ امتیاز علی وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی۔ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی اپنے عہد کے جید عالم، مقبول نعت گو، اور صد ہا دینی و علمی کتب و رسائل کے مصنف تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر موصوف کی نظر بڑی وسیع اور گہری تھی۔ فقہی مسائل میں "فتاویٰ رضویہ" ان کا بہت اہم علمی کا نام ہے۔ مولانا بریلوی کی فقہی بصیرت اور اعلیٰ اجتہادی صلاحیت کو حیرت انگیز تحسین ادا کرنے ہونے علامہ اقبال نے بجا فرمایا تھا: ہندوستان میں اس دورِ اخیر میں ان جیسا ذہن و طباع بمشکل ہی ملے گا! (ص ۲۲ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

پروفیسر کراچین وائس چانسلر بلوچستان یونیورسٹی۔ میں ان کی شخصیت سے اس وجہ سے متاثر ہوں کہ انہوں نے علم و عمل میں عشقِ رسول کو وہ مرکزی مقام دیا ہے جس کے بغیر تمام دین ایک جسدِ بے روح ہے! (ص ۸۵ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر نصیر احمد ناصر وائس چانسلر اسلامی یونیورسٹی بسہاؤلپور
حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی شخصیت عظیم اور ان کا علمی مرتبہ بہت بلند ہے۔ وہ بلاشبہ
عبقری تھے۔
(ص ۱۱۵ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر سید عبد اللہ

وہ بلاشبہ جید عالم، متبحر حکیم، عبقری فقیہ، صاحب نظر، مفسر قرآن، عظیم محدث اور سحر بیگان
خطیب تھے۔ لیکن ان تمام درجات رفیعہ سے بھی بلند تر ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا۔
یہ عاشق رسول کا فیضان تھا کہ ان کے دل میں سوز و گداز، ان کی نظر میں جیا، ان کی عقل میں سلامتی، ان
کے اجتہاد میں ثقاہت، ان کی زبان میں تاثیر اور ان کی شخصیت میں اثر و نفوذ تھا۔
(ص ۳۵ پیغامات یوم رضا مطبوعہ لاہور)

احسان دانش

مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اکیلے نہیں ان کے خاندان سے شعروادب اور خصوصاً نعت گوئی
نے راہیں پائی ہیں۔ حسن رضا خاں کا دیوان "ثمرۃ فصاحت" میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔ جو اب کہیں نہیں
ہے۔ مولانا احمد رضا خاں نعت کے میدان میں ناقابل سہرا موش شخصیت ہیں۔
(ص ۴۱ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

احمد ندیم قاسمی

میں انہیں صرف بحیثیت نعت گو جانتا ہوں اور میرا اندازہ ہے کہ نعت گوئی میں ان کا مرتبہ دیگر
نعت نویسوں کے مقابلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مرحوم کی ہے پناہ اور بے گناہ عقیدت
و محبت کی برکت سے منفرد ہو جاتا ہے۔
(ص ۴۲ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی

حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی سے بچپن ہی سے واقفیت ہے۔ آپ
کے علم و فضل، تقویٰ و تقدس، حمیت دینی و حرارت ایمانی کا ذکر اکثر اپنے بزرگوں سے سنا۔ فقیہ اسلام
اور مترجم قرآن کی حیثیت سے حضرت کو جو مقام و مرتبہ حاصل ہے اس کا اعتراف تمام اہل نظر نے کیا ہے۔
حضرت مولانا کے شاعرانہ کمالات سے بھی حال ہی میں سہناسانی ہوتی ہے۔ بالخصوص نعتیہ شاعری

نے خاص طور پر متاثر کیا ہے۔ آپ کے کلام میں جو واہمانہ سرشاری، سپردگی اور سوز و گداز کی جو کیفیت طبع ہے وہ اردو نعت گو شعراء میں اپنی مثال آپ ہے۔ (ڈاکٹر صاحب کا مکتوب بنام حکیم محمد موسیٰ امرتسری۔ لاہور)

پروفیسر محمد طاہر فاروقی صدر شعبہ اردو پشاور یونیورسٹی،
 "اعلیٰ حضرت عشق رسول میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اور وہی جذبہ ان کی نعت گوئی کا سب سے نمایاں
 خصوصیت ہے۔ اسی لئے ان کے اشعار میں "از دل خیزد بردل ریزد" کا صحیح عکس نظر آتا ہے۔"
 (ص ۹۶ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

نقاشِ فطرت میاں ایم اسلم لاہور

"مجھ کو اسلام سیدنا حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ شریعت اور طریقت میں ایک بہت بلند
 مقام رکھتے تھے اور امام وقت مانے جلتے تھے۔"
 (ص ۴۴ خیابان رضا)

ڈاکٹر عبادت بریلوی

"مولانا احمد رضا خاں صاحب بہت بڑے عالم دین، مفکر اسلام اور عاشق رسول تھے۔ ان کا نام
 علمائے اسلام کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔ انہوں نے اپنی تصانیف سے علوم اسلامی میں گراں قدر اضافہ
 کیا ہے۔"
 (ص ۴۴ خیابان رضا)

سید شان الحق حق

"میرے نزدیک مولانا کا تفسیر کلام ادبی تنقید سے مبرا ہے۔ اس پر کسی ادبی تنقید کی ضرورت نہیں۔
 ان کی مقبولیت اور دل پذیری ہی اس کا سب سے بڑا ادبی کماں اور مولانا کے مرتبے پر دال ہے۔"
 (ص ۹۶ خیابان رضا)

پروفیسر سید سخی احمد ہاشمی

"مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل، زہد و تقویٰ اور عشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لحاظ
 سے اپنے معاصرین میں اپنی الگ حیثیت سے ممتاز ہیں۔ ان کی بے شمار کتب و رسائل جن کی تعداد ایک ہزار
 سے متجاوز بتائی جاتی ہے، ان کے علم و فضل پر گواہ ہیں۔ ان کے حالات زندگی ان کے زہد و تقویٰ پر شاہد ہیں۔
 اور ان کے اشعار عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بھرپور، ان کی شخصیت نے اپنے زمانہ کو بہت متاثر کیا۔"
 (ص ۶۷ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی

حقیقت یہ ہے کہ حضرت شاہ احمد سعید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۴۴ھ) کے بعد حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ نے اپنی کتا بوں اور تقریروں میں عشق رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہی کو اپنا موضوع بنایا۔ اور اس موقف سے ذرا بھی ہٹ نکواری نہیں کیا۔ اور میرا خیال ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب غالباً واحد عالم دین ہیں جنہوں نے اردو نظم و نثر دونوں میں اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں۔ اور اپنی علمیت سے اردو شاعری میں چار چاند لگائے ہیں۔ وہ عشق رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہی کو اصل تصوف سمجھتے تھے۔ ایک جگہ کہتے ہیں۔

مصطفیٰ ہیں مستدار شاد پر کچھ غم نہیں

راہ عرفاں کے جو ہم نا دیدہ رد، محرم نہیں

(خیابان رضا)

حکیم محمد سعید دہلوی

مولانا احمد رضا خاں بریلوی دینی علوم میں ایک جامع اور انفرادی حیثیت کے مالک تھے۔ وہ فقیہ بھی تھے، عالم بھی اور شاعر بھی۔ ان کی تصانیف کی تعداد ایک اندازہ کے مطابق آٹھ سو کے لگ بھگ ہے۔ انہوں نے دین کے جس شعبے اور علم و فن کے جس گوشے پر تسلیم اٹھایا اس میں ان کی ایک انفرادی شان نمایاں نظر آتی ہے۔ اگرچہ انہوں نے براہ راست سیاست میں حصہ نہیں لیا، لیکن جہاں کہیں انہوں نے سیاسی تحریکات کو مذہب سے متصادم پایا وہاں اس کے خلاف بے باکانہ قلمی جہاد کیا۔

مولانا شریعت و طریقت دونوں کے رموز سے آگاہ تھے۔ اگر ایک طرف ان کے فتاویٰ نے عرب و عجم میں ان کی دینی و علمی بصیرت کی دھاک بٹھادی تھی تو دوسری طرف عشق رسول نے ان کی نعتیہ شاعری کو فکر و فن کی بلندیوں پر پہنچا دیا تھا۔

(ص ۹۲ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

میاں محمد شفیع (م، ش)

اعلیٰ حضرت نے عشق رسول کی عوامی تحریک جاری کرنا کر طول و عرض ہند میں جس طرح مسلمانوں کے سینے میں حب رسول کی جوت جگائی اس کے نتائج ہمارے سامنے ہیں۔ (ص ۹۵ خیابان رضا)

سید الطائف بریلوی ایڈیٹر العلم کراچی

اعلیٰ حضرت کو انگریزوں سے اس قدر نفرت تھی کہ انہوں نے تمام عمر لٹافے پر ڈاک کا ٹکٹ اٹھانے کا یا۔

حنیظ جالندھری

ان کے قلم سے چند ابیات نعت نے میرے قلب میں محبت حضور کی روشنی میں تو انسانی بخشی ...

میں ان کو عشاقِ رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمرے میں صفحہ اول پر دیکھتا ہوں (ص ۶۲ خیابان رضا)

رئیس امر وہوی

ان جیسا عاشقِ رسول، نعت گو، منقبت سرا، محدث عالم، مصنف اور فقیہ و شارحِ قرآن مجید

کہاں پیدا ہوتا ہے؟ ان کی تصانیف نثر اور ان کی شاعری کیفیت و سرور سے لبریز ہے جس سے عجیب طرح کا

انشراح صدر ہوتا ہے۔ روح پر اہتر از کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ ایک صوفی باصفا اور عالم حلیل تھے۔

ایسی کم یاب شخصیتیں تاریخ ساز بھی ہوتی ہیں عہد آفریں بھی (ص ۶۵ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

بہزاد لکھنوی

حضرت عالم باعمل اور فاضل بے بدل ہونے کے ساتھ ہی صوفی کامل بھی تھے۔ عاشقِ رسول ایسے تھے

کہ ان کی زندگی کی کوئی سانس ذکرِ رسول سے کبھی خالی نہیں گزری (ص ۴۵ بیخبات یوم رضا طبع روم لاہور)

نعیم صدیقی

مولانا کی جو نعمتیں پڑھنے یا سننے میں آئیں ان میں خصوصی طور پر واپسیت کی روح کار فرما ہے۔ زبان

پر قدرت ہے۔ ان کا تخیل نئی نئی کونپلیں نکالتا ہے اور تشبیہات و تلمیحات سے وہ خوب کام لیتے ہیں۔

(ص ۱۱۶ خیابان رضا)

ڈاکٹر سلام سندیلوی شعبہ اردو گورکھ پور یونیورسٹی

حضرت امام احمد رضا نے اپنی نعت میں خلوص کی مہک بھردی ہے۔ یہ خلوص ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی

ہے۔ انہوں نے ہر نفس پر بستے محمد کو محسوس کیا ہے۔ اور اسی کی موجیں ہم کو ان کی شاعری میں رقصاں نظر

آتی ہیں (ص ۴۶۴ امام احمد رضا نمبر ماہنامہ المیزان بمبئی ۱۹۷۶ء)

ڈاکٹر حامد علی خاں شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرتِ کاملہ سے فاضل بریلوی پر انعامات کی بارش برساتی اور بے شمار نعمتوں سے

نوازا۔ خدا نے آپ کو قوی حافظ اور ذہن رسا عطا فرمایا نیز اپنے فضل و کرم سے اپنی عطا کردہ صلاحیتوں کو

صحیح راہ پر لگانے کی توفیق مرحمت فرمائی ۵ (ص ۴۲۹۔ امام احمد رضا نمبر المیزان مجلی)

ڈاکٹر نسیم قریشی شعبہ اردو و مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

» نعت گوئی ادبیات انسانی کا ایک پیشہ قیمت ذخیرہ ہے۔ نازک خیال شاعروں اور چابک دست

ماہرین فن نے سرمایہ عقیدت کو لہا آب و رنگ دیا ہے کہ بایں انداز چمن طرازی فکر و میاں طبیعت جھوم جھوم اٹھتی ہے۔

