



جدید فاصلاتی نظام تعلیم
(بذریعہ خط و کتابت)

روزگار بذریعہ ہنر



سکل ڈیولپمنٹ کونسل اسلام آباد

نیشنل ٹریننگ بورڈ (NTB)

وزارت محنت، افرادی قوت و سمندر پار پاکستانیز
حکومت پاکستان

Ph: 4431159, E-mail: sdc@comsats.net.pk, URL: www.sdc.com.pk

سے منظور شدہ

اسلامک سٹڈیز ٹیچر ٹریننگ کورس

بذریعہ خط و کتابت

دورانیہ 6 ماہ



مِیْمِیْسَبِ اِسْلَامِکِ اِنْفَارِمِیْسِ اِنڈِیْمِنٹ

مادران ایسٹیٹیوٹ انفارمیشن اینڈ ٹیکنالوجی

30-ایسٹ، یونین پلازہ، فورٹ گلور، بلیو ایریا، پوسٹ بکس نمبر 3336 اسلام آباد

فون: 051-2870745, 2873306, 2873680, 2873397 فیکس: 051-2873680

Email: miimisb@hotmail.com Webpage: www.miimisb.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تو عننی از ہر دو عالم من فقیر

روزِ محشر غمناک سے من پذیر

گر تو می بینی حسابم ناگزیر

از نگاهِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایاں بگیر

ترجمہ

اے مولا کریم! تو دونوں عالموں سے مستغنی ہے پرواہ اور عننی ہے اور میں ایک لچار عاجز انسان اور فقیر بے نوا ہوں میری عاجزانہ درخواست ہے کہ روز قیامت میری تقصیروں کا عذر سنا انہیں پذیرائی بخشنا اور اپنے عفو و کرم اور رحم سے نوازنا، رب العزت! اگر تو فیصلہ کرے روز قیامت میرا حساب و کتاب لینا ناگزیر اور ضروری ہے اور ٹل نہیں سکتا تو اے مالک میری مناجات اور دعاؤں سے درخواست بول کر میرا حساب کتاب سے بے گناہی کا حق حاصل کرے۔ اے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے لینا کہ انکی پاک نگاہوں سے اوجھل میرا چرچا نہیں پر تقصیر اور شرمندہ امتی آنحضرت کا سنا کر سکو گی



فاصلاتی نظام تعلیم
(بذریعہ خط و کتابت)

ملازمت بذریعہ ہنر



سکل ڈیولپمنٹ کونسل، اسلام آباد

نیشنل ٹریننگ بورڈ NTB

وزارت محنت، افرادی قوت و سمندر پار پاکستانیز

حکومت پاکستان

فون 92-51-4431159 ای میل sdc@comsats.net.pk

ویب سائٹ www.sdc.com.pk

سے منظور شدہ

اسلامک سٹڈیز ٹیچر ٹریننگ کورس

(ISTTC)

یونٹ نمبر 1 تا 6



فیکلٹی آف اسلامک ایجوکیشن

مادر نسٹی ٹیوٹ آف انفارمیشن اینڈ مینجمنٹ

30-ایسٹ، یونین پلازہ، فورٹ گلور، بلیو ایریا، پوسٹ بکس نمبر 3336 اسلام آباد

فون : 051-2870745, 2873306, 2873397 فیکس : 051-2873680

ای میل mlimisb@hotmail.com ویب سائٹ www.mlimisb.com

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

اشاعت اول	_____	2004
تعداد	_____	1000
کیوزنگ و طباعت	_____	معظمی پرنٹرز، راولپنڈی
ناشر	_____	ماڈرن انسٹی ٹیوٹ آف انفارمیٹکس اینڈ مینجمنٹ اسلام آباد

ملنے کے پتے

- ☆ ماڈرن انسٹی ٹیوٹ آف انفارمیٹکس اینڈ مینجمنٹ
30 ایسٹ، یونین پلازہ، بلیو ایریا، اسلام آباد فون: 051-2870745
- ☆ مکان نمبر 1829 گلی نمبر 85 سیکٹر 10/1-ا اسلام آباد
فون: 051-4447592-93
- ☆ معظمی پرنٹرز۔ مال پلازہ، نزد جی پی، مال روڈ، راولپنڈی
فون: 051-5586667, 5527944

دُعَا

”الہی جو شان ، جو فضل و کمال ، جو حسن و جمال جو
 صُورِی و معنوی خوبیاں تُو نے اپنے حبیبِ مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا
 فرمائی ہیں اُن کا صحیح عرفان اور پہچان بھی نصیب فرما اور اُن کو اس
 طرح بیان کرنے کی توفیق مرحمت فرما جس کے مطالعہ سے تاریک
 دل روشن ہو جائیں، مُردہ روحیں زندہ ہو جائیں ذوق و شوق کی دنیا
 آباد ہو جائے جہاں غفلت کی تاریکیاں پھیلی ہوئی ہیں وہاں
 تیرے ذکرِ پاک اور تیرے محبوب مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مبارک یاد
 کی قندیلیں فروزاں ہو جائیں۔“

تُو ہے بیتاب تو پڑھ سیدِ عالم پہ دُرود
 دل کی تسکین ثنا خوانی سرکار میں ہے

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے چند سوالات

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اپنے عظیم صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو جوابات

- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایسا عمل بتائیں کہ ہم علم والے ہو جائیں۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تقویٰ اختیار کر لیا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایسا عمل بتائیں کہ ہماری روزی میں برکت ہو جائے۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا با وضو رہا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایسا عمل بتائیں کہ ہم طاقتور ہو جائیں۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا توکل کر لیا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے مال کی حفاظت ہو جائے۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا زکوٰۃ دیتے رہا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم اپنی بیماری کا علاج کیسے کریں؟
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا صدقہ دیتے رہا کرو اور صلوٰۃ الحاجات پڑھ لیا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایسا عمل ارشاد فرمائیں جس سے ہمارے رنج و غم ختم ہو جائیں۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا لاحول ولا قوۃ الا باللہ پڑھ لیا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم باعزت ہو جائیں۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا گلے شکوے نہ کیا کرو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایسا عمل بتائیں کہ ہم دنیا اور آخرت کی شرمندگی سے بچ جائیں۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا زنا سے بچتے رہو۔
- سوال : یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہماری دعائیں قبول ہو جائیں۔
- جواب : آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا لقمہ حرام سے بچتے رہا کرو۔

جواہرات

ایک شخص نے حضرت ابراہیم ادھم رضی اللہ عنہ سے نصیحت چاہی آپ نے فرمایا ”بندھے ہوئے کو آزاد کر دو اور آزاد کو بند کر دو“۔ اس نے عرض کیا میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ فرمایا ”اپنی بند ہتھیلی کھول دو اور کھلی ہوئی زبان بند کر دو“۔ ایک اور شخص نے عرض کیا۔ ”اے شیخ! میں اپنے آپ پر بہت ظلم کر چکا ہوں، مجھے نصیحت فرمائیے۔“ آپ نے فرمایا ”اگر تم منظور کرو چھ باتیں بتاتا ہوں۔“

(۱) یہ کہ جب اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کا ارادہ کرو تو خدا کی دی ہوئی روزی نہ کھاؤ۔ اس نے عرض کیا، پھر کہاں سے کھاؤں؟ فرمایا یہ زیبا نہیں کہ جس کی روزی کھاؤ اسی کی نافرمانی کرو“

(۲) یہ کہ جب گناہ کا ارادہ کرو تو اللہ تعالیٰ کی بادشاہت سے باہر نکل کر گناہ کرو“ اس نے عرض کیا ”ساری کائنات اسی کی ہے، کوئی کہاں جائے؟“ آپ نے فرمایا ”یہ نامناسب ہے کہ اسی کے ملک میں رہ کر گناہ کیا جائے“

(۳) گناہ کرو تو ایسی جگہ کرو جہاں وہ دیکھ نہ سکے اس نے عرض کیا ”یہ تو ناممکن ہے وہ دلوں کے بھید تک سے واقف ہے“ آپ نے فرمایا ”جب رزق اسی کا کھاتے ہو، رہتے اس کے ملک میں ہو، اس کے سامنے گناہ کرنا کہاں کا انصاف ہے؟“

(۴) یہ کہ ”جب موت کا فرشتہ آئے تو اس سے کہنا کہ ذرا توبہ کرنے کی مہلت دے دے“ اس نے عرض کیا، ”یہ ناممکن ہے وہ کب میرا کہا مانے گا“ فرمایا ”جب یہ حالت ہے تو اس کے آنے سے پہلے توبہ کر لینی چاہئے۔“

(۵) یہ کہ ”جب قبر میں منکر نکیر آئیں تو انہیں وہاں سے باہر نکال دینا“ اس نے عرض کی، ”یہ میں کیسے کر سکتا ہوں“ فرمایا، ”پھر ان کے سوالوں کے جواب دینے کیلئے تیار رہو“

(۶) یہ کہ ”قیامت کے دن حساب کتاب کے بعد جب گناہ گاروں کو دوزخ کی طرف بھیجا جائے گا تو اس وقت تم دوزخ میں جانے سے انکار کر دینا“۔ اس نے عرض کی ”یہ ناممکن ہے“ فرمایا ”تو پھر گناہ مت کرو“۔

آپ نے لوگوں سے پوچھا (۱) کیا سبب ہے اللہ تعالیٰ کی اطاعت نہیں کرتے (۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جانتے ہو مگر ان کی متابعت نہیں کرتے (۳) قرآن کریم پڑھتے ہو مگر اس پر عمل نہیں کرتے (۴) اللہ تعالیٰ کی نعمت کھاتے ہو مگر اس کا شکر ادا نہیں کرتے (۵) جانتے ہو کہ دوزخ گناہ گاروں کیلئے ہے مگر اس سے ذرا نہیں ڈرتے (۶) شیطان کو دشمن سمجھتے ہو مگر اس سے بچتے نہیں (۷) موت کو برحق سمجھتے ہو مگر آخرت کا کوئی سامان نہیں کرتے (۸) خویش واقارب کو اپنے ہاتھوں زمین میں دفن کرتے ہو مگر عبرت نہیں پکڑتے، تمہاری دعا کیونکر قبول ہو سکتی ہے؟

شکر ان نعمت

بخاری و مسلم میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک دن ارشاد فرمایا کہ انسان کے بدن میں جتنے جوڑے ہیں ہر روز ان کا صدقہ ادا کرنا انسان پر واجب ہے۔ اس صدقے کو اس طرح ادا کیا جاسکتا ہے کہ اگر دو آدمیوں کے درمیان کسی معاملے میں تمہیں فیصلہ کرنا پڑے تو انصاف سے فیصلہ کرو اگر کوئی آدمی اپنی سواری پر سوار ہونا چاہے تو سوار ہونے میں اس کی مدد کرو۔

کوئی شخص بھاری سامان اٹھا کر اپنی سواری پر لادنا چاہے تو لادنے میں اس کا ہاتھ بٹا دو۔ بیٹھا بول بولنا بھی صدقہ ہے۔ مسجد کی طرف نماز پڑھنے کے لیے جاتے وقت تمہارا ہر قدم صدقہ ہے۔ اگر راستے میں کوئی تکلیف دینے والی چیز پڑی ہوئی ہو تو اس کا راستے سے ہٹا دینا بھی صدقہ ہے۔ ایک روایت میں ہے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ آدمی کے بدن میں تین سو ساٹھ جوڑے ہیں اور ہر جوڑے کا صدقہ ادا کرنا چاہئے لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم اگر کسی میں اتنا صدقہ ادا کرنے کی استطاعت نہ ہو تو وہ کیا کرے۔ ارشاد ہوا نیکی کا حکم دے اور برائی سے روکے یہی اس کے لیے صدقہ ہے۔ لوگوں نے دریافت کیا۔ اگر اس کی بھی استطاعت نہ ہو تو؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا تکلیف دینے والی چیز کو راستے سے ہٹا دو۔ لوگوں نے عرض کیا اگر اس کی بھی استطاعت نہ ہو؟ فرمایا کمزوروں کی مدد کرے۔ کسی نے دریافت کیا اگر اس کی بھی طاقت نہ ہو تو؟ فرمایا کسی کو اپنے ہاتھ سے تکلیف نہ پہنچائے یہ بھی صدقہ ہے۔ ایک روایت میں ہے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص بہرا ہو اور چیخ چیخ کر اس سے بات کرنی پڑے تو یہ چیخنا اور چلانا بھی صدقہ میں شمار ہوگا۔ اسی طرح کسی نابینا کی دستگیری کرنا اور اس کا ہاتھ تھام کر منزل پر پہنچا دینا بھی صدقہ ہے۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے حضرت یونس بن عبید رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے اپنی تنگدستی کی شکایت کرتے ہوئے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بالکل ہی محروم کر رکھا ہے۔ جناب یونس رحمۃ اللہ علیہ نے اس سے کہا اچھا اگر یہ بات ہے تو میں تمہاری ایک آنکھ کے لیے ایک لاکھ درہم دینے کو تیار ہوں اپنی ایک آنکھ نکال لینے دو اس نے کہا یہ تو نہیں ہو سکتا کہا اچھا ایسا کرو کہ ایک لاکھ کے عوض ایک ہاتھ کاٹ لینے دو اس نے کہا میں اس کے لیے بھی تیار نہیں۔ فرمایا اچھا میں تمہیں دو لاکھ دوں گا اپنا ایک پیر کاٹنے دو اس نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ فرمایا ظالم لاکھوں کی دولت لیے پھرتا ہے اس پر بھی اللہ تعالیٰ کی شکایت کر رہا ہے؟ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ انسان کو چاہیے کہ اپنے بدن ہی پر غور کر لیا کرے کہ اللہ تعالیٰ نے آنکھ، ناک، کان، ہاتھ، پیر، دل اور دماغ

جیسی کیسی نعمتیں اسے عطا فرمائی ہیں۔ ان نعمتوں کا شکر یہ یہ ہے کہ انہیں کمزوروں کی مدد اور اللہ کی اطاعت میں صرف کرے اور انہیں معصیت کی جگہ پر نہ استعمال کرے۔ آنکھوں کی قدر ان سے پوچھو جو آنکھوں سے محروم ہیں۔ ہاتھ پیر کی قدر پانچ لوگوں سے پوچھو بہرے لوگوں سے دریافت کرو کہ کان کتنی بڑی نعمت ہیں۔ حضرت سعد علیہ الرحمۃ ایک دن دو پہر کی کڑی دھوپ میں ننگے پاؤں جا رہے تھے۔ جوتے نہیں تھے اس لیے پیر جلتے تھے دل میں خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اتنی استطاعت نہیں بخشی کہ جوتے خرید لیتا۔ اتنے میں ایک معذور پر نگاہ پڑی جو اسی دھوپ میں زمین پر گھسٹ رہا تھا۔ سجدے میں گر پڑے کہ اللہ تعالیٰ تیرا شکر ہے کہ تونے جوتے نہیں دیئے پاؤں تو سلامت رکھے ہیں اگر تو اس معذور کی طرح میرے پاؤں بھی مجھ سے چھین لیے ہوتے تو میں تیرا کیا بگاڑ لیتا۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ارشاد فرمایا ہے کہ اگر تم میرا شکر ادا کرتے رہو گے تو میں تمہارے اوپر اپنے انعامات بڑھاتا چلا جاؤں گا۔

فَلَا تَكْفُرْ بِاللَّهِ عَمَّا تَعْبُدُ إِنَّكَ مَا تَعْبُدُ

فوائد تلاوت قرآن مجید

قرآن مجید کی بزرگی و عظمت احادیث نبویہ میں بکثرت آئی ہے۔ اس کے پڑھنے اور یاد کرنے سے بڑا ثواب ملتا ہے اور اس پر عمل کرنے سے دین و دنیا کی مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ صحیح ترمذی میں ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِّنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ بَعَشْرًا مِثْلُهَا لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَوَاوٌ حَرْفٌ وَيَاءٌ حَرْفٌ“ یعنی جو شخص قرآن مجید سے ایک حرف پڑھے اس کے واسطے ایک نیکی ہے اور ایک نیکی دس نیکیوں کے برابر ہے۔ میں نہیں کہتا کہ الـم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف ہے اور لام ایک حرف ہے اور میم ایک حرف ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ تلاوت قرآن مجید کا بڑا ثواب ہے۔ حتیٰ کہ صرف الم پڑھنے سے تیس عدد نیکیوں کا ثواب ملتا ہے۔ وہ لوگ بڑے بدنصیب ہیں جو قرآن مجید یاد کر کے بھول جاتے ہیں اور تلاوت نہیں کرتے۔ نیز خوش نصیب ہیں وہ جو تلاوت کر کے ثواب حاصل کرتے ہیں۔

صحیح مسلم میں ابو امامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”قرآن پڑھا کرو۔ وہ قیامت کے دن قرآن خوانوں کا شفیع ہوگا۔“

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ قرآن مجید قیامت کے دن قرآن خوانوں کی شفاعت کرے گا۔ لہذا تمام مسلمانوں کو قرآن مجید کی تلاوت ہر روز بلا ناغہ پوری پابندی سے کرنی چاہیے۔ کیونکہ یہ کتاب تمام جہان کی کتابوں سے فضیلت اور عظمت میں بڑھ چڑھ کر ہے جس طرح اللہ تعالیٰ تمام جہانوں سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اسی طرح اس کی کتاب بھی سب سے بزرگ و برتر ہے۔ لہذا بجائے ناولوں اور دیگر واہی تباہی اور مخرب اخلاق کتابوں کے قرآن مجید اور کتب تقاسیر، احادیث و فقہ اور تصوف کا مطالعہ کرنا سب سے بہتر اور رضائے مولائے کریم ہے۔

فضائل بسم اللہ شریف

بسم اللہ شریف کی بڑی فضیلت اور بزرگی احادیث صحیحہ میں وارد ہوئی ہے اور یہ مرض کی دوا ہے۔ چنانچہ ابو داؤد اور نسائی وغیرہ میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جو کام بغیر بسم اللہ الرحمن الرحیم کے شروع کیا جائے اس میں برکت نہیں ہوتی۔“

فضائل سورہ فاتحہ

سورہ فاتحہ کی فضیلت احادیث نبویہ میں بکثرت آئی ہے۔ یہ قرآن مجید کی تمام سورتوں سے فضیلت میں برتر و اعلیٰ ہے۔ یہ ہر

ایک بیماری کیلئے مفید اور سریع التاثر ہے۔ اسی واسطے اس کو سورہ شفا بھی کہتے ہیں۔ چنانچہ حدیث صحیح میں مروی ہے (الْفَاتِحَةُ شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ) یعنی سورہ فاتحہ ہر ایک بیماری کیلئے شفا ہے۔ اگر کسی کو بواسیر کی شکایت ہو تو اس کو چاہئے کہ نماز فجر کی سنت اور فرض کے درمیان اکتالیس بار اکتالیس دن تک بلا ناغہ سورہ فاتحہ پڑھے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اسی طرح تین چلہ تک کرنے سے بواسیر کا نام و نشان جاتا رہے گا۔ آشوب یا درد چشم کیلئے دس بار سورہ فاتحہ پڑھ کر مقام درد پر لب لگائے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ تین یوم متواتر دم کرنے سے عمر بھر درد نہ ہوگا۔

فضائل آیت الکرسی

صحیح ترمذی میں مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا آیت الکرسی سورہ بقرہ میں اعظم اور اعلیٰ آیت ہے اور تمام آیات کی سردار ہے یہ جس گھر میں پڑھی جائے شیطان وہاں سے بھاگ جاتا ہے لہذا ہر روز رات کو سوتے وقت پڑھ کر سونا چاہئے۔ اس التزام سے پڑھنے سے رات کو پریشان اور خوفناک خواب نہیں آئیں گے۔ غرض آیت الکرسی رات کو پڑھ کر سونا نہایت ہی مفید ہے۔ اس کی بڑی فضیلت اور عظمت احادیث صحیحہ میں پائی جاتی ہے۔

سورہ بقرہ کی آخری آیات کی فضیلت

صحیح ترمذی میں نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”سورہ بقرہ آخری رکوع (پارہ ۳ اَمَّنَ الرَّسُولُ) جس گھر میں تین رات تک متواتر پڑھا جائے ممکن نہیں ہے کہ وہاں شیطان آ کر گھسے۔“

فضائل سورہ کہف

ابوسعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا جو شخص سورہ کہف کو شب جمعہ کو پڑھے گا۔ اس کے لیے قیامت کے دن نور چمکے گا۔

صحیح ترمذی میں ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کوئی اس سورہ کی پہلی دس آیتیں یا آخری دس آیتیں ہر روز پڑھے وہ فتنہ دجال سے محفوظ رہے گا۔ پس جبکہ یہ سورہ فتنہ دجال سے محفوظ رکھتی ہے جو تمام فتنوں سے بڑھ کر ہے تو پھر اور فتنوں سے تو یقیناً محفوظ رکھے گی۔

فضائل سورہ یسین

نسائی اور ابوداؤد وغیرہ میں معقل بن یسار رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا ”قرآن کا دل سورہ یسین ہے جو شخص اس کو خلوص نیت سے پڑھتا ہے وہ بخش دیا جاتا ہے۔ پس تم اسے اپنے مردوں پر پڑھا

کر دو کہ اس سے عذاب میں تخفیف ہو جاتی ہے۔“

حارث بن ابی اسامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی مسند میں رقم کیا ہے کہ ”جو کوئی سورہ یسین پڑھے اگر وہ خائف ہے تو اس میں ہو جائے گا، اگر بیمار ہے تو شفا پائے گا، اگر بھوکا ہے تو شکم سیر ہو جائے گا۔“

فضائل سورہ مملک

صحیح ترمذی میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اگر کوئی شخص اس سورہ کی دوام تلاوت کرے تو یہ سورہ اپنے پڑھنے والے کیلئے استغفار کرتی ہے حتیٰ کہ وہ بخش دیا جاتا ہے۔“ نسائی شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جو شخص اس کو ہر رات پڑھتا ہے وہ عذاب قبر سے محفوظ رہتا ہے۔“

فضائل سورہ حشر

صحیح روایت میں مرقوم ہے کہ ”جو کوئی اس سورہ کو ہر روز پڑھا کرے گا۔ وہ دشمنوں کی دشمنی اور ظالموں کے ظلم وغیرہ سے محفوظ رہے گا۔“

فضائل سورہ واقعہ

صحیح روایت میں ہے کہ ”جو شخص سورہ واقعہ کو اکتالیس بار اکتالیس دن تک جس مطلب کیلئے پڑھے اسی چلہ میں اس کی مراد بر آئے گی لیکن بعد نماز عصر کے پڑھنا زیادہ مفید ہے۔“

فضائل سورہ قدر

صحیح روایت میں ہے کہ جو شخص سورہ قدر کو ماہ رمضان میں ہر روز ایک ہزار بار پڑھتا رہے اس کو یقیناً لیلۃ القدر نصیب ہو۔

فضائل سورہ النشرح

صحیح روایت میں ہے کہ جو کوئی سورہ الم نشرح کو تین بار سورہ فاتحہ ایک بار اور سورہ قدر گیارہ بار پڑھے اس کو فتح نصرت ہوگی۔

فضائل سورہ اخلاص

صحیح بخاری و مسلم میں ابوالدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو سورہ اخلاص پڑھتے ہوئے دیکھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”واجب ہوگی، واجب ہوگی“۔ پوچھا کہ کونسی چیز واجب ہوگی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”بہشت“۔ اس سورہ کی آیت کا وظیفہ کشائش رزق کے واسطے بھی اکسیر ہے۔

پونٹ نمبر : 1 (الف)

قرآن مجید

مضامین اور منتخب آیات کا ترجمہ و تشریح

ترتیب و توضیح :-

پروفیسر خورشید حسن خاور

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ گورڈن کالج راولپنڈی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ

عَلَّمَ الْقُرْآنَ

(سورة الرحمن)

صدق الله العظيم

ترجمہ: رحمن نے (اپنے حبیب مکرم ﷺ کو) قرآن سکھایا

آپ کے لب چومنے کے واسطے نازل ہوئیں
آیتیں قرآن کی یا رحمۃً للعالمین

فہرست یونٹ نمبر ۱

صفحہ نمبر

10

.....

یونٹ کے اغراض و مقاصد

11

.....

(۱) آداب تلاوت قرآن

14

.....

(۲) رموز و اوقاف قرآن

17

.....

(۳) تدوین قرآن

22

.....

(۴) فضائل و اعجاز القرآن

(۵) سورة البقرة آیات ۲۸۵ تا ۲۸۶

27

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

(۶) سورة النساء آیات (۶۱ تا ۶۵)

33

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

(۷) سورة المائدة آیات (۹۰ تا ۹۱)

40

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

(۸) سورة التوبة آیات (۶۱ تا ۶۳)

46

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

(۹) سورة الفرقان آیات (۶۳ تا ۷۰)

53

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

(۱۰) سورة الحجرات آیات (۱ تا ۵)

62

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

(۱۱) سورة الحشر (آیات ۲۲ تا ۲۳)

70

.....

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

75

.....

(۱۲) قرآن کریم ایک نظر میں

78

.....

(۱۳) مشقی سوالات اور خود آزمائی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ مَلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ اِنِّیْکَ
نَعْبُدُ وَاِنِّیْکَ نَسْتَعِیْنُ اَقْرَبْنَا صِرَاطَ
الرَّسُوْلِ الْمُسْتَقِیْمِ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ
غَیْرِ الْمَنْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ

یونٹ نمبر ۱ کے مقاصد:-

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ :-

- (۱) قرآن کریم کی فضیلت اور تلاوت کے آداب سے واقف ہوں۔
- (۲) قرآن حکیم کے موضوع پر کچھ گفتگو کر سکیں۔
- (۳) قرآن حکیم کی اخلاقی ہدایات پر عمل کی ترغیب حاصل کریں۔
- (۴) اللہ تعالیٰ کے کچھ صفاتی اسماء (اسمائے حسنیٰ) سے واقفیت حاصل کر سکیں۔
- (۵) قرآنی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی رغبت پائیں۔
- (۶) آداب نبوی کا صحیح ادراک اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قرآنی معیار کا علم و عرفان پائیں

۱۔ آداب تلاوت قرآن

تلاوت قرآن کا اصل مقصود تعمیر انسانیت اور تشکیل سیرت ہے۔ جب تک پڑھنے والے کو اس کتاب مقدس سے دلی لگاؤ نہیں ہوگا تب تک یہ مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس لگاؤ کو پیدا کرنے کے لئے حکماء اسلام نے تلاوت قرآن کے کچھ ظاہری اور کچھ باطنی آداب بیان فرمائے ہیں جن کی پابندی سے قرآن مجید سے فیض یاب ہونے میں مدد ملتی ہے۔

عارف کامل امام محمد بن محمد بن احمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور کتاب "احیاء علوم الدین" میں ان ظاہری اور باطنی آداب کو بیان فرمایا ہے۔ ذیل میں ان میں سے کچھ آداب کا ذکر کیا جاتا ہے:-

تلاوت قرآن کے ظاہری آداب

- ۱۔ تلاوت کرنے والے کے لئے ضروری ہے کہ با وضو ہو، قبلہ رو کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر بڑے ادب و سکون کے ساتھ تلاوت کرے۔
- ۲۔ تلاوت سے قبل تعویذ (اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم) اور تسمیہ (بسم اللہ الرحمن الرحیم) پڑھے۔
- ۳۔ مقدار قرأت : تلاوت قرآن سے مقصود اسے صحیح طور پر سمجھنا اور ہدایت حاصل کرنا ہے ایک دن میں پورا قرآن ختم کرنے سے یہ فیض اور مقصود حاصل نہیں ہوتا۔
- ایک حدیث میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا "جس نے قرآن کو تین دنوں سے کم میں پڑھا اس نے اسے سمجھا ہی نہیں"
- ۴۔ ترتیل : ٹھہر ٹھہر کر آہستہ آہستہ پڑھنا کیونکہ اسی صورت میں ہی انسان آیات پر غور و فکر کر سکتا ہے۔

۵۔ بوقت تلاوت رور و کر رحمت الہی کو متوجہ کیا جائے۔

حدیث پاک میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”قرآن کی تلاوت کے وقت رویا کرو اور اگر رونانہ آئے تو بہ تکلف رونے کی کوشش کرو۔“

۶۔ جو آیت پڑھے اس کا حق ادا کرے اور ہر آیت پر اسی کا تاثر اپنے اوپر وارد کرے۔

۷۔ بوقت تلاوت آواز کی مقدار اتنی ہو کہ کم از کم خود سن سکے۔

۸۔ حروف کے مخارج صحیح طور پر ادا کرنے کی کوشش کرے اور رموز و اوقاف کا خیال رکھے تاکہ معانی بدل نہ جائیں۔

۹۔ تکلف اور ریاکاری کے بغیر جتنا ممکن ہو قرآن کو خوش الحانی سے پڑھے کیوں کہ

حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”قرآن کو خوش آوازی سے مزین کرو“

اور ایک دوسری حدیث میں فرمایا کہ

”جو قرآن کو خوش الحانی سے نہیں پڑھتا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔“

۱۰۔ آیت سجدہ پڑھے یا سنے تو سجدہ تلاوت کرے غرضیکہ ان ظاہری آداب کا خیال رکھنا از حد

ضروری ہے۔

تلاوت قرآن کے باطنی آداب :-

تلاوت کے دوران میں ان باطنی آداب و شرائط کا ملحوظ رکھنا باعث ہزار برکت و سعادت ہے۔

(۱) پڑھنے والے کا دل و دماغ اس مقدس کتاب اور اس کے نازل فرمانے والے کریم رب کی عظمت

سے لبریز ہو۔ اسے یہ احساس ہو کہ یہ کتاب کوئی معمولی کتاب نہیں ہے بلکہ اسے رب العالمین نے

اپنے حبیب خاتم الانبیاء والمرسلین رحمۃ اللعالمین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قلب اطہر پر

انسانیت کی ہدایت کے لئے نازل فرمایا ہے۔

- (۲) بوقت تلاوت دل تمام وسوسوں اور اندیشوں سے پاک ہو اور مکمل یکسوئی ہو۔
- (۳) فکر و تدبیر کے ذریعے قرآن حکیم کی آیات کے اسرار و رموز تک پہنچنے کی کوشش کی جائے۔
- (۴) بوقت تلاوت نفس کی پیدا کردہ مصلحتوں، خواہشات اور ماحول کی مجبوریوں کو پس پشت ڈال دے اور فیوض قرآن کے حصول کی راہ میں کسی چیز کو حائل نہ ہونے دے۔
- (۵) قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے اپنی فہم و ذکاؤ اور علم و دانش پر ہرگز ہرگز بھروسہ نہ کرے بلکہ ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت اور رحم و کرم پر کامل یقین رکھے اور قدم قدم پر اپنے کریم رب کی رہنمائی اور دست گیری کی التجاء کرتا رہے۔

اگر ان مندرجہ بالا ظاہری و باطنی شرائط و آداب کو ملحوظ رکھ کر تلاوت کلام پاک کی جائے تو یقیناً قرآن کے انوار انسان کے سینہ پر نازل ہوں گے اور اس کلام پاک کی حقیقی برکت حاصل ہوگی نیز اجر و ثواب میں بھی زیادتی ہوگی اور زندگی کی تمام مشکلات از خود حل ہو جائیں گی۔ جب کہ حدیث پاک کی رو سے یہ قرآن قیامت کے دن ایسے پڑھنے والوں کے لئے سفارش بھی کرے گا اور اس کی سفارش قبول بھی کی جائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
 الَّذِیْ هَدَانَا لِحَدِیْقَتِیْهِ
 وَفَضْلِیْهِ

۲۔ رموز و اوقافِ قرآن حکیم

(Punctuation)

رُموز ' رمز کی جمع ہے مراد ہے اشارہ یا نشانی، جب کہ اوقاف وقف یا وقفہ کی جمع ہے اور اس سے مراد ٹھہرنا اور رکنا (Stop) ہے۔

ہر زبان میں تحریر کے دوران میں جملوں کی بندش یا مسلسل کلام کو بولنے کے لئے رکنے یا ملانے کے لئے مخصوص نشانات ہوتے ہیں جن سے کلام کے چلاؤ یا رکنے کا اندازہ ہوتا ہے اور یہ اس لئے ضروری ہوتے ہیں کہ ان کی وجہ سے کلام کا مفہوم خلط ملط نہیں ہوتا نیز سننے یا پڑھنے والوں کو پوری بات کا پتا چلتا ہے۔ مثال کے طور پر اردو زبان میں اگر کوئی شخص یہ کہے کہ ”روکو“ مت جانے دو“ تو اس سے مراد یہ ہوگی کہ اسے روک لیا جائے اور آگے نہ جانے دیا جائے۔ جبکہ انہی الفاظ کو اگر اس انداز سے کہا اور بولا جائے کہ ”روکو مت“ جانے دو“ تو مفہوم بالکل الٹ ہو جائے گا چنانچہ ایک قومے کی جگہ تبدیل کرنے اور توقف کی جگہ بدلنے سے معانی بدل گئے۔

ایسے ہی قرآن مجید کی آیات کے درمیان یا آخر میں کچھ رموز یا نشانات تحریر ہوتے ہیں جن سے تلاوت کرنے والوں کے لئے رکنے یا ملا کر پڑھنے کے اشارات واضح ہوتے ہیں۔ دورانِ تلاوت میں ان رموز اور اوقاف کا خیال رکھنا ضروری ہے ورنہ مفہوم خلط ملط ہو جائے گا جو ثواب سے محرومی کا سبب ہے۔ ذیل میں ایسے چند رموز و اوقاف کو بمعہ معانی درج کیا جاتا ہے تاکہ تلاوتِ قرآن کے دوران میں ان کا خیال رکھا جائے۔

یہ چھوٹا سا گول دائرہ وقفِ تام (Full Stop) کی علامت ہے اور اس سے

مراد ہے یہاں آیت ختم ہوگی ہے آپ کو یہاں ٹھہرنا چاہیے۔

در اصل یہ گول تا (ة) تھی لیکن اب گول دائرہ کی شکل میں لکھی جاتی ہے۔

م : یہ وقف لازم کی نشانی ہے یعنی یہاں ٹھہرنا ضروری ہے ورنہ کلام کے مفہوم کے خلط ملط ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

ط : یہ وقف مطلق کی علامت ہے یہاں آپ کو ٹھہرنا چاہیے لیکن کلام کا سلسلہ ابھی جاری ہے اور کہنے والے کا مطلب ابھی پورا نہیں ہوا۔

ج : یہ وقف جائز کی نشانی ہے یہاں ٹھہریں تو بہتر نہ ٹھہریں تو حرج نہیں ہے۔

ز : یہ وقف مجوز کی علامت ہے یہاں ٹھہر جائیں تو درست ہے لیکن نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

ص : یہ وقف مرخص (رخصت) کی نشانی ہے یہاں ملا کر پڑھنا چاہیے لیکن اگر کوئی تھک جائے تو رخصت ہے۔

صلے : یہ الوصل اولیٰ کا مخفف ہے اور اس سے مراد یہ ہے کہ ملا کر پڑھنا زیادہ بہتر ہے۔

قلے : یہ الوقف اولیٰ کا مخفف ہے یعنی یہاں رکنا زیادہ بہتر ہے۔

ق : (قیل علیہ الوقف) مراد ہے کہا گیا ہے کہ یہاں وقف ہے چونکہ شک ہے اس لئے یہاں نہیں ٹھہرنا چاہئے

صل : یہ قدیو صل کا مخفف ہے یہاں ٹھہرنا اور نہ ٹھہرنا دونوں جائز ہیں لیکن ٹھہرنا بہتر ہے

قف : یہ فعل امر ہے اور اس کا معنی ہے ”رک جاؤ“ یہ علامت وہاں لکھی جاتی ہے جہاں پڑھنے والے کے متعلق احتمال ہو کہ ملا کر پڑھے گا۔

س / سکتہ : یہاں ٹھہرنا چاہیے لیکن سانس نہ ٹوٹنے پائے۔

وقفہ : یہ لمبے سکتے کی علامت ہے لیکن سانس یہاں بھی نہ ٹوٹے۔

لا : لا کے معنی نہیں کے ہیں۔ یہ علامت کبھی آیت کے آخر میں لکھی جاتی ہے اور کبھی

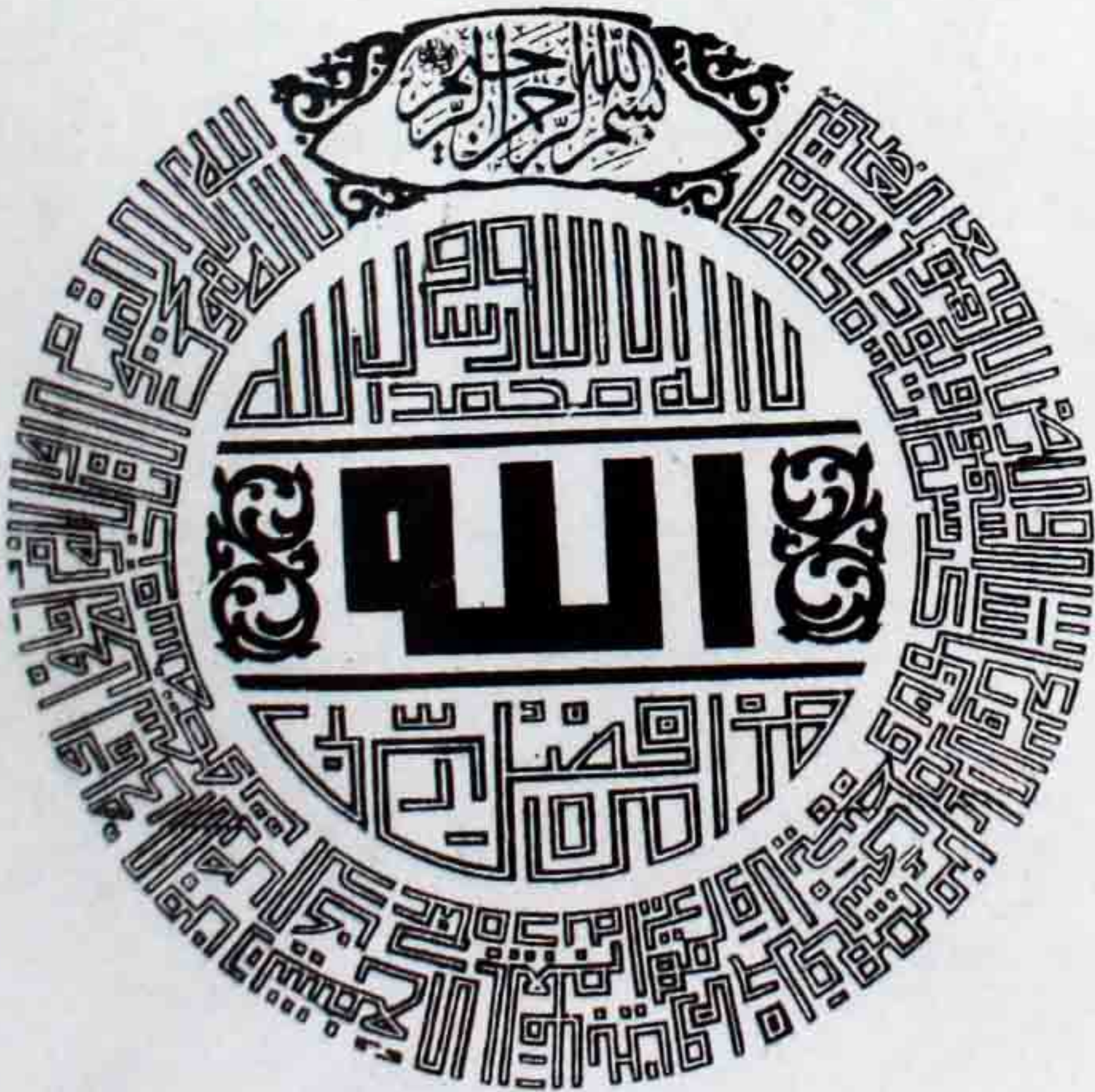
آیت کے اندر۔ آیت کے اندر ہو تو ہرگز نہ ٹھہریں آیت کے اختتام پر ہو تو

دونوں صورتیں جائز ہیں



یہ کذا لک کا مخفف ہے یعنی جو علامت پہلے ہے وہی یہاں سمجھی جائے۔ ک
 بعض نسخوں میں دو قرآنی الفاظ پر تین تین نکات والی یہ نشانی ہوتی ہے اس سے مراد
 ”علامتہ تعالق الوقف“ ہے یعنی اگر پہلے نشان زدہ لفظ پر وقف کریں گے تو دوسرے
 پر وقف جائز نہیں اور اگر دوسرے پر وقف کرنا چاہیں تو پہلے پر وقف نہیں کر سکتے۔

اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ ہمیں اپنے مقدس کلام کو اس کے جملہ آداب و شرائط کے
 ساتھ تلاوت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین



۳۔ تدوین قرآن

تدوین سے مراد جمع کرنا، اکٹھا کرنا یا مختلف تحریروں کو کتابی شکل دینا ہے۔ آپ نے دیوان کا لفظ سن رکھا ہوگا جیسے کسی شاعر کا دیوان یا کسی بادشاہ کا دیوان اس سے مراد یہی ہے کہ شاعر کے کلام کا مجموعہ اور بادشاہ کی وہ نشست گاہ جہاں لوگ جمع ہوتے ہوں۔

