

صلى الله
عليه وسلم

عشق رسول کریم



آپ فرمائیے اگر محبت
کرتے ہو اللہ سے تو
میری پیروی کرو اللہ
تم سے محبت فرمائے
لگے گا۔

(آل عمران آیت ۳۱)

نواز رومانی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو مہربان اور نہایت رحم والا ہے۔

سَلَامٌ عَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ

عشق رسول کریم

نواز رومانی

ضیاء المشرق پبلی کیشنز

لاہور۔ کراچی۔ پاکستان

جمہد حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
مصنف	نواز رومان رحمتیہ
ناشر	محمد حفیظ البرکات شاہ ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور
سال اشاعت	اگست 2012ء
تعداد	ایک ہزار
کمپیوٹر کوڈ	ST19
قیمت	750/- روپے

ملنے کے پتے

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

داتا دربار روڈ، لاہور۔ فون: 37221953 فیکس: 042-37238010
9۔ الکریم مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون: 37247350 فیکس: 37225085
14۔ انفال سنٹر، اردو بازار، کراچی
فون: 021-32212011-32630411۔ فیکس: 021-32210212
e-mail:- info@zia-ul-quran.com
Visit our website:- www.zia-ul-quran.com

انتساب

اس آرزو کے نام جو میں نے عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ضبط تحریر میں لانے سے قبل کی تھی کہ بہ توفیق ایزدی اس کے مسودہ کو لے کر بذات خود روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر حاضر ہو کر اس کی قبولیت کے لئے عرض کروں گا مگر یہ آرزو بر نہ آئی۔ امید ہے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری اس کاوش کو اپنی رحمتہ العالمینی کے صدقے میں شرف قبولیت بخشیں گے۔

بندۂ مسکین و ناچیز

طالب رضائے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

نواز رومانی

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
بیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

دعا

عشق میں مجھ کو جلا اور درودے دل میں مرے
عشق کی دولت سے کر آباد دل میرا الہ

یا الہی کر فنا مجھ کو تو سوز عشق سے
خاص معراج محبت کر عطا رب العالی

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
	حسن ترتیب	
41	عرض ناشر	1
45	آغاز سفر	2
49	ابتدائیہ	3
51	مقدمہ	4
56	حرفے چند	5
	<u>باب نمبر 1</u>	
59	اگر عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے تو	6
	<u>باب نمبر 2</u>	
65	حاملان نور مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم	7
	<u>باب نمبر 3</u>	
77	حسن و جمال مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم	8
	<u>باب نمبر 4</u>	
80	قرآن ربی و نور عشق	9
	<u>باب نمبر 5</u>	
90	اللہ تعالیٰ کا اپنے محبوب ﷺ سے عشق	10
	<u>باب نمبر 6</u>	
159	ارشادات رسول عربی ﷺ بسلسلہ محبت و عشق	11
	<u>باب نمبر 7</u>	
199	انبیاء کرام علیہم السلام کا نظریہ محبت و عشق	12
	<u>باب نمبر 8</u>	
207	انبیاء کرام علیہم السلام کا محبوب اللہ ﷺ سے عشق	13

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
	<u>باب نمبر 9</u>	
211	صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا نظریہ محبت و عشق	14
	<u>باب 10</u>	
213	صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ	15
216	حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	16
232	حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ	17
244	حضرت سیدنا عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ	18
248	حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	19
250	حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ	20
251	حضرت سیدنا سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ	21
253	حضرت سیدنا عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ	22
253	حضرت سیدنا زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ	23
254	حضرت سیدنا طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	24
255	حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ	25
257	حضرت سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ	26
258	حضرت سیدنا اسید بن حضیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	27
258	حضرت سیدنا حبیب بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	28
259	حضرت سیدنا ربیعہ بن کعب اسلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	29
260	حضرت سیدنا زید بن دثنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	30
261	حضرت سیدنا زاہر ابن حرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ	31
262	حضرت سیدنا سواد بن غزیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	32
263	حضرت سیدنا سعد بن ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ	33
264	حضرت سیدنا سالم بن عمیر الحمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	34
265	حضرت سیدنا صفوان بن قدامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	35
266	حضرت سیدنا غلیب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	36

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
266	حضرت سیدنا عبداللہ بن زید انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	37
267	حضرت سیدنا عمر بن الجموع رضی اللہ تعالیٰ عنہ	38
268	حضرت سیدنا عبداللہ بن ابی سقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	39
268	حضرت سیدنا عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	40
269	حضرت سیدنا عبداللہ بن روادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	41
270	حضرت سیدنا قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	42
270	حضرت سیدنا معتب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	43
270	حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ	44
273	حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	45
275	حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	46
278	حضرت سیدنا ابو الشیم بن التیہان الانصاری رضی اللہ عنہ	47
279	حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	48
281	حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	49
282	حضرت سیدنا ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	50
284	حضرت سیدنا ابو ہذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	51
284	حضرت سیدنا عبداللہ بن خشیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	52
285	حضرت سیدنا ابو دجانہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	53
286	حضرت سیدنا ابن عبداللہ بن ابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	54
286	حضرت سیدنا ابو عبدالرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ	55
287	حضرت سیدنا الس ابن نصر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	56
287	حضرت سیدنا ابو بزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	57
288	حضرت سیدنا ابو الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ	58
289	حضرت سیدنا ابو طییبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	59
289	حضرت سیدنا براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ	60
290	حضرت سیدنا جریر بن عبداللہ البجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	61

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
290	حضرت سیدنا حارث ابن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	62
290	حضرت سیدنا حارث بن نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ	63
291	حضرت سیدنا خالد بن ولید سیف اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	64
293	حضرت سیدنا خالد بن صفوان رضی اللہ تعالیٰ عنہ	65
293	حضرت سیدنا خزیمہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ	66
294	حضرت سیدنا خدش رضی اللہ تعالیٰ عنہ	67
294	حضرت سیدنا زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ	68
295	حضرت سیدنا زیاد بن سکن رضی اللہ تعالیٰ عنہ	69
295	حضرت سیدنا سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	70
296	حضرت سیدنا سوادہ بن عمرو انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	71
296	حضرت سیدنا سعد بن عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	72
297	حضرت سیدنا منجحہ ابن البراء رضی اللہ تعالیٰ عنہ	73
298	حضرت سیدنا عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ	74
298	حضرت سیدنا عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	75
300	حضرت سیدنا عبداللہ بن انیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ	76
301	حضرت سیدنا عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ	77
302	حضرت سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ	78
303	حضرت سیدنا عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	79
304	حضرت سیدنا عمارہ بن زیاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ	80
304	حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	81
306	حضرت سیدنا عبداللہ حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ	82
306	حضرت سیدنا عامر بن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ	83
307	حضرت سیدنا عبداللہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ	84
307	حضرت سیدنا عثمہ ابو ابراہیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ	85
308	حضرت سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ	86

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
309	حضرت سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	87
310	حضرت سیدنا مالک بن سنان رضی اللہ تعالیٰ عنہ	88
311	حضرت سیدنا وازع بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	89
311	حضرت سیدنا بہات بن جلیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ	90
	<u>باب نمبر 11</u>	
317	شاعر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ	91
317	حضرت سیدنا حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ	92
322	حضرت سیدنا کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ	93
	<u>باب نمبر 12</u>	
325	غلام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ	94
325	حضرت سیدنا زید بن حارثہ لقب بہ حب رسول ﷺ	95
329	حضرت سیدنا ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ	96
331	حضرت سیدنا ابو عسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ	97
331	حضرت سیدنا بلال بن رباح رضی اللہ تعالیٰ عنہ	98
	<u>باب نمبر 13</u>	
341	نامعلوم صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ	99
	<u>باب نمبر 14</u>	
349	صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ	100
349	حضرت سیدہ ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا	101
351	حضرت سیدہ ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا	102
352	حضرت سیدہ ام عمارہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	103
353	حضرت سیدہ سودہ قرشیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	104
353	حضرت سیدہ شفا بنت عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	105
354	حضرت سیدہ لاطفہ بنت عقبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	106
354	حضرت سیدہ کبشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	107

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
354	حضرت سیدہ ام عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	108
355	حضرت سیدہ عاتکہ بنت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہا	109
356	حضرت سیدہ ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا	110
356	حضرت سیدہ اسماء بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہا	111
357	حضرت سیدہ شیماء السعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	112
357	حضرت سیدہ ریح بنت معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	113
357	حضرت سیدہ ام حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	114
	<u>باب نمبر 15</u>	
359	نامعلوم صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ	115
	<u>باب نمبر 16</u>	
367	ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ	116
367	حضرت سیدہ خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	117
369	حضرت سیدہ سودہ بنت زمعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	118
370	حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	119
378	حضرت سیدہ حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	120
379	حضرت سیدہ زینب بنت خزیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	121
381	حضرت سیدہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	122
384	حضرت سیدہ زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا	123
385	حضرت سیدہ جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	124
388	حضرت سیدہ ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	125
391	حضرت سیدہ صفیہ بنت حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	126
396	حضرت سیدہ میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا	127
	<u>باب نمبر 17</u>	
399	بنات طیبات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ	128
400	حضرت سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا	129

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
405	حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا	130
	<u>باب نمبر 18</u>	
411	اہل خاندان کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	131
411	حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا	132
416	حضرت اروی بنت عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا	133
417	حضرت عاتکہ بنت عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا	134
419	حضرت عباس ابن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ	135
420	حضرت ہند بنت الحارث بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہا	136
420	حضرت ہند بنت اثابہ بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہا	137
	<u>باب نمبر 19</u>	
423	باندیوں کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	138
	<u>باب نمبر 20</u>	
425	بچوں کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	139
425	حضرت ابن ابی عمرو الزنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	140
425	حضرت معاذ اور معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما	141
	<u>باب نمبر 21</u>	
427	تابعین کا نظریہ محبت و عشق	142
427	حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ	143
429	حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ	144
	<u>باب نمبر 22</u>	
431	تابعین کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	145
431	حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ	146
435	حضرت ثابت رحمۃ اللہ علیہ	147
436	حضرت زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ	148
436	حضرت عبیدہ بن قیس رحمۃ اللہ علیہ	149

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
436	حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ	150
437	حضرت سعید بن المسیب رحمۃ اللہ علیہ	151
	<u>باب نمبر 23</u>	
439	تبع تابعین کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	152
439	حضرت عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ	153
440	حضرت یحییٰ بن معین رحمۃ اللہ علیہ	154
440	حضرت عامر بن عبداللہ بن زبیر رحمۃ اللہ علیہ	155
440	حضرت امام زہری محمد بن شہاب قرشی رحمۃ اللہ علیہ	156
	<u>باب نمبر 24</u>	
441	مفسرین کا نظریہ محبت و عشق	157
441	حضرت سید محمد کرم شاہ الازہری رحمۃ اللہ علیہ	158
443	حضرت شیخ روز بہان بقلی رحمۃ اللہ علیہ	159
443	حضرت علامہ ابی الفضل شہاب الدین محمود الالوسی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ	160
444	حضرت صاحب الحنار رحمۃ اللہ علیہ	161
445	حضرت حافظ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ	162
	<u>باب نمبر 25</u>	
447	مفسرین کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	163
447	حضرت محمد نبی بخش حلوانی رحمۃ اللہ علیہ	164
	<u>باب نمبر 26</u>	
449	محدثین کا نظریہ محبت و عشق	165
	<u>باب نمبر 27</u>	
463	محدثین کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	166
463	حضرت ایوب بن ابی تیمہ سختیانی رحمۃ اللہ علیہ	167
464	حضرت صفوان بن سلیم رحمۃ اللہ علیہ	168
464	حضرت عبدالرحمن بن ممدی رحمۃ اللہ علیہ	169

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
464	حضرت محمد بن المنکدر رحمۃ اللہ علیہ	170
465	حضرت شیخ عبدالحق قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	171
465	حضرت ابوالبرکات سید احمد رحمۃ اللہ علیہ	172
466	حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ	173
	<u>باب نمبر 28</u>	
467	فقہاء کا نظریہ محبت و عشق	174
467	حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ	175
467	حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ	176
467	حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ	177
468	حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ	178
468	حضرت ابو العلاء محمد امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ	179
	<u>باب نمبر 29</u>	
471	فقہاء کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	180
471	حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ	181
471	حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ علیہ	182
472	حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ	183
476	حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ	184
	<u>باب 30</u>	
477	آئمہ کرام کا نظریہ محبت و عشق	185
477	حضرت امام احمد قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ	186
477	حضرت امام ابوالفتح احمد بن محمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ	187
478	حضرت امام ابن قیم الجوزیہ رحمۃ اللہ علیہ	188
481	حضرت امام جعفر بن محمد نقیب بہ صادق رحمۃ اللہ علیہ	189
481	حضرت امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ	190
482	حضرت امام علی رحمۃ اللہ علیہ	191

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
482	حضرت امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی (حجتہ الاسلام ابو حامد) رحمۃ اللہ علیہ	192
487	حضرت امام محمد بن سعید بوصیری رحمۃ اللہ علیہ	193
490	حضرت امام حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ	194
	<u>باب نمبر 31</u>	
491	آئمہ کرام کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	195
491	حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ	196
491	حضرت شیخ کبیر سید احمد رفاہی رحمۃ اللہ علیہ	197
492	حضرت امام ابن قیم الجوزیہ رحمۃ اللہ علیہ	198
492	حضرت امام احمد المقرئ المغربی المالکی رحمۃ اللہ علیہ	199
494	حضرت شیخ امام ابو عبد اللہ محمد التوزری رحمۃ اللہ علیہ	200
494	حضرت امام عراقی رحمۃ اللہ علیہ	201
495	حضرت شیخ قاسم القنبوری رحمۃ اللہ علیہ	202
496	حضرت عبدالرحمن بن قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ	203
497	حضرت قتادہ رحمۃ اللہ علیہ	204
497	حضرت محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ	205
497	حضرت امام جعفر بن محمد الملقب بہ صادق رحمۃ اللہ علیہ	206
	<u>باب نمبر 32</u>	
499	قاضیوں اور مفتیوں کا نظریہ محبت و عشق	207
499	حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ	208
504	حضرت مولانا مفتی محمد خان قادری رحمۃ اللہ علیہ	209
504	حضرت قاضی نسیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ	210
	<u>باب نمبر 33</u>	
507	علماء کرام کا نظریہ عشق و محبت	211
	<u>باب نمبر 34</u>	
511	گناہ علماء کا نظریہ محبت و عشق	212

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
	باب نمبر 35	
513	علماء کرام کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	213
513	حضرت مولانا محمد علی جوہر رحمۃ اللہ علیہ	214
	باب نمبر 36	
515	اولیاء اللہ کا نظریہ محبت و عشق	215
516	حضرت ابوسعید ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ	216
518	حضرت ابوطالب کی رحمۃ اللہ علیہ	217
518	حضرت ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ	218
521	حضرت ابوالوفا خوارزمی رحمۃ اللہ علیہ	219
521	حضرت ابو عبد اللہ القرشی رحمۃ اللہ علیہ	220
521	حضرت ابوبکر کتانی رحمۃ اللہ علیہ	221
522	حضرت اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ	222
523	حضرت ابو النصر سراج طوسی رحمۃ اللہ علیہ	223
525	حضرت ابو حفص نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ	224
525	حضرت احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ	225
532	حضرت امان اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ	226
532	حضرت ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ	227
533	حضرت ابوسعید خراز رحمۃ اللہ علیہ	228
534	حضرت ابراہیم مارستانی رحمۃ اللہ علیہ	229
534	حضرت ابو العباس بن عطاء رحمۃ اللہ علیہ	230
534	حضرت ابوسعید الاعرابی رحمۃ اللہ علیہ	231
535	حضرت ابو علی روزباری رحمۃ اللہ علیہ	232
535	حضرت ابوالحسن احمد بن محمد نوری رحمۃ اللہ علیہ	233
536	حضرت اجل شیرازی رحمۃ اللہ علیہ	234
536	حضرت ادریس بن مکارم رحمۃ اللہ علیہ	235

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
537	حضرت ابوالحسن علی بن حمید المعروف بہ صباغ <small>رضی اللہ عنہ</small>	236
537	حضرت احمد رفاعی سید بن سید ابی الحسن رحمۃ اللہ علیہ	237
538	حضرت ابو تراب نخشبی رحمۃ اللہ علیہ	238
538	حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ	239
538	حضرت ابن حجر کی شافعی رحمۃ اللہ علیہ	240
539	حضرت ابو مدین رحمۃ اللہ علیہ	241
539	حضرت ابو العباس احمد بن محمد بن مسروق <small>رضی اللہ عنہ</small>	242
540	حضرت ابو عبد اللہ الحارث بن اسد المحاسبی <small>رضی اللہ عنہ</small>	243
540	حضرت ابو القاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ	244
540	حضرت ابو سعید گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ	245
541	حضرت ابو علی جرجانی رحمۃ اللہ علیہ	246
541	حضرت ابو عثمان حیری رحمۃ اللہ علیہ	247
542	حضرت انخی راج گیری رحمۃ اللہ علیہ	248
542	حضرت ابوالحسن الوراق رحمۃ اللہ علیہ	249
542	حضرت ابوبکر یزداں یار ارموی رحمۃ اللہ علیہ	250
542	حضرت ابوسلیمان عبدالرحمن دارانی رحمۃ اللہ علیہ	251
543	حضرت ابراہیم بن داؤد رقی رحمۃ اللہ علیہ	252
543	حضرت ابو علی دقاق رحمۃ اللہ علیہ	253
544	حضرت ابو العالی قادری (شاہ) رحمۃ اللہ علیہ	254
545	حضرت ابوبکر واسطی رحمۃ اللہ علیہ	255
545	حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ	256
545	حضرت اشرف جہانگیر سنائی (سلطان سید) <small>رضی اللہ عنہ</small>	257
546	حضرت ابو محمد رویم المعروف خواجہ محمد روی <small>رضی اللہ عنہ</small>	258
546	حضرت ابن عطا رحمۃ اللہ علیہ	259
546	حضرت ابو الجہد محدود سنائی رحمۃ اللہ علیہ	260

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
546	حضرت احمد حضرویہ بلخی رحمۃ اللہ علیہ	261
547	حضرت ابو عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ	262
547	حضرت ابو الحسن صنائع رحمۃ اللہ علیہ	263
547	حضرت ابو عمرو نخیل رحمۃ اللہ علیہ	264
547	حضرت ابو القاسم نصر آبادی رحمۃ اللہ علیہ	265
548	حضرت ابو اسحق ابراہیم سجستانی (قطب الدین اولیاء) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	266
548	حضرت ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ	267
548	حضرت بایزید طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ	268
554	حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی سروردی رحمۃ اللہ علیہ	269
557	حضرت بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ	270
557	حضرت برکت اللہ مارہروی (سید) رحمۃ اللہ علیہ	271
557	حضرت باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ	272
557	حضرت جنید بغدادی (سیدۃ الطائفہ ابو القاسم) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	273
564	حضرت جلال الدین احمد (مولانا) رحمۃ اللہ علیہ	274
564	حضرت جماعت علی شاہ لاثانی (پیر سید) رحمۃ اللہ علیہ	275
564	حضرت جنید بن محمد رحمۃ اللہ علیہ	276
564	حضرت جمال الدین احمد ہانسوی (قطب) رحمۃ اللہ علیہ	277
565	حضرت حسن قادری ٹھٹھوی (سید) رحمۃ اللہ علیہ	278
565	حضرت حسین بن علی رحمۃ اللہ علیہ	279
565	حضرت حماد دیاس بن مسلم (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ	280
566	حضرت حاتم رحمۃ اللہ علیہ	281
566	حضرت حبیب العجمی رحمۃ اللہ علیہ	282
566	حضرت حمید الدین صوفی (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ	283
567	حضرت حمید رحمۃ اللہ علیہ	284
567	حضرت خواجہ محمد پارسا رحمۃ اللہ علیہ	285

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
567	حضرت داؤد طائی رحمۃ اللہ علیہ	286
568	حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ	287
570	حضرت ربیع بن قیس رحمۃ اللہ علیہ	288
571	حضرت سید محمد کالپوری رحمۃ اللہ علیہ	289
572	حضرت سری سقطی (ابوالحسن) رحمۃ اللہ علیہ	290
574	حضرت سل بن عبد اللہ نستری رحمۃ اللہ علیہ	291
576	حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ	292
576	حضرت سونداھا شیخ بن شیخ المومن چشتی صابری ر.ھ	293
576	حضرت سیف الدین باخزری رحمۃ اللہ علیہ	294
576	حضرت سمون محب (ابوالحسن) بن عبد اللہ الخواص ر.ھ	295
579	حضرت سراج الدین (شیخ) عثمان گوری رحمۃ اللہ علیہ	296
579	حضرت سید علی ہدائی (میر) رحمۃ اللہ علیہ	297
581	حضرت سید محمد صدیق شاہ رحمۃ اللہ علیہ	298
581	حضرت شیخ انور رحمۃ اللہ علیہ	299
581	حضرت شیخ حسین رحمۃ اللہ علیہ	300
582	حضرت شہاب الدین سروردی رحمۃ اللہ علیہ	301
583	حضرت شفیق بلخی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	302
583	حضرت شمس الدین سیالوی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	303
583	حضرت شاہ شجاع کرمانی رحمۃ اللہ علیہ	304
583	حضرت شمس الدین محمد حامد (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	305
584	حضرت شاہ دولہ دریائی گجراتی رحمۃ اللہ علیہ	306
584	حضرت شیخ عارف (مخدوم) رحمۃ اللہ علیہ	307
584	حضرت شیخ فارس رحمۃ اللہ علیہ	308
585	حضرت شاہ کمال قادری کینہلی رحمۃ اللہ علیہ	309
585	حضرت شیر محمد (میاں) شرپوری نقشبندی مجددی ر.ھ	310

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
585	حضرت شمس الدین تمیز رحمۃ اللہ علیہ	311
586	حضرت شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ	312
612	حضرت عخر بن مسافر اموی (ابوالبرکات) رحمۃ اللہ علیہ	313
612	حضرت صاحب المنار رحمۃ اللہ علیہ	314
613	حضرت طاہر بندگی قادری رحمۃ اللہ علیہ	315
613	حضرت علی بن عثمان ہجویری المعروف داتا گنج بخش <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	316
615	حضرت عبداللہ نستری (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	317
615	حضرت عثمان ہارونی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	318
616	حضرت عنبۃ الغلام رحمۃ اللہ علیہ	319
617	حضرت علی رامیتنی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	320
617	حضرت علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ	321
618	حضرت عبدالقادر سروردی (ضیاء الدین ابوالنجیب) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	322
618	حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ	323
618	حضرت عبدالرحمن قادری رحمۃ اللہ علیہ	324
619	حضرت عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ	325
619	حضرت عمر بن عثمان کئی رحمۃ اللہ علیہ	326
620	حضرت علاء الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ	327
621	حضرت عبیدہ اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ	328
622	حضرت عبداللہ خفیف رحمۃ اللہ علیہ	329
622	حضرت عبید اللہ ادام اللہ برکات رحمۃ اللہ علیہ	330
622	حضرت عبداللہ منازل رحمۃ اللہ علیہ	331
622	حضرت عبدالرحمن پاک رحمۃ اللہ علیہ	332
622	حضرت عمیر بن اسحاق رحمۃ اللہ علیہ	333
623	حضرت عمر بن فارض رحمۃ اللہ علیہ	334
623	حضرت عبدالقادر جیلانی (غوث الثقلین) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	335

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
628	حضرت عبدالعزیز شیخ رحمۃ اللہ علیہ	336
640	حضرت عبداللہ احمد مغربی رحمۃ اللہ علیہ	337
640	حضرت عطار رحمۃ اللہ علیہ	338
640	حضرت عزیز الدین پیر کی جنیدی رحمۃ اللہ علیہ	339
640	حضرت عبداللہ (شاہ) المشور بہ غلام علی دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	340
641	حضرت فرید الدین مسعود حنج شکر رحمۃ اللہ علیہ	341
450	حضرت فضل اللہ (شاہ) المشور شاہ جیو <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	342
650	حضرت فقیر اللہ وراہا رحمۃ اللہ علیہ	343
650	حضرت فقیر نور احمد چنیوٹی رحمۃ اللہ علیہ	344
650	حضرت فضل شاہ نور والے قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ	345
659	حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی (خواجہ) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	346
662	حضرت قنیب البان موصلی رحمۃ اللہ علیہ	347
662	حضرت کلثوم غسانی رحمۃ اللہ علیہ	348
662	حضرت کلیم اللہ شاہجہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ	349
663	حضرت کمال الدین الدمیری رحمۃ اللہ علیہ	350
665	حضرت گیسو دراز چشتی (سید محمد) رحمۃ اللہ علیہ	351
668	حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ	352
671	حضرت میاں خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ	353
672	حضرت معین الدین حسن سنجرئی (غریب نواز) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	354
677	حضرت محمد بن مبارک کرمانی (سید) میر خورو <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	355
679	حضرت صاحب مجمع السلوک (شرح رسالہ مکئیہ) <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	356
680	حضرت معروف کرخی (اسد الدین) رحمۃ اللہ علیہ	357
680	حضرت محمد افضل (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ	358
680	حضرت محی الدین ابن عربی (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ	359
682	حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ	360

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
683	حضرت میر سید حسینی رحمۃ اللہ علیہ	361
683	حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ	362
683	حضرت منصور البطانحی (شیخ کبیر) رحمۃ اللہ علیہ	363
683	حضرت محمد بن جعفر کلمی (سید) رحمۃ اللہ علیہ	364
684	حضرت محمد زمان لواردی رحمۃ اللہ علیہ	365
684	حضرت محمد فضل علی قریشی عباسی رحمۃ اللہ علیہ	366
685	حضرت محمد عثمان میر غنی (سید) بن سید محمد ابی بکر رحمۃ اللہ علیہ	367
685	حضرت میراں حسین زنجالی (سید) رحمۃ اللہ علیہ	368
685	حضرت محمد بن فضل (ابو عبداللہ) رحمۃ اللہ علیہ	369
686	حضرت محمد حسین شاہ (سید) علی پوری رحمۃ اللہ علیہ	370
686	حضرت ملا معین واعظ الکاشفی الہروی رحمۃ اللہ علیہ	371
689	حضرت میر عبدالواحد بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ	372
691	حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ	373
700	حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	374
702	حضرت نور الحسن بخاری (سید) رحمۃ اللہ علیہ	375
702	حضرت نعمت اللہ ولی (شاہ) رحمۃ اللہ علیہ	376
702	حضرت نظام الدین ابو الموید رحمۃ اللہ علیہ	377
702	حضرت لوری رحمۃ اللہ علیہ	378
702	حضرت نظام الدین اورنگ آبادی رحمۃ اللہ علیہ	379
703	حضرت عبداللہ المعروف ہندی لاہوری (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ	380
703	حضرت ہرم بن حیان رحمۃ اللہ علیہ	381
703	حضرت یحییٰ معاذ الرازی رحمۃ اللہ علیہ	382
705	حضرت یوسف چشتی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ	383
705	حضرت یعقوب سوسی رحمۃ اللہ علیہ	384
706	حضرت محمد یعقوب چرخچی (مولانا) رحمۃ اللہ علیہ	385

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
706	حضرت یوسف اسباط رحمۃ اللہ علیہ	386
707	حضرت محمد بن علی کتابی رحمۃ اللہ علیہ	387
707	حضرت ابو عبد اللہ نجاجی رحمۃ اللہ علیہ	388
707	حضرت ابن عبد الصمد رحمۃ اللہ علیہ	389
708	حضرت ابن سیرین رحمۃ اللہ علیہ	390
708	حضرت خواجہ ضیاء اللہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ	391
713	حضرت صاحب لمعات رحمۃ اللہ علیہ	392
	<u>باب نمبر 37</u>	
715	اولیاء اللہ کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	393
715	حضرت ابو العباس سپاری رحمۃ اللہ علیہ	394
716	حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ	395
717	حضرت الشیخ عمر النسائی موصلی رحمۃ اللہ علیہ	396
718	حضرت نید احمد کبیر رفاعی رحمۃ اللہ علیہ	397
719	حضرت شیخ ابو سعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ	398
720	حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ	399
721	حضرت خواجہ احمد بن موود چشتی رحمۃ اللہ علیہ	400
722	حضرت شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ	401
723	حضرت شیخ ابوالحسنین بن سمعون رحمۃ اللہ علیہ	402
723	حضرت ابو سعید احرار رحمۃ اللہ علیہ	403
724	حضرت شیخ علامہ ابو حفص عمر الفاکھانی الاسکندری المالکی رحمۃ اللہ علیہ	404
725	حضرت شیخ محمد بن فرج البستی رحمۃ اللہ علیہ	405
726	حضرت پایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ	406
728	حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ	407
729	حضرت شیخ حمد اللہ شبراوی مصری رحمۃ اللہ علیہ	408
729	حضرت سل بن عبد اللہ نسیری رحمۃ اللہ علیہ	409

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
730	حضرت خواجہ محمد عثمان دامانی رحمۃ اللہ علیہ	410
731	حضرت مسعود دراری رحمۃ اللہ علیہ	411
731	حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ	412
732	حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی رحمۃ اللہ علیہ	413
733	حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ	414
733	حضرت شاہ عبداللہ المعروف شاہ غلام علی دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	415
735	حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیری معروف بہ غریب نواز <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	416
736	حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ	417
736	حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ	418
737	حضرت اخون بچو بابا رحمۃ اللہ علیہ	419
737	حضرت سلطان جلال الدین قریشی رحمۃ اللہ علیہ	420
738	حضرت سید جماعت علی شاہ لاٹالی رحمۃ اللہ علیہ	421
739	حضرت سید حسین علی المشور بہورے والے صاحب <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	422
740	حضرت سید احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ	423
741	حضرت شیخ سونڈھا چشتی صابری رحمۃ اللہ علیہ	424
741	حضرت مولانا شمس الدین محمد التبریزی رحمۃ اللہ علیہ	425
742	حضرت میاں شیر محمد شرپوری رحمۃ اللہ علیہ	426
742	حضرت عبداللہ غازی ستانہ بابا رحمۃ اللہ علیہ	427
743	حضرت غلامی محی الدین شاہ المعروف بابو جی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	428
743	حضرت میاں غلام حیدر رحمۃ اللہ علیہ	429
743	حضرت خواجہ میاں غلام صدیق رحمۃ اللہ علیہ	430
744	حضرت محمد عثمان نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ	431
744	حضرت ہر محمد صوبہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ	432
745	حضرت خواجہ نور محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ	433
745	حضرت صوفی محمد مشتاق چشتی رحمۃ اللہ علیہ	434

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
746	حضرت خواجہ توکل شاہ انبالوی رحمۃ اللہ علیہ	435
746	حضرت فضل شاہ نور والے قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ	436
747	حضرت صوفی محمد اکبر اویسی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ	437
	<u>باب نمبر 38</u>	
749	اولیاء اللہ شعراء کا نظریہ محبت و عشق	438
750	حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ	439
758	حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ	440
771	حضرت خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ	441
775	حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ	442
778	حضرت شیخ محمد فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ	443
780	حضرت شیخ فخر الدین ابراہیم مشہور بہ عراقی رحمۃ اللہ علیہ	444
782	حضرت مولانا مسعود بک چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ	445
784	حضرت مولانا برہان الدین مظفر شمس بلخی فردوسی رحمۃ اللہ علیہ	446
785	حضرت شیخ حسین نوشہ توحید بلخی رحمۃ اللہ علیہ	447
786	حضرت مولانا محمد شیریں مشہور بہ مغربی رحمۃ اللہ علیہ	448
786	حضرت شیخ ابو عبدالرحمن سلمی نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ	449
787	حضرت غربتی رحمۃ اللہ علیہ	450
787	حضرت سرمد شہید رحمۃ اللہ علیہ	451
789	حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ	452
792	حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ	453
800	حضرت شیخ بہاء الدین نقشبندی بخاری رحمۃ اللہ علیہ	454
801	حضرت خواجہ علاء الحق البخاری رحمۃ اللہ علیہ	455
801	حضرت میر محمد افضل خدا نما رحمۃ اللہ علیہ	456
802	حضرت مولانا گرامی رحمۃ اللہ علیہ	457
802	حضرت شیخ محمد ملاوہ رحمۃ اللہ علیہ	458

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
803	حضرت ملا شاہ رحمۃ اللہ علیہ	459
803	حضرت میاں حاجی محمد بنیانی رحمۃ اللہ علیہ	460
804	حضرت احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ	461
805	حضرت مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ	462
805	حضرت شاہ تراب علی کاکوروی رحمۃ اللہ علیہ	463
805	حضرت شاہ مراد رحمۃ اللہ علیہ	464
805	حضرت قرب رحمۃ اللہ علیہ	465
806	حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ	466
821	حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ	467
828	حضرت مولوی غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ	468
829	حضرت شاہ عنایت قادری رحمۃ اللہ علیہ	469
829	حضرت بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ	470
836	حضرت شاہ شرف مشدی رحمۃ اللہ علیہ	471
837	حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ	472
838	حضرت فرید ثانی رحمۃ اللہ علیہ	473
838	حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ	474
842	حضرت غازی مرید حسین رحمۃ اللہ علیہ	475
844	حضرت پیر دازش شاہ رحمۃ اللہ علیہ	476
844	حضرت مر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ	477
845	حضرت شاہ حسین رحمۃ اللہ علیہ	478
846	حضرت شاہ لطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ	479
	<u>باب نمبر 39</u>	
847	اولیاء اللہ شعراء کا عشق رسول کریم ﷺ	480
847	حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ	481
850	حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ	482

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
851	حضرت احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ	483
	باب نمبر 40	
853	نامعلوم اولیاء اللہ کا نظریہ محبت و عشق	484
	باب نمبر 41	
871	نامعلوم اولیاء اللہ کا عشق رسول کریم ﷺ	485
	باب نمبر 42	
875	اللہ کی ولیہ خواتین کا نظریہ محبت و عشق	486
875	حضرت بی بی شعوانہ رحمۃ اللہ عنہا	487
	باب نمبر 43	
877	اللہ کی ولیہ خواتین کا عشق رسول کریم ﷺ	488
877	حضرت مریم بصری رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہا	489
877	ایک عابدہ	490
	باب نمبر 44	
879	اللہ کی ولیہ باندیوں کا نظریہ محبت و عشق	491
879	حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہا	492
883	حضرت بی بی تحفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہا	493
	باب نمبر 45	
885	اللہ کی ولیہ باندیوں کا عشق رسول کریم ﷺ	494
885	حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ عنہا	495
888	حضرت بی بی تحفہ رحمۃ اللہ عنہا	496
	باب نمبر 46	
891	سلاطین و وزراء کا نظریہ محبت و عشق	497
891	دارا شکوہ	498
892	سلطان صلاح الدین ایوبی	499

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
	<u>باب نمبر 47</u>	
895	سلاطین و وزراء کا عشق رسول کریم ﷺ	500
895	نجاشی شاہ حبشہ	501
895	موسیٰ بن مدنی لقب بہ ہادی	502
896	خلیفہ ہارون رشید	503
896	سلطان صلاح الدین ایوبی	504
897	سلطان ابو النصر محمودی	505
898	سلطان روم مولانا سلطان احمد	506
899	علی بن عیسیٰ	507
901	سلطان محمود غزنوی	508
902	سلطان ناصر الدین	509
902	الحرث حمیری	510
902	تج بن کلیکرب	511
	<u>باب نمبر 48</u>	
905	محققین کا نظریہ محبت و عشق	512
	<u>باب نمبر 49</u>	
907	حکماء و اطباء کا نظریہ محبت و عشق	513
907	حکیم جالینوس	514
907	حکیم ابو علی سینا	515
907	حکیم شاکر غزنوی	516
	<u>باب نمبر 50</u>	
909	عام اہل علم کا نظریہ محبت و عشق	517
909	ارشد اویسی	518
910	خالد محمود ہاشمی (پروفیسر)	519
910	خلیق احمد نظامی	520

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
911	خلیل جبران خلیل	521
911	شبلی نعمانی	522
911	عالم فقری	523
911	عزیز ملک	524
911	میر ولی الدین (ڈاکٹر)	525
917	محمد یوسف (ڈاکٹر سید)	526
917	محمد نعیم احمد برکاتی	527
918	محمد عبدة یمانی (ڈاکٹر)	528
918	محمد سعید الحسن شاہ (سید)	529
918	ڈاکٹر خلیل ابراہیم ملا خاطر (مدینہ منورہ)	530
927	محمد ذوقی (شاہ سید)	531
932	نظامی منجوی	532
933	نور محمد توکلی (پروفیسر)	533
933	نیاز	534
	<u>باب نمبر 51</u>	
935	عوام الناس کا عشق رسول کریم ﷺ	535
935	غازی خدا بخش اکوجا	536
936	غازی عبدالعزیز	537
937	غازی علم دین شہید رھو	538
938	محمد اقبال (ڈاکٹر)	539
939	غازی عبدالقیدم شہید رھو	540
942	غازی محمد صدیق شہید رھو	541
944	غازی عبداللہ شہید رھو	542
946	غازی زاہد حسین	543

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
	<u>باب نمبر 52</u>	
949	عام شعراء کا نظریہ محبت و عشق	544
	<u>باب نمبر 53</u>	
971	نامعلوم افراد کا نظریہ محبت و عشق	545
	<u>باب نمبر 54</u>	
975	نامعلوم افراد کا عشق رسول کریم ﷺ	546
975	پہلا گنام محب	547
976	دوسرا گنام محب	548
977	تیسرا گنام محب	549
978	چوتھا گنام محب	550
978	پانچواں گنام محب	551
979	چھٹا گنام محب	552
979	ساتواں گنام محب	553
980	آٹھواں گنام محب	554
982	نواں گنام محب	555
982	دسواں گنام محب	556
983	گیارہواں گنام محب	557
	<u>باب نمبر 55</u>	
985	غیر مسلموں کا عشق رسول کریم ﷺ	558
985	ابو عامر (راہب)	559
	<u>باب نمبر 56</u>	
987	ملائکہ کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	560
	<u>باب نمبر 57</u>	
989	ارض و سماء کا عشق رسول کریم ﷺ	561

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
	<u>باب نمبر 58</u>	
993	حیوانات کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	562
993	براق کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	563
996	ہرن کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	564
997	بکری کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	565
997	گوش دراز کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	566
999	اونٹنی کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	567
1000	اونٹ کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	568
	<u>باب نمبر 59</u>	
1003	درندوں کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	569
	<u>باب نمبر 60</u>	
1005	زہر پلے کیڑوں کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	570
	<u>باب نمبر 61</u>	
1010	حشرات الارض کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	571
	<u>باب نمبر 62</u>	
1013	جمادات کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	572
	<u>باب نمبر 63</u>	
1019	نباتات کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	573
	<u>باب نمبر 64</u>	
1023	اشعار در عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	574
1023	حضرت احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ	575
1023	احمد خان آہی (سر سید)	576
1024	اصغر ثار قریشی	577
1025	الور صابری	578
1025	باغ علی (حکیم مولوی)	579

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
1025	حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ	580
1025	حفیظ جالندھری	581
1026	حمید صابری	582
1026	ذوالفقار	583
1026	حضرت سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ	584
1026	شاعر لکھنوی	585
1027	شاکر محمد دیوانہ (قاضی) نگاہ مخدوم پوری	586
1027	حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ	587
1027	عابد نظامی (خواجہ)	588
1028	عبدل	589
1028	قمریزدانی	590
1028	کوثر القادری	591
1028	کشن پرشاد شاد (سر)	592
1028	محمد اقبال (ڈاکٹر)	593
1028	محمد ث الوری	594
1029	نثار احمد سیفی	595
1029	نظر زیدی	596
1030	نازش رضوی (مولانا ابو ظفر)	597
1030	نامعلوم	598
1030	یزدانی جالندھری	599
1030	ساحر صدیقی	600
1031	مختار احمد پردیسی (الحاج)	601
1031	آثم فردوسی	602
1031	محمد عمر خان	603
1032	عطا الرحمن شیخ	604

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
1033	باب نمبر 65 عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور درود پاک	605
1039	باب نمبر 66 صلوۃ العاشقین	606
1045	باب نمبر 67 تقاضائے عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم	607
1047	پہلا تقاضا	608
1047	دوسرا تقاضا	609
1047	تیسرا تقاضا	610
1048	چوتھا تقاضا	611
1048	پانچواں تقاضا	612
1048	چھٹا تقاضا	613
1048	ساتواں تقاضا	614
1048	آٹھواں تقاضا	615
1049	نواں تقاضا	616
1049	دسواں تقاضا	617
1049	گیارہواں تقاضا	618
1051	حرف آخر	619
1053	کتابیات	620

عرض ناشر

اگر بہ نظر حقیقت دیکھا جائے تو ارض و سماء میں عشق رسول کریم ﷺ کئی خوشبووں، کئی روپوں اور کئی رنگوں میں جلوہ گری کر رہا ہے۔ جب اس کے بارے اپنے خیالات و جذبات کو صفحہ قرطاس پر منتقل کرنے کے لئے قلم کو جنبش دی تو اس نے قلب و نظر میں روشنیاں بھر دیں۔ اور محسوس کیا کہ قلم رک رک جاتا ہے اور بزبان حال کہہ رہا ہے۔ ”کیا لکھوں۔“

جب اللہ تبارک و تعالیٰ نے تخلیق کائنات سے انگنت صدیاں قبل اپنے نور سے اپنے محبوب ﷺ کے نور کو پیدا فرمایا اور اس میں محبت کا رنگ بھرا تو بقول حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”انت عشق و انا عشقك“ یعنی اے میرے محبوب (ﷺ) تم میرے عشق ہو اور میں تمہارا عشق ہوں۔

قلم رک رک جاتا ہے کیا لکھوں؟

جب رب و دود نے اپنے محبوب ﷺ کے نور کو جبین آدم علیہ السلام میں چمکایا تو تمام ملائکہ کو سجدہ تعظیسی بجالانے کا حکم دیا۔ سید الملائکہ عزرائیل نے اس امر ربی کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور اپنی فضیلت کا دعویٰ کیا۔ لہذا اس جرم کی پاداش میں اسے سید الشیاطین بنا دیا گیا۔ اس واقعہ سے تمام آسمانوں کے ساکنوں پر عیاں کر دیا کہ مجھے (اللہ تعالیٰ) سب سے زیادہ پیارا صرف میرا محبوب ﷺ ہے اور مجھے راضی کرنے کا نسخہ کیا صرف یہ ہے کہ میرے محبوب ﷺ سے محبت کرو۔

قلم رک رک جاتا ہے کیا لکھوں؟

اپنے محبوب ﷺ کو اس جہان رنگ و بو میں بھیجنے سے قبل اسے ہر لحاظ سے آراستہ پیراستہ کر دیا گیا تھا۔ اور اس کی ہر چیز میں اپنے محبوب ﷺ کی محبت ڈال دی گئی تھی۔ تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ اعلان نبوت سے قبل اور بعد اشجار و اجار، کوہ و دمن، طیور و حیوانات، خذف ریزے اور ذرات ریگ وغیرہ اللہ تعالیٰ کے محبوب ﷺ کی بارگاہ عالیہ میں سلام پیش کرتے تھے اور انہیں جو

حکم دیا جاتا تھا اسے ایک محبت صادق کی طرح فوراً بجالاتے تھے۔

قلم رک رک جاتا ہے کیا لکھوں؟

جب دنیا میں نسل انسانی کا آغاز ہوا تو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے رشد و ہدایت کے لئے انبیاء و مرسلین بھیجے اور آسمانی کتب و صحائف بھی نازل فرمائے۔ ان کی معرفت انسانوں پر واضح کر دیا کہ جب میرا شاہکار ربو بیت، میرا محبوب ﷺ مبعوث ہو تو اس پر ایمان لانا۔ دل و جان سے محبت کرنا اور اس کی اطاعت و اتباع کو اپنا شعار بنانا۔ آیات قرآنی بھی شاہد ہیں کہ رب کریم نے اپنے محبوب ﷺ کی اطاعت کو اپنی اطاعت اور اس سے محبت کو اپنی محبت قرار دیا ہے۔

قلم رک رک جاتا ہے کیا لکھوں؟

اس دار فانی میں تشریف لانے کے بعد اللہ تعالیٰ کے محبوب و خلیل و حبیب ﷺ کے اولین عشاق و محبین صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم تھے۔ ان میں ایک سے بڑھ کر ایک اپنے آقا و مولا، راحت انس و جان، نور مجسم ﷺ کا عاشق و محب و دیوانہ تھا۔ اگر آقائے نامدار محبوب اللہ ﷺ سے صحیح معنوں میں محبت و عشق کرنے کا ڈھنگ سیکھنا ہو تو ان عظیم ہستیوں کو اپنا امام و پیشوا تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں۔ لاریب ان کے نقش پا پر چلنے سے ہی رسول عربی ﷺ سے محبت و عشق کے اسرار و موز منکشف ہوں گے۔ نئے نئے مقامات و منازل کے درواہوں گے۔ اور اس کے ہم آہنگ معرفت الہیہ بھی روشن و تاباں ہوتی جائے گی۔ لاریب عشق و محبت کے سمندر بے حد گہرے ہیں کوئی اس کا اندازہ نہیں لگا سکتا۔ بقول عارفین و علماء حق محبوب کبریا ﷺ کی محبت فرض ہے۔

قلم رک رک جاتا ہے کیا لکھوں؟

اس حقیقت سے چشم پوشی ممکن نہیں کہ عشق رسول کریم ﷺ ہی حقیقی زندگی ہے۔ عطیہ خداوندی ہے۔ نعمت غیر مترقبہ ہے۔ در تقرب الہیہ اور رضائے رب کریم ہے۔ پاک دامنی مقام دوام ہے۔ دنیا و آخرت کا نکھار ہے۔ لیکن اس کے برعکس جس کے دل میں محبوب اللہ ﷺ کی محبت و عشق نہیں اس کی زندگی ناکارہ، بے معنی، بے مقصد، ناتمام، ایمان سے تہی ہے اور معنوی لحاظ سے وہ شخص مردہ ہے۔

ادارہ ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور عرصہ دراز سے دینی کتب کی اشاعت کے ذریعے اللہ

تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب ﷺ کی محبت کے رو پہلی چراغ روشن کرنے میں شبانہ روز مگن ہے۔ اس ضمن میں سعی بلیغ کی جاتی ہے جو بھی کتاب زیور طباعت سے آراستہ ہو وہ نہ صرف معیاری و بلند پایہ ہو بلکہ عام لوگوں کی قوت خرید بھی اس کی مستعمل ہو سکے۔

”عشق رسول کریم ﷺ“ ایک منفرد و ضخیم کتاب منصہ شہود پر لائی گئی ہے جس میں حتی الامکان محبوب اللہ ﷺ سے محبت و عشق کا کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑا گیا۔ یہی عشق ایک مسلمان کا دین بھی ہے اور ایمان بھی۔ اس لئے کتاب ہذا کا ہر گھر، مکتب، دفتر اور لائبریری میں ہونا اس لئے بھی از بس ضروری ہے کہ روشنی سے روشنی پھیلتی ہے اور اس روشنی میں لوگ اپنی زندگی کو منہاج عشق رسول کریم ﷺ پر آسانی سے گامزن کر سکیں۔

طالب دعا

محمد حفیظ البرکات شاہ

آغاز سفر

دو شیزہ شب منزل صبح سے ہمکنار ہونے کے لئے دبے گام رواں دواں تھی۔ ساتویں سوال ۱۳۹۹ ہجری (۳۱ اگست ۱۹۷۹) کا چاند اپنا نور و خشکی بکھیرنے کے بعد کافی دیر کا اندھیرے کی روا میں چھپ چکا تھا۔ رات کا پچھلا پیر تھا۔ رب وود آسمان دنیا پر جلوہ نکلن ندا فرما رہا تھا۔

”کوئی ہے جو مجھ سے طلب کرے“

اس ہنگام اللہ تعالیٰ کے مقربین و اولیاء اپنے قلوب و اذہان میں رب العالمین اور اس کے محبوب و حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبتوں کے چراغ روشن کئے مضطربانہ بارگاہ قدوسیت و ربوبیت میں نماز تہجد کی ادائیگی کے لئے حاضر ہو رہے تھے تاکہ اس کے حضور عاجزانہ سجدے بجالائیں۔ تسبیح و تہلیل کے نغمے بکھریں اور محبتوں کے پھول کھلائیں۔ لیکن اکثریت کا یہ حال تھا کہ دنیا جہاں سے غافل و بے خبر اور ان مقدس ساعتوں کی زحمتوں اور فضیلتوں سے دور خواب گراں کے بوجھ تلے دبے ہوئے تھے۔ میں بھی انہیں لوگوں میں شامل تھا۔

رات گزر رہی تھی۔ معاکیا دیکھتا ہوں کہ ایک کشادہ جگہ ہے جس کو میں بڑی لگن اور ادب سے صاف کر رہا ہوں۔ اس سے متصل ایک درمیانے حجم کا کمرہ ہے جس کے اندر ایک دیبچی پڑی ہے۔ اس کے اندر کوئی سفید سی چیز چمٹی ہوئی ہے۔ میں پلاسٹک کی ڈبیا سے اس چیز کو کھرچنے لگتا ہوں۔ اسی اثنا میں دو آدمی آتے ہیں اور اس سفید سی چیز کو کھانے لگتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ اس کی لذت کی تعریف بھی کرتے جاتے ہیں۔ جب وہ حسب منشا کھا چکے تو باقی ماندہ کھرچن کو میں زمین پر انڈیل دیتا ہوں۔ اس لمحے فضا میں ایک آواز ابھرتی ہے، میں غور سے سنتا ہوں۔ کہنے والا کہہ رہا تھا۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب کریم سے کچھ مانگا تھا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت اقدس کے لئے تم کو مقرر کیا ہے۔“

یہ آواز سننے کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔ ہر سوسناٹا محیط تھا۔ میرے کانوں میں ہنوز وہ الفاظ گونج رہے تھے کہ مجھے آقائے دو جہان محبوب کبریا راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس کیلئے مقرر کیا گیا ہے۔ میری آنکھوں سے سیل اشک رواں ہو گیا۔ کہاں میں گنہگار و سیاہ کار اور کہاں عالم عالمیاں صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ۔ مجھے اپنی سماعت پر یقین نہیں آرہا

تھا۔ دل کے کسی نہاں خانے سے یہ خیال ابھرا۔

”شاید غفور الرحیم کو میری حالت زار پر رحم آگیا ہو۔“

الغرض عجیب مخمضے اور خلجان میں مبتلا تھا۔ اپنی زندگی کے شب و روز پر نگاہ دوڑائی تو سر بار عصیاں کی ندامت سے جھک گیا۔ دماغ پر نظر ڈالی تو اس میں شیطان کا بسیرا تھا۔ دل کا خیال آیا تو اس میں رومانوی دنیا آباد تھی۔ آنکھوں کا جائزہ لیا تو ان میں اہل خواہشات اور حرص و آز کے ڈیرے تھے۔ ہاتھوں کو دیکھا تو ان کے خائن ہونے کا احساس بیدار ہوا جو عشقیہ و جذباتی افسانے، کہانیاں اور اشعار تخلیق کرنے میں مصروف تھے۔ زبان کو آلودہ خرافات پایا اور قدم راہ مستقیم سے ہٹکے ہوئے تھے۔ الغرض حیات مستعار اسپ بے لگام کی طرح گنجلک شاہراہوں پر بگٹ بھاگی چلی جا رہی تھی، جس کا نہ کوئی مقصد تھا نہ منزل۔ بزرگان دین کہتے ہیں کہ ہر انسان دن بھر میں چوبیس ہزار سانس لیتا ہے اور جب میں نے اپنے سانسوں کا جائزہ لیا تو ہر سانس سے نفرت ہونے لگی جن کے بارے میں ایک دن بارگاہ لم یزل میں جو ابدہ ہونا ہے۔ عالم تصور میں جوں جوں کتاب زندگی کی ورق گردانی کرتا پستیاں، اندھیرے، گمراہیاں، گراوٹیں، خباثیں، عصیاں نگاہوں کے سامنے پھلتے چلے گئے۔ مجھے اپنی ذات سے نفرت ہونے لگی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میری آنکھوں کے سامنے خواب کا حسین و دلکش منظر گھوم گیا اور آوازہ غیب کے مسور کن الفاظ کانوں میں رس گھولنے لگے۔ لاریب رشد و ہدایت اللہ تعالیٰ ہی عطا فرماتا ہے۔ اپنے فضل و کرم کی نورانی برسات بھی وہی برساتا ہے۔ المختصر عجیب گوگلوں کے عالم میں تھا۔

خواب اور میرے درمیان ہر روز فاصلے بڑھتے گئے۔ لیکن وقت کے ہم آہنگ رفتہ رفتہ میری زندگی کے چلن میں تبدیلی رونما ہونے لگی۔ سوچیں نیا رخ اختیار کرنے لگیں۔ خیالات و افکار نئے سانچوں میں ڈھلنے لگے۔ ماحول میں نئی کوئٹہ جنم لینے لگیں۔ رہوار قلم نے اپنا رخ بدلا اور اخص الخواص، جرنیل صحابہ، خطابات الہیہ، بزرگ، ازواج مطہرات، واقعات انبیاء، آثار و احوال و حالات اولیاء اللہ اور حالات صحابہ کرام کی منزلیں طے کرتا ہوا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی منزل پر آکر رکا۔ یہ وسط ۱۹۹۰ء کی بات ہے۔ لہذا اس پر کام کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ مختلف کتب، بزرگان دین کی روحانی صحبتوں اور واعظین و علماء سے استفادہ کرنے لگا اور بارگاہ ہدایت میں الحاح و زاری و التجا و دعا بھی کرتا تھا۔

”اے اللہ! مجھے اس کار عظیم سے عمدہ برا ہونے کے لئے صحت و ہمت و طاقت و رہنمائی عطا فرما۔
تحریر میں محبت کا ایسا رنگ غالب ہو جس سے دلوں میں نور مجسم، رحمتہ العالین صلی اللہ علیہ وآلہ

و سلم کے عشق و محبت کی طغیانی آجائے۔“

موسم سرما میں عموماً مکان کی چھت پر بیٹھ کر لکھتا پڑھتا ہوں۔ یہ میری دیرینہ عادت ہے۔ ۲۱ جنوری ۱۹۹۳ء بروز جمعہ المبارک مطابق ۲۸ رجب المرجب ۱۴۱۳ ہجری کا واقعہ ہے کہ حسب معمول مکان کی چھت پر بیٹھا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ و سلم پر کام کر رہا تھا۔ کافی دیر تک بیٹھنے کے بعد قدرے تھکاوٹ کا احساس ہوا تو کمر سیدھی کرنے کیلئے آسمان کے رخ چارپائی پر دراز ہو گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آسمان کے درمیان میں بہت ہی بڑا دائرہ ہے جس کے اندر عربی میں کچھ لکھا ہوا ہے اور اس کے عین وسط میں بڑا جلی لفظ ”محمد“ (صلی اللہ علیہ و سلم) مرقوم ہے۔ بڑا ہی روح پرور و دلنواز منظر تھا۔ دل چاہتا تھا کہ اس پر کیف و مسرت آگئیں نظارے میں سدا کھویا رہوں۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد میں نے آنکھیں کھولیں اور دوبارہ بند کیں۔ پھر وہی منظر آنکھوں کے سامنے تھا۔ کافی دیر تک اس سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ دل تو نہیں چاہتا تھا لیکن پھر آنکھیں کھول کر بند کیں تو اب وہ منظر نظر نہ آیا۔ میری انبساط و خوشی کی انتہا نہ تھی۔ کافی دیر تک اس کے تصور میں مستغرق رہا۔ اب بھی جب مجھے وہ منظر یاد آجاتا ہے تو عجیب کیفیت ہو جاتی ہے۔

اس واقعہ کے ایک سال بعد ۲۳ جنوری ۱۹۹۴ء بروز اتوار مطابق ۱۰ شعبان المعظم ۱۴۱۴ ہجری کو مکان کی چھت پر بیٹھا کام کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد قبلہ رو چارپائی پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ کیا دیکھتا ہوں کہ افق پر سبز رنگ کی نہایت خوبصورت بہت بڑی تیل ہے جس کے اندر عربی زبان میں کچھ لکھا ہوا ہے اور لفظ ”محمد“ (صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم) بڑا نمایاں ہے۔ وہ تیل قلم کی مانند چل رہی تھی۔ بڑا پرکشش و دل فریب منظر تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے آنکھیں وا کیں اور دوبارہ بند کیں تو پھر وہی نظارہ باعث تسکین روح و قلب ہوا۔ لیکن تیسری بار جب میں نے آنکھیں کھول کر بند کیں تو وہ منظر دکھائی نہ دیا۔

وسط ۱۹۹۰ء سے ۲۷ اکتوبر ۱۹۹۵ء بروز جمعہ المبارک مطابق ۲ جمادی الثانی ۱۴۱۶ ہجری پونے ایک بجے دوپہر تک عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے لئے مواد کی فراہمی میں مصروف رہا۔ اس دوران میں پانچ صد سے زائد کتب کا مطالعہ کیا جن میں سے ایک ہزار صفحات پر مشتمل مواد یکجا کیا۔ اس کے بعد میں اسے ترتیب دینے میں منہمک ہو گیا۔ ابھی یہ کام جاری تھا کہ ۱۰ رمضان المبارک ۱۴۱۶ ہجری بروز بدھ مطابق ۳۱ جنوری ۱۹۹۶ء بعد نماز اشراق لیٹا ہوا تھا کہ ذہن میں خیالات کا ہجوم ہونے لگا۔ جنہوں نے کتاب ہذا کے باب اول کے آغاز کے لئے الفاظ اور جملوں کا روپ دھار لیا اور نگاہوں کے سامنے تحریر شدہ عبارت گھومنے لگی۔ چنانچہ فوراً اٹھا خیالات، الفاظ اور جملوں کو قلب بند

کیا اور اس طرح کتاب ہذا کو ضبط تحریر میں لانے کا آغاز ہوا۔

مجھے اپنی بے بضاعتی و کم مائیگی و کم علمی کا کلی طور پر ادراک و اعتراف ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے تو قلم بھی درست طریقے سے پکڑنا نہیں آتا۔ یہ جو کچھ بھی ہو رہا تھا اللہ تعالیٰ کے فضل عظیم کا نتیجہ تھا۔ شاید یہی وہ خدمت ہے جس کے لئے ۱۹۷۹ء میں عالم رویاء میں مقرر کیا گیا تھا یا کوئی اور ہے۔ یہ تو اللہ تعالیٰ اور اس کا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی بہتر جانتے ہیں۔

اے اللہ! اے رب وودود! اپنے محبوب و حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے میں میری اس خدمت کو شرف قبولیت بخش اور اپنے اس پر تقصیر و گنہگار بندے سے راضی ہو جا۔
آمین.....

اللہ تعالیٰ کے فضل اور

حضور اکرم ﷺ کی نظر رحمت کا محتاج
نور روزِ رومانی

(نواز رومانی)

ابتدائیہ

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق کو اپنی رضاء و خوشنودی کا سرچشمہ قرار دیا ہے اور کائنات کی ہر شے اس کی محبت میں مسند و سرشار ہے۔

وہ ہوائیں جو بھد اوب و محبت گنبد خضرا کو بوسے وے کر گزرتی ہیں، ان میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کی ایسی خوشبو سمو جاتی ہے جس کی مہک تاقیامت برقرار رہے گی اور وہ جس کو بھی چھو لیتی ہیں وہی سرور کو نین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مستانہ و دیوانہ ہو جاتا ہے۔

باران رحمت کے وہ آبدار قطرے جو سبز گنبد کو محبت سے غسل دیتے ہیں نایاب و انمول ہو جاتے ہیں۔ ان کے مد مقابل لعل و گمر بے مایہ پتھروں سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے اور دنیا جہان کے بادشاہوں کے خزانے ان کی قیمت لگانے سے عاجز و درماندہ ہیں۔ روضہ اطہر کی وہ روپہلی و سنہری جالیاں جنہیں ہمہ وقت روضہ اقدس کا قرب حاصل ہے ان کو محبت کی نظروں سے دیکھ لینے والوں کے گناہ خزاں کے چوں کی طرح جھڑ جاتے ہیں اور انہیں یہ مقام و مرتبہ صرف اس لئے نصیب ہوا ہے کہ انہیں صاحب روضہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت ہے یہ جالیاں بزبان حال ہر زائر سے کہہ رہی ہوتی ہیں کہ آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جس قدر زیادہ محبت ہوتی ہے اتنا ہی زیادہ ان کا ادب بھی لازم ہوتا ہے۔

سورج کے اندر جو تپش و حدت ہے وہ صرف اس لئے ہے کہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں سوختا ہے۔ بوقت طلوع و غروب جو سرخی اس کے چہرے پر پھیلتی ہے وہ اس شرمندگی کی آئینہ دار ہے جو اس نے آقائے نادر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کی بجا آوری میں لفظ بھر تاخیر کی تھی۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے پلٹ آنے کو فرمایا تھا تو اس نے اپنے خالق سے عرض کی۔

”اے اللہ! ایک طرف میری عبادت ہے اور دوسری طرف تیرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ پلٹ آؤ۔ ہا کیا کروں؟“

ارشاد ہوا۔

”اے سورج! میری عبادت چھوڑ اور میرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کر۔“

لہذا وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کو چھوڑ کر اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کے لئے دوڑ پڑا اور مغرب سے طلوع ہوا۔

فضائے بیٹ میں تیرنے والے چاند کے چرے سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہجر کی اداسی و غم آشکارا ہے کیونکہ فراق کی آگ بڑی شدید ہوتی ہے لیکن اس کی کرنوں میں خشکی و ٹھنڈک محض اس لئے ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی انگشت مبارک کے اشارے پر بلا تاخیر دلخت ہو گیا تھا اور یہ خشکی و ٹھنڈک اسی اطاعت کا ثمرہ ہے جس سے آنکھوں کو تازگی اور دلوں کو سرور ملتا ہے۔

زمین کا وہ ٹکڑا جس کے آغوش میں محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دو عشاق کے ہمراہ جلوہ افروز ہیں اس پر ہزاروں لاکھوں فردوس نثار کی جاسکتی ہیں۔ اگر اس سے پوچھا جائے کہ تم عرش معلیٰ کا حصہ بننا چاہو گے یا موجودہ صورت حال کو پسند کرتے ہو اور گویائی کے لئے اللہ تعالیٰ سے زبان عطا فرمادے تو وہ یقیناً عرض کرے گا۔

”مجھے عرش معلیٰ کا حصہ بننے کی حاجت نہیں۔ کیا تم نہیں جانتے کہ جہاں محبوب ہوتا ہے وہیں محب بھی ہوتا ہے“

دوستو! محبت دل کی گہری وادیوں میں جنم لیتی ہے اور پھر عرش معلیٰ سے آگے تک پرواز کرتی ہے۔ محبت گھنا سالیہ دار درخت ہے جس کا ثمر نہایت شیریں و لذیذ ہے اور اس کی خوبصورت شاخوں نے ارض و سما کا احاطہ کر رکھا ہے۔ محبت کانہہ مردہ دلوں کو زندگی بخشتا ہے۔ جس دل میں رب و دود کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق نہیں وہ لاریب مردہ ہے نامراد ہے۔ مردود ہے۔ قابل نفیس ہے۔ وہ دل ایسی بنجر و ویران زمین کی مانند ہے جس میں صرف رذائل و خباثت کے خار و بھول اگتے ہیں۔

زندگی کے ان لمحات کو غنیمت جانو۔ اپنے قلوب و اذہان کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کے نور سے جگمگاؤ۔ یہی نور دونوں جہانوں میں۔ برزخ و قبور میں۔ عرصہ حشر و نشر میں باعث فوز و فراز اور ہر مقام سے ہمتانی گزرتے ہیں مدد و معاون ثابت ہوگا۔

... نواز رومانی ...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ☆

مقدمہ

الحمد لله رب العالمين ○ الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ○ وجعلنا من أمة سيد
الانبياء والمرسلين صلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه
اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ○ وبعد

تمام تعریفیں اس ذات کے لئے جس نے اپنی شان میں الحمد للہ رب العالمین فرمایا اور تمام
نعمتیں اس رسول کریم کے لئے جس کی شان میں وما ارسلناك الا رحمة للعالمين قرآن مجید
میں آیا۔ عالم ظاہری ہو یا باطنی، نوری ہو یا بشری، دنیاوی ہو یا اخروی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام
کے لئے رحمت ہیں۔ رحمت کا تقاضا یہ ہے کہ اس کو چاہا جائے۔ اس سے محبت کی جائے۔ بلکہ جنون
کی حد تک اس کے تقاضوں کو پورا کیا جائے۔ جسے آپ چاہیں تو مودت کہیں یا محبت کہیں یا مروت
کہیں یا عام فہم زبان میں عشق سے تعبیر فرمائیں۔ اور اسی لفظ کو علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ جیسے عاشق رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے ایک شعر میں بڑے اچھے انداز میں استعمال کیا ہے۔ فرماتے ہیں ۔

بندۂ عشق شدی ترک نسب کن جاہی

کہ دریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

اور اس لفظ کو جناب محترم نواز رومانی صاحب نے اپنی نئی کتاب ”عشق رسول کریم“ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے لئے چنا ہے۔ عشق ظاہری ہو یا باطنی، نوری ہو یا بشری، خالق کا ہو یا مخلوق کا، حقیقی ہو یا
مجازی اس کی ابتداء تو ہے انتہا نہیں، اور اس راہ پر چلنے والوں کا تو انداز ہی الگ ہے۔ سوچ مختلف
اور انداز فکر جداگانہ ہے۔ اس وجہ سے ان حضرات کے بارے میں کسی نے خوب کہا ہے ۔

یہ الٹی ہی چال چلتے ہیں دیوانگان عشق

آنکھوں کو بند کر لیتے ہیں دیدار کیلئے

نواز رومانی صاحب اللہ تعالیٰ ان کی زندگی، علم، عمل، فکر اور عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں مزید برکتیں عطا فرمائے، آمین۔ ان کی تصانیف جو میری نظر سے گزری ہیں غالباً وہ ایسی علمی اور پر خلوص نورانی سیرتھیاں تھیں جن کے ذریعہ آخر آپ منزل عشق تک جا پہنچے اور عشق بھی اس ذات پاک صاحب لولاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جن کے قدموں سے زمین عشق کرتی ہے، سرانور سے آسمان عشق کرتا ہے، پیشانی مبارک سے چاند اور سورج عشق کرتے ہیں، سفر معراج سے شب معراج عشق کرتی ہے۔ سفر ہجرت سے شب ہجرت عشق کرتی ہے اور یوم ولادت سے تمام کائنات عشق کرتی ہے۔ دنیا میں رہتے ہوئے یا اس دار فانی سے جاتے ہوئے حب مصطفیٰ اور عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دولت مل جائے تو مزید کسی نعمت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

صحابہ کرام کا زاد راہ عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھا۔ تابعین کی منزل عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھی، اولیاء کرام کی شب بیداریاں عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طلب میں تھیں۔ صدیق اکبرؓ ہوں یا فاروق اعظمؓ، عثمان غنیؓ ہوں یا علی المرتضیٰؓ، بلال حبشیؓ ہوں یا سلمان فارسیؓ، حضرت سعدؓ ہوں یا سعیدؓ، معاذؓ ہوں یا معوذؓ، میدان بدر ہو یا احد، غزوہ خندق ہو یا حنین، یہ سب عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پرتو ہیں۔ اسی میدان میں نواز رومانی صاحب نے بھی برسوں کی محنت شاقہ کے بعد جو ہمارے سامنے ”عشق رسول کریم“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے الفاظ، کلمات اور اپنی روحانی اور نورانی کیفیات کو اس کتاب کی صورت میں پیش کیا ہے نہایت قابل قدر اور صد احترام ہے۔

بندہ نے جب آپ کی تالیف ”بزرگ“ کا پیش لفظ ۱۹۷۳ء میں لکھا تھا تو اس وقت آپ

نے اپنے ایمانی، روحانی اور نورانی جذبات کا اظہار فرمایا کہ قاری صاحب دعا فرمائیں کہ....
”عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“

پر قلم اٹھانا چاہتا ہوں۔ بحمد اللہ تعالیٰ اس موضوع پر اپنی منفرد حیثیت کے ساتھ اس دوست نے جو رات دن کاوش کی وہ آج ہمارے سامنے ہے۔ باب اول کے عنوان سے باب آخر کے عنوان تک اگر ہم غور کریں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ آپ چاہتے ہیں کہ ہر بندہ مومن دنیا میں کچھ اور حاصل کرے یا نہ کرے لیکن عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے ضرور حاصل کرنا چاہئے۔ اس لئے تو آپ نے زندگی کے مختلف شعبہ جات سے تعلق رکھنے والوں کو براہ راست پکارا ہے کہ لوگو! یاد رکھو۔

نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر

وہی قرآن وہی فرقان وہی الیوم وہی طہ

مجھے اللہ تعالیٰ سے یہ امید ہے کہ عام فہم زبان سمجھنے والے حضرات خاص کر عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے یہ کتاب سرمایہ عشق ثابت ہوگی۔ (انشاء اللہ) میرے اس فاضل دوست پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم ہے کہ کبھی تحریری طور پر صحابہ کرام کے دامن سے وابستہ، کبھی ازواج مطہرات کی پاکیزہ زندگیوں سے تعلق اور کبھی اولیاء کرام کی نورانی محافل کا ذکر اور کبھی جرنیل صحابہ کرام کے کارناموں کا بیان اور زندگی کے آخری مراحل میں عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے وابستگی۔ (ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء) اور اس سعادت بزور بازو نیست۔ تانہ بخشد خدائے بخشنده۔ ورنہ محترم بظاہر تو ایم۔ اے سیاسیات اور بین الاقوامی امور میں ڈپلومہ رکھنے والے ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ ان سے ان عظیم ہستیوں کا ذکر تحریری طور پر کروا رہا ہے جن کے ذکر کے لئے زمین و آسمان تمارکتے ہیں۔ جن کی ایک جھلک کے لئے چاند اور سورج تڑپ رکھتے ہیں اور جن کے نقش پا پر زمین فخر محسوس کرتی ہے۔

صحابہ کرام ہوں یا تابعین، آئمہ کرام ہوں یا محدثین، دینی فلاسفر ہوں یا مفسرین، قرآن و حدیث کو پڑھنے والے قراء ہوں یا سمجھنے اور غور و فکر کرنے والے فقہاء یہ سب ایسے بحر بیکراں کے لعل و جواہر ہیں جس کی کوئی انتہا نہیں۔ صدق ہو یا عدل، غنی ہو یا وفا علم ہو یا عمل، سیادت ہو یا قیادت، رافت ہو یا رحمت، نصرت ہو یا حمایت، قناعت ہو یا حمایت، تقویٰ ہو یا زہد، ایمان ہو یا اسلام، احسان ہو یا عرفان، محبت، معرفت، رافت یا عام فہم الفاظ میں عشق ہو یہ سب اس بحر بیکراں میں موجود ہیں۔

چاہو تو صدق لے کر صدیق بن جاؤ۔ چاہو تو شہادت لے کر شہید بن جاؤ۔ چاہو تو عدل لے کر عادل بن جاؤ۔ چاہو تو سعادت لے کر سعید بن جاؤ۔ چاہو تو کرم لے کر کریم بن جاؤ۔ چاہو تو صبر لے کر صابر بن جاؤ اور چاہو تو عشق لے کر عاشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بن جاؤ۔

وہ کونسی نعمت ہے جو یہاں نہیں۔ وہ کونسا کرم ہے جو یہاں نہیں۔ وہ کونسا احسان ہے جو یہاں نہیں۔ وہ کونسا فضل ہے جو یہاں نہیں۔ وہ کونسا طالب ہے جو یہاں نہیں اور وہ کونسا عاشق ہے جو یہاں نہیں۔

یہاں سبھی آئے اور منیٰ بھی، عربی بھی آئے اور عجمی بھی، رومی بھی آئے اور حبشی بھی، اسود بھی آئے اور ابيض بھی، شاہ بھی آئے اور گدا بھی، لوری بھی آئے اور بشری بھی۔

چلے آتے ہیں بڑھ بڑھ کر گرے جاتے ہیں مرمر کر
حضور شیخ پردالوں کی نادانی نہیں جاتی

انہی پروانوں میں نواز رومانی صاحب نے اپنا نام نقش کرا دیا ہے۔ خدا کرے کہ یہ کتاب ہر عاشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے جام عشق ثابت ہو۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے عشق سے لے کر دور حاضر تک کے تمام اقسام، اصناف اور طبقات کے عشق کو آپ نے اپنی اس تصنیف میں جمع فرما دیا ہے۔

اب تو قاری کی فہم، شعور، عقل، ادراک اور طلب پر منحصر ہے کہ وہ عشق کی کونسی منزل، کونسا مرتبہ، کونسا مقام اور درجہ حاصل کر سکتا ہے۔ صحابہ کرام کا عشق یا تابعین، محدثین کرام کا عشق یا مفسرین، ادیبوں کا عشق یا شعراء کرام، اولیاء کرام کا عشق یا فقہاء عظام، عوام الناس کا عشق یا خواص کا، کیونکہ حسن لاثانی کے لئے عشق لاثانی چاہئے اور عشق لاثانی کے لئے ضروری ہے کہ عاشق صرف عاشق نہ رہے بلکہ عاشق لاثانی بنے۔ اس لئے کہ محبوب حسن لاثانی کا مالک ہے۔

تعالیٰ اللہ ذات مصطفیٰ کا حسن لاثانی

کہ یکجا جمع ہیں جس میں تمام اوصاف امکانی

دعاء یونسی، خلق خلیلی، صبر ایوبی !

جلال موسوی، زہد مسیحی، حسن کنعانی

وہ شاہ بوریا مند سکھایا جس نے دنیا کو

یہ انداز جمانگیری یہ آئین جہاں بانی

ان مختصر تحریر کردہ الفاظ اور پیش لفظ کے دوران میری بڑی بیٹی نورالعین جو اکیسواں پارہ حفظ کر رہی ہے وہ کہیں تین مرتبہ آئی اور مجھے پتہ نہ چلا آخر پوچھا ابو آپ کونسی ایسی خاص چیز لکھ رہے ہیں کہ میں تین مرتبہ آئی اور آپ کو پتہ بھی نہ چلا۔ میری آنکھوں میں آنسو چھلک آئے اور سوچا کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے سامنے میرے آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار کا عالم کیا ہو گا۔ پھر پیرسید مرعلی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کیوں بے ساختہ یہ نہ کہیں ۔

”کتھے مرعلی کتھے تیری شام گستاخ اکھیں کتھے جاڑیاں“

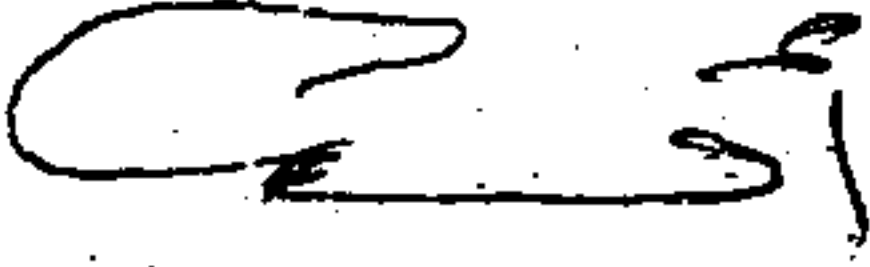
پھر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کیوں نہ پکاریں ۔

کدوں مدح اللہ دل رضا پڑے اس بلا میں میری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ نل نہیں

میرے فاضل دوست ان اعلیٰ خوش نصیب حضرات میں سے ہیں جنہوں نے عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رجسٹر حاضری میں اپنا نام درج کرایا، جن کی حاضری قیامت تک انشاء اللہ لگتی رہے گی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان خوش نصیب حاضرین میں ہمیں بھی شامل فرمائے۔ رومانی صاحب کی اس پر خلوص محنت اور کوشش کو اللہ تعالیٰ اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت بخشے۔ آمین ثم آمین

فصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم
الرحمین ○



قاری انیس بخش نوری (فاضل مکہ یونیورسٹی)

(ناظم اعلیٰ)

مدرسہ انوار مدینہ کلیۃ القرآن الکریم رجسٹرڈ لاہور۔

بروز جمعرات ۱۹۹۹-۹-۱۰ بوقت صبح ۱۰-۳۰ بجے

حرفے چند

قدرت نے انسان کو جن خصوصی نعمتوں سے مالا مال فرمایا ہے ان میں عشق و محبت کا لازوال جذبہ بھی شامل ہے۔ یہ جذبہ انسان کو ”اچھے“ اور خوبصورت لوگوں سے وابستہ کرتا ہے جس سے ” تعمیر و ترقی“ کی دنیا آباد اور ”مکارم اخلاق“ کا ایک جہاں سرسبز و شاداب ہوتا ہے۔

جب کوئی انسان کسی انسان سے محبت کرتا ہے، تو اس کے دل میں اس کے محبوب کا سرپلا اور اس کے دوست کا حسن قامت سما جاتا ہے۔ اور پھر اسے اس کے خواب سکون بخشتے ہیں اور اس کی باتیں کیف و سرور عطا کرتی ہیں۔ اس کی گلیوں کی خاک اس کی آنکھوں کا سرمہ اور اس کا تذکرہ اس کے قلب حزین کا سرور ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسے ہر طرف اس کے نظارے نظر آتے ہیں اور وہ عالم کیف و مستی میں پکار اٹھتا ہے :

”جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے“

انہی پاکیزہ لمحوں کی خوشبو ہمہ اوست بن کر اس کے سرپلا پر چھا جاتی ہے اور سب کچھ اس خوشبو کی زد میں آتا چلا جاتا ہے۔

یوں تو دنیا نے عالم رنگ و بو میں ہزاروں بت تراش رکھے ہیں، جن کے سامنے اس کی محبتوں کی دنیا سرنگوں رہتی ہے مگر حق یہ ہے کہ نگاہ عشق و مستی میں محبوب حقیقی ہونے اور ہماری محبتوں اور مودتوں کی حقیقی سزاوار بننے کے لائق ہستی، اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس کے بعد، ایک ہی ہے جو آقائے مدنی سرور کو نبین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے۔ اسی ایک ذات سرور کے سوا باقی تمام بتان آذری ہیں۔

اس کتاب کے مؤلف محترم نواز رومانی بڑے ہی خوش نصیب ہیں، جنہیں اس پاکیزہ عنوان پر قلم اٹھانے کی توفیق عطا ہوئی۔ رومانی صاحب اپنے نام ہی کی طرح بڑے رومانی مزاج دوست ہیں۔ انہوں نے اپنے دل کے نماں خانے میں رومانوں کی جو دنیا سجا رکھی ہے اس کتاب میں وہ اس سے پر وہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کی اس دنیا کی ”مسند نشیں“ اور ان کے تمام رومانی جذبوں کی امین وہی قدسی صفات ہستی ہیں جن کے نام کو اللہ تعالیٰ نے ایسی رفعت و شان عطا فرمائی ہے جس کی عالم رنگ و بو

میں کوئی اور مثل موجود نہیں ہے۔

رومانی صاحب کی کتاب اور ان کے پاکیزہ خیالات کا اندازہ تو کتاب پڑھنے سے ہی ہوگا، تاہم مختصر طور کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت کے بارے میں کوئی ایسا گوشہ نہیں چھوڑا جس پر انہوں نے خامہ فرسائی نہ کی ہو۔ اس میں ان کا انداز بیان نہ تو ناصحانہ ہے اور نہ ہی محققانہ، بلکہ ان کا اسلوب خطیبانہ ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے صرف محبت کو رہنما بنایا ہے اور عشق کو اپنا رہبر تسلیم کیا ہے۔ انہی جذبوں کی سرپرستی میں انہوں نے اپنا روحانی سفر طے کیا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ ان کی یہ کتاب اپنے موضوع پر مفرد انداز کی حامل ہونے کے ساتھ ساتھ علم و ادب کی دنیا میں گراں قدر اضافہ ثابت ہوگی۔

حجرتی

ڈاکٹر محمود الحسن عارف

صدر نشین، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ

پنجاب یونیورسٹی لاہور۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
 (نواز رومانی)

باب ۱

اگر عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے تو

اے خطیبو! محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ادب و محبت کا تقاضا ہے کہ جب تم وعظ و بیان کے لئے منبر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بیٹھنے لگو تو خشیت سے کلپ اٹھو اور سوچو کہ کیا تم اس مقام کا حق ادا کر رہے ہو یا نہیں۔ اس مقام کا ادب سیدنا حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سیکھو کہ آپ ﷺ منبر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اس جگہ تشریف فرما ہوتے تھے جہاں رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاؤں مبارک ہوتے تھے۔ اگر اس مقام کا تقدس پامل ہو تو روز آخرت چھٹکارا نصیب نہ ہوگا۔

اے امامو! مصلیٰ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر کھڑے ہوتے وقت اپنا احتساب کرو کہ کیا تم واقعی اس منصب کے لائق ہو۔ اس کا بہت بڑا حق ہے جو تم پر عائد ہوتا ہے اور حق میں کوتاہی کے متعلق باز پرس ہوگی۔

اے مبلغو! اس امر کا یقین کر لو کہ تم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش پا پر رہتے ہوئے حق تبلیغ ادا کر رہے ہو۔ اس میں کوئی ذاتی غرض و غایت نہیں بلکہ مقصود صرف اللہ تبارک تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضا ہونی چاہئے۔

اے حکمرانو! ہر آن اپنے اعمال اور عمل کا جائزہ لیتے رہو کہ کہیں عوام تمہارے اور ان کے ظلم و استبداد اور جور و ستم کا شکار تو نہیں ہیں۔ تم نے ان کی فلاح و بہبود کے لئے کیا کیا ہے۔ حاکم وقت سے عوام الناس کے بارے میں پوچھ ہوگی، اسی لئے کہتے ہیں کہ حاکم وقت اور اس کے عمل جہنم کے سب سے قریب ہوتے ہیں۔

اے ملازمو! اپنے عہدے کا حق پہچانو اور اسے دیانتداری سے ادا کرو۔

رزق حلال کو مبدل بہ رزق حرام نہ کرو اور لوگوں کے جائز کاموں میں باعث رکاوٹ نہ بنو۔ جان لو کہ جو اللہ تعالیٰ کی مخلوق کی راہ میں روڑے اٹکاتا ہے حوادث اس کے منتظر ہوتے ہیں۔

اے طالب علمو!

ایسا علم حاصل کرو جس کی ڈوری محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدم میمنت لزوم کے ساتھ بندھی ہو۔ حصول علم کی فرضیت پر فرمان رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صلا ہے۔ علم دین ہی اصل علم ہے جو آخرت و دنیا کی راہیں کشادہ اور روشن کرتا ہے۔ اولین فرصت میں علم دین حاصل کرو اور پھر علم کسب۔ وگرنہ حق اور باطل میں تمیز کرنا اور ان میں حد فاصل برقرار رکھنا ممکن نہ ہو گا۔

اے مزدورو!

محنت و لگن سے پسینہ بہاؤ تاکہ اس کے خشک ہونے سے قبل مزدوری کے حقدار بن جاؤ۔ اور مالک کی عدم موجودگی سے فائدہ نہ اٹھاؤ۔ کیا یاد نہیں کہ محنت کرنے والا اللہ تعالیٰ کا حبیب ہوتا ہے اور ناجائز روزی کمانے والے کے لئے دونوں جہانوں میں خسران ہے۔

اے معلمو!

علم کی دولت بانٹنے میں بخل سے کام نہ لو۔ ورنہ تم پر علم کے دروازے بند کر دیئے جائیں گے۔ بخل کسی رنگ میں ہو اس کا ایمان سے واسطہ نہیں ہے۔

اے عمالو!

اپنے زیر دستوں کے ساتھ لطف و ملامت سے پیش آؤ اور شکر بجالاؤ کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے جیسے ہی انسانوں کو تمہارے ماتحت کر دیا ہے۔ ان پر اس قدر بوجھ نہ ڈالو جس کے اٹھانے کی ان میں سکت و استعداد نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ کی شان ہے کہ وہ اپنے بندوں پر وسعت سے زیادہ بار نہیں ڈالتا۔ اس میں تمہارے لئے بہت بڑا سبق ہے۔ ذرا بوجھ سے لدے انسانوں کے مقام پر خود کو رکھ کر دیکھ لو، از خود واضح ہو جائے گا کہ زیادہ بوجھ لادنے کا کیا مطلب ہے۔

اے رہنماؤ!

خوب غور کرو کہ کہیں تم اپنے ساتھیوں کو اپنی غرض و غایت کی تکمیل کے لئے ایندھن تو نہیں بنا رہے ہو۔ ان کی لاشوں پر اپنے اونچے محل تو تعمیر نہیں کر رہے ہو اور ان کی مجبوریوں کے بل بوتے پر اپنی لیڈری کی دکان تو نہیں چمکا

رہے ہو۔ رہنما کی شان تو یہ ہے کہ وہ کٹھن اور جاگداز مقام پر سب سے آگے ہوتا ہے اور انعام کی تقسیم کے وقت سب سے آخر میں کھڑا ہوتا ہے۔ یاد رکھنے کی بات ہے کہ عمل مکافات کی چکی بڑے زوروں سے چل رہی ہے جو خود غرض، لالچی، مفلا پرست، ملک و ملت فروش اور بکاؤ رہنماؤں کو پس کر رکھ دیتی ہے اور حالت ان کی یہ ہوتی ہے کہ مرنا چاہیں تو مر نہیں سکتے، جینا چاہیں تو جی نہیں سکتے۔ لعنت ان کے تعاقب میں رہتی ہے۔ مت بھولو کہ اللہ تعالیٰ جبار و قہار بھی ہے اور اس کی پکڑ بڑی شدید ہے۔

اے علماؤ!

اپنے علم کو دنیائے دنی کی راحتوں، آسائشوں اور اونچے منصب کے عوض فروخت نہ کرو۔ حق کے اظہار میں مصلحت کوشی اور چشم پوشی سے کام نہ لو۔ حدیث پاک میں ہے کہ رسالتہا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے کہ میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء علیہم السلام کی مانند ہیں۔ اس مرتبہ کو ہمیشہ پیش نظر رکھو۔ دنیا کے دوست اور عالم بے عمل کے لئے جہنم چشم براہ ہے۔

اے مسلمانو!

اپنے احوال و رخ کا جائزہ لو، کہیں ایسا نہ ہو کہ محبوب رب دو جان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو روز محشر تمہارے اعمال اور کرتوتوں کی وجہ سے شرمسار ہونا پڑے۔ ابھی وقت ہے کہ تم اپنا رخ درست سمت میں کر لو اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کے چراغ سینوں میں روشن کر لو، وگرنہ مسلمانی بیکار ہے۔

اے دکاندارو!

گاہکوں کو پورا اور ستھرا سودا دو۔ جنت کو منتظر پاؤ گے۔ کم تولنے اور عیب دار سودا فروخت کرنے والوں کا حال قرآن پاک میں پڑھ لو کہ حضرت شعیب علیہ السلام کی قوم پر کیا عذاب نازل ہوا تھا۔

اے تاجرو!

تسمیں کھا کر سودا بیچنے سے اجتناب کرو۔ ناجائز نفع خوری سے بچو۔ ایماندار تاجر کا بڑا مقام ہے۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ بھی تو تاجر تھے۔ اگر عافیت چاہتے ہو تو تجارت میں ان کا رنگ و رنگ اختیار کرو۔

اے آجرو!

اپنے کارندوں کے حقوق پہچانو اور بغیر احتجاج و طلب ان کو ادا کرو۔ جو دوسروں کا حق غصب کرتا ہے یا ان کی ادائیگی میں لیت و لعل کرتا ہے اس کا شمار حزب

الحاسرین میں ہوتا ہے۔

اے اجیرو !

ایمانداری سے اپنی ذمہ داریوں سے عمدہ برا ہونے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہو۔
مالک کے کام کو اپنا کام سمجھ کر سرانجام دو۔ رزق کو حلال کرو۔ طمانیت قلب
نصیب ہوگی۔

اے منصفو !

انصاف کرتے وقت ہزار بار سوچو کہ عدل کے نام پر کہیں مظلوم کا گلا تو گھونٹ
نہیں دیا گیا۔ انصاف کی کرسی پر بیٹھنا اتنا آسان نہیں جتنا سمجھتے ہو۔ اس کرسی پر
بیٹھ کر اگر فیصلہ اپنوں کے خلاف بھی سنانا پڑے تو تمہارے ماتھے پر ملال اور دکھ
کی ہلکی سی لیکر بھی ابھرنی نہیں چاہئے کیونکہ یہی حق ہے اور حق کے فیصلے پر
افسوس چہ معنی دارد۔ انصاف کی نظر میں کیا حاکم اور کیا عوام سب برابر ہوتے
ہیں۔ قانون کی رو سے مدعی اور مدعا علیہ دونوں کے ساتھ یکساں سلوک روا
رکھا جاتا ہے۔ اگر حاکم وقت بھی عدالت میں حاضر ہو تو اس کے ساتھ بھی
امتیازی سلوک کرنا ناجائز ہے۔ کیا حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مثل
بطور سند کافی نہیں۔ مت بھولو کہ ایک دن تم نے بھی داور محشر کی عدالت میں
حاضر ہونا ہے۔ وہاں اپنے ظالمانہ اور غیر منصفانہ فیصلوں کے بارے میں کیا
جواب دو گے۔ اور جنم کے پیٹ میں ڈال دیئے جاؤ گے۔

اے شاعرو !

ظن، گمان، قیاس اور بے عملی کی دنیا سے باہر نکلو۔ اپنے اشعار کو حضور اقدس
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشق کے سدا بہار گلہائے رنگین و مشکبار سے
مزين کرو۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بارگاہ رسالت صلی اللہ
علیہ وسلم میں کیا مرتبہ تھا یہ تم پر روشن ہے۔ انہیں اپنا امام تسلیم کرو اور ان
کے نقش قدم پر چلو 'زندہ جاوید ہو جاؤ گے۔

اے اویو !

اپنی نگارشات، تخلیقات، رشحات قلم کے ذریعے مسلمانوں میں نفرتوں کے
بجھوڑوں، بے راہروی کے عفریوں، عصبیتوں کے اڑوہاہوں، نا اتفاقیوں کے
کتوں، فساد فی الارض پھیلانے والے ضمیر فروشوں، اسلام کے دشمنوں،
ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو پامال کرنے والے جہنمیوں، اصحاب
رسول رضوان اللہ علیہم اجمعین کی شان میں گستاخی کرنے والے ابو بھلون۔

ازواج مطہرات رضوان اللہ تعالیٰ عنہن کے بارے میں حرف گری کرنے والے ملعونوں اور مشاہیران اسلام کی عزت گھٹانے والے گمراہوں کے سرکچل دو۔
محبت، اخوت اور بھائی چارے کے چراغ روشن کرو۔ قلم کی عظمت فرقان حمید سے الم نصح ہے۔ اگر تم اپنے رہوار قلم کو بدنام راستوں اور خبیث منزلوں کی طرف دوڑاتے رہے تو یاد رکھو تمہارے تحریر شدہ ایک ایک لفظ پر مواخذہ ہو گا۔

اپنے آقاؤں کے مال میں خیانت نہ کرو۔ اس کی سزا بڑی دردناک ہے۔ زمین کو بھی اگر جسد مرہ بطور امانت سونپ دیا جائے تو وہ بھی اسے نہیں کھاتی، تم تو انسان ہو۔

اے غلامو!

ہمسوا سے قطع تعلقی اور اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پسند کو اپنانا عین دانش ہے، جب کہ باطل قوتوں سے محبت، دشمنان اسلام سے دوستیاں اور ملت حنیف کے بدخواہوں سے قربتیں کلیۃً جہالت ہے۔ اگرچہ تمہارے پاس اسناد کے ڈھیر لگے ہوں۔

اے دانشورو!

مال و زر جائز راستوں سے حاصل کرو۔ حلال امور پر صرف کرو اور اس کو ایسے کاموں پر خرچ کرنے سے گریز کرو جو کفر و شرک و الحاد و زندقیت کے لئے باعث تقویت ہو۔ فرمان ربی کے مطابق مال میں چھ حقدار ہوتے ہیں۔ حضرت عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تمہارے لئے راہیں روشن کر دی ہیں۔ ان پر قدم بڑھاؤ۔ ہاتھ نہیں سے جنت کی بشارت پاؤ گے۔

اے مالدارو!

ہر حال میں حق پر قائم رہو۔ تمہیں تو سب سے پہلے حق کا ساتھ دینے والے ہو۔ اپنے اس مقام کی عظمت کو کبھی فراموش نہ کرنا۔ غریب صرف وہی نہیں جس کے پاس مال و دولت نہ ہو بلکہ حقیقی مفلس و قلاش اور غریب وہ ہے جس کے دل میں رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عشق نہیں اور نامہ اعمال نیکیوں سے تہی ہو۔

اے غریبو!

ہمیشہ سچ کا ساتھ دو اور جھوٹی گواہی سے کوسوں دور بھاگو۔ یہ دنیا و آخرت کے بازاروں میں جھوٹے گواہ کو ذلیل و خوار کر دیتی ہے۔ فرمان ربی ہے کہ سچ اور

اے گواہو!

حق کی بالادستی کے لئے گواہی اگر اپنوں کے خلاف بھی دینا پڑے تو دو۔

اے عشق رسول کریم ﷺ کے دعویدارو !

عشق بے حد ادب و احترام اور خالص عمل کا نام ہے۔ عشق کا ثبوت محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کامل اطاعت و اتباع سے ملتا ہے۔ کیونکہ جس قول کا عمل شاہد نہ ہو وہ قول سچا ثابت نہیں ہوتا۔ دعویٰ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں کس حد تک صادق و مخلص ہو ذرا اپنے احوال و اقوال و اعمال پر نظر ڈال کر دیکھ لو۔ یاد رکھو کہ کھوکھلے دعوؤں کی کوئی وقعت و حقیقت نہیں ہے۔

باب ۲

حاملان نور مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب خالق و مصور و قادر مطلق کرسی، عرش، آسمان، لوح محفوظ، آفتاب و ماہتاب و نجوم، جنت، دوزخ، برزخ، زمین، شجر، حجر، پہاڑ، سمندر، دریا، جھیلیں، ندیاں، نالے، آبشار، پھل، پھول، چرند، پرند، جنگل، صحرا، وحوش، درندے، حیوانات، حشرات الارض، آبی مخلوق اور اٹھاراں ہزار جہان وغیرہ منفرد و یکتا رنگوں، روپوں، خوشبوؤں، نعروں، حسن و جمال اور محبت کے جذبوں کی آمیزش سے تخلیق کر چکا تو چاہا کہ اپنی ذات پاک کا اظہار کرے اور اس کے محبوب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر و محبت کا چار دانگ عالمین میں شہرہ ہو، چنانچہ اس نے اپنے نور سے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور کو پیدا فرمایا اور ستر ہزار حریری و خوبصورت پردوں میں چھپا کر رکھا۔ اس واقعہ کو انگنت قرن اور صدیاں بیت گئیں۔ اس ہنگام صرف اللہ تعالیٰ اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھا۔ پیشانی عرش پر اپنے نام کے ساتھ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم پاک مرقوم فرمایا۔ ملائکہ، حور و غلمان کو وجود بخشا۔

وقت گزرتا رہا۔ تمام تخلیق شدہ اشیاء رب تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کی منتظر تھیں جن کے لئے انہیں دلہن کی طرح سجایا گیا تھا اور پھر زوال الجلال و الاکرام نے حضرت آدم علیہ السلام کو اپنے دست قدرت سے تخلیق فرمایا اور ان کی جبین اقدس میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور سجایا۔

محبوب کو ہمیشہ آخر میں بھیجا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ محب اپنے محبوب سے زیادہ عرصہ جدا نہیں رہنا چاہتا۔ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس عالم رنگ و بو میں تشریف لانے تک نور مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جن اصلاب و ارحام میں منتقل ہوتا رہا وہ سب کے سب نفوس عالی نسب و مرتبت، باوقار و ذی احترام تھے۔ ان میں انبیاء و رسل بھی تھے اور غیر نبی بھی۔ وہ کفر و شرک و الحاد سے کوسوں دور تھے۔ باکردار و عفت ماب تھے۔ ان کے شب و روز گناہوں سے آلودہ نہیں تھے کیونکہ اللہ تعالیٰ پاک ہے۔ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ

و سلم پاک ہے۔ لہذا حاملان نور مصطفوی ﷺ بھی پاک تھے۔ اس بات کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ یہ نور پاک نپاک اصلاب و ارحام میں سے بھی گزرا ہو گا۔ اور جو ایسا خیال کرتا ہے وہ انتہائی درجے کا گمراہ ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نکاح سے ظاہر ہوا ہوں۔ ناجائز طریقے سے ظاہر نہیں ہوا۔ آدم علیہ السلام سے لے کر اس وقت تک جب کہ میرے والد اور والدہ نے مجھے جتا مجھے زمانہ جاہلیت کی کسی غلط چیز نے نہیں چھوا۔ علامہ سید محمود اشکری الالوسی "بلوغ اللادب فی معرفۃ احوال العرب" میں نقل کرتے ہیں کہ کثیر التجدد علماء کرام کی رائے یہ ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اہول یعنی آباء و امہات اپنے اعتقاد میں اللہ تعالیٰ کی توحید کے قائل تھے۔ قیامت اور حساب پر ایمان رکھتے تھے اور ملت حنیفہ کے احکام کو تسلیم کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی اس رائے کی تائید و تقویت کے لئے علامہ ابوالحسن علی الماوردی کی کتاب "اعلام النبوت" سے یہ عبارت نقل کی ہے :

"جب کہ اللہ تعالیٰ کے نبی اس کے تمام بندوں سے چنے ہوئے ہوتے ہیں اور اس کی تمام مخلوق سے بہترین ہوتے ہیں اس لئے اس نے ان کو ایسے عناصر سے چنا ہے جو کریم ہیں اور ایسے رشتوں سے انہیں مضبوط کیا ہے جو نہایت پختہ ہیں تاکہ ان کے نسب کی ہر اعتراض سے حفاظت کی جاسکے۔ اور ان کے منصب کو ہر عیب سے بچایا جاسکے تاکہ لوگوں کے نفوس ان کے سامنے سر جھکا دیں اور ان کے دل ان کی باتوں کو غور سے سنیں تاکہ لوگ ان کے احکام کی تعمیل سرعت سے کریں اور ان کے احکام کی بجا آواری میں سراپا اطاعت بن سکیں۔"

مختلف کتب میں حاملان نور مصطفوی ﷺ کے اسماء و مبارک بکھرے پڑے ہیں ان کو ذیل میں ایک لڑی میں پرو دیا ہے تاکہ مجبین کے لئے باعث راحت و سکون ہو۔ محققین کہتے ہیں کہ سرور کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا نسب نامہ عدنان تک تو متفق علیہ ہے پھر مختلف فیہ۔ قیدار سے حضرت ابراہیم علیہ السلام تک پھر اتفاق۔ اس کے بعد پھر مختلف فیہ۔ پھر حضرت نوح علیہ السلام سے حضرت آدم علیہ السلام تک متفق علیہ۔ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم اپنے آپ کو عدنان تک منسوب فرماتے تھے۔

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسما	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۱	حضرت آدم علیہ السلام			گندم گوں		حضرت حوا علیہ السلام		وجہ نام: آدم: خلقت اویم زمین حوا: حیواں سے پیدا فرمایا جنتی حور تمیس
۲	حضرت شیث علیہ السلام	حضرت آدم علیہ السلام		بدل (ہائیل کا بدل تھے) خدا کا دیا ہوا بیت الہی	اوریا	مخوائک		
۳	انوش	حضرت شیث علیہ السلام		صادق۔ سچا معلم	واسطہ		قین بن آدم	انوش نے کھجور کا درخت لگایا
۴	قین	انوش		غالب، چست۔ غلبہ	تھلہ		سنون	
۵	مہلائیل	قین	ملہل ایل	ممدوح۔ صفت کیا گیا۔ آبادی کی کثرت	سمیال		برہائیل بن شیث علیہ السلام	
۶	بارد	مہلائیل	یارو، پرد پرد	ضابطہ۔ انتظام کرنے والا	برورہ		حبان بن آدم علیہ السلام	زوجہ کا دوسرا نام: برورہ
۷	اخنوع	بارد	اخنوع۔ خنوع۔ حک		اوریس علیہ السلام (اس نام سے مشہور ہوئے)	بروخا	کوخیل	زوجہ کا دوسرا نام: بروفا حضرت اوریس علیہ السلام معارف الہیہ کی تدریس کرتے

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسما	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۸	متوخلع	اختراع	متوخلع متوخلع	آشکار۔ کھلا ہوا۔ مشرع۔ مشرح		عربا	عراہک	زوجہ کا دوسرا نام: عربانہ
۹	لامک	متوخلع	لمک	بزرگ۔ نیک نام		قنوش	برکائیل	
۱۰	عبدالغفار	لامک	پشکر۔ سربانی زبان (میں)	نوح علیہ السلام (اسی نام سے مشہور ہوئے)		عمورہ	براخیل	خوف الہی بوجہ بکثرت گریہ و نوحہ دینکا لقب نوح پڑ گیا۔
۱۱	سام علیہ السلام	عبدالغفار				صلیہ	شاویل	
۱۲	ارفغشد	سام		مصباح۔ چراغ دکیل۔ رسول		زودہ	ارش	
۱۳	شاخ	ارفغشد	فانج			مرجانہ		زوجہ کا دوسرا نام: غزودہ
۱۴	حضرت ہود علیہ السلام	شاخ	عابر (عبرانی زبان کا لفظ)			عروہ	حلقونی	
۱۵	فانج	حضرت ہود علیہ السلام	فانج۔ رعو	قاسم		انتہ	عیلام	زوجہ کا دوسرا نام: غزودہ

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسماء	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۱۶	ارغ	قالغ	ارغب۔ ارغو	قاسم		عروہ	کوئل	
۱۷	شاروغ	ارغ	شاروخ سروغ سارح بارخ اسرع ساروغ شارع اشروغ اشبورغ شارخ	نیکی میں سبقت کرنا		تملکہ		
۱۸	ناخور	شاروغ	ناحور ارغولہ	سورج		سکتین	سانہی	
۱۹	تارخ	ناخور	آذر۔ تارہ	قاسم		بلیلہ	حام	زوجہ کا دوسرا نام: اونی
۲۰	حضرت ابراہیم علیہ السلام	تارخ		مہربان باپ		ہاجرہ		
۲۱	حضرت اسماعیل علیہ السلام	حضرت ابراہیم علیہ السلام	اشموئیل	اللہ کا مطیع		سانہی	حارث	زوجہ کا دوسرا نام: ہالہ
۲۲	قیدار	حضرت اسماعیل علیہ السلام	قندر قندار			فاضرہ	زہل	زوجہ کا دوسرا نام: فاضرہ
۲۳	حرام	قیدار	حیل			سعیدہ	جرہمیہ	
۲۴	حوس	حرام	ناہت					
۲۵	حزی	حوس	مریز					
۲۶	حسی	حزی						

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسماء	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۲۷	زارح	شی	رزاح					
۲۸	ناحث	زارح	ناجب					
۲۹	مقصی	ناحث	مقصر - مقاصری					
۳۰	ایہام	مقصی	ایہام					
۳۱	اقاد	ایہام	اقاد					
۳۲	عیمیر	اقاد	عاصر					
۳۳	ریشان	عیمیر	حسان					
۳۴	عیسیٰ	ریشان	عشفاء					
۳۵	ارعولے	عیسیٰ	رعولے					
۳۶	لمحن	ارعولے						
۳۷	محرز	لمحن						
۳۸	یشرم	محرز						
۳۹	سمر	یشرم	بشمین - مطعم فی الکحل					
۴۰	حمدان	سمر	حمران					
۴۱	الدعا	حمدان	یزن الطعان					
۴۲	عبید	الدعا						
۴۳	عبر	عبید						
۴۴	عیضا	عبر						
۴۵	مانع	عیضا						
۴۶	ناحش	مانع						
۴۷	جامم	ناحش						
۴۸	طابخ	جامم	طاب					

نمبر	اسم پاک	ولادت	دیگر اسما	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۴۹	تذلاف	طائخ						
۵۰	بلد اس	تذلاف						
۵۱	حزا	بلد اس	عوام					
۵۲	ہاشد	حزا						
۵۳	عوام	ہاشد	تقوال۔ برج الناجب					حضرت سلیمان علیہ السلام کے ہم عصر
۵۴	ابی	عوام						
۵۵	تقوال	ابی						
۵۶	بوز	تقوال	بوز					
۵۷	عومس	بوز						
۵۸	سلمان	عومس	شاحب			خارش	مزاعم	
۵۹	ہمنع	سلمان		بلند ہمت۔ اعلیٰ کردار		حیبہ		زوجہ کا دوسرا نام: سلہ
۶۰	اود	ہمنع	اود۔ لوازاں			یابہات	ایوب قحطانی	
۶۱	عدنان	اود				مہدہ	لہم	زوجہ کا دوسرا نام: امیہ
۶۲	معد	عدنان			ابوالحرب	معانہ	جوشم	زوجہ کا دوسرا نام: معازہ لفظ معد تازہ پھل کے لئے

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسماء	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۶۳	نزار	معد		تھوڑا کم		سودہ	عک	زوجہ کا دوسرا نام: عنکلات
۶۴	مضر	نزار		حسن و جمال سے دلوں کو شیدائی بنانے والا		رباب	حیدہ	زوجہ کا دوسرا نام: حریمہ۔ مضر کو جو دیکھتا عاشق ہو جاتا اس لئے یہ نام رکھا۔
۶۵	الیاس	مضر			سید العشیرہ	لیلیٰ لقب خند سلیمی	حلوان	زوجہ کا دوسرا نام: جذعہ
۶۶	مدرکہ	الیاس	اصل نام عمرو			اسد	اسد	مدرکہ نے اسلاف کے کارناموں کو پہچانا
۶۷	خزیمہ	مدرکہ				عوانہ لقب بند	بعد	بعض نے خاوند کا نام برین لکھا ہے۔
۶۸	علی	خزیمہ			کنانہ (قوم کے دشمنوں سے کینہ رکھتے تھے) مطلب تریش قریش	برہ	مر	بعض نے خاوند کا نام ازین طفالہ لکھا ہے۔
۶۹	تقیی	علی	نضر (اس نام سے مشہور ہوئے)	حسن و جمال		جندلہ بعض نے عاتکہ لکھا	حارث	لقب عکراش
۷۰	مالک	تقیی				جندلہ	عامر	زوجہ کے دیگر اسماء: عاتکہ عکراش مالک عرب کے حاکم تھے۔

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسماء	معنی	لقب	اسم زوجہ	ہنت	کیفیت
۷۱	عامر	مالک			فہر (اس نام سے مشہور ہوئے)	لیلیٰ	حارث	زوجہ کا دوسرا نام: سلمیٰ
۷۲	عالم	عامر				عائکہ	میخلد	کنیت ابو تیم
۷۳	لوی	عالم	لوی	عیش و عشرت کی زندگی گزارنا۔ وحشی جنگلی گائے		مادیہ	کعب	
۷۴	کعب	لوی				فتشیہ	شیبان	
۷۵	مرہ	کعب	کنیت ابو یحییٰ	جمعہ کے دن کا نام۔ اس دن قریش کو جمع کرتے۔ خطبہ دیتے۔ حضور ﷺ کی بشارت دیتے کہ میری نسل سے ہوں گے۔		ہندہ	سریہ	زوجہ کا دوسرا نام: چند ہنت شرق
۷۶	حکیم	مرہ	کنیت ابو ذرہ	منازعت۔ محاصرت	کلاب۔ شکاری کتے پال رکھے تھے۔ اس نام سے مشہور ہوئے۔	فاطمہ	سعد	زوجہ کا دوسرا نام: زہراء

نمبر	اسم پاک	دلذیت	دیگر اہتمام	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۷۷	زید	حکیم	نہی پرورش مکہ سے دور ہوئی اس لئے یہ نام پڑ گیا۔ اسی نام سے مشہور ہوئے۔	فصی کے معنی بعیر یا دور افتادہ کے ہیں		حمی	حلیل	زوجہ کا دوسرا نام: حیات بنت خلیلہ
۷۸	مغیرہ	زید	مناف والدہ نے کعبہ بھیجا۔ پہلے مناف بت سامنے آیا۔ لہذا نام عبد المناف پڑ گیا۔		عاتکہ الکبریٰ	مرثہ		حسن و جمال کی وجہ سے مغیرہ کو قمر البیضاء یعنی بیٹھا کا چاند کہا جاتا ہے۔
۷۹	عمرو	مغیرہ	عبد العلیٰ عمر	بہ سبب علو مرتبہ اور حسن و جمال کے عمرہ العلیٰ کہلاتے تھے	ہاشم (ہشم) کے معنی روٹی کے ٹکڑے کھڑے کرنا ہے۔ قحط کے زمانے میں روٹی کے ٹکڑے پکا کر کھلاتے (کھلاستے)	سلسلی	عمرو	ہاشم کے نام سے مشہور ہوئے۔

نمبر	اسم پاک	ولدیت	دیگر اسماء	معنی	لقب	اسم زوجہ	بنت	کیفیت
۸۰	شبیہ المشہور عبدالمطلب	عمرو	عامر (بقول ابن قتیبہ آپکا یہ نام تھا) شبیہ الحمد	بوڑھا		فاطمہ	عمر	
۸۱	حضرت عبداللہ	عبدالمطلب				حضرت آمنہ	دہب	
۸۲	حضرت محمد نور مجسم علیہ السلام	حضرت عبداللہ						

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
 (نواز رومانی)

باب ۳

حسن و جمال مصطفیٰ ﷺ

اے عاشقو! ربیع الاول کا مہینہ دو شنبہ (سوموار) کا دن اور بارہ تاریخ کو تمام مہینوں، دنوں اور تاریخوں پر افضلیت و فضیلت حاصل ہے۔ کیونکہ اس ماہ مقدس، اس یوم اطہر اور اس تاریخ سعید کو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر احسان عظیم فرمایا اور اپنے محبوب، اپنے نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو لباس بشریت میں لبوس فرما کر اس عالم رنگ و بو میں جلوہ گری کے لئے بھیجا تاکہ چار دانگ عالم میں محیط اندھیرے روشنیوں میں بدل جائیں۔ عالم سکرات میں جتلا انسانیت کو حیات نو بخشی جائے۔ منکرات کی صلیبوں پر لٹکے ہوئے انسانوں کو اوامر کے سرسبز و شاداب مرغزاروں کی جانفزا مشکبار فضاؤں سے آشنا کیا جائے اور شعلہ زن جہنم کے کناروں پر کھڑے لوگوں کا رخ فردوس بریں کی طرف موڑ دیا جائے۔ چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد سعید پر دنیائے دیکھا کہ آتش کدے سرد پڑ گئے۔ غرور و تکبر سے سر اٹھائے ہوئے شام کے فلک بوس مخلات سرنگوں ہوئے۔ صنم کدوں میں زلزلہ آگیا۔ شرک و کفر و الحاد کے ایوان تھر تھرا اٹھے۔ آسمان سے زمین تک ملائکہ کا تانتا بندھ گیا جو اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے در آمدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پر حاضر ہو رہے تھے اور آجکل روضہ اقدس کی زیارت و طواف کے لئے آتے ہیں اور یہ حسرت لئے لوٹ جاتے ہیں کہ اب قیامت تک دوبارہ ان کی باری نہیں آئے گی۔

انسانی آنکھ اس اہلیت سے محروم ہے کہ وہ نور مجسم، سید العاشقین، سید المشتاقین اور سید المحبوبین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسن و جمال کا مشاہدہ کر سکے۔ صدیق اکبر اور فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما جیسے عاشقان باصفا کو بھی تاب نظارہ نہ تھی کہ نظر بھر کر روئے تاباں کے حسن بے مثال سے کیف حاصل کر سکیں۔ صدیقہ کائنات حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جنہوں نے اپنے محبوب سر تاج صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دندان مبارک سے طلوع ہونے والے نور میں اپنی نگشده سوئی کو تاریکی میں تلاش کر لیا تھا۔ ارشاد فرماتی ہیں کہ اگر زنان مصر میرے آقا مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایک نظر دیکھ لیتیں تو اپنی انگلیاں کاٹنے کی بجائے چھریاں اپنے سینوں میں اتار لیتیں اور انہیں خبر تک نہ ہوتی۔

ہر محب رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسن و جمال کے ذکر میں رطب اللسان ہے

لیکن آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسن کی یکتائی و کمال کا حق ادا کرنے سے قطعی قاصد و بے بس ہے۔ اللہ باری المصور ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کتنا سوہنا ہے۔ چونکہ عشاق کے لجاؤ ماوا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات ستودہ صفات ہی ہے تو انہوں نے اپنے اپنے درجات عشق و محبت کے آئینے کے مطابق تعریف کی ہے فرماتے ہیں :

چہرہ انور : آئینہ جمال الہی، منظر انوار لامتناہی، روشن و تاباں، پر لطف و دلنشین، بلیغ، دائرہ قمر،

لیلتہ البدر یعنی چودھویں کا چاند، احسن النوجہ یعنی حسین و جمیل، رعب دار۔

رنگ مبارک : روشن و تاباں، مائل بہ سفیدی، بلیغ بشرہ، سفید رنگ، سفید مشرقی، سرخ و سفید،

سرخ مائل سفیدی، گندی سرخ یا سفید ملا ہوا۔

سر مبارک : عظیم الہامتہ یعنی بالکل گول۔

بال مبارک : رجل یعنی گھنگھریا لے۔ بالوں کے بین بین۔ بادک۔

جبیں مبارک : بقطعہ قمر یعنی پارہ قمر۔ واضح الجبیس یعنی کشادہ پیشانی، صلت الجبیس۔ واسع

الجبیس۔ واسع الجبہ یعنی فراخ پیشانی، عظیم الجبہ یعنی عظیم پیشانی۔

حواجب شریف (بھنویں) : مقرون الحاجبین یعنی ملی ہوئی بھنویں۔ ازج الحواجب سوانح یعنی

کشیدہ ابرو، گھنے ہل، دقیق الحاجبین یعنی گھنی بھنویں، دراز۔

چشم مبارک : بڑی اور حیا دار، بلیغ نظر۔ اشکل العینین یعنی سفیدی میں سرخی لئے ہوئے۔

اورج العینین، یعنی سیاہ آنکھ۔ اکحل العینین یعنی سرگیں آنکھیں۔

ابرو مبارک : ہاریک

ناک مبارک : بلند

دہن مبارک : ضلیع النعم، یعنی فراخ و ہنی۔ نہ بہت زیادہ فراخ نہ تنگ۔ نہایت ہی خوبصورت۔

دانت مبارک : مفلج الاسنان یعنی سامنے کے دانت کشادہ۔ آبدار، روشن و تاباں، صدف میں چھپے

ہوئے، حسین و لطیف، سامنے کے دانت روشن تر۔ کشادہ۔

ریش مبارک : منجان

گوشائے مبارک : کامل و مکمل

گردن مبارک : چاندنی کی طرح صاف چمک دار، مانند میہ یعنی وہ مجسمہ جو ہاتھی دانت سے تراشا گیا ہو۔ سفید۔ صفاۃ الفہم یعنی چاندی کی صفائی۔

شائے مبارک : بعید ما بین المنکبین یعنی دونوں کندھوں کے درمیان دوری۔

سینہ مبارک : کشادہ، عریض الصدر۔

بازو اور کلائیوں مبارک : غبل العضدین یعنی بازو اور کلائیوں فریہ۔ بھرے ہوئے لمبے بازو۔

بہی مبارک : نورانی اور روشن۔

ہاتھ مبارک : طویل الزندین یعنی پنجہ مٹھی بند دراز۔ سبط الکفین یعنی فراخ ہتھیلی۔ سبط الکفین یعنی نرم ہتھیلیاں۔ سبط الیدین یعنی کشادہ ہاتھ۔ ریشم سے زیادہ نرم برف سے زیادہ سرد۔ ہتھیلیاں نرم و پر گوشت۔ طویل لاصالح یعنی لمبی انگلیاں مشکبار معطر۔

پنڈلیاں مبارک : باریک و لطیف۔ ہموار، صاف۔ لطیف اور سفید۔

قدم مبارک : شش الکفین یعنی نرم و فریہ۔ مسیح القدین یعنی ہموار قدم۔ بہت حسین، ایڑیوں پر گوشت کم۔

قامت زیبا : باغ قدس، بوستان انس کی شاخ، لطیف درست اور چست۔ نہ کوتاہ نہ دراز، متوسط القامت، سرو قد یعنی سیدھا جیسے مناسب ہوتا ہے۔

باب ۴

فرمان ربی و نور عشق

لاریب محب کو محبوب سے زیادہ کچھ عزیز نہیں ہوتا اور نہ ہی یہ شرع محبت ہے کہ محبوب سے کوئی شے پوشیدہ رکھی جائے۔ جہاں جہاں محب کا تصرف ہوتا ہے تقاضائے محبت کے تحت وہاں وہاں محبوب کو بھی تصرف کا حق حاصل ہوتا ہے بلکہ محب سے بھی زیادہ کیونکہ محب کو ہر لحظہ و ہر آن محبوب کی رضا و خوشنودی مقصود ہوتی ہے۔

اگر بہ نظر تعمق غور کیا جائے تو اللہ تعالیٰ کی صفت ودودیت کا پر تو اس کے تمام اسمائے حسنہ سے منعکس ہے۔ بالفاظ دیگر رب ودود کا نور، نور عشق ہے اور عشق کا خاصا ہے کہ وہ صرف اپنے محبوب سے تسکین و قرار پکڑتا ہے اور محبوب کے سوا اسے کہیں چین و سکون میسر نہیں۔

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور کی تخلیق سے قبل نور عشق الہی اپنے ہی گرد طواف میں مگن رہتا تھا کیونکہ اسی کے اندر اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور بھی جھلکتا تھا۔ یہ سلسلہ انگنت و بے حد و حساب قرنہا قرن تک پھیلا ہوا تھا۔ اس ہنگام عرش و فرش کی فضائے بسیط میں صرف خدائے لم یزل کی احدیت و وحدانیت کا وجد آفرین نغمہ بکھرا ہوا تھا اور پھر جب رب کریم نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور کو اپنے نور سے وجود بخشا تو نور عشق الہی اس جانب منعطف ہوا۔

حضرت ولی اللہ محدث دہلوی ابن حضرت شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب رب ودود نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور پاک پیدا فرمایا تو کہا :

"انت عشقی و انا عشقک ○"

"یعنی اے میرے حسن ازل کے مظہر اور میری قدرت کے شاہکار محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ میرے عشق ہیں اور میں آپ کا عشق ہوں۔"

اور پھر وہم و گمان سے بھی ماوراء صدیوں تک محبوب کے نورانی جلووں میں مدغم رہا۔ حتیٰ کہ نور عشق الہی نے اپنے محبوب کے نور حسن سے قرار پکڑا تو نفا لولاک لما خلقت الا

فلاک کی صدائے بازگشت سے معمور ہو گئی۔ اٹھارا ہزار عالمین کی مخلوقات پر الم نشرح ہو گیا کہ وجہ تخلیق کائنات صرف رحمن و رحیم کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس و مقدس ہے اور اگر اللہ ذوالجلال والا اکرم کے اظہار عشق کے لئے اس کے روبرو اس اطہر و مطہر محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہستی نہ ہوتی تو وہ افلاک کو بھی وجود نہ بخشا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور اللہ تعالیٰ کے نور کا ہی جز ہے۔ لہذا خدائے بزرگ و برتر کے بعد اللہ تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بدرجہ اتم کامل و اکمل و مکمل اور سب سے زیادہ اعظم و افضل و برگزیدہ ہے لہذا محور عشق و محبت صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صد مایہ ناز ہستی اور ستورہ صفات شخصیت ہی ہے جس سے اللہ تعالیٰ بذات خود بھی محبت فرماتا ہے اور تمام سماوی و ارضی و آبی و فضائی مخلوقات کے لئے بھی حکم ہے کہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے نسبت کرو۔ لہذا اللہ تعالیٰ کی محبت کے حصول کے لئے اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت لازمی و لابدی ہے، بصورت دیگر دعویٰ محبت الہیہ نقش بر آب سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ اصحاب چشم بینا انہیں حقائق کی روشنی میں بربان حل پکار پکار کر کہتے ہیں :

”اللہ تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ نہیں لیکن اس سے جدا بھی نہیں ہے۔“

اور جب وقت کا دھارا حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے عہد میں داخل ہوا اور ان پر متذکرہ حقائق روشن ہوئے تو بے اختیار ان کے ہونٹوں پر چل گیا۔

بہم نور عشق پاک جفت
بہر عشق او را خدا لو لاک گفت

گر نہ بودے بہر عشق پاک را
کے وجو دے دادے اللاک را

منشی در عشق او چوں بود فرد
ہیں مراد از انبیاء تخصیص کرد

☆ ... حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے نور عشق نے قرار پکڑا۔
اس امر کی تائید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اے پیارے اگر میں تم کو پیدا نہ کرتا تو سارے
جہان کو پیدا نہ کرتا۔

☆ ... اگر میرے اظہار عشق کے روبرو تیری مقدس ذات نہ ہوتی تو اے پیارے میں ان
اللاک کو کیوں کر وجود بخشا۔

☆ ... عشق خداوندی کی تکمیل کے لئے چونکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی بدرجہ اتم کامل اور مکمل تھی اس وجہ سے حق تعالیٰ نے جماعت انبیاء علیہم السلام سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو برگزیدہ فرمایا۔

یوم میثاق قادر مطلق نے جب ارواح کی محفل سجائی تو ان سے اپنی وحدانیت کے سوا اپنے متعلق کسی نوع کا وعدہ وعید نہیں لیا۔ ان سے مخاطب ہو کر صرف اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں ارشاد فرمایا :

”سن لو! اگر تم میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا زمانہ پاؤ تو بہ دل و جان اس کی مدد کرنا اور اس پر ایمان لانا۔“

اس فرمان ربّی کی سماعت کے بعد تمام انبیاء و مرسلین علیہم السلام اور مومنین کی ارواح مقدسہ نے سر تسلیم خم کر دیا۔

جہاں رنگ و بو کے آغاز پر جس عظیم ہستی کو لباس بشریت سے نوازا گیا وہ سیدنا حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام تھے۔ ان کی جبین مبارک کو نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے مزیں کیا گیا اور جنت کو ان کا مستقر بنایا۔ لیکن یہ قیام عارضی تھا۔ حضرت انسان کا اصل مسکن زمین تھا جہاں ایک متعینہ مدت تک زندگی بسر کرنے کے دوران اس نے اللہ تعالیٰ اور اس کے انبیاء و مرسلین علیہم السلام کے بتائے ہوئے راستے پر گامزن ہو کر اپنی گمشدہ جنت کو دائمی طور پر حاصل کرنا تھا۔ ابتدائے آفرینش میں انسان کو کچھ عرصہ جنت میں رکھنے کا مدعا یہ تھا کہ وہ اس کی لذتوں، نظاروں، راحتوں اور سکون و آرام کو یاد کر کے اس کے حصول کے لئے دنیا میں شبانہ روز کوشاں رہے۔ چنانچہ جب سیدنا حضرت آدم علیہ السلام نے بخلاف حکم ربّی شجر ممنوعہ کا پھل کھلایا تو حکم ہوا۔

”زمین پر اتر جاؤ۔“

ان کے ساتھ ہی اللہ عزوجل نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق کو بھی آسمانوں سے زمین پر نازل فرمایا تاکہ کائنات کا ذرہ ذرہ اور ساری مخلوقات اس سے اپنے مشام جان کو معطر و معنبر کرے۔

خليفة الله حضرت آدم علیہ السلام کو فرمان ربّی کی حکم عدولی کی محنت نے رلا دیا۔ ہر لحظہ بارگاہ خداوندی میں پچشم گریہ آہ و زاری اور نالہ و بکا کرتے رہتے تھے۔ توبہ و استغفار کرتے رہتے تھے مگر در توبہ باز نہ ہوا۔ آخر کار انہوں نے یوں استدعا کی۔

”اے غفور الرحیم! تیرے نام کے ساتھ جو تیرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم پاک ہے اس

کے صدقے میں میری بھول معاف فرمادے۔“

بس پھر کیا تھا در توبہ کھل گیا۔ یہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام اقدس کی رحمت کی پہلی جلوہ گری تھی کہ رب تعالیٰ اپنے بندوں کے گناہ معاف فرمانے لگا، بصورت دیگر ہر صغیرہ و کبیرہ خطا و عیسیٰ کے سرزد ہونے پر ضرور سزا ملتی۔

حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ تعظیمی بجانہ لانے کی پاداش میں ابلیس کو راندہ درگاہ قرار دے دیا گیا تھا۔ وہ ”میں افضل ہوں“ کا متکبرانہ راگ الاپنے لگا تھا اور یہی تکبر و غرور اسے لے ڈوبا تھا۔ لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی اور وہ حضرت آدم علیہ السلام کی دشمنی و عناد و بغض کو دل میں پالنے لگا۔ وہ اپنی سزا کا ذمہ دار انہیں ٹھہراتا تھا۔ لہذا ان سے انتقام لینے کے لئے موقع کی تلاش میں رہتا تھا۔ شجر ممنوعہ کا پھل کھانے کی ترغیب میں بھی اسی کا ہاتھ تھا اور وہ بہت خوش تھا۔ حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ اس ازلی دشمن کو بھی زمین پر اتار دیا گیا۔ اس نے قسم کھائی کہ وہ دم واپس تک بجز عباد مخلصین کے اولاد آدم علیہ السلام کو قیام قیامت تک بہکاتا اور گمراہ کرتا رہے گا۔ لہذا اپنے مقصد کے حصول کے لئے وہ ہر وقت تاک میں لگا رہتا ہے اور مختلف النوع ابلیسی چمکنڈوں سے وہ حضرت انسان کو بہکاتا اور جہنم کا بندھن بننے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ جو اپنے بندوں پر بے حد و حساب رحم کرنے والا ہے اس نے اپنے بندوں کو ابلیسی جل ہمرنگ زمیں سے محفوظ و مامون رکھنے کے لئے اپنے انبیاء و مرسلین کو مبعوث فرمایا جنہوں نے شیطان لعین کی راہ سے بچنے، اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع لانے، اصلاح احوال اور محبت الہی کا درس دیا۔ وہ اپنے امتیوں کو یہ بھی فرمایا کرتے تھے :

”اے لوگو! یہ کارخانہ عالم خدائے رحمن و رحیم نے صرف اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر قائم کیا ہے۔ اگر تم ان کا زمانہ پاؤ تو ان پر ایمان لے آنا۔“

اور بذات خود بارگاہ رب العزت میں اس طرح دست بہ دعا رہتے تھے۔

”اے بار اللہ! تیرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت و توقیر و محبت ہماری روح میں رچی بسی ہے۔ ہم سے نبوت لے کر اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امتی بنا دے۔“

اور بقول حضرت عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اگر حضرت موسیٰ علیہ السلام صاحب تورات۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام صاحب انجیل اور حضرت داؤد علیہ السلام صاحب زیور نزول قرآن کے زمانے تک حیات ہوتے اور اس کو سنتے تو قرآن کا اجراع اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال میں تجمہاری اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے افعال سے ہدایت پالنے کے بغیر ان سے کچھ نہ بن پڑتا

اور سب سے پہلے یہی لوگ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت قبول کر کے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لاتے اور تلوار لے کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آگے ہو کر جہاد کرتے۔

عشق و محبت کے راستوں کو منور سے منور تر کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ مختلف مواقعوں پر رہنمائی فرماتا رہتا تھا تاکہ عشاق کے لئے منزلیں آسان ہو جائیں۔ چنانچہ سیدنا حضرت داؤد علیہ السلام کو بذریعہ وحی ارشاد فرمایا کہ جو ذاکر ہیں ان کے لئے میرا ذکر ہی باعث اطمینان قلب و روح اور سرچشمہ طمانیت ہے۔ وہ اس سے ہر آن راحت پاتے ہیں۔ جو عابد و زاہد ہیں اور اپنا کثیر وقت میری عبادت و ریاضت میں بسر کرتے ہیں تو ان کے لئے عروس بہشت چشم براہ ہے۔ جو میری ملاقات کے مشتاق ہیں اور اس کے لئے شب و روز کوشاں ہیں تو ان کی آنکھوں کو طراوت میں اپنے دیدار سے بخشوں گا۔ لیکن میں بذات خود اپنے عشاق و محبین کے لئے ہوں۔ وہ میرے ہیں اور میں ان کا ہوں۔ بندے کے لئے اس سے بڑا کوئی انعام نہیں ہو سکتا اور عشق سے بڑا کوئی مقام نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ انعام و مقام ایسے ہی حاصل نہیں ہو جاتا، اس کے لئے آگ کے دریا عبور کرنے پڑتے ہیں۔ خار مغیلاں پر برہنہ پا چلنا پڑتا ہے۔ ہجر و فراق کے زہر ہلاہل کو بہ خنداں جہیں پینا پڑتا ہے۔ دنیا کے لذائذ و تمتعات اور رنگینیوں کو سرعام دار پر لٹکانا پڑتا ہے۔ سرکش و باغی نفس اور اہل خواہشات کے خونی بھیڑیوں کو ہر آن حق و صداقت کی شمشیر خارا شکاف سے قتل کرنا پڑتا ہے۔ ارضی و سماوی دکھوں، بلاؤں اور مصائب کی چکی میں برضا و رغبت پسنا اور لبوں کو حرف شکایت سے نا آشنا رکھنا پڑتا ہے۔ چشم کو غیر کی دید و نظار سے ناپینا کرنا پڑتا ہے۔ ماسوا سے منہ موڑ کر اللہ تعالیٰ کی ذات پاک سے لو لگانے کے لئے شب بیداری کے چراغ روشن کرنے پڑتے ہیں۔ ایثار و قربانی کے جذیوں کو فروغ دینے اور مخالفت کے گھونٹ آب زلال و شیریں سمجھ کر پینے پڑتے ہیں۔ دل کو اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق کے علاوہ ہر قسم کی محبت کا قبرستان بنانا پڑتا ہے۔ مخالف کے مطابق رہنا پڑتا ہے اور ایک ایک سانس کا حساب رکھنا پڑتا ہے کہ یاو حق سے غافل تو نہیں۔ لہذا حضرت سیدنا داؤد علیہ السلام کے اخبار میں مذکور ہے :

”اے داؤد! (علیہ السلام) میں نے دلوں پر اس چیز کو حرام کر دیا ہے کہ ان میں میری محبت اور غیر کی محبت دونوں یکجا ہوں۔“

اور جب حضرت سیدنا سلیمان علیہ السلام کا عمد مسعود آیا تو اللہ کریم نے ان کو عطا کر وہ مصحف میں ارشاد فرمایا :

”تمام عاشقوں اور صالحین کو واجب ہے کہ چار گھڑیوں سے غافل نہ ہوں۔“

اول : وہ ساعت کہ اپنے پروردگار سے مناجات کرے۔ نماز میں شروع سے لے کر آخر تک عاقل نہ رہے۔

دوم : وہ ساعت جب کہ اپنی طرف خیال کرے کہ کس قسم کے گناہ میں کرتا ہوں، کیا کھا رہا ہوں اور کس کام میں مشغول ہوں۔

سوم : وہ ساعت جس وقت اپنے بھائی کے پاس بیٹھے اور اس کا کوئی عیب دیکھے تو اس عیب کو لوگوں پر ظاہر نہ کرے۔

چہارم : وہ ساعت جس وقت نہ کچھ کھائے اور نہ سوئے اور نیک کام کرے اور برے آدمیوں کی صحبت میں نہ بیٹھے۔

مصنف سلیمانی میں مزید رقم ہے کہ :

الف : جس کو اللہ تعالیٰ سے محبت ہے اس کے سامنے اگر اٹھارا ہزار عالم بھی پیش کئے جائیں تو بھی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔

ب : عشق و محبت میں ٹھیک وہی شخص ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا اسے کوئی چیز یاد نہ آئے۔

وقت کا دھارا تیزی سے بہتا رہا، ابلیس اور اس کے چیلے چائے گمراہیوں کے جنم دہکاتے رہے اور اللہ تعالیٰ کے بندوں کی اصلاح و ہدایت کے لئے انبیاء کرام علیہم السلام مبعوث ہوتے رہے حتیٰ کہ حضرت سیدنا شعیب علیہ السلام کا دور مسعود آیا۔ ایک حدیث مبارکہ میں ہے کہ وہ شوق الہی میں روتے رہتے تھے اور اتنا روئے کہ آنکھیں ضائع ہو گئیں۔ اللہ تعالیٰ نے دوباراً نظر عطا فرمادی۔ بعض محبین نے عرض کیا :

”یا نبی اللہ علیہ السلام! اب اشک نہ بہائیں مبارک پھر آنکھیں ضائع ہو جائیں۔“

لیکن عشق نے آرام نہ لینے دیا۔ آپ محبت الہی میں سوزاں دگریاں رہے لہذا دوباراً نظر ضائع ہو گئی۔ لیکن اس بار بھی بینائی عطا ہو گئی۔ سہ بار ایسا ہی ہوا تو آپ کی بارگاہ میں سیدنا حضرت جبرئیل علیہ السلام وحی لے کر حاضر ہوئے۔

”اے شعیب! اگر تم دونوں کے ڈر سے روتے ہو تو تم کو امن دیا اور اگر طلب جنت کے لئے اٹکلبار ہو تو تم پر جنت کو واجب کر دیا۔“

عرض کی۔

”یا اللہ! مجھے جنت کی خوشی ہے نہ دونوں کا ڈر۔ میں تو صرف تیری محبت، شوق اور تیری بارگاہ میں

تیرے لئے رو رہا ہوں۔“

اپنے نبی علیہ السلام کی بات سن کر اللہ تعالیٰ نے دوباراً وحی بھیجی۔

”اے شعیب! عشق ایک مرض ہے۔ عشق کا نہ کوئی علاج ہے اور نہ کوئی دوا۔ غم عشق کی کوئی حد بھی نہیں ہے۔ اگر علاج ہے تو میرا دیدار ہے اور دوا اس کی میرا لقا ہے۔ اے شعیب! روتے رہو، روتے رہو اور روتے رہو۔ میری ذات واحد ہے اور میرے سوا کائنات میں تیرے لئے اور کوئی نہیں اور نہ تیرے مرض کا میری ذات کے سوا کوئی علاج کرنے والا ہے۔ اور اے شعیب! میری لقا کے سوا تیرے لئے کوئی راحت نہیں۔ لہذا تیری راحت و سکون عشق میں ہے اور میں اس کی حقیقت ہوں۔“

وقت ہمیشہ کروٹیں بدلتا رہتا ہے لہذا کبھی اندھیرے گہرے ہو جاتے ہیں اور کبھی اجالے ہی اجالے پھیل جاتے ہیں۔ جب وقت آگے بڑھتا ہے تو اپنے پیچھے بہت سے حوالے، انٹ نکوش اور تلخ ترش اور شیریں یادیں چھوڑ جاتا ہے۔ تاریخ بھی وقت کے ماضی کا نام ہے جس میں تاریک اور روشن دونوں پہلو نمایاں ہوتے ہیں۔ لیکن ہر دور میں محبت کی خوشبو موجود ہوتی ہے جو پتھروں میں بھی اپنے لئے کشش و مقناطیسیت پیدا کر لیتی ہے۔ محبت کا سبق جو ابتدائے آفرینش میں پڑھا تھا جب کبھی ماضی کے دھند لکوں اور تحت الشعور میں گم ہو جاتا تھا تو اسے یاد کرا دیا جاتا تھا۔

محبت کا خاصا یہ ہے کہ وہ ہر رنگ میں پھیل جاتی ہے۔ جب انسان نفس، شیطان اور خواہشات کا غلام بن جاتا ہے تو دنیائے دنی کی محبت غالب آجاتی ہے۔ ماسوا گھیرا ڈال لیتا ہے اور جب انسان اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں رنگ جاتا ہے تو دنیا کی عیسوا کریناک موت کا شکار ہو جاتی ہے۔ نفس ذلیل و درماندہ ہو جاتا ہے اور شیطان اپنا سر پیٹ کر رہ جاتا ہے۔ اس حال پر حضرت ابن جلاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سیدنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف اللہ کریم نے وحی کی اور فرمایا :

”جب میں اپنے بندے کے باطن کو دیکھتا ہوں کہ اس میں دنیا و آخرت کی محبت ٹاپید ہے تو اس کے دل کو اپنی محبت سے بھر دیتا ہوں اور اسے اپنی حفاظت میں لے لیتا ہوں۔“

اللہ جل جلالہ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کے گلاب سدا تر و تازہ و شاداب رہتے ہیں جس کے سینے میں یہ گلاب لہلہا رہے ہوں وہ شخص اللہ تعالیٰ کی حفاظت و پناہ میں ہوتا ہے۔ اور جوں جوں محبت کے پھولوں کی مہکار پھیلتی ہے اس کے درجات بھی بلند ہوتے جاتے ہیں۔ محبت کی اس گلی میں جھوٹ کا گزر نہیں۔ بقول حضرت ابوسلیمان دارانی رحمۃ اللہ علیہ ارشاد

باری تعالیٰ ہے :

كذب من ادعى محبتي اذا جاءه الليل تام عنى ليعنى وہ شخص جھوٹا ہے جو میری محبت کا دعویٰ تو کرتا ہے اور جب رات آتی ہے تو مجھ سے بے تعلق ہو کر سو جاتا ہے۔“

حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ کا فرمودہ ہے کہ محبوب ہمیشہ آخر میں آتا ہے اور پھر اس کے بعد کسی اور کے آنے کی گنجائش نہیں ہوتی۔ جب تمام انبیاء و مرسلین علیہم السلام اپنے اپنے وقت پر مبعوث ہو چکے تو سب سے آخر میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دنیا میں بھیجنے کا اہتمام فرمایا اور اس کا نام بھی خود ہی رکھا۔ عاشقان محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہتے ہیں کہ قیامت کا دن پچاس ہزار سال کا ہو گا۔ حساب کتاب تو صرف چار گھنٹوں میں ختم ہو جائے گا باقی سارا وقت تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حمد کرنے میں گزرے گا۔

جب اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بزم جہاں کو رونق بخشی تو چار اکناف آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق کے سمندر ٹھاٹھیں مارنے لگے۔ آسمانی محبتوں کا رخ بھی جانب ارض ہو گیا اور قرآن حکیم میں ارشاد فرمایا :

”قد جاءكم من الله نور وكتب مبين“

(ترجمہ) تمہارے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے نور اور روشن کتاب آچکی۔ (سورۃ مائدہ آیت ۱۵)۔

رحمتوں اور بخششوں کا جو ن دیدنی تھا۔ کفر و شرک کے ایوانوں میں زلزلہ آگیا۔ آتش کدے بجھ گئے۔ اصنام جھک گئے۔ غرور و نخوت کے محلات کے کنگرے زمین بوس ہو گئے۔ ابلیس پر کپکپی طاری ہو گئی۔ وہ شقی و بد بخت و جنمی روحیں جنہوں نے یوم میثاق محور عشق و محبت رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و اطاعت و اتباع کا دم نہیں بھرا تھا ان پر تاقیامت سكرات موت طاری ہو گیا۔ آگ کے شعلے ان کو اندر سے چاٹنے لگے اور ان کے باطنی چہرے مسخ ہو گئے۔

لیکن وہ پاک روہیں اور انفس قدسیہ جنہوں نے محسن دنیائے امکاں صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و پیار کے جام پئے وہ محبت و عشق کے گہرے پانیوں میں اتر گئے اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اشارہ اہد پر جانیں نثار کرنے کے لئے ہمہ تن منتظر و بے قرار رہتے ہیں۔ ان کی نگاہ میں ماں باپ، دھن دولت، جاہ و مرتبہ اور دنیائے فانی اور اس کی رنگینیوں کی اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اللہ تعالیٰ کی رضا کے مقابل پر گاہ کی بھی حیثیت نہیں ہوتی۔ انہیں پاک لوگوں کے بارے میں رب تعالیٰ نے قرآن مجید و فرقان حمید میں ارشاد فرمایا ہے۔

”والذین امنوا واشد حب لله“ (سورۃ البقرہ پ ۲)

(ترجمہ) اور ایمان والے اللہ کی محبت میں بڑے شدید ہیں۔

اور اس محبت کے پرکھنے کا پیمانہ یہ ہے کہ انہیں سرور کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بے انتہا محبت ہوتی ہے۔

محبت جب فنانی المحبوب ہو جاتا ہے تو اسے کسی چیز پر اختیار نہیں رہتا۔ اس کا اپنی جان پر بھی حق سکت ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے سورۃ احزاب پارہ ۲۱ میں اسی ضمن میں ارشاد فرمایا ہے۔

”النبی اولی بالمؤمنین من انفسہم“

(ترجمہ) یہ نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) مؤمنین کا ان کی جان سے زیادہ مالک ہے۔

مومن وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محب ہے اور اس کی جان سید العرب و العجم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے وقف ہے وہی اس کے مالک و مختار ہیں اور مومن آپ ﷺ کے غلام ہیں۔ غلام پر فرض عین ہے کہ وہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان و ارشادات کے مطابق من و عن عمل کرے اور اس میں سر مو انحراف نہ کرے۔ اگر عدا کوتاہی کا مرتکب ہو گا تو وہ سزائے سخت کا مستوجب ہے۔ علاوہ ازیں محبت اور غلامی کا یہ بھی تقاضا ہے کہ اپنے بچا و ماوا رحمت عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ناموس پر آنچ نہ آنے دے۔ اگر کوئی وریدہ دہن، پیرو کار ابلیس لعین، جنم کا ایندھن محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں گستاخی و بے ادبی کا مرتکب ہو تو غلام و محب پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس کی زبان گدی سے کھینچ دے، واصل جنم کر دے اور اگر ضرورت پڑے تو آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جان نچھاور کر دے۔ اس سے بڑا نہ کوئی اعزاز ہے نہ مقام۔

جس طرح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے بعینہ ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت رب کریم کی محبت ہے اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق مثل خون کسی کے وجود میں دوڑنے لگتی ہے۔ اس کی روح کو اپنے نورانی پردوں میں پیٹ لیتی ہے۔ سینے میں محبت کی خوشبو بھر جاتی ہے۔ دل ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مہموم القتا ہے اور ذہن میں تصور جاناں راسخ ہو جاتا ہے تو وہ فنانی الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام پر پہنچ جاتا ہے۔ پھر اس کے لبوں پر ہر دم یہی ہوتا ہے :

”لوگو! میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بڑی شان ہے۔“

اور جب وہ اس مقام پر کامل ہو جاتا ہے اور اسے ہر جگہ اور ہر شے میں اپنا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

و سلم نظر آتا ہے تو پھر اس کی محبت و عشق مزید پرواز کرتی ہے اور مقام فنا فی اللہ میں داخل ہوتی ہے۔
اب اس کے ہونٹوں پر ہر لفظ یہ الفاظ ہوتے ہیں :

”لوگو! میرے رب کی بڑی شان ہے“

اور اس کے پیش نظر اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ فرمان ہمیشہ رہتا ہے۔
”مومنوں کو اللہ کریم کے لقاء کے سوا خوشی حاصل نہیں ہوگی۔“

یہ کیا طرفہ تماشا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام بلند کیا اور
اس کی محبت کو جزو ایمان قرار دیا اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے محب رب و دود
کا ذکر بلند کیا۔ یہ محبت ہی تو ہے جو اللہ کریم اور اس کے محبوب رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کو ایک دوسرے سے ہے۔

باب ۵

اللہ تعالیٰ کا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق

موجہ ہوا پر تیرتی ہوئی غریق سوز و درد ایک صوت دل نواز کانوں سے نکلرائی اور روم روم میں کیف و مستی بکھیرتی ہوئی روح کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ بظاہر یہ دو اشعار تھے لیکن ان کی معنویت و حقیقت آفرینی نے ارض و سما اور عرش و کرسی کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ اگر تمام سمندر سیاہی اور تمام اشجار قلمیں بن جائیں تو پھر بھی حمد باری تعالیٰ بیان نہیں ہو سکتی اور نہ ہی اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفت و نعت و مدح کو ضبط تحریر میں لایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ذوالجلال واکرام کے سر ہیں لہذا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں صرف رب وود ہی بہتر جانتے ہیں۔ یہی حقیقت پہلے شعر کی روح رواں ہے وہ شعر ہے ۔

خدا مدح آفریں مصطفیٰ بس

محمد ﷺ حامد حمد خدا بس

(ترجمہ) حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح کے لئے اللہ تعالیٰ کافی ہیں اور حمد الہی کے لئے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کافی ہیں۔

لاریب یہی حق ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بہتر و احسن جانتے ہیں اور ان کے مقام و مرتبہ و محبت کے لائق مدح صرف محب حقیقی رب وود کے سوا کوئی کر بھی نہیں سکتا۔ دوسرے معجبین و عشاق تو اسی قدر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح کر سکتے ہیں جتنا ان کا ظرف و مقام اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت و عشق ہوتا ہے اور ان کی بارگاہ عالیہ میں صلوة و سلام کے نذرانے اور محبت کے گلاب پیش کرنے سے قبل لفظ "اللہم" استعمال کیا جاتا ہے کیونکہ کوئی بھی اس اہل نہیں کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شایان شان مدح بیان کر سکے۔ اور اللہ تبارک تعالیٰ کو بجز اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کوئی بھی بہتر طور پر نہیں جانتا۔ دیگر لوگ تو صرف اتنا ہی جانتے ہیں جتنا کہ اس کے بارے میں بتایا گیا ہے۔ حکیم محمد رمضان قادری قریشی کہتے ہیں۔

”ساری مخلوق کی تمام حمد رب العالمین کے لئے ہے۔ ساری کائنات علوی و سفلی اللہ کریم کی حمد و حماد ہے کہ وہی اللہ، رب، رحمن، ہادی، خالق، مالک الملک۔ مالک یوم الدین، منعم، منتقم، عادل ہے، مستعان ہے، تمام صفات حسنہ کا وہی موصوف و مالک ہے۔ حمد اپنے تمام اصول و فرع اور جز و کل۔ حقیقت و مجاز کے ساتھ رب العالمین کے لئے خاص ہے۔ اس کے سوا کوئی حمد کا سزاوار نہیں لہذا حقیقتاً ہمیشہ ہمیشہ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اللہ تعالیٰ محمود ہے، مَحْمَدٌ ہے۔“

لہذا رب تعالیٰ کی حقیقتاً حمد اگر کوئی ہستی بیان کر سکتی ہے تو وہ صرف اس کے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

قرآن پاک و حدیث مبارکہ سے الم نثر ہے کہ رب کریم کو پانے۔ اس کے احکامات کی بجا آوری اور اس سے محبت کرنے کے لئے ہمیں اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے در اقدس پر دستک دینا پڑتی ہے۔ آپ کے قدوم میمنت لزوم کی خاک کو سرمہ بنانا پڑتا ہے۔ آپ کے ارشادات عالیہ کو اپنے زندگی میں عملاً جاری و ساری کرنا پڑتا ہے۔ آپ کی محبت و عشق پر تمام محبتوں کو دار پر لگانا پڑتا ہے۔ حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ محب محبوب کی خلوت اور محبوب محب کی جلوت ہے۔ اور یہ بھی فرمایا تھا کہ محب بے صورت اور محبوب بصورت ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے توسط و وسیلہ سے ہی جو محب کی جلوت ہیں اور بصورت بھی ہیں بے صورت تک رسائی و عرفان حاصل ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی صورت ہی نہیں ہے۔

دوسرا شعر التجلیہ بھی ہے اور دعائیہ بھی، جو بارگاہ رسالت و صمدیت میں کی جا رہی ہے۔ وہ

شعر ہے ۔

مُحَمَّدٌ اِذَا تَوَهَّى خَدَائِمَ خَدَارَا

خَدَايَا اِذَا تَوَعَّشَقَ مَصْطَفَى رَا

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خدا پانے کا آرزو مند ہوں۔ اور اے

بارالہ! میں آپ سے عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آرزو کرتا ہوں۔

حقیقت یہی ہے کہ جو بھی اپنی زندگی کو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی

محبت و اتباع و اطاعت کے سانچے میں ڈھال لیتا ہے اسے رب کریم مل جاتا ہے۔ جب رب و درود دیکھتا

ہے کہ میرا بندہ واقعی میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش پا پر محبت و استقامت سے

کامزن ہے تو اسے اپنی رحمت سے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت نام و عشق صادق عطا

فرماتا ہے۔ بالفاظ دیگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اللہ تعالیٰ ملتا ہے اور اللہ جل جلالہ سے محبت و عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کنز گراں مایہ عطا ہوتا ہے اور جسے اللہ تعالیٰ اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مل جائیں تو اس سے زیادہ خوش نصیب روئے زمین پر کون ہو سکتا ہے۔ پھر وہ اس شعر کے مصداق ہو جاتا ہے۔

دردے کہ من از عشق تو دارم حاصل
دل داند و من دانم و من دانم و دل

(ترجمہ) میں نے آپ کے عشق میں جو درد پایا ہے اسے میرا دل جانتا ہے یا میں خود میں جانتا ہوں یا آپ کا دل۔

اللہ جل جلالہ سورۃ الاعراف آیت ۱۵۷ میں ہم سے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توقیر کا مطالبہ فرما رہا ہے تو اسے خود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کس قدر محبت ہوگی اسے احاطہ تصور میں بھی نہیں لایا جاسکتا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اپنے رب کریم سے بے انتہا محبت فرماتے ہیں اور صرف اسی سے فرماتے ہیں کیونکہ جہاں محبت میں دوئی کا گزر نہیں۔ یہی وجہ تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا تھا کہ اگر میں کسی کو خلیل بناتا تو (حضرت) ابو بکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو بناتا۔

اللہ تعالیٰ اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دونوں ایک دوسرے سے محبت فرماتے ہیں اور فرقان حکیم میں یحبہم و یحبونہ ”وہ اللہ کو پیارے اور اللہ ان کا پیارا“ فرما کر اس باہمی محبت پر ہر تصدیق مثبت فرمادی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اس ازلی و ابدی محبت کو ارض و سما اور عالمین کی وسعتوں اور پناہیوں میں پھیلا دیا ہے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ اس سے سرشار و لبریز ہے۔ رب کریم اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اور محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے محب کا ذکر بلند کرتے رہتے ہیں۔ یہی خاصائے محبت و عشق ہے۔ رب و رود نے پہلے بذات خود اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر بلند فرمایا۔ اس پر صلوٰۃ و سلام بھیجا۔ پھر اپنے ملائکہ کو اور بعد ازاں مومنین کو ایسا کرنے کا حکم صادر فرمایا اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پہلے یہ نفس نفیس خود اپنے محب کا ذکر کیا اور پھر اپنے امتیوں کو ایسا کرنے کا حکم دیا۔ یہی وجہ ہے کہ جو صلوٰۃ و سلام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بھیجتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کا بندہ ہو جاتا ہے اور جو رب کریم کا ذکر کرتا ہے وہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امتی بن جاتا ہے۔

جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت و اتباع کرتا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرتا ہے تو رب کریم اس سے راضی ہو جاتا ہے۔ اس سے محبت کرتا ہے اور جس سے اللہ تعالیٰ راضی ہو جاتا ہے تو وہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں مقبول و منظور ہو جاتا ہے۔ ایسا مرویگانہ اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق کے نور میں شب و روز بسر کرتا ہے جو دو نوروں میں گہرا ہوتا ہے۔ لاریب رب کریم اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت ہی میں سرخوئی ہے، سرخوشی ہے، عافیت ہے، سکون ہے، حفاظت ہے، رفعت ہے، سلامتی ہے، بہار اندر بہار ہے، بخشش ہے، رحمت ہے اور عرفان ہے۔

اللہ رب کریم کا اسم ذات اور دیگر اسماء مبارکہ صفاتی ہیں۔ اگرچہ کتب میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے نہایت اسماء حسنی مرقوم ہیں لیکن تحقیق و تدقیق سے ثابت ہے کہ صفاتی اسماء مبارکہ بہت زیادہ ہیں۔ یہ تمام کے تمام اسماء محبت کے آئینہ دار ہیں۔ اہل بصیرت و عرفان کہتے ہیں کہ لفظ اللہ! ”ولاء“ سے نکلا ہے۔ ”ولاء اور ولہ“ کے اصل معنی عربی میں اس غم، محبت اور تعلق خاطر کے ہیں جو ماں کو اپنی اولاد کے ساتھ ہوتی ہے۔ اسی سے بعد کو مطلق عشق و محبت کے معنی پیدا ہو گئے۔ اسی طرح ہماری زبان میں لفظ والہ (شیدا) مستعمل ہے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ کے معنی محبوب اور پیارے کے ہیں۔ اور جہاں تک دوسرے اسماء حسنی کا تعلق ہے تو ان میں سے بڑی تعداد ان اسماء پاک کی ہے جن میں اللہ تعالیٰ کے لطف و کرم، مہر و محبت کا اظہار ہوتا ہے۔ مثلاً الودود۔ اس کا مطلب محبوب اور پیارے کے ہیں کہ وہ مہر و محبت اور عشق و پیار ہے۔ الولی کے معنی یار اور دوست کے ہیں۔ الروف یہ لفظ رافت سے نکلا ہے۔ رافت کے معنی اس محبت اور تعلق خاطر کے ہیں جو باپ کو اپنی اولاد سے پیدا ہوتی ہے۔ حنان، یہ حن سے مشتق ہے۔ حن و حنین اس سوز دل اور محبت کو کہتے ہیں جو ماں کو اپنی اولاد سے ہوتی ہے۔

الرحمن	بہت ہی مہربان	الرحیم	ہمیشہ رحم فرمانے والا
السلام	سلامت رکھنے والا	المومن	امن دینے والا
المبین	تمکین	الجبّار	ٹوٹے دلوں کو جوڑنے والا
الوهاب	بے حساب دینے والا	الرزاق	رزق دینے والا
الفتاح	کھولنے والا	الباسط	کشادہ کرنے والا
الرائع	بلند کرنے والا	المعز	عزت دینے والا
اللطیف	بڑا مہربان	المحلیم	برہنہ
الغفور	بہت بخشنے والا	الکفور	بڑا قدر دان

الحفیظ	سب کا محافظ	المقیمت	قوت دینے والا
الحسب	کفایت کرنے والا	الکریم	کرم کرنے والا
الرقیب	نگاہ رکھنے والا	الحجیب	قبول کرنے والا
الوسع	وسعت دینے والا	الوکیل	کار ساز
البر	احسان کرنے والا	التواب	توبہ قبول کرنے والا
العضو	معاف فرمانے والا	المغنی	غنی کرنے والا
المعطی	عطا فرمانے والا	المانع	باز رکھنے والا
النافع	نفع دینے والا	المہادی	راہ دکھانے والا
الرشید	رہنمائی کرنے والا	الصبور	بڑا تحمل کرنے والا
نعم المولی	بہترین دوست	نعم النصیر	بہترین مددگار
سبح	سب کی سننے والا۔		

اگر نغمق کریں تو یہ حقیقت الم شرح ہے کہ محبت اللہ تعالیٰ کا وصف قدیم ہے۔ اس سے متصف ہونے والا وصف الہی سے تخلق ہو کر قرب الہی حاصل کر لیتا ہے۔ حدیث قدسی ہے۔ اللہ تبارک تعالیٰ نے فرمایا :

” میں ایک مخفی خزانہ تھا۔ پس مجھ میں محبت پیدا ہوئی اور میں نے چاہا کہ میں اس محبت کے ذریعے پہچانا جاؤں تو میں نے مخلوق کو پیدا فرمایا اور پھر ہر مخلوق کو میں نے محبت کے گر انقدر جذبات اور الفت کے بھر پور خزانہ سے مالامال کر دیا۔“

محبت حقیقی کی طرح اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک اسم پاک ذاتی اور بقیہ صفاتی ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بھی اکثر ننانویں اسمائے مبارکہ ضبط تحریر میں لائے جاتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسمائے صفاتیہ بھی بہت زیادہ ہیں۔ بعض محققین نے تو ہزار سے بھی زائد بتائے ہیں۔

علامہ حکیم محمد رمضان علی قادری قریشی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس طرح ذات باری تعالیٰ کا اسم ذات اللہ ہے باقی تمام اسماء صفاتی ہیں۔ اسی طرح حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت جب قریب آئی تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دادا حضرت عبدالمطلب کی زبان پر بطور الہام یہ اسم ”محمد“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جاری فرمایا تو انہوں نے رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام ”محمد“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رکھا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذاتی نام خود رکھا لوگوں نے پوچھا۔

”اس سے قبل آپ کے خاندان میں کسی کا یہ نام نہیں پھر کیوں رکھا۔“
فرمایا۔

”میں نے اپنے پوتے کا نام محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اس لئے رکھا ہے کہ سارا جہان اس کی تعریف و ستائش کرے۔“

منقول ہے کہ حضرت عبدالمطلب نے خواب میں دیکھا کہ ان کی پشت سے چاندی کی ایک زنجیر نکلی جس کا ایک سرا آسمان میں ہے اور دوسرا مشرق و مغرب میں۔ پھر دیکھا کہ وہ زنجیر ایک درخت بن گئی جس کے ہر پتے پر نور ہے اور مشرق و مغرب کے لوگ اس سے معلق ہیں۔ زمانہ کے علماء سے تعبیر پوچھی تو انہوں نے یہ تعبیر بتائی۔

”آپ کی صلب سے ایک ایسا بچہ پیدا ہو گا جس کی پیروی تمام مشرق و مغرب والے کریں گے اور تمام اہلایان سلوات و زمین اس کی حمد و تعریف کریں گے۔“

نیز آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ بنت وہب فرماتی ہیں :

”مجھے خواب میں بتایا گیا کہ اے آمنہ! تو ایسے بچے سے مشرف ہوئی ہے جو اس امت کا سردار ہے۔ جب اس کی ولادت ہو تو اس کا نام محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) رکھنا۔“

جس طرح اللہ تبارک و تعالیٰ محمد ہے اور حرف میم پر زبر ہے اسی طرح اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہے اور میم پر پیش ہے۔ لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم حاکمیت و محرمیت کے جامع ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرید بھی ہیں مراد بھی، طالب بھی مطلوب بھی، احمد بھی محمود بھی اور حبیب بھی محبوب بھی، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

جہاں تک عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صفاتی اسمائے مبارکہ کا تعلق ہے تو ”دلائل الخیرات“ میں ان کی تعداد دو سو دو مرقوم ہے۔ ”مواہب لدنیہ“ میں کتاب و سنت اور کتب سلویہ سے چار صد سے زائد اسمائے شریفہ بہ ترتیب حروف تہجی بیان کئے ہیں۔ ان میں سے متعدد اللہ کریم کے اسم مبارکہ سے ملتے ہیں مثلاً جامع، نور، مجیب، عفو، ولی، حق، قوی، کریم، متین، جبار، مہیمن، وکیل، عزیز، رحیم، وغیرہ، یہ تمام اسماء مقدسہ محبت کے آئینہ دار ہیں۔ ان کا تعلق یا تو اپنے اللہ تعالیٰ سے یا اپنی امت سے ہے جو پیار کے غماز ہیں۔

جہاں محبت میں محب صادق کو صرف اپنے محبوب کا ہی خیال ہوتا ہے اور کسی دوسرے کا تصور بھی اس کے قریب سے نہیں گزرتا۔ اس کی دلی تمنا ہوتی ہے کہ اس کے محبوب کو شہہ برابر بھی کسی نوع کی کسی مقام پر دشواری و مشکل پیش نہ آئے اور اس کے آرام و سکون کا بلبل از وقت

خاطر خواہ انصرام و اہتمام کر دیا جاتا ہے۔ یہ عام دنیا کے محبین کا اپنے محبوب کے بارے میں جذبہ و رویہ ہوتا ہے۔ لیکن جہاں رب کائنات خود محب ہو اور باعث تخلیق کائنات اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو تو اس کی تعظیم و توقیر و ادب۔ اس کی مدح و نعت۔ اس کی اطاعت و اتباع و محبت اور اس پر ایمان لانے کے بارے میں حکم دیا اور اس کی مدد و نصرت کے لئے عالم ارواح میں قیامت تک آنے والی روحوں سے وعدہ لیا جن میں انبیاء و مرسلین، اغواث و اقطاب، فقہاء و مجتہد، مفسرین و محدثین اور عام لوگ سب شامل تھے اور ان پر خود گواہ بن گیا۔ سورہ ال عمران، آیت ۸۱ میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :

واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتب و حكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال اقررتم واخذتم على ذلكم اصري قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين ○

(ترجمہ) اور یاد کرو جب لیا اللہ تعالیٰ نے انبیاء سے پختہ وعدہ کہ قسم ہے تمہیں اس کی جو دوں میں تم کو کتاب اور حکمت سے پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول جو تصدیق کرنے والا ہو ان (کتابوں) کی جو تمہارے پاس ہیں۔ تم ضرور ضرور ایمان لانا اس پر اور ضرور ضرور مدد کرنا اس کی (اس کے بعد) فرمایا کیا تم نے اقرار کر لیا اور اٹھالیا تم نے اس پر میرا بھاری ذمہ۔ سب نے عرض کیا ہم نے اقرار کیا (اللہ) نے فرمایا۔ تم گواہ رہنا اور میں (بھی) تمہارے ساتھ گواہوں میں سے ہوں۔

ہر وجود سے قبل اس کا منشا لازمی ہے۔ ساری کائنات ایک وجود ہے اور اسے جس محبوب اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے بنایا گیا ہے وہ رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام سے ميثاق لیا کہ جو کتاب و حکمت تمہیں عطا ہو اس کی تقسیم کرو۔ مگر جب تمہارے پاس مقصود کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آجائیں اور تمہاری تصدیق کریں تو تم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچھے ہو جاؤ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لاؤ۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نصرت کرو۔ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق ایسا ہو کہ ان کے ارشاد گرامی کی تعمیل میں کوتاہی نہ ہو اور ماضی کے علم کو چھوڑ دو۔ الایہ کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کا امر ہیں۔ انبیاء کرام سے فرمایا گیا :

”کیا تم نے اقرار کیا اور اس کا ذمہ لیا“

انہوں نے عرض کی۔

”ہم نے اقرار کیا“

انبیاء کرام نے اس حق کو ایسے ادا کیا کہ اپنی اپنی امتوں کو یہ ہدایت بخشی کہ جب انہیں رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شرف ہو تو ان پر ایمان لائے اور ان کی نصرت کرنے کو اللہ تعالیٰ کا فضل جانیں۔ اور اوب سے ان کی مانیں۔ اور ماضی کی کسی بات کو ان کے اتباع میں حائل نہ ہونے دیں۔ انبیاء کرام کے اقرار کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا :

”شہد رہو۔ میں بھی شہدین سے ہوں۔“

ہر نبی نے یہ حق اپنی امت تک پہنچایا۔ اس طرح تمام انبیاء کرام نے رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر خیر کو حصول رحمت کا ذریعہ بنا لیا۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام اور ان کے بعد جس کسی کو نبوت عطا فرمائی ان سے سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نسبت عمد لیا کہ اگر ان کی حیات میں سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مبعوث ہوں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائیں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نصرت کریں۔ اس سے ثابت ہوا کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام انبیاء میں سب سے افضل ہیں۔

مسند احمد کی روایت میں ہے کہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میں نے ایک دوست قریطی یہودی سے کہا تھا کہ وہ تو ریت کی جامع باتیں مجھے لکھ دے تو اگر آپ فرمائیں میں انہیں پیش کروں۔“

سماعت فرمایا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ اقدس متغیر ہو گیا۔ حضرت عبداللہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا تم دیکھتے نہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک کا کیا حال ہے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”میں اللہ تعالیٰ کے رب ہونے پر۔ اسلام کے دین ہونے پر اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رسول ہونے پر خوش ہوں۔“

اس وقت حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قصہ دور ہوا اور فرمایا۔

”قسم ہے اس اللہ کی جس کے قبضے میں میری جان ہے کہ اگر حضرت موسیٰ علیہ السلام تم میں آجائیں اور تم ان کی تابعداری میں لگ جاؤ اور مجھے چھوڑ دو تو تم سب گمراہ ہو جاؤ۔“

بعض احادیث میں ہے کہ اگر حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام زندہ ہوتے تو انہیں بھی میری اتباع کے سوا چارہ نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ شب معراج بیت المقدس میں تمام انبیاء

کرام کے امام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی بنائے گئے۔

جس زمانے میں رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مبعوث فرمایا گیا اس سے پہلے جس بات کا ہر زمانے میں ہر نبی پاک کی زبان مبارک سے اعادہ ہوتا رہا وہ یہی تھی کہ جس وقت محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت ہو اور تم انہیں پہچان لو تو ان پر ایمان لانے میں اور ان کے ساتھ ہونے میں دیر نہ کرنا۔ کائنات میں سب سے زیادہ تکرار اسی کلمے کا ہوا ہے اور سب سے زیادہ تاکید بھی اسی بات کی کی گئی ہے۔ اس کے باوجود لوگ رضائے الہی سے پھرتے ہیں تو وہ یقیناً فاسق ہیں۔

حقیقت تو یہ ہے کہ تمام انبیاء و رسل علیہم السلام کو نبوت و رسالت بہ طفیل محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ملی ہے۔ اور اگر غواث کو غوثیت۔ اقطاب کو قطبیت۔ ابدالین کو ابدالیت اور زہاد کو زہد ملا ہے تو وہ بھی محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے میں ملا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے ۔

وکلہم من رسول اللہ ملتئم
غرفاً من البحر ورشفاً من الیم

فہو الذی تم معناه و صورته
ثم اصطفاه حبیباً باری النسم

(ترجمہ) تمام انبیاء کرام حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بحر کرم سے چلو بھر رہے ہیں۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ابر رحمت سے ہونٹ تر کر رہے ہیں۔ یہی وہ ذات اقدس ہے جس کا ظاہر و باطن مکمل ہے۔ پھر کائنات کے خالق نے اس سراپا حسن و خوبی کو اپنا حبیب منتخب فرمایا ہے۔

علاوہ ازیں سابقہ انبیاء اور رسولوں کو جس قدر مدارج اور سعادت ملی ہے وہ سب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے ملی ہے اور یہی محبت اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہم امتیان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی عطا ہوئی ہے۔

تخلیق آدم علیہ السلام کے بعد جب ان میں روح داخل کی گئی تو جہن عرش پر جب اللہ تعالیٰ کے ساتھ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم پاک رقم دیکھا تو ان پر روشن ہو گیا کہ بعد از بزرگ خدا اگر کوئی ہستی ہے تو وہ صرف اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ رب و دود نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نور کو حضرت آدم علیہ السلام کی

جبین مقدس میں رکھا اور انہیں زمین پر اتارا۔ نسل انسانی کا آغاز ہو گیا۔ جب جبین آدم علیہ السلام پر درختوں و تیلوں نور محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت شیث علیہ السلام کی پیشانی پر جگمگایا تو رب کریم نے حضرت آدم علیہ السلام پر وحی بھیجی۔

”اے آدم! اپنے بیٹے شیث (علیہ السلام) سے عہد لیں اور وصایا و مواثیق پر کاربند کریں کہ وہ نور کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کسی صورت بھی ناراض نہ کریں۔ اور یہ وصایا نسلاً بعد نسل جاری رہیں۔“

بروایت کعب احبار حضرت آدم علیہ السلام نے اپنے بیٹے حضرت شیث علیہ السلام سے

فرمایا۔

”اے میرے بیٹے! تم میرے بعد میرے جانشین ہو۔ تم تقویٰ اختیار کرو اور جب بھی اللہ تعالیٰ کا ذکر کرو تو اس کے ساتھ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم مبارک ضرور لو کیونکہ میں نے ان کا نام ساق عرش پر اس وقت لکھا ہوا دیکھا جبکہ میں روح اور مٹی کی درمیانی حالت میں تھا۔ پھر میں نے تمام آسمانوں کا چکر لگایا تو میں نے اس ہستی کی شان محبوبیت کا بارگاہ رب العزت میں یہ عالم دیکھا کہ آپ کا نام پاک محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھی اللہ کریم کو اتنا پیارا ہے کہ میں نے آسمانوں میں کوئی ایسی جگہ نہیں دیکھی جہاں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام نہ لکھا ہو۔ میرے رب نے مجھے جنت میں رکھا تو میں نے جنت میں کوئی محل، کوئی بلاخانہ، کوئی درہنچہ ایسا نہ دیکھا کہ جس پر اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تحریر نہ ہو۔“

اے میرے بیٹے! میں نے نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حوروں کے سینوں پر، فرشتوں کی آنکھوں کی پٹیوں میں، شجر طوبیٰ اور سدرة المنتہی کے چوں پر لکھا دیکھا ہے۔ تم بھی کثرت کے ساتھ ان کا ذکر کیا کرو کیونکہ فرشتے بھی ہر وقت ان کا ذکر کرتے رہتے ہیں۔“

یہ اس امر کا اظہار ہے کہ یہ سب کچھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے نور سے عالم ظہور میں آیا۔ ہر چیز برکت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل انہی کی خاطر پیدا ہوئی ہے اور یہ جو کچھ بھی ہے خالق کل نے سب کچھ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قبضہ و اختیار میں دے دیا ہے۔ ہر شے پر نام کندہ کر دیا ہے تاکہ سب جان لیں کہ ہر شے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ملکیت ہے۔ ہر شے کے مالک حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

حضرت ابوالبشر آدم علیہ السلام اپنے بیٹے حضرت شیث علیہ السلام کو پند و نصیحت کرتے ہوئے فرما رہے تھے کہ اے پیارے بیٹے! میری جبین سے نکل ہو کر تمہاری پیشانی میں جو یہ نور

چمک رہا ہے وہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے جو نبیوں کے سر تاج اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

بیٹا! جب جب کہ تو اللہ تعالیٰ کا نام لیا کرے تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام سے اللہ تعالیٰ کے نام کو سجایا کر کیونکہ ذکر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بغیر ذکر الہی میں رونق نہیں آتی۔ اسم اللہ اس وقت جمال کمال کا مظاہرہ فرماتا ہے جب اس کے ساتھ اس کے کمالات کا حقیقی منظر اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آجاتا ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت شیث علیہ السلام نے دریافت کیا۔

”اے والد بزرگ! آپ ہمیشہ بڑی ترغیبی انداز میں نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وصف بیان کرتے آئے ہیں۔ ذرا اتنا تو بتلا دیجئے کہ آپ میں اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں کیا فرق ہے۔“

حضرت آدم علیہ السلام یہ سن کر خوف و حیرت سے فرمانے لگے۔

”اے جان پدر! محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ کبھی بھی میرا مقابلہ ہرگز نہ کرنا۔ ان کی بزرگی و شرف کا اندازہ اور ان کی امت کا موازنہ میرے ساتھ کرنے سے تجھے پتہ چل جائے گا کہ ان کا مرتبہ میری قوت رسائی کی حد سے بعید ہے۔ بیٹا غور سے سن اور یاد رکھ۔“

مجھ سے بے خیالی میں ایک بھول ہو گئی تھی تو بحکم الہی میرے کپڑے نکل گئے۔ میں بے ستر ہو گیا۔ جنت کے پتوں سے ستر چھپانے کی کوشش کی تو پتے مجھ سے بھاگنے لگے اور پناہ مانگنے لگے۔ مگر امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہزار گناہ دانستہ کرے گی پھر بھی ان کا ستر نہیں کھلے گا، وہ بے ستری سے بچ جائیں گے اور میں نہ بچ سکا۔

بیٹا! ایک خطا مجھ سے سرزد ہو گئی تھی۔ مجھے میرے گھر سے نکل دیا گیا۔ فرشتوں نے ملامتیں کیں۔ مگر امت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گناہوں پر گناہ کرے گی لیکن ان کو بے گھر نہیں کیا جائے گا۔ فرشتوں کو ملامت کرنے کی اجازت بھی نہ ہوگی۔

جان پدر! میری ایک خطا پر دونوں جہان میں اللہ جل شانہ نے ڈھنڈورا پیٹ دیا۔ میری بڑی رسوائی ہوئی ”وعصی آدم ربہ“ (دیکھو آدم نے اپنے رب کی نافرمانی کی۔) میری تمام اولاد کے سامنے میری رسوائی کا ڈنکا قیامت تک بجاتا رہے گا۔ لیکن امتان رسول آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہزار قصور کرے گی۔ اشتہار عصیوں ہائشانہ جائے گا۔ مجھے رسوائی کا منہ دیکھنا پڑا اور ان کو اللہ تعالیٰ نے رسوائی سے بچالیا۔

لخت جگر! ایک خطا پر مجھ سے میری اہلیہ کو جدا کر دیا۔ میں سرانڈیپ لنکا میں اور تمہاری ماں جدہ میں ایک دوسرے سے جدا اور بے خبر رہے۔ مگر امت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے شمار جرم کرے گی ان کی بیویاں ان سے جدا نہ ہوں گی۔ تمہاری والدہ کو فرقت کی مصیبتیں جھیلنی پڑیں۔ ان کی بیویوں کو مفارقت کے داغ سے ارحم الراحمین بچالیں گے۔

نور نظر! مجھے ایک بھول کی پاداش میں تین سو برس مارا مارا پھرایا اور زار زار رلایا۔ ہزار مغفرت طلبی پر بھی اس وقت تک توبہ قبول نہ ہوئی جب تک آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وسیلہ نہ پکڑا۔ میری کشتی نبوت و صفوت ڈوب جاتی اگر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم پاک زبان پر نہ آتا۔ مگر امت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہزار ہا گناہ دیدہ و دانستہ کرنے کے بعد جب مغفرت کے لئے قبلہ مناجات کی طرف ہاتھ اٹھائے گی یا سجدہ میں گر پڑے گی جوش رحمت خداوندی ان کو لمحہ بھر میں خلاصی عطا کرے گی۔ ان کی توبہ قبول ہونے کے لئے لمحہ بھر کی طلب و ندامت کافی ہوگی۔ تین سو برس بعد مجھے نجات کی خبر ملی انہیں لفظ بھر میں چھٹکارا مل جائے گا۔

اے میرے باغ زندگی کے پھول! ایک خطا پر جس کا مجھے نہ ارادہ تھا نہ احساس اور جس کو میں نے گھر کے اندر کیا اس کی سزا میں مجھے گھر سے دور کر کے بے کسی و بے بسی کی حالت میں زار زار رلا کر مغفرت کی بشارت سنائی۔ لیکن امت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گھر سے دور شہر سے باہر دس بدیس گھوم گھوم کر ہزار ہا جرم اور نافرمانیاں کرے گی پھر جب گھر لوٹ کر استغفار کرے گی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت کا دریا بہا دے گا۔ انہیں گھر سے بے گھر نہ کیا جائے گا۔

اے ثمر حیات! ایک خطا پر اللہ تعالیٰ نے تیرے والد کو اپنے گھر کی لذت و آرام سے محروم کر دیا۔ پردیس میں سخت سخت کلفتوں کا سامنا کر کے زندگی گزارنی پڑی۔ لیکن امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہزار خطائیں سرزد ہوں گی پھر بھی گھر کی لذت و مسرت نہ چھینی جائے گی۔ صحرا و بیابان کی دشت لوردی۔ قبولیت توبہ و مغفرت کے لئے لازمی نہ ہوگی۔

جان پدر! کہاں تک بیان کروں پیہر آخر الزمان رحمت مجسم باعث کون و مکاں اور محبوب رب دو جاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مناقب۔ میری زبان کی حد امکاں سے دور و بعید ہے۔

بیٹا شیٹ! مختصر طور پر جان لو کہ تیرے والد کے بے جان ڈھانچے میں اس وقت تک روح رکھنے نہ پائی جب تک میری جبین پر نور خدا کا قدم نہ آیا۔ یعنی مجھے جان ملی تو صرف محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دم قدم سے۔

کوئی ہم جنس اور ساتھی نہ ہونے کی وجہ سے تیرا والد جنت میں بھی اداس تھا۔ میری اداسی

کو دور فرمانے والا۔ ہم نشین سے ہم آغوشی مرحمت فرمانے والا خالق رسول قرشی نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔

مجرم قرار پا کر پردیس میں تین سو برس کی گریہ و زاری سے توبہ نہ ملی لیکن جب رسول عربی، مکی و مدنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وسیلہ مانگ کر دربار ایزدی میں گڑگڑایا تو فوراً قبولت کی صدا آئی یعنی میری توبہ قبول ہونے کا سبب و وسیلہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔

پس یاد رکھ! تیرے والد کی زندگی کا آغاز ہم نشینی رفیقہ حیات اور عذاب الہی سے نجات کا واحد ذریعہ سرکار دو عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔

اے وارث نور! میری اس بات پر دھیان دے۔

”اگر اپنی حیات کی ابتدا سے انتہا تک کامیابی و سرخروئی چاہتا ہے تو ذکر الہی کے ساتھ صلوة الرسول میں مشغول رہا کر۔ یہ ایک ایسی کنجی ہے جس سے درہائے رحمت الہی خود بخود وا ہو جاتے ہیں۔“

فرمان الہی کے مطابق یہ سلسلہ وصیایا نسل در نسل جاری رہا۔ اس طرح صدیاں بیت گئیں۔ جیسے جیسے اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا اس جہان رنگ و بو میں تشریف لانے کا وقت قریب آتا جا رہا تھا تو اس نے انبیاء و مرسلین کو خاص احکامات دینے شروع کر دیئے۔ یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مبارک دور تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ان سے فرمایا۔

”اے موسیٰ! (علیہ السلام) توحید اور حب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر زندگی کا خاتمہ کر دو۔“
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دریافت کیا۔

”یا اللہ! حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کون ہیں جن کی محبت تیری توحید کے ساتھ وابستہ ہے اور جن کا نام موت کے وقت بھی ضروری ہے۔“
ارشاد فرمایا

”اے موسیٰ! (علیہ السلام) محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) وہ ہیں جن کا نام نامی تمام مخلوق کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے ہی عرش عظیم کے سنگروں پر لکھ دیا تھا۔“
پھر فرمایا۔

”اے موسیٰ! (علیہ السلام) اگر چاہتے ہو کہ تو میرے قریب تر رہے تو پھر میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بے پناہ درود پاک پڑھا کرو اور بنی اسرائیل کو یہ پیغام دو کہ جو بھی میرے دربار میں آئے گا اور اس کا دل محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی رسالت کا انکاری ہو گا اسے دوزخ کے شعلوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔ اسے حجابات میں چھپا دیا جائے گا۔ وہ میرے دیدار کی دولت سے محروم رہ جائے

گا اور مرود بنا دیا جائے گا۔“

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک درمیان میں اور بھی انبیاء تشریف لائے۔ وہ بھی حال پر اپنی امت کو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں بتاتے رہے یہاں تک کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا دور مسعود آیا۔ ان سے چھ صدیوں کے فاصلے پر گلستان عالم میں اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ظہور فرمایا تھا۔ چنانچہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے رب کریم نے فرمایا۔

”اے عیسیٰ! (علیہ السلام) محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کی بشارت سناؤ۔ وہ عربی النسل اولاد عبدالمطلب علیہ الصلوٰۃ والسلام موعود انبیاء ہوں گے۔ تم بھی نبوت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تصدیق کرو۔ ان پر ایمان لاؤ اور اپنے کو ان کا امتی کہو۔ جو شخص بھی ان کا زمانہ پائے ان پر ایمان لائے۔ اگر میرے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نہ ہوتے نہ دنیا ہوتی نہ آدم (علیہ السلام) نہ بہشت نہ دوزخ پیدا کیا جاتا۔ یہ دنیا و عقبیٰ کبھی ظہور میں نہ آتے۔“

اور جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کی بشارت دے چکے۔ ان کی نبوت کی تصدیق کر دی اور خود کو ان کا امتی کہا اور اپنی امت کو ان پر ایمان لانے کو کہا اور جب ان کو آسمان پر اٹھایا گیا تو انبیاء و مرسلین کے آنے کا سلسلہ چھ صدیوں تک منقطع رہا۔ اس دوران میں ہر سو کفر و الحاد و شرک کی سیاہ آندھیاں چلنے لگیں۔ آسمانی کتب میں حسب نفا تحریفیں کر ڈالیں۔ گزشتہ انبیاء کی شریعتیں مٹ گئیں۔ صرف ان کا نام رہ گیا۔ اللہ تعالیٰ کی مخلوق گمراہیوں کے دلدلوں میں پھنسی ہوئی تھی کہ اللہ کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت آمنہ کے ہاں تولد ہوئے۔ دنیا نور و بھمت و رنگ سے بھر گئی۔ آتش کدے بجھ گئے۔ اصنام سرنگوں ہو گئے۔ قیصر کے محلات کے کنگرے زمین بوس ہو گئے۔ رحمتوں کے بحور چہار اکناف عالم میں ٹھاٹھیں مارنے لگے۔ محبت و عشق کی باد نسیم چلنے لگی۔ مقصود کائنات آگئے تھے۔ لیکن یہود و نصاریٰ کے اندر باپل بچ گئی۔ کفرستان لرزہ بر اندام ہو گیا، شیاطین کے اندر کھلبلی پھیل گئی۔

بزرگان دین کہتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قبل جتنے انبیاء و رسل دنیا میں بھیجے گئے ان کا درجہ جز یا جزا اعظم کا تھا لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کل کی حیثیت سے بھیجا اور آئندہ کے لئے نبوت کا دروازہ بند کر دیا۔ جو مدارج و مراتب تمام انبیاء و رسل کو دیئے گئے تھے ان سے کہیں زیادہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا فرمائے۔ ان کی شریعتوں کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت میں مدغم کر دیا اور اسے

قیامت تک جاری و ساری فرمادیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اپنا خلیل بنایا۔ سورہ النساء آیت ۱۲۵ میں ارشاد ہوتا ہے۔

واتخذ اللہ ابراہیم خلیلاً ○ ” اور بنا لیا ہے اللہ تعالیٰ نے ابراہیم (علیہ السلام) کو خلیل۔ خلیل کا لفظ اس حبیب اور محب پر بولا جاتا ہے جس کے دل میں اپنے محبوب کی محبت یوں بس جائے کہ کسی غیر کی محبت کی گنجائش تک نہ رہے۔ خلقت اس محبت کو کہتے ہیں جو نفس میں رچ جائے جیسے کسی شاعر نے کہا ہے۔

”اے محبوب! جہاں جہاں میری روح ہے تیرا عشق وہاں سا گیا ہے۔“

اسی وجہ سے تو خلیل کو خلیل کہا جاتا ہے۔ یہ بہت بڑا اعزاز ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ملا۔ صاحب روح المعانی علامہ سید محمود الوسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ محبت کا جو مقام محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا فرمایا گیا ہے وہ اتنا بلند ہے کہ حضرت خلیل علیہ السلام کا طائر آرزو بھی وہاں پر نہیں مار سکتا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا خلیل بھی اور اپنا حبیب بھی بنایا۔ اور حبیب وہ ہوتا ہے جس کی رضا محب چاہتا ہے۔

ایک مرتبہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بارگاہ ایزدی میں درخواست کی :

”اے رب العالمین! میں اتنا جاننا چاہتا ہوں کہ تو مجھے زیادہ دوست رکھتا ہے یا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

”اے موسیٰ! (علیہ السلام) تو کلیم ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حبیب ہے۔ اور میرے نزدیک کلیم سے حبیب زیادہ پیارا ہے۔“

حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز قیامت اللہ تبارک و تعالیٰ وہی کسے گا جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمائیں گے کیونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا حبیب قرار دیا ہے اور محبت کا اقتضاء بھی یہی ہے۔

دنیا کے مجاز میں محب جہاں اپنے محبوب کو دیکھتا ہے وہ مقام اسے سب سے زیادہ عزیز یادگار، معتبر اور باعث فروغ محبت بن جاتا ہے۔ اس مقام کے حوالے سے اسے یاد کرتا ہے۔ جہاں محبوب ہو وہ جگہ گل و گلزار، روشن و تاباں اور معطر و مشکبار ہو جاتی ہے۔ یہ دنیاوی عشق کا حال ہے۔

لیکن عشق حقیقی کا مرکز و محور صرف ایک ہی ہستی ہے۔ ان سے نہ صرف کائنات کی ہر شے، زمین و آسمان، جن و انس بلکہ رب وود خود بھی محبت فرماتا ہے۔ وہ عظیم و اعظم، مطہر و اطہر ذات گرامی محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں جن کو رب العالمین کے ہم آہنگ تمام جہانوں کے لئے سراپا رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے۔ سورۃ الانبیاء آیت ۱۰۷ میں ہے۔ وما ارسلناک الا رحمناہ للعلمین ”ہم نے آپ کو سراپا رحمت بنا کر سارے جہانوں کے لئے بھیجا۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جن کمالات صوری و معنوی، ظنی و ویسی و کسبی سے مشرف فرمایا وہ بلاشک و شبہ بے مثل اور بینظیر ہیں۔ اور ان کمالات کو قرآن کریم کی آیات طیبہ میں جس انداز سے بیان فرمایا اس کا بھی جواب نہیں۔ ان آیات کریمہ کو پڑھ کر ایک طرف عید محبوب کے مرتبہ کمال کا پتہ چلتا ہے تو دوسری طرف ان کمالات کے بخشنے والے کی شان کریمی اور ادائے بندہ نوازی دیکھ کر بے ساختہ دل و زبان سے سبحان اللہ! سبحان اللہ! کی صدا بلند ہوتی ہے۔ لیکن اس آیت کریمہ میں جو جامعیت ہے اس نے اس کو دیگر آیات سے ممتاز کر دیا ہے جو کمالات اور صفات عالیہ متفرق اور منتشر تھیں ان سب کو یہاں یکجا کر دیا ہے۔ اس آیت میں حسن محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جمال احمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ساری رعنائیاں اور دلربائیاں بکمال لطافت جلوہ نما ہیں۔

ارشاد ہے اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! جو کتاب مجید، دین حنیف، شریعت بیضاء، خلق عظیم، دلائل قاہرہ، حج باہرہ، آیات بینات اور معجزات ساطعات غرضیکہ جن ظاہری اور باطنی، جسمانی اور روحانی نعمتوں سے مالا مال کر کے ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا ہے اس کی غرض و غایت یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سارے جہانوں کے لئے، سارے جہان والوں کے لئے، اپنوں اور بیگانوں کے لئے، دوستوں اور دشمنوں کے لئے سراپا رحمت بن کر ظہور فرمائیں۔

لغت میں رحمت دو چیزوں کے مجموعے کا نام ہے۔ ایک رقت اور دوسرا احسان و مہربانی۔ علامہ رافع اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ رحمت اس رقت کو کہتے ہیں جو اس شخص پر احسان کرنے کا تقاضا کرے جس پر رحمت کی جا رہی ہے۔ پھر فرماتے ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ کی صفت رحمت میں رقت نہیں کیونکہ وہ اس سے پاک ہے۔ بلکہ صرف تعطف اور احسان ہے اور کہیں صرف رقت ہوتی ہے اور یا رقت احسان نہیں ہوتا۔ (المفردات)

لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رحمت جامعہ یعنی رحمت کے دونوں مفہوموں سے نوازا ہے۔ عزیز علیہ ما عنتم ”جس سے ہمیں تکلیف ہوتی ہے وہ

چیز میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بڑی شاق گزرتی ہے " میں رقت کا اظہار ہے اور بالمومنین رؤف الرحیم میں شان تعطف و احسان کا۔ یعنی دردمند کے درد کا احساس بھی ہے اور ہر درد کا درماں بھی ہے۔ کسی غم زدہ اور دکھ درد کے مارے کو دیکھ کر غایتِ رافت سے آنکھیں اشکبار ہو جاتی ہیں اور نوک مڑگاں پاک پر در یتیم سے ارجمند تر اور تابندہ تر آنسوؤں کے موتی سرلیا التجابن کر پارگاہ رب العزت میں گرتے ہیں تو مشکلیں آسان ہو جاتی ہیں۔ غم و اندوہ کی کالی گھٹائیں کافور ہو جاتی ہیں۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گونا گوں رحمتوں کا ظہور صرف عالم ناموت میں ہی نہیں بلکہ عالم ملکوت میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحمت کا پرچم لہرا رہا ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دست شفقت گل افشانی کر رہا ہے۔ وہاں رحمت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ظہور میں جو بانگین ہے اور بحر کرم میں جو مٹھاس اور روانی ہے اس کا حال تو فقط وہ نفوس قدسیہ ہی جانتے ہیں جنہیں اس عالم کی سیاحت ارزانی ہوئی ہے۔

غرضیکہ یہ وہ آفتاب ہے جس کی تابانیوں سے صرف عالم رنگ و بو ہی روشن نہیں بلکہ وہ جہاں لطیف بھی درخشاں ہے جو رنگ و بو، کم و کیف، بالا و پست کے تعینات سے ماوراء ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ وہاں اس آفتاب کی نور افشانی کا رنگ ہی نرالا ہے۔ جو نہ زبان پر لایا جاسکے اور نہ قلم سے لکھا جاسکے۔ اس رحمت عامہ کی برکتوں سے عقل بھی بہرہ ور ہے اور دل کی دنیا بھی شاد کام ہے۔

حضور کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی شانِ رحمت سے نقاب سرکاتے ہوئے فرمایا :
 "میں وہ رحمت ہوں جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو بطور تحفہ عطا فرمائی۔"
 ایک مرتبہ کفار کے لئے جب بد دعا کرنے کی التجاء کی گئی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

"اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے عذاب بنا کر نہیں بھیجا بلکہ سراپا رحمت بنا کر مبعوث فرمایا ہے۔"

حضرت علامہ سید محمود آلوسی بغدادی رحمتہ اللہ علیہ "روح البعانی" میں اس آیت کریمہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

"حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تمام کائنات کے لئے رحمت ہونا اس اعتبار سے ہے کہ عالم امکان کی ہر چیز کو حسب استعداد جو فیض الہی ملتا ہے وہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے سے ہی ملتا ہے۔ اسی لئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور تمام مخلوقات سے پہلے پیدا فرمایا گیا۔ حدیث شریف میں ہے کہ اے جابر! (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سب سے پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ نے میرے نبی

کے نور کو پیدا فرمایا۔ اور دوسری حدیث مبارکہ میں ہے اللہ تبارک و تعالیٰ دینے والا ہے اور میں (اس کی رحمت کے خزانوں کو) بانٹنے والا ہوں۔“

اے لوگو! حق تو یہ ہے کہ جو کچھ عطا ہوتا ہے وہ در محبوب رب وودد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں سورۃ البقرہ آیت ۱۵۱ میں یوں فرماتا ہے۔

كما ارسلنا فيكم رسولا منكم يتلوا عليكم ايتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون ۝

(ترجمہ) جیسا کہ بھیجا ہم نے تمہارے پاس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تم میں سے، پڑھ کر سنا تا ہے تمہیں ہماری آیتیں اور پاک کرتا ہے تمہیں اور سکھاتا ہے تمہیں کتاب اور حکمت اور تعلیم دیتا ہے تمہیں ایسی باتوں کی جنہیں تم جانتے ہی نہیں تھے۔

اور سورۃ ال عمران آیت ۱۶۴ میں یوں فرمایا گیا ہے :

لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين ۝

(ترجمہ) یقیناً بڑا احسان فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے مومنوں پر جب اس نے بھیجا ان میں ایک رسول انہیں میں سے پڑھتا ہے ان پر اللہ کی آیتیں اور پاک کرتا ہے انہیں اور سکھاتا ہے انہیں قرآن اور سنت اگرچہ وہ اس سے پہلے یقیناً کھلی گمراہی میں تھے۔

متذکرہ بلا سورۃ البقرہ کی آیت مبارکہ کی تشریح قاضی شام اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تفسیر مظہری

میں یوں فرماتے ہیں :

یعلم کا فعل دوبارہ ذکر کیا جو اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ تعلیم پہلی تعلیم کتاب و حکمت سے الگ نوعیت کی ہے اور شاید اس سے مراد علم لدنی ہے جو قرآن کے باطن اور نبی مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منور و روشن سینہ سے حاصل ہوتا ہے اور اس کے حصول کا ذریعہ یہ مروجہ تعلیم و تعلم نہیں بلکہ انعکاس ہے۔ یعنی آفتاب قرآن کی کرنیں اور ماہتاب نبوت کی شعاعیں دل کے آئینہ پر منعکس ہوتی ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی انگنت شانیں ہیں اور ہر شان کی نئی نئی جہتیں ہیں۔ علامہ خفاجی نے کلمہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کیسا عجیب و شاندار نکتہ بیان فرمایا ہے، کہتے ہیں کہ اس کلمہ کے سب حروف بے نقطہ ہیں اور یہ اس لئے کہ نقطہ

کبھی کے مشابہ ہوتا ہے۔ لاریب جس طرح محب ہر عیب سے پاک ہے اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ہر عیب سے پاک و مبرا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اور شان ملاحظہ ہو کہ رب وود نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ مبارک زمین پر نہ پڑنے دیا مبادا اس پر کسی کا قدم آ پڑے۔ کس قدر بے مثل تکرم محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ اس ضمن میں احمد ندیم قاسمی نے کیا خوبصورت اور ارفع بات کی ہے، اپنے ایک شعر میں کہتے ہیں کہ ۔

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے پیکر کا نہ تھا

میں یہ کہتا ہوں دو عالم پہ ہے سایہ تیرا

اور یہی حقیقت ہے اگر ظل محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم جیسے گنہگاروں پر نہ ہوتا تو کیا ہوتا۔

راحت انس و جان، عالم عالمیاں، حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن و جوانی اہل مکہ کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب کی نظروں میں امین و صادق و محترم تھے۔ بے عیب زیست مبارک کا ہر کوئی معترف تھا۔ زندگی کے کسی بھی پہلو پر کوئی انگشت نمائی نہیں کر سکتا تھا۔ سب احترام و عزت سے پیش آتے تھے۔ کفر و شرک و الجاد کے اندھیروں میں صرف آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس تھی جس کی روشنی و نور فرش تاعرش بریں تک پھیلی ہوئی تھی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ کی جن گلیوں اور راستوں سے گزرتا تھا وہ راہیں تسلیم و رضا بجالاتی تھیں اور قدم میمنت لزوم کے نیچے جو مٹی آتی وہ اپنی قسمت پر ناز کرنے لگتی تھی۔ کسی شجر کے قریب سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گزرتے تو وہ بصد محبت و ادب جھک کر بارگاہ عالیہ و مقدس میں سلام پیش کرتا تھا۔ اگر کسی پتھر کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قرب نصیب ہو جاتا تو مسرت سے جھوم اٹھتا تھا۔ لیکن اہل مکہ ان سب حقیقتوں سے نااہل محض تھے۔

بعثت کے بعد کوچہ محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جنہوں نے قدم رکھا وہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی عظیم ہستیاں تھیں، جنہیں اولیں عشاق ہونے کا شرف حاصل ہے۔ انہوں نے جس محبوب و مکرم ہستی کے ساتھ ناطہ محبت و ادب اور اطاعت و اتباع جوڑا تھا اس کے مرتبہ و مقام کا ابھی انہیں کلی طور پر شعور و ادراک نہیں تھا، جیسا کہ بعد میں ہوا۔ لہذا اپنا بریں متجسسانہ انسانی فطرت بسا اوقات وہ عجیب و غریب سوالات بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں پیش کر دیتے تھے۔ ان کے جوابات عطا فرمانا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے مشکل نہ

تھا لیکن حکمت کا تقاضا تھا کہ ان کے جوابات مرحمت فرمانے سے صرف نظر کیا جائے۔ اسی میں سوال کند گن کا ہی بھلاؤ بہتری مضمون تھی۔ لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں ایسا کرنے سے روک دیا۔ سورہ المائدہ آیت ۱۱ میں ارشاد ہوتا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنَ أَشْيَاءٍ أَن تَبَدَّلَ لَكُم مِّنْ حِينٍ
يُنزِلَ الْقُرْآنَ تَبْدِيلُكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا ط وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ۝

(ترجمہ) اے ایمان والو! مت پوچھا کرو ایسی باتیں کہ اگر ظاہر کی جائیں تمہارے لئے تو بری لگیں تمہیں۔ اور اگر پوچھو گے ان کے متعلق جب کہ اتر رہا ہے قرآن تو ظاہر کر دی جائیں گی تمہارے لئے۔ معاف کر دیا ہے اللہ نے ان کو اور اللہ بہت بخشنے والا بڑے علم والا ہے۔

اس کی شرح میں ہے کہ بعض لوگ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ایسے سوالات دریافت کیا کرتے تھے جن میں کوئی دینی اور دنیوی فائدہ نہیں ہوا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان سوالات سے کبیدہ خاطر ہوتے اور ایک روز منبر پر تشریف فرما کر ارشاد فرمایا :

”آج تم جس چیز کے متعلق مجھ سے دریافت کرو گے وہ میں تمہیں بتاؤں گا۔“

سب صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے سر جھکے ہوئے تھے اور زار و قطار رو رہے تھے۔ کسی میں ہمت نہ تھی کہ کوئی بات کر سکے۔ اس وقت حضرت عبداللہ بن حذافہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جن کے نسب کے متعلق لوگ طرح طرح کی چہ میگوئیاں کیا کرتے تھے۔ اٹھے اور عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میرا باپ کون ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ نہیں فرمایا کہ مجھے نہیں پتہ۔ مجھ سے تو کوئی فقہ کا مسئلہ دریافت کر بلکہ اپنے خداداد وسیع علم کا اظہار فرماتے ہوئے جواب دیا۔

”تیرا باپ حذافہ ہے۔“

ان کی والدہ اپنے لڑکے کے اس سوال پر کانپ اٹھیں اور کہنے لگیں۔

”اے عبداللہ! تجھ سے زیادہ نافرمان بھی کسی کا بیٹا ہو سکتا ہے۔ تو تو مجھے برسر مجلس رسوا کرنا چاہتا تھا۔“

حضرت عبداللہ بن حذافہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم خداداد پر اتنا اعتماد تھا کہ فرمایا۔

”اگر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھے کسی حبشی غلام کا بیٹا کہہ دیتے تو مجھے انکار نہ ہوتا۔“

اسی طرح بعض لوگ بال کی کھال نکالنے کے عادی تھے۔ حج کی فرضیت کا حکم نازل ہوا تو ایک شخص نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! کیا ہر سال۔“

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خاموش رہے۔ اس نے مکرر سے کر رہا سوال دہرایا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”نہیں۔ اور اگر میں ہاں کہہ دیتا تو تم پر ہر سال فرض ہو جاتا۔“

کیونکہ اس قسم کے سوالات مفید ہونے کے بجائے تکلیف اور مشقت کا باعث بن سکتے تھے۔ اس لئے ان سے منع فرمایا۔

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی ہمیشہ پیش نظر رہنا چاہئے۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ نے کچھ فرض مقرر کئے ہیں ان کو ضائع نہ کرو۔ بعض چیزوں کو حرام کر دیا ہے ان کی پردہ دری نہ کرو۔ بعض حدیں مقرر کر دی ہیں ان کو مت توڑو اور بعض چیزوں کے متعلق دانستہ سکوت فرمایا ہے ان کے متعلق بحث نہ کرو۔“

ادب محبت کی جان اور محبت ادب کی روح ہے۔ یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ منتہیان عشق و محبت کا کہنا ہے کہ محبوب کا جس قدر اوجب ملحوظ رکھا جائے گا یہ اتنا ہی اس سے محبت کا غماز ہو گا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ادب و محبت کا سلسلہ اولین صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سے شروع ہوا تھا لہذا انہیں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ادب سکھانے کا ذمہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے خود لے لیا۔

قرآن حکیم کے اوراق مقدسہ شاہد ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیگر سابقہ انبیاء کرام کی طرح نام لے کر نہیں بلکہ آپ کی صفات اور آپ ﷺ کی اوائل کے نام سے خطاب فرمایا ہے۔ مثلاً طہ، یسین، مدثر، منزل وغیرہ لہذا رب کریم کو یہ کب گوارا تھا کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین جو اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے محب و عاشق تھے وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم پاک لے کر یا کثیت سے مخاطب کریں۔ لہذا انہیں ایسا کرنے سے روک دیا گیا۔ حضرت ابن عباس، حضرت مجاہد اور حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت ہے کہ لوگ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یا محمد، یا ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہا کرتے تھے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے نبی کی عقلمندی کی خاطر اس سے منع فرمایا اور

حکم فرمایا کہ کہا کرو یا نبی اللہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محفل رحمت میں محبین کے علاوہ کچھ ایسے لوگ بھی آکر بیٹھ جاتے تھے جن کے سینوں میں کھوٹ اور بغض و عناد بھرا ہوتا تھا۔ وہ خطاب کرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو راعنا کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہ لفظ کہنے سے روک دیا۔ سورہ البقرہ آیت ۱۰۴ میں ارشاد ہوتا ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ

عذاب الیم ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! (میرے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کلام کرتے وقت) مت کہا کرو راعنا بلکہ کہو انظرنا اور (ان کی بات پہلے ہی) غور سے سنا کرو۔ اور کافروں کے لئے دردناک عذاب ہے۔

سورۃ النساء آیت ۳۶ میں اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :

مَنْ الذِّينَ هَادُوا يَحْرَفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعُوا غَيْرَ مَسْمُوعٍ وَرَاعِنَا لِيَتَابَسْتَنَّهُمْ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعُوا وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمًا وَلَكِنْ عَنْهُمْ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ○

(ترجمہ) کچھ لوگ جو یہودی ہیں پھیر دیتے ہیں اللہ کے کلام کو اس کی اصل جگہوں سے اور کہتے ہیں ہم نے سنا اور ہم نے نافرمانی کی اور (کہتے ہیں) سنو تم نہ سناؤ جاؤ اور (کہتے ہیں) راعنا بل دیتے ہوئے اپنی زبانوں کو۔ اور طعنہ ڈال کر دین میں اور اگر وہ (یوں) کہتے ہم نے (آپ کا ارشاد) سنا اور (اسے) مان لیا۔ اور (ہماری عرض) سنئے اور نگاہ (کرم) فرمائیے ہم پر تو ہوتا بہت بہتر ان کے لئے اور بہت درست، لیکن (اپنی رحمت سے) دور کر دیا انہیں اللہ نے بوجہ ان کے کفر کے۔ پس نہیں ایمان لائیں گے مگر تھوڑے سے۔

متذکرہ آیات مبارکہ بے حد واضح اور روشن ہیں۔ ان میں عشاق نبی اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کئی نصح و اسباق پنہاں ہیں۔ ان کی تفسیر میں خاصی صراحت موجود ہے، وہ اس طرح ہے۔

راعنا ذو معنی لفظ ہے۔ اس کا ایک مطلب تو یہ ہے کہ ہماری رعایت فرمائیے۔ اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جب حاضر ہوتے اور

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کسی ارشاد گرامی کو اچھی طرح نہ سمجھ سکتے تو عرض کرتے راعنا۔ اے حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم پوری طرح سمجھ نہیں سکے۔ ہماری رعایت فرماتے ہوئے دوباراً سمجھا دیجئے۔ لیکن یہود کی عبرانی زبان میں یہی لفظ ایسے معنی میں مستعمل ہوتا تھا جس میں گستاخی اور بے ادبی پائی جاتی تھی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عزت و تعظیم کا یہاں تک پاس ہے کہ ایسے لفظ کا استعمال بھی ممنوع فرما دیا جس میں گستاخی کا شائبہ تک بھی ہو۔ چنانچہ علماء کرام نے تصریح کی ہے کہ اس آیت مبارکہ سے ثابت ہوا کہ ہر ایسے لفظ کا استعمال بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ممنوع ہے جس میں تنقیص اور بے ادبی کا احتمال تک ہو (قرطبی)

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے تو ایسے شخص کو حد قذف لگانے کا حکم دیا ہے۔

راعنا کی جگہ انظرنا (یعنی ہماری طرف نگاہ لطف فرمائیے) کہا کرو کیونکہ یہ لفظ ہر طرح کے احتمالات فاسدہ سے پاک ہے۔ واسمعوا کا حکم دے کر یہ تنبیہ فرمادی کہ جب میرا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمہیں کچھ بتا رہا ہو تو ہمہ تن گوش ہو کر سنو تاکہ انظرنا کہنے کی نوبت ہی نہ آئے کیونکہ یہ بھی تو شان نبوت کے مناسب نہیں کہ ایک ایک بات تم بار بار پوچھتے رہو۔ یہ کمال ادب اور انتہائے تعظیم ہے جس کی تعلیم عرش و فرش کے مالک نے غلامانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دی۔ اب جو لوگ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو صرف بڑے بھائی کی سی حیثیت دیتے ہیں یا اپنے جیسا انسان ثابت کرنے میں ساری قابلیتیں صرف کر دیتے ہیں وہ اپنے انجام پر خود ہی غور کر لیں۔

شان نزول یہ ہے کہ جب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کو کچھ تعلیم و تلقین فرماتے تو وہ کبھی کبھی درمیان میں عرض کیا کرتے۔

”راعنا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔“

اس کے یہ معنی تھے کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے حال کی رعایت فرمائیے۔ یعنی کلام اقدس کو اچھی طرح سمجھ لینے کا موقع دیجئے۔ یہود کی لغت میں یہ کلمہ سوء ادب کے معنی رکھتا تھا۔ انہوں نے اس نیت سے کہنا شروع کیا۔ حضرت سعد بن معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہود کی اصطلاح سے واقف تھے۔ انہوں نے ایک روز یہ کلمہ ان کی زبان سے سن کر فرمایا۔

”اے دشمنانِ خدا! تم پر اللہ کی لعنت۔ اگر میں نے اب کسی کی زبان سے یہ کلمہ سنا تو اس کی گردن مار دوں گا۔“

یہود نے کہا۔

”ہم پر تو آپ برہم ہوتے ہیں، مسلمان بھی تو یہی کہتے ہیں۔“

اس پر وہ رنجیدہ ہو کر بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہوئے ہی تھے کہ یہ آیت کریمہ نازل ہوئی جس میں راعنا کہنے کی ممانعت فرمادی گئی تھی اور اس معنی کا دوسرا لفظ نظرنا کہنے کا حکم ہوا۔

اس سے یہ مسئلہ معلوم ہوا کہ انبیاء کرام علیہم السلام کی تعظیم و توقیر اور ان کے حضور میں کلمات ادب عرض کرنا فرض ہے۔ اور جس کلمہ میں ترک ادب کا شائبہ بھی ہو وہ زبان پر لانا ممنوع ہے۔ اور ہمہ تن گوش ہو جاؤ تاکہ یہ عرض کرنے کی ضرورت ہی نہ رہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم توجہ فرمائیں۔ کیونکہ دربار نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی ادب ہے۔

مسئلہ : دربار انبیاء میں آدمی کو ادب کے اعلیٰ مراتب کا لحاظ لازم ہے۔

ان آیات کریمہ سے اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے مومن بندوں کو کافروں کی بول چال اور ان کے کاموں کی مشابہت سے روک رہا ہے۔ یہودی بعض الفاظ زبان دبا کر بولتے تھے اور مطلب برا لیتے تھے۔ جب انہیں یہ کہنا ہوتا کہ ہماری سنئے تو کہتے تھے راعنا اور مراد اس سے رعونت اور سرکشی لیتے تھے۔

آداب محبت یہ ہے کہ ایسا لفظ نہ بولا جائے جس کے دو معنی ہوں۔ راعنا کا مطلب رعایت کہنے، انتجا ہے۔ دوسرا مطلب میرے گڈ ریئے ہے۔ منافق و یہود دوسرا مطلب لیتے تھے۔ رب کریم نے ان بد باطنوں کو نہیں روکا بلکہ مومنین کو حکم فرمایا کہ یہ لفظ نہ کہو حالانکہ وہ منفی مطلب نہیں لیتے تھے۔

راعنا کے معنی ہماری طرف کان لگانے کے ہیں۔ یعنی جیسے عاٹنا۔ حضرت مجاہد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اس کے معنی خلاف کے ہیں۔ یعنی خلاف نہ کہا کرو۔ ان سے یہ بھی مروی ہے کہ مطلب یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہماری سنئے اور ہم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔ انصار نے بھی یہی لفظ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کہنا شروع کر دیا جس سے قرآن پاک نے انہیں روک دیا۔ حضرت حسن رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں راعنا کہتے ہیں مذاق کی بات کو۔ یعنی تم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتوں اور اسلام سے مذاق نہ کیا کرو۔ حضرت ابو صخرہ رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے جانے لگتے تو جنہیں کوئی بات کہنی ہوتی تو وہ عرض کرتے کہ اپنا کان مبارک ادھر کیجئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس

بے ادبی کے کلمہ سے بھی روک دیا۔ اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عزت کرنے کی تعلیم فرمائی۔

رفاعہ بن زید یہودی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے باتیں کرتے ہوئے یہ الفاظ کہا کرتا تھا۔ مسلمانوں نے بھی یہ خیال کر کے کہ یہ لفظ ادب کے ہیں یہ لفظ بولنے شروع کر دیئے جس پر انہیں روک دیا گیا۔ مقصد یہ ہے کہ اس کلمہ کو رب کریم نے برا جانا اور اس کے استعمال سے مسلمانوں کو روک دیا۔ جیسے حدیث پاک میں آیا ہے کہ انکور کو کرم اور غلام کو عبد نہ کہو۔

ایمان والے محبین کا درجہ رکھتے ہیں۔ محب پر حق ہے کہ وہ شہد کے ساتھ کلام کرتے وقت ذو معنی الفاظ استعمال نہ کرے تاکہ ان کے حسن کلام سے روشنی بڑھے۔ محب کی شان تو یہ ہے کہ وہ پوری توجہ سے سنتا اور دل سے ماننا ہے۔ اگر کبھی کسی ارشاد کے دو بار سننے کی طلب ہو تو عام لوگوں کی زبان میں نہیں عرض کرتا بڑے ادب کے ساتھ درخواست کرتا ہے۔ ”انظرنا سیدنا“ شہد اس کو مزید آسان بنا دینے کا علم رکھتا ہے۔ ادب کا لحاظ نہ رکھنے والے منکر ہوں گے۔ ان کے کئے کا حاصل عذاب الیم ہے۔

بسا اوقات راحت انس و جن، سرور کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو دعوت پر مدعو فرمایا کرتے تھے۔ بعض لوگ مقررہ وقت سے بہت پہلے اور کھانے کے بعد دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہتے تھے۔ یہ بات آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طبع مبارک پر گراں گزرتی تھیں لیکن رافت و رحمت کا سمندر رواں رہتا تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انہیں کچھ نہ کہتے تھے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت زینب اللہ تعالیٰ عنہا سے نکاح فرمایا اور ولیمہ کی عام دعوت فرمائی۔ جماعت در جماعت لوگ آتے تھے اور کھانے سے فارغ ہو کر چلے جاتے تھے۔ آخر میں تین صاحب ایسے تھے جو کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھے رہ گئے اور انہوں نے گفتگو کا طویل سلسلہ شروع کر دیا اور بہت دیر تک ٹھہرے رہے۔ اس سے گھر والوں کو تکلیف ہوئی اور حرج ہوا۔ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اپنے مشاغل میں مصروف نہ ہو سکے اور نہ عروت میں کچھ فرمایا۔ یہ بات کسی قدر گرانی خاطر کا باعث ہو گئی لہذا اٹھے اور ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کے حجرات میں تشریف لے گئے اور دورہ فرما کر تشریف لائے۔ اس وقت تک یہ لوگ اپنی باتوں میں مصروف تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر واپس ہو گئے۔ یہ دیکھ کر وہ لوگ روانہ ہوئے۔ تب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دولت سرائے میں داخل ہوئے اور دروازہ پر پرہ ڈال دیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کو لوگوں کا یہ رویہ پسند نہ آیا لہذا اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیم کے لئے سورہ الاحزاب کی آیت ۵۳ نازل ہوئی۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ
نَظَرِينَ أَنَّهُمْ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعَمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مَسْتَأْنِسِينَ لِحَدِ
يْثٍ إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يُوْذَى النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ وَإِذَا
سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا
كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنْكِحُوا زَوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ
اللَّهِ عَظِيمًا ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! نہ داخل ہوا کرو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھروں میں بجز اس (صورت) کے کہ تم کو کھانے کے لئے آنے کی اجازت دی جائے۔ اور نہ کھانا پکینے کا انتظار کیا کرو، لیکن جب تمہیں بلایا جائے تو اندر چلے آؤ۔ پس جب کھانا کھا چکو تو فوراً منتشر ہو جاؤ اور نہ وہاں جا کر دل بہلانے کے لئے باتیں شروع کر دیا کرو۔ تمہاری یہ حرکتیں (میرے) نبی کے لئے تکلیف کا باعث بنتی ہیں۔ پس وہ تم سے حیا کرتے ہیں اور چپ رہتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کسی کا شرم نہیں کرتا حق بیان کرنے میں۔ اور جب تم مانگو ان سے کوئی چیز تو مانگو پس پردہ ہو کر۔ یہ طریقہ پاکیزہ تر ہے۔ تمہارے دلوں کے لئے نیز ان کے دلوں کے لئے اور تمہیں یہ زیب نہیں دیتا کہ تم اذیت پہنچاؤ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو۔ اور تمہیں اس کی بھی اجازت نہیں کہ تم نکاح کرو ان کی ازواج سے ان کے بعد کبھی۔ بے شک ایسا کرنا اللہ تبارک و تعالیٰ کے نزدیک گناہ عظیم ہے۔

اس سے عیاں ہے کہ جس بات سے رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو گرانی خاطر ہو یا کسی قسم کا ملال ہو حق تعالیٰ کو کمال ناپسند اور نہایت ناگوار ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بلانا رب کریم کا بلانا ہے۔ لہذا جب اللہ تبارک و تعالیٰ کا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کسی کو بلائیں تو اس پر لازم ہے کہ جس حال میں ہو ایک لمحہ ضائع کئے بغیر فوراً بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہو جائے۔ اس میں ایک لحد کے لئے بھی تسلل و غفلت رب العزت کو گوارا و پسند نہیں۔ سورہ الانفال آیت ۲۳ میں ارشاد رہتی ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ

يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! بلیک کہو اللہ اور (اس کے) رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی پکار پر جب وہ رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بلائے تمہیں اس امر کی طرف جو زندہ کرتا ہے تمہیں اور خوب جان لو کہ اللہ (کا حکم) حائل ہو جاتا ہے انسان اور اس کے دل (کے ارادوں) کے درمیان۔ بیشک اسی کی طرف تم اٹھائے جاؤ گے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کا مکرر حکم دینے کے بعد اس کے حکمت بھی بیان فرمادی کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس چیز کی طرف تمہیں دعوت دے رہا ہے وہ تمہارے مردہ دلوں کو زندہ کرنے والی اور تمہاری جان بلب روحوں کو تازگی و نشاط عطا فرمانے والی ہے۔ اذنا دعائکم کا فائل حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کی روشن اور سچی کتاب تو ہمیں بتاتی ہے کہ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی تمہاری زندگی کا سرچشمہ ہے۔ اسی کی پیروی میں تمہاری بقا و دوام کا راز مضمر ہے۔ لیکن ملت کے چند ہی خواہ ہمیں یہ کہہ کر سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے برگشتہ کر رہے ہیں کہ اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی وہ زنجیر ہے جس نے امت کے ہاتھ پاؤں کو مقید کر رکھا ہے۔ یہی وہ ایون ہے جس نے اس کے قوائے فکر کو مفلوج کر کے رکھ دیا ہے اور یہی وہ اغلال و سلاسل ہیں جن کے توڑنے کا ہمیں حکم ملا تھا۔ لیکن عجمی سازشیوں (یعنی محدثین کرام) کے فریب میں آکر ان کے ٹوٹے ہوئے حلقوں کو ہم نے مرصحن عقیدت سے جن کر پھر اپنے گلے میں ڈال لیا ہے۔ آپ خود فیصلہ کریں کہ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق اللہ تبارک و تعالیٰ کا اور قرآن مجید کا فرمان قابل تسلیم ہے یا ان ہی خواہان امت کا جو اپنے عہد کے بدترین اور کامل ترین حاکم پرست ہونے کے باوجود ان مردان احرار کو حکومت وقت کے نمک خوار کہتے ہوئے نہیں شرماتے جن کے نعرہ ہائے حق سے بارہا ظلم و استبداد کے ایوانوں کی بنیادیں لرز اٹھی تھیں۔

صاحب تفسیر مظہری رقم طراز ہیں :

”ہر بات میں سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت سے دل زندہ ہوتا ہے اور اس کی نافرمانی سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔“

حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی صحیح میں روایت کی ہے کہ حضرت ابی سعید بن المعلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نماز پڑھ رہا تھا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے یاد فرمایا، نماز ختم کرنے کے بعد حاضر ہوا اور عرض کی۔

”اے حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! جب آپ نے اس غلام کو یاد فرمایا میں نماز پڑھ رہا تھا۔ اب فارغ ہو کر حاضر بارگاہ ہو گیا ہوں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

”اے ابوسعید! (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کیا تم نے اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ حکم نہیں پڑھا کہ جس وقت تمہیں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بلائے فوراً حاضر ہو جاؤ۔“

دوسری حدیث مبارکہ میں ہے کہ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھ رہے تھے تو رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں پکارا۔ انہوں نے جلد ہی نماز ختم کر کے سلام عرض کیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

”تمہیں جواب دینے سے کیا بات مانع ہوئی۔“

عرض کیا۔

”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میں نماز میں تھا۔“

فرمایا۔

”کیا تم نے قرآن پاک میں یہ نہیں پایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بلائے پر حاضر ہو جاؤ۔“

عرض کیا۔

”بے شک آئندہ ایسا نہ ہوگا۔“

فقہاء کرام نے اس سے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ اگر کوئی نماز پڑھ رہا ہو اور رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے بلائیں تو وہ حاضر خدمت ہو جائے اس کی نماز نہیں ٹوٹے گی۔ (مظہری)۔ بلکہ ایک بار ایسا ہوا بھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی کو پکارا وہ شخص نماز پڑھ رہا تھا وہ نماز چھوڑ کر بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے کسی کام سے بھیجا۔ جب وہ حکم کی بجا آوری کے بعد واپس آیا تو رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے ارشاد فرمایا :

”جہاں سے نماز چھوڑی تھی اس سے آگے پڑھ کر مکمل کر لو۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آداب میں سے یہ بھی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آواز مبارک سے محب کی آواز بلند نہ ہو۔ یہ سوہ اوب اور موجب ضیاع اعمال ہے۔ سورہ الحجرات آیت ۲ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول
كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! نہ بلند کیا کرو اپنی آوازوں کو نبی (کریم صلی اللہ علیہ وسلم) کی
آواز سے۔ اور نہ زور سے آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ساتھ بات کیا کرو جس
طرح زور سے تم ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہو۔ (اس بے ادبی سے) کہیں ضائع نہ
ہو جائیں تمہارے اعمال اور تمہیں خبر تک نہ ہو۔

اس آیت کریمہ میں بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آداب کی تعلیم دی جا رہی
ہے۔ اس سے سابقہ آیت مبارکہ میں اہل ایمان کو حکم دیا گیا ہے کہ قول و عمل میں سرور عالم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے سبقت نہ کرو۔ اب گفتگو کا طریقہ بتایا جا رہا ہے کہ اگر تمہیں وہاں شرف باریابی
نصیب ہو اور ہم کلامی کی سعادت سے بہرہ ور ہو تو یہ خیال رہے کہ تمہاری آواز میرے محبوب صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آواز سے بلند نہ ہونے پائے۔ جب حاضر ہو تو ادب و احترام کی تصویر بن کر
حاضری دو۔ اگر اس سلسلہ میں تم نے ذرا سی غفلت برتی اور بے پروائی سے کام لیا تو سارے اعمال
حسنہ، ہجرت، جہاد، عبادات وغیرہ تمام کے تمام اکارت ہو جائیں گے۔ اس سے پہلی آیت میں اے
ایمان والو! سے خطاب ہو چکا تھا یہاں خطاب کی چند ان ضرورت نہ تھی لیکن معاملہ کی نزاکت اور
اہمیت کے پیش نظر دو بار اہل ایمان کو اے ایمان والو سے خطاب کیا، انہیں جھنجھوڑا اور بتایا کہ یہ کوئی
معمولی بات نہیں بلکہ اس پر زندگی بھر کی طاعتوں، نیکیوں اور حسنات کے مقبول و نامقبول ہونے کا
انحصار ہے۔

جب یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی تو حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آہستہ آہستہ
کلام کرنے کو اپنا معمول بنا لیا۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! مجھے اس ذات کی قسم جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ
قرآن نازل فرمایا میں تادم واپس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آہستہ آہستہ بات کروں گا۔
جب کوئی وفد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملاقات کے لئے مدینہ طیبہ پہنچتا تو حضرت ابو بکر
صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی طرف ایک خاص آدمی بھیجتے جو انہیں آداب حاضری بتاتا اور ہر طرح
آداب و احترام ملحوظ رکھنے کی تلقین کرتا تھا۔ (روح المعانی)

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین جو پہلے ہی سراپا ادب و احترام تھے اس آیت کے
نزول کے بعد مزید محتاط ہو گئے۔ حضرت ثابت ابن ثنیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو قدرتی طور پر بلند آواز

تھے اس آیت مبارکہ کے نزول سے ان پر تو گویا قیامت ٹوٹ پڑی۔ گھر میں بیٹھ رہے۔ دروازہ کو قفل لگالیا۔ دن رات رونا شروع کر دیا اور کہنے لگے۔

”میں اہل نار سے ہوں۔“

مرشد کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جب ایک دو روز حضرت ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نہ دیکھا تو حضرت سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دریافت کیا جو ان کے پڑوسی تھے۔ عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فداہ ابی و امی میرے علم میں انہیں کوئی بیماری تو نہیں ہوئی، دن رات رونے سے کلام ہے، دروازہ بند کر رکھا ہے۔“

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بلا بھیجا اور رونے کی وجہ پوچھی۔ غلام اطاعت شعار نے

عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میری آواز اونچی ہے، مجھے اندیشہ ہے کہ یہ آیت میرے حق میں نازل ہوئی ہے۔ میری تو عمر بھر کی کمائی غارت ہو گئی۔“

اس دن نواز آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تسلی دیتے ہوئے یہ مژدہ جاں نثرا سنایا۔

”کیا تم اس بات پر راضی نہیں کہ تم قابل تعریف زندگی بسر کرو اور شہید کئے جاؤ اور جنت میں داخل ہو جاؤ۔“

عرض کیا۔

”رضیبت۔ اپنے رب کریم کی اس نوازش بے پایاں پر بندہ راضی ہے۔“ (روح المعانی)

علامہ ابن قیم اس حدیث مبارکہ کو رقم کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ جب میلہ کذاب کے خلاف یمامہ کے مقام پر گھمسان کا رن پڑا تو مسلمانوں کے قدم ڈگمگانے لگے۔ حضرت ثابت ابن قیس اور حضرت سالم رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے آپس میں کہا کہ عہد رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں تو ہم کفار سے اس طرح نہیں لڑا کرتے تھے۔ دونوں نے اپنے اپنے لئے گڑھا کھودا اور اس میں جم کر دشمن پر تیروں کی بوچھاڑ شروع کر دی حتیٰ کہ دونوں نے جام شہادت نوش کیا۔ اس روز حضرت ثابت ابن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک نفیس اور قیمتی ذرہ اتاری اور رکھی تھی۔ ایک شخص آپ کی لعش کے پاس سے گزرا تو اس نے وہ ذرہ اتاری اور جا کر چھپا دی۔ اسی شب حضرت ثابت ابن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک شخص کو خواب میں فرمایا۔

”میں تمہیں ایک وصیت کرتا ہوں۔ خبردار یہ خیال نہ کرنا کہ یہ محض خواب ہے اور اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ سو میں کل جب متول ہوا تو ایک آدمی میرے پاس سے گذرا اور میری ذرہ اتاری۔ اس کی رہائش گاہ پڑاؤ کے آخری کنارہ پر ہے۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کے خیمے کے نزدیک ایک

گھوڑا چر رہا ہے جس کے پاؤں میں ایک لمبی رسی بندھی ہے۔ اس شخص نے میری ذرہ پر ایک دیگہ لٹا رکھ دیا ہے، اس کے اوپر اونٹ کا کجاوا ہے۔ تم صبح حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس جاؤ اور انہیں کہو کہ میری ذرہ اس شخص سے لے لیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جب تم مدینہ طیبہ پہنچو تو حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنا کہ ثابت (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) پر اتنا قرض ہے وہ ادا کر دیں اور میرے فلاں فلاں غلام کو آزاد کر دیں۔“

جب وہ شخص بیدار ہوا تو حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس گیا اور اپنا خواب سنایا۔ حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ ذرہ وہاں سے تلاش کر لی اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ثابت ابن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وصیت کو عملی جامہ پہنایا۔ (کتاب الروح)

جن خوش نصیبوں کے دلوں میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب ہوتا ہے ان کی رفعت شان کا کون اندازہ لگا سکتا ہے۔

متذکرہ بالا آیت مبارکہ میں اولاً اور بالذات یہ خطاب صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کو ہو رہا ہے جن کا ایثار بینظیر، جن کی قربانیاں بے مثال، جن کی عبادتیں خشوع و خضوع میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ جو سرتاپا تسلیم و رضا تھے۔ انہیں کہا جا رہا تھا کہ اگر تم نے میرے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جناب میں آواز بھی اونچی کی تو یہ ایسی گستاخی متصور ہوگی کہ تمہاری سب نیکیاں ملیا میٹ ہو جائیں گی۔ آج جو لوگ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان رفیع میں سوقیانہ باتیں کرتے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم خدا داد پر معترض ہوتے ہیں، ادب و احترام کو ملحوظ نہیں رکھتے۔ اپنے علم پر، اپنی نیکیوں پر اور اپنے ایمان سوز لیے لیے وعظوں پر مغرور ہیں وہ اپنے انجام کے بارے میں خود سوچ لیں۔

اس فرمان ربی کو جاننے کے بعد بھی علم و زہد کا شمار اگر نہ اترے، فضیلت و پارسائی کا طلسم اگر نہ ٹوٹے تو بد قسمتی کی انتہا ہے۔ فرمایا جا رہا ہے کہ تمہارے سارے اعمال غارت ہو جائیں گے۔ سب نیکیاں ملیا میٹ ہو جائیں گی اور تمہیں خبر تک نہ ہوگی۔ تم اس غلط فہمی کا شکار ہو گے کہ تم بڑے غازی اور نمازی ہو۔ صائم الدہر اور قائم الیل ہو۔ مفسر ہو، محدث ہو، واعظ آتش بیان ہو اور جنت تمہارا انتظار کر رہی ہے اور جب وہاں پہنچو گے تو اس وقت پتہ چلے گا کہ اعمال کا جو بلغ تم نے لگایا تھا اسے تو بے ادبی اور گستاخی کی باد صرصر نے خاک سیاہ بنا کے رکھ دیا ہے۔ اس وقت کف السوس ملو گے، سر پیٹو گے، لیکن بے سود و لا حاصل ہو گا۔

اس آیت مبارکہ سے استدلال کرتے ہوئے علماء نے فرمایا ہے کہ انسان جب روضہ مقدسہ پر حاضری دینے کی سعادت سے بہرہ ور ہو تو وہاں بھی آواز اونچی نہ کرے۔ جہاں حدیث پاک کا درس ہو رہا ہو وہاں بھی آواز بلند نہ کرے۔ علمائے ربانیسین کی خدمت میں حاضر ہو تو اس وقت بھی چلا چلا کر گفتگو نہ کرے اور اپنے پیر و مرشد سے بھی ادب و احترام ملحوظ رکھے۔

بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اگر کوئی اس طرح اونچا بولے گا جس سے خاطر خاطر کو ازیت پہنچے تو یہ منع ہے۔ لیکن ضرورت کے وقت بلند آواز سے بولنا منع نہیں۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں بلند آواز سے اذان دیتے تھے۔ جنگ میں بلند آواز سے نعرے لگائے جاتے۔ جنگ حنین میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حکم دیا کہ بلند آواز سے صحابہ کرام کو بلائیں۔ حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موجودگی میں بلند آواز سے اپنے قصائد سناتے تھے۔ الغرض نیت پر انحصار ہے۔ علامہ اسماعیل حقی روح البیان میں لکھتے ہیں کہ اسی پر بلند آواز سے مل کر درود پاک یا کوئی نعت پڑھنے کو قیاس کیا جاسکتا ہے۔

ہمارے بزرگوں کے احوال گواہ ہیں کہ وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کس قدر ادب و احترام کرتے تھے۔ بغیر وضو و حدیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیان نہیں کرتے تھے۔ دوران درس حدیث اگر کوئی ذہریلا کیرا کاٹ لیتا تو جنبش تک نہ کرتے اور درس جاری و ساری رکھتے تھے۔ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کو دوران درس حدیث مبارکہ سولہ بار پچھو نے ڈنگ مارا، لیکن اف تک نہیں کی اور درس جاری رکھا۔

بعض اوقات اگر کسی صحابی رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کوئی ایسی بات کرنا ہوتی جس کو وہ دوسروں کے سامنے بیان کرنا مناسب نہیں سمجھتے تھے تو سرگوشیانہ انداز میں عرض کیا کرتے تھے۔ اس ضمن میں ملحوظ ادب و احترام کے لئے رب کریم نے سورۃ الحجۃ آیت ۱۲ میں یہ حکم نازل فرما دیا :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِ مَوَابِينَ يَدِي بِنُحُولِكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! جب تمہاری میں بات کرنا چاہو رسول مکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے تو سرگوشی سے پہلے صدقہ دیا کرو۔ یہ بات تمہارے لئے بہتر ہے اور (دلوں کو) پاک کرنے والی ہے اور اگر تم (اس کی سکت) نہ پاؤ تو بیشک اللہ تبارک و تعالیٰ غفور

رحیم ہے۔

محبت کی یہ شان نہیں کہ وہ اپنے محبوب کو قولاً، عملاً، اشارتاً یا کنایتاً کسی نوع کی ذہنی و قلبی و جسمانی و روحانی اذیت پہنچائے۔ یہ آئین محبت و عشق کے سراسر منافی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات رحمت ہزاروں لاکھوں کروڑوں گنا اس امر کی مقتضی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایذا نہ پہنچائی جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایذا پہنچانے کی کئی صورتیں ہیں۔ مثلاً بے ادبی سے نام پاک لینا۔ اسم ذات محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ذکر کرنا۔ اسم مبارک لینا لیکن صلوة و سلام نہ پڑھنا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر سب و شتم کرنا۔ آپ ﷺ کی شان میں گستاخی کرنا۔ اوب لٹھوٹ نہ رکھنا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازواج مطہرات امہات المؤمنین اور بنات طاہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا اوب سے نام نہ لینا۔ شریعت مصطفویٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مذاق اڑانا۔ دین اسلام کو فرسودہ اور دور جدید کے تقاضوں پر پورا اترنے کے اہل نہ سمجھنا وغیرہ۔ لہذا سورہ الاحزاب آیت ۵۷ میں متنبہ کیا جا رہا ہے کہ خبردار کسی نوع میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احترام و تکریم و ادب کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑنا۔ ارشاد ہوتا ہے :

ان الذین یوذون اللہ ورسولہ لعنہم اللہ فی الدنیا و الاخرۃ واعدلہم عذاباً مہیناً ○
(ترجمہ) بیشک جو لوگ ایذا پہنچاتے ہیں اللہ اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اپنی رحمت سے محرم کر دیتا ہے، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ اور اس نے تیار کر رکھا ہے ان کے لئے رسوا کن عذاب۔

لا ریب جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت ہے بعینہ جو ایذا اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہنچائی جاتی ہے وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو بھی ایذا دینے کے مترادف ہے۔ اور اس کی اتنی بڑی سزا ہے کہ روٹنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دنیا و آخرت میں محرومی رحمت اور عذاب شدید معمولی بات نہیں ہے۔

عشق مجازی میں ہر مشکل مقام پر محب محبوب سے آگے ہوتا ہے تاکہ اسے کوئی گزند نہ پہنچے۔ لیکن عشق حقیقی کا تو بے حد ارفع و بلند مقام ہے۔ اس میں تو محبوب کی ذرا سی تکلیف پر زندگی سمیت ہر چیز خنداں بہ لب قربان کر دیتا ہے۔ یہی اصول محبت ہے، یہی طریقت محبت ہے، یہی حقیقت محبت ہے۔ اور جس پاک و مقدس ہستی، سرخیل انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محب بذات خود اللہ تبارک و تعالیٰ عنہ ہو تو اس سے بڑا کون اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معین و مددگار و ناصر ہو

سکتا ہے۔ لہذا جب وہ علیم و خبیر دیکھتا ہے کہ معاندین اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی مبارک کے درپے ہیں تو وہ دشمنوں کی تمام تدابیر خاک میں ملا دیتا ہے اور ایسے ان دیکھے لشکروں سے مدد فرماتا ہے کہ کسی کو اس کا سان و گمان تک نہیں گزرتا۔ واقعہ ہجرت شاہد ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے کس طرح کفار کی تدابیر کو خاک میں ملا دیا تھا۔ انہوں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو زنجے میں لے رکھا تھا لیکن جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم بغرض ہجرت اپنے رحمت کدہ سے باہر تشریف لائے تو جو کفار محاصرہ کئے ہوتے تھے ان پر غنودگی طاری ہو گئی اور محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے محب باری تعالیٰ کی حفاظت میں تشریف لے گئے۔ لہذا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشاق پر بھی لازم ہے کہ وہ جاں بکف اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہر طرح سے مدد و اعانت کریں۔ محبت و عشق کا عملی ثبوت بہم پہنچائیں۔

محب ہمیشہ محبوب کے نقش پا پر ہوتا ہے اور وہ اس سے سرمو انحراف کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا اور اگر وہ دیدہ و دانستہ ایسا کرتا ہے تو اسے دنیائے محبت و عشق کے اہل سمجھا نہیں جاتا اور عشق کی فرست سے اس کا نام خارج کر دیا جاتا ہے۔ لہذا تعلیم صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور امت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے سورۃ الانفال آیت ۲۷ میں ارشاد فرمایا :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنَكُمْ وَانْتُمْ تَعْلَمُونَ ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! نہ خیانت کرو اللہ اور رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے اور نہ خیانت کرو اپنی امانتوں میں اس حال میں کہ تم جانتے ہو۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خیانت کا مطلب حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے :

”فرائض کو ترک کر کے اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ خیانت نہ کرو اور سنت سے سرتابی کر کے اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خیانت نہ کرو۔“

خیانت سے دین و دنیا کا خسران ہوتا ہے اور خائن کے لئے سخت وعید ہے۔ وہ مستوجب سزا ہے اور عاشق کے لئے سب سے بڑی سزایہ ہے کہ اس کا معشوق اس سے ناراض ہو اور معشوق اس وقت راضی و خوش ہوتا ہے جب محب اس کے حکم سے انحراف نہ کرے لہذا اس آیت مبارکہ میں رب کریم کو یہ گوارا نہیں کہ اس سے اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خیانت کی جائے۔ رب دود نے ہر مقام پر اپنے محبوب کو ساتھ رکھا ہے، بے شک محب ہمیشہ اپنے محبوب کے ساتھ ہی ہوتا ہے کیونکہ محب محبوب سے اور محبوب محب سے ہے۔

بنی نوع انسان کو کفر و شرک و الحاد و طغیان کی گہری قبور سے نکلانے اور اسے اندھیرے سے نور کی طرف لانا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرائض نبوت میں سے تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ انتہائی محبت میں طالب و مطلوب بیک وقت طالب بھی ہوتے ہیں اور مطلوب بھی اور وہ ایک دوسرے کا ذکر بلند کرتے ہیں۔ لہذا اپنے محب اللہ تعالیٰ کا پیغام ہدایت لوگوں تک پہنچانے کے لئے اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تبلیغ فرمایا کرتے تھے۔ اس کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بڑی اذیتیں اور تکالیف برداشت کیں لیکن بہ اس صورت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اذیت رسالوں کو رد نہیں فرمایا کہ شاید وہ راہ ہدایت پر آجائیں۔

یہ سب کچھ قادر مطلق کی نظروں کے سامنے ہو رہا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو آن واحد میں ان گمراہوں اور بد بختوں کو فنا کے گھاٹ اتار دیتا لیکن اس نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قاسم رحمت و محبت بنا کر بھیجا تھا لہذا ان پر عذاب کا دروازہ وا نہیں کیا اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تشفی و تسلی کے لئے سورہ النساء آیت ۸۰ میں ارشاد فرمایا :

من يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولي فما ارسلناك عليهم حفيظاً ○

(ترجمہ) جس نے اطاعت کی رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تو یقیناً اس نے اطاعت کی اللہ کی اور جس نے منہ پھیرا تو نہیں بھیجا ہم نے آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو ان کا پاسبان بنا کر۔

سورۃ المائدہ آیت ۹۲ میں ارشاد ہوتا ہے :

واطيعوا الله واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا
البلغ المبين ○

(ترجمہ) اور اطاعت کرو اللہ تبارک و تعالیٰ کی اور اطاعت کرو رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی اور محتاط رہو۔ اور اگر تم نے روگردانی کی تو خوب جان لو کہ ہمارے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا فرض تو بس پہنچا دینا ہے کھول کر۔ (ہمارے احکام کو)۔

چنانچہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دلجوئی کے لئے لوگوں پر واضح کر دیا کہ اگر کوئی میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات پر توجہ نہیں دیتا۔ انہیں تسلیم کرنے سے انکاری ہے تو کیا ہوا۔ میں نے اسے کسی پر پاسبان بنا کر نہیں بھیجا۔ اس کا کام تو صرف میرا پیغام ہدایت پہنچا دینا ہے اور بس۔ اور ان لوگوں کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے مژدہ جہانفراستار دیا جو اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمودات کو بہ دل و جان تسلیم کر کے سر تسلیم خم کر دیں گے۔ سورۃ

الاعراف آیت ۷۵ میں ارشاد ربانی ہے :

فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ○

(ترجمہ) پس جو لوگ ایمان لائے اس (نبی امی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر اور تعظیم کی آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی اور پیروی کی اس نور کی جو اتارا گیا آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ساتھ۔ وہی (خوش نصیب) کامیاب و کامران ہیں۔

اس میں بڑے اختصار اور جامعیت کے ساتھ بتا دیا گیا ہے کہ فلاح و سعادت سے صرف وہی سرفراز ہو گا جو میرے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سچے دل سے ایمان لایا اور اس کی تعظیم و تکریم میں کوئی کوتاہی نہ کی۔ اس کے دین کی نصرت اور اس کی شریعت کی تائید کے لئے ہر قربانی دینے پر مستعد ہوا۔ اور اس کے نور تاباں (قرآن پاک) کے ارشادات پر عمل کرنے کے لئے دل و جان سے آمادہ ہوا۔ یہ آیت شانِ رحمۃ للعالمین کی آسمانی تفسیر ہے۔ ایمان کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم و تکریم سب سے اہم ہے۔ بلکہ نصرت اور اتباع قرآن کا حق ادا ہی تب ہو سکتا ہے جب دل میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ادب و احترام ہو۔ مصرع

ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں

رحمۃ العالمین، سرور کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اس آیت مبارکہ کی روشنی میں ہمارے تعلقات کی چار بنیادیں واضح ہیں۔

۱۔ تصدیق و ایمان۔

۲۔ تعظیم و محبت : یہ لازمی تقاضا ہے یقین قلبی کا۔ اس سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت دل میں جاگزیں ہوگی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت کا نقش دل پر قائم ہوگا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم ظاہری بھی مطلوب ہے اور قلبی بھی۔ اسی طرح محبت کا ذہنی بھی اظہار ہو اور دل میں بھی جاگزیں ہو اور اس کا سب سے بڑا منظر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجنا ہے۔

۳۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت و اتباع : یہ لازمی نتیجہ ہے پہلی دو بنیادوں کا۔ وہ ہے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اتباع۔ جب اطاعت کے ساتھ محبت کی شیرینی شامل ہو جائے تو اس طرز عمل کا نام ہے اتباع۔ سورہ ال عمران آیت ۱۱۱ میں ارشاد رب ودود ہے۔

قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله و يغفر لكم ذنوبكم والله
غفور رحيم ○

(ترجمہ) آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فرمائیے (انہیں کہ) اگر تم (واقعی) محبت کرتے
ہو اللہ سے تو میری پیروی کرو (تب) محبت فرمانے لگے گا تم سے اللہ تعالیٰ اور بخش دے گا
تمہارے لئے تمہارے گناہ اور اللہ تعالیٰ بڑا بخشنے والا رحم فرمانے والا ہے۔

۳ - حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تائید و نصرت : اللہ کریم کا محبوب صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کفار و مشرکین کو مسلسل دعوت حق دے رہے تھے لیکن مقفل قلوب و
اذہان اس کو قبول نہیں کرتے تھے حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حق کو آشکارا کر
دیا تھا۔ شک و شبہ کے بادل چھٹ گئے تھے۔ قرآن کریم کے اعجاز نے ان منکرین کے چھکے
چھڑا دیئے تھے اور ان پر سکتہ طاری کر دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے باطل سے چمٹے رہنے
پر مصر تھے۔ چنانچہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے رب کریم کی بارگاہ میں
عرض کی۔

”یا الہی! یہ بڑے ضدی اور ہٹ دھرم لوگ ہیں، یہ مانتے ہی نہیں،‘ افتق ہدایت طلوع ہو چکا ہے لیکن
یہ تسلیم ہی نہیں کرتے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ ادا بڑی پسند آئی اور اس قول کی قسم
اٹھائی جو لب مصطفیٰ علیہ افضل التحیۃ و اجمل الثناء سے نکلا تھا۔ چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے
ارشاد فرمایا :

”اے میرے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ بھی ان سے رخ انور پھیر لیجئے۔ اب ان سے الجھنے
کی ضرورت نہیں۔ ان کے لئے سلامتی اور ہدایت کی دعائیں لگتے رہا کیجئے۔ عنقریب ان کی آنکھیں کھل
جائیں گی اور حقیقت حال جان لیں گے۔ اگر حق کو قبول نہ کیا تو اپنی سزا پائیں گے اور اگر قبول کر لیا
تو فردوس بریں کے دروازے ان پر کھول دیئے جائیں گے۔“

سورہ الزخرف آیت ۸۷ تا ۸۹ میں ارشاد ہوتا ہے :

ولن سالنہم من خلقہم لیسئلوا اللہ فانی یوفکون ○ وہ قبیلہ یزب ان ہولاء قوم لا
یومنون ○ فاصفح عنہم وقل سلم فسوف یعلمون ○

(ترجمہ) اور اگر آپ ان سے پوچھیں کہ انہیں کس نے پیدا کیا تو یقیناً کہیں گے اللہ
نے، پھر کہہ رہے ہیں اور قسم ہے میرے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

کے اس قول کی کہ اے میرے رب یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان نہیں لاتے۔ پس (اے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم) رخ انور پھیر لیجئے ان سے اور فرمائیے تم سلامت رہو۔ اود (اس کا انجام) ضرور جان لیں گے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قول مبارک کی قسم فرمانا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے اکرام و محبت اور دعاء التجا کے احترام کا اظہار ہے۔

علامہ محمود آلوسی رحمۃ اللہ علیہ روح المعانی میں فرماتے ہیں کہ یہاں ”سلام“ دعائیہ نہیں بلکہ ان سے اپنی برات اور قطع تعلق کے اعلان کے لئے مستعمل ہوا ہے۔ علامہ ابو حیان رحمۃ اللہ علیہ بحر محیط میں رقمطراز ہیں کہ قل سلام میں کفار کو عذاب کی وعید اور دھمکی دی جا رہی ہے اور ان سے جدائی کا اعلان مقصود ہے۔

انسانوں کے تین طبقات ہیں۔ مومن، کافر اور منافق۔ چوتھا کوئی طبقہ نہیں۔ بقول حضرت فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ مومن کی مثل ترو تازہ سبزی کی مانند ہے۔ اس کا سب کچھ بنتا ہے۔ دنیا و آخرت دونوں میں یہ کامران ہوتا ہے۔ کافر باسی سبزی کی طرح ہے، اس کا بھی کچھ نہ کچھ بن جاتا ہے۔ اس کی دنیا بڑی خوبصورت ہوتی ہے لیکن آخرت میں جہنم کا ایندھن بنتا ہے۔ منافق کلی سڑی سبزی کی مثل ہے۔ اس کا کچھ نہیں بنتا، بجز اس کے کہ اسے کوڑے کے ڈھیر میں پھینک دیا جائے۔ اس کی دنیا و آخرت دونوں برباد ہو جاتی ہیں اور جہنم کے نچلے طبقے کے لائق ہے۔ اس کے ظاہر و باطن میں بعد المشرقین ہوتا ہے۔ مار آستین ہوتا ہے۔ قولاً اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تسلیم کرتا ہے لیکن عملاً بغاوت کرتا ہے۔ یہ انتہائی ناپاک اور پلید ہوتا ہے۔

کوئی محب برداشت نہیں کرتا کہ اس کے محبوب کی مخالفت کی جائے اور اس سے دشمنی رکھی جائے۔ جب کوئی اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روگردانی اور منافقت کرتا ہے تو ظاہراً اور باطناً وہ اتلا واضطراب کے شکنجے میں کس جاتا ہے اور آخرت میں جہنم اس کی قیام گاہ ہے۔ سورہ النساء آیت ۱۱ میں ایسے لعینوں کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے :

وَإِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ رَابِتِ الْمُنْفِقِينَ يُصَدُّونَ عَنكَ صُدُودًا

(ترجمہ) اور جب کہا جائے تمہیں کہ آؤ اس (کتاب) کی طرف جو اتاری ہے اللہ نے اور (آؤ) رسول (پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی طرف تو آپ دیکھیں گے منافقوں

کو منہ موڑ لیتے ہیں۔ آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے روگردانی کرتے ہوئے۔

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحمتہ العالمینی کا تقاضا ہے کہ کسی سائل کا سوال رد نہ کیا جائے۔ امیر المنافقین عبد اللہ بن ابی جب بستر مرگ پر دراز ہوا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے۔ اس نے التماس کی کہ جب وہ مرجائے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی نماز جنازہ پڑھیں اور اس کی قبر پر تشریف فرما ہوں۔ جب وہ مر گیا تو اس کا بیٹا جو مخلص مسلمان تھا حاضر ہوا اور اپنے باپ کے مرنے کی اطلاع دی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا :

”جاؤ اور اس کا جنازہ پڑھ کر اسے دفن کر آؤ۔“

اس نے عرض کیا۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ خود کرم فرمادیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھے اور اس کی نماز جنازہ پڑھنے کے لئے روانہ ہونے لگے۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے گذراش کی۔

”یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس دشمن کی نماز جنازہ نہ پڑھیے۔“

اسی وقت حضرت جبرئیل امین علیہ السلام آئے اور محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دامن پکڑا کر اللہ تعالیٰ کا یہ حکم سنایا جو سورۃ التوبہ آیت ۸۴ میں ہے :

ولا تصل علی احد منہم مات ابدًا ولا تقم علی قبرہ انہم کفروا باللہ ورسولہ وماتوا وہم فسقون ○

(ترجمہ) اور نہ پڑھیے نماز جنازہ کسی پر ان میں سے جو مرجائے کبھی اور نہ کھڑے ہوں اس کی قبر پر۔ بیشک انہوں نے کفر کیا اللہ کے ساتھ اور اس کے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اور وہ مرے اس حالت میں کہ وہ نافرمان تھے۔

اللہ کریم کی محبت کو یہ گوارا نہ ہوا کہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دشمن کی نماز جنازہ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پڑھائے لہذا روک دیئے گئے۔

محبت کئی رنگوں میں نمودار ہوتی ہے اور اس کا ہر رنگ جلاب نظر اور دلفریب ہوتا ہے۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ جہاں محبوب ہوتا ہے وہیں جسمانی یا معنوی لحاظ سے اس کا محب بھی موجود ہوتا ہے۔ محب کبھی محبوب سے جدا نہیں ہوتا۔ وہ اس کے روم روم میں رسا بسا ہوتا ہے۔ اس کے

ذہن میں آیا ہوتا ہے۔ اس کے دل میں مسکراتا ہے اور اس کی روح میں رنگ بکھیرتا ہے، یہ سب عشق مجازی میں ممکن ہے۔ لیکن جہاں عشق حقیقی ہو تو اس کے رنگ بے مثل ہوتے ہیں، اس کے انداز جداگانہ ہوتے ہیں۔ اس کے نعمات سردی ہوتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کس قدر محبت ہے یہ ماورائے عقل و تصور ہے۔ لوگ صرف اتنا ہی جانتے ہیں جتنا رب و دود نے بتایا ہے۔ اس کا اندازہ صرف اس ایک بات سے ہی لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ در مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے اور بس۔

اس جہاں میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھیجنے سے قبل اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کی جائے قیام کا نام بھی اس کی پسند کے مطابق آسمانی کتب میں المنجبه - المحببة اور المحبوبة لکھ دیئے تھے۔ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت اور دعا کی وجہ سے یہ شہر (مدینہ منورہ) انہیں ناموں سے موسوم ہوا۔

مدینہ منورہ کا قدیم نام یثرب تھا جو لفظ تشریب سے بنا ہے جس کے معنی تویخ اور ملامت کے ہیں۔ چونکہ رحمت کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عمدہ نام محبوب و مرغوب اور برے ناموں سے نفرت تھی اس لئے خالق کائنات نے محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ناز برداری کرتے ہوئے اس مکروہ نام کو محبوب نام "مدینۃ الرسول" سے بدل دیا۔ حدیث شریف میں ہے کہ مدینہ پاک کی گلیوں کے دونوں سروں پر فرشتے بیٹھے ہوئے اس کی پاسبانی کرتے ہیں۔ آخر کیوں نہ ہو یہاں اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو تشریف فرما ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمیشہ اس کے سامنے رہتا ہے۔ کسی کی کیا مجال و جرات کہ کوئی انہیں گزند پہنچا سکے۔ حضرت حکم ابن ابی الحکم رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبل از اسلام کا اپنا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میری بیٹی نے مجھے ملامت کی اور کہا۔

"میں نے تم لوگوں سے زیادہ بد اندیش اور ناکام نہیں دیکھا۔"

اس پر میں نے کہا۔

"اے میری بیٹی! مجھے ملامت نہ کرو۔ میں تم سے وہی بات بیان کرتا ہوں جو میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ ایک روز ہم نے باہم گفتگو کی کہ ہم برابر قریش کو یہ کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ یہ (آنحضرت) روحی نداء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہماری مسجد میں نماز پڑھتا ہے اس کے لئے کچھ بندوبست کرو۔ چنانچہ ہم لوگوں نے باہم اس امر کا عہد کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دھوکہ سے قتل کر

دیں۔ جب ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا اور چاہا کہ حملہ کریں تو ہم نے ایک ایسی مہیب و ہولناک آواز اپنے عقب سے سنی کہ ہم سمجھے تمامہ میں کوئی پہاڑ نہیں بچا جو ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو گیا ہو۔ پس ہم لوگ بے ہوش ہو گئے۔ یہاں تک کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز ختم کی اور واپس اپنے گھر تشریف لے گئے۔ پھر ہم نے دوسری شب میں ایسا ہی ارادہ کیا۔ چنانچہ جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اور ہم لوگ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اٹھ کر چلے تو دیکھا کہ صفا اور مروہ دونوں پہاڑیاں ایک دوسرے سے مل گئیں اور ہمارے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے درمیان حائل ہو گئیں۔ پس قسم اللہ کی ہمیں ان باتوں نے کوئی فائدہ نہ دیا۔“

زندگی کا حاصل اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت ہے جو فرض عین ہے۔ اور محبت بھی ایسی کہ اس میں کسی نوع کی ذرہ برابر طمع سازی و کھوٹ نہ ہو۔ اس محبت لازوال کے مقابل تمام محبتیں ہیچ و بے وقعت اور درخور اعتنا نہیں۔ لیکن جو سرے سے رب کریم کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مانتا ہی نہیں تو درحقیقت وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو بھی نہیں مانتا۔ وہ لاکھ دعویٰ محبت الہی کرے اس کا قول قابل سماعت ہی نہیں۔ قرآن پاک میں ابلیس کی بڑی بین مثال موجود ہے وہ محض اس لئے رائدہ درگاہ الہی ہوا تھا کہ اس نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس پہلے بشر کو ماننے اور اسے سجدہ کرنے سے انکار کر دیا تھا جس کی جبین مقدس میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جگمگا رہا تھا۔ وہ دراصل حضرت سیدنا آدم علیہ السلام کا نہیں بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا انکاری تھا کیونکہ وہ بھی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل پیدا کئے گئے تھے۔

رب تعالیٰ نے سب کچھ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے پیدا کیا ہے اور یہ شرط محبت ہی نہیں کہ محب اپنے لئے کوئی چیز رکھے لہذا ہر چیز کا مالک و مختار سید الکونین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور مومن اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اس ضمن میں ہر طرح کے تشکیک و اشکال و ابہام کو رفع کرنے کے لئے سورہ الاحزاب آیت ۶ میں ہے النبی اولیٰ بالمؤمنین من انفسہم ”یعنی نبی (کریم صلی اللہ علیہ وسلم) مومنوں کی جانوں سے بھی زیادہ ان کے قریب ہیں۔ صحیح بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی ایسا مومن نہیں جس کا دنیا و آخرت میں میں والی نہیں۔ حضرت سہل رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ من لم یر نفسہ فی ملک الرسول ولم یر ولا یتہ علیہ فی جمیع احوالہ لم یدق حلاوۃ سنتہ یعنی جو شخص اپنے آپ کو حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا غلام نہ سمجھے اور اپنے تمام حالات و احوال میں اپنے آپ پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حکمرانی تسلیم نہ کرے اس نے سنت کی شیرینی کا مزہ ہی نہیں چکھا۔

اس سے الم نثرح ہے کہ اے اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے محبوبو! اے مومنو! اس بات کو حرز جان بنا لو کہ جب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمہارے والی و حاکم ہیں تو پھر تمہیں اپنی جانوں پر کوئی اختیار نہیں اور تمہیں یہ قطعاً حق نہیں پہنچتا کہ من مانی کرتے پھرو۔ اپنی راہیں خود متعین کرو۔ اطاعت و اتباع رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے خود ساختہ پیانے بناؤ۔ اگر تم ایسا کرو گے تو یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنی جانوں کا والی و مالک و حاکم تسلیم نہ کرنے کے مترادف ہے، یہ بغاوت ہے۔

محب ہمیشہ اپنے محبوب کے حوالے سے عطا کرتا ہے خواہ محبت مجازی ہو یا حقیقی۔ رب کریم اپنے بندوں پر بے حد رحیم و کریم ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ اس کی مخلوق جہنم کا ایندھن بنے۔ لیکن اس نے اپنی بخشش کو صرف اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و ادب سے مملو کر دیا ہے۔ کہتے ہیں بنی اسرائیل کے زمانہ میں ایک شخص تھا جو بہت ہی بدکار اور بڑا ہی پریشان روزگار تھا۔ اس نے اپنی عمر کے دو سو برس فسق و فجور میں گزار دیئے تھے۔ طرح طرح کے ظلم و فساد حد سے بڑھ کر مخلوق اللہ پر کئے تھے۔ اسی حالت میں اس کی موت واقع ہو گئی۔ لوگوں نے اس کی مرگ پر جشن منایا، اللہ کا شکر ادا کیا۔ پھر اس کی لاش کو گھسیٹ کر کوڑے میں ڈال دیا۔

حضرت جبرئیل علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آئے اور کہا :

”اے موسیٰ علیہ السلام! اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو سلام دیتا ہے اور فرماتا ہے کہ ہمارے ایک دوست نے دنیا سے کوچ کیا اور دشمنوں نے اسے کوڑے میں ڈال دیا ہے، اس کو وہاں سے نکال کر تجھیز و تکفین کے بعد بنی اسرائیل کو اس پر جنازہ پڑھنے کی ترغیب دلاؤ تاکہ نماز سے وہ بخشا جائے اور قبولیت کا درجہ پائے۔“

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی جب اس آدمی کی لاش پر نظر پڑی تو پہچان لیا کہ یہ وہی بدکار آدمی ہے جس نے دو سو برس فسق و فجور میں بسر کئے۔ حیران رہ گئے چونکہ اس کام پر مامور تھے اس لئے فرمان ربی کے مطابق کمر بستہ ہو گئے۔ اس کے بعد اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ سے اس کے حال کی بابت دریافت کیا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے بذریعہ وحی بتایا۔

”اے موسیٰ (علیہ السلام)! میرے بندوں نے جو جو گناہ اور بے ادبیاں اس سے مشاہدہ کیں حقیقت میں وہ شخص سینکڑوں گنا بڑھ کر ان کی پاداش کا سزاوار تھا۔ لیکن ایک دن اس نے توبیت کو کھولا اور

میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جو آخرت کے بھی سردار ہیں نعت کو پڑھا۔ میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت نے اس کے دل میں جوش مارا یہاں تک کہ وہ ورق جس پر میرے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لکھا تھا اپنے چہرے پر ملا اور اس کو چوما۔ پس اس مبارک نام کی برکت و بزرگی کے باعث اس کے دو سو برس کے گناہ میں نے معاف کر دیئے اور اس کو میں نے اپنے مقبول بندوں میں لے لیا۔“

علاوہ ازیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے رحم کو بھی اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت سے مشروط کر دیا ہے۔ سورہ ال عمران آیت ۱۳۲ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے :

وَاطِيعُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ ○

(ترجمہ) اور اطاعت کرو اللہ کی اور رسول (کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تاکہ تم پر رحم کیا جائے۔

اللہ کی اطاعت یہ ہے کہ اس کے احکام کو مانا جائے اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت یہ ہے کہ ان کا اتباع کیا جائے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کو شاہد کے حوالے سے مانا جائے۔ چونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت ہی رب کریم کی اطاعت ہے لہذا سورہ التور آیت ۵۶ میں رحم کا مستحق صرف اسے قرار دیا گیا ہے جو فخر موجودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اطاعت گزار ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے :

وَاقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاطِيعُوا لِلرَّسُولِ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ ○

(ترجمہ) اور صحیح صحیح ادا کیا کرو نماز اور دیا کرو زکوٰۃ اور اطاعت کرو رسول (پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تاکہ تم پر رحم کیا جائے۔

اطاعت گزار رسول عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نہ صرف رحم کیا جاتا ہے بلکہ اس کے لئے دو مژدے اور ہیں۔ ایک یہ کہ اسے دنیا و آخرت میں کامیابی کی بشارت دی گئی ہے۔ سورہ النور آیت ۵۲ میں ارشاد رب العالمین ہے :

وَمَنْ يَطْعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيُنْفِقْ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ○

(ترجمہ) اور جو شخص اطاعت کرتا ہے اللہ کی اور اس کے رسول کی اور ڈرتا رہتا ہے اللہ سے اور بچتا رہتا ہے اس (کی نافرمانی) سے تو یہی لوگ کامیاب ہیں۔

اور دوسرا مژدہ یہ ہے کہ اس کے ساتھ انبیاء صدیق شہداء اور صالحین ہوں گے۔ سورہ

النساء آیت ۶۹ میں اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے :

ومن يطع الله والرسول فأوليك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين و الصد
يقين و الشهداء و الصالحين و حسن اوليك رفيقاً ○

(ترجمہ) اور جو اطاعت کرتے ہیں اللہ کی اور (اس کے) رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی تو وہ ان لوگوں کے ساتھ ہوں گے جن پر اللہ تبارک و تعالیٰ نے انعام فرمایا یعنی انبیاء
اور صدیقین اور شہداء اور صالحین اور کیا ہی اچھے ہیں یہ ساتھی۔

صدیق کا لغوی معنی نہایت راست باز اور راست گفتار ہے۔ اور مقامات قرب الہی میں سے
ایک مقام کا نام بھی ہے۔ الشیخ محمد عبدہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ صدیقین وہ لوگ ہیں جن کی فطرت اور
جن کا باطن ہر گرد و غبار سے یوں پاک صاف ہوتا ہے کہ جب ان پر حق پیش کیا جاتا ہے تو بے ساختہ
اسے قبول کر لیتے ہیں۔ خیر و شر کے درمیان انہیں التباس نہیں ہوتا بلکہ جیسے نگاہ سیاہ و سپید کے
درمیان بے تکلف امتیاز کر لیتی ہے اسی طرح وہ حق و باطل اور خیر و شر میں امتیاز کر لیتے ہیں۔

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر کبیر میں فرماتے ہیں کہ وہ شخص جو کبھی نور برہان
اور کبھی قوت بیان سے اور کبھی شمشیر و سناں سے دین الہی کی حقانیت کی شہادت دے وہ شہید کہلاتا
ہے اور راہ خدا میں قتل ہونے والے کو اسی مناسبت سے شہید کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی جان قربان
کر کے دین کی حقانیت کی گواہی دی۔ اور وہ افراد جو دنیا میں دین کی صداقت کے شاہد رہے وہی
قیامت کے روز لتکونوا شهداء علی الناس کے مصداق ہوں گے۔ اور صالحین کے بارے میں
فرماتے ہیں کہ جو عقائد و اعمال دونوں کے لحاظ سے صالح ہوں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کا یہ کتنا شیریں ثمر ہے۔

لیکن اگر اطاعت محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو زندگی سے خارج کر دیا جائے تو پھر
وہ کفر و شرک و ضلالت ہے۔ حیوانوں سے بدتر ہے، سراسر گمراہی ہے، ازلی و ابدی خسران و نقصان
ہے۔ ایسا شخص دنیا جہاں کے رفائی و فلاحی کام کرتا پھرے وہ درخور اعتنائہ ہوں گے۔ اس کے اعمال
ضائع ہو جاتے ہیں۔ وہ دنیا و آخرت میں تہی دامن و نامراد رہتا ہے۔ سورۃ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آیت ۳۳ میں
رب کریم ارشاد فرماتا ہے :

يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و لا تطلبوا اعمالكم ○

(ترجمہ) اے ایمان والو! اطاعت کرو اللہ تعالیٰ کی اور رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
کی اور نہ ضائع کرو اپنے عملوں کو۔

محب کبھی محبوب کی مخالفت کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور جو قولاً و عملاً مخالفت کرے تو وہ محب نہیں ہو سکتا۔ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غلامی کے طوق کو زینت گلو بنانے کے لئے لازم ہے کہ ان کی اطاعت و اتباع و ادب کیا جائے۔ جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو محبوب نہیں بناتا۔ آپ ﷺ کے ساتھ دل و جان سے زیادہ محبت و عشق نہیں کرتا۔ آپ ﷺ کا ادب و احترام و توقیر و تعظیم نہیں کرتا۔ آپ ﷺ کی خاک پا کو اپنی آنکھوں کا سرمہ نہیں بناتا تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی نظر میں وہ ذلیل ترین ہے۔ اس سے زیادہ روئے زمین پر گمراہ نہیں۔ سورہ المجادلہ آیت ۲۰ میں فرمان ربی ہے :

ان الذین یحادون اللہ ورسولہ اولیک فی الادلین ○

(ترجمہ) بیشک جو لوگ مخالفت کرتے ہیں اللہ اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی وہ ذلیل ترین لوگوں میں شمار ہوں گے۔

یہ بدترین لوگ جو عدم اطاعت و اتباع و ادب و محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وجہ سے گمراہ ہوئے تھے۔ حال پر ہیں یا آئندہ ہوں گے دراصل شیطان کے حلقہ ارادت و عقیدت سے نکلنا نہیں چاہتے اور اپنی گمراہی و ضلالت و کفر و شرک کی طرح طرح کی منطقیں وضع کرتے اور حیلے بہانے تلاش کرتے ہیں، یہ حق سے پاگل کتے کی طرح بدکتے ہیں اور وہ جو کہتے ہیں قرآن پاک کی سورہ الفرقان آیت ۸-۹ میں اس کی اس طرح وضاحت ہے :

او یلقى الیہ کنز او تکون لہ جنۃ یا کل منها وقال الظلمون ان تتبعون الا رجلاً مسحوراً ○ انظر کیف ضربوا الک الامثال فضلو ا فلا یستطیعون سبیلاً ○

(ترجمہ) (ایسا کیوں نہ ہوا) کہ اتارا جاتا اس کی طرف خزانہ یا (کم از کم) اس کا ایک بلوغ ہی ہوتا۔ کھایا کرتا اس (کی آمدنی) سے اور ان ظالموں نے یہاں تک کہہ دیا کہ تم پیروی نہیں کر رہے مگر ایک ایسے شخص کی جس پر جادو کیا گیا ہے۔ ملاحظہ تو کیجئے کیسے بیان کرتے ہیں آپ کے متعلق طرح طرح کی مثالیں۔ سو وہ (اس بے ادبی کے باعث) گمراہ ہو گئے۔ پس وہ راہ نہیں پاسکتے۔

ان کو ربانوں کے پاس وہ آنکھ کہاں جو نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھ سکے۔ ان کے بشری حواس بھی کفر و شرک کے تعفن کے باعث ایسے ماؤف ہو چکے ہیں کہ بشریت کاملہ کے اس مرقعہ زیبا اور پیکر حسن و جمال کی رعنائیوں کو بھی دیکھنے سے یہ لوگ قاصر ہیں۔ ان کی کوتاہ بینی صرف بازاروں میں ان کا چلنا دیکھ سکی لیکن عرش کی بلندیوں پر ان کا محو خرام ناز ہونا انہیں دکھائی نہ دے

سک یہ کہتے ہیں کہ ان کے ساتھ کوئی فرشتہ نہیں ہوتا۔ فرشتوں کے سردار تو اس کی رکاب تھامنے اور باگ پکڑنے کو اپنے لئے باعث عز و افتخار سمجھتے ہیں۔ اسے تو ہر وقت میری معیت حاصل ہے جو فرشتوں کا خالق و مالک ہوں۔ فانک باعیننا (تو ہماری نگاہوں میں بس رہا ہے) کی شان سے وہ بے خبر ہیں۔ وہ یہی دیکھتے رہے کہ یہ پھٹے پرانے کپڑے زیب تن فرماتا ہے۔ اس کے ہاں اکثر جو کی روٹی پکتی ہے۔ بلکہ کئی کئی ماہ تک اس کے ہاں چولہا ہی گرم نہیں ہوتا۔ اس سے انہوں نے یہ اندازہ لگایا کہ یہ مفلس ہے، نادار ہے لیکن انہوں نے انا اعطیناک الکوثر پر غور کرنے کی زحمت گوار نہ کی۔ انہوں نے میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ بات سننے سے کان بند کر لئے۔ اعطیت مفاتیح خزائن الارض (صحیح بخاری) مجھے ساری زمین کے سارے خزانوں کی کنجیاں دے دی گئی ہیں۔ دنیا اور دنیا کی متاع فانی کو اس نے اپنے دامن استغنا سے گرد کی طرح جھاڑ دیا ہے۔ اس کی نگاہ مازغ کو حوروں کا حسن، جنت کی بہاریں، عرش و کرسی کی عظمتیں اپنی طرف منعطف نہ کر سکیں۔ وہ تو میرے حسن حقیقی کے مشاہدہ میں نعمت استغراق سے سرشار ہے۔ اور کافر اپنی نادانی اور کم ظرفی کے باعث یہ سمجھنے لگے ہیں کہ مفلس ہے، نادار ہے۔

وہ کہتے ہیں کہ اس کے پاس کوئی باغ نہیں۔ کتنے کودن ہیں یہ کہنے والے۔ یہ سارا گلشن عالم اس کا ہے۔ فردوس بریں کے در و دیوار۔ قصور و اشجار پر اسی کا نام نقش ہے۔ اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! تیرے مقام کو نہ پہچان کر، تیری عظمت سے بے خبر رہ کر، تیری شان کا انکار کر کے وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور لوگوں کو بھی گمراہ کیا۔ کاش انہیں ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھ اور حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دل نصیب ہوتا تو انہیں تیرے حسن سردی اور تیری محبوبیت کا پتہ چلتا۔ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا شاعر مسجد نبوی میں منبر پر کھڑا ہوا کچھ کہہ رہا ہے ذرا اسے سنو تو۔

و اجمل منك لم ترقط عين
و احسن منك لم تلد النساء

خلقت مبرا من كل عيب
كانك قد خلقت كما نشاء

(ترجمہ) چشم فلک نے اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہیں بھی اور کبھی بھی آپ سے زیادہ خوبصورت کوئی نہیں دیکھا۔ اور کسی عورت نے کسی زمانہ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ حسین و جمیل بچہ نہیں جنا۔ پیدا کرنے والے نے آپ ﷺ کو ہر عیب سے پاک پیدا کیا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ کی تخلیق اس طرح کی

گئی ہے جیسے آپ ﷺ کی مرضی تھی۔

اور یہی حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک دوسرے موقع پر یوں حقیقت کی ترجمانی کرتے ہیں۔

لہ ہم لا منتہی لکبارھا
وہمتہ الصغری اجل من الدھر

(ترجمہ) اس کے بڑے بڑے حوصلوں اور ہمتوں کا کون اندازہ لگا سکتا ہے اس کا سب سے چھوٹا حوصلہ زمانے سے بھی بزرگ تر ہے۔

لیکن نہ وہ عشق و محبت کی راہ پر چلے اور نہ انہیں تیری معرفت نصیب ہوئی۔ وہ بد نصیب اعتراضات اور الزامات کے خارزاروں میں ہی سر بیخ بیخ کر رہ گئے۔ اسی لئے تو کبھی کہتے ہیں کہ جادوگر ہے۔ کبھی کہتے ہیں کہ نہیں اس پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ کبھی کہتے ہیں خود کلام گھڑتا ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف منسوب کر دیتا ہے۔ کبھی کہتے ہیں بہت سے لوگ اس کی امداد کرتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں شاعر ہے۔ غرضیکہ کوئی بات بن نہیں آتی، کہیں قدم نہیں جتتے۔ یوں ہی وہی جاہی بک رہے ہیں۔ حقیقت کا راستہ گم کر بیٹھے ہیں اور ظن و تخمین کے ریگزاروں میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب و حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اعتراض کرنا یا گستاخی کرنا غضب الہی کو بھڑکا دیتا ہے۔ علم و تقدس کے تمام محلات مسمار کر کے رکھ دیئے جاتے ہیں۔ علامہ اسماعیل حقی رحمۃ اللہ علیہ روح البیان میں رقمطراز ہیں کہ ایک فاضل اجل سے مروی ہے کہ وہ ایک مجلس میں تھے تو ایک محبوب اور محروم ازلی نے کہا۔

”ہوائے نفس سے کسی کو چھٹکارا نہیں خواہ وہ بھی ہو (وہ سے اشارہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف کیا) کیونکہ انہوں نے بھی کہا ہے احببت الی من دنیاکم ثلاث الطیب و النساء و قرۃ عینی فی الصلوۃ“ یعنی تمہاری دنیا سے تین چیزیں میرے لئے پسند کی گئی ہیں۔ خوشبو، نساء اور میرے آنکھ کی ٹھنڈک نماز میں ہے۔“

میں نے اس گستاخ سے کہا۔

”تمہیں اللہ سے شرم نہیں آتی۔ حدیث مبارک میں احببت یعنی (میں پسند کرتا ہوں) کا لفظ نہیں بلکہ حبیب (میرے لئے مرغوب بنا دی گئی ہیں) کا لفظ ہے۔ ہوائے نفس تو تب ہوتی کہ احببت کا لفظ ہوتا۔“

فرماتے ہیں اس گستاخ کا منہ تو میں نے بند کر دیا لیکن میں اس کی بد زبانی پر بڑا غمگین ہوا

کہ اپنے آپ کو امتی کھلانے والا شخص بھی ایسی بات زبان پر لاسکتا ہے۔ رات کو خواب میں حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زیارت کا شرف بخشا اور فرمایا۔

”لا تغتم فقد کفیاک امرہ“ غمزہ نہ ہو ہم نے اس کا کام تمام کر دیا۔“

صبح ہوئی تو معلوم ہوا کہ وہ قتل کر دیا گیا ہے۔

علامہ مرحوم اگر آج ہوتے اور ان امتیوں کا حال دیکھتے جو اپنے آپ کو بشریت میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہم پلہ ثابت کرنے کے لئے کس سوقیانہ انداز میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازوداجی زندگی کا ذکر کرتے ہیں تو ان کا کلیجہ پھٹ جاتا۔

شب پرہی طبلد بدر تمامت نقصان

او نداند کہ ابد نور تو ظاہر باشد

ہر کہ از روئے جدل بر تو سخن میراند

بمشل شد اگرش بو علی کافر باشد

(ترجمہ) چمکادڑ یہ چاہتی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بدر کامل کے نور کو کم کر دے۔ وہ بیوقوف یہ نہیں جانتی کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور ابد تک درخشاں رہے گا۔ جو بد بخت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر زبان طعن دراز کرے وہ عقل و فہم میں بو علی سینا کی مانند بھی ہو تو وہ دولت ایمان سے محروم ہے کافر ہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات پاک تو بڑی اعلیٰ و ارفع ہے۔ اگر کوئی شخص اولیاء و مشائخ پر بے جا اعتراض کرتا ہے تو وہ نعمت و برکت سے محروم کر دیا جاتا ہے اور علم و عرفان کا دروازہ اس کے لئے بند ہو جاتا ہے۔

ایسے رد سیاہ و سیاہ قلب و روح بے ادب و گستاخ ملعون کسی نہ کسی طرح محبوب و حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دکھ پہنچانے پر کمر بستہ رہتے ہیں اور طرح طرح کی تدابیر کرتے رہتے ہیں۔ ان کے لئے عذاب الیم کی وعید ہے۔ جہنم کے شعلے ان کے لئے چشم براہ ہوتے ہیں اور قبران کا کچھو مرنکانے کے لئے مضطرب و بیتاب ہوتی ہے۔

سورہ انفال آیت ۳ میں ہے :

ومن یشاقق اللہ ورسولہ فان اللہ شدید العقاب ○

(ترجمہ) اور جو مخالفت کرتا ہے اللہ کی اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تو

بیشک اللہ سخت عذاب دینے والا ہے۔

سورہ النساء آیت ۱۱۵ میں ہے۔

ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله
ماتولى ونصله جهنم وساءت مصيرا ○

(ترجمہ) اور جو شخص مخالفت کرے (اللہ کے) رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس
کے بعد کے روشن ہو گئی اس کے لئے ہدایت کی راہ اور چلے اس راہ پر جو الگ ہے
مومنین کی راہ سے تو ہم پھرنے نہیں دیں گے اسے جہنم میں اور یہ بہت بری پلٹنے کی جگہ
ہے۔

سورہ التوبہ آیت ۱۱ میں ہے۔

ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم يومن بالله ويومن
للمومنين ورحمة للذين امنوا منكم والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب اليم ○

(ترجمہ) اور کچھ ان میں سے ایسے ہیں جو (اپنی بد زبانی سے) اذیت دیتے ہیں نبی (کریم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو اور کہتے ہیں یہ کانوں کا کچا ہے۔ فرمائیے وہ سنتا ہے جس میں
بھلا ہے تمہارا۔ یقین رکھتا ہے اللہ پر اور یقین کرتا ہے مومنوں (کی بات) پر اور سراپا
رحمت ہے ان کے لئے جو ایمان لائے تم میں سے۔ اور جو لوگ دکھ پہنچاتے ہیں اللہ کے
رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو۔ ان کے لئے دردناک عذاب ہے۔

قیامت تک آنے والے لوگوں کو بتا دیا گیا کہ کوئی ہو جس نے میرے محبوب صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے دل رحیم کو ایذا پہنچائی وہ دردناک عذاب میں مبتلا کر دیا جائے گا۔ اب وہ لوگ جو حضور
نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کمالات علمی کا انکار کرتے ہیں اور اس برے ارادے اور نیت
سے قرآن پاک و حدیث کا مطالعہ کرتے ہیں کہ انہیں کوئی ایسی چیز ہاتھ آجائے جس سے وہ اپنے
ناقص اور غلیظ خیال کے مطابق اللہ کے پیغمبر ﷺ کا کوئی کمزور پہلو تلاش کر سکیں اور اس رفعت و
تقدس مآب کی جناب میں بازاری الفاظ بڑی بے حیائی اور بے باکی سے اپنی تقریروں اور تحریروں میں
استعمال کرتے ہیں وہ خود سوچیں کہ ان کا حشر کیا ہو گا۔

ادب گاہیست زیر آسماں از عرش نازک تر

نفس گم کردہ می آید جنید و ہاریزید این جا

سورہ توبہ آیت ۶۳ میں ہے۔

الم يعلموا انه من يحاد دالله ورسوله فان له نار جهنم خالداً فيها ذلك الخزي
العظيم ○

(ترجمہ) کیا وہ نہیں جانتے کہ جو کوئی مخالفت کرتا ہے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ
علیہ وسلم کی تو اس کے لئے آتش جہنم ہے۔ ہمیشہ رہے گا اس میں یہ بہت بڑی رسوائی
ہے۔

محبت اپنے محبوب کی تمنا پوری کرنے کا منتظر رہتا ہے اور اسے پورا کرنے میں تعجیل سے
کام لیتا ہے۔ محبت کو محبوب کی ہر ادا بڑی بھاتی ہے لیکن کوئی ادا ایسی پسند آتی ہے کہ اسے بار بار دیکھنا
پسند کرتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہر ادا اور آرزو پر بے حد خوشی
ہوتی ہے۔ بعض اوقات وہ کسی ادا و آرزو کو متعدد بار دیکھنا چاہتا ہے اور بسا اوقات کسی تمنا کو بہت جلد
پورا کر دیتا ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ارشاد فرماتی ہیں :
”میں نے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے محبت رب کریم کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
آرزو کی تکمیل میں جلدی کرتے دیکھا ہے۔“

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کے راوی ہیں کہ ایک روز حضور نبی کریم صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت جبرئیل علیہ السلام مکہ مکرمہ میں کوہ صفا پر تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ
وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے جبرئیل! قسم ہے اس ذات کی جس نے تجھے حق کے ساتھ بھیجا ہے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم) کے گھروالے اس حال میں شام کرتے ہیں کہ ان کے پاس ایک مٹھی بھر آٹا اور ایک تھیلی بھر
ستو بھی نہیں ہوتے۔“

ابھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گفتگو ختم نہیں فرمائی تھی کہ آسمان کی طرف سے
ایک سخت خوفناک قسم کی آواز آئی۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اے جبرئیل! کہیں قیامت کے قیام کا حکم تو نہیں ہے۔“

عرض کیا۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہمیں بلکہ حضرت اسرائیل علیہ السلام کو آپ صلی اللہ علیہ
وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہونے کا حکم ہوا ہے۔“
چنانچہ وہ حاضر ہوئے اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ ﷺ نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کے ساتھ جو ابھی گفتگو کی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے سنا ہے۔ مجھے رب کریم نے زمین کی چابیاں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دینے کے لئے بھیجا ہے اور حکم دیا ہے کہ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کروں۔ اگر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چاہیں تو سرزمین عرب کے تمام پہاڑ زمرود، یاقوت اور سونے کے بن کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ چلیں۔ اگر آپ چاہیں تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نبوت کے ساتھ دنیا کی تاجداری عطا کروں۔ یا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی عبد بننا پسند کرتے ہیں۔“

حضرت جبرئیل امین علیہ السلام نے تواضع کی طرف اشارہ کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تین مرتبہ ارشاد فرمایا۔
”میں نبی عبد بننا پسند کرتا ہوں۔“

حضرت براء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ تشریف لائے تو بیت المقدس کی طرف چہرہ مبارک کر کے سولہ یا سترہ مہینے تک نماز پڑھی اور پسند کرتے تھے کہ کعبہ کی طرف رخ کرتے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھتے تو اپنا سر مبارک آسمان کی طرف اٹھاتے تھے۔ چنانچہ سورۃ البقرہ آیت ۱۲۴ نازل ہوئی۔

قد نری تقلب وجہک فی السماء فلنولینک قبلۃ ترضہا فول وجہک شطر
المسجد الحرام طو حیث ما کنتم فولوا وجوہکم شطرہ وان الذین اوتوا الکتب
لیعلمون انه الحق من ربہم وما اللہ بغافل عما یعملون ○

(ترجمہ) ہم دیکھ رہے ہیں بار بار آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا منہ کرنا آسمان کی طرف، ہم ضرور پھیر دیں گے آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو اس قبلہ کی طرف جسے آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) پسند کرتے ہیں۔ (لو) اب پھیر لیں اپنا چہرہ مسجد حرام کی طرف (اے مسلمانو!) جہاں کہیں تم ہو پھیر لیا کرو اپنے منہ اس کی طرف اور بیشک وہ جنہیں کتاب دی گئی ضرور جانتے ہیں کہ یہ حکم برحق ہے ان کے رب کی طرف سے اور نہیں اللہ تعالیٰ بے خبران کاموں سے جو وہ کرتے ہیں۔

یہ واقعہ ہجرت کے سترھویں مہینے ۱۵ رجب المرجب یوم دو شنبہ کو ہوا۔

متذکرہ آیت مبارکہ کی تفسیر یوں ہے کہ کعبہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جد امجد حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کا قبلہ تھا۔ نیز اہل عرب کو اسلام کی طرف مائل کرنے کا

ایک موثر ذریعہ تھا۔ یہ اور ان کے علاوہ کئی دیگر وجوہات بھی تھیں جنہیں نگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دیکھ رہی تھی جن کے باعث حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دلی تمنا تھی کہ کعبہ کو قبلہ بنایا جائے اور چشم امید و رحمت کی طرف بار بار اٹھتی رہتی تھی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ ادا اتنی پیاری اور اس کی خوشنودی خاطر اتنی مطلوب تھی کہ اس آیت مبارکہ میں اعلان فرما دیا کہ اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو قبلہ تمہیں پسند ہے وہی ہمیں پسند اور تیری خوشی کے لئے ہم کعبہ کو قبلہ مقرر فرماتے ہیں۔ قد نری تقلب و جھک (بہ صیغہ مضارع) فرمایا قدر اینا (ماضی) نہیں فرمایا۔ جیسے ظاہر حال کا تقاضا ہے۔ اس میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ تیرے رخ انور کا بار بار سوئے آسمان اٹھنا ایسی چیز نہیں ہے جسے قصہ ماضی بنا کر بیان کیا جائے۔ بلکہ چشم قدرت اس منظر روح پرور کا اب بھی یونہی مشاہدہ فرما رہی ہے۔ فرمایا ہم دیکھ رہے ہیں آپ کا بار بار آسمان کی طرف اپنے رخ جہاں افروز کا اٹھانا کیا شان محبوبیت ہے۔ سبحان اللہ!