کتی عظیم سعادت آئی ہے حضرت رضا کے حصہ میں کہ وہ مقبولین بارگاہ الہی اور نظر کردگان رسالت پناہی کے اس محبوب زمرہ میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں۔ ایسا بلند مقام کہ انہیں «حسان اہند» کے مبارک لقب سے یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشق رسول، ان کی وجہاً فریاد نعت گوئی کے ساتھ انصاف ہو ہی نہیں سکتا۔ محمدی لوائے عظمت ابد کی چوٹیوں پر سرمدی شان سے بہا رہا ہے اور اس کے مقدس سائے میں حضرت رضا بریلوی جاوداں کامرانوں سے سرفراز و شاد کام ہو رہے ہیں۔

یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے (ص ۵۲۹۔ امام احمد رضا نمبر المیزان مجلی ۱۹۶۶ء)

ملک زادہ منظور احمد لکھنؤ یونیورسٹی

» بجز اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں اگر ایک طرف تبحر علمی، زہد و تقویٰ اور روحانی تصرفات

کے معیاری نمونے تھے تو دوسری طرف رسول اکرم سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت بھی مثالی تھی۔ انہوں نے اپنی علمی و دینی صلاحیتوں سے مسلمانوں میں جو ذہنی انقلاب پیدا کیا اس کی شہادت ہماری پوری صدی دے رہی ہے۔ تاریخ اسلام، قرآنی رموز و نکات، حدیث، اور اسماء الرجال پر ان کی جتنی گہری نگاہ تھی اس کے معترف و مداح ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام عالم اسلام کے علماء کرام ہیں۔

اسی کے ساتھ ساتھ شعر گوئی کا جو ملک انہیں حاصل تھا اس کی خمازی، صدائق بخشش، میں شامل وہ

نعتیں اور منقبتیں کرتی ہیں جو آج بھی گھر گھر پڑھی جاتی ہیں ۵

(ص ۴۷۹۔ امام احمد رضا نمبر المیزان مجلی)

صَفِّ دَرَوْصِفِ شِكْنِ مَجَاهِدِ

خواجہ حسن نظامی

امام احمد رضا بریلوی کے متعلق خواجہ حسن نظامی کے تاثرات جو امام احمد رضا کی زندگی میں ہفت روزہ خطیب (دہلی) کے شمارہ مورخہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۵ء (ص ۱۰۳-۱۰۴ ج ۱ ش ۱۱) میں شائع ہوئے۔

بریلی کے مولانا احمد رضا خاں صاحب جن کو ان کے معتقد مجددِ مائتہ حاضرہ کہتے ہیں درحقیقت طبقہ صوفیائے کرام میں بہ اعتبار علمی حیثیت کے منصب مجدد کے مستحق ہیں۔ انہوں نے ان مسائل اختلافی پر معرکہ کی کتابیں لکھی ہیں جو سالہا سال سے فقہ و بابیہ کے زیرِ تحریر و تقریر تھیں۔ اور جن کے جوابات گروہ صوفیہ کی طرف سے کافی و شافی نہیں دئے گئے تھے۔ ان کی تصنیفات و تالیفات کی ایک خاص شان اور خاص وضع ہے۔ یہ کتابیں بہت زیادہ تعداد میں ہیں۔ اور ایسی مدلل ہیں جن کو دیکھ کر لکھنے والے کے تخریر علمی کا جید سے جید مخالف کو استرا کرنا پڑتا ہے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب جو کہتے ہیں، وہی کہتے ہیں اور یہ ایک ایسی خصلت ہے جس کی ہم سب کو پیروی کرنی چاہئے۔ ان کے مخالف اعتراض کرتے ہیں کہ مولانا کی تحسیر پر دل میں سختی بہت ہے اور بہت جلدی دوسروں پر کفر کا فتویٰ لگا دیتے ہیں مگر شاید ان لوگوں نے مولانا انجیل شہید اور ان کے حواریوں کی دل آزار کتاہیں نہیں پڑھیں۔ جن کو سالہا سال صوفیائے کرام برداشت کرتے رہے۔ ان کتابوں میں جیسی سخت کلامی برتی گئی ہے اس کے مقابلہ میں جہاں تک میرا خیال ہے مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اب تک بہت کم لکھا ہے۔ جماعت صوفیہ علمی حیثیت سے مولانا موصوف کو اپنا بہادر صف شکن سیفِ شریعت سمجھتی ہے اور انصاف یہ ہے کہ بالکل جائز سمجھتی ہے۔

جس طرح دیوبند کے تذکرہ میں میں نے قومی کارناموں کا ذکر کیا ہے اس موقع پر بھی نہایت مختصر حضرت مولانا بریلوی کی اس خدمت قومی کا اظہار کرنا چاہتا ہوں جو انہوں نے جنگِ بلقان، طرابلس اور کانپور میں کی۔

میسرے نزدیک مولانا صاحب کی جرات و دلیری علمائے دیوبند، فرنگی محل اور تمام لیڈرانِ گرم دوسرے بڑھ کر ہے۔ انہوں نے جو کام کیا، وہ ایک سے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اور نہ ہو سکا۔ اور وہ ان کے بے باکانہ فتوے ہیں جو ان مواقع پر انہوں نے لکھے اور باطلس کے مقابلہ میں حق کی حمایت کی۔

مسکب جمہور کی تائید

حضرت زید ابوالحسن فاروقی

عاجز نے مولانا نسیں اختر مصباحی کی تالیف "امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات" کا جسٹہ مطالعہ کیا۔ کتاب اپنے موضوع میں نمایاں مطالعہ ہے۔

جذی اللہ المؤلف خیر العزائم

اس میں قطعاً کلام نہیں ہے کہ علامہ اجل مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی مایہ ناز عالم تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان پر ابوابِ علوم کھول دئے تھے۔ مولانا مصباحی (مولانا نسیں اختر مصباحی کی کتاب "امام احمد رضا اور بدعات و منکرات") نے اسی کتاب میں اور سید ریاست علی صاحب نے مولانا محمد مسعود احمد صاحب کی کتاب "دائرہ معارف امام احمد رضا کے سخن" کے گفنی، میں لکھا ہے کہ جناب مولانا (احمد رضا خاں صاحب) نے پچاس علوم و فنون میں تصانیف و شروح اور حواشی لکھے ہیں۔