تدوین قرآن سے مراد بھی اس کا جمع کرنا اور محفوظ کرنا ہے۔ چنانچہ اس کی حفاظت اور جمع و تدوین کے تین مرحلے ہیں۔ ذیل میں ان مراحل کو ترتیب وار بیان کیا جاتا ہے:-

(۱) پہلا مرحلہ (عہد رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے فاضل اور فن تحریر میں ماہر صحابہ کرام کی ایک جماعت کو قرآن کریم کی کتابت کے لئے مقرر فرمایا ہوا تھا جنہیں ”کاتبان وحی“ کہا جاتا تھا بلکہ مدینہ منورہ میں ایک صحابی حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ اسی وجہ سے ”الکاتب“ کے لقب سے پکارے جاتے تھے جب بھی کوئی آیت یا مجموعہ آیات یا سورۃ نازل ہوتی تو ارشاد نبوی کے مطابق کاتبان وحی اسے تحریر کر لیتے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر آیت کے متعلق واضح فرمادیتے کہ یہ آیت فلاں سورہ میں فلاں مقام پر لکھی جائے۔ اس طرح جوں جوں قرآن نازل ہوتا رہا رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نگرانی میں آپ ہی کی ہدایات کے مطابق تحریر کیا جاتا رہا لیکن یہ تحریریں کتابی شکل میں جمع نہ تھیں بلکہ جھلی نما کاغذوں، کھجور کے چھلکوں، پتھر کی سلوں، شانوں کی ہڈیوں یا چمڑے وغیرہ پر لکھی جاتی رہیں۔ علاوہ ازیں آپ نے اس کی حفاظت کے درج ذیل اقدامات بھی فرمائے:-

(۱) اللہ تعالیٰ کی تائید اور مدد سے آپ ﷺ نازل ہونے والی وحی کو اچھی طرح یاد فرما لیتے اور بکثرت اس کی تلاوت فرماتے رہتے بلکہ جب جبریل امین وحی لے کر آتے تو آپ ﷺ فوراً تیز تیز اس کی تلاوت میں مشغول ہوتے۔ جس پر اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کو تسلی دیتے ہوئے وحی نازل فرمائی کہ ”اے حبیب ﷺ آپ اس وحی کو یاد کرنے کی خاطر اپنی زبان کو تیز تیز حرکت نہ دیا کریں بلکہ اس کلام کا (سینہ مبارک میں) جمع کرنا اور

آپ ﷺ کو پڑھانا ہمارے ذمہ ہے، گویا حفاظت قرآن اور تدوین قرآن کا یہ خدائی اعلان سب سے زیادہ اہم اور اساسی حیثیت رکھتا ہے۔

(۲) آپ ﷺ نازل شدہ کلام لوگوں کو پڑھ کر سناتے اور صحابہ کرام کو اسے زبانی یاد کرنے کی ترغیب دلاتے چنانچہ صحابہ کرام اسے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیتے اور شوق سے اس کی بکثرت تلاوت کرتے رہتے چنانچہ سورۃ العنکبوت کی ایک آیت میں اللہ تعالیٰ نے صحابہ کی اس کیفیت کا ذکر فرمایا ہے کہ ”بلکہ وہ (قرآن) تو روشن اور واضح آیات کا مجموعہ ہے جو اہل علم کے سینوں میں محفوظ ہے“ گویا یہ حفاظت قرآن اور تدوین قرآن کا دوسرا خدائی ذمہ اور اعلان تھا۔

(۳) ترتیب آیات: قرآن حکیم نجماً نجماً نازل ہوا۔ اکثر پانچ یا سات آیات نازل ہوتیں کبھی پوری سورت نازل ہو جاتی۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ایک سورت کی چند آیات نازل ہوئیں وہ ابھی مکمل نہ ہوتی کہ دوسری سورت کی کچھ آیات نازل ہو جاتیں پھر کسی اور سورت کی آیتوں کا نزول ہو جاتا۔ جب کہ حضرت جبریل آپ کو ہر سورت کی آیات کی ترتیب سے بھی آگاہ کر دیتے اور آپ ﷺ اسی کے مطابق کاتبین وحی کو ہدایت فرما دیتے کہ فلاں آیات کو فلاں سورہ میں فلاں مقام پر رکھو۔ اور اس بات پر امت مسلمہ کا ہمیشہ اجماع رہا ہے کہ ہر سورت میں آیات کی ترتیب تو قیفی ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی بتائی ہوئی ہے۔

ہر رمضان المبارک میں حضرت جبریل امین رسول کریم ﷺ کے ساتھ قرآن حکیم کا دور کرتے بلکہ آپ ﷺ کی ظاہری حیات طیبہ کے آخری رمضان المبارک میں قرآن مجید کے دو دور ہوئے، اس سے بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ قرآن کریم کی حفاظت اور جمع و تدوین کا کس قدر اہتمام ہوا تھا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے وقت قرآن مجید سینکڑوں سینوں میں محفوظ تھا اور متعدد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے پاس پورا قرآن مختلف اشیاء پر لکھا ہوا بھی موجود تھا چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مصاحف کا ذکر کتب سیر و تاریخ میں مذکور ہے۔

یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک میں ہی قرآن مجید کی جمع و تدوین ہو چکی تھی اور پورا قرآن تو قیفی ترتیب کے ساتھ صحابہ کے سینوں میں نیز مختلف اشیاء پر تحریری شکل میں بھی موجود تھا۔

(۲) دوسرا مرحلہ عہد صدیقیؓ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رفیق اعلیٰ سے جا ملنے کے بعد جب فتنہ ارتداد نے سراٹھایا اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اس کو کچلنے کے لئے صحابہ کے لشکر روانہ کیے تو مسیلمہ کذاب سے یمامہ کے مقام پر مسلمانوں کی جو خون ریز جنگ ہوئی اس میں مسیلمہ کا خاتمہ تو ہو گیا لیکن اس میں ستر کے قریب حفاظ صحابہ شہید ہو گئے

اس سانحہ نے حضرت فاروق اعظمؓ کو بہت پریشان کر دیا اور انہوں نے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں عرض کی کہ اگر جنگوں میں اسی طرح صحابہ کرام شہید ہوتے رہے تو کہیں ہم اس کتاب ہدایت سے محروم نہ ہو جائیں اس لئے مصلحت کا تقاضا اسی میں ہے کہ اس مقدس قرآن کو کتابی شکل میں یکجا جمع کر دیا جائے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں وہ کام کرنے کو تیار نہیں ہوں جسے خود رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہیں کیا لیکن حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے مسلسل اصرار پر انہیں اس کام کی اہمیت کا احساس ہو گیا اور آپ نے حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو طلب کیا اور انہیں قرآن کو یکجا جمع کرنے کی ہدایت فرمائی۔ پہلے تو انہوں نے بھی انکار کیا لیکن خلیفہ اول کے سمجھانے پر ان کو شرح صدر حاصل ہو گیا اور یوں اعلان کروا دیا گیا کہ جس کسی کے پاس قرآن کا جو حصہ لکھا ہوا ہو اسے حضرت زید رضی اللہ عنہ کے پاس لایا جائے۔ چنانچہ حضرت زید رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ (جو دونوں حافظان قرآن تھے) نے ہر آیت کو تو قیفی ترتیب کے مطابق بڑی محنت اور جستجو سے دو دو صحابہ کرام کی گواہی کے بعد ایک صحیفے میں لکھا اور یوں پورا قرآن یکجا جمع کر کے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حوالے کر دیا آپ کے بعد یہ صحائف حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو منتقل ہوئے اور آپ کی شہادت کے بعد یہ آپ کی صاحبزادی ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کی تحویل میں آئے جسے بعد میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں ”المصاحف الائمہ“ کی تیاری میں بنیاد بنایا گیا۔

(۳) تیسرا مرحلہ عہد عثمانی

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دورِ خلافت میں جب قرآن توں سے اختلاف پیدا ہوا اور حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ نے آرمینیا کے محاذِ جنگ پر اس اختلاف کو اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھا تو مدینہ منورہ حاضر ہو کر گھر جانے کی بجائے سیدھا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کو اپنی تشویش سے آگاہ کیا چنانچہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فوراً صحابہ کرام کے مشورہ سے حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کی سربراہی میں بارہ صحابہ کرام پر مشتمل ایک بورڈ تشکیل دیا اور ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے عہد صدیقی والا مصحف منگوا کر قریش کی قرأت پر کتابت کروا کے قرآن مجید کی پانچ (ایک روایت کے مطابق سات) جلدیں تیار کروائیں۔ ایک نسخہ مدینہ منورہ میں رکھ لیا گیا اور ایک نسخہ مختلف صوبوں میں بھجوا دیا گیا۔ ان مصاحف کو ”المصاحف الاثمہ“ کہتے ہیں یعنی وہ مصاحف جو مثال اور نظیر بننے والے اور واجب الاقتداء ہوں۔ نیز جو نسخے لوگوں کے پاس تھے ان کو جلا دینے کا حکم دیا گیا۔

مصحف عثمانی کے مرتب ہونے سے لے کر آج تک قرآن مجید کے پورے عالم اسلام میں تمام نسخے اسی مصحف کی مکمل مطابقت میں تیار ہوئے ہیں حتیٰ کہ اس کے رسم الخط تک کی مکمل پیروی کی گئی ہے اور یہ عین اس کے مطابق ہے جو حضرت زید رضی اللہ عنہ نے آخری رمضان المبارک میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خود سنا تھا اور آپ ﷺ کے ساتھ دور کیا تھا۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا یہ کارنامہ نہایت شاندار اور بڑی قدر و قیمت والا ہے اس سے مسلمانوں کی شیرازہ بندی ہوئی قرآن کے حوالے سے اختلاف کے جنم لینے کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ تب سے لے کر آج تک پوری دنیا میں قرآن مجید کے تمام نسخے اسی مصحف کی ہو بہو نقل ہیں اور کسی مسلمان کو اجازت نہیں کہ وہ قرأت یا کتابت میں مصحف عثمانی سے ذرا بھی اختلاف کرے۔ اسی عظیم الشان خدمت کی وجہ سے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو جامع القرآن کہا جاتا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ مصاحف عثمانی میں سے ایک مصحف تاشقند میں دوسرا نسخہ استنبول میں اور تیسرا انڈیا آفس لائبریری لندن میں ہے۔ لندن والے نسخے پر سرکاری مہریں لگی ہوئی ہیں اور لکھا ہے کہ یہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا نسخہ ہے استنبول والے نسخے میں سورہ بقرہ کی آیت **فَسَيَكْفِيكُمْ اللّٰهُ** پر سرخ دھبے پائے جاتے ہیں جن کی بابت کہا جاتا ہے کہ یہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا خون ہے۔ ان تینوں نسخوں کے خط اور تقطیع میں ذرا بھی فرق نہیں ہے اور ہمارے قرآن مجید کے نسخوں اور ان تین نسخوں کے درمیان بھی کوئی فرق نہیں ہے۔

یہاں یہ ذکر بھی ایمانی حلاوت کا موجب ہوگا کہ صلح نامہ حدیبیہ سے قبل حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت عثمانؓ کو کفار مکہ سے گفتگو کرنے کے لئے سفیر بنا کر بھیجا تھا تو یہ افواہ پھیلا دی گئی کہ کفار مکہ نے حضرت عثمانؓ کو شہید کر دیا ہے کیونکہ سفیر کو قتل کرنا زمانہ جاہلیت سے ہی جرم چلا آتا تھا اس لئے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحابہ کرام سے قصاص عثمان پر بیعت لی تھی جس کا مفصل ذکر قرآن مجید کی سورۃ الفتح کی آیت نمبر ۱۰ میں موجود ہے اور اس کو بیعت رضوان کا نام دیا گیا ہے اور قرآن نے کہا وہ درحقیقت اللہ تعالیٰ سے بیعت کر رہے ہیں ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔ چودہ سو صحابہؓ نے آپ ﷺ کے مبارک ہاتھ پر بیعت کی۔ تفسیر ابن کثیر میں حضرت جابرؓ سے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد منقول ہے کہ "جنہوں نے اس درخت کے نیچے میرے ساتھ بیعت کی ہے ان میں سے کوئی بھی دوزخ میں داخل نہیں ہوگا" اس بیعت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ایک دست مبارک کو حضرت عثمانؓ کا ہاتھ قرار دے کر اپنے دوسرے ہاتھ مبارک میں دے کر فرمایا تھا کہ یہ میرے عثمانؓ کی طرف سے بیعت ہے۔ گویا بالواسطہ حضرت عثمانؓ کا ہاتھ بھی "ید اللہ" بن گیا۔ اور یوں حضرت عثمانؓ کا جامع القرآن ہونا اور انکے ہاتھوں اس مقدس قرآن کا جمع کیا جانا اور زیادہ مسلم ہو گیا۔ قرآن نے اسی لئے اعلان فرما دیا:-

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝

(ترجمہ) کہ بے شک ہم نے قرآن نازل کیا اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔

حفاظت قرآن کا یہ اہم ترین اعلان خداوندی تھا

۴۔ فضائل و اعجاز القرآن

اللہ تعالیٰ نے انسانیت کی رہنمائی اور اُن کی حقیقی کامیابی کے لئے جو مقدس کتاب اپنے پیارے حبیب حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قلب منیر پر نازل فرمائی اس کی شان دیگر تمام کتب سماویہ سے بلند اور اعلیٰ ہے۔ یہ کتاب علوم و معارف کا ایک خزینہ ہے اور اس کی خوبصورتی نگاہوں کو خیرہ کرتی ہے جب کہ ہر پیارے کو اس سے فیض ملتا ہے اور اس کی تعلیمات سے انسان کو اپنی پہچان کے علاوہ خدا شناسی بھی نصیب ہوتی ہے۔

یہ پوری کتاب ہر لحاظ سے سراپا اعجاز ہے اس کا ہر پہلو حسین اور دلربا ہے۔ اس کی مسحور کن آیات میں اتنی دل کشی اور جاذبیت ہے کہ نوع انسانی کے سنجیدہ اور ذہین افراد کو اپنی طرف مقناطیس کی طرح جذب کر لیتی ہیں۔ اس کے متوالوں میں اپنے بھی ہیں، پرانے بھی، ادیب بھی اور فلسفی بھی خواہ کوئی عربی تھا یا عجمی ہر ایک نے اس کی چاکری کی اور ہر ایک نے اس کی خدمت کو اپنے لئے باعثِ عزت و افتخار سمجھا۔

علوم قرآن:

قرآنی علوم ایک سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ اس بحر بے کراں میں غواصی کرنے والوں نے غواصی کا حق ادا کر دیا اور ہر ایک نے اپنی ہمت اور استعداد کے مطابق اس سے اپنے دامن کو موتیوں سے بھرا اور ہر ایک کی جھولیاں تو انمول موتیوں اور علوم و معارف کے خزینوں سے بھر گئیں لیکن اس کے معارف کے خزینے بھرے کے بھرے ہی رہے اور اس قرآن کے علوم کے خزانوں میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ اس قرآن کے گلستان سے عمر بھر خوشہ چینی کرنے والوں نے بھی تھک ہار کر یہی اعتراف کیا کہ ہماری جھولیاں ہی تنگ ہیں وگرنہ قرآن کے فیضان میں کوئی شک نہیں ہے قرآن نے اپنے بارے خود کہا:

”وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ“

ترجمہ: کائنات کی ہر خشک و تر چیز اس واضح کتاب میں موجود ہے۔

اگر انسان سوچنے لگ جائے کہ دنیا میں کونسی ایسی چیز ہے جو خشکی یا تری سے ماوراء ہے۔ کائنات کی ہر شے پر غور کریں تو پتا چلتا ہے کہ ہر چیز ان تین حالتوں میں سے کسی ایک حالت سے خالی نہیں ہے۔ یا تو وہ چیز خشک ہوگی یا تر ہوگی یا خشکی اور تری کا مجموعہ ہوگی گویا قرآن میں کائنات کی ہر چیز کا علم موجود ہے یہ الگ بات ہے کہ دنیا والے اس تک رسائی حاصل نہ کر سکیں۔

اس مقدس کتاب کے مضامین پوری زندگی کا احاطہ کیے ہوئے ہیں اس لحاظ سے یہ ایک مکمل ضابطہ حیات ہے قرآنی علوم کا اگر ایک اجمالی خاکہ تیار کیا جائے تو ان میں سے نمایاں علوم درج ذیل ہیں:-

(۱) عقائد (توحید رسالت آخرت اہم عقائد ہیں)

(۲) عبادات

(۳) معاملات

(۴) اخلاقیات

(۵) دعوتِ فکر

(۶) قصص

(۷) انسانی فلاح

(۸) زبان و بیان کے تمام علوم

(۹) حلال و حرام کا بیان

(۱۰) فکری / علمی / سائنسی ترقی کی راہیں

ذَلِكِ الْكِتَابُ الْحَكِيمُ

انداز بیان:

قرآن کریم کا انداز بیان اس قدر دل کش اور منفرد ہے کہ اس کی آیات کو جو بھی سنتا ہے متاثر ہوتا ہے اور اس کی حلاوت دل میں اتر جاتی ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے جملوں میں بے شمار معانی اور مطالب پوشیدہ ہیں۔ اہل عرب کو اپنی زبان پر بڑا ناز تھا اور وہ اپنے علاوہ سب کو عجم یعنی گونگا کہتے تھے لیکن جب قرآن کریم کا نزول ہوا تو خود ان کی زبانیں گنگ ہو گئیں۔

تیرے سامنے یوں دبے لچے فصحاء عرب کے بڑے بڑے

کوئی جانے منہ میں زباں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں

حدیث پاک میں آتا ہے کہ خود حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحابہ کرام سے جب قرآن مجید سنتے تو آپ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی۔ اس سلسلہ میں احادیث میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے ایک روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ مجھ سے فرمایا کہ ”مجھے قرآن سناؤ“ میں نے عرض کی! اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ ﷺ کو قرآن سناؤں؟ حالانکہ آپ ﷺ پر قرآن نازل ہوا ہے آپ ﷺ نے فرمایا ”میں اوروں سے قرآن سُننا پسند کرتا ہوں“ چنانچہ میں سورۃ النساء پڑھنے لگا جب میں اس آیت پر پہنچا کہ:

ترجمہ: اے حبیب ﷺ! بھلا وہ منظر کیسا ہوگا جب ہم ہر امت میں سے احوال بتانے

والے کو بلائیں گے اور آپ ﷺ کو ان سب پر بطور گواہ لائیں گے“

تو آپ ﷺ نے فرمایا ”اب بس کرو“ میں نے آپ ﷺ کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا تو

آپ ﷺ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

علاوہ ازیں حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مثال بھی ہمارے سامنے ہے یہ تلاوت قرآن ہی کا

اثر تھا کہ جس نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کایا پلٹ دی۔ لہذا یہ تلاوت قرآن مومنین کی آنکھوں کا

نور اور دل کا سرور ہے۔

جامع اور عالمگیر کتاب:

پہلی آسمانی کتابیں صرف کسی خاص قوم خاص علاقے اور مخصوص زمانے کے لئے تھیں اس لئے ان کا خطاب بھی محدود لوگوں سے تھا نیز ان کی تعلیمات بھی جزوی تھیں بلکہ کچھ تو فقط مناجات اور دعاؤں کا مجموعہ تھیں جب کہ بعض میں چند فقہی مسائل اور عقائد بیان ہوئے تھے لیکن قرآن مجید ایک آفاقی اور عالمگیر کتاب ہے جس کی تعلیمات قیامت تک کے لئے قابل عمل ہیں اور فطرت انسانی کے عین مطابق ہیں۔ اس میں بیان کردہ دین ایک مکمل ضابطہ حیات ہے۔

متفرق خصوصیات:

اس مقدس کلام کی خوبیوں اور خصوصیات کو نہ تو کسی تحریر میں لایا جاسکتا ہے نہ شمار کیا جاسکتا ہے سارے حُسن اور زبان و بیان کی تمام خوبیاں قرآن سے خیرات لینے والی ہیں۔ تھک ہار کر کہنا پڑتا ہے کہ

دامانِ نظر تنگ و گلِ حُسن تو بسیار
گلِ چینِ تو از تنگنیِ دامانِ گلہ دارد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مَدْرَسَةُ الْمَدِیْنَةِ الْعِلْمِیَّةِ
مَدْرَسَةُ الْمَدِیْنَةِ الْعِلْمِیَّةِ

منتخب آیات کا ترجمہ و تشریح

(آیات ۲۸۵ تا ۲۸۶)	سورة البقرة
(آیات ۶۱ تا ۶۵)	سورة النساء
(آیات ۹۰ تا ۹۱)	سورة المائدة
(آیات ۶۱ تا ۶۳)	سورة التوبة
(آیات ۶۳ تا ۷۰)	سورة الفرقان
(آیات ۱ تا ۵)	سورة الحجرات
(آیات ۲۲ تا ۲۳)	سورة الحشر



۵۔ سورہ البقرۃ

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیت نمبر ۲۸۵

أَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ط

ایمان لائے یہ رسول (کریم) اس (کتاب) پر جو اتاری گئی ان کی طرف ان کے رب کی طرف سے اور (ایمان لائے) مومن

كُلٌّ آمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ قَفْ لَا تَفَرِّقُوا

یہ سب دل سے مانتے ہیں اللہ کو اور اس کے فرشتوں کو اور اس کی کتابوں کو اور اس کے رسولوں کو (نیز کہتے ہیں) ہم فرق نہیں کرتے

بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ قَفْ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا

کسی ایک میں اس کے رسولوں سے اور انہوں نے کہا ہم نے سنا اور ہم نے اطاعت کی۔

غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ۝

ہم طالب ہیں تیری بخشش کے اے ہمارے رب اور تیری ہی طرف (ہمیں) لوٹنا ہے۔

آیت نمبر ۲۸۶

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ط لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ط

فمرداری نہیں ڈالتا اللہ کسی پر مگر جتنی طاقت ہو اس کی اس کو اجر ملے گا جو (نیک عمل) اس نے کیا اور اس پر وبال ہوگا جو (برائے عمل) اس نے کیا

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا

اے ہمارے رب نہ پکڑ ہم کو اگر ہم بھولیں یا خطا کر بیٹھیں۔ اے ہمارے رب نہ ڈال ہم پر

اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا

بھاری بوجھ جیسے تو نے ڈالا تھا اُن پر جو ہم سے پہلے گزرے ہیں اے ہمارے پروردگار!

وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا

نہ ڈال ہم پر وہ بوجھ جس کے اٹھانے کی ہم میں قوت نہیں اور درگزر فرما ہم سے اور بخش دے ہم کو

وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

اور رحم فرما ہم پر تو ہی ہمارا دوست (اور مددگار) ہے تو مدد فرما ہماری قوم کفار پر۔

مشکل الفاظ اور ان کے معانی:-

آیت نمبر ۲۸۵

اَمَّن	:	ایمان لایا (فعل ماضی معروف)
بِمَا	:	ب (ساتھ) + مَا (اُس کے جو)
اَنْزَلَ	:	نازل کیا گیا (فعل ماضی مجہول)
اِلَيْهِ	:	اُس کی طرف
كُلِّ	:	سب کے سب ، تمام
مَلَائِكَتِهِ	:	مَلَائِكُ ، مَلَكٌ کی جمع ہے فرشتہ + ه (اُس کے)
كُتِبَ	:	كُتِبَ ، كِتَابٌ کی جمع ہے مراد ہے آسمانی کتابیں + ه (اُس کی)
رُسُلِهِ	:	رُسُلٌ ، رَسُوْلٌ کی جمع ہے + ه (اُس کے)

ہم تفریق نہیں کرتے (فعل مضارع منفی)	:	لَا نَفَرِقُ
درمیان (اسم ظرف مکان)	:	بَيْنَ
کسی ایک	:	أَحَدٍ
انہوں نے کہا (فعل ماضی معروف جمع کا صیغہ)	:	قَالُوا
ہم نے سنا	:	سَمِعْنَا
اور ہم نے اطاعت کی	:	وَأَطَعْنَا
غُفْرَانَ (بخشش) + كَ (تیری)	:	غُفْرَانَكَ
إِلَى (طرف) + كَ (تیری)	:	إِلَيْكَ
لوٹنے کی جگہ اٹھکانا	:	الْمَصِيرُ

آیت نمبر ۲۸۶

ذمہ داری نہیں ڈالتا	:	لَا يُكَلِّفُ
کسی جان کو	:	نَفْسًا
مگر سوائے	:	إِلَّا
وُسْعُ (مقدور) + هَا (اُس جان کے)	:	وُسْعَهَا
لَ (کیلئے) + هَا (اُس جان کے لئے)	:	لَهَا
جو کچھ اس نے کمایا	:	مَا كَسَبَتْ
عَلَى (پر) + هَا (اُس جان پر)	:	عَلَيْهَا



مَا كَتَسَبَتْ	:	جو کمائی کی (اُس جان نے)
لَا تُؤَاخِذْنَا	:	لَا (نہ) + تُؤَاخِذُ (پکڑتو) + نَا (ہم کو)
إِنْ	:	اگر
نَسِينَا	:	ہم سے بھول ہو جائے۔
أَخْطَاْنَا	:	ہم سے خطا ہو جائے۔
لَا تَحْمِلْ	:	نہ ڈال
إِصْرًا	:	بوجھ
كَمَا	:	جیسے کہ
حَمَلْتَهُ	:	حَمَلْتُ (تو نے ڈالا) + هُ (اُس بوجھ کو)
عَلَى الَّذِينَ	:	ان لوگوں پر
قَبِلْنَا	:	(ہم سے پہلے) + قَبِلَ (پہلے) + نَا (ہم سے)
وَلَا تَحْمِلْنَا	:	اور تو ہم سے نہ اٹھوا
فَاعْفُ	:	پس تو درگزر کر
عَنَّا	:	عن (سے) + نَا (ہم)
وَاعْفِرْ	:	اور بخش دے
مَوْلَانَا	:	مَوْلَى (آقا) + نَا (ہمارا)
فَانصُرْنَا	:	ف (پس) + أَنْصُرُ (تو مدد کر) + نَا (ہماری)

تشریح:-

ان آیات کے فضائل:-

مندرجہ بالا آیات سورۃ البقرۃ کی آخری دو آیات ہیں۔ اس سورۃ میں ویسے تو قانون، اخلاق، آئین، سیاست کے قواعد و ضوابط، قبلہ کا تعین، کفر سے مقابلہ کی اجازت اور دیگر کئی موضوعات کا بیان ہے لیکن ان دو آیات میں اللہ تعالیٰ نے بندوں کو التجاء کا جو طریقہ سکھایا وہ تمام جسمانی، روحانی، انفرادی، اجتماعی، دینی، دنیاوی نیز جملہ سعادتوں اور سرفرازیوں پر مشتمل ہے۔

حدیث پاک میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے عرش کے نیچے والے خزانوں میں سے سورۃ بقرۃ کی یہ آخری دو آیات بطور خاص مجھے عطا فرمائی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی بھی نبی کو عطا نہیں کی گئیں تھیں۔

ایک اور حدیث مبارکہ میں ارشاد فرمایا:

”جس نے یہ دو آیات پڑھ لیں اس کے لئے کافی ہیں“

اسی طرح ایک اور حدیث میں جو حضرت عبداللہ بن عباس سے مروی ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”یہ آیات جنت کے خزانوں میں سے ہیں، مخلوق کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے خود رحمن نے انہیں اپنے دست قدرت سے لکھ دیا تھا حضرت فاروق اعظم اور سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ جس میں کچھ بھی عقل ہوگی وہ ان دو آیات کی تلاوت کے بغیر نہیں سوئے گا“

شان نزول:-

روایات میں آیا ہے کہ جب ان دو آیات سے قبل آیت نمبر ۲۸۴ نازل ہوئی جس میں فرمایا گیا ” اور اگر تم ظاہر کرو جو کچھ تمہارے دلوں میں ہے یا تم اسے چھپائے رہو حساب لے گا تم سے اس کا اللہ تعالیٰ پھر بخش دے گا جسے چاہے گا اور عذاب دے گا جسے چاہے گا“ تو صحابہ کرام بے چین ہو کر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور کہا کہ اس آیت پر عمل کرنے کی طاقت نہیں ہے جس پر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ تم یہود و نصاریٰ کی طرح یہ مت کہو کہ سمعنا و عصینا "ہم نے حکم تو سن لیا لیکن مانا نہیں" بلکہ رب کی بارگاہ میں یوں عرض کرو سمعنا و اطعنا غفرانک ربنا و الیک المصیر چنانچہ صحابہ کرام نے اپنے آقا کا یہ فرمان سن کر فوراً تعمیل کی اور جو نہی زبان سے اس کریم آقا کا یہ فرمان ادا کیا تو رب ذوالجلال نے امن الرسول بما انزل الیہ نازل فرما کر ان کے ایمان کی تصدیق فرمادی۔
آیت نمبر ۲۸۵ :-

اس آیت میں ایمان کا اجمالی تذکرہ ہے جس کی جزئیات درج ذیل ہے۔

- ۱۔ اللہ تعالیٰ کو وحدہ لا شریک ماننا
- ۲۔ فرشتوں کو نوری اور اللہ تعالیٰ کی تابع فرماں مخلوق تسلیم کرنا
- ۳۔ تمام آسمانی کتابوں کو صحیح ماننا
- ۴۔ تمام رسولوں کی رسالت پر بلا استثناء ایمان لانا
- ۵۔ یوم قیامت پر یقین رکھنا۔

آیت نمبر ۲۸۶ :-

اس آیت میں بندہ نواز مولانا نے اپنے بندوں کو اپنی بارگاہ سے مانگنے کا طریقہ اور سلیقہ سکھایا ہے کہ مجھ سے مانگنا ہو تو یوں مانگا کرو اور یہ کچھ مانگا کرو۔ سخاوت کا یہ کتنا حسین انداز ہے کہ وہ کریم اور بہت کریم رب اپنے بندوں کو حکم فرما رہا ہے کہ بڑے خلوص اور نیاز سے مجھ سے اپنی خطاؤں اور لغزشوں کی معافی مانگو میں معاف کر دوں گا۔ اور تمہیں ابدی نعمتوں سے سرفراز کروں گا۔

چنانچہ اسی لئے ایک حدیث میں آپ ﷺ نے فرمایا ہے کہ "ان آیات کو سیکھو اور اپنی عورتوں اور بچوں کو سکھاؤ"۔ لہذا ہم میں سے ہر ایک کو چاہیے کہ ان دونوں آیات کو خود بھی یاد کریں اور اپنے گھر کے دیگر افراد کو بھی یاد کرنے کی تلقین کریں نیز رات کو سوتے وقت ان آیات کی ضرورتاً تلاوت کر کے سویا کریں۔

۶۔ سورۃ النساء

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیت نمبر ۶۱

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ ۚ
اور جب کہا جائے انہیں کہ آؤ اس (کتاب) کی طرف جو اتاری ہے اللہ نے اور آؤ رسول ﷺ کی طرف
رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ ۚ إِذَا دُعُوا إِلَىٰ مَنَافِقِهِمْ يَخُوفُونَ ۚ
تو آپ دیکھیں گے منافقوں کو کہ منہ موڑ لیتے ہیں آپ سے روگردانی کرتے ہوئے۔
رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ ۚ إِذَا دُعُوا إِلَىٰ مَنَافِقِهِمْ يَخُوفُونَ ۚ

آیت نمبر ۶۲

فَكَيفَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ ۗ
پس کیا حال ہوتا ہے جب پہنچتی ہے انہیں مصیبت بوجہ ان (کرتوتوں) کے جو آگے بھیجے ہیں ان کے ہاتھوں نے
ثُمَّ جَاءَهُمْ وَمَكَرَ اللَّهُ ۚ لِيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ
پھر حاضر ہوتے ہیں آپ کے پاس قسمیں اٹھاتے ہیں اللہ کی نہیں قصد کیا تھا ہم نے مگر بھلائی اور مصالحت کا
ثُمَّ جَاءَهُمْ وَمَكَرَ اللَّهُ ۚ لِيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ

آیت نمبر ۶۳

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ ۗ
یہ وہ لوگ ہیں جو جاننا ہے اللہ تعالیٰ جو کچھ ان کے دلوں میں ہے۔ اے حبیب ﷺ! چشم پوشی فرمائیے ان سے
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ ۗ



وَ عِظُهُمْ وَ قُلْ لَهُمْ

اور نصیحت کرتے رہیے انہیں اور کہیے انہیں

فِي أَنْفُسِهِمْ

تنہائی میں

قَوْلًا يَلِيغًا

ایسی بات جو بڑی موثر ہو

آیت نمبر ۶۴

وَمَا أَرْسَلْنَا

اور نہیں بھیجا ہم نے

مِنْ رَسُولٍ

کوئی رسول

إِلَّا لِيُطَاعَ

مگر اس لئے کہ اس کی اطاعت کی جائے

بِإِذْنِ اللَّهِ

اللہ کے اذن سے

وَلَوْ أَنَّهُمْ

اور اگر یہ لوگ

إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

ظلم کریں اپنی جانوں پر

جَاءُوكَ

تو حاضر ہوں اے محبوب ﷺ آپ کے حضور

فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ

اور پھر اللہ سے معافی چاہیں

وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ

اور شفاعت فرمائیں ان کیلئے رسول کریم ﷺ (بھی)

لَوْجَدُوا اللَّهَ

تو وہ ضرور پائیں گے اللہ تعالیٰ کو

تَوَابًا رَحِيمًا

بہت توبہ قبول فرمائیں والا مہربان

آیت نمبر ۶۵

فَلَا

پس اے حبیب ﷺ! تیرے رب کی قسم

لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ

یہ لوگ مومن نہیں ہو سکتے یہاں تک کہ

يُحَكِّمُوكَ

حاکم بنائیں آپ کو

فِيمَا

ہر اس جھگڑے میں

شَجَرَ

جو پھوٹ پڑا ان کے درمیان

بَيْنَهُمْ

اور تسلیم کر لیں دل و جان سے۔

وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اور تسلیم کر لیں دل و جان سے۔

وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اور تسلیم کر لیں دل و جان سے۔

مشکل الفاظ اور ان کے معانی :-

آیت نمبر ۶۱ تا ۶۵

- قَبِلَ : کہا جائے (فعل ماضی مجہول)
- تَعَالَوْا : آؤ (فعل امر صیغہ جمع مذکر حاضر)
- يَصُدُّونَ : وہ روگردانی کرتے ہیں (فعل مضارع صیغہ جمع مذکر غائب)
- أَصَابَتْهُمْ : أصَابَتْ + هُمْ = پہنچی + ان کو
- أَرَدْنَا : ہم نے ارادہ کیا (فعل ماضی صیغہ جمع متکلم)
- يَعْلَمُ : وہ (اللہ) جانتا ہے (فعل مضارع صیغہ واحد مذکر غائب)
- فَأَعْرِضْ : پس تو چشم پوشی کر (ف + أَعْرِضْ)
- وَعِظْتَهُمْ : (و + عِظْ ، فعل امر + هُمْ) اور نصیحت فرمائیے ان کو
- قَوْلًا بَلِيغًا : موثر بات
- أَرْسَلْنَا : ہم نے بھیجا (فعل ماضی صیغہ جمع متکلم)
- لِيُطَاعَ : ل + يُطَاعَ = تاکہ + پیروی کی جائے
- ظَلَمُوا : وہ ظلم کر بیٹھے (فعل ماضی صیغہ جمع مذکر غائب)
- جَاءُوكَ : جَاءُوكَ + كَ = آئیں / حاضر ہوں + آپ کی بارگاہ میں
- فَاسْتَغْفِرُوا : پس (حاضر ہونے کے بعد) + وہ مغفرت طلب کریں (اللہ تعالیٰ سے)
- وَاسْتَغْفَرَ : اور وہ (نبی کریم) بھی (ان کے لئے) مغفرت طلب کریں

- لَوْجَدُوا : لَ + وَجَدُوا = البتہ ضرور اوہ پاتے (فعل ماضی صیغہ جمع مذکر غائب)
- تَوَابًا : بہت زیادہ توبہ قبول فرمانے والا (اسم مبالغہ کا صیغہ)
- وَرَبِّكَ : (واؤ قسم کے لئے ہے) اے حبیب مکرم ﷺ تیرے رب کی قسم ہے
- لَا يُؤْمِنُونَ : وہ مومن نہیں ہو سکتے
- يُحَكِّمُوكَ : يُحَكِّمُوا + كَ = وہ حاکم بنائیں + آپ ﷺ کو
- شَجَرَ : (جھگڑا) پھوٹ پڑا
- لَا يَجِدُوا : وہ نہ پائیں
- حَرَجًا : تنگی
- قَضَيْتَ : آپ ﷺ جو فیصلہ فرمائیں
- يُسَلِّمُوا : وہ سب تسلیم کر لیں
- تَسْلِيمًا : خوب اچھی طرح تسلیم کرنا (مفعول مطلق، تاکید کے لئے)

تعارف اور تشریح:-

تعارف:

سورۃ نساء مدنی سورہ ہے۔ اس میں بڑی دور رس اور اہم اصلاحات کا بیان ہے۔ یہ سورہ گھریلو زندگی، یتیم بچوں کے حقوق، عورت کا مقام، منافقین کے ساتھ مناسب حال رویہ اختیار کرنے، انفرادی کردار اور اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جیسے اہم موضوعات پر مشتمل ہے۔

آیت نمبر ۶۱:

آیت نمبر ۶۱ میں منافقین کے ایک خاص رویے کا بیان ہے اُن کی یہ عادت تھی کہ جس مقدمہ کے بارے میں اُن کو یقین ہوتا کہ فیصلہ اُن کے حق میں ہوگا تو اس کے تصفیہ کے لئے تو آپ ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوتے اور جس کے متعلق اُنہیں علم ہوتا کہ وہ جھوٹے ہیں تو اس کے لئے کوئی اور حکم (فیصلہ کرنے والا) تلاش کرنے لگتے تاکہ وہاں سفارش یا اثر و رسوخ سے اپنی مرضی کا فیصلہ کرا سکیں۔ ایسے منافقین کے متعلق بتایا گیا کہ وہ ایسے مواقع پر آپ ﷺ کی بارگاہ میں حاضری سے کتراتے تھے اور آپ سے منہ پھیر لیتے۔ آج بھی بعض لوگ اپنے مفادات کی خاطر یہی طریقہ اپناتے ہیں کہ جس معاملے میں فائدہ کی توقع نہ ہو تو وہاں شریعت اسلامیہ اور حضور نبی کریم ﷺ کے اقوال کو پس پشت ڈال دیتے ہیں جبکہ فائدے کی صورت میں شریعت کے مطابق فیصلہ کرانے پر اصرار کرنے لگتے ہیں۔ گویا آج کل بھی عہد رسالت کے منافقین جیسے لوگ موجود ہیں۔ دوسرا اس آیت سے یہ بھی ثابت ہوا کہ قرآن کا حقیقی فہم حضور ﷺ کے درانور سے نصیب ہوتا ہے۔

آیت نمبر ۶۲/۶۳:

ان آیات میں بتایا گیا کہ جب ان کے نفاق کا پردہ چاک ہو جاتا ہے تو پھر جھوٹی قسمیں کھا کر اپنے پکا مسلمان ہونے کا یقین دلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فیصلہ تو وہی ہے جو آپ ﷺ نے فرمایا تھا۔ ہم فلاں شخص کے پاس تو فقط صلح صفائی کی غرض سے گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کو اس کے باوجود بھی اُن سے چشم پوشی کرنے اور علیحدگی میں انہیں وعظ و نصیحت کرنے کا حکم دیا۔

آیت نمبر ۶۴:

اس آیت میں مقصد بعثت و رسالت، اطاعت ربانی اور بندوں کی مغفرت اور بخشش کے حصول کا خوبصورت انداز اور طریقہ جیسے اہم اور نازک موضوعات کا بیان ہے چنانچہ ارشاد فرمایا کہ سلسلہ رسالت کا مقصود

ہی یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان رُسلِ عظام کی سچی اطاعت کی جائے تو اب گویا اللہ تعالیٰ کو ماننا صرف اس صورت میں ممکن ہوگا جب رسول ﷺ کی اطاعت اور سچی غلامی کی جائے وگرنہ اللہ تعالیٰ پر ایمان کسی صورت میں متصور نہیں ہو سکتا اب وہ لوگ جو حضور ﷺ کی اتباع اور احادیث کو غیر ضروری سمجھتے ہیں اور فقط توحید کے نئے میں ہی سرشار پھرتے ہیں وہ اس آیت کریمہ کے مفہوم پر غور کیوں نہیں کرتے۔

تیرے دَر سے جو یار پھرتے ہیں دَر بندریوں ہی خوار پھرتے ہیں

اس آیت کے اگلے حصے میں اللہ تعالیٰ نے خود اپنے بندوں کو مغفرت اور بخشش کے حصول کا ایک طریقہ سکھایا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا کہ اگر آپ ﷺ کے امتی دنیا بھر کے قصور کر کے اور اپنی جانوں پر طرح طرح کے ظلم توڑنے کے بعد نادام اور تائب ہو کر اللہ تعالیٰ سے معافی کے خواستگار ہونا چاہیں تو انہیں چاہیے کہ وہ آپ ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہو جائیں اور وہاں اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے مغفرت طلب کریں نیز یہ کہ اے حبیبِ مکرم ﷺ آپ بھی اُن کے حق میں سفارش کے دو بول، بول دیں تو پھر یقیناً تیرے رب کی رحمت کا دریا جوش میں آئے گا، معصیت ڈھل جائے گی اور مغفرت مل جائے گی۔ خواہ وہ کتنے گنہگار، بدکار اور سیاہ کار کیوں نہ ہوں آپ ﷺ کے رب کی رحمت ان کو ہرگز ہرگز مایوس نہیں کرے گی۔