جب یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے ساتھ مسجد نبی سلمہ میں ظہر کی نماز باجماعت پڑھ رہے تھے۔ دو رکعتیں ادا فرما چکے تھے کہ یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی۔ اسی وقت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بیت المقدس سے منہ موڑ کر کعبہ کی طرف کر لیا۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین نے بھی اپنے رخ کعبہ کی طرف پھیر لئے۔ مدینہ کی دوسری مسجدوں میں بھی جہاں جہاں جماعت ہو رہی تھی جب یہ حکم پہنچا تو اسی لمحہ تمام صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین نے اپنے رخ پھیر لئے اور دنیا کو تسلیم و رضا کا ایک بے مثل نمونہ دکھایا۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی محرا العقول ترقی کاراز اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے قائد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اسی بے چون و چرا اطاعت میں مضمر ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تسلی دیتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہود کے اعتراضات سے دل گرفتہ نہ ہوں۔ ان کی کتاب میں تحویل قبلہ کا ذکر موجود ہے۔ انہیں خوب معلوم ہے کہ یہ حق ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ اب محض تعصب اور ہٹ دھرمی کر رہے ہیں۔ اس لئے ان کے سامنے جتنے دلائل پیش کئے جائیں انہیں ہدایت نہ ہوگی۔

تفسیر ابن کثیر میں متذکرہ بالا آیت مبارکہ کی شان نزول کے سلسلہ میں رقم ہے کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کعبہ کا قبلہ بنایا جانا پسند خاطر تھا اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس امید میں آسمان کی طرف نظر فرماتے تھے۔ جب یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حالت نماز میں ہی سوئے کعبہ پھر گئے۔ مسلمانوں نے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

ساتھ اسی طرف رخ کر لیا۔

مسئلہ : اس سے معلوم ہوا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضا منظور ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر کعبہ کو قبلہ بنایا گیا۔ اس سے ثابت ہوا کہ نماز میں رو بہ قبلہ ہونا فرض ہے۔ کیونکہ ان (یہود) کی کتب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اوصاف کے سلسلہ میں یہ بھی مذکور ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیت المقدس سے اپنا رخ انور کعبہ کی طرف پھیریں گے اور ان کے انبیاء علیہم السلام نے بشارتوں کے ساتھ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ نشان بتایا تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیت المقدس اور کعبہ دونوں قبلوں کی طرف نماز پڑھیں گے۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ قرآن حکیم میں پہلا رخ قبلہ کا حکم ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت کی یہاں تک کہ اکثر باشندے یہود تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بیت المقدس کی طرف نمازیں پڑھنے کا حکم دیا۔ یہود اس سے بہت خوش ہوئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کئی ماہ تک اسی رخ نماز پڑھتے رہے لیکن خود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تمنا قبلہ ابراہیمی کی تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعائیں مانگا کرتے تھے اور نگاہیں آسمان کی طرف اٹھایا کرتے تھے۔ آخر کار متذکرہ بالا آیت مبارکہ نازل ہوئی۔ اس پر یہود کہنے لگے۔

”اس قبلہ سے کیوں ہٹ گئے۔“

جس کے جواب میں کہا گیا۔

”مشرق و مغرب کا مالک اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔“

اور فرمایا۔

”جدھر تمہارا منہ ہو ادھر ہی اللہ کا منہ ہے۔“

اور یہ بھی فرمایا۔

”اگلا قبلہ امتحاناً تھا۔“

اور روایت میں ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے بعد اپنا سر مبارک آسمان کی طرف اٹھاتے تھے۔ اس پر یہ آیت نازل ہوئی اور حکم ہوا کہ مسجد حرام کی طرف کعبہ کی جانب میزاب کی طرف منہ کریں۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے امامت کرائی۔

عبدالرزاق میں ہے کہ ہم صبح کے وقت مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حضور نبی

کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمد مسعود میں جایا کرتے اور وہاں کچھ نوافل پڑھا کرتے تھے۔ ایک دن ہم گئے تو دیکھا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منبر پر تشریف فرما ہیں۔ میں نے کہا۔
”آج کوئی نئی بات ضرور ہوئی ہے۔“

لہذا میں بھی بیٹھ گیا تو رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے متذکرہ بالا آیت مبارک تلاوت فرمائی۔
میں نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”او اس سے قبل کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فارغ ہوں ہم اس نئے حکم کی تعمیل کریں
اور اول فرمانبردار بن جائیں۔“

چنانچہ ہم ایک طرف ہو گئے اور سب سے پہلے بیت اللہ شریف کی طرف نماز پڑھی۔

مردویہ میں بروایت حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مروی ہے کہ پہلی نماز جو
رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کعبہ کی طرف ادا کی وہ ظہر کی نماز ہے اور یہی صلوة وسطیٰ
ہے۔ لیکن مشہور یہ ہے کہ پہلی نماز کعبہ کی طرف عصر کی ادا ہوئی۔ اسی وجہ سے اہل قبا کو دوسرے
دن صبح کے وقت اطلاع پہنچی۔

ابن مردویہ میں بروایت نوید بنت مسلم رضی اللہ تعالیٰ عنہا موجود ہے کہ ہم مسجد بنو حارثہ
میں ظہر یا عصر کی نماز بیت المقدس کی طرف منہ کئے ہوئے ادا کر رہے تھے۔ دو رکعت پڑھ چکے تھے
کہ کسی نے آکر قبلہ کے بدل جانے کی خبر دی۔ چنانچہ ہم نماز ہی میں بیت اللہ شریف کی طرف متوجہ
ہو گئے اور باقی نماز اسی طرف ادا کی۔ اس گھومنے میں مرد عورتوں کی جگہ اور عورتیں مردوں کی جگہ
آگئیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس جب خبر پہنچی تو خوش ہو کر فرمایا۔
”یہ ہیں ایمان بالغیب رکھنے والے۔“

ابن مردویہ میں یہ بھی بروایت حضرت عمارة ابن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ موجود ہے کہ
رکوع کی حالت میں ہمیں اطلاع ملی اور ہم سب مرد، عورت، بچے اسی حالت میں اس قبلہ کی طرف
گھوم گئے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان یہی ہے کہ وہ اللہ تبارک
و تعالیٰ کے حکم پر نظر رکھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے جو ہو اسی کی صورت بنتی ہے۔ کعبہ
شریف کی طرف رخ کرنے سے بچے ہی ساتھ چل سکتے تھے۔ مقام کے ساتھ لگے ہوئے لوگوں پر تو یہ
بیت بخاری بات تھی حکم ہو گیا۔

”انہارخ مسجد حرام کی طرف پھیر دیجئے۔“

ارشاد کے مطابق تعمیل ہوئی اور اس کے ساتھ ہی مومنین کے لئے معیار یہ ہو گیا کہ وہ جہاں بھی ہوں

اپنا رخ اسی طرف کریں۔ مومنین کا رخ تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا رخ ہوتا ہے۔ تحویل قبلہ کے بارے میں اہل کتاب کو یقیناً معلوم تھا اور معلوم ہے کہ یہ ان کے رب کی طرف سے حق ہے اور اگر وہ اس حق کو چھپا رہے ہیں اور بیوقوفی سے اس پر طعن کرنے لگے ہیں تو اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے کئے سے غافل تو نہیں ہے۔ انہیں ان کے کئے کی جزا ضرور دی جائے گی۔

منقول ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ارشاد فرمایا۔

”اے میرے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! سب لوگ میرے عاشق ہیں اور میں تیرا عاشق ہوں۔ سب میری رضامندی کے طالب ہیں اور میں تیری رضا کا طلبگار ہوں۔“

یہ ارشاد ربانی دلالت کرتا ہے کہ یہ محبت واحد ہے دو محبتیں نہیں ہیں لہذا جو محب اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں سے کسی کو چھوڑے وہ محب ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ اپنے دعویٰ میں سچا نہیں بلکہ ناقص الایمان ہے۔ اور پھر عشق ازلی اور محبت لم یزلی نے ندا کی۔

”اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میری غیرت دوئی کو پسند نہیں کرتی۔ میں دو ناموں کو روا نہیں رکھتا۔“

اس ندا پر قرآن حکیم کی یہ آیت مبارکہ دلیل ناطق ہے۔ من یطع الرسول فقد

اطاع اللہ ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ○

عشاق محب اور محبوب کو، طالب اور مطلوب کو، عاشق اور معشوق کو، چکور اور چاند کو، پروانہ اور شمع کو الگ الگ نہیں دیکھتے۔ مجازی و حقیقی عشق کی شرع میں ایسا ہی ہے۔ اور جو ان کو جدا جدا تصور کرتا اور سمجھتا ہے وہ کور چشم ہے۔ بقول محبین رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کلام اللہ نعت محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے لہذا ہر مقام پر رب کریم نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے ساتھ رکھا ہے۔

سورہ النساء آیت ۵۹ میں ہے۔

”اطاعت کرو اللہ کی اور اطاعت کرو رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔“

سورہ انفال آیت ۲۰ میں ہے۔

”حکم مانو اللہ تبارک و تعالیٰ کا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اور من ساکر اس سے نہ پھرو۔“

سورہ توبہ آیت ۱ میں ہے۔

”اور اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم مانیں جن پر عنقریب اللہ تبارک و تعالیٰ رحم کرے گا۔“

سورہ نور آیت ۶۲ میں ہے۔

”ایمان والے تو وہی ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر یقین لائے۔“

سورہ انفال آیت ۲۳ میں ہے۔

”اے ایمان والو! اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بلانے پر حاضر ہو جاؤ۔“

سورہ الاحزاب آیت ۳۶ میں ہے۔

”اور جو حکم نہ مانے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا۔“

سورہ الاحزاب آیت ۵۷ میں ہے۔

”پیشک جو ایذا دیتے ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو۔“

سورہ التوبہ آیت ۱ میں ہے۔

”بیزاری کا حکم بنانا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے۔“

سورہ توبہ آیت ۳ میں ہے۔

”اور منادی پکار رہتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے۔“

سورہ التوبہ آیت ۱۲ میں ہے۔

”اور اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مسلمانوں کے سوا کسی کو اپنا محرم راز نہ بنائیں گے۔“

سورہ التوبہ آیت ۶۳ میں ہے۔

”کیا ہمیں خبر نہیں کہ جو خلاف کرے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے۔“

سورہ المائدہ آیت ۳۳ میں ہے۔

”وہ کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لڑتے ہیں۔ ان کا بدلہ یہی ہے کہ۔“

سورہ التوبہ آیت ۲۹ میں ہے۔

”اور حرام نہیں مانتے اس چیز کو جس کو حرام کیا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے۔“

سورہ الانفال آیت ۱۳ میں ہے۔

”اور جو اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مخالفت کرے۔“

سورہ الانفال آیت ۱۳ میں ہے۔

”فرمائیں غنیمتوں کے مالک اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔“

سورہ التوبہ آیت ۵۹ میں ہے۔

”اور کیا اچھا ہوتا اگر وہ اس پر راضی ہوتے جو اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو دیا۔“

”کہتے ہیں اللہ کافی ہے۔ اب رہتا ہے ہمیں اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے اور اس کا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔“

سورہ الانفال آیت ۴۱ میں ہے۔

”تو پانچواں حصہ خاص اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا۔“

سورہ توبہ آیت ۷۴ میں ہے۔

”اور انہیں کیا برا لگا یہی ناکہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں اپنے فضل سے غنی کر دیا۔“

سورہ التوبہ آیت ۹۰ میں ہے۔

”اور بیٹھ رہے وہ جنہوں نے اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جھوٹ بولا تھا۔“

سورہ الاحزاب آیت ۷۳ میں ہے۔

”جسے اللہ تبارک و تعالیٰ نے نعمت دی اور آپ (محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے اسے نعمت دی۔“

اگر گوش قلب کھلے ہوں تو آج بھی یہ صوت سنی جا سکتی ہے۔ جب جسد آدم علیہ السلام میں روح پھونکے جانے کے بعد ساق عرش پر لالہ الا اللہ محمد الرسول اللہ رقم دیکھا تو سمجھ گئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے اسم پاک کے ساتھ اسی ہستی کا ذکر کیا ہے جو اس کے نزدیک محبوب ترین خلق ہے، تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

”اے آدم! (علیہ السلام) تم نے سچ کہا۔ وہ میرے نزدیک ”احب الخلق“ ہیں اور تو نے ان کے وسیلہ سے دعا مانگی ہے لہذا معاف کیا۔“

حدیث قدسی اس پر صاف ہے جو حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں ہے۔

لولاک لما خلقت الافلاک ولما اظہرت الربوبیۃ ☆

یعنی اگر تو نہ ہوتا تو میں افلاک کو پیدا نہ کرتا اور نہ اپنی ربوبیت کا اظہار کرتا۔

اور اے اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عاشقو! یہ تو الم نشرہ ہے کہ جو کچھ عطا ہوا، حال پر عطا ہو رہا ہے اور قیامت بلکہ بعد از قیامت تک جو عطا ہو گا اس کی صرف ایک ہی صورت ہے اور یہ کہ رب وود سب سے پہلے عطا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی پر کرتا ہے، پھر اوروں کو عطا کیا جاتا ہے۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جس قدر محبت و عشق زیادہ ہو گا اتنی ہی عطا بھی زیادہ ہوگی۔

لاریب اس حقیقت سے تم آشنا ہو گے کہ محبت و عشق کی انتہا نہیں لہذا انتہائے عطائے خداوندی بھی نہیں ہے۔ تار نفس کے ٹوٹنے کے بعد محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبر کو گل و گلزار اور بقعہ نور بنا دے گا۔ عرصہ محشر کی تلخیوں اور شدائد کو مہدل بہ سکون و راحت کر دے گا۔ حوض کوثر سے جام طہور بھر بھر کر پلائے گا۔ پل صراط سے بلا خوف و خطر پار لے جائے گا اور فردوس میں موجب دیدار الہی ہو گا۔ لہذا جتنا زیادہ ممکن ہو زندگی کے باقی ماندہ لمحات و انفاس کو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق میں رنگ لو۔ دیوانے ہو جاؤ، حرز جان بنا لو۔ سورہ الانشراح آیت ۴ میں رب کریم فرماتا ہے :

”اور ہم نے بلند کر دیا ہے آپ کی خاطر آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ذکر کو اس لئے اے عاشقو! تم بھی فرمان ربی کی روشنی میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر اپنی جلو توں میں، اپنی جلو توں میں، اپنی محفلوں میں بلند کرو۔“

امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ متذکرہ آیت مبارکہ کی روشنی میں فرماتے ہیں :

”اے جان برادر! اپنے ایمان پر رحم فرما۔ خدائے تمہارے جبار جل جلالہ سے لڑائی نہ باندھ، وہ تیرے اور تمام جہان کی پیدائش سے پہلے ازل میں لکھ چکا ہے۔ ورفعلنا لک ذکرک یعنی اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جہاں ہماری یاد ہوگی تمہارا بھی چرچا ہو گا۔ اور ایمان تمہاری یاد کے بغیر ہرگز پورا نہ ہو گا۔ آسمانوں کے طبقے اور زمینوں کے پردے تمہارے نام نامی سے گونجیں گے۔ موزن اذانوں اور خطیب خطبوں میں۔ ذاکرین اپنی مجالس میں اور واعظین اپنے مناہر پر تمہارے ذکر کے

ساتھ تمہاری یاد کریں گے۔ اشجار و اجار، آہو و سوسار و دیگر جاندار و اطفال، شیرخوار و معبودان کفار جس طرح ہماری توحید بتائیں گے ویسا ہی بہ زبان فصیح و بیان صحیح تمہارا منشور رسالت پڑھ کر سنائیں گے۔ چار اکناف عالم میں لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا غلغلہ ہو گا۔ جزا شقیائے ازل ہرزہ کلمہ شہادت پڑھتا ہو گا۔ مسبحان ملاء اعلیٰ کو ادھر اپنی تسبیح و تقدیس میں مصروف کروں گا۔ ادھر تمہارے محمود و درود مسعود کا حکم دوں گا۔ عرش و کرسی، ہفت اوراق، سدرہ، قصور و جنات، جہاں پر اللہ لکھوں گا محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بھی تحریر فرماؤں گا۔ اپنے پیغمبروں اور اولوالعزم رسولوں کو ارشاد کروں گا کہ ہر وقت تمہارا دم بھریں اور تمہاری یاد سے اپنی آنکھوں کو روشنی، جگر کو ٹھنڈک، قلب کو تسکین اور بزم کو تزئین دیں۔ جو کتاب نازل کروں گا اس میں تمہاری مدح و ستائش اور جمال صورت و کمال سیرت ایسی تشریح و توضیح سے بیان کروں گا کہ سامعین کے دل بے اختیار تمہاری طرف جھک جائیں۔ اور ناہیدہ تمہارے عشق کی شمع ان کے کانوں اور سینوں میں بھڑک اٹھے گی۔ اک عالم اگر تمہارا دشمن ہو کر تمہاری تنقیص شان اور محو فضائل میں مشغول ہو تو میں قادر مطلق ہوں۔ میرے ساتھ کسی کا کیا بس چلے گا۔

حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ صاحبو! اللہ تبارک و تعالیٰ کا منشاء اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفت و ثناء کرنا ہے اور اپنی ساری مخلوق کو بھی یہی حکم دے رکھا ہے کہ اس پر صلوٰۃ و سلام بھیجو۔ اس کا ذکر بلند کرو۔ اس سے محبت کرو۔

یوں تو محب کو اپنے محبوب کی ہر شے سے محبت ہوتی ہے اور وہ اس کا اکثر و بیشتر ذکر کرتا رہتا ہے۔ لیکن اس کی نظر میں اگر کوئی بڑی سے بڑی قسم ہے تو وہ اس کے محبوب کی عمر کی قسم ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو چونکہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سب سے زیادہ محبت ہے لہذا اس نے بھی سورہ الحجر آیت ۷۲ میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک کی قسم کھائی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے :

"لعمرك انهم لفی سكرتهم یعمہون" ○

(ترجمہ) اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ کی زندگی کی قسم۔ یہ (اپنی طاقت کے نشہ میں) مست ہیں (اور) ہنکے ہنکے پھر رہے ہیں۔

علمائے تفسیر کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت محمد مصطفیٰ علیہ اطیب التحیۃ و اجمل الشنا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات پاک کی قسم اٹھائی ہے اور یہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت شان اور شرف رفیع کی قوی دلیل ہے۔ حضرت ابن

عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ کسی چیز کو معزز اور مکرم پیدا نہیں کیا۔ اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بغیر کسی کی زندگی کی قسم نہیں کھائی۔

علامہ قرطبی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کی قسم اٹھانا تعظیم و تکریم کی انتہا ہے۔ مخلوق الہی میں سے کوئی جان بارگاہ رب العزت میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جان پاک کی طرح عزت و حرمت نہیں رکھتی اور رب کریم نے سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عمر مبارک کے سوا کسی کی عمر و حیات کی قسم نہیں فرمائی۔ یہ مرتبہ صرف محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔

جس طرح محب اپنے محبوب کے حسن و جمال کی تعریف کرتے وقت اس کے اعضاء کا ذکر کرتا ہے۔ اسی طرح اللہ تبارک و تعالیٰ جو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محب ہے اس نے بھی اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اعضاء مبارک کا کیا خوبصورت انداز میں اپنے کلام میں ذکر فرمایا ہے کہ روح مستانہ وار جھوم اٹھتی ہے۔ اس سے حق جل و علا کی کمال محبت و عنایت پائی جاتی ہے۔

سورہ البقرہ آیت ۱۴۳ میں چہرہ مبارک کا ذکر ہے۔

قد نرى تقلب وجهك في السماء ○ یعنی ہم دیکھ رہے ہیں بار بار آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا چہرہ کرنا آسمان کی طرف۔

سورہ النجم آیت ۷ میں آنکھ مبارک کا ذکر ہے۔

ما زاغ البصر وما طغى ○ یعنی نہ درماندہ ہوئی چشم (مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اور نہ (حد ادب سے) آگے بڑھی۔

جیسے دوپہر کے وقت انسان سورج کو دیکھنے کی کوشش کرے تو آنکھ سورج کی روشنی کی تاب نہیں لا سکتی اور چند ہیا جاتی ہے۔ فرمایا میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آنکھیں ان انوار کی چمک دمک سے خیرہ ہو کر چند ہیا نہیں گئیں۔ درماندہ ہو کر بند نہیں ہو گئیں بلکہ جی بھر کر ان کا دیدار کیا۔ یہاں عبد کمال کی اپنے معبود برحق کے ساتھ ملاقات کا ذکر ہے۔ جہاں ایک طرف عشق ہے، نیاز ہے اور سرا گندگی ہے اور دوسری طرف حسن ہے، شانِ صمدیت ہے اور شانِ بندہ نوازی اپنے جو بن پر ہے۔

سورہ الدخان آیت ۵۸ میں زبان مبارک کا ذکر ہے۔

فانما يسرناه بلسانك لعلمهم يتذكرون ○ یعنی پس ہم نے آسان کر دیا ہے قرآن کو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان میں تاکہ وہ نصیحت قبول کریں۔

سورہ النجم آیت ۳ میں بھی زبان مبارک کا ذکر ہے۔

وما ينطق عن الهوى ○ یعنی اور وہ تو بولتا ہی نہیں اپنی خواہش سے۔

سورہ الانشراح آیت ۱ میں سینہ مبارک کا ذکر ہے۔

الہم نشرح لک صدرک ○ یعنی کیا ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خاطر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سینہ کشادہ نہیں کر دیا۔

علامہ راغب اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ کے مطابق اس آیت مبارک کا مفہوم یہ ہے کہ نور الہی سے سینہ کا کشادہ ہو جانا۔ علامہ سید محمود آلوسی رحمۃ اللہ علیہ کے مطابق نفس کو قوت قدیہ اور انوار الہیہ سے اس طرح موید کرنا کہ وہ معلومات کے قافلوں کے لئے میدان بن جائے۔ ملکات کے ستاروں کے لئے آسمان بن جائے۔ اور گونا گوں تجلیات کے لئے عرش بن جائے۔ جب کسی کی یہ کیفیت ہوتی ہے تو اس کو ایک حالت، دوسری حالت سے مشغول نہیں کر سکتی۔ اس کے نزدیک مستقبل، حال اور ماضی سب یکساں ہو جاتے ہیں۔ اس آیت مبارک کا معنی یہ ہے کہ کیا ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سینہ کو کشادہ نہیں کر دیا کہ غیب یا شہادت کے دونوں جہاں اس میں سما گئے ہیں۔ استفادہ اور افادہ کی دونوں ملکیتیں جمع ہو گئی ہیں۔ علائق جسمانیہ کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وابستگی ملکات روحانیہ کے انوار کے حصول میں رکاوٹ نہیں۔ خلق کی بہبودی کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعلق معرفت الہی میں استغراق سے رکاوٹ نہیں۔ مولانا شبیر احمد عثمانی لکھتے ہیں کہ اس میں علوم و معارف کے سمندر اتار دیئے اور لوازم نبوت اور فرائض رسالت برداشت کرنے کو بڑا وسیع حوصلہ دیا۔ حضرت امام بو صیری رحمۃ اللہ علیہ ”تفسیر بردہ“ میں تحریر فرماتے ہیں ۔

فان من جودک الدنیا و ضررتها

ومن علو مک علم للوح و القلم

(ترجمہ) یعنی دنیا اور آخرت دونوں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جود و کرم کے مظہر ہیں۔ اور لوح و قلم کا علم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علوم کا ایک حصہ ہے۔

حضرت علامہ علی قاری حنفی رحمۃ اللہ علیہ آخری مصرع کی شرح میں کہتے ہیں کہ لوح و قلم کا علم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم کے دفتر کی ایک سطر ہے۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم

کے سمندروں کی ایک نھر ہے۔

سورہ النجم آیت ۱۱ میں قلب مبارک کے بارے میں ہے۔

ما کذب الفواد ما رآی ○ یعنی نہ جھٹلایا دل نے جو دیکھا (چشم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے۔

اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صرف اعضاء مبارک کی نہیں بلکہ اس شہر کی بھی قسم کھائی جہاں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعثت کے بعد مقیم تھے۔ سورہ البلد آیت ۱-۲ میں ارشاد ہوتا ہے :

لا اقسام بهذا البلد ○ وانت حل بهذا البلد ○ یعنی میں قسم کھاتا ہوں اس شہر (مکہ) کی۔
دراں حایکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بس رہے ہیں اس شہر میں۔

جب اس آیت مبارکہ کو حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سماعت فرمایا تو بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر میرے ماں باپ فدا ہوں، اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کتنا مقام ہے کہ اس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں سے مس ہونے والی مٹی کی قسم کھاتے ہوئے فرمایا لا اقسام بهذا البلد ○

کیا خوش کن نظارہ تھا جب شب اسراء عرش پر قدم رنجہ فرمانے سے قبل محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے نعلین مبارک اتارنے لگے تو ارشاد ہوا۔

”اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اسی طرح چلے آؤ۔“

اور پھر دید کے پیاسے عرش نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک کو جی بھر کر بوسے دیئے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے صرف متذکرہ بالا پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فعل کو اپنا فعل قرار دیا ہے تاکہ کوئی دریدہ دہن و روسیاء اس کی شان میں گستاخی کا مرتکب نہ ہو۔ غزوہ بدر کے موقع پر جب جانثاران رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مٹھی بھرتے تو رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک مشت خاک کفار کی طرف پھینکی جس کے ذرات ہر کافر و مشرک کی آنکھ میں پڑے اور وہ اس ناریدہ آفت سے حواس باختہ ہو گئے۔ اس پر سورہ الانفال کی آیت ما غماز ہے کہ یہ فعل میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں بلکہ رب تعالیٰ نے کیا تھا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

فلم نقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت و لكن الله رمى وليبلى

المؤمنين منه بلاء حسنا ان الله سميع عليم ○

(ترجمہ) پس تم نے نہیں قتل کیا انہیں بلکہ اللہ نے قتل کیا انہیں۔ اور (اے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) آپ نے نہیں پھینکی (وہ مشت خاک) جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پھینکی بلکہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے پھینکی تاکہ احسان فرمائے مومنوں پر اپنی جناب سے بہترین احسان۔ بے شک اللہ تبارک و تعالیٰ سب کچھ سننے والا جاننے والا ہے۔

محب کبھی اپنے محبوب کو رنجیدہ خاطر دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ اگر محبوب اداس و ملول و رنجیدہ ہو تو وہ تڑپ اٹھتا ہے اور سعی کرتا ہے کہ اس کی رنجیدگی فی الفور دور ہو۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تبلیغ دین فرمایا کرتے تھے۔ کفار و مشرکین آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت و دیانت و صداقت کے بہ دل و جان مداح تھے لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام حقہ کے منکر تھے۔ اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم رنجیدہ ہوئے لہذا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی تسلی و تشفی کے لئے سورہ الانعام آیت ۳۳ میں ارشاد فرمایا۔

قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيت الله
يجحدون ○

(ترجمہ) (اے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم) ہم جانتے ہیں کہ رنجیدہ کرتی ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ بات جو یہ کہہ رہے ہیں۔ تو وہ نہیں جھٹلاتے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلکہ ظالم (دراصل) اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں۔

انبیاء علیہم السلام میں سے کوئی بھی ایسا نبی نہیں کہ جب اس کی قوم نے اس پر تہمت لگائی ہو تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے خود اس کا دفاع فرمایا ہو مگر ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم۔ جب قوم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کاہن کہا تو فوراً فرمایا۔
”یہ کاہن کا تو قول نہیں۔“

اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو شاعر کہا گیا تو فرمایا۔
”ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو شعر کی تعلیم ہی نہیں دی اور نہ یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مناسب ہے۔“

اور جب قوم نے گمراہ کہا تو فوراً فرمایا۔

”تمہارا ساتھی راہ حق سے نہ بھٹکا نہ بھکا۔“

اور جب مجنوں کہا تو فرمایا۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رب کے فضل سے مجنوں نہیں ہیں۔“

قوم نے جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو افترا پرداز کہا تو فرمایا۔

”بیشک جھوٹ تو وہی گھڑتے ہیں جو احکام الہی پر ایمان نہیں رکھتے اور جھوٹ بکنے والے تو یہ ہی

ہیں۔“

اگر تدر و غور سے مطالعہ قرآن پاک کیا جائے تو جگہ بہ جگہ محبتوں کے خوش رنگ گلاب

کھلے ہوئے ہیں۔ اور رب تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذرہ برابر مشقت و تکلیف

برداشت نہیں۔

نبوت کی نازک اور گراں ذمہ داریوں کا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو از حد احساس

تھا۔ جب وحی نازل ہوتی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پوری طرح متوجہ ہوتے اور حضرت جبرئیل

امین علیہ السلام جو نبی کلام اللہ کی قرآت شروع کرتے تو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسے

بعجلت تلاوت فرماتے مبادا کوئی لفظ رہ جائے۔ بیک وقت تین امور درپیش ہوتے تھے۔

☆ ... سرایا توجہ بن کر سنا۔

☆ ... اسی وقت اس کی تلاوت کرنا۔ اور

☆ ... اس کے مفہوم کو سمجھنا۔

یہ بڑا وقت طلب اور تکلیف دہ کام تھا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ

وسلم کی یہ تکلیف گوارا نہ ہوئی۔ اس زحمت سے بچانے کے لئے سورہ القیامت کی آیات ۱۶-۱۹

نازل فرمائیں۔ ارشاد ہوتا ہے۔

لا تَحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَجْمَلَ بِهِ ○ ان علينا جمعه وقرانه ○ فاذا قرانه فاتبع قرانه ○

ثم ان علينا بيانه ○

(ترجمہ) (اے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم!) آپ حرکت نہ دیں اپنی زبان کو اس کے

ساتھ تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جلدی یاد کر لیں اس کو۔ ہمارے ذمہ ہے اس کو

(میں مبارک میں) جمع کرنا اور اس کو پڑھانا۔ تو جب ہم اسے پڑھ چکیں اس وقت اس

پڑھے ہوئے کی اتباع کریں۔ پھر بیشک اس کی باریکیوں کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ظاہر

فرمانا ہمارے ذمہ ہے۔“

یہاں اللہ عزوجل اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو تعلیم دیتا ہے کہ فرشتے سے وحی کس طرح

لیں۔ آنحضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے لینے میں جلدی کرتے تھے۔ اور قرأت میں فرشتے کے بالکل ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ پس اللہ جل جلالہ نے حکم فرمایا کہ جب فرشتہ وحی لے کر آئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سنتے رہیں۔ پھر جس ڈر سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا کرتے تھے تو اس کی بابت تسلی دیتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینے میں اسے جمع کر دینا اور بروقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے اس کا پڑھا دینا یہ ہمارے ذمہ ہے۔ اسی طرح اس کا واضح کرنا اور تفسیر و بیان آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے کرانے کے ذمہ دار بھی ہم ہی ہیں۔ پس پہلی حالت تو یاد کرنا اور دوسری تلاوت کرنا۔ اور تیسری تفسیر مضمون اور توضیح طلب کرنا تینوں کی کفالت اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے ذمے لی۔ پھر فرماتا ہے کہ اسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینے میں جمع کرنا اور اسے پڑھوانا بھی ہمارے اوپر ہے۔ جب ہم اسے پڑھیں یعنی جب ہمارا نازل کردہ فرشتہ اسے تلاوت کرے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سن لیں۔ جب وہ پڑھ چکے تب آپ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھیں۔ ہماری مرہانی سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پورا یاد نکلے گا۔ اتنا ہی نہیں بلکہ حفظ کرانے، تلاوت کرانے کے بعد ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کے معانی، مطالب، تبیین و توضیح کے ساتھ سمجھا دیں گے تاکہ ہماری اصلی مراد اور صاف شریعت سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پوری طرح آگاہ ہو جائیں۔

محبت کا ایک تقاضا یہ بھی ہے کہ محب ہر اس شے سے ڈرتا ہے جس سے اس کے محبوب کو خطرہ ہو چہ جائیکہ اسے تکلیف پہنچے۔ اور جب معاملہ محبوب کی ہلاکت تک پہنچ جائے تو محب کے لئے خاموش رہنا ہرگز ممکن نہیں رہتا۔ اس لئے وہ حتی الوسع ہر وہ طریقہ اختیار کرے گا جس کی وجہ سے محبوب ہلاکت سے محفوظ ہو جائے۔

جب غزوہ خیبر اپنے اختتام کو پہنچا تو ایک یہودی عورت نے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے پوچھا۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم بکری کے گوشت کا کونسا حصہ پسند کرتے ہیں۔“

اسے بتایا گیا۔ اس نے بکری ذبح کر کے پکائی اور اس کی دستی کو زہر آلود کر کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کھانا تناول کرنے کے لئے جلوہ افروز ہوئے۔ ابھی لقمہ اٹھا کر منہ میں رکھا ہی تھا تو اس دستی نے اطلاع دی۔

”میں بلکہ تمام بکری زہر آلود ہے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی شان یہ ہے کہ ان کا در اقدس و رحمت

و رافت سب کے لئے وا ہو۔ حتیٰ کہ منافق و فاسق سے بھی منہ نہ موڑا جائے۔ جو اسفل السافلین ہے۔ مار آستین ہے اور اس سے خیر کی توقع عبث ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے لئے استغفار فرمایا کرتے تھے۔

اس میں تو کوئی شک و شبہ ہی نہیں کہ جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا مخالف و دشمن ہے وہ رب کریم کا پہلے مخالف و معاند ہے۔ یہی تقاضائے محبت بھی ہے۔ چنانچہ سورہ التوبہ آیت ۸۰ میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

استغفر لہم اولا تستغفر لہم ان تستغفر لہم سبعین مرۃ فلن یغفر اللہ لہم ذلک بانہم کفروا باللہ ورسولہ واللہ لا یہدی القوم الفسقین ○

(ترجمہ) آپ صلی اللہ علیہ وسلم بخشش طلب کریں ان کے لئے یا نہ کریں۔ اگر آپ بخشش طلب کریں ستر بار جب بھی نہ بخشے گا اللہ تعالیٰ انہیں۔ یہ محض اس لئے کہ انہوں نے انکار کیا اللہ کا اور اس کے رسول (مکرم صلی اللہ علیہ وسلم) کا۔ اور اللہ تعالیٰ نہیں ہدایت دیتا قوم فاسقین کو۔

محبوب کے متعلقین سے بھی پیار ہوتا ہے ورنہ محبت سچی ثابت نہیں ہوتی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نبی آخر ہیں۔ اس لئے قیامت تک آنے والے لوگ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی ہیں اور امت کا غم بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھائے جاتا تھا لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا۔

”اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! تمہاری امت کو زیادہ مال ہم نے یوں ہی عطا نہ کیا تاکہ بروز قیامت ان پر حساب لہا نہ پڑے۔ ان کی عمریں لمبی اس لئے نہیں کیں تاکہ وہ کسی القلب نہ ہو جائیں، مرگ مفاجات سے بھی محفوظ رکھا تاکہ بغیر توبہ ان کا دنیا سے لکنا نہ ہو اور دنیا میں انہیں سب کے بعد اس لئے بھیجا تاکہ قبروں میں زیادہ دیر ٹھہرنا نہ پڑے۔“

محب کے لئے محبوب سے جدائی و فرقت کے چند لمحات صدیوں پر محیط ہوتے ہیں۔ وہ مثل ماہی بے آب محبوب سے وصل کا تمنائی ہوتا ہے۔ حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ صاحب حل ہزرگ اور بحر عشق کے خواص تھے۔ فرماتے ہیں کہ محبوب سے بوقت وصل محب ہجر کے مقام پر اور بوقت فراق وصل کے مقام پر ہوتا ہے۔

جب اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس جہان رنگ و بو میں تشریف لائے پچاس سال بیت گئے تو حضرت جبرئیل علیہ السلام کو حکم فرمایا۔

”جاؤ میرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو لے کر آؤ۔“

حضرت جبرئیل علیہ السلام بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہوئے اور قدموں کو بوسہ دے کر خواب راحت سے بیدار کیا اور اللہ تعالیٰ کا حکم سنایا۔ سواری کے لئے براق پیش کیا۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنی پشت پر بیٹھا کر بصد ادب و انبساط سوئے مسجد اقصیٰ حضرت جبرئیل علیہ السلام کے ساتھ رواں ہوا جہاں تمام انبیاء علیہم السلام آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے استقبال کے لئے چشم براہ تھے۔ ادھر آسمانوں کو دلہن کی طرح سجایا گیا کیونکہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہاں سے گزرنا تھا۔

مسجد اقصیٰ میں تمام انبیاء علیہم السلام سے اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملاقات ہوئی اور ان کے شوق دید کو سکون نصیب ہوا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز میں ان کی امامت فرمائی اور پھر اپنے اللہ تعالیٰ سے ملاقات کیلئے چل پڑے۔

مقام سدہ المنتہی پر پہنچ کر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ساجد الی اللہ ہوئے۔ اس جگہ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے سوئے عرش چلنے سے معذرت کر لی کہ یہ اس کا آخری مقام ہے اور اس سے آگے ایک شہ برابر بڑھنے سے وہ تجلیات البیہ سے خاکستر ہو جائے گا۔ چنانچہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یکہ و ثنا چل پڑے۔ ایک مقام پر آواز سنائی دی۔

”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اپنے پاؤں نیچے کریں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کیا تو کوئی چیز ان کے ساتھ آگئی اور پھر دور ہو گئی۔ پوچھا۔
”یا الہی! یہ کیا چیز تھی جس پر میرے قدم پہنچے اور پھر دور ہو گئی۔“
فرمایا۔

”وہ دور نہیں ہوئی بلکہ میں نے جو اللہ ہوں اس کو دور کر دیا۔“

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت کیا۔
”کیوں۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ کا خطاب آیا۔

”اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و تکریم کے لئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و تکریم ہمارے نزدیک اس قدر ہے کہ عرش اس کی عظمت کے باوجود اگر وہ گنا بھی ہو جائے اور میری بارگاہ میں آئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کی خاک میرے نزدیک زیادہ عزیز اور زیادہ محبوب ہوگی۔“

اور جب محب و محبوب قریب ہوئے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے پہل فرمائی اور کہا۔

”السلام علیک ایہا النبی“

ایک بزرگ نے یہاں ایک نکتہ بیان کیا ہے کہ جب پکھڑے ہوئے دو دوست جدائی کے بعد آپس میں ملتے ہیں تو پہلے وہ سلام کرتا ہے جس کے دل میں شوق و ولولہ زیادہ ہوتا ہے۔ انا الیہم اشد شوقاً ” میں ان کے لئے بہت زیادہ مشتاق ہوں۔“ اس کا یہی مطلب ہے۔ اور جو تم نے سنا ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر شخص کے ساتھ سلام کرنے میں سبقت فرماتے تھے تو اسی سنت کو برتتے تھے۔

وصل محبوب کے بعد محب کی آتش شوق و محبت فراواں ہو جاتی ہے۔ شعلہ بداماں ہو جاتی ہے۔ تب فراق نہیں رہتا اور محبوب سے جلد وصل کی تمنا جو الاکھی بن جاتی ہے۔

واقعہ معراج المحبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو زیادہ عرصہ دنیا میں بہ ظاہر نہیں رکھا لیکن حقیقت میں موجود ہیں کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا لایا ہوا قرآن موجود ہے، اسلام موجود ہے، شریعت محمدی موجود ہے، کلمہ موجود ہے، محبت موجود ہے اور یہ سدا رہیں گے۔

معراج شریف کے بعد تیرہ سال بیت گئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت عزرائیل علیہ السلام کو حکم دیا کہ جاؤ اور میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مقدس کو لے آؤ۔ اور یہ بھی فرمایا۔

”اے عزرائیل (علیہ السلام) وہ میرا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس کے حضور دم مارنے کی گنجائش نہیں۔ نہایت ادب کا مقام ہے اور میرا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم جس طرح کہے اس کی تعمیل میں سر مو فرق نہ آئے۔“

چنانچہ حضرت عزرائیل علیہ السلام حضرت جبرئیل امین علیہ السلام کی ہمراہی میں بارگاہ محبوبیت میں حاضر ہوئے اور بعد ادب عرض کی۔

”اے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بھیجا ہے۔ اگر فرمائیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک قبض کروں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”کیا تم میرے کہنے پر عمل کرو گے۔“

عرض کی۔

”مجھے اسی کا حکم دیا گیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کروں۔ یہ سماعت فرمایا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبرئیل امین علیہ السلام کی طرف دیکھا۔ انہوں نے عرض کی۔
 ”یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! رب وودد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات کا مشتاق ہے۔“
 سنا تو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اے ملک الموت! تجھے جو حکم دیا گیا ہے اس کی تعمیل کر۔“
 اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم محب کے پاس تشریف لے گئے۔

وقت چلتے چلتے حشر کی ساعتوں کے ساتھ جب طے گا تو صور اسرائیل پھونک دیا جائے گا اور پھر حشر برپا ہو جائے گا۔

روز حشر دراصل ان لوگوں کے حشر کا دن ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق نہیں کرتے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع نہیں کرتے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ نہیں پڑھتے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر نہیں کرتے اور صلوة و سلام نہیں پڑھتے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کرتے ہیں۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں بے ادبی و گستاخی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمسری کا دعویٰ کرتے ہیں اور کہتے ہیں وہ بھی ہماری طرح کے انسان تھے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کو سب و شتم کرتے ہیں۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات امہات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہن میں کیڑے نکالتے ہیں۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام بنات طاہرات سے روگردانی و انحراف کرتے ہیں۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کے فرامین کے مطابق فیصلے نہیں کرتے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے دین اسلام کو فرسودہ اور دور حاضر کے تقاضے پورے کرنے کا اہل نہیں گردانتے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ کو تسلیم نہیں کرتے اور انکاری ہیں۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نافرمان ہیں۔

اس کے برعکس حشر کا دن محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محبین و عشاق کے لئے عید کا دن ہو گا۔ خوشی و مسرت، انبساط و نشاط کا دن ہو گا۔ نور و نکبت و راحت و سکون کا دن ہو گا۔ بشارتوں اور انعامات کا دن ہو گا۔ اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کی جلوہ گری کا دن ہو گا۔ اس روز محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم نام دوزخ میں نہ جائیں گے اور دخول جنت کا مژدہ بجا انفرادی نہیں گے۔

باب ۶

ارشادات رسول عربی ﷺ بسلسلہ محبت و عشق

تمام محبتوں کا مرکز و محور نبی رحمت، نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے۔ لاریب یہی عظیم تر، اکمل تر اور افضل تر محبت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات ایسی محبوب ہستی ہے جن سے نہ صرف حضرت انسان بلکہ چرندے، پرندے، وحوش، اشجار، احجار، پہاڑ، جنات، ملائکہ اور عرش و فرش محبت کرتے ہیں بلکہ رب و دود بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت فرماتا ہے۔ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر لحظہ و آن صلوة و سلام بھیجتا رہتا ہے۔ ملائکہ کو بھی اسی کام پر مامور کر رکھا ہے اور مومنین کو بھی یہی فریضہ ادا کرنے کا حکم دے رکھا ہے۔

جس مقدس ہستی کی محبت کے گرد تمام محبتیں طواف کر رہی ہوں تو لامحالہ یہ حقیقت تسلیم کرنا پڑتی ہے کہ اس کی رضا و خوشنودی میں ہی جنتوں کا خرام ہے۔ بہاروں کو دوام ہے۔ پھولوں میں رنگ و روئے پور خوشبو ہے۔ آبشاروں میں نعمات ہیں۔ دریا کی لہروں میں ترنگ ہے۔ ہواؤں میں مستی و کیف ہے۔ فضاؤں میں نور و نکمت ہے۔ چاند کی کرنوں میں خنکی و دلکشی ہے۔ آفتاب کی شعاعوں میں حرارت و تپش ہے۔ گلستانوں میں حسن و نکھار ہے۔ صحراؤں میں وسعت و پاکیزگی ہے۔ جنگلوں میں کشش و تازگی ہے۔ پہاڑوں میں عزیمت و جلال ہے۔ سمندروں میں خروش و عمق ہے اور پردانوں میں سوز و گداز ہے۔

وجود کائنات سے انگنت قرون قبل مصور و خالق نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے نور کو تخلیق فرمایا۔ ایک مرتبہ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے روح الامین حضرت جبرئیل علیہ السلام سے دریافت فرمایا۔

”تمہاری عمر کتنی ہے؟“

عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں اچھی طرح تو نہیں جانتا البتہ اتنا علم ہے کہ آسمان چارم پر ایک نجم ستر ہزار سال کے بعد طلوع ہوتا ہے اور اس کو میں نے ستر ہزار مرتبہ دیکھا ہے۔“

بعد از سماعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے جبرئیل! وہ میرا ہی نور تھا۔“

تمام ارواح کی تخلیق کے بعد باری تعالیٰ نے یوم الست ان کو اکٹھا فرمایا۔ ان میں انبیاء و مرسلین، صحابہ کرام، صحابیات، ازواج مطہرات و بنات طاہرات، اولیاء اللہ، بزرگان دین، مفسرین و محدثین و فقہاء، سلاطین و شاہان دوراں اور عوام الناس سب کی ارواح شامل تھیں۔ ان کو مخاطب کر کے کہا گیا۔

”اگر تمہارے زمانے میں میرا محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) مبعوث ہو تو اس پر ایمان لانا اور اس کی اطاعت کرنا۔“

یہ اعلان عام تھا۔ ان پر جبر کا پتھر نہیں رکھا گیا تھا کہ وہ ضرور بالضرور وعدہ محبت و اطاعت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کریں۔ یہ ان کی صوابدید پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ لیکن انبیاء و رسل کو جو منجانب اللہ بندگان خدا کے رشد و ہدایت کے لئے مبعوث ہونے تھے انہیں یہ فریضہ بھی سونپا گیا کہ اپنے فرائض منصبی کے ہم آہنگ وہ میرے محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آمد کا مژدہ جانفزا بھی اپنے امتیوں کو سنائیں گے۔ اور اگر ان کی موجودگی میں وہ مبعوث ہو تو اس پر ایمان لائیں گے اور ان کی اطاعت بجالائیں گے۔

جب یہ سب کچھ ہو رہا تھا تو اس ہنگام رب وود کے ساتھ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بھی وہاں موجود تھا۔ ذرا اس منظر کو عالم تصور میں لائیں جہاں ہماری روح بھی موجود تھی۔ کتنا دلفریب و محبت آگیاں نظارہ تھا۔ چنانچہ ان ارواح میں ایسی بھی تھیں جو جذبہ محبت و عشق سے لبریز نیم حکم ربانی کی عطرپاشیوں سے مستانہ وار جھوم رہی تھیں۔ لیکن ارواح کے اس انبوہ کثیر میں ایسی بھی تھیں جن کے ہونٹ مہربلب تھے۔ ان کے چہرے سیاہ تھے اور ان کی آنکھیں وحشت زدہ تھیں جو خلاؤں میں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔ مردود روہیں، بد روہیں، گمراہ روہیں، غلیظ روہیں، خبیث روہیں، راندہ درگاہ قرار پائیں۔ ان سے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و اطاعت سے بغاوت کی سزا اندھ رہی تھی۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجبین و عشاق کی ارواح بلسی بلسی کے پر جوش، دلولہ انگیز اور محبت میں ڈوبے نعرے لگا رہی تھیں اور باغی و بد بخت روہیں خاموش تھیں۔

یہ یوم الست ہی فیصلہ ہو گیا تھا کہ اللہ کے محبوب کے معجبین و عشاق کی ارواح اس کارگاہ عالم میں انسانی صورت میں آنے کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دیوانہ ہوں گی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک پر جانوں کا نذرانہ پیش کر دیں گی۔ لیکن خبیث روہیں دنیا میں دم واپس

تک اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اطاعت و اتباع سے منحرف رہیں گی۔ ان میں سے بعض صاف انکار کر دیں گی اور بعض منافقانہ روش اختیار کریں گی۔

جب انبیاء و مرسلین کی آمد کا سلسلہ شروع ہوا تو یاد دہانی کے لئے ان پر نازل کئے گئے صحائف و کتب میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر فرما دیا۔ لہذا حسب وعدہ یوم الست انہوں نے فرائض نبوت کے ہم آہنگ اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کے بارے میں بھی اپنے امتیوں کو بتایا۔ بعض نے تمنا کی کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان سے نبوت لے کر اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی بنا دے اور بعض نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے سے استمداد طلب کی۔ حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام نے شجر ممنوعہ کا پھل کھانے کے بعد عفو و درگزر کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ ہی دیا کیونکہ انہوں نے سر عرش اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک بھی رقم دیکھ لیا تھا۔

جن بطون میں مسعود و محب رو حین تھیں تو ان لوگوں نے انبیاء و مرسلین کی صوت حق پر لبیک کہا۔ ان کی محبت و اطاعت و اتباع میں ثابت قدم رہے۔ اس طرح وہ رب کریم کی خوشنودی سے سرفراز ہوئے۔ لیکن خبیث ارواح کے حامل انسانوں نے انبیاء و رسل کو ماننے سے انکار کر دیا۔ ان کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ انہیں ذہنی اور بسا اوقات جسمانی ایذا میں دیں۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے غیظ و غضب کا شکار ہوئے اور فنا کے گھاٹ اتر کر جہنم کا ایندھن بنے۔

سال صدیوں میں ڈھلتے رہے اور آخر کار وہ مسعود ساعت آگئی جب باعث کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس جہنم رنگ و بو میں ورود فرمایا تو آتش کدہ فارس نے بجھ کر اپنے پرستاروں پر روشن کر دیا کہ تم باطل پر ہو۔ خانہ کعبہ میں رکھے ہوئے اصنام نے گر کر اعلان کیا کہ ان کے پجاری گمراہ و مشرک ہیں۔ روم کے مملات کے کنگروں نے زمیں بوس ہو کر اپنے عجز و انکساری کا اعتراف کیا۔ تاریخ عالم نے دیکھا کہ یوم الست اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا دم بھرنے والے دیوانوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے گل و گلزار اپنے سینوں میں کھلائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر اپنی جانوں کے حقیر نذرانے پیش کئے۔ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خاک پا کو اپنی آنکھوں کا مرمد بنایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینے مبارک کی جگہ اپنا خون بہایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں اپنے عزیز و اقرباء، والدین اور اولاد و مال کو خیر باد کہا۔ یہی نہیں بلکہ جمادات و نباتات، چرندوں، پرندوں اور درندوں نے بھی اطاعت میں کسر نہ اٹھا رکھی۔ ملائکہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے در اندر کی قلابی پر ناز کیا۔ ان کے برعکس پلید و غلیظ روحوں نے یہ شکل ابو جہل و ابولہب و عبد اللہ بن ابی وغیرہم نے شاہ لولاک، رحمت مجسم صلی

اللہ علیہ وسلم کی مخالفت و ایذا رسانی میں ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا۔ لیکن زلت و رسوائی و لعنت کے تاج پہنے۔ قبور کے اندر جاسوئے جہاں وہ تاقیامت اور بعد از قیامت جہنم میں عذاب الیم میں گرفتار رہیں گے۔ اور تاقیامت قیامت ان کی جنمی معنوی اولادیں اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے بغض و عناد و مخالفت میں کوشاں، نار جہنم میں اپنے گھر تعمیر کرتی رہیں گی۔

سب سے افضل، خوبصورت، پائیدار، دائمی اور مثالی محبت اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ اس محبت کا طرہ امتیاز یہ ہے کہ محب محبوب کا اور محبوب محب کا ذکر بلند کرتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہر وقت اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوة و سلام بھیجتا ہے اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر وقت اپنے خالق و مالک جل جلالہ کا ذکر بلند کرتے رہتے ہیں۔ حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو درود پاک پڑھتا ہے وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا بندہ ہو جاتا ہے کیونکہ رب کریم ایسا کرتا ہے اور جو محو ذکر رہتا ہے وہ راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی ہو جاتا ہے کیونکہ یہ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ لہذا دونوں مقامات پر پورا رہنے کے لئے ذکر میں مصروف اور درود پاک میں مشغول رہنا چاہئے۔

رب وود نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو شاہد بنا کر بھیجا ہے۔ لہذا ازل تا ابد رونما ہونے والے واقعات پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم شاہد ہیں۔ قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر الم تر کیف کے الفاظ مبارک آئے ہیں۔ ان الفاظ کے پس منظر میں کسی خاص واقع کی طرف نشاندہی کی گئی ہوتی ہے۔ اس سے الم نثر ہے کہ ماضی میں جب وہ واقع رونما ہوا تو اس ہنگام خدائے بزرگ و برتر کے ہمراہ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس واقعہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی مثال یوں سمجھ لیں جیسے دو دوست ماضی کے کسی واقعہ کا تذکرہ کریں تو ایک دوسرے سے کہتا ہے۔ ”یاد ہے وہ واقعہ“ اور اس طرح اسے یاد کرایا جاتا ہے۔ لیکن بقول ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ الم تر کیف کا اطلاق کیفیات پر ہوتا ہے کہ واقعہ کی طرف فکر کے ساتھ نظر کی جائے نہ کہ اپنی آنکھ کے ساتھ۔

اللہ تبارک و تعالیٰ رب العالمین ہے اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ العالمین ہے۔ یہ اس صورت جہاں جہاں اللہ تبارک و تعالیٰ کی رب العالمینی ہے وہاں وہاں اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمۃ للعالمینی ہے۔ لہذا جہاں رب کریم ہے وہاں اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ جہاں رب تعالیٰ ہو وہاں اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہو۔ جہاں رب العالمینی ہو وہاں رحمۃ العالمینی نہ ہو۔ اس کے ثبوت میں کلمہ طیبہ کو لے لیں اس کا ترجمہ ہے ”نہیں ہے کوئی معبود مگر اللہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں۔“ اس میں حال کا صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم ماضی میں موجود تھے۔ حال پر ہیں اور آئندہ رہیں

گے۔

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سرچشمہ محبت و عشق و عرفان ہیں۔ تمام محبتیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر آکر ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کی ضیا ہر سو مثل نور و نکت پھیلی ہوئی ہے۔ لاریب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و نظر رحمت سے۔

☆... اقلیم محبت حق میں قدم بڑھانے والوں کے لئے رہنمائی ہوتی ہے۔

☆... محبت و عشق کا دروازہ ہوتا ہے۔

☆... محبت و عشق کی بے شمار راہیں کشادہ ہوتی ہیں۔

☆... معرفت البیہ میسر آتی ہے۔

☆... قربت الہیہ کے اسرار کی کلید دستیاب ہوتی ہے۔

☆... اللہ تبارک و تعالیٰ محبت کرنے لگتا ہے۔

لہذا یہ سلسلہ محبت و عشق محبوب الہی صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودات و ارشادات آگینوں کی طرح محبین و عشاق کے قلوب و اذہان کے لئے باعث راحت جان و سکینہ و طمانیت ہیں۔

رسول معظم راحت جان صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم متودب و سرنگوں گوش بر آواز بیٹھے تھے۔ انوار و تجلیات کا عرش تا فرش تانتا بندھا ہوا تھا۔ کائنات کا ذرہ ذرہ ان پر رشک کر رہا تھا۔ خوشبوؤں نے ہر سو خیمے گاڑ رکھے تھے۔ غلامان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدوم میمنت لزوم میں بیٹھ کر جو راحت و سکون اور کیف و سرور میسر آتا تھا وہ دنیا کی کسی چیز میں نہیں تھا۔ عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے محبین و عشاق پر نظر رحمت فرمائی اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہن مبارک سے نورانی الفاظ نکل کر فضا میں موتی بکھیرنے اور روحوں کو گمانے لگے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”بنی نوع انسان میں سے گروہ عشاق کا خمیر عشق و محبت الہی سے اٹھایا گیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ازل سے لے کر آج تک ان لوگوں کی زبان پر رب ارنی انظر الیک ہی کا کلمہ ہے۔“

الفاظ کے یہ سنہری گہر قلوب عشاق پر کندہ ہو گئے۔ روہیں مستانہ وار جھوم اٹھیں۔

تاریخ عشاق اس بات پر شاہد ہے کہ جب عاشق روہیں عالم بالا سے عالم اسباب میں آتی ہیں تو بچپن سے ہی ان کے انداز و اطوار اور رنگ و ڈھنگ عام لوگوں سے یکسر جداگانہ ہوتے ہیں اور پھر وقت انہیں ایسے سانچے میں ڈھال دیتا ہے جس سے ان کے جذبہ عشق و محبت کو جلا ملتی ہے۔

ان عظیم و عالی مرتبت لوگوں کو اس جہان فانی میں غریقِ محبتِ الہیہ ہونے کے لئے اپنے ازلی جذب و مستی عاشقانہ کے رتھ پر سوار ہو کر مختلف مقامات پر سے گزرنا پڑتا ہے۔ لہذا رہنمائی اور راستے کے پتھروں کو ہٹانے کے لئے کسی ولی اللہ اور مرشدِ کامل کی معیت و مریدی ناگزیر ہوتی ہے۔ ان کی پہچان یہ ہوتی ہے کہ ان کے اشغال و افکار، طور طریقوں، نشست و برخاست، جلوت و خلوت، قول و افعال اور رکھ رکھاؤ سے محبتِ الہیہ آشکار ہوتی رہتی ہے۔ یہ بزرگ و برگزیدہ ہستیاں بوریہ نشین ہوں یا عام انسانوں کی طرح زندگی بسر کر رہی ہوں۔ فقیرانہ و درویشانہ رنگ میں ہوں یا اعلیٰ لباس میں ملبوس ہوں۔ خانقاہوں میں مقیم ہوں یا صحرا نوردی میں آبلہ پا ہوں۔ محراب و منبر پر جلوہ افروز ہوں یا حلقہ احباب میں موجود ہوں۔ گوشہ نشین ہوں یا معروف ہوں ان کے وجود کے اندر پھیلی ہوئی عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور محبتِ الہیہ کے سدا بہار و خوش رنگ پھولوں کی مہک و خوشبو نے دور و نزدیک کو معطر کر رکھا ہوتا ہے۔ ان کی خاموشی و نطقِ محبت و عشق کی دولت کو دونوں ہاتھوں سے لٹا رہی ہوتی ہے۔ کیونکہ بزرگانِ دین اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ جو عطائے خداوندی کو تقسیم نہیں کرتا اس پر عطا کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں۔

عشاق اور مسافرانِ راہِ محبت و عشق حقیقی کی تربیت کا فریضہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے ولیوں کے سپرد ہے کیونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ مقدسہ و مطہرہ ان کی مشعلِ راہ ہوتی ہے۔ صدیوں کے فاصلوں نے جن سیات و گمراہیوں کو جنم دیا ہوتا ہے۔ اغیار و معاندین اسلام نے جن خباثتوں اور برائیوں کو برنگِ جدیدیت پھیلا رکھا ہوتا ہے ان سے مسلمانوں اور بالخصوص مریدین کو پاک کرنے کی بھی ذمہ داری انہیں شیخینِ طریقت و رہبرانِ شریعت پر ہوتی ہے۔ لہذا طالبینِ محبت و عشقِ الہیہ و مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی طرف کشش کرتے ہیں۔ ان کے قدموں میں جا بیٹھتے ہیں۔ ان کی معیت اختیار کرتے ہیں۔ ان کے حلقہ طریقت میں شامل ہوتے ہیں جس سے ان پر رنگِ شہودی غالب آنے لگتا ہے۔

دنیاۓ محبت و عشق میں سب سے پہلا مقام ثانی الشیخ کا ہے۔ یہ بڑی پر خار و شواری گزار اور کٹھن گھاٹی ہے۔ اس مقام پر منہاجِ محبت و عشق کے راہرو کو شریعتِ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہارِ آفرین و مشکبارِ دادیوں سے بڑے اہتمام و التزام و حق یقین کے ساتھ گزارا جاتا ہے۔ دنیاۓ دنی کی آلائشوں، جھمیلوں، تماشوں اور دلاویزیوں کو اس کے قلب و ذہن سے حرفِ غلط کی طرح مٹا دیا جاتا ہے۔ خلوتِ درِ اجمن کا سبق دیا جاتا ہے۔ خشوع و خضوع کے مرغزاروں کی سیر کرائی جاتی ہے۔ مکارمِ اخلاق کو اس کی سیرت بنا دیا جاتا ہے۔ نفس و شیطان اور نلبیسِ اطمین سے مامون رہنے کی تربیت کی جاتی ہے۔ قرآن و حدیث و وفقہ کی دولت سے بالادار کیا جاتا ہے۔ طریقت کے اسلوب

سمجھائے جاتے ہیں۔ قصر حقیقت میں در آنے کا طریقہ بتایا جاتا ہے۔ معرفت کے رنگ میں رنگا جاتا ہے۔ خلوص کی ریشمی ڈوریوں کے ساتھ اس کے افکار و اعمال و کردار و خیالات کو باندھ دیا جاتا ہے۔ اس کی زیست میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع کے چراغ روشن کئے جاتے ہیں۔ آخر کار اس کی حالت یہ ہو جاتی ہے کہ اسے بجز ذات شیخ کچھ دکھائی نہیں رہتا۔ وہ فنا فی الشیخ ہو جاتا ہے۔ اس کے لبوں پر اکثر و بیشتر یہی الفاظ ہوتے ہیں۔

”میرے مرشد جیسا کوئی نہیں۔“

اب وہ اپنے ہادی و رہبر و مرشد کی فہم رسا و ماذراہ فہم و ادراک، بات اور حکم کے سامنے سر تسلیم خم کرتا ہے اور بغیر کسی چون و چرا کے اس پر عمل کرتا ہے۔

شیخ جب اس محب باصفا کی استقامت و عزیمت، ہمت و اولوالعزمی اور اس کے تفقہ فی الدین پر مہر تصدیق ثبت کر دیتا ہے تو پھر وہ اس اہل قرار پاتا ہے کہ اسے کلیۃً محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کر دیا جائے۔ لیکن اگر کوئی مقام فنا فی الشیخ کے تقاضوں کو کماحقہ پورے کر نہیں پاتا، ان کی بجا آواری میں کسی نوعیت کی کجی و کمی رہ جاتی ہے اور بوجہ وہ فنا فی الرسول کے مقام کی اہلیت و وصف نہیں رکھتا تو اسے اسی پہلے مقام پر روک لیا جاتا ہے۔ تاحیات وہ اسی مقام پر رہتا ہے۔ اس کی زندگی میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت منعکس ہوتی ہے کیونکہ وہ اس راہ پر ہوتا ہے۔ لہذا اس پر عنایات ربانی اور نظر رحمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ارزانی ہوتی ہے اور اس کی ذات سے دوسرے لوگ بھی استفادہ کرتے ہیں۔

فنا فی الشیخ کے بعد دوسرا مقام فنا فی الرسول کا ہے۔ یہ مقام بے حد جاں نسیں، جگر سوختہ اور بے اندازہ ادب و محبت کا مقتضی ہے۔ کیونکہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی رب و دود کی محبت ہے لہذا اس مقام پر ثابت قدم رہنے والا کلمت ”اس کے تمام تقاضے پورے کرنے والا اور جان کو محبوب کے ہاتھوں بیچ دینے والا ہی محبت الہیہ کے اہل قرار پاتا ہے۔“

اس مقام کا تقاضا ہے کہ محب کی زیست اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع کی شہکار ہو۔ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر سختی سے عمل پیرا ہو اور مردہ سنتوں کو زندہ کرنے والا ہو۔ دین میں غلو و مصلحت آمیزیوں سے مبرا و گریزاں ہو۔ ہر لحظہ عمل کے میدان میں پا در رکاب ہو۔ اہل آرزوؤں، قلبی چاہتوں اور ضرورتوں کی کشش کی سنگٹاخ چٹالوں کو پرکاش کی حیثیت نہ دے اور لہذا دنیا کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا ممنوع گردانتا ہو۔

رسول رحمت و محبت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان عالیہ ہے :

”انسی سید المحبین“ یعنی میں محبت کرنے والوں کا سردار ہوں۔ لاریب آپ صلی اللہ علیہ وسلم سید العاشقین و المشتاقین ہیں۔ پس فانی الرسول کے مقام پر محب و عاشق کو بے توقیر غلام کو اس عظیم الشان سردار و آقا کی بارگاہ میں کس طرح خاک پا بن کر رہنا چاہئے۔ دست بستہ حاضر خدمت رہنے کا کیا اسلوب ہے۔ اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کو کس طرح راضی و خوش رکھا جاسکتا ہے اور اس کی ناراضگی سے کس نوع پہلو تھی کی جاتی ہے۔ آقا و جہان صلی اللہ علیہ وسلم کی رمز آشنائی کس طرح ممکن ہے۔ ان کی بارگاہ میں ذات کی نفی کا معنی کیا ہے اور کیوں ضروری ہے۔ اپنی سوچ، فکر، عمل، قول کو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر عثار و قربان کس طرح کیا جاتا ہے۔ کلام اللہ کے رموز و اسرار سے آگاہی بخشی جاتی ہے۔ اسے تمام آلائشوں سے پاک کیا جاتا ہے اور جب وہ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں تام ہو جاتا ہے تو فانی الرسول ہو جاتا ہے۔ اب اس کے قلب و نظر و روح میں بجز محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی دوسرا آباد نہیں ہوتا۔ ہر جا و ہر مقام پر اسے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہی نظر آتا ہے۔ محبت کے نور نے اس کے گرد ہالہ کیا ہوتا ہے۔ ہمہ وقت مسحور و محمود رہتا ہے۔ اس کے لبوں پر سدا یہی الفاظ ہوتے ہیں۔

”میرے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) جیسا کوئی نہیں۔“

اسی مقام پر اس کے اندر محبت الہیہ بھی شدت سے جلوہ گری کرنے لگتی ہے۔ کیونکہ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت ہی رب کریم کی اطاعت و محبت ہے۔ لیکن اگر کوئی اس مقام عظیم و برتر کے تقاصے پورے کرنے میں بوجہ معذور رہتا ہے تو اسے یہیں روک لیا جاتا ہے۔ متعدد اسی مقام پر پڑے نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں مشغول رہتے ہیں۔ درود پاک کو حرز جان بنائے رکھتے ہیں۔ مست مئے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم رہتے ہیں۔ ہر لحظہ اپنی زبان کو ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے تر رکھتے ہیں۔ جس سے چار دانگ عشق و محبت کی خوشبو پھیل جاتی ہے اور وہ اسی میں نغم دار آخرت کو سدھار جاتے ہیں۔

لیکن جو خوش بخت فانی الرسول کے مقام کا سند یافتہ قرار پاتا ہے تو اس پر صبغت اللہ غالب آجاتا ہے۔ اس کی رگ و پے میں رب و دود کی محبت سرایت کر جاتی ہے۔ اطاعت و اتباع و محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم عروج پر ہوتی ہے کیونکہ بارگاہ خداوندی میں منظور و مقبول رہنے کی یہی واحد صورت ہے۔

فانی اللہ محبت کا آخری مقام ہے۔ یہ انتہائی کٹھن و جاں لیوا مقام ہے۔ حیثیت الہی سے محب کا خون خشک رہتا ہے۔ لرزاں و ترساں پھونک پھونک کر قدم اٹھاتا ہے۔ مبادا بارگاہ خداوندی

کے نابل قرار پائے۔ اس مقام پر اونچا سانس لینا بھی جرم ہے۔ عاشقان باعفا جنید و بایزید رحمہم اللہ تعالیٰ کی مثل سامنے ہے۔ یہاں محب کے پیش نظر راحت انس و جان اور سرخیل عاشقان صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث مبارکہ رہتی ہے :

”اللہ تبارک و تعالیٰ سب سے زیادہ غیرت مند ہے۔ وہ اپنی محبت میں کسی دوسرے کی محبت برداشت نہیں کرتا۔“

یہی وجہ ہے کہ محب اللہ کی ذرا سی لغزش و کوتاہی پر گرفت ہو جاتی ہے۔

سیر و بزرگان دین کی کتب میں ایسی بہت سی امثال ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محب کی گرفت کر لی۔ تعریف میں ہے کہ کچھ لوگ حضرت رابعہ بصریہ رحمۃ اللہ علیہا کے پاس بیمار پر سی کے لئے آئے اور پوچھا۔

”آپ کا کیا حال ہے۔“

فرمانے لگیں۔

”اللہ کی قسم مجھے اپنی بیماری کا کوئی سبب معلوم نہیں۔ صرف اتنا ہوا ہے کہ مجھے جنت پیش کی گئی اور میرا دل اس پر مائل ہو گیا۔ میرا خیال ہے کہ میرے مولا کو غیرت آئی ہے کہ یہ میرے سوا کسی اور چیز کی طرف کیوں مائل ہوئی اور اس نے مجھے عتاب کیا ہے۔ اب راضی ہونا اسی پر موقوف ہے۔“

فنائی اللہ کے مقام پر فانی باللہ کی ہر حرکت باذن اللہ ہوتی ہے۔ اس کی حالت حضرت سالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسی ہو جاتی ہے جن کے بارے میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک روز اپنے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم سے یوں ارشاد فرمایا :

”جو شخص اللہ تبارک و تعالیٰ سے قلبی محبت کرنے والے کو دیکھنا چاہتا ہے وہ (حضرت) ابو حذیفہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے آزاد کردہ غلام (حضرت) سالم (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو دیکھ لے۔ جس کا ظاہر فعل الہی سے متحرک اور باطن اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت سے پر ہے۔“

یہ مقام و مرتبہ جو حضرت سالم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نصیب ہوا صرف اور صرف آقا و مولا رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے انتہائی محبت و عشق کا کرشمہ تھا۔

جب محب رب کریم کی محبت میں تام ہو جاتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب ہو جاتا ہے۔ بقول حضرت شیخ عبدالرحمن دمشقی رحمۃ اللہ علیہ پھر محبوب جو کہتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ وہی کرتا ہے۔ یہ مرتبہ محبوبیت ہے۔ اس کے ہونٹوں پر سدا یہی الفاظ رقصاں رہتے ہیں۔

”لوگو! میرے اللہ جیسا کوئی نہیں۔“

فنائی الشیخ کا مقام ہو تو مقصود رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و محبت کے اہل بنانا ہوتا ہے۔ فنائی الرسول کا مقام ہو تو پھر بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت تام کے حصول کے لئے کوشاں رہنا پڑتا ہے اور اگر فنائی اللہ کا مقام ہو تو تب بھی محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا نور رہنمائی کرتا ہے۔ اگرچہ ان تینوں متذکرہ مقامات پر محبت الہیہ بھی جلوہ فگن ہوتی ہے کیونکہ جہاں محبوب ہو وہاں محب بھی ہوتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا و محبت و دوستی کے لئے، نفاذ اسلام کے لئے، قرآنی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کے لئے، احادیث مبارکہ سے اقتباس نور و ہدایت کے لئے، فہم قرآن و حدیث کے لئے، نہی عن المنکر کے لئے، سنت رسول کی روشنی میں زندگی ڈھالنے کے لئے، مردہ سنتوں کے احیاء کے لئے، باہمی بھائی چارے اور فروغ یگانگت کے لئے، اعلائے کلمۃ الحق کے لئے، رفع فساد فی الارض کے لئے، سیئات سے تحفظ کے لئے، گمراہی و ضلالت کے اندھیروں سے جانب روشنی سفر کرنے کے لئے، دنیا و آخرت میں فلاح و نوز و سرخوئی کے لئے، مکارم اخلاق کو حرز جان بنانے کے لئے، حوادث زمانہ سے محفوظ رہنے کے لئے، روز محشر کی سختیوں سے مامون رہنے کے لئے، دنیا کے خارزاروں اور ستم ظریفیوں سے بچاؤ کے لئے، شیطان و نفس کے وسوس اور ہتھکنڈوں سے گلو خلاصی کے لئے اور ایمان و حلاوت ایمان سے بہرہ ور ہونے کے لئے محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اصل اصول ہے۔

لیکن اگر اسے زندگی اور اس کی سانسوں سے جدا کر دیا جائے تو پھر اجالے مہڈل بہ اندھیرے ہو جائیں۔ طاغوت و ابلیس رہنما ہو۔ شہوات و لذائذ دنیا کے لئے ووژ لگ جائے۔ وجود انسان زمین کے سینے پر بوجھ بن جائے۔ رحمت الہیہ کا نزول رک جائے۔ فتنے اور فساد سر اٹھالیں۔ بد تہذیبی و اخلاق باختگی قابل گرفت و مواخذہ نہ رہے۔ گمراہی و بے راہروی جدیدیت سے منسوب کی جائے۔ ادب و احترام کی اساس مال و دولت اور فرادانی اسباب دنیا قرار پائے۔ مبلغین دین حقہ و شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم قنوطی و ضدی و ہٹ دھرمی و قدامت پسند کے القابات سے نوازیں جائیں۔ دھوکا دہی و فریب کاری معمولات بن جائیں۔ مسلمانوں کی تابندہ و روشن تاریخ کو پس پشت ڈال دیا جائے۔ علماء حق گوشہ نشین ہو جائیں اور علماء سوء و نڈتاتے پھریں اور معاشرے میں بلند مقام حاصل کر لیں۔ ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اور احترام صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کو اہمیت نہ دی جائے۔ قتل و غارت و دہشت گردی عام ہو۔ اولیاء اللہ اور بزرگان دین کے بھیس میں ہروپے عوام کو لوٹیں۔ اختلاف و گروہ بندی و منافرت و عصبیت کے اصنام پوجے جائیں۔ ذاتی افراض و مقاصد و مفادات کے لئے دین فریضی سے گریز نہ کیا جائے۔ اسلاف سے ناطہ و رشتہ توڑ کر

بند ہوں، بے دنوں، مشرکوں اور کافروں سے دوستیوں اور محبتوں کی پیٹنگیں بڑھائی جائیں۔ عبادات رسمی و دکھاوے کی رہ جائیں۔ خواہشات انسانی پر اسلام کا ملمع چڑھا دیا جائے۔ مطلب براری و حصول منصب و عمدہ کے لئے اسلام کو بطور ڈھال استعمال کیا جائے۔ نفاذ نظام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بے حسی و لاپرواہی و مخالفت و تساہل پسندی کا مظاہرہ کیا جائے۔ رہبران سیاست و امراء و عالی منصبوں کے لئے لوگ قید و بند کی سختیاں جھیلیں اور ان کی خاطر جان کا نذرانہ پیش کرنے میں فخر محسوس کریں۔ لوٹ کھسوٹ کا بازار گرم کرنے والوں کو زیرک و ہوشیار و نبض شناسائے زمانہ سمجھا جائے۔ رزق حلال کمانے والے بزدل اور زندگی کی دوڑ میں شکست خوردہ کا نام پائیں۔ عورتوں اور مردوں کا باہمی آزادانہ ملنا جلنا اور اختلاط روشن خیالی قرار پائے۔ اسلامی پردہ و حیا کو طنز و تمسخر کا نشانہ بنایا جائے۔ حسن و زیبائش کی نمائش قابل مدح و تحسین ہو اور زنان خانہ پر طعن و تنقید کے تیر برسائے جائیں کہ وہ بیچاری ظلم و ستم کی چکی میں پس رہی ہے۔ حقوق و آزادی نسواں کا پرچم بلند کرنے والی مادر و پدر آزاد خواتین عائلی زندگی کو درہم برہم کرنے کے لئے شبانہ روز کوشاں رہیں۔ مسلمانوں کے مقابل کفار و مشرکین اور ان کے معاشرے اور قانون کو بہتر گردانا جائے۔ تعلیم قرآن و حدیث و فقہ عدم توجہی کا شکار ہو اور علم کسب کے حصول کے لئے مارے مارے پھریں۔ خواندہ صرف وہی متصور ہوں جو علم کسب و دنیا میں سند یافتہ ہوں اور ماہرین علم دین کی کوئی قدر و منزلت نہ ہو۔ منافقت زندگی کا شعار بن جائے۔ انصاف بکنے لگے۔ تجارت میں بددیانتی اصول فروغ اقتصاد سمجھی جائے۔ جبر و استبداد و حق تلفی درخور اعتناء نہ ہو۔ نیکیوں کی بہ نسبت بد قماش و بدنام لوگ باعزت خیال کئے جائیں۔ حرام و حلال میں تمیز ختم ہو جائے۔ دروغ گوئی معیوب خیال نہ کی جائے۔ رذیل و کمترین افراد قوم کے حکمران ہوں۔ رزق سے برکت اٹھ جائے۔ اطمینان و سکون و طمانیت و سکینہ عنقا ہو۔ مصائب و آلام ہر دم منہ کھولے رہیں اور ان فسادات کا دور حاضر کے بزرگ جہر روشنی نام رکھ دیں۔

محبت کی بنیاد ایمان اور ایمان کی بنیاد محبت و عشق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس کے بغیر نہ ایمان رہتا ہے، نہ دین، نہ آخرت۔ حق تو یہ ہے کہ اس کی عدم موجودگی میں اللہ تبارک و تعالیٰ بھی نہیں ملتا۔

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے جس قدر زیادہ محبت و عشق ہو گا اتنا ہی ایمان قوی و اکمل ہو گا۔ نیاز آگین دل اور محبت بھری آنکھوں سے حسن مصطفویٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو جتنا جانا، جس قدر پہچانا اور جس قدر چاہا جائے گا اتنا ہی عرفان خداوندی نصیب ہو گا۔ درحقیقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق ہی روح ایمان ہے۔ جس طرح روح کے بغیر جسم انسانی مردہ ہے بعینہ ایمان

بنا محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم مردود و مردود ہے۔ اور جب ایمان ہی نہ ہو تو پھر مومن و مومنیت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ایک روز رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرماتے، تو کسی نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صلی! ایمان کیا چیز ہے۔“

بروایت حضرت ابورزین العقیلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا :

”اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تیرے نزدیک ماسوا سے زیادہ محبوب ہو جانا ایمان ہے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے دنیا کی ہر شے میں ذائقہ رکھا ہے اور ایک سے ایک جداویگانہ ہے۔ بعض ذائقوں کو الفاظ سے بیان کیا جاسکتا ہے لیکن کئی ایک کو صرف محسوس کیا جاسکتا ہے، ان کا اظہار ممکن نہیں۔ ایمان کی حلاوت و مٹھاس بھی انہیں میں سے ہے۔ لیکن نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ طریقہ ارشاد فرمادیا ہے جس سے حلاوت ایمان نصیب ہوتی ہے۔

اس حدیث مبارکہ کے راوی حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

”جس شخص میں یہ تین باتیں ہوں گی وہ حلاوت ایمان سے لطف اندوز ہوگا۔“

اول : اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس کو سب سے زیادہ محبوب ہوں۔

دوم : اگر کسی سے محبت ہو تو صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہو۔

سوم : کفر پر رجوع ہونے کو اس طرح ناپسند جانے جیسے آگ میں ڈالے جانے کو چاہتا ہے۔“

متذکرہ حدیث پاک کے جز دوم کے بارے میں سنن و ابوداؤد میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے، فرماتے ہیں :

”جس نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت کی اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے دشمنی کی اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے دیا اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے روک دیا تو اس نے اپنے ایمان کی تکمیل کر لی۔“

اور اس سے متعلقہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔

”جو دو آدمی اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے آپس میں محبت رکھتے ہیں ان میں افضل آدمی وہ ہے جو اپنے

ساتھی سے بہت زیادہ محبت رکھتا ہے۔“

اس فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں ہر ایک کی کوشش ہوگی کہ وہ دوسرے سے بے حد محبت کرے۔ اس سے دونوں کے مابین کس قدر الفت ہوگی جس کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ یہ سب اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت کرنے کا ثمرہ ہے۔ اس سے یہ بات الم نشرح ہوئی کہ یہ محبت محبت الہیہ کے لوازمات میں سے ہے۔ یہ جس قدر قوی ہوگی اللہ کی محبت کی جڑیں اتنی مضبوط ہوں گی۔

اللہ واسطے ایک دوسرے سے محبت کرنے والوں کے مقام و رتبہ کے بارے میں ایک حدیث مبارکہ ہے کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے جو قرطبی میں ہے۔ فرماتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ کے بندوں میں سے ایسے لوگ بھی ہیں جو نہ نبی ہیں نہ شہید، لیکن قیامت کے دن قرب الہی کی وجہ سے انبیاء اور شہید ان پر رشک کریں گے۔ صحابہ نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ہمیں بتائیے وہ کون ہیں۔ ان کے اعمال کیا ہیں تاکہ ان لوگوں سے محبت کریں۔“

فرمایا۔

”وہ لوگ جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے آپس میں محبت کرتے ہیں۔ نہ ان میں کوئی رشتہ ہے اور نہ مالی منفعت۔ بخدا ان کے چہرے سراپا نور ہوں گے اور نور کے منبروں پر انہیں بٹھایا جائے گا۔ دوسرے لوگ خوفزدہ ہوں گے اور انہیں کوئی خوف نہ ہوگا۔ لوگ حزن و ملال میں مبتلا ہوں گے، لیکن انہیں کوئی حزن و ملال نہ ہوگا۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی۔

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون (۶۲-۱۰)

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دوستی و دشمنی کا معیار اللہ عزوجل کی محبت قرار فرمایا ہے اور جو بوقت دوستی و دشمنی اس معیار کو نہ نظر نہیں رکھتا وہ فساد زمانہ سے مامون و محفوظ نہیں رہ سکتا۔ وہ دوستیاں اور دشمنیاں جن کی بنیاد دنیا ہے باعث ضیاع، خام اور راہ راست سے بہکانے والی ہیں۔

اہل اللہ اور نیکوکاروں کی دوستی ہمیشہ سودمند ہوتی ہے جو آخرت میں بھی قائم رہتی ہے۔ اسے تمام دوستیوں پر فضیلت حاصل ہے۔ مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ اولیاء اللہ کی صحبت میں ایک ساعت بیٹھنا صد سالہ بے ریا عبادت سے بہتر ہے۔ لہذا ہر ایرے غیرے کو دوست بنالینا ناصائب و بعید از عقل و دانش اور مخالفت فرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

ہر شخص اپنے دوست کے مذہب پر ہوتا ہے اور اسی سے وہ پہچانا جاتا ہے۔ یہ بھی قول رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ جس طرح پرندے ہم جنسوں کے ساتھ پرواز کرتے ہیں اسی طرح اللہ کریم اور رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کے جو عشاق و محبین ہیں وہ ان لوگوں سے محبت و معیت و دوستی اختیار کرتے ہیں جو الہ العالمین اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتے ہیں۔ لیکن جو ان کے باغی اور ان کی محبت سے تہی دامن ہیں وہ اپنے جیسے افراد سے قربت و یارانہ کے متلاشی رہتے ہیں۔ اور ان کے ہم نوالہ و ہم پیالہ ہوتے ہیں۔ بقول حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ جنہی اور بہشتی اسی دنیا سے بن کر جاتے ہیں۔

ایمان سے ایماندار و مومن بنتا ہے جیسا کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ایمان کا صحیح تر مفہوم یہ ہے کہ بندہ اللہ کریم اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر چیز سے زیادہ محبوب و دوست رکھے۔ ہر چیز میں مال و دولت، اہل و عیال، خویش و اقارب اور والدین سب شامل ہیں۔ اس ضمن میں متعدد احادیث مہار کہ کتب احادیث میں مرقوم ہیں۔ یہ مختلف مواقعوں پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمائی تھیں۔ چند ایک درج ذیل ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

☆ بندہ اس وقت تک مومن کہلانے کا حقدار نہیں جب تک کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے مال، عیال اور تمام مخلوق سے زیادہ عزیز و محبوب نہ جانے۔

☆ جب تک اپنے مال و دولت، خویش و اقارب، اہل و عیال اور تمام لوگوں سے زیادہ مجھ سے محبت نہ کرے گا اس وقت تک کوئی بھی مومن نہیں ہو سکتا۔ (صحیح مسلم شریف)

☆ لا یومن احد کم حتی اکون احب الیہ من والدہ و ولدہ والناس اجمعین (شیمین)

(ترجمہ) تم میں کوئی بھی مومن نہیں ہو سکتا جب تک میں اس کے نزدیک اس کے والدین، اولاد اور تمام نوع انسان سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔

☆ بروایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

"اس (پاک ذات) کی قسم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ تم میں سے کوئی ایماندار نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اس کے باپ اور اس کی اولاد سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔"

اللہ تبارک و تعالیٰ نے بھی بطور تمہید سورہ توبہ آیت ۲۴ میں ارشاد فرمایا۔

قل ان كان اباؤكم و ابناؤكم و اخوانكم و ازواجكم و عشيرتكم و اموال
ناقترا فتموها و تجارة تخشون كسادها و مسكن ترضونها احب اليكم من الله و
رسوله و جهاد في سبيله فتربصوا حتى ياتي الله بامرہ و الله لا يهدى القوم
الفسقين ○

(ترجمہ) (اے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم) آپ فرمائیے اگر میں تمہارے باپ اور
تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری بیویوں اور تمہارا کنبہ اور وہ مال جو تم نے
کمائے ہیں اور کاروبار اندیشہ کرتے ہو جس کے مندے کا اور وہ مکانات جن کو تم پسند
کرتے ہو۔ زیادہ پیارے ہیں تمہیں اللہ تعالیٰ سے اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ
وسلم) سے اور اس کی راہ میں جہاد کرنے سے تو انتظار کرو یہاں تک کہ لے آئے اللہ
تعالیٰ اپنا حکم۔ اور اللہ تعالیٰ ہدایت نہیں دیتا اس قوم کو جو نافرمان ہے۔

متذکرہ بالا آیت کریمہ کی تفسیر ضیاء القرآن میں حضرت پیر محمد کرم شاہ الازہری رحمۃ اللہ
علیہ نے بڑی خوبصورت کی ہے، فرماتے ہیں۔

”اس آیت کریمہ میں ہر طرح کے بندھنوں کا ذکر فرمایا جا رہا ہے۔ جن میں انسان اپنے آپ کو اپنی
فطرت اور ضرورت کے باعث بندھا ہوا پاتا ہے۔ ماں باپ کی محبت اپنی اولاد سے اور اولاد کی محبت
اپنے ماں باپ سے، بھائی بہنوں کی باہمی الفت، میاں بیوی کا گہرا تعلق یہ سب انسانی فطرت کے تقاضے
ہیں۔ ماں، کاروبار اور مکانات وغیرہ سے انسان کا لگاؤ اس لئے ہے کہ وہ زندگی بسر کرنے اور عزت و
آرام سے گزارنے میں ان کا محتاج ہے۔ دین اسلام کیونکہ دین فطرت ہے وہ انسان کے طبعی تقاضوں
اور اس کی ضروریات کا مناسب خیال رکھتا ہے اس لئے اس نے یہ حکم نہیں دیا کہ سرے سے یہ
محبت کے رشتے توڑ ڈالے جائیں اور ان چیزوں کی طرف سے بالکل توجہ ہی ہٹالی جائے۔ لیکن کیونکہ
انسانی زندگی کی غرض و غایت صرف انہی چیزوں تک محدود نہیں بلکہ ان سے آگے اور بہت بلند ہے۔
اس لئے انسان کو انہی تعلقات اور انہی اشیاء میں کھو جانے سے روکا ہے اور حکم دیا کہ بیشک ان اشیاء
سے محبت و پیار کرو لیکن صرف اس حد تک جب کہ یہ چیزیں تمہاری روحانی ترقی میں حائل نہ ہوں
اور اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور عشق سے نہ ٹکرائیں۔ ایثار
و شہادت کے میدان میں جانے سے تمہارا راستہ نہ روکیں۔ اگر کبھی ایسی صورت حال پیدا ہو جائے تو
بجز ان تعلقات کو اور ان چیزوں کو پائے حقارت سے ٹھکراتے ہوئے آگے نکل جاؤ۔ تب تم اپنے آپ

کو ایماندار کہلانے کے حق دار ہو۔

سچ تو یہ ہے کہ ایمان کا لطف ہی تب آتا ہے جب دل میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق شعلہ زن ہو۔ اس وقت یہ ساری زنجیریں خود بخود پگھل جاتی ہیں اور سارے حجاب تار تار ہو جاتے ہیں۔ ماں باپ اپنے بچوں کے تڑپتے ہوئے لاشے دیکھ کر مسکرا دیتے ہیں۔ عورتیں اپنے شوہروں کے سر بریدہ جسم دیکھ کر سجدہ شکر ادا کرتی ہیں اور بہنیں دعائیں مانگتی ہیں کہ اے الہ العالمین! ہمارے ماں جائے کو شہادت نصیب فرماتا۔ اس وقت نہ رات کو ٹینڈ ستاتی ہے اور نہ دن کو تھکن محسوس ہوتی ہے۔ حضرت رابعہ بصریہ رحمۃ اللہ علیہا کے یہ اشعار جو "المنار" میں مرقوم ہیں پڑھئے اور اہل عشق و محبت کے بے تابیوں ملاحظہ فرمائیے۔

احبک جین حب الہوی
و حبا لانک اهل لذاکا

فاما الذی ہو حب الہوی
فشینی شغلت بہ عن سواکا

و اما الذی انت اهل له
فکشفک لی الحجب حق اداکا

(ترجمہ) اے مولا! میں تجھ سے دوہری محبت کرتی ہوں۔ ایک تو یہ کہ تو میرا محبوب ہے۔ دوسری یہ کہ تو اس قابل ہے کہ تجھ سے محبت کی جائے۔ پہلی محبت نے تو مجھے ماسوا سے بے خبر کر دیا ہے۔ دوسری محبت کا تقاضا یہ ہے کہ حجاب سرک جائیں اور چشم شوق لذت دید حاصل کرے۔

اگر اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور راہ حق میں جہاد کرنے سے زیادہ تمہیں کوئی چیز عزیز اور پیاری ہے تو پھر عذاب الہی کا انتظار کرو۔ اب تم رحمت و عنایت کے مستحق نہیں رہے بلکہ ناراضگی اور عقاب کے سزاوار ہو گئے ہو۔

مندرجہ بالا احادیث مبارکہ اور فرمان ربی سے بالمراحت عیاں ہے کہ ایک طرف اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے اور دوسری جانب ماسوا ہے جس میں مال و زر، عزیز و اقرباء، اہل و عیال، والدین، بہن بھائی، اسباب دنیا، محل ماٹریاں، جاگیریں، مناسبات، جاہ و چشم، تجارت، سواریاں وغیرہ سب شامل ہیں۔ اگر ان اشیاء کی اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب

صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے سامنے پرکاش کی بھی حیثیت و وقعت نہیں ہے تو لاریب یہ باعث تقویت محبت الہ و رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور محمود ہیں اسی سے ایمان و مومنیت کی سالمیت و بقا ہے البتہ یہی ایمان کی حقیقت اور مومن ہونے کا ثبوت ہے۔ بصورت دیگر اگر بمقابلہ اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق ماسوا سے زیادہ دل جمعی و لگاؤ ہے تو پھر یہی باعث وبال و وجہ عذاب اور خسران عقبی و آخرت ہے۔ موجب ناراضگی الہ و محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ راہ نفس و شیطان ہے، غلامی خواہشات ہے، محل سراؤں میں قیام مصداق جہنم ہے۔ زر و جواہر معنوی لحاظ سے سانپ اور بچھو ہیں اور اہل و عیال نار دوزخ کی طرف لے جانے والے ہیں۔ لہذا ان کا لازمی ثمرہ نخچیر بدعات و سیئات ہونا ہے۔ طلب و کشش مال حرام ہوتی ہے۔ تشریحات قرآن و حدیث و فقہ خواہشات کا لباہہ اوڑھ لیتی ہیں۔ بے سرو پا تاویلات و توہمات کی بیساکھیوں کا سہارا لیا جاتا ہے۔ ضعیف الاعتقادی، سہل انگاری، علم دین سے بے بہرہ پن اور خام خیالیوں کے قصور و محلات کی اساس مضبوط ہونے لگتی ہے۔ برائیوں اور گناہوں کی خو بردیوائیں ہر سو دندناتی پھرنے لگتی ہیں۔ ابلیس کے چیلے چانٹے اور لباس بزرگی میں بھیڑیے اپنی کچھاروں سے باہر نکل آتے ہیں اور بے علموں پریشان حالوں اور خواہشات گزیدہ افراد کی کمزوریوں سے استفادہ کرتے ہوئے ان کا خون چوسنے لگتے ہیں اور معاشرے میں گمراہیاں پھیلانے اور اعتقاداً و عملاً اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے دوریاں پیدا کرنے لگتے ہیں۔

حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس کے سینے میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت راسخ و پیوست ہو اور اس کے مقابل ماسوا کی تمام اشیاء بیچ و بے معنی و ناقابل التفات ہوں تو دم واپس ایسے شخص کی روح جسم سے اس طرح الگ ہوتی ہے جیسے مکھن سے ہل نکلتا ہے۔ لیکن جس کے دل و دماغ و اعصاب پر ماسوا کی حکمرانی ہو تو بوقت سفر آخرت اس پر سختی روا رکھی جاتی ہے تاکہ وہ اس کے جال سے آزاد ہو جس نے اسے جکڑ رکھا ہے۔

محبت کا درخت گھنا اور سدا بہار ہے۔ اس کا سایہ مرور زمانہ کے حوادث سے عنایت کا ساتبان ہے۔ خزاں اور پت جھڑکے موسم اس کے قریب بھی نہیں پہنکتے۔ اطمینان و سکینہ و طمانیت اس کے برگ و بار اور شاخیں ہیں۔ اس کا ذائقہ تاحیات بلکہ بعد ممات بھی برقرار رہتا ہے۔ اس کا پھل دنیا میں شہد سے زیادہ شیرین، عرصہ محشر کی ہولناکیوں سے بچاؤ کا حصار اور مابعد رب و دود کا دیدار ہے۔ یہ درخت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا ہے۔ اس کے سائے میں جو آجاتا ہے پھر اس سے باہر کی دنیا اس کی نظروں میں ہیچ و در ماندہ، حقیر و ذلیل، کم تر و بے مایہ ہو جاتی ہے۔ اللہ

عزوجل اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ میں جان کا نذرانہ پیش کرنے کے لئے ہمہ وقت تیار و آمادہ رہتا ہے۔ قرآن و حدیث مبارکہ سماعت کرتے وقت اس پر خشیت الہی سے لرزہ طاری ہو جاتا ہے اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خشک و روح پرور و جانفزا پلانسیم مست و سنجوونا دیتی ہے۔ محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی شجر پاک سے رب کریم کی محبت کی کونپلیں نکلتی اور گلاب کھلتے ہیں۔

نبی محترم و مکرم و معظم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے :

”جس نے میرے ساتھ محبت کی اس نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کی۔ اور جس نے میری اطاعت کی اس نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی اطاعت کی۔“

اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قول پر اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن حکیم میں ہر تصدیق مثبت فرمادی۔ سورہ ال عمران آیت ۳۱ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ ویغفر لکم ذنوبکم واللہ غفور رحیم ○

(ترجمہ) (اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم) آپ فرمائیے (انہیں کہ) اگر تم (واقعی) محبت کرتے ہو اللہ سے تو میری پیروی کرو (تب) محبت فرمانے لگے گا اللہ تم سے اور بخش دے گا تمہارے لئے تمہارے گناہ اور اللہ تعالیٰ بڑا بخشنے والا رحم فرمانے والا ہے۔

یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیر محبت الہیہ کا حصول ناممکنات میں سے ہے۔ لہذا اول کی اتھاہ گمراہیوں سے اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا ہی اللہ تعالیٰ کی محبت کے رنگین و خوبصورت محل میں در آنے کا واحد ذریعہ ہے۔

متذکرہ بالا فرمان الہی سے صاف مترشح و عیاں ہے کہ مسلمان کی زندگی کا واحد منشا و مقصود محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو راضی کرنا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی جائے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو راضی کرنے اور اس سے محبت کرنے کا ذریعہ و وسیلہ فقط محبت و اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن حکیم میں جگہ جگہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول فرمایا ہے۔ احادیث مبارکہ اس پر صاد ہیں۔ قرآن و حدیث مبارکہ مسلمان کے لئے محبت ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت کو نظر انداز کرنے سے کوئی مسلمان مسلمان نہیں رہتا۔ تو پھر رب کریم کی اطاعت و محبت کس طرح ممکن ہے۔ لہذا وہ اس سے بھی نامراد رہتا ہے۔

ابلیس بہت بڑا موحد ہے۔ لیکن یہ بد بخت اللہ کے محبوب کو نہیں مانتا تھا، اسی لئے تو رائدہ درگاہ و لعین ٹھہرا۔

حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اطاعت قول سے اور اتباع عمل سے ہوتی ہے۔ دونوں پر عمل کرنا لابدی ہے۔ اگر کوئی قولاً آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ کو مانتا ہو اور عملاً ان کی نفی کرتا ہو تو بہ اس صورت وہ قاتل گرفت و مواخذہ اور باعث ذلت و رسوائی ہے۔ حدیث پاک ہے ”عالم بے عمل کے لئے سخت وعید ہے۔ بطور عذاب اس کے ہونٹ مسلسل آگ کی قینچی سے کلٹے جائیں گے۔ کیونکہ علم کے باوجود وہ عمل سے گریزاں تھا۔“

محبت کی ایک نشانی ذکر محبوب سے زبان کو تر رکھنا ہے۔ ارشاد رحمت عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

”من احب شیئا اکثر ذکرہ یعنی جس چیز سے کسی کو محبت ہو اس کا ذکر کثرت سے کرتا ہے۔“ اور محبوب کے ذکر سے محب بھی خوش ہوتا ہے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ضمن میں حدیث مبارکہ ہے۔ ارشاد فرماتے ہیں۔

”اگر کوئی شخص اللہ تبارک و تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کرتا ہے تو رب وود کی ذات اس بندے پر بہت خوش ہوتی ہے۔“

ہذا ذکرہ بالا احادیث مبارکہ اور فرمان ربی اس امر کا مقتضی ہے کہ جس قدر اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت تام ہوگی اسی قدر رب کریم اس بندے سے راضی و خوش ہوگا۔ براہ راست اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنے کا دروازہ مقفل ہے۔ اسے صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کی کلید سے ہی کھولا جاسکتا ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا گوہر محبت اس وقت تک لہیب نہیں ہوتا تا وقتیکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد سے قلب و نظر و روح کو آباد نہ کیا جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک پر تن، من، دھن، ثار نہ کیا جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے بات نہ کی جائے اور شب و روز کو عملاً نہ سنوارا جائے۔ لیکن جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا منکر ہے۔ جو انہیں مردہ تصور کرتا ہے۔ جو ان کا باغی و گستاخ و بے ادب ہے۔ جو ان کو عام انسانوں جیسا سمجھتا ہے۔ جو ان کے علم پر نکتہ چینی کرتا ہے۔ جو ان کی لائی ہوئی شریعت کو تسلیم نہیں کرتا اور جو ان کے ارشادات کو پس پشت ڈال دیتا ہے وہ گمراہ ہے۔ اس کی جگہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے ہے۔ اس کے بارے میں رب کریم اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی

بات نہیں مانتا۔ احادیث کی کتب اور تاریخ اسلام اس بات پر شہد ہے۔ اس کی مثال بالکل ایسے ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کے دوست کے بارے میں ناشائستہ و نازبا الفاظ استعمال کرتا ہے تو وہ اس دریدہ دہن سے بڑتا اور جھگڑتا ہے اور کہتا ہے کہ تم نے میرے دوست کے بارے میں ایسا کیوں کہا۔ لیکن جو شخص اللہ کے محبوب و حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں زبان دراز کرے تو رب تعالیٰ اسے کیسے بخش دے گا۔ وہ تو اسے عذاب الیم کی سزا دے گا۔ دنیائے محبت کا یہی قانون ہے۔

محبوب کی ہر شے محبوب، پیاری اور جان سے عزیز تر ہوتی ہے۔ اس کے ہر قول و فعل سے محبت ہوتی ہے۔ اس کی ہر ادا سے محبت ہوتی ہے اور جب کوئی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا آقا و مولا و محبوب بنالے تو پھر زندگی ان کے نام ہو جاتی ہے۔ جو سانس لیا جاتا ہے اس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق کی خوشبو ہوتی ہے۔ اور وہ اپنے لیل و نهار اور وجود کے اندر سنت خیر الوریٰ کے روپہلی و روشن و تاباں چراغ جلانے لگتا ہے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔

”جس نے میری سنت سے محبت کی اس نے مجھ سے محبت کی۔ اور جس نے مجھ سے محبت کی وہ جنت میں میرے ساتھ ہو گا۔“

سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل سے آقائے نامدار محبوب دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق وجود میں آتی ہے اور محبت و عشق محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سنت پر عمل کرنے کی استقامت پیدا کرتی ہے۔ اور جو عمل محبت کے بغیر کیا جائے وہ بے جان ہے۔ محب کے لئے جہاں محبوب ہو وہیں جنت ہوتی ہے۔ اگر محبوب دل و دماغ اور خیالوں میں آباد ہو تو معنوی لحاظ سے وہیں جنت ہوتی ہے اور جنت میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت بہت بڑی نعمت و اعزاز ہے۔ یہ معیت مشروط ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور پیروی سنت سے۔ لہذا محب کے لئے لازم ہے کہ وہ تمام امور میں سنت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم کو فوقیت و افضلیت دے۔ اس طرح اس کی زیست سنت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے سانچے میں ڈھل جاتی ہے۔ پھر جنت اس کا طواف کرنے لگتی ہے اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں وہ محبوب ہو جاتا ہے۔

لیکن جس کو سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے پیار نہیں، اس کو اہمیت نہیں دیتا، اس سے زندگی کو سجاتا نہیں، اسے رگ و پے میں جاری و ساری نہیں کرتا، اس کی حیات کھوکھلی، بے مصرف، بے مقصد اور بھڑ ہے۔ جہنم کا ایندھن ہے۔

قرآن حکیم کلام اللہ ہے اور حدیث پاک بیان قرآن ہے۔ حدیث مبارکہ کے آئینے میں ہی فہم قرآن ممکن ہے۔ بصورت دیگر قرآن مجید کو سمجھنا ماوشا کے بس کا روگ نہیں۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا ثبوت اس پر عمل سے ملتا ہے اور اس میں مردہ سنت کو زندہ کرنا بھی شامل ہے۔ ارشاد رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”اے فرزند! جس نے میری سنت کو زندہ کیا اس نے مجھ سے محبت کی اور جس نے مجھ سے محبت کی وہ میرے ساتھ جنت میں ہو گا۔“

قرآن و حدیث کی صورت میں ہمارے پاس دو نور ہیں لیکن شومی قسمت سے مسلمان بے علمی کے اندھیروں میں بھٹک رہے ہیں قرآن پاک میں ہے۔

”اے اللہ! ہمارا علم بڑھا۔“

حدیث پاک میں ہے۔

”ہر مسلمان مرد و عورت پر علم حاصل کرنا فرض ہے۔“

ایک اور حدیث مبارکہ ہے۔

”علم حاصل کرنے کے لئے اگر چین جانا ہو تو جاؤ۔“

اس علم سے مراد علم دین ہے۔ قرآن و حدیث و فقہ کا علم ہے۔ لیکن اکثر مسلمانوں نے اس سے مراد علم کسب لیا ہے اور اس کے حصول کے لئے مارے مارے پھرتے ہیں۔ اور علم دین کی طرف سے آنکھیں موند رکھی ہیں۔ دین علم کسب حاصل کرنے سے روکتا نہیں لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ساری توانیاں اسی پر صرف کر دی جائیں۔ اس کے باوجود ہمارا حال یہ ہے کہ نہ دین کا علم ہے نہ دنیا کا۔ اس میدان میں سب سے پسماندہ ہیں۔

جہاں تک دین کا علم ہے تو اس کا یہ عالم ہے کہ اکثریت ناظرہ قرآن پاک بھی نہیں پڑھ سکتی اور اس میں علم کسب کے لوگ بھی شامل ہیں۔ محدودے چند نے ترجمہ کے ساتھ قرآن پاک پڑھا ہے اور خل خل لوگوں نے اس کی تفسیر پڑھی ہے۔ جہاں تک کتب احادیث کے مطالعہ کا تعلق ہے تو ایسے چند ہی لوگ ہیں جنہوں نے صحاح ستہ میں سے کوئی ایک کتاب حدیث مکمل پڑھی ہو اور فقہی مسائل کے بارے میں جانتا تو بہت دور کی بات ہے۔ اندریں حالات ہم نہ جانے ہر روز کتنی بار دین کو نقل کرتے ہیں اور ہماری آنکھ میں آنسو تک نہیں آتا۔

ہم نے دراصل اپنی چاہتوں، تمناؤں اور خواہشوں کو دین کا لبادہ اوڑھا رکھا ہے۔ صرف

ایک مثال سے واضح ہو جائے گا کہ ہم حدیث مبارک پر کتنا عمل کرتے ہیں۔ مردہ سنت کو زندہ کرنا تو بڑی بات ہے۔ وراثت میں لڑکیوں کے حصے کو لے لیں۔ کتنے لوگ ہیں جو اس پر عمل کرتے ہیں۔ خاص طور پر مکان کے بارے میں کہا جاتا ہے یہ تو لڑکوں کا ہے۔ درحقیقت ہم خود مردہ ہو چکے ہیں اور مردہ کسی مردے کو زندہ نہیں کر سکتا۔ جب صورت حال یہ ہو کہ مردہ سنت زندہ کرنا تو درکنار ہم سنت پر عمل ہی نہیں کر رہے۔ تو پھر دعویٰ محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیسا۔ محبت ثبوت طلب کرتی ہے۔ حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس قول کا عمل شاہد نہ ہو وہ قول سچا ثابت نہیں ہوتا۔

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین و عاشق و محب تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت معلم اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے بذات خود فرمائی تھی۔ اس کی دنیا کی تاریخ میں مثال نہیں ملتی اور کوئی تصور تک نہیں کر سکتا تھا کہ کفر و شرک کے اندھیروں میں بھٹکنے والے قیصر و کسریٰ کی اینٹ سے اینٹ بجادیں گے۔ ان کے اندر ایسے اوصاف حمیدہ جنم لیں گے جو ضرب الامثال کی حیثیت اختیار کر لیں گے۔ عام زندگی و جہانبانی کے ہر میدان میں وہ اپنی مثال آپ ہوں گے۔ حرب و ضرب میں، اخلاق و کردار میں، معاملات و اعتقادات میں، حلم و بردباری میں، جرأت و عزیمت میں، ایثار و قربانی میں، عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور محبت الہیہ میں، شجاعت و انصاف میں، کمزوروں کی داد رسی میں، غاصبوں سے مظلوموں کا حق دلانے میں، تقویٰ و پرہیزگاری میں، ایمان و اصابت رائے میں، علم و معرفت و برہان میں اور بعد میں آنے والوں کے لئے سرخیل و رہنما ہوں گے۔ لہذا ان کے اندر نقص تلاش کرنا۔ ان کے بارے میں معاندانہ رویہ رکھنا۔ ان کو سب و شتم کا نشانہ بنانا۔ ان پر اعتراض کرنا اور کمزوریاں تلاش کرنا اور ان سے پر خاش و عناد رکھنا اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے غضب کو لگانا ہے۔

یہ عظیم لوگ پیکر و قائم رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ دین اسلام اور کلام اللہ انہیں کے توسط سے ہم تک پہنچا ہے۔ ان پر انگشت نمائی سے دین میں خلل و نقص واقع ہو جاتا ہے۔ اس کی صداقت و ثقاہت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ اے یوقونو! جن خوش بختوں کو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدمائے مبارک میں بیٹھنے کا موقع ملا ہو، جنہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے علم و حکمت حاصل کی ہو ان کے مقام و مرتبہ و فضیلت کی کون ہم سری کر سکتا ہے۔

یہ لوگ بڑے ہی عظیم و عالی مرتبت تھے۔

ہر مقام پر پورے تھے، سادہ تھے، لیکن شاہانہ کرد و فرمان کا دست بستہ غلام تھا۔ عجز و انکساری

کا مرقع تھے لیکن پرواز آسمانوں سے بھی ماوراء تھی۔ زمانہ امن میں دریا کی لہروں کی طرح نرم و سبک رفتار تھے لیکن بوقت جہاد ایسا طوفان تھے کہ سنگلاخ چٹانوں کو خس و خاشاک کی طرح بہا کر لے جاتے تھے۔ سیرت و کردار و اخلاق کی ایسی شمعیں تھیں کہ ان کی ضیاء عرصہ محشر میں بھی کم نہ ہوگی۔ ایثار و قربانی کے پیکر تھے کہ دوسروں کے آرام و راحت کے لئے ہر شے قربان کرنے پر آمادہ و تیار رہتے تھے۔ عشق و محبت کا شاہکار تھے کہ ان کے حضور نفرتوں کا وجود بے معنی تھا۔ علم و عرفان و بصیرت اور عقل و دانش کے ایسے بلند مقام پر تھے کہ ان کے سامنے جہل و بے دینی اور کفر و شرک کے آسیب و عنقریب جائے پناہ تلاش کرتے پھرتے تھے۔ وارث علم رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم تھے جن کے فیض کا نور چار دانگ عالم میں جلوہ نکلن تھا اور آج بھی ہے۔

یہ لوگ بڑے ہی عظیم و عالی مرتبت تھے۔

جو وابستگان دامن محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ غلامان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ جن کی ہمسری کا دعویٰ بڑے سے بڑا غوث و قطب بھی نہیں کر سکتا۔ بلکہ خود کو ان کے قدموں کی دھول کے برابر بھی نہیں سمجھتا۔

یہ لوگ بڑے ہی عظیم و عالی مرتبت تھے۔

جن کا گستاخ و بے ادب گمراہ بے دین اور راندہ بارگاہ ربوبیت و مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

ہے۔

یہ لوگ بڑے ہی عظیم و عالی مرتبت تھے۔

ان کو حبیب رب دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم میمنت لزوم میں بیٹھنے کا شرف عظمیٰ حاصل تھا اور یہ عظمت و مرتبہ محض حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کے طفیل تھا۔ اور اس بارگاہ قدسیہ میں بیٹھنے والے کو جو مقام عطا کر دیا جاتا تھا اس میں وہی صفات بدرجہ اتم جلوہ گری کرنے لگتی تھیں۔

لا ریب جو بھی اللہ تبارک و تعالیٰ اور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے راستے پر محبت اور

ادب کے ساتھ گامزن ہو وہ ہر مقام پر پورا ہوتا ہے۔ اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس

کی زندہ جاوید تصویر تھے۔ ان میں سے اگر کسی کو مجاہدین اسلام کا سپہ سالار مقرر کر دیا جاتا تھا تو اس

کے اندر عسکری قائدانہ صلاحیتیں نکھر کر اس طرح اباگر ہو جاتی تھیں کہ اس کے بمقابلہ افواج عظیم

کا امیر خواہ کتنا ہی تجربہ کار و جہاں دیدہ ہوتا طفل کتب نظر آتا تھا۔ اور اگر کبھی جرنیل صحابی رسول

ﷺ کو اسی فوج میں بمشیت عام مجاہد کے دشمن سے نہرو آزما ہونے کے لئے کہا گیا تو جبین مقدس پر

شکن تک نمودار نہیں ہوئی اور وہ نہایت بے جگری و سرفروشانہ انداز اور اطاعت شعاری کے ساتھ لڑا۔ اگر کسی کو حکمرانی کے فرائض تفویض کئے گئے تو اس میں وہ اوصاف پیدا ہو گئے کہ لوگوں نے محسوس کیا کہ اس سے بہتر منتظم و امیر اور کوئی نہیں ہے۔ اگر کسی کو مسند ارشاد پر بٹھا دیا تو علم و عرفان کے سمندر موجزن ہو گئے۔ اگر کسی کو کرسی انصاف پیش کی گئی تو اس کے فیصلوں نے ثابت کر دیا کہ وہ یگانہ روزگار منصف تھا۔ الغرض جانثاران سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم میں جو جس رنگ، روپ اور انداز میں سامنے آتا وہ اس مقام پر ہر لحاظ سے پورا اترتا تھا۔

یہ لوگ بڑے ہی عظیم و عالی مرتبت تھے۔

یہ ہر جگہ اور ہر مقام پر پورے تھے۔ اگر کسی نے اسلوب جہانگیری سیکھنے ہوں تو ان سے سیکھے۔ اگر مجاہدانہ زندگی کا ڈھنگ جاننا ہو تو ان کے در اقدس پر آئے۔ اگر سپہ سالاری کے رموز سے آگہی مقصود ہو تو ان کی حیات مقدسہ کا بہ نظر تعمق مطالعہ کرے۔ اگر کسی نے عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لذتوں سے آشنا ہونا ہو تو ان عاشقان پاک طینت کے نقش قدم پر چلے۔ اگر کسی نے عدل و انصاف کی بالادستی برقرار رکھنی ہو تو ان عظیم لوگوں کے انصاف کے پیمانوں کو سامنے رکھے۔ اور اگر کسی نے درس و وعظ کی گدی پر بیٹھنا ہو تو ان سے سبق سیکھے، کیونکہ یہ پاک ہستیاں ہر مقام پر پوری تھیں اور یہ سب عالم عالمیان ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت لازوال، نظر رحمت اور عطا کا اثر تھا کہ ان غلاموں کے سینوں کو انگنت صفات عالیہ، اوصاف حمیدہ کامعدن و مخزن بنا دیا تھا۔ اسی لئے نور جسم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ ”میرے صحابی چمکتے ستاروں کی مانند ہیں۔ ان میں سے جس کی بھی پیروی کرو گے ہدایت پاؤ گے۔“ ان میں سے اگر کسی ایک کا بھی دامن تھام لیا جائے تو چہستان زیست میں سدا بہار رنگا رنگ پھول مسکرا سکتے ہیں۔ ناسازگاری حالات سے نجات مل سکتی ہے اور مصائب و آلام سے چھٹکارا نصیب ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ وہ روشن چراغ ہیں جن کو رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے روشنی بخشی تھی، جو نہ صرف اس جہاں رنگ و بو میں بلکہ اخروی زندگی میں بھی ان کی تاب و تاب ماند نہ پڑے گی۔ اور یہ سب محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کی وجہ سے ہے۔

ان غلامان و عشاق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد

عالیہ ہے :

”جس نے ان سے محبت کی تو میری محبت کی وجہ سے ان سے محبت کی۔ اور جس نے ان سے بغض رکھا تو اس نے میرے بغض کی وجہ سے ان سے بغض رکھا۔“

اس حدیث پاک کی روشنی میں آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ساتھ محبت کرنا اور ان سے بغض رکھنے کو اپنے ساتھ محبت کرنا اور بغض رکھنا قرار دیا ہے۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و بغض رکھنا اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ محبت و بغض رکھنا ہے۔

اقلم محبت کا قانون بھی یہی ہے کہ دوست کے دوست کو دوست اور دوست کے دشمن کو دشمن سمجھا جائے۔ اس کے باوجود اگر کوئی رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تو محبت و عشق کا دعویٰ کرے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک یا دو یا زائد یا تمام صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے بغض و عناد رکھے اور ان کی شان میں گستاخی کا مرتکب ہو تو اس کا دعویٰ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سراسر باطل ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا محب ہونا تو درکنار وہ تو رائدہ باگاہ اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص دعاؤں میں سے ایک دعا یہ ہے۔

”یا اللہ! مجھے اپنی محبت عطا فرما۔ اور ان لوگوں کی محبت عطا فرما جنہیں تجھ سے محبت ہے۔ اور اس چیز سے محبت کرنا سکھادے جو مجھے تیری دوستی سے قریب تر کر دے اور اپنی محبت کو مجھ پر اس قدر غالب کر دے کہ مجھے اس میں ایسی لذت محسوس ہو کہ پیاسے کو پانی ملنے پر ایسی لذت نصیب نہ ہوتی ہو۔“

اس کے باوجود کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو رب کریم سے بدرجہ اتم محبت تھی لیکن پھر بھی اپنی دعا میں محبت الہیہ کے طالب تھے اور ان لوگوں کی محبت کے بھی جنہیں اللہ تعالیٰ سے محبت ہے۔ یہ دعا مانگ کر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے امتیوں کے لئے رہنمائی فرمائی ہے۔ وگرنہ سب تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے محتاج و طلبکار ہیں۔

رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر قول و فعل امتیوں کے لئے درس و دعوت عمل ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔

”جس دن محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ایک نیا درد اور تازہ عشق (الہی) پیدا نہ ہو اس دن کے چڑھنے میں اللہ کرے برکت ہی نہ ہو۔“

ہمیں بھی بارگاہ رب العزت میں بہ الحاج و زاری دعا کرنی چاہئے۔

”اے بار اللہ! ہمیں بھی ہر روز ایک نیا درد اور تازہ عشق محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عطا فرما۔“

لاریب یہی راہ قرب الہی ہے۔ اس سے بڑھ کر کوئی کنز سعادت و عظمت نہیں ہے۔ درحقیقت عشق کی عزت و مقام صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق سے وابستہ

ہے۔ اس کے بغیر نہ کسی کی کوئی حیثیت و عزت ہے نہ عظمت و بزرگی ہے۔

اس دعا کی روشنی میں ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی محبت کی دعا مانگنی چاہئے جو سرخیل عاشقان رسول مدنی صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور جن سے ان کا رب کریم راضی اور خوش تھا۔ چہ جائیکہ ان کے ساتھ بغض و منافرت کا سانپ سینے میں پالا جائے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اپنی اولاد کو تین خصلتوں کی تعلیم دیا کرو اور ادب سکھایا کرو۔ اول، مجھ سے محبت کی تعلیم۔ دوم، میرے اہل بیت سے محبت کی تعلیم اور سوم، قرآن پاک کی تلاوت کی تعلیم۔“

اس سے والدین پر فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کو ادب کے ہم آہنگ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی تعلیم دیں۔ لیکن جو خود ہی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے سبق سے نا آشنا ہو وہ اپنی اولاد کو خاک تعلیم دے گا۔ جہاں تک اہل بیت سے محبت کا تعلق ہے تو اس میں ازواج مطہرات بالیقین شامل ہیں اور یہ نص قرآن سے ثابت ہے۔ اگر کوئی اہل بیت سے کسی ایک یا سب ازواج مطہرات و اہمات المؤمنین کو خارج سمجھتا ہے وہ فرمان ربی کا باغی و مخالف ہے۔ تلاوت قرآن پاک کی تعلیم بھی فرض ہوئی۔ اس سے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پیدا ہوتی ہے۔ آفتاب عشق کی شعاعیں سینوں میں روشنی بھر دیتی ہیں۔

شافع نشور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہو تو پھر محبت سے کیا ہوا معمولی سا کام بھی دولت کونین کے حصول کا باعث بن جاتا ہے اور یہ سب محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا کرشمہ و رحمت ہے۔

”جو میری محبت کی وجہ سے اپنے بیٹے کا نام محمد یا احمد رکھے گا اللہ تبارک و تعالیٰ دونوں باپ بیٹا کو بخش دے گا۔ قیامت کے روز ملائکہ کہیں گے کہ جن کا نام محمد یا احمد ہے جنت میں چلے جاؤ۔“

اور ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی ارشاد فرمایا۔

”جس گھر میں کسی کا نام محمد یا احمد ہے اس گھر کی زیارت کے لئے ملائکہ دن میں ایک مرتبہ ضرور آتے ہیں۔“

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی بنا پر بیٹے کا صرف نام محمد یا احمد رکھنے پر اتنا عظیم ثمرہ کہ بخشش بھی ہو، جنت بھی ملے اور گھر زیارت گاہ ملائکہ ہو۔ اس میں کسی عمل کا دخل نہیں ہے۔ صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اظہار پیار ہے۔ لیکن آج کل اولاد کے لئے جدید و

موڈرن نام تلاش کئے جاتے ہیں جن میں سے اکثر کا کوئی معنی و مطلب نہیں ہوتا اور ان کے برعکس اسلامی اسماء کو پرانے تصور کیا جاتا ہے۔ ہم کس قدر بد نصیب ہیں کہ ان ناموں کے سامنے جدیدیت کی دیوار کھڑی کر کے ان سے صرف نظر کیا جاتا ہے اور بے عملی میں بہت بڑی نعمت سے محروم رہ جاتے ہیں۔

اے کم عقلو! اسلام سے زیادہ کوئی دین جدید نہیں ہے۔ یہ ہر زمانے اور وقت کے تقاضوں کے عین مطابق ہے۔ یہ تاقیام قیامت جدید ہی رہے گا۔ یہ ایسا جدید ہے کہ اس میں کسی ترمیم کی حاجت نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا پسندیدہ دین ہے۔ لہذا اس میں تغیر و تبدیلی ممکن ہی نہیں۔ اس سے بڑھ کر مخلوق اللہ کے مسائل اور الجھنوں کو حل کرنے کے لئے کونسا قانون و دین لاؤ گے۔ اس کے مقابل سب باطل اور کھوٹے ہیں۔ جو فساد فی الارض کو تو جنم دے سکتے ہیں لیکن ان سے خیر و برکت اور اصلاح احوال و انصاف کی توقع عبث ہے۔

حضرت شاہ عبداللہ المعروف غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک شب قسمت جاگی۔ عالم رویاء میں زیارت عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ اس سے قبل کہ حضرت شاہ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ بارگاہ نبوت میں کچھ عرض کرتے رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”تم ہم سے محبت کرتے ہو اور جو مجھے محبوب رکھتا ہے وہ جہنم میں نہیں جائے گا۔“

اس سے علم ہوا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے محبین و عشاق کا پتہ ہوتا ہے۔ اور یہ کس قدر خوش بختی ہے کہ کوئی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر رحمت میں ہو۔

سچی محبت آکاس تیل کی طرح محب کو اس طرح چمٹ جاتی ہے کہ پھر وہ سدا ساتھ رہتی ہے اور کبھی جدا نہیں ہوتی۔ لاریب محب ہمیشہ اپنے محبوب کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس میں بعد زمانی اور فاصلے کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ اور یہ محبت کی کرامت ہے کہ سدا سہاگن ہے۔

حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”آدمی اس کے ساتھ ہو گا جس سے محبت کرتا ہے۔“

ایک روز کا واقعہ ہے کہ راحت انس و جاں صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ محب اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار و محبت سے اپنی روحوں اور قلب و نظر کو جلا بخش رہے تھے کہ ایک دہاتی مدینہ منورہ میں دربار رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہوا اور عرض کی۔

”اے اللہ کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی محبت ہے۔ لیکن میرا گھر مدینہ منورہ سے بہت دور ہے میرے لئے کیا ارشاد فرماتے ہیں۔“

سرکار دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”المرء مع من احب“ یعنی ہر آدمی اس کے ساتھ ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے۔ بالفاظ دیگر محبت کی بنا پر اپنے دوست کے ساتھ ہے، خواہ جسمانی طور پر وہ کتنے ہی فاصلہ پر کیوں نہ ہو۔ اور یہ ساتھ ایسا ہے جو صرف دنیا کی حد تک قائم نہیں بلکہ دار البقائیں بھی برقرار رہتا ہے۔

رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان عالیہ ہے۔

”جو جس سے محبت کرتا ہے بروز قیامت اس کے ساتھ ہو گا۔“

ایک اور حدیث مبارکہ ہے۔ اس کے راوی حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ ایک شخص نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! قیامت کب آئے گی؟“

فرمایا۔

”تو نے اس کے لئے کیا تیاری کی ہے۔“

عرض کی۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم! میرے پاس بہت سی نمازیں نہیں، بہت سے روزے نہیں، بہت سے صدقات نہیں، البتہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہوں۔“

سنا تو فرمایا۔

”تو قیامت میں اسی کے ساتھ ہو گا جس سے محبت کرتا ہے۔“

اس حدیث مبارکہ کے راوی بھی حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ فرماتے ہیں۔ دہائیوں میں سے ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! قیامت کب ہو گی۔“

ارشاد فرمایا۔

”تم نے اس کے لئے کیا سامان کر رکھا ہے۔“

عرض کیا۔

”میں نے کچھ سامان نہیں کیا، بجز اس کے کہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ

و سلم سے محبت کرتا ہوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”تو اس کے ساتھ ہو گا جس سے محبت کرتا ہے۔“

اس پر موجود صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے عرض کیا۔

”کیا ہم بھی اسی طرح ہوں گے؟“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”ہاں“

اس دن ہم لوگوں کو بہت خوشی ہوئی۔

اس حدیث مبارکہ کی روایت بھی حضرت انس بن مالک نے کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ

و سلم نے فرمایا۔

”من احبني كان معي في الجنة ○ یعنی جو مجھ سے (دنیا میں) محبت رکھتا ہے وہ جنت میں

میرے ساتھ ہو گا۔“

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ کسی نے آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم سے پوچھا۔

”ایک آدمی کسی قوم سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے مل نہیں سکا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”آدمی اس کے ساتھ ہو گا جس سے محبت کرتا ہے۔“

ان احادیث مبارکہ سے عیاں ہے کہ انسان کو دامن محبت پھیلاتے وقت غور و خوض کر لینا

چاہئے کہ وہ کس سے محبت کر رہا ہے۔ معاندین اسلام، بد مذہبوں اور ملت اسلامیہ کے دشمنوں سے

محبت کی پیٹنگیں بڑھانے کا واضح مطلب یہ ہے کہ انجام انہیں کے ساتھ ہو گا۔ سرور کونین صلی اللہ

علیہ وسلم کی محبت و عشق سب سے افضل و اعلیٰ ہے جس کے ثمرات دنیا و آخرت دونوں جہانوں میں

باعث رحمت و سکینہ و طمانیت ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا و خوشنودی کی ضامن ہے۔ اس سے

حشر و نشر و جنت میں معیت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت غیر مترکہ میسر آتی ہے۔ اور یہ

محبت کی صوم و صلوة و صدقات کے باوجود اپنے محب و عاشق کے لئے باعث راحت و اطمینان ہے اور

اس کے اعمال کی حد و شمار نہیں۔

اگر کسی اور سے محبت کی جائے تو وہ خالصتاً اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ

علیہ وسلم کی خاطر کرنی چاہئے جیسے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ اولیاء اللہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ علماء

حق یا دیگر نیکو کار وغیر ہم۔ یہ پیمانہ ہے دوسروں سے بھی محبت کرنے کا۔ اگر اس کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے تو پھر جس سے بھی محبت کی جائے گی خواہ وہ کوئی سیاستدان ہو یا عالم سوء۔ کوئی دانشور ہو یا عالی منصب و جاہ فرد وہ اس کے لئے بت بن جاتا ہے اور بت سے وفا کی امید عبث ہے۔ یہی شخصیت پرستی ہے اور پھر لوگ انہی بتوں کی محبت میں پس دیوار زندان میں جاتے ہیں۔ شدائد بھی برداشت کرتے ہیں اور جانیں بھی قربان کرتے ہیں۔ یہ ایسی دلیل ہے جس سے باہر نکلنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ اور یہ بت ان بے عقلوں اور دیوانوں کے بل بوتے پر اپنی سیاست و دانشوری و عالی منصبی و چودھراہٹ کی دوکانیں چمکاتے ہیں۔ اپنی چرب زبانی و منافقت و دروغ گوئی سے ان کو رچھڑوں اور خواہشات و اغراض کے ماروں کو مسحور و ہمنوا و شیدا بنائے رکھتے ہیں۔ نتیجتاً یہ لوگ ان مطلب پرستوں اور دنیا کے متوالوں کی جھوٹی محبت کا بدبودار پیر بن بڑے اہتمام سے اپنے جسموں پر سجائے گمراہیوں کی گھاٹیوں اور ذلتوں کی پستیوں میں اترتے چلے جاتے ہیں۔

یہی حال کسی غیر قوم سے محبت کرنے کا ہے۔ جس قوم سے بھی محبت کی جائے گی وہ اس کے افکار و خیالات، اس کے انداز و اطوار اور اس کے طرز زندگی کو اپنائے گا اور ہر جگہ اس کے گن گاتا پھرے گا۔ ایسے لوگ اپنی قوم کے دشمن اور غیر قوم کے ہی خواہ و ہمدرد ہوتے ہیں۔ یہ غیروں کو مسلمانوں پر فوقیت دیتے اور انہیں قنوطی، ذلیل و خوار، پست خیال، قدامت پسند، تشدد، اکھڑ مزاج اور دہشت گرد خیال کرتے ہیں۔ اگر ان کی محبوب قوم کا جینیٹر (گندگی اٹھانے والا) بھی ان سے ملاتی ہو تو وہ اسے سر آنکھوں پر بٹھا لیتے ہیں۔ ان لوگوں کی مثال سگ پلید کی سی ہے جو اپنی قوم کا دشمن اور دوسری قوم کا خیر خواہ ہوتا ہے۔

سب سے ارفع و اعلیٰ مقام محبت کا ہے۔ محب سے اگر کوئی کمی بیشی یا خطا ہو جائے تو اس سے مواخذہ نہیں کیا جاتا بلکہ اس کی محبت کو دیکھا جاتا ہے۔ جس شخص نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض کی تھی کہ میرے پاس زیادہ صوم و صلوة و صدقات نہیں مگر اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سینے میں موجزن ہے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس محب کے جواب یہ نہیں ارشاد فرمایا تھا کہ صلوة و صوم و صدقات میں کثرت کرو بلکہ صرف اتنا فرمایا تھا کہ تم بروز قیامت اس کے ساتھ ہو گے جس سے محبت کرتے ہو۔ لیکن اس کا یہ ہرگز مطلب نہیں کہ صوم و صلوة و صدقات وغیرہ سے پہلو تہی کی جائے۔ ان کے ادا کرنے کا حکم بھی محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا ہے۔ اور محبوب کی ہر بات اور حکم واجب التعمیل ہوتا ہے۔ اور جب محب اپنے محبوب کے حکم کو محبت و صدق و خلوص سے بجالاتا ہے تو محبوب بہت خوش ہوتا ہے اور محب کی محبت میں بے حد اضافہ ہوتا ہے۔ وہ محب ہی کیا جو من مانی کرنا پھرے۔ دوستو! اللہ تبارک و تعالیٰ

کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت لازوال سے سینے میں چراغاں کرنا سہل اور بازیچہ اطفال نہیں۔
اگر اس کے لئے زیست کو بھی نچھاور کرنا پڑے تو سودا پھر بھی بہت سستا ہے۔
حدیث مبارکہ ہے۔

”دنیا سے محبت کرنے والا بیجزا۔ عقبی سے محبت کرنے والا نامرد اور اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنے والا مروہ ہے۔“

لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت عقبی و فردوس کی خاطر نہیں کرنی چاہئے یہ محب کی شان سے بعید ہے۔ جب اللہ کریم اور اس کا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم مل جائیں تو بہشت کہیں بھاگ جائے گی۔

ایک روز آقائے نازد صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ الوار و تجلیات کی برسات ہو رہی تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”تم اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت اس وجہ سے کرو کہ وہ تم کو ہر صبح اپنی نعمت سے سرفراز کرتا ہے اور مجھ سے اس لئے محبت کرو کہ اللہ تبارک و تعالیٰ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“

اس کے راوی حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما ہیں۔ یہی حق ہے اور عشاق کو ہمیشہ اس فرمان عالیہ کو مد نظر رکھنا چاہئے۔

اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس وقت سے ہے جب کائنات کا وجود تک نہ تھا۔ ان کی محبت ازلی و دائمی ہے۔ رب کریم سے محبت کرنے کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے وجہ بیان فرمادی ہے۔ وہ معنی مطلق ہے، کار ساز مطلق ہے، مسبب الاسباب ہے، قادر مطلق ہے۔ اللہ تعالیٰ سے اس کی نعمتوں کے شکرانے کے ذریعے ہی محبت ممکن ہے۔ لیکن اس نے اپنی محبت کو بصورت محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس جہان رنگ و بو میں بھیج دیا اور فرمادیا کہ جو میرے پیارے صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہے وہ درحقیقت مجھ سے ہی محبت کرتا ہے۔ اور اسی محبت لائٹنی کو باعث نجات و حصول عرفان الہیہ بنا دیا ہے۔ اگر کوئی چاہے کہ براہ راست اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرے تو وہ احمقوں کی جنت میں رہتا ہے۔

اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بذات خود نعمت عظمیٰ ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں کو عطا فرمائی ہے۔ اگر صرف اس ایک بات کا ہی رب کریم کا شکر ادا کیا جائے کہ اس نے ہمیں اپنا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم عطا فرمایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی بنا دیا ہے تو شکر ادا نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر اللہ کریم کی اس نعمت عظمیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سے بہ دل و جان محبت کریں تو پھر بھی حق محبت ادا نہیں کیا جاسکتا۔

رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی متذکرہ بالا حدیث مبارکہ پر جتنا غور کریں نت نئے محبت و اسرار الہیہ کے دروازے ہوتے جاتے ہیں۔ اس سے الم تشریح ہے کہ محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم آہنگ اللہ تبارک و تعالیٰ سے بھی محبت ہوتی ہے۔ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو محبت رب و دود کے لئے بھی تیار کیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنے خالق و مالک کو فراموش نہ کر دے۔ لہذا بیک وقت دونوں سے محبت کرنے کے لئے فرمایا گیا۔ بالفاظ دیگر جب کوئی محبت الہیہ کے حلقہ میں داخل ہوتا ہے تو اس ہنگام اس کے دل میں محبت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی موجزن ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ فنا فی اللہ ہی کیوں نہ ہو۔ اس کی مثال حضرت شیر محمد شرق پوری رحمۃ اللہ علیہ کی حیات پاک سے ملتی ہے۔ جب وہ فنا فی اللہ تھے تو فرمایا کرتے تھے۔

”لوگو! میرے مرشد جیسا کوئی نہیں۔“

جب وہ فنا فی الرسول کے مقام پر تھے تو کہا کرتے تھے۔

”لوگو! میرے رسول ﷺ جیسا کوئی نہیں۔“

اور جب فنا فی اللہ ہوئے تو کہتے تھے۔

”لوگو! میرے رب جیسا کوئی نہیں۔“

اس کے باوجود اگر ان کے مرشد کا ذکر چھڑ جاتا یا شرف ملاقات حاصل ہوتا تو ادب سے نام لیتے تھے اور محفل مرشد میں سر خم کر کے بیٹھتے تھے۔ اور جب محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک ہوتا تو گردن کو پاس ادب و محبت جھکا دیتے تھے۔ سنت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم کی بجا آوری میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے تھے۔ اور رب کریم کی عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ اور جو انعامات بارگاہ خداوندی سے عطا ہوتے تھے انہیں مخلوق اللہ میں تقسیم فرماتے رہتے تھے۔ کیونکہ بقول حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ جو ایسا نہیں کرتا اس پر عطا کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں۔ لہذا وہ مخلوق اللہ کی صراط مستقیم و محبت اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رہنمائی کرتے اور محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور رب و دود کی محبت کے قابل بناتے تھے۔

ایک روز محبین و عشاق اپنے ہادی و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد ہالہ کے بیٹھے تھے۔ انوار و تجلیات نے انہیں گھیرے میں لے رکھا تھا کہ ایک شخص بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انی احب اللہ (میں اللہ تعالیٰ سے محبت کرتا ہوں)

سنا تو ارشاد فرمایا۔

”استعد للبلاء“ (بلا کے لئے تیار ہو جا)۔

پھر ایک دوسرا شخص اٹھا اور اس نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! انی احبک (حضور صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ سے محبت کرتا ہوں)۔“

سن کر ارشاد فرمایا۔

”استعد للفقیر“ (پھر فقر کے لئے تیار ہو)۔

اسی ضمن میں ایک اور حدیث مبارکہ ہے۔ اس کے راوی حضرت عبداللہ بن معقل رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ فرماتے ہیں ایک شخص نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہوں۔“

فرمایا۔

”ہوش اور اپنے کہنے پر نظر پانی کر کیونکہ محبت کی منزل بڑی کٹھن اور راستہ بڑا ہی دشوار ہے۔“

اس شخص نے تین بار یہی کہا۔

”میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہوں۔“

اس پر ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اگر تو اپنے قول میں سچا ہے اور میری محبت میں پکا ہے تو پھر اپنے آپ کو فقر کے لئے تیار کر۔“

غور کریں ایک جگہ فرمایا بلا کے لئے تیار رہو اور دوسری جگہ ارشاد ہوا فقر کے لئے تیار ہو۔ یعنی بلا میں ڈالنا یا آزمائش میں مبتلا کرنا مولا کریم کی صفت ہے اور فقر اختیار کرنا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف میں سے ہے۔ ہر ایک کو اپنی صفت سے لگاؤ ہے۔

اہل علم نے فقر کی متعدد تعریفیں بیان کی ہیں۔ میرے خیال میں فقر کے لفظ ”ف“ سے مراد خود کو ماسوا سے فارغ کرنا۔ لفظ ”ق“ سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں اپنے جذبات، خیالات، محسوسات، افکار، سوچوں اور افعال وغیرہ سب کو بعوض محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم قرب کر دینا اور لفظ ”ر“ سے مراد اپنی ذات کو درمیان سے رخصت کرنا ہے۔

فنائی اللہ کے مقام پر جہاں بلاؤں کا نزول ہوتا ہے تو اللہ جل جلالہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی وجہ سے فقر کا مقام بھی برقرار رہتا ہے۔ اللہ کریم اور اس کے رسول رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت لازم و ملزوم ہے اس لئے دونوں کے نرفے میں رہتا ہے۔ اور محبت و عشق میں یہ دونوں مقامات کھوٹے کھوٹے کمرے میں امتیاز کے لئے از بس ضروری ہیں۔

راہ محبت و عشق میں قدم اٹھانا جان کو جو کھوں میں ڈالنے کے مترادف ہے۔ اس راستے میں سختیاں، بلائیں، تکالیف اسی لئے رکھی گئی ہیں کہ کم حوصلہ و بے ہمت لوگ اس پر چلنے کے اہل نہیں ہیں۔ جتنی اس نام محبت و عشق میں کشش و مقناطیسیت و جاذبیت ہے اتنا ہی اس میں طوفان، گرداب، ابتلا، مصائب اور موت سے پہلے مرجانا اور فقر و فاقہ ہے۔ لیکن سچا عاشق و محب ان کو خاطر میں نہیں لاتا۔ کیونکہ محبت الہیہ اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل ان کی کوئی اہمیت نہیں کیونکہ محبت و عشق انہیں راحت میں بدل دیتے ہیں۔

سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ازل سے بہ رہا ہے اور ابد الابد تک بہتا رہے گا۔ کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں ہی اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا و خوشنودی کا راز پنہاں ہے۔ اس لئے ہر دور اور ہر زمان میں عشاق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں قربانیاں دیتے رہیں گے۔ سرکٹاتے رہیں گے۔ ٹار ہوتے رہیں گے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظر عنایت و رحمت اپنے ان امتیوں پر بھی تھی جو بعد کے ادوار میں آنے والے تھے اور ان کے جذبات کا بھی علم تھا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”میری امت میں مجھ سے بہت زیادہ محبت کرنے والے وہ لوگ ہیں جو بعد میں آنے والے ہیں۔ ان میں ہر ایک مجھے محبوب جانے گا اور کہے گا کہ کاش مجھے ایک نظر جمل مبارک پر ڈالنے کا موقع ملتا۔ اور اس کے مقابلے میں مجھ سے میرا تمام مال و منال لے لیا جاتا اور مجھے دیدار حاصل ہو جاتا۔“

اس میں کیا شک و شبہ ہے کہ ہم عاصیوں کے دل میں یہی تمنا کروٹیں لے رہی ہوتی ہے کہ کاش حضور نبی کریم رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن لازوال سے قلب و نظر و روح کو طمانیت و سکون و راحت نصیب ہو۔ اور یہ تڑپ اور جذبہ سدا زندہ رہتا ہے۔ خواہ ہم گناہوں کے دلدل میں سر تپا پھنسے ہوئے ہوں۔ یہ تڑپ بھی اصل میں محبت کا جز ہے۔ اگر محبت نہ ہو تو پھر تڑپ بھی جنم نہ لے۔

گنہگار سے گنہگار انسان بھی جب راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک سنتا ہے تو اس پر گونہ کیف سا طاری ہو جاتا ہے۔ اور اگر کوئی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی و بے ادبی کا مرتکب ہوتا ہے تو بے چین و مضطرب ہو جاتا ہے۔

اعمال حسنہ کے لحاظ سے ہم تمہی دامن ہیں۔ وقت کا دھارا تیزی سے بہ رہا ہے۔ اور ہم دنیا کے لہو و لعب میں سرتاپا غرق ہیں لیکن اس کے باوجود سید الجبوتین صلی اللہ علیہ وسلم دل کے کسی

نہاں خانے میں موجود و متبسم ہیں۔ بس ہم جیسے عاصیوں کا یہی کنز حیات ہے، یہی سرمایہ آخرت ہے، عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمارا کس قدر خیال ہے اور ہم کس قدر کم طرف ہیں کہ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے گلابوں کے حصول کے لئے قدم آگے نہیں بڑھاتے۔ ہمارا کام سیدھے رخ، محبت کی سمت بڑھنا ہے اس سچی کو قبول کرنا یا نہ کرنا اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بہتر جانتے ہیں۔

حضرت عبدالرحمن جزولی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! جن لوگوں کی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ملاقات ہوئی اور وہ آپ کی ظاہری حیات مبارکہ کے بعد آنے والے ہیں ان کا سلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے گا۔“

ارشاد فرمایا۔

”اسمع صلوة اہل محبتی و اعرفہم“ یعنی میں اپنے اہل محبت کا درود سنتا ہوں اور انہیں پہچانتا ہوں۔“

یہ ہم خطا کاروں پر احسان عظیم ہے کہ جب ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوة و سلام بھیجتے ہیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بہ نفس نفیس اسے نہ صرف سماعت فرماتے ہیں بلکہ پڑھنے والے کو پہچانتے بھی ہیں کہ کون ابن کون ہے۔ اس ہنگام صلوة و سلام کا تحفہ بھیجنے والا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر رحمت کے سائے میں ہوتا ہے۔ کیا کرم گستری و عنایت و رحمت ہے۔

نماز کے بارے میں ارشاد عالیہ ہے کہ جب پڑھو تو اس طرح کہ تم اللہ تبارک و تعالیٰ کو دیکھ رہے ہو۔ اور اگر ایسا نہ ہو تو پھر یہ خیال کرو کہ رب کریم تم کو دیکھ رہا ہے تاکہ اس کی موجودگی کے احساس سے عبادت میں خشوع و خضوع پیدا ہو۔ اور صلوة و سلام کے وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم دیکھتا ہے تاکہ پڑھنے والا کلی طور پر ادب و محبت کا اظہار کرے۔

فنائی اللہ کے مقام کے کون اہل اور کون نہیں ہے۔ جب تک اس کا علم نہ ہو اس مقام تک رسائی اور اس کا حق ادا کرنا ممکن نہیں۔ اس کے بارے میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے بہتر کون جانتا ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”محبت حق ایک ایسا بادشاہ ہے جو ہر دل میں جلوہ افروز نہیں ہوتا۔ بلکہ ایسے دل میں متمکن ہوتا ہے

جو اس کے شایان شان ہو۔ یہ تو نوشتہ تقدیر ہے کہ عشق الہی دانادل ہی میں قرار گیر ہوتا ہے۔“
 ایک اور حدیث مبارکہ ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔
 ”عشق الہی ایسی بساط ہے کہ جس میں کوئی ایسا شخص قدم رکھنے کی جسارت نہیں کر سکتا جس نے
 اٹھارہ ہزار دنیاؤں کو لات نہ مار دی ہو۔ اور محبت دوست کے سوا اس کی نظر میں کوئی شے نہ جچتی
 ہو۔ پھر وہ اپنی محبت میں منفرد ہوگا۔“

یہ ہے وہ دانادل جو محبت الہیہ کے اہل و لائق ہے۔ ایک دنیا تو کیا اس کی نظر میں اٹھارہ
 ہزار عالمین کی شمشیر برابر وقعت و قدر نہ ہو اور وہ ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ بس وہ ہو اور
 محبت دوست۔

کسی چیز کے حصول کے لئے اولین شرط طلب ہے جس کے گرد تمام تر مساعی گردش کرتی
 ہے۔ طلب کے بغیر تو ایک قدم بھی اٹھانا ناممکن ہے لہذا طلب و سعی لازم و ملزوم ہیں۔ اور جو سعی و
 کوشش خلوص نیت اور جذبے سے کرتا ہے وہ ایک نہ ایک دن اپنی منزل و مقصود کو پالیتا ہے۔
 حدیث قدسی ہے۔

”من طلبنی و جدنی و من وجدنی احبنی و من احبنی عرفنی و من عرفنی
 عشقنی و من عشقنی قتلہ و من قتلہ مغلی دیتہ و انا دیتہ“

(ترجمہ) جس نے مجھے طلب کیا پالیا۔ جس نے مجھے پالیا مجھ سے محبت کی۔ جس نے مجھ
 سے محبت کی اس نے مجھے پہچان لیا۔ جس نے مجھے پہچانا وہ مجھ پر عاشق ہوا۔ اس کو میں
 نے قتل کیا۔ جس کو میں نے قتل کیا بس اس کا خون بہا میرے ذمے ہے۔ اور میں اس کا
 خون بہا ہوں۔

محبت کا چاند بھی کیسے کیسے افق پر طلوع ہوتا ہے۔ پہلے طالب کے اندر محبت الہیہ پیدا کی۔
 پھر اللہ تبارک و تعالیٰ خود اس کے قریب ہو گیا۔ اسے اپنی محبت بخشی، پھر پہچان عطا کی، پھر اسے صرف
 اور صرف اپنا ہی والہ و شیدا بنا لیا۔ بعد ازاں بلاؤں کے ذریعے اسے قتل کیا اور خون بہا بھی اس کا خود
 بن گیا۔

محبت الہیہ میں اس کا محب ایسے ایسے مقامات سے گزرتا ہے کہ اس کے روبرو موت کی
 کوئی حقیقت نہیں رہتی۔ قتل ہونے کے لئے خود گردن پیش کر دیتا ہے۔ جبکہ اس قتل کا خون بہا
 بذات خود اللہ تعالیٰ ہو تو اس سے بڑا اعزاز محب کا اور کیا ہوگا۔ کیا عطا ہے، کیا کرم ہے، شرط صرف یہ
 ہے کہ کوئی اس کی راہ محبت پر چلے تو سہی۔

اگر کسی کے اندر محبت الہیہ کی طلب جلوہ گری کرے تو لامحالہ ذہن میں سوال ابھرتا ہے کہ وہ کس نوع کی سعی بلیغ کرے اور کس در پر جائے جہاں سے راستہ ملے۔ اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے تشنگان محبت الہیہ کی رہنمائی فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے۔

”جسے اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت مطلوب ہو اسے چاہئے کہ اہل ذکر کی مجلس میں بیٹھے۔“ یعنی اہل عرفان کی محبت کو حضور حق کی ہم نشینی کے قائم مقام ٹھہرایا گیا ہے۔

اہل ذکر کی محفل سے صرف وہی استفادہ کر سکتا ہے جس نے بیسوائے دنیا کو طلاق دے دی ہو۔ تعریف میں حضرت احمد بن سمین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں مکہ مکرمہ کے راستے پر جا رہا تھا کہ دیکھا ایک شخص پکار رہا ہے۔

”اے لوگو! میری اللہ کے واسطے مدد کرو۔“

میں نے کہا؟

”مجھے کیا ہوا ہے۔“

اس نے کہا۔

”یہ درہم لے لو کیونکہ ان کے ہوتے ہوئے میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا ذکر نہیں کر سکتا۔“

میں نے وہ درہم لے لئے جو تعداد میں چودہ تھے۔ اس کے بعد اس شخص نے بلند آواز سے کہا۔

”اے اللہ! میں حاضر ہوں۔ میں حاضر ہوں۔“

یہ معمولی سی دنیا اس شخص اور اللہ جل جلالہ کے ذکر کے مابین حائل تھی اور جب اس نے اس دنیا سے چھٹکارا حاصل کر لیا تو والہانہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو پکارنے لگا اور کہا۔

”میں نے دنیا کو تیرے لئے چھوڑ دیا ہے۔“

ولی اللہ کی محفل ہی سے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا راستہ اور ان کی محبت و عشق ملتا ہے۔ ان سے صرف نظر کر کے کوئی لاکھ جتن کرتا رہے وہ بار آور ثابت نہیں ہو سکتا۔

ابن ماجہ نے حضرت سہل بن سعد الساعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک حدیث مبارکہ روایت کی ہے، فرماتے ہیں۔ ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی۔

”مجھے ایسا عمل بتلائیں جس کے کرنے سے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے بندے مجھ سے محبت کرنے لگیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”دنیا سے منہ موڑ لو اللہ کریم تم سے محبت کرے گا۔ اور جو لوگوں کے قبضہ میں ہے (لوگوں کے پاس کی اشیاء) اس سے بھی منہ موڑ لو تو لوگ تم سے محبت کرنے لگیں گے۔“

دنیا اور اہل دنیا سے گلو خلاصی کا ڈھنگ عارف باللہ ولی اللہ اور بزرگان دین ہی بنا سکتے ہیں۔ یہی وہ مبارک و بزرگ ہستیاں ہیں جن کی محفل وہ پہلی منزل ہے جس کے ذریعے ہی محبت و عشق کی دیگر منازل طے کی جاسکتی ہیں۔ درحقیقت انہیں کی محافل و مجالس میں پرکھا جاتا ہے کہ کون فتانی الشیخ، کون فتانی الرسول، کون فتانی اللہ کے اہل ہے۔ اگر کوئی فتانی الشیخ کے مقام کا بھی اہل نہ ہو تو دنیا سے پھر اپنے طرف کھینچ لیتی ہے اور وہ پھر اس کے گرداب بلا میں پھنس جاتا ہے۔ ان ولیوں کی معیت و قرب کے حصول کے لئے خلوص، وفا، یقین، اعتقاد اور محنت شاقہ کے سکے چلتے ہیں۔ ریا، جھوٹ، منافقت، اغراض، لالچ، خواہشات اور نافرمانی ان بزرگوں کی محفلوں کے کھوٹے سکے ہیں۔

جب کوئی عاشق صادق اپنے مرشد و شیخ کی ہدایت کے مطابق اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع کے لئے شبانہ روز پارکاب رہتا ہے تو آخر کار ایک نہ ایک دن وہ فتانی اللہ کے مقام پر پہنچ جاتا ہے۔

صحیح بخاری شریف میں ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے :

”جو بندہ اپنی طاعتوں سے میری قربت کو تلاش کرتا ہے میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں۔ یہاں تک کہ میں اس کا کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے۔ اور اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے۔ میں اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے۔ اور اس کے پاؤں بن جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔“

محبت کے اس مقام پر محب کی ہر حرکت اور قول اس کا اپنا نہیں رہتا۔ وہ ایسا فتانی اللہ ہوتا ہے کہ اسے ہر سو اللہ ہی اللہ دکھائی دیتا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔

”من مات فی اللہ فقد مات شہیداً“ یعنی جو اللہ تعالیٰ کی محبت میں مر گیا وہ شہادت کی موت مرا۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما جب اپنے کسی غلام کو عبادت الہی میں ذوق و شوق سے سرگرم دیکھتے تو اسے آزاد کر دیتے۔ چنانچہ آپ کے اکثر غلام اپنے آپ کو آزاد کرانے کے لئے لمبی لمبی نمازیں پڑھا کرتے تھے اور آپ حسب عادت انہیں آزاد کر دیتے۔ آپ کو عرض کی گئی۔

”آپ کے غلاموں کی یہ عبادتیں اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا کے لئے نہیں بلکہ آپ کو فریب دینے کے لئے ہیں۔“
 سنتے تو فرماتے۔

”من خادعنا باللہ خدعنا“ (جو ہمیں اللہ تعالیٰ کے نام سے دھوکا دیتا ہے ہم اس کے دھوکے میں آنے کے لئے تیار ہیں۔)
 یہ بھی محبت الہیہ کا ایک خوبصورت رنگ ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت کو اپنی اطاعت و محبت قرار دیا ہے لہذا محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں جو واصل بحق ہوتا ہے لاریب وہ بھی درجہ شہادت پر فائز ہوتا ہے۔

اللہ کا محب ہر لحظہ و ہر آن اپنے رب سے ملاقات کا خواہاں رہتا ہے اور اس کے لئے بے قرار رہتا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جب ملک الموت حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی روح قبض کرنے کے لئے حاضر ہوئے تو آپ علیہ السلام نے اسے مخاطب ہو کر فرمایا۔
 ”کیا تم نے کبھی دوست کو دوست کی جان لیتے ہوئے دیکھا ہے۔“
 چنانچہ اسی وقت وحی نازل ہوئی۔

”تم نے کبھی دوست کو دیدار دوست سے کراہت کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“
 تب حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام نے کہا۔

”اے ملک الموت! اب میری جان لینے میں تاخیر نہ کر۔ میں بالکل راضی ہوں۔“

اور جب یہی مقام رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی مبارک معلوم کی گئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس جانے کو ترجیح دی۔

اللہ تبارک و تعالیٰ بڑا غیرت مند ہے۔ اپنی محبت میں کسی اور کی پیوند کاری پسند نہیں فرماتا۔ یہی وجہ ہے کہ ماسوا اور اٹھارہ ہزار عالمین کو جو ترک کر دیتا ہے وہی اہل محبت الہیہ قرار پاتا ہے۔
 ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ سب سے زیادہ غیرت مند ہے۔ وہ اپنی محبت میں کسی دوسرے کی محبت برداشت نہیں کرتا۔“

اور جب کوئی محب صادق اطاعتوں کے ذریعے اور ماسوا سے کنارہ کشی اختیار کر کے صرف اور صرف اللہ جل جلالہ سے محبت کرتا اور فانی اللہ ہو جاتا ہے تو وہ بھی اپنے محب سے محبت کرنے لگتا ہے۔ اور پھر اس کا آسمانوں اور زمین پر اعلان کر دیا جاتا ہے۔ اس ضمن میں حدیث مبارکہ ہے

جس کو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے روایت کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ رسول عربی و اتی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔

”جب اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے کسی بندے سے محبت کرتا ہے تو حضرت جبرئیل علیہ السلام کو ندا دیتا ہے۔ میں اللہ فلاں سے محبت کرتا ہوں لہذا تو بھی اس سے محبت رکھ۔“

چنانچہ حضرت جبرئیل علیہ السلام اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام تمام اہل آسمان کو ندا کرتے ہیں۔

”اللہ کریم فلاں کو دوست رکھتا ہے۔ تم بھی اسے دوست رکھو۔“

تو آسمان والے بھی اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ پھر دنیا میں (بھی) اس کی مقبولیت پیدا کر دی جاتی ہے۔

متذکرہ بالا احادیث مبارکہ کی روشنی میں اگر ہم اپنا جائزہ لیں تو ہمارے دعوے محبت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و اللہ تبارک و تعالیٰ کی قلعی از خود کھل جائے گی کہ ہمارا حال کیا ہے اور ہم کہاں کھڑے ہیں۔ اور اس معیار محبت پر کس حد تک پورا اترتے ہیں۔ اپنا تجزیہ کرنے پر بجز ندامت کے ہمیں کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اور سر شرم سے جھک جائیں گے۔ آئیں بارگاہ رب العزت میں دعا کریں۔

”اے اللہ تعالیٰ! ہمیں معاف فرما اور اپنے فضل و کرم سے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت و نعمت محبت ہم عاصیوں کو عطا فرما۔“

باب ۷

انبیاء کرام علیہم السلام کا نظریہ محبت و عشق

سیدنا حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق سے قبل عشق کا نور و مشک و غیر آسمانوں اور زمین پر رقص و نغمہ سنج تھا۔ یہ آبادی کی نسبت ویرانوں اور تنہائیوں میں خوب پینتا اور محیر العقول مدارج طے کرتا ہے۔ اسے بجز محبوب کے اور کوئی خیال و تصور نہیں ہوتا اور اس کی یاد ہر سانس میں آباد ہوتی ہے۔ حضرت انسان کے خمیر میں عشق کا جذبہ بدرجہ اتم موجود ہوتا ہے۔ جب سیدنا حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام نے چالیسویں صبح کے آغاز میں آنکھ واکی تو عشق پر نگاہ پڑی۔ عشق نے اپنی جنس کی طرف والہانہ پرواز کی۔ بہشت کی بہاروں اور حوروں کے حسن لازوال و بے مثل کی قدر و قیمت پر کاکے بھی مساوی نہ رہی چنانچہ بہشت کو لات مار کر محبوب کے عشق سردی و حقیقی کی جستجو میں اس عاشق اول نے دنیا کے ویرانوں میں قدم رکھا۔ ہر آن پچشم نم رہتے تھے۔ میل اشک کسی لمحہ تھمنے کا نام نہ لیتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اقلیم محبت کے ضوابط میں سے ایک پر پورا اترنے میں بھول ہو گئی تھی اور وہ یہ کہ شجر ممنوعہ کی طرف رغبت سے ایک لحظہ کے لئے توجہ محبوب حقیقی کی طرف سے ہٹ گئی تھی۔ بس یہی خطا تھی۔ ویرانہ دنیا کی راہ لی کیونکہ بہشتی باغات و محلات میں عشق کا سبق نہیں پڑھایا جاتا اور نہ ہی وہاں دوران قیام طائر عشق کو پر پرواز کھولنے کا موقعہ ملتا ہے۔ عشق تو اس وقت ثابت ہوتا ہے جب کہ ویرانے میں وحشت کا گوارا بن جائے۔

وقت کے ہم آہنگ انسانوں کا ہم غمخیز دور و نزدیک پھیلنے لگا۔ ابلیس لعین نے محبت کا رخ منعم حقیقی کی طرف سے ہٹا کر دنیا اور اس کی رنگینیوں کی طرف مبذول کرانے کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ دنیا کے لذائذ کے متوالوں کی نظر میں محبت کے مفہوم و معانی میں مصنوعی رنگ بھر دیئے اور اس کی روئے الطہر و خندس میں خواہشات نفسانی کے جگہ بہ جگہ پیوند لگا دیئے۔ لوگ اپنی چاہتوں اور اپنے مفادات کے آگینوں کے حوالے سے اس کی تشریح و تعریف کرنے لگے۔

محبوب حقیقی کے علاوہ کسی دوسرے سے محبت کا اظہار یا اس کا دم بھرنا باعث فساد فی الارض ہے اور عشق کے قانون میں حرام و گردن زدنی ہے۔ لیکن شیطان نے پرستاران دنیا کا رخ

دولت، عورت، زمین، حکومت، منصب، خواہشات اور نفس کی محبت کی طرف موڑ دیا اور وہ اس راہ پر بگٹھ دوڑنے لگے۔ محبوب حقیقی کی بجائے بتوں کو الہ اور محبوب بنا لیا۔ اور محبت کے بہروپ میں ان پر جانیں قربان کرنے لگے۔ اکثریت اس دام ہمرنگ زمیں کی ٹنچیر ہو گئی۔ لیکن معدودے چند اپنے محبوب حقیقی کی محبت و اطاعت میں سرمست و سرشار رہے۔

وقت اول الذکر لوگوں کو نادانستہ طور پر ذلت و رسوائی و عذاب شدید کی طرف ناویدہ آہنی زنجیروں میں جکڑ کر جہنم کی آتشیں وادیوں کی طرف گھسیٹا رہا اور موخر الذکر افراد کے لئے اسی ظلمت کے ماحول میں روشنی۔ عالم افراتفری و نفسا نفسی میں اطمینان و سیکنہ اور گناہوں اور عصیوں کی پر خار گھاٹیوں میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت و اطاعت کے نگہت بار پھول کھلانے کا سامان کرتا رہا۔ سیدنا حضرت نوح علیہ السلام کے عہد مسعود تک دنیا اپنے خالق و مالک سے منحرف و باغی ہو چکی تھی۔ لہذا بجز چند نفوس قدسیہ اور عاشقان صادق کے طوفان نوح علیہ السلام نے سب کو ملیا میٹ کر دیا۔ زمین پاک ہو گئی۔ سچی محبت کی خوشبو پھر پھیلنے لگی۔ آدم ثانی سیدنا حضرت نوح علیہ السلام اور آپ علیہ السلام کے ساتھیوں کی اولادوں سے دنیا کی دیرانی میں پھر چہل پھل ہونے لگی اور پھر وقت کا پیسہ سیدنا حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے مبارک دور میں داخل ہوا۔

محبت قربانی سے عبارت ہے اور عشاق اپنی جان کا نذرانہ ہاتھوں میں لئے محبوب کی گلی میں گھومتے رہتے ہیں کہ اسے محبوب کے قدموں پر نثار کر دیں۔ لخت جگر کی قربانی اہل دنیا کی نظر میں سب سے عظیم و ارفع قربانی تصور کی جاتی ہے اور جب محبوب حقیقی نے سیدنا حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام سے اپنے بیٹے سیدنا حضرت اسمعیل علیہ السلام کی قربانی کرنے کا عالم روایہ میں اشارہ فرمایا تو عشق خنداں ہو گیا۔ محب کی محبت کا امتحان مقصود تھا۔ محبوب کے حکم کی ادائیگی میں تسلسل بہت بڑا جرم ہے۔ چنانچہ حضرت خلیل اللہ علیہ السلام نے بیٹے کو ساتھ لیا اور بڑے جوش و جذبے سے اس کے گلے پر چھری چلا دی۔ رب تعالیٰ نے ملائکہ کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”اے فرشتو! دیکھ لو میرا خلیل میری محبت میں کس قدر صادق ہے۔“

محبوب نے اپنے محب کی قربانی کو بڑی قدر سے دیکھا۔ کرم خاص سے قربانی کے لئے بہشت سے جانور بھجوا دیا اور اسے بیٹے کی قربانی کے قائم مقام کر دیا۔ اور قیامت تک اس رسم عاشقی کو جاری کر دیا۔ قربانی کرتے وقت رب وود کی محبت و رضا اور محب صادق حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سنت کی نیت لازمی ہے وگرنہ خون اور گوشت کی محبوب حقیقی کی نظر میں کوئی قدر و منزلت نہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت میں جگر پارہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حلقوم مبارک پر چھری چلنے کا نظارہ اہل آسمان نے پچشم حیرت و استعجاب دیکھا تھا۔ یہ عشق کی معراج تھی۔ محبت کی اس آزمائش میں پورا اترنے کے بعد محب صادق بے اختیار پکار اٹھے۔

”اے اللہ! میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

اللہ کریم نے ملائکہ کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”سن لو ابراہیم (علیہ السلام) کیا کہہ رہا ہے۔ گواہ ہو جاؤ میں نے اسے اپنا خلیل بنا لیا ہے۔“

حضرت جبرئیل علیہ السلام نے بھی محبت کا یہ انداز دیکھا تھا۔ بارگاہ رب لعزت میں عرض

کی۔

”اے رب وودود! تیرے ساتھ کسی بشر کی ایسی محبت پہلے دیکھی نہ سنی۔ بیشک وہ اس اہل ہے کہ تیرا دوست ہو۔ اگر اجازت ہو تو میں اس کی محبت کی آزمائش کروں۔“

اجازت مل گئی۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام کو صفا پر تشریف لائے اور کھڑے ہو گئے۔ اس وقت حضرت خلیل اللہ علیہ السلام خانہ کعبہ کی عمارت کے اندر تھے۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے بہ آواز بلند کہا۔

”یا اللہ“

جب یہ آواز محب صادق سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے گوش نواز ہوئی تو فوراً باہر تشریف لائے۔ محبوب کے اسم پاک کی چاشنی و مٹھاس نے آپ کو تڑپا دیا تھا۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام سے جو اس ہنگام لباس بشریت میں تھے فرمایا۔

”اے خواجہ! ایک مرتبہ پھر اللہ کا نام اس طرح لو۔“

حضرت جبرئیل علیہ السلام نے کہا۔

”اس پاک نام کے سننے کا شکر ادا کرو پھر نام لوں گا۔“

آپ نے کہا۔

”جو کچھ میرے اختیار میں ہے سارے کا سارا دے دوں گا۔ میرے اتنے اونٹ ہیں سب محبوب کی رضا و محبت میں قربان کرنا ہوں۔ اب کہو۔“

حضرت جبرئیل علیہ السلام نے پھر کہا۔

”یا اللہ“

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنا مال و متاع اللہ کی راہ میں دے دیا۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے

پھر پوچھا۔

”کیا فرمائش ہے۔“

فرمایا۔

”ایک مرتبہ پھر کہو۔ میرے جسم میں جاں ہے وہ بھی راہ دوست میں فدا کروں۔“

حضرت جبرئیل علیہ السلام نے پھر اسی انداز سے کہا۔

”یا اللہ“

تو آپ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش آیا تو حضرت جبرئیل علیہ السلام نے خلوص عشق پر آفرین کہی اور بولے۔

”حضرت ابراہیم علیہ السلام محبت حق میں صادق ہیں۔“

اور واپس جا کر بارگاہِ صمدیت میں سجدہ زیر ہو گئے اور عرض کی۔

”یا الہی! میں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تیری محبت میں ویسا ہی پایا جیسا سنا تھا۔“

محبت حق میں صادق و مخلص وہی ہے جو ہر وقت یاد دوست میں مشغول رہے۔ ایک لحظہ ذکر حق سے غافل نہ رہے۔ ”حجتہ العارفین“ میں ہے من احب شیئا اکثر ذکرہ یعنی جو شخص جس چیز سے محبت کرتا ہے کثرت سے اس کا ذکر کرتا ہے۔

عشق مسلسل و پیہم آزمائش کا نام ہے۔ دنیا کی باطل محبت کے متوالے اور ریا محبین عشق حق سے ہمیشہ لرزاں و ترساں رہے ہیں اور ان کی راہ میں خار مگیلاں بچھاتے رہتے ہیں۔ اور اذیتوں کے در کھول دیتے ہیں۔ نمود اور اس کی رعیت جو زور و جواہر اور بتوں کے پرستار تھے جو کفر و شرک کی اندھیری قبروں میں رہتے تھے انہیں ایک آنکھ نہ بھاتا تھا کہ کوئی محب حق اللہ تعالیٰ کی توحید و الوہیت کے گیت گاتا پھرے۔ ان کے مٹی اور پتھروں کے خداؤں کی نفی کرے لہذا اس موحد سے نجات پانے کے لئے حکومتی سطح پر فیصلہ کیا گیا کہ اسے نذر آتش کر دیا جائے۔ چنانچہ بہت بڑی چٹا تیار کی گئی اور جب وہ خوب بھڑک اٹھی اور اس کے شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کو منجیق میں بٹھا کر اس کی جانب پھینک دیا گیا۔ لیکن ان کو تاہ عقابوں اور مسلوب القہم انسانوں کو کیا خبر تھی کہ آتش عشق سے بڑھ کر کوئی آگ نہیں۔ اس کے سامنے تو جہنم کی آگ بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ یہ تو انسانوں کی روشن کی ہوئی آگ تھی۔ عشق پر پھر امتحان کا وقت آیا تھا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت جبرئیل اور حضرت میکائیل علیہم السلام کو فرمایا۔

”جاؤ۔ اگر میرا ظلیل کےے تو اس کی مدد کرو۔“

علم سننے کی دیر تھی کہ آن واحد میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے دوست کی خدمت میں حاضر ہوئے۔
حضرت جبرئیل علیہ السلام نے کہا۔

”اے اللہ کے خلیل میری مدد کی ضرورت ہو تو ارشاد فرمائیں۔“

پھر حضرت میکائیل علیہ السلام نے کہا۔

”اے اللہ کے دوست اگر اجازت ہو تو ایسی ہوا چلاؤں جس سے آتش نمود کی لکڑیاں اڑ کر کفار و مشرکین کے مکانوں اور محلات پر گریں اور انہیں جلا کر خاکستر کر دیں۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دونوں مقرب فرشتوں کی باتیں سنیں اور ارشاد فرمایا۔

”مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں۔ میرا محبوب خود دیکھ رہا ہے۔ اگر اس کی یہی رضا ہے کہ جل جاؤں تو میرا جل جانا ہی بہتر ہے۔“

سچے عاشق ہی ایسے مقامات سے خنداں بہ لب گزرنے کا شرف رکھتے ہیں۔ یہ باتیں عقل کی سمجھ سے بالاتر ہیں۔ وہ بیچاری کیا جانے عشق کے کتے ہیں۔ ملائکہ ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ اہل دنیا بھی پھٹی نگاہوں سے تک رہے تھے۔ عشق کی راہوں پر صرف عشق ہی گامزن ہوتا ہے کسی اور جذبے کی مجال نہیں کہ اس راہ پر قدم بھی رکھ سکے۔ عشق کا مفہوم بطریق احسن سب پر الم نشرح ہو گیا تھا۔ ہر نوع کے ابہام کے بادل چھٹ گئے تھے۔ آسمان و زمین کی ہر شے کی نظریں آتش نمود اور سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام پر مرکوز تھیں۔ نمود اعیان سلطنت اور دیگر کفار و مشرکین خوش تھے کہ لذائذ و رنجینی دنیا کے عاشقوں کی مخالفت کرنے والوں کا کتنا عبرتناک انجام ہوتا ہے۔ لیکن ان نادانوں اور دلدادگان دنیا اور غلامان نفس امارہ اس حقیقت سے غافل تھے کہ محبوب حقیقی کے عاشق صادق پر دنیا کی آگ بے اثر ہو جاتی ہے اور اس کی جلانے کی قوت سلب ہو جاتی ہے۔

منجبتی سے پھینکے جانے کے بعد شعلہ زن آگ کے دسٹ میں گرنے کے لئے آپ تیزی سے بڑھ رہے تھے لیکن اس سے قبل کہ آپ آگ میں گرتے محبوب حقیقی نے آگ کو حکم دے دیا۔

”یتار کونی بردا و سلما علی ابراہیم۔“ (۲۱/۶۹)

دیکھنے والی آنکھیں آگ کے شعلے اور اس سے اڑنے والے انکارے دیکھ رہی تھیں لیکن اس کی جلانے کی صلاحیت معدوم ہو چکی تھی اور وہ اللہ کے دوست کے لئے سلامتی والی ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ بڑے بڑے انکارے مشکبار پھولوں میں مبدل ہو گئے تھے۔ اور آپ اس طرح گرے جیسے پھولوں کے انبار پر کوئی گرتا ہے۔ عشق کامیاب ہو گیا تھا اور دنیا کے طالب مردار لوگ بخل و شرمندہ

ہوئے۔ عشق بزبان حال پکار پکار کر کہہ رہا تھا۔

”عاشقو! محبوب کی کسی آزمائش اور کسی امتحان سے منہ نہ موڑنا۔ صبر و استقامت کے ساتھ ان مقامات سے گزرنا۔ اس میں سراسر رحمت، فیضان اور قرب محبوب ہے۔“

ہر دور میں محبوب حقیقی کے مجبین صادق ہوتے رہے ہیں۔ لیکن تعداد میں کم ہوئے ہیں کیونکہ اس راہ میں ہر کس و ناقص کا گزر نہیں۔ چار اکناف عالم میں عاشقان حقیقی کے واقعات بکھرے پڑے ہیں۔ حضرت شمعون علیہ السلام جب عشق کی راہ سے گزرے تو بے اختیار پکار اٹھے۔

”محبت کرنے والے دنیا اور آخرت کا شرف حاصل کر گئے۔“

لاریب اللہ کے محب ہی اشراف ہیں اور درجات انہیں کے لئے ہیں۔

ازل سے سفر کرتے ہوئے عشق نے ایک روز حضرت ایوب علیہ السلام کے در اقدس پر دستک دی۔ آپ علیہ السلام نے اسے سینے سے لگایا اور آزمائشوں کے آلاؤ بھڑک اٹھے۔ آپ علیہ السلام بفضل ایزدی تمام امتحانوں میں پورے اترے۔ فرمایا۔

”سچا عشق عاشقوں کے دلوں میں ہر طرح کے ترک، قربانی اور محبوب کی خاطر ہر قسم کی اذیتیں برداشت کرنے کی لامتناہی طاقت پیدا کرتا ہے۔“

دعوت الی الحق محبت کا دو سرا نام ہے۔ تمام انبیاء علیہم السلام نے رب تعالیٰ سے محبت کا درس لیا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں۔

”رب کریم کی ذات عشق ہے اور عشق اللہ تعالیٰ کا رنگ ہے۔ عاشق تن من کی ہوش گنوا کر جیتے جی مرجاتے ہیں۔ جس سے ان کو باطن میں بے بہالذت نصیب ہوتی ہے۔ انہیں روح کی پہچان ہو جاتی ہے اور حضرت حق کا دیدار ہو جاتا ہے۔“

حدیث شریف میں ہے کہ ایک مرتبہ سیدنا حضرت یحییٰ بن زکریا علیہ السلام سیدنا حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کے ہمراہ ایک راستہ پر جا رہے تھے کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام گویا ہوئے۔

”اے میری خالہ کے بیٹے! آج مجھے ایک عظیم گناہ کا مشاہدہ کرنا پڑا اور وہ یہ تھا کہ ایک عورت کے ساتھ تصادم ہو گیا تھا۔ اللہ کی قسم مجھے کوئی پتہ نہیں کہ وہ کیا بات ہوئی تھی۔“

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا۔

”سبحان اللہ۔ بھائی! آپ میرے ساتھ چل رہے تھے اور آپ کا دل کہاں تھا۔“

حضرت یحییٰ علیہ السلام نے جواباً کہا۔

”دل اللہ تعالیٰ کی محبت میں محو تھا۔“

یہ کہنے کے بعد قدرے توقف کے بعد پھر بولے۔

”اے عیسیٰ! (علیہ السلام) اگر میرا دل ایک لمحہ کے لئے کسی دوسرے کے ساتھ لگ جائے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا کسی دوسرے کے ساتھ تعلق پیدا کر لے تو میں یہ گمان کروں گا کہ میں نے کبھی اللہ تعالیٰ کو نہیں پہچانا اور حق معرفت کبھی مجھے حاصل نہیں ہوا۔ اور ایک لمحہ بھی عارف نہیں ہوا تھا۔“

یہ بات سن کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام رونے لگے اور فرمایا۔

”آپ کو مبارک ہو یہ معرفت کمال۔“

اسی لئے واقفکان اسرار عشق و محبت کہتے ہیں کہ جو دم غافل سو دم کافر۔ وہ دل ہی کیا جو ہر لحظہ و لمحہ دلبر کی یاد سے آباد و آراستہ نہ ہو۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ سیدنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے تین مرد دیکھے جن کی لاغری و ناتوانی

حد سے زیادہ تھی۔ چہرے نور کے آئینے معلوم ہوتے تھے۔ پوچھا۔

”یہ حال کیوں ہے؟“

عرض کیا۔

”اے اللہ کے رسول! حق تعالیٰ کی محبت نے یہ حال کر دیا ہے۔“

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا۔

”تم ہی مقربان بارگاہ حق ہو۔ تم ہی خاصان درگاہ حق ہو۔ تمہیں نزدیکان حضرت حق ہو۔ بے شک اولین و مقدس حکم یہ ہے کہ تم مکمل طور پر دل و جان سے اللہ سے محبت کرو۔“

اور جب رب درود نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا تو اپنے بندوں کو حکم

دیا۔

”اے میرے بندو! اگر میری محبت کے طلبگار ہو تو میرے محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) سے محبت کرو۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو اپنی محبت قرار دیا اور آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات اپنے رب کریم ’ملائکہ‘ مومنین اور کائنات کی ہر شے کی محبت کا مرکز بن گئی۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

باب ۸

انبیاء کرام علیہم السلام کا محبوب اللہ ﷺ سے عشق

مرسلین و انبیاء علیہم السلام سابقوں کی حیات مقدسہ اس حقیقت پر صاد ہے کہ انہیں جس قدر مدارج اور سعادتیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے عطا فرمائیں وہ سب محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی مرہون منت تھیں۔ تبلیغ حق و وحدانیت کے ہم آہنگ وہ سدا متمنی رہے کہ انہیں خالق و مالک کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا امتی ہونے کا شرف نصیب ہو اور وہ اپنے امتیوں کو تلقین فرماتے رہے کہ ان کے بعد اگر انہیں نبی آخر الزمان، راحت انس و جان، خلافت کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ رحمت ملے تو ایک لمحہ تاخیر کئے بغیر ان پر ایمان لے آئیں اور بوقت ضرورت ان کے قدموں پر اپنی جانوں کا نذرانہ پیش کر دیں۔ یہی محبت اللہ جل جلالہ نے امتیان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی بکمال فضل و کرم مرحمت فرمائی ہے۔

تمام انبیاء و مرسلین علیہم السلام کی رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اور اس کے طفیل عطا ہونے والے مدارج و انعامات کے تذکرہ کے لئے الگ دفتر درکار ہے۔ ان صفحات پر چند ایک انبیاء علیہم السلام کا ذکر خیر کیا جاتا ہے۔

تخلیق کائنات کی بنیاد محبت ہے۔ اگر عشق کی نظر سے دیکھا جائے تو یوں نظر آتا ہے کہ روز نشور سب سے اہم سوال حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کے بارے میں ہو گا۔
 ”کیا تم نے میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے دلی طور پر محبت کی۔“
 ”اگر محبت کی تو اس کا حق کس حد تک ادا کیا۔“
 ”اگر محبت نہیں کی تو کیوں نہیں کی۔“

جنہوں نے محبت کی ہوگی انہیں محبت کے درجے کے مطابق مختلف جنتوں کی جزا ملے گی اور جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی بجائے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بغض و عناد و دشمنی رکھی ہوگی تو ان کی امتحانوں کے مطابق انہیں جہنم کے مختلف طبقات میں بھیج کر دائمی سزا و عذاب دیا

جائے گا۔

سیدنا حضرت داؤد علیہ السلام کو بذریعہ وحی خالق کون و مکان نے ارشاد فرمایا۔

”میرے اہل زمین کو فرما دو کہ مجھ سے محبت کرو۔“

اور پھر محبت کے ثمرات کے بارے میں فرمایا۔

”جو مجھ سے محبت کرے میں اس کا حبیب ہوں۔ جو میری ہم نشینی کرے میں اس کا ہم نشین ہوں جو

میرے ذکر سے مانوس ہو میں اس کا انیس ہوں۔ جو میری مصاحبت کرے میں اس کے ساتھ ہوں۔

جو مجھے جن لے میں اسے چننے والا ہوں۔ جو میری اطاعت کرے میں اس کی دعا قبول کرنے والا ہوں۔

جو بندہ بھی قلبی یقین رکھتے ہوئے مجھ سے محبت کرے میں اسے اپنے لئے قبول کر لیتا ہوں، اسے اپنا

بنالیتا ہوں۔ میری مخلوق میں کوئی اس سے آگے نہیں بڑھتا۔ جس نے مجھے حق کے ساتھ تلاش کیا،

اس نے مجھے پالیا۔ اس لئے اے اہل زمین سارا فریب ختم کر دو اور میرے کرم، مصاحبت اور مجلس

کی طرف آؤ۔ میرے ساتھ مانوس رہو۔ میں تمہارا انیس ہوں گا اور تیزی سے محبت کروں گا۔“

اور پھر فرمایا۔

”میں نے اپنے محبوبین کی مٹی اپنے خلیل علیہ السلام، مناجات کرنے والے موسیٰ علیہ السلام اور اپنے

منتخب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی مٹی سے پیدا کی اور اپنے عشاق کے دل اپنے نور سے پیدا کئے اور

ان کی نعمت میری عظمت کے ساتھ ہے۔“

حضرت داؤد علیہ السلام ہمیشہ جنت کے لئے دعا فرمایا کرتے تھے۔ ایک دن اللہ تبارک و تعالیٰ

نے ان کی طرف وحی فرمائی۔

”اے داؤد (علیہ السلام) اکب تک تم جنت مانگتے رہو گے اور میرا عشق نہیں مانگو گے۔“

عرض کیا۔

”اے اللہ تعالیٰ! تیرے عاشق کون ہیں۔“

فرمایا۔

”میرے عاشق وہ ہیں جن کو میں نے ہر مشقت سے پاک کر دیا۔ انہیں اٹھانے کے ساتھ آگاہ کر دیا۔ ان

کے دلوں کو ہر طرف سے ہٹا کر اپنی طرف لگا دیا۔ وہ مجھے دیکھتے ہیں۔ میں ان کے قلوب کو اپنے ہاتھ

میں اٹھائے ہوئے ہوں۔ انہیں اپنے آسمان پر رکھتا ہوں۔ (یعنی ان کا وہیمان ہر وقت اللہ کی طرف

رہتا ہے) پھر میں اپنے منتخب ملائکہ کو بلاتا ہوں۔ جب وہ جمع ہو جاتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں تو

میں انہیں کہتا ہوں کہ میں نے تمہیں سجدے کے لئے نہیں بلایا بلکہ اس لئے بلایا ہے کہ تمہارے

سامنے اپنے عشاق کا دل پیش کر کے تم پر ان کو باعث فخر کروں کہ یہ میرے عشاق ہیں۔ ان کے دل میرے آسمان میں فرشتوں کے سامنے اس طرح روشن و تاباں ہوں گے جس طرح اہل زمین کے لئے آفتاب روشن ہے۔

اے داؤد (علیہ السلام)! میں نے اپنے عشاق کے دل اپنی رضا سے پیدا کئے۔ ان کی نعمت میرے رخ کے نور سے ہے۔ میں نے انہیں اپنے لئے باتیں کرنے کے لئے جن لیا۔ ان کے اجسام کو زمین نے اپنے مقام نگاہ پر کر دیا۔ ان کے لئے ایسی راہ متعین کر دی ہے کہ وہ اس کے ذریعے میری طرف نظر کنیں ہیں۔ ہر روز ان کے شوق میں اضافہ ہو رہا ہے۔“

سیدنا حضرت داؤد علیہ السلام جب زبور پاک کی تلاوت فرماتے تھے تو ایک نور نکل آتا تھا۔ محراب انبساط و نشاط سے جھومنے لگتا تھا اور حجرہ پاک منور ہو جاتا تھا۔ جب یہ مشاہدہ فرمایا تو عرض کیا۔

”اے اللہ! یہ نور کیسا ہے؟“

فرمایا۔

”یہ نور محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہے۔ میں نے اسی نور کی طفیل دنیا و آخرت، بہشت و دوزخ بنائے ہیں۔“

جب سیدنا حضرت داؤد علیہ السلام نے با آواز بلند اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم لیا تو پرندے، جنگلی وحوش، کوہ و درشت و بیابان اور صحرا سے ایک گونج سنائی دی۔

”صدقاً یا داؤد۔“

اے داؤد علیہ السلام آپ نے درست فرمایا۔ اس دن کے بعد جب بھی آپ علیہ السلام زبور پاک کی تلاوت فرمائے گئے تو ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ پڑھ لیتے تھے۔

سیدنا حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے چرند، پرند، جنات اور ہوا کو مسخر فرمایا تھا۔ ان پر آپ علیہ السلام کی حکمرانی تھی۔ ایک روز آپ علیہ السلام نے کعبۃ اللہ میں نماز و قیام فرمایا اور کعبہ کے قریب پانچ ہزار اونٹ، پانچ ہزار گائیں اور بیس ہزار دنبے اللہ کی راہ میں قربان کئے اور بھراہنی قوم کے اشراف و معززین کو مخاطب کر کے ارشاد فرمایا۔

”یہ وہ مقام ہے جہاں نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم تولد ہوں گے۔“

وہ لوگ کس قدر خوش بخت ہوں گے جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت موجود ہوں گے اور دولت ایمان سے مالا مال ہوں گے۔

یہ بشارت دینے کے بعد آپ علیہ السلام وہاں سے روانہ ہوئے اور وادی نمل سے گزرتے ہوئے جانب منزل بڑھے۔

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا نظریہ محبت و عشق

معراج محبت جن ذات ستودہ صفات کے مقدر ہوئی وہ اصحاب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ ان کی اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت فقید المثال و لازوال تھی۔ ان میں سے اگر کسی ایک کی محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک پڑے میں رکھ دیا جائے اور باقی دنیا جہان کے عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو دوسرے پڑے میں ڈال دیا جائے تو پھر بھی صحابی رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا پلڑا بھاری رہے گا۔

لا ریب محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نعمت عظمیٰ ہے اور یہ خاص قلوب میں رکھی جاتی ہے۔ کسی نے حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے محبت کے بارے میں سوال کیا تو فرمایا۔

”الفت اللہ کی طرف سے ہوتی ہے اور نفرت شیطان کی جانب سے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ بذات خود محبت ہے۔ رب و دود ہے۔ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محب ہے۔ کائنات کا زرہ زرہ محبت کے نور سے جگمگا رہا ہے۔ خالق ارض و سما کی محبت کا دار و مدار اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پر ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت نعمت غیر حرقہ ہے۔ جو اس نعمت سے سرفراز ہوتا ہے وہ ماسوا کی محبت سے دستبردار و لا تعلق ہو جاتا ہے اور اگر ماسوا کا خیال ہوا کے دوش پر ذہن سے گزرے یا توجہ اس طرف منعطف ہو تو یہ کبھی محبت کا ثبوت ہے اور خام محب جہان عشق و محبت میں سرفرد نہیں ہوتے۔ اس حال پر سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

”جس نے اللہ جل شانہ کی خالص محبت کا مزہ چکھا وہ دنیا کی طلب نہ کرے گا اور سب لوگوں سے وحشت کرنے لگے گا۔“

محب جب سر تا پا فریق یاد محبوب ہوتا ہے اور محبت و عشق کے لازوال رنگ شہودی میں رنگ جاتا ہے تو پھر محبوب کی نگاہ التفات محب پر مرکوز ہوتی ہے۔ اس ہنگام محبت کو ایسا نطق مل جاتا

ہے جسے الفاظ کے سہارے کی حاجت نہیں ہوتی۔ سچ تو یہ ہے کہ محبت کی اپنی زبان ہوتی ہے جو صرف محب اور محبوب ہی سمجھتے ہیں۔ سیدنا حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

”تم اللہ تعالیٰ کو شوق و محبت سے یاد کرو۔ وہ وصل و قربت کے ساتھ تمہارا ذکر کرے گا۔“

ایک روز کسی نے سیدنا حضرت عروہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دریافت کیا۔

”محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کیسے تھے۔“

ساتواں کے چہرہ اقدس پر محبت کی روشنی پھیل گئی اور فرمایا۔

”میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے محبین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم میں چھ باتیں تھیں۔

اول : حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وضو کا پانی پیوند خاک نہیں ہونے دیتے تھے بلکہ

اپنی ہتھیلیوں پر اٹھا لیتے تھے۔ وہ اس طرح پانی بطور تبرک حاصل کرنے کے لئے جھپٹ

پڑتے تھے کہ دیکھنے والا محسوس کرتا کہ ان میں لڑائی ہو گئی ہے۔

دوم : رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا لعاب دہن مبارک اپنے چہروں پر سجا لیتے تھے۔

سوم : سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک نیچے گرنے نہیں دیتے تھے۔

چہارم : رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی بجا آوری میں جلدی کرتے اور کسی قسم کی تاخیر روانہ رکھتے تھے۔

پنجم : ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالیہ میں خاموش و مکتوب بیٹھتے تھے۔ اور

ششم : ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کی طرف نگاہ نہیں اٹھاتے تھے۔“

یہ فرمانے کے بعد قدرے توقف سے ارشاد فرمایا۔

”اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت و طاقت فقط عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی تھا جس کی

وجہ سے وہ لوگ اس عارضی زندگی پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر موت کو ترجیح دیتے تھے۔“

اصحاب رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں عشق و محبت ایک ناقابل تخییر عظیم

قوت ہے۔ اس سے ستاروں پر کند ڈالنا۔ خون و آگ کے سمندروں کو عبور کرنا۔ خاردار و شوار گزار

اور کٹھن دادیوں سے گزرنا۔ فرش تاعرش روحانی پرواز کرنا۔ سنگلاخ چٹانوں سے نکلنا اور انگنت

باطل قوتوں سے نبرد آزما ہونا نہایت سہل و آسان ہے بشرطیکہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و

عشق خون کی طرح جسم انسان میں دوڑنے لگے۔

باب ۱۰

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ

یہ حقیقت گل و گلزار کی طرح صدیوں سے آج تک محیط ہے کہ بعثت نبوت کے بعد جن انفس قدسی نے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت و محبت و اطاعت و اتباع میں تن 'من' دھن 'والدین و اولاد' عزیز و اقربا' دوست احباب 'مکان و زمین اور وطن کی قربانی بخندیاں جبین پیش کی وہ اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی تھے۔ کفار و مشرکین کے شداوند و مظالم ان کی راہ کے پتھر نہ بنے۔ اپنوں اور پرانیوں کی بے اعتنائی و مخالفت پاؤں کی زنجیر نہ بنی۔ نت نئے مصائب و آلام کی دشوار گزار و کشن گھاٹیوں اور غضب و انتقام کی جلتی سلوں پر سے وہ مسکراتے ہوئے اس شان سے گزرے کہ نہ صرف اہل زمین بلکہ ملائکہ بھی دنگ رہ گئے۔

یہ برگزیدہ نفوس محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اولین محب و عشاق تھے جن کی تربیت اللہ تبارک و تعالیٰ کے سامنے اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمائی۔ پس رب کریم نے ان کو اہل تقویٰ اور تمام مخلوق پر فضیلت بخشی تاکہ وہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم ساتھی بنیں۔

شرعی تراذو فاتبعونی ہے۔ اس سے مدعی ایمان و محبت الہی کا وزن کیا جائے گا۔ اس میں وہ جمع کامیاب و کامران ہوگا۔ جو احوال 'افعال' احوال اور اخلاق میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال اتباع کرنے والا ہوگا۔ اس پر پورے عملی طور پر صرف صحابہ کرام رضوان اللہ و تعالیٰ عنہم اترے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے امام اور وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقتدی تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پیشوا اور وہ متبعین تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے قائد اور وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لشکر تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے سردار اور وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے معاون تھے۔ ہر شے میں ان کے لئے مقتدا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس تھی۔ اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں حکم دیا کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و احوال کو جانیں تاکہ ان کو بجالا سکیں۔

اگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم صراحتاً اپنے قول مبارک کے ذریعے اتباع کا حکم نہ بھی دیتے تو صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم تب بھی اتباع کرتے کیونکہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صلوق محب و عاشق تھے۔ بلکہ ان کے لئے اتباع کے واسطے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل ہی کافی تھا۔ اس کے لئے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کو کسی اور شے کی ضرورت نہیں تھی۔ جب وہ دیکھتے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ عمل کیا ہے تو وہ اسے کر گزرتے کسی اور وجہ سے نہیں صرف اس لئے کہ ان کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہے حتیٰ کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فعل کی علت و حکمت سے آگاہی بھی ضروری خیال نہیں کرتے تھے۔ وہ اپنے اوپر سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام و اکرام، توقیر و وقار، محبت و عشق، لازم و فرض سمجھتے تھے لہذا یہ معتبر و قابل صد احترام ہستیاں اتباع و اطاعت و محبت اور عدم معصیت کے انتہائی آخری درجہ پر تھیں۔

صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم ہی وہ مقتدر و ارفع و عظیم لوگ ہیں جو خالق کون و مکان کی رضا اور مثل نجوم ہونے کی اسناد سے سرفراز ہوئے اور یہ مقام و مرتبہ کسی اور کو حاصل نہیں۔ اس سے انہیں یہ شرف حاصل ہوا کہ انہوں نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع و محبت و عشق میں رشد و ہدایت کے ایسے چراغ روشن کئے جن کی ضیاء تاقیام قیامت مانند نہ پڑے گی۔ ان کی روشنی میں گمراہی کے اندھیروں میں بھٹکنے والے نشان منزل پائیں گے۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے آب شیریں و جلوداں سے لطف اندوز ہوں گے اور واصل باللہ ہوں گے۔

ان ستودہ صفات عظیم بزرگوں کا کون ہم پہلہ و ہمسرہ ہو سکتا ہے۔ انہوں نے اپنے خون سے چہستان اسلام کی آبیاری کی۔ اس دین کی جو اللہ تبارک و تعالیٰ کا پسندیدہ ہے۔ جو دین فطرت ہے۔ جو مکمل و اکمل ہے۔ جو ہر دور کے تقاضوں پر پورا اترتا ہے۔ جو کسی ترمیم سے بلا تر ہے۔ جو برائیوں کا قاطع اور جنتوں کا خزام لئے ہوئے ہے۔ جس پر گامزن ہونے سے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم راضی و خوش ہوتا ہے۔

یہ مبارک و مسعود لوگ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم ہی تھے جن کے توسط سے کلام اللہ اور تعلیمات محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم تک پہنچی ہیں۔ یہ قابل رشک و محبت حضرات حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم میمنت لڑوم میں بیٹھنے والے تھے۔ براہ راست آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اکتساب علم و عرفان کرتے تھے۔ ان محترم و مکرم لوگوں کی خاک پا کو آنکھوں کا سرمہ بنانے کے لئے بڑے سے بڑا غوث و قلب باعث صد انوار سمجھتا ہے۔

سب کے سب صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم قابل تعظیم و تکریم ہیں۔ یہ بڑی شان

والے ہیں۔ جنہیں محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت و قرب نصیب ہوا ہو۔ اس سے بڑا بھلا اور شان والا کون ہو سکتا ہے۔ یہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ ہر حال میں اپنے نفوس اور ہر قیمتی متاع کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طاعت میں قربان و فدا کر دیتے تھے۔ جان کا نذرانہ پیش کرنا تو ان کے لئے حقیر سا تحفہ تھا۔ حالت جنگ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دفاع کرتے ہوئے سامنے کھڑے ہو جاتے تھے تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف نہ پہنچے۔ ہر کوئی اس تمنا کا اظہار کرتا تھا کہ اس حال میں میرے جسم کو ریزہ ریزہ کر دیا جائے۔ مگر ایسا نہ ہو کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں مبارک میں کتنا بھی چبھ جائے۔

یہ اس اللہ ہیں کہ ان کی منقبت و مدح و ستائش میں محبت و عقیدت و احترام کے نعمت اور پھول بکھیرے جائیں۔ ان کا اسم پاک ادب سے لیا جائے کیونکہ محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سب سے زیادہ کمال صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کو ہی حاصل ہے۔ یہ عاشقان باصفا محبت و عشق محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر مقام پر پورے اترے۔ پھر ان سے کیوں نہ محبت و عشق کا سبق لیا جائے۔ یہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ کو بہ دل و جان اپنانے میں حریص تھے۔ پھر کیوں نہ ان کے نقش پا پر زندگی کی راہیں استوار کی جائیں۔ یہ کفار پر شدید اور باہم بے حد نرم و رحم دل تھے۔ پھر کیوں نہ ان کا اسلوب معاشرت اختیار کریں اور باہمی کدورتیں مٹا ڈالیں۔ یہ جب ایک دوسرے سے ملتے تو ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کرتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کے لئے مثل بھی بے آب رہتے تھے اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجر و فراق میں اٹکبار رہتے تھے۔ پھر ان کی سنت پر کیوں نہ عمل کریں جن سے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم دونوں راضی و خوش ہوں۔ یہ عظیم لوگ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث مبارکہ سماعت کرنے کے لئے میلوں پاپیادہ یا سواری پر سفر کرتے تھے اور اسے حرا جان بناتے تھے۔ پھر کیوں نہ ہم درس حدیث پاک کی جگہ بہ جگہ نورانی و مشکبار محافل کا اہتمام کریں اور قلب و روح کو آشنا و وقف محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کریں۔ یہ حضرات ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر مر مٹتے تھے پھر ہم کیوں نہ ان کی راہ کو اپنائیں۔ یہ دین کے معاملے میں بڑے ہانپیرت تھے۔ اس میں نئی راہیں تلاش کرنے والے نہیں تھے۔ پھر کیوں نہ ہم ان کے انداز اختیار کریں۔

ساجد! حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و توقیر کا ہی ایک شعبہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم سے محبت اور ان کی تعظیم ہے۔ خواہ وہ مہاجر ہوں یا انصار۔ لہذا ان پر طعن نہ کیا جائے اور نہ ان سے حسد و بغض رکھا جائے۔ لاریب ابتدائے خلق سے

لے کر قیام قیامت تک اس زمین پر سب سے بہتر دور والے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم تھے اور وہی ہمارے عادل شہداء ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر آئمہ نے اس شخص کو زندیق و کافر قرار دیا ہے جو ان پر طعن کرے یا ان سے حسد رکھے۔ جب ان کے ساتھ بغض و عداوت حرام ہے تو اس کے مقابل ان کی محبت و توقیر لازم ہوگی۔

مسلمانوں پر لازم ہے کہ اگر وہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کے ساتھ حسد و قرب چاہتے ہیں تو ان کی اتباع کریں، ان کے مسلک کو اپنائیں، ان کے نقش قدم پر چلیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و طاعت میں ان کا طریق اپنا اوڑھنا بچھونا بنا لیں تاکہ ہم صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جھنڈے کے نیچے ہوں۔

یوں تو ہزاروں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم تھے اور ان سب کا ایک ایک لمحہ محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں بسر ہوتا تھا۔ لیکن اکثر کتب میں دستیاب نہیں۔ جن اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے کوئی واقعہ میرے محدود مطالعہ میں آیا ہے، ان کا ذکر خیر کر دیا ہے۔ باقی حضرات کی ارواح مقدسہ سے میں شرمسار و معذرت خواہ ہوں۔ ترتیب کے لحاظ سے پہلے عشرہ مبشرہ، بعدہ اصحاب بدر اور پھر دیگر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعات قلم بند کئے ہیں۔

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

علم الانسان کے ماہرین کی تحقیق کے مطابق جو انسان نحیف و لاغر و کمزور جسم و بے اور چھوٹے قد و قامت کا ہو تو وہ دو اوصاف میں سے کسی ایک وصف میں نمایاں مقام پیدا کرتا ہے۔ اگر اس کا حسب و نسب شریف ہوتا ہے تو اس کے اندر بالطبع اپنے قائد سے غایت درجہ عشق و گرویدگی و الہانہ لگاؤ، محبت اور اس کی اتباع کامل کا ولولہ پایا جاتا ہے۔ اگر رزق اور پست اصل و نسل سے تعلق رکھتا ہے تو بالعموم حسد و رشک اور جلن و ٹھٹھن کا مظاہرہ کرتا ہے۔

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ شریف حسب و نسب کے مالک، کریم النفس، نیک طبیعت، ہی خواہ اور عمگسار شخص تھے۔ اس لئے مذکورہ بالا نفسیاتی اصول کے مطابق آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اندر ان اوصاف و خصوصیات کا پایا جانا ناگزیر تھا جن کو قائد کا عشق و محبت، اس کی ذات پر پورا یقین و اعتقاد اور اس کی اتباع کا بے لوث جذبہ و ولولہ جیسے الفاظ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہی وصف و حقیقت آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت کی کلید ہے۔ جو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے محرکات عمل کی تمام وجوہ و جہتوں کو ایک ایک کر کے کھول دیتی ہے۔ اور

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت کو دوسری شخصیات سے علیحدہ مقام عطا کرتی ہے۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک وسیع الظرف شخصیت تھے۔ اس لئے کہ علم و بروہاری اور محبت و موت جو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طبیعت کا جزو لاینفک تھے ان کا یہی تقاضا تھا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اندر اگرچہ فطری طور پر شدت بھی پائی جاتی تھی اس لئے کہ گرویدگی اور عشق آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فطرت ثانیہ بن چکا تھا۔ ہر وہ انسان جو اپنے دوست اور ساتھی کے اخلاص اور پاکیزگی سیرت کادل سے معترف ہو اس کا مدافعت میں شدت اختیار کر جانا طبعی امر ہے۔ اس طرح جو شخص اپنے قائد کا گرویدہ و عاشق ہو گا اس کی اتباع و اقتداء کے معاملہ میں انتہائی حریص ہو گا اور اس کے متعین کردہ راستے سے ایک انچ بھی ادھر ادھر ہونا گوارا نہ کرے گا۔ اس مخصوص نوعیت کی شدت کے علاوہ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سراپا علم و رحمت تھے۔ جب بھی آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے دو ایسے راستے آئے جن میں ایک عفو و درگزر کی طرف جاتا اور دوسرا سختی اور شدت کی طرف تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہمیشہ پہلا ہی راستہ اختیار فرماتے اور دوسرے سے اجتناب فرماتے تھے۔

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طبیعت میں جو جذبہ محبت و عشق بدرجہ اتم موجود تھا تو اس کی بقول صاحب "معارج النبوت" ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے پوڑھوں میں سے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پسند فرمایا اور انہیں اپنے حبیب و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق بنا دیا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ذات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے عشق و گرویدگی تھی اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و گرویدگی کا درجہ بعد میں تھا۔ بالفاظ دیگر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کی حیثیت سے جو گرویدگی تھی اس کا درجہ مقدم تھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کی حیثیت سے جو محبت تھی اس کا درجہ بعد میں تھا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ایک معتمد دوست کی حیثیت سے جانا پہچانا اور اس اہم کی بنا پر نبوت پر ایمان لائے اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اول درجہ کے مقتدی تھے۔ حالات و واقعات اس بات پر صاف ہیں کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہر فضل و کمال میں ثانی رہے۔ تصدیق نبوت میں ثانی، اسلام قبول کرنے میں ثانی، ہجرت میں ثانی، غار ثور میں ثانی، خلافت علیٰ منہاج النبوت میں ثانی، ہجر عشق نبوی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور اتباع و اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اول رہے۔

حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز فجر سے بہت قبل تشریف لے جاتے اور اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانہ مبارک پر سر رکھ دیتے۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دیکھتے تو بغل گیر ہو کر ارشاد فرماتے۔

”اتنی سویرے کیوں آتے ہیں۔“

عرض کرتے۔

”اس واسطے کہ سب سے پہلے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کروں۔“

قرآن حکیم میں ایمان کامل کا معیار یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت جان و مال و اولاد غرضیکہ تمام دنیاوی تعلقات پر غالب آجائے۔ اس معیار پر حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے زیادہ کوئی شخص پورا نہیں اتر سکتا۔ دراصل آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا سرمایہ حیات و فخر و نازش وہ عشق تھا جو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات کے ساتھ تھا اور جو درد بن کر رگ رگ میں جان کے عوض ہر وقت ساری رہتا تھا۔ یہ عشق ہی درحقیقت وہ سرچشمہ تھا جس سے دوسرے کمالات پیدا ہوئے تھے۔ جب تک رسالت و نبوت کا آفتاب جہاں تاب اس عالم ناسوت میں ضو قلمن رہا اس سے ایک دن کے لئے بھی جدا نہیں ہوئے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد حالت یہ ہو گئی تھی کہ زبان پر نام مبارک آیا اور آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ لہذا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق دیکھ کر بے اختیار لبوں پر یہ شعر تیر جاتا ہے۔

صاوق و صدیق و غم خوار نبیؐ

در دلش عشق محمدؐ ہم چو جان

محب کو محبوب کے علاوہ کوئی اور پیارا نہیں ہوتا اور وہ ہمہ وقت اسی کے خیالوں میں مستغرق رہتا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کسی نے دریافت کیا۔

”آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ زیادہ پیارا ہے یا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم۔“

فرمایا۔

”محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیونکہ ہم نے اللہ تبارک و تعالیٰ کو انہیں کے ذریعے سے پایا ہے۔ وہ تشریف لائے تو ہمیں اللہ تعالیٰ ملا و رشتہ وہ تو ازل سے موجود ہے۔“

پہلا تبلیغی مرکز کوہ صفا کے دامن میں دار ارقم تھا۔ ابتدائے اسلام میں رسالتِ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس مسلمانوں کی تعداد چالیس نفوس سے متجاوز نہ تھی۔ ایک روز محب صادق حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ہمیں اپنے آپ کو ظاہر کرنا چاہئے۔“

چنانچہ سب مسلمان کعبہ میں آکر بیٹھ گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی تشریف فرما تھے۔ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت اور موجودگی میں اعلانیہ دعوتِ اسلام دینے لگے۔ اس پر مشرکین برا فروختہ ہو کر مسلمانوں پر پل پڑے۔ زود و کوب کیا اڑتیں پہنچائیں اور طرح طرح کے اہانت آمیز سلوک کئے۔ عتبہ بن ربیعہ نہایت ظالم و شقی تھا۔ وہ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گرد ہو گیا اور اپنے جوتوں سے اس قدر مارا پینا کہ چہرے نے متورم ہو کر ناک تک کو ڈھک لیا۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قبیلہ بنو تیم کو اطلاع ہوئی تو فوراً موقع پر پہنچ گئے اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مشرکین کے زخموں سے نکل کر خون آلود کپڑوں میں گھر لے گئے۔ سب کو یقین ہو چکا تھا کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جانبر نہ ہو سکیں گے۔ اس بنا پر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قبیلے کے کسی فرد نے اس وقت کعبہ کے اندر چیخ کر کہا تھا۔

”اگر ابو بکر نہ بچے تو ہم عتبہ کو بھی جیتا نہ چھوڑیں گے۔“

غرض گھر پہنچنے کے بعد یہ لوگ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا احاطہ کئے اس وقت تک بیٹھے رہے جب تک آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آفاقہ نہ ہو گیا۔

جب ہوش آیا تو بنو تیم اور ان کے والد ابو قحافہ نے ان سے بات کرنا چاہی تو انہوں نے

بڑی محبت سے پوچھا۔

”میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا حال کیا ہے۔“

اس پر بنو تیم کو غصہ آگیا اور ان کو ملامت کرتے ہوئے چل دیئے۔ پھر انہوں نے اپنی والدہ ام الخیر سے یہی دریافت کیا، انہوں نے کہا۔

”میں تمہارے سامنے کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“

فرمایا۔

”ام جمیل بت خطاب کے پاس جا کر معلوم کریں۔“

پس آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ ماجدہ ام جمیل کے پاس تشریف لے گئیں۔ جنہوں نے

ابھی اپنا ایمان ظاہر نہیں فرمایا تھا۔ انہوں نے ام الخیر کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا اور خیال کیا کہ شاید وہ مشرکین کی مجبری کے لئے آئی ہیں۔ لہذا انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ ام الخیر نے کہا۔

”آپ خود ہی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس چل کر ان کی تسلی کر دیں۔“

حضرت ام جمیل رضی اللہ تعالیٰ عنہا تشریف لے گئیں اور حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شدید درد و کرب کی حالت میں پایا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ام جمیل رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق دریافت کیا۔ انہوں نے ام الخیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

”ان کی موجودگی میں۔“

”ان کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں۔“

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم صحیح سلامت ہیں۔“

حضرت ام جمیل رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بتایا لیکن تسلی نہ ہوئی۔ مزید دریافت کیا۔

”کس مقام پر تشریف رکھتے ہیں۔“

”ارقم بن ابی الارقم کے مکان میں۔“

سنا تو فوراً وہاں جانے کی خواہش ظاہر کی۔ ماں نے اس اندیشہ سے روکنا چاہا کہ بغیر کھائے پئے یوں ہی باہر جانے اور چلنے پھرنے سے حالت اور زار ہو جائے گی۔ مگر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسم کھائی کہ جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نہ کر لوں کچھ نہ کھاؤں پیوں گا۔

دونوں خواتین انگشت بدنداں تھیں کہ اس شخص کو اپنے دوست اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس درجہ گہرا عشق ہے۔ چنانچہ وہ ان کے مطالبے کے آگے جھک گئیں اور اس بے تاب و تواں جسم کو اپنے کندھوں کا سہارا دے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں لے گئیں۔ چہرہ انور دیکھتے ہی آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ والہانہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے لپٹ گئے اور بوسے لینے لگے۔

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جو محبت و عشق رحمت العالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی اس کے معترف نہ صرف مسلمان بلکہ انصار بھی تھے۔ محب صادق کی نظر میں محبوب ہمیشہ درست، قابل اعتماد اور شک و شبہ سے بالا ہوتا ہے۔ نور جسم صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج سے واپس تشریف لائے تو واقعہ بیان فرمایا۔ اس وقت حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ وہاں حاضر نہ تھے۔ کفار قریش نے سوچا کہ اب وہ ابو بکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت سے باز رکھنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ چنانچہ ان کے پاس گئے

اور کہنے لگے۔

”کیا اب بھی تم اپنے دوست کے عشق میں جلا رہو گے۔ تمہارا دوست اب یہ کہنے لگا ہے کہ اللہ جبارک و تعالیٰ اسے رات کی تاریکیوں میں بیت المقدس لے گیا۔“
 سنا تو فرمایا۔

”اگر انہوں (صلی اللہ علیہ وسلم) نے یہ بات فرمائی ہے تو اس کے سچ ہونے میں کوئی کلام نہیں۔“
 وہ بڑے حیران ہوئے کہ جو چیز ان کے لئے ماورائے تصدیق ہے وہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے ادنیٰ موجب شک و ریب بھی ثابت نہیں ہوئی۔ بولے۔
 ”کیا یہ بات تمہاری عقل سلیم تسلیم کرتی ہے۔“
 فرمایا۔

”اگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس سے بھی زیادہ بعید از قیاس و ظن بات فرمائیں اور یہ کہیں کہ میں نے آسمانوں کو صبح سے شام میں طے کر لیا تو جب بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو صادق مانوں گا اور یہ میرے لئے کوئی اچھے کی بات نہ ہوگی۔“

لہذا کفار قریش اپنے مقصد میں ناکام لوٹ گئے اور عشق جیت گیا۔ دشمنان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و دین اسلام نے جب ایذا رسائیوں کی انتہا کر دی تو باذن اللہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دوست و عاشق صادق حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ سوئے مدینہ منورہ ہجرت فرما گئے۔ راستے میں غار ثور میں قیام فرمایا۔ جب کفار مکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاش میں غار ثور کے دہانے پر پہنچے تو ثانی الثنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ تڑپ اٹھے کہ اگر انہوں نے نیچے جھانک کر دیکھا تو وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پالیں گے۔

جب دیکھا کہ فی الوقت دشمنوں کا خطرہ ٹل گیا ہے تو غار ثور سے نکل کر منزل کی طرف چل

پڑے۔ دوران سفر حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کبھی مضطربانہ اپنے محبوب آقا و مولانا صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے چلنے لگتے اور کبھی پیچھے تاکہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی نوع کا خطرہ درپیش نہ آئے۔ آخر کئی دنوں کی مسافت کے بعد محب و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے تین میل کے فاصلہ پر ایک بلالی آبادی میں پہنچے جس کو حرة یا قبا کہتے ہیں۔ یہاں عمرو بن عوف کا اہل ممتاز خاندان آباد تھا۔ شہنشاہ دد عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے سب سے پہلے اس کو ہی میزبانی کا شرف عطا فرمایا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سواری سے اتر کر خاموش بیٹھ گئے اور حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ لوگوں سے بات چیت کے لئے کھڑے رہے۔ انصار کے جن لوگوں نے اب تک سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا تھا وہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ہی پیغمبر

آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم سمجھ کر سلام کرتے تھے۔ اتنے میں دھوپ کی تمازت میں تیزی آگئی۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تکلیف کا احساس کرتے ہوئے فوراً بات چیت کا سلسلہ ختم کر دیا اور بعجلت اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی چادر کا سایہ کر کے کھڑے ہو گئے۔ اس سے ان لوگوں کو معلوم ہوا کہ گوہر مقصود کون ہے۔ دیوانگانِ جمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے انتظار میں ہردن صبح سویرے اس مقام پر آتے تھے اور گردن اٹھا اٹھا کر دیکھتے تھے کہ کب کو کبہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے راستہ کی اڑتی ہوئی گرد نظر آئے۔

مدینہ منور کی فضا بڑی محبت و سکون والی تھی۔ مسلمان اطمینان سے زندگی بسر کر رہے تھے لیکن کفار و مشرکین کے سینے پر سانپ لوٹ رہے تھے۔ چنانچہ وقت کے پل کے نیچے سے بہت سا پانی گزر گیا۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سینے میں روز افزوں آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا لاؤ بھڑکتا جا رہا تھا۔ ایک دن اچانک پہلا معرکہ حق و باطل میدان بدر میں برپا ہوا۔ ایک طرف کفار قریش کا اڑدھام تھا اور دوسری طرف اسلام کے دامن سے وابستہ کل تین سو تیرہ نفوس قدسی تھے۔ بوڑھے آسمان نے یہ سہا کبھی نہ دیکھا ہو گا کہ میدان کارزار میں حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقابلہ صاحبزادے عبدالرحمن سے تھا۔ عتبہ کے مقابل اس کا فرزند حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ اور حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ان کا ماموں برسر پیکار تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ خون میں نہا گیا۔

اگرچہ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنگ میں مصروف تھے لیکن دھیان اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت گزار سے غافل نہ تھے۔ ایک مرتبہ روئے مبارک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شانہ اقدس سے گر گئی۔ جب دیکھا تو فوراً تڑپ کر آئے اور اٹھا کر شانہ اقدس پر رکھ دی اور پھر جڑ پڑھتے ہوئے نعیم کی صف میں گھس گئے۔

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے صاحبزادے عبدالرحمن جب اسلام سے وابستہ ہو گئے تو انہوں نے اپنے والد سے عرض کی۔

”فرزہ بدر میں آپ میری تلوار کی زد میں کئی بار آئے مگر میں نے اعراض کیا اور آپ کو قتل نہ کیا۔“
اس پر ارشاد فرمایا۔

”بیٹا! اگر اس وقت تم میری تلوار کی زد میں آجاتے تو میں ضرور تمہیں قتل کر دیتا۔ اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلے میں محبت پدری کی قطعاً پروا نہ کرتا۔“

فرزہ بدر میں ہزیمت اٹھانے پر کفار و مشرکین مکہ کی آتش انتقام اور بھڑک اٹھی چنانچہ

غزوہ احد ہوا۔ یہ شدید تر جنگ تھی۔ اس میں حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان لوگوں میں پیش پیش تھے جو آخر وقت تک صبر و استقلال کے ساتھ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ میدان میں ڈٹے رہے۔ جب دیکھا کہ زرہ کا حلقہ پیارے دوست اور محبوب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین مبارک میں چبھ گیا ہے تو بے چین ہو گئے۔ مضطرب ہو کر اس کو کھینچ لینے کے لئے جھک پڑے۔ مگر حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسم دلائی کہ وہ خود حلقہ زرہ کو نکلنے کی سعادت حاصل کریں گے۔

حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ جب حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر گھر تشریف لاتے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جدائی کے یہ لمحات کلثنا و شوار ہو جاتے تھے۔ رات بھر ماہی بے آب کی طرح جگر سوختہ سے اس طرح آہ اٹھتی جس طرح کوئی چیز جل رہی ہو۔

ایک روز آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بارگاہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر تھے کہ عرض کیا

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کو خوشبو، نیک خاتون اور نماز مرغوب ہیں اور مجھے بھی تین چیزیں پسند ہیں۔“

”کیا“ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ عرض کی۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ اقدس کو تکتے رہنا۔ اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ مال آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں پھلاد کرنا اور میری بیٹی کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں آنا۔“

جس سے محبت ہو تو اس کے عزیز و اقرباء و احباب و اولاد وغیرہ سے بھی انس و محبت ہوتی ہے کیونکہ وہ ان میں بھی اپنے محبوب کا پرتو دیکھتا ہے یہی محبت کا دستور ہے۔ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سرخیل عاشقان رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔

”میرے نزدیک اپنے خویش و اقارب کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خویش و اقرباء سے محبت رکھنا زیادہ پسندیدہ ہے۔“

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہر قول و فعل، انداز و اطوار، نشست و برخاست، سفر و حضر، اخلاق و کردار، میل ملاقات اور معاملات و تعلقات میں اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا گہرا رنگ جھلکتا تھا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زرہ برابر تکلیف ناقابل برداشت تھی۔ جب محسوس کرتے کہ یہ صورت حال

سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند خاطر نہیں تو بے چین و مضطرب ہو جاتے تھے اور اس صورت حال کو دور کرنے کے لئے سختی سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔

ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کاشانہ اقدس میں داخل ہو رہے تھے کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دیکھا کہ بلند آواز سے بول رہی ہیں۔ چونکہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے رفع صوت خلاف ادب تھا اس لئے غصہ آگیا اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو مارنے کے لئے طمانچہ اٹھایا۔

محب کا مال و جان سب محبوب کے لئے وقف ہوتا ہے۔ وہ انہیں محبوب کے قدموں میں نثار کرنے میں بے حد راحت و خوشی محسوس کرتا ہے اور موقع کی جستجو میں رہتا ہے کہ کب وہ ان ثانی اشیاء کو محبوب پر نثار کر کے لافانی بنالے۔

۹ ہجری میں غزوہ تبوک برپا ہوا۔ یہ سال خشک سالی اور عام مالی تنگ دستی و زبوں حالی کا تھا جس کی وجہ سے حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس لشکر کو جیش العسرة اور حضرت سیدنا ابن عقیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کو غزوة العسرة کہتے تھے۔ اس موقع پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگی تیاریوں کے لئے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کو انفاق فی سبیل اللہ کی ترغیب دی۔ تمام عشاق حسب حیثیت اس میں شریک ہوئے۔ ان دنوں حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس کافی مال تھا۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سبقت لے جانے کا اچھا موقع تھا۔ اس میں سے نصف لے کر بارگاہ رسالمتاب صلی اللہ علیہ وسلم میں پیش کر دیا۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس جو کچھ تھا سب اٹھالائے۔ اس وقت کانٹوں سے بخیہ شدہ عبا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پہن رکھی تھی۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”ابوبکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! تم نے اپنے گھر والوں کے لئے کیا چھوڑا۔“

عاشق زار نے عرض کیا۔

”بس میں نے ان کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑا ہے۔“

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ میں حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کبھی سبقت نہیں لے جا سکتا۔ اسی اثنا میں حضرت جبرئیل امین علیہ السلام آئے اور عرض کیا۔

”اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم! یہ کیا بات ہے کہ میں دیکھ رہا ہوں حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایسی عبا زیب تن کر رکھی ہے جسے سامنے سے کانٹوں سے بخیہ کیا ہوا ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اس نے اپنا سارا مال مجھ پر خرچ کر دیا ہے۔“

حضرت جبرئیل امین علیہ السلام نے کہا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کا سلام ابو بکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو پہنچائیں اور ان سے پوچھیں کیا یہ اس فقر و تنگ دستی پر خوش ہیں یا ناراض۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اللہ کا سلام پہنچایا اور یہ سوال پوچھا۔ اس پیکر تسلیم و رضا اور محب صادق نے کتنا پیارا جواب دیا۔ عرض کیا۔

”میں اپنے رب کریم پر کیسے ناراض ہو سکتا ہوں۔ میں اپنے رب سے راضی ہوں۔ میں اپنے رب سے راضی ہوں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ میں تجھ پر راضی ہوں جس طرح تو مجھ سے راضی ہے۔“

یہ سن کر حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ رو پڑے۔ حضرت جبرئیل امین علیہ السلام نے پھر عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس اللہ کی قسم جس اللہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا تمام عالمین عرش اس قسم کی عباتیں بننے ہوئے ہیں اور اسی طرح سے خلال کئے ہوئے ہیں جس طرح کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس یار و محب نے کیا ہے۔“

ایک روز رسالت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرماتے تھے کہ ارشاد فرمایا۔

”ابو بکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سے زیادہ کسی اور کے جان و مال سے ہمیں فائدہ نہیں پہنچا۔“

یہ سن کر حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ رونے لگے اور عالم گریہ میں عرض کیا۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میری جان اور میرا مال آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کس کے لئے ہیں۔“

محبوب کے پیکر ناز سے محب کی نظر آباد ہوتی ہے۔ یہی حال حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا تھا۔ حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش مبارک میں بہ نسبت سر اقدس کے بڑھاپے کے آثار زیادہ تھے۔ حضرت سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہما شہر کے پاس تشریف فرماتے تھے کہ رحمت العالمین صلی اللہ علیہ وسلم

اپنے دولت کدہ سے باہر آئے۔ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا۔
 ”میرے ماں باپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر بڑھاپا تیزی سے آ رہا
 ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ریش مبارک ہاتھ سے اٹھائی اور اسے دیکھا۔ حضرت سیدنا
 ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں سے سیل اشک رواں ہو گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ
 وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”ہاں مجھے سورہ ہود اور اس کی بہنوں نے بوڑھا کر دیا۔“

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی۔
 ”میرے ماں باپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہوں اس کی بہنیں کونسی۔“
 فرمایا۔

”الواقہ۔ القارہ۔ المعارج۔ الشمس اور الحاقہ۔“

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صاحب فراش ہو گئے۔
 حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حالت دیدنی تھی۔ ہر لمحہ اپنے محبوب آقا صلی
 اللہ علیہ وسلم کا خیال دامن گیر رہتا تھا۔ دوران بیماری ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد
 میں تشریف لائے اور ارشاد فرمایا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندے کو یہ حق دیا ہے کہ خواہ وہ دنیا کو اختیار کرے خواہ آخرت کو۔
 لیکن اس نے آخرت میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا قرب اختیار کیا۔“

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سنا تو سمجھ گئے کہ حضور اکرم صلی
 اللہ علیہ وسلم خود اپنا ذکر فرما رہے ہیں۔ عشق نے سنا تو تڑپ اٹھا۔ محبت کے ایوانوں میں زلزلہ آ گیا۔
 اضطراب و بے قراری نے نرغے میں لے لیا۔ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے ہجر و فراق کا تصور کر
 کے لرزہ بر اندام ہو گئے زار و قطار روئے لگے۔ یہاں تک کہ ہچکی بندھ گئی اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہماری جانیں اور ہماری اولاد قربان ہو۔
 کیا ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد زندہ رہ سکیں گے۔“

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے الفاظ محبت و عشق کے گہرے پانیوں میں ڈوبے
 ہوئے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سن کر ارشاد فرمایا۔

”مسجد میں لوگوں کے گھروں کے جس قدر دروازے ہیں وہ بند کر دیئے جائیں سوائے ابو بکر (رضی اللہ

تعالیٰ عنہ) کے دروازے کے۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔

”میں نے اپنے صحابہ میں سے ابوبکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سے افضل کسی کو نہیں پایا۔ اور اگر میں بندوں میں سے کسی کو خلیل بناتا تو ابوبکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو بناتا۔ لیکن ابوبکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سے میرا تعلق ہم نشینی۔ بھائی چارے اور ایمان کا ہے۔ یہاں تک کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اپنے پاس اکٹھا کرے۔“

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قلب و ذہن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ الفاظ جم کر رہ گئے تھے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے بندے نے دنیا کے مقابل آخرت میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا قرب اختیار کیا ہے۔ دل ہر لمحہ مشوش رہتا تھا۔ وہ رہ کر اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے جدائی کا سوچ کر تڑپ اٹھتے تھے۔ ایک روز دوران علالت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض میں قدرے آفاقہ ہوا۔ یہ ۱۲ ربیع الاول دو شنبہ کا واقع ہے، بعد از نماز عاشق صادق حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ باذن حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روضہ شریف لے گئے جہاں ان کی اہلیہ محترمہ حضرت خارجہ بنت زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہا مقیم تھیں۔ اس دوران میں محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رب کریم کا بلاوا آگیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے۔

یہ سانحہ عظیم نہایت جان گداز و المناک تھا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین نے اس کا کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ ان کا محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم یوں ایک دن داغ مفارقت دے جائے گا۔ جس کو دیکھو غم و اندوہ سے نڈھال و دل گرفتہ تھا۔ ہر آنکھ پر غم تھی۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فوراً اطلاع دی گئی تو وہ بردوش ہوا واپس آئے۔ تصویر غم بنے ہوئے تھے۔ در مسجد نبوی پر ایک ہنگامہ برپا تھا۔ عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حال غیر تھا۔ بغیر کسی سے گفتگو کئے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حجرۂ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو گئے۔ اس ہنگام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھی کپڑے میں محو استراحت تھے۔ نورانی چہرہ مبارک سے نقاب اٹھا کر جبین اقدس پر بوسہ دیا۔ پھر محبت و عشق کی نظریں روئے الور پر گڑھ گئیں۔ آنکھوں سے اشک رواں ہو گئے اور غم ناک آواز میں بڑے ادب و آہستگی سے کہا۔

”میرے ماں باپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہوں۔ اللہ کی قسم آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر دو موتیں جمع نہ ہوں گی۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مقدر تھی اس کا مزہ چکھ لیا اس کے بعد پھر کبھی موت نہ آئے گی۔“

اور چہرہ مبارک پر چادر ڈال کر حجرہ سے باہر تشریف لے گئے۔ اور غم و الم کے سمندر میں ڈوب گئے۔ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے وصل سے زندگی بھر کا ساتھ چھوٹ گیا تھا۔ غم فراق سے جگر پارہ پارہ تھا۔ دل زخموں سے چور تھا۔ آنکھیں دیدار محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محروم ہو گئی تھیں۔ وہ گلی، کوچے، راہیں اور پگڈنڈیاں جہاں محبوب صلی اللہ علیہ وسلم خرام ناز فرمایا کرتے تھے اداس اداس۔ مغموم مغموم اور نڈھال نڈھال تھیں۔

منصب خلافت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر استوار و برقرار رکھا۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرامین عالیہ و احکامات پر عمل سے سرمو انحراف نہ کیا۔ یہ تقاضائے محبت و عشق تھا۔ لیکن حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دنیائے دل و نظر صرف اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی یادوں سے آباد تھی۔ ہجر و فراق اور فرقت و جدائی کی پرچھائیں ہر لحظہ و آن قلب و جگر کے پار اترتی جا رہی تھیں۔ اور پھر بحر ہجر و فراق میں ایک دن ایسی طغیانی آئی کہ شاعر نہ ہونے کے باوجود جذبات محبت و عشق نے اشعار کا لبادہ اوڑھ لیا۔ ان کا ترجمہ ہے ۔

☆ اے آنکھ گریہ کر اور اس سے ملول نہ ہو۔ ایسے سردار کے شایان شان ہے کہ اس پر روئیں۔

☆ ایسے سردار پر جو آزمائش کے وقت بہترین ثابت ہوئے۔ آج ان کی شام اس طرح ہوئی کہ قبر میں دفن ہو گئے۔

☆ وہ مالک جو بندوں کا والی اور شہروں کا پروردگار ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے۔

☆ کاش موت آتی تو ہم سب کو ایک ساتھ آتی۔ آخر ہم سب اس زندگی میں بھی ساتھ ہی تھے۔

☆ جب میں نے اپنے پیغمبر کو جو کہ سب کے پیغمبر تھے زمین کے اندر جاتے دیکھا تو مکانات باوجود اپنی وسعت کے مجھ پر تنگ ہو گئے۔

☆ میں اس شیدائی کی طرح خوف زدہ ہو گیا جو گھبرایا ہوا حیران و پریشان پھر رہا ہو۔ میری

بڑی کمزور دست و شکستہ ہو گئی۔

☆ اے عتیق (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) تیرا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم تو دفن ہو گیا۔ اب تو اکیلا رہ گیا۔ نکان اور تعجب تجھ پر طاری ہے۔

☆ اے کاش میں اپنے صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے قبل ہی کسی قبر میں اس طرح دفن ہو جاتا کہ مجھ پر پتھر ہوتے۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایسے نئے نئے حوادث پیش آئیں گے جن کی گراں باری سے پسلیاں اور سینے تھک جائیں گے۔

☆ غم و الم کے گروہ رات بھر پلٹ پلٹ کے میرے پاس آتے رہے وہ ایسے سخت تھے کہ پتھروں کی طرح تمام شب جسم کو توڑا کئے۔

☆ اے کاش (اسی وقت میں بھی مر گیا ہوتا) جس وقت دن کو مجھے خبر ملی اور لوگوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتقال فرما گئے۔

☆ کاش آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد قیامت قائم ہو جاتی کہ نہ ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مل و دولت کو دیکھتے نہ اولاد کو۔

☆ واللہ مخلوقات میں سے جو چیز مجھ سے کھوئی جا چکی ہے میں ہمیشہ اس کی ثنا و صفت کیا کروں گا یہاں تک کہ قبر میں داخل ہو جاؤں گا۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد غم و الم کیا کچھ مجھے آزار پہنچاتے رہیں گے جب میں یاد کروں گا کہ اب کبھی مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار نصیب نہ ہوگا۔

☆ سب کو معلوم تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کیسے پاکیزہ اخلاق تھے۔ عفت و پرہیزگاری میں ہم سب کسی کو بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمسر نہیں سمجھتے تھے۔

☆ میری جان آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان، کیا تابوت تھا، کیا جسم تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد کتنی پاکیزہ تھی، اخلاق کیسے اچھے تھے، بدن کتنا لطیف تھا۔

☆ حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے رفاقت و قرب کئی سالوں پر محیط تھا۔ اس دوران میں شاید ہی آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم سے غیر حاضر رہے ہوں گے۔ ورنہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہر آن ایک چائنا و محب کی حیثیت سے خدمت عالیہ میں حاضر رہتے تھے۔ محب صادق کو یہ کب گوارا ہوتا ہے کہ وہ اپنے محبوب سے کبھی جدا رہے۔ لیکن اب محب صادق حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور

☆ محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے مابین موت نے دیوار کھڑی کر دی تھی۔

ایک روز آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ یاو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں محو تھے کہ بے اختیار زبان درفشان سے نکلا۔

اجدک ما لعینک لاتنام
کان جفونہا فیہا کلام

(ترجمہ) اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی تم پر بہت شاق گزری ہے۔ تمہاری آنکھوں کو کیا ہو گیا ہے کہ سو نہیں سکتیں کیونکہ ان کی پلکوں میں زخم ہیں۔

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی کا غم برداشت نہ ہو سکا۔ وہ سوز دروں سے اندر ہی اندر پکھلتے رہے جس کی وجہ سے جسم مبارک روز افزوں نہایت لاغر و کمزور ہوتا جا رہا تھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کا اشتیاق دن بدن بڑھ رہا تھا۔ حضرت سیدنا عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ خلیفۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصل کے اسباب میں سے ایک ہجر و فراق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی تھا۔

محبوب سے جس قدر محبت زیادہ ہوتی ہے اس کا ادب و توقیر و احترام و تعظیم بھی اسی قدر ہوتی ہے۔ محبت کو پرکھنے کا یہی پیمانہ ہے۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب کرنے کا یہ عالم تھا کہ تازیست منبر پر اس جگہ نہیں بیٹھے جہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہوتے تھے۔

حضرت سیدنا عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ وفات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسرے برس حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک مرتبہ خطبہ دینے کے لئے کھڑے ہوئے، ابھی اتنا ہی کہا تھا قام فینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عام الاول یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلے سال جب خطبہ دینے کھڑے ہوئے کہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا سانحہ یاد آگیا اور بلک بلک کر رونے لگے۔ سنبھل کر پھر خطبہ شروع کیا لیکن پھر ہچکی بدھ گئی۔ آخر تیسری بار ضبط سے کام لے کر خطبہ تمام کیا۔

۱۲ ہجری میں جب حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ حج کے لئے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے اس دوران میں حضرت عثمان بن اسید، حضرت سہیل بن عمرو، حضرت عکرمہ بن ابو جہل اور حضرت حارث بن ہشام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملے اور مصافحہ کے بعد سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک پھیڑویا۔ حضرت

سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روتے جاتے تھے بات بات پر سرد آہ کھینچتے تھے، جس کی وجہ سے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا لقب ہی ”اواہ منیب“ ہو گیا۔ اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے محب بھی تھے اور محبوب بھی۔

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے ہجر و فراق کے اثرات روز افزوں کرے ہوتے جا رہے تھے۔ موت کا شدت سے انتظار تھا کہ کب آئے اور غلام بارگاہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وقت آخر آیا تو طبیعت میں ملاقات رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جذبہ و شوق بے حد فراوان تھا۔ اپنی اہلیہ محترمہ حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو وصیت کی کہ مجھ کو غسل تم ہی دینا۔ انہوں نے کہا۔

”مجھ سے یہ نہ ہو سکے گا۔“

فرمایا۔

”تمہارا بیٹا عبدالرحمن بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تمہاری مدد کرے گا۔ وہ پانی ڈالتا رہے گا۔“

اس کے بعد فرمایا۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لہن میں سے پزے تھے۔“

بتایا گیا۔

”تمیں سفید کپڑے۔“

پھر پوچھا۔

”آج کونسا دن ہے۔“

حاضرین نے کہا۔

”دوشنبہ“

سنا تو فرمایا۔

”میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال کس روز ہوا تھا۔“

”دوشنبہ کے روز۔“

جواب ملا۔ ارشاد ہوا۔

”تو پھر میں بھی امید کرتا ہوں کہ میری موت بھی آج کے ہی دن ہوگی۔“

پھر وصیت کی۔

”جب میرا وصال ہو تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حجر مبارک کے سامنے لے جائیں اور عرض

کرنا۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! یار غار حاضر ہے۔ اس کے لئے کیا ارشاد ہے۔ اگر دروازہ کھل جائے تو مجھے حجرہ کے اندر دفن کروینا۔“

ان وصیتوں سے فارغ ہوئے ہی تھی کہ سکرات موت شروع ہو گیا۔ عین اس وقت جب کہ جان کنی کا وقت تھا تو حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو سرہانے بیٹھی تھیں حسرت سے یہ شعر پڑھا۔

وابیض تسلسقی الغمام بوجهه
شمال الیتامی عصمة الارامل

(ترجمہ) وہ نور صورت جس کے چہرے کا صدقہ دے کر بادلوں سے بارش مانگی جائے جو یتیموں پر مہربان اور فقیروں کی پناہ ہو۔

حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کان میں یہ شعر پڑا تو چونکہ شاعر نے یہ شعر دراصل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کہا تھا۔ اس لئے ان کے جذبہ احترام و ادب و محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو گوارا نہیں کیا کہ وہی شعر ان کے لئے بھی پڑھا جائے فوراً آنکھیں کھول دیں اور فرمایا۔

”یہ شان تو صرف رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے۔“

اور پھر آپ کی دو شنبہ کو فوت ہونے کی آخری تمنا پوری ہو گئی۔ یہ تیرہ ہجری کا واقعہ ہے۔

حضرت سیدنا جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وصیت کے مطابق کیا گیا۔ در حجرہ اقدس از خود کھل گیا۔ اندر سے آواز آئی۔

”دخل الحبيب الى الحبيب“ یعنی دوست کو دوست کے پاس داخل کر دیں۔

چنانچہ قبر کھودی گئی۔ سر مبارک محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شانوں کے پاس کیا گیا اور لحد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر سے ملا دی گئی اور پہلوئے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں دفن کر دیئے گئے تو عشق کو قرار آ گیا۔

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی قوم کا دل تھے اور اس کے لئے ان میں انتہائی درجے کا تعصب تھا۔ اپنی قوم کے نظام اور اپنے شہر کی منزلت کا انہیں حد سے زیادہ خیال تھا۔

اس کے علاوہ وہ ایک باعمل انسان تھے اور فکر کی درستی ان کے نزدیک زندگی میں فعال اثر رکھتی تھی۔ لیکن محض سوچنے کے لئے سوچنا، محض نفس فکر سے شغف اور اس کی تہوں میں چھپی ہوئی حقیقت کی کج کلوی کے لئے اس میں غلطیاں پیچاں رہنا۔ جب حقیقت اور فکر کا کوئی ایسا مظہر نہ ہو جس سے لوگ اپنی زندگی میں متاثر ہوں، لا حاصل ہے۔ اس سے نہ کوئی تڑپ پیدا ہوتی ہے نہ کسی قوم کی شیرازہ بندی میں کوئی کام لیا جاسکتا ہے۔ یہ تھی زندگی کے تمام معاملات میں حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رائے۔ بلکہ جذباتی مسائل میں بھی ان کا نقطہ نظر یہی تھا۔ وہ اسے بالکل پسند نہ کرتے تھے کہ ایک نوجوان کسی حسینہ کو پرچانے کے لئے اپنا سارا وقت اس کی ناز برداریوں یا اس کے حسن و ادا کی قصیدہ خانیوں میں گزار دے۔ بلکہ وہ اسے کمزوری سمجھتے تھے جو ایک مکمل مرد کے شایان قرار نہیں دی جاسکتی۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ایک دن بھی ان عشق فروشوں کو اپنی توجہ سے نہیں نوازا تھا جو محبت کے راگ الاپنے کو اپنا فن بنا بیٹھے تھے۔

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کو مشورہ دیا کہ وہ اپنے دین کی حفاظت کے لئے کہیں اور چلے جائیں اور حبشہ کی طرف ہجرت کرنے کی خاص طور پر نصیحت فرمائی تو انہیں جاتے دیکھ کر حضرت سیدنا عمر فاروق ابن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بے حد صدمہ ہوا اور وہ ان کی جدائی سے بہت گھبرائے۔ حضرت ام عبد اللہ بنت ابی حشمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں۔

”اللہ کی قسم جب ہم حبشہ کی طرف ہجرت کر رہے تھے تو حضرت سیدنا عمر فاروق (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) آئے اور میرے پاس کھڑے ہو گئے۔ وہ ابھی تک اپنے شرک پر قائم تھے اور ہمیں ان کی ذات سے طرح طرح کی اذیتیں برداشت کرنی پڑتی تھیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا۔

”ام عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا! جانا یقینی ہے۔“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ اللہ کی قسم ہم ضرور اللہ کی زمین میں نکل جائیں گے۔ تم لوگوں نے ہمیں بہت ستایا۔ ہم پر ظلم و ستم کے بہت پہاڑ ڈھائے یہاں تک کہ اللہ نے ہمارے لئے نجات کی راہ پیدا کر دی۔“

بولے۔

”اللہ تمہارے ساتھ ہو۔“

جیسی رقت اس وقت میں نے ان پر طاری دیکھی کبھی نہ دیکھی تھی۔ اس کے بعد وہ چلے گئے۔ میرا خیال ہے ہمارے جانے سے وہ سخت دکھیر تھے۔ جب ان کے شوہر آئے تو انہوں نے اپنی اور حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی گفتگو ان کے سامنے دہرائی اور کہا۔

”میرا خیال ہے وہ اسلام قبول کر لیں گے۔“

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مکہ کے نظام اور اس کے وقار کا بہت خیال تھا۔ وہ ڈرتے تھے کہ نئے دین کی اشاعت سے مکہ کی عظمت و منزلت کو ٹھیس لگے گی۔ لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ نبی عربی علیہ الصلوٰۃ والسلام اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین دعوت الی اللہ کے فرائض بڑے دل نشین انداز میں انجام دیتے ہیں اور زمین میں کسی قسم کا فساد نہیں پھیلاتے۔ پھر وہ اپنے دین پر بھی پوری قوت سے قائم ہیں اور اپنے عقیدے کو زندگی کی ہر چیز یہاں تک کہ خود زندگی سے بھی زیادہ قیمتی سمجھتے ہیں تو ان کے متعلق از سر نو غور کرنا شروع کر دیا۔ اور اسی ذیل میں اپنی بدسلوکیوں پر بھی نظر ڈالی۔ انہوں نے سوچا، مسلمانوں کو دھمکیاں دی گئیں، اذیتیں پہنچائی گئیں، ان پر طرح طرح کے ستم ڈھائے گئے لیکن نہ ان کے پائے ثبات میں لغزش پیدا ہوئی نہ ان کے دلوں میں کمزوری نے راہ پائی بلکہ ہر مصیبت کے جواب میں ان کی زبان یہی کہتی رہی۔

”اللہ ہمارا رب ہے۔“

اور جب ان پر مصائب و مظالم کی انتہا کر دی گئی تو انہوں نے وطن کو اپنے عقیدے پر قربان کر دیا اور اپنے دین کی حفاظت کے لئے ایک اجنبی ملک کی طرف ہجرت کر گئے۔ ایسی صورت میں اس دین کو محض فکری و نظری قرار نہیں دیا جا سکتا کہ اس کا اپنے منبعین کی انفرادی اور اجتماعی زندگی پر کوئی اثر نہ ہو، بلکہ وہ ایک زبردست قوت ہے جو مسلمانوں کی انفرادی و اجتماعی زندگی پر یکساں اور غیر معمولی اثر رکھتی ہے۔

اسی نوع کی سوچوں نے حضرت سیدنا عمر فاروق بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو زخمی میں لے رکھا تھا کہ ایک روز عالم غیب سے بڑا عجیب واقعہ پیش آیا۔ افضل القوائد (راحت المحبین) میں بقول حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روبرو آئینہ محبت رکھا گیا، اس میں ایسی صورت نظر آئی جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ پوچھا۔

”ایسی خوبصورت چیز کیا ہے۔“

اس صورت نے کہا۔

”حق تعالیٰ کی محبت ہوں۔“

پوچھا۔

”مجھے کب ملے گی۔“

کہا۔

”جب تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رویہ طہ پر اپنی خطاؤں کا خرقہ پھاڑ ڈالے گا اور اسلام قبول کرے گا پھر میں تیرے نصیب ہوں گی۔“

اس واقعہ نے ان کے قلب و نظر میں ہیجان برپا کر دیا۔ لیکن کوئی فیصلہ نہ کر پائے۔ سوچوں کے گہرے پانیوں میں ڈوب گئے۔ آئینہ محبت میں دیکھی ہوئی صورت محبت حق تعالیٰ دل و دماغ میں جم کر رہ گئی تھی۔

بروایت مسند امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ حضرت سیدنا عمر فاروق بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک روز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خانہ کعبہ میں موجود تھے۔ میں جا کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سورہ الحاقہ کی تلاوت شروع فرمائی۔ قرآن مجید کے اسلوب نے مجھے حیرت میں ڈال دیا میں نے اپنے دل میں کہا۔

”قریش سچ کہتے ہیں یہ شخص شاعر ہے۔“

اسی وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت مبارکہ پڑھی۔

انہ لبقول رسول کریم۔ وما بقول شاعر قلیلاً ما تو منون ○

(ترجمہ) بے شک یہ ایک رسول کریم کا قول ہے کسی شاعر کا کلام نہیں۔ تم بہت کم ایمان لاتے ہو۔

اب میرے دل نے کہا۔

”یہ کاہن ہے۔“

اور اسی وقت لسان نبوت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ آیات جاری ہو گئیں۔

ولا بقول کاہن قلیلاً ما تذکرون ○ تنزیل من رب العلمین ولو نقول علینا بعض الاقاویل لاخذنا منه بالیمین ○ ثم لقطعنا منه الوتین ○ فما منکم من احد عنہ حاجزین ○

(ترجمہ) اور نہ کسی کاہن کا قول ہے۔ تم بہت کم نصیحت اندوز ہوتے ہو۔ یہ پروردگار عالم کی طرف سے اتار گیا ہے اور اگر وہ ہم پر کوئی بات گھڑلاتا تو ہم ضرور اس کا دایاں ہاتھ پکڑتے اور اس کے بعد اس کی گردن کاٹ ڈالتے اور تم میں سے کسی کی قوت اسے بچانہ سکتی۔

جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سورۃ ختم کی تو اسلام پوری قوت سے میرے دل پر اثر انداز ہو چکا

تھا۔

اب اسلام کی حقانیت حضرت سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر روز روشن کی طرح عیاں ہو چکی تھی۔ قبولیت دین حقہ کی کشتی ساحل مراد سے ہمکنار ہونے والی تھی۔ ایک روز شمشیر بدست گھر سے نکلے۔ قدم بے اختیار صفاء میں واقع دارار قم کی طرف اٹھنے لگے جہاں فخر موجود تھا، راحت انس و جان، محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم قیام فرماتے تھے۔ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کسی بری نیت سے نہیں جا رہے تھے اور نہ ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کا ارادہ تھا اور ہو بھی کیسے سکتا تھا، جب کہ وہ جانتے تھے کہ وہاں چالیس عاشقان باصفا، سرفروشان اسلام اور غلامان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم موجود ہیں جن میں حضرت سیدنا امیر حمزہ اور حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہما جیسے جری و سورا اور بہادر شامل تھے۔ یہ ان کے لئے ماورائے فہم و ادراک تھا کہ وہ تن تہا ان سب پر غالب آجائیں گے۔ وہ تو محبت الہی کی تڑپ لئے ہوئے تھے۔ کشاں کشاں چلے جا رہے تھے کہ حضرت نعیم بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مل گئے۔ پوچھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

بولے۔

”محمد بن عبد اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف۔“

وہ سمجھے کہ شاید عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کسی برے ارادے سے جا رہے ہیں۔ کہا۔

”پہلے اپنے گھر والوں کی خبر لو۔“

”گھر والے کون۔“

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دریافت کیا۔

”تمہارا بہنوئی اور چچا زاد بھائی حضرت سعید بن زید بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور تمہاری بہن فاطمہ بنت خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہا وہ دونوں مسلمان ہو چکے ہیں۔“

ساتھ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہن کے گھر پہنچے۔ اس وقت حضرت خباب بن الارت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہاتھ میں قرآن پاک کے اجزاء لئے دونوں میاں بیوی کو سورہ طہ پڑھا رہے تھے۔

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آہٹ پا کر حضرت خباب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک کوٹھڑی میں چھپ گئے اور قرآن پاک کے اجزاء بنت خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے چھپائے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت خباب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آواز سن لی تھی۔ لہذا گھر میں داخل

ہوتے ہی پوچھا۔

”کیا پڑھ رہے تھے۔“

”کچھ نہیں۔“

بن نے جواب دیا۔ وہ بنوئی کی طرف بڑھے تاکہ اس سے پوچھیں۔ بن نے سمجھا شاید وہ اسے مارنے کے لئے بڑھے ہیں لہذا وہ آڑے آگئی۔ نادانستہ طور پر ہاتھ بن پر اٹھ گیا۔

”ہاں ہم مسلمان ہو گئے ہیں اور اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لے آئے ہیں۔ کر لو جو تمہاری چاہئے۔“

بن کو محبت کی نگاہ سے دیکھ کر بولے۔

”مجھے دکھاؤ جو تم ابھی پڑھ رہے تھے۔“

”ہمیں تم سے ڈر لگتا ہے۔“

”ڈرو نہیں۔“

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔ بن نے انہیں قرآن پاک کے وہ اجزاء دیتے ہوئے کہا۔

”یہ سورہ طہ کی آیات ہیں۔“

جب طہ کا نام سنا تو عالم غیب سے رونما ہونے والے واقعہ کے الفاظ کانوں میں گونج گئے۔

”حق تعالیٰ کی محبت اس وقت طے گی جب تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو طہ پر اپنی خطاؤں کا خرقہ پھاڑ ڈالے گا۔“

لہذا حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ آیات مقدسہ تلاوت کیں تو بولے۔

”کتنا حسین اور کتنا بزرگ ہے یہ کلام۔“

یہ سن کر حضرت خیاب بن الارت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ٹھہری سے باہر نکل آئے اور کہا۔

”اے عمر! (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمہیں اپنے نبی

صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کے لئے منتخب کر لیا ہے۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو

یہ دعائیں سنا تھا کہ یا اللہ ابوالحکم بن ہشام یا عمر بن خطاب کی قوت اسلام کے شامل حال کر۔ اور اے

عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ! اللہ بہر حال اللہ ہے۔“

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”اے خیاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ! میری رہنمائی کرو کہ میں اسلام لے آؤں۔“

حضرت خیاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بتایا کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہاں ہیں تو حضرت عمر بن

خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ تلوار ہاتھ میں لئے طوق غلامی پہننے کے لئے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم

کی طرف چل پڑے۔ اس وقت عالم یہ تھا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں سوز و

گداز اور روح میں کیف و سرور کے کوندے لپک رہے تھے چنانچہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں بیٹھ کر کنز ایمان سے مالامال ہوئے اور رب کریم کی محبت کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت سے حاصل کر لیا۔

حلقہ بگوش اسلام ہونے کے بعد اب حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تمام تر توانائیاں اور جوش و جذبہ سر بلندی اسلام اور اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر جان نثار کرنے کے لئے تھا۔ قدم قدم پر محبتوں کے گلاب پھار کرتے تھے۔ سانسوں کی ڈور ذکر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بندھی ہوئی تھی۔ ایک روز بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر تھے، عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ کو جان کے علاوہ ہر چیز سے زیادہ عزیز ہیں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”نہیں۔ اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میری جان ہے۔ جب تک میں تم کو تمہاری جان سے بھی زیادہ محبوب نہ ہوں۔“

اس پر حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کی قسم اب آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ کو جان سے بھی زیادہ محبوب ہیں۔“

اس پر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اب (درجہ کمال حاصل ہو گیا)۔“

اس گفتگو سے معیار محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی روشن ہوا اور حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کامل اور تام ہونے کی شہادت خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دی۔ یہ بہت بڑا درجہ اور سند ہے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت پر کمر بستہ رہتے تھے اور اگر کوئی رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے خلاف کوئی بات کرتا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تلوار نیام سے باہر نکل پڑتی تھی۔

اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل اب حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نظر میں اپنے اور پرانے پرکاش کی بھی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ غزوہ بدر میں آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حقیقی ماسوں عامس بن ہشام بن مغیرہ غصے میں بھرا ہوا جنگ کے میدان میں اترا۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بڑھ کر مقابلہ کیا اور پھر چرخ نیلی قام نے دیکھا کہ بھانجے نے ماسوں کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ سر کو کاٹی ہوئی جڑے سکت اتر گئی۔ اور حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قیامت تک کے لئے یہ نظیر قائم کر دی کہ قبیلہ اور

رشتہ داری سب کچھ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان ہے۔

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ شینگلی تھی۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن سے ناراض ہو کر چند ایام کے لئے علیحدگی اختیار فرمائی تو ان دنوں اپنا بیشتر وقت ایک بالاخانے میں بسر کرتے تھے۔ جب تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس بالاخانے میں رہتے تھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ربیع آستانے پر بیٹھا رہتا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کھجور کے ایک تنے کے سہارے بالاخانے میں آتے جاتے تھے جس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دشواری ہوتی تھی۔

حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو گھبرائے ہوئے کاشانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام ربیع سے حاضری کی اجازت چاہی۔ ربیع نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس سے انہیں یہ اندازہ ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت نہیں دی۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دوبارہ آواز دی لیکن پھر کوئی جواب نہ ملا۔ اپنے آقا مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت و ملاقات کے لئے بے قراری دوچند ہوتی جا رہی تھی۔ لہذا انہوں نے بلند آواز سے پھر کہا۔

”اے ربیع! میرے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت طلب کرو۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شاید خیال ہے کہ میں اپنی بیٹی کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں واللہ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے حکم دیں تو میں اس کی گردن اتار دینے کے لئے تیار ہوں۔“

عشق انتہائی بلندیوں سے بول رہا تھا۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت دے دی۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بالاخانے میں آئے اور دیکھا کہ شہنشاہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ایک کھڑی چارپائی پر دراز ہیں جو برگ خرا سے بنی ہوئی ہے۔ جس پر کوئی تو شک و غیرہ نہیں۔ بوریائے خرا کے نشان آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلوئے مبارک پر پڑے ہیں۔ بدن مبارک پر تہ بند کے سوا کچھ نہیں۔ سرہانے تکیہ میں خرا کی چھل بھری ہے۔ ایک کونے میں مٹھی بھر جو رکھے ہوئے ہیں۔ پاؤں مبارک کے قریب شجر سلم کے کچھ پتے پڑے ہوئے ہیں۔ سر مبارک کے پاس ایک کھوٹی پر تین کھالیں لٹک رہی ہیں یہ دیکھ کر محبت سے حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں سے میل اشک رواں ہو گیا۔

آقائے نادار صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت کیا۔

”ابن خطاب! کیوں روتے ہو۔“

عرض کیا۔

”کیوں نہ روؤں۔ بوریائے خرمائے خرمائے نشان آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلوئے مبارک پر پڑے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خزانہ میں جو ہے نظر آ رہا ہے۔ قیصر و کسریٰ تو باغ و بہار کے مزے لوٹیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے خزانے کا یہ حال ہے۔“

فرمایا۔

”اے عمر! (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کیا تم یہ پسند نہیں کرتے کہ آخرت ہمارے واسطے اور دنیا ان کے لئے ہو۔“

اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں دنیا سے بے رغبتی اور زہد کی تلقین فرمائی۔ جس سے انہیں کچھ تسلی ہوئی۔

بعد ازاں انہوں نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازواج کے بارے میں کیوں متروک ہیں۔ اگر ان کو طلاق دے دی ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے فرشتے، حضرت جبرئیل و حضرت میکائیل علیہم السلام، یہ ناچیز، ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور تمام مسلمان آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہیں۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیر تک اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم کلام ہوتے رہے حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا غصہ ٹھنڈا ہوا اور ہنس پڑے۔ جب حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش مزاجی کے عالم میں پایا تو مسرت کی انتہا نہ رہی اور جب پتہ چلا کہ ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کو طلاق نہیں دی تو باذن محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد نبوی میں اداس و ملول صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کو پکار کر یہ مژدہ سنایا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کو طلاق نہیں دی۔“

جب رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم علیل ہوئے تو حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے طرح طرح کے دوسواس کا شکار ہو گئے۔ عاشق صادق کے لئے یہ سانچہ عظیم ہوتا ہے جب اس کا محبوب بستر عیال پر دراز ہو۔ دن طرح طرح کی سوچوں میں گزر رہے تھے کہ ایک دن حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لبوں سے نکلا۔

کازلت مذ و صنعوا فراش محمد

کیسا بھر من خالفاً اندر جمع

(ترجمہ) جب سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا بستر حجاز داری کے لئے رکھا گیا اسی وقت سے

میں خوفزدہ ہوں اور درد محسوس کر رہا ہوں۔

اور پھر ایک دن اس خوف و درد نے حقیقت کا روپ دھار لیا۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے۔ محبت و عشق نے اس حقیقت کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اور نہ ہی حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کسی دوسرے سے یہ سننے کے لئے آمادہ و تیار تھے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم داغ مفارقت دے گئے ہیں۔ مارے غم کے دیوانوں کی سی حالت ہو گئی۔ لہذا عالم بے خودی میں شمشیر بکت کہ رہے تھے۔

”جو شخص کہے گا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وصال فرما گئے ہیں میں اس تلوار سے اس کی گردن اڑا دوں گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہرگز وفات نہیں پائی بلکہ اپنے رب کریم کے حضور تشریف لے گئے ہیں اسی طرح جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام تشریف لے گئے تھے اور چالیس رات غیر حاضر رہنے کے بعد واپس اپنی قوم میں آگئے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی یقیناً واپس تشریف لائیں گے اور منافقین کے ہاتھ پاؤں کاٹیں گے۔“

محبوب جب نظروں کے سامنے ہوتا ہے تو محب کو سکینہ و طمانیت و سکون و اطمینان ہوتا ہے۔ لیکن جب وہ نظروں سے اوجھل ہو تو عالم بےقراری و اضطراب دیدنی ہوتا ہے۔ اور جب یہ صورت حل ہو کہ محبوب اپنے رب کریم کے پاس چلا گیا ہو تو محب کو کسی پل چین نہیں آتا۔ یادوں کے سمندر میں سدا طغیانی رہتی ہے۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بھی یہی حال تھا۔ اپنے محبوب آقا و مولا حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم میمنت لزوم میں بسر کئے ہوئے حالت اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مسعود کی یادیں ہی اب سرمایہ حیات تھیں۔ جب یادوں کا آلاؤ بھڑکتا تو رقت طاری ہو جاتی اور روتے روتے جہاب ہو جاتے تھے۔

ایک مرتبہ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیت المقدس کے لئے تشریف لے گئے۔ ان دنوں حضرت سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ حلب میں تھے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان سے جابہ میں ملے اور پھر بیت المقدس تک ہرکاب رہے۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اذان کی فرمائش کی۔ مغرب کا وقت تھا۔ انہوں نے مسجد اقصیٰ میں اذان کی۔ جیسے جیسے اذان آگے بڑھی وہاں پر موجود مسلمان نورانی کیف کے آغوش میں جذب ہوتے گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تازہ ہو گئی۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روتے روتے ہلکی بندھ گئی۔ سب کو درد رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم یاد آ گیا۔

محبوب کو جو چیز عزیز و محبوب ہو تو محب کی نظر میں بھی وہ بے حد محترم ہوتی ہے۔ اور اسے دوسروں پر فوقیت دی جاتی ہے۔ یہی دستور محبت ہے۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں تمام ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کو دس دس ہزار اور حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو بارہ ہزار سالانہ وظیفہ دیتے تھے اور یہ وجہ بیان فرمائی کہ ان کو دو ہزار اس لئے زائد دیتا ہوں کہ وہ عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم کو محبوب تھیں۔

محبوب کا نام محب کی سانسوں میں رسا بسا ہوتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک ایسا اسم پاک ہے کہ جو اللہ تبارک و تعالیٰ کو اس کے ملائکہ و انبیاء و مرسلین کو، مومنین کو اور کائنات کی ہر چیز کو دل و جان سے پیارا و محبوب ہے۔ یہ ایسا اسم پاک ہے جہاں رقم ہوتا ہے وہاں خوشبوؤں کے قافلے اترتے ہیں۔ رحمتوں کا نزول ہوتا ہے۔ محبتوں کی باد نسیم رقص کنیں ہوتی ہے۔ عشق کے گل و گلزار کھلتے ہیں۔ عقیدتوں کے لعل و گوہر نثار ہوتے ہیں۔ قوس قزح کے رنگوں کی دلفریبیاں ہوتی ہیں۔ بوسوں کی برسات ہوتی ہے۔ قرۃ العین ہوتی ہے۔ صلوة و سلام کے نغمے بکھرتے ہیں۔ ادب سے گردنیں خم ہوتی ہیں۔ دلوں میں کیف و سرور کے آبشار گرتے ہیں اور اس اسم کی عظمت و پاکیزگی کا یہ عالم ہے کہ جب اس کو لبوں پر لانا ہوتا ہے تو دہن کو پہلے ہزار بار مشک و گلاب سے دھونا پڑتا ہے۔ لیکن پھر بھی دہن اس قابل نہیں ہوتا کہ اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم لبوں سے ادا کیا جائے۔

حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بھائی زید کے پوتے کا نام بھی محمد تھا۔ ایک مرتبہ کسی نے ان کو پکار کر برا بھلا کہا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو معلوم ہوا تو تڑپ اٹھے۔ اس نام کی توہین عاشق صادق کو کب گوارا تھی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے فوراً بلا کر فرمایا تمہارے نام کی وجہ سے اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر گالیاں نہیں پڑ سکتیں لہذا اسی وقت ان کا نام بدل کر عبدالرحمن رکھ دیا اور حضرت طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لڑکوں کے پاس آدمی بھیجا کہ ان میں جن کا نام محمد ہے بدل دیا جائے۔ یہ لوگ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت محمد بن طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا۔

”امیر المومنین! میرا نام محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتخاب کر رہا ہے۔“

محب نے سنا تو اپنا سر جھکا دیا۔ فرمایا۔

”اگر یہ سچ ہے تو جاؤ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رکھا ہوا نام میں نہیں بدل سکتا۔“

عبدالحمید کے والد کا نام محمد تھا۔ ایک شخص نے انہیں کہا۔

”اے محمد! اللہ تیرے ساتھ یہ کہے اور یہ کہے۔“

حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سنا تو اسے بلا کر کہا۔

”تمہارے سب سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کو ایسا کہا جائے واللہ جب تک میں زندہ ہوں تمہیں اس نام سے نہیں پکارا جائے گا۔“
لہذا اس کا نام تبدیل کر دیا۔

محبت ہو تو اتباع و اطاعت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہوتی ہے اور محبت کا یہ بھی تقاضا ہے کہ جو عمل محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہو محب بھی بلا چون و چرا وہی عمل کرے۔ حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تو حجر اسود کو بوسہ دیتے ہوئے فرمایا۔

”میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تجھے چومتے نہ دیکھتا تو ہرگز نہ چومتا۔“

دنیاۓ محبت و عشق میں یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ جہاں محبوب ہوتا ہے وہ جگہ و مقام محب کی آنکھ کا تارا ہوتا ہے۔ اس کی جنت بھی وہیں ہوتی ہے۔ عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی تمنا تھی اور ہے کہ اگر موت آئے تو شہر محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں آئے۔ حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں یہ ولولہ اور جذبہ ہر وقت شعلہ زن رہتا تھا کہ مدینہ باسکینہ کی خاک نصیب ہو۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اکثر یہ دعا فرمایا کرتے تھے۔

”اے اللہ! مجھے انہی راہ میں شہادت نصیب فرما اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر میں موت عنایت فرما۔“

عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا اللہ تعالیٰ کبھی رد نہیں فرماتا۔ چنانچہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ابو لولؤہ فیروز نے حملہ کیا جو ایران کا باشندہ تھا اور حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نصرانی غلام تھا جو نہاوند کی جنگ میں گرفتار ہوا تھا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت اسی سے ہوئی۔ دصل سے قبل آرزو تھی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کے نیچے دفن ہوں۔ اس غلٹ نے جہاں کر رکھا تھا۔ چنانچہ اپنے صاحبزادے حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔

”ام المؤمنین حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس جاؤ۔ کہنا عمر سلام کہتا ہے۔ امیر المؤمنین مت کہنا۔“

جب وہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئے تو وہ رو رہی تھیں۔ عرض کیا۔
”عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سلام کہتے ہیں اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی اجازت چاہتے ہیں کہ اپنے دونوں ریشموں کے پاس دفن ہوں۔“

حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا۔

”میں نے یہ جگہ اپنے لئے رکھی تھی لیکن اپنے نفس پر عمر کو ترجیح دیتی ہوں۔“

جب حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ واپس آئے تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیتابانہ پوچھا۔

”کیا جواب لائے۔“

عرض کیا۔

”جو بات آپ کو محبوب تھی ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے منظور کر لی ہے۔“

فرمایا۔

”الحمد للہ۔ میرے نزدیک کوئی چیز اس سے بڑھ کر نہیں۔“

پھر صاحبزادے سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”جب وصال ہو تو جنازہ لے جاؤ۔ دروازے پر پہنچ کر سلام کرنا اور کہنا۔ عمر اجازت چاہتے ہیں۔ اگر وہ

مجھ کو اجازت دیں تو اندر لے جانا ورنہ مسلمانوں کے عام قبرستان میں لے جا کر دفن کرونا۔“

وصال کے بعد وصیت کے مطابق حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جنازہ در

عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پر رکھا اور خود سلام کے بعد عرض کیا۔

”عمر بن خطاب اجازت طلب کرتے ہیں۔“

اندر سے ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جواب مرحمت فرمایا۔

”اندر لے آؤ۔“

لہذا بے قرار عاشق کو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں دفن کرتے ہی قرار آ گیا۔

حضرت سیدنا عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

دو نوروں والے حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیا کا یہ عالم تھا کہ محبوب

رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس کا خیال فرماتے تھے۔ ان کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے

محبت و عشق کا انداز سب سے منفرد و یگانہ تھا۔ جس وقت انہوں نے اپنا ہاتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم کے دست مبارک میں دیا اور بیعت ہوئے اسی لمحے وہ ہاتھ ان کی نظر میں بے حد محترم و ذی

وقار اور محبوب ہو گیا تھا۔ اب محبت و عشق کا تقاضا یہ تھا کہ وہ ہاتھ جسے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے دست نور سے مس ہونے کا شرف حاصل ہوا تھا کسی نوع کی نجاست سے آلودہ نہ ہو۔ لہذا ان کی

حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ اس پر صاف ہے کہ پھر انہوں نے دم واپس تک اس ہاتھ کو نجاست یا

محل نجاست سے مس نہ ہونے دیا۔

جس طرح گلاب کی خوشبو کو مقید نہیں کیا جاسکتا۔ جس طرح چاند کی روشنی کو پھیلنے سے روکا نہیں جاسکتا۔ جس طرح دن کے اجالے کو چھپایا نہیں جاسکتا، اسی طرح قبول اسلام کی مہک ظاہر ہوئے بغیر رہ نہیں سکتی۔ لہذا گردش ایام نے دیکھا کہ وہی عثمان بن عفان جو کل تک سب کی آنکھ کا تارا تھا جب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق و متوالا بنا اور دین اسلام کا والد و شیدائی ہوا تو رسیوں میں جکڑے ہوئے کمرے میں بند پڑا تھا۔ ان کا چچا حکم بن ابوالعاص بن امیہ مقفل کمرے کے باہر ٹھل رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کمرے کے دروازے پر رکا اور با آواز بلند بولا۔

”عثمان! جب تک تم اپنے آباؤ اجداد کے دین کی طرف لوٹ کر نہیں آتے اسی حالت میں رہو گے۔“
 ”چچا! جب تک جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی باقی ہے اس میں سے حب رب و رود اور اسلام کی محبت نکل نہیں سکتی۔“

کمرے کے اندر سے آواز آئی۔ چچا کا غصہ اور بھڑک اٹھا۔ منہ سے جھاگ اڑنے لگا۔ غضبناک لہجے میں بولا۔

”میرا نام حکم بن العاص ہے۔ جب تم پر شہائد کے درواکروں کا توہمیل ولات و منات و عزنی کی طرف لوٹے بغیر کوئی چارہ کار نظر نہیں آئے گا۔“

”چچا! میں بھی عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔ جس طرح چاہو دل کی حسرت نکال لینا۔“
 دوبارہ کمرے کے اندر سے آواز سنائی دی تو حکم بن ابوالعاص غصے سے پھنکارنے لگا۔

ظلم ہمیشہ حق کو دبانے کے لئے روا رکھا جاتا ہے۔ لیکن بالاخر حق کا مقدر ہے۔ چچا کے ظلم نے شکست مان لی اور حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کی بلندیوں پر محو پرواز رہے۔ دین اسلام کے فروغ میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے۔ اور اپنے رب کریم اور محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و خوشنودی کے لئے اپنی دولت سے مسلمانوں کے لئے آسانیاں بہم پہنچاتے رہے۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اتنی محبت و خیمشگلی تھی کہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی فقیرانہ اور زاہدانہ زندگی دیکھ کر بے قرار رہتے تھے اور جب موقع ملا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں تحائف پیش کرتے تھے۔

محبوب موجود ہو تو محب کوئی کام اس کے بغیر نہیں کرتا۔ اگر ایسا کرے تو یہ محبوب سے تقدیم کی صورت ہوگی جو جہان محبت و عشق میں روا نہیں۔ حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کی محبت بھی ایسی تام تھی کہ محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے کبھی کوئی کام اپنی مرضی سے سرانجام نہیں دیا۔ تاریخ کے اوراق شاہد ہیں کہ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حج کے لئے تشریف لے گئے تو کفار مکہ نے روک دیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے محب صادق حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حدیبیہ سے صلح کے معاملہ میں مکہ بھیجا۔ کفار نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو طواف کے لئے کہا لیکن آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انکار کر دیا اور فرمایا۔

”جب تک میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم اس کا طواف نہیں کریں گے میں طواف نہیں کر سکتا۔“

سب سے زیادہ تکلیف دہ اور سوہان روح منظر وہ ہوتا ہے جب دل و جان سے پیارا محبوب نظروں کے سامنے تاحیات رخصت ہو رہا ہو۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے جانے کا منظر کوئی معمولی منظر نہ تھا۔ تمام عشاق و محبین کے قلوب پر جو گزر رہی تھی یہ وہی جانتے تھے۔ کسی کو ہوش نہ تھا۔ جب حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے آقا و مولا فخر موجودات و باعث کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کا سنا تو اتنا دھچکا لگا کہ چلنے پھرنے کی طاقت نہ رہی۔ بے اختیار لبوں سے نکلا۔

فيا عيني ابكى ولا تسامى
و حق البكاء على السيد

(ترجمہ) اے میری آنکھ! خوب رو اور رونے سے نہ تھک اس لئے کہ آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) پر رونے کا وقت آن پہنچا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حال یہ تھا کہ دل و دماغ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی یادوں کا آماجگاہ بنے ہوئے تھے۔ اکثر و بیشتر اپنے ہادی و آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے خیال میں اس قدر مستغرق و محو ہوتے کہ گرد و پیش کا ہوش نہ رہتا تھا۔ اپنی حالت کے بارے میں ایک دن خود ہی ارشاد فرمایا کہ جب حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیعت ہو چکی تو میں مدینہ منورہ کے قلعوں میں سے ایک قلعہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میرے پاس سے گزرے لیکن میں نے اپنے غم کی وجہ سے ان کا خیال بھی نہ کیا۔

محبت صرف محبوب کی ذات تک محدود نہیں ہوتی بلکہ اس کے اہل بیت، عزیز و اقربا اور اہل قرب تک پھیلی ہوتی ہے۔ ان میں اسے محبوب کی جھلک نظر آتی ہے اور وہ ان کی خدمت کے

لئے ہمہ وقت آمادہ و تیار رہتا ہے۔

ایک مرتبہ اہل بیت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر کئی روز فقر و فاقہ سے گزر گئے۔ حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو معلوم ہوا تو بے چین و مضطرب ہو گئے۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اسی وقت کئی بورے گیہوں، آٹا، کھجور، بکری کا گوشت اور تین صد نقد لے جا کر ام المومنین حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں پیش کر کے عرض کیا۔

”جب اس قسم کی ضرورت پیش آئے تو عثمان کو یاد فرمایا جائے۔“

محبت و ارادت کا لازمی نتیجہ ہے کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قول و فعل یہاں تک کہ حرکت و سکنت اور اتالیقی باتوں میں بھی محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کی جائے۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ وضو کرتے ہوئے متبسم ہوئے۔ لوگوں نے بے موقع تبسم کی وجہ پوچھی تو فرمایا۔

”میں نے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم روجی فداہ کو اس طرح وضو کر کے ہتے ہوئے دیکھا تھا۔“

محبت کی دلی آرزو و تمنا ہوتی ہے کہ نہ صرف زندگی میں بلکہ بعد از موت بھی کسی طرح محبوب کا قرب و نزدیکی نصیب ہو۔ حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت میں جب فتنہ نے سر اٹھایا تو اس دوران میں حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے شام جاتے ہوئے بارگاہ خلافت میں عرض کیا۔

”اے امیر المومنین! یہاں کے حالات قابل اطمینان نہیں۔ آپ میرے ساتھ شام چلیں۔ وہاں آپ کا بل بیگانہ نہیں ہو سکتا۔“

امیر المومنین حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈوبی ہوئی آواز سے کہا۔

”خواہ میرا تن سر سے جدا ہو جائے لیکن میں جوار رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں چھوڑ سکتا۔“

اور پھر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی مظلوم شہادت سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی محبت و عشق میں صداقت کا عملی ثبوت دے دیا اور شہر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں آسورہ خواب ہوئے۔

حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب محبوب پر جان نثار کرنے کے موقعہ کی تلاش میں رہتا ہے اور اسے موت کا شمعہ برابر خوف نہیں ہوتا۔ حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کی زندہ جاوید مثال ہیں۔ ہجرت کی شب آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے بستر مبارک پر استراحت کا حکم دیا اور خود حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ سوئے مدینہ چل پڑے۔ کفار نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاشانہ اطہر کا گھیرا کر رکھا تھا تاکہ قتل کر دیں۔ اس ہنگام حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا موت سے بے نیاز ہو کر محو استراحت ہونا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا بہت بڑا ثبوت ہے۔ لاریب محب کے لئے محبوب کی خاطر جان کا نذرانہ پیش کرنا کوئی معنی نہیں رکھتا۔

وقت کے ہم آہنگ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے چراغ کی روشنی تیز سے تیز تر ہوتی گئی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہر قول و فعل سے محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ٹپکتا تھا۔ صلح حدیبیہ کے وقت جب معاہدہ ضبط تحریر میں لانے کی خدمت حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد ہوئی۔ انہوں نے دستور کے مطابق محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک الفاظ سے عبارت کی ابتداء کی تو مشرکین نے لفظ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ پر اعتراض کیا اور کہا۔

”اگر ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول مان لیتے تو جھگڑا کس بات کا تھا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لفظ کو حذف کر دینے کے لئے فرمایا۔ حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و ادب اور غیرت نے گوارا نہ کیا کہ اس لفظ کو مٹادیں۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے دست مبارک سے اسے مٹا دیا۔

حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک محبت کا سب سے بڑا کرشمہ یہ ہے کہ دور کے لوگوں کو قریب کر دیتی ہے۔ لہذا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات مبارکہ اس پر گواہ ہے کہ انہوں نے حتی الامکان لوگوں کو محبت کے ذریعے قریب کرنے کی سعی بلیغ کی۔

اولاد سے محبت فطری جذبہ ہے جس پر کسی کا بس نہیں۔ ایک روز حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرات حسنین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو دائیں بائیں زانو پر بٹھایا ہوا تھا اور ان کے

چروں کو دیکھ رہے تھے۔ حضرت سیدنا حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں کی کوکھ سے ملی تھی۔ باپ کی محبت بھری نظروں سے اپنی جانب دیکھتے دیکھ کر گویا ہوئے۔

”اے والد مکرم! آپ ہم سے بہت محبت فرماتے ہیں۔“

”ہاں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”جس وقت اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کے دل کی جانب نظر فرمائے گا تو وہ آپ کے دل میں اپنی محبت کے سوا دوسروں کی محبت دیکھے گا۔“

لخت جگر کی بات سن کر حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رونا شروع کر دیا اور بہت زیادہ روئے۔ پھر بیٹے کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے جب کہ تمہاری طرح کی پیاری اولاد اور میرے جیسا محبت کرنے والا باپ ہو۔“

حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیٹے کی ذہانت کا جائزہ لینے کے لئے فرمایا۔ حضرت سیدنا حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی۔

”والد گرامی! یہ تو نہایت دو ٹوک بات ہے کہ محبت اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہے کیونکہ محبت صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کا حق ہے۔ لہذا محبت تو صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ کریں اور شفقت اولاد کا حق ہے لہذا شفقت اولاد سے کریں، مخلوق شفقت کی مستحق ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت میں کوئی شریک نہیں ہو سکتا۔“

زندگی کے دن ساری رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم میں بڑے اطمینان و سکون سے بسر ہو رہے تھے کہ رب و دود کی طرف سے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو بلاوا آگیا۔ محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے محب کے فرمان پر لبیک کہا اور اس کے پاس تشریف لے گئے۔ اس جائگاہ صدمہ کا حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر بے حد اثر ہوا کیونکہ بچپن و جوانی سب سرور کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساری عاطفت میں گزرے تھے۔ لہذا اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال پر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر سکتہ کی سی حالت طاری ہو گئی۔

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو غسل دینے والوں میں حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی شامل تھے۔ غسل کے بعد پانی کے چند قطرات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

گوشہ چشمان اور ناف میں جمع ہو گئے تھے و فور محبت میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پی لئے جس سے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علم و حفظ میں مزید اضافہ ہوا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی کے غم نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بڑھال کر رکھا تھا۔ کسی پل چین نہ آتا تھا۔ ایک روز جذبات غم و فرقت نے اشعار کا لبادہ اوڑھ لیا۔

لقد غشيتنا ظلمة بعد موتہ
نهاراً فقد زادت علی ظلمة الدجی

الا طرق الناعی بلیل فراعنی
و ارقنی سما استقر منادینا

☆ ان کی موت کے بعد ہم پر ایسی تاریکی چھا گئی جس میں دن کالی رات سے زیادہ تاریک ہو گیا۔

☆ ہائے رات کو آنے والا مجھے جدائی کی خبر دے کر لرزہ براندام نہ کرتا اور آواز دے کر ساری رات مجھے نہ جگاتا۔

اپنے آقا و مولا محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو زیست بے کیف و بے رنگ نظر آتی تھی۔ ظاہر ہے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد محب صادق کی دنیا اداس و ویران ہو گئی تھی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رنجیدہ اور چادر اوڑھے ہوئے تھے۔ حضرت سیدنا ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وجہ پوچھی۔ کہا۔
”آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر مجھ سے زیادہ غمگین کسی کو دیکھا ہے۔“

حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس قدر غریق محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم رہا کرتے تھے کہ لوگوں کو اکثر و بیشتر تلقین فرمایا کرتے تھے۔
”لوگو! اپنی اولاد کو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی تعلیم دو۔“

حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

امین الامت حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں ہر وقت سرشار رہتے تھے اور ہر لحظہ و آن محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کے لئے سبقت کے منتظر رہتے تھے۔ یوم احد عقبہ بن ابی وقاص کے حملے سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسار مبارک میں خود کی دو کڑیاں ٹھس ٹھس گئیں تو حضرت سیدنا ابو بکر صدیق

اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دوڑتے ہوئے آئے اور مشرق کی جانب سے حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھاگتے ہوئے آئے۔ دونوں عاشق اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پہنچے۔ حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر سبقت کی تھی، انہوں نے کہا۔

”اے ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ! میں اللہ تعالیٰ کے لئے آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے اجازت دیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسار مبارک سے خود کے حلقے نکالوں۔“

حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اجازت دے دی۔ حضرت سیدنا ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے دانتوں سے خود کا ایک حلقہ پکڑ کر کھینچا تو پشت کے بل گر پڑے اور ایک دانت ٹوٹ گیا۔ انہوں نے دوسرا حلقہ دانتوں میں لے کر کھینچا تو دوسرا دانت بھی ٹوٹ گیا اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی تکلیف رفع کرنے کے لئے اپنے دو دانت قربان کر دیئے۔

حضرت سیدنا سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کا کوئی ایک خاص رنگ نہیں ہوتا بلکہ یہ متنوع رنگوں میں ظاہر ہوتی رہتی ہے اور یہ سدا اپنے محبوب اور اس سے تعلقات کے گرد گردش کرتی رہتی ہے۔ حضرت سیدنا سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے مدینہ منورہ سے بہت محبت تھی کیونکہ محبوب کی ہر چیز سے محبت ہوتی ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مکہ میں فوت ہونا بھی پسند نہ فرماتے تھے۔ جوں جوں بیماری طویل ہوتی گئی آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بے چینی دو چند ہوتی جاتی تھی۔ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے اٹھ بار دیکھ کر پوچھا۔

”دوستے کیوں ہو؟“

عرض کیا۔

”معلوم ہوتا ہے اسی سرزمین کی خاک نصیب ہوگی جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں ترک کر چکا ہوں۔“

آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے محب صادق کو تسلی دی اور ان کے دل پر ہاتھ مبارک رکھ کر تین مرتبہ فرمایا۔

”اے اللہ! سعد کو صحت عطا فرما۔“

چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا نے حضرت سیدنا سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک نئی زندگی عطا فرمائی۔

محب سب کچھ بھول سکتا ہے لیکن جس شخص نے اس کے محبوب کو کوئی اذیت یا تکلیف پہنچائی ہو یا اس کی شان میں گستاخی کا مرتکب ہوا ہو تو اس شخص کو وہ تازیست اپنا دشمن تصور کرتا ہے اور اس کے لئے اس کے کسی گوشہ دل میں برحم و رافت نہیں ہوتا۔ اگرچہ اس شخص کے ساتھ اس کا نسب ہی تعلق ہی کیوں نہ ہو۔ عتبہ بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حقیقی بھائی تھے۔ انہوں نے حالت کفر میں غزوہ احد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا روئے انور زخمی کیا تھا۔ حضرت سیدنا سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے تھے۔

”واللہ میں عتبہ سے زیادہ کبھی کسی شخص کے خون کا پیاسا نہیں ہوا۔“

محب کی یہ تمنا ہوتی ہے کہ محبوب پر نثار ہو جائے اور اس کے لئے موقعہ کی تاک میں رہتا ہے۔ خاص طور پر جب غنیم کی طرف سے نقصان پہنچانے کا احتمال ہو تو اسے چین نہیں پڑتا۔

ایک مرتبہ صاحب کوثر صلی اللہ علیہ وسلم کسی غزوہ سے تشریف لارہے تھے۔ بوقت شب ایک جگہ قیام فرمایا۔ اس جگہ غنیم کے حملے کا خطرہ موجود تھا۔ کافی دیر سے جاگ بھی رہے تھے کہ اپنی زبان مبارک سے فرمایا۔

”کیا اچھا ہوتا اگر میرے اصحاب میں سے آج رات کوئی پہرہ دیتا۔“

حضرت سیدہ صدیقہ کائنات رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ابھی فقرہ مبارک مکمل نہیں ہوا تھا کہ اسلحہ کی جھنکار سنی۔ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔

”کون ہے؟“

آنے والے نے عرض کی۔

”سعد بن ابی وقاص“

فرمایا۔

”تم کیسے آئے؟“

عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! از خود خیال آیا کہ آج آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کرنا چاہئے۔ اس فرض کو ادا کرنے کے لئے حاضر خدمت ہو گیا ہوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سماعت فرمایا تو اپنے اس محب و جانثار سے بے حد خوش ہوئے اور دعا

دی۔

حضرت سیدنا عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد ہر اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی دنیا اندھیر ہو گئی تھی۔ اب تو فقط یادیں رہ گئی تھیں اور یادیں ہمیشہ محب کو رلا دیتی ہیں، تڑپا دیتی ہیں۔ حضرت سیدنا عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قلب حزین اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد سے ہمیشہ مملو رہتا تھا۔ ایک دن آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دوستوں کو دعوت پر مدعو کیا۔ کھانے بیٹھے تو روٹی اور گوشت دیکھ کر بے اختیار رو پڑے۔ حضرت سیدنا نوفل بن ایاس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رونے کی وجہ دریافت کی تو بولے۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل و عیال کو تمام زندگی پیٹ بھر کر جو کی روٹی بھی نصیب نہیں ہوئی، یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہو گیا۔ اس بنا پر یہ خیال آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اتنے دنوں تک دنیا میں رہنا ہمارے لئے بہتر نہیں ہے۔“

حضرت سیدنا زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت میں ایسی کشش و مقناطیت ہے کہ حلقہ بگوش اسلام ہونے کے ساتھ ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم مرکز محبت و عشق بن جاتے ہیں۔ اسم حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر مرٹنے کو سعادت ازیلی تصور کیا جاتا ہے۔ ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر جان نچھاور کرنا آسمان ہو جاتا ہے۔ اذیت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم پر محب ماہی بے آب ہو جاتا ہے۔ اور اذیت پہنچانے والے کی جان کے درپے رہتا ہے۔ حضرت سیدنا زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تبلیغ سے حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر مبارک سولہ سال کی تھی۔ ایک دفعہ انواہ اڑی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو کفار نے گرفتار کر لیا ہے۔ یہ سنا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تڑپ اٹھے۔ تلوار بے نیام کی اور مجمع کو چیرتے ہوئے آستانہ مقدس پر حاضر ہوئے۔ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تو پوچھا۔

”زبیر! یہ کیا؟ تلوار لے کر کیوں آ رہے ہو۔“

مرض کیا۔

”مجھے اطلاع ملی تھی کہ اللہ نہ کہنے آپ صلی اللہ علیہ وسلم گرفتار کر لئے گئے ہیں۔ لہذا زمام صبر

ہاتھ سے نکل گئی۔“

یہ سماعت فرمایا تو سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم بے حد خوش ہوئے اور ان پر صلوة پڑھی۔
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی سے بہت خوش ہوتے تھے تو فرماتے۔

”اللہم صلی علی فلاں۔“

یعنی اے اللہ فلاں شخص پر رحمت نازل فرما۔ اور حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کی
تکوار کے لئے دعا کی۔

یہ پہلی تکوار تھی جو راہ فدویت و جان نثاری میں ایک بچے محب کے ہاتھ سے بے نیام ہوئی
تھی۔

حضرت سیدنا طلحہ بن عبید اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

غزوہ احد میں دشمنان رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور دین اسلام کی جنگی تیاریوں اور یلغار
سے یوں عیاں ہوتا تھا جیسے وہ مسلمانوں کو ختم کرنے کے لئے فیصلہ کن جنگ کر رہے ہیں۔ ادھر
عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم نفری میں کم ہونے کے باوجود جس پامروی و دلیری و جان سپاری سے
غنیم کے ساتھ نبرد آزما تھے اس کی مثال تاریخ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ حضرت سیدنا طلحہ بن عبید اللہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ انہیں عشاق میں سے تھے جو اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت اس
انداز سے کر رہے تھے کہ آسمان پر ملائکہ بھی عیش عیش کر اٹھے ہوں گے۔

اس غزوہ میں آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پروانہ دار فدویت و جان نثاری کے حیرت انگیز مناظر
دکھا رہے تھے۔ کفار کا ہر طرف سے زغہ تھا۔ تیروں کی بارش ہو رہی تھی۔ خون آشام تکواریں چمک
چمک کر آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھیں، صدہا کفار رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف یورش کر رہے
تھے۔ اس وقت جمال نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ شیدائی ہالہ بن کر خورشید نبوت کو آگے پیچھے،
دائیں بائیں ہر طرف سے بچا رہا تھا۔ تیروں کی بوچھاڑ کو ہتھیلی پر روکتا۔ تکواریں اور نیزہ کے سامنے
اپنے سینے کو سپر بناتا۔ جب کفار کا زغہ زیادہ ہوتا تو شیر کی طرح تڑپ کر حملہ کرتا اور دشمن کو پیچھے ہٹا
دیتا۔ کسی نابکار نے ذات قدسی صلی اللہ علیہ وسلم پر تکواریں کلاواں کیا۔ خادم و غلام جان نثار حضرت سیدنا
طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ہاتھ پر روک لیا اور انگلیاں شہید ہوئیں۔ آہ کی بجائے زبان سے لفظ
حسن یعنی خوب ہوا نکلا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اگر تم اس لفظ کی بجائے بسم اللہ کہتے تو ملائکہ آسمانی تمہیں ابھی اٹھالے جاتے۔“

غرض آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیر تک بہادری سے مدافعت کرتے رہے یہاں تک کہ دوسرے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم مدد کے لئے آہنچے۔

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کی راہیں سدا بہار پھولوں سے اٹی رہتی ہیں۔ جب عاشق ان پر گامزن ہوتا ہے تو پہلے قدم پر ہی وہ مسحور و بے خود ہو جاتا ہے۔ جیسے جیسے وہ ان راہوں پر آگے بڑھتا ہے اس کی زندگی پھولوں کی طرح خوشبودار اور رنگین ہو جاتی ہے۔ دنیا کی آلائشیں اس کے وجود سے رفتہ رفتہ نکل جاتی ہیں۔ اور وہ صرف اپنے محبوب کا ہو رہتا ہے۔ اور اسی کے خیالوں میں محو و مست رہتا ہے۔

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گلدستہ اخلاق میں چار پھول ایسے نازک، لطیف اور شگفتہ تھے جن پر ساری خوبصورتی کا انحصار تھا۔ وہ تھے حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم، اتباع سنت، امر بالمعروف اور حق گوئی۔ ابھی دس برس کے نابالغ بچے تھے اور جوش محبت کا یہ عالم تھا کہ صبح اٹھ کر کاشانہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے آنکھوں کو مشرف کرتے۔ صبح کلاب کی تاریکی میں حضرت سیدہ ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا کس بچہ بستر راحت سے اٹھتا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سامن وضو مہیا کرنے کے لئے مسجد نبوی کا راستہ لیتا تھا۔ ایام شباب میں ان کی محبت کی کوئی حد نہ تھی۔ شمع نبوت صلی اللہ علیہ وسلم پر پروانہ دار شیفہ تھے۔ آقائے مدار صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک آواز ان کے قالب میں نئی روح پھونک دیتی تھی۔

ایک روز انہوں نے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان درفشوں سے سنا۔

”محبت کرنے والا محبوب کے ساتھ کھڑا کیا جائے گا۔“

تو کہنے لگے۔

”اگرچہ میں ان پاکیزہ ہستیوں کی طرح عمل نہ کر سکا مگر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت شیخین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ساتھ محبت رکھتا ہوں اور امید ہے کہ اسی محبت کی بنا پر ان کا ساتھ نصیب ہو جائے گا۔“

محبت کی نظر میں آثار محبوب کی جان سے زیادہ قدر و منزلت ہوتی ہے اور وہ اس کے لئے سرمایہ حیات ہوتے ہیں۔ حضرت سیدنا انس بن مالک، حضرت سیدنا عبد اللہ بن عمر اور دیگر کئی صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ثابت ہے کہ وہ آثار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے تبرک حاصل کرتے تھے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صلوات کی جگہوں کا قصد کیا کرتے تھے۔ ان راستوں کو ڈھونڈتے جن راستوں پر اللہ تعالیٰ کے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدم لگے ہوئے

تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالے میں بطور تبرک پانی پیتے تھے۔ اور حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک پیالہ بھی تھا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی علالت نے ہر صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو مشوش و آزرہ کر رکھا تھا۔ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم غلیل ہوں تو محبین و عشاق کو بھلا کس طرح چین نصیب ہو سکتا تھا۔ علالت کو تین یوم گزر چکے تھے۔ تمام عشاق باصفا بفرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اقتداء میں صلوٰۃ ادا کرتے تھے۔ ان دنوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم باہر تشریف نہیں لائے تھے۔ نگاہیں دیدار کے لئے ترس گئیں۔ ایک دن آفاقہ محسوس کیا تو رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے حجرہ مبارک کا پردہ اٹھا کر دیکھا۔ لوگ اس وقت حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی امامت میں صلوٰۃ ادا کر رہے تھے۔ انہوں نے دیکھا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مسکرا رہے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ مبارک قرآن پاک کے ورق کی طرح پر نور تھا۔ حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار کی خوشی میں ہم نے ارادہ کر لیا کہ صلوٰۃ کو بھول کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار میں ہی محو ہو جائیں۔ سب کی توجہ حجرہ مبارک کی طرف مرکوز تھی۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی مصلیٰ سے پیچھے ہٹ آئے۔ سب صلوٰۃ توڑنے کو تھے کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صلوٰۃ پوری کرنے کے لئے فرمایا۔

کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس علالت سے رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم و لغ مفارقت دے جائیں گے۔ حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بچپن سے لے کر اب تک محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم انتہائی بلند یوں پر محور و اواز تھی۔ اپنے محبوب و آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال پر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر قیامت ٹوٹ پڑی۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد اگرچہ ظاہری آنکھیں دیدار محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ترس گئی تھیں۔ لیکن محبت کی معنوی آنکھوں پر باب فیض اب تک بند نہ ہوا تھا۔ کشتہ عشق نبوت حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ اکثر خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوتے اور صبح کو واقعات شبینہ کی یاد تازہ کر کے گریہ و زاری کا ایک طوفان ہوا کرتے تھے۔ عاشق صادق کے تڑپانے کے لئے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک چیز نشتر کا کام کرتی تھی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر کرتے اور لفظ محبت سے بے قرار ہو جاتے تھے۔

ایک روز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ مبارک بیان کر رہے تھے۔ آپ صلی اللہ

علیہ وسلم کا ایک ایک خل و خط زبان مدح میں ثابت محبت گھول رہا تھا۔ اسی عالم میں شوق زیارت کا زبردست جذبہ ظہور پذیر ہوا۔ حمل نصیبی نے وہ ایام سعید یاد دلائے جب محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم عالم ہادی کے گلی کوچوں میں پھرا کرتے تھے۔ اور حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کے شرف غلامی پر ناز کیا کرتے تھے۔ دفعتاً حالت میں ایک تغیر پیدا ہوا اور زبان سے بے اختیارانہ یہ جملہ نکلا۔

”قیامت میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سامنا ہو گا تو عرض کروں گا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اولیٰ غلام انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) حاضر ہے۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب زیادہ بے چین و بے قرار ہو جاتے تو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکت نکل لاتے اور ان ظاہری یادگاروں کو دیکھ کر دل کو تسکین دیتے اور جمعیت خاطر کا سامان بہم پہنچاتے تھے۔

وقت گزرتا رہا، آتش محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اندر سے سوختہ کر دیا تھا۔ کوئی لمحہ ایسا نہ گزرتا تھا جب ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نہ کرتے ہوں۔ لاریب قرب محبوب جب فراق محبوب سے بدل جاتا ہے تو زندگی کے لمحات احمائی تلخ، اذیت ناک اور کرب آشنا ہو جاتے ہیں۔ اور محب اندر ہی اندر گھلنا شروع ہو جاتا ہے۔ حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حال اس سے مختلف نہ تھا۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف ملاقات کا خیال روز افزوں گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر دنیا سے آخرت کے لئے رخت مغربانہ کر اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں حاضر ہونے کا وقت آ گیا جس کا بے قراری سے انتظار تھا۔

وصل سے قبل اس عاشق صادق نے حضرت ثابت بنانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو وصیت کی۔
”اے ثابت! یہ میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدس بال ہے لے لو۔ وصل کے بعد اسے میری زبان کے نیچے رکھ دینا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عصا مبارک میرے پہلو اور کرتہ کے درمیان رکھ دینا اور جب میرے کفن اور میت کو خوشبو لگاؤ تو میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پیمہ کو اس میں ضرور شامل کر لینا۔“

اور پھر یہ غلام اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس دیوانہ وار چلا گیا۔

حضرت سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جس چیز سے محبوب کا تعلق ہو جائے محب کی نظر میں وہ امر ہو جاتی ہے۔ موجب راحت و

سکون ہو جاتی ہے۔ اس کی قلبی آرزو ہوتی ہے کہ وہ چیز سدا اس کے پاس رہے کیونکہ اس سے اسے محبوب کی خوشبو آتی ہے۔ حضرت سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عالم تھا کہ استن حنّانہ کو اپنے گھر میں بطور تبرک رکھ لیا تھا۔ اور جب تک ویمک نے چاٹ کر اس کو راکھ نہ کر دیا حضرت سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کو مکان سے علیحدہ نہ کیا۔

حضرت سیدنا اسید بن حضیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کی آتش جب شعلہ زن ہوتی ہے تو پھر محب کی تمنا ہوتی ہے کہ وہ محبوب کے قرب سے سیکنہ حاصل کرے۔ اس کے لئے وہ موقع کی تلاش میں رہتا ہے اور جب اسے ایسا موقع میسر آتا ہے تو پھر وہ محبوب پر واری ہونے لگتا ہے۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہایت بھلے، صالح، شگفتہ مزاج، ہنس مکھ اور بیخ آدمی تھے۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایسی گفتگو کر رہے تھے جس سے لوگ خوب ہنس رہے تھے۔ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے پہلو میں ہاتھ مارا تاکہ وہ خاموش ہو جائیں۔ انہوں نے بھداوب عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے تکلیف پہنچائی ہے۔“
آپ علیہ صلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔
”اس کا مجھ سے قصاص لے لو۔“
عرض کیا۔

”یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک پر قمیص ہے اور میرا جسم ننگا ہے۔ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا پیرا ہن مبارک اٹھا دیا۔ بس پھر کیا تھا۔ حضرت سیدنا اسید بن حضیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ چٹ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پہلو کو والمانہ چومنا شروع کر دیا اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے ماں باپ قرآن بدلہ سے میرا مقصد صرف یہی تھا۔“

حضرت سیدنا نجیب بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت صادقہ میں سردار بھی کمی و انحطاط رونما نہیں ہوتا، بلکہ یہ اقراط کا رخ اختیار کرتی ہے۔ ۴ ہجری میں سریہ رجیع کے موقع پر حضرت سیدنا نجیب بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کفار کے

ہاتھوں امیر ہو گئے۔ مقام تنعیم میں لے جا کر سولی پر چڑھانے لگے۔ کفار نے کہا۔
 ”اے خبیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ! اس وقت تمہارا دل چاہتا ہو گا کہ تمہاری جگہ تمہارا رسول صلی
 اللہ علیہ وسلم ہو۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”میں تو یہ برداشت نہیں کرتا کہ میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو کاٹنا بھی چھپے۔ ایسی ہزاروں
 جانیں ہوں تو ان پر قربان کروں۔“

اور جب سولی پر چڑھے تو بولے۔

”اے اللہ! میرا آخری سلام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا دے۔“

اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں اپنے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم
 کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے با آواز بلند و علیکم السلام فرمایا۔ وہاں پر موجود
 محبین نے عرض کیا۔

”اے اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! کس کے سلام کا جواب دیا ہے۔“

ارشاد فرمایا۔

”تمہارے دینی بھائی خبیب (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو ابھی ابھی مکہ میں سولی پر چڑھا دیا گیا ہے۔ اس
 نے سلام بھیجا ہے۔“

حضرت سیدنا ربیعہ بن کعب اسلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

صرف محبت ہی ایسی چیز ہے جو آخرت میں بھی برقرار رہتی ہے۔ اور صرف ایک ہی محبوب
 صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن کی محبت و عشق آخرت میں بھی محب کو اپنے قدموں سے جدا نہیں کرتی۔

حضرت سیدنا ربیعہ بن کعب اسلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رات کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ
 وسلم کے لئے پانی لایا کرتے تھے اور دیگر خدمات بھی بجالاتے تھے۔ ایک روز رحمتہ العالمین صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا۔

”ما نکو۔“

انہوں نے عرض کیا۔

”میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہشت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ساتھ مانگتا ہوں۔“

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”یہ تمہارے لئے ہے کچھ اور بھی۔“

حضرت سیدنا ربیعہ بن کعب اسلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا۔

”میرا مقصد تو وہی ہے۔“

حضرت سیدنا زید بن دشنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب صادق دلی طور پر متمنی ہوتا ہے کہ وہ اپنے محبوب کی تمام تکالیف اپنے سر لے اور اسے کاٹنا چھیننے کی بھی تکلیف نہ ہو۔ اور یہ خواہش زندگی کے آخری لمحات تک برقرار رہتی ہے۔ اس کی زندہ جاوید مثال حضرت سیدنا زید بن دشنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات مبارکہ ہے۔

غزوہ احد کے بعد قبیلہ عفضل اور قارہ کے لوگ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے اور درخواست کی۔

”یا نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! چند اصحاب کو قرآن و فقہ کی تعلیم کے لئے بھیجیں۔“

ان لوگوں کے کہنے پر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدنا خبیب بن عدی اور حضرت سیدنا زید بن دشنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو ان کے ساتھ بھیج دیا۔ راستے میں پیر معونہ کے مقام پر معرکہ پیش آیا۔ حضرت سیدنا زید بن دشنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشرکین کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔ ان کو مکہ لا کر صفوان بن امیہ کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ صفوان بڑا خوش تھا کہ اپنے باپ کے عوض ان کو قتل کروں گا۔ تنعیم مقتل قرار پایا۔ صفوان نے اپنے غلام نسطاس کو حکم دیا۔

”زید بن دشنہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو تنعیم لے چلو۔“

بعد ازاں بہت سے لوگ قتل گاہ پہنچے ان میں ابوسفیان بھی تھے۔ جنہوں نے اس وقت تک اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ انہوں نے حضرت زید بن دشنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مخاطب کر کے پوچھا۔

”زید! میں تجھے اللہ کی قسم دے کر پوچھ رہا ہوں سچ بتانا۔“

”کہو۔“

ابوسفیان بولے۔

”اگر تمہارے بجائے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوں اور ہم ان کی گردن ماریں اور تم اپنے گھر میں محفوظ رہو تو تم اس کو پسند کرتے ہو۔“

سنا تو عاشق و فدائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو اہا کہا۔

”واللہ تو قتل کی بات کر رہا مجھے تو یہ بھی منظور نہیں کہ میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک خار بھی چبے اور میں اپنے گھر میں آرام سے بیٹھا رہوں۔“

ابوسفیان محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیوانے کی بات سن کر دنگ رہ گیا اور اسی عالم میں بے ساختہ منہ سے نکلا۔

”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اصحاب ان سے جس قدر محبت کرتے ہیں میں نے آج تک دنیا میں کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جس کے ساتھی اس طرح محبت کرتے ہوں جس طرح محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھی اپنے آقا سے کرتے ہیں۔“

اور پھر اس عاشق صادق کو قتل کر دیا گیا۔

حضرت سیدنا زاہر ابن حرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حقیقی محبت میں دیوانگی ہی اصل میں فرزانگی ہوتی ہے۔ عقل بے چاری تو منطق و دلیل میں پھنسی جواز تلاش کرتی رہتی ہے۔ اور نہ ہی محب کو یہ پرواہ ہوتی ہے کہ دنیا دار جب اسے کوئی حرکت کرتے دیکھیں گے تو کیا کہیں گے۔

حضرت سیدنا زاہر ابن حرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک بدوی صحابی تھے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے نہایت محبت رکھتے تھے۔ جنگل کے پھل اور سبزی وغیرہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بطور ہدیہ لایا کرتے تھے۔ جب وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے رخصت ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم شہری اشیاء کپڑا وغیرہ ان کو دے دیا کرتے تھے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی ان سے انس تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے۔

”زاہر ہمارا دوستالی ہے اور ہم اس کے شہری ہیں۔“

ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بازار کی طرف تشریف لے گئے دیکھا کہ زاہر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی متاع بیچ رہے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پشت کی جانب جا کر ان کی آنکھوں پر اپنا دست مبارک رکھ دیا اور ان کو گود میں لے لیا۔ وہ بولے۔

”کون ہے۔ مجھے چھوڑ دو۔“

اور پھر انہوں نے مڑ کر دیکھا تو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ وسلم تھے۔ وہ اپنی پشت کو بقصد برکت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ اطہر سے چماتے تھے اور تسکین نہیں ہوتی تھی اور جذبہ محبت فراوان ہوتا جا رہا تھا۔ رسالتِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاحاً ارشاد فرمایا۔

”کوئی ہے جو ایسے غلام کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے خریدے۔“
وہ بولے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم فروخت کرتے ہیں تو مجھے کم قیمت پائیں گے۔“

رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”تم اللہ تعالیٰ کے نزدیک گراں قدر ہو۔“
اور یہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل تھا۔

حضرت سیدنا سواد بن غزویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اگر عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اختیار میں ہوتا تو وہ اپنے آقا و مولا، سید الانبیاء، شافع یوم نشور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدوم میمنت لزوم سے سدا لپٹے رہتے اور ایک پل کے لئے بھی جدا نہ ہوتے۔ لیکن ایسا ممکن نہیں تھا لہذا وہ اس ٹوہ میں لگے رہتے تھے کہ کسی طرح وہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے آب زلال کے جام بھر بھر کر پیں۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا سواد بن غزویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں چادر اوڑھ رہے تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”حظ حظ، درس درس۔“

اور لکڑی یا مسواک ان کے پیٹ میں چبھوتی۔ وہ کھسک گئی اور ان کے جسم میں نشان پڑ گیا۔ انہوں نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! قصاص لوں گا۔“
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”قصاص لے لو۔“

اور اپنا حکم مبارک ان کے لئے کھول دیا۔ انصار نے کہا۔
”اے سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ! کیا تم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے انتقام لو گے۔“
انہوں نے جواباً کہا۔

”ہاں۔“

اور پھر انہوں نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم مبارک کو بوسہ دیا اور کہا۔
”میں اسے چھوڑتا ہوں تاکہ اس کے بدلے قیامت میں میری شفاعت کریں۔“

حسن کہتے ہیں کہ اس وقت انہیں ایمان نے پالیا۔

اس لحاظ سے حضرت سیدنا سواد بن غزیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بڑے خوش بخت تھے کہ ایسا ہی واقعہ انہیں غزوہ بدر میں پیش آیا۔

حضور رحمت صلی اللہ علیہ وسلم صف آرائی میں مشغول تھے۔ ہاتھ مبارک میں ایک تیر کی لکڑی تھی۔ حضرت سیدنا سواد بن غزیہ انصاری جو بنی عدی نجار کے حلیف تھے صف سے آگے نکلے ہوئے تھے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس چھڑی سے ان کے پیٹ کو ٹھوکا دیا اور فرمایا۔

”استویا سواد“

یعنی اے سواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ برابر ہو جاؤ۔ انہوں نے عرض کی۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ضرب لگائی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے لہذا مجھے قصاص دیں۔“

سماعت فرمایا تو ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے شکم مبارک سے کپڑا ہٹا دیا اور فرمایا۔

”اینا قصاص لے لو۔“

اس پر حضرت سیدنا سواد بن غزیہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے لپٹ گئے اور شکم مبارک کو پے در پے بو سے دینے لگے۔

”اے سواد! تم نے ایسا کیوں کیا۔“

رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔ عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! حالات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رو بہ ہیں اور میں قتل سے بے خوف نہیں ہوں۔ میں نے چاہا کہ آخری ملاقات میں میرا بدن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن اطہر سے مس ہو جائے۔“

عاشق صادق کی یہ محبت و جذبہ دیکھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے دعائے خیر فرمائی۔

حضرت سیدنا سعد بن ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کو دم واپس بھی صرف اور صرف اپنے محبوب کا ہی خیال دامن گیر ہوتا ہے اور اسی خیال میں گمن وہ اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دیتا ہے۔ یہی معراج محبت ہے۔ غزوہ احد میں حضرت سیدنا سعد بن ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بارہ زخم لگے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”سعد بن ربیع کی کون خبر لائے گا۔“

سنا تو حضرت سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ اٹھے اور لاشوں کا گشت لگایا۔ ان کا نام لے کر آواز دی۔ شہر خوشاں میں ہر طرف سناٹا تھا۔ کوئی جواب نہ آیا۔ لیکن جب یہ آواز دی کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھیجا ہے تو ایک ضعیف آواز کلن میں پہنچی۔

”میں مردوں میں ہوں۔“

یہ حضرت سیدنا سعد بن ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا آخر وقت تھا۔ دم توڑ رہے تھے۔ زبان قابو میں نہ تھی۔ انہوں نے دریافت کیا۔

”تمہارا کیا حال ہے۔“

حضرت سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا ہے کہ تمہاری خبر لاؤں۔“

انہوں نے نحیف آواز میں کہا۔

”میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو میرا سلام کہنا اور خبر دو کہ مجھے بارہ نیزے لگے جو جسم کے آر پار ہو گئے ہیں اور انصار سے کہنا اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قتل ہوئے اور تم میں سے ایک بھی زندہ رہا تو اللہ تبارک و تعالیٰ کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہو گے۔ ان کے لئے رب کریم کے نزدیک کوئی عذر نہ ہوگا۔ میں نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہونے کی بیعت کی تھی۔“

اور پھر ان کی روح مبارک جسم عنصری سے پرواز کر گئی۔

حضرت سیدنا سالم بن عمیر الحمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم کا جو گستاخ و بے ادب ہے وہ رائدہ و رگاہ رب العزت ہے، جنہی ہے عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا دشمن ہے۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس شخص کو حق نہیں دیتا کہ وہ سینہ زمین پر دیندنا تا پھرے اور دریدہ دہنی کرے۔

ابو عنک یہودی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت پر لوگوں کو ابھارتا تھا۔ مسلمانوں کو برگشتہ کرنے کے لئے اشعار کہتا۔ عام مسلمانوں اور رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمت میں ہجویہ اشعار کہتا اور اسلام کا مذاق اڑاتا تھا۔

حضرت سیدنا سالم بن عمیر الحمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب سنتے تو غم سے سینہ چھلنی ہو جاتا تھا۔ انہوں نے نذر مانی کہ وہ اس لعنتی و ملعون کو قتل کر دیں گے یا پھر خود ناموس رسالتاب صلی

اللہ علیہ وسلم پر قربان ہو جائیں گے۔

غزوہ بدر کے بعد وہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور بعد ادب و نیاز عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے ایک نذر مانا ہے۔“
”کیسی نذر۔“

”ابو عتک کے قتل کی۔ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم، مسلمانوں اور اسلام کی خدمت میں شعر کہتا ہے۔ یہ میری برواشت سے باہر ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نذر پوری کرنے کی اجازت مرحمت فرمادی۔

اجازت عطا ہونے کے بعد حضرت سیدنا سالم بن عمیر الحمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس ٹاک میں رہنے لگے کہ کب موقع ملتا ہے کیونکہ وہ ہمیشہ لوگوں میں گھرا رہتا تھا۔ ایک ایک دن سال پر بھاری تھا۔

موسم گرما کی ایک رات تھی۔ ابو عتک میدان میں دنیا و مافیہا سے غافل سویا ہوا تھا۔ جب حضرت سالم بن عمیر الحمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو علم ہوا تو وہاں پہنچ گئے۔ اس کے منحوس سراپا پر نظر ڈالی اور پھر تلواریں اس کے جگر پر رکھ کر اس زور سے دبائی کہ جسم سے نکل کر بستر میں گھس گئی۔ وہ فوراً بیدار ہو گیا زور زور سے چیخا چلایا۔ تڑپا اور پھر دم دے دیا تو اس عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو چین نصیب ہوا۔

حضرت سیدنا صفوان بن قدامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جب بھی کوئی محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست اقدس پر بیعت ہوتا تھا تو اسی لمحے اس کے وجود کے اندر محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بحر بے کنار موجزن ہو جاتا تھا اور لب اس کا اظہار کرنے میں راحت و طمانیت محسوس کرتے تھے۔

حضرت سیدنا صفوان بن قدامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہجرت کر کے مدینہ منورہ میں بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے اور اسلام پر بیعت کی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا ہاتھ مبارک بڑھایا۔ اس پر حضرت سیدنا صفوان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مسح کیا۔ پھر عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھتا ہوں۔“
اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

” (قیامت کے دن) آدمی اس کے ساتھ ہو گا جس سے وہ محبت رکھتا ہے۔“

حضرت سیدنا طلیب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت محب کو اپنے حصار میں لے لیتی ہے اور جب کوئی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا پہنچاتا ہے تو محب تڑپ کر سامنے آجاتا ہے اور ایذا دہندہ سے اگرچہ وہ مثل کوہ مضبوط اور قبیلہ و خاندان کے لحاظ سے کتنا ہی بلند و بالا ہو ٹکرا جاتا ہے۔

ایک دن ابو جہل اور دیگر چند قرشی کفار نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے تعرض کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا پہنچائی۔ حضرت سیدنا طلیب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے رہانہ گیا۔ ابولہب کے سر پر لکڑی ماری جس سے اس کا سر پھٹ گیا۔ مشرک ان پر ٹوٹ پڑے اور گرفتار کر لیا۔ پھر ابولہب نے ان کی حمایت میں کھڑے ہو کر ان کو چھڑوا دیا۔ کسی نے ان کی والدہ حضرت ارویٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہا۔

” آپ کو معلوم نہیں کہ آپ کے فرزند طلیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لئے اپنے کو ہدف بنا رکھا ہے۔“

” سنا تو بولیں۔“

” جس دن میرا بیٹا طلیب (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت میں جو اللہ تعالیٰ کے پاس سے حق لے کر آئے ہیں مشرکوں سے جنگ کرے وہ دن اس کی زندگی کا انتہائی خیر و برکت والا دن ہو گا۔“

حضرت سیدنا عبد اللہ بن زید انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کی زندگی کی روشنی دیدار محبوب سے ہے اور جب اس کا دیدار نہ ہو تو اس کی زیست اندھیر ہو جاتی ہے۔ وہ محبوب کے علاوہ کسی شے کو دیکھنا پسند نہیں کرتا۔

حضرت سیدنا عبد اللہ بن زید انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو موذن بھی تھے ایک روز اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں حاضر تھے تو عرض کیا۔

” اللہ کی قسم یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے اپنی جان ’مال‘ اولاد اور اہل سے زیادہ محبوب ہیں۔ اگر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی روزانہ زیارت نہ کروں تو میری موت واقع ہو جائے۔“

یہ کہہ کر وہ عاشق صحابی زار و قطار رو پڑے۔ رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے رونے کی وجہ دریافت فرمائی تو بولے۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ ایک دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا سے تشریف لے جائیں گے اور ہم پر بھی موت آجائے گی۔ جنت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم انبیاءِ علیہم السلام کے ساتھ بلند درجات پر فائز ہوں گے اور ہم اگر جنت میں گئے بھی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے درجے سے کہیں دور ہوں گے۔“

جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سماعت فرمایا تو کوئی جواب ارشاد نہ فرمایا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ایک آیت کریمہ نازل فرمائی جس کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور جو اللہ تعالیٰ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی فرمانبرداری کریں پس وہ ان کے ساتھ ہوں گے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیا۔“

وقت کا دھارا تیزی سے بہتا رہا۔ حضرت سیدنا عبداللہ بن زید انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ مستجاب الدعوات بھی تھے۔ ایک روز اپنے باغ میں کام کر رہے تھے کہ ان کے بیٹے نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصل کی خبر سنائی۔ بس پھر کیا تھا غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ نہایت محبت آمیز اور دردیلے انداز میں بارگاہ رب العزت میں کہنے لگے۔

”اے اللہ! میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیر یہ دنیا میرے لئے قابل دید نہیں رہی۔ جہاں کو دیکھنے والی میری آنکھ لے لے کیونکہ بغیر تیرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے مشاہدہ جمال کے میں اسے نہیں چاہتا۔“

چنانچہ اسی وقت نابینا ہو گئے۔ لوگوں نے کہا۔

”تم نے یہ دعا کیوں مانگی۔“

فرمایا۔

”لذت نگاہ آنکھوں میں ہے۔ مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب میری آنکھیں کسی کے دیدار کا ذوق ہی نہیں رکھتیں۔“

حضرت سیدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت محبوب سے اظہار محبت و عشق کے نئے راستے از خود تلاش کرتی ہے۔ یہی مزاج محبت ہے۔

حضرت سیدنا عمر بن الجموع رضی اللہ تعالیٰ عنہ بڑے فیاض صحابی تھے۔ ان کو راحت انس و جان، محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر محبت تھی کہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نکاح کرتے تو وہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے دعوت و لیمہ کرتے تھے۔

حضرت سیدنا عبد اللہ ابن ابی سقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بحر الفت ہمیشہ متلاطم رہتا ہے۔ اس کی شوریدہ سر موجیں سینہ محب میں ہر لمحہ و ہر آن بلند و بالا ہوتی رہتی ہیں۔ محبوب کی یاد نے اسے ہمہ وقتی گھیرے میں لے رکھا ہوتا ہے۔

حضرت سیدنا عبد اللہ بن ابی سقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