مولانا سید عبدالحئی صاحب نے "نزہۃ الخواطر" کی آٹھویں جلد میں لکھا ہے۔

(ترجمہ) "آپ نے اپنے والد ماجد سے علم حاصل کیا اور ایک زمانے تک ان سے وابستہ رہے یہاں تک کہ علم میں مہارت حاصل کر لی اور فنون کثیرہ میں خاص کر فقہ اور اصول میں اپنے اقران سے فائق ہوئے" مولانا مفتی محمد منظر اللہ صاحب پیش امام جامع مسجد فتح پوری دہلی نے عاجز سے بیان کیا میں نے اضمح کے متعلق مولانا احمد رضا خاں صاحب سے کچھ دریافت کیا۔ آپ نے اپنے ہاتھ سے مفصل جواب تحریر کیا آپ نے بھیر کی اتنی قسموں کا بیان کیا کہ میں متعجب رہ گیا (مفتی صاحب نے تعداد بتائی تھی لیکن عاجز بھول گیا ہے)

marfat.com

Marfat.com

میں نے اس تحریک کو حفاظت سے رکھا تھا۔ ایک دن میں اس کو دیکھ رہا تھا کہ مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب تشریف لے آئے اور اس تحریک کا مطالعہ کیا اور مجھ سے کہا۔

”اس میں کلام نہیں کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کا علم بہت وسیع تھا۔“

مولانا سید محمد میاں صاحب شیخ الحدیث مدرسہ امینیہ دہلی اچاناً اس عاجز کے پاس تشریف لاتے تھے۔ ایک دن انہوں نے فرمایا: ”مولانا احمد رضا خاں صاحب کے فتاویٰ کے بعض اجزاء چھپ گئے ہیں اگر وہ اجزاء آپ کو دستیاب ہو جائیں تو میرے واسطے لے لیں یا عاجز نے ان سے استفسار کیا۔ آپ کیوں لینا چاہتے ہیں؟ فرمایا: ”ان کے فتاویٰ میں کتابوں کے حوالے بکثرت ہوتے ہیں“

ابن العم المحترم حضرت محمد ابو سعید مجددی کے ساتھ چار شنبہ یکم محرم ۱۴۰۰ھ / ۱۱ نومبر ۱۹۷۹ء کو جمد آباد دکن جانا ہوا۔ وہاں مولانا عزیز اللہ بیگ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان دنوں فاضل بریلوی کی کتاب ”جدہ المتار علی رد الملتار“ کا پہلا حصہ طبع کر رہے تھے۔ انہوں نے چار اوراق عاجز کو دکھائے۔ ان اوراق کو دیکھ کر فاضل بریلوی کی عزتِ علم کا کچھ پتہ چلا۔ علامہ شامی نے اگر کسی ایک کتاب کا حوالہ دیا ہے تو علامہ بریلوی نے مزید چند کتابوں کے نام درج کرتے ہیں۔ عاجز کو مولانا عزیز بیگ سے یہ بھی معلوم ہوا کہ فاضل بریلوی نے ایسی علمی کتابیں کثرت سے لکھی ہیں۔ اور یہ سارا علمی خزانہ آج تک شائع نہیں ہو سکا ہے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی سے اکثر عاجز کی ملاقات ہوا کرتی تھی۔ ایک دن مفتی صاحب نے چند شعرا کی خاص کیفیت سے نعت شریف کے پڑھے، پھر فرمایا: ”یہ اشعار مولانا احمد رضا خاں صاحب کے ہیں نعت گوئی میں آپ کا بلند مقام ہے۔“

اللہ تعالیٰ نے آپ کو کمالات سے بہرہ اندوز کیا، اور آپ نے مدۃ العمر مسلک جمہور کی تائید کی۔ مولانا ثناء اللہ امرتسری نے ۱۹۳۶ء میں شمع توحید میں لکھا ہے: ”امر تسری میں مسلم آبادی ہندو سکھ وغیرہ کے مساوی ہے۔ اسی سال قبل سترہ بیاب مسلمان اسی خیال کے تھے جن کو آج کل حنفی بریلوی خیال کیا جا رہا ہے۔“

جزاه اللہ عن الإسلام والمسلمین خیر الجزاء ووقفنا لمرضاته۔

(مطبوعہ امام احمد رضا نمبر۔ ہفت روزہ صوم نئی دہلی۔ دسمبر ۱۹۸۸ء)

مراجع و ماخذ

تصانیف امام احمد رضا قادری (د) ۱۲۶۲ھ - ۱۳۳۰ھ (۶۱۸۵۶ - ۶۱۹۲۱)

- ۱ ابانہ المتواری فی مصالحتہ عجد ابیاری ۱۳۳۱ھ - مطبع اہل سنت و جماعت بریلی
- ۲ اجلی الاعلام بان الفتویٰ مطلقاً علی قول الامام ۱۳۳۲ھ بریلی و مکتبہ الشیخ استنبول
- ۳ احکام شریعت کتب خانہ سمنانی، میرٹھ
- ۴ الاستمداد علی اجیل الارتداد ۱۳۳۴ھ رضوی کتب خانہ بریلی
- ۵ الامن والعلائق علی المصطفیٰ یدافع البلا ۱۳۱۱ھ نوری کتب خانہ لاہور
- ۶ ہمدان نوار فی آداب الآثار ۱۳۲۶ھ حسنی پریس بریلی۔ باراہل ۱۹۲۶ء
- ۷ تمہید فلاح و نجات و اصلاح ۱۳۳۱ھ مطبع اہل سنت و جماعت بریلی
- ۸ تمہید ایمان بآیات شکران ۱۳۲۶ھ برقی پریس کانپور ۱۹۶۹ء
- ۹ جد المتار علی رد المتار (حاشیہ شامی) الجمع الاسلامی مبارکپور
- ۱۰ جزاء الشر عدوہ با بار ختم النبوة ۱۳۱۶ھ مطبع اہل سنت و جماعت بریلی۔ بداولی
- ۱۱ جلی الصوت لشی الدعوة امام الموت ۱۳۱۰ھ الجمع الاسلامی مبارکپور
- ۱۲ جمل النور فی نسی النساء عن زیارة القبور ۱۳۳۹ھ مجلس اشاعت طلبہ فیض العلوم محمد آباد و مشمولہ فتاویٰ رضویہ چھارم
- ۱۳ حاجز البحرین الواتی عن جمیع الصلواتین ۱۳۱۳ھ مشمولہ فتاویٰ رضویہ دوم۔ مطبعہ بریلی و دہلی
- ۱۴ حدائق بخشش ۱۳۲۵ھ حسنی پریس۔ بریلی
- ۱۵ حسام المؤمن علی منکر الکفر والمین ۱۳۲۳ھ مطبع اہل سنت۔ بریلی
- ۱۶ حک العیب فی حرمة تسوید الشیب ۱۳۰۶ھ رضوی پریس۔ بریلی
- ۱۷ خیر الآمال فی حکم الکسب والسوال ۱۳۱۸ھ مطبع اہل سنت۔ بریلی
- ۱۸ دوام العیش فی الامتہ من قریش ۱۳۲۹ھ حسنی پریس۔ بریلی
- ۱۹ الدور الملکیہ بالمائتہ الغیبیہ ۱۳۲۳ھ مکتبہ اعلیٰ حضرت۔ بریلی