حضور نبی کریم ﷺ کی بارگاہِ اقدس میں حاضری کی یہ برکت فقط آپ کی ظاہری زندگی تک ہی محدود نہ تھی بلکہ جَاءَ وَكَانَ ارشادِ بانیِ تاقیامت ہے۔ اگر کوئی امتی روضہ انور پر حاضر ہونے کی ہمت نہیں رکھتا تو کہیں سے بھی متوجہ ہو کر ہدیہ درود و سلام پیش کر کے عرض کر دے حاضری ہو جائے گی کیونکہ نہ کہیں سے دور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے جسے چاہے اُسے نواز دے یہ دَرِ حبیب کی بات ہے

اہل دل اور اہل نظر ہر آن اور ہر لمحہ ان برکات کا مشاہد کرتے ہیں تفسیر القرطبی میں سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے آپ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ کے وصال باکمال کے تین روز بعد ایک اعرابی مدینہ طیبہ

آیا اور (فرط غم و اندوہ سے) حضور نبی کریم ﷺ کے مزار پر انوار پر گر پڑا اور آپ کی قبر انور کی مٹی کو اپنے سر پر ڈالا اور یوں عرض گزار ہوا یا رسول اللہ ﷺ! آپ نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہم نے سنا اور جو کچھ آپ ﷺ نے اپنے رب سے سیکھا وہ ہم نے آپ ﷺ سے سیکھا اور اسی میں یہ آیت بھی تھی کہ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا لَخُ لِمِ نَ أَنْفِ جَانِ بَرِ بَرِ ظَلَمَ كَيْ هِي ابْ آ كِي بَارْ غَاهِ مِ لِمِ حَاضِرْ هُوَ هُوَ تَا كِي يِهَا لِمِ حَاضِرْ هُوَ كَرَبِ تَعَالَى سَ مَغْفِرَتِ مَآ كِلُو لِمِ اِ سَ رَا يَ شَفَقَتِ وَ رَحْمَتِ! آ پ بِي مِ رِي مَغْفِرَتِ كِ لَئِ رَبِّ سَ سَفَارَشِ اُ و ر د عَا فَر مَائِيْ چنانچہ حضور نبی کریم ﷺ کی قبر انور سے آواز آئی ” تجھے بخش دیا گیا “۔ اگر دل میں کجی اور ٹیڑھا پن نہ ہو تو آج بھی اہل ایمان کو اُس بارگاہِ مقدس سے جواب آتے ہیں۔

آیت نمبر ۶۵:

اس آیت میں حضور نبی کریم ﷺ کی غیر مشروط اطاعت اور اتباع کو بڑی تاکید اور وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا گیا ہے چونکہ بات بڑی نازک اور اہم تھی اس لیے اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کی اطاعت نہ کرنے والوں اور آپ کے فیصلوں سے روگردانی کرنے والوں کے ایمان کی نفی کرنے کے لئے ایک قسم بھی کھائی اور ” لائے نفی “ کو دو مرتبہ ذکر کیا۔ جبکہ قسم بھی وہ اٹھائی جس کا لطف فقط اہل محبت ہی محسوس کر سکتے ہیں یعنی اے حبیب ﷺ! مجھے تیرے رب ہونے کی قسم ہے جو لوگ اپنے تمام جھگڑوں میں آپ ﷺ کے فیصلوں کو تسلیم نہیں کریں گے وہ ہرگز ہرگز مومن نہیں ہو سکتے۔ بلکہ آیت کے آخری حصہ میں تو یہاں تک فرما دیا کہ آپ کے فیصلوں کو فقط ظاہری طور پر ہی تسلیم کرنا کافی نہیں ہے بلکہ صحیح مومن وہ ہوگا جو آپ کے فیصلے کے بعد اُسے دل و جان سے تسلیم کرے گا اور اس پر کوئی گھٹن یا تنگی محسوس نہیں کرے گا۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایک منافق (کہ جو آپ ﷺ کے فیصلہ فرمانے کے بعد دوبارہ فیصلہ کروانے اُن کے پاس گیا تھا) کا سر فوراً قلم کر دیا تھا۔ گویا آپ ﷺ کی کامل اتباع اور غیر مشروط اطاعت ہی عین ایمان ہے۔

محمد ﷺ کی غلامی ہے سند آزا ہونے کی خدا کے دامنِ توحید میں آباد ہونے کی

۷۔ سورۃ المائدہ

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیت نمبر ۹۰

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ
اے ایمان والو! بے شک یہ شراب اور بچو اور بت اور جوئے کے تیر
رِجْسٌ "مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" ○

سب ناپاک ہیں شیطانی کام ہیں سو ان سے بچو تاکہ تم فلاح پا جاؤ۔

آیت نمبر ۹۱

إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ
بے شک شیطان تو یہی چاہتا ہے کہ ڈال دے تمہارے درمیان عداوت اور بغض
فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ
شراب اور جوئے کے ذریعہ اور تمہیں روک دے اللہ کے ذکر سے اور نماز سے
فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَهْوُونَ ○
تو کیا تم باز آنے والے ہو

مشکل الفاظ اور ان کے معانی :-

آیت نمبر ۹۰

اِنَّمَا	:	بے شک
الْخَمْرُ	:	شراب
الْمَيْسِرُ	:	جوا
الْأَنْصَابُ	:	بُت (پتھر)
الْأَزْلَامُ	:	پانسے (فال کے تیر)
رَجَسٌ	:	ناپاک (پلید) بدبودار، غلیظ اور گندی چیز جس کو کہلاتی ہے
فَاجْتَنِبُوهُ	:	ف (پس) + اجْتَنِبُوا (تم بچو/پرہیز کرو پہلو تہی کر جاؤ)
	:	+ هُ (اس ناپاکی سے)
لَعَلَّكُمْ	:	تا کہ تم
تُفْلِحُونَ	:	تم سب فلاح پا جاؤ

آیت نمبر ۹۱

يُرِيدُ	:	وہ چاہتا ہے/ارادہ کرتا ہے (فعل مضارع)
يُوقِعَ	:	وہ ڈال دے/واقع کرے (فعل مضارع)
بَيْنَكُمْ	:	بَيْنَ (درمیان) + كُمْ (تمہارے)
الْعَدَاوَةَ	:	دشمنی
الْبَغْضَاءُ	:	بغض، کینہ

يَصُدُّكُمْ : يَصُدُّ (وہ روکے) + كُمْ (تمہیں)

يَصُدُّ فعل مضارع ہے اس کے آخر میں زبر اُن کی وجہ سے آئی ہے جو يُوقِع کے شروع میں آیا ہے۔

مُنْتَهُونَ : تم باز آنے والے ہو

تعارف اور تشریح:-

تعارف:

سورۃ المائدہ مدنی سورۃ ہے۔ مائدۃ عربی زبان میں دسترخوان کو کہتے ہیں جس پر کھانے چنے گئے ہوں۔ اس سورۃ کی آیت نمبر ۱۱۲ اور ۱۱۳ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں نے بنی اسرائیل کی طرح آسمان سے پکے پکائے کھانے نازل کروانے کا مطالبہ کیا تھا اس لئے اس سورہ کا یہ نام ہوا۔ نیز اسی سورۃ میں قرآن کریم کی آخری نازل ہونے والی آیت بھی ہے، جبکہ وضو اور تیمم کے بارے میں بھی اسی سورۃ میں آیات نازل ہوئیں نیز حج کے طریقے اور آداب کا بیان بھی اسی سورۃ میں ہے۔

تشریح آیات:-

آیت نمبر ۹۰:-

اس آیت میں چار حرام اشیاء کا ذکر ہے جو درج ذیل ہیں:-

- ۱۔ شراب
- ۲۔ جُور
- ۳۔ بُت
- ۴۔ پانے (فال کے تیر)

جب کہ ان میں سے بُت (پتھر) اور پانے مطلقاً حرام تھے شراب اور جوجو بے شمار جسمانی اور روحانی

بیماریوں کی جڑ ہیں ان کا عرب میں عام رواج تھا چند لوگوں کے علاوہ سب اس کے متوالے تھے لیکن اسلام کے پاکیزہ نظام زندگی میں ایسی برائیوں کی گنجائش نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ پہلے تو سورۃ بقرہ میں فرمایا ”ان میں گناہ بڑا ہے اور لوگوں کے لئے فوائد بھی ہیں“ پھر کچھ عرصہ کے بعد فرمایا کہ ”جب تم نشہ کی حالت میں ہو تو نماز کے قریب نہ جاؤ“۔ اس سے صحابہ کے دلوں میں زیادہ احساس ہونے لگا جب ایمان پختہ ہو گئے تو اب ان کو حرام کر دیا گیا۔ ذیل میں ان چاروں کی تفصیل درج کی جاتی ہے:-

۱۔ الخمر (شراب)

ہر مدہوش کر دینے والی شراب کو خمر کہتے ہیں اور یہ انگور، گندم، جو، کھجور اور شہد سے کشید کی جاتی تھی۔

۲۔ میسر (جوا)

میسر مطلقاً جوا کو کہتے ہیں خواہ اس کی صورت کیسی ہو۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ شطرنج

بھی جوا ہے۔ اہل عرب تیروں کے ذریعے بھی جوا کھیلا کرتے تھے۔ جیسا کہ نیچے ازلام کی تشریح میں آئے گا۔

۳۔ انصاب، بت (پتھر)

اس سے مراد وہ بت یا وہ پتھر ہیں جو حرم کعبہ کے ارد گرد نصب تھے کفار ان کے لئے جانور ذبح کرتے اور ان کا خون ان پر مل دیتے اور اس عمل کو وہ اللہ کی قربت کا ذریعہ سمجھتے تھے قرآن کی اس آیت میں اسے شیطانی اور حرام کام قرار دیا گیا۔

۴۔ الازلام، پانسے (فال کے تیر)

وہ تیر جن کے ذریعے فالیں نکالی جاتی تھیں نیز وہ تیر جن کے ساتھ جوا کھیلا جاتا تھا۔ مشرکین کی عادت تھی کہ جب کوئی کام کرنے لگتے تو کسی کپڑے یا تھیلے وغیرہ میں تین تیر رکھتے جن میں سے ایک پر لکھا ہوتا ”میرے خدا نے مجھے اس کام کے کرنے کا حکم دیا ہے“۔ دوسرے پر لکھا ہوتا ”مجھے اس کام کے کرنے سے منع کیا

ہے“ جب کہ تیسرا تیر خالی ہوتا۔ پھر آنکھیں بند کر کے کوئی سا ایک تیر نکالتے اور اسی کے مطابق عمل کرتے۔

جب کہ تیروں کے ذریعے جو ابھی کھیلا جاتا تھا اور وہ اس طرح کہ ”کل دس تیر لے کر سات پر کچھ لکھ دیتے اور تین تیر خالی ہوتے“ ان تیروں والی گیم کا انچارج صفوان بن اُمیہ تھا۔ قرآن نے ان تمام افعال بد کو ناپاک، غلیظ اور گندگی سے عبارت کر کے حرام قرار دیا۔ اور کہا کہ یہ سب شیطانی دھندے ہیں۔

جب یہ آیت کریمہ نازل ہوئی تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک خادم کو حکم دیا کہ جاؤ اور مدینہ کی گلیوں میں باواز بلند ان آیات کا اعلان کر دو۔ جب وہ صحابی رضی اللہ عنہ مدینہ کی گلیوں میں نکلے تو کئی جگہ شراب کی محافل بھی تھیں اور شراب کے پیالے گردش میں تھے جو نبی ”فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُوْنَ“ کی صدائے دل نوازان کے کانوں پر پڑی ہونٹوں سے لگے جام گر گئے۔

استاد ذوق نے کیا خوب کہا ہے کہ :-

اے ذوق! دیکھ دخترِ رز کونہ منہ لگا
چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

لیکن یہ فیضانِ نبوی کا اثر تھا کہ حکم ربانی پہنچتے ہی مشکوں اور مشکوں میں بھری خالص قیمتی شراب فوراً انڈیل دی گئی اور جو چیز انہیں از حد عزیز تھی اب مدینہ کے گلی کوچوں میں سیلاب کی طرح بہ رہی تھی۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اس کے بعد کبھی بھی کسی صحابی نے شراب پینے کی خواہش تک کا اظہار نہیں کیا تاریخ انسانی ایسی کامل ترین اطاعت و فرمانبرداری کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔

دنیا بھر کے مفکرین اور دانشور اسلام کے فیضان اور اطاعت کے نظام سے ورطہ حیرت میں ہیں۔ امریکہ جیسے متمدن معاشرہ میں حکومتی سطح پر پورے ۱۴ سال اس شراب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے جہاد کیا گیا۔ اس کے خلاف میڈیا کے تمام وسائل بروئے کار لائے گئے۔ شراب سے نفرت دلانے کی ہر ممکن ذریعے سے کوششیں کی گئیں۔ حکومت نے اس مہم پر چھ کروڑ ڈالر خرچ کئے۔ 25 کروڑ پونڈ کا خسارہ برداشت کیا تین سو افراد کو پھانسی دی گئی۔ 5 لاکھ سے زائد افراد کو قید کیا گیا بھاری جرمانے کئے گئے جائدادیں ضبط کی گئیں لیکن یہ

سارے اقدامات بے کار گئے اور آخر کار امریکی حکومت کو اپنی شکست تسلیم کرنا پڑی اور 1933 میں شراب کو قانوناً جائز قرار دے دیا گیا۔ یہ فقط اسلام کا وہ تربیتی نظام تھا جس میں فقط ایک خادمِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ندانے دلوں کی کایا پلٹ دی۔

ایک مرتبہ برطانیہ میں جوئے پر برائے نام پابندی عائد کی گئی لیکن تھک ہار کر 1961ء میں اسے بھی واپس لے لیا گیا اور یوں جوئے کو برطانیہ میں سندِ جواز مل گئی۔

باقی رہے بُت اور اِزلام تو یہ تو شروع ہی سے شریعت میں حرام اور بُرے رہے۔ شراب اور جوئے کا ذکر ان کے ساتھ کر کے شراب اور جوئے کی قباحت اور خباثت کو زیادہ نمایاں کیا گیا۔

آیت نمبر ۹۱:-

اس آیت میں شراب اور جوئے کے حرام ہونے کی وجوہ ذکر کی گئیں اور مختصراً بتایا گیا کہ ان سے دلوں میں عداوت اور دشمنی کے جذبات جنم لیتے ہیں اور دوسرا یہ کہ ان کی وجہ سے انسان اللہ تعالیٰ کی یاد سے غافل ہو جاتا ہے۔ شراب کے نشہ میں بدمست انسان اور جوئے کی بازی میں کھویا ہوا غافل کب اللہ کی یاد کی طرف جاسکتا ہے۔

اسی پر قیاس کرتے ہوئے علمائے کرام اور مفسرین عظام نے لکھا کہ اگر تاش اور شطرنج وغیرہ اپنے کھیلنے والوں کو اتنا منہمک کر دیں کہ نماز کی ہوش نہ رہے تو یہ حرام کیوں نہیں ہوں گے۔

وَلَا تَقْرَأُوا الْاٰمُوٰنَ
وَلَا تَقْرَأُوا الْاٰمُوٰنَ
وَلَا تَقْرَأُوا الْاٰمُوٰنَ

۸۔ سورۃ التوبہ

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

آیت نمبر ۶۱

وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيُقُولُونَ هُوَ أذُنٌ ط قُلْ

اور ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو اذیت دیتے ہیں نبی کریم ﷺ کو اور کہتے ہیں یہ کانوں کا کچا ہے آپ ﷺ فرمائیے

أَذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ يُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ

وہ سنتا ہے جس میں تمہارا بھلا ہے یقین رکھتا ہے اللہ تعالیٰ پر اور یقین رکھتا ہے مومنوں (کی بات) پر اور سراپا رحمت ہے

لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ط وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

ان کیلئے جو ایمان لائے تم میں سے اور جو دکھ پہنچاتے ہیں اللہ کے رسول ﷺ کو ان کیلئے دردناک عذاب ہے

آیت نمبر ۶۲

يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ

وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ

لِيَرْضَوْكُمْ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝

نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ط ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ ۝
آتش جہنم ہے ہمیشہ رہے گا اس میں یہ بہت بڑی رسوائی ہے

آیت نمبر ۶۴

يَحْذَرُ الْمُنْفِقُونَ ۝ أَن تَنْزَلَ ۝ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ ۝ تَنْبِئُهُمْ
ڈرتے رہتے ہیں منافق لوگ کہ کہیں نازل (نہ) کی جائے اہل ایمان پر کوئی سورت جو ان کو آگاہ کر دے
بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ ط قُلِ ۝ اسْتَهْزِءُوا ۝ إِنَّ اللَّهَ
جو کچھ (منافقین) کے دلوں میں ہے آپ ﷺ فرمائیے (اُن کو) مذاق کرتے رہو بے شک اللہ تعالیٰ
مُخْرِجٌ مَّا تَخْذَرُونَ ۝ ظ
ظاہر کرنے والا ہے جس کا تمہیں ڈر ہے

مشکل الفاظ اور ان کے معانی :-

آیت نمبر ۶۱ تا ۶۴

مِنْهُمْ : مِنْ (سے) + هُمْ (اُن)
يُؤذُونَ : وہ ایذا پہنچاتے ہیں (فعل مضارع، صیغہ جمع مذکر غائب)
يَقُولُونَ : وہ کہتے ہیں (فعل مضارع، صیغہ جمع مذکر غائب)
أُذُنٌ : جو شخص ہر ایک کی بات سُن لے اور مان بھی لے اُسے عربی لغت میں رَجُلٌ أُذُنٌ کہتے ہیں
قُلْ : آپ فرمادیجئے (فعل امر)

- یُؤْمِنُ : وہ یقین رکھتا ہے (فعل مضارع، صیغہ واحد مذکر غائب)
- یَحْلِفُونَ : (حَلَفَ یَحْلِفُ، قسم اٹھانا) وہ قسمیں اٹھاتے ہیں (فعل مضارع، صیغہ جمع مذکر غائب)
- لِیُرْضُوْكُمْ : ل + یُرْضُوْ + کم = تاکہ + وہ راضی کریں + تمہیں
- أَحَقُّ : سب سے زیادہ حقدار (فعل تفضیل کا صیغہ ہے)
- یُرْضُوْهُ : وہ راضی کریں + آپ ﷺ کو (ہ کی ضمیر رسول کریم ﷺ کی طرف راجع ہے)
- أَلَمْ یَعْلَمُوْا : کیا انہوں نے نہیں جانا، لَمْ کی وجہ سے یَعْلَمُونَ کا نون گر گیا
- یُحَادِدُ : عداوت اور بغض رکھتا ہے یا رکھے گا (فعل مضارع)
- خَالِدًا : ہمیشہ ہمیشہ رہے گا۔ جنت کو بھی خلد اسی لئے کہتے ہیں کیونکہ اس میں ہمیشہ رہنا ہوگا۔
- الْحِزْبِیُّ : رسوائی اور ذلت
- یَحْذَرُ : وہ ڈرتا ہے / خوف کھاتا ہے (فعل چونکہ فاعل سے پہلے آیا ہے اس لئے واحد بھی آتا ہے)
- تُنَزَّلُ : نازل کی جائے (فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مؤنث غائب)
- تُنَبِّئُهُمْ : تُنَبِّئُ + هُمْ = وہ (سورت) آگاہ کرے + اُن کو (فعل مضارع صیغہ واحد مؤنث غائب)
- قُلُوْبِهِمْ : قُلُوْبٌ قَلْبٌ کی جمع + هِمُّ (اُن کے دل)
- اسْتَهْزِءُ وَا : تم مذاق کرتے رہو (فعل امر، صیغہ جمع مذکر حاضر)
- مُخْرِجٌ : ظاہر کرنے والا ہے (اسم فاعل)
- تَحْذَرُونَ : تم خوف کھاتے ہو (فعل مضارع صیغہ جمع مذکر حاضر)

تعارف اور تشریح:-

تعارف:-

سورۃ التوبہ مدنی ہے اور اس کا دوسرا نام البراءۃ ہے۔ کیونکہ اس میں چند مخلص اہل ایمان کی توبہ قبول ہونے کا ذکر ہے اس لئے توبہ کہا گیا اور مشرکین عرب کے ساتھ جتنے سابقہ معاہدے تھے ان کو منسوخ کرنے کا اعلان کر دیا گیا اس لئے اسے برأت بھی کہا گیا۔ اس سورۃ میں کفر و اسلام کے درمیان آخری غزوے غزوہ تبوک کا تفصیلی ذکر ہے نیز منافقین کو بے نقاب کر دیا گیا اور جو مراعات ان کے ساتھ پہلے روارکھی جاتی تھیں ان سے وہ محروم کر دیئے گئے ان کے علاوہ یہود کی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اذیت رسانی اور اس کے بدلے میں ان کو دبی جانے والی سزا کا بیان ہے۔ اس سورہ کے شروع میں بسم اللہ شریف نہ لکھے جانے کی صحیح وجہ یہ ہے کہ آپ ﷺ نے اس کے آغاز میں بسم اللہ لکھنے کا حکم نہیں دیا۔

آیت نمبر ۶۱:

منافقین کا شیوہ تھا کہ وہ جب اپنی الگ محافل میں بیٹھتے تو اسلام اور صاحب اسلام ﷺ کے بارے میں جو کچھ چاہتے بکواس کر دیتے۔ اگر ان کو کوئی یہ کہتا کہ تمہاری ان باتوں کا اگر حضور ﷺ کو علم ہو گیا تو تمہیں شرمندگی اٹھانا پڑے گی تو وہ بدقماش کہتے کہ ہمیں اس بات کا ڈر نہیں ہے، وہ رسول ﷺ کانوں کے بڑے کچے ہیں ہم آپ ﷺ کے سامنے جا کر قسم اٹھا دیں گے کہ ہم نے یہ باتیں نہیں کی ہیں تو آپ ﷺ فوراً ہماری بات مان جائیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے ان سے فرمایا کہ میرے محبوب کریم ﷺ کا تمہاری باتیں سن کر اعراض کرنا تمہارے لئے ہی اچھا ہے وہ تو سب کچھ جاننے کے باوجود محض ازراہ شفقت و پردہ پوشی تمہاری باتوں پر خاموشی اختیار فرماتے ہیں یہ مت سمجھو کہ ان سے تمہاری منافقت اور جھوٹ پوشیدہ ہے۔ جہاں تک یقین رکھنے کا تعلق ہے تو وہ

صرف اللہ تعالیٰ اور مخلص مومنوں کی باتوں پر اعتبار کرتے ہیں۔ نیز فرمایا کہ یہ نبی مکرم ﷺ مومنوں کے لئے سراپا رحمت ہیں۔ کیونکہ جو کریم آقا بیگانوں کی پردہ پوشی فرماتا ہے اور دشمنوں کو رسوا نہیں کرتا اس کی شفقت اور کرم اپنوں پر کتنا ہوگا اس کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔

اس آیت کے آخر میں وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ مُضَارِعَ كَاصِيغَةَ لَا كَرْتَادِيَا کہ جو لوگ اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ کو دکھ پہنچاتے ہیں یا پہنچائیں گے کیونکہ فعل مضارع حال اور مستقبل دونوں کے معنی دیتا ہے گویا اللہ تعالیٰ کو معلوم تھا کہ اب تو یہ منافقین میرے نبی کریم ﷺ کو دکھ پہنچا رہے ہیں آئندہ قیامت تک بھی کچھ لوگ میرے محبوب مکرم ﷺ کے رحیم دل کو ایذا پہنچائیں گے چنانچہ ایسے لوگوں کو دردناک عذاب کی وعید سنائی، لہذا اب وہ لوگ جو آپ ﷺ کو اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ کمالات یا بے شمار علوم کا انکار کرتے ہیں اور اس بُرے ارادے سے کتابیں خریدتے اور تحریر کرتے ہیں تاکہ رسول اللہ ﷺ کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کردہ کمالات اور علوم کو غلط ثابت کر سکیں نیز جس بے باکی اور بے حیائی سے حضور نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں بازاری زبان استعمال کرتے ہیں وہ خود سوچیں کہ کیا ان کا یہ طرز عمل منافقین کے رویے سے بڑھ کر نہیں ہے کیونکہ منافقین تو چھپ کر اپنی نجی محافل میں آپ ﷺ کے خلاف بکواسات کرتے تھے اور آج یہ سب کچھ امت مسلمہ کے سادہ لوح صحیح العقیدہ مسلمانوں کے سامنے علی الاعلان ہوتا ہے۔

خدا جب عقل لیتا ہے حماقت آہی جاتی ہے

جب کسی قوم اور امت کی سوچ کا پیمانہ یہ ہو جائے کہ فلاں کمال، عظمت اور خوبی ہمارے نبی میں تھی یا نہیں تھی؟ اللہ تعالیٰ نے انہیں فلاں مرتبہ عطا فرمایا تھا یا نہیں؟ اور ان باتوں پر باقاعدہ مباحثے اور مناظرے ہونے لگیں تو ایسی امت کی زبوں حالی اور تباہی میں کسی قسم کا شک نہیں کیا جاسکتا۔ حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ نے غالباً اسی بات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

یہ فاقہ کش جو موت سے ڈرتا نہیں ذرا روح محمد ﷺ اس کے بدن سے نکال دو

فکر عرب کو دے کے فرنگی تخیلات اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو

آیت نمبر ۶۲:

اس آیت میں بتایا گیا کہ منافقین کتنے احمق ہیں کہ لوگوں کو خوش کرنے کے لئے جھوٹی قسمیں کھاتے ہیں اور اپنے آپ کو پکا مسلمان ثابت کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہیں جبکہ ایسی باتوں سے اللہ تعالیٰ اور اس کا رسول ﷺ تو خوش نہیں ہوں گے حالانکہ حق تو یہ تھا کہ یہ لوگ فقط اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کو راضی کرتے جس کا آسان ترین طریقہ اس آیت میں یہ سکھایا کہ اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ کو راضی کر لو بس ان کی رضا میں رب کی رضا ہے۔ نحوی قاعدہ کے مطابق تو آیت میں یَرْضُوہُ کی بجائے یَرْضُوہُمَا ہونا چاہئے تھا کیونکہ پیچھے ذکر دو ذاتوں کا ہے یعنی وَاللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ، واحد کی ضمیر ذکر کرنے میں یہ حکمت ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی رضا دو الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی ہے جس پر اللہ تعالیٰ راضی اس پر اس کا رسول ﷺ بھی خوش اور جس پر رب کا رسول ﷺ راضی اُسے خدا کی رضا بھی میسر ہو جائے گی۔ کیونکہ اُن کا بولنا خدا کا بولنا، اُن کا پھینکنا خدا کا پھینکنا، اُن کی اطاعت خدا کی اطاعت، اُن کا ہاتھ خدا کا ہاتھ اور ان کا دَر خدا کا دَر اور اُن کی رضا خدا کی رضا۔

بخدا خدا کا یہی کا دَر نہیں اور کوئی مفر مفر
جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

اور

جدھر خدا ہے ادھر نبی ہے جدھر نبی ہے ادھر خدا ہے
خدائی بھی سب ادھر پھرے گی جدھر وہ عالی مقام ہو گا
خدا کی مرضی ہے اُن کی مرضی اور اُن کی مرضی خدا کی مرضی
اُنہی کی مرضی پہ ہو رہا ہے اُنہی کی مرضی پہ کام ہوگا

آیت نمبر ۶۳:

اس آیت میں بھی يُحَادِدُ مضارع کا صیغہ ارشاد فرما کر واضح کر دیا جو لوگ میرے محبوب کریم ﷺ کی مخالفت پر کمر بستہ ہوتے ہیں یا قیامت تک کبھی بھی ہوں گے اور آپ ﷺ کے مقابلہ میں اپنا الگ محاذ قائم کر لیں گے ان کا ابدی ٹھکانا دوزخ ہے نیز فرمایا کہ یہ بہت بڑی رسوائی ہے۔ رسوائی کے لفظ سے یہ بھی مراد ہے کہ دوزخ میں دیگر دوزخی ایسے نامرادوں کو جلتا دیکھ کر کہیں گے کہ ہم تو اپنے ظاہری کفر کے سبب دوزخ میں جل رہے ہیں جب کہ تم تو بڑے وضعدار مسلمان شمار ہوتے تھے پھر جہنم کا ایندھن کیسے بن گئے ہو؟

آیت نمبر ۶۴:

منافقین کو ہر وقت ایک انجانا خوف دامن گیر رہتا تھا کہ کہیں وحی کے ذریعے اُن کے جبٹ باطن اور منافقت کا پردہ چاک نہ کر دیا جائے چنانچہ اس آیت میں فرمایا جا رہا ہے کہ جس کا تمہیں اندیشہ تھا وہ ہو کر رہا اور ہم نے اپنے حبیب مکرم ﷺ کو تمہارے ناموں اور کاموں پر مطلع کر دیا۔ علامہ قرطبی لکھتے ہیں مُخْرِجٌ (ظاہر کر دینے) کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیارے نبی ﷺ کو اُن منافقین کے احوال اور اسماء کا علم بذریعہ الہام عطا فرما دیا اور قرآن میں فرمایا کہ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ کہ اے حبیب ﷺ! تم ان کی گفتگو کے لہجہ سے انہیں ضرور پہچان لو گے۔ چنانچہ روایات میں آیا ہے کہ آپ ﷺ نے حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کہ جن کا لقب ہی صَاحِبُ سِرِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (حضور نبی کریم ﷺ کے رازداں) تھا کو تمام منافقین کے نام بتائے تھے۔ اور یوں دنیا میں بھی اُن کی رسوائی کا سامان کر دیا گیا۔

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے یہ گھٹائیں اُسے منظور بڑھانا تیرا

۹۔ سورۃ الفرقان

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیت نمبر ۶۳

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا
اور رحمن کے بندے وہ ہیں جو چلتے ہیں زمین پر آہستہ (زری سے)
وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝
اور جب ان سے گفتگو کرتے ہیں جاہل تو وہ صرف کہتے ہیں کہ تم پر سلامتی ہو

آیت نمبر ۶۴

وَالَّذِينَ يَبْتَئُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝
اور جو لوگ رات بسر کرتے ہیں اپنے رب کے حضور سجدہ میں اور قیام میں

آیت نمبر ۶۵

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا
اور جو لوگ (بارگاہ الہی میں) عرض کرتے ہیں اے ہمارے رب دور فرما ہم سے
عَذَابَ جَهَنَّمَ ۝ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝
جہنم کا عذاب بے شک اس (جہنم) کا عذاب مہلک ہے

آیت نمبر ۶۶

إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَ مُقَامًا ۝
بے شک وہ بہت بُرا ٹھکانا اور بہت بُری جگہ ہے

آیت نمبر ۶۷

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا
اور وہ لوگ جب خرچ کرتے ہیں تو نہ فضول خرچی کرتے ہیں

وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝
اور نہ کنجوسی (بلکہ) اُن کا خرچ کرنا ہوتا ہے درمیان اُس (اسراف اور بخل کے) اعتدال کے ساتھ

آیت نمبر ۶۸

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ
اور جو لوگ نہیں پکارتے
مَعَ اللَّهِ
اللہ کے ساتھ
إِلَهًا آخَرَ
کسی اور خدا کو

وَلَا يَقْتُلُونَ
اور نہیں قتل کرتے
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ
جس کو اللہ نے قتل کرنا حرام قرار دیا مگر حق کے ساتھ
إِلَّا بِالْحَقِّ

وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝

اور نہ بدکاری کرتے ہیں اور جو یہ کام کرے گا تو وہ پائے گا (اس کی) سزا

آیت نمبر ۶۹

يُضَعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَ يَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ۝
دوگنا کر دیا جائیگا اُس کیلئے عذاب روز قیامت اور وہ ہمیشہ رہیگا اس میں ذلیل و خوار ہو کے

آیت نمبر ۷۰

إِلَّا مَنْ تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ
مگر وہ جس نے توبہ کی اور ایمان لایا اور نیک عمل کئے تو یہ وہ لوگ ہیں
يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ط وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝
بدل دے گا اللہ تعالیٰ ان کی برائیوں کو نیکیوں سے اور اللہ تعالیٰ غفور اور رحیم ہے

مشکل الفاظ اور ان کے معانی:-

آیت نمبر ۶۳

عِبَادُ	: عِبْدٌ کی جمع ہے معنی بندے
يَمْشُونَ	: وہ چلتے ہیں، جمع کا صیغہ ہے (فعل مضارع)
الْأَرْضِ	: زمین : هَوْنًا : آہستہ آہستہ
خَاطِبُهُمْ	: خَاطِبٌ (خطاب کرتے ہیں) + هُمْ (ان سے)
قَالُوا	: تو وہ کہتے ہیں (لفظی معنی، کہا انہوں نے)
سَلَامًا	: تم سلامت رہو

آیت نمبر ۶۴

یَبِیْتُونَ	: بَاتَ یَبِیْتٌ رات گزارنا ' وہ رات بسر کرتے ہیں (فعل مضارع)
لِرَبِّهِمْ	: ل (کیلئے) + رَبِّ (رب) + هِمُّ (اپنے)
قِيَامًا	: (نماز میں) قیام کی حالت میں (قَامَ یَقُومُ) کھڑے ہونا سے مصدر ہے

آیت نمبر ۶۵

یَقُولُونَ	: وہ کہتے ہیں (دُعا میں عرض کرتے ہیں)
اِصْرًا	: پھیر دے ' دور کر دے (فعل امر)
عَنَّا	: ہم سے ' عَنْ (سے) + نَا (ہم)
عَذَابَهَا	: عذاب (اس جہنم کا) عَذَابٌ + هَا (اس کا)
غَرَامًا	: ہلاک کرنے والا ، جو کبھی جدا نہ ہو

آیت نمبر ۶۶

سَاءَتْ	: بہت بُرا ہے
مُسْتَقْرًا	: ٹھکانا
مُقَامًا	: جگہ ' قیام گاہ

آیت نمبر ۶۷

إِذَا أَنْفَقُوا	: جب وہ خرچ کرتے ہیں
لَمْ يُسْرِفُوا	: وہ فضول خرچی نہیں کرتے
لَمْ يَقْتُرُوا	: وہ کنجوسی نہیں کرتے
بَيْنَ	: درمیان

ذٰلِكَ : اس کے (فضول خرچی اور کنجوسی کے)

قَوَامًا : اعتدال

آیت نمبر ۶۸

لَا يَدْعُونَ : وہ نہیں پکارتے

إِلَهًا آخَرَ : کسی دوسرے معبود کو

لَا يَقْتُلُونَ : وہ قتل نہیں کرتے

حَرَّمَ اللَّهُ : حرام کر دیا ہے اللہ نے

إِلَّا : مگر

وَلَا يَزْنُونَ : اور وہ بدکاری نہیں کرتے (فعل مضارع منفی)

وَمَنْ يَّفْعَلْ : اور جو (ان کاموں میں سے) کرے گا

يَلْقَ : وہ پائے گا

أَثَامًا : گناہ / سزا

آیت نمبر ۶۹

يُضَعَفُ : بڑھا دیا جائے گا (فعل مضارع) جواب شرط ہونے کی وجہ سے مجزوم ہوا

لَهُ الْعَذَابُ : ل (کیلئے) + ه (اس) اس کے لئے

يَخْلُدُ : وہ ہمیشہ رہے گا۔ جنت کو " خلد " اسی لیے کہتے ہیں

فِيهِ : فی (میں) + ه (اس) اس جہنم میں

مُهَا نًا : ذلیل و خوار۔ اردو میں توہین 'اہانت کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں

آیت نمبر ۷۰

تَابَ	:	توبہ کی
اٰمَنَ	:	ایمان لایا
عَمِلَ	:	عمل کئے
يُبَدِّلُ	:	تبدیل کر دے گا
سَيِّئَاتِهِمْ	:	سَيِّئَةٌ کی جمع سَيِّات ہے معنی برائیاں ہِمُّ (ان کی)
حَسَنَاتٍ	:	حَسَنَةٌ (نیکی) کی جمع ہے معنی نیکیاں

تعارف اور تشریح:-

تعارف:

یہ سورۃ مکی ہے اور فرقان کا معنی ہے حق و باطل کے درمیان فرق کرنے والی کتاب۔ یہ نام اس سورۃ کی پہلی آیت سے ماخوذ ہے۔ اس میں چھ رکوع اور ۷۷ آیات ہیں۔ اس سورۃ میں درج ذیل مضامین کا بیان ہے:-

- (۱) قرآن رسالت اور توحید پر مشرکین کے اعتراضات کے جوابات
- (۲) عباد الرحمن (اللہ کے نیک بندوں) کی صفات

تشریح آیات:

آیت نمبر ۶۳:-

اس آیت میں اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کی درج ذیل دو صفات کا ذکر ہوا ہے:-

۱- ان کے چلنے کا انداز ہی نرالا ہوتا ہے۔ جس متانت اور خوش رفتاری سے وہ زمین پر چلتے ہیں

کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ کوئی نیک انسان چلا آ رہے ہیں ان کی چال میں نہ مغرور لوگوں کا تکبر ہوتا ہے اور نہ گھٹیا پن۔

۲۔ اُن کے عمدہ اخلاق کی دوسری خوبی یہ ہے کہ جب کوئی شخص ان سے جاہلوں جیسی گفتگو کرتا ہے تو وہ اس سے اُلجھ نہیں پڑتے بلکہ انہیں سلام کہہ کہ اُن سے الگ ہو جاتے ہیں اور اپنا قیمتی وقت ضائع نہیں کرتے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جاہلوں کے ساتھ الجھنے اور اُن کی بدزبانی کا جواب دینے کی بجائے خاموشی سے اُن سے الگ ہو جانا بہتر ہے۔

آیت نمبر ۶۴:-

گزشتہ آیت میں نیک بندوں کی دن کی مصروفیت کا ذکر تھا اب اس آیت میں اُن کی راتوں کی عبادت اور مصروفیت کا ذکر ہے۔ یہ اُن کی تیسری خصوصیت اور خوبی ہے۔ جب دنیا آرام کی نیند سوتی ہے تو یہ لوگ جاگ کر اپنے کریم رب کو راضی کر رہے ہوتے ہیں ان کے پہلو ان کے بستروں سے الگ رہتے ہیں یہ لوگ اپنے رب کے خوف سے کبھی سجدہ ریز ہو کر اس کی پاکی بیان کرتے ہیں تو کبھی قیام کی حالت میں ادب و احترام کی مجسم تصویر بن کر اپنے رب کو راضی کرتے ہیں۔

آیت نمبر ۶۵ / ۶۶:-

اس آیت میں بتایا جا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے یہ نیک بندے جو اپنے شب و روز اللہ کی اطاعت میں گزارتے ہیں انہیں اپنی اس عبادت و ریاضت پر کبھی بھی کوئی فخر یا غرور نہیں ہوتا بلکہ ہر لمحہ وہ اللہ تعالیٰ کے عذاب سے ڈرتے رہتے ہیں اور بڑی عاجزی و انکساری سے اپنی مغفرت اور بخشش کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں۔

آیت نمبر ۶۷:-

اس آیت میں ان نیک بندوں کی چوتھی خوبی اور وصف بیان کیا جا رہا ہے اور وہ یہ کہ وہ نہ تو فضول خرچ

ہوتے ہیں نہ بخیل بلکہ وہ ہمیشہ میانہ روی اور اعتدال کی راہ پر گامزن رہتے ہیں۔ اسراف (فضول خرچی) اور اقتدار (مُخْلِ، کنجوسی) کی تشریح میں علماء کے بے شمار اقوال آئے ہیں لیکن نحاس کا قول عمدہ ہے کہ: "جو مال اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے بغیر خرچ کیا جائے وہ فضول خرچی ہے اور مال کو اس کی اطاعت میں خرچ کرنے سے رُک جانا مُخْلِ ہے اور اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں خرچ کرنا میانہ روی اور اعتدال ہے۔"

آیت نمبر ۶۸ / ۶۹ :-

اوپر گزشتہ آیات میں اُن خوبیوں کا بیان تھا جن سے اللہ کے نیک بندے آراستہ ہوتے ہیں اور اب ان تین بڑی بُرائیوں کا بیان ہے جن سے اللہ تعالیٰ کے نیک بندے دور رہتے ہیں گویا بُرائیوں سے بچنا بھی از خود ایک خوبی اور نیکی ہے یوں اُن نیک لوگوں کی یہ مزید تین صفات ہو گئیں جو درج ذیل ہیں۔

۱۔ وہ لوگ شرک کی آلودگی سے پاک ہوتے ہیں۔

۲۔ وہ کسی کو ناحق قتل نہیں کرتے۔

۳۔ وہ بدکاری کے قریب بھی نہیں جاتے۔

دور جاہلیت میں یہ تینوں بُرائیاں بڑے عروج پر تھیں اس لئے خصوصیت کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ جب کہ آیت نمبر ۷۰ میں بتایا گیا کہ ان بُرائیوں کا گناہ بھی دگنا ہوگا اور قیامت کے دن اُنہیں ذلیل و خوار ہونا پڑے گا۔