”میں حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گیا، میں نے دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اونٹ پر سوار ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک پنڈلیاں رکاب میں ایسی معلوم ہوتی تھیں کہ گویا چھوہارے کی درخت کا گابھا ہوں۔ میں جوش محبت و پیار سے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پیروں سے لپٹ گیا۔ اتفاقاً آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک سے میرے چھڑی لگ گئی۔ میں نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! قصاص ملنا چاہئے۔“

پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی چھڑی مجھے دے دی اور فرمایا۔
”لو قصاص لے لو۔“

مجھے موقع مل گیا۔ پس میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک پنڈلی اور پیروں کو چوم لیا۔

حضرت سیدنا عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تام محبت میں محبوب کی خاطر محب کو کوئی اذیت، اذیت اور کوئی تکلیف، تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔ بلکہ جوں جوں اس پر ظلم و استبداد کے گرز برسائے جاتے ہیں اس کی محبت و عشق میں نہ صرف نکھار پیدا ہوتا ہے بلکہ اس میں متعدد بہ اضافہ بھی ہو جاتا ہے۔

رؤساء بنی مخزوم حضرت سیدنا عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کے ماں اور باپ کو تکلیف پہنچاتے تھے۔ ایک روز مکہ کے میدان میں گرم ریت پر انہیں بٹکا لٹایا ہوا تھا اور گرم ریت ان پر گراتے تھے۔ ان کے اعضا پر گرم پتھر رکھتے تھے کہ اگر گوشت ان پتھروں پر رکھا جاتا تو کہاب ہو جاتا، تاکہ وہ دین اسلام سے پھر جائیں اور عیاذاً باللہ کلمہ کفر کہیں کہ لات و عزیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بہتر ہیں۔ وہ نہیں کہتے تھے۔ بلکہ وہ کہتے تھے۔

”مصیبت نعمت ہے۔ مصیبت پر رونا غلطی ہے۔“

عاشق برقر و بر لطفش بحد
اے عجب من عاشق این هر دو ضد

(ترجمہ) میں اس کے لطف اور اس کے قہر دونوں پر از حد عاشق ہوں۔ حیرت کی بات ہے میں ان دونوں متضاد مقامات کا عاشق ہوں۔

ایسے وقت میں حضرت سیدنا عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس سے ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم گزرے اور فرمایا۔

”اے آل یاسر! تمہوڑا صبر کرو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمہارے لئے جنت کا وعدہ کر لیا ہے۔“

اور پھر یہ محب صادق محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں کندن بن گیا۔ ان کے افکار و خیالات کا محور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق تھا۔ ان کے اعمال و افعال کی جان اتباع و اطاعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھی اور ان کی جنت فردوس اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں تھی اور ان کے کام آنا تھا۔

تعمیر مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہو رہی تھی۔ حضرت معمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت سیدنا عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک اینٹ اپنی طرف سے اور ایک اینٹ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے لاتے تھے۔

حضرت سیدنا عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت بذات خود اپنے اوپر گواہ و شاہد ہوتی ہے۔ اسے کسی اور کی شہادت کی حاجت و احتیاج نہیں ہوتی کیونکہ اس کا ہر قول و فعل اس امر کا غماز ہوتا ہے۔

حضرت سیدنا عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑا عشق تھا۔ اکثر نعت کہا کرتے تھے جو عشق و محبت میں ڈوبی ہوتی تھی۔ ایک شعر میں کہتے ہیں۔

”اگر حضور پر نور رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کھلی ہوئی نشانیاں نہ بھی لاتے جب بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ اور خبر رسالت دینے کے لئے کافی ہے۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق اور جوش ایمان

ایک دوسرے پر گواہ تھے۔

حضرت سیدنا قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب محبوب سے ہمیشہ خائف رہتا ہے اور اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ کہیں وہ اس سے کسی بات پر ناراض نہ ہو جائے کیونکہ محبوب کی ناراضگی محب کے لئے بے حد شاق اور جانگسل ہوتی ہے۔ حضرت سیدنا قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ حال تھا کہ جب اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سنتے تو ان پر لرزہ طاری ہو جاتا اور رونے لگتے تھے۔

حضرت سیدنا مصعب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت جب کسی کو اپنا نچیر بناتی ہے تو پھر اسے بجز محبوب دنیا کی کسی آسائش و آرام اور شے سے کوئی واسطہ و تعلق نہیں رہتا۔ سب کچھ تچ دیتا ہے۔ اس کی نظروں میں دنیا اور اس کی رنگینیوں کی کوئی قدر و منزلت نہیں رہتی۔

بیہقی نے شعب میں حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدنا مصعب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سامنے سے آتے ہوئے دیکھا کہ وہ مینڈھے کی کھال پہنے ہوئے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”اس شخص کو دیکھو۔ اس کا دل اللہ تعالیٰ نے منور فرما دیا ہے۔ ایک دن وہ تھا جب میں نے دیکھا تھا کہ اس کے والدین اس کو عمدہ سے عمدہ کھانا کھلاتے تھے اور پلاتے تھے اور یہ ایسا قیمتی لباس پہنے ہوئے تھا جس کو دو سو درہم میں خرید ا گیا تھا۔ مگر اب رب کریم اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نے اس کو اس حال کو پہنچا دیا ہے اور یہ تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے۔“

حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کے لئے وہ لحات انتہائی کرناک، جان لیوا اور تکلیف دہ ہوتے ہیں جب اسے علم ہو کہ اس ملاقات کے بعد اب محبوب سے حشر سے پہلے ملاقات نہ ہوگی۔ اس کے لئے جیتے جی موت واقع ہو جاتی ہے اور زیست بے رنگ و بے کیف نظر آنے لگتی ہے۔

جب رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یمن کا قاضی بنا کر بھیجا تو اپنے دست مبارک سے ان کے سر پر عمامہ باندھا۔ نصیبِ حبیب فرمائیں

اور جب یہ کہا۔

”اے معاذ! شاید تیری اب میرے ساتھ ملاقات نہ ہو۔ البتہ تجھے میری مسجد اور قبر انور کی زیارت ضرور ہوگی۔ اگر ہمارے اور تمہارے درمیان ملاقات ممکن ہوتی تو لازماً میں تھوڑی وصیت کرتا۔ لیکن قیامت تک ہم نہیں مل سکیں گے۔“

جب حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ بات اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تو ان کے سینہ کے جوالا مکھی سے آتش فراق کا شعلہ دماغ تک جا پہنچا۔ جلے ہوئے دل، فراق محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور سے روتی ہوئی آنکھوں اور فگار سینہ کے ساتھ آنسو و صلی اللہ علیہ وسلم سے وداع ہو کر سوئے یمن روانہ ہو گئے۔

جب قطع مسافت کے بعد یمن کے دارالسلطنت صنعاء میں پہنچے تو لوگ ان کی خدمت کے لئے بڑھے۔ انہوں نے فرمایا۔

”اللہ کی پناہ میں آراستہ منزل اور فرش بچھی ہوئی جگہ کی طرف رغبت کروں۔ مجھے تو میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے پیاروں کی عیادت، کمزوروں کی امداد، یتامی کی قربت، فقراء کے ساتھ ہم نشینی، اپنی ذات سے انصاف دینے اور عام مخلوق کے حالات کی دیکھ بھال اور انہیں نصیحت کرنے کی وصیت فرمائی ہے۔“

ایک رات انہوں نے آواز سنی۔

”اے معاذ! تم بستر راحت پر آرام کر رہے ہو جبکہ رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سکرات موت میں ہیں۔“

حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ روتے ہوئے خواب سے بیدار ہوئے اور خیال کیا کہ شاید قیامت قائم ہو گئی ہے۔ جب دنیا کو اپنی حالت پر دیکھا تو اس آواز کو نفسیاتی خیال سمجھ کر بھر آرام کے لئے لیٹ گئے۔

دوسری رات کو ہاتف نے پھر آواز دی۔

”اے معاذ! تجھے کیسے آرام حاصل ہوتا ہے حالانکہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم رحلت فرما چکے۔“

یہ سنا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے بستر سے اچھل کر کھڑے ہو گئے اور اونچی آواز سے آہ و زاری کرتے تھے۔ داعیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کہتے تھے اور آنکھوں سے آنسو بہاتے تھے۔ المختصر اس قدر فریاد و فغان کی کہ عورتیں اور مرد بیدار ہو کر گھروں سے باہر نکل آئے اور ان کے گرد جمع ہو گئے۔ نلہ و زاری اور سوگواروں کے طریق میں ان سے موافقت کی۔

جب آفتاب عالمتاب نے مطلع سے سر نکالا تو حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی سواری پر سوار ہو کر دیار حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف چل پڑے۔ جب مدینہ منورہ سے ابھی فاصلے پر تھے تو ایک رات آواز سنی۔

”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اللہ معاذ کو خبر پہنچا دے کہ حضرت عمر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے شربت وصل پی کر دوستانہ کی صحبت سے مفارقت اختیار کی ہے۔“
حضرت سیدنا معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آواز دی۔

”اے پکارنے والے تو کون ہے اور اس تاریک رات میں یہ وحشت ناک خبر دیتا ہے۔“
جواب ملا۔

”میں عمار بن یاسر ہوں جو یمن کی طرف جا رہا ہوں۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا میرے پاس اس مضمون کا ایک خط ہے۔“

جب حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کا یقین ہو گیا تو آہ و زاری کرنے اور عالم اضطراب میں دھاڑیں مارنے لگے۔ اس کے بعد انہوں نے کہا۔

”اے عمار! تجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اللہ کی قسم! اصحاب کو تو نے کس حال میں چھوڑا۔“
انہوں نے جواب دیا۔

”ایسے گلہ کی مانند جس کا کوئی چرواہا نہ ہو۔“

اس کے بعد حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ وا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کہتے ہوئے مدینہ کے نواح میں پہنچے۔ ایک بوڑھی عورت اس علاقہ میں بھینٹیں چرا رہی تھی۔ اس نے حضرت سیدنا معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے درد کو سنا تو کہا۔

”اے اللہ کے بندے! میں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا لیکن میں نے ان کی بیٹی کو دیکھا ہے کہ اپنے والد گرامی کی وفات پر روتی تھی اور کہتی تھی۔“

”یا اتباہ! آسمان سے خیر منقطع ہو گئی۔“

حضرت سیدنا معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب سنا تو شور فراق اور آتش اشتیاق جو ان کے سینہ میں مشتعل تھی بھڑک اٹھی اور آنسوؤں کے قطرات آبدار مرجان کے موتیوں کو خوباز آنکھوں سے صفحات رخسار پر بہاتے تھے۔

رات کے وقت جب مدینہ منورہ میں داخل ہوئے تو سب سے پہلے ام المومنین حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے در اقدس پر آئے اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ اندر سے آواز آئی۔

”اس رات میں بیواؤں کے غم کدہ کا دروازہ کون کھٹکھٹاتا ہے۔“

عرض کیا۔

”میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خادم معاذ بن جبل ہوں۔“

حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے لونڈی سے کہا تو اس نے دروازہ کھول دیا۔ حضرت سیدنا معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روتے ہوئے آئے۔ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بارگاہ میں سلام پیش کیا اور عرض کی۔

”یا ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا! مجھے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض الموت کی کیفیت سے آگاہ فرمائے۔“

حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کی روح کی غذا، آنکھوں کا نور اور قلب کا سرور محبوب کا دیدار ہے اور جب اسے یہ نعمت غیر مترقبہ نصیب نہیں ہوتی تو اس کی زندگی خزاں رسیدہ اور دنیا اجاڑ و ویران ہو جاتی ہے۔

حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر محبت تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے جدا نہ ہوتے تھے۔ ان کا کام تھا کہ جمال نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے آتش شوق بجھائیں۔ ایک موقع پر انہوں نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں اس کا اظہار کیا اور عرض کی۔

”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مشاہدہ جمال میری جان کا سرمایہ راحت اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ جب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوتا ہوں تو دل خوشی و انبساط سے لبریز ہو کر جھوم اٹھتا ہے۔“

محب کے لئے وہ لمحہ بڑا پریشان کن اور باعث تشویش ہوتا ہے جب حلقہ عشاق سے محبوب اچانک اٹھ کر چلا جائے۔ اور پھر دیر تک نہ لوٹے تو محبین کے دل و دماغ کے پاتال پر طرح طرح کے وساوس ابھرنے لگتے ہیں۔

ایک روز عاشقان رسول اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارد گرد بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے درمیان سے اٹھ کر تشریف لے گئے اور واپس آنے میں

دیر کر دی۔ سب گھبرا گئے کہ کہیں ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی تکلیف نہ پہنچ جائے۔ سب سے زیادہ گھبراہٹ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر طاری تھی۔ لہذا اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو تلاش کرنے نکل کھڑے ہوئے۔ حتیٰ کہ بنی نجار کے ایک بلغ میں پہنچے اور اس کا دروازہ ڈھونڈنا شروع کیا۔ جب اس کا دروازہ نہ ملا تو ایک چھوٹی سی نالی پر نظر پڑی جو کہ بلغ میں جاتی تھی۔ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سکز کر اس نالی کے ذریعے اندر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس چلے گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”کیا ابو ہریرہ ہے۔“

انہوں نے عرض کیا۔

”جی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”کیا بات ہے۔“

عرض کیا۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے درمیان تھے کہ اٹھ کھڑے ہوئے اور واپسی میں دیر لگائی۔ ہم گھبرا گئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی تکلیف نہ پہنچ جائے۔ پس ہم سب لوگ پریشانی کی حالت میں اٹھے اور سب سے پہلے میں ہی پریشان ہونے والا تھا۔ میں اس دیوار کے قریب پہنچا اور لومڑی کی طرح سکز کر اندر داخل ہوا۔ باقی حضرات سیدنا ابو بکر صدیق اور سیدنا عمر فاروق اعظم وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم میرے پیچھے ہی ہیں۔“

محب کو محبوب سے ایک لمحہ کی جدائی بھی بڑی ناگوار و مثل کوہ گراں معلوم ہوتی ہے چہ جائیکہ وہ سرائے دنیا سے کوچ کر کے آخرت کی راہوں پر چلا گیا ہو۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد ہر محب و عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حال ناقابل بیان تھا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجر و فراق نے اس کا کر دیا تھا۔

صاحبزادہ حضرت سعید بن مسیب تابعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعض اوقات ان راستوں پر کھڑے ہو جاتے جو دیہاتوں سے شہر مدینہ منورہ آتے تھے۔ جب وہ کسی دیہاتی کو پا لیتے تو اس سے دریافت کرتے۔

”کیا تو نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی ہے۔“

اگر وہ ہاں میں جواب دیتا تو اسے جانے دیتے اور اگر اس نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت

کا شرف نہ پایا ہوتا تو اسے کہتے۔

”آمین تجھے حسن انسانیت، باعث تخلیق کائنات، رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے محاسن و شمائل سنا رہا ہوں۔“

اس کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا تذکرہ کرتے اور آخر میں فرماتے۔
 ”میرے والدین فدا ہوں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مثل آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے اور بعد میں نے نہیں دیکھی۔“

اور اس طرح وہ اپنے قلب محزون کو تسکین فراہم کرتے تھے۔

آگے نادر صلی اللہ علیہ وسلم اگر پسند فرماتے تو کوہ احد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سونا بن کر چلا لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فقرا اختیار فرمایا۔ کئی کئی روز محل سرائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں کھانا پکانے کے لئے آگ روشن نہیں ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے چپاتیاں آئیں تو انہیں دیکھ کر رو پڑے۔ وجہ دریافت کی تو فرمایا۔

”میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے چپاتی نہیں دیکھی۔“

محبوب کے آثار و ذریت بھی محب کے لئے محبت کی روشنی کا میثار ہوتے ہیں جن سے وہ سیکند و برکت حاصل کرتا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت سیدنا حسن بن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”وہ جگہ دکھائیں جس پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بوسہ دیا تھا۔“

انہوں نے بتایا تو حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آثار و ذریت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم سے برکت حاصل کرنے کے لئے اسے بوسہ دیا۔

حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے تو ہر انصار کی قلبی تمنا تھی کہ رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ماہ تاباں اس کے گھر میں طلوع ہو اور اسے خدمت اقدس کا موقع ملے۔ ناتہ جس پر شاہ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم سوار تھے وہ معمور من جانب اللہ تھی کہ از خود جس کے گھر کے سامنے جا کر رک جائے گی اسے شرف مہمانی محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عطا ہوگا۔

ناقہ مستانہ وار چلی جا رہی تھی۔ جب وہ کسی گھر کے سامنے پہنچتی تو صاحب خانہ کا دل دھڑکنے لگتا اور بارگاہ ایزدی میں دعا کرتا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مہمانی کا موقعہ اسے ملے اور جب وہ اس کے گھر سے آگے چلی جاتی تو وہ غم کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب جاتا۔ خوشی کا تصور ملیا میٹ ہو جاتا اور اس کی آنکھیں نم آلود ہو جاتی تھیں۔ چلتے چلتے ناقہ ایک مکان کے سامنے رک گئی۔ عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم حسرت سے اس مکان کو دیکھنے لگے۔ یہ حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رہائش گاہ تھی۔ ان کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔ خوشی کے آنسو رخساروں پر بہ رہے تھے۔ وہ روئے زمین پر خود کو سب سے زیادہ خوش بخت تصور کرتے تھے۔ انہوں نے بصد ادب و محبت بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! بالائی منزل پر تشریف لے چلیں۔“

لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چلی منزل میں قیام فرمانا پسند کیا تاکہ ملاقاتیوں کو آسانی ہو۔ حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ شبانہ روز عاشقانہ جان نثاری کا مظاہرہ کرتے رہے۔ رات میاں بیوی بالائی منزل کے ایک کونے میں بسر کرتے اس خوف سے کہ کہیں ان کی حرکت سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اذیت نہ ہو۔

ایک دن اتفاقاً پانی کا گھڑا ٹوٹ گیا، چھت معمولی تھی۔ اس اندیشہ سے کہ کہیں پانی ٹپک کر چلی منزل میں نہ چلا جائے اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کچھ تکلیف نہ ہو گھبرا گئے۔ گھر میں میاں بیوی کے لئے صرف ایک ہی لحاف تھا۔ انہوں نے لحاف پانی پر ڈال دیا تاکہ سارا پانی اس میں جذب ہو جائے۔ لحاف گیلا ہو گیا۔ میاں بیوی نے رات بھر سردی کھائی لیکن محبت و عشق نے یہ گوارا نہ کیا کہ ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو ذرہ برابر تکلیف پہنچے۔

ایک دن حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بصد ادب و نیاز گزارش کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! جس چھت کے نیچے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہوں میں وہاں اوپر نہیں رہ سکتا۔“

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چھ ماہ اپنے اس عاشق صادق کے ہاں فروکش رہے۔ بڑے اہتمام سے کھانا تیار کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کرتے، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم تاول فرما لیتے تو پس خوردہ حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کی زوجہ محترمہ تمبر کا کھاتے تھے بلکہ غایت محبت و عقیدت کے باعث کھانے میں جہاں ان کے آقا و مولا صلی

اللہ علیہ وسلم کی مبارک انگلیوں کے نشانات ہوتے وہیں وہ بھی انگلیاں ڈالتے تھے۔
محبت بڑی دور رس ہوتی ہے۔ اسے الہام ہو جاتا ہے کہ محبوب کے لئے کس وقت کیا
خدمت سرانجام دینی ہے۔

غزوہ خیبر میں حضرت سیدہ صفیہ بنت حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا والد 'چچا' بھائی 'شوہر اور
دوسرے قریبی رشتہ دار واصل جہنم ہو گئے تھے۔ اس زخم خوردہ عورت کی طرف سے انتقامی جذبے
کے تحت کسی قسم کی خطرناک کارروائی کا ارتکاب خلاف قیاس نہیں تھا۔ حضرت سیدنا ابویوب انصاری
رضی اللہ تعالیٰ عنہ برہنہ تلوار ہاتھ میں لے کر اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے خیمے کے قریب
پہرے پر کھڑے ہو گئے اور ساری رات جاگ کر گزاری دی۔ صبح کو جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم نے انہیں خیمے کے پاس دیکھا تو فرمایا۔
"تم یہاں کیسے؟"

انہوں نے محبت و عقیدت کے نورانی جذبات سے سرشار ہو کر عرض کیا۔

"یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے ماں باپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہوں۔ صفیہ رضی
اللہ تعالیٰ عنہا کے باپ چچا اور شوہر کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قتل کر دیا۔ اس لئے میں آپ صلی
اللہ علیہ وسلم کے معاملے میں اس کی طرف سے بے خوف نہ تھا۔ چنانچہ پہرے پر کھڑا ہو گیا کہ اگر
اس کی طرف سے کسی قسم کی ناپسندیدہ حرکت کا شبہ ہو تو میں فوراً آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت
کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچ جاؤں۔"

رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے جانثار رفیق کی بات سن کر مسکرا دیئے اور انہیں دعا
دیتے ہوئے تین مرتبہ فرمایا۔

"اے اللہ! جس طرح ابویوب (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے میری حفاظت کی ہے تو بھی اسی طرح ان
کی حفاظت فرما۔"

محب محبوب کی خدمت میں ہر وقت چوکس رہتا ہے تاکہ اس کے محبوب کو کسی نوع کی
تکلیف نہ پہنچے۔

ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم صفا و مروہ کے درمیان سعی فرما رہے تھے کہ کسی
پرندے کا پر گرا۔ اس سے قبل کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش مبارک پر گرے حضرت
سیدنا ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے نی الفور پکڑ لیا۔ اس پر آنسور صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ! تجھ سے ہر وہ شے دور کر دے جو تجھے ناپسند ہو۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد ہر صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم دل گرفتہ و ملول و اداس تھا۔ اگر کوئی جائے سکون تھی تو وہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار اقدس تھا۔ ایک روز حضرت سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ آئے اور مزار پاک پر اپنے رخسار رکھ دیئے۔ مروان نے دیکھا تو کہا۔

”کچھ خبر ہے یہ کیا کرتے ہو۔“

ساتو فرمایا۔

”میں اینٹ پتھر کے پاس نہیں آیا ہوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا ہوں۔“

حضرت سیدنا ابوالہشیم بن التیہان الانصاری رضی اللہ عنہ

جب محبوب اچانک اپنے کسی محب کے گھر آجائے تو سارے جہان کی خوشیاں اور راحتیں سمٹ کر اس کے آنگن میں آجاتی ہیں۔ کیف و سرور کے عالم میں اس کے پاؤں زمین پر نہیں ٹکتے اور جب تک محبوب وہاں قیام کرتا ہے محب دیوانہ وار اس پر اپنی محبتیں نچھاور کرتا رہتا ہے۔ اور خدمت و ادب میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتا۔

ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمراہ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر اور حضرت سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اپنے صحابی حضرت ابوالہشیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاں تشریف لے گئے۔ ان کی اہلیہ محترمہ نے بتایا کہ پانی لینے گئے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد آئے تو دیکھا کہ ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم مع اصحاب تشریف فرما ہیں۔ محبت و خوشی کی امتنانہ تھی۔ قدموں کے ساتھ لپٹ گئے۔ بار بار کہتے۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر میرے ماں باپ فدا ہوں۔“

اور اپنے سینے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر سے لگایا اور برکتیں حاصل کیں اور کہا۔

”آج میرے معزز و مکرم مہمان سے بڑھ کر روئے کائنات پر کوئی کسی کا مہمان نہیں۔“

حضرت سیدنا ابوالہشیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے ذی احتشام مہمانوں کو اپنے ہاں میں لے گئے۔ چادر بچھادی اور اجازت لے کر کھجوروں کے خوشے توڑ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالیہ میں پیش کئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”فقط پکی ہوئی کھجوریں ہی کیوں نہ لائے۔“

محبت نے عرض کی۔

”میری تمنا تھی کہ میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم ان میں سے خود پسند فرمائیں۔“

حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب کے آثار بھی محبت کی محبت کو فروغ و جلا بخشتے ہیں اور وہ ان سے راحت و سکون حاصل کرتا ہے۔ وہ محبوب کی نشانی کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہے اور ہجر و فراق کے زمانے میں یہ نشانیاں محبت کے لئے گراں مایہ سرمایہ ہوتی ہیں۔ وہ ان آثار و نشانیوں کے پس منظر میں محبوب کو دیکھ رہا ہوتا ہے اور جیتے دنوں کی یادیں اس کے وجود کے اندر پھول مہکا دیتی ہیں۔ محبت کو اگر پتہ چل جائے کہ اس کے محبوب کی نشانی فلاں شخص کے پاس ہے تو وہ اس وقت تک بیتاب رہتا ہے جب تک کہ اسے حاصل نہ کر لے۔

حضرت سیدنا کعب بن زہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو کہ شاعر تھے۔ کو قصیدہ بانٹ سنانے پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خوش ہو کر ردائے مبارک عطا فرمائی۔ حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے دور خلافت میں یہ چادر مبارک حضرت سیدنا کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے تیس ہزار درہم کے عوض خرید لی محض اس لئے کہ انہیں آنسور صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد محبت تھی۔ لہذا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی چادر مبارک حاصل کر لی۔ اگر اس ردا مبارک کی قیمت زیادہ بھی طلب کی جاتی تو حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ادا کر دیتے۔ کیونکہ محبوب کی نشانی انمول ہوتی ہے۔ یہی وہ چادر مبارک تھی جسے خلفاء عیدین کے روز اوڑھ کر نکلتے تھے۔

ایک بار حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ تشریف لائے اور حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت عالیہ میں آدمی بھیجا کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میری طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی چادر مبارک اور موعے مبارک ارسال فرمائیں۔ بروایت مرحلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یہ دونوں چیزیں میرے ذریعے حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھجوائیں۔ حصول برکت کی خاطر حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چادر مبارک کو اوڑھ لیا اور موعے مبارک کو پانی سے دھو کر اس پانی کو پی لیا اور بقیہ پانی اپنے جسم پر مل لیا اور اپنے جذبہ و محبت و عشق و اشتیاق کو تسکین پہنچائی۔

جب محبت کو کوئی شخص اس کے محبوب کے مشابہ دکھائی دیتا ہے تو وہ اسے سر آنکھوں پر بٹھاتا ہے۔ بے حد احترام سے پیش آتا ہے کیونکہ اس میں اسے اپنے محبوب کا عکس دکھائی دیتا ہے۔

حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور مسعود میں بصرہ کے علاقہ میں ایک شخص کابس بن ربیعہ السامی البصری رہتے تھے۔ ان کی نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک گونہ صورتاً مشابہت پائی جاتی تھی۔ حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب مذکورہ شخص کے متعلق علم ہوا تو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جوش مارا۔ انہوں نے حاکم بصرہ عبد اللہ بن عامر کو مکتوب ارسال کیا کہ کابس بن ربیعہ کو احترام کے ساتھ میرے طرف روانہ کر دیں۔

جب کابس بن ربیعہ آئے تو حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فوراً تخت سے اٹھے۔ ان سے بغل گیر ہوئے، ان کی دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور مرعاب نامی علاقہ جو نجر مرو کے پاس تھا کی زمین ان کو عطا فرمائی۔

محب کو محبوب کی وجہ سے اس کے متعلقین سے بھی عقیدت و انس ہوتا ہے اور وہ ان سے نہایت مشفقانہ و مہربانہ رویہ روا رکھتا ہے۔ یہی تقاضائے محبت ہے۔ حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ام ابراہیم حضرت سیدہ ماریہ قبطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے شہر والوں سے ان کے احترام و تکریم کی بنا پر خراج معاف کر دیا اور اس طرح اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کا اظہار فرمایا۔

وقت کا دھارا تیزی سے بہتا رہا۔ گردش لیل و نہار نے حضرت سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سفر زندگی کے اختتام پذیر ہونے کا اعلان کر دیا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس ان کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک کرتہ مبارک، ناخن اور موئے مبارک بطور تبرک و نشانیاں موجود تھے جن کو زندگی بھر برکت کے لئے حرز جان بنائے رکھا۔ ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اس عاشق صادق کو کرتہ مبارک مرحمت فرمایا تھا۔ جو انہوں نے اپنے وصال کے دن کے لئے محفوظ رکھ چھوڑا تھا۔ موئے مبارک کے بارے میں فرمایا۔

”ایک مرتبہ میں صفا کے مقام پر رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بال مبارک کٹوانے کا ارادہ فرمایا۔ یہ خدمت میں نے سرانجام دی اور مشتق کے ساتھ بال مبارک کاٹے اور ان میں سے بال میں نے حاصل کئے۔“

اور پھر وصیت فرمائی۔

”جب میرا وصال ہو تو حضور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کرتہ مبارک میں مجھے کفنانہ اور ناخن

اور مومے مبارک جو شیشہ میں محفوظ ہیں میری آنکھوں اور منہ کے اندر بھر دینا۔ شاید اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی برکت سے میری مغفرت فرمائے۔“

لا ریب محب آخر وقت میں بھی محبوب کی نشانی ساتھ رکھتا ہے۔ یہی تو دلیل محبت و عشق ہے۔

حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

غزوہ احد میں ہر محب کی کوشش تھی کہ اس کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر کوئی آنچ نہ آئے۔ اگرچہ وہ بڑی بے جگری سے برسر پیکار تھا لیکن دل و دماغ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تھا۔ دوران جنگ جب بڑا ہی نازک وقت آیا تو اس ہنگام اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میدان میں بڑی جرات مندی کے ساتھ کفار کی طرف بڑھتے رہے۔

حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علاقے باپ تھے بڑے مشہور قدر انداز تھے۔ انہوں نے اس غزوہ میں اس قدر تیر برسائے کہ دو تین کمانیں ان کے ہاتھ میں ٹوٹ کر رہ گئیں۔ انہوں نے جب دیکھا کہ ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم تنہا ہیں تو دفاع کے لئے انہوں نے سپر سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے مبارک پر اوٹ کر لی تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر کوئی وار نہ آنے پائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی گردن مبارک اٹھا کر غنیم کی فوج کی طرف دیکھتے تو حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بڑی محبت اور دالمانہ انداز میں عرض کرتے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے ماں باپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان گردن مبارک بڑھا کر نہ دیکھیں مبادا کوئی تیر لگ جائے۔ یہ میرا سینہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہے۔“

اسی دوران میں اور جانوروں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دائرہ میں لے لیا۔ لیکن دشمنوں نے شدید حملہ کیا۔ حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دشمنوں کی تلواروں کو ہاتھ پر روکا جس سے ان کا ایک ہاتھ کٹ کر گر پڑا۔

محبت ایسی خوشبو اور روشنی ہے جو پھوٹی سے پھوٹی اور بڑی سے بڑی چیز سے از خود نمودار ہوتی رہتی ہے۔ جب حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں کوئی چیز آتی تو خود

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بھیج دیتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک خرگوش پکڑ کر لائے۔ حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے ذبح کیا اور ایک ران حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بھیج دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حقیر لیکن پر خلوص نذر قبول کر لی۔

جب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس دار فانی سے سفر فرما کر اپنے اللہ تعالیٰ کے پاس تشریف لے گئے تو ہر عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے غم و الم کا اپنا رنگ اور اپنا انداز تھا۔ جب حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم نظر نہ آئے اور مدینہ منورہ کی گلیاں سنسان دکھائی دیں تو کئی دوسرے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی طرح مدینہ منورہ کی سکونت ترک کر کے ملک شام چلے گئے۔ لیکن جدائی کے آلاؤ سینے میں ہر دم بھڑکتے رہتے تھے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد بہت ستاتی تو آستانہ نبوت کا رخ کرتے اور مہینوں کا سفر طے کر کے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار اقدس پر حاضر ہوتے اور قلب و روح کی تسلی و راحت کا سامان حاصل کرتے تھے۔

حضرت سیدنا ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب نہیں چاہتا کہ وہ اپنے محبوب سے جدا ہو۔ بعض اوقات اس حقیقت کا اظہار زمین سے بھی ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ حضرت سیدنا ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آوی کسی ایک جماعت سے محبت کرتا ہے لیکن اس جیسے اعمال کی طاقت نہیں رکھتا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”ابو ذر! (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) تم جس شخص سے محبت رکھتے ہو اسی کے ساتھ ہو۔“

عرض کیا۔

”میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھتا ہوں۔“

ارشاد فرمایا۔

”تم یقیناً اسی کے ساتھ ہو جس سے محبت رکھتے ہو۔“

وقت گزرتا رہا، محبت بڑھتی رہی، عشق پروان چڑھتا رہا، زیارت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے مشام جان کو معطر کرتے رہے۔ ایک روز جب محبت نے جوش مارا تو بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے جب کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہاں قیام پذیر تھے۔

دریافت فرمایا۔

”اے ابوذر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! تمہیں کیا چیز یہاں لائی۔“

عرض کیا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت۔“

تھوڑی دیر کے بعد وقفے وقفے سے حضرت سیدنا ابوبکر صدیق اکبر، حضرت سیدنا عمر فاروق اور حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہم تشریف لائے۔ سب سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”تمہیں کیا چیز یہاں لائی۔“

سب نے یہی عرض کیا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت۔“

ایک مرتبہ حضرت سیدنا ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جا رہے تھے۔ ایک مقام پر رک کر رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے ابوذر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! جب تک میں نہ آؤں تم اسی جگہ رہنا۔“

یہ فرما کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کچھ دور آگے بڑھ گئے۔ اسی اثنا میں حضرت سیدنا ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اجنبی آواز سنی۔ عاشق چونکہ بدگمان ہوتا ہے اس لئے انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر خطرہ کا اندیشہ ہوا اور چاہا کہ فوراً آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچ جاؤں۔ مگر اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم یاد آگیا، ہذا رک گئے۔ محب کے لئے محبوب کے حکم کی تعمیل سب سے زیادہ مقدم ہوتی ہے اس لئے انہوں نے تعمیل حکم کو اپنے اس جذبہ پر ترجیح

دی جو محبت کی وجہ سے پیدا ہوا تھا کہ اجنبی آواز سنتے ہی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچ جائیں۔

حضرت سیدنا ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کے انگنت رنگ ہیں۔ بسا اوقات محب کو بھی علم نہیں ہوتا کہ وہ کس رنگ میں ظاہر ہوگی اور جب وہ ظاہر ہوتی ہے تو پھر ایک عالم اس کا مشاہدہ کرتا اور عش عش کراٹھتا ہے۔

حضرت سیدنا ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سر پر بت بڑے بڑے بال تھے۔ ایک بار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی پیشانی پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے بعد انہوں نے تاحیات نہ سر کے آگے کے بال کٹوائے اور نہ مانگ نکالی۔

ایک روز حضرت ابن مجریز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”اے چچا! آپ اپنے بال کیوں نہیں کترواتے۔“

حضرت سیدنا ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”میں ان بالوں کو کبھی نہ کترداؤں گا جن کو میرے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نے مس کیا ہے اور ان میں برکت کی دعادی ہے۔“

حضرت سیدنا عبد اللہ بن خثیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کے لئے یہ ممکن نہیں کہ محبوب تو سفر اور گرمی کے شدائد برداشت کرے اور وہ اپنے گھر میں سکھ اور چین سے رہے۔ محب کی تو یہ شان ہے کہ وہ ہمیشہ ہی چاہتا ہے کہ محبوب کی تکالیف بھی اس پر وارد ہوں اور محبوب آرام سے رہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جوک کو روانگی سخت گرمیوں کے زمانے میں ہوئی۔ ان دنوں حضرت سیدنا عبد اللہ بن خثیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گھر پر موجود نہ تھے۔ جب وہ لوٹ کر آئے تو دیکھا کہ ان کی دونوں حسین و جمیل بیویوں نے اپنے اپنے کمروں کو ان کی پذیرائی کے لئے خوب سجایا ہوا ہے۔ خس کے پردوں کو بسا کر ان سے نہایت عمدہ فرش تیار کر رکھا ہے۔ چھڑکاؤ کا بندوبست بھی کر رکھا ہے۔ آرام و آسائش کی ان اشیاء کو دیکھ کر کہنے لگے۔

”سبحان اللہ! یہ کہاں کا انصاف و محبت ہے کہ میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم جنہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے آئندہ و گزشتہ گناہوں سے منزه پیدا فرمایا قیامت کی اس تپش اور گرم ہوا کے جھکڑوں میں صحراؤں کی تپتی ریت میں کفار سے بغرض قتل محو سفر ہوں اور میں حسین عورتوں کی صحبت سے لطف اٹھاؤں، واللہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں ان کمروں میں اس وقت تک داخل نہیں ہوں گا جب تک میں اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس مہم میں شامل ہو کر تلافی مافات نہ کر لوں۔“

چنانچہ زاد سفر لیا، اپنے اونٹ پر سوار ہوئے اور سوئے تبوک چل پڑے۔ جو نبی آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تبوک کے قریب پہنچے تو صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے ایک شتر سوار کو دور سے دیکھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”وہ ابو خثیمہ ہوگا۔“

جب وہ نزدیک پہنچے تو آنسو رو صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد بالکل درست نکلا۔

حضرت سیدنا عبداللہ بن خثیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو کر سارا واقعہ گوش گزار کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواباً فرمایا۔

”اے ابو خثیمہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! یہ تیرے لئے بہتر بات ہے کہ تو نے فانی ناز و نعمت کو اختیار نہ کیا اور تم رضائے الہی میں کھو گئے جو تیرے لئے بہتر ہے۔“

حضرت سیدنا ابودجانہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

غزوہ احد عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بہت بڑی آزمائش و امتحان گاہ تھا۔ ہر محب جان کی بازی لگائے ہوئے تھا۔ اس کی انتہائی کوشش تھی کہ دشمن محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دور رہے اور اس کے لئے وہ جان کو ہتھیلی پر رکھے ہوئے تھا۔

عقبہ بن ابی وقاص جو قریش کا مشہور بہادر تھا صفوں کو چیرتا ہوا آیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ الور پر تلوار ماری جس سے مغفر کی دو کڑیاں پوست ہو گئیں۔ یہ دیکھ کر جانثاروں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر طرف سے حصار میں لے لیا۔ حضرت سیدنا ابودجانہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دیکھا تو تڑپ اٹھے۔ وہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جھک کر سینہ سپر ہو گئے۔ جو تیرا تھا اسے پشت پر روکتے تھے حتیٰ کہ تیر لگنے سے ان کی پشت چھلنی ہو گئی۔

حضرت سیدنا ابن عبد اللہ بن ابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور دین اسلام کے مقابل محب کو تمام خونی رشتے بے معنی اور کھوکھلے نظر آتے ہیں اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر محب بذات خود ان خونی رشتوں کا قلع قمع کرنے اور انہیں کیفر کردار تک پہنچانے میں سرمو ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتا۔

ماریسیع کے معرکہ میں مال غنیمت کے لالچ میں بہت سے منافقین بھی مسلمانوں کے ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ ایک دن چشمہ سے پانی لینے میں ایک مہاجر اور انصاری میں جھگڑا ہو گیا۔ دونوں نے اپنی اپنی جماعت کو آواز دی۔ تلواریں نیاموں سے باہر آگئیں۔ چند آدمیوں نے بیچ بچاؤ کر دیا۔ رئیس المنافقین عبد اللہ بن ابی کو بھڑکانے کا موقع مل گیا اس نے انصار سے کہا۔

”تم نے یہ بلا خود مول لی ہے۔ مہاجرین کو تم نے اتنا سر پر چڑھا دیا ہے کہ اب وہ تمہارے مقابلہ میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اگر اب بھی تم ان کی دستگیری چھوڑ دو تو یہاں سے چلے جائیں گے۔“

حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خبر ہوئی تو وہ غصہ سے بیتاب ہو گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔

”اجازت ہو تو اس کی گردن اڑا دوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”تم یہ چرچا پسند کرتے ہو کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے ساتھیوں کو قتل کرتے ہیں۔“

عبد اللہ بن ابی امیر المنافقین کے لڑکے مسلمان ہو چکے تھے۔ انہیں اطلاع ملی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں آکر عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! دنیا جانتی ہے کہ میں اپنے والد کا کتنا اطاعت گزار ہوں۔ لیکن اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مرضی ہے تو مجھے حکم دیں میں جا کر ان کا سر کاٹ لاتا ہوں۔“

حضرت سیدنا ابو عبد الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کسی لمحے بھی محبوب کی یاد سے غافل نہیں ہوتا۔ وہ ہر وقت اسی کے خیالوں میں مگن رہتا ہے اور اگر کسی خاص موقع پر محبوب سے ملاقات ہوتی ہو تو یہ دورانیہ صدیوں پر بھاری ہوتا ہے۔

اور اس کی حالت دیدنی ہوتی ہے۔

حضرت سیدنا ابو عبد الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ بڑے انہماک سے حضرت سیدنا معصب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تلاوت قرآن اور اسلام کی تفسیر کرتے ہوئے سن رہے تھے۔ اس دوران میں جب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آتا تو حضرت سیدنا ابو عبد الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا شوق دیدار چمک اٹھتا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ملاقات کے لئے بے چین ہو جاتے تھے۔ ایک بار حضرت سیدنا ابو عبد الرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت سیدنا معصب بن عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا کس قدر شوق ہے کب سال جائے گا اور موسم حج آئے گا اور ہم اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوں گے۔“

حضرت سیدنا انس ابن نضر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جب محب کو یہ علم ہو کہ اس کا محبوب اب ہمیشہ کے لئے داغ مفارقت دے گیا ہے تو پھر محب بھی زندہ رہنا پسند نہیں کرتا کیونکہ اس کی زندگی محبوب سے وابستہ ہوتی ہے۔

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چچا حضرت انس ابن نضر رضی اللہ تعالیٰ عنہ غزوہ احد میں شریک تھے۔ جب ان تک یہ خبر پہنچی کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شہید ہو گئے ہیں تو دشمن کی صفوں میں کھس گئے یہ سوچ کر کہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد ہم زندہ رہ کر کیا کریں گے اور اسی (۸۰) سے زیادہ زخم کھا کر شہید ہوئے۔

حضرت سیدنا ابو بزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جب محبت کے سمندر میں طوفان آتا ہے تو پھر محب کو کسی بات کا ہوش نہیں رہتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

ایک بار حضرت سیدنا ابو بزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور دیوانہ وار رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں، سراقہ اور

پاؤں کو بوسہ دیا۔

حضرت سیدنا ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

قربانی اور ایثار کا دوسرا نام محبت ہے۔ جب محبوب کوئی چیز طلب کرے تو محب کل متاع لا کر حاضر کر دیتا ہے اور اس میں اسے جو راحت و انبساط میسر آتا ہے زبان اس کے اظہار سے قاصر ہے۔

جب یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی۔

من ذا الذی یقرض اللہ قرضاً حسناً فیضعفہ لہ ولہ اجر کریم ○ (سورۃ الحدید آیت ۱۱)
(ترجمہ) یعنی کون ہے جو (اپنا مال) اللہ تعالیٰ کو (بطور) قرض حسنہ دے اور اللہ تعالیٰ کئی گنا بڑھا دے اس کے مال کو اس کے لئے (اس کے علاوہ) اسے شاندار اجر بھی ملے گا۔

تو حضرت سیدنا ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کی۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کیا اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سے قرض مانگتا ہے۔“
رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”ہاں“

وہ بولے۔

”اپنا دست مبارک مجھے دکھائیے۔“

اور پھر انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ مبارک پکڑ کر گزارش کی۔
”میں نے اپنا یہ باغ اللہ تبارک و تعالیٰ کو قرض دیا۔“

اس باغ میں چھ صد کھجور کے درخت تھے۔ ان کی بیوی اور بچے اس میں رہائش پذیر تھے۔
حضرت سیدنا ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ یہ کرنے کے بعد باغ کی طرف آئے اور باہر کھڑے ہو کر
اپنی بیوی کو آواز دی۔

”اے درداء کی ماں!“

”ایک۔“

اس نے جواب دیا۔ فرمایا۔

”اس بلغ سے بل بچے لے کر نکل آؤ۔ میں نے یہ بلغ اپنے رب کو قرض دے دیا ہے۔“

اس نیک بخت بیوی نے جب یہ سنا تو پکار اٹھیں۔

”اے دھواج کے باپ! تم نے بڑا نفع والا سودا کیا ہے۔“

اور خود بھی باہر نکل آئیں اور اپنے بل بچوں اور ساز و سامان کو وہاں سے نکال دیا۔

حضرت سیدنا ابو طیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

قلبہ محبت و عشق میں جب کوئی خلاف عقل و شرع عمل ظہور پذیر ہوتا ہے تو اس میں محب محض معذور و بے اختیار ہوتا ہے۔ لہذا اس پر مواخذہ نہیں ہے۔

ایک مرتبہ حضرت سیدنا ابو طیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سینگھی لگائی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا خون پی لیا۔ حالانکہ شریعت میں خون کا پینا منع ہے۔ مگر اس نے ایسا قلبہ محبت میں کیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے معذور قرار دیا اور ارشاد فرمایا۔

”تو نے آگ سے بچنے کے لئے ایک باڑ بنالی ہے یعنی دوزخ سے بچ گیا ہے۔“

حضرت سیدنا براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کو محبوب کی ہر ادا، نین نقش، ملبوس وغیرہ سب پیارے لگتے ہیں اور جب وہ اپنے محبوب کا کسی سے تذکرہ کرتا ہے تو اس کا ایک ایک لفظ عشق کے نورانی پانی میں دھلا ہوتا ہے۔

حضرت سیدنا براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اپنی جان دہاں سے زیادہ تھی۔ اس کا اثر ہر بات سے نمایاں تھا۔ جب وہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا جلیہ مبارک بیان کرتے تو ہر لفظ محبت و عشق کے آب حیات میں ڈوبا ہوا نکلتا۔

فرماتے۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سب آدمیوں سے خوبصورت تھے۔ میں نے سرخ چادر اوڑھے دیکھا تھا، جتنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر پگھلتی تھی کسی پر نہ پگھلتی تھی۔“

حضرت سیدنا جریر بن عبد اللہ البجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت سراسر ادب ہے اور یہی محبت کی روح رواں ہے۔ اور محبوب کی ہر چیز قابل احترام ہوتی ہے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی گھر میں تشریف فرما تھے۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم خدمت اقدس میں حاضر تھے۔ تمام کمرہ بھرا ہوا تھا۔ کوئی جگہ خالی نہ تھی۔ اتنے میں حضرت سیدنا جریر بن عبد اللہ البجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حاضر ہوئے۔ اندر جگہ نہ پا کر دروازے پر ہی بیٹھ گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تو اپنی چادر مبارک اتار کر ان کی طرف پھینک دی کہ بیٹھ جائیں۔ حضرت سیدنا جریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی چادر انور کو چہرے سے لگایا، چومتے ہوئے رونے لگے اور یہ کہتے ہوئے چادر مبارک واپس کر دی۔

”میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس کپڑے پر بیٹھنے کی جرات نہیں کر سکتا۔“

حضرت سیدنا حارث ابن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کے لئے وہ لمحہ زندگی و موت کا ہوتا ہے جب اسے اطلاع ملے کہ فلاں شخص اس کے محبوب کے درپے آزار ہے۔ پھر وہ اپنی جان کی پرواہ نہیں کرتا اور محبوب کے دشمن سے ٹکرا کر سر کی بازی لگادیتا ہے۔

حضرت سیدنا حارث ابن ابی ہالہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ شیدائی رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ جب انہیں خبر ملی کہ کفار مکہ ان کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے درپے آزار ہیں تو یہ جانثار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سینہ سپر ہو کر تن تہا دشمنوں کے مقابلہ پر نکل آئے اور مولائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر نثار ہو کر بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے شہید اول کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔

حضرت سیدنا حارث بن نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب محبوب سے کوئی شے بچا کر نہیں رکھتا۔ درحقیقت محبت کی تمام اشیاء اور اس کی جان

اہل محبوب کی امانت ہوتا ہے۔ اسی لئے بوقت ضرورت وہ ان کو محبوب کے حوالے کر دیتا ہے اور اس پر نثار ہو جاتا ہے۔

مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے متصل ہی حضرت سیدنا حارثہ بن نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مکانات تھے۔ جب رسالت مبارک صلی اللہ علیہ وسلم کسی خاتون کو شرف زوجیت سے نوازتے تو وہ اپنا مکان خالی کر دیتے تھے۔ اس طرح انہوں نے یکے بعد دیگر تمام مکانات اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی نذر کر دیئے تھے۔ ان میں چار مکان تو کچی اینٹوں کے بنے ہوئے تھے اور پانچ مکان گارے اور کھجور کی شاخوں کے تھے۔

حضرت سیدنا خالد بن ولید سیف اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

شجر محبت بے حد تناور، گھٹا، شیریں، لذیذ اور روح افزا مگر بے انتہا غیور ہوتا ہے جو ایک بار اس کے سائے میں بیٹھ جائے تو پھر تاحیات وہ اسے فراموش کر سکتا ہے نہ ہی اسے کسی اور سائے کی آرزو ہوتی ہے۔ اس سائے کی بدولت اسے بے پایاں انعام و اکرام عطا ہوتا ہے جس سے وہ مشکل ترین اوقات میں بھی نہ صرف لطف اندوز ہوتا ہے بلکہ ان مشکلات کو دل و جان سے عزیز بھی رکھتا ہے۔ اور جو اس محبوب سائے کا گستاخ و بے ادب ہو تو وہ اس کی نظروں میں خار مگیلاں کی طرح کھٹکنے لگتا ہے۔

ایک مرتبہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کچھ سونا آیا جسے اہل نجد میں تقسیم فرما دیا۔ اس پر قریش و انصار کو شکایت ہوئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”ان کو تین قلب کے لئے دیا ہے۔“

یہ سنا تو ایک شخص بولا۔

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ سے ڈریئے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اگر میں نافرمانی کرتا ہوں تو پھر اللہ تبارک و تعالیٰ کی اطاعت کون کرتا ہے۔“

حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اس گستاخی پر سخت غصہ آیا اور اس شخص کی گردن اڑا دینے کی اجازت چاہی لیکن رسالت مبارک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے روک دیا۔

سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے نصف موعے مبارک حضرت سیدنا ابو طلحہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اور دوسرے نصف ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کو بخشے۔ ہر ایک کو ایک یا دو بال مبارک ملے۔ حضرت سیدنا خالد بن ولید سیف اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں درخواست کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اپنی پیشانی مبارک کے بال مجھے عنایت فرمائیں تاکہ میں اس سے تبرک حاصل کروں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی درخواست قبول فرماتے ہوئے اپنی جبین اقدس کے بالوں کو انہیں عطا فرمایا۔

حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ موعے مبارک اپنی ٹوپی میں رکھ لئے۔ ان مقدس بالوں کا بے حد ادب و احترام کرتے تھے۔ محبت کی نظروں سے ان کی زیارت کرتے تھے اور ان سے برکت حاصل کرتے تھے۔ اس کے بعد جس دشمن پر حملہ کرتے مظفر و منصور ہوتے اور فتح و نصرت مسلمانوں کے قدم چومتی تھی۔ غنیم پر حضرت سیدنا خالد بن ولید سیف اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نام سنتے ہی آدھی ٹکست طاری ہو جاتی تھی۔ اور جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میدان جنگ میں اترتے تو ہزیمت و شیمان اسلام کا مقدر بن جاتی اور وہ ہزاروں لاشیں چھوڑ کر دم دیا کر راہ فرار اختیار کرتے تھے۔

جنگ یرموک کے موقع پر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقابلہ نسطورہ نامی پہلوان سے ہو رہا تھا کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ٹوپی زمین پر گر پڑی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نسطورہ کے مقابلے کی بجائے ٹوپی کی طرف لپکے اور رنقاء کو بھی کہا۔

”اللہ تم پر رحم کرے میری ٹوپی مجھے دو۔“

استنہ میں بنی مخزوم کی قوم میں سے ایک آدمی نے ٹوپی پکڑا دی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے پہن کر مقابلہ کیا یہاں تک کہ نسطورہ کو قتل کر دیا۔

جب جنگ ختم ہوئی تو اہل لشکر نے حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سوال

کیا۔

”اتنے کڑے وقت میں آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ٹوپی کی طرف متوجہ کیوں ہوئے۔ اگر وہ اس وقت سر پر نہ بھی ہوتی تو اس سے کیا فرق پڑتا۔“
اس پر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”تمہیں کیا معلوم کہ اس میں میرے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس بال تھے۔ مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں اس کی برکت سے محروم نہ ہو جاؤں اور یہ کافروں کے ہاتھ نہ لگ جائے۔“

حضرت سیدنا خالد بن صفوان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کو محبوب اور محبوب کے حوالے سے اس کے محبتین سے بھی پیار ہوتا ہے اور جب محبوب سے دائمی جدائی ہو جاتی ہے تو محبت صادق ہر لمحہ اس کی یادوں میں مستغرق رہتا ہے اور نگاہوں میں بیتے زمانے کے حسین خدوخال بصورت آنسوؤں اور سسکیوں کے جلوہ گری کرنے لگتے ہیں۔

حضرت عبدة بنت حضرت سیدنا خالد بن صفوان رضی اللہ تعالیٰ عنہما اپنے والد محترم کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجر و فراق میں گریہ و زاری کا تذکرہ ان الفاظ میں فرماتی ہیں۔

”حضرت سیدنا خالد بن صفوان رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب کام کاج سے فراغت کے بعد بستر پر سونے کے لئے دراز ہوتے تو وہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب مہاجرین و انصار رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے شوق ملاقات کا اظہار کرتے اور ان کا نام لے لے کر ان کی یاد میں روتے اور کہتے۔

میرا سب کچھ وہی ہیں۔ وہ ہماری اصل و نسل ہیں۔ میرا دل انہی کی یاد میں تڑپتا رہتا ہے۔ لیکن ہجر و فراق کی گھڑیاں طویل ہوتی جا رہی ہیں۔“
اور پھر بارگاہ رب العزت میں دعا کرتے۔

”اے میرے رب! میری روح کو جلدی قبض فرما لے تاکہ میں ان سے جا ملوں۔“
اور پھر وہ روتے لگتے اور آہ و زاری کرنے لگتے۔ انہی حسین یادوں میں محویت کے عالم میں سسکیاں لیتے لیتے آخر کار سو جاتے تھے۔

حضرت سیدنا خزیمہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جب کسی محبت پر محبت و عشق کا غلبہ ہوتا ہے تو پھر وہ نہ صرف عالم بیداری میں اپنے محبوب کے لئے مضطرب و بیجا ہوتا ہے بلکہ عالم رویاء میں بھی اسے محبوب دکھائی دیتا ہے اور اسی

سے اس کی زندگی عبارت ہوتی ہے۔

حضرت سیدنا خزیمہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک دن اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آج رات ایک حسین خواب دیکھا ہے کہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک پیشانی چوم رہا ہوں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس طالب صادق کی بات سن کر مسکرا دیئے۔ ارشاد فرمایا۔
”تم اپنے خواب کی تعبیر ابھی حاصل کرو۔“

ارشاد سنتے ہی یہ جانثار فرط محبت سے بے خود ہو گئے۔ والہانہ انداز میں آگے بڑھے اور عقیدت و محبت سے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشانی مبارک کو چومنے کی سعادت حاصل کی۔

حضرت سیدنا خدائش رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جس چیز کو محبوب کا ہاتھ لگ جائے تو وہ قیمتی اور نادر ہو جاتی ہے اور محب کے لئے وہ بیش بہا سرمایہ ہوتی ہے۔

حضرت سیدنا خدائش رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک پیالہ مانگ لیا جس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کھانا تناول فرمایا کرتے تھے۔ اسے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتے تھے۔

حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت سیدنا خدائش رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کرتے تھے۔

”وہ پیالہ لے آؤ تاکہ ہم اسے آب زمزم سے بھر لیں۔“

حضرت خدائش رضی اللہ تعالیٰ عنہ وہ پیالہ حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دے دیا کرتے تھے اور وہ اس میں آب زمزم بھر کر پیا کرتے تھے۔

حضرت سیدنا زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کا دل محبوب کی قربت سے نہیں بھرتا اور وہ لمحہ بھر کے لئے بھی اس سے جدا ہونا پسند نہیں کرتا۔ اس کی تمنا ہوتی ہے کہ وہ زندگی بھر محبوب کے قدموں میں پڑا رہے اور محب کے لئے حقیقتاً زندگی کا یہی ماہی حاصل ہے۔

حضرت سیدنا زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی بنا پر دربار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اکثر حاضر رہتے تھے۔ علی الصبح بستر خواب سے اٹھ کر سیدھے آنسو ر صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں آجاتے تھے۔ بعض اوقات اتنا سویرا ہوتا کہ سحری حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کھاتے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو اپنے حجرہ شریف میں بلا لیتے تھے۔

حضرت سیدنا زیاد بن سکن رضی اللہ تعالیٰ عنہ

وہ محب خود کو بے حد خوش طالع سمجھتا ہے جس کی زندگی کے آخری لمحات اس کے محبوب کے قدموں کے بوسے پر اختتام پذیر ہوں۔

غزوہ احد میں جب مر رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہجوم کفار نے گھیر لیا تو اس وقت سید المحبوبین صلی اللہ علیہ وسلم نے پکارا۔
”کون مجھ پر جان دیتا ہے۔“

حضرت سیدنا زیاد بن سکن رضی اللہ تعالیٰ عنہ چند انصاریوں کو لے کر یہ خدمت بجالانے کے لئے بڑھے۔ ہر ایک نے جانبازی سے لڑتے ہوئے اپنی جان فدا کر دی۔ مگر ایک زخم بھی رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو لگنے نہیں دیا۔

حضرت سیدنا زیاد بن سکن رضی اللہ تعالیٰ عنہ زخموں سے چور چور ہو کر دم توڑ رہے تھے۔ رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا۔

”زیاد کالا شہ میرے قریب لاؤ۔“

لوگ اٹھا کر لائے۔ ابھی کچھ کچھ جان باقی تھی کہ حضرت سیدنا زیاد بن سکن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے زمین پر گھٹ کر اپنا منہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں پر رکھ دیا۔ آخری بوسہ دیا اور اسی حالت میں ان کی روح نفس غصری سے پرواز کر گئی۔

حضرت سیدنا سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب جو نام بھی محب کا رکھ دیتا ہے تو پھر وہی اسے سب سے زیادہ عزیز و پیارا لگنے لگتا ہے اور وہ اسی نام سے خود کو پکارا جانا پسند کرتا ہے۔

حضرت سیدنا سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ جا رہے

تھے۔ ایک شخص جو تھک گیا تھا اس نے اپنا سامان بھی ان کے کندھے پر رکھ دیا۔ یہ پہلے ہی بہت زیادہ سامان اٹھائے ہوئے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تو مزاح کے طور پر فرمایا۔
”تم تو سفینہ ہو۔“

یہ لقب اتنا مشہور ہوا کہ لوگ اصل نام کو بھول گئے۔ اگر کوئی پوچھتا۔
”تمہارا اصل نام کیا ہے۔“

تو نہ بتاتے کہ سفینہ ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا عطا کردہ ہے۔ اور کہتے۔
”اس نام کو ہرگز کبھی نہ بدلوں گا۔“

لاریب محبوب کی پسند محب کی پسند ہوتی ہے۔ یہی تو محبت ہے۔

حضرت سیدنا سواۃ بن عمرو انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت اظہار کے لئے نت نئے بہانے تلاش کرتی رہتی ہے تاکہ محبوب کا قرب نصیب ہو اور جب وہ اس مقصد و حید میں کامیاب ہو جاتی ہے تو اسے سکون میسر آجاتا ہے۔

حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ حضرت سیدنا سواۃ بن عمرو انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سر کو زرد رنگ کا خضاب لگائے ہوئے تھے۔ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک میں چھڑی تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے پیٹ پر چھڑی لگائی اور فرمایا۔
”میں نے اس کام سے منع نہیں کیا“
عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں قصاص چاہتا ہوں۔ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اسے سمجھایا کہ ایسا کرنا مناسب نہیں۔ لیکن وہ نہ مانے۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بطن مبارک سے کپڑا اٹھایا اور ارشاد فرمایا۔
”قصاص لے لو۔“

پس حضرت سواۃ بن عمرو انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آگے بڑھ کر محبت و عشق میں ڈوبے انداز میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بطن مبارک کا بوسہ لے لیا۔

حضرت سیدنا سعد بن عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب کی خاطر محب کی راہ میں کوہ و دامن اور بحور و لقا و دق ریگستانوں کی پرکاش جتنی بھی وقعت نہیں۔ اسے تو بس محبوب کی خوشنودی مقصود ہوتی ہے۔

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب ہم مسلمانوں کو ابوسفیان کے تجارت سے واپس آنے کی اطلاع ملی تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے مشورہ کیا۔ حضرت سیدنا سعد بن عبادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اٹھے اور عرض کرنے لگے۔

”اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم حکم دیں تو ہم سمندروں میں کود جائیں اور اگر ارشاد ہو تو ہم مقام برک غمار تک اپنی سواریوں کو دوڑا دوڑا کر ان کے جگر خشک کر دیں تو ہم ایسا بھی کرنے کے لئے حاضر ہیں۔“

یہ جذبہ و محبت میں ڈوبی عرض سن کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم سب لوگوں کو بلایا اور چلتے چلتے بدر کے مقام پر پہنچ گئے۔

حضرت سیدنا طلحہ ابن البراء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جب محبوب سامنے ہو تو محب فراوانی جذبہ محبت و عشق سے مدہوش ہو جاتا ہے۔ اس کی حرکت و سکنت دیوانگی اختیار کر لیتی ہیں۔ اسے خود پر ضبط کا یارا نہیں رہتا۔ وہ محبوب کے حکم کی تعمیل میں ہمہ وقت آمادہ و تیار رہتا ہے۔

حضرت امام بقوی و حضرت امام طبرانی بروایت حضرت سیدنا حسین بن روح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقل کرتے ہیں کہ جب تاجدار عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے تو حضرت سیدنا طلحہ ابن البراء رضی اللہ تعالیٰ عنہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اس وقت وہ نوجوان کسن تھے۔ شرف ملاقات پاتے ہی اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر سے چٹ گئے۔ ہاتھوں اور قدموں کو چومنے لگے اور ساتھ ساتھ کہتے جاتے تھے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے جو چاہے حکم دیں میں کبھی نافرمانی نہیں کروں گا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان پر بہت خوش ہوئے اور مسکراتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”جاؤ اپنے کافر باپ کو قتل کر دو۔“

اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم سنا تو اسی وقت قسم اٹھا کر باپ کے قتل کے ارادے سے روانہ ہوئے تاکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی تعمیل کریں۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو واپس بلایا اور فرمایا۔

”میں صلہ رحمی کے لئے آیا ہوں قطع قرابت کے لئے نہیں۔ باپ کے قتل کا حکم میں نے محض امتحاناً

دیا تھا۔“

حضرت سیدنا عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت و عشق کے ہزاروں رنگ اور روپ ہوتے ہیں اور محب پر کسی وقت بھی کوئی رنگ غالب آسکتا ہے اور پھر وہ سدا کے لئے اس رنگ میں رنگ جاتا ہے۔

حضرت سیدنا عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر محبت و عقیدت اور ادب ملحوظ خاطر تھا کہ جس ہاتھ سے انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی تھی اس ہاتھ کو پھر عمر بھر مقام بول کو مس نہیں کیا۔

حضرت سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت رب جلیل کا عطیہ عظیم ہے۔ یہ نعمت جس کو میسر آجاتی ہے تو اس کی دنیا و آخرت میں بہاریں رقص کرنے لگتی ہیں۔ محبوب کے علاوہ اس کا ہر شے سے رشتہ و ناٹھ ٹوٹ جاتا ہے۔ جہاں جہاں محبوب نے نشست کی ہو، آرام کیا ہو، جن راستوں پر چلا ہو۔ جہاں کوئی عمل کیا ہو، وہ سب مقامات اس کے لئے قابل عزت و احترام و ادب و زیارت اور باعث فروغ محبت و عشق ہوتے ہیں۔ وہ جب ذکر محبوب سنتا ہے تو اس کے دل کے کنول کھل اٹھتے ہیں۔ اس کی ہر تکلیف و درد کا مداوا محبوب کا اسم مبارک ہوتا ہے اور جب محبوب اس دنیا سے پردہ کر جاتا ہے تو پھر محب کے لئے ہر نوع کی دنیاوی آسائش و آرام کا تصور تک عنقا ہو جاتا ہے۔

حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے بارے میں حضرت ابراہیم بن عبد الرحمن بن عبد القاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ وہ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں تشریف لے جاتے اور اپنا ہاتھ منبر پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نشست گاہ پر رکھتے اور پھر فرط محبت سے اس کو بوسہ دے کر اپنے چہرے پر پھیر لیا کرتے تھے۔

حضرت سیدنا عبد الرحمن بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ میں حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس تھا۔ ان کا پاؤں سن ہو گیا۔ انہوں نے کہا۔
”اس مقام پر اس کے پٹھے جمع ہیں۔“
میں نے کہا۔

”آپ کو جو سب سے زیادہ محبوب ہے اسے پکاریئے۔“

حضرت سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔
 ”یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“
 اور پھر اسے خود ہی کھول دیا۔ وہ بالکل ٹھیک تھے۔

جب رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا تو حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دل دنیا سے اچاٹ ہو گیا۔ زندگی بے رنگ و کیف ہو گئی۔ اس کی بعد انہوں نے نہ کوئی مکان بنایا اور نہ باغ لگایا۔ صرف اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو سینے سے لگائے رکھا جو ان کا سرمایہ حیات تھی۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک آتا تو بے اختیار رو پڑتے تھے اور جب کبھی سفر سے لوٹتے تو سب سے پہلے روضہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہو کر محبت بھرا سلام کہتے تھے۔ اور جب کبھی اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے در اقدس کے قریب سے گزرتے تو اپنی آنکھیں بند کر لیتے تھے۔

اب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار ہی تھے جو باعث تسکین قلب محزون تھے لہذا ان کے اتباع کا بھی از حد خیال رکھتے تھے۔ بقول زبیر بن بکار وہ ہر اس مسجد میں جس میں ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز ادا فرمائی ہوتی وہاں حضور اکرم کے نقوش پاکی چھان بین کرتے اور ہر وہ راستہ جس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزر ہوا تھا اپنی ادٹنی کو روک کر اس میں فکر و تامل کرتے تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”میں یہ اس لئے کرتا ہوں کہیں خدا شخواستہ میری ادٹنی کے کھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ادٹنی مبارک کے کھروں کے بعض نشانات کے اوپر نہ پڑ جائیں۔“

جب حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سفر پر جاتے تو اسی جگہ راستہ میں قیام فرماتے جہاں ان کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم قیام فرما ہوئے تھے۔ اور جس جس مقام پر نماز ادا فرمائی ہوتی وہاں نماز ادا فرماتے اور جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ادٹنی بیٹھی اسی جگہ پر اپنی ادٹنی بٹھاتے تھے۔ ایک مرتبہ رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک درخت کے نیچے آرام فرمایا تھا حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کی حفاظت اور دیکھ بھال کرتے اور اس کو ہمیشہ پانی دیتے تاکہ وہ درخت جس سے ان کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی دلنوازیادہ وابستہ ہے سدا سرسبز و شاداب رہے۔ اور بطور تبرک اپنے محبوب و آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالے میں پانی لوش کرتے تھے۔

ایک مرتبہ حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لے جا رہے تھے کہ حج

کے راستہ میں ایک مقام پر اپنی اونٹنی کو چکر دیا۔
کسی نے پوچھا۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا؟“

فرمایا۔

”وجہ تو میں نہیں جانتا مگر میں نے اس مقام پر اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسا ہی کرتے دیکھا ہے“ تو میں نے بھی وہی کیا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا تھا۔“

حضرت سیدنا عبد اللہ بن انیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کے لئے محبوب سے ہمیشہ کے لئے جدائی ناقابل برداشت ہوتی ہے اور بعض اوقات اس کے لئے یہ صدمہ جانکاہ ثابت ہوتا ہے۔

حضرت سیدنا عبد اللہ بن انیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سان و گمان میں بھی نہ تھا کہ ایک روز ان کا محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم سب کو کوہ غم کے نیچے دبا کر ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائیں گے۔ انہوں نے زخم زخم قلب و روح کے ساتھ فرقت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک مریضہ کہا جس کے ایک ایک شعر سے ان کی دلی کیفیت اجاگر ہے جس میں تڑپ ہے، درد ہے، اضطراب ہے۔ مریضہ کا ترجمہ یہ ہے۔

☆ میری رات دراز ہو گئی اور مجھے مصائب شدیدہ و حوادث عظیمہ جو بلیات کے جامع تھے پیش آئے۔

☆ موت کی خبر دینے والے نے صبح کو ہمیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کی خبر دی تھی جس سے کان بہرے ہو جاتے ہیں۔

☆ اپنے آپ کو قتل کر ڈالنے سے اگر کسی مرنے والے کی زندگی واپس آسکتی تو میں اپنے آپ کو قتل کر ڈالتا۔ لیکن موت کو کوئی دفع کرنے والا دفع نہیں کر سکتا۔

☆ میں نے قسم کھالی تھی کہ کسی مرنے والے شخص کی موت پر اس کی مدح و ثنائہ کروں گا جب تک کہ کوہ ثبیر و کوہ فارغ سر بلند ہیں۔

☆ لیکن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر روؤں گا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حادثے کے پیچھے پیچھے رہوں گا۔ درحقیقت مجھے اللہ تعالیٰ ہی کی جناب میں واپس جانا ہے۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے اور انبیاء عظیم السلام کی روحیں بھی قبض کیں، قوم عاد پر بھی مصیبت نازل ہوئی اور قوم تبع پر بھی۔

- ☆ کاش مجھے معلوم ہو جاتا کہ کون ہمارا انتظام کرے گا۔ اور کیا قریش میں کوئی ایسا امام ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقابلہ کر سکے۔
- ☆ قریش میں تین ہیں کہ وہی اس امر میں عنان اقتدار رکھتے ہیں۔ اور کام بنانے والا اللہ تبارک و تعالیٰ ہی ہے۔
- ☆ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں یا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں یا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں جو اس کے لئے موزوں ہوں گے۔ ان تینوں کے بعد چوتھا کوئی نہیں۔
- ☆ اگر ہم میں سے کسی کئے والے نے ان کے علاوہ کچھ کہا۔ تو ہم اس کو نہ مانیں گے۔ اور کہیں گے کہ دیکھنے والا سننے والا اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔
- ☆ کیا اچھا ہو کہ قریش اپنا معاملہ انہیں میں سے کسی کے سپرد کر دیں کیونکہ صحیح بات ہی لوگوں کے حق میں مفید ہوتی ہے۔
- ☆ اس میں ایک ساعت بھی دیر نہ کرو اس لئے کہ جب اس کا استقرار ہو گیا تو لالچ اور طمع اس کی آرزو نہ کر سکیں۔

دن گزرتے رہے، غم فراق محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں اندر سے گھولنا شروع کر دیا۔ اور جب یہ غم برداشت نہ ہو سکا تو ان کا کلیجہ پھٹ گیا اور اسی صدمہ سے داعی اجل کو لبیک کہا اور اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملاقات کے لئے عدم کی راہ لی۔

حضرت سیدنا عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب پر محبوب کے حسن و جمل کا اس قدر رعب و دبدبہ ہوتا ہے کہ وہ اس کی طرف آنکھ بھر کر دیکھنے کی تاب نہیں رکھتا۔

جب حضرت سیدنا عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دم واپس آیا تو اپنے لخت جگر کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”اے میرے بیٹے! مجھے کوئی شخص بھی رسالتِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ محبوب اور پیارا نہیں تھا۔ اور نہ ہی میری نظروں میں کوئی آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑا تھا۔ جلالت و ہیبت میں بھی کوئی میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ نہ تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وقار کے باعث میں اس بات کی طاقت نہیں رکھتا تھا کہ آنکھیں بھر کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ سکوں۔ یہاں تک کہ اگر مجھے کہا جائے کہ ذرا اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا کے بارے میں بیان کریں تو میں بتا نہیں سکتا کیونکہ میں نے نظر بھر کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہی نہیں۔“

حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب کی عطا سے محب کسی صورت میں بھی دست کش ہونے پر آمادہ نہیں ہوتا کیونکہ وہ اس کے لئے نعمت کا درجہ رکھتی ہے اور اس کے لوح دل پر ہر وہ واقعہ رقم ہوتا ہے جس سے اس کے محبوب کی خوشگوار یا سوہان روح یادیں وابستہ ہوں۔

راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم ہر کام کی ابتداء دائیں ہاتھ سے فرماتے تھے۔ ایک روز حضرت سیدہ میمونہ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہاں دائیں جانب حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور بائیں جانب حضرت سیدنا خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیٹھے تھے۔ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا دودھ لائیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لے کر حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔

”حق تو تمہارا ہے اگر ایثار کرو تو خالد (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو دے سکتے ہو۔“
سنا تو عرض کیا۔

”میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا جھوٹا کسی کو نہیں دے سکتا۔“

حضرت سعید بن جبیر رحمۃ اللہ علیہ جو تابعی تھے بیان فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔
”پنج شنبہ کا دن۔ کون پنج شنبہ۔“

اتنا کہنے پائے تھے کہ رونے لگے اور اس قدر روئے کہ سامنے پڑے ہوئے سنگریزے ان کے آنسوؤں سے تر ہو گئے۔ جب اس کی وجہ پوچھی۔

”ابو العباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ! پنج شنبہ کے دن میں کیا ایسی بات ہے۔“
تو عالم بے قراری میں گویا ہوئے۔

”اسی دن میرے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی بیماری نے شدت پکڑی تھی۔“

اور جب کبھی انہیں جمعرات کا دن یاد آجاتا تو بے حد مضطرب ہو جاتے تھے۔ بے اختیار ان کی لبوں سے لگتا۔

”ہائے جمعرات کا دن“

حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ حجتہ الوداع کہنے کو مکہ جاتے تھے مگر اس کی وجہ بیان نہ فرمائی۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نام سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وداع و

رخصت فرما جانا یاد آجاتا تھا اور یہ یاد حضرت سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے انتہائی ورد و الم کا باعث تھی۔ دراصل یہ سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کی باتیں تھیں۔ کوئی بھی محب اپنے محبوب کی جدائی اور ان لمحات کو یاد کر کے کانپ اٹھتا ہے۔

حضرت سیدنا عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کی رہنما خود محبت ہوتی ہے لہذا محب ہمیشہ محبت کی راہ پر گامزن رہتا ہے اور وہ محبت سے جو بھی عمل کرتا ہے وہ محبوب کی نظر میں پسندیدہ ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے چھپنے لگوائے۔ ان سے نکلا ہوا خون ایک برتن میں تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سیدنا عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حکم دیا۔

”زبیر! اس کو کہیں باہر دفن کر آؤ۔“

چنانچہ وہ برتن باہر لے گئے اور سوچنے لگے کہ اس خون کو کہاں دفن کروں۔ اندر سے محبت نے آواز دی۔

”اسے تبرک سمجھ کر پی لو۔ ایسا موقع پھر کبھی نہ آئے گا۔“

انہوں نے آوازہ محبت و عشق پر لبیک کہا۔ خون کو آب شیریں کی طرح پیا اور واپس بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو گئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”خون کا کیا کیا۔“

انہوں نے عرض کیا۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے اس کو ایسی جگہ چھپا دیا ہے جسے کوئی نہیں دیکھ سکتا۔“

یہ سہمت فرمایا تو کہا۔

”شاید تم نے اسے پی لیا ہے۔“

”جی ہاں۔“

حضرت سیدنا ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اس کی وجہ سے لوگ تمہارا دبدبہ مانیں گے۔ لوگوں پر تم کو غلبہ اور برتری حاصل رہے گی اور جہنم کی آگ تمہارے جسم کو نہیں جلا سکتی۔“

چنانچہ لوگوں نے دیکھا اور تاریخ اس کی گواہ ہے کہ حضرت سیدنا عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں طاقت و قوت اسی کی بدولت تھی۔

حضرت سیدنا عمارہ بن زیاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب کے قدموں میں جان دینے کا نشہ ایسا نشہ ہے جو بعد از مرگ بھی نہیں اترتا اور جانثار قبر کے اندر بھی اس سے سرشار رہتا ہے۔

غزوہ احد میں کفار و دشمنان اسلام سے قتال کرتے ہوئے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو زخم ہائے کارنی لگے۔ جب جانبر ہونے کی توقع نہ رہی تو حضرت سیدنا عمارہ بن زیاد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے آپ کو اپنے محبوب آقا مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں ڈال دیا۔ اپنے رخسار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے تلووں سے لگاتے ہوئے جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب ہمیشہ محبت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ اگر وہ بظاہر ناپسند بھی ہو تو پھر بھی محبت کی آنکھ اسے راستہ دکھا دیتی ہے اور وہ منزل مقصود کو پالیتا ہے۔

حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بنیائی بے حد کمزور تھی۔ لیکن ان میں جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ اگر کان میں پڑ جاتا کہ فلاں مشرک و کافر و یہودی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھوکا یا نازبا لفاظ سے یاد کرتا ہے تو تڑپ اٹھتے تھے کہ ابھی جا کر اس کا کام تمام کر دوں۔

ان دنوں عصما بنت مروان یہودیہ بے حیائی و زبان درازی میں دور و نزدیک مشہور تھی۔ اس کی کوشش تھی کہ مسلمان دین اسلام ترک کر دیں۔ جب اس مقصد میں کامیاب نہ ہوئی تو اس نے رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو گوئی شروع کر دی۔ ان دنوں آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ بدر پر تشریف لے گئے ہوئے تھے۔ حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی واپسی کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔

ایک دن پتہ چلا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لے آئے ہیں۔ عاشق صادق حاضر خدمت ہوئے۔ بحر محبت میں طفیلیاں آئی ہوئی تھی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دریافت فرمانے پر عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! عصما یہودیہ کی دریدہ دہنی بہت بڑھ گئی ہے۔ جو کتنی پھرتی ہے ناقابل برداشت ہے۔ اجازت دیں کہ اسے قتل کر دوں۔“

حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جذبہ عشق صادق کو ملاحظہ فرما کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت مرحمت فرمادی۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تن تما چل پڑے۔ سینے کے اندر ایک طوفان برپا تھا۔ چشم فلک نے ایسا نظارہ پہلے کبھی نہ دیکھا ہو گا کہ ایک نابینا عاشق کس شان سے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی دشمن و گستاخ کو قتل کرنے جا رہا ہے۔

رات کا وقت تھا۔ عنما ملعونہ سو رہی تھی۔ اسے حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں داخل ہونے کا قطعاً پتہ نہیں چلا۔ اس کے قریب بچے سو رہے تھے۔ ایک چھوٹا بچہ اس کا دودھ پی رہا تھا۔ حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب بچے کی موجودگی کا احساس ہوا تو بڑے آرام سے اسے ہاں سے علیحدہ کر کے لٹا دیا اور پھر نیام سے بڑی آہستگی سے تلواریں نکالی اور اس کے سینے پر رکھ کر اتنے زور سے دبائی کہ جسم سے پار ہو گئی۔ وہ تڑپی، پھلی اور پھر جہنم داخل ہو گئی۔ اور پھر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ واپس آگئے۔

نماز فجر کے بعد رحمتہ العالمین، نور مجسم، فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے محبوب حضرت سیدنا عمیر بن عدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا۔

”عمیر۔“

”حاضر ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“

انہوں نے عرض کیا۔

”جنت مروان کو قتل کر دیا۔“

”جی یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“

اس وقت حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی موجود تھے۔ فرماتے گئے۔

”اس نابینا کو دیکھو کتنی سستی کی اور اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں کیا کام سرانجام دیا ہے۔“

حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بات سن کر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! یہ نابینا نہیں بلکہ بصیر ہے۔“

لہذا اس دن سے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عمیر بصیر کے نام سے مشہور ہو گئے۔

حضرت سیدنا عبداللہ حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب اظہار محبت کے لئے جو بھی طریق اختیار کرتا ہے وہ رنگ محبت ہی ہوتا ہے۔ اور یہ رنگ کسی حال میں بھی زائل نہیں ہوتا۔

حضرت سیدنا عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا لقب حماد ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو کبھی گھی اور کبھی شہد کی کپسی ہدیہ میں بھیجا کرتے تھے اور جب گھی یا شہد کا مالک ان کے پاس قیمت مانگنے کو آتا تو اسے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لے آتے اور عرض کرتے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس کو اس کے مال کی قیمت دے دیجئے۔“

یہ سن کر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تبسم فرماتے تھے اور اس کو قیمت دیئے جانے کا حکم دے دیتے تھے۔

غالباً حضرت سیدنا عبداللہ حماد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں محبت سے ہدیہ پیش کرنے کے لئے قرض چیز لاتے تھے۔ جب قرض ادا کرنے کی صورت نہ ہوتی تو قرض خواہ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لے آتے تھے۔

ایک دن وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں لائے گئے۔ انہوں نے شراب پی رکھی تھی۔ کسی نے کہا۔

”اے اللہ! اس شخص پر لعنت کر۔ اکثر یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لایا جاتا ہے۔“

اس پر حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اس کو لعنت نہ کرو۔ یہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو دوست رکھتا ہے۔“

حضرت سیدنا عامر بن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کی لغت میں مصیبت کا لفظ نہیں ہے۔ اگر محب پر محبوب کی طرف سے کوئی مصیبت وارد نہ ہو تو وہ سمجھتا ہے شاید محبوب کی نظر میں اس کا پہلا سا مقام نہیں رہا اور محبت میں کمی واقع ہو گئی ہے۔

حضرت سیدنا عامر بن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنا حال خود بیان فرماتے ہیں کہتے ہیں۔

”میں نے اللہ تعالیٰ سے اس قدر محبت حاصل کر لی ہے کہ اس محبت نے مجھ پر کل مصیبتوں کو آسان کر دیا ہے اور حکم قضا پر مجھ کو راضی کر دیا ہے۔ پس مجھے اس محبت کی وجہ سے کچھ پرواہ نہیں ہوتی کہ میں صبح کس مصیبت پر کرتا ہوں اور شام کس مصیبت پر۔“

جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ لوگوں کو اپنے حوائج میں سرگرداں دیکھتے تھے تو کہتے تھے۔

”اے میرے پروردگار! اور لوگوں نے اپنی اپنی حاجتوں میں صبح کی ہے اور میں نے تیری رحمت کی امید میں صبح کی ہے۔ پس تجھ سے مغفرت کی دعا کرتا ہوں۔“

جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وقت وصال آیا تو رونے لگے اور فرمایا۔

”لوگوں کو چاہئے کہ اسی دن کے لئے عمل کریں۔“

حضرت سیدنا عبد اللہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب کا ہر فرمان قابل تعظیم و تعمیل ہوتا ہے۔ محب اس سے نہ روگردانی کر سکتا ہے اور نہ یہ برداشت کرتا ہے کہ کوئی اس پر عمل نہ کرے۔

حضرت سیدنا عبد اللہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے لڑکوں کو بلوایا اور روغن زیتون منگوا کر ان سے کہا۔

”تم اس کو اپنے سروں میں ڈالو۔“

ان کے لڑکوں نے انکار کیا۔ پس وہ ان کو مارنے لگے اور کہا۔

”کیا تم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تیل سے اعراض کرتے ہو۔ میرے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ تم لوگ روغن زیتون کو کھاؤ اور بدن میں لگاؤ۔“

حضرت سیدنا عشمہ ابو ابراہیم جہنی انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محب کے لئے محبوب کی شہہ برابر تکلیف بھی ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ وہ اس وقت مضطرب و بے قرار ہو جاتا ہے۔ جب تک وہ تکلیف رفع نہ ہو جائے محب پر جو حق عائد ہوتا ہے اس کی ادائیگی کے لئے وہ فوراً پابہ رکاب ہو جاتا ہے۔

ایک روز محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دولت خانہ سے باہر تشریف لائے۔ حضرت

عشمہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات ہوئی، انہوں نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے باپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہوں، مجھے رنج ہو

رہا ہے اس کیفیت کو دیکھ کر جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک سے عیاں ہے۔“
محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تھوڑی دیر ان کی طرف دیکھا پھر ارشاد فرمایا۔
”اس کی وجہ گر سکتی ہے۔“

حضرت عشمہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے گھر گئے مگر گھر میں کھانے کے لئے کچھ نہ تھا۔ وہاں سے بنی قریظہ کے پاس گئے اور مزدوری کرنے لگے۔ ایک ڈول پانی کے عوض ایک چھوہارا ٹھہرا۔ یہاں تک کہ ایک مٹھی بھر کر چھوہارے جمع ہو گئے۔ ان کو لے کر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سیدھے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے، چھوہارے پیش کئے اور عرض کیا۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھائیے۔“

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”میں سمجھتا ہوں کہ تم اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو دوست رکھتے ہو۔“
حضرت سیدنا عشمہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی۔

”جی ہاں قسم اس کی جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق کے ساتھ بھیجا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے اپنی جان، اپنی اولاد، اپنے گھر والوں اور اپنے مال سے زیادہ محبوب ہیں۔“
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”آگاہ ہو جاؤ کہ تم کو فاقہ اور مصیبت کے لئے مستعد ہو جانا چاہئے کیونکہ جو شخص مجھے محبوب رکھتا ہے اس کو یہ مصائب اس سے بھی زیادہ تیزی کے ساتھ پیش آتے ہیں جس تیزی کے ساتھ پانی پہاڑ سے گرتا ہے۔“

حضرت سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب کی جوتیوں کے نیچے جو خاک آتی ہے محب کے لئے وہ کل البصر کی حیثیت رکھتی ہے اور اگر اسے محبوب کی کنش برداری کی سعادت مل جائے تو اس کی خوش بختی پر چاند ستارے رشک کرتے ہیں۔

حضرت سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین، بستر اور مسواک اٹھاتے تھے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے۔
محمد بن یحییٰ حضرت قاسم رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کرتے ہیں۔

”جب رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف رکھتے تو حضرت سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ

عنه آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک پاؤں سے اتارتے اور اپنی آستینوں میں چھپا لیتے تھے اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہوتے تو نعلین مبارک پہناتے اور آپ کے ساتھ عصا پکڑ کر چلتے یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ مبارک میں داخل ہو جاتے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصل کے بعد دوسرے عشاق کی طرح حضرت سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ بڑے اداس و ملول رہتے تھے۔ حضرت عمرو بن میمون رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں ہر جمعرات حضرت سیدنا عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کرتا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو میں نے کبھی نہیں سنا کہ یہ نہ کہا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حتیٰ کہ ایک شام ابھی یہ الفاظ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا“ کہے ہی تھے کہ ان کی آنکھیں برس پڑیں اور گلے کے پٹھے پھول گئے اور کہا۔

”میں نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی کھلے گلے کی صورت میں زیارت کی ہے۔“

حضرت سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبت کی دنیا محبوب کی محبت و عشق سے آباد ہوتی ہے۔ اس دنیائے رنگارنگ میں گستاخ محبوب کو حد ادب کے اندر رہنے پر مجبور کر دیا جاتا ہے اور بوقت جدائی محبت کی انتہائی کوشش ہوتی ہے کہ وہ محبوب کے بہت قریب رہے تاکہ ان لمحات کو دوام مل جائے۔

غزوہ حدیبیہ میں حضرت سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہرکاب تھے۔ قریش مزاحم ہوئے اور ان کی طرف سے گفت و شنید کے لئے عروہ بن مسعود ثقفی آئے۔ وہ ابھی اسلام سے مشرف نہیں ہوئے تھے۔ اس وقت حضرت سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہتھیار لگائے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت مبارک کی جانب خوض پنے کھڑے تھے۔ عربوں کی عادت کے مطابق عروہ اٹھائے گفتگو بار بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ریش مبارک کی طرف اپنا ہاتھ بڑھاتا تھا۔ یہ طریقہ مخاطب بے باکانہ و گستاخانہ تھا۔ حضرت سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بار بار تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر رہ جاتے تھے۔ آخر ضبط کا یارا نہ رہا۔ عروہ کو ڈانٹ کر کہا۔

”خبردار اب ریش مبارک کی طرف ہاتھ بڑھنے نہ پائے۔ اسے قابو میں رکھو۔“

حضرت عروہ بن مسعود ثقفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۸ ہجری میں جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک سے واپس تشریف لائے تو دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔

رسالت مبارک صلی اللہ علیہ وسلم کا جب وصل ہوا تو عجیب و غریب کلمین کے وقت حضرت سیدنا مغیرہ

بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ موجود تھے۔ جب لوگ جسد مبارک کو قبر انور میں رکھ کر باہر نکلے تو انہوں نے عدا اپنی انگوٹھی گرا دی اور بولے۔

”میری انگوٹھی۔ میری انگوٹھی۔“

حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”اندر جا کر نکال لو۔“

انہوں نے قبر میں اتر کر اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کو ہاتھ سے مس کیا اور لوگوں سے کہا۔

”میرے اوپر مٹی ڈال دو۔“

جب مٹی گرائی جانے لگی اور پنڈلیوں تک آگئی تو اس وقت قبر مبارک سے نکلے۔

انہوں نے جان بوجھ کر انگوٹھی اس لئے گرائی تھی تاکہ یہ شرف ان کے ساتھ مخصوص ہو جائے کہ وہ ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے آخری جدا ہونے والے ہیں چنانچہ لوگوں سے فخریہ کہا کرتے تھے۔

”میں تم سب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے آخری جدا ہونے والا ہوں۔“

لوگوں نے کہا۔

”اگر تم نے سب سے آخر میں شرف حضوری کا ارادہ کیا تھا تو اسے حاصل کر لیا۔“

حضرت سیدنا مالک بن سنان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جانثاری کا سبق سیکھنا ہو تو عاشق صادق کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنا چاہئے پھر محبت کی

حقیقت آشکار ہوتی ہے۔

غزوہ احد میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ مبارک زخمی ہوا۔ حضرت سیدنا مالک بن

سنان رضی اللہ تعالیٰ عنہ قریب کھڑے تھے۔ زخم پر منہ رکھ کر چوسنے لگے اور ادب کے پیش نظر خون

کو زمین پر پھینکنے کے بجائے پی گئے۔ دوسرے عشاق جو نزدیک ہی کھڑے تھے انہوں نے پوچھا۔

”تم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا خون پیتے ہو۔“

بولے۔

”ہاں! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خون مقدس میں شریعت کی طرح پیتا ہوں۔“

رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اگر کسی کو ایسے شخص کے دیکھنے کی تمنا ہو جس کا خون میرے خون سے آمیز ہوا ہو تو مالک بن سنان

رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو دیکھے۔“

اس کے بعد آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہایت جاننازی سے لڑے اور شہادت حاصل کی۔

حضرت سیدنا وازع بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

محبوب جب پہلی بار محب کو دکھائی دیتا ہے تو وہ دیوانہ ہو جاتا ہے اور محبت و عشق اسے جھکا کر محبوب کے قدموں سے لپٹا دیتی ہے۔

حضرت سیدنا وازع بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ہم وفد کی صورت میں رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے۔ اس وقت ہم اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارکہ سے نا آشنا تھے۔ ہمارے دریافت کرنے پر کسی نے بتایا۔
”یہ اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔“

ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست اقدس اور مبارک قدموں سے چمٹ گئے اور انہیں چوما۔

حضرت سیدنا بہات بن جلیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نادیدہ محبوب کی طرف بے لوث و صادق محبت از خود راستہ تلاش کر لیتی ہے اور آخر کار محب کو اس کے قدموں میں پہنچا دیتی ہے۔ اور جب وہ محبوب کی بارگاہ میں پہنچ جاتا ہے تو اس کی محبت کے ڈنگے آسمانوں میں بھی بجنے لگتے ہیں۔

حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں ایک یہودی عالم دین تھا۔ اس کا نام جلیب تھا۔ اس کا ایک فرزند بہات تھا۔ حسن و جمال میں یکساں۔ بوا غلیق اور کمال سیرت کا حامل تھا۔ اس نے اپنے والد کے خزانے میں ایک ڈبیہ دیکھی جو سرخ موتیوں سے بنی ہوئی تھی اور اس پر مشک کی ایک مہر لگی ہوئی تھی تاکہ کوئی شخص اسے کھول نہ سکے۔

بہات نے اس ڈبیہ کو دیکھا تو بڑا غضبناک ہوا اور باہر نکلا تو باپ نے وجہ پوچھی، کہنے لگا۔

”ایک عرصہ ہو گیا ہے آپ نے کوئی چیز مجھ سے پوشیدہ نہیں رکھی مگر یہ ڈبیہ ہمیشہ بند رکھی۔“

باپ نے کہا۔

”بیٹا! اس میں جواہرات ہیں نہ خزانہ۔ اس میں چند اوراق ہیں جن پر ایک عربی کا نام لکھا ہوا ہے۔ جب تم علماء کی مجالس میں بیٹھ کر فاضل ہو جاؤ گے اور ہر بات سمجھنے لگو گے تو اس کا مطالعہ بھی کر لینا۔“

چونکہ تم ابھی ناپختہ ذہن ہو اس لئے ڈیوہ کاراز دیدہ دانستہ پوشیدہ رکھا گیا ہے۔“

ایک روز جلیب بادہ نوشی میں مصروف تھا۔ بہت موقعہ پا کر خزانہ میں گیا۔ ڈیوہ کھولی تو نور کی ایک شعاع نمودار ہوئی جس کے سامنے چراغ کی روشنی ماند پڑ گئی۔ ڈیوہ کے اندر دو ورق تھے جن پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا تھا۔ اس کلمہ طیبہ کے بعد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ تحریر تھے۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ابرو پوستہ ہوں گے۔ داڑھی مبارک گھنی ہوگی۔ جسے بھی ان کا زمانہ میسر ہو ان کی بات سنے ان کا کلام قرآن ہوگا۔ وہ انسانوں کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی عبادت کی دعوت دیں گے۔ مخالفین سے نہیں ڈریں گے۔“

بہت کی نگاہیں اس کانڈ پر پڑیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس کے دل میں اتر گئی۔ اس کانڈ کو آنکھوں پر ملا، چوما اور کہنے لگا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کاش میں معلوم کر سکتا کہ آپ خاکی ہیں یا نوری، آسمانوں پر ہیں یا زمین پر، دریاؤں میں رہتے ہیں یا جنگلوں میں۔“

اس نے اپنی محرومی اور سوگواری کا اس انداز سے اظہار کیا کہ بے ہوش ہو گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی والدہ اس کمرے میں آئی تو بیٹے کو بے ہوش پا کر حیران رہ گئی۔ اس کے باپ کو بلایا۔ لخت جگر کو اس حالت میں دیکھ کر اس کے چہرے سے چہرہ ملنے لگا۔ ماتھے کو چومنے لگا۔

جب لڑکا ہوش میں آیا تو والدین کو اپنے سرہانے غمزہ پایا۔ وہ غصے میں آکر کہنے لگا۔

”اے والد محترم! تم میری آنکھوں کی روشنی نہیں دیکھتے اور بڑھاپے کے باوجود اس رحمت الہی سے محظوظ نہیں ہوئے۔ آپ مجھے کفر کی تعلیم دے رہے ہیں اور شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کی اتباع سے محروم رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

باپ یہ باتیں سنتے ہی غصے میں پاگل ہو گیا۔ لڑکے کو بالوں سے پکڑا اور زمین پر دے مارا اور زور زور سے مارنے لگا۔ جب اس کا ظلم بڑھ گیا تو حبیبی بن اخطب، کعب بن اشرف اور ابولہبہ وغیرہ اس کی سفارش کے لئے آئے۔ انہوں نے ہر چند کوشش کی مگر بہت کا باپ نہ رکتا تھا اور اسے مسلسل سزا دیا دے رہا تھا۔ انہوں نے بچے کا قصور پوچھا تو کہنے لگا۔

”اس کا قصور تو سزائے قتل کے لائق ہے۔ یہ دین محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ایمان لے آیا ہے۔“

سب نے نصیحت کی مگر بے سود۔ بہت کہنے لگا۔

”میں نے سوچ بچار کرنے کے بعد ان وہی فرسودہ دینوں کو ترک کر دیا ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کے صراطِ مستقیم کو اختیار کر لیا ہے۔ ان پر ایمان لے آیا ہوں۔“

چنانچہ دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ترک کرنے پر مجبور کرنے کے لئے اسے ٹاٹ کے کپڑے پہنا دیئے۔ تمہ خالے میں محبوس کر دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ تین دن کے بعد ایک جو کی روٹی اور پانی کا کوزہ دیا جاتا تھا۔ بہت کو ان کی علات نہ تھی۔ سخت تنگ ہوا، وہ اس سختی سے روتا رہتا تھا۔

ایک دن باپ نے دیکھا تو کہا۔

”کیا تم اپنے دین پر قائم ہو یا نہیں؟ اور دین محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے باز آئے ہو یا نہیں۔“

نے جواب دیا۔

”اے باپ! میرا رونا طعام و آب کی کمی و بے لطفی کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھے تو ویدار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اشتیاق ہے۔“

باپ نے اس سے باز آنے کو کہا تو بیٹا بولا۔

”اللہ کی قسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت جس طرح میرے دل میں جاگزیں ہے اس سے توبہ نہیں کی جاسکتی۔“

جب سختی اور شدت حد سے گزر گئی تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے اللہ تبارک و تعالیٰ سے تین چیزوں کی التجا کی۔

”اے اللہ! تو عبادت کے لائق ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طفیل میرے طعام کو خوشگوار۔ پانی کو شیریں اور سیاہیوں کو نورانی بنا دے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کی التجا کو قبول فرمایا لیا۔ وہ ایک عرصہ تک قید و بند کی صعوبتیں جھیلتا رہا۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے مدینہ منورہ ہجرت کی تو خبر شرمیں عام ہو گئی کہ نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے ہیں۔ جلیبیب نے اپنے غلاموں اور خادموں کو بلا کر کہا۔

”اگر تم لوگ میری مرضی کے مطابق ایک کام کر لو تو میں تمہیں آزادی دے دوں گا۔“

سب نے وعدہ کیا۔ وہ کہنے لگا۔

”بہت کو تمہ خالے سے نکل کر دور کسی جنگل میں لے جاؤ۔ وہاں سخت مشقت کراؤ۔ اس کے گلے میں رسی ڈال کر کھینچو۔“

چنانچہ بہت کو پابند کر غلاموں کے حوالے کر دیا۔ وہ اس سے چوپائی کرواتے۔ بکریاں چراتے۔ اس

کی حفاظت کراتے۔ تپتے ہوئے صحراؤں میں اسے گھسیٹتے پھرتے اور سخت کاموں میں لگائے رکھتے تھے۔ ایک رات سخت اندھیری تھی، بادل چھائے ہوئے تھے، بجلی چمک رہی تھی، بادل گرج رہے تھے۔ نوجوان عاشق بہتات کے دل میں آتش عشق بھڑک اٹھی۔ دیدار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی آرزو سے اس کا سینہ منور ہو گیا۔ بارگاہ الہی میں سر نیاز خم کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”اے میرے اللہ! تو آسمانوں سے بارش برساتا ہے، اس سے زمین کو زندہ کرتا ہے، اپنے بندوں کو سیراب کرتا ہے۔ اے اللہ! میرا شوق محبت دیدار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں بے حد و حساب ہو گیا ہے۔ میں نے بڑی تکلیفیں اٹھائی ہیں۔ اے اللہ! اب مجھ پر رحمت فرما اور میری جان پر احسان فرما۔ میری آنکھوں کو دیدار رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے منور فرما۔“

جونہی یہ دعا زبان پر آئی تو اس کی گردن سے رسی ٹوٹ کر گر پڑی اور پاؤں سے زنجیریں ٹوٹ گئیں۔ وہ اٹھ کر سوئے مدینہ منورہ چل پڑا۔ اس مقام سے دیار حبیب صلی اللہ علیہ وسلم اتنی (۸۰) میل کے فاصلے پر تھا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے زمین کو حکم دیا۔

”اے زمین سمٹ جا۔“

چنانچہ زمین سمٹ گئی اور فاصلہ بہت کم رہ گیا۔ صبح ہوتے ہی بہتات مدینہ پاک میں حضرت سیدنا عمار بن واثلہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر کے دروازے پر پہنچ گیا۔

وہ تھکا ماندہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ حضرت سیدنا عمار بن واثلہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حال دل پوچھا تو کہا۔

مرا غمی است کہ پیدا نمی توانم کرد

حکایت دل شیدا نمی توانم کرد

(ترجمہ) مجھے ایک ایسا غم ہے کہ جس کا اظہار ممکن نہیں۔ میرا دل عاشق ہے مگر اس کی حکایت بیان نہیں کر سکتا۔

حضرت سیدنا عمار رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”اے نوجوان! تجھے دیدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم ہے مجھے سارا واقعہ سناؤ تاکہ تمہاری مدد کر سکوں اور تمہارے کام آسکوں۔“

بہتات نے جب حضرت سیدنا عمار انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان سے اسم محمد صلی

اللہ علیہ وسلم شاتو زار زار رونے لگا اور کہا۔

”کیا آپ نے اپنی آنکھوں سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کیا ہے۔“
”ہاں۔“

حضرت سیدنا عمار بن واثلہ انصاری صلی اللہ علیہ وسلم نے اثبات میں جواب دیا تو بہت اٹھا اور حضرت سیدنا عمار انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرے سے اپنا منہ ملنے لگا اور ان کی آنکھوں کو چومنے لگا اور کہہ رہا تھا۔

”ان آنکھوں پر میری جان قربان ہو جنہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی ہے۔ میرا ن قدموں پر ثار جو راہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر چلے ہیں۔“

حضرت عمار بن واثلہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اس نوجوان سے عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جھلکتا دکھائی دیا۔ اس کے سر پر دست شفقت رکھا۔ اس کی گردن میں باہیں ڈال کر بڑا پیار کیا اور بہت کو ساتھ لے کر بارگاہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے۔

جو نئی طالب مطالب کی بارگاہ میں پہنچا اور جمل مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محفوظ ہوا تو حضرت جبرئیل امین علیہ السلام بارگاہ رب العزت سے پیغام لے کر آئے اور کہا۔

”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کہا ہے اور بہت کو دست بنانے کا حکم دیا ہے کیونکہ یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے عشاق میں سے اتنا بڑا محبت کرنے والا دوسرا کوئی نہیں ہے۔ اس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں بڑے دکھ اٹھائے ہیں اور راہ عشق میں محنت و مصیبت اٹھاتے وقت صبر ایوب علیہ السلام سے کام لیا ہے۔“

انہی دل نے احب بیہا با فافانہ یحبک کے جملہ کے متعلق بڑے لطیف نکات بیان کئے ہیں اگر یہ گنا جائے۔

”عاشق کی محبت محبوب کی محبت کا سبب ہوتی ہے بلکہ محب کی محبت تو محبوب کی علامت ہوا کرتی ہے۔“

لا ریب جب تک محبوب کی طرف سے محبت کا اشارہ نہ ہو محب اپنی محبت کی منزل طے نہیں کر سکتا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۱۱

شاعر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ

مرزبن عرب میں ابھی اسلام کا سورج طلوع نہیں ہوا تھا تو اس وقت بھی بڑے نامور شعرا موجود تھے۔ وہ اپنے قبیلہ کی مدح سرائی اور دوسرے قبیلہ کی ہجو گوئی میں اپنا جواب آپ تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بخت کے بعد جب لوگ رفتہ رفتہ دامن اسلام سے وابستہ ہونے لگے تو ان میں دو ایسے حضرات بھی تھے جو شعری دنیا میں نابغہ روزگار تھے۔ ان میں سے ایک حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور دوسرے حضرت کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے۔ ان ہر دو اصحاب میں سے اول الذکر بے حد مشہور و معروف ہیں۔ ان کے رہوار قلم نے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و مدح و نعت میں ایسی جولانیاں دکھائیں کہ سامعین کے اندر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و الفت کے ناپیدا کنار سمندر ٹھاٹھیں مارنے لگتے اور کفار و مشرکین کے شعراء کے کلام کا اس قدر مسکت و جامع جواب دیتے کہ ان کو تسلیم کئے بغیر کوئی چارہ کار نظر نہ آتا کہ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کافن آسمان کی بلندیوں پر ہے۔

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مختلف مواقعوں پر رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و فراق میں کئی اشعار کہے تھے جو آج بھی اپنی تابانیوں کے ساتھ زندہ جاوید ہیں۔ ان کا ترجمہ بھی مجاہد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تحفہ بے مثل کی حیثیت رکھتا ہے۔

حضرت سیدنا حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مسجد نبوی میں محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ معجبین و جانثار مودب بیٹھے تھے۔ اسی لمحے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی محبت و سوز میں ڈوبی ہوئی آواز نفا میں ابھری۔

واجمل منك لم ترقط عين
واحسن منك لم تلد النساء

خلقت مبرا من کل عیب
کانک قد خلقت کما تشاء

(ترجمہ) چشم فلک نے اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کہیں بھی اور کبھی بھی آپ سے زیادہ خوبصورت کوئی نہیں دیکھا۔ اور کسی عورت نے کسی زمانہ میں آپ ﷺ سے زیادہ حسین و جمیل بچہ نہیں جنا۔ پیدا کرنے والے نے آپ ﷺ کو ہر عیب و نقص سے مبرا و منزہ پیدا فرمایا ہے۔ گویا آپ ﷺ کے خالق نے آپ ﷺ کی اس طرح تخلیق کی جیسی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی تھی۔

عاشقان رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہم اشعار سن کر محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گہرے پانیوں میں غوطہ زن تھے اور ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرما رہے تھے۔
”تم نے درست کہا۔“

محبوب حق صلی اللہ علیہ وسلم کے مناقب و فضائل و مقام و مرتبہ کے بارے میں بجز رب کریم کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ البتہ محبین کو اس ضمن میں جس قدر اور اک و آگہی ہوئی انہوں نے اس کا اظہار کیا۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں فرماتے ہیں۔

- ☆ میں حلفاً بیان کرتا ہوں کہ میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بات میں کسی کو دخل دینے کی مجال و ہمت نہ تھی۔ اور اس حقیقت میں قطعاً باطل کی گنجائش نہیں ہے۔
- ☆ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ نبی محترم و محترم کی مثل کسی عورت کو ایسا حمل ہوا اور نہ ایسا وضع حمل ہو گا جیسے نبی رحمت و ہادی صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔
- ☆ روئے زمین پر رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی مانند کوئی ایسا نہیں گذرا جو ہمسائے کی ذمہ داری یا وعدہ ایفا کرنے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ وفا شعار ہو۔
- ☆ بدر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ایک نور تھے کہ ان سے روشنی حاصل کی جاتی تھی۔ ان کے امر میں برکت تھی۔ وہ احتیاط و ہدایت فرمانے والے تھے۔ ان کے برابر کون ہو سکتا ہے؟

☆ میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم انبیائے سابقوں کی تصدیق فرمانے والے تھے اور طالب خیر کے حق میں سب سے زیادہ احسان فرماتے تھے۔

عشاق کے قرۃ العین 'گم کردہ راہوں کے ہادی' روح کائنات 'منبع انوار اور مصدر رشد و

ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم جب اس کارگہ عالم کو الوداع کہہ کر ملائے اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے تو نہ صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جانثار و محبین بلکہ دنیا جہان کا ذرہ ذرہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی کے زہر سے ہلکان و خستہ تھا۔ کسی پر سکتہ کا عالم طاری تھا، کسی کے نطق نے جواب دے دیا تھا، کسی کی آنکھیں سلون بھلوں کا سماں پیش کر رہی تھیں، کسی کو فرقت و ہجر کا یقین نہیں آ رہا تھا، کسی نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بصارت سلبی کی دعا کی اور کسی نے ترک سکونت اختیار کر لی۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قلب محزوں پر جو جیتی اور جس بحر غم میں غرق ہوئے اس نے اشعار کا جامہ پہنا اور بے اختیار پکار اٹھے۔

☆ اے بہترین مخلوقات! میں پہلے ایک نہر جاری میں تھا لیکن جب صبح ہوئی تو ایک تنہا تشنہ کام جیسا رہ گیا۔

☆ اب تیری آنکھوں کو کیا ہو گیا ہے کہ نیند ہی نہیں آتی۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ ان میں سرمہ کی کرکری پڑ گئی ہے کہ آنسو تھمنے کا نام ہی نہیں لیتے۔

☆ اس ممدی صلی اللہ علیہ وسلم پر جزع و فزع کی بنا پر میری نیند اڑ گئی ہے جو اب زمین کے آغوش میں ہے۔ اے سنگریزوں کو سب سے بہتر روندنے والے دور نہ ہو جانا۔

☆ مدد افسوس اب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے انصار اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے گروہ کا کیا ہو گا جب کہ وہ جو زمین پر بہترین ہستی تھی۔ آج زیر زمین مدفون ہے۔

☆ اے میرے پیارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! میرا پہلو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو مٹی سے بچاتا۔ مجھ پر افسوس ہے، کاش ایسا ہوتا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل بقیع الفرقہ میں دفن ہو جاتا۔

☆ پاک دامن عقیقہ حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے اکلوتے فرزند دلبند حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جو نیک ترین سعادت کے ساتھ تولد ہوئے ان کی یاد میں برکت ہے۔

☆ میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کا پاک وجود ایسا نور تھا جس نے تمام روئے زمین کو روشن کر رکھا تھا۔ جس نے بھی اس نور سے فیض پایا اس نے ہدایت پائی۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مدینہ منورہ کی سرزمین دیران و سنسان دکھائی دیتی ہے۔ اب میں اہل مدینہ کے ساتھ کیسے بیٹھوں گا۔ داسے حسرت، افسوس میں نے جنم ہی نہ لیا ہوتا۔

☆ میرے ماں باپ اس نبی کامل صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہوں جو یوں دو شنبہ کو ہمیں داغ بخارقت دے گئے۔

☆ میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ کے وصل کے بعد از ہوش رفتہ بن گیا ہوں۔ کاش مجھے آج ہی کوئی کلا سانپ ڈس لے تاکہ میں اپنے آقا و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے جا ملوں۔

☆ کاش میری نسبت اللہ تعالیٰ کا جلد امر آجائے اور میں آج ہی کے دن یا کل رحلت کر جاؤں۔

☆ وائے حسرت۔ موت کے ساتھ ہی ہماری قیامت قائم ہو جاتی تو ہم اس سردار سے ملنے جن کے خیمے غل و غش سے پاک تھے اور جن کی اصل و نسل کریم تھی۔

☆ اے رب کریم! مجھے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جنت الفردوس میں جمع فرما تاکہ حاسدین کی آنکھوں میں زخم پڑ جائیں۔

☆ اے جلال والے! بلندی والے! اور بزرگی والے رب! ہمیں جنت الفردوس میں یکجا کر دے اور اس کو ہمارے لئے لازم بنا دے۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی قسم میں جب تک حیات ہوں جب کبھی کسی کی فوتیگی کے بارے میں سنوں گا تو میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے رونا اور تڑپتا رہوں گا۔

☆ شہروں کی وسعتیں انصار پر تنگ ہو گئیں۔ انہوں نے اس حالت میں صبح کی کہ برنگ سرمہ ان کے چہرے سیاہ ہو گئے ہیں۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ ولادت ہم ہی میں تھا۔ ہمارے ہی ہاں صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ اطہر ہے۔ جس کثرت سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمتیں ہمارے ساتھ ہیں ان کا انکار نہیں ہو سکتا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ نے بطور ہدیہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمیں عطا فرمایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے ہر احتیاط کے وقت انصار کو پیغمبر کی ہدایت فرمائی۔

☆ اللہ کریم اور جو اس کے عرش کو گھیرے ہوئے ہیں اور جتنی پاک مخلوق ہے سب بابرکت احمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجیں۔

☆ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اکثر و بیشتر غم فراق محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے جذبات و احساسات کا مختلف محافل و مواقعوں پر اشعار کی صورت میں اظہار فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا۔

☆ اے آنکھ! اس طرح فیاضی کے ساتھ آنسو بہا کہ سیلاب آجائے۔ اور تو پے در پے سیل اشک اور نالے سے کبھی نہ آتائے۔

☆ آج کے بعد تمہارے آنسو میرے لئے ختم نہ ہوں کیونکہ میں مصیبت زدہ ہوں اور تلی پانے والا نہیں۔

☆ اشکباری کے بعد اب تم دونوں کا مجھے روکنا ایسا ہی ہے جیسے سراب سے کسی کو دھوکا ہوا ہو۔

☆ اے آنکھ تو میرے سینے پر چار چار آنسو بہا کیونکہ پسلیوں کے اندر جلا دینے والا مہین سوز نہیں ہے۔

☆ چشمے اور مشک کے پانی کی طرح آنسو بہا۔ ایسا پانی جسے ٹالے سے لے کر نتھار کے سنا اٹھائے لئے پھرتا اور پلاتا ہو۔

☆ ایسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر رو جو ہمارے تھے۔ خالص و مخلص تھے۔ تمام خلق اللہ میں سب سے زیادہ روادار تھے۔ عقیف تھے اور نادان نہ تھے۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم حقیقت اور حق کے حامی تھے۔ نہایت فیاض و سخی تھے۔ مصیبت زدوں کو دکھوں سے آزادی دلانے والے تھے۔ کریم تھے، بزرگ تھے اور سر بلند تھے۔

☆ میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نہایت درجہ علانیہ اور کھلی ہوئی مکرمت والے۔ بھوکوں کو بہ کثرت کھانا کھلانے والے اور جرم کے بے حد بخشنے والے تھے۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کمائی نہایت پاک تھی۔ بخشش بڑی عظیم تھی۔ تمام مخلوق میں سب سے ارفع تھے۔ روادار تھے مگر کابل و ضعیف نہ تھے۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جہاد کی آگ کو بھڑکاتے۔ سوار یوں کو افسر بن کے معرکے میں لے جاتے اور جب آتش جنگ مشتعل ہوتی تو سب کے آگے ہوتے تھے۔

☆ اللہ رحمن کے حضور میں اس بشر کا تزکیہ نہیں کرتا۔ اے میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تبارک و تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کیسے تھے۔

☆ میں دیکھ رہا ہوں کہ زمانہ مجھے اچھے اچھے بزرگوں کے داغ مفارقت میں جھلا کر رہا ہے اور میں نارغ البیل باقی ہوں اور هنوز حیات ہوں۔

☆ اے آنکھ جب اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات پاک کا تذکرہ ہو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو بہترین سرخیل اور بہت ہی اچھے والی تھے۔

☆ ایک اور موقع پر جب آقائے نامداد صلی اللہ علیہ وسلم سے جدائی کا ذکر چھڑ گیا تو حضرت حسن بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے درد و خیالات کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا۔

☆ مسکینوں کو خبر دے دو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہی خیر و خوبی بھی ان سے رخصت ہو گئی ہے۔ جو علی الصبح ہی ان سے منہ موڑ کے چلے گئے تھے۔

☆ کوئی بتائے اب کون ایسا ہے کہ باران کا سامان نہ ہو تو وہ ہمیں اپنا بنا کے رکھے گا اور ہمارے اہل و عیال کو کھلائے، پلائے گا۔

☆ میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ایسے تھے کہ آپ کی محفل اقدس میں اگر ہم نشین سے کوئی لغزش سرزد ہوتی یا اس کی گفتگو معیار پر پوری نہ اترتی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت اس کو ڈھانپ لیتی تھی۔

☆ میرے ہادی و مولا صلی اللہ علیہ وسلم ضیاء تھے، نور تھے، جن کی اتباع میں ہم چلتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے بعد ہمارے گوش و بصر وہی تھے۔

☆ اے کاش! لوگوں نے جس دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو قبر کے پیٹ میں اتار کر نماں کر دیا ہے اور لحد پر خاک ڈالی ہے۔

☆ کاش اس دن اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی مخلوق میں سے کسی کو زندہ نہ چھوڑتا اور کوئی مادہ و نہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بقید حیات نہ رہتا۔

☆ تمام قبیلہ بنی النجار کی گردنیں جھک گئیں۔ یہ بات اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی تقدیر میں مقدر ہو چکی تھی۔

حضرت سیدنا کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ

☆ آپ ﷺ بڑے معروف شاعر تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال پر تڑپ اٹھے اور بے ساختہ ان کے لبوں پر چل گیا۔

☆ اے آنکھ اچھی طرح اٹکبار ہو کیونکہ میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم مخلوقات میں سب سے اعلیٰ و برگزیدہ تھے۔

☆ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رو اور جب جنگ سر پر آگئی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر آنسو بہانا ہی چاہئے۔

☆ میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر اٹک بہا کیونکہ ناقہ پر بھتنے لوگ سوار ہو چکے ہیں وہ ان سب سے زیادہ اچھے اور سب سے زیادہ متقی تھے۔

☆ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم سردار تھے، بزرگ تھے اور تمام جہان میں سب سے بڑھ چڑھ کر تھے۔

- ☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کردار اور مناقب سب پر فائق تھے۔ ہاشم کی یادگار تھے، جن پر سب کی نظر لگی ہوئی تھی۔
- ☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت کی بنا پر ہم بطور خاص آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مانتی ہیں جو تاریکی میں ہمارے لئے چراغ کی مانند تھے۔
- ☆ محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے حق میں بشیر بھی تھے، نذیر بھی تھے اور ایسے نور تھے جن کی شعاع نے ہم کو روشن کر رکھا تھا۔
- ☆ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کے طفیل میں ہمیں محفوظ رکھا اور رحم فرما کر آتش دوزخ سے نجات دی۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۱۲

غلام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ

جو عز و شرف رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی میں ہے وہ بھلا شہنشاہیت و ملوکیت میں کہاں ہے۔ اگر یہ نظر غائر دیکھا جائے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام ہی حقیقی شہنشاہ ہیں اور شہان و ملوک دنیائے دنی ان کی چوکھٹ کے فقیر و گدا ہیں۔ یہ غلام جب چاہیں کسی کی سلطنت چھین کر تاج شہی دوسرے کے سر پر رکھ دیں اور وہ دم نہ کشیدم دیکھتے رہ جائیں اور زمانے کی ٹھوکریں ان کا مقدر بن جائیں۔

لیکن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ان غلاموں کے جاہ و منصب اور کمال و مرتبت کا اندازہ کون کر سکتا ہے جو اپنے آقا و مولا رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں حاضر باش رہے۔ ان میں کچھ ایسے تھے جو مختلف ہاتھوں میں فروخت ہوتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں پہنچے اور بعض ایسے تھے جنہیں کفار و مشرکین سے خرید کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آزاد کر دیا لیکن ان کی اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت نے گوارا نہ کیا کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں سے جدا ہوں لہذا انہوں نے آزادی پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کو بدرجہ اولیٰ ترجیح دی۔

حضرت سیدنا زید بن حارثہ لقب بہ حب رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ کا تعلق یمن کے نہایت معزز قبیلے قضاء سے تھا اور والدہ سعدی قبیلہ طے کی شاخ بنو من سے تھیں۔ صغیر سنی کا آٹھواں سال تھا کہ ایک دفعہ وہ اپنی ماں کے ہمراہ چلے جا رہے تھے جو اپنے میکے جا رہی تھیں کہ بنو قین کے سواروں کی ایک جماعت دکھائی دی۔ وہ غارت گری کر کے آرہے تھے۔ دونوں ماں بیٹا ہنسی خوشی جا رہے تھے کہ وہ غار نگر ان کے قریب آئے۔ زید کو اٹھایا اور چل پڑے۔ سعدی کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ منت سماجت کی۔ آہ و زاری کی لیکن ان پتھر دلوں پر کچھ اثر نہ ہوا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ سوار زید کو لے کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ زید کا بھی برا حال تھا۔ وہ دور دور سے چلا رہا تھا لیکن ماں بیٹا دونوں بے بس و مجبور تھے۔ سعدی کو میکے جانا بھول گیا۔ واپس

لوٹ گئی اور لخت جگر کی جدائی نے برا حال کر دیا۔

زید کا والد حارثہ بن شرجیل بھی بیٹے کے غم میں ماہی بے آب تھا۔ اس نے زید کی تلاش میں صحرا و بیابان، جنگل اور وادیاں، شہر اور بستیاں، قریہ اور قصبے چھان مارے مگر بیٹے کا کہیں سراغ و نشان نہ ملا۔ لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور بیٹے کی تلاش و جستجو میں سرگرداں و پریشان رہا۔ وقت کے ہم آہنگ بیٹے سے جدائی کے زخم روز افزوں گہرے ہوتے چلے گئے۔

بنو قین کے سوار زید کو عکاظ کے میلے میں لے گئے تھے۔ وہاں ضروریات زندگی کی اشیاء کی علاوہ لونڈی غلام بھی بک رہے تھے۔ زید بھی بکاؤ مال تھا۔ حکیم بن حزم بھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے بعوض چار صد درہم زید کو اپنی پھوپھی خدیجہ بنت خویلد کے لئے خرید لیا اور لا کر ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔

اب زید بن حارثہ مکہ کی امیر ترین تاجرہ اور عالی حسب و نسب بیوہ خاتون کا غلام تھا اور جب وہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالہ عقد میں آئیں تو انہوں نے زید کو اپنے سر تاج کے لئے ہبہ کر دیا۔ اب زید کے آقا و مولا رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اس واقعہ کو کئی سال بیت گئے۔

زید کا والدین سے جدا ہونے کا واقعہ بظاہر بڑا دردناک تھا لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ تقدیر نے اس پر کتنا عظیم احسان کیا تھا اور گھیر کر اسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا شرف عطا کیا تھا۔ اب وہ شب و روز اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مصروف جنت کی خشک و روح پرور راہوں پر گامزن تھا۔

وقت تیزی سے محو پرواز رہا۔ ایک سال بنی کلب کے چند آدمی حج کے خیال سے آئے تو انہوں نے یوسف گم گشتہ کو پہچان لیا اور یعقوب صفت حارثہ کا ماجرا غم کہہ سنایا۔ حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب باپ کے دکھ کے بارے میں سنا تو اس کی تشفی کے لئے چند اشعار پڑھے اور بنی کعب کے لوگوں سے کہا۔

"یہ اشعار میرے باپ کو سنا دینا۔"

باپ کو جب معلوم ہوا کہ بیٹا بقید حیات ہے تو خوشی کی استہانہ رہی، دل چاہتا تھا کہ پر لگ جائیں اور اڑ کر مکہ پہنچ جائے۔ اس نے اپنے بھائی کعب کو ساتھ لیا اور جتنی تیز روی سے ممکن تھا اپنی گم گشتہ منزل کی طرف چل پڑا۔

جب حارثہ مکہ مکرمہ میں وارد ہوا تو کشش کشش بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں پہنچا

اور عرض کی۔

”اے ابن عبد اللہ! اے فرزند ہاشم! اپنی قوم کے سردار! آپ غمگین کو غم سے چھڑاتے ہیں۔ ہم آپ کے پاس اپنے دل بند کے معاملے میں آئے ہیں۔ وہ آپ کے پاس ہے۔ ہم پر احسان کریں اور اس کاندیہ قبول کرنے میں ہمارے ساتھ نیکی کریں۔“

”وہ کون ہے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”زید بن حارثہ۔“

سماعت فرمایا تو لب لعلیں کو جنبش دی۔

”تم زید کو اختیار دو کہ وہ کس کو ترجیح دیتا ہے۔ اگر تمہیں ترجیح دے بغیر فدیہ ادا کئے وہ تمہارا ہے اور وہ مجھے ترجیح دے تو واللہ میں ایسا نہیں کہ وہ مجھے اختیار کرے اور میں اس کے لئے کسی اور کو اختیار کیوں۔“

یہ سنا تو حارثہ بن شریب نے عرض کی۔

”آپ نے ہمیں نصف سے زائد دے دیا اور احسان کیا۔“

حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بلایا گیا اور دریافت فرمایا۔

”کیا تم ان لوگوں کو جانتے ہو۔“

”جی ہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! یہ میرے والد حارثہ اور دوسرے میرے چچا کعب ہیں۔“

”یہ تمہیں لینے آئے ہیں۔ اب تمہیں اختیار ہے چاہے مجھے پسند کر دیا ان دونوں کو چن لو۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زید کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر کسی اور کو ترجیح دوں۔ آپ صلی

اللہ علیہ وسلم ہی میرے ماں باپ ہیں۔“

حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بڑے ادب اور محبت سے عرض کی۔

والد اور چچا نے جب بیٹے کو یہ کہتے سنا تو حیرت بدنداں رہ گئے۔ اپنی سماعت پر یقین نہیں

آتا تھا کہ آزادی پر زید غلامی کو فوقیت دے گا۔ مگر وہ اس غلامی کی عظمت سے نابلد و نا آشنا تھے، بیک

زبان بولے۔

”ہزار افسوس! تم آزادی باپ چچا اور خاندان پر غلام بن کر رہنا چاہتے ہو۔“

محبت آزمائش سے گزر رہی تھی۔ حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جواباً کہا۔

”ہاں! میرے مالک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک ایسی ہے کہ ان پر میں کسی اور کو اختیار نہیں کر سکتا۔ ان کی غلامی کا لطف صد ہا آزادیوں پر حاوی ہے۔“

رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے (حضرت) زید کی غیر متزلزل وفا شعاری، محبت اور قربانی ملاحظہ فرمائی تو زید کو مقام حجر اسود کے پاس لے گئے اور اعلان فرمایا۔

”اے حاضرین! گواہ رہو کہ زید میرا بیٹا ہے۔ میں اس کا وارث ہوں۔“

اب حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹے کی حیثیت سے سایہ رحمتہ العالمینی میں لیل و نهار بسر کرنے لگے۔ روز افزوں آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا رنگ گہرا ہوتا گیا۔ حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مقصد حیات صرف اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی و رضا تھا۔ دن بھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قرب اور قدموں میں گزر جاتا تھا لیکن اوقات شب برنگ ہجر و فراق سوہان روح بن جاتے تھے۔ ساری رات تصور و یاد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں بیت جاتی تھی۔ اسی محبت کی وجہ سے آپ کو ”حب رسول“ کا لقب عطا ہوا۔

ایک صبح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے غلام حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دریافت فرمایا۔

”آج رات تو نے کیسے گزارا۔“

عرض کیا۔

”اے کملی والے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! سارا دن تو میں روزے سے رہا اور ساری رات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کی آگ میں جلتا رہا۔“

سماعت فرمایا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”اس کے صلہ میں جو انعام ملا وہ بھی بیان کرو۔“

حکم کی تعمیل میں عرض کیا۔

”اے اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! دنیا والے جس طرح آسمان کو بے پردہ دیکھتے ہیں میں نے اس طرح عرش اور عرش والوں کو بے حجاب دیکھا اور آٹھوں بہشت اور ساتوں دوزخ بھی دیکھے اور پھر میں نے یہ بھی دیکھ لیا کہ کون جنتی اور کون دوزخی ہے۔ اور میں نے حوض کوثر کو ٹھاٹھیں مارتا ہوا بھی دیکھا اور یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگر اجازت ہو تو ابھی روز حشر کے حالات بتا دوں۔“

لیکن حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو منع فرمایا۔

ایک روز محفل عشق و محبت بھی تھی۔ شمع رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد پروانوں کا ہجوم تھا۔ چاہتوں اور پیار کے دریا موجزن تھے۔ حضرت ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دائی کھلائی تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں ”اماں“ کہہ کر خطاب فرماتے تھے۔ سیدہ المحبوبین و مشتاقین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اگر کوئی کسی جنتی عورت سے شادی کرنا چاہے اسے ام ایمن سے نکاح کرنا چاہئے۔“

اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کے لئے حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے شادی کرنے پر آمادہ ہو گئے اور ان سے نکاح کر لیا حالانکہ وہ حضرت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عمر میں دو چند اور حبشی الاصل تھیں۔ ان کے بطن سے حضرت امائدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تولد ہوئے اور والد کے بعد بیٹے کا لقب بھی ”حب رسول“ ہوا۔

حضرت سیدنا ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ کا تعلق یمن سے تھا۔ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں خرید کر آزاد کر دیا اور ارشاد فرمایا۔

”دل چاہے تو اپنے خاندان والوں میں چلے جاؤ اور اگر دل چاہے تو میرے ساتھ رہو۔ میرے ساتھ رہو گے تو میرے اہل بیت میں تمہارا شمار ہو گا۔“

ساتھ عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے لئے اس سے بڑا اور کیا فخر و اعزاز ہو سکتا ہے۔ میں اپنے خاندان پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ترجیح دیتا ہوں۔“

اور پھر حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ جلوت و خلوت میں ہر وقت اپنے آقائے نامہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہنے لگے۔

جیسے جیسے وقت گزرتا رہا حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے ہادی و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت بھی پروان چڑھتی رہی اور پھر سر تا پا محبت کے رنگ میں رنگ گئے۔

ایک مرتبہ حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ رحمۃ العالمین کی خدمت اقدس میں حاضر تھے۔ ایک یہودی عالم حاضر ہوا اور کہا۔

”السلام علیک یا محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)“

خالق لفظ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سن کر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سخت برا فروختہ ہوئے اور یہودی کو

اس زور سے دھکا دیا کہ وہ گرتے گرتے بچا۔
”یہ کیا۔“

اس نے پوچھا۔

”تم نے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیوں نہیں کہا۔“
آپ نے جواباً کہا تو وہ بولا۔

”میں نے اس میں کیا گناہ کیا کہ ان کا خاندانی نام لیا۔“
اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”ہاں میرا خاندانی نام محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔“

ایک روز کا ذکر ہے کہ راحت انس و جان، شافع یوم نشور تشریف فرماتے اور بھی اصحاب اکرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم حاضر خدمت تھے۔ اسی اثنا میں حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو فنانی الرسول تھے اور ضبط محبت کا یارا نہ تھا بارگاہ قدس میں حاضر ہوئے۔ حال یہ تھا کہ متغیر رنگ روپ اڑا ہوا اور حالت شکست و پرآگندہ تھی۔ چہرے سے اندوہ و غم نمایاں تھا۔ اسے دیکھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”ثوبان (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! کیا حلیہ بنا رکھا ہے۔ تمہارا تو رنگ ہی فق ہے۔“
عرض کی۔

”اے اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! نہ تو مجھے کوئی بیماری ہے اور نہ درد و تکلیف بجز اس کے کہ میں جب جمال جہاں آراء کو نہیں دیکھتا تو متوحش و پریشان ہو جاتا ہوں اور شدید وحشت طاری ہو جاتی ہے۔ اور جب تک حاضر خدمت ہو کر جمال جہاں تاب اور حسن بے مثل سے فیض یاب نہیں ہو جاتا سکون نہیں ملتا۔ اس سے قبل میں آخرت کے بارے میں سوچ رہا تھا اور لرزہ بر اندام و خوفزدہ تھا کہ میں وہاں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی کہاں زیارت کر سکوں گا۔ اس لئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو انبیاء علیہم السلام کے ہمراہ مقام اعلیٰ پر ہوں گے اور اگر میں جنت میں داخل بھی کیا گیا تو میری جگہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے درجہ رفیعہ کے مقابلے میں کہیں زیادہ نیچی ہوگی اور اگر جنت میں داخل نہ ہوا تو کبھی بھی نہ دیکھ سکوں گا۔“

جب حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حال دل بیان کیا تو اس ہنگام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر آثار وحی نمودار ہوئے اور من یطع اللہ و الرسول فاولیک الذین انعم اللہ علیہم من النبیین و الصمدقین نازل ہوئی۔ جس کا مطلب ہے جو اللہ اور رسول کی اطاعت کرتے ہیں وہ ان نبیوں کے ساتھ ہوں گے جن نبیوں اور صدیقوں پر اللہ نے انعام فرمایا۔

حضرت سیدنا ابو عیسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام تھے۔ ہر وہ چیز جس سے آپ کے آقا و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی نسبت یا یادداشت تھی اسے دل و جان سے عزیز رکھتے تھے۔ آپ کے پاس ایک کٹورا تھا جسے پھیل کر عمدہ و خوبصورت نہیں بنایا گیا تھا لیکن آپ ہمیشہ اس میں پانی نوش فرماتے تھے۔ ایک دن آپ اسی کٹورے میں پانی پی رہے تھے۔ لوگوں نے دیکھا تو بولے۔

”کاش آپ ہمارے ان لطیف عمدہ کٹوروں کو استعمال کریں۔“

سنا تو آپ کے چہرے پر محبت کے نور کی لہروں کی لہر دوڑ گئی اور فرمایا۔

”میں نے اس میں اپنے آقا و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو پانی پیتے ہوئے دیکھا ہے۔“

حضرت سیدنا بلال بن رباح رضی اللہ تعالیٰ عنہ

غلام خانے میں ایک سیاہ قام حبشی غلام جس کے ہاتھ پاؤں رسیوں سے جکڑے ہوئے تھے اور رسیاں اس کے زخموں میں دھنسی ہوئی تھیں کسمپرسی کے عالم میں زخموں کی تکلیف سے کراہ رہا تھا۔ اس کا پورا جسم زخم بنا ہوا تھا۔ سارا دن اس غلام پر کبھی کوڑے برستے رہتے تھے، کبھی اس کے گلے میں رسی ڈال کر لو کیلے کنکروں، سنگریزوں اور پتھروں پر گھسیٹا گیا تھا۔ کبھی اسے لوہے کی زرہ پہنا کر تیز دھوپ میں لٹایا گیا تھا۔ کبھی اس کے سینے پر بھاری پتھر کی سلیں رکھ دی گئی تھیں کہ سانس لینا دو بھر ہو جاتا تھا اور کبھی اسے جلنے کو نلوں پر لٹایا گیا تھا۔ یہ مظالم اس ستم رسیدہ غلام پر ہر روز ڈھائے جاتے تھے اور یہ اس جرم کی سزا تھی کہ وہ صرف ایک اللہ کو ماننا تھا۔ لیکن آفرین ہے اس کے ثبات، پختگی ایمان اور محبت پر کہ ان شداوند کے باوجود اس کے لبوں سے صرف احد احد کا لفظ ہی نکلتا تھا۔ اور یہ وہ لفظ تھا جس کو اس کا آقا امیہ کسی نوع سنا پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا غلام اس کے تین سو ساٹھ خداؤں سے ناطہ توڑ کر صرف ایک اللہ کو مانے۔

یہ جو درد ستم جو حضرت بلال بن رباح رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر روا رکھے جاتے تھے ان کو برداشت کرنے کا حوصلہ صرف وہ دل آویز مسکراہٹ عطا کرتی تھی جو اس غلام کو دیکھ کر عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم کے لب ہائے مبارک پر پھیل جاتی تھی۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے تو اسے یوں محسوس ہوتا جیسے بارانوں کے گھونگھٹ سے چاند نکل آیا ہو۔ چلنے والے زخموں پر مزہم کا پھلارکھ دیا گیا ہو۔ جلتی تپتی دہر میں نسیم سحر چلنے لگی ہو اور برستے کوڑے

یوں لگتے تھے جیسے پھولوں کی برسات ہو رہی ہو۔ یہ نسبِ رختہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کا کرشمہ تھا کہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک مسکراہٹ امیہ کے مظالم کو اس کی نظر میں بے توقیر و ہج بنا دیتی تھی۔

ایک روز سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! بلال کی اذیت دیکھی نہیں جاتی۔“

سماعت فرمایا تو ارشاد فرمایا۔

”ابو بکر! مت گھبراؤ۔ حق کا سورج زیادہ دیر تک گرہن میں نہیں رہتا، آزمائشوں کی انہیں بھٹیوں میں عشق و ایمان کا سونا نکھرتا ہے۔ وہ دن بہت جلد آ رہا ہے جب اہل ایمان کی دنیا بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو اپنا آقا کہہ کر پکارے گی۔“

اور پھر ایک دن سیدنا حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اہل ایمان کے آقا سیدنا حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو امیہ کی غلامی سے نجات دلانے کے لئے خرید لیا۔ اس وقت وہ بھاری پتھروں کے نیچے دبے ہوئے تھے۔ آنکھیں خون اور آنسوؤں سے دھندلائی ہوئی تھیں۔ حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا۔

”بلال! اب تم غلامی سے آزاد ہو۔“

لیکن ان میں جواب دینے کی سکت نہ تھی۔ خاموش رہے اور پھر سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک بازو سے اور حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دوسرے بازو سے پکڑا اور انہیں نیم مردہ حالت میں آدھا راستہ چلائے اور آدھا راستہ گھسیٹتے ہوئے لے گئے۔

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دولت کدہ پر پانچ دن بے ہوش رہے۔ کبھی تھوڑی دیر کے لئے ہوش بھی آجاتا تھا۔ اس دوران میں زخموں کا علاج بھی ہوتا رہا۔ چھٹے روز حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدرے چلنے پھرنے کے قابل ہوئے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انہیں بتایا۔

”بلال! آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم متواتر تین دن تیرے کمرے میں جا کر دعائے صحت فرماتے رہے ہیں اور جب تک تیرا بخار نہیں اترتا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائیں جاری رکھیں۔“

قدرے توقف کے بعد پھر فرمایا۔

”اور جب میں نے تمہاری صحت یابی پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مطلع فرمایا تو اتنے خوش تھے

کہ میں نے کبھی کسی کو اتنا خوش نہیں دیکھا۔“

ساتویں روز سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بارگاہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں لے گئے۔ اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم تنکوں کی چٹائی پر تشریف فرما تھے۔ جب اپنے محب کو دیکھا تو آنکھیں بھر آئیں۔ اپنی جگہ سے اٹھے اور حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بغل گیر ہوئے اور گلے لگا کر ارشاد فرمایا۔

”بلال! جب تک دنیا قائم ہے یہ بات یاد رکھی جائے گی کہ اسلام کی راہ میں ازیت برداشت کرنے والے پہلے شخص تم تھے۔“

اس وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے آنسو مبارک ان کے چہرے پر گر رہے تھے اور وہ یوں محسوس کرتے تھے جیسے جنت الفردوس میں محو خرام ہوں اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا بازو پکڑ کر اپنے ساتھ چٹائی پر بیٹھنے کے لئے فرمایا۔ جس کے بارے میں وہ وہم و گمان بھی نہیں کر سکتے تھے کہ آقا ایسی محبت و شفقت کرنے والے بھی ہوتے ہیں اور پھر یہیں سے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کی بائیس سالہ رفاقت کا آغاز ہوا۔

ایک راتیں مسلمان نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دربان (سائیس) رکھ لیا۔ فرائض کی انجام دہی کے بعد جو وقت ملتا وہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں گزارتے۔ ایک مرتبہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ صاحب فراش ہو گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جب علم ہوا تو عیادت کے لئے تشریف لے گئے۔ جب حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بوئے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پہنچی تو حیرت زدہ رہ گئے۔ دامن رسول صلی اللہ علیہ وسلم نظر آیا تو گھسنٹے ہوئے آئے اور قدم مبارک پر اپنا سر رکھ دیا اور بوسے لینے لگے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عاشق کے سر و چشم کو بوسہ دیا اور فرمایا۔

”کیا حال ہے۔“

عرض کیا۔

”جس کے پاس اچانک محبوب صلی اللہ علیہ وسلم آجائیں تو اس کی خوشی کا کیا حال ہوگا۔ سب رنج و راحت میں بدل گئے ہیں۔“

وقت گزرتا رہا۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق میں طغیانی آتی گئی۔ ہر آن اس جذبہ سے مرشار رہتے تھے۔ جیسے جیسے محب محبوب کے عشق میں فنا ہوتا جاتا ہے محبوب کی نظر میں اس کے مقام و مرتبہ و درجات میں بلندی آتی جاتی ہے۔

شب معراج ملائکہ کے جھرمٹ میں محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم جنت الفردوس کی طرف تشریف لے گئے۔ وہاں ایک حور کو دیکھا کہ رنج و غم میں مبتلا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت جبرئیل امین علیہ السلام سے فرمایا۔
 ”حور سے پوچھو کیوں ملول و محزون و اشکبار ہے۔“
 جب اس سے دریافت کیا تو بولی۔

”میں نے اپنا یہ حال اس لئے بنا رکھا ہے کہ نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر رحمت مجھ پر پڑے تو اپنا حال عرض کروں۔“
 حال بیان کرنے کی اجازت مل گئی تو گویا ہوئی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے جنت کی حور میں حسن و جمال کی ملکہ بنایا ہے۔ ہر طرف میرے حسن کا چرچا ہے۔ اگر نقاب الٹ دوں تو دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔ اور جنت میں دوپہر کا اجالا ہو جائے۔ ایک دن میرے دل میں خیال آیا کہ بروز قیامت ہر حور کسی نہ کسی جنتی شخص کے حوالہ کی جائے گی۔ میرا بھی ضرور کوئی جوڑا ہو گا جس کی دائمی رفاقت نصیب ہوگی یہ خیال میری سوچوں پر مسلط ہو گیا۔

ایک روز خالق کائنات کی بارگاہ میں عرض کیا۔
 ”اے بار الہ! جنت میں میرا جوڑا کون ہو گا۔“
 رحمتوں کا دریا جوش میں آیا۔ التجا قبول ہوئی۔ حکم ہوا۔
 ”سامنے جو آئینہ ہے اسے ایک نظر دیکھ لو۔ تیرے جوڑے کی جھلک نظر آجائے گی۔“

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں دیوانہ وار آئینے کی طرف بڑھی کہ اپنے محبوب و مقبول ساتھی کی جھلک دیکھوں۔ جو نہی نگاہ اٹھائی دل پر بجلی گری۔ آرزوؤں کا خرمن جل گیا۔ اس وقت سے بے چین ہوں کہ ایک بد شکل سیاہ فام کے ساتھ میرا کیوں جوڑا بنایا گیا۔

”اپنے جوڑے کا جو سراپا تم نے آئینہ میں دیکھا تھا اس کے بارے میں کچھ بیان کر۔“
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زیر لب مسکراتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ اس نے عرض کی۔
 ”وہ سر تا پا مجسم سیاہی، موٹے موٹے ہونٹ، چوڑے دانت، بھدا چہرہ، تنگ و تاریک پیشانی، چھوٹی چھوٹی آنکھیں اور بے ڈھنگا قد تھا۔“

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سماعت فرمایا تو جلال سے سرخ آنکھوں سے دیکھتے ہوئے فرمایا۔

”جو سراپا تو نے بتایا ہے وہ میرے پیارے بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کا ہے۔ ایک عاشق سراپا، ایک مومن و وفاکش، نگار خانہ ہستی کے ایک گوہر نایاب کو پا کر تو اپنی کم نصیبی کا شکوہ کر رہی ہے۔ تجھے معلوم نہیں بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) میرا عاشق مجسم ہے۔ بروز قیامت اس کے جسم کی سیاہی حوران جنت کے رخساروں پر تل بنا کر تقسیم کر دی جائے گی۔ وہ ایسا عاشق ہے کہ اس نے عشق ہی کی وجہ سے ہر آزمائش سے منہ پھیر لیا۔ وہ تو حسن مجرد کا تماشا لائی ہے۔ اپنے حسن و جمال پر غور نہ کر۔ ہو سکتا ہے کہ جس دن تو ستر ہزار نقاب الٹ کر بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے سامنے آئے تو میرا بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) تجھے ناپسند کر دے۔“

یہ ارشاد عالیہ سن کر حور اضطراب شوق کی وجہ سے چیخ اٹھی۔ تڑپ تڑپ کر عرض کی۔
 ”سرکار! سرکار صلی اللہ علیہ وسلم! میری معذرت قبول فرمائیں۔ میرا غم و الم جاتا رہا۔ مجھے وہی سیاہ نام بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ پسند ہے۔ یہ تو میری خوش نصیبی کی معراج ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق زار میرے حصے میں آیا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی معذرت قبول فرمائی اور آگے تشریف لے گئے۔ جب مسلمانوں کو ہجرت کا حکم ہوا تو حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی مدینہ منورہ ہجرت فرما گئے۔ لیکن عاشق صادق کو تاب فرقت نہ تھی۔ لہذا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دید محبوب کی تمنائے مدینہ منورہ کی راہوں میں آنکھیں بچھائے منتظر رہتے تھے۔ دل کی دھڑکنوں میں بھی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بے ہوئے تھے۔ ایک دن یادوں نے اس طرح گھیرا ڈالا کہ دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ آسمان کی طرف نگاہیں اٹھا کر دعا فرماتے گئے۔

”اے اللہ! میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت فرما۔ زمین کی طنائیں کھینچ لے اور سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو جلد سے جلد مدینہ منورہ پہنچا۔“

ہجرت کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں جلوہ آرا ہوئے تو حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خوشی و انبساط کا لہجہ نہ تھا۔ قدموں پر نثار ہوئے جا رہے تھے۔ اب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ زیادہ سے زیادہ وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ میں بسر کرتے تھے۔

رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بوقت سحری بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہونے کا معمول بنالیا۔ ایک دن جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دولت کدہ نبوت پر حاضر ہوئے تو دیکھا کہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سحری تناول فرما رہے تھے۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خیال گزرا کہ سحری کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! سحری تمام ہو چکی۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سماعت فرمایا لیکن کھاتے رہے۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مکرر عرض کی۔

”اللہ کی قسم سحری کا وقت آخر ہو لیا۔“

جو نبی حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسم کھائی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نوالہ دست مبارک سے رکھ دیا۔ کسی کے پوچھنے پر بعد ازاں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) اپنے اندازے کے مطابق اختتام سحری کا اعلان کر رہا تھا لیکن میری نظر آفتاب کے اس مرکز پر تھی جہاں ابھی سحری کے ختم ہونے میں چند لمحے باقی تھے۔ لیکن جیسے ہی بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے قسم کھائی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کی قسم کو سچا کرنے کی خاطر آفتاب کو حرکت دی اور اس خط تک پہنچا دیا جہاں سحری کا وقت واقعی ختم ہو جاتا ہے۔“

سبحان اللہ! کیا مقام و مرتبہ تھا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کا۔ قسم کھا کر جو کہہ دیتے ہیں اللہ تعالیٰ وہ بات پوری کر دیتا ہے۔

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے رنگ میں سر تا پارنگے ہوئے تھے۔ ہر لمحہ خیال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں مستغرق رہتے تھے۔ نعمت دیدار کے لئے مثل ماہی بے آب مچلتے تھے۔ آپ کے لبوں پر اکثر یہ الفاظ مچلتے رہتے تھے۔

قم قم یا حبیبی کم تنام	طالب المولیٰ لا ینام
قم قم یا حبیبی کم تنام	العاشق و المعشوق لا ینام
قم قم یا حبیبی کم تنام	والعشق و المحبة لا ینام
قم قم یا حبیبی کم تنام	

(ترجمہ) کھڑے ہو کھڑے ہو اے حبیب کب تک سوؤ گے۔ اللہ کا طالب نہیں سوتا۔ کھڑے ہو کھڑے ہو اے حبیب ہم کب تک سوؤ گے۔ عاشق و معشوق نہیں سوتے۔ کھڑے ہو کھڑے ہو اے حبیب کب تک سوؤ گے۔ عشق و محبت نہیں سوتے۔ کھڑے ہو کھڑے ہو اے حبیب کب تک سوؤ گے۔

اور جب اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ لیتے تو سکون و قرار آجاتا تھا۔ لیکن کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایک دن ان کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم دماغ مفارقت وے کر

اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے جائیں گے اور پھر وہ وقت آگیا جب قبلہ عشاق و محبین، سید المرسلین، رحمت عالم، نور مجسم، غلام کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اپنے محب اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے۔ اس لمحے عشاق کے قلوب و اذہان پر کیا گزری تھی۔ ان کی ارواح کس طرح تڑپی تھیں۔ احاطہ بیان و تحریر سے باہر ہے۔ ہر محب و عاشق کے گلستان قلب و نظر و روح میں خزاں نے ڈیرے جمائے تھے۔ غموں کے بھاری پتھران پر گرے تھے۔ جینے کی تمنا نے دم توڑ دیا تھا۔ مدینہ منورہ کے گلی کوچے جہاں ان کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم خرام ناز فرمایا کرتا تھا اداس اداس اور مغموم دکھائی دیتے تھے۔ ہر محب اپنے ہی غم فراق میں غلغلے و بیچاں تھا۔

حضرت بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کیفیت دیدنی تھی۔ حجرہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طرف نظریں جمائے بیٹھے رہتے تھے۔ شدت غم سے کلیجہ منہ کو آتا تھا۔ بے قرار و مضطربانہ حجرہ شریف میں داخل ہو کر اپنے مطلوب و محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کی بلائیں لیتے اور اپنے دل کو یہ کہتے ہوئے تسلی دیتے۔

”میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم بستر پر محو خواب ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں بیدار ہوں گے اور غلام کو یاد فرمائیں گے۔ ہاں! ہاں! ابھی پکاریں گے۔“

”یا بلال!“

حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نامزد موزن تھے۔ ان کی اذان میں محبت بھرا انداز ہوتا تھا۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈوبی ہوئی اور آب زمزم سے دھلی زبان سے جب ”اشھد ان محمد رسول اللہ“ کی صدا بلند کرتے تو مسجد نبوی کے محراب میں رونق افروز ہادی دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف انگشت شہادت سے اشارہ فرماتے تھے۔ لیکن جب ان کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رب کریم کے پاس تشریف لے گئے تو ان کے اندر سے کچھ ٹوٹ گیا تھا حالانکہ وہی آواز تھی۔ سروں میں وہی گونج تھی۔ اذان کے الفاظ کا لہن بھی ان کے وجود کے اندر حزن تھا لیکن جب اذان کسی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نظر نہ آئے۔ انگلی کے اشارہ کا شوق شمع حسن اذلی کا پردانہ نہ بن سکا۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا ہولارا پورا نہ ہو سکا تو دیار محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے در و دیوار کو ہمگین، اداس اور اٹکبار آنکھوں سے تر کرتے ہوئے بے قرار لگا ہوں سے سلام کرتے ہوئے اور درود سلام کے نعمات گاتے ہوئے مدینہ منورہ کو خیر باد کہنے کے لئے نکلے۔

بوقت رخصت آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ کی گلی کوچوں میں کہتے پھرتے تھے۔

”اے لوگو! تم نے کہیں میرے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے تو مجھے آپ صلی اللہ

علیہ وسلم کا پتہ بتا دو۔“

اس منظر نے مدینہ منورہ کے درو دیوار ہلا کر رکھ دیئے تھے۔ کرام حج گیا تھا۔ اہل ایمان کے آقا و محبوب عاشقان کے ہجر و فراق نے سکون قلب چھین لیا۔ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جس سے آنسوؤں کا سیلاب نہ اُٹ رہا ہو اور پھر حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی غم ہجر میں ملک شام کے شہر حلب کے طرف جانے والی شاہراہ پر چل پڑے۔ اہل مدینہ انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور رو رہے تھے۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق تھے۔ جمال محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دیوانے تھے۔ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں سرفراز ہو کر فانی الرسول ہو چکے تھے۔ پھر وہ ہجر و فراق کے روح فرسا صدمہ کو کیسے برداشت کر سکتے تھے۔

جب حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حلب میں قیام اختیار کئے ایک سال بیت گیا تو ایک شب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے خواب میں آئے اور ارشاد فرمایا۔

”اے بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)! تم نے ہم سے ملنا کیوں چھوڑ دیا تھا۔ کیا تمہارا دل ہم سے ملنے کو نہیں چاہتا۔“

خواب دیکھا تو فوراً بیدار ہو گئے اور عرض کی۔

”بلیک یا سیدی“

اور پھر اسی وقت رات کے اندھیرے میں اونٹنی پر سوار ہو کر سوئے مدینۃ الرسول چل پڑے۔

محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے یاد فرمایا تھا اب چین کہاں تھا پر ہوتے تو اڑ کر حاضر خدمت ہو جاتے۔ الغرض شب و روز مسلسل چلتے ہوئے وارد مدینہ منورہ ہوئے اور سیدھے مسجد نبوی پہنچے۔ وہاں جب سرکار صلی اللہ علیہ وسلم دکھائی نہ دیئے تو حجرات مبارک میں تلاش کیا۔ وہاں نہ ملے تو مزار پر انوار پر حاضر ہوئے اور رو کر عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! حلب سے غلام کو یہ فرما کر بلایا کہ ہم سے مل جاؤ۔ اور جب بلال زیارت کے لئے حاضر خدمت ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پردہ میں چھپ گئے۔“

یہ کہہ کر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بے خود ہو کر قبر انور کے پاس گر پڑے۔ کافی دیر کے بعد جب کچھ طبیعت سنبھلی تو لوگ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اٹھا کر باہر لائے۔

اس دوران میں آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آمد کی خبر سارے مدینہ منورہ میں پھیل گئی تھی۔ لوگوں کے کہنے پر حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس آئے اور

کہا

”آپ اذان دیں۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ انکار نہ کر سکے۔ مسجد نبوی کی چھت پر چڑھے اور اذان کہنا شروع کی۔ جب لوگوں نے لحن بلالی سنا تو ہر شخص غم و اندوہ سے نڈھال تھا۔ خواتین روتی تھیں اور بچے ان سے دریافت کرتے تھے۔

”بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو آگئے ہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کب تشریف لائیں گے۔“

دوران اذان جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ”اشہدان محمد رسول اللہ“ کہا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نظر نہ آئے تو غم ہجر میں بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش آیا تو پھر روتے ہوئے واپس لوٹ گئے۔

عشق کے انداز اور رنگ ڈھنگ سب سے منفرد و یگانہ ہوتے ہیں۔ حضرت بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تاحیات غم فراق محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے نڈھال رہے۔ ہر لحظہ آتش ہجر میں جلتے رہتے تھے اور پھر وصل محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے موت نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے دروازہ کھولا۔ دم واپس آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی الہیہ محترمہ گویا ہوئیں۔

”واکربا“ ہائے افسوس۔“

سنا تو آنکھیں واکیں اور فرمایا۔

”یہ تو خوشی کا ہنگام ہے۔ میری اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ملاقات ہوگی۔“

اور پھر موت کی تلخی ملاقات کی حلاوت میں بدل گئی۔ محبت و عشق کی ملاقات جو عشاق کے دلوں کے لئے باعث سکون و راحت ہے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

نامعلوم صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کا عشق رسول کریم ﷺ

ہر صحابی رسول اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے رنگ میں رنگا ہوا تھا اور وہ اس محبت کو سب پر فوقیت دیتا تھا۔ اس محبت کے مقابل اس کی نظر میں دنیا، اس کے لوازمات، مال و دولت، اولاد و اقربا اور ازواج و والدین کو شہہ برابر اہمیت نہیں دیتا تھا۔ اور جب بھی وقت محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا در آزمائش باز کرتا تو وہ اس میں بہر نوع پورا اترتا تھا۔ یہی وہ جذبہ و کیفیت تھی جس کے ثمر میں آقائے مہدار صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو ستاروں سے تشبیہ دی اور ارشاد فرمایا کہ ان میں سے جس کسی کی بھی اتباع کرو گے فلاح و فوز پاؤ گے اور قلدہ مطلق رب و دود نے ان کے سروں پر سند رضا کا تلج رکھ دیا۔ وہ ان سے راضی ہو گیا اور وہ اس سے راضی ہو گئے۔ یہ بہت بڑا اعزاز تھا جو انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کی بدولت نصیب ہوا تھا۔ کوئی بڑے سے بڑا غوث، قطب، ابدال ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کرتا بلکہ خود کو ان پاک طینت عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بوقت جہاد فی سبیل اللہ گھوڑوں کے دوڑنے سے اڑنے والے گرد و غبار سے بھی بہت کمتر خیال کرتا تھا۔

نگاہ عشق و مستی کی قوت پرواز کا ادراک کرنا اس خیال است و محل است و جنوں۔ یہ جب ماضی کی طرف اٹھتی ہے تو محل نظروں میں گھوم جاتا ہے اور جب سوئے آسمان اٹھتی ہے تو لوح محفوظ پر نظریں جم جاتی ہیں۔ اس کی احمائے پرواز کا اندازہ مجبور عاشقان صادق کوئی نہیں کر سکتا۔ یہ جب ماضی کے سینے میں جھانکتے ہیں تو صدیاں اپنا دامن سمیٹنے لگتی ہیں اور کیا دیکھتے ہیں کہ رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم مسجد نبوی میں تشریف فرما ہیں۔ عشاق ماہ طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد مثل نجوم ہالہ کئے بیٹھے ہیں۔ سب مودب و خاموش ہیں لیکن ہمہ تن گوش ہیں کہ کب ان کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صوت و نوا سنائی دیتی ہے۔ عرش تا فرش نور نے چادر تن رکھی ہے۔ اسی اثنا میں مجبور عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی درد محبت میں ڈوبی ہوئی آواز قضا میں ابھرتی ہے۔ لہجہ میں حد درجہ ادب، بے پناہ خشیت اور انتہائی محبت کا غماز ہے۔ کہتا ہے۔

”اے میرے پیارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو دنیا اور مافیہا سے زیادہ محبوب رکھتا ہوں۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد ستاتی ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا نورانی مکھڑا دیکھ کر دل مضطرب کو تسکین دے لیتا ہوں۔ لیکن رہ رہ کر یہ خیال دل میں چٹکیاں لینے لگتا ہے کہ اے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! میری موت کے بعد یہ کس طرح ممکن ہو سکے گا کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو انبیاء و رسل علیہم السلام کے سردار ہونے کی وجہ سے جنت کی اعلیٰ منازل میں ہوں گے اور اگر مجھے جنت میں بھیجا گیا تو نہ معلوم کہاں ہوں گا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار فرحت آمار سے مشرف ہو سکوں۔“

اس عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اظہار محبت نے حاضرین کے دلوں کو مضطرب کر دیا، سب تڑپ اٹھے، محبت کے جذبوں میں طغیانی آگئی۔ اسی اثنا میں ایک صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عرض کرتا ہے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے آپ سے محبت ہے۔“
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سماعت فرمایا تو ارشاد فرماتے ہیں۔
”پھر آزمائش و درویشی کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

یہ ارشاد گرامی سنا تو وہی محب پھر عرض گزار ہوتا ہے۔

”اے نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں اللہ تبارک و تعالیٰ سے بھی محبت رکھتا ہوں۔“
یہ سن کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

”تو پھر مصیبت و بلا کے لئے تیار رہو۔“

ایک محب سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ اقدس کے جمال مبارک کو اس طرح نکتہ کی باندھے دیکھ رہا تھا کہ نہ تو وہ آنکھ جھپکتا تھا اور نہ ادھر ادھر دیکھتا تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے فرمایا۔

”تیرا کیا حال ہے۔“

عرض کرتا ہے۔

”میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال مبارک سے بہرہ مند ہو رہا ہوں۔ اور آپ کے دیدار سے لذت ذوق حاصل کر رہا ہوں۔ البتہ مجھے اس کا غم ہے کہ روز قیامت اللہ تبارک و تعالیٰ مجھے یہ دیدار نصیب فرمائے گا یا نہیں۔“

اس عاشق دار کی باتیں سن کر ہر شخص تڑپ اٹھا۔ محبت مختلف رنگوں میں آشکارا ہو رہی

تھی۔ معا ایک محب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی جگہ سے بڑے عجز و محبت کے ساتھ اٹھتا ہے۔ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں بیٹھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی قیض مبارک الٹ کر اس کے اندر گھس کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو چومتا اور لپٹ جاتا ہے۔ سب لوگ اس دیوانے کو دیکھتے ہیں۔ ماحول میں عشق و محبت کا سمندر ٹھاٹھیں مارنے لگتا ہے۔ سب اس کی قسمت پر رشک کر رہے ہیں۔ ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم، اس کی طرف دیکھ رہے ہیں، کیا سماں ہے۔ آسمان کے فرشتے بھی اس نظارہ کو دیکھ رہے ہیں۔ کتاب عشق کے ورق آہستہ آہستہ کھل رہے تھے۔ لنگھی دید ہے کہ بچنے کا نام نہیں لیتی۔ جمل جہاں آرا ایسا تھا کہ اس کے دیکھنے سے پیاس میں بے حد حלב اضافہ ہوتا جاتا تھا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض عشاق ایسے تھے کہ آٹے میں پانی ملا کر پی لیا کرتے تھے۔ جب اس کی وجہ دریافت کی تو ان کا صرف ایک ہی جواب تھا۔
”یہ صرف اس لئے کرتے ہیں کہ کہیں عشق اور ذکر الہی سے فارغ نہ ہو جائیں۔ شاید یہی سانس آخری سانس ہو اور ذکر و محبت اور عشق الہی سے خالی نہ ہو جائیں۔ عشق کی دنیا میں اس کیفیت کا نام دم با قدم ہے۔“

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہر لحظہ سے عشق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم میں مست و بے خود رہتے تھے۔ درحقیقت یہی فرزاگی تھی۔ جو سانس آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے تھی ہو اسے بربادی سے تعبیر کرتے تھے۔

رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک محب صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بینائی سے محروم تھے۔ ان کی بیوی یهودن تھی۔ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے قلبی عناد رکھتی تھی۔ ایک دن وہ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم دیر سے گھر تشریف لائے۔

”اتنی دیر سے کیوں آئے ہیں۔“

بیوی نے استفسار کیا۔ گویا ہوئے۔

”میں اپنے آقا و مولا ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کی چند و نصائح سے مستفید ہو رہا تھا۔“
غیر مسلم بیوی نے سنا تو اس کے عناد کی بھیٹی کا الاؤ بھڑک اٹھا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازیبا کلمات کہنے لگی۔

”میں کتنا ہوں بکو اس بند کرد۔“

عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کب برداشت تھا۔ ایک دو بار منع کرنے کے باوجود جب وہ

اپنے خبیث باطن کا اظہار کرنے سے باز نہ آئی تو انہوں نے تلواری اور اسے داخل جہنم کر دیا۔
مقتولہ کے وارث بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں مقدمہ لے گئے۔

”کیا تم نے اپنی بیوی کو قتل کیا ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دریافت فرمایا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! بے شک میں نے اپنی بیوی کو قتل کیا ہے۔ اس نے میرے
مذہبی عقائد و جذبات کو مجروح کیا تھا۔ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کی مرتکب ہوئی
تھی۔“

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سماعت فرمایا تو اپنے اس محب کو غازی کا خطاب عطا فرمایا اور
اس کی تعریف فرمائی۔

آقائے ناداد صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک اور محب صادق تھے جن کی بی بی ام ولد حضور
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق دل دکھانے والے الفاظ کہتی تھی۔ اسے بار بار سختی کے ساتھ منع
کرتے تھے لیکن اس کے کان پر جون تک نہ ریگتی تھی۔

”ایک بات کان کھول کر سن لو، میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں لیکن اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ
وسلم کی شان میں کوئی منفی کلمہ نہیں سن سکتا۔ یہ آخری بار کہہ رہا ہوں۔“
انہوں نے خشمگین نظروں سے بیوی کی طرف دیکھ کر کہا۔

ایک بار رات کو اس نے پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازبا الفاظ سے اپنی
زبان کو آلودہ کیا۔ اس عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے ایسا کہتے ہوئے سن لیا۔ بس پھر کیا تھا،
تمام تعلقات بھول گئے۔ اس کے بطن سے موتیوں جیسے دو بچے بھی تھے ان کی محبت بھی راستے سے
ہٹ گئی۔ غضبناک ہو کر کلباڑی اٹھائی اور اس کا پیٹ چاک کر دیا اور وہ تڑپ تڑپ کر راہی جہنم
ہوئی۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں ناشائستہ الفاظ کہنا تو بہت بڑی بات تھی
اگر کوئی محبوب رب دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی پسند کو ناپسند کرتا تھا تو عشاق کے لئے یہ بھی ناقابل
برداشت تھا۔

ایک صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بیوی بچوں کے ساتھ کھانا تناول فرما رہے تھے۔
دسترخوان پر کدو کا سالن لایا گیا تو اسے ذوق و شوق کے ساتھ کھانے لگے گویا خوان نعمت آسمان سے ان
کے لئے اتارا گیا ہے۔ فرمانے لگے۔

”یہ میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب غذا تھی۔“
ان کا ایک صاحبزاد جو پاس ہی بیٹھا ساتھ کھانا کھا رہا تھا بے خیالی میں بول پڑا۔
”لیکن مجھے تو یہ پسند نہیں۔“

یہ سنا تھا کہ فوراً ہی کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ تلوار نکل لائے اور اس کے قتل پر آمادہ ہوئے۔ غصہ اس بات پر تھا کہ اسے ایسی بات کہنے کی جرات کیسے ہوئی۔ افراد خانہ نے بیچ بچاؤ کر کے لڑکے کو بچا لیا۔ لیکن باپ نے عمر بھر اس کی صورت نہ دیکھی۔ وقت رحلت جب بیٹا شرمسار اور معافی کا خواستگار ہو کر سامنے آیا تو منہ پھر لیا اور کہا۔

”ایسی اولاد کی صورت دیکھ کر میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو کیا منہ دکھاؤں گا۔“

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنے رب کریم کے پاس تشریف لے گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کا برا حال تھا۔ اٹھتے بیٹھتے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال دامن گیر رہتا تھا۔ مثل کباب سخ بے کل رہتے تھے۔ جب صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے روبرو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک ہوتا تو ان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ خشیت طاری ہو جاتی تھی اور بعض زار و قطار رونے لگتے تھے۔

جس مبارک آئینہ کو رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کنگھی کرتے وقت استعمال فرماتے تھے وہ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا تھا لہذا اس نے اپنے اندر ہمیشہ کے لئے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارکہ کو محفوظ کر لیا تھا۔

بقول امام آلوسی رحمۃ اللہ علیہ جب صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کو اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تڑپاتی تو وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار فرحت آثار کے لئے نکل کھڑے ہوتے۔ مسجد نبوی میں منبر اور مصلیٰ کے پاس جاتے جہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما کر خطاب فرمایا کرتے تھے۔ اس منظر کو یاد کر کے وہ مثل ماہی بے آب تڑپنے لگتے تھے۔ بعض اوقات وہ اہمات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر حال دل بیان کرتے اور کہتے۔

”ہمیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار کے بغیر چین نہیں آ رہا۔“
تو وہ بھی آبدیدہ ہو جاتی تھیں۔

بعض اوقات وہ ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرہ اقدس پر دستک دیتے۔ ان کے پاس وہ آئینہ مبارک تھا جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زیر استعمال تھا۔ ان

کی بیسکلی و بے قراری دیکھ کر ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا وہ آئینہ لا کر ان کو دیتیں۔ مثل پروانہ وہ آئینہ مبارک میں دیکھنے لگتے تو بچائے اپنی صورت کے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ انور نظر آتا تھا۔ بس پھر کیا تھا آتش عشق مزید شعلہ بدماں ہو جاتی۔ انہیں یوں محسوس ہوتا جیسے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سامنے جلوہ افروز ہوں۔

محب کو بجز اپنے محبوب کے دیدار و جلوہ کے کوئی دوسری چیز پسند نہیں آتی۔ بروایت حضرت قاسم بن محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک صحابی کی بینائی جاتی رہی لوگ ان کی عیادت کے لئے گئے۔ جب افسوس کا اظہار کرنے لگے تو انہوں نے محبت آمیز لہجے میں کہا۔

”میں ان آنکھوں کو صرف اس لئے پسند کرتا تھا کہ ان کے ذریعے مجھے محبوب رب دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار نصیب ہوتا تھا اور یہی ان کا مقصود تھا۔ اب چونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصل ہو گیا ہے اس لئے اب اگر مجھے چشمان آہو بھی مل جائیں تو مسرت نہ ہوگی۔

یہ سنا تو عیادت کے لئے آنے والوں پر رقت طاری ہو گئی۔

صرف ایک محبت ایسی ہے جو نہ صرف اس جہاں رنگ و بو میں بلکہ اخروی زندگی میں بھی قائم و دائم رہے گی اور وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے۔ جب صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے وصال کا وقت قریب آتا تو وہ لوگ جو جدائی کے صدمہ کی وجہ سے افسوس کرنے لگتے تو وہ ان سے کہتے۔

”افسوس کس بات کا ہے بلکہ خوشی کرو۔ ہماری ملاقات اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے ہونے والی ہے۔“

اور پھر خنداں برب اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالیہ میں پہنچ جاتے تھے۔

ایک غزوہ میں دو باپ بیٹوں نے اس بات کے لئے قرعہ اندازی کی کہ دونوں میں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ کون جائے۔ قرعہ بیٹے کے نام کا نکلا۔ باپ نے کہا۔

”بیٹا! اس غزوہ میں تو اپنی جگہ مجھے جانے دے۔“

بیٹے نے کہا۔

”ابا جان! یہ تو جنت لینے کا معاملہ ہے۔ اس میں اپنے اوپر آپ کو ترجیح نہ دوں گا۔“

چنانچہ بیٹا غزوہ میں شریک ہوا۔ اور اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شہید ہوا اور

زبان حل عرض کیا۔

بجرم عشق تو ام می کشند و غوغائیست
تو نیز بر سر پام آ کہ خوش تماشائیست

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 بیشک تم اس میں پاؤ گے رب و دود کو

(نواز رومانی)

صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ

کہتے ہیں عورت سراپا محبت ہے اور یہ جب کسی سے محبت کرتی ہے تو دل کی گہرائیوں میں ڈوب کر محبت کرتی ہے۔ ٹوٹ کر محبت کرتی ہے۔ دنیا و مافیہا سے ماورا محبت کرتی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو محور عشق و محبت ہیں ان سے صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کی الفت و پیار کا اپنا رنگ تھا جس میں وہ منفرد و یگانہ تھیں۔ یہ مقدس ہستیاں اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام کا بھی بے حد خیال رکھتی تھیں۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام کی خاطر اپنی ذات کی پرواہ نہیں کرتی تھیں۔ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے منسلک اشیاء کو بطور یادگار محفوظ کر لیتی تھیں اور ان کے استعمال میں جس رنگ محبت کا اظہار کرتی تھیں وہ بھی بے نظیر تھا۔

حضرت سیدہ ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا

جس گھر میں رحمت العالمین صلی اللہ علیہ وسلم اپنے قدم میمنت لٹوم لے جاتے اس کی قسمت پر عرش و فرش رشک کرتے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کے گھروں میں بھی تشریف لے جایا کرتے تھے۔ وہ جب اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتی تھیں تو ان کا غنچہ دل موج بہاراں سے کھل اٹھتا تھا۔ ان کی خوشی کی انتہا نہ ہوتی تھی۔ حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد محبت کرتی تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر ان کے ہی تشریف لے جاتے تھے اور دوپہر کو آرام فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرما کر اٹھتے تو محب صادقہ حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے منگھلیں پیسنے اور ٹونے ہوئے بالوں کو ایک شیشی میں جمع کر کے رکھ لیتی تھیں اور اس کو جان و دل سے عزیز رکھتی تھیں۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر آرام فرما رہے تھے۔ جب بیدار ہوئے تو دیکھا کہ حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا جبین مبارک سے

پیشہ پونچھ رہی ہیں۔ فرمایا۔

”ام سلیم (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) یہ کیا کر رہی ہو؟“
بولیں۔

”برکت حاصل کر رہی ہوں۔“

ایک دن رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو پیاس محسوس ہوئی فرمایا۔

”ام سلیم (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) پانی لاؤ۔“

سامنے مشکیزہ لٹک رہا تھا۔ وہ اس میں سے پانی اٹھیلنے لگیں تو ارشاد فرمایا۔

”اسے ہی لے آؤ۔“

وہ مشکیزہ لے آئیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا دہانہ اپنے منہ مبارک سے لگایا اور پانی پیا۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے تو حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے مشکیزے کے دہانے کو کاٹ کر اپنے پاس بطور یادگار رکھ لیا۔

ایک دن آپ گھر پر تشریف رکھتی تھیں کہ اسی اثنا میں حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تشریف لائے اور کہا۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھوکے ہیں کچھ کھانا بھیج دو۔“

سنا تو تڑپ اٹھیں۔ سب کام کاج چھوڑ کر اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کھانا تیار کرنے لگیں۔ جب کھانا تیار ہو گیا تو آپ نے چند روٹیاں ایک کپڑے میں لپیٹ کر اپنے بیٹے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیں کہ بارگاہ نبوت میں پیش کر دیں۔

اس وقت رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں مع چند صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم

تشریف فرما تھے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا تو ارشاد فرمایا:

”تم کو ابو طلحہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) نے بھیجا ہے۔“

”جی ہاں۔“

فرمایا۔

”کھانے کے لئے۔“

عرض کی۔

”جی“

چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم مع صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا

کے گھر تشریف لے گئے۔ انہوں نے بڑی محبت سے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا استقبال کیا اور ساری روٹیاں اور سالن لا کر سامنے رکھ دیا۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لخت جگر تھے۔ ان کے گیسو بڑھے رہتے تھے۔ ایک روز انہوں نے ارادہ کیا کہ ان کو کٹ ڈالیں تو ان کی والدہ ماجدہ تڑپ اٹھیں۔ بیٹے کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) ان بالوں کو مت کاٹنا۔ ان کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پکڑا کرتے تھے۔“

فراغت حج کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مقام منیٰ میں موعے مبارک ترشوائے۔ حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”حجام سے ان بالوں کو مانگ لو۔“

اور پھر برکت کی غرض سے ان کو ایک شیشی میں بند کر کے رکھ لیا۔

حضرت ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی زندگی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت سے مشکبار تھی۔ یہاں تک کہ دم آخر آیا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے وصیت فرمائی۔

”میرے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا پسینہ مبارک جو میں شیشی میں بھر کر رکھا کرتی تھی کفن میں خوط کی ساتھ عرق مبارک بھی شامل کرونا۔“

اور پھر جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

حضرت سیدہ ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا عبد مناف المعروف ابو طالب سے ان کی دختر ام ہانی کا رشتہ مانگا۔ لیکن چچا نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر پیسیرہ بن ابی وہب کو ترجیح دی اور اس کا پیام قبول کر کے ام ہانی اس کے حوالہ عقد میں دے دی اور کہا۔

”بھتیجے! میں نے پیسیرہ سے رشتہ کر دیا ہے۔ محسن کے ساتھ برابر کا احسان کرتا ہے۔“

”اور پھر وہ وقت آیا کہ ام ہانی (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) حلقہ بگوش اسلام ہو گئیں۔ پیسیرہ بن ابی وہب سے رشتہ ازدواج ٹوٹ گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان پر اپنے لئے پیام ڈالا۔ اس پر وہ بولیں۔“

اللہ کی قسم! مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عہد جاہلیت میں بھی محبت تھی اور اسلام کے زمانہ کے تو

کہنے ہی کیا ہیں۔ لیکن میں بچوں والی عورت ہوں۔ ان سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف ہوگی اور مجھے یہ قطعاً گوارا نہیں۔ ان میں کوئی لینا ہے اور کوئی شیر خوار ہے۔ ان کی موجودگی میں بھلا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کیا راحت دے سکوں گی۔“

وہ نہیں چاہتی تھیں کہ چھوٹے بچوں کی وجہ سے ان کے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام و سکون میں خلل واقع ہو۔ اسی اثنا میں راحت و انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم نے پانی طلب فرمایا۔ لیکن حضرت ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پانی کی بجائے دودھ لا کر پیش کیا۔ تھوڑا سا نوش جان فرمانے کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دودھ کا کٹورا واپس کر دیا۔ لہذا اسے حضرت ام ہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پی لیا اور عرض کیا۔

”میرا روزہ تھا لیکن پھر بھی میں نے یہ دودھ پی لیا۔“

فرمایا۔

”کیوں پی لیا۔“

عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس لئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا جھوٹا تھا۔ میرا تو یہ حال ہے کہ اس چیز کو بھی چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا جس پر میں قادر نہیں۔ لیکن جب میں ان پر قادر ہو گئی تو میں نے وہ پی لیا۔“

حضرت سیدہ ام عمارہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

عالی مرتبت و بہادر حضرت ام عمارہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا غزوہ احد میں زخموں کو پانی پلا رہی تھیں۔ جب فتح فکست میں بدلی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو تھما دیکھا تو مشکیزے کو ایک طرف رکھ دیا اور قریب ہی پڑے ہوئے شہید کی تلوار اٹھائی اور اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جا کر کھڑی ہو گئیں تاکہ دشمن کا تیریا کوئی ہتھیار آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک نہ پہنچے اور جب کوئی قریب آتا تو اس سے بڑی بہادری و جرات کے ساتھ نبرد آزما ہوتی تھیں۔

ابن تہیہ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بڑا موذی دشمن تھا وہ آیا تو اس کے ساتھ بے جگری کے ساتھ لڑیں اور میدان جنگ سے مار بھاگایا۔ لیکن اس معرکہ میں خود بھی جسم پر کاری و ٹم کھائے مگر اس کے باوجود سینہ سپر جنگ کرتی رہیں۔ اس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”ام عمارہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) اتنے تو مردوں سے بڑھ کر بہادری دکھائی ہے۔ جتنی طاقت تجھ میں

ہے وہ کسی اور میں کہاں۔“

اور پھر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ان کے زخموں پر پٹی بندھوائی اور دریافت فرمایا۔
”بتاؤ کیا چاہتی ہو۔“

عرض کیا۔

”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! میرے لئے دعا فرمائیں کہ آخرت میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں جگہ نصیب ہو۔“

جب حضور آید رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا کیلئے ہاتھ مبارک اٹھائے تو کہنے لگیں۔

”اب دنیا میں کسی مصیبت کی مجھے پرواہ نہیں۔“

پھر اپنے زخمی بیٹے عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف متوجہ ہوئیں اور اس سے کہا۔

”بیٹا! آخر دم تک دشمنوں سے برسویکار رہنا۔“

حضرت سیدہ سوہہ قرشیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

پانچ چھ چھوٹے چھوٹے بچوں کے ہمراہ حضرت سوہہ قرشیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا زندگی کے دن گزار رہی تھیں۔ ان کی نظر میں سب سے زیادہ محبوب و محترم رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس تھی۔ ایک مرتبہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قریشی خاتون کو نکاح کا پیغام بھیجا۔ جواب میں اس نے بڑے ادب اور محبت کے ساتھ کہلا بھیجا۔

”بخدا میری راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میرے نزدیک محبوب ترین ہیں۔ لیکن میں اس بات کو سخت ناپسند کرتی ہوں کہ میرے بچے صبح و شام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے پیچھے چلتے رہیں۔“

حضرت شفاء بنت عبداللہ رضی اللہ عنہا

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھار حضرت شفاء بنت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس تشریف لے جاتے اور وہیں دوپہر کے وقت آرام فرماتے تھے۔ انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک خاص بستر اور تہ بند بنوایا تھا جس کو زیب تن فرما کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرماتے تھے۔ یہ دونوں یادگاریں انہوں نے بے حد سنجال کر رکھیں اور آخر میں یہ دونوں مبارک اشیاء مروان نے بڑی محبت کے ساتھ حاصل کر لی تھیں۔

حضرت سیدہ فاطمہ بنت عتبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے اور بھی جانثار و عشاق محبتوں کے دہے جلائے بیٹھے تھے۔ اسی اثنا میں حضرت فاطمہ بنت عتبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حاضر خدمت ہوئیں اور بڑے ادب کے ساتھ گویا ہوئیں۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ایک وہ وقت تھا کہ میں دنیا بھر میں نہیں چاہتی تھی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکان کے سوا کوئی اور مکان گرے اور اب محبت کا یہ عالم ہے کہ میں چاہتی ہوں کہ دنیا میں کوئی اور مکان رہے یا نہ رہے مگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مکان قائم رہے۔“

اس محب خاتون کی بات سماعت فرمانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”تم اس وقت تک مسلمان نہیں ہو سکتی جب تک تو مجھے اپنی ذات سے زیادہ نہ چاہے۔“

عرض کی۔

”بے شک یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اب میرا یہی حال ہے۔“

حضرت سیدہ کبشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا گھر میں بیٹھی تھیں کہ اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ جنت کی بہاریں رقص کرنے لگیں۔ سامنے مشک لگی ہوئی تھی جس میں پانی بھرا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تو اس کے وہانے سے کھڑے کھڑے پانی پیا۔ کچھ دیر گھر کو رونق بخشی اور پھر تشریف لے گئے۔ اس کے بعد حضرت کبشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اٹھیں اور مشک کے وہانے کو کلک کر اپنے پاس محفوظ کر لیا۔

حضرت سیدہ ام عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا دل اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے ہر وقت لبریز رہتا تھا اور اس کا اظہار بھی مختلف طریقوں سے کرتی رہتی تھیں۔ اور جب کبھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت کا سمندر دل کی دنیا میں ٹھاٹھیں مار رہا ہوتا تو بے اختیار آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لبوں سے نکلتا۔

”ہا ہا یعنی میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان۔“

حضرت سیدہ عاتکہ بنت زید رضی اللہ تعالیٰ عنہا

جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم راہی دار البقاء ہوئے تو فراق و ہجر کے خنجروں نے سب کا کیچہ چھلنی کر دیا۔ حضرت عاتکہ بنت زید بن عمرو بن نفیل رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لئے بھی یہ سانحہ جانکاہ ناقابل برداشت تھا۔ ان کے دکھ نے اشعار کا لباوہ اوڑھا اور زبان سے اواس جھرنوں کی طرح بننے لگا۔ ان اشعار کا مطلب تھا۔

شام ہی سے سواریاں متوحش ہیں۔

جن پر وہ سوار ہوتے کہ سواری کی ان سے زہنت بڑھ جاتی۔

شام سے ہی سردار کو رو رہی ہیں۔

آنکھ سے رہ رہ کر آنسو آتے جاتے ہیں۔

فرط رنج و غم سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیٹیوں کو افاقہ تک نہیں۔

رہ رہ کے رنج بڑھتا ہے۔

وہ زرد ہو گئی ہیں۔

اس سونار کی سی حالت ہو گئی ہے۔

جو بے کار ہو گیا ہو اور اس کا رنگ جاتا رہا ہو۔

اس رنج و غم کی چارہ گری میں۔

جو دیر سے جانے والا ہے۔

اس سینے میں اس کا درد ہے۔

ہتیلیوں سے چہرے بگاڑ رہی ہیں۔

ایسے پر ایسا ہی ہوتا ہے۔

وہ فاضل تھے۔

سردار تھے۔

برگزیدہ تھے۔

ان کی وجہ سے حق پر دین بھنچ تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب میں کیسے جیوں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو انتقال کر گئے۔

حضرت سیدہ ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا

انہوں نے جب سنا کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رب کریم کے پاس تشریف لے گئے ہیں تو تڑپ اٹھیں۔ غم نے شعروں کا روپ دھار لیا۔ ان کا مطلب ہے۔
اے آنکھ اچھی طرح رو۔

رونا ہی شفا ہے اس لئے رونے میں کمی نہ کر۔
جب لوگوں نے کہا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چلے گئے تو ہر قسم کی آزمائش کا یہی وقت تھا۔
اے دونوں آنکھو!

ان کو روؤ جن کی مصیبت ہم پر نازل ہوئی ہے۔
وہ دنیا میں سب سے اچھے تھے۔
اور وحی آسمانی سے مخصوص تھے۔
یہاں تک روؤ۔

کہ اللہ تعالیٰ اپنی بہترین قضا و قدر سے کام لے۔
میں جانتی ہوں۔

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رحم کرتے تھے۔
رحمت بن کر اور روشنی لے کر۔
آپ صلی اللہ علیہ وسلم آئے تھے۔

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے غم میں رو رہی تھیں کہ کسی نے سمجھایا تو بولیں۔

”مجھے یہ تو معلوم تھا کہ ایک نہ ایک دن رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے مفارقت ہوگی لیکن میں تو اس پر روتی ہوں کہ اب ہم سے وحی آسمانی کا سلسلہ منقطع ہو گیا ہے۔“

حضرت سیدہ اسماء بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہا

جب ام المومنین سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سفر آخرت کی تیاری کی تو انہوں نے اپنے آقا و مولا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا چہ مبارک اپنی بڑی ہمیشہ حضرت

اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دیا۔ جو انہوں نے بڑی محبت و ادب کے ساتھ سنبھال کر رکھا۔
 اگر کوئی گھر میں بیمار ہو تا تو آپ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا جبہ مبارک نکال کر دھو
 کر اس کا پانی مریض کو پلا دیتی تھیں جس سے وہ صحت یاب ہو جاتا تھا۔
 جبہ مبارک کو دیکھ کر آپ کی آنکھوں میں آنسو آجاتے اور نظروں کے سامنے حضور اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم کا عمد مسعود اور حسین و جمیل چہرہ مبارک گھوم جاتا تھا۔

حضرت سیدہ شیماء السعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی رضاعی بہن تھیں۔ اپنی والدہ سعدیہ کے ساتھ آپ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو کھلایا کرتی تھیں۔ ننھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد پیار و محبت کرتی
 تھیں۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھلاتی تھیں تو یہ اشعار بھی گاتی رہتی تھیں جن کا مطلب
 ہے۔

یا اللہ! محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو زندہ رکھ یہاں تک کہ ہم ان کو جوان دیکھیں۔
 پھر ہم ان کو ایک معزز سردار دیکھیں، اس حال میں کہ ان سے حسد رکھنے والے دشمن سرنگوں ہوں۔
 اے اللہ! ان کو عزت دوام عطا کر۔

حضرت سیدہ ربیع بنت معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت محبت رکھتی تھیں۔ سرد کوئین صلی اللہ علیہ
 وسلم اکثر آپ کے گھر تشریف لے جاتے تھے۔ ایک مرتبہ وضو کے لئے پانی طلب کیا تو حضرت ربیع
 رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کھڑے ہو کر وضو کرایا۔

ابو عبیدہ بن محمد بن عمار ابن یاسر نے آپ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ مبارک
 پوچھا تو آنکھیں غمناک ہو گئیں۔ فرمایا۔

”بیٹا! اگر تم نے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہوتا تو گویا آفتاب کو طلوع ہوتے دیکھا
 ہوتا“

حضرت سیدہ ام حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

صحابیات رسول صلی اللہ علیہ وسلم نہ صرف بذات خود رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے

محبت و عشق کرتی تھیں بلکہ اپنے چھوٹے بچوں کے دلوں میں بھی اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے چراغ روشن کرنے میں بڑا اہم کردار ادا کرتی تھیں۔

اگر بچے زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے چند دن نہ جاتے تو ان کی مائیں ان سے ناراض ہوتیں اور انہیں ڈانٹتی تھیں۔ حضرت سیدہ ام حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بیٹے حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے چند دنوں سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف نہیں پایا تھا لہذا انہوں نے اپنے بچے کو خوب ڈانٹا۔

باب ۱۵

نامعلوم صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجرت کی نوید جب دوش صبا پر مدینہ منورہ پہنچی تو عشاق کے بحر عشق میں غلاطم آگیا۔ خوشی و انبساط نے ہر سو ڈیرے ڈال لئے۔ ہر لب پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک تھا۔ پیرو جواں، زن و شوہر مدینہ منورہ سے باہر نکل کر اس راستے پر محبت کی نظریں بچھا دیتے جس طرف سے ان کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے جلوہ فرمانا تھا۔ چرخ نیلی قام نے ایسا نظارہ کبھی نہ دیکھا تھا۔ لوگ ہلک جھکنے سے بھی مجتنب تھے کہ تفسلی دید کو بھالنے میں دیر نہ ہو اور جب دن بھر کا تھکا ماندہ آفتاب دامن افق میں منہ چھپانے لگتا تو عاشقان باصفا حسرت دید لئے گھروں کو لوٹ جاتے تھے۔ چند یوم ایسے ہی ہوتا رہا۔ وقت کے ہم آہنگ ان کے شوق دیدار میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور پھر وہ یوم سعید آیا جب محبوب رب کریم صلی اللہ علیہ وسلم دور سے تشریف لاتے دکھائی دیئے۔ فرط خوشی سے آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ دل کی دھڑکنوں میں ہلچل مچ گئی۔

اس وقت بنی نجار کی لڑکیاں ایک جماعت ہو کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کی خوشی میں دف بجاتی اور گاتی ہوئی نکلیں۔ اور قبائل انصار کی خواتین گلیوں اور دروازوں پر نکل کر گانے لگیں۔ وہ عربی اشعار میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا اظہار کر رہی تھیں جن کا ترجمہ ہے۔

☆ ہم بنی نجار کی لڑکیاں ہیں۔ کیا ہی اچھا ہوا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پڑوسی ہوئے۔

☆ ہمارے اوپر چودھویں رات کا چاند ثنیت الوداع سے طلوع ہوا۔

☆ ہم پر اللہ تعالیٰ کا شکر واجب ہے جب تک کہ اللہ کریم کے نام لینے والے باقی ہیں۔

جب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت فرمائی تو بہت سے مسلمان مکہ مکرمہ میں موجود تھے۔ کفار و مشرکین نے ان پر عرصہ حیات تک کر رکھا تھا۔ وہ ان کے ترک سکونت کی رو میں حائل تھے۔ یہ لوگ اس وقت کے مختصر تھے کہ کب انہیں موقع ملے کہ وہ اڑ کر اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں پہنچ کر اپنے جذبہ عشق و محبت کو سکون آشنا کریں۔ ان میں

سے اگاؤ کا چھپ چھپا کر بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو جاتا تھا تو وہ اپنے سب دکھ درد بھول جاتا تھا۔

ایک روز راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ بہت سے محبین بھی حاضر خدمت تھے۔ اس محفل پاک میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی موجود تھے۔ فرماتے ہیں کہ اسی اثنا میں ایک عورت جو مکہ مکرمہ سے ہجرت کر کے آئی تھی حاضر خدمت اقدس ہوئی۔ وہ طویل سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے آئی تھی۔ اس نے بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! مجھے اللہ تعالیٰ کی قسم میں نہ تو اپنے شوہر کی عداوت اور اس کی نفرت سے ہجرت کر کے نکلی ہوں اور نہ ایک زمین سے دوسری زمین کی طرف آئی ہوں۔ بجز اس کے کہ میں اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرتی ہوں۔“

غزوہ بدر میں شکست و ہزیمت اٹھانے کے بعد کفار و مشرکین مکہ کی نیندیں حرام ہو گئی تھیں۔ وہ انتقام کی آگ میں جل رہے تھے اور موقع کی تلاش میں تھے۔ غزوہ احد برپا ہوا تو ان کا جوش انتقام دیدنی تھا۔ جنگی تیاری میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ مسلمان بھی بڑی بے جگری سے نبرد آزما ہوئے۔ نتیجتاً دشمن کو پھر منہ کی کھانی پڑی اور شکست سے داندار پیشانیاں لئے جان کی خیر منانے کے لئے بھاگے۔ پہاڑ پر متعین مسلمانوں کے دستہ نے جب دیکھا کہ دشمن نے راہ فرار اختیار کی ہے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اذن کے بغیر ہی اپنی جگہ چھوڑ دی۔ خالد بن ولید نے جو اس وقت تک حلقہ جگوش اسلام نہیں ہوئے تھے جب پہاڑ کو خالی پایا تو اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے مسلمانوں پر حملہ آوار ہوا۔ فتح مبدل بہ شکست ہو گئی۔ کسی دریدہ دہن نے افواہ اڑادی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شہید ہو گئے ہیں۔ یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح دور و نزدیک پھیل گئی۔ مدینہ منورہ میں اس خبر نے کرام مچا دیا۔ بروایت حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ خواتین کا برا حال تھا۔ آنسو ساون بھادوں کا سماں پیش کر رہے تھے جو رکنے کا نام نہ لیتے تھے۔ ان میں سے ایک صحابیہ نے ان عورتوں کو مخاطب کر کے کہا۔

”تم رونے میں جلدی نہ کرو جب تک میں دیکھ نہ لوں۔“

چنانچہ وہ پیادہ ہی تیز تیز ڈگ بھرتی چل پڑی۔ اس کا ارادہ سوائے محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہارے میں دریافت کرنے کے اور کچھ نہ تھا۔

اس پردہ نشین انصاریہ کا تعلق بنو دینار سے تھا۔ اس کا دھیان اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تھا۔ نگاہوں میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ مبارک جلوہ گر تھا اور کانوں میں مدینہ

منورہ کے گوشہ گوشہ سے عورتوں کے رونے کی آوازیں اٹھ رہی تھیں۔ دور سے اس نے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو آتے دیکھا۔ اس نے دیکھا چند لوگ کسی شہید کا جسد پاک اٹھائے ہوئے ہیں۔

اس نے پوچھا۔

”یہ کون ہے؟“

”تیرا بھائی ہے؟“

ایک صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا۔ اس عاشق رسول صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سنا تو دریافت کیا۔

”مجھے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بتاؤ۔ ان کا کیا حال ہے۔“

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم بخیریت ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد ایک اور شہید کا جنازہ قریب سے گزرا۔ پوچھا۔

”یہ کس کی میت ہے؟“

”یہ تیرا باپ ہے۔“

جواب ملا تو سن کر جہانہ پوچھا۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیسے ہیں۔“

”محمد اللہ وہ ٹھیک ہیں۔“

یہ سن کر وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہ لوگ آگے بڑھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک اور شہید کو اٹھائے

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم پاس سے گزرے تو کہا۔

”یہ کون ہے؟“

”تیرا خاوند ہے؟“

جواب ملا تو عالم وارفتگی میں بولی۔

”مجھے آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں خبر دو۔“

”وہ بہ فضل تعالیٰ ہم میں موجود ہیں۔“

اس شہید کے پیچھے ایک اور میت آ رہی تھی۔ وہ انصاریہ اس طرف متوجہ ہوئی۔ بولی۔

”یہ کس کو اٹھائے ہوئے ہو؟“

”یہ تیرا بیٹا ہے۔“

سنا تو تڑپ کر بولی۔

”مجھے صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بتاؤ۔“

ایک جاٹھار نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”وہ سامنے ہیں۔“

”للہ مجھے کسی طرح رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچا دو۔“

چنانچہ اسے کسی طرح ریل پیل کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچایا گیا۔ جب اپنی آنکھوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوہ سے قلب و روح کو منور کیا تو اس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن تھام لیا اور وہ جملہ کہا جو تاریخ عشق و محبت میں اپنی مثل آپ ہے۔ گویا ہوئی۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے ماں باپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم قربان جائیں۔ کل مصیبت بعدک جمل یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے سب مصائب بچ ہیں۔ مجھے پرواہ نہیں کہ کون شہید ہوا۔“

غزوہ احد میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت کی افواہ نے عشاق کے دل ہلا کر رکھ دیئے تھے۔ صحابیات رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہن خاص طور پر بے حد مضطرب ہو گئی تھیں۔ اس واقعہ کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب غزوات پر تشریف لے جاتے تو صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن فرط محبت سے اپنے آقا و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی واپسی اور سلامتی کے لئے نذریں مانتی تھیں۔ ایک بار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی غزوہ سے واپس تشریف لائے تو ایک صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بارگاہ عالیہ میں حاضر ہو کر عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میں نے نذر مانی تھی کہ اگر اللہ تعالیٰ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو صحیح و سالم واپس لائے گا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے وف بجا کر گاؤں گی۔“

محبت کے لئے اس سے بڑھ کر اتمن و سیکنہ کی کوئی بات نہیں ہو سکتی کہ محبوب اس کے گھر میں آئے۔ عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس سعادت کو نین سے بہرہ ور ہونے کے لئے کہ محبوب کبیرا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک اس گھر میں آئیں اکثر و بیشتر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دعوت پر مدعو کرتے رہتے تھے۔ صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن بھی کسی سے پیچھے نہ تھیں۔

ایک بار کسی صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھانے کے بعد جس مشکیزہ سے پانی پیا اس کو عاشق صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے محفوظ رکھا۔ جب کوئی بیمار ہوتا یا برکت حاصل کرنے کا موقع آتا تو وہ اس سے پانی پیتی اور پلاتی تھی۔

غزوہ خیبر کا موقع تھا۔ تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو

خود دست مبارک سے ایک ہار پہنایا۔ اس کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ وہ اس ہار کی بے حد قدر کرتی تھیں۔ اسے عمر بھر گلے سے جدا نہیں کیا۔ جب بھی اس کی نظر ہار پر پڑتی تو دریائے محبت جوش پر آجاتا تھا۔ جب اس عاشقہ صادقہ کے وصل کا وقت قریب آیا تو اس نے وصیت کی۔

”میرے ساتھ اس ہار کو بھی دفن کر دینا۔“

وہ اس ہار کو انتقال کے بعد بھی خود سے جدا کرنا پسند نہ کرتی تھیں۔ یقین ہے کہ یہ ہار روز قیامت اور ظہریں میں بھی اس صحابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گلے میں ہوگا۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنے محب رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے تو عاشقانِ باصفا کے قلوب کی نگری اجاڑ و ویران ہو گئی۔ نین ہر لحظہ و ہر آن اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو مدینہ منورہ کے گلی کوچوں میں تلاش کرتے رہتے تھے کہ شاید در یتیم صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی موڑ پر ملاقات ہو جائے۔ عالم تصور میں انہیں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم چلتے پھرتے اور مسجد نبوی میں تشریف فرما دکھائی دیتے تھے۔ لیکن دل کو کسی پل چین و قرار نہیں تھا۔

بروایت صدیقہ کائنات حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ایک دن آپ کی خدمت اقدس میں ایک خاتون حاضر ہوئی۔ اس کی حالت وحلیہ غمازی کر رہا تھا کہ وہ عظیم غم و اندوہ سے دوچار ہے۔ بعد ادب اس نے عرض کی۔

”ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا! حجرہ انور کھول دیں۔ میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار اقدس کی زیارت کے لئے آئی ہوں۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے در حجرہ جنت کھول دیا۔ وہ عورت اندر داخل ہوئی۔ زیارت سے عشق کی پیاس بجھائی اور پھر رونے لگی۔ لفظ بہ لفظ اس کی حالت غیر ہوتی جاتی تھی۔ اور پھر دوتے دوتے ہی شہید ہو گئی۔ فراق کے بحر بیکراں کو اس نے لمحوں میں عبور کر لیا اور آن واحد میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچ گئی۔

رہوار وقت بگٹت دوڑتا رہا۔ ہر گزرنے والا لمحہ ماضی کے اٹھارہ سمندر میں جذب ہو رہا تھا۔ یہاں تک کہ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عہد مسعود آیا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دستور تھا کہ ہر شب مخلوق اللہ کی پاسہانی و خبر گیری خدمت خلق اور حالات و احوال کا جائزہ لینے کے لئے مدینہ منورہ کے گلی کوچوں میں گھومتے پھرتے تھے۔

حسب معمول ایک رات آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گھر سے باہر تھے کہ ایک گھر میں دیکھا کہ چراغ روشن ہے۔ قریب گئے تو دیکھا کہ ایک بوڑھی خاتون اون کاتنے میں مصروف ہے اور ساتھ

ساتھ بڑی دردی کی آواز میں اشعار پڑھ رہی ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ رک گئے اور سماعت فرمانے لگے۔ وہ گہرے خیالوں میں مستغرق کہہ رہی تھی۔

علی محمد صلوة الابرار صلی علیک المصطفون الاخيار
قد کنت قواما بکی الاسجار یالیت شعری و المنایا الحوار
هل تجمعی و حبیبی الدار

(ترجمہ) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ابرار لوگ درود بھیجتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر چیدہ چیدہ اخیار کا درود ہو۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم راتوں کو عبادت کرنے والے اور ہنگام صبح گریہ و زاری کرنے والے تھے۔ ہائے افسوس اسباب موت متعدد ہیں۔ کاش مجھے یقین ہو جائے کہ روز نشور مجھے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب نصیب ہوگا۔

یہ اشعار سن کر حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یاد شدت سے ستانے لگی وہیں بیٹھ گئے اور زار و قطار رونے لگے اور پھر دروازے پر دستک دی۔ اندر سے اشعار پڑھنے کی آواز آنا بند ہو گئی اور پھر ایک آواز فضا میں ابھری۔

”کون ہے؟“

”عمر بن خطاب (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جواب دیا۔

اندر سے پھر آواز آئی۔

”رات کے ان اوقات میں عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو یہاں کیا کام ہے۔“

”اللہ تجھے جزائے خیر دے۔ تم پر کوئی خطرہ نہیں۔ دروازہ کھول۔“

تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھلا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس بوڑھی عورت کے پاس بیٹھ گئے اور فرمایا۔

”جو اشعار تم پڑھ رہی تھی انہیں دوبار پڑھو۔“

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بات سن کر بوڑھی عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حزن و غم دو چند ہو گیا اور پھر وہ اندوہ گیس آواز میں شعر پڑھنے لگی۔

جب وہ آخری مصرعہ پر پہنچی تو حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عالم گریہ میں کہا۔

”مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کرتے ہوئے کہہ کہ ہم دونوں کو آخرت میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ

و سلم کا ساتھ نصیب ہو اور اے معاف کرنے والے عمر کو مغفالت کر دے۔“

چنانچہ اس خاتون نے کہا۔

”و عمر فاغفر له۔“

یہ سن کر حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ راضی ہو گئے اور لوٹ آئے۔

حضرت سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک عورت ایک بردہ لے کر

آئی انہوں نے دریافت کیا۔

”تم جانتی ہو بردہ کیا ہے۔“

اس نے جواباً کہا۔

”ہاں! ایک چادر ہے جس کے حاشیے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔“

اور پھر اس عورت نے بارگاہ نبوت میں عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے بنا ہے تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم

کو پہنایاں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو لے لیا۔ اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ضرورت بھی

تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو پہن کر تشریف لائے جو ایک تمہ بند تھی۔ جماعت میں سے ایک

شخص نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! یہ چادر مجھے عنایت کر دیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اچھا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس محفل میں تھوڑی دیر بیٹھے پھر اندر تشریف لے گئے اور

اس چادر کو تمہ کر کے اس کے پاس بھیج دیا۔ لوگوں نے اس سے کہا۔

”تم نے اچھا نہیں کیا۔ تم جانتے ہو کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کسی سائل کو رد نہیں فرماتے۔“

اس شخص نے جواب دیا۔

”واللہ! میں نے تو صرف اس لئے مانگا کہ جب میں مر جاؤں گا تو میرا کفن ہو۔“

حضرت سیدنا سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ وہی چادر اس کا کفن ہوئی۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز روبانی)

ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ

ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن وہ عظیم ترین ہستیاں ہیں جنہیں حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب نہ صرف اس کار کہ عالم میں نصیب ہوا بلکہ یہ شرف دار آخرت میں بھی برقرار رہے گا۔ یہ پاک دامن و عفت ماب امہات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہن ایسی تھیں جن کے متعلق بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اگر دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں۔ ان مایہ ناز نفوس قدسیہ کو جو محبت و عشق اپنے سر تلج و آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے تھا۔ اس میں وہ منفرد و یگانہ تھیں۔ ہر زوجہ معززہ اس بات کی خواہاں و متمنی رہتی تھی کہ اس کا رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے سنگ دوسری زوجہ محترم کی نسبت زیادہ وقت گزرے اور اگر کبھی کوئی ایسا موقعہ میسر آجاتا تو اسے یوں محسوس ہوتا جیسے دنیا جہاں کی سرسبز اور خوشیوں کے چاند اس کی جھولی میں آگرے ہوں۔ فرط انبساط سے وہ پھولے نہیں ساتی تھی۔ کتب سیر شاہد ہیں کہ ہر محب زوجہ اطہرا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و خوشی کی جویاں رہتی تھی اور اس کے لئے وہ کسی نوع کی قربانی دینے سے قطعاً دریغ نہیں کرتی تھی۔

حضرت سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

امارت کا مزاج خدمت و ادب کروانا اور دوسروں سے ایثار و قربانی طلب کرنا ہے لیکن جب کسی سے دلی و روحانی محبت ہو تو معاملہ الٹ ہو جاتا ہے۔ سیدہ حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مکہ مکرمہ کی امیر ترین خاتون تھیں۔ ان دنوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاکیزہ اخلاق و ستونہ صفات کی گواہی مکہ کی ہر گلی و کوچہ دے رہا تھا۔ عام و خاص سب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو امین کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عقیدت نواز نگاہیں بھی کسی ایسے ہی فرد مقدس کی جستجو میں تھیں۔ بڑے اشتیاق سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پذیرائی کے لئے آمادہ ہو گئیں۔ بعد ادب سلمان تجارت ملک شام لے جانے کے لئے استدعا کی۔ چچا ابو طالب کے ذریعے معاملہ طے پا گیا۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے خدمت کے لئے غلام میسرہ ساتھ کر

دیا۔ اس تجارت سے پہلے کی نسبت دو گنا منافع ہوا۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے طے شدہ رقم سے زیادہ پیش خدمت کی اور قبول کرنے کی التجا کی اور دل میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کا ارادہ استوار کر لیا۔ اپنی باندی نفیسہ کو پیامبر بنا کر بھیجا اور پھر آپ کا ایمان پورا کر اکابرین خاندان کی موجودگی میں آپ سے نکاح ہو گیا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنا سب کچھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں میں ڈال دیا کہ جس طرح چاہیں تصرف فرمائیں۔

حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس کئی غلام اور باندیاں گھر کا کام کاج کرنے اور خدمت کے لئے موجود تھیں لیکن آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی محبت نے گوارا نہ کیا کہ کوئی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کرے۔ اس سعادت کو وہ خود سمیٹنا چاہتی تھیں لہذا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بذات خود کیا کرتی تھیں اور اس میں کسی دوسرے کو شریک نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ لہذا تاحیات آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے محبت بھری خدمت میں گزار دی۔

تعظیم و تکریم اور ادب محبت کا شعار ہے۔ لہذا حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ساری زیست اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات پر آمنا و صدقاً کہا اور سر تسلیم خم کر دیا۔ یہی وجہ تھی کہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نزول وحی کے بارے میں اپنی زوجہ محترمہ کو بتایا تو انہوں نے کہا۔

”بے شک آپ سچ کہتے ہیں۔“

اور جب اعلان نبوت فرمایا تو فوراً ایمان لے آئیں۔

جب مکہ میں کفر و الجاد کی تاریک فضا میں رسالت کی صدا نے ارتعاش پیدا کیا تو وہ لوگ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت و صداقت کے گن گاتے تھے جان کے دشمن بن گئے۔ سیدہ حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا عرب کی فطرت سے بخوبی آشنا تھیں لہذا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں فکر مند رہتی تھیں۔ اگر غیر معمولی دیر ہو جاتی تو طرح طرح کے وساوس دل و دماغ کو گھیر لیتے تھے۔ ایک بار آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاش میں نکلیں۔ راستے میں ایک شخص ملا اور اس سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق دریافت کیا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ڈر گئیں کہ کہیں کوئی بدخواہ نہ ہو جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو نقصان پہنچانا چاہتا ہو۔

اس واقعہ کا ذکر حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا۔ فرمایا۔

”وہ جبرئیل تھے، مجھ سے کہہ گئے ہیں کہ تم کو ان کا سلام پہنچا دوں اور جنت میں ایسا گھر ملنے کی بشارت سنا دوں جو موتیوں سے بنا ہوگا۔ جس میں شور و شغب، محنت و تکلیف کا گزر نہ ہوگا۔“

حضرت سیدہ سوہہ بنت زمعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ کو پاکیزہ مذاق و مزاج کا ملکہ قدرتی طور پر دویت ہوا تھا۔ اکثر اپنی گفتار سے اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کو ہنسایا کرتی تھیں اور محبوب جب خوش ہو تو محب کی مسرت کا کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا لہذا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہنستا ہوا دیکھ کر بے حد محظوظ ہوتی تھیں۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرہ شریف میں موجود تھے کہ انہوں نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کل رات کو میں نے آپ کے پیچھے نماز ادا کی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اتنی دیر تک رکوع میں رہے کہ مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں میری تکسیر نہ پھوٹ جائے اور خون بہنے لگے، اس لئے میں اپنی ناک پکڑے رہی۔“

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب یہ سماعت فرمایا تو تبسم فرمایا تو حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دل کی کلی کھل گئی۔

حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے وصال کے بعد آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حبابہ عقد میں آئیں۔ نکاح سے قبل آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک مرتبہ خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ہیں اور اپنا قدم مبارک ان کی گردن پر رکھ دیا ہے۔ اس کا ذکر انہوں نے اپنے شوہر حضرت سکران بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کیا۔ سنا تو بولے۔

”میں وصال پاؤں گا اور حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تم سے شادی کر لیں گے۔“

تھوڑے عرصے بعد حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے عالم رویاء میں دیکھا کہ چاند آسمان سے پھٹ کر ان پر گرا ہے۔ اس کا تذکرہ بھی انہوں نے اپنے خاندان سے کیا تو جواباً کہا۔

”میں بہت جلد واصل بنتی ہوں گا اور تم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آ جاؤ گی۔“

اور پھر خواب نے حقیقت کا روپ دھار لیا۔ سیدہ حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے شادی ہو گئی۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے بھی نکاح فرمایا۔

من رسیدگی کی وجہ سے سیدہ حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو ہر لحظہ کھٹکا لگا رہتا تھا کہ کہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے علیحدہ نہ ہونا پڑ جائے۔ محب کو محبوب کے قدموں کے علاوہ دنیا جہاں اندھیر دکھائی دیتا ہے۔ ادھر وقت کا ہر لمحہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو بڑھاپے کی طرف لے جا رہا تھا۔

ایک دن جب محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہاں موجود تھے تو انہوں نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے شوہر کی کوئی حرص نہیں۔ مجھے تو اب سب سے زیادہ عزیز یہ امر ہے کہ قیامت کے روز میرا حشر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی کی حیثیت سے ہو۔ میں اپنی باری کا دن سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دیتی ہوں۔“

دنیاۓ محبت میں یہ بہت بڑا فیصلہ اور ایثار تھا جو سیدہ حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و عشق میں کیا تھا۔ اس کا علم جب سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو ہوا تو ان کے لئے یہ نعمت غیر مترقبہ سے کم نہ تھا۔

محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و فرمانبرداری میں سیدہ حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دوسری ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ممتاز تھیں۔ حجۃ الوداع کے موقعہ پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن ساتھ تھیں۔ اس موقعہ پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں سے ارشاد فرمایا۔

”اس حج کے بعد گھر سے نہ نکلنا۔“

چنانچہ واپسی پر حضرت سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا خمرہ نشین ہو کر رہ گئی تھیں اور اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی سختی سے تعمیل کی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد جب ان سے دریافت کیا گیا۔

”آپ اپنی بہنوں کی طرح حج و عمرہ کو کیوں نہیں جاتی ہیں۔“

تو بولیں۔

”حج اور عمرہ تو میں کر چکی ہوں۔ اب تو اس گھر سے میرا جنازہ ہی نکلے گا۔“

حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

جب سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رخصتی کے بعد کاشانہ نبوت صلی اللہ

علیہ وسلم میں تشریف لائیں تو عاقلہ و بالغہ تھیں۔ انیس کا سن تھا۔ تمام تر جذبات محبت اور مقصد حیات کا محور و مرکز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و خوشنودی تھا۔ خواب و بیداری میں سدا آقائے تبار صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور و خیال رہتا تھا۔ جب کبھی رات کو آنکھ کھل جاتی اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو قریب پاتیں تو اطمینان کا سانس لیتی تھیں اور اگر کبھی قریب نہ پاتیں تو مثل سیماب مضطرب ہو جاتی تھیں۔

رات و بے گام گزر رہی تھی۔ ہر سو خاموشی محیط تھی۔ معا" سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی آنکھ کھل گئی۔ حجرہ اقدس میں اندھیرا تھا۔ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو قریب نہ پایا تو بیکل ہو گئیں۔ بمقتضائے عشق است و ہزار بدگمانی ہوا کے دوش پر ایک خیال ذہن میں در آیا کہ مبارک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی دوسری زوجہ محترمہ کے پاس تشریف نہ لے گئے ہوں۔ گھر میں چراغ نہیں تھا۔ ادھر ادھر ٹٹولنے لگیں۔ ایک جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک و طیب پاؤں مبارک سے ہاتھ مس ہوا جو اس ہنگام بارگاہ ایزدی میں سربسجود تسبیح و تہلیل میں مشغول تھے۔ جب اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو وہاں موجود پایا تو اپنے خیال پر نجل و شرمندہ ہوئیں، بے اختیار مبارک ہونٹوں سے نکلا۔

”میرے ہاں پاپ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر نثار ہوں میں کس خیال میں ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کس حل میں ہیں۔“

ایک دن پھر ایسا ہی ہوا کہ ام المؤمنین سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نصف شب کے قریب بیدار ہو گئیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو قریب نہ پایا تو بیتابانہ اٹھ کر اندھیرے میں تلاش کرنے لگیں۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم وہاں نہیں تھے۔ یہ مجلت حجرو مبارک سے باہر نکلیں اور تلاش میں چل کھڑی ہوئیں۔ چلتے چلتے قبرستان پہنچ گئیں۔ دیکھا کہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم دعا و استغفار میں مشغول ہیں۔ اٹنے پاؤں واپس لوٹ آئیں۔

جب صبح ہوئی تو سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے رات کے واقعہ کا تذکرہ کیا۔ سماعت فرمایا تو لب لعلیس کو جنبش دی۔

”ہاں رات کو کوئی کالی سی چیز سامنے جاتی معلوم ہوتی تھی وہ تم ہی تھیں۔“

وقت کرد میں بدلتا رہا۔ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم باہر سے تشریف لائے تو اپنی محبوب ترین زوجہ اطہر سیدہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی گود میں سر اقدس رکھ کر دراز ہو گئے۔

محب کی عید ہو گئی۔ سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بڑے پیار سے اپنے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی مانگ نکالنے لگیں۔ عنبرین گیسوؤں کو سر مبارک کے دونوں طرف کر دیا اور جبین انور کے بالوں کو بادہ وحدت سے مخمور چشمان مبارک کے درمیان چھوڑ دیا اور خود حسن لازوال کے جلووں میں کھو گئیں۔ ایسا کبھی کبھی ہوتا تھا جب کہ جنت کے حوریں یہ منظر خوش کن دیکھ کر سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مقوم پر رشک کیا کرتی تھیں۔

محب کو محبوب کی پسند و ناپسند کا خیال ہر لحظہ دامن گیر رہتا ہے۔ خاص طور پر حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پسند و ناپسند کو بہ درجہ اولیٰ مد نظر رکھتی تھیں۔

حضرت کریمہ بنت ہمام رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان ہے کہ ایک خاتون نے ام المومنین حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مندی لگانے کے بارے میں دریافت کیا تو ارشاد فرمایا۔

”اس میں کوئی حرج نہیں لیکن میں اسے پسند نہیں کرتی کیونکہ میرے حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی بو پسند نہیں۔“

اسے امام احمد، ابو داؤد، نسائی اور بیہقی نے روایت کیا۔ امام ابو داؤد اور امام منذری نے اس پر سکوت فرمایا ہے یعنی خضاب مندی کے ساتھ جائز ہے چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی بو پسند نہ تھی اس لئے حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اسے ناپسند رکھا۔ محب کی شان یہی ہوتی ہے کہ محبوب کی پسند کو پسند اور اس کی ناپسند کو ناپسند کرتا ہے۔

ایک دن سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا چرخہ کات رہی تھیں۔ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم سامنے تشریف فرما اپنی نعلین مقدس کو پیوند لگا رہے تھے۔ اتنے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشانی مبارک پر مشکیں پسینہ کے قطرات نمودار ہوئے۔ ان سے نور کی شعائیں پھوٹ رہی تھیں۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یہ دلکش و خوبصورت منظر دیکھا تو اپنا کام بھول گئیں اور اس نظارہ روح پرور میں کھو گئیں۔

”عائشہ (صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا) تمہیں کیا ہوا۔“

محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ عرض کی۔

”یا نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کی جبین اقدس پر پسینے کے قطرے نور کے ستارے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر اسی کیفیت کا مشاہدہ ابو کبیر اللہی کر لیتا تو بے ساختہ پکار اکتا کہ میرے اس شعر کا مصداق

واقعا آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

اذا نظرت الی اسرة وجہہ
برقت بروق العارض المتہلل

(ترجمہ) جب میں نے اس کے روئے روشن کو دیکھا تو اس کے رخساروں کی روشنائی اور صفائی میں وہ شگن بصورت چودھویں کے چاند نظر آئے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سماعت فرمایا تو حسین ہونٹوں پر نورانی مسکراہٹ کی ہلکی سی لہروڑ گئی۔

اکثر خواتین بارگاہ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں حاضر ہو کر مختلف امور پر مشورہ و رائے طلب کیا کرتی تھیں۔ ایک روز چند خواتین نے حضرت یوسف علیہ السلام کا ذکر کیا اور کہا۔
”انہیں دیکھ کر زہن مصر نے اپنی انگلیاں کلٹی تھیں۔“

سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ان عورتوں کی باتیں سنیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کی تعریف میں دو اشعار پڑھے جن کا ترجمہ ہے۔

☆ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسار مبارک کے اوصاف اہل مصر سن پاتے تو حضرت یوسف علیہ السلام کی قیمت لگانے میں سیم و زر نہ بہاتے اور زلیخا کو ملامت کرنے والی عورتیں اگر میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین انور دیکھ لیتیں تو وہ اپنے ہاتھ کاٹنے کی بجائے اپنے دلوں کو کاٹ کر پھینک دیتیں۔“
اور پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں ڈوب کر فرمایا۔

لنا شمس و الافاق شمس
فشمس خیر شمس السماء

فشمس الناس تطلع بعد فجر
فشمس تطلع بعد العشاء

(ترجمہ) یعنی ایک میرا سورج ہے اور ایک آسمان کا سورج ہے۔ میرا سورج آسمان والے سورج سے بدرجہا بہتر ہے۔ لوگوں کا سورج فجر کے بعد طلوع ہوتا ہے لیکن میرا سورج عشاء کے بعد طلوع ہوتا ہے۔

بعض اسفار میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازواج مطہرات کو بھی ہمراہ لے جایا

کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی سفر میں سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ساتھ تھیں۔ ہر رات بلا ناغہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی محل میں تشریف لاتے اور جب تک قافلہ چلتا رہتا گفتگو فرمایا کرتے تھے۔ ایک دن سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہا۔

”اَوِّہم اپنا اپنا اونٹ بدل لیں۔“

اونٹ بدل لیا گیا۔ جب رات ہوئی تو رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم حسب معمول حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے محل میں تشریف لائے۔ دیکھا تو سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سلام کر کے بیٹھ گئے۔ ادھر سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تشریف آوری کی منتظر تھیں۔ رات انتظار میں بیت گئی۔ جب قافلہ نے پڑاؤ ڈالا تو سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ضبط کا یارانہ رہا۔ محل سے اتر پڑیں۔ دونوں پاؤں گھاس پر رکھ دیئے اور بولیں۔

”اے اللہ! میں حفصہ کو تو کچھ نہیں کہہ سکتی تو کوئی پچھو یا سانپ بھیج جو مجھ کو آکر ڈس لے۔“

غزوہ بنی المصطلق جسے غزوہ مریسیع بھی کہتے ہیں میں سیدہ عائشہ صدیقہ اور سیدہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھیں۔ بوقت روانگی سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنی بڑی بہن سیدہ حضرت اسماء بنت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ایک ہار لے کر زیب تن فرمایا۔ بیدار کے مقام پر جو مکہ اور مدینہ منورہ کے درمیان ہے مختصر پڑاؤ کے دوران میں ہار کا وہاگا لوٹ گیا اور ہار کہیں گم ہو گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام کو طویل کر دیا تا کہ گمشدہ ہار مل جائے۔ اس منزل پر پانی نہ تھا۔ مجاہدین اسلام کے پاس بھی پانی موجود نہ تھا۔ نماز کا وقت فوت ہونے کے قریب تھا۔ بعض لوگوں نے سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شکایت کی۔

”یہ تکلیف ہار کی گمشدگی کی وجہ سے پہنچی ہے۔“

یہ سن کر وہ اپنی بیٹی کے پاس آئے۔ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے آغوش میں سراقہ میں رکھے محو استراحت تھے۔ حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیٹی پر نقلی کا اظہار فرمایا اور غصے میں کچوکے بھی مارتے رہے۔ لیکن محب کو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا آرام و سکون بے حد مرغوب تھا لہذا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جنبش تک نہ کی کہ مبادا محبوب و عالی مرتبت شوہر اور اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی چشم مبارک خواب سے بیدار ہو جائے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے آیت تیمم نازل فرمادی اور لشکر اسلام

نے صبح کی نماز تہم کر کے پڑھی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے اور اردگرد تمام ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن بیٹھی تھیں۔ اسی اثنا میں سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور سیدنا حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لے آئے اور ادب سے بیٹھ گئے۔

”یہ مجھ سے توسیع نفقہ کا تقاضا کرتی ہیں۔“

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ تو ان دونوں جانثاران رسول عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے سنا تو اپنی اپنی بیٹی کی طرف متوجہ ہوئے اور سخت انداز میں کہا۔

”کیا تم پیغمبر اسلام سے وہ چیز طلب کرتی ہو جو ان کے پاس نہیں ہے۔“

”واللہ ہم آئندہ کبھی ایسا نہیں کریں گی۔“

دونوں ازواج مطہرات نے بیک زبان کہا اور اپنے مطالبے سے دستبردار ہو گئیں۔ لیکن دوسری ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن ہنوز مصر رہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے یہ صورت حال پسندیدہ نہ تھی۔ سوہ اتفاق انہی دنوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم گر پڑے اور پٹنٹی مبارک پر زخم آیا۔ ان حالات میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ازواج مطہرات سے ایک ماہ کے لئے علیحدگی اختیار کر لی اور ام المومنین سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرے مبارک کے متصل ایک بالاخانہ میں جو رصدگاہ اور تخیلہ و عبادت کے طور پر استعمال کیا کرتے تھے۔ تماشینی اختیار کر لی۔

ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا برا حال تھا۔ جدائی کے لمحات گزرنے کا نام نہ لیتے تھے۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لئے ہجر و فراق کے ایام سوہان روح بنے ہوئے تھے۔ کسی بل چین نہ تھا، ایک ایک دن گن کر گزار رہی تھیں۔ جب تماشینی کی مدت پوری ہو گئی تو سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم بالاخانے سے نیچے اتر آئے تو سب سے پہلے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرے میں تشریف لے گئے۔ جب دیکھا تو خوشی کی انتہا نہ تھی۔ چہرے مبارک سے اداسیوں کے گہرے بادل یکدم چھٹ گئے اور وہاں مسرتوں کا چاند طلوع ہو گیا۔ عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ نے ایک ماہ کے لئے عہد فرمایا تھا۔ ابھی تو اٹنیس ہی یوم ہوئے ہیں۔“

ارشاد فرمایا۔

”میں کبھی اٹنیس کا بھی ہوتا ہے۔“

اس کے بعد رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”عائشہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا)! میں ایک بات تم سے کہتا ہوں۔ اس کا جواب اپنے والدین سے مشورہ کر کے دینا۔“

اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سورہ احزاب کی اٹھائیس اور انتیس آیات مبارکہ تلاوت فرمائیں جو بالاخانے سے اترنے سے قبل نازل ہوئی تھیں۔ جن کا ترجمہ ہے۔

”اے نبی! اپنی ازواج سے فرمادیں کہ اگر تم دنیا اور اس کی زینت چاہتی ہو تو آؤ میں تمہیں کچھ دے دلا کر بھلے طریقے سے رخصت کر دوں اور اگر تم اللہ اور اس کے رسول اور دارِ آخرت کی طالب ہو تو جان لو کہ تم میں سے جو محسنات ہوں گی۔ اللہ نے ان کے لئے بڑا اجر مہیا کر رکھا ہے۔“

کلام الہی کا یہ خطاب سنتے ہی سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک ثانیہ ضائع کئے بغیر عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں کس امر میں والدین سے مشورہ کروں۔ میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اختیار کرتی ہوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس حسن انتخاب اور احسن جواب سے بے حد مسرور ہوئے۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنا احوال بیان کرتے ہوئے عرض کی۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ میرے دل میں بے ہوئے ہیں اور میری جان آپ کی محبت میں مستغرق ہے۔ میرے لئے دعا فرمائیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ مجھے جنت میں آپ کی ازواج مطہرات میں سے رکھے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اگر تم اس مرتبہ کو چاہتی ہو تو کل کے لئے کھانا بچائے نہ رکھو اور کسی کپڑے کو جب تک کہ اس میں پیوند لگ سکتا ہے بیکار نہ کرو۔“

چنانچہ محب حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اس وصیت و نصیحت کی آئینہ دار رہیں۔

وقت تیزی سے بھاگا جا رہا تھا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کی بنیاد اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے اور رب قدوس کی رضا کار از حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا میں مضمر ہے۔ تمام ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن ہمیشہ اسی تک و دو میں رہتی تھیں کہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و رضا میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں۔ یہ صورت حال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات ظاہری اور رفیقِ اعلیٰ کے پاس تشریف لے جانے کے بعد بھی برقرار رہی۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کا حادثہ جانکاہ مجبان کے قلب و روح پر جبل احد سے بھی ہزاروں گنا وزنی و بوجھل تھا۔ ام المومنین سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حالت زار کا اندازہ ابن ابی ملیکہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اس روایت سے لگایا جاسکتا ہے کہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار پر انوار پر ایک کروٹ لیٹ جاتی تھیں۔ ایک روز انہوں نے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روضہ مبارک سے نکل کر ان کے پاس آئے۔ فوراً خواب سے بیدار ہو گئیں زبان اطہر سے نکلا۔

”واللہ! یہ اس غم کی وجہ سے ہے جس میں میں مبتلا ہوں۔ اب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے پاس نہ آئیں گے۔“

اور انہوں نے مزار اقدس پر ترک کر دیا۔ لیکن قلب و نظر میں غم و اندوہ کے ڈیرے تھے۔ چہرہ اقدس کی بشاشتیں ماند پڑ گئی تھیں اور زندگی کی ساری خوشیاں روٹھ گئی تھیں۔

جن کپڑوں میں خیرا بشر و الامم صلی اللہ علیہ وسلم نے وصال فرمایا تھا۔ ان کو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے پاس محفوظ رکھ لیا تھا۔ جب یاد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ستانے لگتی تو انہیں نکل کر محبت سے دیکھ لیتی تھیں۔ ایک دن انہوں نے ایک صحابی رسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک بیٹی سے بند اور ایک کبیل دکھا کر فرمایا۔

”اللہ کی قسم میرے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہی کپڑوں میں داعی اجل کو لبیک کہا تھا۔“

ان کپڑوں کے علاوہ سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک جبہ مبارک بھی محفوظ تھا۔ جسے تبرکاً ”برا سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ جب اسے دیکھتی تھیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بسر کئے ہوئے ایام کی یادیں تازہ ہو جاتی تھیں۔

جب سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا وصال ہوا تو یہ جبہ مبارک سیدہ حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے لے لیا اور اپنے پاس محفوظ رکھ لیا۔ چنانچہ جب کوئی شخص ان کے خاندان میں بیمار ہوتا تھا تو شفا حاصل کرنے کے لئے اس کو دھو کر اس کا پانی پلاتی تھیں۔

محبوب کی ہر چیز عزیز ہوتی ہے۔ اس کے عزیز و اقربا اور ملنے جلنے والے بھی محترم و معزز ہوتے ہیں۔ سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرابت داروں کا بہت خیال رکھتی تھیں اور ان کی بات نہ نکالتی تھیں۔ ایک مرتبہ ان کے بھانجے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی خالہ جان کی غیر محدود فیاضیوں سے گھبرا کر کہا۔

”اب ان کا ہاتھ روکنا چاہئے۔“

اس پر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اتنی ناراض ہوئیں کہ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے گفتگو کرنا ترک کر دی۔ مگر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ننھیالی لوگوں نے سفارش کی تو انکار نہ کر سکیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دوستوں کی بھی عزیزوں ہی کی طرح عزت کرتی تھیں۔ اور جہاں تک ہوتا ان کی بات رونہ کرتی تھیں۔

حضرت سیدہ حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

سیدہ حضرت حفصہ بنت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہا تعلیم یافتہ، متورع، شب بیدار، اطاعت گزار اور حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں غریق خاتون تھیں۔ فصاحت و بلاغت اور زور بیان کا ملکہ خاندانی ورثہ میں ملا تھا۔ اپنے محبوب صو آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ بڑے اہتمام و توجہ سے سنا کرتی تھیں۔ نکتہ سنج تھیں۔ کسی مسئلہ کے کلی اور اک و فہم کے لئے فوراً بارگاہ نبوت میں عرض کر کے دریافت کر لیا کرتی تھیں تاکہ کوئی ابہام نہ رہے۔

ایک سفر کے دوران میں جب سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے دیکھا کہ جب کارواں چلتا ہے تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے محل میں تشریف لے جاتے ہیں تو بحر محبت میں طغیانی آگئی۔ ایک دن اپنی سہیلی و بہن سیدہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہا۔

”آج رات کو تم میرے اونٹ پر اور میں تمہارے اونٹ پر سوار ہوں۔“

اونٹ تبدیل کر لئے گئے۔ حسب معمول حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے محل کے پاس تشریف لائے تو وہاں سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا موجود تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سلام کر کے بیٹھ گئے اور سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دل اطہر کو قرار آ گیا۔

جب آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ماہ کے لئے ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن سے علیحدگی اختیار کی تو ہجر و فراق کی برہمچسپیوں نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا دل مبارک چھلنی کر دیا۔ ذہن میں کبھی خیال تک نہ آیا تھا کہ کبھی ایسے لمحات بھی آسکتے ہیں۔ ایک ایک ساعت سال پر بھاری تھی۔ اور جب ایک ماہ کی علیحدگی کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کو اختیار دیا کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہنا چاہتی ہیں یا الگ ہونا پسند کرتی ہیں تو سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فوراً عرض کی۔

”میرے ہاں باپ آپ ﷺ پر قربان۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے جدا ہونے کا تو تصور بھی نہیں کر

کتی۔“

روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو کسی وجہ سے ایک طلاق رجعی دی۔ جب اس کی خبر ان کے ماموں عثمان قدامہ اور پسران حضرت طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو ہوئی تو آئے وہ ان کے سامنے بے ساختہ رونے لگیں اور بولیں۔

”اللہ کی قسم! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اتنا کر طلاق نہیں دی۔“

اتنے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے۔ سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پرہ کر لیا تو فرمایا۔

”حضرت جبرئیل امین علیہ السلام آئے تھے اور کہا تھا کہ میں حفصہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) سے رجوع کر لوں کیونکہ وہ کثرت سے روزے رکھنے والی اور شب بیدار ہے اور جنت میں میری زوجہ ہوگی۔“

جب رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا یوم وصال آیا تو سیدہ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا چہرہ مبارک بتا رہا تھا کہ ان کے قلب حزیں پر کیا بیت رہی ہے۔ اتھاہ غم نے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ اور جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے تو بے اختیار اشکوں کی لڑیاں آنکھوں سے نکل کر پیوند خاک ہونے لگیں کیونکہ ان کا محبوب اور آقا صلی اللہ علیہ وسلم قیامت تک کے لئے داغ مفارقت دے گیا تھا۔

حضرت سیدہ زینب بنت خزیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بچپن سے ہی منفرد و یگانہ عادات و اوصاف سے متصف تھیں۔ غریب و مساکین کو کھانا کھلا کر قلبی راحت و سکون محسوس کرتی تھیں۔ اگر کوئی بے حد فیاضی سے منع کرتا تو اس کی قطعاً پرواہ نہیں کرتی تھیں۔ انہیں خواص حمیدہ کی وجہ سے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ”ام الساکین“ کے لقب سے بہرہ ور ہوئیں۔

جب من بلوغت کو پہنچیں تو طفیل بن الحارث بن عبد المطلب کے عقد میں آئیں لیکن بوجہ اس نے طلاق دے دی تو اس کے بھائی عبیدہ بن الحارث کی زوجیت میں آئیں۔ دونوں میاں بیوی زیور اسلام سے آراستہ ہوئے۔ کفار مکہ کو جب علم ہوا تو ان نفوس قدسیہ پر شدائد و مصائب کے دروازہ کر دیئے۔ لیکن کسی دکھ اور تکلیف کو خاطر میں نہ لائے۔ روز افزوں ان کے اندر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا شعلہ مزید بھڑکتا رہا۔

ہجرت کے بعد یہ جوڑا ہر سکون زندگی بسر کرنے لگا۔ ہر وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کی محبت کا چراغ دل و دماغ میں فروزاں رکھتے۔ ایک دن دونوں محب بیٹھے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر سے مشام جان کو معطر کر رہے تھے کہ اطلاع ملی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بدر کے لئے تشریف لے جا رہے ہیں۔ حضرت عبیدہ بن الحارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تیاری کی اور غزوہ میں شرکت کے لئے چلے گئے۔

غزوہ بدر میں حضرت عبیدہ بن الحارث رضی اللہ تعالیٰ عنہ شہادت کے منصب جلیلہ پر فائز ہوئے۔ سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیوگی کے دن بسر کرنے لگیں۔ ایک دن حضرت عبداللہ بن جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا رشتہ آیا۔ سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنی مرضی کا اظہار فرما دیا۔ دونوں کی شادی ہو گئی۔ بیوگی سہاگن کے روپ میں ڈھل گئی۔ حضرت عبداللہ بن جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی اپنی زوجہ کی طرح شمع رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے پروانے تھے۔ جب بھی میاں بیوی بیٹھتے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی ذکر کرتے اور دلوں کو ٹھنڈک پہنچاتے۔

غزوہ احد برپا ہوا۔ حضرت عبداللہ بن جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس میں شریک ہوئے اور داد شجاعت دیتے ہوئے واصل بحق ہوئے۔ سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے آنگن میں پھر بیوگی نے ڈیرے جمائے۔ ایک دن گھر میں یاد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں گن بیٹھی تھیں کہ ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے نکاح کے لئے پیام بھیجا۔ سماعت پر یقین نہیں آتا تھا۔ خوش بختی کی انتہا نہ تھی۔ کہلا بھیجا۔

”میرے معاملے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم خود مختار ہیں۔“

اور پھر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے سر اقدس پر ام المومنین کا تاج زرین سج گیا۔ سارے کرب ملیامیٹ ہو گئے، ہر سو خوشبو، رنگ، حسن، رعنائی اور محبت کا نور پھیل گیا۔ جس محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر اور یاد سے راحت جان کا سامان کیا کرتی تھیں اس کی رفاقت و قرب نصیب ہو گیا تھا جو دار آخرت میں بھی برقرار رہے گا۔ محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر نکھار آ گیا تھا۔ لیکن یہ قرب و رفاقت زیادہ دیر تک قائم نہ رہی کہ شادی کے صرف آٹھ ماہ بعد پیغام اجل آ گیا۔ خوشی اس بات کی تھی کہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ان کے قدموں میں جان دوں گی۔ اور وہ اپنے ہاتھوں لحد میں اتاریں گے۔ علاوہ ازیں مسرت اس امر کی تھی کہ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کارگہ عالم کو الوداع کہیں گے تو دار آخرت میں ان کا استقبال کروں گی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زوجہ محترمہ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ جب جسد پاک پر مٹی ڈال دی گئی تو اس وقت یوں احساس ہوا جیسے فضا میں آواز گردش کر رہی ہو اور محبت آمیز لہجے

میں کہہ رہی ہو۔

”الوداع اے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم! روز قیامت ملاقات ہوگی۔“

حضرت سیدہ ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کو اپنی زینت کا مقصد وحید بنا رکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالہ عقد میں آئیں تو آتے ہی ان کے لئے اپنے ہاتھ سے کھانا تیار کر کے خدمت اقدس میں پیش کیا۔

حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور خادم تھے دراصل وہ سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے غلام تھے۔ انہوں نے جب اپنے غلام کو آزاد کیا تو یہ شرط عائد کی۔

”جب تک میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم اس کارگہ عالم میں جلوہ افروز ہیں تم پر ان کی خدمت لازم ہوگی۔“

جب سورہ احزاب کی آیات تفسیر نازل ہوئیں تو دوسری ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کی طرح رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے بھی دریافت فرمایا۔

”اگر چاہو تو بھلے طریقے سے رخصت کر دوں اور اگر پسند ہو تو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور آخرت کو اختیار کر لو۔“

سنا تو بھدا ب عرض کی۔

”یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کوئی عزیز و محبوب نہیں۔ میرا مطلع حیات ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و محبت ہے۔“

زوجہ محترمہ کا یہ جواب سماعت فرمایا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بے حد محفوظ ہوئے۔

ام المؤمنین سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا عزیمت کا زندہ جاوید شاہکار تھیں۔ نبول اسلام کے بعد بڑے مصائب و آلام برداشت کئے تھے۔ بحرِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں مستغرق رہتی تھیں۔ انہیں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس اور ان کی تعلیمات سے بے پناہ محبت تھی۔ حدیث پاک کا تو بے حد شوق تھا۔ ایک روز پیشی ہال گندھوا رہی تھیں کہ ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ ارشاد فرماتے کے لئے مسجد نبوی میں کھڑے ہوئے۔ جب آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے نکلا۔

”یا ایہا الناس۔“

تو سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فوراً بابل باندھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور بڑے ادب و پیار سے بحالت قیام سارا خطبہ مبارک سنا۔

جب رسالت مبارک صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرما رہے ہوتے تو سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بڑی محبت سے اپنے محبوب آقا و شوہر صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین انور سے پسینہ مبارک پونچھ کر ایک شیشی میں محفوظ کر لیا کرتی تھیں۔

ایک روز کسی لڑکی کی شہادی تھی۔ جب اس کو سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں لایا گیا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے شیشی میں سے تھوڑا سا پسینہ مبارک نکال کر اس لڑکی کے بدن پر لگایا۔ جب تک وہ لڑکی بقید حیات رہی خوشبو اس کے بدن سے نہ گئی اور پھر جب اس کے بطن سے ایک لڑکی نے جنم لیا تو اس نوزائیدہ میں بھی وہی خوشبو تھی۔ حتیٰ کہ اس کی ساری اولاد میں یہ خوشبو قائم تھی۔ اس لئے اس خاندان کا نام عطار پڑ گیا۔

ایک مرتبہ سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم کے چند موئے مبارک مل گئے۔ انہیں چاندی کی ڈبیہ میں بڑی محبت و پیار سے سنبھال کر رکھ لئے۔ بروایت صحیح بخاری شریف صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم میں سے جب کسی کو کوئی تکلیف یا بیماری لاحق ہوتی تو پانی کا بھرا پیالہ لے کر وہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے در اقدس پر حاضر ہوتا، آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا موئے مبارک کو ڈبیہ سے نکال کر پانی میں ہلا دیتی تھیں لہذا ان کی برکت سے تکلیف رفع ہو جاتی تھی۔

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر حکم محبوب کے لئے واجب العمل و تعظیم ہے اور اس کی ادائیگی میں جو کیف و سرور پنہاں ہوتا ہے اسے صرف محب ہی محسوس کر سکتا ہے۔ اور جب محبوب کسی بات پر خفگی و ناراضگی کا اظہار کرے تو وہ لمحہ محب پر بے حد و حساب شاق و گراں ہوتا ہے اور وہ محبوب کو راضی کرنے کے لئے فوراً خفگی کو دور کرتا ہے۔ ایک مرتبہ سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک ہار پہنا جس میں سونے کا کچھ حصہ تھا۔ ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اسے ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھا تو سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اس کو فوراً توڑ دیا کیونکہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا سے زیادہ حسین اور خوبصورت چیز دنیا جہاں میں نہیں۔ ام المؤمنین سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا غیور تھیں جیسا کہ ہر محب ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی سفر میں تھے اس سفر میں سیدہ حضرت صفیہ بنت حبیبی اور سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہمراہ تھیں۔ ایک روز آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی باری کا دن تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ہودج سمجھ کر حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہودج کی طرف تشریف لے گئے اور ان سے باتیں بھی کیں اور پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس آئے تو بڑی غیرت سے بولیں۔

”یا رسول اللہ! یہودی کی بیٹی سے میرے دن کی باری میں گفتگو فرما رہے تھے۔“

لیکن یہ الفاظ کہہ کر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بہت پچھتائیں۔ خود بھی اس بات پر اپنے لئے دعائے مغفرت مانگا کرتی تھیں اور اپنے آقائے و مولا تاجدار عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی عرض کیا کرتی تھیں۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے لئے دعائے مغفرت مانگیں۔ مجھے اس بات پر غیرت نے ابھارا تھا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کے ایام تیزی سے محو پرواز تھے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم صاحب فراش ہو کر سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرہ مبارک میں منتقل ہو گئے تو سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان کے ہاں اپنے شوہر نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی عیادت و خدمت کے لئے تشریف لے جاتی تھیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تکلیف پر بے چین و مضطرب ہو جاتی تھیں اور کسی پل بھی چین نہ آتا تھا۔

ایک دن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شدید بیمار دیکھ کر سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”مسلمان کے لئے مصیبت کے وقت چیخنا مناسب نہیں۔“

اور پھر اسی بیماری کے دوران میں سیدہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم قیامت تک کے لئے چھڑ گئے۔ جب یہ منظر دیکھا تو تڑپ اٹھیں۔ وفور محبت و عشق سے اپنا ہاتھ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک پر رکھ دیا۔ اس کے بعد کئی جمعے گزر گئے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کھانا پکاتیں۔ وضو کرتیں مگر ہاتھ سے اس دن کی خوشبو نہ گئی اور یہ خوشبو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی یادوں کے رُپ روشن کر دیتی تھی اور آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا درود و نرات سے تڑپ اٹھتی تھیں۔

حضرت سیدہ زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے جذبہ سے سرشار و محمور رہتی تھیں۔ اس بات پر کامل و اکمل یقین تھا کہ رشد و ہدایت، رضائے الہی اور اخروی انعامات کا واحد ذریعہ محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے۔ اور جس دل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق نہیں وہ دل ویرانہ ہے۔ شیطان کی آماجگاہ ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دور ہے قابل نفیس ہے۔

ایک سفر میں رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ کئی ازواج تھیں۔ جن میں سیدہ حضرت صفیہ بنت حبیبی رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی شامل تھیں۔ سوئے اتفاق ان کا اونٹ جس پر وہ سوار تھیں بیمار پڑ گیا اور اس پر سفر جاری رکھنا ممکن نہ رہا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”زینب (رضی اللہ تعالیٰ عنہا)! صفیہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) کا اونٹ بیمار ہو گیا ہے۔ اسے اپنا اونٹ دے دو تاکہ وہ منزل تک پہنچ جائیں۔“

سیدہ حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا بڑی فیاض، سخی اور بامروت خاتون تھیں۔ لیکن اس وقت نہ جانے ان کے منہ سے کیوں نکل گیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کیا میں اس یہودیہ کو اپنا اونٹ دے دوں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی یہ بات پسند خاطر نہ ہوئی ان سے خفا ہو گئے اور ذی الحجہ اور محرم الحرام کے دو ماہ تک ان سے تعلق منقطع کر لیا۔ سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں۔

”آقائے نادر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ناراضگی نے مجھے نڈھال اور قریب قریب ناامید کر دیا تھا۔“

حقیقت تو یہ ہے کہ جس سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ناراض ہو جائیں تو اس سے رب تعالیٰ ناراض ہو جاتا ہے۔ چنانچہ سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے خود سے عہد کیا۔

”آئندہ ایسی بات کبھی نہ کہوں گی۔“

اور پھر سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہا۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے میری خطا معاف کرو اور۔ ورنہ جیتے جی مرجاؤں گی۔“

چنانچہ بڑی مشکل سے سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ان کی خطا معاف کرائی اور

ان کی جان میں جان آئی۔

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ بعد از نماز عصر تمام ازواج کے ہاں تھوڑی تھوڑی دیر کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور پھر اس زوجہ کے پاس چلے جاتے جس کی باری ہوتی تھی۔ سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس شہد آیا ہوا تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بہت مرغوب تھا لہذا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا شہد کا شربت بنا کر بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں پیش کیا کرتی تھیں اس طرح محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ چند لمحات مزید گزار لیتی تھیں۔

حجۃ الوداع میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن سے

ارشاد فرمایا تھا۔

”اس حج کے بعد گھر سے نہ نکلیں۔“

چنانچہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حکم کی سختی سے تعمیل کی اور کبھی گھر سے باہر نہ نکلیں۔

ربیع الاول ۱۱ ہجری میں وہ عظیم سانحہ رونما ہوا جس کا اصحاب رسول رضوان اللہ تعالیٰ عنہم نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ لہذا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جدائی کے لمحات آگئے تو ہر دل سوگوار اور آنکھ اشکبار تھی۔ کسی کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے رفتی اعلیٰ کے پاس تشریف لے جانے کا یقین نہیں آتا تھا۔ حضرت زینب بنت عیش ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بھی اس صدمہ جانکھ کے بھاری پتھر دل پر اٹھائے۔ آنکھوں سے آنسو تھمنے کا نام نہ لیتے تھے، جس ہستی کو راضی کرنا رب کریم کو راضی کرنا تھا وہ ہمیشہ کے لئے جدا ہو گئی تھی۔ دنیا اندھیر نظر آتی تھی۔

وقت اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی یادوں کے سہارے گزرتا رہا اور پھر سیدہ حضرت زینب بنت عیش رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بھی اس جہان سے گزرنے کا ہنگام آ گیا تو وصیت فرمائی۔

”مجھے میرے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے تابوت پر اٹھایا جائے۔“

اور اس طرح تادم واپسین حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت فرماتی رہیں۔

حضرت سیدہ جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

والدین نے آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا اسم برہ رکھا تھا۔ جب شادی کی عمر کو پہنچیں تو مسافع بن صعوان سے بیاہ ہو گیا۔ دونوں میاں بیوی بڑی خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے۔ ایک دن خواب گاہ

میں آرام کر رہی تھیں۔ چاند آسمان کی پنہائیوں میں محو خرام تھا۔ ہر سو خاموشی پرہ دے رہی تھی۔ عالم خواب میں کیا دیکھتی ہیں کہ یثرب کی طرف سے مہر نیر چلتا چلا آ رہا ہے اور پھر ان کی گود میں اتر آتا ہے۔ خواب دیکھنے کے بعد فوراً آنکھ کھل گئی اور اس پر غور و خوض کرنے لگیں۔

”اس کی کیا تعبیر ہو سکتی ہے۔“

آپ سوچنے لگیں اور ان کے کانوں میں قبیلے کے کئی لوگوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔

”محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دین روز افزوں پھیلتا جا رہا ہے۔ جو ایک بار حلقہ اسلام میں داخل ہو جاتا ہے پھر اس پر مر جتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں اور عشاق کی ایسی مثال دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔“

اور انہوں نے خود ہی خواب کی تعبیر نکال لی اور زیر لب مسکرا دیں۔ دل ہی دل میں آپ بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے محبین میں شامل ہو گئی تھیں۔ اس سے آپ کے روم روم میں سرخوشیاں رقص کرنے لگیں۔

صبح جب وہ خواب گاہ سے باہر آئیں تو چہرے پر عجیب طرح کی بشارت تھی۔ مسافع نے جب اپنی زوجہ کو غیر معمولی خنداں و بشارت دیکھا تو وجہ دریافت کی۔ لیکن انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ کیا بتائیں کہ وہ بھی نبی امی، مہربطحا صلی اللہ علیہ وسلم پر فدا ہو گئی ہیں۔

مسافع بن صفوان اور اس کا سر حارث بن ابی ضرار اسلام کے سخت دشمن تھے۔ حارث بن مصلق کا سردار تھا۔ اس نے مدینہ منورہ پر حملہ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر ہوئی تو حضرت بریدہ بن مصعب اسلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھیج کر حقیقت حال معلوم کی۔ انہوں نے خبر کی تصدیق کر دی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسلامی لشکر کے ہمراہ بنی مصلق کی طرف روانہ ہوئے۔

مریسبع کے مقام پر مختصر سی جنگ ہوئی۔ غنیم کے دس افراد جہنم واصل ہوئے جن میں برہ کے خاوند مسافع بھی تھا۔ حارث بن ابی ضرار نے راہ فرار اختیار کرنے میں عافیت سمجھی۔ مال غنیمت میں برہ بھی آئیں۔ حالات نے مشہور و معروف سردار کی لاڈلی بیٹی کو کینز بنا دیا تھا۔ مال غنیمت تقسیم ہوا تو برہ حضرت ثابت بن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حصے میں آئیں۔ یہ صورت حال آپ کے لئے بڑی پریشان کن اور سوہان روح تھی۔

”میں آپ کی مکاتبہ بننے کے لئے تیار ہوں۔“

برہ بنت حارث نے حضرت ثابت بن قیس انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ نو اوقیہ سونا دے کر آزادی حاصل کر لیں۔“

جب یہ سنا تو بہت مسرور ہوئیں لیکن معا خیال آیا کہ اتنا سونا جس کی رقم چار ہزار درہم بنتی تھی آئے گا کہاں سے۔ اگر کسی سے مانگوں تو کون دے گا۔

آپ سوچوں کے سمندر میں ڈوب گئیں۔

”مجھے لوگوں سے مکاتبہ کی رقم مانگ کر ادا کر دینی چاہئے۔“

ایک خیال ذہن میں ابھرا اور پھر ایک اور خیال نے چہرے پر رونق بکھیر دی۔

”مجھے سب سے پہلے رحمت مجتسم صلی اللہ علیہ وسلم کے در اقدس پر دستک دینا چاہئے جہاں سے کبھی کوئی نامراد نہیں لوٹا۔“

اور پھر آپ مسجد نبوی کی طرف چل پڑیں۔

جب آپ رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوئیں تو سیدہ حضرت صدیقہ کائنات رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی وہاں تشریف فرما تھیں۔ برہ بنت حارث جا کر ادب سے بیٹھ گئیں۔

دینے کا چاند نظروں کے سامنے تھا۔

”کون ہو اور کیسے آئی ہو۔“

ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم! میں مسلمان ہو کر حاضر خدمت ہوئی ہوں۔“

اور پھر کلمہ پڑھا۔ کلمی والی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ انور خنداں ہو گیا۔ آپ پھر گویا ہوئیں۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں حارث بن ضرار کی بیٹی ہوں جو اپنے قبیلے کا سردار ہے اور اب

قید ہوں۔ حضرت ثابت بن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حصے میں آئی ہوں۔ اس نے مجھے نو اوقیہ

سونے پر مکاتبہ بنایا ہے۔ میں ادا کرنے سے قاصر ہوں۔ میری مدد فرمائیں تاکہ مکاتبہ کی رقم ادا کر

سکوں۔“

حارث بن ابی ضرار کو جب پتہ چلا کہ اس کی بیٹی کو کثیر بنابر مسلمان لے گئے ہیں تو بارگاہ

نبوت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہو کر عرض کی۔

”میری بیٹی کثیر بنیں بن سکتی۔ میری شان اس سے بالاتر ہے۔ زرفندیہ لے کر اسے آزاد کر دیں۔“

اور پھر حارث بن ابی ضرار پر حق روشن ہو گیا۔ وہ بھی حلقہ بگوش اسلام ہو گیا۔

جب حضرت برہ بنت حارث آزاد ہو گئیں تو انہوں نے یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی

خدمت عالیہ میں رہنے کو نوبت دی اور باپ کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔ جب محبوب کبریٰ صلی

اللہ علیہ وسلم کو اس کا علم ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حارث بن ابی ضرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو برہ سے نکاح کا پیغام بھیجا جو انہوں نے بصد خوشی قبول کر لیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے برہ کا نام بدل کر جویریہ رکھ دیا اور اس طرح سیدہ حضرت جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جو اپنے خواب کی تعبیر نکالی تھی وہی نکلی۔ اب خوابیدہ محبت جاگ پڑی تھی۔

ام المؤمنین سیدہ حضرت جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجیت کی نور و نکلت سے بھرپور فضاؤں میں بے مثل زندگی کے ایام گزار رہی تھیں۔ ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو راضی کرنے میں گزار رہا تھا۔ اپنے بے مثل شوہر نادر صلی اللہ علیہ وسلم کی ذرا سی تکلیف پر مثل ماہی بے آب مضطرب و بے چین ہو جاتی تھیں۔ یہ بات ماوراء وہم و گمان تھی کہ یہ حسین و خوشگوار و محبت آفرین زندگی صرف چھ سالوں پر محیط ہے اور اس کے بعد وہ بیوگی و جدائی کے کانٹوں سے زخم زخم حیات بسر کریں گی۔

اور جب محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے وصال فرمایا تو دنیا اندھیر ہو گئی۔ دل میں ہول اٹھتا تھا۔ آنکھوں سے اشک رواں تھے، لیکن لبوں پر یہ الفاظ تھے۔

”اے باری تعالیٰ! تو جس حال میں رکھے میں ویسے ہی راضی ہوں۔ مجھے حوصلہ عطا فرما۔“

اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم سے سیدہ حضرت جویریہ بنت حارث رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو جدا ہوئے پینتالیس سال بیت گئے تھے۔ یہ مہ و سال آتش فرقت کے شعلوں میں بسر ہوئے تھے۔ اس وقت آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک اے سال تھی۔ یہ ربیع الاول ۵۶ ہجری کا واقعہ ہے، بیٹھی سوچ رہی تھیں۔

”اسی ماہ میں آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم سے جدائی ہوئی تھی۔“

یہاں پہنچ کر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سوچیں اور گہری ہو گئیں۔

”محبت اور اتباع کی یہ بھی تو صورت ہے کہ اسی سینے بلاوا آجائے۔“

اور پھر بلاوا آگیا۔ طویل جدائی کے بعد اب وصال کا وقت آگیا تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محب سیدنا حضرت جویریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پہلے ہی سے تیار تھیں اور پھر روح قفسِ عنبری سے پرواز کر کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں پہنچ گئی۔

حضرت سیدہ ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

ہجرت کے بعد رملہ اور ان کا شوہر عبید اللہ بن جحش حبشہ میں ہی خوشی سے زندگی بسر

کر رہے تھے۔ اسی دوران میں ان کے ہاں ایک بچی نے جنم لیا جس کا نام حبیبہ رکھا اور پھر رملہ ام حبیبہ کے نام سے مشہور و معروف ہو گئیں اور یہ کنیت اصل نام پر غالب آگئی۔

وقت گزرتا رہا۔ ایک روز ام حبیبہ گرمی سوچوں میں مستغرق تھیں ان کے لئے یہ خیال سہان روح بنا ہوا تھا کہ ان کے شوہر کا رویہ روز افزوں بدلتا جا رہا ہے۔ پہلے جیسی گرم جوشی و محبت نہیں رہی تھی۔ بظاہر کوئی وجہ بھی نظر نہیں آتی تھی۔ جب کسی نتیجہ پر نہ پہنچیں تو خود سے کہا۔

”شاید یہ میرا وہم ہو۔“

لیکن اس کے باوجود دل میں ایک پھانس سی اٹک کر رہ گئی تھی اور پھر ایک دن وہم کا ریچھہ اصل روپ میں عالم خواب میں دکھائی دیا۔ کیا دیکھتی ہیں کہ عبید اللہ کی نہایت کرمہ و مکروہ شکل ہے فوراً آنکھ کھل گئی۔ دماغ میں خیالات کا ہجوم ہونے لگا۔

”یقیناً کوئی بات ہے۔“

ایک جملہ ذہن کے پاتل پر ابھرا۔ اور پھر ایک سوچ کی لہر ابھری۔

”عبید اللہ کی حالت بدل گئی ہے۔“

اب نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ صبح ہوئی تو عبید اللہ نے ام حبیبہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) کو مخاطب کر کے کہا۔

”اے حبیبہ کی ماں! میں نے دین کے بارے میں بہت سوچا اور آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ تمام مذاہب میں سے نصرانیت بہترین ہے۔ چنانچہ میں اس کی طرف مائل ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں نے اسلام کو اختیار کر لیا تھا۔ اس کی وجہ میں خود بھی نہیں جانتا۔ لیکن اب میں نے نصرانیت کی طرف رجوع کر لیا ہے۔“

ام حبیبہ نے بہت سمجھایا، رات کا خواب سنایا، لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ دین اسلام سے مرتد ہو گیا۔ لہذا میاں بیوی میں علیحدگی ہو گئی۔ اور کچھ عرصہ بعد وہ واصل جہنم ہوا۔

اب ام حبیبہ پر بیوگی کے سائے پھیل گئے۔ پردیس میں یکہ و تنہا تھیں۔ ایک دن مغموم و افسردہ بیٹھی تھیں۔ حبیبہ کھیل رہی تھی۔ طائر خیال پرواز کرتا ہوا مکہ پہنچ گیا۔ آنکھوں کے سامنے اپنے باپ ابو سفیان صخر بن حرب کا چہرہ گھوم گیا جو اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بدترین دشمن تھا اور پھر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نورانی چہرہ نظروں میں گھوم گیا اور قلب و نظر میں طمانیت و سکینہ نے ڈیرے ڈال لئے۔

رات آہستہ آہستہ بیت رہی تھی۔ ہر سو خاموشی محیط تھی۔ ام حبیبہ آرام فرما رہی تھیں،

کیا دیکھتی ہیں کہ ایک شخص آتا ہے اور ام المومنین کہہ کر خطاب کرتا ہے۔ آنکھ کھل گئی۔ زندگی کا بہترین خواب تھا۔ اس پر غور و خوض کرنے لگیں اور تعبیریہ نکالی کہ تاجدار عرب و عجم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انہیں شرف زوجیت سے نوازیں گے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور سجدہ شکر بجالائیں۔ چہرہ مبارک پر سردی خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ تمام دکھ درد بھاپ بن کر فضا میں تحلیل ہو گئے۔ اب اس لمحے اور وقت کا انتظار تھا کہ کب کوئی پیغام لے کر آتا ہے۔ دل میں جاگزیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت نے نیا رنگ اختیار کر لیا تھا۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو جب ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حالات کا علم ہوا تو حضرت عمر بن امیہ ضمری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خط دے کر شاہ حبشہ نجاشی کے پاس بھیجا۔ انہوں نے نفس مضمون پڑھنے کے بعد اپنی باندی ابرہہ کو ام حبیبہ کے پاس بھیجا۔

”عدت ختم ہو گئی ہے آپ کی۔“

ابرہہ نے دریافت کیا۔

”ہاں! آج ہی ختم ہوئی ہے۔ مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“

ام حبیبہ نے دریافت فرمایا تو ابرہہ بولی۔

”بادشاہ سلامت نے بھیجا ہے کہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے بذریعہ خط دریافت فرمایا ہے کہ کیا آپ ان کی ازدواج مطہرات میں شامل ہونے پر آمادہ ہیں۔“

خواب زندہ جاوید صورت میں سامنے آ گیا تھا۔

”شاہ حبشہ سے کہو کہ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو اپنی رحمت سے نوازے۔ مجھے کوئی عذر نہیں۔“

ام حبیبہ کا عندیہ پاکر شاہ حبشہ نے تقریب نکاح منعقد کی اور ان کا نکاح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پڑھا دیا۔ اب آپ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھیں۔ رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے کی دیر تھی کہ رگ و ریشہ میں روشنیاں اور نور بھر گیا۔ اب آپ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے نقرئی تخت پر براجمان ہو گئی تھیں۔

آقائے تاجدار صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق شاہ حبشہ نجاشی نے دو کشتیوں کا بندوبست کر دیا جس میں سیدہ حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے علاوہ سولہ دوسرے مساجرین تھے جو سوائے مدینہ روانہ ہوئے۔ اگرچہ تمام مسلمان ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت کے لئے موجود تھے، لیکن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کے ثبوت میں شاہ نجاشی نے حضرت سرجیل بن حسنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بطور خاص ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت و دیکھ بھال کے لئے مامور کر دیا۔

تیرہ سال جوشہ میں گزارنے کے بعد سیدہ حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا واپس تشریف لے جا رہی تھیں۔ ہر لمحہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو ایک نئی مسرت و کیف و ذمہ داری سے ہمکنار کر رہا تھا۔

جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مدینہ منورہ میں وارد ہوئیں تو ان دنوں آپ کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم خیبر کی مہم پر تشریف لے گئے ہوئے تھے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مدینہ میں رک گئیں اور اپنے محبوب شوہر صلی اللہ علیہ وسلم کی لمحہ لمحہ غنظر و چشم براہ تھیں۔ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے انتظار کا ایک ایک پل صدیوں پر بھاری تھا اور جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خیبر سے واپس تشریف لائے تو سیدہ حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نظریں فرش راہ کئے ہوئے تھیں۔

وقت نور و نکلت کی مشکلیں فضاؤں میں گزرنے لگا۔ سارا وقت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور رضا میں بسر ہو رہا تھا۔ ۶ ہجری میں قریش مکہ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مابین حدیبیہ کے مقام پر معاہدہ ہوا تھا جو قریش کی عمد شکنی کی بدولت ختم ہو گیا تھا۔ اس کے ثمرات کا جب سرداران قریش کو احساس ہوا تو انہوں نے ابوسفیان کو تجدید معاہدہ کے لئے مدینہ منورہ بھیجا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات سے قبل وہ اپنی دختر سیدہ حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ملنے چلا گیا۔ کئی سالوں کے بعد باپ بیٹی کی ملاقات ہوئی۔ جب وہ آنسور صلی اللہ علیہ وسلم کے بستر پاک پر بیٹھنے لگا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سیدہ حضرت ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بستر مبارک کو لپٹ دیا۔ ابوسفیان نے جب دیکھا تو بولا۔

”بیٹی! میں سمجھ سکا کہ تو نے بستر کو مجھ سے بچایا ہے یا مجھے بستر سے بچایا ہے۔“

اس پر سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جواب دیا۔

”یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بستر اطہر ہے اور آپ ابھی شرک کی نجاست سے آلودہ ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کے بیٹھنے سے اس بستر مبارک کے تقدس میں فرق آئے۔“

ابوسفیان نے سنا تو غصے سے چہرہ تمنا اٹھا اور بڑبڑاتا ہوا بیٹی کے حجرہ سے باہر نکل گیا۔

حضرت سیدہ صفیہ بنت حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حبیبہ بنت حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے بھائی ابو یاسر سے راز دارانہ انداز میں محو گفتگو تھا۔ اسے قطعی احساس نہیں ہوا کہ اس کی گیارہ سالہ ذہین و فطین بیٹی صفیہ قریب ہی کہیں موجود ان کی باتیں سن رہی ہے۔ حبیبہ بنت حبیبہ کہہ رہا تھا۔

”ابو یاسر! بخدا محمد بن عبد اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) وہی نبی مرسل ہیں جن کا ذکر ہماری کتاب توریت

میں ہے۔“

”پھر کیا ارادہ ہے۔“

ابو یاسر بولا۔

”کیسا ارادہ۔“

ابن اخطب نے بھائی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہی کہ ہمیں ان کو مان لینا چاہئے۔“

ابو یاسر نے کہا تو حسیبی تیخ پا ہو گیا۔ بولا

”میں مرتے دم تک ان کی مخالفت کروں گا اور کوشش کروں گا کہ ان کی راہ میں جتنے روڑے اٹکا سکوں اٹکاؤں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جو سنا تھا وہ صفیہ کے ذہن میں نقش ہو گیا۔ اکثر و بیشتر اسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال آجاتا تھا۔ ایک انجانی سی کشش آپ کے لئے دل میں پاتی تھیں۔

وقت تیز رفتار ندی کی طرح بہتا رہا اور پھر ایک روز صفیہ کی شادی کنانہ بن ربیع سے ہو گئی۔ کیف آگئیں شب و روز گزرنے لگے۔ لیکن جب کبھی وہ تنہا ہوتیں تو نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال ذہن میں گردش کرنے لگتا تھا اور جب کبھی انہیں اپنے باپ کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کے کسی واقعہ کا علم ہوتا تو دل پر چوٹ سی لگتی۔ چہرے پر اداسیوں کے سناٹے پھیل جاتے۔ دل ہی دل میں باپ سے نفرت ہونے لگتی۔ ایک فقرہ دماغ میں گھومنے لگتا۔

”کیا میرے باپ سے جو توریت کا بڑا عالم ہے یہ حقیقت مخفی ہے کہ جس نے بھی اللہ تعالیٰ کے نبی علیہ السلام کی مخالفت کی اور معاندانہ روش اختیار کی وہ کبھی سرخرو و بامراد نہیں ہوا۔ اور جلد یا بدیر وہ قعر مذلت و رسوائی میں جاگرتا ہے۔“

اور پھر ان کے ذہن میں فرعون بد انجام کا واقعہ گھومنے لگتا۔

ایک شب صفیہ محو خواب تھیں۔ کیا دیکھتی ہیں کہ وہ اس عظیم ہستی کے ساتھ ہیں جنہیں لوگ اللہ تبارک و تعالیٰ کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں اور ایک فرشتہ ان دونوں کو پروں میں چھپائے ہوئے ہے۔ صبح جب بیدار ہوئیں تو انہوں نے خواب کا ذکر اپنے گھر والوں سے کیا تو انہوں نے اسے برا بھلا کہا اور خوب زجر و توبیخ کی۔ تھوڑے عرصے کے بعد انہوں نے ایک اور پہناؤ دیکھا کہ یثرب سے ایک چاند طلوع ہوا اور ان کے آغوش میں آگرا ہے۔ اس کا ذکر انہوں نے اپنے شوہر کنانہ

بن ریح سے کیا۔ وہ خواب سنا رہی تھیں اور کنانہ لعین کا خون کھولتا جا رہا تھا اور پھر فضا میں ایک مضبوط ہاتھ بلند ہوا اور زنائے کے ساتھ صفیہ کے حسین و خوبو چہرے پر جم گیا جس نے وہاں ایک دائمی نشان چھوڑ دیا اور غضبناک لہجے میں بولا۔

”اچھا تو دینے کے بادشاہ کی ملکہ بننے کے خواب دیکھ رہی ہے۔“

یہودیوں کی اسلام دشمن حرکت و سکنات اور سیاسی حالات متقاضی تھے کہ خیبر کی طرف سے اطمینان ہو چنانچہ اسلامی لشکر برق رفتاری سے منزلوں پہ منزلیں طے کرتا ہوا تین دنوں میں منزل مقصود پر پہنچ گیا اور خیبر کے یہودیوں کو اس وقت اسلامی لشکر کی آمد کا علم ہوا جب وہ صبح دم باہر کھیتوں میں جانے لگے۔

صفیہ کو جب علم ہوا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خیبر پر یلغار کی ہے تو ہر وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسین تصور میں کھوئی رہتی تھیں اور مسلمانوں کی فتح کے لئے دعا بھی کرتی تھیں۔ جب سے انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں سنا تھا ان کے دل میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے انس و رغبت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور قلبی و ذہنی طور پر وہ حلقہ اسلام میں داخل ہو چکی تھیں۔

خیبر فتح ہو گیا۔ کنانہ بن ریح محمود بن مسلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عوض قتل کر دیا گیا۔ قیدیوں میں صفیہ بنت حبیب بھی تھیں۔ ان سے فرمایا۔

”اے خاتون! میں تمہیں اسلام قبول کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔ اگر خوشی سے قبول کرتی ہو تو میں تجھے عزت و احترام سے اپنے پاس رکھ لوں گا اور اگر تجھے اپنا آبائی مذہب پسند ہے تو بھی تجھے آزاد کر کے تیری قوم کے پاس بھیج دیا جائے گا۔ فیصلے کی تجھے پوری آزادی ہے۔“

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کی دعوت اسلام دینے سے بہت قبل میں اسلام کی صداقت و حقانیت کی قائل ہو چکی ہوں اور اس کی محبت میرے دل میں موجزن ہے۔ علاوہ ازیں خاندان میں لب میرا رہا ہی کون ہے۔ میرا یہودیوں سے کیا واسطہ و تعلق۔ میں پورے خلوص سے خود کو اللہ جبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن محبت سے وابستہ کر چکی ہوں۔“

چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنے حبابہ عقد میں لے آئے۔

خیبر کے معاملات سے فراغت کے بعد مدینہ منورہ واپسی کا پروگرام بنا۔ اونٹ لایا گیا تاکہ سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس پر سوار ہوں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ران مبارک کو زینہ بنایا تاکہ اس پر پاؤں رکھ کر اونٹ پر سوار ہوں۔

”میں اس طرح اونٹ پر سوار نہیں ہوں گی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“
انہوں نے عرض کی۔

”کیوں۔“

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔

”یہ ادب اور محبت کے منافی ہے کہ میں اپنا پاؤں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ران مبارک پر رکھ کر اونٹ پر چڑھوں۔“

اور پھر انہوں نے اپنا گھٹنا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ران مبارک پر رکھا اور اونٹ پر سوار ہو گئیں۔

خیبر سے چھ میل دور تبار کے مقام پر جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے خلوت چاہی تو انہوں نے انکار کر دیا۔ یہاں سے اسلامی لشکر نے چل کر صہباء کے مقام پر ڈیرے ڈالے۔ جب یہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے خیمے میں تشریف لے گئے تو وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑھ کر استقبال کیا۔

”تبار میں کیا ہوا تھا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا تو بولیں۔

”مجھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر یہودیوں کے قریب ہونے کی وجہ سے ڈر تھا کہ کہیں وہ اپنی بد فطرت کے تحت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف پہنچانے کی کوشش نہ کریں۔“

اس محبت کے اظہار نے سیدہ صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی قدر و منزلت کو اور بھی بڑھا دیا۔

ناز و نعم میں پلنے گھر میں لونڈی غلام ہونے کے باوجود سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا گھر کے کام کاج اور خانہ داری میں ید طولیٰ رکھتی تھیں۔ بڑے لذیذ کھانے پکاتی تھیں۔ خصوصاً اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ان کے دل پسند اور مرغوب کھانے تیار کر کے بارگاہ عالیہ میں پیش کرتی تھیں اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم دوسری ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کے ہاں تشریف فرما ہوتے تو کھانا پکا کر تحفتاً ان کے ہاں بھیجا کرتی تھیں۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں معنکات تھے۔ جب چند دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار نہ ہوا تو ام المومنین سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کوئی بات کرنے کے لئے وہاں تشریف لے گئیں۔ بعد ازاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو گھر پہنچانے کے لئے ساتھ تشریف لائے۔

جب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم حجۃ الوداع کے لئے تشریف لے گئے تو تمام ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن ہمراہ تھیں۔ سوئے اتفاق سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا اونٹ دوران سفر بیمار پڑ گیا اور اس پر سفر جاری رکھنا ممکن نہ رہا۔ یہ سوچ کر کہ مبادہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پیچھے رہ جائیں رونے لگیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی تو خود تشریف لائے اور دست مبارک سے ان کے آنسو پونچھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جس قدر ان کو رونے سے منع فرماتے تھے اسی قدر وہ اور زیادہ روتی تھیں۔ محبوب جب محب کی دلجوئی کرتا ہے تو پھر صورت حال ایسی ہی ہوتی ہے۔ جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کسی طرح چپ نہ ہوئیں تو محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی سرزنش فرمائی اور تمام لوگوں کو منزل کرنے کا حکم دیا۔

سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنے آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد عشق و محبت تھا۔ شرع محبت میں محبوب کی شہ برابر خفگی محب کو بیکل و مضطرب کر دیتی ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو احساس ہوا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان سے ناراض ہو گئے ہیں۔ بس پھر کیا تھا، تڑپ اٹھیں، سوچنے لگیں کہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو کس طرح منایا جائے۔ عالم پریشانی میں سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس گئیں۔ انہوں نے جب حالت دیکھی تو بولیں۔

”صفیہ! کیا بات ہے۔“

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے خفا ہیں اور یہ میرے بس سے باہر ہے کہ آپ ﷺ ناراض ہوں۔“

”پھر میں کیا مدد کر سکتی ہوں۔“

حضرت صدیقہ کائنات رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے دریافت کیا۔

”تم جانتی ہو میں اپنی باری کسی قیمت پر کسی کو دینے کے لئے تیار نہیں ہوتی مگر میں تمہیں دیتی ہوں۔“

شرط یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مجھ سے راضی کر دو۔“

سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے دل کھول کر سامنے رکھ دیا۔

”ٹھیک ہے۔“

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا اور پھر زعفران میں رنگا ہوا ایک دوپٹہ لیا۔ اس پر ہلکا

ہلکا پانی چھڑکا تاکہ اس کی خوشبو نہا کو معطر کر دے اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ

میں حاضر ہوئیں اور خیمہ کا پردہ اٹھایا۔

”عائشہ! یہ تمہاری باری کا دن نہیں ہے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے نوازتا ہے۔“

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بڑے ادب سے عرض کیا اور پھر پورا واقعہ گوش گزار کیا جس پر محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم مسکرا دیئے اور سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے راضی ہو گئے۔

کاشانہ عشق و محبت میں حیات مستعار کے ایام کیف و انبساط کے بادلوں میں گزر رہے تھے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے فراق کے لمحات آگئے۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم بیمار پڑ گئے۔ تمام ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن عیادت کو آئیں۔ سیدہ حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو محبوب رب دو جہاں سے بے حد محبت و پیار تھا۔

نہایت حسرت سے بولیں۔

”کاش آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیماری مجھ کو ہو جاتی۔“

یہ سن کر دوسری ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہن ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”واللہ یہ سچ کہہ رہی ہے۔“

حضرت سیدہ میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

دوسرے شوہر کی فوتیگی پر میمونہ بنت حارث کی زندگی کی گاڑی بیوگی کے مقام پر آکر رک گئی تھی۔ اور جب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت میں شامل ہوئیں تو پھر متحرک ہو گئی تھی۔ سارے دکھ درد اور غم و الم خواب و خیال ہو گئے تھے۔ اب ہر لمحہ آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے ٹٹک و مشکبار سایوں سے گہرا ہوا تھا۔ اطمینان تھا، سکون تھا اور راحت تھی۔

ام المؤمنین سیدہ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام و دلجوئی و رضا کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتی تھیں۔ کوشاں رہتی تھیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی ادائیگی میں ذرہ بھر سرتابی نہ ہو اور اطاعت و اتباع و محبت میں کوئی کسر نہ رہ جائے۔ محبت کا یہ عالم تھا کہ ہاری کے دن کا بڑی شد و بد سے انگٹار کرتی تھیں۔ اور اس کے لئے خاص اہتمام فرماتی تھیں۔

سیدہ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس ایک کینیر تھی، انہوں نے اسے اللہ تعالیٰ کی

راہ میں آزاد کر دیا۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے گھر میں نہ پایا تو پوچھا۔ عرض کی۔
 ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے اسے اللہ کی خوشنودی و رضا کے لئے آزاد کر دیا ہے۔“
 فرمایا۔

”کنیز صحت مند و توانا تھی۔ بہتر ہوتا اگر تم اسے اپنے کسی عزیز کو دے دیتیں۔“

اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان عالیہ کو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے دل
 و دماغ میں مرتسم کر لیا اور اسے زندگی کا ایک رہنما اصول سمجھ کر اپنا لیا۔ لہذا عزیز و اقربا اور رشتہ
 داروں کے ساتھ فیاضانہ اور ہمدردانہ سلوک اور ان کی حاجت براری ان کا محبوب نصب العین بن
 گیا۔

واقعی کی بعض کتب میں مرقوم ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حلیمہ
 سعدیہ کے یہاں زمانہ رضاعت میں پہلا کلمہ ”اللہ اکبر“ فرمایا تھا۔ اور دار آخرت کی طرف سفر فرماتے
 وقت ”والرفیق الاعلیٰ“ کا آخر کلمہ زبان مبارک سے ادا فرمایا تھا۔ اس کلمہ کی ادائیگی کے ساتھ ہی ام
 المؤمنین سیدہ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تصویر غم و اندوہ بن گئیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 جدائی کا صدمہ عظیم اٹھانا پڑا۔ لیکن یہ وقتی جدائی تھی۔ محبوب سے دائمی رفاقت کے لئے در مرگ
 سے گزرنا لازمی تھا۔ اب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لئے اس جہان رنگ و بو میں کوئی حسن، کوئی
 رنگ اور کوئی نعمہ نہیں تھا۔ لہذا بصیحت و مزاج میں دنیا سے بے رغبی و بے تعلق نے ڈیرے ڈال
 لئے۔ دنیاوی زیب و زینت سے بے نیاز ہو گئیں۔ لباس بے حد سادہ زیب تن فرماتی تھیں۔ بروایت
 حضرت عبداللہ الخولانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سیدہ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا لباس مبارک اکثر
 ایک دپٹے اور ایک لمبی سی قمیص پر مشتمل ہوتا تھا۔ وہ اتنا لمبا ہوتا تھا کہ چہرہ اقدس کے سوا سارے
 جسم کو ڈھانپ لیتا تھا اور اسی لباس سے نماز ادا فرماتی تھیں۔ ایسے لباس کو آجکل میکسی کہتے ہیں۔ اگر
 آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کسی کام یا نماز میں مشغول ہوتیں تو خیر ورنہ مسواک جو ہر وقت پانی میں پڑی
 رہتی تھی کرنے لگتی تھیں۔ سیدہ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بھانجے حضرت یزید بن اسلم
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

”میری خالہ جان اپنے بالوں پر بھی اتنی توجہ نہ دیتی تھیں۔ شاید اس لئے کہ دنیا ان کی نظروں میں چھ
 ہو گئی تھی۔“

وقت کا تیز رفتار دھارا بہتا رہا۔ ۵۱ ہجری میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد
 مسعود میں جب کہ ام المؤمنین سیدہ حضرت میمونہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک ۸۰ یا ۸۱ سال کی

تھی بغرض حج تشریف لے گئیں۔ واپسی پر جب مدینہ منورہ کے قریب پہنچیں تو اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے بلاوا آگیا۔ جان جان آفریں کے سپرد کرنے سے قبل اپنے بھانجوں کو جو رفتی سفر تھے وصیت کی۔

”بیٹا! مجھے سرف میں سپرد خاک کرنا اور اس مقام پر کرنا جہاں اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے میری شادی کی رات ملاقات ہوئی تھی۔“

اور پھر روح قفس عنصری سے عالم بالا کی طرف پرداز کر گئی۔

باب ۱۷

بنات طیبات رضی اللہ تعالیٰ عنہن کا عشق رسول کریم ﷺ

دین و ایمان کی بنیاد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق ہے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا والد و شیدا ہے۔ قرابتداری، نسبی اور ازواجی رشتوں کی فطری محبت کے علاوہ بھی حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و پیار بحیثیت محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کرنا اس میں ضروری تھا۔ لہذا اس لحاظ سے بھی رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی ظاہر و مظهر صاحبزادیاں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت فرماتی تھیں۔

جب ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کا اعلان فرمایا تو اس وقت سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک دس سال، سیدہ حضرت رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک سات سال، سیدہ حضرت ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک چھ سال اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک پانچ سال تھی اور یہ سب شہزادیاں بچپن کے عہد زریں سے گزر رہی تھیں۔ اپنے عظیم و اعظم والد رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے کفار و مشرکین مکہ کی زیادتیوں اور بدسلوکیوں کے متعلق جب کوئی بات سنتی تھیں تو ان کے غنچوں کی طرح معصوم و پاکیزہ قلوب سوس کر رہ جاتے تھے۔

رماتہتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام بیٹیاں عین عنفوان شباب میں داخل تھی ہو گئی تھیں۔ بوقت وصل سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر اکتیس برس۔ سیدہ حضرت رقیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر بائیس برس، سیدہ حضرت ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر اٹھائیس برس اور سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک چھبیس برس تھی۔ اول الذکر تینوں جگر گوشوں کو اپنے والد گرامی نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے سفر آخرت کا دلخراش منظر دیکھنا نہیں ہوا کیونکہ ان کا پہلے ہی وصل ہو چکا تھا۔ اس صدمہ جانکاہ سے صرف سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو دوچار ہونا پڑا۔ جو سب سے پھرتی تھیں اور زیادہ عرصہ اپنے ابا جان محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے عالیہ عاطفت و رحمت اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظروں کے سامنے گزارا تھا۔

سیر کی کتب میں صرف دو صاحبزادیوں کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کے چند واقعات ملتے ہیں حالانکہ تمام بنات عالیہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شیدائی تھیں۔

حضرت سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا

رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد عشاق جھرمٹ کئے بڑے ادب سے بیٹھے تھے۔ فضا میں ایسی خاموشی محیط تھی جس میں ان کی اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کی حسین قوس قزح رقص کناں تھی۔ وہ سب منتظر تھے کہ ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پرور و دل پسند صوت ان کے گوش میں رس گھولے۔ تھوڑی دیر کے بعد محبوب رب کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لب لعلین کو جنبش دی اور زبان درفشان سے ارشاد فرمایا۔

”زینب (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) میری بیٹیوں میں سب سے پیاری بیٹی ہے جو میری محبت میں کافروں کے ہاتھوں سب سے زیادہ ستائی گئی۔“

اور پھر فضا میں خاموشی چھا گئی۔

طار خیال سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے مزار اقدس پر لے گیا جہاں وہ شہیدہ جنت کے باغ میں آسودہ خواب تھیں اور پھر ان کی پاک و اطہر زندگی کے وہ لمحات نظروں میں گھوم گئے جو ان کی اپنے والد گرامی و ذیشان رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کے غماز تھے۔

سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنی بہنوں میں سب سے بڑی تھیں۔ وہ جب بھی سنتی تھیں کہ کفار و مشرکین نے ان کے رؤف و رحیم والد اقدس اور رب العالمین کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو ازیت و کوفت پہنچائی ہے تو ان کا نازک و مطہر دل صدمہ سے پارہ پارہ ہو جاتا تھا۔

اعلان نبوت کے بعد بتوں کے پجاریوں اور اندھیرے کے مسافروں نے امین و صادق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ایذا رسانیوں کے لئے اپنے دانتوں کو بہت تیز کر لیا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جن راستوں سے گزرتے تو معاندین آوازیں کتے تھے۔ گزر گاہوں میں کانٹے بچھا دیتے تھے لیکن آپ نے بھی ان ناعاقبت اندیشوں کے لئے بددعا نہ فرمائی۔ ان تکلیف دہ مراحل میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری و جانثار بیٹی سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا اکثر و بیشتر ہمراہ ہوتی تھیں اور اپنی طاقت سے بڑھ کر اپنے والد ماجد صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بجالاتی تھیں۔

ایک مرتبہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم مقام منیٰ پر دعوت دین دے رہے تھے۔ سامعین پر پیغام حق گراں گزر رہا تھا۔ اسی اثنا میں کچھ دریدہ دہن جہنمیوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا

ذائقہ اڑانا شروع کیا اور بعض شقی القلب بد بختوں نے پتھر مارنا شروع کر دیئے۔ چشم فلک نے کبھی ایسا نظارہ نہ دیکھا ہو گا کہ لوگ پتھر مار رہے ہوں اور اللہ کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم دعائیں دے رہا ہو۔ لیکن لوگ تھے کہ ان کی عقلوں پر پردے پڑ گئے تھے۔

زخموں سے سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم چور چور تھے کہ اسی اثنا میں ایک بچی عالم پریشانی و اضطراب میں بھاگی آ رہی تھی۔ دوپٹہ سر سے ڈھلک کر کندھوں پر پڑا تھا، ایک ہاتھ میں پانی اور دوسرے میں روہل تھا۔ یہ سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا تھیں۔ انہوں نے اپنے ننھے منے پیارے پیارے ہاتھوں سے اپنے عظیم و اعظم والد محترم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پانی پلایا اور پھر روہل سے خون پونچھنے لگیں۔ آنکھوں سے آنسو بھی رواں تھے۔

”یہ کون بچی ہے۔“

لوگوں میں سے کسی نے پوچھا۔

”زینب بنت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی معصوم بچی کو اس قدر پریشان و مضطرب دیکھا تو سینے مبارک سے چمٹا لیا اور فرمایا۔

”زینب! میری بچی اپنے سر کو ڈھانپ لے۔“

سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو عالم پریشانی میں احساس تک نہیں ہوا تھا کہ دوپٹہ مبارک کب سر اقدس سے ڈھلک کر دوش پر آگرا تھا۔ فوراً دوپٹہ سے سر مبارک کو ڈھانپ لیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر ارشاد فرمایا۔

”میری پیاری بچی! اللہ تبارک و تعالیٰ کے راستے میں اپنے بابا جان کی ہلاکت کا خوف نہ کر۔ وہ میرا حامی و ناصر ہے۔“

جب نور مجسم رحمت عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم پر کفار و مشرکین مکہ کے شداوند و مظالم کی انتہا ہو گئی تو بفرمان نبی بطرف مدینہ منورہ ہجرت فرمائی۔ جب سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اس کی اطلاع ملی کہ ابا حضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ چھوڑ کر تشریف لے گئے ہیں تو غم فرقت میں سسکیں بھر کر روئے لگیں۔ ان کے شوہر ابو العاص نے اپنی زوجہ محترمہ کی دلجوئی میں کوئی کسر نہ اٹھارہی اور حتی المقدور سعی کی کہ وہ اداس دل گیر نہ ہوں لیکن ان کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جدائی کا غم دو آتشہ تھا۔ ایک مشفق و محبت کرنے والے عظیم باپ سے فرقت کا غم اور دوسرا محبوب گریبا صلی اللہ علیہ وسلم سے دوری کا غم۔ ان دونوں غموں نے مل کر سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طبیعت پر بہت برا اثر ڈالا تھا۔

غزوہ بدر میں سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے شوہر ابو العاص بن ربیع مشرکین کے ہمراہ شریک تھے۔ حضرت عبداللہ بن جبیر بن نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دوسرے قیدیوں کے ساتھ ان کو بھی گرفتار کر لیا۔ سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے شوہر کی رہائی کے لئے فدیہ میں وہ ہار جو ان کی والدہ محترمہ سیدہ حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ان کو جہیز میں دیا تھا۔ اپنے دیور عمر بن ربیع کے ہاتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بھیجا۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ ہار دیکھا تو زوجہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ لوگوں کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”اگر مناسب خیال کرو تو زینب (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) کے شوہر کو رہا کر دو اور اس کا ہار بھی واپس کر دو۔“

سب نے بخوشی ابو العاص کو رہا کر دیا اور ہار بھی واپس کر دیا گیا۔ لیکن یہ شان نبوت کے منافی تھا کہ ابو العاص کو صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے داماد ہونے کی حیثیت سے بغیر کسی فدیہ کے چھوڑ دیا جائے لہذا ابو العاص کا فدیہ یہ قرار پایا کہ وہ مکہ پہنچ کر حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو مدینہ منورہ بھیج دے۔

سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو لانے کے لئے ابو العاص کے ہمراہ راحت انس و جاں صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھیجا اور ہدایت فرمائی۔

”تم بطن میں رک کر انتظار کرنا۔ جب زینب (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) آجائیں تو اپنے ہمراہ یہاں لے آنا۔“

حسب الارشاد حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بطن کے مقام پر رک گئے اور ابو العاص مکہ کی راہ پر چل پڑے۔

سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جب اپنے شوہر کو دیکھا تو بے حد مسرور ہوئیں لیکن ابو العاص تصویر غم بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے فدیہ میں بھیجا ہوا ہار پیوی کو واپس کیا تو وہ گویا ہوئیں۔

”یہ کیا۔“

”فدیہ میں میں نے تم کو مدینہ بھیجنا ہے۔“

ابو العاص نے کہا اور اپنے بچوں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اٹھا کر گلے لگایا اور پیار کرنے لگے۔

ابو العاص کو اپنے پیوی بچوں سے بے حد انس تھا۔

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا۔“

سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔

”ایک شریف اور کریم شخص جو کرتا ہے وہی سلوک اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے

ساتھ روا رکھا۔“

ابوالحاص نے جواب دیا۔

”اس کے بلوغ آپ اپنے آباؤ اجداد کے دین پر رہیں گے۔“

زوجہ محترمہ نے کہا تو ابوالحاص خاموشی سے زمین کی جانب دیکھنے لگے۔ لیکن وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر چکے تھے کہ وقت آنے پر وہ حلقہ بگوش اسلام ہو جائیں گے۔ آپ نے اپنے چھوٹے بھائی کنانہ بن ربیع کے ساتھ مدینہ منورہ جانے کی اجازت دے دی اور کنانہ کو بلا کر سمجھا دیا کہ وہ اس کے بیوی بچوں کو بلن میں حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالے کر دے اور خود بغرض تجارت تشریف لے گئے۔

سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا رخت سفر کی تیاری کرنے لگیں۔ اسی اثنا میں ہند

بنت عتبہ آئیں اور بولی۔

”اپنے باپ کے پاس جانے کی تیاری ہے۔“

لیکن سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حکمتاً خاموش رہیں۔ ہند پھر گویا ہوئی۔

”بہن اس میں چھپانے کی کیا بات ہے اگر واقعی جاری ہو اور زاد راہ کی ضرورت ہے تو بے تکلف کہہ

دلا۔ خدمت کے لئے حاضر ہوں۔“

”جیسا اللہ چاہے گا ہو جائے گا۔ بہت شکریہ۔“

جب سفر کی تیاری مکمل ہو گئی تو سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا بچوں سمیت اونٹ

پر سوار ہو گئیں۔ کفار کے تعرض کے خیال سے کنانہ بن ربیع نے تیر کمان ساتھ لے لئے۔ اونٹ کی

رسی پکڑی اور آگے آگے چل پڑا۔

کفار کو جب علم ہوا کہ زینب بنت محمد صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ جا رہی ہیں تو برداشت سے

باہر ہو گیا۔ چنانچہ ان کی ایک جماعت اس عظیم و مطر مسافرہ کی تلاش میں نکلی اور وادی ذی طوی میں

پہنچ کر راستہ روک لیا۔ اس جماعت میں بہار بن اسود جو حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

کے چچا زاد بھائی کا بیٹا اور رشتہ میں سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بھائی لگتا تھا موجود تھا۔

اس نے اور ایک دوسرے ہشام نامی شخص نے بیک زبان کہا۔

”کہہ داپن لوٹ جاؤ۔“

سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا جو رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے ملنے کے لئے بیتاب تھیں بولیں۔

”میں واپس نہیں جاؤں گی۔“

لیکن کفار بھند تھے کہ سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا واپس چلی جائیں کیونکہ وہ اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ذہنی کوفت پہنچانا چاہتے تھے۔ جب کفار نے دیکھا کہ سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا مدینہ جانے پر مصر ہیں تو قرابت داری کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ہمارے ایک پتھر اٹھا کر کھینچ کر مارا جو سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے جسم میں پیوست ہو گیا اور زخمی حالت میں اونٹ سے زمین پر گر گئیں۔ ان دنوں وہ امید سے تھیں لہذا حمل ساقط ہو گیا۔ ہشام خنجر تان کر آگے بڑھا تاکہ بنت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کر دے۔ اسی اثنا میں کنانہ نے پوزیشن سنبھالی اور کہا۔

”اب اگر کسی نے قدم آگے بڑھایا تو تیروں سے چھلنی کر دوں گا۔“

سب اپنی اپنی جگہ پر رک گئے۔ ابوسفیان آگے بڑھا اور بولا۔

”تم اپنے تیروں کو تھوڑی دیر روکے رکھو میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

کنانہ نے تیر ترکش میں رکھ لئے اور بولا۔

”جو کہنا ہے کہو۔“

ابوسفیان بولا۔

”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہاتھوں جو مصیبتیں، تکلیفیں، شکست، رسوائی اور ذلت ہم لوگوں کو پہنچی ہیں اس سے تم بے خبر نہیں ہو۔ اب اگر تم بنت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اعلانِ ہمارے سامنے لے جاؤ گے تو لوگ اسے ہماری کمزوری و بزدلی پر محمول کریں گے۔ ہمیں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بیٹی کو روکنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس وقت تم لوٹ چلو جب ہنگامہ فرو ہو گا تو چوری چھپے لے جانا۔“

کنانہ نے اس بات کو تسلیم کر لیا اور واپس آگئے۔ سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حالت کے پیش نظر سفر چند ایام کے لئے ملتوی کر دیا گیا اور جب بیعت سنبھلی تو کنانہ ایک روز مخفی طور پر ان کو لے کر روانہ ہوئے اور بطن میں حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد کر کے واپس چلے آئے۔

حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب سیدہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو لے کر ہار گاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے تو اپنی بیٹی کی حالت دیکھ کر بے اختیار ہوشیار مبارک نم آلود ہو گئیں۔

سیدہ زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بہت تکالیف برداشت کیں۔ ہجرت مدینہ کے موقع پر جو زخم لگا تھا وہ بظاہر مندمل ہو گیا تھا لیکن کچھ عرصہ بعد دوبارہ ہرا ہو گیا تھا اور وہی جان لیوا ثابت ہوا اور درجہ شہادت پر فائز ہوئیں۔

حضرت سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا

رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی چاروں صاحبزادیوں سے یکساں محبت تھی۔ سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سب سے چھوٹی تھیں لہذا ان سے قدرے زیادہ لاڈ تھا اور وہ بھی اپنے ابا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد پیار کرتی تھیں۔

ایک مرتبہ ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم حرم شریف میں نماز پڑھ رہے تھے۔ عقبہ بن لبی معیط اور دوسرے چند اوباشوں نے اونٹ کی اوچڑی لاکر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی گردن مبارک پر ڈال دی اور خوشی سے تالیاں بجانے لگے اور قہقہے لگاتے ہوئے ایک دوسرے پر گرتے پڑتے تھے۔ کسی نے جا کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں اس واقع کی اطلاع دی۔ سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جن کی عمر مبارک اس وقت بہت زیادہ نہیں تھی جب سنا تو جوش محبت سے دوڑتی ہوئی آئیں اور اوچڑی کو بڑے جوش و جذبے میں عجلت سے ہٹایا۔ آنکھوں میں آنسو بھی تھے اور عقبہ کو بددعا میں دس جس نے ان کے والد گرامی کو اذیت پہنچائی تھی۔

ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ کی ایک گلی میں سے تشریف لے جا رہے تھے کہ کسی بد بخت نے مکان کی چھت پر سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر گندگی پھینک دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب اسی حالت میں گھر تشریف لے گئے تو سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا دیکھ کر تڑپ اٹھیں۔ بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ انہوں نے اپنے والد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سراقدس اور کپڑوں کو دھویا اور عرض کی۔

”ابا جان! آپ لوگوں کو دین کی دعوت دیتے ہیں، سیدھا راستہ دکھاتے ہیں اور لوگ ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو تنگ کرتے ہیں۔“

نبی کی محبت بھرے جذبات سے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”حق کی مخالفت گمراہوں کا شیوہ ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا پیغام وحدانیت بہر حال پہنچانا ہے۔ فکر مند نہ ہو، اللہ کریم تیرے باپ کا محافظ ہے۔“

جب بھی رسولِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم مسجد حرام تشریف لے جاتے تو راستے میں لوگ

مذاق اڑاتے تھے۔ سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھتی تھیں۔ معصوم و پاک دل پر گرے زخم لگتے تھے۔ اندر ہی اندر کڑھتی رہتی تھیں۔ اور چہرے مبارک پر غم اور پریشانی ڈیرے ڈال لیتی تھی۔

مکہ میں جب ظلم و استبداد کی انتہا ہو گئی تو بحکم ربی رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم بطرف مدینہ منورہ ہجرت فرما گئے۔ یہاں اگرچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو کفار و مشرکین مکہ کے قیام کے دوران جیسی تکالیف تو پہنچا نہیں سکتے تھے لیکن ان کی دشمنی میں شدت بھی آگئی تھی اور اس کی نوعیت بھی بدل گئی تھی۔ وہ کسی نہ کسی نوع آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مشکلات پیدا کرتے رہتے تھے اور دین اسلام کے پھیلاؤ کو روکنے کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے۔

۳ ہجری میں دشمنان اسلام نے غزوہ بدر میں ہزیمت و شکست کی انتقامی جنگ کی آگ احد کے مقام پر روشن کی۔ اس غزوہ میں دیگر خواتین کے علاوہ سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی شریک تھیں۔ اس غزوہ میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے نہ صرف دانت مبارک کو ضعف پہنچا تھا بلکہ جسم اقدس پر بھی زخم آیا تھا۔ جب سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اس کی خبر ملی تو برق رفتار سے آئیں۔ زخم صاف کئے پانی پلایا اور ٹاٹ کا کپڑا جلا کر زخموں پر لگایا۔

وقت سبک رفتاری سے گزرتا رہا یہاں تک کہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی ملائے اعلیٰ کی طرف مراجعت کا وقت آ گیا۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم صاحب فراش ہوئے تو سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا دن رات کا چین عنقا ہو گیا۔ چہرہ مبارک پر غم کی پرچھائیوں نے ڈیرے جمائے تھے۔ بات بات پر رخساروں پر آنسو ڈھلک آتے تھے۔ آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے جب لخت جگر کی حالت ملاحظہ فرمائی تو وصال سے ایک دن قبل سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنے قریب بلایا اور کان میں کچھ فرمایا۔ سننے کی دیر تھی کہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ پیاری ولاڈلی بیٹی کے آنسو تھمنے کا نام نہیں لیتے تو پھر پاس بلایا اور کان میں کوئی بات کی۔ بس پھر کیا تھا فوراً ہنس پڑیں۔

ام المؤمنین سیدہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بیٹی سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دونوں حالتیں ملاحظہ فرمائیں تو فرمایا۔
 ”فاطمہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ارشاد فرمایا تھا۔“
 عرض کی۔

”ابا جان نے پہلی مرتبہ فرمایا کہ میں اس مرض میں اپنے رب کریم کے پاس چلا جاؤں گا تو میں رونے

گئی اور دوسری مرتبہ ارشاد فرمایا کہ میرے خاندان میں سب سے پہلے تم مجھ سے آکر ملو گی تو میں فرط 9
انبساط سے ہنس پڑی۔“