۲۰	راد الفتح والابواب بدعوة الجيران ومواساة الفقراء	۱۳۱۲ھ	حسنى پریس بریلی بار اول ۱۹۲۶ء
۲۱	رد الرفضہ	۱۳۲۰ھ	مطبع اہل سنت وجماعت بریلی
۲۲	الزبدۃ الزکیۃ تحت کرم سجود التیمۃ	۱۳۲۶ھ	مکتبہ سمنانی میرٹھ
۲۳	سبحن السبوح عن عیب کذب مقبوح	۱۳۰۶ھ	سنی دارالاشاعت بریلی
۲۴	السنیۃ الاثیقہ فی فتاویٰ السننیۃ	۱۳۳۶ھ	مطبوعہ کاپنور و بریلی
۲۵	شفا رادوال فی صور الحبيب ومزاره ونعالہ	۱۳۱۵ھ	حسنى پریس بریلی
۲۶	صلوات الصغالی نور المصطفیٰ	۱۳۲۹ھ	" " "
۲۷	عرفان شریعت مرتبہ : مولانا عرفان علی بیسپوری		رضوی کتب خانہ بریلی
۲۸	عظایا القدر فی حکم التصویر	۱۳۳۱ھ	اختیار بک ڈپو بریلی
۲۹	العظایا النبویۃ فی فتاویٰ الرضویۃ اول		مطبع اہل سنت وجماعت بریلی بار اول ۱۳۳۶ھ
۳۰	" " دوم		کتب خانہ سمنانی میرٹھ / مطبع اہل سنت بریلی
۳۱	" " سوم		سنی دارالاشاعت مبارک پور بار اول ۱۳۸۱ھ
۳۲	" " چہام		۱۳۸۴ھ ۶۱۹۶۴
۳۳	" " پنجم		۱۳۹۶ھ ۶۱۹۶۶
۳۴	" " ششم		۱۴۰۱ھ ۶۱۹۸۱
۳۵	انزاول تا دو از دہم — فتاویٰ الحرمین مرجع ندوۃ المین	۱۳۱۴ھ	مطبع گلزار حسنی بمبئی
۳۶	انفصل المومنین فی معنی اذا صح الحدیث فهو مذہبی		مکتبہ المحیب الہ آباد
۳۷	الفیوضات الملکیۃ لمحج الدولۃ المکیۃ	۱۳۲۶ھ	مطبع اہل سنت وجماعت بریلی
۳۸	الکلمۃ الملہمۃ فی الحکمۃ المحکمۃ لوہاء فلسفۃ المشتم	۱۳۳۸ھ	کتب خانہ سمنانی میرٹھ
۳۹	الکوکبۃ الشہابیۃ فی کفریات ابی الہادیۃ	۱۳۱۲ھ	مطبع اہل سنت بریلی
۴۰	کنسۃ الایمان فی ترجمۃ القسطنطین	۱۳۳۰ھ	مکتبہ رضویہ کراچی
۴۱	لمعۃ نضی فی اعفاء اللہی	۱۳۱۵ھ	مطبع اہل سنت وجماعت بریلی
۴۲	المجۃ الموتیۃ فی آیۃ الممتنۃ	۱۳۳۹ھ	مطبع حسنی بریلی

حسنی پریس بریلی	۱۳۱۶ھ	مروج النجاشی مخرج النساء	۳۳
مکتبہ حامدیہ چوک بازار لاہور	۱۳۲۰ھ	المعتمد المستند بنیاء بحیثیۃ الابد	۳۴
مطبوعہ لاہور	۱۳۳۸ھ	معین بین بہر دور شمس و سکون زمین	۳۵
کتابخانہ سمنانی میرٹھ	۱۳۳۹ھ	مقال عرفا باعزاز شریع و علماء	۳۶
مشمولہ فتاویٰ رضویہ دہلی	۱۳۰۱ھ	منیر العین فی حکم تغیب الایہامین	۳۷
حسنی پریس بریلی	۱۳۲۳ھ	ہادی التاس فی رسوم الاعراس	۳۸
مشمولہ فتاویٰ رضویہ چہارم	۱۳۲۶ھ	الہادی الحاجب عن جنازۃ الغائب	۳۹

قصائیف دیگر مصنفین و مؤلفین

مطبوعہ جمعیۃ کابندہ	سنن ابوداؤد	ابوداؤد سمیثانی، سلیمان بن اشعث	۵۰
		ابوالاعلیٰ مودودی :- تغبیات	۵۱
		ابوالحسن علی ندوی :-	۵۲
		حیات جدیہ یعنی ندوۃ المصنفین دہلی	۵۳
		شیخ سید احمد شہید ندوۃ لکھنؤ	۵۴
		ابوالحسن خان ندوی :- اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں	۵۵
		ابوالکلام آزاد :-	۵۶
		آزاد کی کہانی	۵۷
		مکتبہ ابوالکلام آزاد	۵۸
		انوار ابارکی دم	۵۹
		احمد رضا بجنوری :-	۶۰
		ارشاد القادری :-	۶۱
		اشرف علی تھانوی :-	۶۲
		ارواح ثلاثہ (حکایات اولیاء)	۶۳
		الافاضات الیومہ	۶۴
		ترجمہ قرآن	۶۵
		بہار شریعت	۶۶
		امجد علی اعظمی، صدر الشریعہ :-	۶۷
		سوانح اعلیٰ حضرت	۶۸
		یدرالدین احمد رضوی :-	۶۹
		مفتی صدیق الدین آزاد	۷۰
		پرواز اسلامی :-	۷۱
		مکتبہ جامعہ لیسٹنڈ ٹی دہلی	۷۲