آیت نمبر ۷۰ :-

اس آیت میں بتایا گیا کہ اگر کوئی ساری عمر کفر و شرک اور فسق و فجور میں ضائع کرنے کے بعد سچے دل سے توبہ کرنا چاہے گا تو وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے دروازے کو بند نہیں پائے گا۔ چنانچہ ساتھ ہی شرائط توبہ بھی بیان فرمادیں جو یہ ہیں :-

ہوتے ہیں نہ بخیل بلکہ وہ ہمیشہ میانہ روی اور اعتدال کی راہ پر گامزن رہتے ہیں۔ اسراف (فضول خرچی) اور اقتدار (مُخْلِ، کنجوسی) کی تشریح میں علماء کے بے شمار اقوال آئے ہیں لیکن نحاس کا قول عمدہ ہے کہ: "جو مال اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے بغیر خرچ کیا جائے وہ فضول خرچی ہے اور مال کو اس کی اطاعت میں خرچ کرنے سے رُک جانا مُخْلِ ہے اور اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں خرچ کرنا میانہ روی اور اعتدال ہے۔"

آیت نمبر ۶۸ / ۶۹ :-

اوپر گزشتہ آیات میں اُن خوبیوں کا بیان تھا جن سے اللہ کے نیک بندے آراستہ ہوتے ہیں اور اب ان تین بڑی بُرائیوں کا بیان ہے جن سے اللہ تعالیٰ کے نیک بندے دور رہتے ہیں گویا بُرائیوں سے بچنا بھی از خود ایک خوبی اور نیکی ہے یوں اُن نیک لوگوں کی یہ مزید تین صفات ہو گئیں جو درج ذیل ہیں۔

۱۔ وہ لوگ شرک کی آلودگی سے پاک ہوتے ہیں۔

۲۔ وہ کسی کو ناحق قتل نہیں کرتے۔

۳۔ وہ بدکاری کے قریب بھی نہیں جاتے۔

دور جاہلیت میں یہ تینوں بُرائیاں بڑے عروج پر تھیں اس لئے خصوصیت کے ساتھ ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ جب کہ آیت نمبر ۷۰ میں بتایا گیا کہ ان بُرائیوں کا گناہ بھی دگنا ہوگا اور قیامت کے دن اُنہیں ذلیل و خوار ہونا پڑے گا۔

آیت نمبر ۷۰ :-

اس آیت میں بتایا گیا کہ اگر کوئی ساری عمر کفر و شرک اور فسق و فجور میں ضائع کرنے کے بعد سچے دل سے توبہ کرنا چاہے گا تو وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے دروازے کو بند نہیں پائے گا۔ چنانچہ ساتھ ہی شرائط توبہ بھی بیان فرمادیں جو یہ ہیں :-

۱۔ کفر و شرک سے سچی توبہ اور اعتراف گناہ

۲۔ اللہ پر سچا ایمان

۳۔ عمل صالح سے توبہ کی تصدیق

اس سچی توبہ سے رحمتِ الہی کا مینہ ایسے برسے گا کہ اس کی سیرت کے سارے بدنما داغ دھبے دور ہو جائیں گے اور اب وہ اپنے آپ کو ارتکاب گناہ کی بجائے نیک کام کرنے پر مجبور پائے گا اور اللہ کی اطاعت کے بغیر اسے چین نہیں آئے گا۔ پھر ایک مرحلہ ایسا آئے گا کہ بروز قیامت فرشتوں کو حکم ہوگا کہ اس آدمی نے جتنے گناہ کیے تھے اُسے ان کے بدلے اتنی نیکیاں دے دی جائیں۔ علامہ قرطبیؒ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے کرم سے یہ بعید نہیں ہے کہ جب اس کا بندہ صحیح توبہ کرے تو اس کے ہر گناہ کے بدلے نیکی عطا فرمائے۔

بِرِخْلِقِ خَلْقِ رَحْمٰنِ

مردانِ خدائی پسند

۱۰۔ سورۃ الحجرات

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیت نمبر ۱:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا

بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

وَاتَّقُوا اللَّهَ

اے ایمان والو! آگے نہ بڑھا کرو اللہ اور اس کے رسول ﷺ سے اور ڈرتے رہا کرو اللہ تعالیٰ سے

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

بے شک اللہ تعالیٰ خوب سننے والا خوب جاننے والا ہے

آیت نمبر ۲:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ

فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

اے ایمان والو! نہ بلند کیا کرو اپنی آوازوں کو نبی کریم ﷺ کی آواز سے

وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ

كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ

اور نہ زور سے آپ سے بات کیا کرو جس طرح زور سے ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہو (اس بے ادبی سے)

أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

کہیں ضائع نہ ہو جائیں تمہارے اعمال اور تمہیں خبر تک نہ ہو

آیت نمبر ۳:

إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ

بے شک جو پست رکھتے ہیں اپنی آوازیں سامنے (پاس) اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ کے یہی وہ لوگ ہیں

اَسْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِتَتَّقُوا ط لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَ

مختص کر لیا ہے اللہ تعالیٰ نے اُن کے دلوں کو پرہیزگاری کے لئے ان کے لئے بخشش اور

أَجْرٌ عَظِيمٌ ۝

اجر عظیم ہے

آیت نمبر ۴:

إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ۝

بے شک وہ لوگ جو آپ ﷺ کو پکارتے ہیں حجروں (کمروں) کے باہر سے ان کی اکثریت بے عقل ہیں

آیت نمبر ۵:

وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ

اور اگر وہ صبر سے کام لیتے یہاں تک کہ آپ ﷺ باہر تشریف لاتے اُن کے پاس تو یہ ہوتا

خَيْرًا لَهُمْ ۝ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

اُن کے لئے بہتر اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا بہت رحم فرمانے والا ہے

مشکل الفاظ اور ان کے معانی :-

آیت نمبر ۱

تم آگے نہ بڑھو (فعل نہی)	:	لَا تَقْدَمُوا
سامنے (بَيْنَ درمیان + يَدَيِ دونوں ہاتھ)	:	بَيْنَ يَدَيِ
جو چیز دونوں ہاتھوں کے درمیان ہو وہ سامنے ہوتی ہے۔		
اور ڈرتے رہو	:	وَاتَّقُوا
خوب سننے والا	:	سَمِيعٌ
خوب جاننے والا	:	عَلِيمٌ

آیت نمبر ۲

نہ بلند کیا کرو (فعل نہی)	:	لَا تَرْفَعُوا
آصوات + کُم	:	أَصْوَاتِكُمْ
آصوات "صوت" کی جمع ہے معنی آواز + کُم (اپنی)		
اوپر	:	فَوْقَ
زور سے نہ کرو (فعل نہی)	:	لَا تَجْهَرُوا
آپ سے	:	لَهُ
بات سے	:	بِالْقَوْلِ
کہیں ضائع نہ ہو جائیں	:	أَنْ تَحْبَطَ
تمہیں خبر تک نہ ہوگی (فعل مضارع منفی)	:	لَا تَشْعُرُونَ

آیت نمبر ۳

یَغْضُونَ	:	جو پست رکھتے ہیں (فعل مضارع)
أُولَئِكَ	:	یہی وہ لوگ ہیں
إِنتَحَنَ	:	آزمایا ہے، مختص کیا ہے (فعل ماضی)
قُلُوبَهُمْ	:	(قُلُوبَ + هُمْ) قُلُوبُ، قَلْبٌ کی جمع ہے معنی ہے دل
		هُمْ اُن کے
لِلتَّقْوَى	:	لِ + التَّقْوَى ل (کے لئے) + التَّقْوَى (پرہیزگاری)

آیت نمبر ۴

يُنَادُونَكَ	:	يُنَادُونَ (وہ پکارتے ہیں) + ك (آپ کو)
وَرَاءَ	:	پچھے سے باہر سے
الْحُجُرَاتِ	:	حجرۃ کی جمع، کمرہ (مراد ازواج مطہرات کے گھر)
لَا يَعْقِلُونَ	:	وہ نا سمجھ ہیں، عقل نہیں رکھتے

آیت نمبر ۵

لَوْ أَنَّهُمْ	:	اگر بے شک وہ
صَبَرُوا	:	وہ صبر کرتے (جمع کا صیغہ ہے، فعل ماضی)
تَخْرُجَ	:	آپ باہر آتے
إِلَيْهِمْ	:	إِلَى + هُمْ
		إِلَى (طرف) + هُمْ (اُن کی)

لَكَانَ : تو یہ ہوتا
 خَيْرًا : بہتر
 لَهُمْ : لَ (کیلئے) + هُمْ (اُن)

تعارف و تشریح :-

تعارف:

اس سورہ مبارکہ کا نام الحجرات اس کی آیت نمبر ۴ میں ذکر ہوا ہے۔ یہ حجرۃ کی جمع ہے جس کا معنی ہے کمرہ ، مراد ازواج مطہرات امہات المؤمنین رضی اللہ عنہن کے کمرے ہیں جو مسجد نبوی کے ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہر کمرہ پورا گھر بھی ہوتا تھا۔ آپ ﷺ پر قربان جائیں کہ

مالک کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں

دونوں جہاں کی نعمتیں ہیں اُن کے خالی ہاتھ میں

اگرچہ اس سورہ کی آیتوں کی تعداد اٹھارہ ہے لیکن اس میں بہت سے نہایت اہم موضوعات کا بیان آیا ہے۔ ابتدائی پانچ آیات میں بالخصوص بارگاہ رسالت مآب ﷺ کے ادب و احترام کے حتمی احکام ہیں اور باقی آیات میں اخلاقیات، سیرت و کردار کے اعلیٰ اوصاف کا بیان ہے۔

تشریح آیات :-

آیت نمبر :-

حضور نبی کریم ﷺ کے ادب و احترام کے درس کا آغاز اس پہلی آیت کے لفظ لَا تُقَدِّمُوا سے ہوا رہا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ کسی بھی معاملے میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ سے آگے نہ بڑھنا۔ یہ ارشادِ

مسلمانوں کی انفرادی زندگی تک ہی محدود نہیں بلکہ ان کی اجتماعی زندگی پر بھی محیط ہے اب کسی فرد بشر کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کے بنائے ہوئے قوانین کے برعکس کوئی بات کہے۔

اس آیت میں دو ذاتوں کا بیان ہے ایک اللہ تعالیٰ اور دوسرا اس کے رسول کریم ﷺ کا۔ جب کہ اللہ تعالیٰ کی خواہش مرضی اور مصلحت سے بڑھنا کسی فرد بشر کیلئے ممکن ہی نہیں تو گویا معلوم ہوا کہ اُس کے رسول ﷺ کی مرضی اور خواہش کے خلاف کرنا درحقیقت اللہ تعالیٰ کی مرضی اور خواہش کے خلاف کرنا ہے۔

آیت نمبر ۲:

اس آیت کریمہ میں حضور سرور عالم ﷺ کے ساتھ گفتگو کا طریقہ سکھایا جا رہا ہے اور بتایا گیا تمہیں جب بھی میرے پیارے حبیب مکرم ﷺ کی بارگاہ میں حاضری کا موقعہ نصیب ہو اور پھر تمہیں میرے محبوب ﷺ سے بات چیت کی سعادت میسر آئے تو خوب خیال رہے کہ تمہاری آواز میرے حبیب ﷺ کی آواز سے بلند نہ ہونے پائے، بلکہ ان کی بارگاہ میں جب بھی حاضر ہو تو ادب و احترام کی تصویر بن جایا کرو۔

یاد رہے یہ خطاب براہ راست اُن صحابہ کرام کو ہو رہا ہے جنہوں نے دین اسلام کی خاطر اپنا تن من دھن سب کچھ قربان کر دیا تھا۔ اعمالِ حسنہ اور عبادات میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ اگر میرے محبوب ﷺ کے ان آداب اور احترام میں ذرا بھر بھی غفلت ہوئی تو تمہارے سارے اعمالِ حسنہ، ہجرت، جہاد اور عبادات وغیرہ ضائع ہو جائیں گے۔ ان آیات کے نزول کے بعد صحابہ کرام نے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی موجودگی میں آہستہ آہستہ کلام کرنے کو اپنا شیوہ بنا لیا تھا بلکہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ تو مدینہ میں اسلام لانے کی غرض سے آنے والے وفد کی طرف خاص آدمی بھیجتے جو اُن کو آپ ﷺ کی بارگاہ میں حاضری کے آداب سکھاتے تھے۔

باخدا دیوانہ باش و با محمد ﷺ ہوشیار

اس آیت کے آخری الفاظ بھی غور طلب ہیں جن میں فرمایا گیا کہ اس گستاخی کے عذاب اور سزا کے طور پر تم ساری عمر نیکیاں کرنے کی مشقت بھی اٹھاتے رہو گے مثلاً عمر بھر تبلیغ کرتے رہو گے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور

دیگر بھلائی کے کام کرتے رہو گے اور یہ سمجھتے رہو گے کہ دنیا میں ہمارے جیسا نیک انسان کوئی نہیں ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں تمہیں خبر بھی نہیں ہونے دوں گا حتیٰ کہ تم میرے حبیب ﷺ کی گستاخی کی وجہ سے ان تمام نیکیوں کے باوجود میرے غضب کا شکار ہو جاؤ گے۔ اور یہ خبر نہ ہونے دینے والی بات اس لئے ہے کہ اگر انسان کو پہلے سے ہی خسارے کا پتہ چل جائے تو وہ اس سودے کے قریب بھی نہیں جاتا۔

اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دُعا کرتے رہنا چاہیے کہ وہ ہمیں اپنے حبیب ﷺ کی سچی اور پکی غلامی اور اطاعت و محبت نصیب فرمائے اور آپ ﷺ کی بے ادبی سے بچائے آمین۔

نوٹ : یہ آیت کریمہ آج بھی آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روضہ انور کی سنہری جالیوں کے اوپر تحریر شدہ ہے آیت نمبر ۳:-

اس آیت کریمہ میں آداب نبوی ملحوظ رکھنے والوں کے لئے درج ذیل تین انعامات ربانی کا بیان ہے:-

- ۱- اُن کے دل تقویٰ کے عادی ہو جاتے ہیں۔
- ۲- اگر اُن سے کوئی غلطی ہو جائے تو اسے بخش دیا جاتا ہے۔
- ۳- اُن کو اجر عظیم سے نوازا جائے گا۔

آیت نمبر ۵/۴:-

اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ قبیلہ بنو تمیم کا وفد جو تقریباً ستر اسی نفوس پر مشتمل تھا مدینہ منورہ آیا اس وفد میں ان کے سردار بھی تھے۔ جب وہ مدینہ پہنچے تو دوپہر کا وقت تھا اور حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے حجرہ مبارکہ میں آرام فرما رہے تھے۔ اُن لوگوں نے آپ ﷺ کی آمد تک انتظار کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھا اور باہر کھڑے ہو کر آوازیں لگانے لگے اور آپ کا نام نامی لے کر پکارنے لگے کہ ”اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے پاس باہر آئیے“ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باہر تشریف لائے اور آپ ﷺ سے ایک لمبی گفتگو کرنے کے بعد اللہ تعالیٰ نے اُن پر خصوصی کرم فرمایا اور سارے ایمان لے آئے اور حضور نبی اکرم صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم نے انہیں انعام و کرام سے مالا مال کر دیا۔

لیکن اسلام لانے سے قبل اُن کی اس غیر شائستہ حرکت پر اللہ تعالیٰ نے سرزنش کر دی اور اب آیت نمبر پانچ میں انہیں بتایا اور سکھایا گیا کہ بہتر یہ تھا کہ تم آپ ﷺ کا انتظار کرتے یہاں تک کہ میرے محبوب ﷺ آرام فرمانے کے بعد اپنی مرضی سے گھر سے باہر تشریف لاتے اور تم اس وقت آپ ﷺ کی زیارت بھی کرتے اور اپنے احوال بھی بیان کرتے۔

اسی آیت کریمہ کے تحت علمائے کرام نے لکھا کہ اپنے شیخ، علمائے ربانین اور اساتذہ کا احترام از حد ضروری ہے کیونکہ شیخ اور عالم اپنی قوم میں اسی طرح ہوتا ہے جس طرح نبی اپنی امت میں ہوتا ہے۔ مغربی تہذیب کے اثرات بد کی وجہ سے آج کل شاگردوں کے دلوں سے اساتذہ کا احترام ختم ہو گیا ہے اسی طرح بزرگوں اور اپنے والدین کی تعظیم کا جذبہ بھی ختم ہوتا جا رہا ہے اور یہ معاشرہ انسانی سے زیادہ حیوانی ہوتا جا رہا ہے۔ بڑے چھوٹے کی تمیز ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں اسلام کے عمدہ آداب زندگی کو اپنانے اور اچھے اخلاق سے اپنے آپ کو سجانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

عزیز طلبا و طالبات!

ان پانچ آیات میں جن آداب نبوی کا بیان ہوا ان کے مطالعے سے لازمی طور پر ہمارے دلوں میں ادبِ مصطفیٰ نیز عشقِ مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شمع فروزاں ہونی چاہیے کیونکہ کسی کا ادب کرنے سے دل میں اس کی تعظیم پیدا ہوتی ہے۔ جب کہ تعظیم سے احکام پر عمل کرنے کا جذبہ آتا ہے اور یوں تعمیلِ حکم سے محبت کی نعمت عطا ہوتی ہے اور جب محبت والی نعمت ملتی ہے تو حریمِ محبوب کے راستے آسان ہو جاتے ہیں اور دل انوارِ الہی سے منور ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے دلوں میں ادبِ مصطفوی ﷺ کے چراغ روشن کریں تاکہ آپ کی تعظیم و تکریم کا جذبہ پیدا ہو اور یوں آپ کے ہر ہر ارشاد پر عمل کرنے کی راہیں ہموار ہوں تاکہ ہم بھی محبتِ رسول ﷺ کے انعام سے سرفراز ہو کر اللہ تعالیٰ کے محبوب بندوں میں شامل ہو جائیں۔

۱۱۔ سورۃ الحشر

ترجمہ ، تعارف ، تفسیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آیت نمبر ۲۲:

هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ۚ

اللہ وہی تو ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں جاننے والا ہر چھپی ہوئی اور ظاہر چیز کا

هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ ۝

وہی بہت مہربان ہمیشہ رحم فرمانے والا ہے

آیت نمبر ۲۳:

هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ الْمَلِکُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ

اللہ وہی تو ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں سب کا حقیقی بادشاہ نہایت مقدس سلامت رکھنے والا

الْمُؤْمِنُ الْمُهِیْمُنُ الْعَزِیْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ۚ

امان بخشنے والا نگہبان غالب بہت زیادہ ٹوٹے دلوں کو جوڑنے والا متکبر ہے

سُبْحٰنَ اللّٰهِ عَمَّا یُشْرَکُوْنَ ۝

پاک ہے اللہ تعالیٰ اس شرک سے جو لوگ کر رہے ہیں

آیت نمبر ۲۲:

هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِيءُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ط

وہی اللہ سب کا خالق سب کو پیدا کرنے والا سب کی صورت بنانے والا سارے خوبصورت نام اسی کے ہیں

يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝

اسی کی تسبیح کر رہا ہے جو کچھ ہے آسمانوں میں اور زمین میں اور وہی غالب حکمت والا

مشکل الفاظ کے معانی:-

آیت نمبر ۲۲

إِلَهٍ	:	معبود
إِلَّا	:	سوائے
عَالِمٍ	:	جاننے والا
الْغَيْبِ	:	پوشیدہ
الشَّهَادَةِ	:	ظاہر

آیت نمبر ۲۳

الْمَلِكِ	:	سب کا حقیقی بادشاہ
الْقُدُّوسِ	:	نہایت مقدس (پاک)
السَّلَامِ	:	سلامت رکھنے والا
الْمُؤْمِنِ	:	امان بخشنے والا

المُهِیْمُنُ	:	نگہبان
العَزِيزُ	:	غالب
الْجَبَّارُ	:	ٹوٹے دلوں کو جوڑنے والا
الْمُتَكَبِّرُ	:	تکبر والا، بڑائی والا
سُبْحٰنَ	:	پاک ہے وہ
عَمَّا	:	(عَنْ + مَا) عَنْ (سے) + مَا (جو کچھ)
يُشْرِكُونَ	:	وہ شرک کرتے ہیں

آیت نمبر ۲۲

الْبَارِئُ	:	پیدا کرنے والا
الْمُصَوِّرُ	:	(مناسب) صورت عطا کرنے والا
الْأَسْمَاءُ	:	اسْمُ کی جمع، معنی نام
الْحُسْنٰی	:	خوبصورت
يُسَبِّحُ	:	تسبیح بیان کرتا ہے
السَّمٰوٰتِ	:	سَمَاءُ کی جمع ہے معنی آسمان
الْأَرْضِ	:	زمین

تعارف و تشریح:

تعارف:

یہ سورۃ مدنی ہے جو تین رکوع اور چوبیس آیات پر مشتمل ہے۔ حشر سے مراد متفرق چیزوں کو جمع کرنا، منتشر افراد کو اکٹھا کرنا ہے۔ یہ لفظ اس سورۃ کی دوسری آیت میں مذکور ہے جس سے مراد یہود کے قبیلہ بنو

نصیر کی جلا وطنی کے وقت اُن کے مرد و زن کا جمع کیا جانا ہے۔ اسی لئے اس سورۃ کا نام سورۃ الحشر رکھا گیا۔ اسی سورۃ میں مالِ فِئ (غنیمت) کی تقسیم کا طریقہ کار اور اختیار نیز نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غیر مشروط اطاعت کا بیان ہے۔ جب کہ آخری تین آیات میں اللہ تعالیٰ کے کچھ صفاتی ناموں کا تذکرہ ہے۔

تشریح آیات ۲۲ تا ۲۴ :-

ان آیات میں اللہ تعالیٰ کی صفت توحید کے بیان کے علاوہ اس کی کچھ صفات اور خوبصورت ناموں کا تذکرہ ہوا جنہیں اسمائے حسنیٰ کہتے ہیں۔ ان میں سے ہر نام اپنے اندر بے شمار برکات رکھتا ہے۔ ذیل میں ان ناموں کی الگ الگ وضاحت کی جاتی ہے۔

الْمَلِكُ : بادشاہ ، اپنی مرضی سے جو کرنا چاہے کرے اور کسی کو بھی اعتراض کی مجال نہ ہو۔

الْقُدُّوسُ : جو تمام نقائص اور عیوب سے پاک ہو۔

السَّلَامُ : سلامت رکھنے والا نیز اپنے بندوں کو آلام سے بچانے والا بوقتِ مصیبت اس

مبارک نام کا وظیفہ مصیبت سے نجات کا ذریعہ ہے اگر اس اسم کو 160 بار ورد کر کے مریض پر دم کیا جائے تو مریض صحت یاب ہو جاتا ہے۔

الْمُؤْمِنُ : امان دینے والا۔ اپنے دوستوں کو عذاب سے امن دیتا ہے۔ اس اسم کا وظیفہ

کرنے والا ہر قسم کی تکلیفوں سے محفوظ رہتا ہے۔

الْمُهَيِّمُ : گواہ، نگہبان وہ جو ہر شے کی نگرانی اور حفاظت فرماتا ہے۔ اس مبارک اسم کا

ورد کرنے سے باطن روشن ہوتا ہے۔

أَلْعَزِيزُ : غالب ' زبردست سب پر غالب اور جس کا اقتدار سب پر حاوی ہو۔ اس

مبارک نام کا ورد کرنے والا دوسروں کی امداد سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

أَلْجَبَّارُ : مخلوقات کے امور کو درست کرنے والا اور اس کام پر زبردست غلبہ رکھنے

والا۔ جبر کا معنی اصلاح بھی ہے۔ جبیرة ، عربی میں پٹی کو کہتے ہیں جو ٹوٹی

ہڈیوں پر باندھی جاتی ہے، گویا وہ ذات ٹوٹے دلوں کو جوڑنے والی ہے۔

الْمُتَكَبِّرُ : جس کی عظمت و کبریائی کی کوئی حد نہ ہو۔ تکبر اللہ تعالیٰ کے لئے خوبی ہے جب کہ

مخلوق کے لئے قابل مذمت ہے۔ کبریائی کو اللہ تعالیٰ نے اپنی چادر فرمایا ہے۔

الْخَالِقُ : وجود بخشنے والا ' پیدا کرنے والا۔ اس مبارک اسم کا وظیفہ کرنے والے کی

حفاظت کے لئے ایک فرشتہ مقرر کر دیا جاتا ہے۔

الْبَارِئُ : ہر چیز کو عدم سے وجود میں لانے والا۔ وہ ذات جو خود تجویز بھی کرے اندازہ

بھی مقرر فرمائے اور اپنے اندازوں کو عملی جامہ بھی پہنائے۔

الْمُصَوِّرُ : صورت گری کرنے والا۔ یعنی جس طرح چاہتا ہے اس قسم کی شکل عطا فرما دیتا

ہے۔ کائنات کے ہر فرد کا نقشہ اور شکل علیحدہ ہے یہ اسی کی قدرت کا کرشمہ ہے۔

آخر میں فرمایا کہ یہ سب خوب صورت نام اسی کے لئے مخصوص ہیں اور کائنات کی ہر چیز اسی کی پاکی

بیان کرتی ہے وہ الگ بات ہے کہ انسان کو کائنات کی اشیاء کی تسبیح سمجھ میں نہیں آتی۔

۱۲۔ قرآن کریم ایک نظر میں

- ☆ قرآن حضور نبی کریم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قلبِ اطہر پر نازل ہوا۔
- ☆ قرآن فقہ اسلامی کا سب سے بڑا اور بنیادی ماخذ ہے۔
- ☆ مدت نزول قرآن : 22 سال ، 5 ماہ تقریباً
- ☆ پہلی وحی : اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ سے لے کر
مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ تک سورۃ العلق کی ابتدائی پانچ آیات
- ☆ آخری وحی : وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ (البقرہ، آیت ۲۸۱)
کچھ اہل علم نے سورہ التوبہ کی آیت ۱۲۸ کو آخری آیت قرار دیا۔
- ☆ کل قرآنی منزلیں : سات ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- (1) سورۃ فاتحہ سے لے کر سورۃ نساء تک
- (2) سورۃ مائدہ سے لے کر سورۃ توبہ تک
- (3) سورۃ یونس سے لے کر سورۃ النحل تک
- (4) سورۃ بنی اسرائیل سے لے کر سورۃ فرقان تک
- (5) سورۃ شعراء سے لے کر سورۃ یسین تک
- (6) سورۃ صافات سے لے کر سورۃ الحجرات تک
- (7) سورۃ ق سے لے کر سورۃ الناس تک

☆ کل کاتبان وحی : 40 صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین

☆ کل قرآنی رکوع : 558

☆ کل قرآنی پارے : 30

☆ کل قرآنی سورتیں : 114 (ایک سو چودہ)

مکی سورتیں 86 مدنی سورتیں 28

☆ کل قرآنی آیات : 6236 (چھ ہزار دو سو چھتیس) تحقیق وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان

6616 (چھ ہزار چھ سو سولہ) سیوطی، الاتقان جلد 1 ص 166

☆ کل سجدہ ہائے تلاوت : 14 (ایک روایت میں 15)

☆ ترتیب قرآن : توقیفی (اللہ تعالیٰ کی بتائی ہوئی ترتیب)

☆ حروف مقطعات : 29 (سورتوں کے شروع میں)

کلمات ، حروف اور اعراب قرآنیہ کی تفصیل

☆ کل کلمات قرآنیہ : 86430 (چھیا سی ہزار چار سو تیس)

: علامہ سیوطی کے نزدیک 77933 (ستر ہزار نو سو تینتیس)

☆ کل حروف قرآنیہ : 323760 (تین لاکھ تیس ہزار سات سو ساٹھ)

: علامہ سیوطی کے نزدیک 323671 (تین لاکھ تیس ہزار چھ سو اکہتر)

☆ کل فتحات قرآنیہ (َ) : 53223 (ترپن ہزار دو سو تیس)

☆ کل کسرات قرآنیہ (ِ) : 39572 (انٹالیس ہزار پانچ سو بہتر)

☆ کل ضمات قرآنیہ (ُ) : 8804 (آٹھ ہزار آٹھ سو چار)

☆	کل مدّات قرآن () :	1771	(ایک ہزار سات سو اکہتر)
☆	کل تشدیدات قرآنیہ () :	1274	(ایک ہزار دو سو چوہتر)
☆	کل نقطے :	105684	(ایک لاکھ پانچ ہزار چھ سو چوراسی)

اقسام آیات

وعدہ کی آیات	:	1000	(ایک ہزار)
وعید کی آیات	:	1000	(ایک ہزار)
نہی کی آیات	:	1000	(ایک ہزار)
امر کی آیات	:	1000	(ایک ہزار)
قصص کی آیات	:	1000	(ایک ہزار)
مثال کی آیات	:	1000	(ایک ہزار)
حرمت (تحریم) کی آیات	:	250	(دو سو پچاس)
حلت (تحلیل) کی آیات	:	250	(دو سو پچاس)
تسبیح کی آیات	:	100	(ایک سو)
متفرق آیات	:	66	(چھیاسٹھ)

(بہ اختلاف روایات)

مشقی سوالات / خود آزمائی یونٹ نمبر (الف)

- (i) درج ذیل رموز اوقاف کی وضاحت کیجئے۔
ج ، ط ، صلے ، قلعے ، س ، لا
- (ii) تدوین قرآن کے تین ادوار کون کون سے ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجئے
- (iii) سورۃ البقرہ میں کون سی جامع دعا سکھائی گئی ہے؟
- (iv) سورۃ النساء میں بخشش اور مغفرت کا کیا طریقہ سکھایا گیا ہے؟
- (v) سورۃ المائدہ میں کن کن چیزوں کو حرام قرار دیا گیا؟
- (vi) سورۃ التوبہ میں مذکور منافقین کے مخصوص رویہ کی وضاحت کیجئے۔
- (vii) سورۃ الحجرات کا نام الحجرات کیوں رکھا گیا؟
- (viii) سورۃ الحجرات میں کن کن آداب نبوی کا بیان ہے؟
- (ix) سورۃ الفرقان میں مذکور عباد الرحمن کی صفات کا بیان ہے اُن میں سے کوئی سی تین صفات بیان کیجئے۔
- (x) سورۃ الحشر میں اللہ تعالیٰ کے کون کون سے صفاتی اسماء کا تذکرہ آیا ہے؟
- (xi) قرآن مجید کتنی مدت میں نازل ہوا؟
- (xii) قرآن مجید کی کتنی منزلیں ہیں؟

نوٹ: اس یونٹ کی تیاری کیلئے درج ذیل کتب تفاسیر قرآن سے استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱ "تفسیر کبیر" امام فخر الدین محمد بن عمر الرازی
- ۲ "ضیاء القرآن" ضیاء الامت جسٹس پیر محمد کرم شاہ الازھری
- ۳ "مشمولات قرآن عظیم" میجر جنرل محمد نواز ملک

پونٹ نمبر: 1 (ب)

منتخب قرآنی دعائیں

ترجمہ و تشریح

ترتیب و توضیح:-

پروفیسر ڈاکٹر محمد رفیق

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ ڈگری کالج سیٹلائٹ ٹاؤن راولپنڈی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْكُمْ كَلِمَاتٍ يُسْتَعِينُ بِهَا
فِي مَدِينَةِ سَيِّدِ الْوَالِدِينَ

نواز شمس دین ماکھن کہ دل نواز توئی

بسا زکار عین سبب کہ کار ساز توئی



یونٹ کے مقاصد:-

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ

- (i) آپ دُعا کے لغوی و اصطلاحی معانی جان سکیں۔
- (ii) آپ دُعا کی اہمیت سے آگاہ ہو جائیں۔
- (iii) آپ دُعا کے آداب سے واقف ہو جائیں۔
- (iv) آپ کورس میں شامل دس قرآنی دُعائیں حفظ کریں۔
- (v) آپ ان دُعاؤں کے ترجمہ اور مفہوم سے اچھی طرح آگاہ ہو سکیں۔

دُعا

یہ چیز انسان کی فطرت میں داخل ہے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہوتی ہے یا اس کے دل کو ٹھیس پہنچتی ہے یا وہ کسی تکلیف میں مبتلا ہوتا ہے تو اس کی نگاہیں ان سے بچاؤ کے لئے سہارا ڈھونڈتی ہیں۔ وہ استعانت و استغاثہ یا استمداد کے لئے دوسروں سے رجوع کرتا ہے۔ اس کے لئے انسان دوسرے انسانوں کا تعاون حاصل کرتا ہے۔ لیکن جب معاملہ ایسا ہو کہ کسی انسان کی امداد و تعاون سے کوئی افاقہ نہ ہو اور تمام امیدیں دم توڑ جائیں تو پھر بندہ اپنے خالق حقیقی کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اس کے سامنے کبھی ہاتھ اٹھا کر اور کبھی سر زمین پر رکھ کر نہایت عجز و نیاز، عاجزی و انکساری کے عالم میں اپنی در ماندگی، بے چارگی اور بے بسی کا اظہار کرتے ہوئے اپنی احتیاج طلب کرتا ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد ہے:-

وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ (الزمر: ۸)

ترجمہ: جب انسان کو کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو وہ اپنے رب کو پکارتا ہے۔ اس کی طرف جھک کر۔ مالک حقیقی کے حضور استغاثہ و استعانت کی اسی کیفیت کو دعا کہتے ہیں۔

دُعا کا معنی و مفہوم:

دُعا کے لغوی معنی بلانا، پکارنا یا مدد طلب کرنا ہیں۔ جبکہ اصطلاح شرع میں انسان کا اپنی بے بسی اور ناتوانی کا اقرار کرتے ہوئے اللہ جل جلالہ کو منبعِ جود و سخا سمجھ کر اس سے استمداد اور استغاثہ یعنی مدد یا حمایت کا آرزو مند ہونے کو دعا کہتے ہیں۔ اسی طرح اپنی کوتاہیوں یا بد اعمالیوں پر ندامت کے آنسو بہاتے ہوئے اللہ سبحانہ تعالیٰ سے معافی و درگزر کا خواستگار ہونا بھی دعا کہلاتا ہے۔ اسلامی شریعت میں دعا کا لفظ نہایت وسیع تر مفہوم میں استعمال ہوتا ہے دُعا اپنے یا کسی کے لئے کی جاسکتی ہے۔

دُعا کی اہمیت:

دُعا کو اسلامی عبادات و اشغال میں بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کی بہت زیادہ تاکید اور تلقین کی ہے۔۔ قرآن پاک میں ارشاد ہے:-

وَ قَالَ رَبُّكُمْ اذْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ (المؤمن: ۶۰)

ترجمہ: تمہارے رب نے فرمایا کہ مجھ سے دعا کرو میں تمہاری دعا کو قبول کروں گا۔

دُعا کے دوران میں انسان اپنے مالک حقیقی کے حضور اپنی بے چارگی اور بے بسی کا اقرار کرتا ہے۔ اسلام میں یہی جذبہ تمام عبادات کا مقصود ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کو بعینہ عبادت قرار دیا ہے۔ (حسن حصین صفحہ ۱۳) ایک دوسری روایت کے مطابق نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کو عبادت کا مغز قرار دیا ہے۔ (ترمذی)

اسلامی عقائد کی رو سے تقدیر اٹل ہوتی ہے۔ روزِ اوّل سے ہی ہر انسان کے خیر و شر کے بارے میں لکھ دیا جاتا ہے جو ہر حال میں ہو کر رہتا ہے۔ ہونی کو کوئی نہیں ٹال سکتا لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد پاک ہے کہ دُعا سے تقدیر بھی بدل جاتی ہے (ترمذی، ابن حبان، حاکم)

تقدیر کے حکم سے نازل ہونے والے مصائب و آلام کے دوران میں دُعا انسان کے لئے چھتری کا کام دیتی ہے جس سے انسان ان کے برے اثرات سے محفوظ رہتا ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ جب کسی کے لیے آسمان سے کوئی بلا نازل ہوتی ہے تو دُعا سے رستے میں جا ملتی ہے اور یہ دونوں قیامت تک آپس میں گتھم گتھا رہتی ہیں۔ (حاکم، بزار، طبرانی)

دُعا نہ کرنا اور اس سے اعراض و گریز کو انسانی تکبر اور سرکشی کی علامت سمجھا گیا ہے۔ جو اللہ پاک کی

سخت ناراضی کا باعث بنتا ہے۔ (بخاری الادب المفرد)

نیز فرمایا کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ کے نزدیک کوئی چیز دُعا سے زیادہ باعزت نہیں ہے۔ (ترمذی، ابن ماجہ، ابن حبان، حاکم)

دُعا کے حوالے سے اس طرح کے بے شمار فضائل اور ترغیبات کتب احادیث میں بیان کئے گئے ہیں۔

دُعا کے آداب:

- ۱۔ دعا دونوں ہاتھ اٹھا کر کی جائے۔ اور دعا کے اختتام پر دونوں ہاتھوں کو منہ پر پھیر لینا چاہیے۔
- ۲۔ دعا کی ابتدا اور انتہا اللہ پاک کی حمد و ثنا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام سے کی جائے کیونکہ دعا اس وقت تک آسمان میں معلق رہتی ہے جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف نہ پڑھا جائے۔ (ترمذی)
- ۳۔ حلال کھانا، حلال پینا اور حلال پہننا قبولیتِ دعا کے لئے لازمی ہے۔ ہمیشہ با وضو اور قبلہ رو ہو کر دعا کی جائے۔
- ۴۔ دعا قبولیت کے پورے عزم و یقین کے ساتھ کی جائے۔
- ۵۔ دعا خوبصورت اور جامع الفاظ میں کی جائے۔
- ۶۔ نہایت عاجزی اور انکساری کے ساتھ اللہ کے حضور گڑ گڑا کر خشوع و خضوع کے ساتھ دعا کی جائے۔
- ۷۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ سے اس کے اسمائے ذاتی و صفاتی کا واسطہ دے کر مانگا جائے۔
- ۸۔ انبیائے کرام اور صلحائے عظام کے وسیلہ سے دعا مانگی جائے۔
- ۹۔ اپنے گناہوں کا اعتراف کرتے ہوئے دعا کی جائے۔
- ۱۰۔ دعا کرنے اور سننے والے آمین کہیں۔

قرآنی دعائیں

۱۔ حضرت آدم علیہ السلام کی دعا

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝ (الاعراف: ۲۳)
ترجمہ: اے ہمارے پروردگار ہم نے اپنے آپ پر ظلم کیا اور اگر تو نے ہمیں معاف نہ فرمایا اور ہم پر رحم نہ کیا تو پھر ہم لازمی طور پر بہت سخت نقصان اٹھانے والوں میں سے ہونگے۔

مشکل الفاظ:

ظَلَمْنَا : ہم نے ظلم کیا، ہم نے زیادتی کی
لَنَكُونَنَّ : تو یقیناً ہم ہو جائیں گے یا بن جائیں گے۔
خَاسِرِينَ : خسارہ پانے والے لوگ، نقصان اٹھانے والے، گھائے کا سودا کرنے والے

مختصر مفہوم:

اللہ پاک کے حضور اپنے گناہوں اور کوتاہیوں کا اقرار کرتے ہوئے اس سے مغفرت اور رحمت کی استدعا کرنے کے لئے یہ بہت خوبصورت دعا ہے۔ اس میں ایک تو انسان اپنی خطاؤں کا اقرار کرتا ہے اور دوسری طرف اس بات کو بھی تسلیم کرتا ہے کہ اے ہمارے مالک و مولا ہم نے تیرے احکام کی خلاف ورزی کر کے اپنے آپ پر بہت ظلم کیا ہے۔ ہماری ان کوتاہیوں کو تیرے سوا کوئی معاف کرنے والا نہیں اگر تو نے ہماری خطائیں معاف فرما کر ہمیں اپنی آغوش رحمت میں جگہ نہ دی تو ہمارا کوئی ٹھکانا نہیں اور یہ ہمارے لئے سخت ترین نقصان اور گھائے کا باعث ہوگا۔

یہ حضرت آدم علیہ السلام کی دعا ہے جو بارگاہ رب العزت میں درجہ قبولیت کو پہنچی۔

۲۔ استغفار

رَبَّنَا إِنَّنَا لَمَنَّا فَآغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (آل عمران: ۱۶)

ترجمہ: اے ہمارے رب ہم ایمان لائے پس تو ہمارے گناہ بخش دے اور ہمیں آگ کے عذاب سے بچا۔

مشکل الفاظ:

ذُنُوبَنَا : ذَنْبٌ کی جمع، گناہ ہمارے

قِنَا : قِ (فعل امر حاضر) بچا اور ناصمیر متکلم اور ہمیں بچا

مختصر مفہوم:

اس دعا میں بندہ اپنے رب کے حضور عرض کرتا ہے کہ:-

اے ہمارے پروردگار ہم تجھ پر تیرے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور تیری طرف سے نازل کئے جانے والے کلام پر ایمان لائے۔ یہ دراصل بندے کی طرف سے اللہ رب العزت کے حضور اظہارِ تشکر ہے کہ مولیٰ کریم ہم تیری رحمت و مہربانی سے ایمان لائے۔ اگر تیرا کرم شامل حال نہ ہوتا اور تیری طرف سے ہدایت کی توفیق نہ ملتی تو ہم کسی طرح بھی ایمان کے لائق نہ تھے۔ چنانچہ مولا تو اپنی اسی رحمت و عنایت کے صدقہ میں ہماری غلطیاں یا کوتاہیاں بخش دے۔ بندہ عرض کرتا ہے کہ اے خالق کائنات چونکہ ہم ایمان لائے ہیں اب ہم جو کچھ بھی ہیں جیسے بھی ہیں تیرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت سے ہیں ہمارے گناہ بخش دے اور ہمیں دوزخ کے عذاب سے بچالے۔

۳۔ استقامت کے لئے دعا

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ

(آل عمران: ۸)

ترجمہ: اے ہمارے رب ہمارے دلوں کو ٹیڑھا نہ کر دے بعد اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت بخشی۔ اور اپنی جناب سے ہمیں رحمت عطا فرما۔ بے شک تو بہت عطا کرنے والا ہے۔

مشکل الفاظ:

لَا تُزِغْ : ٹیڑھا نہ کر۔ سیدھی راہ سے نہ ہٹا

وَهَبْ لَنَا : ہمیں عطا فرما۔ ہمیں دے دے

مِنْ لَدُنْكَ : اپنے پاس سے۔

الْوَهَّابُ : اللہ پاک کا صفاتی نام ہے۔ بہت زیادہ یا بے حساب دینے والا۔

مختصر مفہوم:

قرآن کریم میں یہ اہل علم کی دعایان ہوئی ہے اس میں انسان اللہ کی دی ہوئی ہدایت کا ذکر کرتے ہوئے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے اور اس کی دی ہوئی اس نعمت کے بارے میں عرض کرتا ہے کہ اے اللہ! اب مجھے اس راہ ہدایت پر قائم رکھ اور کسی شیطانی وسوسے کے زیر اثر میرے دل میں کسی قسم کا شک یا ٹیڑھا پن پیدا نہ ہو۔ یہ دعا قضاے حاجات کے لئے بڑی پرتاثر ہے۔

۴۔ خاتمہ بالخیر کے لئے دعا

رَبَّنَا اِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْاِيْمَانِ اَنْ اٰمِنُوْا بِرَبِّكُمْ فَاٰمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا

ذُنُوْبَنَا وَ كَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَ تَوَفَّنَا مَعَ الْاَبْرَارِ ۝ (آل عمران: ۱۹۳)

ترجمہ: اے ہمارے پالنے والے! بے شک ہم نے ایک پکارنے والے کو سنا کہ وہ ایمان کے لئے پکار رہا ہے کہ اپنے رب پر ایمان لاؤ۔ پس ہم (اس دعوت پر) ایمان لے آئے ہیں۔ اے ہمارے پروردگار تو ہمارے گناہ بخش دے اور ہماری برائیاں ہم سے دور کر دے اور ہمیں نیک بندوں کی معیت میں موت سے ہمکنار کر۔

مشکل الفاظ:

سَمِعْنَا	:	ہم نے سنا
مُنَادِيًا	:	پکارنے والے کو۔ دعوت دینے والے کو
يُنَادِي	:	پکار رہا ہے پکارتے ہوئے دعوت دے رہا ہے (فعل مضارع)
كَفِّرْ عَنَّا	:	ہم سے دور کر دے ہمارے نامہ اعمال سے محو کر دے
سَيِّئَاتِنَا	:	ہماری برائیاں (سَيِّئَاتٍ: برائیاں + نَا: ہماری)
تَوَفَّنَا	:	ہم پر موت طاری فرما، ہمیں موت دے
الْاَبْرَارِ	:	نیکو کار، صالحین

مختصر مفہوم:

اس دعا میں انسان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تبلیغ اور اشاعتِ اسلام کا اقرار کرتے ہوئے شہادت دیتا ہے کہ اے میرے مالک ہم تک تیرے محبوب کی دعوت اور ان کا پیغام پہنچ گیا ہے ہم نے ان کی پکار کو اپنے کانوں سے سنا ہے کہ وہ سارے لوگوں کو ایمان کی دعوت دے رہے ہیں۔ دنیا ان کی پکار کی آواز سے گونج رہی ہے چنانچہ ہم نے تیری توفیق اور فضل و کرم سے ان کی دعوت قبول کی اور ایمان لے آئے۔ اے مولیٰ کریم تو ہمارے ایمان کو قبول فرما۔

ایک حدیث کی رو سے اپنے کسی نیک عمل کے وسیلے سے دعا کرنا قبولیت کا باعث ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ یہاں پہلے ایمان لانے کا ذکر ہے اور اس کے بعد اس ایمان کی برکت اور وسیلے سے درج ذیل تین چیزیں مانگی جا رہی ہیں۔

- ۱۔ بڑے گناہوں کی معافی اور مغفرت۔
- ۲۔ سینات یعنی چھوٹی موٹی کوتاہیوں سے چھٹکارا۔
- ۳۔ نیک لوگوں کی معیت میں موت۔ یعنی جب مرے مقبول بندوں کی جماعت میں ہوں۔ ان کے قرب و جوار میں قبر نصیب ہو، تاکہ ان کی برکت سے عذابِ قبر سے خلاصی ملے اور جب حشر کے لئے اٹھیں تو ان کا ساتھ نصیب ہو۔

۵۔ دین و دنیا کی بھلائی کی دعا

رَبَّنَا اتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (البقرة: ۲۰۱)

ترجمہ: اے ہمارے پروردگار ہمیں دنیا میں بھی بھلائی عطا فرما اور آخرت میں بھی بھلائی عطا فرما اور ہمیں دوزخ کے عذاب سے بچا۔

مشکل الفاظ :

اتِنَا : ہمیں عطا فرما
حَسَنَةً : بھلائی۔ اس میں ہر وہ چیز شامل ہے جس میں انسان کا بھلا ہو۔
قِنَا : ہمیں بچا۔ (ق، فعل امر: بچا + نا، ہمیں)

مختصر وضاحت :

یہ ایسی دعا ہے جسے قرآن کریم میں خود اللہ سبحانہ، تعالیٰ نے سراہا ہے۔ ہمارے معاشرے میں بہت سے ایسے لوگ موجود ہیں جن کا ^{مط} نظر صرف دنیا ہوتی ہے۔ ان کی تمام آرزوئیں، تمنائیں اور خواہشات طلبِ دنیا پر منحصر ہوتی ہیں۔ ان کی نظر میں دنیاوی جاہ و جلال اور عیش و عشرت کے سوا زندگی کا اور کوئی مقصد نہیں۔ ان لوگوں کے بارے میں قرآن میں ارشاد ہے کہ ان کا آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔

لیکن اس کا یہ مقصد ہرگز نہیں کہ انسان اپنی دنیا کی بہتری اور اصلاح و ترقی کے لئے اللہ سے کچھ نہ مانگے۔ بلکہ اس آئیے مبارکہ کی روشنی میں اللہ پاک نے انسان کو ترغیب دی ہے کہ وہ بارگاہِ ایزدی سے اس دنیا کی زندگی کی بہتری کے لئے بھی دعا کرے اور آخرت کی بہتری کے لئے بھی استدعا کرے۔ یہ دعا اپنے مفہوم کے اعتبار سے دنیا اور آخرت دونوں کی سعادتوں کو سمیٹے ہوئے ہے۔ خود قرآن پاک میں اس دعا کو اپنا معمول بنانے

والوں کو بے حساب برکتوں اور سعادتوں کی نوید سنائی گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان اقدس پر اکثر یہ دعا رہا کرتی تھی۔

تفسیر کبیر میں ہے کہ حضرت انسؓ سے کسی شخص نے دعا کے لئے عرض کیا۔ آپ نے ہاتھ اٹھائے اور یہ دعا کر دی۔ اس شخص نے پھر عرض کی۔ آپ نے پھر یہی دعا کر دی، اس شخص نے پھر دعا کی التجا کی آپ نے پھر اس کے حق میں یہی دعا فرمائی۔ وہ شخص پھر دعا کا طلب گار ہوا تو آپ نے فرمایا کہ دنیا و آخرت کی ساری بھلائیاں مانگنے کے بعد اب اور کیا چیز باقی رہ گئی ہے جو تیرے لئے طلب کی جائے۔

خانہ کعبہ کے طواف کے دوران رکن یمانی اور حجر اسود کے درمیان یہ دعا مانگنے کی تاکید کی گئی ہے۔



۶۔ والدین کے حق میں دعا

رَّبِّ اَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيْرًا (بنی اسرائیل: ۲۴)

ترجمہ: اے میرے پروردگار! (میرے والد اور والدہ) دونوں پر رحم فرما جس طرح انہوں نے بچپن سے میری پرورش کی۔

مشکل الفاظ:

اَرْحَمُ	:	(فعل امر حاضر) تو رحم فرما
هُمَا	:	(اسم ضمیر) ان دونوں پر۔ والدین کی طرف اشارہ ہے۔
رَبَّيْنِي	:	ان دونوں نے میری پرورش کی

مختصر وضاحت:

اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے والدین کے ساتھ حسن سلوک کی بہت زیادہ تاکید کی ہے۔ اس آیت مبارکہ سے قبل کی آیات میں یہ مضمون بڑی تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے یہاں والدین کے ادب و احترام اور ان کے ساتھ حسن سلوک کو اپنی عبادت کے حکم کے ساتھ ملا کر واجب قرار دیا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ جل شانہ کی عبادت کے بعد والدین کی اطاعت اور ان کے ساتھ حسن سلوک سب سے اہم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سی احادیث میں بھی والدین کی اطاعت کو بڑی اہمیت دی گئی ہے۔

سورہ بنی اسرائیل میں اللہ تعالیٰ نے والدین کے ساتھ حسن سلوک کی جو تفصیلات بیان کی ہیں وہیں ان کے حق میں یہ دعا کرنے کا بھی حکم ہے۔ چنانچہ اس آیت مبارکہ کی روشنی میں اپنے والدین کیلئے دعائے خیر کرنا اور بارگاہِ خداوندی سے ان کے لئے رحمت کی دعا کرنا واجبات دین میں سے ہے۔ اس دعا میں ایسی جامعیت ہے کہ والدین کی زندگی میں بھی یہ دعا کی جاسکتی ہے اور ان کی وفات کے بعد بھی یہ دعا اولاد کی طرف سے والدین کی خدمت کا درجہ رکھتی ہے۔

۷۔ ہنگامی حالات کی دعا

رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَّاَجْعَلْ لِّيْ
مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا (بنی اسرائیل: ۸۰)

ترجمہ: اے میرے رب جہاں کہیں تو مجھے لے جائے سچائی کے ساتھ لے جا اور جہاں کہیں سے مجھے لے آئے
سچائی کے ساتھ لے آ اور مجھے اپنی جناب سے وہ قوت عطا فرما جو مدد کرنے والی ہو۔

مشکل الفاظ :

اَدْخِلْنِيْ : مجھے داخل فرما۔
اَخْرِجْنِيْ : مجھے باہر نکال
اَجْعَلْ : بنا۔
سُلْطٰن : طاقت، اقتدار، اختیار

مختصر وضاحت :

اہم مقاصد اور مشکل امور و مہمات کو انجام دینے کے لئے یہ بڑی اہم دعا ہے۔ ہجرتِ مدینہ کے وقت
حق تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بطور خاص اس دعا کی تلقین فرمائی تھی۔ وہ ایک اضطراری وقت
تھا۔ ہر طرف دشمنوں کی سازشوں کے جال بچھے ہوئے تھے۔ ایسے حالات میں خود خالق کائنات کی طرف سے
اپنے نبی مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس دعا کی تاکید اس کی اہمیت کو اجاگر کرنے کے لئے کافی ہے۔ اس دعا کی
برکت سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مکہ معظمہ سے نکلنا اور مدینہ منورہ میں داخل ہونا دونوں بخیر و خوبی اور
باعث برکت بنے۔ آپ تعاقب کرنے والے دشمنوں کی زد سے بچتے ہوئے بخیر و خوبی مدینہ منورہ پہنچ گئے۔
علمائے کرام نے نہایت اہم مقاصد اور مشکل امور کی انجام دہی کے لئے اس دعا کو اکیس بتایا ہے کئی
ایک لاعلاج بیماریوں سے چھٹکارے کے لئے بھی اس دعا کی تلقین کی جاتی ہے۔

۸۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ایک جامع دعا

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ
وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝ (ابراہیم: ۴۰-۴۱)

ترجمہ: اے میرے پروردگار مجھے اور میری اولاد کو نماز قائم کرنے والا بنا دے۔ اے ہمارے رب (ہماری) دعا قبول فرما۔ اے ہمارے رب مجھے اور میرے والدین اور (تمام) اہل ایمان کو بخش دے جس دن حساب کتاب قائم ہو۔

مشکل الفاظ :

اجْعَلْنِي	:	مجھے بنا دے۔
مُقِيم	:	(اسم فاعل) قائم کرنے والا
ذُرِّيَّتِي	:	میری اولاد یا نسل۔
اغْفِرْ لِي	:	مجھے بخش دے

مختصر وضاحت :

یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بڑی مشہور دعا ہے۔ اس میں انسان اپنے لئے اپنی اولاد اور اپنے والدین بلکہ تمام اہل ایمان کے لئے دعا کرتا ہے۔ اس میں اقامتِ صلوٰۃ کی توفیق کے ساتھ قبولیت دعا اور بخشش کی استدعا بھی کی جاتی ہے۔

یہ قرآن پاک کی نہایت جامع دعاؤں میں سے ایک ہے۔ اسی لئے عام طور پر نماز کے دوران تشہد اور درود شریف کے بعد یہی دعا پڑھی جاتی ہے۔

۹۔ حصول نعمت کی دعا

رَبَّنَا وَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ۝
ترجمہ: اے ہمارے پروردگار ہمیں وہ (نعمتیں) عطا فرما جن کا تو نے اپنے رسولوں سے وعدہ فرمایا ہے۔ اور ہمیں روز قیامت رسوا نہ فرما۔ بے شک تو وعدے کے خلاف نہیں کرتا۔ (آل عمران: ۱۹۴)

مشکل الفاظ :

ات : (فعل امر حاضر) عطا فرما، دے۔ وَعَدْتْنَا : تو نے ہم سے وعدہ کیا۔
لَا تُخْزِنَا : ہمیں رسوا نہ کر۔ لَا تُخْلِفُ : تو خلاف نہیں کرتا۔
الْمِيعَادَ : عہد، وعدہ، معاہدہ۔

مختصر وضاحت :

اس دعا میں بندہ اپنے مالک حقیقی کے حضور عرض کرتا ہے کہ اے مولا! جو کچھ تو نے اپنے رسولوں کے ذریعے ہم سے وعدہ کیا ہے وہ ہمیں عطا فرما۔ اس سے مراد مختلف اعمال کے حوالے سے وہ اجر و ثواب ہے جس کی نوید حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے کہ نماز کا یہ اجر ہے، زکوٰۃ کا یہ ثواب ہے، فلاں نیکی کرو گے تو یہ اجر ملے گا، فلاں دعا کا یہ اثر ہے، فلاں وظیفہ کی یہ تاثیر ہے وغیرہ وغیرہ۔ چنانچہ بندہ عرض کرتا ہے کہ اے مولا! ہمیں وہ تمام نعمتیں عطا فرما جن کا تو نے اپنے رسولوں کی اطاعت کی بنا پر وعدہ فرمایا ہے۔ دوسرے لفظوں میں اس کا مفہوم یہ ہے کہ اے اللہ! اپنے رسولوں علیہم الصلوٰۃ والسلام کی اطاعت کی توفیق بخش۔ تاکہ ہم تیرے وعدہ کے مستحق ٹھہریں اور دوزخ کے عذاب سے بچ جائیں۔

آخر میں بندہ اقرار کرتا ہے کہ اے مولا! تیرے وعدے میں شک نہیں تو ہمیشہ اپنا وعدہ پورا کرنے والا ہے۔ پس اپنے کرم سے ہمیں ایسے کام کرنے کی توفیق بخش کہ ہم اس وعدے کے مستحق ٹھہریں۔

۱۰۔ مصائب و آلام سے نجات کے لئے دعا

رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ۝ (البقرة: ۲۵۰)
ترجمہ: اے ہمارے رب ہم پر صبر طاری کر دے اور ہمارے قدم مضبوط فرما۔ اور قوم کفار کے مقابلے میں ہماری مدد فرما۔

مشکل الفاظ :

أَفْرِغْ : (فعل امر حاضر) افرغ کا مطلب ہے انڈیلنا اس کے مفہوم میں غایت اور مبالغہ پایا جاتا

ہے کہ اے ہمارے پروردگار ہم پر کثیر مقدار میں صبر و استقامت نازل فرما۔

ثَبِّتْ : (فعل امر حاضر) ٹھہرانا، مضبوط کرنا۔

انصُرْنَا : ہماری مدد فرما۔

مختصر وضاحت :

اس دعا میں تین چیزوں کی طلب کا ذکر ہے۔ یعنی صبر و استقامت، ثابت قدمی اور کفار کے مقابلے میں اللہ کی مدد۔ انسانی زندگی میں یہ تینوں چیزیں بہت اہم ہوتی ہیں۔ قدم قدم پر انسان مصائب و آلام اور طرح طرح کی آزمائشوں سے دوچار ہوتا ہے۔ ایسے حالات میں اگر صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹ جائے تو انسان کے پاس باقی کچھ بھی نہیں بچتا۔ ایسے حالات میں انسان کو اللہ سے صبر و استقامت، ثابت قدمی اور نصرت اور فتح کی التجا کرنی چاہیے۔ اس لحاظ سے سخت قسم کی مصائب و آلام اور مشکلات سے چھٹکارا پانے کے لیے یہ دعا بہت اہم ہے۔ خصوصاً میدان جہاد یا کوئی اور مہم سر کرتے وقت یہ دعا کسیر کا درجہ رکھتی ہے۔

یہ حضرت داؤد کی دعا ہے جو انہوں نے جالوت سے جنگ کے موقع پر کی تھی اور اللہ پاک نے انہیں فتح

دکا مرانی سے نوازا۔

خود آزمائی

سوال نمبر ۱ : دُعا سے کیا مراد ہے؟ اس کے لغوی اور اصطلاحی معانی بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲ : دعا کی اہمیت بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳ : دعا کے آداب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۴ : مصائب و آلام سے محفوظ رکھنے کے لئے کون سی دعا سکھائی گئی ہے؟

سوال نمبر ۵ : مختصر جوابات لکھئے؟

۱ کوئی سی قرآنی آیت مبارکہ تحریر کیجئے جس میں دعا کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

۲ حدیث میں دعا کو عبادت کیوں کہا گیا ہے؟

۳ کسی لا علاج مرض میں مبتلا کسی شخص کو دیکھ کر اس بیماری سے بچاؤ کے لئے آپ کون سی دعا

پڑھیں گے۔

سوال نمبر ۶ : خالی جگہیں پُر کیجئے:-

۱ دعا اس وقت تک آسمان میں معلق رہتی ہے جب تک _____

۲ _____ کے وسیلہ سے دعا مانگی جانی چاہیے۔

۳ دعا میں _____ طلب کرنا جائز نہیں۔

۴ دعا انسان کے لئے _____ کا کام دیتی ہے۔

سوال نمبر ۷ : غلط یا صحیح کی نشاندہی کیجئے۔

۱ دعا عبادت کا مغز ہے۔

- ۲ تقدیر کسی صورت میں نہیں بدل سکتی۔
 ۳ دعائے کرنا انسان کے تکبر اور سرکشی کی علامت ہے۔
 ۴ دعا بغیر وضو کے بھی کی جاسکتی ہے۔
 ۵ پہلے دوسروں کے لئے دعا کی جائے اور پھر اپنے لئے دعا کی جانی چاہیے۔

سوال نمبر ۸ : دعا سید الاستغفار کے فضائل بیان کیجئے؟
 عملی کام : اس یونٹ میں دی گئی تمام دعاؤں کو زبانی یاد کیجئے اور انہیں اپنا روزہ مرہ کا معمول بنائیں۔

یا صاحب الجلال والاکبر
 من جہک المنیرت نور امر
 لا ینکین لہ شئنا کما کان حقہ
 بعد از خدا بزرگ توئی مختص

یونٹ نمبر 2 (الف)

احادیث نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام

ترتیب و توضیح:-

پروفیسر خورشید حسن خاور

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ گورڈن کالج راولپنڈی



قَالَ اللَّهُ تَبَّخًا إِنَّ أَحْسَنَ عِبَادِي

لَقَدْ زُرْتُ

تمہارے پاس ہمارا ایک ایسا نمائندہ آیا ہے جو (بظاہر تو) تم (سب) ہی میں سے ہے۔ وہ (تم سے) ایسی

النَّفْسِ الْفَسَادِ عَزِيزٍ عَلَيْهِ عَذَابُ

شدید محنت کرنے والا ہے کہ تمہاری ہر پریشانی اس پر بیماری ہے (کہ میرے محبوب کو یہ ہرگز گوارا نہیں کہ میری مخلوق راستے

مَرِيضٍ عَلَيْهِ بِالْمَرِيضِينَ

تہ جنگ کر (وزن کا ایندھن ہے) تم مومنوں کی بھلائی کیلئے وہ تجھے مریض میں اور تجھے نرم دل و مہربان میں

رَافِعٍ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

دکھ بانٹنا ----- سب سے بڑی عبادت

جنازہ حاضر تھا اور اس کے ساتھ اس کے ورثاء اور دوسرے بہت سارے حضرات بھی موجود تھے۔ انتظار تھا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم باہر تشریف لائیں، تو نماز جنازہ کے بعد لوگ میت کو اس کی آخری منزل تک پہنچادیں۔ اتنے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نمودار ہوئے بالکل اسی طرح جس طرح بدلی پھٹ جائے اور چاند نکل آئے، لوگوں نے جلدی جلدی جنازہ کو قبلہ کی طرف رکھ دیا اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ آپ جنازہ کی نماز پڑھا دیں۔ حسب عادت آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ ”اس میت پر کوئی قرض تو نہیں ہے؟ لوگوں نے عرض کیا، میت مقروض ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”اس نے تر کے میں کوئی ایسی چیز چھوڑی ہے جس سے قرض ادا کیا جاسکے، لوگوں نے کہا ”نہیں“۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”تم لوگ اس کی نماز جنازہ ادا کرلو“ میں نہیں پڑھا سکتا۔“۔ نماز جنازہ پڑھانے سے انکار میت کے لیے بد نصیبی کی بات تھی۔ کیونکہ یہ نماز پڑھانے والا کوئی معمولی آدمی نہیں تھا رحمۃ لعالمین صلی اللہ علیہ وسلم تھے شفیع محشر تھے محبوب داور تھے۔ ایسے تھے کہ جس کے جنازے کی نماز پڑھا دیں اس کی مغفرت یقینی تھی۔ حاضرین پر سناٹا چھا گیا اور میت کے ورثاء غم و اندوہ کے اتھاہ سمندر میں ڈوب گئے۔ میت کا بیٹا بہت غریب آدمی تھا۔ اس میں اس بات کی طاقت نہیں تھی کہ وہ قرض کے اتنے بڑے بار کو اٹھالیتا۔ اپنی محرومی کے تصور سے اس کی آنکھیں بھیگ گئیں اور قطرات اشک ٹپ ٹپ زمین پر گرنے لگے۔ اس کے قریب ہی شیر خدا علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے تھے اس کا یہ حال دیکھ کر حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے رہا نہ گیا۔ عرض کیا ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ازراہ کرم اس کی نماز جنازہ پڑھا دیں۔ اس کے سارے قرض کی ذمہ داری میں اٹھاتا ہوں۔ چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ خدا کے لیے اس میت کو اپنی دعائے مغفرت سے محروم نہ فرمائیں“۔ تب آپ صلی اللہ علیہ وسلم آگے بڑھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھا دی۔ اس کے بعد جناب علی رضی اللہ عنہ کی طرف رخ کر کے ارشاد فرمایا، ”اے علی! اللہ تعالیٰ تجھے جہنم کی آگ سے بچائے اور اسی طرح تیری بھی جان بخشی ہو۔ جس طرح تو نے اپنے اس مسلمان بھائی کے قرض کی ذمہ داری اٹھا کر اس کی جان چھڑائی ہے۔ مومن کا دکھ بانٹ لینا اور یاس و حرماں کے اندھیروں میں بھٹکنے والوں کی دست گیری کرنا بہت بڑی عبادت ہے۔ عبادت صرف چند مخصوص طریقوں سے چند فرائض اور واجبات کو ادا کر دینا ہی نہیں ہے سب سے بڑی عبادت دکھی دل کو سکھ پہنچانا گرتے ہوؤوں کو سنبھال دینا اور کسی کے بوجھ کو اتار دینا ہے۔

حدیث میں ہے کہ قرض لینے کے بعد جو آدمی قرض کو ادا کرنے کی نیت رکھے اللہ تعالیٰ اس کے قرض کی ادائیگی کی کوئی نہ کوئی صورت پیدا کر دے گا۔ شاید حضرت علیؑ کی طرف سے قرض کی ادائیگی کی ذمہ داری اٹھانا اسی کی قدرتِ کاملہ کا کوئی مظاہرہ ہوگا۔

دُعا کے قبول نہ ہونے کی وجوہات

عوام بھی موجود تھے اور خواص بھی، درمیان میں ایک بڑا وقار شخصیت جلوہ افروز تھی۔ عبادت کا نور چہرے سے چھلکا پڑتا تھا۔ نگاہ نیچی، قلب یاد الہی میں غرق، غیر معمولی سنجیدہ۔ ایسا لگتا کہ ماہتاب کے گرد ایک ہالہ ہے۔ جب کوئی سوال کیا جاتا فوراً جواب مل جاتا۔ مریض اکٹھے تھے۔ ہر ایک اپنا مرض بیان کرتا۔ اور طبیب حافظ انتہائی نرمی اور متانت سے اس کے لیے نسخہ شافی تجویز کر دیتا۔ اللہ والے دلوں کے طبیب ہوتے ہیں۔ مکر و ریا سے پاک۔

خلق خدا کے غم خوار و غم گسار۔ سب کے دکھ کے ساتھی۔ دل درد مند والے سب کو دیتے ہیں اور کسی سے کچھ لینا پسند نہیں کرتے۔ یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر یہ لوگ اللہ تعالیٰ پر کوئی قسم دے دیں تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم کو ضرور پورا کرتا ہے۔ اس بزرگ کا لباس فاخرانہ نہیں ہے۔ خرقة فقر میں ملبوس ہیں۔ مگر ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ تخت سلیمان پر بیٹھے ہیں۔ کسی کو جھڑکتے ہیں نہ کسی کی تحقیر و توہین کر رہے ہیں۔ گناہ میں لتھڑے ہوئے لوگ آ رہے ہیں اور فیضانِ نظر سے سنور کر جا رہے ہیں۔ کبھی یہ بلخ کے حکمراں ہوا کرتے تھے۔ مگر اب نہ تخت شاہی ہے نہ کج کلاہی اب دوسری ہی حکومت حاصل ہو چکی ہے۔ مجلس میں سے ایک شخص نے اٹھ کر سوال کیا۔ حضرت؛ کیا وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہماری دعائیں قبول نہیں فرماتا۔ حضرت ابراہیم ادھم بلخی رحمۃ اللہ علیہ نے سائل کا سوال نہایت توجہ سے سنا اور جب جواب دینا شروع کیا تو مجمع پر سناٹا چھا گیا۔ فرمایا۔ اللہ تعالیٰ تمہاری دعائیں اس لیے قبول نہیں فرماتا کہ تم خدا کو جانتے اور مانتے ہو مگر اس کی اطاعت نہیں کرتے۔ رسول اکرم سید الانبیاء والمرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پہچانتے ہو مگر ان کی پیروی نہیں کرتے۔ قرآن کریم پڑھتے ہو مگر اس پر عمل نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ قسم قسم کی نعمتیں کھاتے ہو مگر اس کا شکر ادا نہیں کرتے۔ یہ جانتے ہو کہ بہشت اللہ تعالیٰ کی فرماں برداری کرنے والوں کے لیے ہے مگر اس کی طلب نہیں رکھتے۔ یہ جانتے ہو کہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کرنے والوں کا ٹھکانا جہنم ہے مگر اس سے ڈرتے نہیں۔ تمہیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہے کہ شیطان تمہارا دشمن ہے پھر بھی اس سے نہیں بھاگتے۔ بلکہ اُلٹا اس کو اپنا دوست بنائے ہوئے ہو۔ تم جانتے ہو کہ موت برحق ہے۔ اور ایک نہ ایک دن اس دنیا کو چھوڑ کر سفر آخرت پر روانہ ہونا ہے مگر اس سفر کا کوئی سامان نہیں کرتے۔ بلکہ دن رات دنیا سمیٹنے اور متاع دنیا کو جمع کرنے میں سرگرداں ہو۔ اپنے خویش و اقارب کو اپنے ہاتھوں زمین میں دفن کرتے ہو مگر عبرت نہیں پکڑتے۔ نہ اپنی برائیوں کو ترک کرتے ہو۔ لوگو! تم دوسروں کے عیب تو تلاش کرتے ہو۔ کبھی اپنے گریبان میں بھی منہ ڈال کر دیکھا ہے کہ خود تمہارے اندر کتنے عیوب ہیں؟ بے عیب ذات خدا کی ہے۔ کون انسان ہے جس میں عیب نہیں۔ غفلت نہیں۔ کوتاہی نہیں۔ اس لیے دوسروں کا عیب تلاش کرنے سے پہلے اپنے عیبوں کی خبر لینی چاہئے۔ یہ تو تمہارا حال ہے۔ بھلا بتلاؤ کہ ایسے شخص کی دعا کیسے قبول ہو سکتی ہے۔ شیخ ابراہیم ادھم بلخی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی گفتگو ختم کی تو مجمع اشک بار تھا۔ شیخ نے ہر شخص کے سامنے ایک ایک آئینہ رکھ دیا تھا۔ جس میں ہر شخص اپنا اپنا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

صدقہ جاریہ

صحیح مسلم شریف میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب انسان مرجاتا ہے تو اس کے اعمال منقطع ہو جاتے ہیں یعنی اب نہ وہ نماز پڑھ سکتا ہے نہ روزہ رکھ سکتا ہے نہ اللہ کے راستے میں خرچ کر سکتا ہے۔ نہ توبہ کر سکتا ہے نہ جہاد فی سبیل اللہ میں حصہ لے سکتا ہے۔ مرجانے کے بعد اس کے سارے اعمال منقطع ہو جاتے ہیں۔ البتہ تین اعمال ایسے ہیں کہ موت کے بعد بھی انسان کو ان کا ثواب ملتا رہتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ان میں سے ایک صدقہ جاریہ ہے۔ یعنی ایسا عمل جس کا فیض عرصہ دراز تک باقی رہے۔ مثلاً اس نے کوئی مسجد بنوادی۔ یا کوئی مدرسہ تعمیر کر دیا یا قائم کر دیا۔ سڑک بنوادی راستے پر درخت لگوا دیے تاکہ راگیروں کو سایہ میسر آئے۔ یہ تمام اعمال صدقہ جاریہ کے ضمن میں آتے ہیں کہ جب تک مسجد میں لوگ نماز پڑھتے رہیں گے۔ مدرسے میں تعلیم حاصل کرتے رہیں گے۔ نہر سے فیض یاب ہوتے رہیں گے۔ کنویں سے پانی پیتے رہیں گے مسافر خانے میں قیام کرتے رہیں گے ان کے بنانے والے کو اس کا ثواب ملتا رہے گا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دوسری چیز نفع بخش علم ہے یعنی کسی شخص نے کوئی ایسی کتاب لکھ دی جس سے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں یا لوگوں کو تعلیم دی اور اسی طرح تعلیم و تعلم کے سلسلے میں آغاز کیا تو جب تک لوگ اس کتاب سے دینی فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔ اس شخص کے شاگردوں سے علم سیکھتے رہیں گے۔ اس شخص کو اس کا ثواب ملتا رہے گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ تیسرا عمل جس کا ثواب مرنے کے بعد بھی انسان کو ملتا رہتا ہے وہ اولاد صالح ہے کہ انسان اپنے لڑکے کی اس طرح تعلیم و تربیت کرے کہ بچہ متقی اور پرہیزگار یا عالم یا عمل بن جائے تو جب تک یہ بچہ زندہ رہے گا اور نیکی پرہیزگاری کے راستے پر قائم رہے گا اللہ تعالیٰ اس کا اجر اس کے والدین کو بھی دیتا رہے گا۔ مزید یہ کہ اگر اولاد صالح ہے تو مرنے کے بعد وہ اپنے والدین کے لیے مغفرت کی دعا کرتا رہے گا اور اس کی دعائے مغفرت اس کے والدین کو پہنچے گی۔

غرضیکہ یہ تین اعمال ہیں جو موت کے بعد بھی اپنے اثرات کے اعتبار سے باقی رہتے ہیں۔

۱۔ صدقہ جاریہ۔ ۲۔ علم نافع۔ ۳۔ اولاد صالح۔

بیمار پرسی کی فضیلت

اگر کوئی شخص یہ کہے کہ صرف ایک لفظ میں اسلام کی تمام تعلیمات کا خلاصہ بیان کر دو۔ تو وہ ایک لفظ صرف ”محبت“ ہے یعنی محبت اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ۔ محبت مومنوں کے ساتھ۔ محبت انسانوں کے ساتھ وطن کے ساتھ۔ حیوانوں کے ساتھ۔ غرض اسلام سراسر محبت ہے۔ جس کے دل میں محبت نہیں اس میں ایمان کا نور نہیں محبت انسان کو اللہ تعالیٰ کا قرب عطا کرتی ہے اور وہ رفتہ رفتہ اس کی بارگاہ میں مقبول ٹھہرتا ہے۔ محبوب الہی سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے امام سخاک کے حوالے سے فرمایا ہے کہ جو شخص اپنے غریب اور حاجت مند رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک کرتا ہے اور اس کی عمر کے تین سال باقی رہ گئے ہوں تو اللہ تعالیٰ اس کی عمر میں تیس سال کا اضافہ کر دیتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مسلمان کا فرض ہے کہ اگر اس کا کوئی مسلمان بھائی بیمار پڑ جائے تو تین روز کے بعد اس کی بیمار پرسی کو جائے۔ اور جب بیمار کے پاس جائے تو اسے تسلی دے اور نصیحت کرے کہ اللہ تعالیٰ جس بندے کو دوست نہیں رکھتا اسے بیماری بھی نہیں دیتا۔ بیماری تو وہ اکثر و بیشتر اپنے دوستوں ہی کو دیتا ہے اس لیے کہ بیماری ہزاروں گناہوں کا کفارہ ہوتی ہے۔ بندہ جب دکھ درد میں مبتلا ہو کر اللہ تعالیٰ کو پکارتا ہے تو وہ رب جو گناہوں کو بخشنے والا ہے اس کی ایک ایک پکار کے بدلے اس کے بے شمار گناہوں کو بخش دیتا ہے۔ صلوة مسعودی میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کی بیمار پرسی کے لیے جاتا ہے تو اس کے نامہ اعمال میں ہزاروں نیکیاں درج کی جاتی ہیں۔ اس کے ہزار ہا گناہ مٹا دیئے جاتے ہیں۔ اور ہر قدم کے عوض ایک سال کی عبادت کا ثواب اس کے نامہ اعمال میں لکھ دیا جاتا ہے۔ حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بیمار سے کہا کرو کہ صدقہ دے کیونکہ صدقہ بلاؤں کو رد کر دیتا ہے۔ اور غضب الہی کو فرو کرتا ہے۔ شیخ الاسلام خواجہ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ صدقہ دے کر بیماری کو رد کیا کرو کیونکہ صدقہ سے بہتر کوئی دوا نہیں ہے۔ زکوٰۃ مال کی محافظ ہے اور صدقہ جان کا۔ زکوٰۃ دینا گویا مال کو قلعہ بند کرنا ہے اور صدقہ دینا جان کو قلعہ بند کرنے کے مترادف ہے۔

اَمَّا نَبِيٌّ فَخَرَّ عَلَيْنَا

فہرست

صفحہ نمبر

103	یونٹ کا تعارف	۱۔
103	یونٹ کے مقاصد	۲۔
104	حدیث کی تعریف	۳۔
105	حدیث کی اقسام	۴۔
106	چند اصطلاحات حدیث	۵۔
107	حدیث کی اہمیت اور کتب حدیث	۶۔
109	حدیث نمبر ۱ ترجمہ و تشریح	۷۔۱
114	حدیث نمبر ۲ ترجمہ و تشریح	۷۔۲
120	حدیث نمبر ۳ ترجمہ و تشریح	۷۔۳
124	حدیث نمبر ۴ ترجمہ و تشریح	۷۔۴
127	حدیث نمبر ۵ ترجمہ و تشریح	۷۔۵
130	حدیث نمبر ۶ ترجمہ و تشریح	۷۔۶
134	حدیث نمبر ۷ ترجمہ و تشریح	۷۔۷

136	حدیث نمبر ۸ ترجمہ و تشریح	۷-۸
139	حدیث نمبر ۹ ترجمہ و تشریح	۷-۹
143	حدیث نمبر ۱۰ ترجمہ و تشریح	۷-۱۰
146	حدیث نمبر ۱۱ ترجمہ و تشریح	۷-۱۱
150	حدیث نمبر ۱۲ ترجمہ و تشریح	۷-۱۲
155	حدیث نمبر ۱۳ ترجمہ و تشریح	۷-۱۳
158	حدیث نمبر ۱۴ ترجمہ و تشریح	۷-۱۴
161	حدیث نمبر ۱۵ ترجمہ و تشریح	۷-۱۵
164	خود آزمائی اور مشقی سوالات	۸-

اَفْسَاكَ اَفْتَاكَ
وَلَسُوْهُ بِعِطَابِكَ

۱۔ تعارف

قرآن مجید کے بعد حدیث نبوی علیٰ صاحبہ الصلوٰۃ والسلام کا مقام ہے۔ یہ اسلامی فقہ کا دوسرا ماخذ ہے یہ یونٹ حدیث کی تعریف، اقسام، حدیث، مشہور کتب حدیث، حدیث کی اہمیت اور پندرہ احادیث کے ترجمہ و تشریح پر مشتمل ہے۔

اس یونٹ میں درج احادیث میں ارکان اسلام اور اخلاقی دروس نیز آداب اسلام کا بیان ہے۔

۲۔ یونٹ کے مقاصد

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ

- ☆ حدیث نبوی کے موضوع پر گفتگو کر سکیں
- ☆ حدیث نبوی کے بیان کا انداز معلوم کر سکیں
- ☆ مشہور کتب حدیث کے ناموں سے واقفیت حاصل کر سکیں
- ☆ احادیث نبویہ پر عمل کی ترغیب پائیں
- ☆ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی اتباع کر کے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کریں
- ☆ راویان حدیث صحابہ کے حالات زندگی سے آگاہی حاصل کریں
- ☆ آپ کورس میں شامل دس مسنون دُعائیں حفظ کریں۔

۳۔ حدیث کی تعریف

لغوی مفہوم:-

حدیث کے لغوی معنی گفتگو اور بات کے ہیں۔

اصطلاحی مفہوم:-

شرعی اصطلاح میں حدیث سے مراد حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال، افعال اور تقریر ہے۔ آپ ﷺ کی سنت کے بیان و روایت کو بھی حدیث کہا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے حدیث کی درج ذیل تین اقسام ہیں:-

۱۔ قولی حدیث :- اس سے مراد حضور نبی کریم ﷺ کے جملہ ارشادات ہیں جو آپ ﷺ نے اپنی مبارک زندگی میں ارشاد فرمائے۔

۲۔ فعلی حدیث :- اس سے مراد حضور نبی کریم ﷺ کے اعمال و افعال ہیں۔

۳۔ تقریری حدیث :- تقریر سے مراد یہ ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ کے سامنے کسی نے کوئی عمل کیا یا کوئی بات کہی اور آپ ﷺ نے وہ عمل دیکھ کر یا بات سُن کر خاموشی اختیار فرمائی اور منع نہ فرمایا وہ بھی حدیث کہلائے گی۔ یہ حدیث تقریری ہوگی، کیونکہ اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ اپنے منصب نبوت کی وجہ سے غلط کام یا بات پر خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔

۴۔ حدیث کی اقسام

صحت یا ضعف کے اعتبار سے حدیث کی درج ذیل اقسام ہیں:-

- ۱۔ صحیح :- ایسی حدیث جس کے راوی ہر لحاظ سے معتبر اور دیانت دار ہوں اور سلسلہ روایت میں کوئی نقص نہ ہو۔
- ۲۔ حسن :- ایسی حدیث جس میں صحیح کی تمام شرائط ہوں لیکن کسی جگہ کوئی لفظ اچھی طرح یاد نہ رہے یہ حدیث صحیح سے کم درجہ کی ہے اور قابلِ حجت ہے۔
- ۳۔ ضعیف :- اگر کسی حدیث میں وہ صفات نہ ہوں جو صحیح یا حسن میں پائی جاتی ہیں تو وہ ضعیف حدیث کہلائے گی۔
- ۴۔ موضوع :- وہ حدیث جو من گھڑت ہو اور جس میں جھوٹ غالب ہو اور جس کا راوی جھوٹا ثابت ہو جائے