وصل سے قبل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر بار بار غشی طاری ہوتی تھی۔ جب سیدہ
حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے ابا جان کی یہ حالت دیکھی تو دکھ سے جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو
گیا۔ بے اختیار مبارک ہونٹوں پر یہ الفاظ تیر گئے۔
”واکرب ایہ۔“

منظرب تھا ہائے میرے باپ کی بے چینی۔ جب یہ الفاظ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے سماعت
فرمائے تو ارشاد فرمایا۔
”تمہارا باپ آج کے بعد بے چین نہ ہو گا۔“

جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے دار بقا کا سفر اختیار کیا تو سیدہ حضرت فاطمہ زہرہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہا پر غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ درد غم نے بے حال کر دیا تھا۔ عظیم ترین محبت کا سایہ
سر سے اٹھ گیا تھا۔

آنکھوں سے سادون بھادوں کی بارش کی طرح آنسو ٹپک رہے تھے۔ لاڈوں سے پٹی بیٹی یتیم
ہو گئی تھی۔ حالت اضطراب میں لیوں پر یہ الفاظ چل گئے۔

”یا اجتہ یا اجتہ۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حق تعالیٰ کے بلاوے کو قبول فرمایا۔ واہ اجتہ آپ صلی اللہ
علیہ وسلم نے جنت الفردوس میں اقامت فرمائی۔ واہ اجتہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کی خبر
جبرئیل امین علیہ السلام کو کون پہنچائے۔ واہ اجتہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد وحی کس پر لائیں
گے۔ اے اللہ! فاطمہ کی روح کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح سے ملا دے۔“

”اے اللہ! مجھے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار نصیب فرما۔ اے اللہ! اپنے حبیب صلی اللہ
علیہ وسلم کے ثواب سے دور نہ فرما اور روز قیامت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے
محروم نہ کرنا۔“

جب صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی تدفین سے فارغ
ہوئے تو ہدایت بخاری سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے پوچھا۔

”کیا تم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر خاک ڈالتے اچھا معلوم ہوا۔“
تو وہ درد فراق سے مثل مای بے آب تڑپ اٹھے۔

شادی کے بعد جب سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات و زیارت کے لئے تشریف لاتی تھیں تو جداگانہ رنگ ہوتا تھا۔ لیکن آج ملنا سوہان روح بنا ہوا تھا۔ تصویر غم بنی لرزاں و ترساں حجرہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں داخل ہوئیں۔ ایک تازہ تربت تھی جو آنکھوں کے سامنے تھی۔ ضبط کابندھ ٹوٹ گیا۔ لپک کر مزار انور کی مٹی مبارک اٹھا کر آنکھوں سے لگائی۔ سیلاب اشک رواں ہو گیا۔ مبارک لبوں کی تھر تھراہٹ میں یہ اشعار ابھرے۔

ما ذا على من شم تربة احمد

الا يشم مدى الزمان غواليا

صبت على مصائب لو انها

صبت على الايام عدن ليا ليا

(ترجمہ) جس نے ایک مرتبہ بھی خاک پائے احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سو نگھ لی۔ تعجب کیا ہے اگر وہ ساری عمر کوئی اور خوشبو نہ سو نگھے۔ وہ مصائب جو مجھ پر ٹوٹے ہیں یہ مصیبتیں اگر ”دنوں“ پر ٹوٹیں تو ایام راتوں میں تبدیل ہو جاتے۔

بہد حسرت و محبت سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مزار اقدس کو آنسوؤں کے غلاف میں لپی آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں۔ معان کے ہونٹوں پر فاطمہ بنت الاجم کے اشعار تیر گئے جن کا ترجمہ ہے۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم میرے لئے ایک ایسے پہاڑ تھے جس کے سائے میں میں پناہ گیر ہوتی تھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے چلچلاتی دھوپ میں چلنے کے لئے تنہا چھوڑ دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں عزت و عظمت کی حامل تھی اور وسیع بیابانوں کو بلا خوف و خطر یکہ و تنہا طے کر جاتی تھی۔ اس لئے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم میری قوت اور پناہ گاہ تھے۔ آج میں اتنی بے کس و بے سارا ہو گئی ہوں کہ کترین دشمن سے بھی بچاؤ کے لئے فکر مند ہوں اور ظالم سے محفوظ رہنے کے لئے میرے پاس کوئی ڈھال نہیں سوائے اپنے دست ناتواں کے۔ میں جب قمری کے شنی پر بین سنتی ہوں تو پکار اٹھتی ہوں کہ ہائے یہ صبح کیسی غمناک ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی کا غم سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روح میں پوست ہو چکا تھا۔ لہذا بمطابق اسد الغابہ سیدہ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا جب تک حیات رہیں کبھی تبسم نہیں فرمایا۔ اکثر روضہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر تشریف لے

جاتی تھیں۔ سلام پیش کرتیں اور گھنٹوں وہاں بیٹھ کر آنسو بہاتی رہتی تھیں۔

گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک قمیص مبارک موجود تھی جسے سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہاتھوں میں لے کر روتی رہتی تھیں۔ اس کو پیار کرتی تھیں اور آنکھوں سے لگاتی تھیں۔ ایک دن ایسا ہی حال طاری تھا کہ جذبات عشق و محبت نے اشعار کا قالب ڈھال لیا۔ ان کا ترجمہ ہے۔

”آسمان کے کنارے غبار آلود ہوئے۔ آفتاب کی چمک ماند پڑ گئی اور زمانے تاریک ہو گئے۔

نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصل کے بعد زمین غمگین ہو گئی اور شدت غم سے بے قرار ہو کر کلنے لگی۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے غم میں مشرق و مغرب کے تمام علاقے اور بستیاں گریہ کنناں ہیں اور عرب کے تمام قبائل مضر ہوں یا یمنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات حسرت آیات پر مصروف گریہ ہیں۔ ہماز، نضا، حتیٰ کہ صاحب غلاف بیت اللہ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے غم میں رو رہا ہے۔

اے انبیاء علیہم السلام کے سلسلہ کو ختم کرنے والے پیارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پھیلائی ہوئی روشنی کس قدر بابرکت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن حکیم نازل کرنے والے رب کی رحمت ہو۔“

ظاہر وقت تیزی سے پرواز کرتا رہا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصل کو چھ ماہ ہونے کو آئے تھے۔ ایک روز سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بہت روئیں۔ اسی اثنا میں نضا میں اللہ اکبر کی صدائے روح افزا بلند ہوئی۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے نماز ادا کی اور نیند نے غلبہ کیا۔ عالم رویا میں ملائکہ نظر آئے۔ یوں محسوس ہوا جیسے سیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اڑا کر آسمان کی طرف لے جا رہے ہوں۔ یہاں تک کہ ایک دلکش و خوبصورت مقام پر پہنچیں جہاں بے حد حسین تصور و محلات حوریں اور فلان تھے۔ دریافت فرمایا۔

”یہ دنواز محل کس کے ہیں۔“

ملائکہ نے جواب دیا۔

”آپ کے بابا جان دوسرے انبیاء و صدیقین کے ہیں۔“

اسی اثنا میں سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نور کے تخت پر تشریف فرما ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی لخت جگر کو پہلو میں بٹھایا۔ سر پر بوسہ دیا اور فرمایا۔

”اس سفید محل اور کشادہ باغات کو دیکھو۔“

عرض کی۔

”ابا جان! یہ کس کے ہیں۔“

ارشاد فرمایا۔

”تیرے‘ تیرے شوہر اور تیرے بچوں کے لئے۔“

اور پھر سیدہ حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی آنکھ کھل گئی۔

اس کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی تمنا فزوں تر ہو گئی اور پھر ایک دن عشق و محبت کی منازل طے کرتی ہوئیں جبکہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر مبارک چھبیس سال تھی واصل بحق ہوئیں اور خاندان میں سب سے پہلے اپنے ابا جان کی خدمت حاضر ہو گئیں۔

اہل خاندان کا عشق رسول کریم ﷺ

خاندان بنو ہاشم میں سے جو افراد نور ایمان سے منور ہوئے انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد انس و محبت تھی۔ ان میں سے بعض نے مختلف موقعوں پر اپنے جن جذبات و ادب اور محبت کا اظہار کیا وہ تاریخ کے اوراق میں ستاروں کی مانند جگمگا رہے ہیں۔ ان بزرگ ہستیوں کی تفصیل درج ذیل ہے۔

حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا

رشتہ میں پھوپھی ہونے کے ساتھ آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خالہ زاد بہن بھی تھیں۔ غزوہ احد میں جب مسلمانوں کو شکست کا سامنا کرنا پڑا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا مدینہ منورہ سے باہر تشریف لائیں اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو عتاب آمیز لہجے میں کہتی تھیں۔

”کتنے افسوس کی بات ہے کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ کر چل دیئے تھے۔“

گیارہ ہجری میں جب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے وصال فرمایا تو حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو بے حد صدمہ و قلق ہوا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے غم فراق میں محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں کئی مرثیے کہے۔ ان کا ترجمہ یہ ہے۔

مرثیہ اول

- ♥ مجھے اپنی جان پر افسوس ہے میں نے اس شخص کی طرح شب بسر کی جس سے سب کچھ چھین گیا ہو اور رنج و غم میں رات بھر جاگتا رہا ہو۔
- ♥ میری یہ حالت ایسے غم و حسرت کے ہاٹ ہوئی ہے جنہوں نے مجھے مسلسل گھیر رکھا ہے۔ کاش یہ تدریجاً نازل ہوئی ہوتی۔
- ♥ وہ سب رنج و غم مجھ پر یکبارگی ٹوٹ پڑا جب لوگوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قہائے مقدر سے موافقت فرمائی۔ جب ہم نے دیکھا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم

مشرف بہ وفات ہیں تو ہمارے سر کے بال کیسے سفید ہو گئے۔

جب ہم نے دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرے ویران ہیں۔ جہاں میرے حبیب ﷺ رہتے تھے وہ خالی ہو چکے ہیں۔

اس حادثہ نے دل کو اتنا طویل رنج پہنچایا ہے کہ جی بیٹھ رہا ہے اور اب مرعوب جیسے ہو رہے ہیں۔

کاش مجھے خبر ہوتی۔ میں کیسے صحیح و تندرست رہ سکتی ہوں جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جدا ہو گئے ہیں۔

وہ درحقیقت تمام مخلوق میں سب سے بڑے تھے۔ سب کے سردار تھے۔ ان کی محبت ہر دل میں ہے۔

میں اللہ تعالیٰ سے ہی اس کی شکایت کرتی ہوں اور وہی مجھے کافی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ میری کلفت اور گریہ کو خوب جانتا ہے۔

مرثیہ دوم

اے فاطمہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہا)! روتارے جب تک طلوع ہوتے رہیں۔ کسی صبح کو رونے سے تھک نہ جانا۔

وہ ایسے تھے جن کے لئے رونا سزاوار ہے۔ وہ بزرگ سردار اور پاک تھے۔

ان کے جاتے رہنے سے زمین ویران ہو گئی اور مخلوق میں کون ہے جس پر مصیبت نہ پڑی ہو۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کے بعد میں تادم واپس ورد دل میں جتلا رہوں گی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر آنسو بہاؤ۔ مدینہ منورہ کے حاضر و غیب سب ہی کے لئے رونا سزاوار ہے۔

وہ بد شکل عورت آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر روئے گی جس کی بصارت ایسی جاتی رہی ہو کہ جہاں پردہ اور حجاب کا موقع ہو وہاں بھی حجاب نہ کر سکے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ پیر مرد روئے گا جس کے بہت سے پھونسے پھونسے لڑکے ہوں اور وہ انہیں لئے ہوئے پھر رہا ہو۔

سوار جب ریگزار طے کرتے ہوئے مقصد میں ناکام رہیں تو وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی

کا ماتم کریں گے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جاتے رہنے سے بطناء روئے گا، مکہ مکرمہ روئے گا، دیار حجاز روئے گا۔

تمام قبائل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جاتے رہنے کا درد بھرا گریہ کریں گے اور اس میں بیتابی ان کو مدد دے گی۔

اے میری آنکھ تو کیوں نہیں روتی۔ تجھے تو دل کھول کر آنسو بہانا چاہئے۔

مرثیہ سوم

اے میری دونوں آنکھو! روؤ اور اچھی طرح روؤ۔

اے میری دونوں آنکھو! اس طرح روؤ کہ بجائے آنسو کے بیتابی اور سخت دردناک رنج کی تراوش ہو۔

ان پر جو اللہ تعالیٰ کے منتخب تھے۔ اللہ تعالیٰ نے جو تمام بندوں کا پروردگار اور مخلوق کا آفریدگار ہے، انہیں کو انتخاب فرمایا تھا۔

ان پر جو ہدایت و تقویٰ و ارشاد اور تاریکی کے بعد روشنی کے مرتضیٰ تھے۔

ان پر جو پاک تھے، اللہ تعالیٰ کے فرستادہ تھے، مقبول تھے، ایسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے جنہیں اللہ کریم ہی نے منتخب فرمایا تھا۔

مرثیہ چہارم

میں نے اس حالت میں رات گزاری کہ شب بھر ایسے شخص کی طرح جاگتا رہا جس کا سب کچھ چھن گیا ہو۔ یہ حالت اس درد کے باعث تھی جو رگ و پے میں جاری و ساری تھا۔

اس درد نے پیرانہ سال سے قبل ہی مجھے بوڑھا بنا دیا ہے۔ میرا سر ایسا سفید ہو گیا جیسے برف کے گالے سے پہاڑ کی چوٹی سفید نظر آتی ہے۔

یہ درد ان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے جاتے رہنے کا درد ہے جو نور ہی نور تھے۔

حقیقتاً اللہ تبارک و تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ کا کوئی نظیر نہ تھا۔

سرشت کے بت ہی شریف، بوسے سردار، بوسے بہادر، بوسے طاقتور، نہایت منتخب شریف بشر۔

- ♥ نادار، بے نواؤں اور تمام ہمسائیوں کے والی و وارث۔ جس پر دہلی پر ظلم ہوا ہو اس کے ماوا دلجاتھے۔
- ♥ اب اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم قبر میں جا رہے ہیں تو کیا ہوا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام زندگی بزرگی و بہتری میں بسر کی ہے۔
- ♥ ہر امر میں توفیق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفق ہوتی تھی۔ جو حادثہ پیش آیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے طفیل اس کی مشکل آسان ہوئی۔

مرثیہ پنجم

- ♥ اے آنکھ! اسی طرح آنسو بہا، ان پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جو پاک تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی جناب میں نہایت رجوع رکھنے والے تھے۔
- ♥ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ماتم کر اور بڑی فیاضی کے ساتھ عام و خاص آنسوؤں سے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سوگ منا۔
- ♥ اے آنکھ! اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اور کون ہے جسے تو روئے گی۔ وہی تو تھے جن کو ہمارے پروردگار اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی کتاب سے مخصوص فرمایا تھا۔
- ♥ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فاتح تھے۔ خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ رحیم تھے، مہربان تھے، بات کے سچے تھے، پاک لباس والے تھے۔
- ♥ مشفق تھے، ناصح تھے، شفیق تھے، ہمارے نہایت آمرزگار معبود کی جانب سے ہم پر رحمت تھے۔
- ♥ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت و سلام آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہو اور وہ مالک الملک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بہترین جزا دے۔

مرثیہ ششم

- ♥ اے آنکھ! آنسو بہا اور بیدار رہ اور ایسے گزر جانے والے کا ماتم کر جو سب میں اچھے تھے۔
- ♥ ایسے شدید رنج کے ساتھ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ماتم کر جو دل میں پیوست ہو گیا ہو اور دل اس رنج سے گویا ہلاک ہو رہا ہو۔
- ♥ قریب تھا کہ میں اپنی زندگی کا خاتمہ کر دوں، جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر وہ تقدیر

نازل ہوئی جو کتاب مجید میں مرقوم ہو چکی تھی۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم تمام بندوں پر مہربان، ان کی حق میں رحمت اور بہترین رہنما تھے۔

زندگی اور موت ہر حال میں اللہ تبارک و تعالیٰ ان سے راضی رہے اور جزا میں اس ہمیشگی کے دن انہیں بہشت عنایت فرمائے۔

مرثیہ ہفتم

میری رات بیداری کیساتھ پھر آئی۔ بیقراری سے بستر پر پہلو لگنے نہیں پاتا۔

ایسے غموں نے مجھے گھیر رکھا ہے۔ کمزور کر رکھا ہے جو حقیقت میں سخت امور لے کر اترے ہیں۔

وہ تمام مخلوق کے حق میں رحمت تھے۔ جس نے ان کی اطاعت کی اس کو راہ راست دکھائی اور سیدھی منزل پر پہنچایا۔

پاک سرشت، پاکیزہ منش، پاکباز، نہایت شریف النسب، فیاض۔

روشن خو، عادت کے سچے، عقیف، راستی کے ساتھ وعدہ وفا کرنے والے، طلبگاروں کے منتہائے مقصود۔

جب تک جئے مخلوق میں نیکی کے ساتھ جئے۔ فیض حاصل کرنے والوں کے لئے ان کا فیض حقیقت میں بل غنیمت تھا۔

نہایت قابل تعریف حالت میں ہم سے منہ موڑ کے چلے گئے۔ بندوں کا پروردگار جزا میں ان کو بہشت بخشے۔

مرثیہ ہشتم

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ ہماری امید تھے۔ آپ ہم پر احسان کرتے تھے۔

ظالم نہ تھے۔ آپ رحم دل، رہبر اور معلم تھے۔ آج ہر رونے والے کو آپ صلی اللہ علیہ

وسلم پر رونا چاہئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر میری ماں، خالہ، بیچا اور ماموں قربان

ہوں۔ پھر میں خود اور میرا ماں بھی۔ کاش کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ

وسلم کو زندہ رکھتا تو ہم کیسے خوش قسمت تھے۔ مگر اس کا حکم ہو کر رہتا ہے۔ آپ صلی اللہ

علیہ وسلم پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے سلام ہو اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم جنات عدن میں

داخل ہوں۔

حضرت اروئی بنت عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی تھیں۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بظاہر پردہ فرمایا تو آپ نے اپنے غم کا اظہار دو مرثیوں میں فرمایا۔

مرثیہ اول

♥ اے آنکھ! تیرا برا حال ہو، جب تک تو باقی ہے اپنے آنسوؤں سے میری مدد کر اور میری بات مان۔

♥ اے آنکھ! تیرا برا حال ہو، جو ملک بھر کی حق میں نور تھے۔ اے آنکھ میری مدد کر۔
♥ کوئی نصیحت کرنے والی اگر تجھے نصیحت کرے تو کہہ دے کہ تیرا برا ہو کس امر پر اور کس بات میں تو مجھے نصیحت کر رہی ہے۔

♥ میں گریاں ہوں تو ان پر گریاں جو تمام ملک میں سب کے لئے نور تھے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ احمد صلی اللہ علیہ وسلم تھے، لہذا مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔
♥ بائیں ہمہ اگر تو مجھے نصیحت کرنے میں کمی نہیں کرتی تو جیسا جی میں آئے ملامت کر لے۔ یا جی چاہے تو رہنے دے۔

♥ یہ ایسی مصیبت ہے جس نے مجھے پست کر دیا۔ میری عظمت کم کر ڈالی اور مجھ کو بوڑھا کر دیا۔

دوسرا مرثیہ

♥ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ ہماری امید گاہ تھے۔ ہمارے ساتھ مراعات کرتے تھے۔ خشک مزاج اور ناروا سلوک نہ کرتے تھے۔

♥ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے حق میں مہربان تھے، رحیم تھے، ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آج جسے رونا ہو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر روئے۔

♥ تیری حیات کی قسم۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال پر میں نہیں روتی۔ میں تو اس فتنہ و ہنگامہ پر روتی ہوں جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد برپا ہونے والا ہے۔

♥ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کر کے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیش

آنے والے حوادث سے ڈر کے مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دل پر داغ لگ رہے ہیں۔
 اے فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا! اللہ تبارک و تعالیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اللہ ہے۔ اس
 قبر پر رحمت نازل فرمائے جو مدینہ منورہ میں ہے۔

اے ابوالحسن (علی بن ابی طالب) رضی اللہ تعالیٰ عنہ! تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے جدا ہو گیا۔ تو نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ دیا۔ اب آخر زمانے تک دردناک
 رنج و غم سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر روتا رہ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے میری ماں، خالہ، چچا اور ماموں سب فدا ہوں اور
 خود میری جن آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان ہو جائے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صبر کیا، ثابت قدم رہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کے پیغام کو
 راستی کے ساتھ پہنچایا۔ دین کو استوار فرمایا۔ روشن و صاف بنایا۔

انسانوں کا پروردگار آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اگر ہمارے درمیان رہنے دیتا تو ہم کو فلاح
 ہوتی۔ لیکن ہمارا معاملہ تو چلنے والا ہی تھا۔

یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہو اور بہشت عدن میں بخوشی
 در آئیں۔

حضرت عاتکہ بنت عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی تھیں۔ انہوں نے بھی
 نگار دل کا اظہار چند مرثیوں کی صورت میں کیا۔

پہلا مرثیہ

اے میری دونوں آنکھو! جب تک زمانے کی درازی قائم ہے روؤ۔ اور جی بھر کے آنسو
 بہاؤ جس میں کوئی کوتاہی نہ ہوئے پائے۔

اے میری آنکھ! اچھی طرح اٹکبار ہو۔ مرتے دم تک اتنے دولاپ اٹک بہا جس میں
 کی واقع نہ ہو۔

اے میری آنکھ! اٹکبار ہو اور کوشش کر کے اٹکبار ہو۔ ان کے لئے جو برگزیدہ تھے۔
 نور لے کے آئے تھے۔ ان کے علاوہ خلق اللہ میں اور کسی پر نہ رو۔

ایسا دردناک سیلاب آجائیں۔ کیونکہ عدل و خیر والے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی مصیبت

مجھ پر نازل ہوئی ہے۔

موت سے میں بچتی تھی۔ ڈرا کرتی تھی اور تقدیر میں جو لکھا جا چکا ہے اس سے خوفزدہ تھی۔

کہ اس روشن ذات کو میں کھونہ بیٹھوں جس کے وسیع اخلاق ہیں، فخر کے لائق ہے۔ ہر قسم کے عیب و امراض اخلاقی اور مکرو فریب سے اسکا دامن پاک ہے۔

اب تو قابل تعریف اوصاف کے ساتھ جا۔ قیامت کے دن جب صور پھونکا جائے گا تو اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے جزائے خیر دے اور مغفرت نازل کرے۔

دوسرا مرثیہ

اے میری آنکھ! تو جب تک باقی ہے احمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جو تمام مخلوق میں سب سے اچھے تھے فیاضی کے ساتھ آنسو بہاتی رہ۔

اے میری آنکھ! آمادہ ہو جا اور اچھی طرح سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رو جو تمام ملک کے نور تھے۔

تجھ پر افسوس ہے۔ ہر ایک حادثہ اور ہر ایک معرکہ میں تجھے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسے کہاں ملیں گے۔

ان پر رو جو برکت والے تھے، توفیق والے تھے، صاحب تقویٰ تھے، حق کے حامی تھے، ہدایت والے رہنا تھے۔

وہ جو قبر میں جا چکے ہیں اب ان کے بعد کون ایسا رہ گیا ہے کہ قیدیوں کو رہا کرے۔ آزادی دلائے۔

اب اس حاجت مند کے کون کام آئے گا، جو ہر طرف سے نکالا جاتا ہو۔ اسے دھکے دیئے جاتے ہوں۔ پابہ زنجیر ہو اور لوہے کی بندش کا گلہ کر رہا ہو۔

اب ہر شام و سحر اللہ تبارک و تعالیٰ کی وحی کس پر آیا کرے گی۔ جو ہمارے ہی درمیان رہ جایا کرتی تھی۔

اے لڑھیوں والے! فیاض! سردار! تجھ پر ہمارے پروردگار کی رحمت و سلام ہو۔

میرے بدلے ان سب کو موت کیوں نہ آئی جو لعنتی ہیں۔ بدخلق ہیں، اصل و نسل کے کینے ہیں۔

تیسرا مرقبہ

- ♥ اے میری دونوں آنکھو! آنسوؤں کی جھڑی لگا دو، ان پر جو نور کے ساتھ برگزیدہ تھے۔ اور خاندان ہاشم کے تھے۔
- ♥ ان پر روؤ جو بڑے بڑے حوادث کے بعد برگزیدہ ہو کے آئے تھے اور حق و نور و ہدایت و ارشاد کو ساتھ لائے تھے۔
- ♥ تم دونوں سے جہاں تک رویا جاسکے اس پسندیدہ حق پر روؤ جس کے عزم استوار و محکم تھے۔
- ♥ ان پر روؤ جو مظالم کے بعد نیکی و عدلی و تقویٰ دین و اسلام کے پسندیدہ تھے۔
- ♥ پاک تھے، برکت والے تھے، متحمل تھے، فیاض تھے، صاحب فضیلت تھے۔ آپس میں بہترین رحم و کرم کے ساتھ رہنے سہنے کی دعوت دیا کرتے تھے۔
- ♥ اے میری دونوں آنکھو! جب انہیں کا غم تمہیں اٹھانا پڑا تو ان کے بعد اب اولاد آدم میں کس کو روؤ گی۔
- ♥ اچھی طرح روؤ اور ہر صبح کو اس کا ماتم کرو جو قحط کے زمانے میں یتیموں کا والی و وارث تھا۔

حضرت عباس ابن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ بروز جمعہ المبارک اپنے کاشانہ مبارک سے باہر تشریف لائے اور سوئے مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم چل پڑے۔ سر راہ سیدنا حضرت عباس بن عبدالمطلب عم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا مکان تھا، جب آپ ﷺ ان کے گھر کے قریب سے گزرے تو اچانک پرناہ نہک پڑا۔ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے اکھاڑ دیا۔ حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”آپ نے میرا پرناہ اکھاڑ ڈالا۔ واللہ وہ جس جگہ تھا وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے نصب فرمایا تھا۔“

ساتھ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”یہ لازم ہے کہ تمہارے لئے میرے سوا کوئی میڑھی نہ ہو اور اسے سوائے آپ کے کوئی دوسرا ہاتھ نہ لگائے۔“

چنانچہ آپ نے حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنے کندھے پر بٹھایا۔ انہوں نے اپنے دونوں پاؤں حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شانوں پر رکھے اور پر نالہ دو بار اسی جگہ نصب کر دیا جہاں وہ پہلے تھا۔

یہ محبت کے منافی تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک چیز کو کہیں لگائیں اور اسے وہاں سے اکھاڑ دیا جائے۔ چنانچہ سیڑھی کی بجائے آپ نے اپنے شانوں پر اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا جان کو اٹھایا تاکہ پر نالہ دو بار اوہیں لگا دیا جائے۔

حضرت ہند بنت الحارث بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی چچا زاد بہن تھیں۔ انہوں نے جب یہ روح فرسا خبر سنی کہ ان کے جان رحمت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے ہیں تو بے اختیار ان کے لبوں سے یہ ایات نکلیں۔

♥ اے آنکھ! ایسی فیاضی سے آنسو بہا جیسے ابر باراں سینہ برساتا ہے۔

♥ وہ پرانا کنواں اوپر سے بند ہو گیا ہو جس طرح اندر ہی اندر نالی میں اس کا پانی بہتا ہو اسی طرح تو بھی آنسو بہا۔

♥ مجھے ایک دشوار خبر پہنچی ہے کہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے برکت والے فرزند جاتے رہے۔

♥ وہ صاحب یمن و برکت اب ایک قبر میں ہیں۔ ان پر خاک کا لحاف ڈال رکھا ہے۔

♥ کیا تم سب میں وہ شریف گھرانے کے نہ تھے۔ کیا ننھیال اور دوھیال میں کوئی ایسی شرافت رکھتا تھا جس میں کسی قسم کی آلائش نہ ہو۔

حضرت ہند بنت اثاثہ بن عباد بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہا

آپ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی کی بیٹی تھیں۔ اس لحاظ سے رشتہ میں بہن لگیں۔ انہوں نے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت حسرت آیات پر اپنی دلی کیفیات کا اظہار تین مرثیوں کی شکل میں کیا۔

پہلا مرثیہ

♥ اے فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا! اس رحلت کر جانے والے پر تیرے گریہ نے میرے ہل

سفید کر دیئے اور قد کو جھکا دیا ہے۔

یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ اس طرح عطا فرماتے تھے کہ کسی کو کدورت نہ ہوتی۔ چھوٹی چھوٹی لڑکیوں اور غلاموں کی بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم دیکھ کر فرماتے۔

ہر ایک مشکل میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے لئے جائے پناہ تھے۔ جب خنک ہوا چلتی اور ٹھنڈ ہوتی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی آرام پہنچاتے تھے۔

جتنے لوگ سواریوں پر سوار ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان سب میں بہترین اور نسب میں شریف ترین تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم سے جدا ہو گئے۔ ہم تو اپنے لئے حیات کے منتظر تھے۔ اے فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا! اب صبر کر، میری مصیبت نے تمامہ اور نجد تک کو غمزدہ کر رکھا ہے۔

خنکی و تری والے سب اس میں شریک ہیں۔ اس مصیبت نے کسی کو تنہا نہیں چھوڑا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دامن سے خیر و فلاح کی صبح طلوع ہوا کرتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نیک بخت تھے۔ نیک بختی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جنم لیتی تھی۔

دوسرا مریض

اے آنکھ! رو گھبرانہ جا۔ صبح سویرے ہی ایسے کی سنائی آئی ہے جسے میں چاہتی تھی۔ بہترین شخص کی سنائی آئی جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے سچے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ جب تک میں زندہ رہوں ایسا دوسرا شخص نہ ملے گا۔

اگر ہم جیتے رہتے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے زمرہ میں دیکھتے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ دیا ہے تو میں نہ روتی۔

ماتمی نے قصداً یہ خبر صبح کو سنائی اس لئے کہ یہ خبر مرگ بڑی بھاری مصیبت ہے۔ حقیقت میں یہ مصیبت بہت ہی بڑھ گئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہر طرح کی تکلیف مجھے پیش آئی۔

مخلوقات کے پروردگار ہی سے میں اس کی شکایت کرتی ہوں۔ اس لئے کہ مجھ پر جو گزری ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کو خوب جانتا ہے۔

اے فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا! میں پست ہو گئی، واقع میں بہت بڑا حادثہ ہے

تیسرا مرثیہ

- ♥ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد طرح طرح کی خبریں آتی رہیں ان کو دیکھنے سننے والے
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم موجود ہوتے تو معاملہ نہ بدھتا۔
- ♥ ہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح کھو بیٹھے جیسے پانی کو زمین کھو بیٹھے۔ آپ صلی
 اللہ علیہ وسلم اپنی قوم میں آئے انہیں دیکھتے ان کے ساتھ رہنے اور چلے نہ جائے۔
- ♥ آپ صلی اللہ علیہ وسلم چودھویں رات کے چاند تھے۔ ایسے نور تھے کہ اس سے روشنی
 حاصل کی جاتی ہے۔ عزت والے معبود کی جانب سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر کتابیں
 نازل ہوتی تھیں۔
- ♥ جبرئیل علیہ السلام جو آیات لے کر ہمارے پاس آیا کرتے تھے اب ہم سے غائب ہو گئے
 اور ہر ایک غیب اسی طرح پردہ میں چلا جاتا ہے۔
- ♥ میں نے حقیقت میں ایسے کی مصیبت اٹھائی ہے جو والد کی حیثیت میں تھے۔ عادات و
 اخلاق کے نہایت نرم۔ خالص کردار اور خاندان کے تھے۔

باندیوں کا عشق رسول کریم ﷺ

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی غزوہ پر تشریف لے جاتے تھے تو صحابیات رضی اللہ تعالیٰ عنہن فرط محبت سے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی بخیر و خوبی واپسی اور سلامتی کے لئے نذریں مانتی تھیں۔ ان میں کیا آزاد اور کیا باندیاں سب شامل تھیں۔

بوقت رخصتی ان معزز و محترم خواتین کے نازک دل مسوس کر رہ جاتے تھے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح و سلامت واپسی تک وہ ہر لحظہ و ہر آن اسی خیال و فکر میں غلطاں و پیچاں رہتی تھیں۔

”ہمارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم خیریت سے ہوں۔“

حاذ جنگ سے آنے والی خبر کے سننے کے لئے وہ بے حد مشتاق رہتی تھیں اور جب انہیں اطلاع ملتی کہ ان کے بچا و مادا صلی اللہ علیہ وسلم بخیر ہیں تو ان کی روح اور دل انہماط کے جھولے جھولنے لگتے اور چہروں پر طمانیت و سرخوشی رقص کرنے لگتی۔ اور جب تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ سے واپس تشریف نہ لے آتے ان پاکباز صحابیات اور باندیوں کو سکھ اور چین نصیب نہ ہوتا تھا۔

حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی غزوہ کے موقعہ پر تشریف لے گئے، جب واپس آ کر مدینہ منورہ کی سرزمین کو اپنے مبارک قدموں سے لٹا تو ایک سیاہ رنگ کی لونڈی حضرت جاریہ سوہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئی اور عرض کی۔

”اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے اس بات کی نذر مانی تھی کہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بخیر و عافیت جنگ سے لوٹائیں گے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو سامنے دف بجا بجا کے گاؤں گی۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اگر تو نے نذر مانی ہے تو اسے پورا کر دینا نہیں۔“

پس اس لونڈی نے دف بجانا شروع کر دی۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

باب ۲۰

بچوں کا عشق رسول کریم ﷺ

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و پیار ہی دراصل سرمایہ حیات ہے اور جس دل میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جس قدر محبت و الفت ہے وہ اتنا ہی امیر و کبیر ہے اور جو دل اس کنز سے تمی ہے وہ روئے زمین پر سب سے زیادہ مفلس و بد بخت اور بد نصیب ہے۔

رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی حب کی دولت لازوال سے بچے بھی مالا مال تھے۔

حضرت ابن ابی عمرو المرزنی رضی اللہ تعالیٰ عنہما

ارشاد فرماتے ہیں۔

”میں ابھی بچہ تھا۔ مجھے میرے والد گرامی منی کے مقام پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں لے گئے، اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم سواری پر تھے۔ میرے والد محترم نے بتایا۔ یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے رسول اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔“

یہ سنا تو قریب جا کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پنڈلی مبارک کو محبت سے پکڑا اور بطور تبرک اسے مس کیا۔

حضرت معاذ اور معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما

حضرت معاذ اور معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا کتب مغازی و میر میں بڑا تذکرہ و شہرہ ہے۔ اگر یہ نظر فرمائیں دیکھا جائے تو یہ سب بڑے اسماء مبارک ہیں۔ نو دس سال کی عمر میں ان مسعود بچوں نے جو کارنامہ سرانجام دیا اس کی مثال تاریخ امم میں نہیں ملتی۔

یہ دونوں بھائی حضرت عفرار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جگر گوشہ تھے۔ بد باطن و جنسی عمرو بن ہشام السخوف ابو جہل محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی ایذا رسانی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتا تھا۔ نت نئی تدابیر سوچتا رہتا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا عناد و بغض و دشمنی کا چرچا عام تھا۔ حضرت

معاذ و معوذ رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے بھی اس کے بارے میں سنا تھا لہذا انہوں نے عہد کیا تھا۔
”بد باطن ابو جہل جہاں نظر آئے گا اسے مٹا کر دم لیں گے۔“

غزوہ بدر کا موقعہ آیا تو دونوں بھائیوں نے اس میں شرکت کے لئے استدعا کی۔ بے حد
ذوق و شوق کا اظہار کیا۔ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم نے بطور خاص انہیں غزوہ میں حصہ لینے کی
اجازت فرمادی۔

جنگ زوروں پر تھی۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دائیں بائیں
انصار کے یہی دونوں بچے چھوٹی چھوٹی تلوریں لئے کھڑے تھے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی
اللہ تعالیٰ عنہ کے ذہن میں خیال گزارا۔

”اگر میرے دائیں بائیں قوی و مضبوط لوگ موجود ہوتے تو ایک دوسرے کی مدد کر سکتے تھے۔“
اتنے میں ایک بچے نے حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔
”چچا جان! ابو جہل کو پہچانتے ہیں۔“
”ہاں۔ تمہاری کیا غرض ہے۔“

حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہمارے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کا مرتکب
ہوتا۔ برا کہتا اور گالیاں بکتا ہے۔ اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے اگر میں اس کو دیکھ
لوں تو میں اس سے جدا نہیں ہوں گا۔ یہاں تک کہ وہ لعنتی مر جائے یا میں مر جاؤں۔“

حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس کے سوال و جواب پر متعجب ہوئے۔
اسی اثنا میں دوسرے بھائی نے بھی یہی سوال کیا اور جو پہلے نے کہا تھا وہی اس نے کہا۔ اسی لمحے اتفاقاً
ابو جہل میدان میں دوڑتا ہوا نظر آیا۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دونوں
بچوں کا مخاطب کر کے کہا۔

”تمہارا مطلوب جس کے بارے میں تم سوال کر رہے تھے وہ جا رہا ہے۔“

یہ سننے کی دیر تھی کہ دونوں بھائی ہوا کے دوش پر اس کی طرف لپکے اور جا کر چشم زدن میں
اس دشمن رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر اس قدر پے در پے وار کئے کہ وہ گھوڑے سے زمین پر گر پڑا
اور خاک و خون میں نہا گیا۔ یہ سب کچھ اتنی جھلت میں ہوا کہ لشکر کفار بھونچکاں دیکھتا رہ گیا اور جب
اسے حیرت و استعجاب سے نجات ملی تو اس کا سردار جہنم کے بھڑکتے شعلوں کی نذر ہو چکا تھا۔

باب ۲۱

تابعین کا نظریہ محبت و عشق

حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ فرماتے ہیں 'محبت تمامہ کے باوجود محب خود کو محبت میں خام متصور کرتا ہے۔ اور محبوب کے ہجر و فراق میں مثل ماہی بے آب تڑپتا رہتا ہے۔ وہ محبوب کی یاد و خیال سے کبھی ایک لمحہ بھر کے لئے بھی غافل نہیں ہوتا۔ سدا مست و بے خود رہتا ہے۔ کیونکہ اس سے بڑھ کر کوئی اور کیف و سرور نہیں ہے۔ محبت کا متوالا صرف اس وقت ہو سیا رہتا ہے جب اسے مشاہدہ جمال محبوب ہوتا ہے۔

محب آزمائش کی کٹھالی میں اکثر و بیشتر ڈالا جاتا ہے تاکہ اس کی محبت میں روز افزوں ترقی ہو اور وہ سدا محبوب کی یاد میں محو رہے۔ لہذا اس پر مصائب و آلام کے دروازے کھولے جاتے ہیں تو وہ انہیں عطیہ محبوب سمجھ کر سینے سے لگاتا ہے۔ محبوب کا شکر ادا کرتا ہے کہ وہ اس کی نظر میں تو ہے۔ لہذا وہ خداں بہ لب دوست کے عطا کردہ درد و مصیبت پر صبر کرتا ہے۔ اسے مقام صدق حاصل ہوتا ہے اور محب صادق شمار ہوتا ہے۔

ہر روز محب نہ جانے کتنے مقامات سے گزرتا ہے اور ہر مقام پر عجب شان ہوتی ہے۔ ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ عاشق پر دہشت محیط ہو جاتی ہے۔ یہ کیفیت اس مضبوط گرفت کا نام ہے جو عاشق کی خمد پر محبوب کی ہیبت کی وجہ سے محبوب کی طرف سے مایوس ہو جانے کے بعد اس کی ملاقات کے وقت پائی جاتی ہے۔ لیکن اس حالت کے گزر جانے کے بعد جب حقیقی اس امر کی مقتضی ہے کہ محب پر کسی نوع کی آفت نہ پائی جائے۔

جہاں محبت میں سرور عورت میں کوئی تخصیص نہیں۔ عورت بھی مردان حق میں شمار ہوتی ہے۔ ایک دن حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ حضرت رابعہ بصریہ رحمۃ اللہ علیہا کے پاس تشریف فرما تھے۔ اس وقت موضوع گفتگو محبت حق تھا۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس ہنگام نہ میرے دل

میں یہ خیال گزرا کہ میں مرد ہوں اور نہ حضرت رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہا کے دل میں خیال گزرا کہ وہ عورت ہیں۔ حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے قسم کھا کر ارشاد فرمایا۔

”جب میں (حضرت) رابعہ بصری رحمۃ اللہ عنہا کے پاس سے اٹھا تو میں نے دیکھا کہ سرمایہ عشق الہی سے میرا دامن تہی ہے اور اخلاص عشق سے حضرت رابعہ بصری رحمۃ اللہ علیہا کی جھولی مالامال ہے۔“

محبت ایک مقام ہے اور اس مقام تک رسائی حاصل کرنے کے لئے بڑے پاڑے بیلنا پڑتے ہیں۔ ایک روز حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ تشریف فرماتے کسی نے دریافت کیا۔

”خواجہ! آپ محبت کے مقام میں کتنے عرصے میں پہنچے۔“

فرمایا۔

”تین روز میں۔“

سوال کرنے والا حیران رہ گیا کہ محبت ایسے عظیم و ارفع مقام پر تین دنوں میں بھی پہنچا جاسکتا ہے۔ حیرانگی کے عالم میں پوچھا۔

”یا شیخ! کیسے؟“

آپ نے اپنی زبان درفشان کو جنبش دی اور کہا۔

”پہلے روز دنیا کو ترک کیا۔ دوسرے روز آخرت کو ترک کیا۔ اور تیسرے روز مقام محبت میں جا پہنچا۔“

ایک مرتبہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کے نزدیک اگر کسی چیز کی قدر و منزلت ہے تو وہ ہے عشق الہی۔ اور عشق الہی رزق حلال سے پیدا ہوتا ہے۔ رزق حلال کے بغیر یہ سعادت حاصل نہیں ہو سکتی۔ عاشق اس مرحلے پر بڑا ثابت قدم ہوتا ہے۔ راہ محبت میں جب اسے کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو وہ صبر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اس مصیبت سے اس طرح خوش ہوں جیسے دنیا دار لوگ دنیاوی نعمتوں کے ملنے پر شاد کام دکھائی دیتے ہیں۔“

لوگو! حقیقی ایمان صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت ہے جس کی ڈوری رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق سے بندھی ہوئی ہے۔ عشق الہی کے مرتبے پر پہنچنے سے قبل بندہ موت کے تصور سے کانپ اٹھتا ہے مگر اس مرتبے پر پہنچنے کے بعد موت اس کے نزدیک محبوب سے وصل کی لذت بن جاتی ہے۔

حضرت اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ عشق یہ ہے کہ انسانوں سے قطع تعلق جز بہ عشق حق نہیں ہوتا۔ اور جس کو عشق حقیقی ہو اسے انسانوں کا ملاپ مضرت رساں نہیں ہوتا۔ البتہ انسانی موانعت عشق حق کے لئے سبک حائل ہوتی ہے اور گرفتار موانعت حقیقت عشق سے بے خبر ہوتا ہے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو

پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۲۲

تابعین کا عشق رسول کریم ﷺ

تابعین وہ محترم ہستیاں تھیں جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کی زیارت سے اپنے قلب و نظر کو کیف و سرو بخشا تھا۔ انہیں دیکھ کر تابعین حضرات کے دل میں ہوک سی اٹھتی اور لبوں پر یہ الفاظ جاری ہو جاتے۔

”کاش یہ سعادت ہمیں بھی نصیب ہوتی کہ اپنی آنکھوں سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کرتے۔“

یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نادیدہ عشاق تھے۔

حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ

بقول حضرت امام یافعی رحمۃ اللہ علیہ شب معراج ایک مقام پر محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کے خراٹوں کی آواز سماعت فرمائی تو دریافت فرمایا۔

”یہ کس کی آواز ہے؟“

غیب سے جواب ملا۔

”یہ اویس قرنی (رحمۃ اللہ علیہ) کی آواز ہے اور میں نے چند فرشتوں کو اس آواز پر متعین کر دیا ہے کیونکہ یہ آواز مجھے بہت پسند ہے۔“

جب مدنی تاجدار صلی اللہ علیہ وسلم فلک الافلاک پر پہنچے تو مشاہدہ فرمایا۔

”کسی کی جسمانی روح کا قالب ربانی فیض و برکات کی چادر اوڑھے ایک تخت مرصع و نورانی پر بڑے اطمینان و فراغت کے ساتھ بے نیازی کے انداز سے پاؤں پھیلائے ہوئے پڑا ہے۔“

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔

”جبرئیل! یہ کیا۔“

انہوں نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! یہ شان و جرأت حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے قالب کی ہے جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں دم مارا ہے اور درود و فراق میں قدم اٹھایا ہے۔“

حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ ہر لحظہ و آن نشہ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں مدہوش رہتے تھے۔ جب اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے شوق دیدار نے مرغ بسمل کی طرح تڑپا دیا تو اپنی نابینا و ضعیف ماں کی خدمت میں عرض کی۔

”اماں جان! اب تاب فرقت نہیں۔ اجازت ہو تو سید المحبوبین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر آؤں۔“

ماں نے جب لخت جگر کی بتیابی و بے قراری کا ادراک کیا تو فرمایا۔
”آٹھ پہر کی اجازت ہے۔“

یہ سننے کی دیر تھی کہ ننگے پاؤں، چاک گریبان، کبل شانوں پر رکھے، بال پریشان، سوئے مدینہ منورہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ عالم سرخوشی میں قدم زمین پر ٹک نہیں رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہوا میں پرواز کر رہے ہوں۔ دوران سفر اگر کسی قافلے کی سواری میسر آجاتی تو اس پر سوار ہو جاتے۔ الغرض جب وارد مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے تو محبت سے اس کے در و دیوار کو بوسے دیتے تھے اور راہ گیروں سے دریافت فرماتے تھے۔

”اے لوگو! میرے محبوب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا گھر کدھر ہے۔“

الغرض عالم وارفتگی و عشق میں در حجرۃ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا پر پہنچے اور درود و فراق میں ڈوبی آواز سے عرض کی۔

”سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کہاں ہیں۔“

”اس وقت حضور ارم صلی اللہ علیہ وسلم گھر پر تشریف نہیں رکھتے۔“

ام المؤمنین صدیقہ کائنات سیدنا حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔
عرض کی۔

”جب میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لائیں تو ان کی بارگاہ میں میرا سلام پہنچا دیں اور بتائیں کہ قرن سے ان کا غلام دید کے لئے بے قرار حاضر ہوا تھا۔ مگر محروم زیارت رہا۔ شاید قسمت میں دیدار نہ تھا۔“

”آپ مسجد نبوی میں انتظار کریں۔“

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا تو عرض کی۔

”ماں سے صرف آٹھ پہر کی اجازت لے کر آیا تھا۔ چار پہر گزر گئے ہیں۔ واپسی میں چار پہر لگ جائیں

کے۔

اور اٹنے پاؤں لوٹ گئے لیکن اب ہجر و فراق کے گھاؤ اور بھی گہرے ہو گئے تھے۔

حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے واپس چلے جانے کے تھوڑی دیر بعد رحمۃ العالمین

صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے۔ فرمایا۔

”عائشہ! یہ نور کیا ہے۔“

عرض کی۔

”قرن سے اس حلیہ کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک دیوانہ آیا تھا۔“

سلام کہہ کر چلا گیا۔

”یہ نور اویس کا ہے۔ وہی دیوانہ آیا ہو گا۔“

اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی چشمان مبارک نم آلود ہو گئیں۔

حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ فانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ جب غزوہ احد برپا

ہوا تو اس میں فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کے دانت مبارک شہید ہونے کے متعلق سنا۔ جب یہ

خبر قرن میں حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ نے سنی تو تڑپ اٹھے۔

”میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا دانت مبارک شہید ہو گیا ہو اور مجھ کے دانت سلامت

ہوں۔“

یہ ہوج کر اپنا ایک دانت توڑ دیا۔ پھر خیال آیا۔

”شاید یہ دانت نہ ہو۔ ساتھ والا ہو۔“

لہذا وہ توڑ دیا۔ اسی شک و شبہ میں سارے دانت توڑ لئے اور جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اپنے رفتی اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کی بجا آواری کے لئے

حضرت عمر فاروق اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس پہنچے۔

یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تینوں عشاق کی پہلی اور آخری ملاقات تھی۔

ہر دو صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہما متنی تھے کہ انہیں حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کی

اس خوبی کا علم ہو جس نے ان کی قدر و منزلت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظروں میں بہت

بڑھادی تھی۔ دوران گفتگو انہوں نے دیکھا کہ حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک دانت بھی

نہیں ہے۔ وجہ دریافت کی تو وہ گویا ہوئے۔

”جب مجھے اطلاع ملی کہ غزوہ احد میں میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا دانت مبارک شہید ہو گیا

ہے تو اس خیال سے تمام دانت یکے بعد دیگر توڑ ڈالے کہ نہ جانے کونسا دانت مبارک شہید ہوا تھا

اور پھر مجھے سکون نصیب ہوا تھا۔“

یہ سنا تو دونوں اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہما پر رقت طاری ہو گئی اور اس امر کا اندازہ ہو گیا کہ پاس ادب و محبت کا یہی حق ہوتا ہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس جہان رنگ و بو سے تشریف لے جانے کے بعد ایک مرتبہ عاشق صادق حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ آستان حرم تک پہنچے ہی تھے کہ کسی کی آواز سنائی دی۔

”وہ سامنے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ اطہر و اقدس ہے۔“

”مجھے اس شہر سے باہر لے چلو۔ جس سرزمین پر میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم محو استراحت ہیں۔ وہاں میرا رہنا مناسب نہیں۔ ایسی مقدس و مطہر زمین پر قدم رکھنا سوء ادبی ہے۔“

خلیفہ ثانی سیدنا حضرت عمر بن خطاب فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد مسعود میں فتوحات کا سلسلہ دور دور تک پھیل گیا۔ اسلام کا ڈنکا چار دانگ عالم میں بج رہا تھا۔ خلافت کے آخری ایام تھے کہ اسلامی لشکر بغرض جہاد عازم آذربائیجان ہوا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی خوشنودی و رضا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں والہانہ انداز میں حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ شریک جہاد ہوئے اور پھر واپس قرن میں آکر کشت عشق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجر و فراق کے اشکوں اور آہ نیم شبی سے آبیاری کرنے لگے۔

فتانی العشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کا جب وصال ہوا تو ایک پتھر میں کھدی ہوئی قبر پہلے سے آپ کے لئے تیار تھی۔ دو جنتی کپڑے۔ مشکیں پانی اور خوشبو تک موجود تھی۔ اسی اثنا میں اسلامی لشکر کا ادھر سے گزر ہوا تو اس عاشق صادق کو انہوں نے دفن کیا اور پھر وہ اپنی منزل کی طرف چل پڑا۔ جنگ میں فتح و کامرانی کے بعد جب مجاہدین اسلام اس جگہ سے گزرے تو وہاں قبر مبارک کا نام و نشان تک نہ تھا۔ تلاش کے باوجود وہ کہیں نظر نہ آئی اور پھر وہ عالم حیرت و استعجاب میں آگے بڑھ گئے۔ ادھر مقام قاب تو سین اوادنیٰ اور مقعد عند ملیک مقتدر پر محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو دیکھا کہ سر تپا گلیم نور میں آرام کر رہا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بارگاہ رب العزت میں عرض کی۔

”یا الہی! یہ کون ہے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا۔

”یہ تیرا عاشق اویس قرنی ہے، ستر سال بعد آرام کر رہا ہے۔“

حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ عالم انسانوں سے چھپ کر زندگی بسر کرتے تھے۔ اکثر ویرانوں اور تنہائیوں کو اپنا مسکن بنا رکھا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان کے نحیف و نزار جسد خاکی کے اندر عشق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے سمندر ٹھاٹھیں مار رہے ہیں۔ یوم قیامت اللہ تبارک و تعالیٰ بھی حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رکھے گا اور ان کے ہم شکل ہزار فرشتوں کے جھرمٹ میں وہ فردوس بریں کی طرف تشریف لے جائیں گے۔

حضرت ثابت رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے جلیل القدر تابعی تھے۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے زانوئے ادب طے کیا تھا اور ان کے ہونہار تلمذہ میں شمار ہوتے تھے۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہر محفل سید الخیر الوریاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر و عشق سے لبریز ہوتی تھی۔ عہد نبوت کے حالات و واقعات بڑے ادب و شوق کے ساتھ اپنے تلمذہ کے گوش گزار کیا کرتے تھے اور جب وہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کرتے تو ان کے ایک ایک لفظ سے محبت کا نور ظاہر ہوتا۔ ان کی اپنی حالت ایسی ہوتی جیسے وہ چشم تصور سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر رہے ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے شاگردوں کو بھی سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک خاص قسم کی محبت پیدا ہو گئی تھی۔ حضرت ثابت رحمۃ اللہ علیہ بالکل اپنے استاد محترم کے رنگ میں رنگ گئے تھے اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کے بارے میں خاطر خواہ معلومات حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ عہد نبوت کے بارے میں سوال دریافت کیا کرتے تھے تاکہ کوئی پہلو تشنہ نہ رہ جائے۔

ایک روز محفل ذکر محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وسلم عروج پر تھی۔ ماحول میں عجیب کیف طاری تھا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمتوں کا نزول ہو رہا تھا۔ اسی اثنا میں حضرت ثابت رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مایہ ناز استاد حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے عرض کیا۔

”آپ نے کبھی راحت انس و جان، ہادی برحق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دست مبارک چھوا تھا۔“

”ہاں“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔ یہ سنا تو حضرت ثابت رحمۃ اللہ علیہ کے دل میں سوز محبت نے بے قراری پیدا کر دی بعد ادب عرض کیا۔

”اپنا ہاتھ مبارک بڑھائیں۔ میں اسے چوموں گا۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو وہ زمانہ یاد آگیا۔ آنکھوں میں محبت ہلکورے لینے لگی۔ اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ حضرت ثابت رحمۃ اللہ علیہ نے بڑے ادب سے ہاتھ پکڑا اور والہانہ انداز میں اس کے بوسے لینے لگے۔

حضرت زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ

آپ خانوادہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سے تھے۔ کئی صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے، اس لئے تابعی تھے۔ ہر لحظہ غریق عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم رہتے تھے۔ اکثر ان کے ہونٹوں پر یہ شعر مچلتا رہتا تھا

اکبادنا مجردحة من سيف بجر المصطفى
طوبى لاهل بلدة فيها النبي المحتشم

(ترجمہ) ہمارے جگر زخمی ہیں فراق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار سے۔ خوش نصیبی اس شہر کے لوگوں کی ہے جس میں نبی محتشم ہیں۔

حضرت عبیدہ بن قیس رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ سے ایک روز حضرت محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ نے کہا۔
”ہمارے پاس حضرت سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عطا کردہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ ہل مبارک ہیں آپ کا کیا خیال و عقیدہ ہے۔“
جواب فرمایا۔

”اگر میرے پاس ان میں سے ایک ہل بھی ہوتا تو میں اسے دنیا بھر کے سونے چاندی سے زیادہ قیمتی اور پیارا سمجھوں۔“
اور پھر ہمد یاس کہا۔

”میری ایسی قسمت کہاں کہ مجھے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ہل بھی میسر آئے۔“

حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ کو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ عشق تھا۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کرتے تو محبت سے آنکھوں سے آنسو رواں ہو جاتے تھے۔ ہمد حسرت و یاس کہا کرتے تھے۔

”میں کتاب نصیب ہوں کہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نہ کر سکا۔“
اور پھر آنسو پونچھتے ہوئے فرماتے۔

”میں اس اعتبار سے بڑا خوش نصیب ہوں کہ مجھے جید اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبتیں ملیں اور ان کی حکمت و فضیلت سے فیض یاب ہوا جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو انوار سے بھرا تھا اور ان کی بارگاہ سے براہ راست فیضیاب ہوئے تھے۔“

حضرت سعید بن المسیب رحمۃ اللہ علیہ

عشق آداب سکھاتا ہے اور یہی روح محبت و عشق ہے۔ جب محبوب کا ذکر آجائے تو پھر محب کے لئے بیماری و تکلیف بے معنی ہو جاتی ہے اور وہ کسی حالت میں بھی محبوب کے ادب کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ محبت اسی کی مقتضی ہے۔

حضرت سعید بن المسیب رحمۃ اللہ علیہ حدیث پاک بیان کرتے وقت ادب و احترام کا پورا خیال رکھتے تھے۔ ایک دفعہ وہ بیمار تھے اور چارپائی پر دراز تھے کہ حضرت مطلب بن حنظل رحمۃ اللہ علیہ ان کے پاس آئے اور ایک حدیث مبارک کے متعلق دریافت کرنے لگے۔ حضرت سعید بن المسیب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”مجھے بٹھا دو۔ میں اس چیز کو ناپسند کرتا ہوں کہ لیٹے لیٹے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پاک بیان کروں۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

تبع تابعین کا عشق رسول کریم ﷺ

تبع تابعین وہ سعد لوگ تھے جو تابعین کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے۔ یہ لوگ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد و محبت میں ہمہ وقت مست و بے خود رہتے تھے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ایک ساعت کے لئے بھی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد سے تسائل و کوتاہی عذاب عظیم سے کم نہیں۔

محب کے لئے ذکر محبوب سے بڑھ کر کوئی اور چیز نہیں۔ تبع تابعین کو کلی اور اک و علم تھا کہ وہ دود کی رحمت، رضا اور قرب کی کلید حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ جو دل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے نور سے تھی ہے وہ گوشت کا سب سے برا لوتھرا ہے۔ یہاں وجہ تھی کہ ان کے قلوب عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آباد تھے۔ اور جب کبھی ان محترم حضرات کے روبرو سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ہوتا تو تڑپ اٹھتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے دل میں حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا بے حد احترام تھا۔ ایک مرتبہ کوئی شخص دور دراز سے مسافت طے کر کے سماع حدیث کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی۔

”عبداللہ! ابھی مجھے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حدیث پاک سنائیں۔“

انہوں نے انکار کر دیا۔ لودار فوراً اٹھ کر جانے لگا تو انہوں نے دوڑ کر اس کی سواری کی رکاب تھام لی۔ وہ بولا۔

”آپ نے حدیث کے سماع سے تو محروم رکھا مگر میری سواری کی رکاب پکڑ لی ہے۔“

انہوں نے جواباً فرمایا۔

”ہاں۔ میں اپنی ذات کو تو ذلیل کر سکتا ہوں مگر حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین مجھے گوارا نہیں۔“

حضرت یحییٰ بن معین رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے جب مدینہ منورہ میں داعی اجل کو لبیک کہا تو ان کی وفات کی خبر دور و نزدیک پھیل گئی۔ جنازہ میں شرکت کے لئے ایک مخلوق ٹوٹ پڑی۔ سب سے بڑی سعادت تو انہیں یہ نصیب ہوئی کہ ان کا جنازہ اسی تابوت میں اٹھایا گیا جس میں ان کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ و سلم کا جسد پاک اٹھایا گیا تھا۔ جس وقت ان کا جنازہ اٹھایا گیا تو لوگوں کی زبان پر عام طور پر یہ جملہ تھا۔

”یہ اس شخص کا جنازہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم کی احادیث مبارکہ کو کذب بیانی سے بچاتا تھا۔“

حضرت عامر بن عبد اللہ بن زبیر رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے ثقہ، عابد، کبیر اور صاحب قدر و منزلت تھے۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ و سلم آپ کے روم روم میں بسا ہوا تھا۔ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ و سلم کا ذکر مبارک سنتے ہی آپ کے سینے میں محبت و عشق کی طغیانی آجاتی تھی اور پھر اتار دیتے کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو نہ رہتے تھے۔

حضرت امام زہری محمد بن شہاب قرشی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے فقیہ و حافظ حدیث تھے۔ اہل علم آپ کی جلالت کے معترف تھے۔ اہل حجاز و شام کے امام تھے۔ نہایت ہی خوش و خرم اور مجلسی زندگی رکھنے والے تھے۔ ایک ایک نکتہ پر علم و عرفان کے دریا بہا دینے والے امام زہری رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے جب رسالتناہ صلی اللہ علیہ و سلم کا تذکرہ کیا جاتا تو اس طرح ہو جاتے کہ وہ اور حاضرین محفل ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہیں۔ کسی کو پہچانتے تک نہ تھے۔ ان کی نظروں میں، ان کے خیالوں میں، ان کے دل میں، ان کے وجود میں اور ان کی روح میں سوائے محبت و عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم کے کچھ نہ رہتا تھا۔

مفسرین کا نظریہ محبت و عشق

مفسرین کرام نے جب اللہ ذوالجلال کی آیات مبارکہ پر غور و تدبر کرنا شروع کیا تو ایک ایک لفظ میں حکمتوں کے موتیوں، رحمتوں کی جولانیوں، واقعاتی عبرتوں، اصلاح احوال و اقوال و افعال کے لئے موعظتوں، رضائے الہی کی برکتوں اور محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت اور محبتوں کے سمندر ٹھاٹھیں مارتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ جس قدر آیات قرآنی پر غور و پرواخت کرتے ہر بار نئی نئی موٹھانیاں، خیال آفرینیاں اور متنوع جہتیں قرطاس ذہن پر جلوہ نمائی کرنے لگتیں اور صاحب قرآن رحمت عالم عالمیان، نحر موجودات، محبوب کبریا و انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت کا دلآویز رنگ ان کی زیست پر اس طرح چھا گیا کہ انہیں زبان حال سے اعتراف کرنا پڑا کہ قرآن مجید فرقان حمید کو صرف رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مقدسہ و مطہرہ و اطہرہ کے آئینہ نور سے ہی سمجھا جاسکتا ہے۔

ان حضرات ذیشان نے اپنی بساط و پرواز کے حوالے سے عشق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جس مقام و مرتبہ تک رسائی حاصل کی اس کے مطابق انہوں نے اظہار خیال کر دیا۔

حضرت سید محمد کرم شاہ الازہری رحمۃ اللہ علیہ

آپ فرماتے ہیں کہ وہ لوگ جو میرے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع نہیں کرتے۔ ان کے نقش پا کو اپنا خطر راہ نہیں بناتے اور ان کے ارشادات کے سامنے سمعنا و اطعنا کہتے ہوئے سر تسلیم خم نہیں کر دیتے اور پھر کہتے ہیں۔

”اے رب! ہمارے دل تیری محبت سے سرشار اور سینے نور عشق سے معمور ہیں۔“

وہ جموٹے ہیں۔ ان کا تو اللہ تعالیٰ سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اگر انہیں واقعی رب کریم سے الفت ہے تو اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کریں۔ جب انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فلانی کا شرف حاصل ہو گا تو ان کا دعویٰ محبت مسلم اور انہیں خلعت محبوبیت بھی مبارک۔ محبوبیت

حقیقت میں اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و فرمانبرداری میں پختگی اور ثبات کا نتیجہ ہے۔

اگر بہ نظر غائر دیکھا جائے تو ہر سو عشق و محبت کی جلوہ گری ہے۔ آخر محبت ہے کیا چیز جو ہر جگہ چھائی ہوئی ہے۔ حضرت سید محمد کرم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے نظریہ کے مطابق محبت اس کشش اور میلان کو کہتے ہیں جو دل میں کسی باکمال ہستی کی طرف پیدا ہوتا ہے، خواہ وہ کمال جمل معنوی ہو یا صوری۔ حسن ظاہری ہو یا حسن سیرت و شمائل۔ اور یہ جذبہ اسے اس ہستی سے قریب تر ہونے کے لئے بیتاب رکھتا ہے۔

حضرت سید محمد کرم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے خیال میں اصل حسن ہے اور عشق اس کا فیض ہے۔ عشق کی بے تلبیاں بھی حسن کی عطا ہیں۔ عاشق کے صبر و استقامت میں بھی اس کی دستگیری اور اس کی کرم فرمائی شامل ہوتی ہے۔ حریم ناز کے دروازے عشق نہیں کھولتا اور نہ کھول سکتا ہے بلکہ حسن کی دلوں آریاں آگے بڑھ کر اپنے آبلہ پامسمانوں کا استقبال کرتی ہیں اور خود از راہ بندہ پروری اپنے رخ سے نقاب الٹ دیتی ہیں۔ تب ہی وہ گھڑی آتی ہے جب کوئی خسرویوں زمرہ سنج ہوتا ہے۔

نخفت خسرو مسکین ازیں ہوس شہا

کہ بوسہ برکف پانت نہد بخواب رود

(ترجمہ) مسکین خسرو اسی شوق میں کئی راتیں نہ سو سکا اور جاگتا رہا تاکہ تیری قدم بوسی کر کے سو جائے۔

حسن کو مائل بہ کرم کرنے کے لئے ذکر ایسی نعمت غیر مترقبہ ہے جس کے وسیلہ جلیلہ سے بقول حضرت سید محمد کرم شاہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے رب تعالیٰ کی معیت اور اس کا عشق نصیب ہوتا ہے اور اسی محبت و فیض سے اس کی عظمت و کبریائی کے نورانی پردے اٹھتے ہیں اور محب صائق بسا اوقات عظمت کو الٹا ہوا حرم قرب میں جبہ سائی کا شرف حاصل کرتا ہے۔

اہل اللہ کے مختلف گروہ ہیں اور ہر گروہ کا اپنا انداز رنگ اور اسلوب ہے۔ لیکن ان سب میں ایک چیز مشترک ہے اور وہ محبت و عشق ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر اہل اللہ میں شمار ہونے کا تصور تک نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت سید محمد کرم شاہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی خاص نیت اور عزم صائق کی داد لے کر راہ عشق پر چل نکلے تو ہر گاہ ربوبیت سے جلد ہی رضی اللہ تعالیٰ عنہم و رضوعتہ (اللہ تعالیٰ ان سے راضی اور وہ اللہ تعالیٰ سے راضی) کی نوید جانفزا سامع نواز ہوتی ہے۔ اس سرفرازی اور

پذیرائی کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی اپنے بندے سے محبت کہا جاتا ہے۔

حضرت شیخ روز بہان بقلی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ آیت کریمہ وقطعنہم اثنی عشرۃ ابساط اماماً (پارہ ۹، سورۃ الاعراف، آیت ۶۰) کی تفسیر میں رقمطراز ہیں کہ اہل اللہ کے بارہ گروہ ہیں۔ ان میں سے سب سے افضل موحّد ہیں۔ ان کے علاوہ عارف، عاشق، سابق، محب، موقن، یقین والے، مکاشف، (کشف والے) مشاہد، سالک، صائق، راضی برضا اور مرید ہیں۔ یہ بارہ چشمے ہیں جن سے شربت ازلی حاصل ہوتا ہے۔ موحّدوں کا چشمہ توحید۔ عارفوں کا چشمہ عبودیت۔ عاشقوں کا چشمہ اخلاص۔ سابقوں کا چشمہ صدق۔ محبوں کا چشمہ تواضع۔ موقنوں کا چشمہ تسلیم و رضا۔ مکاشفوں کا چشمہ تسکین و وقار۔ مشاہدوں کا چشمہ سخا و اعتماد۔ سالکوں کا چشمہ یقین۔ صادقوں کا چشمہ عقل۔ راضیوں کا چشمہ محبت اور مریدوں کا چشمہ انس و خلوت ہے۔

اگر یہ نظر حقیقت دیکھا جائے تو اہل اللہ کے بارہ گروہ جن چشموں سے سیراب ہو کر مختلف گروہوں میں شامل ہوتے ہیں وہ دراصل ایک عاشق کی خصوصیات ہیں جن کی عدم موجودگی میں وہ عاشق کہلانے کا مستحق ہی نہیں۔ وہ صرف ایک محبوب کو مانتا ہے اور اسے سوائے ایک کے کوئی دوسرا نظری نہیں آتا لہذا وہ موحّد فی المحبت ہے۔

حضرت علامہ ابی الفضل شہاب الدین محمود الالوسی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

مفسر قرآن حضرت علامہ ابی الفضل شہاب الدین سید محمود الالوسی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے دریافت کیا۔
”اللہ سے محبت کیا ہے۔“

تو بحر محبت میں طغیانی آگئی۔ یہ درجہ خیالات کی لہریں لہوں سے نکل کر حاضرین محفل کی مزاج طلب کو سیراب کرنے لگیں۔ قرآن پاک کی یہ آیت مبارکہ والذین امنوا اشد حباً للہ ○ ان کے سامنے تھی۔ جس کا مطلب ہے۔ اور جو ایمان والے ہیں ان کو سب سے زیادہ محبت اللہ تبارک و تعالیٰ ہی سے ہوتی ہے۔ اور پھر ان کسٹم تحبون اللہ کی تفسیر و تشریح کرتے ہوئے فرمایا۔

”عارفین کے نزدیک محبت کی حقیقت یہ ہے۔ شوق کی آگ میں دل کا جلنا، لذت عشق سے روح کا وجد کرنا، انس کے سمندر میں حواس کا فرق ہونا۔ قدس کے پانیوں سے نفس کی طہارت کرنا۔ سرتاپا نظربین کر محو نظارہ محبوب ہونا۔ ظاہر و باطن کی آنکھ کا دونوں جہانوں سے بند کر لینا اور باطن یعنی روح

کا غیب الغیب میں پرواز کرنا اور محب کا محبوب کے اخلاص سے متعلق ہونا، یہ تو محبت کی اصل ہے۔ رہی اس کی فرع تو وہ یہ ہے کہ ان تمام امور میں محبوب کی موافقت کرنا جن سے وہ راضی ہو۔ اس کی رضا کے لئے اس کی ڈالی ہوئی مصیبتوں کا استقبال کرنا اور اس کی قضا و قدر کے آگے ہمیشہ سر جھکائے رکھنا اور سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرنا۔ اور جہاں تک اس کے آداب کا تعلق ہے تو وہ یہ ہیں۔ شہوات اور مباح لذات کا چھوڑنا اور تنہائی میں سکون پانا۔ اس کی یادداشت میں دل کی نگرانی کرنا۔ صفات الہی کی بوسوگھنا یعنی مظہر صفات الہی ہونا۔ اور حرکات و سکنات میں تواضع اور مسکنت اختیار کرنا۔

اہل عشق وہ غریب و مساکین ہیں کہ مرنے کے بعد ان کی قبروں پر دوسری قبروں کے درمیان عجز و مسکنت کی مٹی پڑی ہوتی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ دنیائے محبت و عشق میں مباح اشیاء کا گزر بھی پسند خاطر نہیں کہ مبادہ محب کی توجہ اس طرف ہو جائے اور محب صادق کو یہ برداشت نہیں کہ ایک ثانیہ و لمحہ بھی یاد محبوب سے غافل ہو۔

فرمایا۔

محبت کا جو مقام محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرمایا گیا ہے وہ اتنا بلند ہے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کا طائر آرزو بھی وہاں دم نہیں مار سکتا۔

حضرت صاحب الھنار رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں کہ ایک دن بیٹھا لفظ خلیل پر غور و پرداخت اور تحقیق کر رہا تھا کہ عجیب و غریب مفہیم و مطالب ذہن کے پاتل پر ابھرنے لگے۔ القا ہوا کہ ”خلیل“ کا لفظ اس حبیب اور محب پر بولا جاتا ہے جس کے دل میں اپنے محبوب کی محبت یوں بس جائے کہ کسی غیر کی محبت کی گنجائش تک نہ رہے۔ اور ”خلت“ اس محبت کو کہتے ہیں جو نفس میں رچ جائے۔ جیسے کسی شاعر نے کہا ہے۔

”اے محبوب! جہاں جہاں میری روح ہے تیرا عشق وہاں سا گیا ہے۔“

اس وجہ سے خلیل کو خلیل کہا جاتا ہے۔

محبت کا مقام سب سے ارفع و اعلیٰ و افضل ہے۔

حضرت حافظ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ

آپ فرماتے ہیں۔

میرے پیارے عشق کے مطابق جو اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب عسی اللہ علیہ وسلم سے محبت نہیں رکھتا وہ مستحق لعنت ہے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

مفسرین کا عشق رسول کریم ﷺ

حضرت محمد نبی بخش حلوائی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ہر وقت محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں ڈوبے رہتے تھے اور عشق کی اس سنت پر بڑی سختی سے عمل پیرا تھے کہ جس سے محبت ہو اسے کثرت سے یاد کرو۔ لہذا آپ کا محبوب ترین مشغلہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر کثرت سے درود پاک پڑھنا تھا۔ رات کے بیشتر حصہ میں نماز تہجد کے بعد نماز فجر اور نماز اشراق کے بعد دن کے اکثر و بیشتر اوقات میں درود پاک کو حزن جان بنائے رکھتے تھے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۲۶

محدثین کا نظریہ محبت و عشق

محدثین کرام رحمہم اللہ تعالیٰ کو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سے کس قدر محبت و عشق تھا۔ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کتنے والہ و شیدا تھے اس پر ان کی حیات مقدسہ کا ایک ایک لمحہ شہد ہے۔ اس امر کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا تھا کہ احادیث مبارکہ کو جب وہ ضبط تحریر میں لاتے، درس حدیث دیتے یا حدیث پاک کو بیان کرتے تو حزم و احتیاط کا جو پہلو اختیار کرتے۔ ادب و تعظیم کا جس انداز سے اظہار کرتے اور محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی جو کیفیات ان پر طاری ہوتیں وہ دیدنی ہوتی تھیں۔

قلزم محبت و عشق اس قدر وسعت پذیر اور عمیق ہے کہ اس کا اندازہ لگانا اس خیال است و عمل است و جنوں کے زمرہ میں آتا ہے۔ اس بحر ناپیدا کنار سے بقدر ظرف جس کو جتنا نصیب ہوتا ہے وہ اس کے آئینہ میں اپنے نظریہ محبت و عشق کو وجود بخشا اور کتب و محافل میں ذکر کرتا ہے۔ لیکن حل من مزید کا نعرہ مستانہ پیار کی نکمت بار فضاؤں میں گونجنے رہتا ہے کیونکہ محبت و عشق کے وسیع و حسین گھاٹ پر قدم رکھنے کے بعد عشاق و محبین کی پیاس کبھی بجھتی ہی نہیں اور اس میں ہر لحظہ اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محبت آفریں عہد زریں و اعظم سے عاشقان حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو مبارک قافلہ رواں دواں ہوا تھا اس میں زمانہ حال تک ہزاروں نفوس قدسیہ کے نورانی چہرے نظر آتے ہیں اور تاقیام قیامت اس میں نہ جانے اور کتنے لاکھوں کروڑوں مخلص ہاشم ہشتیاں شامل ہوں گی یہاں تک کہ یہ قافلہ محبت و عشق قیامت کی سرحدوں پر جا کر اختتام پذیر ہو۔

محبت کا تقاضا اپنی جگہ صائب ہے کہ ان صفحات میں ہر محدث کا ذکر خیر ہو لیکن یہ ناممکنات میں سے ہے، بجز اس کے کہ تہرکا چند ایک کا نظریہ محبت و عشق بیان کر دیا جائے۔

اصطلاح عام میں محبت اور عشق کو یکساں معانی و مطالب کا بلبوس فاخرہ اوڑھا کر ہر دو الفاظ

کو ایک دوسرے کے بدل کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے حالانکہ بلحاظ درجہ و مقام ان میں بعد عرش تا فرش ہے۔

بعض اصحاب نے حب مطلق کو ہی عشق کا نام دیا ہے۔ اکثر محدثین نے یہی رخ اختیار کیا ہے۔ حب مطلق کی منزل پر در آنے سے قبل محب کو کئی مدارج و مقامات کی سرحدیں عبور کرنا پڑتی ہیں۔ محبت اور عشق کے مابین حد فاصل برقرار رکھنے اور ان میں بالخصوص امتیاز کی وضاحت کے لئے از بس ناگزیر ہے کہ ان پر جداگانہ بحث کی جائے۔

محبت کے کہتے ہیں؟

اہل قرب میں سے کسی نے عرض کیا تو حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ جس مقام محبت پر کھڑے تھے وہاں سے بزبان حال پکار اٹھے۔

”تمام اشیاء کو ترک کر کے صرف اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونے کا نام محبت ہے۔“
یہ فرما کر انہوں نے دوئی کا پردہ چاک کر دیا کہ وہی اول و آخر ہے۔ انہیں ہر جا بجز وحدہ لا شریک کی ذات کے کچھ اور نظر نہیں آتا تھا اور وہ اسی کی یاد و ذکر میں ہمہ وقت ڈوبے رہتے تھے۔ یہ مقام و مرتبہ لاریب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں فنا ہونے کے بعد ہی نصیب ہوتا ہے جسے فانی اللہ کہتے ہیں۔

جب یہی سوال حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے کیا گیا تو انہوں نے محبت کی تعریف میں اس کی واردات کا ذکر فرمایا۔ جن سے محب کو دو چار ہونا پڑتا ہے۔ لہذا فرمایا۔
”محبت کی ناگن میرے کلیجے کو ڈس گئی ہے۔ اب اس کے لئے نہ کوئی طیب کام آسکتا ہے اور نہ جھاڑ پھونک والا۔ بلکہ میرے لئے تو میرا محبوب ہی منتر بھی ہے اور تریاق بھی۔“

اس سے انہوں نے راہ نورد عشق و محبت پر روشن کر دیا کہ محب صادق کے لئے ماسوائے محبوب قلبی و روحانی سکون و راحت عنقا و ناپید ہے۔ اس لئے ہر لمحہ زندگی کو محبوب کی یاد و محبت سے روشن و آباد رکھا جائے۔

محبت کی تعریف کے ضمن میں حضرت عبدالرحمن بن مہدی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زبان کو جنبش دی اور فرمایا۔

”محبت کی علامات میں سے لقاے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میں کثرت شوق بھی ہے۔ اس لئے کہ ہر طالب و محب لقاے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو دوست رکھتا ہے۔“

اگر بہ نظر عاثر محمد شین کرام کے نظریہ محبت کا جائزہ لیا جائے تو ان میں کوئی تفاوت نہیں۔ ان کے نظریات کے مطابق بجز محبوب کسی اور طرف توجہ منعطف کرنا دنیائے محبت میں روا نہیں۔ بہ صورت دیگر محب کے صادق المہجت ہونے کا ثبوت نہیں ملتا۔

بقول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ محبت کی صرف دو ہی اقسام ہیں۔ اس میں اول فطری یا جبلی یا پیدائشی اور دوم اختیاری ہے۔ جو محبت جبلی ہو اسے وجہ کمال تسلیم نہیں کیا جاسکتا کیونکہ وہ ذات کا حصہ ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ودیعت کی گئی ہوتی ہے اور اسے جدا نہیں کیا جاسکتا مثلاً ماں کی بچوں سے محبت لیکن کمال تو یہ ہے کہ کسی کی محبت کو اپنے اختیار و ارادہ سے کشت دل میں پیدا کیا جائے۔ پھر اسے پروان چڑھایا جائے جو بے حد محنت طلب کام ہے کیونکہ اس کی آبیاری خون جگر سے ہوتی ہے۔ اس کے لئے یکسوئی و کلی توجہ درکار ہے۔ اس محبت کو حضرت انسان اپنے مزاج و فطرت و ماحول کے مطابق کوئی بھی رنگ و روپ دے سکتا ہے لیکن بحیثیت خلیفۃ اللہ فی الارض اور احسن تقویم اختیاری محبت کو حقیقت کے سانچے میں ڈھالنے کے لئے حضرت شاہ ولی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے نسخہ کیسیا عطا فرما دیا ہے۔ جس کی روشنی میں سچی اور خالص محبت کو ارض قلب میں پیدا کیا جاسکتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”اے راہ محبت کے مسافروں لو! طریقہ ابراہیمی سے علم و اعتقاد پختہ ہوتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی نشانیوں اور نعمتوں کی وجہ سے محبت پیدا ہوتی ہے اور اس کا ثمرہ اس طرح حاصل ہوتا ہے کہ عبادت کا شوق فراوان ہوتا ہے۔ سب سے عظیم و اعظم جو نعمت خالق کون و مکان نے اپنے بندوں کو عطا کی ہے وہ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ لہذا عالم کیف و مستی میں بے اختیار پکار اٹھتے ہیں۔

شب خواب چہ و سکون کدام است

خود خواب بعاشقان حرام است

(ترجمہ) یعنی رات کو سونا اور آرام و سکون کیسا عاشق کے لئے تو نیند حرام ہے۔

اس کی تائید حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی کی ہے کہ جو عاشق ہے اس کی آنکھوں سے نیند کو مویں دور رہتی ہے۔

جب کوئی انسان جاوہ محبت پر گامزن ہوتا ہے تو اسے مختلف النوع منازل و مقامات کے بلند و است سے گزرنا پڑتا ہے۔ جب وہ ایک منزل و مقام کے تمام تقاضے بکمال غلوں پورے کرتا ہے تو پھر اسے وہاں ثابت لٹیب ہوتا ہے اور پھر اگلی منزل کے لئے رخت سفر باندھتا ہے۔

ہر منزل کے تقاضے ’مصائب و عن رنگ و نغمہ جدا گانہ ہیں۔ جنوں جنوں جاوہ محبت کا مسافر

قدم بڑھاتا رہتا ہے اسے نت نئے حواث، واردات، انقلابات سے واسطہ پڑتا ہے۔ کم ہمت تو راستے میں ہی کسی منزل پر ٹک جاتے ہیں لیکن عالی ہمت و اولوالعزم نفوس مستقل مزاجی سے تمام کیفیات و امتحانات سے بہ صمیم قلب، خنداں بلب، دامن اخلاص و وفا تھامے گزر کر آخر کار محبت نامہ کے رتھ پر سوار حب مطلق کے قصر رنگین میں داخل ہو جاتے ہیں۔

محدثین عظام کی نظر میں محبت کی کئی نشانیاں ہیں جنہیں بعض علامات کچھ درجات اور چند مراتب سے معنون کرتے ہیں۔ ہر محب نے ان کا اظہار اپنے مقام و رنگ و پیرایہ و فہم و تجربہ کے مطابق کیا ہے۔

حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں محبت کی چند شرائط ہیں جن پر صدق دل اور اخلاص سے عمل پیرا ہونا ہر محب کے لئے لازمی ہے۔ یہ شرائط ایسی ہیں جن میں سے کسی ایک سے بھی صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ بصورت دیگر محب اپنی محبت میں خام رہتا ہے اور اقلیم محبت میں خام محبت کا سکہ نہیں چلتا۔ وہ شرائط یہ ہیں۔

۱۔ اتباع محبوب : اگر محبت کا دعویٰ کرنے والا اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نہیں کرتا تو دعویٰ محبت میں سچا نہیں۔

۲۔ حکم محبوب کی تعمیل : خواہشات نفسانی کے مقابل احکام شریعت پر عمل کرنا اور انہیں ترجیح دینا۔

۳۔ کثرت ذکر : جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہے وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کثرت سے ذکر کرتا ہے۔

۴۔ اشتیاق دید : محب ہمہ وقت وصال یار کے لئے بے قرار اور مضطرب رہتا ہے۔ محبوب کی حسرت دید اسے دن رات بے چین رکھتی ہے۔ سچا محب اور عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہمہ وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار کا مشتاق رہتا ہے۔

۵۔ محبوب کی تعظیم و توقیر : جب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک کیا جائے تو غایت درجہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و توقیر کی جائے۔

۶۔ ذکر محبوب کی تعظیم : محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک اور ان کے ذکر کے وقت انکساری اور ادب کا اظہار بھی از بس ضروری ہے۔

۷۔ محبوب کی پسند سے محبت : جس چیز اور شخصیت سے محبوب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے محبت فرمائی ہو یا پسند فرمایا ہو اس سے پیار کیا جائے۔

۸۔ محبوب کی ناپسند سے نفرت : ان اشیاء و امور سے نفرت کرنا بھی عین علامت محبت ہے جن سے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نفرت ہو۔

۹۔ محبوب کے دشمن سے عداوت : اس سے دشمنی و عداوت رکھنا جو اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا دشمن ہو۔ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کرنے والے سے کنارہ کشی اختیار کرے اور اس شخص کی محبت سے بھی احتراز کرے جو دین میں ایسی باتیں ایجاب کرے جو فتنہ و فساد کا سبب بنیں اور خلاف شریعت باتوں کو گوارا نہ کرے۔

۱۰۔ قرآن و حدیث سے محبت : اسلامی تعلیمات خصوصاً قرآن و حدیث سے محبت کرنا۔

۱۱۔ امت مصطفویٰ ﷺ کی خیر خواہی : امت مسلمہ کے ساتھ شفقت و مرحمت کے ساتھ پیش آئے۔ اس کو کلمات خیر سے یاد کرے۔ اس کی خیر خواہی کرے اور اس کو نفع پہنچائے اور اس کی اصلاح کے لئے ہمہ وقت کوشاں رہے۔ اس سے نفرت و کدورت اور حسد و بغض و کینہ وغیرہ محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے منافی ہے۔

۱۲۔ فقر و درویشی کا خوگر ہونا : محبت کا دعویٰ کرنے والا زہد و تقویٰ اور فقر و فاقہ کا خوگر بھی ہو۔

۱۳۔ محبوب کو ہر عیب سے مبرا جاننا : محب اپنے محبوب کو جمع عیوب و نقائص سے مبرا و منزه ہونے پر عین قلب سے یقین رکھتا ہو۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جملہ ظاہری و باطنی نقائص و کمالات کا جامع ہونے پر صدق دل سے یقین رکھا جائے۔

ان تمام شرائط محبت کا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ ان سب کا لب لباب یہ ہے کہ محبت ہی تو طاعت ہے اور مختصر یہ کہ بغیر عشق کے موت میں کوئی مزہ نہیں ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے محبت کی علامات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع، پیروی، اطاعت، سنتوں پر عمل، احکام کی تعمیل، کثرت درود پاک اور اسم پاک من کر، اظہار خشوع و خضوع بیان کی ہیں لیکن وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کو ارفع و اعلیٰ علامت محبت تصور کرتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی پر مزید روشنی ڈالنے کے لئے وہ قرآن

پاک کی طرف رجوع کرتے ہیں، جس میں مذکور ہے قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی حبیبکم اللہ یعنی ”فرمادیں اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی کرو۔ اللہ کی محبت تمہیں حاصل ہو جائے گی۔“ اور پھر اس ضمن میں اپنے خیال کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”گویا اپنی متابعت کو اللہ کی محبت کی علامت و دلیل قرار دیا ہے اور اللہ کی محبت اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت دونوں ایک ہی ہیں اور لازم ہیں۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کثرت ذکر کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ یہ لوازم محبت میں سے ہے اور اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ من احب شیئا اکثر ذکرہ یعنی ”جس سے زیادہ محبت ہوتی ہے اس کا ذکر کثرت سے کیا جاتا ہے۔“ ان کے علاوہ بعض دیگر احباب کا بھی یہی نظریہ ہے کہ محبت دائمی ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ہے یہ ہمیشہ حاضر درگاہ رہتے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک کو سن کر عجز و انکساری اور خشوع و خضوع کی اہمیت کی وضاحت فرماتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد کی مثال دیتے ہیں جب وہ عظیم ہستیاں یعنی صحابہ کرام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک کرتیں تو رونے لگتیں تھیں۔ خشوع اور غایت تعظیم کا اظہار کرتیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیبت و جلال سے ان کے جسموں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور یہی حال تابعین اور تبع تابعین کا تھا۔

کسی نے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا۔

”اگر نہ جاننے اور پہچاننے والے کے بارے میں یہ کہا جائے کہ اس میں طلب کیسے پیدا ہوئی جب کہ اس نے مطلوب کے لئے جگر کو کباب اور آنکھوں کو غم ناک کیا ہے۔“

اس کے جواب میں انہوں نے فرمایا۔

”جاننا پہچاننا شرط طلب نہیں بلکہ حسن محبوب کی دھوم ہی عشاق کو بے قرار و بیکل کر دیتی ہے اور جمال محبوب کی خوشبو و گفتگو دیوانگی عاشق کو جوش دلاتی ہے اس طرح کہ گلہائے رنگیں اس وادی میں بکثرت کھلتے ہیں اور اس طرح کی نیرنگیاں اس راہ میں اکثر و بیشتر رونما ہوتی رہتی ہیں۔ یہ آتش عشق میں کودنے والوں کی دیوانگیاں اور جاگدازوں کی الفٹیس ہیں جو دنیائے عشق میں اس طرح کے عجائب و غرائب پیدا کرتی رہتی ہیں۔“

حضرت سیدی ابوالبرکات سید احمد رحمۃ اللہ علیہ کے نکتہ نظر میں علامات محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پانچ ہیں جو متذکر بالا محدثین کی بیان کردہ نشانیوں میں سے ہیں۔ لیکن انہوں نے

ان کو قدرے وسعت و وضاحت کے ساتھ ذکر فرمایا ہے۔ کہتے ہیں کہ اقوال و افعال میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اقتداء و اتباع سنت، اوامر و نواہی میں تعمیل نہ صرف سن بلکہ قلب سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر، جمل مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا مشتاق ہونا۔ زبان کے علاوہ دل اور بدن سے تعظیم کرنا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت و صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے محبت کرنا اور ان کے ساتھ بغض رکھنے والوں سے بغض رکھنا محبت و الفت کی علامتیں اور نشانیاں ہیں۔

الغرض راہ نورد محبت کے اندر جیسے جیسے علامات محبت جلوہ گری کرنے لگتی ہیں اس کی زندگی میں ہماری رقص کنٹن ہونے لگتی ہیں۔ وہ ہر لحظہ مست خرام اور تصور جانناں میں مستغرق رہتا ہے۔ یہاں تک کہ غلبہ محبت اسے اس مقام تک لے جاتا ہے جہاں تک طبیعت سرایت کرتی ہے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔ اللہم اجعل حبک احب الی من اہلی و مالی و نفسی ومن الماء البارد الی العطشان یعنی اے اللہ! اپنی محبت مجھ میں اپنے اہل و عیال و مال اور اپنی جان سے زیادہ محبوب بنا دے اور پیاسے کو ٹھنڈا پانی جیسے محبوب ہوتا ہے اس طرح محبوب کر دے۔

جب کوئی محب اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ چہار اکناف اسے بجز محبوب کوئی دکھائی نہیں دیتا تو پھر اسے اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت عطا کی جاتی ہے۔ یہ آغاز ہے اور جو اس محبت میں بھی مسلسل و پیچ قدم بڑھاتا رہتا ہے تو اسے مقام شہود پر فائز کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کی سب سے بڑی جزا حصول معیت محبوب ہے۔ یہ معیت معنوی اور روحانی ہے اگرچہ جسمانی مفارقت و جدائی درمیان میں ہو۔

مقام شہود کے کہیں پر جب رنگ شہودی بدرجہ اتم غالب آجاتا ہے اور وہ اسے اپنے اندر ڈھانپ لیتا ہے تو بقول حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ایسے شخص کے لبوں سے بے اختیار نکلتا ہے۔

فلست اری الا العجیب محمد ا

رسول الہ الخلق جن المناقب

(ترجمہ) یعنی میں بجز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی اور کو محبوب نہیں پاتا۔ وہ مخلوق اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام مناقب کے جامع ہیں۔

اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مطابق وہ پکارا جاتا ہے۔

”حضور اکرم میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم حقیقتاً بھی مستوجب محبت ہیں اور شرعاً و فطرتاً بھی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم مستحق و موجب محبت ہیں کیونکہ آپ کے ساتھ ہماری محبت اپنی جانوں۔ اپنے

مالوں اور اپنی اولاد و اقربا سے کہیں زیادہ وافر و اکثر ہے اور جو بھی اخلاص کے ساتھ ایمان صحیح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر لایا ہے اس کا وجدان آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے خالی نہیں ہوا ہے۔ لیکن یہ بات جدا ہے کہ کسی میں محبت کا بہت زیادہ وافر حصہ پایا جاتا ہے اور کسی میں کمتر تو اس کا مدار ترک شہوات اور عدم احتجاب غفلت پر ہے۔

جب کسی محب کا یہ حال ہوتا ہے تو اسے صرف رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستورہ صفات محبوب اور مستوجب محبت نظر آتی ہے تو اس کے ایمان پر بھرپور عالم شباب ہوتا ہے۔ اور پھر بقول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ محبت اہل ایمان کی حیات قلب اور غذائے روح بن جاتی ہے۔ سلوک الی اللہ اور احوال محبت میں رضا سے بڑھ کر کوئی دوسرا بلند و برتر و افضل مقام و حال نہیں ہے لہذا سالک کا جسد محبت کے بغیر بے روح اور جو سانس بجز محبت لیا جاتا ہے وہ برباد و قابل مواخذہ ہوتا ہے۔

یہ فنا فی الرسول کا مقام ہے اور جب کوئی محب صادق فنا فی اللہ کی بلندیوں کی طرف بغرض پرواز ہمت کے پروں کو کھولتا ہے تو عالم غیب سے آواز آتی ہے۔
”کیا تو اللہ سے محبت رکھتا ہے۔“

اس مقام پر حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ محب کو خاموشی اختیار کرنی چاہئے کیونکہ اگر اس نے ہاں میں جواب دیا تو یہ وصف مجہین کا سا نہیں۔ لہذا ناراضگی مول لینا کسی صورت درست نہیں اور اگر نہیں کہا تو کافر ہو جائے گا۔ بہتر ہے کہ انتظار کرے اور دیکھے کہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ اگر اس پر غم و اندوہ کے جھکڑ چلنے لگیں تو سمجھ لے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اس سے محبت کرتا ہے اور اگر اس پر دنیا کو کشادہ کر دیتا ہے تو یہ اس کے بغض کی دلیل ہے اور وہ اس لافانی ذات کی محبت کا اہل نہیں ہے۔

انتہائی محبت محنت شاقہ کی طالب ہے۔ یہ دونوں لازم و ملزوم اور ہمزاد ہیں۔ محبت میں جس قدر محنت سے کام لیا جائے گا اتنی ہی زیادہ دامن محبت میں وسعت و ہمت پرواز آتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ محب کی ذات محبوب کے اندر جذب ہو جاتی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ محبت نے محنت کو لوح محفوظ پر دیکھا تو پوچھا۔
”تو کون ہے؟“
محنت نے جواب دیا۔

”میرا نقش تیرے جیسا ہے اور تیرا نقش میرے نقش کی مانند۔ صرف ایک نقطے کا فرق ہے یہاں محبت و محنت نے باہم بیان باندھا اور کہا جہاں تو ہوگی وہاں میں بھی ہوں گی۔ اور جہاں میں وہاں تو۔“
لہذا محنت کو محبت سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ مملکت محبت میں محب کے لئے راحت و آرام و سکون حرام ہے۔

عشق ایسا لفظ ہے جس کے زبان پر آتے ہی اس کی برقی رو میں وجود کے اندر خرام ناز دکھانے لگتی ہیں۔ عجب سا کیف و سرور چھا جاتا ہے اور زیست کی تلخیاں نغمہ و سرور کا روپ دھار لیتی ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں عشق قلوب میں ایک ایسی آتش ہے جو محبوب کے علاوہ سب کچھ بھسم کر ڈالتی ہے بس کیا ہی اچھا جنون اور کیا ہی خوب بجنون۔ پھر فرماتے ہیں کہ کلام قدسی میں ہے۔

”انت عشقی وانا عشقک یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔“

یہ فرما کر اس کلام قدسی کی حلاوتوں میں کھو جاتے ہیں۔ حال یہ ہے جیسے روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی ہو۔ حاضرین دم بخود بیٹھے ہیں۔ پھر ایک ایک اپنا سر مبارک اٹھاتے ہیں۔ گرد و پیش میں نظر دوڑاتے ہیں اور ارشاد فرماتے ہیں۔

درد عشق آمد دوائے ہر دلے

حل نشد بے عشق ہرگز مشکلے

مگر عشق ہمیں مونس و ہم خانہ ماست

غما ہمہ یک جرء پیانہ ماست

(ترجمہ) یعنی ہر درد کی دوا درد عشق ہے۔ عشق کے بغیر کوئی مشکل آسان نہیں ہوتی۔

اگر یہی عشق میرا مونس و ہم خانہ ہے تو سارے غم میرے پیانے کا ایک گھونٹ ہیں۔

عشق کی لذتیں پھر گھیرا تنگ کر دیتی ہیں۔ ہر سو عشق کی خوشبو اور رنگ پھیل جاتا ہے۔

تخلیق کائنات کا منشا و مقصد بصورت عشق نظروں میں گھوم جاتا ہے۔ پھر بے اختیار فرماتے ہیں۔

از عقل فرد مگر در عالم عشق

او نیز غلام دل دیوانہ ماست

(ترجمہ) یعنی عشق میں عقل سے بے پرواہ ہو کر چل کیونکہ یہ بھی میرے دل دیوانہ کا

غلام ہے۔

ماحول میں پھر سکوت چھا گیا۔ قدرے توقف کے بعد پھر پکار اٹھے۔

”عشق لوگوں کے ارادوں سے بالا ہے اور ہجر و وصل سے بھی مبرا۔ جب کوئی چیز خیال میں نہ آسکے تو وہ احاطہ و مثال سے بھی آزاد ہوتی ہے۔“

معا کسی نے منزل عشق و رہو عشق کی نشاندہی کے لئے عرض کیا تو زبان درفشان سے ارشاد فرمایا۔

منزل عشقت مکان دیگر است

مرد این رہو نشان دیگر است

(ترجمہ) یعنی تیرے عشق کی منزل کا مکان ہی اور ہے۔ راہ عشق کے راہروں کی علامات ہی دوسری ہیں۔

لوگ اس فرمان کی لذتوں سے لطف اندوز ہونے لگے کہ فضا میں ایک آواز ابھری۔

”یا مرشدی! جادۂ عشق کے بارے میں ارشاد ہو۔“

فرمایا۔

عجاب رہ عشق اے رفیق بسیار است

ز پیش آہوئے این دشت شیر ز برمید

(ترجمہ) یعنی اے دوست! جادۂ عشق کی عجائبات بے شمار ہیں۔ اس جنگل کے آہو سے پہلے شیر ز نکلتا ہے۔

محفل پر عشق کا رنگ گمراہ ہوتا جا رہا تھا۔ ایک مبتدی نے پوچھا۔

”یا شیخ! محبت اور ایذا چہ معنی دارد۔“

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے سنا تو خیالات کے جزیروں میں کھو گئے۔ پھر گویا ہوئے۔

”محبوب کی ایذا رسانی جو اپنے اندر کچھ مصلحتیں اور مقاصد رکھتی ہے اہل محبت کی نظر میں خوب اور پسندیدہ ہے۔ بلکہ انہیں تو نعمتوں سے بھی زیادہ لذت اسی میں ملتی ہے۔“

اور پھر یہ شعر پڑھا۔

ہجرے کہ بود مراد محبوب

از وصل ہزار ہاد خوشتر

(ترجمہ) یعنی عاشق کی دوری جسے محبوب زیادہ تر پسند کرتے ہیں حقیقت میں عشاق کے لئے وصل یا ر سے بھی ہزاروں مرتبہ اچھی ہے۔

اور جب کسی نے شرح عشق کے بارے میں استفسار کیا تو فرمایا۔
 ”عشق میں ہر لحظہ و ہر آن نیا مقام دنیا جلوہ ہے۔“
 چہ یہ شعر پڑھا۔

ہرچہ گویم عشق را شرح و بیان
 چوں بعشق آیم خجل باشم ازاں

(ترجمہ) یعنی میں عشق کی جو بھی شرح بیان کرتا ہوں جب عشق اختیار کرتا ہوں تو اپنے
 کئے پر شرمسار ہوتا ہوں۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دعویٰ عشق دیگر است جب
 تک کہ عشق سے نسبت نہ ہو۔ اس کی تشریح یوں بیان کرتے ہیں کہ بندہ مومن جس کا اعتقاد ہے کہ
 حق سبحانہ تعالیٰ تمام صفات کمالیہ سے موصوف ہیں۔ اپنے کمال کو ان کی یاد یا ذکر پر موقوف سمجھتا ہے
 اور وہ ہمیشہ حق تعالیٰ کے نام کو یاد کرتا رہتا ہے اور ان کی نعمتوں اور رعنائیوں کو ملاحظہ کرتا رہتا ہے۔
 اور اس حالت پر مداومت کی وجہ سے اس کے دل میں بے قراری، اضطراب اور قلق و جوش کی
 کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور روز افزوں ترقی کرتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ حق تعالیٰ کا نام زبان پر لانا
 نہیں سکتا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کی روح جسم سے پرواز کر جائے گی۔ غرض جب نفس میں یہ
 کیفیت متمکن ہو جاتی ہے اور جوہر قلب میں اتر جاتی ہے اور نفس ناطقہ پر اس کا رنگ چڑھ جاتا ہے
 تو اس کو نسبت عشق سے تعبیر کرتے ہیں۔

اور وہ جو یہ کہتے ہیں کہ عاشقیّت میں جو لذت ہے وہ دوئی کے اٹھ جانے میں نہیں غلطی پر
 ہیں کیونکہ عاشق دوئی کے سبب آتش عشق میں جلتا رہتا ہے اور ایسے میں وہ شرک خفی کا مرتکب ہوتا
 ہے اگرچہ یہ مرتبہ حسنات الابرار کا ہے مگر سنیات المتعربین میں شمار ہوتا ہے جب کہ صاحب شہود
 عظمت استغنا اور جلال و جمال سے لذت یاب ہوتا ہے اور اس لذت کا درجہ لذت عاشقیّت سے کہیں
 بلند ہے۔

حضرت علامہ ابن ابی جمروہ مالکی اندلسی رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں۔

☆ دین اس شخص کو آسان ہے جسے اللہ اور اس کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 محبت حاصل ہے کیونکہ محبت کے بعد محبوب کا حکم اور کوئی فعل ناگوار نہیں ہوتا۔
 ☆ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اتباع میں ہے باتوں میں نہیں ہے۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے محب سے کسی وقت بھی محبوب سے غفلت کی گنجائش نہیں مبادا کوئی ایسی حرکت سرزد ہو جائے جو محبوب کی ناراضگی کا سبب بن جائے۔ پس اس کو ہر وقت اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو راضی کرنے کی فکر ضروری ہے۔ اگر اس فکر میں کمی ہے تو محبت اور طلب میں کمی ہوگی اور جتنی طلب میں کمی ہوگی اسی قدر مقصود کے حصول میں دیر ہوگی۔

☆ راہ محبت و عشق کی منازل پر نہیں بلکہ جو محبت ان منازل کے اندر ہے اس پر فریفتہ ہونا چاہئے۔

وما حب الدير شغفن قلبی
ولکن حب من سكن الدير

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کے واسطے باہم محبت کرنے والوں کی تین اقسام ہیں۔

(الف) اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت ہو مگر ساتھ میں کسی دنیوی منفعت کی بھی امید ہو خواہ ظاہری ہو یا باطنی۔ ظاہری جیسے مال و دولت، باطنی جیسے جاہ و عزت۔ تو یہ تو طالب غرض ہے، اس کا مقصود دنیا ہی ہے۔ بس یہ ہو گا اور اس کی غرض۔ خواہ وہ پوری ہو یا نہ ہو۔

(ب) صحبت و رفاقت تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہو مگر اس کے ساتھ کسی اخروی نفع کی بھی امید ہے خواہ ظاہری ہو یا باطنی۔ ظاہری جیسے توفیق اعمال صالحہ و ذکر و شغل وغیرہ۔ اور باطنی جیسے اخلاق حمیدہ و نسبت و احسان و اخلاص کا حصول۔ علوم و معارف کا ورود اور مرنے کے بعد شیخ کی شفاعت سے دخول جنت وغیرہ۔ پس یہ بھی طالب حاجت اور صاحب غرض ہے۔ مگر اس کا نفس پہلے سے بلند حوصلہ ہے کہ اس کو منافع کی طلب تو ہے۔ مگر منافع اخرویہ کی طلب ہے۔ منافع دنیویہ کی طلب نہیں۔ اور اسی قسم کے لوگ ان حضرات کے پاس زیادہ ہوتے ہیں جو بزرگ کہلاتے ہیں۔

(ج) صحبت و رفاقت و محبت محض اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہو اور کوئی غرض نہیں۔ نہ دنیوی نہ اخروی۔ یعنی شیخ سے تعلق صرف اس وجہ سے ہے کہ وہ اللہ والا ہے اور اس قابل ہے کہ اس سے محبت اور تعلق پیدا کیا جائے۔ خواہ تم کو نفع ہو یا نہ ہو۔ جیسے بادشاہ عادل سے سب کو محبت ہوتی ہے اگرچہ کسی خاص شخص کو اس کے عدل سے نفع حاصل کرنے کا موقع نہ ملا ہو۔ مگر عدل کمال ہی ایسا ہے کہ جس میں بھی ہو اس سے "بغا" محبت

ہوتی ہے۔ اسی طرح اللہ والا ہونا وصف ہی ایسا ہے کہ جس میں یہ وصف ہو اس سے محبت اور تعلق ہونا چاہئے اگرچہ کسی خاص شخص کو اس سے نفع نہ پہنچا ہو۔ جس کو یہ بات حاصل ہو بس وہ ہے جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے محبت کرنے والا سچ سچ کہہ سکتے ہیں۔ اور جو ایسا ہو گا اس کو اپنے بھائی کی کوئی بات بھی جو اس کے حق میں صادر ہو متغیر نہ کرے گی۔ کیونکہ اس کی محبت اپنے واسطے نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے واسطے ہے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا تعلق اس کے کسی برتاؤ سے بدل نہیں سکتا اور جو ایسا نہ ہو وہ امتحان کے موقعہ پر بہت کم ثابت قدم رہے گا اور اگر ایک کی نیت اللہ کے لئے ہو اور دوسرے کی نیت کچھ اور ہو یعنی دنیا کے لئے تو ہر شخص کو اس کی نیت کا پھل ملے گا۔

☆ جب ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دل پر غالب ہو جاتا ہے تو محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی دل پر غلبہ ہوتا ہے اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ محبت و معرفت الہیہ ہونا ظاہر ہے۔

☆ مطلوب کے سامنے اپنے محبوب کو آگے بڑھاؤ تو مرغوب کو پالو گے۔

☆ عاشق جہاں بھی جاتا ہے محبوب کے ذکر کے ساتھ جاتا ہے۔

☆ عشق و محبت کی شان یہ ہے کہ اگر ایک وقت محبوب سر پر تاج شاہی رکھے تو جیسا اس وقت خوش ہو کر محبوب کا شکریہ ادا کرتا ہے اسی طرح اگر دوسرے وقت تاج شاہی سر سے اتار کر ایک بھنگی کے سامنے عجز و نیاز کا حکم دے تو اس حکم کو بھی خوشی سے بلا چون و چرا بجالائے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۲۷

محدثین کا عشق رسول کریم ﷺ

محدثین کرام ایسے محبین رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم تھے جن کے اسما مبارک آسمان شہرت و محبت پر مثل نجوم تاقیامت تابندہ رہیں گے۔ انہی نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ کو جس لگن، ادب و عشق و حزم و احتیاط اور عرق ریزی سے روایت و درایت کی روشنی میں خاصی تحقیق و تدقیق کے بعد نہایت خوبصورت انداز میں مدون و یکجا کیا اس کی مثال دنیا کی تاریخ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ایسے عظیم و قابل صد ستائش کارہائے صرف محبت و عشق سے ہی سرانجام دیئے جاسکتے ہیں۔

ان میں دوسرا طبقہ ان محترم ہستیوں کا ہے جنہوں نے درس و مطالعہ حدیث میں اپنی زندگیوں صرف کر دیں۔ یہ یگانہ روزگار افراد شانہ روز اپنے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خیال و یاد میں گمن رہتے ہیں۔ فرماں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے سانچے میں اپنی اور دوسروں کی زندگی ڈھالنے میں ہمہ وقت کوشاں ہیں۔

ہر محب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا اپنا رنگ اور انداز ہوتا ہے۔ محدثین عظام اور مدد رسین حدیث کا راستہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کا اپنا انداز ہے کہ سامع وجد سے جھومنے لگتا ہے۔

حضرت ایوب بن ابی تمیمہ سختیانی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسا عشق اور والہانہ شیفگی تھی کہ جب وہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر سنتے یا حدیث نبوی ﷺ سماعت فرماتے تو ایسا زار و قطار روتے کہ دیکھنے والوں کو ان کے حال پر رحم آنے لگتا تھا۔

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ بیان فرماتے ہیں کہ میں حضرت ایوب سختیانی رحمۃ اللہ علیہ کی اس والہانہ کیفیت کو دیکھ کر ان کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو گیا اور ان کا آنحضرت صلی اللہ علیہ

و سلم سے اجلال کو دیکھ کر ان سے احادیث ضبط تحریر میں لانا شروع کر دیں۔ یہی وہ وصف تھا جس کی بنا پر میں ان کو دوسرے اساتذہ سے افضل سمجھتا تھا۔

حضرت ایوب سختیانی رحمۃ اللہ علیہ نے دو بار فریضہ حج ادا کیا۔ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ ہمراہ تھے۔ دوران سفر جب بھی وہ کسی حدیث پاک کی روایت سنتے تو بے خود ہو کر رونے لگتے۔

حضرت صفوان بن سلیم رحمۃ اللہ علیہ

محب کے روبرو جب اس کے محبوب کا تذکرہ کیا جاتا ہے تو پھر محبوب کی یاد میں وہ ایسا محو و مجوس ہو جاتا ہے کہ اسے اپنے گرد و پیش کا ہوش تک نہیں رہتا۔

آپ ﷺ کا شمار بہت بڑے عابدوں اور زاہدوں میں ہوتا تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا یہ عالم تھا کہ جب ان کے سامنے ذکر خیر الوری صلی اللہ علیہ وسلم کیا جاتا تو بیکل ہو جاتے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کر کے اتار روتے تھے کہ لوگ ان کے پاس سے اٹھ کر چلے جاتے تھے اور ان کو اپنی جگہ پر چھوڑ جاتے تھے۔

حضرت عبدالرحمن بن مہدی رحمۃ اللہ علیہ

عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بات انتہائی ناگوار لگتی تھی کہ ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت کوئی با آواز بلند بولے۔ جب حضرت عبدالرحمن بن مہدی رحمۃ اللہ علیہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے تو قرآن حکیم کی یہ آیات مبارک پڑھتے۔

" لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی ولا تجھروا لہ بالقول کجھربعضکم لبعض ان تحبط اعمالکم وانتم لا تشعرون " (سورۃ الحجرات، آیت ۲)

جب ماحول میں خاموشی طاری ہو جاتی تو پھر اس کا مفہوم یہ بیان فرماتے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارکہ سماعت کرتے وقت خاموش رہنا اسی طرح فرض ہے جس طرح کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام فرماتے کے دوران میں خاموش رہنا اور سننا فرض تھا۔

حضرت محمد بن المنکدر رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ سید القراء تھے۔ طالبان حدیث مبارکہ اکثر و بیشتر آپ کے پاس آتے رہتے تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پاک کے بارے میں دریافت کرتے رہتے تھے۔ آپ ہر وقت غریق عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم رہتے تھے۔ لہذا جب لوگ آپ سے حدیث رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں پوچھتے تو آپ ﷺ پر اس قدر گریہ طاری ہوتا کہ لوگ آپ کی حالت پر رحم کھانے لگے۔ انہوں نے حضرت محمد بن المنکدر رحمۃ اللہ علیہ کے چہرے مبارک کی طرف دیکھا تو یوں لگا جیسے اس سے خون کھینچ لیا گیا ہو اور بیت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی زبان آپ کے منہ میں ہوتی اور اس سے ایک لفظ تک نہ نکلتا تھا۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ کو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ عشق تھا۔ جب آپ بغرض زیارت دیار حبیب صلی اللہ علیہ وسلم میں تشریف لے گئے تو برہنہ پا داخل ہوئے۔ جو توں سمیت وہاں جانا محبت کے منافی سمجھا اور جب تک وہاں رہے ننگے پاؤں رہے۔

حضرت ابوالبرکات سید احمد رحمۃ اللہ علیہ

فخر موجودات سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق و محبت آپ کا سرمایہ حیات تھا۔ دوران تقریر و بیان حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی اور اسم گرامی نہایت ادب و احترام، عقیدت و محبت اور آداب و القاب کے ساتھ لیتے تھے۔ عموماً رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک ان الفاظ میں فرماتے۔

”سرور انبیاء حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم۔“

جب اسم پاک لیتے تو درود پاک ضرور پڑھتے تھے اور فرط محبت میں آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے تھے۔

درس حدیث مبارکہ کے دوران میں حضرت سیدی ابوالبرکات رحمۃ اللہ علیہ فرماتے۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عقیدت اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب و احترام احادیث مبارکہ کے انوار و برکات اور اسرار و رموز سے آگاہی کے لئے لازمی شرط ہے۔ اور یہ باصرار فرمایا کرتے تھے۔ کہ حدیث شریف کا مطالعہ ہمیشہ با وضو کرنا چاہئے۔“

ایک مرتبہ آپ مسجد دزیر خان میں حدیث شریف پڑھا رہے تھے کہ ایک گستاخ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے عقب سے آکر آپ ﷺ کی گردن پر کاری ضرب لگائی جس سے آپ کی زلفیں کٹ گئیں۔ بہت گہرا زخم آیا مگر محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا یہ عالم تھا کہ آپ کو مطلق احساس نہ ہوا۔ تلذذہ نے شور مچایا تو آپ کے چہرے پر حیرانگی کے آثار نمودار ہوئے مگر جب خون بہہ کر سینے کی طرف آنے لگا تو پھر آپ کو محسوس ہوا کہ یہ واقعہ آپ ہی کے ساتھ ہوا ہے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ

بقول حضرت فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ موت و وصل کا دروازہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اولیاء اللہ کو مرنے کا اشتیاق ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ بعد از وصل قبر میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوتی ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار ہو گا تو ایسی موت پر ہزار زندگیاں قربان۔ حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ جب اس ضمن میں حدیث مبارکہ پڑھتے تو والہانہ انداز میں یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

کٹے کہ عشق دارد نہ گزاروت بدیں سال
بجائزہ گریبائی بمزار خواہی آمد

فقہاء کا نظریہ محبت و عشق

عشق کے بارے میں ہر شخص کا اپنا نظریہ ہوتا ہے۔ وہ عشق کی جس منزل و مقام پر ہوتا ہے اس کی روشنی میں اس کا مفہوم بیان کرتا، تفسیر کرتا اور تشریح و تعریف کرتا ہے۔ اور جوں جوں وہ عشق کی مزید منازل طے کرتا ہے تو عشق کے بارے میں اس کے نظریات و مفاہیم و تشریحات میں بھی تبدیلی رونما ہوتی رہتی ہے۔

فقہاء قرآن حکیم اور احادیث مبارکہ سے شرعی مسائل کا استنباط کرتے ہیں اور عشق کے بارے میں ان کا اپنا خیال و نظریہ ہے۔

حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں مجھے جو بھی نصیب ہوا صرف عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوا۔ ایسا عشق جس میں باہوش دیوانگی، علم باعمل اور نیت پر خلوص کا دور دورہ ہے۔ یہ تسلیم شدہ اصول ہے کہ محب کو محبوب کی ہر شے پسند آتی ہے اور وہ ہر ایسا عمل کرنا پسند کرتا ہے جس سے محبوب کی نظروں میں اس کی قدر و منزلت بڑھے۔

حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں۔ کسی شے کی محبت اندھا اور بہرہ کر دیتی ہے۔ سچی محبت کا معیار یہ ہے کہ دل اور دماغ محبوب کی عیب جوئی سے پاک ہو۔ محبوب کا حسن و جمل و کمال ہی سدا پیش نظر رہے۔

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں۔ جو شخص مدینہ منورہ کی زمین کو عدم طیب سے نسبت کرے اور اس کی ہوا کو ناخوش کے وہ واجب التعزیر ہے۔ اس کو قید کیا جائے یہاں تک کہ توبہ صحیح کرے۔

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں۔ عشق و محبت کا ماخذ و منبع دل ہے۔ اگر دل کا تعلق کسی چیز سے ہو جائے تو ارادہ اس تعلق کو قوی تر بنا دیتا ہے اور ایک دائمی کشش و جذب پیدا ہو جاتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

اے غافل! تو اللہ تبارک و تعالیٰ کی نافرمانی کر رہا ہے اور دعویٰ محبت کرتا ہے۔ اللہ کی قسم یہ عجیب تماشا ہے۔ اگر اس کی محبت میں سچا ہے تو اس کی اطاعت کرتا کیونکہ محب محبوب کا مطیع ہوتا ہے۔ ہر دن تو اس کی نعمت سے شروع کرتا ہے اور اسے ضائع کر کے شکر یہ ادا کر رہا ہے۔

حضرت ابو العلاء محمد امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں۔ ہر محب کا عقیدہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی مدار بیان بلکہ ایمان اسی محبت کا نام ہے۔ جب تک رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ماں، باپ، اولاد اور تمام جہان سے زیادہ نہ ہو آدمی مسلمان نہیں ہو سکتا۔ ایمان سے زیادہ عزیز مسلمان کے نزدیک کوئی چیز نہیں اور ایمان اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و تعظیم ہی کا نام ہے۔

رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی علامات پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی کئی نشانیاں بتائیں۔ مثلاً

☆ آل و اصحاب، مہاجرین و انصار و جمیع متعلقین و متوسلین سے محبت رکھے۔
☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں سے عداوت رکھے، اگرچہ وہ اپنا باپ، بیٹا، بھائی یا کنبہ کیوں نہ ہو۔ اور جو ایسا نہ کرے وہ دعویٰ محبت میں دروغ گو ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی محبت ہو اور ان کے دشمنوں سے بھی الفت رکھے۔

☆ شان اقدس میں جو الفاظ استعمال کئے جائیں ادب میں ڈوبے ہوئے ہوں۔ کوئی ایسا لفظ جس سے کم تعظیمی کا ذرہ برابر بھی تاثر ملتا ہو زبان پر نہ لائے۔

☆ اگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پکارے تو نام پاک کے ساتھ ندانہ کرے، یہ جائز نہیں۔ بلکہ یوں کہے یا نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

☆ اگر مدینہ طیبہ کی حاضری نصیب ہو تو روضہ شریف کے سامنے چار ہاتھ کے فاصلے سے

دست بستہ جیسے نماز میں کھڑا ہوتا ہے، کھڑا ہو کر سر جھکائے ہوئے صلوٰۃ و سلام عرض کرے۔ بہت قریب نہ جائے۔ نہ ادھر ادھر دیکھے اور خبردار! خبردار!! آواز کبھی بلند نہ کرنا کہ عمر بھر کا سارا کیا دھرا اکارت جائے۔

☆ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال و احوال لوگوں سے دریافت کرے اور ان کی پیروی کرے۔

”آب زمزم جس مراد کے لئے پیا جائے اسی کے لئے ہے۔“ یہ ارشاد عالیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ اس ضمن میں حضرت ابو العلاء محمد امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ مثلاً اگر رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بڑھنے کی نیت سے پیو گے تو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اضافہ ہو گا۔ الغرض جس مراد کے لئے پیو گے وہی پوری ہو گی۔ مثلاً محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم، شفا، امراض، حصول علم وغیرہ۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۲۹

فقہاء کا عشق رسول کریم ﷺ

محبین رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کل کائنات اور سرمایہ حیات عشق ہے اور وہ ہمہ وقت اسی میں غلغل و بیجاں رہتے ہیں۔

حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

فقہاء میں حضرت نعمان بن ثابت المعروف امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مقام سب سے بلند و برتر ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت فقہ حنفی کی پیروکار ہے۔ آپ فانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ ﷺ نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایک قصیدہ رقم فرمایا جس میں آپ ﷺ اپنی محبت و عشق کا اظہار ان الفاظ میں فرماتے ہیں۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! جب خاموش ہوتا ہوں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے تصور میں مستغرق ہوتا ہوں اور جب بولتا ہوں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی مدح سراہی کرتا ہوں۔ جب سنتا ہوں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال پاک ہی سنتا ہوں اور جب دیکھتا ہوں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہی دیکھتا ہوں۔“

حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ علیہ

حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ علیہ کبھی خود اور کبھی خلیفہ ہارون رشید کی استدعا پر ان سے ملنے کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک دن تشریف فرما تھے کہ دسترخوان پر کدو پک کر آیا۔ وہاں پر موجود ایک شخص نے کہا۔

”کدو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بہت پسند تھا۔“

دوسرے شخص نے کہا۔

”مجھے پسند نہیں۔“

حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے سنا تو چہرہ خشکیں ہو گیا۔ غصے سے بولے۔

”تو میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی پسند کو ناپسند کرتا ہے۔“

اور تلوار نکال کر اس کے قتل کے ورپے پر ہوئے اور فرمایا۔

”تو مرتد ہو گیا ہے۔“

اس نے فوراً توبہ کر لی۔

دنیاۓ عشق میں محبوب کی پسند کو ناپسند کرنا محبت کی تکذیب ہے۔ مزید براں اگر کوئی محبوب کی پسند کو ناپسندیدگی سے دیکھے تو محب کے لئے یہ ناقابل برداشت ہے۔ یہی حال حضرت امام یوسف رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

محبوب کی یاد کبھی آنسو بن کر اور کبھی روئے ادب و تعظیم میں آشکارا ہوتی ہے۔ محبت کا دراصل کوئی رنگ نہیں ہوتا۔ اس کا رنگ وہی ہوتا ہے جو محب اپنے اوپر چڑھا لیتا ہے۔ محب محبت میں جس قدر صادق و تام ہوتا ہے محبت کا رنگ بھی اتنا ہی پختہ، خوش رنگ اور پایدار ہوتا ہے۔ جو محب کی ہر حرکت و ادا و انداز سے منکشف ہوتا ہے۔

آپ ﷺ کو خاک طیبہ کے ساتھ اس قدر عشق و فریفتگی تھی کہ تمام عمر مدینہ کریم میں بسر فرمائی اور شہر سے باہر کہیں بھی تشریف نہیں لے جاتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔

”کہیں ایسا نہ ہو کہ میں مدینہ طیبہ سے نکل جاؤں اور میری موت آجائے اور میں مدینہ باسکینہ کی خاک پاک میں دفن ہونے سے محروم رہ جاؤں۔“

آپ صرف ایک مرتبہ فریضہ حج ادا کرنے کے لئے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تھے اور پھر دوبارہ مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ نہیں گئے کہ مبارکہ وہاں وقت آخر آجائے۔ لہذا مدت العمر مدینہ منورہ میں رہے اور آخر کار شاد کام ہوئے اور آج جنت البقیع میں آسودہ خواب ہیں۔

آپ کا قلب مبارک عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس قدر معمور تھا کہ ضعف پیری و کبر سن کے باوجود مدینہ منورہ میں کبھی سوار ہو کر نہیں چلتے تھے۔

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے اصطلیل میں خراسان کے بہترین گھوڑے اور مصر کے اعلیٰ ترین مچر تھے۔ میں نے ان سے بہتر گھوڑے اور مچر کہیں نہیں دیکھے تھے۔ ایک روز میں نے ازراہ تعجب ان سے کہا۔

”یہ جانور کیا بھلے معلوم ہوتے ہیں۔“

فرمانے لگے۔

”اے شافعی! یہ سب میں تمہیں بطور ہدیہ پیش کرتا ہوں۔ اس میں قبول کر لو۔“

میں نے عرض کی۔

”کم از کم ایک گھوڑا تو اپنی سواری کے لئے رکھ لیں۔“

ساتواں ارشاد فرمایا۔

”مجھے اللہ تبارک و تعالیٰ سے شرم آتی ہے کہ جس ارض مقدس میں جسم عنبریں صلی اللہ علیہ وسلم

استراحت فرما ہے اس زمین پر میں سوار ہو کر چلوں یہ گستاخی ہے۔“

آپ تاحیات قضاء حاجت کے لئے مدینہ طابہ کے حرم محترم سے باہر تشریف لے جاتے

تھے۔ البتہ بیماری یا کسی اور مجبوری کی وجہ سے بیت الخلاء استعمال کر لیتے تھے۔ آپ تین دن میں

صرف ایک مرتبہ بیت الخلاء جاتے تھے اور فرماتے۔

”بار بار جانے سے مجھے شرم آتی ہے۔“

ایک دن حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ تشریف فرما تھے کہ خلیفہ مہدی کا ایک خاص

مصاحب ربیع مدینہ منورہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور تین ہزار اشرفیاں پیش کیں۔ آپ نے

نذر قبول فرمائی۔ ربیع نے رخصت سے قبل عرض کیا۔

”یا حضرت! خلیفہ کی یہ خواہش ہے کہ آپ ان کے ہمراہ بغداد تشریف لے چلیں۔“

اس پر حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ربیع سے پوچھا۔

”کیا تم میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان سے واقف ہو۔“

”نہیں۔“

ربیع نے لاعلمی کا اظہار کیا تو آپ نے اس کے سامنے وہ حدیث بیان کر دی جس کا مفہوم تھا۔

”مدینہ ان کے حق میں بہتر ہے۔ اگر وہ اس بات کو سمجھیں۔“

ربیع نے آپ کا اشارہ سمجھ لیا اور جذبہ احترام سے حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے

آگے سر تسلیم خم کر دیا۔ پھر آپ نے ارشاد فرمایا۔

”بغداد جانے کی بات دوسری ہے۔ اگر مجھے ایک دن بھی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ اطہر

نظر نواز نہ ہو تو قلب پر قیامت سی گزر جاتی ہے۔“

آپ کے ان الفاظ میں ایسا رعب و جلال تھا کہ ربیع کانپ اٹھا۔ اس نے اس عاشق رسول صلی اللہ علیہ

وسلم کی بہت باتیں سنی تھیں مگر آج اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اسے حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

کے عشق کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ سوچوں کے بحر ناپید آکنار میں غرق تھا کہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی آواز پھر کانوں سے ٹکرائی۔ فرما رہے تھے۔

”ربیع! میں نور کے اس حصار سے نکل کر بھلا کہاں جاسکتا ہوں۔ میں تو پہچانا ہی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کے حوالے سے جاتا ہوں۔ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن چھوٹا تو یہ مالک بے نشان ہو جائے گا۔“

یہ فرما کر حضرت مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ربیع کو تین ہزار اشرفیوں کی تھیلی واپس لوٹا دی اور فرمایا۔

”ربیع! امیر المومنین سے کہہ دینا کہ مالک مدینہ منورہ کی خاک پاک کے ایک ذرے کے عوض ساری دنیا کی دولت ٹھکرا دینے کا جذبہ رکھتا ہے۔“

ربیع نے جب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا یہ طرز عمل دیکھا تو خاصا گھبرا گیا۔ بمشکل گویا ہوا۔

”اعلیٰ حضرت! ہمارے امیر المومنین کا یہ مقصد ہرگز نہ تھا۔ آپ اپنی خوشی سے جہاں کہیں بھی رہیں بس اتنی التجا ہے کہ ہمارے خلیفہ کے حق میں دعا فرماتے رہیں۔“

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے سماعت فرمایا تو دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا کی ”اے باری تعالیٰ! تو خلیفہ کو اس کے حسن نیت کا صلہ عطا فرما۔“

بقول حضرت معصب بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ جب حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے پاس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک ہوتا تو آپ کا رنگ بدل جاتا۔ حالت غیر ہو جاتی، حتیٰ کہ اہل مجلس پریشان ہو جاتے۔ ایک روز کسی نے اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا۔

”اگر تم وہ دیکھ لو جو میں دیکھتا ہوں تو پھر یہ سوال نہ کرو۔“

حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ حدیث مبارکہ کے بیان و سماعت کے وقت اوب کو بدرجہ اتم ملحوظ خاطر رکھتے تھے۔ ایک دن کسی نے آپ سے دریافت کیا۔

”آپ حضرت عمرو بن دینار رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث کیوں نہیں لیتے۔“

فرمایا۔

”میں ان کے پاس گیا تھا۔ مگر وہاں لوگ حالت قیام میں حدیث پاک لکھ رہے تھے۔ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارکہ کا مقام کھڑے ہو کر لکھنے سے بلند سمجھتا ہوں۔“

حضرت عبدالرحمن بن مہدی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ عقیق گیا۔ میں نے ان سے ایک حدیث مبارکہ کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے

نے مجھے جھڑک دیا اور فرمایا۔

”میری نگاہ میں تو اس سے بلند ہے کہ تو ہم سے چلتے ہوئے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پوچھے۔“

ایک مرتبہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے جریر بن عبد الحمید قاضی نے حالت قیام میں حدیث مبارک پوچھی تو آپ نے فرمایا۔
”اے قید میں ڈال دو۔“

بتایا گیا۔

”یہ تو قاضی ہیں۔“

فرمایا۔

”قاضی کو زیادہ ادب سکھانا چاہئے۔“

حضرت عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ہم حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے پاس تھے وہ حدیث پاک بیان کر رہے تھے۔ انہیں بچھو نے سولہ دفعہ ڈنگ مارا۔ ان کا رنگ خنیر اور زرد ہو گیا۔ لیکن حدیث مبارک بیان کرنا نہ چھوڑی۔ جب فارغ ہوئے طلبہ چلے گئے۔ میں نے عرض کیا۔

”آج میں کچھ عجیب معاملہ دیکھ رہا ہوں۔“

فرمایا۔

”ہاں! مجھے بچھو نے سولہ دفعہ کاٹا مگر میں نے صبر کیا۔ میں نے یہ فقط اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پاک کی تعظیم میں کیا۔“

ایک مرتبہ خلیفہ وقت آپ کے مکان پر حاضر ہوا۔ آپ نے گھر سے نکلنے میں دیر کی۔ جب باہر تشریف لائے تو خلیفہ نے عرض کی۔

”اے مالک! تم ہمیشہ خلفاء کو ذلیل ہی کرتے ہو۔“

فرمایا۔

”دعیں واللہ! میں نے جب آپ کی آواز سنی تو یہ سمجھا کہ میرے پاس آنا صرف اس لئے ہوا ہے کہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مجھ سے کچھ پوچھنا ہے اور میں اس وقت بے وضو تھا۔ مجھے گزارا نہ ہوا کہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارک کے متعلق بے وضو گفتگو کروں۔ اس لئے میں نے وضو کیا اور فوراً باہر آ گیا۔ اس کے سوا مجھے کچھ خبر نہیں کہ دیر ہوئی یا سویر۔“

جب طلبہ درس حدیث کے لئے آپ کو گھر بلائے تو اچھی طرح وضو کرتے ’خوشبو لگاتے‘

عمہ لباس زیب تن فرماتے، مشک و اُگر کی دھونی لیتے پھر حدیث پاک پڑھانے کے لئے بیٹھتے تھے۔ یہی تو محبت و عشق اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب ہے۔

حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ

آپ ﷺ کا دل محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور اور دماغ خوشبوئے رسالت ﷺ سے مہکتا رہتا تھا۔ حضرت عبداللہ بن احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ ان کے والد کے پاس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک موئے مبارک تھا۔ وہ اس مقدس بال کو دفور محبت میں اپنے ہونٹوں پر رکھ کر بوسہ دیتے تھے۔ کبھی آنکھوں سے لگاتے تھے اور جب کبھی علیل ہوتے تو اس بال کو پانی میں ڈال کر اس کا غسل پیتے اور شفا حاصل کرتے تھے۔

ائمہ کرام کا نظریہ محبت و عشق

ائمہ کرام رحمہم اللہ کا مقام و مرتبہ و شہرت دوام الہم شرح ہے۔ ان کی تبحر علمی، ژرف نگاہی، معاملہ فہمی، اسلوب رشد و ہدایت، طرز نگارش، خیال آفرینی، تعمق فکر و نظر، معرفت و حکمت، شاعری محبت و عشق حقیقی اور خلوت در انجمن طرز معاشرت کا ایک عالم معترف و مداح و گرویدہ ہے۔ ان کے قلوب محبت حقیقی سے سوزاں تھے اور وہ اسے ہی بجا و ماوا تصور کرتے تھے کیونکہ انہیں اس حقیقت کا عرفان و بصیرت تھی کہ اصلایی معراج معرفت الہیہ ہے۔ محبت ہی روح رواں ہے۔ محبت کے چراغ عرش تا فرش جگمگا رہے ہیں۔ اور یہی وہ روشنی ہے جسے ظلمت کا سینہ چاک کرنے کا شرف حاصل ہے۔ ثقالت قلبی کو سوز و گداز سے ہمکنار کرتی ہے اور روحوں کی بالیدگی و پاکیزگی و عروج کا باعث بنتی ہے۔ انہیں ہر جا محبت ہی محبت نغمہ سرا دکھائی دیتی ہے اور یہ محبت ان قلوب کی تلاش و جستجو میں سرگرداں رہتی ہے جو مخلصانہ طلب محبت میں بے قرار و مضطرب رہتے ہیں۔ محبت و عشق کے بازے میں ان کا اپنا انداز فکر و نظر ہے۔

حضرت امام احمد قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں۔

☆ محبت کے لفظ کی تعریف کوئی بیان نہیں کر سکتا اور نہ ہی اسے کوئی جان سکتا ہے۔ یعنی جب تک محبت پیدا نہ ہوگی اس کی لذت سے آشنا نہ ہوگا۔ اور محبت کی کیفیت جب تک قلب و جگر پر وارد نہیں ہوتی سمجھ سے بالاتر ہوتی ہے۔

حضرت امام ابوالفتح احمد بن محمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں۔

☆ معشوق ہر حال میں معشوق ہے لہذا استغناء اس کی صفت ہے اور عاشق ہر حال میں عاشق ہے لہذا افتقار یا محتاجی اس کی صفت ہے۔ یعنی عاشق کو ہمیشہ معشوق کی ضرورت

ہے اس لئے افتقار ہمیشہ اس کے صفت رہے گی۔ اور معشوق کو کسی چیز کی ضرورت نہیں کہ خود را دارد (کیونکہ وہ خود کو کافی ہے) لہذا لامحالہ استغناء اس کی صفت رہے گی۔
* فرماتے ہیں۔

☆ معرفت گویا آگ ہے اور محبت آگ کی آگ ہے۔

* فرماتے ہیں۔

☆ مرد کو چاہئے کہ دریائے عشق میں غواصی کرے۔ اگر اس کی موج مہر اس کو ساحل لطیف تک پہنچادے تو وہ بڑی کامیابی کو پہنچ گیا۔ اور اگر ٹنگ قبر اس کو نکل جائے تو اس کا ثواب اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہاں ثابت ہو گیا۔

حضرت امام ابن قیم الجوزیہ رحمۃ اللہ علیہ

* فرماتے ہیں۔

تمام دین چار اصولوں پر گھومتا ہے۔

☆ محبت

☆ عدوات

☆ تعمیل احکام اور

☆ اجتناب ممانعت

لہذا جس کی محبت، عدوات، تعمیل اور اجتناب اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہے اس کا ایمان مکمل ہے۔ اور جس نے ان چار گانہ اصولوں میں سے کسی میں کوتاہی کی بقدر اس کے اس کے ایمان میں نقص آجائے گا۔

* جہاں تک محبت کا تعلق ہے اس کی چار اقسام ہیں۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنا۔

☆ جو کچھ اللہ تبارک و تعالیٰ کو پسند ہے اس سے محبت کرنا۔

☆ جو محبت صرف اللہ تعالیٰ کے لئے ہو اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی راہ میں ہو۔

☆ ایسی محبت کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کے ساتھ کسی دوسرے سے بھی کی جائے۔

ان کے علاوہ ایک اور محبت ہے اور وہ طبعی محبت ہے۔ اس میں انسان ان چیزوں سے محبت کرتا ہے جو اسکی طبعی مقتضیات سے ہیں۔ مثلاً پیاسا پانی سے اور بھوکا روٹی سے۔

محبت میں علت بلند ترین مقام ہے۔ بالفاظ دیگر علت کمال محبت کا نام ہے۔ اس میں قلب

کے اندر محبوب کی محبت کے سوا کسی کی بھی محبت نہیں ہوا کرتی۔ خلت ایسا منصب ہے جو کسی قسم کی شرکت برداشت نہیں کرتا۔

التنظیم محبت کا آخری درجہ ہے۔ التنظیم کے معنی ہیں کہ محب اپنے محبوب کی عبادت و پرستش کرنے لگ جائے۔ تیم الحب (محبت نے اس کو انسان بنا دیا ہے۔)

حب فی اللہ کمال ایمان میں سے ہے۔ محبت میں محب اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کا تابع ہوتا ہے۔ جب انسان کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت مضبوط ہو جاتی ہے تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ اسے انہیں سے محبت ہو جن سے اللہ تبارک و تعالیٰ کو محبت ہے۔ پھر جب بندہ انہیں سے محبت کرنے لگتا ہے جن سے ان کا رب اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم محبت کرتا ہے تو اس کی یہ محبت اللہ تعالیٰ کے لئے ہے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے حقوق کے سلسلے میں ہے۔ مثلاً اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کی وجہ سے ایک مسلمان انبیاء کرام علیہم السلام، اولیاء عظام رحمہم اللہ تعالیٰ اور فرشتوں سے محبت کرتا ہے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی دشمنی کی وجہ سے ان کے دشمنوں سے دشمنی رکھتا ہے۔ اس قسم کی محبت و عداوت کی نشانی یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا دشمن اس کے ساتھ گو کتنا ہی احسان کرے اور اس کی ضروریات پوری کرے مگر پھر بھی اس کی عداوت محبت سے نہیں بدلے گی۔

* فرماتے ہیں۔

☆ تعبد کی یہ خاصیت ہے کہ خضوع اور انکساری کے ساتھ محبوب سے محبت کی جائے۔ اور محبوب کے سامنے اپنے کو ذلیل و حقیر اور بے قدر و بے توقیر کر دیا جائے۔ محبت کے آخری درجہ کا نام ہی تعبد ہے اور اس محبت کے اس درجہ کا نام عربی میں "التنظیم" ہے۔

محبت کے ابتدائی درجہ کو "علاقہ" کہتے ہیں۔ اس لئے کہ اس میں قلب کا محبوب سے تعلق قائم ہوتا ہے۔ علاقہ کے بعد "الغرام" کا درجہ ہے۔ اسے الغرام کہتے ہیں کہ اس میں قلب پوری گرویدگی کے ساتھ محبوب کی طرف جھک جاتا ہے۔ اس کے بعد "الغرام" کا درجہ ہے۔ الغرام نام ہے قلب کی اس محبت کا جو قلب کے اندر ہمیشہ کے لئے لازمی طور پر جاگزیں ہو جاتی ہے۔ اور کسی وقت بھی دل سے ہانگ نہیں ہوتی۔ اس کے بعد درجہ "عشق" کا ہے۔ یہ افراط محبت کا درجہ ہے۔ پھر درجہ ہے شوق کا۔ اور شوق نام ہے قلب کے اس سفر کا جو پوری تیزی سے محبوب کی طرف شروع کیا جائے (شوق کا اطلاق اللہ تعالیٰ کے متعلق ہوتا ہے۔)

جس کی محبت قوی تر ہے اس کی ساری محبتیں اس محبوب اعلیٰ سے وابستہ ہیں جس کی محبت

کے سوا تمام محبتیں باطل اور موجب عذاب ہیں۔ وہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا کسی اور سے محبت بھی کرتا ہے تو صرف محبوب اعلیٰ کی خاطر یا اس لئے کہ یہ محبت محبوب اعلیٰ کی محبت کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ شخص محبوب اعلیٰ کے سوا ان سب سے ناٹھ توڑ لیتا ہے جو محبوب اعلیٰ کی محبت میں رخنہ انداز ہوتی ہے۔

اگر اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے کسی سے محبت کی جائے تو یہ محبت لوازمات عبودیت اور موجبات عبودیت میں سے ہے۔ جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا اور ایسی محبت کرنا کہ اپنی جان و مال، آباؤ اجداد اور اولاد سے بھی زیادہ ہو۔ ان تمام کی محبت سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو مقدم سمجھنا عین تکمیل ایمان ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قسم کی محبت کئے بغیر ایمان مکمل ہی نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنے کے معنی میں ہے۔ یہی حکم ہے ہر اس محبت کا جو اللہ فی اللہ ہو۔

* فرماتے ہیں۔

☆ پیانہ محبت یہ ہے کہ دیکھو کون اس چیز سے محبت کرتا ہے جس سے اللہ تبارک و تعالیٰ محبت کرتا ہے اور اس سے کراہت کرتا ہے جس سے پروردگار کراہت کرتا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کو زیادہ محبوب ہے، اس سے زیادہ محبت ہو۔ اسی طرح اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا و محبت اور خوف و رجا کی نشانی غیر کی محبت و رضا اور خوف و رجا سے قطع نظر کر لیتا ہے کہ انسان رب کریم کی محبت میں ڈوب کر ماسوا کی محبت سے بے پرواہ ہو جاتا ہے اور جب دل اللہ تبارک و تعالیٰ کی عظمت و محبت اور جلال و جبروت سے بھر جاتا ہے تو اس پر سیکنہ اترتی ہے اور ایک نور چھا جاتا ہے۔ ایسی حالت میں عاشق ایسے ایسے کام سرانجام دیتا ہے جو کسی اور کے بس کا روگ نہیں ہوتے۔

* فرماتے ہیں۔

☆ جسے دنیا میں رب کریم کی معرفت و محبت، اس کا ذکر و تقرب اور اس سے انیسیت حاصل نہ ہو سکی بلکہ خواہشوں اور گناہوں میں ڈوبا رہا اس کی روح بدن سے جدا ہو کر بھی اسی قسم کی روحوں کی ساتھ رہے گی جیسے بلند حوصلہ شخص کی روح جو دنیا میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت و تقرب و انیسیت کی کیفیت میں ڈوبا ہوا تھا، بدن سے جدا ہو کر بھی اپنے مناسب ارواح علویہ کے ساتھ رہتی ہے۔ غرضیکہ قیامت کے دن بھی اور عالم برزخ میں بھی انسان اسی کے ساتھ ساتھ ہے جس سے اسے محبت کا تعلق ہے۔ حق تعالیٰ قیامت کے دن مناسب روحوں کو ملا دیتا ہے جیسا حدیث پاک میں گزر چکا ہے یعنی پاکیزہ رو میں پاکیزہ

روحوں کے ساتھ رہتی ہیں اور گندی روہیں گندی روحوں کے ساتھ۔

حضرت امام جعفر بن محمد الملقب بہ صادق رحمۃ اللہ علیہ

* فرماتے ہیں۔

☆ عشق جنون ہے۔ فی نفسہ نہ مذموم ہے نہ محمود۔

* فرماتے ہیں۔

☆ عشق الہی صرف عطاء الہی ہے جو محمود المحمود ہے۔

* فرماتے ہیں۔

☆ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا تقاضا ہے کہ حدیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بہ حالت طہارت بیان کی جائے۔

حضرت امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ

* فرماتے ہیں۔

☆ لفظ عشق کا اشتقاق عشق سے ہے اور عشق ایک گھاس ہوتی ہے جو درختوں اور پھلوں پر چمٹ جاتی ہے۔ اور ان کی لطافت و رطوبت کو چوس لیتی ہے۔ اور بغیر خشک کئے اس کو نہیں چھوڑتی۔ جانور اس کو کھاتے ہیں تو پھر ان کی لیڈ سے تنور کو روشن کرتے ہیں اور روٹیاں پکاتے ہیں۔ پھر اس راگھ کو کوڑے میں پھینک دیتے ہیں اور باغ والے اس کو بطور کھاد باغوں میں ڈالتے ہیں تو یہی گھاس پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی عشق جب درختوں پر لپٹی ہے تو دیکھو اس قدر تغیر و تبدل اور کٹنے جلنے کے بعد بھی اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے اور اپنی جنس سے جدا نہیں ہوتی۔ یہی حال عشق کا ہے کہ جب جوانی میں کسی کو لگ جاتا ہے تو پھر اس سے جدا نہیں ہوتا۔ اس کے چہرے کی رونق جاتی رہتی ہے اور اس کی تمام خواہشوں اور لذتوں کو کھورتا ہے۔ مزاج اس کا متغیر کرتا اور اس کی نسل کو خشک کر کے منقطع کر دیتا ہے۔

عشق ایک پیالہ ہے جس کے اندر فنا اور ہلاکت کی آگ بھری ہوئی ہے اور آدمی کو حیران و پریشان بنا دیتا ہے۔ اس کے وجود کو معدوم کرتا ہے اور عشق گھاس کی طرح اس سے جدا نہیں ہوتا یہاں تک کہ معشوق سے وصل نہ ہو۔ یہی حال مومن کے عشق الہی کا ہے کہ جب تک وہ اپنے مطالب کو نہ پیچھے اس سے جدا نہیں ہوتا ہے۔ فرماتا ہے۔

”وجوه یومیئذ ناظرہ الی ربہا ناظرہ“

* فرماتے ہیں۔

☆ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں موت سے ہمکنار ہونے والا شہید ہے۔

حضرت امام حلیمی رحمۃ اللہ علیہ

* فرماتے ہیں۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام و تعظیم ایمان کا ایک حصہ ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم کا مقام محبت سے بلند تر ہے۔

حضرت امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی (حجتہ الاسلام ابو حامد رطبیہ)

صحرا نوردی کے دوران میں آپ نے کسی شہر سے باہر ایک پرانی وختہ مسجد میں قیام کیا تو مداحان حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ اور طالبان محبت و عشق آپ کی آمد کا سن کر زیارت و حصول علم و عرفان کے لئے وہاں پہنچے۔ ان کی دلی تمنائیں ان کے چہروں سے جھانک رہی تھیں۔ ولی اللہ کی نظر باطن پر ہوتی ہے لہذا آپ سمجھ گئے کہ ان کی آمد کا مدعا و مقصود کیا ہے۔

* فرمایا۔

☆ ”محبت و عشق کے بارے میں جاننا چاہتے ہو تو پوچھو کیا پوچھنا ہے۔“

اذن تکلم پا کر حاضرین یکے بعد دیگر دریافت کرنے لگے۔

”یا امام! انس و شوق کے بارے میں بتائیں۔“

* فرمایا۔

☆ جب دل کی نظر کسی ایسی چیز پر پڑے جو سامنے موجود ہو تو اس سے جو فرحت، راحت اور لذت حاصل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ باقی ماندہ کی طرف التفات نہ کرے تو یہ انس ہے۔ لیکن اگر انس کے باوجود باقی ماندہ کی طرف ملتفت ہو بلکہ اس کے لئے زیادہ بے قرار و سراپا طلب و تقاضا ہو تو دل کی اس کیفیت کا نام شوق ہے اور شوق کے بغیر محبت ہو ہی نہیں سکتی۔

”یا امام! محبت کے بارے میں بتائیں۔“

* فرمایا۔

☆ طبیعت کا میلان کسی ایسی چیز کی طرف جس سے لذت حاصل ہوتی ہے اسے محبت کہتے

ہیں۔ اگر یہ میلان و رغبت شدید و قوی و پختہ ہو تو اس کو عشق کہنا جاتا ہے۔ آخر معاملہ یہاں تک پہنچ جاتا ہے کہ عاشق اپنے معشوق کا غلام بن جاتا ہے اور اس کی خاطر ہر مملوکہ چیز خرچ کر دیتا ہے۔

محبت ایک پاک و رخت ہے۔ اس کی جڑیں مضبوط ہیں اور اس کی شاخیں آسمان تک پہنچ گئی ہیں اور اس کے پھل قلب و زبان و اعضاء میں ظاہر ہوتے ہیں۔

مقاتل سلوک الی اللہ میں بلند ترین درجہ مقام محبت ہی کا ہے اس کے سوا جو مقاتل ہیں وہ یا تو مقام محبت کے مقدمات ہیں یا اس کے توابع و نتائج۔ محبت الہی تمام مقاتل کی انتہائی غایت اور بلند ترین چوٹی ہے۔ اس لئے کہ اور اک محبت کے بعد کوئی سا مقام ہو خواہ وہ شوق ہو یا انس یا رضا سب اسی کے توابع و ثمرات اور محبت سے پہلے جتنے مقاتل ہیں مثلاً صبر و زہد و توبہ سب ہی محبت کے مقدمات ہیں۔ لاریب محبت کی نہ اول ہے اور نہ آخر۔ نہ ابتداء ہے اور نہ انتہا۔

”یا امام! محبت کی علامت و نشانیاں بتائیں۔“

فرمایا۔

محبوب کی اطاعت کرے اور اس کی مخالفت سے بچے۔

موت سے کراہت نہ کرے کیونکہ دوست کو دیدار دوست سے کراہت کب ہوتی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے کہ جو شخص دیدار الہی سے محبت رکھتا ہے حق تعالیٰ بھی اس کے دیدار سے محبت رکھتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ایسا شخص زاد آخرت کے بنانے میں بے قرار رہتا ہے۔

حق تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنے محبوب کو ثار کر دے۔ اور جو چیز بھی اسے اپنے حق میں ذریعہ قربت معلوم ہو اس سے ہرگز دستبردار نہ ہو۔ اور جو چیز اس سے دوری کا باعث ہو اس سے لازماً کنارہ کش رہے۔

ذکر الہی کی تازگی اور شگفتگی سے اس کا دل بھی محروم نہ رہے اور نہ صرف اس کے ذکر کو تازہ رکھے بے تکلفی سے اس کا مشاق بھی رہے کیونکہ دوست کو دوست کی دوستی کے ذکر میں کیا حجب اور کیسی جھجک۔ وہ اکثر اس کے ذکر میں لگا رہتا ہے۔ محبت کامل ہو تو محبوب کی یاد دل سے کبھی محو نہیں ہوتی۔

قرآن شریف کو دوست رکھے کہ وہ اس کا کلام ہے۔ اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

کو دوست رکھے کہ وہ اس کے دوست ہیں۔ اور ہر اس چیز کو دوست رکھے جسے اس کے ساتھ کسی بھی طرح کی مناسبت ہے کیونکہ اس کی نسبت بھی عزیز ہے۔

☆ خلوت کے لئے بے قرار اور مناجات کے لئے مضطرب رہتا ہے۔ بلکہ یوں کہ گویا ان کی حرص میں گرفتار رہے اور ہمیشہ اس انتظار میں رہے کہ کب رات آئے گی اور دنیاوی جھمیلوں سے چھٹکارا پا کر خلوت میں حضور دوست میں پہنچ سکوں گا۔

”یا امام! سچی محبت کی علامات بتائیں۔“

* فرمایا۔

اس کی تین علامتیں ہیں۔

☆ دوسروں کی بجائے محبوب کی زبان اختیار کرے۔

☆ دوسروں کی ہم نشینی کی بجائے محبوب کی ہم نشینی اختیار کرے اور

☆ دوسروں کی رضامندی کی بجائے محبوب کی رضامندی حاصل کرے۔

”یا امام! اسباب محبت کے بارے میں بتائیں۔“

* فرمایا۔

☆ محبت نفس یعنی اس کی بقا و کمال کی محبت۔

ہر شخص کو اپنی ذات سے محبت ہوتی ہے۔ وہ اپنی ذات کو چاہتا ہے اور اس کے دوام و کمال و بقا کو چاہتا ہے۔ اور موت، نیستی و نقصان اور موانع کمال کو ناپسند کرتا ہے۔ بلکہ اولاد اور دوست کی بقا چاہتا ہے کیونکہ وہ ان کی بقا کو اپنی ذات کی بقا سمجھتا ہے۔ ان سے محبت دراصل اس کی اپنی ذات کی محبت پر مبنی ہے۔

علم صحیح انسان کو اپنی ذات کی محبت سے نکال کر اپنی ذات کے خالق و موجد کی محبت کی طرف لے جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کی ذات کو قیام ہے۔

☆ محبت حسن

☆ انسان میں جذبہ محبت کا ایک نہایت قوی محرک ”احسان“ ہے۔ اگر کوئی شخص کسی کے ساتھ احسان کا سلوک کرتا ہے تو ایسا شخص ضرور اس کی نظر میں محبوب ہو جائے گا۔ اور وہ ایسے حسن کو جان و دل سے محبت کرنے لگے گا۔ انسان بندۂ احسان ہوتا ہے۔

☆ محبت صاحب کمال

☆ کمال سے محبت بھی فطرت انسانی کا ایک ناقابل الکار خاصہ ہے۔ طبیعت انسانی مجبور ہے کہ

کمال سے محبت کرے۔ اور ذی کمال کی محبت میں گرویدہ ہو جائے۔ ضروری نہیں محب پر کوئی خاص احسان ہوا ہو۔ محسن محض اپنی ذات و اوصاف کی وجہ سے بھی محبوب ہوتا ہے۔ گو اس کا احسان محب تک کبھی نہ پہنچے کیونکہ کمال سے محبت انسان کی فطرت میں ولایت ہے۔

محبت جمیل یعنی حسن و جمال (حسن چہرے کی خوبصورتی کو 'جمال اعضاء کے سڈول پن کو اور ملاحظہ دونوں کو شامل ہے۔)

حسن و عشق نے ازل ہی سے یہ عہد کر رکھا ہے کہ وہ ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے۔ حسن و جمال سے محبت ایک طبعی و فطری چیز ہے۔ حسن و جمال طبعاً محبوب و مرغوب ہیں۔ حسن سے بلاشعوت بھی محبت ہو سکتی ہے۔ حق تعالیٰ کا جمال بے مثل اگر انسان کو معلوم ہو جائے تو ممکن ہے کہ وہ اس پر ہزار جان سے گرویدہ ہو جائے۔

صورتیں دو قسم کی ہوتی ہیں اور دونوں میں حسن و جمال ہوتا ہے۔ ایک صورت ظاہری جو چشم ظاہر سے محسوس ہوتی ہے۔ دوسری صورت باطنی جو چشم باطن سے مدرک ہوتی ہے۔ دونوں باطنی محبوب ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ صالحین و ابرار سے ہمیں محبت ہوتی ہے گو ہم نے ان کو دیکھا بھی نہ ہو۔

* محبت حاصلہ از تعارف روحانی

☆ جب کسی شخص کی طبیعت دوسرے شخص کے مناسب و موافق ہوتی ہے تو وہ اس سے محبت کرنے لگتا ہے۔

ہر شخص کو فطری طور پر اپنی ذات اور اس کے دوام و بقا سے محبت ہوتی ہے۔ احسان بھی محبت کو پیدا کرتا ہے۔ کمال ہر قسم کے جذبات محبت کو بیدار کرتا ہے اور حسن و جمال کے شعلہ کو بھڑکاتا ہے۔ اور افراد میں مناسبت باطنی یا ان کی ارواح میں تناسب بھی محبت کا باعث ہوتا ہے۔

مستحق محبت فقط ایک ذات پاک حق تعالیٰ کی ہے اور کوئی دوسرا مستحق محبت فی ذاتہ نہیں۔ انبیاء کرام علیہم السلام اور اولیائے عظام رحمہم اللہ سے محبت بھی بذاتہ نہیں بلکہ ان سے محبت اللہ جل شانہ کی محبت ہی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ کیونکہ محبوب کا محبوب! محبوب ہوتا ہے۔ محبوب کا رسول و پیغمبر بھی محبوب ہوتا ہے۔ محبوب کا محب بھی محبوب ہوتا ہے اور ان سب کی محبت عین محبت الہی ہے۔

”یا امام! محبت کے اثر کے بارے میں بتائیں۔“

* فرمایا۔

☆ محبت کے واسطے معرفت یعنی پہچان یا علم و ادراک کی ضرورت ہے۔ اگر پہچان نہ ہوگی تو محبت کیسے ہو سکتی ہے۔ اور جب محبت ہوتی ہے تو دلوں کو ہلاک کر کے رکھ دیتی ہے۔ ہر وقت محبوب کا تصور دلوں کو حیران رکھتا ہے۔ اور محبوب کے ہجر و فراق کی آگ میں جلنے والوں کے لئے ایک المناک آتش ہے۔ اور محبت دلوں کی پیاس بھی ہے۔

گر اں قدر محبت دائمی شوق اور اعتراف فضل کی تلقین کرتی اور دنیا سے غافل بناتی ہے۔ دل پر ذکر حق کا نہیں بلکہ ذات حق کا غلبہ ہوتا ہے۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ دل ہر طرح کے سخن سے خالی ہو جائے اور مکمل طور پر اسی کا بلکہ اسی سا ہو جائے۔ اور دوسری کسی شے کی اس میں گنجائش ہی نہ رہے۔ اور یہ انتہائی درجہ کی محبت کا نتیجہ ہوتا ہے جسے عشق کہتے ہیں اور عاشق کی تمام سرگرمیاں معشوق ہی کے لئے وقف ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی تو یوں بھی ہوتا ہے کہ دل عاشق تصور معشوق میں اس درجہ مستغرق ہوتا ہے کہ خود معشوق کا نام بھی اسے بھول جاتا ہے۔

حضرت ابو بکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ وہ ہستی ہیں جنہوں نے محبت الہی کا ذائقہ چکھا۔ اسی ذائقہ نے انہیں طلب دنیا سے بے پرواہ اور لوگوں سے متوحش کر دیا تھا۔ یہی غایت درجہ لوازم محبت کا خاصہ ہے۔

”اے امام! عشق کے بارے میں بتائیں۔“

* فرمایا۔

☆ عشق کا سبق پڑھایا نہیں جاتا بلکہ یہ خود بخود پیدا ہوتا ہے۔ اگر تم اس منزل تک پہنچ گئے تو اس کا جاننا ”مستحیلات“ یعنی ایک حال سے دوسرے حال میں آجانے کے برابر ہے۔ اس لئے عشق ”محبت اور ذوق کا دوسرا نام ہے۔ محبت اور ذوق کو نہ تقریر کے ذریعے بیان کیا جاسکتا ہے اور نہ تحریر کے ذریعے اس کی اصل روح کو پیش کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح مٹھاس، کھٹاس اور تلخی کو کوئی شخص تقریر و تحریر کے ذریعے بیان کرنا چاہے تو نہیں کر سکتا۔

جب آتش عشق کا غلبہ ہوتا ہے تو اس کا دھواں دماغ تک پہنچ کر اس کے ہوش و حواس پر مسلط ہو جاتا ہے۔ تب ایک ایسے شخص کی مانند جو محو خواب ہو اسے نہ کچھ دکھائی دیتا ہے اور نہ سنائی دیتا ہے۔ یعنی وہ جو کچھ دیکھتا یا سنتا ہے اس سے بالکل غائب، غافل اور غیر حاضر ہوتا ہے جیسے کہ ایک مست ہوا کرتا ہے۔

اے طالبان محبت و عشق! عشق کی لذت کی مقدار عشق کی مقدار کے مطابق ہوتی ہے۔ جس کا عشق زیادہ ہوتا تو اس کی لذت بھی زیادہ ہوتی ہے اور جن عشاق کی محبت حد سے تجاوز کر جاتی

ہے ان کی باتیں سننے میں لطف آتا ہے۔ وہ اپنے کلام میں معذور سمجھے جاتے ہیں۔

”یا امام! محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بارے میں بتائیں۔“

☆ فرمایا۔

☆ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بھی حق تعالیٰ کی محبت ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حق تعالیٰ کے محبوب بھی ہیں اور رسول بھی۔ اس لئے ان سے محبت و دوستی گویا حق تعالیٰ ہی سے دوستی و محبت رکھنا ہے۔ لیکن جو رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا دعویٰ کرے مگر علماء و فقراء سے محبت نہ رکھے وہ کذاب ہے۔

”اے امام! اللہ جل جلالہ کی محبت کے بارے میں بتائیں۔“

☆ فرمایا۔

☆ ذکر و فکر کی بدولت انس و محبت کا مقام حاصل ہوتا ہے اور یہی انتہائی اور بلند ترین مقام ہے کیونکہ رضا، خود سپردگی اور شوق خود محبت ہی کے تابع ہوتے ہیں۔

حق تعالیٰ کی محبت ایمان کی قوت سے بہت مطابقت رکھتی ہے۔ یعنی جس قدر ایمان مضبوط ہو گا اسی قدر یہ محبت بھی مستحکم ہوگی۔ لیکن جو اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کا دعویٰ کرے مگر آزمائش میں شکایت کرے تو وہ کذاب ہے۔

یہ فرما کر حضرت ابو حامد محمد بن محمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ اپنی نشست سے اٹھے اور مسجد سے باہر نکل کر بغرض صحرا نوردی ویرانوں، جنگلوں اور بیابانوں کی طرف چل پڑے اور مداحان امام بڑی محبت و عقیدت سے انہیں جاتے ہوئے بڑی دور تک دیکھتے رہے یہاں تک کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

حضرت امام محمد بن سعید بو صیری رحمۃ اللہ علیہ

آپ نشہ محبت و عشق حقیقی میں مستغرق تشریف فرما تھے۔ رہوار قلم تیزی سے رواں تھا آسمان محبت سے خیالات کے بچے موتی دل کے پاتل پر گر رہے تھے جو الفاظ کا جامہ پہن کر صفحہ قرطاس پر بکھر رہے تھے۔ آپ تحریر فرما رہے تھے۔

ارباب تصوف کے نزدیک نعمتیں چھ ہیں۔

☆ نعمت نفس ہے کہ اس کے مقابلے میں طاقت و احسان کیا جائے اور نفس منقلب ہو۔

☆ نعمت قلب ہے کہ وہ یقین و ایمان ہے اور اس میں قلب منقلب ہے۔

- ☆ نعمت روح ہے کہ وہ خوف ورجا ہے اور اس میں وہ منقلب ہے۔
- ☆ نعمت عقل ہے کہ وہ حکمت و بیان ہے اور اس میں وہ منقلب ہے۔
- ☆ نعمت معرفت ہے کہ وہ ذکر اور قرآن ہے اور اس میں وہ منقلب ہے۔
- ☆ نعمت محبت ہے کہ وہ الفت و موصلت ہے۔ اور امن من الہجران ہے۔ اور اس میں منقلب ہے۔

حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام نعمت عظمیٰ ہیں کہ تمام مخلوق کے لئے رحمت ہیں۔
عاشق جب اپنے عشق کو مخفی کر کے محبت کا منکر ہوا تو وہ عشق جو متصوفین کے نزدیک قلب انسان میں ہوتا ہے، اس نے بڑھتے بڑھتے مشک کی خاصیت پیدا کر لی کہ جتنا اسے مخفی کیا گیا اتنا ہی وہ ظاہر ہونے لگا تو سلطان محبت کے دربار میں جو شہر قلب میں مقیم ہے۔ عاشق نے جب انکار محبت کیا تو مدعی نے کہا۔

”اگر تجھ پر سحر عشق نہیں تو کس لئے خون آلود آنسو اپنے مقننہ چشم سے بہا رہا ہے۔“
اگر تجھے محبت نہ ہوتی تو کھنڈروں پر آنسو نہ بہاتا اور نہ بان و پہاڑ کی یاد سے جاگتا رہتا۔ اگر سلطان محبت مدینہ قلب میں نہیں ہے تو تیری پرانی عمارت جسم پر آنسو کیوں بہ رہے ہیں۔ اور تیری بے خوابی شجرۃ البان اور جبل محبوب کے ذکر سے کیوں بڑھ رہی ہے۔ یعنی اے منکر و ساتیر محبت اگر تجھے مرض عشق نہیں ہے تو محبت کے آنسو دیار محبوب کے کھنڈروں پر کیوں بہا رہا ہے۔ اور وہ درخت بان جو قامت محبوب کی یاد دلا رہا ہے اور علم جو کوہ اضم ہے اس کی یاد تجھے بے خواب کر رہی ہے۔

غم عشق نے تیرے رخساروں پر گریہ و بکا اور لاغری کے دو نشان ایسے قائم کر دیئے ہیں کہ گل بہار کی طرح زرد اور شاخ غم کی طرح سرخ ہے۔ اب انکار بے سود ہے۔

عاشق حالت وصل میں خوف فراق سے روتا رہتا ہے اور حالت ہجر میں غم فراق سے ٹالاں رہتا ہے۔ عاشق کو چاہئے کہ عشق کو چھپائے اور محبوب کے راز کا کتمان کرے۔ اور ہر بے چینی و اضطراب میں صبر کرے اور محبوب کی بے پرواہی سے ڈرے۔

قلب عاشق اظہار سر عشق پر کبھی راضی نہیں ہوتا۔ لیکن جب شہادت، خبر صادق، محض سے صادر ہو جائے تو مجبوراً ماننا پڑتا ہے۔ چنانچہ اس طرز پر اظہار عشق و محبت ہوا کہ آنسو اور قلب حزیں دونوں نے شہادت دی۔ بے شک عاشق نکتہ چینی اور اعتراض کی آواز سے بہرہ ہوتا ہے۔

ايحسب الصب ان الحب منكم
ما بين منسجم منه و مضطرم

لولا الهوى لم ترق دعماً على طلل
ولا ارقى لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حباً بعد ما شهدت
به عليك عدول الدمع و السقم

واثبت الوجد خطى عبرة وضنى
مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من اهوى فارقنى
الحب يعترض اللذات بالالم

بالآئسى فى الهوى العذرى معذرة
منى اليك ولو انصفت لم تلم

عدنك حالى سرى بمستنر
عن الوشاة ولا دائى بمخسّم

☆ کیا محبت میں رونے والا عاشق یہ خیال کرتا ہے کہ بتے ہوئے آنسوؤں اور سوختے دل کی آڑ میں اس کی محبت کا راز چھپ جائے گا۔ ہرگز اس طرح چھپ نہیں سکتا۔
☆ اگر تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق نہیں تو پھر کھنڈرات یعنی مکہ مکرمہ کے آثار پر کیوں آنسو بہا رہا ہے ایسے ہی محبت میں درخت بان اور کوہ اضم کی یاد میں کیوں راتوں کو جاتا ہے۔

☆ تیری محبت پر تیرے آنسو اور تیری بیماری گواہی دے رہی ہے۔ یہ دونوں پکے اور سچے گواہ ہیں تو پھر تو اپنے عشق سے کس طرح انکار کر سکتا ہے۔

☆ اور درد محبت نے تیرے رخساروں پر آنسو اور لاغری کے باعث زرد گلاب اور گلنار کی مانند روغنم کے نمائیاں آثار پیدا کر دیئے ہیں۔

☆ رات مجھے محبوب کا خیال آگیا جس کے باعث میں رات بھر جاتا رہا۔ ہاں محبت دنیاوی لذات کو روغنم کے باعث فنا کر دیتی ہے یا اس میں مائل ہو جاتی ہے۔

☆ اسے میرے عشق پر ملامت کرنے والے امیرا عشق بنی فذرا کے جوانوں جیسا ہے جو

کبھی ختم نہیں ہوتا۔ لہذا میری معذرت قبول کیجئے اور اگر تو انصاف کرتا ہے تو مجھے ملامت نہ کرتا۔

☆ میرے عشق کا تذکرہ دوسروں تک بھی پہنچ چکا ہے۔ اب تو نہ تو میرا راز محبت چھپ سکتا ہے۔ اور نہ یہ میرا مرض رفع ہو سکتا ہے۔

جب آپ لکھ چکے تو ورطہ حیرت میں ڈوب گئے۔ یوں لگتا تھا جیسے شہر محبت و عشق نے اڑا کر آپ کو عشق کے ایسے مقام پر پہنچا دیا ہو جس کے رنگوں، نغموں اور بلند یوں نے آپ کو مبہوت کر دیا ہو۔ آنکھوں سے سیل اشک رواں تھا اور ہونٹ تھر تھرا رہے تھے جیسے زبان محبت میں اپنے محبوب سے ہم کلام ہوں۔

حضرت امام حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ

* فرماتے ہیں۔

☆ محبت کی علامت یہ ہے کہ کبھی انسان کو اختیار دیا جائے کہ تیرے سامنے دو چیزیں ہیں۔ ایک تیرا ذاتی فائدہ ہے اور ایک زیارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان دونوں میں سے جس کو تو چاہے حاصل کر لے۔ اگر وہ کہتا ہے مجھے ذاتی فائدے سے کوئی غرض نہیں اور نہ ہی مجھے اس کے عدم حصول پر کوئی افسوس۔ مجھے تو سرور کونین راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت چاہئے کیونکہ اس کے عدم حصول پہ دکھ اور قلق ہے تو اسے محبت کہا جائے گا۔

باب ۳۱

آئمہ کرام کا عشق رسول کریم ﷺ

محبت کے کئی رنگ ہیں اور ہر رنگ میں اس کی عجب شان ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جس دل میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نہیں وہ فلاح یافتہ نہیں۔ ہدایت سے دور اور انعامات الہیہ سے محروم و بے بہرہ ہے۔ آئمہ کرام بھی شاد و بحر عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور ان کا اپنا انداز تھا۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ

موت سے کسی کو مفر نہیں۔ آپ جب بستر مرگ پر دراز ہوئے تو اپنے کفن دفن کے بارے میں ضروری وصیتیں کیں۔ آپ کے پاس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ناخن اور موئے مبارک تھے۔ جن کی زیارت سے آپ قلب و روح کو سرور بخشا کرتے تھے۔ آخری وقت میں انہیں منگوا کر زیارت سے مشرف ہوئے۔ محبت سے بوسہ دیا اور پھر فرمایا۔

”بعد از مرگ انہیں میرے کفن میں رکھ دینا۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ مجھ سے جدا ہوں۔“

اور پھر روح جسد خاکی سے پرواز کر گئی۔

حضرت شیخ کبیر سید احمد رفاعی رحمۃ اللہ علیہ

آپ آقائے نادار صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق صادق تھے۔ ہر وقت محبت کے گہرے پانیوں میں غوطہ زن رہتے تھے۔ ایک مرتبہ روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے۔ صلوات و سلام کے بعد جذبات محبت نے اشعار کا روپ دھار لیا اور فراق و ہجر میں ڈوبی دردیلی آواز سے پڑھنے لگے جن کا ترجمہ ہے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! دوری کے حال میں اپنی روح ارسال کیا کرتا تھا۔ وہ زمین بوسی کر لیتی تھی۔ ایسی حالت میں وہ میری قائم مقام ہوتی تھی اور اب جسمانی حاضری کے ساتھ حاضر دربار

عالیہ ہوں۔ دایاں ہاتھ مبارک نکالنے تاکہ میرے لب اس سے حظ حاصل کریں۔“

چنانچہ محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ مبارک روضہ منور سے باہر نکلا۔ حضرت امام رفاعی رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی محبت و ادب سے بوسہ لیا اور قلب سوختہ کو راحت و سکون میسر آیا۔ آنکھوں سے سیل اشک رواں تھا۔ دست مبارک کی خوشبو سے مشام روح معطر ہو گئی تھی اور جہاں محبت میں شدید طغیانی آگئی تھی۔

حضرت امام ابن قیم الجوزیہ رحمۃ اللہ علیہ

عشق رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی شخصیت معمور تھی۔ مدینہ منورہ کے ذرہ ذرہ سے آپ کو بے حد انس و پیار تھا۔ اس مقدس شہر میں آپ سواری پر نہیں بیٹھے اس خیال سے کہ ممکن ہے کبھی اس جگہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پیادہ چلے ہوں اور جس جگہ آقا صلی اللہ علیہ وسلم پیدل چلے ہوں اس جگہ غلام سوار ہو کر چلے یہ نہ تو انداز محبت ہے نہ طور غلامی ہے۔

حضرت امام احمد المقرئ المغربی المالکی رحمۃ اللہ علیہ

”مدینہ طیبہ تمام جہانوں سے افضل ہے۔“

یہ الفاظ آپ نے زبان محبت سے اس وقت ادا کئے جب آپ مناسک حج ادا کرنے کے بعد دیار محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب گامزن ہوئے۔ جہاں سینہ کے روگوں سے شفا نصیب ہوتی ہے۔ آپ خیال حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم میں نغمن جب سرزمین مدینہ پاک میں داخل ہوئے تو ہوا کے دوش پر ایک خیال حسین دماغ میں در آیا۔

”اگر اس سرزمین پر دعا مقبول نہیں تو پھر کہاں مقبول ہوگی۔“

اور پھر اہل مدینہ کو مخاطب کر کے کہا۔

”اے مدینہ کے بے والو! تم سب مجھے اس پیارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے محبوب ہو۔“

اور جب آپ روضہ اطہر و اقدس پر حاضر ہوئے تو آپ پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ بزبان حال کہنے لگے۔

”جب میں نے سید الانام صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں سلام عرض کیا تو میں حیا اور شرمندگی کی وجہ سے ٹم ہو گیا۔ مجھ پر ایسی چیزوں (گناہوں) کا بوجھ تھا جو خشیت کا تقاضا کرتی تھیں۔ ماسوائے اس کے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو اس ہارے میں وسیلہ بناؤں کہ مجھے

چھٹکارا اور معافی نصیب ہو جائے۔“

☆ اے آقا صلی اللہ علیہ وسلم! میں اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں اس طرح بھاگ آیا ہوں جیسے خوف رکھنے والا بھاگتا ہے۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس تمام امیدوں کے حصول کا مرکز منتہی ہے۔

☆ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! قول و عمل کے سمندر میں ڈوبنے والے کی دھگیری فرمائیں۔

☆ مجھے ایسی روشنی عطا فرمائیں جو مجھے یہ پہچان عطا کرے کہ یہ میرے لئے اچھی نہیں۔

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم شافع اور بھلائی چاہنے والے ہیں اور پھسلنے کے وقت ہمارا سہارا ہیں۔

☆ حضرت صدیق و فاروق اور عثمان و علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے صدقہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہماری پناہ گاہ ہیں اور مشکل میں سہارا ہیں۔

☆ اور جب وہاں سے الوداع ہونے کا وقت آیا تو آپ کا دل ہجر و فراق میں تڑپ اٹھا اور خود سے کہا۔

”کاش واپسی نہ ہوتی۔“

☆ اور پھر اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں عرض کی۔

☆ اے نافرمانوں کی شفاعت کرنے والے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی میری امید ہیں اور امید کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ناامیدی کا خوف کیسے ہو سکتا ہے۔

☆ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم میرے دل میں موجود ہیں تو جسم کا دور ہونا کوئی دوری نہیں۔

☆ جو طیبہ میں زندگی گزارنے کی لذت و مزا ہے وہ کسی اور شہر میں کہاں۔

☆ اور پھر واپسی کی اجازت طلب کی اور لوٹ گئے۔

☆ جب حضرت امام احمد المنقری المنقری المالکی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے کوئی آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کرتا تو آپ مستانہ وار کہتے۔

☆ ”اے میرے ابن محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کا ذکر کرنے والے کہ نانا ان کے ذکر سے مبارک اور پاکیزہ ہے اور ان کا ذکر بار بار کر کیونکہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بات محبوب ہوتی ہے۔“

ایک مرتبہ آپ نے نقش نعلین رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم دیکھا تو بیساختہ پکار اٹھے۔

”تیری اصل کو بدر الدجی صلی اللہ علیہ وسلم نے پہنا ہے۔ اس لئے تیرا مقام کوئی جان ہی نہیں سکتا۔ پہننے والے اور حکایت کرنے والے کے درمیان زمین و آسمان کا فرق ہے۔“

حضرت شیخ امام ابو عبد اللہ محمد التوزری رحمۃ اللہ علیہ

آپ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ ایک مرتبہ ایک انڈہ پر سیاہ خط کے ساتھ واضح طور پر لفظ ”محمد“ صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح لکھا ہوا تھا کہ اس کو ہر شخص بخوبی پڑھ سکتا تھا۔ جب آپ نے دیکھا تو محبت نے جوش مارا اور بزبان اشعار اپنے جذبات کا اظہار فرمایا جن کا ترجمہ ہے۔

☆ اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن اس طرح چاشت کے وقت چمک رہا ہے جس طرح کہ جدی سیارہ آسمانوں کی بلندیوں پر چمک رہا ہے۔

☆ پس آپ کے انوار چمک رہے ہیں اور ان انوار کی شعاعیں سورج کی مانند روشن ہیں کہ انہوں نے منزل کو شرف بخشا۔

☆ جو بھی توحید پرست آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کو دیکھتا ہے وہ اس کو بہترین طریقہ سے بوسے دیتا ہے۔

☆ بو بھی اس نام پاک کو اپنا وظیفہ بناتا ہے تو گویا کہ اس کے منہ سے میٹھے پانی کے چشمے جاری ہوتے ہیں۔

☆ یہ دلوں کے لئے زیادہ پسندیدہ اور زیادہ میٹھا ہے ہر چیز سے اور زمانہ میں اس کے سبب ٹھنڈے میٹھے چشمے رواں دواں ہیں۔

☆ یہ بلندی و بزرگی کے سرکاتاج ہے اور عورتوں کے زیور سے بڑھ کر حسین ہے۔

☆ یہ صبح کے وقت موتیوں کی طرح چمکتا ہے اور یہ خوبصورتی کے لباس کی اکمل شکل ہے۔

حضرت امام عراقی رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے جب نقش نعلین مبارک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو محبت کی زبان میں یوں کہا۔

☆ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے نعلین کو پہن کر اس کی عظمت میں اضافہ فرمایا۔ اللہ

تبارک و تعالیٰ کی رحمت ہو۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو پہنا۔

☆ اور کائنات کے نزدیک اس نعل کی عظمت اس لئے ہے کہ اس کو انس و جن کے شفاعت فرمانے والے صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں نے مس کیا ہے۔

☆ کاش کہ میرا چہرہ فرش راہ ہو اور پیارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلین مبارکہ اوپر سے گزریں۔

☆ تاکہ میں وہ کامیابی حاصل کر لوں کہ وہ مجھے ہر قسم کے رنج و الم سے چھٹکارا دلادے۔

☆ میں ایسی امید لے کر مدح کر رہا ہوں جس کا چاند ماند نہیں پڑتا۔

☆ اور ہر لغزش جو کہ مجھ سے سرزد ہو چکی ہے۔ اس کی معافی طلب کرتا ہوں کیونکہ اس کا فضل میرے کبیرہ گناہوں سے بھی بڑا ہے۔

حضرت شیخ قاسم القتبوری رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے جب نقش نعلین رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو محبت سے جھوم اٹھے۔ نقش مبارک کو بوسہ دیا اور عالم دار فتلی میں کہا۔

☆ میں نے اس نعل مبارک کا نقش دیکھا جس نعل مبارک کے ساتھ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدم آتے اور جاتے تھے۔

☆ میرے ہر طرف عشق کی آگ بھڑک رہی ہے اور میرے آنسو اس کو ٹھنڈا کرتے کرتے ختم ہو چکے ہیں۔

☆ کتنے ہی موسمِ دھار بارش برسانے والے بادل ہیں کہ ان کا صاف پانی زمین پر پھیل جاتا ہے اور ان میں بجلی اس طرح چمکتی ہے جیسا کہ محبوب۔

☆ کتنے ہی مٹی ہوئی رسموں کو دوباراً زندہ کرنے والے ہیں اور دل میں نئے ولولے اور خواہشات پیدا کرتے ہیں۔

☆ اور الخیر الخلق صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار مبارکہ کو دیکھ کہ وہ ساری مخلوق سے حسین ہیں۔ اور ہر صاحب ہمت کے لئے رحمت و مہربانی کی دلیل ہیں۔

☆ پس اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے اس مثل (نقش) کے ساتھ ہر محبت کرنے والے کو خوشخبری ہو اور اس کا منہ اس کے بوسے لینے سے نہ تھکے۔

☆ اور میں نے اپنے اعضاء و جوارح اس کے ساتھ مس کئے اور بے شمار غم و الم سے

نجات پائی۔

☆ وہ مجھے گناہوں کی پستیوں سے نکل کر بلند کر گیا اور میرے نفس کے سارے گناہ مٹا دیئے۔

☆ میں اس کا حق ادا نہیں کر سکتا اگرچہ اس کی جلالت و عزت کی خاطر قدموں کی بجائے سر کے بل قیام کروں۔

☆ اور اپنے نفس سے کہوں کہ اب خوشیاں مٹا کہ فضل رب سے تجھے بہت بڑی نعمت ملی ہے۔

☆ اور اے نقش نعل دیکھنے والے! اس سے خوشیاں حاصل کر اور زندگی تمام آزمائشوں سے پاک گزار۔

☆ گویا کہ یہ تیرے پاس ید بیضا ہے۔ تو تو ہر سیاہ و سرخ نعمت کا مغز اس سے حاصل کر۔

☆ اس نعل کریمہ کے دیکھنے والے اس کو غنیمت شمار کر اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا گھر غنیمت کے لحاظ سے زیادہ نفیس ہے۔

☆ بشارت ہو ہر اس شخص کے لئے کہ جس نے اپنے رخسار آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تربت سے ملے اور اپنا بڑھاپا وہاں سے ہی شروع اور وہاں ہی ختم کیا۔

☆ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے پاکیزہ سلام ہدیہ بھیجتے ہیں کہ اس سے جو چاہے خوشبوؤں کے حلے لوٹے۔

حضرت عبدالرحمن بن قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے ثقہ، جلیل اور صاحب ورع تھے۔ اپنے دور کے لوگوں سے افضل تھے۔ لیکن اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر سنتے ہی آپ کی عجیب کیفیت ہو جاتی تھی۔ رنگ ایسا ہو جاتا تھا جیسے خون ابھی بہنے والا ہے۔ الفاظ زبان کا ساتھ چھوڑ دیتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہیبت کی وجہ سے آپ کی زبان منہ میں خشک ہو جاتی تھی۔ یہاں تک کہ آپ کے ہم نشینوں پر دشواری پیدا ہو جاتی اور حیرت و استعجاب سے آپ کی حالت کا مشاہدہ کرتے رہتے۔ ایک مرتبہ لوگوں نے دریافت کیا۔

”یا حضرت! محبوب الہی صلی اللہ علیہ وسلم کا جب بھی آپ ذکر پاک سماعت فرماتے ہیں تو آپ کا یہ حال ہو جاتا ہے۔ اس کی حکمت ہمیں بھی عطا ہو۔“

ارشاد فرمایا۔

”دوستو! اگر تم وہ دیکھتے جو میں دیکھتا ہوں تو تم اس کا ہرگز انکار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ کچھ کہنے کا یارا نہیں ہے۔“

حضرت قتادہ رحمۃ اللہ علیہ

جب کبھی آپ کے کان میں حدیث مبارکہ کی آواز پڑتی تو وہ خود پر قابو نہ رکھ سکتے تھے۔ محبت و عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں مثل ماہی بے آب بے قرار ہو جاتے اور چیخ و پکار کے ساتھ رو پڑتے تھے۔

حضرت محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ

اوب کا تقاضا ہے کہ جب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مقدس آئے تو قلب و روح کے ہم آہنگ سر بھی جھک جائے۔ جب حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم آجاتی تو حضرت محمد بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ پر خشوع طاری ہو جاتا تھا۔

حضرت امام جعفر بن محمد الملقب بہ صادق رحمۃ اللہ علیہ

آپ کثیر الزح اور بڑے ہنس مکھ تھے۔ مگر جب آپ کے رو برو آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک ہوتا تو ایسا ایسا ان کا رنگ زرد پڑ جاتا تھا۔ اس حالت میں انہیں دیکھ کر کوئی شخص باور نہیں کرتا تھا کہ یہ ہنس مکھ اور کثیر الزح بھی ہو سکتے ہیں۔ حدیث رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا اس قدر احترام فرماتے تھے کہ ہمیشہ طہارت کی حالت میں حدیث پاک بیان کرتے تھے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

قاضیوں اور مفتیوں کا نظریہ محبت و عشق

مسند انصاف پر متمکن مفتیان و قاضیان شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق مقدمات فیصلہ کرتے ہیں۔ ان کی نظر قرآن و حدیث و فقہ پر بڑی عمیق ہوتی ہے۔ یہ معزز لوگ ولی اللہ بھی ہوتے ہیں جن کے شب و روز عبادت و ریاضت، عامتہ الناس کی اصلاح احوال اور فیض رسانی میں بسر ہوتے ہیں۔ متلاشین حق ان کی محافل میں بیٹھ کر معرفت الہیہ و حب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سدا بہار گہمائے رنگیں سے اپنی زندگیوں میں مہکار پیدا کرتے ہیں۔ عشق و محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے اپنے اپنے نظریات ہیں۔

حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

ایک روز آپ اپنی نشست گاہ میں تشریف فرما تھے۔ ارادت مند ہالہ کئے بیٹھے تھے۔ اصول یہ ہے کہ صاحب علم و معرفت کی موجودگی میں بولنے میں سبقت نہ کی جائے اور جب وہ گویا ہو تو اس کے بیان سے کما حقہ استفادہ کرنے کی سعی بلیغ کی جائے تاکہ راہ سلوک پر گامزن ہونا سہل ہو۔ لوگ اس حقیقت کے رمز آشنا تھے لہذا ماحول پر گہری خاموشی محیط تھی۔ کسی کو مجال جرات نہ تھی کہ لب کشائی کرے۔ آخر کار طویل سکوت کے بعد حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے مراقبہ سے گردن مبارک کو اٹھایا۔ گرد و پیش میں نگاہ دوڑائی اور پھر آپ کے لبوں کو جنبش ہوئی۔ نضا میں سمندر کی طرح گہرا ایک نعرہ تیر گیا۔

”انسان کے تمام اعضا کی سرشت عشق سے کی گئی ہے اس لئے عاشقوں اور دیوانوں میں جو ولولہ ہے وہ ازل سے ابد تک رہے گا۔“

اور پھر قدرے توقف کے بعد فرمایا۔

”در اصل انسان کی اصل منزل عشق ہے۔ راہ سلوک میں اس منزل کے حصول کے لئے مختلف مراتب میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ اولاً علم ہے۔ یہ علم قرآن و حدیث و فقہ کا ہے۔ ثانیاً عمل ہے جو علم کے بغیر بے روح ہے۔ ثالثاً درحقی نیت ہے جس پر عمل کا دار و مدار ہے۔ رابعاً صدق ہے جو

متذکرہ مراتب ثلاثہ کے بعد مسافرانِ راہ سلوک و عشق کے اندر جنم لیتا ہے۔ جب صدق مستحکم و جزو جان ہو جاتا ہے تو پھر مکتب عشق و محبت میں داخلہ ملتا ہے۔

بعد ازاں آپ نے بڑی رقت و جانسوزی سے چند اشعار پڑھے۔

ایجد عشقت جو بیا موختم
پیرہن محنت و غم دو ختم

حاصل عشق سخن بیش نیست
سو ختم و سو ختم و سو ختم

(ترجمہ) تیرے عشق کی جب سے میں نے ایجد یعنی الف ب پڑھی ہے محنت و غم کا جامہ پہن لیا ہے۔ عشق کا حاصل زیادہ نہیں ہے بس یہی ہے کہ میں جل گیا۔ جل گیا۔ جل گیا۔

”یا مرشدی! پھر کیا ہوتا ہے؟“

فضا میں ایک آواز ابھری۔

”پھر وہ نو وارد قصر عشق جس پر رفتہ رفتہ مختلف النوع رنگوں کے پردے سرکنا شروع ہوتے ہیں عالم وارفتگی میں پکار اٹھتا ہے۔“

بلاست عشق منم کر بلا بہ پرہیزم
چو عشق خفته بود شود من بر انگیزم

اگرچہ عشق خوش و وفا آمد خوش
مرا خوش است بہر دو بہم بر آمیزم

مرا رفیقان گویند کز بلا بہ پرہیز
بلا دل است من از دل چگونہ پرہیزم

(ترجمہ) میرے لئے عشق ایک بلا ہے اور میں بلاؤں سے پرہیز ہی کرتا ہوں۔ جب عشق سو جاتا ہے تو میری شوریدگی اسے بیدار کر دیتی ہے۔ اگرچہ عشق خوش آئندہ ہے اور وفا خوش آئندہ تر۔ میرے لئے یہی اچھا ہے کہ عشق و وفا دونوں کو ملا لوں۔ مجھے ساتھی کہتے ہیں کہ بلا سے پرہیز کرو۔ بلا تو دل ہے۔ میں دل سے کیسے پرہیز کر سکتا ہوں۔

اس ہنگام قلب میں محبوب کے لئے کسک ہر لحظہ تیز تر ہوتی جاتی ہے۔ پھر جس سے محبت ہوتی ہے۔ اس کا تذکرہ بھی کثرت سے ہوتا ہے۔ لیکن ابتدائے عشق میں جب اس کے گلی کوچہ کا ذکر ہو تو ذرا

صبر کا دامن تھام کر رکھے۔

اس مقام پر محب کو پھونک پھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے کیونکہ درویش کے حالات محبت حق کے غلبہ سے عالم ”شوق“ میں قرار گیر ہوتے ہیں۔ جب فقیروں پر محبت حق غلبہ کرتی ہے تو محبوب کے نور تجلی کا نزول ان کے قلوب اطہر پر اتنا ہوتا ہے کہ وہ لوگ دنیا و مافیہا کو بھول جاتے ہیں۔ اتنا کہنے کے بعد آپ پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور عالم بے خودی میں یہ شعر پڑھا۔

ہر لحظہ کہ در شوق جمال تو شوم غرق
جز روئے تو در پیش نظر جلوہ گر نیست

(ترجمہ) جس وقت تیرے شوق جمال میں غرق ہوتا ہوں میرے سامنے تیرے روئے اقدس کے سوا کوئی اور نہیں ہوتا۔

جب اس خاص کیفیت سے باہر آئے تو فرمایا۔

”جب یہ مقام و منزلت حاصل ہو جاتی ہے تو پھر طاقیہ یعنی باطن دوست کا مونس بن جاتا ہے۔ اس میں عشق ہی عشق ہوتا ہے۔ پس اس راستے میں صادق وہ شخص ہے جو طاقیہ کی قدر شناسی کرے کیونکہ اس میں سراسر عشق اور شوق ہوتا ہے۔ نیز اس سے جمال دوست کے اسرار معلوم ہوتے ہیں۔

اب محب کی یہ صورت حال ہوتی ہے کہ اپنے قلب میں اللہ تبارک و تعالیٰ کو یاد کرتا ہے تا کہ اس کے دھل کی خوشبو سے بہرہ ور ہو۔ تو اس کے دل سے اسم ”ہو“ نکلتا ہے۔ اور جب عالم عشق میں ذوق و شوق کی جانبین میں طغیانی آتی ہے تو ”ہو“ کی صدا ایں بلند ہوتی ہیں جو از خود عظیم و بلند ترین مقام ہے۔“

اور پھر آپ نے رباعی پڑھی۔

آنجا کہ ز عشق یار بوئے باشد
لا بد باشد کہ گفتگوئے باشد

و آنجا کہ ز شوق جستجوئے باشد
بے شبہ زہر دو ہائے ہوئے باشد

(ترجمہ) جس میں یار کے عشق کی بو ہوگی تو اس سے گفتگو بھی ضرور ہوگی۔ اور جہاں شوق کی جستجو ہوگی تو وہاں دونوں طرف سے ہائے و ہوک کی صدا بھی ہوگی۔

اس مقام پر حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک واقعہ بیان کیا۔ فرمایا۔

”ایک صاحب طریقت بڑے بزرگ کا ارشاد ہے کہ عشق الہی میں ایک سرمست کو دیکھ کر میں اس کے پاس پہنچا تو اسے دیکھا کہ وہ بحر شہود میں غرق اور اس میں غوطے لگا رہا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

جواب دیا۔

”ہو“

میں نے پھر پوچھا۔

”آپ کون ہیں؟“

”جو ابابکما۔“

”ہو“

پھر میں نے پوچھا۔

”آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“

بولے۔

”ہو“

میں نے عرض کیا۔

”اب آپ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

جواب میں فرمایا۔

”ہو“

ہر چیز کا جواب ”ہو“ سنتے سنتے آخر کار میں پریشان ہو گیا اور مجیب کی مراد کو نہ سمجھ سکا تو پھر میں نے عرض کیا۔

”ہو سے آپ کی مراد کیا ہے۔ کیا ہو سے مراد اللہ تبارک و تعالیٰ ہے جس کا ملک ہے اور ہمیشہ رہے گا۔“

یہ سنتے ہی اس بزرگ نے ایک چیخ ماری اور مردوں کی طرح اس طرح گرا پڑا کہ پھر نعرہ نہ لگا سکا اور اس کی روح دیدار شہنشاہ کے استقبال کے لئے روانہ ہو گئی۔

یہ واقعہ سنانے کے بعد حضرت قاضی حید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے حاضرین محفل کی طرف دیکھا جو بڑے ادب و احترام سے بیٹھے تھے اور فرمایا۔

”قل هو اللہ احد اس میں اللہ تعالیٰ کے تین اسماء مبارک ہیں۔ اسی طرح طریق عشق پر چلنے والوں

کے بھی تین درجے اور مقام ہیں۔ اولاً ظالم۔ ثانیاً مقتصد اور ثالثاً سابق۔ صاحبو! ہو کا ہمیشہ ورد رکھنا متسی اور سابق بالخیرات لوگوں کا کام ہے جو ہزار جان سے رب کریم کے عاشق ہیں کیونکہ اسم ہو اسم اللہ کا متسی و خلاصہ ہے۔ اس حقیقت سے وہی لوگ آشنا و واقف ہیں جو اللہ تعالیٰ کے عشق میں مستغرق ہیں۔“

”یا شیخ! محبت میں درجہ کمال کی علامت کیا ہے۔“

حضرت قاضی حمید الدین ناگواری رحمتہ اللہ علیہ نے سوال کرنے والے کی طرف نظریں

اٹھا کر دیکھا اور فرمایا۔

”محبت میں درجہ کمال تب حاصل ہوتا ہے جب انسان عشق میں عیب جو نہیں رہتا۔ اور ماسوا سے ترک محبت کر لیتا ہے۔“

”یا حضرت! اس درجہ کمال و معیار محبت کی مثل عطا ہو۔“

ایک شخص نے عرض کی۔ فرمایا۔

”روزِ حشر حکم ہو گا کہ مجنوں کو پیش کرو۔ چنانچہ اسے بارگاہِ خداوندی میں پیش کر دیا جائے گا۔ پھر فرماں ہو گا ان اولیاء کو جو ہماری محبت کا دعویٰ کرتے ہیں۔ مجنوں کے پاس لاؤ۔ جب سب حاضر ہو جائیں گے تو ارشاد ہو گا۔

”اگر محبت کا دعویٰ کرتے ہو تو تم بھی ایسا ہی کرتے جیسا مجنوں نے کیا۔ جب تک زندہ رہا لیلیٰ کی محبت میں غرق رہا۔ جب مرا تو اس کی محبت میں غرق ہوا اور اب حشر کے روز اٹھا تو اسی کی محبت میں مستغرق ہے۔“

یہ معیار محبت ہے۔

اور پھر قدرے سکوت کے بعد ارشاد فرمایا۔

”سن لو! جو شخص اپنی جان کی وجہ سے زندہ ہے وہ مر جاتا ہے اور جس کی زندگی محبوب کے ساتھ ہے وہ مرتا نہیں۔ زندہ رہتا ہے۔“

”یا شیخ! درویش کمال کس کو کہتے ہیں؟“

سہمت فرمایا تو گویا ہوئے۔

”عشق محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سہل الحصول نہیں لیکن دعویدار انگنت ہیں۔ ایک بزرگ کہہ رہے تھے درویش وہ ہے جو دل کے خزانے کے اندر غوطہ زن ہو اور وہ موتی جس کا نام محبت ہے اگر حاصل کر لے تو درویش کمال ہے ورنہ نہیں۔“

حضرت مولانا مفتی محمد خان قادری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا داعیہ (تمنا) پیدا کئے بغیر انسانی اعمال و افعال کی اصلاح کی کوشش نتیجہ خیز نہیں ہو سکتی۔ داعیہ محبت کے بغیر اصلاح عمل کا ہر قدم ریاکاری اور منافقت پر محمول ہو گا۔ اطاعت و اتباع وہی مقبول و محبوب ہے جس کی بنیاد فقط محبت ہو۔

محبت کامل اطاعت و اتباع کی مقتضی ہے۔ جب تک کسی کے قلب و باطن میں سیدالکوین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت بدرجہ اتم جاگزیں نہ ہوگی، نہ اطاعت کی روح پیدا ہو سکتی ہے اور نہ ہی اس میں وہ لذت و چاشنی آسکتی ہے جو ایمان کو کمال تک پہنچانے کے لئے لازم و لابدی ہے۔

حضرت قاضی فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت کی تین اقسام ہیں۔

الف :	محبت اجلال و اعظام	جیسے والد کی محبت
ب :	محبت شفقت و رحمت	جیسے ولد کی محبت
ج :	محبت مشاکلہ	جیسے بقیہ لوگوں کی محبت

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی محبت میں ان تمام کو جمع فرما دیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ کی نصرت، شریعت کا دفاع، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری حیات میں ہونے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر جان و مال فدا کرنا محبت کے ہی مظاہر ہیں۔ ورحیقہ ایمان کی حقیقت اس محبت کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان تب صحیح ہو گا جب بندے کے نزدیک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر و منزلت والد و ولد، ہر محسن اور صاحب فضیلت سے بڑھ کر ہو۔ جو یہ اعتقاد نہیں رکھتا یا برابر تصور کرتا ہے وہ مومن نہیں۔

جو کسی سے محبت رکھتا ہے وہ اس کی پیروی کرتا ہے ورنہ وہ محبت میں سچا نہیں فقط مدنی ہے۔ رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں وہی سچا ہو گا جس پر محبت کے آثار کا اظہار ہو اور سب سے پہلی علامت یہ ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ

اپنا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی اتباع۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر عمل اور نواہی سے بچنا۔ نیکی و آسانی میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کو اپنانا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۳۳

علماء کرام کا نظریہ محبت و عشق

”علماء امت مسلمہ انبیاء بنی اسرائیل علیہم السلام کی مانند ہیں۔“

یہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔ یہ مسعود ہستیاں وارث علم النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ جو شبانہ روز ترویج علم دین اسلام میں کوشاں اور تشنگان علم دین متین کے لئے چشمہ حیاں ہیں۔ یہ علم فروش نہیں بلکہ اس کا عوض اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا و محبت گرا دیتے ہیں۔ حق بات کہنے میں مصلحت کوشی سے کام نہیں لیتے بلکہ پاسبان شریعت اسلامیہ کا کردار ادا کرتے ہیں۔ اگر کہیں قرآن و حدیث مبارک کے منافی کوئی بات مشاہدہ کرتے ہیں تو اس کے خلاف عزم عمل میں کود پڑتے ہیں اور اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھتے جب تک اس کا تدارک نہ ہو، یہ علماء حق ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت و عشق کے بارے میں ان کا اپنا نظریہ ہے۔

ایک روز عالم تصور میں دیکھا کہ علماء حق کی محفل بھی ہے۔ اس میں ایک سے بڑھ کر ایک عالم دین موجود تھا۔ ان کی جبینوں سے علم و عرفان کا نور مترشح تھا۔ اس ہنگام محور سخن محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھا۔

آغاز گفتگو کے لئے سب سے پہلے حضرت ملا محمود قاشانی نے اپنے لبوں کو جنبش دی اور

فرمایا۔

”محبت مطالعہ جمل کے لئے باطن کا میلان ہے اور عشق اس میلان کی شدت کا نام ہے۔“

اس پر حضرت مولانا شاہ معین الدین ندوی نے برجستہ شعر پڑھا۔

نہ تھا عشق از دیدار خیزد

بیاکین دولت از گفتار خیزد

(ترجمہ)۔ صرف رویت سے ہی عشق نہیں ہوتا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا ہے کہ گفتگو کے

ذریعے سے یہ دولت ہاتھ لگی ہے۔

اور کہا کہ تجربہ اور مشاہدہ شاہد ہے کہ بسا اوقات محبوب کا ذکر خیر سنتے سنتے اس کے ساتھ محبت ہو جاتی ہے اور جب اس محبت میں پختگی و صداقت در آتی ہے تو باعث جمال محبوب بن جاتی ہے۔

ڈاکٹر محمد طاہر القادری نے حضرت مولانا شاہ معین الدین ندوی کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے حضرت ملا محمود قاشانی کی جانب متوجہ ہو کر کہا۔

”آپ نے مطالعہ جمال کے لئے باطنی میلان کو محبت کا نام دیا ہے۔ لیکن حقیقی میلان کے لئے محبوب کی موافقت کی جست پر دل لگانا از بس ضروری ہے۔ درحقیقت حقیقی میلان کو ہی محبت کہا جاسکتا ہے۔ میرے خیال میں حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس اعتقاد کو کہتے ہیں کہ اجراء سنت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی معاونت و مدد کو لازم جانے اور سنت کی پیروی کر کے مخالفین سنت کی مخالفت ہی نہیں بلکہ ان کی بیخ کنی کرے اور مخالفت سنت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم سے خوفزدہ رہے۔ اس کا حاصل یہ ہو گا کہ محبوب کا ذکر دوامی صورت اختیار کر لے گا۔ چنانچہ محبت اٹھتے بیٹھتے، لیٹے چلتے محو ذکر حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہو گا۔ روز افزوں ذوق و شوق فراواں ہو گا اور یہی مقتضائے محبت ہے۔“

سب لوگ ہمہ تن گوش تھے۔ جب بات ختم ہوئی تو حضرت مولانا محمد عبدالعزیز مزنگوی نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت اور اس کی رضا چاہنے سے زیادہ کوئی چیز لذت آفریں نہیں۔“
اس پر حضرت مولانا غلام مرتضیٰ نقشبندی بریلوی نے رائے زنی کرتے ہوئے کہا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رضا اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا میں نہیں ہے اور رضا کی حقیقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دل کی گہرائیوں سے محبت کرنا ہے۔ اور پھر ایک مصرع پڑھا۔
”عشق جان بازی است نہ طفل بازی“

یعنی عشق بازیچہ اطفال نہیں بلکہ جان کی بازی لگانا ہے۔

اس خیال کی تائید میں ڈاکٹر محمد طاہر القادری نے کیا۔

”اصل میں محبوب پر جان نثاری ہی تو محبت ہے بصورت دیگر دعویٰ محبت باطل ہے۔“

اس پر حضرت مولانا شاہ معین الدین ندوی نے لب کشائی کی اور اپنے خیال کو برنگ شعر پیش کیا۔
در عجائب ہائے طور عشق مکتہ کم است
عشق را با مصلحت اندیشی بجنوں چہ کار

(ترجمہ) طور عشق کے عجائبات میں سے ہے کہ اس میں حکمت معدوم ہے۔ عشق میں

مصلحت اندیشی ہو مجنوں کے لئے یہ کسی کام کی نہیں ہے۔

عشق کا عقل و مصلحت سے کیا سروکار۔ یہ تو بے خطر آتش نمود میں کود پڑتا ہے اور عقل

ورطہ حیرت میں ڈوبی رہتی ہے۔

جب تذکرہ عشق کا دائرہ وسیع ہوا تو حضرت مولانا احمد جام چشتی ایرانی جو کافی دیر سے

خاموش بیٹھے تھے ان کے ہونٹوں پر بے اختیار یہ اشعار چل گئے ۔

منزل عشق از مکاں دیگر است

مرد این راہ را نشان دیگر است

عشق را در مدرسہ تعلیم نیست

این چنین علمت بیان دیگر است

بر سر بازار صرافان عشق

زیر ہر دارے دکان دیگر است

☆ عشق کی منزل جو ہے وہ مکان و مقام ہی دوسرا ہے۔ اس راہ کے مسافر کا نقش دست و نقش پا ہی علیحدہ ہوا کرتا ہے۔

☆ عشق کے سبق کی تعلیم سکولوں اور کالجوں میں نہیں دی جاتی یہ علم جدا ہی ہے اور علیحدہ قسم کے مدرسوں یعنی خانقاہوں سے دستیاب ہوتا ہے۔

☆ عشق کے صرافوں کے بازار کے سرے پر جو گلیاں ہیں اور ان میں جو مکانات واقع ہیں وہاں ہر مکان میں آپ اپنی ہی قسم کے ہی جوان پائیں گی جو آپ نے کسی اور کوچہ میں کبھی نہ پائے ہوں گے۔

اور پھر کہا۔

”در حقیقت عشق حقیقی کی آبیاری صوفیاء و اولیاء اللہ کے آستانوں پر ہوتی ہے اور ایسے قلوب میں ہوتی ہے۔ دوزخوں سے بے خوف و یگانہ ہوتے ہیں۔ یہ باصفا و پاک طینت لوگ دنیا کے پتھرے میں رہنے سے باوجود آزاد ہوتے ہیں اور انس و اہل خواہشات و دنیاوی جھمیلوں سے بے نیاز ہر لحظہ عرشِ محبت کی طرف مگرداز ہوتے ہیں۔“

اس پر حضرت غلام مرتضیٰ نقشبندی بریلوی نے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”راہ عشق کے مسافر کو یہ مقام و مرتبہ کہ وہ لذائذ دنیا کے ہماری پتھروں کو خاطر میں نہ لائے اور ان سے متعلقہ دیگر مشکلات کا حل صرف عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور متابعت رسول کریم صلی اللہ

علیہ وسلم میں ہے۔ جیسے کوئی محب اس راہ پر چلتا جائے گا تو وہ دنیا، نفس، خواہشات اور شیطان کے اغوا سے محفوظ و مامون ہوتا جائے گا۔ یہاں تک کہ منتہی کے مقام سے جب اسے واپس دنیا کی طرف بھیجا جائے گا تو ان چاروں ایمان دشمن قوتوں سے نہ صرف آزاد ہو چکا ہوگا بلکہ وہ اس کی ہاتھ باندھی غلام ہوں گی۔“

ڈاکٹر طاہر القادری نے حضرت مولانا غلام مرتضیٰ نقشبندی بریلوی کی بات پر صا د کرتے ہوئے

کہا۔

”اصل میں محب صادق تو وہی ہے جو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کرے۔“

حضرت شیخ عمر بن عثمان مکی الصوفی جو بڑی دیر سے علماء کی گفتگو سن رہے تھے گویا ہوئے اور

فرمایا۔

”حقیقاً اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کی علامت یہ ہے کہ اللہ کریم کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و افعال اور امر و سنت سب میں پوری طرح اتباع کیا جائے۔“

اس پر حضرت علامہ عبدالرحمن صفوری نے کہا۔

”یہی تو محبت تامہ ہے کہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے امر و نہی کا اتباع کیا جائے اور جو ایسا نہیں کرتا اسے محبت سے کیا واسطہ۔“

اسی اثنا میں کسی نے حضرت مولانا سعید انصاری کو مخاطب کر کے کہا۔

”مولانا! آپ بالکل خاموش بیٹھے ہیں۔ اپنے خیالات سے ہمیں بھی نوازیں۔“

اس پر انہوں نے اپنے لبوں کو جنبش دی اور فرمایا۔

”میری نظر میں محب صادق کی یہ شناخت ہے کہ جو چیز محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو مرغوب خاطر ہو خود بھی اس کو پسند کرے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی پورے طور پر تقلید کرے۔“

جب تمام علماء عظام عشق و محبت کے بارے میں اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر چکے تو ماحول

پر گنما سی خاموشی محیط ہو گئی۔ ہر کوئی اپنے اپنے تصورات کے رنگارنگ جزیروں میں محو خرام تھا اور پھر محفل برخاست ہو گئی۔

گمنام علماء کا نظریہ محبت و عشق

ہر عالم دین کا ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے متعلق اپنا اپنا عقیدہ و نظریہ ہے۔ جو اس کے مقام و مرتبہ کا غماز ہے۔ بہت سے علماء ایسے بھی ہوئے ہیں جن کے نظریات عشق و محبت کتب کے صفحات پر جا بجا بکھرے پڑے ہیں لیکن ان کے اسماء کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ ان نامعلوم علماء میں سے بعض کا نظریہ محبت و عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم درج ذیل ہے۔

☆ درحقیقت محبت، علت متابعت اور اس کا باعث ہے۔ لہذا متابعت دلیل و علامت محبت ہے۔

☆ محبت مطالعہ نعمت سے ابھرتی ہے اور نعمت پر جتنی اطلاع حاصل ہوگی اتنی ہی قوت سے محبت پیدا ہوگی۔

☆ جب متابعت محبت کو ابھارنے والی ہے تو طاعات و عبادات میں کوئی بوجھ اور مشقت معلوم نہ ہوگی۔ بلکہ غذائے قلب، نعیم روح سرور خاطر اور آنکھوں کی ٹھنڈک معلوم ہوگی اور جسمانی لذتوں سے یہ عظیم تر معلوم ہوگی۔

☆ متابعت حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کوئی مقام افضل و اشرف نہیں ہے۔ واضح رہے کہ الواع محبت میں متابعت بہت قوی و اکمل نوع ہے۔ جو بھی متابعت کی صفت سے متصف ہے وہ کامل المحبت اور عالی مرتبت ہے۔ اور جو بعض امور میں مخالف ہے ناقص المحبت ہے اور مقام و درجہ سے بھی کم ہے۔ لیکن اسم محبت اور اس کی صفات کی اصلیت سے باہر نہیں ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ایک شخص جس کا نام زاہر تھانے شراب پی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر حد جاری فرمائی۔ دوسری دفعہ پھر اس سے شراب پینے کا نعل سرزد ہوا۔ اس پر لوگوں نے اس پر لعنت و ملامت کی۔ اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا۔

”اس پر لعنت نہ بھیجیو یہ اللہ جبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھتا ہے۔“

☆ المحبة هي الشوق الى الحبيب يعني محبت کا ایک حصہ حبیب کی لقا کا شوق ہے۔

☆ علامات محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ضمن میں فرماتے ہیں۔
(الف) ہر اس شخص سے محبت رکھنا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق رکھتا ہے وہ اہل بیت میں سے ہو یا صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین میں سے۔ مہاجرین سے ہو یا انصار میں سے۔ اور ہر اس شخص سے عداوت رکھنا جو ان سے دشمنی رکھے۔ انہیں گالیاں دے۔ گویا کہ جو انہیں دوست رکھے ان کو دوست جانے اور جو انہیں دشمن جانے ان سے دشمنی رکھے۔

(ب) امت پر مہربانی و شفقت، التزام نصیحت، اقامت مصلح میں کوشش، ایصال منافع اور ان سے ضرر و نقصان رساں چیزوں کو دفع کرنا۔ درحقیقت جو کسی سے محبت رکھتا ہے وہ اس کی ہر اس چیز سے محبت رکھتا ہے جس سے وہ محبت رکھے۔

(ج) علماء و صلحاء اور متبعین سنت کے ساتھ محبت رکھنا اور جملاء، فاسقوں اور اہل بدعت سے بغض رکھنا۔ اور ہر وہ شخص جو مخالف شریعت ہو اسے ناگوار جاننا۔

(د) قرآن کریم سے محبت رکھنا کیونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم قرآن پاک اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے لائے۔ حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ارشاد عالیہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق پر قرآن ہے اور یہ پڑھا کان خلقہ القرآن اس کی تلاوت کرنا۔ اس پر عمل کرنا۔ اس کو سمجھنا۔ اس میں تدبر کرنا اور اس کی حدود کو قائم کرنا علامات محبت میں سے ہے۔

باب ۳۵

علماء کرام کا عشق رسول کریم ﷺ

حضرت مولانا محمد علی جوہر رحمہ اللہ

۱۹۲۱ عیسوی کا واقعہ ہے۔ آپ کو دیگر رہنماؤں کے ہمراہ برطانوی حکومت کے خلاف جرم بغاوت کی پاداش میں گرفتار کر کے کراچی لایا گیا جہاں ان کا مقدمہ ایک انگریز جج کی عدالت میں زیر سماعت تھا۔

حضرت مولانا محمد علی جوہر نے اراکین جیوری سے خطاب کرتے ہوئے انگریزی قانون بغاوت کی دھجیاں اڑانے لگے۔ آپ نے اس امر کی بھی وضاحت کی کہ ایک مسلمان سب سے پہلے اپنے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوئے دین کا وفادار ہوتا ہے۔ جس کی رو سے اس پر برطانوی فوج میں ملازمت حرام ہے۔ اس تاریخ ساز خطاب میں آپ نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ حجۃ الوداع کا حوالہ دیا جو انسانی آزادی کا اولین چارٹر ہے۔

اس پر حضرت مولانا جوہر اور عدالت کے مابین جو مکالمہ ہوا بڑا ہی ایمان افروز تھا۔ اس سے آپ کا رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت اور احرام و عقیدت کا اندازہ ہوتا ہے۔

انگریز جج : ختم کرو یہ قصہ اور چھوڑ دو اپنے پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی بات کو۔

مولانا جوہر : (طیش میں آ کر انتہائی غصہ سے) اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کروں گا اور ضرور کروں گا۔ اپنے الفاظ واپس لو۔ (پھر گرج کر پوری قوت سے بولے) میں کہتا ہوں اپنے الفاظ واپس لو۔ خبردار! جو بھی شخص میرے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرے گا میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اسے میں جان سے مار ڈالوں گا۔

مولانا پھرے بیٹے شیر کی مانند گرج رہے تھے۔ انگریز جج نے جب یہ صورت حال دیکھی تو

سپرٹنڈنٹ پولیس کو بلایا اور حکم دیا۔

”ان کو یہاں سے ہٹا دو۔“

لیکن حضرت مولانا جوہر کے غیظ و جلال کو دیکھ کر اس کو بھی ہمت نہ پڑی کہ قریب آتا۔ آپ مسلسل بولتے چلے گئے۔ آخر کار شدت جذبات سے مغلوب ہو کر آپ کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا اور گھگھی بندھ گئی جس کے بعد وہ کچھ نہ کہہ سکے۔

باب ۳۶

اولیاء اللہ کا نظریہ محبت و عشق

راہ عشق و محبت پر جب کوئی دیوانہ گامزن ہوتا ہے تو قدم قدم پر اسے نت نئے اور انوکھے تجربات و مشاہدات سے واسطہ پڑتا ہے جو اسے عشق کی بلندیوں پر لے جانے میں بڑا اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

اس راستے کے مسافر کو کبھی ابتلا کے سم آلود تیر کھانے پڑتے ہیں اور کبھی آلام کی چکی میں پینا پڑتا ہے۔ کبھی ہجر و فراق کے اثر دھا کی نیش زنی کی لذت برداشت کرنا پڑتی ہے اور کبھی تلخیوں کے کڑوے گھونٹ پینا پڑتے ہیں۔ کبھی کڑے امتحان کی بھیٹی کے شعلوں میں جلنا پڑتا ہے اور کبھی خوف و خدشات کے عفریت کے جبروں میں موت کا ذائقہ چکھنا پڑتا ہے۔ لیکن محبت و عشق کے گلزاروں میں اس قدر لذت و چاشنی، نغمگی و خوشبو اور کشش و رنگ ہوتے ہیں کہ راہرو عشق و محبت پر ہر کٹھن و جان لیوا مقام اور دشوار گزار لمحات سے گزرنا بے حد سہل و آسان ہو جاتا ہے۔ اور وہ ہر ساعت آگے ہی بڑھتا جاتا ہے۔ اور وہ کبھی تصور بھی نہیں کرتا کہ اس راہ سے سرمو انحراف کسے گا۔

اقلیم محبت و عشق کے لاتعداد مقامات و درجات ہیں اور جو جس مقام و درجہ کے اہل ہوتا ہے وہ وہیں اس کے جلووں، رنگوں، نغموں اور خوشبوؤں میں کھو کر رہ جاتا ہے۔ اور جب اس سے محبت و عشق کے بارے میں دریافت کیا جاتا ہے تو وہ اپنا حال بیان کرتا ہے، اس لئے ان کے نظریات و خیالات آپس میں میل نہیں کھاتے۔ لیکن اگر ایک مقام پر بہت سے لوگ ہوں تو وہ جب محبت و عشق کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہیں تو ان کے فرمودات میں یکسانیت یعنی امر ہے۔ بجز اس کے کہ الفاظ و انداز جداگانہ ہوتا ہے۔

اولیاء اللہ رحمت اللہ علیہم کے محبت و عشق اور محب و محبوب کے باہمی مین نظریات و بیانات کو زینت قرطاس بناتے وقت زبانی قید سے صرف نظر کیا گیا ہے کہ کون مقدم اور کون موخر ہے۔

حضرت ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ

☆ فرمایا۔

☆ این عشق جلی عطائی درویشا نست

خود را کشتن ولایت ایثاں است

(ترجمہ) بلاشبہ عشق جیسی بخشش درویشوں کو ہی عطا ہوئی اور خود کو قتل کرنا ہی ان کی ولایت ہے۔

☆ آتش عشق کسی شے کو باقی نہیں چھوڑتی۔

☆ دردے داریم و سینہ بریانی

عشقے چہ عشق عالم سوزے

(ترجمہ) ہم صاحب درد ہیں اور ہمارا دل جل چکا ہے۔ عشق کیسا عشق؟ کہ ایک دنیا کو جلا ڈالے۔

☆ در کشور عشق جائے آسائش نیست

آنجا ہمہ کاش است افزائش نیست

(ترجمہ) مملکت عشق میں آرام کی کوئی جگہ نہیں۔ وہاں تو صرف نقصان ہی نقصان ہے، نفع نہیں۔

☆ تا ولولہ عشق تو در گوشم شد

عقل و خرد و ہوش فراموشم شد

تا یک ورق عشق تو از بر کردم

سی صد ورق از علم فراموشم شد

(ترجمہ) جو نہی ولولہ عشق کی آواز میرے کانوں تک پہنچی میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا۔

جب میں نے تیرے عشق کا ایک ورق یاد کر لیا تو علم کے تین ہزار اوراق فراموش کر بیٹھا۔

☆ چشم ہمہ اشک شدہ چو از غم بگریست
در عشق تو بے چشم ہی بید زیت
از من اثرے نماید این عشق از پیت
چوں من ہمہ معشوم شدم عاشق کیست

(ترجمہ) غم دوست میں میری آنکھیں رو رو کر آنسو بن گئی ہیں۔ تیرے عشق میں تو بے چشم ہی جیا جاسکتا ہے۔

یہ عشق کیا ہے۔ مجھ پر تو کچھ اثر نہیں رہا چونکہ میں تمام تر معشوق ہو چکا ہوں۔ آخر عاشق کون ہے؟

☆ مگر عاشق صادق زہر دو بکزر
در کتب عشق باہمہ دانائی

(ترجمہ) کتب عشق میں تو سب سے آگاہ ہے، اگر سچا عاشق ہے تو ان دونوں سے گزر جا۔

☆ مذہب عاشق ز مذہب ہاجد است
عاشقان را مذہب و ملت خداست

(ترجمہ) عاشق کا مذہب دوسرے مذاہب سے جدا ہے۔ عشاق کا مذہب و ملت خود خدا ہے۔

☆ چشمے داریم و دیدہ گریائے
دردے چہ درد درد بی درمانے

(ترجمہ) ہم صاحب عشق ہیں اور ہماری آنکھیں ہمہ وقت روتی رہتی ہیں۔ درد کیسا درد کہ جس کا کوئی علاج نہیں۔

☆ ہم عشقم و ہم عاشق و ہم معشوقم
ہم آئینہ ہم جہل ہم بیباکی

(ترجمہ) میں خود ہی عشق ہوں۔ خود ہی عاشق اور خود ہی معشوق ہوں۔ خود ہی آئینہ

خود ہی جمال اور خود ہی بینائی ہوں۔

حضرت ابو طالب مکی رحمۃ اللہ علیہ

☆ فرمایا۔

☆ حب الہوی اور حب استحقاق محبت کی اقسام ہیں۔

پہلی محبت کا مطلب یہ ہے کہ میں نے تجھے دیکھا۔ مجھے تجھ سے عشق ہو گیا۔ یہ عشق مشاہدہ و یقین کی بنا پر تھا۔ کسی خبر تصدیق یا نعمتوں کے احساس کی بنا پر نہ تھا کہ میری محبت نعمتوں کے بدل جانے سے بدل جائے۔ میری محبت تو بطریق مشاہدہ ہے۔ اس لئے میں تجھ سے قریب ہوئی۔ تیری طرف دوڑی اور دوسروں کو چھوڑ کر تیری ذات میں منہمک ہو گئی۔

دوسری محبت یہ ذات پر جلال سے محبت اجلال ہے۔ یہ کسی نعمت یا منفعت حسی کی بنا پر نہیں ہوتی۔ اور نہ کسی جزاء کی طلبگار ہوتی ہے۔

حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ

☆ لوگوں نے انس، شوق اور محبت کے بارے میں دریافت کیا تو فرمایا۔

☆ اس کا مطلب یہ ہے کہ اپنی ذات سے بھی تنفر پیدا ہو جائے۔ آتش محبت جان کو پگھلاتی ہے اور شوق نفس کو فنا کرتا ہے۔ شوق محبت سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے محبت غالب ہے۔ محبت کا گلہ نہیں ہوتا اور محبت کو محبت اس لئے کہا گیا ہے کہ یہ دل سے محبوب کے سوا تمام چیزوں کو محو کر دیتی ہے۔

☆ محبت ایک پیالہ ہے آگ کا جو خوب بھڑکتا ہے۔ جب جو اس کے اندر قرار پکڑتا ہے اور وہ متاثر ہوتے ہیں تو ان میں سوزش برپا ہو جاتی ہے اور اگر نفوس میں جانگزیں ہو جائے تو فنا کر دیتا ہے۔

☆ محبت کا ظاہر بھی ہے اور باطن بھی۔ اس کا ظاہر رضائے محبوب ہے اور اس کا باطن یہ ہے کہ وہ محبوب پر اس طرح فریفتہ ہو کہ سوائے محبوب کسی چیز کا ہوش نہ رہے۔ نہ دوسروں سے اس کا تعلق باقی رہے اور نہ اپنی ذات سے اس کا کچھ تعلق رہے۔

☆ مقام محبت نور یقین کے غلبہ سے حاصل ہوتا ہے۔

☆ محبت اس چیز کا اختیار کرنا ہے جس کو محبوب دوست رکھتا ہے اگرچہ کہ وہ مکروہ ہو اور

اس چیز کو مکروہ سمجھنا جس کو محبوب مکروہ سمجھتا ہے اگرچہ کہ وہ تجھے پسندیدہ نظر آئے۔
محبت کی شرط حالات کو پوشیدہ رکھنا ہے۔

فرمایا۔

جب مجھے پاگل خانے میں لے جا کر جکڑ دیا گیا تو دوست ملاقات کو آئے۔ میں نے

پوچھا۔

”تم کون ہو۔“

انہوں نے کہا۔

”ہم تم سے محبت کرنے والے ہیں۔“

اس پر میں نے ان پر اینٹیں پھینکنا شروع کر دیں اور وہ بھاگ گئے۔

میں نے کہا۔

”اے جھوٹو! تم میری محبت کا دعویٰ کرتے ہو مگر میری مار پر صبر نہیں کرتے۔“

اے راہ محبت کے مسافرو! محبوب کی عطا کردہ تکلیف پر صبر کرنا عین محبت ہے۔

فرمایا۔

دو دوست کسی سمندر کے سفر کے لئے نکلے۔ ان میں سے ایک سمندر میں گر کر ڈوب

گیا۔ اس پر دوسرے نے بھی سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ غوطہ زنوں نے غوطہ لگا کر دونوں

کو زندہ نکل لیا۔ پہلے نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”میں تو سمندر میں گر پڑا تھا مگر تو نے کیوں اپنے آپ کو سمندر میں پھینک دیا۔“

اس نے جواب دیا۔

”میں تمہاری محبت میں مشغول ہونے کی وجہ سے اپنی ذات سے بے خبر ہوں۔ میں نے

سمجھا کہ میں اور تو ایک ہی ہیں۔“

فرمایا۔

محبت کا دعویٰ اس شخص کو زیبا ہے جو اپنی مرادات سے فانی ہو جائے اور مراد حق سے

بائی۔ پھر اس کا نام دوست رکھا جاتا ہے۔ دراصل عاشق کا نشان نہیں ہوتا۔

فرمایا۔

جو شخص محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور محبوب کے سوا اور طرف مشغول ہوتا ہے وہ حبیب

کا نہیں بلکہ کسی اور شے کا طلبکار ہوتا ہے اور وہ گویا اپنے محبوب کا مذاق اڑاتا ہے۔

کسی نے آپ سے کہا۔

”ہمیں عارف اور محبت کرنے والے کی تعریف بتائیے۔“

* فرمایا۔

☆ ”عارف اگر بات کرے تو ہلاک ہو اور محب اگر خاموش رہے تو ہلاک ہو۔“

* فرمایا۔

☆ بیت اللہ میں میں نے ایک رات طواف گاہ کو دیکھا کہ خالی پڑی ہے۔ چنانچہ میں آگے بڑھ کر طواف کرنے لگا۔ میں نے ایک اعرابی کو دیکھا کہ رکن یمانی کے پاس کھڑا ہے اور کہہ رہا ہے۔

”اے اللہ تعالیٰ! میں بہت دفعہ آیا ہوں اور ناامید واپس جاتا رہا ہوں اس بار یہاں سے ہرگز نہیں جاؤں گا تاوقتیکہ مجھے یہ معلوم نہ ہو جائے کہ آیا تو بھی مجھے اتنی محبت سے دیکھتا ہے جتنی مجھے تیرے ساتھ ہے۔“

معا” رکن یمانی سے ایک ہاتھ نکلا جس پر لکھا تھا۔

”تیرے ساتھ تو روز ازل کو ہی میں نے عہد محبت استوار کیا تھا۔ اب اس کی تجدید سے تمہیں مکرم و مشرف کر رہا ہوں۔“

یہ دیکھتے ہی اعرابی نے ہاتھ بڑھا کر اس ہاتھ میں دے دیا اور خاموش ہو کر کھڑا رہا۔ میں آگے بڑھا اس کے پاس گیا میں نے دیکھا کہ اس کا منہ رکن یمانی پر پڑا ہے اور روح پرواز کر چکی ہے۔ اس کی پیشانی پر رقم تھا۔

”قد اخترناک و احینیاک و انا معک علی العہد الاولیٰ یحبہم و یحبونہ“

* فرمایا۔

☆ ایک روز عالم خود فراموشی میں میں نے خاموشی اختیار کی اور لب پر لب رکھ لیا۔ اسی حالت میں مجھ پر ایک نماز کا وقت گزر گیا۔ جب ہوش آیا تو اس کیفیت کا درد پر لطف تھا اور لبوں پر یہ الفاظ تھے۔

نسیت الیوم من عشقی صلواتی

فلا ادری غدائی من عشائی

فذكرک سیدی و کلی و شربی

و وجهک ان زایت شفاء دائی

(ترجمہ) عشق کی مستی کی وجہ سے آج میں ایک نماز کو بھول گیا۔ چنانچہ اسی وجہ سے

مجھے صبح اور شام کا ہوش نہ رہا۔

اے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کا ذکر میرے کھانے پینے کے قائم مقام ہے اور آپ ﷺ کے چہرہ اقدس کا دیدار تمام امراض کے لئے مکمل شفا ہے۔

حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن ایک گیلی لکڑی جلتے دیکھی جس کے دوسرے سرے پر حسب معمول کچھ رطوبت ظاہر تھی۔ یہ دیکھتے ہی وفور جذب و جوش سے ان پر سرمستی کا عالم طاری ہو گیا اور اپنے مریدوں سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”مدعیو! اگر یہ دعویٰ ہے کہ تمہارے دل آتش عشق سے لبریز ہیں اور تم اپنے اس دعویٰ میں سچے ہو تو پھر تمہاری آنکھوں سے آنسو کیوں نہیں جاری ہوتے۔“

* فرمایا۔

* عارف کو کسی سے علاقہ نہیں۔ محب کو کوئی شکایت نہیں۔ خوفزدہ کو کبھی قرار نہیں اور
عزوجل سے کسی کو مفر نہیں۔

حضرت ابوالوفا خوارزمی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

* حضرت احدیت کے کارخانہ محبت میں عارفوں اور محققوں کا بھی کام ہے اور آیت
قرآنیہ یحبہم و یحبونہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب صمدیت کے حریم مودت میں مجنوں
دعاشقوں کی بھی قدر یا اعتبار ہے۔ لیکن طمع خام کو سر سے دور کرنا ہی بہتر ہے کہ وہ غیر کی
پرواہ نہیں کرتا۔

حضرت ابو عبد اللہ القرشی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

* حقیقی محبت یہ ہے کہ تو اپنے آپ کو کلیۃً محبوب کے حوالے کر دے۔ یہاں تک کہ
تیرے پاس اپنی ذات میں سے کچھ بھی نہ رہے۔

حضرت ابو بکر کتانی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

* محبوب کی خاطر سب کچھ اپنا کرنے کا نام محبت ہے۔

☆ میں والدہ کی زندگی تک ان کے خدمت کرتا رہا۔ جب ان کا انتقال ہو گیا تو آغاز سفر کر دیا۔ دوران سفر میں نے قبر میں ایک ایسا مردہ دیکھا جو نہیں رہا تھا۔ میں نے اس سے دریافت کیا۔

”تو مرنے کے بعد کیوں ہنستا ہے۔“

اس نے جواب دیا۔

”عشق خداوندی میں یہی کیفیت ہوا کرتی ہے۔“

حضرت اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ

* ثمرات عشق کے بارے میں فرماتے ہیں۔

اول : جب کیفیت عشقیہ کی حدت و شدت تجلی الہی کے انجذاب کی قوت اور روح الہی کے کمال انجذاب کی وجہ سے عالم شہادت و عالم مثال کا غبار منکشف ہو جاتا ہے اور ظلماتی و نورانی حجاب چاک ہو جاتے ہیں تو وعدہ الہی

الف : اور جو لوگ ہماری راہ میں مشقتیں برداشت کرتے ہیں ہم ان کو اپنے رستے ضرور دکھائیں گے۔ (پارہ ۲ رکوع ۳)

ب : مجھ کو یاد کرو۔ میں تم کو یاد رکھوں گا۔ (پارہ ۲ رکوع ۲)
پورا ہوتا ہے۔

دوم : خوارق و کرامات کا صادر ہونا۔ تاثیرات قویہ کا ظاہر ہونا۔ دعاؤں کا مستجاب و مقبول ہونا۔ بلاؤں اور آفتوں کا دور ہونا۔

سوم : صاحب حال کے اعدائے بداندیش پر وبال آتا ہے اور مصیبتیں ٹوٹ پڑتی ہیں۔ حدیث قدسی ہے کہ جس نے میرے دوست سے دشمنی کی اس کو جنگ کے لئے لٹکارتا ہوں۔

چہارم : جب کوئی لطیفہ غیبی یا پردہ لاریب سے کوئی جذبہ جدید طالب کو نصیب ہوتا ہے تو اس کے ادراک کو بڑی وسعت حاصل ہو جاتی ہے۔ غرض بساط وجود پر حق تعالیٰ کی قیومیت کی انبساط اور ان حقائق متکثرہ کا قیام جو اس ذات واحد و یکتا کے ساتھ ہے کھل جاتا ہے۔ اور

پنجم : اس مقام کے لوازم سے یہ بھی ہے کہ وحدت الوجود کا نعرہ بلند کیا جائے۔ اور معارف الہیہ پر زبان کھولی جائے۔ وحدت وجود کا مفہوم بقول مولانا حضرت عبدالعلی

بحر العلوم اس کے سوا کچھ نہیں کہ جملہ موجودات میں حیث الوجود عین معشوق ہیں۔ جو ذات حق ہے اور عاشق ذات حق کا پرہ ہے۔

حضرت ابوالنصر سراج طوسی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ سے انس رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ اس پر اعتماد ہو۔ اس کے پاس ہو کر سکون ہو اور اس سے مدد چاہی جائے۔ انس کی تین حالتیں ہیں۔

اول : جو ذکر الہی کے ساتھ مانوس ہوتے ہیں۔ اور غفلت سے وحشت محسوس کرتے ہیں۔

دوم : جو اللہ کریم کے ساتھ مانوس ہو چکا ہو۔ اور اسے ماسوا سے وحشت ہو چکی ہو۔

سوم : انس کے ہوتے ہوئے بھی ہیبت، قرب اور تعظیم الہی کو پانے کی وجہ سے بندہ اپنے انس کو نگاہ میں نہ رکھے۔

* فرمایا۔

☆ اہل شوق کی تین حالتیں ہیں۔

اول : وہ لوگ جو اللہ جل جلالہ کے ان وعدوں کے مشتاق ہوتے ہیں جو اس نے اپنے ولیوں کے ساتھ ثواب، کرامت، فضل اور رضامندی کے متعلق کئے ہوئے ہیں۔

دوم : وہ لوگ جو شدت محبت کی وجہ سے اور اپنی زندگی سے اکتا جانے کی وجہ سے محبوب کی ملاقات کے شوق میں اس کے مشتاق ہوتے ہیں۔

سوم : وہ لوگ جو اپنے آقا کے قرب کا مشاہدہ کرتے ہیں باین طور کہ وہ موجود ہے اور کبھی غائب نہیں ہوتا لہذا اس کا دل اس کے ذکر سے لذت حاصل کرتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ حب میں دوری بھی ہوتی ہے اور قرب بھی۔ مگر وہ میں نہ تو مقاطعہ ہوتا ہے نہ دوری

اور نہ قرب۔ حب کا شاہد حق الیقین ہوتا ہے۔ ود کا عین الیقین اور صابت (عشق) کا شاہد

علم الیقین۔ ود میں ایسا وصل ہوتا ہے جو باہمی یعنی دو طرفہ مواصلت کے بغیر ہوتا ہے۔ اس

لئے کہ وصل پائیدار ہوتا ہے اور مواصلت میں وقت و وقت کی بات ہوتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ معرفت کی ایک علامت محبت ہے کیونکہ جس نے اسے پہچان لیا وہ اس سے محبت کرے گا اور حال محبت اس شخص کو حاصل ہوتا ہے جو اپنی آنکھوں سے ان انعامات کو دیکھتا ہے جو رب کریم نے اس پر کئے ہیں۔ پھر اپنے دل سے یہ دیکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے قریب ہے۔ اس کی اس پر عنایات ہیں اور وہ اس کی حفاظت کرتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ اپنی ذات کو چھوڑ کر حق تعالیٰ کی طرف آنا ان لوگوں کا شیوہ ہے جو اہل محبت ہیں اور اہل محبت کی تین حالتیں ہیں۔

اول : عام لوگوں کی محبت : اس کا سبب وہ احسانات اور مہربانیاں ہیں جو اللہ تبارک و تعالیٰ ان پر کرتا ہے۔ حدیث مبارکہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ یہ بات دلوں کی فطرت میں ڈال دی گئی ہے کہ اس سے محبت کرتے ہیں جو ان سے نیک برتاؤ کرے اور اس سے بغض رکھتے ہیں جو ان سے برا برتاؤ کرے۔

دوم : صادقین و محققین کی محبت : دل کی نگاہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی مالداری 'جلال' عظمت، علم اور قدرت کی طرف لگی رہے۔

سوم : صدیقین و عارفین کی محبت : جب دیکھتے اور معلوم کر لیتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے بغیر کسی علت کے ان سے ازل سے محبت کی تو یہ بھی بغیر کسی علت کے رب و دود سے محبت کرتے ہیں۔

* فرمایا۔

☆ محبوبوں کا ذکر اسی قدر ہوتا ہے جس قدر وہ اللہ کریم کی نعمتوں پر غور و خوض کرتے ہیں۔

☆ محبت میں محب کا اپنی طرف سے کسی خواہش کا اظہار باعث آفت ہے۔

☆ جو اپنے محبوب کی ضرب پر صبر نہیں کرتا وہ صادق المحبت نہیں ہے۔

☆ سینہ عشاق میں ایک ایسی آگ شعلہ فگن ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے

اسے جلا کر خاکستر کر دیتی ہے اور پھر یہ شعر پڑھا۔

میان عاشق و معشوق رمزے است

کرانا کاتبیں راہم خبر نیست

(ترجمہ) عاشق و معشوق کے درمیان وہ رمز ہے جس کا کرانا کاتبین کو بھی خبر نہیں۔

حضرت ابو حفص نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ کوچہ عشق میں اول تا آخر ادب ہی ادب ہے۔ سب سے پہلے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اس کوچہ عشق میں آئے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں مقامات ادب سکھائے۔

حضرت احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے سوال کیا۔

شوق تو مفقود بھی ہوتا ہے اور جب اللہ تبارک و تعالیٰ سے کوئی چیز مفقود نہیں تو شوق کیا ہے اور اشد شوق کیا ہوتا ہے؟

* فرمایا۔

☆ کمال محبت کی آرزو ہوتی ہے کہ دوئی ختم ہو جائے اور محب اور محبوب کا اتحاد ہو جائے اور جب یہ بات مفقود ہے تو شوق موجود ہے اور چونکہ بالاصل اتحاد کی تمنا محبوب میں ثابت ہے کیونکہ محبت شاید صرف وصل محبوب پر ہی قناعت کرے تو لازماً زیادہ شوق محبوب کی جانب ہی ہوگا اور ہمیشہ غمگین رہنا حبیب کی صفت ہوگی۔

* فرمایا۔

☆ حب خلّت کا فرد کامل ہے۔ اگر خلّت نہ ہوتی تو کوئی چیز بھی موجود نہ ہوتی۔ کوئی چیز کسی کے ساتھ جمع نہ ہوتی اور الفت نہ پکڑتی۔

عالم کا وجود اور اس کا نظام دونوں خلّت سے وابستہ ہیں اگر خلّت نہ ہوتی تو وجود کی طرح نظام بھی مفقود ہوتا۔ پس خلّت ایجاد کا اصل ہوئی۔ موجد کی جانب بھی اور موجود کی جانب بھی کیونکہ وہ خلّت ہی ہے۔ جس نے ممکن کو وجود قبول کرنے کے لئے مانوس کیا ہے اور ایجاد کی قید میں لایا ہے۔ بلکہ عدم میں بھی اپنے خلوت خانہ میں خلّت کی دولت ہی سے آرام پایا ہے اور اپنی نیستی کے ساتھ موافقت کی ہے۔

محبت اور خلّت میں عموم خصوص مطلق کی نسبت سے خلّت عام ہے اور محبت اس کا ایک کامل فرد ہے۔ کیونکہ انس و محبت کی حد سے گزرنا محبت ہے جو کہ گرفتاری کا باعث ہوتی ہے اور بے قراری و بے آرامی لاتی ہے۔

خلّت سراسر انس و محبت و آرام ہے اور محبت وہ ہے جس نے گرفتاری کا عالم پیدا کیا اور

خلت کے دوسرے افراد سے الگ ہوئی۔ گویا کہ دوسری جنس بن گئی۔ اور وہ ہنر جو محبت نے اس امتیاز میں خلت کے دوسرے افراد کے علاوہ پیدا کیا وہ درد و غم ہے اور نفس خلت سب عیش اور سرور ہی سرور، خوشی ہی خوشی اور انس ہی انس ہے۔

محبت کا مقام مرتبہ ملاحت سے مناسبت رکھتا ہے۔ اور مقام خلت مرتبہ صباحت سے۔ محبت میں محبوبیت صرف، صرف حضرت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کا حصہ ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبت کے لوازمات جو کہ محبوب کی اطاعت اور محبوب کی مراد پر قائم رہنا اور اس کے اخلاق و اوصاف سے متعلق ہوتا ہے، ظاہر ہوتا ہے۔ اس وقت محبوب میں فنا حاصل ہو جاتی ہے کہ پھر اس پر بقا باللہ مترتب ہوتی ہے جو کہ ولایت کا حاصل ہے۔

خلت سے بالاتر مقام محبت کا ہے۔ دوست اور محبوب اور ہے اور وہ اسرار و معاملات جو محب و محبوب کے درمیان گزرتے ہیں یار و ندیم کو اس جگہ کیا دخل ہے۔ ہر چند انس و الفت کے کمال کے وقت محبت کے مخفی اسرار کو خلیل جلیل القدر سے بھی بیان کیا جاسکتا ہے لیکن اس کو محب اور محبوب نہیں بنایا جاسکتا۔ محبوں کے حلقہ کے سردار حضرت کلیم اللہ علیہ السلام ہیں اور محبوبوں کی جماعت کے سردار حضرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

* فرمایا۔

☆ محبت بہ معنی ارادۃ اطاعت ہے اور کمال محبت کی علامت شریعت کی کمال بجا آوری کو قرار دیا گیا ہے۔ بلا بازار محبت کی دلالہ ہے۔ اور جو محبت نہ رکھتا ہو اس کو دلالہ سے کیا کام۔ اور دلالی اس کے کس کام۔ اور پھر اس کے نزدیک اس کی کیا قدر و قیمت ہو سکتی ہے۔

محنت و مصیبت کچھ بھی نہیں۔ لوگوں کی باتوں پر مت جاؤ۔ محنت و مصیبت درد و محبت کے معتبر گواہ ہیں۔ باطن کے اندھے اگر اس کو محبت کے منافی سمجھتے ہیں تو کیا کیا جائے۔ مصیبت تو محبوب کا تازیانہ ہے جو کہ محب کو ماسوائے محبوب کے اور طرف توجہ کرنے سے منع کرتا ہے۔ پس درد و بلا کے لائق دوست ہیں اور یہ مصیبت ان کے ماسوائے کی طرف توجہ کرنے کے گناہ کا کفارہ ہے۔ اور دوسرے اس دولت کے لائق نہیں۔ ان کو کیوں زبردستی محبوب کی طرف لائیں۔

دراصل بلا بقدر محبت آتی ہے۔ اس لئے اب رضائے الہی ایسی ہی معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے درد کو انعام سے زیادہ جانو کیونکہ جمال و انعام میں محبوب کی مراد کے ساتھ اپنی مراد بھی شامل ہوتی ہے اور درد و جلال میں خالص محبوب کی مراد ہوتی ہے۔ اور اپنی مراد کے وہ خلاف ہوتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبت ذاتی فنا کی علامت ہے اور فنا ماسوائے اللہ کو بھول جانے کا نام ہے۔ تو جب تک تمام علوم سینہ سے دور نہ ہو جائیں اور انسان جہل مطلق سے موصوف نہ ہو جائے فنا سے حصہ نہیں پاسکتا۔ غور طلب بات ہے کہ ذکر کے ذریعہ ذاکر اور مذکور کے درمیان ایک قسم کا تعلق پیدا ہو جاتا ہے جو محبت کا موجب بنتا ہے اور جب محبت کا غلبہ ہو جاتا ہے تو دل سے اطمینان کے سوا سب کچھ نکل جاتا ہے۔ اور جب معاملہ اطمینان قلب کے حصول تک پہنچ گیا تو ایسے شخص کو دولت ابدی حاصل ہو جاتی ہے۔ کیا تم نے سنا نہیں الیوم جمع من احب یعنی آدمی اس کے ساتھ ہے جس سے اس کو محبت ہو۔

* فرمایا۔

☆ تا تو در بند خویشمن باشی
عشق گوئی دروغ زن باشی

(ترجمہ) جب تک تو اپنی اغراض کی بندش میں ہے تیرا دعویٰ عشق دروغ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

کیونکہ عشق میں صرف مطلوب کا درد ہوتا ہے اور وصل ملحوظ نہیں ہوتا بلکہ وصل کو نہیں چاہتا اور محبوب کے اتصال سے گریز کرتا ہے اور یہ عشق کی دیوانگیوں میں سے ہے بلکہ عشق کے ہنروں میں سے ہے اور محب بہ بانگ دہل کہتا ہے۔

غرض از عشق تو ام چاشنی درد و غم است
دردنہ زیر فلک اسباب تنعم چہ کم است

(ترجمہ) تیرے عشق سے میری غرض درد و غم کی چاشنی ہے۔ دردنہ آسمان کے نیچے نعمتوں کے اسباب کی کمی نہیں ہے۔

گر عشق نہ بودے و غم عشق نہ بودے
چندیں سخن نغز کہ گفنے کہ شنودے

(ترجمہ) اگر عشق اور عشق کا غم نہ ہوتا تو اتنی اچھی باتیں کون کہتا اور کون سنا۔ کیا تم جانتے نہیں قصۃ العشق لا الفصام لها یعنی قصہ عشق ختم نہیں ہو سکتا۔ لہذا کہنا پڑنا

ہے

عمر بگشت و حدیث عشق ما آخر نہ شد
شب باخر شد کنوں کوتاہ کنم افسانہ را

(ترجمہ) عمر گزر گئی لیکن ہمارے عشق کی داستان ختم نہ ہوئی۔ رات گزر گئی اس لئے افسانہ کو مختصر کرتا ہوں۔

لیکن اس بات کو پلے باندھ لو۔

ہرچہ جز عشق خدائے احسن است
گر شکر خور دن بود جاں کندن است

عش آں شعلہ است کہ چوں بر فروخت
ہرچہ جز معشوق باقی جملہ سوخت

تبع لا در قتل غیر حق براند
در نگر زان پس کہ بعد از لاپہ ماند

ماند الا اللہ باقی جملہ رفت
شاد باش اے عشق شرکت سوز رفت

☆ خدائے احسن کے عشق کے سوا جو کچھ بھی ہے اگر شکر ہی کھانا ہو درحقیقت جان کو ہلاک کرنے والی بات ہے۔

☆ عشق وہ شعلہ ہے کہ جب روشن ہو جاتا ہے تو معشوق کے سوا ہر شے کو جلا کر رکھ دیتا ہے۔

☆ غیر حق پر لاکی تلوار چلاتا ہے۔ یہ تلوار چلنے کے بعد پھردیکھ کہ لا کے بعد کیا ہے۔

☆ صرف اللہ رہتا ہے۔ باقی سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ اے شرکت کو پوری طرح جلا دینے والے عشق تو شاد اور خوش رہ۔

☆ فرمایا۔

☆ ہرچہ عاشق شد اگرچہ نازنین عالم است
نازکی کے راست آید باری باید کشید

(ترجمہ) جو شخص عاشق بن گیا اگرچہ سارے جہان کا نازنین ہو عاشق بننے کے بعد اس کا نازنین رہنا درست نہیں بلکہ اسے بوجھ اٹھانا پڑے گا۔

لہذا عشق میں رنج اور سینہ کی تنگی بے معنی ہے اور دعویٰ محبت کے منافی ہے۔ محبوب کی تکلیف بھی اس کے انعام کی طرح محب کو محبوب و مرغوب ہوتی ہے۔ محب جس طرح محبوب کے انعام سے لذت پاتا ہے اس کی تکلیف سے بھی حظ اٹھاتا ہے۔ بلکہ اس کی تکلیف سے زیادہ لطف حاصل کرتا ہے کہ نفس کی لذت کی آمیزش سے پاک و مبرا ہے۔

ھنیاء لا رباب النعیم نعیمھا
وللعاشق المسکین ما یتجرع

(ترجمہ) ارباب نعمت کو نعمتیں مبارک ہوں اور عاشق مسکین کے لئے تو وہی ہے جو وہ گھونٹ گھونٹ پیتا ہے۔

اور یہ بھی جان لو کہ ۔

ہجرے کہ بود مراد محبوب
از وصل ہزار بار خوش تر
عشق معشوقاں نہاں است دستیر
عشق عاشق باد و صد طبل و نفیر
لیک عشق عاشقاں تن زہ کند
عشق معشوقاں خوش و فریہ کند

(ترجمہ) وہ ہجر جو جسے محبوب چاہے وصل سے ہزار بار بہتر ہے۔

معشوق کا عشق پوشیدہ و نہاں ہوتا ہے اور عاشق کا عشق دو صد طبل اور نفیروں سے ہوتا ہے۔

لیکن عاشقوں کا عشق جسم کو لاغر کرتا ہے اور معشوق کا عشق خوش اور موٹا کرتا ہے۔

اور جب یہ محبت جسے ذاتی محبت سے تعبیر کرتے ہیں حاصل ہو جاتی ہے تو محب کے نزدیک محبوب کی طرف سے ہونے والے انعامات اور اس کی طرف سے آنے والے مصائب و آلام برابر حیثیت اختیار کر جاتے ہیں۔ اور اس وقت اخلاص کی نعمت حاصل ہوتی ہے۔ اور ہر وہ چیز جس میں محبوب کے اخلاق و عادات پائے جاتے ہیں محبوب کے ساتھ وابستگی اور اس کے تابع ہونے کی وجہ سے محبوب اور پیاری ہو جاتی ہے۔ کیا تم نے فرمان ربی نہیں سنا فاتبعونی بحببکم اللہ یعنی تم لوگ میری پیروی اختیار کرو اللہ تعالیٰ تمہیں اپنا محبوب بنالے گا۔

* فرمایا۔

☆ وہ محبوبیت جو رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے حصہ میں آئی ہے وہ قرب کے تمام مراتب و فضائل پر غالب ہے اور سب سے آگے ہے۔ قرب کے ہزار مراتب بھی محبوبیت کی ایک نسبت سے برابر نہیں ہو سکتے۔

محبت اپنے محبوب کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ دوسروں کو کیا طاقت ہے کہ اس کے ساتھ مشارکت طلب کریں۔ محبوب محبت کی نگاہ میں بلکہ واقع میں ہر وقت محبوب ہی ہوتا ہے اور محبوب کے تمام حالات بھی محبوب ہوتے ہیں۔ اگر درد و رنج میں مبتلا کرے تو بھی محبوب ہے اور اگر انعام و مہربانی فرمائے تب بھی محبوب ہے۔

اگر لوگوں کے نزدیک جو دولت محبت سے مشرف ہو چکے ہیں۔ وقت انعام میں محبوب کی محبت زیادہ ہوتی ہے۔ درد و رنج عطا کرنے کی حالت کی نسبت یا دونوں وقت برابر ہوتے ہیں۔ لیکن بہت تھوڑی تعداد میں ایسے اہل اللہ بھی ہیں جن کا معاملہ برعکس ہے۔ ان کے نزدیک درد رسانی انعام کی نسبت زیادہ محبت بخش ہے۔ اس دولت عظمیٰ کا مقدمہ محبوب کے ساتھ حسن ظن ہے۔ حتیٰ کہ اگر محبوب محبت کے گلے پر چھری چلائے اور اس کے ہر عضو کو دوسرے عضو سے جدا کر دے تو بھی محبت اس کا روائی کو اپنی عین بہتری جانے لگا۔ اور اس میں اپنی بھلائی تصور کرے گا۔ اور جب حسن ظن کے حصول کی وجہ سے محبوب کے فعل کی ناپسندیدگی محبت کی نظر سے اٹھ گئی تو محبت ذاتی کی دولت سے جو حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے اور تمام نسبتوں اور اعتبارات سے مبرا ہے مشرف ہو گیا اور درد رسانی میں انعام محبوب کی زیادہ لذت و فرحت پائی۔ میرا گمان ہے کہ یہ مقام مقام رضا سے اوپر ہے۔ کیونکہ رضا میں محبوب کے درد رسانی کے فعل کی ناپسندیدگی کا رفع ہے اور اس میں درد رسانی کے فعل سے لذت گیر ہونا ہے۔ اس لئے محبوب کی جانب سے جس قدر جفا بلند اور زیادہ ہوگی محبت کی جانب سے فرحت و سرور اور زیادہ ہوگا اور ان دونوں مقاموں میں بہت فرق ہے اور جب کہ محبوب محبت کی نظر میں بلکہ نفس امر میں ہر وقت اور ہر حال میں محبوب ہے تو لازماً ہر وقت اور ہر حال میں اس کی نظر میں بلکہ واقع اور نفس امر میں محمود اور مدوح بھی ہوگا۔ اور محبت اس کی طرف سے درد رسانی اور انعام کی حالت میں اس کی مدح کرنے والا اور شاخواں ہوگا تو اس وقت اس محبت صادق کے لئے درت ہو تا ہے کہ وہ صادق اور مصدوق کی حالت میں کہے الحمد للہ رب العالمین علی کل حال اور یہ محبت خوشی اور تکلیف کی حالت میں حقیقتاً اللہ تعالیٰ کی حمد کرنے والوں میں سے ہو جاتا ہے۔ شاید خمر کو شکر پر فضیلت اسی بہت سے ہے۔

غور سے سن لو کہ ایک وقت ایسا بھی آتا ہے جب محبوب کو بھی محبت کی محبت میں محبت بننا

پڑتا ہے۔ لیکن محب لوگ تو محبت کا بوجھ اٹھا سکتے ہیں مگر محبوبوں کے لئے اس بوجھ کا اٹھانا دشوار ہے۔

* فرمایا۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال متابعت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کمال محبت کی فرع ہے۔ ان المحب لمن ہواہ مطیع یعنی محب اپنے محبوب کا پورا مطیع ہوتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے کمال محبت کی علامت و نشانی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں کے ساتھ کمال بغض و عداوت رکھنا ہے۔ اس کے بغیر محبت ثابت نہیں ہوتی۔ محبت میں سستی کی کوئی گنجائش نہیں۔ محب محبوب کا دیوانہ ہوتا ہے۔ اس کی مخالفت کی تاب نہیں رکھتا اور محبوب کے مخالفوں کے ساتھ کسی طرح بھی صلح و آشتی نہیں کر سکتا۔ دو محبتیں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں۔ جمع ضدین کو محال و ناممکن کہا گیا ہے۔ ایک کے ساتھ محبت دوسرے کی عداوت کو مستلزم ہے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم محبوب رب العالمین ہیں۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کرنے والے بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کے واسطے سے مرتبہ محبوبیت تک پہنچ جاتے ہیں کیونکہ محب اپنے محبوب کے شمائل و عادات جس جس میں پاتا ہے اس کو اپنا محبوب بنا لیتا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے آنے کی بشارت اسم احمد صلی اللہ علیہ وسلم سے دی گئی اور اس اسم مبارک کو ذات احد جل شانہ کے ساتھ بہت تقرب ہے اور دوسرے اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک منزل اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات سے زیادہ قریب ہے اور یہ اسم اسم احد سے ایک حلقہ میم سے جدا ہوا ہے کہ وہ مبداء محبت ہے جو کہ ظہور و اظہار کا سبب ہوا ہے۔

رسالتنا صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال رب کریم کے حسن و جمال پر تکیہ رکھتا ہے۔ لہذا ذاتی محبت جو اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنی ذات سے ہے وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق ہو گی اور اللہ تعالیٰ کے ذات کی طرح اس محبت کے تعلق کی وجہ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی محبوب خاص ہوں گے۔

افراد انسانی میں سے کمال فرد محبت کے حصول میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی تھے۔ اگرچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم محبوب تھے لیکن جب محبت کی نسبت درمیان میں آگئی تو محبوب بھی محب کی طرح شیدا و گرفتار ہوا۔ حدیث قدسی ہے۔ الا طالی شوق الابرار الی لقائی و انا الشیہم لا شد شوقاً یعنی میری ملاقات کے لئے نیک لوگوں کا شوق بڑا لمبا ہو گیا اور میں ان کی طرف

زیادہ شوق رکھتا ہوں۔

محبت ذاتی کہ جس کے ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے آپ کو دوست رکھتا ہے تین اعتبار ہیں۔

اول : محبوبیت

دوم : محبت اور

سوم : محبت

محبوبیت ذاتیہ کے کمالات کا ظہور خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مسلم ہے۔ محبت ذاتیہ کے مقام سے اوپر حب کا مقام ہے۔ جو تینوں اعتبار کا جامع اور ان کا اجمال ہے۔ اور رضا کا مقام مقام محبت و حب سے بھی اوپر ہے۔ کیونکہ رضا کا مرتبہ محبت کے مرتبہ سے اوپر ہے۔ لہذا مقام رضا سے آگے کسی کا قدم نہیں رکھ سکتا۔

یہ نئے نئے بعد سنت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے بڑے والمانہ انداز میں فرمایا۔

”میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو اس لئے دوست رکھتا ہوں کہ وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا رب ہے۔“
اور خاموش ہو گئے۔

حضرت امان اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت کا کامل درجہ یہ ہے کہ محبوب کے متعلقین سے بھی محبت کی جائے اور ان سے تجاوز نہ کیا جائے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ سے کمال محبت کی نشانی یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع پر قائم رہے اور رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت و اتباع کی علامت یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت و اولاد سے محبت ہو اور انہیں دل و جان سے عزیز رکھے۔

حضرت ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت یہ ہے کہ ارادے مٹ جائیں۔ تمام صفات و حاجات و خواہشات اور بشری تقاضے

جل کر راکھ ہو جائیں اور بحر اشارات میں اپنے آپ کو غرق کر دے۔

حضرت ابوسعید خرازی رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

قرب کی حقیقت یہ ہے کہ دل سے اشیاء کا احساس معدوم ہو جائے اور رب کریم کی طرف توجہ کرنے سے ضمیر کو سکون حاصل ہو جائے۔

آپ مسجد حرام میں تشریف فرما تھے کہ اسی اثنا میں ایک شخص کا فضا سے نزول ہوا اور اس نے پوچھا۔

”محبت اور دوستی کیا ہے اور اس کی علامت کیا ہے؟“

آپ نے فرمایا۔

”وفاداری“

اس شخص نے کہا۔

”تم سچ کہتے ہو“

اور پھر آسمان کی جانب پرواز کر گیا۔

فرمایا۔

خوشخبری ہے اس شخص کے لئے جس نے محبت کا ایک پیالہ بھی پی لیا اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ مناجات اور قرب کی نعمت کا مزا چکھا کیونکہ اس نے رب کریم کی محبت کی وجہ سے لذتیں پائی ہیں۔ پھر اس کا دل محبت سے پر ہوا اور وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے ساتھ ہونے کی وجہ سے طرب سے اڑنے لگا۔ اور اشتیاق کی وجہ سے دیوانہ وار اس کی طرف آیا۔ ایسے محبت کرنے والے کا کیا کہنا جو اپنے رب کی خاطر افسردہ ہو۔ فریفتہ ہو۔ نڈھال ہو۔ اس کے سوا اسے کہیں سکون حاصل نہ ہو اور نہ کسی سے الفت ہو۔

فرمایا۔

ایک روز میں عالم رویاء میں محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ بعد اوب عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھے معاف فرمائیں کیونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت نے مجھے اس قدر مشغول کر رکھا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی جانب دھیان نہیں آتا۔“

آنسور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے برکت والے انسان! جس نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کی اس نے مجھ سے محبت کی۔“

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ سے اس لئے محبت کرو کہ وہ تمہارے ساتھ نیکی کرتا ہے۔ اور جو رب کریم کو اپنا محسن تصور نہ کرے وہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے کبھی محبت نہیں کر سکتا۔

حضرت ابراہیم مارستانی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبوب کے ساتھ دل کا خوشی محسوس کرنا اس ہے۔

حضرت ابو العباس بن عطاء رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ شوق یہ ہے کہ انتڑیاں جلیں۔ دل شعلہ زن ہو اور جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ کسی نے پوچھا۔

”شوق اعلیٰ ہے یا محبت“

ارشاد فرمایا۔

”محبت“۔ کیونکہ شوق اسی سے پیدا ہوتا ہے۔ کوئی مشتاق ایسا نہیں جس پر محبت کا غلبہ نہ ہو۔ پس محبت اصل ہے اور شوق اس کی فرع ہے اور محبت یہ ہے کہ تو ہمیشہ اپنے آپ کو عتاب کرتا رہے۔ کیونکہ محبت وہ ٹہنیاں ہیں جنہیں دلوں میں لگایا جاتا ہے اور ان پر ان کی عقلوں کے مطابق پھل آتا ہے۔ اے راہ محبت کے مسافر! غور سے سن لو کہ محبت سے عذاب ساقط ہو جاتا ہے۔

حضرت ابو سعید الاعرابی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جو اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت کا امیدوار ہو تو خوف ان کے دل میں ہر وقت موجود رہتا ہے۔ یہ لوگ رب کریم کی محبت کی آگ سینکتے ہیں اور اسی کی بیبت کے سامنے سر

جھکاتے ہیں۔

حضرت ابو علی روزباری رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

☆ اے محبت محبت کی رٹ لگانے والو! گوش ہوش سے سنو کہ جب تک کوئی شخص اپنی ذات کی قید سے باہر نہ آئے اور خودی کو کلیتاً ترک نہ کر دے اس وقت تک وہ محبت کی سرحد میں قدم تک نہیں رکھ سکتا۔ کسی نے سوال کیا۔ "محبت کیا ہے۔"

ارشاد فرمایا۔

"محبوب کی موافقت کا نام محبت ہے۔"

قدرے سکوت کے بعد پھر گویا ہوئے۔

"میں نے آنکھ کے پانی سے محبوب کی طرف دیکھا اور اب میرا دل عشق کے پانی سے رنگا ہوا ہے۔"

اسی اثنا میں ایک آواز بلند ہوئی۔

"اے شیخ! تصوف کیا ہے۔"

جواباً فرمایا۔

"محبوب کے در پر ڈیرہ ڈال دینے کا نام تصوف ہے خواہ وہ دھکے ہی کیوں نہ دے۔"

حضرت ابوالحسن احمد بن محمد نوری رحمۃ اللہ علیہ

☆ کسی نے محبت کے بارے میں دریافت کیا تو فرمایا۔

☆ محبت پردوں کا پھاڑنا اور اسرار کا ظاہر کرنا ہے۔

یہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ پھر قدرے توقف کے بعد گویا ہوئے۔

☆ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا عاشق ہوں اور وہ مجھ پر عاشق ہے۔ کیونکہ میں نے

☆ رب کریم کا یہ فرمان سن رکھا ہے۔

"اللہ تبارک و تعالیٰ ان سے محبت رکھتا ہے اور وہ اللہ سے۔"

☆ اور عشق محبت سے برہ کر نہیں ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ عاشق معشوق سے بہرہ اندوز

ہونے سے محروم ہوتا ہے اور محب محبت سے بہرہ ور ہوتا ہے۔
محبت کے بارے میں اپنے اشعار میں فرماتے ہیں۔

ارید دوام الذكر من فرط حبه
فيا عجباً من غيبة الذكر في الوجد
واعجب منه غيسة الوجد تارة
وغيبة عين الذكر في القرب و البعد

(ترجمہ) میں فرط محبت میں محبوب کو ہمیشہ یاد کرنا چاہتا ہوں مگر تعجب ہے کہ وجد میں ذکر سے غافل ہو جاتا ہوں۔

اس سے بھی بڑھ کر تعجب خیز بات یہ ہے کہ بعض اوقات وجد میں بھی غائب ہو جاتا ہے اور کبھی قرب اور بعد کی حالت میں خود ذکر بھی غائب ہو جاتا ہے۔

حضرت اجل شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ رب کریم کی دوستی میں وہ صادق ہے جس کو ذرہ ذرہ کر کے آگ میں جلائیں تب بھی وہ دم نہ مارے۔

حضرت ادریس بن مکارم رحمۃ اللہ علیہ

* محبوب کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

☆ میں شجھ سے اتنی اقسام کی محبت کرتا ہوں جتنی قسمیں کہ عام لوگوں میں مروج ہیں۔ ان میں ایک تو محبت و راحت ہے محب کے لئے۔ کیونکہ میں اس تکلیف سے واقف ہوں جس کو وہ برداشت کرتا ہے۔ اور ایک یہ ہے کہ عشق جب تمہاری یاد قلب پر وارد کرتا ہے تو جان نکلنے کے قریب ہو جاتی ہے اور ایک محبت وہ ہے جو جسم و شوق کے ساتھ ظاہر ہو اور ایک محبت یہ ہے کہ میرا نفس روح سے بھی زیادہ لطیف ہو جائے۔

محبت ایک لاعلاج مرض ہے۔ اس لئے جب وہ مجھ پر غالب آتی ہے تو میں کمزور ہو جاتا ہوں۔ نہ تو مر کر اس سے راحت پاتا ہوں اور نہ زندہ رہ کر اس سے ہلکا ہوتا ہوں۔

* فرمایا۔

☆ محبین کے قلوب جب پرواز کرتے ہوئے سلطان ہیبت و جلال کی بارگاہ تک پہنچتے ہیں تو ان کے نور کے مقابلہ میں ہر آنے والا نور ان کے انفاس سے تاریک ہو جاتا ہے۔

حضرت ابوالحسن علی بن حمید المعروف بہ صباغ رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ میری بقا میری فتا میں ہے جو محبت کے ساتھ بقا میں مضمر ہے۔

پھر محبوب کو مخاطب کر کے فرمایا۔

تیری محبت سے قبل میرا دل سخت تھا۔ اگر عشق کا روگ اسی طرح لگا رہا تو قلب جلد ہی نرم ہو جائے گا۔

حضرت احمد رفاعی سید بن سید ابی الحسن رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے بھانجے تھے۔ ایک دن حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک خادم سے فرمایا۔

”سید احمد رفاعی کے پاس جاؤ اور ان سے پوچھو ما العشق یعنی عشق کیا ہے۔ اور جواب لے کر آؤ۔“

حسب الارشاد خادم حضرت سید احمد رفاعی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا پیغام دیا۔

یہ سماعت فرمانے کی دیر تھی کہ حضرت احمد رفاعی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک آہ جانکاہ اپنے سینہ پر سوز سے کھینچی اور کہا۔

العشق نار یحرق ماسوا اللہ یعنی عشق ایک ایسی آگ ہے جو ماسوا اللہ کو جلا ڈالتی ہے اور نعرے لگانے لگے۔ اسی اثنا میں جس درخت کے نیچے آپ تشریف فرماتے تھے وہ جل اٹھا اور حضرت احمد رفاعی رحمۃ اللہ علیہ بھی اس کے ساتھ جل کر خاکستر ہو گئے۔ پھر وہی راکھ پانی ہو کر برف کی مانند جم گئی۔

خادم یہ دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا اور بسرعت حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوا اور سارا ماجرا گوش گزار کیا۔

آپ نے خادم سے فرمایا۔

”واپس جا اور اس جگہ کو بخور و عطر سے معطر کر۔ سید احمد رفاعی کا جسم اس عالم عنصری کی طرف رجوع

کرے گا۔“

چنانچہ خادم واپس گیا اور فرمودہ کے مطابق اس جگہ کو معطر کیا۔ ابھی ایک ساعت بھی نہ گزری تھی کہ اس پانی نے انسانی شکل اختیار کر لی اور حضرت احمد رفاعی رحمۃ اللہ علیہ زندہ ہو گئے۔

خادم نے جب حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کو واقعہ بتایا تو آپ نے ارشاد فرمایا۔
”جو ولی اس مقام فنادر فنا میں پہنچتا ہے پھر اپنے قالب عنصری کی طرف رجوع نہیں کر سکتا۔ سوائے احمد رفاعی کے اور ایک اور بزرگ کے یہ مرتبہ حاصل نہیں ہوا۔“

حضرت ابو تراب نخشبی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ دھوکہ نہ کرنا محبت ہے۔ محبوب کے پاس دلائل ہیں اور محب کے پاس محبوب کے تحائف بھی ذرائع ہیں۔

حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق حق خواہشات نفسانی سے بیزار ہو کر حاصل ہوتا ہے۔ جو نفسانی خواہشات کا شکار ہو وہ قرب حق سے محروم ہوتا ہے۔ اور پھر رب تعالیٰ کی بارگاہ میں عرض کی۔
اے اللہ! میں نے تیری محبت میں تمام دنیا کو چھوڑ دیا ہے۔ اگر تو اپنی محبت میں میری شہ رگ بھی کلٹ دے تو دل پھر بھی تیرا ہی مشتاق رہے گا۔

اے اللہ! تو جانتا ہے کہ تو نے مجھے جو اپنی محبت سے نوازا ہے۔ اپنے ذکر سے مانوس کر دیا ہے اور اپنی عظمت میں غور و فکر کے لئے فارغ کر دیا ہے۔ ان نعمتوں کے مقابلے میں میرے نزدیک جنت کو چھڑکے پر کے برابر بھی درجہ حاصل نہیں۔

حضرت ابن حجر مکی شافعی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ بعض لوگوں نے کہا۔

”کل ظہر کے وقت حضرت ابن حجر مکی شافعی رحمۃ اللہ علیہ انتقال کر جائیں گے۔“
چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

جب قبر میں رکھے گئے تو انہوں نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ دفن کرنے والوں نے حیرت و استعجاب سے پوچھا۔
 ”آپ موت کے بعد زندہ ہیں۔“
 انہوں نے جواب دیا۔

”میں زندہ ہوں اور اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنے والا ہر ایک زندہ ہے۔“

حضرت ابو مدین رحمۃ اللہ علیہ

جب آپ نے معرفت و محبت کا بھید معلوم کر لیا تو فرمایا۔

☆
 ☆
 محبت میری سواری ہے۔ معرفت میرا راستہ ہے اور توحید میری منزل۔ محبت کا ایک راز ہے جو فاش نہیں ہو سکتا۔ اس کے ادراکات عبادت میں نہیں آتے اور اس کے منبع اور سر کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اور جسے یہ مل جائے اس میں سخا بڑھ جاتی ہے۔ خواص کے لئے یہ بہت اچھا راستہ ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا ہے۔
 ”وہ انہیں دوست رکھتا ہے اور وہ اسے۔“

”پس اے برادر! معرفت میرا فخر ہے اور میرے اسرار و حقائق کی اصل ہے اور اس کا پھل توحید ہے۔ عروج اسی سے ہے اور اسی میں ہے۔ توحید اصل ہے اور اس کے سوا سب کچھ فروع ہے۔ یہ غایت مقامات اور نہایت احوال ہے اور حق کے علاوہ سب گمراہی ہے۔“

حضرت ابو العباس احمد بن محمد بن مسروق رحمۃ اللہ علیہ

☆
 ☆
 فرمایا۔
 معرفت کا درخت فکر کے پانی سے سیراب ہوتا ہے۔ اور غفلت کا درخت جہالت کے پانی سے سینچا جاتا ہے۔ توبہ کا درخت ندامت کے پانی سے سینچا جاتا ہے اور محبت کا درخت اتفاق اور موافقت کا پانی سے سیراب ہوتا ہے۔ لہذا جسے اطاعت خداوندی سے محبت نہ ہو اس کی محبت سراپا وحشت ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ بجز اللہ تبارک و تعالیٰ ہر چیز فانی ہے۔ جسے فانی چیز سے لگاؤ ہے وہ اپنے مقصود کے فنا ہونے پر سوائے حسرت و اندوہ کے کچھ نہیں دیکھتا۔

حضرت ابو عبد اللہ الحارث بن اسد المحاسبی رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے پوچھا۔
”انس کیا ہے؟“

* فرمایا۔

☆ ”مخلوق سے فرار کا نام انس خالق ہے۔“

ایک اور شخص نے محبت کے بارے میں سوال کیا تو ارشاد فرمایا۔

”محبت یہ ہے کہ تو ہمہ تن کسی چیز کی طرف مائل ہو جائے۔ پھر اپنا نفس، روح اور مال سب اس پر قربان کر دے۔ پھر ضروری ہے کہ ظاہر و باطن میں تو اس کی موافقت کرے بائیں ہمہ تو یہ خیال کرے کہ تو نے اس کی محبت میں کوتاہی کی ہے۔“

حضرت ابو القاسم قمیشری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ ”محبت“ محبت کرنے والے کی صفات کا محو ہونا اور محبوب کی ذات کا ثبوت ہونا ہے۔ یعنی محبت یہ ہے کہ محب اپنے تمام اوصاف کی طلب محبوب میں اس کی اثبات ذات کے لئے نفی کر دے۔ محبوب باقی ہے اور محبت کرنے والا فانی۔ ضروری ہے کہ محبت کرنے والا پیاس غیرت دوستی اپنی نفی سے بقائے محبوب کو ثابت کرے تاکہ اسے مکمل ولایت حاصل ہو۔ ذات محبوب کا اثبات محبت کرنے والے کی صفات کے فنا ہونے سے وابستہ ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ محبت کرنے والا اپنی صفات میں قائم رہے کیونکہ اگر وہ اپنی صفات پر قائم ہے تو گویا جمل محبوب سے بے نیاز ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ اس کی زندگی جمل محبوب ہے اس واسطے وہ اپنی صفات کی نفی کا طالب ہوتا ہے کیونکہ اپنی صفات کی موجودگی میں وہ محبوب سے مجبوب ہوتا ہے۔ پس محبت حق میں وہ اپنا دشمن ہوتا ہے۔

حضرت ابو سعید گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق سے مراد عاشق کا مشاہدہ دوست کی طرف رجوع ہے۔ اور درد سے مراد سوز اور فراق ہے۔ عین طلب میں تا حصول وصل (ہجرور عین وصل جو مقام جامعیت ہے) پس

موجب ترقی درد ہے۔ اگر کسی کا عشق ہے لیکن درد نہیں ہے وہ ترقی نہیں کر سکتا۔ چنانچہ
ملائک کو عشق ہے درد نہیں لہذا وہ ترقی نہیں کر سکتے۔

قدسیاں را عشق ہست و درد نیست

درد را جز آدمی در خورد نیست

ذره عشق از ہمہ آفاق بہ

درد از دل عشاق بہ

(ترجمہ) فرشتوں کو عشق ہے درد نہیں ہے۔ درد کے قابل انسان کے سوا کوئی نہیں۔
عشق کا ایک ذرہ ساری کائنات سے بہتر ہے اور درد کا ایک ذرہ تمام عاشقوں کے دل سے
بہتر ہے۔

عشق کے لئے درد لازمی نہیں لیکن درد کے لئے عشق لازمی ہے۔ اور درد کے بغیر عشق محبوب تک
نہیں پہنچا سکتا۔ ہاں درد محبوب تک پہنچا سکتا ہے۔

حضرت ابو علی جرجانی رحمۃ اللہ علیہ

اہل محبت میں سے کسی نے محبت میں زیادتی کے بارے میں دریافت کیا تو بزبان حال ارشاد
فرمایا۔

”محبت کی زیادتی ذکر الہی کی وجہ سے ہوتی ہے۔“

پھر قدرے سکوت کے بعد آپ نے اپنی زبان کو جنبش دی اور کہا۔

تیم ورجا اور محبت توحید حقیقی ہیں کیونکہ تیم سے ارتکاب معصیت کا خاتمہ ہوتا ہے اور رجا سے اعمال
صلح جنم لیتے ہیں اور محبت کثرت عبادات کا محرک بن جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اہل خوف غم و آلام
سے ہراساں نہیں ہوتے۔ اہل رجا طالب سے باز نہیں آتے اور اہل محبت ذکر الہی میں کمی نہیں
ہونے دیتے۔

صاحبوسن لو! تیم ایک آگ ہے۔ رجا نور منور اور محبت نور علی نور۔

حضرت ابو عثمان حیری رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

الشوق من شعائر و شواہد المحبة یعنی شوق محبت کی علامات اور گواہوں میں
سے ہے۔ شوق محبت کا نتیجہ اور ثمرہ ہے۔ اور جب کوئی اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرتا

ہے تو اس کے دل میں شوق ملاقات بھی پیدا ہوتا ہے۔ اور اس شوق فراوان کی نشانی یہ ہے کہ انسان راحت کے ہوتے ہوئے موت سے محبت رکھے۔

* فرمایا۔

☆ اتباع سنت کے لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت از بس ضروری ہے۔

حضرت اخئی راج گیری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عاشق صادق اپنی ہستی کو ذات احدیت میں گم کر کے عالم کثرت میں ہر وقت جمال وحدت کا مشاہدہ کرتا ہے اور ہر مظہر اور ہر حال میں اس کا ذوق ذات کے سوا اور کوئی مطلوب نہیں ہوتا۔

حضرت ابوالحسین الوراق رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی شدید محبت سے ایک سرور خاص ہوتا ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ محبت دل میں اس آگ کے مانند ہے جو ہر گندگی کو جلا دیتی ہے۔

حضرت ابوبکر یزدانی یار رموی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اصلی محبت تو موافقت ہے اور محب وہ ہے جو اپنے محبوب کی رضامندی کو ہر شے پر ترجیح دے۔

حضرت ابوسلیمان عبدالرحمن دارانی رحمۃ اللہ علیہ

ایک دن آپ رو رہے تھے۔ حضرت احمد بن ابی الحواری رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی وجہ دریافت کی تو آپ نے ارشاد فرمایا۔

”جب رات تاریک ہو جاتی ہے اور لوگ سو جاتے ہیں تو اہل محبت اپنے پاؤں پھیلا دیتے ہیں اور ان کے رخساروں پر آنسو زواں ہوتے ہیں۔“

حضرت ابراہیم بن داؤد رقی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کی علامت اس کی اطاعت کو اختیار کرنا اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرنا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا تابع رہنا ہے۔

حضرت ابو علی وفاق رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے دریافت کیا۔

”اے شیخ! شوق اور اشتیاق میں کیا فرق ہے۔“

ارشاد فرمایا۔

”شوق محبوب کی ملاقات اور دیدار سے مدھم پڑ جاتا ہے مگر اشتیاق ملاقات سے زائل نہیں ہوتا۔“
شوق کے ایک صد اجزاء ہیں۔ ان میں سے ننانوے اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے ہیں اور ایک جز تمام لوگوں میں منقسم ہے۔ لیکن باری تعالیٰ نے چاہا کہ یہ جز بھی اسی کے لئے ہو لہذا اسے غیرت آئی کہ کہیں شوق کاشمہ بھر بھی کسی اور کے لئے نہ رہے۔

صاحبو سن لو! محبوب کی ملاقات کے لئے دلوں کا جوش مارنا شوق کہلاتا ہے۔ چنانچہ جس قدر محبت ہوگی اسی قدر شوق بھی ہوگا۔ اور محبت مکمل لذت ہے جب کہ حقیقت کے مقامات دہشتناک ہیں۔

اسی اثنا میں کسی شخص نے جبک الشئی یعمی و یصم کی تشریح فرمانے کے لئے عرض کیا تو ارشاد فرمایا۔

”محبت اوروں سے تو غیرت کی وجہ سے اندھا کر دیتی ہے اور محبوب سے اس کی ہیبت کی وجہ سے۔ اور محبت میں حد سے گزر جانے کا نام عشق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو عشق سے متصف نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اس شان اعلیٰ سے یہ بعید ہے کہ وہ اپنے کسی بندہ سے محبت میں حد سے تجاوز کر جائے۔ اس کی توصیف صرف محبت سے ہو سکتی ہے جیسا کہ وہ خود اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے یحبہم و یحبونہ یعنی وہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت رکھتے ہیں۔ اس مقام پر رب وودو نے عبادت و اطاعت کا ذکر نہیں کیا بلکہ صرف محبت کو بیان فرمایا ہے۔ لہذا بندہ سے رب تعالیٰ کی محبت کا مفہوم یہ ہے کہ وہ اپنے بندہ کو کوئی خصوصی انعام دینے کا ارادہ رکھتے ہیں جیسا کہ اس کی رحمت کا مفہوم بندہ کو کسی خاص نعمت سے مخصوص کرنے کا ہوتا ہے اور جو اللہ کریم

کے سوا کسی سے انس و محبت رکھتا ہو وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے انس و محبت کو قطع کر دینے والا ہے“
اور پھر بڑے جوش و جذبہ سے کہا۔

”دوستو! جو محبوب کے مکان کا جاروب کش نہ بن سکے اس کا شمار عشاق میں نہیں ہو سکتا۔“

حضرت ابوالمعالی قادری (شاہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق کے بغیر انسان کامل نہیں ہوتا۔ عشق نہ ہو تو کلام میں سوز و اخلاص کہاں۔ اور
پھر یہ اشعار پڑھے۔

زمین بکونین صلح کل کرم
تو خصم گرد زما دوستی تماشا کن

نہ پنداری کہ مہرت از دل عاشق رود ہرگز
چہ میرد مبتلا میرد جو خیزد مبتلا خیزد

بعشق کوش ولا از برای مال منال
مال بیخبر آنت میل مال و منال

مباش درپا مال و منال باش مدام
ترا ز عاشقی و عشق راز حسن و جمال

(ترجمہ) میں نے عشق کی برکت سے دونوں جہانوں کے ساتھ صلح کر لی۔ تو دشمن بن
اور پھر ہم سے دوستی کا نظارہ کر۔

کیا تو خیال کرتا ہے کہ عاشق کے دل سے تیری محبت نکل جاتی ہے وہ مرتا ہے تو اسی کے
عشق میں۔ جیتا ہے تو اسی کے عشق میں۔

اے دل! عشق کے لئے کوشش کر اور مال کے لئے بیتاب نہ ہو۔ مال و متاع کی چاہت
نادانوں کا کام ہے۔

مال و متاع کے پیچھے نہ لگ۔ ہمیشہ عشق و عاشقی کی زینت اور حسن و جمال کا راز بن۔

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت تمام مقامات کا منتہا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت سے
سعادت ابدی حاصل ہوتی ہے۔ جب محبت کمال کو پہنچتی ہے تو عشق بن جاتی ہے۔ جو
شخص رب کریم کے دیدار کی خواہش کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کی ملاقات کو دوست رکھتا

ہے۔

محبت بندہ کو رب العالمین تک پہنچاتی ہے۔ اس لحاظ سے محبت طریقت کے لئے فرض ہے۔ محبت کی دنیا میں وفا و جفا، منع و عطا برابر ہیں۔ محبت نہ تو وفا سے بڑھتی ہے اور نہ جفا سے کم ہوتی ہے۔

ہستم از جام محبت ہمہ والہ و مست
ایں و آل راچہ ششام من داؤد پرست

حضرت ابو بکر واسطی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق صادق یہ ہے کہ اس (اللہ تعالیٰ) کے مشاہدے میں اس طرح غرق ہو جائے کہ تمام چیزوں کو بھول کر محبت میں فنا ہو جائے۔

* فرمایا۔

☆ سوائے محبت کے تمام صفات میں رحمت مضمر ہے اور محبت میں رحمت کا معاوضہ قتل ہے اور قتل کے بعد بھی مقتول سے خون بہا طلب کیا جاتا ہے۔

حضرت ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت ہیبت الہی کے ساتھ زندگی گزارنا اور اس کے راستے میں یگانگت و موافقت ہے۔

* فرمایا۔

☆ بحر عشق میں مخلوق کا گزر نہیں اور ایک ایسی در آمد و بر آمد بھی ہے جس میں بندے کے علم و کمال کا گزر نہیں۔

* فرمایا۔

☆ عاشق اللہ تبارک و تعالیٰ کو پالنے کے بعد خود گم ہو جاتے ہیں۔

حضرت اشرف جہانگیر سمنانی (سلطان سید) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ فطرت محبت کا تقاضا یہ ہے کہ محبوب کے فرمان کو اپنی سمجھ سے متصادم نہ کرے۔ اگر

اپنی نامرادی میں ہی محبوب کی مراد ہے تو وہی کرنا چاہئے جو محبوب کے اور یہی حقیقت
محبت ہے۔

* فرمایا۔

☆ محب کا محبوب کی ذات میں فنا ہو جانا توحید ہے۔

حضرت ابو محمد روئیم المعروف خواجہ محمد رومی رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے پوچھا۔ ”انس کیا ہے؟“

* فرمایا۔

☆ ”غیر اللہ سے وحشت کرنا یہاں تک کہ اپنے نفس سے بھی وحشت ہو۔“

ایک شخص نے محبت کی حقیقت کے بارے میں سوال کیا تو فرمایا۔

”محبوب کے ساتھ حاضر و غائب تمام حالتوں میں موافقت کرنا محبت ہے۔“

اور پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد گویا ہوئے۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت میں عنایت کا نام توحید ہے۔“

حضرت ابن عطار رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت یہ ہے کہ تو محبت میں اپنے آپ کو ہمیشہ غائب کرتا رہے۔

حضرت ابوالمجد مجدود سنائی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اے اللہ! میں تیری محبت اور فقط تیری ہی محبت چاہتا ہوں۔ اگر میری تقدیر میں دنیا کی

دولت نہیں ہے تو نہ سہی۔ کیونکہ دنیا اور رب کریم کی محبت اکٹھی نہیں رہ سکتیں۔

حضرت احمد حضوریہ بلخی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت یہ ہے کہ تمام وسائل و اسباب کو خیر باد کہہ کر صدق کے

ساتھ ذکر الہی میں مشغول رہے۔

حضرت ابو عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبین الہی کی شناخت یہ ہے کہ محبت و ہیبت اور حیاء تعظیم کی بنیاد ان کے اخلاص پر ہوتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبت ایثار کا نام ہے جس کی چار اقسام ہیں۔

(الف) ذکر الہی پر مداومت

(ب) ذکر الہی سے رغبت

(پ) دنیا سے کنارہ کشی۔ اور

(ت) اللہ تعالیٰ کے سوا ہر شے سے اجتناب۔

حضرت ابوالحسن صنائع رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اہل محبت آتش عشق میں بھی ان لوگوں سے زیادہ خوش رہتے ہیں جو جنت کے عیش سے خوش ہوتے ہیں۔

حضرت ابو عمرو نخیل رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کے علاوہ کسی سے بھی انس رکھنا وحشت کا باعث ہے۔

حضرت ابوالقاسم نصر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اتباع سنت سے معرفت، ادائیگی فرض سے قربت اور نوافل سے محبت حاصل ہوتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ اہل محبت کا رب کریم کے ساتھ ایک ہی سا حال رہتا ہے۔ اگر آگے قدم اٹھائیں تو

غرق ہو جائیں اور اگر پیچھے نہیں تو نادام ہوں۔

حضرت ابواحق ابراہیم بختانی (قطب الدین اولیاء) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ عام بندوں پر عذاب اور خاص بندوں پر عتاب نازل کرتا ہے اور جس وقت تک عتاب باقی رہتا ہے محبت بھی باقی رہتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب کبھی دنیا کا محبوب نہیں ہو سکتا۔

* فرمایا۔

☆ وہ انسان واقعی مرد خدا ہے جو نار جنم کے بیچ بھی اللہ سے محبت کرتا ہے۔

حضرت ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر تم اللہ تبارک و تعالیٰ کے بندے ہو اور تمہارے پاس علم و عمل کچھ نہیں ہے تو تمہیں کچھ پرواہ نہیں۔ علم میں علم تو حید اور عمل میں رب کریم اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کی محبت اور جماعت کی نسبت حق ہونے کا اعتماد کافی ہے۔

حضرت پایزید طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے محبت کے بارے میں استفسار کیا تو فرمایا۔

”محبت یہ ہے کہ اپنی طرف سے جتنا کثیر کیا جائے اسے قلیل جانیں اور محبوب کی طرف سے جتنا قلیل کیا جائے اسے کثیر سمجھیں۔ یہ معاملہ حق تعالیٰ کے ساتھ ہے کہ دنیا کی نعمتوں کو تھوڑا کہا ہے۔ کیا تم نے سنا نہیں المحبة استقلال الکثیر من نفسک و استکثار القلیل من حینک اس کی وجہ یہ ہی ہے کہ اپنی جانب سے کثیر قلیل ہے کیونکہ وہ فانی ہے اور اپنے محبوب حقیقی کی طرف سے قلیل بھی عطا ہو تو وہ کثیر ہے کیونکہ وہ باقی اور مستقل ہے۔“

صاحبو! سچی محبت کرنے والا اگر اپنی ہر اس چیز کو جس پر وہ قدرت رکھتا ہے محبوب پر نچھاور کر دے تو وہ اسے بھی کم سمجھتا ہے اور شرمندہ رہتا ہے اور اگر محبوب کی طرف سے تھوڑی سی چیز

بھی میسر آتی ہے تو وہ اسے بہت زیادہ سمجھتا ہے اور محبت یہ بھی ہے کہ محبوب پر اپنی ہر چیز کو قربان کر دیا جائے اور اپنے لئے اپنی کوئی چیز باقی نہ رہے۔ کہنے والے یہ بھی کہتے ہیں کہ دل سے محبوب کے سوا سب کچھ فنا کر دینے کا نام محبت ہے اور یہی کمال محبت کا اقتضاء ہے تاکہ دل میں غیر کے آنے اور غیر کی محبت رہنے کی جگہ ہی باقی نہ رہے کیونکہ دل محبت کے داخل ہونے اور وہاں اثر انداز ہونے کی جگہ ہے۔ بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ محبت محبوب کی اور اس کے دیدار کے شوق میں دل کے سفر کرنے کا نام ہے۔ محبوب کا ذکر ہمیشہ زبان پر رہتا ہے۔ من احب شئیا اکثر ذکرہ، یعنی جو چیز زیادہ محبوب ہوگی اس کا ذکر زیادہ ہوگا اور محبت صادق یہ ہے کہ محبوب کی پسند و ناپسند محب کی پسند و ناپسند بن جائے۔

ابھی آپ نے بات ختم ہی کی تھی کہ ایک آواز فضا میں ابھری۔ کسی نے دریافت کیا۔
”محبت حق کس چیز کا نام ہے۔“

* فرمایا۔

☆ محبت حق یہ ہے کہ دنیا و آخرت اور جو کچھ اس کے اندر ہے سب کی محبت دل سے یکسر نکل جائے اور صرف محبوب حقیقی ہی کا عشق باقی رہ جائے لیکن جس کی نظر میں سارا عالم قرب حق کا مقام اور محبت کی خلوت گاہ نہ ہو، وہ محبت حق سے بے بہرہ ہوتا ہے۔ صاحب مشاہدہ کے لئے سارا عالم حرم ہے اور مشاہدہ حق سے محروم کے لئے حرم کعبہ بھی تاریک ترین مقام ہے۔ لاریب محبوب کا گھر محبوب کے بغیر عام جگہوں سے زیادہ تاریک ہوتا ہے اور عارف کامل وہی ہے جو آتش محبت میں جلتا ہے۔

حضرت یحییٰ بن معاذ رازی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک بار آپ کو لکھ بھیجا۔

”آپ اس شخص کے بارے میں کیا فرماتے ہیں کہ جسے پینے کو شراب محبت کا ایک پیالہ مل گیا ہو اور اس میں سرمت ہے۔“

حضرت بایزید طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں کہلا بھیجا۔

”یہاں تو وہ لوگ موجود ہیں کہ جو کائنات کے سمندر کے سمندر پی گئے اور پھر بھی ہل من مزید ان کی زبانوں پر ہے۔“

ایک شخص نے عقل کو بمقابلہ عشق برتر و افضل قرار دیا تو آپ نے پر زور الفاظ میں

فرمایا۔

عقلیت اور وضعیت کے مسموم اثرات کو صرف عشق ہی دور کر سکتا ہے اور یہ شعر

پڑھا۔

سپاہ تازہ بر انگیزم از ولایت عشق
کہ در حرم خطرے از بغاوت خرد است

(ترجمہ) میں نے ولایت عشق سے ایک تازہ فوج تیار کی ہے کیونکہ حرم پاک کو عقل کی بغاوت کا خطرہ لاحق ہو گیا ہے۔

لہذا دلوں کی ناکھکی کا علاج عشق کے نسخہ میں ہے اور آپ نے اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہا کہ ایک مرتبہ میں نے بسطام کے جنگل میں دیکھا کہ تمام جنگل میں عشق برسا ہوا ہے۔ میں نے بہت چاہا کہ میرا پاؤں برف میں نیچے جائے لیکن عشق میں نیچے دھنستا گیا۔ میری مانو تو عقل کی بجائے عشق کو مرشد و رہنما بناؤ۔

خونی نہ کردہ ایم و کسی را نہ کشتہ ایم
جز میم ہمیں کہ عاشق روئے تو گشتہ ایم

(ترجمہ) ہم نے کوئی خون نہیں کیا اور نہ کسی کو قتل کیا ہے۔ ہمارا جرم بس یہی ہے کہ تیرے رخ زیباکے عاشق ہوئے ہیں اور عشق محض رضائے الہی کو مطمع نظر بنایا ہے۔

در محبت آنچہ می گوئیم اول می کنیم
پارہ پیش است از گفتار ما کردار ما

(ترجمہ) محبت کے بارے میں ہم جو کچھ کہتے ہیں پہلے اس کا تجربہ کر چکے ہوتے ہیں اور ہمارا حال ہماری گفتار سے زیادہ ہی ہے۔

اور پھر آپ نے یہ انداز مستانہ فرمایا۔

جس کو کسی کی محبت قتل کرنے سے اس کو اس قتل کا خون بہا یہ ملتا ہے کہ وہ محبوب کا دیدار کرے اور جس کو کسی کا عشق قتل کر دے تو اس کا فدیہ یہ ہے کہ محبوب اس کو اپنا ہم نشین بنا لیتا ہے۔

کسی نے عاشق کے بارے میں سوال کیا تو ارشاد فرمایا۔

عشاق کے لئے شوق ایسی راجدھانی ہے جس میں تحت فراق بچھا ہوا ہے۔ شمشیر ہجر رکھی ہوئی ہے اور وصل ہجر کے آغوش میں ہے اور تیغ ہجر سے ہر وقت ہزاروں سر کاٹے جا رہے ہیں۔ لیکن سات ہزار سال گزر جانے کے بعد بھی شاخ وصال کو کوئی بھی ہاتھ نہ لگا سکا۔

دوستو! محب کو اپنے محبوب کی باتیں بڑی پیاری ہوتی ہیں اور اس کا دل ہر خواہش سے خالی

مگر محبت خداوندی سے معمور ہوتا ہے۔

اسی اثنا میں کسی درویش نے پوچھا۔

”عشاق بارگاہ کو ہر وقت حضوری ہوتی ہے یا کسی خاص وقت پر۔“

سنا تو فرمایا۔

”ہر وقت۔ کیونکہ اگر عاشق حق کھڑا ہے تو مشاہدہ حق میں کھڑا ہے۔ اگر بیٹھا ہے تو مشاہدہ حق ہی میں مستغرق ہے اور اگر محو خواب ہے تو بھی مشاہدہ حق میں محو ہے۔ پس مشاہدہ دوست عاشق کے لئے ہر آن ہی ہوتا ہے۔“

اے درویش! عاشق کے لئے حضور و غیاب ہر دو یکساں ہیں۔ جیسے حضور ہے ویسے ہی

غیاب ہے۔

حضور غیب عاشق چوہر دو یکسانست

بغیب مست جمالش حضور نیز همانست

(ترجمہ) عاشق کے لئے حضور و غیاب ہر دو ایک ہیں۔ وہ غیب میں بھی مست جمال یار ہوتا ہے اور حضور اسی کو کہتے ہیں۔

اس کی مثال ایسے ہی ہے جیسے روئی کو سارا دن آفتاب کے سامنے رکھا جائے تو نہیں جلے گی۔ لیکن اگر آفتاب کے سامنے آتش شیشہ رکھ دیا جائے تو روئی فوراً جل جائے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آفتاب آئینہ پر عاشق ہے اور اپنا جمال اس کے اندر دیکھتا ہے۔ پس جو چیز عاشق و معشوق کے درمیان حائل ہوتی ہے معدوم ہو جاتی ہے۔

حضرت بایزید طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ ادب کو عشق کی جان قرار دیتے ہیں۔ فرمایا کرتے تھے کہ حج کی تبعیت میں زیارت روضہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ادب کے منافی ہے۔ لہذا جب آپ حرمین شریف تشریف لے گئے تو بعد از حج مدینہ منورہ حاضری نہ دی۔ واپس آگئے اور پھر آئندہ سال مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔

* فرمایا۔

☆ محبت ہمیشہ ادب و احترام کا مطالبہ کرتی ہے۔ چنانچہ جس قدر کوئی شخص ایمان اور ولایت میں بلند ہو گا وہ اتنا ہی سرکار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا زیادہ ادب و احترام کرے گا۔ اور مجھے جو کچھ حاصل ہوا ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ادب سے حاصل ہوا ہے۔

آپ کے سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور آداب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احترام کا یہ عالم تھا کہ جو شخص ان میں سے کسی ایک جز کے ترک کا مرتکب ہوتا وہ ان کی نظروں سے گر جاتا تھا۔

فرمایا۔

*

مدارج عشق طے کرنے، فکر کی حیثیت پہنچانے اور مومن بننے کے لئے اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم لازم ہے۔ اتباع بغیر محبت کے نہیں ہوتی۔ جس سے محبت اور قلبی تعلق نہ ہو اس کی پیروی جھوٹے دعوے کی مانند ہے۔ تقلید اسی وقت درست ہوتی ہے جب اس کی محرک محبت ہو۔ اگر عشق باقی ہے تو پیروی بھی مکمل ہوگی۔ مومن نہ بغیر محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دنیاوی ترقی کی منازل طے کر سکتا ہے اور نہ روحانی مدارج پر فائز ہو سکتا ہے۔ اور اگر جب رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کی بنا پر اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر راسخ ہے تو دین و دنیا اس کے ادنیٰ خادموں میں شامل ہیں۔

فرمایا۔

*

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شرف و منزلت کے متعلق تمام وہ امور جنہیں مخلوق سمجھ سکتی ہے اور پا سکتی ہے بمقابلہ ان امور کے جنہیں وہ نہ سمجھ سکے ہیں اور نہ پاسکے ہیں ایسا ہے جیسے نیلے رنگ کی مشکیزہ پانی سے بھری ہوئی ہو۔ اس میں سے جو کچھ ٹپک پڑا اس کی مقدار وہی ہے جو مخلوق نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شرف اور فضیلت میں سے سمجھا اور پایا۔ مگر اس کے علاوہ جو کچھ مشکیزہ کے اندر رہا اسے نہ مخلوق نے سمجھا اور نہ پایا۔

حضرت پیر سارس رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت بایزید عیسیٰ بن مسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اپنے جذبات کا اظہار ان اشعار میں کیا ہے ۔

چوں برہ معرفت قدم زد
از عشق نبی بہ دل رقم زد

از خاصہ عاشقان مائی
مقبول حرم کبریائی

(ترجمہ) جب معرفت کے راستے پر قدم رکھا تو دل پر عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم تحریر کر لیا۔

تو ہمارے خاص عاشقوں میں شامل ہے۔ تو حریم کبریا میں مقبول بارگاہ ہے۔

جب حضرت پایزید طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت میں رنگے

گئے تو فرمایا۔

محبوب حقیقی نے اپنے محبوبوں کی آرزوئیں کب پوری کی ہیں۔ اسے تو اپنے چاہنے والوں کو

تڑپا کر مزہ آتا ہے۔

اہل محبت کے نزدیک اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کے مقابلے میں بہشت کی کوئی اہمیت

نہیں۔ محبت کے مدعی محبت کے پردوں میں مجبوب ہوتے ہیں۔ محبت کی راہ توحید سے توحید کی طرف

ہوتی ہے۔ محبت کی راہ میں محبت ہی آفت اور بلا بن جاتی ہے۔ محبت میں مرید اور مراد کی ضرورت

ہوتی ہے یا اللہ مرید اور بندہ مراد ہو یا اللہ مراد اور بندہ مرید ہو۔ اگر اللہ مرید اور بندہ مراد ہو تو اللہ کی

نظر میں بندہ کی ہستی ثابت ہو گئی۔ لیکن اگر بندہ مرید ہو اور مراد طلب و ارادت اللہ ہو تو آدمی کی اپنی

ہستی سدا راہ بن جاتی ہے۔ پس محب یعنی آدمی کا محبوب کے لئے فنا ہونا اس سے بدرجہا بہتر ہے کہ وہ

محبت کی لئے فنا ہو۔

* فرمایا۔

☆ بہشت اور جو کچھ اس میں ہے اور دونوں جہانوں کی مالکی اگر مجھے دیں تو میں اس کو اللہ

تبارک و تعالیٰ کے شوق اور یاد میں نکلی ہوئی ایک آہ سحرگاہی کے بدلے میں نہ لوں۔ بلکہ

ایک سانس کہ اس کے داد محبت میں لوں اپنی اور ہزار عالم کی ملکیت اس کے برابر نہ ہو۔