- ۶۵ شہداء امرتسری :- شیخ توحید سرگودھا
- ۶۶ حامد رضا قاسم :- ترتیب و ترجمہ: الاجازات المتینہ لعلماء بکۃ والمدینہ مطبوعہ لاہور - بریلی
- ۶۷ حاکم، ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ :- المستدرک علی الصحیحین دائرۃ المعارف العشمانیہ حیدرآباد ۱۳۴۱ھ
- ۶۸ حسن نظامی، خواجہ :- درویش جنتری ۱۹۳۲ھ
- ۶۹ حسین رضا قاسم، مولانا :- وصایا شریف مطبوعہ بریلی
- ۷۰ " " :- تعداد مناظرہ، مولانا سلیمان اشرف و ابوالکلام آزاد ۱۳۲۹ھ - حسنی پریس بریلی
- ۷۱ حیرت دہلوی، مرزا :- ترجمہ قرآن
- ۷۲ خلیل احمد انیسوی :- برائین قاطعہ مصدقہ رشید احمد گنگوہی - مطبوعہ دیوبند
- ۷۳ رئیس احمد جعفری :- آزادی ہند
- ۷۴ رشید احمد صدیقی :- گنجینائے گرانمایہ مطبوعہ لاہور
- ۷۵ رفیع الدین دہلوی، شاہ :- ترجمہ قرآن مطبع سعیدی، دہلی
- ۷۶ رفیع اللہ صدیقی، پروفیسر :- فاضل بریلوی کے معاشی نکات مرکزی مجلس رضا لاہور
- ۷۷ سید سلیمان اشرف، مولانا :- المبین مکتبہ قادریہ لاہور
- ۷۸ " " :- النور ۱۹۲۱ء مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ
- ۷۹ سید سلیمان ندوی :- حیات شبلی دارالمصنفین اعظم گڑھ
- ۸۰ سید محمد کچھوچھوی، مولانا محمدت ، خطبہ صدارت ناگپور - مشمولہ ماہنامہ تجلیات ناگپور امام احمد رضا نمبر
- ۸۱ شاہ ولی اللہ دہلوی :- انفاس العارفین
- ۸۲ " " :- بیولیا الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء مطبع احمدی کلاں محل - دہلی
- ۸۳ شریف الحق امجدی، مفتی :- تحقیقات مکتبہ الجیب الآباد
- ۸۴ شمس تبریز قاسم :- ذواب صمد یار جنگ - مکتبہ ندوہ لکھنؤ
- ۸۵ شمس الدین جوہر پوری، مولانا قاضی :- قانون شریعت مدرسہ حنیفہ جوہر پور
- ۸۶ شیر محمد خاں اعوان :- محاسن کنز الایمان مرکزی مجلس رضا لاہور
- ۸۷ ضیاء الدین، ابوالمساکین، مولانا :- اعلام ضروری بی بی بھیت

- ظہیر احمد قاسمی :- مکالمۃ الصدیقین مطبوعہ دیوبند (۸۸)
- ظفر الدین احمد، مولانا :- حیات اعلیٰ حضرت مکتبہ رضویہ - آرام باغ - کراچی (۸۹)
- ظفر الدین الطیب مشمولہ الصدق والشلاہ :- الا آباد (۹۰)
- ظہیر الدین دہلوی، معروف بہ سید احمد :- مقدمہ تاویل الاحادیث مطبع احمدی - دہلی (۹۱)
- عارف اللہ قادری، شاہ :- اذکار جیب رضا - مرکزی مجلس رضا - لاہور (۹۲)
- عاشق ابلی میرٹھی :- تذکرۃ الرشید مکتبہ عاشقیتہ قیصر گنج - میرٹھ (۹۳)
- ترجمہ مستر آن :- (۹۴)
- عبدالحق، مولانا :- منتظم ترتیب، حیات استاذ العلماء ہندیالوی، مکتبہ لہدادیہ ہندیال - سرگودھا (۹۵)
- عبدالحکیم اختر شاہ، جہانپوری :- مقدمہ ترجمہ جواہر البحار - الا آباد (۹۶)
- عبدالحکیم شرف قادری :- سوانح مراجع الفقہاء - مرکزی مجلس رضا - لاہور (۹۷)
- عبدالحئی رائے بریلوی، حکیم :- نزہتہ الخواطر دائرۃ المعارف العثمانیہ - حیدرآباد (۹۸)
- عبدالرحمن پانی پتی، قاری :- کشف الجباب مطبع بہار کشمیر ۱۲۹۸ھ (۹۹)
- عبدالرحمن مبارک پوری :- ن ۱۳۵۳ھ - مقدمہ تحفۃ الاحوذی (۱۰۰)
- عبدالرزاق طبع آبادی :- ذکر آزاد - دفتر آزاد ہند کلکتہ ۱۳ - باراول ۱۹۶۰ء (۱۰۱)
- عبدالماجد دریا بادی :- ترجمہ مستر آن (۱۰۲)
- عبدالنبی کوکت :- محمد علی کی ڈائری - معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء (۱۰۳)
- عبدالنبی کوکت :- حیات سالک دائرۃ المصنفین - لاہور (۱۰۴)
- عبدالنبی کوکت :- مقالات یوم رضا - مرکزی مجلس رضا - لاہور (۱۰۵)
- علاؤ الدین حصکفی، محمد بن علی :- الدر المختار شرح تنویر الابصار نول کشور لاہور ۱۳۰۵ھ / قاہرہ مصر (۱۰۶)
- علی قاری بن سلطان محمد ہروی :- مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح - اصح المطابع بمبئی (۱۰۷)
- غلام احمد قادیانی، مرزا :- فہمہ براہین احمدیہ (۱۰۸)
- حقیقۃ النبوة اول :- (۱۰۹)
- ستارۃ قیصر :- (۱۱۰)