چنانچہ ”صحیح حدیث“ خوبیوں کے لحاظ سے بلند ہے اس لئے راویوں کی تعداد کے لحاظ سے صحیح حدیث کی درج ذیل چار اقسام ہیں:-

- ۱۔ متواتر :- جس کے راوی ہر زمانے میں اس قدر زیادہ ہوں کہ ان کا جھوٹ پر اتفاق ناممکن ہو اور بیان کردہ حدیث جو اس خمسہ سے تعلق رکھتی ہو اور سننے والے کو یقینی علم کا فائدہ دے۔
- ۲۔ مشہور :- وہ حدیث جس کو روایت کرنے والے صحابہ کے دور میں ایک یا دو آدمی ہوں مگر بعد میں روایت کرنے والے بہت سے راوی ہوں محدثین اس کی شہرت کی وجہ سے اسے مشہور حدیث کہتے ہیں نیز اس میں متواتر کی تمام شرائط نہ پائی جاتی ہوں۔
- ۳۔ عزیز :- جس کے راویوں کی تعداد کسی مقام پر بھی دو سے کم نہ ہو۔
- ۴۔ غریب :- ایسی حدیث جس میں کسی مقام پر صرف ایک راوی رہ گیا ہو، اسے خبر واحد یا مفرد بھی کہتے ہیں۔

۵۔ اصطلاحاتِ حدیث

- ۱۔ صحابی :- ایسا شخص (مرد و عورت) جس نے حالتِ ایمان میں حضور نبی کریم ﷺ سے ملاقات کی اور حالتِ ایمانی میں ہی اس کا انتقال ہوا۔ صحابی کی جمع صحابہ ہے۔
- ۲۔ تابعی :- وہ شخص جس نے حضور نبی کریم ﷺ کے کسی صحابی سے حالتِ اسلام میں ملاقات کی اور مسلمان ہی فوت ہوا۔
- ۳۔ تبع تابعی :- تبع تابعی سے مراد وہ مسلمان جس نے کسی تابعی سے حالتِ ایمان میں ملاقات کی اور مسلمان ہی وفات پائی۔
- ۴۔ متن :- متن حدیث سے مراد وہ الفاظ ہیں جہاں سے حدیث کا اصل مضمون شروع ہوتا ہے۔
- ۵۔ راوی :- حدیث بیان کرنے والے کو راوی کہتے ہیں۔
- ۶۔ سند :- حدیث بیان کرنے والوں کے ناموں کا سلسلہ سند کہلاتا ہے۔
- ۷۔ محدث :- وہ عالم جو علمِ حدیث پر پوری دسترس رکھتا ہو اور احادیثِ رسول کی تشریح کرنے پر قادر ہو۔
- ۸۔ صحیحین :- حدیث کی کتب ”صحیح بخاری“ اور ”صحیح مسلم“ کو صحیحین کہتے ہیں۔
- ۹۔ متفق علیہ :- جس حدیث پر امام بخاری اور امام مسلم کا اتفاق ہو یعنی وہ صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں میں موجود ہو۔

۶۔ (الف) حدیث کی اہمیت

جیسا کہ گزشتہ صفحات میں بیان ہوا کہ حدیث ، قرآن کے بعد قانونِ اسلام کا دوسرا ماخذ ہے۔ اور ویسے بھی حدیث قرآن مجید کی تفسیر ہے اور حدیث کے بغیر قرآن مجید کو سمجھا نہیں جاسکتا۔ جب کہ حدیث میں کوئی ایسا بیان نہیں ہے کہ جس کی بنیاد قرآن مجید میں نہ ہو۔ گویا پورا دینِ اسلام قرآن و سنت کا مجموعہ ہے۔ قرآن میں احکام کا اجمال ہے جب کہ احادیث اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس اجمال کی تفصیل ہے۔ اگر سنت کا انکار کیا جائے تو قرآن کو ہرگز ہرگز سمجھا نہیں جاسکتا۔ مثال کے طور پر قرآن میں نماز قائم کرنے کا حکم ہے لیکن کتنی اور کیسے پڑھیں اس کا بیان نہیں ہے اس کی وضاحت حدیث ہی کے ذریعے ہوتی ہے۔ اسی طرح دیگر ارکانِ اسلام زکوٰۃ، روزہ اور حج ہیں جن کی مکمل تفصیلات صرف اور صرف حدیث رسول ﷺ کے ذریعے سے ہی معلوم ہوتی ہیں۔

قرآن مجید میں جا بجا اہل ایمان کو حکم دیا گیا کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی پیروی کرو اور ”اللہ تعالیٰ کے رسول ﷺ کی مبارک زندگی میں تمہارے لئے بہترین نمونہ حیات ہے۔“ اس سے سنت کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

مولای صل وسلم دائماً ابداً
 مولای صل وسلم دائماً ابداً
 علیٰ حبیب خیر الخلق کلہم
 علیٰ حبیب خیر الخلق کلہم

۶۔ (ب) مشہور کتب حدیث

- (۱) صحیح بخاری
- (۲) صحیح مسلم
- (۳) سنن ابی داؤد
- (۴) جامع ترمذی
- (۵) سنن نسائی
- (۶) سنن ابن ماجہ

مندرجہ بالا چھ کتب حدیث کو صحاح ستہ کہتے ہیں۔ عربی میں صحاح صحیح کی جمع ہے اور
 "ستہ" سے مراد چھ ہے۔ یعنی حدیث کی صحیح چھ کتابیں (صحاح ستہ) ہیں ان کے علاوہ
 درج ذیل پانچ کتب بھی مقبول ہیں:-

- (۱) مسند امام احمد
- (۲) مؤطا امام مالک
- (۳) سنن امام شافعی
- (۴) سنن دارمی
- (۵) سنن بیہقی

”مشکوٰۃ المصابیح“ ان سب کتب احادیث سے انتخاب ہے۔

حدیث نمبر ۱۷

عنوان: اعمال کا دار و مدار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

ترجمہ: امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے انہوں نے فرمایا

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

میں نے سنا رسول کریم ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے (کہ) بے شک اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے

وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَّا نَوَىٰ ، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ

اور بے شک ہر انسان کے لئے (وہی ہے) جو کچھ اس نے نیت کی پس جس شخص کی ہجرت ہوگی

إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِيَ حَجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ

اللہ اور اسکے رسول مقبول ﷺ کی طرف پس اس کی ہجرت (تو) اللہ اور رسول کریم ﷺ ہی کے لئے ہے

وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ

اور جس کی ہجرت ہوگی دنیا (کے حصول) کے لئے تاکہ وہ اسے حاصل کرے یا کسی عورت کی خاطر

يَنْكِحُهَا فَهِيَ حَجْرَتُهُ إِلَى مَا هَا جَرَ إِلَيْهِ

تاکہ وہ اس سے نکاح کرے پس اس کی ہجرت ادھر کو ہے جدھر اس نے ہجرت کی

(متفق علیہ)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

- عَنْ : سے، یعنی اُن سے روایت ہے
- قَالَ : اس نے کہا (فرمایا) فعل ماضی
- سَمِعْتُ : میں نے سنا (فعل ماضی)
- يَقُولُ : یہ فرماتے ہوئے (فعل مضارع)
- النِّيَّاتُ : نِيَّةٌ کی جمع، ارادہ
- اِمْرِيٌّ : آدمی
- الْهَجْرَةُ : ایک جگہ کو چھوڑ کر دوسری جگہ جانا (شرعی اصطلاح میں دارالخوف کو چھوڑ کر دارالامن کی طرف جانا، ہجرت کہلاتا ہے) نیز اللہ تعالیٰ کی منع کردہ چیزوں کو چھوڑنے کا نام بھی ہجرت ہے۔
- يُصِيبُهَا : يُصِيبُ وہ حاصل کرے + هَا ضمیر مونث (اُس دنیا کو)
- اِمْرَاةٌ : عورت (اس کی جمع نِسَاءٌ ہے)
- يُنكِحُهَا : يَنْكِحُ وہ نکاح کرے + هَا ضمیر مونث (اُس عورت سے)

تشریح حدیث :-

(الف) راوی حدیث :-

اس حدیث کے راوی حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں سب سے پہلے امیر المؤمنین کا لقب آپ ہی کو دیا گیا۔ حضور نبی کریم ﷺ نے آپ کو طبیعت میں سختی کی وجہ سے ابو حفص کا لقب دیا کیونکہ حفص شیر کو کہتے ہیں نیز آپ کو فاروق کا لقب بھی عطا فرمایا کیونکہ آپ حق اور باطل میں خوب فرق کرتے تھے آپ پہلے مومن ہیں جنہوں نے اپنے آپ کو اعلانیہ مسلمان کہا اور اللہ تعالیٰ نے ان کے ذریعے حضور نبی کریم ﷺ کے دین کی مدد کی۔ کیونکہ آپ ﷺ نے اللہ تعالیٰ سے انکے ایمان کی دعا کی تھی آپ ان دس صحابہ کرام میں سے ہیں جن کو رسول کریم ﷺ نے دنیا ہی میں جنت کی بشارت دی تھی آپ کے مناقب بے شمار ہیں آپ نے حضور نبی اکرم ﷺ

سے پانچ سو انتالیس احادیث روایت کی ہیں۔ آپ نے تریسٹھ سال عمر پائی اور یکم محرم الحرام 24ھ کو شہادت پائی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ مدتِ خلافت دس سال چھ ماہ اور پانچ دن ہے۔

(ب) خلاصہ حدیث :

یہ حدیث آپ ﷺ کے جامع کلمات میں سے ہے کئی ائمہ دین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ حدیث پورے علم کی ایک تہائی ہے ابو عبیدہ کا قول ہے کہ احادیث نبویہ میں اس سے بڑھ کر جامع اور فائدہ مند کوئی حدیث نہیں ہے۔

(ج) توضیح :

یہ حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ اعمال کے صحیح ہونے کا معیار نیت پر ہے اگر نیت صحیح ہے تو عمل بھی صحیح ہے اور اگر نیت میں فتور آ گیا تو پورا عمل بیکار جائے گا۔ نیت درست تبھی شمار ہوگی جب عمل کرنے کی غرض اللہ کا خوف اور اس کی رضا کا حصول ہوگا۔ ابن ماجہ اور بیہقی کی ایک حدیث قدسی میں حضور نبی کریم ﷺ سے اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان مروی ہے کہ "میں شرکاء سے بے نیاز ہوں، پس جس نے کسی عمل میں میرے ساتھ کسی اور کو بھی شریک کیا تو میں اس سے بری الذمہ ہوں"

حدیث کے کلمات **إِنَّمَا الْأَعْمَالُ** سے مراد صحتِ اعمال، تصحیحِ اعمال، قبولِ اعمال اور کمالِ اعمال ہے جب کہ نیت سے مراد قصد اور ارادہ ہے اور اعمال میں عبادت اور عادت کے درمیان فرق کرنے والی چیز فقط نیت ہے۔ آگے فرمایا جس کی ہجرت اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی طرف ہوگی تو اس کی ہجرت تو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی طرف ہے اسی لئے علماء و محدثین نے فرمایا ہجرتِ مدینہ شہرِ مدینہ کی طرف نہ تھی بلکہ وہ رسول کریم ﷺ کی طرف تھی اور اس ہجرت میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کا قصد ضروری تھا۔ اسی

لئے شیخ ابن العربی نے علمائے ربانیین کا یہ قول نقل کیا ہے کہ جس سرزمین میں سلفِ صالحین اور بزرگانِ دین کو سب و شتم کیا جاتا ہو وہاں سکونت اختیار کرنا جائز نہیں ہے۔

اقسام ہجرت :-

(۱) ہجرت صحابہ رضی اللہ عنہم (مکہ سے حبشہ کی طرف)

(۲) ہجرت مدینہ (بعثتِ نبوی کے 13 سال بعد ہوئی)

(۳) مختلف قبائل کا ہجرت کر کے حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ میں دین کا علم حاصل کرنے کی غرض سے آنا۔

(۴) بلادِ کفر سے بلادِ اسلام کی طرف ہجرت کرنا۔

(۵) مسلمان بھائی سے کسی شرعی عذر کے بغیر تین دن سے زیادہ قطع تعلق کرنا۔ تین دن تک مکروہ، اس سے زیادہ حرام۔

(۶) نافرمان بیوی سے حقوقِ زوجیت کا قطع تعلق کرنا (واہجر وھن فی المضاجع)

(۷) ہر اس چیز سے قطع تعلق کرنا جس سے اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے۔

شیخ ابن العربی نے طلبِ دین کے سلسلہ میں نواقسام کی ہجرتوں کا ذکر کیا ہے جو درج ذیل ہیں :-

(۱) وہ سفر اور ہجرت جو عبرت حاصل کرنے کے لئے کی جائے اور یہ عین حکمِ ربانی ہے۔

أَوْ لَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
(۲) حج کے لئے سفر

(۳) سفر جہاد

(۴) سفر معاش (نوکری) اہل و عیال کے لئے روزی تلاش کرنا

- (۵) سفر تجارت
- (۶) طلب علم کی خاطر سفر
- (۷) مقدس مقامات کی زیارت کے لئے سفر کرنا
- (۸) اسلامی سرحدوں کی جانب سفر
- (۹) اللہ تعالیٰ کی رضا کی خاطر کسی مسلمان بھائی کی زیارت کو جانا

مندرجہ بالا سفر اور ہجرتیں ”الہجرة الى الله ورسوله“ شمار ہوں گی اور آخر میں فرمایا جس کی ہجرت کسی دنیاوی غرض یا کسی خاتون سے شادی کرنے کی غرض سے ہوگی تو اس کی ہجرت اسی کی طرف جدھر اس نے ہجرت کی۔ گویا آقا علیہ السلام نے اظہارِ ناراضگی کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ ادھر ہی جائے جدھر اس کا ارادہ اور نیت ہے اللہ اور اس کے رسول معظم ﷺ کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔

یا رب تو کریمی رسول تو کریم

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صد شکر کہ ہستیم میان تو کریم

نفس

سغدی

حدیث نمبر ۲

عنوان: ارکانِ اسلام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ

حضرت عبد اللہ بن عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں میں نے سنا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے (کہ) اسلام کی بنیاد پانچ (باتوں) پر ہے

شَهَادَةَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

اس بات کی گواہی کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور بے شک محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں

وَ إِقَامِ الصَّلَاةِ وَ إِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَ حَجِّ الْبَيْتِ وَ صَوْمِ رَمَضَانَ

اور نماز قائم کرنا اور زکوٰۃ کا ادا کرنا اور بیت اللہ کا حج کرنا اور رمضان کے روزے رکھنا

(رواہ البخاری و مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

عَنْ : سے یعنی اُن سے روایت ہے قَالَ : اُس نے کہا (فرمایا) فعل ماضی

سَمِعْتُ : میں نے سنا (فعل ماضی) يَقُولُ : یہ فرماتے ہوئے (فعل مضارع)

بُنِیَ : بنیاد رکھی گئی (ماضی مجہول) : خَمْسٍ : پانچ (اسم عدد)
 شَہَادَةٌ : گواہی ، تصدیق کرنا : اَنْ : بے شک (حرف مشبہ بالفعل)
 اِقَامٍ : قائم کرنا (مصدر) : اِیْتَاءٍ : ادا کرنا (مصدر)

تشریح حدیث :-

(الف) راوی حدیث:

اس حدیث کے راوی حضرت عبداللہؓ بچپن میں اپنے والد گرامی کے ہمراہ مکہ مکرمہ میں ایمان لائے اور اپنے والد ہی کی معیت میں مدینہ منورہ کی طرف ہجرت کی۔ آپ کا شمار فقہاء ، متقین اور زہاد صحابہ میں ہوتا ہے۔ آپ نے ساٹھ حج اور ایک ہزار عمرے ادا کئے نیز ایک ہزار غلام آزاد کئے۔ سخی اتنے تھے کہ ایک مرتبہ آپ کے پاس کہیں سے 22 ہزار دینار آئے تو آپ نے اپنی مجلس برخواست کرنے سے قبل سب راہِ خدا میں تقسیم کر دیئے۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث دین اسلام کی معرفت اور پہچان کی بنیاد ہے اس میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دین اسلام کے ارکان کو نہایت بلیغ اور مختصر پیرایہ میں بیان فرمایا ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پورے دین اسلام کو ایک عمارت سے تشبیہ دے کر ارکان اسلام کو اس کے ستون قرار دیا۔ گویا جس نے ان کو صحیح طور پر قائم کیا اور ان کو دل و جان سے تسلیم کر کے

ان پر کار بند ہوا اس کا اسلام مکمل ہو گیا۔ نیز اس حدیث میں جن ارکان کا ذکر ہے وہ دین اسلام کی بنیاد اور اساس ہیں جب کہ عمارت کی تکمیل میں اور بھی بے شمار اشیاء اور میٹیریل ہوتا ہے جو عمارت کی تزئین و آرائش کے لئے ضروری ہوتا ہے لہذا وہ میٹیریل باقی واجبات و مستحبات ہیں جیسا کہ ایک اور حدیث میں آپ ﷺ نے فرمایا:

"ایمان کے ستر (۷۰) اور کچھ شعبے ہیں جن میں سب سے بڑا شعبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہنا ہے اور کم ترین شعبہ راستے سے تکلیف دہ چیز کا دور کرنا ہے۔"

ذیل میں پانچوں ارکان اسلام پر ترتیب وار تبصرہ کیا جاتا ہے:-

کلمہ :

یہ اسلام کا پہلا اور بڑا رکن ہے اس کے الفاظ یہ ہیں "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ" ترجمہ: اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔

اس کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ توحید کے بیان پر مشتمل ہے اور دوسرے حصے میں رسالت کا بیان ہے۔ دائرہ اسلام میں داخل ہونے کے لئے اس کلمہ طیبہ کا زبان سے اقرار اور دل سے تصدیق ضروری ہے گویا توحید کے اقرار اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے کلمات کے ذریعے بندہ مومن معبودان باطلہ کا انکار کرتا ہے اور خالص اسی کی عبادت اور بندگی و اطاعت کا مکمل اظہار کرتا ہے نیز یہ کہ کائنات کی ہر چیز اپنے وجود اور مدد میں اسی کی محتاج ہے وہی سب کا خالق و مالک، مُنعم حقیقی، رزاق، مشکل کشا، حاجت روا اور کارساز حقیقی ہے اس کی ہستی عقل و حواس سے ماوراء ہے۔

جب کہ کلمہ طیبہ کے دوسرے حصے رسالت کی تصدیق سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی ہوئی پوری شریعت اور دین اسلام کو ماننا اور عمل کرنا واجب ہو جاتا ہے۔ کلمہ طیبہ کے فضائل بے شمار ہیں حدیث پاک میں حضور نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ :-

☆ افضل ذکر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔

☆ ایمان کے شعبوں میں سب سے بڑا شعبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔

☆ جس نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا وہ جنت میں داخل ہوگا۔

نماز :

یہ اسلام کا دوسرا رکن ہے قرآن و حدیث میں اس کی بہت زیادہ تاکید آئی ہے قرآن مجید میں بار بار نماز قائم کرنے کا حکم دیا۔ قائم کرنے سے مراد اس کے جملہ احکام و آداب اور شرائط کے ساتھ مقررہ اوقات میں ادا کرنا ہے جن کی پوری تفصیلات حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے ملتی ہیں۔ قرآن مجید میں اس کے فضائل و برکات بھی جا بجا بیان فرمائے۔ اسے ادا کرنے والوں کے لئے انعامات اور ترک کرنے والوں کے لئے وعید اور عذاب بیان فرمایا گیا۔ روزانہ پانچ نمازیں فرض ہیں جو فجر، ظہر، عصر، مغرب اور عشاء ہیں جن کے اوقات، رکعات اور ادائیگی کی تفصیلات بھی احادیث نبوی ﷺ سے ملتی ہیں۔ احادیث نبویہ میں بھی حضور ﷺ نے اس کے بے شمار فضائل گنوائے ہیں جن میں چند ایک کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ:

☆ نماز دین کا ستون ہے جس نے اسے قائم کیا اس نے پورے دین کو قائم کیا اور جس نے

اسے گرایا اس نے پورے دین کو گرا دیا۔

☆ نماز جنت کی کنجی ہے۔

☆ نماز مومنوں کی معراج ہے۔

☆ جس نے جان بوجھ کر نماز ترک کی اس نے کفر کیا۔

☆ کافر اور مومن کے درمیان فرق کرنے والی چیز نماز ہے۔

☆ قیامت کے دن سب سے پہلے نماز کے متعلق سوال کیا جائے گا۔

روزِ محشر کہ جان گداز بود اوّلین پرسش نماز بود

زکوٰۃ :

یہ اسلام کا تیسرا رکن ہے۔ قرآن مجید میں اکثر جہاں نماز کا حکم فرمایا وہاں زکوٰۃ ادا کرنے کا بھی حکم دیا۔ یہ مال دار صاحبِ نصاب پر ہر سال میں ایک مرتبہ فرض ہے۔ قرآن مجید نے اس کے مصارف بھی بیان فرمادیئے جب کہ نصاب اور دیگر تفصیلات کا علم سنت اور احادیث نبوی ﷺ سے ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں زکوٰۃ ادا کرنے والوں کی سخت وعید آئی ہے چنانچہ سورۃ التوبہ کی آیات نمبر ۳۴-۳۵ میں ارشاد فرمایا:-

”جو لوگ جوڑ کر رکھتے ہیں سونا اور چاندی اور نہیں خرچ کرتے اسے اللہ کی راہ میں تو انہیں دردناک عذاب کی خوشخبری سنا دیجئے جس دن تپایا جائے گا یہ (سونا چاندی) جہنم کی آگ میں پھر داغی جائیں گی ان کی پیشانیاں او ان کے پہلو اور ان کی پشتیں اور انہیں بتایا جائے گا کہ یہ وہ ہے جو تم نے اپنے لئے جمع کر کے رکھا تھا اب اپنے جمع کئے ہوئے کی سزا چکھو“۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: ”زکوٰۃ اسلام کا پل ہے“ چنانچہ پل جتنا مضبوط ہوتا ہے اس پر سے گزرنا اتنا ہی محفوظ ہوتا ہے۔

روزہ :

یہ اسلام کا چوتھا رکن ہے۔ ہر عاقل بالغ مسلمان پر سال میں ایک مرتبہ پورے ایک ماہ کے روزے فرض ہیں۔ بیمار اور مسافر کے لئے اجازت ہے کہ وہ ان دنوں میں افطار کرے اور جب تندرست ہو اور

مقیم ہو جائے تو اتنے دن شمار کر کے گنتی پوری کرے۔ اسی طرح خواتین کو مخصوص ایام میں افطار کی اجازت ہے بعد میں گنتی پوری کرنا ہوگی۔ قرآن و حدیث میں روزے کے بے شمار فضائل آئے ہیں۔ یہ عبادت بندے اور رب تعالیٰ کے درمیان ایک خصوصی تعلق کا اظہار ہے اور اللہ تعالیٰ خود اس کی جزا عطا فرماتا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ روزے کا اجر جنت کے سوا اور کچھ نہیں ہے نیز فرمایا:

☆ روزہ ڈھال ہے۔ (گویا یہ گناہوں سے بچاتا ہے)

☆ جس شخص نے رمضان کے روزے خالصتاً اللہ تعالیٰ کے لئے ثواب کی نیت سے رکھے تو اس کے پہلے سب گناہ بخش دیئے جائیں گے۔

☆ ”روزے“ اور ”قرآن“ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے حضور سفارش کریں گے اور ان کی سفارش قبول بھی کی جائے گی۔

حج :

حج اسلام کا پانچواں رکن ہے اگرچہ یہ روزوں کے بعد فرض ہوا اور حدیث پاک میں اس کی یہ ترتیب فقط ترتیب بیانی ہے جبکہ حکمی ترتیب وہی ہے جب یہ فرض ہوا۔ ایک روایت میں آپ نے روزوں کا بیان حج سے پہلے فرمایا ہے۔ حج بیت اللہ پوری زندگی میں ایک مرتبہ صاحب استطاعت پر فرض ہے۔ یہ دراصل حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سنت ہے جسے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مستقل صورت عطا فرمادی۔ حج گویا عالم اسلام کے مسلمانوں کے عالمی اجتماع اور رب کریم کے حضور اس کی مکمل اطاعت اور فرمانبرداری کا عملی مظاہرہ ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ”جس نے خلوص نیت سے حج کیا اور اس میں تمام برائیوں سے بچا رہا تو وہ ایسا پاک صاف ہو جائے گا جیسے اسے ماں نے آج جنا ہے۔“

حدیث نمبر ۳

۷۳

عنوان: خلوص اور وفاداری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي رُقَيْةٍ تَمِيمِ بْنِ أَوْسِ بْنِ الدَّارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ:

حضرت ابو رقیہ تمیم بن اوس داری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے بے شک نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا

الدِّينُ النَّصِيحَةُ ، قُلْنَا : لِمَنْ ؟ قَالَ : لِلَّهِ

دین خیر خواہی کا نام ہے ہم نے کہا کس کی؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ کیلئے

وَلِكِتَابِهِ وَ لِرَسُولِهِ وَ لِأئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَ عَامَّتِهِمْ
اور اُس کی کتاب کیلئے اور اُس کے رسول ﷺ کیلئے اور مسلمانوں کے حکام کیلئے اور عام مسلمانوں کیلئے

(رواہ مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح:-

النَّصِيحَةُ : خیر خواہی ، بھلائی

لِمَنْ : ل (کیلئے) + مَنْ (کون، کس)

قُلْنَا : ہم نے کہا (فعل ماضی)

أئِمَّةُ : اِمَام کی جمع ہے ،

حکمران

عَامَّتِهِمْ : عَامَّة + هِم (اُن کے عام لوگ ، عوام الناس)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

اس حدیث کے راوی حضرت تمیم بن اوس داریؓ ہیں جو 9 ہجری میں اسلام لائے آپ کا شمار مشہور اور فاضل صحابہ میں ہوتا ہے آپ بڑے دین دار اور قیامِ صلوٰۃ کے پابند تھے بسا اوقات ایک رکعت میں پورا قرآن ختم کر لیتے اور کبھی ایک ہی آیت کو پوری رات دہراتے رہتے یہاں تک کہ صبح نمودار ہو جاتی۔ آپ شہادتِ عثمانؓ کے بعد مدینہ منورہ سے شام منتقل ہو گئے۔ پھر آپ بیت المقدس میں سکونت پذیر ہوئے۔ اور 40 ہجری میں وفات پائی۔ آپ کو الخلیل کی مضافاتی بستی ”بیت جبریل“ میں دفن کیا گیا۔ آپ سے اٹھارہ احادیث نبوی ﷺ مروی ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

اس حدیث کے الفاظ تو کم ہیں لیکن فوائد بے شمار ہیں گویا اس میں سارے احکامِ اسلام داخل ہیں بلکہ اس کے کلمہ ”ولکتابہ“ میں سمودئے گئے ہیں کیونکہ کتابِ مجید دینِ اسلام کے اصول و فروع اور اعمال و اعتقادات سب کچھ پر مشتمل ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں حضور نبی کریم ﷺ نے دینِ اسلام کو ”النَّصِيْحَةُ“ کے جامع کلمہ سے مماثل قرار دیا۔ لغوی اعتبار سے نصیحت سے مراد کسی چیز کو پاک صاف کرنا اور خالص کرنا ہے۔ اس حدیث میں صحابہ کے استفسار پر نصیحت کی وضاحت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

اللہ تعالیٰ، اس کی کتاب، اس کے رسول مکرم ﷺ، مسلمانوں کے حکام اور عامۃ المسلمین کے لئے خیر خواہی اور نصیحت ہی دین ہے۔

علماء کرام نے اس کی الگ الگ وضاحت کرتے ہوئے لکھا کہ :-

۱۔ ” اللہ تعالیٰ کے لئے نصیحت “ سے مراد اُس پر کامل ایمان، اس کی ذات سے تمام

شریکوں کی نفی، اس کی صفات کمال و جلال پر ایمان، اسے تمام نقائص سے پاک ماننا، اس کی اطاعت پر قائم رہنا، اس کی نافرمانی سے بچنا، کسی سے محبت یا دشمنی اسی کی خاطر کرنا، اُس کے اطاعت شعاروں سے محبت اور نافرمانوں سے دشمنی، اس کا انکار کرنے والوں سے جنگ، اس کی نعمتوں کا اعتراف اور شکر، تمام امور میں خلوص نیت اور حتی المقدور تمام لوگوں سے حسن سلوک کرنا شامل ہے۔ درحقیقت یہ سب اوصاف بندے کی اپنی بھلائی کے لئے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی بھی خیر خواہی سے بے نیاز ہے۔

۲۔ ” کتاب اللہ کے لئے نصیحت “ سے مراد یہ ایمان رکھنا کہ یہ اللہ کا نازل کردہ کلام ہے

اور اس کا اپنا کلام ہے مخلوق میں سے کسی کا کلام اس کے مشابہ نہیں ہے اور نہ ہی کسی میں اس جیسے کلام کی طاقت ہے۔ پھر اس کی تعظیم کرنا اس کی تلاوت کا جیسے حق ہے اس طرح تلاوت کرنا اس میں جو کچھ ہے اس کی تصدیق کرنا، اس کے علوم و احکام و امثال کو اچھی طرح سمجھنا، اس کے بیان کردہ عجائب میں غور و فکر کرنا، اس کی محکم آیات پر عمل کرنا، تشابہات کو ماننا اور تسلیم کرنا، اس کے علوم کو نشر کرنا اور اس کی طرف دوسروں کو دعوت دینا ہے۔

۳۔ ” اس کے رسول ﷺ کے لئے نصیحت “ سے مراد ہے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کی رسالت کی تصدیق اور آپ کی لائی ہوئی تمام تعلیمات پر ایمان، اوامر و نواہی میں آپ کی کامل اطاعت، ظاہری و باطنی حیات میں آپ ﷺ کی نصرت، آپ ﷺ کے دشمنوں

سے دشمنی اور دوستوں سے دوستی ، آپ ﷺ کے حقوق کو سب سے زیادہ جاننا ، آپ ﷺ کی حد درجہ عزت و توقیر کرنا ، آپ ﷺ کی سنت کا احیاء ، آپ ﷺ کی دعوت اور سنتوں کو پھیلانا ، آپ ﷺ کی سنت پر لگائی جانے والی تہمتوں کی نفی کرنا ، احادیث کے علوم کا نشر کرنا ، ان کے سیکھنے سکھانے میں نرمی اختیار کرنا نیز پڑھتے وقت آداب کا خیال رکھنا ، حدیث پڑھتے وقت دیگر باتوں سے اجتناب کرنا ، رسول محتشم ﷺ کے اخلاق عالیہ سے اپنے آپ کو آراستہ کرنا ، آپ ﷺ کے صحابہ نیز اہل بیت کرام سے محبت رکھنا ، آپ ﷺ کے صحابہ میں سے کسی سے بغض رکھنے والوں سے علیحدگی اور دوری اختیار کرنا۔

۴۔ ”مسلمانوں کے حکام کے لئے نصیحت“ سے مراد ہے حق پران کا تعاون کرنا ، حق

کے معاملے میں ان کی اطاعت کرنا ، حق سے غافل ہو جانے کی صورت میں انہیں آگاہ کرنا ، اگر وہ حق راستہ پر چلیں تو ان کے خلاف بغاوت نہ کرنا ، مسلمانوں کے دلوں کو

ان کی اطاعت پر فرمانا ، ان کی اقتداء میں نماز ادا کرنا ، انکی معیت میں جہاد کرنا ، ان کو زکوٰۃ و عشر کی ادائیگی کرنا ، ان کی جھوٹی تعریفیں نہ کرنا اور ان کے اصلاح احوال کی دعا کرتے رہنا۔

۵۔ ”عامۃ المسلمین کے لئے نصیحت“ مراد ہے اپنے مسلمان بھائیوں کی جملہ دینی اور دنیوی

معاملات میں معاونت اور رہنمائی کرنا کیونکہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ ”جب تم سے کوئی اپنے بھائی سے خیر خواہی کا طالب ہو تو وہ اس کی خیر خواہی کرے“ گویا پورا دین اسلام باہم خیر خواہی پر قائم ہے۔

حدیث نمبر ۴

عنوان۔ قبول اسلام کا دنیوی ثمرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

حضرت عبداللہ بن عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے بے شک رسول ﷺ نے

قَالَ: أَمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا

فرمایا کہ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے جنگ کروں یہاں تک کہ وہ گواہی دیں

أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور بے شک محمد ﷺ اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں

وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ

اور نماز قائم کریں اور زکوٰۃ ادا کریں جب وہ یہ سب کرنے لگ جائیں (تو)

عَصَمُوا بَيْنِي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّ الْإِسْلَامِ وَ

پھر میرے ہاں محفوظ ہیں ان کے خون بھی اور ان کے مال بھی سوائے اسلامی حقوق کے اور

حَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى

بقیہ حساب (ان کی غلط بیانی کا) اللہ کے ہاں ہے

(رواہ البخاری و مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح:-

أَبْرَتْ : مجھے حکم دیا گیا ہے (ماضی مجہول) أَقَاتِلَ : میں قتال (جنگ) کروں (فعل مضارع)
 يَشْهَدُوا : وہ گواہی دینے لگیں (فعل مضارع) (اس سے قبل حتیٰ کی وجہ سے جمع کا نون گر گیا)
 يُقِيمُوا : وہ قائم کرتے ہیں (فعل مضارع) (حتیٰ کا تعلق یہاں بھی ہے)
 يُوْتُوا : وہ ادا کرتے ہوں (فعل مضارع) (حتیٰ کا تعلق یہاں بھی ہے)
 عَصَمُوا : انہوں نے محفوظ کر لئے (فعل ماضی)
 دِمَاءَهُمْ : دِمَاءُ ، دَمٌ کی جمع ہے معنی خون + هُمْ (أُن کے)
 أَمْوَالَهُمْ : أَمْوَالٌ ، مَالٌ کی جمع ہے ، مال کا لغوی معنی جھکنا ہے چنانچہ مال کو مال اسی لئے کہتے
 ہیں کہ اس کی طرف جھکا جاتا ہے۔

حِسَابُهُمْ : حِسَابٌ (معاملہ) + هُمْ (أُن کا)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث: راوی کے حالات حدیث نمبر ۲ میں ملاحظہ کریں۔

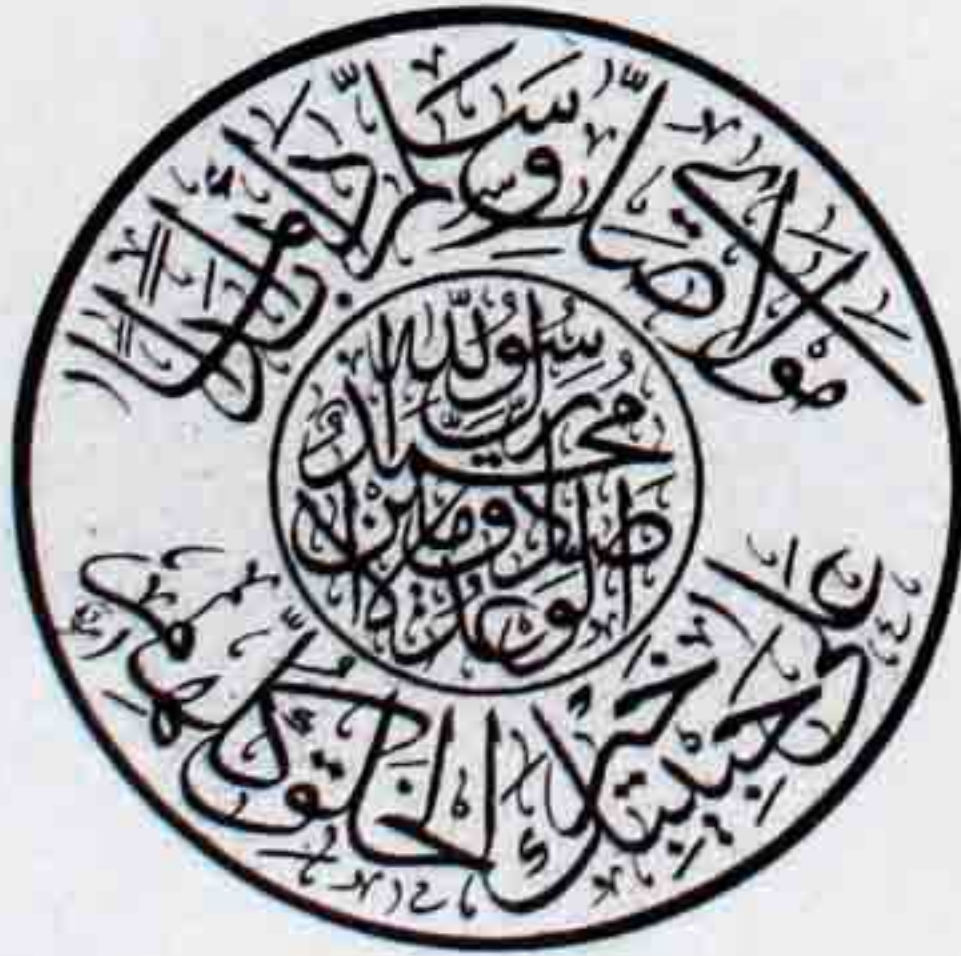
(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث دین اسلام کے تین اہم ارکان کلمہ ، نماز اور زکوٰۃ پر مشتمل ہے ان کے منکرین سے جنگ کرنا اور انہیں قتل کرنے کے جواز کی دلیل ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے ارکان اسلام میں سے تین ایسے ارکان کا ذکر فرمایا ہے کہ جن کے منکرین کے خلاف جنگ کرنا اور انہیں قتل کرنا جائز ہے جب کہ بقیہ دو ارکان روزہ اور حج کا ذکر اس لئے نہیں فرمایا کیونکہ تارکِ صوم کو فقط قید کیا جائے گا اور اس کا کھانا پینا بند کیا جائے گا یہاں تک کہ وہ توبہ کر لے اور حج تو پوری عمر میں صاحب استطاعت پر ایک بار فرض ہے اس لئے آپ ﷺ نے جب حضرت معاذؓ بن جبل کو یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تھا تو ان دونوں ارکان کے بارے میں تاکید کی کہ نہ فرمایا تھا بلکہ یہی تین ارکان ذکر فرمائے تھے۔ اس حدیث میں ”إِلَّا بِحَقِّ الْإِسْلَامِ“ فرما کر باغیوں، ڈاکوؤں، مانعینِ زکوٰۃ، قاتلوں، منکرینِ توحید و رسالت، تارکینِ نماز و جمعہ و دیگر واجبات کے منکرین کا قتل اور ان سے جنگ جائز قرار دی۔

”وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ“ سے مراد یہ ہے کہ اگر کوئی جان بچانے کی خاطر ظاہری طور پر کلمہ پڑھے یا بغیر وضو کے یا جنبی حالت میں نماز پڑھے یا گھر میں کھاپی لے اور باہر یہ ظاہر کرے کہ وہ روزہ دار ہے جیسے منافق تھے تو ان سے تعرض نہیں کیا جائے گا بلکہ ان کا معاملہ اللہ پر ہے کیونکہ وہ پوشیدہ باتوں کا خوب جاننے والا ہے۔



حدیث نمبر ۵

عنوان: اُمتوں کی گمراہی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ
 حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں میں نے سنا
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے جس بات سے میں تمہیں منع کر دوں پس اُس سے تم بچو
 وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ
 اور جس بات کا میں تمہیں حکم دوں اُسے بجالاؤ مقدور بھر بے شک ہلاک کیا ان لوگوں کو
 مِنْ قَبْلِكُمْ كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ وَ اخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَنْبِيَاءِهِمْ
 جو تم سے پہلے تھے ان کی کثرتِ سوالات نے اور اپنے انبیاء سے اختلاف نے
 (رواہ البخاری و مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح:-

نَهَيْتُكُمْ : میں منع کروں (فعل ماضی) + كُمْ (تمہیں)

فَاجْتَنِبُوهُ : ف + اجْتَنِبُوا + هُ + پس + تم بچو + اس سے

أَمَرْتُكُمْ : میں حکم دوں (فعل ماضی) + كُمْ (تمہیں)

إِسْتَطَعْتُمْ: تمہیں طاقت ہو

فَاتُوا : پس تم اسے کرو

أَهْلَكَ : ہلاک کر ڈالا

مَسَائِلِهِمْ: مسائیل ' مسئلہ کی جمع (سوال) + هُمْ (ان کے)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

اس حدیث کے راوی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہیں جن کا اصل نام عبدالرحمن بن صخر ہے۔

یہ مدینہ منورہ میں سے ہجری میں آئے اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم خیبر میں تھے چنانچہ یہ وہیں آپ کی بارگاہ میں جا پہنچے اور اسلام لائے اور حصول علم کی خاطر مکمل طور پر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ساتھ رہے اسی لئے آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بے شمار احادیث روایت کی ہیں۔ آپ سے مروی حدیثوں کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوبیس (۵۳۷۴) ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ نے آپ کو بحرین کا گورنر مقرر کیا پھر معزول کیا مگر پھر دوبارہ بحال کر دیا۔ لیکن آپ نے قبول نہ کیا بلکہ مدینہ میں مستقل رہنے لگے حتیٰ کہ حضرت معاویہؓ کی خلافت کے آخری ایام میں ۵۷ھ ہجری ۷۸ سال وقات پائی اور جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث بھی آپ ﷺ کے جامع کلمات پر مشتمل ہے اور دین حقیق کے ایک اہم ستون کی