* فرمایا۔

☆ دوستو! اگر مجھ کو تمام مخلوق کے بدلے میں دوزخ کی آگ میں پھینک دیا جائے تو بھی

صبر کر لوں گا کیونکہ مجھے رب کریم سے محبت کا دعویٰ ہے۔ اس کے باوجود میں یہ سمجھوں گا

کہ میں نے ابھی کچھ نہیں کیا اور محبت کا جو حق تھا وہ ابھی ادا نہیں ہو پایا۔

* فرمایا۔

☆ سچ تو یہ ہے کہ اللہ ذوالجلال کا طالب آخرت کی جانب بھی متوجہ نہیں ہوتا اور رب

ودود سے محبت کرنے والا اپنی محبت کی بنا پر اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی طرح یکتا ہو جاتا ہے۔

لا ریب اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت فرض اور دنیا کا ترک سنت ہے۔

یہ کہنے کے بعد آپ نے قدرے سکوت فرمایا۔ اور پھر اپنا حال بیان کرتے ہوئے فرمایا۔

ایک مرتبہ مجھے عالم جذب و کیف میں تھا بارگاہ محبوب میں پہنچنے کا شرف حاصل ہوا۔ تمام

عالم ملکوت کی سیر کی۔ پھر فرمان ہوا۔

”اے بایزید! ہمارے حضور کیا تحفہ لائے ہو۔“

عرض کیا۔

”بار اللہ! تیری خدمت اقدس میں تیری محبت و رضا کا ہدیہ پیش کرنے کو لایا ہوں۔“

آواز آئی۔

”بایزید! تو اچھی چیز لایا ہے۔ یہ ہمارے شایان شان نذرانہ ہے۔ ہم اسے قبول کرتے ہیں۔“

حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی سروروی رحمۃ اللہ علیہ

عاشق صادق کی شان یہ ہے کہ وہ ہر لحظہ اپنے محبوب کی محبت و عشق کے بحر ناپید اکنار میں مستغرق رہتا ہے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی سروروی رحمۃ اللہ علیہ کی بھی یہی کیفیت و حال تھا۔ آپ کے محبین پر بھی رنگ محبت غالب تھا جو آپ کی موجودگی میں دو چند ہو جایا کرتا تھا۔

ایک روز تشریف فرماتھے۔ ماحول پر پراسرار خاموشی محیط تھی۔ معاً آپ نے اپنے ہونٹوں کو جنبش دی اور فرمایا۔

”وظیفہ محبت کو لازم ہے کہ محب محبوب کا جویاں رہے۔ محبوب جس قدر زیادہ عزیز ہوتا ہے اس کی طلب کی راہ میں بلا زیادہ ہوتی ہے۔ اور محبت مثل آتش ہے جو تمام میل کچیل کو جلا ڈالتی ہے اور جب محبت مستحکم و مستحق ہو جاتی ہے تو ذکر مشاہدہ مذکور کے ساتھ ہوتا ہے اور یہی وہ ذکر کثیر ہے جس پر اللہ عز و جل نے وعدہ فلاح و کامیابی فرمایا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے واذکرو اللہ کثیراً لعلکم تفلحون (سورہ جمعہ آیت ۱۰) اس لئے صاحبو! ذکر کو حرز جان بنا لو۔ ذکر ایک ایسی چیز ہے جو طالب اور محب کو مطلوب و محبوب سے ملا دیتی ہے۔“

یہ کہہ کر آپ خاموش ہو گئے۔ چہرے سے مترشح تھا کہ محبت و عشق کی طوفانی لہریں وجود کے اندر موجزن ہیں۔

* پھر فرمایا۔

☆ ”عشق کی تعریف یہ ہے کہ عارف سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کو نہ دیکھے۔ بہشت و

دوزخ عذاب و ثواب اور مال و منل و امین حق کے نزدیک.....“

یہاں پہنچے تو آپ پر تخیر کا عالم طاری ہو گیا۔ والہانہ انداز میں پڑھنے لگے۔

دیوانہ کمنی ہر دو جہانش بدہی

دیوانہ تو ہر دو جہاں راچہ کند

(ترجمہ) اے محبوب! تو نے مجھے دیوانہ بنا کر دونوں جہاں بخش دیئے ہیں۔ لیکن تیرا

دیوانہ دونوں جہاں لے کر کیا کرے گا۔

آپ کے ساتھ دوسرے اولیاء کرام کے اندر عشق کی دلی ہوئی چنگاری بھی بھڑک اٹھی۔ وہ بھی محبت کے بحر بیکراں میں کھو گئے۔ دیوانہ تو ہر دو جہاں راچہ کند پڑھتے تھے اور بے اختیار جھوم جھوم جاتے تھے۔ اسی اثنا میں آپ نے یہ شعر یا آواز بلند پڑھا۔

ہرگز نیرو آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

(ترجمہ) جس کا دل عشق کے ساتھ زندہ ہو گیا وہ کبھی نہیں مرتا۔ جریدہ عالم پر ہمارے دوام کی تحریر موجود ہے۔

اور پھر آپ غلبت شوق میں بارہا سر بسجود ہو کر یہ فرماتے تھے۔

”عشق اندر آیا اور اس نے اس کے سوا باقی سب کو نکال دیا اور ہمارا بھی نشان مٹا دیا۔“

اس طرح آپ نے سو مرتبہ سجدہ کیا اور یہی فرمایا۔

مولانا وجیہ الدین پابلی اور مولانا برہان الدین بھی اس محفل میں موجود تھے، پوچھا۔

”محبت میں پہلا مقام کونسا ہے۔“

* فرمایا۔

☆ ”پہلا مقام محبت کا عاجزی سے تحریر میں ہوتا ہے۔ اس کے بعد اتصال سے سرور کا

حاصل ہونا۔ بعد ازاں اغتباہ سے افسردہ ہونا اور پھر انتظار سے بقا کا حاصل ہونا۔ اس سے اعلیٰ

مرتبہ کسی بشر کو حاصل نہیں ہو سکتا۔

صاحبو سن لو! محبت کے سارے مقامات سات سو ہیں۔ کمال وہی ہے جو جب تک سات سو

مقامات طے نہیں کر لیتا بھید ظاہر نہیں کرتا۔ لیکن جو تک حوصلہ ہے وہ مقام تحریر میں ہی بھید ظاہر کر

رتا ہے اور اپنے تئیں دیوانہ بنا لیتا ہے۔ اگر اس اثنا میں بھید کھل جائے تو مارا جاتا ہے۔

ایک مرتبہ آپ دریائے شوق و مستی میں ڈوبے ہوئے تھے ہر بار عشق کی ایک نئی حالت

اور عجیب حیرت پیدا ہو رہی تھی۔ آنکھیں اشکبار تھیں۔ دل روتا تھا اور لبوں پر یہ اشعار تھے۔

یاورد بساز چوں دوائے تو منم

در کس منگر چو آشنائے تو منم

گر بر سر کوئے عشق من کشتہ شوی

شکرانہ بدہ کہ خون بہائے تو منم

(ترجمہ) اے عاشق! درد سے طرح موافق ڈال کیونکہ تیری دوا میں ہوں۔ کسی اور کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھ کیونکہ تیرا محبوب تو میں ہوں۔

اگر میری محبت میں تو مارا گیا ہے تو شکرانہ ادا کر اس لئے کہ تیرا خون بہا بھی تو میں ہوں۔

اور بے ہوش ہو ہو جاتے تھے۔ سات دن رات دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو کر ان اشعار کی کیفیات میں ڈوبے رہے۔

جب آپ عالم صحو میں آئے تو کسی نے محب کے حال کے بارے میں دریافت کیا۔ جواباً

فرمایا۔

گر تو ہستی مرد عاشق شرم دار
خواب را بادیدہ عاشق چہ کار

در کوئے تو عاشقاں چناں جان بدہند
کانجا ملک الموت گنجند ہرگز

(ترجمہ) اگر تو عاشق ہے تو حیا کر کہ عاشق کی آنکھوں کا نیند سے کیا سروکار۔

تیری گلی میں عشاق اس طرح جان کا نذرانہ پیش کرتے ہیں کہ وہاں ملک الموت کی بھی رسائی نہیں ہے۔

دوستو! جب عاشق حقیقی کے دل سے آہ نکلتی ہے تو آتش عشق سے تمام دنیا جل کر خاکستر ہو جاتی ہے کیونکہ کوئی آگ آتش محبت سے زیادہ جلانے والی نہیں ہے اور جب قیامت برپا ہوگی تو اس روز عاشقوں کی گردن میں نور کی زنجیر ڈال کر فرشتے بہشت کی طرف کھینچیں گے۔ مگر وہ لوگ زنجیر کو ہاتھ سے ہٹاتے ہوئے عرش کے نیچے جائیں گے کہ دیدار الہی سے دل کو ٹھنڈا کریں۔ پھر حکم ہوگا۔

”نور کی اور زنجیریں ڈالی جائیں۔“

چنانچہ ان کی گردن میں اتنی (۸۰) ہزار زنجیریں اور ڈالی جائیں گی مگر پھر بھی یہ کھینچیں گے اور شور مچائیں گے۔ اس وقت ندا آئے گی۔

”دیدار کا وعدہ تو بہشت میں تھا۔“

اس وقت یہ لوگ بہشت میں داخل ہو کر دلی مقصد سے شاد کام ہوں گے۔

حضرت بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بوجہ بڑھاپا بہت لاغر و کمزور ہو گئے تھے۔ چلنے پھرنے سے بھی معذور تھے۔ لیکن جب محفل غزل خوانی کا انعقاد ہوتا تو بعض اشعار سن کر قابو سے باہر ہو جاتے اور رقص کرنے لگتے تھے۔ لوگ متعجب ہو کر پوچھتے۔

”اس عالم ضعف و معذوری میں آپ رقص کس طرح کرتے ہیں۔“

* فرمایا۔

☆ ”بوڑھا رقص نہیں کرتا۔ عشق رقص کرتا ہے اور جو شخص بتلائے عشق ہے وہ رقص میں ہے۔“

حضرت برکت اللہ مارہروی (سید) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت تمام مخلوق پر ضروری ہے۔

حضرت باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے عشق کے بارے میں پوچھا تو فرمایا۔

کہ طغیاں را دریں کشور گزر نیست
درخت عشق را جز فقر بر نیست

چو عشق از نامرادی آب گیرد

برو مندی رہ نایاب گیرد

(ترجمہ) مملکت عشق میں بغاوت راہ نہیں پاتی۔ عشق کے درخت کا پھل فقر کے سوا اور کچھ نہیں۔

جب عشق نامرادی کے پانی سے سیراب ہو جاتا ہے تو کامیابی کے نایاب راستے پر گامزن ہو جاتا ہے۔

حضرت جنید بغدادی (سیدۃ الطائفہ ابوالقاسم) رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے پاس لوگوں کا تانتا بندھا رہتا تھا۔ بالخصوص جب علم و عرفان، رشد و ہدایت اور

معرفت و محبت کی محفل جتنی تو اس کا عالم ہی منفرد و یگانہ ہوتا تھا۔ طالبان محبت حق حتی المقدور سعی بلوغ کرتے کہ اپنے اپنے کاٹے قلب و نظر و دماغ کو زیادہ سے زیادہ فیوض و برکات سے لبریز کر لیں تاکہ عشق و محبت و معرفت کے راستے مزید بقعہ نور ہو جائیں۔

ایک ایسی ہی محفل برپا تھی جس میں مبتدی و منتہی دونوں موجود تھے اور منتظر تھے کہ کب بحر عرفان موجزن ہوتا ہے۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے خلق کے بارے میں دریافت کیا تو فرمایا۔

”چار چیزوں کا نام خلق ہے اور یہ سخاوت، محبت، نصیحت، شفقت ہیں۔“

محبت کا نام سن کر دیوانوں کے دلوں میں ہلچل مچ گئی۔

”حضور! انس کیا ہے۔“

کسی نے پوچھا۔ آپ ﷺ نے اپنے لبوں کو جنبش دی تو حقیقت کے موتی بکھرنے لگے۔

* فرمایا۔

☆ انس اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سکون اور تمام امور میں اس سے استعانت کا نام ہے۔

☆ انس محبوب کے مشاہدہ کو محب کا لازم کر لینا ہے اور جب اس حال پر زمانہ اور اس کی

گھڑیاں گزر جاتی ہیں تو محب کا قلب وجود محبوب سے سکون حاصل کرتا ہے۔

☆ انس عاشق اور معشوق کا ایک دوسرے سے کھل جانا ہے۔ یعنی ان کے مابین تکلف نہ رہے۔

☆ انس باللہ جھجک کا اٹھ جانا مگر ساتھ ہی ہیبت الہیہ کا قائم رہنا ہے۔

☆ انس یہ ہے کہ مجھے اپنے آپ سے وحشت ہو۔

☆ اور اہل انس خلوت و مناجات میں ایسی باتیں کہتے ہیں جو عوام کو نظر آئیں۔

”حضور! شوق کی کیفیت کے بارے میں ارشاد ہو۔“

کسی صاحب شوق نے دریافت کیا۔ فرمایا۔

”شوق محبوب کے ذکر کے وقت قلب کے ہجران کا نام ہے۔“

”قرب کیا ہے۔“

ایک صاحب دل نے دریافت کیا۔ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا اور فرمایا۔

”قرب ہمت کو اللہ کریم کے سامنے جمع کرنے کا نام ہے۔ اس طرح کہ ماسوا سے غیبت

(اس بات کا یقین رکھنا کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کی طرف سے ہو رہا ہے) حاصل ہو جائے۔“

قدرے توقف فرمانے کے بعد آپ نے از خود در محبت کو وا کر دیا جس میں سے عطر بیڑ ہوا

کے جھونکے مشام جان کو معطر کرنے لگے۔ فرمانے لگے۔

☆ محبت صفات محبوب کا بطور بدل صفات محب میں داخل ہونا ہے۔ بالفاظ دیگر محبت یہ ہے کہ محب کی ساری صفات محو ہو جائیں اور محبوب کی ذات کا اس کی جگہ اثبات ہو۔ یہ قول اللہ تبارک و تعالیٰ کے اس فرمان کے مطابق ہے کہ میں اس سے محبت کرنے لگ جاتا ہوں۔ اور جب اس سے محبت کرتا ہوں تو میں اس کی آنکھیں بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے۔ اس کے کان بن جاتا ہوں جن سے وہ سنتا ہے۔ اور اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جن سے وہ پکڑتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی بھی ہے کہ جب میں اس کو محبوب بناؤں گا تو اس کی سماعت و بصارت بن جاؤں گا۔

☆ محبت محبوب کے ساتھ اس کی پسندیدہ اور ناپسندیدہ اشیاء میں موافقت کا نام ہے۔
☆ دوستو! محبت دل کا میلان ہے خواہ تجھے محبوب سے کچھ بھی نہ ملے پھر بھی تمہارا میلان اسی کی طرف رہے۔ کیونکہ۔

ولا شئ الاشیاء اجلی

ولا اطیب من الانس لطیف

(ترجمہ) یعنی جس قدر چیزیں حسین ہیں ان میں محبت سے بڑھ کر نہ کوئی چیز حسین ہے اور نہ زیادہ پاکیزہ ہے۔

لیکن جو شخص محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور بلا محبت محبوب کے کسی دوسری شے کا طلبگار ہوتا ہے تو وہ ایسا دوست ہو گا جو محبوب پر استہزاء کرتا ہے۔ محبت تو یہ ہے کہ ہر شے کو دوست پر اپنا کرے۔

صاحبو! غور سے سن لو کہ دنیاوی تعلقات والے کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے محبت سے محروم کر دیا ہے اور جو محبت بھی معاوضہ میں کی جائے اس کا حال یہ ہے کہ جب معاوضہ ختم ہوا تو محبت بھی ختم ہو گئی۔

کسی نے پوچھا۔

”محبت کس کے ساتھ بہتر ہے۔“

فرمایا۔

”اس شخص کے ساتھ کہ جس نے تیرے ساتھ جس قدر نیکی کی ہو اور بھول چکا ہو۔“

”حضور! علم و محبت کا باہم کیا تعلق ہے۔“

ایک آواز فضا میں ابھری۔ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی نظروں نے اس صوت کا تعاقب کیا

اور فرمایا۔

”یوں سمجھ لو کہ جب فقیر کا علم قوی ہو تو اس کی محبت کمزور ہوتی ہے۔ مگر جب یہ علم کمزور ہو تو محبت قوی ہوتی ہے اور فقیر کے لئے یہی مناسب ہے کہ اسے محبت پر بالادستی ہو۔“

ایک محب نے عرض کیا۔

”لاریب محبت عظیم ہے۔ حسین ہے۔ طیب ہے۔ اسلم ہے لیکن مخدومنا اس کا ثمرہ کیا ہے۔“

* فرمایا۔

☆ ”محبت کا ثمرہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ سے سرور اور اشتیاق اس قدر ظاہر ہو جتنا اسے اپنے سے روارکھے۔ لیکن جسے اللہ تبارک و تعالیٰ خود دوست رکھتا ہے بہشت میں اس کے لقاء کا خواہش مند ہوتا ہے۔“

یہ سنا تو حاضرین پر وجد طاری ہو گیا۔ اور سبحان اللہ کے ورد سے فضا معمور ہو گئی۔ آپ پھر گویا ہوئے۔

”صاحبو! عشق ایک الفت رحمانی و الہام شوقی ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کو ہر ذی روح پر واجب کیا ہے کہ عشق ہی کی وجہ سے انہیں بڑی لذت حاصل ہو، جس کو وہ بجز اس الفت کے اور کسی طرح حاصل نہیں کر سکتے اور یہ الفت نفس میں موجود ہے۔ اس کے مراتب ارباب الفت کے نزدیک مقرر ہیں۔ پس کوئی شخص نہیں مگر کسی ایسی چیز پر عاشق ہے جس سے وہ اپنے طبقے کے لوگوں کی راہ پاتا ہے اور اپنا مشرب حاصل کرتا ہے۔ اسی لئے ان لوگوں کا مرتبہ دنیا میں اشرف ہے جنہوں نے دنیا کو جو سامنے موجود ہے چھوڑ دیا ہے اور آخرت کی طرف مائل ہو گئے ہیں، جس کا انہوں نے صرف ذکر ہی سنا ہے۔“

اہل عقل اسی وجہ سے مذذب ہیں کہ موجود کو ترک کر کے غائب کے پیچھے بھاگنا کہاں کی دانشمندی ہے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ عشق ہی سے منزل مقصود کا پتہ چل سکتا ہے ورنہ عقل تو پائے چوبیس ہے کہ دو قدم بھی اس سے نہیں چلا جاسکتا۔“

عاشق کے حال و مقام و مرتبہ کے بارے میں سوال کے جواب میں سیدۃ الطائفہ ابوالقاسم حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”عاشق پر بلائیں اور مصیبتیں نازل ہوتی ہیں۔ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ارشاد عالیہ میں فرماتے ہیں کہ جب خالق کون و مکان نے مخلوق کو پیدا فرمایا اور دنیا کو اس کے سامنے رکھا اور جو کچھ دنیا میں پیدا فرمایا وہ تمام اشیاء ان کو دکھا دیں تو ہر ایک ہزار انسانوں میں سے نو سو ننانویں نے دنیا کو پسند کر لیا۔ اور ہزار میں سے صرف ایک نے دنیا کو پسند نہ کیا۔ اب جس قدر انسانوں نے دنیا کو پسند

نہیں کیا تھا جنت ان کے سامنے رکھ دی اور تمام جنت کی نعمتیں دکھادیں۔ یہ تمام لوگ جنت کی طرف دوڑ کر چلے۔ لیکن ہر ایک ہزار کی نفری میں سے ایک ایسا شخص تھا جو جنت کی طرف نہ گیا۔ اپنے مقام پر کھڑا رہا۔ ان کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے آواز دی گئی۔

”اے جماعت! جب تم نے دنیا و آخرت کو قبول نہیں کیا تو تم کیا چاہتے ہو۔“
عرض کی۔

”اے اللہ! تو خوب جانتا ہے کہ ہم کیا چاہتے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”تم مجھے چاہتے ہو۔ لیکن یاد رکھو تمہارا امتحان لیا جائے گا اور تم پر عظیم مصیبتیں اور بلائیں اتریں گی۔ اس طرح کی آفات و بلیات کہ اگر آسمان و زمین پر ڈالی جائیں تو وہ اٹھانے سے عاجز ہو جائیں اور اگر اس طرح کے امتحان میں صبر کرو گے تو پھر مجھے اپنے لئے کافی جان لو گے اور میں تمہیں اپنا قرب عطا کروں گا۔ اپنی تجلیات نازل فرما کر تمہیں لذت دوں گا اور تم سے حجاب دور کر دوں گا۔“
سنا تو جماعت نے کہا۔

”اے ہمارے اللہ! تو جو چاہتا ہے اور جس طرح چاہتا ہے ہمارے ساتھ کرے اور تو زیادہ حقدار ہے کہ ہم پر جو چاہے اس بات کو آزمائے۔“

دوستو! عاشقوں کے دلوں میں عشق رب العالمین کی آگ کا روشن ہو جانا اس قدر بڑی آگ کا روشن ہونا ہے کہ دوزخ کی آگ تو کیا ایزادے سکتی ہے۔ البتہ اس کو اپنے ٹھنڈا ہو جانے کا خوف پیدا ہو جاتا ہے۔

آپ نے حاضرین پر اچھتی سی نگاہ ڈالی اور کہا۔

”اس بات کو لوح قلب پر رقم کر لو کہ عاشق کا نشان نہیں ہوتا۔ محبت کا گلہ نہیں ہوتا۔ بندہ کو دعویٰ نہیں ہوتا اور خائف کو قرار نہیں ہوتا۔ عاشق کا اپنی صفات کو اپنانا محبت ہے۔ مطلب یہ ہے کہ محبوب کے ذکر کا غلبہ یہاں تک ہو کہ عاشق کے دل پر محبوب کے ذکر کے سوا کچھ نہ ہو اور اپنی صفات اور ان کے احساس سے کلیتہً غفلت ہو۔“

کسی نے پوچھا۔

”عاشق معشوق سے ملتے وقت کیوں روتا ہے۔“

* فرمایا۔

* ”محبوب کی ملاقات کی خوشی اور شدت کی وجہ سے جو وجد طاری ہوتا ہے اس کی وجہ سے رونا آجاتا ہے۔“

اور پھر ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک بار میں نے محبوب سے پوچھا۔
 ”ہم نے کیا گناہ کیا ہے۔“

محبوب کی محبت نے جواب دیا۔

”تیرا وجود ہی اتنا بڑا گناہ ہے جس کے مقابلے میں سارے گناہ بیچ ہیں۔“

اللہ اللہ معشوق کی بارگاہ میں عاشق کا وجود بھی گناہ ہے۔ لیکن عارف کا کمال معرفت یہ ہے کہ اس کی محبت میں اپنے وجود کو جلا کر ربوبیت میں گم ہو جاتا ہے اور پھر آپ نے فرمایا۔

ایک روز میں اپنے مرشد حضرت سری سقنی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھا کہ ان کے سامنے محبت کا ذکر کر دیا۔ اس پر انہوں نے اپنے بازو کی کھال کو پکڑ کر کھینچا مگر وہ ہڈی کے ساتھ لگی رہی۔ پھر فرمایا۔

”اللہ کی عزت و جلال کی قسم اگر میں یوں کہوں کہ رب کریم کی محبت کی وجہ سے یہ کھال اس ہڈی پر خشک ہو گئی ہے تو یہ سچ ہو گا۔“

یہ کہنے کے بعد ان پر غشی طاری ہو گئی۔ ان کے چہرے کا رنگ گلاب کی طرح ہو گیا اور وہ چاند کی طرح چمکنے لگا حالانکہ ان کی رنگت سانولی تھی۔ خوبصورتی کی وجہ سے ان کے چہرے پر نظر نہیں ملتی تھی لہذا اسے ڈھانپ دیا۔

یہ واقعہ بیان کرنے کے بعد آپ پر رقت طاری ہو گئی۔ کافی دیر کے بعد جب حالت سنبھلی تو ارشاد فرمایا۔

”یہ محب منتہی کا مقام ہے لیکن اس عاشق مبتدی پر ہزار افسوس ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کی دوستی کا دم بھرے اور جو اسرار الہی اس پر نازل ہوں ان کو فوراً دوسروں کے سامنے ظاہر کر دے۔“

کسی نے تائب کے بارے میں دریافت کیا تو فرمایا۔

”تائب کا درجہ محب کا درجہ ہے۔“

ایک محب نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت سے متعلق پوچھا تو آپ نے فرمایا۔

”رب کریم کی نعمتوں اور احسانات پر تفکر کرنے سے حق تعالیٰ کے ساتھ محبت پیدا ہوتی ہے۔ اگر اللہ نور السموات والارض سے محبت کرنے کا ارادہ ہے تو اس کی بارگاہ سے نظر کو کسی دوسری طرف ہرگز نہ پھیرنا اس لئے کہ اس کی جلالت شان خود اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ اس کی محبت کے بعد کسی دوسری طرف نگاہ نہ کی جائے۔ اگر محبت کا تعلق کسی شے سے قائم ہو تو اس شے کی فنایت سے محبت بھی فنا ہو جاتی ہے اور محبت کا حصول اس وقت تک ممکن نہیں جب تک خود کو فنا نہ کرے اور اہل محبت کے اکثر قول لوگوں کو کفر معلوم ہوتے ہیں۔“

اے راہِ محبت کے مسافر! محبت الہی کا کوئی عوض نہیں تاکہ وہ قیمت بن سکے اور عوض ہو سکے۔ اور بصورتِ عوض محبت اس کو ادا کیا جائے۔ تمام کائنات کا حاصل اس کے سوا کچھ نہیں۔ اور جس نے اس کو حاصل نہ کیا اسے کچھ حاصل نہ ہوا۔ اس پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی گواہی موجود ہے۔ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ آپ یہ کہہ دیں کہ اللہ کہہ دینے کے بعد ہر چیز سے دستبردار ہو جاؤ۔ قل اللہ ثم زدہم اس لئے غور سے سن لو کہ آدمی حق تعالیٰ کی محبت تک نہیں پہنچتا جب تک کہ اس کی راہ میں اپنی جان کو سخاوت نہیں کرتا۔

دوستو! جس دل میں اللہ عزوجل کی محبت جلوہ گر ہوتی ہے اس دل میں حرارتِ عشق غالب آکر ہر کدورتِ بدن کو جلانے لگ جاتی ہے۔ اور اب یہ حالت ہوتی ہے کہ نظریں دیدار کے شوق میں تجلیات کا انتظار کرتی ہیں۔ طالبِ قریب سے اور قریب ہوتا جاتا ہے اور عہد و پیمان خود بخود ہونے لگتا ہے۔ عشق الہی کے شوق سے ان حضرات کو فراغت حاصل نہیں ہو سکتی کہ یہ دوسری جانب قدم رکھیں اور ہمیشہ عاشقوں کا یہ کام ہوتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعائیں مانگتے رہتے ہیں کہ عاجزی، انکساری، بیقراری، آہ و زاری اس کی بارگاہ میں پیش کرتے رہیں۔ اور بلا کسی واسطہ کے اس کی جناب سے سوال کریں۔“

یہاں آپ نے قدرے سکوت فرمایا۔ اور پھر پر جوش انداز میں کہا۔

”جو اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنے لگا اور اس کا قرب چاہا تو دنیا و آخرت دونوں جہان خود ہی اس کی غلامی میں آجائیں گے۔ یاد رکھو محبت اللہ تعالیٰ کی امانت ہے۔“

جب سیدۃ الطائفہ ابوالقاسم حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ اس دارفانی سے رخصت ہوئے تو کسی نے آپ کو خواب میں دیکھا، اس نے پوچھا۔
”منکر نکیر سے آپ نے خلاصی پائی۔“

* فرمایا۔

☆ ”جب دونوں فرشتے آئے اور مجھ سے پوچھا۔ تیرا رب کون ہے تو میں ان کی طرف دیکھ کر ہنس پڑا اور کہا۔

”جس روز اس نے الست بربکم پوچھا تھا تو اس ہنگام میں نے بلی کہہ دیا تھا۔ اب تم پوچھنے آئے ہو کہ تمہارا رب کون ہے۔ جس نے بادشاہ کو جواب دیا ہو کیا وہ غلام سے جھجکتا ہے۔ آج میں بھی اسی کی زبان سے جواب دیتا ہوں۔“ یہ سن کر فرشتے چلے گئے اور کہا۔

”ابھی یہ عاشقِ محبت کے نشے میں ہے۔“

حضرت جلال الدین احمد (مولانا) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت بمنزلہ مغز کے ہے اور جو کچھ اس کے سوا ہے سب بمنزلہ پوست ہے۔

حضرت جماعت علی شاہ لاٹھالی (پیر سید) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جس انسان کو کسی سے محبت ہو جاتی ہے تو بار بار اس کا ذکر کرتا ہے۔ لہذا یہ ذکر محبت کی علامت ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبت کی ایک علامت ادب و تعظیم بھی ہے۔ مصرع
”ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں“

* فرمایا۔

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہر محبت پر فائق ہے۔

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کی علامت یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے کامل محبت ہو۔

* فرمایا۔

☆ عشق الہی کا باغ ہمیشہ تازہ ہے۔ چمنستان محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیوی بہار و خزاں سے کوئی علاقہ نہیں۔ اپنا گھر اس سدا بہار باغ میں بناؤ۔

حضرت جنید بن محمد رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت سے زیادہ قریب کوئی رشتہ نہیں ہے اور عداوت سے زیادہ کوئی دوری نہیں ہے۔

حضرت جمال الدین احمد ہانسوی (قطب) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق کے تین حروف ہیں۔ (ع، ش، ق)۔

(ع) سے عنایعنی رنج

(ش) سے شدت اور

(ق) سے قرح یعنی خستگی مراد ہیں۔

اور قلب اس کا سبب غلبات محبت سے سرور ہوتا ہے۔

حضرت حسن قادری ٹھٹھوی (سید) رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

☆ ضعف و عزیمت کی تفریق اور اعلیٰ و ادنیٰ کا امتیاز اصحاب علم کے لئے ہوتا ہے نہ کہ اصحاب عشق کے لئے۔ عشق کا راستہ تو وہ ہے جس میں ضعف و بے چارگی، اعلیٰ پر غیر منزل یقین، اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے احکامات پر بلاچوں و چرا عمل پیہم اور مخلوق اللہ کے ساتھ اس کی رضا کے لئے محبت کرنا ہے۔

حضرت حسین بن علی رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

☆ اپنی پوری کوشش صرف کر دینا پھر محبوب جو چاہے کرے۔

لو کان حبک صاد قالا طعتہ

ان المحب لمن یحب مطیع

(ترجمہ) اگر تمہاری محبت سچی ہوتی تو تو اس کی اطاعت کرتا کیونکہ عاشق محبوب کا منطیع ہوتا ہے۔

حضرت حماد و باس بن مسلم (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

☆ تقرب الی اللہ کے لئے سب سے قریب راستہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت ہے۔ اور محبین کی محبت اس وقت تک خالص نہیں ہوتی جب تک بے نفسی اور روحانیت حاصل نہ ہو جائے۔ نفس و نفسانیت کے خاتمہ ہی سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی سچی محبت حاصل ہو سکتی ہے۔

حضرت حاتم رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عبرت سے علم بڑھتا ہے۔ ذکر سے محبت بڑھتی ہے۔ اور غور و فکر سے خوف بڑھتا ہے۔

حضرت حبیب العجمی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت کو نفاق سے قطعاً کوئی تعلق نہیں۔ محبت کا مقام رضا ہے۔ رضا دوستوں کی صفت ہے اور نفاق دشمنوں کی۔

حضرت حمید الدین صوفی (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ سلوک کے منجملہ مدارج و درجات میں پہلا درجہ علم ہے۔ دوسرا درجہ عمل کرنا ہے۔ تیسرا درجہ نیت شرط ہے۔ چوتھا درجہ صدق و سچائی ہے کیونکہ صدق کے بغیر عشق تک رسائی امر محال ہے۔ پانچواں مرتبہ عشق ہے۔ اس راستہ پر چلنے والے کو عاشق ہونا چاہئے اس لئے کہ بغیر عشق کے سالک خداوند کریم کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔ چھٹا مرتبہ توجہ ہے۔ ساتواں مرتبہ سلوک ہے۔ اس کے بغیر حضوری کا دروازہ نہیں کھلتا۔ اور آٹھواں مرتبہ حضوری ہے۔

* فرمایا۔

☆ جو شخص محبت کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنے محبوب کے پاس بیدار رہتا ہے۔ اور اس خوف سے سوتا نہیں کہ کہیں اس کا نام جھوٹے قسم کے مدعیوں کے دفتر میں نہ لکھ دیا جائے۔ اور واقعہ اور حکم بھی یہی ہے کہ وہ شخص بڑا ہی کاذب ہے جو ہماری محبت کا بھی دم بھرتا ہے اور جب رات آتی ہے تو سویا رہتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ عشق بازی میں جلنا عند اللہ جلنا تصور کیا جاتا ہے۔ اور اس کے جلے ہوئے پر آتش دوزخ حرام ہے۔ یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ دنیا کی آگ میں جلے ہوئے لوگوں کی مثال

تو اس جلی ہوئی چیز کی سی ہے جس کو آگ جلدی سے پکڑ لیتی ہے۔ اور آتش عشق میں جلے ہوئے وہ لوگ ہیں جن کو محض دیکھ لینے سے دوزخ کی آگ ٹھنڈی پڑ جاتی ہے۔

حضرت حمید رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ قلم بشکن سیاہی ریز کانڈ سوز دم در کش
حمید این قصہ عشق است در دفتر نمی گنجد

(ترجمہ) قلم توڑ دے، سیاہی گرا دے، کانڈ جلا دے اور خاموش رہ، حمید یہ عشق کی داستان ہے ایک دفتر میں بھی نہیں سماتی۔

حضرت خواجہ محمد پار سار رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ ذکر کے مراتب اور درجات کا کمال یہ ہے کہ مذکور پر طاری ہو جائے اور مذکور ہی رہ جائے۔ اور بس۔ اور دل کے ساتھ ہی آشنائی اور دوستی ہو جائے۔ دل کی دوستی اور دوست کے ذکر میں فرق نہ رہے۔ جسے دل کی دوستی میسر آجاتی ہے اسے محبت مضطرہ کا نتیجہ حاصل ہو جاتا ہے اور اسی کیفیت کا نام عشق ہے۔

* فرمایا۔

☆ عاشق گرم رو ہوتا ہے اور اس کی روشنی معشوق پر اثر انداز ہوتی ہے۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ معشوق میں محویت کی وجہ سے معشوق کا نام بھی فراموش ہو جاتا ہے۔ جب یہ مقام استغراق آجائے تو اپنے وجود کو اور دوسری اشیاء کو جز یاد خداوندی کے فراموش کر دیتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبوب کے اوصاف و کمالات کی تو کوئی حد و انتہا نہیں ہوتی۔

حضرت داؤد طائی رحمۃ اللہ علیہ

آپ سدا غمزہ رہتے اور فرمایا کرتے تھے۔

”جس کو ہر لمحہ مصائب کا سامنا ہو اس کو مسرت کیسے حاصل ہو سکتی ہے۔“

لیکن ایک مرتبہ کسی درویش نے آپ کو مسکراتے دیکھ لیا۔ وجہ دریافت کی تو فرمایا۔
 ”اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے شرابِ محبت پلا دی ہے۔ اس کے خماری سے مسرور ہوں۔“

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ

”یا شیخ! انس کی علامت کیا ہے؟“

کسی نے دریافت کیا تو فرمایا۔

”جب تو دیکھے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تجھے مخلوق کے ساتھ مانوس کر رہا ہے تو سمجھ لو کہ وہ تمہیں اپنی ذات سے وحشت دلا رہا ہے اور جب دیکھے کہ وہ تمہیں مخلوق سے وحشت دلا رہا ہے تو سمجھ لو کہ وہ تمہیں اپنی ذات کے ساتھ مانوس کر رہا ہے۔“

”حضور اس کے بارے میں مزید ارشاد ہو۔“

پہلے شخص نے عرض کی تو فرمایا۔

”انس یہ ہے کہ دنیا و خلق سے وحشت کرے لیکن حق تعالیٰ کے دوستوں سے وحشت نہ کرے کیونکہ وہ رب کریم سے انس رکھتے ہیں۔ مختصراً یہ کہ عاشق و معشوق کے مابین تکلف نہ رہے یہ انس ہے۔“

”شوق کیا ہے؟“

”شوق ایک اعلیٰ درجہ اور اعلیٰ مقام ہے۔ جب انسان اس درجہ پر پہنچ جاتا ہے تو پھر شوق ملاقات میں موت کی تاخیر کو پسند نہیں کرتا۔“

آپ نے نظریں اٹھا کر حاضرین محفل کی طرف دیکھا تو ایک درویش نے کہا۔

”حضور! محبت پر روشنی ڈال دیں۔“

* فرمایا۔

☆ محبت یہ ہے کہ تو اس چیز کو دوست رکھے جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ دوست رکھتا ہے۔ اور اس چیز کو ناپسند کرنے جس کو رب کریم ناپسند کرتا ہے اور تو ہر نیک کام کرے اور ہر اس چیز کو دور پھینک دے جو تجھے اللہ جل جلالہ سے غافل کر دے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے معاملہ میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا تجھے خوف نہ ہو۔ مومنوں کے ساتھ تو نرم خو ہو اور کفار کے ساتھ سخت ہو۔ اور خالق کائنات کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دین میں پیروی کرے۔

محبت کی راہ میں انگنت کٹھن جان لیوا اور دشوار گزار مقام آتے ہیں لہذا جو محبوب کی ضرب سے لذت محسوس نہیں کرتا وہ اپنی محبت میں سچا ثابت نہیں ہوتا۔ لیکن جب کوئی محبت میں سچا

ثابت ہو جاتا ہے تو پھر وہ محبت کی انتہا کی جانب پرواز کرتا ہے۔ جس کی کوئی انتہا نہیں۔
 دوران سفر ایک دفعہ میں نے کسی جنگل میں ایک عورت کو دیکھا جو محبت کی وجہ سے سرور
 تھی۔ میں نے اس سے انتہائے محبت کے متعلق سوال کیا تو اس نے کہا۔
 ”محبت کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔“
 ”کیوں“

میں نے پوچھا تو بولی۔

”اس لئے کہ محبوب کی کوئی انتہا نہیں۔“

اسی اثنا میں صوفیوں کی ایک جماعت پر نظر پڑی جو سامنے سے گزر رہی تھی تو فرمایا۔
 صوفیاء کے دل جب محبت کے سمندر پر آئے تو وہاں سے انہوں نے سیر ہو کر پانی پیا اور
 اپنے دلوں کو خطرے میں ڈال کر پانی پیا۔ لہذا ان کے لئے ہر وہ چیز جو ان کے اور ان کے محبوب کی
 ملاقات کے درمیان حائل ہو معمولی معلوم ہوتی ہے۔

دوستو! اللہ تبارک و تعالیٰ دنیا میں ہی اہل محبت کو ان نعمتوں سے مالا مال کر دیتا ہے جن کا
 تعلق روح سے ہے اور جن کو وہ بڑے شوق سے طلب کرتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ عشق ہی سے
 منزل مقصود کا پتہ چل سکتا ہے اور عقل اس کو احاطہ اور اک میں لانے سے قاصر ہے۔
 ”عاشق کی شناخت کیا ہے؟“

ایک آواز ہوا کے دوش پر سوار کانوں سے ٹکرائی تو آپ نے فرمایا۔
 ”جب تم کسی ایسے شخص کو دیکھو جو پریشان صورت، دل کھویا ہوا، مغلوب العقل، بہت رونے والا،
 موت کا طالب، فنا کا مشتاق اور اس کے باوجود ادب مرعی رکھتا ہو اور پابند اوقات ہو تو سمجھ لو کہ وہ
 عاشق صادق ہے۔ لیکن جو عاشق وصال کی ہمت نہ رکھتا ہو اس کے لئے یہ ہمت کافی ہے کہ جنت کی
 طلب کرے۔“

اس پر ایک مرد عارف نے کہا۔

”اگر میں وصال محبوب کا اہل نہیں ہوں تو پھر یہ پسند کرتا ہوں کہ آگ میں اپنا ڈیرہ جمالوں۔“

”اے مخدومنا! اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کی علامت کیا ہے۔“

فرمایا۔

☆ ”اس کی علامت یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حبیب و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے
 افعال، اوامر اور سنن سب میں پوری طرح اتباع کی جائے اور جو اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت بتائے وہ
 اس بات سے بچے کہ غیر اللہ کے سامنے عاجزی کرے۔“

اسی دوران میں کسی نے پوچھا۔

”وہ کونسی محبت ہے جس میں کوئی کدورت نہیں پائی جاتی؟“

* فرمایا۔

☆ ”اللہ تبارک و تعالیٰ کی پاک صاف محبت جس میں کوئی کدورت نہیں۔ یہ ہے کہ دل اور

اعضا سے محبت اس طرح ساقط ہو جائے کہ اس میں محبت نہ رہے۔ اور تمام اشیاء اللہ کریم کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کے لئے ہوں۔ اور ایسا شخص محب اللہ کہلاتا ہے۔“

جب حضرت شیخ ذوالنون مصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہتر مرگ پر دراز ہوئے تو لوگوں نے

سوال کیا۔

”آپ کی کس چیز کو طبیعت چاہتی ہے؟“

* فرمایا۔

☆ ”میری خواہش صرف یہ ہے کہ موت کے قبل مجھے آگاہی حاصل ہو جائے۔“

پھر یہ شعر پڑھا۔

الخوف امر ضنی و الشوق احرقنی

الحب او فنانی واللہ احیانی

(ترجمہ) خوف نے مجھے مریض بنا دیا اور شوق نے جلا دیا۔ اور محبت نے مجھے فنا کر دیا اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے زندہ کر دیا۔

پھر آپ پر غشی طاری ہو گئی۔ جب ہوش میں آئے تو حضرت یوسف بن حسین رحمۃ اللہ علیہ نے وصیت کرنے کو کہا تو فرمایا۔

”اس وقت میں رب و دود کے احسانات میں گم ہوں لہذا کوئی بات نہ کرو۔“

اور پھر واصل بحق ہو گئے۔

حضرت ربیع بن قیس رحمۃ اللہ علیہ

ایک مرتبہ آپ کے پاس حضرت رابعہ بصریہ رحمۃ اللہ علیہا تشریف لے گئیں۔ دیکھا کہ

آپ اپنے اہل خانہ کے ایک بچے سے پیار کرتے ہیں۔ حضرت رابعہ بصریہ رحمۃ اللہ علیہا نے کہا۔

”کیا آپ اس بچے سے پیار کرتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

آپ نے جواب دیا۔ سنا تو بولیں۔

”آپ کو محبت کی نگاہ میں کبھی محب نہیں کہا جائے گا جب تک کہ ایک مختصر سی جگہ آپ کے دل میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا کسی دوسرے کی محبت کے لئے ہوگی۔“

یہ سماعت کرنے کی دیر تھی کہ حضرت ربیع بن قیس رحمۃ اللہ علیہ سخت گھبرائے اور غش کھا کر گر پڑے۔ جب آپ کو سکون حاصل ہوا تو عرق آلود چہرہ صاف کرتے ہوئے فرمایا۔
”رابعہ! کے ارشاد میں کتنی ہیبت تھی۔“

حضرت سید محمد کالیپوری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق میں دو آفتیں ہیں۔ ایک ابتداء میں اور ایک انتہا میں۔ ابتدائے آفت تو یہ ہے کہ عاشق پر عشق اور معشوق کی جستجو کا غم سوار رہتا ہے۔ اور جب تک اس کے لئے وصال کی کوئی راہ نہیں کھلتی وہ برابر اسی غم میں مبتلا رہتا ہے حتیٰ کہ غم کا خوگر ہو جاتا ہے اور اسی غم میں زندگی بسر کرتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی سوزش اور غم میں کمی آتی رہتی ہے اور وہ اپنی اصل حالت پر آجاتا ہے اور انجام کار محروم اور مایوس ہو کر خسارے میں رہتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اس سے محفوظ رکھے۔

اور انتہائے آفت یہ ہے کہ جب معشوق کا عاشق کو وصل ہو جاتا ہے اور وصال کی لذتوں میں مشغول ہو جاتا ہے تو درد غم اور الم و فراق کی سوزش اس سے ختم ہو جاتی ہے۔ وصال کی علی سبیل التابید و الدوام ہوتے رہنے سے کبھی اس کے اندر بھی ذوق و شوق ختم ہو جاتا ہے۔ اور جو ذوق و شوق اس کو اول و بلہ میں تھا وہ ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اس طرح عاشق کی سوزش ختم ہو جاتی ہے اور محبوب کے جمال کے ذوق و شوق سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اس سے بھی محفوظ رکھے۔

* فرمایا۔

☆ جو شخص خوردہ اور عشق کا مارا ہو اس کی کیفیت یہ ہے کہ اس میں ابتداء فراق جدائی، ذوق و شوق کی زیادتی ہوتی ہے۔ اس کو جس قدر وصال ہوتا جاتا ہے اس کے ذوق و شوق میں اسی قدر اضافہ ہوتا جاتا ہے اور طلب بڑھتی رہتی ہے۔

جس عاشق کا درد غم بڑھتا رہے اور ذوق و شوق میں مسلسل اضافہ ہوتا رہے ایسے ہی عاشق کے لئے کہا جاتا ہے کہ اس کا انجام بھی اچھا ہوتا ہے یہ اپنے عشق کا پھل پاتا ہے اور پورا حصہ حاصل کر لیتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ جب آدمی کامل فقیر بن جاتا ہے تو اس کو سماع کا شوق نہیں رہتا اور یہ کمال عشق کی دلیل ہے۔ یعنی اب اس پر عشق کی انتہائی صورت وارد ہو چکی ہے جو اس کو ایسی باتوں سے دور رکھنا چاہتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ عشق نے مجھے ایسا مست و بے خبر کر دیا کہ سر جائے تو جائے سر سے مستی نہ جائے۔ میں نے قلم توڑ دیا اور اوراق دھو ڈالے تو دیکھا کہ تیری یاد کے سوا سب کچھ بیکار ہے۔

حضرت سری سقطی (ابوالحسن) رحمۃ اللہ علیہ

آسمان کی پہنائیوں میں چاند محو خرام تھا۔ رنگ محفل شباب پر تھا۔ محبت و عشق کے عطربیز جھونکوں سے ہر کسی کی روح مائل بہ وجد تھی۔ عنوان بیان خون کی مثل حاضرین کے وجود میں گردش کر رہا تھا جس نے انہوں مسحور و نیمخو بنا رکھا تھا۔ حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ کی صوت دل نشین فضا میں چاندنی کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ آپ فرما رہے تھے۔

”جب میں نے محبت کا دعویٰ کیا تو وہ کہنے لگی۔ تو جھوٹ کہتا ہے اگر تو سچ کہتا تو تمہارے اعضاء گوشت سے ڈھکے ہوئے کیوں دکھائی دیتے۔ محبت تو یہ ہے کہ تمہاری کھال انتڑیوں کے ساتھ لگ جائے۔ اور تو اس قدر لاغر ہو جائے کہ کسی پکارنے والے کو جواب تک نہ دے سکے۔ اور تو اس قدر نحیف ہو جائے کہ عشق تمہاری آنکھوں کے سوا کوئی چیز نہ چھوڑے۔ تو اسی سے روئے اور اسی سے مناجات کرے۔ لہذا جب محبت بندے کو ایسا کر دے تو پھر شمشیر و سناں کی اذیت بھی اس کو محسوس نہیں ہوتی۔“ اور پھر انہوں نے اپنے بازو کی کھال کو پکڑ کر کھینچا مگر وہ نہ کھینچی۔ ہڈیوں سے لگی رہی۔ پھر فرمایا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کی عزت و جلال کی قسم! اگر میں یہ کہوں کہ اللہ کریم کی محبت میں یہ کھال اس ہڈی پر خشک ہو گئی ہے تو یہ بات سچ ہوگی۔“

اے مسافران منزل محبت! غور سے سن لو کہ دو اشخاص کے مابین اس وقت تک صحیح محبت نہیں ہو سکتی جب تک وہ ایک دوسرے کو ”یا انا“ یعنی اے میں کہہ کر نہ پکار سکیں۔ اور یہ بھی جان لو کہ جس شخص نے ایسی حالت میں رات بسر نہیں کی کہ اس کے دل میں محبت کی چنگاری سلگ رہی ہو وہ نہیں سمجھ سکتا کہ جگر کے ٹکڑے ٹکڑے ہونے کی کیفیت کیسی ہوتی ہے۔

لاریب جس قلب میں کوئی اور شے مقیم ہوتی ہے وہاں یہ پانچ چیزیں داخل نہیں ہوتیں۔

☆ خوف

☆ رجا

☆ حیا

☆ انس

☆ محبت

قدرے سکوت کے بعد آپ نے پھر کہنا شروع کیا۔

”آسمانی کتب میں مرقوم ہے کہ باری تعالیٰ فرماتے ہیں۔ اے میرے بندے! جب میرا ذکر تم پر غالب ہوتا ہے تو میں تمہارا عاشق بن جاتا ہوں۔“

دوستو! عاشق آفتاب کی مثل ہیں کہ سب پر ضیا باری کرتے ہیں۔

تم نے شوق کے بارے میں دریافت کیا تھا تو سن لو کہ عارف کے لئے یہ ایک جلیل القدر مقام ہے بشرطیکہ وہ اس میں راسخ ہو چکا ہو۔ اور جب وہ شوق میں راسخ ہو جاتا ہے تو اس وقت ان تمام اشیاء سے غافل ہو جاتا ہے جو اسے اپنے محبوب سے ہٹائے رکھیں۔

یہ کتنی خوش آئند بات ہے کہ یوم قیامت تمام امتیں اپنے انبیاء کرام علیہم السلام کے نام سے پکاری جائیں گی۔ لیکن عاشقان جمال ایزدی کو اس طرح پکارا جائے گا۔

”اے اللہ کریم کے چاہنے والو! چلو اپنے محبوب کی طرف۔“

یہ سن کر ان کو ایسی خوشی ہوگی کہ قریب ہو گا کہ ان کے قلوب پھٹ جائیں اور ان کو شادی مرگ ہو جائے۔

ایک مرتبہ حضرت ابوالحسن سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ بیمار ہوئے لیکن ان کے مرض کی دوا مل سکی نہ یہ معلوم ہو سکا کہ اس کا سبب کیا ہے۔ ایک تجربہ کار حکیم کو ان کا قارورہ دکھایا گیا تو وہ اسے دیکھتا چلا گیا۔ پھر کہا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ کسی عاشق کا پیشاب ہے۔“

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے جب سنا تو منہ سے چیخ نکلی۔ غش کھا کر گر پڑے اور قارورے کی شیشی ان کے ہاتھ سے گر پڑی۔

جب ہوش میں آئے تو واپس جا کر اپنے مرشد حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ کو ساری بات بتائی تو وہ مسکرا دیئے پھر فرمایا۔

”اس کا ناس ہو بڑا سمجھ دار ہے۔“

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کی۔
 ”یا شیخ! کیا پیشاب دیکھ کر محبت کا علم ہو جاتا ہے۔“
 فرمایا۔

”ہاں“

اور پھر ارشاد فرمایا

جو شخص بھی وفاداری اور عبادت گزار کی سچے اور مخلصانہ جذبے کے ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور کھڑا ہو گا اللہ عزوجل اس کو اپنی محبت کے سرچشمے سے بطور خاص سیراب کریں گے۔“

حضرت سہل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ حب کے علی الاطلاق نو مرتبے ہیں۔ ان میں سے ایک مرتبہ خالق کائنات میں ہے اور باقی مخلوق میں ہیں۔ پہلا مرتبہ جو خالق میں ہے اسے حب کہا جاتا ہے بغیر اس کے کہ اس کے ظہور کے اثر کے لئے حرکت ہو۔

جب یہ حال حب میں حاصل ہو تو ارادہ حاصل ہوتا ہے اور حقیقتاً ارادہ حق تبارک و تعالیٰ ہی کا ہے۔ مرتبہ خلق میں حب کا پہلا مرتبہ ”میلان“ ہے اور وہ مطلوب کی جانب دل کا کھچاؤ اور جھکاؤ ہے۔ اور جب زیادہ ہو جائے تو اسے ”رغبت“ کہتے ہیں۔ رغبت میں اضافہ ہو تو اسے ”طلب“ کہتے ہیں اور اگر طلب میں زیادتی ہو تو اسے ”ولع“ کہتے ہیں۔ جب ولع میں شدت ہو اور دوام کی صورت پکڑ لے تو اسے ”صاہہ“ کہتے ہیں اور جب یہ قوی ہو اور دل میں اتر جائے اور مراد سے انیسیت پکڑ لے تو اسے ”ہوا“ کہتے ہیں۔ جب ہوا غالب ہو جائے اور وہ دل پر چھا جائے تو اسے ”شغف“ کہتے ہیں۔ اور وہ اس حیثیت میں ہو کہ محب کو اپنے آپ سے فانی کر دے۔ جب وہ نمونہ پکڑے اس طرح کہ اپنے نفس سے فانی ہو جائے اور اپنی فنا سے فانی ہو جائے تو اسے ”اعزام“ کہتے ہیں اور جب یہ مستحکم اور پختہ ہو جائے اور ظاہر و متمکن ہو جائے اور محب اپنے نفس سے فانی ہو جائے اور حبیب کی طرف سے بھی اس حیثیت میں ہو جائے کہ شے واحد بن جائے تو اسے ”حب مطلق“ کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام عشق ہے۔

مخلوق کے لئے محبت میں یہ آخری مقام ہے اور اس مقام میں محب حبیب اور حبیب محب بن جاتا ہے اور ہر ایک کا رنگ دوسرے پر ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عاشق کی روح معشوق کی صورت میں متمکن ہوتی ہے۔ اور وہ صورت روحانیہ اس کے دل سے متعلق ہوتی ہے اور اس

صورت میں باہمی فک و مفارقت اور انفعال متحیل ہو جاتا ہے۔

یہ نو مرتبے حقیقتاً مخلوق کے لئے ہیں۔ ان کا اطلاق اللہ تبارک و تعالیٰ کے لئے نہیں کیا جائے گا۔ بجز اس کے کہ ان تمام مراتب کا خالق رب کریم ہے۔

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کی علامت قرآن حکیم کی محبت ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ و قرآن کریم سے محبت کی علامت حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہے۔ اور راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی علامت سنت سے محبت ہے۔ اور سنت سے محبت کی علامت آخرت کی محبت ہے۔ اور آخرت سے محبت کی علامت دنیا کا بغض و نفرت ہے۔ اور دنیا سے بغض کی علامت یہ ہے کہ دنیا سے صرف اس قدر لے جو آخرت کے لئے زاد راہ بن سکے۔

* فرمایا۔

☆ کلاہ کے چار خانے ہوتے ہیں۔ ان میں سے اول اسرار و انوار کا۔ دوسرا محبت و توکل کا۔ تیسرا عشق و اشتیاق کا۔ اور چوتھا رضا و موافقت کا۔

* فرمایا۔

☆ محبت یہ ہے کہ تو محبوب کی اطاعت پر قائم رہے اور اس کی مخالفت سے اعراض کرے۔ جب دل میں محبت قوی ہو تو طاعت دوست سہل ہو جاتی ہے۔ اس طرح تکلیف کو برداشت کرنا آسان ہوگا۔

* فرمایا۔

☆ جس نے تمام احوال میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ولایت نہ دیکھی اور خود کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ملکیت نہ جانا۔ اس نے سنت کی چاشنی نہ چکھی۔ اس لئے کہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تم میں مومن اس وقت تک ہو ہی نہیں سکتا جب تک کہ میں اس کی جان سے زیادہ محبوب نہ ہوں۔ (الحدیث)۔

بعض کہتے ہیں کہ جب تک اپنی تمام خواہشوں کو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا پر قربان نہ کرو گے اگرچہ تم موت کے منہ میں پڑے ہو تو بھی مومن نہیں ہو سکتے۔ اس سے معلوم ہوا کہ محبت بجز اعتقاد عظمت کہیں موجود نہیں۔

* فرمایا۔

☆ ہر امت اپنے نبی سے مخلوق ہے۔ اور وہ اسی نبی کے ساتھ ملحق ہے۔ حضور اکرم صلی

اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی حبیب نہیں لہذا لازمی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت
محبت کے ساتھ مخصوص ہو۔

* فرمایا۔

☆ دلوں کا اللہ تبارک و تعالیٰ سے موافقت کرنا۔ پھر اس موافقت کے ساتھ چمٹا رہنا۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تابعداری کرنا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے والہانہ لگاؤ اور اس
سے مناجات کرنے سے حلاوت محسوس کرنا محبت کہلاتا ہے۔ اور جس نے اللہ تعالیٰ سے
محبت کی تو دراصل زندگی یہی ہے۔ اور جس نے ایسا کیا تو اس کی اپنی کوئی زندگی نہیں۔

حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا نام محبت ہے۔

حضرت سوندھا شیخ بن شیخ المومن چشتی صابری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ العاشق و المجنون معذور یعنی عاشق و دیوانہ معذور ہوتے ہیں۔

حضرت سیف الدین باخزری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ صادق وہ ہے جس پر ہمیشہ ضربیں لگائی جائیں مگر وہ مشاہدہ دوست کو فراموش نہ کرے
اور ضربوں سے متاثر نہ ہو۔

حضرت سمون محب (ابو الحسن) بن عبد اللہ الخواص رحمۃ اللہ علیہ

آپ کی محفل میں سدا محبت کے گلاب کھلے رہتے تھے جو بھی آتا اس پر محبت کا رنگ چڑھ
جاتا اور پھروہیں کا ہو رہتا تھا۔ ایک روز کسی نووارد بزم محبت نے عرض کی۔
”اے شیخ محبت! محبت کی کوئی تشریح بھی ہے۔“

سنا تو ارشاد فرمایا۔

”ہر چیز کی تشریح اس چیز سے نازک تر الفاظ میں کی جاسکتی ہے لیکن محبت سے نازک تر کوئی چیز نہیں
لہذا اس کو کس چیز سے تعبیر کیا جائے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ محبت کی تعبیر محال ہے کیونکہ تعبیر معبر

(تعبیر کنندہ) کی صفت اور محبت محبوب کی صفت ہے اس لئے الفاظ و بیان میں اس کے معانی نہیں سما سکتے اور نہ ہی تعریف کی جاسکتی ہے۔ تاہم یوں سمجھ لو کہ عام لوگوں کی محبت کا سبب وہ احسانات اور مہربانیاں ہیں جو اللہ تعالیٰ ان پر کرتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے کہ یہ بات دلوں کی فطرت میں ڈال دی گئی ہے کہ اس سے محبت کرتے ہیں جو ان سے نیک برتاؤ کرے۔ اور اس سے بغض رکھتے ہیں جو ان سے برا برتاؤ کرے۔

پاک و صاف محبت، دائمی یاد اور ذکر الہی پر مداومت کا نام ہے جیسا کہ قرآن پاک میں ہے اذکرو اللہ ذکراً کثیراً یعنی بکثرت اللہ تبارک و تعالیٰ کا ذکر کرتے رہو۔ کیونکہ جو شخص کسی چیز سے محبت رکھتا ہے وہ بالعموم اس کا ذکر کرتا رہتا ہے۔

در حقیقت محبت ہی راہ الہ پر گامزن ہونے کا آئین و اصل قاعدہ ہے اور باقی احوال و مقامات اور نسبتیں محبت کے مقابلہ میں بے حقیقت ہیں۔ جہاں تک صادقین و متحققین کی محبت کا تعلق ہے تو ان کے دل کی نگاہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی مالداری، جلال، عظمت، علم اور قدرت کی طرف لگی رہتی ہے۔ لیکن صدیقین و عارفین کی محبت کا عالم یہ ہے کہ دیکھتے اور معلوم کر لیتے ہیں کہ اللہ کریم نے بغیر کسی علت کے ان سے ازل سے محبت کی ہے تو یہ بھی بغیر کسی علت کے اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہیں۔

کمال ذاتی کے اعتبار سے اکثر صوفیاء نے حضرت ابوالحسن سنون محب رحمتہ اللہ علیہ کی معرفت کو محبت پر فوقیت دی ہے کیونکہ آپ کا طریق خالص محبت تھا۔ اسی بنا پر اکابرین آپ کو سنون المحبت کہتے تھے۔

ایک عاشق جگر سوختہ نے دریافت کیا۔

”یا حضرت! محبت کے ساتھ بلا کو کیوں مقرون (لازم) کیا گیا ہے۔ ارشاد فرمایا۔
”اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجبین کو اس لئے ہدف مصائب و آلام بنایا ہے تاکہ ہر کس و ناکس و سفلیہ اس کی محبت کا دعویٰ کرے نہ اس کی راہ میں قدم رکھے۔ اور جب وہ بلا سے دوچار ہو تو تاب نہ لا کر بھاگ جائے۔“

ایک مرتبہ آپ حجاز مقدس گئے۔ لوگوں نے استدعا کی۔

”مخدومنا! وعظ فرمائیں۔“

آپ نے منبر پر چڑھ کر وعظ شروع کیا۔ لیکن کوئی سننے والا نہ رہا۔ تو چراغوں اور قندیلوں کو مخاطب کر کے والہانہ انداز میں کہا۔

”میں تم سے محبت کی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ سنتے ہی ان پر ایسا وجد طاری ہوا کہ تمام چراغ اور قندیلیں ایک دوسرے سے ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں۔

آپ ہر لحظہ غریقِ بحرِ محبت رہتے تھے۔ ایک روز مسجد میں بیٹھے تھے۔ مریدین و معتقدین بھی حاضر تھے۔ آپ نے محبت کے مفہوم پر لب کشائی شروع کر دی۔ اس محفل میں حضرت ابراہیم بن فاتک رحمۃ اللہ علیہ بھی موجود تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ اسی اثنا میں ایک چھوٹا سا پرندہ نیچے اتر کر حضرت سمون محب رحمۃ اللہ علیہ کے سراقندس پر، پھر آغوش میں، بعد ازاں ہاتھ پر بیٹھ کر زمین پر اترا اور اضطراری کیفیت میں اپنی چونچ زمین پر مارنے لگا تا آنکہ اس سے خون بننے لگا اور پھر اس نے دم توڑ دیا۔

آخر عمر میں آپ نے سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل کرتے ہوئے شادی کر لی۔ ایک لڑکی تولد ہوئی۔ جب وہ تین سال کی ہوئی تو آپ کے دل میں اس بچی کی محبت بڑھنے لگی۔ ایک رات حضرت سمون محب رحمۃ اللہ علیہ نے خواب میں دیکھا کہ قیامت برپا ہے، جھنڈے لہرا رہے ہیں، ہر قوم کا ایک ایک جھنڈا نصب ہے۔ ان جھنڈوں کے درمیان ایک بلند ترین جھنڈا ہے جس سے نور کی شعاعیں نکل رہی ہیں۔ یہ جھنڈا سارے میدان قیامت پر چھایا ہوا ہے۔ آپ نے لوگوں سے پوچھا۔

”یہ علم کن لوگوں کے لئے ہے؟“

لوگوں نے بتایا۔

”مجان الہی کے لئے۔“

آپ بھی اس جھنڈے کے نیچے جا کر کھڑے ہو گئے۔ ابھی کھڑے ہوئے ہی تھے کہ ایک شخص آگے بڑھا اور آپ کو بازو سے پکڑ کر باہر نکال دیا۔

آپ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیا میں محب اللہ نہیں ہوں۔ میرا تو نام ہی سمون محب اللہ ہے۔“

اس شخص نے بتایا۔

”تم محب اللہ تھے۔ مگر جب سے تم اپنی تین سالہ بچی سے محبت کرنے لگے ہو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے

دفت سے تمہارا نام مٹا دیا گیا ہے۔“

سنا تو آپ نے چلا کر کہا۔

”اے اللہ! مجھے اپنے محبت کرنے والوں سے دور نہ فرما۔ اگر میری بچی کی محبت قاطع محبت الہی ہے تو

اسے درمیان سے اٹھالے۔“

جب آپ خواب کی اس آواز سے بیدار ہوئے تو آپ کے ذہن میں سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث مبارکہ گردش کر رہی تھی۔
 ”جو شخص جس شے کو محبوب و دوست سمجھتا ہے قیامت کے دن اس کے ساتھ اس کا حشر ہو گا۔“
 اسی اثنا میں گھر سے رونے کی آواز سنی۔ پوچھا۔
 ”ہمارے گھر میں آہ و فغان برپا ہے۔“
 کسی نے بتایا۔

”آپ کی بچی چھت سے گر کر فوت ہو گئی ہے۔“
 آپ نے سنا تو کہا۔

”الحمد للہ! میری محبت کی قاطع کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اٹھالیا۔“

حضرت سراج الدین (شیخ) عثمان گوری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر عاشق بہ مسجد در نیامد
 دل عاشق ہمیشہ در نماز است

(ترجمہ) اگر عاشق (حقیقی) عبادت کے لئے مسجد (کسی عذر کی وجہ سے) نہیں آ سکتا
 لیکن اس کا دل ہمیشہ نماز میں مشغول ہے۔

حضرت سید علی ہمدانی (میر) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ شوق، صبابہ، توقان، جودی، اشجان، برق، وجد، ذوق، شرب، وری اور سکر وغیرہ مقدمات
 یا عوارض و لوازم محبت سے ہیں نہ کہ نفس محبت سے۔ ان کی اجمالی تعریف یہ ہے۔
 شوق : طلب وصال کو کہتے ہیں۔ شوق عموماً غائب چیز کے لئے پیدا ہوتا ہے، برعکس ذوق
 کے جو حاضر پر یعنی کسی چیز کو دیکھ کر پیدا ہوتا ہے۔

صابہ : مطلوب کے نہ ملنے پر تنگ دل ہونا۔

توقان : وصال محبوب کی آرزو مندی۔

جودی : نیکی و سلامت روی۔

اشجان : مطلوب کی جدائی سے اندوہ گین ہونا اور غم حاجت مندی رکھنا۔

برق : عالم غیب کی ایک چمک ہے جو عنایت الہی سے مستعدان کمالات روحانی کی جان پر ناسوت میں شعاعیں پھینکتی ہے اور وجد کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔

وجد : واردات غیبی ہے جو طالب حق کے باطن کو التفات مزید کے حصول کی امید سے یا اس کے فوت ہونے کے خوف سے یا لذت سرور سے یا تکلیف و حزن و ملال سے متاثر کرتی ہے۔

ذوق : یہ مبادی تجلیات انعالی سے ہے۔

شرب : درمیانی تجلیات صفاتی کے آثار و نتائج سے ہے۔

وری : وہ انتہائی فوائد جو عقول سالکان و قلوب عارفان، اسرار تجلیات اور انوار تجلیات صفاتی سے حاصل کرتے ہیں۔

سکر : ابتدائے شہود میں وہ واردات جو انوار عقل کی شعاعوں پر غالب آکر انہیں مقید کر لیتی ہیں۔ اور عقل کی قوت بدرکہ میں بے حسی پیدا کر دیتی ہے۔ غلبات شہود جو ابتدائے شہود میں سالک کی مغلوبی کا باعث ہوتے ہیں لیکن ان واردات کی تکرار سے سالک مغلوب الحالی سے باہر آجاتا ہے اور راہ سلوک میں پھر عود کرتا ہے۔ اور حقیقت مشہود کا کماحقہ مشاہدہ کرتا ہے۔ اور اصل سے صحیح طور پر متصل ہو کر اپنی عقل کو پھر منور پاتا ہے۔ اور متفرقات و محسوسات میں امتیاز کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور تصرفات حسی اور معنوی کا اہل ہو جاتا ہے۔ اس مقام کو صحو ثانی اور جمع الجمع کہتے ہیں اور سالک کے لئے یہ انتہائی مقام ہے۔

* فرمایا۔

☆ مراتب محبت درج ذیل مدارج میں منقسم ہیں۔

لحظہ : محبت کا مادہ اور مودت کی اصل ہے۔ گویا کہ محبت کا نطفہ ہے۔

رمتہ : محسوسات میں کسی خوبی کا اور اک کر کے اس کی تتبع کی جانب دل میں میلان کا پیدا ہونا۔

ہوا : مودت و محبت کا ظہور ابتدائی۔ محبت کے اصل مراتب میں سے شروع ہوتے ہیں۔

ود : ایک سر ہے جو کیفیت ہوا کے پیدا ہونے سے باطن محب میں داخل ہوتا ہے۔

خلت : قوائے روحانی میں مودت و محبت کا جڑ پکڑ لینا اور اثر کا پیدا ہونا جس کا اولیٰ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جملہ اعضاء محبوب سے پر اور اغیار سے خالی ہو جاتے ہیں۔

حب : وہ حالت جس میں قلب ماسوی المطلب سے پاک ہو جائے۔
 عشق : افراطِ محبت، محبت کا انتہائی مرتبہ، اس لحاظ سے بعض عارفین کے نزدیک اس کا اطلاق حضرت صمدیت پر نہیں ہوتا کیونکہ اس حضرت میں افراط و تفریط کا گزر نہیں۔ لیکن بعض کے نزدیک محبت میں افراط کا کوئی مرتبہ یہاں افراط میں داخل نہیں۔ محب کے لئے کسی طرح افراط نہیں۔

حضرت سید محمد صدیق شاہ رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ درود شریف مومن کے لئے بڑی نعمت ہے۔ اس سے اتباع شریعت اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت بڑھتی ہے۔

حضرت شیخ انور رحمۃ اللہ علیہ

کسی نے دریافت کیا۔

”عشق کیا ہے۔“

* فرمایا۔

☆ ”مردان حق جو آنکھ اٹھا کر دیکھتے ہیں تو انہیں دوست نظر آتا ہے۔ یا خیال دوست یا پیام دوست آرہا ہوتا ہے۔ فی الواقع آنکھوں والے یہی لوگ ہیں وگرنہ وہ اپنی آنکھوں کو کس لئے اور کیوں کھولیں۔“

حضرت شیخ حسین رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق میں مسافت کی درازیوں اور لمبائیوں کو طے کرنا بڑا سہل اور آسان ہوتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ بولائیت محبت صفریت عاشقان را

بہاں یہ دید آنکس کہ ندید این جہاں را

(ترجمہ) محبت کی سلطنت میں وہ عاشق تھی دامن رہے جنہوں نے اس جہاں میں اُس جہاں کو نہ دیکھا۔

حضرت شہاب الدین سروری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ دوستو! شوقِ محبت کا اعلیٰ ترین جذبہ ہے اور عاشقِ صادق میں ہمیشہ یہ ذوق و شوق موجود ہوتا ہے۔ پس جب عاشقِ صادق کسی روحانی حالت پر فائز ہوتا ہے تو وہ موجودہ حالت کو ناقص سمجھتے ہوئے دوسری ماوراء (آگے پیش آنے والی) حالت کو زیادہ مکمل حالت سمجھتا ہے۔

اس بات کو غور سے سن لو کہ جب محبتِ روح میں جاگزیں ہو جاتی ہے تو پھر شوق ظاہر ہوتا ہے اور محبت میں صادق وہ ہے جس پر شوق و اشتیاق اس قدر غالب ہو کہ سو ہزار تلواریں بھی اس کے سر پر پڑیں تب بھی اس کو خبر نہ ہو۔

”محبت میں توکل کیا ہے۔“

کسی نے دریافت کیا تو ارشاد فرمایا۔

محبت میں توکل اس بات کا نام ہے کہ جب صبح اٹھے تو رات کی بات اسے کچھ یاد نہ ہو اور جب رات ہو تو اسے دن کی بابت کچھ یاد نہ ہو۔ اور خالص محبت یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ سے سراپا محبت بن کر محبت کی جائے۔

صاحبو! کمال یہ نہیں کہ عاشقِ طلبِ دوست میں سرگشتہ ہو، بلکہ کمال یہ ہے کہ میں واصلِ دوست ہوں اور سرگرداں بھی۔ یعنی چونکہ محبوبِ حقیقی کی کوئی انتہا نہیں اس لئے کہ حسن و جمال کی بھی کوئی انتہا نہیں۔ عاشق جس قدر قرب و وصال کے مدارج طے کرتا ہے اس سے بلند تر مناظر نظر آتے ہیں۔ ہر منزل سے اوپر اور منزل دکھائی دیتی ہے اور ہل من مزید کے مستانہ نعرے لگاتا ہوا دائمی تک و دو میں رہتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ دوستو! ایمانی جذبہ اور حکمِ ایمانی سے اللہ کریم اور اس کے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرو۔

یاد رکھو! اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت سے ہر قسم کی محبت کے ریشے دل سے نکل جائیں تاکہ اللہ ذوالجلال والا کرام کی محبت سب پر غالب آجائے اور دل و جان کے ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کر کے از سر تا پا بندہ حق محبت بن جائے۔

حضرت شفیق بلخی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ صادق وہ ہے جو ذرہ ذرہ ہو جائے مگر پھر بھی دم نہ مارے۔

حضرت شمس الدین سیالوی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جب صوفی کے وجود میں عشق الہی کا غلبہ ہوتا ہے تو تمام منازل سلوک طے ہو جاتی ہیں اور کسی چیز سے دل کا تعلق نہیں رہتا۔ بزرگی کی خواہش بھی دل سے نکل جاتی ہے۔
مصراع

”دیوانہ باش سلسلہ شد شد نہ شد نہ شد“

یعنی دیوانہ بن جا (دنیا سے) تعلق رہے رہے نہ رہے نہ رہے۔

* فرمایا۔

☆ عاشق صادق کے لئے ہر جگہ پھول ہی پھول ہیں۔ یعنی جب عاشق فنا فی الحبیب ہو جاتا ہے تو وہ ہر جگہ اپنے محبوب کے حسن و جمال کا جلوہ دیکھتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ اشغال و اذکار کی برکت سے نفسانی خطرات اور شیطانی وساوس دور ہو جاتے ہیں لیکن دولت عشق محض اللہ تبارک و تعالیٰ کی عطا ہے۔

حضرت شاہ شجاع کرمانی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عاشق مردہ ہو کر آئے اور اسی وجہ سے وصال کو پہنچے۔

حضرت شمس الدین محمد حامد (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق کی علامت یہ ہے کہ بغیر حق جو کچھ ہو جل کر خاک ہو جائے یہاں تک کہ ذات طالب بھی سوختہ ہو جائے۔ یعنی خود کو فراموش کر دے۔

حضرت شاہ دولہ دریائی گجراتی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ نفس لوامہ کے بعد وہ مقام ہے جہاں پہنچ کر نفس ملممہ ہو جاتا ہے، اگرچہ اس کے ساتھ ہی نفس امارہ کے بعض اوصاف بھی موجود رہتے ہیں۔ لیکن اب اس میں حق کو حق اور باطل کو باطل سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کی دنیا دنیائے برزخ ہوتی ہے۔ اس کا ٹھکانا قلب ہوتا ہے اور اس کا حال محبت۔

* فرمایا۔

☆ نفس ملممہ میں سالک کی سیر اللہ تعالیٰ کی جانب اس مقصد کے لئے ہوتی ہے کہ اس کے اندر ظہور حقیقت ایمانیہ ہو جائے اور ماسوا اللہ تعالیٰ کے شہود میں فنا ہو جائے۔ یہاں سالک کا عالم ارواح ہوتا ہے اور محل روح ہوتا ہے۔ حال عشق اور وارہ معرفت، صفات سخاوت و قناعت، علم و تواضع، صبر و تحلیم و تحمل غم اور قبول عذر وغیرہ۔

* فرمایا۔

☆ مقام روح محل عشق ہے۔ سالک کا اس میں قیام طویل ہوتا ہے کیونکہ عاشق اپنی ذات کو نظر انداز کر کے محبوب میں مشغول ہوتا ہے۔ اس کا نام لیتا ہے۔ اس کے حسن کی تعریف سے متعلق اشعار ترنم سے ادا کرتا ہے۔ یہ حالت بسط ہوتی ہے جس کے بعد حالت قبض بھی آجاتی ہے۔ وہ خواب عشق سے بیدار ہوتا ہے تو تکلیف محسوس کرتا ہے۔ اس سے آگے ایک اور مقام آتا ہے جس میں بسط و قبض ہیبت و انس میں بدل جاتے ہیں۔

حضرت شیخ عارف (مخدوم) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ مشائخ عظام کے نزدیک کشف و کرامت مردود ہیں۔ ان کے نزدیک جو چیز مقبول ہے وہ ہے عشق اور استقامت، یعنی بقا باللہ۔

حضرت شیخ فارس رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ مشتاق لوگوں کے دل اللہ تعالیٰ کے نور سے منور ہوتے ہیں۔ پس جب ان میں جذبہ

اشتیاق و شوق کی تحریک پیدا ہوتی ہے تو ان سے جو نور پھوٹتا ہے۔ اس سے مشرق و مغرب اور آسمان و زمین کے مابین تمام فضا جگمگا اٹھتی ہے۔ اس وقت اللہ تبارک و تعالیٰ ارباب شوق کو فرشتوں کے روبرو کر کے فرماتا ہے۔

”یہ وہ لوگ ہیں جو میرے مشتاق ہیں۔ اے فرشتو! میں تم کو گواہ کرتا ہوں کہ میں بھی ان کا مشتاق ہوں۔“

حضرت شاہ کمال قادری کیتھلی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اللہ تبارک و تعالیٰ کے عاشقوں پر توقف حرام ہے اور عشاق عیال و اطفال کے پابند نہیں جس طرح عوام ہوتے ہیں۔

حضرت شیر محمد (میاں) شرق پوری نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عاشق کامل وہی ہے جو منتہائے وصال کے بعد بھی ویسے ہی خشک لب نظر آئے جیسے ابتداء میں تھا بلکہ اس سے زیادہ سوزاں نسر آئے۔

حضرت شمس الدین تبریز رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر انسان کا دل عشق سے خن ہے وہ انسان نہیں پتھر کا بت ہے اور اگر کوئی قوم عشق سے تہی دامن ہے تو وہ نضر راہ کا عیر ہے۔

* فرمایا۔

☆ ایک روز عقل و عشق میں مباحثہ ہوا، عقل کہنے لگی۔

”چھ کھتیں ہیں اور ان کے پہر کوئی راہ نہیں۔“

عشق نے سنا، بولا۔

”راہ ہے۔ میں اس لٹی بار بیاہوں۔“

* فرمایا۔

☆ اے طائرانِ قدس را عشقت فزودہ بالہا

اور حلقتم سووائے تو روحانیاں را حالہا

(ترجمہ) اے وہ مقدس ذات کہ جس کے عشق نے حق تعالیٰ کی طرف پرواز کرنے والوں کے بازوؤں میں طاقت پیدا کر دی اور آپ کے زیر اثر حضرات کمالات روحانی سے سرشار و شاداب ہو گئے۔

* فرمایا۔

☆ از ہفت مادر زاوہ ام از نہ پدر افتادہ ام

یک رنگ خواہم ہر دو را من عاشق دریشہ ام

(ترجمہ) یعنی ہفت مادر سے اربعہ عناصر (آب و باد و خاک و نار) اور موالید ثلاثہ (جمادات و نباتات و حیوانات) مراد ہیں۔ اور نہ پدر سے نو آسمان کیونکہ تمام علوم علوی و سفلی عاشق کے وجود کے اندر موجود ہیں۔

حضرت شرف الدین احمد یحییٰ مٹیری رحمۃ اللہ علیہ

لوگ موڈب و خاموش بیٹھے منتظر تھے کہ حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ کب اپنی زبان ورفشاں کو جنبش دیتے ہیں تاکہ ان کے ارشادات عالیہ سے روح کو تازگی اور قلب و نظر کو طمانیت نصیب ہو۔ روز افزوں نئے سے نئے موضوع پر بیان ہوتا تھا اور حاضرین حسب استعداد و طرف علم و عرفان سے جھولیاں بھر لیتے تھے۔ آج کا موضوع سخن محبت و عشق تھا جس کے بارے میں خصوصی طور پر استدعا کی گئی تھی لہذا معمول سے کہیں زیادہ لوگ شریک محفل تھے۔

وقت بے گام گزر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی نظروں کو اٹھا کر حاضرین کی طرف دیکھا۔ سامنے درختوں کی اوٹ سے چاند کی روپلی کرنیں چھن چھن کر آرہی تھیں جس نے ماحول کو پر کیف بنا دیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی آواز فضا میں ابھری فرمایا۔ دوستو! دعویٰ محبت آسان ترین ہے لیکن بلحاظ معنی بے حد مشکل و دشوار ہے۔ مختصراً یہ کہ محبت آگ ہے اور محبت کرنے والوں کا دل آتش کدہ ہے۔ عاشق اگر آہ کرے یا سانس باہر پھینکے تو ساری دنیا کو جلا کر خاکستر کر دے۔ اور اگر ضبط کرے اور سانس اندر کھینچے تو اپنے آپ کو جلا ڈالے۔ اس کی مثال یوں سمجھ لو کہ آفتاب کے عاشق کو کسی حال میں بھی آرام نہیں ہے۔

محبت کی شرط اول یہ ہے کہ محب اپنے محبوب کی خواہش پر اپنی خواہش کو ترجیح نہ دے۔

اور محبوب کی پسندیدہ و ناپسندیدہ باتوں میں اس کی موافقت کی جائے۔ اور یہی مشہور بھی ہے کہ دوست کا دوست دوست ہوتا ہے اور دوست کا دشمن دشمن۔ یہی حق محبت ہے۔

محبت میں صدق دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ جس چیز کی نسبت محبت کے ساتھ ہو وہ اس کو بذل کرے۔ مثلاً انسان جب ایمان لایا دل کو اس نے بذل کیا۔ جب نماز ادا کی بدن کو بذل کیا۔ اور جب اس نے زکوٰۃ دی تو مال کو بذل کیا۔ اور دعویٰ محبت محبوب کی جفاؤں کو برداشت کئے بغیر صحیح نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ محض دعویٰ دلیل و برہان کے بغیر جھوٹ ہوتا ہے۔ اور محبوب کی طرف سے عتاب میں ایک راز یہ بھی مضمر ہے کہ یہ زیادتی محبت کی دلیل ہے۔ جب تک عشق و محبت باقی ہے طرح طرح کی عتاب اور ناز معشوقانہ ہوتے رہیں گے۔ عالم محبت میں یہ چلن برابر جاری رہے گا۔

اذا ذهب العتاب فليس ود

و يبقى الود ما يبقى العتاب

(ترجمہ) جب عتاب نہیں تو محبت نہیں رہی۔ جب تک محبت باقی ہے عتاب بھی باقی رہے گا۔

اس سے یہ ہوتا ہے کہ غیر باقی رہتا ہے نہ محبوب کے علاوہ کسی کا تصور۔ اگر محبت میں ایسا ہو تو گویا وہ کعبہ کے اندر بت خانہ ہے۔ لہذا یہ اصل اصول ہے کہ جس قدر غیر حق سے علیحدگی ہوگی اتنی ہی حق کے ساتھ محبت اور وابستگی ہونا ضروری ہے۔ لہذا چاہت جانبین سے ہوتی ہے اور تذکرہ محبت دونوں جانب سے ہوتا ہے۔

دوستو! دریائے محبت کی وسعت کا اندازہ لگانا محال و دشوار ہے۔

ہست دریائے محبت بے کنار

لا جرم یک تشنگی شد صد ہزار

(ترجمہ) محبت کا دریا ناپیدا کنار ہے۔ اس کا ایک بار کا پیا سا لازماً ہزار بار پیا سا ہو۔

قدرے توقف کے بعد انہوں نے پھر کہنا شروع کیا۔

محبت کی تو بات ہی نرالی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ ہر چیز راحت سے باقی رہتی ہے اور بلا سے ختم ہو جاتی ہے، برخلاف محبت کے کہ اس کی غذا ہی بلا ہے۔ اور جس کسی کو محبت کا ایک شہہ بھی ملا ہے تو اس سے کہہ دو کہ سلامتی کا خیال دل سے دور کر دے اور راہ ملامت اختیار کرے۔ اور اپنی ذات کو وداع کر دے کہ محبت نہ کوئی چیز باقی رہنے دیتی ہے اور نہ کوئی چیز چھوڑتی ہے۔ یہاں تک کہ دونوں جہان کی عزت و آبرو مٹ جاتی ہے۔

دوستو! محبت کے ساتھ ذرہ برابر بھی کسی دوسری چیز کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ محبت نہایت غیرت دار ہوتی ہے۔ لہذا وہ یہ نہیں چاہتی کہ اپنے دوست کو کسی غیر کے ساتھ دیکھے۔ لہذا کوئی مغرور دوستی کے لائق نہیں ہے۔

جب خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو لولاک لما اظہرت الربوبیۃ یعنی اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے تو میں اپنی ربوبیت کا اظہار نہ کرتا کے خطاب سے نوازا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بصیرت کی نگاہ سے اس کو دیکھا اور غور کیا۔ معلوم ہوا کہ ہزاروں ہزار لوگ اس جمال کے وصال کی طلب میں۔ ”ارنی ارنی“ (مجھے اپنا جلوہ دکھا۔ مجھے اپنا جلوہ دکھا) کی رٹ لگا رہے ہیں۔ تو بتقاضائے غیرت خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

یا لیت رب محمد لم یخلق محمد ”اے کاش! محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا رب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پیدا نہ کرتا۔“

بات یہ ہے کہ جہاں محبت ہوتی ہے غیرت بھی ساتھ ہوتی ہے اور غیرت کی زیادتی و کمی محبت کی کمی بیشی کے مطابق ہوتی ہے اور محبت جس قدر قوی ہوگی اسی قدر غیرت بھی زیادہ ہوگی۔ کیا طرفہ تماشہ ہے کہ محبت میں نہ تو وفا سے زیادتی ہوتی ہے اور نہ جفا سے کمی۔ وفا، جفا، خفگی اور عطا محبت کی دنیا میں برابر ہیں اور جب یہ صورتحال ہو تو پھر رخ محبوب سے پردہ اٹھ جاتا ہے۔

دوستو! محبوب سے ملنے کا شوق اور حصول ملاقات کا ذکر محبت کے لوازم میں سے ہے جو عشق کا نتیجہ ہے۔ تمام عشاق کے دل شوق کی آگ میں مثل کباب بھن رہے ہیں اور مشتاقوں کی جانیں اسی کی تباہ کی ہوئی ہیں۔ اسی لئے کسی نے کہا ہے۔
الشوق یکون علی قدر المحبة یعنی شوق محبت کے مطابق ہے۔
لہذا جو شخص محبت کا غلام اور حقیقی معنوں میں بندہ ہوا وہ ابد تک کے لئے رازداں بنا اور زندہ جاوید ہوا۔

ہر کہ در سر محبت بندہ شد
تا بد ہم محرم و ہم زندہ شد

محبت کا قلم ٹھاٹھیں مار رہا تھا اور حاضرین محفل اس سے سیراب ہو رہے تھے قدرے سکوت کے بعد حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ نے پھر کہنا شروع کیا۔

پہلا لفظ جو عرش پر لکھا گیا وہ ”محبت“ تھا۔ پھر ”ب“ کا لفظ اوپر کا ”نون“ نقطہ بن گیا۔ اس طرح لفظ ”محبت“ لفظ ”محت“ میں تبدیل ہو گیا۔ لفظ کی بناوٹ ایک ہی طرح کی ہے صرف

نقطہ کا فرق ہے۔ اب غور کرو، دونوں لفظوں میں کتنا قریبی تعلق ہے۔ لہذا جہاں محبت ہوتی ہے وہیں محبت بھی ہوتی ہے۔ ایک بزرگ نے کہا کہ محبت کے ہر نقطہ میں لاکھوں قبر اور اس کے ہر حرف میں ہزاروں زہر کے پیالے ہیں جنہیں پینا ہی پڑتا ہے۔ اسی وجہ سے اس کے دوست ہر وقت یہی چاہتے ہیں کہ ہم نیست و نابود ہو جائیں۔

اور لوح محفوظ پر جو سب سے پہلے رقم کیا گیا اس کا آخری جملہ یہ ہے۔

من لم یرض بقضائی ولم یصبر علی بلائی فلیطلب رباً سوائی یعنی پیار کا دعویٰ ہے تو میرے فیصلے پر راضی رہو۔ میری بلاؤں پر اصرار کرو اور اگر یہ نہیں منظور تو جاؤ میرے سوا کوئی دوسرا معبود تلاش کر لو۔

سچ ہے اس جملہ سے عارفوں کے جگر خون ہوتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ جس دن بساط محبت بچھائی گئی تھی کل مراد جلا کر خاک سیاہ کر دی گئی۔ اسی وجہ سے سالک اول حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام تین سو برس تک خون جگر روتے رہے کیونکہ جتنی مرادیں تھیں سب محبوب کے حصہ میں آئیں اور ساری نامرادیاں محب کو دی گئیں۔ نامرادیوں سے آتش محبت کا لاؤ بھڑکتا ہے۔ جس سے معرفت حاصل ہوتی ہے جو محبت کا بیج ہے۔ لہذا جتنی معرفت زیادہ ہوگی اس کی آگ تیز ہوتی جائے گی۔ اسی سوختہ عشق کو لذت و سرور اور رویت محبوب و مشاہدہ مطلوب زیادہ حاصل ہے۔ اسی لئے محبت کے معاملہ میں مشورے کی حاجت نہیں ہوتی اور عشق کے ساتھ تدبیر جمع نہیں ہو سکتی۔

دوستو! مختصراً یوں سمجھ لو کہ محبت کی ابتداء حیات ہے اور انتہا اس کی موت۔ محبت کی ابتداء مکر ہے اور انتہا اس کی قتل۔ محبت کے لئے بلا لازم ہے جیسا کہ دیکھ میں نمک۔ محبوب کے ملنے کی امید میں رنج و مصیبت اٹھانا اچھا ہے کیونکہ بیمار ہی کے گھر طبیب آتا ہے اور محبت کا کمال یہ ہے کہ بندہ اللہ تعالیٰ کو اپنے دل کی پوری توجہ کے ساتھ دوست رکھے اس طرح کہ اس کی کوئی توجہ ماسوا کی طرف نہ ہو۔ اور دل میں اللہ کریم کے سوا کسی کی جگہ نہ ہو۔ اس کیفیت کو استغراق کہتے ہیں۔ جب یہ حالت ہو جاتی ہے تو اس کے دل کا محبوب بھی صرف وہی ہوتا ہے، وہی معبود ہوتا ہے۔ وہی مقصود ہوتا ہے اور وہی منظور ہوتا ہے۔

شریعت کا فتویٰ ہے المرء مع من احب یعنی آدمی اس کے ساتھ ہوتا ہے جس سے پیار کرتا ہے۔ لہذا ذاتی یا جسمانی طور پر بعد المشرقین بھی ہو تو اس دوری کی کوئی اہمیت نہیں کیونکہ محبت کے ساتھ فاصلے کا تصور غلط ہے۔ لا بعد مع المحبت بلکہ بہت زیادہ تسلی و تسکین ہوتی ہے اور یہ جذبہ شوق و ملاقات باعث صد مبارک باد ہے۔ شاید تمہیں علم تمہیں کہ شہیدان محبت کا خون بہا رویت باری تعالیٰ ہے۔ بہ الفاظ دیگر جو اللہ تعالیٰ کی محبت میں مارا جائے تو اس کا خون بہا اللہ تعالیٰ خود

ہے۔

دوستو! جس طرح ظاہر میں نماز روزہ فرض ہے۔ اسی طرح باطن میں محبت و عشق فرض ہے اور اس کی خمیر اور اس کا حاصل درد و غم ہے۔ لہذا جس شخص نے آج اپنے سینے کی زمین میں محبت کا بیج بویا تو خوش خبری ہے اس شخص کے لئے کہ کل قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے ساتھ وہ ہوگا اور دلدار کی محبت اپنی طرف خود اس کی راہنما ہوگی۔ لہذا اس مقام پر رہبر کیا کرے گا۔

یہ بات مکرر کہتا ہوں کہ جہاں محبت ہو وہاں دوری کچھ نہیں بگاڑتی لیکن جہاں محبت نہ ہو تو ظاہری قربت قطعاً فائدہ بخش نہیں ہے۔ لہذا محبت کی خاطر جب محبوب چاہے تو جان کو غموں کے حوالے کر دو اور عشاق کی طرح سراسی دنیا میں دے دو۔ دل کو خون سے لبریز کر لو اور آنکھیں موند لو۔ پھر پیچھے بھاگ کر جان دے دو۔ کیونکہ جو حسینوں کی محبت میں دل یکتا رکھتا ہو اسے چاہئے کہ دل کو غم و اندوہ کے لئے وقف کر دے اور جان خطرے میں ڈال دے۔ اے محبت کی گلی سے آشنائی رکھنے والے صبر کر۔ آشناؤں پر اچھی اور بری سب گذر جاتی ہے اس لئے محبت کرو اور محبت میں آگے بڑھتے جاؤ کیونکہ محب جب محبوب میں گم ہو جاتا ہے تو اس کی صفات کے ساتھ قائم ہو جاتا ہے۔ اور اس درجہ تک پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اس کی آنکھ اس کے کان۔ اس کی زبان اور اس کا ہاتھ بن جاتا ہے۔ تو وہ جو کہتا ہے محبوب کی زبان سے کہتا ہے۔ اور اس کا کیا ہوا کام محبوب کا کیا ہوا ہوتا ہے۔

دوستو! ایک بزرگ کسی درویش کی عیادت کو گیا اور کہا۔

”جو کوئی معشوق کی محبت میں اس کے جور و جفا پر صبر نہیں کرتا وہ محبت میں سچا نہیں ہے۔“

اس درویش نے سرائٹھا کر کہا۔

”جو کوئی معشوق کے جور و جفا میں لذت نہ پائے وہ محبت میں سچا نہیں ہے۔“

کسی نے کیا خوب کہا ہے ۔

ہم جور کشم بتاد ہم بستیزم

بامر تو مر دیگران نامیزم

جانے وارم کہ بار عشق تو کشد

تادر سرکارت نہ شود نہ گریزم

(ترجمہ) اے محبوب! میں ظلم برداشت کرتا ہوں اور لڑتا بھی ہوں تاکہ تیری محبت کے

ساتھ کسی اور کی محبت کی آمیزش نہ ہو۔ میں وہ جان رکھتا ہوں جو تیرے عشق کا بار

کھینچتی ہے تاکہ تیرے کام کے سلسلہ میں گریز نہ کروں۔

دوستو! محبت میں مرد تو وہ ہے کہ جب وہ حدیث محبت سنتا ہے اور عالم غیب سے تیغ نمودار ہوتی ہے تو جان و دل کو اس کے استقبال کے لئے بھیجتا ہے۔ ایسے اہل محبت کے ساتھ کاروبار دوسری طرح کیا جاتا ہے۔ اہل محبت کا گروہ ہی دوسرا ہے۔ ان میں انتظار کرنے کی طاقت نہیں ہوتی۔ وہ موعود کو موجود سمجھ کر طلب کرتے ہیں۔ یعنی وہ نقد سودا کرتے ہیں اور عشق کے شکر میں پکار اٹھتے ہیں۔

”یا میری مراد عطا کریا مجھے مراد سے فارغ کر۔ کل کا وعدہ ختم کریا یہ کریا وہ کر۔“

دوستو! ایک خزانہ عارفوں کے دل میں ہے۔ اس کا نام محبت ہے۔ رب العزت کی قسم ہزاروں ہزار بہشت محبت کے خزانے کے ایک موتی کے برابر بھی قیمت نہیں رکھتے۔ بہشت کے خزانے کا محافظ ایک فرشتہ ہے جس کا نام رضوان ہے۔ اور محبت کے خزانے کا نگہبان خود حضرت خداوند جل و علا ہے۔

اسی اثنا میں دور گھڑیاں نے نصف شب کا اعلان کیا تو حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے حجرے کی طرف تشریف لے گئے۔ حاضرین بھی اوباب کھڑے ہو گئے اور منہ دہنا کو جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ اپنے حجرے کے اندر تشریف لے گئے تو حاضرین محفل بھی منتشر ہو گئے۔ ہر ایک کے چہرے سے ہویدا تھا کہ اس نے جی بھر کے الفت کے جام پئے ہیں۔

دوسرے روز بعد از عشا لوگوں کا اٹھہام تھا۔ محبت کے ذکر و بیان نے سب کو اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ حالت مراقبہ میں تشریف فرما تھے۔ ماحول پر خاموشی محیط تھی۔ آج کی محفل میں بہت سے نئے لوگ بھی محبت و عشق کا تذکرہ سننے کے لئے موجود تھے۔

”محبت کے بارے میں اگر کوئی سوال کرنا ہو تو کر لو۔“

انہوں نے فرمایا۔ لیکن لوگ چپ رہے۔ حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ نے کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑا تھا جو مزید جاننے کی ضرورت محسوس ہوتی۔ چندے انتظار کے بعد انہوں نے اپنی زبان حق بیان کو جنبش دی اور فرمایا۔

دوستو! عشق اپنے بارے میں کہتا ہے۔

میں وہ عشق ہوں کہ دونوں جہان میں کہیں میرا مکان ظاہر نہیں ہے۔ میں وہ عنقائے مغرب ہوں کہ کہیں بھی میرا نشان ظاہر نہیں ہوتا۔ میں اپنے عشوہ و ناز سے دونوں عالم کو شکار کرتا ہوں۔ یہ مت دیکھو کہ میرے تیر و کمان کہیں نظر نہیں آتے۔ میں آفتاب کی طرح ہر ذرے کے

آئینے میں ظاہر ہوں مگر جلوے کی بے حد تابناکی سے میرا ظہور بھی کوئی دیکھ نہیں سکتا۔ میں ہر زبان سے بولتا ہوں اور ہر کان سے سنتا ہوں۔ اور مزے کی بات یہ ہے کہ میری زبان میرے کان کسی کو دکھائی نہیں دیتے۔ جو کچھ بھی جہاں میں نظر آتا ہے وہ میں ہی میں ہوں۔ دونوں جہان میں میری طرح اور کوئی ظاہر نہیں ہے۔

اور جو عشق یار میں گم ہو جاتا ہے وہ اس عشق کی وجہ سے ظاہر و پوشیدہ طور پر بال کی طرح ہو جاتا ہے۔ مرتبہ حضور میں ”انا“ کی صدا لگاتا ہے اور ہجر کی حالت میں ”ھو“ کا نعرہ لگاتا ہے۔ اور یہ بھی سن لو کہ عشق کی گلی میں شراب ابرار کو کب دیتے ہیں اور جام شوق سے گھونٹ اغیار کو کب دیتے ہیں۔ وہ خلعت جو خواص کے لئے ہے عوام کو عشق کے دار پر چڑھائے بغیر سر بازار کب دیتے ہیں۔

دوستو! اپنے گرد و پیش میں نگاہ دوڑا کر دیکھ لو تو یہ سرافشاں ہو گا کہ بہشت کی طالب تو ساری دنیا ہے مگر عشق کا طالب کوئی نہیں۔ یہ اس لئے کہ بہشت نفس کا حصہ ہے اور عشق قلت و جان کا۔ کوڑیوں کے طالب تو بہت ہیں زر و جواہر کا طالب ایک بھی نہیں۔ یاد رکھو جو شخص کام کے درد کا خواہاں نہیں ہے وہ عشق کے درخت سے پھل نہیں کھا سکتا۔ اور جب تک عشق کا درد دل میں پیدا نہ ہو گا کوئی شخص طالب صادق نہیں بن سکتا۔ اور جب دل ہی نہ ہو تو یہ درد کہاں پیدا ہو گا۔ اور جب درد ہی نہیں تو اس کا درماں یعنی جلوہ الہی وہ کہاں نصیب ہو گا۔ اور جب تک اپنے دل کے درد کی آگ میں نہ جلو گے عشق کی آگ تمہیں منور کیسے کرے گی۔ دراصل جو شخص اس کے عشق میں آگ نہ ہو اس کو عشق میں عیش نصیب نہیں ہو گا۔

ہر کہ او در عشق چوں آتش نہ شد

عیش او در عشق ہرگز خوش نہ شد

دوستو! عشق ان جانبازوں سے راز کی باتیں کہتا ہے جو سربریدہ ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ سر رہنے پر آنکھیں غمازی کرتی ہیں۔ خبردار! خبردار!! اگر تم عاشق صادق ہو تو مجمع کے سامنے اسرار الہی کو کبھی بیان نہ کرنا۔ کیونکہ عشق و مستی میں اگر راز کی باتیں منہ سے نکل جائیں تو طریقت میں اس کی سزا تختہ دار ہے۔ کیا تمہیں منصور حلاج (رحمۃ اللہ علیہ) کا واقعہ یاد نہیں۔ شکرانہ عشق میں اس نے صرف ایک راز افشا کیا تھا۔ سولی پر چڑھا دیئے گئے۔ لہذا زبان بند رکھو، اس لئے کہ اس کے عشاق کی راہ میں گفتگو نہیں خرید کرتے۔ اگر تجھے عشق کا کمال چاہیے تو دل کے سوا

تیرا یہ پردہ کوئی دوسرا نہیں کھول سکتا۔

صد ہزاراں راز در مورے نمنند
در دلش از عشق خود شورے نمنند

ذره ذرہ عاشق اندر اندر ہوا

پر شدہ از پر تو عشق خدا

جملہ ذرات پیدا و نہاں

نقطہ عشق است در ہر دو جہاں

(ترجمہ) ایک حقیر چیونٹی میں ہزاروں راز کی باتیں بھری پڑی ہیں۔ اس کے دل میں اپنے عشق و محبت کا سوز گداز رکھ دیا ہے۔ فضا کے ذرے اسی کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔ اور عشق خداوندی کے پر تو سے پر ہیں۔ ظاہر و باطن میں جتنے بھی ذرے ہیں وہ دونوں جہاں میں عشق کے مرکز ہیں۔

در عشق تو عاجزے سر استادیست

در کونے تو بندگی در آزادیست

ویراں شدن اندر رہ تو آبادیست

اندوہ تو جان عاشقان را شادیست

(ترجمہ) تیرے عشق میں عاجزی سر بلندی ہے۔ تیری گلی میں غلامی آزادی ہے۔ تیری

راہ میں ویران ہونا آبادی ہے۔ اور تیرا غم عاشقوں کی جان کے لئے شادی ہے۔

اے دوست! عشق کی بات ایک بلند کلام ہے اور عشق کی وجہ سے بدنام ہونا ایک بلند نام

ہے۔

کسی دل گرفت نے عرض کی۔

”مخدومنا! عشق کیا ہے؟“

* فرمایا۔

☆ عشق آمد کی چیز ہے سیکھنے کی نہیں۔

☆ عشق فرط محبت کو کہتے ہیں اور عشق کا لون (رنگ) یہ ہے کہ تمام عالم لون از عشق

☆ گیرند۔ لون عشق پیدا نے۔

☆ عشق باغ جوانی کی تازہ شراب ہے۔

☆ عشق ہی ہمیشہ رہنے والے ملک کا سرمایہ ہے۔

☆ اگر حضرت خضر علیہ السلام کی طرح تم کو آب حیات کی جستجو ہے تو سمجھ لو کہ عشق ہی آب حیات کا سرچشمہ ہے۔ اگرچہ کوئی سر اور کوئی دل اس سودا سے خالی نہیں لیکن اتنی بڑی دولت اور اس قدر عظیم الشان مرتبہ ہر ہوسناک کو نصیب نہیں۔ اور یہ لقمہ ہر خسیس کے منہ کے لائق نہیں ہوتا۔

☆ بعض کہتے ہیں کہ عشق آگ ہے۔ یہ آگ جہاں پہنچے گی جلا ڈالے گی۔ عاشقان الہی کا دل ٹھہرا ہوا آتش کدہ ہے۔ اگر اس کی ایک چنگاری بھی باہر آجائے تو کون و مکاں کو جلا کر خاک کر ڈالے۔ میں کہتا ہوں اگر عشق آگ ہوتا تو عاشق کا منہ آنسوؤں میں غرق کیسے ہوتا۔ بعض کا قول ہے کہ عشق پانی ہے۔ میں کہتا ہوں اگر عشق پانی ہوتا تو ہزاروں دل اس سے سوختے کیوں ہیں۔ بعض کہتے ہیں عشق زہر ہے۔ تو پھر مشتاقوں کی طبیعت میں یہ جوش و نوش کیسے؟ اگر کہا جائے کہ عشق نواخت و عطا ہے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر عشاق میں یہ شور و شغب کیوں ہوتا ہے۔ اگر کہیں کہ عشق محنت ہے تو میں کہتا ہوں کہ اس کو جان کے بدلے جو خریدا جاتا ہے اس پر حیرت ہے۔ اگر تم کہو کہ عشق راحت ہے تو پھر یہ شور کیوں ہے۔ بہر حال ہر ایک نے اس کی تعبیر کسی عبارت سے کی ہے اور اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔ لیکن مشائخ طریقت کا اس پر اتفاق ہے کہ عشق نے دل کو حضرت دوست کا یہ پیغام پہنچایا ہے کہ قرار نہ پکڑ۔ اور جان کو یہ پیغام کہ نشاط سے قطع تعلق کر۔ اور سر سے کہا کہ راحت سے دور دور رہ۔ منہ سے کہا کہ اپنا رنگ دور کر دے۔ اور تن سے کہا کہ قوت کو رخصت کر۔ اور آنکھوں سے کہا کہ موتی بہا۔ اور حال کو حکم دیا کہ تیرہ و تار ہو جا۔ زبان کو فنا کر دوستوں سے مفارقت اختیار کر۔ کوئین کو طلاق دے اور دونوں عالم سے جدا ہو جا۔

☆ عشق بازی جان بازی ہے۔ جو شخص اپنے ہاتھ سے اپنا سر نہیں کاٹ سکتا وہ اس کوچہ میں قدم نہیں رکھ سکتا۔ جب تو نے عشق بازی کی ہے تو دیدہ و دل سے ہاتھ دھو ڈال۔ آج تیرا یہ حال ہے ذرا ٹھہر جا اور دیکھ کہ کل کیا ہوتا ہے۔

عاقلاں را شرع تکلیف آمدہ است

بے دلاں را عشق تشریف آمدہ است

لا جرم دیوانہ را گرچہ خطاست

ہرچہ نی گوید بہ گستاخی رواست

(ترجمہ) یعنی عاقلوں کے لئے شریعت کی قید و بند ہے۔ اور بے دلوں کے لئے عشق

خلعت ہے۔ اگرچہ دیوانوں کا فضول بکنا غلطی ہے لیکن وہ جو کچھ بد مستی میں گستاخی کے ساتھ کہتے ہیں جائز ہے۔

دوستو! عشق کے چاروں طرف دار ہی دار ہونا چاہئے کیونکہ دار پر ہی تو محبوب کا جلوہ و جمال دکھائی دیتا ہے۔ وہ دل کتنا عظیم و ارفع ہے جو عشق میں مبتلا ہوا۔ وہ غم، محنت اور بلاؤں کا کان ہو گیا۔ خوشی سے وہ دل بیگانہ ہو گیا جو غم عشق سے آشنا ہو گیا۔

تم نے سنا ہو گا کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار یا کم و بیش پیغمبر تشریف لائے مگر پھر بھی لوگ توحید سے بیگانہ ہی رہے۔ افسوس! اگر وہ اپنے عشق کا ایک ذرہ بھی بھیج دیتا تو سب آشنا ہو جاتے۔ اسی سبب سے کہا گیا ہے۔

العشق هو الطريق ○ ورويته هو الجنة

والفراق هو النار والعذاب

(ترجمہ) یعنی عشق راستہ ہے۔ دیدار الہی جنت ہے اور اس کی جدائی جہنم اور عذاب جہنم ہے۔

غور کرو۔ پیغمبروں کی میراث سونا چاندی نہیں ہے۔ بلکہ عشق الہی کی آگ ہے جو دل جلوں کو میراث میں ملی ہے اور اسی پر یہ لوگ نازاں ہیں۔

شاید تم کو علم نہیں کہ عشق کا گھوڑا نہایت ہی طاقتور ہے۔ وہ ایک ہی جست میں دونوں عالم سے باہر نکل جاتا ہے اور لامکاں کی سیر کرنے لگتا ہے۔

دوستو! عشق سے بہتر کوئی استاد نہیں۔ عشق ہے تو حیات ہے اور عشق نہیں تو موت ہے۔ اگر کوئی شخص جفا و وفا اور منع و عطا کے درمیان کوئی فرق کرتا ہے تو اس کا عشق خام ہے۔ اور اس کی محبت ناتمام ہے۔ ایسا شخص طالب نصیب ہے طالب حبیب نہیں۔

عشق فطرت الہی کی صفت ہے۔ اس کے راز کو اس کے پاسانوں سے مت پوچھو۔ مخصوص پاک روحیں عشق پر فدا ہو جاتی ہیں۔ عشق کو عوام میں فضول مت تلاش کرو۔ پوری کائنات میں عشق کا درجہ سلطان کا ہے۔ اس لئے ہر کس و ناکس سے اس کے قرب کے بارے میں مت پوچھو۔ العشق جنون الہی یعنی عشق اللہ تعالیٰ کی محبت میں دیوانگی اختیار کرنے کا نام ہے۔ عقل والے اور ہیں۔ لیکن عاشقوں کا معاملہ ہی دوسرا ہے۔ ”امید ہے اب پتہ چل گیا ہو گا کہ عشق کیا ہے؟“ حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ نے دریافت کیا تو حاضرین نے سر تسلیم خم کر دیا۔

قدرے توقف کے بعد انہوں نے پھر اپنی زبان درفشان کو جنبش دی اور فرمایا۔

دوستو! حق تعالیٰ نے صفت عشق و محبت انسان کے سوا کسی دوسری مخلوق میں پیدا نہیں کی۔ فرشتوں کے کام جو سب درست نظر آتے ہیں اس وجہ سے ہے کہ انہوں نے حدیث محبت سنی نہیں اور یہ اونچ نیچ جو انسان کی راہ میں نظر آتا ہے وہ اس وجہ سے ہے کہ اس نے حدیث محبت سنی ہے کہ ان سے اللہ تعالیٰ محبت کرتا ہے اور وہ رب کریم سے محبت کرتے ہیں (پارہ ۶ رکوع ۱۲) اور جو شخص صفت عشق کے ساتھ ذکر کیا جائے اور اپنے عہد کی وفاداری میں بھی مشہور ہو تو عقل کے نزدیک اس کا پاکیزہ وجود مرتبے میں ہمارے جہان سے دور ہوتا ہے۔ لہذا عشق میں صورت اور صفت کو ترک کرو تاکہ معرفت کا آفتاب تمہارے سامنے روشن ہو۔

دوستو! یہ سن کر حیرت بدنداں رہ جاؤ گے کہ فلاشی و رندی است سرمایہ عشق یعنی فلاشی و رندی عشق کا سرمایہ ہیں۔ مہمانی اور زاہدی کی دنیا اس سے الگ ہے لہذا جو شخص عشق میں پست اور مست نہ ہو وہ قیامت تک خمار کی تکلیف میں مبتلا رہے گا۔ اس بات کو گوش ہوش سے سن لو کہ دنیائے عشق میں دوئی کا گزر نہیں۔ جو کچھ ہو سب تم ہی ہو۔ یاد رکھو عشق کی دنیا دوئی قبول نہیں کرتی۔ پھر دوئی کی کیا بات کرتے ہو۔ محبت تو بادشاہ ہے اور بادشاہ شرکت قبول نہیں کرتا۔ عشق غیور ہے دوئی کو وہ کسی حالت میں برداشت نہیں کرتا۔

دوستو! حدیث پاک میں ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی نظر تو تمہارے قلوب اور نیتوں پر ہوتی ہے۔ اعمال کی مقبولیت کی یہ ایسی کڑی شرط ہے کہ اس خبر کی سیاست سے صدیقیوں کے دل بیتاب ہیں، جل رہے ہیں، جس طرح کفار جہنم میں۔ جب تک کسی شخص کو اس طرح کے کاموں سے سابقہ نہ پڑے وہ بے چارا عشق اور درد عشق کو کیا جانے کیونکہ جن کے دل غافل اور دنیاوی لذتوں میں کھو چکے ہیں وہ مردہ ہیں عشق کے لائق کب ہیں۔ اور جب تک وجود کا ایک ذرہ باقی ہے تو ایسی صورت میں اگر عشق کے میدان میں قدم رکھوں تو کفر ہوگا۔

تمہیں شاید علم نہ ہو کہ جملہ مومنین حق تعالیٰ کی اصل محبت میں اشتراک رکھتے ہیں کیونکہ ان کو اصل معرفت میں اشتراک حاصل ہے لیکن جن لوگوں کے قلوب پر اس محبت کا غلبہ ہو جاتا ہے اور وہ عشق کے درجہ تک پہنچ جاتے ہیں، وہ بہت کم ہوتے ہیں۔ اس کیفیت کے حصول کے دو طریقے ہیں۔

☆ ایک دنیوی تعلقات کا قطع کرنا۔ اور غیر حق کی محبت سے دل کو خالی کرنا ہے اور۔

☆ دوسرا حق تعالیٰ کی معرفت کو قوی کرنا ہے۔ اور اس کا دل پر غالب کرنا ہے۔

اور یہ اس وقت ممکن ہے جب دل تمام شور و غل دنیوی سے پاک ہو جائے اور جب تم راہ عشق پر گامزن ہونے کا ارادہ کر لو تو پھر۔

دل در غم عشق مبتلا خواہم کرد
امروز بخون دل قضا خواہم کرد

عشق و آہنگ آں جہاں کرون
شرط بنود حدیث جاں کرون

اور جب تم اپنا جائزہ لے لو اور یہ نتیجہ اخذ کرو کہ تم راہ عشق کے مرد ہو اور اہل درد ہو تو پھر درد طلب کرو۔ درد طلب کرو۔ درد طلب کرو۔ کیونکہ یہاں معاملہ درد و محبت کا ہے۔ جب تک کسی کا سینہ اس درد کو قبول نہیں کرتا اور مرنے سے پہلے مر نہیں جاتا اس وقت تک وہ شخص اس راہ میں چلنے کے قابل نہیں ہوتا۔ وہ عشق کی راہ کی بلاؤں کو برداشت ہی نہیں کر سکتا اور جب تم عشق میں کامل ہو جاؤ گے تو پھر اس رمز سے آشنا ہو گے کہ آغاز عشق میں تو اسی کا مزہ ہے کہ ہر وقت ذکر یار ہو تو اکثر اسی کا ذکر کیا جاتا ہے۔ مگر جب عشق کامل ہو جاتا ہے تو دوری میں بھی ایک خاص قسم کی حضوری پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی لئے ان بزرگوں کا قول ہے کہ اللہ تعالیٰ کا زیادہ ذکر کرنا اللہ کریم سے ان کو دور کر دیتا ہے۔

کمال عشق کا ثمرہ اور نتیجہ یہ بھی ہوتا ہے کہ عاشق کامل کے نزدیک منع اور عطا، رد و قبول، مہربانی اور نفرت برابر ہو جاتے ہیں۔ اور یہی وہ کمال ہے جس سے بلند اور کوئی کمال نہیں۔
دوستو! جس دل میں عشق اور موت کی دھن سما جاتی ہے اس پر سعادت کے دروازے کھل جاتے ہیں کیونکہ ۔

ہر کرا این عشق بازی ازل آموختند
تا ابد در جان او شمع ز عشق افروختند

(ترجمہ) روز ازل جس کے دل میں عشق و محبت کی چنگاری سلگائی گئی اس کے دل میں قیامت تک محبت کا چراغ جلتا رہا۔

اور جب عشق میں کوئی صفات و خودی سے کنار کش ہو جاتا ہے تو پھر اس کا یہ حال ہوتا ہے ۔

در عشق اگر ز وصف مسلوب شوی
اندر گزری ز خویش و محبوب شوی

(ترجمہ) اگر تو عشق میں اپنی صفات سے چھوٹ جائے اور تیری خودی باقی نہ رہے تو تو خود ہی محبوب بن جائے۔

دوستو! عقل اور فرمان کی باتیں ماننے کے لائق ہیں اور عشق و ایمان کی باتیں چکھنے کے لائق ہیں۔ محبوب کی طلب کا صبر آزما کام ایمان اور صرف ایمان ہی سرانجام دے سکتا ہے۔ اور درد عشق صرف ایمان کو ہوتا ہے۔ اور عشق کا درد ہی دلوں کی دوا ہے۔ عشق کے بغیر اس راہ کی کوئی مشکل حل نہیں ہوتی جس نے اسرار محبت سے بندگی حاصل کی اس کو ابدی زندگی بھی ملی اور وہی محرم راز بھی ہوتا ہے۔ اور یہ بھی سن لو کہ وہ علم جو تم رکھتے ہو، وہ نماز جو تم ادا کرتے ہو، وہ روزہ جو تم رکھتے ہو اس کے ذریعے عشق کی راہ میں قدم رکھنا ممکن نہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ عشق کی نماز بغیر رکوع و سجدے کے ہوتی ہے۔ یہی وہ عشق ہے جو بندے کو اللہ تعالیٰ تک پہنچاتا ہے۔ اس بنا پر عشق کو اس راہ کے لئے فرض قرار دیا گیا ہے کیونکہ لا شیخ ابلغ من العشق یعنی عشق سے بہتر کوئی رہبر نہیں ہے۔ اسی لئے تو زندگی عشق سے ہے۔ اگر یہ نہیں تو موت ہے۔

دوستو! جب عقل کی منزل ختم ہو جاتی ہے تو تب عشق کی منزل شروع ہوتی ہے۔ لہذا عشق کے قدم کی خاک عقل کی رسائی سے باہر ہے۔ اور جہاں عشق کا آفتاب چمکتا ہے وہاں عقل کے ستاروں کا کیا کام ہے۔ اس لئے عقل و خرد کی حد سے گزر جاؤ کیونکہ عالم عشق میں وہ بھی ہمارے دل دیوانہ کا غلام ہے۔ لازیب عشق عقل و جان سے برتر ہے۔ عشق کفر و دین کے ساتھ کیونکر چل سکتا ہے۔ عشق میں تو آج اور کل کا وجود ہی نہیں ہے۔ اس لئے عالم عشق میں بے عقلوں کو جو کچھ میسر ہے اس کا ایک ذرہ بھی لاکھوں عاقلوں کو نہیں دیتے ہیں۔

دوستو! ہرچہ بادا باد غم عشق۔ درد طلب سے خالی نہیں رہنا چاہئے۔ مردانہ وار عشق کا دروازہ کھٹکھٹاؤ اور جام عشق نوش کرو۔ اور اگر ہو سکے تو عشق کا ایک ذرہ آج ہی حاصل کرو۔ اس لئے کہ یہ وہ صفت ہے جو تمہارے ساتھ قبر میں جائے گی۔ اور کل بروز قیامت جہاں اولاد و مال کام نہیں آئے گا وہاں یہی قلب سلیم کام آئے گا۔ اس لئے اے دوستو! اٹھو اور خود کو عشق کے حوالے کرو۔ جب تم نے خود کو عشق کے حوالے کر دیا تو سمجھ لو کہ منزل تک پہنچ گئے۔

بنمائے عاشقی کہ در آید بہ کیش تو

وانگہ برائے وصل تو فرمان نہ می شود

(ترجمہ) عاشقی اختیار کر تا کہ وہ تیرا مذہب بن جائے یہ وہ جگہ ہے جہاں سے تیرے وصل کے لئے کوئی فرمان جاری نہیں ہوگا۔

آدمی تو دراصل ظلوم ہی رہتا ہے لیکن جب اس میں عشق داخل ہوتا ہے تو پھر وہ کچھ اور ہی چیز ہو جاتا ہے۔

گر تو بکمند عشق در بند شوی
در ورگزری ز عشق خود بند شوی

(ترجمہ) اگر تو عشق کے جال میں پھنس جائے اور حرص و طمع سے الگ ہو جائے تو خوش رہے گا۔

عجب مدار ز یاران عشق و تخم محبت
چو سبزہ از گل محمود اگر ایاز بردہ

(ترجمہ) یاران عشق اور تخم محبت پر تعجب نہ کرو۔ سبزہ کی طرح اگر محمود کی مٹی ایاز جیسا پھل دے۔

دوستو! اگر تمہارے عشق کا راستہ دار پر ہو کر گزرے تو یہ کام کوئی مشکل نہیں ہے۔ ایسے شخص کو کانٹوں سے کیا خطرہ جس کا معشوق چمن میں موجود ہو۔ کیونکہ اگر تم عشق میں فرد ہو تو تمہیں سولی پر باریابی نصیب ہوگی اور اگر ایسا نہیں تو گھر جا کر بیٹھو اس لئے کہ باتوں سے باریابی حاصل نہیں ہوتی۔ درحقیقت ہر دل کی دوا عشق کا درد ہے۔ عشق کے بغیر کوئی مشکل آج تک حل نہیں ہوتی۔

درد عشق آمد دوائے ہر دلے
حل نہ شد بے عشق ہرگز مشکلی

یہ بھی سن لو کہ قدسیوں کی رو میں عشق پر فدا ہوتی ہیں۔ لہذا عشق کو مفت طلب نہ کرو۔ اگر تم کام کا حاصل چاہتے ہو تو عشق کو اپنی جان کے درمیان تلاش کرو۔ اس سے جانتے ہو کیا ہوتا ہے۔

پاکیزہ شود وجودت از لوث گناہ
تا قابل اسرار خداوند شوی

(ترجمہ) تیری ذات گناہ کی آلائشوں سے پاک و صاف ہو جائے گی۔ یہاں تک کہ تو اسرار خداوند سمجھنے کے قابل ہو جائے گا۔

اور بے اختیار پکار اٹھے گا۔

بندۂ عشقت چو شدیم اے صنم
در دو جہاں ناند فرمان ماست

(ترجمہ) اے صنم! جب سے ہم تیرے عشق کے بندے ہوئے ہیں دونوں جہاں میں ہمارا ہی حکم ناند ہے۔

دوستو! اگر عشق میرا مونس اور میرے نہاں خانہ دل میں سکونت پذیر ہے تو سارے جہاں کا غم ہمارے پیانہ کے لئے ایک جرعہ کے برابر ہے۔ لہذا عقل سے گزر جا اس لئے کہ عالم عشق میں وہ بھی ہمارے دل دیوانہ کا غلام ہے۔

پس عشق کرو، عشق کرو، حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ کہتے کہتے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے حجرے کی طرف چلے گئے۔ حاضرین محفل کھڑے انہیں جاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ اور ان کے الفاظ کانوں میں رس گھول رہے تھے۔

”عشق کرو“

اور دور آسمان پر چاند بھی عشق کی باتیں سن کر مدہوش سا دکھائی دیتا تھا۔

تیسرے اور آخری دن لوگوں کا ٹھٹھ لگا ہوا تھا۔ عشق و محبت سے متعلق حضرت شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کے بیان نے ان کے سینوں میں آتش عشق کے شعلے بھڑکا دیئے تھے۔ سب خاموش بیٹھے چشم براہ تھے کہ مجدد مناکب تشریف لاتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد جب لوگوں نے ان کو آتے دیکھا تو ادب سے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے ہجوم پر طائرانہ نگاہ ڈالی اور پھر تکیہ سے ٹیک لگا کر حالت مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ حاضرین نے بھی ادب سے اپنی اپنی نشست سنبھال لی۔ قدرے توقف کے بعد ان کے منہ سے عشق و محبت کی برسات ہونے لگی۔ فرمانے لگے۔

دوستو! سنو! ایک شخص نے جب لالہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کہا تو گویا اس نے اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا اعلان کیا۔ یہ ایک دعویٰ ہے۔ اس کی دلیل چاہئے۔ دعویٰ کی بغیر دلیل کے شنوائی نہیں۔ چنانچہ تم نے سنا ہو گا۔

”بلا مقرر کی گئی ہے۔ پہلے انبیاء علیہم السلام پر پھر اولیاء رحمۃ اللہ علیہم پر۔“

تو وہ یہی ہے۔ آفتاب کا عاشق سکرنوں کی تپش سے کب محفوظ رہ سکتا ہے۔

ایک شخص نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرتا ہوں۔“

ارشاد ہوا۔

”استعد للبلاء“

یعنی بلا جھیلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اس میں اشارا ہے کہ دعویٰ بغیر دلیل کے قابل قبول نہیں۔

تم کو یاد ہو گا کہ جب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کا ایک ذرہ عالم وجود میں آیا تو

پھر ملائکہ نے حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا۔ اور قرآن حکیم میں جو حروف مقطعات ہیں یہ

محب اور محبوب کے درمیان راز و نیاز کی باتیں ہیں۔ لاریب اصل محبت اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ

علیہ وسلم کی ہے۔

دوستو! اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا یحبم و یحبونہ یعنی وہ ان کو محبوب رکھتا ہے اور وہ اس کو محبوب رکھتے ہیں۔ اور یحبم میں محبت کا جو لفظ آیا ہے قدیم ہے۔ جس سے محبت کی جائے وہ محدث ہے۔ اور یحبونہ میں محب، محدث اور محبوب قدیم ہے۔ اور اللہ کریم کی باتیں جھوٹ سے مبرا ہیں اور اس کی گواہی شک و شبہ سے پاک ہے۔ ہم سے سنو! حضرت خواجہ کوئین مصلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں۔

”اللہ تعالیٰ ساری مخلوق پر تجلی فرماتا ہے، عام طور سے اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر خاص طور پر۔ اس خصوصیت کا آخر سبب، وجہ، باعث، اللہ اللہ وہ ہر صبح کو ساکنان ملاء اعلیٰ کا متعجب ہو کر یہ کہنا کہ کونسا دل جلا ہے جس کے جگر سوختہ کی بو آتی رہتی ہے۔ حضرت حق کی طرف سے جواب دیا گیا تم نہیں جانتے۔ یہ دولت اس دور میں (حضرت) ابو بکر صدیق (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے حصے کی ہے۔

دوستو! اللہ تعالیٰ کی محبت و عداوت دونوں بے علت ہیں۔ نہ کسی وجہ سے وہ کسی کو دوست، نہ کسی سبب سے وہ کسی کا دشمن ہے۔ محبت و عداوت ازلی ہے۔ لہذا محبت و عداوت سابق ہوئی اور خلاف و موافقت لاحق ہوئی۔ جب عالم محبت میں یہ رنگ ہے تو سمجھ لو سارا جہان پیچ در پیچ ہے۔ اور یہ بھی جان لو کہ جس کی محبت اللہ تعالیٰ سے ہو اور اللہ تعالیٰ کے لئے ہو تو اس کا مرتبہ عظیم اور اس کا درجہ بہت بڑا ہے۔ یعنی اس کے رتبہ کی بلندی اور اس کی جدوجہد کا سرمایہ یہی محنت، حسرت، نایافت، مفلسی اور بے توانائی ہے۔ اور جب تمہاری نیتیں اور محبت کسی لالچ اور غرض کے بغیر صرف رب کریم کی موافقت کے لئے ہوں گی تو تمہارا ہر قدم اللہ تعالیٰ کی محبت میں اٹھے گا۔ اب اگر تمہارے دل میں حق کی محبت کی طلب غالب ہے تو حشر عشاق کے ساتھ ہو گا اور اگر تمہارا دل بہشت کی طلب و محبت سے مغلوب ہو گا تو تمہارا حشر نیکو کاروں کے ساتھ ہو گا۔

دوستو! اللہ تبارک و تعالیٰ کے عشق کا راز مخلوق کی فہم و ادراک سے باہر ہے اس لئے کہ وہ ذات اقدس وہم و گمان اور خیال و قیاس کی پہنچ سے بالاتر ہے لیکن اگر تمہارے دل میں محبت الہی کا ایک ذرہ بھی موجود ہے تو پھر آفتاب محبت تمہارے دل میں مسکرائے گا یہ دونوں جہان کی نعمتوں سے بہتر ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ تمہیں ہر سانس میں گویا سینکڑوں دولت ہاتھ آئی اور تمہاری قوت کا یہ عالم ہو کہ پہاڑ بھی دریا ہو جائے۔

گر محبت ذرہ پیدا شود
کوہ از یزویے او دریا شود

لیکن اگر تمہارے دل میں یہ درد نہیں ہے تو تم مرد نہیں ہو۔ اگر یہ درد نہیں ہے تو تمہارا کوئی علاج بھی نہیں ہے کیونکہ جو شخص دونوں جہان میں لذت ہی لذت تلاش کرے اس کو اللہ تعالیٰ کے عشق کا ایک ذرہ بھی نصیب نہیں ہو سکتا۔ گوش ہوش سے سن لو۔ اگر کعبہ میں محبوب کی خوشبو نہیں ہے تو وہ بت خانہ ہے۔ اور اگر بت خانہ میں سے محبوب حقیقی کے وصال کی خوشبو آتی ہے تو ہمارے لئے وہی کعبہ ہے۔

دوستو! اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے عشق کی خلعت ہر کس و ناکس کو عطا نہیں کرتا جب تک کوئی اس کے عشق کے لائق نہ ہو۔ اور جو لائق ہوتا ہے اسے خود وہ نوازتا ہے۔ جو لوگ عشق کے محرم راز ہیں وہی لوگ جانتے ہیں کہ عشق کی حقیقت کیا ہے۔ ان کی نگاہ میں دونوں عالم اس کی گلی کی خاک ہے۔ عشق کی حقیقت عاشق جانتا ہے اور جو لوگ اس معاملہ میں نامحرم اور محنت ہیں انہیں عشق کی کیا خبر۔ ان محنتوں میں وہ جوہر ہی نہیں جو بارگاہ عشق میں بارپا سکے۔ ان کو عشق الہی سے کیا سروکار۔

دوستو! اصل زندگی تو وہ ہے جو محبت الہی میں بسر ہو۔ اور کشتی نجات تو عشق الہی ہے۔ اور فضل الہی اس کشتی کا ملاح ہے۔
”شاگرد باش عشق ترا استاد بس“

یعنی استاد عشق کی شاگردی اختیار کر لو ہر کام پورا ہو جائے گا۔ لہذا اللہ تبارک و تعالیٰ کا عشق پیدا کرو کیونکہ عشق خود ایک سودا ہے۔ اگر کوئی ایسا دن نصیب ہو کہ عشق الہی کا درد دامن گیر ہو جائے تو جلد سے جلد حضرت عشق کے مرید ہو جاؤ تاکہ عشق ہی تمہارا پیر ہو جائے۔ لا شیخ ابلغ من العشق اور سعی کرو کہ محبت الہی کے درد سے دل کبھی خالی نہ ہو اور روز افزوں اس میں اضافہ ہوتا رہے اس لئے کہ آدمی کی قیمت اسی سوز و گداز سے ہے ورنہ آدمی آدمی نہیں حیوان مطلق ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ بزرگ و برتر کی محبت تمام مقامات کی انتہا ہے اور تمام مقامات سے بلند مقام رکھتی ہے۔ اور جب یہ مقام حاصل ہو گیا تو پھر اور کسی مقام کی ضرورت نہیں۔ اس لئے کہ اس سے بڑھ کر تو پھر اور کسی مقام کی ضرورت نہیں۔ اس لئے کہ اس سے بڑھ کر کوئی دوسرا مقام نہیں ہے اور یہ جو توبہ اور زہد، انس اور شوق وغیرہ کے مقامات ہیں وہ تو محبت الہی کے ثمرات ہیں جو مقام محبت تک پہنچنے سے پہلے حاصل ہوتے ہیں۔

یاد رکھو کسی مومن کا دل محبت الہی سے خالی نہیں ہوتا کیونکہ وہ معرفت اور ایمان سے خالی نہیں۔ لیکن محبت کا یہ درجہ اور غلبہ کہ اپنی خبر نہ رہے اور خود اپنی ذات سے منہ موڑے اور رسم و عادات کے قیود سے آزاد ہو جائے اسی کو عشق کہتے ہیں۔ اور یہ ہر کسی کو نصیب نہیں۔ زیادہ تر لوگ محبت کے اس اعلیٰ درجہ سے محروم ہیں۔ لاریب جس شخص کا دل اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت سے زندہ ہو گیا وہ بلاشبہ اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں میں شامل ہو گیا۔

اے دوستو! عاشق بنو، اس جہان کو معشوق کا حسن سمجھو۔ اسی طرح اپنی ذات کو بھی معشوق کا حسن سمجھو۔ عاشق نے اپنے عشق سے تجھے پیدا کیا تاکہ تیرے آئینہ میں اپنے حسن و جمال کا مشاہدہ کرے اور تجھے اپنا محرم راز بنائے۔ اور انسان سری تمہاری یہ شان میں ہے۔ عاشق بن کر ہمیشہ حسن دیکھتے رہو۔ اور دنیا و آخرت کو اس طرح تصور کرو کہ آخرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مملکت ہے اور دنیا شیطان کی۔ تم معلوم کرو کہ یہ دونوں کس لئے پیدا کی گئیں اور ان کا مطالبہ کیا ہے۔

اس بات کو حرز جان بنا لو کہ محبوب و معشوق کی بوجہ محبت و عاشق ہی پاتا ہے۔ دوسروں کو یہ کہاں نصیب خواہ وہ ہم جلیس ہی کیوں نہ ہو۔

عاشق کا فریضہ اور کام یہ ہے کہ وہ معشوق کے احکام کی فرمانبرداری اور اسی کے طریقے پر چلنے کی کوشش کرے اور اپنے کو عشق اور حسن معشوق سے معمور کرے۔ اور اس حسن میں محو ہو کر عاشق سب کو فراموش کر دے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

لوہ کان جبک صادقاً لا عطته
ان المحب لمن يحب مطيع

(ترجمہ) جب کہ تیری محبت سچی ہے تو میں اس کی پرستش کرتا ہوں کیونکہ محبت کرنے والا جس کی محبت کرتا ہے اس کا فرمانبردار ہوتا ہے۔

ایک اور محب صادق نے اس طرح کہا ہے المحب محو فی حکم المحبوب یعنی محب محبوب کے حکم میں محو ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ عاشق اپنے محبوب کی عزت کی خاطر دنیا و آخرت دونوں جگہ ذلیل ہوتا ہے۔ اس حال پر کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

اے عاشق اگر نہ کوئے ناگام زنی
در دم باید کہ تنگ بانام زنی

(ترجمہ) اے عاشق! میری گلی میں اگر تو قدم رکھے تو ضروری ہے کہ عزت و آبرو کو

خیر یاد کہہ دے۔

اور یہ بھی جان لو کہ محبوب کے غم عشق میں اخلاص کی طلب عاشقوں کے لئے یہی حلال ہے۔ اے ماہرو! مجھے قتل کر اس لئے کہ عاشقوں کا قتل وبال نہیں ہے۔

دوستو! جب تم پر رب کریم کی عنایت ہوئی تو اس نے تمہارے اندر ایک جذبہ پیدا کر دیا اور تمہیں خود رائی سے بچا لیا۔ اور پھر تم میں عشق پیدا کر کے حسن کا جلوہ دکھا دیا۔ جب تم عشق کو پہچان لو گے تو لامحالہ معشوق کو بھی پہچان لو گے اور تم بھی معشوق کے حقیقی عاشق بن جاؤ گے۔ اور جب معشوق اور عاشق ایک دوسرے سے ملیں تو تمہیں معشوق کے طریقہ اور عاشق کے فریضہ کے نقش پا پر چلنا ہو گا تاکہ تم عاشق و معشوق کو پہچان سکو۔ اے دوست! معشوق کو بھی آپ ہی کی شکل و صورت میں اللہ نے پیدا کیا ہے۔ اور معشوق کو تمہارے اندر اس لئے بھیجا ہے تاکہ وہ تمہیں صحیح راستہ کی رہنمائی کرے۔

دردا کہ غم کوہ بکاه افتادہ است

معشوق دل مورچہ ماہ افتادہ است

اس واقعہ طرفہ براہ افتادہ است

در ویش بہ عشق بادشاہ افتادہ است

(ترجمہ) ہائے افسوس کہ پہاڑ کا غم گھاس کو ہے اور چیونٹی کا دل چاند کے عشق میں بتلا ہے۔ یہ عجیب واقعہ پیش آیا کہ درویش بادشاہ کے عشق میں بتلا ہو گیا۔

اے دوست! عاشق کو اس قسم کا معشوق چاہئے کہ اگر وہ مہربان ہو تو عاشق سے اپنی مراد حاصل کرے۔ اگر وہ عاشق پر غضبناک ہے تو عاشق اس سے اپنی مراد پوری کرے۔ عاشق اور معشوق کی مراد مل کر تمام ہوتی ہے اور عاشق صادق وہی ہے جو اپنی تمام تر خواہشات کو معشوق کے قدموں پر قربان کر دے اور اس کی صلاحیت بجز اس آدمی کے اور کوئی نہیں رکھتا جو دنیا اور آخرت کے تمام مشاغل سے فارغ البال ہو۔ لیکن جس عاشق کو کچھ دوسرے مشاغل ہوں یا اس کے قلب پر اپنی عقبنی اور آخرت کا سودا سوار ہو تو وہ اپنے آقا کی اچھی طرح خدمت نہیں کر سکتا۔

اگر بہ نظر غائر دیکھا جائے تو معشوق ظاہر ہے مگر ہمیں معلوم نہیں ہوتا۔ وہ ہمارے درمیان ہوتا ہے مگر علم نہیں ہوتا۔ اور ہم اسے نہ جانے کہاں کہاں تلاش کرتے رہتے ہیں۔ مگر جب محب کو محبوب کا دیدار ہوتا ہے تو اشتیاق میں گونا گوں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ وہ اس قدر مشتاق اور تشنہ دیدار ہوتا ہے کہ دیکھنے کے باوجود خیال کرتا ہے کہ اس نے دیکھا ہی نہیں۔ وہ ہنوز محروم لقا

ہے۔ شراب محبت اور لذت عشق کے یہی کرشمے ہیں۔ اس وقت اسے دیدار جمال دوست میں شرکت گوارا نہیں ہوتی۔ عاشق کو تو دیدار یار میں خود اپنی آنکھوں اور اپنے دل سے بھی غیرت آتی ہے۔ اور عجز و انکساری سے کہتا ہے۔

”میں ایسی جان رکھتا ہوں جو تیرے عشق کے بوجھ کو اٹھا سکے تاکہ تیرے کام کے سلسلہ میں گریز نہ کروں۔“

اور جب محبت و عشق میں جس دن تمہارا دل در محبوب پر درد کے ساتھ نکلنے لگے تو اس درد کے شکرانے میں ہزاروں جان فدا کر دینا چاہئے کیونکہ اس کے عشاق کی گلی میں سجدہ شکر کے بغیر نیکیوں کا ساتھ نہیں ہو سکتا۔

دوستو! وصال کے بعد فراق کی گھڑی سر پر کھڑی ہوتی ہے اس وصال کا کیا اعتبار الفراق اشد من الموت یعنی جدائی موت سے زیادہ شدید ہے۔ اچھی طرح سمجھ لو کہ وصال کی دو اقسام ہیں۔ جسمانی اور روحانی۔ جسمانی وصال میں وصال کے بعد یہ جذبہ سرد پڑ جاتا ہے لیکن لقائے روحانی میں بوقت وصال اضطراب اور شوق کی بے حد فراوانی ہوتی ہے۔ یہ قسم اپنے کمال میں بلند تر ہے۔ اور یہ بھی جان لو کہ موت اور فراق میں کوئی فرق نہیں بلکہ زندہ فراق کے وقت مرجاتا ہے۔ موت کی تکلیف تو وقتی ہے پھر بھلا دی جاتی ہے اور فراق کا عذاب زندوں کے لئے باقی رہنے والا ہے۔

دوستو! حسن محبوب کی وجہ سے سلطان عشق ہمارا بادشاہ ہے تو پھر ہم گدا نہیں ہیں۔ عاشق و معشوق و عشق یہ تو عالم کثرت کی باتیں ہیں توحید کہاں رہی۔ کثرت میں وحدت کی ضرورت ہے۔ یعنی توحید تو اسی وقت ہوگی جب یہ تین بھی ایک ہو جائیں۔

یہ فرما کر جب حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ نے قدرے سکوت فرمایا تو فضا میں ایک آواز ابھری۔

”یا شیخ! محب کے بارے میں تفصیل سے آگاہی فرمائیں۔“

اور پھر آپ نے سوال کرنے والے کی جانب دیکھے بغیر ارشاد فرمایا۔

دعویٰ محبت کرنا بے حد سہل و آسان ہے لیکن معنی کے لحاظ سے بہت مشکل و دشوار ہے۔ عاشق کے بارے میں جاننا چاہتے ہو تو سنو۔

مصلحت اندیش نہ بود مرد عشق
بے قراری خواهد از تو درد عشق

عاشقانِ رانیتِ بانڈیشہ کار
مصلحتِ اندیشِ باشد پیش کار

(ترجمہ) یعنی مرد عشق مصلحت اندیش نہیں ہوتا۔ دردِ عشق تجھ سے بے قراری چاہتا ہے۔ عاشقوں کو غور و فکر سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ جو شخص مصلحت اندیش ہوتا ہے وہ اس راہ میں کامیاب نہیں ہوتا۔

بر بند زباں کہ عاشقانت
در عشق نہ می خزند گفتار

(ترجمہ) یعنی زبان بند کر کہ تیرے عشاق عشق میں گفتار نہیں خریدتے۔
عاشق صاحب اختیار نہیں ہوتا۔

زاہداں را جنت و فردوس باید بزم گاہ
عاشقان را لذت اندر قعر زنداں است بس

(ترجمہ) زاہدوں کی منزل جنت الفردوس ہے اور عاشقوں کو سوائے قیدخانہ کے گڑھے کے کہیں لذت نہیں ملتی۔

عاشق جو بدو رسید بیباک شود
کوئین بہ نزد ہمتش خاک شود

دانگاہ بہر دو عالم از محبوبش
بے واسطہ خطاب لولاک شود

(ترجمہ) جب عاشق وہاں تک پہنچ گیا نذر بن گیا۔ اس کی ہمت کے سامنے دونوں جہاں خاک کے برابر ہو گئے۔ اس وقت دونوں جہان میں اس کے محبوب کی طرف سے بغیر کسی واسطہ کے لولاک کا خطاب عطا کیا جاتا ہے۔
عاشق رنج و مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے۔

عاشقان بر سر ہی زیند خاک
من بجائے خاک آتش ریختم

(ترجمہ) عاشق سر پر خاک ڈالتے ہیں۔ میں نے خاک کی بجائے آگ ڈالی ہے۔
* فرمایا۔

☆ ملامت کا راستہ عاشقوں کے لئے باغ، دوستوں کے لئے فرحت اور مشتاقوں کے لئے

راحت ہے۔

☆ کتنی لایعنی بات ہے کہ عاشق اپنی ہستی۔ اپنے وجود اور باغ و بہار کا طلبگار ہو جب کہ وہ رخ روشن یعنی محبوب اور اس کی محبت کا جام اسے حاصل ہو۔

☆ عاشق کے کاروبار اضطراری ہوا کرتے ہیں اور یہ سب کچھ فرط محبت میں ہوا کرتے ہیں۔

☆ عاشق محبوب کی راہ میں اپنی ذات، عشق اور راہ سے بالکل بے خبر ہوتا ہے۔

☆ عاشق کے پاس دل نہیں ہوتا لہذا وہ جسم جس میں دل نہ ہو اسے مخاطب نہیں کیا جا سکتا۔

☆ لوگ مرتے ہیں تو مٹی ہو جاتے ہیں۔ لیکن عاشق جل کر راکھ ہو جاتے ہیں۔

☆ عاشق آگ قبول کرتے ہیں کیونکہ وہ عشق کی آگ میں جلتے ہیں۔

☆ کسی عاشق کے لئے ملامت کی کوئی گنجائش نہیں ہے اور اس کے جلنے کے لئے قیامت کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ جو شخص ایک بار نہیں سو بار جل چکا ہو اس کے لئے آگ بھڑکانے سے کیا فائدہ۔

عاشق جان سوز خواہد سوز عشق

روز محشر شب بود در روز عشق

عشق بر معشوق چشم افتادن است

بعد ازاں از بندگی جاں دادن است

(ترجمہ) عاشق جان سوز عشق کا سوز چاہتا ہے۔ ایسا سوز جس سے عشق کے دن روز محشر بھی رات ہو۔

معشوق پر نظر پڑنا عشق ہے۔ یہ ہو گیا تو پھر بندگی کے باعث جان دے دینا عشق ہے۔

عاشق بہ بانگ وہل محبوب سے کہتا ہے۔

جانے دارم کہ بار عشق تو کند

تادر سرکارت نہ شود نہ گریزم

(ترجمہ) ایک جان رکھتا ہوں اسے تیرے عشق کی نذر کرتا ہوں۔ جب تک وہ تیری

محبت میں کام نہ آجائے تیرے در سے نہیں ٹلوں گا۔

دوستو! دنیا میں عام لوگوں کی خاک مٹی ہو جاتی ہے مگر عشاق کا وجود خاکستر ہو جانے سے

ہے۔ اسی لئے عاشق لوگ دونوں جہان سے مستغنی ہو کر جب محبوب کے جمال جہاں آرا کے تصور میں گم ہوتے ہیں تو بہت خوش ہوتے ہیں۔ اور جب اس کے قہر و جلال کا خیال کرتے ہیں تو فریاد کرنے لگتے ہیں۔

در اصل عاشقوں کا قبلہ جمال باکمال دوست کے سوا کچھ نہیں۔ اور ان کے لئے نیستی کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تاکہ وہ محبوب کی درگاہ سے ہستی جاوید پائیں۔ اسی لئے کلمہ شہادت میں پہلے لا ہے۔ اور اس کے بعد الا اللہ۔ سچ تو یہ ہے کہ عشاق اور محبان صادق عشق و محبت کے بندے ہیں اور ایسا ہی درد چاہتے ہیں جس کی کوئی دوا نہ ہو۔ محبوب ان سے کہتا ہے کہ مجھ سے الگ رہو ورنہ مر جاؤ گے۔ مگر یہ پروا نہیں کرتے۔ اور جواب دیتے ہیں کہ ہم تو روز ازل سے ہی جان ہار چکے ہیں اور اپنے آپ کو فنا کے سپرد کر دیا ہے۔ تیرے بغیر زندگی سے مر جانا اچھا اور نیست و نابود ہو جانا ہی بہتر ہے۔

عاشق کی شان کا بھی کیا کہنا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے ۔

عاشق بگنہ گر چہ گرفتار بود
یا سفینہ پر بادہ خمار بود

از غفلت بسیار چرا دارد پاک
معتوق چو پردہ پوش و ستار بود

(ترجمہ) عاشق اگرچہ گناہوں میں گرفتار ہے یا شراب کی بھیٹی میں مست پڑا ہے۔ اس غفلت کی اسے پروا نہیں کیونکہ تجھ جیسا معشوق اس کے عیوب پر پردہ ڈالنے والا موجود ہے۔

العشاق لا یواخذون بما صدر من ہم یعنی عشاق سے جو کچھ صادر ہوتا ہے اس پر ان کا مواخذہ نہیں کرتے ہیں لیکن اس کے باوجود۔

از در چشم تابد کعبہ دل
عاشقان را ہزار ویک منزل

اندریں رہ رفیق کن دل را
توشہ کن صد ہزار منزل را

(ترجمہ) آنکھ کے دریچے سے کعبہ دل تک عاشقوں کیلئے ایک ہزار ایک منزلیں ہیں۔ اس راہ میں دل کو رفیق بنا اور لاکھوں منزل کیلئے توشہ تیار کرو۔ کیونکہ دوسروں کے لئے وصل کا وعدہ قیامت کا ہے مگر عشاق کے لئے وعدہ وصل ابھی کا ہے۔

اور پھر حضرت منیری رحمۃ اللہ علیہ پر کیف کا عالم طاری ہو گیا۔ قدرے سکوت کے بعد آپ اس طرح گویا ہوئے جیسے بہت دور سے بول رہے ہوں۔ آپ کہہ رہے تھے۔
عاشقوں کو جرم و گناہ کے بغیر قتل کرتا رہ۔ پھر ان کی قبر کی زیارت کرتا رہ۔ دوستو! جس روز عاشقوں کے پیشوا حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ کو سولی پر چڑھایا گیا تو حضرت امام شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مناجات میں کہا۔

”اے اللہ! تو اپنے محبت کرنے والوں کو کیوں قتل کرتا ہے۔“

جواب ملا۔

”یہ اس لئے تاکہ وہ تلوآن پائیں“

حضرت امام شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے پھر عرض کیا۔

”اے بار اللہ! تیری جانب سے تلوآن میں کیا ملتا ہے۔“

جواب ملا۔

”میں اسے اپنا جمل دکھاتا ہوں اور ملاقات کرتا ہوں۔ یہی میرا تلوآن ہے۔ من قتلته فانما دیتہ یعنی میں جس کو قتل کرتا ہوں اس کی دیت میں خود ہوں۔ لہذا اس شوق میں عشاق اس طرح جان دیتے ہیں کہ وہاں ملک الموت کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔“

در شوق تو عاشقان چناں جاں بدہند

کانجا کہ ملک الموت نہ گنجد ہرگز

ایسی صورت میں ساتوں آسمانوں سے یہ ندا بلند ہوتی ہے۔ وصل الحبيب الى الحبيب یعنی دوست دوست تک پہنچ گیا اور طالب مطلوب سے مل گیا۔

لیکن جب کوئی محب آزر دگی میں نالہ کرتا ہے تو فرشتوں کو حکم ہوتا ہے۔

عليه البلاء فانی احب صوتہ یعنی فرشتو! اسے بلاؤں میں مبتلا رہنے دو۔ مجھے اس کی آواز پسند ہے۔

اگر چشم بینا سے دیکھیں تو براہ عشق میں ہزاروں عاشق دار کی طناب سے لٹکنے ہوئے نظر آئیں گے۔

وہ در رہ او ہزار عاشق

آہ بیختہ از طناب دار است

لاریب عاشق دیوانہ ہوتا ہے۔ اگر عشق ہمیں تو دیوانگی لا حاصل ہے۔ ساری دنیا کے عشاق

اسی تمنا میں ایڑیاں رگڑتے ہیں کہ ان کو اس دنیا سے پروانوں یا دیوانوں کے ساتھ اٹھائیں۔ اگر پروانوں کو اپنی ہستی کی ذرہ برابر بھی قدر و قیمت ہوتی تو اس طرح آگ کے شعلوں پر ٹوٹ کر نہ گرتے اور خاک نہ ہو جاتے۔ کیا طرفہ تماشا ہے کہ بروز قیامت جب عاشقان حق اپنی قبور سے سر اٹھائیں گے تو اپنا جائزہ لیں گے کہ کہیں ان کے غم و اندوہ میں کچھ کمی تو نہیں ہو گئی۔ اگر ذرہ برابر بھی کمی پائیں گے تو وہ اتنا نالہ و فریاد کریں گے کہ اہل دوزخ کو بھی ان پر رحم آجائے گا۔

محب اللہ کے پارے میں جب حاضرین میں سے کسی نے دریافت کیا تو فرمایا۔

دوستو! جب تم کسی کو دیکھو کہ وہ نفسانی لذات اور اس کی مرادات سے پاک ہے اور مردانہ وار اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہے تو سمجھو کہ ایسے لوگ حق کی محبت کے دعویٰ اور طلب میں صادق ہیں۔ اور جب تم یہ دیکھو کہ کسی میں کوئی مراد بالذات و خواہشات نفس میں سے کچھ بھی باقی ہے تو اس کے اس دعویٰ کو جھوٹ سمجھو۔

اگر تمہارے دل میں حق کی طلب اور اس کی ارادت کا غلبہ ہے تو تم کو اللہ تعالیٰ کے عاشقوں اور اس کے طلبگاروں کے ساتھ اٹھایا جائے گا۔ کیونکہ یوم قیامت ہر آدمی کا معاملہ اس کی نیّتوں کے مطابق کیا جائے گا۔ طلب حق میں اگر تم مخلص ہو تو اللہ تعالیٰ کے مجبین کے قدموں میں بیٹھو۔ یاد رکھو اگر اللہ والوں کی صحبت جان و دل کے عوض بھی ہاتھ آئے تو اسے کھونا نہیں چاہئے۔ اس میں نفع ہی نفع ہے۔ کیونکہ عاشقان الہی کا درد کسب سے حاصل کرنا اس خیال است و محال است جنوں کے ضمن میں آتا ہے۔ پھر سن لو کہ اہل عقل کے لئے پابندی شرع لازمی ہے جب کہ اللہ تعالیٰ کے دیوانوں کے لئے عشق کا تحفہ ہے۔ وہ لوگ جن کی رہبری عشق کرتا ہے ان کی نظر میں کفر و دین دونوں محبوب کے در کے حجابات ہیں۔

سبحان اللہ! کسی نے کیا خوب کہا ہے ۔

صد ہزاراں راز بر مورے نمنند
در دلش از عش خود شورے نمنند

ذره ذره عاشقانت در ہوا

پر شدہ از پر تو عشق خدا

جملہ ذرات پیدا و نہاں

نقطہ عشق است در ہر دو جہاں

(ترجمہ) چیونٹی کے دل میں لاکھوں راز رکھ دیئے ہیں۔ اس کے دل میں اپنے عشق کا شور مچا رکھا ہے۔ تیرے عاشقوں کا ذرہ ذرہ عشق خدا کے پر تو سے پر نور ہے۔ تمام ظاہر و پوشیدہ ذرات دونوں جہان میں عشق کا ایک نقطہ ہیں۔

یوں سمجھ لو کہ عشاق کا کعبہ موٹی ہے جس طرح مجنوں سے لیلیٰ ہی کا نقش ابھرتا ہے۔ بالفاظ دیگر محبوب حقیقی کا چہرہ عاشقوں کا قبلہ ہے۔ اس لئے عشاق کا منبر سولی کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ یعنی محراب و منبر عاشقان الہی کی قتل گاہ ہے۔ عشق کا جو لاکھی قلب عاشق میں شعلہ زن ہوتا ہے اس لئے اس کا دل ہی دوزخ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جو دل جتنا سوختہ ہوتا ہے وہ اتنا ہی عزیز ہوتا ہے۔ درحقیقت آتش عشق ہی نار جہنم پر حاوی ہے۔ سارے جہان کے عذاب کا سامان تو دوزخ کی آگ ہے مگر دوزخ کی آگ کو محبان الہی کی آگ سے عذاب دیا جائے گا۔

دوستو! اللہ کے عاشقوں کا یہ حال ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ اپنی ملاقات کا خیمہ اور قرب کا محل دوزخ میں بنوائے تو یہ لوگ دوزخ کی آگ کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بنائیں۔ اور اگر فردوس بریں میں ایک لمحے کے لئے بھی اللہ تعالیٰ سے حجاب ہو تو ان کا یہ حال ہو کہ ان کی فریاد سے دوزخ والے بھی چیخ اٹھیں۔ اور ان کی حالت پر اہل دوزخ کو رحم آنے لگے۔ رب کریم کے اس فرمان عالیہ کو ہمیشہ پیش نظر رکھو ”واللہ معکم“ یعنی اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے۔ تو یہ معیت ہزاروں جنت کے مقابلہ میں نقد سودا ہے۔

جب بیان اختتام پذیر ہوا تو ہر شخص پر وجدانی کیفیت طاری تھی۔ آسمان پر سحاب رحمت ہوا کے دوش پر رقص کناں تھا۔ اسی اثنا میں ہلکی ہلکی پھوار پڑنے لگی۔ حضرت منیر رحمتہ اللہ علیہ نے آسمان کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا اور پھر حاضرین محفل کی جانب متوجہ ہوئے جو ہنوز عشق و محبت کے گہرے سمندر میں غوطہ زن تھے۔ اور پھر یکبارگی فضا اللہ معکم کے دلنواز و شیریں کلمات مقدسہ سے معمور ہو گئی، سعاد شب خراں خراں خراں منزل صبح کی جانب رواں دواں تھی۔ یہ روح پرور ماحول برقرار تھا کہ حضرت منیر رحمتہ اللہ علیہ اٹھ کر اپنے حجرہ مبارک کی طرف تشریف لے گئے لیکن حاضرین والہانہ انداز میں اللہ معکم کے ذکر میں مشغول رہے حتیٰ کہ مرغان سحر نے آمد صبح صادق کا اعلان کیا۔ اور پھر وہ سب بارگاہ خداوندی میں سر بسجود ہو گئے اور عالم گریہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی بھیک مانگنے لگے۔

حضرت صخر بن مسافر اموی (ابو البرکات) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جو محبت الہی کی شراب پیتا ہے اس کا نشہ بغیر مشاہدہ محبوب کے نہیں اترتا۔

☆ محبت الہی کی شراب کا نشہ وہ شب ہے جس کی صبح مشاہدہ جمال محبوب ہے۔ اس کی

مثال یہ ہے کہ صدق وہ درخت ہے جس کا پھل مجاہدہ و ریاضت ہے۔

☆ محبت کی بنیاد تین چیزوں پر ہے۔

اول : وفا

دوم : ادب

سوم : مروت

وفا تو یہ ہے کہ اپنے قلب کو انفرادیت کے لئے اس طرح منفرد کر لے کہ مشاہدہ الہی میں ثابت قدم ہو جائے اور نور ازلی سے موانع پیدا کرے۔

ادب یہ ہے کہ خطرات کی مراعات اور حفظ اوقات کے ساتھ مشغول ہو جائے اور اپنے باطن کو ظاہری و باطنی طور پر غیر اللہ سے خالی کر دے تاکہ اوقات کی رعایت سے ہر آنے والے وقت کا استدراک بھی حاصل رہے اور جس بندے میں یہ تینوں خصالتیں جمع ہو جائیں وہ فراق کی آگ میں جلنے کے بجائے وصال سے ہمکنار ہو جاتا ہے اور اپنے باطن میں آتش شوق کو فراواں دیکھتا ہے۔

حضرت صاحب الھنار رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ لفظ خلیل اس حبیب اور محبت پر بولا جاتا ہے جس کے دل میں اپنے محبوب کی محبت

یوں بس جائے کہ کسی غیر کی محبت کی گنجائش تک نہ رہے۔

* فرمایا۔

☆ خلّت اس محبت کو کہتے ہیں جو نفس میں رچ جائے۔ جیسے کسی شاعر نے کہا ہے۔

”اے محبوب! جہاں جہاں میری روح ہے تیرا عشق وہاں سما گیا ہے۔ اسی وجہ سے خلیل کو خلیل کہا جاتا ہے۔“

حضرت طاہر بندگی قادری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ تو نے میرے دل کو چیرا پھر اس میں اپنی محبت کو پھیلا دیا۔ پھر اس زخم کو درست کر دیا لہذا اب تیرے سوا کسی اور کی محبت اس میں جاگزیں نہیں ہو سکتی۔ اور تیری محبت اس دل سے باہر نہیں نکل سکتی۔

حضرت علی بن عثمان ہجویری المعروف داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ

گھاس پھوس کی جھونپڑی کے اندر سرسوں کے تیل کا دیا مدھم سی روشنی پھیلا رہا تھا۔ حضرت علی بن عثمان ہجویری رحمۃ اللہ علیہ کے گرد چند مجسین ہالہ کئے بیٹھے تھے۔ سب خاموش تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک محب نے قفل خاموشی توڑا اور عرض کی۔

”یا شیخ! محبت کے بارے میں علم عطا ہو۔“

ساتواں ارشاد فرمایا۔

”لغت کے لحاظ سے کہتے ہیں کہ لفظ محبت حب سے ماخوذ ہے۔ جب اس بیج کے دانہ کو کہتے جو صحرا میں پڑا ہو۔ لوگوں نے محبت کے لئے لفظ حب وضع کر لیا۔ صحرا میں گرے ہوئے بیج میں اصل حیات موجود ہوتا ہے۔ دیگر نباتات کے بیجوں کی طرح وہ صحرا میں مٹی میں دفن ہوتا ہے۔ بارش ہوتی ہے۔ آفتاب چمکتا ہے۔ سردی اور گرمی ہوتی ہے۔ مگر وہ تمام تغیرات سے بے نیاز رہتا ہے۔ جب اس کا وقت آتا ہے تو وہ پھوٹ پڑتا ہے اور پھولتا پھلتا ہے۔ اسی طرح محبت دل میں جاگزیں ہوتی ہے۔ حضور، غیب، بلا، محنت، راحت، لذت، فراق اور وصل میں وہ کسی چیز سے متغیر نہیں ہوتی۔

یہ بھی کہتے ہیں کہ لفظ حب (محبت) حبی سے ماخوذ ہے جس کے معنی گڑھا ہے۔ جس میں پانی بہت ہو۔ پانی نظر کی راہ میں حائل ہو اور آنکھ اس میں دیکھ نہ سکتی ہو۔ اسی طرح جب محبت دل میں جاگزیں ہو کر دل کو لبریز کر دیتی ہے تو اس میں بجز محبوب کسی چیز کے لئے جگہ نہیں رہتی۔

بعض کہتے ہیں حب دراصل وہ چار چوبہ ہے جس پر پانی کا برتن رکھا جاتا ہے۔ محبت حق کو حب اس لئے کہتے ہیں کہ جو کچھ بھی من اللہ ہو یعنی عزت، ذلت، راحت، تکلیف، آفت، آسائش، وفا اور جفا سب بہ طیب خاطر برداشت کرنا ہوتا ہے اور کسی حالت میں بھی کوئی چیز گراں نہیں گزرتی۔ کیونکہ محبت کا مقصود ہی یہ ہے۔ جیسے کہ وہ چار چوبہ جو پانی کے برتن کا بوجھ برداشت کرتا ہے۔ محبت کی تکلیف اور خلقت ہی دوست کا بوجھ اٹھانے کے لئے ہے۔

بعض کا خیال ہے کہ محبت لفظ حب سے ماخوذ ہے۔ جس کا مطلب حبہ دل یا دل کا سیاہ نکتہ ہے۔ دل ایک لطیف مقام ہے۔ اس کا طبعی نظام لطافت ہے۔ محبت بھی اسی سے اقامت پذیر ہوتی ہے۔ محبت کو اس کے محل کا نام دے دیا گیا کیونکہ اس کا قیام سویدائے دل میں ہوتا ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں محبت مشتق ہے حبیب الماء (بلکہ پانی) سے کہ شدید بارش کے جوش میں نمودار ہوتا ہے۔ محبت کا نام حب کر دیا کیونکہ وہ دل کا جوش ہوتا ہے۔ دوست کے اشتیاق دید میں اہل محبت کا دل ہمیشہ شوق دید میں بے قرار و مضطرب رہا کرتا ہے۔ جسم روح کے لئے بے قرار ہوتا ہے اور اس کا قیام ہی روح پر منحصر ہے۔ اسی طرح دل محبت پر قائم ہے۔ اور محبت کا قیام محبوب کی دید اور ملاقات پر موقوف ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ لفظ حب ایک اسم ہے جو صفائے محبت کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ عرب آنکھ کی پتلی کے تل کو حبة الانسان کہتے ہیں۔ اور اسی طرح سویدائے قلب کو حبة القلب کا نام دیتے ہیں۔ سویدائے دل محبت کا مقام ہے اور آنکھ کی پتلی دید کا محل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دل اور آنکھ محبت میں برابر کے شریک ہیں۔

اور جہاں تک ملامت کا تعلق ہے تو یہ خلوص محبت میں بہت تاثیر رکھتی ہے اور ذوق کامل کی نشاندہی کرتی ہے۔ اہل حق لوگوں کی ملامت کا نشانہ بنے۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اہل حق کے رہنما اور امام ہیں اور اہل محبت کے پیشوا ہیں۔

محبت آہستہ آہستہ تمام اعضاء انسان پر اپنی حکومت قائم کر لیتی ہے اور تمام حواس کو معزول کر کے انسان کو معقولیت کے مقام پر فائز کر دیتی ہے اور اس کو جملہ ہزلیات سے پاک کر دیتی ہے۔ محبت کی ابتداء طلب حق ہے اور انتہا قرار بحق ہے۔ پانی جب تک دریا میں ہوتا ہے اس میں روانی ہوتی ہے، سمندر میں پہنچ کر وہ قرار پذیر ہو جاتا ہے۔ اس کی وضاحت میں یوں سمجھ لو کہ مشاہدہ کی حقیقت دو طرح پر ہے۔ ایک یقین کی صحت کے ساتھ اور دوسرے غلبہ محبت سے۔ جب دوست کی محبت کا غلبہ اس حد تک پہنچ جاتا ہے کہ محبت کی کلیت سب حدیث محبوب ہو جاتی ہے تو دوست کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔

یہ فرما کر جب آپ خاموش ہوئے تو دوسرے محب نے کہا۔

”یا منحدو منا! عشق کے بارے میں حکمت عطا ہو۔“

آپ نے سماعت فرمایا تو یوں گویا ہوئے۔

”عشق از مواہب است نہ از مکاسب یعنی عشق وہی عطا ہے کسبی دولت نہیں۔ اور پھر عالم

کیف میں یہ اشعار پڑھے۔

اشتیاقِ روز و شب دارم دلا
عشق تو دارم نہاں و بر ملا

سوز تو دارم میان جان و دل
میدہم از عشق تو ہر سو صدا

(ترجمہ) شب و روز میرے دل میں تیرا اشتیاق بڑھتا جا رہا ہے۔ میں چھپ کر بھی تجھ سے عشق کرتا ہوں اور اعلانیہ بھی۔

میرے دل و جان میں تیرا ہی سوز ہے۔ میں ہر طرف تیرے ہی عشق کی صدا میں بلند کرتا ہوں۔

اشعار پڑھنے کے بعد حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کافی دیر تک خیالات کی جولانگاہوں میں کھوئے رہے اور پھر تیسرے محب نے بانداز ادب گزارش کی۔

”یا مرشدنا! محبت الہی کے بارے میں ارشاد فرمائیں۔“

آپ نے سوال کنندہ کی جانب دیکھا اور پھر کہا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کے غلبہ کو شکر کہتے ہیں اور مراد کے حصول کو صحو کہتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی یکتا ذات سے عشق کرنے والے لوگ بہشت وغیرہ کی کوئی خواہش نہیں رکھتے۔ اور ایسے اہل

محبت اپنی محبت کی یکسوئی کے باعث مخلوقات سے پوشیدہ اور درپردہ رہتے ہیں۔“

اور پھر محفل پر خاست ہو گئی۔

حضرت عبداللہ تستری (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت اطاعت کا اختیار کرنا۔ حاجت سے جدا ہونا اور مخالفت سے بچے رہنا ہے۔

حضرت عثمان ہارونی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

ایک دن آپ تشریف فرماتے تھے کہ موضوع گفتگو محبت کی طرف مڑ گیا، فرمایا۔

”محبت کی علامت یہ ہے کہ فرمانبردار رہتے ہوئے اس بات سے ڈرتے رہو کہ محبوب تمہیں دوستی سے جدا نہ کر دے۔“

اے درویش! سن، اگر تو محبت کا دعویٰ کرتا ہے تو دوست کے بغیر کسی سے بالکل مشغول نہ

ہو اور نہ ہی کسی سے محبت رکھ ورنہ کہیں تو جل کر راکھ نہ ہو جائے۔ کیونکہ محبوب کی غیرت کی آگ عاشقوں کے ارد گرد رہتی ہے۔ پس جب عاشق غیر معشوق سے ملتا ہے اور اس سے مشغول ہوتا ہے تو اسے وہی آتش غیرت فوراً جلا کر خاک اور معدوم محض کر دیتی ہے۔

ایک دفعہ سیوستان میں دوران سفر ایک غار میں ایک درویش دیکھا جسے لوگ شیخ سیوستانی کہا کرتے تھے۔ وہ ستر سال سے کسی اور شے میں مشغول نہیں ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر بزرگی اور ہیبت تھی۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”عثمان ہارونی! سن۔ اگر تم محبت کا دعویٰ کرتے ہو تو پھر اس کے سوا کسی اور چیز میں مشغول نہ ہونا اور کسی سے میل جول نہ رکھنا تاکہ تو جلایا نہ جائے۔“

تمہیں یاد رہے کہ محبت کے راستہ میں جو درخت ہے اس کی دو شاخیں ہیں۔ ایک کو نرگس وصال اور دوسری کو نرگس فراق کہتے ہیں۔ پس جو شخص سب سے الگ تھلگ ہو کر اپنے یگانہ دوست سے مشغول ہوتا ہے وہ وصال دوست سے مشرف ہوتا ہے اور جو شخص دوست کے علاوہ کسی دوسرے سے میل جول اور محبت کرتا ہے وہ فراق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

اہل سلوک تو ایسے لوگ ہوتے ہیں کہ جب وہ عالم تخیر میں مستغرق ہوں تو اس وقت خواہ تکوار کالاکھ وار ان پر کیا جائے انہیں خبر تک نہیں ہوتی۔

یہ فرما کر حضرت عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ کے تو وہاں موجود درویش باتیں کرنے لگے اور اہل سلوک کے تخیر پر متخیر ہو رہے تھے کہ آپ نے فرمایا۔

”جس وقت وہ لوگ عالم تخیر میں اپنے دوست کی محبت میں متخیر ہوتے ہیں اس وقت اگر لاکھ مقرب فرشتے ایک کان میں داخل ہو کر دوسرے سے نکل جائیں تو انہیں خبر تک نہیں ہوتی۔ اس لئے سوائے اہل معرفت کے کسی اور کو عشق کے رموزات سے واقف نہیں کرنا چاہئے۔“

حضرت عتبۃ الغلام رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ میں نے کسی کو کہتے سنا کہ کہہ رہا تھا۔

”عاشق رنج و غم میں ہی رہتا ہے۔“

یہ سن کر میں نے کہا۔

”تو سچ کہتا ہے۔“

جب یہی بات کسی اور شخص نے سنی تو کہا۔

”عتبہ جھوٹا ہے۔“

اس پر ایک اور شخص نے جو اس قسم کی باتوں کو سمجھتا تھا کہا۔

”دونوں نے ٹھیک کہا۔ عتبہ نے اس لئے سچ کہا کہ انہوں نے اپنی محبت میں تھکان محسوس

کی۔ اور دوسرے شخص نے جو اسے جھوٹا کہا تو اس لئے کہا کہ اس نے محبت میں راحت

اور انس محسوس کیا تھا۔“

ایک شب حضرت عتبۃ الغلام رحمۃ اللہ علیہ سوئے نہیں اور تباہ سحر پکارتے

رہے۔

”اے اللہ! مجھے عذاب میں مبتلا کر یا رحمت سے نواز میں ہر حال میں تم سے محبت کرتا

ہوں۔“

یعنی عذاب کی تکلیف اور نعمت کی لذت بدن کو حاصل ہوتی ہے۔ لیکن محبت کا معاملہ دل

سے ہے کیونکہ رضا محبت کا نتیجہ ہے۔ محبوب جو کچھ کرے محب اس پر راضی ہوتا ہے۔

حضرت علی رامیتنی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

عاشق تین عید کیا کرتے ہیں۔ ایک یاد الہی کی اور دو یاد کے درمیان۔ پہلے وہ بندے کو

توفیق دیتا ہے کہ اس کی یاد کرے۔ پھر جب بندہ اسے یاد کرتا ہے تو اسے شرف قبولیت سے

مشرف فرماتا ہے۔ پس توفیق یاد اور قبولیت تین عیدیں ہوئی۔

فرمایا۔

رات عاشقوں کا خلوت کدہ ہے۔ رات کی خاموشی میں وہ اپنے راز و نیاز بارگاہ بے نیاز

میں پیش کرتے ہیں۔

از صبح وجود بے خبر بود عدم

آنجا کہ من و عشق تو بودیم بہم

(ترجمہ) جہاں میں اور تیرا عشق یکجا ہوئے وہاں عدم صبح وجود سے بے خبر تھا۔

حضرت علاء الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ

فرمایا۔

اپنے آپ سے غیبت اور حق سبحانہ کے ساتھ حضور بقدر عشق کے ہوتا ہے اور افراط

محبت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ عشق جس قدر زیادہ ہوتا ہے اسی قدر عاشق کو اپنے آپ سے غیبت اور معشوق کے ساتھ حضور زیادہ ہوتا ہے۔

حضرت عبدالقادر سہروردی (ضیاء الدین ابوالنجیب) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جو لوگ حالت قرب میں عظمت الہی کا مشاہدہ کرتے ہیں ان پر محبت و رجا کا غلبہ ہوتا ہے۔

حضرت عبدالنبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ ابتداء میں طلب ہوتی ہے۔ درمیان میں درد اور انتہا میں عشق اور اس انتہا کو حقیقی انتہا نہ سمجھا جائے کیونکہ انتہائے حقیقی سے عشق قاصر ہے۔ وہاں معاملہ عالی و فاخر سے پرے ہے۔

* فرمایا۔

☆ سلوک محبت کے شروع میں ہے اور عشق غلبہ محبت کا نام ہے۔

* فرمایا۔

☆ محب کو آرام و لذت سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔

* فرمایا۔

☆ عاشقوں کا دل خواب میں بھی بیدار ہوتا ہے اور ان کی آنکھوں کا پانی جسم میں غرق ہو کر ہر عضو کو نورانی مدد پہنچاتا ہے اور سستی و کالی کو باہر نکال پھینکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔

حضرت عبدالرحمن قادری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اذان میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم اقدس پر انگوٹھے چومنا اوب اور محبت کے قرین سمجھتے ہیں۔

حضرت عبدالعزیز دبلغ رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبوب کے پاس رہتے ہوئے محب کو اکثر بھوک نہیں لگتی اور نہ فاقہ کی کمزوری محسوس ہوتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ درود پاک پڑھنے کا محرک بجز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عظمت کے کوئی چیز بھی نہ ہو۔

* فرمایا۔

☆ بڑے کی محبت سے خواہ نبی ہی کیوں نہ ہو چھوٹے کو نفع نہیں ہوا کرتا جب تک کہ چھوٹے ہی کو اس بڑے کے ساتھ محبت نہ ہو البتہ حق تعالیٰ کی محبت بندہ کے ساتھ اس قانون سے مستثنیٰ ہے کہ بندہ کتنا ہی روگرداں کیوں نہ ہو جب حق تعالیٰ اس سے محبت فرمائے گا تو وہ محبت اس کو ضرور نفع دے گی اور اپنا گرویدہ بنا لے گی۔

☆ نیز فرمایا کہ چھوٹے کو جب بڑے کے ساتھ محبت ہوا کرتی ہے تو بڑے کے اندر جو چیز بھی ہوتی ہے سب کھینچ لیتی ہے۔ مگر بڑا کسی سے محبت کرے تو وہ جاذب نہیں بنتا۔

* فرمایا۔

☆ محبت کسی کی بھی شرکت کو قبول نہیں کرتی۔

* فرمایا۔

☆ آتش محبت کے دو کائیے (کائیے جس کو تپا کر ٹانکا لگایا جاتا ہے۔ یا داغنی جس سے جانوروں کو داغ کر نمبر وغیرہ ڈالتے ہیں۔ یعنی وہ تپش محبت ہے جو اتباع اور تاثیر پر مجبور کرے) ہر وقت اس کو داغتے رہتے ہیں کہ مشاہدہ ذات محمدی صلی اللہ علیہ وسلم (کی داغنی) (داغنی ہے ذات ولی کو۔ اور حق تعالیٰ کا مشاہدہ داغتا ہے روح کو۔ اور دونوں مشاہدے اس کو حکم دیتے ہیں نماز پڑھنے کا اور دیگر تمامی احکام شرعیہ کا۔

حضرت عمر بن عثمان مکی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ حق تعالیٰ نے دلوں کو اجسام سے سات ہزار برس پہلے پیدا کیا اور مقام قرب میں رکھا۔

روحوں کو دلوں سے سات ہزار برس قبل پیدا کیا اور انس کے مقام پر رکھا۔ باطن کو
روحوں سے سات ہزار برس پیشتر پیدا کیا اور مقام وصل میں رکھا۔ ہر روز تین سو ساٹھ بار
اپنے جمل ظاہر سے باطن پر تجلی فرمائی۔ اور تین سو ساٹھ بار عنایت فرمائی اور روحوں کو
کلمہ محبت سنایا اور تین سو ساٹھ بار لطائف سے دلوں کو نوازا۔ سب نے عالم کائنات پر نظر
کی تو اپنے سے بڑھ کر کسی کو نہ پایا۔ غرور و تفاخر رونما ہوا۔ حق تعالیٰ نے اسی واسطے انہیں
آزمائش میں ڈال دیا۔ باطن کو دل میں اور دل کو جسم میں مقید کر دیا۔ پھر عقل کو ان میں
سمو دیا۔ انبیاء علیہم السلام کے ذریعے احکام دیئے اور اس طرح سب اپنے مقام کے
جویا ہوئے۔ نماز کا حکم ہوا تو جسم نماز میں مشغول ہو گیا۔ دل محبت سے سرشار ہو گیا۔ جان
کو قرب حق کی تلاش ہوئی اور باطن وصل حق میں تسکین کا طالب ہوا۔

* فرمایا۔

☆ محبت بھی داخل رضا ہے اور محبت سے رضا کو اس لئے جدا نہیں کیا جاسکتا کہ بندے کو
ہر وہ چیز عزیز ہوتی ہے جس سے وہ راضی رہے اور جس سے وہ راضی نہ ہو اس کو محبوب
بھی نہیں سمجھتا۔

* فرمایا۔

☆ بندہ اسی کو محبوب جانے جس سے زیادہ کوئی محبوبیت کے قابل نہ ہو۔

* فرمایا۔

☆ یگانہ و یگانا اللہ تعالیٰ کے ساتھ منفرد انسان نے تہائی اختیار کی چنانچہ وہ تنہا رہ گیا اور
عاشق تنہا ہی ہوا کرتا ہے۔

حضرت علاء الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ

آپ گہری سوچ میں غلطان تشریف فرما تھے کہ معا اپنے سر مبارک کو اٹھایا اور بانداز خود
کلائی فرمانے لگے۔

”اے احمد! عاشقان ذات حق کے لئے جنت و دوزخ دونوں حرام ہیں۔ بہشت نیک اعمال کا صلہ اور
دوزخ برے اعمال کی سزا ہے۔ لیکن عاشقان الہی اس ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کی محبت کے صلہ میں دنیا و
مانیہا کو چھ سمجھتے ہیں۔“

اور پھر رقت آمیز لہجے میں یہ اشعار پڑھنے لگے۔

احمد بہشت و دوزخ بری عاشقان حرام است

ہر دم رضائے جانان رضوان شدہ مست مارا

زندہ آنست کہ جانے در دست
 اوست کہ از عشق نشانی در دست
 اگر تو عاشق مستی بکوئے یار برقص
 برقص لیک چو طاؤس ہوشیار برقص
 ما عاشق ظہور جمل محمد ﷺ
 سرمست از شراب وصل محمد ﷺ
 ما عاشق کوئے مصطفیٰ ﷺ ایم
 ماست زوئے مصطفیٰ ﷺ ایم

- ☆ اے احمد! عاشقان الہی کے لئے جنت و دوزخ دونوں کی طلب حرام ہے۔ انہی
 صرف اپنے محبوب کی رضا اور اس کی خوشنودی ہی مطلوب و مقصود ہوتی ہے۔
- ☆ زندہ وہ ہے جس کے اندر جان ہے یعنی وہ جس کے اندر عشق کا نشان ہے۔
- ☆ اے طالب! اگر تو عاشق ہے اور اس عشق میں سرمست ہے تو پھر دوست کے کوچہ میں
 پہنچ کر رقص کر۔ البتہ مور کی طرح ہوشیار ہو کر رقص کر۔
- ☆ کائنات کے ذرہ ذرہ میں جمل محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو ظاہر و باطن میں دیکھ کر ہم اس
 پر عاشق ہو گئے ہیں اور وصل محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے نشہ شراب میں ہم سرمست
 اور مدہوش ہیں۔
- ☆ ہم تو حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق اور دلدادہ ہیں۔ ہم تو حضور اکرم صلی
 اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر کی خوشبو کے مست اور متوالے ہیں۔

بعد ازاں حاضرین سے مخاطب ہو کر کہا۔

دوستو! رب کریم فرماتا ہے۔

”اے فرزند آدم! سوائے میرے کسی سے محبت مت کر اور کسی سے مت مانگ۔ جب تک کہ تو مجھے
 پائے اور تو مجھے ہمیشہ موجود پائے گا۔“

اے فرزند آدم! میں تیرا دوست ہوں اور تو بھی میرا دوست بنا رہ اور میری محبت اور عشق
 سے کبھی خالی نہ ہو۔“

حضرت عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ

آپ اکثر بارگاہ رب العزت میں دعا کیا کرتے تھے۔

اللہم ارزقنا حبک وحب من یحبک وحب ما یقر بنا الیک ○

(ترجمہ) اے اللہ! ہمیں اپنی محبت عطا فرما اور ہر اس شخص کی محبت جسے تو پیارا رکھتا ہے۔ اور ہر اس چیز کی محبت دے جو تیری بارگاہ میں قریب کر دے۔

حضرت عبداللہ خفیف رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ وجد کے ساتھ دل کی خوشی اور محبوب کی ملاقات کے قرب کی محبت کا نام شوق ہے۔

* فرمایا۔

☆ وصل نام ہے محبوب سے اس اتصال کا جس کے بعد کچھ بھی یاد نہ رہے۔

حضرت عبید اللہ اوام اللہ برکات رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عاشقوں کے لئے شادمانی و غم بس اسی کی ذات ہے۔ خدمت، کام اور اس کی اجرت بس

وہی ہے۔ معشوق کے سوا اگر کوئی اور عشق کا تماشائی ہے تو اس کو عشق نہیں کہتے۔ بلکہ

وہ محض ہرزہ سرائی ہے کہ عشق تو ایک ایسا شعلہ ہے کہ معشوق کے سوا ہر چیز کو جلا ڈالتا

ہے۔

حضرت عبداللہ منازل رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق صرف اسی سے کرو جو تم سے عشق کرتا ہے۔

حضرت عبدالرحمن پاک رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ شجر ادب کو جس قدر شیریں اور کثرت سے پھل لگتا ہے اور کسی درخت کو نہیں لگتا۔

محبت و عشق کی اصل بھی ادب ہی ہے۔

حضرت عمیر بن اسحاق رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ سب سے پہلی چیز جو لوگوں میں سے اٹھ جائے گی وہ الفت و محبت ہے۔

حضرت عمر بن فارض رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر محبوب کا قرب نصیب ہو جائے تو ساری راتیں لیلة القدر ہیں جس طرح اس کی ملاقات کا ہر دن جمعہ کا مبارک دن ہے۔

حضرت عبدالقادر جیلانی (غوث الثقلین) رحمۃ اللہ علیہ

آپ بر سر منبر کھڑے تھے چہرے سے نور ہویدا تھا بے شمار لوگ خاموش بلب موؤب بیٹھے منتظر تھے کہ کب آپ اپنی زبان حق بیان کو جنبش دیتے ہیں تاکہ تشنگان بادۂ معرفت الہیہ اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی پیاسی روحوں کو سیراب کر سکیں۔ اشتیاق دم بہ دم فراوان ہوتا جا رہا تھا لیکن کسی میں تاب گفتار نہیں تھی کہ عرض کر سکے۔

”اے شیخ! اپنے ارشادات عالیہ سے ہم بے حقیقتوں کو نوازیں۔ معرفت الہیہ کے خزانوں کا دروا کریں۔ عشق و محبت کے لازوال و سدا بہار شگفتہ پھولوں سے ہمارے مشام جان کو معطر کریں۔ رشد و ہدایت کے نجوم و ماہتاب سے ہمارے تاریک سینوں کو روشنی بخشیں اور پند و نصائح سے ہمارے اذہان میں انقلاب عظیم برپا کریں۔“

اور پھر ایک ایکی فضا میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے آب خشک و شیریں سے تر زبان سے حضرت عبدالقادر جیلانی غوث اعظم آبدار گہر ریز بے بکھرنے لگے۔

اے شمع محبت کے پروانو! زہد شریعت کی معیت میں ہوتا ہے اور حب علم کی معیت میں۔ یہ اس کا شریک ہے اور اس کا وزیر ہے۔ جہاں تک محبت کا تعلق ہے تو یہ اس قلبی لگاؤ کا نام ہے جو محبوب کے لئے پیدا ہو۔ اور دنیا محبت کرنے والوں کی نظر میں انگوٹھی کے حلقہ یا غم و الم کی طرح محسوس ہونے لگے۔ محبت دل کی تشویش و فکر کا نام ہے جو کہ محبوب کے فراق سے حاصل ہوتی ہے۔ اس حالت میں عاشق کو دنیا ماتم کدہ نظر آتی ہے۔

اے صاحبزادہ! محبت وہ شراب ہے جس کا نشہ کبھی نہیں اتر سکتا۔ ہر وقت مدہوشی کا عالم طاری رہتا ہے۔ محبت محبوب سے خواہ ظاہر ہو خواہ باطن میں ہر حال میں خلوص قائم رہے جس میں خلوص نیتی کا دخل رہے۔ محبت بجز محبوب کے سب سے آنکھیں بند کر لینے اور قطع تعلق کا نام ہے۔ عاشق محبت کے نشے میں ایسے مست ہوتے ہیں کہ انہیں بجز مشاہدہ محبوب کے کبھی ہوش نہیں آتا۔

وہ ایسے مریض ہیں کہ بغیر دیدار محبوب شقیاب نہیں ہوتے۔ وہ محبوب کے تذکرہ کے بغیر لذت حاصل نہیں کرتے۔ محبوب کے سوا انہیں کسی سے انیت نہیں ہوتی۔ انہیں اغیار سے وحشت ہوتی ہے۔ وہ کسی کی پکار کا جواب نہیں دیتے ہیں۔ اور یہ بھی سن لو کہ محبت ویران کر دیا کرتی ہے۔ پردہ اور سر کی دیواروں کو، حیا کی دیواروں کو، وجود کی دیواروں کو اور مخلوق پر نظر کرنے کی دیواروں کو گرا دیتی ہے۔ کیونکہ محبت کلمہ ہوئے پیچھے نہ اپنی خبر رہتی ہے نہ غیر کی اور تیری محبت اس وقت تک کال نہ ہوگی جب تک کہ تیرے حق میں ساری اطراف مسدود ہو کر صرف ایک جہت باقی نہ رہ جائے۔ تیرا محبوب عرش سے لے کر فرش تک جملہ مخلوقات کو تیرے قلب سے نکل باہر کرے گا۔ پس تو نہ تو دنیا کو محبوب سمجھے گا نہ آخرت کو۔ اپنے آپ سے وحشت کھائے گا اور اس کی ذات سے انس پائے گا۔ پس محبت ایک ایسی آرزو اور ایک ایسی خواہش ہے جو ہر مصیبت کو آسان بنا دیتی ہے۔

میں گر کوں بیان محبت کی داستاں
ہو جائے آگ سرد بغیر اشتعل کے

حق تو یہ ہے کہ جس نے محبت کا حق کما حقہ پورا نہ کیا اس نے ایک فرض پورا کرنے میں کوتاہی کی۔

صاحبو! شرط محبت یہ ہے کہ محبوب کے ساتھ نہ تیرے لئے ارادہ باقی رہے اور نہ اس کو چھوڑ کر دنیا یا آخرت یا کسی مخلوق سے مشغولیت ہو۔ یہ تم پر روز روشن کی طرح عیاں ہو جانا چاہئے کہ محب اپنے قبضہ میں کچھ نہیں رکھتا۔ سب کچھ اپنے محبوب کے حوالے کر دیا کرتا ہے۔ محبت اور اپنا قبضہ ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ حق تعالیٰ کا محب جس کو اس کی سچی محبت ہوتی ہے وہ اپنا مال، اپنا نفس اور اپنا انجام سب اسی کے سپرد کرتا اور اپنے نفس اور دوسروں کے متعلق اس کو مختار کل بنا دیتا ہے۔ لاریب جو شخص محبت میں سچا ہوتا ہے وہ بجز محبوب کے کسی دوسرے کے پاس کھڑا بھی نہیں ہوتا۔

اے عاشقو! محب کی حالت قبض کی ہوتی ہے اور محبوب کی حالت بسط کی۔ ناکامی محب کا حصہ ہے اور عطا محبوب کا حصہ۔ بندہ جب تک محب اور طالب رہتا ہے تو سرگشگی و پراگندگی و شکستگی اور کسب معاش کے اندر رہتا ہے اور جب نمبر پلٹتا ہے کہ محبوب اور مطلوب بن جاتا ہے تو اس کے حق میں معاملہ بھی پلٹ جاتا ہے اور یہ بھی جان لو کہ محب جو محبوب بنتا ہے تو اس وقت بنتا ہے جب کہ اس کا قلب اپنے مولا کریم کے مانوسے پاک ہو جائے۔ پس ناز و خوشحالی و فراخی رزق اور مخلوق کا مستخر ہونا اس کو نصیب ہوتا ہے۔ اور یہ سب محب ہونے کی حالت پر صبر و استقامت کی برکت ہے کہ نہ عاشقانہ مشقتوں پر صبر کرتا اور نہ معشوقانہ ناز کرنا نصیب ہوتا۔

اے مخاطب! محبوب کے دیکھنے کے اشتیاق میں اپنی جان کو بیچ ڈال۔ مطلوب کے پانے کے عشق اور محبوب کے دیکھنے کے شوق کے لئے ایسے پختہ ارادے سے منازل کے قطع کرنے میں جلدی کر۔ حرمت کے حرم میں داخل ہو۔ عبودیت کے مقام پر کھڑا ہو۔ عشق و سوزش کی بزرگی کا قصد کر۔ پھر جلا تو ارواح کے برابر کھڑا ہو گا۔

ایک دن مجھے الہام ہوا کہ اے عبد القادر! تم ہمارے ساتھ عاشقی چاہتے ہو یا معشوق بننا چاہتے ہو۔ میں نے اس کا ذکر اپنی والدہ ماجدہ حضرت ام الخیر بی فاطمہ رحمۃ اللہ عنہا سے کیا۔ انہوں نے فرمایا۔

”بیٹا! تم معشوقی قبول کرو اور عاشقی ہرگز قبول نہ کرنا۔ عاشقی کا کوچہ بہت دشوار گزار ہے۔“

اے صاحبزادہ! محبت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شرط ہے فقر و افلاس اور حق تعالیٰ کی محبت کی شرط ہے بلا و تکلیف۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کا راستہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی اتباع اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل میں ہے۔ رب کریم سے اس کی محبت کے علاوہ تمام اولیاء و اصفیاء اور صالحین کی محبت بھی طلب کرتے رہو تا کہ تم ان کی محبت میں موافقت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی محبت کے موافق بن جاؤ۔ علاوہ ازیں رب العالمین سے رضا و غنا طلب کرتے رہو۔ یہی راحت عظیم ہے۔ یہی مومن بندے کے لئے اللہ ذوالجلال کی محبت کا بہت بڑا دروازہ ہے۔ لہذا جس کو اللہ کریم اپنا محبوب بنا لیتا ہے اس کو دنیا و آخرت میں کسی طرح کا عذاب نہیں دیتا۔ اور یہی چیز اللہ تعالیٰ سے ملحق و واصل کر دیتی ہے۔ لیکن یہ بھی بغور سن لو کہ رب و دود کی محبت کی شرط یہ بھی ہے کہ اس کی موافقت ہو۔ اپنے نفس کے بارے میں اور دوسروں کے بارے میں۔ اس کی شرائط میں یہ بھی ہے کہ ماسویٰ اللہ تعالیٰ سے سکون نہ پائے۔ اور اللہ تعالیٰ ہی سے انس رکھے اور اس کے ساتھ وحشت میں نہ پڑے۔ جب اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت بندے کے قلب میں ٹھہر جاتی ہے تو وہ اس سے مانوس ہوتا اور ہر اس چیز کو دشمن سمجھنے لگتا ہے جو اس کو مولا کریم کی طرف سے غافل بناوے۔

صاحبو! اللہ تعالیٰ جب کسی کے ساتھ محبت کرتا ہے تو اس کو مبتلاء بلا و آزمائش کرتا ہے۔ اور جب آزمائش میں ڈالتا ہے تو اسے صبر بھی عطا فرماتا ہے۔ تم جتنا بھی اس کے احکامات کی تعمیل کرو گے اور اس کی ممنوعات سے باز رہو گے اتنی ہی تمہارے ساتھ محبت بڑھے گی۔ اور جس قدر بھی اس کی بلاؤں پر صبر کرو گے اسی قدر اس کے ساتھ تمہارا قرب زیادہ ہو گا۔

ایک بزرگ کی روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ کو منظور ہی نہیں کہ اپنے محبوب کو تکلیف پہنچائے۔ ہاں البتہ اس کو بلاؤں سے آزماتا ہے اور صابر بنا دیتا ہے کہ صبر کی بدولت مصیبت کی تکلیف

بھی محسوس نہ ہو اور صابر قرار پا کر قرب میں ترقی کرے۔

اے فرزند! اللہ تعالیٰ واحد ہے اور محبت میں بھی واحد نیت و یکتائی کو محبوب رکھتا ہے۔ لیکن جب تم کسی غیر کے ذریعہ قرب الہی حاصل کرنا چاہو گے تو تمہاری محبت میں یقیناً نقص پیدا ہو جائے گا۔ محبت دو حصوں میں منقسم ہو جائے گی اور اکثر تمہارے قلب میں اس کی محبت قائم ہو جاتی ہے جو تمہارے لئے ظاہری وسیلہ بنتا ہے۔ اور جس کے ہاتھ سے تم تک نعمت کی رسائی ہوتی ہے۔ جس کی بنا پر تمہارے قلب میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کم ہو جاتی ہے۔ چونکہ رب کریم غیور ہے لہذا کسی غیر کی شرکت کو گوارا نہیں کرتا اس لئے غیروں کے ہاتھوں کو تم سے روک دیا جاتا ہے۔ اس کی زبان کو تمہاری تعریف کرنے سے اور اس کے قدموں کو تمہاری جانب اٹھنے سے باز رکھتا ہے تاکہ اس کے شغف میں اللہ تعالیٰ سے غفلت اختیار نہ کرو۔ اس کی وحدانیت کو تسلیم کرتے ہوئے صرف اسی سے محبت کرتے رہو۔ اور اس کے سوا کسی کے شر پر نظر نہ ڈالو۔ اس بات کو ذہن نشین کر لو کہ وہ محبت صادق ہے جس میں تغیر نہ آئے اور وہ محبت الہی ہے جس کو تم اپنے قلب کی آنکھوں سے دیکھتے ہو اور وہی محبت روحانی صدیقیوں کی محبت ہے۔

اے اللہ سے محبت کے دعویدارو! یہ اصل اصول ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں سے محبت کرتا ہے جو اس سے محبت کرتے ہیں۔ اور جو شخص رب کریم سے محبت کرتا ہے وہ دوسروں سے محبت نہیں رکھتا۔ اس کی محبت تیرے قلب سے جملہ ماسواء کی محبت زائل کر دے گی۔ جب حق تعالیٰ کی محبت بندہ کے قلب میں جم جاتی ہے تو غیر کی محبت اس کے قلب سے نکل جاتی ہے کہ اسی کی محبت اس کے عضو عضو میں سرایت کر جاتی ہے اور اس کا ظاہر و باطن عادت سے خارج کر کے آبادی سے باہر نکال لاتی ہے۔ پھر جب مخلوق سے توحش کا اثر تام ہو جاتا ہے تو حق تعالیٰ اس کو محبوب بنا لیتا ہے۔ لہذا اے صاحبزادہ! تو دنیا و آخرت دونوں میں اللہ تعالیٰ کی محبت کو اپنے اوپر لازم کر اور اسی کی محبت کو اپنے نزدیک ہر چیز سے زیادہ اہتمام کے قابل بنالے کہ اس کے بغیر تجھ کو چارہ نہیں۔

اے کذاب! تو نعمت کی حالت میں اللہ تعالیٰ کو محبوب سمجھتا ہے۔ لیکن جب بلا آتی ہے تو بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔ گویا کہ اللہ عزوجل تیرا محبوب تھا ہی نہیں۔ بندہ تو آزمائش کے وقت ہی ظاہر ہوتا ہے۔ پس جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلائیں آئیں اور تو ہمارے تو بے شک تو محب ہے۔ اور اگر تیری حالت میں تغیر آجائے تو جھوٹ کھل گیا اور پہلا دعویٰ محبت کا ٹوٹ گیا۔

ایک بزرگ کا کہنا ہے کہ بلا و مصیبت ولایت پر تعینات کر دی گئی ہے تاکہ ہر کوئی دعویٰ ولایت نہ کر سکے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر شخص اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کا مدعی بن بیٹھتا۔ پس بلا اور فقر پر جسے رہنے کو رب کریم اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے لئے علامت بنا دیا گیا۔ پس

جو بندے محب ہوتے ہیں وہ تکلیفوں میں مبتلا کئے جاتے ہیں۔ لہذا وہ صبر کرتے ہیں اور ان کو نیک کاموں کا بلا کے ساتھ ساتھ الہام کیا جاتا ہے۔

اے غافلو! اپنی غفلتوں سے بیدار ہو۔ تیرا قلب اللہ تعالیٰ کی طرف ایک قدم چلتا ہے تو اس کی محبت تیری طرف کئی قدم چلتی ہے۔ وہ اپنے عشاق سے ملنے کا عشاق سے زیادہ مشتاق ہے کہ عطا فرماتا ہے جس کو چاہتا ہے انگنت۔ جب بندہ کسی کام کا ارادہ کرتا ہے تو حق تعالیٰ اس کے لئے اس کے سامان جمع فرمادیتا ہے۔ یاد رکھو اللہ جل جلالہ کا محب اللہ کریم کا مہمان ہے اور مہمان کھانے، پینے، پینے یا کسی حالت کی بھی صاحب مکان سے فرمائش نہیں کیا کرتا بلکہ جو کچھ بھی میزبان سامنے رکھ دے اس پر ہمیشہ موافقت رکھنے والا صابر اور راضی رہتا ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ مولا کریم اپنے محبین کو دنیا کے ساتھ ایک لحظہ بھی نہیں چھوڑتا۔ وہ اس کی طرف سے ان پر مطمئن نہیں ہے۔ نہ ان کو ان کے ساتھ چھوڑتا ہے اور نہ اپنے کسی غیر کے ساتھ۔ بلکہ وہ ان کے ساتھ ہے اور یہ اس کے ساتھ ہیں۔ ان کے دل ہمیشہ اسی کی یاد میں مصروف، اسی کے سامنے حاضر و سروسے روگرداں اور اسی پر متوجہ رہتے ہیں۔ پس وہی ان کا ساتھی ہے، وہی ان کا نگہبان اور وہی ان کا انیس و غم خوار ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”حق تعالیٰ جبرئیل علیہ السلام کو حکم دیا کرتا ہے کہ اے جبرئیل! فلاں شخص کو سلاؤ اور فلاں شخص کو اٹھاؤ۔“

اس کی دو تفسیریں ہیں۔ ایک یہ کہ فلاں محب کو اٹھاؤ کہ کمر بستہ ہو کر ریاضت میں لگے اور فلاں شخص یعنی محب کو سلاؤ کہ آرام کرے۔ لاریب جب محبت صحیح ہو جاتی ہے تو تکلیف زائل ہو جاتی ہے۔ دوسری تفسیر یہ ہے کہ فلاں بددین و ریاکار کو سلاؤ کیونکہ مجھے اس کی آواز ناگوار گزرتی ہے۔ اور فلاں مخلص تہجد گزار کو اٹھاؤ کیونکہ مجھ کو اس کی آواز کا سننا پیارا معلوم ہوتا ہے۔ صاحبو! جو محبین ہیں ان کے لئے یوں ارشاد ہو گا۔

”تم نے مجھے یعنی اللہ تعالیٰ کو مقدم سمجھا میری ساری مخلوق پر۔ یعنی دنیا پر بھی اور آخرت پر بھی۔ تم نے اپنے قلوب سے مخلوق کو علیحدہ اور اپنے اندرون سے ان کو جدا رکھا ہے لہذا یہ میرا دیدار تمہارے لئے ہے۔ میرا قرب تمہارے لئے ہے اور تم ہی میرے حقیقی بندے ہو۔“

اے صاحبزادہ! غور سے سن لے کہ حق تعالیٰ جب کسی بندہ کو محبوب بناتا ہے تو اس کے قلب میں اپنا شوق اور وجد ڈال دیتا ہے۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ محبت خود محب و محبوب کے

درمیان ایک پردہ ہے، جب محب محبت سے فنا ہو جاتا ہے تو محبوب میں واصل ہو جاتا ہے۔ ایک دن میں نے رب العزت کو دیکھا، پس میں نے دریافت کیا۔
”اے رب! عشق کے کیا معنی ہیں۔“

* فرمایا۔

☆ ”عشق حجاب ہے عاشق و معشوق کے درمیان“

کے کہ خلعت سلطان عشق پوشید است
بجلمائے بہشتی کجا شود دل شاد

(ترجمہ) جس نے عشق کی بادشاہی کا لباس پہن لیا اس کا ان بہترین لباسوں سے دل مسرور نہیں ہوتا۔

اے میرے مرید! سرشار عشق الہی ہو اور خوش رہ اور بے پرواہ ہو اور جو چاہے کر کیونکہ تیری نسبت میرے نام سے ہے جو بہت بلند ہے۔

اور پھر حضرت عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے بقدر بلند آواز ارشاد فرمایا۔
اے فرزند! غور سے سن لے کہ بے ادب معرفت الہیہ اور عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محروم و نامراد رہتا ہے۔
اور پھر مجلس برخواست ہو گئی۔

حضرت عبدالعزیز شیخ رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت کے دس مراتب اور ہر مرتبہ میں پانچ پانچ مدارج ہیں۔

پہلا مرتبہ : ”الفت“ یہ مالوف کی طرف میلان قلب کا نام ہے۔

درجات

۱۔ افعال و صنائع سے متاثر ہونا یا ذکر جمال

کوئی کسی سے کسی صاحب جمال کا ذکر سنتا ہے۔ اس کی دل میں اس صاحب جمال کی دوستی پیدا ہو جاتی ہے اور اس کی طلب کا داعیہ زور پکڑتا ہے۔ یہ الفت ہے اور محبت کا پہلا درجہ۔

۲- کتمان میلان اور مشقتوں اور مصائب کا تحمل

اس میلان قلبی کا پوشیدہ رکھنا اور اس سلسلہ میں تمام مشقتوں کا تحمل یا برداشت کرنا۔

۳- تمنا

یہ مقام ہوس ہے۔ تمنائے قربت محبوب و آرزوئے دیدار مشتعل ہوتی ہے۔ نہ جان کی پرواہ رہتی ہے نہ ہلاکت ہی کا کوئی اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر وصال یا ردشوار یا محال ہو تو اس کی آرزو میں مرجانا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ فرہاد نے شیریں کی تمنا میں جان ہی دے دی۔

۴- اخبار دوست سے لطف لینا یا اخبار واستخبار

تمنائے قرب و آرزوئے دیدار محبوب میں محب اپنے محبوب سے پوری طرح باخبر رہنا چاہتا ہے۔ اسی لئے دریافت حال کیا جاتا ہے۔

۵- تضرع یا آہ و زاری

یہ درجہ تملق یا خوشامد کا ہے۔ عاشق روتا ہے۔

دوسرا مرتبہ : ”صدافت“ قلب کا وفا و خطا۔ جفا و منع میں برابر رہنا ہے۔

درجات

۱- صفا

اس کے پائے جانے کی علامتیں یہ ہیں۔ نفس و خواہش نفس کو دشمن رکھنا۔ آرزو مراد کی مخالفت کرنا۔ ترک شہوات یا خواہشات شہوانیہ اور دنیا کی محبت سے خالی ہونا۔ اس حالت میں دوست کی نعمت (سزا۔ بدلہ) نعمت سمجھی جاتی ہے اور اس کی بلا کو عطا۔

۲- عزت

اس مقام میں محب غیور ہو جاتا ہے اور غیرت کے مارے نہیں چاہتا کہ کوئی اس کے محبوب کا نام بھی لے۔ یا اس کو ایک نظر دیکھے۔ غیرت کے اس مقام میں آگے چل کر محب کو خود اپنی ذات پر غیرت آنے لگتی ہے۔

۳۔ اشتیاق

اس مقام میں آتش شوق و آرزو بھڑک اٹھتی ہے اور بے چارہ بے اختیار ہو کر فریاد کرتا ہے۔

۴۔ ذکر محبوب

جو شخص جس چیز کو چاہتا ہے اس کا اکثر ذکر کیا کرتا ہے۔ ایک عاشق پیار ہوا دوستوں نے پوچھا۔

”کیا تمہارے لئے طبیب کو بلائیں۔“

اس نے کہا۔

”طیبی ذکر حبیبی“

۵۔ تحیر

محبوب بلند قدر ہو۔ اس تک پہنچنا محال ہو تو حیرت و دہشت کے سوا کیا حاصل ہو سکتا ہے۔

تیسرا مرتبہ : ”مودت“ اس میں خواہش پیدا ہوتی ہے۔

درجات

۱۔ نیاحت و اضطراب

اس مقام میں نوحہ و زاری، فریاد و بے قراری ہوتی ہے۔

۲۔ گریہ و بکا

خود رسول عالیان صلی اللہ علیہ وسلم اپنی دعائیں عرض کیا کرتے تھے۔

”اے اللہ! ہمیں چشم گریاں عطا فرما۔“

۳۔ حسرت

اس مقام پر پہنچ کر صاحب و داد اپنے ان اوقات پر حسرت کی نگاہ ڈالتا ہے جو ضائع گئے۔ اور

ہر لحظہ جو بغیر محبوب کے بسر ہو اس پر نادم ہوتا ہے۔

۴۔ تفکر در محبوب یعنی محبوب کی فکر

تفکر قرب محبوب کا موجب ہے اس لئے ایک ساعت کے تفکر کو ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر قرار دیا گیا ہے۔

۵۔ مراقبہ محبوب

یہ بہت بڑا مقام ہے۔ کہتے ہیں ایک مرتبہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نماز پڑھی۔ لوگوں نے دیکھا چہرہ مبارک زرد ہو گیا ہے اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ ہوش آیا تو فرمایا۔ ”میں نے نماز میں حق تعالیٰ کا مراقبہ کیا۔ مجھے اپنی تقصیر پر حیا آئی۔“
تفکر اور مراقبہ میں فرق یہ ہے کہ تفکر کا تعلق عقل سے ہوتا ہے اور مراقبہ میں لطیفہ روح پر محبوب کی تجلی ہوتی ہے۔

چوتھا مرتبہ : ”ہومی“ اس میں وہ محبوب کی طرف ہمیشہ مائل ہونا یا آرزو مند رہنا ہے۔

درجات

۱۔ خضوع یعنی عاجزی و فروتنی

وصال یار کیلئے اس کے دروازہ پر عاجزی و فروتنی سے زیادہ بہتر کوئی چیز نہیں۔

۲۔ بذل یا اطاعت محبوب

نقد عمر کو راہ یار میں صرف کرنا ہے۔ اوقات حیات کا اطاعت محبوب میں بسر کرنا ہے۔

۳۔ صبر

شدائد و محن میں صبر ہے۔ عاشق کے لئے بجز صبر چارہ نہیں۔ جب اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے کسی بندہ سے محبت کرتا ہے تو اس کو جتلائے بلا کرتا ہے۔ اب اگر بندہ صبر کرتا ہے تو اس کو اپنا برگزیدہ بندہ قرار دیتا ہے یعنی انواع نعمت سے سرفراز کرتا ہے جس میں بندہ کی سعی کو کوئی دخل نہیں ہوتا۔ اور اگر بندہ اس بلا سے راضی ہو جاتا ہے تو اس کو تمام ناشائستہ صفات و افعال سے پاک کر دیتا ہے۔ یہی اللہ تعالیٰ کی محبت ہے بندہ کے ساتھ۔

۴۔ تضرع یعنی عاجزی و گڑ گڑانا

عاشق مجبور کی جب یہ حالت ہو جاتی ہے کہ نہ وصل یار اس کے امکان میں ہوتا ہے نہ

گلابن قرب کی ہو اس تک پہنچتی ہے، نہ اس کے جسم میں طاقت آواز باقی رہتی ہے اور نہ روح میں قوت پرواز تو سوائے تضرع و زاری کے وہ کر بھی کیا سکتا ہے۔

۵۔ تسلیم و رضا

شرط رضایہ ہے کہ بندہ اپنے مولا کے سامنے ایسا ہو جائے جیسا کہ مردہ غسل کے آگے ہوتا ہے۔ وہ اس کو جس طرف چاہے اللہ پلٹتا ہے۔

پانچواں مرتبہ : ”شغف“ یہ لفظ قرآن حکیم میں عزیز مصر کی بیوی کے سلسلہ میں استعمال ہوا ہے۔ اس غلام (حضرت یوسف علیہ السلام) کا عشق اس کے دل میں جگہ کر گیا ہے۔

درجات

۱۔ امر محبوب کی مطاوعت یا فرمانبرداری اور اس کے حکم کا اتثال ہے خوشی سے اور بے اختیاری سے۔

قرآن پاک میں ہے۔

”جس طرح تجھ کو حکم ہوا اس پر قائم رہ“ (پارہ ۱۲ رکوع ۱۰)

جانتے ہو کہ حکم کس امر کا ہوا ہے۔

”سب سے قطع کر کے اس کی طرف متوجہ رہ“ (پارہ ۲۹ رکوع ۱۳)

۲۔ محافظت باطن از غیر

جو شخص اپنے باطن کی اغیار سے محافظت کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے قلب کو انوار سے بھر دیتے ہیں۔ نئے عاشق کی دعا ہوتی ہے۔

جز عشق تو عیشا فراموشم باد

حزن تو بجائے جاں در آغوشم باد

(ترجمہ) اللہ کرے کہ تیرے عشق کے علاوہ مجھے زندگی کی تمام خوشیاں بھول جائیں۔

اور جان کی بجائے تیرا غم میری جھولی میں آجائے۔

۳۔ محبوب کے اعداء سے عدوات و دشمنی رکھنا۔

۴۔ محبوبان محبوب سے محبت کرنا

۵۔ اخفائے احوال۔

جو عاشق و معشوق میں پیدا ہوتے ہیں۔ بقول حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ محبت کی شرط حالات کا پوشیدہ رکھنا ہے۔ کسی عارف نے کہا ہے کہ اگر آنسو نہ ہوتے جو فضیحت کا باعث ہوتے ہیں تو احوال کا پوشیدہ رکھنا مردوں کے مراتب میں داخل ہے۔

چھٹا مرتبہ : ”خلت“ یہ لفظ تخلیہ سے ماخوذ ہے۔ یعنی محبوب کا اس کے ماسویٰ سے خالی کرنا۔

درجات

۱۔ معاندت یا اغیار کی نگاہ سے چشم پوشی

ہوتا یہ ہے کہ محبوب جس کسی مجلس میں بیٹھتا ہے اغیار سے پریشان خاطر ہوتا ہے اور لوگوں کی ایذا رسانی سے ڈرتا ہے۔ لوگ اس کے دشمن ہو جاتے ہیں اور درپے آزار ہوتے ہیں۔ اس کی وضاحت میں رسالہ عشقیہ میں یہ آیت مبارکہ لکھی ہے۔

”ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل کوئی رسول اور کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا جس کو یہ قصہ پیش نہ آیا ہو کہ جب اس نے کچھ پڑھا شیطان نے اس کے پڑھنے میں شبہ ڈالا۔ پھر اللہ تعالیٰ شیطان کے ڈالے ہوئے شبہات کو نیست و نابود کر دیتا ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ اپنی آیات کو زیادہ مضبوط کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ خوب حکمت والا ہے۔ (پارہ ۱۷، ص ۱۳)“

محبت کے خلاف شیطان اور اس کے انصار اپنا مجاز تیار کرتے ہیں اور اس کو پریشان کرتے ہیں۔ اور اس کو رسوا کرنے کی کوشش کرتے ہیں، عشق میں رسوائی ضرور ہوتی ہے۔

۲۔ صدق

محبت راست بازی ہے اور راست باز اللہ تبارک و تعالیٰ کا دوست ہوتا ہے۔

۳۔ اشتہار یعنی مرضی محبوب سے اگر شہرت حاصل ہو تو اسے قبول کرنا۔ یعنی محبت کی تشہیر۔

اس مقام میں محب اپنی انانیت یا خودی سے باہر نکل آتا ہے۔ وہ شہرت و نمو اور رسوائی میں فرق نہیں کرتا۔ محبوب اپنے محب کے حال کو شائع کرتا ہے اور شہرت دیتا ہے کسی عاشق عارف نے دعا کی۔

”اللہی! مجھے پوشیدہ رکھ“

اس کو جواب ملا۔

”اے شخص! حق کو کوئی چیز پوشیدہ نہیں کر سکتی۔“

۴۔ شکوہ و گلہ و شکایت یعنی دوست ہی سے دوست کی شکایت کرنا مثل حضرت یعقوب و حضرت ایوب علیہم السلام۔

جیسے حضرت یعقوب علیہ السلام نے کہا۔

”میں تو اپنے رنج و غم کی صرف اللہ تعالیٰ سے شکایت کرتا ہوں۔ (پارہ ۱۳ ع ۴)۔“

اور رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”تیرے ہی لئے تمام خوبیاں ہیں اور تجھ ہی سے گلہ و شکوہ ہے۔“

محب اپنے محبوب کی شکایت کس طرح کر سکتا ہے۔ لیکن وہ اپنی ذات و مسکنت، عجز و بیچارگی کا اظہار اسی کے سامنے کرتا ہے، غیر کے سامنے ہرگز نہیں کرتا۔ اسی کو شکوہ کہا جاتا ہے۔ عاشق کی شکایت بس اتنی ہے کہ آپ کے سوا میرا ہے کون جس کے سامنے اپنے درد و دکھ کو پیش کروں۔

۵۔ حزن

بے شک اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے۔ اس قلب کو جو اس کے لئے محزون ہوتا ہے اور یہ بھی ہے کہ میں ان قلوب میں ہوں جو میرے لئے ٹوٹے ہوئے ہیں۔

ساتواں مرتبہ : ”محبت“ یہ نہایت شریف مرتبہ ہے۔ قرآن مجید میں ہے۔

”اللہ تعالیٰ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہیں“ (پارہ ۶ ع ۱۲)

درجات

۱۔ حسن اخلاق

جو خلا و ملا یعنی تنہائی و سوسائٹی میں ہو۔ یا شدت و رغایا تنگی و فراخی میں ہو۔ یہاں محب کے اقوال و افعال، حرکات و سکنات تمام مستحسن و پسندیدہ ہو جاتے ہیں۔ اس کی آنکھیں دوست کے سوا کسی شے کو نہیں دیکھتیں۔ اور اس کا دل محبوب کے سوا کسی کو جاننا تک نہیں۔ ہر ایک سے کٹا ہوا ہوتا ہے۔ بایں ہمہ جب وہ خلق کے ساتھ بیٹھتا ہے تو یہ جان کر کہ یہ اس کے محبوب ہی کی مخلوق ہے۔ مکارم اخلاق سے پیش آتا ہے۔ گو وہ خلق کے درمیان ہوتا ہے اور ان سے حسن اخلاق سے پیش آتا ہے لیکن باطن میں وہ خلق سے منقطع اور اپنے محبوب ہی سے وابستہ ہوتا ہے۔ اس کا اصول کار یہ ہوتا ہے کہ جمع و وحدت دونوں کا وہ جامع ہے۔

۲۔ ملامت و اظہار اور سکرو حیرت

اس مقام میں محب مدہوش ہوتا ہے۔ اور محبت کے جام مالا مال سے بے ہوش۔ نہ فضیحت سے ڈرتا ہے اور نہ رسوائی سے خوف کرتا ہے۔ دیوانہ وار نکل پڑتا ہے اور مستانہ وار خرابات (عالم یا عارف کامل کے باطن سے مراد ہے) کی راہ لیتا ہے۔ اس مقام پر نوازش بھی بہت ہوتی ہے اور جانکاهی بھی بہت زیادہ ہے۔ مثلاً حضرت موسیٰ کلیم اللہ علیہ السلام سے فرمایا۔

”میں نے تجھ کو اپنے لئے منتخب کیا۔“ (پارہ ۱۶ ع ۱۱)

اور کبھی فرمایا۔

”تم مجھ کو ہرگز نہیں دیکھ سکتے۔“ (پارہ ۹ ع ۷)

کبھی محب کا درجہ بڑھاتے ہیں اور کبھی اس کو آزمائش میں مبتلا کرتے ہیں۔ لیکن اگر محب کامل ہوتا ہے تو وہ کبھی محبوب سے اپنی نظر نہیں ہٹاتا اور اپنے تمام احوال میں مراد محبوب کا ہی مرید ہوتا ہے۔

۳۔ مشاہدہ غیوب

اس مقام میں محب صاحب مکاشفہ ہو جاتا ہے اور محبوب اپنے بعض اوصاف و احوال اس پر ظاہر کرتا ہے۔ اور اس کے دل کو اپنی محبت کے انوار سے مملو کر دیتا ہے۔ اور اس کے سر کو لوح محفوظ کے محاذی کر دیتا ہے۔ لیکن اس مقام میں سکرو افتنان بھی بہت ہیں۔ بہت سے سرخاک میں مل جاتے ہیں اور بہت ہی جانیں ہلاک ہو جاتی ہیں۔ لیکن اگر محبوب کی عنایت دستگیری کرتی رہے اور محب اپنی آنکھیں غیر محبوب سے موند لے اور ”نگاہ نہ تو ہٹی اور نہ بڑھی“ (پارہ ۲۷ ع ۵) کے مصداق قائم رہے تو دولت قاب قوسین او ادنیٰ (پارہ ۲۷ ع ۵) عطا ہوتی ہے۔ اور سعادت الم ترانی ربیک (کیا تو نے اپنے رب پر نظر نہیں کی) سے نوازا جاتا ہے۔

۴۔ آرزوئے ملاقات دوست

محب اپنے خون میں ہزار بار نمائے اور بلا کی دار پر سینکڑوں مرتبہ کھینچا جائے تاہم اشتیاق وصال محبوب اور اس کی ملاقات کی آرزو اس کے دل میں تیز تر ہوتی جاتی ہے۔ رد و قبول کا اندیشہ اس کے دماغ میں گزرتا نہیں۔ اگر ان ترانی کی ضرب اس کی جان پر ستر مرتبہ بھی لگائی جائے وہ ارنی انظر الیک کی صدا بلند کرتا ہی رہے گا۔

۵۔ استیناس یعنی طلب انس و التماس لقا

اس کی شناخت یہ ہے کہ اسے غیر سے وحشت ہوتی ہے۔

آٹھواں مرتبہ : ”عشق“ یہ افراطِ محبت اور شدتِ محبت کا نام ہے۔ یہاں عقل و ہوش رخصت ہو جاتے ہیں۔ عشق وہ آگ ہے جو خرمن وجود کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے۔ اور نہال ہستی کو جڑ سے اکھیڑ پھینکتی ہے۔ بقول حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ عشق وہ آگ ہے جو قلب میں دکھتی ہے تو محبوب کے سوا ہر چیز کو جلا چھوڑتی ہے۔ ایمان بجز عشق کامل نہیں ہوتا۔

”اور جو مومن ہیں ان کو اللہ کے ساتھ نہایت قوی محبت ہے“ (پارہ ۲۶۲)

تمام صوفیہ محبت و عشق کے وہیسی ہونے کے قائل ہیں۔

درجات

۱۔ فقدانِ دل یعنی اپنے آپ کو گم کر دینا

جو گم کردہ قلب نہ ہو وہ عاشق نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو شخص دل رکھتا ہے وہ دل کی خبر رکھتا ہے اور عشق سے بے خبر رہتا ہے۔

۲۔ تاسف یعنی عمر وصال یار کے بغیر گزر رہی ہے

عاشق بے دل اس مقام میں بے معشوق ہر دم اپنی زندگی پر افسوس کرتا ہے۔

۳۔ وجد

وجد ایک ایسا عجیب حال ہے کہ نہ زبان اس کا بیان کر سکتی ہے نہ قلم۔ صاحبِ وجد کے لئے تمام دنیا حلقہ خاتم کی طرح تنگ ہو جاتی ہے بلکہ عالم ملکوت کی وسعت بھی اس کی نظر میں حقیر معلوم ہوتی ہے۔ اس کو نہ کسی جگہ آرام ملتا ہے نہ کسی مقام قرار۔

۴۔ بے صبری دوست کی جدائی پر

اس مقام میں عاشق کی طاقت جواب دے دیتی ہے اور اس کی جان اشتیاق یار میں جل جاتی ہے۔ آتشِ شوق اس کو جوش میں رکھتی ہے اور وہ شب و روز خروش میں مصروف رہتا ہے۔ عشق اور صبر ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ یہ دو ایک جامع نہیں ہو سکتے۔

۵۔ صیانت یعنی حفاظت

اس مقام میں عاشق کی حالت ایک دیوانے کی سی ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں گریاں، دل بریاں، ہر گلی کوچے میں رواں دواں ہوتا ہے اور ہر صحرا میں پویاں و جولاں۔ محبوب کے سوا کسی چیز کو نہیں جانتا۔ معشوق کے نام کے سوا کوئی لفظ اس کی زبان پر نہیں آتا۔ جنون میں سنگ و گیاہ سے گفتگو کرتا ہے۔ اور نسیم صبا کو پیغام دیتا ہے۔ اہل عشق معشوق کی بوہی سے زندہ ہوتے ہیں اور معشوق کا نام لے کر ہی وہ قبر سے اٹھتے ہیں۔

نواں مرتبہ : ”تیم یا تیمم“ یعنی غلام بنا دینا تا بعد ار کر دینا۔ متیم محبت کے دام میں گرفتار۔ ذلیل و خوار۔

اس مقام میں عجز و بندگی کا طوق عاشق کی گردن میں ڈالا جاتا ہے اور بے چارگی و غلامی کی زنجیریں اس کے پاؤں میں پہنائی جاتی ہیں۔

درجات

۱۔ تفر و یعنی دوست کے ساتھ ایک ہو جانا

اس منزل میں دوست غیر دوست سے مجرد ہو جاتا ہے۔ اس کو اپنے محبوب سے اتحاد حاصل ہو جاتا ہے۔ اس جا عاشق اپنی خودی سے فارغ ہو جاتا ہے۔ اس حال پر حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”عاشق محودر عشق و عشق محودر معشوق“

یعنی عاشق عشق میں محو ہوتا ہے اور عشق معشوق میں محو ہوتا ہے اس جگہ غیرت معشوق کی تجلی کرتی ہے اور غیرت کے حجاب کو چاک کر دیتی ہے۔

۲۔ استتار

اس مقام میں پوشیدگی چاہی جاتی ہے اور یہ ہر دو جہت سے مطلوب ہوتی ہے۔ یہاں غیرت معشوق عاشق کی غیرت سے زیادہ ہوتی ہے۔ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔

”میں غیرت دار ہوں اور مجھ سے زیادہ کون غیرت دار ہے۔“

۳۔ بذل روح یعنی جان کی بازی لگانا

اس منزل میں جان کا کوئی امتیاز نہیں رہتا۔

۴۔ خوف و ہیبت

اس مقام میں عاشق قطع محبت کے خوف سے لرزاں رہتا ہے۔ عاشق حق تعالیٰ کی صفت جباری، عزت و استغناء کو پیش نظر رکھ کر خوف یہ کھاتا ہے کہ دل کہیں عشق الہی سے کسی آن اس کے غیر کی طرف منتقل نہ ہو جائے۔ کہیں معشوق حقیقی اس کے کسی فعل سے ناراض نہ ہو جائے۔ ظاہر جو شخص کسی چیز سے شدید محبت رکھتا ہے وہ اس کے جاتے رہنے سے خائف بھی رہتا ہے۔ اگر محبوب ایسا ہو کہ اس کا جاتا رہنا ممکن ہو تو محب کو خوف ضرور ہوگا۔

۵۔ رجا

عاشق امید وصال سے شاداں ہوتا ہے۔ جو شخص حق تعالیٰ کی عبادت صرف محبت ہی کی اساس پر کرتا ہے اور اس سے ڈر اور خوف چھوڑ دیتا ہے تو وہ ناز کی وجہ سے اور زیادہ پاؤں پھیلانے کے سبب سے ہلاک ہو جاتا ہے۔

عارفین کا قول ہے کہ جو شخص صرف خوف کی وجہ سے عبادت کرتا ہے اور محبت نہیں رکھتا، وہ اس سے متوحش ہو کر بعید ہو جاتا ہے اور کٹ جاتا ہے۔ لیکن وہ شخص جو حق تعالیٰ کی عبادت محبت اور خوف دونوں ہی کی وجہ سے کرتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کو اپنا محبوب و مقرب بنا لیتے ہیں۔ لہذا محب کو خوف ضروری ہے اور خائف کو محبت۔

دسواں مرتبہ : ”ولہ“ یعنی حیران ہونا۔ ڈرنا۔ محبت و عشق میں دیوانہ ہو جانا۔ اس مقام میں عظیم الشان خطرات ہیں۔ دوری میں عذاب اور قرب میں حیرت ہے۔

درجات

۱۔ سوال

جو محبوب سے تضرع و ابہتال و اخلاص کی زبان سے کیا جاتا ہے۔ جانتے ہو کہ معشوق سے معشوق کے سوا کوئی اور سوال نہیں کیا جاتا۔ عاشق کی منتہائے طلب صرف معشوق ہی ہوتا ہے۔

۲۔ شراب سلسبیل عشق کا نوش کرنا

اس مقام میں عاشقوں کے مذاہب و مشارب مختلف ہوتے ہیں۔ بعض اس کو کاسہ درد میں نوش کرتے ہیں اور بعض کاسہ اشتیاق میں۔ اور بعض اس کو حزن کے پیالے میں پیتے ہیں۔ بعض

تاسف اور سختی کے پیالے میں۔ اس طرح ہر ایک حزن و آفت میں مبتلا ہوتا ہے۔

۳۔ سکر یعنی بے ہوشی

کسی عارف کا قول ہے کہ جو شخص ساغر محبت سے مست ہوا وہ مشاہدہ محبوب ہی سے ہوشیار ہوگا۔ محبت بے ہوشی ہے حیرت میں اور حیرت ہے بے ہوشی میں۔ اور محب مست ہوتا ہے۔

۴۔ اضطراب و بے خودی

کہا جاتا ہے کہ کوئی عاشق تنہائی میں رو رہا اور چیخ رہا تھا۔

”آگ آگ“

لوگ دوڑے دیکھا کہ آگ موجود نہیں۔ پوچھا۔

”آگ کہاں ہے۔“

تو عاشق بہت رویا اور دونوں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر بولا۔

”وہ اللہ تعالیٰ کی آگ جو سلگائی گئی ہے جو دلوں تک جا پہنچتی ہے۔“ (پارہ ۲۲ ع ۲۹)

عاشق کی بیماری طویل ہوتی ہے اور شفا کے علیل لقائے خلیل ہی سے ممکن ہے۔ محبت کی

خاصیت ہی یہ ہے کہ محب کو ہمیشہ تعجب و اضطراب میں رکھے اور انواع اسقام میں مبتلا کرے۔

۵۔ تلف یعنی ذات محبوب میں فنا ہونا اور اس فنا سے بقا و حیات سرمدی کا حاصل کرنا۔

اب عاشق مرتبہ فنا تک پہنچتا ہے اور فنا سے بھی فانی ہو جاتا ہے۔ اور اس فنا میں بقائے

ابدی و حیات سرمدی پالیتا ہے۔ اب محب اپنی صفت سے قائم نہیں ہوتا بلکہ ذات محبوب ہی سے باقی

رہتا ہے۔

کسی نے دیکھا کہ مجنوں نے اپنا نقش اور لیلیٰ کا نقش ایک ساتھ زمین پر بنایا اور پھر لیلیٰ کے

نقش کو مٹا دیا۔ پوچھا۔

”یہ خوب عشق ہے کہ محبوب کے نقش ہی کو مٹا دیا جاتا ہے۔“

مجنوں نے جواب دیا۔

”اگر لیلیٰ کو تم مجھ میں نہ پاؤ تو پھر اس کا نقش علیحدہ بنا لو۔“

عاشق کا وجود معشوق کے وجود ہی سے قائم و ظاہر ہوتا ہے۔ خود اس کا کوئی علیحدہ مستقل

وجود ہی نہیں۔ عاشق کی بقا معشوق ہی کی بقا سے ہے۔ وہ فانی ز خویش و باقی بہ معشوق ہے۔ محب

صادق جذب محبت کے زور سے خود کو محبوب میں کلیتہً ضم کر لیتا ہے۔ اپنی جان و تن کو محبت کی راہ

میں صرف کرتا ہے اور ظاہر و باطن کی پوری قوت سے محبوب کو طلب کرتا ہے۔ اس لئے صوفیائے کرام نے راہ عشق کو اقرب الطریق قرار دیا ہے۔

حضرت عبداللہ احمد مغربی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ سب سے زاہد و دانشور صرف صوفیائے کرام ہیں جو آتش محبت میں فنا ہو کر بقائے دائمی حاصل کر لیتے ہیں۔

حضرت عطار رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جس کو صدیقوں کا ادب نصیب ہوتا ہے اس کو انس و انبساط سے صلاحیت نصیب ہوتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبت کی زندگی دل سے ہے مشتاق کے آنسوؤں سے۔ عارف کے ذکر سے موحّد کی زبان سے اور صاحب تعلیم کے نفس سے۔

حضرت عزیز الدین پیر مکی جنیدی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ جو ایمان لائے اسے چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں سب سے زیادہ مگن ہو جائے۔

حضرت عبداللہ (شاہ) المشہور بہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ در کوئے تو عاشقاں چناں جان بدہند

کانجا ملک الموت گنجد ہرگز

(ترجمہ) تیری گلی میں عشاق اس طرح جان کا نذرانہ پیش کرتے ہیں کہ وہاں ملک الموت کی رسائی تک نہیں ہوتی یعنی راہ عشق میں مرنے والے فنا سے نا آشنا ہوتے ہیں۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

بزرگان دین کی محافل میں دین و دنیا کے خزانوں کو تقسیم کیا جاتا ہے۔ بوریا نشین ہونے کے باوجود ان کی نظر لوح محفوظ پر ہوتی ہے۔ ان کا حال و مستقبل صرف اور صرف محبت و عشق ہوتا ہے۔ وہ محبوب حق کی محبت میں اس قدر غریق و مست ہوتے ہیں کہ انہیں بجز محبوب کے کچھ یاد نہیں ہوتا۔ سب جگہ مختلف رنگوں اور صورتوں میں انہیں صرف محبوب حقیقی ہی جلوہ گر نظر آتا ہے۔ اور جب کبھی خاص نیاز مند و محب حاضر خدمت ہوں تو ان کے بحر محبت و عشق میں طغیانی آجاتی ہے اور اس کی تہ میں نہاں گرانمایہ و آبدار لعل و گرجامہ الفاظ میں ان کی زبانوں سے نکلنے لگتے ہیں کہ سامعین حیرت بدنداں رہ جاتے ہیں۔

ایک دن حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ تشریف فرما تھے۔ حضرت شیخ برہان الدین، حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی، شیخ بدر الدین غزنوی اور دیگر نیاز مند موجود تھے کہ قلزم محبت و عشق میں بلند و بالا طوفانی لہریں اٹھنے لگیں۔ آپ مستانہ انداز میں فرمانے لگے۔

اے درویش! محبت میں سات سو مقام ہیں۔ مگر پہلا مقام یہ ہے کہ جو آزمائش محبوب کی طرف سے عاشق زار پر نازل ہو اسے چاہئے کہ وہ اس پر صبر کرے۔ کیونکہ آزمائش و ابتلا نکھار پیدا کرتی ہے۔ آلائشوں سے پاک کرتی ہے۔ اور جہاں محبت آجاتی ہے تو دودنی اٹھ جاتی ہے۔ وہاں یگانہ ہی بنا پڑتا ہے کہ اس کے بغیر وصال محبوب کے شرف سے مشرف نہیں ہو سکتا۔ اور یہ بھی جان لو کہ محبت کا تعلق دل سے ہے۔ دل وہی زندہ ہے جس میں محبت و اشتیاق ہے۔ اور مومنین کے قلوب پاکیزہ زمین کی مانند ہیں۔ اگر محبت کا بیج اس میں بویا جائے تو رنگ برنگ کی نعمتیں پیدا ہوں گی۔

دل کی تین اقسام ہیں۔ ایک دل پہاڑ کی مانند ہوتے ہیں جو اپنی جگہ سے ذرہ برابر حرکت نہیں کرتے۔ یہ دل مجبان صادق کے دل ہوتے ہیں۔ کچھ دل درخت کی مانند ہوتے ہیں کہ جڑ تو ان کی قائم ہے مگر شاخیں ہوا سے ہلنے لگتی ہیں۔ اور کچھ دل ایسے ہوتے ہیں جو درخت کے پتوں کی طرح ہوا کے ایک جھونکے سے ادھر سے ادھر ہو جاتے ہیں۔ مگر محبت میں پختہ اور سچا وہ شخص ہے جو یاد محبوب کے سوا کسی چیز کو پسند نہ کرتا ہو۔ علاوہ ازیں اہل محبت کی وفا کا تقاضا یہ ہے کہ خدائے قدوس کی سلطنت عظیمہ کا سب کچھ اپنی پوری زیب و زینت کے ساتھ ان کے سامنے پیش کر دیا جائے تو وہ منظور نہ کریں سوائے دیدار حق کے۔ ان کی نظر میں کائنات و مافیہا نہ بچے بلکہ اسے آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیں۔

ایک واصل بحق اپنی مناجات میں یوں کہا کرتا تھا:

”اے پروردگار! اگر تو قیامت کے دن مجھے جلائے گا یا دوزخ میں بھیجے گا تو مجھے تیرے جلال اور عزت

کی قسم کہ دوزخ کے دروازے پر سینے سے ایک ایسی آہ نکالوں گا جس سے دوزخ کی ساری آگ نیست و نابود ہو جائے گی۔“

اس شخص سے پوچھا گیا۔

”میاں تو کیا کہہ رہا ہے۔ کیا کہیں دوزخ کی آگ بھی تباہ ہو سکتی ہے۔“

اس نے فرمایا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ اگر آتش محبت کے مقابلے میں دوزخ کی سی لاکھوں آگیں جلائی جائیں تو انہیں

نابود کرنے کے لئے عاشق کے سینے کی ایک آہ کافی ہے۔ اس لئے کہ محبت کی آگ سے اور کوئی آگ

تیز نہیں ہے۔“

اے درویش! صرف بندہ ہی اپنے رب کریم سے محبت نہیں کرتا بلکہ اللہ تعالیٰ بھی اپنے

بندوں سے محبت کرتا ہے جو دو طرح کی ہے۔ ایک ظاہری اور دوسری باطنی۔ ظاہری تو پیغمبر علیہم

السلام ہیں اور باطنی عقل ہے۔ اس واسطے اگر عالم ہے اور عقل نہیں تو اسے علم کچھ فائدہ نہیں دے

گا۔ کتاب عشق میں مرقوم ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتے ہیں۔

”جب میرا ذکر بندہ مومن پر غالب ہو جاتا ہے تو میں اللہ جو اس کا پروردگار ہوں اس کا عاشق ہو جاتا

ہوں اور وہ میرا محبوب بن جاتا ہے۔“

عشق سے مراد محبت ہے۔ پھر انسان کو اس سعادت عظمیٰ سے کیوں محروم رہنا چاہئے۔

اے درویش! جب عشق کی تخلیق کی گئی تو خلاق عالم نے فرمایا۔

”اے عشق! تمہارا مسکن و جائے قرار دردمند انسانوں کے دلوں میں بنا دیا ہے۔ جاؤ اور وہاں رہو۔“

اور پھر عشق سے لاکھوں ریشے محبت کے پیدا فرمائے۔ پھر آواز دی۔

”سب مومنوں کی ارواح جمع ہو جائیں۔“

اور فرشتوں کو حکم دیا کہ عشق کو مجسم صورت میں بصد کرشمہ و ناز ان کے سامنے لایا جائے۔ وہ

روحیں جو عشق و محبت حق کے قابل تر تھیں اور سلسلہ عشق و ریشہ محبت کو مضبوطی سے پکڑنے کی

صلاحیت رکھتی تھیں وہ پہلی دفعہ ہی دریائے عشق میں غرق ہو گئیں۔ اور ان کا نام و نشان تک نہ رہا۔

یہ ارواح انبیاء و اولیاء عشاق کی تھیں۔ بعض دیگر ارواح کو جو صرف دیدار میں مستغرق رہیں وہ اہل

مجاز کی روحیں تھیں۔ لیکن جو اہل مجاز دولت حقیقت سے سرفراز ہوتے ہیں تو انہیں اپنی قدر کا شعور

ہو جاتا ہے۔

عشق کی ابتداء حضرت سیدنا آدم علیہ السلام سے ہوئی۔ جب ان کو اس دنیا میں پیدا کیا گیا تو

جمال عشق ان کی نظروں کے سامنے لایا گیا۔ جو نبی انہوں نے جمال عشق کو ملاحظہ فرمایا تو دیوانوں کی

طرح پھرنے لگے۔ پھر فرشتوں سے خطاب ہوا۔

”اے فرشتو! میں آدم (علیہ السلام) کے لئے مونس پیدا فرمانا چاہتا ہوں تاکہ ان کی دلداری کرے
وگرنہ آدم (علیہ السلام) برواشت نہ کر سکے گا اور ہلاک ہو جائے گا۔“
فرشتوں نے سربسجود ہو کر عرض کی۔

”اے باری تعالیٰ! جو کچھ تو جانتا ہے ہم نہیں جانتے۔“
فرمان ہوا۔

”غور سے دیکھو میں اس کا مونس کس طرح پیدا کرتا ہوں۔“

حضرت آدم علیہ السلام تنہا تھے کہ ان کے بائیں پہلو سے حضرت حوا علیہ السلام پیدا ہوئیں
اور حضرت آدم علیہ السلام کو سلام کہا اور ان کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔ انہوں نے دیکھا تو پوچھا۔
”اے صورت زیبا تو کون ہے۔“
عرض کیا۔

”میں آپ کی زوجہ ہوں تاکہ میری ہم نشینی میں آپ کو قرار نصیب ہو۔“

یہ کہنے کے بعد حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے نمناک آنکھوں سے یہ
اشعار پڑھے۔

چنداں ناز است ز عشق تو بر سر من
یادِ غلظم کہ عاشقی تو بر من

یادِ سرِ این غلط شود این سرِ من
یا خیمہ زند وصل تو اندر بر من

گفتم صنما مگر تو جانان منی
انوں کہ نگہ ہی کنم جان منی

مرتد گر دم اگر زمن بر گزری
اے جانِ جہاں تو کفر و ایمان منی

(ترجمہ) تیرے عشق سے میرے دل میں اتنا ناز پیدا ہو گیا ہے یا میں غلطی میں ہوں کہ تو
مجھ پر عاشق ہو گیا ہے۔ یا تو یہ خیال میرے دماغ سے نکل جائے یا میرے پہلو میں تیرا
وصل خیمہ زن ہو جائے۔

میں نے عرض کیا محبوب شاہد تو میرا معشوق ہی ہے۔ اب جب دیکھتا ہوں تو تو ہی میری
جان نظر آتا ہے۔ اگر تو مجھ سے چلا جائے تو مرتد ہو جاؤں گا۔ گویا اے جانِ جہاں تو میرا
کفر و ایمان ہے۔

اور پھر عشق کی حقیقت بیان فرماتے ہوئے کہا۔

”عشق کی تحریک مشاہدہ معشوق سے ہوتی ہے۔ جب لوگ مجاہدہ میں مبالغہ کرتے ہیں تو وہ مجاہدہ مکاشفہ بن جاتا ہے۔ اور جب مکاشفہ مشاہدہ بنتا ہے تو عاشق اپنے آپ کو معشوق کی بارگاہ میں حاضر پاتا ہے۔ اس کا جذبہ عشق ترقی پذیر ہوتا ہے۔ بتدریج منازل عرفان طے کرتا جاتا ہے۔ حجابات درمیان سے اٹھتے چلے جاتے ہیں۔ ایک مقام پر پہنچتا ہے تو اسے قرار آ جاتا ہے۔ گویا وہ عالم تخیل میں پڑ گیا۔“

یہ فرما کر روتے ہوئے انہوں نے حضرت قطب الدین بختیار اوشی رحمۃ اللہ علیہ سے شنیذہ رباعی پڑھی۔

اصل ہمہ عاشقی ز دیدار آید
چوں دیدہ باید آنکہ درکار آید

در دام بلا نہ فرغ بسیار آید
پروانہ بظمع نور در نار آید

(ترجمہ) عاشقی کی بنیاد مشاہدہ پر ہے۔ ان نظروں کی ضرورت ہے جو یہ کام سرانجام دے سکیں۔ مصیبت کے جال میں پرندے بکثرت نہیں پھنستے بلکہ پروانہ آگ میں نور کی چاہ ہی میں آتا ہے۔

اور پھر قدرے توقف کے بعد فرمایا۔

ہجر کی تڑپ سلطانی احساس ہے۔ یہ اعلیٰ سے اعلیٰ اور مبارک سے مبارک جذبہ ہے۔ فرقت عشق کو ایک نئی زندگی دیتی ہے۔ درد فرقت محبت کی نشانی ہے۔ یہ محبت کو ظاہر بھی کرتی ہے اور اس کو پختہ بھی۔ جس کے کلیجے میں جدائی کا درد نہیں وہ وصال کے لئے کیا کوشش کرے گا۔

برہا برہا آکھے برہا تو سلطان
فریدا جت تن برہانہ تجے سوتن جان مسان

(ترجمہ) جدائی (عشق عشق) کا دعویٰ دار تو ہر کوئی بنتا ہے جب کہ عشق سب کا سردار ہے۔ اے فرید! جس تن میں معشوق حقیقی (اللہ تعالیٰ) کی جدائی کو وصال میں بدلنے کے لئے عشق موجزن نہیں وہ تن غیر آباد مسان کی طرح ہے۔

اے درویش! عشق کی آگ ایسی ہے جو سوائے درویش کے دل کے اور کہیں قرار گزیر نہیں ہوتی۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی صاحب درد غلبہ شوق سے ایک آواز اپنے سینے سے نکال دے کہ تمام جہان مشرق سے لے کر مغرب تک اور جو کچھ اس کے اندر ہے سب جل کر خاکستر ہو جائے۔ عشق وہ جو ہر گراں بہا ہے جس کی قیمت کوئی جوہری بھی لگانے سے قاصر ہے۔ یہ وہ نعمت بے بہا ہے کہ جو کسی مقرب فرشتے کو بھی عطا نہیں کی گئی بلکہ انسان کو دی گئی۔

عام جسمانی بیماریوں میں بھوک اور نیند جاتی رہتی ہے۔ اب اگر سابقہ ہو آزار عشق سے اور عشق بھی ہو حقیقی توفیق خود روا بن جاتا ہے۔ اور نیند غائب ہو کر یاد محبوب کا ذریعہ بن جاتی ہے۔ کم خوابی کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ مریض عشق بے تکلف عشا کے وضو سے فجر کی نماز ادا کیا کرتے ہیں اور انہیں اونگھ تک نہیں آتی اور نہ ان کے پلک جھپکتے ہیں۔

اے درویش! جب اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے اہل عشق کو پیدا کرنا چاہا تو زمین کا ایک قطعہ ایسا تھا کہ جس کی طرف رب درود نے شوق، اشتیاق، انوار و تجلیات اور اسرار عشق کی نگاہ سے دیکھا جس سے وہ قطعہ زمین ہلنے لگا اور ابتداء ہی سے عالم سکر میں محو ہو کر فریاد کرنے لگا۔

”انا مشتاق الی لقاء رب العالمین“

یعنی میں دونوں جہاں کے پروردگار کے دیدار کا مشتاق ہوں۔ پھر اس قطعہ زمین کی مٹی سے اہل عشق پیدا کئے۔ یہی وجہ ہے کہ فقراء میں ابتداءً آفرینش سے لے کر انتہا تک ولولہ و جوش رہتا ہے اور وہ بحر محبت و عالم سکر میں غرق رہتے ہیں۔

”در سینہ عاشقان ہمہ درد نہند“

تضا و قدر والے عشاق کے سینوں کو درد سے بھر دیتے ہیں۔

غور سے سن لو کہ فقراء اہل عشق ہیں اور علماء اہل عقل، دونوں میں اختلاف و تضاد ہے۔ راہ سلوک میں درویش کا عشق عالم کی عقل پر غالب ہے۔ لیکن واقف کار وہی لوگ ہیں جن میں یہ دونوں چیزیں پائی جائیں۔ مختصراً یوں سمجھ لو کہ درویشوں کا خمیر خاک عشق و انوار تجلی سے اٹھایا گیا ہے اور یہ بھی جان لو کہ نزول رحمت کے تین وقت ہیں۔

☆ سماع کے وقت صاحب حال اصحاب پر۔

☆ فقراء کے ذکر و تذکرے کے وقت اور

☆ اہل عشق پر انوار تجلی کے وارد ہونے کے وقت۔

اسی اثنا میں قوال آگئے اور ایک طرف ہٹ کر ادب سے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی اور حضرت خواجہ حمید الدین ناگوری رحمہم اللہ بھی تشریف لے آئے۔ قوال نے حاضر خدمت ہو کر نذرانہ عقیدت و محبت پیش کرنے کی اجازت چاہی۔ اجازت مل گئی تو انہوں نے پڑھنا شروع کیا۔

من آں نیم کہ از عشق تو پائے پس آرام

اگر بہ تیغ کشندم در تو گلزارم

میرس از شب ہجران چکو نہ می گزرد

مبارا بیچکے را قوی است دشوارم

من از جمال تو اے سرو باغ تا دیدم

ہوس نہ شد کہ گئی دل رود بگلزارم

اگر دہندم بفروا بہشت باہمہ چیز

بجہ نخرم من کہ مست دید ارم

☆ میں ایسا عاشق نہیں ہوں کہ تیرے عشق سے گریز پائی اختیار کروں۔ اگر مجھے تلوار سے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں تیرے دروازے کو نہ چھوڑوں گا۔

☆ شب جدائی کا حال نہ پوچھ کہ کیسے گزرتی ہے۔ کسی شخص کو ایسی مشکل سے اللہ تعالیٰ دوچار نہ کرے۔

☆ اے باغ حسن و جمال کے سرو خراماں اس نے جب سے تیرے جمال کا دیدار کیا ہے مجھے گلزار میں جانے کی خواہش نہیں ہوئی۔

☆ قیامت کے دن اگر مجھے بہشت اور لوازمات بہشت کی پیشکش کی گئی تو میں اسے ہرگز نہ لوں گا کیونکہ میں تو آرزو مند دیدار ہوں۔

جب قوال خاموش ہوئے تو حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے مستانہ وار ارشاد فرمایا۔

سریست مبرا درون جان در عشقت

گر سر رود اے دوست گلگویم باکس

سریست عاشقاں را در طاقت نہانی

پوشیدہ وار خود راتا آنجا نجل نہانی

(ترجمہ) تیرے عشق میں میری روح کے اندر راز ہے۔ سر بھی چلا جائے تو بھی اسے

افشاں نہ کروں گا۔

ایک خفیہ طاقت سے عاشقوں کے لئے راز ہوتے ہیں۔ اے صاحب اسرار اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ تاکہ حضور یار میں شرمسار نہ رہے۔

بعد ازاں کہنے لگے ایک صاحب حال بزرگ عالم شوق و محبت میں محو تھے۔ درد محبت سے اثر پذیر ہو کر سجدہ کرتے۔ پھر کھڑے ہو جاتے اور یہ شعر پڑھتے۔

جاں دہم از برائے جانان من
گر بود صد ہزار جاں در تن

(ترجمہ) اگر میری ہزار جانیں بھی ہوں تو میں محبوب کے لئے قربان کر دوں۔

اس طرح انہوں نے ہزار بار سجدے کئے اور نہایت تضرع سے یہ شعر پڑھتے رہے اور پھر سر سجدے میں رکھ کر بے ہوش ہو گئے۔

اے درویش! عشق مجازی میں جب تک آدمی کسی کو نہیں دیکھ لیتا اس کا عاشق نہیں ہوتا۔ لیکن عشق حقیقی میں معاملہ مختلف ہے۔ حقیقی عشاق کے دل میں جو ولولہ و زمزمہ عشق موجود ہے اسی دن سے ہے جب یہ اس کے والد و شیدا ہو گئے۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ اتنی خوبصورت نعمتیں تمہارے دل میں سکونت پذیر ہو گئیں ہیں۔ روح جو جملہ اعضاء انسان کی بادشاہ ہے تخلیق کے وقت ہی دل دے چکی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں عشق ہے وہاں دل ہے۔ ان باتوں کی قدر وہی جانتا ہے جس کے دل میں اسرار و انوار دوست مسکن پذیر اور عشق کے ڈیرے ہوں۔

اے درویش! جو شخص محبت و عشق کا دعویٰ کرتا ہے وہ اس وقت تک در محبوب پر دستک دیتا رہتا ہے جب تک اس کے بدن میں جان باقی رہتی ہے کہ شاید کبھی کھل جائے اور وہ منزل مقصود پر پہنچ جائے۔ اور یہ بھی جان لو کہ عاشق حقیقی کی فریاد و زاری اسی وقت تک ہوتی ہے جب تک کہ وہ منزل مقصود تک نہ پہنچا ہو۔ جب عاشق وصال محبوب حاصل کر لیتا ہے تو اس کا سارا شور و فغاں ختم ہو جاتا ہے۔

اے درویش! زندگی معرفت الہی کا نام ہے۔ راحت عاشق راہ سلوک میں ہے۔ شوق دیدار کی تڑپ محبت سے ملتی ہے اور نشہ ذوق ذکر یار میں ہے۔ محبت حق میں سچا وہی ہے کہ جب اس کی نظر مشاہدہ حق سے منور ہو جائے تو آنکھ کو ماسوائے اللہ تبارک و تعالیٰ سے اس طرح بند کر لے کہ قیامت تک کسی چیز کو نہ دیکھے۔ اور روز حشر تجلی حق کی دید کے لئے ہی کھولے مگر جب محبوب کہے کہ اب آنکھیں کھول دو۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ کامل عاشق حق وہ ہے کہ ابتدائے مشاہدہ محبوب میں کیف

و جذب و مستی میں بے خود ہو جائے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ جب وہ جمال یار میں محو ہو جاتا ہے تو لازماً بے خود ہو جاتا ہے۔ لہذا طالب کو ہر حالت میں مطلوب کے عشق و محبت اور اس کی یاد میں رہنا چاہئے۔ ہر گھڑی اور ہر لمحہ اور ہر حالت میں اس کے عشق میں رہے۔ اس بات کو پہلے باندھ لو کہ عاشق کے لئے معشوق کا ہر حکم واجب التعمیل ہے خواہ اسے اپنی گلی میں داخلے ہی سے روک دے۔ یہ کمال اطاعت کمال اشتیاق ہی کی وجہ سے ہے۔ ایک مرتبہ قیس عامری مجنوں جو کئی دنوں سے بھوکا تھا اس کے جال میں ایک ہرن آگیا۔ مجنوں نے اس کا اکرام کیا اور چھوڑ دیا اور کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں اس ہرن کو ایذا دوں جب کہ اس کی آنکھیں لیلیٰ کی طرح ہیں۔“

اے درویش! عاشق کے سینہ کی آگ کے سامنے اگر ہزاروں دوزخ کی آگیں روشن کی جائیں تو اس کی آہ سینہ سے ساری کی ساری فنا ہو جائیں گی کیونکہ آتش عشق تمام آتشیوں سے بالاتر و روشن تر ہے۔ سینہ درویش میں اتنی تند و تیز آتش محبت رکھ دی گئی ہے کہ اگر عالم سکر میں ایک شعلہ بھی ظاہر کر دے تو عرش سے تحت اثریٰ تک جلا کر راکھ بنا دے۔ اور جب درویش عشق کے دریا میں غوطہ لگاتا ہے تو عرش سے اوپر جا کر سر نکالتا ہے۔ اے عزیز! عاشقوں کے دل ہر وقت حجاب عظمت کا طواف کرتے رہتے ہیں۔ اگر ایک لمحہ کے لئے درویش عاشق اس نعمت سے خالی ہو جائے تو فنا ہو جائے کیونکہ انوار تجلی اور اسرار الہی ہمیشہ ان کے دلوں پر جلوہ ریز رہتے ہیں۔ اور یہ لوگ ان احوال میں مستغرق ہوتے ہیں، یہی راہ فقر میں عاشق و صادق ہیں کہ عالم اسرار میں جزا و سزا جو بھی نازل ہو اس پر صابر و راضی رہتے ہیں۔ اور انوار و اسرار کے لئے وسیع حوصلہ چاہئے۔ اسرار و انوار جو عاشق پر متجلی ہوتے ہیں اگر ان کے نور کا ذرہ بھر باہر نظر آجائے تو تمام جہان منور ہو جائے۔ اس راہ میں صدق کی ضرورت ہے تاکہ محبوب کے تمام اسرار سے واقفیت ہو جائے۔ راہ محبوب میں ایسے مرد بھی ہیں کہ ایک ساعت دوست کے اسرار کے لاکھوں دریا پی جاتے ہیں اور ان پر ذرہ بھر اثر ظاہر نہیں ہوتا۔ ان کا مقصود اس دن حاصل ہوتا ہے جب ندا آتی ہے۔

”وصل الحبيب الى الحبيب“

یعنی دوست دوست کے پاس جا پہنچا۔

اے درویش! یاد رکھ جو عاشق اپنی محبت میں صادق اور ثابت قدم نہیں ہے قیامت کے دن وہ عشاق کے درمیان شرمسار رہے گا۔

یہ فرمانے کے بعد ماحول پر سکوت طاری ہو گیا۔ سب خاموش تھے چہار اکناف عجب کیف طاری تھا۔ حضرت فرید الدین مسعودی شکر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زبان درفشان کو پھر کھولا اور بڑے جوش و جذبہ سے فرمایا۔

اے درویش! ملک عشق کی فرمانروا محبت الہی ہے۔ اس ملک میں فرشتوں نے ایک تخت بچھایا ہوا ہے جس پر وہ محبت الہی جلوہ گزین ہے۔ اس حال میں کہ اس کے ایک ہاتھ میں تیغ فراق ہے اور دوسرے ہاتھ میں زنگ وصال ابد کی ایک شاخ ہے۔ ایک ہی سانس میں ہزار ہا عشاق کے سرنذر تیغ ناز ہوتے ہیں۔ پس جو شخص عاشق الہی ہے اگر ہزار بار اس کا سرتن سے جدا کیا جائے پھر دوبارہ اس کے سرتن کا رشتہ استوار ہو جاتا ہے۔ ہزار بار اسے شہید ناز بنایا جائے تو وہ افسوس نہیں کرتا بلکہ اسے راحت نصیب ہوتی ہے۔ پھر آپ نے یہ رباعی پڑھی۔

در یار تو ہر روز چناں مدہوشم
صد تیغ اگر زند زان تحروشم

آہے کہ زیاد تو زخم وقت سحر
گر ہر دو جہاں دہنداں نفروشم

(ترجمہ) تیری یاد میں ہر روز اتنا بے خود رہتا ہوں کہ اگر سینکڑوں تلواروں سے مجھے زخمی کریں آواز نہ نکالوں گا۔ صبح کے وقت تیری یاد میں جو آہ بھرتا ہوں دونوں جہان کے عوض نہ دوں گا۔

اے عزیز! رب کی محبت ایسی بادشاہی ہے کہ جسے یہ نصیب ہو جائے تو وہ اس بات پر راضی نہیں ہوتا کہ اس کے علاوہ بھی اس کے پاس کچھ رہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جس شخص نے لذات و خواہشات دنیا سے اپنے دل کو مرد بنالیا۔ قضا و قدر کے کارکن اسے لعنت کے کفن میں لپیٹ کر ندامت کی سرزمین میں دفن دیتے ہیں۔ محبت حق کے متوالے مشاہدہ ذات کے سوا کسی اور چیز پر راضی نہیں ہوتے۔ حضوری حق کی نعمت دنیا سے کنارہ گیر ہونے کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔ خلوت نشینی عزت گزینی ہی سے یہ سعادت میسر ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ اسی خیال میں دوستوں کو دشمن اور بیوی بچوں کو یتیم و یر تصور کرنے لگ جائے۔ پھر آپ نے چشم بہ نم یہ رباعی پڑھی۔

گر عاشق دوستی بہ تنہاش طلب
در خلوت عشق آئے و پیدائش طلب

گر میخوای حضور نعمت ہر روز
آنجا کہ کے بنامد آنجاش طلب

(ترجمہ) اگر تو محبوب پر فریفتہ ہے تو اسے اکیلے تلاش کر۔ عشق کی خلوتوں میں آجا اور ظاہر اچھو کر۔ اگر محبوب کی زیارت سے ہر روز بہرہ ور ہونا چاہتا ہے تو اسے وہاں تلاش

کر جہاں کوئی اور نہ ہو۔

اے درویش! عشاق الہی کا دل ایسا چراغ ہے جسے قندیل انوار میں آویزاں کیا گیا ہے۔ اور اس کی روشنی سے سارا عالم ملکوت جگمگاتا ہے۔ پس ان کو اندھیروں سے کیا خوف۔ اپنی ذات کو بھول جانا یاد حق کی دلیل ہے۔ جسے یاد حق کی نعمت میسر ہو گئی اس کا دل کبھی نہیں مرتا۔ میں نے کتاب عشق میں لکھا پایا۔

”بھوک ایسا بادل ہے جس سے رحمت کی بارش برتی ہے۔“

اور پھر ماحول پر گہری خاموشی چھا گئی یہاں تک کہ نماز عصر کی اذان فضا میں ابھری اور پھر محفل برخاست ہو گئی۔

حضرت فضل اللہ (شاہ) المشہور شاہ جیو رحمتہ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق کے باغ میں نظر کر کہ لالہ کے پھول کی طرح خون میں نہلایا ہوں اور حضرت احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں چاک گریباں ہوں۔ سر سے قدم تک سوسن کی طرح تمام زبان ہوں اور ہر زبان سے حضرت احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا کہتا ہوں۔

حضرت فقیر اللہ و رایا رحمتہ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ میں کسی کو عشق کیا سکھاؤں۔ یہ بھی کوئی سکھانے کی چیز ہے۔

حضرت فقیر نور احمد چنیوٹی رحمتہ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق حقیقی کے مریض کے لئے شفا کہاں اور بیماری والے کے لئے دوا کہاں، کیسی۔ نہ مطلوب کے سوا اس کا کوئی معالج ہے اور نہ ہی محبوب کے سوا کوئی اس کا دوست ہے۔

حضرت فضل شاہ نور والے قطب عالم رحمتہ اللہ علیہ

نماز تہجد سے لے کر نماز عشاء تک آپ ہمہ وقت مشغول و مصروف رہتے تھے۔ اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے ہر حال میں صاحبان معیت کو انعام و اکرام سے نوازتے رہتے تھے۔ بعض مجسین جو کچھ آپ کی زبان حال سے سنتے اسے قلم بند کر لیتے تھے اس طرح ان کے پاس آپ کے فرمودات و

ارشادات و اقوال کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا۔ راقم آپ کے بیانات کو مختلف عنوانات کے تحت تحریر کر لیا کرتا تھا تاکہ ایک ہی موضوع پر جو آپ نے ارشاد فرمایا یکجا ہو جائے اور استفادہ کرنے میں آسانی ہو۔

محبت و عشق کے بارے میں حضرت فضل شاہ نور والے رحمۃ اللہ علیہ نے مختلف الاوقات میں جن خیالات و نظریات و مشاہدات و تجربات کا اظہار فرمایا تو انہوں نے یکجا ہو کر درج ذیل صورت اختیار کر لی۔

محبت و محبوب کے بارے میں آپ نے فرمایا۔

صاحبو! محبت کی اہم نشانیوں میں سے پہلی نشانی یہ ہے کہ محبوب کے لئے کوئی چیز بھی کم نظر نہیں آتی۔ دوسری نشانی یہ ہے کہ محبوب سے شکایت نہیں ہوتی اور تیسری نشانی یہ ہے کہ محب کا ہمیشہ ماننے کا رخ ہوتا ہے۔ اسی لئے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”سب سے زیادہ محبت مجھ سے رکھو“

اور محبت کا پہلا درجہ یہ ہے کہ زبان قول سے جھک جاتی ہے محبوب کے قول پر محب اپنا قول قربان کر دیتا ہے اور محبت کا آخری درجہ یہ ہے کہ دل جھک جاتا ہے۔ محبوب کی ہر بات اور عمل درست تسلیم کیا جاتا ہے۔ یہی محبت تامہ ہے اور محبت کی پہچان یہ ہے کہ جس کو محبت ہو وہ متحرک ہو گا اور جس کو محبت نہ ہو وہ ساکن ہو گا۔ دراصل محبت ہی اعمال کی جان ہے۔

صاحبو! حقیقی محبت وہ ہے جو حق کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ علم وہ ہے جو خوف کے ساتھ تعلق رکھتا ہے اور صداقت اس وقت تک پیدا نہیں ہوتی جب تک محبت نہ ہو۔ محبت اس وقت تک پیدا نہیں ہوتی جب تک اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ نہ ہو اور حال پر بزرگان دین سے میل جول نہ ہو۔ بزرگان دین کی شان یہ ہے کہ وہ کسی سے سوال نہیں کرتے۔ اور جب محبت پیدا ہو جاتی ہے تو اسے نفس امارہ پر اس طرح قدرت ہو جاتی ہے کہ جو کچھ اپنے لئے پسند ہو وہی دوسروں کے لئے پسند کیا جاتا ہے۔

صاحبو! ادب کی ابتداء محبت ہے اور محبت کی انتہا ادب ہے۔ یوں سمجھ لو کہ محبت ادب کا کل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جان اعمال محبت ہے۔ اس لئے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے حقیقی اور سچی محبت ہونی چاہئے۔ اس کی خاطر تن من دھن سب کچھ قربان کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے تلواروں کے سائے میں جنت ہے۔ لیکن جس میں محبت اور تڑپ نہ ہو وہ عمل بے جان ہے۔ اور جس کی بات ہو اس کے ساتھ قرب نہ رکھنا یہ محبت کی کمی ہے۔ محبت میں جس قدر کمی ہو اتنی ہی اعمال میں کمی آجاتی ہے۔ اور اہل حق سے محبت کا ثبوت یہ ہے کہ ان سے سچی محبت ہو۔ جو ان سے سچی محبت رکھتا

ہے۔ اس میں رفتہ رفتہ مثبت صفات اجاگر ہونے لگتی ہیں اور منفی صفات میں کمی آنے لگتی ہے۔ اگر کسی میں ایسا نہیں ہوتا تو اس کے دعویٰ محبت میں کمی ہے۔
صاحبو! جہاد کے چار مقام ہیں۔

الف :- نفس سے اللہ تعالیٰ کے حکم کو ماننا۔

ب :- جان سے جان کو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستے پر لگا دینا۔

پ :- مال سے مال کو رب کریم کے راستے پر خرچ کرنا۔

ت :- زبان سے زبان سے اللہ تعالیٰ کے نام کا ذکر کرنا۔

حقیقتاً اعمال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت کا نام ہے۔ جو صاحب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لگ جاتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اسے پاکی کے تمام مقامات عطا کر دیتا ہے۔ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت تمام مقامات محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت سے رکھے ہیں جو صاحب محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کے سامنے اپنی کوئی صورت نہیں رکھتا اسے اللہ تعالیٰ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت عطا کر دیتا ہے۔ اور جو صاحب محبت سے دیکھتے ہیں محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ فتا سے گزر جاتے ہیں۔ بقا انہیں عطا ہو جاتی ہے۔

محبت کے بارے میں آپ نے فرمایا۔

صاحبو! محبت کسی عمل سے نہیں صرف محبت سے بنتا ہے۔ جس کی محبت پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم شاہد ہو وہ محبت ہو جاتا ہے اور محبوب ہو جاتا ہے۔ محبت سے جسے اللہ تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم دیکھ لیتا ہے وہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا محبوب ہو جاتا ہے۔

محبت اپنی ہستی کو یار پر قربان کر دیتا ہے اور اپنی تمام صفات محبوب پر نثار کر دیتا ہے۔ نتیجتاً محبوب کی صفات اسے عطا ہو جاتی ہیں۔ علاوہ ازیں محبت محبوب کی شرع پر راضی برضا رہتا ہے کیونکہ شرط محبت ہی نہیں کہ محبت اپنی کوئی صورت رکھے۔ محبت نہ خلوت سے کوئی صورت رکھتا ہے اور نہ جلوت سے کوئی صورت رکھتا ہے اس کو یوں سمجھ لو کہ محرم کوئی نقطہ نہیں رکھتا۔ اسی طرح محبت اپنی کوئی ذاتی و صفاتی صورت نہیں رکھتا۔ محبت اگر کوئی ایک صورت بھی محبوب سے الگ رکھے تو نقطہ آجائے گا۔ وہی محرم مجرم ہو جائے گا۔

صاحبو! محبت کا باطن ماسوا سے پاک اور ظاہر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے با وضو رہتا ہے۔ ذکر الہی اور درود پاک کو جاری و ساری رکھتا ہے۔ ایسے ذاکر کو فارغ کر دیا جاتا ہے۔ جو صاحب فارغ ہو جاتا ہے اس کے لئے ہو ہو ہر جگہ ہوتا ہے۔ اس طرح محبت ایمان و ایقان کی حلاوت سے مشرف ہو جاتا ہے۔ جب ایمان و ایقان کی نعمت میسر

ہو جاتی ہے تو اس کی نماز معراج المومنین کے مصداق ہو جاتی ہے کیونکہ محب ہر مقام پر محبوب کو ہی دیکھتا ہے اس لئے اس کا معاملہ ہر مقام پر درست رہتا ہے۔ یہ ہے تسخیر کی حقیقت۔

صاحبو! محب کی یہ شان نہیں کہ محبوب سے کچھ چھپا کر رکھے۔ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی چیز چھپا کر رکھے تو یہ حب نہیں۔ اللہ تعالیٰ صورت سے پاک ہے اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت ہے لہذا محبوب الہی صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع و محبت ہی اللہ تعالیٰ کی اطاعت و اتباع و محبت ہے۔

صاحبو! محب کے لئے محبوب جہاں بھی ہو وہیں جنت ہوتی ہے۔ محب کو دیکھنا ہو تو محبوب کو دیکھو اور محبوب کو دیکھنا ہو تو محب کو دیکھو۔ محب محبوب کی شان اور محبوب محب کی جان ہے۔ محبوب جلوت ہے اور محب خلوت ہے۔ محب پاک ہے اور محبوب طیب ہے اور مطہر ہے۔ محبوب وصال کا سبب ہے۔ اور محب ذاتی سبب سے پاک ہے۔ اسی لئے محب محبوب کے ساتھ نہ خلوت میں کوئی صورت رکھتا ہے نہ جلوت میں۔ شرع محبت ہی نہیں کہ محب اپنی کوئی صورت رکھے۔ چونکہ محبوب محب کی جلوت اور محب محبوب کی خلوت ہے اسی لئے تو محب کا قول محبوب کا قول ہوتا ہے۔ محب کو محبوب کے ہر عمل سے پیار ہوتا ہے اور جب وہ کسی کو معاف کرتا ہے تو وہ بھی محبوب کی خاطر ہی کیا جاتا ہے۔ لیکن اگر کوئی محبوب سے بغض و عناد اور عداوت و دشمنی رکھتا ہے تو اسے معاف نہیں کیا جاتا۔ لاریب محب کی شان تو یہی ہے کہ وہ جلوت و خلوت میں اپنے محبوب کا مظہر ہو۔ اور جماعت وہی ہدایت یافتہ و صراط مستقیم پر ہے جس کا سرخیل محب رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہو۔

عشق کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

صاحبو! عشق کی شرح یہ ہے کہ جو بندہ اللہ تعالیٰ سے پاک ہو جائے اسے فضیلت عطا ہو جاتی ہے۔ اس طرح اس کی نماز اللہ کی نماز ہوگی اور نیت اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوگی۔ یہ نماز عشق ہے جس کے لئے وحدانیت کا وضو ہر وقت رہتا ہے۔ اس لئے عاشق کے لئے قعود و رکوع و سجدہ بھی نہیں ہے۔ لیکن حقیقتاً یہ سب موجود ہوتے ہیں۔

صاحبو! اللہ تعالیٰ کے لئے ہر وقت پاک رہنا یہ عشق کی تعریف ہے۔ جو ہر وقت پاک رہے گا عشق اس کو عطا ہو جائے گا اور اس کی بنیاد عشق سے رکھی جائے گی۔ عشق کو عشق تر کیا جائے گا اللہ تعالیٰ کی رحمت سے۔ اخلاص سے نسلایا جائے گا۔ شہادت کا رنگ چڑھایا جائے گا۔ ”رنگ شہودی“۔ صدق کا پانی دیا جائے گا۔ خوشنودی کی ہوا دی جائے گی۔ پالنے کی گود ملے گی۔ حلیم کا مقام عطا ہوگا۔ لون لوں میں نور رچا جائے گا۔ ازل کے ارادے سے۔ محو کرنے کیلئے خمر عطا کی جائے گی۔ طہور کا نشہ چڑھایا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ کے دربار میں افضل بھی وہی ہوگا۔ اطہر بھی وہی ہوگا۔ اکمل بھی وہی

ہوگا اور نور بھی وہی گا۔

صاحبو! کتاب و شنید سے عشق جاری ہو جاتا ہے اور وہ ساکن رہتا ہے۔ لیکن باحقیقت شخص کو عشق ایقان عطا ہو جاتا ہے اور وہ عشق کا تیر اٹھا لیتا ہے اور عشق کی چاشنی چکھنے لگتا ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھ لو کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ پاک رہنا عشق ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ اللہ کریم کی مخلوق کے ساتھ غرض و غایت سے پاک رہے۔ کیونکہ عشق کے جتنے انعام ہیں وہ سب لطافت سے تعلق رکھتے ہیں اور عشق کا مقام ہر آواز کو اپنے لئے آواز حق سمجھنے اور اپنی صورت سے گزر جانے سے حاصل ہوتا ہے۔

صاحبو! عشق کی بہار میں خزاں نہیں اور سب بہاروں میں خزاں ہے۔ عشق حقیقی ہو تو عشق کی بہار عطا ہوتی ہے۔ عشق حقیقی نہ ہو تو بہار عارضی ہے۔

عشق و محبت لازوال دولت ہے۔ عشق مجازی بھی ہے اور حقیقی بھی۔ عشق مجازی میں اگر غرض و غایت نہ ہو تو عشق حقیقی ہے۔ عشق مجازی میں دوری اور عشق حقیقی میں حضوری کے وقت مقام ہجر ہوتا ہے جس طرح جنت میں جانے کے لئے دوزخ کے اوپر سے گزرنا پڑتا ہے۔ بعینہ عشق حقیقی کے لئے عشق مجازی ضروری ہے۔ براہ راست عشق حقیقی نہیں ہوتا۔ اطاعت عشق مجازی سے اور اتباع عشق حقیقی سے تعلق رکھتی ہے۔

عاشق کے بارے میں آپ نے فرمایا۔

صاحبو! جو صاحب اللہ تعالیٰ کے لئے پاک ہو جاتا ہے وہ عاشق ہو جاتا ہے۔ اور جو صاحب محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے باوضو رہتا ہے۔ اس کو عشق عطا ہو جاتا ہے۔ اس عشق کو عطا لگ جاتی ہے۔ اس عطا میں خطا نہیں۔ چونکہ عاشق پاک ہوتا ہے اور درجے والے سے تعلق رکھتا ہے اس لئے وہ ہر مقام پر پورا اترتا ہے۔ جب کہ قطب و غوث کا تعلق درجات سے ہے۔

عاشق ہر وقت وصال میں رہتا ہے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ اپنا کوئی مکان نہیں رکھتا اسی طرح عاشق کا بھی ہوتے ہوئے کوئی مکان نہیں ہوتا۔ جس طرح رب کریم کے سب گھر ہیں لیکن سب گھروں سے پاک ہے۔ اسی طرح عاشق جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے وہ بھی گھر سے پاک ہو جاتا ہے۔ اسے مقام لامکان عطا ہو جاتا ہے۔ اور وصال ہونے لگ جاتا ہے۔ دوری چلی جاتی ہے اور ہر مقام پر حضوری کا شرف عطا ہو جاتا ہے۔ غور سے سن لو کہ جو محب اپنی ذات سے گزر جاتا ہے اس کا بے سرا اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ ایسے برگزیدہ انسانوں پر سے محب پڑھا اور سنا ہوا دین قربان کر دیتا ہے اور قربانی کی صورت یہ ہے کہ محب اپنی کوئی صورت نہیں رکھتا۔ عاشق محبوب کے

سامنے نہ دنیا رکھتا ہے نہ دین۔

صاحبو! عاشق یار کا کلمہ پڑھتا ہے اور اس کا محبت سے نام لیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ محب اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب ہیں۔ جہاں محب اور محبوب دونوں اکٹھے ہو جائیں تو یار یار سے مل جاتا ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بارے میں آپ نے فرمایا۔

صاحبو! ساری کائنات کا ایک وجود ہے اور اسے جس محبوب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بنایا گیا ہے وہ رحمتہ العالمین ہیں۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے انعامات بٹتے رہے ہیں، بٹ رہے ہیں اور بٹتے رہیں گے۔

جس زمانے میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا اس سے قبل جس بات کا ہر زمانے میں ہر نبی پاک علیہ السلام کی زبان مبارک سے اعادہ ہوتا رہا وہ یہی تھی کہ جس وقت میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہو اور تم انہیں پہچان لو تو ان پر ایمان لانے میں اور ان کے ساتھ ہونے میں دیر نہ کرنا۔ کائنات میں سب سے زیادہ تکرار اسی کلمے کی ہوئی ہے اور سب سے زیادہ تاکید بھی اسی بات کی گئی ہے۔ اس کے باوجود لوگ رضائے الہی سے پھرتے ہیں تو وہ یقیناً فاسق ہیں۔

صاحبو! اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کچھ عطا فرمایا ہے اس کو عطا کرنے والا جانتا ہے یا اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم جانتا ہے۔ باقی سب صرف اس عطا کو بیان کر سکتے ہیں جو ان کو رب کریم کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی۔ لاریب اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ تو معطی مطلق ہی جانتا ہے کہ وہی مرتبہ عطا کرنے والا ہے۔

صاحبو! جس طرح اللہ تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو چاہتا ہے اسی طرح ہمیں بھی محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو چاہنا چاہئے تاکہ ہم بھی چاہے جائیں۔ لیکن یہ بات دھیان میں رہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جو چاہا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اسی پر راضی برضا رہے۔ اور اولیاء امت کو یہی حال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے عطا کرنا ہوتا ہے۔ غور سے سن لو جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو چاہتا اور محبت کرتا ہے اسے سیدھی راہ ملتی ہے۔ اور جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں چاہتا اسے گمراہی ملتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اس لئے بنایا تھا کہ لوگ یہ نہ کہیں کہ اے رب درود! اگر تیرا کوئی محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوتا تو اسے معیار جان کر محبوب بناتے۔ بن لو محب جب محبت میں کامل

ہو جاتا ہے تو وہ محبوب ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہر محب اللہ تعالیٰ کا محبوب ہوتا ہے۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ اللہ کریم کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع سوائے محبت کے ممکن ہی نہیں۔ محبت کی توفیق اللہ تعالیٰ سے دیتا ہے جو اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرنے محبت سے۔ جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو چاہے اللہ تعالیٰ اسے چاہتا ہے اور جسے اللہ تعالیٰ چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے اور جو اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو چاہے گا اسے سروری قادری ہونے کا خطاب عطا ہو جائے گا۔

صاحبو! حکم اللہ تعالیٰ کا ہو، نمونہ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہو یہ حق تلاوت ہے۔ معیار حق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ایمان کی پہچان ہے۔ عدم محبت کفر ہے اور خسارہ ہے۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محب کا رشتہ ہی ایمان کو ثابت کرتا ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قربی سے مودت ایمان کا حصہ ہے۔

صاحبو! مومنین کا رخ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا رخ ہوتا ہے۔ یہ ہر مقام پر امر الہی کے تابع رہتے ہیں اور اللہ کریم کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے خالص محبت رکھتے ہیں۔ صاحبو! محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا اللہ تعالیٰ کی رضا ہے۔ اسی کو رنگ شہودی کہتے ہیں۔ اس سے احسن کوئی رنگ نہیں درحقیقت اللہ تعالیٰ کی عبادت کا حق محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طریقت سے ہی ادا ہو سکتا ہے۔ اور پرہیزگاروں کا مقصود اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا ہوتا ہے۔ یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی عطا کو اس کی رضا پر لگا کر اللہ کا مہمان ہونے کا شرف پائیں گے۔ اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی مضبوط گرہ کو تھامنا چاہئے جو کھلتی نہیں۔ اس آسرے میں ہی حفاظت ہے، شیطان سے بھی اور شرارت سے بھی۔ اور رخ کا سیدھا رکھنا بھی اسی طرح ممکن ہو گا کہ ہر شے کے استعمال میں اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا مطلوب رہے۔ اس سے راحت بھی عطا ہوتی ہے اور برکت بھی حاصل ہوتی ہے۔

صاحبو! محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حب و محبت و عشق رکھنے والوں کو انگنت انعام و اکرام سے نوازا جاتا ہے مثلاً۔

- ☆ اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے عطا ہونے والا علم ہی حقیقی ہوتا ہے۔
- ☆ اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی حب سے انہیں یہ علم عطا ہوتا ہے کہ رب العالمین انہیں علم سے پالتا ہے۔
- ☆ ان کے اعمال صالح ہوں گے۔

- ☆ جن کا رخ اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو گا ان کا دل دلبر کے ساتھ ہوگا۔ اس حساب میں دیر کا مقام ہی کہاں آتا ہے۔
- ☆ حال پر اللہ تعالیٰ کے ساتھ ثبوت اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہوتا ہے۔ علم الہی سے فیضیاب ہونے کی یہی صورت ہے۔
- ☆ جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو چاہے اللہ تعالیٰ اس کو چاہتا ہے۔ اور اس کے لئے اپنی عطا کو بڑھاتا ہی رہتا ہے۔
- ☆ جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا محبوب بنا لے اللہ تعالیٰ اس کو اپنا حبیب بنا لیتا ہے۔ اس حبیب کا ماضی حال سے الگ ہو جاتا ہے۔ اور اس ماضی کی نفی کر دی جاتی ہے۔ اس طرح اس کے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔
- ☆ جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی حب رکھے وہ عہد کا وفا کرنے والا ہو جاتا ہے اور متقی ہو جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا محبوب ہو جاتا ہے۔
- ☆ جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو حال پر مانتا ہے۔ وہ یقیناً اللہ تعالیٰ کا سہارا لیتا ہے اور اسے صراط مستقیم کی ہدایت بھی یقیناً ہوتی ہے۔ اس کی زندگی میں راحت جاری و ساری ہو جاتی ہے۔
- ☆ جو اللہ تعالیٰ کو مالک مان کر اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم بقدم ہو جائے اسے اللہ تعالیٰ بخش دیتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے چاہے ہوئے کو چاہتا ہے۔
- ☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم کو صراط مستقیم ماننے والوں کی شان تو یہی ہے کہ وہ استقامت سے اس صراط مستقیم پر رہتے ہیں۔
- ☆ جوں جوں اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت بڑھتی ہے اللہ تعالیٰ کا قرب بھی بڑھتا ہے۔
- ☆ پاک لوگوں کے درجات اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے عند اللہ بلند ہوتے رہتے ہیں۔
- ☆ جس کو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے جس قدر محبت ہے اس کے اعمال کا عند اللہ وہی درجہ ہے۔
- ☆ اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی رحمت یہ ہے کہ اس نے بندوں کی آسانی کے لئے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی بدولت ان کے اندر وسعت قلب آئے اور نور ہدایت کے چراغ اس قدر روشن ہوں کہ دین حق تمام

ادیان پر غالب آئے۔

☆ اللہ تعالیٰ کی رضا جہاں موجود ہے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنے والوں کے لئے وہاں سب کچھ موجود ہے۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اطمینان کی نعمت سے نوازتی ہے۔

صاحبو! جس کو دعویٰ ہو کہ وہ اللہ تعالیٰ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ پر ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہے اس کے پاس یہ اسناد ہونی چاہیں کہ۔

☆ وہ اللہ تعالیٰ کی طرف بلاتا ہے۔

☆ اس کا راستہ بصیرت و برہان سے روشن ہو۔

☆ وہ خلوت و جلوت میں پاک ہو۔ اور

☆ اس کی پسند کا حوالہ اس کی زندگی میں کہیں نہ ہو۔

صاحبو! مرکز اتحاد رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے ماننے

والوں کو اس طرح محبت ہوئی کہ انہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر ماننے والے کو اپنے

لئے واجب الاحترام دوست مان لیا۔ یہ نہیں دیکھا کہ اس دوست پر کیا حق عائد ہوتا ہے۔ ہمیشہ یہی

دیکھا کہ ہمیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے محب کے ساتھ کیا کرنا چاہئے۔ آپ صلی اللہ علیہ

وسلم کے محبین کی یہ شان ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع میں کسی مقام پر ان کی

اپنی کوئی بات نہیں ہوتی۔ اور رحمت یہی ہے کہ رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت ہو

جائے۔ صورت سے ہی بے صورت کا پتہ چلتا ہے۔

صاحبو! محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت رب و دود کی محبت ہے۔ اگر سبب

الاسباب کی حب اشد ہو تو دائمی تعلق رہتا ہے اور جس کو اللہ تعالیٰ کی حب اشد نہ ہو وہ عذاب شدید

کی طرف بڑھ رہا ہوتا ہے۔ لیکن ایمان والوں کی شان یہ ہے کہ وہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

نقش قدم پر رہتے ہیں۔ اور جو لوگ اللہ تعالیٰ کو اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے

مانتے ہیں ان کے اختلاف ختم ہو جاتے ہیں۔ اور جو اپنی سمجھ سے رب کریم کو مانتے ہیں وہ اختلاف

سے پہلو تھی نہیں کر سکتے۔ جن لوگوں نے کتاب کو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے

مانا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے خالص محبت رکھی وہ فلاح پانے والے ہیں۔

صاحبو! اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بات اللہ تعالیٰ کی بات ہوتی ہے۔ اللہ

تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بات اس کے لئے سند کا درجہ رکھتی ہے جو آپ صلی

اللہ علیہ وسلم کی حب رکھتا ہو۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا کو رضاء اللہی سے الگ نہ کرتا ہو۔ اور

وہ کہتا ہو۔

”ٹوٹ جائے جس نے ٹوٹنا ہو اور جڑ جائے جس نے جڑنا ہو میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہوں۔“

ایسے لوگوں کی شان ہے کہ وہ اپنی مشکلات کا حل اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے لیتے ہیں۔

صاحبو! علم تمام نعمتوں کا خزانہ ہے اور محبت تمام نعمتوں کا معدن ہے۔ اگر معدن کا وجود نہ ہو تو خزانہ کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔ اور یہ بھی سن لو کہ محبت میں مجازی و حقیقی کی کوئی تخصیص نہیں ہے۔ محبت ہر مقام پر تعین سے پاک رہتی ہے جیسے مہندی کے پتے میں رنگ۔ رنگ پتے پتے میں موجود ہوتا ہے۔ پتا تعین رکھتا ہے لیکن رنگ جو اس کے رگ و ریشہ میں سرایت کئے ہوئے ہے تعین سے پاک ہے۔

صاحبو! جس گھر میں عشق کے مبارک قدم آجاتے ہیں وہاں سے تکبر مان اور گمان خود بخود رخصت ہو جاتے ہیں۔ سن لو کہ عشق جب دکھاتا ہے محبوب کا گھر دکھاتا ہے۔ یہی راہ حقیقت ہے۔ اس راہ میں عمل کی اولین شرط سوزالفت ہے۔ اگر سوزالفت نہیں تو عمل نہیں۔ اور اعمال ترک عادت کا نام ہے۔ اگر ترک عادت ہے تو عاشق ہے۔ اور اگر ترک عادت نہیں تو فاسق ہے۔

صاحبو! محب کو نہ دکھ نظر آتا ہے نہ راحت، نہ دھوپ نظر آتی ہے نہ چھاؤں، نہ کوہ نظر آتا ہے نہ مرغزار، اگر وہ کسی کو دیکھتا ہے تو صرف محبوب کو اور اس کی بدولت ہر شے کو دیکھتا ہے۔ یعنی قطب اور ابدال وغیرہ سب درجات سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن عاشق درجات والے سے تعلق رکھتا ہے اور یہ سب سے بلند مقام ہے۔

حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

ایک بار آپ صاحب فراش ہوئے تو آپ کا قارورہ طبیب حازق شمس الدین کے پاس بھیجا گیا تاکہ وہ مرض کی تشخیص کر سکیں۔ انہوں نے کہا۔

”یہ ایسے شخص کا قارورہ ہے جو محبت کی آگ میں جلا ہے اور اس کا جگر پکھل گیا ہے۔“

آپ محبت حق میں اس قدر غریق تھے کہ ہر سو محبت و عشق کے گل و گلزار کھلے نظر آتے تھے۔ نشست و برخاست میں، جلوت و خلوت میں اور خاموشی و گفتار میں محبت الہی اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا پرتو بے حد نمایاں ہوتا تھا۔ اہل قرب و صاحبان معیت پر بھی آپ کا رنگ غالب

تھا۔ لاریب مرشد و ہادی جس رنگ میں رنگا ہو تو مریدین و معتقدین پر بھی وہی رنگ چڑھنے لگتا ہے۔
ربیع الاول کا مبارک و مسعود مہینہ تھا، محفل گرم تھی حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی
اوشی رحمۃ اللہ علیہ کے دہن مبارک سے محبت و عشق کے جھرنے گر رہے تھے۔ آپ فرما رہے
تھے۔

انسان کے تمام اعضا میں محبت الہی کا خمیر ڈالا گیا ہے۔ گویا اس کا خمیر محبت سے اٹھایا گیا
ہے۔ اس لئے آنکھیں ہیں کہ محبت دوست میں مستغرق، کان ہیں تو ذکر محبوب کے سوا کچھ سننے کے
لئے آمادہ نہیں، ہاتھ اور پاؤں سب کے سب اسی کی محبت میں مست و محو ہیں۔ پس اے درویش!
آدمی زادہ کے جسم کا ذرہ ذرہ اس کی محبت سے خالی نہیں۔ پس اہل محبت کے دل کو سوائے چار مقامات
کے کہیں سکون نہیں ملتا۔

- اول : گھر کے کونے میں جہاں کوئی اور شخص ذکر و شغل میں حائل نہ ہو۔
دوم : مسجد میں کیونکہ وہ عشاق بارگاہ محبوب کی جگہ ہے۔
سوم : قبرستان جو عبرت کا مقام ہے۔
چہارم : کنج تنہائی کہ جہاں یا محب ہو یا محبوب۔

لہذا اے عزیز! اگر محبت الہی کا فخر حاصل کرنا چاہتے ہو تو اپنی خواہشات سے ناامید ہو جاؤ
تب کہیں ان مقامات کو حاصل کر سکو گے۔ اور جو ایسا نہ کر سکے گا تو اس کا کام بگڑ جائے گا۔ اور یہ بھی
سن لو کہ جو شخص مدعی محبت ہو اور مصیبت کے وقت فریاد کرے وہ درحقیقت سچا دوست نہیں ہوتا
بلکہ جھوٹا، کاذب اور دروغ گو ہے۔ اس واسطے کہ دوستی اس بات کا نام ہے کہ جو کچھ دوست کی طرف
سے آئے اس پر راضی رہے اور لاکھوں شکر بجالائے کہ اسی بہانہ یاد تو آئی۔ اہل معرفت کے نزدیک
بلائے دوست رضائے دوست ہے۔ جس روز بلائے دوست ہم پر نازل نہیں ہوتی ہم سمجھتے ہیں کہ
کوئی نعمت ہم سے چھین لی گئی ہے۔

ایک درویش سمرقند میں بیس سال سے عالم تھیں تھا۔ ایک دفعہ عالم صحو میں آیا پوچھا۔
”جب آپ عالم تھیں ہوتے ہیں تو کیا آپ کو آمدورفت کی خبر بھی ہوتی ہے۔“
درویش نے کہا۔

”جس وقت درویش دریائے محبت میں غرق ہوتا ہے تو جو کچھ تجلیات کے اسرار اس پر نازل ہوتے
ہیں اسے اٹھارہ ہزار عالم کی بھی خبر نہیں ہوتی۔“

پس یہ عشق بازی کی راہ ہے۔ جس نے اس میں قدم رکھا وہ جان سلامت نہ لے گیا۔ اب ایسا بے

چارہ عاشق جو جمال ذوالجلال کا مشتاق ہے وہ حوروں کو کیا کرے۔

دیدہ کو جمال دوست بدید
تاہود زندہ بتلا باشد

(ترجمہ) وہ نظر جس نے جمال محبوب کو دیکھ لیا جب تک زندہ ہے اسی میں محور ہے گی۔
اے عزیز! سالک وہ ہیں جو سر تا پا دریائے محبت میں غرق رہیں اور کوئی لحظہ و گھڑی ایسی نہ ہو کہ ان پر باران عشق نہ برستا ہو۔ اور عارف وہ شخص ہے کہ ہر لحظہ اس میں عالم اسرار سے ہزاروں اسرار پیدا ہوتے رہیں اور وہ عالم سکر میں رہے اور اگر اس حالت میں اٹھارہ ہزار عالم اس کے سینے میں ڈال دیئے جائیں تب بھی اسے خبر نہ ہو۔ ایسا عاشق خود نہیں ناچتا بلکہ اسے عشق نچاتا ہے۔ اور پھر آپ نے یہ شعر پڑھا۔

سرود پدیت کہ چندیں فسون عشق دروست
سرود محرم عشق است و عشق محرم اوست

(ترجمہ) نغمہ کیا ہے؟ اس میں عشق کے بہت سے افسانے ہیں۔ نغمہ عشق کا محرم راز ہے اور عشق نغمے کا محرم راز۔

تھوڑی دیر سکوت فرمانے کے بعد آپ پھر گویا ہوئے اور فرمایا۔

اے عزیز! میرے نزدیک عشق الہی میں حرم کے دانے کی مانند چند لحظوں کے لئے تڑپ تڑپ کر جان دے دینا ستر سال کی بے عشق و محبت عبادت سے بہتر ہے۔ ہمارا معاملہ تو عورتوں سے بھی گیا گزرا ہے۔ وہ ایک ماہ میں تو غسل طہر کرتی ہیں۔ ہم ساری عمر میں ایسا غسل نہ کر سکے کہ پاک و صاف بن سکتے۔

اسی اثنا میں قوال آگئے۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں اجازت مرحمت فرمائی تو وہ یہ اشعار پڑھنے لگے۔

کشتگان خنجر تسلیم را
ہر زمان از غیب جانے دیگر است

عقل داند کہ این رمز از کجاست
این حکایت رایانے دیگر است

آپ کا معمول تھا کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس مینے ربیع الاول میں صرف

ان دو بیت کا سماع سنتے تھے۔ قوال یہ بیت پڑھ رہے تھے اور آپ پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ جب نماز کا وقت ہوتا تو ہوشیار ہو کر نماز ادا کرتے اور پھر سماع میں مشغول ہو جاتے تھے حتیٰ کہ بدن سے خون جاری ہو گیا اور عالم رنگ و بو سے رخصت ہو گئے۔ آپ عشق میں ایسے جلے کہ غسل دیتے وقت جب آپ کے جسم مبارک پر پانی ڈالا گیا تو گوشت پارہ پارہ ہو گیا۔

حضرت قاضی البان موصلی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبوب کو محب کے قتل میں اس لئے کوئی تکلیف نہیں ہوتی کہ اس کے پاس وہ شے ہے جو تکلیف سے مستثنیٰ کر دیتی ہے۔

حضرت کلثوم غسانی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ ادب کی دو قسم ہیں۔

اول :- قولی

دوم :- فعلی

جو شخص ادب میں اپنے ساتھ نرمی برتے گا اسے عمل کا ثواب نہ ملے گا۔ اور جو شخص اپنے فعلی ادب کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرنا چاہے گا اللہ تعالیٰ اسے دلوں کی محبت عطا کر دیں گے۔ عیبوں کو اس سے دور ہٹا دیں گے۔ اور اسے متعلمین کے ثواب میں سے حصہ دیں گے۔

حضرت کلیم اللہ شاہ جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت ہی ایک ایسی چیز ہے جس پر دنیا میں ایمان و عمل کی صحت و سقم کا دار و مدار اور آخرت میں مجازات کا حصہ ہے۔ اس لئے تمام داخلان طریقت کو تاکید کی جاتی ہے کہ وہ ظاہر کو شریعت سے آراستہ رکھیں اور اپنا باطن عشق موٹی سے پیراستہ۔

غبار خاطر عشاق مدعا طلبی است

بخلو تے کہ منم یاد دوست بے ادبی است

(ترجمہ) مدعا طلب کرنا عاشقوں کے لئے دل کا غبار ہے۔ جس خلوت میں اس وقت میں ہوں وہاں اللہ تعالیٰ کی یاد بھی بے ادبی کا حکم رکھتی ہے۔

حضرت کمال الدین الدمیری رحمۃ اللہ علیہ

”اگر کچھ پوچھنا ہے تو کہو“

آپ کی آواز فضا میں ابھری اور پھر حاضرین محفل پر نظریں دوڑائیں۔ ایک شخص نے عرض کی۔
”یا شیخ! محبت عوام کے بارے میں ارشاد ہو۔“
سنا تو فرمایا۔

”عوام کی محبت احسانات کی پیداوار ہے۔ دوست کی راہ پر چلنے سے مضبوط ہوتی ہے۔ اور دوست کی متعین کردہ منزل کی جانب بڑھنے سے نشوونما پاتی ہے۔ یہ محبت وسوس کی جڑیں کاٹ دیتی ہے۔ اس میں محبوب کی خدمت خوشگوار ہوتی ہے اور انسان کو مصائب پر صبر کا سلیقہ نصیب ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ دنیا سے بے رغبی پیدا ہوتی ہے۔ دنیا سے بے رغبت ہو جانا اللہ تعالیٰ کی محبت کا سبب اس لئے ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے فرمانبردار بندہ سے محبت کرتے اور نافرمان سے ناراض رہتے ہیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ کی اطاعت دنیا کی محبت کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتی۔ اور فانی اللہ کے واسطے محبت سب سے پہلی میٹھی ہے اور یہی وہ گھاٹی ہے جس کے ذریعے انسان محبت کی منزل تک پہنچتا ہے۔“
دوسرے شخص نے پوچھا۔

”محبت کی تعریف کیا ہے؟“

☆ فرمایا۔

☆ ”ہر حال میں محبوب کی خواہش کے سامنے سر تسلیم خم کر دینا اس کو محبت کہتے ہیں۔ راحت و سرور ہو یا رنج و غم نفع ہو یا نقصان ہر صورت میں اپنی خواہش کو ختم کر کے محبوب کی خواہش کا غلام ہو جانا اسی کا نام محبت ہے۔“
اور پھر آپ نے یہ اشعار پڑھے

وقت الہوی بی حیث انت فلیس
متاخر عنہ و لا متقدم

اجد الملا مة فی هواک لذیذہ
حبا لذ کرک فلیمنی اللوم

(ترجمہ) محبت نے مجھے جما کر کھڑا کر دیا جہاں پر کہ تو ہے۔ اب میں اس جگہ سے نہ آگے بڑھ سکتا ہوں اور نہ پیچھے ہٹ سکتا ہوں۔

مجھے تیرے عشق میں ملامت بھی بھلی معلوم ہوتی ہے یہ تیرے تذکرے کو محبوب رکھنے کی بنا پر ہے۔ لہذا ملاقات کرنے والے اب چاہے جتنی ملامت کریں۔

”محبت کے مراتب کون سے ہیں“

تیسرے شخص نے دریافت کیا تو فرمایا۔

”محبت کے چند مراتب ہیں جو ایک دوسرے سے فائق اور بڑھے ہوتے ہیں۔ چنانچہ محبت کا پہلا درجہ استحسان (کسی چیز کا اچھا لگنا) ہے اور یہ نظر و سماع سے پیدا ہوتا ہے۔ محبوب کی خوبیاں اور اچھائیاں بار بار بیان کرنے سے یہ درجہ ترقی کرتا ہے تو اس کو مودت (دوستی) کہتے ہیں۔ اس درجہ میں محبوب کی ذات سے انیسیت اور رغبت پیدا ہوتی ہے۔ اور پھر یہ رغبت اور انیسیت مؤکد ہو کر محبت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ محبت ایتلاف روحانی یعنی دلی محبت کا نام ہے جب محبت کا مرتبہ اور ترقی کرتا ہے تو اس کو خلت سے تعبیر کرتے ہیں۔ انسانی خلت کا حاصل یہ ہے کہ محب کے قلب میں محبوب کی محبت جاگزیں ہو جاتی ہے۔ اور ان میں جو درمیانی پردے ہیں وہ ساقط ہو جاتے ہیں۔ پھر خلت بڑھتے بڑھتے ہوئی کے درجہ کو پہنچ جاتی ہے۔ اس مرتبہ میں محب کے قلب میں محبوب کی محبت میں کسی قسم کا تغیر و تلون داخل نہیں ہوتا۔ اور پھر رفتہ رفتہ ترقی کر کے یہ مرتبہ عشق میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ عشق افراط محبت کا نام ہے اور اس کا یہ اثر ہوتا ہے کہ خود معشوق کے دل میں اپنے عاشق کا تخیل پیدا ہو جاتا ہے اور اس کا ذکر اس کے دل سے کبھی غائب نہیں ہوتا۔ پھر عاشق کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ اپنے شہوانی قوی سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور کھانا پینا سونا سب رخصت ہو جاتے ہیں اور پھر عشق ترقی کر کے اپنی آخری حالت کو پہنچ جاتا ہے جس کو تیم کہتے ہیں۔ اس مرحلہ میں آکر عاشق کے قلب میں معشوق کی صورت کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں رہتی اور وہ معشوق کے علاوہ کسی چیز سے راضی نہیں ہوتا۔ تیم کے آگے ایک اور مرتبہ بھی ہے جس کو ولہ کہتے ہیں۔ اس درجہ میں عاشق حدود و تربیت سے باہر آ جاتا ہے۔ اس کی صفات بدل جاتی ہیں۔ اور احوال غیر منضبط ہو جاتے ہیں۔ ہر وقت وساوس میں مبتلا رہتا ہے۔ اس کو خود یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ جب حالت اس مرحلہ کو پہنچ جاتی ہے تو اطباء اس کے علاج سے قاصر ہو جاتے ہیں اور ان کی اس کے بارے میں کوئی تدبیر کام نہیں کرتی۔

چوتھا شخص بولا۔

”اے شیخ! اوصاف محبت میں سے اولیت کس کو حاصل ہے۔“

سماعت فرمایا تو کہنے لگے۔

”غیرت اوصاف محبت سے ہے۔ غیرت کے ہوتے ہوئے عشق کو راز میں رکھنا ممکن نہیں۔ لہذا جس کی زبان اس مضمون کے بیان کرنے میں دراز ہو اور سربستہ رازوں کو کھولنے پر مصر ہو تو اسے محبت کا ذائقہ نصیب نہیں ہوتا۔ وہ صرف اپنے دل کی آسودگی کی خاطر چرچے کرتا ہے۔ اگر اسے حقیقی محبت کا ذائقہ نصیب ہوتا تو تفصیل اور تشریح کا محتاج نہ ہوتا۔ اس لئے کہ عشق صادق لفظوں سے نمایاں نہیں کیا جاسکتا۔ وہ تو اوڑوں سے پکڑا جاسکتا ہے اور اس کو کوئی بھی نہیں سمجھ پاتا۔“