غلام جیلانی میرٹھی، مولانا :-

(۱۱۱)

بشیر القاری بشرح صحیح البخاری کتب خانہ سمنانی میسرورہ

غلام سرور قادری، مفتی :-

(۱۱۲)

الشاہ احمد رضا مکتبہ فریدیہ ساہیوال

غلام معین الدین نعیمی، مولانا :-

(۱۱۳)

حیات صدر الافاضل ادارہ نعیمیہ رضویہ لاہور

غلام محمد راجہ :-

(۱۱۴)

امتیاز حق الجمع الاسلامی مبارک پور

فضل حق خیر آبادی، علامہ :-

(۱۱۵)

تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ ۱۳۲۲ھ بار اول مطبوعہ

۱۳۹۹ھ تحقیق مولانا شرف قادری۔ سرگودھا / الجمع الاسلامی مبارک پور

ترجمہ تسمان

فتح محمد جالندھری :-

(۱۱۶)

مرآة العاشقین مطبوعہ لاہور

قرالدین سیالوی، خواجہ :-

(۱۱۷)

مکاتیب اقبال بنام نیاز الدین

محمد اقبال، ڈاکٹر :-

(۱۱۸)

شبلی نامہ

محمد اکرام، شیخ :-

(۱۱۹)

رد المحتار علی الدر المختار مکتبہ نعیمیہ۔ عکس طبع قاہرہ مصر

محمد امین بن عابدین شامی :-

(۱۲۰)

صحیح بخاری۔ اصح المطابع دہلی

محمد بن اسمعیل بخاری :-

(۱۲۱)

فسر یاد مسلیں

محمد حسین، منشی :-

(۱۲۲)

اقادات و ملفوظات مولانا عبید اللہ سندھی۔ ساگر اکاڈمی لاہور

محمد سرور، پروفیسر :-

(۱۲۳)

محمد علی کاندھلوی :- شاہ ولی اللہ اور تقلید سیالکوٹ

(۱۲۴)

محمد قاسم کاشیادار، حاجی :- الدلائل القاہرہ علی الکفرۃ الیائثرہ مطبع اہل سنت و جماعت بریلی

(۱۲۵)

محمد قاسم نانوتوی، ہالی دارالعلوم دیوبند۔ تحذیر الناس۔ مطبوعہ دیوبند

(۱۲۶)

محمد نعل خاں، حاجی :- مخزن ہدایت۔ مطبوعہ پٹنہ

(۱۲۷)

محمد محبوب اشرفی، مولانا :- العذاب الشدید۔ مکتبہ فریدیہ ساہیوال

(۱۲۸)

محمد مرید احمد چشتی :- خیابان رضا۔ عظیم پبلیکیشنز لاہور ۱۳۰۲ھ

(۱۲۹)

محمد مسعود احمد، پروفیسر :- حیات منظری مدینہ پبلشنگ کراچی

(۱۳۰)

فاضل بریلوی اور ترک موالات۔ مرکزی مجلس رضا لاہور :- " " :-

(۱۳۱)

فاضل بریلوی علامہ اجاز کی نظر میں بار ہشتم۔ الجمع الاسلامی مہانگ پور :- " " :-

(۱۳۲)

- محمد مظہر نقشبندی قدس سرہ - ۱۳۳
- محمد رفیع الحسن دیوبندی - ۱۳۴
- محمد میاں بکاتی، مولانا سید آل رسول - ۱۳۵
- مرید احمد ہشتی - ۱۳۶
- مشتاق احمد خاں، نواب کاروان حیات مطبوعہ لاہور - ۱۳۷
- مصطفیٰ رضا خاں، مفتی اعظم - ۱۳۸
- نذیر احمد، ڈہلی - ۱۳۹
- نسفی، ابوالبرکات عبدالشہین احمد بن محمود - ۱۴۰
- نقی علی خاں بریلوی، مولانا - ۱۴۱
- نور محمد قادری - سید - ۱۴۲
- وجید الزماں، نواب - ۱۴۳
- ذکیل احمد سکندر پوری، مولانا - ۱۴۴
- ولی الدین خلیف تبریزی، محمد بن عبدالشہ - ۱۴۵
- لیس اختر مصباحی - پیغام عمل الجمع الاسلامی - مبارک پور - ۱۴۶
- یوسف بن اسمعیل نبھائی، علامہ - ۱۴۷
- محمد ابراہیم بھارتی فضائل النبی المختار - الازہار

اخبارات و رسائل

اردوئے معلیٰ	علی گڑھ	حضرت مولانا	جولائی ۱۹۱۲ء	۱۴۸
اردو نامہ	کراچی		دسمبر ۱۹۰۱ء	۱۴۹
استقامت	کانپور	ماہانہ	جولائی ۱۹۰۰ء	۱۵۰
اشرفیہ	مبارک پور	اپریل ۱۹۰۰ء	اپریل ۱۹۰۹ء	۱۵۱
افق	کراچی	ہفت روزہ	جنوری ۱۹۰۹ء	۱۵۲
اقبال	لاہور	مہ ماہی	اکتوبر ۱۹۰۰ء	۱۵۳
الہام	بہاول پور	ہفت روزہ	مارچ ۱۹۰۰ء	۱۵۴