مثبت ہے رکھتی ہے اس میں آپ ﷺ کی اتباع اور دینی معاملات میں کثرت سوالات کی ممانعت کا بیان ہے۔

(ج) توضیح:

اس حدیث میں حضور نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے درج ذیل تین باتوں کا حکم ارشاد فرمایا ہے۔

☆ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی منع کردہ باتوں سے مکمل اجتناب (یہ نہی تحریم کی ہے)

☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات پر بقدر استطاعت عمل کرنا۔

☆ دینی معاملات میں بلا ضرورت کثرت سے سوالات نہ کرنا۔

اگر غور کیا جائے تو یہی ایک حدیث اور اس پر عمل بندے کو درجہ کمال پر فائز کر دینے کے لئے کافی

ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ نے دین اسلام کا کوئی گوشہ ایسا نہیں چھوڑا جس میں امت کی

رہنمائی نہ فرمائی ہو۔ آپ کے اوامر پر بقدر استطاعت عمل کرنا اور منع کردہ امور سے رُک جانا ہی عین اسلام ہے۔

جب کہ کچھ باتیں ایسی ہیں جن کے متعلق امت پر رحمت کے سبب خاموشی اختیار فرمائی گئی ایسے

امور کے متعلق بحث و مباحثہ اور سوالات کرنے سے منع فرمادیا کیونکہ اس سے مشقت بڑھتی ہے جیسے بنی اسرائیل

کے ساتھ گائے والے واقعہ میں ہوا۔ سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب حج فرض ہوا تو ایک

شخص نے حضور نبی کریم ﷺ سے سوال کر ڈالا کہ کیا ہر سال فرض ہے؟ آپ ﷺ نے اسے کوئی جواب نہ دیا

اس نے دو تین مرتبہ یہ سوال دہرایا تو آپ ﷺ نے منع فرماتے ہوئے فرمایا کہ اگر میں ہاں کہہ دیتا تو ہر سال

فرض ہو جاتا اور تم لوگ یہ نہ کر سکتے لہذا جتنا حکم مل جائے اُسے خاموشی سے ادا کرتے رہو۔ تو اس پر یہ آیت کریمہ

نازل ہوئی جس میں فرمایا گیا ” اے ایمان والو! ایسی باتوں کے بارے میں میرے محبوب سے سوالات نہ

کرو کہ اگر وہ ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں بُری لگیں۔“

اس لئے علماء سلف نے مشتبہ آیات کے معانی کے بارے میں سوالات کرنے سے منع فرمایا ہے۔

امام مالکؒ سے کسی نے آیت ” الرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اسْتَوٰی“ کا مفہوم پوچھا آپ نے فرمایا

قیام کرنے کا پتا ہے لیکن اس کی کیفیت معلوم نہیں ہے جب کہ اس پر ایمان رکھنا واجب ہے اور ایسی چیزوں کے

بارے میں سوال کرنا بدعت ہے اور مجھے تم ایک بد انسان معلوم ہوتے ہو۔

حدیث نمبر ۶

عنوان : رزقِ حلال و قبولیتِ دُعا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا ، وَإِنَّ اللَّهَ أَمَرَ
بِشُكِّ اللَّهِ تَعَالَى پاك ہے اور صرف پاك ہی كو قبول كرتا ہے اور بے شك اللہ نے حکم دیا ہے

الْمُؤْمِنِينَ بِمَا أَمَرَ بِهِ الْمُرْسَلِينَ فَقَالَ تَعَالَى :
مومنوں كو اسی (بات) كا جس كا حکم دیا رسولوں كو چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا

يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ، وَ قَالَ تَعَالَى :
اے رسولو! کھاؤ پاکیزہ چیزوں میں سے اور نیک اعمال کرو اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ
اے ایمان والو! کھاؤ ان پاکیزہ چیزوں میں سے جو ہم نے تمہیں بطور رزق دیں

ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ
پھر آپ ﷺ نے ذکر فرمایا ایک شخص كا جو لمبا سفر كرتے آئے پراگندہ حال ہو غبار آلود ہو

يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ يَا رَبُّ يَا رَبُّ
دراں كرتے اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف (اور پكارے) اے اللہ اے اللہ

وَمَطْعَمُهُ حَرَامٌ	وَسَشْرَبُهُ حَرَامٌ	وَمَلْبَسُهُ حَرَامٌ
اور اس کا کھانا حرام ہو	اور اس کا پینا حرام ہو	اور اس کا لباس بھی حرام کا ہو
وَأُغْذِيَ بِالْحَرَامِ	فَأَنْتَىٰ يُسْتَجَابُ لَهُ	
اور حرام غذا دیا گیا ہو	پس کیونکر اس کی دعا قبول ہوگی	
		(رواہ مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

لَا يَقْبَلُ	:	وہ قبول نہیں کرتا (فعل مضارع منفی)
طَيِّبٌ	:	”المنزّه عن النقائص“ جو تمام عیوب سے پاک ہو
كُلُوا	:	تم کھاؤ (فعل امر)
اعْمَلُوا	:	تم عمل کرو (فعل امر)
يُطَيَّلُ	:	لمبا کرتا ہے (فعل مضارع)
أَشْعَثَ	:	خراب حال، منتشر
أَغْبَرَ	:	غبار آلود چہرہ
يَمُدُّ	:	وہ دراز کرتا ہے (فعل مضارع)
مَطْعَمُهُ	:	مَطْعَمٌ کھانے کی جگہ + هُ اس کی (یعنی اس کا کھانا)
مَشْرَبُهُ	:	مَشْرَبٌ پینے کی جگہ + هُ اس کی (یعنی اس کا پینا)
أُغْذِيَ	:	اُسے غذا بہم پہنچائی گئی
يُسْتَجَابُ	:	دعا قبول کی جائے

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث : راوی حدیث کے حالات زندگی حدیث نمبر ۵ کی تشریح میں ملاحظہ کریں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث اُن حدیثوں میں سے ہے جن میں دین کے بنیادی ضوابط کا بیان ہے اس میں رزقِ حلال کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہے اور بتایا گیا کہ حرام خور کی دعا قبول نہیں ہوتی۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں رزقِ حلال کی فضیلت اور قبولیت دعا کی شرائط کا بیان ہے چنانچہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا وہ ذاتِ باری تعالیٰ خود پاک اور طیب الثناء ہے اس لئے وہ فقط پاکیزہ اور حلال کمائی والے مال ہی کو پسند کرتا ہے حرام مال سے کیا گیا صدقہ اُس کی قربت کا سبب نہیں بن سکتا۔ لہذا جیسے وہ مال سے طیب اور پاکیزہ ہی قبول کرتا ہے اسی طرح اعمال بھی نیک اور خالص پسند کرتا ہے جو ریا کاری، ناموری اور شہرت سے پاک ہوں۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے جو حکم اپنے پیارے رسولوں کو دیا وہی حکم اہل ایمان کو دیا پھر آپ نے سورۃ مؤمنون کی آیت نمبر ۱۱۵ اور سورۃ البقرۃ کی آیت ۱۲۲ تلاوت فرمائی جن میں رسولانِ عظام اور مومنین کو پاکیزہ چیزوں میں سے کھانے اور اعمالِ صالحہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

اس کے بعد آپ ﷺ نے بطور مثال ایک ایسے مسافر کا ذکر کیا جو بڑا المبا سفر طے کر کے آئے اور سفر کی تھکان اور غبار کے سبب وہ بڑا پریشان بھی ہو لیکن آپ ﷺ نے فرمایا اس کے پیٹ میں جو خوراک ہے وہ حلال کمائی سے حاصل نہیں کی گئی نیز اس نے جو لباس زیب تن کیا ہوا ہے وہ بھی حرام کا ہوا اور وہ بارگاہِ ایزدی سے ہاتھ دراز کر کے دعائیں مانگنے لگ جائے تو آپ ﷺ نے فرمایا ایسے آدمی کی دعا کیسے قبول ہوگی؟ گویا قبولیت

دعا کے لئے لقمہ حلال شرط ہے نیز اعمال صالحہ بھی ضروری ہیں۔

آج ہماری بے شمار دعائیں صرف اسی وجہ سے قبول نہیں ہوتیں کہ حصول رزق کے ذرائع اور کمائی حلال نہیں ہوتی۔ بلکہ ایک اور حدیث میں تو آپ ﷺ نے یہاں تک ارشاد فرمایا کہ ”جس کے بدن پر ایسا کپڑا ہو جس میں ایک درہم بھی حرام کا ہے تو جب تک اس کے بدن پر وہ کپڑا رہے گا اللہ تعالیٰ اس کی کوئی نماز قبول نہیں فرمائے گا۔ حرام کی کمائی دین و اخلاق میں فساد کا سبب ہے۔ قرآن مجید میں کئی جگہ رزق حلال کے حصول کا حکم دیا گیا اور حرام کمائی کو شیطان کے راستے قرار دیا گیا۔ اسی لئے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ حرام کمائے ہوئے مال سے صدقہ بھی قبول نہیں ہوتا اور ایسے مال کو اہل و عیال پر خرچ کرنے میں بھی برکت نہیں ہے اور جو کچھ وہ مرنے کے بعد چھوڑ جائے گا وہ اس کے لئے دوزخ کا توشہ بن جائے گا۔

ایک اور حدیث میں آپ ﷺ نے فرمایا کہ ”حرام مال پر پلنے والے جسم کو جہنم کا ایندھن بننا ہی زیادہ مناسب ہے۔“ نیز فرمایا کہ ”اپنے ہاتھ کی کمائی کی روزی سے بہتر کھانا کبھی کسی نے کھایا ہی نہیں اللہ تعالیٰ کے نبی داؤد علیہ السلام اپنے ہاتھوں کی کمائی سے کھاتے تھے۔“

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا حلالاً طیباً

حدیث نمبر ۷۷

عنوان : وقت کی قدر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا (کہ)

مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ

آدمی کے اسلام کی خوبصورتی یہ ہے (کہ) وہ اس چیز کو چھوڑ دے جو اس سے متعلق نہ ہو (رواہ مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

حُسْنُ : خوبی ، عمدگی ، خوبصورتی
 تَرْكُهُ : تَرْكُ + هُ ، چھوڑنا (مصدر) + اس کا مَا : جو کچھ
 لَا يَعْنِيهِ : جس سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو / لَا + يَعْنِي + هُ (نہ ہو + مطلب + جس سے)

(الف) راوی حدیث : راوی حدیث کے حالات زندگی پہلے بیان ہو چکے ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث :

یہ حدیث آپ ﷺ کے جامع کلمات اور حکم میں سے ہے جو تربیتِ نفس اور رذائل و نقائص سے اس کے پاک ہونے کا عظیم الشان رہنما اصول فراہم کرتی ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں آپ ﷺ نے بڑی جامعیت کے ساتھ بندہ مومن کے اسلام کی خوبی کو بیان فرمایا ہے کہ کسی مسلمان کا اچھا مسلمان ہونا اس کے اعمال و کردار سے عیاں ہوتا ہے اور اس کے اعمال و کردار میں حسن اور نکھار تبھی آئے گا جب اس کی زندگی سے وہ تمام مشاغل اور پروگرام خارج ہو جائیں گے جن کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ انسانی زندگی بڑی قیمتی ہے۔ اسے فضول اور بے کار ضائع نہیں کیا جاسکتا مسلمان کی زندگی کا ایک ایک لمحہ عبادت ہے لہذا اسے بے کار اقوال و اعمال کی نذر نہیں کرنا چاہئے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ بندہ مومن کے اندر ایمان و اسلام کا حسن، روشنی اور چمک اسی وقت نظر آئے گی جب وہ ہر قسم کی لغویات، فضول گفتگو اور بے کار باتوں سے احتراز کرنے لگے گا۔ بد قسمتی سے آج ہمارا یہ حال ہے کہ ہر فضول پروگرام ہماری زندگی کا اہم حصہ ہے اور ”وقت“ جیسی قیمتی چیز کی ہمیں ذرا بھی قدر نہیں ہے۔ تاش، شطرنج، محافل رقص و سرود اور میلے ٹھیلے نوجوانوں کے مرغوب اور پسندیدہ مشاغل ہیں جبکہ فلموں، ڈش اور انٹرنیٹ نے رہی سہی کسر بھی نکال دی ہے۔

ایک اور حدیث میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کو نصیحت کرتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ ”عقل مند کو چاہیے کہ وہ اپنے اوقات کا خوب خیال رکھے اپنی زبان کی حفاظت کرے اور کلام فقط اتنا کرے جتنا ضروری ہو حضرت ابوذرؓ نے مزید نصیحت کی گزارش کی تو فرمایا ”تو خاموش رہا کر“ اُن کے پھر عرض کرنے پر فرمایا کہ ”کسی انسان کے بُرا ہونے کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ اپنے آپ کو غیر ضروری اور غیر متعلق کاموں (جن سے اُس کا کوئی تعلق نہیں) میں مشغول رکھے“۔

حدیث نمبر ۸

عنوان : خود غرضی کی مذمت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ خَادِمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رسول اللہ ﷺ کے خادم (خاص) حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ
وہ نبی کریم ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا (کامل) مومن نہیں ہو سکتا تم میں سے کوئی ایک
حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ
یہاں تک کہ وہ پسند (نہ) کرے اپنے بھائی کے لئے جو کچھ وہ پسند کرتا ہے اپنی ذات کے لئے
(متفق علیہ)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

لَا يُؤْمِنُ : وہ مومن نہیں ہو سکتا (فعل مضارع منفی)
أَحَدُكُمْ : أَحَدُ (کوئی ایک) + كُمْ (تمہارا)
حَتَّى : یہاں تک کہ : يُحِبُّ : وہ پسند کرتا ہو (فعل مضارع)
لِنَفْسِهِ : لِ + نَفْسٍ + هِ (کے لئے + ذات + اپنی)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

جب حضور نبی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے وجود مسعود سے مدینہ منورہ کو رونق بخشی اور ہجرت فرما کر وہاں اقامت گزری ہوئے تو حضرت انسؓ کی والدہ اُن کو لے کر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوئیں اور عرض کی یا رسول اللہ ﷺ میرے اس بچے کو اپنی غلامی کے لئے قبول فرمائیے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں اپنی خدمت کے لئے قبول فرمایا اُس وقت حضرت انسؓ کی عمر دس سال تھی۔ چنانچہ حضور ﷺ کے وصال تک وہ آپ کی خدمت بجالاتے رہے جب کہ حضور نبی رحمت ﷺ اُن سے آخر دم تک راضی اور خوش تھے۔ اس خدمت اور فیضانِ نبوی کا اثر تھا کہ حضرت انسؓ جب اللہ کے حضور نماز میں قیام فرماتے تو بسا اوقات اطالتِ قیام اور خشیتِ الہی سے اُن کے دونوں قدموں سے خون کے قطرے بہہ نکلتے۔ آپ جب ختم قرآن کرتے تو اپنے بیٹوں اور اہل و عیال کو جمع کرتے اور ان کے لئے بھی دعائیں کرتے۔

حضرت انسؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ آٹھ غزوات میں شرکت کی اور مدینہ منورہ میں رہے اور کئی فتوحات دیکھیں۔ آخری عمر میں بصرہ میں اقامت گزریں ہو گئے اور وہیں 93 ہجری میں وفات پائی اور یہ بصرہ میں وفات پانے والے آخری صحابی رسول تھے آپ سے حضور ﷺ کی دو ہزار دو سو چھیاسی (۲۲۸۶) احادیث مروی ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث دین اسلام کے اُن اصولوں میں سے ایک ہے جن کے ذریعے مسلمانوں کے درمیان باہمی محبت، مساوات، تنظیم احوال اور احترام آدمیت کا درس ملتا ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انسانی زندگی کو پھولوں کا گلہستہ اور کانٹوں سے پاک معاشرہ بنانے کا ایک سنہری اصول بیان فرمایا ہے نیز فرمایا کہ اس اصول پر عمل پیرا ہونے سے تمہارا ایمان کامل ہو جائے گا ورنہ نامکمل ہوگا۔ چنانچہ ارشاد فرمایا کہ ”جب تک تم اپنے بھائی کے لئے بعینہ وہی کچھ پسند نہ کرو جو اپنی ذات کے لئے پسند کرتے ہو اس وقت تک تم مکمل مومن نہیں بن سکتے ہو“

اس حدیث میں چاہنے اور پسند کرنے کے لئے لفظ **مُحِبُّ** (محبت) آیا جس سے مراد محبت دینی ہے یعنی وہ خیر اور منفعت جو انسان اپنی ذات کے لئے چاہے وہی اپنے مسلمان بھائی کے لئے بھی چاہے۔ اس محبت اور چاہت کے حصول کے لئے بشری فطرتی تقاضوں کو پس پشت ڈالنا ہوگا کیونکہ جب انسان اپنے بھائیوں کے لئے وہ کچھ نہ چاہے جو اپنے لئے چاہتا ہے تو یہ لازماً حسد کا نتیجہ ہوتا ہے اور ایسا آدمی اللہ کی تقسیم پر گویا راضی ہی نہیں ہے۔ اسلام میں تو کافر کے لئے بھی ایمان کی دعا کرنا مستحب قرار دی گئی ہے نیز حکم دیا گیا کہ اپنے مسلمان بھائیوں کے لئے بھی اسلام پر قائم دائم رہنے کی ایسے ہی دعا کرتے رہو جیسے خود دائرہ اسلام میں رہنا پسند کرتے ہو۔ یہی کامل مومن کی پہچان ہے۔

آج معاشرہ مصائب و مشکلات کی آماجگاہ اور دکھوں کا گھر بنا ہوا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم نے حضور نبی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات کو پس پشت ڈال دیا ہے ہم میں ہر ایک اس قدر خود غرض اور مطلب پرست بن گیا ہے کہ ہر قیمت پر اپنی بھلائی اور منفعت کا خواہاں ہے خواہ اس کے لئے پورے مسلم معاشرے کو کتنا ہی بڑا نقصان کیوں نہ ہو یہ ذخیرہ اندوزی، ملاوٹ، رشوت خوری، سفارش، اقرباء پروری اور دھوکہ دہی آخر کس لئے؟ ہم انفرادی اور اجتماعی طور پر ان برائیوں میں اس قدر مملوٹ ہو چکے ہیں کہ آج حقیقی رشتے بھی خود غرضی کی راہ میں کوئی حیثیت نہیں رکھتے اور یوں گویا پورا معاشرہ خود ہمارے ہی ہاتھوں کانٹوں سے بھرتا جا رہا ہے۔ ہم اپنا صحن اور گھر تو صاف رکھنا چاہتے ہیں لیکن ساری گندگی اپنے پڑوسی کے دروازے پر پھینکنا پسند کرتے ہیں ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اپنے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بتائے ہوئے سنہری اصولوں پر عمل کریں تاکہ دنیا و آخرت میں کامیاب ہوں۔

حدیث نمبر ۹

۷-۹

عنوان : ایمان کے بنیادی تقاضے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :
حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ بے شک رسول کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ ،
جو شخص اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہو پس اُسے چاہیے کہ اچھی بات کہے یا خاموش رہے

وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ ،
اور جو شخص ایمان رکھتا ہو اللہ پر اور یوم آخرت پر پس اُسے عزت کرنی چاہیے اپنے پڑوسی کی

وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ ،
اور جو شخص ایمان رکھتا ہو اللہ پر اور یوم آخرت پر پس اُسے اپنے مہمان کی عزت کرنی چاہیے۔

(متفق علیہ)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

سَنْ	:	جو شخص
يُؤْمِنُ	:	ایمان رکھتا ہے (فعل مضارع)
فَلْيَقُلْ	:	ف (پس) + لِيَقُلْ (چاہیے کہ وہ کہے) (فعل امر غائب)
خَيْرًا	:	اچھی اور بھلائی کی بات

لَيَصْمُتُ	:	چاہیے کہ وہ خاموش رہے (فعل امر غائب)
فَلْيُكْرِمُ	:	فَ (پس) + لِيُكْرِمُ (چاہیے کہ وہ اکرام کرے)
جَارُهُ	:	جَارَ (پڑوسی) + هُ (اپنا) اپنے پڑوسی کا
ضَيْفُهُ	:	ضَيْفَ (مہمان) + هُ (اپنا) اپنے مہمان کا

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث: راوی حدیث کے حالات زندگی سابقہ احادیث میں ملاحظہ کریں

(ب) خلاصہ حدیث:

اس حدیث کے متعلق علماء نے لکھا کہ یہ نصف اسلام ہے ، اور اس میں بیان فرمودہ تین زریں نصیحتیں اہل اسلام کی شخصی، تمدنی اور معاشرتی زندگی کے رہنما اصول ہیں۔

(ج) توضیح:

اس حدیث پاک میں حضور ﷺ نے تین ایمانی تقاضے ارشاد فرمائے ہیں جو آداب اسلام میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ ذیل میں ان آداب پر الگ الگ تبصرہ کیا جاتا ہے۔ ان آداب کو ایمانی زاویے بھی کہا گیا ہے

(الف) کلام خیر یا خاموشی:

پہلی بات یہ کہ انسان اپنی زبان سے فقط اچھی بات کہے ورنہ خاموش رہے کیونکہ قرآنی ارشاد کی رو سے اس کی ہر بات لکھی جاتی ہے۔ اس حوالے سے ہمیں حضور ﷺ کے دیگر کئی ارشاد ملتے ہیں جن میں آپ ﷺ نے حفاظت زبان کے متعلق تاکید فرمائی ہے مثلاً ارشاد فرمایا:-

☆ انسان کے لئے سب سے زیادہ خوفناک چیز زبان ہے اس کی حفاظت موجب نجات ہے۔

- ☆ انسان اپنی زبان کی وجہ سے جو ٹھوکر کھاتا ہے وہ پاؤں کی ٹھوکر سے زیادہ سخت ہے۔
- ☆ عافیت کے دس اجزاء ہیں ان میں سے ماسوا اللہ کے ذکر کے نو حصے خاموشی میں ہیں۔
- ☆ مَنْ صَمَّتْ نَجَا یعنی جس نے خاموشی اختیار کی نجات پا گیا۔
- ☆ جو مجھے اپنی زبان اور شرمگاہ کی ضمانت دے میں اسے جنت کی ضمانت دیتا ہوں۔

امام شافعیؒ اس حدیث کا معنی بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آدمی جب گفتگو کرنے کا ارادہ کرے تو پہلے سوچے اگر وہ بات کرنے میں نقصان نہ ہو تو کرے ورنہ خاموش رہے۔ حضرت ابوالقاسم القشیریؒ سے منقول ہے کہ خاموشی کے وقت سکوت اختیار کرنا مردانگی ہے اور صحیح مقام پر گفتگو کرنا عمدہ خصائل میں سے ہے۔

(ب) پڑوسی کی عزت :

یہ دوسرا ایمانی تقاضا ہے کہ بندہ مومن اپنے پڑوسی کے ساتھ حسن سلوک اور ہمدردی کا مظاہرہ کرے نیز اس کی عزت افزائی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھے۔ اس ضمن میں ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور بھی بے شمار اقوال ملتے ہیں مثلاً آپ نے فرمایا۔

- ☆ جبریل امینؑ نے مجھے پڑوسی کے متعلق اتنی زیادہ تاکید کی کہ مجھے گمان ہونے لگا کہ کہیں وہ اسے وراثت کا حق دار نہ بنا دے۔

- ☆ جو شخص خود پیٹ بھر کر کھانا کھا کر سو جائے اور اس کا پڑوسی بھوکا رہے وہ مجھ پر ایمان ہی نہیں لایا۔
- ☆ جس کا پڑوسی اس کی ایذا رسانیوں سے محفوظ نہیں ہوگا وہ شخص جنت میں نہیں جاسکتا۔

- ☆ پڑوسی سے حسن سلوک کیا کرو کامل مومن بن جاؤ گے۔

دین اسلام میں پڑوسی کے اتنے زیادہ حقوق گنوائے ہیں کہ جن کو شمار نہیں کیا جاسکتا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو ہر سمت کے چالیس چالیس گھروں کو پڑوسی قرار دیا اور ہر ایک کے ساتھ قربت کی مناسبت سے حسن سلوک کا حکم دیا اور قرآن اولیٰ میں ایسی بے شمار مثالیں ملتی ہیں کہ بکری کے گوشت کی ایک ران اڑوس پڑوس میں پھرتے پھرتے واپس اسی گھر میں آگئی جہاں سے چلی تھی نیز حقوق جار کے ضمن میں شریعت مطہرہ

میں تو یہاں تک پابندی عائد کر دی کہ کوئی شخص اپنے پڑوسی کی اجازت کے بغیر اپنے گھر کی دیوار بھی اونچی نہیں کر سکتا کیونکہ اس سے طبعی ہوا رُک سکتی ہے۔ ان سب روایات کا مطالعہ کرنے کے بعد ہم اپنے آج کے ماحول کو اگر دیکھیں تو پتا چلتا ہے کہ ہم اسلامی احکام سے کس قدر دور ہیں کیا آج کل پڑوسیوں کو مختلف انداز سے ستانا ہمارا شعار نہیں بن چکا۔ اونچی آواز میں ریکارڈنگ لگانا گندگی اپنے دروازے سے دور کر کے پڑوسی کے دروازے پر پھینکنا، کئی کئی روز تک پڑوسی سے ملاقات نہ کرنا، اس کے احوال سے بے خبر رہنا اور اس کی تکلیفوں میں ساتھ نہ دینا کیا یہ سب زمینی حقائق نہیں ہیں؟ آج کل کے ترقی یافتہ دور اور مہذب معاشرے کے شہروں میں بسنے والوں کی اکثریت کو تو اپنے ہی گلی کوچے کے بسنے والے لوگوں کے بارے میں کچھ علم نہیں ہوتا۔

(ج) مہمان کی عزت:

”اکرام الضیف“ تیسرا ایمانی تقاضا ہے جو اس حدیث پاک میں ذکر فرمایا گیا اور یہ معاشرتی آداب میں سے ہے۔ انسان باہم مل جل کر رہنے کا عادی ہے اور انسانی ضروریات اس بات کی متقاضی ہیں کہ لوگ ایک دوسرے کے ہاں آیا جایا کریں بسا اوقات یہ آنا جانا اپنے شہر سے باہر دوسرے شہر میں بھی ہو سکتا ہے اس صورت میں جب کوئی کسی کے ہاں ملنے یا ٹھہرنے کے لئے آئے تو وہ مہمان کہلائے گا۔ اسلام نے اس مہمان کی جملہ ضروریات کی حتی المقدور دیکھ بھال کرنے کا حکم دیا ہے

ضیافت آداب اسلام اور انبیاء و صلحاء کا خلق ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بذات خود مہمانوں کی خدمت کیا کرتے تھے اور ان کی ناگوار باتوں پر ناراض نہیں ہوتے تھے۔ آپ نے فرمایا مہمانی تین دن تک ہے اس سے زیادہ صدقہ ہے۔ نیز مہمان کی عزت افزائی کی خاطر گھر کے دروازے تک جانے کا بھی حکم فرمایا نیز میزبان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی حیثیت کے مطابق نہایت فراخ دلی اور خوش دلی سے اپنے مہمان کی خاطر تواضع کرے تاکہ اسے اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل ہو۔

ایک حدیث میں آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”جس نے اپنے کسی بھائی کی زیارت (ملاقات) کی

اور اس کے ہاں سے کچھ نہ چکھا (کھایا پیا) تو گویا اس نے کسی مردے کی زیارت (ملاقات) کی۔“

حدیث نمبر ۱۰

۷-۱۰

عنوان : ایک جامع ہدایت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ سَفِيَّانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ :

حضرت سفیان بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے عرض کی

يَا رَسُولَ اللَّهِ قُلْ لِي فِي الْإِسْلَامِ قَوْلًا لَا أَسْأَلُ

اے اللہ کے رسول ﷺ ارشاد فرمائیے مجھے اسلام کے متعلق کوئی ایسی بات مجھے پوچھنا نہ پڑے

عَنْهُ أَحَدًا غَيْرَكَ ، قَالَ :

اس کے متعلق کسی سے آپ ﷺ کے علاوہ آپ ﷺ نے فرمایا تو کہہ :

أَمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِمَّ

میں ایمان لایا اللہ پر پھر ثابت قدم ہو جا

(رواہ مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

قُلْتُ : میں نے کہا (فعل ماضی)

قَوْلًا : بات ، قول (مصدر)

لَا أَسْأَلُ : میں نہ پوچھوں (فعل مضارع منفي)

أَمَنْتُ : میں ایمان لایا (فعل ماضی)

اسْتَقِمَّ : ثابت قدم ہو جا (فعل امر)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

ابو عمرو سفیان بن عبد اللہ ثقفی قبیلہ بنو ثقیف سے تھے انہیں عمرو الطائی بھی کہا جاتا ہے کیونکہ آپ پہلے طائف والوں میں سے شمار کئے جاتے ہیں۔ حضرت عمر فاروقؓ نے انکو طائف شہر کے صدقات جمع کرنے کا انچارج مقرر کیا تھا ان سے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی پانچ احادیث مروی ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث بھی حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے جامع ارشادات میں سے ہے کیونکہ ان دو مختصر باتوں میں آپ نے سائل کے لئے ایمان، اسلام اور اطاعت کے سب پہلو جمع فرمادیئے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں حضرت سفیان بن عبد اللہ کے حضور ﷺ سے دین اسلام کے بارے میں کوئی جامع ہدایت دریافت کرنے پر آپ نے انہیں ارشاد فرمایا کہ تم کہو کہ میں اللہ پر ایمان لایا اور پھر اس پر ثابت قدمی اختیار کرو۔ اللہ پر ایمان لانے کے بعد اس پر ثابت قدمی دراصل وہ خوبی ہے جو صرف اہل کمال ہی کا حصہ ہے۔ اور جن کو یہ استقامت نصیب ہوتی ہے وہ دین اسلام کی خاطر ہر خطرہ مول لینے، ہر قربانی دینے اور سخت ترین ایذا برداشت کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ پھر ان کو اس راہ میں خواہ ہزاروں مشکلات آئیں، آندھیاں یا طوفان آئیں انہیں گرم ریت پر لٹایا جائے یا انگاروں پر انہیں کوڑے مارے جائیں یا جسم زخموں سے چھلنی کیا جائے وہ ہر حال میں لا الہ الا اللہ کی صدائے دل نواز بلند کرتے رہتے ہیں اور دنیا کی کوئی طاقت انہیں راہِ حق سے برگشتہ نہیں کر سکتی۔ چشمِ فلک نے یہ نظارہ بھی دیکھا کہ ان خدا مستوں کو دو مختلف اونٹوں کے ساتھ باندھ کر

اونٹوں کو مخالف سمتوں میں چلا دیا گیا لیکن اُن کی زبان سے لا الہ الا اللہ ہی جاری رہا۔

دین حق کی راہ میں اس ثابت قدمی کا ذکر قرآن مجید میں یوں ہوتا ہے ” اِنَّ الدِّينَ قَالُوا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ “ بے شک جن لوگوں نے یہ کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے اور پھر اس پر ثابت قدم رہے ان پر فرشتوں کا نزول ہوتا ہے جو انہیں ہر خوف اور ہر غم سے آزادی کی خوشخبری اور جنت کی بشارتیں دیتے ہیں۔ تفاسیر میں آیا ہے کہ جب فرشتے ان کو جنت کی بشارتیں دیتے ہیں تو وہ کہتے ہیں ہمارے بعد ہماری اولاد اور اہل کا کیا حال ہوگا اور وہ کیا کھاتے ہونگے؟ تو فرشتوں کو حکم ہوتا ہے کہ انہیں یہ خوش خبری بھی سنا دو کہ نَحْنُ اَوْلِيَاءُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْاٰخِرَةِ ط یعنی اللہ کریم کی طرف سے انہیں یہ خوش خبری سنائی جاتی ہے کہ تمہارے اہل اور اولاد کے تمہارے بعد دنیا و آخرت میں ہم ہی ذمہ دار ہیں۔ چنانچہ روایات میں آتا ہے کہ پھر اس بشارت سے ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہو جاتی ہیں۔

حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام کی زندگیوں کا ایک ایک لمحہ صبر و ثبات کا نمونہ تھا۔ گویا اس صحابی کو آپ ﷺ نے دو مختصر ترین الفاظ اور باتوں میں دین اسلام کا پورا فلسفہ سمجھا دیا۔ آج بھی دین حق پر ثابت قدم رہنے والوں کے لئے حق کی طرف سے سلام و پیغام آتے ہیں اور ان کی رہنمائی کی جاتی ہے، شرط فقط خلوص و وفاداری ہے کیونکہ

وفاداری بشرط استواری عین ایمان ہے

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ رَسُوْلِكَ

حدیث نمبر ۱۱

عنوان : نہی عن المنکر کے تین درجے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ :

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے سنا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا

اللہ کے رسول ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے جو شخص دیکھے تم میں سے کوئی برائی

فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ ،

پس اسے بدل (روک) دے اپنے ہاتھ سے پس اگر اسے طاقت نہ ہو تو اپنی زبان سے (روکے)

فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَ ذَلِكَ أَوْعَفُ الْإِيمَانِ

اگر اسے اس کی بھی طاقت نہ ہو تو اسے دل سے (براجانے) اور یہ (درجہ) کمزور ترین ہے ایمان کا

(رواہ مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

رَأَى : اُس نے دیکھا (فعل ماضی) مِنْكُمْ : مِنْ (سے) + كُمْ (تم)

مُنْكَرًا : برائی ، ناپسندیدہ بات

فَلْيُغَيِّرْهُ : ف (پس) + لِيُغَيِّرْ (اُسے چاہیے کہ بدل دے) فعل امر + هُ (اس کو)

بیدہ : ب (ساتھ) + یَد (ہاتھ) + ہ (اپنے)
 لَمْ یَسْتَطِعْ : وہ طاقت نہ رکھے (فعل مضارع نفی جہد بلم)
 فَبِلِسَانِهِ : ف (پس) + ب (ساتھ) + لِسَان (زبان) + ہ (اپنی)
 فَبِقَلْبِهِ : ف (پس) + ب (ساتھ) + قَلْب (دل) + ہ (اپنے)
 أضعفُ : کمزورترین (اسم تفضیل)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

حضرت ابوسعید خدریؓ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معیت میں بارہ غزوات میں شرکت کی۔ آپ کا شمار عالم، فاضل صحابہ میں ہوتا ہے۔ آپ کی روایت کردہ احادیث کی تعداد ایک ہزار ایک سو ستر (۱۱۷۰) ہے۔ ۹۴ سال کی عمر میں ۴۷ ہجری میں مدینہ منورہ میں وفات پائی اور جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث دین کے اہم اصولوں میں سے ایک ایسے اصول پر دلالت کرتی ہے جس میں ہر مسلمان پر حسب استطاعت امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ ادا کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے درج ذیل تین درجات کا ذکر ہے
 (الف) بُرائی کو اپنے ہاتھ سے بزور قوت روک دینا۔

(ب) بُرائی کو اپنی زبان سے منع کرنا۔

(ج) بُرائی کو دل سے بُرا جاننا۔

اس حدیث میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی امت کو معاشرے سے برائیوں کے خاتمے اور سدِّ باب کے تین رہنما اصول ارشاد فرمائے ہیں۔ امت محمدیہ کا ہر فرد مبلغ ہے یہ فریضہ اسے فطرتی اور پیدائشی طور پر عطا ہوا ہے قرآن پاک میں ارشاد فرمایا کہ ”تم بہترین امت ہو جو لوگوں کی رہنمائی کے لئے بھیجے گئے ہو تم نیک کاموں کا حکم دیتے ہو اور برائیوں سے روکتے ہو“

گویا امت محمدیہ کے سر پر جو ”خیر امت“ کا تاج سجایا گیا ہے اس کا سبب اس امت کا فریضہ تبلیغ ہے جو فریضہ نبوی ہے اور قیامت تک اسے اس فریضے کی ادائیگی کرنا ہے۔ اب اس مشن کے ادا کرنے والے خوش نصیبوں کے بھی درجات ہیں۔ ان میں سے کچھ تو وہ ہیں جو برائیوں کو اپنی ہمت اور طاقت سے روکنے کی طاقت رکھتے ہیں۔ جب کہ کچھ ایسے ہیں جو بزورِ بازو نہیں روک سکتے یعنی معاشرے میں ان کا وہ مرتبہ اور حیثیت نہیں ہے کہ برائیوں کو بزورِ طاقت روک سکیں تو انہیں حکم دیا کہ وہ اپنی زبان سے یعنی وعظ و نصیحت سے روکیں۔ جب کہ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو زبان سے بھی روکنے کی طاقت نہیں رکھتے یعنی شر پسند عناصر اتنے طاقتور اور مضبوط ہیں کہ اگر یہ زبان سے روکے گا تو اسے نقصان پہنچائیں گے یا ماریں گے تو اسے حکم دیا کہ وہ ان برائیوں اور بُرے لوگوں سے دلی نفرت کریں کیونکہ بُری باتوں سے نفرت نہ کرنا اور انہیں دل سے بُرا نہ جاننا از خود ایک بُرائی ہے۔

”ذَلِكَ أضعفُ الْإِيْمَانِ“ کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ اُس کا ایمان دوسرے مومنوں سے

کم ہے۔ بلکہ یہ نفسِ ایمان کا کمزور ترین درجہ ہے کیونکہ عمل تو ایمان کا پھل ہے۔ اور ایمان کا عمدہ ترین پھل یہ ہے کہ بدی کو ختم کرنے کی راہ میں جان بھی دے دی جائے اسی لئے تو ایسے شخص کو شہید کہا جاتا ہے کہ اس نے اعلیٰ ترین درجہ حاصل کر لیا۔

آج کل برائیوں کی اس یلغار میں ہر ایک مسلمان پر واجب ہے کہ وہ حتی المقدور برائیوں کے خاتمے کے لئے کوشاں رہے۔ اور یہ سلسلہ اپنے گھر سے شروع کرے پھر اپنے ارد گرد گلی محلے وارڈ کام کی جگہ اور جہاں تک اس کی رسائی ممکن ہو برائیوں کو ہاتھ یا زبان سے روک کر یا دل سے بُرا جان کر اس جہاد میں اپنا حصہ ڈالے۔ اس دنیا میں ہر شخص اگر کانٹے ہی بچھانے والا ہو تو پوری دنیا میں کانٹے ہی کانٹے ہو جائیں گے اور یہ دنیا دکھوں کا گھر بن جائیگی۔ اسے پھولوں کی بیج اور خوشیوں کا گہوارہ بنانے کے لئے ضروری ہے کہ ہر شخص حتی المقدور برائیوں کے خلاف عملی جہاد میں شریک ہو۔ برائی کی تو ویسے ہی جڑیں نہیں ہوتیں اور وہ فی نفسہ اپنے اندر ایک کمزوری رکھتی ہے خواہ بظاہر وہ کتنی ہی طاقت ور کیوں نہ ہو جب کوئی شخص حق اور سچ کی طاقت سے اسے ختم کرنے کا ارادہ کر لے تو وہ ضرور ختم ہو کر رہتی ہے۔



حدیث نمبر ۱۲

۷-۱۲

عنوان : دینی اخوت کے تقاضے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا

لَا تَحْسَدُوا ، وَلَا تَنَابَهُوا ، وَلَا تَبَاغَضُوا ،
(کہ) باہم حسد نہ کرو ، اور نہ ایک دوسرے پر بولیاں دو اور نہ باہم بغض رکھو

وَلَا تَدَابَرُوا ، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ وَكُونُوا

اور نہ پیٹھ پھیرو ایک دوسرے سے اور نہ ایک دوسرے کے سودے پر سودے بازی کرو اور بن جاؤ

عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا ، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ

اے اللہ کے بندو! بھائی بھائی، مسلمان مسلمان کا بھائی ہے وہ نہ تو اس پر ظلم کرتا ہے

وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَكْذِبُهُ وَلَا يَحْقِرُهُ ، التَّقْوَى هَهُنَا

اور نہ اسے رسوا کرتا ہے اور نہ اس کو جھٹلاتا ہے اور نہ ہی اس کی تحقیر کرتا ہے تقویٰ یہاں ہے

وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، بِحَسَبِ

اور آپ ﷺ نے اپنے سینہ مبارک کی جانب اشارہ فرمایا تین مرتبہ یہی کافی ہے

إِمْرِيءٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ كُلُّ الْمُسْلِمِ

کسی آدمی کے برا ہونے کے لئے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر جانے پورے کا پورا مسلمان

عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ ، دَمُهُ وَ مَالُهُ وَ عِرْضُهُ

مسلمان پر حرام ہے اس کا خون اور اس کا مال اور اس کی عزت (رواہ مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