”عاشق کی ہستی کے بارے میں کچھ بیان فرمائیں۔“

پانچواں شخص بولا۔ فرمایا۔

”عشاق کی باتوں پر گرفت نہیں کی جاتی۔ عاشق کی حالت یہ ہوتی ہے کہ سوزش عشق میں روتا ہے۔ اور جب وہ روتا ہے تو عشق اس پر ہنستا ہے۔ لیکن عاشق کی جان تکالیف پر صبر کرنے والی ہے اس امید پر کہ شاید اس کا تلف کرنے والا ایک دن اس کا معالج بن جائے گا۔ اور پھر خود کلامی کے انداز میں آپ نے کہا۔

”میرا عشق ہمیشہ تیری ہی طرف اشارا کرتا رہا۔ یعنی میرا مطلوب اور محبوب ہمیشہ تو ہی رہا حتیٰ کہ میں معدوم و فنا ہو گیا لیکن تو باقی رہا۔“

حضرت گیسو دراز چشتی (سید محمد) رحمۃ اللہ علیہ

کافی دیر سے آپ حالت مراقبہ میں تشریف فرما تھے۔ مجسین جیسے جیسے آتے خاموشی سے محفل میں بیٹھ جاتے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ ولی اللہ کی محفل میں صرف بیٹھنا ہی صد سالہ بے ریا عبادت سے بہتر ہے۔ اسی اثنا میں ایک نووارد آیا جو آداب محفل سے زیادہ آشنا نہیں تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک تو خاموش بیٹھا رہا پھر عرض کی۔

”یا حضرت! ریاضت و مجاہدہ کیا ہے“

آپ نے سر مبارک اٹھا کر سوال کرنے والے کی طرف دیکھا اور فرمایا۔

”ریاضت و مجاہدہ کر کے دنیا کی محبت اور خلق کے تعلقات کو دل سے کامل طور پر دور کیا جاتا ہے۔ خواہشات و جذبات نفسانی پر بدرجہ اتم غلبہ حاصل کر کے انہیں مقہور و مغلوب کیا جاتا ہے تاکہ راہ طریقت کا دل تمام تعلقات کی کشائفتوں اور غلاظتوں سے پاک و صاف ہو کر محبت و عشق الہی سے معمور ہونے کی صلاحیت پیدا کر سکے۔“

اور بیساختہ آپ کے وہن مبارک سے یہ مصرع نکلا۔

”عشق وہی صرف است و بخششے خاصہ است“ یعنی عشق محض وہی عطیہ ہے اور عطائے خاص ہے۔“

اور فرمایا۔

اکثر ذہنوں میں سوال ابھرتا ہے۔

”عشق کیا ہے۔“

تو اس کو مختصراً یوں بیان کیا جاسکتا ہے۔

بہر عشقش ہر دمے تو جاں فشاں

با خودی خود بہا و دامال

عشق پنج و ہفت باشد عشق چار

در حقیقت عشق باشد جان پاک

بر سر خود عشق پوشد صد کلاہ

ہم قلم ہم لوح ہم محفوظ داں

ہم فرشتہ در شمارے در مکین

با خودی خود نزول ہم عروج

عشق میوہ عشق تخم و عشق تل

عشق گوہر بے بہا و بے نشان

عشق اول عشق آخر جاوداں

عشق نور و عشق نار و عشق دار

عشق باد و عشق آتش عشق خاک

عشق شاہ و عشق ماہ و عشق راہ

عشق عرش و عشق کرسی رازداں

عشق شمس و ہم سماء و ہم زمین

عشق روشن ہم نجوم و ہم بروج

عشق بیخ و عشق شاخ و عشق گل

عشق در صورت جمال خود نمود

جملہ اشیاء در حقیقت عشق بود

دوستو! عشق کے پانچ مراتب بھی ہیں اور اس کی تفصیل یہ ہے۔

اول : شریعت جمال محبوب کی صفات سے آگاہی کہ شوق طلب پیدا ہو۔

دوم : طریقت محبوب کی طلب اور اس کے راستے پر چلنا۔

سوم : حقیقت حسن محبوب کی درگاہ میں ہمیشہ حاضر رہنا۔

چہارم : معرفت محبوب کے ارادے میں اپنا ارادہ محو کر دینا۔

پنجم : وحدت ظاہر و باطن ہر دو میں اپنے فانی وجود کو ختم کر دینا۔ صرف محبوب کی ذات

کو ہی موجود پانا۔

جب یہ پانچوں مراتب طے ہو جائیں تو کام مکمل ہو جاتا ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ سلوک و معرفت کی بنیاد عشق ہے۔ جب تک عاشق ہے دوئی باقی ہے۔ عاشق و معشوق کا واصل ایسا ہو گا جیسے ہم گوند لگا کر دو کانڈوں کو بہم پیوست کر دیں۔ جو دیکھنے میں ایک ہو جائیں گے مگر عقلی طور پر ان میں دوئی باقی رہے گی۔

دوستو! عشق میں دو آفتیں ہیں۔ ایک آفت ابتداء میں اور دوسری آفت انتہا میں ہوتی

ہے۔

آفت ابتداء تو یہ ہے کہ محبوب کی طلب میں اس کے دل کے اندر اس قدر سوز و گداز ہوتا ہے کہ وہ اس کے اندر گھر جاتا ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد اس درد و غم سے لذت کامل حاصل ہونے لگتی ہے۔ اور محبوب کے وصال کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ وہ سمجھتا ہے کہ درد و غم کے سوا چارہ نہیں اور اس حالت پر قناعت کر لیتا ہے۔ کچھ عرصے کے بعد یہ درد و غم اس کی طبیعت بن جاتا ہے اور ذوق درد نہیں رہتا اور نہ لذت حاصل ہوتی ہے۔ اس طرح وہ ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور ضائع ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے پناہ دے۔

آفت انتہا یہ ہے کہ جب محبوب کا وصال حاصل ہوتا ہے تو وصال کی لذت میں مشغول ہو جاتا ہے اور ہجر و فراق کی آگ مٹ جاتی ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد وصال اس کی عادت اور طبیعت بن جاتا ہے اور ذوق وجدان و وصال بھی جاتا رہتا ہے۔ ان دونوں حالتوں میں محبوب کی خاطر ذوق و شوق اور راحت و خوشی نہیں رہتی۔ وصال بے ذوق اور لذت غم بغیر فراق کس کام کی ہے۔ لہذا سالک ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور اس کے پاس کچھ نہیں رہتا۔ جب عشق چلا جاتا ہے تو وہ ذوق جمال محبوب سے محروم ہو جاتا ہے۔ نعوذ باللہ۔ اگرچہ وصال ہوتا ہے لیکن ذوق نہیں ہوتا جس سے کہ وہ راحت حاصل کرے لہذا خالی وصال کس کام ہے۔ یہی اس کی حماں نصیبی ہے۔

اگر وہ وجدان یعنی وصل و ہجر کی درمیانی کیفیت میں ہے تو دونوں جہان سے درد و درماں کا حصہ زیادہ سے زیادہ حاصل کرتا رہے گا۔ اور جب آدمی درد کا خوگر ہو جاتا ہے تو وہی درد و درماں ہو جاتا ہے جو عاشق و معشوق کے حاصل کر لینے کے بعد وصل سے ہمکنار ہو جاتا ہے۔

لیکن کامیاب عشق یہ ہے کہ ابتدائی حالت میں لذت فراق، ذوق الم اور حرقت ہجر (ہجر کی آگ) میں مشغول رہے اور انتہا میں وصال جس قدر زیادہ ہو اس کا ذوق و شوق بھی زیادہ تر ہوتا جائے اور درد پر درد کا اضافہ ہوتا جائے۔ اور ذوق حاصل ہو۔ یہ وہ عاشق ہے کہ جس کی عاقبت بالخیر ہوتی ہے۔ وہ اپنے عشق سے کامیاب ہوتا ہے۔ اور حظ کامل حاصل کرتا ہے۔ اگرچہ عارف اسے نقصان کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ لیکن ذوق اسی میں ہے۔ شرط یہ ہے کہ نظر نفع و نقصان پر نہ ہو۔

دوستو! جب کوئی شخص عشق و محبت میں گرفتار ہو تو پھر اسے خاموشی و سکوت اختیار کرنا چاہیے۔ لاریب عشق عالی ہمت لوگوں کا کام ہے۔

حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ

آپ اپنے مرشد حضرت عمرو بن عثمان رحمۃ اللہ علیہ سے اصرار کر رہے تھے کہ انہیں حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے لیکن بوجہ مرشد اجازت دینے پر آمادہ نہ تھے۔ لیکن حضرت حسین بن منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ بضد حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے۔

”کیسے آئے ہو؟“

انہوں نے آنے کا سبب پوچھا تو حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ نے کہا۔
 ”بابا شیخ! محبت کنم“ (بابا شیخ! میں محبت کرتا ہوں)
 اس پر حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔
 ”مارا بابا جانین، محبت نیست کہ محبت را صحت باید۔“

یعنی میں دیوانوں سے محبت نہیں رکھتا کیونکہ محبت کے لئے بھی محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔
 حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ بڑی تیزی سے عشق و محبت کی منازل طے کر رہے تھے۔ اس راہ کے مسافر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور رہنمائی طلب کرتے۔ کوئی پوچھتا۔
 ”حقیقت محبت کیا ہے۔“

آپ فرماتے۔

”اپنے تمام اوصاف کو بالائے طاق رکھ کر محبوب کی ذات کے ساتھ قائم رہنا محبت کی حقیقت ہے۔“
 کوئی دریافت کرتا۔

”عاشق کا حال بیان کریں۔“

آپ فرماتے۔

”عاشق کا محبوب کی محبت میں تکلیف اٹھانا شیریں اور اس کا محبوب سے دور ہونا بھی قریب ہے۔ محبوب عاشق کے نزدیک اس کی روح کی مانند ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ محبوب ہے۔ محبت کی وجہ سے محب اس چیز کو زیادہ پیار کرتا ہے جو محبوب کو پیاری ہوتی ہے۔
 اگر کوئی دریافت کرتا۔

”عشق کیا ہے“

آپ فرماتے۔

”اللہ تعالیٰ کی روح عشق ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آدمی میں سب اوصاف پیدا کئے ہیں تاکہ ان کے ذریعے اپنے آپ سے محبت کر سکے۔ رب کریم یا مرشد کا عشق راہ محبت کے مسافر کے خیال کو ہر طرف سے ہٹا کر اپنی طرف مائل کرتا ہے۔“

وقت کے پل کے نیچے سے بہت سا پانی بہ گیا اور پھر ایک دن آپ نے انا الحق کا نعروں مستانہ بلند کیا۔ بس پھر کیا تھا۔ ایوان شریعت میں ہلچل مچ گئی اور پھر اس جرم کی پاداش میں آپ کو پس دیوار زنداں بھیج دیا گیا۔

ایک روز حضرت ابو عبد اللہ محمد بن حنفیہ رحمۃ اللہ علیہ حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ سے بغرض ملاقات گئے۔ جب نماز کا وقت آیا تو آپ کی بیڑیاں از خود اتر گئیں۔ حضرت ابن حنفیہ رحمۃ اللہ علیہ گویا ہوئے۔

”آپ خود کو آزاد کیوں نہیں کر لیتے“

جواب فرمایا۔

”میں قید تھوڑا ہی ہوں۔ بتاؤ کہاں جانا چاہتے ہو۔“

کہا۔

”نیشاپور“

”اپنی آنکھیں بند کریں“

حضرت ابن حنفیہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جب کھولنے کو کہا تو وہ نیشاپور میں تھے۔ پھر انہوں نے حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ سے کہا۔

”مجھے واپس لے جائیں۔“

حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں واپس لوٹا دیا اور کہا۔

”اللہ تعالیٰ کی قسم اگر عشاق اس بات پر قسم کھائیں کہ وہ عشق کی وجہ سے مردہ یا مقتول ہیں تو وہ اپنی قسم میں حائل نہ ہوں گے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو وصال کے بعد ہجر میں مبتلا ہوں تو مر جاتے ہیں۔ اس کے بعد انہیں وصال نصیب ہو جائے تو ان کو دوبارہ زندگی نصیب ہو جاتی ہے۔ تم مجھ سے کو دیار محبوب میں پھڑکا ہوا دیکھو گے جیسے اصحاب کف پھڑکے پڑے تھے کہ ان کو بیداری کے بعد یہ بھی خبر نہ تھی کہ کتنی مدت تک سوئے رہے۔“

آپ ابھی قید میں ہی تھے کہ حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ ملنے گئے۔ سوال کیا۔

”محبت کسے کہتے ہیں۔“

آپ نے فرمایا۔

”آج مجھ سے نہ پوچھو۔ کل جب مجھے تختہ دار پر لایا جائے گا وہ وقت امتحان کا ہوگا۔ میں وہاں جواب دوں گا۔“

دوسرے دن جب آپ کو بازار میں لا کر سولی پر چڑھانے کا حکم ہوا تو آپ ہنسی خوشی رقص کنناں سوئے دار چلے تو مجمعے میں سے ایک درویش آگے بڑھا اور آپ سے پوچھا۔
”حضرت! عشق کیا ہے۔“

آپ نے فرمایا۔

”آج دیکھو لو گے۔ پھر کچھ کل دیکھو گے اور پھر برسوں دیکھو گے۔“

جب آپ تختہ دار پر چڑھے تو باوا از بلند فرمایا۔

”صاحب حال کی محبت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو واحد کہے۔ محبت کرنے والے کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ محبت کے راستے میں مٹ جائے اور وہ اپنے حال میں نفس کی طغیان سے محفوظ ہو جائے یعنی نفس کا غلبہ تباہ ہو جائے۔“

پھر حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم نے یہی پوچھا تھا کہ محبت کسے کہتے ہیں تو سنو۔ محبت کا آغاز شہادت ہے اور اختتام جل جانا ہے۔“

حضرت خواجہ ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے پوچھا۔

”کیا عشق کی کمالیت اسی سولی میں ہے اور عشق میں صبر کا کیا مطلب ہے۔“

فرمایا۔

”ہاتھ پاؤں کاٹ کر سولی چڑھائیں تو صدق دل سے سولی چڑھے۔ اور سر خروئی حاصل کرے۔“

حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے دریافت کیا۔

”مقام کیا ہے۔“

فرمایا۔

”مقام یہ ہے کہ اسے اس کے رب تعالیٰ کے لئے قتل کریں اور وہ اف تک نہ کرے۔ دوسرے روز

اسے جلائیں اور خاکستر بنا دیں اور تیسرے روز بتے پانی میں خاکستر ڈال دیں۔ وہ عشق میں صادق ہوتا

ہے اور اسے ہی عشق کہتے ہیں۔“

اور پھر عام لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”عشق بازی کی دور کہتیں ہیں جن کا وضو اپنے خون کے سوا کسی چیز سے جائز نہیں اور وہ بھی سولی

پر“ اور پھر اس جملے کو ایک دو بار دوہرایا۔

”رکعتان فی العشق لا یصح وضوءہما الا بالدام“

اسی اثنا میں جلاد آگے بڑھا اور اس نے حضرت منصور علاج رحمۃ اللہ علیہ کے دونوں ہاتھ کٹ دیئے تو مسکرائے، لوگوں نے پوچھا۔

”یہ تبسم کیا۔“

آپ نے فرمایا۔

”عالم بالا تک پہنچنے کے لئے بس ایک قدم کا فاصلہ رہ گیا ہے۔“

اور پھر آپ نے خون آلود ہاتھوں کو اپنے چہرے پر ملا اور کہا۔

”میرے چہرے کی زردی اس خون سے سرخی میں تبدیل ہو رہی ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سرخرو ہو کر جانا چاہتا ہوں۔“

بعد ازاں آپ نے خون سے اپنی کلائیوں کو آلودہ کیا۔ وجہ پوچھی تو بولے۔

”نماز عشق ادا کرنے کے لئے وضو کر رہا ہوں۔“

جب عاشق صادق اپنے محبوب حقیقی میں حاضر ہو گیا تو آپ کے ہر قطرہ خون سے انا الحق کی صدا سنائی دینے لگی۔ جیسا آپ نے کہا تھا۔ دوسرے روز آپ کی لاش مبارک کو جلادیا گیا تو خاکستر کے ایک ایک ذرے سے انا الحق کی آواز آتی تھی۔ تیسرے دن آپ کی خاکستر کو دریا و جلہ میں بہا دیا گیا تو دریا میں تلاطم برپا ہو گیا۔ اور وادی و جلہ انا الحق کے شور سے گونج اٹھی۔

حضرت شیخ عباس طوسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قیامت کی دن میدان عرفات میں حضرت حسین بن منصور علاج رحمۃ اللہ علیہ کو پابہ زنجیر لایا جائے گا۔ اگر کھلا لایا جاتا تو ڈر ہے کہ آپ کے سوز عشق سے تمام عرصات جل جائیں۔

حضرت میاں خدا بخش رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

محبت میں ادب کی چھ اقسام ہیں۔

☆ اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ادب اور خشیت دوام سے۔

☆ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت، مطابقت سنت اور ظاہری علم شریعت کی پابندی سے۔

☆ اولیاء اللہ کی حرمت و خدمت سے۔

☆ اہل بیت کی ساتھ خوش روی سے۔

- ☆ مخلوق اللہ کے ساتھ خندہ پیشانی سے۔ اور
- ☆ جملاء کی ساتھ دعا و رحمت سے۔
- * فرمایا۔
- ☆ غیر کی محبت حضوری سے دور کرتی ہے۔
- ☆ تمام اشیاء کی محبت سخی کو مشقت میں ڈالتی ہے۔
- ☆ اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت مشقت سے پاک کرتی ہے۔

حضرت معین الدین حسن سنجری (غریب نواز) رحمۃ اللہ علیہ

وجہ تخلیق کائنات محبت ہو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ خود و دود ہو اور رب و دود کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی باعث ایمان و فلاح و حب الہی ہو۔ معرفت الہیہ کی بنیاد بھی محبت ہو جب کہ منکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم رائدہ بارگاہ ایزدی ہو، شیطان ہو، کافر ہو، لعنتی ہو، دشمن دین و مومنین ہو تو پھر مسلمان حقیقی معنوں میں مسلمان اور ولی اللہ اس وقت تک ولی اللہ نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کے رگ و ریشہ میں محبت محبوب صمدانی صلی اللہ علیہ وسلم خون کی طرح نہ دوڑ رہی ہو۔ اس کے علاوہ بارگاہ رب العزت میں نہ رسائی ہے نہ شنوائی ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری رحمۃ اللہ علیہ صادق المہبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ فنا فی اللہ ایسے تھے کہ جب آپ کا وصال ہوا تو آپ کی جبین مبارک پر بخط قدرت یہ الفاظ رقم تھے۔

”ہذا حبیب اللہ مات فی حب اللہ“

یعنی وہ اللہ تعالیٰ کا حبیب تھا اور اللہ تعالیٰ کی محبت میں انتقال کیا۔

آپ اکثر و بیشتر اپنے مریدین کی تربیت و درس محبت و عشق اور نو مسلموں کو تعلیمات اسلام سے آراستہ مسجد اولیاء یا جماعت خانہ میں کیا کرتے تھے جہاں لوگوں کا اثر دہام ہوتا تھا۔ فہم و ادراک محبت و عشق کے لئے اذن عام تھا کہ اگر کسی کو بات سمجھ میں نہ آئے تو بلا جھجک پوچھ لیا کرے۔ ایسا شاذ ہوتا تھا کہ لوگوں نے کسی بات کی وضاحت چاہی ہو۔ کیونکہ آپ کا اسلوب و انداز بیان لوگوں کے فہم و دانش کی سطح کے مطابق ہوتا تھا۔

محبت کے بارے میں آپ نے فرمایا۔

پہلے خوف آتا ہے۔ پھر محبت، خوف کے آنے سے بندوں سے گناہ ترک ہوتے ہیں۔ اور آتش دوزخ سے نجات حاصل ہوتی ہے۔ رجا کے ضمن میں بندہ طاعت کرنے لگتا ہے اور جنت و

مرتبہ حیات ابدی حاصل کرتا ہے۔ اور محبت کے ضمن میں اجتهاد و تفکر کی صفت پیدا ہوتی ہے جس سے رضائے الہی حاصل ہوتی ہے۔ محبت وفا کا دعویٰ وصال اور حرمت باطل کے ساتھ ہے۔ محبت کی راہ ایسی راہ ہے کہ جو شخص عشق کی راہ میں پڑتا ہے اس کا نام و نشان نہیں ملتا۔

راہ محبت کے مسافر کو پہنچانے کی علامتیں یہ ہیں۔

☆ اللہ عزوجل کا ہمیشہ ذکر کرتے رہنا اور اس پر دل و جان سے خوش ہونا۔

☆ ذکر حق کو بدرجہ اتم کرنا اور اسے امر عظیم و بزرگ تر سمجھنا۔

☆ وہ اشغال اختیار کرنا جو دنیاوی محبت کے قاطع ہوں۔

☆ اپنے اوپر غیر حق پر گریہ کرتے رہنا۔

☆ دوست کا مطیع رہنا اور ہمیشہ اس بات سے ڈرنا کہ کہیں رائدہ درگاہ نہ ہو جائے۔

صاحبو! سن لو کہ جس کو محبت و فقر عطا کئے جاتے ہیں اسے وحشت نہیں دی جاتی کہ وہ اس پر فریفتہ ہو جائے۔

صادق المحبت کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

جو شخص محبت کرے اور محبت کا دعویٰ کرے وہ دوست کی مصیبت کو خواہش سے چاہتا ہے کیونکہ اہل معرفت کے نزدیک دوست کی مصیبت دوست کی رضا ہے۔ لہذا وہ اسے طوع و رغبت کے ساتھ قبول کرے۔ وگرنہ صادق المحبت ثابت نہیں ہوتا۔

اہل محبت کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

اہل محبت کا مقام یہ ہے کہ اگر کوئی نماز شبانہ کے متعلق دریافت کرے تو از راہ کسر نفسی یہ کہہ دے۔

”اتنی فرصت ہی کہاں۔ میں تو ملک الموت کے گرد گھومتا ہوں۔ جہاں کہیں اسے دشواری پیش آئے میں خود ہی اس کا بڑھ کر ہاتھ تھام لوں۔“

اہل محبت اگرچہ محبت میں مجبور ہیں لیکن کام ایسے لوگوں کا سا کرتے ہیں جو سوئے ہوئے ہوں یا جاگیں تو مطلوب کے طالب ہیں اور اپنے دوست کی طلب گاری سے فارغ ہیں۔ مشاہدہ معشوق میں مشغول ہیں۔ معشوق ایسا ہے جو خود عاشق کو دیکھنے کے لئے بیٹھتا ہے۔ محبت کی راہ میں مطیع کام سے نکلتے ہیں۔

صاحبو! اہل محبت کی فریاد بوجہ شوق و اشتیاق اس وقت تک رہتی ہے جب تک وہ دوست سے مل نہ جائے۔ کیونکہ عاشق اس وقت تک واویلا کرتا ہے جب تک دولت مشاہدہ حاصل نہ ہو۔

لیکن جب مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے تو گفتگو درمیان سے اٹھ جاتی ہے۔ صرف حق تعالیٰ کا براہ راست کلام سنتے ہیں۔ بس ایسا ہو جائے کہ یاد دوست رہے یا خود۔ اور فاضل ترین وقت وہ ہے کہ دل کے وساوس بند ہو جائیں۔ یہ کمالیت کی نشانی ہے۔ پھر اہل محبت کے گرد اور حق کے درمیان کوئی حجاب نہیں رہتا۔

اے عزیزو! اہل سلوک میں محبت ایک ایسا عالم ہے کہ لاکھوں علماء اس کے سمجھنے کی خواہش کرتے ہیں لیکن ذرہ بھر بھی سمجھ میں نہیں آتا۔ اسے صرف اہل محبت اور اہل عشق کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ اور جب اہل محبت مرتا ہے تو جلد بخش دیا جاتا ہے۔

عارف کے بارے میں آپ نے فرمایا۔

راہ محبت کے عارف کی علامت یہ ہے کہ دونوں جہانوں سے دل اٹھالیا ہو۔ اسے کوئی شے عجیب نہ معلوم ہو کیونکہ تسلیم و دعویٰ یکجا نہیں ہو سکتے۔ درحقیقت عارف اسے کہتے ہیں جو تمام عالم کو جانے اور عقل سے لاکھوں معنی بیان کرے اور محبت کی تمام مشکل باتوں کا جواب دے۔

عارف ہر وقت ولولہ عشق میں رہتا ہے اور اللہ عز و جل کی قدرت کے عاشقوں میں متحیر رہتا ہے۔ اور سب سے بڑا عارف وہ ہے جو سب سے زیادہ متحیر ہے۔ اگر کھڑا ہے تو دوست کے خیال میں کھڑا ہے۔ بیٹھا ہے تو دوست کے ذکر میں ہے۔ سو رہا ہے تو اسی خیال میں متحیر ہے اور بیدار ہے تو حجاب عظمت دوست کے گرد طواف کر رہا ہے۔ عارفوں پر ایک ایسی حالت بھی طاری ہوتی ہے کہ ایک قدم میں عرش سے حجاب عظمت تک پہنچ جاتے ہیں اور دوسرے قدم میں واپس آجاتے ہیں اور یہ کم ترین درجہ ہے۔

دوستو! محبت میں عارف کا کم سے کم مرتبہ یہ ہے کہ صفات حق اس کے اندر پیدا ہو جائیں۔ اور محبت میں عارف کا درجہ کمال یہ ہے کہ اگر اس کے مقابلہ پر کوئی دعویٰ کر کے آئے تو وہ اپنی قوت کرامت سے اسے گرفتار کر لے۔ لاریب عارفوں کی خصلت محبت میں اخلاص ہے۔ اور ان کا ایثار عاشقی بے نیازی ہے اور محبوں کا ایثار آرزو ہے۔ لیکن اس کے باوجود عارف ہر وقت وسوسہ عشق میں مبتلا رہتا ہے۔

عشق کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

عشق و محبت میں گفتگو، حرکت و مشغلہ اس وقت تک ہے جب تک باہر ہیں۔ جب اندر پہنچتے ہیں خاموشی، سکون اور آرام میسر آتا ہے۔ فریاد و شور ہرگز نہیں ہوتا۔ تم نے دیکھا ہے کہ دریاؤں کا بہتا پانی شور کرتا ہے۔ لیکن جب سمندر سے مل جاتا ہے آواز نہیں رہتی۔ اسی طرح جب

عاشق معشوق سے واصل ہو جاتا ہے تو شور و غوغا نہیں کرتا۔

اور پھر آپ نے یہ اشعار پڑھے ۔

عشق آمد و شد چو خونم اندر رگ و پوست
تھی کرد مرا از من و پر کرد ز دوست

اجزائے وجودم ہمگی دوست گرفت

نامے است زمن و باقی ہمہ اوست

(ترجمہ) عشق آیا اور میرے رگ و ریشہ میں خون کی طرح داخل ہو گیا۔ عشق نے مجھے

اپنے آپ سے خالی کر دیا اور میرے اندر دوست بھر دیا۔

میرے وجود کے سب اجزاء دوست نے لے لئے اور میرا نام ہی رہ گیا باقی سب وہی

ہے۔

اہل عشق کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

اہل عشق صبح کی نماز ادا کر کے جائے نماز پر سورج نکلنے تک قرار پکڑتے ہیں۔ ان کا مقصد

اس سے یہ ہوتا ہے کہ دوست کی نظر میں قبول ہوں۔

عاشق کے بارے میں آپ ﷺ نے فرمایا۔

عاشق ہر وقت محو عشق رہتا ہے۔ اگر کھڑا ہے تو ذکر دوست میں ہے۔ اگر طواف کر رہا ہے

تو اس کی ہیبت و عظمت میں ہے اور نماز صبح پڑھنے کے بعد دوسری صبح تک محو خیال دوست رہے۔

دوستو! عاشق کا دل محبت کا آتش کدہ ہے۔ جو کوئی اس میں گر پڑے جلا دے اور نابود کر

دے کیونکہ کوئی آگ محبت کی آگ سے تیز و سخت نہیں ہے۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ اسرار دوست

ایک حسن رکھتے ہیں۔ اور وہ حسن و جمال ایک غمگین عاشق کے دل میں قرار گیر ہو سکتا ہے اور کہیں

نہیں۔ وجہ یہ ہے کہ عشاق دل سے حجاب عظمت کا طواف کرتے ہیں۔ اگر اس کی سوا اور چیز کو دیکھ

لیتے ہیں تو فریاد کرتے ہیں اور لقا چاہتے ہیں جب کہ حجاج کرام جسم کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کرتے

ہیں پھر بھی انہیں مشاہدہ حاصل نہیں ہوتا۔

صاحبو! جس دل میں اللہ تعالیٰ کی دوستی ہوتی ہے اس کی جان کو قرار حاصل ہوتا ہے۔ پس

اس کو چاہیے کہ دونوں جہان کو بیگانہ دیکھے۔ اگر ایسا نہیں کرنے گا تو عاشق صادق نہیں۔ لیکن اللہ

تعالیٰ کے بعض ایسے عاشق بھی ہوتے ہیں جنہیں اس کی دوستی نے خاموش کر رکھا ہے۔ انہیں عالم

موجودات کی کسی چیز کی خبر نہیں ہوتی۔

اسی اثنا میں ایک شخص نے دریافت کیا۔

”یا خواجہ! تجرید کیا ہے۔“

ارشاد فرمایا۔

”تجرید یہ ہے کہ صفات محبوب محب کے دل اور صفات میں جاگزیں ہو جائیں جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ جو مجھ سے محبت کرتا ہے میں اس کے لئے کان اور آنکھ بن جاتا ہوں۔“

دوستو! معشوق خود عاشق کی طلب گاری کو دیکھتا ہے۔ محبت کی راہ مطیعان کا کام ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ جب میں اپنے چمڑے یعنی وجود سے باہر آیا تو دیکھا عاشق، معشوق اور عشق تینوں ایک ہی ہیں۔ یعنی عالم توحید میں وحدت ہی وحدت ہے۔

روز قیامت خاص قسم کے عاشقوں کو بہشت میں لے جانے کا حکم ہوگا۔ وہ کہیں گے۔

”ہم بہشت کو کیا کریں۔ بہشت اسے دے جس نے بہشت کے لالچ میں تیری پرستش کی۔“

اور پھر آپ نے یہ شعر پڑھا۔

حساب عمر صد عاقل بہ محشر بگزد یکدم

حساب یک دم عاشق بھند محشر نمی گنجد

(ترجمہ) روز محشر سو عقل مندوں کا حساب ایک لمحے میں ہو جائے گا لیکن عاشق کے

ایک لمحے کا حساب سو بار محشر برپا ہو پھر بھی نہ ہو سکے گا۔

صاحبو! محبت و عشق میں صادق وہ ہے جو والدین، اولاد اور برادران وغیرہ ان سب سے

رب کریم اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے قطع تعلق کرے اور سب سے بیزار ہو اور

پھر آپ نے یہ شعر پڑھا۔

من درے بودم نہاں در قعر بحر لیم یزل

عشق غواصانہ ام آورد بیرون زان محل

اور اس کی تشریح فرماتے ہوئے آپ نے کہا۔

”در سے مراد روح ہے۔ بحر لیم یزل سے مراد دریائے تجلی صفات ہے۔ عشق کا وہاں سے لانا حدیث

قدسی کی طرف اشارہ ہے یعنی کنت کنزاً مخفیاً فاجبت ان اعرف مخلقت الخلق

لا اعرف مراد یہ ہے کہ میری روح بلکہ سب روہیں تجلی صفات کے دریا میں مخفی تھیں۔ اللہ تعالیٰ

کی جو محبت ظہور پذیر ہوئی تو وہ حب ہم کو وہاں سے نکال لائی۔

حضرت محمد بن مبارک کرمانی (سید) میر خور در حمتہ اللہ علیہ

آپ تشریف فرماتے کہ معایہ اشعار پڑھنے لگے ۔

التفات دل عشاق سوئے حضرت تست
جان مشتاق اسیر نظر رحمت تست

عشق تو آتشے بدل و جان ما نبرد
ایک بسو ختم ز عشقت بسو ختم

شایان در شایان جمال ما شامید
در عشق کاہلی نماید
گر رویت ذوالجلال خواہید
در مذہب عاشقان در آید

(ترجمہ) عاشقوں کے دلوں کا التفات صرف تیری ہی طرف ہے اور مشتاق کی جاں تیری ہی نظر رحمت کی مقید ہے۔

تیرے عشق نے ہمارے دل و جان میں آگ بھڑکادی ہے حتیٰ کہ ہم اس سے بالکل جل گئے ہیں۔

ہمارے جمال کے قابل صرف تم ہی ہو اور جب یہ ہے تو عشق میں کاہلی نہ کرو۔
اگر ہمارا دیدار چاہتے ہو تو عاشقوں کا مذہب اختیار کرو۔

اور پھر سوئے آسمان نظریں اٹھا کر کہا۔

”تیری درگاہ سے آفتاب عشق اس پر چمکتا ہے جس کا دل دین و دنیا سے خالی پایا۔ تیرے عشق کی روشنی سے گو جہان منور ہے مگر بد قسمت رقیب اس سے حصہ نہیں لیتا۔“
بعد ازاں حاضرین کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”عشق اسی کا کابل ہے جو دوست کے دروازے کی چوکھٹ پر اپنا سر رکھے۔“
اور یہ شعر پڑھا۔

ہر دل کہ درد مر تو از نحبہ شد
اونحبہ شد ساقیت از کنگرہ عشق

(ترجمہ) جس دل میں تیری محبت کا تعلق پیدا ہوا انجام کار کنگرہ عشق سے لٹکایا گیا۔

سب پر کیف و مستی کا عالم طاری تھا۔ آپ نے حاضرین کی طرف نظریں اٹھا کر بھرپور انداز میں دیکھا۔ ان کے چروں پر ابھرنے والی تحریریں صاف بتا رہی تھیں کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔ اور بھر فضا میں محبت و عشق کے گر انما یہ موتی بکھرنے لگے۔

* فرمایا۔

☆ سب جنو! ہر عضو کو ایک کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ جب وہ عضو اس کام سے بیکار ہو جاتا ہے تو بیمار ہو جاتا ہے۔ دل خالص محبت کے لئے پیدا کیا گیا ہے اور محبت کی دو اقسام ہیں۔

اول : ذاتی محبت : یہ کسب سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ اللہ تعالیٰ کا عطیہ ہے جسے چاہتا ہے عنایت فرماتا ہے۔

دوم : صفاتی محبت : اس میں کسب کو بھی دخل ہے۔

پس وہی محبت میں بندہ کے عمل و کسب کو کسی طرح کا تعلق نہیں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ محبت حاصل کس طرح کی جائے۔ اس کا ایک تو طریقہ یہ ہے کہ ہر وقت اور ہر آن ذکر الہی پر مداومت کی جائے بشرطیکہ اللہ تعالیٰ کے ماسوا سے دل فارغ و خالی ہو۔ اور دوام ذکر کے لئے فارغ البالی شرط ہے۔ اس فارغ البالی کے لئے چار چیزیں خلق، دنیا، نفس اور شیطان مزاحم و مانع ہیں۔ اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اپنے محبوب پر دل پسند چیز کو قربان و نثار کر دے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون ○ یعنی جب تک تم اپنی محبوب چیز کو خرچ نہ کرو گے بھلائی کو ہرگز نہ پہنچو گے۔ اصل میں محبت وہ محبت ہے جو مردوں کو نامردوں سے اور بچوں کو جھوٹوں سے ممتاز کر دے۔

در حقیقت عشاق کے دلوں کی سلامتی اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی وجہ سے ہے۔ لہذا عاشقوں پر واجب ہے کہ ہر روز ایک نئے درد اور نئے سوز کے حاصل کرنے میں کوشش کریں تاکہ ہر روز ترقی حاصل ہوتی جائے۔ اس ترقی سے بدنی عبادت اور جسمانی طاقت مقصود نہیں۔ بلکہ نیا عشق، نیا درد، نیا ذوق اور نیا شوق مراد ہے۔ یاد رکھو جو دل اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے غم عشق میں سوختہ نہیں ہوا اس نے کچھ نہ پایا۔ بلکہ بے دلی اور عالم تحریر میں رہا کہ دیدار یار حاصل نہیں ہوا۔ اور یہ بھی سن لو کہ غم و درد صرف اسی دل کو نصیب ہوتا ہے جو عشق میں پھول کی طرح شگفتہ رہتا ہے۔ لیکن عشق کا خلعت ہر مخلوق پر درست نہیں آیا۔ بجز حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی بعض اولاد کے اور کسی مخلوق کو میسر نہیں۔ اس بات کو پہلے باندھ لو کہ عبادت میں مشغول ہونا اس وقت نیک نتیجہ پیدا کر سکتا ہے جب کہ درد و عشق کی چاشنی

حاصل ہو چکی ہو۔

حضرت صاحب مجمع السلوک (شرح رسالہ مکیہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت کے مدارج یہ ہیں۔

موافقت : دوست کے دوست کو دوست سمجھنا۔ اسے دل میں جگہ دینا اس کی تابعداری کرنا۔ دوست کے دشمن کو دشمن سمجھنا اور اس سے دور رہنا۔ زبان شرع میں اسے حب اللہ و بغض اللہ کہتے ہیں۔

میل و موافقت : اغیار سے وحشت و گریز اور دوست کی دھن میں ہر وقت مصروف رہنا۔

مودت : خلوت میں دل کو عجز و زاری و غایت اشتیاق و بے قراری سے مشغول بہ دوست رکھنا۔

ہوئی : دل کو ہمیشہ مجاہدہ میں رکھنا اور کوشش میں جگر کو پانی کر دینا اور ہمیشہ مائل بہ محبوب رہنا۔ یہی اصلی محبت کی پہلی منزل ہے۔

خلت : جملہ اعضا کو دوست سے پر اور غیر دوست سے خالی کر دینا۔

محبت : اوصاف ذمیدہ سے پاک ہو کر اوصاف حمیدہ سے موصوف ہونا۔

شفقت : غایت حرارت و شوق سے حجاب دل کو پارہ پارہ کر دینا اور آنسوؤں کو پنہاں رکھنا تاکہ راز فاش نہ ہو۔ الا جب کہ غلبہ حال سے ضبط محال ہو جائے۔ محبت ربوبیت کا ایک راز ہے اور اس سر ربوبیت کا افشا کفر ہے۔

تیم : بندۂ محبت اور امیر دوست بن کر تجرید ظاہری اور تفرید باطنی سے موصوف ہونا۔

تجرید صوفیہ کی اصطلاح میں اپنی خودی سے فنا ہونے کا نام ہے یعنی اپنی خودی کو حق تعالیٰ کی خودی میں فنا کر دینا۔ اور تفرید کے معنی غیر حق کو نظر سے دور کرنا اور حق کا حق ہی سے مشاہدہ کرنا اور اپنی خودی کو اپنی نظر سے دور کرنا ہے۔

ولہ : آئینہ دل میں جمال دوست کو محفوظ کر لینا اور مست شراب جمال دوست ہو کر ہمیشہ بیمار سا بنا رہنا۔

عشق : بے قرار ہو کر خود کو گم کر دینا۔

حضرت معروف کرخی (اسد الدین) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت تعلیم و تربیت اہل حق یا سکھانے سے حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ یہ تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل ہے۔ اس کی دین اور عطاء و بخشش ہے۔

* فرمایا۔

☆ ہر بات اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ جب ہم اس سے محبت کرنے لگیں۔ دل میں حرف اللہ ہی کو بسائیں۔ اسی سے لو لگائیں۔ ہر دم اسی کا ذکر کریں تو وہ پروردگار اپنے بندے کے دل سے ان تمام چیزوں کا خوف نکال دیتا ہے جسے تم جہنم و جنت کے نام سے پکارتے ہو۔ میں تو اللہ تعالیٰ کی عبادت صرف اور صرف اس کی محبت کے لئے کرتا ہوں۔ میرے دل میں نہ جنت کی خواہش ہے نہ جہنم کا ڈر۔ یہ اللہ کی چاہت ہے جو مجھے اس کی طرف عبادت کے لئے مائل کئے ہوئے ہے۔

* فرمایا۔

☆ جو شخص اللہ تبارک و تعالیٰ کو دوست رکھتا ہے وہ اس کا عشق رکھتا ہے۔

* فرمایا۔

☆ محبت اکتسابی چیز نہیں ہے۔ یہ سیکھنے سے نہیں آتی یہ تو خالص انعام الہی ہے۔

حضرت محمد افضل (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر ان کا بال ملے تو اس کو اپنا تعویز بنا کیونکہ عاشق صادق کا بال ہمیشہ دوست کا ذکر کرے گا۔

حضرت محی الدین ابن عربی (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ

آپ کی باتیں عام لوگوں کے اذہان و افکار اور علم و فہم سے بالاتر ہوتی تھیں لہذا وہ انہیں سمجھنے سے قاصر ہوتے تھے۔ ایک خاص حلقہ احباب و مریدین تھا جو آپ کے فلسفیانہ و عارفانہ اشاروں، استعاروں، کنائیوں اور رموز و اسرار سے پر بیان و احوال و اقوال سے مستفید ہوتا تھا۔ جس سے ان کے اندر نیا ولولہ جوش و عشق و محبت پیدا ہوتا تھا اور معرفت و حب البیتہ اور عشق رسول

عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی بیک وقت کئی منازل طے کر لیتا تھا۔ ایک ایسی ہی محفل برپا تھی۔ خاص الخاص احباب و مریدین حاضر خدمت تھے۔ محبت کی پرچھائیں ان کے چروں پر رقصاں تھیں اور ادب کی حکمرانی ان کے انداز نشست سے عیاں تھی۔ وہ چپ سادھے بیٹھے تھے۔ من خوب می شناسم والا معاملہ تھا۔ آپ کی محفل میں بیٹھ کر یہ عظیم لوگ گوش بر آواز رہتے تھے۔ معا" خاموشی کا بندھ ٹوٹا۔ حضرت محی الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمانا شروع کیا۔

اے معرفت و حب الہیہ اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے متوالو! محبت عبد کی وراثت ہے اور عشقیہ زبان اس لئے استعمال کی جاتی ہے کہ لوگوں کو ایسی عبارت و تحریر زیادہ بھاتی ہے۔ اور ایسی تعبیرات کی طرف ان کا میلان زیادہ ہوتا ہے۔ نتیجتاً انہیں سننے اور ان کی طرف کان لگانے کا رجحان پیدا ہو جاتا ہے۔ عشقیہ زبان ہر خوش ذوق ادیب اور صاحب دل صوفی کی زبان ہے۔ کیونکہ دلوں کا انفاس کے ساتھ معاشرہ ہے اور یہ اس لئے کہ ارواح روحانیہ کے خزانے نے مناسب کے لئے انفاس رحمانیہ کے ساتھ عشق کیا ہے۔

یاد رکھو کہ محبت علم باللہ عطا فرماتی ہے اور منزل الفت ایک ہی ہے۔ الفت کی منزلیں مالوف ہوتی ہیں اور یہ اس نعت کے ساتھ پہچانی جاتی ہیں اور منازل ترکیب غربا و عاشقان الہی کے لئے ہیں۔ اور غربا کے لئے اکسار و تواضع ہے۔ لیکن برکت کی منازل کے لئے ایک درخشندہ نور ہے اور اسے محبت قلوب کے ساتھ توقع ہے۔ قرآن مجید فرقان حمید میں عشق کو فرط محبت سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اشد حب۔ جب ایسی محبت کا انسان کے قلب پر تسلط ہوتا ہے تو محبوب کے سوا ہر چیز سے اندھا ہو جاتا ہے۔ ہر شے میں اس کی نظر محبوب ہی کو دیکھتی ہے۔ اور ہر صورت میں اس کو محبوب ہی نظر آتا ہے۔ اس کیفیت قلبی کا نام "عشق" رکھا گیا ہے۔

صاحبو! عمل نافلہ اللہ تعالیٰ کی محبت پر منتج ہوتا ہے اور یہ محبت خاص جزا ہے اور محبت احسان نہیں۔ محبت احسان املیہ میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک جمیع اہل سعادت کا اشتراک ہے اور یہ انہیں نوافل خیرات کے ساتھ تقرب الی اللہ عطا کرتی ہے۔ پھر یہ محبت کی دوسری فرع ہے جو اس کے لئے بمنزلہ پھول کے نتیجہ ظاہر کرتی ہے۔ لہذا جو بندہ نوافل سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل کرتا ہے یہاں تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کا محبوب بن جاتا ہے۔ تو جب میں (اللہ) اس سے محبت کرتا ہوں تو اس کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے، اس کی آنکھ بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے۔

محبت الہی بذریعہ نوافل بندوں سے ظاہر ہوتی ہے۔ پھر یہ محبت درمیان موثر اور موثر فیہ کے اثر ہوتا ہے اور اس محبت سے حق تعالیٰ بندہ کا سمع و بصر اور کل قوی ہوتا ہے۔ اس بات کو غور سے سن لو کہ ان دو مخصوصوں میں بڑا فرق ہے۔ ایک وہ جو لفظ محبت کا تصور کرتا ہے اور دوسرا وہ جو خود

محبت بن گیا ہے، کسی شاعر نے کہا ہے ۔

لا يعرف الحب الا من يكا بدہ

ولا الصباة الا من يعاينها

(ترجمہ) محبت کو وہی پہچان سکتا ہے جس کے دل پر اس کا زخم ہے۔ اور عشق کو وہی

جان سکتا ہے جس نے اس کے صدمات کو اٹھایا ہے۔

فرمان ربی ہے کہ جو شخص مجھ (یعنی اللہ) سے منہ موڑ کر رات کو سوتا ہے وہ میری محبت

کے دعویٰ میں جھوٹا ہے۔

دوستو! کیا ہر محب اپنے محبوب کے ساتھ خلوت طلب نہیں کرتا ہے۔

حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ زندگی بامیدست وگرنہ مظہر

یاس دیدار از عاشق اثری نگزارد

از دست تپ عشق بدر دم چہ کنم

گر دیدہ دل از حیات سر دم چکنم

دوری سپت چو پروانہ جنونم مظہر

دیدم چہ شد اگر ندیدیم چہ شد

(ترجمہ) اے مظہر! زندگی امید پر قائم ہے۔ ورنہ دیدار سے مایوسی عاشق کا نشان تک

نہیں چھوڑتی۔

میں عشق کے بخار کی وجہ سے درد میں مبتلا ہوں۔ کیا کروں۔ میرا دل زندگی سے ناامید

ہو چکا ہے۔

اے مظہر! میرے جنون نے مجھے پروانے کی طرح جلا کر دھواں بنا دیا ہے۔ اگر میں نے

دیکھ لیا نہ کیا اور اگر نہیں دیکھا تو کیا۔

* فرمایا۔

☆ جس شخص نے اپنے منہ اور اپنی آنکھوں کو عشق کی زمین پر نہ گھسا ہو وہ سجدہ کی اس

لذت شوق کو کیا جانے۔

حضرت میر سید حسینی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ میل طبعی کا نام عشق رکھنا حیوانیت ہے اور گیہوں کے خوشہ کو جنت کا درخت قرار دینا شیطانیت ہے۔ عشق دراصل ان تھام سمندر ہے۔ تم نے کیا اس کو چار پاؤں کے جانوروں کا چارہ سمجھ رکھا ہے۔

حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ مولا کی دوستی میں وہ صادق ہے جو ہر بلا و جفا منجانب دوست وارد ہونے پر رضا طلبی میں رہے اور اس پر راضی رہے۔

حضرت منصور البطائحی (شیخ کبیر) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت کرنے والا محبت کے نشہ میں مدہوش ہوتا ہے اور شراب محبت کے نشہ میں حیران۔ وہ سکر سے حیرت کی طرف اور حیرت سے سکر کی طرف راجع ہوتا ہے۔
دوستو! خالص محبت کرنے والے محبت میں فنا ہو گئے کیونکہ اگر وہ محبت نہ کرتے تو فنا نہ ہوتے۔

حضرت محمد بن جعفر مکی (سید) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اندر رہ عشق سرسری نتوان رفت
بے دیدہ رہ قلندری نتوان رفت

(ترجمہ) راہ عشق میں سرسری طریق پر نہیں چلنا چاہئے۔ آنکھوں کے بغیر قلندری کے راستے پر نہیں چلا جاسکتا۔

صاحبو! محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی تصوف کی روح ہے۔

حضرت محمد زمان لواری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عارف اور عشاق دوست کا دیدار چاہتے ہیں۔ لیکن جنت کے مشتاقوں کی منزل ان سے بھی کمتر ہے۔

حضرت محمد فضل علی قریشی عباسی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ ماح خورشید مراح خداست
اذا جاءت المحبة ذهب الاعتراض

(ترجمہ) سورج کی تعریف کرنے والا اللہ تعالیٰ کی تعریف کرتا ہے۔ اور جب محبت آجاتی ہے تو اعتراض چلے جاتے ہیں۔

* فرمایا۔

☆ رابطہ محبت قوی ہو تو دعا منظور ہوتی ہے۔

* فرمایا۔

☆ عشق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا نتیجہ تعظیم رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور علم بغیر عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم نری گمراہی ہے۔

* فرمایا۔

☆ ابتداء میں زا کر کو بہ نسبت درود پاک کے اسم ذات کی کثرت کرنی چاہئے کیونکہ درود پاک کا مزاج سرد اور اسم ذات کا گرم ہے۔ اور مبتدی کے لئے اسم ذات کے عشق کی گرمی ہی مطلوب ہے۔

* فرمایا۔

☆ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات، مبارکہ رحمۃ العالمین ہے۔ جو شخص اس رحمت میں اپنا حصہ چاہتا ہے وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن رحمت میں آجائے۔

* فرمایا۔

☆ جب عاشق پختہ ہو جاتا ہے تو غیرت آجاتی ہے اور دوسرے کی شرکت اچھی نہیں لگتی

جس پر حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا غلبہ ہوتا ہے وہ غالب رہتا ہے۔ اور جس پر حقائق الحقائق کا پرتو پڑتا ہے محبت اس پر غالب آجاتی ہے۔

حضرت محمد عثمان میر غنی (سید) بن سید محمد ابی بکر رحمۃ اللہ علیہ

☆ فرمایا۔

ساری کی ساری خیر و برکت اس بات میں ہے کہ آدمی جناب مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کا معشقت ہو جائے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دائمی تعلق و رابطہ قائم کر لے۔ اس تعلق کی دو صورتیں ہیں۔ صوری تعلق اور معنوی تعلق۔ صوری تعلق کی پھر دو صورتیں ہیں۔

پہلی صورت یہ ہے کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سب احکام ماننے جائیں اور سب نواہی سے بچا جائے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ اپنی ذات کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں فنا کیا جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے شوق و محبت کی فراوانی ہو۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و الفت میں خود فراموشی طاری ہو جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر و زہد زبان ہو۔ درود شریف ہر وقت زبان پر جاری رہے۔ ہمیشہ ان معنوی منقبتوں اور مدحتوں کا مطالعہ کیا جائے جو محبت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جذبہ محرکہ بنتی ہوں اور رہوار الفت کے لئے مہمیز کا کام کرتی ہوں۔

حضرت میراں حسین زنجانی (سید) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عشق الہی بیکار باتیں کرنے کی بالکل اجازت نہیں دیتا۔ عشق کی فطرت تسلیم و رضا ہے۔

حضرت محمد بن فضل (ابو عبد اللہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

محبت ایثار کا نام ہے جس کی چار اقسام ہیں۔

☆ ذکر الہی میں مداومت۔

☆ ذکر الہی سے رغبت۔

☆ دنیا سے کنارہ کشی۔

☆ اللہ تعالیٰ کے سوا ہر شے سے اجتناب۔

☆ محبت یہ ہے کہ محبوب کی محبت کے سوا ہر قسم کی محبت دل سے دور ہو جائے۔

☆ حضرت محمد حسین شاہ (سید) علی پوری رحمۃ اللہ علیہ

☆ فرمایا۔

☆ محبوب کی یاد اس کے دیکھنے کے قائم مقام ہے۔ اگر محبوب نظر نہ آئے تو اس کی یاد سے غافل نہ ہو۔

☆ حضرت ملا معین واعظ الکاشفی الروی رحمۃ اللہ علیہ

☆ کسی نے آپ سے پوچھا۔

☆ ”خلّت اور حبیب میں کیا فرق ہے؟“

☆ فرمایا۔

☆ ”خلّت وہ محبت ہے جو دل کی گہرائیوں میں ہو اور خلیل وہ محبوب ہوتا ہے جس کے دل میں محبت کی ایک جھلک نمودار ہوئی ہو یا ایک رمت بھی آئی ہو۔ اور حبیب وہ ہے جو محبوب کی طرح ہو۔ جو صفت محبوبیت کے ساتھ محبت کی وادی میں گامزن ہو۔ اور مزید محبت و الفت کا طلبگار رہے۔“

☆ بعد ازاں محبت و عشق کے موضوع پر مزید روشنی ڈالتے ہوئے آپ نے فرمایا۔

☆ اے درویش! جو شخص یہ چاہتا ہے کہ خلوت سرائے عشق میں قدم رکھے اسے چاہئے کہ سب سے پہلے اپنے اہل و عیال اور روح و جان سے دل ہٹالے۔ اس کے بعد ہی وہ محبت کا جھنڈا بام معرفت پر بلند کر سکے گا۔ اور جب کوئی وادی عشق میں قدم رکھ لیتا ہے تو پھر مذہب عشق میں سوال حجاب ہے۔ حق تعالیٰ کو معلوم ہے کہ بندہ کو کس چیز کی ضرورت ہے۔

☆ اے درویش! عاشق کی محبت محبوب کی محبت کا سبب ہوتی ہے بلکہ محب کی محبت تو محبوب کی علامت ہوا کرتی ہے۔ جب تک محبوب کی طرف سے محبت کا اشارہ نہ ہو محب اپنی محبت کی منزلیں طے نہیں کر سکتا۔ اس لئے محب قطع تعلق کے سوا ہر محنت و بلا کو برداشت کر سکتا ہے۔

بداں خدائے کہ جزوے مرا خدائے نیست
کہ از فراق مرا در جہاں بلائے نیست

لیکن جہاں تک آتش عشق کا تعلق ہے تو یہ سب سے عظیم آگ ہے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ حکم الہی سے جب آگ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام پر گل و گلزار ہو گئی تب اس نے حق تعالیٰ سے عرض کیا۔

”اے اللہ العالمین! جو کوئی تیرے احکام کی نافرمانی کرتا ہے اس کو تو آگ کا عذاب دیتا ہے۔ لیکن اگر میں تیرے احکام کی نافرمانی کروں تو مجھے کس طرح عذاب دے گا۔“
اس وقت فرمان الہی آیا۔

”اے آگ! اگر تو میرے احکام کی خلاف ورزی کرے گی تو میں تجھے مجبین کے دلوں کی آگ میں جلاؤں گا۔“

”شرح تعرف“ میں ہے کہ دنیا کی آگ دوزخ کی آگ کا سترواں (۷۰) حصہ ہے اور دوزخ کی آگ سات سو محبوبوں کے دلوں میں سلگنے والی آگ کا سات سوواں حصہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جس کے دل میں آتش شوق الہی جلتی ہے اس پر آگ بھی کچھ اثر نہیں کرتی اور پھر آپ بحر عشق و محبت میں ڈوب کر والہانہ انداز میں بیساختہ اشعار پڑھنے لگے جس نے حاضرین کی روحوں کو گرمادیا اور آتش محبت و عشق کے آلاؤ کو خوب بھڑکا دیا۔ آپ پڑھ رہے تھے۔

عاشقانی کہ درون خانہ اند
شمع روئے یار را پروانہ اند
شرطیت کہ در بساط عشقش
آں پائے نمد کہ سر ندارد
از عشق اگر نیست شوی ہست شوی
وز عقل اگر ہست شوی پست شوی

ایں چہ نوریت کہ برکون و مکان تافتہ است
نور عشقیت از مطلع جاں تافتہ است

آتش افروخت عشق و جسم و جان من بسوخت
گفتم آہے بر کشم کلام و زبان من بسوخت

از ذرہ ذرہ اش بچکد قطرہ قطرہ خوں
باہر دلے کہ عشق تو در امتحان بود

تاور رہ عشق مست و بیخود نشوی

در خور شفاعت محمد ﷺ نشوی

اے نفس تند سرکش درکش مئے محبت
تاروز حشر نوشی از شہرت محمد ﷺ

با آتش عشق اگر نہ سازم چه کنم

جاں در رہ عشق او بنازم چه کنم

در میان عاشق و معشوق کارے رفت رفت
تو نہ معشوقی نہ عاشق مرزا بایں چه کار

تو بر عاشق اگر رحے نیاری

ازاں باشد کہ معشوقی نداری

بکوائے عشق اگر داری گزاری

ز محبوب آیت ہر دم شاری

ز معشوق برقع بر انداختن

ز عاشق پاپیش سر انداختن

در بادیه عشق تو سر گردانم

در وادی جستجوئے تو حیرانم

از عشق تو بجان من فرقی نیست

جانم ہمہ عشق تست و عشقت جانم

چومن ز یادہ عشق تو مست بیخبرم

ہمہ جمال تو بینم بہرچہ در نگرم

زد آتش عشقش الم زان جانب لوح و قلم

زین فرش برتر نہ قدم بر عرش بالا شور وان

عشقت دل و جانم را تا کرد جدا از من
جان و دل من دیگر نشناخت مرا از من

گو شعله ز عشق کہ در جان خود زخم
تا وارہم ز ظلمت ہستی و دور او

دلا در بزم عشق بار ہاں تا جاں برافشانی
کہ باخود رچناں خلوت نہ گنجی در ہمہ جانی

یا رب تو سوز این تن سرداں را
کز آتش و سوز عشق صد بادہ بسوخت

سالہا خون خوردہ ام شہباز بروز آورہ ام
تا ابد انستم حدیث عشق را تفسیر چیت

جو در عشق خورت یک رنگ بیند
چناں با تو بیا میزد بیاری

حضرت میر عبد الواحد بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

محبت، جمیل حقیقی کا خود اپنے جمال کی جانب کلی توجہ اور تفصیل سے میلان کا نام ہے اور وہ چار قسم پر ہے۔

☆ کل سے کل کی جانب میلان : یہ جمال ذات کا مشاہدہ ہے۔ آئینہ ذات میں بلا واسطہ کائنات۔

☆ کل سے تفصیل کی جانب توجہ : ذات یکتا کا اپنے بے شمار و لاتعداد لمعات جمال کے مظاہر کا مشاہدہ اور اپنی صفات کمال کا مطالعہ۔

☆ تفصیل سے تفصیل کی جانب التفات : انسانی افراد جمال مطلق کا عکس آثار قدرت کی تفصیلات کے آئینہ میں مشاہدہ کرتے ہیں۔ اور اسی جمال مقید کو کہ روبہ زوال ہے اپنا مقصود کلی بنا لیتے ہیں۔ اسی کے وصل کی لذتوں سے خوش ہوتے اور اس کے فراق میں محنت و ریاض سے دردمند پھرتے ہیں۔

☆ تفصیل سے کل کی جانب رجوع : بندگان خاص عقل کے سرمایہ کو افعال اور آثار کے کارخانوں سے باہر لے آتے ہیں اور حالات و صفات کے حجابات کو کہ افعال و آثار کے

مبداء ہیں پھاڑ کر اپنی مرادات سے لپٹے ہوئے ہیں اور ان کے دل کی توجہ کا قبلہ گاہ سوائے اس ذات برگزیدہ صفات کے کوئی اور نہیں۔

جب محبت کا سورج غیب کے مشرق سے جلوہ دکھاتا ہے تو محبوب ہر صحرا کے شاہی خیمہ کے سائے سے ظہور فرماتا ہے اور چاہنے والے سے کہتا ہے۔

”کیا تو اپنے رب کی طرف نہیں دیکھتا کہ اس نے سائے کو کس طرح بڑھایا۔ کیا تو اس سایہ کی زیادتی میں مجمع نہیں دیکھتا۔“

محبت بھی حجاب نورانی ہے۔ اے غوث اعظم! محبت محبوب اور محب کے درمیان ایک حجاب ہے۔ لیکن جب محب محبت میں فنا ہو جاتا ہے تو محبوب سے مل جاتا ہے۔ اسی طرح عشق بھی عاشق اور معشوق کے درمیان ایک حجاب ہے۔

اے موحد! جب تک تو محبوب نہ بن جائے محب نہیں ہو سکتا۔ یعنی جب تک اللہ تعالیٰ تم کو اپنا محبوب نہ بنا لے اور اپنی دوستی میں قبول نہ فرمائے تم اس کی دوستی کا دم نہ بھرو تو اللہ تعالیٰ سے تمہاری محبت کرنا یہ حق تعالیٰ کی تم سے محبت کا عکس ہے۔

اللہ تعالیٰ کی محبت قدیم ہے اور بندہ کی محبت حادث اور حادث جب قدیم سے واصل ہوتا ہے تو اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہتا۔

* فرمایا۔

در راہ عشق مرحلہ قرب و بعد نیست

می بینمت عیاں و دعای فرستمت

روح قدسی فدائے عشق بود

عشق او را تو رائیگان مطلب

عاشقے را درد و بدنای خوش است

عاشقان را سوز و ناکامی خوش است

(ترجمہ) راہ عشق میں دوری و نزدیکی کے مرحلے نہیں ہوتے ہیں۔ تجھے بر ملا دیکھتا اور

دعائیں کرتا رہتا ہوں۔

پاکیزہ جان عشق پر قربان ہو جاتی ہے۔ اے بندہ خدا! تو اس کے عشق کو بلا عوض طلب

کر۔

عاشقی کے لئے درد اور بدنای عاشقوں کے لئے سوزش و نامرادی اچھی چیزیں ہیں۔

حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ

اولیاء اللہ کے اندر محبت کی ایسی کشش و مقناطیسیت ہوتی ہے کہ ان لوگوں کو اپنی جانب کھینچ لیتی ہے جن کے اندر محبت کی ذرہ برابر بھی رمتی ہو۔

حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے در اقدس پر لوگوں کا ہجوم لگا رہتا تھا۔ ہزاروں گم گشتہ راہ افراد آپ کے دست حق پرست پر حلقہ بگوش اسلام ہوئے تھے۔ آپ محبتیں بانٹتے رہتے تھے۔ محبت محبت کو جنم دیتی ہے لہذا بے شمار محبین مبتدی و منتہی آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر درس محبت و عشق سے تشنگی روح کو مٹانے کا سامان بہم پہنچایا کرتے تھے۔ اکثر ایسی محافل برپا ہوا کرتی تھیں جن میں حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ بہ نفس نفیس یا مسافران راہ محبت کے اظہار شوق و اشتیاق پر محبت و عشق کے راستے میں درپیش نشیب و فراز، ابتلاء و مصائب، منازل و مقامات، اسرار و رموز اور تقاضوں کے بارے میں رہنمائی و دستگیری فرمایا کرتے تھے۔ ایک ایسی ہی محفل منعقد تھی۔ شمع اولیاء اللہ کے پروانوں کی بھیر لگی تھی۔ آپ نے اپنی زبان درفشاں کو جنبش دی اور دریافت فرمایا۔

”حضرت انسان کا مقصد تخلیق و پیدائش کیا ہے۔“

اور پھر حاضرین کی طرف نظر دوڑائی۔ سب ساکت و صامت بیٹھے تھے۔ جب کسی نے جواب نہ دیا تو کہا۔

”صاحبان طریقت اور عارفان حقیقت کا اس پر اتفاق ہے کہ انسان کو پیدا کرنے کا سب سے بڑا مقصد وحید اور مطلب صرف اور صرف یہ ہے کہ وہ رب العالمین سے محبت کرے اور وہ محبت دو طرح کی ہے۔“

اول : ذات کی محبت :- محبت ذات اللہ تبارک و تعالیٰ کے خاص عطیات اور مواہب سے ہے۔ اس سے عمل اور کسب کو تعلق نہیں ہے۔

دوم : صفات کی محبت :- محبت صفات کے لئے عمل و سعی کو دخل ہے اور جو طالب بھی محبت کے راستہ پر چلتا ہے اسے ایک دشوار گزار راستہ طے کرنا پڑتا ہے۔ اور اس کی راہ میں کئی چیزیں حائل و رکاوٹ پیدا کرنے والی ہوتی ہیں جنہیں پامردی سے ہٹانا پڑتا ہے۔

جب کوئی طالب حق محبت کے راستہ میں قدم بڑھاتا ہے تو محبت حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ قلب کو ماسوائے اللہ سے خالی کر کے ذکر کرنا ہے اور اس کے لئے فراغت یعنی ہر قسم کی فکر سے آزادی شرط ہے۔

راہ محبت کے مسافر کو چار چیزیں پیش آتی ہیں جو اسکی راہ میں حائل ہوتی ہیں۔

خلق : اس کو دور کرنے کا طریقہ گوشہ نشینی ہے۔

دنیا : اس کو دفعہ کرنے کا طریقہ قناعت ہے اور

نفس و شیطان : ان کو دفع کرنے کے لئے دم بہ دم ذکر الہی اور قدم بہ قدم یاد

حق اور ہر ساعت و ہر آن اس ذات تہی و قیوم سے دعا و التجاء کرنا چاہئے۔ نفس اور

شیطان چونکہ انسان کے ازلی اور قدیم دشمن ہیں اس لئے جہاں تک ان کے بس میں

ہوتا ہے وہ انسان کو ورغلا کر اور بدراہ کر کے اپنے خالق کی محبت سے دور کر کے اسے

غیر کی محبت میں پھنسا دیتے ہیں۔

اے درویشو! محبت حب سے مشتق ہے اور حب دو حرفوں سے مرکب ہے۔ ایک ح سے

جو روح کا آخری حرف ہے۔ اور ب سے جو بدن کا اول حرف ہے۔ مطلب یہ ہے کہ دوستی جان و تن

سے برآمد ہوئی ہے۔ یعنی محب کو چاہئے کہ تن سے محبوب کی خدمت کرے اور اس کے فرمان و

احکام کو نہایت خوش دلی سے بجالائے اور جان سے اس میں اخلاص کرے۔

”یا شیخ! محبت کیا ہے“

فرمایا۔

”دل پسند چیز کو محبوب پر قربان کر دینا محبت ہے۔ فرمان ربی ہے لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما

تحبون یعنی جب تک تم اپنی محبوب چیز کو خرچ نہ کرو گے بھلائی کو ہرگز نہ پہنچو گے۔ عوام الناس

سے عزلت و گوشہ نشینی اختیار کرنا بھی محبت ہے۔ اللہ تعالیٰ کی دوستی و محبت میں محب پر نیند حرام ہے

اور محب کی خونریزی حلال ہے۔ یہی کیفیت دوست کی شریعت میں تحریم و تحلیل کی ہے۔ پس محبوب

کا خیال و جمال جب محب کے ساتھ شب باشی کرتا ہے تو اس کا صومعہ محب کی آنکھ ہوتا ہے اور

صومعہ کا زاہب محب کی آنکھ کی پتلی ہوتی ہے اور آنسو جو محب کی آنکھوں سے ٹپکتے ہیں اس صومعہ

کی قندیل ہے۔“

”محبت میں رضا کی کیا صورت ہے؟“

ساتواں ارشاد فرمایا۔

”محبت میں رضا کا مطلب یہ ہے کہ اگر محب کے دائیں ہاتھ پر دو زخ رکھ دیں تو یہ کہنے کہ بائیں ہاتھ

پر بھی رکھنا چاہئے۔ لاریب بارضائے محبت روئے زمین پر اللہ تعالیٰ کے امین ہیں۔“

”محبت اور کرامت کا باہم کیا تال میل ہے۔“

سماعت فرمانے کے بعد نطق فرمایا۔

”مرد کے لئے کشف و کرامت بنزلہ حجاب ہے۔ استقامت کا کام محبت ہے۔“
 ”یا حضرت! سچی و اصل محبت کیا ہے۔“

”دوستو! سچی محبت پیروی ہی کا دوسرا نام ہے۔ محبت کا نقشہ جم جانے کے بعد معصیت کی جرات ہی کیسے باقی رہ سکتی ہے۔ محبت حق جب تک غلاف قلب میں ہے گناہ کا امکان باقی ہے۔ لیکن جب محبت سویداء قلب میں گھر کر جاتی ہے تو معصیت کا امکان باقی نہیں رہتا یعنی عاشق صادق سے نافرمانی ممکن کیونکر ہے۔“

اور اصل میں محبت وہ محبت ہے جو مردوں کو نامردوں اور بچوں کو جھوٹوں سے ممتاز کر دے۔ یعنی اگر یہ شخص محب صادق ہے تو دوست کی بلا اور اپنی وقار پر صبر کرے گا اور اپنی تمام عمر اسی میں بسر کر دے گا۔ اور ذرہ برابر دوست کی متابعت سے تجاوز نہ کرے گا بلکہ صدق دل سے اس دروازے کو کھٹکھٹائے گا۔ اس طرح صدق محبت ظاہر ہوگی۔ اور دم بہ دم عشق کی نیرنگیاں اور عجائبات اس کثرت سے عالم غیب سے ظہور میں آئیں گے کہ ان کی نہایت نہ ہوگی۔ جو شخص دولت محبت سے ہم آغوش ہونا چاہے تا وقتیکہ اپنی عزیز جان و تن کو رضائے دوست کے لئے مصیبت و بلا میں نہ رکھ دے۔ ہرگز اس سعادت کو نہ پہنچے گا۔ زحمت و تکلیف اللہ تعالیٰ کی محبت کی ابتداء اور بیت عشق کا پہلا دروازہ ہے۔ اس راہ میں خواجگی اور غلامی کی کوئی تمیز نہیں۔ جو عالم محبت میں راست آتا ہے اس کا کام بن جاتا ہے۔ یاد رکھو کسی دل کے نزدیک جائز نہیں ہے اور نہ ترکیب طبائع میں نہ قیاس میں نہ وہم میں نہ حس میں نہ ممکن میں نہ واجب میں درست ہے کہ تم کسی کو دوست رکھو اور محبوب کا تمہاری طرف میل و خواہش نہ ہو۔“

”محبت کے ساتھ بلا کا جوڑ عجیب سا ہے“

قریب ہی بیٹھے ہوئے شخص نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔ آپ نے مجھ سے ارشاد فرمایا۔

”وہ شخص اپنے دعویٰ محبت میں سچا ثابت نہیں ہوتا جو آقا کے مارنے پر لذت حاصل نہ کرتے۔ دراصل محبت میں مصیبت اس لئے آتی ہے کہ ہر کینہ اس کا دعویٰ نہ کرے۔ اور جب اس پر مصیبت پڑے تو پیٹھ دکھا جائے۔ دراصل محبت کی اصلیت ہی یہ ہے کہ دوستی کی صفائی ہو۔ لیکن جس بندے سے اللہ تعالیٰ محبت نہیں کرتا اسے بیماری لاحق نہیں ہوتی۔ جسے بیماری میں مبتلا کرتا ہے تو یہ بیماری گناہ کا کفارہ ہے۔“

”حضور! کیا محبت میں خوشبو بھی ہوتی ہے“

اس سے قبل کہ آپ جواب مرحمت فرماتے قاضی محی الدین کاشانی جو اس محفل میں تشریف فرما تھے

اٹھے اور کہنے لگے۔

”دوستو! حضرت خواجہ (رحمۃ اللہ علیہ) نے اپنی خاص گدڑی جسے آپ عام استعمال میں لایا کرتے تھے ازراہ شفقت مجھ ناچیز کو عطا فرمائی۔ اس گدڑی سے بڑی خوش کن عطر کی خوشبو آتی تھی۔ میں نے اسے سر اور آنکھوں پر رکھا اور گھر لے جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس سے سارا گھر معطر ہو گیا۔ میں اس گدڑی کو جان سے بھی عزیز رکھتا تھا۔ ایک عرصہ تک اس میں سے خوشبو آتی رہی اور اس میں ذرہ برابر فرق نہ آیا تو مجھے سخت تعجب ہوا۔ کیونکہ میرے خیال میں یہ ایک عارضی چیز تھی۔ ایک روز میں نے ازراہ آزمائش اس گدڑی کو پانی سے دھو ڈالا۔ لیکن کوئی اثر نہ ہوا۔ اور خوشبو بدستور آتی رہی۔ کئی کئی بار ایسا ہوا لیکن خوشبو ختم ہونے کا نام نہ لیتی تھی۔ میری حیرانگی کی انتہا نہ تھی۔ چنانچہ میں حضرت خواجہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کی خدمت میں حاضر ہوا اور سارا معاملہ گوش گزار کیا۔ اس پر آپ نے دیدہ پر آب ارشاد فرمایا۔

”قاضی صاحب! یہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی خوشبو ہے۔ دھونے سے نہیں جائے گی۔ وہ اپنے محبوبان خاص کو خوشبو تا ابد دیتا ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے۔“

قاضی محی الدین کاشانی نے جب یہ واقعہ سنایا تو حاضرین مستانہ وار جھوم اٹھے اور با آواز بلند اللہ کا ورد کرنے لگے۔ عجب سماں طاری تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے عرش تا فرش محبت کی برسات ہو رہی ہو۔ آپ نے اپنا بازو مبارک فضا میں لہرایا تو حاضرین خاموش ہو گئے۔ آپ نے پھر نطق فرمایا۔

”اے درویشو! محبت سے کیا جاندار اور کیا بے جان سب متاثر ہوتے ہیں۔ محبت ہی ایک ایسی عطا و نعمت ہے جو حسب استطاعت سب کو مرحمت فرمائی گئی ہے۔ لوگ حیران کن نظروں سے خلاء میں گھورنے لگے۔ حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے وہاں پر آویزاں قندیلوں کی طرف دیکھا اور فرمایا۔

”اے قندیلو! محبت کی بات تم ہی سنو“

یہ کہنا تھا کہ سب قندیلیں آپس میں ٹکرا کر ریزہ ریزہ ہو گئیں۔ حاضرین نے جب یہ دیکھا تو تڑپ اٹھے۔ آنکھوں سے اشکوں کا سیل رواں ہو گیا۔ بیک آواز کئی مبتدیوں اور محبت کی لذت سے حتی وامنوں کے منہ سے نکلا۔

”ہم سے تو یہ قندیلیں ہی افضل و برتر ہیں جو محبت کا نام سنتے ہی بے قرار ہو کر کرجی کرجی ہو گئی ہیں اور ہم انسان اس سے نابلد و نا آشنا زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

اور بہت سے لوگ ہچکیاں لے کر رونے لگے کہ آپ کی آواز فضا میں ابھری۔
جب اللہ تبارک و تعالیٰ نے مصیبتوں کا خزانہ پیدا کیا تو خاص کر انبیاء علیہم السلام اور اولیاء
رحمہم اللہ کے لئے پیدا کیا۔ فرشتوں نے جب اس خزانے کو دیکھا تو مارے ہیبت کے سر بسجود ہو
گئے اور عرض کی۔

”بارالہ! یہ کس کے لئے ہے“

اسی اثنا میں ایک پرندہ اڑتا ہوا آیا اور آپ کے سر اقدس پر بیٹھ گیا۔ پھر اڑ کر ہاتھ مبارک
پر بیٹھا۔ وہاں سے آپ کی گود میں آیا اور زمین پر بیٹھ کر اپنی چونچ زمین پر مارنے لگا۔ لوگ حیرت
بدنداں دیکھ رہے تھے۔ لیکن آپ کا سلسلہ کلام جاری تھا۔ آپ نے پرندے کی طرف التفات نہیں
کیا۔ آپ کہہ رہے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”اے فرشتو! تم اس نعمت سے فارغ ہو۔ یہ نعمت ہم اپنے خلیفہ کو دیں گے جسے ہم روئے زمین پر
پیدا کریں گے۔ یعنی حضرت آدم علیہ السلام اور اس کے فرزند جو میرے محب ہیں اور انہیں ان
مصیبتوں کے ذریعے امتحان میں ڈالا جائے گا۔ جو ہماری محبت میں ثابت قدم ہوگا اس پر ہم بلا نازل
کریں گے اور جب نازل نہ کریں گے تو وہ اس کے نازل ہونے کی آرزو کریں گے۔“

یہ کہہ کر آپ نے اس پرندے کی طرف دیکھا جس کی چونچ سے خون جاری تھا اور پھر گر کر جان دے
دی۔ شہید محبت پرندہ خون میں لت پڑا تھا۔ اور لوگ ماہی بے آب کی طرح مچل و تڑپ رہے
تھے۔ عجب سماں تھا۔ ہر سو محبت کا رنگ پھیلا ہوا تھا۔ آپ پھر گویا ہوئے۔

”جب اہل محبت کو کوئی چیز بطور فتوح ملتی ہے تو کہتے ہیں کہ آج ہم سے بلا لے لی گئی ہے اور عافیت
دی گئی ہے۔ اس لئے وہ اس بات سے فارغ ہیں۔ وہ لوگ کیسے اچھے ہیں جو پہلے ہی روز باخبر ہو جاتے
ہیں اور دوسرے تیسرے دن ان کا نشان بھی نہیں رہتا۔ مگر کامل وہ ہے جو آغاز و انجام عشق میں قائم
رہے اور حل من مزید پکارتا رہے۔ جو شخص راہ محبت و معرفت میں کامل ہے اس سے ظاہر و باطن
میں کوئی چیز پوشیدہ نہیں رہتی۔ یاد رکھو کہ محب کا ایک وقت متعبد کے تمام اوقات سے فاضل تر
ہوتا ہے۔“

”عشق کیا ہے؟“

ایک طرف سے آواز سنائی دی۔ فرمایا۔

”عشق محبت کی آخری سیڑھی ہے اور محبت عشق کی پہلی چوکھٹ ہے۔ عشق عشق سے مشتق ہے اور عشق ایک قسم کی گھاس ہے۔ جو باغ میں اگتی ہے اور بیل کی طرح درخت پر چڑھتی ہے۔ اول اپنی جڑ زمین میں سخت اور مستحکم کرتی ہے۔ پھر شاخوں پر چڑھ کر سارے درخت کو لپٹ جاتی ہے۔ اور درخت کو اس طرح شکنجہ میں کھینچتی ہے کہ اس کی رگوں میں ذرا بھی تری اور نمی باقی نہیں چھوڑتی۔ تھوڑے ہی دنوں میں اسے بالکل خشک کر دیتی ہے اور جو ہوا پانی اور ترائی ساتھ لے کر اس درخت تک پہنچتی ہے اسے غارت کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ درخت چند روز میں سوکھ کر کاٹا ہو جاتا ہے اور کھوکھلا ہو کر ایک دن دھڑام سے گر پڑتا ہے۔ لیکن انسان کے لئے عشق کا کام فقر و افلاس کرتا ہے۔ جس کو یہ پسند نہیں عشق کو اس سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ بادشاہ صفت معشوق کے آگے صرف یہی عاجزی و زاری کرنی چاہئے۔ اور جس شخص کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت اپنی طرف مشغول کر لیتی ہے اس میں گرمی سردی ذرا اثر نہیں کرتی۔ عشق ہی ایک ایسا معاملہ ہے جس میں مشورت درکار نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں عشق میں صبر اس بات کا نام ہے کہ نفس کے رنج و آرام و راحت کے درمیان کچھ فرق نہ رہے یعنی دونوں حالتوں میں صبر کرے۔“

کسی نے دریافت کیا۔

”حضرت یونس علیہ السلام کو پانی میں ڈالنے کی کیا وجہ تھی۔“

فرمایا۔

”آپ علیہ السلام کو عشق کی آگ لگی تھی اور جسے آگ لگتی ہے اس پر پانی ڈالتے ہیں تاکہ جل نہ جائے۔ اسی واسطے آپ علیہ السلام کو بھی پانی میں ڈالا گیا۔“

یہاں قدرے سکوت فرمایا اور پھر کہا۔

وہ صفت جسے حق تعالیٰ کی شناخت حاصل تھی وہ حسن کی صورت میں نمودار ہوئی جسے نیکی بھی کہتے ہیں۔ اور وہ صفت جسے اپنی شناخت حاصل تھی وہ عشق کی صورت میں نمودار ہوئی جسے بہتر بھی کہتے ہیں۔ لاریب اگر محبوب نہ ہوتا تو ہمیں عشق کی پہچان نہ ہوتی اور اگر عشق نہ ہوتا تو پھر ہم محبوب کو نہ پہچانتے اور پھر آپ نے یہ اشعار پڑھے۔

در عشق تو بر تو نظر خواہم کرد
جاں در غم تو زیر و زبر خواہم کرد

اگر عشق بنوے و زغم عشق بنوے

چندیں خن بغیر کہ گفتے کہ شنوے

(ترجمہ) تیرے عشق میں میں صرف تجھ پر ہی نگاہ ڈالوں گا۔ تیرے غم میں میں اپنی جان

کو زیر و زیر کردوں گا یعنی جان قربان کردوں گا۔
 اگر عشق اور غم عشق نہ ہوتا تو یہ تمام اعلیٰ پائے کی باتیں کوئی کہہ پاتا نہ سن پاتا۔
 ”یا شیخ! عاشق ذات کیا ہے“
 فرمایا۔

”تقویٰ ایک خوبصورت چیز ہے جو اندوگیں دل کے سوا کہیں مقام نہیں کرتی اور ہنسی و غفلت کا مقام اہل نشاط کے دل کے سوا اور کہیں نہیں۔ لیکن عاشق ان دونوں سے فارغ ہیں اور جو لوگ دوست کے عشق میں مستغرق ہوتے ہیں وہ صبح سے شام تک بڑی آرزو سے بلا کے خواستگار ہوتے ہیں کیونکہ جو مصیبت دوست کی طرف سے ہو وہ مصیبت نہیں ہوتی بلکہ عین نعمت ہے جو دوست سے دوست کو ملتی ہے۔ ایک عاشق جب صبح اٹھتا ہے تو یہی فریاد کرتا ہے کہ اے پروردگار میرا رزق بھی تیری بلا ہے۔ اس سے پوچھا گیا۔

”یہ کیا کہتے ہو“

بولا۔

”جب دوست مصیبت میں ممنون ہو تو پھر اگر ہم اس کی آرزو نہ کریں تو ہم اہل سلوک میں نہیں۔“
 اور پھر یہ شعر پڑھا۔

گر بر سر عاشقان بلا ہا باشد
 آں جملہ بلائے تست بر جانم باد

(ترجمہ) اگر عاشق کے سر پر بلائیں ہوں تو تیری بلائیں میری جان پر آجائیں۔

کیا طرفہ تماشہ ہے کہ سچے لوگوں کی صبح صبح کے وقت ہوتی ہے اور عاشقوں کی صبح شام سے شروع ہوتی ہے۔ اور عشاق کے دلوں کی سلامتی صرف دوست کی محبت کی وجہ سے ہے ورنہ یہ دل پر خون تیری منزل گاہ بننے کا ہرگز سزاوار نہیں ہے۔

صاحبو! وہ شخص جس نے سب سے پہلے عشق کیا اور عشق کی بلاؤں کو قبول کیا وہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام ہیں۔ اس واسطے کہ حضرت آدم علیہ السلام کو بہشت میں خاک سے بنایا گیا۔ اگر اس خاک میں عشق کی چاشنی نہ ہوتی تو اہل سلوک میں عشق نہ ہوتا۔ چونکہ ان سے عشق کی ابتداء کی اس لئے ان کے فرزندوں میں بھی عشق پایا گیا۔

از بہر رخ تو بتلائے باشم
 وندر غم عشق تو بلائے باشم

در عشق ہمہ درد و جفا ہا باشد
 اندر راہ عاشقی بلا ہا باشد
 پس مرد ہموست کہ در رہ عشق
 کہ او پیوستہ بعشق در جفا ہا باشد

(ترجمہ) تیرے رخ کی دید کے لئے جتلائے آزمائش ہوں اور تیرے عشق کے غم میں
 بلاؤں سے دوچار ہوں۔

عشق میں تمام تردد اور جفا ہے۔ راہ عشق میں آزمائشوں سے دوچار ہونا ہی پڑتا ہے۔
 عشق کے راستے میں مرد وہی ہے جو عشق کرے اور ہمیشہ مصائب و آلام جھیلے۔

اور جب حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام نے چالیسویں صبح کے آغاز میں آنکھ کھولی۔ تو نگاہ عشق پر
 پڑی تو عشق ہی کی جنبش سے بہشت کو لات مار کر اس دیرانے میں آئے۔

تمہیں کیا خبر کہ روز قیامت عاشقوں کو نور کی زنجیروں سے جکڑ کر لایا جائے گا کیونکہ اگر
 انہیں کھول دیا جائے تو تمام قیامت کو اشتیاق حق کی وجہ سے درہم برہم کر دیں۔ اور جب طائفہ
 محبین کو بہشت بریں میں جانے کا حکم ہو گا تو وہ عذر کریں گے کہ ہم نے تیری بہشت بریں کی
 آرزو اور دوزخ کے خوف سے عبادت نہیں کی۔ صرف تیری محبت کی وجہ سے تیری عبادت کی ہے۔
 ہم کو دوزخ یا بہشت سے علاقہ نہیں۔ دوبارہ حکم ہو گا کہ بہشت میں جاؤ کیونکہ وعدہ دیدار وصال اسی
 جگہ مقرر کیا گیا ہے اور یہ وعدہ وہیں ایفا کیا جائے گا۔ وہ پھر بھی نہیں جائیں گے بالآخر فرشتوں کو
 حکم ہو گا کہ ان کی گردنوں میں نور کی زنجیریں ڈال کر کھینچو اور کشاں کشاں بہشت میں لے جاؤ۔
 ”مومن“ علماء اور اہل عشق کا کیا مقام ہے۔

ایک عالم نے دریافت کیا۔ ارشاد فرمایا۔

”مومن کے لئے دس نور ہیں۔“

☆ نور عقل	☆ نور روح
☆ نور یقین	☆ نور معرفت
☆ نور بصر	☆ نور توفیق
☆ نور محبت	☆ نور حیا
☆ نور عشق	☆ نور شوق

عقل اور عشق ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ علماء اہل عقل ہیں اور درویش اہل عشق، عقل

علماء کے عشق پر غالب ہے۔ اور عشق درویشوں کی عقل پر غالب ہے۔ اور انبیاء علیہم السلام عشق اور عقل دونوں پر غالب ہیں۔

عقل ربا عشق گوشے نیست زودش پنبہ بہ
تاچہ خواہی کرد آں اشتر دل جولاہ را

اور جو علم و عقل و عشق تینوں چیزوں کے ساتھ موصوف ہو وہ خلافت مشائخ کے شایان سزاوار ہے۔
”رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم اور رب ودود جل جلالہ کی محبت کے بارے میں علم عطا ہو۔“
ایک محب نے دریافت کیا۔

حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمتہ اللہ علیہ پر عالم گریہ طاری ہو گیا۔ سنبھل کر بیٹھ گئے اور پھر محبت میں ڈوبی آواز سے فرمانے لگے۔

”جس شخص نے ایک مرتبہ درود پاک پڑھا اس پر آگ حرام ہے تو جو شخص صبح سے شام تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں مستغرق ہو امید ہے کہ اسے تو کوئی آگ بھی نہیں جلا سکے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پورا اتباع حق سبحانہ کی محبت کی علامت ہے۔ اگر قبیح کا مقصود بہشت یا دوزخ کے عذاب سے نجات ہو تو وہ تام و کامل نہیں اور اسے اہل اللہ میں شمار نہیں کرتے۔ اتباع ظاہری تو ظاہر ہے۔ اتباع باطنی یہ ہے کہ اس کے باطن میں سوائے حق سبحانہ کے کوئی مطلوب و مقصود نہ ہو۔“

حدیث رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ جو لوگ باہم اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے محبت و الفت رکھتے ہیں وہ قیامت کے روز سرخ یا قوت کے ایسے ستون پر ہوں گے جس کے کنارے پر ستر ہزار بالاخانے ہوں گے۔ جب یہ لوگ بہشتوں کو جھانک کر دیکھیں گے تو ان کے چروں کی درخشانی اہل بہشت کو اس طرح روشن و منور کر دے گی جس طرح خورشید سے اہل دنیا روشن ہوتے ہیں۔ اس وقت بہشتی لوگ کہیں گے۔

”اے فرشتو! ہمیں ان لوگوں کے دروازہ تک پہنچا دو۔ جو باہم دوستی صرف اللہ تعالیٰ کے لئے رکھتے تھے تاکہ ہم ان کے جمال جہاں آرا کو سیر ہو کر دیکھیں۔“

یہ بھی حدیث مبارکہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ قدیم دوستی کی محافظت کو دوست رکھتا ہے۔ است برکم کی محبت ہوائے نفسانی کے اتباع اور شیطانی القا کی وجہ سے پردہ حجاب میں ہے۔ یاد رکھو معتبر اللہ تعالیٰ کی محبت ہے جو ازل سے ابد تک قائم و دائم ہے۔ محبت کی برکت سے گزشتہ زمانہ کی بدعنوانیاں محب کے حق میں مضرت رہ ثابت نہیں ہوتی۔ اور یہ بھی جان لو کہ جو شخص رب

العالمین کا مشتاق ہوتا ہے اس کی ہر چیز مشتاق ہوا کرتی ہے۔ ہمارے نبی رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وسلم یہ دعا فرمایا کرتے تھے۔

”اللہ تعالیٰ میں تجھ سے تیری دوستی کی درخواست کرتا ہوں اور اس شخص کی دوستی مانگتا ہوں جو تجھے دوست رکھتا ہے۔ اور اس کام کا سوال کرتا ہوں جو تیری دوستی کی طرف پہنچا دے۔ اللہ! تو اپنی دوستی کو میری ذات، میرے خویش و اقربا، اور میرے مال کی نسبت ٹھنڈے پانی سے میری طرف دوست تر کر دے یعنی جس طرح پیاسے لوگ ٹھنڈے پانی کو دوست رکھتے ہیں اس طرح میں تیری محبت کو دوست رکھنے لگوں۔“

اے درویشو! جب مخلوق کا عشق عاشق کے گناہوں کا کفارہ ہو جاتا ہے تو یہیں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے عشق کا کیا اثر پیدا ہو گا۔ اس لئے مناسب ہے کہ جہاں تک بن پڑے تم اس کے دروازے کی کنڈی ہلاؤ۔ اور یہ جان لو کہ عشق میں وسیع حوصلہ درکار ہے تاکہ تم دوست کے اسرار کے لائق ہو۔ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔

”جو شخص فریفتہ ہوا اور عفت و پرہیزگاری اختیار کی اور حتی الامکان عشق کو چھپایا۔ پھر اسی حالت میں فوت ہو گیا تو شہید مرے گا اور وہ کاملوں کا درجہ اور واصلوں کا مرتبہ پائے گا۔“

لاریب جس کو لذت محبت الہی حاصل ہوتی ہے تو وہ پھر غیر پر نگاہ نہیں ڈالتا اور دوسری الفت میں گرفتار نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ محبت الہی دنیا کو تباہ کر دیتی ہے۔“

اور پھر ماحول پر سکوت طاری ہو گیا۔ ہر شخص کے چہرے پر محبت کا نور پھیلا ہوا تھا۔ درس محبت و عشق ختم ہو چکا تھا لیکن حاضرین ہنوز محبت و عشق کے اسرار میں گم تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ اپنی نشست سے اٹھے تو سب لوگ بھی احتراماً کھڑے ہو گئے۔ جب وہ اپنے حجرے مبارک کی طرف تشریف لے گئے تو لوگ بھی منتشر ہو گئے۔ لیکن کوئی کسی سے بات نہیں کرتا۔ محبت نے ان کے وجود کو جکڑ رکھا تھا۔

حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

محبت و عشق ہی سب کچھ ہے۔ ان سے زندگی اور ان کے بغیر موت ہے۔ اور محبت تین قسم کی ہوتی ہے۔

☆ اسلامی

☆ دینی اور

☆ خاص اسلام کی طرف مائل ہونا۔

پہلی محبت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں بجا آوری احکام اور منکرات سے اجتناب کرنا۔ ان اعمال کا نتیجہ محبت دینی کی شکل میں ظاہر ہوگا۔ تیسری محبت ہمیشہ جذبہ الہی کا نتیجہ ہوا کرتی ہے۔

محبت کا مقام تمام مقامات سے اعلیٰ و ارفع ہے اور اس مقام کے لائق وہی شخص ہوتا ہے جس کا قلب تمام مرادات سے فارغ ہوتا ہے اور جسے طلب حق کے بغیر کچھ مقصود و مطلوب نہیں ہوتا۔ چوں محبت شد ہمہ شد یعنی جب محبت ہو گئی تو سب کچھ مل گیا۔

* فرمایا۔

☆ جب چہار اکناف عشق ہی عشق ہو تو پھر عاشق مہجور کی حالت کچھ اس طرح ہوتی ہے۔

عاشق بہ ہوائے دوست مد ہوش بود

وز یاد محبت خویش بے ہوش بود

فردا کہ ہمہ بحشر حیراں باشند

نام تو دودن سینہ در جوش بود

(ترجمہ) عاشق دوست کی طلب میں مدہوش ہوتا ہے اور اپنی ذات کی محبت سے بے ہوش ہوتا ہے۔

کل جب کہ حشر کے دن سب حیران و سراپیمہ ہوں گے تیرا نام دودن کے لئے سینے میں موجزن ہوگا۔

اور پھر اپنے حال کے بارے میں یوں فرمایا۔

در سینہ نصیرالدین جز عشق نمی گنجد

این طرفه عجائب ہیں دریا بحساب اندر

(ترجمہ) نصیر الدین کے سینے میں عشق کے سوا کچھ نہیں سماتا۔ یہ عجیب تماشا دیکھو کہ دریا بلبلے میں سا گیا۔

حضرت نور الحسن بخاری (سید) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اسلام کی اساس و بنیاد کلمہ پر ہے۔ توحید و رسالت اسلام کے دو اصل الاصول ہیں۔ رسالت پر ایمان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک سے قلبی ربط و تعلق، دلی محبت و مودت، الفت و عقیدت اور شیفتگی و وارفتگی کے بغیر اسلام کا تصور بھی غلط ہے اور ایمان کا دعویٰ فضول ہے۔

حضرت نعمت اللہ ولی (شاہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ صوفی منتہی جب مقصد کو پہنچتا ہے تو قلندر ہو جاتا ہے اور قلندر کا طریق عشق ہے۔ عشق کیا ہے؟ اللہ ہے۔

حضرت نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ بز عشق تو و بر تو نظر خواہم کرد
جاں در غم تو زیر و زبر خواہم کرد

(ترجمہ) میں آپ کے عشق اور آپ کو ایک بار دیکھوں گا۔ پھر آپ کے غم میں اپنی عمر برباد کروں گا۔

حضرت نوری رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت میں پردے پھنتے ہیں اور راز کھلتے ہیں۔

حضرت نظام الدین اورنگ آبادی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ صحرائے دلم عشق تو شورستان کرد
تاہر کے وگرنہ روید ہرگز

(ترجمہ) تیرے عشق نے میرے دل کے صحرا کو بجز بنا دیا ہے تاکہ کسی اور کی محبت اس میں کبھی پیدا نہ ہو۔

حضرت عبداللہ المعروف ہندی لاہوری (شیخ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ حصول توحید کا زینہ محبت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

* فرمایا۔

☆ موت ان کو آتی ہے جو عشق حق سے بے بہرہ ہوں۔

حضرت ہرم بن حیان رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ مومن جب اپنے رب کو پہچانتا ہے تو اس سے محبت کرتا ہے۔ اور جب اس سے محبت کرتا ہے تو اسی کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور جب اس توجہ کا لطف و حلاوت پاتا ہے تو دنیا کی طرف خواہش کی نظر سے نہیں دیکھتا اور نہ آخرت کی طرف کاہلی سے دیکھتا ہے۔ وہ اپنے جسم کے اعتبار سے تو دنیا میں رہتا ہے لیکن اپنی روح کے اعتبار سے آخرت میں۔

حضرت یحییٰ معاذ الرازی رحمۃ اللہ علیہ

محبت الفاظ کی محتاج نہیں ہوتی۔ یہ تو از خود خوشبو کی طرح پھیل جاتی ہے۔ محبت کے متوالوں کے مشام جان کو معطر کرنے لگتی ہے۔ اور وہ اس کے گرد منڈلانے لگتے ہیں۔

حضرت یحییٰ معاذ الرازی رحمۃ اللہ علیہ بڑے محب و عاشق تھے۔ ان کے آستانے پر متلاشیان محبت حق کا ہجوم ہونا لازمی تھا۔ چراغ سے چراغ ایسے ہی تو روشن ہوتا ہے۔

حسب معمول آج بھی ان کے گرد مسافران منزل محبت اور جستجوئے محبت میں سرگرداں لوگ بیٹھے تھے۔ اور آپ ان کے قلوب و ارواح کی تسکین و رہنمائی کے لئے ارشاد فرما رہے تھے۔

اے صحرا نوردان محبت! شوق کی علامت یہ ہے کہ اعضائے انسانی اپنی خواہشات چھوڑ دیں۔ اور ایمان تین اشیاء سے ہے۔

☆ خوف

☆ رجا اور

☆ محبت

خوف کے ضمن میں ترک گناہ ہے تاکہ آگ سے رہائی نصیب ہو۔ رجا کے ضمن میں طاعت میں غور و فکر کرنا ہے تاکہ بہشت میں درجات حاصل ہوں۔ اور محبت کے ضمن میں مکروہات کا گمان کرنا ہے تاکہ حق تعالیٰ کی رضا حاصل ہو۔

لیکن جہاں تک محبت کا تعلق ہے تو یہ ایک حال ہے اس کی تعبیر قول یا الفاظ سے نہیں ہو

سکتی۔ مصرعہ

”محبت حایست و حالت ہرگز قالت نباشد“

لیکن اتنا ضرور ہے کہ

☆ محبت اگر رائی کے برابر بھی حاصل ہو تو یہ مجھے ستر سالہ عبادت سے جو بغیر محبت کے ہو زیادہ محبوب ہے۔

☆ ایک ذرہ محبت طاعت ثقلین سے بہتر ہے۔ اور

☆ شہہ بھر محبت کا طاعت و عبادت جن و انس سے افضل و بلند مرتبہ ہے۔

جہاں تک سچی و حقیقی محبت کا تعلق ہے تو یوں سمجھ لو صدق المحبة العمل بطاعة

المحبوب

یعنی سچی محبت محبوب کی طاعت کا عمل ہے۔

اور حقیقت محبت یہ ہے کہ وہ جفائے محبوب کی وجہ سے کم نہیں ہوتی اور نہ عطا و مرحمت کی وجہ سے بڑھ جاتی ہے کیونکہ یہ دونوں پہلو محبت کے اسباب ہیں اور اسباب اصل چیز کے ہوتے ہوئے بے سرو پا ہوتے ہیں۔ دوست سے پہنچی ہوئی مصیبت دوست کے لئے وجہ مسرت ہوتی ہے۔ محب کی راہ میں جفا و وفا کا کوئی فرق نہیں۔ محبت حاصل ہو تو جفا بھی وفا اور وفا بھی جفا ہے۔ البتہ محبت نیک برتاؤ اور احسان سے بڑھتی ہے۔

صاحبو! اگر تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی نعمتوں اور احسانات کی طرف اشارہ کر رہا ہے تو اس کا طریقہ اہل محبت کا طریقہ ہے۔ لیکن جو شخص محبت کا دعویٰ کرے مگر محبت کی حدود کا لحاظ نہ رکھے وہ سچا محب نہیں ہے۔ اور سچے محب و عاشق کا یہ حال ہوتا ہے کہ اس کے اندر یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ اپنی جان کی سخاوت کرتا ہے۔ اور اس کا صبر زاہدوں کے صبر سے زیادہ سخت ہوتا ہے اور بے بھی تعجب کی بات کہ انسان اپنے محبوب سے کیونکر صبر کر سکتا ہے۔

اگر جہنم میری ملکیت میں دے دی جائے تو میں کسی عاشق کو بھی اس میں نہ جلنے دوں کیونکہ عاشق تو روزانہ خود کو سو بار جلاتا ہے۔

”اگر کسی عاشق کے گناہ کثرت سے ہوں پھر کیا کریں گے۔“
کسی نے سوال کیا تو فرمایا۔

جب بھی نہیں جلنے دوں گا کیونکہ اس کے گناہ اختیاری نہیں بلکہ اضطراری ہوتے ہیں۔
اسی اثنا میں دور سے کسی کے لحن داؤدی میں عارفانہ کلام پڑھنے کی آواز سنائی دی تو حضرت
یحییٰ معاذ الرازی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

عمدہ آواز اس دل کے لئے جس میں اللہ جل جلالہ کی محبت ہو ہوا کا ایک جھونکا ہے۔

دوستو! حق تعالیٰ کے عفو سے تمام گناہ دور ہو جاتے ہیں تو پھر اس کی رضا کا کیا حال ہو گا۔
اس کی رضا سے سب کام پورے ہو جاتے ہیں تو پھر اس کی محبت کیسی ہو گی۔ اس کی محبت عقل کو
مدہوش کر دیتی ہے تو پھر مودت کا کیا کہنا ہے، اس کی مودت جب ماسوا کو بھلا دیتی ہے تو پھر اس کے
لطف کا کیا ٹھکانا۔

حضرت یوسف چشتی (خواجہ) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت والے لوگ وہ ہوتے ہیں جو سوائے اپنے محبوب کے کسی اور میں مشغول نہ
ہوں۔ کیونکہ جو شخص محبوب کے سوا کسی اور چیز سے خوش ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ وہ
غم و اندوہ کے قریب ہو جاتا ہے اور جو شخص محبوب کی خدمت میں راحت پاتا ہے وہ تمام
دشمنوں سے دور ہو جاتا ہے۔ غرضیکہ جس کی روح محبوب کی چوکھٹ پر معلق نہ ہو وہ کچھ
بھی نہیں۔ اس کی محبت کے سارے دعوے نادرست ہیں۔

* فرمایا۔

☆ جو شخص محبت کی خواہش سے اپنی منزل کا آغاز کرتا ہے جلد ہی اللہ تبارک و تعالیٰ تک
پہنچ جاتا ہے۔ اور جو دنیا کی خواہش لے کر چلتا ہے دوزخ کے قریب ہی پہنچتا ہے۔ صرف
دعوے کر لینے سے مملکت محبت تک رسائی ناممکن ہے۔

حضرت یعقوب سوسی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ صحیح محبت اس وقت ہوتی ہے جب کہ محب علم محبت یا اپنی محبت کو دیکھنے سے گزر کر
محبوب کے علم میں یا محبوب کے دیکھنے کی طرف نہیں آتا اور یہ اس طرح کہ علم محبت بھی

فنا ہو جائے۔ یعنی بجز محبوب کے اپنی محبت سے بھی آگاہی باقی نہ رہے۔ محبوب تو اس وقت بھی غیب میں موجود ہوتا ہے جب کہ محب کو ابھی محبت نہ ہوئی تھی۔

محب کمال مشاہدہ کے سبب ایسا بن جاتا ہے کہ محبت کا علم بھی فنا ہو جاتا ہے اور جب اس حالت پر پہنچ جاتا ہے تو محب بلا محبت ہی محب کہلاتا ہے۔

حضرت محمد یعقوب چرخنی (مولانا) رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ مرداں رہش بہ ہمت دیدہ روند
زاں در رہ عشق چچ اثر پیدا نیست

(ترجمہ) مردان عشق اس کی راہ میں پلکوں کے بل چلتے ہیں اسی لئے عشق کی راہ میں کوئی نشان ظاہر نہیں ہوتا۔

حضرت یوسف اسباط رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

انس کی پانچ علامتیں ہیں۔

☆ ہمیشہ گوشہ نشین رہنا۔

☆ مخلوق سے وحشت زدہ رہنا۔

☆ خالق کو ہر لمحہ یاد رکھنا۔

☆ مجاہدات میں سکون اختیار کرنا۔ اور

☆ اطاعت پر عمل پیرا رہنا۔

* فرمایا۔

شوق کی پانچ علامتیں ہیں۔

☆ عیش و راحت میں موت کو نہ بھولنا۔

☆ خوشی کے دوران میں زندگی کو غنیمت تصور کرنا۔

☆ ذکر الہی میں مشغول رہنا۔

☆ زوال نعمت پر اظہار تاسف کرنا۔ اور

☆ مشاہدات کی حالت میں مسرور رہنا۔

حضرت محمد بن علی کتانی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبوب کی خاطر ایثار کرنے کو محبت کہتے ہیں۔

حضرت ابو عبد اللہ نباجی رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر مخلوق کی محبت ہو تو یہ لذت ہوتی ہے۔ اور خالق کی ہو تو یہ اپنے آپ کو فنا کرنا ہے۔

☆ استہلاک کا مطلب یہ ہے کہ تمہارا اپنا کوئی حظ باقی نہ رہے اور تیری محبت کی کوئی علت بھی نہ ہو اور نہ تو کسی علت کے ذریعے قائم ہو۔

حضرت ابن عبد الصمد رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ محبت دراصل وہ ہوتی ہے جو اندھا اور بہرہ کر دے۔ یعنی یہ ماسوائے محبوب سے اندھا کر دیتی ہے لہذا کسی اور کو مطلوب سمجھ کر اس کی طرف نہیں دیکھتا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔

”کسی چیز کی محبت تجھے اندھا اور بہرہ کر دیتی ہے۔“

* فرمایا۔

☆ محبت نے مجھے محبوب سے باتیں کرنے کے سوا ہر چیز سے بہرہ کر دیا ہے۔ ایسی محبت کی محبت کو کس نے دیکھا جو بہرہ پن پیدا کر دے۔

☆ محبوب نے اپنے سوا کسی اور کو دیکھنے سے میری آنکھوں کو روک دیا ہے۔ اور محبت اندھا کر دیتی ہے اور اگر اسے چھپائے تو اسی میں اس کی موت ہوتی ہے۔

☆ فرط محبت ایسا حال ہے جس کا مقابلہ ایک سمجھ دار آدمی کی رائے بھی نہیں کر سکتی جب وہ محبت جس سے انسان بچتا ہے غالب آجائے۔

☆ اگر ابن محبت کے مضائب اس سے انصاف کریں تو یہ لذت پاتا ہے اور اگر عدل میں اور بڑھ جائیں تو حیران پریشان رہ جاتا ہے۔

حضرت ابن سیرین رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ اگر مجھے دو رکعت نمازوں اور جنت کے درمیان انتخاب کا حق دیا جاتا تو میں دو رکعت نمازوں کو جنت پر ترجیح دیتا کیونکہ جنت میرے نفس کو پسند اور اس کی رضا جوئی کا سامان ہوتی جب کہ دو رکعت محض محبت الہی اور اس کی رضا کا نتیجہ ہوتی۔

حضرت خواجہ ضیاء اللہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

دنیاۓ محبت و عشق میں الفاظ نہیں عمل بولتا ہے۔ اس دنیا کے درجات و کمالات و منازل و مقامات کو صرف راہ عمل پر گامزن ہونے سے ہی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ محبت و عشق کی راہ گلرنگ و مشکیں میں زبان گنگ اور آنکھیں حیرت زدہ ہوتی ہیں لیکن اس کی کیفیات و محسوسات و قلبی واردات کا اظہار اس راہ کے مسافر کے طور و اطوار، نشست و برخاست، خامشی و کنایات، انداز و حرکات اور اشک و آہیں، نطق کا کام دیتی ہیں۔ حقیقت حال کی غمازی کرتی ہیں۔ سر نہاں آشکار کرتی ہیں اور مبتدیوں کے لئے نہ صرف سامان ذوق و شوق مہیا کرتی ہیں بلکہ ان کے لئے راہیں استوار بھی کرتی ہیں تاکہ بے خوف و خطر ان حسین و جمیل راہوں پر قدم بڑھائیں۔ منتہیان محبت و عشق جب مسند رشد و ہدایت پر جلوہ افروز ہوتے اور عشق و محبت کے خزینے لٹانے پر معمور ہوتے ہیں تو پھر طالبان کا انبوہ کثیر ان کے گرد اکٹھا ہو جاتا ہے اور وہ ان کے روبرو محبت و عشق حقیقی کے رنگارنگ پھولوں کے ڈھیر لگا دیتے ہیں۔

حضرت خواجہ ضیاء اللہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کی محافل محبت و عشق کے بیانات سے عبارت تھیں۔ وہ از خود یا مسافران راہ محبت و عشق کے استفسار پر جب زبان درفشان کو جنبش دیتے تو اس میں سے محبت و عشق کے رموز و اسرار کے لافانی جھرنے گرنے لگتے۔ اور تشنگان حل من مزید کی صدا میں بلند کرتے رہتے تھے۔

محبت کے بارے میں فرمایا۔

دوستو! محبت کی طلب اور عرفان کا شوق یہ محض رب کریم کا فیصل ہے کہ جس سے آدمی کو طلب اور محبت پیدا ہوتی ہے۔ جس کے ذریعے سے عرفان نصیب ہوتا ہے اور جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی جانب کھینچ لیا اور اپنی محبت اور شوق کا نشہ پلا دیا وہ دونوں جنانوں کا شہنشاہ ہے اور دنیا کے بادشاہ اس کے ادنیٰ غلام ہیں۔

عشق کے بارے میں فرمایا۔

اے عزیز! جو محبت و عشق کے راستے سے حق سبحانہ و تعالیٰ کا طالب ہوتا ہے وہ ایک لحظہ بھر بھی اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل نہیں رہتا۔ اسی سے رب کریم کے ملاپ کی مجلس تک اس کی رسائی ہوتی ہے۔ لاریب اللہ تعالیٰ کے راستے کی منزلوں کو عشق کے توشے اور درد کی سواری کے سوا کوئی بھی طے نہیں کر سکتا۔ اور معنوی دولت اور باطنی بخشش کے دروازے مدد اور محبت لائے بغیر کھول نہیں سکتے۔ اگر تم میں کچھ ہمت ہے تو بہادری کی طرح اس راستے میں مضبوط قدم رکھو۔ اور عشق کے درد کا ایک ذرہ اپنے میں پیدا کر کیونکہ الہی درد اور محبت کی چاشنی کا ذرہ بھر بھی ہزار بادشاہی سے بڑھ کر بہتر ہے۔ اس لئے اگر درد و محبت کے ساتھ تھوڑی سی عبادت بھی کی جائے تو وہ ہزاروں اطاعات سے افضل اور بڑھ کر ہے۔ جو درد و محبت کے بغیر عبادت کی جائے وہ نتیجہ خیز نہیں ہوتی۔ جس گروہ نے عشق و محبت کی بدولت مقصود کو تلاش کیا تو بھی اسی راستے سے مطلوب حقیقی کا پتہ چلا اور آخر کار بہت ہی جلد اس سے واصل ہوئے۔

اے عزیز! گوش نیوش سے سن۔ لاکھ علم سے ایک ذرہ عمل اور لاکھ عمل سے ذرہ بھر اخلاص اور لاکھ اخلاص سے ذرہ بھر عشق اور لاکھ عشق سے ذرہ بھر شوق اور لاکھ شوق سے ذرہ بھر درد بہتر ہے۔ اور پھر عالم وارفنگی میں کہنے لگے۔ یہ عشق ہی تو ہے جس نے محبوب کے چہرے سے برقع اتارا اور حجاب کے پردوں کو درمیان سے ہٹایا۔ یہ عشق ہی تو ہے جو بے دلوں کے دل کو حلاوت بخشتا ہے اور مشتاقوں کی جان کا مونس ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو عاشقوں کی متاع اور مسکینوں کے درد دل کی دوا ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو درد مند کا زخم ہے اور زخمیوں کی جان کا مرہم ہے۔ یہ عشق ہی تو ہے جو سوختگان کے سینے کا سرور اور بے مرادوں کی مراد کا نور ہے۔

سبحان اللہ یہ عشق کیسی خوش انگیز اور اعلیٰ شراب ہے کہ ایک ہی پیالہ سے عاشقوں کو مست بنا دیتی ہے۔ اور اصلی مطلب پر پہنچا دیتی ہے۔ یہ عشق کیا ہی درخشندہ نور ہے کہ عاشقوں کی مجلس کا چراغ ہے اور مشتاقوں کی مشام کا سورج۔ یہ عشق کیا ہی خوشبودار ہوا ہے کہ محبوب حقیقی کا پیغام لاتی ہے اور دل کی بستہ کلی کو کھلاتی ہے۔

☆ اے حضرت عشق! تشریف لائیے۔ بندہ آپ کے انتظار میں ہے اور آپ کے راستے کی طرف آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہا ہے۔

☆ اے حضرت عشق! تشریف لائیے میں ہوں اور چاہتا ہوں کہ اپنے دل کے راز و نیاز آپ کے سامنے پیش کروں۔

☆ اے حضرت عشق! تشریف لائیے بندہ نے آپ کو منتخب کیا ہے اور دونوں جہان سے

قطع تعلق کر لیا ہے۔

☆ اے حضرت عشق! اگر آپ بندہ کے ہم آغوش ہوں تو دونوں جہاں کو بھول جاؤں۔

☆ اے حضرت عشق! آپ ہمیشہ بندہ کے ساتھ رہنے اور ایک شعلہ بندہ کے دل میں لگائے۔

☆ اے حضرت عشق! آپ نے مجھے اپنے سے الگ کر دیا لیکن یہ آپ ہی کی عنایت ہے کہ آپ نے دوست کی طرف راستہ دکھلایا۔

☆ اے حضرت عشق! ایک دم بھر کے لئے تو آئیے اور بیٹھے خستہ دل مسافر اور مسکین ہے۔

سبحان اللہ! عشق کیسی ہی درد انگیز محبت و شوق ہے اور کیا ہی نشاط آمیز جلن ہے۔ اگر یہ لذت ناک پیالہ ہمیشہ مرے حلق میں اترتا رہتا تو ضروری ہے آب و گل (جسم خاکی) کی خودی سے مجھے اس نے خلاصی دی ہوتی۔

اے عزیز! عشق وہ شعلہ ہے کہ جب بھڑک اٹھتا ہے تو معشوق کے سوائے سب کو جلا کر خاک سیاہ کر دیتا ہے۔ اور جب عشق اپنے کمال کو پہنچتا ہے تو پھر عاشق کسی طرف بھی نگاہ نہیں کرتا۔ اگر ایک ساعت بھی اس سے ہٹ کر غیر کی طرف متوجہ ہو تو عشق کی فوج اس کے دامن دل کو کھینچتے ہوئے پھر محبت کی گلی میں لاتی ہے۔ عاشق واویلا اور شور مچاتا ہے اور عین وصال اور اتصال کی حالت میں حضرت لایزال کے خوبصورت چہرے کے دیکھنے کی پیاس اور بھی بڑھتی ہے اور رب ارنی کا نعرہ مارتا ہے۔

اے عزیز! اپنے پاک صاف دل کی تختی سے غیرت کے غبار کو دھو ڈال کیونکہ عشق کے بازار میں ایک ہی یار منتخب کرنا شرط ہے کیونکہ یہ بات کاملان اہل طریقت کے نزدیک مقرر ہے کہ عشق و محبت کی آگ اس شخص پر شعلہ مارتی ہے جس کے باطن سے غیر محبوب بالکل نکل جائے۔ پس جس کو اللہ تعالیٰ اپنی دوستی میں لیتا ہے۔ اس کے باطن کو اپنے غیر سے پاک کر دیتا ہے اور ذکر کے ذریعے سے اس کو اپنے نزدیک بلا لیتا ہے اور اپنی دوستی اور محبت سے اس کو سرفراز کرتا ہے۔ اور یہ بھی پلے باندھ لو کہ عشق معشوق کے دیکھنے سے پیدا نہیں ہوتا بلکہ اکثر اوقات باتیں سننے سے بھی یہ دولت نصیب ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں آدھی رات کی دعا کا تیر قبولیت کے نشانہ پر جا بیٹھتا ہے اور عشق کا سورج باطن میں روشن ہو جاتا ہے۔ اے طالبان عشق حقیقی اگر میں ہمیشہ عشق کا بیان سنانا رہوں تو اگر ایک صد قیامت کا عرصہ بھی گزرے تو بھی ناتمام ہی رہے۔

یہ کہہ کہ حضرت خواجہ ضیاء اللہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ نے بارگاہ صمدیت میں دست دعا

پھیلا دیئے اور ان کے ساتھ حاضرین محفل نے بھی اپنے ہاتھ اٹھائے۔ آپ بڑے الحاح و زاری سے کہہ رہے تھے۔

”بار الہ! میرے دل کے عارضات کو اپنے عشق کی آگ سے جلا ڈال۔ اور اپنے پاک جمال اور محبت کے شوق کو بڑھا ڈال۔ میرے دل کو اپنی معرفت کے نور سے روشن کر اور میرے اور آپ کے درمیان جو ایک قسم کا پرہہ ہے اسے پھاڑ ڈال اسے صاحب عظمت و بزرگی۔“

عاشق کے بارے میں فرمایا۔

☆ عاشق کے لئے رات کا وقت ایسا خلوت خانہ ہے کہ بے نیاز باری تعالیٰ کی درگاہ میں غیروں کے پریشان کئے بغیر اپنے راز و نیاز عرض کرتا ہے۔

☆ ساقی ازل نے عاشق کی جان کے گلے میں محبت اور شوق کے قطرے ٹپکا دیئے ہیں تو وہ اسی ازلی سعادت کی راہنمائی سے اللہ تعالیٰ کی یاد کے سوا دم تک نہیں لیتا اور سب علاقوں پر جو اس راستے کی روک ٹوک ہیں لات مار کر دم بدم ذکر الہی میں غرقاب رہتا ہے۔ اس کے دل کا اگر کوئی انیس و غمخوار ہے تو ذکر و فکر ہی ہے۔ اس کی روح کی غذا الذیذ اگر کچھ ہے تو ذوق و شوق کا پیالہ ہی ہے۔ اس لئے کہ مشتاقوں کو ہر دم محبت کا گھونٹ پہنچتا ہے۔

☆ عاشق اللہ تعالیٰ کو اللہ تعالیٰ کے لئے پوجتا ہے اور زاہد اپنے لالچ کے لئے۔

☆ عاشق کو دوست کی صحبت میں رہنے سے اگرچہ لاکھوں دکھ اور سختیاں جھیلنی پڑیں اس کے لئے عین بہشت ہے اور اگر سوائے معشوق کے لاکھوں نعمتیں ملیں عین دوزخ ہیں۔

☆ عاشق جو دل کا طواف کرتا ہے تو لقائے باری تعالیٰ کا طلبگار ہوتا ہے اور حاجی جو کعبہ کا طواف کرتا ہے بقا کا خواستگار ہوتا ہے۔ ان دونوں میں کتنا فرق ہے۔ یہ سینکڑوں دکھ تکلیف اٹھا کر بقا کا آروز مند ہے۔ اور وہ ہزاروں شوق و درد کے ساتھ لقا کا مشتاق ہے۔

☆ یہ عاشق کی پاکی ہے کہ جو دل کو غیر حق سے پاک رکھتا ہے۔

☆ سچے عاشق کو لازم ہے کہ عشق کی آگ میں جل کر اور دونوں جہانوں سے آنکھ بند کر کے اللہ تعالیٰ کی محبت میں ایسا محو اور فانی ہو کہ کسی چیز کی خبر نہ رہے اور محبت کے جوش سے سوائے محبوب حقیقی کے اور کچھ بھی دکھائی نہ دے۔

☆ عاشق محبت کی تلواریں کا شہید ہے اور دونوں جہان سے گزر کر اللہ تعالیٰ کی پاک ذات کے ساتھ اس طرح ملاپ پکڑ جاتا ہے کہ محبوب حقیقی کے سوا اور کسی سے ذرہ بھر بھی الفت نہیں رکھتا۔

☆ عاشق و محبوب کے درمیان ستر ہزار سیاہ و سفید پردے ہوتے ہیں ہر پردہ آہ سے جو

عاشق کے سر و دل سے نکلتی ہے ایک پردہ ہٹ جاتا ہے اور جوں جوں ایک ایک پردہ اٹھتا جاتا ہے اس راستے کی طلب اور پیاس بڑھتی جاتی ہے۔ آخر الامر محبت کا پھل یعنی اپنی ذات کو بھول جانا اور حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ مل جانا آسان ہو جاتا ہے۔

☆ زہد کی سیر ایک ماہ اور ایک دن ہوتی ہے۔ مگر عاشق کی سیر علی الدوام جاری رہتی ہے۔ یہاں تک کہ بادشاہ کے تخت تک پہنچ جائے۔ آزاد اور فارغ البال عاشق جب اپنی ذات سے رہائی پاتا ہے تو ایک ہی آن میں ساتوں آسمان سے پار چلا جاتا ہے۔

☆ عمد الست کے آغاز کرنے والے رب تعالیٰ نے ذوق و شوق کا گھونٹ عاشقوں کی جان کے گلے میں ٹپکا دیا تھا۔ تو اسی کا اثر ان کے باطن میں موج مارتا رہتا ہے۔ ان کی زندگی اسی شوق سے قائم ہے اور ان کا آرام و اطمینان اسی لذت پر منحصر ہے۔ اگر ایک ساعت بھی اس شوق کی لذت اور حلاوت سے رک جائیں تو لاکھ پر درد آہ اپنے آگ سے بھرے سینے سے نکالتے ہیں اور آنسوؤں کا خون آنکھوں سے برساتے ہیں اور ماتم زدہ لوگوں کی طرح لاکھوں دکھوں سے بے آرام اور بے قرار ہوتے ہیں۔ اور جب الہی کشش سے محبت کا گھونٹ پیتے ہیں تو ایک پیالہ کے لئے شور مچاتے ہیں۔ حل من مزید کے نعرے مارتے ہیں۔ جدائی کے دکھ کے باعث پر درد سینے سے سرد آہیں بھرتے ہیں اور کبھی وصال کی محفل اور ملاپ کی دولت کا راستہ پاتے ہیں کبھی انس کے باغ میں ہنس رہے ہوتے ہیں اور کبھی یار کے فراق میں ترس رہے ہوتے ہیں، کبھی اس خاک دان طلسماتی کے اسیر اور ہوائے نفس کے پابہ زنجیر ہو جاتے ہیں اور کبھی ربانی تجلیات کے انوار سے منور اور نورانی ہو جاتے ہیں۔

☆ حقیقت میں عشاق کے لئے درد اور محبت الہی کے سوائے کچھ اور سرمایہ بہتر اور خوشتر نہیں ہے۔ جس میں درد محبت نہیں ہے وہ معرفت کی لذت کیا جانے۔ اگر بغیر درد و محبت تم لاکھ زہد و عبادت کرو تو بھی تمہیں مزہ اور حلاوت نصیب نہ ہوگی۔ اے عزیز! اگر عاشق نہ ہوتے تو کسی قسم کی بندگی اللہ تعالیٰ تک راہ نہ پاتی۔ اس لئے عاشقوں کے ساتھ بیٹھ اور عاشقی ہی کو پسند کر۔ اور اگر عاشقی نہ ہو تو اس کا ہم نشین نہ ہو۔ اے طالبان عشق و محبت! غور سے سن لو کہ عشاق کے مذہب میں لحظہ بھر بھی دوست سے جدا رہنا حرام ہے۔ اگر تم اپنے دعویٰ محبت و عشق میں صادق ہو تو اس راہ پر قدم بڑھاؤ انوار و تجلیات ربانی کے جھولنے تمہارے منتظر ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بارے میں فرمایا۔

اے عزیز! جب تک محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت غالب نہ ہو اور سالک کے اوصاف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف میں فانی نہ ہو گئے ہوں اور اپنی ذات سے رہائی رب وود کے ساتھ پوری آشنائی نہ ہو گئی ہو فانی اللہ کا مقام جو عاشقوں کے مقام کی نہایت اور سالکوں کے مقصدوں کی غایت سے حاصل نہیں ہوتا۔ اور درجہ فانی اللہ کا وصول فانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حصول پر موقوف ہے۔ اور فانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کا درجہ اس وقت حاصل ہو سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام صفات اور اخلاق اس میں موجود ہوں۔ اور اس کے سب کے سب اعمال و افعال، حرکات و سکنات، عادات و ریاضات اور عبادات ٹھیک ٹھیک حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق پر ہوں۔ جیسے بنی نوع انسان کی حقیقت پاکیزگی میں ہو اور آب کی مثال رکھتی ہے کہ جب یہ دونوں اشیاء ہر ایک رنگ اور صفت میں مل جاتی ہیں تو اسی رنگ میں رنگین ہو جاتی ہیں۔ پس پوری نیک بختی یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو اپنے دوست اور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے رنگ اور صفت میں رنگین کر دے۔ غور سے سن لو کہ جو عمل رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے وہ سب کا سب درگاہ الہی میں مقبول و محبوب ہے۔ عاشق کو اس کا جاننا اور اس پر عمل کرنا واجبات سے ہے۔

اے عزیز! ہر ایک سعادت مند آدمی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں فانی ہو اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت اور پیروی میں مستقل و راسخ ہو تو آنسرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے درحقیقت بے واسطہ فیض پاتا ہے اور اس فیض کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ کی درگاہ کا مقرب و مقبول ہو جاتا ہے۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی علامت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح پر ہمیشہ درود اور صلوة عجز و اخلاص سے پہنچاتا رہے تاکہ محبت اور اخلاص کی قدر پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت سے فیضیاب ہو اور اللہ تعالیٰ کے فیض و رحمت و محبت کے قابل ہو۔

حضرت صاحب لمعات رحمۃ اللہ علیہ

* فرمایا۔

☆ عاشق کو چاہیے کہ معشوق کے ساتھ بے غرضانہ محبت صحبت رکھے اور اپنی من بھاتی بات کو درمیان میں سے اٹھا دے۔ اور سب کام کاج اسی کی مرضی پر چھوڑ دے تاکہ حق سبحانہ تعالیٰ کی محبت کی لیاقت اس میں پیدا ہو جائے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

باب ۳۷

اولیاء اللہ کا عشق رسول کریم ﷺ

بزرگان دین و اولیاء اللہ علم لدنی کے شہر اور اقلیم تصوف کے حکمران ہیں۔ یہ مردان حق شریعت و طریقت و حقیقت پر پورا اترنے کے بعد جب یافتگان اخلاص ہوتے ہیں تو عباد مخلصین کہلاتے ہیں جن پر فرمان ربی کے مطابق شیطان کا اغوا ممکن نہیں۔

یہ لوگ بظاہر بوریہ نشین، جھونپڑوں کے مکین اور گوشہ نشین ہوتے ہیں لیکن فرش پر بیٹھ کر لوح محفوظ کی تحریریں پڑھ لیتے ہیں۔ ان کا ہر لمحہ عبادت و خدمت مخلوق اللہ میں بسر ہوتا ہے۔ پریشان حال، در ماندہ خیال، لغو مقال بھی جب ان عظیم لوگوں کے آستانوں پر حاضر ہو کر ان کی معیت و قرب اختیار کر کے ماننے کے رخ پر گامزن جب اطمینان و سکون کے زر و جواہر اور حکمت و معرفت کے خزینوں سے مالامال ہوتے ہیں تو رشد و ہدایت کو حرجان بنا لیتے ہیں۔ ان کی زندگی صراط مستقیم سے بھٹکے ہوئے افراد کے لئے مشعل راہ کا کام دیتی ہے۔ اس طرح چراغ سے چراغ روشن ہوتے رہتے ہیں۔

یہ بزرگان دین و اولیاء اللہ ہر آن خشیت الہی سے لرزاں و ترساں اور نور محبت و عشق محبوب رب وود صلی اللہ علیہ وسلم سے تاباں و فروزاں ہوتے ہیں۔ ان پر مصائب کے کوہ گراں ٹوٹیں۔ مخالفتوں کی تیز و تند آندھیاں چلیں۔ گرفتار گرداب بلا ہوں مگر یہ حق پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ ان کے چہروں کی بشاشت میں تغیر نہیں آتا اور روزمرہ کے معمولات جوں کے توں برقرار رہتے ہیں کیونکہ انہیں یقین ہوتا ہے کہ محبوب کی طرف سے جو آزمائش آتی ہے اس پر اظہار خوشنودی ہی دلیل محبت ہے۔

ان پاکباز و باصفا ہستیوں کا اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا اپنا انداز و رنگ ہے اور کیا خوبصورت ہے۔

۱۔ حضرت ابو العباس سیاری رحمۃ اللہ علیہ

رخ درست ہو تو اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے بندے کو منزل مقصود پر پہنچا دیتا ہے۔ حضرت

ابوالعباس سیاری رحمۃ اللہ علیہ کے والد گرامی جب در مرگ سے دار آخرت میں داخل ہوئے تو پسماندگان میں تقسیم وراثت کا مرحلہ درپیش آیا۔ ورثہ میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک موئے مبارک بھی تھا۔ آپ نے حصہ داران وراثت سے کہا۔

”میں اپنے حصے کی وراثت سے دستبردار ہوتا ہوں۔ اس کے عوض مجھے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک دے دو۔“
سب راضی ہو گئے لہذا آپ نے اپنا گوہر مقصود پالیا۔

اب آپ اکثر و بیشتر اس موئے مبارک کو چشمِ محبت سے دیکھتے رہتے تھے۔ رفتہ رفتہ آپ کے قلب و نظر میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے چراغاں ہونے لگا۔
عشق و محبت کی راہوں پر گامزن ہونا بازیچہ اطفال نہیں۔ اس کے لئے کسی عاشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن سے وابستہ ہونا لازمی تھا جو ان راہوں پر چلنے کے لئے رہنمائی کا فریضہ انجام دے۔

وقت کا دھارا تیزی سے بہ رہا تھا۔ اور پھر رب و دوو نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی برکت سے حضرت ابوالعباس سیاری رحمۃ اللہ علیہ پر توجہ فرمائی اور پھر ان کی ولی کامل، محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر واسطی رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت میں پہنچنے کی صورت پیدا فرمادی۔

آپ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو کر سلوک کی گھاٹیاں طے کرتے ہوئے آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کی صف میں شامل ہو گئے۔ لاریب جن پر محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمتوں کے سحاب برستے رہتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہوتا ہے انہیں معرفت الہیہ کے نت نئے انوار سے نوازا جاتا ہے۔

۲۔ حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ

عشق مثل شمشیر براں ہے جو محب کے قلب و جگر کو مسلسل و پیہم زخمی کرتی رہتی ہے لیکن اس کے ہونٹوں پر فریاد ہوتی ہے نہ زخموں کے اندمال کے لئے تمنا و آرزو۔ وہ فریاد اس لئے نہیں کرتا کہ زخم محبوب کا تحفہ ہیں۔ زخموں کے یہی پھول اس کی حیات مستعار کا حاصل ہوتے ہیں اور یہی اس کے لئے باعث زیبائش و سجاوٹ ہیں۔ اور پھر تلاوتِ محبت کرتا ہوا۔ محبوب کے عطا کردہ زخموں کے پھولوں کا کفن پنپے وہ اس جہان رنگ و بو سے رخصت ہو جاتا ہے۔

۲۳۵ ہجری میں حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کا جب وصال ہوا تو ہزاروں لوگوں نے آپ کی لوح مزار پر یہ حروف رقم دیکھے۔

”ذوالنون حبیب اللہ فی العشق قتیل اللہ“

(ترجمہ) ذوالنون اللہ تعالیٰ کے محبوب ہیں اور اسی کے عشق میں قتل ہوئے ہیں۔

۳۔ حضرت الشیخ عمر النسائی موصلی رحمۃ اللہ علیہ

ادب محبت کی روح ہے۔ محبت و عشق کی گہرائی و تعمق کو ناپنے کا صرف یہی پیمانہ ہے جس سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ محب کو اپنے محبوب سے کس قدر محبت ہے۔ لہذا جو محبوب انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم سے بے انتہا محبت و پیار کرتا ہے وہ اتنا ہی مودب ہوتا ہے۔

۵۳۸ ہجری مطابق ۱۱۵۳ عیسوی میں ایک روز حجرہ منیفہ میں دھماکے کی آواز سنائی دی۔ سب حیران و ششدر رہ گئے۔ دھماکے کی وجہ دریافت کرنے کی حتی المقدور سعی بلوغ کی گئی مگر حقیقت معلوم نہ ہو سکی۔ چنانچہ اس کی اطلاع امیر مدینہ منورہ قاسم بن مہنا الحسینی کو دی گئی۔

صورت حال سے آگہی کے لئے امیر مدینہ منورہ نے کسی آدمی کو حجرہ مبارک کے اندر اتارنا چاہا۔ اس پر سب متفکر ہوئے کہ ایسا کونسا متقی و پرہیزگار شخص ہے جو یہ خدمت سرانجام دے۔ آخر کار سب کی نظر انتخاب شیخ المشائخ، امام العارفین و لاتقیاء حضرت الشیخ عمر النسائی پر پڑی۔ آپ موصل کے باشندے تھے لیکن عرصہ دراز سے مدینہ باسکینہ میں رہائش پذیر تھے۔

جب امیر مدینہ نے آپ کو بلا کر کام کی نوعیت بتائی تو فرمایا۔

”اس مقدس خدمت کی بجا آواری کے لئے چند یوم کی مہلت درکار ہے تاکہ مناسب تیاری کر سکوں۔“

امیر مدینہ منورہ نے آپ کی بات کو تسلیم کر لیا۔ اب حضرت الشیخ عمر النسائی موصلی رحمۃ اللہ علیہ نے خورد و نوش بالکل ترک کر دیا۔ اور ہمہ وقت ذکر الہی میں مستغرق و مشغول رہنے لگے۔ اس طرح چند دن گزرنے کے بعد لوگوں نے آپ کو رسیوں کے ذریعے مسجد کی چھت کے نیچے سے حجرہ شریفہ اور حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے احاطہ کے درمیان اتارا۔ چنانچہ آپ حجرہ مطہرہ میں بصد ادب و احترام داخل ہوئے۔

شمع کی روشنی میں آپ نے دیکھا کہ حجرہ شریفہ کی دیوار اور چھت کا کچھ حصہ قبور مبارک پر گرا پڑا ہے۔ چنانچہ آپ نے اچھی طرح صفائی کی اور اپنی ریش مبارک سے قبور مقدسہ پر جھاڑ دیا۔

اس خدمت جلیلہ کے بعد بحوالہ امام المطری مکہ مکرمہ تشریف لے گئے جہاں ۵۵۶ ہجری میں واصل باللہ ہوئے۔

۴۔ حضرت سید احمد کبیر رفاعی رحمۃ اللہ علیہ

۵۵۵ ہجری میں حج کے موقعہ پر فضا اللہم لبیک کے دلاویز نعموں سے معمور و مخمور تھی۔ حجاج کرام میں عام بھی تھے اور عالم بھی۔ مفسرین بھی تھے اور محدثین بھی۔ فقہاء بھی تھے اور بزرگان دین و اولیاء اللہ بھی۔ راہ سلوک کے مبتدی بھی تھے اور منتہی بھی۔ شاہان ممالک بھی تھے اور اللہ و رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق بھی۔ یہاں محمود و ایاز سب یکساں تھے۔

اختتام حج پر لوگ قافلہ در قافلہ در محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم پر بغرض حاضری رواں دواں تھے۔ سب کے سینے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و الفت سے لبریز تھے۔ مگر ان سب کی محبتوں میں انفرادیت تھی۔ انہیں محبتیں میں حضرت سید احمد کبیر رفاعی رحمۃ اللہ علیہ بھی شامل تھے۔

اس سے قبل آپ عشق و محبت کے گہائے رنگیں کا گلدستہ اپنے گھر سے بارگاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں بھیجا کرتے تھے مگر اب بہ نفس نفیس محبت کے پھول پیش خدمت کرنے کی لئے جا رہے تھے۔

رومنہ اطہر جوں جوں قریب آ رہا تھا آپ کے قلب محزون کی حالت عجیب تر ہوتی جا رہی تھی۔ قلب و روح مئے الفت سے سرشار و مخمور تھے۔

جب اپنے بچا و ماوا۔ آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کے روبرو پہنچے تو ادب سے سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔ ہاتھ باندھ لئے نظریں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدوم میمنت لزوم کے بوسے لینے لگیں اور ہجر و فراق و محبت کے قلبی جذبات اشعار کا روپ دھار کر لبوں پر پھیل گئے۔ بڑی مدہم آواز میں عرض کی ۔

فی حالة البعد روحی کنت ارسلها
تقبل الارض عنی وہی نائبتی
وهذہ دولہ الاشباح قد حضرت
فامد یمینک کی تخطی بہا شفتی

(ترجمہ) میں دور ہونے کی حالت میں اپنی روح کو خدمت مبارک میں بھیجا کرتا تھا جو

میری نائب بن کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانہ مبارکہ کو چوما کرتی تھی۔ اب جسموں کی حاضری کا وقت آیا۔ لہذا اپنے دست اقدس کو عطا فرمائیں تاکہ میرے ہونٹ اس کو چومیں۔

حضرت سید احمد کبیر رفاعی رحمۃ اللہ علیہ کی عشق و محبت میں ڈوبی ہوئی التجاسن کر راحت انس و جان حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کی حالت پر رحم آگیا لہذا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست اقدس کو قبر اطہر سے باہر نکالا جس کو آپ نے والہانہ انداز میں چوما۔

”البنیان المشید“ میں مرقوم ہے کہ اس ہنگام بے شمار لوگ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں موجود تھے جنہوں نے رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست جو دو سخا کی زیارت سے اپنی نظروں کو سرور بخشا۔ انہیں افراد میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ بھی موجود تھے۔

۵۔ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا خطاب نازنین عالم تھا۔ آپ کی زندگی اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے نورانی سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ صرف وہی امور سرانجام دیتے تھے جن کے متعلق آنسور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ یا عمل موجود ہو۔

حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کی شبانہ روز مصروفیات و مشاغل، انداز و اطوار اور اقوال و کردار سے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ان پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق و محبت سایہ لگن ہو۔

ایک مرتبہ آپ نے سنا کہ غزوہ احد میں رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں اقدس پر زخم ہو گیا جس کی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انگلیوں کے بل کھڑے ہو کر نماز ادا فرمائی تھی۔ لہذا اتباع آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ نے چار صد رکعت نفل نماز پاؤں کی انگلیوں پر کھڑے ہو کر ادا کی۔

آپ جب حلقہ بگوشان ارادت و عقیدت مندان کی اصلاح احوال فرماتے تو اس میں حکایت کارنگ ہوتا تھا اور وضاحت فرماتے تھے کہ کس حال و مقام پر کیا حق ادا کرنا چاہئے۔ آپ کے ملفوظات و اقوال میں ایک حکایت ملتی ہے کہ ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے دریافت کیا۔

”انسان کب شریف ہوتا ہے“

وزیر نے عرض کیا۔

”بادشاہ سلامت جب اس میں سات عادات مجتمع ہو جائیں۔

بادشاہ نے پوچھا۔

”کونسی“

وزیر نے جواب دیا۔

”اول ہمت آزادگان، دوم کنواریوں کی سی شرم۔ سوم غرباء کی تواضع۔ چہارم عشاق کی سی سخاوت۔ پنجم بادشاہوں کی سی سیاست۔ ششم بوڑھوں جیسا علم و تجربہ اور ہفتم عقل جو دل و دماغ کی رہنما ہو۔“

ایک ایک عادت بیان کرنے کے ساتھ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ اس کی تشریح بھی فرماتے جاتے تھے۔ جب عشاق کی عادت کا ذکر آیا اور اس کی وضاحت و تشریح فرمانے لگے تو عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ فرمایا۔

”لاریب عشاق محبوب کی رضا و محبت میں جان کا نذرانہ بھی پیش کر دیں تو اسے بھی حقیر گردانتے ہیں اور متمنی ہوتے ہیں کہ کاش اس سے بھی کوئی اعلیٰ و ارفع اور قیمتی چیز ہوتی جو محبوب کے قدموں پر نثار کرتے۔“

۶۔ حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے بادشاہت کو خیر باد کہہ کر محبت کی راہ اختیار کی تھی۔ وقت کے ہم آہنگ حالت یہ ہو گئی کہ محبت کے رنگ سے سرتاپا رنگین ہو گئے۔ فنا فی الشیخ کی وادیوں اور گھاٹیوں سے گزرتے ہوئے فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے خوابناک و حسین و دلکش جزیروں میں پہنچے۔ اس مقام پر ہر لحظہ نوک سناں پر شب و روز گزارتے تھے۔ یہاں حد سے زیادہ حزم و احتیاط و ادب لازم تھا کیونکہ ذرا سی بھول پر اعمال پر خط تنبیخ پھر جانے کا احتمال تھا۔ اور پھر بفضل ایزدی یہاں سے سند یافتہ ہونے کے بعد فنا فی اللہ کے آسمانوں کی طرف مائل بہ پرواز ہوئے۔

ایک شب حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ نے ایک فرشتہ دیکھا تو اسے مخاطب کر کے پوچھا۔

”زمین پر کیوں آئے ہو۔“

اس نے جواب دیا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ سے محبت کرنے والوں کے اسماء ضبط تحریر میں لانے کے لئے آیا ہوں۔“

سنا تو ارشاد فرمایا۔

”کیا ان میں میرا نام بھی ہے۔“

فرشتے نے کہا۔

”نہیں“

یہ سن کر آپ نے اس سے کہا۔

”جب تو اللہ کریم کے محبوبین کے نام لکھ لے تو سب سے نیچے میرا نام لکھ دینا کہ ابراہیم بن ادھم اللہ سے محبت کرنے والوں سے محبت کرتا ہے۔“

جب آپ نے یہ کہا تو فرشتے نے کہا۔

”مجھے رب کریم کی طرف سے حکم ہوا ہے کہ میں اسی وقت ان سے پہلے تیرا نام لکھوں۔“

روز افزوں آپ پر محبت کا رنگ گہرا ہوتا گیا۔ اور اس کے ہم آہنگ محبت کی غیرت بھی جوان ہوتی گئی۔ ایک بار آپ بلخ کے راستے سے مکہ مکرمہ تشریف لے جا رہے تھے۔ شاہی امراء و وزراء کو جب آپ کے بارے میں علم ہوا تو انہوں نے آپ کے لخت جگر کو جو ان دنوں سریر آرائے سلطنت تھا ہمراہ لیا اور حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے درخواست کی۔

”یا حضرت! دوبارہ تحت سلطنت پر تشریف لے آئیں۔“

مگر آپ نے ان کی درخواست کو درخور اعتنا نہ سمجھا۔ بعد ازاں اپنے بیٹے کو محبت کے ساتھ اپنے پہلو میں بٹھالیا اور باتیں کرنے لگے۔ اسی اثنا میں غیب سے آواز سنائی دی۔

”جو لوگ ہمارے حسن و جمال کے شیدا و عاشق ہوں وہ کسی دوسری جانب توجہ منعطف نہیں کرتے۔“

یہ سنتے ہی آپ نے زار و قطار رونا شروع کر دیا اور بارگاہِ صمدیت میں عرض کی۔

”اے اللہ! جس وجہ سے ابراہیم تجھ سے غافل ہوا ہے اس کو اٹھالے تاکہ تیری محبت کا رشتہ نہ ٹوٹنے پائے۔“

اتنا کہنے کی دیر تھی کہ اسی لمحے آپ کا لڑکا گرا اور جان بحق ہو گیا۔

۷۔ حضرت خواجہ احمد بن مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ

عشاق کی دلی تمنا ہوتی ہے کہ ان کا محبوب نظر التفات فرمائے اور چند ٹانے کے لئے ان کے ساتھ ہم کلام ہو لیکن انگنت محبوبین یہ آرزو سینوں میں لئے دار بقا کے سفر پر روانہ ہو جاتے ہیں۔ مگر معدودے چند خوش نصیب ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا مشاق بذات خود محبوب بھی ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ احمد بن مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ انہیں عظیم ہستیوں میں سے تھے۔

ایک شب عالم رویاء میں ختم المرتبت، رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے سرفراز ہوئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے احمد! تم ہی ہمارے مشتاق نہیں ہم بھی تمہارے مشتاق ہیں۔“

آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر عنایت و شفقت فرمائیں گے حضرت خواجہ احمد بن مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اب محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نیند حرام تھی۔ فوراً اٹھے اور تین چار احباب کے ہمراہ سوئے حرمین شریفین چل پڑے۔

حج کا موسم تھا۔ لہذا فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد دیار محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف روانہ ہوئے اور روضہ اقدس پر ادب و محبت سے بیٹھ گئے۔

در محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر بیٹھے آپ کو چھ ماہ گزر گئے۔ اس طرح وہاں بیٹھنا وہاں کے خدمت گزاروں کو گراں گزرا انہوں نے چاہا کہ آپ کو وہاں سے ہٹا دیا جائے تو روضہ اطہر سے آواز سنائی دی۔

”اس شخص کو تنگ نہ کرو۔ یہ ہمارا مشتاق ہے اور ہم اس کے مشتاق ہیں۔“

جب خدمت گزاروں نے یہ سنا تو ادب سے سر جھکا دیا اور پھر آپ سے تعرض کی جرات نہیں کی۔ اور آپ اس وقت تک وہاں حاضر رہے جب تک آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا۔

۸۔ حضرت شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ

رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق جب کسی کے رگ و پے میں سرایت کر جاتا ہے تو پھر اس کا حال فرزانہ در دیوانہ کا سا ہوتا ہے۔ محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک اس کے لئے عود و عنبر سے بھی لاکھوں کروڑوں گنا زیادہ مشکبار و دل نشیں ہوتا ہے۔ اور اس کی حیات کا ہر تنفس اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد میں بسر ہوتا ہے۔ حضرت شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ کی بھی یہی کیفیت تھی۔

اگر کوئی شخص آپ کے سامنے بیان کرتا کہ میں نے عالم خواب میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی نعمت پائی ہے تو اس شخص کو اپنے روبرو بڑی تکریم کے ساتھ بٹھاتے۔ خود دوزانو بادب ہو کر بیٹھ جاتے اور پھر فرماتے۔

”اب اپنے خواب کی تفصیلات بتاؤ“

جب وہ سنا تا تو بڑے غور و انہماک سے سماعت فرماتے رہتے تھے۔

جب وہ اپنا بیان ختم کرتا تو حضرت شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ اس شخص کے ہاتھ پاؤں چومتے۔ اس کے دامن و آستین کو بار بار چھوتے اور چہرے پر ملتے تھے۔ اگر وہ شخص جگہ و مقام کا بھی ذکر کرنا کہ اس نے خواب کہاں دیکھا ہے تو اس جگہ کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے اور وہاں کی خاک و گرد و غبار کو اپنے چہرے اور سر پر ملتے تھے۔ اگر اس جگہ پتھر وغیرہ ہوتے تو ان کو دھو کر پانی نوش فرماتے اور اپنے بدن و لباس پر عطر گلاب کی طرح چھڑکتے تھے۔

۹۔ حضرت شیخ ابوالحسنین بن سمعون رحمۃ اللہ علیہ

آپ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں انتہائی بلندیوں پر تھے۔ حال یہ تھا کہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر وقت اپنی نظروں کے سامنے پاتے تھے۔ اس معراج عشق کی بدولت آپ کو یہ فضیلت بھی حاصل تھی کہ اگر کوئی دوسرا شخص آپ کی موجودگی میں بارگاہ حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم میں شرف باریابی پاتا تو آپ پر منکشف ہو جاتا تھا۔

آپ بلند پایہ واعظ بھی تھے۔ آپ کے وعظ میں جید علماء صاحب کشف و نظر اہل اللہ اور اولیاء اللہ شریک ہوا کرتے تھے۔ وعظ میں کبھی اللہ تبارک و تعالیٰ کی وحدانیت و ربوبیت و الوہیت کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہوتا اور کبھی ذکر عشق و محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہاریں رقصاں و نغمہ سرا ہوتی تھیں۔ جس سے سامعین پر کیفیت کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔ ان کی نظروں کے سامنے مقامات عشق و محبت کی جلوہ گری ہونے لگتی تھی۔

ایک دن آپ مسجد میں وعظ فرما رہے تھے کہ یکدم خاموش ہو گئے۔ سب لوگ حیران تھے مگر یہ معاملہ لوگوں کے فہم و ادراک سے ماورا تھا۔

ایک درویش منبر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پایہ کے ساتھ بیٹھا سو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ بیدار ہوا تو آپ نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”تم عالم خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہو رہے تھے لہذا ادبائیں نے وعظ بیان کرنے سے خاموشی اختیار کر لی تھی۔“

سامعین کا یہ سننا تھا کہ عالم وارفنگی میں جھوم اٹھے اور نضا صلوة و سلام کے روح پرور نعمات سے لبریز ہو گئی۔

۱۰۔ حضرت ابوسعید احرار رحمۃ اللہ علیہ

محبت کا آخری مقام فنا فی اللہ ہے۔ اس کے لئے اولین شرط حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

سے عشق و محبت ہے۔ لہذا جیسے جیسے اس محبت میں عروج و طغیانی آتی جاتی ہے ویسے ویسے در محبت الہیہ باز ہوتا رہتا ہے۔ حتیٰ کہ محب کلی طور پر پنچیر محبت ربانی ہو جاتا ہے۔ لیکن حضرت ابوسعید احرار رحمۃ اللہ علیہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں فنا رہنا چاہتے تھے۔

ایک روز آپ نے اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ بصد ادب و ناز عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ مجھے اپنی محبت میں اللہ تعالیٰ کی محبت سے باز رہنے میں معذور تصور فرمائیں۔ حق تعالیٰ کی محبت اصل و مقدم ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ارشاد بھی فرمایا ہے۔ مگر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے اقتضاء میں اتنی فرصت ہی نہیں پاتا۔ علاوہ ازیں میں اسی کو کما حقہ ادا نہیں کر سکتا تو پھر اللہ تعالیٰ سے کیسے محبت کروں۔“

یہ کلمہ آپ کے سکر کا حال تھا اور جمع و اجمال کے مرتبہ میں تھا۔ لہذا اس کے جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”یا مبارک! من احب اللہ فقد احبنی“
(ترجمہ) اے مبارک! جو اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتا ہے بلاشبہ وہی مجھ سے محبت رکھتا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ رب کریم کی محبت اور میری محبت ایک ہے۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ اس طرح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے محب صادق حضرت ابوسعید احرار رحمۃ اللہ علیہ کو نرمی سے منع فرمایا کہ ایسا نہ کہو کیونکہ آپ محبان آگاہ و صادقان میں سے تھے۔

۱۱۔ حضرت شیخ علامہ ابو حفص عمر الفاکھانی الاسکندری المالکی رحمۃ اللہ علیہ

محبوب کی ہر شے محبوب ہوتی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین شریف بھی عشاق و معجبین کے لئے باعث راحت و سرور جان ہیں۔ ایک اندلسی شاعر نے جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک کا عکس دیکھا تو اس نے برجستہ کہا۔

وما حب النعال امال قلبی
و نکن حب من بس النعلا

(ترجمہ) میرا دل نعل کی محبت میں گرفتار نہیں البتہ اس کے پہننے والے کی محبت کا نتیجہ ہے۔

اور اس کی قدر و منزلت صرف اس لئے ہے کہ یہ محبوب عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کی زینت بنی ہے۔

ایک اور شخص نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلین مبارک کا عکس دیکھا تو کہا۔

”اے نعلین! تیری اصل کو بدرالدجی صلی اللہ علیہ وسلم نے پہنا ہے اس لئے تیرا مقام کوئی جان ہی نہیں سکتا۔ پہننے والے اور حکایت کرنے والے کے مابین زمین و آسمان کا فرق ہے۔“

حضرت شیخ علامہ ابو حفص عمر رحمۃ اللہ علیہ نے جب اس مثال کو دیکھا تو اس کو اپنی آنکھوں پر رکھا اور عالم مستی میں کہا۔

”مجھوں سے پوچھا جائے کہ تجھے لیلیٰ کا وصل چاہئے یا دنیا و مافیہا درکار ہے تو وہ کہے گا مجھے اس کے جوتوں کی گرد کافی ہے۔ مجھے میری ذات سے بھی زیادہ عزیز اور میرے غموں کا ازالہ ہے۔“

۱۲۔ حضرت شیخ محمد بن فرج السبستی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے پایہ کے قلم کار تھے۔ جب عکس نعلین رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اشعار کا لبادہ اوڑھ لیا۔ اور پھر وہ ذہن سے کاغذ پر منتقل ہونے لگے۔ ترجمہ یہ ہے۔

☆ یہ نقش اس نعل کا ہے جسے اس ذات رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہنا۔ جس کا کوئی مثل نہیں۔

☆ ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وسلم ان کی کنیت ہے۔ ان کے قدم کی برکت سے زمین آسمان بن گئی۔

☆ آرزو ہے کاش مجھے وہ سرزمین نصیب ہو تو میں تاحیات اپنے رخسار اس پر لگا دوں۔

☆ میری آنکھوں نے اس نقش نعلین کے مثل نہیں دیکھی جس کے فضائل مسلمہ ہیں۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش نعلین انوار کا منبع ہے جو معانی حقیقت سے مرصع ہیں۔

☆ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعل مبارک کی زیارت سے امیدیں پھل دار ہو گئیں۔

☆ اس سے نیچے اوپر کی فضائیں مبارک ہو گئیں اور میں اس میں قسم اٹھانے میں سچا ہوں۔

- ☆ آن ستارے اے غبار! تجھ پر رشک کرتے ہوئے تیری جگہ کتنا چاہتے ہیں۔
- ☆ تو لختی خوشبودار ہے۔ تیری خوشبو و مہک مرکتوری سے بڑھ گئی ہے۔
- ☆ کتنی مبارک ہے وہ ذات اقدس جس نے تجھے پہن کر یہ شرف بخشا کہ تیری تعریف میرے لئے خوف قیامت سے امن کا سبب بن گئی۔
- ☆ یہ نعل کا نقش تمام محاسن کا سموئے ہوئے اہل شوق کے لئے باعث راحت ہے۔
- ☆ اس کا خوب ادب کر کہ تمام شوق و ذوق سے اس کی قدر پہچان اسے محفوظ کر، کوتاہی کرنے والا نہ ہو۔
- ☆ اے نعلین مقدس! حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نلوں کی وجہ سے تم نے حضرت القدس کا شرف پایا۔
- ☆ باغ کی کلیاں ان سے کھلتی ہیں جب ان سے صبح کی ہوا خوشبو حاصل کرتی ہے۔
- ☆ انہی کی برکت سے دل کے غم دور ہوتے ہیں اور دل خوب مقام پر مشغول ہے۔
- ☆ اے نعلین مقدس! تو نے اس ذات اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے نلوں کو چوما ہے جس کے حق میں اللہ تعالیٰ نے سورہ الم نشرح نازل فرمائی۔
- ☆ معراج کے وقت تم فراش قدس گئیں تاکہ اللہ تعالیٰ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام کو خوب آشکار کرے۔
- ☆ میں قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ جس خاک کو تم نے مس کیا وہ کستوری سے بڑھ کر خوشبودار ہو گئی۔
- ☆ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم میرے محبوب ہیں اس لئے میں ان کی نعلین کی مدح کر رہا ہوں اور میرا مدح کرنا حق ہے۔

۱۳۔ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ

قلب و نظر میں صاحب قاب تو سین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کی سچی جوت جگانا سہل و آسان نہیں۔ اس کے لئے نہ جانے کن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ پھر بھی کوئی دعویٰ سے نہیں کہہ سکتا کہ اس نے منزل مقصود کو پایا ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام و مرتبہ کو صرف رب کریم ہی جان سکتا ہے۔

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ اپنا حال بیان فرماتے ہوئے کہتے ہیں۔

”میں سولہ سال تک جمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور اتباع جمال ملت احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے

لئے اپنے نفس پر سختیاں کرتا رہا۔ میں نے نفس امارہ کو اس مجاہدہ کے طفیل اس طرح کر دیا جس طرح لوہے کی آتشیں بھٹی میں پارہ ہوتا ہے۔ میں ریاضت کی آگ میں تپتا تھا۔ اس طرح میں نے روحانیت کی شمشیر زوالفقار تیار کی جس سے ماسوا اللہ کے تمام رشتے کاٹ کر رکھ دیئے۔

کچھ عرصہ کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ میں بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں پہنچا ہوں۔ مجھے ایک خطاب سنائی دیا کہ اے پیر بسطامی! افسوس تم تاہنوز خام ہو۔ تم ابھی تک مقام امید و بیم میں کھڑے ہو۔ تم ابھی تک بزم مرتبہ عالیہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچنے کے لائق نہیں ہو۔

میں اس خطاب کو سن ہی رہا تھا کہ میرے سامنے ایک بحر بیکراں دکھائی دیا۔ اس کی موجوں سے آتشیں شعلے بھڑک رہے تھے۔ وہ ایک لمحہ میں ہزاروں جہانوں کو خاکستر بنا دیتے تھے۔ میں یہ نظارہ دیکھتے ہی دم بخود رہ گیا۔ میری جان پر حیرت طاری ہو گئی۔ میرے دل پر ایک الہام وارد ہوا کہ جب تک اس سمندر سے نہ گزر دو گے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار عالیہ تک رسائی حاصل نہ کر سکو گے۔

جب محبوب و دود صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت ہو تو آگ کے سمندروں، عفریتوں کے بھیانک غاروں، زخمی شیروں کی کچھاروں، قیامت کی ہولناکیوں، مصائب و آلام کی کٹھن و دشوار گھاٹیوں، غم و اندوہ کے طوفانی ریلوں اور اژدہا ہوں کے تیز نیشوں کی پرواہ نہیں رہتی۔ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس آتش بداماں بحر بیکراں کی طرف گام اٹھائے جس کو عبور کرنا بزم مرتبہ عالیہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے لائق ہونے کی شرط اولین تھی۔ چنانچہ کئی سالوں کی محنت و ریاضت شاتہ کے بعد بفضل ایزدی آپ نے اس سمندر کو عبور کیا اور منزل مقصود کو پایا۔

رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس امر کی مقتضی ہے کہ اس کے ساتھ کسی اور چیز کو منسلک نہ کیا جائے۔

زیارت مکہ مکرمہ کے ساتھ زیارت مدینہ منورہ اپنی جگہ پر درست ہے۔ لیکن دنیائے عشق کے دستور منفرد اور عشاق کے انداز نرالے ہوتے ہیں۔ وہ اس مصرع کی مصداق ہوتے ہیں۔

وللناس فیما یعشقون مذاہب ○

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کی طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ حج کے ساتھ ہی زیارت مدینہ منورہ سے فراغت حاصل کر لی جائے۔ چنانچہ جب انہوں نے فریضہ حج ادا کیا تو مدینہ منورہ نہیں گئے اور فرمانے لگے۔

”یہ ادب نہیں کہ زیارت مدینہ منورہ کو زیارت مکہ مکرمہ کے ماتحت رکھ دیا جائے۔“

انگلے سال آپ نے خراسان سے دیار رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے رخت سفر باندھا۔ روضہ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضری دی۔ آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے اور زبان پر درود و سلام کے پاکیزہ الفاظ تھے۔ کافی دیر تک روتے رہے اور سلام پڑھتے رہے۔ اسی اثنا میں اونگھ سی آگئی۔ دیکھا تو نظروں کے سامنے حضور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ افروز تھے۔ اور ارشاد فرما رہے تھے۔

”بایزید! اٹھو اور اپنی ماں کی خدمت جا کر کرو۔“

محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے سامنے آپ نے سر تسلیم خم کر دیا اور واپس اپنی والدہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔

محب ہمیشہ محبوب کے نقش قدم پر ہوتا ہے اور اس کی ہر ادا کو حرز جان بناتا ہے۔ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ اتباع سنت کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ انہوں نے تاحیات خروزہ محض اس لئے تناول نہیں فرمایا کیونکہ علم نہ ہو سکا کہ ان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم نے خروزہ کس طرح کھایا تھا۔

۱۴۔ حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا ہر تنفس عشق و محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم میں گزرتا تھا۔ زندگی کے ہر پہلو میں اطاعت و اتباع محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا بڑی شد و مد سے اہتمام فرماتے تھے۔ آپ کا عقیدہ تھا کہ محبت میں محبوب سدا محب کی نظروں کے سامنے رہتا ہے۔ اور وہ اسی کے قدموں کے نشان پر گامزن رہتا ہے تا آنکہ وہ اس جہان رنگ و بو سے گزر نہ جائے۔ چنانچہ جب حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی نے بساط لیٹی اور آپ کا جنازہ اٹھایا گیا تو ایک سفید کبوتر جنازہ پر آکر بیٹھ گیا۔ اسے ہر چند اڑانا چاہا مگر وہ نہ اڑا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے قوت گویائی بخشی اور کہنے لگا۔

”اپنے آپ کو اور مجھے پریشان نہ کرو۔ میرے بچے عشق کی میخوں سے اس جنازہ کے گوشوں پر جھے ہوئے ہیں۔ آج جنید (رحمۃ اللہ علیہ) کا قالب فرشتوں کے دوش پر ہے اگر تمہارا شور و غل نہ ہوتا تو جنید (رحمۃ اللہ علیہ) کا جسم سفید باز کی طرح ہمارے ساتھ ہوا میں اڑتا۔“

سب نے اس کبوتر کی بات سنی۔ وہ ورطہ حیرت میں ڈوبے ہوئے تھے اور جنازہ جا رہا تھا۔

جائے مدفن پر پہنچ کر جب آپ کو دفن کرنے لگے تو وہ کبوتر یکدم غائب ہو گیا۔

۱۵۔ حضرت شیخ حمد اللہ شبراوی مصری رحمۃ اللہ علیہ

سرایا غریق بحر عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کے باوجود آپ ہر لحظہ خوف زدہ رہتے تھے کہ معلوم نہیں میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے راضی بھی ہیں یا نہیں۔ کیونکہ تمام محبت و ریاضت، مجاہدہ اور تک و دو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا کے لئے کی جاتی ہے۔ ایک روز آپ تصور جانناں، جانناں عالم صلی اللہ علیہ وسلم میں مدغم تھے کہ ایک ایک لبوں پر یہ اشعار چل گئے۔

یا رسول اللہ انی مذنب
ومن الجود قبول المذنب
یا نبی اللہ مالی حیلۃ
غیر جبی لک یا خیر نبی

عظم الکرب ولی فیک دجاء
فیہ یا رب فرج کربی

(ترجمہ) یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں گنہگار ہوں۔ گنہگار کی عرض قبول کرنا جود و کرم ہے۔

یا نبی اللہ یا سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کی محبت کے سوا میرا کوئی حیلہ نہیں۔ میرا اندوہ و غم بڑا ہے۔

مجھے آپ سے امید ہے اے پروردگار! حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میرا غم دور کر۔

۱۶۔ حضرت سہل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ

محب کی یہ شان ہے کہ جو اس کے محبوب کا ذکر کرے وہ اسے بڑا پیارا لگتا ہے۔ اسے سر آنکھوں پر بٹھاتا ہے اور اس کی زیارت سے بھی آنکھوں کو ٹھنڈا کرتا ہے۔

حضرت قاضی ابو محمد احمد بن محمد بن یسٹ رحمۃ اللہ علیہ سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت سہل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ بغرض ملاقات حضرت امام ابو داؤد رحمۃ اللہ علیہ کے پاس تشریف لے گئے۔ علاقے میں ان کا شہرہ اس لئے تھا کہ وہ احادیث رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

بڑی محبت سے بیان کیا کرتے تھے۔ انہیں جب اطلاع ملی کہ حضرت سہل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے ہیں تو بے حد مسرور ہوئے اور بڑی محبت و احترام کے ساتھ خوش آمدید کہا۔ بے پایاں مسرت کے دوران میں حضرت امام ابو داؤد رحمۃ اللہ علیہ نے کہا۔

”زہے نصیب جو آپ تشریف لائے ہیں۔ فرمائیے کیسے آنا ہوا۔“

حضرت سہل بن عبد اللہ تستری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”اے امام! ذرا اپنی وہ مبارک زبان دکھائیں جس سے آپ میرے محبوب آقا و مولا تاجدار مدنی و مکی صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ بیان کرتے ہیں تاکہ میں اس مقدس زبان کو بوسہ دوں۔“

حضرت امام ابو داؤد رحمۃ اللہ علیہ نے خنداں بہ لب اپنی زبان منہ سے باہر نکالی تو حضرت سہل بن عبد اللہ سری رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو انتہائی عقیدت کے ساتھ بوسہ دیا اور مستانہ وار لوٹ گئے۔

۱۷۔ حضرت خواجہ محمد عثمان دامانی رحمۃ اللہ علیہ

شہر خوبیاں کا احترام و تعظیم و ادب محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر واجب ہے۔ یہی قانون محبت ہے۔ اس شہر میں ہنوز محبوب انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی معطر و منعبر سانسوں کی باس رسی بسی ہے۔ یہاں کے خاک کے ذروں کو رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی قدم بوسی کا شرف حاصل ہے۔ یہاں کی فضاؤں میں آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی صوت دل نواز بکھری ہوئی ہے۔ یہاں کے اجار و اشجار نے بدرالدجی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی ہے۔ یہاں کی گلیاں اور کوچے نور کی ندیاں ہیں اور اس دیار کے مکین محبین نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے سروں کے تاج ہیں۔

حضرت خواجہ محمد عثمان دامانی رحمۃ اللہ علیہ جب حج بیت اللہ کے بعد عازم مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے اس وقت آپ پر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا رابطہ محبت اور غلبہ شوق اس قدر طاری تھا کہ درودیوار سے صورت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا مشاہدہ فرماتے تھے۔

مدینہ منورہ میں آپ نے گیارہ روز قیام فرمایا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و احترام کا اس قدر لحاظ تھا کہ اس دوران میں آپ نے ہر قسم کے کھانے پینے کو ترک فرما دیا تاکہ قضائے حاجت کی ادائیگی خدا نخواستہ کسی ایسی جگہ نہ ہو جائے جہاں حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم میمنت لزوم لگے ہوں۔

۱۸۔ حضرت مسعود دراری رحمۃ اللہ علیہ

محبوب سے اظہار محبت کے انگنت روپ ہیں۔ محب کی ہمیشہ یہ سعی ہوتی ہے کہ اپنے محبوب سے اظہار محبت کے لئے بہترین انداز و اسلوب اختیار کرے۔ حضرت مسعود دراری رحمۃ اللہ علیہ نے حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے اظہار کے لئے جو ڈھنگ اپنایا وہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے منفرد و یگانہ تھا۔

آپ شرفارس کے صلحاء میں سے تھے۔ عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں وارفتہ تھے۔ روزگار کی تلاش میں سرگرداں لوگ شہر میں ایک جگہ اکٹھے ہو جایا کرتے تھے تاکہ ضرورت مند لوگ ان کو مزدوری کے لئے لے جائیں۔ حضرت مسعود دراری رحمۃ اللہ علیہ ہر روز وہاں تشریف لے جاتے اور جتنے مزدور دستیاب ہوتے ان کو اپنے ہمراہ لے آتے تھے۔

مزدوروں کو یہ گمان ہوتا تھا کہ کوئی تعمیر کا کام ہو گا۔ اپنے مکان پر پہنچ کر آپ مزدوروں کو بٹھاتے اور فرماتے۔

”پہلے تم لوگ وضو کر کے آؤ“

جب وہ وضو کر کے آتے تو ان سے کہتے۔

”اب تم میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھو۔“

اور خود بھی ان کے ساتھ بیٹھ کر درود پاک پڑھنے لگتے تھے۔

جب چھٹی کا وقت ہوتا تو دوسرے لوگوں کی طرح آپ مزدوروں سے مخاطب ہو کر

فرماتے۔

”تھوڑا سا اور کام کر لو“

بعد ازاں آپ ان کو پوری مزدوری دے کر رخصت کر دیتے تھے۔

رفتہ رفتہ آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں سراپا عشق بن گئے جس

کا نتیجہ یہ ہوا کہ عالم بیداری میں بھی سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوتے

تھے۔

۱۹۔ حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ

حقیقی محبت میں بے پناہ مقناطیسیت و کشش ہوتی ہے جس کا احاطہ فہم و ادراک میں نہیں

لایا جاسکتا۔ جب محب کو علم ہوتا ہے کہ اس کے محبوب کی کوئی چیز بغرض دیدار فلاں مقام پر موجود ہے

تو پھر وہ اقلان و خیزاں اس کی طرف لپکتا ہے تاکہ اس کے دیدار سے آنکھوں کو روشن و منورہ کرے۔

حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں فنا تھے۔ چنانچہ آپ نے اپنا گھر، کنواں اور باغ جو آپ کا کل اثاثہ تھا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک پر وقف کر دیا تھا۔

ان دنوں مندو کا حکمران سلطان غیاث الدین خلجی تھا۔ وہ بزرگان دین اور اولیاء اللہ کا بڑا گرویدہ و عقیدت مند تھا۔ اس نے متعدد بار حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کو پیغام بھیجا۔

”یا حضرت! تشریف لائیں۔ آنکھیں دیدار کے لئے مشتاق ہیں۔“

مگر آپ نے اس پر توجہ نہ کی اور بادشاہ سے ملاقات کے لئے نہ گئے۔

ایک مرتبہ سلطان غیاث الدین خلجی کے پاس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک لایا گیا۔ اہالیان سلطنت نے مشورہ دیا۔

”اے بادشاہ! اگر اس موئے مبارک کی اطلاع حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کو ہو جائے تو وہ بے اختیار تشریف لے آئیں۔“

بادشاہ نے آپ کو اطلاع کرا دی۔ بس پھر کیا تھا اسی ہنگام عالم ذوق و شوق میں مندو کا قصد کر کے درود شریف پڑھتے ہوئے چل پڑے۔

جب آپ شہر کے نزدیک پہنچے تو بادشاہ کو آپ کی آمد کی اطلاع ملی۔ چنانچہ شاہی اعزاز کے ساتھ استقبال کے لئے آیا۔ دیکھا کہ دور سے ایک بہلی تیزی سے چلتی آرہی ہے اور اس پر سوار شخص جس کے کپڑے غبار آلود و بوسیدہ تھے بیلوں کو خود ہانک رہا ہے۔ بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ کوئی اور شخص ہو گا۔ ایک وزیر نے کہا۔

”بادشاہ سلامت! حضرت خواجہ حسین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ یہی ہیں۔“

تو بادشاہ نے سلام عرض کیا۔ آپ نے فرمایا۔

”میں تو صرف موئے مبارک کی زیارت کے لئے حاضر ہوا ہوں۔“

موئے مبارک سامنے لایا گیا۔ جب آپ کی نظر اس پر پڑی تو از خود اڑ کر آپ کے ہاتھ میں آگیا۔ جسے دیکھ کر آپ خوشی سے جھوم اٹھے اور سلطان یہ نظارہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔

۲۰۔ حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی رحمۃ اللہ علیہ

جب محب محبوب کی محبت میں بے چین و بیکل ہو جاتا ہے تو پھر اس کے قدم از خود دیار محبوب کی طرف اٹھنے لگتے ہیں۔ حضرت خواجہ معصوم سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کو جب یارائے فرقت

محبوب عربی صلی اللہ علیہ وسلم نہ رہا تو بیتابانہ سوئے مدینہ منورہ چل پڑے۔ دنیا و مافیہا سے بے نیاز صرف ایک ہی دھن میں غلطاں و پیچاں تھے کہ بعجلت در محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوں۔

سبز گنبد پر نظریں پڑنے کی دیر تھی کہ بے اختیار آنکھوں سے سیلاب اشک بہ نکلا۔ ڈرے، سہمے روضہ محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روبرو ہاتھ باندھے، سر جھکائے کھڑے ہو گئے کہ آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی منشاء و رضا کے منافی کوئی حرکت نہ سرزد ہو جائے۔

کافی دنوں کے بعد جب بحر جذبات محبت و عشق میں سکون کی لہریں رقصاں ہوئیں تو شہر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے بوقت وداع عالم گریہ و غم طاری ہو گیا۔ حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے محب کی حالت زار پر رحم آ گیا۔ روضہ اطہر سے باہر تشریف لا کر ایک خلعت زریں عطا فرمائی اور تاج شاہانہ بہ کمال علو و رفعت و عظمت حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کو پہنایا۔ تاج پر ایک طرہ تھا اور طرہ پر ایک لعل لعلین تھا جس کی روشنی سے تمام جہاں منور ہو رہا تھا۔ اور خلعت کے بارے میں معلوم ہوتا تھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن مبارک کی ہے۔ بعد ازاں بااجازت نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے مراجعت وطن اختیار کی۔

۲۱۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ

آتش عشق کے سامنے نار جہنم نجل و شرمندہ ہے۔ جب یہ آگ کسی کے وجود میں بھڑک اٹھتی ہے تو ماسوا کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے۔ اور محب ہجر و فراق محبوب میں مثل ماہی بے آب تڑپتا رہتا ہے۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے سراپا میں عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے شعلے تاحد امکان بھڑکتے رہتے تھے اور پھر ان پر عشق باری تعالیٰ کا رنگ غالب آ گیا۔ اب حالت یہ تھی کہ گرمی کی وجہ سے روزانہ صبح کے وقت آپ کے سر مبارک پر باسی ٹھنڈے پانی کی کئی بائیاں ڈالی جاتی تھیں لیکن وہ پانی جو سر پر ڈالا جاتا تھا اس کا یہ حال ہوتا تھا کہ خود گرم ہو جاتا تھا۔ پانی کی برودت بھی گرمی عشق کو ذرہ برابر متاثر نہ کرتی تھی۔

۲۲۔ حضرت شاہ عبداللہ المعروف شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

محبوب کا اسم شہد سے زیادہ شیریں اور آب زلال سے بڑھ کر روح افزا ہوتا ہے۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ حال تھا کہ جب کوئی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک

لیتا تو سنتے ہی بیتاب ہو جایا کرتے تھے اور آہ آہ کر کے اپنے ہاتھ اٹھاتے۔ اور کبھی انہیں پھیلا کر سمیٹ لیتے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ کسی سے بغلیں ہوئے ہیں۔ اس ہنگام آپ کے ہونٹوں پر حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر مچلنے لگتا تھا۔

موسیا آداب دانان دیگر اند
سوختہ جان و روانان دیگر اند

اس محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حاصل تھا کہ آپ اطاعت و اتباع سنت کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ کوئی کام کرنے سے قبل دیکھ لیتے تھے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اس ضمن میں کیا قول و عمل ہے۔

یہ شرح محبت نہیں کہ محب کوئی اپنی بات رکھے۔ اس کے ہر قول و فعل پر محبوب کی رضا کی مرثبت ہوتی ہے۔ جب کوئی اس درجہ محبت کرتا ہے تو پھر محبوب کی صفات اس میں جلوہ گری کرنے لگتی ہیں۔

حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ثانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ بعض اوقات آپ کے مکان سے ایسی اعلیٰ خوشبو آنے لگتی تھی کہ جس کو کسی دوسری خوشبو سے مشابہت نہیں دی جاسکتی تھی۔ اس وقت آپ وہاں پر موجود لوگوں کو رخصت فرمادیا کرتے تھے۔

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ آتش دوزخ کے خوف نے آپ پر شدید غلبہ کیا۔ دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے تھے۔

”جو شخص ہم سے محبت رکھتا ہے وہ دوزخ میں نہ جائے گا۔“

ایک روز آپ آقائے نامدار، رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و فرقت میں رو رہے تھے۔ فراق کا اس قدر غلبہ ہوا کہ نوبت خاک پاشی تک پہنچ گئی۔ یہ ظاہریہ عمل سنت کے خلاف تھا لیکن جوش محبت میں نادانستہ طور پر ہو گیا تھا۔

جب اس حرکت کا احساس ہوا تو سخت مضطرب ہوئے اسی سوچ و بچار میں نیند آگئی۔ کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت میر روح اللہ رحمۃ اللہ علیہ جو آپ کے مرشد کے احباب میں سے تھے تشریف لائے اور کہہ رہے ہیں۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے منتظر تشریف فرما ہیں۔“

چنانچہ آپ بصد شوق و ادب بارگاہ خیر الوری صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے تو محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ سے معاف کیا اور پھر آپ کی آنکھ کھل گئی۔ دل مسرت و شادمانی سے

جھوم رہا تھا۔

۲۳۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری معروف بہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

جب کسی انسان کی ساری زندگی تحصیل علم القرآن و الحدیث و فقہ۔ عبادت و ریاضت و مجاہدہ۔ خدمت خلق۔ رشد و ہدایت۔ اعلائے کلمۃ الحق اور ایثار و قربانی میں بسر ہوتی ہے اور ان سب کا مقصد وحید محض رضائے الہی و محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہو تو وہ رب تعالیٰ کا دوست بن جاتا ہے۔ حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری چشتی اجمیری المعروف خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کی حیات انہیں اوصاف سے عبارت تھی۔

شب و روز ہر جاندار و ذی روح کو نادانستہ و غیر محسوس انداز میں گھسیٹ کر زندگی کی آخری منزل کی طرف لے جا رہے ہوتے ہیں۔ آخر کار حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ بھی اس منزل پر پہنچ گئے۔ جب وصال ہوا تو آپ کی پیشانی پر سبز نور سے رقم تھا۔

”ہذا حبیب اللہ مات فی حب اللہ“

(ترجمہ) یہ اللہ تعالیٰ کا حبیب ہے اور اللہ تعالیٰ کی محبت میں جان دی ہے۔ جب لوگوں نے اس تحریر کو دیکھا اور پڑھا تو سبحان اللہ۔ اللہ اکبر سے فضا معمور ہو گئی۔

اس سے لوگوں کو ترغیب ہوئی کہ جو اللہ کریم کی محبت میں غرق و فنا ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ رب کریم تک پہنچنے کا راستہ روشن ہو گیا۔ اس کی حیثیت ایک لڑی کی سی ہے۔ جب کوئی خود کو اس نورانی لڑی میں پرو لیتا ہے جس کا پہلا سرا مرشد کامل ہے جس کے زیر فرمان و ہدایت سلوک کی منازل و مقامات طے کرنے لگتا ہے۔

مرشد کا کوئی اور مرشد ہوتا ہے اور اس کا کوئی اور مرشد ہوتا ہے۔ الغرض سلسلہ طریقت کے تمام اولیاء اللہ و کاملین سے علی الترتیب غیر مرئی طور پر نور فیض سے مستفید ہوتا ہوا قدم بقدم آگے بڑھتا رہتا ہے۔ حتیٰ کہ محبوب دو جہان صلی اللہ علیہ وسلم تک کا راستہ ہموار و سیدھا ہو جاتا ہے۔

جب وہ بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنی محبت و ادب و اطاعت کی وجہ سے مقبول ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی محبت کے اہل قرار پاتا ہے اور پھر اس کے لئے کلخ محبت الہیہ کے دروازے باز ہو جاتے ہیں اور رب کریم کا دوست بن جاتا ہے۔

۲۴۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مرزا مظہر جان جاناں شہید رحمۃ اللہ علیہ عشق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی منزلیں طے کرتے ہوئے جب ایک پر بہار و بقعہ نور مقام پر پہنچے تو بے اختیار پکار اٹھے۔

محمد از تو می خواہم خدا را
الہی از تو حب مصطفی را

(ترجمہ) اے دونوں جہاں کے تاجدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ سے اللہ تبارک و تعالیٰ کو مانگتا ہوں۔ اور اے رب العزت! میں تجھ سے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا طالب ہوں۔

جب آپ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نامہ حاصل ہو گئی تو محبوب کی خاطر جان کا نذرانہ پیش کرنے میں راحت و سکون و طمانیت اور دیار محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی خاک پاک کو آنکھوں کا سرمہ بنانے کا عقدہ کھلا۔ اس حال پر زبان مبارک سے والہانہ انداز میں پکار اٹھے۔

بنا کر دند خوش رسمے بخاک و خون فلیندن
خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

(ترجمہ) الہی ان عشاق پاک طینت پر رحم فرما کہ انہوں نے خاک و خون میں آلودہ ہو کر ایک اچھی رسم کی بنیاد ڈالی ہے۔

۲۵۔ حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ

ساری کائنات خلاصہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک و طیب قدموں میں ہے۔ رب ذوالجلال و الاکرام تک رسائی کے تمام راستے محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے ایوانوں میں سے ہو کر گزرتے ہیں۔ اور جب تک کوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں صادق ثابت نہ ہو تو اس پر اللہ تعالیٰ کی دوستی کے دروازے نہیں ہوتے۔

ایک روز حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے حجرہ شریف میں دوریشوں اور فقیروں کی ایک جماعت حاضر تھی۔ جب صاحب حال بزرگ اور اولیاء اللہ کسی جگہ مجتمع ہوتے ہیں تو ان کی گفتگو میں اسرار الہیہ، معرفت و تصوف و سلوک کے رموز اور رسالت صلی اللہ

علیہ وسلم سے عشق و محبت کے گوہر نایاب کی تابانی آسمان کی پہنائیوں تک پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔
سب لوگ اپنے اپنے حال و مقام کے مطابق مجھ گفتگو تھے کہ معا" حضرت مجدد الف ثانی
رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

"میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو اس لئے دوست رکھتا ہوں کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا رب
ہے۔"

۲۶۔ حضرت اخون بنجو بابا رحمۃ اللہ علیہ

عشق کی آگ میں جلنے والے کا لطف و کیف کوئی عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
سے پوچھے۔ حق تو یہ ہے کہ عشق و محبت کے روپہلی راستوں پر قدم رکھنے والوں کو اتنا ہوش ہی کہاں
ہوتا ہے کہ وہ ان جلوؤں پر لب کشائی کریں جن سے وہ بہرہ ور ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں انہیں تو بس
ایک ہی دھن اور لگن دامن گیر ہوتی ہے کہ وہ کسی نوع آستانہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم تک رسائی
حاصل کر لیں اور ان کے در کی خاک پاک پر اپنا چہرہ رگڑیں تاکہ وہ راضی ہو جائیں۔

دوران سفر محبت و عشق، ہجر و فراق و مجھوری کے شعلے عشاق کے تن بدن اور رگ و ریشہ
میں اس طرح سرایت کر جاتے ہیں کہ انہیں بھی آگ بنا دیتے ہیں۔ بعینہ اس طرح جیسے لوہا آگ میں
آگ کی مانند ہو جاتا ہے۔

حضرت اخون بنجو بابا رحمۃ اللہ علیہ انہیں عاشقان پاک طینت میں سے تھے۔ آپ پر عشق
الہی کا اتنا غلبہ تھا کہ چہرہ مبارک سے آگ کے شعلے نظر آتے تھے اور صوبہ سرحد کی سخت و شدید
سردیوں کے ایام میں بھی صرف ایک لمبل کا کرتہ زیب تن فرماتے تھے۔

۲۷۔ حضرت سلطان جلال الدین قریشی رحمۃ اللہ علیہ

بحر عشق و محبت کے بعض شنادر ایسے بھی ہیں جو اس میں سے ایک ثانیہ کے لئے بھی باہر
نہیں نکلتے۔ ہر حال میں محبوب رب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خیال و یاد میں مست و گمن رہتے
ہیں۔

حضرت سلطان جلال الدین قریشی رحمۃ اللہ علیہ انہیں محبین رسول عربی صلی اللہ علیہ
وسلم میں سے تھے۔ ہر وقت آپ کے لبوں پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک اور آنکھوں
سے فراق کے آنسو رواں رہتے تھے۔

ایک روز آپ اپنے حال میں بے خود تشریف فرما تھے۔ کئی مریدین و عقیدت مند بھی موجود تھے۔ طائر خیال پرواز کرتا ہوا نہ جانے عشق کی کس منزل پر جا پہنچا کہ بے اختیار آپ کے ہونٹوں سے نکلا۔

حاصل عشقت سے سخن است بیش نیست
سو ختم و سو ختم و سو ختم

(ترجمہ) عشق کا حاصل تین سخن ہیں اس سے زائد نہیں اور وہ سخن ہیں میں جل گیا، میں جل گیا، میں جل گیا۔

شعر پڑھنے کے بعد آپ پر وجدانی کیفیت طاری ہو گئی حاضرین بھی یہ شعر سن کر تڑپ اٹھے اور خیالات کی جولانگاہوں میں کھو گئے۔ سب اپنے اپنے حال میں دم بخود تھے، ماحول پر اسرار خاموشی محیط تھی۔

کافی دیر کے بعد آپ نے نظریں اٹھا کر حاضرین کی طرف دیکھا اور یہ شعر پڑھا۔

من مست مے عشقم ہشیار نخواہم شد
از روزی و فلاشی بیزار نخواہم شد

(ترجمہ) میں عشق کی شراب کے نشہ میں مست ہوں۔ ہوش میں نہیں آؤں گا۔ سامان زیست ہونہ ہو کبھی بیزار نہیں ہوں گا۔

۲۸۔ حضرت سید جماعت علی شاہ لاثانی رحمۃ اللہ علیہ

محبت میں ایسی مقناطیسیت ہے کہ محبوب کی چاہت محب کو سینکڑوں کوس سے بھی کھینچ لیتی ہے۔ حقیقی اور دائمی محبت کا محور و مرکز تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے اور اس میں فرشی و عرشی سب شامل ہیں۔

صادق الحببت تو یہاں تک کہتے ہیں کہ جب تک محبوب رب دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کا عندیہ نہ ہو روضہ اقدس پر حقیقی حاضری ہوتی ہی نہیں اور جن افراد کو یہ شرف حاصل ہوتا ہے ان پر کائنات کا ذرہ ذرہ رشک کرتا ہے۔

حضرت سید جماعت علی شاہ لاثانی رحمۃ اللہ علیہ مناسک حج ادا فرمانے کے بعد جب سوئے دیار محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم روانہ ہوئے تو ادب و آداب کی حالت دیدنی تھی۔ مدینہ منورہ سے ابھی بارہ میل دور تھے کہ سواری چھوڑ کر پیادہ چل پڑے۔ گنبد خضرا کے مقدس و منور پیناروں سے

آپ کی نگاہیں ہٹی نہ تھیں۔ جب روضہ مطہرہ پر حاضر ہوئے تو آنکھوں سے آنسو تھمنے کا نام نہ لیتے تھے۔ وہاں کی ہر چیز کو محبت، عقیدت، احترام اور عزت سے دیکھتے تھے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ مدینہ منورہ میں یاب السلام کے قریب چند کتے لیٹے ہوئے تھے۔ ایک بچہ نے جاتے جاتے ایک کتے کو زور سے لاکھی ماری۔ کتا لنگڑاتا اور چیختا چلاتا جا رہا تھا کہ اچانک وہاں حضرت سید جماعت علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے آئے۔ جب حقیقت حال معلوم ہوئی تو کتے کو پاس بٹھالیا اور اس شخص سے کہا۔

”ظالم! تو نے یہ نہ دیکھا کہ مدینہ منورہ شریف کا کتا ہے۔“

پھر اپنا عمامہ پھاڑ کر کتے کی زخمی ٹانگ پر پٹی باندھی اور بازار سے کھانا منگوا کر کھلایا۔ آپ بھی حضرت شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی طرح اکثر فرمایا کرتے تھے۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس قدر غالب آگئی ہے کہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کو اس لئے دوست رکھتا ہوں کہ وہ رب محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔“

۲۹۔ حضرت سید حسین علی المشہور بہورے والے صاحب رحمۃ اللہ علیہ

محبوب کے حسن و جمال و کمال کے متعلق شنید یا اس کی دید کے بعد پہلے محبت محب کے قلب حزیں میں جنم لیتی ہے۔ پھر وہ رفتہ رفتہ در محبوب پر پہنچ کر ہولے ہولے دستک دیتی ہے اور جب وہ اپنی محبت میں صدیق بن جاتا ہے تو محبت محبوب کے قلب میں بھی محب کے لئے پیدا ہو جاتی ہے۔

محب کے دل سے قلب محبوب تک محبت کا سفر بے حد دشوار و کٹھن و جان لیوا ہے۔ ہر کسے باشد کے بس کا یہ روگ نہیں کہ وہ اس سفر پر روانہ ہو کیونکہ اس راہ کے مسافر کو قدم قدم پر جانچا۔ پرکھا اور آزمایا جاتا ہے۔

اور جب کوئی بہ فضل ایزدی رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں درجہ کمال حاصل کر لیتا ہے تو پھر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اتنی رعایت مرحمت فرمائی جاتی ہے کہ وہ خواب و بیداری میں جب چاہے باریابی کے لئے حاضر ہو سکتا ہے اور عرض مدعا کر سکتا ہے۔

حضرت سید حسین علی المشہور بہورے والے صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت میں یہی درجہ و مقام حاصل تھا۔ حال یہ تھا کہ آپ تھوڑی سی توجہ سے خواب

اور عالم بیداری میں رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل کر کے جس کام کی ضرورت ہوتی عرض کر کے دریافت کر لیتے تھے۔

آپ پر محبت اور زیارت روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا کمال غلبہ تھا۔ آپ اسی جوش و محبت و ولولہ کی حالت میں دو مرتبہ ساحل سمندر تک پہنچ گئے اور مدینہ منورہ کی طرف رخ کر گئے سانس لینے لگے جیسے شہر محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشبو سونگھ رہے ہوں۔

وقت گزرتا رہا۔ جذبہ زیارت روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں طغیانی آتی گئی اور پھر ایک روز رخت سرفراز اور چل پڑے۔ جذبہ عشق و محبت کشاں کشاں لئے جا رہا تھا۔ آخر کار منزل مقصود و محمود پر پہنچ گئے۔

جب روضہ پاک کا گنبد خضرا دیکھا تو آپ نے نعرہ مارا اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش آتا تو چلنے لگتے۔ تھوڑی دور جاتے تو پھر بے ہوش ہو جاتے تھے۔ اسی طرح سفر طے کرتے رہے۔ ایک دفعہ ایسا ہوا کہ شہر کی نالی میں گر پڑے۔ اگرچہ اس شہر میں اہل بیت و صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نور بھی چمکتے نظر آتے تھے مگر آپ نہایت استغراق سے انوار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل اور کسی طرف دھیان نہ کرتے تھے۔

۳۰۔ حضرت سید احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ

جب جذب محبت انتہا کو چھونے لگتا ہے تو گریہ کا عالم طاری ہو جاتا ہے اور محب محبوب کا اسم پاک سنتے ہی تڑپ اٹھتا ہے۔

حضرت سید سعید احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا محبت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں یہی حال تھا۔ جونہی آپ کے آقا و مولا خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک گوش نواز ہوتا تو دل کی دنیا میں انقلاب برپا ہو جاتا تھا۔ محبت و عشق کی موجیں دل میں ہلچل مچا دیتی تھیں۔ اس وقت بزبان حال فرماتے۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ہی عین ایمان ہے“

اور پھر آپ گھنٹوں عشق کی حلاوت میں گم سم رہتے تھے۔ اس کیفیت سے جب لحد بھر کے لئے باہر نکلتے تو آپ کے لبوں پر یہ الفاظ تیرنے لگتے تھے۔

”نظر رحمت فرمائیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“

۳۱۔ حضرت شیخ سوندھا چشتی صابری رحمۃ اللہ علیہ

محبت نور ہے۔ جب یہ کسی کے اندر مستحکم ہو جاتی ہے تو وہ بھی نور ہو جاتا ہے۔ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مجسم نور ہیں اور اللہ نور السموات والارض کے نور سے ہیں۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے محب کی محبت بام عروج پر پہنچ جاتی ہے تو پھر وہ اس قابل ہوتی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالیہ میں پیش ہو سکے۔

حضرت شیخ سوندھا چشتی رحمۃ اللہ علیہ ایک مجلس سماع میں تشریف فرما تھے۔ قوال عارفانہ و عاشقانہ کلام پڑھ رہے تھے۔ آپ پر وجد و مستی کی کیفیت طاری ہونے لگی۔ اور پھر اس میں شدت آتی گئی۔ اسی اثنا میں حاضرین محفل نے دیکھا کہ آپ کا سرتن سے جدا ہو گیا ہے۔ لوگ حیران و ششدر رہ گئے۔ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ حاضرین نے دیکھا کہ آپ کا تن غائب ہو گیا ہے۔ مگر قوالی جاری تھی۔ لوگ حیرت بدنداں بیٹھے تھے۔ چند لمحوں تک آپ غائب رہے اور پھر محفل میں واپس آگئے۔

اب لوگ آپ کو اپنی حالت میں تشریف فرما نظر آتے تھے۔ حاضرین نے پہلی مرتبہ یہ عجیب و غریب واقعہ دیکھا تھا۔ جو ہنوز ان کے ذہنوں میں گردش کر رہا تھا۔

جب محفل اختتام پذیر ہوئی تو ایک شخص نے عرض کی۔
”یا حضرت! آج جو ہمیں آپ کی کیفیت کا مشاہدہ ہوا ہے اس کی حکمت عطا ہو۔“
آپ نے حاضرین محفل پر طائرانہ نظر ڈالی۔ وہ سب متحسب نظروں سے آپ کی جانب دیکھ رہے تھے۔
آپ نے فرمایا۔

”معتوق کا نور عاشق کے نور پر غالب آگیا تھا۔ اس نے عاشق کے نور کو اپنے انوار میں چھپا لیا تھا۔“
اور پھر محفل برخاست ہو گئی۔

۳۲۔ حضرت مولانا شمس الدین محمد التبریزی رحمۃ اللہ علیہ

اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاص فضل و کرم ہوتا ہے اگر کوئی بچپن سے ہی عاشق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہو۔ ایسی مبارک ہستی دوسروں سے منفرد و یگانہ ہوتی ہے۔ اس کے اقوال و افعال اور انداز و اطوار سے محبت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جھلکتی رہتی ہے۔

حضرت مولانا شمس الدین محمد التبریزی رحمۃ اللہ علیہ ابھی بچپن کی سرحدوں میں مکتب نشین تھے کہ آپ سیرت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں چالیس چالیس روز بغیر کھائے

پے گزار دیتے تھے۔ کھا نہی تمنا ہی نہیں ہوتی تھی۔ اگر لوگ آپ کو کچھ تناول فرمانے کے لئے کہتے تو ہاتھ اور سر کے اشارے سے منع کر دیتے تھے۔

۳۳۔ حضرت میاں شیر محمد شرق پوری رحمۃ اللہ علیہ

سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا محب ہو تو خود اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع سے سرمو انحراف کرتا ہے اور نہ ہی کسی اور کو کرنے دیتا ہے۔ اگر کہیں ایسی چیز دیکھتا ہے تو فوراً اسے ٹوک دیتا ہے۔

حضرت میاں شیر محمد شرق پوری رحمۃ اللہ علیہ جب فتانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام پر تھے تو آپ تمام امور میں اسوۂ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش نظر رکھتے تھے۔ جہاں کہیں خلاف سنت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم کوئی حرکت ملاحظہ فرماتے تو فوراً ٹوک دیتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے۔

”سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا ہرگز چھٹکارا نہیں۔ درحقیقت مسلمان وہی ہے جو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و اتباع کرتا ہے۔ آپ اکثر و بیشتر فرمایا کرتے تھے۔

”لوگو! میرے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دیاں اچیاں شانناں“

۳۴۔ حضرت عبداللہ غازی مستانہ بابا رحمۃ اللہ علیہ

جب کوئی فتانی اللہ ہوتا ہے تو تجلیات و انوار البیہ قافلہ در قافلہ اس کی نظروں کے سامنے جلوہ گری کرتے ہوئے گزرتے رہتے ہیں اور جو انوار ایک بار آنکھوں کے سامنے سے گزر جاتے ہیں پھر دوبارہ لوٹ کر نظر نواز نہیں ہوتے یہاں تک کہ محب کی زندگی کا آخری لمحہ آجاتا ہے۔

عشق حقیقی میں حضوری کے وقت مقام ہجر ہوتا ہے۔ حضرت عبداللہ غازی مستانہ بابا رحمۃ اللہ علیہ جب محبوب حقیقی کا اسم پاک سماعت فرماتے تو تڑپ اٹھتے تھے۔ عجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا اسم پاک سننے کی دیر ہوتی کہ نعرہ مستانہ بلند کرتے۔

”حی اللہ۔“

اور بے ہوش و مست ہو جاتے تھے۔

چونکہ اتباع عشق حقیقی سے تعلق رکھتی ہے۔ لہذا جب بارگاہ صمدیت میں سر بسجود ہونے کا وقت آتا اور اذان کی آواز سنتے تو ہوش میں آجاتے تھے۔ نماز ادا فرماتے اور پھر بے ہوش و

مست ہو جاتے تھے۔ آپ ﷺ ہر وقت رب کریم کی محبت میں فنا رہتے تھے۔

۳۵۔ حضرت غلام محی الدین شاہ المعروف بابو جی رحمۃ اللہ علیہ

جس سے محبت ہو اسے یاد کیا جاتا ہے اور ہمیشہ یاد کیا جاتا ہے۔ جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی شیرینی سے ایک بار لطف اندوز ہو جاتا ہے۔ اس کا رخ سب کی طرف سے ہٹ کر صرف اپنے محبوب آقا و مولا کی طرف ہو جاتا ہے۔

حضرت غلام محی الدین شاہ المعروف بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ محبت تھی۔ جو فنایت نامہ تک پہنچی ہوئی تھی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام اطہر سنتے ہی فرط ادب سے آپ اپنے سر کو جھکا لیتے تھے۔ اور اکثر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ قوالی کی مجالس میں رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف اور عرض سلام و نیاز کرنا آپ کا روزانہ کا معمول تھا۔

۳۶۔ حضرت میاں غلام حیدر رحمۃ اللہ علیہ

محبوب کی یاد محب کا سرمایہ حیات ہے۔ اسے کسی کروٹ چین نہیں آتا۔ ابتداء میں حضرت غلام حیدر رحمۃ اللہ علیہ اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور میں اس قدر محو رہتے تھے کہ ہر وقت خود کو مجلس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں سمجھتے تھے۔

وقت کے ہم آہنگ آپ فانی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم ہو گئے۔ ہر وقت عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں گریاں و نالاں رہتے تھے۔ آتش سوزاں سے سینہ جلتا رہتا تھا۔ بعض اوقات اپنے مریدین سے خوش طبعی بھی فرمایا کرتے تھے۔ اس ضمن میں کہتے تھے۔

”اگر میں ایسا نہ کروں تو میرا سینہ اشتیاق محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آگ سے جل جائے۔“

۳۷۔ حضرت خواجہ میاں غلام صدیق رحمۃ اللہ علیہ

عشق و محبت کی ہر منزل ادب و احترام سے عبارت ہے۔ عشاق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان یہ ہے کہ ہزار بار بھی اگر منہ کو مشک و گلاب سے دھوئیں تو پھر بھی یہی خیال کرتے ہیں کہ ہوزان کا وہن اس قابل نہیں کہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی و عظیم لیں۔

حضرت خواجہ میاں غلام صدیق رحمۃ اللہ علیہ اس ضمن میں بے حد مودب تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک ہمیشہ با وضو لیتے تھے۔

اے پ نے محمد نواز نامی طالب علم کو پکارا۔

”دل نواز ادھر

اس نے عرض کیا۔

”حضور! آپ نے مجھے میرے اصلی نام سے نہیں بلایا۔ اگر ناراضگی ہے تو معافی چاہتا ہوں۔“

آپ نے فرمایا۔

”میرا وضو نہیں تھا۔ اس لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک نہیں لیا۔ لہذا تمہیں دل نواز

کہہ کر بلایا۔

آپ نے تاحیات عمداً کبھی اپنی پشت کو مدینہ منورہ کی طرف نہیں کیا کیونکہ محبت میں یہ

بھی ادب کے منافی ہے۔

۳۸۔ حضرت محمد عثمان نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم عام شہروں کی طرح نہیں۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم کے محب اس شہر نگاراں میں وارد ہوتے ہیں تو ان کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔ حزم و احتیاط و ادب

قدم قدم پر دامن تھام لیتے ہیں اور باوا از بلند کہتے ہیں۔

”ہشیار باش“

حضرت محمد عثمان نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ جب بعد از حج مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو وہاں گیارا

روز قیام فرمایا۔ اس دوران میں کھانا پینا ترک کر دیا تاکہ قضائے حاجت کی ضرورت پیش نہ آئے اور

ایسا نہ ہو کہ جہاں قضائے حاجت کی جائے وہاں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا پائے اقدس آیا ہو۔

۳۹۔ حضرت مہر محمد صوبہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

محب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہر افتاد و بلا و مصیبت سے محفوظ و مامون رہتا ہے۔ کوئی

رکاوٹ اس کا راستہ نہیں روک سکتی۔ ہر مقام پر وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی حفاظت و امان میں ہوتا ہے۔

حضرت مہر محمد صوبہ نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد

محبت کرتے تھے بسا اوقات لوگ آپ کی حرکات و سکنات دیکھ کر مجنون و دیوانہ سمجھنے لگتے تھے۔

ایک مرتبہ آپ فریضہ حج کی ادائیگی کے لئے تشریف لے گئے۔ جب حج سے فارغ ہوئے تو

رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے جوش جنون میں رات کے اندھیرے میں دیار حبیب کبریا

صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف چل پڑے۔

آپ اپنی دھن میں مست و بے خود چلے جا رہے تھے کہ راستے میں بدوؤں نے پکڑ لیا۔
آپ نے گنبد خضریٰ کی طرف رخ کر کے دعا مانگی۔

”الہی! ان رہزنوں کے شر سے بچا“

ڈاکو آپ کی نورانی صورت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنی حفاظت میں آپ کو دیار
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا کر آئے۔

۴۰۔ حضرت خواجہ نور محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

محبت و عشق محب پر جو کیفیات و اثرات مرتب کرتے ہیں انہیں صرف وہی محسوس کر سکتا
ہے کوئی دوسرا اس کا اندازہ لگانے سے یکسر قاصر ہوتا ہے۔ لیکن اس محبت و عشق کا پرتو بعض اوقات
اس کے ہم جلسوں۔ اہل محفل اور قرب والوں پر بھی پڑتا ہے اور وہ بھی ان کے ثمرات سے حظ اٹھا
لیتے ہیں۔ ان کے اندر بھی نور کی لہریں اٹھنے لگتی ہیں۔

حضرت خواجہ نور محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ نماز جمعۃ المبارک کے فوراً بعد
محفل ذکر برپا کیا کرتے تھے۔ ذکر میں تیزی کے ہم آہنگ آپ کے جذبہ عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم میں بھی فراوانی آتی جاتی تھی۔ اس جذبہ کے تحت جب آپ حاضرین محفل پر توجہ فرماتے تو
روحانی سماں بندھ جاتا تھا۔

سب لوگ کیف و مستی و وجد میں آجاتے اور ان کے قلوب بحر عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
وسلم کی لہروں پر ہلکورے کھانے لگتے تھے۔ اور جب رنگ محفل سوا ہو جاتا تو بسا اوقات آپ خود بھی
وجد و کیف سے جھومنے لگتے تھے۔ یہ کیفیت کافی دیر تک جاری و ساری رہتی تھی۔

اختتام محفل سے قبل نعت خوانی کا اہتمام کیا جاتا تھا جس میں نعت گو بڑی خوش الحانی و لحن
داؤدی سے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہدیہ نعت پیش کرتے تھے۔ حاضرین ایک ایک شعر
پر اس کے معنی و اثر میں ڈوب کر تڑپ اٹھتے اور اشک پونچھتے ہوئے گھروں کو روانہ ہو جاتے تھے۔

۴۱۔ حضرت صوفی محمد مشتاق چشتی رحمۃ اللہ علیہ

جب حضور اکرم محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم عالم ارواح سے عالم اجسام میں تشریف
لائے تو آسمان سے رحمت اور نور برسنے لگا۔ حور و غماں بنت کے جھروکوں سے جھانک کر راحت آسرا
و جاں صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور پر نثار و قربان ہونے لگے۔ ملائکہ اہل زمین پر مبارک باد کے
ڈونگرے برسانے لگے۔ قیصر و کسریٰ کے محلات نے جھک کر سلامی دی۔ خانہ کعبہ میں رکھے ہوئے

بت زمین بوس ہو گئے۔ اجار و اشجار خوشی سے جھومنے لگے۔ پھولوں کے سینے خوشبوؤں سے بھر گئے۔ طیور قصر رحمت سے ادباً پرے ہو کر پرواز کرتے تھے۔ حیوانات و وحوش نے سر جھکادیئے تھے۔ آبشاروں اور سمندر کی موجوں سے خوشی کے نعمات کی برسات ہونے لگی تھی۔ الغرض سب نے اپنے اپنے انداز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سعادت پر میلاد کیا۔ اور تاقیام قیامت عشاق میلاد رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم مناتے رہیں گے۔

حضرت صوفی محمد مشتاق چشتی رحمۃ اللہ علیہ جن کے سینے میں عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا کو نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سننے کا بے حد شوق تھا۔ نعت سماعت فرماتے وقت فرط محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آنکھیں پر نم ہو جاتی تھیں۔ اور بے خود ہو جایا کرتے تھے۔

آپ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ محبت و عقیدت تھی۔ اس لئے ہر ماہ اپنے مکان پر پانچ مرتبہ محفل میلاد منعقد کرواتے تھے اور عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موقعہ پر بہت بڑی محفل میلاد کا اہتمام کرتے تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے۔

”حضور اقدس و اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت مبارک پر جس قدر بھی خوشی کی جائے کم ہے کیونکہ یہ سب سے بڑی نعمت و احسان ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں پر کیا ہے۔“

۴۲۔ حضرت خواجہ توکل شاہ انبالوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے محب رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ ہر وقت اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے خیال و تصور میں مست و گم رہتے تھے۔

ایک روز حجرہ میں تشریف فرما تھے اور بھی لوگ موجود تھے۔ گفتگو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بارے میں ہو رہی تھی۔ معارف شاد فرمایا۔

”ایک مرتبہ ہماری روح روضہ منورہ کے اندر داخل ہوئی دیکھا کہ تربت شریف اندر سے خام ہے۔ میں نے چاہا کہ غلبہ محبت اور فرط عشق میں مزار پر انوار کو چھٹی (بغل گیر ہونا) پالوں۔ مگر رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمادیا۔“

۴۳۔ حضرت فضل شاہ نور والے قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ

محبت مست بنا دیتی ہے اور مست بھی ایسا جو ہوشیار و فرزانه ہو۔ ایسا مست محبت ہر لحظہ

اپنے محبوب کا قول و فعل نگاہ میں رکھتا ہے۔ اس کے ادب کے مقام کو بخوبی سمجھتا ہے اور اس کی شان کو ہر مقام پر ملحوظ خاطر رکھتا ہے۔ حضرت فضل شاہ نور والے قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ حال تھا۔ جب کوئی شاعر یا قوال ایسا شعر پڑھتا جس میں راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و شان کے منافی کوئی لفظ ہوتا تو فوراً اس کی اصلاح فرمادیتے کہ اس طرح پڑھو۔

آپ کا چہرہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے نور سے ہر وقت تاباں و شاداں و فرحاں رہتا تھا۔ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حضوری کا یہ عالم تھا کہ بسا اوقات دوسروں کو عالم بیداری میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرا دیتے تھے۔ ایک مرتبہ بوقت تہجد عاشق رسول حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر خیر چھڑ گیا۔ عاشق ہی عاشق کے احوال سے واقف و رمز آشنا ہوتا ہے لہذا بے اختیار رونے لگے۔ ماحول پر محبت کا رنگ غالب آ گیا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے محبت کے نور نے گرد و پیش کو مسحور کر رکھا ہو۔

۴۴۔ حضرت صوفی محمد اکبر اویسی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

محبوب کے دیدار سے ذوق دیدار میں مزید طغیانی آجاتی ہے۔ دل متمنی ہوتا ہے کہ محبوب کا دیدار بار بار نصیب ہو۔ حضرت صوفی محمد اکبر اویسی نقشبندی جب روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضری دیتے تو روضہ اطہر کے دیدار مکرر کی تڑپ دوچند ہو جاتی اور قرار اس وقت تک نہ آتا جب تک کہ دوبارہ روضہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر نہ ہوتے۔ اس دوران میں بڑی محبت و ادب سے ہفتہ وار محفل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم منعقد کرتے اور جب ربیع الاول کا مبارک مہینہ آتا تو میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سالانہ تقریب کا خصوصی طور پر اہتمام فرماتے اور سارا کام بذات خود کرتے۔ اس ہنگام آپ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ ہوتا۔ لاریب محبوب کا کام محب بہ دل و جان سرانجام دیتا ہے۔ اور محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ایسی محبت ہے جو آشنائے زوال نہیں بلکہ اس میں سدا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور محب کی زندگی کا یہی حاصل ہے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

اولیاء اللہ شعراء کا نظریہ محبت و عشق

بعض اولیاء اللہ و بزرگان دین نے اصلاح احوال، رشد و ہدایت، معرفت الہیہ اور عشق و محبت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چراغ اپنے عارفانہ کلام سے روشن کئے جس نے لوگوں کے قلب و روح کی گہرائیوں میں اتر کر ان کے راستوں میں دنیاوی لذائذ کے بکھرے ہوئے کانٹوں کو ہٹا کر ان کے اذہان میں خوبصورت روحانی و فکری انقلاب برپا کر کے اور ان کے شب و روز میں محبتوں کا رنگ بھر کر انہیں عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور معرفت الہیہ میں رنگ دیا۔

صاحب کلام اگر ولی اللہ ہو جس کی زبان پاک، ہاتھ امین اور قدم طیب ہوتا ہے تو اس کا انداز بیان، عوامی امثال و جذبات اور مزاج و ماحول کا آئینہ دار، زبان کلام قابل فہم و ادراک اور کلام بذات خود عشق و محبت حقیقی کی خوشبو اور چاشنی میں ڈوبا ہوا اصل باللہ کرنے کا شرف رکھتا ہے۔ اسے سن کر لوگ فردا فردا اور قافلہ در قافلہ اس کی جانب کھچے چلے آتے ہیں اور اس کی طمانیت و سکینہ کی باد نسیم کے جھونکوں سے مست و بے خود ہو جاتے ہیں۔ اس عارفانہ و عاشقانہ کلام کی مقناطیسی قوت سے لوگ اپنے سینوں کے اندر عشق و محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم اور معرفت الہیہ کے سمندروں کو ٹھاٹھیں مارتا ہوا محسوس کرتے ہیں جس سے ان کی زندگی پر نکھار آنے لگتا ہے۔ خیالات و افکار پاکیزگی کے سانچوں میں ڈھلنے لگتے ہیں۔ افعال و کردار سے دوسروں کو راحت اور سکھ ملنے لگتا ہے اور ان کا رخ ایسی سمت ہو جاتا ہے جس پر اٹھایا جانے والا ہر گام انوار و تجلیات کو اپنے جلو میں لئے انہیں در آستانہ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم اور پھر وہاں سے بارگاہ ربوبیت و الوہیت میں لے جاتا ہے۔ لیکن جو لوگ زبان کلام سے نا آشنا ہوتے ہیں وہ بھی اس کی موسیقیت و کشش کو محسوس کئے بغیر نہیں رہتے کیونکہ ان بزرگوں کا کلام حق سے تعلق رکھتا ہے جو اپنا آپ منوا کر رہتا ہے جس سے ان کی سوچوں کے دھاروں میں تبدیلی رونما ہونے لگتی ہے۔

جب کوئی ان بزرگوں کا کلام سوز و درد سے پڑھتا ہے تو دل و دماغ از خود اس کی جانب منعطف ہو جاتے ہیں اور تشنہ روحیں محبت کے شفاف و مشکیں پانیوں سے سیراب ہونے لگتی ہیں۔

ان بزرگوں اور اولیاء اللہ کو اپنا عارفانہ کلام ضبط تحریر میں لائے صدیاں بیت گئی ہیں اور بعض کو چند عشرے ہوئے ہیں لیکن اس زمانی بعد کے باوجود آج بھی ان کے کلام کی چاشنی۔ مٹھاس، کشش، چاندنی، عرفان، خوشبو اور اثر آفرینی میں ذرہ برابر کمی واقعی نہیں ہوئی۔ یہ سدا تازہ و شگفتہ گلاب کے پھول کی مانند دکھائی دیتا ہے۔ یہی حقیقی عاشقانہ و عارفانہ کلام کی نشانی ہے۔ کہ سنتے ہی دل کی گہرائیوں میں اتر جاتا ہے۔

وقت کے گنبد کے اندر ان بزرگوں اور اولیاء اللہ کے کلام کی صدائے بازگشت ہنوز سنائی دے رہی ہیں اور قیامت تک سنائی دیتی رہے گی جس سے براہ عشق و محبت کے مسافر اس کے ترنم و گداز و معانی اور سوز و درد و فراق میں ڈوبے انداز سے اپنی روح کی پالیدگی کا سامان بہم پہنچاتے رہیں گے اور ان کے نظریات کی خنک روشنی میں دنیائے عشق و محبت میں نت نئے باب رقم کرتے رہیں گے۔

حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ

دنیائے عشق و محبت میں آپ کا بڑا بلند مقام و مرتبہ ہے۔ آپ کے عاشقانہ اشعار کی صدائے بازگشت صدیوں کی مسافت سے ہنوز اس طرح سنائی دیتی ہے جیسے کوئی قریب ہی بیٹھا آپ کے شعر پڑھ رہا ہو۔ سنیں۔ درد سے کسی کی آواز و لہجہ سنائی دے رہی ہے جو دم بدم قریب آرہی ہے کوئی بڑے درویشے انداز میں کہہ رہا ہے۔

ہزاروں عاقل و فرزانہ رفتند	ولے از عاشقی بیگانہ رفتند
ایر عشق شو کاژاد باشی	غمش بر سینہ نہ تا شاد باشی
زیاد عشق عاشق تازگی یافت	ذکر او بلند آوازگی یافت
مے عشقت دہد گرمی و مستی	دگر افسردگی و خود پرستی
متاب از عشق رو گرچہ مجازیت	کہ آل بہر حقیقت کار سازیت
دل فارغ ز درد عشق دل نیست	تنے بے درد دل جز آب و گل نیست
	غم عشق از دل کس کم مبادا
	دل بے عشق در عالم مبادا

☆ ہزاروں عقل مند اور دانا گزر گئے لیکن مقام عشق سے بیگانہ ہی چلے گئے۔

- ☆ عشق کی غلامی اختیار کرنا کہ تو آزاد ہو جائے اور سینے پر غم عشق رکھ لے اس طرح تو شادمان ہو جائے گا۔
- ☆ عشق کی یاد سے عاشق کو تازگی عطا ہوتی ہے اور عشق کے ذکر سے عاشق کو شہرت نصیب ہوتی ہے۔
- ☆ عشق کی شراب گرمی اور مستی عنایت کرتی ہے جب کہ دیگر اشیاء افسردگی و خودپرستی سے دوچار کرتی ہیں۔
- ☆ عشق سے روگردانی نہ کرو اگرچہ مجازی عشق ہی کیوں نہ ہو کیونکہ یہ بھی عشق حقیقی کی راہ ہموار کرتا ہے۔
- ☆ دل عشق کے درد سے ایک لمحہ کے لئے بھی فارغ نہیں ہوتا۔ دراصل درد دل کے بغیر جسم کیچڑ کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔
- ☆ اللہ کرے کہ کسی کے دل سے غم عشق کم نہ ہو۔ اور دنیا میں عشق کے بغیر کوئی دل نہ رہے۔

ان اشعار میں کس قدر درد۔ لوج اور حقیقت موجزن تھی۔ دل ان کی طرف کھینچا چلا جا رہا تھا کہ فضا میں ایک اور آواز ابھری۔ کہنے والا کہہ رہا تھا۔

بندۂ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کاند ریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

(ترجمہ) اے جامی! تو عشق کا غلام ہے۔ نام و نسب ترک کر دے کیونکہ اس راہ میں فلاں ابن فلاں بے معنی ہے۔

عشق سب کچھ فراموش کر دینے کا تقاضا کر رہا تھا کیونکہ غلام کا کوئی حسب نسب نہیں ہوتا۔ اس کا سب کچھ آقا ہی ہوتا ہے۔ جب یہ آواز خلاؤں میں ڈوب گئی تو ایک تیسری آواز سنائی دی جس نے قلب و نظر کو گھیرے میں لے لیا۔ وہ آواز یہ تھی۔

نہ تنها عشق از دیدار خیزد

بسا کیں دولت از گفتار خیزد

(ترجمہ) آتش عشق صرف دیدار سے ہی نہیں بھڑکتی۔ بلکہ اکثر یہ دولت عظمیٰ حسن یار کا ذکر سنتے سنتے ہی مہسز آجاتی ہے۔

اس آواز نے دل کے نہاں خانوں میں ترنگ بھردی اور ہر بن موذکر یار میں مست و بے

خود ہو گیا اسی اثنا میں چوتھی آواز مشام جان کو معطر کرنے لگی ۔

ز سر عشق تو بود ساکن زباں ارباب شوق لیکن

ز بے زبانی غم نہانی چناں کہ دانی شد آشکارا

یک زباں بر سر راہش کہ بہ تماشا کہ نشست

کہ ز عشقش ز سراسیم و شیدا برخاست

عجز و بیخویشی و درویشی و دلریشی و درد

این ہمہ بر دعوی عشقت گواہ آوردہ ام

رفتن بر طریق ادب نیست در رہت

ما عاشقیم و مست نیاید زما ادب

مریض عشق تو چون مایل شفا گردد

اسیر قید تو کی طالب نجات شود

یار ما شاہد عشق آمد و باقی ہمہ غیر

چند رو تافتہ از یار در اغیار کنیم

☆ تیرے عشق کے راز کے بارے میں ارباب شوق کی زبان بند ہے۔ لیکن جیسا کہ تجھے

معلوم ہے غم نہاں بے زبانی میں ہی خود بخود آشکار ہو گیا۔

☆ تیرے راستے میں جو شخص لمحہ بھر کے لئے محض تماشا دیکھنے کے لئے بیٹھ گیا وہ بھی

تیرے عشق میں مبتلا ہو کر سراسیم اور والہ و شیدا ہو کر اٹھا۔

☆ اے محبوب! میں اپنے دعوی عشق کے گواہ کے طور پر اپنا عجز، اپنے آپ سے لا تعلق،

اپنی درویشی، اپنا زخمی دل اور درد پیش کرتا ہوں۔

☆ تیری راہ میں سر کے بل چل کر آنا بھی طریق ادب کے خلاف ہے ہم تو عاشقی میں

مست ہیں۔ آداب کا لحاظ رکھنا ہمارے لئے ممکن ہی نہیں ہے۔

☆ تیرے عشق کا مریض شفا کیسے پاسکتا ہے اور تیری قید میں آنے والا نجات کا طلبگار ہو یہ

کیسے ممکن ہے۔

☆ ہمارا یار ہمارے عشق کا گواہ ہے اور باقی سب غیر ہیں یہ کیسے ممکن ہے کہ میں یار سے

رخ موڑ کر اغیار کی طرف منہ کر لوں۔

☆ کتاب عشق کے ورق آہستہ آہستہ کھل رہے تھے۔ دل ان آوازوں پر مستانہ وار جھوم رہا

تھا کہ ایک ایسی آواز سنائی دی جس نے راہ ہدایت کو روشن کر دیا۔ آواز میں بڑی مقناطیسیت

تھی جو کانوں میں رس گھول رہی تھی۔

جای رہ ہدیٰ بخدا غیر عشق نیست
گفتیم و السلام علی تابع الہدیٰ

(ترجمہ) جای! اللہ تعالیٰ کی قسم عشق کے سوا کوئی راستہ ہدایت کا راستہ نہیں۔ ہم نے کہا کہ راہ ہدایت پر چلنے والوں پر سلامتی ہو۔

اور پھر اس سے متصل ایک اور آواز ابھری، کہنے والا کہہ رہا تھا۔

بشنو ای گوش بر فسانہ عشق
از صریہ قلم ترانہ عشق

(ترجمہ) اے گوش! فسانہ عشق سن۔ صریہ قلم دراصل ترانہ عشق ہے۔

ماحول میں عشق و محبت کی لہریں موجزن تھیں۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ فضا نغموں سے معمور ہو اور اصدق جذبوں کو پر پرواز مل گئی ہو۔ اتنے میں ایک آواز نے بلند ہو کر سوچوں کے دھاروں کا رخ بدل دیا۔ کوئی یہ اشعار بڑی محبت اور لے سے پڑھ رہا تھا۔

عاشقی گر زیں سر دگر زان سرست عاقبت مارا بداں شد رہبر است
ملت عاشق ز ملت با جد است عشق اضطراب اسرار خدا است
ہرچہ گویم عشق را شرح و بیان چوں بعشق آیم نخل باشم ازاں
عقل در شرحش چو خرد گل نجفت
شرح عشق عاشق و ہم عشق گفت

☆ عشق خواہ اس جانب سے ہو یا اس جانب سے انجام کار اسی شاہ والا مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے۔

☆ عاشق کی ملت دیگر اقوام سے جدا ہے۔ عشق ہی دراصل اسرار الہی کا پیمانہ ہے۔

☆ اگرچہ میں نے عشق کی خوب شرح و تفسیر بیان کی لیکن جب خود عشق میں مبتلا ہوا تو اس وضاحت پر شرمسار ہو گیا۔

☆ عشق کی شرح کرتے وقت عقل کی مثال ایسے ہے جیسے کوئی گدھا کیچڑ میں سو گیا ہو۔ عشق کی شرح تو صرف عاشق ہی کر سکتا ہے۔

عشق کا ظہور و بیدار سے بھی اور ذکر محبوب سے تو ہوتا ہی ہے لیکن بسا اوقات عاشق سے

بھی ہوتا ہے۔ ذہن اسی جہت میں رواں دواں تھا کہ ایک آواز نے اس حقیقت پر سے پردہ سرکا دیا۔

اے عشق ز عاشقان عجب نیست
معشوق شناسی از ادب نیست

(ترجمہ) عشق کا ظہور عشاق سے کچھ تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ معشوق کو جان لینا ادب سے تعلق نہیں رکھتا۔

عشق عاشق و معشوق دونوں کے لئے نکتہ اتصال ہے اس نکتہ کو اجاگر کرنے میں معشوق اہم کردار ادا کرتا ہے اور جب اس مقام پر دونوں یکجا ہو جاتے ہیں تو دونوں ایک دوسرے کے عاشق و معشوق بن جاتے ہیں۔ یہ سوچیں روح کے اندر سرسراہٹ پیدا کر رہی تھیں کہ اس کی غمازی حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کے ان اشعار نے کر دی جن کو کوئی دور بیٹھا پڑھ رہا تھا۔

بیچ عاشق خود نباشد عشق جو
گر نہ معشوقش بود جویائے او

حکمت حق ہم قضا و ہم قدر
کرد مارا عاشقان یک دگر

☆ کوئی عاشق خود عشق کی تلاش نہیں کرتا۔ اگر خود معشوق اس کی تلاش میں نہ ہو۔
☆ حکمت حق اور قضا و قدر کا یہی تقاضا ہے کہ اس نے ہمیں ایک دوسرے کا عاشق بنا دیا ہے۔

اور جب یہ حالت ہو تو پھر بقول حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ عاشق بے ساختہ پکار اٹھتا ہے جس کی صدائے بازگشت وقت کے گنبد میں مسلسل سنائی دیتی رہتی ہے۔

ہوائے نیکواں عیش است و شادی
مراد عشق بازاں نامراوی

(ترجمہ) نیکوکار لوگوں کی خواہش خوشی اور آرام کا حصول ہے۔ جب کہ عاشقوں کی آرزو ناکامی ہے۔

عشق مجازی بھی ایک وقت کے بعد عشق حقیقی میں ڈھل جاتا ہے کیونکہ اس کا منتہا ہے مقصود آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے در اقدس پر نثار و قربان ہونا ہے۔ اس مقام پر عاشق کی ہمنوائی میں کائنات بھی جھومنے لگتی ہے۔ سیں حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کیا فرما رہے

ہیں۔

ما معین چیت خاک پائے محمد ﷺ
جل میں ربقتی ولایے محمد ﷺ

وصل اللہ علی نور کزو شد نوربا پیدا
زمین از حب او ساکن فلک در عشق او شیدا

ز داغ ہجر تو کے دل فگارم یا رسول اللہ
بہار صد چمن در سینہ دارم یا رسول اللہ

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک قدموں کی خاک جنت کا صاف پانی ہے اور
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا پھندا مضبوط رسی ہے۔

☆ اس نور پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر ہزاروں درود و سلام جس سے تمام انوار پیدا ہوئے۔
زمین اسی پاک ہستی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں ساکن ہو گئی ہے اور آسمان آپ صلی
اللہ علیہ وسلم کے عشق میں والہ و شیدا ہے۔

☆ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی کے داغوں نے میرا
دل اس طرح زخمی کیا ہے کہ گویا میرے سینے میں سینکڑوں چنستانوں کی بہار سمٹ آئی
ہے۔

اور پھر صدیوں کی مسافت سے حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار کی
آوازیں سنائی دینا بند ہو گئیں تو بہت سے لوگ آپ کے فرمودات کا ایک دوسرے سے ذکر کرنے
لگے۔

پہلا شخص

عشق کی تجلی سے کائنات کی تخلیق ہوئی ہے اور عشق کا ہنگامہ ہر جا برپا ہے۔

دوسرا شخص

عشق می گویم و جاں می دہم از لذت او یعنی میں عشق کا ذکر کرتا ہوں اور اسی لذت میں جان
نثار کر دیتا ہوں۔

تیسرا شخص

اگر مرشد کامل کے وجود کا عشق پیدا ہو جائے تو زہے نصیب کیونکہ عشق کی منزل تک پہنچنے
کا وسیلہ عشق مجازی ہے۔

چوتھا شخص

معتوق کئی صورتوں میں متجلی ہوتا ہے اور عاشق کو بھی گوناگوں استعدادت حاصل ہیں۔
عاشق کو انہی متنوع تجلیات کے مطابق ترقی حاصل ہوتی ہے۔ سیر فی اللہ کا راستہ لامتناہی ہے اور عشاق
کی طلب، ترقی اور سفر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جاری رہتا ہے۔

پانچواں شخص

عاشق کو تعین سے پاک دل عطا ہوا ہے جو اوج و عزت کے گنبدوں کی جگہ ہے۔

چھٹا شخص

محبت کے افعال محبوب سے منسوب ہوتے ہیں اور عاشق کی ہر شے کا تعلق معتوق سے
ہوتا ہے۔

ساتواں شخص

محبت اور محبوب کے درمیان خواہش اور ضرورت کا رشتہ ہے۔ عاشق جب تجرید و تفرید
کے کمال پر پہنچ جاتا ہے تو اس کا سب سے حتیٰ کہ معتوق سے بھی رشتہ ٹوٹ جاتا ہے۔ اس مقام پر
عشق کو وحدت ذاتی حاصل ہو جاتی ہے۔ اس پر سے کثرت کا لبادہ اتر جاتا ہے۔ یعنی وہ محبوب رہتا ہے
نہ محبت۔ بلکہ شاید عین مشہود بن جاتا ہے۔ اس کی عاشقی کی صفات بقا بعد الفنا میں تبدیل ہو جاتی ہیں
اور اسے فرق بعد الجمع کا مقام مل جاتا ہے۔ وہ تکمیل اور ارشاد کی منزل پر پہنچ جاتا ہے۔ جب خود کو
دیکھتا ہے تو تمام تر اسی کو پاتا ہے اور پکار اٹھتا ہے۔

”انا من اھوی و من اھوی انا“

یعنی ۔

جانا زمیاں ماضی رفت و توئی

چوں من تو شدم تو من، مکن ذکر دوئی

(ترجمہ) وہ جس چیز پر بھی نظر ڈالتا ہے وہاں اپنے دوست کا چہرہ دیکھتا ہے اور اسے معلوم

ہو جاتا ہے کہ کل شئی ہالک الا وجہہ کی کیا توجیہ ہے۔

آٹھواں شخص

عاشق ایک ایسا دل رکھتا ہے جو بحر غیب و شہادت کا سنگم ہے۔

نواں شخص

صفات کی دو اقسام ہیں وجودی اور عدی۔ جو وجودی ہیں ان سے معشوق متصف ہے۔ اور جو عدی ہیں وہ عاشق سے مربوط ہیں۔ پس غنا معشوق کی صفت ہے اور فقر عاشق کی۔ عاشق کو چاہیے کہ غرض سے پاک رہے۔ اور خود غرضی کو درمیان سے ختم کر کے معشوق کی مراد اور رضا پر توجہ دے۔ اور اس کی مرضی و نامرضی کا امتیاز کرنے۔ یہی وجہ ہے کہ عاشق سالک صوری و معنوی افعال و اعمال کا مکلف ہے۔ وجودی صفات عاشق کو حاصل ہیں لیکن حقیقت میں وہ بھی معشوق ہی کی صفات ہیں جو عاشق کے پاس بطور امانت ہیں۔

دسواں شخص

عشق حقیقی انسان کو سعادت سردی سے ہمکنار و سرفراز کرتا ہے۔ اور عشق کی یہی قسم ”سلطان عشق“ ہے۔ جو عالم وجود میں ناز کے رنگ میں جلوہ گر ہے۔ عاشق، معشوق اور عشق سب ایک وجود مطلق کے مظاہر ہیں۔ اور محبوب و معشوق بلکہ محب و عاشق سب مراتب حق سے ہیں۔ اختلاف کی وجہ صرف ظہور محبوب اور شہودی تجلیات کا فرق ہے۔ محب اور محبوب دونوں ایک دوسرے کا آئینہ ہیں۔ عشق مطلق تمام مظاہر میں ظاہر ہوا اور تمام حواس پر آشکار ہوا۔ وہ ارباب سلوک پر گونا گوں تجلیات سے متجلی ہوتا ہے۔

گیارواں شخص

عشق یا محبت جمیل حقیقی کا اپنے ہی جمال کی طرف میلان کا نام ہے۔

بارھواں شخص

عشق الہی کے بعد سوائے طلب الہی کے نہ کوئی خواہش باقی رہتی ہے اور نہ مراد۔

تیرھواں شخص

کابل عارفوں کا عرفان حواس کے علم کی راہ سے نہیں ہے بلکہ عشق اور محبت کے راستے سے ہے اور وہ ابد الآباد تک باقی رہے گا۔ جس طرح کہ ایک گروہ نے محبت اور شوق کے اقتضاء سے اپنا مطلب ڈھونڈا ہے اور وہ گروہ عشق و محبت کے راستے سے ہی واصل ہوا۔ اور حیات جاودانی میں ہمیشہ زندہ اور قائم ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل سے ہمیشہ چمکنے والے چاند کی طرح درخشندہ اور تابندہ ہے اور پھر صدیوں پرے سے آوازیں سنائی دینا بند ہو گئیں۔ لیکن حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کے اشعار و فرمودات سماعت کرنے کے بعد یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہر سو عشق و

محبت کی حکمرانی وہ ہم سب اس کی رعیت ہیں۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا نظریہ تھا کہ کائنات کو سنوارنے کے بعد اللہ تبارک و تعالیٰ نے سب سے پہلے عشق کی داغ بیل ڈالی۔ چنانچہ آپ ہر شے میں عشق و محبت کا پرتو دیکھتے تھے۔ ایک روز قلم کو دیکھا تو بے ساختہ پکار اٹھے۔

چوں قلم اندر نوشتن می شتافت
چوں بعشق آمد قلم بر خود شکافت

(ترجمہ) جب قلم لکھنے میں مصروف تھا تو لفظ عشق پر پہنچتے ہی از خود چر گیا۔ عشق ایک زوقی چیز ہے۔ اس کا بیان زبان و قلم سے ممکن نہیں۔ خود عشق میں مبتلا ہو تو اس کی کیفیت سمجھ سکتا ہے کچھ چیزیں ایسی ہیں کہ ان کے وجود کی دلیل خود ان کا وجود ہوتا ہے۔ عشق اور آفتاب انہی چیزوں میں سے ہیں۔

محبت کے لئے طالب و مطلوب دونوں کا ہم جنس ہونا لازمی نہیں پروانہ اور شمع۔ چاند اور چکور کی امثال سامنے ہیں۔ چنانچہ جب حضرت رومی رحمۃ اللہ علیہ نے پھول کے چہرے کو دیکھا تو قلم برداشتہ یہ شعر صفحہ قرطاس پر بکھر گیا۔

جزو ہارا رویا سوئے گل ست
بلبلان را عشق باروئے گل ست

(ترجمہ) اجزاء کے رخ گل کی طرف ہیں۔ بلبلوں کو پھول کے چہرہ سے عشق ہے۔ حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک ترکی کے شہر قونیہ میں ہے۔ لوح مزار پر یہ شعر کندہ ہے۔

کعبۃ العشاق باشد این مقام
ہر کہ ناقص آمد این جاشد تمام

(ترجمہ) یہ مقام عاشقوں کا کعبہ ہے۔ یہاں جو ناقص بھی آیا وہ کامل بن گیا۔ لہذا یہاں اکثر عشاق کا ہجوم رہتا ہے۔ جذبہ عشق ان کے اندر مہرکار مچا دیتا ہے۔ مے عشق کا جرمہ جرمہ ان کی روحوں کے اندر اترنے لگتا ہے۔

ایک روز بہت سے عشاق مزار رومی رحمتہ اللہ علیہ پر موجود تھے اور آپ کے نظریہ عشق کے حوالے سے محو گفتگو تھے۔

پہلا بولا

”اہل محبت کو ڈھونڈو اور ان کی صحبت میں محبت حاصل کر کے کامل بنو کہ یہی وصف حق مطلوب ہے۔“

دو سرا بولا

”محبت ایسی شے ہے کہ اس سے قلب ماہیت ہو جاتا ہے۔ محبت کی وجہ سے تلخ چیزیں میٹھی ہو جاتی ہے۔ محبت سے تانبہ سونا بن جاتا ہے۔ محبت سے کانٹے پھول بن جاتے ہیں۔ محبت سے سرکہ شراب بن جاتا ہے۔ محبت سے قید خانہ چمن بن جاتا ہے۔ محبت کے بغیر باغ بھٹی بن جاتا ہے۔ محبت سے آگ نور بن جاتی ہے۔ محبت سے دیو حور بن جاتا ہے۔ محبت سے غم خوشی بن جاتا ہے۔ محبت سے چھلدا رہبر بن جاتا ہے۔ محبت سے مردہ زندہ ہو جاتا ہے۔ اور محبت سے شاہ غلام بن جاتا ہے۔“

تیسرا بولا

”اگر سچی محبت ہو تو نیند حرام ہو جاتی ہے۔“

چوتھا بولا

”محبت میں فنائیت کا یہ کامل درجہ ہے کہ ماسوائے محبوب اس کے باطن میں کچھ نہ رہے۔ تمام تصورات فنا ہو جائیں حتیٰ کہ فنا کا علم بھی نہ رہے کہ یہ علم بھی حجاب اکبر ہے۔ اور محبوب کے خیال میں رہتے رہتے وہ محبوب سے پر ہو جائے اور پھر اس سے محبوب کی صفات اور جلوے ظاہر ہونے لگیں۔ تم اللہ تعالیٰ سے اس کی اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی ہی کامل محبت مانگو۔“

پانچواں بولا

”اگر کسی پر عتاب کیا جائے اور پھر اس کی خبر گیری اور غمخواری کی جائے تو یہ عتاب عنایت اور محبت کی دلیل ہے۔“

چھٹا بولا

”عشق کا دعویٰ کرنا آسان ہے لیکن اسے ثابت کرنے کے لئے دلیل و برہان چاہئے۔“

ساتواں بولا

”عشق اور اذیت ایک ہی چیز کے دو نام ہیں۔“

آٹھواں بولا

”عشق کا کاٹنا جب آدمی کے منہ میں پھنستا ہے تو اللہ تعالیٰ اسے بتدریج کھینچتا ہے تاکہ اس میں باطل کی جو قوت اور خون ہے وہ تھوڑا تھوڑا کر کے نکلے۔“

نواں بولا

”عشق کی دولت بڑی دولت ہے۔ محبت وہ چیز ہے کہ سینات بھی مقبول اور اگر محبت نہ ہو تو حسنت بھی نامقبول۔“

دسواں بولا

”عشق وہ ہے کہ اس سے غذا اور مزاملے“

گیارہواں بولا

”عشق و محبت وہ ہے کہ انسان اس سے اڑنے لگتا ہے۔“

بارہواں بولا

”عشق نے ہی جسم خاکی افلاک کی پہنائیوں میں پہنچ سکتا ہے۔ بلندی و عروج کی آخری منزلیں بھی اس کے زیرِ پا ہو سکتی ہیں۔ پہاڑ ناپنے لگتا ہے اور ہوشیار ہو جاتا ہے۔“

تیرہواں بولا

”عشق ہی مومن کو مقام ”ولایت“ پر فائز کرتا ہے اور ہاں سے مقام ”مشیخت“ پر پہنچاتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے اذن و حکم سے عالم ملک و ملکوت میں تصرف کا نام ہے۔“

چودھواں بولا

”جو عشق میں زندہ رہا ہرگز نہ مرے گا۔“

پندرہواں بولا

”تو جس جگہ ہو اور جس حال میں ہو کوشش کر تاکہ تو محب بن جائے اور عاشق بن جائے۔ اور جب محبت تیری ملکیت بن گئی تو ہمیشہ کے لئے محب بن گیا۔“

سولہواں بولا

”عاشق کو ذلیل و خوار اور متحمل ہونا چاہئے۔“

سترہواں بولا

”عاشقان الہی یا خاصان حق کی ظاہری حالت سے تم یہ نہ سمجھو کہ وہ عذاب میں ہیں۔ ان کے لئے تو محبت حق کے پاکیزہ و شیریں پانی کے سوا دنیا کی ساری چیزیں عذاب ہیں۔ ان کے لئے دوست کی جانب سے قہر و مرہ میں یکساں لذت ہے۔“

اٹھارواں بولا

”خوفزدہ زاہد پاؤں سے دوڑتا ہے۔ عاشق بجلی اور ہوا سے زیادہ تیز اڑنے والے ہیں۔“

انیسواں بولا

”عقل مند لوگوں کے آداب اور ہوتے ہیں اور دل جلوں اور عشاق کے آداب دوسرے

ہوتے ہیں۔“

بیسواں بولا

”عاشق اپنے آپ کو مختار کل نہیں دیکھتا وہ معشوق کو مختار کل سمجھتا ہے۔“

اکیسواں بولا

”عاشق محودر عشق و عشق محودر معشوق“

یعنی عاشق عشق میں اور عشق معشوق میں محو ہوتا ہے۔

بائیسواں بولا

”محبوب کی ہر شے عاشق کو محبوب ہوتی ہے۔“

تیسواں بولا

”اگر عاشق الہی کوئی غلط بات بھی کہہ دے تو اس کو خطا وار نہ کہو یہ خطا سینکڑوں صحیح باتوں

سے بہتر ہے۔“

چوبیسواں بولا

”دوست کا دیدار بیماری سے شفا ہے۔“

پچیسواں بولا

”جنت ایک نقاب ہے جو عاشق کو معشوق سے جدا کرتا ہے۔ جو لوگ اللہ تعالیٰ کی عبادت جنت کی امید میں کرتے ہیں ان مزدوروں کی طرح ہیں جو کام کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ سے کوئی اچھا انعام طلب کرتے ہیں۔ زاہد بھی اس دنیا کو چھوڑ کر نعیم جنت کی آرزو کرتا ہے اور جس عیش و عشرت سے وہ اس دنیا میں پرہیز کرتا ہے اس جنت میں پانے کی امید رکھتا ہے۔ لیکن حقیقی عاشق جنت سے روگرداں ہو کر رویت حق کی طرف رجوع کرتا ہے اور حیات اخروی کی آفریدہ مسرتوں سے کبھی مطمئن نہیں ہوتا۔“

یہ آخری آواز تھی جو فضا میں ابھر کر ڈوب گئی تھی۔ اس کے بعد ماحول پر گہرا سکوت طاری ہو گیا۔ محبت و عشق کی خوشبو نے سب کو اپنی لیٹ میں لے لیا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے حضرت رومی رحمۃ اللہ علیہ کی مبارک روح وہاں موجود ہو۔

معاً ایک عاشق صادق نے نہایت دردی آواز میں صاحب مزار کے اشعار پڑھنا شروع کر دیئے۔ فضا مستانہ وار جھومنے لگی۔ خوبصورت پرندے جو سرسبز شاداب درختوں کی شاخوں پر بیٹھے چہچہا رہے تھے یکدم خاموش ہو گئے جیسے وہ بھی عشقیہ اشعار سے لطف اندوز ہو رہے ہوں۔

تمام لوگ اپنے سروں کو خم کئے خاموش و بے سدھ بیٹھے تھے۔ جو شخص وہاں سے گزرتا اس کے قدم از خود نغمہ جلاتے اور وہ بے اختیارانہ اس نورانی محفل میں آکر بیٹھ جاتا تھا اور پھر وہ بھی محبت کی لہروں پر بہنے لگتا۔

اشعار پڑھنے والے عاشق صادق کی آواز میں بڑا لوج، سوز اور مٹھاس تھی۔ وہ مزار رومی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھا پڑھ رہا تھا۔

تا محبت در ورون شعلہ زند
زفت کردد وز اثر فارغ کند

(ترجمہ) جب کسی کے باطن میں محبت کی آگ لگی ہوتی ہے اور وہ محبت توانائی حاصل کر لیتی ہے تو بغیر علامتوں کے بھی پہچانی جاتی ہے۔

حاجتش بنور پئے اعلام مر
چوں محبت نور خود زد بہر پیر

(ترجمہ) محبت کے ظاہر کرنے کے لئے اس کو حاجت نہیں رہتی ہے جب کہ محبت اپنا

نور آسمان پر پہنچا دیتی ہے۔

علم و حکمت زاید از لقمہ حلال
عشق و رقت زاید از لقمہ حلال

(ترجمہ) حلال لقمہ سے علم و حکمت پیدا ہوتی ہے اور عشق و نرمی قلب بھی لقمہ حلال سے پیدا ہوتی ہے۔

عاشقی پیدا است از زاری دل
نیست بیماری چوں بیماری دل

(ترجمہ) دل رونے لگے تو سمجھو عشق ہو گیا ہے۔ دل کی بیماری کی طرح اور کوئی بیماری نہیں۔

عشق شگ بے قرار بے سکون
چوں در آرد کل تن رادر جنون

(ترجمہ) شوخ، بے چین، بے قرار عشق کس طرح سارے بدن کو جنون میں مبتلا کر دیتا ہے۔

عشقہائے کز پئے رنگے بود
عشق نبود عاقبت رنگے بود

(ترجمہ) وہ عشق جو رنگ کی خاطر ہوتا ہے عشق نہیں ہوتا بلکہ انجام کار زلت اور رسوائی ہوتی ہے۔

عشق آں شعلہ است کو چوں بر فروخت
ہرچہ جز معشوق جملہ را بسوخت

(ترجمہ) عشق وہ شعلہ ہے کہ جب بھڑک اٹھتا ہے تو معشوق کے علاوہ ہر چیز کو جلا دیتا ہے۔

ماند الا اللہ باقی جملہ رفت
شاد باش آئے عشق شرکت سوز رفت

(ترجمہ) اے شرک کو جلانے والے عشق ! خوش رہ کہ تیرے سبب اللہ تعالیٰ (محبوب) کی ذات کے سوا ہر چیز رخصت ہو گئی۔

ہر کرا جامہ نہ عشقے چاک شد
اوز حرص و عیب کلی پاک شد

(ترجمہ) جس کا جامہ عشق کی وجہ سے چاک ہوا وہ حرص و عیب سے بالکل پاک ہوا یعنی جذبہ عشق سے ہی نفسانی رذائل دور ہوتے ہیں۔

شاد باش اے عشق خوش سودائے ما
اے طبیب جملہ علتہائے ما

(ترجمہ) اے جنون عشق ! تو خوش رہے، شاد رہے، زندہ و تابندہ رہے، اس لئے کہ تو ہی ہماری بیماریوں کا طبیب ہے۔ یعنی عشق ہی مشکلات کا حل، دکھوں کا دوا اور مصائب کو مٹانے والا ہے۔ اور وہی تکبر و حب جاہ ایسے امراض کا افلاطون و جالینوس ہے۔

باخودی تو لیک مجنون بیخود ست
در طریق عشق بیداری بدست

(ترجمہ) تو ہوش میں ہے لیکن مجنوں بے ہوش ہے۔ عشق کی راہ میں بیداری بری ہے۔

فضا میں صرف اسی عاشق صادق کی دلنشین آواز تیر رہی تھی اس کے علاوہ یوں لگتا تھا جیسے سکوت مرگ طاری ہو۔ ہر شخص عشق کی رو میں بہ رہا تھا۔ ہر شعر کی مناسبت سے حاضرین محفل کی کیفیات میں تغیر و تبدل رونما ہوتا رہتا تھا۔ کبھی ان کی آنکھوں سے آنسو بننے لگتے تھے۔ کبھی دل کی گہرائیوں سے آتشیں آہ نکل کر فضا میں بکھر جاتی تھی۔ اور کبھی وہ ساکت و صامت اس طرح نظر آتے تھے جیسے روح ان کے قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی ہو۔

اشعار گو فغانی العشق شخص کی آواز میں بھی زیر و بم جلوہ گری کرتا رہتا تھا۔ وہ خود بھی کبھی رونے لگتا تھا۔ کبھی اس کی آواز میں تھر تھراہٹ و لرزش پیدا ہو جاتی تھی۔ اور کبھی وہ لمحہ بھر کے لئے خاموشی اختیار کر لیتا تھا۔ قدرے توقف کے بعد اس نے پھر شعر پڑھنا شروع کر دیئے۔ وہ کہہ رہا تھا۔

شرح عشق از ان گویم بر دوام
صد قیامت بگزر دوآں ناتمام

(ترجمہ) شرح عشق کو دوام حاصل ہے۔ سو بار قیامت گزر جائے پھر بھی شرح عشق نامکمل رہے گی۔

باغ سبز عشق کو بے منتہا ست
چڑ غم و شادی در و بس میوہات

(ترجمہ) عشق کا سبز باغ جو دائمی ہے اس میں غم اور خوشی کے علاوہ بہت سے میوے ہیں۔

عاشقی زیں ہر دو حالت برترست
بے بہار و بے خزاں سبز و ترست

(ترجمہ) عاشقی ان دونوں حالتوں سے بلند و بالا ہے۔ وہ بے بہا اور بے خزاں سبز اور تر ہے۔

در ہوائے عشق حق رقصاں شوند
ہیچو قرص بدر بے نقصاں شوند

(ترجمہ) عشق حق کی خواہش میں رقصاں ہیں اور چودھویں کے چاند کی مانند کامل ہیں۔

پر و بال ما کند عشق اوست
مو کشانش می کشد تا کوئے دوست

(ترجمہ) ہمارے بال و پر اس کے عشق کی کند ہیں۔ اس کے بال کھینچتی ہوئی اس کے دوست کے کوچہ تک لے جاتی ہے۔ یعنی اس کا عشق ہمارے لئے کند کا کام کرتا ہے۔ جب تک نور الہی شامل حال نہ ہو انسان مدہوش ہے۔ عشق الہیہ کا تقاضا ہے کہ ہر قلب پر اس کی تجلی ہو۔ لیکن زنگ آلود دل تجلی کو قبول نہیں کرتا۔

گرچہ تفسیر زباں رو شنترست
لیک عشق بے زباں رو شنترست

(ترجمہ) اگرچہ زبان کی تفسیر روشنی ڈالنے والی ہے۔ لیکن بے زبان عشق زیادہ روشن

ہے۔

شرح او حیف است با اہل جہاں
بہجوں راز عشق باید در نہاں

(ترجمہ) اس کی شرح اہل جہاں کے سامنے کرنا ظلم و ستم ہے لہذا عشق پوشیدہ ہی رہے
تو بہتر ہے۔

نیک گفتم وصف اوتا راہ برند
پیش ازاں کز فوت او حسرت خورد

(ترجمہ) لیکن اس کی صفت اس لئے بیان کر دی ہے تاکہ لوگ اس راہ کو اختیار کریں۔
اس سے قبل کہ اس کے فوت ہونے اور ہاتھ سے نکل جانے کے بعد حسرت اور افسوس
کریں۔

شرح عشق ارمن گویم بر دوام
صد قیامت بگذرد آں ناتمام

(ترجمہ) اگرچہ میں شرح عشق ہمیشہ بیان کرتا رہوں تو سو بار قیامت گزر جائے گی مگر
شرح عشق نامکمل ہی رہے گی۔

در نہ گنجد عشق در گفت و شنید
عشق دریائے است قعرش ناپدید

(ترجمہ) عشق کی کیفیات کا اظہار گفت و شنید کے ذریعے ممکن نہیں۔ عشق وہ دریا ہے
کہ جس کی گہرائی نامعلوم ہے۔

غرق عشقے شو کہ غرق ست اندریں
عشقمانے اولین و آخرین

(ترجمہ) عشق میں ڈوب جا کہ اس میں اگلے اور پچھلوں کے عشق غرق ہیں۔

ہر کرا دامن عشقے نابدہ
زاں غار نور بے بہرہ شدہ

(ترجمہ) جس کے پاس عشق کا دامن نہ تھا وہ اس نور کے نچھاور سے بے حصہ رہا۔

عشق آں بگزین کہ جملہ انبیاء
یافتند از عشق او کار و کیا

(ترجمہ) اس کا عشق اختیار کر کہ تمام انبیاء علیہم السلام نے اس کے عشق سے عز و شرف پایا۔

عشق زا اوصاف خدائے بے نیاز
عاشقی بر غیر او باشد مجاز

(ترجمہ) عشق خدائے بے نیاز کے اوصاف پیدا کرتا ہے۔ اس ذات کے علاوہ کسی دوسرے سے عشق کرنا خلاف حقیقت ہے۔

عشق زندہ در روان و در بھر
ہر دمے باشد ز غنچہ تازہ تر

(ترجمہ) زندہ کا عشق روح اور آنکھ یعنی ظاہر و باطن میں ہر وقت غنچہ سے بھی زیادہ تر و تازہ رہتا ہے۔

عشق آں زندہ گزین کو باقی ست
وز شراب جانفزایت ساقی ست

(ترجمہ) اس زندہ کا عشق اختیار کر جو سدا رہنے والا ہے۔ اور جانفزا شراب سے تجھے سیراب کرنے والا ہے۔

عشق بر مردہ نباشد پائیدار
عش را بر مئے جان افزائے دار

(ترجمہ) مردہ کے ساتھ عشق ناپائیدار ہے۔ اس ذات سے عشق کرو جو زندہ اور زندگی عطا کرنے والی ہے۔

ملت عشق از ہمہ دینہا جدا است
عاشقان را مذہب و ملت خدا است

(ترجمہ) عشق کا مذہب تمام مذاہب سے جدا ہے اور عشاق کا دین و مذہب صرف اللہ

تعالیٰ ہے۔

عاشقاں را ہر نفس سوزیدنی ست
برده ویراں خراج و عشر نیست

(ترجمہ) جو لوگ اللہ تبارک و تعالیٰ کے عشق میں مبتلا ہو گئے ان کی قسمت میں ہر وقت آتش عشق میں جلنا لکھا ہے۔ اس لئے ان پر آداب کی پابندی لازم نہیں آتی۔ اشعار کی نغمگی ابھی فضا میں بکھری ہوئی تھی کہ ایک اور عاشق کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

جز بہاد آو نجند میل من
نیست جز عشق احد سرخیل من

(ترجمہ) اس کی ہوا کے بغیر میرا جھکاؤ نہیں ہوتا۔ عشق الہی کے علاوہ میرا کوئی پیشوا نہیں ہے۔

اور پھر فضا اللہ ہو کے ذکر سے معمور ہو گئی۔ کافی دیر تک یہ ذکر پاک ہوتا رہا۔ جب عشاق چپ ہوئے تو پہلے والا عاشق دوبارہ اشعار پڑھنے لگا۔

عاشقاں را شد مدرس حسن دوست
صد کتاب و صد ورق خود روئے اوست

(ترجمہ) عاشقوں کا حقیقی مدرس دوست کا حسن ہے۔ اور دوست کا چہرہ انور ہی ان کے لئے بمنزلہ صد کتب و اوراق ہیں۔

خام را جز آتش ہجر و فراق
کہ پزد کہ وارہاند از نفاق

(ترجمہ) خام کو سوائے ہجر و فراق کی آگ کے کون پختہ بنا سکتا ہے۔ تاکہ اس کو نفاق سے نجات ملے۔

عاشق از حق چوں غذا یا بد رحت
عقل آسجا گم شوو گم اے رفت

(ترجمہ) عاشق جب اللہ تعالیٰ کی جانب سے شراب کی غذا پالیتا ہے تو اے دوست! عقل اس جگہ بالکل بیکار ہو جاتی ہے۔ یعنی اگر عقل برقرار ہے تو یہ بے وفائی ہے جو عشق میں

زہر ہے۔

عاشقانِ پیرا خشکی راہ نیست
عشق خود راہ ست وہم منزل است

(ترجمہ) عاشق کبھی راہ عشق میں تھکن محسوس نہیں کرتے کیونکہ عشق بذات خود ہی راہ ہے اور خود ہی منزل بھی ہے۔

علت عاشق زعلتھا جداست
عشق اضطراب اسرار خداست

(ترجمہ) عاشق کی نشانیاں دیگر علامات سے مختلف ہوتی ہیں اور عشق اسرار الہی کو جاننے کا پیمانہ ہے۔

عشق جزوی عشق راہ منکر بود
گرچہ بنماید کہ صاحب سر بود

(ترجمہ) تھوڑی عقل عشق کی منکر ہوتی ہے۔ اگرچہ بظاہر نظر آتا ہے کہ رازداں ہوگی یعنی ناقص عقل وجود بدی پر تو دلائل قائم کر کے واقف اسرار ہونا ظاہر کرتی ہے لیکن عشق کے عجائب کی منکر ہوتی ہے۔

عاشقان کل نہ این عشاق جزو
ماند از کل آنکہ شد مشتاق جزو

(ترجمہ) کل کے عاشق نہ کہ یہ جزو کے عاشق۔ جو جز کا عاشق ہوا وہ کل سے دور رہ گیا۔ یعنی عاشق ہمیشہ محبت کے تقاضے سے کام کرتا ہے اس کی کوئی غرض و غایت نہیں ہوتی۔

اے حیات عاشقان در مردگی
دل نیابی جز کہ در دلبردی

(ترجمہ) اے طالب! عاشقوں کی زندگی مرنے میں ہے۔ دل گم کئے بغیر تو دل نہ پائے گا یعنی عاشق کی زندگی موت میں مضمر ہے۔ جب تک تو دل کو محبت میں فنا نہ کر دے گا تو وہ حقیقی دل نہ ہوگا۔

آل درم دادن سخی را لائق ست
جان سپردن خود سخائے عاشق ست

(ترجمہ) روپیہ خرچ کرنا سخی کے لئے مناسب ہے۔ عاشق کی سخاوت جان سپرد کر دینا ہے۔

در وجود تو شوم من منعدم
چوں مجسم حب یغمی و یصم

(ترجمہ) میں تیرے وجود میں فنا ہو جاؤں گا۔ جب کہ میں عاشق ہوں محبت اندھا اور بہرہ کر دیتی ہے۔

ہرچہ گوید مرد عاشق بوئے عشق
از دہانش می جہد در کوئے عشق

(ترجمہ) عاشق مرد جو کچھ منہ سے کہتا ہے تو کوچہ عشق اس کے عشق کی خوشبو سے مہک اٹھتا ہے۔ یعنی ہم تو عشق الہی میں مبتلا ہیں۔ ہمارے قصے اور کہانیوں سے بھی مضامین عشق کی بو آتی ہے۔

عشق جان طور آمد عاشقا
طور مست و خر موسیٰ صاعقا

(ترجمہ) اے عاشق! عشق ہی طور میں زندگی کی علامت بن گیا۔ طور مست ہو گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کا گدھا جل کر خاکستر ہو گیا۔

جب یہ شعر پڑھا تو وہ عاشق صادق بے سدھ ہو کر گر پڑا۔ ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم
آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور آنسو اس کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔ باقی تمام لوگ بھی اشک بداماں تھے۔ ان کی رو میں عشق کے خنک و پاک پانیوں سے دھل کر بے حد حسین و جمیل ہو گئی تھیں۔ ان کے قلوب بحر عشق میں غواصی کے بعد مطہر ہو گئے تھے۔ ان کے افکار و خیالات بادۂ عشق کے نثار سے آسمان کی بلندیوں پر محو پرواز تھے اور ان کا باطنی وجود محبت و عشق کے نعمات پر رقص کناں تھا۔

حضرت خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

انسانی زندگی میں عشق و محبت نرم و خنک سایوں کی طرح خراشاں خراشاں اترتے ہیں۔ اپنی مقناطیسی کشش سے رفتہ رفتہ اسے دنیا کی آلائشوں سے پاک کرتے ہیں۔ نفس و خواہش و شیطان جو حضرت انسان کو اپنے سے جدا ہونے نہیں دیتے اور اس کے سامنے نئے نئے دام ہمرنگ زمیں بچھاتے رہتے ہیں ان سے بچاؤ کے لئے عشق و محبت اس کے اندر بے پناہ قوت و توانائی بھرتے اور ایسے جلوؤں کو اس کے قلب و نظر میں آباد کر دیتے ہیں جن کے مقابل اسے سب کچھ ہیچ و بے وقعت دکھائی دینے لگتا ہے۔ اور جب انسان ان دنیاوی خوش رنگ جالوں سے چھٹکارا پالیتا ہے تو اس کی زندگی میں انقلاب عظیم برپا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے اندر بہار در گلستاں کو رقصاں پاتا ہے۔ اس کے شب و روز نعمات میں ڈھل جاتے ہیں۔ حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کا بھی یہی حال تھا۔

انہوں نے جب کائنات میں چہار اکناف نظر ڈالی اور گرد و پیش میں حد نظر تک پھیلے ہوئے حقائق کا جائزہ لیا تو حقیقت لبادہ شعری میں ان کے لبوں پر پھیل گئی۔

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق
ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

(ترجمہ) وہ شخص کبھی نہیں مرتا جس کا دل عشق سے زندہ ہو چکا ہے۔ یہ حقیقت دنیا کی تختی پر تحریر ہے۔

لیکن دوسرے ہی لمحے ان کے کانوں میں یہ الفاظ گونجنے لگے۔

العشق نار ایحرق ماسوا المحبوب یعنی ماسوا محبوب کو جلا دینا عشق کا خاصا ہے۔
تو قلب و دماغ کے مابین مکالمہ ہونے لگا۔

دل کہتا تھا۔

”زاہ عشق پر قدم برہنا“

دماغ سدا راہ ہوتا اور دلیل دیتا۔

”دنیا تو ایک طرف اپنی ہستی سے بھی گزر جاؤ گے۔“

آخر کار ان پر یہ اسرار منکشف ہوا کہ اگر زندہ رہنا ہے تو پھر بجز محبوب سب کو خیر باد کہنا ہوگا۔ بعد ازاں انہوں نے اپنے اندر ایک نئی قوت و حرارت محسوس کی جسے الفاظ کا جامہ نہیں پہنایا جا سکتا۔

حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ اس صداقت سے آشنا تھے کہ راہ عشق پر گامزن ہونے سے قبل کسی ہادی و رہبر کی از بس ضرورت ہے تاکہ کسی مقام پر قدم ڈگمگانے نہ پائیں۔ یہ خیال اس قدر شدید تھا کہ شعر کے سانچے میں ڈھل گیا۔

بکوی عشق منہ بی دلیل راہ قدم
کہ گم شد آنکہ دریں رہ بر سہری نرسید

(ترجمہ) عشق کی گلی میں رہنما کے بغیر قدم نہ رکھ کہ جسے رہبر میسر نہ ہو وہ اس راہ میں گم ہو جاتا ہے۔

حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کسی مرشد و رہبر کی جستجو میں پاب رکاب تھے کہ بدعیانِ قاتل ان کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے اور مختلف توہمات سے انہیں راہ عشق پر قدم بڑھانے سے منع کرنے لگے۔ اور کہا۔

”اس پر خار وادی میں اترنا جان گوانے کے مترادف ہے۔“

یہ سن کر ان پر عالم تذبذب طاری ہو گیا۔ اسی ہنگام قلب و روح میں پروان چڑھنے والے جذبات عشق و محبت نے ان کے کان میں دھیرے سے کچھ کہا تو انہوں نے نا سچین کو مخاطب کر کے کہا۔

منعم مکن از عشق وے اے مفتی زماں
معدور دارمت کہ تو او ندیدہ

بدریائے محبت راچہ آرائی خطاب
چوں حباب از خود تھی شد گشت آب

☆ اے مفتی زماں! تو مجھے اس سے عشق کرنے سے منع نہ کر۔ میں تجھے اس حرکت پر قابل معافی سمجھتا ہوں کیونکہ تو نے اسے دیکھا ہی نہیں۔ یعنی اگر دیکھا ہوتا تو تو بھی اس کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہوتا۔

☆ محبت کے دریا میں کودنے والے کو کیا سمجھاتے ہو۔ وہ تو پانی کے بلبلے کی مانند اپنے آپ سے خالی ہو کر پانی میں شامل ہو چکا ہے۔ یعنی بحر عشق میں محو ہونے والے کو ترک عشق پر آمادہ کرنا بے سود ہے۔

لیکن ہنوز راہ عشق پر قدم بڑھانے کا حوصلہ نہیں ہوا تھا۔ البتہ اس راہ پر گامزن ہونے کا

شوق فراوان تھا جو بار بار کہتا تھا۔

”حافظ شیرازی! راستہ کھوٹا نہ کر اور جلد اس راہ پر گامزن ہو۔“

چنانچہ ان کے اندر سے ایک آواز سنائی دی۔

دست از مس وجود چو مرداں رہ بشوی

نایمیاے عشق بیابی و زر نشوی

گر نور عشق حق بدل و جانت افتد

باللہ کز آفتاب فلک خوب تر شوی

☆ جوان مردوں کی طرح وجود کے تانبے سے ہاتھ دھو ڈال تاکہ تجھے کیمیائے عشق کا نسخہ مل جائے اور تو سونا بن جائے۔

☆ اگر عشق حق کے نور سے تیری جان اور تیرا دل منور ہو جائے تو اللہ تعالیٰ کی قسم تو آفتاب فلک سے بھی زیادہ روشن و تاباں ہو جائے۔

اور پھر ان پر راہ عشق کی راہیں کشادہ ہو گئیں۔ اور وہ تیز پا اس پر چل پڑے اور پکار کر کہنے لگے۔

عاشق یارم مرا با کفر و باایمان چہ کار

تشنہ در دم مرا با وصل و باہجران چہ کار

چونکہ اندر ہر دو عالم یا ری باید مرا

با بہشت و دوزخ و با حورو غلمان چہ کار

ہر کہ از خود شد مجرد در طریق عاشق

از غم و دردش چہ آگاہی و با درماں چہ کار

☆ میں یار کا عاشق ہوں کفر و ایمان سے میرا کیا سروکار۔ میں درد کا پیاسا ہوں وصل و جدائی سے مجھے کیا سروکار۔

☆ مجھے دونوں جہان میں دیدار یار چاہیے۔ بہشت و دوزخ اور حور و غلمان سے مجھے کیا سروکار۔

☆ جو راہ عشق میں اپنے آپ سے بھی الگ ہو گیا وہ درد و غم کو کیا جاننے اور علاج سے اسے کیا سروکار۔

اور پھر نہرت حافظ شیرازی رحمتہ اللہ علیہ راہ عشق و محبت پر بہت دور نکل گئے۔ بیتابیاں ہر لمحہ دوچند ہونی لگیں۔ ہر ساعت یاد محبوب میں مگن رہتے تھے۔ تمنا تھی کہ جلد از جلد محبوب کے قدموں میں پہنچ جائیں لیکن ہاتھ غیبی سے آواز آئی ۔

حافظ صبور باش کہ در راہ عاشقی
ہر کس کہ جاں نداد بجاناں نمی رسد

(ترجمہ) اے حافظ! صبر سے کام لے کیونکہ راہ عشق میں کوئی بھی اپنے جاناں کو حاصل نہیں کر سکا جب تک اس نے اپنی جان کی بازی نہ لگادی ہو۔
اور جب وہ فانی المحبوب ہو گئے تو بے اختیار پکار اٹھے۔

میان عاشق و معشوق رمزے ست
کرانا کاتبین راہم خبر نیست

(ترجمہ) عاشق و معشوق کے درمیان ایسے رمز ہوتے ہیں کہ جن کی خبر کرانا کاتبین کو بھی نہیں ہوتی ہے۔

لیکن جن صحرا نوردان عشق کو یہ مقام و مرتبہ حاصل نہیں ہوتا تو حضرت حافظ شیرازی رحمتہ اللہ علیہ حجاب خودی کو اس کی وجہ قرار دیتے ہیں۔ لہذا فرماتے ہیں ۔

میاں عاشق و معشوق ہیچ حائل نیست
تو خود حجاب خودی حافظ از میاں بر خیزد

اور جب اقلیم عشق و محبت میں حضرت حافظ شیرازی رحمتہ اللہ علیہ مقرب ہو گئے تو انہوں نے ایک ندا بلند کی جو ہنوز کئی صدیاں گزرنے کے باوجود فضا میں گونج رہی ہے اور دعوت عشق و محبت دے رہی ہے۔ وہ ندا یہ تھی ۔

اے دوست بیا زود بہ میخانہ حافظ
از عشق و محبت اگر ت بہت سروکار

(ترجمہ) اے دوست! بہت جلد حضرت حافظ شیرازی رحمتہ اللہ علیہ کے میخانہ عشق میں آجا۔ اگر تیرے دل کو عشق و محبت سے کچھ لگاؤ ہے۔

حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

موسم سرما کی ٹھنہری ہوئی رات تھی۔ ہر سو خاموشی نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ لیلی شب خراماں خراماں گزر رہی تھی۔ اس ہنگام دور سے کسی کی درد بھرے لہجے میں مترنم آواز سنائی دی۔

جز یاد دوست ہرچہ کنی عمر ضائع ست
جز سر عشق ہرچہ بخوانی بطلالت ست

(ترجمہ) محبوب کی یاد کے علاوہ جو کچھ تو کرے عمر ضائع ہے۔ عشق کے رمز کے سوا تو جو کچھ پڑھے سب باطل ہے۔

آواز کی مقناطیسیت نے مجھے اپنے اندر جذب کر لیا۔ خیالات کی جولانگاہوں میں بھٹکنے لگا۔ آواز پھر سنائی دی....