۱۵۵	امروز	لاہور	روزنامہ	ستمبر، اکتوبر ۱۹۶۳ء
۱۵۶	اہل حدیث	امرتسر		رمضان ۱۳۲۳ھ
۱۵۷	برہان	دہلی	ماہانہ	اپریل ۱۹۶۳ء
۱۵۸	تجسسی	دہلی	ماہانہ	فروری، مارچ ۱۹۵۹ء
۱۵۹	ترجمان اہل سنت	بیلی بھیت		شمارہ ۵ تا ۱۰
۱۶۰	ترجمان اہل سنت	کراچی	ماہانہ	نومبر ۱۹۶۵ء
۱۶۱	جنگ	راولپنڈی	روزنامہ	اقبال ایڈیشن
۱۶۲	جنگ	کراچی	"	ستمبر ۱۹۶۳ء
۱۶۳	چٹان	لاہور	ہفت روزہ	مارچ ۱۹۶۱ء
۱۶۴	المحنتات	رامپور	ماہانہ	سالنامہ شخصیات نمبر
۱۶۵	دہد پے سکندری	رامپور		اکتوبر ۱۹۳۸ء
۱۶۶	رضائے مصطفیٰ	گوجرانوالہ	ماہانہ	صفر ۱۳۹۸ھ
۱۶۷	رضوان	لاہور	"	ستمبر ۱۹۶۲ء
۱۶۸	سنی	لکھنؤ	"	جمادی الآخرہ ۱۳۴۴ھ
۱۶۹	السواد الاحمر	مراد آباد	"	جمادی الاولیٰ، شعبان ۱۳۳۹ھ ۱۹۲۰ء
۱۷۰	شہاب	لاہور	ہفت روزہ	۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء
۱۷۱	قیائے حرم	لاہور	ماہانہ	ختم نبوت نمبر دسمبر ۱۹۶۳ء جون ۱۹۶۴ء
۱۷۲	عسکرات	لاہور	"	اپریل ۱۹۶۰ء، ستمبر، اکتوبر ۱۹۶۵ء
۱۷۳	مشرق لاہور، روراند جون جولائی، اگست ۱۹۶۳ء نومبر ۱۹۶۳ء			فیض رضا لائل پور۔ ماہنامہ۔ مارچ ۱۹۶۳ء
۱۷۵	فیضان فیصل آباد۔ ماہنامہ مارچ ۱۹۶۸ء			معارف۔ اعظم گڑھ۔ جون ۱۹۶۹ء دسمبر ۱۹۵۰ء
۱۷۶	نئی دنیا دہلی (عظیم مدنی نمبر) نومبر ۱۹۵۹ء			انجم کاکوری۔ لکھنؤ۔ ماہنامہ۔ جون ۱۹۳۶ء
۱۷۷	نوائے وقت لاہور۔ روزنامہ۔ جون ستمبر ۱۹۶۳ء			
۱۷۸	نوری کون۔ بریلی۔ ماہنامہ جولائی ۱۹۶۳ء			ہدم۔ لکھنؤ۔ اخبار مئی ۱۹۲۰ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تَوْصِیْفِی نَامَہ

وصول شدہ دو ماہی علیہ السلام

الجلالین علیہ السلام

بخدمت گرامی! حضرت مولانا ایس آختر مصباحی بانی و مہتمم دارالعلوم دہلی

الحمد لله الذي جعلنا من اولادنا امام الہدٰی حضرت مولانا ایس آختر مصباحی (متوفی ۱۳۴۰ھ) کی دینی و علمی اور فکری خدمات آپ کی عبقریت پر شاہد علیہ میں اور اپنی انفرادی و امتیازی حیثیت کے ساتھ آپ ہمیشہ اباب فضل و کمال کی نظروں میں محترم، محترم اور معترم رہے ہیں۔ بچپن علوم کی بساط علمی پر پھیلی ہوئی تقریباً ایک ہزار تصانیف قاہرہ اور کتب زاہرہ آپ کے دفور علم اور جلالت شان کی منہ بولتی تصاویر ہیں۔ آپ کی حیات و خدمات پر دنیا کے مختلف مدارس و جامعات میں بہت کچھ لکھا گیا ہے اور لکھا جا رہا ہے گا مگر امام موصوف کی جامعیت کا خاکہ تا ہنوز کلمتہ مرتب نہ ہو سکا۔

آپ کی ہمہ جہت، بلند قامت اور فکر انگیز شخصیت نیز آپ کی گراں قدر اور عشق و عہد خان میں ڈوبی ہوئی تصانیف کا تعصب سے پاک ہو کر ٹھنڈے دل سے مطالعہ کیا جاتے تو یقیناً ان کے اندر فکر و فن اور علم و دانش کی ایک نئی دنیا آباد ہو گی۔

ملک کے مایہ ناز عالم و ادیب اور مفکر حضرت مولانا ایس آختر مصباحی مدبر اعلیٰ ماہنامہ حجاز جدید دہلی و بانی و مہتمم دارالعلوم دہلی کو ان کی سابقہ تدریسی و تحریری خدمات بالخصوص ان کی فکرائیگری و شہرہ آفاق تصنیف "امام احمد رضا اور ردیہات و منکرات" پر "رضا اکیڈمی بمبئی" آج اس عظیم الشان اجلاس (منعقدہ ۱۱ محرم الحرام ۱۴۱۲ھ / ۲۴ جولائی ۱۹۹۱ء) جس کا موضوع ہے "امام احمد رضا کی قلمی خدمات" اس مناسب و زریں موقع پر حضرت مصباحی صاحب کو توصیف نامہ پیش کرتی ہے۔ اور امیدوار ہے کہ حضرت موصوف کی قلمی جولانیت سے مزید اس طرح کے شہ پارے معرض وجود میں آئیں گے اور اپنے قائم کردہ "دارالعلوم دہلی" کے ذریعہ عظیم الشان اور تاریخی خدمات انجام دیں گے۔

رضا اکیڈمی بمبئی حضرت موصوف کو "توصیف نامہ" اور "گیارہ ہزار روپے" بطور اظہار عقیدت پیش کرتے ہوئے سزت عکس کرتی ہے۔ جزاء اللہ تعالیٰ جزاء حسناً۔
رَسَلْنَا اللّٰهَ تَعَالٰی عَلٰی حَبِیْبِهِ الْاَكْرَمِ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ الْاَفْخَمِ اَجْمَعِیْنَ۔

تحریر کردہ: ● معین الحق - علمی مصباحی ● قمر احسن بستوی مصباحی ● شفیق الرحمن بستوی مصباحی

يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي رِجَالِهِمْ
شَرَّ عَشَائِرِهِمْ مِنْ حَيْبِ الْوَرَى

حَسْبِي مِنَ الْخَيْرَاتِ مَا أَمَدَتْكَ
وَمِنْ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى

الاقوال الصحيحة

في جوارح

البرج على أبي خنيفة

إمام عظيم

مؤلفه
مولانا محمد نور بخش صاحب توكلي، آيم ك
(مصنف سيرت رسول عربي)

ناشر

فریدنگہ ٹرال
۳۸- اردو بازار لاہور