حیف بود مردن بے عاشقی
تا نفسی داری نفسی بکوش

(ترجمہ) بغیر عشق دنیا سے اٹھ جانے والے پر سخت افسوس ہے جبکہ دم باقی ہے۔ دم بھر کے لئے بھی اس میں کوشش کرو۔

یہ اشعار حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے تھے۔ ان میں دعوت عشق و محبت تھی اور پھر میں نے عالم تصور میں ان کو اس راہ پر پہلا قدم رکھتے ہوئے دیکھا۔ انہیں فوراً ہی احساس ہوا کہ عشق کی منازل طے کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے، تو بیساختہ ان کے لبوں پر یہ شعر تیر گیا۔

سعدیا کنگرہ عشق بلند انت بلند
تا تو سرہا کنی دست تو آنجا نرسد

(ترجمہ) اے سعدی! عشق کا کنگرہ بے حد بلند ہے۔ جب تک اپنے سر کو پاؤں نہ بنائے گا وہاں تک رسائی نہیں ہوگی۔ یعنی منزل مقصود تک نہیں پہنچے گا۔

جوں جوں حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے قدم راہ عشق پر بڑھ رہے تھے مصائب و آلام کے اژدھا ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ تو زبان حال سے پکار اٹھے۔

سعدی بجفا ترک محبت نیواں کرد
بر در بنشینم اگر از خانہ برانند

(ترجمہ) اے سعدی! جفا کی وجہ سے ترک محبت نہیں کرنی چاہئے۔ اگر وہ گھر سے نکال دیں گے تو دروازے پر دھرنا دے کر بیٹھ جاؤں گا۔

سعدی غم نیستی ندارد
جان دادن عاشقان نجات است

(ترجمہ) سعدی کو اپنے مرنے کا کوئی غم نہیں ہے کیونکہ عاشقوں کے لئے جان کا نذرانہ دے دینا ہی باعث نجات ہے۔

حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ راہ عشق و محبت پر پامردی سے گامزن رہے۔ کسی نے ان کی حالت ملاحظہ کی تو بولا۔

”یہ بیمار ہے“
انہوں نے کہا۔

دردیست درد عشق کہ ہمیش طیب نیست
گر درد مند عشق بنالد غریب نیست

(ترجمہ) درد عشق ایسا درد ہے کہ جس کا کوئی طیب نہیں ہے۔ پھر اگر کوئی عشق رکھنے والا شخص آؤ بکا کرتا ہے تو جائے تعجب نہیں ہے۔ دوسرے نے نصیحت کرنا چاہی تو فرمایا۔

داند عاقلان کہ مجانین عشق را
پر وای پند ناصح و قول ادیب نیست

(ترجمہ) تمام عقل مند اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ عشق کے دیوانوں کو نصیحت کرنے والوں کی نصیحت اور ادیب سکھانے والوں کی باتوں کی مطلق پرواہ نہیں ہوتی۔ تیسرے نے کہا۔

”عشق کا سفر بڑا طویل و کٹھن و دشوار گزار ہے“

انہوں نے جواب دیا۔

سفر دراز نباشد پائے طالب دوست
کہ خار دشت محبت گلست و ریجان است

(ترجمہ) دوست کے طلب گار کے نزدیک اگرچہ سفر کتنا ہی دراز ہو درازی سفر کا احساس

بھی نہیں ہوتا کیونکہ عشق و محبت کے جنگل کے کانٹے بھی گلاب و ریحان معلوم ہوتے ہیں۔

کسی محرم راز نے حال دریافت کیا تو فرمایا۔

اگر دست بہ شمشیر بری عشق ہماں است
کانجا کہ ارادت بود انکار نباشد

ہر آدمی کہ کشتہ شمشیر گشت
گو غم مخور کہ ملک ابد خو نبھائے اوست

☆ اگر دوست قتل کرنے کے ارادے سے تلوار کھینچ لے اور عاشق گردن پیش کر دے تو سمجھ لے عشق اسی کا نام ہے کیونکہ جہاں ارادت ہوتی ہے تو وہاں انکار نہیں ہوتا۔
☆ ہر وہ شخص کہ عشق کی تلوار سے قتل ہو گیا۔ اس سے کہہ دو کہ غم مت کر۔ اب اس قتل کے بدلے میں تجھ کو ہمیشہ قائم رہنے والا ملک دیا جائے گا۔

راہ عشق پر چلتے چلتے آخر کار حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں فنا ہو گئے۔ ایک محفل میں تشریف فرماتھے تو فرمایا۔

”دوستو! جب کسی کے نیاز آگیں دل اور محبت بھری آنکھوں نے حسن مصطفویٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو جتنا جانا، جس قدر پہچانا اور جس قدر چاہا اتنا ہی اسے عرفان الہیہ نصیب ہوا۔“

فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام پر طویل اقامت کے بعد حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ پر رفتہ رفتہ عشق الہی کا رنگ غالب آنے لگا تو بے اختیارانہ لبوں سے نکلا۔

عاشق چو بر مشاہدہ دوست دست یافت
ہر ہر کہ بعد ازاں نگرہ اژدہائے اوست

(ترجمہ) عاشق اللہ جب مشاہدہ دوست تک رسائی حاصل کر لیتا ہے تو ہر کسی سے بھاگتا ہے۔ اور اپنے سامنے والے کو اژدہا سمجھتا ہے کیونکہ وہ شخص اس کے مشاہدے میں خلل انداز ہوتا ہے۔

اور پھر یہ فرما کر خاموش ہو گئے۔

”نہ دوست کے حسن و جمال کی کوئی انتہا ہے نہ سعدی کی مدح و ثنا کی کوئی حد ہے۔ سعدی کی حالت اس مریض استسقاء کی ہے جو دریا کے کنارے بیٹھا عشق الہی کے جام پر جام پی کر مر چکا ہے۔“

لیکن دریائے حسن و جمال اسی طرح رواں دواں ہے۔“

حضرت شیخ محمد فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ

رات کے پچھلے پہر میں حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ بارگاہ صمدیت میں الحاح و زاری سے دعا مانگ رہے تھے۔

کفر کافر را و دین دین دار را

ذره ذره دل عطار را

(ترجمہ) کفر کافر کے لئے اور دین دیندار کے لئے مبارک ہو۔ دل عطار کے لئے ذرہ بھر عشق کافی ہے۔

یہ دعا مانگتے ہوئے عرصہ دراز بیت گیا۔ ایک دن گڑگڑا کر یہی دعا مانگ رہے تھے کہ اندر سے آواز سنائی دی۔

مرد کار افتادہ بید عشق را

مردم آزادہ بید عشق را

(ترجمہ) عشق کے لئے جہاندیدہ اور آزاد منمش مرد کی ضرورت ہے۔

اس آواز نے کایا پلٹ دی۔ ذہنی دنی سے دل اچاٹ ہو گیا اور راہ سلوک اختیار کی بقول حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ اس کی سات وادیاں ہیں۔ سب سے پہلی وادی طلب ہے اور جب تک کوئی طلب و جستجوئے صادق پیدا نہ کرے وہ کمال کے راستے پر گامزن نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ طلب صادق میں پختگی کے بعد وادی عشق کا دروازہ ہوتا ہے۔ اس کے لئے سالک کو منزل مقصود سے اتنی وابستگی ہوتی ہے کہ راہ طریقت پر بلا اندیشہ چل نکلتا ہے اور راستے کی تکالیف کا اسے قطعاً ڈر نہیں ہوتا۔ اس وادی کا قانون ہے کہ۔

در تو ہستی مرد عاشق شرم دار

خواب را در دیدہ عاشق چہ کار

(ترجمہ) اگر تو ایک باخیا عاشق ہے تو جان لے کہ عاشق کی آنکھ میں نیند کا کوئی کام نہیں۔

وادی عشق اتنی وسیع و عریض ہے کہ اس کی ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا کی۔ لہذا سلوک کی

باقی ادویاں بھی اسی کے اندر ہیں جہاں عشق کی حکمرانی ہے۔

تیسری وادی معرفت ہے جہاں معرفت سالک کی عقل و خرد کے اندازے کے مطابق ہوتی ہے کیونکہ ظرف سے زیادہ وہ معرفت کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

چوتھی وادی استغناء ہے جو مخفی ہے۔ اس وادی میں سالک کو دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہونا پڑتا ہے۔ جو شخص خواہشات دنیا کا اسیر ہو وہ اس وادی تک نہیں پہنچ سکتا۔ سالک بلند نظر ہوتا ہے۔ اس کی نظر میں دنیا اس نقش کی مانند ہے جو کسی تختی پر بنا کر مٹا دیا جاتا ہے۔

پانچویں وادی توحید ہے۔ یہاں پہنچ کر سالک اگر اس مقام کو پہچان لیتا ہے تو اسے کثرت میں وحدت نظر آنے لگتی ہے۔ وہ ہر شے میں اللہ تعالیٰ کا مشاہدہ کرتا ہے۔ ”من و تو“ کا امتیاز بالکل اٹھ جاتا ہے۔

چھٹی وادی حیرت ہے۔ اس میں سالک بے خودی و آوارگی کی حالت میں گھومتا رہتا ہے۔ یہاں جب اس کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکی ساری معلومات محدود تھیں اور وہ محض لاعلم تھا تو مبہوت ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اپنی ہستی سے بھی بیگانہ ہو جاتا ہے۔

ساتویں وادی فقر و فنا ہے۔ اس میں سالک کی جسمانی خواہش، تکبر، غرور و خودپرستی سب کچھ زائل ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو کھو کر عالم وحدت کا حصہ بن جاتا ہے اور واصل حق ہو جاتا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس فنا سے اس کو بقا حاصل ہو جاتی ہے۔

عشق کی ساتوں ادویوں سے گزرنے کے بعد حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کو بقا و فنا کا مقام حاصل ہو گیا۔ ایک روز تشریف فرماتھے کہ ایک سائل حاضر خدمت ہوا۔

سائلی گفتش کہ اے آشفۃ کار

عشق چہ بود سر این کن آشکار

(ترجمہ) ایک سائل نے ان سے کہا اے پریشان حال! عشق کیا ہے ذرا اس راز سے پردہ تو اٹھا۔

انہوں نے جواب دیا۔

ماں چہیں کاری نیفتد مرد را

اوجہ داند عشق را و درد را

(ترجمہ) جو شخص عشق کے تجربات سے گذرا نہیں اسے کیا معلوم کہ عشق اور درد عشق

کیا ہے۔

عشق ہی دراصل زندگی اور کنز دارین ہے۔ لہذا انہوں نے عشق کی کیفیات و داروات کو اشعار کا جامہ پہنانا شروع کر دیا۔ اپنے مجموعہ اشعار کے بارے میں اپنے مقررین و احباب کو فرمایا کرتے تھے۔

ہمہ عشق است اندریں مصحف
ہمہ وصل ست انریں گفتار

ہمہ شوق ست اندریں صفحہ
ہمہ ذوق است اندریں طومار

☆ اس مصحف میں تمام تر عشق کا تذکرہ ہے اور اس گفتگو میں تمام تر وصل کی باتیں ہیں۔

☆ اس صفحہ میں تمام تر محبت کا عکس ہے۔ اس ورق میں تمام تر ذوق کی باتیں ہیں۔
وقت گزرتا رہا اور جب حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کا دور آیا تو انہوں نے ایک روز محفل میں حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

ہفت شہر عشق را عطار گشت
ما ہنوز اندر خم یک کوچہ ایم

(ترجمہ) حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے عشق کے سات شہروں کی سیر کی ہے مگر ہم ابھی تک کوچہ عشق کا ایک گوشہ بھی طے کرنے نہیں پائے۔

حضرت شیخ فخر الدین ابراہیم مشہور بہ عراقی رحمۃ اللہ علیہ

خانقاہ کے صدر دروازے کی پیشانی پر جلی حروف میں لکھا ہوا تھا۔

خواہی کہ درون حرم عشق خرامی
ور میکدہ بنشیش کہ رہ کعبہ دراز است

(ترجمہ) حرم عشق میں چہل قدمی کرنا چاہتے ہو تو میکدے میں آ بیٹھو کہ کعبے کا سفر دراز ہے۔

یہ دعوت عشق عام تھی کہ جو عشق حقیقی کی راہ پر گامزن ہونے کا متمنی و خواہاں ہو شوق

سے آئے۔

ہر روز خانقاہ میں متمنیان عشق کا ہجوم ہو جاتا اور پھر درس عشق شروع ہو جاتا تھا۔
حضرت شیخ فخرالدین ابراہیم عراقی رحمۃ اللہ علیہ حاضرین محفل کو متوجہ کر کے فرماتے۔

ساز طرب عشق کہ داند کہ چہ ساز است
کز زخمہ او نہ فلک اندر تگ و تاز است

(ترجمہ) عشق کے ساز طرب کی حقیقت سے کون آگاہ ہے کہ جس کے مضراب سے نو
افلاک گردش میں ہیں۔

جب حاضرین سماعت فرماتے تو مستانہ وار جھوم اٹھتے تھے۔ انہیں ہر شے میں عشق رقص
کنن نظر آتا تھا۔ معا "فضا میں آواز گونجتی۔
دوستو! یاد رکھو

عشق ذوقیت بمنشین حیات
بلکہ چشمیت بر جبین حیات

(ترجمہ) عشق زندگی بھر ساتھ دینے والا ذوق ہے بلکہ زندگی کی پیشانی پر آنکھ ہے۔
لہذا تم عشق سے اپنے سینوں کو آباد و روشن کرو کیونکہ

آب در میوہ خرد عشقت
بلکہ آب حیات خود عشقت

(ترجمہ) عقل کے پھل میں عشق ہی مانع حیات ہے بلکہ عشق تو آب حیات ہے۔
اور جب تم اس راہ پر قدم بڑھاؤ گے تو پھر تم پر منکشف ہو گا۔

عشق است کہ ہر دم بدگر رنگ برآید
ناز است یکے جائے دگر جائے نیاز است

در صورت عاشق چو برآید ہمہ سوز است
در کسوت معشوق چو آید ہمہ ساز است

☆ ہر لمحہ عشق کا رنگ جدا ہے۔ ایک جگہ وہ ناز ہے تو دوسری جگہ نیاز ہے۔
☆ عشق جب عاشق کے چہرے پر نمودار ہوتا ہے تو سراپا سوز بن جاتا ہے اور جب
معشوق کے لباس میں جلوہ گز ہوتا ہے تو سراپا ساز بن جاتا ہے۔

اور تم یہ بھی جان لو گے کہ ۔

محتاج نیاز دل عشاق چرا شد
حسن رخ خوباں کہ ہمہ مایہ ناز است

زاں شعلہ کہ از روئے بتاں حسن بر افروخت
قسم دل عاشق ہمہ سوز است و گداز است

☆ وہ عاشقوں کے دلوں کی نیاز مندی کا محتاج کیسے ہو گیا۔ حسینوں کا حسن تمام تر سرمایہ ناز ہے۔

☆ وہ شعلہ جس سے حسینوں کے چہرے نے روشنی پائی ہے اس سے عاشق کا دل سراسر سوز و گداز کی کیفیت میں ڈوب گیا ہے۔

اور جب تم عشق میں کامل ہو جاؤ گے تو پھر حلاوت عشق محسوس کرو گے کیونکہ ۔

لذت عشق عاشقان دانند
پاکبازان جان فشاں دانند

(ترجمہ) لذت عشق سے صرف عاشق ہی آگاہ ہو سکتے ہیں یا پھر وہ پاکباز جو اپنی جان کی بازی لگا سکیں۔

لہذا اے لوگو! سن لو ۔

راہی رہ عشق بغایت خوش و نزدیک
آں رہ کہ جزاں است ہمہ دور و دراز است

(ترجمہ) عشق کے راستے پر چلنے والا بہت خوش ہے اس لئے کہ یہ براہ بہت نزدیک ہے۔ علاوہ ازیں تمام راستے بہت دور و دراز ہیں۔

حضرت مولانا مسعود بک چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ

کاغذ کے ایک ٹکڑے پر یہ عبارت رقم تھی۔

”وچوں بجامہ رسد چاک کند۔ وچوں بجان رسد خاک کند۔ وچوں بمال رسد قے کند.....“
عشق جنون الہی۔ یعنی جنون عشق الہی میں لباس چاک کرنا پڑتا ہے۔ جان کو خاک میں ملانا پڑتا ہے اور مال سے دست کش ہونا پڑتا ہے۔“

حضرت مولانا مسعود بک چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ اس عبارت پر نظریں جمائے گری

سوچوں میں مستغرق تھے۔ چہرے کے تاثرات ان کی دلی کیفیات کی غمازی کر رہے تھے۔ معا" آسمان
عشق سے قدسیان اشعار کا نزول ہونے لگا۔ آپ ﷺ بے اختیارانہ پکار اٹھے۔
اے شناوران بحر عشق! سن لو۔

عشق چوں بدل رود خون کند
و چون بیدہ رسد جیوں کند

(ترجمہ) عشق جب دل تک پہنچ جاتا ہے تو دل کو خون کر دیتا ہے۔ اور جب آنکھوں میں
پہنچ جاتا ہے انہیں دریا بنا دیتا ہے۔

اور پھر وہ خود بحر عشق میں غوطہ زن ہو گئے۔ کافی دیر کے بعد جب وہ باہر نکلے تو کہا۔

کشتہ تیغ عشق راہ غسل و کفن چہ حاجت است
زانکہ شہید شوق تو بار کفن نمی کشد

(ترجمہ) عشق کی تلوار کے مقتول کو غسل و کفن کی کیا ضرورت ہے کیونکہ تیرے شوق
میں شہید ہونے والا کفن کا بوجھ نہیں اٹھاتا۔

دو چشم کہ از عشق او باز گشتہ
بعالم ندیدم مگر حسن دلبر
ندا کرد در گوش دل ہاتف جاں
کہ معشوق و عاشق توئی نیست دیگر

☆ میری دو آنکھوں نے جو کہ عشق دلبر سے کھل گئی ہیں دنیا میں سوائے حسن دوست
کے کچھ نہیں دیکھا۔

☆ ہاتف جاں نے میرے دل کے کان میں آواز دی کہ معشوق و عاشق کے علاوہ کچھ
نہیں ہے۔

اسی اثنا میں ایک دوست عشق کی حقیقت دریافت کرنے کے لئے آیا تو اسے مخاطب کر کے

فرمایا۔

”اے عزیز! عشق صیاد خود است، صید خود است۔ دام خود است، قید خود است۔ مرغ خود است، دانہ
خود است۔ شمع خود است، سوز خود است۔ ساز خود است، ناز خود است۔ نیاز خود است، آئینہ خود
است۔ جمال خود است، عین خود است۔ خیال خود است۔ بینائی خود است، زیبائی خود است۔ بند خود

است ' رہائی خود است۔ لیکن خود است ' مجنوں خود است۔ فتنہ خود است ' مفتون خود است۔ شاہد خود است ' مشہود خود است۔ ساجد خود است ' مسجود خود است۔ طالب خود است ' مطلوب خود است۔ قاصد خود است ' مقصود خود است۔ چہ کمال ذات آنست کہ مجموع صفات خود باشد۔ زیرا کہ عشق ملک وجود بے انباز دارد و با وحدت خود سازد وحدہ لا شریک لہ۔ با وجود غیر نہ پروازد و جز با عدم نہ سازد کہ وجود با خود مشارکت دارد۔ و مشارکت مخالفت با آورد و مخالفت بعد اوت کشد و عداوت ضد محبت باشد۔"

(ترجمہ) اے عزیز! عشق خود ہی صیاد ہے خود ہی صید۔ خود ہی جال ہے ' خود ہی قید۔ خود ہی پرندہ ہے ' خود ہی دانہ۔ خود ہی شمع ہے ' خود ہی سوز۔ خود ہی ساز ہے ' خود ہی ناز۔ خود ہی نیاز۔ خود ہی آئینہ ہے ' خود ہی جمال۔ خود ہی آنکھ ہے ' خود ہی خیال۔ خود ہی بینائی ہے ' خود ہی حسن۔ خود ہی قید ہے ' خود ہی رہائی۔ خود ہی شاہد ہے ' خود ہی مشہود۔ خود ہی ساجد ہے ' خود ہی مسجود۔ خود ہی طالب ہے ' خود ہی مطلوب۔ خود ہی قاصد ہے ' خود ہی مقصود۔ کیونکہ ذات کا کمال یہ ہے کہ اپنی صفات کا مجموعہ ہو۔ عشق ایک ایسی مملکت ہے جس کے وجود میں دوسرا کوئی شریک نہیں۔ وحدت کے ساتھ سازگار ہے۔ وحدہ لا شریک لہ کسی دوسرے وجود کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ عدم کے علاوہ کسی غیر سے موافقت نہیں کرتا۔ اپنے وجود میں کوئی اور شریک نہیں رکھتا کیونکہ شرکت سے مخالفت پیدا ہوتی ہے اور مخالفت دشمنی تک جا پہنچتی ہے۔ اور دشمنی محبت کی ضد ہے۔

حضرت مولانا برہان الدین مظفر شمس بلخی فردوسی رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے نظریہ کے مطابق عشق و ایمان ایک دوسرے کی جان ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان جس قدر مضبوط ہو گا عشق اتنا ہی مضبوط و بالا ہو گا۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں۔ ایک دوسرے کے لئے باعث تقویت ہیں۔ لہذا عشق جب ایمان کے براق پر سوار ہو کر بلندیوں کی طرف پرواز کرتا ہے تو عقل کو لامحالہ اپنا نظریہ تبدیل کرنا پڑتا ہے۔ لہذا آپ فرماتے ہیں۔

عشق را ایمان عریاں کردہ ام
عقل را از سر مسلمان کردہ ام

(ترجمہ) میں نے عشق کے بالمقابل ایمان کو عریاں کر دیا ہے۔ گویا عقل کو از سر نو مسلمان کر دیا ہے۔

حضرت انسان جب عشق حقیقی کے رنگ میں سر تا پا رنگ جاتا ہے تو پھر اسے کسی اور بات کا ہوش نہیں رہتا۔ لہذا اس کا حال یہ ہو جاتا ہے۔

ز امر ہر دو جہاں گرچہ پاک شد برہان
بہ عشق و غم برسید است چوں چہ سود کند

(ترجمہ) اے برہان! اگرچہ اس کے حکم سے دونوں جہاں پاک ہو چکے ہیں لیکن چونکہ وہ غم عشق میں مبتلا ہے اسے کیا فائدہ۔

آپ کے خیال و نظریہ میں عشق ایک ایسا نشہ و سرور و کیف ہے جو کبھی نہیں اترتا بلکہ روز افزوں اس میں اضافہ ہی ہوتا ہے۔ لہذا اس نشہ کو اتارنے کے لئے کوئی تدبیر کارگر ثابت نہیں ہوتی کہ اس سے چھٹکارا نصیب ہو۔ فرماتے ہیں۔

گزیدہ غم او رافسون و مدت گر
بہ زہر مار محبت فسوں چہ سود کند

(ترجمہ) اس کے غم کا ڈسا ہوا کسی جادو منتر سے صحیباب نہیں ہوتا۔ محبت کے سانپ کے زہر پر کوئی منتر کارگر ہو بھی کیسے سکتا ہے۔

عشق کی خاصیت یہ ہے کہ محب محبوب کے علاوہ کسی اور جانب ملتفت ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ شرع ہی نہیں ہے لہذا جب محب عشق کی انتہائی بلندیوں پر اپنا مسکن بناتا ہے تو بے اختیار پکار اٹھتا ہے۔

از نار عشق سوختہ بند پر و بال او
از نور صرف وحدت او پر و بال داشت

(ترجمہ) اس کے بال و پر عشق کی آگ سے جل گئے ہیں۔ محبوب کی خالص توحید کے نور سے اسے بال و پر مل گئے۔

حضرت شیخ حسین نوشہ توحید بلخی رحمۃ اللہ علیہ

نشست گاہ میں جہاں آپ تشریف فرما ہوتے تھے اس کے عین اوپر موٹے حروف میں یہ شعر رقم تھا۔

منکہ در لنگر عشق تو تلا لا زوہ ام
سکہ بر عین دو عالم بہ تجلی زوہ ام

آپ اس شعر کو اکثر پڑھتے رہتے تھے یہاں تک کہ آپ پر خاص کیفیت و حال طاری ہو جاتا تھا۔ اس ہنگام جو لوگ آپ کی محفل میں موجود ہوتے وہ بھی اس شعر کے کیف سے جھومنے لگتے تھے۔ اپنی آنکھوں کے سامنے سے حجابات اٹھتے ہوئے محسوس کرتے تھے۔ عشق کے نور کو اپنے سینوں کے اندر پھیلتا ہوا پاتے تھے۔ اور یہ نور اتنا پھیلتا تھا کہ دنیا انہیں حقیر و ذلیل نظر آنے لگتی تھی۔ ان کے لیل و نہار میں انقلاب عظیم برپا ہو جاتا تھا اور قلوب اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے لبریز ہو جاتے تھے۔ حضرت شیخ حسین نوشہ توحید بلخی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے۔

”سچا عشق انسان کو اپنے رنگ میں رنگ لیتا ہے۔“

حضرت مولانا محمد شیریں مشہور بہ مغربی رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے خیال میں انسان کا دنیا میں آنے کا منشاء و مقصود صرف اور صرف عشق ہے کیونکہ یہی محور زندگی ہے، یہی حقیقت زندگی ہے، یہی معراج زندگی ہے، یہی کار زندگی ہے، یہ اشرف المخلوقیت ہے۔ عشق کو اگر زندگی سے جدا کر دیا جائے تو وہ زندگی نہیں موت ہے۔ بالکل اس طرح جیسے بنسری سے اگرنے کو چھین لیا جائے تو وہ بنسری نہیں صرف لکڑی کا ایک بے کار ٹکڑا ہے۔ زندگی عشق سے عبارت ہے۔ عشق سے ہی اللہ کریم اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم راضی ہوتا ہے۔ لہذا جب کوئی حضرت مولانا محمد شیریں مشہور بہ مغربی رحمۃ اللہ علیہ سے عشق کے بارے میں دریافت کرتا تو فرماتے۔

کارے بغیر عشق ندا ریم در جہاں
عشق ست کارما دریں کار آمدیم

(ترجمہ) دنیا میں عشق کی سوا ہمارا کوئی کام نہیں۔ اور ہم کار عشق میں ہی مصروف عمل ہیں۔

حضرت شیخ ابو عبد الرحمن سلمی نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ

صحرا نوردان عشق کا آپ کے گرد اکثر ہجوم رہتا تھا۔ وہ اس راہ میں درپیش واردات قلبی سے متعلق حضرت شیخ ابو عبد الرحمن سلمی نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ سے رہنمائی حاصل کیا کرتے تھے

ناکہ کسی مقام پر راہ عشق سے ان کے قدم ہٹنے نہ پائیں۔ اکثر فرمایا کرتے تھے عاشق مردہ ہوتا ہے۔ یہ محبوب پر ہے کہ اسے کس کروٹ بدلتا ہے۔ لہذا فرمایا کرتے تھے ۔

جملہ معشوق است و عاشق پردہ

زندہ معشوق است و عاشق مردہ

(ترجمہ) یہ ساری کائنات تو معشوق ہے اور عاشق محض ایک پردہ معشوق زندہ ہے اور عاشق مردہ۔

حضرت غزینی رحمۃ اللہ علیہ

آپ پر ہر وقت رنگ عشق غالب رہتا تھا۔ دنیا و مافیہا سے بے تعلق خیال یار میں گمن رہتے تھے۔ جب کوئی حال دریافت کرتا تو فرماتے ۔

غزینی ساں ہر کہ می سوزد ز عشق

در کلامشی سوز و ساز دیگر است

اور پھر اپنے خیالات کے رنگین جزیروں میں گم ہو جاتے تھے۔

حضرت سرد شہید رحمۃ اللہ علیہ

پاک لوگوں کی محفلوں کا رنگ دنیا کی عام محافل سے یگانہ و منفرد ہوتا ہے۔ دنیا کی آلائشوں سے آلودہ لوگ بھی جب ایسی محفلوں میں آتے تو ان پر بھی اس محفل کا رنگ غالب آجاتا ہے اور وہ بھی اسی انداز و صورت کو اختیار کر لیتے ہیں۔ ایسی محفل میں اللہ تعالیٰ کے ولی کے ارشادات سننے کے لئے لوگ گوش بر آواز ہوتے ہیں۔ وہ سر جھکائے خاموش و مودب بیٹھے ہوتے ہیں۔ اگر کسی نے کوئی بات کرنا ہو تو ادب کو پورا پورا ملحوظ رکھا جاتا ہے۔

حضرت سرد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی محفل میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ سب خاموش بیٹھے تھے۔ کسی نے عرض کی۔

”یا شیخ! عشق کے بارے میں کچھ ارشاد فرمائیں۔“

آپ نے سوال کرنے والے کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا۔ لہجہ بھر کے لئے سکوت اختیار کیا اور پھر اپنی زبان درفشان کو جنبش دی، سب حاضرین ہمہ تن گوش ہو گئے۔ آپ نے ارشاد فرمایا ۔

سرد غم عشق بو الہوس را نہ دہند
سوز دل پروانہ مگس را نہ دہند

عمرے باید کہ یاد آید بکنار
اس دولت سرد ہمہ کس را نہ دہند

☆ اے سرد! عشق ہر ایک کے نصیبوں میں نہیں۔ پروانے کا سوز دل ہر مگس کو نہیں دیا جاتا۔

☆ ایک عمر چاہئے کہ محبوب آغوش میں آتا ہے۔ یہ پائیدار دولت ہر ایک کے نصیب میں نہیں آتی۔

لیکن ۔۔۔ سرد کہ زجام عشق مستش کردند
خواندند سرفرازش پستش کردند

(ترجمہ) سرد! جسے عشق کے جام سے سرمست کر دیا گیا لوگ اسے سرفراز کہتے ہیں حالانکہ اسے تو پست کر دیا گیا۔

دوستو! یاد رکھو محبوب کو راضی کرنے کے لئے اس راہ میں قتل بھی ہونا پڑتا ہے اور بانداز عجز و انکسار کہنا پڑتا ہے۔

بجرم عشق تو ام می کشند و غوغائی
تو نیز بر سر بام آ کہ خوش تماشائی

(ترجمہ) تمہارے عشق کے جرم میں قتل کرنے والے پورے زور شور سے آئے ہیں۔ تم بھی سر بام آ کر جھانک لو۔ یہ بڑا خوش گن نظارہ ہے۔

لیکن عشق کی راہ میں یہ تمام مراحل طے کرنا پڑتے ہیں۔ اس کے لذائذ و تجلیات و انوار کے مقابل عشق میں درپیش مصائب و آلام بے معنی و بیچ ہیں۔ عشق حقیقی کی راہ پر بہ دل و جان قدم بڑھاؤ اور میری اس بات کو پلے باندھ لو۔

سرد غم عشق را بہ شادی نہ دہی
دردے اگر ت رسد مناوی نہ دہی

صد بار اگر شور مرادت حاصل
زہار ز دست نامرادی نہ دہی

☆ اے سرد! خوشی کے بدلے غم عشق نہ دے۔ اگر تجھے اس راہ میں درد ملے تو اعلان نہ کر۔

☆ اگر سو بار بھی تیری مراد بر آئے پھر بھی ہرگز ناکامیوں کو ہاتھ سے جانے نہ دینا۔
عشق کے بارے میں حضرت سرد شہید رحمۃ اللہ علیہ کے فرمودات سن کر حاضرین محفل سوچوں کے بحر ناپید کنار میں مستغرق ہو گئے اور پھر عشق کی سردی راحتوں کے تصور سے ان کے چہرے گلنار ہو گئے۔

حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ

”عشق، عشق، عشق، جس کو دیکھو اس کی گردان کر رہا ہے۔ لیکن یہ بازیچہ اطفال نہیں۔ جب عشق کی منازل کی ہولناکیوں اور صعوبتوں کا علم ہو گا تو بہت سے راہ فرار تلاش کریں گے اور عشق کا نام تک نہ لیں گے۔“

ان الفاظ نے جب ردائے خاموشی کو چاک کیا تو وہاں موجود لوگ پھٹی پھٹی نظروں سے حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی طرف دیکھنے لگے جو اپنی نظریں شمع پر جمائے بیٹھے تھے جس پر پروانے دیوانہ وار نثار ہو رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ پھر گویا ہوئے۔

یہ محبوب کے دیدار کیلئے آتے ہیں اور زبان حال سے واشکاف الفاظ میں کہہ رہے ہیں۔

از سر بالیں من بر خیزاے ناداں طبیب
درد مند عشق را دارد بجز دیدار نیست

(ترجمہ) اے ناداں طبیب میرے سرہانے سے اٹھ جا کہ درد مند عشق کا علاج دیدار کے سوا اور کوئی نہیں۔

لیکن جب وہ محروم دیدار رہتا ہے تو بے اختیار پکار اٹھتا ہے۔

شاد باش اے دل کہ فردا بر سر بازار عشق
مژدہ قتل است اگرچہ وعدہ دیدار نیست

(ترجمہ) اے دل خوش ہو جا کہ کل بازار عشق میں اگرچہ تیرے لئے دیدار کا وعدہ تو نہیں لیکن قتل کی خوشخبری تو ہے۔

مرگ پروانہ کا تماشا دیکھنے کے بعد آپ نے حاضرین محفل پر نظریں جمادیں اور پھر فرمایا :

”دوستو! تم نے پروانوں کو دیکھا۔ شمع نے اس کو جلایا ہے، جو جلا ہوا نہیں تھا۔ جو عشق میں جل جاتا ہے وہ پست ہو جاتا ہے۔ پروانوں کی طرح زمین پر ریگنے لگتا ہے۔ اور پھر یہ شعر پڑھا۔

اگر سوختہ نہ بسوئے من آگ ز عشق
آتش بہ دله زینم کہ سوختہ نیست

(ترجمہ) اگر تو سوختہ دل نہیں تو میرے پاس آجا کہ عشق کی آگ اس دل کو جلاتی ہے جو جلا ہوا نہ ہو۔

سب ہمہ تن گوش خاموش بیٹھے تھے۔ آپ نے انہیں مخاطب کر کے کہا۔
”اگر تم عشق کی راہ پر گامزن ہونا چاہتے ہو تو پھر تمہیں ایک کام کرنا ہوگا۔“
”کیا“

سب نے بیک زبان کہا۔ جواباً آپ نے یہ شعر پڑھا۔

این شربت عاشقی است خسرو
بے خون جگر چشید ن نتواں

(ترجمہ) اے خسرو! یہ شربت عشق ہے اسے خون جگر کی آمیزش کے بغیر چکھا نہیں جا سکتا۔

لیکن اس سے قبل کہ تم اس راہ پر قدم بڑھاؤ پہلے میرا حال سن لو۔

ہر رگ من تار گشتہ حاجت زناہ نیست
کافر عشقم مسلمانی مرا درکار نیست

از شعلہ عشق ہر کہ افروختہ نیست
با اوسر سوزن دلم دوختہ نیست

☆ میری ہر رگ تار بن گئی ہے، مجھے زناہ کی ضرورت نہیں۔ میں عشق کا کافر ہوں مجھے مسلمانی درکار نہیں۔

☆ جو شعلہ عشق میں روشن نہیں میرا دل اس کے ساتھ نوک سوزن نے سیا نہیں یعنی میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔

حاضرین محفل نے سنا تو بیک زبان بولے۔

”یا شیخ! ہم عشق حقیقی کی راہ پر قدم بڑھانا چاہتے ہیں۔“

حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ حاضرین کے پر عزم چروں کی طرف دیکھنے لگے۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے عرض کیا۔

”اے ولی اللہ! ہمیں عشق اور عاشق کے بارے میں مزید حکمت عطا ہو۔“

سماعت فرمایا تو آپ نے کہا۔

”عشق ایک ایسی چیز ہے جو عاشقوں کا دلبر اور جان ربا اور سراسر رہبر و رہنمائی کرتا ہے۔ وہ اپنا بھید اسی شخص سے کہتا ہے جو سرکٹ کر آگے دھرتا ہے۔ کیونکہ جانتا ہے کہ سر میں غمازی کی صفت موجود ہے۔ وہ پوشیدہ بات کہنے والا اور برہنہ تن کو ڈھکنے والا ہے۔ وہ پانی میں آگ لگانے والا اور آگ کو پانی سے روشن کرنے والا ہے۔ جس شخص میں خواجگی آموز عقل ہے اس میں بادشاہی سوز عشق ضرور موجود ہے۔ خطہ خاک ہمارا بازی گاہ اور عالم قدس ہماری پاکبازی ہے۔ جہاں کہیں عشق کا وجود نہ ہو وہاں عاشقوں کے رہنے کا کچھ کام نہیں۔ عشق عین مقصود مراد ہوتا ہے اور وہ اپنے لئے خود نگار ہوتا ہے۔ عشق کا کوئی رہنما نہیں ہوتا اور اس کی راہ میں سرو کلمہ کی گنجائش نہیں ہوتی۔ عشق کبھی عقل کے ساتھ جمع نہیں ہوتا اور اس کے ہوتے کفر و دین کا کوئی تعلق نہیں رہتا۔ جسے عشق کا حصہ حاصل ہوتا ہے کفر و دین دونوں اس کے غلام بن جاتے ہیں۔ دنیا میں جس قدر چھوٹی بڑی چیزیں ہیں سب راہ عشق میں طاق و چالاک ہیں۔ یہ جو آسمان ہر وقت دورہ گردش میں ہے صرف اس سبب سے ہے کہ عشق کی ضرب سے باہر ہے وہ عقل اور جان سے برتر اور اللہ تعالیٰ سے ملانے کا ذریعہ ہے۔ دل غم عشق کے علاوہ کسی چیز کا خریدار نہیں ہے۔ یہی تو وہ ہے جس نے آدم علیہ السلام کو جنت پر جلوہ گر کیا تھا۔ ان کا علم کشاں کشاں جنت میں لے گیا۔ پھر عشق وہاں سے دنیا میں لایا۔ آدم علیہ السلام جب بہشت کی راہ چلے برہنہ ہو گئے۔ اور جب راہ عشق میں قدم فرسائی کی بادشاہ بن گئے۔ اگرچہ تیری جان عقل کی وجہ سے فرزانہ ہوئی ہے لیکن کوئی ایسا شخص دستیاب نہیں ہو سکتا جو عشق میں کامل ہو۔ جہاں کہیں عشق اپنا چہرہ دکھاتا ہے فوراً عشاق کے دل و جان کو اچک لیتا ہے۔ اگر تو مرنے سے ڈرتا ہے تو عاشقی کر کیونکہ عشق میں بہت دن تک زندہ رہ سکتا ہے۔ اہل عشق وار پر سر رکھنے کو فخر سمجھتے ہیں اور تو اس فکر میں رہتا ہے اسے دستار سے آراستہ کرے۔ عاشقوں کی صفت سنی چاہیے کیونکہ میں اس میں خوب ماہر ہوں۔“

یہ کہہ کر آپ نے حاضرین کے چروں پر نظریں جمادیں جہاں عشق نے رنگ آمیزی شروع کر دی تھی۔ آپ پھر گویا ہوئے۔

میری یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔

عاشقان را در جہاں یکساں نباشد روزگار
زانکہ این انگشتها بردست ماہوار نیست

(ترجمہ) دنیا میں عشاق کے حالات ایک جیسے نہیں ہوتے جیسے کہ ہاتھ کی انگلیاں برابر نہیں۔

اور پھر محفل برخواست ہو گئی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ

بادۂ عشق و محبت کی پیاسی رو میں ایسے آستانوں کی تلاش میں سرگرداں رہتی ہیں جہاں سے ان کی پیاس بجھ سکے۔ انہیں میں سے ایک آستانہ حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کا تھا جہاں آج خلاف معمول لوگوں کا اژدہام تھا۔ لیکن وہ ایسے چپ اور خاموش بیٹھے تھے جیسے وہاں کوئی تنفس موجود نہ ہو۔ ادب کا تقاضا بھی یہی تھا کہ مقبولان الہی کے آستانہ فیض پر اونچا سانس بھی نہ لیا جائے۔ اسی اثنا میں حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ اندر تشریف لائے۔ سب حاضرین ادب سے کھڑے ہو گئے اور جب آپ مسند پر تشریف فرما ہوئے تو باقی لوگ بھی بیٹھ گئے۔ اور اللہ تعالیٰ کے ولی و مقرب کے چہرہ پر رب کریم و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے نور کی پھیلی ہوئی چاندنی سے اپنی آنکھوں کو وضو کرانے لگے۔

حاضرین میں ہر طرح کے لوگ شامل تھے لیکن سب محبتوں کے مارے تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے ان پر طائرانہ نظر ڈالی جن کے چہروں سے محبت و عشق کی پیاس و تشنگی کے آثار نمایاں تھے۔ آپ کے لبوں پر ہلکا سا تبسم رنگ گیا۔ اور پھر ارشاد فرمایا۔

”آں جاو این جاز دوستے چیزے دیگرے طلب نیست۔ ہر کرا محبت نیست۔
ادب نیست۔ زہد و پارسائی صرف آشجار درکار نیست؛ و بدتر از زہد خشک فی
الحقیقت آزار نیست۔“

(ترجمہ) یہاں اور وہاں دوستی کے سوا کسی دوسری چیز کی طلب نہیں۔ جس کے دل میں محبت نہیں وہ مودب نہیں۔ وہاں محض زہد و پارسائی کی ضرورت نہیں۔ دراصل زہد خشک سے بدتر کوئی رنج نہیں۔

اور پھر خاموش ہو گئے۔ آپ کے فرمان کی اثر آفرینی حاضرین کے چہروں سے مترشح تھی۔ آپ نے پھر ارشاد فرمایا۔

”اے محبت و عشق کے پیاسو! کیا جانا چاہتے ہو۔“

ایک مستانے عرض کیا۔

”اے ولی اللہ! محبت کیا ہے“

ماحول پر گہری خاموشی محیط تھی۔

”صاحبو! سن لو“

آپ نے کہا تو لوگ ہمہ تن گوش ہو گئے اور پھر آپ نے محبت سے متعلق اشعار پڑھنا شروع کئے۔

از محبت گشت ظاہر ہرچہ ہست

وز محبت می نماید نیست ہست

(ترجمہ) ہر وجود محبت کی بنا پر ہی ظہور پذیر ہے۔ محبت سے غیر موجود بھی موجود ہو جاتا

ہے۔

سنگ خارا از محبت نرم شد

ہیچو سخ افسردہ از دی گرم شد

(ترجمہ) محبت سخت پتھر کو نرم کر دیتی ہے۔ محبت سے برف کی مانند سرد جسم گرم ہو جاتا

ہے۔

این محبت شاہ را ساز و گدا

می کند او ہر گدا را بادشاہ

(ترجمہ) محبت بادشاہوں کو گدا بنا دیتی ہے اور گدا کو بادشاہی عطا کر دیتی ہے۔

از محبت مردہ زندہ می شود

وز محبت شاہ بندہ می شود

(ترجمہ) محبت مردے کو زندگی عطا کر دیتی ہے۔ اور بادشاہ کو غلام بنا دیتی ہے۔

شد محبت را ظہور اعتدال

بے محبت کے شود پیدا کمال

(ترجمہ) محبت کا ظہور اعتدال ہے۔ محبت کے بغیر کمال پیدا نہیں ہوتا۔

جاں کہ از نور محبت باصفا است
او بہ بزم وصل جاں آشناست

(ترجمہ) جو روح نور محبت سے مصفا ہو جائے وہی بزم وصل جاں سے آشنا ہوتی ہے۔

بے محبت وصل جاں را نیافت
اندریں رہ سالہا ہر کہ شتافت

(ترجمہ) محبت کے بغیر وصل جاں ممکن نہیں۔ خواہ اس راہ پر سالہا تک چلتا رہے۔

شد محبت روح و عالم پہچو تن
گر نباشد جاں چہ کار آید بدن

(ترجمہ) محبت روح اور دنیا جسم ہے۔ اگر روح نہ ہو تو بدن کس کام آئے گا۔

ہر کہ جو یائے وصل از خاص و عام
بے محبت نیست کار او تمام

(ترجمہ) جو خاص و عام کے وصل کا متلاشی ہے اس کا کام محبت کے بغیر پورا نہیں ہو سکتا۔

ہر کے کو از محبت نور یافت
از غم و شاری بکلی رو بتافت

(ترجمہ) جسے محبت کی روشنی عطا ہو جائے وہ ہر غم اور خوشی سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

کے محبت بے نقاب آید بروں
می کند افسوں عالم را فسوں

(ترجمہ) جب محبت بے نقاب ہو جاتی ہے تو ایک عالم سحرزدہ ہو جاتا ہے۔

جب آپ خاموش ہوئے تو یوں محسوس ہوا جیسے محبت کے نور کی برسات چار سو ہو رہی ہو اور سب اس میں نہا رہے ہوں۔ ہر شخص سوچوں کے گہرے پانیوں میں مستغرق اپنے حال و احوال کا جائزہ لے رہا تھا۔

معا" ایک درویش نے عرض کی۔

”یا شیخ! عشق کے بارے میں حکمت عطا ہو۔“

حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے گرد و پیش میں نگاہ دوڑائی۔ ہر شخص گوش بر آواز تھا۔ آپ نے ایک آہ سرد کھینچی اور فرمایا۔

ہرچہ وارد اس جہاں بود و نمود
از طفیل عشق رمزے بشنوی

(ترجمہ) اس جہاں میں جو بھی چیز وجود رکھتی ہے وہ عشق کے طفیل معرض وجود میں آئی ہے۔

شد علامات محبت در جہاں
ترک کبر و ہستی و سود و زیاں

(ترجمہ) دنیا میں تکبر، ہستی، نفع اور نقصان کو ترک کر دینا عشق کی علامات ہیں۔

گرز نور عشق تا بد یک شرر
از تف او خلق را سوز و جگر

(ترجمہ) اگر نور عشق سے ایک چنگاری جل اٹھے تو اس کی حرارت سے ساری مخلوق کا جگر جل جائے۔

گر علم بیرون زند سلطان عشق
ملک جاہلی شود ویران عشق

(ترجمہ) اگر عشق کا سلطان اپنا جھنڈا بلند کر دے تو روحوں کی مملکت عشق کے ویرانے میں بدل جائے۔

سینہ کز عشق بروئے نیست داغ
ز آتش دوزخ مبادا او فراغ

(ترجمہ) وہ سینہ جس پر عشق کا داغ نہیں ہے وہ دوزخ کی آگ سے محفوظ نہیں ہے۔

تا طلب در باطن ظاہر نہ شد
در بلائے عشق جاں صابر نہ شد

(ترجمہ) جب تک تیرے باطن میں طلب کا ظہور نہیں ہوگا عشق کے مصائب کے بالمقابل تیری روح صبر نہ کر سکے گی۔

چونکہ وارد عشق ہر جائے ظہور
میل ہر سولے اگر باشد چہ دور

(ترجمہ) چونکہ عشق ہر جگہ ظاہر ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے نزدیک میلوں کا حساب بے معنی ہے۔

در رہ عشق گزر از گفتگو
جستجو کن جستجو کن جستجو

(ترجمہ) اس کے عشق کی راہ میں گفتگو کرنا چھوڑ دے۔ تلاش کر تلاش کر۔ فقط تلاش

لحہ بھر توقف کے بعد آپ نے با آواز بلند قدرے جوش سے کہا۔

واعظ از عالم ترا نبود خبر
از برم بر خیز اے نادان عشق

(ترجمہ) اے واعظ! تجھے میرے حال دل کی خبر نہیں۔ اے رموز عشق سے بے خبر میرے پہلو سے اٹھ جا۔

ہر شخص عشق کے اسرار و رموز اور قلندرانہ نظریات کی تہ میں پہنچنے کی سعی جمیلہ میں مصروف نظر آتا تھا۔ اسی اثنا میں ایک گدڑی پوش زرد رو شخص بولا۔
”اے مسند نشین بزرگ! عشق میں اپنا حال تو بیان فرمائیں۔“

حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم رقص کنناں ہوا اور فرمایا۔

خوردم از تیر نگہ پیکان عشق
کرد تیغ ابروش قربان عشق

ہرچہ باو اباد من سرواہ ام
در رہ سلطان عالی شان عشق

فارغم کرده است از ناموس و ننگ
ہست بر من این قدر احسان عشق

کیست محرم باکہ گویم حال خود
بادشاہ و قتم از فیضان عشق

تا بکہ طال اللسان باشی تراب
لب بہ بند و تن بزناے جان عشق

☆ نگاہ کے تیر سے میں نے عشق کا زخم کھایا۔ اس کے ابو کی تلوار نے مجھے عشق پر
قربان کر دیا۔

☆ میں نے عشق کے عالی مقام سلطان کی راہ میں سر دھڑکی بازی لگا دی ہے۔ نتیجہ کیا
برآمد ہو گا مجھے اس کی فکر نہیں۔

☆ مجھ پر عشق کا اس قدر احسان ہے کہ اس نے مجھے ننگ و ناموس کے امتیازات سے
بے نیاز کر دیا ہے۔

☆ میرا کون محرم راز ہے کہ اس کے سامنے حال دل بیان کروں۔ فیضان عشق نے مجھے
بادشاہ وقت بنا دیا ہے۔

☆ اے تراب تو کب تک زبان درازی کرتا رہے گا۔ اے جان عشق ہونٹ سی لے اور
راضی برضا ہو جا۔

ابھی آپ اپنا حال عشق بیان فرما کر خاموش ہوئے تھے کہ ایک مست حال شخص نے دریافت کیا۔ ”
اے کامل العشق! کیا محبت و عشق دونوں ایک ہی ہیں۔“
سماعت فرمایا تو بلا توقف کہا۔

از محبت چوں جہاں راشد نظام
کار ہائے عشق کے گردد تمام

(ترجمہ) جبکہ دنیا کا نظام محبت سے قائم ہے۔ عشق کے کام کب مکمل ہو سکتے ہیں۔

در طریق عاشقان برتر مقام
از محبت نیست برتر والسلام

(ترجمہ) عشق کے راستے میں محبت سے برتر اور کوئی مقام نہیں ہے۔ والسلام

غرق دریائے محبت گر شوی
از کمال عشق رمزے بشنوی

(ترجمہ) اگر تو محبت کے دریا میں ڈوب جائے تو کمال عشق کے رموز سن پائے گا۔

ہر دلے راکز محبت شور نیست
ز آفتاب عشق او را نور نیست

(ترجمہ) جو دل محبت کے ہنگامے سے نا آشنا ہے اسے عشق کے آفتاب سے روشنی میسر نہیں۔

ہر کہ باعشق و محبت آشناست
محرم درگاہ خاص کبریاست

(ترجمہ) جو عشق و محبت سے آشنا ہے وہ خاص درگاہ کبریا کا محرم راز ہے۔

رفتہ رفتہ محبت و عشق کی گرہیں کھلتی جا رہی تھیں۔ حاضرین محفل کے سینے جذبات محبت و عشق سے متلاطم تھے۔ ماحول پر تھوڑی دیر کے لئے سکوت طاری ہو گیا۔ سب لوگ اپنے اپنے خیالات میں گمن تھے کہ ایک محب نے عرض کی۔

”یا مرشدنا! عشق، عاشق اور معشوق کے مابین کیا ربط ہے۔“

حضرت تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے سوال کرنے والے شخص کی طرف دیکھا۔ لہ بھر کے لئے مراقبہ فرمایا۔ اور پھر زبان ترجمان حق بیان سے پھول جھڑنے لگے۔

حسن او بے عشق او نبود تمام
کہ نماید بے گدا جود و کرام

(ترجمہ) حسن عشق کے بغیر مکمل نہیں۔ گدا کے بغیر جود و کرم کا اظہار کیسے ہو سکتا ہے۔

عشق آمد رابطہ اندر جہاں
آئینہ معشوق و عاشق عشق دان

(ترجمہ) دنیا میں عشق ذریعہ ربط ہے۔ معشوق اور عاشق دونوں کا آئینہ عشق ہی کو جانو۔

صورت معشوق و عاشق را یقین
آئینہ حسن و جمال عشق ہیں

(ترجمہ) عاشق اور معشوق کا چہرہ یقیناً حسن و جمال کا آئینہ ہے۔

ناز معشوقاں ہمہ گردد عیاں
از نیاز عاشقاں جاں فشاں

(ترجمہ) معشوقوں کے ناز کا اظہار جاں نثار عاشقوں کی نیاز مندی سے ہوتا ہے۔

گر نیاز عاشق دیوانہ نیست
ناز معشوقی کہ می داند کہ چیت

(ترجمہ) اگر دیوانہ عاشق نیاز مندی کا اظہار نہ کرے تو ناز معشوق کی حقیقت کیسے ظاہر ہو۔

یہ اشعار پڑھ کر آپ نے بڑے جوش و جذبہ سے ارشاد فرمایا۔

”اے عاشقو! غور سے سن لو۔“

دل بہر سوئے کہ مائل می شود
او بہ بوئے دوست آں سوی رود

(ترجمہ) دل جس طرف بھی مائل ہوتا ہے دوست کی خوشبو اسی جانب موجود ہوتی ہے۔

ہیچ طالب را خبر او مطلوب نیست
در دو عالم غیر او محبوب نیست

(ترجمہ) کسی چاہنے والے کو اس کے سوا یعنی مطلوب حقیقی کی سی غرض نہیں۔ دونوں جہان میں اس کے سوا اور کوئی محبوب نہیں۔

در طریق جستجوئے وصل یار
دین و دنیا کردہ باشد آں نثار

(ترجمہ) یار کے وصل کی جستجو کی راہ میں دین و دنیا قربان کر دی جاتی ہے۔

محبوب کا ذکر سن کر حاضرین کے چہروں پر مختلف آثار، رنگ، تاثرات، جذبات اور کیفیات

جلوہ گر تھیں۔ بعض پر گریہ کا عالم طاری تھا۔ بعض گم سم تصور محبوب میں بیٹھے تھے اور بعض آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ معاً حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کی آواز فضا میں بلند ہوئی۔ بڑے والہانہ انداز میں بصد ادب و نیاز کہہ رہے تھے۔

آفریں بر عالم حسن تو باد
جتلائے تست عالم آفریں

(ترجمہ) نور مجسم! راحب انس و جان، خلاصہ کائنات، رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن جہاں تاب پر آفریں صد آفریں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کی تعریف بیان کرنا ممکن نہیں۔ دریں صورت کہ عالم کا پیدا کرنے والا خود آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال باکمال پر شیدا ہے۔

بس پھر کیا تھا۔ اپنے آقا و مولا رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن جہاں تاب کا ذکر سن کر حاضرین تڑپ اٹھے اور نہایت محبت آمیز لہجے میں صلوة و سلام پڑھنے لگے جس سے فرش تاعرش فضا نور سے معمور ہو گئی اور رات بڑے مودب انداز میں آہستہ آہستہ ڈھل رہی تھی۔

حضرت شیخ بہاء الدین نقشبندی بخاری رحمۃ اللہ علیہ

”جس طرف نظریں دوڑائیں ہر سو محبت و عشق کا پرتو دکھائی دیتا ہے“

حضرت شیخ بہاء الدین نقشبندی بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنی نشست و برخاست میں اکثر ذکر فرمایا کرتے تھے۔ ایک روز کہنے لگے۔

”محبت کے لئے لازم ہے کہ محب محبوب کا جویاں رہے۔ محبوب جس قدر عزیز ہوتا ہے اس کی طلب کی راہ میں اسی قدر بلا زیادہ ہوتی ہے“
اور پھر یہ اشعار پڑھے۔

من اول روز چوں در تو بدیدم شیفتہ شستم
ند انستم تو بودی یا کہ بود است اینکہ من دیدم
چنین در روئے آن جانان شدم من شیفتہ والہ
کہ من از خود شیدم بیرون ترا در جان و تن دیدم

☆ میں نے پہلے روز جب تجھے دیکھا تو تیرا عاشق زار بن گیا۔ پھر مجھے نہیں معلوم کہ تو

تھایا کوئی اور جسے میں نے دیکھا۔

☆ اس محبوب کے رخ انور پر اس طرح عاشق ہو گیا ہوں کہ میں اپنے آپ میں نہ رہا اور محبوب کو جسم و جان میں جاری و ساری دیکھا۔

اور پھر آپ پر استغراق کا عالم طاری ہو گیا۔ گرد و پیش کا ہوش نہ رہا۔ لاریب حق محبت و عشق بھی یہی ہے کہ محبوب محب کے اندر سما جائے اور جب گردن جھکائے محبوب کے دیدار سے مشرف ہو۔ حضرت شیخ بہاء الدین نقشبند بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی بھی کیفیت کچھ ایسی ہی تھی جس کا اثر حاضرین پر بھی ایسا ہوا کہ وہ بھی محبوب کے تصور میں غلطاں تھے۔

حضرت خواجہ علاء الحق البخاری رحمۃ اللہ علیہ

دنیاۓ معرفت میں خواص کی بات عام کے روبرو کہنا جرم ہے لہذا اگر کوئی محبت و عشق سے بے بہرہ عشق سے متعلق سوال کرتا تو خاموش رہتے۔ آپ کا نظریہ تھا کہ ۔

شرح تو حیف است با اہل جہاں

ہچو راز عشق دارم در نہاں

(ترجمہ) دنیا والوں کے سامنے تشریح کرنا مقام افسوس ہے۔ میں عشق کے راز کی طرح اسے پوشیدہ رکھتا ہوں۔

حضرت میر محمد افضل خدانما رحمۃ اللہ علیہ

محبوب سے جتنی زیادہ محبت ہو محب پر اتنا ہی زیادہ بلاؤں کا نزول ہوتا ہے۔ حضرت میر محمد افضل خدانما رحمۃ اللہ علیہ پر جب مصائب و آلام کی شدت ہوتی تو خود کو مخاطب کر کے فرماتے ۔

ہست افضل بہ چینیں رسم بعشق جاناں

خویش را کشتن و جاں دادن و بے جاں بودن

(ترجمہ) اے افضل! عشق محبوب میں یہی رسم چلی آرہی ہے کہ اپنے کو ہلاک کر دے۔ جان دے دے اور بے جاں ہو جائے۔

عشق آنت کہ در عشق بکوئے جاناں

خاک در خاک شدن بے سرو ساماں بودن

(ترجمہ) عشق اسے کہتے ہیں کہ بحالت عشق محبوب کے کوچے میں خاک در خاک ہو

جائے اور بے سرو سامان ہو جائے۔

عاشق آنت کہ چوں یوسف کنعاں در عشق
غر در چاہ شدن قیدی زنداں بودن

(ترجمہ) عاشق اسے کہتے ہیں کہ جو مثل حضرت یوسف علیہ السلام راہ عشق میں کنوئیں
میں غرق ہونے اور قید زنداں سے دریغ نہ کرے۔

عاشق آنت کہ در عشق مثال منصور
بر سر دار شدن بسمل و قریاں بودن

(ترجمہ) مرد عاشق کی یہ شان ہے کہ حضرت منصور علاج رحمتہ اللہ علیہ کے مانند بر سر
دار ہونے اور جان دینے کی پرواہ نہ کرے۔

اور پھر آپ کو طمانیت و سکینہ گھیر لیتی۔ عشق کی آگ میں راحتوں کے گلاب کھل اٹھتے۔
اور خنداں بہ لب فرماتے۔

”محبوب کا احسان ہے کہ اس نے اپنے محب کو یاد تو کیا ہے“

حضرت مولانا گرامی رحمۃ اللہ علیہ

آپ حالت فرزانگی و دیوانگی میں اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

بنا کردند رسم خوش بن خاک و خون غلیظین
خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

(ترجمہ) اللہ تبارک و تعالیٰ پاک طینت عشاق پر رحمت فرمائے جنہوں نے خاک و خون
میں غلظاں ہونے کی اچھی رسم کی بنیاد رکھی ہے۔
اور پھر جھوم جھوم اٹھتے تھے۔

حضرت شیخ محمد ملاوہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ ہر وقت اپنے محبوب حقیقی کے ذکر پاک سے زبان کو تر رکھتے تھے اور اسی کے رنگ
میں زندگی کو رنگ رکھا تھا۔ جب محبت جوش مارتی تو والہانہ و بیتابانہ انداز میں یہ شعر پڑھنے لگتے
تھے۔

عاشق گردد ہر کہ بکویت گزرد
آزی ز در و بام تو مبار و عشق

(ترجمہ) جو تیری گلی سے گزر جائے عاشق ہو جاتا ہے۔ ہاں تیرے تو در و بام سے عشق کی برسات ہوتی ہے۔

حضرت ملا شاہ رحمۃ اللہ علیہ

جب کوئی آپ سے حال دریافت کرتا تو اولین اس کی طرف بڑے غور سے دیکھتے اور پھر یہ دو اشعار پڑھ کر خاموش ہو جاتے تھے۔

در رہ عشق آنکہ مارا کشت
غیر ماکس بنود قاتل ما
وحدت ذات بود عاشق و معشوق یکینست
قابل وحدت ذات ارچہ کہ تنها باشد

☆ راہ عشق میں جس نے ہمیں قتل کیا ہے وہ ہمارے علاوہ کوئی دوسرا نہیں ہے۔
☆ اگر وحدت ذات تک پہنچ جائے تو عاشق و معشوق ایک ہو جاتا ہے اگرچہ تنها ہو تو پھر بھی وہ وحدت ذات کی بارگاہ کے قابل ہوتا ہے۔

حضرت میاں حاجی محمد بنیانی رحمۃ اللہ علیہ

آپ گوشہ تنہائی میں بیٹھے بڑے الحاح و زاری سے بارگاہ رب العزت میں عرض کر رہے تھے۔

صد شکر کہ از عشقت مرد دو جہاں سزتم
ناموس چکار آید رسوائے محبت را

دیوانہ عشق تو تنها ست ز غیر تو
ذوقیست بہ تنہائی تنہائے محبت را

☆ سو بار شکر گزار ہوں کہ میں تیرے عشق میں مردود ہو گیا ہوں۔ رسوائے محبت کے لئے ننگ و ناموس بے معنی الفاظ ہیں۔

☆ تیرے عشق کا دیوانہ تیرے سوا سب سے الگ تھلگ ہے۔ محبت کی راہ میں تمہارا جانے والے کو تمہائی میں ہی لذت ملتی ہے۔

اور آنسو گالوں پر رواں تھے۔ قریب ہی ایک محب بیٹھا تھا۔ بڑے ادب سے گویا ہوا۔
”کیوں روتے ہو؟“

فرمایا۔

”من از عشق یامی گریم“ یعنی میں یار کے عشق میں رو رہا ہوں۔

حضرت احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

جو ایمان و محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو لازم و ملزوم گردانتا ہو وہ ہمہ وقت سرشار عشق محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم رہتا ہے۔ وہ اس خیال کوتاہ سے مستغنی ہوتا ہے کہ عشق و محبت کا انحصار صرف دیدار محبوب پر ہے بلکہ اسے یقین ہوتا ہے کہ ذکر محبوب سے بھی انسان عشق و محبت کی دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ یہی نظریہ حضرت احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔ فرماتے ہیں۔

”اے عزیز! ایمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے مربوط ہے۔ اور آتش جاں سوز جہنم سے نجات ان کی الفت پر منوط (منحصر) ہے جو ان سے محبت نہیں رکھتا واللہ کہ ایمان کی بو اس کے مشام (ناک) تک نہیں آتی۔“
اور پھر یہ شعر پڑھا۔

نہ تھا عشق از دیدار خیزد
بسا کین دولت از گفتار خیزد

(ترجمہ) عشق صرف دیدار سے ہی نہیں ہوتا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا ہے کہ یہ دولت گفتگو سے ہی مل جاتی ہے۔

جب غلبہ حال ہوتا ہے تو صاحب حال کے اقوال و اشعار میں بے ساختگی۔ عین مقناطیسیت اور حقیقت و معرفت کا عنصر غالب ہوتا ہے۔ نفس مضمون از خود سامع و قاری کے قلب و روح میں اتر جاتا ہے اور اس کا اثر دائمی طور پر اس کے خیال و دماغ کی لوح پر منقش ہو جاتا ہے۔

حضرت مولانا حافظ محمد اسحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے غلبہ حال میں ارشاد فرمایا کہ داستان عشق کو ضبط تحریر میں لانا سہل نہیں۔ اور پھر

یہ اشعار پڑھے۔

داستان عشق کا لکھنا کوئی آسان نہیں
 آسمان پر چاہو گے لکھنا تو ٹل جائے گا وہ
 آگ کھائے گی جلانے گی اگر انسان کو
 قلب عاشق ہو تو دوزخ کو گنجل جائے گا وہ
 آتش نمود کیا گلزار ہوتی ہے ابھی
 عشق میں پورا جو اترا ہے بہل جائے گا وہ

حضرت شاہ تراب علی کاکوروی رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا نظریہ تھا کہ عشق نامرادی کا دوسرا نام ہے۔ فرماتے ہیں۔

عاشقی کان نامرادی ہے
 عشق دوکان نامرادی ہے

حضرت شاہ مراد رحمۃ اللہ علیہ

آپ کا خیال تھا کہ عشق و ایمان میں تفاوت نہیں۔ لہذا فرماتے ہیں۔

جو عشق ہے سو ایمان کچھ فرق نہیں لاشک
 لکھو میری لحد پر عاشق چلا سفر پر

حضرت قرب رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے نظریہ کے مطابق محب و محبوب و محبت ایک ہی شجر نور کی شاخیں ہیں جو مختلف

اسماء سے معروف ہیں۔ فرماتے ہیں۔

کہیں عاشق کہیں معشوق کہیں صورت عشق
 ایک ہی نور ہے سو رنگ سے مشہور ہوا

پنجابی ادب میں عارفانہ کلام بہار کے پھولوں کی طرح بکھرا پڑا ہے۔ جب کوئی جو یائے معرفت الہی اور محبت و عشق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم، بزرگان دین اور اولیاء اللہ رحمہم اللہ کے کلام کی ورق گردانی کرتا ہے وہ اس کے انداز بیان، دلکش و منفرد معنویت، ندرت و فراز خیال، حقیقت آفرینی، معرفت الہیہ اور عشق حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسین و جمیل رنگوں کی گہرائیوں میں اترتا چلا جاتا ہے۔ اس کے قلب و نظر و روح میں نور پھیل جاتا ہے اور اس کے ہر بن موسے عشق و محبت کے چاند طلوع ہونے لگتے ہیں۔ اور جب وہ مطالعہ سے فارغ ہوتا ہے تو سر تا پا اللہ تعالیٰ کی محبت اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں رنگ چکا ہوتا ہے۔

بزرگ و اولیاء شعراء کے کلام معرفت کے مطالعہ سے یہ بات اظہر من الشمس کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ ان کے مابین بعد زمانی کا تصور کوئی وجود نہیں رکھتا۔ کلام پڑھتے وقت یوں احساس ہوتا ہے جیسے صاحب مطالعہ صاحب کلام بزرگ و ولی اللہ کے قدم میمنت لزوم میں بیٹھا براہ راست اس سے استفادہ کر رہا ہو۔ اور جب کوئی لحن واؤدی کے ساتھ کسی بزرگ و ولی اللہ کا عشق و محبت سے لبریز کلام پڑھتا ہے تو تشنگان محبت فوراً اس طرف منعطف ہو جاتے ہیں جو روح کی گہرائیوں میں اتر کر انہیں مسحور و سرشار کر دیتا ہے۔ ان کے رگ و ریشہ میں کیف و سرور کی لہریں بلند ہونے لگتی ہیں۔ یہی عارفانہ کلام کی علامت ہے۔

حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے نثر و نظم دونوں اصناف میں عشق و محبت کے بارے میں اپنا نظریہ و حال بیان کیا ہے۔ اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ عشق و محبت کے کس قدر بلند مقام پر فائز تھے۔ ان کی کتب کا مطالعہ کرنے کے دوران میں ایک ایسی کیفیت سے دوچار ہوا جیسے ہر سو رنگ، خوشبو اور نعمات پھیلے ہوئے ہوں اور ان کے مابین ایک عظیم نورانی شخصیت نقرئی تخت پر جلوہ افروز اپنی زبان و رنشاں سے کہہ رہی ہو۔

اے محبت و عشق کے طلبگار! حب کی دو اقسام ہیں۔ ایک حب ایمان اور دوم حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کے علاوہ حب کی تمام اقسام انہیں دو میں سے ہیں۔ لہذا محبت اختیار کرنا فرض ہے۔ یہی فقر کی راہ ہے۔ فرقان حمید میں سورہ کہف پڑھیں تو حقیقت روز روشن کی طرح منکشف ہو جاتی ہے کہ اصحاب کہف کا کتا فقرا کی محبت کے سبب ہی دوری سے حضوری میں پہنچا اور آدمی کا مرتبہ پایا۔ اس لئے تمہاری حیثیت کسی بھی نوع محبت الہی میں کتے سے کم نہیں ہونی چاہئے وگرنہ انسانیت کے مقام سے گر جاؤ گے۔

اے جامِ محبت کے پیاسو! اہل محبت محبت کے آئینے میں دیکھا کرتے ہیں اور آئینہ محبت شرفِ حضور ہے جس سے اہل حضور کو جمعیت حضور بامراد حاصل ہوتی ہے۔ اس مقام پر اہل محبت کا دل مثل پہاڑ ہوتا ہے۔ یہ دل کی پہلی قسم ہے لہذا وہ اپنے مقام سے ہل نہیں سکتا۔ یہی بامراد و کامران لوگ ہیں۔ وگرنہ کون نہیں جانتا کہ نہ ہی ہر پتھر اور پہاڑ سنگ مرمر کا ہوتا ہے اور نہ ہی ہر دل میں محبت کا درد ہوتا ہے۔ اب تم ذرا اپنی حالت کا جائزہ لو اور بتاؤ کیا تم قاضی الحق کی بارگاہ میں دو گواہ پیش کر سکتے ہو جو وہ اہل محبت سے طلب کرتا ہے۔ ان میں سے ایک گواہ طلبی دیدار ہے جو مقتضی ہے کہ ذکر اللہ کو حرز جان بنایا جائے اور دوسرا گواہ بیزاری مردار ہے یعنی حرام و ناجائز و ناحق سے کلی اجتناب۔ تم جو ذکر کرتے ہو اس پر از خود نچل و شرمندہ ہو گے کیونکہ محبت کے ذکر کا تقاضا یہ ہے کہ تم ایک ساعت کے لئے بھی خاموش نہ رہو۔ اور جب تم محبت کے ذکر میں تام ہو جاؤ گے تو اس کا حاصل یہ ہو گا کہ تمہیں جامِ محبت پلایا جائے گا۔ نتیجتاً تمہیں جان کے جانے کا خوف و خدشہ نہیں ہو گا کیونکہ اس وقت تمہاری جان روح کے مقامِ لاہوت میں اور تمہاری نظر لامکاں میں ہوگی۔

صاحبو سن لو! اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کے سوا کسی اور کی محبت باطل، غلط اور سراسر شرمندگی ہے۔ اللہ کریم کی محبت کے حامل کی نشانی یہ ہے کہ اس کا شغل صرف اللہ تعالیٰ کا ذکر ہوتا ہے۔ اس کا ثمرہ یہ ملتا ہے کہ اس پر علم لدنی روز روشن کی طرح واضح ہو جاتا ہے کیونکہ اس کے سامنے ہر لحظہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ حدیث پاک ہوتی ہے۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کی علامت ذکر الہی ہے اور اس سے دشمنی کی نشانی ذکر الہی نہ کرنا ہے۔“

یہ اللہ والے لوگ ہیں اور رب کریم اور اس کے محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر جانتے ہیں۔ ان کی محبت میں غرق رہتے ہیں اور جو شخص چاہے کہ اللہ ذوالجلال اور رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش کرے تو لازم ہے کہ وہ توحید و محبت میں مشغول ہو۔ اللہ تعالیٰ کے ساتھ اخلاص رکھے۔ دنیا کو ترک کر دے کیونکہ جو شخص دنیا سے رغبت رکھتا ہے وہ محبت الہی میں کذاب ہے اور شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اطاعت بجالائے۔ دوستو! محبت الہی بمنزلہ چراغ کے ہے اور جو کوئی اللہ تعالیٰ کا اسم پاک ایک بار محبت سے لیتا ہے تو ستر برس تک اس کے دل میں روشنی رہتی ہے اور جب محشر برپا ہو گا تو اٹھارا ہزار مخلوق میں سے اہل معرفت و اہل محبت کا درجہ سب سے بڑھ کر ہوگا۔

ماحول پر پراسرار سکوت طاری تھا۔ محبت و عشق کے انوار و برکات نے ہر شے کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ اس بزرگ ہستی کی صوت دل نشین سنائی دینا بند ہو گئی تھی۔ وہ کسی گہری سوچ میں

مستغرق تھی۔ اس نے پھر لیوں کو جنبش دی۔

اے عشق عشق پکارنے والو! کبھی غور کیا ہے کہ عشق کیا ہے؟ اگر کبھی اس پر تعمق نہیں کیا تو سنو۔ عشق محبت الہی کا مغز اور معرفت الہیہ کا خلاصہ ہے۔ عشق ہی سے دائمی معراج، شرف دیدار اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حاصل ہوتے ہیں۔ عشق وہ آگ ہے جو سوائے محبوب کے سب کو مٹا دیتی ہے اور بجز اللہ تبارک و تعالیٰ کے اور کچھ یاد نہیں رہتا۔ کسی مرد عارف نے کیا خوب کہا ہے۔

در عشق او پروانہ ام
از جان خود بیگانہ ام

(ترجمہ) میں تو اس کے عشق میں کھویا ہوا ہوں اور اپنی جان سے بیگانہ ہوں یہ عشق حقیقی ہے۔

عشق بنزلہ صراف کے بھی ہے جو کھوٹے کو کھوٹا اور کھرے کو کھرا کرتا ہے اور عاشق کے دل سے تمام کدورتیں کاٹ کر نکال دیتا ہے جیسے صراف سونے میں ملاوٹ کو باقی نہیں چھوڑتا۔ عشق توحید الہی ہے، جو اس مقام پر پہنچتا ہے عارف باللہ، واصل الی اللہ معارف صاحب عنو ہوتا ہے۔ لیکن بعض کوتاہ فہم عقل کو ارفع گردانتے ہیں حالانکہ عقل و عشق میں لامتناہی فرق ہے۔ جہاں بھی حق کا معاملہ آتا ہے عشق مصلحتوں اور عافیت و آرام کو ترجیح دینے کی حمایت میں جان پیش کر دیتا ہے۔ لیکن عقل بے چاری اپنی مصلحتوں اور عافیتوں کو سوچتی رہتی ہے اور سود و زیاں کی فکر میں مبتلا رکھتی ہے۔ اس لحاظ سے عقل بے مقام و بے مرتبہ ہے۔ دراصل عشق ہی عقل کامل ہے۔ جو سدا محو عرفان ذات ہو کر سربسجود رہتا ہے۔ عشق تو خانہ ویرانی کا نام ہے اور عقل اس کا تصور کر کے لرزہ بر اندام ہو جاتی ہے۔ عقل کو کیا معلوم کہ عشق بذات خود بلند سے بلند تر تک چڑھائی کرنے والا سمندر ہے۔ اس میں بھلا عقل و فکر کی معمولی کشتی کہاں قائم رہ سکتی ہے۔

عشق تند خو سرکش باز کی طرح عاشق کی جان سے خون پیتا ہے۔ جس طرح شیر پورے جنگل پر قابض ہو کر بیٹھتا ہے اسی طرح عشق بھی عاشق کی جان پر قابض ہوتا ہے اور پھر عشق کے عاشق کی جان پر بھرپور حملے ہوتے ہیں۔ گویا عشق میں تکالیف و اذیتیں اٹھانی پڑتی ہیں اور پھر ان کے بعد وصل محبوب ہوتا ہے۔

نادانو! عشق تو سراسر قربانی کا نام ہے۔ اس میں اولین کام اپنا سر قربان کرنا ہوتا ہے کیا تم نے نہیں سنا۔

بازی عشق میبازم دل و جان را فدا سازم
بدم منصور مینازم یقین خود را فدا سازم

(ترجمہ) میں عشق کی بازی کھیل کر دل و جان قربان کر دیتا ہوں مجھے اپنے منصور ہونے پر ناز ہے اور اپنے آپ کو قربان کرتا ہوں۔
اور یہ بھی حقیقت ہے کہ کفر اور ہوا و ہوس کی تاریکی میں عشق ہی تو ہے جو ہدایت و معرفت کا نور روشن کئے ہوتا ہے۔

عشق محبوب سراسر آتش ہے۔ جب یہ سلگتی ہے تو عاشق ذات سے ہوش و صبر کے تمام ناطے ٹوٹنے لگتے ہیں۔ وہ بے اختیار ہو جاتا ہے۔ اپنے آپ سے بے خبر اور دنیا کے ہر تعلق کو بھول جاتا ہے۔ جب اس آگ سے ایک بار واسطہ پڑ جائے تو پھر کون ہے جو اس سے دامن بچا سکے یا کون ہے جو اسے بچا سکے۔ بالخصوص محبوب حقیقی کا عشق جو ہر خالی سے آزاد و پاک ہے۔ یہ روز افزوں بھڑکتی رہتی ہے۔ اس عاشقی میں اس قدر سوزش ہوتی ہے کہ اگر جہنم میں بھی چلا جائے تو اللہ تعالیٰ کے سوا اسے کچھ خبر نہ ہو۔ دراصل عاشق ہی تو فقیر ہوتا ہے اپنے محبوب کے در کا۔

اے عشق عشق پکارنے والو! عشق کی پیدائش و آغاز کی کئی صورتیں ہیں۔

- اول : عشق ایک لطیفہ ہے جو غیب سے کشت دل میں پیدا ہوتا ہے اور بجز محبوب کسی شے سے قرار نہیں پکڑتا اور اس کے سوا مخلوق کا منہ دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔
- دوم : علم سے عامل پر انوار اسرار الہی نازل ہوتے ہیں اور جب زبان دل کے موافق ہو جاتی ہے اور دونوں ایک ہو جاتے ہیں تو وہاں انوار عشق پیدا ہوتے ہیں۔
- سوم : جو شخص ہوا اور نفسانی خواہشات کو ترک کر دیتا ہے صاحب شوق بن جاتا ہے۔ جو دنیا اور زر و مال کو تہ و تاج دے صاحب ذوق کہلاتا ہے۔ اور جو ماسوا اللہ تعالیٰ کو چھوڑ دیتا ہے صاحب اشتیاق ہوتا ہے۔ اور جو ان تمام بلاؤں سے نکل جاتا ہے تو عشق میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

اگر کوئی چاہے کہ وہ دولت عشق سے مالا مال ہو تو پھر اسے اس بات کو مد نظر رکھنا چاہئے۔

”جتنے رتی عشق و کاوے اوتھے مناں ایمان دیوے ہو“

عشق ذات اصل سرمایہ ہے اور یہی ایمان کامل کا مقصود ہے۔ دراصل ایمان کی اصل کنہ اور اس کا نقطہ عروج عشق ہے۔ جب عشق وارد ہوتا ہے تو ایمان کمزور جبہ پر رہ جاتا ہے گویا بلند مرتبہ عشق حاوی ہو جاتا ہے جو اصل ایمان ہے۔ لہذا عشق کے حصول کے لئے ایمان کا سرمایہ درکار ہے۔

عشق کا بھاؤ اتنا تیز ہے کہ اس کی رتی بھر مقدار کے عوض ایمان کامل کے منوں کے حساب سے ڈھیر لگانے پڑتے ہیں اور جس کے اندر رتی بھر عشق ہو وہ ہمیشہ آہ و فریاد کرتا رہتا ہے اور جسے محبوب حقیقی سے ملنے کا شوق ہوتا ہے وہ سدا غم و اندوہ اور مشکلات راہ برداشت کرتا ہوا بخوشی راہ معرفت پر گامزن ہوتا ہے۔

جب عشق نصیب ہو جاتا ہے تو پھر عشق کی راہیں در باز کر دیتی ہیں اور حال عشق اس پر خوف و خدشات و حذر کی بیساکھیوں کے سہارے آہستہ آہستہ قدم بڑھانے لگتا ہے تاکہ قدم درست جگہ پر پڑے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عشق کی راہ مذہب و ملت اور کتب میں مرقوم نہیں ہے۔ اس سے مراد رب الارباب ہے۔ جب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم معراج سے مشرف ہو کر واپس تشریف لائے تو عشاق نے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے رب تعالیٰ کو دیکھا۔“
ارشاد فرمایا۔

”بلی من رانی رای الحق ہاں۔ جس نے مجھے دیکھا اس نے گویا اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔“
بعد ازاں جب یہی سوال علماء نے عرض کیا تو ارشاد فرمایا۔

”اس کی نعمتوں میں فکر کرو۔ لیکن اس کی ذات کے باعث کچھ نہ سوچو۔“

راہ عشق میں تو خون کے آنسو بہانے پڑتے ہیں۔ لیکن لوگ اسے نہیں سمجھتے بلکہ عشاق کا مضحکہ اڑاتے ہیں۔ دراصل عاشق تو وصال محبوب حقیقی کے لئے بیتاب و مشتاق ہوتا ہے کیا سنا نہیں۔

تا شدم حلقہ بگوش در میخانہ عشق
ہر دم آید از غمی نو مبارک بادم

(ترجمہ) جب سے میں نے تیرے میخانہ عشق کی غلامی کی ہے ہر لمحہ ایک نئے غم سے دوچار ہوں۔ یہ امر میرے لئے بہت ہی مبارک ہے۔

راہ عشق میں انگنت صعوبتیں ہیں لیکن اس راہ میں وہی لوگ قابل ستائش ہیں جو باہمت و بردبار ہو کر اپنا ہر قدم آگ کی طرف بڑھاتے ہیں۔ عشق کی راہ ایسی نرالی و منفرد ہے کہ اس میں کسی کی شستگی و پاکیزگی اور شبانہ روز مساجد میں ادا کیگی نوافل کام نہیں دیتے۔ بلکہ اس راہ میں تو بغیر کسی تامل و جھجک سر دینا پڑتا ہے۔ یہ فداکاری و جان سپاری اگر موجود ہے تو جان نثار کی نپاکی بھی پاکی میں شمار ہوگی اور اگر وہ چاہے تو ساری عمر بت خانے میں گزار لے مگر قرب خداوندی کے لائق گردانا جائے گا۔

عارفین کہتے ہیں کہ فقر ایک جذبہ ہے۔ اگر یہ جذبہ ہے تو یہ جذبہ عشق ہے جو انسان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا ہے۔ کسی میں کم اور کسی میں زیادہ۔ فقر کا راستہ گویا عشق کا راستہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی راہ کو نہ علم سے تعلق ہے اور نہ جمالت سے واسطہ، یہ تو محض محبت اور اخلاص کی راہ ہے۔ عشق نہ ہو تو فقیر کے مطالبات پورے ہوتے ہیں اور نہ ہی منتہائے مقصود کے ساتھ وہ تعلق پیدا ہوتا ہے جو شوق بے پایاں کے پر عنایت کرتا ہے۔ مختصراً فقر کی یہ تعریف کی جاسکتی ہے کہ ابتدائے فقر اشک اور انتہائے فقر عشق ہے اور جو فقر عشق کو اپنالیتا ہے وہ حقیقی فقیر ہے اور فقیر سدا محبت و عشق کے ذکر و فکر میں غرق دیدار کا طالب رہتا ہے۔ یہی عشق توحید ہے۔ اور جو فقیر عشق و وحدانیت میں فنا ہو اس کا پیٹ عشق کے شعلوں سے پر نور ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر یہی صاحب استقامت ہے جو مقام عشق پر ثابت قدم رہتا ہے۔ اب تم بخوبی سمجھ گئے ہو گے کہ فقر کا تعلق عشق الہی سے ہے اور عشق کا مقام دل میں ہے اور قلب کی اقسام تین ہیں۔ پہلی قسم یہ ہے کہ جس میں عشق و محبت کی آگ بھری ہو۔ آتش شوق و اشتیاق اور ذکر و افکار کی وجہ سے پر ہو۔ اصل میں دل یہی ہے جو ماسوا اللہ تعالیٰ اور کسی کا طالب نہ ہو۔ جب دل میں محبوب کے سوا کوئی دوسرا متمکن نہ ہو تو پھر بجز ذکر محبوب کے کیا رہ جاتا ہے۔ لہذا قلبی ذاکر محبت و عشق الہی میں مسرور اور حق سے جان بہ جان رہتا ہے۔ قلبی ذاکر کی شان یہ ہے کہ بعد از وصال بھی اس کا قلب جاری رہتا ہے۔ اس کا قلب نہیں ہوتا بلکہ وہ خلوت میں اللہ تعالیٰ سے مشغول ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل محبت و عشق یتیم ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ محبت الہی میں والدین اور عزیز و اقارب سب کو چھوڑ کر اسی کی یاد میں مشغول رہتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے سوا کچھ نہیں چاہتے۔

جوں جوں محب منہاج عشق پر آگے بڑھتا ہے تو شدت عشق کے اثرات اس کی جان پر نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ محبت و عشق الہی کی خوشبو عاشق کے شوق و غم کو اس قدر بڑھا دیتی ہے کہ اس کے جسم میں زردی، آنکھوں میں اشک غم اور ہر تنفس میں سوز آہ شامل ہوتا ہے۔ وہ عشق کے سینکڑوں مقامات سے گزرتا ہے اس لئے اس کا عشق مشاہدہ کا وارث ہوتا ہے اور حقیقت کی تہہ یا اس کی کہنہ تک کی خبر رکھتا ہے۔ لیکن اس کے برعکس علم کی نظر سطحی ہوتی ہے۔ اسی لئے

”فاضل سٹ فضیلت بیٹھے باہو عشق نماز جاں نیتی ہو“

یعنی اے باہو! حضرت عشق نے جب دل و جان پر اثر انداز ہو کر نماز عشق کی نیت کی تو (حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ جیسے) کئی فاضلوں نے فضیلت چھوڑ کر رویشی اختیار کر لی۔

وجہ یہ ہے کہ انسانی عقل جسے علم سے جلا حاصل ہوتی ہے عشق کے فقدان سے مادہ پرستی

کے گھٹیا اور اسفل اہل خواہشات و رجائات میں ڈوبتی چلی جاتی ہے۔

”جیسے دل عشق خرید نہ کیتا سوئی خسرے مرد زنائے ہو“

یعنی جس کے دل نے عشق (الہی) خرید نہ کیا وہ اگرچہ (بظاہر جنس و شکل میں) مذکر دکھائی دیتا ہے یا مؤنث وہ تو فی الحقیقت منخث ہے۔

اے رفیقو! تجلی سے مراد روشنی ہے اور وہ چودہ اقسام میں منقسم ہے۔ پہلی شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ اس کا تعلق آنکھ سے ہے جو اس کا مشاہدہ و معائنہ کرے۔ دوسری تجلی طریقت ہے۔ اس سے دل میں روشنی پیدا ہوتی ہے۔ تیسری تجلی حقیقت ہے۔ اس سے روح منور ہوتی ہے۔ چوتھی تجلی معرفت ہے۔ اس سے بھید میں فروغ ہوتا ہے۔ اور پانچویں تجلی عشق ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اسرار کے نور میں اضافہ ہوتا ہے۔ اول الذکر چاروں تجلیات پر کماحقہ پورا اترنے کے بعد تجلی عشق کا ظہور ہوتا ہے۔ اور عشق کے درد کی آگ بجز دل درویش و عاشق کے کہیں قرار نہیں پکڑتی۔ اس آگ کی خاصیت یہ ہے کہ محبوب کے علاوہ وہ کسی کی یاد کو دل میں رہنے نہیں دیتی۔ کیونکہ دل جیسا کہ پہلے بتا چکا مسکن عشق ہے لہذا اسے دنیوی آلائشوں اور حرص و ہوا کے فتنوں سے پاک ہونا چاہئے۔

اے راہ عشق کے مسافرو! عشق میں منازل و مقامات کی کوئی انتہا نہیں ہے اور عشق کا قصہ بھی اختتام پذیر نہیں ہوتا۔ یہ مقام اہل محبت کا ہے۔ اہل محبت اہل محرم کو کہتے ہیں۔ یہاں مجرم کی گنجائش نہیں۔ یہ مقام محبت فانی اہل محبت کا ہے۔ مقام محبت کی تعریف یہ ہے۔

”كحب الله والذين امنوا شد حب لله ويحبهم يحبونه“ یعنی اللہ تعالیٰ کی محبت کی طرح ایمان والے اللہ تعالیٰ کے اعلیٰ درجہ کے محب ہوتے ہیں۔ وہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت کرتے ہیں۔“

اس صورت حال میں حیات نفس، حیات دل، حیات روح، حیات عشق، حیات محبت، حیات ذکر و فکر، حیات دین، حیات فقر، حیات باری تعالیٰ جو زندہ اور قائم ہے اور حیات رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو فانی اللہ اپنے ساتھ جانتا ہے۔ اس کمال کا عشق حاصل کرنے والے کی نشانی یہ ہے کہ اس میں منافقت و دوئی کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی اور اس کے زیر اثر انسان مشکل سے مشکل مقام سے بھی گزرنے پر تیار ہو جاتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ تصوف کی اصطلاح میں لقائے محبوب میں حجو کر دینے والا عشق چونکہ مذہب کی تمام رسوم ترک کر دیتا ہے اس لئے عشق اختیار کرنے والے کو اصطلاحاً ”کفر کا حامل کہہ دیتے ہیں۔ کیا تم نے نہیں سنا۔“

کافر عشقم مسلمانی مرا درکار نیست
ہر رگ ما تار گشتہ حاجت زنار نیست

(ترجمہ) عشق کی راہ میں میں نے کفر اختیار کیا ہے، مجھے مسلمانی کے دعویٰ کی ضرورت نہیں۔ میری ہر رگ جان تار بن چکی ہے مجھے کسی زنار کی حاجت نہیں۔

اے شمع عشق کے پروانو! صاحب عشق و محبت کا دل ہزارہا اسرار سے منور ہوتا ہے۔ اب سمجھ گئے ہو گے کہ عشق و محبت کا ایک ذرہ بھی تپ لرزہ سے زیادہ ہوتا ہے۔ اب تمہیں اس شعر کے معانی سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

کشتگان خنجر تسلیم را
ہر زماں از غیب جاں دیگر است

(ترجمہ) جو خنجر تسلیم سے ہلاک کیا جاتا ہے وہ ہر زمانہ میں غیب سے نئی زندگی پاتا ہے۔

خنجر تسلیم را سے مراد عشق و محبت ہے۔ ورنہ ہوا و ہوس سے پر دل کتے کی مانند ہے۔

جیسا کہ تم سماعت کر چکے ہو کہ حیات رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو فنا فی اللہ اپنے ساتھ جانتا ہے لہذا ایسا شخص آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کی بلازمت سے مشرف ہوتا ہے۔ حقیقت سے آگاہ ہوتا ہے اور یہی حال حقیقت و معرفت اور مقام عشق و محبت کا ہے۔

صاحبو! جو آدمی شوق کی آگ میں جل رہا ہو وہ اپنا راستہ خود بناتا ہے۔ جب اس پر ہجر و فراق کی آزمائش آتی ہے تو وہ ہمیشہ محبوب حقیقی کے حضور میں رہ کر کبھی تو خنجر آلام سے رہا ہوتا ہے اور کبھی خنجر فراق سے زنج ہو رہا ہوتا ہے۔ عاشق چونکہ موت کا خواہاں ہوتا ہے اس لئے ہر آن اپنا سر دے رہا ہوتا ہے۔ لیکن عاشق حقیقی وہ ہے جو معشوق حقیقی کے ہاتھوں اپنے قتل کو تسلیم کرے۔ انتہائی مصائب کے باوجود نہ تو ترک عشق کرے اور نہ ہی محبت محبوب سے منہ موڑے خواہ سینکڑوں تلواروں سے اسے گھائل کریں۔ وہ شوق محبوب میں دراصل اس زندہ جہان میں فنا ہو جاتا ہے وہ زندگی میں بھی مرچکا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا مکان لامکان ہے، لاریب اصل آگہی تو صاحب عشق کو حاصل ہوتی ہے جو نور ہوتا ہے اور رموز جان کے ہاتھوں اس دنیا سے بے نشان ہو کر لامکانی کیفیات کا حامل ہوتا ہے لہذا ہر دم ذکر ہو میں مشغول رہتا ہے جو منہاج العاشقین ہے۔ اس کی عبادت اللہ تبارک و تعالیٰ کی عنایت خاص سے ہے۔ اس کے دیدار کے سوا کوئی دوسری طاعت نہیں۔

عاشق ایسی نماز پڑھتا ہے جس میں کوئی حرف نہیں ہے۔ ہر کہ دمہ اس نماز عشق کی نیت

بھی نہیں کر سکتا۔ یہ نماز عشق تو صرف دردمندوں کے دل میں مقام رکھتی ہے۔ اس نماز عشق کے لئے آنکھیں ہمیشہ آنسوؤں کے دھارے بہاتی ہیں اور خون جگر سے وضو کر کے پاک ہونا پڑتا ہے۔ نتیجتاً ان عشق والوں سے معاملہ بھی جداگانہ ہوتا ہے۔ علماء محض سے اور طرح بات ہوتی ہے اور عشاق کے ساتھ دوسرے طریقے سے گفتگو کی جاتی ہے۔

اے میرے ہم مشربو! گوش نیوش سے سن لو کہ عاشق کا مقصود صرف دیدار و وصل ہوتا ہے۔ حق سے حق تک حق یقین کے ذریعے رسائی حاصل کرتا ہے۔ کسی بزرگ نے اسی حال کی غمازی اس شعر میں کی ہے۔

مراتب عاشقان دیدار ہیں است
ز حق باحق رسد حق یقین است

چونکہ عاشق کو صرف رب کریم سے سروکار ہوتا ہے لہذا اہل وصل کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ کا نام ہی کافی ہوتا ہے۔ وہ شب و روز عشق الہی میں مست رہتا ہے اور جب عاشق وصل حاصل کر لیتا ہے تو وہ مرتا نہیں۔ یعنی بقا باللہ ہو جاتا ہے اور مسرت سے اپنی جان اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دیتا ہے۔ بالفاظ دیگر وہ صاحب تفوض ہو جاتا ہے۔

”راز ماہی و عاشق جانن باہو کی جانن لوگ اتھوری ہو“

یعنی محبوب حقیقی کے عشق و محبت کا راز صرف عشاق ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اس معرفت کا اور اک دنیوی آلودگیوں میں دبے ہوئے لوگ نہیں کر سکتے۔

دوستو! راہ عشق میں سر کی بازی لگانا دراصل عشاق کا کھیل ہوتا ہے اور اس بازیچہ میں دم مارنے کی گنجائش نہیں لہذا گردن سے سر کو جدا کرنا ہی بہتر ہے۔

”عاشقان دے گل چھری میشاں باہو اگے محبوباں دے کسدے ہو“

یعنی اے باہو! عاشقوں کے گلے پر تو ہمیشہ عشق کی چھری چلتی رہتی ہے اور محبوب کے روبرو ذبح ہوتے رہتے ہیں۔ کیونکہ عشاق کا دل مثل پہاڑ کے ہوتا ہے جو نہ ہلتا ہے اور نہ کانپتا ہے۔ اس کے ہم آہنگ ان کا دل موم کی طرح نرم اور پگھلنے والا بھی ہوتا ہے جو حرارت عشق میں پگھل کر محبوب کی طرف عجلت پذیر ہو کر بہ جاتا ہے۔ اس لئے وہ جیتے جی محبوب حقیقی پر جان دے کر حیات ابدی پا کر زندہ جاوید ہو جاتے ہیں اور دونوں جہانوں میں زندہ رہتے ہیں۔ لاریب جس دل نے عشق خرید نہ کیا وہ دونوں جہان کے انعام سے محروم رہتا ہے۔

جیسا کہ تم سمجھ گئے ہو گے کہ عاشق ہر دم سولی پر چڑھا رہتا ہے لہذا وہ بارگاہ صمدیت میں

اس طرح دست بدعا رہتا ہے ۔

الہی عاشقان را خویش قدرت جان گیر
کہ عزرائیل درمیاں نامحرم است

(ترجمہ) اے اللہ تعالیٰ! عاشقوں کی جان اپنی قدرت سے نکال لے کیونکہ عزرائیل علیہ السلام ہمارے درمیان میں اجنبی ہیں۔

عشاق ذات کا جذبہ عشق کامل ہوتا ہے اور سچے عشق میں فکر و عقل و دانش کی حاجت نہیں ہوتی کیونکہ عاشق جب انتہائے عشق کے ساتھ مل جاتا ہے تو عقل و فکر کی سب باتیں بھول جاتا ہے جو کمال محبت کا عشق ہے۔ لہذا جسے عشق خالص حاصل ہو وہی حقیقتاً فرزانہ و دانشمند ہے۔ اور عقل مند کی ملکیت صرف جام عشق کی مستی ہے۔ اور جب وہ اس کارگہ عالم سے گزر جاتا ہے تو اس ہنگام جام عشق کی اور بھی زیادہ ضرورت محسوس کرتا ہے۔

عاشق صادق ارضی و سمائی بلاؤں اور بحر ظلمات سے آخر کار کامیابی سے گزر جاتا ہے۔ اس کامیابی کا راز یہ ہے کہ وہ لذات دنیا سے نفس کو قطعاً روک لیتا ہے۔ تکلفات اور ظاہری رکھ رکھاؤ کی نمائش سے پاک و بے نیاز ہو جاتا ہے۔ خاکساری کے انداز میں سادگی اور کمنہ جامی کے ساتھ زندگی بسر کر رہا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ سداً عشق محبوب میں سرخرو اور سرزست پھرتا ہے اور اس کی کیفیت یہ ہوتی ہے۔

”جنہاں عشق حقیقی پایا موہوں نہ کچھ الاون ہو“

یعنی جن عارفان صادق نے عشق حقیقی پایا وہ منہ سے کچھ نہیں بولتے۔ ان پر خاموشی طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن پھر بھی مردم شناس کی نگاہ سے وہ پوشیدہ نہیں رہتے۔ دانا و بینا ان کی عظمت و بلند مراتب کو بھانپ ہی لیتے ہیں۔

بیلو! جو عشق کو خرید لیتا ہے تو وہ جملہ اسرار نفس انسانی اور نفس کائنات کو پہچان اور جان لیتا ہے لیکن دل و اوگان دنیا کے بے دردوں کو حقیقت سے کیا خاک حاصل ہو سکتی ہے۔

با مدعی گوئید اسرار عشق و مستی
تا بیخبر . میرد در درد خود پرستی

(ترجمہ) عشق و مستی کے اسرار مدعی کے سامنے بیان نہ کرو تاکہ وہ خود پرستی کے درد میں بے صبری کے عالم میں ہی مرجائے۔

خریدار عشق کی شان یہ ہے کہ وہ سر کے بغیر ہی لامکاں کی سیر کرتا ہے اور بروز محشر جب عشق و محبت اور شوق و اشتیاق والے قبور سے دیدار الہی کے لئے اٹھیں گے تو ملائکہ کو اللہ تبارک و تعالیٰ فرمائے گا۔

”انہیں لاؤ اور کنارِ دوزخ ان کا خیمہ لگاؤ۔“

عاشق کے دل میں جو آگ ہوتی ہے وہ دوزخ کی آگ سے بہت تیز ہوتی ہے۔ لہذا جب وہ اس خیمے میں بیٹھیں گے اور ان کی نگاہ دوزخ پر پڑے گی تو وہ سرد اور مٹی کی طرح ہو جائے گی۔ اسے مجال و قوت نہ ہوگی کہ سر اٹھا سکے۔ اس لئے مخلوق اللہ کے لئے موجب راحت و آرام ہوگی۔ لہذا لب دوزخ ان کا خیمہ نصب کرنے کا یہی مقصود ہوگا۔

جب عشاق کو مقام تجلی میں بلایا جائے گا تو ہر ایک عاشق کو سامنے لے جائیں گے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہزار ہزار مرتبہ ارشاد فرمائے گا۔

”ہمارا دیدار کرو۔“

ہر عاشق پر ہر بار تجلی ہوگی اور وہ ستر ہزار سال تک بے ہوش پڑا رہے گا اور جب ہوش میں آئے گا تو کہے گا۔

”هل من مزید۔“

پھر متجلی ہو گا اور ستر ہزار سال کے بعد اپنے مقام پر آئے گا۔ اسی طرح عاشق فقیر فنا فی اللہ سر تا پا تجلی کے نور سے پر ہوتا ہے اور اگر ایسے عاشق کی امانت و نیابت کا راز آسمانوں پر ظاہر کیا جائے تو آسمانوں کے ستارے ٹوٹنے لگیں جس طرح روز نشور نجوم بحکم رب تعالیٰ جھڑنے لگیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ جس منزلِ اولیٰ پر عاشق پہنچتے ہیں وہاں مرتبہ غوثیت والوں کا گزر تک نہیں ہوتا ہے۔

”معا“ دل کے کسی گوشے میں ایک خوبصورت سوال کی خوشبو پھیل گئی۔

”فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ کس طرح حاصل ہوتا ہے۔“

اس بزرگ ہستی پر قصرِ قلب میں گزرنے والا سوال منکشف ہوا تو خاموش ہو گیا۔ لمحہ بھر توقف کے بعد ارشاد فرمایا۔

”جب شریعتِ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل پیرا ہو کر انسان قلب کو زندہ کر لیتا ہے تو فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ پاتا ہے اس کا مقام حضوری ہوتا ہے۔ لہذا جس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دائمی حضوری حاصل ہوتی ہے تو کلمہ طیب کو وہاں جا کر پڑھتا ہے جہاں رسولِ عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے نور مقدس کے انوار کی جلوہ گری کا جشن ہوتا ہے اور وہ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی

و سلم پر جان نثار کر دیتا ہے۔ رسالتِ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشادِ عالیہ ہے۔
 ”اللہ تبارک و تعالیٰ تمہاری صورتوں اور اعمالوں کو نہیں دیکھتا بلکہ تمہاری نیت کو دیکھتا ہے اور مومن
 کی نیت اس کے عمل سے بہتر ہے۔“

یہ مراتب اس شخص کے ہیں جو مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق، مقرب حق، معشوق
 الہی، اللہ تبارک و تعالیٰ کا منظور نظر۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت اقدس میں حاضر اور نور
 مطلق کی توحید میں غرق ہو۔ اس وقت عبادت کا ترک کرنا ہی نیکی ہے کیونکہ اس ہنگام عبادت معرفت
 الہیہ سے باز رکھتی ہے۔ چنانچہ ارشادِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

”جس نے اللہ تبارک و تعالیٰ کو حاصل کر لینے اور اسے مل جانے کے بعد عبادت کی گویا اس نے کفر و
 شرک کیا۔“

جب فرمودات اختتام پذیر ہوئے اور حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ عشق و
 محبت روز روشن کی طرح عیاں ہو گیا تو ان کو مزید روشن تر کرنے کے لئے ایک ایسی فضا میں نعمات عشق
 و محبت کی روپہلی چاندنی پھیل گئی۔ درد و فراق و ہجر نے آنسوؤں کی صورت اختیار کر لی۔ آہ و بکا اور
 فریاد و فغاں کا دھواں ہر بن مو سے اٹھنے لگا۔ دنیا و مافیہا سے بے خبر دور بہت دور کوئی عاشق زار درد
 بھرے انداز میں ابیات باہو پڑھ رہا تھا۔ ہر مصرع میں لفظ ”ہو“ کی تکرار ایسی تاثیر پیدا کرتی تھی کہ
 روح مستانہ وار رقص کرنے لگتی۔ قلب و نظر سے محبتوں کے آبشار گزرنے لگتے اور عرش خیال پر
 عشق و محبت کا رنگ جلوہ گری کرنے لگتا۔ میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔ مدبھری آواز میرے کانوں سے
 ٹکرانے لگی۔

الف اللہ صبحی کیتوے جداں چھکیاں عشق آگواں ہو

راتیں وہاں دیوے تا تکھیرے نت کرے آگواں سوہاں ہو

اندر بھاہین اندر بان دیوچ دھوہاں ہو

باہو شوہ تداں لدھیونے جداں عشق کیتوے سوہاں ہو

☆ ہم نے اللہ تعالیٰ کی ذات کو (اس وقت) پہچان لیا جب اور آگے (لے جانے والا)
 عشق (دل و جان میں) چمکا۔ (وہ عشق حقیقی) مجھے دن رات تیز تر پیش دے رہا ہے (اور
 راہ معرفت میں) روز بروز اور آگے (منزل) کا واقف بنا رہا ہے۔

☆ (اب میری یہ کیفیت ہے) کہ (میرے من کے) اندر ہی شعلہ ہائے آتش (عشق)
 بھی ہیں۔ ایندھن بھی ہے اور دھواں بھی۔ اے باہو! ہم نے مالک (حقیقی) کو تب ہی پایا

جب عشق نے (رسومِ راہ) کا واقف کیا۔

مختصراً ان اشعار کی تشریح یوں کی جاسکتی ہے کہ عرفانِ حق اس وقت حاصل ہوتا ہے جب کامل عشق تمام رسومِ وراہ سے آگہی کر دیتا ہے۔ پھر عشق کی راہ میں جن کیفیات اور واردات کا سامنا ہوتا ہے ان کو سوزِ باطن اور نت نئی آگہی کے نام سے لقب فرماتے ہیں۔

ایمان سلامت ہر کوئی منگے عشق سلامت کوئی ہو
منگن ایمان شرماون عشقوں دل نون غیرت کوئی ہو

جس منزل نو عشق پچاوے ایمان نون خبر نہ کوئی ہو
میرا عشق سلامت رکھیں، باہو ایمانوں دیاں دھروئی ہو

☆ سلامتی ایمان تو ہر شخص مانگتا ہے (لیکن) سلامتی عشق کوئی خاصانِ حق ہی طلب کرتا ہے۔

یہ طالبانِ ناقص جو کہ (صرف) ایمان مانگتے ہیں اور عشق (الہی) سے شرماتے ہیں۔ (ان کا حال زار دیکھ کر) میرے دل میں غیرت فقر و عشق الہی اجاگر ہو رہی ہے۔

☆ (حقیقت یہ ہے کہ) جس منزل (اولیٰ) کو عشق پہنچتا ہے ایمان کو اس (منزل) کی خبر تک ہی نہیں ہے۔ (کیونکہ انتہائے ایمان جنت الماویٰ ہے اور انتہائے عشق ذاتِ حق تعالیٰ)۔

اے باہو! (اے مرشدِ کامل) میرے عشق کو سلامت رکھنا (اور میں احترامِ عشق کے لئے) اپنے ایمان (کامل) کو بھی قسم اور واسطہ دیتا ہوں۔

تشریح : ہر عاشق ایماندار ہے لیکن ہر ایماندار عاشق نہیں ہو سکتا۔ عشق خوداری، جانبازی، پر سوزی اور بلند نظری کا حامل ہے۔ ایمان عبادت، ریاضت اور بہشت کا دھیان کرنا ہے۔ عاشق کا مقصود رضائے الہی اور لقاء الہی ہے۔ ایمان کو وصول بہشت و حور و غلمان ہیں۔ اور عاشق ان کی طرف ایک نگاہ ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔ عشق مولا کریم کی طلب ہے۔ عشق اللہ تبارک و تعالیٰ کی راہ میں سرقریان کرنا ہے۔

عشق مشک نہ چھپے رہندے ظاہر تمہیں اتھاپیں ہو
نام فقیر تہاندا باہو جنہاں لامکانی جاہیں ہو

(ترجمہ) عشق و مشک پوشیدہ نہیں رہتے۔ اس لئے ہمیں (اس کے آثار) ظاہر ہونے ہیں۔

(لیکن) اے باہو! فقیر تو ان (مردانِ کامل) کا نام ہے جن کا مقام (راہِ عشق میں) لامکان ہے۔

پڑھ پڑھ علم ہزار کتاباں عالم ہوئے ہمارے ہو
 اک حرف عشق وا پڑھن نہ جان بھلے پھرن بچارے ہو
 اک نگاہ بے عشق دیکھے لکھ ہزاراں تارے ہو
 لکھ نگاہ بے عالم دیکھے کسے نہ کدھی چاڑے ہو
 عشق عقل وچ منزل بھاری ستیاں کوہاندے پاڑے ہو
 جنہاں عشق خرید نہ کیتا باہو اوہ دوہیں جہانیں مارے ہو

☆ ہزاروں کتابیں اور (ہزاروں) علوم پڑھ کر عالم (تو) ہو گئے (لیکن یہ) بیچارے (نامحرم عشق ذات ہو کر علم) عشق کا ایک حرف (تک بھی) پڑھنا نہیں جانتے۔ اور راہ عشق (معرفت) بھولے بھٹکے پھر رہے ہیں۔

☆ عاشق (صادق) اگر (رحمت کی) ایک نظر دیکھے تو لاکھوں ہزاروں (سرگشتگانِ الفت) کو (وحشت و حیرت کے سمندر سے نکال کر) پار کر دیتا ہے۔

اس کے برعکس علم ظاہری حاصل کردہ عالم (جس کی نظر عرفان حق اور عشق ذات سے بے بہرہ ہے) اگر لاکھوں دفعہ توجہ کرے (تو اس سے) کسی پریشان حال کی کشتی کنارے نہیں لگتی۔
 ☆ عشق (جو کہ ماسوا اللہ تعالیٰ سے روگردان کر کے محویت و استغراق کے راستے معرفت عطا کرتا ہے اور عقل (تشیب و فراز کو دیکھ کر خیر و شر کو بھانپتا ہے) حصول مقصد کا متلاشی تو ہے لیکن اس میں وہ جرات نہیں جس سے وہ منزلِ اولیٰ تک پہنچے۔ لہذا ان (دونوں قوتوں کے درمیان) کڑی منزل ہے اور سینکڑوں کوسوں کا فاصلہ مابین حائل ہے۔

اے باہو! جنہوں نے (اپنا متاعِ دو جہاں دے کر) عشق (حقیقی) خرید نہ کیا وہ دونوں جہانوں (دنیا و عقبی) میں (عرفان حق) سے بے بہرہ رہے۔

تدوں فقیر شتالی بندا جد جان عشق وچ ہارے ہو
 عاشق شیشا تے نفس مہی جان جاناں تو وارے ہو

(ترجمہ) (سالک) تب ہی جلدی فقیر (کامل) بنتا ہے جب (بازی) عشق (الہی) میں اپنی

جان (تک) ہار دے۔

عاشق (اپنا) شیشہ (دل) اور نفس مطمئنہ (اور) جان (سب کچھ) محبوب حقیقی پر قربان کر دے۔

جس دل عشق خرید نہ کیتا سو دل درد نہ پھٹی ہو
جس دل عشق حضور نہ منگیا سد درگاہوں شئی ہو

(ترجمہ) جس دل نے عشق (ذات) خرید نہ کیا۔ اس دل میں تو درد (ہی) نہیں پھوٹا۔
جس کے دل نے (ان) حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا عشق نہیں مانگا وہ تو (درگاہ الہی) سے پھینکا گیا (رانندہ درگاہ ہو گیا)

رات اندھیری کالی دے وچ عشق چراغ جلاندا ہو
جیندی سک توں دل چاہیوے توڑیں نہیں آواز ساندا ہو
اوجھڑ جھل تے مار دہیلے اتھے دم دم خود شہاں دا ہو
تھل جل جنگل گئے جھاگیندے باہو کامل سینہ جماندا ہو

☆ (زندگی کی) تاریک اور سیاہ رات میں عشق چراغ (معرفت) جلاتا ہے (اور زندگی کی سیاہ رات کو روشن کرتا ہے)۔
(عشق کی) اگرچہ آواز سنائی نہیں دیتی لیکن یہی تو عشق ہے جس کی محبت دل لے جاتی ہے۔

☆ (اس راہ عشق و معرفت میں) جھاڑیاں۔ جنگل (خوفناک ویرانے) اور دریاؤں کی گزر گاہیں ہیں جہاں ہر دم (درندوں) شیروں کا خوف ہے۔
اے باہو! جن کا عشق کامل اور صادق ہے وہ ریگستانوں، دریاؤں (اور) جنگلوں کی صعوبتیں) طے کرتے ہوئے (منزل مقصود کو گامزن رہے)

اب آواز سنائی دینا بند ہو گئی تھی۔ ماحول پر پراسرار و معنی خیز خاموشی مسلط تھی۔ اچانک قریب سے ہی ایک شخص عالم وارفنگی میں بڑے رچاؤ سے حضرت سلطان باہو رحمتہ اللہ علیہ کے فارسی اشعار پڑھنے لگا۔

بشو اوراق اگر ہمدردس مائی
کہ علم عشق در دفتر نباشد

(ترجمہ) اگر تو میرا ہم سبق ہے تو اوراق دفتر دھو ڈال کہ عشق وہ علم ہے جو کسی بیاض میں نہیں ملتا۔

دم زدن در راہ عشق یار نیست
پارہ شو در راہ او صد پارہا

(ترجمہ) اس محبت کی راہ عشق میں دم مارنا ناممکن ہے۔ تو اس کی راہ میں پارہ پارہ (فنا) ہو جا۔

یار سر بازی بکن در راہ عشق
زانکہ سر بازی ست بازی عاشقان

(ترجمہ) راہ عشق میں سر دینے کا سبق یاد رکھ کیونکہ عاشقوں کی بازی دراصل سر کی بازی ہے۔

حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ

جہاں کوئی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا محب آسودہ خواب ہوتا ہے تو وہاں کی فضاؤں میں عشق و محبت کی مہکار رچی بسی ہوتی ہے۔ وہاں اس عاشق صادق کے متوالوں، عقیدت مندوں اور چاہنے والوں کا ہجوم رہتا ہے جو اس کے بیان و کلام کی سماعت سے نہ صرف اپنے مشام جان کو معطر کرتے اور سینوں کے اندر شمع محبت و عشق کی لو کو تیز تر کرتے ہیں بلکہ وہاں پر موجود دیگر افراد کے وجود میں بھی آتش عشق کی چنگاریاں روشن کر دیتے ہیں۔

موسم سرما کی ایک انتہائی ٹھنھری ہوئی رات تھی۔ ہر سو خاموشی نے پہرے ڈال رکھے تھے۔ اس ہنگام حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ کے مزار اقدس سے تھوڑی دور ایک بڑے سے کمرے میں بہت سے لوگ صاحب مزار کے عارفانہ و عاشقانہ کلام سے بالیدگی روح اور محبتوں کے درپ جلائے کے لئے موجود تھے۔ اسی اثنا میں سات اشخاص جن پر درویشانہ رنگ غالب تھا اندر داخل ہوئے اور سامنے پچھی ہوئی سفید چادر پر جا کر بیٹھ گئے۔ کمرے میں موجود تمام لوگوں کی نظریں ان پر جم گئیں۔ قدرے سکوت کے بعد ان سات درویشوں نے باری باری حضرت میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ کا کلام بڑے درود محبت میں ڈوبے ہوئے انداز میں پڑھنا شروع کیا۔

پہلے درویش کی آواز جب فضا میں بلند ہوئی تو حاضرین محفل نے بارگاہ خداوندی میں دعا

کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ وہ بڑے الحاح و زاری سے پڑھ رہا تھا۔

بال چراغ عشق دا میرا روشن کر دے سیناں

دل دے دیوے دی روشنائی جاوے وچ زمیئاں

کامل عشق خدایا بخشیں غیر دلوں مکھ موڑاں

کہو جاناں، کہو نکاں، کہو آکھاں لوڑاں

ان اشعار کے اختتام پر آمین ثم آمین کی آوازیں فضا میں ابھریں اور پھر ماحول پر سکوت

طاری ہو گیا۔

دوسرے درویش کی آواز جب بلند ہوئی تو وہ ترغیب و دعوت عشق دے رہا تھا۔ حاضرین کی

گردنیں جھک کر سینوں سے لگ گئیں اور میدان عشق میں اترنے سے متعلق اپنی عزیمت و ہمت کا

جائزہ لینے لگے۔ وہ درویش کہہ رہا تھا۔

عشق کمانا سوکھا ناہیں ویکھ خاں سوز پتنگ دا

خوشیاں نال۔ جلے وچ آتش مرنوں ذرا نہیں سنگ دا

جہناں درد عشق دا ناہیں کہ پھل پان دیداروں

جے رب روگ عشق دا لاوے لوڑ نہیں کوئی داروں

کہناں عشق تیرے دے پیتے بھر بھر زہر پیالے

خنجر بھاگ محبت والی کہناں بدن حلالے

عشق تیرے وچ گھائل ہوئے مائل حسن ازل دے

سر دتے پرسی نہ کیتی شادی کر کر چل دے

جس نوں عشق کے دا ہووے تس دے عیب نہ سدے

جہناں دے جو عاشق بندے عیب نہ ڈھونڈن اسدے

سدا سکھالے اوہو بھائی عشق جہناں گھٹ آیا

مرہم پھٹ اونہاندے بھانے کہو جیہا سکھایا

جہلن بھار ملامت والے عشق دے متوارے

بھکھا اوٹھ ہووے مستانہ بھار اٹھاوے بھارے

پیر نے وچہ نیر عشق دے بیڑا میرا تاریں

میں عاجز مسکین بندے نوں نال ایمانے ماریں

جے دلبر مونہ لائے ناہیں توں کھ مول نہ موڑیں
 ڈوہنگی ندی عشق دے اندر چو جامہ سبھ بوڑیں
 جنہاں عشق بندے دا لگا صبر آرام نہ تہاں
 تے بیٹھے اتوں ویکھن لٹ کھڑے سن جنہاں
 کی کچھ بات عشق دی دساں قدر نہ میرا بھائی
 ایہہ دریا اگے دا وگدا جس دا لاہنگ نہ کائی
 جنہاں عشق خرید نہ کیتا اینویں آ بگتے
 عشقے باہم محمد بخشا کیا آدم کیا کتے
 جس دل اندر عشق نہ رچیا کتے اس تھیں چنگے
 خاوند دے در راہی کر دے صابر بھکھے ننگے
 عشقوں باہم ایمان کو یہا کہن ایمان سلامت
 مر کے جیون صفت عشق دی دم دم روز قیامت
 پل صراط عشق دا پیڑا سو جانے جو ٹردا
 آس بہشت دلیری دیندا نرگ و چھوڑا کھردا
 دلبر مینوں منہ نہ لاند ا عشق پسند نہ کردا
 کھوہ پئی سب کیتی کتری سکھ بنیاں زر دا
 جے لکھ زہد عبادت کریئے بن عشقوں کس کاری
 جاں جاں عشق نہ ساڑے تینوں تاں تاں نبھے نہ یاری
 چاہیے عشق سپاہی ایسا میں نوں مار گواوے
 تھانہ کڈھ طبیعت والا مفتاں سب بدلاوے
 خاص انسان انہاں نوں کہئے جنہاں عشق کمایا
 دھڑ سر نال نہ آوم بندا جان جان سر نہ پایا
 گل وچ سیلی دے نشانی جھل عشق دا پھاپا
 چھڈ گرائی ہو سیلانی پکڑ جن دا راہا
 عشق لگاتاں شرم کو یہا اوہ آتش ایہہ پولا
 لائق ہو تالائق بندے سن بھائی مقبولا

بیدرداں نوں چکھو ناہیں درد منداں دا رولا
مر جیون تاں واقف تھیون عشق نہیں پٹ کولا

چیتا چیتا کنڈ نہ دیویں عشق لڑائیوں اڑیا

سولے جاسی برخورداری جو اس سولی چڑھیا

بجے توں طالب راہ عشق دا چھڈ وہاں وسواساں
ہمت دا لک بنہ محمد رکھ آساں پیا پاساں

تاں میں مسلم تاں میں کافر خبر نہیں کس چالی

نالے ایسہ دل عشقوں بھریا نالے ہے مڑ خالی

دھیاں پتر بھیناں بھائی وچھڑ سنگوں ساتھوں
بیڑی روہڑ اسباباں والی عشق ندی دے ٹھاٹوں

اندر باہر عشقے ردھا دسدا نہیں تسانوں

مال خزانے کیکر بھاوون اک گیا جو جانوں

رتو نال ہودن ہتھ رتے چھالے بھر بھر پھدے
کس کس نال کہتی گھٹ اس نے عشق لتھا گھٹ جندے

جس دل اندر عشق سماں اوس نہیں پھر جاناں

توڑے سوہنے ملن ہزاراں ناہیں یار وٹاناں

وانگ شمع دل روشن عشقوں جاں سر شمع کپیندا
سر کپن دا درد جھلن تھیں نور زیادہ تھیندا

عشقے دی ایسہ رسم قدیمی جلیاں نوں نت جالے

اکلا زخم نہ بمولن دیندا ہور الوں چا ڈالے

خونی لہر عشق دی وگی بے کنار ڈونگیری
پھیر کڑاہ فکر دے پیندی ہمت صدق دلیری

عشق قصائی چھری وگائی کوہندا دیدے کساں

جگر کباب شراب لہو دا بول عذاب نہ دساں

دھرت آسمان نہ دسدا کدھرے جان جہان نہ سبجھے
کی کجھ ظاہر کہاں محمد سر عشق دے گجھے

جنہاں دے دل عشق سناں روون کم اتہاں
 وچھڑے روندے ملدے روندے روندے لڑدے راہاں
 وصل فراق نہیں چت آن کال عشق سنگارے
 محبوباں دا راضی نامہ لوڑن سدا پیچارے
 ملک عبادت خاصی اندر دائم رہن کھلوتے
 پر عشقے دی لہرے اندر مار نہ سکدے غوطے
 اٹھے پھر عبادت اندر رہندا نت کھلوتا
 عشق حقیقی ہو یا مجازوں ہر میلوں دل دھوتا
 دکھ ملامت عشقے اندر جیوں پائیے گم اندر اگے
 جیوں جیوں گم اگی وچ پائیے بھڑک زیادہ لگے

سامعین نے جب سنا کہ راہ عشق میں کس قدر آلام و مصائب ہیں تو ان کے چہروں پر عجیب
 طرح کے تاثرات نمودار ہوئے۔ وہ گہری سوچوں میں مستغرق تھے اور تعمق کر رہے تھے کہ اس راہ
 پر قدم بڑھائیں یا نہیں کہ اسی لمحے تیسرے دوریش کی آواز نے ان کی سوچوں کو اپنی گرفت میں لے
 لیا۔ وہ دعوت عشق کے ہم آہنگ عشق کے قصر دل میں در آنے سے متعلق کہہ رہا تھا۔

جس نے عشق نہ کھنیا کیتی عمر زیان
 جو دل خالی عشق تھیں اس تھیں بھلے حیوان

دنیا جنگل چھڈ کے عشق شہر وچ آ
 دوجا تانی ایس دا گرم بازار نہ کا

عشقے دے کئی راہ نے ناہیں اکھیں بس
 جاندا ہر ہر سینہ تھیں چوراں وانگوں دھس

کانگاں رہن نہ ٹھلیاں عشق نہ سکے ڈہک
 گکھاں بیٹھ نہ چھپ دی آتش ہک پلک

ایویں نام مجاز دا عشق حقانی کل
 بلبل دا دل ٹھک دا کر جلوہ وچہ گل

یہ اشعار سن کر حاضرین محفل کے چہروں پر عزم جواں کی لہریں موجزن ہو گئیں۔ ان کی

قوت ارادی کو مہینز لگی۔ وہ والہانہ انداز میں عشق عشق کی صدائیں بلند کرنے لگے۔ ان کے ارادوں اور عزائم کو آتش عشق سے مزید پختہ کرنے کے لئے چوتھے درویش کی آواز بلند ہوئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

جس دل اندر عشق دی اگ ذرہ اک ہو

جانے اوہ محرا سزا جگ سب ہو

جس نون عشق شراب تھیں دین پیالہ پور

آئی باہجوں مر رہے سر دھڑ کر کے چور

ان اشعار کو سن کر حاضرین مستانہ وار جھوم رہے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ راہ عشق پر گامزن ہونے کے لئے مضطرب ہوں۔ ان پر یہ عقدہ کھل گیا تھا کہ اگر عشق کا یہ مرتبہ ہے تو پھر عاشق کی کیا شان و مقام ہو گا۔ معا" پانچویں درویش کی ساز بردوش آواز نے انہیں اپنی جانب منعطف کر لیا اس نے یہ مصرع پڑھا۔

”نہیں موت محرا عاشقاں نون جنہاں سچ کینے سدا رہن جیتے“

اور پھر گہری خاموشی طاری ہو گئی۔ مصرع کے باطنی معنوں کے سمندر میں حاضرین شناوری کر رہے تھے کہ فصائیں پھر آواز ابھری۔

عاشق بنن سکھالا ناہیں ویکھاں نیوں پتنگ دے
خوشیاں نال جلن وچہ آتش موتوں ذرا نہ سنگدے

چھم چھم تیر پون تلواریں عاشق ناں ڈر رہندے

عشق پرہیز محمد بخشا نہیں کدے دل بہندے

جاہ میاں نیہوں لا اس جائی قدر ہوئے کج جتھے

جے لکھ دین صلاح بچن دی عاشق ہک نہ منیہے

جے توں عاشق بنیاں لوڑیں پلا پکڑ بچن دا

جان منگے تاں دیکھ شتابی صرفہ کریں نہ تن دا

عاشق ناامید نہ ہوون دن دن لمیاں آساں

جے سو وار کھدیڑن در توں کوکن کدے نجاساں

جاں ایہ نیکی بدی نہ رہندی اس دم عاشق ہوندا
ہو فنا عشق دا اول یاری کرن کھلوندا

سر بھی اوس دھاڑے لیندا جس دن آپوں منگے
نہیں تاں عاشق سر دیون تھیں پہلی وانہ منگے

بعضے عاشق ہن تک زندے دنیا اتے سدے
خاصاں تائیں ظاہر سدے علماں بھید نہ سدے

جو دلبر دی لوڑے چڑھیا بے اوہ عاشق پکا
دہشت خوف نہ رہندا اس نوں تاں اوہ ٹردا تھکا

ہک تھیں ہک چڑھندی آوے عاشق نوں د گیری
دن دن پیر اگیرے رکھے وہ عشق دی شیری

عاشق دا رب عشق پکاندا دم دم دکھ سہاندا
رحمت لطف کماندا آپے مڑ مڑ پیا بچاندا

ہوروں ہور عاشق نوں آفت نت خداوند سے
صدق صفائی اس دی تکدامت کدھروں مڑ نے

جس دیدار نہ ویکھن ہونا ناں افسوس جلے گا
عشقے باہم نہ ڈٹھا جاسی عاشق جھال جھلے گا

توڑے عاشق مر مر جیوے کر کر جتن بہترے
لکھ کیتی نوں ہک نہ جانن چال چڑھن ودھیرے

دکھ تنگی سن عاشق والی پاؤن سکھ فراخاں
روندے دیکھ کھلوندے ناہیں ہن ہن کرنا مزاجاں

عاشق کامل مرد اللہ دے خاصے لوک حضوری
ظاہر آکھ شاندے بھائی ایسہ گل پکی پوری

اسی اثنا میں چھٹے درویش کی آواز فضا میں بلند ہوئی۔ بولا دوستو! جانتے ہو۔

میان عاشق و معشوق رمزیت
کراما" کاتبین راہم خبر نیست

(ترجمہ) عاشق و معشوق کے درمیان جو رمز کی باتیں ہوتی ہیں اس کے خبر تو کرانا کاتبین کو بھی نہیں ہوتی ہے۔

یہ سن کر حاضرین تڑپ اٹھے۔ ان کی حالت دیدنی تھی مثل ماہی بے آب تھے۔ عشق کی تیغ ان کے قلب و روح پر چل گئی تھی۔ اسی اثنا میں ساتویں درویش کی آواز سنائی دی کہ رہا تھا ۔

عاشق سدے ساڑھے ول چہل جانن ناں
کوڑاں نوں سچ من دے شبہ لیانن ناں

رات کافی بھیگ چکی تھی۔ ساتوں درویش جس طرف سے آئے تھے ادھر سے ہی واپس لوٹ گئے اور حاضرین محفل سینوں میں عشق و محبت کی جوت جگائے اپنی اپنی راہ پر چل پڑے۔

حضرت مولوی غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ

سرتاج اولیاء حضرت مولوی غلام رسول رحمۃ اللہ علیہ نے چند اشعار میں نہ صرف عشق کے ازلی و ابدی ہونے کا نظریہ پیش کیا ہے بلکہ اسے تمام آلام و مصائب سے گلو خلاصی کا سرچشمہ بھی قرار دیا ہے لہذا ان کے خیال کے مطابق عشق کے بغیر زندگی زندگی کہلانے کی مستحق نہیں۔ جب عشق کسی کو اپنے رنگ میں رنگ لیتا ہے تو پھر وہ کسی بھی نوع مخفی نہیں رہ سکتا۔ ارشاد فرماتے ہیں۔

عشق بہار قدیم اجہیبی گلوں نہ رنگت ڈولے
بے عشقاں دے وچ گلزار وگن خزاں دے جھولے

عشق بناں دل دشمن تن دا تے تن دشمن دل دا
ویری ناں پیا وس ویری داسا کار چمن دا

عشق بناں دکھ جانڈے ناہیں تے عشق دکھاں دا دارو
عشق بناں وچ اوکھے ویلے کوئی نہ بن دا دارو

عشقوں باہم خیاتی ناہیں درد غماں دی کاتی
عشقاں والے مردے ناہیں بھاویں تیغ و بے وچہ چھاتی

عشقوں تیر و بے جتھے کاری رہے نہ زخم لوکایا
تدبیراں دے پردے اندر ایسہ دکھ کے نہ پایا

دل بے عشق نہیں دل مولے بیخبراں وچ خوابی
تن بے درد دلاں وچ مٹی کھنڈ رلائی آبی

عشق بنا دل مردہ غافل کس گنتی وچ آوے
 عشق دلاں نون مقل غماں تھیں کر شمشیر دکھائے
 مزہ نہیں بن عشقوں دل نون نور نہیں روشنائی
 غم برہوں دے لذت باہجوں دل نون ذوق نہ کالی
 عشق کرم دا ازی قطرہ تیں میں دے دس نائیں
 اکناں بھدیا ہتھ نہ آوے اکنا نڈیوچہ راہیں
 شد عشق شہادت اکبر قتل ہوویں اکواری
 قسم دلا دھر چیز نہ چھپے زخم اکا جھل کاری

حضرت شاہ عنایت قادری رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے ایک ہی شعر کے کوزے میں عشق کی لامتناہی وسعتوں کو بند کر دیا ہے۔ آپ کا نظریہ ہے کہ محب کو دنیا و مافیہا سے بے خبر ہونا چاہئے اور وہ جہاں بھی چلا جائے اسے صرف یار ہی یار دکھائی دینا چاہئے اگر یہ کیفیت نہ ہو تو پھر وہ محب صادق نہیں ہے۔ فرماتے ہیں :-

اک عشق دی جھگی وچ مور بولیندا
 سنانوں قبلہ تے کعبہ پیارا یار دیندا

حضرت بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے نظم و نثر دونوں اصناف میں عشق و محبت کے بارے میں اپنے نظریات و خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ آپ کے کلام سے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے عشق و محبت کے روپیلی و سچے موتیوں کے بہت بڑے ڈھیر کولے کر اپنے آستانہ عالیہ پر تشریف فرما ہوں اور در اقدس پر طالبان عشق و محبت کا اثر دہام ہو۔ آپ کا دامن سب کے لئے کشادہ ہے لیکن عطا کرنے سے قبل عشق و محبت کے تمام پہلو اجاگر کرنے کے لئے مختلف نشستوں کا اہتمام کیا گیا ہو تاکہ صاحب عزیمت اس راہ پر گام لے اور بے حوصلہ و کم ہمت اسی مقام سے واپس لوٹ جائے۔

پہلی نشست

فرمایا... بیلینو! عشق کا وسیع و عریض دامن گونا گوں اوصاف حمیدہ سے بھرا ہوا ہے۔ جب یہ کسی پر سایہ فگن ہوتا ہے تو اس کے وجود میں مثل خوشبو رس بس جاتا ہے۔ نتیجتاً اس

کے اندر عاجزی، خلیجی، انکساری اور بردباری جنم لے لیتی ہے۔ اس کو دشوار و کٹھن راستہ طے کرنے اور تلوار کی دھار پر گامزن ہونے کی قوت عطا ہو جاتی ہے۔ پر خطر گھاٹیوں کو بطریق احسن عبور کر کے منزل مقصود تک پہنچنے کی طاقت مل جاتی ہے۔ عقل و خرد کو بالائے طاق رکھ کر کلیتہً خود کو محبوب کی پناہ میں آنے کا طریقہ آجاتا ہے۔ لہذا ان اوصاف کو دیکھ کر محبوب مسرور و خوش ہو کر خود ہی اپنے محب کو اپنے ساتھ ملا لیتا ہے اس طرح وہ وجد و سرور کی بلند چوٹیوں پر پہنچ جاتا ہے۔ اور مجازاً دنیا سے مر جاتا ہے کیونکہ دنیا کی کوئی چیز اس پر اثر نہیں کرتی۔ درحقیقت عشق ہی دونی کے پردے چاک کر کے وحدت میں پہنچانے والی طاقت ہے۔ لہذا عاشق خودی کو محبوب کے عشق میں اس طرح فنا کر دیتا ہے کہ اس کی رگ رگ اور ہر بن مو سے پیایا کی پکار اٹھتی ہے۔

عشق کی تیج سے موئی
نہیں وہ ذات کی دونی

اور پیایا کر موئی
مویاں پھر روح چتارے گا

سچے عشق سے ایسا عرفان حاصل ہوتا ہے جس کی روشنی سے اندھیرا دور ہو جاتا ہے۔ لیکن عشق درد و مصیبت کو بھی اپنے ساتھ لاتا ہے لہذا عشق میں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہئے مگر اس کی کشش اس قدر تیز ہوتی ہے کہ قوی الارادہ شخص بھی اس کے آگے ہتھیار ڈال دیتا ہے۔ عشق کے ذریعے متلاشی اپنے محبوب حقیقی کو براہ راست پالیتا ہے لہذا جب تک طالب عشق و محبت کے اندر اول الذکر خصائص و اوصاف راسخ نہیں ہوتے وہ راہ عشق پر گامزن ہونے کا اہل قرار نہیں پاتا اور نہ ہی اسے اس کے بارے میں سوچنا چاہئے کیونکہ۔

پہلی پوڑی عشق دی پل صراطے ڈیرا
حاجی مکے حج کرن میں مکھ ویکھاں تیرا

(ترجمہ) عشق کی پہلی سیڑھی ایسی ہے جیسے پل صراط پر ڈیرا جمانا۔ حاجی مکہ مکرمہ جا کر حج کرتے ہیں اور میں اپنے محبوب کا چہرہ دیکھتا ہوں۔ اور جو اس مقام سے بخیر و خوبی گذر جاتا ہے تو پھر۔

موئے تاں روز حشر نون انھن عاشق نہ مر جاوے گا
وڈی نصیحت کرناں ہاں بے سن کر دل پر لاوے گا

(ترجمہ) مروے حشر کو جی انھیں گے عاشق موت نہ پائے گا
بھلی نصیحت میں کرتا ہوں تو جو دل میں بٹھائے گا

جب یہ صورت حال ہو تو پھر ۔

جس نے ویس عشق دا کیتا دھر درباروں فتویٰ لیتا
میں جو حضوروں پیالہ پیتا کچھ نہ رہیا جواب سوال
جس تن گیاں عشق کمال

(ترجمہ) جس نے پہنا عشق کا چولا اس کیلئے ہے ازل سے فتویٰ
پیالہ پئے جو مئے عرفان کا باقی رہا نہ جواب سوال
جس کو حاصل عشق کمال

اور جب کوئی جام مئے عرفان نوش کر لیتا ہے تو اس پر سرور و وجد طاری ہو جاتا ہے۔ وہ دنیا کے عیش و آرام اور رنج و الم سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ دنیا کی نظر میں ایسا شخص دیوانہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن محبوب حقیقی کی بارگاہ میں باعزت ہوتا ہے۔ اسے ہر شے میں محبوب کا جلوہ نظر آتا ہے۔ کمال سرور کی حالت میں مست رہتا ہے اور بے سربال ناچتا ہے۔ عشق کی اسی مستی کی حالت میں ایک ایسی لہر دل سے اٹھتی ہے کہ عاشق کو راز افشا کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔

جس تن دج عشق دا جوش ہویا
اوہ بے خود ہو بے ہوش ہویا

اوہ کیوں کر رہ خاموش ہویا
جس پیالہ پیتا ساقی دا

عشق سدا نیا اور تازہ رہتا ہے اور اس کی اپنی ہی شان ہوتی ہے۔ بس یوں سمجھ لو عشق دی نوبیوں نویں بہار یعنی عشق کی نئی سے نئی بہار ہے لہذا عاشق شدید عشق میں خود کو فراموش کر دیتا ہے۔ ہر جگہ اور ہر سوا سے اپنا محبوب ہی دکھائی دیتا ہے۔ وہ محض اپنے ماحول سے ہی لا تعلق نہیں ہوتا بلکہ خود ماحول ایسی صورت اختیار کر لیتا ہے جس میں محبوب ہی محبوب جلوہ گر ہوتا ہے۔ اس مقام پر شرعی رسم و رواج کار آمد ثابت نہیں ہوتے۔

نماز روزہ اونہاں کیہ کرنا جنہاں پریم صراحی لٹی کڑے

اور نہ ہی عشق کسی قانون کا تابع ہوتا ہے کیونکہ ا قلم محبت کا اپنا قانون ہوتا ہے۔ دوستو! عشاق کی راہ

تصوف راہ عشق ہے۔

دوسری نشست

فرمایا... بیلینو! لفظ محبت و عشق میں بذات خود اس قدر کشش و مقناطیسیت ہے کہ خوگر عشق و محبت از خود اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ اس کے قدم بے اختیار اس راہ پر اٹھنے لگتے ہیں باوجودیکہ یہ حقیقت اس پر منکشف ہوتی ہے کہ عشق کا سبق پڑھنا مشکل ہے لیکن پڑھتا ہے کیونکہ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ اس کی وجہ اس کا وہ یقین و اعتقاد ہوتا ہے کہ عشق سے محروم ہونا زندگی سے محروم ہونے کے مترادف ہے۔ عشق میں درد ہے لیکن اس کے ساتھ یہ بھی درست و صائب ہے کہ اس درد میں ایک راحت بھی ہے اور جب کسی کے اندر یہ احساس آنکھیں وا کر لیتا ہے کہ عشق کے بغیر عبادت کا چرہ کاتنے والی روح کئی بار آکتا جاتی ہے۔ عشق کے بغیر کی گئی کمائی سے نہ تو لطف ملتا ہے اور نہ ہی کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ عبادت بھی دل میں خداوند کریم کا عشق پیدا کرنے کے لئے کی جاتی ہے۔ اس عشق کے بغیر چرنے کا ٹوش جانا ہی بہتر ہے۔ لیکن جب دل میں عشق کی مستی چھا جاتی ہے تو روح از خود اپنے محبوب کی جانب کھینچی چلی جاتی ہے لہذا وہ حصول کنز عشق کے لئے پرواز ہمت باندھتا ہے کیونکہ اس کا ایمان اس بات پر پختہ ہوتا ہے کہ اگر وہ عشق کے توشہ کے بغیر اس عالم فانی سے لوٹ جائے گا تو پھر اپنے محبوب حقیقی کو کیسے خوش کر سکے گا۔ یہ سوچ ہی اس کی زیست میں انقلاب عظیم برپا کر دیتی ہے اور وہ خزینہ عشق کی تلاش میں شبانہ روز تنگ و دو کرنے لگتا ہے اور جب اللہ تبارک و تعالیٰ طالب عشق و محبت کی نیت، لگن، خلوص اور سعی جمیلہ کو دیکھتا ہے تو اس کی حالت زار پر اپنے فضل و کرم کے دروازہ کر دیتا ہے اور خود ہی اس کی روح کے اندر عشق کا شعلہ پیدا کر دیتا ہے۔ اس کی راحت بھی خود ہی مہیا کرتا ہے۔ دوستو! عشق اللہ تعالیٰ کی دین ہے اور یہ ساری کائنات میں گونج رہا ہے۔

اے عشق کے طالبو! عشق آسان نہیں۔ اس کی مثال یوں سمجھ لو۔

میں جاتا سی عشق سکھالا	چونہ ندیاں دا وین اجالا
کدی تے آگ بھڑکے کدی پالا	نت بر ہوں آگ لگائی
ڈوں ڈوں عشق نغارے وجدے	عاشق ویکھ اتے دل بجدے
تڑ تڑ تڑک گئے لڑ لڑ دے	لگ گیا نیہوں تاں شرم سدھائی

پارے بس کر بہتی ہوئی تیرا عشق میری دلجوئی

تیں بن میرا سکا نہ کوئی

اماں باہل بھین نہ بھائی

اور اگر تم عشق کی خرید میں مخلص ہو تو پھر اس جنس گر انماہیہ کی قیمت بھی سن لو نہ

عشق لگے گا ہے ہے کو کیں، توں کہہ جانے پیڑ پرالی نوں

جے کوئی عشق دہا بہیا لوڑے، سر دیوے پہلے سائی نوں

(ترجمہ) تو بھی اگر عشق میں مبتلا ہو کر دردِ فرقت میں ہائے ہائے کرے تو تجھے میرے درد

فراق کا احساس ہو سکتا ہے۔ اگر کوئی عشق خریدنا چاہتا ہے تو پہلے اسے اپنا سر بطور پیشگی

دینا پڑتا ہے یعنی عشق کی قیمت موت ہے۔

لیکن عشق کی قیمت ادا کرنے سے قبل ابتداء میں جب غرشتہ عشق کسی پر مہربان ہوتا ہے تو وہ اپنے

قوی بازوؤں سے تلوار کے پہلے وار ہی میں اس کے خونی رشتوں اور دنیاوی کشش کی زنجیروں کے

ٹکڑے ٹکڑے کر دیتا ہے۔ بعد ازاں اس پر عشق کا بوجھ لاد دیتا ہے جو پہاڑ سے بھی زیادہ ہوتا ہے اور

اسے جو غذا مہیا کی جاتی ہے وہ لہو اور ماس ہے۔

بلھا، شوہ دا عشق بگھینا

رج پیندا گوشت چردا

بلھا شوہ کا عشق بگھینا

پیتا لہو اور ماس ہے کھاتا

(ترجمہ)

اس کے باوجود اگر تم راہِ عشق پر چلنے کے متمنی و خوگر ہو تو پھر قدم آگے بڑھاؤ ورنہ ہمیں سے لوٹ

جاؤ۔ یہ سن کر بہت سے لوگ ہمت ہار بیٹھے اور وہ اٹھ کر چلے گئے۔

تیسری نشست

فرمایا... بیلو! عشق اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات ہے اور وہ خود عشق ہے۔

عشق اللہ کی ذات ہے عشق اللہ کا انگ

عشق اللہ اور جود ہے عشق اللہ کا رنگ

لہذا جو بھی عشق کرتا ہے وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا روپ ہو جاتا ہے۔ لہذا عشق محبوب حقیقی انسان کو لافانی بنا دیتا ہے۔ بالفاظ دیگر رب تعالیٰ نے اپنے آپ کو بصورت عشق خود کو اپنی مخلوق میں سمویا ہے۔ لہذا اس کارگہ عالم میں اگر کوئی شے اکٹھی کرنے کے لائق ہے تو وہ صرف مالک حقیقی کا عشق ہے۔ اور جو کوئی اللہ تعالیٰ کے عشق کا سوت تھوڑا تھوڑا کر کے بھی کاتے گا ہرگز تھی دامن نہیں رہے گا۔

جب عشق سے متعلقہ بیان و کلام اختتام پذیر ہوا تو معدودے چند چہروں پر عزم و حوصلہ کے نشان و آثار تھے اور اکثریت کے چہروں پر شکستگی و کم ہمتی کے گہرے سائے تھے۔ عشق کی راہ پر قدم بڑھانا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ لہذا وہ اٹھ کر اپنی اپنی راہوں پر ہو گئے۔ اب وہاں بہت ہی کم حوصلہ مند جواں ہمت لوگ رہ گئے تھے۔ حضرت بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ان پر طائرانہ نظر ڈالی اور فرمایا۔

بیلیو! منہاج العشق میں درپیش تمام مصائب و آلام، امتحانوں اور آزمائشوں اور مقامات و مراحل سے سرخرو ہو کر جو گزر جاتا ہے وہ عاشق صادق ہے۔ اگر بہ نظر غائر دیکھا جائے تو جو صاحب عزیمت و حوصلہ و ہمت اور جوانمرد ہوتا ہے وہ خود ہی عشق کے جال میں پھنستا ہے اور خود ہی اپنے آپ کو ذبح کراتا ہے۔

پریم نگر دے اٹے چالے خونی نین ہوئے خوشامے
آپے آپ پھے وچ جالے پھس پھس آپ کہا یورے

اب عشق کی زنجیر عاشق کو مضبوطی سے جکڑ لیتی ہے۔ یہ ایک پرسوز آفت ہے جس میں نیند اور بھوک دونوں کانور ہو جاتی ہیں۔ لیکن عاشق اسے کسی قیمت پر بھی ترک کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتا کیونکہ اس کا پھل جو آخر میں ملتا ہے وہ اس کی قیمت سے جو ادا کی گئی ہوتی ہے کہیں زیادہ میٹھا ہوتا ہے۔

زنجیر عشق میں جکڑے عاشق کی حالت یہ ہوتی ہے کہ

چپ عاشق توں نہ ہندی اے
جس آئی سچ سکندی اے

جس ماہل سہاگ وی گندی اے
چھڈ دینا کوڑ پیارے توں

اور پھر اسے دنیا کے طنز و مزاح اور بے عزتی و تمسخر کی پرواہ نہیں ہوتی۔ غم دل کی شدت کی وجہ سے وہ مجبور ہوتا ہے کہ اپنے رب کریم سے براہ راست تعلق قائم کرے حالانکہ وہ جانتا ہے کہ ایسا تعلق رکھنے والے لوگ کبھی سکھ کی نیند نہیں سو سکتے اور پھر روز افزوں اس کا تن سوکھنے لگتا ہے۔

عاشق و اتن سدا جائے
میں کھڑی چند پر کے سائے

اس کے ظاہری وجود پر یوست غالب آجاتی ہے۔ لیکن اس کی نظر میں محبوب کی ہستی ہی واحد حقیقت ہوتی ہے۔ محبوب میں فنا ہونے کا ایسا سرور ہوتا ہے کہ عاشق اپنی الگ ہستی میں واپس نہیں آنا چاہتا۔ وہ محبوب کے تصور میں اس طرح کھو جاتا ہے کہ وہ اپنی خودی اور الگ ہستی کو محبوب میں فنا کر کے ہو ہو محبوب کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور اپنی ہستی کا احساس بالکل کھو دیتا ہے اسے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس کا محبوب اس کے پاس ہی کھڑا ہے۔

لگا نیونہ میرا جس سیتی
دیکھ سرہانے پلنگ دے جیتی

اسے اپنا محبوب ہر شے میں اور ہر جگہ موجود نظر آتا ہے۔ اندریں صورت عاشق کو ہر لمحہ یہ فکر و خدشہ دامن گیر رہتا ہے کہ کہیں اس کا محبوب اس کی نظر سے اوجھل نہ ہو جائے۔ لہذا اس کی آنکھیں ہمیشہ اپنے محبوب کی طرف لگی رہتی ہیں اور جب اللہ تعالیٰ کے ساتھ وصال کی خوابیدہ محبت بیدار ہو جاتی ہے تو اس کے لئے جدائی کی تپش کو برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے اور جب وہ کسی ہنگام خود کو اپنے محبوب حقیقی سے جدا محسوس کرتا ہے تو اس کے وصال کے لئے تڑپتا ہے تو شدید درد اور بے چینی و اضطراب کی حالت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ جدائی اس کے لئے بمنزلہ عرصہ محشر کے ہوتی ہے۔ لہذا اس کے لئے غم فرقت لذیذ خوراک بن جاتا ہے اور عشق پر سر قربان کرنے کی پرواہ نہیں کرتا۔ اور پھر وہ اپنے رب کریم کو شاہ رگ میں تلاش کر لیتا ہے اور ہمیشہ کے لئے وحدت میں سما جاتا ہے۔ اور آخر کار حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ کی طرح دار پر چڑھا دیا جاتا ہے اور بعد ازاں مشہور کر دیا جاتا ہے۔

کو کیا سر عشق بچارے گا
پھر کیا تمیسی نیر وارے گا

جب دار اوپر سر وارے گا
تب پچھے ڈھول بجاؤ گے

اور شہرت دوام حاصل کر لیتا ہے۔

جب نشست برخاست ہوئی تو چند ایک صدق و وفا کے پیکر اپنی جھولیاں پھیلائے حضرت بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے حضور کھڑے تھے کہ اس میں محبت و عشق کے چمک دار اور نظروں کو خیرہ کر دینے والے آبدار موتی ڈال دیئے جائیں۔

حضرت شاہ شرف مشہدی رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے اپنا نظریہ عشق چند اشعار میں اس طرح سمودیا ہے جیسے کوزے میں دریا بند کر دیا ہو۔ فرماتے ہیں :-

حسن بھی آپے عشق بھی آپے کیا . علیکھا پیڑا

اس سوہنے تون سر صدقے شاہ جی جیہڑا سدا سہایا رہندا

دل نون لگے دھڑک اجیہی جیہڑی ونجے نہ شام صباہیں

شرفا دس دے ساریاں اہلاں تائیں مت پون عشقے دے راہیں

عشق تے وچ بھائیڑ بالے جھڑی وسائی نیراں

سچ اساڈی سولاں کھنڈیاں چند چٹی سنگ تیراں

عشقے ایہہ کیہہ کارن کیتا بھل گئیں سبھے تدبیراں

شاہ شرفا گلے تھائیں گل ساڈی وچ پیاں لکھن سے سے لیراں

جیون مرن وچ فرق کجھیا ایہہ گل عشق نہ جانے

اپنا مل پویندا تاں اتی جد لوہا چڑھا سائے

(ترجمہ) وہ حسن بھی خود ہے عشق بھی ہے گماں نہ کیا کیا ہمیں دلائے

یہ سر نہ کیونکر ہو اس پہ قربان کبھی جو اجڑا نظر نہ آئے

درون سینہ بہ ضربت دل مچے قیامت ہر ایک لحظہ

شرف جو انجان ہیں انہیں کہہ ! نہ عشق کا روگ ان کو لاگے

جھڑی ہے آنکھوں میں آنسوؤں کی الاؤ خوں میں پھل رہے ہیں

ہیں تیر تن میں تو سچ پر بھی الم کے کانٹے بچھے ہوئے ہیں

غضب کیا ہے یہ عشق نے کیا کہ عقل عاری ہے سوچنے سے
 جہاں گریبان تھا گلے میں وہاں شرف تار رہ گئے ہیں
 نہ عشق جانے یہ بات ہرگز کہ جینے مرنے میں فرق کیا ہے
 گراں ہوا ہے ہمیشہ لوہا وہی کہ جو سان پر چڑھا ہے

اور جب عشاق یہ اشعار سنتے ہیں تو ان پر والہانہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور عالم وجد میں ان کی
 روہیں جھومنے لگتی ہیں کہ پھر انہیں اپنی ذات کا بھی ہوش نہیں رہتا۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ

آپ اپنے حجرہ مبارک میں تشریف فرما تھے۔ چند ایک مریدان باصفا بھی حاضر خدمت تھے۔
 آپ نے اپنے ہونٹوں کی جنبش دی اور فرمایا۔
 صاحبو! اول و آخر عشق ہی ہے۔ اور پھر یہ مصرع پڑھا۔

عشق نہیں ہے نار غضب دی تن میں کینس کو لے
 یعنی عشق کیا ہے غضب کی آگ ہے جس نے تن من جلا کر کوئلہ بنا دیا ہے۔ اور خاموش ہو گئے۔
 قدرے توقف کے بعد پھر ارشاد فرمایا۔

پیا عشق اساڈی آن سنگت
 گئی شدد زیر زیر دی بہت

حاضرین یہ سن کر تڑپ اٹھے اور پھر آپ کی طرف پیاسی نظروں سے دیکھنے لگے۔ آپ پھر گویا ہوئے۔

درد اندر دی پیڑ ڈاڈھا سخت ہتایا
 ہجر فراق دے تیر دل نون مار مونجھایا

عشق ہے دکھڑے دل دی شادی عشق ہے رہبر مرشد ہادی

عشق ہے ساڈا پیر جیں کل راز سمجھایا

(ترجمہ) محبت اور عشق کی وجہ سے دل میں جو درد پیدا ہو گیا ہے وہ ہمیں ہمہ وقت بے
 چین رکھتا ہے۔ محبوب حقیقی کے ہجر و فراق کا تیر دل میں بار بار چبھتا ہے جو دل کو
 پریشان کئے رکھتا ہے۔

عشق دکھیا دل کے لئے خوشی کا سبب ہے۔ عشق ہی ہمارا مرشد ہے جس نے ہمیں
(حیات و کائنات کے) تمام راز سمجھائے ہیں۔

آپ کا کلام حاضرین کی روح کی گہرائیوں میں اتر گیا تھا۔ ان کی حالت دیدنی تھی۔ اگر مرشد کا پاس
اوب نہ ہوتا تو گریبان چاک کر لیتے۔ آپ نے پھر فرمایا ۔

یا رب چہ چشمہ ایست محبت کہ من ازاں
یک قطرہ آب خوردم و دریا گریستم

(ترجمہ) یا الہی! چشمہ محبت کیسا ہے کہ میں نے اس میں سے صرف ایک قطرہ آب پیا
ہے اور رو کر دریا بہا دیئے ہیں۔

یہ شعر سنا تو عشاق کی آنکھوں سے اشکوں کے چشمے ابلنے لگے اور دیدہ و دل انوار و تجلیات سے معمور
ہو گئے۔

حضرت فرید ثانی رحمۃ اللہ علیہ

قوال آپ کا یہ شعر بڑے جوش و جذبہ و لولہ کے ساتھ پڑھ رہے تھے ۔

جداں عشق فرید استاد تھیا
سب علم عمل برباد تھیا

یعنی جب سے ہم نے عشق کی شاگردی اختیار کی ہے علم و عمل رخصت ہو چکا ہے۔

اور لوگ والہانہ انداز میں واہ واہ کے ڈونگرے برسا رہے تھے۔ اور جب قوال کوئی دوسرا شعر پڑھنا
چاہتے تو وہ پھر اسی شعر کو پڑھنے کا کہتے۔ قوال پھر وہی شعر پڑھنے لگتے اور رات دھیرے دھیرے بیت
رہی تھی۔

حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ سر محفل تشریف فرما تھے۔ بہت سے مریدین و محبین و عقیدت مند حاضر خدمت
تھے۔ خاموش و مودب بیٹھے تھے اور گوش منتظر تھے کہ حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کیا ارشاد فرماتے
ہیں۔ لیکن دریائے خاموشی کے کنارے پھیلتے گئے۔ اسی اثنا میں ایک شخص نے نہایت اوب کے ساتھ
عرض کی۔

”یا حضرت! وہ کیا ہے کہ ساتھ ہے اور وہ کیا ہے کہ وفا نہیں کرتا۔“

آپ نے سوال کرنے والے کی طرف بہ نظر التفات دیکھا اور فرمایا۔

”دنیا کی محبت وفا نہیں کرتی اور اللہ کریم کی محبت ساتھ جاتی ہے اور ساتھ رہتی ہے۔“

”اے مخدومنا! اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کس طرح پیدا ہوتی ہے؟“

ارشاد فرمایا۔

”حلم سے۔“

تھوڑی دیر کے لئے ماحول پر خاموشی مسلط ہو گئی پھر ایک اور عقیدت مند نے دریافت کیا۔

”اے شیخ! حیات جاواں کس طرح حاصل کی جاسکتی ہے؟“

فرمایا۔

”نیست ہو کر۔“

”نیست کیسے ہو۔“

وہ پھر گویا ہوا۔

آپ کے لبوں کو جنبش ہوئی اور ارشاد فرمایا۔

”دنیا سے نابود ہو کر اور دنیا اس کے سامنے نابود ہو۔“

قدرے توقف کے بعد اس نے پوچھا۔

”حضور! اس منزل تک رسائی کیسے ممکن ہے؟“

ارشاد فرمایا۔

”عشق سے۔“

ایک مرید نے عرض کیا۔

”اے مرشدنا! عشق کیا ہے؟“

عشق کا سن کر حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے گردن کو قدرے جھکا لیا۔ چند لمحوں کے بعد جب سر

مبارک اٹھایا تو آنکھوں میں عشق و محبت کے چراغ روشن تھے۔ فرمایا۔

”عشق ایک آگ ہے کہ جو کوئی اس میں گرتا ہے آگ ہو جاتا ہے۔“

اور پھر یہ مصرع پڑھا۔

”کجا میردار کہ ہست درد جان ز نور عشق“

اس مکالمہ کے بعد ماحول پر سحاب خاموش چھا گیا۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ

حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ شمع کی جانب بغور دیکھنے لگے جس پر پروانے جان نثار کر رہے تھے اور

پھر بیساختہ آپ کی زبان سے نکلا۔

دیکھ دیکھ جلے پروانہ ان ایسہ کہہ مذہب پچھاتا
عاشق دین نہ مذہب رکھدے اونہاں درد خدا کر جاتا

جن ایسہ علم بھلایا دل توں ان لدھا یار گواتا
ہاشم تہاں رب پچھاتا جنہاں اپنا آپ پچھاتا

(ترجمہ) دیکھ پر پروانہ کیوں جلتا ہے اس لئے کہ اسے حقیقی روشنی سے اسی طرح محبت ہے جس طرح انسان کو مذہب سے ہوتی ہے۔ ذات حقیقی کے عاشق کسی پابندی کے قائل نہیں وہ تو ہر وقت محبوب حقیقی کی جدائی میں درد سہنے میں مزا لیتے ہیں۔ جس نے عشق کی حرارت محسوس نہ کی اس نے میسر نعمت (دوست) کو بھی ضائع کر دیا۔ ہاشم! جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا وہ اللہ تعالیٰ کو بھی پہچان لیتا ہے۔

اور پھر حاضرین محفل کی طرف دیکھ کر فرمایا۔

ہر کہ را طالع بود راحت نما
در محبت او شود ماخولیا

بگیر ای بتعجیل دامن عشق
بہ میں اس سخن را بہ دیوان عشق

(ترجمہ) جس کا مقدر اسے راحت بہم پہنچائے وہ محبت کے جنون میں گرفتار ہو جاتا ہے۔

دامن عشق کو جلدی سے پکڑ لو کہ دیوان عشق میں یہی سخن لکھا ہوا دیکھو گے۔
یہ سننا تھا کہ حاضرین محفل نے بے اختیار بارگاہ رب العزت میں ہاتھ پھیلا دیئے اور حضرت ہاشم رحمۃ اللہ علیہ اللہ تعالیٰ کے حضور یوں عرض کرنے لگے۔

بیفگن آتش عشقت در و نم
بسوز استخوان و لحم و خونم

ز درد عشق تو پیار ہاشم
شراب بخودی سرشار ہاشم

(ترجمہ) اپنے عشق کی آگ میرے دل میں روشن کر دے جو میرے خون، گوشت اور ہڈیوں تک کو جلا دے۔

میں تیرے عشق میں مبتلا ہو جاؤں اور بے خودی کی شراب سے سرشار ہو جاؤں۔
حاضرین پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ سب الحاح و زاری سے بارگاہِ صمدیت میں دعا کر رہے تھے۔ اسی
اثناء میں آپ نے ناصحانہ انداز میں لوگوں کو مخاطب کر کے فرمایا۔

چمکی چمکا عشق دی پیارے اینٹھے ثابت ہو جن مرنا
ہاشم ایسہ کمال عشق دا جو سیس اگاہاں دھرنا
(ترجمہ) چمکی آتش عشق تو اس میں ڈال دے جیون ڈول
انت پریم یہی ہے ہاشم سر اس کے پاؤں میں رول

حاضرین کا عالم جذبات دیدنی تھا۔ چند ثانیوں کے توقف کے آپ نے عشق کے اسرار و رموز پر روشنی
ڈالنے کے لئے فرمایا۔

ع عشق تھوں رب نون پاوندا ہے جیہڑا عشق دے بیچ گداز ہووے
عشق ناز نون خاک رلاوندا ہے اٹھے پہراوہ بیچ نیاز ہووے
تھ دھوکے جان جہان ولوں کچھے عشق دے خوب نماز ہووے
ہاشم شاہ جو عشق ول آوندا ہے اسان ویکھیا محرم راز ہووے

(ترجمہ) عشق سے خالق کو پالے گا جو عشق میں ہی گداز ہووے
عشق ناز کو خاک بر کر دے آٹھوں پہر جو بیچ نیاز ہووے
جان اور جہاں سے موند آنکھیں پیچھے عشق کے خوب نماز ہووے
ہاشم شاہ جو آیا عشق کارن ہم نے دیکھا وہ محرم راز ہووے

چار اکناف کیف و سرور نے ڈیرے ڈال رکھے تھے کہ اسی اثناء میں ایک دلکش آواز نضا

میں ابھری۔

”سجنوا“

سب خاموش ہو گئے۔ یہ حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ کی آواز تھی۔ آپ کہہ رہے تھے۔
”عشق بازیچہ اطفال نہیں۔ اس میں بے حد ابتلا، مصائب، آزمائشیں، امتحان، آلام، درد، دکھ اور کرب
ہیں۔ جب راہ عشق کا مسافر ان مقامات سے گزرتا ہے تو بسا اوقات بے اختیار اس کے منہ سے نکلتا
ہے۔“

من عشق جہیبی تده نہ کیتی توں روز ستاویں مینوں
اکواری ہتھ آویں میرے میں خوب رواواں تینوں

لیکن محبوب کی محبت اس قدر شدید ہوتی ہے کہ یہ تمام مصائب راحت و انبساط میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اس ہنگام محب کے لبوں پر یہ الفاظ تیر جاتے ہیں ۔

اگر عشق از تمام بنودی لذیذ تر
مجنوں چرا نہ کرد زر و خان و مان لذیذ

(ترجمہ) عشق تمام نعمتوں سے لذیذ تر ہے۔ اسی لئے تو مجنون نے خاندان اور زر و مال چھوڑا تھا۔

مجنون با بچہ لیلیٰ خوش ناہیں پاویں رب نوں چا ملائے
ہاشم جان مراد عاشق دی اونوں اکھیں یار دکھائے

یہ کہنے کے بعد حضرت ہاشم شاہ رحمۃ اللہ علیہ بسوئے آسمان دیکھنے لگے آنکھوں سے سیلاب اشک رواں تھا اور پھر رقت آمیز لہجے میں کہا ۔

عشقی کہ داد جنبش با ذات بے نشان
نامش رسول ہست تو ای بے خبر ہداں
آں عشق بست صورت آمد در این جہاں
ایں سر او حکمت دانند عارفان
جملہ ظہور پر تو ذات محمد ﷺ است

(ترجمہ) اس بے نشان ذات کو کس کے عشق نے جنبش دی کہ وہ عشق دنیا میں متشکل ہو کر آگیا۔

اے اس حقیقت سے بے خبران کا اسم پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس راز کو حکمت الہیہ کے ساتھ عارفان ذات معلوم کر لیتے ہیں۔ جملہ تمام ظہور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کا پر تو ہے۔

حضرت غازی مرید حسین رحمۃ اللہ علیہ

آپ اپنے حجرہ مبارک میں تشریف فرما تھے۔ چند محب بھی حاضر باش تھے۔ اسی اثنا میں ایک نووارد اندر داخل ہوا۔ ادب سے بیٹھ گیا اور پوچھا۔

”یا حضرت! عشق کیا ہے؟“

آپ نے سماعت فرمایا تو بیساختہ ارشاد فرمایا۔

بھل کے اکھیاں لا بیٹھی تیر عشق دے چھاتیوں پار ہو گئے

اکھیں نیند نہ آوندی اک رتی بدلے پھلاں دے بیج تے خار ہو گئے

گیا اٹھ آرام جہان وچوں بدلے سکھاں دے دکھ ہزار ہو گئے

م - ح ایس عشق نی مشک بدھی بدلے صحت دے لکھ آزار ہو گئے

جس دے عشق وا رب نوں تیر لگا اس دے نال محبتاں لائیے جی

م - ح محمد وا عشق لگے سوہناں رب رقیب بنائیے جی

عشق دے عین دے عین معنی شینوں شوق تے قافوں قلب نکلے

عین قلب دے شوق نوں عشق کھندے جدا جوش تمام رگ رگ نکلے

پاؤے عشق پوشاک فراق والی مارے چمک تے دھواں الگ نکلے

م - ح جو عشق وی پھای پھتا پیا ترنے نہ کے سب نکلے

ل ' لغت بے عشق دی پھول ڈٹھی لکھے حرف سی ہجر فراق تھاں تھاں

مفت جان وچ عشق بازار ملے جان دیون دے ڈٹھے مذاق تھاں تھاں

کدھرے لفظ انکار نہ مول ڈٹھا کرے جان قربان مشتاق تھاں تھاں

م - ح تقدیر دے میل ڈٹھے لکھے حرف سی حسن اتفاق تھاں تھاں

(ترجمہ) عشق کر کے میں نے سکھ کے بدلے دکھ خرید لئے ہیں۔ عشق کا تیر میری چھاتی

کے پار ہو گیا ہے۔ رات بھر نیند نہیں آتی۔ میرا جسم عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

سے بندھا ہوا ہے۔ اور میری صحت گرتی جا رہی ہے۔

جس کے عشق کا رب کو تیر لگا اس کے ساتھ محبت لگائیے جی

مرید حسین محمد ﷺ کا عشق لگے سوہنا رب رقیب بنائیے جی

عشق کے عین کے معنی اگر عین ہیں تو شوق شوق تو ق سے قلب نکلے

عین قلب کے شوق کو عشق کہئے جس کا جوش تمام رگ رگ نکلے

پنے عشق پوشاک فراق والی مارے چمک تو دھواں الگ نکلے

مرید حسین جو عشق کے جال پھنسا پڑا ترپے نہ کسی سب نکلے

لغت عشق کی کھول کے جب دیکھی لکھے ہوئے تھے حرف فراق ہر جا
مفت جان میں عشق بازار ملے جان دینے کے دیکھے مذاق ہر جا
کہیں لفظ انکار نہیں دیکھا کریں جان قربان مشتاق ہر جا
مرید حسین تقدیر کے میل دیکھے حرف لکھے تھے حسن اتفاق ہر جا

جب حضرت غازی مرید حسین رحمۃ اللہ علیہ عشق کی وضاحت فرما چکے تو سوال کرنے والا
اجنبی شخص چپکے سے اٹھا اور جس طرف سے آیا تھا اسی جانب لوٹ گیا۔

حضرت پیر وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ

جب کبھی آپ پر عالم کیف و مستی طاری ہوتا تو آپ بار بار اس شعر کو پڑھتے اور دنیا و مافیہا
سے بے خبر ہو جاتے تھے۔

عشق پیر ہے عاشقان ساریاں دا . بھکے پیرھے مستیاں ہاتھیاں دا
سو تیلی ہے پیر جو تیلیاں دا سلیمان ہے جن بھوتا سیاں دا

(سو تیلی سے مراد حضرت شیخ حسن کبندگر المعروف سو تیلی سروروی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔)

حضرت مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ نے پنجابی، اردو اور فارسی زبان میں علم و عشق و معرفت کے گرانقدر موتی بکھیرے
ہیں۔ اب یہ متلاشیان حق اور رہوان محبت و عشق کی جرات و حوصلہ پر مبنی ہے کہ وہ ان کو اپنے
قلب و نظر و روح کے اندر کس قدر بھرتے ہیں۔ عشق اور عاشق کے بارے میں ارشاد فرماتے
ہیں۔

جذبہ عشق است ساری درجہاں
اصل کل جذبات فاجبت بداں

(کنت کنزاً مخفیاً فاجبت ان اعرف کی طرف اشارہ ہے۔)

(ترجمہ) عشق کے جذبے سے قائم ہے جہاں
اصل پر جذبے کی فاجبت کو جان

یہی وجہ ہے کہ ۔

چشم عاشق نہر جنت و جوئے جاں
شود بہ خاک کوئے تو غوطہ زناں

(ترجمہ) چشم عاشق جستجوئے جاں میں ہے
تیرے کوچے میں پھرے ہے پے بہ پے

اور جب کوئی خوش نصیب از بسبار عشق کے کنز مخفی کو پالیتا ہے تو پھر اس کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ ۔

عشق آمد و شد ساری چوں بو بہ گلاب اندر
او در من و من در دے سرینت ز اسرارم

(ترجمہ) عشق مجھ میں آبا ہے جیسے خوشبو پھول میں
اس میں ہوں "میں" مجھ میں "وہ" کیا پردہ اسرار ہے

جب یہ حالت ہو تو پھر ۔

عشق فارغ کرد از دنیا و مانیہ مرا
کے تو اند برد از رہ عشوۂ دنیا مرا

(ترجمہ) عشق نے مجھے دنیا اور مانیہ سے فارغ کر دیا ہے۔ اس لئے دنیا کے ناز و ادا مجھے
راتے سے بھٹکا نہیں سکتے۔

عاشق دنیا کے جھمیلوں سے فارغ کر دیا جاتا ہے۔ لہذا جس کا دل عشق الہی سے زندہ ہو جاتا ہے وہ کبھی
مرا نہیں۔

حضرت شاہ حسین رحمۃ اللہ علیہ

آپ کی محفل میں جب بھی محبت و عشق کا تذکرہ چھڑ جاتا تو آپ صرف یہ شعر پڑھتے ۔
سونتا روپا سبھ چھل ویسی عشق نہ لگدا ییہا
ہورناں نال ہس دی کھیندی شوہ نال گھونگھٹ کیا

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ کی محبت وہ لازوال دولت ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتی تم دنیا داروں سے
تو نہیں خوشی معاملات زیست طے کرتے ہو لیکن عجیب بات ہے کہ اپنے مالک حقیقی (شوہ)

معنی خاوند) سے بات کرتے ہوئے ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہو۔

اور کئی بار پڑھتے۔ زار و قطار روتے اور عالم خیال میں آسمان عشق کی ناپید اکنار بلندیوں پر پرواز کرنے لگتے تھے۔

حضرت شاہ لطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ

اصلاح احوال، بالیدگی روح، طروات دیدہ اور سکون قلب کے لئے آپ کا سندھی کلام اور فرمودات آج بھی خاص و عام کے لئے باعث تسکین جان ہیں۔ جب کوئی آپ کا کوئی شعر پڑھتا یا قول سنا تا ہے تو لوگوں کے چروں سے حضرت شاہ لطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ کی محبت جلوہ گری کرنے لگتی ہے۔ انہیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے صاحب کلام ان کی نظروں کے سامنے موجود ہو۔ اپنے آباؤ اجداد سے سنی ہوئی ایک محفل کا نقشہ ہنوز لوگوں کے ذہنوں میں نقش ہے جب کہ ایک ابر آلود خنک شام کو آپ تشریف فرما تھے اور محبت و عشق کے متوالے ہالہ کئے بیٹھے تھے۔ آپ عشق کے بارے میں ارشاد فرما رہے تھے۔

”اے طالبو! کہنار کا آوہ درس محبت دیتا ہے۔ عشق کی ریت اس سے سیکھو۔ وہ سارا وقت جلتا رہتا ہے لیکن بھاپ باہر نہیں نکلنے دیتا۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ اس جیسی اہلیت رکھتے ہو تو بسم اللہ، قدم آگے بڑھاؤ، لیکن ایک بات غور سے سن لو کہ عشاق کی سرخروئی معرفت کی متابعت میں ہے اور اس کے لئے ایک سچے طالب کو عشق کی منازل طے کرتے ہوئے بے شمار سختیاں جھیلنی پڑتی ہیں۔ توکل پر بھروسہ کر کے، جان سے بے جان ہو کر اپنے دوست کی تلاش میں نکلنے سے ہی وصال ہوتا ہے۔ اگر تم صدق دل سے راہ عشق پر چلنے کے لئے آمادہ ہو تو پھر من میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت کا لاؤ جلاؤ۔ اس کا صلہ یہ ملتا ہے کہ جس کا من محبت سے معمور ہوتا ہے اس کے کاتے ہوئے سوت میں اگر عیب بھی ہو تو پھر بھی اس سوت کو صراف یعنی سالک قبول کر لیتے ہیں۔

باب ۳۹

اولیاء اللہ شعراء کا عشق رسول کریم ﷺ

شعراء اولیاء اللہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی محبت و عشق کے جذبات و واردات قلبی اور روحانی کیفیات و احوال کو اشعار کا لبادہ اوڑھایا اور شعری زبان میں اشاروں، کنایوں، تلمیحات و محاوروں اور امثال و الفاظ کے زیر و بم میں محبت کے سمندروں کو سمو دیا۔ اشعار کے علاوہ ان کے معمولات، نشست و برخاست اور مستانہ انداز و اطوار نے بھی ان کے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے گوشوں کو بے نقاب کیا جن سے انداز لگانا قطعاً دشوار نہیں کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کس قدر روح کی اتھاہ گہرائیوں سے محبت کرتے تھے۔

حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ

آپ سر تا پا عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں رنگے ہوئے تھے۔ وقت کے ہم آہنگ حالت یہ ہو گئی کہ تاب جدائی نہ رہی۔ مثل ماہی بے آب مضرب و بے چین رہتے تھے۔ شب تار کی تنہائیاں ہوں یا صبح مسا کی رونقیں، دوپہر کی ہنگامہ آرائی ہو یا شام کی ہا و ہو، آپ کا ایک ایک پل اپنے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد و ذکر میں بسر ہوتا تھا۔ جب آپ اپنے قلم کو جنبش دیتے تو الفاظ بصورت نالہ و فریاد صفحہ قرطاس پر بکھرنے لگتے تھے۔ اور آپ کے باطنی رنگ و جذبات محبت کی عکاسی کرنے لگتے تھے۔

ایک دن قلم تھامے تصور محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں مستغرق بیٹھے تھے کہ قلم آپ کے جذبوں کی نقاشی کرنے لگا اور پھر اس شعر کی نورانیت سینہ کاغذ پر پھیل گئی۔

تم فرسودہ جان پارہ ز ہجران یار رسول اللہ
 ولم پرورد آوارہ ز عصیان یار رسول اللہ

(ترجمہ) یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کے غم ہجران میں میرا تن ناکارہ اور میری جان پارہ پارہ ہو گئی۔ میرا دل گناہوں کے سبب غم و اندوہ میں مبتلا ہو کر بالکل ناکارہ ہو

گیا۔

آپ نے شعر پر دوبارہ نظر کی تو تڑپ اٹھے اور پھر کاغذ پر الفاظ نے ایک اور شعر کی شکل اختیار کر لی۔

چو سوئے من گزر آری من مسکین زنا داری
فدائے نقش نعلینت کنم جاں یار رسول اللہ

(ترجمہ) یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگر میرا نصیبہ بیدار ہو جائے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ نادار مسکین کی طرف تشریف لے آئیں تو میرے پاس کوئی شے ایسی نہیں کہ جس کو حضور عالی صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو پیش کر سکوں۔ مگر ہاں جس مقام پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین پاک کا نشان پڑے گا میں ضرور اس پر اپنی جان مشتاق بنا کر دوں گا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدم بوسی کی تڑپ اور حضوری کی تمنائے آپ کو گھیر رکھا تھا۔ انگ انگ چشم براہ تھا اور پھر خیال آیا کہ میری اوقات ہی کیا ہے کہ شہشاہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس تشریف لائیں گے تو یہ شعر ذہن کے پاتال پر رقص کرنے لگا۔

ز جام حب تو مستم بہ زنجیر تو پا بستم
نمی کویم کہ من ہستم خن داں یار رسول اللہ

(ترجمہ) میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شراب محبت سے مست ہوں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زنجیر غلامی کا پابند ہوں، یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں یہ نہیں کہتا کہ مجھ کو کچھ آتا ہے یا میں کسی کام کے لائق ہوں۔

اور پھر بے ساختہ حضرت جانی رحمتہ اللہ علیہ کے مضطرب لبوں سے نکلا۔

مرہم راحت جراث دگراں را
جان من و داغ آروزے محمد ﷺ

(ترجمہ) زخموں سے آرام دلانے والا مرہم اور لوگوں کو مبارک ہو۔ میری جان کے لئے تو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آرزو کا داغ اور زخم کافی ہے۔

طارقت تیزی سے محو پرواز تھا۔ عشق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا رنگ روز افزوں گہرا ہوتا گیا۔ جب یارائے فرقت نہ رہا تو عالم وارفتگی میں قدم سوئے مدینۃ المحبوب صلی اللہ

علیہ وسلم اٹھنے لگے۔ ہر اٹھنے والا قدم محب صادق حضرت جابی رحمۃ اللہ علیہ کو سید العاشقین صلی اللہ علیہ وسلم کے در اقدس اور قدم میمنت لزوم کے قریب تر کر رہا تھا۔ اس احساس لطیف سے کہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم قریب آرہے ہیں تو قلمز عشق و محبت میں تلاطم برپا ہو گیا۔

چلتے چلتے آپ وادی بطحا میں پہنچے تو مدینہ منورہ، خاک مدینہ، خار مدینہ، حتیٰ کہ سگ مدینہ کو بھی اپنے دل کے قریب پاتے تھے۔ آپ عالم شیفگی میں سرزمین نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جانے والے قافلوں کو سلام کرتے تھے۔ قافلہ حجاز کے اونٹوں کے ساربان آپ کے پیغام رساں تھے اور نسیم ہماری کو فریاد پہنچانے کا ذریعہ بناتے اور اسے مخاطب کر کے فرماتے ۔

نسیمما جانب بطحا گزر کن
ز احوالم محمدؐ را خبر کن

(ترجمہ) اے باد نسیم ذرا وادی بطحا کی طرف سے گزر جا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں میرا احوال عرض کرتی جا۔

جب آپ بانداز والہانہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہونے کے لئے گئے تو والئی مدینہ منورہ کو عالم رویاء میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اور حکم فرمایا۔

”میرے عاشق کو شہر کے باہر روک لو۔ ورنہ جس جذب و کیف میں وہ آرہا ہے مجھے اس کی دل وہی کے لئے گنبد خضریٰ سے باہر آنا پڑے گا۔“

والئی مدینہ فوراً تعمیل ارشاد کے لئے شہر سے باہر گیا اور حضرت جابی رحمۃ اللہ علیہ کو اندر داخل ہونے سے روک دیا۔ انہوں نے ہزار منت سماعت کی مگر آپ کو شہر کے اندر داخل نہ ہونے دیا۔

یہ بڑی کٹھن منزل تھی۔ محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے تھوڑے فاصلے پر تھے مگر اذن حاکم نہ تھا کہ محب شہر کے اندر داخل ہو۔ جب کوئی صورت نظر نہ آئی تو ایک دن حضرت جابی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سالار کارواں سے عرض کی۔

”مجھے صندوق میں بند کر کے گنبد خضریٰ تک پہنچا دو۔“

سالار قافلہ مان گیا اور آپ کو ایک صندوق میں ڈال کر چل پڑا۔ والئی مدینہ کو پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں آکر جابی کو مدینہ منورہ میں داخل ہونے سے روکنے کے لئے فرمایا۔ چنانچہ وہ بہ نفس نفیس اس کارواں عشق و محبت کے استقبال کے لئے شہر کے دروازے پر کھڑا تھا۔ اونٹوں پر لدے ہوئے سامان کی تلاشی لی گئی۔ ایک صندوق میں سامان عشق و محبت موجود تھا۔ بڑے ادب سے

والئی مدینہ نے عرض کی۔

”اے عاشق رسول جامی! حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہے کہ آپ کو روک دیا جائے۔“
 محب صادق نے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و ارشاد کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔
 چند دنوں بعد جب آپ کے جوش و جذب میں قدرے سکون آیا تو روضہ اقدس پر حاضری کی اجازت
 مرحمت ہوئی۔ چنانچہ آپ ادھر روانہ ہوئے۔ اس ہنگام آپ کے جذب و مستی میں حضرت جنید و بایزید
 رحمہما اللہ کا ادب اور حضرت بلال حبشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی رقت و واہیت تھی۔ جب روضہ
 اقدس نظروں کے سامنے آیا تو بیتابانہ اس کے ساتھ لپٹ گئے اور اس طرح فریاد کرنے لگے۔

زمجوری بر آمد جان عالم

ترحم یا نبی اللہ ترحم

(ترجمہ) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجر میں ایک عالم کی جان لبوں پر ہے۔ اے اللہ کے
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم رحم فرمائیے۔ رحم فرمائیے۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے لیل و نهار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں غرق رہتے تھے۔
 ہجر و فراق کے لمحات طویل سے طویل تر ہوتے جا رہے تھے۔ اور پھر اللہ تعالیٰ کو آپ کی حالت پر رحم
 آگیا۔ آپ بغرض زیارت روضہ اقدس تشریف لے گئے۔

جب حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل
 ہوئے تو عشق و مستی کی کیفیت سے بے خود ہو گئے اور جب روضہ اطہر پر نظر پڑی تو آستان بوسی کا
 شرف و فخر حاصل کرنے کے لئے بے اختیارانہ جھکے مگر پھر سر اٹھا لیا۔ گویا ایک گونہ تردد و اضطراب
 ہے۔ کسی پہلو کل نہیں پڑتی۔ آستان بوسی کی جرات نہیں ہوتی۔ آپ کی اس کشمکش کو دیکھ کر خادم
 نے عرض کی۔

”حضرت! جلد ہی آستان بوسی کر لیں۔ عوام کا ہجوم بڑھتا جا رہا ہے۔“

آپ نے چشم پر نم کے ساتھ فرمایا۔

”آستان بوسی کے لئے جب جھکتا ہوں تو دل سے آواز آتی ہے اے فرید! حیا کر۔ تیری زبان اور وہان
 پلید ہے۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا آستان طیب اور پاک ہے۔ اس لئے ارادہ کی تکمیل میں
 محرومی نصیب ہے۔ کیا کروں یہ دل کے معاملے ہیں۔ کوئی اور کیا جائے۔“

اوب نے حوصلہ نہ بخشا کہ آستان بوسی کی جائے۔ محبت جب مجبور کرتی تو سر جھکا دیتے اور جب اوب مجبور کرتا تو سر اٹھا لیتے تھے۔ اوب ہی تو محبت کی روح ہے لہذا آپ آنسو بہاتے پیچھے ہٹ گئے اور آستان بوسی نہ کر سکے۔

حضرت احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ کوئی محفل اور مسجد ایسی نہیں جہاں آپ کا تحریر کردہ سلام بحضور ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نہ پڑھا جاتا ہو۔ آپ کے ایک ایک شعر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و عشق کے ٹھاٹھیں مارتے دریا بہتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔

آپ کا معمول تھا کہ جب حاجی لوگ حج بیت اللہ شریف کر کے آپ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوتے تو ان سے سب سے پہلے دریافت فرماتے۔

”سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ بیکس پناہ میں بھی حاضری دی۔“

اگر وہ کہتے۔

”ہاں“

تو فوراً ان کے قدم چوم لیتے تھے اور اگر کوئی جواب دیتا

”نہیں“

تو پھر اس کی طرف قطعاً توجہ نہ فرماتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔

”اگر میرے دل کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں تو اللہ کی قسم ایک پر لکھا ہو گا لا الہ الا اللہ اور دوسرے پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تحریر ہو گا۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

نامعلوم اولیاء اللہ کا نظریہ محبت و عشق

ماضی میں ان گنت ایسے ولی اللہ و بزرگ گذرے ہیں اور حال پر موجود ہیں۔ جنہیں بذات خود بھی علم نہیں ہوتا کہ وہ اللہ کریم کے ولی و دوست ہیں۔ وہ سدا مستور رہتے ہیں اور اسی حالت میں دار بقا کے سفر پر روانہ ہو جاتے ہیں۔

ولایت و بزرگی میں عشق کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اس کے بدوں معرفت الہیہ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت اور پاک دامنی مقام دوام کی کسی منزل و مرحلہ کو پانا تو درکنار اس سے کوسوں فاصلے پر سے گزرنا بھی اس خیال است و محال است جنوں کے زمرے میں آتا ہے۔ درحقیقت عشق تو اس صبا کی مانند ہے جس پر سیدنا حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام سوار ہو کر مہینوں کا سفر چند گھنٹوں میں طے کر لیا کرتے تھے۔

حقیقی عشق جب کسی کو اپنے دائرہ رنگ و نور میں لینا شروع کر دیتا ہے تو پھر رفتہ رفتہ اس کے نام و نمود و ذات کی نفی ہوتی جاتی ہے۔ وہ عشق و محبت سے متعلق اپنے خیالات و واردات قلبی کا اظہار تو کرتا ہے لیکن جب کوئی اس کا نام دریافت کرتا ہے تو وہ خلاؤں میں گھورنے لگتا ہے۔ کچھ جانے سے قاصر ہوتا ہے کیونکہ وہ تو بحر عشق میں سر تا پا ڈوب چکا ہوتا ہے۔

یہ نامعلوم و گمنام مگر نامور ہستیاں عشق و محبت اور ان کے متعلقات کے بارے میں فرماتی ہیں۔

عشق کی ابتداء انس سے ہوتی ہے۔ جو محبوب کے لئے محب کے قلب و نظر میں انسیت جنم لے لیتی ہے۔ انس میں کھولے کھرے کی پہچان یہ ہے کہ اگر صاحب انس کو بھڑکتی ہوئی آگ میں ڈال دیا جائے تو اس ہنگام بھی اس کی انس والی کیفیت مکدر نہ ہو۔ یہ انس کا کترین مقام ہے۔

اگر انس کے درجہ میں محب کو اس قدر کڑے امتحان سے سابقہ پڑ سکتا ہے تو عشق کے دیگر مقامات و درجات میں لاریب اسے ایسے کٹھن و دشوار مراحل سے گزرنا پڑتا ہوگا جو ماورائے عقل و بینش ہیں۔

انس جب شوق لقمائے محبوب کے روپہلی سانچے میں ڈھلتا ہے تو محب ہر پہلو تڑپتا رہتا ہے۔ اس کے وجود کے اندر شوق دید کی تیز آندھیاں چلنے لگتی ہیں اور جب شوق کے بارے میں کسی عاشق سے دریافت کیا گیا تو بولا۔

”یہ ایک شعلہ ہے جو انتزیوں میں جدائی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور جب ملاقات ہو جاتی ہے تو بجھ جاتا ہے۔ لیکن جب محبوب کا مشاہدہ باطن پر غالب آجاتا ہے تو پھر باطن میں شوق داخل نہیں ہوتا کیونکہ وہ ہر وقت محبوب کے قرب میں ہوتا ہے۔“

جب شوق آسمان کی پنہائیوں کو چھونے لگتا ہے تو حُب اپنی آنکھیں وا کرتی ہے۔ اس کے بارے میں بعض افراد کا خیال ہے کہ حب اور محبت ہم معنی و ہمسرہ ہیں۔ لیکن اہل نظر و محبت اس خیال سے متفق نہیں۔ بقول ان کے حب اور محبت کی مثال ایسی ہے جیسے دو دریا ایک ساتھ بہ رہے ہوں لیکن ان کے پانی ایک دوسرے سے خلط مطہ نہ ہوں۔ عارفین کہتے ہیں۔

”حُب میں دو حرف ہیں ح اور ب۔ ان میں یہ اشارہ پایا جاتا ہے کہ جو شخص حب کرے اسے اپنی روح اور بدن دونوں سے نکل آنا چاہئے۔“

محبت کے بارے میں وہ فرماتے ہیں :

”محبت لفظ ”حب“ سے ماخوذ ہے جو حب کی جمع ہے اور حبة القلب دل کا وہ مقام ہے جس پر دل کا دار و مدار ہے۔ لہذا محبت کا نام اپنے محل کے نام پر رکھا گیا ہے۔“

اس سے جو ان بزرگوں نے مفہوم اخذ کئے ہیں ان کا لب لباب یہ ہے کہ :

(الف) محبت دراصل محبوب کی طرف سے ایک مفہوم ہے کہ دل اس کے ادراک سے مغلوب اور اس کی تعبیر سے عاجز ہے۔

(ب) اختلاط کم رکھے، زیادہ تر تنہائی اختیار کرے۔ ہر وقت متفکر رہے۔ خاموشی اختیار کرے۔ آنکھ اٹھائے تو دیکھے نہیں۔ آواز دی جائے تو سنے نہیں۔ بات کریں تو سمجھے نہیں۔ جب کوئی مصیبت آئے غم نہ کرے۔ بھوک لگے تو محسوس نہ ہو۔ برہنہ ہو تو پتہ نہ چلے۔ گالی ملے تو سمجھے نہیں۔ لوگوں سے ڈرے نہیں۔ خلوت میں اللہ تعالیٰ کی طرف دھیان رکھے اور اس سے مانوس ہو۔ اس کے ساتھ مناجات کیا کرے۔ دنیا کے معاملہ میں دنیا سے نہ الجھے۔

محبت کے مفہیم روشن ہونے کے بعد ”محبت کیا ہے“ جیسے ناپید کنار و سعت کے حامل مضمون کو بزرگوں نے حسب حال چند جملوں یا الفاظ میں اس کی تعریف کر کے

گویا دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں :

☆ محبوب کے وصل و ملاقات کے شوق کی آگ میں دل کو جلائے رکھنے کا نام محبت ہے۔
☆ عشق کی چاشنی اور لذت سے محبوب کی ملاقات کے لئے اپنی روح پر امید رکھنے کا نام محبت ہے۔

☆ انس و الفت کے دریا میں اپنے حواس خمہ کو غرق کر دینے کا نام محبت ہے۔
☆ اپنے باغی اور سرکش نفس کو پاک و صاف پانی سے دھونے کا نام محبت ہے تاکہ محب و محبوب کے درمیان کوئی دنیاوی لالچ، نفسانی خواہش اور حرص و آز کی قطعاً گنجائش نہ رہے۔

☆ محب و محبوب کے درمیان کوئی علت، کوئی عارضہ اور کوئی پردہ نہ رہنے کا نام محبت ہے۔

☆ محبت کرنے والی آنکھ کو اپنے حبیب کے سوا اور کوئی غیر نظر نہ آنے کا نام محبت ہے۔
☆ تمام احوال میں محبوب کی متابعت و موافقت کا نام محبت ہے۔
☆ محبوب کی خوبیوں میں گم ہو جانے اور اس کی ذات و صفات میں فنا ہو جانے کا نام محبت ہے۔

☆ محبوب کے سوا سب کچھ فنا کر دینے کا نام محبت ہے۔
☆ محبوب کے دیدار کی ہر وقت آرزو رکھنے کا نام محبت ہے۔
☆ محبت ہی راز حیات ہے۔ اگر اس کی آگ دل میں نہ ہو تو وہ گوشت کا ایک بے جان ٹکڑا ہے۔ اگر عشق کی گرمی ہو تو انوار ربانی کا محل

سلامتی دل عشاق از محبت تست
وگرنہ این دل پر خون چہ جائے منزل تست

(ترجمہ) اے محبوب تیری محبت سے ہی مشتاق کے دل سلامت ہیں۔ ورنہ اس خون بھرے دل میں ٹھہرنے کا کیا مقام ہے۔

☆ دوام فکری محبت ہے۔
☆ محبوب کو ترجیح دینا محبت ہے۔
☆ دنیا میں رہنے کو ناپسند کرنا محبت ہے۔
☆ پاکیزہ اور صاف محبت کا نام حب ہے۔

- ☆ محبوب کی ملاقات کے جوش اور پیاس کے بھڑکنے کا نام محبت ہے۔
- ☆ محبت زندگی کا مغز ہے اس لئے اس کا نام حب ہے۔
- ☆ مشتاق دل کے ساتھ دائمی میلان کا نام محبت ہے۔
- ☆ محبوب کی خاطر تمام مال و دولت کو قربان کر دینا محبت ہے۔
- ☆ محبوب کی موجودگی اور عدم موجودگی میں محبوب کی موافقت کرنا محبت ہے۔
- ☆ عاشق کا مع اپنی تمام صفات کے مٹ جانا اور محبوب کو اس کی ذات کے ساتھ ثابت کرنا محبت ہے۔
- ☆ دل کا اللہ تعالیٰ کی مراد کے موافق ہونا محبت ہے۔
- ☆ اس بات سے ڈرتے رہنا کہ کہیں احترام میں کمی نہ ہو محبت کہلاتا ہے۔
- ☆ محبوب کی طرف سے دل میں جو تشویش پیدا ہوتی ہے اسے محبت کہتے ہیں۔
- ☆ محبت ایک آزمائش ہے جو دل میں محبوب کی طرف سے واقع ہوتی ہے۔
- ☆ محبت کی ابتدا دھوکا اور انتہا قتل ہے۔
- ☆ محبت دل میں ایک آگ ہوتی ہے جو محبوب کی مراد کے سوا سب کو جلا دیتی ہے۔
- ☆ محبت یہ ہے کہ تو اپنے محبوب کے لئے اپنی پوری کوشش صرف کر دے اور پھر محبوب کا جو دل چاہے کرتا رہے۔
- ☆ کہا جاتا ہے محبت تمہارا نشان مٹا دیتی ہے۔
- ☆ محبت اپنے آپ کو لذت سے ہلاک کرنے کا نام ہے اور معرفت یہ ہے کہ حیرت کی حالت میں محبوب کا مشاہدہ ہو اور ہیبت میں فنا ہو جائے۔
- ☆ محبت محبوب سے موافقت کرنے کو کہتے ہیں اور سب سے قوی موافقت وہ ہے جو دل سے ہو۔
- ☆ محبت صفاء مودۃ (خالص دوستی) کا نام ہے اس لئے کہ عرب خالص سپیدی کو حبیب کہتے ہیں۔ اور بعض کا قول ہے کہ محبت حب الماء (کثیر پانی) سے ماخوذ ہے کیونکہ محبت دل میں پائی جانے والی سب سے عظیم اور اہم چیز ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ احب البعیر (چمٹ جانا) سے ماخوذ ہے۔ جب اونٹ بیٹھ کر اٹھنے نہ پائے تو اس کو اہل عرب احب البعیر سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ محب کا قلب بھی ذکر حبیب سے خالی نہیں ہو پاتا۔
- ☆ ”محبت کیا ہے“ کے ہر پہلو کو اجاگر کرنے کے بعد ان برگزیدہ ہستیوں نے اس روح کو ایک مثال کے جامہ میں سمویا ہے۔ فرماتے ہیں :

”محبت کی مثال اس دانہ کی ہے جو پاک اور زرخیز زمین پر ڈالا جاتا ہے تو اس سے سات بائیس نکلتی ہیں اور ہر بائیس سے سو سو دانے نکلتے ہیں۔ اسی طرح جب محبت کا دانہ کسی پاک و صاف دل میں پیدا ہو جاتا ہے تو پھر اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم کی ہزاروں اطاعت و فرمانبرداریاں مرد مومن کے رگ و ریشہ میں سما جاتی ہیں اور رب کریم اور رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ و سلم سے محبت کرنے والا مسلمان چاہتا ہے کہ میرا ہر ایک سانس و دوہا الرحیم اور سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ و سلم کی اطاعت کے بغیر نہ گزرے۔“

محبت کو مقید کیا جاسکتا ہے نہ اس کی وسعت و پھیلاؤ کو کسی نوع ناپا جاسکتا ہے۔ لیکن بظاہر اس کا مسکن قلب انسان ہے۔ لہذا دل میں جتنی اہم چیزیں ہیں ان میں سے بڑا حصہ محبت کا ہوتا ہے۔ اب تان محب کی عالی ظرفی پر ٹوٹی ہے کہ وہ میخانہ محبت سے کتنا اور کب تک پیتا ہے۔

کہتے ہیں ایک بزرگ نے دوسرے بزرگ کو لکھا۔

”وہ شخص کیسا ہے جو محبت کے ایک ہی پیالے سے مست و بے خود ہو جائے اور اسرار الہی ظاہر کر دے۔“

دوسرے بزرگ نے جواب دیا۔

”وہ بہت ہی کم ہمت اور تنگ حوصلہ ہے۔ لیکن یہاں ایسے مرد ہیں کہ ازل و ابد کے دریا اور دوست کے اسرار و محبت کے پیالے پئے ہیں اور آج پچاس سال کا عرصہ ہونے کو آیا ہے کہ ہل من مزید کی فریاد کرتے ہیں۔“

جب خط کا جواب تحریر کنندہ کو ملا تو بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

شربت الحب کاساً بعد کاسن

ہما نفذ الشرب ولا رو یتہ

(ترجمہ) میں نے منزل حب محبوب میں شراب کے کئی جام بھر بھر پئے لیکن نہ تو شراب ختم ہوئی اور نہ میں سیر ہوا۔

مستی مئے محبت محبوب ایسی نہیں جو ایک لمحہ کے لئے بھی اتر جائے اور پھر اسی عالم مستی میں محب پر ایک ایسی مستی طاری ہوتی ہے جس سے وہ محبوب کے مشاہدہ کے بغیر ہوش میں نہیں آتا۔ اور جب اسے محبوب کا مشاہدہ ہوتا ہے تو اس کی اپنی مستی ہوتی ہے جس میں وہ ڈوب کر اور مست ہو جاتا ہے جس کی کیفیت بیان کرنے سے الفاظ و زبان درماندہ و قاصر ہیں۔

عشق و محبت کے سفر میں جب تک عاشق آخری منزل پر نہیں پہنچ جاتا اس سے قبل جتنے

مقامات سے گزرتا ہے ان کو دوام حاصل نہیں ہوتا۔ لہذا مقام بدلنے سے اس کی کیفیت میں تغیر رونما ہو جاتا ہے اور جب وہ نشیب و فراز سے ہوتا ہوا عشق و محبت کی آخری منزل پر قدم رکھتا ہے تو اس کا محبت سے دل بھر جاتا ہے۔ اور پھر اس دل میں محبوب کے سوا کسی اور کے داخل ہونے کی گنجائش نہیں رہتی۔

ایک بزرگ کہتے ہیں کہ جب سے میں نے دنیا کو دشمن قرار دیا ہے میں خلقت کے نزدیک نہیں گیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو خلقت پر ترجیح دی ہے اور مجھ پر محبت نے اس قدر غلبہ کیا کہ میں اپنے وجود کو بھی دشمن سمجھنے لگا۔ زندگی اور موت کو درمیان سے اٹھالیا، اب صرف اللہ تعالیٰ کی لقا اور اس کو چاہتا ہوں۔

جب دل میں صرف محبوب آباد ہو جاتا ہے تو یکدم محب پر عالم بیم و خوف طاری ہو جاتا ہے۔ اب وہ صرف محبوب کی رضا کے سہارے زندہ ہوتا ہے کیونکہ محبوب کی ذرہ برابر ناراضگی اسے عرش سے تحت اثریٰ میں پھینک دیتی ہے۔ لیکن اس کے قدم بقدم رجا و امید کے پھول بھی محب کے سینہ سوزاں میں کھلے ہوتے ہیں۔ وہ توقع کرتا ہے کہ اگر کبھی نادانستہ طور پر محبوب کی بارگاہ میں سو ہو گیا تو وہ سیر چشمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس سے چشم پوشی کرے گا اور معاف کر دے گا چنانچہ بزرگوں کا فرمانا ہے۔

”ہر وہ محبت جس کے ہوتے ہوئے خوف نہ ہو آفت زدہ محبت ہے۔ اسی طرح ہر وہ خوف جس کے ساتھ امید نہیں وہ بھی آفت زدہ ہے۔ یہی حال اس امید کا ہے جس کے ساتھ خوف نہ ہو اور امید اور محبت دونوں شوق کے مقتضی ہیں۔“

محب کو محبوب سے کس قدر محبت و عشق ہے اس کی پرکھ کا پیمانہ بزرگوں نے خوف کو رکھا ہے۔ جو اس معیار پر پورا نہیں اترتا اس کے لئے ہر لحظہ و آن خدشہ موجود ہے کہ وہ کہیں اس مقام سے گرنے جائے۔ فرماتے ہیں۔

”جسے محبت میں سے کچھ حصہ ملا ہو اور اسے خوف الہی میں سے اسی قدر حصہ نہ ملا ہو تو وہ شخص دھوکا کھائے گا۔“

جب خوف، مقدار محبت میں توازن برقرار ہو جاتا ہے تو محب تیز تیز ڈگ بھرتا محبت کی جولانگاہ میں بڑھتا ہے۔ یہ جذبہ و شوق دیکھ کر محبوب کے دل میں بھی محب کے لئے کشش پیدا ہو جاتی ہے۔ اس حال پر بزرگوں کا کہنا ہے۔

”دو محبت کرنے والے محبت کی حقیقت تک اس وقت تک نہیں پہنچ سکتے جب تک وہ ایک دوسرے

کو یا انا (ارے میں) کہہ کر نہ پکاریں۔“

مطلب یہ ہے کہ دونوں طالب و مطلوب جامہ وحدت اوڑھ لیتے ہیں بظاہر دو ہوتے ہیں مگر حقیقت میں ایک ہوتے ہیں۔ اس حال پر حضرت بابا بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔

رانجھا رانجھا کردی ہن میں آپے رانجھا ہوئی
سدو مینوں دھیدا رانجھا ہیر نہ آکھو کوئی

رانجھا میں وچ میں رانجھے وچ غہ خیال نہ کوئی
میں نہیں اوہ آپ ہے اپنی اپ کرے دلجوئی

جو کچھ ساڈے اندر وے ذات اساڈی سوئی
جس وے نال میں نیونہ نکایا اوہو جیسی ہوئی

جب محب محبوب کی محبت و عشق میں سر تا پا کھو جاتا ہے تو پھر اس کی ذات ذات نہیں رہتی۔ اسے ہر سو محبوب کا جلوہ دکھائی دیتا ہے اور وہ صادق المحبت ہونے کی بنا پر محبوب کی طرف سے ہر عزت و ذلت برداشت کرتا ہے۔ اور اس کے ذکر میں رطب اللسان رہتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ محبوب کا ذکر کرنے پر دل میں جوش پیدا ہوتا ہے جو اس محبت و شوق کی دلیل ہے اور یہی تقاضائے محبت ہے کہ محبوب کا ذکر ہمیشہ جاری رہے کیونکہ اگر عاشق خاموش ہو جائے تو وہ زندہ نہیں رہ سکتا اور مرجاتا ہے۔

راہ محبت کے مسافروں سے منقول ہے کہ انہوں نے اکثر نامعلوم اولیاء اللہ اور بزرگوں کو اشعار پڑھتے ہوئے سنا ہے جن کا ترجمہ ہے۔

☆ مجھے اس شخص پر تعجب آتا ہے جو یہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے محبوب کو یاد کیا۔ اور میں تو اسے کبھی بھولتا ہی نہیں ہوں کہ یاد کرنے کی ضرورت پڑے۔

☆ اے محبوب! جب تمہارا ذکر کرتا ہوں تو مرجاتا ہوں اور پھر زندہ ہو جاتا ہوں۔ اگر میرا حسن ظن نہ ہوتا تو زندہ بھی نہ ہوتا۔

☆ میں آرزو سے زندہ ہوتا ہوں اور شوق سے مرتا ہوں۔ میں کب تک مرتا اور زندہ ہوتا رہوں گا۔

☆ میں نے محبت کے جام بھر بھر کے پئے مگر نہ شراب کے سوتے خشک ہوئے اور نہ ہی میری تشنگی میں کمی واقع ہوئی۔

جس طرح دنیائے سلوک میں مجاہدہ و ریاضت و عبادت کے ذریعے مختلف منازل طے کرتا

ہوا مبتدی درجہ منتہی پر متمکن ہوتا ہے بعینہٴ محبت ان گنت جانگسل و کٹھن وادیوں سے گزر کر اس مقام پر وارد ہوتی ہے جہاں اس کو سند کمال سے نوازا جاتا ہے لیکن بزرگ و اولیاء اللہ اس شخص کی محبت کو صحیح و کامل نہیں گردانتے جو جنت و دوزخ میں تمیز کرے۔ سرور و مشقت میں فرق جانے اور فرض و سنت میں جدائی اور علیحدگی سمجھے۔ علاوہ ازیں جو اپنے آپ کو محبوب کے حسن و جمال کے مشاہدہ و نظارہ میں غرق نہ کر دے اور اپنے آپ کو محبوب کے جلوؤں میں گم نہ کر دے اس کی محبت پختہ و مکمل نہیں۔ ان کے نظریہ کے مطابق محبت میں کمال اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ قلب کی نرمی کے ساتھ جلد کی نرمی بھی نمودار ہوتی ہے۔ اور یہ اس کی علامت ہے کہ قلب کی طرح اس کے بدن نے بھی اعمال کو قبول کر لیا ہے اور یہی محبت خاصہ کے کمال کا باعث ہے اور یہ محبوبین کا حال ہے۔

محبت جب اوج کمال پر قدم جماتی ہے تو پھر وہ عشق کے آتشیں سانچے میں ڈھل جاتی ہے۔ اس مقام پر رنگینیوں، لطافتوں، نعمات، رعنائیوں اور شعلوں کا انبوه کثیر ہوتا ہے۔ عشق کی سرحد پر ایستادہ محل سرا کا جنت نظیر و کیف بداماں ہر گوشہ نظروں کو خیرہ کرنے لگتا ہے۔ جس طرف نگاہ اٹھتی ہے حیرتیں استقبال کے لئے قدم بڑھاتی ہیں۔ اندریں کیفیات اس راہ کا مسافر خود کو ہوا میں پرواز کرتا ہوا محسوس کرتا ہے۔ اس ہنگام سورہ مانکہ آیت چون (۵۴) کے یہ دل نواز الفاظ یحبہم و یحبونہ یعنی اللہ تعالیٰ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اس سے محبت کرتے ہیں، مسلسل اس کے کانوں میں رس گھولتے رہتے ہیں۔ جن پر نظریہ عشق کی اساس ہے۔

زندگی کے خمیر میں ازل سے محبت و عشق کی آمیزش ہے لیکن اس راستے پر گامزن ہونا بے حوصلوں اور کم ہمتوں کے بس کا روگ نہیں۔ لہذا حیات باواز بلند پکارتی رہتی ہے۔

”کوئی ہے جو انمرد جو ہمتوں اور جزاتوں کا کوہ گراں ہو جو عشق کی راہ پر قدم بڑھائے۔“

زندگی کی اس پکار کو کسی اجنبی شاعر نے کیا خوبصورت شعری جامعہ پہنایا ہے۔ کتا ہے ۔

سالمہ در کعبہ و بت خانہ می نالد حیات
ناز بزم عشق یک دانائے راز آید بروں

(ترجمہ) حیات خود کعبہ و بت خانہ میں جا جا کر برسوں تک آہ و بکا اور گریہ و زاری کرتی رہتی ہے تاکہ بزم عشق سے کوئی راز اور بھید جاننے والا پیدا ہو جائے۔

عشق حقیقی کی وادیوں میں داخل ہونے کے لئے عزم صمیم و جرأت رندانہ و جان سپاری کے حامل افراد عرصہ دراز کے بعد جنم لیتے ہیں جب کہ مدعیان عشق و محبت تو بے شمار ہیں۔ اس لئے

زندگی ایسے یگانہ روزگار شخص کے لئے آنسوؤں کی جلو میں آہ و بکا کے ساز پر ہم صدائے طلب بلند کرتی رہتی ہے کیونکہ

فلیس لشی منہ حد احد ہ
ولیس لشی منہ وقت مؤقت

(ترجمہ) عشق کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کی حد بندی ہو سکے اور اس کی کوئی چیز ایسی نہیں کہ اس کے لئے وقت کا تعین ہو سکے۔

چونکہ عشق کو پابند حدود و قیود نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ کب عشق حقیقی کسی وجود کے اندر آنکھیں وا کرے گا لہذا زندگی ان لمحات کی منتظر رہتی ہے۔ لیکن جب عشق جو لفظ عشقہ سے مشتق ہے اور عشقہ اس زرد گھاس کو کہتے ہیں جو درختوں کی جڑوں کو لپٹ جاتی ہے اور اس کے پتے متغیر ہو جاتے ہیں۔ عشق جب کسی عاشق کے پاک وجود سے لپٹ جاتا ہے تو اس کا حال متغیر ہو جاتا ہے۔ شادابی ختم ہو جاتی ہے اور موت کے علاوہ کوئی چیز اس کو جدا نہیں کر سکتی۔

ایک مرتبہ حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر اور حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ عنہما بغداد کسنہ کی مسجد کھف میں تشریف فرما تھے۔ چند بزرگ عشق کے بارے میں محو گفتگو تھے۔ ان میں سے ایک صاحب نے کہا۔

”عشق ایک سلطنت ہے جس کا دار الخلافہ شوق ہے۔ اس میں تخت کے اوپر رضا کے ہاتھ میں نرگس وصال کی ایک شاخ ہے جس پر تیغ ہجر اور خنجر فراق کا پھرہ ہے۔ اگر کوئی ادھر کا رخ کرتا ہے تو اس پر خنجر اور تلوار کے وار شروع ہو جاتے ہیں۔ اگر ایک دقیقہ وصال کا میسر آجائے تو ان تلواروں اور خنجروں سے سینکڑوں اسرار منکشف ہوتے ہیں۔ پس اے دوستو! جسے عشق کی دولت حاصل ہے اگر اسے ہزار خنجر لگیں اور سینکڑوں تلواریں پڑیں۔ خواہ ہزار دفعہ اس کی گردن کاٹیں آہ تک نہیں نکالے گا۔“

ایک بزرگ سے جب دریافت کیا گیا کہ عشق کیا ہے تو اس کا چہرہ گلنار ہو گیا اور بولا۔

”العشق نار یحرق ما سوی اللہ“

(ترجمہ) عشق آگ ہے جو اللہ تعالیٰ کے ماسوا کو جلا دیتی ہے۔

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جو دل عشق کے پیچھے لگ جائے اس کے لئے حرام ہے کہ اس میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے ہوا کسی اور کا بھی حصہ ہو۔ شرح عشق یہی ہے کہ دل کے اندر کوئی ایسی جگہ نہ ہو

جسے محبوب اپنے عشق سے خالی دیکھ سکے۔

عشق کی اس کیفیت کو ایک سرایکی شاعر نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے ۔

جس دل اندر عشق نہ رچیا کتے اس تھیں چنگے
خاوند دے در راہی کر دے عاجز بھکے ننگے

جے لکھ زہد عبادت کریئے بن عشقوں کس کاری
جاں جاں عشق نہ ساڑے تینوں تہاں تہاں نبھے نہ یاری

عشق کی آگ میں کبھی کمی واقع نہیں ہوتی بلکہ روز افزوں یہ زیادہ سے زیادہ بھڑکتی رہتی ہے۔ اسی میں عاشق کی زندگی کی بقا کا راز مضمر ہے۔
کسی نے کیا خوب کہا ہے ۔

وائے بر عشقے کہ نار او فرد
در حرم زائید و در بت خانہ مرد

(ترجمہ) اس عشق پر ہزار افسوس جس کی آگ سرد پڑ گئی ہے اور اس کی مثال تو ایسے شخص کی ہے جو کہ حرم شریف میں پیدا ہو اور بت خانہ میں اس کی موت اسے لے آئے۔

عشق ہمہ گیر ہے۔ اس کی ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا کی۔ اس نکتہ کی وضاحت کسی بزرگ نے ان الفاظ میں کی ہے ۔

عشق اول عشق آخر عشق گل
عشق شاخ و عشق نخل و عشق گل

(ترجمہ) اول بھی عشق ہے اور آخر بھی عشق ہے۔ بلکہ تمام کا تمام عالم عشق ہی عشق ہے۔ اور عشق ہی درخت ہے اور عشق ہی شاخ ہے اور عشق ہی پھول ہے۔

یہی وجہ ہے کہ انسان خواہ صدیوں کیوں نہ زندہ رہے اس کا دل کبھی بھی عشق سے علیحدگی اختیار نہیں کر سکتا۔ اور وہ مسکنت و بیچارگی اور آلام و مصائب میں بھی عشق کی وجہ سے راحت و سکون و سرخوشی محسوس کرتا ہے۔

خار مغیلاں پر برہنہ پا چلنے، مثل ماہی بے آب تڑپنے، فرقت کی آگ میں شبانہ روز جلنے، رنج و عن کے سنگلاخ پنجروں میں مقید رہنے اور خوف و ذہشت کے تپتے صحراؤں میں پابہ جولاں

گھومنے کا نام عشق ہے۔ ان پر آشوب و کٹھن و جاں گداز احوال میں ثابت قدمی و عزیمت و اولوالعزمی کا مظاہرہ کرنے اور جان حزیں کو نچھاور کرنے والے افراد ہی سرخرو ہوتے ہیں۔ ہر کس و ناقص تو اس راہ پر گامزن ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

ہزاروں لاکھوں میں سے کوئی ایک فرزانہ بصورت دیوانہ جب مکتب عشق سے سند یافتہ قرار پاتا ہے تو بظاہر وہ بوریہ نشیں و خستہ حل دکھائی دیتا ہے لیکن باطناً وہ محبت کے آسمانوں پر محبوب کے قدموں کی خاک کا جھومرا اپنے ماتھے پر سجائے ہوتا ہے۔ ماسوا فنا کے گھاٹ اتر جاتا ہے اور صرف محبوب ہی محبوب رہ جاتا ہے۔ چشم فلک اور لیلائے دنیا کو وہ نظارہ ہنوز یاد ہے جب آتش نمود میں عشق بے خوف و خطر کود پڑا تھا۔ اور عشق کے رتھ پر جو عظیم ہستی سوار تھی وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا خلیل سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے۔ جب کہ اس ہنگام عقل بے چاری لب بام محو تماشاً رہی۔ عشق بامراد ہو گیا اور عقل اب بھی نجل و شرمندہ دکھائی دیتی ہے۔

عاشق کی املاک علم، عشق اور مانند آئینہ شفاف دل پر محیط ہے۔ جو درد محبت سے لبریز ہوتا ہے جس پر اس کی سچائی و صداقت دلالت کرتی ہے۔ عاشق چونکہ ہر آن مقام ہجر پر ہوتا ہے لہذا وہ ہر وقت اٹکبار و آتش بدماں رہتا ہے۔ ایک عارف کا کہنا ہے کہ۔

”اگر عاشق کے آنسو اور ان کے دلوں کی سوزش کا وجود نہ ہوتا تو لوگوں میں پانی و آگ موجود نہ ہوتی۔ پس ہر نوع کی آگ ان کے انفاس سے ظاہر ہوئی اور ہر طرح کا پانی ان کی آنکھوں سے جاری ہوا۔“

لیکن بے بصر و کوتاہ فہم لوگ عاشق کے مقام و رتبہ سے نااہل ہوتے ہیں اس لئے وہ بقول ایک بزرگ عاشقی کے اندر ملامت کو روا سمجھتے ہیں لیکن جو شخص نور بصیرت رکھتا ہے وہ عاشق پر ملامت کیسے کر سکتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہر گنہگار کو عاشقی زیبا نہیں دیتی۔

قصر محبت کی خشت اول بذات خود خالق کون و مکمل نے رکھی جب اس نے سب سے پہلے اپنے نور سے نور محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو خلق فرمایا۔ اور پھر اس کو محب کی نظر سے دیکھا۔ اسی لئے تو محبوب جو بھی کرتا ہے وہ محبوب و مقبول ہوتا ہے۔ لہذا اے ہم نفسو! تم نے دیکھا کہ جب رب کریم نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا۔

”نماز قائم کرو“

تو اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر نماز کے لئے جتنی رکعات مقرر فرمادیں وہی اللہ تعالیٰ نے پسند فرمائیں اور جب خالق ارض و سما نے فرمایا۔

”زکوٰۃ دو۔“

تو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شرح مقرر فرمادی وہی مقبول ہوئی۔ اور جب حکم الہی ہوا۔

”حج ادا کرو“

تو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے جو طریقہ وضع فرمادیا اسی کا نام حج قرار پایا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے حب ہے۔ جب حب کا یہ عالم ہے تو پھر مودت کا کیا حال ہو گا۔ اے لوگو! کیا تم نے دیکھا نہیں کہ اسمائے حسنہ میں سے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک صفاتی اسم پاک و درود بھی ہے جو بقول حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ اسم اعظم ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔

”رب و درود کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق کی یہ شان ہے کہ وہ اسے زیور عشق سے سجاتا ہے اور اس سے خاص الخاص پیار کرتا ہے۔“

اس ضمن میں ایک گمنام عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا کہنا ہے کہ۔

☆ عاشق وہ ہستی ہے جس پر اللہ تبارک و تعالیٰ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد سلام بھیجا ہے۔

☆ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد رب تعالیٰ کو سب سے زیادہ عاشق ہی پیارا ہے۔

☆ عاشق آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہو گا۔

☆ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم انشاء اللہ بغیر حساب و کتاب سب سے اول جنت میں داخل ہو گا۔

☆ عاشق کی دعا فوراً قبول ہو جاتی ہے۔“

عاشق باطناً ہر وقت بارگاہ محبوب میں حاضر باش ہوتا ہے اس لئے اس پر ہر قسم کی نیند حرام ہوتی ہے۔ وہ ہر وقت اس کے جلوؤں میں کھویا رہتا ہے۔ مزید برآں محبوب کی جس چیز سے نسبت ہو عاشق اس پر سو جان سے فدا ہوتا ہے۔ لوگوں نے مجنوں کو دیکھا کہ وہ سیاہ رنگ والوں اور کالے رنگ کے کتوں سے محبت کرتا ہے۔ کسی نے اس کی وجہ دریافت کی تو بولا۔

”میری لیلیٰ کا رنگ جو سیاہ ہے۔“

محبوب عاشق کے دل میں بستا ہے اس لئے اس کا دل کسی وقت بھی معشوق کے ذکر سے نہیں ہٹتا۔ اٹھتے بیٹھتے اسی کو یاد کرتا رہتا ہے۔ حدیث پاک میں آیا ہے کہ محبت سے مہانیت کی لہنی ہو جاتی ہے اس لئے کہ محب تو ہر لحظہ اپنے محبوب کے ساتھ ہوتا ہے۔ لیکن اس قدر قرب کے باوجود

محب ہر وقت نخچیر حزن و بلال و رنج و عن ہوتا ہے۔ اسے سانس بھی پھونک پھونک کر لینا پڑتا ہے کہ مبادا بارگاہ محبوب میں ادنیٰ سی بھی کوتاہی نہ ہو جائے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

سبحان رب السماء
ان لمحبت لفی عناء

(ترجمہ) پاک ہے آسمان کا رب، بیشک محب رنج میں ہے۔

بعض بزرگوں سے ایک مناجات منسوب ہے جس میں وہ فرمایا کرتے ہیں۔

”یکون خوفک خوف محب و محبوب۔“

کہ مجھے آپ سے ایسا خوف حاصل ہو جیسا محب کو محبوب کا خوف ہوتا ہے۔ کیونکہ عاشق کے خوف کی تو یہ شان ہے کہ وہ تو ادنیٰ ادنیٰ بات بھی خطا کی اپنے اندر دیکھتا ہے تو ڈر جاتا ہے کہ یہ بعد و فراق کا سبب نہ ہو جائے۔

کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے کہ محبوب کا ادب، تعظیم، توقیر، ذکر عشق اور خوف محب کو اس شعر کا مصداق بنا دیتے ہیں۔

جائیکہ زاہداں بہ ہزار اربعین رسند
مست شراب عشق بہ یک آہ می رسند

(ترجمہ) وہ عالی اور بلند مقام کہ جہاں تک زاہدان خشک ہزاروں مرتبہ چلہ کشی کر کے پہنچتے ہیں شراب عشق کا مست وہاں ایک آہ میں پہنچ جاتا ہے۔

لہذا اے نادان اور عشق سے بے بہرے انسان! عاشقوں کے ساتھ بیٹھ اور عاشقی اختیار کر۔ اور جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق نہیں اس کے قریب بھی نہ جا۔ اور پھر جب حالت عشق میں عاشق پر موت وارد ہوتی ہے تو مشتاق لوگ اس کی حلاوت کے گھونٹ بھرتے ہیں کیونکہ یہ بات ان پر منکشف کر دی جاتی ہے کہ محبوب کے وصل کی خوشی شہد سے بھی زیادہ میٹھی ہوتی ہے۔

عشق کے طویل و دشوار گزار راستوں پر چلتے چلتے جب عرصہ دراز بیت جاتا ہے اور عاشق ظاہراً ”و باطنا“ فانی المحبوب ہو جاتا ہے تو پھر اس پر ایک ایسا مقام آتا ہے جب وہ بے اختیار پکار اٹھتا ہے۔

محمد از تو می خواہم خدارا
الہی از تو حب مصطفیٰ را

(ترجمہ) یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں آپ سے ذات باری تعالیٰ کی راہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اور اے خالق کائنات! میں آپ سے حب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا طلبگار ہوں۔

یہ طلب بڑی عظیم و ارفع ہے کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت ہے اور حبیب کا خلیل سے بلند مقام ہے۔ بعض صوفیاء کا قول ہے :

”خلت وہ ہے جو دل میں جائگزیں ہو اور محبت وہ ہے جو سویذاء قلب کے اندر ہو۔ اور محبت کو محبت اس لئے کہا گیا ہے کہ اس کی وجہ سے تمام وہ دیگر اشیاء جو دل میں ہوں مٹ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خلیل علیہ السلام پر فضیلت دی ہے۔“

اللہ کریم کا حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سب کے ملجا و ماوا ہیں۔ مرکز محبت و عشق ہیں لہذا بعض بزرگوں کا کہنا ہے۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا پہلا حق بزمہ امت یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس اور تعلیمات عالیہ پر ایمان لایا جائے اور دوسرا حق محبت و عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو عین ایمان بلکہ روح ایمان ہے۔“

جب کنز الایمان حاصل ہو جاتا ہے تو پھر محب کے لئے اور کوئی چارہ کار نہیں رہتا کہ وہ کثرت سے اپنے محبوب کو یاد کرے چنانچہ وہ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر پاک کو حرز جاں بنا لیتا ہے۔ اور کوئی لمحہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر سے تہی نہیں ہوتا۔ محبت کا اصل اصول یہی ہے کہ جس سے محبت ہو اسے بکثرت یاد کیا جاتا ہے۔

کثرت ذکر محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حاصل یہ ہوتا ہے کہ اس کے ایمان کی حلاوت میں روز افزوں اضافہ ہونے لگتا ہے چنانچہ محب کے اندر یہ تین خوبیوں اجاگر ہو جاتی ہے۔

☆ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سب سے زیادہ ہو جاتی ہے۔

☆ کسی سے محض رب کریم اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے دوستی و دشمنی رکھتا ہے۔

☆ کفر و شرک کو اتنا برا جانتا ہے جتنا کہ آگ میں ڈالے جانے کو برا جانتا ہے۔

ایک اہل محبت کا کہنا ہے کہ جب میں قرآنی آیات مبارکہ اور صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ اقدس پر نگاہ ڈالتا ہوں تو محسوس کرتا ہوں کہ قرآن پاک نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اور بے اختیار میرے منہ سے نکل جاتا ہے۔

مصحفے را ورق ورق دیدم
پچ سورت نہ مثل صورت اوست

(ترجمہ) میں نے قرآن پاک کا ورق ورق دیکھا مگر اس کی کسی سورت کو بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کی مثل نہیں پایا۔

شارح قرآن مجید صلی اللہ علیہ وسلم کے لیل و نہار پر جب محب کی نظر پڑتی ہے تو محبت کامل اس امر کی متقاضی ہوتی ہے کہ اتباع و اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں شمشہ برابر بھی کسر نہ اٹھارکھے کیونکہ محبت کامل سے ایک بزرگ کے بقول نہ صرف ایمان کامل حاصل ہوتا ہے بلکہ صوفیاء کے قول کے مطابق روحانی مدارج و کمالات و کرامات کی حقیقی بنیاد بھی محبت و عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ جس قدر شارح علیہ الصلوٰۃ والسلام سے محبت ہوگی اسی قدر ان کی شریعت سے وابستگی اور محبت ہوگی۔ شریعت نام ہے حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی اداؤں کا اور معشوق کی ہر ادا پر مرثا ہی معراج محبت ہے۔ حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا اس حال پر قول بصورت شعر ہے۔

لوکان جبک صادقاً لا طعہ
ان المحب لمن یحب مطیع

(ترجمہ) اگر تیری محبت صادق ہوتی تو محبوب کی اطاعت میں سرگرم ہوتا کیونکہ محب تو ہمیشہ اپنے محبوب کا مطیع و فرمانبردار ہوتا ہے۔

محبت کا اثر محب کے ظاہر و باطن پر مرتب ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک بزرگ ولی اللہ کا فرمان ہے۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میرے دل اور روح میں سمائی ہوئی ہے۔ اس کا اثر یہ ہے کہ مجھے میرے روگنوں میں بھی ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔ میں یوں محسوس کرتا ہوں جس طرح ایک پیاسا سخت پیاس کے عالم میں پانی کی ٹھنڈک پاتا ہے۔“

جب محب کی یہ کیفیت ہو جاتی ہے تو اس پر محبت صادق کے مفہیم روشن ہو جاتے ہیں۔ عارفین کے خیال کے مطابق یہ تین ہیں۔

- ☆ ”شوق الی المحبوب“ یعنی محبوب کے لئے بے چین رہنا۔
- ☆ ”انثار المحبوب“ یعنی محبوب کی رضا جوئی کے لئے سب کچھ قربان کرنے کا جذبہ۔
- ☆ قلب و ذہن کو مراد محبوب کے تابع کرنے کا جذبہ۔

محبت صادق و حقیقی کی علامت ایک بزرگ نے یہ بتائی ہے کہ محب پر محبت کے سکرات طاری ہونے لگتے ہیں۔ اور اگر ایسا نہ ہو تو پھر محبت حقیقی نہیں ہے۔ حضرت بہاء الدین زکریا سہروردی رحمۃ اللہ علیہ نے محبت حقیقی پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا ہے۔

”یہ محبت خاص ہے جو ذات باری تعالیٰ کی محبت کا نام ہے۔“

اور جنب حقیقی محبت اس انداز میں جلوہ گری کرنے لگتی ہے اور محب پر سکرات محبت طاری رہتا ہے تو اس کی کیفیت بزبان خال پکار کر کہنے لگتی ہے۔

”لا ریب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اللہ تعالیٰ سے محبت ہے اور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق عین رب کریم کا عشق ہے۔“

جب محبت یہ رنگ اختیار کر لیتی ہے کہ رب العالمین اور رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت بظاہر دو نظر آئیں لیکن حقیقت میں ایک ہو تو پھر اس محبت کی انتہا نہیں۔

غزنی کے ایک دوریش سے حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے دریافت

فرمایا۔

”عشق الہی کی انتہا ہے یا نہیں۔“

سنا تو فوراً چیخ پڑا اور کہا۔

”اے جھوٹے! عشق الہی کی کوئی انتہا نہیں۔ محبت الہی آگ کی وہ تلواریں ہیں جو جس جسم سے گزرتی ہے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہے۔“

ایک اور بزرگ کا کہنا ہے۔

”جس نے اللہ تعالیٰ کو پہچان لیا اس نے اس سے محبت لگالی اور جس نے اس سے محبت لگالی وہ غم کے سمندر میں غرق ہو گیا۔“

اب عظمت الہی محب کے دل میں گھر کر لیتی ہے اور اس میں رضا و ایثار کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس کو یاد الہی اور ذکر اللہ کے بغیر چین نہیں ملتا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ بھی اپنے محب سے محبت کرنے لگتا ہے۔

ایک مرتبہ حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اللہ تعالیٰ جس سے محبت کرتے ہیں اس کے اندر اللہ کریم کی طرف

سے کیا علامت ظاہر ہوتی ہے جس سے وہ سمجھ لے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو مجھ سے محبت ہے۔“
 آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
 ”اے زید! تم نے کس حال میں صبح کی ہے؟“
 عرض کی۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں نے اس حال میں صبح کی ہے کہ اپنے دل میں خیر کی اور اہل خیر کی محبت پاتا ہوں۔ اور اگر قدرت پاتا ہوں تو خیر کی طرف سبقت کرتا ہوں اور اگر وہ مجھ سے فوت ہو جائے تو رنجیدہ اور نادام ہوتا ہوں۔“
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
 ”یہی اللہ کی محبت کی علامت ہے۔ اس شخص کے لئے جس کو وہ چاہتے ہیں۔“

ایسے شخص کے لئے آسمانوں اور زمین پر اللہ تعالیٰ ندا فرمادیتا ہے کہ میں فلاں شخص سے محبت کرتا ہوں۔ یہ خصوصی احسان ہے جو اللہ کریم اپنے بندے پر کرتا ہے اور پھر اس محب کی محبت لوگوں کے دلوں میں ڈال دی جاتی ہے اور اس کے در فیض کو ان پر کھول دیا جاتا ہے۔
 محبت ایک لذت ہے اور حق تعالیٰ کے ساتھ لذت حاصل نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے کہ حقیقت کے مقامات دہشت ناک ہوتے ہیں۔ اس سے اس کی تمام صفات چھین لیتے ہیں اور اسے حیرت میں ڈال دیتے ہیں۔ لہذا اللہ تعالیٰ سے بندے کی محبت یہ ہے کہ اس کی تعظیم اس کے باطن میں اس طرح جاگزیں ہو کہ وہ کسی اور کی تعظیم کو جائز نہ سمجھے۔ اور اللہ تعالیٰ کی بندے سے محبت یہ ہے کہ اسے اس محبت میں اس طرح مبتلا کرے کہ وہ کسی اور کے لائق نہ رہے۔
 محبت دو طرح کی ہے۔

ایک محبت اقرار جو ہر خاص و عام میں پائی جاتی ہے اور دوسری محبت وجد۔ چنانچہ اس محبت میں محب نہ اپنے نفس کی طرف دیکھتا ہے اور نہ مخلوق کی طرف۔ نہ اسباب کو اور نہ احوال کو بلکہ وہ ان امور کے دیکھنے میں مستغرق ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں۔

میں تم (اللہ) سے دو وجہ سے محبت رکھتا ہوں۔ ایک محبت عشق اور دوسرے یہ کہ تو اس کا اہل ہے کوئی اور اس کا اہل نہیں۔ رہی عشق کی محبت تو میں اوروں کو چھوڑ کر صرف تمہاری یاد میں لگا رہتا ہوں۔

رہی یہ محبت کہ تو اس کا اہل ہے تو جب تک تجھے نہ دیکھ لوں میں کائنات کی طرف نگاہ ہی

نہیں کرتا۔

لہذا میں ان دونوں محبتوں میں سے کسی ایک میں بھی قابل ستائش نہیں ہوں بلکہ تو ہی ان دونوں میں قابل ستائش ہے۔

گر تو مصیبت میں مجھے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دے تب بھی میری محبت میں اضافہ ہی اضافہ

ہو گا۔

نامعلوم اولیاء اللہ کا عشق رسول کریم ﷺ

بعض اولیاء اللہ ایسے بھی ہیں جو اہل دنیا کی نظروں سے مستور ہوتے ہیں۔ اس پر طرفہ تماشایہ کہ انہیں خود بھی خبر نہیں ہوتی کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ولیوں میں سے ہیں۔ لیکن بعض پر منکشف کر دیا جاتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے اولیاء میں سے ہیں لیکن وہ اپنے حال میں اس قدر محو و بیخود ہوتے ہیں کہ خود کو بھی اپنی خبر نہیں آتی کی مثال ان پر صادق آتی ہے۔ نتیجتاً کسی دوسرے کو بھی اس امر کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی کہ ان کے متعلق تحقیق و تفتیش کرے کہ روحانیت کی دنیا میں ان کا کیا مقام و مرتبہ ہے۔ لہذا گننام ہی رہتے ہیں۔ سیر کی کتب ان ہستیوں کے ذکر و تفصیلات سے تہی دامن ہوتی ہیں۔ البتہ بعض مؤلفین نے ایسے لوگوں کی کوئی بات دیکھ یا سن کر ضمناً اپنی کتب میں ان کا کوئی واقعہ درج کر دیا ہے۔

بعض سلف سے مروی ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ایک صدیق کی طرف الہام کیا کہ میرے بعض بندے ایسے ہیں جو مجھ سے محبت کرتے ہیں اور میں ان سے محبت کرتا ہوں۔ وہ میرے مشتاق ہیں اور میں ان کا مشتاق ہوں۔ وہ میری یاد کرتے ہیں۔ میں ان کو یاد کرتا ہوں۔ وہ میری طرف دیکھتے ہیں۔ میں ان پر نظر فرماتا ہوں۔ اگر تو ان کی راہ پر چلا تو میں تجھ سے محبت کروں گا۔ اور اگر ان سے اعراض کیا تو تجھ پر ناراض ہو جاؤں گا۔

”اے رب! ان کی کیا علامت ہے؟“

صدیق نے عرض کی، فرمایا۔

”وہ دن کو سایہ کا اس طرح دھیان کرتے ہیں جیسا کہ ایک مہربان چراوہا اپنی بکریوں کا دھیان رکھتا ہے۔ اور غروب آفتاب کی طرف اس طرح مائل ہیں جیسا کہ غروب کے وقت پرندہ اپنے گھونسلے کی طرف لپکتا ہے۔ جب رات آتی ہے۔ اندھیرا چھا جاتا ہے۔ چارپائیاں بچھا دی جاتی ہیں۔ بستر لگ جاتے ہیں اور دوست دوست کے ساتھ خلوت پذیر ہوتے ہیں تو میری خاطر قدم گاڑ لیتے ہیں یعنی نمازوں میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اپنے چہرے میرے سامنے بچھا دیتے ہیں۔ میرے ساتھ مناجات کرتے ہیں اور

میرے انعام کے اے سامنے گڑگڑاتے ہیں۔ کچھ چیخنے اور رونے والے ہیں۔ کچھ آہیں بھرنے اور فریاد کرنے و ہیں۔ کچھ کھڑے اور بیٹھے ہیں۔ کچھ رکوع و سجود میں ہیں۔ میری محبت کی وجہ سے جو فریاد کرتے ہیں میں سنتا ہوں۔ سب سے پہلے میں ان کو تین چیزیں عطا کرتا ہوں۔

اول : ان کے دلوں میں اپنا نور ڈال دیتا ہوں۔

دوم : اگر ان کے میزان میں آسمان و زمین اور ان کی ہر چیز ہو تو بھی میں ان کی خاطر کم سمجھتا ہوں یعنی زیادہ عطا کرنا چاہتا ہوں اور

سوم : میں ان کی طرف اپنا رخ کرتا ہوں اور تم یہ سمجھتے ہو کہ جس کی طرف میں نے رخ فرمایا وہ ان باتوں کو جانتا ہے جو میں دوسروں سے چھپانا جانتا ہوں۔

ایک بزرگ کا واقعہ ہے کہ وہ کبھی دائیں بائیں نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے تھے۔ اور نہ ہی کسی کو نظر بھر کر دیکھتے تھے۔ ایک روز کسی نے ان سے سوال کیا۔

”آپ نے کبھی ادھر ادھر نہیں دیکھا۔ کیا وجہ ہے؟“

سنا تو ارشاد فرمایا۔

”ایک پیالہ محبت کا جس کو پلا دیا گیا ہو وہ اس قابل نہیں ہوتا کہ دائیں بائیں دیکھے۔“
سوال کرنے والے شخص نے ان کی طرف استفہامیہ نظروں سے دیکھا اور عرض کی۔
”یا حضرت! میں سمجھا نہیں۔“

فرمایا۔

”میں نے ایک مرتبہ طواف کعبہ کرتے ہوئے ایک شخص کی آواز سنی وہ میرا نام لے کر پکار رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھنے کا ارادہ کیا کہ غیب سے آواز آئی۔

”جو شخص مجھے چھوڑ کر کسی دوسرے کو دیکھے گا وہ ہم سے نہیں ہوگا۔“

یہ آواز سنتے ہی میں غش کھا کر گر پڑا۔ اس کے بعد سے میں نے دائیں بائیں دیکھنا ترک کر دیا ہے۔ یہی میرے دوست کا منشا ہے کہ میں ہر لحظہ اس کی جانب متوجہ رہوں۔“

حضرت محمد بن علی بن جعفر ابو بکر الکتانی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں کسی صحرا میں سے گزر رہا تھا۔ سرراہ میں نے ایک مردہ فقیر کو دیکھا جو ہنس رہا تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”آپ مردہ ہو کر کیسے ہنس رہے ہیں۔“

اس کے عوض ہاتھ نے جواب دیا۔

”اے ابو بکر! اللہ کریم کے عاشقوں کا یہی حال ہوتا ہے۔“

حضرت علی رو دبار رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ میں نے ایک فقیر کو جنگل میں مرا پایا۔ میں نے اسے غسل دیا۔ کفن پہنایا اور جنازہ پڑھ کر جب اسے لحد میں رکھا اور اس کے چہرے پر مٹی ڈالنے لگا تو اس نے آنکھیں وا کیں اور کہا۔

”مجھے عزت دے کر اب ذلیل کرنے لگا ہے۔“

”کیا تو زندہ ہے؟“

حضرت علی رو دبار رحمتہ اللہ علیہ نے دریافت کیا اور پھر کہا۔

”کیا موت کے بعد حیات ہے۔“

فقیر نے جواب دیا۔

”ہاں میں زندہ ہوں۔ اس لئے کہ میں رب کریم کا محب ہوں اور اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے والا ہر

انسان زندہ رہتا ہے۔“

حضرت عبدالواحد بن زید رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ دوران سفر میرا گزر ایک ایسے شخص

پر ہوا جو برف میں سوتا تھا۔ سخت حیرت ہوئی۔ اس سے دریافت کیا۔

”کیا تم کو سردی نہیں لگتی؟“

اس بزرگ نے سنا تو جواباً بولا۔

”جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت نے سب سے لا تعلق کر دیا ہو اس کو برف کی سردی کا کیا معلوم“

سنا تو بیساختہ لبوں سے نکلا۔

”لا ریب حقیقی محبت محب کو بجز محبوب ہر شے اور تکلیف و راحت سے بیگانہ کر دیتی ہے۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو

پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

اللہ کی ولیہ خواتین کا نظریہ محبت و عشق

عورت ہو یا مرد ہر ایک کو اس کے عمل کی جزا ملے گی۔ صنف نازک میں جو سب سے زیادہ خوبی پائی جاتی ہے وہ اس کی کسی کے ساتھ عقیدت و محبت میں ظاہر اور باطناً یک رنگی و یکسانیت ہے۔

اگر کسی عورت کا رخ بجانب دنیا ہو تو اس کے نظریات میں سے دنیا کی روح اور اس کا رنگ جھانکتا ہوا دکھائی دے گا۔ اور اگر اس کا رخ دارفانی سے دار آخرت اور مجازی محبوب سے حقیقی محبوب کی طرف ہو تو اس کے نظریات میں سے وارفتگی و خود سپردگی کا نور چھن چھن کر گرد و نواح میں نکلتا و نور بکھیرنے لگتا ہے اور وہ مرد کی نسبت بہت جلد روحانی مدارج طے کرتی ہوئی منزل مقصود کو پالیتی ہے۔ اس وقت وہ مردان حق میں شمار ہوتی ہے۔

حضرت بی بی شعوانہ رحمۃ اللہ علیہا

مردان حق خواتین میں ایک حضرت بی بی شعوانہ رحمۃ اللہ علیہا تھیں۔ ایک دن اپنی کٹیا میں تشریف فرما تھیں۔ صاحب بصیرت افراد کا ہجوم تھا۔ بات طالب و مطلوب کی ہو رہی تھی۔ آپ نے فرمایا۔

”جو آنکھ اپنے محبوب کے دیدار سے محروم رہے جب کہ وہ اس کی مشتاق دیدار ہو اس کا رونے کے بغیر رہنا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

اللہ کی ولیہ خواتین کا عشق رسول کریم ﷺ

حضرت مریم بصری رحمۃ اللہ علیہا

آپ حضرت رابعہ بصری رحمہا اللہ تعالیٰ کی ارادت مند تھیں۔ محبت الہی کا رنگ ہر وقت طاری رہتا تھا۔ بہت کم سخن تھیں۔ صرف اس وقت بات کرتیں تھیں جب اس کے بغیر چارہ نہ ہو۔ ایک روز آپ تلاوت قرآن حکیم میں مشغول تھیں۔ انوار و تجلیات کی برسات ہو رہی تھی۔ جب یہ آیت کریمہ پڑھی۔

”وفی السماء رزقکم وما توعدون“

تو وجد طاری ہو گیا۔ اسرار الہیہ جلوہ گری کرنے لگے۔ اسی عالم وجدان میں عہد کیا۔
”آج سے توبہ ہے اگر مریم رزق کی تلاش میں ایک قدم بھی چلے۔“

اور پھر عبادت میں ہر وقت مصروف رہنے لگیں۔ بکثرت روزے رکھتی تھیں۔ اگر کوئی کچھ پیش خدمت کرتا تو اس سے روزہ انظار فرمایا کرتی تھیں۔

وقت کا تیز رو دریا بہتا رہا۔ ایک روز معمولات میں مشغول تھیں کہ دور سے مجلس سماع میں پڑھے جانے والے عشق الہی میں ڈوبے ہوئے اشعار سنائی دیئے۔ بس پھر کیا تھا عشق و محبت میں آہ و بکا شروع کر دی اور اسی کیفیت میں جاں جاں آفریں کے سپرد کر دی اور محبت کے امتحان میں سرخرو ہو گئیں۔

ایک عابدہ

منقول ہے کہ وہ موت کے نام سے بہت خوش ہوتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں۔
”کیا اللہ تعالیٰ مجھ سے خطاب نہ فرمائیں گے اور دھمکا کریں نہ فرمائیں گے۔ اے نالائق بندی! تو نے ایسا کیا اور ویسا کیا۔“

بس یہی میرا بڑا مطلوب ہے۔

لاریب عاشق کو محبوب کی تنبیہ و زجر و توبیخ میں جولذت آتی ہے وہ اسی میں سرمست

رہتا ہے۔

اللہ کی ولیہ باندیوں کا نظریہ محبت و عشق

محبت و عشق پر کسی کی اجارہ داری نہیں۔ یہ تو وہ مئے عرفان ہے کہ جو بھی چاہے بڑھ کر اس کے جام کو تھام لے۔ اس میں تخصیص نہیں کہ اسے پینے والا مرد ہو یا عورت، حر ہو یا غلام۔ مسلمان باندیوں نے اپنے آقاؤں کی غلامی میں رہ کر اور آزادی کی فضاؤں میں سانس لینے کی صورت میں بھی اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی جوت جگا کر اس جزیرہ ہفت رنگ اور قلمز ناپید کنار میں اس قدر کھو گئیں کہ مہ و انجم کی طرح نور ہو گئیں جن کی ضیاء پاشی آج بھی خستہ و ویران دلوں کے آنگنوں میں امیدوں کے گلہائے رنگین کھلاتی ہے اور سینوں کے اندر ان نفوس قدسیہ کے لئے عزت و احترام کے سوتے پھوٹنے لگتے ہیں۔

جادۂ عشق و محبت میں بے شمار مقامات آتے ہیں جہاں محب صادق حسب تقاضائے مقام پڑاؤ ڈالتا ہوا پیش قدمی کرتا رہتا ہے۔ ہر مقام پر جن مکاشفات و تجلیات و انوار کا مشاہدہ کرتا ہے ان کا باندازہ گر اظہار بھی کرتا رہتا ہے حتیٰ کہ اس کی کتاب زیت سدا بہار و رنگین گلوں کا گلدستہ بن جاتی ہے اور مبتدیان راہ عشق و محبت ان سے گل چینی کرتے رہتے ہیں اور اپنی زندگیوں میں عشق و محبت کے چراغوں سے نور پھیلاتے رہتے ہیں۔

حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا

آپ ان عظیم و برگزیدہ ہستیوں میں سے ہیں جن کی زندگی دوسروں کے لئے مشغل راہ اور محبان باصفا و عاشقان پاک طینت کے لئے نشان راہ ہے۔

آپ کے نظریات عشق و محبت میں بڑی ہمہ گیری و وسعت ہے جو متبدلی و منتہی عشق دونوں کے لئے اپنے اندر بڑی کشش و جاذبیت رکھتے ہیں۔

حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا ہر وقت ذکر و عبادت و ریاضت میں مشغول رہتی

تھیں۔

کسی نے پوچھا۔

”اس سے آپ کا کیا مقصد ہے؟“

بولیں۔

”جو جس سے محبت کرتا ہے وہ اس کو زیادہ یاد کرتا ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بارے میں آپ کا نظریہ تھا کہ یہ بے حد مشکل ہے اور اس کا تقاضا پورا کرنا آسان کام نہیں۔ جان جو کھوں کا کام ہے۔ لیکن جب کوئی بہ فضل تعالیٰ اس مقام سے آگے فنا فی اللہ کی حدود میں داخل ہوتا ہے تو رب کریم اسے خلق کی دوستی سے بے نیاز کر دیتا ہے۔

آپ اس بات کی داعی تھیں کہ محب اپنی کوئی صورت نہیں رکھتا وہ سب کچھ اپنے محبوب کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ لہذا محبوب کی عدم اطاعت و اتباع کا تصور بھی دنیائے محبت میں گناہ عظیم و کبیرہ ہے۔ اگر کسی کے عمل و دعویٰ محبت الہی میں تصادم پاتیں تو حیرت بدنداں رہ جاتی تھیں۔ آپ کے فہم و ادراک سے یہ بات ماوراء تھی کہ کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی نافرمانی بھی کرتا ہو اور اس کے ہم آہنگ دعویٰ محبت بھی کرتا ہو۔ یہ عجیب طرفہ تماشا اور بوالعجبی ہے۔ فرمایا کرتی تھیں۔

”میری جان کی قسم یہ عجیب کام ہے۔ اگر تیری محبت سچی ہوتی تو تو اس کی اطاعت کرتا کیونکہ محب محبوب کا مطیع و تابع ہوتا ہے اور ہر حال میں مطیع ہوتا ہے خواہ محبوب اس پر جفا کرے یا اس سے وفا کرے۔“

حضرت رابعہ بصریہ رضی اللہ عنہما کی نظر میں محبوب کی جفا جفا نہیں وہ بھی محبت ہی ہے۔ یہ جفا محب کے لئے ہمیشہ کا کام دیتی ہے۔ اس کا جذب و عشق دو آتشہ ہو جاتا ہے۔ وہ اس جفا پر بہ دل و جان فدا و راضی رہتا ہے کیونکہ رضا محبت کا نتیجہ ہے اور محب اس پر راضی رہتا ہے جو محبوب کرتا ہے۔ لیکن آتش ہجر و فراق اس کی بے قراری و اضطراب دو چند کر دیتی ہے اور اس کی آہ و فغاں کو اس وقت تک چھین نہیں ملتا جب تک اس کی رسائی محبوب تک نہیں ہو جاتی۔

آپ کے خیال میں عاشق و معشوق ہیں کوئی فرق نہیں۔ یہ تو ذوق و شوق کی باتیں ہیں۔ جس نے مزہ چکھا ہے وہی جانتا ہے اور جو بیان کرتے پھرتے ہیں وہ نہیں جانتے۔ تو کس طرح اس ذات کی صفت کر سکتا ہے جس کے سامنے تو غائب ہو۔ جس کے وجود سے تیرے وجود کو دوام ہو اور

جس کے شہود میں تو غیر حاضر ہے۔

ایک روز چند تشنگان علم و معرفت موجود تھے کہ کسی عقیدت مند نے دریافت کیا۔

”مائی صاحبہ! محبت کیا ہے؟“

”محبت ازل سے ہے اور ابد تک رہے گی۔ کیونکہ بزم عالم میں کسی نے اس کا ایک گھونٹ تک نہیں چکھا۔ جس کے نتیجے میں محبت اللہ تعالیٰ میں ضم ہو کر رہ گئی ہے۔ اسی لئے اللہ جل جلالہ کا ارشاد ہے۔

”يحبهم ويحبونه“

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو محبوب رکھتا ہے اور وہ اللہ کریم کو محبوب رکھتے ہیں۔ لہذا بیدار دل وہ ہے جو رب و دود کی محبت میں کھو دیا جائے۔ اور جو اس غیر فانی ذات میں کھو گیا وہی فانی فی اللہ ہے۔ اس لئے میں چاہتی ہوں کہ دوزخ اور جنت جل کر راکھ ہو جائیں تاکہ بہشت کے لالچ یا دوزخ کے ڈر کی بجائے صرف اللہ تعالیٰ کی خاطر ہی محبت کریں۔ لہذا میں دعا کیا کرتی ہوں۔

”اے اللہ تعالیٰ! اگر میں نے تجھے بہشت کے لالچ سے پیار کیا ہے تو مجھے اس سے محروم رکھنا۔ اگر میں نے تجھے دوزخ کے ڈر سے چاہا ہے تو مجھے دوزخ کی آگ میں جلانا۔ لیکن میں نے اگر تجھے تیری خاطر پیار کیا ہے تو مجھے اپنے جمال سے ہرگز محروم نہ رکھنا۔“

ردائے نور نے سب کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ کسی نے پوچھا۔

”آپ شیطان سے محبت کرتی ہیں یا نفرت؟“

بظاہر یہ سوال بڑا عجیب تھا لیکن حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہ نے بڑی متانت سے جواب دیا۔

”محبت الہی نے اس امر کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی کہ میں شیطان سے کراہت کروں۔“

اور پھر آپ نے حاضرین پر نظریں جماتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”محبت کا مقام تین قدموں کے فاصلے پر ہے۔ میں نے یہ مقام ایسے ہی حاصل کیا تھا۔“

حاضرین نے سنا تو ان کے چہروں پر استعجاب کی لہریں پھیل گئیں۔ بات ان کے سروں کے اوپر سے گزر گئی تھی۔ پھر خود ہی اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا۔

”طلب محبت میں پہلے قدم پر اپنے آپ کو گم کیا۔ دوسرے قدم پر آخرت کو گم کیا اور تیسرے قدم پر

مقام محبت پر پہنچ گئی۔“

ایک متلاشی حق نے عرض کیا۔

”عبادت کا کیا حال ہے؟“

آپ چونکہ سر تا پا غریق عشق الہی تھیں لہذا جواب عشق کی روشنی میں مرحمت فرمایا۔ بولیں۔
 ”رکعتان فی العشق لا یصح وضوءہما الا بالدم“ یعنی عشق کے اندر صرف دو رکعتیں
 ہیں۔ مگر ان کا وضو صحیح ہو نہیں سکتا جب تک کہ اپنے گرم گرم خون کے چلو سے منہ کو نہ دھو لو اور
 پھر یہ شعر پڑھا۔

از ہستی خویش گر تو غافل نشوی
 در مذہب اہل عشق کامل نشوی

(ترجمہ) اگر تو اپنے آپ سے غافل نہیں ہو سکتا تو اہل عشق کے مذہب کے مطابق کبھی
 کامل نہیں ہو سکتا۔

ایک دن حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا پھٹی پرانی چٹائی پر تشریف فرما تھیں۔
 خادمہ بھی قریب ہی موجود تھی۔ آپ خیالات کے تانوں بانوں میں گم تھیں۔ عالم تصور میں عشق کے
 کسی ایسے مقام پر پہنچیں کہ بے اختیار لبوں سے نکلا۔
 ”ہمیں ہمارے محبوب کی خبر کون دے گا۔“

خادمہ بھی اللہ تعالیٰ کی ولیہ کی صحبت یافتہ اور روحانیت کی کئی منازل طے کر چکی تھی۔ برجستہ بولی۔
 ”ہمارا محبوب ہمارے ساتھ ہے۔ مگر دنیا نے ہمیں اس سے علیحدہ کر رکھا ہے۔“

آپ نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔ اسی اثنا میں چند لوگ حاضر خدمت
 ہوئے۔ تھوڑی اثنا کے بعد انہوں نے دنیا کا ذکر کیا اور اس کی مذمت کرنے لگے۔ حضرت رابعہ بصریہ
 عدویہ رحمۃ اللہ علیہا نے ارشاد فرمایا۔

”دنیا کے ذکر سے خاموش ہو جاؤ۔ اگر تمہارے دلوں میں اس کی عزت نہ ہوتی تو اس کثرت کے ساتھ
 اس کا ذکر نہ کرتے۔ یاد رکھو جو کسی چیز سے محبت کرتا ہے وہ اس کو بہت یاد کرتا ہے۔“

ایک دن بزرگان دین اور اہل اللہ کی محفل سنی تھی۔ موضوع گفتگو حب تھا۔ جب سب
 اپنے اپنے خیال کا اظہار کر چکے تو حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”حب کی دو اقسام ہیں۔ اول حب ہوئی۔ اس سے مراد وہ محبت ہے جو اللہ تعالیٰ کے انعامات و
 احسانات کی وجہ سے ہے اور دوم حب استحقاق۔ اس سے مراد حب جمال و جلال ہے۔“

اور پھر گفتگو کا رخ صدق محبت کی طرف مڑ گیا۔ حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے کہا۔

”مولا کریم کی دوستی میں وہ شخص صادق ہے کہ اسے رنج و درد ہو تو صبر کرے۔“

سماعت فرمایا تو حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ عنہا نے فرمایا۔

”اے خواجہ! اس سے غرور کی بو آتی ہے۔“

اس پر حضرت مالک دینار رحمۃ اللہ علیہ گویا ہوئے۔

”رب تعالیٰ کی دوستی میں وہ صادق ہے جو اس کی طرف سے آنے والی ہر بلا میں رضا طلبی کرے اور

اس پر راضی رہے۔“

حضرت خواجہ شفیق بلخی رحمۃ اللہ علیہ جو ابھی تک خاموش بیٹھے تھے گویا ہوئے۔

”اللہ تعالیٰ کی دوستی میں وہ شخص صادق ہے کہ اگر اس کا ذرہ ذرہ بھی کر دیا جائے تو بھی دم نہ

مارے۔“

جب سب لوگ اپنے اپنے خیال کا اظہار کر چکے تو حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہ نے کہا۔

”الم و حزن و رنج وارد ہونے پر بھی جو مشاہدہ دوست کو فراموش نہ کرے وہ صادق ہے۔“

تو بقیہ تمام حضرات نے آپ کے نظریہ سے اتفاق کیا۔

حضرت بی بی تحفہ رحمۃ اللہ عنہا

محبوب کی طرف سے عطا کردہ مصائب و حزن و غم کے بارے میں آپ کا نظریہ ہے کہ اللہ

تبارک و تعالیٰ کا محب دنیا میں اکثر بیمار رہتا ہے۔ اس کی بیماری قائم رہتی ہے اور اس کا علاج علاج

بالمثل ہے۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو

پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۴۵

اللہ کی ولیہ باندیوں کا عشق رسول کریم ﷺ

۱۔ حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا

اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق و محبت پھولوں کی سیج نہیں۔ اس میں ذات کی نفی، نفس و اہل خواہشات سے کنارہ کشی، شب و روز کی آرام کوشی و عیش طلبی کو ہمیشہ کے لئے خیرباد کہنا۔ دنیا اور اس کے لوازمات کو تین طلاقیں دینا۔ دکھوں اور غموں کو حرزجان بنانا۔ خیال محبوب سے قلب و روح و ذہن کو آباد کرنا اور محبوب کی پسند و ناپسند کو ہر لحظہ ملحوظ خاطر رکھنا پڑتا ہے۔

جادۂ عشق و محبت الہی پر قدم رکھنے سے قبل حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا خشیت الہی سے روتی رہتی تھیں۔ یہ خوف الہی کا سفر تھا۔ سیل اشک کسی بھی ہنگام تھمنے کا نام نہ لیتا تھا۔ اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا بازیچہ اطفال نہ تھا۔ اس کی قدرت و بے نیازی اور اس کی جباری و قہاری کے تصور سے لرزہ براندام رہتی تھیں۔ بسا اوقات آپ کے نالہ و گریہ کی آواز بوسیدہ گھر کی چار دیواری سے باہر بھی سنائی دیتی تھی۔ اہل قرب و نزدیک آپ سے اس شیون و کرب کی وجہ دریافت کرتے مگر آپ کیا جواب دیتیں۔ ساکت و صامت خاموشی سے ان کی طرف دیکھنے لگتیں لیکن لبوں پر قفل پڑے رہتے تھے۔ انہیں کیا خبر تھی کہ اس راہ کے مسافر پر لب کشائی حرام ہے۔ اس طرح دس سال بیت گئے۔

بعد ازاں آپ نے راہ محبت الہی پر قدم رکھا۔ آنسو اور آہیں اب بھی ہمرکاب تھے۔ اجنبی و کٹھن راہ درپیش تھی۔ بجز جذبہ شوق کوئی راہروہادی نہ تھا کہ اس کی پر تیج وادیوں اور دشوار گزار راستوں اور موڑوں سے آگاہ کرتا۔ محبوب کہیں دکھائی نہیں دیتا تھا مگر اس کے انوار و تجلیات قدم قدم پر بکھرے ہوئے تھے۔ یکہ و تنہا۔ ڈرے ڈرے۔ سہمے سہمے گام لیتی اس پر آشوب و پر خار راہ پر چلی جا رہی تھیں۔ خوفزدہ رہتی تھیں کہ مبادا راہ عشق و محبت کی نائل قرار دے دی جاؤں۔ اس لئے

ہر وقت آنکھوں سے آنسوؤں کا قافلہ رواں رہتا تھا۔ یہ آنسو صرف خالصتاً اللہ کی راہ میں بہ رہے تھے۔ اس راہ پر سفر کرتے ہوئے بھی دس سال گزر گئے۔

اب اللہ تعالیٰ کے شوق کا سفر شروع ہوا۔ اب محبوب کے شوق میں اشکوں کی برسات لگی رہتی تھی۔ عبادت و ریاضت و ذکر میں مشغول ہوتیں تو روتی تھیں۔ اگر کسی سے گفتگو کرتیں تو غمناک آنکھوں سے۔ لیکن اس کے ہم آہنگ آتش شوق و محبت میں روز افزوں طغیانی آتی گئی۔ اس عالم شوق میں بھی دس سال گزر گئے تو محبت الہی کا رنگ بہت گہرا چڑھ گیا۔ بس پھر کیا تھا اس میں سدا کے لئے گم ہو کر رہ گئیں۔

تیس سالہ اشک ریزی کے بعد اب آپ کے نطق پر رب کریم بولتا تھا۔ زندگی کا ایک ایک لمحہ اطاعت و اتباع رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز تھا اور ہر تنفس میں اللہ تعالیٰ بسا ہوا تھا۔ حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا شب و روز میں ہزار رکعت پڑھتی تھیں۔ ایک عقیدت مند نے اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا۔

”میرا نشا و مقصود ثواب حاصل کرنا نہیں۔ میں تو ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کو خوش کرنے کے لئے ایسا کرتی ہوں تاکہ آپ ﷺ دوسرے انبیاء علیہم السلام سے فرما سکیں کہ میری امت کی اس عورت کی طرف دیکھو اس کا عمل کیا ہے۔“

رضائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کا مقصد زینت تھا۔ اس لئے بہ دل و جان آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتی تھیں۔ روز جزاء ملاقات کی متمنی تھیں۔ اکثر کہا کرتی تھیں۔

”میں جنت کے لئے نہیں محبت کی وجہ سے عبادت کرتی ہوں۔“

جب آپ نماز عشاء سے فارغ ہوتیں تو مکان کی چھت پر تشریف لے جاتی تھیں اور ہاتھ پھیلا کر کہتیں۔

”اے پروردگار! مہ و نجوم روشن گئے۔ تیری مخلوق بستروں پر دراز ہے۔ امراء اور پادشاہوں نے اپنے دروازے مقفل کر لئے ہیں۔ ہر دوست اپنے دوست سے محو خلوت ہے اور میں یہاں تیرے سامنے کھڑی ہوں۔“

اور پھر ساری رات عبادت میں بسر کر دیتی تھیں۔ بوقت فجر قرآن پاک کی تلاوت کرتیں اور دن چڑھے تک مناجات میں مصروف رہتی تھیں۔ پھر بارگاہ رب العزت میں یوں عرض کرتیں۔

”اے میرے اللہ! رات بیت گئی۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تو نے میری صلوٰۃ قبول فرمائی ہے۔ تیری

عزت کی قسم میرا یہی طریقہ رہے گا جب تک تو مجھے جواب نہ دے گا۔ اگر تو مجھے اپنے در سے دھتکار بھی دے گا میں نہ ہٹوں گی کیونکہ میرا دل تیری محبت میں گھر گیا ہے۔“

آپ اپنی دعاؤں میں صرف یہ کہا کرتی تھیں۔

”اے میرے اللہ! میری قسمت میں جو کچھ دنیا سے تو نے حصہ رکھا ہے وہ اپنے دوستوں کو دے دے اور میری تقدیر میں جو آخرت کا حصہ رکھا ہے وہ بھی اپنے دوستوں میں تقسیم کر دے۔ مجھے تو صرف تو چاہئے اور بس۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت نے حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا کو دنیا کی ہر چیز سے بے رغبت کر دیا تھا۔ آپ تھوڑی سی غذا اور تن وٹھانپے کے لئے چند کپڑوں پر قناعت کرتی تھیں۔ اور اپنی جوانی کو اللہ تعالیٰ کی محبت سے جلا لیا تھا۔

ایک دن حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے آپ سے دریافت کیا جو حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہ کے مقرب ترین دوست تھے۔

”رابعہ! تیرا جی کس چیز کو چاہتا ہے؟“

جواباً کہا۔

”اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ بارہ سال سے میرا دل کھجور کھانے کو چاہتا ہے۔ بصرہ میں کھجوروں کی بہتات ہے، مگر آج تک نہیں کھائیں۔ میں تو رب کریم کی بندی ہوں اس لئے مجھے اپنی مرضی پر چلنے کا کوئی اختیار نہیں کیونکہ اگر میں ارادہ کروں اور اللہ تعالیٰ کا ارادہ نہ ہو تو یہ نافرمانی ہوگی۔“

حضرت رابعہ بصریہ عدویہ رحمۃ اللہ علیہا اشعار نہیں کہتی تھیں لیکن کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ غلبہ محبت میں آپ نے چند شعر کہے تھے ان کا ترجمہ ہے۔

☆ جب میں نگاہیں اٹھاتی ہوں تو اسی کو دیکھتی ہوں۔ اور جب میں ہوتی ہوں تو اسی کے ساتھ ہوتی ہوں۔

☆ اے ناصح! مجھے اس کے جمال سے محبت ہے۔ واللہ میرے کان تیری نصیحت سے بہرے ہیں۔

☆ میں نے کتنی راتیں اس کی محبت میں جلتے ہوئے گزار دی ہیں کہ میری آنکھیں آنسوؤں کے دریا بہا رہی تھیں۔

☆ نہ میرے آنسو تھے نہ وصل دائم رہا۔ نہ میری زخمی آنکھ پل بھر کے لئے جھپکی۔

- ☆ تو میری جان ہے، تو میری امید ہے، تو میرا مونس ہے اور تیری محبت میرا توشہ ہے۔
- ☆ میں جب تک زندہ ہوں تجھے ایک پل بھول نہیں سکتی۔ تو میرے سیدائے قلب میں متمکن ہے۔
- ☆ اب تو تیری ہی محبت میری راحت و آرزو ہے۔ اور میرے پیارے دل کی آنکھ کی جلا ہے۔
- ☆ اگر تو مجھ سے راضی ہے تو اے آرزوئے دل! میں بڑی خوش نصیب ہوں۔

۲۔ حضرت بی بی تحفہ رحمۃ اللہ علیہا

حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ طواف کعبہ میں مشغول تھے۔ معاً ان کے کانوں میں آواز سنائی دی جیسے کوئی زخمی دل کے ساتھ اشعار پڑھ رہا ہو۔ ان کا ترجمہ تھا۔

”اللہ تعالیٰ کا محب دنیا میں سدا بیمار رہتا ہے۔ اس کی بیماری طویل ہوتی ہے۔ اس کی دوا اس کی بیماری ہی ہے اور وہ اس کی محبت میں حیران ہو کر اسی کی طرف بڑھتا ہے۔ اور وہ اس کے سوا کسی اور کو محبوب نہیں جانتا۔ اس نے اپنی محبت کا پیالہ اس کو پلایا پس اس کو اس کے نگاہ دار ہی نے سیراب کر دیا۔ ایسا ہی اس شخص کا حال ہے جو اس کا مدعی ہے اور اسی کی محبت میں سرگرداں پھرتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کا دیدار ہو جائے۔“

اشعار میں بلا کی کشش تھی۔ حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ اس آواز کے تعاقب میں گئے۔ جب اس زخمی جگر ہستی نے حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا تو کہا۔

”اے سری!“

”لبیک۔“

انہوں نے کہا اور پوچھا۔

”تم کون ہو؟“

”اللہ تم پر رحمت کرے۔“

اس ہستی نے جواب میں کہا اور پھر فرمایا۔

”لا الہ الا اللہ! شناسائی کے بعد یہ ناواقفی میں تحفہ ہوں۔“

حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ گویا ہوئے۔

”اے تحفہ! تم نے لوگوں سے الگ تھلگ ہونے میں کیا بھلائی دیکھی؟“

بولیں۔

”اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے قرب میں طلب فرمایا۔ اپنی محبت بخشی اور اپنے غیر سے وحشت عطا فرمادی۔“

حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ نے سنا تو بولے۔

”تمہارا مالک جس نے تم کو آزاد کیا تھا وہ ہمارے ساتھ آیا ہے۔“

یہ سنا تو حضرت بی بی تحفہ رحمۃ اللہ صہانہ نے پوشیدہ طور پر کوئی دعا کی اور کعبہ کی دیوار کے برابر گر کر واصل بحق ہو گئیں۔ کچھ دیر کے بعد اس کا مالک بھی وہاں آ گیا۔ جب اس نے حضرت بی بی تحفہ رحمۃ اللہ صہانہ کو مردہ پایا تو وہ اس پر گر پڑا۔ جب حضرت سری سقلی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو جا کر ہلایا تو وہ دم توڑ چکا تھا۔ آپ نے ان دونوں کی تجہیز و تکفین کی اور سپرد خاک کر دیا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
 (نواز رومانی)

باب ۴۶

سلاطین و وزراء کا نظریہ محبت و عشق

دنیا میں انگنت سلاطین و شہنشاہ ہوئے ہیں جب زندہ تھے تو ان کا بڑا طنطنہ و چرچا تھا۔ لیکن جب پیوند خاک ہوئے تو کچھ ہی عرصہ بعد ان کے مقابر پر دھول اڑنے لگی اور پھر مرور زمانہ کے ہاتھوں ان کے نشانات تک مٹ گئے۔

مسلمانوں میں بھی عظیم بادشاہ ہوئے ہیں ان میں سے جو علاقہ دنیا میں کھو گئے تاریخ نے بڑے عامیانہ انداز میں ان کے دنیاوی کارناموں کو اجاگر کیا اور رفتہ رفتہ ان کے اسماء بھی اذہان سے محو ہو گئے۔ لیکن جنہوں نے دنیائے عشق و محبت میں قدم رکھا اور پھر جس جس مقام سے گزرے تو ان کے اندر مختلف نظریات نے جنم لیا۔

داراشکوہ

بزرگان دین سے قرب کی بدولت آپ پر عشق و محبت کا رنگ غالب تھا۔ اس کے متعلق اپنے نظریات کا اظہار شعری زبان میں کیا۔ فرماتے ہیں۔

در عاشق و معشوق سخن بسیار است
صد ناز و نیاز و گفتگو در کار است

آن عشوہ کہ ہست در میان ایشاں
کس واقف آن نیست ہمہ اسرار است

(ترجمہ) محب اور محبوب کے درمیان بہت سی باتیں راز کی ہیں۔ سینکڑوں ناز و نیاز کی باتیں ہوتی ہیں۔ جو ناز و ادا ان میں ہے کوئی اس سے آگاہ نہیں۔ سب راز ہی راز ہے۔ ایک مرتبہ عطا کا ذکر چھیڑ گیا تو کہا۔

”عطائے محبت سب عطاؤں سے بہتر ہے۔ جو بے مثل، بے بہا، کم یاب اور نادر ہے۔ یہ نعمت اس

کے رحم اور بے نہایت عنایت کا ثمرہ ہے۔“

آپ کا نظریہ تھا کہ محبت محبوب کی عطا ہے اور محب اپنی قسمت پر کیوں نہ نازاں ہو جس کو محبت کی نعمت میسر ہو جائے۔ اور پھر کہا۔

”عشوہ محبوب بس دلکش بوڑ“

یعنی محبوب کے ناز و ادا بہت دلکش ہوتے ہیں۔

ایک دن محبوب کے تصور میں مگن تھے کہ بے اختیار ہونٹوں سے نکلا۔

آنی تو کہ از نام تو می بارد عشق

وز نامہ پیغام تو می بارد عشق

عاشق گردد ہر کہ بکویت گردد

آری ز درد بام تو می بارد عشق

(ترجمہ) تو وہ ہے کہ تیرے نام سے عشق برستا ہے اور تیرے نامہ پیغام سے عشق پکپکا

ہے جس کا تیری گلی سے گزر ہوتا ہے عاشق ہو جاتا ہے۔ بے شک تیرے درد بام سے

عشق برستا ہے۔

اور پھر ایک اور شعر ذہن کے پاتال پر رقص کرنے لگا۔

نہ چراغیت درین خانہ ویرانہ ما

روشن از آتش عشق تو شدہ خانہ ما

(ترجمہ) ہمارے اس خانہ ویران میں چراغ نہیں۔ یہ تمہاری آتش عشق ہے جس سے

یہ گھر روشن ہوا ہے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی

سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب کو مدینہ منورہ کے حکام میں سے کسی نے ایک پتکھا

بطور ہدیہ بھیجا جس کی ایک طرف لکھا تھا۔

”یہ آپ کے لئے ایسا تحفہ ہے کہ اس سے پہلے اس جیسا تحفہ نہ تو کسی نے آپ کو بھیجا نہ ہی آپ

کے والد کو اور نہ ہی کسی حکمران کو بھیجا ہوگا۔“

یہ پڑھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی غصے میں آگیا۔ قاصد نے عرض کیا۔

”اے سلطان جب تک دوسری طرف کو نہ پڑھ لیں غضب ناک نہ ہوں“
سلطان نے نچکھے کو الٹ کر ملاحظہ کیا تو وہاں دو شعر لکھے ہوئے تھے جن کا ترجمہ ہے۔

☆ میں نخلستان مدینہ کا پتکھا ہوں اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کا ہمسایہ
ہوں کہ ساری مخلوق اس کی زیارت کے لئے آتی ہے۔

☆ میں نے اسی قبر منور کے زیر سایہ پرورش پائی حتیٰ کہ اسی برکت کی وجہ سے میں سلطان
صلاح الدین کے لئے راحت پر مقرر ہوا۔

یہ پڑھ کر سلطان نے کہا۔

”اللہ کی قسم! تو نے سچ کہا۔“

سلطان کی خوشی کی انتہا نہ رہی اور محبت سے نچکھے کو اپنی آنکھوں پر رکھا اور اس کو بہترین باعث برکت
پایا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
 (نواز رومانی)

باب ۲۷

سلاطین و وزراء کا عشق رسول کریم ﷺ

مسلمانوں میں کثیر تعداد میں ایسے بادشاہ اور وزراء ہوئے ہیں جن کے شب و روز مصالح رعیت، عبادات و ریاضت، خشیت الہی اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں گزرے تھے۔ انہوں نے جہانبانی کے ہم آہنگ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کے وہی قلب و نظر میں روشن کئے۔ ان کے اسماء کو تاریخ نے بیکر منفرد انداز میں اپنے اندر سمویا جس سے ان کی عظمت و توقیر کے نئے پہلو اجاگر ہوئے۔

۱۔ نجاشی شاہ حبشہ

قبولیت اسلام سے لے کر دم واپسین تک آپ کو بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ لیکن گلشن دل میں روز افزوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا شجر طیہ پھلتا پھولتا رہا جس کا وقتاً فوقتاً آپ کے لبوں سے اظہار ہوتا رہتا تھا۔ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے نجاشی شاہ حبشہ کو یہ فرماتے سنا۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ سید کل صلی اللہ علیہ وسلم ہی اللہ کریم کے وہ عظیم رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن کی بشارتیں دی جاتی رہی ہیں۔ اگر معاملات ملکی اور امور دنیا کا بوجھ مجھ پر نہ پڑا ہوتا تو میں ان کی بارگاہ عالیہ میں ضرور حاضری دیتا اور آپ ﷺ کے فعلین شریفین اٹھائے پھرتا۔“

۲۔ موسیٰ بن مہدی مقلب بہ ہادی

ان کا دور حکومت ۱۶۹ ہجری تا ۱۷۰ ہجری تھا۔ ایک شخص نے قبیلہ قریش کو برا بھلا کہا اور رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس و اطہر کے متعلق بھی گستاخی کا مرتکب ہوا جس نے لوگوں کے دل چیر کر رکھ دیئے۔ لہذا اس بدباطن کو پکڑ کر فوراً موسیٰ بن مہدی کے سامنے پیش کیا اور صور شمال سے آگاہ کیا۔ بادشاہ کو جب اس لعین کی درویدہ وہنی کا علم ہوا تو تڑپ اٹھا۔ وہ تو سوچ بھی

نہیں سکتا تھا کہ کوئی ایسی قبیح حرکت کر سکتا ہے۔ فوراً علما و فقہاء کو حاضر ہونے کے لئے کہلا بھیجا۔ جب وہ آگئے تو معاملہ ان کے سامنے رکھا۔ سب نے متفقہ طور پر اسے گردن زونی قرار دیا۔ چنانچہ بادشاہ نے فوراً جلاو طلب کئے اور اس جہنمی و بدباطن کا سرتن سے جدا کرنے کا حکم دیا۔

۳۔ خلیفہ ہارون الرشید

آپ کو اپنے آقا و مولا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے حد محبت تھی۔ جب آپ کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک لیا جاتا تو کہتے۔
”صلی اللہ علی سیدی“

ایک روز ابو معاویہ ضریر نے خلیفہ کے سامنے حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث مبارکہ بیان کی۔

”میں چاہتا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے راستے میں قتل ہو جاؤں۔ پھر زندہ ہوؤں اور پھر قتل ہو جاؤں۔“

جب خلیفہ ہارون الرشید نے اس حدیث پاک کو سنا تو سیل اشک آنکھوں سے رواں ہو گیا اور اس قدر روئے کہ شدت گریہ سے چیخ نکل گئی۔

۴۔ سلطان صلاح الدین ایوبی

شیطان صفت پرنس ارطاط والی کرک ریجی نالڈ نے جزیرہ نمائے عرب پر لشکر کشی کا قصد کیا تاکہ مدنیہ منورہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار اقدس کو منہدم اور مکہ مکرمہ میں خانہ کعبہ کو مسمار کر دے۔ جب وہ سمندری راستہ سے حملہ آور ہوا تو مسلمان مقابلے کے لئے مدینہ پاک سے روانہ ہوئے۔ اس کی فوج اسلامی لشکر کو دیکھ کر گھبرا گئی۔ وہ اپنے جہازوں کو چھوڑ کر پہاڑوں کی طرف بھاگی۔ مجاہدین اسلام نے انہیں پہاڑوں اور باغ سے پکڑ کر ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔

ریجی نالڈ شاتم رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم بھاگ کر جان بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن ابلیس کا یہ فرزند اپنی حرکات سے باز نہ آیا۔ مسلمانوں کو دکھ پہنچانا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کا ارتکاب کرنا اس کی فطرت کا جزو لاینفک بن گیا۔

بقول لین پول خبیث ریجی نالڈ نے مسلمانوں کا ایک کارواں لوٹ لیا اور اس کے تمام لوگ گرفتار کر لئے۔ یہ ۱۱۷۹ء عیسوی کا واقعہ ہے۔ شاہ یروشلم نے اس پر اعتراض کیا اور کارواں کے لوگوں کی رہائی اور لوٹے ہوئے مال کی واپسی کے لئے سفیر بھیجا۔ لیکن ریجی نالڈ نے ان کا مذاق اڑایا۔

۱۸۳ عیسوی میں اس نے پھر وہی حرکت کی۔ ۱۸۶ عیسوی میں اس بد بخت نے مسلمانوں کے ایک قافلے کو لوٹا اور اہل قافلہ کو گرفتار کر لیا۔

جب قیدیوں نے ربیعی نالڈ سے رہائی کے لئے کہا تو اس نے طعن آمیز و دریدہ دہنی سے

کہا۔

”تم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ایمان رکھتے ہو ان سے کیوں نہیں کہتے کہ وہ آکر تم کو چھڑالے۔“
سلطان صلاح الدین ایوبی کو جب ربیعی نالڈ کی اس گستاخانہ گفتگو کی اطلاع ملی تو اس نے قسم کھا کر کہا۔

”انشاء اللہ اس سیاہ باطن کو اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گا۔“

صلیبی معرکوں کے دوران میں ایک موقع پر فرنگیوں کو ہزیمت ہوئی۔ ان میں جنسی ربیعی نالڈ بھی تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو دیکھ کر اسے اپنی بد اعمالیوں اور قبیح حرکات یاد آگئیں اور ساتھ ہی اسے سلطان کی قسم بھی یاد آگئی۔ بس پھر کیا تھا ربیعی نالڈ کا خون خشک ہو گیا۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس کو تمام بد اعمالیاں گنوائیں اور یہ بھی فرمایا۔

”اس وقت میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم سے مدد چاہتا ہوں۔“

اور یہ کہہ کر اپنے ہاتھوں سے اس موذی کا سرتن سے جدا کر دیا۔

سلطان صلاح الدین ایوبی اسلام کے عظیم سپوت تھے۔ ان کا دل عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مالا مال تھا۔ جب تک اس شاتم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جہنم رسید نہیں کیا اس وقت تک سدا مضطرب و بے چین رہے۔

۵۔ سلطان ابوالنصر محمودی

ختم المرسلین، رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے ان گنت محبین نے صراحت فرمائی ہے کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب پتھر پر چلتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کے نقش پتھر پر قائم رہ جاتے تھے۔ ایسے پتھر جن پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کے نقش کا یقین ہوتا اسے بطور تبرک زیارت والی جگہوں پر رکھ دیا جاتا تھا۔

سلطان ابوالنصر محمودی کو ایک ایسا ہی پتھر ملا جس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کا نشان تھا۔ اس نے اسے سنبھال کر رکھ چھوڑا اور وصیت کی کہ جب اس کا وصال ہو تو اس کی قبر پر نصب کر دیا جائے۔

جب تک سلطان بقید حیات رہا وہ پتھر کی زیارت سے سکون و راحت کا سامان کرتا رہا۔ ایک

مرتبہ مصر کے صحرا میں سے گزر رہا تھا کہ موت کا حادثہ پیش آگیا۔ چنانچہ اسے وہیں دفن کر کے حسب وصیت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم پاک کے نشان زدہ پتھر کو اس کی قبر پر نصب کر دیا۔ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے شیدائی اور عشق و محبت سے سرشار لوگ طویل سفر طے کرنے کے بعد سلطان ابوالنصر محمودی کے مرقد پر پہنچتے۔ اس پتھر مبارک کی زیارت سے آنکھوں کو طراوت پہنچاتے اور اس سے فیوض و برکات کا مشاہدہ کرتے۔

۶۔ سلطان روم مولانا سلطان احمد

سلطان روم، خادم الحرمین الشریفین مولانا سلطان احمد بن مولانا سلطان محمد بن مولانا سلطان مراد بن عثمان کو جب علم ہوا کہ صحرائے مصر میں سلطان ابوالنصر محمودی کی لوح قبر کا جو پتھر ہے اس پر ختم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم اطہر کا نشان ہے تو خود محبت سے صحرائی سفر طے کر کے اس کی قبر پر پہنچا اور واپسی پر اس مبارک پتھر کو اکھاڑ کر اپنے ساتھ قسطنطنیہ لے گیا۔

مبارک پتھر کو کچھ عرصہ اس نے اپنے پاس رکھا۔ قلب و نظر کو سرور بہم پہنچایا اور پھر اس مقدس پتھر کو لے جا کر وہیں نصب کرا دیا جہاں سے اکھاڑا تھا۔ البتہ اس نے اس پر چاندی کا ایک خول چڑھا دیا جس پر چند اشعار کندہ تھے جو محبت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خشک و مشکیں پانیوں سے دھلے ہوئے تھے۔ ان کا ترجمہ ہے۔

- ☆ سلطان احمد بن محمد شوق و محبت کے ساتھ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مکرم کی زیارت کے لئے حاضر ہوا۔
- ☆ اور اس کو بڑے اشتیاق سے اس جگہ سے منتقل کیا اور اس کو قسطنطنیہ لے گیا اور ادب کے ساتھ اس کا خیر مقدم کیا۔
- ☆ اور اس کو برکت کے لئے محبت سے اپنے گھر میں داخل کیا اور اس کی تعظیم اس کے صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے کی۔
- ☆ جو کہ اللہ تعالیٰ کے حبیب محمد ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کہ ان پر ہمارا رب صلوة و سلام بھیجے۔

☆ اور پھر اس کو پورے اعزاز و احترام کے ساتھ واپس اس کی جگہ لوٹا دیا جہاں کہ وہ تھا۔

☆ اے میرے اللہ! سلطان احمد کی عمر میں اضافہ فرما اور اس کے قدموں کو ترقی کی طرف گامزن فرما۔

☆ اس قدم اعلیٰ شان کے صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کی حرمت و عزت کے صدقے اس

کو افلاک میں اعلیٰ درجات عطا فرما اور سلامت رکھ۔

۷۔ علی بن عیسیٰ

ایک شخص نے اپنے دوست سے تین ہزار دینار بطور قرض لئے۔ سوئے اتفاق اسے کاروبار میں بہت نقصان اٹھانا پڑا اور کنگال ہو گیا۔ وقت مقررہ پر جب وہ قرض نہ لوٹا سکا تو قرض خواہ نے اس پر مقدمہ دائر کر دیا۔ قاضی کی عدالت میں پیش ہوا۔ حالات سننے کے بعد قرض کی ادائیگی کے لئے اسے ایک ماہ کی مہلت دی گئی۔

وہ شخص بے حد پریشان و متفکر تھا کہ قرض کی رقم کس طرح لوٹائے گا۔ معاً اسے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی یاد آیا۔

”جس شخص کو مصیبت و پریشانی گھیر لے تو وہ مجھ پر کثرت سے درود پاک پڑھے۔“
بس پھر کیا تھا۔ اس فرمان عالیہ پر فوراً عمل شروع کر دیا اور منتظر تھا کہ غیب سے کیا ظہور پذیر ہوتا ہے۔

ستائیس دن گزر گئے۔ قرض کی ادائیگی کی بظاہر کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ ذہن میں خیالات کا ہجوم تھا۔ ہر لمحہ گزرنے والا مثل کوہ گراں تھا۔ رات کو سویا تو عالم رویاء میں دیکھا کوئی کہہ رہا تھا۔

”تیرا قرض ادا ہو جائے گا۔ وزیر مملکت علی بن عیسیٰ کے پاس جاؤ اور قرض ادا کرنے کو کہو۔“
فورا آنکھ کھل گئی۔ خواب کے الفاظ دل و دماغ میں گردش کرنے لگے۔ پھر خیال آیا۔
”اگر وزیر نے کوئی نشانی طلب کی تو کیا کہوں گا۔“
الغرض سارا دن انہیں سوچوں میں گزر گیا۔

اگلی شب جب وہ سویا تو نصیبہ جاگ اٹھا۔ راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی سعادت سے مشرف ہوا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص کو حکم فرمایا۔
”علی بن عیسیٰ کے پاس جاؤ۔“
عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگر اس نے سچائی کی دلیل مانگی تو۔“
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”وہ نماز فجر کے بعد کسی سے کلام کئے بغیر پانچ ہزار مرتبہ درود پاک کا تحفہ دربار رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں پیش کرتا ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ جانتا ہے۔“

اس کے بعد وہ شخص بیدار ہو گیا۔ عالم بے چینی میں صبح کا انتظار کرنے لگا۔ قرض کی ادائیگی کے لئے عطا کردہ مہلت میں صرف ایک دن رہ گیا تھا جب سورج دامنِ افق پر نمودار ہوا تو علی بن عیسیٰ کے گھر کی طرف چل پڑا۔

جب شرف باریابی ہوئی تو اس شخص نے سارا ماجرا گوش گزار کیا۔

”کوئی دلیل ہے؟“

وزیر نے پوچھا۔

”جی ہاں“

اس نے کہا اور پھر اس کے عمل کے بارے میں بتایا۔ سنا تو وہ مسرت سے بولا۔

”مرحبا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“

پھر جلدی سے اٹھ کر اندر گیا اور واپس آ کر اسے نو ہزار دینار دیتے ہوئے کہا۔

”ان میں تین ہزار قرض کی ادائیگی کے لئے۔ تین ہزار تیرے کاروبار کے لئے اور تین ہزار تیرے اہل و عیال کے لئے ہیں۔“

علی بن عیسیٰ کی خوشی کا ٹھکانا نہ تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت روم میں مثل خون گردش کر رہی تھی۔ جب اس شخص نے اجازت طلب کی تو بوقت وداع کہا۔

”اے برادر! تو میرا دینی و ایمانی بھائی ہے۔ للہ یہ تعلق محبت توڑنا نہ۔ جب کوئی حاجت ہو بلا روک ٹوک آجایا کرنا۔“

وزیر مملکت علی بن عیسیٰ کے گھر سے نکل کر وہ شخص سیدھا قاضی کی عدالت میں گیا اور قرض کی رقم پیش کر دی۔ قاضی نے اس شخص سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم تو غریب آدمی ہو اتنی بڑی رقم کہاں سے لائے۔“

اس استفسار پر اس شخص نے سارا واقعہ بیان کر دیا۔ قاضی بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا والد و شیدا تھا۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور گھر جا کر تین ہزار دینار لے کر آیا اور کہا۔

”ساری برکتیں وزیر ہی کیوں حاصل کرے۔ میں بھی تو آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں۔ تیرا قرضہ اپنی جانب سے ادا کرتا ہوں۔“

جب قرض خواہ نے سارا ماجرا سنا تو وہ بھی کملی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا متوالہ تھا۔

بولا۔

”ساری رحمتیں تمہارے حصے میں کیوں آئیں میں بھی اس کا حق دار و مستحق ہوں۔“

اور تحریر کر دیا۔

”میں اللہ تعالیٰ اور رسول رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اپنا قرض معاف کرتا ہوں۔“

مقروض نے قاضی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ اپنی رقم واپس لے لیں“

قاضی نے سنا تو کہا۔

”رب کریم اور رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں جو دینار لایا ہوں وہ واپس نہیں لوں گا۔
لہذا اپنے پاس رکھ لیں۔“

۸۔ سلطان محمود غزنوی

آپ کے چیتے خادم و غلام ایاز کے ایک فرزند کا نام محمد تھا۔ جو شاہی خدمت کے لئے مامور تھا۔ ایک روز سلطان محمود غزنوی نے طہارت خانے میں تشریف فرما ہو کر ارشاد فرمایا۔

”پسر ایاز را بگوئید تا آب طہارت بیارو۔“

یعنی ایاز کے بیٹے سے کہو کہ وضو کے لئے پانی لائے۔

شاہانہ مزاج شناس ایاز یہ بات سن کر فکر میں ڈوب گیا اور سوچنے لگا۔

”شاید میرے بیٹے نے کوئی خطا کی ہے۔ جس وجہ سے سلطان عالی جاہ اس سے ناخوش ہیں اور اسی لئے آج حسب معمول اس کا نام لے کر یاد نہیں فرمایا۔“

ایاز اسی فکر میں مجسمہ غم بنا کھڑا تھا کہ سلطان محمود غزنوی وضو سے فارغ ہو کر باہر تشریف لائے اور ایاز کو غمزہ دیکھ کر پوچھا۔

”تمہاری پیشانی پر حزن و ملال کے آثار کیوں ہیں؟“

ایاز نے عرض کیا۔

”عالم پناہ! آج آپ نے غلام زادے کو نام کے ساتھ یاد نہیں فرمایا۔ اسی سبب سے غلام مضطرب ہے کہ شاید اس سے کوئی بے ادبی سرزد ہو گئی ہے جس کی وجہ سے عالی جاہ ناخوش ہو گئے۔“

سلطان محمود غزنوی نے سنا تو مسکرائے اور فرمایا۔

”ایاز! مطمئن رہو۔ نہ تو صاحبزادے سے کوئی فروگزاشت ہوئی اور نہ ہی میں اس سے ناخوش ہوں۔“

ایاز کا چہرہ ہنوز سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے قدرے توقف کے بعد کہا۔

”آج صاحبزادے سلمہ کو نام لے کر نہ بلانے کی وجہ یہ ہے کہ وضو نہ اشم داد نام محمد داشت مرا شرم

آمد لفظ محمد بزبان من گزر وقتے کہ بے وضو باشم“
یعنی مجھے شرم آئی کہ بے وضو میری زبان سے سید الطاہرین صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی ادا ہو۔
لا ریب غایت درجہ ادب کمال محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا آئینہ دار ہوتا ہے۔

۹۔ سلطان ناصر الدین

ایک متقی و پرہیزگار بادشاہ تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا یہ عالم تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک کا بھی بے حد ادب و احترام کرتا تھا۔ اس کے ایک مصاحب کا نام محمد تھا۔ ایک روز اسے نام سے نہ پکارا بلکہ فرمایا۔
”تاج دین! ادھر آ اور یہ کام کر۔“

کام سے فراغت کے بعد محمد جب گھر گیا تو پھر تین دن تک بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہ ہوا۔ سلطان ناصر الدین نے آدمی بھیج کر اسے طلب کیا اور عدم حاضری کا سبب دریافت کیا۔ مصائب نے دست بستہ عرض کی۔

”حضور نے مجھے خلاف عادت تاج الدین کہہ کر پکارا تھا اس لئے میں نے محسوس کیا کہ آپ غلام پر ناراض ہیں۔ اسی رنج میں تین دن گھر سے باہر قدم نہیں رکھا۔“
سلطان ناصر الدین نے سنا تو فرمایا۔

”اے عزیز! مجھے تم پر کوئی رنج نہیں ہے۔ اس وقت میں با وضو نہیں تھا۔ بغیر وضو نام محمد لیتے ہوئے عار محسوس کی اس لئے تاج الدین کہہ کر پکارا۔“

۱۰۔ الحارث حمیری

یمن کا بادشاہ تھا۔ اس نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک سن رکھا تھا۔ اپنے اشعار میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر بڑی عقیدت و محبت سے کیا ہے۔ ایک شعر کا ترجمہ ہے۔

”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی احمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ کاش میری زندگی وفا کرے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کے بعد مجھے صرف ایک سال زندہ رہنے کی مہلت میرا آجائے۔“

۱۱۔ تبع بن کلیکرب

یہ بھی شاہان حمیر میں سے تھا۔ مشہور ہے کہ اہل ایمان میں سے ہے۔ رحمت عالم صلی اللہ

علیہ وسلم کی بعثت سے قبل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کو قبول کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لایا۔ اس سے چند اشعار منقول ہیں جن کا ترجمہ ہے۔

”میں گواہی دیتا ہوں کہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم اس اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں جو تمام روحوں کو پیدا کرنے والا ہے۔ اگر میری عمر نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری تک وفا کی تو میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا وزیر ثابت ہوں گا اور چچا زاد بھائی کی طرح معاون اور مددگار بنوں گا۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

محققین کا نظریہ محبت و عشق

محققین کا طبقہ ہر بات کو آگینہ تحقیق سے دیکھنے کا عادی ہے اور کسی چیز کے بارے میں رائے زنی کو تحقیق کی بنیاد بناتا ہے۔ جب کہ علماء ریاضی ہر بات کو اعداد و شمار کے پیمانے پر پرکھتے ہیں۔ سوئے اتفاق متذکرہ دونوں طبقات کے حضرات ایک جگہ بیٹھے تھے اور اپنے اپنے علم کے حوالے سے محو گفتگو تھے۔ معا" کسی بات پر روئے سخن محبت کی جانب مڑ گیا۔ بس پھر کیا تھا بحث کا آغاز ہو گیا۔ ایک عالم ریاضی نے سب سے پہلے لب کشائی کی اور بولا۔

”اعداد متحابہ بھی ہوتے ہیں۔ یعنی اعداد میں یہ خاصیت پائی جاتی ہے کہ وہ ایک دوسرے سے محبت رکھتے ہیں۔“

یہ بڑی اچھوتی بات تھی جو اس نے کہی تھی۔

”کیا یہ بے جان اعداد بھی باہم محبت کرتے ہیں؟“

چند ایک محققین نے بیک زبان کہا۔

”ہاں! جذبہ محبت سے کوئی چیز عاری نہیں“

اور پھر اس عالم ریاضی نے ابوالکلام آزاد کو مخاطب کر کے کہا۔

”آپ کی محبت کے بارے میں کیا رائے ہے؟“

انہوں نے اپنے گرد و پیش میں نظر دوڑائی اور گویا ہوئے۔

”اللہ تعالیٰ کی محبت کی راہ اس کے بندوں کی محبت میں سے ہو کر گزرتی ہے۔ جو انسان چاہتا ہے رب

کریم سے محبت کرے تو اسے چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں سے محبت کرنا سیکھے۔“

یہ سنا تو ایک محقق جو سب کی باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ اس نے اپنے لبوں کو جنبش دی اور

بولا۔

”فرمان ربی ہے قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ۝ فرمادیں اگر تم اللہ تعالیٰ

سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو۔ اللہ تمہیں محبوب بنالے گا اور تمہارے گناہوں کو تم سے مٹا دے گا۔ اس آیت کریمہ کو ”آیت المحبۃ“ کا نام بھی دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی محبت اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مشروط ہے اور مشروط بغیر شرط کے وجود میں نہیں آتی۔ علاوہ ازیں اتباع مورث محبت اور سبب محبت ہے۔ لہذا اتباع میں شرط محبت ہے کہ اس کا انتفاء اس کے انتفاء کو مستلزم ہے اور سبب محبت بھی ہے کہ اس کا وجود اس کے وجود کو مستلزم ہے۔ لامحالہ یہ محبت متابعت کا مغلول و مسبب ہے۔ اس کے بعد ایک اور چیز موجود ہوتی ہے جس کا نام محبت ہے جو اس کی شرط ہے اور اس پر مقدم ہے۔“

جب یہ محقق خاموش ہوا تو ماحول پر تھوڑی دیر تک سکوت طاری رہا۔ وہاں پر موجود لوگ اس محقق کی بات پر بغور تعمق کر رہے تھے کہ اسی اثنا میں ایک اور صاحب کی آواز فضا میں ابھری کہ رہے تھے۔

”بعض محققین سے منقول ہے کہ محبت کی حقیقت اہل معرفت کے نزدیک ایک معلوماتی کیفیت ہے جس کی لفظوں میں تعریف و تحدید نہیں کی جا سکتی۔ اور نہ ہر کوئی اسے جان سکتا ہے جب تک کہ بطریق وجدان اس پر وارد و قائم نہ ہو کیونکہ اس کی تعبیر لفظوں سے ممکن نہیں ہے۔ اس کی جتنی زیادہ وضاحت کی جاتی ہے اتنی ہی وہ خفی ہوتی جاتی ہے۔ لہذا اس کی تعریف و تحدید اس کا وجود ہے۔ انتہی۔ یہ کلام ذوق و محبت اور وجدان میں ہے ورنہ بحسب وضع اس کے معنی جھکنے اور کسی ایسی چیز کی طرف دل کے مائل ہونے کے ہیں جو اسے مرغوب و موافق ہو اور محبت کے مراتب و درجات۔ آثار و ثمرات اور شواہد و علامات ہوتے ہیں جن کا ارشادہ اہل علم کے کلام میں موجود ہے۔“

ایک اور محقق جو کافی دیر سے سب کی باتیں بغور سن رہا تھا اس نے کہنا شروع کیا۔

”میرے خیال میں تمام احوال میں محبوب کی موافقت کرنے کا نام محبت ہے اور یہ موافقت، ایثار، بخشش اور اس کی اطاعت میں ہے۔ یہ نفسانی خواہشات اور ارادہ قلبی کی بنا پر ہے اور بعض کہتے ہیں کہ محبوب کی خوبیوں میں گم ہونے اور اس کی ذات و صفات میں فنا ہونے کا نام محبت ہے اور یہ احکام محبت میں فنا ہو جانے میں ہے۔ یہ بات اس وقت تک حاصل نہیں ہوتی جب تک کہ خود کو اس میں فنا نہ کر دیا جائے اور اس سے مکمل طور پر محبت نہ ہو جائے۔“

حکماء و اطباء کا نظریہ محبت و عشق

حکیم جالینوس

آپ کے خیال میں عشق نفس کا ایک فعل ہے جو دماغ و قلب و جگر میں نہاں رہتا ہے۔ جہاں تک دماغ کا تعلق ہے تو اس میں تین اشیاء کا اس کے مختلف حصوں میں مسکن ہے۔ دماغ کے اگلے حصے میں تخیل، درمیانی حصے میں فکر اور پچھلے حصے میں ذکر کا مسکن ہے۔ لہذا کوئی شخص اس وقت تک عاشق نہیں کہلا سکتا جب تک کہ معشوق کی جدائی میں اس کا تخیل و فکر و ذکر معطل نہ ہو جائے۔ اور اپنے قلب و جگر کی مشغولیت کے باعث کھانے پینے سے غافل نہ ہو جائے اور دماغ کے معشوق کے فراق میں مشغولی کے سبب نیند نہ اڑ جائے۔ گویا اس کے جملہ قوی معشوق کی ہی دھن میں لگ جائیں۔ اور اگر کسی میں یہ اوصاف عنقا ہیں تو وہ عاشق کہلانے کا مصداق نہیں ہے۔ وہ حالت اعتدال پر متصور ہو گا۔

حکیم بو علی سینا

آپ کا کہنا ہے کہ عشق آفاقی ہے اور کائنات کی ہر شے میں بکھرا پڑا ہے۔ وہ اس بات کا داعی ہے کہ انسان کے علاوہ عشق مجردات، فلکیات، عنصریات، معدنیات، نباتات و حیوانات سب میں پھیلا ہوا ہے۔ اس میں قطعاً مبالغہ نہیں کہ اقلیم عشق عرش تا فرش ہے۔

حکیم ثنائی غزنوی

آپ کا عندیہ ہے کہ حضرت انسان اشرف المخلوقات اور احسن تقویم ہے لہذا اسے چاہئے کہ کوچہ عشق سے غافل نہ رہے۔ عاشقان الہی کی خاک پا کو کھل البصر اور عاشق صادق کے دامن کو بعد کوشش بسا پکڑنا چاہئے۔ اور پھر آپ نے برجستہ اشعار پڑھے۔

مردے کہ براہ عشق جان فرساید
باید کہ بدوں یار خود نگراید

عاشق برہ عشق چناں سے باید
کز دوزخ و بہشت یادش نہ آید

(ترجمہ) وہ شخص جو عشق میں جان مارتا ہے اسے چاہئے کہ دوست کے سوا کسی چیز کی خواہش نہ کرے۔ عاشق کو عشق کے کوچہ میں ایسا ہونا چاہئے کہ اسے دوزخ و بہشت یاد نہ رہے۔

اس کے بعد حکیم خواجہ ثنائی غزنوی نے قدرے سکوت فرمایا۔ اور پھر چند مزید اشعار ان کے لبوں پر مچلنے لگے جن کا ترجمہ ہے۔

”جو نہی سپاہ عشق کی یلغار ہوتی ہے مملکت قلب و روح میں چاند چمکنے لگتے ہیں۔ اگر کوئی ایک گام راہ عشق میں اٹھاتا ہے تو کمال برکات کی جلوہ گری ہونے لگتی ہے۔ درحقیقت منزل عشق روح مقدس ہے اور اس کے سودا کا محل عقل مجرد ہے۔ دل جہان معرفت کا سیاح ہے لیکن جب اس پر عشق و محبت کا پرتو پڑتا ہے تو غموں کے بگل بجنے لگتے ہیں۔“

باب ۵۰

عام اہل علم کا نظریہ محبت و عشق

جس شخص نے جیسا علم و تجربہ حاصل کیا ہو وہ اس کی روشنی میں کسی چیز کے بارے میں اظہار خیال کرتا ہے۔ کسی بزرگ و ولی اللہ کے نظریہ عشق و محبت کے مقابل جب ایک عام دنیا دار اہل علم محبت و عشق کے بارے میں اپنا نظریہ و خیال پیش کرتا ہے تو وہ صرف کتاب و شنید پر مبنی ہوتا ہے۔

محبت و عشق کے بارے میں عام اہل علم افراد نے جو لکھا ہے ممکن ہے وہ کہیں نہ کہیں کسی رنگ میں ضبط تحریر میں آگیا ہو لیکن فرق صرف اتنا ہوگا کہ اس میں ان کے اپنے الفاظ اور جذبات محبت کا رنگ بھی جھلک رہا ہوگا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ عشق و محبت کے بارے میں پڑھنے اور سننے کے بعد ان کے اپنے اندر کسی نئے اور انوکھے نظریہ نے جنم لے لیا ہو۔

ارشاد اویسی

* کہتے ہیں۔

عشق ایک جذبہ ہے جس کو جذبہ دروں کہتے ہیں۔ یہ ایک آگ ہے جو لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے۔ اس آگ میں تپ کر انسان کندن بنتا ہے جس کی چمک مرد خورشید کو ماند کر دیتی ہے۔

عشق جب تصور نیاز میں آتا ہے تو کائنات کی چابیاں قدموں میں لا ڈالتا ہے۔ جب عشق اپنے عاشق کو ہر لحاظ سے آزما لیتا ہے تو پھر اپنا رخ بدل دیتا ہے۔ عالم نیاز میں آجاتا ہے۔ اب عشق عشق نہیں عاشق بن جاتا ہے۔ ان دونوں میں امتیاز برقرار نہیں رہتا کیونکہ عشق اور عاشق کا سنگم ہو جاتا ہے۔ اب عشق روح ہے تو عاشق جسم۔ عاشق اگر خوشبو ہے تو عشق پھول۔ عشق اگر موج ہے تو عاشق دریا و سمندر۔ عاشق اگر آفتاب ہے تو عشق اس کی روشنی۔

* کہتے ہیں۔

جہاں عشق آتا ہے وہاں غیر کا گزر نہیں ہو سکتا کیونکہ عشق الہی آگ ہے کہ سوائے محبوب کے سب کو جلا دیتی ہے۔

خالد محمود ہاشمی (پروفیسر)

* کہتے ہیں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کردار ساز ہے۔ مومن کے کردار میں محبوبیت اور عظمت اسی محبت سے پیدا ہوتی ہے۔ دل میں ذوق و شوق اور سوز و سرور بھی یہی محبت پیدا کرتی ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف بھی رہنمائی کرتی ہے۔

رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت شیرازہ بند ملت ہے۔ توحید کے بعد یہی قوت مسلمانوں کے مختلف النخیال فرقوں میں ہم آہنگی پیدا کر سکتی ہے۔ اور انہیں ایک مرکز پر جمع کر سکتی ہے۔ کوئی مصلح یا مجدد اس کی جذباتی اہمیت اور دور رس اثرات سے انکار نہیں کر سکتا۔

خلیق احمد نظامی

* کہتے ہیں۔

عشق ہی سے منزل مقصود کا پتہ چل سکتا ہے ورنہ عقل تو پائے چوبیس ہے کہ دو قدم بھی اس سے نہیں چلا جا سکتا۔

عشق دم جبرئیل عشق دل مصطفیٰ
عشق خدا کا رسول عشق خدا کا کلام

* کہتے ہیں۔

محبت الہی کا جذبہ جب انسان کے دل میں گھر کر لیتا ہے تو فکر و عمل کا کوئی گوشہ اس سے اثر پذیر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ محبت الہی کا سب سے بڑا اثر یہ ہوتا ہے کہ انسانی زندگی میں مرکزیت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ مرکزیت نظام ربوبیت کی ایک شان اور اللہ تعالیٰ کی واحدیت پر کامل ایمان کا لازمی نتیجہ ہے۔ شرک انسانی فکر و عمل کی مرکزیت کو فنا کر دیتا ہے۔ اس لئے کوئی انسانی گناہ اس سے بڑھ کر شدید نہیں ہو سکتا۔ پھر جو چیز اس مرکزیت کو جو ایمان کی اصل ہے برقرار ہی نہیں بلکہ صحیح معنوں میں پیدا کرتی ہے وہ محبت ہے۔

خلیل جبران خلیل

* کہتے ہیں۔

محبت اپنے سوا کسی کو نہیں چاہتی۔ یہ بذات خود ایک قانون ہے۔

شبلی نعمانی

* کہتے ہیں۔

مدینہ پاک کی مٹی میں ایک خاص خوشبو ہے جو مشک و عنبر میں نہیں پائی جاتی اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اس لئے کہ جہاں حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے سانسوں کی ہوا پہنچی ہو وہاں مشک و عنبر کی کیا حقیقت ہے۔

عالم فقری

* کہتے ہیں۔

قضاے محبت یہی ہے کہ محبوب کی ہر وقت تعریف کی جائے۔

عزیز ملک

* کہتے ہیں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بکثرت کرنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرنا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک کمال تعظیم و تکریم اور صلوة و سلام کے ساتھ لینا محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی علامات ہیں۔

میرونی الدین (ڈاکٹر)

* کہتے ہیں۔

بعض محققین کا خیال ہے کہ اہل معرفت کے ہاں محبت ان معلومات میں سے ہے جس کی تعریف و تحدید نہیں کی جاسکتی۔ اس کی تعبیر ممکن نہیں۔ تعریف و تحدید اس کے خفا میں اضافہ کرتی ہے۔ اسے دور نہیں کرتی۔ لہذا محبت کی تعریف خود اس کا وجود ہے۔ اس خیال میں صداقت اس جہت سے پائی جاتی ہے کہ محبت ایک جذبہ عالیہ ہے اور اس جذبہ کا ادراک ذوق و وجدان ہی سے ہو

سکتا ہے نہ کہ تعقل سے۔ اور جب تک جہل موجود ہوتا ہے اس وقت تک محبت بھی ممکن نہیں ہے۔ اور جب جہل رفع ہوتا ہے تو پھر علم ہوتا ہے کہ ”یارِ پشتِ حاضر“ تو محبت کا پیدا ہونا ضروری ہے۔

محبت کا ثمرہ لذت ہے۔ جس قدر محبت قوی ہوگی اسی قدر لذت بھی کامل ہوگی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس دعا سے۔

”انی اسئلک لذة النظر انی وجھک والشوق الی لقائک ○“
محبت ہی کو طلب کرنے کی تعلیم دے رہے ہیں۔

عرفان کے بغیر رویت نہیں۔ اور رویت و محبت کے بغیر لذت نہیں۔ ظاہر ہے جس شے کی معرفت ہی نہ ہو انسان کو اس کی رویت کا بھی اشتیاق نہ ہوگا۔ اور جس کو اشتیاق ہی نہ ہو اس کی رویت سے لذت بھی نہیں حاصل ہوگی۔ لہذا لذت کی حقیقت محبت ہے اور محبت رویت پر منحصر ہے اور رویت بغیر معرفت ناممکن۔ ظاہر ہے عرفان و عشق، علم و محبت دونوں ضروری ہیں اور ان ہی کا ضروری نتیجہ لذت ہے۔ جب عرفان کامل کے ساتھ حق تعالیٰ کی محبت و عشق کا جذبہ بھی عارف کے دل میں پیدا ہو جاتا ہے تو اب وہ اسی دنیا میں رہ کر جنت فردوس میں داخل ہو جاتا ہے۔ ہر وقت چشمہ قرب سے شراب محبت میں سرشار رہتا ہے۔
* کہتے ہیں۔

قانون واحد قانون محبت ہے۔ کائنات کا یہ بنیادی قانون ہے۔ اس پر تمام قوانین کا انحصار ہے۔ ساری کائنات پر قانون محبت کی حکمرانی ہے۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ محبت زندگی ہے اور نفرت موت ہے۔ ہم جس قدر قانون محبت کے مطابق اپنے خیالات و حالات زندگی کو ڈھالنے میں کامیاب ہوں گے اسی قدر ہماری زندگی میں توفیق، ہم آہنگی اور حسن و مسرت کا بھی ظہور ہوگا۔
قانون محبت کی اتباع کے یہ معنی نہیں کہ ہماری محبت خود غرضی پر مبنی ہو۔ بلکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ ہم میں خیر خواہی کے جذبات ہوں نہ کہ بدخواہی کے۔ ناراضی و نفرت کے جذبات کے بجائے ہم صلح و عفو سے کام لیں۔ محبت کے لفظ سے ہماری مراد خیر خواہی یا ارادہ خیر ہے۔ اور اطاعت صرف ثمرہ محبت اور نتیجہ محبت ہے نہ کہ اصل حقیقت محبت۔

محبت نے ظلمت سے کاڑھا ہے نور
نہ ہوتی محبت نہ ہوتا ظہور

اور جب ہمارے دل میں محبت کا دخول ہوتا ہے تو بیماریوں کا خروج ہوتا ہے اور شفا کا ورود۔ محبت

ہمارے قلب پر قبضہ کرنا چاہتی ہے۔ شفا اپنے ہاتھوں میں لئے تمام چیزوں کی تجدید پر تلی ہوتی ہے۔ اگر ہمارا کوئی عضو بیمار ہو جائے تو ہمیں اس امر کا اظہار و اعلان کرنا چاہئے کہ اس میں حب الہی پوشیدہ ہے جو اس کو صحت و شفا بخش رہی ہے۔

* کہتے ہیں۔

محبت کی علامات یہ ہیں۔

☆ جس شخص کو اللہ تعالیٰ سے محبت ہوتی ہے اس کے دل میں دنیا و آخرت کی محبت نہیں رہتی۔

☆ اس کی نظر حسن محبوب سے نہیں ہٹتی خواہ کیسا ہی حسین اس کی نظر سے گزرے۔

☆ محب حصول و صل محبوب کے وسائل کو بھی پسند کرتا ہے اور مطیع و فرمانبردار ہوتا ہے کیونکہ یہ محبت و طاعت محبوب ہی کی محبت و طاعت ہے۔

☆ محب وصول محبوب سے مانع جو چیز بھی ہو اس سے کنارہ کش ہو جاتا ہے۔

☆ محب اپنے محبوب کے ذکر پر فریفتہ ہوتا ہے۔ اس کا حریص ہوتا ہے اور کبھی اس سے ملول نہیں ہوتا۔

☆ محب محبوب کے تمام اوامر و نواہی کی اطاعت کرتا ہے اور کبھی اس کی مخالفت کا قصد نہیں کرتا۔ محبت نام ہی اس کا ہے کہ محبوب کے ساتھ جمع احوال میں موافقت کی جائے۔

☆ محبوب کی تھوڑی سی بھی عنایت کو بہت زیادہ جانتا ہے اور اپنی بڑی سے بڑی اطاعت کو کم سمجھتا ہے۔

☆ مشاہدہ جمال محبوب میں عاشق کی حیرت و سرگستگی ہے۔ مشاہدہ محبوب کے نور کے پر تو سے عاشق کی نظر بصیرت کند اور در ماندہ ہو جاتی ہے اور اس سے تحیر و ہیماں و خجالت پیدا ہوتی ہے۔ اگر صاحب حال مقام تمکین میں قائم ہوتا ہے اور اپنے احوال پر قابو رکھنے کی قوت رکھتا ہے تو یہ حیرت حیز روح سے تجاوز نہیں کرتی۔ اور قلب ترتیب افعال و اقوال کی محافظت سے غافل نہیں ہونے پاتا بلکہ جس قدر اس کی روح مشاہدہ محبوب میں حیران ہوتی ہے اسی قدر اس کا قلب حاضر و ہوشیار ہوتا ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ رب زدنی تحیراً فیک کا نعرہ لگاتا ہے۔ لیکن اگر اس کی قوت تمکین زیادہ نہ ہو اور اس حال کے غلبہ کی وجہ سے سررشتہ تمیز اس کے اختیار سے نکل جائے تو پھر وہ چیخ اٹھتا ہے۔

”تیرے بارے میں متحیر ہو گیا ہوں۔ اے متحیرین کے رہنما! مجھے سنبھال۔“

☆ محبوب کا مشاہدہ اور وصال عاشق کے شوق میں کمی نہیں پیدا کرتا بلکہ ہر لحظہ اس کا شوق تازہ ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ حل من مزید کا نعرہ لگاتا ہے۔ اور اس کے مراتب قرب میں جتنی زیادتی ہوتی جاتی ہے اس کی نظر اس سے بلند مرتبہ پر پڑتی ہے اور اس کی طلب کا شوق زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ جس طرح جمال محبوب کی کوئی انتہا نہیں ہوتی عاشق کے شوق کی بھی کوئی حد و نہایت نہیں ہوتی۔

☆ کہتے ہیں۔

جب کسی شے کی محبت شدید و قوی ہو جاتی ہے تو محبوب سے تجاوز کر کے ہر اس چیز سے بھی محبت ہو جاتی ہے جو محیط المحبوب ہے۔ اس کا نام عشق ہے۔ مختصراً یوں کہا جاسکتا ہے کہ عشق افراط و تجاوز و شدت محبت کا نام ہے۔ جس کا یہ حال ہو تو وہ محبوب کا ذکر کثرت سے کرتا ہے اور اس کے لبوں پر ہوتا ہے۔

عشق ہے عشق ہے جہاں دیکھو

سارے عالم میں بھر دیا ہے عشق

عشق معشوق عشق عاشق ہے

یعنی اپنا ہی بتلا ہے عشق

عشق از روئے معشوقی عاشقی کا آئینہ ہوتا ہے تاکہ اس آئینہ میں اپنے ہی جمال کا مطالعہ خود کرے اور عاشقی کی جہت سے معشوقی کا آئینہ ہوتا ہے تاکہ اس میں اپنے اسماء و صفات کے کمال کو دیکھے۔ ہر چند کہ دیدہ شہود میں ایک ہی مشہود ہے۔ لیکن جب ایک ہی چہرہ کو دو آئینوں کے سامنے رکھا جاتا ہے تو ہر آئینہ میں دوسرا چہرہ نظر آتا ہے۔ گو حقیقت میں چہرہ صرف ایک ہی ہے۔

عشق عاشق ہے عشق ہے معشوق

خود کے اوپر خود فدا ہے عشق

یہ عشق کی کرامت ہے کہ عاشق ملامت کا مستوجب نہیں ہوتا۔ اور گناہ پر عذاب و عقوبت کا مستحق نہیں ہوتا کیونکہ اس کا درد اضطرابی ہوتا ہے اور اس کا جرم غیر اختیاری۔ وہ محل رحمت ہوتا ہے اور مظہر فضل و رحمت۔

عشق کی علامت سونخس و گداختن و از خطوط نفس پر داختن (یعنی جلنا، پکھلنا اور نفسانی لذتوں کو ترک کر دینا) ہے۔ اور مویدات عشق میں یہ چیزیں شامل ہیں۔

☆ ریاضت یعنی تقلیل منام و کلام و صحبت بالنام۔
 ☆ الحان خوش۔ آوازہ دلکش اور اشعار عشق کا سننا۔
 ☆ ان امور سے پرہیز جو روح طبعی میں کثافت پیدا کرتے ہیں۔ جیسے بہت سونا۔ کثیف غذاؤں کا کھانا۔

ان کے بعد آثار عشق نمایاں ہونے لگتے ہیں وہ چار ہیں۔

☆ اس حب کا اقتضاء حجاب بشری کا چاک کرنا اور روح کا اپنی اصل کی طرف رجوع کرنا ہے۔ کسی خاص قانون کی مطابقت اس کے افتضائے ذاتی میں شامل نہیں ہوتی مثلاً اگر اس صاحب حال کو اپنے مقصود کے حصول میں یہ ظن ہو کہ وہ مزامیر کے سننے یا عشق مجازی میں گرفتار ہونے یا شغل بررخ (مرشد کی صورت مثالی ظاہری کا مراقبہ) میں مشغول ہونے یا اپنے اوقات کو اذکار و اطاعت سے خالی رکھنے سے یہ مقصود حاصل کر سکتا ہے تو اس کو صمیم قلب سے ان امور کی طرف میلان یا کشش پیدا ہو جاتی ہے۔ اگرچہ صاحب حال دیندار اور متشرع ہونے کی وجہ سے اس خیال کے آثار کے ظہور کو پسند نہ کرے بلکہ اس خیال کے دور کرنے کی کوشش کرے۔

☆ نفرد یعنی محبوب کے سوا سارے علاقوں کا قطع کر دینا اور تمام مشاغل کا ترک کر دینا اور امور متفرقہ کے نظم و ترتیب سے گھبرانا۔ مثلاً امامت، اہل قرابت و ذوی الحقوق کے حق ادا کرنے کا اپنے اندر حوصلہ نہ پانا۔ یہی وجہ ہے کہ نکاح سے جو تمام علاقوں کی اصل ہے عاشقوں کو نفرت اور وحشت ہوتی ہے۔

☆ علوم و طاعات ظاہرہ سے عدم اعتناء یا لاپرواہی :- چونکہ عاشق کے کام میں بساطت ہی بساطت ہے لہذا ان امور میں اشغال اس کے کاروبار کو پریشان کر دیتا ہے۔

☆ شریع کے ظاہر و باطن میں جو تعلق پایا جاتا ہے اس کا نہ سمجھنا :- شریعت کا ایک باطن ہوتا ہے اور ایک ظاہر۔ باطن تو قلب کا حق تعالیٰ سے ربط و تعلق ہے۔ اس تعلق کے مختلف ڈھنگ ہوتے ہیں۔ ان میں ہر ایک کا نام "نسبت" رکھا جاتا ہے۔ شریعت کا ظاہر اوامر شرعیہ کا بجالانا اور اس کے منہیات سے باز رہنا ہے۔ ان افعال ظاہرہ اور اور تعلقات قلبیہ کے درمیان ایک لطیف علاقہ ہوتا ہے جو شخص اپنے وجدان سے اس علاقے کو پالے اس کی عبادت تو سراسر مغزبے پوست ہو جاتی ہے۔ اور اس کے احوال اس کے افعال کے ساتھ ممتاز ہو جاتے ہیں۔ ورنہ وہ شخص قشری محض و متقشف ہو جاتا ہے۔ اگر ظاہر افعال شرعیہ سے اس کا تمسک ہو ورنہ ایک گونہ الحاد اس کے عقائد میں آجاتا ہے۔ چونکہ اس علاقہ کا سمجھنا کثرت افعال کو وحدت احوال کے تحت لے آنا ہے۔

اس میدان میں حبِ عشقی کے غریق کو جولان کی گنجائش نہیں۔

لیکن جو لوگ نفس و ہوا کے قیدی ہیں اور مقتضیاتِ قوایِ شہوانی سے اپنے دل کا مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اور حظِ نفسانی کا نام فیضِ روحانی رکھتے ہیں وہ قطعاً مذہبِ عشق و عاشقی سے باہر ہیں۔

عشق و محبت مفرط ہے اور قلب کو ایک شے پر جمع کر دیتا ہے۔ اسی لئے طریقِ عشق و راہِ محبت کو گو وہ امورِ دنیویہ فانیہ ہی کے لئے کیوں نہ ہو مستحسن سمجھا جاتا ہے۔ لیکن جہاں تک عاشق کا تعلق ہے تو اس کا حال کچھ اس طرح ہے۔

شیخ عاشق گفت از عین اقیقن

حسن تو در حسن خویاں دیدہ ام

گفتا طیب درد دل عاشقان خداست

خاصہ و لیک از غم جانان بجاں رسید

کمال صدق و محبت بیس نہ نقص گناہ

کہ ہر کہ بے ہنر اکتد نظر بعیب کند

من خود بچہ از دم کہ کنم دعوی عشقت

تا جان من سوختہ مشتاق تو باشد

خواہم کہ شوم کشتہ تیغ تو کہ ننگ است

نامے کہ نہ در دفتر عشاق تو باشد

☆ ترجمہ شیخ عاشق نے کہا میں نے حسینوں کے حسن میں تیرے ہی حسن کا نظارہ یقین کی آنکھوں کے ساتھ کیا ہے۔

☆ طیب نے کہا۔ عاشقوں کا درد دل خدا ہے لیکن محبوب کے غم کے آگے بے بس ہے۔

☆ میرے گناہوں کے نقص کو نہ دیکھ بلکہ میرے خلوص و محبت پر نظر ڈالو۔ کہ جو بے ہنر

ہوتے ہیں وہ (ہمیشہ دوسروں کے) عیب دیکھا کرتے ہیں۔

☆ میری کیا مجال کہ تیرے عشق کا دعویٰ کروں۔ ہاں تیری محبت میں میری روح تک جل

چکی ہے جو تیری مشتاق ہے۔

☆ میں تو تیری تلوار (تیرے ہاتھوں) سے مرنے کا آرزو مند ہوں۔ لیکن یہ بات میرے

لئے کس قدر شرم کا باعث ہے کہ تیرے عشاق کی فہرست میں میرا نام تک نہیں۔

☆ کہتے ہیں۔

انسان کی تخلیق کا اہم مطلوب و اعظم مقصود رب العالمین کی محبت ہے۔ مصرعہ

”ہر کرا عشق شور انگیز بیا نہ جاتا ہو اس پر سلوک الی اللہ کا طریقہ حرام است“

یعنی جس کسی کے قلب میں حق تعالیٰ کا عشق شور انگیز بیا نہ جاتا ہو اس پر سلوک الی اللہ کا طریقہ حرام ہے۔

لا ریب اگر کسی سالک الی اللہ کا قلب محبت الہی سے خالی ہے تو سلوک کا حاصل کچھ نہیں۔ اور اگر یہ راستہ عشق کے قدم سے طے ہو تو وصول الی اللہ لازمی ہے۔ وصول الی اللہ کا اقرب طریق عشق ہے۔ اور عشق سے زیادہ حق تعالیٰ کی بارگاہ تک پہنچانے والا کوئی شیخ کامل نہیں ہو سکتا۔

دل میں محبت پیدا کرنے کے لئے لازم ہے کہ ہر واقع کے بعد خواہ وہ مکروہ و ناملائم ہی کیوں نہ ہو خیر و لطف ہی کی اس سے توقع کی جائے۔ اور اس میں مشاہدہ حسن و احسان ہی کیا جائے۔ اس سے حق تعالیٰ کی محبت قلب میں پیدا ہوتی ہے۔ اور جب قلب اس کی تجلی گاہ بن جاتا ہے تو یگانگی پیدا ہو جاتی ہے اور انوار و اسرار کا پر تو قلب پر پڑنے لگتا ہے۔ علاوہ ازیں خیر کی محبت اقدار سے شغف حق تعالیٰ ہی کی ذات سے حب کا دوسرا نام ہے۔ اور جب قلب میں حق تعالیٰ کی محبت جلوہ افروز ہوگی تو فرح و سرور سے قلب کی فضا معمور ہو جاتی ہے۔ اور محب غلبہ محبت الہی کی وجہ سے ساری مخلوق کو دوست رکھتا ہے۔ اس سے شفقت سے پیش آتا ہے۔ اس لئے کہ وہ اس کے محبوب اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے۔

محمد یوسف (ڈاکٹر سید)

☆ کہتے ہیں۔

عشق ہی کے بطن سے عقل پیدا ہوتی ہے۔

محمد نعیم احمد برکاتی

☆ کہتے ہیں۔

جو جس کا کہا مانتا ہے وہی اس سے محبت کرتا ہے۔ یہ نہ سنا اور نہ دیکھا کہ کہا کسی کا مانا جائے اور محبت کوئی اور کرے۔

☆ لکھتے ہیں۔

عاشق نہ شدی و محنت الفت نہ کشیدی
کس پیش تو غم نامہ ہجران چہ کشاید

(ترجمہ) تو نے عشق نہیں کیا اور محبت کی سختیاں برداشت ہی نہیں کیں۔ (لہذا) تیرے سامنے کوئی جدائی کے غم کی حکایت کیا بیان کرے۔ (یعنی جدائی کے غم کی کیفیات کو وہی سمجھ سکتا ہے جس نے کبھی خود عشق کیا ہو اور جدائی کے صدمے برداشت کئے ہوں) * کہتے ہیں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و تکریم اللہ تعالیٰ ہی کی تعظیم و تکریم ہے۔ جو یہ راز نہیں سمجھتا وہ حرف محبت سے نا آشنا ہے۔

”لقاء الخلیل شفاء العلیل“

یعنی دوست کی ملاقات بیمار کی شفا ہے۔ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہر مسلمان کے محبوب ہیں۔ لہذا مریض عشق کی دوا ذکر حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

محمد عبیدہ یمانی (ڈاکٹر)

* کہتے ہیں۔

رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی میزان ایمان ہے۔ جو اپنے ایمان کا اندازہ کرنا چاہے وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی محبت کا انداز کرے۔

محمد سعید الحسن شاہ (سید)

* کہتے ہیں۔

محبت کا تقاضا ہی یہ ہے کہ ادائے محبوب کو اپنا لیا جائے۔ اور اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ دل میں جتنی زیادہ محبت ہوگی محبوب کی اطاعت کرنا اتنا ہی آسان ہوگا۔

ڈاکٹر خلیل ابراہیم ملا خاطر (مدینہ منور)

* کہتے ہیں۔

انسان کی تخلیق اصلاً ”اور فطرتاً“ محبت پر ہے۔ کسی عاقل انسان کا وجود محبت کے بغیر متصور نہیں ہو سکتا خواہ وہ محبت جبلی ہو یا دینی یا کسی اور وجہ سے۔ تاریخ میں مجازی محبوبوں کے بارے میں جو کچھ ملتا ہے وہ تصور محبت ناقص ہے کیونکہ انسان جس قدر بڑا ہوتا ہے اس کی تمنا و آرزو بھی بڑی

ہوتی ہے۔ اور جس قدر انسان گھٹیا ہو گا اس کی خواہش بھی ادنیٰ اور کمزور ہوگی۔ محبت کی طرف دعوت دینے والے بہت سے اسباب ہیں لہذا پہلے ہمیں ان اسباب پر گفتگو کر لینی چاہئے تاکہ اس اہم اور حساس موضوع کو بہتر طور پر نبھایا جاسکے۔

محبت کے عوامل و اسباب

۱۔ محبت فروریہ (انسان کی اپنی ذات سے محبت)

یہی وجہ ہے کہ انسان اپنے نفس کو قربان نہیں کرتا مگر اس جگہ جو اس کے نفس سے زیادہ قیمتی اور معزز ہو اس بنا پر جہاد پر ابھارتے وقت نفس کو مال پر تقدم حاصل ہوتا ہے کیونکہ وہاں مقصد اس سے کہیں بلند و اعلیٰ ہوتا ہے۔ کبھی یہ محبت انحطاط کا شکار ہو کر نفس اپنے آپ کو غیر بلند سمجھنے لگ جاتا ہے اور اسے اپنا وجود سب سے معزز، سب سے قیمتی اور ارفع دکھائی دینے لگتا ہے۔

۲۔ محبت جلیہ

یہ تمام صاحب عقل لوگوں میں موجود ہے۔ مثلاً والد کی محبت اولاد کے ساتھ یا اولاد کی محبت والدین کے ساتھ۔ یہ فطری محبت ہے جس کی بنا پر والد، اولاد کے لئے کیا کچھ نہیں کرتا۔ اگر انسان میں یہ فطرتی محبت نہ ہوتی تو دنیا میں اتنے محلات تعمیر نہ ہوتے اور اتنی طویل دنیا نہ ہوتی۔ والد تمام زندگی مصیبتیں اور مشقتیں جھیلتا ہے۔ ماں اولاد کی خاطر اپنے آپ کو ہلاکت کے دروازے تک لے جاتی ہے۔ والدین اولاد کی بہتری چاہتے ہیں خواہ اولاد چھوٹی ہو یا بڑی۔ انسان کو اس طرح اہل رشتہ دار اور خاندان سے محبت ہوتی ہے۔

۳۔ محبت شہوانیہ

مثلاً خاوند بیوی کے درمیان محبت خصوصاً جب وہ جوان ہوں اور نکاح کے ابتدائی دن ہوں۔ جب کچھ مدت گزر جائے تو اکثر طور پر اس میں تبدیلی آجاتی ہے۔ پھر یہ تعلق شہوانی نہیں رہ جاتا بلکہ مروت اور اشتراک میں بدل جاتا ہے۔

۴۔ محبت فطریہ

اس میں جانب عقل غالب ہے۔ مثلاً حسن سے محبت کیونکہ کوئی کم ہی انسان ہو گا جو جمال

سے محبت نہ کرے۔ خواہ وہ جمال حقیقی یا خیالی یا واقعی ہو۔ مثلاً خوبصورت فطرتی مناظر جیسے آبشاریں، نہریں اور سرسبز پہاڑ حتیٰ کہ ان قدرتی مناظر کی تصویر ہو تو اس کی طرف بھی دل کھینچتا ہے۔ اسی طرح انسان کو حسین شکل و صورت دیکھ کر راحت محسوس ہوتی ہے۔

۵۔ محبت شاکلہ

یہ امر واقع ہے کہ انسان اس سے محبت کرتا ہے جو اس کے ساتھ کسی صفت میں اشتراک اور یکسانیت رکھتا ہو۔ اسی لئے شہروں میں بہت سے ادارے۔ انجمنیں ہیں جن میں ایک صفت کے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ بہت کم ہوتا ہے کہ مختلف صفات کے لوگ آپس میں جمع ہوں۔ منقول ہے کہ ایک کوا اور کبوتر اڑتے، اکٹھے بیٹھتے، اکٹھے زندگی بسر کرتے۔ آخر آشکار یہ ہوا کہ دونوں لنگڑے ہیں۔ تو پرندے بھی اپنے ہم شکلوں میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے بخیل بخیل سے محبت کرتا ہے۔ صالحین آپس میں۔ اسی طرح منافقین آپس میں محبت رکھتے ہیں۔ گونگے بہروں کے ساتھ اور اسی طرح کاروبار کرنے والے آپس میں محبت کرتے ہیں۔ الغرض جس اپنی جنس سے مانوس ہوتی ہے۔

۶۔ محبت مصلحت و منفعت

اس محبت کی دو اقسام ہیں۔

(الف) انسان کی ذاتی منفعت : یہ بھی فطرتی بات ہے کہ انسان اپنے اوپر احسان کرنے والے کے ساتھ محبت کرتا ہے۔ خصوصاً کسی خاص وقت اور تکلیف کے وقت احسان کرنے والے کا انسان قیدی ہو جاتا ہے۔ جب کوئی انسان پر مادی یا معنوی احسان بغیر طلب کے کرتا ہے تو اب اس کا نفس بغیر ارادے کے بھی محسن سے پیار کرنے لگ جاتا ہے۔ اس کا ذکر خیر کرتا رہتا ہے۔ اس کے بدلہ میں احسان کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے اور یہ امر مسلمہ ہے جس قدر احسان بڑا ہوتا ہے اعتراف بھی اسی قدر بڑا ہوتا ہے۔

(ب) غیر کی منفعت : نفوس سلیمہ میں اہل خیر و اصلاح اور اہل استقامت کی محبت ودیعت ہوتی ہے۔ خواہ وہ کسی اور شہر، علاقہ یا قرون سابقہ کے لوگ ہوں۔ جب کسی انسان کو یہ بات پہنچتی ہے کہ ایک عالم فاضل اللہ تعالیٰ کی طرف لوگوں کو دعوت دے رہا ہے۔ طلب اور مسلمان اس سے نفع پا رہے ہیں اور وہ اہل اصلاح و استقامت میں سے ہے تو انسان کا دل اس عالم کی طرف ضرور متوجہ ہوگا۔ اس سے محبت کرے گا اور اس کی زیارت

کاشوق رکھے گا۔

اسی طرح اگر انسان کو علم ہوتا ہے کہ فلاں حاکم عادل صالح اور محنتی ہے۔ اپنی رعایا اور امت مسلمہ کا خادم ہے۔ اپنی رعایا کی علمی، دینی اور ثقافتی خدمات سرانجام دے رہا ہے۔ ان کے لئے امن اور تحفظ فراہم کر رہا ہے۔ سفر کے لئے سڑکیں، زراعت کے لئے نہریں، گزرگاہوں کے لئے پل بنا رہا ہے۔ رعایا کی تکلیف اسے اپنی تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ لوگوں کی خدمت کے لئے راتوں کو جاگتا ہے۔ دینی لحاظ سے اچھا ہے۔ اہل خیر و صلاح اور اہل استقامت و تواضع میں سے ہے۔ وہ اپنے آپ کو رعایا ہی کا ایک فرد تصور کرتا ہے تو انسان ایسے حکمران سے از خود محبت کرے گا بلکہ آرزو کرے گا کاش میں اس کی رعایا میں ہوتا حالانکہ منفعت اسے حاصل نہیں ہو رہی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم زعماء اسلام، قائدین امت، علماء و خلفاء مسلمین سے محبت رکھتے ہیں۔ حالانکہ وہ ہمارے زمانے میں نہیں اور نہ ہم نے ان کے دور سے کوئی منفعت حاصل کی۔

۷۔ محبت روحیہ

کبھی انسان کسی کو پہلی دفعہ دیکھتا ہے تو اس کے دل میں محبت موجزن ہو جاتی ہے۔ اس سے مانوس ہو جاتا ہے۔ اس کی سنگت میں خوشی محسوس کرتا ہے گویا اسے وہ صدیوں سے جانتا ہے۔ اپنے نفس سے پوچھتا ہے۔

”یہ محبت کیوں؟ یہ انس کیا؟ یہ خوشی اور یہ سرور کیوں؟ اس کا کوئی سبب بظاہر دکھائی نہیں دیتا۔ پہلے نہ واسطہ نہ رابطہ، بلکہ پہلی ملاقات تھی۔“

بلکہ ہو سکتا ہے ان دونوں کا تعلق اس شہر سے نہ ہو۔ ایک قبیلہ سے نہ ہو۔ ایک علاقہ سے نہ ہو۔ ہو سکتا ہے جنس مختلف ہو۔ باوجود اس کے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کافی مدت سے جان پہچان ہے۔ اس کے برعکس بھی معاملہ ایسا ہی ہے۔ کسی شخص کو پہلے نہ دیکھا ہوتا ہے نہ سنا ہوتا ہے۔ ان کے درمیان رابطہ، میل جول اور جان پہچان نہیں ہوتی۔ پہلی نظر دیکھتے ہی اس سے بغض اور کراہت محسوس ہونے لگتی ہے تو اس کا سبب کیا ہے۔ تو اس کا سبب وہ پہلی ملاقات ہے جو خلقت ارواح کے وقت ہوئی تھی۔ اور وہ تعارف ہے جو اس دن ہوا تھا۔ جو اس دن اکٹھے تھے وہ اس میں آپس میں محبت کرتے ہیں اور جو اس دن اکٹھے نہ تھے وہ اس کائنات میں آپس میں نفرت کریں گے۔ اس پر روایت بخاری شریف شاہد ہے جو حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے۔ اور مسلم شریف میں حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”روحیں ایک اجتماعی لشکر کی مانند ہیں۔ آپس میں متعارف ارواح کا اجتماع رہا ہوتا ہے اور جو نفرت کرتی ہیں وہ جدا رہی ہوتی ہیں۔“

۸۔ صفات کاملہ (محبت کا اہم سبب کسی کا کامل الصفات ہونا بھی ہے)

اس کائنات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی کامل بشر نہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تبارک و تعالیٰ کے منتخب اور حبیب کے درجہ پر فائز ہیں۔ اسی لئے رب کریم نے ہر بعد میں آنے والے کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی اتباع کا حکم دیا ہے۔ جیسے جیسے کسی انسان کی صفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب ہوتی جائیں گی وہ کمال کے قریب ہوتا جائے گا۔ اور وہ اس لئے کہ معصوم صرف آنسور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد لوگ محفوظ بھی ہو سکتے ہیں۔ خاطر یا عاصی بھی ہو سکتے ہیں۔ تو کمال اضافی چیز ہے لوگوں کے اعتبار سے بھی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعتبار سے بھی۔ جب ہم دیکھیں گے کہ لوگ اس سے ناقص ہیں تو وہ سب سے کامل ہو گا۔ اور جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت سے دیکھیں گے تو ہر ایک کا کمال اس کے قرب کے مطابق ہو گا تو جیسے جیسے صفات میں قریب ہوتا چلا جائے گا تو وہ انسان کامل ہوتا جائے گا اور ایسے کاملین سے محبت کرنا لوگوں کی فطرت میں ودیعت کر دیا گیا ہے۔ اسی لئے ہم دیکھتے ہیں کہ مسلمان آئمہ ہدیٰ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ علماء عالمین اور صالحین و مصلحین کے ساتھ ان کے مقام، رتبہ اور ان کے تزکیہ کے مطابق محبت کرتے ہیں۔ کیونکہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندے سے محبت کرتے ہیں تو اپنے بندوں کے دلوں میں بھی اس کی محبت ڈال دیتے ہیں۔ پھر اسے قبولیت عامہ نصیب ہو جاتی ہے جیسا کہ آئندہ آ رہا ہے۔ ان عوامل محبت کے بیان کے بعد ہم چاہتے ہیں انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی نسبت دیکھیں تو یہاں دو کے علاوہ باقی تمام موجود ہیں۔

مذکورہ محبتوں اور محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان تطبیق۔

محبت جبلیہ، محبت فطریہ، محبت مشاکلہ، محبت مصلحت اور محبت صفات کاملہ تمام کی تمام محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے اسباب بننے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ تفصیل یہ ہے۔

۱۔ محبت جبلیہ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس لئے ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہر مسلمان کے لئے بمنزل والد کے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا فرمان ہے۔

”البنی اولى بالمومنین من انفسهم وازواجه امهتهم“

(ترجمہ) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا حق تمام اہل ایمان پر ان کے نفوس سے بھی زیادہ ہے اور ان کی ازواج مومنوں کی مائیں ہیں۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عالیہ ہے۔

انما انالکم مثل الوالد یعنی میں تمہارے والد کی مانند ہوں۔ اسے امام شافعی، حمیدی، احمد، ابو داؤد، نسائی، ابن ماجہ، دارمی، ابن حبان، ابن خزیمہ، ابو عوانہ، طیحاوی اور بیہقی رحمۃ اللہ علیہم نے روایت کیا ہے۔

جب اولاد اپنے والد سے محبت کرتی ہے کیونکہ اس دنیا (جو مصیبتوں اور پریشانیوں کا گھر ہے) میں وہ اس کے وجود کا سبب ہے۔ اس نے اسے پالا، اس پر احسان کیا تو اس پر محبت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم لازم بلکہ والد سے زیادہ کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی اس کے لئے دنیا و آخرت میں نجات کا سبب ہے۔ اگر صالح ہوا نبھاو رہا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت پائے گا۔

۲۔ محبت فطریہ

یہ جو محبت جمال ہے تو محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کوئی صاحب جمال نہیں۔ جب کسی مخلوق سے اولیٰ جمال کی وجہ سے محبت کی جاتی ہے تو اس ذات مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا عالم کیا ہو گا جو حسن و جمال صورت میں سب سے بلند اور صفات و اخلاق میں اتنے بڑھ کر کہ کوئی انسان ان کی نظیر و مثل نہیں بن سکتا تو اب اس محبت میں بھی دوسروں سے اولیٰ اور احق ٹھہرے۔

۳۔ محبت مشاکلہ

جیسے جیسے صاحب ایمان کے دل میں ایمان قوت پاتا ہے تو وہ اصل ایمان میں شریک ہو جاتا ہے اور تمام اہل ایمان بھائی بھائی ہیں۔ اور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم تمام اہل ایمان کے سرساج اور امام ہیں۔ جب دو آدمی آپس میں اللہ تعالیٰ کی خاطر محبت کریں۔ اس کی خاطر جمع ہوں۔ اس کی خاطر جدا ہوں تو اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اپنے عرش کے سایہ میں جمع فرمائے گا۔ اور رب کریم کی خاطر آپس میں محبت کرنے والے اللہ عزوجل کے جلال میں نور کے منبروں پر ہوں گے۔ جب کسی بھی شخص سے اللہ تعالیٰ کی خاطر محبت کرنے سے اللہ تبارک و تعالیٰ اتنی محبت دیتا ہے تو کیا عالم ہو گا اس شخص کا جسے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہوگی۔

۴۔ محبت مصلحت

اللہ تعالیٰ کے بعد کائنات میں کوئی بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جیسا ہے جس کا مخلوق پر احسان، انعام، افضال اور منافع صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر ہوں۔ پھر یہ کسی کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ تمام مخلوق کو شامل ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی سبب سے اللہ تعالیٰ نے اس امت کو ہدایت دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے سبب سے امت کو گمراہی سے بچایا۔ تاریکی سے نکالا، سب سے بہتر امت بنایا اور پھر یہ آخرت میں تمام کی تمام جنت میں جائے گی۔ ایسی خیر سے بلند خیر کیا ہو سکتی ہے۔ اللہ کی قسم اس کے بعد کوئی خیر نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت پر اللہ تعالیٰ کا جو شکر لازم ہوتا ہے بندہ وہ ادا ہی نہیں کر سکتا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کیوں نہیں کرے گا۔

۵۔ محبت روحیہ

اسی طرح محبت روحیہ ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ازل میں اس امت کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت بننے کے لئے منتخب فرمایا۔ جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس امت کا رسول منتخب فرمایا۔ جب معاملہ یہ ہے کہ ان کے درمیان تطابق موجود ہے۔ اسی لئے انسان حریص ہوا کہ وہ اس امت سے پیدا ہو۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان عالیہ اس پر شاہد ہے۔

”انا حظکم من الانبياء وانتم حظي من الامم“

یعنی انبیاء علیہم السلام میں سے میں تمہارا اور امتوں میں سے تم میرا حصہ ہو۔ اسے بزار اور ابن حبان نے رجال صحیح سے روایت کیا ہے۔

۶۔ صفات کمال

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا فرمائی۔ صفات و کمالات اور خصائص عطا فرمائے جو سابقہ انبیاء علیہم السلام میں کسی کو عطا نہ ہوئے۔ اس کے بعد کیا رہ جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق سارا قرآن ہیں۔ حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلق کے بارے میں پوچھا جاتا تو آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرمایا کرتیں۔

”اللہ تعالیٰ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اخلاق سارا قرآن ہے۔“

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے۔

”کان رسول اللہ احسن الناس خلقاً“

یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اخلاق تمام لوگوں سے اعلیٰ اور اچھا ہے۔

طرق کثیرہ سے متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے منقول ہے۔ مسلم میں حضرت سیدنا ابن مسعود، حضرت سیدنا ابوالمعلیٰ اور حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اگر کسی کو اہل زمین میں خلیل بنانا تو ابو بکر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کو بنانا۔ لیکن وہ بھائی اور ساتھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے صاحب کو اپنا خلیل بنایا ہے۔“

اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے محبت اور خلت دونوں کو جمع فرمادیا ہے۔ یہ شرف عظیم فضل عظیم اور تکریم عظیم ہے۔ ہر وہ شخص جس کی ہدایت کا اللہ تعالیٰ نے ارادہ فرمایا۔ اس کے لئے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کریمہ کو مقتدا اور اسوہ حسنہ قرار دیتے ہوئے سورہ الاحزاب آیت ۲۱ میں ارشاد فرمایا۔

”بے شک تمہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی بہتر ہے۔ اس کے لئے کہ اللہ تعالیٰ اور پچھلے دن کی امید رکھتا ہو۔ اور اللہ کو بہت یاد کرنے۔“

اگر رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کامل الذات اور کامل الصفات نہ ہوتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ تمام کے لئے رہنما اور مقتدا نہ بن سکتی۔ جب رب کریم نے تمام کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا حکم دیا ہے تو یہ واضح کر رہا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سب سے کامل ہیں۔

جن اقسام محبت کا تذکرہ ہم نے کیا ہے۔ یہ محبتیں طبعی ہیں اور یہاں مراد نہیں۔ مراد تو محبت شرعی ہے کیونکہ محبت طبعی کا کوئی اثر اور وجود نہیں۔ یہ اکثر لوگوں میں موجود ہے۔ مگر وقت آنے پر وہ جھوٹے ثابت ہوتے ہیں۔ وہی محبت شرعیہ دینیہ (جس پر گفتگو آ رہی ہے) تو یہ سلوک، اخلاق اور طبائع میں موثر ہے۔ ایسی محبت والا محبوب کے اشارے کے تابع ہو جاتا ہے۔ اور اس سے سچے اور جھوٹے کا امتیاز ہو جاتا ہے۔

فرمایا۔ *

محبت البیہ کی دو اقسام ہیں۔

(الف) فرض محبت

ایسی محبت جو انسان کو اس کے اوامر کو بجالانے اور اس کے نواہی سے روکنے پر ابھارے۔ اپنے مقدر پر خوش رہے۔ جو شخص معصیت میں پڑ جاتا ہے خواہ حرام کا ارتکاب کر کے یا ترک واجب کروے تو اس میں محبت الہیہ کی کمی ہو چکی ہوتی ہے کیونکہ اس نے خواہش نفس کو مقدم کر لیا۔ کبھی اس میں کمی مہابت میں کھلی چھٹی اور ان میں کثرت سے بھی ہو جاتی ہے کیونکہ اس سے غفلت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے انسان رجا کے پہلو میں وسعت سمجھ لیتا ہے جو اسے معصیت پر ابھارتی ہے یا دائمی غفلت کا شکار ہو کر معصیت میں پڑا رہتا ہے۔

(ب) مستحب محبت

نوافل پر دوام، شہادت سے اجتناب، ایسی محبت سے کم ہی لوگ متصف ہوتے ہیں۔
* فرمایا۔

محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی دو اقسام فرض و مستحب ہیں۔ اتنا اضافہ سامنے رہے کہ مامورات و مینہات وہی ہوں گی جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عطا فرمائے۔ صرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ ہی اپنایا جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات پر ہی اطمینان ہو۔ حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر دل میں تنگی پیدا نہ ہو۔ 'چود' 'اشار'، 'حلم اور تواضع وغیرہ جیسے اعلیٰ صفات میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء کی جائے۔ جو اپنے نفس کو اس راہ کا پابند بنا لے گا وہ حلاوت ایمان پائے گا اور اس کے مطابق اہل ایمان کے مختلف درجات ہیں۔ حکم تو یہی ہے۔ رہی حقیقت کیا ہے تو اسے ذوق کے علاوہ کسی سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ اور خود ذوق کی بھی کوئی تعبیر نہیں۔ اس کی ماہیت کو لفظوں میں واضح نہیں کیا جاسکتا۔ بس وہ ذوق ہی ہے اور کچھ نہیں۔ ہم اسے جتنا بھی واضح کریں وہ رہنمائی تو ہے ذوق نہیں کیونکہ اس کا حصول ذوق سے ہی ہوگا تو جو حلاوت ایمان کا ذوق چاہتا ہو وہ محبت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اوپر لازم سمجھ لے۔

* فرمایا۔

محبت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو محبت الہی ملنے کے تین اسباب ہیں۔
(الف) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرنے والے کے لئے اللہ تعالیٰ کی محبت کا وعدہ ہے۔

(ب) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت ایسے شخص کے لئے ہے کہ اللہ تعالیٰ اس

سے محبت کرے۔

(ج) جب اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کے لئے اپنی محبت کا وعدہ فرما رکھا ہے جو آپس میں اللہ تعالیٰ کی خاطر محبت کرتے ہیں جیسا کہ حدیث حضرت سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہے تو اس شخص کے لئے محبت الہی کیوں نہ ہوگی جو خود اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہے۔ لاریب اللہ کریم کی محبت اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت دو الگ چیزیں ہیں ہی نہیں۔ جو اللہ تعالیٰ سے محبت کرتا ہے اس کے لئے ضروری ہے وہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرے۔ اس طرح اس کا عکس ہے۔ تو جو اللہ تعالیٰ سے محبت کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے محبت فرماتا ہے اور جو اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بھی محبت کرتا ہے کیونکہ ان دونوں محبتوں میں کوئی فرق ہی نہیں۔

* فرمایا۔

محب صادق محبوب کی ملاقات و وصال کے لئے تڑپتا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ کی غارت ہے وہ اپنے بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔ اگر وہ سچے ہوں تو ان کے درجات بلند اور ان میں اضافہ فرماتے ہوئے ثواب کبیر عطا فرماتے ہیں۔ اور اگر جھوٹے ہوں تو پھر انہیں رسوا و ذلیل فرمادیتا ہے۔

محمد زوقی (شاہ سید)

راہ محبت و عشق میں درپیش احوال و مقامات کی نشاندہی کے لئے مختلف الفاظ و اصطلاحات بروئے کار لائی جاتی ہیں جو خاص معانی و مطالب کی عکاسی کرتی ہیں۔ جب تک ان کے بارے میں آگہی نہ ہو اس وقت تک کسی کیفیت و حال کا ادراک کرنا اس خیال است و محال است و جنوں سے اسے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ جب کوئی شخص عارفانہ مزاج و مقامات علوم و رموز اور اسرار و کیفیات کے بارے میں بھرپور انداز میں ان کی کہنہ و عمق کے بارے میں وضاحت و تشریح کرتا ہے تو وہ خود بھی اس سے متفق ہے اور یہ اس کا اپنا بھی نظریہ و خیال ہے۔

* شوق کے بارے میں کہتے ہیں۔

یہ دل کا لقمائے محبوب کے لئے جوش میں آنا ہے۔ جب لقا اور دیدار حاصل ہو جاتا ہے تو اس جوش میں سکون پیدا ہو جاتا ہے اور وہ حالت جو دیدار سے ساکن نہیں ہوتی وہ اشتیاق کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔

* اشتیاق کے بارے میں کہتے ہیں۔

یہ طلب تمام اور عشق مداہم کی وہ کیفیت ہے جو یافت و نایافت میں یکساں رہتی ہے۔

* محبت کے بارے میں کہتے ہیں۔

☆ تصور محبت کی ایک شاخ ہے۔ جس سے محبت ہوتی ہے اس کا تصور آپ سے آپ

بندھ جاتا ہے۔ جس سے محبت جائز ہے اس کا تصور بھی جائز ہے۔ جو محبت مستحسن بلکہ

ضروری ہے جب اس میں کمی ہوتی ہے تو وہ بتکلف بڑھائی جاتی ہے۔

☆ تسلیم و رضا میں فرق یہ ہے کہ تسلیم قضا سے پہلے ہوتی ہے اور رضا کا وقوع قضا کے

بعد ہوتا ہے۔ قضا کہتے ہیں حکم الہی کو۔ پس حکم الہی یعنی قضا پر راضی رہنا واجب ہے نہ کہ

لازمی طور پر اس چیز پر جس پر کہ قضا جاری کی گئی ہے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ نے شقاوت کا حکم کیا

تو اس قضا یعنی حکم الہی پر راضی ہونا چاہئے نہ کہ شقاوت پر راضی نہ رہنا ہی واجب ہے۔

حق الہی سے راضی رہنے کی اصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے محبت میں کسی حالت میں بھی

فرق نہ پڑنے پائے۔ خوشی ہو یا غم تکلیف ہو یا عیش۔ قرب ہو یا بعد، قبض ہو یا بسط،

وصل ہو یا فراق، عروج ہو یا نزول، زندگی ہو یا موت، بلکہ مصیبت کی ہر ٹھوکر محبت میں

ایک نئی روح پھونک دے۔

☆ محبت بھی بتلائے محبت کی رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں تاثیر کر جاتی ہے۔

☆ محبت مختلف مدارج میں مختلف ناموں سے پکاری جاتی ہے۔ غیر ذی روح میں اسے

کشش کہتے ہیں۔ اور ذی روح ہستیوں میں اس کشش کا نام محبت ہے۔ جب محبت ارفع و

اعلیٰ شان میں نمایاں ہوتی ہے تو اسے عشق کہتے ہیں۔ محبت کے انتہائی مرتبہ کا نام عشق

ہے۔

☆ محبت ایک نسبت ہے درمیان محب و محبوب کے۔ محبتی و محبوبی سے محبت ظہور میں

آئی اور پہچانی گئی۔ محبتی و محبوبی کی نسبت لوازم و عوارض ذات محبت سے ہے۔ فی

الحقیقت ہر محبوب محب ہے اور ہر محب محبوب۔ عارف محب و محبوب کو حقیقتاً ایک ہی

چیز جانتا ہے۔

☆ محبت معرفت کی محتاج ہے اور معرفت محبت کی۔ محبت کو معرفت پر تقدیم حاصل ہے

اور معرفت کو محبت پر۔ محبت معرفت کا نتیجہ ہے اور معرفت محبت کا۔ یعنی بلا معرفت کے

محبت پیدا نہیں ہوتی اور بغیر محبت کے معرفت میں ترقی نہیں ہوتی۔ مگر محبت سے قبل

صرف اجمال معرفت کی ضرورت ہوتی ہے اور بعد محبت کے حق تعالیٰ کی جانب سے انعام

کے طور پر تفصیلی معرفت عطا فرمائی جاتی ہے۔

نالہ زار طلب محبت ہی ہے۔

☆

محبت حقیقی دراصل آمد کی چیز ہے نہ کہ آورد کی۔ اور اس کی پھینک مختلف استعداد

☆

کے لوگوں کے لئے مختلف روزنوں سے کی جاتی ہے۔ چار مختلف دروازے ہیں جن میں

سے یہ محبت اپنا ظہور کرتی ہے۔ اور ظہور کی یہ چاروں شانیں آپس میں مختلف ہوتی ہیں۔

مبتدیوں کے لئے محبت کا صدور عالم شہادت میں مشاہدہ حسی کے ذریعہ واقع ہوتا ہے۔

☆

یہ مقام طالبوں کی ابتداء ہے۔

متوسلین کے لئے محبت کا ظہور نفس کے ذریعہ ہوتا ہے۔ نفس جمال افعال کی

☆

خصوصیات کا مشاہدہ عالم غیب اور عالم مثال میں کرتا ہے اور یہ مشاہدہ محبت کے پیدا ہونے

کا ذریعہ بنتا ہے۔ یہ سالکوں کا مقام ہے۔

منتہیوں میں مکاشفات قلبی محبت کے ایک اعلیٰ تر رخ کو وجود میں لاتے ہیں۔ عالم

☆

ملکوت میں جمال صفاتی کے حقائق کا مشاہدہ محبت کے اس رخ کو برانگیختہ کرتا ہے۔ یہ

مقربین کا مقام ہے۔

منتہیوں میں اخص مرتبہ کے لوگ ہیں۔ ان میں روح قدسی کے مطالعہ سے محبت کا

☆

ایک اور ہی ارفع و اعلیٰ رخ طلوع ہوتا ہے۔ عالم جبروت میں تجلیات جمال ذاتی کے تحت

میں یہ محبت پرورش پاتی ہے یہ صدیقین کا مقام ہے۔

محبت حقیقی ظرف کی قابلیت کے مطابق ظاہر ہوتی ہے۔ بعض میں ذاتی، بعض میں

☆

اسمانی، بعض میں صفاتی اور بعض میں آثاری صورت اختیار کرتی ہے۔ علی قدر مراتب۔

بادہ کے بارے میں کہتے ہیں۔

*

محبت و عشق الہی کا فیضان جو عالم غیب سے سالک کے دل پر وارد ہوتا ہے اور اسے مست

و بے خود بنا دیتا ہے بادہ کہلاتا ہے۔

دام کے بارے میں کہتے ہیں۔

*

یہ کشش عشق ہے۔

عشق کے بارے میں کہتے ہیں۔

*

آہ کمال عشق کی ایک علامت ہے جس کے بیان سے زبان و قلم قاصر ہیں۔

☆

زرد رنگ عشق کی رنگت ہے۔

☆

شفیع آورده ام پیش تو اینک
رخ زردے و چشم اشکبارے

(ترجمہ) اے محبوب! اب میں تیرے پاس زرد چہرے اور اشکبار آنکھوں کی سفارش لایا ہوں۔

☆ عشق اپنی ذات سے ایک مستحسن اور اعلیٰ چیز ہے۔ مگر اس پر حلت اور حرمت اور اباحت کا دور چکر کاٹتا رہتا ہے۔ اگر عشق اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے تو نہایت مستحسن ہے۔

☆ عشق چھپتا نہیں۔

☆ عشق مستی پیدا کرتا ہے۔ یہ مستی کمال شعور اور محبوب سے آگاہی پر مبنی ہوتی ہے۔

☆ عشق میں ہل من مزید کی آگ بھڑکتی رہتی ہے۔

☆ عشق حضرت انسان کو عطا فرمایا گیا ہے۔ اس میں درد ہے، تڑپ ہے، سوز ہے، وہ عشق

ایک آتش ہے جو عشاق کو جلاتی ہے۔ آتش دوزخ بیگانوں کو جلاتی ہے اور آتش عشق

بیگانوں کو۔ یہ عشق ہی ہے کہ ایمان اس کے بغیر کامل نہیں ہوتا۔ عبادت اس کے بغیر

ناقص رہتی ہے۔ عبادت بغیر عشق کے بے کار اور عشق بغیر عبادت کے ناتمام۔ جو طاعت

محبت سے کی جائے گی وہ اس طاعت سے بہت بہتر ہے جو خوف کی وجہ سے کی جائے۔

عبادت بلا عشق زہد خشک ہے۔ اور زہد خشک سے بدتر دنیا میں کوئی آزار نہیں۔ عشق دنیا و

آخرت کے غموں سے فارغ کر دینے والی چیز ہے۔ سلوک کا دار و مدار اسی عشق پر ہے۔ بغیر

عشق کے انسان بے لطف اور مزدوروں کی زندگی بسر کرتا ہے۔

☆ انسان کے لئے درد و عشق لازم و ملزوم ہیں۔ موجب ترقی درد ہے۔ عشق بدوں درد

موصول نہ مطلوب نہیں۔ موصل بہ مطلوب جو چیز ہے وہ درد ہے۔

☆ عاشق کے بارے میں کہتے ہیں۔

قبلہ عاشق وصال بے زوال

قبلہ عارف جمال ذوالجلال

عاشق و عشق و بت و بت گر و عیار یکیت

کعبہ و دیر و مساجد ہمہ جا یار یکیت

گر در آئی بہ چمن و حدت و یک رنگی ہیں

کہ در آل عاشق و معشوق و گل و خار یکیت

(ترجمہ) عاشق، عشق، بت، بت گر اور عیار ایک ہی ہستی کے روپ ہیں۔ کعبے، مندر اور مساجد میں ہر جگہ ایک ہی یار ہے۔

اگر کبھی چمن میں گزر ہو تو وحدت و یک رنگی کا نظارہ کرو کہ یہاں عاشق و معشوق اور پھول و کاٹا ایک ہی دکھائی دیتے ہیں۔

☆ حبیب وہ عاشق ہوتا ہے جس میں محبوبیت کا غلبہ ہو اور افعال اللہ تعالیٰ کی رضا کے موافق ہوں۔ یہ مقام اصالتاً اور مخصوص طور پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور متابعت کی برکت سے ظلی طور پر اوروں کو بھی حاصل ہوتا ہے۔

☆ ذوق وہ مستی ہے جو عاشق میں شراب عشق پینے کے بعد پیدا ہوتی ہے اور وہ شوق جو کلام محبوب سن کر اس میں بھڑکتا ہے۔ اور وہ از خود رفتگی جو جمال یار کے مشاہدہ سے اس میں پیدا ہوتی ہے۔ اس مستی و شوق و از خود رفتگی سے عاشق وجد میں آتا ہے۔ بے خودی اس پر طاری ہوتی ہے، شعور اس سے جاتا رہتا ہے اور بے نامی اور بے نشانی میں محو ہو جاتا ہے۔ مشاہدہ حق کا پہلا اثر ذوق ہے اور انتہائی اثر وہ ہے جس کے بیان کی اس قلم میں قدرت نہیں۔

☆ عاشق ایک حالت اور ایک قرار پر نہیں رہنے پاتا۔ کبھی ظہور سے بطون اور کبھی بطون سے ظہور میں گردش دیا جاتا ہے۔ اس وقت عاشق پر جو گزرتی ہے اسے نہ کوئی زبان بیان کر سکتی ہے، نہ کوئی اشارہ ادا کر سکتا ہے۔ کیونکہ یہ حالت نہ وصال کی ہے، نہ فراق کی۔ بلکہ اسے فراق و وصال بھی کہہ سکتے ہیں اور وصال فراق بھی۔

☆ عاشق بجائے درہم و دینار کے کل مانی الوجود کی دولت اور نقد درجہان کو بیک بار دے ڈالتا ہے۔

☆ عاشق میں دلیری و شجاعت غلبہ نور کشف و یقین سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کیفیت سے حیات جاودانی حاصل ہوتی ہے۔

☆ عاشق تواضع و نیاز مندی میں بڑھا ہوا ہوتا ہے۔

☆ عاشق سے بھی افشائے راز کا صدور ہوتا رہتا ہے۔

☆ عاشق سے حُب جاہ و حشمت جاتی رہتی ہے۔ حجاب ناموس اٹھ جاتا ہے۔ وحشت طاری ہو جاتی ہے۔

چو بحر عشق موجے زد سحاب جو باراں شد
وجود واجب و ممکن مثال بحر و شبنم شد

☆ درد اس قلق اور سوزش درونی کو کہتے ہیں جو عاشق فراق محبوب اور آرزوئے وصال میں محسوس کرتا ہے۔

☆ عاشق کی مناجات نالہ ہے۔

☆ عاشق جب تک محو مطلق نہیں ہو جاتا اور تعین خودی سے جو کہ دوئی کی مشعر ہے تجاوز نہیں کر جاتا اس وقت تک درد طلب اور سوز عشق باقی رہتا ہے۔

خاصیت سیماب بود عاشق را
ناکشتہ نہ گردد اضطرابش نہ رود

(ترجمہ) عاشق پارہ کی سے خاصیت کا حامل ہوتا ہے۔ جب تک قتل نہ کر دیا جائے اس کی بے قراری ختم نہیں ہوتی۔

* اللہ تعالیٰ کی محبت کے بارے میں کہتے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کے محب دنیا اور دنیا کی چیزوں سے بھی خدا طلبی ہی میں مدد لیتے ہیں۔

☆ سوز سے مراد ہوا کرتی ہے یاد حق تعالیٰ میں سوزش عشق اور گدازگی قلب کے پیدا ہونے اور یاد حق میں فنایت کے حاصل ہونے سے۔

نظامی گنجوی

* کہتے ہیں۔

آں عشق کہ بود کم نہ گردد
تا باشد ازاں دم نگرود

عشقی کہ نہ عشق جاوداں است
بازیچہ شہوت جوان است

(ترجمہ) عشق میں کمی واقع نہ ہو جب تک زندہ رہو قدم واپس نہ ہوں۔

وہ عشق جو عشق لازوال نہیں اسے جوان کی ہوسناک خواہش ہی کہا جاسکتا ہے۔

نور محمد توکل (پروفیسر)

* کہتے ہیں۔

عاشق بہوئے دوست بے ہوش بود
وز یاد محب خویش مدہوش بود

عاشق ہمہ دم فکر رخ دوست کند
معتوق کرشمہ کہ نیکوست کند

(ترجمہ) عاشق دوست کی طلب میں بے ہوش اور اپنے محبوب کی یاد میں مدہوش ہوتا ہے۔

ہر لمحہ محبوب کا چہرہ عاشق کی فکر کا محور ہوتا ہے۔ معشوق کا ہر کرشمہ اسے اچھا دکھائی دیتا ہے۔

نیاز

* کہتے ہیں۔

ز شوق عشق محبوب الہی آنچناں گشتم
کہ تصویرم مصور در کشد بر صورت آہے

(ترجمہ) محبوب الہی کے عشق میں میرا یہ حال ہو گیا ہے کہ مصور نے میری تصویر بنانا چاہی تو وہ ایک آہ کی صورت اختیار کر گئی۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۵۱

عوام الناس کا عشق رسول کریم ﷺ

جس طرح ہر پجہ دین فطرت پر جنم لیتا ہے اسی طرح ہر مسلمان کے دل میں عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم موجود ہوتا ہے۔ دنیا کے تانوں بانوں میں الجھ کر کوئی مسلمان دین سے کتنا ہی پرے ہٹ جائے لیکن جب وہ سنتایا دیکھتا ہے کہ کسی دریدہ دہن جنمی بد باطن نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اطہر میں گستاخی و بے ادبی کا ارتکاب کیا ہے تو تڑپ اٹھتا ہے۔ اس کے قلب کے اندر نہاں عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم یکدم بیدار ہو جاتا ہے اور اسے اس وقت تک چین و قرار نہیں میسر آتا جب تک کہ اس خبیث و لعین شخص کو جہنم واصل نہیں کر دیتا یا ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر جان نثار نہیں کر دیتا۔

غازی خدا بخش اکو جہا

آپ کے والد کا اسم گرامی محمد اکبر تھا۔ معروف کشمیری خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ رہائش اندرون یکی دروازہ لاہور میں تھی۔ بڑے خوبصورت جوان تھے۔ آپ کا جسم فریہ رنگ سرخ و سفید، قد لمبا اور مضبوط و توانا تھے۔ پیشہ کے لحاظ سے شیر فروش تھے۔ جلد سازی کا بھی کام کر لیتے تھے۔

ملعون راجپال نے رنگیلا رسول نامی کتاب لکھی جس سے مسلمانوں میں سخت غیظ و غضب پایا جاتا تھا۔ ایک دن آپ نے ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر تقریر سنی تو حالات سے آگاہی ہوئی۔ یہ سن کر تڑپ اٹھے کہ خبیث راجپال نے اس کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر کتاب لکھ کر انتہائی درجہ کی توہین کی ہے۔

۲۲ ستمبر ۱۹۲ء کی صبح جنمی راجپال اپنی دکان پر بیٹھا کاروبار میں مصروف تھا کہ غازی خدا بخش اکو جہا آئے اور اس پر تیز دھار چاقو سے حملہ کر کے اسے مضروب کر دیا۔ وہ بد بخت تیزی سے اٹھا اور جان بچانے کے لئے بھاگ کھڑا ہوا اور قتل ہونے سے بچ گیا۔

پولیس نے غازی خدا بخش اکوجما کو زیر دفعہ ۳۰۷ الف تعزیرات ہند گرفتار کر لیا۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لاہور سی۔ ایم۔ بی اوگلو کی عدالت میں مقدمہ کی سماعت شروع ہوئی۔ غازی خدا بخش اکوجما نے اپنی جانب سے وکیل صفائی مقرر کرنے سے انکار کر دیا۔

راجپال مستغیث نے عدالت میں بیان دیتے ہوئے کہا۔

”مجھ پر یہ حملہ کتاب کی اشاعت اور مسلمانوں کے ایچی ٹیشن کی وجہ سے کیا گیا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ ملزم خدا بخش مجھے جان سے مار دے گا۔“

”اور کچھ کہنا چاہتے ہو۔“

جج نے پوچھا۔ راجپال بولا۔

”حملہ کے وقت ملزم نے چلا کر کہا تھا کافر کے بچے! آج تو میرے ہاتھ آیا ہے میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

اس پر جج نے غازی خدا بخش اکوجما سے استفسار کیا تو آپ نے گرجدار آواز میں کہا۔

”میں مسلمان ہوں، ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا تحفظ میرا فرض ہے۔ میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔“

پھر لعین راجپال کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس نے میرے رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کی ہے اس لئے میں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا لیکن یہ کم بخت اس وقت میرے ہاتھ سے بچ نکلا۔“

اقرار جرم کے بعد غازی خدا بخش اکوجما کو سات سال قید سخت جس میں تین ماہ قید تنہائی بھی شامل تھی کی سزا سنائی گئی۔ اور میعاد قید کے اختتام پر پانچ پانچ ہزار روپے کی تین ضمانتیں حفظ امن کے لئے داخل کرنے کا حکم دیا۔

غازی عبدالعزیز

راجپال نے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و گستاخی کا ارتکاب کیا تھا اس کا شرہ ہندوستان سے باہر افغانستان میں بھی جا پہنچا تھا۔ وہاں بھی مسلمانوں کے جذبات بے حد مشتعل ہوئے۔

غازی عبدالعزیز افغانستان میں تجارت کرتا تھا۔ اس نے جب راجپال کے بارے میں سنا تو سرتاپا لرز اٹھا لہذا فوراً سونے ہندوستان چل پڑا۔

۱۹ اکتوبر ۱۹۲۷ء کو وہ وارد لاہور ہوا۔ لوگوں سے راجپال کے بارے میں دریافت کیا اور

سیدھا اس کے مکان پر پہنچا۔ دروازے پر دستک دی۔ پتہ چلا وہ گھر پر نہیں ہے تو وہاں سے سیدھا اس کی دکان پر گیا۔

غازی عبدالعزیز راجپال کو نہیں پہچانتا تھا۔ اتفاق سے اس وقت دکان پر راجپال کا دوست سوامی ستیانند اور ایک دوسرا ہندو بیٹھے تھے۔ وہ اسلام اور بانی اسلام رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ دین اسلام کے بارے میں سوامی ستیانند نے نازیبا الفاظ استعمال کئے اس پر غازی عبدالعزیز نے انہیں روکا لیکن وہ باز نہ آئے۔ نتیجتاً بات بڑھ گئی۔ اسی اثنا میں چند ایک اور ہندو بھی وہاں جمع ہو گئے۔

”یہ جو شخص بکو اس کر رہا ہے یہی راجپال ہو گا۔“

غازی عبدالعزیز کے ذہن میں خیال آیا اور پھر اس نے چاقو نکال کر اس پر حملہ کر دیا جس سے وہ زخمی ہو گیا۔ دو دوسرے ہندوؤں چونی لال اور ناگ چند کو معمولی زخم آئے۔

پولیس نے غازی عبدالعزیز کو گرفتار کر لیا۔ مقدمہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سی ایم بی اوکلوی کی عدالت میں لگا۔ اس نے سرسری سماعت کے بعد اس مرد مجاہد اور عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی وہی سزا سنائی جو اس نے غازی خدابخش اکو جھا کو دی تھی لہذا اسے جیل بھیج دیا گیا۔

غازی علم دین شہید رحمۃ اللہ علیہ

گستاخی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلہ میں راجپال پر دو بار قاتلانہ حملہ ہو چکا تھا لیکن بچ جاتا رہا تھا۔ قدرت نے اس کے قتل کا سہرا علم دین کے سر پر باندھنا تھا اور اسی نے شہید عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رتبہ حاصل کرنا تھا لہذا یہ سعادت اس کے نصیب میں آئی۔

علم دین ایک غریب ترکھان کالڑکا تھا۔ اس نے جب سنا کہ راجپال نے کیا بکو اس کی ہے تو لرزہ بر اندام ہو گیا۔ دل میں عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا طوفان اٹھ پڑا۔ اس نے بازار سے چھری خریدی۔ خوب تیز کیا اور پھر بارگاہ رب العزت میں دعا کی۔

”اے اللہ! شاتم رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ میری مدد فرما۔“ اور پھر وہ اس کی دکان کی طرف چل پڑا۔

راجپال اپنی دکان پر بیٹھا تھا۔ اس کا منحوس چہرہ دیکھتے ہی علم دین کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ شیر کی طرح بھرے بازار میں اس پر حملہ کر دیا اور پے در پے چھری سے وار کر کے اسے وہیں ڈھیر کر دیا اور پھر تھانے جا کر خود کو قانون کے حوالے کر دیا۔

مقدمہ چلا۔ اسے مشورہ دیا گیا کہ وہ قتل سے انکار کر دے لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی محبت نے گوارا نہ کیا۔ اس نے اعتراف قتل کیا اور کہا۔

”اگر ہزاروں جانیں بھی ہوں تو ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر ثار و قربان کر دوں۔“

حج نے سزائے موت کا حکم سنایا تو خوشی سے جھوم اٹھا۔ پھانسی کی کوٹھری میں اسے انگنت انوار و تجلیات کا مشاہدہ ہوا۔ پھانسی پانے کے دوران میں جو دن حائل تھے وہ سوہان روح بنے ہوئے تھے۔ وہ جلد سے جلد بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہونا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ دن آیا جس کا اسے شہود سے انتظار تھا اور پھر مستانہ وار تختہ دار پر لٹک گیا۔

محمد اقبال (ڈاکٹر)

جب آپ کی اہلیہ محترمہ نے جہان آخرت کا سفر اختیار کیا تو سب نے دیکھا کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو تک نہیں لیکن جب آپ قرآن پاک سنتے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک کسی کی زبان سے سماعت فرماتے تو آنکھیں بھر آتی تھیں۔

ایک مرتبہ آپ نے اپنے بیٹے ڈاکٹر جاوید اقبال سے مسدس حالی پڑھنے کو کہا۔ اس وقت میاں محمد شفیع وہاں موجود تھے۔ انہوں نے کہا۔

”وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا۔“

یہ سننا تھا کہ آپ ابدیدہ ہو گئے اور اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے راحت نواز خیال میں کھو گئے۔

ایک روز ڈاکٹر محمد اقبال گھر میں تشریف فرما تھے۔ یاران طریقت بھی موجود تھے اور علمی مسائل پر گفتگو ہو رہی تھی۔ اسی دوران میں کالج کے چند طلباء بھی آکر شریک محفل ہو گئے۔ اثنائے بحث و مباحثہ ایک اشتراکیت زدہ طالب علم نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی و اطہر ”محمد صاحب“ کہہ کر لیا۔ سنا تو فوراً غم و غصہ سے کانپنے لگے، چہرہ سرخ ہو گیا۔ فرمایا۔

”نکان دو اسے میرے سامنے سے۔ اس نابکار کو میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لینے کی بھی تمیز نہیں۔“

اور پھر ضبط کا یارا نہ رہا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی اور بڑی دیر تک غم و غصہ کی کیفیت طاری رہی۔

آپ کا جذبہ عشق و احترام رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس حد تک تھا کہ وہ اپنی عمر کے آخری ایام میں اس درجہ مضطرب و پریشان رہتے تھے کہ مبادا کہیں ان کی عمر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک سے تجاوز نہ کر جائے۔ حکیم احمد شجاع نے ایک دن آپ کو بہت زیادہ فکرمند، مغموم اور مضطرب حال میں دیکھ کر پوچھا۔

”آج آپ اس قدر مغموم و افسردہ کیوں ہیں؟“

ڈاکٹر محمد اقبال نے لڑتی آواز میں کہا۔

”احمد شجاع! میں یہ سوچ کر اکثر مضطرب و پریشان ہو جاتا ہوں کہ کہیں میری عمر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر اطہر سے زیادہ نہ ہو جائے۔“

آخر کار یہ عاشق صادق اس خوف سے کہ کہیں اس سے عمر کے معاملہ میں سوئے ادبی نہ ہو جائے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر تک پہنچنے سے قبل ہی اکٹھ برس کی عمر میں اس دار فانی سے کنارہ کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سایہ رحمت میں پہنچ گیا۔

غازی عبدالقیوم شہید رحمۃ اللہ علیہ

اس نوجوان مرد مجاہد کا تعلق غازی آباد ضلع ہزارہ کے ایک غریب گھرانے سے تھا لیکن کے خبر تھی کہ ایک روز تحت ہزارہ کی شہ نشینی سے بھی اونچا مرگ با شرف کا رتبہ شہادت اسے نصیب ہو گا۔

تلاش روزگار کے لئے وہ اپنے گاؤں سے کراچی آیا تھا جہاں اسے رزق حلال کے لئے گھوڑا گاڑی مل گئی۔ سارا دن میں وہ جو کماتا اس سے اپنی بوڑھی ماں، بیوہ بہن، ضعیف چچا، نو بیہتا بیوی کی کفالت کرتا تھا۔ نماز فجر و عشاء محلے کی مسجد میں باجماعت ادا کرتا تھا۔ ایک روز وہ نماز پڑھنے گیا تو امام مسجد نے بتایا۔

”ایک خبیث ہندو نھورام نے آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں گستاخی کی ہے۔“ جب وہ بتا رہا تھا تو اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

غازی عبدالقیوم نے جب یہ بات سنی تو تڑپ اٹھا۔ تن بدن میں آگ کے شعلے بھڑکنے لگے۔ اسی وقت اس نے صحن مسجد میں اپنے رب کریم سے عہد کیا اور کہا۔

”اے بار الہ! میں نھورام کافر کینہ کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

نھورام آریہ سماجی ہندو تھا۔ اس نے ۱۹۳۳ء عیسوی میں ہسٹری آف اسلام نامی کتاب تحریر کی تھی۔ جس میں اس بد بخت و بد سیاہ نے دین اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات

القدس کو ہدف تنقید و ملامت بنایا تھا اور شان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں گستاخانہ اور توہین آمیز الفاظ استعمال کئے تھے جس سے مسلمانوں میں ہیجان پیدا ہو گیا تھا اور سارے شہر میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی تھی۔

حکومت نے نقص امن کے اندیشہ سے ملزم نتھو رام کے خلاف فوجداری مقدمہ قائم کر کے اسے ایک سال قید اور جرمانہ کی سزا سنائی۔ لیکن مارچ ۱۹۳۳ء عیسوی میں اس فیصلہ کے خلاف اپیل پر کراچی کے جوڈیشل کمشنر نے اس کی عبوری ضمانت منظور کر لی۔

جس دن نتھو رام کا مقدمہ سماعت کے لئے سندھ چیف کورٹ کے دو انگریز ججوں کے بیچ کے سامنے پیش ہونا تھا اس دن نتھو رام اپنے وکلاء اور ساتھیوں کے ہمراہ ہنسی مذاق کرتا خوش خوش کورٹ روم میں داخل ہوا۔

عدالت کے باہر بڑی تعداد میں ہندو اور مسلمان فیصلہ سننے کے لئے جمع تھے۔ مقدمہ کی سماعت سے تھوڑی دیر قبل شہ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ نوخیز غلام عبدالقیوم کمرہ عدالت میں اس ہندو مصنف نتھو رام کے قریب پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور اپنے شکار پر نظریں جمائے بیٹھا رہا۔

موقع پاتے ہی اس مجاہد نے اپنے نیفہ میں چھپائے ہوئے تیز دھار خنجر کو نکالا اور عقاب کی طرح نتھو رام پر جھپٹا اور چشم زدن میں اس ملعون کے پیٹ میں خنجر گھونپ کر اس کی آنتیں باہر نکال دیں۔ بدروح نتھو رام منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ اس خیال سے کہ کہیں وہ زندہ نہ بچ جائے اس نے پوری قوت و جوش و جذبہ سے اس کی گردن پر وار کر کے اس کی شہ رگ کاٹ دی اور پھر اس نے بڑے اطمینان و سکون کے ساتھ خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا۔ اس کے چہرے پر نور کی کرنیں تھیں۔ اس نے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و اہانت کا بدلہ لے لیا تھا۔

اس واقع سے کمرہ عدالت میں بھگدڑ مچ گئی۔ جج بھی خوفزدہ و سرا سیمہ ہو گئے۔

عبدالقیوم کے مقدمہ قتل کے دوران میں جب ملزم کا بیان قلم بند کرتے ہوئے ایک انگریز جج نے اس مرد غازی سے دریافت کیا۔

”تم کو بھری عدالت میں واردات کی جرات کیسے ہوئی؟“

اس نے کمرہ عدالت میں آویزاں جارج پنجم کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم اپنے بادشاہ کی توہین برداشت نہیں کر سکتے۔ ہم اپنے دین و دنیا کے شہنشاہ کی شان میں گستاخی کرنے والے کو کیسے معاف کر دیتے۔“

”تم مقدمہ کی پیروی کے لئے وکیل صفائی مقرر کر سکتے ہو۔“

غازی عبدالقیوم کو جب کہا گیا تو اس نے انکار کر دیا۔ اقبال جرم پر سیشن کورٹ نے اسے سزائے موت سنائی تو نوجوان مرد مجاہد اپنی خوشی و مسرت ضبط نہ کر سکا۔ اور بیساختہ اس کی زبان سے حمد و ثنا کی صدا بلند ہوئی۔

مسلمانوں نے اس فیصلہ کے خلاف اپیل کرنا چاہی تو اس نے منت سماجت کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ مجھے دربار رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کی سعادت سے محروم کرنا چاہتے ہیں۔“

فیصلہ جب توثیق کے لئے عدالت عالیہ کے سپرد ہوا اور اس مرد غازی کی خواہش کے خلاف قانون کی توضیح و تشریح کے لئے اپیل دائر کر دی۔ اپیل کی سماعت کے دوران میں ہر پیشی پر رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس غلام کے دیدار کے لئے مسلمانوں کا بے پناہ ہجوم ہوتا جو اس پر گل پاشی کیا کرتا تھا۔ آخر کار وہ اپنے مقصد میں کامیاب و سرخرو ہوا اور اسے بھی دوسرے غازیان ملت کی طرح سزائے موت سنائی گئی۔ اور یہی پروانہ موت اس کے لئے حیات جاوید کا مژدہ لے کر آیا۔

جب سزائے موت کا فیصلہ سن چکا تو غازی عبدالقیوم نے ججوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھے اپنی خوش قسمتی پر ناز ہے کہ میرے ہاتھوں وہ خبیث جنم رسید ہوا اور میرے رب کریم نے مجھے شہادت جیسی نعمت سے سرفراز فرمایا۔ یہ ایک جان کیا چیز ہے اگر ایسی ہزاروں جانیں بھی ہوں تو وہ سب میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر قربان ہیں۔“

کچھ عرصہ قبل یہ مرد غازی عروس نوبیاء کر لایا تھا لیکن اب حوران جنت درہائے فردوس وا کئے اس کے استقبال کے لئے چشم براہ تھیں۔ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا جنازہ بڑے تزک و اشتام سے ہزاروں مسلمانوں کی ہمراہی میں میوشاہ قبرستان کی طرف جا رہا تھا۔ درود و سلام کے نعمات سے فضا معمور تھی۔ عجیب روح پرور منظر تھا۔ معا” حکومت افرنگ کے فرعون مزاج فوجیوں نے عاشقان ناموس رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ہجوم پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ نتیجتاً سینکڑوں مسلمان شہید اور مضروب ہوئے۔ معصوم عورتیں اور بچے جو مکانوں کی چھتوں سے اس خونین کفن شہید کی لاش پر گل پاشی کر رہے تھے ان کی شقاوت کا نشانہ بنے اور اس دن وہ سب شہداء ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اس فدائی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ جنت الفردوس میں زیر سایہ و امان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پہنچ گئے۔

غازی محمد صدیق شہید رحمۃ اللہ علیہ

فیروز پور ضلع قصور کے ایک دینی گھرانے میں آپ نے جنم لیا۔ اس وقت کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ سدا زندہ جاوید رہے گا اور اس کا شمار مردوں میں نہیں ہوگا۔ ابھی بچپن کے خوبصورت جزیروں میں تھے کہ والد گرامی نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ماں نے اپنے یتیم بیٹے کو بڑے لاڈ پیار سے پالا پوسا اور بہترین تربیت کی۔

وقت کے پل کے نیچے سے بہت سا پانی بہہ گیا۔ اب غازی محمد صدیق بیس سال کا خوبصورت جوان تھا۔ نیک صفات و اعلیٰ کردار کا مالک تھا۔ ۱۹۳۴ء کی ایک شب کو سویا ہوا تھا لیکن نصیبہ جاگ رہا تھا۔ عالم خواب میں عالم عالمیان، راحت انس و جان رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ ارشاد فرمایا

”محمد صدیق! قصور کے دریدہ دہن گستاخ پالا مل زرگر کا منہ بند کر دو۔“

بس پھر کیا تھا۔ تڑپ کر اٹھ بیٹھے۔ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ انتخاب اس عظیم و ارفع کام کے لئے ان پر پڑے گی۔

اب آپ کی آنکھوں میں نیند کہاں تھی۔ خوشی و انبساط کی روئیں جسم کے اندر تیزی سے گردش کر رہی تھیں۔

”اماں“

آپ نے ماں کو بڑے ادب سے پکارا جو قریب ہی آرام فرما رہی تھیں۔

”اماں“

تھوڑی دیر انتظار کے بعد آپ نے پھر آواز دی۔

”کیا ہے بیٹا صدیق۔“

ماں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اماں! ابھی ابھی ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم میرے خواب میں آئے تھے۔“

”سچ بیٹا۔“

ماں نے خوشی سے کہا اور اٹھ کر اس کی چارپائی پر بیٹھ گئی اور بولی۔

”کیا فرماتے تھے۔“

اور پھر غازی محمد صدیق نے بتایا کہ اسے کیا حکم ملا ہے۔

”اس سے بڑی خوش بختی اور کیا ہوگی میری جان، میں شہید کی ماں کہلاؤں گی۔ کتنا بڑا اعزاز ہے۔ میں

تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

اور پھر بیٹے کے ماتھے پر مسرت سے بوسہ دیا۔

گھر میں اس وقت رمبی تھی جس سے گھاس کاٹا جاتا ہے۔ غازی محمد صدیق نے اسے پتھر پر خوب تیز کیا اور پھر وہ قصور جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ ماں نے اسے محبت اور خوشی کے آنسوؤں کے درمیان رخصت کیا۔

پالاول زرگر کو غازی محمد صدیق نے دیکھا ہوا تھا۔ اس لئے کسی سے دریافت کرنے کی حاجت نہ تھی۔ قصور پہنچ کر آپ اس کی دکان کی طرف چل پڑے۔ چہرے پر بشاشت اور رفتار میں بانک پن تھا۔ جنت کی خوشبو اسے قصور کے گلی کوچوں میں محسوس ہوتی تھی۔ وہ شہادت گہ الفت کی طرف رواں دواں تھے۔

ادھر پالاول کو موت گھیر کر اس راہ پر لے آئی جس طرف سے غازی محمد صدیق مستانہ وار آرہے تھے۔ جب آپ نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو سامنے پالاول زرگر آتا دکھائی دیا۔ غیظ و غضب سے آپ کا خون جوش مارنے لگا۔ قدم تیز تیز اٹھنے لگے اور پھر اسے دیوچ کر زمین پر پچھاڑ دیا۔ سینے پر سوار ہو گئے اور رمبی سے پے در پے وار کر کے اس موزی گستاخ رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو واصل جہنم کر دیا۔

قریب ہی ایک مسجد تھی۔ غازی محمد صدیق اس طرف چل پڑے۔ نماز شکرانہ ادا کی۔ بارگاہ رب العزت میں دست دعا پھیلا دیئے اور بڑی عجز و انکساری سے کہنے لگے۔

”اے رب کریم! میں نے تیرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی تعمیل کر دی ہے۔“

اور پھر باہر نکل کر مسجد کی سیڑھیوں پر بڑی شان و تمکنت سے بیٹھ گئے۔ چہرے سے نور کی کرنیں چھن چھن کر نکل رہی تھیں۔

آن واحد میں پالاول زرگر کے قتل کی خبر سارے قصور میں پھیل گئی۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا وہاں جھگڑا لگ گیا۔ کسی ہندو کو ہمت و جرات نہیں ہوئی کہ آپ کے قریب آتا۔ فیروز مندی آپ کے قدم چوم رہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ شام از زندگی خویش کہ کارے کرم کا مصرع آپ ہی کے لئے موزوں ہوا تھا۔ اور فی الحقیقت اس سے بڑھ کر اور کیا کار نمایاں ہو سکتا تھا کہ جس پر مسرت و شادمانی بھی ناز کرے۔ ایک شاتم رسول صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے ہاتھوں دوزخ کی واہیوں میں اترتا تھا۔

قانون فرنگی حرکت میں آیا۔ پولیس غازی محمد صدیق کو گرفتار کر کے لے گئی۔ مقدمہ سیشن

کے سپرد ہوا۔ آپ کی جانب سے میاں عبدالعزیز مالوڑہ اور نو مسلم بیرنٹر خالد لطیف گبانے مقدمہ کی پیروی کی۔ لیکن غازی محمد صدیق نے عدالت کے روبرو اعتراف قتل کیا۔ لہذا موت کی سزا سنائی گئی۔ جب موت کا فیصلہ سنایا گیا تو آپ کی ماں وہاں موجود تھی۔ اس نے فرط انبساط میں لخت جگر کا ہاتھ چوما اور کہا۔

”یہ ایک بیٹا تو کیا ایسے بیٹے بھی ہوتے تو میں ان سب کو اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک پر قربان کر دیتی۔“
جو ابابیتے نے کہا۔

”یہ ایک جان کیا چیز ہے ایسی ہزار جانیں میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی خاک پا پر نثار ہیں۔“
ہائیکورٹ نے سیشن جج کے فیصلہ کو بحال رکھا۔ ۶ مارچ ۱۹۳۵ء عیسوی کو یہ پروانہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم درود و سلام کی سوغات لئے اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں پہنچ گیا۔

غازی عبداللہ شہید رحمۃ اللہ علیہ

بدبخت چنچل سنگھ شیخوپورہ کے گرد و نواح میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف یاوہ گوئی کر کے اپنے خبث باطن کا اظہار کر رہا تھا۔ یہ ۱۹۲۳ء عیسوی کا واقعہ ہے۔

غازی عبداللہ قصور کے رہائشی تھے۔ بڑے جیالے اور دل والے جوان تھے۔ ایک رات خواب استراحت کے مزے لے رہے تھے کہ سرکار دو عالم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوئے۔ ارشاد فرمایا۔

”چنچل سنگھ گستاخ کا منہ بند کرو۔“

”میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم سر آنکھوں پر۔“
آپ کہتے ہوئے اٹھ بیٹھے۔ چہرے پر بشاشت رقص کناں تھی۔
”مجھ گنہگار پر میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے اتنا بڑا کرم فرمایا ہے۔“
آپ کے ذہن میں خیالات کا ہجوم ہونے لگا۔

غازی عبداللہ نے اس خواب کا کسی سے ذکر نہیں کیا شوریدہ سر آتش بجاں گھر سے باہر نکلے چنچل سنگھ مردود کی تلاش شروع کر دی۔ لوگوں سے اس نام کے شخص کے بازے میں دریافت کیا۔ آخر کار پتہ چلا کہ وہ شیخوپورہ میں رہتا ہے۔ بس پھر کیا تھا فوراً چل پڑے۔

شیخوپورہ میں پہنچ کر اس مردود و لعین کے بارے میں دریافت کیا۔ بہت سے مسلمان اس کی دریدہ دہنی سے پریشان و درماندہ تھے۔ کسی نے بتایا۔

”خبیث چنچل سنگھ وارث شاہ کے گاؤں جنڈیالہ شیرخان میں رہتا ہے۔“

یہ گاؤں ان دنوں سکھوں کا گڑھ تھا۔ غازی عبداللہ اٹاں و خیزاں وہاں گئے۔ کسی راہ گیر سے چنچل سنگھ کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے بتایا۔

”اس وقت وہ اپنے کنویں پر ہے“

کنویں پر اس ہنگام بہت سے سکھ بیٹھے اس سے محو گفتگو تھے۔ اسی اثنا میں کسی نے اسے چنچل سنگھ کہہ کر مخاطب کیا۔ غازی عبداللہ نے اس دشمن دین و پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف غضبناک نظروں سے دیکھا۔ غیر مرئی قوت مثل برق آپ کے جسم میں دوڑنے لگی۔ جھپٹ کر اس پر حملہ کر دیا۔ زمین پر گرا کر اس کے سینے پر چڑھ گئے۔ اس سے قبل کے وہ سنبھلتا آپ نے اس کی شہ رگ کاٹ دی۔ اور پھر چشم زدن میں اس کا سرتن سے جدا کر دیا۔

یہ سب کچھ اتنی عجلت میں ہوا کہ وہاں موجود سکھوں کو ہوش نہ آیا کہ کیا ہوا ہے۔ بلکہ اس ناگہانی حملہ کو دیکھ کر دوسرے لوگ وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے۔

اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی تعمیل کے بعد آپ اس مردود کے لاشہ پر سے اٹھے اور وہیں زمین پر اللہ تعالیٰ کے حضور سربسجود ہو گئے اور شکر ادا کیا۔

”اے اللہ! تیرا احسان و کرم ہے کہ اس مہم میں کامیاب فرما کر سرخرو فرمایا۔“

جب پولیس موقعہ واردات پر پہنچی تو غازی عبداللہ وہیں موجود تھے اور درود و صلوة کے نعمات آپ کے لبوں سے نکل کر فضا میں بکھر رہے تھے۔ چہرہ خوشی سے تمتارہا تھا۔ پولیس گرفتار کر کے لے گئی۔

شیخوپورہ کے معروف وکیل ملک انور نے مقدمہ کی پیروی کی۔ غازی عبداللہ نے عدالت کے دوبرو اعتراف جرم محبت کر لیا تھا۔ جج نے موت کی سزا سنائی۔ آپ نے وہیں سجدہ شکر ادا کیا، انہیں بھی شہیدان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی صف میں جگہ مل گئی۔ اس پر وہ جتنا بھی ناز کرتے کم تھا۔

آب بیتابانہ تختہ دار پر لٹکنے کے لئے منتظر تھے اور پھر آپ کی یہ آرزو بر آئی اور پھر اس شہید ناز کو بارگاہ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم میں باریابی کی سعادت نصیب ہو گئی۔

غازی زاہد حسین

یہ ۱۹۶۱ء عیسوی کا واقعہ ہے۔ ایک عیسائی پادری سیوئیل مغل پورہ ورکشاپ میں تبلیغ کر رہا تھا۔ دوران تبلیغ اس خبیث نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں کچھ نازیبا الفاظ استعمال کئے۔ زاہد حسین اور اس کے ساتھ جو وہاں موجود تھے بیک آواز بولے۔

”بند کر دیہ ہرزہ سرائی“

لیکن وہ شیطان صفت اپنی بکواس سے باز نہ آیا۔ اس پر زاہد حسین مشتعل ہو گیا اور کاری ضرب لگا کر اس کا سر پھاڑ دیا۔ جس کے نتیجہ میں وہ ہلاک ہو کر جہنمیوں کی صف میں شامل ہو گیا۔

مقدمہ چلا۔ زاہد حسین نے اعتراف قتل کیا جس پر اس کو اشتعال انگیزی کی بنا پر صرف جرمانہ کی سزا سنائی گئی۔ اس کے خلاف ہائیکورٹ میں نگرانی دائر کی گئی جو خارج کر دی گئی۔

۱۹۶۳ء عیسوی میں پاکستان بائبل سوسائٹی انارکلی لاہور جو ایک عیسائی مشنری دکان ہے میں رسوائے زمانہ کتاب اٹھارہ شریں فروخت ہو رہی تھی۔ جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں توہین آمیز مواد موجود تھا۔ غازی زاہد حسین کو جب اس کا علم ہوا تو عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے تڑپا دیا۔ چنانچہ اس نے اپنے ساتھی الطاف حسین شاہ کے ساتھ مل کر بائبل سوسائٹی کو آگ لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی الطاف حسین شاہ نے بائبل سوسائٹی کے مینجر ہیکٹر گوہر مسیح پر پستول سے قاتلانہ حملہ کر دیا۔ لیکن وہ بال بال بچ گیا۔

عدالت کے سامنے جب مقدمہ پیش ہوا تو ان دونوں غازیوں نے بلاپس و پیش اقبال جرم کیا جس پر علاقہ مجسٹریٹ نے دونوں کو تین تین سال سزائے قید سنائی۔ اور ایڈیشنل جج لاہور نے اس سزا کو بحال رکھا۔

فیصلے کے خلاف لاہور ہائیکورٹ میں نگرانی دائر ہوئی۔ زاہد حسین کے عزیز واقارب کو جو اس مقدمے کی پیروی کر رہے تھے خواب میں بشارت ہوئی۔

”میاں شیر عالم ایڈووکیٹ کو ملزمان کی جانب سے وکیل مقرر کریں“

چنانچہ ان کی جانب سے میاں شیر عالم اور استغاثے کی طرف سے مسٹر جرمی ریٹارڈ پبلک پراسیکیوٹر پیش ہوئے۔ مسند انصاف پر جسٹس شیخ شوکت علی بیٹھے تھے۔ انہوں نے مسٹر جرمی کو مخاطب کر کے کہا۔

”اگرچہ میں خود ایک گنہگار مسلمان اور مذہبی رواداری کی حمایت میں پیش پیش رہا ہوں لیکن اس

کتاب میں پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں جو قابل اعتراض باتیں منسوب کی گئی ہے وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہیں۔ جنہیں پڑھ کر میرا خون کھول رہا ہے۔ اس لئے میں نے ملزم کو مزید قید میں رکھنے سے انکار کر دیا ہے اور حکومت کو ہدایت کی ہے کہ وہ اس کتاب کو فوری طور پر ضبط کرے۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 بیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

عام شعراء کا نظریہ محبت و عشق

اس جہان رنگ و بو میں بڑے بڑے عظیم و قادر الکلام شعراء ہوئے ہیں۔ زمانہ قبل از بعثت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم اور مابعد جس شاعر کے کلام کو اٹھا کر دیکھ لیں اس کے عقب میں محبت و عشق متبسم دکھائی دیتا ہے۔ خواہ وہ محبت و عشق مجازی ہو یا حقیقی۔

اگر مجازی عشق کا رنگ غالب ہو تو شاعر کے کلام میں کسی ماہ لقاہت طنز کے حسن و ادا و جمال و رعنائی و بانک پن کا ذکر ہوتا ہے۔ قبائلی و خاندانی و مسلکی افتخار و برتری کے پھیرے لہرا رہے ہوتے ہیں۔ نفسیاتی و معاشرتی و معاشی زیوں حالی کے پردوں سے امید کی کرنیں جھانک رہی ہوتی ہیں یا پھر صبح نو کے انتظار کی جھلک دکھائی دیتی ہے اور اگر شاعر پر عشق حقیقی کا غلبہ ہو تو اس کے کلام بلاغت نظام سے علم و حکمت، معرفت و دانش اور محبت و عشق لازوال کے آبدار موتیوں کے دریا بستے دکھائی دیتے ہیں۔ وہ شاعر جن کی زندگی دنیا و دین کا ملغوبہ ہوتی ہے ان کا رہوار قلم جب کبھی دشت محبت و عشق میں بگٹ بھاگنے لگتا ہے تو اس کے اندر کا خالص و حقیقی انسان اشعار کا لباس فاخرہ پہن کر نمودار ہوتا ہے۔ اور بسا اوقات اس کا صرف ایک شعر اس کے سارے مجموعہ کلام پر حاوی ہوتا ہے۔ اور وہ اس شعر کی بدولت شہرت دوام حاصل کر لیتا ہے اور زندہ جاوید ہو جاتا ہے۔

مشاہیر زمانہ مسلمان شعراء نے ہر دور میں مختلف زبانوں میں اشعار کہے ہیں جن کا ڈنکا چار دانگ عالم میں ہنوز سنائی دے رہا ہے۔ ان پر جب کبھی خاص کیفیت محبت و عشق طاری ہوتی ہے تو آورد کی بجائے اشعار کی قافلہ در قافلہ آمد شروع ہو جاتی ہے اور اس موضوع پر ایسے اشعار قلم زد ہو جاتے ہیں کہ ہر شعر کی تشریح میں پوری پوری کتاب ضبط تحریر میں لائی جاسکتی ہے۔

مسلمان شاعر جب محبت و عشق کے موضوع پر قلم اٹھاتا ہے تو اس کے تحت الشعور میں جو محبوبوں کے محبوب خنداں ہوتے ہیں وہ صرف ختم المرتبت ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

مختلف شعراء کے کلام کی ورق گردانی کے دوران میں مجھے اچانک یوں محسوس ہوا جیسے عالم

تصور میں وہ تمام شعراء میرے سامنے تشریف فرما ہوں اور وہ نثر و نظم میں محبت و عشق کے موضوع پر گفتگو کر رہے ہوں۔ اس حسین محفل میں فن شاعری کے نامور اساتذہ بھی تھے اور حساس جذبوں کے حامل اہل دل بھی۔ امت مسلمہ کی کسپری و خستہ حالی پر دلگیر و پریشان افراد بھی تھے اور اصلاح احوال اور اسلام کی نشاط ثانیہ کے متمنی اشخاص بھی۔ نباض وقت بھی موجود تھے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کرنے والے مایہ ناز و عظیم لوگ بھی۔

اس محفل میں صرف میں ہی بیچمدان و بے بضاعت و کم علم و کوتاہ فہم تھا لہذا ایک کونے میں دیک کر بیٹھ گیا اور ان صاحب علم و دانش کی محبت و عشق پر گفتگو سننے کے لئے ہمہ تن گوش ہو گیا۔ اس وقت ہر سو محبت و عشق کی خوشبو اور روشنی پھیلی ہوئی تھی جو سب کے مشام جان کو معطر و منور کر رہی تھی۔ فضا میں پراسرار خاموشی محیط تھی اور دو شیزہ شب مہر منیر کی خنک چاندنی میں دبے گام لیتی محو خرام تھی۔

سکوت محفل کے قفل کو نثار احمد سیفی نے توڑا۔ وہ خود سے ہمکلام تھے۔ کہہ رہے تھے۔
 ”محبت! سبحان اللہ۔ اس کی کیا شان ہے۔ یوں لگتا ہے ہر سو محبت ہی محبت کا فرما ہے۔“
 اور پھر یہ شعر پڑھا۔

محبت ابتداء ہے انتہا ہے
 محبت کی جہاں میں حاکی ہے

شعر کی ہمہ گیری نے سب حاضرین محفل کو اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ اس کے کیف میں کھو گئے۔ اسی اثنا میں سید افتخار الحسن نے محبت کی اثر آفرینی کو اجاگر کرنے کے لئے یہ شعر پڑھا۔

محبت کے شرر سے دل سرا پا نور ہوتا ہے
 ذرا سے بیج سے پیدا ریاض طور ہوتا ہے

شعر سن کر یوں محسوس ہوا جیسے ریاض طور میں بہاریں رقص کنناں ہوں۔ نثار احمد سیفی نے محبت کو جادہ آخر و بقا قرار دیتے ہوئے دو اشعار پڑھے۔

محبت جادہ راہ بقا ہے
 محبت ہی سے ملتی آگہی ہے

اور پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

محبت وہ متاع بے بہا ہے
ملا ہے مرتبہ جس کو بقا کا

ماحول پر وجدانی کیفیت طاری تھی کہ نثار احمد سیفی کی آواز پھر ابھری وہ کہہ رہے تھے۔ دوستو!

محبت کی عجب ہے شان و شوکت
محبت ہی پیام زندگی ہے

ڈاکٹر محمد اقبال خاموش بیٹھے سن رہے تھے۔ معا کسی نے کہا۔

”آپ بھی محبت کے بارے میں ارشاد فرمائیں۔“

آپ نے سنا تو کہا۔

جسے محبت کا درد کہتے ہیں ما یہ زندگی ہے مجھ کو
یہ درد وہ ہے کہ میں نے رکھا ہے اس کو دل میں چھپا چھپا کر

واہ واہ کی آوازوں سے فضا لبریز ہو گئی اور پھر کسی نے برجستہ کہا۔

”شاید آپ اس لئے خاموش تھے۔“

اس پر ماحول زہر خند ہو گیا۔ نثار احمد سیفی بولا۔

”متاع گر انما یہ کو لاریب چھپا کر رکھنا چاہئے جس طرح ایمان۔“

اور پھر یہ شعر پڑھا۔

محبت ہے جہاں میں اصل ایمان

محبت کے کرشمے ہیں جہاں میں

حقیقت یہی ہے کہ محبت ایمان اور ایمان محبت ہے۔ اور محبت کو لوگوں نے کھیل سمجھ رکھا

ہے۔ یہ تو وہی جانتا ہے جس تن کو لگ جاتی ہے۔ احمد نظامی صفوی نے ہر دو عویدار محبت کو یہ کہہ کر

چو کنا کر دیا۔

محبت میں قضا کا سامنا ہر وقت ہے احمد

وہ اہل دل نہیں ہیں جن کو مر جانا نہیں آتا

اور جب محبت میں مرنا آجائے تو پھر عشق کی سمجھ آتی ہے۔ چنانچہ اس کیفیت کے اظہار کے لئے نثار

احمد سیفی نے بے ساختہ کہا۔

محبت کی نظر ہی درحقیقت وہ تجلی ہے
جسے پا کر بھی اس عشق کے منشور تک پہنچے

اب گفتگو محبت سے عشق کی حد میں داخل ہو گئی تھی۔ اور عشق شاہ و گدا میں تخصیص نہیں کرتا صرف اہلیت دیکھتا ہے کہ اس کا بیج کہاں اگ سکتا ہے۔ حاضرین محفل خاموش بیٹھے تھے کہ محمد اعظم چشتی کی دردیلی آواز فضا میں ابھری۔

عشق دی شان اے سارے جگ توں جدا
او نہ شاہ و یکھدا نہ گدا و یکھدا

”آخر عشق ہے کیا؟“

ایک آواز فضا میں ابھری۔ ڈاکٹر محمد اقبال نے اپنے سر کو اٹھایا۔ ماحول پر ایک طائرانہ نظر ڈالی اور کہا

عشق شب خونے زدن بر لامکاں
گور را نادیدہ رفتن از جہاں

اس بدن باجان ما انباز نیست
مشت خاکے مانع پرواز نیست

(ترجمہ) عشق دراصل لامکاں پر حملہ کرنا ہے۔ اور بغیر قبر کو دیکھے اس جہاں سے چلے جانا ہے۔ یہ بدن ہماری جان کا شریک نہیں۔ یہ مٹھی بھر مٹی پرواز کو روک نہیں سکتی۔ عشق کی اس تعریف پر حاضرین نے توصیف کے ڈونگرے برسائے اور اپنے اپنے خال کا جائزہ لینے لگے۔ نثار احمد سیفی نے عشق کی تعریف میں کہا

شعلہ عشق کا جس دل پہ گماں ہوتا ہے
بے نشان کا وہ حقیقت میں نشان ہوتا ہے

راکھ ہو جاتے ہیں جل جل کی وہیں قلب و جگر
آتش عشق میں کب سیفی دھواں ہوتا ہے

عشق رفتہ رفتہ رنگ جمار ہا تھا۔ دل چل رہے تھے اور لوگ سردھن رہے تھے۔ اسی

دوران میں ڈاکٹر محمد اقبال نے کہا۔

”عشق کا پوچھتے ہو تو سنو۔“

حاضرین ہمہ تن گوش ہو گئے۔ آپ نے کہا۔

عشق دم جبرائیل عشق دل مصطفیٰ

عشق خدا کا رسول عشق خدا کا کلام

بس یہ سننے کی دیر تھی کہ رنگ محفل بدل گیا۔ بحر عشق ٹھاٹھیں مارنے لگا۔ سب کے ہونٹوں پر یہ شعر آب رواں کی طرح جاری تھا اور وہ اس کے عمق میں اتر کر قلب و روح کو سامانِ بہ و طمانیت بہم پہنچا رہے تھے۔ ڈاکٹر محمد اقبال نے گرد و پیش میں نگاہ دوڑائی دو آنسو پلکوں پر آکر رکے اور پھر عالمِ دارفتگی میں جذب جنوں کے ساتھ کہا۔

عشق در جان و نسب در پیکر است

رشتہ عشق از نسب خاتم تر است

عشق ورزی از نسب باید گزشت

ہم ز ایران و عرب باید گزشت

(ترجمہ) چونکہ عشق کا تعلق جان سے اور نسب کا تعلق وجود سے ہے بایں سبب عشق کا رشتہ محبت نسب سے مضبوط تر ہے۔ لہذا عشق سے وابستہ ہو اور نسب کے بندھنوں سے گزر جا۔ ایران و عرب کے خیال کو بھی دل سے نکال دے۔

”بیشک عشق کا یہی تقاضا ہے۔“

بہت سی آوازیں بیک وقت فضا میں ابھریں اور پھریوں احساس ہوا جیسے عشق نے تمام رشتوں ناطوں کو پرے پھینک دیا ہو۔ اور وہ صرف عشق کے دامن سے وابستہ ہو گئے ہوں۔ دنیا کی ہر چیز چچ و کتر نظر آنے لگی تھی۔

ایکا ایکی فضا میں ایک آواز سنائی دی۔ کہنے والا کہہ رہا تھا۔

”وہ بڑا ہی خوش بخت ہے جسے بحر عشق سے ایک بوند نصیب ہو لیکن اس کے لئے انسان خوگر غم ہو

اور اسے صبر و رضا کا مضبوط سہارا میسر ہو تاکہ اس پر راز عشق عیاں ہو اور مقام عشق عطا ہو۔“

خط صوت سے سامعین کے کان ابھی لطف اندوز ہو رہے تھے کہ نثار احمد سینھی نے ان خیالات کو

اشعار کا جامہ پہنا دیا۔ قدرے با آواز بولے۔

نہیں کھلتا کسی پر راز حسن و عشق اے سیفی
اٹھا کر غم طبیعت کچھ عجب مسرور ہوتی ہے

اور پھر قدرے توقف کے بعد کہا ۔

سیفی مقام عشق رہا اس کا منتظر
ہر غم سے جو گذر گیا صبر و رضا کے ساتھ

شعرا بھی ختم ہی ہوا تھا کہ ڈاکٹر محمد اقبال نے کہا۔

”در دل مسلم مقام مصطفیٰ ست۔ دوستو! عشق کا مقام دل ہے اور عقل کا مقام بھی دل۔ لیکن عشق
والادل مقبول ہے اور عقل والادل مردود۔ عشق والادل پاک و صاف ہے اور عقل والادل خبیث و
پلید۔ عشق والادل اپنے محبوب حقیقی کی ہر ادا سے پیار کر کے اس کے قدموں میں اپنا سر نیاز جھکا دیتا
ہے اور عقل والادل انگلی کے اشارے سے چاند کے دو ٹکڑے ہوتے دیکھ کر بھی انکار کر کے اکڑ جاتا
ہے۔“

”سبحان اللہ! کیا حقیقت بیان فرمائی ہے۔“

بہت سی آوازیں ابھریں۔ اس پر نثار احمد سیفی نے برجستہ کہا ۔

رموز عاشقی کو ہر کس و ناکس کہاں جانیں
یہ باتیں ہیں کچھ ایسی پاک جن کو دل سمجھتے ہیں

شناسائے رموز عشق زیب خلوت و جلوت
نشان شان و شوکت ہے جمال مصطفائی کا

اشعار کی حلاوت کانوں میں رس گھول رہی تھی اور لوگ اپنے اپنے خیالات میں گم سم
بیٹھے تھے کہ شیخ محمد اکرم قدسی کی آواز نے انہیں اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ وہ کہہ رہے تھے ۔

عشق آمدہ ہچو خونم اندر رگ و پوست
کہ تھی کرد مرا از من و پر کرد بہ دوست

اشک اخونی بہ نمودم بہ طبیبان گفتند
درد عشق است جگر سوز چہ دوائے دارد

(ترجمہ) عشق خون کی طرح میری رگ و ریشہ میں دوڑ رہا ہے۔ عشق نے مجھے مجھ سے

خالی کر دیا اور دوست سے بھر دیا ہے۔

جب دلبیبوں نے میرے خونی آنسو دیکھے تو کہا یہ درد عشق ہے۔ جگر جلانے والا اس کی کیا دوا ہو سکتی ہے۔

حاضرین کو یوں محسوس ہوا جسے عشق نے انہیں نرغے میں لے لیا ہو اور وہ انہیں اپنے آتشیں و نورانی سانچے میں ڈھال رہا ہو تاکہ وہ اس کے نقش پا پر آگے بڑھنے کے اہل ہو سکیں۔ معاہدہ بن فضل اللہ جمالی کی آواز سنائی دی کہ رہے تھے ۔

شد مرغ دلم از آتش عشق تو کبابی
بروی زوم از دیدہ گریاں نمک آبی

(ترجمہ) میرے دل کا پرندہ تیرے عشق کی آگ میں بھن کر کباب ہو گیا ہے۔ میں اپنی روتی ہوئی آنکھوں سے اس پر نمک پاشی کر رہا ہوں۔

”بیشک عشق میں یہی کچھ ہوتا ہے۔“

ماحول میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔

”صرف یہی نہیں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔“

نثار احمد سیفی نے کہا اور پھر یہ شعر پڑھا ۔

جو کھو کر عشق میں عقل و خرد کو دور تک پہنچے
وہی جانے انا الحق جو کوئی منصور تک پہنچے

اور اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ حضرت منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ کی راہ اس لئے اختیار کرنا پڑتی ہے کیونکہ محب محبوب سے دور نہیں رہ سکتا۔

”نحن اقرب“ سے بھی نزدیک اسے چاہتا ہے

فاصلہ عشق میں اتنا بھی گراں ہوتا ہے

”منصور حلاج رحمۃ اللہ علیہ صحیح دار پر چڑھے تھے۔“

بہت سی آوازیں سنائی دیں۔ ماحول میں کہرام مچا تھا۔

”واقعی عشق کا نشہ ہی ایسا ہے کہ ایک بار چڑھ جائے پھر کبھی نہیں اترتا۔“

شیخ محمد اکرم قدوسی نے کہا اور یہ شعر پڑھا ۔

من مست مے عشقم ہشیار نخواہم شد
خفته بر معشوقم بیدار نہ نخواہم شد

(ترجمہ) میں شراب عشق میں مست ہوں۔ ہوشیاری مجھے ناپسند ہے۔ میں محبوب سے ہمکنار ہوں اس نیند سے بیدار نہیں ہوں گا۔

اور پھر کہا۔

”آؤ سب مل کر کہیں۔“

”کیا“

کسی نے پوچھا۔ تو شیخ محمد اکرم قدوسی نے جواباً کہا۔

از بادۂ عشق در از مست شدیم
و ز مستی آل شراب از دست شدیم

اول ز وجود خویش فانی شدیم
آخر بہ بقائے ذات حق ہست شدیم

(ترجمہ) ہم ازل سے مست شراب عشق ہو چکے ہیں اور شراب کی مستی کی وجہ سے اپنی ہستی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ ہوا یوں کہ پہلے ہم اپنے وجود سے فانی ہوئے اور بعد میں دوست کی ہستی میں مدغم ہو کر باقی بن گئے۔

اور پھر سب ان اشعار کا ورد کرنے لگے اور مستانہ وار جھومنے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے عشق نے دل میں ڈیرے جمائے ہوں۔ لہذا نثار احمد سیفی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

عشق ہی وہ متاع ہستی ہے
جس سے آباد دل کی ہستی ہے

اور پھر اپنا حال دل ان الفاظ میں بیان کیا۔

ہر رہ گزر پہ عشق کے روشن ہوئے چراغ
ظلمت کدہ کو میرے بستان بنا دیا

اعجاز دیکھئے تپش سوز عشق کا
ہر زخم دل کو مہر درخشاں بنا دیا

ڈاکٹر محمد اقبال نے اپنی قلبی واردات کا اظہار کرتے ہوئے کہا ۔

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی
کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی

مرد خدا کا عمل عشق سے صاحب قروغ
عشق ہے اصل حیات موت ہے اس پر حرام

شیخ محمد اکرم قدوسی نے ڈاکٹر محمد اقبال کے اس بیان پر کہ اصل حیات عشق سے وابستہ ہے فی البدیہہ
کہا ۔

زندہ نہ آنت کہ جانے در دست
اوست کہ از عشق نشانے در دست

(ترجمہ) زندہ وہ نہیں کہ جس کے اندر جان ہے بلکہ زندہ وہ ہے جس کے دل میں عشق
ہے۔

”اور جب عشق سے بقا نصیب ہو جاتی ہے تو پھر کیا ہوتا ہے“
کسی نے دریافت کیا تو ثار احمد سیفی پکار اٹھا ۔

کانٹے بھی جہاں کرتے ہیں زخموں کی جراحت
جز عشق کے ایسا تو گلستان نہیں دیکھا

یہ شعر کچھ اس انداز میں پڑھا گیا کہ سب ٹرپ اٹھے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ عشق میں کوئی تکلیف
نہیں رہتی بلکہ دوا بن جاتی ہے۔

چودھویں کا چاند آسمان کی پہنائیوں میں تیر رہا تھا۔ رات لفظ بہ لفظ گہری ہوتی جا رہی تھی۔
محبت و عشق پر گفتگو سے اس کی کئی جہتیں نمایاں ہو رہی تھیں اور اذہان جہان عشق کے نئے نئے
تارے بانے بننے لگے تھے۔ شاید ثار احمد سیفی نے حاضرین کے ذہنوں کے اندر ابھرنے والی تحریر کو پڑھ
لیا تھا لہذا بول اٹھا۔

نفس نفس ہے یہاں پہ اب تو تسلسل جذب و شوق سیفی
ہے عشق کا تو جہان ایسا کہ جس میں شام و سحر نہیں ہے

”جہان عشق میں کوئی رہنا بھی ہے۔“

ایک آواز فضا میں ابھری۔

”عشق کا تعلق رب سے ہے لہذا وہی حقیقی رہنما ہے۔“

ایک دوسری آواز نے فضا میں ارتعاش پیدا کیا۔ اس پر ڈاکٹر ظہور الحسن شارب یک دم بول اٹھے۔

سر گشتگان بادیہ عشق خویش را
ہم خود دلیل باش کہ ہستی تو رہنما

(ترجمہ) اپنے عشق کے صحرا میں بھٹکنے والوں کی خود ہی رہنمائی کر کہ تو ہی رہنما ہے۔

”کیا جہان عشق کی کوئی زبان بھی ہے؟“

اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا۔ خالد بن فضل اللہ جمالی نے جواباً کہا۔

عشق را طے لسانی است کہ صد سالہ سخن
یار با یار بیک چشم زون می گوید

(ترجمہ) عشق کے پاس وہ تیز رفتار زبان ہے کہ سو سال میں کی جانے والی باتیں دوست

دوست کے ساتھ پلک جھپکنے میں کر سکتا ہے۔

اس پر ڈاکٹر محمد اقبال نے کہا۔

حد اور اک سے باہر ہیں باتیں عشق و مستی کی
سمجھ میں اس قدر آیا کہ دل کی موت ہے دوری

”کیا جہان عشق کا کوئی آسمان بھی ہے؟“

ایک کونے سے کسی نے کہا تو ذوق بحر عشق سے باہر نکلے اور کہا۔

اس بلندی پہ دیا عشق نے پہنچا ہم کو
آسمان تل کے برابر نظر آیا ہم کو

”سبحان اللہ۔“

ہر طرف سے آوازیں سنائی دینے لگیں۔ حاضرین نے نظریں اٹھا کر آسمان دنیا کی طرف دیکھا اور بیک

زبان کہنے لگے۔

”آسمان تل کے برابر نظر آیا ہم کو۔“

”ہر جہان کا کوئی نہ کئی دستور ہوتا۔ جہان عشق میں کونسا راج الوقت قانون ہے۔“

ایک نحیف سی آواز نے سب کو اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ محمد حسین آسی نے اس شخص کی طرف دیکھا اور کہا ۔

مکتب عشق کا دستور نرالا دیکھا

اس کو چھٹی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا

نثار احمد سیفی نے اس ضمن میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا ۔

انانیت من و تو کی نہ سمجھا شوق میں منصور

جلال عشق کی تمہید برق طور ہوتی ہے

اور پھر ماحول پر سناٹا چھا گیا۔ سب اپنے اپنے خیالات کی جولانگاہوں میں سرگرداں تھے۔

”عشق کا کام صرف لینا ہی ہے یا وہ کچھ دیتا بھی ہے۔“

خوابناک انداز میں کوئی گویا ہوا۔ نثار احمد سیفی نے اس کے جواب میں یہ شعر پڑھا ۔

عطائے عشق و محبت ہے سوز دل سیفی

غم حیات کی لذت ہر اک کہاں جانے

”واقعی بہت بڑی عطا ہے۔ دراصل سوز ہی تو ساز ہے۔ عشق کی کرامت پر بھی کچھ ارشاد ہو۔“

ایک صاحب نے کہا تو برجستہ کہا ۔

یہ احساں ہے نگاہ عشق کا دل پر مرے سیفی

بجو دل پر داغ ہیں شمع محبت بنتے جاتے ہیں

اور پھر ماحول پر خاموشی محیط ہو گئی۔ جیسے ہر کوئی اپنے دل کے داغوں کا جائزہ لے رہا ہو کہ وہ شمع محبت

بنے ہیں یا نہیں۔

عشق کی دنیا سب سے الگ و یگانہ ہے۔ اس کی ہر چیز نرالی و جداگانہ ہے۔ عشق کا رخ اس

امر کا غماز ہے کہ اس کی کوئی نماز بھی ہوگی جو یہ پڑھتا ہوگا۔ یہ سوال ذہنوں میں ہلچل مچا رہا تھا لیکن

اس پر غور و خوض کے باوجود گتھی مزید الجھتی جا رہی تھی۔ لیکن سب چپ تھے۔ معا” نثار احمد سیفی

کے لبوں پر یہ شعر تیر گیا ۔

حضور عشق و محبت آدا ہو جو سجدہ

ہزار سجدوں سے بڑھ کر وہ بارگاہ میں ہے

بس پھر کیا تھا حاضرین محفل کی روح جھوم اٹھی۔ سبحان اللہ! مرحبا کے الفاظ نے فضا کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور جب وجدانی کیفیت کا جوش قدرے ٹھنڈا ہوا تو نثار احمد سیفی نے شرکائے محفل کو مخاطب کر کے پوچھا۔

”دوستو! جانتے ہو نماز عشق ادا کیسے کی جاتی ہے؟“

”کیسے“

بہت سی آوازیں فضا میں ابھریں تو آپ نے کہا۔

ہوتی ہے سبھی پھر ہی ادا عشق کی نواز
ہر دم نظر ہو پاک تو دل باوضو رہے

”واقعی نماز عشق کی ادائیگی کا یہی معیار و پیمانہ ہے۔“

بہت سے لوگ بیک وقت کہہ رہے تھے۔ عشق کا رنگ ان پر ہر ساعت گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ انہوں نے گرد و پیش میں نظریں دوڑائیں۔ یوں محسوس ہوا جیسے فردوس عشق کی چار سو چاندنی بکھری ہو اور خوشبوؤں کے آبشار گر رہے ہوں۔

”جب ایسی نماز ادا کی جائے تو پھر“

ایک شخص نے مخمور آنکھوں سے نثار احمد سیفی کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”جانتے ہو کیا ہوتا ہے“

”کیا۔“

دل ادا کرتا ہے جب عشق و محبت کی نماز
در محبوب پہ سجدوں کا نشان ہوتا ہے

نثار احمد سیفی نے جب یہ شعر پڑھا تو لوگ درافتہ و مینمود ہو گئے وہ عالم تصور میں قوس قزح کے رنگوں سے بٹا ہوئے در محبوب پر نماز عشق کے سجدوں کے نشان دیکھنے لگے۔ جن سے نور کے سوتے پھوٹ رہے تھے اور پھر صائب تبریزی مستانہ وار پکار اٹھا۔

صائب ز کوائے عشق بجالی نیروم
چوں کعبہ قبلہ گاہ من آں آستانہ است

(ترجمہ) صائب کہتا ہے کہ میں کوچہ عشق چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا کیونکہ یہی آستانہ

میرے لئے قبلہ گاہ ہے۔

اور پھر ڈاکٹر ظہور الحسن شارب نے اپنے جذبات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ۔

غلام عشقم و لطف و کرم بہائے من است

کے کہ بندہ بخواند مرا خدائے من است

(ترجمہ) میں عشق کا غلام ہوں اور لطف و کرم میری قسمت ہے۔ جو مجھے پیار سے غلام

کہہ دے وہی میرا آقا ہے۔

ڈاکٹر محمد اقبال کافی دیر سے خاموش تھے۔ درحقیقت عشق کے رتھ پر سوار سیر افلاک میں محو تھے۔

انہوں نے اپنے سر کو اٹھایا آنکھوں سے عشق و محبت کے آبشار گر رہے تھے۔ اور پھر فلسفیانہ انداز

میں فرمانے لگے ۔

مومن از عشق است و عشق از مومن است

عشق را ناممکن یا ممکن است

عشق با ناں جویں خیر کشاد

عشق در اندام ماہ چاکے نہاد

(ترجمہ) مومن کا دوسرا نام عشق ہے اور عشق کا دوسرا نام مومن ہے۔ اور عشق ہی

ایک ایسا جذبہ ہے کہ جس کے ذریعہ ہر ناممکن چیز احاطہ امکان میں آجاتی ہے۔

جو کی روٹی کھا کر خیر کے قلعہ کو توڑنے والا بھی عشق تھا اور آسمان پر چاند کو ٹکڑے

کرنے والا بھی عشق تھا۔

سب لوگ بڑے انہماک سے سن رہے تھے۔ قدرے توقف کے بعد آپ نے کہا ۔

جوہر زندگی ہے عشق اور جوہر عشق ہے خودی

آہ کہ ہے یہ تیغ تیز پردگی نیام ابھی

اور پھر دھیمے دھیمے لہجے میں بولے ۔

”مومن کی زندگی کا وقار عشق ہے۔ مرد مسلمان کی عزت و آبرو عشق ہے۔ اور اس کی سربلندی کا

راز عشق ہے اور جوہر عشق خودی یعنی ایمان ہے۔“

محبت و عشق پر طویل و سیر حاصل گفتگو سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سب حاضرین کے اندر

کسی عاشق حقیقی کی روح حلول کر گئی ہو۔ لہذا نادانستہ طور پر عاشق کی ذات کا مدہم سا ہیولا ان کے

زہنوں میں ابھرنے لگا جس میں وہ اپنے اپنے خیال کے مطابق رنگ بھرنے لگے۔ تھوڑی دیر تک ماحول ساکت و صامت رہا اور پھر جیسے جیسے کوئی عاشق کی تصویر میں رنگ بھر لیتا تو اپنے خیال کا اظہار کرتا۔ اور جب وہ اپنی تصویر میں کسی اور رنگ کی آمیزش کرتا تو پھر بول اٹھتا تھا۔
ندیم کو موی نے کہا ۔

شب و بچور عاشق را دہد نور
دل آباد زاہد را دہد شور

(ترجمہ) عشق عاشق کی تاریک راتوں کو روشنی عطا کرتا ہے۔ اور زاہد کے آباد دل کے لئے محض ایک شور ہے۔

توفیق الحکیم گویا ہوا ۔

بنا کردند خوش رسے بہ خاک و خون ظلیدن
خدا رحمت کنند این عاشقان پاک طینت را

(ترجمہ) اللہ تبارک و تعالیٰ ان عشاق پاک طینت پر رحم فرمائے کہ انہوں نے خاک و خون میں آلودہ ہو کر اچھی رسم کی بنیاد ڈالی ہے۔
ڈاکٹر ظہور الحسن شارب بولا ۔

عاشق باید کہ زرد باشد رنگش
و ز جملہ کائنات آید تنگش

(ترجمہ) عاشق کا رنگ زرد ہوتا ہے اور ساری کائنات سے بیزار ہوتا ہے۔
نظیری نے زبان کو جنبش دی ۔

ہیچ اکیسر بہ تاثیر محبت نرسد
کفر آوردم و در عشق تو ایمان کردم

(ترجمہ) محبت سے بڑھ کر کوئی اکیسر نہیں۔ میں حالت کفر میں تیرے عشق میں مبتلا ہو کر صاحب ایمان ہو گیا۔

ندیم کو موی نے عاشق کی تصویر میں دوسرا رنگ بھرا اور بولے ۔

در کف آزادگان نگیرو مال
نہ صبر در دل عاشق نہ آب در غریب

(ترجمہ) جس طرح عاشق کے دل میں صبر اور چھلنی میں پانی نہیں ٹھہرتا اسی طرح آزاد منش لوگوں کے ہاتھوں میں دولت نہیں ٹھہرتی۔
شیخ محمد اکرم قدوسی نے اپنے خیال کا اس طرح اظہار کیا ہے۔

خاصیت سیماب بود عاشق را
ناکشتہ نہ گردد اضطرابش نہ رود

(ترجمہ) عاشق پارہ کی مانند ہمیشہ بے چین رہتا ہے۔ لیکن جب پارہ کشتہ ہو جاتا ہے۔ اضطراب ختم ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر ظہور الحسن شارب نے تصویر عاشق میں دو سرارنگ بھرا تو پکارا اٹھا ہے۔

عاشق رویت کجا بسند مکیں
بستہ رویت کجا یا بد خلاص

(ترجمہ) تیرے چہرے کے عاشق کو کہیں پناہ نہیں ملتی۔ جو تیرے چہرے کا قیدی ہو گیا بھلا اسے رہائی کیسی نصیب ہوگی۔

شعر مکمل کرنے سے قبل آپ نے عاشق کی تصویر میں تیسرا رنگ بھی بھر لیا ہے۔

من نہ دامن بادہ ام یا بادہ را پیانہ ام
عاشق شوریدہ ام یا عشق با جانانہ ام

(ترجمہ) میں نہیں جانتا کہ میں شراب ہوں یا شراب کا پیالہ کوئی شوریدہ سر عاشق ہوں یا عشق جانان۔

اسی اثنا میں چوتھا رنگ بھی نمایاں ہوا۔ بولے یہ ہے۔

روزے صد بار اگر کند توبہ ز عشق
چون شیشہ دگر بار زند بر سنگش

(ترجمہ) اگر عاشق ایک دن میں سو بار بھی عشق سے توبہ کرے تو شیشے کی مانند ایک بار پھر اسے پتھر پر دے مارتا ہے۔

حفیظ جالندھری نے خیالات کی رو میں جتنے ہوئے کہا ہے۔

عشق کے بندوں کا مسلک پوچھنا بے سود ہے
تیرا در ہر قافلے کی منزل مقصود ہے

ڈاکٹر محمد اقبال نے عاشق کی یوں تصویر کشی کی ۔

کیفیت ہا خیزد از صہبائے عشق
ہست ہم تقلید از اسمائے عشق

عاشقی محکم شود از تقلید یاد
ناکند تو شود یزداں شکار

(ترجمہ) عشق کی شراب کی کیفیات لاتعداد ہیں۔ عشق کے مختلف نام ہیں۔ جن میں سے ایک تقلید بھی ہے۔ اگر تو عاشق ہے تو دوست کی تقلید کے ذریعے استحکام حاصل کر لے تاکہ تیری کند یزداں کو شکار کرے۔
شکیل بدایونی نے تڑپ کر کہا ۔

موت ہی نہ آجائے کاش ایسے جینے سے
عاشق نبی ہو کر دور ہوں مدینے سے

امیر مینائی نے لب کشائی کرتے ہوئے کہا ۔

کہیں دفن ہوں عاشقان محمد ﷺ
مگر سب مدینے کو ہیں جانے والے

شیخ محمد اکرم قدوسی کے ذہن میں عاشق کا ایک رنگ ابھرا تو بیساختہ پکار اٹھے ۔

در کوئے تو عاشقان چناں جاں دہند
کا انجا ملک الموت گنجد ہرگز

(ترجمہ) اے دوست ! تیرے کوچے میں عاشق اس طرح جان دیتے ہیں کہ ملک الموت کو بھی خبر نہیں ہوتی۔

نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ دہلوی نے عاشق کی تصویر میں اس طرح رنگ بھرا ۔

خدا بھی حشر میں پوچھے گا گر عاشق تو کس کا ہے
تو کہہ دوں گا محمدؐ کا، محمدؐ کا، محمدؐ کا

عاشق معشوق سے ہے اور معشوق عاشق سے۔ بروایت حضرت فضل شاہ قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ محب محبوب کی جلوت ہے اور محبوب محب کی خلوت ہے۔ بظاہر دو ہیں حقیقت ایک ہے۔ دراصل محبوب ہی وہ ہستی ہے جس کے گرد عشق اور عاشق ہمہ وقت طواف کرتے رہتے ہیں۔

جو معشوق عاشق کو عاشق بناتا ہے اس کے سانسوں اور رگ و ریشہ میں آتش عشق کی بھی دہکاتا ہے۔ اس کی شان کیا ہے، اب حاضرین محفل کا طائر خیال اس جانب محور واز تھا۔

”محبوب کی ہر چیز سے عاشق صادق کو عشق ہوتا ہے۔ اگر یہ کیفیت نہ ہو تو عشق ایک فریب ہے۔“
ایک جملہ ندیم کو موسیٰ کے منہ سے نکلا اور بحر خاموشی میں جذب ہو گیا۔ ماحول پر سکوت طاری تھا۔ اور طائر خیال دور بہت دور اڑا چلا جا رہا تھا۔

ڈاکٹر ظہور الحسن شارب نے اس طرح شان محبوب بیان کرنا شروع کی۔

اے کہ تو از نام تومی بارد عشق
و ز نامہ و پیام تومی بارد عشق
عاشق شود آنکس کہ بکویت گزرد
گوز در و بام تومی بارد عشق

بتلائے حیرتم جاں گویمت یا جان جاں
اصطلاح شوق بیسار است و من دیوانہ ام

(ترجمہ) اے محبوب! تیرا نام لینے سے ہی عشق کی برسات شروع ہو جاتی ہے اور تیرا نامہ و پیام بھی عشق کی برسات لاتا ہے۔

جو شخص تیری گلی سے گزر جائے تیرے عشق میں بتلا ہو جاتا ہے۔ اسی سے کہہ دو کہ تیرے در و بام سے عشق کی برسات ہوتی ہے۔

حیران ہوں کہ میں تجھے جان کہہ کر پکاروں یا اپنی جان کہوں۔ شوق کی اصطلاحات بے شمار ہیں اور میں تو ایک دیوانہ ہوں۔

جس طرح ہر چیز اپنے محور کے گرد گھومتی ہے۔ بعینہ عشق و عاشق کا محور محبوب ہے۔ محبت کرنے والے رب کریم نے سب کچھ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تخلیق فرمایا تھا اس لئے عرش و فرش اور اس کے مابین کی ہر شے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے گیت گاتی ہے۔

مومن کا ایمان صرف اور صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق پر استوار ہے۔ اگر یہ نہیں تو پھر ایمان ایمان ہی نہیں۔ لہذا ایسے بے ایمان کے لئے کوئی خیر و خوبی نہیں۔ نامراد و تہی دامن ہے۔ زندوں میں مردہ ہے۔ لیکن جو روح عشق سے زندہ ہے اس کی گفتگو کی تان آخر کار محبت و عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہی جا کر ٹوٹتی ہے۔

جب اس محفل پاک میں محبت، عشق، عاشق اور محبوب پر بات ہو چکی تو لامحالہ اس محبوب کا ذکر لبوں پر آگیا جو دلوں میں بستا ہے۔ جس کا اسم پاک سنتے ہی سر ادب سے جھک جاتا ہے۔ آنکھیں فرش راہ بن جاتی ہیں۔ پلکیں در محبوب کی جاروب کشی میں مصروف ہو جاتی ہیں اور جن کے حضور جنید و پایزید رحم اللہ جیسے عشاق و شب زندہ دار افراد کے نفس گم ہو جاتے ہیں۔ اور وہ محبوب ہمارے آقا و مولا، ملجا و ماوا، ابد قرار، چراغ نور رسول امی و عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

اب سب حاضرین محفل کی سوچوں کا رخ رسالت، رحمت، مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اطہر و اقدس کی طرف مڑ گیا تھا۔ سب سے پہلے ڈاکٹر محمد اقبال نے بحر محبت کی پر جوش لہروں پر بہتے ہوئے کہا۔

نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر
وہی قرآن، وہی فرقان، وہی یسین، وہی طہ

شعر نے فضا میں رس گھول دیا جس سے وہ خنک و معطر ہو گئی۔ آپ کا جذبہ عشق و محبت فراواں تھا۔ پھر ولولہ و جوش سے بولے۔

گفتمش اے خاصہ خاصان عشق
عشق تو سر مطلع دیوان عشق

(ترجمہ) میں نے آپ سے عرض کیا! اے خاصہ خاصان عشق۔ دیوان عشق کا سر مطلع تو آپ ہی کا عشق ہے۔

ڈاکٹر محمد اقبال کے عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں لحظہ بہ لحظہ ظہنیاتی آتی جا رہی تھی۔ کہنے لگے۔

جہاں از عشق و عشق از سینہ تست
سرورش از مئے درینہ تست

(ترجمہ) تمام جہاں عشق سے اور عشق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے

تعلق رکھتا ہے اور اس عشق کا لطف کرم خداوندی ہے۔ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مختص ہے۔

سب پر عجیب کیف و سرور کا عالم طاری تھا کہ حفیظ جالندھری کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔ کہہ رہے تھے۔

محمد ﷺ کی محبت دین حق کی شرط اول ہے
اسی میں ہو اگر خالی تو سب کچھ نامکمل ہے

ماحول پر ادب کی گہری چھاپ تھی۔ راغب مراد آبادی نے حال دل بیان کیا۔

عشق ہے سرور کونین کا دولت میری
لہ الحمد کہ بیدار ہے قسمت میری

ڈاکٹر محمد اقبال کے جذبہ عشق نے پھر جوش مارا۔ بولے۔

عشق او سرمایہ جمعیت است
ہجو خون اندر عروق ملت است

(ترجمہ) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق دلوں کے سکون کا بہترین سرمایہ ہے اور آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق مانند خون تمام ملت اسلامیہ کی رگوں میں دوڑ رہا ہے۔

شکیل بدایونی جو کافی دیر سے محبت و عشق کی روؤں میں بہ رہے تھے۔ کہنے لگے۔

فرقت محمد میں خون نشاں ہیں یوں آنکھیں
جیسے مئے چھلکتی ہو سرخ آگینے میں

نصرت صدیقی جو بڑی دیر سے محبت کے رنگ سمیٹ رہے تھے بڑے پیار سے بولے۔

وہ لمحہ میری ساری زندگی پر سایہ افکن ہے
جو تیری یاد میں میں نے گزارا یا رسول اللہ

یہ شعر سن کر میرے ذہن میں ہوا کے دوش پر سوار ایک خیال آیا کہ کتنا اچھا ہوتا اگر

نصرت صدیقی دوسرے مصرع میں ”تیری یاد“ کی بجائے ”تیرے عشق“ کے الفاظ استعمال کرتے۔

جب میں اس خیال سے باہر آیا تو نصرت صدیقی نے ایک اور شعر پڑھا۔ کہہ رہے تھے۔

میں نے سجائے سیرت اقدس کے برگ و گل
کس حسن اہتمام سے دل کی کتاب میں

میں نے دیکھا کہ محفل میں موجود ہر شخص اپنے دل کی کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا کہ
اس نے کہاں کہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اقدس کے پھول سجائے رکھے ہیں۔ معا "محشر
بدایونی کی آواز سنائی دی ۔

ہم نبی کی محبت سے باہر کہاں
یہ محبت تو شامل ہے ایمان میں

ڈاکٹر محمد اقبال گہری سوچوں میں مستغرق تھے۔ انہوں نے نظریں اٹھائیں تو غمناک تھیں۔
کہنے لگے ۔

بر طریق مصطفیٰ محکم پئے
نغمہ عشق و محبت رائے

(ترجمہ) اگر حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق پر محکم انداز میں کاربند ہو
جائیں تو پھر عشق و محبت کے نئے نئے نعمات پیدا ہوں۔
قدرے توقف کے بعد آپ نے پھر کہا ۔

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر
وہ بزم یثرب میں آ کے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر

شہید عشق نبی کے مرنے میں بانگین بھی ہیں سو طرح کے
اجل بھی کہتی ہے زندہ باشی ہمارے مرنے پہ زہر کھا کر

شہید عشق نبی ہوں میری لحد پہ شمع قر جلیگی
اٹھا کے لائیں گے خود فرشتے چراغ خورشید سے جلا گے

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں آنکھوں سے رواں اشک

ڈاکٹر محمد اقبال کے رخساروں کو دھور رہے تھے۔ والہانہ انداز میں کہا ۔

دو حرفے بر مراد دل گویم
پائے خواجہ چشماں را بمالیم

(ترجمہ) آؤ! صرف سلامتی ایمان اور محبت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں کریں اور
حضور خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں میں آنکھوں کو ملیں۔

خراب جزات آں رند پاکم
خدا را گفت مارا مصطفیٰ بس

(ترجمہ) میں اس بہادر رند پاک (مرد درویش مجدد الف ثانی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ) کا غلام ہوں
جس نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے حصول کے لئے مجھ کو حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
کافی ہیں۔

محبوب کا ذکر عود و عنبر سے ہزار گنا بہتر ہے۔ اس کا جس قدر ذکر کیا جائے۔ اتنی ہی مہکار
پھلتی ہے۔ ابی عبد اللہ عطار جو ابھی تک خاموش بیٹھے تھے بے ساختہ کہنے لگے۔

بطیب رسول اللہ طاب نسیمہا
فما للمسک و لکافور و الصندل الرطب

(ترجمہ) ہوا بوجہ خوشبوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خوشبودار ہو گئی ہے۔ اور
یہ ایسی خوشبو ہے کہ اس جیسی خوشبو مشک و کافور و صندل رطب میں بھی نہیں ہے۔
اس وقت ماحول میں ایسی دلپذیر خوشبو سی بسی تھی جو دنیا جہان کی بہترین خوشبوؤں سے
یکسر منفرد و یگانہ تھی۔ یہی ایسی خوشبو تھی جس سے مشام جان آج تک بیگانہ و نا آشنا تھا۔ یہ محبت و
عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو تھی۔

رات کا پچھلا پہر تھا۔ چاند اداس و مغموم رب کائنات کی ثنا ذکر میں مصروف فضائے بیط
میں رواں دواں تھا۔ رب العالمین آسمان دنیا پر نزول اجلال فرما کر مسلسل فرما رہے تھے۔
”کوئی ہے مجھ سے طلب کرنے والا تاکہ میں اس کو عطا کروں۔“
نثار احمد سیفی نے کہا۔

”آؤ اس پاک محفل کے اختتام پر بارگاہِ العزت میں دعا کریں۔“

”اس سے قبل کہ ہم سب مل کر دعا کریں سامنے کونے میں دیکھے ہوئے اس اجنبی سے دریافت کریں

کہ یہ کون ہے جس نے محفل کی ابتداء سے لے کر اختتام تک ایک لفظ تک نہیں کہا۔
ایک شخص بولا۔

اور پھر سب لوگ میری طرف متوجہ ہو گئے۔ مجبوراً مجھے کہنا پڑا۔
”میں تم سب میں سے کتر و ادنیٰ و گھٹیا ہوں۔ اس ارفع محفل میں بیٹھنے کا خود کو اہل نہیں پاتا تھا۔ اس
لئے کونے میں دبک کر بیٹھ گیا۔ میرا نام نواز رومانی ہے۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں۔“

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب دودو کو

اور یہ سب اس پاک محفل کا رنگ و اثر ہے۔

”ماشاء اللہ“

سب نے کہا اور پھر بارگاہ ایزدی میں ہاتھ پھیلا دیئے۔ نثار احمد سیفی دعا مانگنے لگا۔ وہ الحاد و زاری اور
سیل اشک کے درمیان بڑے درویلے انداز میں نہایت خشوع و خضوع سے کہہ رہا تھا۔

مجھے عشق جنوں پر ور عطا ہو یا رسول اللہ
تمہارا غم انیس بے نوا ہو یا رسول اللہ

وہ کافی دیر تک یہ شعر دوہراتا رہا اور باقی سب آمین کہتے رہے اور روتے رہے حتیٰ کہ دور
کسی مسجد سے صبح کی نماز کی اذان سنائی دی۔

نامعلوم افراد کا نظریہ محبت و عشق

دنیا میں بہت سے گمنام لوگ ہوتے ہیں۔ جنہوں نے عشق و محبت کے بارے میں دانستہ یا نادانستہ طور پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ لیکن بوجہ ان کے اسماء تو محفوظ نہ رہ سکے مگر ان کے جن خیالات میں گہرا پن، جذبات کی صحیح تصویر کشی اور مقناطیست تھی انہوں نے کہیں نہ کہیں ادب و سیر کی کتب میں اپنے لئے جگہ بنالی اور پھر نقل در نقل کے مراحل طے کرتے ہوئے زمانے کے ساتھ رواں دواں رہے اور ہنوز مثل نجوم چمک دمک رہے ہیں۔

عشق بڑا غیرت مند ہے۔ یہ صرف اسی دل میں کہیں ہوتا ہے جو علاقہ دنیا، نفس اور خواہشات سے بالکل پاک ہو اور صرف محبوب کی محبت و عشق کے لئے خالی و چشم براہ ہو کہ آئے اور اس میں بس جائے۔ اسی کیفیت کو ایک شعر میں بیان کیا گیا ہے جو فضا میں بکھر کر قلوب عشاق کے اندر ہلچل مچا رہا تھا۔ کوئی بڑی مترنم آواز میں پڑھ رہا تھا۔

اتانی هوا ہا قبل اعرف الهوی
فصارف قلب خالیا فتمکنا

(ترجمہ) اس کا عشق میرے پاس اس وقت آیا جب کہ میں عشق کو پہچانتا بھی نہ تھا۔ تو اسے خالی قلب مل گیا جہاں وہ جا نگزیں ہو گیا۔

عشق کی اپنی زبان ہے اور جب وہ کسی دل میں ڈیرے ڈال دیتا ہے تو اسے اپنی زبان و اسلوب بھی سکھا دیتا ہے۔ پھر محب کو ظاہری الفاظ و صوت کا سہارا درکار نہیں ہوتا بلکہ اپنی زبان میں محبوب سے شرف ہم کلامی سے سرفراز ہوتا ہے جسے دوسرا سمجھنے سے یکسر قاصر ہوتا ہے۔ اسی حقیقت کی طرف کسی نے شعر میں اظہار کیا ہے۔ لکھتا ہے۔

ہر بند زبان کہ عاشقاں

در عشق نے خزند گفتار

(ترجمہ) زبان بند کر کیونکہ عاشق لوگ طالب گفتار نہیں ہوتے۔
صداقت عشق کا یہ اسرار ہے کہ جو دل صرف محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد و محبت
سے گل و گلزار ہو درحقیقت وہ زندہ ہے اور زندگی کو دوام بھی اسی کی بدولت نصیب ہوتا ہے۔ کسی
نے کیا خوبصورت انداز میں اس رمز کو قالب شعر میں ڈھالا ہے ۔

ہرگز نیرد آنکہ دلش زندہ شد بہ عشق
ثبت است بر جریدۂ عالم دوام یا

(ترجمہ) جس کا دل عشق کی وجہ سے زندہ ہو گیا وہ کبھی نہیں مرتا۔ دنیا کے جریدے پر
ہماری زندگی کا دوام مثبت ہے۔

لیکن اس مقام تک رسائی حاصل کرنے کے لئے بہت سے تلخ، ترش اور شیریں پانیوں کے قلموں کو
عبور کرنا پڑتا ہے جب عشاق ان قلموں میں ہاتھ پاؤں مار رہے ہوتے ہیں تو ایک بے اختیار پکار اٹھتا
ہے ۔

قالوا جنت بمن تھوی فقلت لهم
العشق اعظم مما بالمجانین

العشق لا یستفیک الدھر صاحبہ
و انما یصرع الجمنون فی الحین

(ترجمہ) لوگ کہتے ہیں تو اپنے محبوب کی محبت میں مجنون ہو گیا ہے میں نے ان سے کہا
عشق تو مجانین و دیوانوں سے بھی زیادہ سخت ہے۔ عشق کے مارے ہوئے کو تو کبھی آفاقہ
ہی نہیں ہوتا اور مجنوں پر کبھی کبھی بے ہوشی کا دورہ پڑتا ہے۔

دوسرا کہتا ہے ۔

قلم بر بے دلاں سگفتی نخواہم راندہم راندی
جفا بر عاشقان سگفتی نہ خواہم کر دہم کردی

(ترجمہ) تو نے کہا کہ بے دلوں پر قلم نہیں چلائے گا مگر چلا دی۔ نیز تو نے کہا کہ عاشقوں
پر ظلم نہیں کرے گا مگر ظلم بھی کیا۔

محبوب کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنے محب کے ساتھ جیسا چاہے سلوک روا رکھے اور محب
کا شیوہ ہے کہ وہ ہر حال میں محبوب کا مشکور و ممنون رہے اور اس کے ہاتھوں میں ایسا رہے جیسے تن

مردہ غسل کے ہاتھوں میں ہوتا ہے۔

تیسرا باوا از بلند کہنے لگتا ہے۔

”عشق میں موت بنا چارہ نہیں“

اس حال پر حضرت محمد عبداللہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک واقعہ نقل کیا ہے۔ فرماتے

ہیں۔

”میں نے بصرہ میں ایک اونچی چھت پر ایک نوجوان کو دیکھا وہ اوپر سے جھانک کر لوگوں کو کہہ رہا تھا کہ جو شخص عشق میں مرنا چاہے وہ اس طرح مرے کہ عشق میں موت کے بغیر کچھ بھلائی نہیں۔ پھر اس نے اپنے آپ کو نیچے گرا دیا اور جب اسے اٹھایا تو وہ مردہ تھا۔“

جب کوئی شخص عشق و محبت کے تمام مراحل و مقامات سے گزر کر غریق عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہو جاتا ہے تو اس کے مبارک لبوں پر یہ شعر بہار کے پھولوں کی طرح لہرانے لگتا ہے۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

عشق رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد فانی اللہ کا مقام آتا ہے جب محب کے روئیں روئیں میں رب تعالیٰ کی محبت سرایت کر جاتی ہے تو پھر اسے کسی بات کا ہوش نہیں رہتا۔ ہر آن نت نئی تجلیات الہیہ کے زرخ میں رہتا ہے۔

حضرت سیدنا عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کے عہد مسعود کا واقعہ ہے۔ ایک روز آپ علیہ السلام کسی جگہ سے گزر رہے تھے کہ ایک نوجوان کو دیکھا کہ باغ کو سیراب کر رہا ہے۔ اس نے جب اللہ کے رسول علیہ السلام کو دیکھا تو کام چھوڑ کر حاضر خدمت ہوا اور بصد ادب درخواست کی۔

”یا نبی اللہ علیہ السلام! اپنے رب سے دعا فرمائیں کہ مجھے اپنی محبت کا زرہ بھر حصہ عطا فرمادے۔“

ارشاد فرمایا۔

”تیرے اندر زرہ بھر محبت الہیہ کے برداشت کی طاقت نہیں۔“

اس متوالے نے کہا۔

”اچھا نصف زرہ ہی عطا فرمادے۔“

سیدنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے جب اس نوجوان کی سچی لگن اور جذبہ مشاہدہ فرمایا تو آپ علیہ السلام نے بارگاہ رب العزت میں دست دعا پھیلائے اور کہا۔

”اے رب تعالیٰ! اپنے اس محب کو اپنی محبت سے نصف ذرہ عطا فرما دے۔“
اور پھر وہاں سے رخصت ہو گئے۔

ایک طویل عرصے کے بعد سیدنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گزر اس نوجوان کے گھر کے سامنے سے ہوا۔ اس کا خیال آیا تو اس کے بارے میں دریافت فرمایا۔ لوگوں نے عرض کی۔
”یا رسول اللہ علیہ السلام! وہ دیوانہ ہو چکا ہے اور پہاڑوں پر چلا گیا ہے۔“
حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے رب تعالیٰ کے حضور دعا کی۔

”اے اللہ کریم! اس نوجوان کو دکھا۔“

دعا قبول ہوئی۔ دیکھا تو وہ نوجوان پہاڑوں کے درمیان ایک بلند ترین چوٹی پر کھڑا ہے اور آسمان کی طرف رخ کئے ہوئے ہے۔ آپ علیہ السلام نے فرمایا۔
”السلام علیکم“

مگر وہ خاموش رہا اور کوئی جواب نہ دیا۔
ارشاد فرمایا۔

”میں عیسیٰ ابن مریم (علیہ السلام) ہوں۔“

اسی اثنا میں اللہ ذوالجلال نے اپنے رسول کی طرف وحی کی اور فرمایا۔
”جس کے دل میں میری محبت کا نصف ذرہ بھی ہو وہ انسانوں کا کلام کیسے سن سکتا ہے۔ میری عزت و جلال کی قسم اگر تم اس کو آرے سے بھی چیر دو تو بھی اس کو خبر نہیں ہوگی۔“

باب ۵۴

نامعلوم افراد کا عشق رسول کریم ﷺ

پہلا گمنام محب

حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ تشریف فرما تھے کہ ایک عورت حاضر خدمت ہوئی۔ اس کی نوجوان بیٹی چند روز قبل داعی اجل کو لبیک کہہ چکی تھی۔ چہرے پر دکھ اور کرب کے گرے آثار تھے۔ بڑی دردیلی آواز میں عرض کی۔

”یا حضرت! میں اپنی فوت شدہ لڑکی سے خواب میں بلاقات کرنا چاہتی ہوں۔“

آپ نے مامتا کی ماری عورت کو وظیفہ بتایا اور فرمایا۔

”اسے پڑھ کر سو جانا۔“

عورت نے حسب الارشاد وظیفہ پڑھا اور سو گئی۔ خواب میں دیکھا کہ اس کی لڑکی عذاب میں مبتلا ہے۔ گندھک کا لباس زیب تن ہے۔ ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور پاؤں میں آگ کی بیڑیاں ہیں۔ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ ابھی رات کافی تھی۔ بڑی بیتابی سے صبح کا انتظار کرنے لگی۔ بار بار لڑکی کا خیال آتا تھا اور تڑپ تڑپ جاتی تھی۔

جب سپیدہ سحری نمودار ہوا تو افتاب و خیزان در خواجہ رحمۃ اللہ علیہ پر پہنچی اور خواب میں جو دیکھا تھا گوش گزار کیا۔ حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا۔

”صدقہ کرو۔ شاید رب کریم اسے معاف فرمادے۔“

ایک رات حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے خواب دیکھا کہ ایک خوبصورت باغ میں تخت پر ایک نوجوان لڑکی نورانی تاج پہنے بیٹھی ہے۔ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھ کر بولی۔

”یا حضرت! میں وہی لڑکی ہوں جس کے بارے میں میری والدہ نے آپ سے رجوع کیا تھا۔“

بیٹی! تیری ماں نے جو بتایا تھا اس کے برعکس دیکھ رہا ہوں۔“

لڑکی نے جواب دیا۔

”یا خواجہ! میری حالت وہی تھی جو میری والدہ نے بتایا تھا، بلکہ اس قبرستان میں ستر ہزار مردے تھے جن کو عذاب ہو رہا تھا۔ خوش قسمتی سے قبرستان کے قریب سے ایک عاشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم گزرا۔ اس نے درود پاک پڑھ کر اس کا ثواب ہمیں بخش دیا تو اللہ تعالیٰ نے ہم سب سے عذاب ہٹا دیا۔ ہمیں معاف کر دیا اور انعام و اکرام عطا فرمایا۔“

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق کی شان دیکھ کر بے اختیار حضرت خواجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے نکلا۔

”سبحان اللہ!“

دوسرا گمنام محب

جو رسول رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کرتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اس سے محبت کرنے لگتا ہے اور پھر وہ محبت کی منازل طے کرتا ہوا رب کریم کی محبت میں فنا ہو جاتا ہے۔ ایک ایسے ہی محب کو چند بچے پتھر مار رہے تھے اور وہ ٹکٹکی لگائے آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”اے میرے مولا کریم! کیا یہ تیری شان کے لائق ہے کہ تو نے مجھ پر یہ بچے مسلط کر دیئے ہیں۔“

سوئے اتفاق حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ یہ سب دیکھ رہے تھے۔ پوچھا۔

”کیا تم اللہ تعالیٰ کو دیکھتے ہو۔“

بولا۔

”قسم ہے مجھے اس ذات کی جس نے مجھے اس کی محبت میں مدہوش کر رکھا ہے اور جس کے قرب نے مجھے سرگرداں بنا رکھا ہے۔ اگر میرا رب ایک لمحہ کے لئے بھی مجھ سے پوشیدہ ہو جائے تو اس کے ہجر کے غم میں، فراق کے صدمہ میں اور بعد و دوری کے دکھ میں میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں۔“

اور پھر اس نے ایک شعر پڑھا جس کا ترجمہ ہے۔

”اے اللہ! تیرا جمال میری آنکھوں میں ہے۔ تیرا ذکر میرے لبوں پر ہے اور تیری محبت میرے دل میں، پھر تو مجھ سے کیسے پوشیدہ رہ سکتا ہے اور مجھ سے کیسے چھپ سکتا ہے اور کیسے غائب رہ سکتا ہے۔“

تیسرا گمنام محب

حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :

میں ایک دن نماز فجر کے بعد گھر آ رہا تھا کہ سر راہ ایک نہایت حسین و جمیل نوجوان عورت کو دیکھا۔ اس نے شاہانہ لباس زیب تن کر رکھا تھا مگر سر اور پاؤں سے ننگی تھی۔ وہ مستانہ وار چلی آ رہی تھی۔

اگر میں نے نور الہی کا مشاہدہ نہ کیا ہوتا تو اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر میں مفتون و مجنون ہو جاتا۔ جب وہ عورت قریب آئی تو میں نے اس سے کہا۔

”اے عورت! اپنے سر کو ڈھانپ لے۔“

اس نے جواب دیا۔

”اے شیخ! خوبصورت پھول کبھی سر کو نہیں ڈھانپتا۔“

سنا تو میں نے کہا۔

”جو بھی تجھے دیکھے گا فریفتہ ہو جائے گا۔“

یہ سن کر اس عورت نے لبوں کو جنبش دی اور بولی۔

”اے شیخ! تم غلط کہتے ہو۔ جو کوئی مجھ کو دیکھے گا جل جائے گا۔“

اس عورت کی عارفانہ گفتگو سن کر عالم جذب و مستی میں میرے منہ سے نکلا۔

”اللہ۔ اللہ۔ اللہ۔“

وہ عورت اللہ کا نام سن کر گر پڑی۔ تڑپی اور خاکستر ہو گئی اور پھر ہر طرف سے میرے

کانوں میں یہ آواز سنائی دینے لگی۔

”صد آفرین ہے تجھ پر اے اپنے درود سوز اور عشق حقیقی کو چھپانے والی تو بہت سے مردوں پر بازی

لے گئی۔“

پھر میں نے بارگاہ الہی میں عرض کی۔

”یا مولا! یہ کیا ماجرا ہے۔“

غیب سے جواب ملا۔

”اے شبلی! اس عورت نے پہلی بار میرا نام سنا تو عاشق ہوئی۔ دوسری بار سنا تو بے ہوش ہو گئی اور

تیسری بار میرا نام سنا تو مجھ پر قربان ہو گئی۔“

اور پھر میں سوچنے لگا۔

”یہ ہے درد و سوز۔ جذب و مستی اور عشق حقیقی کی آخری منزل“

چوتھا گناہ محب

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ ایک مریض کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے۔ دیکھا تو وہ باعث تکلیف کراہ رہا تھا، آپ نے اسے فرمایا۔
”محبت میں وہ سچا نہیں جو اپنے محبوب کی مار پر صبر نہ کرے۔“
مریض نے سنا تو عرض کی۔

”یا حضرت! بلکہ محبت میں وہ صادق نہیں جو اپنے محبوب کی مار سے لطف اندوز نہ ہو۔“

پانچواں گناہ محب

بلخ میں ایک امیر کبیر سوداگر کے پاس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تین موئے مبارک تھے۔ جن کی زیارت سے وہ آنکھوں کو روشن اور فیوض و برکات سے مستفیض ہوتا تھا۔ جب وہ وصال پا گیا تو اس کے دونوں بیٹوں نے آپس میں جائیداد تقسیم کر لی۔ بڑے بھائی نے سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک بال مبارک خود رکھ لیا اور دوسرا برادر خورد کو دے دیا اور تیسرے کے بارے میں کہا۔

”اسے آدھا آدھا کر لیتے ہیں“

چھوٹے بھائی نے جب سنا تو تڑپ اٹھا۔ سخت قلق ہوا۔ شدت غم و غصہ سے بولا۔

”کس کو جرات ہے کہ رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کو توڑے۔“

بڑے بھائی نے جب چھوٹے بھائی کی موئے مبارک سے شیفتگی و محبت ملاحظہ کی تو بولا۔

”اگر تم کو اس بال مبارک سے اس قدر محبت ہے تو یوں کرو تینوں بال مبارک تم رکھ لو اور باپ کی

جائیداد کا اپنا حصہ مجھے دے دو۔“

چھوٹے بھائی نے سنا تو خوشی سے جھوم اٹھا۔ فوراً آمادہ ہو گیا اور جائیداد کے عوض اپنے آقا

و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے تینوں بال مبارک لے کر بڑے ادب و محبت سے رکھ لئے اور جب کبھی

محبت جوش مارتی تو ان مبارک بالوں کی زیارت کرتا اور اپنے محبوب آقا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود

پاک پڑھنے لگتا۔

طاہر وقت محو پرواز رہا۔ شوئے قسمت سے ایسا ہوا کہ بڑے بھائی کا مال چند ایام میں ختم ہو

گیا اور مفلس و کنگال ہو گیا۔ لیکن چھوٹے بھائی کے مال و دولت میں بڑی برکت پڑی اور روز افزوں

اس میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا رنگ چھوٹے بھائی پر دن بدن گہرا ہوتا گیا اور پھر ایک روز پیغام اجل آگیا۔ وصال کے بعد ایک بزرگ نے خواب میں رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ اسے بھی دیکھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بزرگ کو ارشاد فرمایا۔

”لوگوں میں اعلان کر دو کہ جس کسی کو کوئی حاجت درپیش ہو اس کی قبر پر حاضر ہو کر اللہ تعالیٰ سے سوال کرے۔“

حسب الارشاد ان بزرگ نے اعلان کر دیا۔ بس پھر کیا تھا لوگ دھڑا دھڑا قبر پر حاضر ہونے لگے۔ اور پھر نوبت بہ اس جا رسید کہ اگر کوئی سوار اس عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار کے پاس سے گزرنے لگتا تو برائے ادب سواری سے اتر جاتا تھا۔

چھٹا گمنام محب

مدینہ منورہ کے گلی کوچوں میں لوگوں نے دیکھا کہ ایک شخص رو رو کر ہر جگہ معافی مانگتا پھرتا ہے۔ آخر کار لوگوں نے دریافت کیا۔

”تم جو ہر وقت روتے اور طالب معافی ہو اس کی وجہ کیا ہے؟“

اس نے جواباً کہا۔

”میں نے ایک دن مدینہ منورہ کی وہی کو ترش کہہ دیا تھا اور خراب بھی کہا تھا۔ بس پھر کیا تھا میری نسبت فوراً سلب ہو گئی اور کہنے والے نے کہا کہ محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر کی وہی کو خراب کہتا ہے۔ یہ کیسا عشق و محبت ہے۔ اور پھر مجھ پر عتاب ہوا۔

”او عیب نکالنے والے! نظر محب سے دیکھ۔ عشق و محبت کا تقاضا تو یہ ہے کہ محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر شے کو عمدہ و بہتر کہے۔“

ساتواں گمنام محب

حوض شمشیر پر سماع ہو رہا تھا۔ قوال عارفانہ کلام بڑے درد و سوز کے ساتھ پڑھ رہے تھے۔ محفل میں کئی بزرگ و اولیاء اللہ اور رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق بھی موجود تھے۔ ہر کوئی حسب حال و مقام عارفانہ کلام سے قلب و روح کی بالیدگی کا سامان بہم پہنچا رہا تھا۔

اختتام سماع پر کسی بزرگ کی ایک صاحب نعمت اور عشق کے زخم خوردہ دوریش سے

ملاقات ہوئی۔ بزرگ نے اس درویش سے پوچھا۔
”آپ کا حال کیا ہے؟“

درویش نے جواب میں یہ اشعار پڑھے۔

عشق تو بہم جان مرا رسوا کرو
واندر طلب جمال توشیدا کرو

دروے کہ ز عشق تو بدل پہناں بود
آں جملہ ز شوق تو رخم پیدا کرو

(ترجمہ) اے محبوب! تیرے عشق نے میری جان کو رسوا کر دیا۔ تیرے حسن کی طلب میں اے وارفتہ بنا دیا۔ وہ درد جو تیرے عشق کی وجہ سے دل میں پوشیدہ تھا تیرے اشتیاق دید سے اب میرے چہرے کی زینت بن گیا ہے۔

اور اٹھ کر ایک سمت چل پڑا۔

آٹھواں گمنام محب

حاجی احمد فتانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

بمقام کتیانہ ریاست جو ناگڑھ بھارت میں ایک سنگ تراش مقیم تھا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا بہت عاشق اور مدینہ منورہ کا دیوانہ تھا۔ درود و سلام سے بے حد محبت رکھتا تھا۔ درود پاک کا معروف مجموعہ دلائل الخیرات شریف اس کو زبانی یاد تھا۔

اس کا معمول تھا کہ جب کوئی پتھر تراشتا تو اس دوران میں دلائل الخیرات شریف پڑھتا رہتا تھا۔ ایک بار حج کے پرہار موسم میں جب کہ عشاق و محبین کے کارواں در کارواں حرمین طیبین کی طرف رواں دواں تھے اس کی قسمت کا ستارہ بھی چمک اٹھا۔

ایک شب اس نے عالم رویاء میں دیکھا کہ مسجد نبوی شریف میں حاضر ہے۔ والئی بیکساں، سلطان مدینہ منورہ، نبی آخر الزماں، رحمت عالمین صلی اللہ علیہ وسلم بھی جلوہ افروز ہیں۔ سرسبز گنبد کے انوار سے فضا منور ہو رہی ہے اور نورانی مینار بھی نور برسا رہا ہے۔ مگر مینار شریف کا ایک کنگرہ شکستہ تھا۔ اتنے میں رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لب ہائے مبارک کو جنبش ہوئی۔ پھول جھڑنے لگے ارشاد فرمایا۔

”میرے دیوانے! وہ دیکھو ہمارے مینار کا ایک کنارہ ٹوٹ گیا ہے۔ تم ہمارے مدینے میں آؤ اور اس

کنگرے کو از سر نو بنا دو۔“

جب آنکھ کھلی تو کانوں میں والی دوجہان صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک کلمات گونج رہے تھے۔ بلاوا آچکا تھا مگر یہ سوچ کر کہ میں تو غریب آدمی ہوں آنکھیں سادوں بھادوں کا نقشہ پیش کرنے لگیں۔ آنسو تھے کہ تھمنے کا نام نہ لیتے تھے۔ مدینہ منورہ کی حاضری کے لئے وسائل نہیں تھے۔ لیکن عشق نے آواز دی۔

”وسائل نہیں تو کیا غم ہے۔ تمہیں تو خود سلطان دوجہان صلی اللہ علیہ وسلم نے بلایا ہے۔“

اس آواز کے سنتے ہی دیوانے سنگ تراش نے رخت سفر باندھا۔ کندھے پر اپنے اوزاروں کا تھیلا رکھا اور پور بندر کی جانب چل پڑا۔

بندر گاہ پر سفینہ مدینہ تیار کھڑا تھا۔ تمام مسافر سوار ہو چکے تھے۔ لنگر اٹھادیئے گئے تھے لیکن سفینہ مدینہ جوں کاتوں کھڑا رہا۔ جنبش تک نہیں کر رہا تھا۔ جہاز کا پتلا پورے جتن کر رہا تھا کہ جہاز روانہ ہو مگر بے سود۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جہاز کو ہوا کیا ہے۔ حجاج کرام بھی متفکر و پریشان تھے۔ دیر ہو رہی تھی۔

اتنے میں جہاز کے عملے میں سے کسی کی نظر دور سے جھومتے ہوئے آنے والے دیوانے پر پڑی۔ عملے کے لوگ سمجھے کہ شاید کوئی زائر مدینہ سوار ہونے سے رہ گیا ہے۔ جہاز چونکہ گہرے پانی میں کھڑا تھا لہذا اسے لانے کے لئے ایک کشتی ساحل کی طرف روانہ کی۔ عاشق مدینہ جب کشتی کے ذریعے جہاز میں پہنچ گیا تو سفینہ مستانہ وار سوئے مدینہ منورہ چل پڑا۔

سنگ تراش کے پاس ٹکٹ نہیں تھا، لیکن کسی نے اس سے ٹکٹ کے بارے میں دریافت نہ کیا۔ شب و روز سطح آب پر جھومتا۔ لہراتا اور رقص کناں سفینہ آخر کار منزل مقصود پر پہنچا اور پھر وہ وارد مدینہ منورہ ہوا۔ جونہی نظریں روضہ اطہر پر پڑیں تو بیتابانہ اس جانب بڑھا۔ جب چند خدام حرم کی نظر اس پر پڑی تو بولے۔

”ارے یہ تو وہی ہے جس کا حلیہ ہمیں دکھایا گیا ہے۔“

سنگ تراش دیوانہ زار و قطار روتا ہوا سنہری جالیوں کی طرف بڑھا۔ پھر عالم خواب میں جو جگہ دکھائی گئی تھی اس کو بغور دیکھا۔ واقعی ایک کنارہ شکستہ تھا۔ اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی تعمیل میں اس نے اپنی کمر میں رسی بندھوائی اور خدام کی مدد سے گھٹنوں کے بل اوپر چڑھا۔ وہاں پاؤں اس لئے نہ رکھے کہ یہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب کے منافی تھا اور محب سراپا ادب ہوتا ہے۔ دل میں ہلچل سی مچی تھی۔ وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس خدمت کے لئے اسے چنا جائے

گاہ سینے کے اندر محبت و عشق کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ حسب الارشاد بڑی محبت و ذوق و شوق سے کنگرہ کو تراش کر از سر نو بنا دیا۔

سبز گنبد کے اس قدر قرب کے بعد اس سے جدائی کا خیال سوہان روح بنا ہوا تھا۔ بیتاب و مضطرب روح نے واپس جانے سے انکار کر دیا۔

کام کی تکمیل کے بعد جب خدام نے اس عاشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نیچے اتارا تو سب ورطہ حیرت میں ڈوب گئے کیونکہ دیوانے سنگ تراش کی روح سبز گنبد کی رعنائیوں اور تجلیوں پر نثار ہو چکی تھی۔

نواں گمنام محب

ایک محب اللہ بستر مرگ پر دراز تھا۔ عزیز و اقرباء و احباب موجود تھے۔ معاً محسوس ہوا کہ وہ آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہے ہیں۔ ایک عزیز نے قریب ہو کر سنا۔ وہ اللہ تعالیٰ سے کہہ رہے تھے۔

”اے اللہ! اب دم واپس ہے تو تیرے نام کی یاد کو سینے سے لگائے ہوئے ہوں اور جب روز محشر اٹھایا جاؤں گا تو تیرے نام کا ورد کرتے ہوئے اٹھوں گا۔“

اتنا کہنے کے بعد ان کی زبان سے باواز بلند نکلا۔

”اللہ!“

اور پھر روح قفس عنصری سے پرواز کر گئی۔ حاضرین کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”لاریب اللہ تعالیٰ کے محبین حیات و ممات میں سراسر خیر اور رحمت ہیں۔“

دسواں گمنام محب

تقسیم ہند سے قبل کا واقعہ ہے کہ ایک انگریز میجر کی بیوی نے اپنے خانساں کے سامنے آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نازیبا الفاظ کہے۔ کوئی غیرت مند اور محب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم یہ برداشت نہیں کر سکا۔ خانساں کے سینے کے اندر غم و غصہ کا جوالا مکھی بھڑک اٹھا اور پھر چشم زدن میں اس نے انگریز عورت کو ایک ہی دار میں داخل جہنم کر دیا۔

مقدمہ جب لاہور ہائیکورٹ میں پہنچا تو ڈویژن بیج میں دو انگریز جج اس مقدمہ کی سماعت کر رہے تھے۔ ملزم کی جانب سے اس وقت کے سیاسی رہنما اور ممتاز قانون دان سر میاں محمد شفیع جو وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے رکن بھی تھے مقدمہ کی پیروی کر رہے تھے۔

اس مقدمہ میں دوران بحث میاں محمد شفیع کی آنکھوں سے اشک رواں ہو گئے جس پر

مقدمہ کی سماعت کرنے والے بچوں نے حیرت و استعجاب سے پوچھا۔

”سر شفیع! کیا آپ جیسے ٹھنڈے دل و دماغ کے بلند پایہ وکیل بھی اس طرح جذباتی ہو سکتے ہیں۔“

یہ سنا تو جواب دیا۔

”جناب! آپ کو نہیں معلوم ایک مسلمان کو اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے کتنی

عقیدت و محبت ہوتی ہے۔ اگر میں بھی اس وقت وہاں موجود ہوتا تو میں بھی یہی کر گزرتا جو اس ملزم

نے کیا ہے۔“

گیارہواں گمنام محب

بقول امام احمد المقرئ تلمسانی انہوں نے فاس شہر میں ۱۰۲۶ ہجری میں ایک سیاہ رنگ کا ہاتھ

کی ہتھیلی جتنا پتھر دیکھا جس کی ایک طرف قدرتی طور پر لا الہ الا اللہ اور دوسری طرف محمد رسول اللہ

رقم تھا۔ کتابت کا رنگ بھی سیاہ تھا۔ کئی لوگوں نے بطور امتحان اس میں سے چند حروف کو مٹانا چاہا تو وہ

اور نمایاں نظر آنے لگے۔ کیونکہ وہ قلم قدرت سے لکھے ہوئے تھے۔

اس پتھر کی مالکہ ایک فاسی عورت تھی۔ امام احمد المقرئ تلمسانی نے اس کو اس پتھر کے

وزن سے دو گنا زیادہ سونا دینے کی پیشکش کی تاکہ وہ پتھر انہیں بیچ دے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے تمام

کوششیں کر کے دیکھ لیں لیکن اس محب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عورت نے یہ پتھر بیچنے سے

انکار کر دیا۔ وہ پتھر کئی دن ان کے پاس رہا اور پھر انہوں نے اس عورت کو واپس کر دیا۔ یہ پتھر اس

عورت نے اسی دور قریب میں ساحل سمندر پر پایا تھا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

باب ۵۵

غیر مسلموں کا عشق رسول کریم ﷺ

آسانی کتب و صحائف میں نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک موجود تھا اور انبیاء و مرسلین علیہم السلام اپنی امتوں کو فرمایا بھی کرتے تھے۔

”جب وہ عظیم ہستی اور اللہ تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم معبود ہو تو ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ان پر ایمان لے آتا۔“

ابو عامر (راہب)

سابقہ پیغمبروں کا یہ فرمان ابو عامر راہب نے بھی سنا تھا اور دل ہی دل میں ختم المرسلین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں گرفتار تھا۔ حضرت خزیمہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت اس پر دال کرتی ہے کہ ابو عامر راہب سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل کفر و ضلالت سے منحرف اور دین حنیف کی حقیقت اور اس کی جلالت و عظمت کا یہ دل و جان معترف تھا۔ ملت ابراہیمی کا پیروکار تھا۔ ٹاٹ کا ملبوس زیب تن کرتا تھا۔ اکثر اطراف و اکناف عالم میں گھومتا پھرتا رہتا تھا۔ دوران سفر یہود کے احبار اور نصاریٰ کے علماء سے ملتا اور باتوں باتوں میں ملت خلیل علیہ السلام کے بارے میں تحقیق و تدقیق کرتا تھا۔ مقصد وحید یہ تھا کہ اس طرح وہ نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت اور ملت ابراہیمی کے اجیاء کے بارے میں لوگوں کو بتائے۔

ابو عامر راہب اوصاف کمال اور نعت جمال محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا فریفتہ و عاشق تھا۔ محب کی فطرت ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے محبوب کے بارے میں لوگوں سے گفتگو کرتا رہتا ہے۔ ابو عامر راہب بھی عشاق کی اسی سنت کا پیروکار تھا۔ وہ اکثر علماء و فضلاء اور ارباب دانش و بینش سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و کمالات کے متعلق دریافت کرتا رہتا تھا۔ اس سے نہ صرف اسے راحت و سکون میسر آتا تھا بلکہ وہ ان بیانات و معلومات کی روشنی میں اپنے اوقات و زندگی کو اس کے افادہ و استفادہ میں مصروف رکھتا تھا۔ جب وہ دوسروں کی منعقدہ مجالس میں شرکت کرتا یا وہ اپنے

ہاں محافل کا اہتمام کرتا یا لوگ اس کے پاس رشد و ہدایت و رہنمائی کے لئے آتے تو وہ اپنے محبوب خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے محاسن و محامد کے نقوش سامعین کے قلوب میں نقش کرنے کی سعی بلیغ کرتا تھا۔ لہذا اسی لو اور لگن و محبت میں اس نے اپنی ساری زندگی گزار دی۔

ملائکہ کا عشق رسول کریم ﷺ

اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و پیار کیا جائے تو اس سے رب و دود راضی ہوتا ہے۔ لہذا ارض و سما کی ساری مخلوق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کرتی ہے۔

حضرت عزرائیل علیہ السلام جو سیدنا حضرت آدم صلی اللہ علیہ السلام سے لے کر قیامت تک بوقت اجل روح قبض کرنے پر معمور ہیں انہوں نے زینت الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل انگنت مقربین و مغضوب الہی افراد کی روحیں قبض کی تھیں لیکن بجز محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح اطہر قبض کرتے وقت انہوں نے کبھی اظہار تأسف نہیں کیا۔

سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب ہمارے آقا و مولا تاجدار عرب و عجم، سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے محب و خالق جل جلالہ کے پاس تشریف لے جانے کا وقت قریب آیا تو حضرت عزرائیل علیہ السلام نے در اقدس پر بڑے ادب کے ساتھ دستک دی اور عرض کی۔

”یا محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگر اجازت ہو تو حاضر ہو سکتا ہوں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اندر آ جاؤ“

حضرت عزرائیل علیہ السلام اندر تشریف لائے اور کہا۔

”السلام علیکم یا نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔“

اور پھر گویا ہوئے۔

”اگر اجازت ہو تو روح اطہر کو قبض کروں۔“

”تمہیں جو حکم ملا ہے اس کی تعمیل کرو۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت مرحمت فرمادی۔

قبض روح رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہنگام ملک الموت کے رونے کی آواز سنائی دی اور پھر وہ روتے ہوئے آسمانوں کی طرف پرواز کر گئے۔

سیدنا حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔

”اس اللہ تعالیٰ کی قسم جس نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی بنا کر بھیجا تھا کہ میں نے آسمان

سے یہ آواز سنی وا محمد اہ کل المصائب تھون عند هذه المصيبة ۰

افسوس رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم وصال پا گئے ہیں۔ اس مصیبت کے بعد کسی اور مصیبت کی کوئی

حیثیت نہیں۔“

باب ۵۷

ارض و سماء کا عشق رسول کریم ﷺ

یہ ناممکنات میں سے ہے کہ جس سے رب و رود محبت کرے اس سے کون و مکاں اور ارض و سماء کی تمام تخلیقات محبت نہ کریں۔ بالخصوص محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جن کی خاطر کائنات کو وجود بخشا گیا اور جن کی محبت کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت قرار دیا گیا۔ ان کی محبت سے کوئی انحراف و روگردانی نہیں کر سکتا۔ بجز بد بختوں اور لعنتیوں کے جو جہنم کا ایندھن ہیں۔

ہر محب کا انداز عشق و محبت ایک دوسرے سے جداگانہ ہوتا ہے۔ کوئی محبت کے لق و دق صحرا میں متحیر و ساکن ہو جاتا ہے۔ کوئی مثل ماہی بے آب بے قرار و مضطرب ہو جاتا ہے۔ کوئی رانجھا رانجھا کہندی نی میں آپے رانجھا ہوئی کی تصویر مجسم بن جاتا ہے اور کوئی ذکر محبوب کے نعمات کی روشنی چار دانگ عالم میں پھیلانے لگتا ہے۔

ارض و سماء جب گرفتار محبت خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے تو بقول حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ ان کا یہ حال ہو گیا۔

وصل اللہ علی نور کز و شد نور با پیدا

زمیں از حب اوساکن فلک در حب او شیدا

(ترجمہ) اس نور اقدس پر ہزاروں درود و سلام کہ جس سے سارے نور وجود میں آئے۔

اسی کی محبت میں زمین ساکن ہے اور اسی کے عشق میں آسمان والہ و شیدا ہے۔

اور پھر ایک روز زمین و آسمان کے مابین مکالمہ ہوا۔

آسمان نے کہا۔

میں بلند و بالا ہوں۔

زمین نے کہا۔

مجھ میں فراخی ہے۔

آسمان بولا۔

مجھ میں سخاوت کا مادہ ہے۔ جو موتی مجھے عطا ہوتا ہے بخش دیتا ہوں۔

زمین بولی۔

مجھے ایسا وجود عطا کیا گیا ہے کہ جو بوجھ بھی مجھ پر رکھا جاتا ہے اٹھالیتی ہوں۔

آسمان نے کہا۔

مجھے انوار بخشے گئے ہیں۔

زمین نے جواب دیا۔

مجھے اسرار عطا کئے گئے ہیں۔

آسمان نے کہا۔

مشیت ایزدی نے خورشید کے سنہری گیند کو میرے دامن میں رکھا ہے۔ قدرت نے ہمارے فیروزی رنگ کے کرتے کے گریبان میں چاند کا موتی ٹانکا ہے۔ حکمت کے کانڈ ساز نے ہمارے لطیف صحیفوں کے تہ بہ تہ اوراق کو سنہری ستاروں سے آراستہ کیا ہے۔ حفظ و حمایت کے نگہبان نے ہمارے اس عالیشان قلعہ سے شیطانی لشکر پر سنگ باری کی جو شہاب ثاقب کہلاتے ہیں۔ ہر شام جب تاریکیوں کے جھنڈے اس لاجوردی محل کی رفعت پر چھا جاتے ہیں ستاروں کے لشکر ثور کی سواریوں پر حرکت میں آتے ہیں۔ ہر صبح کو جب صبح کے سلطانی لشکروں کا دستہ فلاح و کامیابی کے خزانوں کے ساتھ ان روحوں کے قافلوں کی بندرگاہ سے گزرتا ہے۔ ستارے گروہ در گروہ سیر و تفریح کرتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔

زمین نے کہا۔

اے آسمان! تو کہاں تک تکبر کرے گا۔ تو انا جعلنا ما علی الارض زینة لها کی تفسیر نہیں جانتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ مشیت نے میرے اس وسیع و عریض رنگارنگ میدانوں کو حکمت کے تقاضے کے مطابق کس قدر نقش و نگار سے آراستہ کیا ہے۔ مشاطہ قدرت نے میری پیچیدہ گلگوں زلفوں کو باغات کی دہنوں کی شاخوں پر کس خوبصورتی سے لپیٹا ہے۔ کیا تو نے موسم بہار کی باد نسیم کے دوران صحن لالہ زار میں مشاہدہ نہیں کیا کہ صبا نے گلزار کے چہرے پر کس قدر تکلف کیا ہے۔ غنچہ کی نگاہ باغ کے گل رخوں کے رخسار پر کھلی ہوئی ہے۔ بلبل کا خطیب سبحان ذی الملک والملكوت کہتے ہوئے ہم آواز لوگوں کی مانند اور ہر مرغزار میں قمریاں ہم آواز قاریوں کی مانند خوش الحانی میں مصروف ہیں۔

آسمان نے کہا۔

اے زمین! باغات، پھولوں اور مرغان خوش الحان سے کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ اگر تجھے خوش الحانی چاہئے تو صاحبان عصمت ملکی کی تنسیحات کے نعمات اور آسمانی پاکیزہ عبادت گاہوں کے باشندوں کے زمزے، چڑیوں کے چچھوں اور باغ کے پرندوں کے ترنم سے کیا کم ہیں۔ میرے آسمان سے زیادہ آراستہ و پرستہ کون سی جگہ ہے۔ تو میری بات کیوں نہیں مانتی کہ نقاش قدرت نے میرے اندر لاکھوں شاخ و برگ کیسے پیدا فرمائے۔ اور ہر کوکب و اختر کی شکل و صورت سرخ گلاب کے پھول کی مانند، ہر پتی اور شاخ کے ساتھ کیسے آویزاں کی۔ چاند اپنے جاہ و جلال کے ساتھ میری فضا عیش و سرور کی بزم گاہ میں نور کا شامیانہ تانے عطار و عطر فروش کی مانند حکمت کا عطر اور دانش مندی کی دھونی رمائے ایک دوسرے کے متصل، زہرہ جس کے حسن و جمال کی شہرت ہے خوش دلی کے بستر پر خوشی و شادمانی کا طنبورہ ہاتھ میں تھامے کھڑا ہے۔ شاہ آفتاب نور کے سراپردہ میں اپنے چاروں طرف ظہور اور منافع کے خزانے تمام حاضرین پر نچھاور کرتا ہے۔ مریخ تاریخ کے ان صفحات پر اعشاری نقوش کی مانند شگرف اور ہر تال سے منقش، مشتری جو دولت و اقبال اور سعادت و فضیلت کا نگینہ ہے حسن کی جلوہ گاہ اور کمال کی چوٹی پر جا پہنچا ہے۔ زحل بلند مقام پر بد بختوں کے چروں پر بد بختی کی سیاہی ملتا ہے۔ یہ تمام عالم صورت سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں رفعت و بلندی کے اعتبار سے آسمان کا قلعہ، فرشتوں کی عبادت گاہ، بلند و بالا عرش کا مقام و محل ہوں۔ یا وسیع و عریض کرسی کے احاطہ میں ہوں۔ کیا جبرائیل، میکائیل، عزرائیل اور اسرائیل علیہم السلام کا مسکن میں نہیں ہوں۔ میں حضرت مریم علیہ السلام کے بیٹے، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی عبادت گاہ ہوں، لوح و قلم کا محرم راز میں ہوں اور تقدس و پاکیزگی کا بیت المعمور ہوں۔

القصہ حسین آسمان نے پریشان حال زمین پر اپنی برتری دکھائی تو وہ پرنم آنکھوں سے سرنجالت جھکائے کئی ہزار برس مایوس پڑی رہی۔ جب خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نیستی سے صفحہ ہستی پر تشریف فرما ہوئے تو وہ فخر و مباہات و محبت سے جھوم اٹھی اور بولی۔

اے آسمان! میں اس پیغمبر و محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا مولد و مسکن ہوں جن کے طفیل اٹھارہ ہزار عالم وجود میں آئے اور بارگاہ ملکوت کے مقرب ان کی بزم شہود کے خوشہ چین بنے۔ اگرچہ اس کا گوہر پاک عالم افلاک کے دائرہ سے بھی بلند و بالا ہے۔ مگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کا قیام و مقام میرا ہی کہ خاک ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم اطہر مجھ سے اٹھایا۔ آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مجھ پر ہوئی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ مبارک میری گود میں ہے۔ کیا یہ مقام جو مجھے ملا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن کے طفیل مجھے جو فضیلت و برتری حاصل ہوئی ہے تیرے نصیبوں میں ہے۔

آسمان مغلوب و لاجواب ہو کر زاویہ گمنامی میں جا چھپا۔ اس کے بعد شکستہ دل آسمان نے واہب العطا کی بارگاہ میں بارہا زاری کی اور درخواست کی۔

اے اللہ! اس صاحب کرم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کی برکت سے آسمانوں کو منور و معطر فرما تاکہ سدا اندوہ و غم فراق میں مبتلا و مستغرق نہ رہیں۔ اور پھر اللہ تبارک و تعالیٰ کو ان کے جذبہ محبت پر رحم آگیا اور شب اسراء اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو جب ملاقات کے لئے بلایا تو حکم دیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرشتوں کے کندھوں پر سوار کر کے تمام آسمانوں سے گزارا جائے اور ایک درجہ سے درجہ دنیٰ افتدلیٰ تک پہنچایا جائے۔ اس طرح آسمان اس دولت کی بدولت شرمندگی اور محرومی کے احساس سے باہر آیا اور اس کے جذبہ محبت کو سکون نصیب ہوا۔

باب ۵۸

حیوانات کا عشق رسول کریم ﷺ

اگر چشم پینا سے دیکھیں تو عرش تا فرش محبت نے ہر شے کو اپنے اندر سمو رکھا ہے۔ ہر جا اسی کا ظہور ہے اور یہ مختلف النوع انداز، رنگ، روپ اور رخ سے جلوہ گر ہے۔ یہاں تک کہ جزا و سزا کے اندر بھی کار فرما ہے اور جب محبت اپنا رخ محور عشق و محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف موڑتی ہے تو کوئی اس کے سمندر پی جاتا ہے۔ پیاس پھر بھی نہیں بجھتی اور حل من مزید کا نعرہ مستانہ بلند کرنے لگتا ہے۔ کوئی اس کے جلوؤں اور عرفان کی تاب نہ لا کر انا الحق پکارنے لگتا ہے اور خون سے نماز عشق کا وضو کرنے کے لئے دار پر مسکراتا ہوا لٹک جاتا ہے۔

حیوانات بھی اللہ تبارک و تعالیٰ کی مخلوق ہے۔ ان کو بھی محبت کے جذبہ سے مفر نہیں۔ یہ بھی داور محشر صلی اللہ علیہ وسلم سے پیار و محبت کرتے ہیں اور جتنی شدید محبت کرتے ہیں اتنا ہی اپنی قوم میں دوسروں سے ممتاز و منفرد ہو جاتے ہیں۔

براق کا عشق رسول کریم ﷺ

محبوب رب و دود صلی اللہ علیہ وسلم خواب استراحت فرما رہے تھے اور ادھر آسمانوں اور جنت کو دلہن کی طرح سجایا جا رہا تھا۔ ملائکہ حیران تھے کہ یہ اہتمام کس لئے ہو رہا ہے کون آرہا ہے۔

اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کارگہ عالم میں ورود فرمائے نصف صدی سے زیادہ عرصہ بیت چکا تھا۔ ہجرت سے ایک سال قبل رب کریم نے حضرت جبرائیل امین علیہ السلام کو مخاطب کر کے حکم دیا۔

”اے جبرائیل!“

”لبیک یا اللہ!“

حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی۔

”میں اپنے محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ملنے کا مشتاق ہوں جنت میں جا کر براق لو اور میرے محبوب (صلی اللہ علیہ وسلم) کو لے کر آؤ۔“

سید الملا نکہ نے سنا تو چشم زدن میں وہاں تشریف لے گئے۔ بہشت کے مرغزاروں میں چالیس ہزار براق چر رہے تھے اور ہر ایک کی پیشانی پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم راحت جان چمک رہا تھا۔ ان چالیس ہزار براق میں سے ایک غمگین و آزرده الگ تھلگ ایک کونے میں سر جھکائے آنسوؤں کے دریا بہا رہا تھا۔ اسے کھانے پینے سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ حضرت جبرئیل امین اس کے پاس گئے اور پوچھا۔

”یہ کیا حال ہے؟“

براق نے جواب دیا۔

”اے جبرئیل امین علیہ السلام! چالیس ہزار سال کا عرصہ گزارا کہ میں نے رب العالمین کے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی سنا تھا۔ اس روز سے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں مبتلا ہوں۔ شوق دیدار میں کھانا پینا چھٹ گیا ہے۔“

جب حضرت جبرئیل امین علیہ السلام نے اس براق عاشق کا حال سنا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری کے لئے اسے منتخب کیا کیونکہ اس میں اشتیاق محمدی بدرجہ اتم موجود تھا۔ حالانکہ باقی براق بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک پر فدا تھے۔

”چلو۔“

جبرائیل امین علیہ السلام نے اس براق دل گرفتہ سے کہا۔

”کہاں؟“

اس نے دریافت کیا تو آپ علیہ السلام نے فرمایا۔

”ان کو لینے جن کی محبت و عشق میں تم وارفتہ ہو۔“

براق نے سنا تو اسے اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے اچانک ایک دن اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب دیدار اور خدمت کا موقع میسر آئے گا۔ بیشک نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم سے جس قدر زیادہ محبت ہوگی اس کا صلہ بھی اتنا ہی عظیم و اعلیٰ ہو گا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رنگ لے آئی تھی۔ دونوں جہان کی نعمتوں سے زیادہ نعمت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار و قرب و خدمت تھی۔ براق کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ جب وہ حضرت جبرئیل امین علیہ السلام کے ہمراہ چلا تو یوں لگتا تھا جیسے رقص کنال ہو۔

چمک دار رنگ اور مثل برق تیز روی کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی اس مخلوق کا نام براق ہے۔

ہفت افلاک سے ماوراء السدرۃ المنتہی تک محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو لے جانے کے لئے جس آسمانی سواری کی ضرورت تھی وہ براق ہی ہو سکتا تھا۔ چنانچہ حضرت جبرئیل امین علیہ السلام جب مع براق پارگاہ رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آرام فرما رہے تھے۔ فرستادہ ربانی نے حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مشکیں پاؤں مبارک کو اپنے کافوری لبوں سے بوسہ دیا تو ان کی ٹھنڈک سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی سرگیں آنکھوں کو وا فرمایا تو سامنے جبرئیل امین علیہ السلام کھڑے تھے۔ اس سے قبل کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کے آنے کی وجہ دریافت فرماتے۔ وہ بولے۔

”اے اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! رب وود کو آپ سے ملاقات کا اشتیاق ہے۔“

جب امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم حضرت جبرئیل امین علیہ السلام کے ہمراہ گھر سے باہر تشریف لائے تو سامنے براق کھڑا تھا۔ جن کے عشق اور شوق دیدار میں وہ چالیس ہزار سال سے مثل ماہی بے آب تڑپ رہا تھا وہ اللہ تعالیٰ کی محبوب و برگزیدہ ہستی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ فرط جذبات و محبت سے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس ہنگام براق پر سوار ہونے لگے تو اس نے شوخی دکھائی۔ حضرت جبرئیل امین علیہ السلام نے اسے سرزنش کی اور فرمایا۔

”اے براق! یہ کیسی گستاخی ہے۔ کیا تو نہیں جانتا کہ تجھ پر کون سوار ہو رہا ہے۔ اٹھارا ہزار عالم کے سردار اور سبحان الذی اسرئی کے مطلع انوار کے مورد ہیں۔“

جب براق نے سنا تو عرض کیا۔

”اے وحی الہی کے امین اور جناب قدس کے ایلچی! میرے ساتھ درشتی و سختی روانہ رکھیں۔ میں حاجت مند ہوں اور انہی محبوب حق صلی اللہ علیہ وسلم سے میری التماس ہے۔“

خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب براق کی التجاسنی تو اپنی زبان گوہر فشاں کو جنبش دی اور فرمایا۔

”بتاؤ تاکہ پورا کروں۔“

براق نے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آج رات میں سعادت وصال سے مشرف ہوا ہوں۔ آنجناب کی روح افزا روح سے اور جان بخش راتحہ سے آسودہ اور مطمئن ہوں۔ کل قیامت کو جب فلک پیا عالم آراء برق آسا نگنت براق آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت پر مامور ہوں گے ایسا نہ ہو کہ آپ

صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے صرف نظر فرما کر ان کی طرف ملتفت ہوں اور مجھے بیکار چھوڑ دیں۔
یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھ میں اس بات کی طاقت و یارا نہیں۔ میری درخواست قبول
فرمائیے۔ بعد ازاں میری رکاب میں قدم مبارک رکھیں۔“

براق کا عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے ہر بن مو سے فریاد کناں تھا۔ رحمتہ العالمین صلی
اللہ علیہ وسلم نے براق کی عشق و محبت میں ڈوبی التجا کو سنا تو فرمایا۔
”مطمئن رہو۔ یوم قیامت تجھ پر ہی سواری کروں گا۔“

براق نے سنا تو عشق کی وادیوں میں خنک ہوائیں چلنے لگیں۔ فوراً ادب سے جھک گیا۔ شافع یوم نشور
صلی اللہ علیہ وسلم اس پر سوار ہوئے اور پھر وہ عشق کے وسیلہ سے آسمانوں کے کئی طبقتوں سے گزرتا
ہوا عرش خداوندی کے ایوان تک جا پہنچا۔

ہرن کا عشق رسول کریم ﷺ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان کے پاس ایک وحشی ہرن تھا۔ وہ چوڑیاں بھرتا
ادھر ادھر دوڑ رہا تھا اور شور مچا رہا تھا جو بھی دیکھتا اس کی حرکتوں سے لطف اندوز ہوتا۔ لوگوں کو دیکھ کر
وہ اور بھی شوخیاں اور شرارتیں کرنے لگتا۔ لیکن یہ سب کچھ وہ صرف اس وقت کرتا جب وہ ہادی
برحق صلی اللہ علیہ وسلم کو کاشانہ نبوت سے باہر تشریف لے جاتے دیکھ لیتا تھا۔ یہ اس کا معمول تھا۔
لیکن جب وہ محسوس کرتا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رشک جناں خانہ انور کو زینت بخشی ہے
تو وہ شوخیاں، شرارتیں اور شوریدہ سری یکسر بھول جاتا تھا۔ منمنانے کی بھی جرأت نہ کرتا اور اس
طرح خاموش دبک کر بیٹھ جایا کرتا تھا جیسے وہ موجود ہی نہ ہو۔ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایذا سے
اجتناب کرتے ہوئے ایسا کرتا تھا کہ کہیں وہ بارگاہ رسالت میں بے ادبی کا مرتکب نہ ہو اور اس کا نام
بے ادبوں کی فہرست میں نہ لکھا جائے۔

یہ انداز جو ہرن نے اختیار کر رکھا تھا محض اس لئے کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
سے محبت کرتا تھا جو قابل رشک تھا کیونکہ جہاں محبت ہو وہاں ادب کا ہونا لازم شرط ہے وگرنہ دعویٰ
محبت سچا ثابت نہیں ہوتا۔

بنی نوع انسان کو تو بدرجہ اولیٰ اپنے محبوب و ہادی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مودب و
باوضو رہنا چاہئے۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم پاک سنے ادب سے سر جھکا دے۔ صلوة و سلام
کا نذرانہ پیش کرے پھر دیکھے کہ محبت کی قوس قزح اس کے وجود کے اندر کیا کیا رنگ آمیزی کرتی

ہے۔

بکری کا عشق رسول کریم ﷺ

مومنین کی ماں حضرت عائشہ صدیقہ کائنات رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دولت کدہ کے ایک گوشے میں بیٹھی بکری حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ اقدس کی طرف تک رہی تھی اور مسلسل تکے جا رہی تھی۔ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس کی آنکھوں کی چمک سے عیاں تھی۔ سکون و آرام کی چاندنی اس پر پھیلی ہوئی تھی۔ یہ کیفیت اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانہ عالیہ میں موجودگی تک برقرار رہتی تھی اور جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دولت کدہ سے باہر تشریف لے جاتے تھے تو بکری ہجر کی آگ میں جلنے لگتی۔ سکون و طمانیت کی دولت عنقا ہو جاتی اور وہ مثل پروانہ شمع محبت کی تلاش میں عالم پریشانی و بدحواسی میں گھر کے اندر ایک کونے سے دوسرے کونے تک تیز تیز ڈگ بھرنے لگتی۔ اپنی بے چینی و بیکلی کا اظہار وہ اس وقت تک کرتی رہتی تا آنکہ وہ جلوہ رخ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم سے سرور حاصل نہ کر لیتی تھی۔ اور پھر وہ غریق مست مے دیدار محبوب پر سکون بیٹھ جاتی تھی۔

وقت گزرتا رہا اور پھر وہ سانحہ عظیم برپا ہوا کہ وہ مقدس و مطہر ہستی جس کی خاطر جذبہ عشق و محبت کو جنم دیا گیا تھا داغ مفارقت دے کر اپنے محب رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئی تو عشاق کی دنیا اندھیر ہو گئی۔

فضا سوگوار تھی، ہوا غم ناک تھی، ماحول دلدوز و افسردہ تھا۔ بکری نے بھی دیکھا، محسوس کیا، لیکن اس پر اضطرابی کیفیت و حال نمودار نہ ہوا۔ جو فخر و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عدم موجودگی میں اس پر ہوا کرتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ دکھائی تو نہیں دیتا لیکن وہ یقیناً بیت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں موجود ہے۔ لہذا اس پر اطمینان و سکینہ کے انوار کی بارش ہوتی رہتی تھی، جن کی خاک روشنی میں وہ پر سکون تھی۔

گوش دراز کا عشق رسول کریم ﷺ

فتح خیبر سے یہود کا غرور و تکبر خاک مل گیا تھا۔ ان پر ایسی ضرب کاری لگی تھی کہ بلبلا اٹھے تھے۔ دراصل یہی وہ سرزمین تھی جہاں اسلام اور مسلمانوں کی بیخ کنی کے لئے اکثر و بیشتر سازشیں تیار کی جاتی تھیں اور پھر انہیں رو بہ عمل لانے کے لئے مکہ کے کفار و مشرکین اور دیگر قبائل کو مسلمانوں کے خلاف معاندانہ سرگرمیوں میں شریک کر لیا جاتا تھا۔ غزوہ احزاب بھی یہود کی انہیں سازشوں کا

منظر تھا۔

اس فتح میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حصے میں جو مال غنیمت آیا اس میں ایک گدھا بھی تھا۔ جب رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم اس پر سوار ہوئے تو اس سے پوچھا۔
”تمہارا نام کیا ہے؟“

گوش دراز نے اپنے آقا کی آواز سنی تو بصد ادب عرض کی۔
”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس غلام کو یزید بن شہاب کہتے ہیں۔“
”آج سے تمہارا نام یعفر ہے۔“

یعفر نے سنا تو خوشی سے سر خم کر دیا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے پھر ارشاد فرمایا۔
”تمہارا مالک کون تھا؟“

”اے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرا مالک مرحت نامی ایک بد مزاج یہودی تھا۔“
یہ کہہ کر یعفر تھوڑی دیر کے لئے رک گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے یہودی آقا کا مکروہ چہرہ اس کی نظروں کے سامنے پھر گیا ہو۔ وہ پھر بولا۔

”مرحت جنمی جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی سنتا تو بہت ناک بھوں چڑھاتا تھا۔ مجھے یہ سخت ناگوار گزرتا تھا اور اس کی اس گستاخی و بے ادبی کا انتقام لینے کے لئے موقعہ کی تلاش میں رہتا تھا۔ چنانچہ جب وہ میری پشت پر بیٹھتا تو میں دانستہ بدک جاتا اور اسے نیچے زمین پر گرا دیتا تھا۔ میرے اس طرح کرنے پر میرے ساتھ وہ بہت برا سلوک روا رکھتا تھا۔ مجھے شدید مارتا تھا بھوکا رکھتا تھا لیکن مجھے اس کی پرواہ نہیں تھی۔ میرے لئے یہ بات ناقابل برداشت تھی کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کا مرتکب ہو۔“

یعفر کے ایک ایک لفظ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ٹپک رہی تھی۔ جب وہ بات مکمل کر چکا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے دریافت کیا۔
”تمہاری کیا خواہش ہے؟ کیا تم چاہتے ہو کہ تمہیں جوڑا مہیا کر دیا جائے۔“
آقائے نادر صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت نے اس کے اندر عشق کے گل و گلزار کھلا دیئے۔ بے حد ادب اور ملتجیانہ انداز میں بولا۔

”نہیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میرے آباؤ اجداد کہا کرتے تھے کہ ہماری نسل میں ستر گدھوں کو انبیاء علیہم السلام کی سواری بننے کا اعزاز حاصل ہو گا۔ ہماری آخری نسل پر وہ پیغمبر سوار ہوں گے جن کا اسم مقدس و مطہر محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہو گا۔ تمنا ہے کہ میں وہ آخر ہوں۔“

یعفر کی التماس کو رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے شرف قبولیت بخشا اور اسے

زندگی بھر اپنے پاس رکھا۔

وہ بڑی محبت اور ادب سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کو بجالانے میں ہمہ تن کوشاں تھا۔ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری کا اعزاز اتنا بڑا تھا کہ اس پر جس قدر ناز کیا جاتا اتنا ہی کم تھا۔ وہ ہر لحظہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق میں ڈوبا رہتا تھا۔ اسے اس بات پر بھی فخر تھا کہ اس کے آباؤ اجداد کی پیشین گوئی بالکل سچی ثابت ہوئی اور وہی وہ ستر واں گدھا تھا جو نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے تصرف میں آیا اور اسی پر اس کی خوش نصیب نسل کا خاتمہ ہو رہا تھا۔

جب محب ازلی نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے پاس بلا لیا تو عشاق کے لئے یہ لمحہ عذاب سے کم نہ تھا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی نعمت عظمیٰ ان سے جدا ہو گئی تھی۔ ہر ایک بیتاب تھا۔ ہر چہرہ غم و اندوہ کے سیاہ بادلوں میں لپٹا ہوا تھا۔ جس کو دیکھو جدائی کی بھاری سلوں کے نیچے دبا ہوا تھا۔ یعفور کا بھی غم فراق میں برا حال تھا۔ کسی پل چین نصیب نہیں تھا۔ کسی سے اپنے کرب کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا حال آشنا تو داغ مفارقت دے گیا تھا۔ دوسرا کوئی اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ اسی در ماندگی و زبوں حالی میں تین دن بیت گئے۔ جب ضبط کا یارانہ رہا اور محبت کی آگ نے اس کے تن من کو جلا کر راکھ کر دیا تو سرنگوں ایک طرف کوچل پڑا۔ نڈھال، خستہ حال اور در ماندہ و شکستہ چلتے چلتے وہ ایک کنویں کے کنارے پر رکا۔ آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھا جیسے وہ اپنے رب کریم سے کہہ رہا ہو۔

”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیر بھی جینا کوئی جینا ہے“

اور پھر اس نے کنویں میں چھلانگ لگا دی اور راہ محبت میں شہید ہو گیا۔

اونٹنی کا عشق رسول کریم ﷺ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حجرہ مبارک کے مقابل شام کے محلات بھی بچ و کتر تھے اور وہ کوڑیوں کے مول بھی منگے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب کہیں باہر جانے کا عزم فرماتے تو اپنے محل سرا سے باہر تشریف لاتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص اونٹنی جب اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے بہرہ ور ہوتی تو اس کے دل کی کلی کھل جاتی۔ ادب سے بیٹھ جاتی۔ محبت سے اپنی پشت پر بٹھاتی اور احتیاط سے قدم اٹھاتی تھی کہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی نوع کی تکلیف نہ ہو۔ وہ اپنی خوش بختی پر نازاں تھی۔

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دار بقا میں قیام فرمانے کے لئے تشریف لے گئے تو سب

کی زبانیں گنگ تھیں۔ فدائی و جانثار کس زبان سے کہتے کہ ان کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم قیامت تک کے لئے ان سے رخصت ہو گیا ہے۔

رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی خاص اونٹنی بھی پہلو میں محبت بھرا دل رکھتی تھی۔ آئینہ محبت میں اس نے دیکھ لیا تھا کہ اس کا عظیم سوار، محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وسلم ہم میں موجود نہیں تو اس پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ کھانا پینا ترک کر دیا۔ لاکھ جتن کے باوجود وہ کھانے پینے پر راغب نہیں ہوتی تھی۔ جب وہ اپنی خالی پشت پر نظر ڈالتی تو تڑپ اٹھتی تھی۔ جدائی کا زخم اور گہرا ہو جاتا تھا۔ روز افزوں کمزور و ناتواں ہوتی جاتی تھی اور ایک دن وہ اسی حالت میں اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کے داغ سینے میں لئے اس دارفانی سے رخصت ہو گئی اور ہمیشہ کے لئے امر ہو گئی۔

اونٹ کا عشق رسول کریم ﷺ

مسجد نبوی میں عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ہجوم تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صدقہ کی فضیلت کے بارے میں بیان فرما رہے تھے اور ترغیب دے رہے تھے کہ اس کو دیا کریں۔ حاضرین محفل پاک اپنے پیارے محبوب اور بلجاواوا صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ غور و اشہاک سے سن رہے تھے۔ اسی اثنا میں ایک بدو ہاتھ میں اونٹ کی مہار تھامے حاضر ہوا اور عرض کی۔

”اے اللہ کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم! میں اسے رب تعالیٰ کے واسطے صدقہ کرتا ہوں۔“
سب اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے دعادی اور پھر حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”عمر! اس اونٹ کی قیمت کا تخمینہ لگاؤ تاکہ اس کی قیمت ادا کروں۔“

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اونٹ کی قیمت کا اندازہ لگا کر عرض کیا تو ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے خرید فرمایا اور اپنی خدمت کے لئے مختص کر لیا۔ اونٹ کی خوشی کی انتہا نہ تھی جو اس کے جسم پر حرکات اور آنکھوں کی چمک سے ہویدا تھی۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی غزوہ سے واپس تشریف لائے اور اونٹ کو اپنے در اقدس پر باندھ دیا۔ اور خود رحمت کدہ کے اندر تشریف لے گئے۔ اونٹ دروازے پر نظر میں جمائے کھڑا رہا اور انتظار کرنے لگا کہ اس کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کب جلوہ گری فرماتے ہیں۔

جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کاشانہ اطہر سے باہر تشریف لائے تو اونٹ نے

بصد ادب عرض کی۔

”السلام علیکم یا زین قیامت“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی جواباً اس پر سلامتی بھیجی اور فرمایا۔

”علیک السلام“

اور اس کے پاس رک گئے کیونکہ وہ کچھ اور بھی عرض گزار کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ادب و محبت سے سر جھکا لیا اور گویا ہوا۔

”یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میری داستان صرف اتنی ہے کہ میں ایک مسافر کا اونٹ تھا۔ رات کا وقت تھا کہ میں اس کے گھر سے بھاگ آیا اور چلتے چلتے ایک جنگل میں پہنچا۔ بھوک کی شدت سے میں وہاں چر رہا تھا کہ بہت سے بھیڑیے آگئے اور آپس میں کہنے لگے۔

”لاؤ اس کا فیصلہ کریں۔“

جب وہ میرے کھانے سے متعلق فیصلہ کرنے میں مصروف تھے تو ان میں سے چند ایک نے کہا۔
”اسے نہ ستاؤ۔ یہ زین قیامت کی سواری ہے۔ جو بہترین خلایق رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔“

چنانچہ انہوں نے میرے کھانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور واپس لوٹ گئے اور میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں پہنچ گیا۔ اتنا عرض کرنے کے بعد اونٹ لمحہ بھر کے لئے خاموش ہوا اور پھر بولا۔

”اے اللہ کی نعمتوں کے قاسم رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم! میری دو آرزوئیں ہیں اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں شرف قبولیت فرمائیں۔“
”کہو“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو اس نے کہا۔

”ایک آرزو یہ ہے کہ میں بہشت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری بنوں اور دوسری آرزو یہ ہے کہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے محب رب کریم کے پاس تشریف لے جائیں تو اس کے بعد میں جب تک زندہ رہوں مجھ پر کوئی اور سواری نہ کرے۔“

”تمہاری دونوں آرزوئیں پوری ہوں گی۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ پھر اسے دعادی اور وصیت بھی فرمائی۔

وقت اپنی تیز روی سے ماضی کی تہوں میں اضافہ کرتا رہا۔ اور پھر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے مفارقت کی گھڑی آگئی۔ جس کو دیکھو تصویر غم بنا ہوا تھا۔ ہر عاشق یہی سوچ رہا تھا کہ نہ جانے دنیا نے ابھی کتنی طویل مسافت طے کرنے کے بعد قیامت سے ہم آغوش ہونا ہے جب کہیں جا کر محبوب

کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار نصیب ہو گا اور حوض کوثر پر ملاقات ہوگی۔ یہی خیال سب کے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بنت رسول حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس اونٹ کی پرورش کرنے لگیں۔ طائر وقت محو پرواز تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ جب بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسے چارہ دینے کے لئے باہر تشریف لائیں تو اونٹ نے سر کو جھکائے آواز دی۔

”یا بنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم! اسلام علیک۔“
”علیک السلام“

حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جواباً فرمایا۔ اونٹ نے عرض کی۔
”جب سے میرے آقا و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفیق اعلیٰ کے پاس تشریف لے گئے ہیں چارہ میرے حلق سے نہیں اترتا۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ میں بھی اس دنیا سے سفر کروں۔“
یہ کہہ کر وہ قدرے خاموش ہوا اور پھر بولا۔

”اگر آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کوئی پیغام دینا چاہتی ہوں تو فرمائیں۔“

اونٹ کا عشق اور جدائی کا کرب دیکھ کر حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اس کا سر بغل میں لے لیا اور گریہ کا عالم طاری ہو گیا۔ اتنے میں اونٹ نے جان دے دی۔ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں سے آنسو بے اختیار بہنے رہے تھے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اونٹ کے لئے جگہ کھدوائی اور کپڑے میں لپیٹ کر دفن کروا دیا۔ سات دن کے بعد جب اس کی جائے مدفن کو نکھود کر دیکھا تو وہاں نہ اونٹ تھا اور نہ کپڑا۔ وہ تو جنت الفردوس میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری کے لئے پہنچ گیا تھا۔ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے دوام بخش دیا تھا۔

درندوں کا عشق رسول کریم ﷺ

سمندر کے سینے پر ایک کشتی موجوں کے تھپیڑے کھاتی چلی جا رہی تھی۔ تمام مسافر مطمئن تھے۔ ہر کوئی اپنے اپنے خیالات میں گم تھا۔ اس کشتی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی سوار تھے اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد و تصور میں مگن تھے۔ اچانک سمندر میں طوفان آیا اور کشتی ٹوٹ گئی۔ سکون افزا تفری میں بدل گیا۔ حد نظر تک پانی پھیلا ہوا تھا۔ سب کو اپنی جان کے لالے پڑے تھے۔ حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کشتی کے ایک ٹوٹے ہوئے تختے پر سوار تھے جو سمندر کی بھری ہوئی موجوں پر بہتا کسی نامعلوم منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے چہرہ مبارک پر خوف تردد کا نشان تک نہ تھا۔ راضی برضا تھے۔

کئی گھنٹوں کے بعد تختہ سمندر کے کسی کنارے پر جا کر رکا۔ حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس پر سے اتر کر ساحل سمندر پر کھڑے ہو گئے اور ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگے کہ شاید کوئی تنفس یا بستی دکھائی دے جہاں سے وہ اپنی منزل کے بارے میں دریافت کر سکیں۔

اسی اثنا میں انہیں شیر کے چنگھاڑنے کی آواز سنائی دی۔ آپ اس طرف متوجہ ہوئے کہ ایک شیر لمبی سی جست لگا کر سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ جو اللہ تبارک و تعالیٰ سے ڈرتا ہے وہ کسی اور سے خوفزدہ نہیں ہوتا۔ حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بے خوف و خطر شیر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور پھر اسے اس کی کنیت سے پکار کر فرمایا۔

”اے ابو الحارث! میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام سفینہ ہوں۔“

شیر نے سنا تو اس نے ادب سے سر جھکا دیا۔ بھوکا خشکیاں چہرہ نرم پڑ گیا۔ ایک عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم، ایک غلام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو کس طرح اپنا لقمہ بنا سکتا تھا۔ وہ نرم گام لیتا حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قریب آیا اور پھر انہیں بڑی آہستگی سے دھکیلے لگا جیسے اشارہ کر رہا ہو۔

”اس طرف چلیں“

حضرت سفینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اس کے ساتھ چلنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد شیر ایک جگہ رکا جہاں سے ایک راستہ پھوٹا تھا پھر اس نے اپنی زبان میں کچھ کہا جیسے وہ اپنے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام کو رخصت کر رہا ہو اور پھر واپس لوٹ گیا۔

باب ۶۰

زہریلے کیڑوں کا عشق رسول کریم ﷺ

سانپ کا نام سنتے ہی انسان پر دہشت طاری ہو جاتی ہے لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس زہریلے کیڑے کے اندر بھی محبت کا جذبہ ودیعت کر رکھا ہے۔ سیدنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے چھ سو سال قبل ایک نہایت ہی زہریلے سانپ نے آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں سنا کہ وہ رب کریم کے محبوب، وجہ تخلیق کائنات اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم ہیں تو اس کے دل کی گہرائیوں میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی قندیل روشن ہو گئی جس کی روشنی میں روز افزوں اضافہ ہوتا گیا۔ اس عاشق زار اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی جائے بعثت کے مابین سینکڑوں کوس حائل تھے۔ وقت کا دھارا تیزی سے بہتا رہا۔

سیدنا حضرت عیسیٰ روح اللہ علیہ السلام کا دور مسعود آیا۔ ایک روز آپ علیہ السلام تشریف فرما تھے کہ ایک سانپ حاضر خدمت ہوا اور سوالیہ نظروں سے چہرہ اقدس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“

اللہ کے رسول علیہ السلام نے اس سے دریافت فرمایا۔ وہ گویا ہوا۔

”آپ مجھے مکہ مکرمہ کا راستہ بتادیں۔“

”تمہیں وہاں کیا کام ہے؟“

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس سے پوچھا تو بصد ادب بولا۔

”اے روح اللہ علیہ السلام! اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے معبود ہونے کا وقت قریب آ رہا

ہے۔ ان کے دیدار کی پیاس دم بدم بڑھتی جا رہی ہے۔ تلاش میں جاتا ہوں۔ شاید مراد بھر آئے۔“

سانپ کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق کا جذبہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام دیکھتے رہ

گئے اور پھر ارشاد فرمایا۔

”پیشک میرے بعد وہ رحمت لقبی جن کا اسم مبارک احمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے تشریف لانے والے

ہیں لیکن میرے اور ان کے درمیان ہنوز چھ صدیوں کا فاصلہ ہے۔“

سانپ نے سنا تو عرض کی۔

”اے روح اللہ علیہ السلام! جو مایوس نہ ہو وہ امن پاتا ہے۔“

حضرت عیسیٰ علیہ السلام اس کا جواب سن کر بہت مسرور ہوئے اور پھر اسے مکہ مکرمہ کا راستہ بتا دیا۔
سانپ نے شکریہ ادا کیا اور پھر ایک طرف چل پڑا۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں وہ دیوانہ وار مکہ کی سمت چلا جا رہا تھا۔
راستے میں گھنے جنگل بھی تھے اور ریگستان بھی۔ پہاڑ بھی تھے اور چٹیل میدان بھی۔ ندی نالے بھی
تھے اور جان کے دشمن انسان اور جانور بھی۔ الغرض انگنت دشوار و کٹھن مراحل درپیش تھے لیکن
ان سب سے بے نیاز و بے خطر جھومتا، رقص کنناں، دل میں محبت کے جذبات کے ساگر لئے منزل
مقصود کی طرف رواں دواں تھا۔ بسا اوقات جوش محبت میں اس کے لبوں پر ایک غم ناک نغمہ تیرنے
لگتا جو ہوا کے دوش پر سوار فضا کی وسعتوں میں پھیل جاتا۔ اس کا مفہوم کچھ اس طرح تھا۔

اے محبوب!

تیرے عشق میں۔

میں مثل چیونٹی کمرہمت باندھتا ہوں۔

سانپ کی مانند سر کے بل چلتا ہوں۔

اور

غموں کے غار میں جائے قرار رکھتا ہوں۔

میرا دل۔

غم زدہ ہے۔

ہر آن میرے غم کی حدیں پھیلتی جا رہی ہیں۔

آخر میری زخمی روح۔

تیرے عشق میں کتنی بار خون میں نہائے گی۔

میں بے عقل ہوں۔

بوجہ بے قراری۔

اگر میں اپنی زندگی کی قید سے آزاد ہو جاؤں تو مجھے ملامت نہ کرنا۔

کیونکہ۔

تیرے عشق میں۔

اب یارائے صبر و قرار نہیں۔

جب یہ سوز میں ڈوبے الفاظ ماحول میں بکھرتے تو ہر شے اداسیوں کی لپیٹ میں آجاتی تھی۔
عشق و محبت کی راہ بے ہد کٹھن و دشوار گزار ہے۔ لیکن جب کوئی صدق دل سے اس پر
گامزن ہوتا ہے تو پھر سب رکاوٹیں از خود ہٹی چلی جاتی ہیں۔ سچی محبت 'ذوق دیدار محبوب اور روشن
منزل وہ زاد راہ تھی جس کے سارے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے طویل سفر بہت قلیل مدت
میں طے کر لیا اور جبل ثور کی ایک غار میں جا کر دم لیا۔

سانپ نے غار کا اندر سے بغور جائزہ لیا کہ جب اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم یہاں
آئے گا تو اس کا رخ انور کس طرف ہوگا۔ جب غور و خوض کر چکا تو پھر ایک دیوار میں تھوڑے
تھوڑے فاصلے پر سوراخوں کے درتچے بنانے لگا۔ چند دنوں میں مختلف رخوں سے اس نے ستر درتچے
بنائے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ اگر ایک یا چند درتچے کسی وجہ سے بند بھی ہو جائیں تو دوسرے
درتچوں سے وہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا جلوے دیکھ سکے۔ اس کام سے فراغت پا کر وہ شدت
کے ساتھ اس وقت کا انتظار کرنے لگا جب اس کا آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم غار میں جلوہ فگن ہو
گا۔ اور اس کی دلی آرزو بھر آئے گی۔ اس کے ارمانوں کے چراغ کی لو انتظار کے راستوں پر روشنی
بکھیرنے لگی۔ دن ہفتوں میں ہفتے مہینوں میں۔ مہینے سالوں میں اور سال صدیوں میں ڈھلنے لگے۔

انتظار کے لمحات موت کی تلخیوں سے بھی شدید تر ہوتے ہیں۔ سانپ ان تلخیوں کے
دوزخ میں جلنے لگا۔ لاریب محبت و عشق کی آزمائش بڑی صبر آزما ہوتی ہے۔ آخر کار وہ لمحہ آیا جس کا
اسے بارہ صدیوں سے انتظار تھا۔ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ ان کا ایک اور بھی عاشق
صادق سیدنا حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھا۔ وہ بعجلت غار ثور کے اندر داخل ہوا۔
اسے اچھی طرح صاف کیا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے اپنی پلکوں سے اپنے لجا و ماوا کی جائے قیام کے
اندر موجود خرف ریزوں، کنکروں اور تنکوں کو چنا ہوا۔ سانپ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور عیش عیش کر
رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی چادر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کئے اور ان سوراخوں کو بند کرنے لگا کہ مبادا
ان کے اندر کوئی زہریلا سانپ ہو۔ صرف ایک سوراخ بند کرنے والا رہ گیا تھا کہ کپڑا ختم ہو گیا۔ جب
سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام و حفاظت کے تمام
انتظام کر چکے تو آہستگی سے گویا ہوئے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میرے ماں باپ آپ پر قربان۔ اندر تشریف لے آئیں۔“

جب آسمان نبوت کا بدر منیر صلی اللہ علیہ وسلم غار ثور کے اندر طلوع ہوا تو ہر سو روشنی
اور خوشبو پھیل گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے یار غار ثانی الثنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے

زانو پر سر مبارک رکھ کر استراحت فرمانے لگے۔ عاشق زار نے اپنی ایڑی سے کھلے سوراخ کا منہ بند کر دیا۔ اور خود محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کی ضیا پاشیوں میں کھو گیا۔

صدیوں سے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی آتش عشق میں سوزاں سانپ کا جذبہ محبت و شوق دیدار کا عالم دیدنی تھا۔ وہ جس سوراخ کے درتچے سے دید محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے آتا اسے بند پاتا تو اور مضطرب ہو جاتا تھا۔ چرخ نیلی قام نے یہ نظارہ کبھی نہ دیکھا ہو گا کہ ایک ہی مقام پر ایک عاشق تو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی دید کے لئے ماہی بے آب تھا اور دوسرا محب محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسن و جمال کے جلوں کی تاب نہ لا کر تڑپ رہا تھا۔ آخر کار سانپ اس سوراخ سے آیا جسے سیدنا حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی ایڑی سے بند کر رکھا تھا۔ اس نے اولاً اس عظیم عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قدم بوسی کی اور پھر بڑی آہستگی سے اپنا سر اس کی ایڑی پر مارنے لگا جیسے کوئی دروازے پر دستک دے رہا ہو کہ کھولو۔ ایک عاشق دوسرے عاشق سے التجا کر رہا تھا کہ اپنی ایڑی ہٹا لو اور مجھے بھی دیدار محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہرہ ور ہونے دو۔

سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فوراً سمجھ گئے کہ سانپ ہے لہذا انہوں نے سوراخ کو اور زور سے بند کر دیا۔ پائے صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر پیہم دستک دینے کے باوجود جب انہوں نے اپنی ایڑی کو سوراخ پر سے نہ ہٹایا تو سانپ کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ مجبوراً اس نے ڈنگ مارا۔ اس کے ڈسنے سے سیدنا حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو سخت تکلیف ہوئی لیکن آپ نے اپنے جسم کو جنبش تک نہ دی اور نہ ہی شدت تکلیف سے منہ سے آواز نکلی کہ مبادا اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام میں خلل پڑے۔ سانپ نے ڈسنے کے بعد چندے انتظار کیا۔ جب امید کی کرن دکھائی نہ دی تو دوباراً ڈنگ مارا۔ انتہائی شدید درد کے باوجود ایڑی بدستور سوراخ پر جمی رہی۔ جسم میں حرکت تک پیدا نہ ہوئی البتہ آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلے اور ایک قطرہ اشک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسارہ گلگلوں پر پڑا آپ نے آنکھیں وا فرمائیں اور پوچھا۔

”ابوبکر! کیا بات ہے؟“

”شاید کسی سانپ نے ڈس لیا ہے“

انہوں نے عرض کی تو ارشاد ہوا۔

”سوراخ پر سے ایڑی ہٹا دو اور آنے والے کو آنے دو۔ یہ تو صدیوں سے ہماری محبت میں غلظاں

ہے۔ بے سفر کی صعوبتیں برداشت کی ہیں اور مدت مدید سے ہمارے دیدار کے لئے چشم براہ ہے۔“

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی ایڑی مبارک سوراخ پر سے ہٹالی۔ ایک ناگ باہر آیا۔

اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ادب سے کنڈلی ماری اور پھر کھڑے ہو کر چہرہ انور کی زیارت کرنے لگا۔ محبت کی آگ مبدل بہ سکون ہوئی۔ محب کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی نعمت نہیں ہو سکتی کہ اس کا محبوب اس کی نظروں کی سامنے ہو۔ شرع محبت میں یہی مرقوم ہے کہ ہنگام وصل محب مقام ہجر پر ہوتا ہے۔ ناگ پر بھی یہی کیفیت طاری تھی۔ جانتا تھا کہ وہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے پھر جدا ہو جائے گا لیکن پہلے فراق کی بہ نسبت اس ہجر کا کرب بہت زیادہ ہو گا کیونکہ اس میں دیدار یار کا رنگ بھی شامل ہو گیا تھا۔ جب سانپ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوؤں کو اپنی آنکھوں میں سمیٹ چکا اور قرب و وصل کے خنک پانیوں سے جدائی و فرقت کی پیاس بجھا چکا تو نہایت ادب سے اپنا سر قدموں پر رکھ دیا اور واپس لوٹ گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے یار غار کی طرف متوجہ ہوئے اور جہاں سانپ نے ڈسا تھا وہاں اپنا لعاب دہن مبارک لگایا تو سب تکلیف یکسر کافور ہو گئی۔

حشرات الارض کا عشق رسول کریم ﷺ

غار ثور کے دہانے پر ایک عنکبوت کسی کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کا اضطراب دیدنی تھا۔ ایک ایک پل گزارنا اس کے لئے قیامت کے مترادف تھا۔ وہ ہر لمحہ ادھر ادھر دیکھتی رہتی تھی کہ شاید اس کا محبوب و مقصود کسی طرف سے آتا ہو اور کھائی دے۔

سات صدیاں قبل کا واقع ہے کہ ایک دن اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس سے فرمایا تھا۔

”ہم ایک روز قاف قربت کے سمیرغ کو تیرے جال میں لائیں گے۔“

وہ سمجھ گئی تھی کہ اس پر بہت بڑی ذمہ داری عائد کر دی گئی ہے۔ اسے اللہ ذوالجلال و لا کرام نے اپنے محبوب اور پیارے صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت عالیہ پر مامور فرما دیا تھا۔ لہذا اسی روز سے وہ عالم عالمیان صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی اور ہر لمحہ انتظار کی سولی پر لٹکی رہتی تھی۔

انتظار کی گھڑیاں بڑی طویل ہوتی ہیں، صدیوں سے چشم براہ تھی کہ کب محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی دید سے پیاس بجھے گی اور تفویض شدہ خدمت بجالائے گی۔ آخر کار محبت رنگ لائی۔ اللہ تعالیٰ کا وعدہ پورا ہوا اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم غار کے دہانے پر تشریف لایا۔ مکڑی کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ اس نے سجدہ شکر ادا کیا اور پھر عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! مجھ کمزور کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار کا وعدہ دیا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا احسان اور کرم ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے آنکھوں کو طراوت نصیب ہوئی ہے۔“

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم غار کے اندر تشریف لے گئے تو مکڑی نے نہایت ادب اور عجز آمیز لعاب سے غار کے منہ پر جالاتنا شروع کر دیا اور بڑی تندہی سے اس خدمت کو بجالائی۔

کفار مکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا تعاقب کرتے ہوئے غار کے دہانے تک پہنچ گئے تو یہ سوچ کر کہ غار کے اندر اگر کوئی داخل ہوا ہوتا تو تار عنکبوت ٹوٹا ہوا ہوتا واپس لوٹ گئے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محب مکڑی تین دن اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ کے قرب و دیدار سے تسکین قلب و جان کا سامان فراہم کرتی رہی اور سات صدیوں سے محبت و انتظار کی آگ میں جلنے کا ایسا ارفع و اعلیٰ ثمرہ پایا جس کا کوئی نعم البدل نہیں تھا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

جمادات کا عشق رسول کریم ﷺ

قحط سالی نے زندگی کی رونقوں کو سلب کر رکھا تھا۔ اس کے اثرات انسانوں، حیوانوں، کھیت کھلیانوں اور باغات پر یکساں نمایاں تھے۔ ہر سو بھوک کی فصلیں اگی ہوئی تھیں۔ حلیمہ سعدیہ بنت ابی ذویب اپنے فاقہ زدہ شیرخوار بچے عبداللہ اور خاندان حارث بن عبدالعزیٰ کے ساتھ اپنے قبیلہ بنو سعد بن بکر کی خواتین، سپیلیوں اور سکھیوں کی معیت میں مکہ مکرمہ کی جانب روانہ ہوئیں تاکہ دودھ پلانے کے لئے کوئی بچہ حاصل کر سکیں۔ وہ ایک دہلی پتلی گدھی پر سوار تھیں جو چلنے سے بھی لاچار تھی اور ان کا خاندان نحیف و نزار اونٹنی پر بیٹھا تھا۔ یہ چھوٹا سا قافلہ ست رومی سے جانب منزل رواں دواں تھا۔

رسم کے مطابق نوزائیدہ بچوں کے والدین و لواحقین کسی دودھ پلائی کی تلاش میں رہتے تھے۔ مکہ مکرمہ کے لوگوں کو جب پتہ چلا کہ بنو سعد کی عورتیں آئی ہیں تو حاجت مندوں نے ان سے رابطہ قائم کیا۔ چند ہی یوم میں حلیمہ سعدیہ کی ساتھی عورتوں کو دودھ پلائی کے لئے کوئی نہ کوئی بچہ مل گیا تھا اور وہ بڑی شاداں تھیں۔ انہوں نے (حضرت) عبداللہ بن عبدالمطلب کے یتیم بچے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو محض اس وجہ سے قبول نہیں کیا تھا کیونکہ یہ وہ ماں بچے کی دودھ پلائی کے ساتھ اتنی بھلائی تو نہیں کر سکتی تھی جتنی کہ ایک باپ سے توقع رکھی جاتی تھی۔

(حضرت) حلیمہ سعدیہ بڑی اداس و ملول بیٹھی تھیں۔ سوچوں کے بحراندوہ میں مستغرق تھیں۔ وہ جب اپنی کسی سہیلی یا قبیلے کی عورت کو بچے کے ساتھ دیکھتیں تو دکھ کا زخم اور گہرا ہو جاتا۔ خالی ہاتھ واپس لوٹنا پسند خاطر نہ تھا۔ مایوسی کے اندھیرے مزید گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ جب جذبات پر ضبط کا یارانہ رہا تو خاندان کو مخاطب کر کے گویا ہوئیں۔

”اگر کہو تو محمد بن عبداللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) یتیم بچے کو لے آؤں۔“

”تمہاری مرضی ہے“

حارث بن عبدالعزیٰ نے کہا تو وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھیں اور حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے

کاشانہ اقدس کی طرف چل پڑیں۔ دل و دماغ میں خیالات کا ہجوم تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ جس بچے کی وہ دودھ پلائی بننے والی ہے وہ شاہ امم ہے۔ تاجدار عرب و عجم ہے۔ محبوب رب العالمین ہے۔ رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ ان کی آمد سے اس کا گھر نعمتوں سے بھر جائے گا۔ اس کا نام تاقیام قیامت زندہ جاوید ہو جائے گا۔ عظیم صحابہ کرام اس کے احترام میں رک جایا کریں گے۔ آخر کار وہ در مقصود پر پہنچیں اور دستک دی۔ اندر تشریف لے گئیں اور بچے کو لینے کی تمنا ظاہر کی۔ اور جب نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو ہزار جان سے قربان ہو گئیں۔ نور و نکتہ نے گھر کو منور کر رکھا تھا۔ محبت سے دل بے قرار ہو گیا۔ دامن صبر ہاتھ سے چھوٹ گیا اور بڑھ کر بچے کو بیساختہ سینے سے لگا لیا۔ کائنات کی ہر شے حلیمہ سعدیہ کی قسمت پر رشک کر رہی تھی۔ اللہ کی نعمتوں کے قاسم صلی اللہ علیہ وسلم نے رضاعی ماں کے پاس پہنچتے ہی نعمتیں بانٹنا شروع کر دی تھیں۔ ان کی خشک چھاتیوں میں دودھ لبالب اتر آیا۔ مسرت و انبساط کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ خوشیوں کی رتھ پر سوار اپنی قیام گاہ پر پہنچیں اور اپنے شیرخوار بچے کو خوب پیٹ بھر کر دودھ پلایا جو کئی دنوں سے اس کے لئے ترس گیا تھا۔ ہر چیز بدلی بدلی سی نظر آرہی تھی۔ ان کا خاوند حارث اٹھ کر اونٹنی کی طرف گیا تو چہرے پر حیران کن خوشی چھا گئی۔ اونٹنی کا ہوانا دودھ سے بھرا ہوا تھا۔ اس کا دودھ دوہا اور سیر ہو کر پیا۔ واپس آیا اور بیوی سے کہا۔

”حلیمہ! تم نے بڑا مبارک بچہ حاصل کیا ہے۔“

اپنے قبیلے میں واپس جانے سے قبل (حضرت) حلیمہ سعدیہ کے دل میں بیت اللہ کے طواف کی خواہش نے جنم لیا چنانچہ وہ حضرت آمنہ کے لال صلی اللہ علیہ وسلم کو گود میں اٹھائے حرم کعبہ میں داخل ہوئیں۔ طواف سے پہلے حجر اسود کو بوسہ دینے کے لئے آگے بڑھیں تو درطہ حیرت سے پاؤں وہیں جم کر رہ گئے۔ کیا دیکھتی ہیں کہ حجر اسود نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ آہستگی سے راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب آیا اور محبت سے چہرہ انور کے بوسے لینے لگا اور پھر اپنی جگہ واپس لوٹ گیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر حلیمہ سعدیہ طواف کرنا بھول گئیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو یہ کب برداشت تھا کہ خانہ کعبہ کے اندر بت ہوں اور اس کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم حلیمہ سعدیہ کی گود میں ان کا طواف کرے۔ جب وہ عالم استعجاب سے باہر آئیں تو فوراً بیت اللہ سے باہر تشریف لے گئیں۔

”یہ بڑی عظمت والا ہے۔“

”یہ بڑا عظیم ہے۔“

”یہ دل و جان سے پیارا ہے۔“

ان کے ذہن میں طرح طرح کے خیالات گردش کر رہے تھے۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتیں اپنی قیام گاہ کی طرف جارہی تھیں جہاں ان کا خاوند حارث رخت سرفرماندھے واپس قبیلے کی طرف جانے کے لئے تیار بیٹھا تھا۔

محبوب کردگار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوبیت کا یہ عالم تھا کہ پتھر بھی پیار کرتے تھے۔ بچپن سے لڑکپن اور لڑکپن سے شباب کی پاکیزہ و اطہر منزلیں طے ہونے لگیں۔ چہار اکناف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت و صداقت کے چرچے ہونے لگے۔ دانستہ یا نادانستہ ہر کوئی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا احترام و عزت کرنے پر مجبور تھا۔ مکے کے گلی کوچوں میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکارم اخلاق، اسوۂ حسنہ اور بے مثل افعال و کردار کی مہک بسی ہوئی تھی۔ دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں کے مصداق پاک دامنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کے بوسے لیتی رہتی تھی۔ چاند کی خنک کرنیں، سورج کی شعاعیں، کائنات کا ذرہ ذرہ، نباتات و جمادات سب بخوبی جانتے تھے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ عزوجل کے برگزیدہ رسول اور محبوب و حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اطراف مکہ سے گزرتے تو شجر و حجر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نظارہ دید سے اپنی پیاس بجھاتے اور بصد ادب و نیاز جھک کر سلام کے نذرانے پیش کرتے تھے۔

بعثت کے بعد تاجدار اقلیم عشق و محبت شہ مدنی و مکی صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اعلان نبوت فرمایا تو کفر و الحاد لرزہ براندام ہو گیا اور عناد و دشمنی پر کمر باندھ لی۔ مخالفت کی تند آندھیاں چلنے لگیں لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کی بے زبان مخلوق جنہیں لوگ جبل احد کہتے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی مئے ناب میں سرشار مدینہ پاک میں منتظر و چشم براہ تھا۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ محبین حاضر خدمت تھے کہ زبان قدس سے ارشاد فرمایا۔

”مدینہ میں احد ایک مقدس پہاڑ ہے۔“

”مقدس پہاڑ“

حاضرین کے ذہنوں میں یہ لفظ گونجنے لگے، لیکن سب خاموش رہے۔ وقت کے ہم آہنگ یہ الفاظ مبارک ان کے تحت الشعور میں کہیں جا کر جم گئے۔ لمحات مختلف کروٹیں لیتے رہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر مدینہ منورہ کو مستقر بنانے کے لئے تشریف لے آئے۔ وقت گزرتا رہا فتح خیبر کے بعد اپنے عشاق کے جلو میں واپس تشریف لارہے تھے کہ کوہ احد دکھائی دیا تو فرمایا۔

”احد جبل یحبنا و نحبہ“

یعنی احد وہ پہاڑ ہے جو ہم سے محبت کرتا ہے اور ہم اس سے محبت کرتے ہیں۔

حاضرین نے سنا، ان کے تحت الشعور میں موجود حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ الفاظ کہ احد ایک مقدس پہاڑ ہے ابھر کر سامنے آگئے اور اس کے مقدس ہونے کا عقدہ کشا ہو گیا۔ لاریب جو نبی معظم صلی اللہ علیہ وسلم سے سچی محبت و پیار کرتا ہے وہ مقدس ہو جاتا ہے اگرچہ وہ پتھر کا پہاڑ ہی کیوں نہ ہو۔

ایک مرتبہ شاہ خوباں صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکر صدیق اکبر، حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ہمراہ کوہ احد پر تشریف لے گئے۔ محب کو محبوب کی قدم بوسی کا شرف حاصل ہو تو اس سے بڑی نعمت غیر مترقبہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ لہذا وہ سرمستی و خوشی سے جھومنے لگا، ماہ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر اپنا پاؤں مبارک مارا اور فرمایا۔

”اے احد! ٹھہر جا۔ تم پر ایک نبی، ایک صدیق اور دو شہید ہیں۔“

احد نے جب اپنے محبوب کا ارشاد عالیہ سنا تو وہیں ساکن ہو گیا۔ کوہ احد کو چشم محبت سے دیکھنے والے آج بھی اس کے سنگی چہرے پر مسکراہٹوں کا نور دیکھ سکتے ہیں کیونکہ اس نے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کو محبت سے چوما تھا اور اطاعت کے پھولوں کا ہار پہنا تھا۔

دور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے نورانی شب و روز محبت کی ساعتوں پر ادب کے ساتھ گزرتے رہے۔ آسمان کے ستاروں کی طرح روشن و تاباں اصحاب رسول اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر وقت جھرمٹ میں لئے رہتے تھے۔ ایک دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر شفقت احد پر پڑی تو مبارک لبوں سے اللہ اکبر کی صدائے دل نشیں نکلی اور فرمایا۔

”یہ جنت کے دروازوں میں سے ایک دروازہ پر ہے۔ یہ مجھ سے پیار کرتا ہے۔ جب کہ غیر بھی ایک پہاڑ ہے جو کوہ احد سے جنوب میں مکہ مکرمہ کے راستے پر ہے وہ مجھ سے دشمنی کرتا ہے اور میں اسے دشمن سمجھتا ہوں۔ وہ جہنم کے دروازوں میں سے ایک دروازہ پر ہے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی آج بھی اپنی پوری تابانیوں اور معنویت کے ساتھ فضا میں پھیلا ہوا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی جنت الفردوس اور رضائے الہی کا نام ہے۔ اگر پتھر اور سنگلاخ پہاڑ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پیار کرتے ہیں وہ مقبول و معظم و مقدس ہیں اور جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے دشمنی و عناد رکھتا ہے۔ توہین رسالت کا مرتکب ہوتا ہے۔ بے آوب و گستاخ ہے وہ مبعوض و راندہ درگاہ ایزدی ہے۔ اسفل الساقین ہے۔ اسیر جہنم ہے۔ نچیر غضب خداوندی ہے۔ مردود ہے اور ابلیس کا دوست ہے۔

عاشقان رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام و مرتبہ کا اندازہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم

کے اس ارشاد عالیہ سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”عرصہ حشر میں احد کا سنگی چولا اتار کر اسے انسان کی صورت میں صدیقوں کی صف کے درمیان میں کھڑا کیا جائے گا چونکہ اس میں صدیقوں کی صفت کا غلبہ ہے۔ اس لئے انہیں کی صورت عطا کی جائے گی۔“

اگر کوہ احد کو بہ طویل عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم یہ رتبہ حاصل ہو سکتا ہے تو حضرت انسان جو اشرف المخلوقات ہے۔ اپنے دل میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کے سنہری چراغ روشن کرے تو اس کی پرواز کا کیا عالم ہوگا۔ اس کا تصور حد اور اک سے ماورا ہے۔ اور جس شخص کا دل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق سے تہی ہے وہ ایسا جانور ہے جو دنیا کی غلاظت چرنے کے لئے آیا ہے اور مقام اس کا حاویہ ہے۔

جب نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں تھے تو ایک روز کوہ حرا پر تشریف لے گئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ نو دیگر عشاق تھے۔ کوہ حرا نے جب اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قدوم میمنت لزوم کو اپنے سینے پر پایا تو اس کی محبت میں طغیانی آگئی۔ مسرت و شادمانی سے وہ حرکت میں آگیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے حکم دیا۔

”ٹھہر جا! تم پر نبی، صدیق اور شہید کھڑے ہیں۔“

اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم سنتے ہی وہ اپنی حرکت بھول گیا۔

اسی طرح جبل ثبیر نے بھی بصد ناز و خوشی بوقت قدم بوسی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حرکت کی تھی جب رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لے گئے تھے۔ اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہم تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے ٹھوکر مار کر فرمایا۔

”رک جا! تم پر نبی۔ صدیق اور دو شہید ہیں۔“

کوہ حرا و ثبیر بظاہر گونگے، بہرے اور سخت نظر آتے ہیں لیکن ان کے دل محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لبریز تھے۔ جب انہوں نے اچانک اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے پاس پایا تو عالم سرمستی و خوشی میں مستانہ وار وجد میں آئے تو محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں تنبیہ فرمائی کہ اظہار خوشی و مسرت کرو۔ لیکن محب کی طرح ادب بجالاؤ۔ یہی وجہ تھی کہ حکم محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سن کر فوراً دم بخود ساکن ہو گئے اور ادب سے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا رامن محبت تمام لیا۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

نباتات کا عشق رسول کریم ﷺ

مسجد نبوی میں جائے نماز کے قریب نصب تاڑ کی لکڑی کے دو شاخہ تنے سے تکیہ لگا کر کملی والی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہو کر جمعۃ المبارک کا خطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ مجھ پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے محسوس کیا کہ اس طرح کھڑے رہنا ان کے محبوب آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے زیادہ باعث آرام و سکون نہیں تو انہوں نے ایک بڑھئی کو دوخت اٹھانے سے تین درجوں والا منبر بنانے کو کہا۔

جب منبر تیار ہو گیا تو عاشقان باصفائے اسے اس مقام پر رکھا جہاں اب منبر شریف موجود ہے۔ یوم جمعۃ المبارک ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم بغرض خطبہ منبر پر تشریف لے گئے اور خطبہ ارشاد فرمانے لگے۔ ”معا“ فضا میں ایسی آواز ابھری جیسے اونٹنی نکالتی ہے۔ دو شاخہ تنہا (حنانہ) اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی فرقت میں باواز بلند بچوں کی مانند بلک بلک کر رو رہا تھا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم نے جب اس کی دردیلی آواز سنی تو عشق کے سمندر میں طغیانی آگئی۔ وہ بھی تڑپ اٹھے اور ان پر گریہ کا عالم طاری ہو گیا۔ گالوں پر سیل اشک رواں تھا۔ ہچکیوں اور آنسوؤں نے عجب سماں باندھ دیا تھا۔ ماحول میں محبت کی رنگ آفرینی فراوان تھی۔ سب بیکل و مضطرب تھے۔ عشق کی آگ کے شعلے لفظ بہ لفظ بھڑک رہے تھے۔ لکڑی کے تنے کے رونے کی آواز مسلسل سنائی دے رہی تھی۔ اور پھر سب نے دیکھا کہ وہ تافراق کی شدت سے شق ہو گیا اور اس میں شکاف پڑ گیا۔

سید المحبوبین صلی اللہ علیہ وسلم نے جب لکڑی کے تنے کی حالت زار دیکھی تو اس کے پاس تشریف لائے۔ اپنے ساتھ چمٹا لیا۔ اس پر دست شفقت پھیرا اور اسے مخاطب کر کے فرمایا۔

”حنانہ“

لکڑی کے تنے نے جب اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی دلنشین آواز سنی تو فوراً رونابند کر دیا اور چپ ہو گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اگر تو چاہے تو تجھ کو تیری جگہ پر سابقہ حالت میں کر دوں اور اگر چاہے تو بہشت جاؤاں میں بیٹھا دوں تاکہ اس کی لہروں اور چشموں سے سیراب ہوا کرے اور دوستان کبریا تیرا میوہ کھائیں۔“

فرمان محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم سنا تو یوں لگا جیسے وہ سوچ میں پڑ گیا ہو۔ ایک طرف ہجر کی آگ شعلہ زن تھی اور دوسری طرف اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام کا خیال تھا۔ محب نے ہجر کی آگ کو سینے سے لگا لیا اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام و سکون کو مقدم رکھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد اپنے اصحاب کی جانب متوجہ ہو کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اس نے دارالخلد میں رہنا پسند کیا ہے۔“

حاضرین پر کیف کا عالم طاری تھا۔ سید العاشقین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب و دل موہ لینے والی میٹھی آواز پھر فضا میں بلند ہوئی آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے تھے۔

”اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میری جان ہے اگر میں اس کو تسلی نہ دیتا تو یہ لکڑی کا تنا قیامت تک میری مفارقت کے غم میں اسی طرح روتا رہتا۔“

اس واقعہ نے اصحاب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے سینوں میں عشق کا جوالا مکھی بھڑکا دیا تھا۔ لکڑی کے سوکھے تنے نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جس والہانہ انداز سے محبت کا اظہار کیا تھا اس سے اقلیم عشق میں انقلاب عظیم برپا ہو گیا تھا۔ ہر محب سوچنے پر مجبور تھا کہ اس امر کا جائزہ لے کہ نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی محبت لکڑی کے سوکھے تنے کے مقابل کس درجہ و مقام پر ہے۔ اور عالم تصور میں دیکھ رہا تھا کہ حناہ اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کے لئے جنت میں چشم براہ ہے تاکہ اپنے میووں سے ان کی میزبانی کرے۔

ہر زبان پر لکڑی کے سوکھے تنے کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق کا تذکرہ تھا۔ اس عجیب واقعہ نے ہر تنفس کے دل پر گہرے نقوش ثبت کئے تھے۔ وقت شب و روز کی کروٹیں بدلتا رہا۔ ایک مرتبہ چند صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم شہنشاہ کون و مکاں صلی اللہ علیہ وسلم کی معیت میں کسی سفر پر روانہ ہوئے۔ راستے میں بغرض آرام قیام فرمایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم خواب استراحت میں تھے کہ محبین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ ایک درخت آہستگی سے زمین کا سینہ چرتا پھاڑتا انبساط و نشاط کی لہروں پر ناچتا جھومتا چلا آ رہا ہے سب حیرت بدنداں اس کی طرف دیکھنے لگے۔ بڑی انہونی بات تھی ایسا نظارہ چشم فلک نے آج تک نہیں دیکھا تھا اور پھر وہ درخت آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں مبارک کے پاس آکر رک گیا اور اپنے سلیہ کے

آغوش میں صاحب لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کو لے لیا۔ وہ عالم سرمستی و بے خودی میں جھک جھک کر اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بلائیں لے رہا تھا۔ قدموں پر محبت کے پھول نثار کر رہا تھا اور پھر وہ اسی انداز سے اٹنے قدم چلنے لگا تا کہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف پشت نہ ہو اور بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں بے ادبی نہ ہو جیسے جیسے وہ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے پرے ہٹا جاتا تھا اس پر اضمحلال و افسردگی کی کیفیت طاری ہوتی جا رہی تھی۔ دوری کا دکھ اور کرب اس کے پتوں اور شاخوں سے عیاں تھا۔ اور جب وہ اپنی جگہ پر جا کر ساکت و صامت کھڑا ہو گیا تو اس پر عجیب طرح کی اداسی چھائی ہوئی تھی۔ پتے ساکت تھے اور شاخیں لہرانا بھول گئی تھیں۔

جب سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرما چکے تو اپنے اصحاب کی جانب دیکھا۔ ان کے چروں پر حیرت و استعجاب نے ہنوز ڈیرے جمار کھے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے متبسم دریافت فرمایا۔

”کیا بات ہے؟“

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! عجیب و غریب واقعہ دیکھا ہے۔“

”کیا؟“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے استفسار فرمایا تو انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا من و عن عرض کر دیا۔ سماعت فرمایا تو بولے۔

”یہ وہ درخت ہے جس نے اپنے رب کریم سے مجھے سلام کرنے کی اجازت طلب کی اور اسے اجازت مل گئی۔“

غلامان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے سنا تو خیالات کی رنگین و طربناک وادیوں میں کھو گئے۔ سوچنے لگے کہ ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی کیا شان محبوبیت ہے۔ کائنات کی ہر شے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دام محبت میں گرفتار ہے۔ آنکھوں میں شوق و اشتیاق دیدار کی شمعیں روشن کر رکھی ہیں۔ جب وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات کو دیکھتی ہے تو عشق کے جذبہ فراواں سے بے قرار ہو جاتی ہے۔ کلمہ پڑھتی ہے۔ سلام کرتی ہے۔ خاص سلام کے لئے رب تعالیٰ سے اذن طلب کرتی ہے جیسے اس درخت نے اجازت مانگی تھی اور پھر یاد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں مسحور ہو جاتی ہے۔

وقت لمحات کے دوش پر اڑتا رہا اور پھر زمانہ کا سورج عہد تابعین پر چمکا۔ اس کی شعاعوں میں رحمتہ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت کے آبدار و بیش بہا موتی بھی دمک رہے تھے۔ اور جب حضرت خواجہ حسن بصری رحمتہ اللہ علیہ نے لکڑی کے سوکھے تنے کی حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم سے محبت کے بارے میں حدیث پاک کا مطالعہ کیا تو جیکل ہو گئے۔ اور جب اسے بیان کرنے لگتے تو فرط محبت سے ان کے رخساروں پر آنسو بہنے لگتے تھے اور رقت آمیز لہجے میں فرماتے۔

”اے اللہ کے بندو! یہ کس قدر عبرت کا مقام ہے کہ خشک لکڑی تو محبوب انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کے فراق میں زار و قطار رونے لگی۔ کیا تم اس سے کہیں زیادہ اس بات کے مستحق نہیں ہو کہ حبیب کردگار، سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات کا شوق دل میں موجزن ہو۔ ہر وقت فکر مند اور گریہ کننا رہو۔ آخر ایک امتی جاندار ہو کر کہوں نہ عشق محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں روئے۔ تڑپے اور مچلے۔“

اور پھر ان کی آواز جذبات محبت و عشق سے رندہ جاتی۔

لکڑی کے سوکھے تنے کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کے بارے میں حدیث پاک پڑھ کر ایک بزرگ حضرت صالح شافعی رحمت اللہ علیہ کی زبان سے بیساختہ ایک شعر نکلا جس کا ترجمہ ہے۔

”اور لکڑی کا ستون فرط شوق اور رقت قلبی کی وجہ سے رونے لگا اور آواز کو اس طرح حلق سے گھما گھما کر نکالتا تھا جس طرح عشار نکلتی ہے۔“

دوستو! قلب سلیم و زندہ کی سب سے بڑی نشانی تو یہی ہے کہ عشق سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے آباد ہو اور جو دل اس سے تہی ہو لاریب وہ خبیث لو تھرا ہے اور شیطان، نفس اور خواہشات کا مسکن ہے۔

اشعار در عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

مختلف زبانوں کے شعراء نے بزبان اشعار بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہدیہ محبت پیش کیا ہے۔ ان میں سے بعض نے تو خود کو صرف نعت گوئی تک محدود رکھا جب کہ بعض نے دیگر شعری اصناف میں طبع آزمائی کے ہم آہنگ نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم یا نعتیہ اشعار بھی کہے ہیں۔ مختصر یہ کہ سب نے اپنے اپنے انداز میں محبت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا اظہار کیا ہے۔

اگر ان تمام نعتوں اور نعتیہ اشعار کو یکجا کیا جائے تو کئی دفتر درکار ہوں گے۔ اس باب میں صرف ان نعتوں اور اشعار کو جگہ دی گئی ہے جن میں حب رسول یا عشق رسول یا محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا لفظ استعمال ہوا ہے۔

۱۔ حضرت احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

یا الہی جب رضا خواب گران سے سر اٹھائے
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو
لحد میں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

مغز قرآن، روح ایمان، جان دین
ہست حب رحمتہ العالمین

دل عطا کر سوختہ عشق شہ ابرار میں
آنکھ روتی دے جمال مصطفیٰ کے واسطے

۲۔ احمد خان آہی (سر سید)

ز کفر من چہ می خواہی ز ایمان چہ می پرسی
ہاں یک جلوہ عشق ست ایمانے کہ من دارم

خدا دارم، دل پر تاب ز عشق مصطفیٰ دارم
نہ دارد ہیچ کافر ساز و سامانے کہ من دارم

(ترجمہ) تم میرے کفر سے کیا چاہتے ہو اور میرے ایمان کے بارے میں کیا پوچھتے ہو۔ میرا ایمان تو صرف ایک جلوہ عشق ہے اور بس میرے دل میں اللہ ہے اور میرا دل عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے حرارت پذیر ہے۔ کسی کافر کے پاس یہ ساز و سامان نہیں جو میں رکھتا ہوں۔

۳۔ اصغر نثار قریشی

جس دل میں جاگزیں ہے محبت حضورؐ کی
ہوگی اسے نصیب شفاعت حضورؐ کی

مرا دل مری جان عشق محمد ﷺ
محبت کی تفسیر ساری خدائی
زمین و فلک اس کے زیر نگیں ہیں
نہ دولت نہ حشمت نہ شہرت نہ صورت
قدم رکھ بنام خدا مشکلوں میں
اسے خوف کیا حادثات جہاں کا
کرے گا قیامت میں امت کی خاطر
بہر حال کوثر پئے جا رہا ہوں

دل و جاں کا ایمان عشق محمد ﷺ
خدائی کا عنوان عشق محمد ﷺ
ہے جس دل میں مہمان عشق محمد ﷺ
ہے مومن کی پہچان عشق محمد ﷺ
بنا دے گا آسان عشق محمد ﷺ
ہے جس کا نگہبان عشق محمد ﷺ
شفاعت کا اعلان عشق محمد ﷺ
ہے بخشش کا سامان عشق محمد ﷺ

نثار اہل جنت بھی نازاں ہیں جس پر
دکھاتا ہے وہ شان عشق محمد ﷺ

الفت جسے جسے ہے محمدؐ کے نام سے
نسبت اسی اسی کو ہے رب کرام سے

نہیں جن کو محبت مصطفیٰ سے
وہی محروم ہیں فضل خدا سے

جمال کبریا غلمان و حور و جنت و کوثر
محمدؐ سے محبت کرنے والوں کا صلہ ہوگا
اب اسکے سوا اور میں کیا مانگوں خدا سے
دل عشق محمد ﷺ کا طلبگار ہوا ہے
عشق شہ حجاز سے، فکر جنوں طراز سے
گرم رہے مرا لہو لفظ بہ لفظ دم بہ دم

۴۔ انور صابری

وفا کا یہی مقصد زندگی ہے، یہی اولیں شرط عشق نبیؐ ہے
کبھی شدت اضطراب الم سے، نہی چشم حسرت میں آنے نہ پائے
نہ گھبراؤ اے عاشقان رسالت، دم گرمی آفتاب قیامت
قبائے شفاعت کے ہوں گے میسر سروں پر سر حشر پر کیف سائے

۵۔ باغ علی (حکیم مولوی)

عشق محبت والے بندے بے فرمان نہ ہندے
تابع امر رضا و حج رہندے غافل کدی نہ ہندے
وقت ہے پیری وقت اخیری یارب فضل کمائیں
حب نبیؐ ہے آل صحابا ہنجشیں میرے تائیں

۶۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ

یکفے بنا فضلاً علی من غیرنا
حب النبی محمدؐ ایانا

(ترجمہ) ہمیں غیروں پر یہ فضیلت کافی ہے کہ ہمارے دل حب نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے پر
ہیں۔

۷۔ حفیظ جالندھری

محمد ﷺ کی محبت دین حق کی شرط اول ہے
اگر ہو اس میں کچھ خالی تو ایماں نامکمل ہے

محمدؐ کی محبت ہے سند آزاد ہونے کی
خدا کے دامن توحید میں آباد ہونے کی

۸- حمید صابری

جگا جوت دل میں وہ عشق نبیؐ کی
اجالوں میں ڈھل جائے شب زندگی کی

۹- ذوالفقار

خدا مدح آفریں مصطفیٰؐ بس
محمد ﷺ حمد خدا بس

(ترجمہ) حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کے لئے اللہ تعالیٰ کافی ہے اور حمد الہی کے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کافی ہیں۔

۱۰- حضرت سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

سعدی اگر عاشقی کئی و جوانی
عشق محمدؐ بس است و آل محمدؐ

(ترجمہ) اے سعدی! اگر تو جواں مردی اور عشق کا اظہار کرنا چاہے تو تیرے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی آل کا عشق کافی ہے۔

۱۱- شاعر لکھنوی

کوئی کیا بتائے کہ چیز کیا یہ گداز عشق رسولؐ ہے
جو نہاں ہو دل میں تو آگ ہے جو نظر میں آئے تو پھول ہے
جسے اس نظر سے ہیں نسبتیں وہی دل ہے عشق میں کام کا
جو نہ تاب عکس بھی لا سکا تو وہ آئینہ ہی فضول ہے

ذرا سوچ واعظ خوش بیاں میں کہاں ہوں عشق میں تو کہاں
تیری راہ عالم خلد ہے مری راہ کوئے رسول ﷺ ہے

ہوا جو گرفتار عشق نبیؐ
وہ دوزخ سے بکسر ہوا ہے بری

۱۲۔ شاکر محمد دیوانہ (قاضی) لنگاہ مخدوم پوری

یہ شاکر عشق احمد میں بنا ہے والد و شیدا
خداوند دو عالم نے ہے رحمت اس پہ فرمائی

سائی ہے دل میں محبت نبیؐ کی
عجب کیسا ہے قرابت نبیؐ کی

مجھے ان کی شفاعت کا نہ ہو کیونکر یقین شاکر
کہ عشق احمد مرسل ﷺ سے یہ دل جگمگاتا ہے

جہنوں عشق محمدیؐ مول نہیں اوہ راز حقیقت کیا جانے
اتے حاصل قرب حضورؐ نہیں اور عشق دی لذت کیا جانے

۱۳۔ حضرت عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ

اے دوست بیا زود بہ نخمانہ جامی
از حب نبیؐ گر طلبی سینہ سرشار

(ترجمہ) اے دوست! بہت جلد حضرت جامی رحمۃ اللہ علیہ کی محفل حب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
میں آجا۔ اگر تو چاہتا ہے کہ تیرا دل عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے سرشار ہو جائے۔

ہر کہ عشق مصطفیٰؐ سامان اوست
بحر و بر در گوشہ دامن اوست

(ترجمہ) جس کا ساز و سامان عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہو اس کے گوشہ دامن میں بحر و
بر سما جاتے ہیں۔

۱۴۔ عابد نظامی (خواجہ)

اک عشق مصطفیٰؐ تھا جو جوش آگیا مجھے
ورنہ دھرا ہی کیا تھا جہان خراب میں

۱۵- عبدل

میں وہاں ہوں اب جہاں ہے عشق احمدؑ کا عروج
 منزلیں ہوتی ہیں عبدل ختم اس منزل کے بعد
 فرشتے قبر میں گر مجھ سے پوچھیں گے تو کہہ دوں گا
 کہ بندہ ہوں خدا کا اور عاشق ہوں محمد ﷺ کا
 الہی عشق محمدؐ میں مرا دل معمور ہو جائے
 پڑھتا ہوں جو درود وہ مقبول ہو جائے

۱۶- قمریزدانی

سینے میں جس کے عشق محمدؐ ہے موجزن
 دنیا میں اہل عشق و وفا کا امام ہے

۱۷- کوثر القاری

عشق شہ لولاک سے پہلے مفلس و خستہ حال تھا میں
 نام محمدؐ کے میں قرباں اب وہ میرے حالات نہیں

۱۸- کش پرشاہ شاد (سر)

لے جاؤں گا میں ساتھ فقط عشق محمدؐ
 تحفہ ہے مرے پاس یہ شایان مدینہ
 دیکھے جو تیر میں مرے عشق نبیؐ کو
 سکتے میں رہے زگس بستان مدینہ

۱۹- محمد اقبال (ڈاکٹر)

رگوں میں میرے حب مصطفیٰ ہو موجزن یارب
 سکون دل بظا فرما، قرار جاں عطا فرما

۲۰- محدث الوری

دل اپنا عشق احمدؑ مرسل سے چور ہے
 آنکھوں میں انکا نور دلوں میں سرور ہے

۲۱- نثار احمد سیفی

معطر ہے فضا جس سے محمدؐ کی محبت ہے
تیری ہستی میرے آقا ہے مقصود جہاں بندی

نور اعظم کا مرکز اعظم

عشق کا چشمہ آستان رسولؐ

شعلہ عشق وہ ضمیر ہوئے

عشق احمدؐ میں جو اسیر ہوئے

عشق احمدؐ جسے ملا سیفی

دل وہ ہر غم سے دور ملتا ہے

طاعت خدا کی کیا ہے اطاعت رسولؐ کی

عشق نبیؐ کو حاصل ایماں بنا دیا

۲۲- نظر زیدی

ہے چمن در کنار عشق رسولؐ

روشنی کا حصار عشق رسولؐ

اس کا آئینہ وار عشق رسولؐ

عشق پروردگار عشق رسولؐ

ہو گا جن کا شعار عشق رسولؐ

بے خزاں لالہ زار عشق رسولؐ

ہے مگر پائیدار عشق رسولؐ

لطف پروردگار عشق رسولؐ

زندگی کی بہار عشق رسولؐ

تیرگی کیسے پاس آئے مرے

حاصل زیت نغمہ توحید

بچے توحید تک رسالت سے

چھو سکے گی انہیں نہ نار جہیم

ہر گلستاں خزاں کی زد میں ہے

زندگی میری پائیدار نہیں

اس سے واصل ہیں صرف اہل نصیب

میں تھا زیدی ذلیل و بیچارہ

کر گیا کامگار عشق رسولؐ

۲۳- نازش رضوی (مولانا ابو ظفر)

از جمال و نور ایزد سینہ ات پر نور بود
یعنی از عشق محمدؐ قلب تو معمور بود

(ترجمہ) تیرا سینہ حسن ذات اور نور ایزد تبارک و تعالیٰ سے منور تھا یعنی تیرا دل عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور تھا۔

۲۴- نامعلوم

جہاں منور است از نور محمدؐ
دلم زندہ شد از دیدار محمدؐ

این راز است دریں دل شکستہ
خوشا دل کہ دارد عشق محمدؐ

(ترجمہ) نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک جہاں منور ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے ہی میرا دل زندہ ہے اس شکستہ دل میں یہی تو راز پوشیدہ ہے کہ جس دل میں عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہو وہی دل مبارک ہے۔

۲۵- یزدانی جالندھری

عطا عشق نبیؐ میں ہو وہ اسلوب سخن یارب
کہ یزدانی بھی کعب ابن زہیر اس دور کا ٹھہرے

۲۶- ساحر صدیقی

ہر نفس عشق محمدؐ کا پیامی چاہئے
وقت آخر لب پہ ان کا نام نامی چاہئے

سرکارؐ مدینہ کی محبت کے بغیر
انسان کا دل پاک نہیں ہو سکتا

جہاں والو! عدم کی تیرگی بردوش راہوں میں
چراغ عشق محبوبؐ خدا ہی رہنما ہوگا

دلوں میں حب نبیؐ ہے زباں پہ نام رسولؐ
 وفور عجز میں سرشار ہیں غلام رسولؐ
 دل میں درد عشق شاہ دو جہاں رکھتا ہوں میں
 خاک ہوں پر وسعت کون و مکاں رکھتا ہوں میں
 لذت عشق مصطفیٰؐ ساحر
 واقف منزل رضا جانے

اے خدا ایک ذرا مجھ پر یہ احساں ہو جائے
 عشق احمدؐ ہی میری زیست کا عنوان ہو جائے
 موجزن ہے اضطراب دید کی دل میں تڑپ
 دل ہے گویا عشق احمدؐ کا خزینہ آج کل

۲۷۔ مختار احمد پروسی (الحاج)

عشق محمدؐ وچہ ایسا گداز ہو جا رب ارنی پکارن دی لوڑ کوئی نہیں
 رب آپ پکارے گا خود تینوں کے گل دی بھی رہنی تھوڑ کوئی نہیں

۲۸۔ آثم فردوسی

درد پاک ہے جس کا وظیفہ
 وہی عشق نبیؐ سے آشنا ہے
 وہ دل ہی کیا کہ طالب عشق نبیؐ نہ ہو
 وہ گھر نہیں ہے جس میں کوئی روشنی نہ ہو
 آثم قلم حروف ہیں عاشق رسولؐ کے
 ورنہ نبیؐ کی نعت عقیدت بھری نہ ہو

۲۹۔ محمد عمر خان

روشنی روشنی ہے عشق نبی ﷺ
 حاصل زندگی ہے عشق نبی ﷺ

۳۰۔ عطا الرحمن شیخ

اسیران عشق اور کیا مانگتے ہیں
خدا سے جیب خدا مانگتے ہیں

باب ۶۵

عاشقان رسول کریم ﷺ اور درود پاک

جب محبت کرنے والا رب کریم اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو تخلیق فرما چکا تو اپنی محبت کا اظہار اس پر درود بھیج کر فرمایا۔ ملائکہ کو وجود بخشا گیا تو انہیں ارشاد فرمایا۔

”میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجو۔“

چنانچہ وہ اس فرمان کی ادائیگی میں مصروف ہو گئے۔ وقت محو پرواز رہا اور پھر رب جلیل نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اس دارفانی میں بھیجا تو شجر و حجر کو وحی کی گئی کہ وہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام بھیجیں۔ چنانچہ بعثت سے قبل جب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی درخت یا پتھر کے قریب سے گزرتے تو وہ بصد ادب و نیاز عرض کرتا۔

”السلام علیک یا رسول اللہ!“

آپ ان کی آواز سماعت فرماتے۔ گرد و پیش میں نظر فرماتے لیکن کوئی دکھائی نہ دیتا تھا۔ مکہ مکرمہ کی فضاؤں میں حیات پاک بسر کرتے چالیس سال بیت گئے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب و مقصود کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو تخت نبوت پر سرفراز فرمایا۔ کفر کے ایوانوں میں تہلکہ مچ گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تبارک و تعالیٰ کی وحدانیت اور دین اسلام کی تبلیغ فرماتے رہے۔

ایک دن تشریف فرما تھے۔ جانثار ارد گرد ہالہ کئے بیٹھے تھے کہ روح القدس حضرت جبرئیل امین علیہ السلام بارگاہ نبوت میں حاضر ہوئے اور اللہ عزوجل کا یہ فرمان پہنچایا۔

”بیشک اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر درود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی ان پر درود اور سلام بھیجو۔“

سورہ احزاب کی اس آیت مبارکہ میں غفور الرحیم نے اپنے اور ملائکہ کے درود اور شجر و حجر کے سلام کو مومنین کے لئے یکجا فرما دیا تھا تاکہ اس میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں۔ رحمۃ العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے جب یہ فرمان ربی اپنے عشاق کو سنایا تو ان کے قلوب و اذہان جو پہلے ہی سے

اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق سے لبریز تھے ان میں طغیانی آگئی۔ انہیں یوں محسوس ہوا جیسے السلام معراج العاشقین کی صدائے بازگشت ہر سو پھیلی ہو۔ ان کے لب ہائے مبارک بھی درود و سلام کی شیرینیوں سے تر ہو گئے۔

ایک روز سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے۔ محبین جھرمٹ کئے موجود تھے کہ اسی اثنا میں ایک سرشار محبت حاضر خدمت ہوا۔ سر جھکا ہوا تھا اور اس کی نظریں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کے بو سے لے رہی تھیں۔ بھداوب عرض گزار ہوا۔

”اے اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم! میں ایک حصہ درود پاک اور تین حصے ذکر الہی کرتا ہوں۔“

ارشاد فرمایا۔

”اس میں اضافہ کرو۔“

فرمان عالیہ سنا تو گویا ہوا۔

”اے تسکین انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم! اب میں دو حصے درود پاک اور دو حصے ذکر ربانی کروں گا۔“

زبان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے پھر گزار کھلنے لگے۔

”اور زیادہ کرو۔“

سنا تو محبت کے جام چھلکنے لگے۔ مستانہ وار عرض کی۔

”اے حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اب میں تین حصے درود پاک اور ایک حصہ ذکر کروں گا۔“

سماعت فرمایا تو زبان درفشوں سے پھر لعل و گوہر جھڑنے لگے۔

”اور بڑھاؤ۔“

یہ سنا تو دیوانہ جھوم اٹھا۔ آنکھیں پر نم ہو گئیں۔ عالم سرخوشی میں بولا۔

”اب تو میں سارا وقت درود پاک ہی پڑھا کروں گا۔“

اس واقعہ سے عبادت اور عشق میں جو فرق ہے وہ الم تشریح ہو گیا تھا۔ دونوں میں بعد

المشرقیں ہے۔ عبادت میں سجدہ اور عشق میں درود لازم و ملزوم ہے۔ عبادت میں جنت اور عشق میں

جمال الہی نصیب ہوتا ہے۔ اسی لئے تو عشق و محبت درودوں اور سلاموں کے مشکیں و سدا بہار پھولوں

کے ہار بارگاہ محبوبیت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہدیہ کرتے رہتے ہیں۔ اور اس کے عوض اللہ تبارک

و تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں درود پاک بھیجنے والے پر ایک کے بدل میں دس

بار درود بھیجتا ہے۔ اس طرح عاشق رسول، محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور رب وود کے مابین

ایک رشتہ محبت و انس قائم ہو جاتا ہے۔ جس میں روز افزوں اضافہ ہوتا رہتا ہے اور عشق و محبت کے

سمندر میں سربفلک لہریں بلند ہونے لگتی ہیں۔ عشاق درودوں اور سلاموں کی نت نئی سوغاتوں کے متلاشی رہتے ہیں تاکہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور اعلیٰ ترین تحفہ پیش کر سکیں۔ یہی وجہ ہے کہ درود ابراہیمی کے علاوہ انگنت درود و سلام ضبط تحریر میں لائے گئے ہیں اور یہ سب آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم سے اظہار محبت کا ذریعہ ہیں اور یہ سب محبین کے عشق و محبت کے ترجمان ہیں۔ لہذا کسی عاشق کے لبوں پر درود عشق کے نغمے یوں پھیل جاتے ہیں۔

”یا الہی بحرمت عشق محمد و حسن محمد و جمال محمد و فراق محمد و ذوق محمد و شوق محمد و عرفان محمد و رفیق محمد صلی اللہ علیہ وسلم“

یہ سن کر عاشقوں کے دل رقص میں آجاتے ہیں۔ بحرافت میں تلاطم آجاتا ہے کہ کوئی اور محب یوں پکار اٹھتا ہے۔

اللهم صلی علی سید المشتاقین
اللهم صلی علی سید العاشقین
اللهم صلی علی سید المعشوقین
اللهم صلی علی سید المحبوبین

یہ سلسلہ جاری و ساری رہتا ہے کہ ایک اور عاشق کی آواز فضا میں ابھرتی ہے۔

اللهم صل وسلم علی سیدنا و محبوبنا و مولانا محمد بن
عبدالله بن عبدالمطلب الهاشمی القرشی الذکی المدنی
العربی و علی ال سیدنا و حبیبنا محمد بن عبدالله بن
عبدالمطلب النبی الحجازی الحرمی بقدر حسنہ و جمالہ ○

حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق کے سلسلہ کی ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا کی۔ لیکن جب سے دنیا بنی ہے آج تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بے شمار عشاق و محبین ہوئے ہیں اور قیامت تک ہوتے رہیں گے۔ گردش ایام سے کہتے ہیں کہ وہ ہمیں ۳۰۷۰ء کے سن میں شام چوراسی میں لے جائے جہاں ایک درویش صفت عاشق رسول شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ الگ تھلگ گوشہ میں بوریہ نشین ہیں۔ سامنے مریدین اور دوسرے لوگ بیٹھے ہیں لیکن وہ سب سے بے نیاز آتش ہجر و فراق میں جل رہے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا ان کے سینے کے اندر کتنے طوفان موجزن ہیں۔ معا” مراتب سے وہ اپنا سر اٹھاتے ہیں۔ سب پر طائرانہ نظر ڈالتے ہیں اور پھر ان کے ہونٹوں پر یہ الفاظ تیر جاتے ہیں۔

فلق النولى بمودته

ملا الحشى لمحبتہ

صلوا عليه وسلموا

وبلطفہ نلسنا المنى

”دل و جگر کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے بھر دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نے گٹھلی کو چیر دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مہربانی سے ہم نے مرادیں حاصل کیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود اور سلام بھیجیو۔“

اور پھر حاضرین آقائے نادار، فخر موجودات، راحت انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام پڑھنے لگتے ہیں۔ فضا میں عجیب پر کیف نغمگی سی بکھر جاتی ہے۔ طمانیت و سکینہ کی برسات ہونے لگتی ہے۔ حضرت شامی رحمۃ اللہ علیہ محبت کے گرے پانیوں میں ڈوب جاتے ہیں۔ لوگ جذب و محبت و شوق و وارفتگی سے درود پاک پڑھ رہے ہوتے ہیں کہ ایسا ایسی فضا میں پھر آواز بلند ہوتی ہے، حاضرین خاموش ہو جاتے ہیں۔ ان کے لبوں پر یہ الفاظ جاری ہوتے ہیں۔

یتجشم حجر الدحی

و تجشمت نفسی کما

صلو علیہ و سلموا

فی ہجر فخر الانبیاء

”میرے نفس نے ایسی تکلیف اٹھائی جیسے چکی کا پتھر اٹھاتا ہے۔ فخر الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی جدائی میں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود اور سلام بھیجیو۔“

یہ فرما کر وہ پھر بحر محبت میں غوطہ زن ہو جاتے ہیں اور حاضرین محفل مستانہ وار درود و سلام پڑھنے لگتے ہیں۔ ماحول نور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے بقعہ نور ہے۔ ہر شخص جھوم رہا ہے۔ ہر سو کیف و سرور کی حکمرانی ہے۔ کافی دیر کے بعد حضرت شامی رحمۃ اللہ علیہ کی محبت میں ڈوبی ہوئی آواز پھر ماحول کو اپنی گرفت میں لے لیتی ہے۔ ہر شخص ہمہ تن گوش ہو جاتا ہے۔ فضا میں موتی بکھرنے لگتے ہیں۔

لتقطعی بفراق ذی

ولقد انادی یا حشا

صلو علیہ و سلموا

فلطال صبری فی البلا

”میں عشق کی شدت سے پکارتا ہوں کہ اے میرے دل و جگر دیکھو تم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فراق میں کس طرح پارہ پارہ ہو رہے ہو۔ اس محنت اور مصیبت میں بہت صبر کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام بھیجیو۔“

آپ ہاتھ کو لہرا کر اشارہ فرماتے ہیں۔ حاضرین پھر درود و سلام کے نغمے بکھیرنے لگتے ہیں۔ عجیب رقت

آمیز سماں ہے۔ ہر شخص کا جوش و جذبہ دیدنی ہے۔ لیکن وہ درویش، عاشق رسول ان بد بھری آوازوں کے درمیان میں باطنی طور پر نہ جانے محبت و عشق کے کن خوبصورت و لافانی کوچوں اور گلیوں میں محو خرام ہے۔ یہ صرف وہی جانتا ہے لیکن یہ سب جانتے ہیں کہ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم زندگی ہے۔ معرفت ہے۔ رضائے الہی ہے۔

الغرض درودوں اور سلاموں کے نایاب و انمول تحائف عشاق نئے نئے انداز، رنگ اور محبت سے اپنے بچاؤ ماوا اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالیہ میں اوب سے پیش کرتے رہیں گے اور یہ لامتناہی سلسلہ ابد سے ازل تک پھیلا ہوا ہے۔

مولای صلی وسلم دائماً ابداً
علی حبیبک خیر الخلق کلہم

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
(نواز رومانی)

صلوة العاشقین

عشق کی منازل طے کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ مسافران عشق کو کئی درجات و مراتب میں سے گزرنا پڑتا ہے پھر کہیں جا کر وہ عشق کی معراج سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔

راہ عشق کے ہر درجے اور مرتبہ کی اپنی حلاوت، لطف اور منظر ہے۔ حوصلہ ہو یا نہ ہو لیکن اس راہ پر گامزن ہوئے بغیر چارہ کار نہیں۔ کیونکہ اس کے بغیر رحمت عالم، نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت، اطاعت اور اتباع کا رنگ نہیں چڑھتا۔ اور نہ ہی قرب الہی نصیب ہو سکتا ہے۔ اس کی وجہ روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ تک رسائی کا ذریعہ ہی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے۔ فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہی فنا فی اللہ کا مقام آتا ہے۔

عشق کے راستے پر قدم بڑھانے والے لوگ مختلف طبقات سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں مبتدی بھی ہیں۔ درمیانی منزلوں پر بھی ہیں۔ منتہی بھی ہیں۔ خال خال ہی ہستیاں عشق کی انتہائی منزل پر بہ فضل تعالیٰ فائز ہوتی ہیں۔ اکثریت کا حال یہ ہے کہ مبتدی ہی رہتے ہیں۔ بعض تھوڑی دور چل کر ہمت ہار بیٹھتے ہیں اور وہیں کے ہو رہتے ہیں۔ چند ایک درمیان میں کہیں پہنچ کر وہیں کے پرکشش نظاروں، ناقابل بیان لذتوں اور لازوال رحمتوں میں کھو جاتے ہیں حالانکہ اس سے آگے بھی کئی مقامات ہوتے ہیں۔ جہاں کے لذائذ حد اور اک سے ماورا ہیں تا آنکہ وہاں تک رسائی حاصل نہ ہو۔

دعویٰ عشق سب کرتے ہیں لیکن زبانیں ان کی گنگ ہیں اور یہ بتانے سے قاصر ہیں کہ ان کا ڈیرہ عشق کی کس منزل پر ہے اور نہ ہی کوئی دوسرا سمجھ سکتا ہے کہ جہاں عشق میں ان کا کیا درجہ و مقام و مرتبہ ہے۔ لہذا جب وہ عشق کے موضوع پر لب کشائی کرتے ہیں تو اپنے حال کے مطابق کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عشق کے بارے میں ہر عاشق کے خیالات و تشریحات جداگانہ ہیں لیکن ان سب عشاق میں ایک قدر مشترک ہے اور وہ یہ کہ ان کے انداز و افکار عابدوں اور زاہدوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ کیونکہ عشق کا اپنا رنگ ہے اور جو اس میں جتنا رنگا ہوتا ہے اتنا ہی وہ دوسروں سے منفرد ہوتا ہے۔

آئیے چاہے اولیاء اللہ کے روح پرور ڈیروں پر چل کر دیکھتے ہیں کہ وہاں عشق کے کیا رنگ ڈھنگ ہیں۔

پہلا ڈیرہ

حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ مصلیٰ رسول پر رو بہ قبلہ تشریف فرما ہیں۔ روزمرہ کے اوراد و وظائف میں دنیا و مافیہا سے بیگانہ مشغول ہیں۔ چہرے پر انوار الہیہ کا ہجوم ہے۔ قلب اطہر میں وحدۃ لا شریک کی جلوہ گری ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد مسبعت عشر کی مقدس آیات و کلمات قدرے بلند آواز سے پڑھنے لگتے ہیں اور پھر بارگاہ ایزدی میں ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔

اللهم احببني محبًا لك و امتني محبًا لك و احشرنني تحت اقدام كلاب

احبائك ○

جب آپ معمولات سے فارغ ہوتے ہیں تو ایک عاشق نے دریافت کیا۔

”یا حضرت! انسان کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی دولت محبت سے کس طرح بہرہ مندی حاصل ہو سکتی ہے؟“

ارشاد فرمایا۔

مسبعت عشر کے بعد سات مرتبہ یہ دعا پڑھ لیا کرو۔

اے اللہ! مجھے اپنی محبت میں زندہ رکھ اور اپنی محبت میں مار اور اپنے عاشقوں کے کتوں کے زیر قدم میرا حشر کرنا۔ حق تعالیٰ تم کو اپنی دولت محبت سے مخصوص کرے گا۔

دوسرا ڈیرہ

حضرت معین الدین اجیری غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ تشریف فرما ہیں۔ فنا فی الشیخ مریدین

ہالہ کئے بیٹھے ہیں۔ بارگاہ مرشد میں بغیر اذن اور باواز بلند گویائی سوئے اوب ہے۔ فنا فی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام پر رسائی حاصل کرنے سے قبل فنا فی الشیخ کی گھاٹی عبور کرنا عین ضروری ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ کے ہونٹوں سے اللہ کا لفظ بلند ہوتا ہے۔ گرد و پیش میں نگاہ دوڑاتے ہیں اور پھر زبان ترجمان حق بیان کو جنبش دیتے ہیں۔

”صلوة العاشقین پڑھا کرو۔ ہر کٹھن اور دشوار مقام سے باسانی گزر جاؤ گے اور تمام مہمات کامیابیوں سے ہمکنار ہوں گی۔“

”حضور! اس نماز کی وضاحت فرمادیں۔“

ایک مرید خاص نے عرض کی تو ارشاد فرمایا۔

”چار رکعات نفل کی نیت صلوٰۃ العاشقین ہے۔ پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ و اخلاص سو مرتبہ یا اللہ دوسری رکعت میں یا رحمن۔ تیسری رکعت میں یا رحیم اور چوتھی رکعت میں یا ودود پڑھو۔“
حاضرین نے سنا تو چہرے خوشی سے دیک اٹھتے ہیں۔
”صلوٰۃ العاشقین“

ہر ایک ذہن کے پاتل پر رقص کناں ہے۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور سوال کرتا آپ کی آواز پھر فضا میں ابھرتی ہے۔

”بہتر ہے اسے عشاء کے بعد پڑھا جائے۔ ہر روز پڑھو یا ہفتے میں ایک بار پڑھو۔ جیسے آسانی ہو۔“
عشاق کو صلوٰۃ العاشقین کی صورت میں انمول تحفہ مل جاتا ہے۔ غریب نواز ﷺ نے غریبوں کو بہت بڑی دولت سے مالامال کر دیا ہے۔ چہرے گلاب کی مانند کھل رہے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہیں۔ مریدین باصفا بھی ادباً کھڑے ہو جاتے ہیں اور پھر وہ اپنی خلوت گاہ کی طرف تشریف لے جاتے ہیں۔

تیسرا ڈیرہ

حضرت میر عبدالواحد بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں سب لوگ خاموش و ساکت بیٹھے ہیں اور نہ ہی کوئی ادھر ادھر نظر اٹھاتا ہے سب اپنے اپنے خیالات کی جولانگاہوں میں گم ہیں وقت بے گام گزر رہا ہے۔
”یا حضرت۔“

ایک مدہم سی ادب کے بوجھ تلے دبی آواز سکوت کو توڑتی ہے۔ آپ اپنا چہرہ مبارک اوپر اٹھاتے ہیں اور اس شخص کی طرف ملتفت ہوتے ہیں۔ وہی آواز پھر ابھرتی ہے۔
”یا حضرت!“

”کہو“ آپ نے فرمایا۔

”یا حضرت! زاہدوں کی نماز اور عاشقوں کی نماز میں کیا فرق ہے؟“
سب اپنے اپنے خیالات کے خوابناک جزیروں سے نکل کر ہمہ تن گوش ہو جاتے ہیں اور انتظار کرنے لگتے ہیں کہ مرشد کیا ارشاد فرماتے ہیں۔

”زاہدوں کی نماز رکوع اور سجود ہے“

آپ کی زبان سے گوہر فشانہ ہونے لگتی ہے اور پھر چند لمحے توقف کے بعد فرماتے ہیں۔
”اور عاشقوں کی نماز ترک وجود ہے۔ اور اس میں قیام‘ قعدہ‘ تکبیر اور نیت سب عین معیت میں محو

ہیں۔“

بیک زبان سبحان اللہ کی کئی آوازیں فضا میں بکھر جاتی ہیں۔ ہر طرف کیف و سرور پھیل جاتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ نماز عشق میں وجود کا احساس ہی کما رہتا ہے اس حالت میں اگر عاشق صادق کو ذبح بھی کر دیا جائے تو اسے خبر تک نہیں ہوتی یا اس کے جسم میں پیوست تیر کو نکالا جائے تو اس کو تکلیف کا احساس تک نہیں ہوتا۔ نماز عشق میں جس لافانی نامعلوم مقام پر وجود ہوتا ہے اسی جگہ نماز عشق کے ساتھی قیام و تعدہ و تکبیر و نیت بھی موجود ہوتے ہیں اور سب ایک ہی رنگ میں رنگے ہوتے ہیں۔

چوتھا ڈیرہ

یہ ۱۹۷۵ء کی بات ہے۔ پنج بستہ رات کے تین بجے ہیں۔ ماحول پر پراسرار سکوت طاری ہے۔ چودھویں کا چاند حکم ربی کے مطابق آسمان کی پہنائیوں میں محو خرام ہے۔ آسمان دنیا پر سے رب و دود اپنے بندوں کو بلا رہا ہے کہ آؤ اور مجھ سے اپنی حاجات طلب کرو تاکہ اپنی عطا سے تمہاری جھولیاں بھر دوں۔ اس ہنگام نور والوں کے ڈیرہ پر حضرت فضل شاہ نور والے قطب عالم رحمۃ اللہ علیہ زمین سے تین چار فٹ گہرے کچے پکے کمرے میں نماز تہجد کے بعد چٹائی پر قبلہ رخ تشریف فرما ہیں۔ چہرے پر محبت الہیہ اور عشق محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور پھیلا ہوا ہے۔ ان کے دائیں جانب دیوار پر آویزاں ایک کپڑے پر جلی حروف میں رقم ہے۔

یا الہی توبہ کر جاؤں میں اپنے نام سے
یا الہی توبہ کر جاؤں میں اپنے جسم سے
یا الہی توبہ کر جاؤں میں اپنے قلب سے
یا الہی توبہ کر جاؤں میں اپنی روح سے

اس بزرگ ہستی کے روبرو بہت سے محبین باادب دو زانو بیٹھے ہیں۔ سب خاموش ہیں۔ معا۔ بحر معرفت الہیہ میں حکمت کی موجیں بلند ہوتی ہیں۔ عالم عشق و مستی میں حضرت فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

صاحبو! زبان قول ہے اور دل عمل۔ زبان سے ہر وقت اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مصروف اور دل سے درود پاک میں مشغول رہو۔ یہ دونوں کام بیک وقت ہوں۔ سن لو جو شخص ہر وقت ذکر میں مصروف رہے وہ معنوں کے اعتبار سے بادشاہ اور جو درود پاک میں مشغول رہے وہ معنوں اور صورت دونوں اعتبار سے شہنشاہ ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے متعدد اسماء الحسنیٰ ہیں ان میں سے کسی کا جلوت

اور کسی کا خلوت سے تعلق ہے۔ لیکن اسم پاک ”ودود“ کا تعلق جلوت و خلوت دونوں سے ہے اس لئے یہ اسم اعظم ہے۔ اس کا ہر وقت ذکر کرنا چاہئے۔

یہ سنتے ہی محبین بیک زبان ”نور والے“ کا نعرہ مستانہ لگاتے ہیں۔ ان کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں ہے۔ انہیں اسم اعظم کا انمول خزانہ ہاتھ لگ جاتا ہے۔ وہ ”یا ودود“ کا ذکر جبری کرنے لگتے ہیں۔ حضرت بابا نور والے رحمۃ اللہ علیہ فضا میں دست راست بلند کرتے ہیں۔ سب حاضرین یکدم خاموش ہو جاتے ہیں۔ ماحول پر تھوڑی دیر سکوت طاری رہتا ہے وہ پھر اپنی زبان درفشوں کو جنبش دیتے ہیں۔

صاحبو! عشق و محبت لازوال دولت ہے۔ جس کسی کو یہ نعمت حاصل ہو اس کا رخ ہمیشہ ماننے کا ہوتا ہے۔ اسی لئے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ سب سے زیادہ مجھ سے محبت کرو اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا آخری درجہ یہ ہے کہ دل جھک جاتا ہے۔ اس مقام اوج پر جو محب پہنچ جاتا ہے وہ محبوب ہو جاتا ہے۔ اس لئے محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر محب صادق اللہ تبارک و تعالیٰ کا محبوب ہوتا ہے اور یہ بھی سن لو کہ منشاء خلق کے تحت عمل کرنے کا نام تسبیح ہے۔ انسان کا مقصد تخلیق رب کریم کی عبادت کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوة و سلام بھیجنا حکم ربی ہے، عبادت ہے اور جو ان میں مصروف و مشغول رہتا ہے وہ اللہ کریم کا حقیقی تسبیح خواں ہے۔

حاضرین محفل جب یہ سنتے ہیں تو ان پر کیف کا عالم طاری ہو جاتا ہے اور پھر نصایم یا ودود اور صلوة و سلام کا پھیلا ہوا نور، خوشبو اور رنگ سب کو اپنے حصار میں لے لیتے ہیں۔

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو

(نواز رومانی)

تقاضائے عشق رسول کریم ﷺ

رب وود سے محبت اس لئے لازمی ہے کہ وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اللہ ہے جن کا نور اس نے اولاً اپنے نور سے تخلیق فرمایا۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق اس لئے ناگزیر ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تبارک و تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

اللہ جل جلالہ نے اپنے اسم پاک کے ساتھ اپنے محبوب کا اسم مقدس رکھا اور اپنی رب العالمینی کے سنگ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمتہ العالمینی رکھی۔ بہ اس صورت لامحالہ جہاں جہاں محب کا تصرف ہوتا ہے وہاں وہاں محبوب کا بھی تصرف ہوتا ہے۔

اللہ کریم نے اپنی محبت کے حصول کے لئے صرف اور صرف اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق کا ہی دروا رکھا ہے علاوہ ازیں اور کوئی صورت ہی نہیں ہے۔ خود خلوت میں ہے اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو جلوت عطا فرمائی۔ خود بے صورت ہے اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو صورت مرحمت فرمائی تاکہ حضرت انسان کو اپنے سینے میں محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیار کے روپہلی چراغ روشن کرنے، روح میں عشق کے گل و گلزار کھلانے اور دماغ میں یاد محبوب کی بہاریں سجانے میں آسانی ہو جو درحقیقت اللہ تبارک و تعالیٰ ہی کی محبت ہے۔ اسی لئے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو اس جہان رنگ و بو میں بھیجنے سے قبل کائنات کی ہر جاندار و بے جان شے کو جذبہ محبت سے سرفراز فرمادیا تھا۔

اے نادانو! اگر صرف اللہ تعالیٰ کو ہی تسلیم کیا جائے اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ مانا جائے تو پھر نہ ایمان رہتا ہے نہ محبت و عشق الہیہ کی روشنی عطا ہوتی ہے۔ نہ سوز و گداز پیدا ہوتا ہے نہ اللہ تعالیٰ کی معرفت نصیب ہوتی ہے۔ ابلیس لعین کی زندہ جاوید مثال الم نشرح ہے۔ اس نے موحد ہونے کے ذہم میں اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے سر نیاز جھکانے سے انکار کر دیا۔ اس کا جو نتیجہ نکلا وہ کسی سے ڈھکا چھپا نہیں ہے۔

اے انسانو! زندگی مسلسل و پیہم آواز دے رہی ہے کہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے

محبت و عشق کرو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ....

☆ اسی میں رضائے الہی اور محبت الہی کا سر مضمحل ہے۔

☆ یہی کلید جنت فردوس ہے۔

☆ یہی عرصہ محشر میں باعثِ راحت و سکون و اطمینان ہوگی۔

☆ اسی سے دنیاوی و اخروی کامرانیوں اور سیکنہ و طمانیت کی ڈور بندھی ہوئی ہے۔

☆ اسی سے قبر کے گھمبیر اندھیرے مبدل بہ نور ہوں گے۔ اور خدشہ سوالات منکرین نہ رہے گا۔

☆ اسی میں عزت دوام ہے۔

☆ اسے بقا ہے فنا نہیں۔

☆ حقیقی متاع دنیا و دین یہی ہے اور

☆ رویت الہیہ کا مدار بھی اسی پر ہے۔

لیکن راندہ درگاہ الہی شیطان کو یہ بات ایک آنکھ نہ بھائی کہ انسان اللہ کے محبوب اور بعد از خدا بزرگ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے اپنے باطن کو منور و مشکبار کرے۔ حیات مستعار میں مہ و انجم روشن کرے، جس سے سینات سے دامن زیت کو آلودہ ہونے سے محفوظ و مامون رکھا جاسکتا ہے۔ اور حسنت کی راہوں پر گامزن ہونے میں آسانی عطا ہوتی ہے۔

اے لوگو! اس بات کو قطعاً فراموش نہ کرو کہ شیطان نے تمہیں آگے، پیچھے، دائیں، بائیں سے بہکانے کی قسم کھا رکھی ہے۔ یہ لعین مختلف لبادوں، جیلوں، بہانوں، رنگوں اور روپوں میں تم پر حملہ آور ہوتا ہے۔ اس نے اپنے اوپر تمہارے ساتھ خلوص و ہمدردی و محبت کا ملمع و رنگ چڑھا رکھا ہوتا ہے تاکہ تم اس کے دام تزویر میں پھنس جاؤ۔ اور جب عرصہ دراز کے بعد شیطانی ملمع و رنگ اترتا ہے تو فطرت انسانیہ پر وہ ملمع و رنگ پختہ نقش ثبت کر چکا ہوتا ہے اور انسان اس کے حلقہ اراوت میں بہ صمیم قلب شامل ہو چکا ہوتا ہے اور پھر اسے زندگی کی یہ آواز سنائی دینا بند ہو جاتی ہے۔

”اے انسانو! محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عشق کرو۔“

اے عاقبت فراموشو! زندگی کی حیثیت بلبہ آب سے زیادہ نہیں۔ ساکس کی ڈوری کسی وقت بھی ٹوٹ سکتی ہے۔ ہر تنفس تقاضائے عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کر رہا ہے۔ اگر گوش حق آشنا ہوں تو زندگی کے ان سانسوں کی اس صدائے دل نواز کی بازگشت قلب و روح میں سنی جاسکتی ہے کیونکہ یہی محبت و عشق کا مقام ہے۔

زندگی کی گاڑی جو وقت کی پٹری پر تیزی سے رواں دواں ہے اس میں سوار ہر انسان دن رات کے سٹیشنوں کو پیچھے چھوڑتا ہوا دم واپس کے آخری سٹیشن کی طرف جا رہا ہے جہاں پہنچ کر یہ گاڑی رک جاتی ہے، یہ سلسلہ تا قیام قیامت جاری و ساری رہے گا تا آنکہ ایک دن یہ وقت صور اسرائیل کی آواز کے ساتھ رک جائے گا اور پھر دوسری دنیا کا آغاز ہوگا۔ اس ہنگام یہ زمین زمین اور یہ آسمان آسمان نہیں رہے گا۔ تب صرف اللہ واحد قہار کی حکمرانی ہوگی۔ اور جب قبور شق ہو جائیں گی تو ان سے انسانوں کا سیل بیکراں اٹھ پڑے گا تاکہ اپنے اعمال کی جزا پائیں۔ اس وقت محبت و عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر گام اور مرحلہ پر رہبر و مددگار ثابت ہوگی۔ لہذا یہ لمحات زندگی بے حد غنیمت ہیں کہ رگ و ریشہ میں محبت و عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور بھریا جائے اور اس کا تقاضا پورا کرنے کے لئے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا جائے۔

اے محبت و عشق کے دعویدارو! محبت و عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تقاضے یہ

ہیں۔

پہلا تقاضا

محبت ہر لحظہ ذکر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں عالم صحو اور ماسوا سے عالم سکر میں ہو۔ نعت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں وہ ہمہ وقت رطب اللسان ہو۔ قلب و ذہن و روح میں صرف محبوب ہی محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ہو۔ اس کے علاوہ نہ کچھ جانتا ہو، نہ سمجھتا ہو، نہ دیکھتا ہو، نہ سوچتا ہو۔

دوسرا تقاضا

محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و تعظیم و توقیر و احترام میں صرف گردن ہی نہیں بلکہ قلب و روح بھی جھک جائے۔ جب محبت محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم پاک کو سنے، پڑھے یا رقم کرے تو ظاہراً سر کو اور باطناً "قلب کو فرش راہ کر دے اور صلوة و سلام کا تحفہ بارگاہ محبوبیت صلی اللہ علیہ وسلم میں پیش کرے۔

تیسرا تقاضا

محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو محبت اپنی ذات کی نفی کر دے۔ اس کی رضا میں راضی رہے۔ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرامین و ارشادات پر اپنی سوچوں، اپنے خیالوں، اپنے تفکروں، اپنی خواہشوں، اپنے نفس، اپنی علمیت، اپنے افعال و کردار، اپنی خوشیوں، اپنے غموں، اپنے افکار اور اپنی جان کو قربان کر دے۔ جو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں صرف وہ کرے۔ جس سے

منع فرمائیں اس سے منہ موڑ لے۔ لاریب جس سے اللہ تعالیٰ کا محبوب صلی اللہ علیہ وسلم راضی ہو اس سے رب کریم بھی راضی و خوش رہتا ہے۔

چوتھا تقاضا

جو اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا دشمن و معاند ہو محب اسے اپنا بدترین دشمن و معاند سمجھے۔ اور جو اس کا دوست ہو اسے اپنا دوست گردانے۔ دوستی و دشمنی کا معیار صرف اور صرف محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے ہو اور بس۔ اس میں ذاتی منفعت و غرض و مفاد نہیں نہ ہو۔

پانچواں تقاضا

محب کے سامنے عمل کا معیار صرف اس کے محبوب کا عمل ہوتا ہے اور اس کا عمل محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کا پرتو ہوتا ہے۔ اس سے وہ سر مو انحراف نہیں کرتا، دل و جان سے اسے تسلیم کرتا اور من و عن اس پر عمل پیرا ہوتا ہے۔

چھٹا تقاضا

محب محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پسند و ناپسند پر اپنی پسند و ناپسند کو قربان کر دیتا ہے۔ ہر مقام پر اسی کو فوقیت دیتا ہے۔ اگر وہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی پسند و ناپسند کو جداگانہ رکھے تو وہ محب نہیں۔

ساتواں تقاضا

محب اللہ تعالیٰ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ناموس پر اپنے قول و فعل سے آنچ نہیں آنے دیتا۔ اور اگر کوئی گستاخ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہو تو اسے کیفر کردار تک پہنچانے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتا۔

آٹھواں تقاضا

محب ہمیشہ محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خائف و لرزاں و ترساں رہتا ہے کہ کہیں وہ ناراض نہ ہو جائیں۔ محب کے لئے محبوب کی ناراضگی، رنجش اور ناخوشی سے بڑھ کر کوئی جہنم و عذاب نہیں ہے۔ دو حقیقت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں ہی محب کی جنت، راحت

سکون، اطمینان اور طمانیت پنہاں ہے۔

نواں تقاضا

محب کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلقات، اقرباء، آماز اور نشانیوں سے بدرجہ اولیٰ محبت ہوتی ہے جن میں اس کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا عکس دکھائی دیتا ہے۔

دسواں تقاضا

جب محب روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوتا ہے تو دم سادھ لیتا ہے، بلند آواز نہیں نکالتا اور جب مدینہ منورہ کے گلی کوچوں میں چلتا ہے تو ادب سے چھوٹے چھوٹے گام لیتا ہے۔ اس خاک پاک کے ذروں کو محبت و عقیدت سے دیکھتا ہے۔ عالم تصور میں محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس و اطہر قدموں کے نقوش تلاش کرتا ہے۔ مدینہ پاک کی مشکیں فضاؤں میں شور و غوغا سے اجتناب کرتا ہے اور سراپا عجز و نیاز بنا رہتا ہے۔

گیارہواں تقاضا

محب سرزمین مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں مقیم کتوں کو بھی بہ نظر کراہت و نفرت نہیں دیکھتا۔ اگر اصحاب کف کا کتابہ شکل انسان جنت میں جائے گا تو دیار مدینہ منورہ میں آباد کتے بھی کسی نوع سنگ اصحاب کف سے پیچھے نہ رہیں گے بلکہ ان کا مقام بلند ہوگا۔ اے محبت و عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے طلبگارو! اگر محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت تامہ و صادق ہو تو آسمان سے آنے والی اس صوت مسلسل و پیہم کو بخوبی سنا جاسکتا ہے۔

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

جس دل میں نور عشق محمد ﷺ ہے دوستو
 پیشک تم اس میں پاؤ گے رب وود کو
 (نواز رومانی)

حرف آخر

میں اپنے رب و ربود کا جس قدر شکر ادا کروں اتنا ہی کم ہے جس نے اپنے بے پایاں فضل و کرم سے مجھ ناچیز و بیچمدان و بے بضاعت، کم علم کو توفیق ارزانی عطا فرمائی کہ ”عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم“ جیسے اہم و نازک موضوع پر قلم کو جنبش دوں۔ حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔ درحقیقت یہ موضوع ہی ایسا ہے کہ لاکھ سعی و کوشش بسیار کے باوجود اس کا شمع برابر بھی حق ادا نہیں کیا جاسکتا۔ میں بارگاہ رب العزت میں بہ صمیم قلب بصد عجز و نیاز اپنی کوتاہیوں، خامیوں، غلطیوں اور کمزوریوں پر غفور و درگزر کا طلبگار ہوں۔

میں اپنے آقا و مولا اور محبوب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی بہ ہزار ادب طالب معافی اور پچشم نم ملتی ہوں کہ میری نااہلی و کم ظرفی پر اپنی رحمت کا ساہبان فرمادیں اور میری اس مساعی جیلہ کو شرف قبولیت بخشیں۔

میں اپنے مرشدنا حضرت فضل شاہ قطب عالم نور والے رحمۃ اللہ علیہ کی عنایات خسروانہ کو فراموش نہیں کر سکتا جن کے فیض کو میں ہمیشہ اپنے ساتھ پاتا ہوں۔

”عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم“ کو ضبط تحریر میں لانے کے دوران میں اور بعد میں بعض احباب نے بہ شوق میری اعانت و حوصلہ افزائی فرمائی۔ ان کا شکریہ ادا کرنا مجھ پر واجب ہے۔ وہ محترم ہستیاں یہ ہیں۔

☆ جناب پروفیسر ثناء اللہ جمیل، جنہوں نے کتاب ہذا میں مندرج فارسی اشعار کو اردو کے قالب میں ڈھالنے میں اپنا قیمتی وقت صرف کیا۔

☆ اہلیہ محترمہ فائزہ نواز رومانی جس نے کتاب ہذا کو رقم کرنے کے دوران میں میری یکسوئی میں کسی کو مغل نہ ہونے دیا۔

☆ جناب الیاس ظفر، جنہوں نے وقتاً فوقتاً کتاب ہذا کو خوب سے خوب تر بنانے کے سلسلہ میں گران قدر آراء سے نوازا۔ مزید براں سرورق بزبان حال کہہ رہا ہے کہ انہوں نے اور ان کے ساتھی بابر ظہیر احمد نے مجھے بڑے محبت و لگن سے بنایا ہے۔

- ☆ جناب محمد صدیق بابری، جناب محمد اخلاق اور جناب حبیب الرحمن جنہوں نے کتاب کے اندر اشاعت کے لئے روشنی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تصاویر بہم پہنچائیں۔
- ☆ جناب عبدالجبار اور جناب محمد عمر خان جنہوں نے کتاب کے آغاز تحریر میں ہی اس کی کمپوزنگ کے لئے بڑی محبت سے خدمات پیش کیں۔ اور کمپوزنگ کے دوران ان کی محبت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم دیدنی تھی۔
- ☆ جناب قاری الہی بخش نوری، جنہوں نے میری کتاب ”بزرگ“ کے پیش لفظ میں ”عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم“ کے جلد از جلد منصفہ شہود پر آنے کا بیتابانہ اظہار فرمایا۔
- ☆ جناب بریگیڈیر ریٹائرڈ احمد سعید، جنہوں نے ہر ملاقات پر رفتار تحریر کتاب ہذا کے بارے میں پوچھ کر میری حوصلہ افزائی کی۔
- ☆ جناب اصغر ثار قریشی، جناب حاجی محمد مختار پرہسی اور جناب نظر زیدی جنہوں نے میری درخواست پر کتاب ہذا کے لئے اپنا تازہ کلام لکھ کر دیا۔ موخر الذکر دوست نے کتاب ہذا میں تقاضائے عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے باب کا اضافہ کرنے کا قیمتی مشورہ دیا۔
- ☆ جناب محمد طارق بچہ، جناب عبدالقیوم شیخ، جناب ظہور احمد قریشی، جناب حکیم محمد انصاف علی شاہ، جناب قاری فدا حسین، جناب ظفر حسین برنی، جناب بلال ظفر، جناب محمد یونس خان، جناب ارشاد علی برنی، محترمہ نسیم پرویز، محترمہ ڈاکٹر بشری رشید اور محترمہ مسز اعجاز بانو جنہوں نے کتاب ہذا کے اختتام پذیر ہونے پر دلی مبارکباد دی۔

نواز رومانی

۲۷ جون ۱۹۹۹ء

مطابق ۱۲ ربیع الاول ۱۴۲۰ ہجری

بروز اتوار بوقت ساڑھے چھ بجے شام

کتابیات

پیر محمد کرم شاہ الازہری	ضیاء القرآن (جلد اول)
پیر محمد کرم شاہ الازہری	ضیاء القرآن (جلد دوم)
پیر محمد کرم شاہ الازہری	ضیاء القرآن (جلد سوم)
پیر محمد کرم شاہ الازہری	ضیاء القرآن (جلد چہارم)
پیر محمد کرم شاہ الازہری	ضیاء القرآن (جلد پنجم)
حافظ عماد الدین ابن کثیر	تفسیر ابن کثیر (جلد اول)
حافظ عماد الدین ابن کثیر	تفسیر ابن کثیر (جلد دوم)
حافظ عماد الدین ابن کثیر	تفسیر ابن کثیر (جلد سوم)
حافظ عماد الدین ابن کثیر	تفسیر ابن کثیر (جلد پنجم)
حضرت فضل شاہ قطب عالم	تفسیر فاضل (جز اول)
حضرت فضل شاہ قطب عالم	تفسیر فاضل (جز دوم)
حضرت فضل شاہ قطب عالم	تفسیر فاضل (جز سوم)
قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی	تفسیر مظہری
امام فخر الدین رازی	تفسیر کبیر
امام احمد رضا خان بریلوی و	کنز الایمان فی ترجمت القرآن
سید محمد نعیم الدین مراد آبادی	
ابوالکلام آزاد	ترجمان القرآن
مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی	قصص القرآن (جلد اول)
مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی	قصص القرآن (جلد دوم)
مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی	قصص القرآن (جلد سوم)
مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی	قصص القرآن (جلد چہارم)
نواز رومانی	خطبات البیہ
امام بخاری محمد بن اسماعیل	صحیح بخاری شریف (جلد اول)
امام بخاری محمد بن اسماعیل	صحیح بخاری شریف (جلد دوم)

امام بخاری محمد بن اسمعیل
 علامہ ابن ابی جبرہ مالکی اندلسی
 علامہ ابن ابی جبرہ مالکی اندلسی
 علامہ ابن حجر
 غلام رسول سعیدی

صحیح بخاری شریف (جلد سوم)
 انتخاب بخاری شریف (جلد اول)
 انتخاب بخاری شریف (جلد دوم)
 فتح الباری (جلد ششم)
 شرح مسلم شریف (جلد اول)
 ترمذی شریف الجامع الصغیر
 مشکوٰۃ شریف
 ابوداؤد

شیخ عبدالحق محدث دہلوی
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی
 مولانا معین واعظ الکاظمی الروی
 مولانا معین واعظ الکاظمی الروی
 مولانا معین واعظ الکاظمی الروی
 توفیق الحکیم
 قاضی سلیمان منصور پوری
 علامہ شبلی نعمانی
 علامہ شبلی نعمانی
 نورالدین عبدالرحمن جامی
 پروفیسر نور بخش توکلی
 مولانا مفتی محمد خان قادری

مدارج النبوت (حصہ اول)
 مدارج النبوت (حصہ دوم)
 معارج النبوت (رکن اول)
 معارج النبوت (رکن دوم سوم)
 معارج النبوت (رکن چہارم)
 محمد رسول اللہ
 رحمۃ العالمین (جلد اول)
 سیرت النبی (جلد اول)
 سیرت النبی (جلد ہفتم)
 شواہد النبوت
 سیرت رسول عربی
 شاہکار ربوبیت
 بے مثل بشر
 سیدنا محمد رسول اللہ
 سنت خیر الانام
 منظر جمال مصطفائی
 انوار احمدی
 محبت و اطاعت نبوی
 معارف اسم محمد ﷺ

پیر محمد کرم شاہ الازہری
 سید نصیر الدین ہاشمی قادری برکاتی
 علامہ محمد انوار اللہ
 ڈاکٹر خلیل ابراہیم ملاح خاطر مدینہ منورہ
 محمد نعیم احمد برکاتی

حکیم محمد رمضان علی قادری قریشی

امام احمد لمقبری التلمسانی

ڈاکٹر محمد عبدہ ایمانی

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ڈاکٹر اسرار احمد

شیخ جمال الدین یوسف حنبلی

حاجی محمد اوریس بھوجیانی

ڈاکٹر محمد عبدہ ایمانی

پیر کرم شاہ الازہری

علامہ محمد بن سعد

علامہ محمد بن سعد

علامہ محمد بن سعد

علامہ محمد بن سعد

علامہ محمد بن سعد

علامہ محمد بن سعد

علامہ محمد بن سعد

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

امام ابی الحسن علی الجزری ابن اثیر

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

فضائل و برکات اسم محمد ﷺ

فضائل نعلین حضور ﷺ

کروں تیرے نام پہ جان فدا

نسبتوں کی بہاریں

رسول کامل

شجرہ محمدیہ

خاندان نبوت

اولاد کو سکھاؤ محبت حضور کی

ضیاء النبی ﷺ

طبقات ابن سعد (جلد دوم)

طبقات ابن سعد (جلد سوم)

طبقات ابن سعد (جلد چہارم)

طبقات ابن سعد (جلد پنجم)

طبقات ابن سعد (جلد ششم)

طبقات ابن سعد (جلد ہفتم)

طبقات ابن سعد (جلد ہشتم)

اسد الغابہ (جلد اول)

اسد الغابہ (جلد سوم)

اسد الغابہ (جلد چہارم)

اسد الغابہ (جلد پنجم)

اسد الغابہ (جلد ششم)

اسد الغابہ (جلد ہفتم)

اسد الغابہ (جلد ہشتم)

اسد الغابہ (جلد دہم)

اسد الغابہ (جلد یازدہم)

سیر الصحابہ (جلد اول)

سیر الصحابہ (جلد دوم)

مولانا سعید انصاری	سیر الصحابہ (جلد سوم)
مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی	سیر الصحابہ (جلد چہارم)
مولانا عبد السلام ندوی	سیر الصحابہ (جلد پنجم)
مولانا سعید انصاری - مولانا عبد السلام ندوی -	سیر الصحابہ (جلد ہشتم)
مولانا حافظ محب اللہ ندوی	
مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی	سیر الصحابہ (جلد ہفتم)
حافظ حبیب اللہ ندوی	سیر الصحابہ (جلد ہشتم)
مولانا محمد یوسف کاندھلوی	حیاء الصحابہ (جلد پنجم)
	الریاض من النضرہ فی مناقب العشرہ (جلد اول)
علامہ جلال الدین سیوطی	تاریخ خلفاء
احمد بن علی	اصابہ فی تمیز الصحابہ (جلد ہشتم)
مولانا عبد المصطفیٰ اعظمی	کرامات صحابہ
راجہ محمد شریف	عہد نبوی کے فوجی کمانڈر
شیخ عبد العزیز پورہاروی	حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
حکیم مولوی باغ علی	آئینہ کربلا مع شان صحابہ
علامہ سید محمود احمد رضوی	شان صحابہ
محمد حسین بیگل	ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
ڈاکٹر سید محمد عامر گیلانی	عاشق رسول حضرت بلال رضی اللہ عنہ
ملک امیر بخش عاربی	سیرت امہات المؤمنین
علامہ سید سلیمان ندوی	سیرت عائشہ رضی اللہ عنہا
عزیز ملک	بلال حبشی رضی اللہ عنہ
صوفی محمد اکرم رضوی - ریاض	صحابہ کا عشق رسول
حافظ افروغ حسن	ازواج مطہرات (حصہ اول)
مولانا سعید احمد اکبر آبادی	سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
	مناقب عمر رضی اللہ عنہ
صاحبزادہ جمیل احمد شرر پوری	فضائل حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
	حضرت عثمان غنیؓ نمبر قومی ڈائجسٹ

امام عبدالرزاق السنائی شیخ المحدثین

نواز رومانی

نواز رومانی

علامہ نیاز فتح پوری

عباس محمود العقاد

نواز رومانی

مولانا محمد نافع

صاحبزادہ حافظ حقانی میاں

مولانا محمد نافع

حکیم محمد امجد علی اعظمی

حکیم محمد امجد علی اعظمی

امام احمد بن حنبل

امام احمد بن حنبل

امام احمد بن حنبل

قاضی ابو یوسف

سعید کمپنی کراچی

پیر محمد کرم شاہ الازہری

شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی

علامہ عالم فقری

امام یوسف بن اسمعیل بنہانی

خلیل احمد رانا

علامہ حبیب البشر خیری، رنگوں

الحاج صاحبزادہ محمد سلیم نقشبندی

شیخ عبدالغزیز

فضائل و مناقب سیدہ فاطمہ الزہراء

جرنیل صحابہ (جلد اول)

جرنیل صحابہ (جلد دوم)

صحابیات

حضرت سیدنا ابوبکرؓ شخصیت اور کردار

ازواج مطہراتؓ نمبر سیارہ ڈائجسٹ

سیرت امیر معاویہؓ (حصہ اول)

پیارے نبیؐ کی پیاری صاحبزادیاں

بنات اربعہ

بہار شریعت (جلد اول)

بہار شریعت (جلد دوم)

کنز العمال (جلد ششم)

مسند احمد (جلد اول)

مسند احمد (جلد سوم)

مسند احمد (جلد ششم)

کتاب الخراج

فتاویٰ حدیثیہ

فضائل و برکات درود شریف

سعادت دارین (فضائل درود و سلام)

مجموعہ وظائف مع دلائل الخیرات

درود شریف

خزینہ درود شریف

فضائل درود

الاعانات درود شریف

تحفہ درود شریف

جواہر شکر گنج و سلاسل انوار فی سیر الابرار

و رسالہ عشقیہ

امام ابو حامد بن محمد الغزالی

علی بن عثمان ہجویری و آئینہ بخش

مفتی محمد محمود الوری

علامہ سید محمود آلوسی بغدادی

امام احمد عسقلانی

علامہ عبدالرحمن صفوری

علامہ یوسف بن اسمعیل نبھانی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

قاضی عیاض

ابن الجوزی

حافظ محمد رمضان

پروفیسر سید احمد ہمدانی

سلطان باہو

سلطان باہو

سلطان باہو

علامہ ابو برکات عبدالمالک

تنظیم الاحباب، چکوال

امام محمد بن سعید بو صیری

ڈاکٹر انعام الحق کوثر

لوک ورثہ کا قومی ادارہ

خورشید نعیم ملک

قاضی سجاد حسین

شیخ بدرالدین اسحاق

مولانا عاشق الہی

شیخ ابوالنصر سراج طوسی

خواجہ نظام الدین اولیاء

احیاء العلوم فی الدین

کشف المحجوب

بہار مثنوی

تفسیر روح المعانی

مواہب الدنیہ

نزہۃ المجالس (جلد دوم)

المواہب

راحت القلوب

الشفاء (جلد اول)

الوفا

سوانح حیات حضرت شیخ سلطان باہو

احوال و مقامات حضرت سلطان باہو

محکم الفقراء

محبت الاسرار

عین الفقر

شرح قصیدہ غوثیہ

حقوق مصطفیٰ کی پہچان: ایمان، محبت، اطاعت

قصیدہ بردہ

تذکرہ صوفیائے بلوچستان

شاہ مراد

حسین بن منصور حلاج

مثنوی مولوی معنوی (دفتر اول)

اسرار الاولیاء: ملووظات حضرت فرید الدین

سنگ شکر

امداد السلوک

کتاب اللمع فی التصوف

فوائد الفوائد

خواجہ عثمان ہارونی	انیس الارواح : ملفوظات
قائم دین	ذکر مبارک
غلام حسین اظہر	میاں محمد
میاں محمد	سیف الملوک
ارشاد اویسی	الاویس : سیرت حضرت خواجہ اویس قرنی
ڈاکٹر سید محمد عامر گیلانی	حضرت اویس قرنی اودہم
امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	ایھا الوالد
سید محمد علی حسین	صحائف اشرفی (حصہ اول)
شیخ عبد القادر جیلانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	فتوح الغیب
سید محمود احمد رضوی	سیدی ابوابرکات
محمد نبی بخش حلوانی	شفاء القلوب
محمد یوسف مجددی	جوہر نقشبندیہ
ڈاکٹر ام سلمیٰ گیلانی	محدث کبیر شاہ محمد غوث
شیخ عبد القادر جیلانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	غنیۃ الطالبین
محی الدین ابن عربی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	فتوحات مکیہ (جلد سوم)
محی الدین ابن عربی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	فتوحات مکیہ (جلد چہارم)
امام ابن قیم الجوزیہ	دوائے شافی
شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	مکتوبات امام ربانی (جلد اول)
شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	مکتوبات امام ربانی (جلد دوم)
شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	مکتوبات امام ربانی ((جلد سوم))
محمد دین کلیم قادری	مدینۃ الاولیاء
مفتی غلام سرور لاہور	خزینۃ الاصفیاء (مخزن اول)
مفتی غلام سرور لاہور	خزینۃ الاصفیاء (مخزن دوم)
مفتی غلام سرور لاہور	خزینۃ الاصفیاء (مخزن سوم)
مفتی غلام سرور لاہور	خزینۃ الاصفیاء (مخزن چہارم)
	تذکرۃ الحفاظ (جلد اول)
	تمذیب التذیب (جلد اول)

ابن جوزی
سید نور الحسن بخاری
ڈاکٹر شاہ محمد سید محمد مظاہر اشرف اشرف الجیلانی
محمد دین کلیم قادری
ڈاکٹر ظہور الحسن شارب
مولانا جلال الدین رومی
ڈاکٹر ظہور الحسن شارب
علامہ محمد نور بخش توکلی
شیخ احمد فاروقی سرہندی مجدد الف ثانی
ابی سعید ابی الخیر مہینی
محمد یحییٰ تادنی
سید محمد بن مبارک کرمانی میر خورد
مولانا غلام رسول سعیدی
شیخ محمد صادق شیبانی
پروفیسر محمد فیاض خان
وحید احمد مسعود
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
ڈاکٹر عبدالرشید
حامد بن فضل اللہ جمالی
شیخ عبدالنبی شامی نقشبندی
محمد دین کلیم قادری
مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی
پروفیسر محمد حسین آسی
خواجہ محمد احسان مجددی سرہندی
سلطان بابر

پروفیسر ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد - پروفیسر محمد
نواز طاہر - سکندر اعظم بلوچ - بشیر احمد بلوچ

صفوة الصفوة
كشف الحقائق
لطائف اشرف
تذکرہ حضرت میاں میر
دلی کے بائیس خواجہ
فیہ مافیہ (ملفوظات رومی)
معین الہند
تذکرہ مشائخ نقشبندیہ
رسالہ مبداء و معاد
مقانات صوفیاء
قلائد الجواہر
سیر الاولیاء
تذکرۃ المحدثین
مناقب غوثیہ
پیران پیر
حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر
حجتہ اللہ البالغہ
اسلامی تصوف اور صوفیائے سرحد
سیر العارفين
مجموعۃ الاسرار
تذکرہ مشائخ قادریہ
نفحات الانس
انوار لاٹانی
احوال و آثار حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی
قرب دیدار
کلام صوفیاء

ڈاکٹر نور محمد ربانی	کشف العرفان
مکتبہ جام نور، نئی دہلی	ابن عساکر (جلد اول)
خواجہ معین الدین سنجری، غریب آباد	ہشت بہشت
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی	دلیل العارفين
خواجہ نظام الدین اولیاء	فوائد السالكين
عمر بن عثمان مکی	افضل الفوائد: راحت المحبين (حصہ اول، دوم)
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی	محبت
علامہ یوسف نبھانی	انفا العارفين
شیخ محمد اکرم قدوسی	البدایہ النہایہ (جلد سوم)
شیخ عبدالرحمن چشتی	جامع کرامات اولیاء
ابوالفتح احمد بن محمد الغزالی	اقتباس الانوار
حکیم محمد حسین بدر چشتی نظامی نیازی	مرآة الاسرار
عالم فقری	رسالہ سوانح
خلیل الرحمن خلیل، پانی پتی	تذکرہ خواجگان چشت
علامہ جلال الدین سیوطی	آفتاب زنجان
صاحبزادہ سید افتخار الحسن شاہ	انوار قلندر
مولوی احمد علی چشتی	انیس الجلیس
جنید بغدادی	مقامات صوفیاء
امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی	ازالۃ الخفا (جلد دوم)
عبدالعزیز دباغ	قصر عارفان
عبدالعزیز دباغ	معالی اللحم
سلطان باہو	مکاشفۃ القلوب
سلطان باہو	تبریز ابریز (حصہ اول)
مفتی جلال الدین احمد امجدی	تبریز ابریز (حصہ دوم)
	توفیق الہدایت
	امیر الکونین
	بزرگوں کے عقیدے

تذکرہ

محی الدین ابن عربی

شیخ عبدالنبی شاہی نقشبندی

ڈاکٹر محسن جہانگیری

محمد فضل علی قریشی عباسی

مولانا محمد الیاس قادری

پروفیسر نثار احمد فاروقی

سید عارف نوشاہی

ملفوظات فضلیہ

فیضان سنت

نقد ملفوظات

جای

الانوار للمحمدیہ من المواہب الدنیہ

نصرة الواعظین (حصہ سوم)

تفسیر روح البیان (جلد ہفتم)

زہر الریاض

نسیم الریاض (جلد اول)

ابیات باہو

احوال ابدال

رسائل نقشبندیہ

علامہ اسماعیل حقہ

امام نسفی

سلطان باہو

مولانا محمد عبدالعزیز فرنگوی

خواجہ محمد پارسا نقشبندی۔ مولانا محمد یعقوب چرخ

خواجہ علی عزیزاں رامیتنی۔ عبید اللہ احرار

ڈاکٹر ظہور الحسن شارب

محی الدین ابن عربی

مولانا فیض احمد فیض

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

شہاب الدین سروردی

امام ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن قیشری

شاہ ابوالعالی

فضل شاہ قطب عالم

امام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی

مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی

مولانا عبدالمجتبیٰ رضوی

اللہ والے

فصوص الحکم

مہر منیر

اخبار الاخیار

عوارف المعارف

رسالہ قشیریہ

ہشت محفل

فاضل انوار الہی

نسخہ کیما۔ کیما کے سعادت

عشق الہی

الہیشمی (جلد ششم)

تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ

حافظ نذر الاسلام
مولانا محمد شفیع مفتی اعظم
سید محمد ہاشم شاہ
ابوالفیاء سید محمد منظور الحق قادری ہاشمی
پیر مر علی شاہ
شاہ شرف مشہدی
غازی مرید حسین
پروفیسر فضل احمد عارف
سیدہ وداد السکاکینی

شفقت تنویر مرزا
عبد المجید بھٹی
داراشکوہ
پروفیسر شریف کنجاہی

نور احمد خان فریدی
چراغ دہلوی
ہماؤ الدین ذکریا ملتانی
شیخ فرید الدین عطار
صاحبزادہ میاں جمیل احمد شرچپوری
صاحبزادہ میاں جمیل احمد شرچپوری

شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
شاہ سید محمد زوقی

حضرت میاں خدا بخش
ذکر اللہ

فیضان قادریہ
تذکرہ ہاشمیہ
مر علی شاہ

دوہڑے شاہ شرف
سی حنی

سیرت یازید
رابعہ بھری

قوت القلوب
ہاشم شاہ

کافیاں بلھے شاہ
سکنیۃ الاولیاء

حضرت شاہ دولہ دریائی گجراتی: حیات و تعلیمات
رباعیات حضرت ابوسعید ابوالخیر

تذکرہ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی
مفتاح العاشقین

شروط اربعین
تذکرۃ الاولیاء

ماہنامہ نور اسلام (حصہ اول)
ماہنامہ نور اسلام (حصہ دوم)

ماہنامہ انوار الصوفیہ مئی جون ۱۹۷۵ء
اولیائے کرام نمبر (جلد سوم) سیارہ ڈائجسٹ

اولیاء کرام نمبر (جلد چہارم) سیارہ ڈائجسٹ
خصائص الکبریٰ (جز اول)

فیوض یزدانی
سر دلبران

مجمع السلوک شرح رسالہ مکہ

منطق الطیر

حیات ابدی سوانح حضرت رابعہ بصری

مکتوبات صدی

مکتوبات دو صدی

تذکرہ اولیائے لاہور

اخص الخواص

بزرگ

ساتھیں بلھے شاہ

کنز الطالبین من مرآة المحققین

تعرف

بحر محیط

خواجہ حسن بصری

رموز عشق

گستاخ رسول کی سزا

عشق رسول ﷺ

میری نماز

دیوان دیوانہ

شعلہ عشق : اسرار الہی

میں مسلمان کیوں ہوں

تحفہ امامیہ

دعوت ارواح

لحہ موجود

تصوف اسلام

قرآن و تصوف

بیماری اور اس کا روحانی علاج

کھانے پینے کی سنتیں

خواجہ فرید الدین عطار

غفور شاہ

شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری

شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری

عالم فقہی

نواز رومانی

نواز رومانی

جے آر پوری / ٹی آر شنگاری

صاحبزادہ محمد سلیم شامی نقشبندی

امام ابو بکر بن ابواسحاق البخاری الکلاباذی

علامہ حیان

راجہ یاسر

ڈاکٹر میرولی الدین

سید افتخار الحسن زیدی

ڈاکٹر محمد طاہر قادری

مولانا محمد ادریس انصاری

قاضی شاکر محمد دیوانہ لنگاہ مخدوم پوری

نثار احمد سیفی

پروفیسر خالد محمود ہاشمی

حافظ مہر محمد میانوالوی

محمد ارشد قادری

نصرت صدیقی

عبد المناجد دریا آبادی

ڈاکٹر میرولی الدین

ڈاکٹر میرولی الدین

انیس احمد نوری

تعارف مصنف

جناب نواز رومانی ایک جہاندیدہ قلمکار ہیں۔ سیاسیات کے طالب علم رہے۔ ایم اے کی ڈگری حاصل کی لیکن سیاست کو پیشہ بنایا نہ مشغلہ۔ بین الاقوامی امور میں ڈپلومہ لیا۔ ایک دنیا دیکھی۔ امریکہ کی مختلف جامعات میں تانک جھانک کی۔ کئی پروگراموں میں داخلہ لیا اور سرٹیفکیٹ حاصل کئے۔ چین سے لے کر برطانیہ تک اور ترکی سے لے کر ہانگ کانگ تک گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا۔ لیکن دانہ دنکا چک کر واپس آشیانے میں پہنچ گئے۔ اپنی مٹی سے دل لگائے رکھا۔ یہاں وہ پاپو لیشن پلاننگ کے شعبے سے وابستہ رہے۔ افسری کی اور خوب کی۔ کام بھی کیا اور نام بھی کمایا۔ ان کا شمار اپنے محکمے کے نمایاں افراد میں ہوا، اور آج تک ہوتا ہے۔

قلم اٹھایا تو سفر نامے بھی لکھے اور ناول بھی۔ تصوف کا رنگ غالب آیا تو حضرت فضل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے نور والے ڈیرے جا پہنچے۔ ان کے نور میں اپنے آپ کو رنگ لیا۔ نواز رومانی تو تھے ہی نورانی بھی بن گئے۔ مذہبی موضوعات اور شخصیات کو موضوع بنایا اور انہی کے ہو گئے۔ ان کی تازہ تصنیف ”عشق رسول کریم“ ﷺ ان کے اسی ذوق و شوق کا نقطہ کمال ہے۔ فی الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة

مجیب الرحمن شامی

مجیب الرحمن شامی