لَا تَحَاسَدُوا	: ایک دوسرے سے حسد نہ کرو (فعل نہی)
لَا تَنَاجَشُوا	: ایک دوسرے پر بولی نہ بڑھاؤ (فعل نہی)
لَا تَبَاغَضُوا	: ایک دوسرے کے ساتھ بغض نہ رکھو (فعل نہی)
لَا تَدَابَرُوا	: ایک دوسرے سے پیٹھ نہ پھیرو (فعل نہی)
لَا يَبِيعُ	: نہ سودا کرے (فعل نہی)
كُونُوا	: تم سب ہو جاؤ / بن جاؤ (فعل امر)
عِبَادٌ	: "عَبْدٌ" کی جمع ہے معنی بندے
لَا يَظْلِمُ	: وہ اس پر ظلم نہیں کرتا (فعل مضارع)
لَا يَخْذُلُ	: لَا يَخْذُلُ وہ رسوا نہیں کرتا + ہ اس کو (فعل مضارع منفی)
لَا يَكْذِبُ	: لَا يَكْذِبُ وہ نہیں جھٹلاتا + ہ اس کو (فعل مضارع منفی)
لَا يَحْقِرُ	: لَا يَحْقِرُ وہ تحقیر نہیں کرتا + ہ اس کو (فعل مضارع منفی)
هَهُنَا	: یہاں پر ہے
يُشِيرُ	: آپ اشارہ فرماتے ہیں (فعل مضارع)
صَدْرِهِ	: صدر (سینہ) + ہ (اپنے)
مَرَّاتٍ	: مَرَّةٌ کی جمع ہے معنی مرتبہ / بار
بِحَسَبِ	: کافی ہے
الشَّرُّ	: برائی

دَمَةٌ : اُس کا خون (دَمٌ - خون + ہ - اس کا)

عِرْضَةٌ : اس کی عزت (عِرْضٌ - عزت + ہ - اس کی)

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث: راوی حدیث کے حالات گزشتہ احادیث میں بیان کیا جا چکے ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

اس حدیث میں دینی اخوت کے تقاضوں کا تفصیلی بیان ہے کیونکہ کسی بھی معاشرہ کی صالح بنیادوں پر تعمیر، مضبوطی اور خوبصورتی کے لئے ان اجتماعی آداب پر عمل از حد ضروری ہے۔ انہی آداب کے ذریعے مسلم معاشرہ سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن جاتا ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دینی اخوت کے جن تقاضوں کو بیان فرمایا ہے ذیل میں اُن سب کی ترتیب وار تفصیل درج کی جاتی ہے۔

(۱) (لَا تَحَاسَدُوا)

حسد نہ کرنے کی تلقین:- پہلی بات جو آپ ﷺ نے ارشاد فرمائی وہ یہ ہے کہ ”آپس میں ایک دوسرے سے حسد نہ کرو“ یہ فرمانِ رسول ﷺ اپنے اندر معافی کا ایک ذخیرہ رکھتا ہے۔ حسد کی تعریف میں علماء نے لکھا ہے کہ حسد سے مراد دوسروں سے خوبیوں اور نعمتوں کے زائل ہونے کی تمنا کرنا ہے۔ اس سے منع فرمایا۔ جب کہ اگر کوئی یہ تمنا کرے کہ اللہ تعالیٰ نے جیسے میرے فلاں مسلمان بھائی کو فضل و کرم سے نوازا ہے مجھے بھی اسی طرح نوازدے تو یہ رشک ہے جو مستحسن امر ہے۔ ایک اور

حدیث میں حسد کی مذمت میں یوں آیا کہ ”حسد سے بچو کیوں کہ یہ نیکیوں کو یوں کھا جاتا ہے جیسے آگ خشک لکڑیوں کو“۔

(۲) (لَا تَنَابَسُوا)

دوسری بات جس سے اس حدیث میں منع فرمایا وہ یہ کہ محض قیمت بڑھانے کی خاطر کسی بھائی کے سودے میں بولی نہ دو کیونکہ یہ بھی دھوکہ دہی کی ایک قسم ہے اس سے آپس میں دشمنی پیدا ہوتی ہے۔

(۳) (لَا تَبَاغَضُوا)

تیسرا حکم یہ دیا کہ آپس میں بغض نہ رکھو۔ چونکہ بغض میں دوسرے بھائی کے خلاف دشمنی کے جذبات دل میں چھپا کر رکھے جاتے ہیں اور یہ بات ایک بندہ مومن کے اخلاق کے منافی ہے کہ وہ اپنے ہی بھائی بندوں کے خلاف دلی کینہ رکھے۔

(۴) (لَا تَدَابَرُوا)

چوتھی بات جس سے منع فرمایا وہ یہ کہ آپس میں ایک دوسرے سے ناراضگی اور قطع تعلق نہ کرو۔ دُبر عربی میں پشت کو کہتے ہیں اور یہاں مراد ہے ایک دوسرے سے پیٹھ نہ پھیرو۔ ایک اور حدیث میں قطع تعلق کی اجازت فقط تین دن تک ہے اس سے زیادہ کسی مسلمان سے ناراض رہنا جائز نہیں ہے بلکہ فرمایا کہ جو ناراضگی ختم کرنے میں پہل کرے گا وہ بہتر ہے۔

(۵) پانچویں بات جس سے منع فرمایا وہ یہ کہ کسی مسلمان بھائی کا سودا طے ہو جانے کے بعد قیمت میں اضافہ کر کے اس کے سودے کو خراب نہ کرو کیونکہ اس سے پہلے خریدار کو نقصان ہے اور ویسے بھی یہ بات اخلاق و انصاف کے منافی ہے نیز اس سے اور بے شمار خرابیاں جنم لیتی ہیں جن کے بارے میں تاجر حضرات اچھی طرح آگاہ ہیں۔

(۶) چھٹے نمبر پر یہ ارشاد فرمایا کہ اے اللہ تعالیٰ کے بندو! تم آپس میں بھائی بھائی بن جاؤ کیونکہ اسی

اکائی میں داخل ہونے کے بعد تم سب کی بہتری اور بھلائی ہے۔ بھائی ہی اپنے بھائی کے دکھ درد کو بانٹ سکتا ہے اور مشکل وقت میں اس کا سہارا ہوتا ہے اسی لئے ایک اور حدیث میں آپ ﷺ نے مسلمانوں کو ایک جسم قرار دیا۔

(۷) جب سب مسلمانوں کو بھائی بھائی بنا دیا تو پھر فرمایا اب مسلمان اپنے مسلمان بھائی پر نہ تو زیادتی کرتا ہے، نہ اسے بے سہارا اور بے یار و مددگار چھوڑتا ہے اور نہ ہی اس سے جھوٹ بولتا ہے اور نہ ہی اسے رسوا اور ذلیل کرتا ہے۔

(۸) تقویٰ کی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے فرمایا کہ اصل چیز تو دراصل اللہ تعالیٰ کا خوف ہے جو اگر سینے میں موجود ہے تو پھر ان فضائل اخلاق پر عمل کی راہیں نہایت آسان ہیں۔ اور اگر دل میں خوف خدا نہیں ہے تو ایسے انسان سے کسی بھلائی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔

(۹) آخر میں آپ ﷺ نے خلاصہ کلام کے طور پر ارشاد فرمایا کہ ہر مسلمان کا خون، مال اور عزت دوسرے مسلمان پر حرام ہے یعنی نہ وہ اس کا خون بہانے کے درپے ہو سکتا ہے نہ ہی اس کا مال چرانے یا ہڑپ کرنے کی جرأت کر سکتا اور نہ ہی اپنے مسلمان بھائی کی عزت کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اسی ایک ارشاد رسول پر عمل کرنے کی کوشش کی جائے تو معاشرے سے ہزاروں برائیاں از خود ختم ہو جائیں گی اور انسانی معاشرہ امن و سکون کا گہوارہ بن جائے گا۔

اللہ رب العالمین
محمد بن عبد اللہ
صلواتہ وسلم

حدیث نمبر ۱۳

عنوان : فکرِ آخرت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: أَخَذَ
حضرت عبداللہ بن عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں پکڑا

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكِبِي فَقَالَ: كُنْ فِي الدُّنْيَا
رسول اللہ ﷺ نے میرا کندھا اور فرمایا تو دنیا میں ایسے ہو جا

كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ وَ كَانِ ابْنُ عُمَرَ يَقُولُ:
گویا کہ تو ایک اجنبی ہے یا راہ چلنے والا مسافر اور حضرت ابن عمرؓ کہا کرتے تھے

إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ وَ إِذَا أَصْبَحْتَ
جب تو شام کرے تو پس تو صبح کا انتظار نہ کر اور جب تو صبح کرے

فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ وَ خُذْ مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرَضِكَ وَ مِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ
تو شام کا انتظار نہ کر اور اپنی صحت کے وقت، مرض کا سامان کر اور زندگی سے اپنی موت کا سامان کر

(رواہ البخاری و مسلم)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

أَخَذَ : پکڑا (فعل ماضی)

بِمَنْكِبِي : ب (کو) + مَنْكِبٍ (کندھا) + ي (میرا)

كُنْ	: ہو جا (فعل امر)	غَرِيبٌ	: اجنبی
عَابِرٌ	: عبور کرنے والا	سَبِيلٌ	: راستہ
أَمْسَيْتَ	: تو شام کرے (فعل ماضی)	لَا تَنْتَظِرُ	: تو انتظار نہ کر (فعل نہی)
أَصْبَحْتَ	: تو صبح کرے (فعل ماضی)	الْمَسَاءِ	: شام
خُذْ	: پکڑ، سامان کر (فعل امر)	حَيَاتِكَ	: حیاة زندگی + ك اپنی

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث : راوی حدیث کے احوال کا گزشتہ احادیث میں ذکر کیا جا چکا ہے

(ب) خلاصہ حدیث :

اس حدیث میں دنیا کی بے ثباتی کا ذکر ہے اور اسلامی زندگی کے اصولوں کی اصل اور بنیاد ہے اس میں دنیاوی اغراض سے بے نیاز ہو کر فکرِ آخرت کی دعوت ہے۔

(ج) توضیح :

اس حدیث مبارکہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دنیا کی طرف جھکاؤ کرنے اور اس کو ہی اصلی وطن اور مسکن سمجھنے سے روکا ہے۔ اور فرمایا کہ اس دنیا کی زندگی اور اس کے پورے کاروبار سے مسلمان کا تعلق فقط اتنا ہونا چاہیے کہ جیسے کوئی مسافر اور پردیسی اپنے وطن سے دور جائے اور وہاں عارضی قیام کر کے واپس اپنے اصلی گھر آجائے۔ کیونکہ مسافر جہاں کہیں بھی جا کر عارضی طور پر قیام کرتا ہے وہاں کی ہر چیز کو وہ چند دنوں کے لئے استعمال کرتا ہے اور پھر سب کچھ چھوڑ کر واپس آجاتا ہے۔ اسی طرح کوئی راہ گزر مسافر جب کسی راستے سے گزر رہا ہوتا ہے تو راستے کی رنگینیاں اور عمارتیں یا درخت وغیرہ دیکھتا جاتا ہے لیکن ان میں سے کسی چیز کو اپنے ساتھ نہیں لاتا۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ایک بندہ مومن کو بھی بعینہ اُس پر دیسی اور مسافر کی طرح اس دنیا کی اشیاء سے مستقل رغبت اور پیار نہیں ہونا چاہیے۔ یہ ضروریاتِ زندگی عارضی اور غیر مستقل ہیں ان میں سے کوئی چیز بھی اس کی ملکیت نہیں ہے کیونکہ مرنے کے بعد کچھ بھی تو اس کے ساتھ نہیں جائے گا بلکہ سب کچھ یہیں رہ جائے گا۔

مہیا عیش کے سامان ملکی اور مالی تھے

سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے

اس حدیث کے آخر میں حضرت عبداللہ بن عمر کا یہ قول بھی بڑا قیمتی ہے کہ جب انسان صبح کرے تو اسے شام کا انتظار نہیں کرنا چاہیے بلکہ صبح ہی اپنے گناہوں کی معافی مانگ لے اور جب شام کرے تو پھر صبح کا انتظار نہ کرے گویا انسان کو ہر وقت اپنی آخرت اور عاقبت کی فکر کرنی چاہے اور دنیاوی لذتوں میں کھو کر اصل زندگی اور مستقل ٹھکانے سے غافل نہیں ہونا چاہے اور ہر لمحہ اعمالِ صالحہ اور اللہ کی یاد میں مشغول رہنا چاہے بلکہ دنیاوی کاموں کے دوران میں بھی اللہ کی یاد کو دل میں بسائے رکھنا چاہیے تاکہ موت آئے تو بندہ اسی مولا کی یاد میں ہو۔ عرفاء نے تو یہاں تک کہا ہے کہ جب تیرے ہاتھ کسی کام میں مشغول ہوں تو اس وقت بھی تیرا دل یاد خدا میں مشغول ہو یعنی ”ہتھ کار و دل یار و دل“ کی کیفیت ہو۔ عارفِ رومی نے کیا خوب کہا ہے:-

باش در دنیا و لیکن این چنین

دست و پا در کار و دل نفرت گزین

ترجمہ:

دنیا میں اس طرح رہو کہ ہاتھ اور پاؤں تو کام میں مصروف ہوں، لیکن دل میں دنیا سے نفرت ہو۔

حدیث نمبر ۱۴

۷-۱۴

عنوان : ایمان کامل کی شرط

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ :
حضرت ابو محمد عبد اللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا یہاں تک کہ

يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ
ہو جائے اس کو خواہش اس کے تابع جو کچھ میں لایا ہوں (حدیث صحیح)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

لَا يُؤْمِنُ : مومن نہیں ہو سکتا (فعل مضارع منفی)

أَحَدُكُمْ : تم میں سے کوئی ایک (أَحَدٌ + كُمْ)

يَكُونَ : ہو جائے (فعل مضارع)

هَوَاهُ : اس کی خواہش (هَوَا + هُ)

تَبَعًا : تابع

جُثْتُ بِهِ : جسے میں لایا / میری لائی ہوئی ”جَاءَ“ کا معنی ہے آیا لیکن اس کے بعد جب ”ب“ آئے تو پھر معنی ہوتا ہے ”لانا“

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

اس حدیث کے راوی حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص کا شمار عابد و زاہد اور علماء صحابہ میں ہوتا ہے۔ آپ اکثر دن کو روزہ رکھتے اور راتوں کو کھڑے ہو کر عبادت کرتے۔ آپ دیگر صحابہ سے زیادہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے احادیث کو اور علوم و معارف کے حاصل کرنے میں کوشاں رہتے۔ آپ کے والد چونکہ مصر کے گورنر تھے اس لئے ان کے ساتھ ان کی وفات تک مصر میں ہی رہے پھر آپ شام منتقل ہو گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد مکہ مکرمہ میں اقامت گزریں ہوئے اور زندگی کے آخری ایام میں نابینا ہو گئے۔ ۶۵ ہجری میں ۷۲ سال کی عمر میں مکہ مکرمہ میں وفات پائی۔ آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے (۷۰۰) سات سو احادیث روایت کی ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

یہ حدیث تکمیل ایمان کی شرط اول ہے۔ اس کی تکمیل کے بغیر ایمانی دعویٰ ادھورا بلکہ غلط ہے جبکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لائی ہوئی تعلیمات کا منکر دائرہ اسلام سے خارج ہے۔

(ج) توضیح:

اس حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کامل مومن کی پہچان بھی بتائی ہے اور اپنے مرتبے کا بھی

اظہار فرمایا ہے۔ گویا اللہ اور اس کے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل اطاعت و فرماں برداری لازم و ملزوم ہیں۔ قرآن نے بھی کئی جگہ یہی حکم دیا ہے کہ میرے رسول کی اطاعت بلکہ مطلق اطاعت مومنوں کے لئے ضروری ہے۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کو عین اپنی اطاعت قرار دیا۔ نیز فرمایا کہ ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مبعوث ہی اسی لئے کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کی جائے۔ پھر جو لوگ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کریں گے ان کو اپنی محبت کا مژدہ سنایا کہ وہ خدا کے محبوب بن جائیں گے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ کامل مومن بننے کا ایک ہی ذریعہ اور راستہ ہے اور وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لائی ہوئی تعلیمات پر عمل اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کامل اطاعت و محبت ہے علامہ اقبالؒ نے کیا خوب کہا ہے

بہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اگر بہ او نرسیدی تمام بولہبیت

حفیظ جالندھری کہتے ہیں کہ

محمد کی غلامی دین حق کی شرط اول ہے
اسی میں ہوا اگر خامی تو سب کچھ نامکمل ہے

چنانچہ ہمیں چاہیے کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہر فرمان اور جملہ تعلیمات محمدی کو دل و جان سے تسلیم بھی کریں اور عمل بھی کریں اور اگر یہ اتباع حاصل نہیں ہے تو پھر دعویٰ ایمان نامکمل ہے۔

این جو امر داں حق کوئی و بیباکی
اللہ کے شیریں کوئی نہیں و باہمی

حدیث نمبر ۱۵

عنوان : محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :
 حضرت انسؓ سے روایت ہے انہوں نے کہا (کہ) رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا
 لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ
 تم میں سے کوئی بھی کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں نہ ہو جاؤں اُسے زیادہ محبوب اس کے ماں باپ سے
 وَ وُلْدِهِ وَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ
 اور اس کی اولاد سے اور تمام لوگوں سے (متفق علیہ)

مشکل الفاظ کے معانی اور شرح :-

أَكُونَ : میں ہو جاؤں
 أَحَبَّ : زیادہ محبوب / زیادہ پسندیدہ و پیارا
 وَالِدِهِ : والد (باپ) + ه (اس کے) (اس میں والدہ بھی شامل)
 وَلْدِهِ : وَلَدٌ (اولاد) + ه (اس کی)
 أَجْمَعِينَ : تمام کے تمام (لوگ) اس سے مراد کائنات کے سب لوگ ہیں اور الناس میں مسلم و کافر
 سب داخل ہیں۔

تشریح حدیث:-

(الف) راوی حدیث:

راوی حدیث کے حالات زندگی سابقہ احادیث میں بیان کیے جا چکے ہیں۔

(ب) خلاصہ حدیث:

اس حدیث میں سلامتی ایمان اور کمال ایمان نیز معراج ایمان کا تذکرہ ہے۔ محبت رسول ﷺ میں جس قدر پختگی اور کمال ہوگا اسی قدر کمال و معراج ایمان نصیب ہوگا۔

(ج) توضیح:-

گزشتہ حدیث میں اطاعت رسول ﷺ کا بیان تھا اور اطاعت بھی وہ جو کامل و اکمل ہو جب کہ اس حدیث میں محبت رسول ﷺ کا بیان ہے اور محبت بھی ایسی جو کامل و اکمل ہو یعنی کائنات کے ہر فرد بشر سے زیادہ آپ ﷺ کی محبت دل میں بسائی جائے۔ آپ ﷺ نے ان دونوں باتوں کو کامل ایمان کی دلیل اور شرطِ اولین قرار دیا ہے۔ اپنی محبت کامل کا درس اس لئے دیا کہ محبت کے بغیر اطاعت کا جذبہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ فطرتی طور پر انسان جس سے محبت کرتا ہے اس کی ساری اداؤں پر بھی پیارا آیا ہے بلکہ محبوب سے نسبت رکھنے والی چیزیں اور مقامات بھی اچھے لگتے ہیں۔

چنانچہ حضور ﷺ نے تکمیل ایمان کو اپنی محبت سے مشروط کر دیا تاکہ بندہ مومن محبت رسول ﷺ میں کمال حاصل کر کے اطاعت دین کی منزل تک پہنچ جائے۔

اس حدیث میں والدین، اولاد اور تمام لوگوں کا ذکر اس لئے فرمایا کہ ان میں سے کچھ رشتے فطرتی طور

پر بڑے ہی لازوال اور پختہ ہیں اور کچھ رشتے دنیا میں رہتے ہوئے لوگوں سے استوار ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ یہ سب رشتے اور تعلق جب تک حضور نبی کریم ﷺ کی محبت سے ہیچ نہ ہوں گے اس وقت تک کامل ایمان کا درجہ نصیب نہ ہوگا۔ جیسا کہ گزشتہ حدیث میں بھی بیان ہوا کہ حضور ﷺ کی اطاعت کرنے والے ہی آپ ﷺ کے محب ہیں اور آپ ﷺ کی محبت ہی اللہ تعالیٰ کی محبت کی دلیل ہے۔ اسی لئے سورہ آل عمران کا یہ ارشادِ باری ہماری زندگی کا شعار ہے بلکہ جان و دل کا قرار ہے:-

”قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ“

ترجمہ:- اے حبیب ﷺ! ان کو فرما دیجیے کہ اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اطاعت کرو اللہ تمہیں اپنا محبوب بنا لے گا۔

اللہ کریم ہم سب کو پیارے مصطفیٰ ﷺ کی سچی اور پکی غلامی اور محبت نصیب فرمائے اور عشق

رسول ﷺ ہی ہمارا شعار اور پہچان ہو اور اسی پہچان کے ساتھ ہمارا خاتمہ بالا ایمان ہو۔ آمین!

اِنَّ كِيْ دَسْنَ اَنَّ كِيْ لَ اَنَّ كِيْ مَنَّ اَنَّ كِيْ

مُحْتَصِرٌ فِيْ كَمِيْ كَمِيْ سَائِرِ حَيَاتِ

مشقی سوالات / خود آزمائی

یونٹ نمبر ۲

- (۱) حدیث کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم بیان کیجئے؟
- (۲) حدیث کی تعریف کیجئے؟
- (۳) صحیح حدیث کی اقسام بیان کیجئے؟
- (۴) حدیث کی اہمیت پر نوٹ لکھیے؟
- (۵) مشہور کتب حدیث کے نام بتائیے؟
- (۶) حدیث نبوی کی روشنی میں ارکان اسلام پر نوٹ لکھیے؟
- (۷) حدیث نمبر ۹ میں بیان کردہ ایمان کے بنیادی تقاضوں پر نوٹ لکھیے؟
- (۸) احادیث کے مطالعہ کے بعد اطاعت رسول ﷺ پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
- (۹) استقامت سے کیا مراد ہے قرآن و حدیث کے حوالے سے اس پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟

مآخذ و مصادر:-

اس یونٹ کی تیاری کے لئے درج ذیل کتب حدیث سے استفادہ کیا گیا۔

- | | | | |
|----|-----------------|-------|-------------------------------------|
| ۱۔ | اربعین نوویؒ | مؤلفہ | امام یحییٰ بن شرف الدین نوویؒ |
| ۲۔ | مشکوٰۃ المصابیح | مؤلفہ | ولی الدین محمد عبداللہ تبریزیؒ |
| ۳۔ | مصابیح السنۃ | مؤلفہ | ابو محمد حسین بن مسعود الفراء بغویؒ |

پونٹ نمبر: 2 (ب)

منتخب مسنون دُعائیں

ترجمہ و تشریح

ترتیب و توضیح:-

پروفیسر ڈاکٹر محمد رفیق

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ ڈگری کالج سیٹلائٹ ٹاؤن راولپنڈی



سرمایہ جاں ہیں شہ ابرار رضی اللہ عنہم کی باتیں
 کس درجہ سکوں دیتی ہیں سرکار رضی اللہ عنہ کی باتیں
 جی چاہے کہ ہر آن کروں ذکرِ پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوتی رہیں کونین کے سردار رضی اللہ عنہ کی باتیں

مسنون دعائیں

۱۔ آفاتِ ارضی و سماوی سے بچاؤ

بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ

فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

ترجمہ: اللہ کے نام کے ساتھ جس کے نام کی موجودگی میں زمین و آسمان کی کوئی چیز ضرر نہیں پہنچا سکتی۔

وہ (سب کی) سننے والا اور جاننے والا ہے۔

مشکل الفاظ :

لَا يَضُرُّ : (فعل مضارع منفی) ضرر نہیں پہنچاتا۔ مَعَ : ساتھ

السَّمِيعُ : بہت زیادہ سننے والا۔ الْعَلِيمُ : بہت زیادہ جاننے والا۔

خلاصہ :

مختلف تکالیف اور مصائب سے بچنے کے لئے یہ دعا بہت موثر ہے۔ جامع ترمذی اور سنن ابی داؤد میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو آدمی ہر دن کی صبح اور ہر رات کی شام کو یہ دعائیں دفعہ پڑھ لیا کرے تو اسے کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

ایک دفعہ حضرت عثمانؓ کے صاحبزادے ابان (جو فالج سے متاثر تھے) یہ حدیث بیان فرما رہے تھے تو ایک شخص نے ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ جس کا مطلب تھا کہ اس دعا کی موجودگی میں آپ خود فالج کا شکار کیوں ہو گئے۔ حضرت ابان نے معاملہ بھانپ کر وضاحت کی کہ یہ آقا علیہ السلام کا فرمان بالکل درست اور اس کا وعدہ شک سے بالاتر ہے۔ ایک دن کسی بات پر شدید غصہ یا رنج کے باعث میں یہ دعا پڑھنا بھول گیا۔ اسی دن یہ فالج کا حملہ ہو گیا۔ چونکہ یہ تقدیر الہی تھی اس لیے اس دن دعا کا پڑھنا بھلا دیا گیا۔ (ابوداؤد ترمذی)

۲۔ صبح و شام کی دعا

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَةِ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فِی دِیْنِیْ وَ دُنْیَایْ وَ اَهْلِیْ وَ مَالِیْ اللّٰهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِیْ وَ اَمِنْ رَوْعَاتِیْ۔ اللّٰهُمَّ احْفَظْنِیْ مِنْ بَیْنِ یَدَیْ وَ مِنْ خَلْفِیْ وَ عَنْ یَمِیْنِیْ وَ عَنْ شِمَالِیْ وَ مِنْ فَوْقِیْ وَ اَعُوْذُ بِعَظَمَتِكَ اَنْ اُغْتَالَ مِنْ تَحْتِیْ

ترجمہ: اے اللہ میں دنیا اور آخرت میں تجھ سے عفو (درگزر) اور عافیت کا طلب گار ہوں۔ اے اللہ میں اپنے دین اور دنیا اور اپنے اہل و عیال اور جان و مال کے بارے میں تجھ سے درگزر اور عافیت کا خواستگار ہوں۔ اے اللہ میرے پردے رکھ اور گھبراہٹ و خوف میں مجھے امن و اطمینان عطا فرما۔ اے اللہ میرے آگے پیچھے دائیں بائیں اور میرے اوپر سے میری حفاظت فرما۔ میں تیری عظمت کی پناہ چاہتا ہوں اس بات سے کہ مجھے اپنے نیچے سے کوئی دھوکہ دیا جائے

مشکل الفاظ:-

العَفْوُ : درگزر، معافی

اُسْتُرُ : (فعل امر حاضر) پردہ پوشی فرما

عَوْرَات : عورة کی جمع ہے۔ قابل ستر چیزیں۔ انسان کے راز اور ذاتی معاملات

رَوْعَات : ڈر، خوف زندگی کے اندیشے، غم

اُغْتَالَ : (فعل مضارع مجہول واحد متکلم) میں دھوکہ دیا جاؤں۔ مجھ سے دھوکہ یا فریب ہو۔

خلاصہ :-

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ دعا انسانی زندگی اور ضروریات کے تقریباً ہر پہلو کا احاطہ کرتی ہے اس میں انسان کی دنیا و آخرت دونوں کے لئے عفو و عافیت مانگی گئی ہے۔ انسان کے مال و جان، عزت و آبرو، غم، اندیشے اور ہر طرح کے خطرات سے حفاظت کا سامان فراہم کرنے والی یہ خوبصورت دعا نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صبح و شام پڑھا کرتے تھے۔

یہ دعا سنن ابوداؤد میں حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کی روایت سے درج کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس کی قدر کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور اس کے فیوض و برکات سے نوازے۔ آمین!

یا رب تو کریمی و رسول تو کریم

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صد شکر کہ ہستم میان تو کریم

نفس

سعدی

۳۔ خصوصی تحفہ

اللَّهُمَّ أَنْتَ الْخَلَّاقُ الْعَظِيمُ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ،
اللَّهُمَّ إِنَّكَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ الْجَوَّادُ الْكَرِيمُ، فَاعْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي
وَعَافِنِي وَارْزُقْنِي وَاسْتُرْنِي وَاجْبُرْنِي وَارْفَعْنِي وَاهْدِنِي وَلَا تُضِلَّنِي وَأَدْخِلْنِي الْجَنَّةَ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

ترجمہ :-

اے اللہ تو خلاقِ عظیم ہے۔ اے اللہ تو سب کچھ سننے اور جاننے والا ہے۔ اے اللہ بے شک تو بخشنے والا
نہایت مہربان ہے۔ اے اللہ بے شک تو عرشِ عظیم کا مالک ہے۔ اے اللہ اس میں شک نہیں کہ تو نہایت ہی فیاض
اور کریم ہے۔ پس تو مجھے بخش دے اور مجھ پر رحم فرما۔ مجھے عافیت عطا فرما۔ مجھے رزق سے نواز۔ میری پردہ داری
فرما۔ میری شکستگی کو جوڑ دے اور میرے درجات بلند فرما۔ مجھے ہدایت بخش اور گمراہی سے بچا۔ اے سب سے
زیادہ رحم کرنے والے اپنی بے پایاں رحمت سے مجھے جنت میں داخل فرما۔

مشکل الفاظ :-

الجَوَّادُ	:	بہت زیادہ فیاض، سخاوت کرنے والا۔ بے حساب عطا کرنے والا۔
أَسْتُرْنِي	:	میرے عیوب کی ستر پوشی فرما
أَجْبُرْنِي	:	جبراً سے فعل امر حاضر ہے۔ ٹوٹی ہوئی ہڈی کا درست کرنا۔ شکستہ اعضاء کو جوڑنا
لَا تُضِلَّنِي	:	مجھے راستے سے نہ بھٹکا۔ گمراہ نہ کر

خلاصہ :-

اس دعا میں انسان پہلے اللہ پاک کی مختلف صفات کا ذکر کرتا ہے۔ بار بار اللھم کی تکرار انسانی فطرت میں الحاح و فریاد کی کیفیت پیدا کر دیتی ہے۔ اس کے بعد گناہوں سے بخشش، رحمتِ خداوندی، عافیت، طلبِ رزق، پردہ پوشی، شکستگی سے علاج، بلندی درجات، ہدایت اور جنت کی استدعا کی جاتی ہے۔

یہ دعا امام دیلمی نے اپنی کتاب مسند الفردوس میں حضرت جابرؓ کی روایت سے درج کی ہے۔ حضرت جابرؓ بیان فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے یہ دعا تعلیم فرمانے کے بعد تاکید فرمائی کہ اسے خود بھی اچھی طرح سیکھ لو اور اپنے بعد آنے والوں کو بھی سکھاؤ۔ اس حدیث کی روشنی میں دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ دعا امت مسلمہ کے لئے نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے ایک خاص تحفہ ہے۔ جو اسرار و معارف سے لبریز ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبَا الْحَدِيثِ مَزَّجًا لَكُمْ وَلَكِنْ سَأَلْتُ اللَّهَ
 مَا كَانَ
 فَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

۴۔ جامع دعا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَأَلْنَاكَ مِنْهُ نَبِيَّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا اسْتَعَاذَ مِنْهُ نَبِيُّكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

ترجمہ :-

اے اللہ ہم تجھ سے وہ سب کچھ مانگتے ہیں جو تیرے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مانگا۔ اور ہم ان تمام چیزوں سے تیری پناہ چاہتے ہیں جن کی شر سے تیرے نبی کریم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پناہ چاہی۔ تو ہی تو ہے جس سے مدد چاہی جائے اور تیرے ہی کرم سے مرادیں پوری ہوتی ہیں کسی بھی مقصد کے لئے سعی اور اس کو حاصل کرنے کی قوت صرف اللہ ہی سے مل سکتی ہے۔

مشکل الفاظ :-

إِسْتَعَاذَ	:	پناہ چاہی
الْمُسْتَعَانُ	:	جس سے مدد چاہی جائے
الْبَلَاغُ	:	پہنچنا مرادوں یا آرزوں کا برآنا
حَوْلَ	:	کوشش، سعی، احاطہ

خلاصہ :-

یہ دعا امام ترمذی نے اپنی کتاب جامع الترمذی میں حضرت ابو امامہؓ کی روایت سے درج کی ہے۔ روایت ہے کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اکثر و بیشتر ایسی جامع دعائیں کیا کرتے تھے کہ جن کا ایک ایک لفظ

اسرار و معارف سے لبریز ہوتا تھا۔ صحابہ کرامؓ انہیں سن کر یاد رکھنے کی کوشش کرتے۔ حضرت ابو امامہؓ بیان کرتے ہیں کہ ان میں سے بہت سی دعائیں ہمیں یاد نہ رہتیں۔ چنانچہ ہم نے بارگاہ اقدس میں عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کی ان بے شمار دعاؤں میں سے کئی چیزیں ہمیں بھول جاتی ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کیا میں تمہیں ایسی دعا نہ بتا دوں جو ان سب دعاؤں کی جامع ہو۔ تم کہا کرو (اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ) اس سے اس دعا کی جامعیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ بڑی سعادت کی بات ہے کہ بندہ اپنے مالک کے حضور جب یہ دعا کرے تو ایک طرف تو آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حکم کی بجا آوری بھی ہوگی اور دوسری طرف اپنے مالک حقیقی کے حضور اس کے عجز و نیاز کا اظہار بھی ہوگا کہ مولا مجھے تو کچھ مانگنا بھی نہیں آتا۔ مجھے نہیں معلوم میرے لئے کیا بہتر ہے اور کیا بہتر نہیں ہے۔ بس تیرے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تجھ سے جو کچھ مانگا ان کے اٹھے ہوئے ان ہاتھوں کے صدقہ سے وہی کچھ مجھے بھی عطا کر دے۔

بَلَغَ الْعُلَمَاءُ بِحَمَلِهِ
كَشَفَ اللَّهُ بِحَمَلِهِ
حَسَنَاتِ مَمْبُوعِ خِصَالِهِ
صَلُّوا عَلَيَّ وَآلِهِ

علیہ صل و آلہ

۵۔ سید الاستغفار

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ أَبُو لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُو بَدْنِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ۔

ترجمہ :- اے اللہ تو ہی میرا پروردگار ہے۔ تیرے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ تو ہی نے مجھے پیدا فرمایا۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ جہاں تک مجھ سے ہو سکے گا میں تیرے عہد و پیمان پر کار بند رہوں گا۔ میں تیری پناہ کا طالب ہوں اپنے کردار کے شر سے میں تیرے سامنے اقرار کرتا ہوں کہ تو نے مجھے (بے شمار) نعمتوں سے نوازا اور مجھے اپنے گناہوں کا بھی اعتراف ہے۔ (مولا) مجھے معاف فرما بلاشبہ گناہوں کو تیرے سوا اور کوئی معاف نہیں کرتا۔
مشکل الفاظ :-

خَلَقْتَنِي : تو نے مجھے پیدا کیا۔
أَبُو : میں اقرار کرتا ہوں، بَوَاءُ سے فعل مضارع واحد متکلم
مَا اسْتَطَعْتُ : جہاں تک مجھ سے ہو سکا۔ جتنی میری طاقت ہے۔

خلاصہ :

یہ دعا حضرت شہداء بن اوس کی روایت سے امام بخاری نے بیان کی ہے اسے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سید الاستغفار قرار دے کر بے شمار فضائل بیان فرمائے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے کہ جس شخص نے دل کے اخلاص اور یقین کے ساتھ اس دعا کو پڑھا اور اسی روز رات شروع ہونے سے پہلے اسے موت آگئی تو بلاشبہ وہ سیدھا جنت میں جائے گا۔ اور اسی طرح اگر کسی نے رات کے کسی حصہ میں یہ دعا پڑھی اور طلوع فجر سے قبل وہ شخص چل بسا تو اس میں شک نہیں کہ وہ جنت میں جائے گا۔

۶۔ مقامِ محبوبیت کی طلب

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَالْعَمَلَ الَّذِي يُبَلِّغُنِي حُبَّكَ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَأَهْلِي وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ۔

ترجمہ :-

اے میرے اللہ میں تجھ سے تیری محبت کا سوال کرتا ہوں اور مجھے لوگوں کی محبت عطا فرما جو تجھ سے محبت کرتے ہیں۔ مجھے اس عمل کی توفیق عطا فرما جو مجھے تیری محبت کے مقام تک پہنچا دے۔ اے اللہ پاک میرے لئے اپنی محبت کو سب سے زیادہ محبوب بنا دے، میری اپنی جان سے بھی، میرے اہل خانہ سے بھی اور ٹھنڈے مشروبات (کی محبت) سے بھی زیادہ۔ (جامع ترمذی)

مشکل الفاظ :-

إِنِّي أَسْأَلُكَ : میں تجھ سے سوال کرتا ہوں۔ میں تجھ سے مانگتا ہوں۔
يُبَلِّغُ : پہنچا دے (فعل مضارع)
اجْعَلْ : بنا دے، کر دے
أَحَبُّ إِلَيَّ : میرے لئے سب سے زیادہ محبوب و مرغوب
خلاصہ :-

حضرت ابو درداء رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دعا حضرت داؤد علیہ السلام کی خصوصی دعاؤں میں سے ہے اس میں انسان اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے مقامِ محبوبیت عطا فرمانے کی التجاء کرتا ہے جو کہ نہایت اعلیٰ و ارفع مقام ہے۔
بندہ اپنے مالک حقیقی کے حضور عرض کرتا ہے کہ اے میرے مولے مجھے اپنی محبت عطا فرما اور تیرے جو مقبول بارگاہ

بندے ہیں جنہیں تیری ذاتِ کریم سے بے لوث محبت ہے۔ میرے دل میں ان کی محبت جاگزیں فرمادے تاکہ میں بھی ان کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہو سکوں۔ مجھے ایسے امور، اعمال اور اشغال کی توفیق دے جو تیری ذات سے گہری محبت اور انسیت پر منتج ہوں۔ میرے مولیٰ میری نظر میں اس محبت کا مقام اس قدر اعلیٰ و ارفع بنا دے کہ اس کے مقابلے میں دنیا کا ہر تعلق ہیچ نظر آئے۔ یہ محبت مجھے اپنی ذات اپنی اولاد اور دنیا کی ہر نعمت سے زیادہ عزیز ہو۔

یہ دعا راہِ سلوک کے مسافروں اور روحانی تربیت و تزکیہ کے حوالے سے بہت اہم ہے۔

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِيْمِ

وَاجْسِرْ مِنْكَ لِمَنْ تَرَقَّطَ عَيْنِي

وَاجْزَلْ مِنْكَ لِمَنْ تَلِدُ النَّسَاءَ

خُلِقْتَ مِنْ بَرٍّ اَمْرًا كُلِّ عَيْنٍ

كَانَا قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

۷۔ بے چینی سے نجات کے لئے دعا

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ غَضَبِهِ وَعَذَابِهِ وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَّحْضُرُونِ-

ترجمہ: میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کے برگزیدہ کلمات کے ذریعے خود اس کے غضب اور عذاب سے، اس کے بندوں کی شر سے، شیطانی وسوسوں اور اثرات سے اور اس بات سے کہ شیاطین میرے پاس آئیں۔

مشکل الفاظ:-

التَّامَّاتِ	:	مکمل، عیب سے پاک، برگزیدہ
هَمَزَاتِ	:	ہمزة کی جمع، شیطانی وسوسے، برے خیالات، اندیشے
يَحْضُرُونَ	:	حاضر سے (فعل مضارع) وہ حاضر ہوتے ہیں۔

خلاصہ:-

یہ دعا دفع آسب و جادو کے لئے بہت مؤثر ہے۔ بے خوابی، بے چینی ذہنی پریشانیوں اور اس طرح کی دوسری نفسیاتی الجھنوں سے نجات کے لئے پڑھی جاتی ہے۔ خود رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لوگوں کی اس طرح کی الجھنوں کے مداوا کے لئے یہ دعا تجویز فرمایا کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے جب کوئی رات کو سوتے میں ڈر جائے یا ڈراؤنا خواب دیکھے تو اسے یہ دعا پڑھنی چاہیے۔ اس سے اس کیفیت کا افاقہ ہو جائے گا۔ اور اس دعا کے پڑھنے کے بعد شیاطین اس بندے کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔ (ابوداؤد، ترمذی)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص اپنے اہل و عیال کو یہ دعا باقاعدگی کے ساتھ پڑھنے کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اور چھوٹے بچے جو اس دعا کو پڑھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے آپ اسے لکھ کر ان کے گلے میں بطور تعویذ لٹکا دیتے۔ اس سے اس دعا کی تاثیر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

۸۔ مصائب و آلام سے محفوظ رکھنے والی دعا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي بِمَا ابْتَلَاكَ بِهِ وَفَضَّلَنِي عَلَيَّ كَثِيرًا بِمَنْ خَلَقَ تَفَضُّلاً
ترجمہ :- تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے مجھے اس (بلا یا مصیبت) سے محفوظ رکھا جس میں اس نے
مجھے مبتلا کر دیا۔ اور اپنی بہت سی مخلوقات پر مجھے فضیلت بخشی۔

مشکل الفاظ

عَافَانِي : اس نے مجھے عافیت دی، مجھے محفوظ رکھا
ابْتَلَاكَ : تجھے مبتلا کیا
فَضَّلَنِي : مجھے فضیلت بخشی
مختصر وضاحت :-

مختلف آلام و مصائب سے ہمیشہ کے لئے محفوظ و مامون کر دینے والی یہ دعا بڑی اہم ہے۔ آجکل ہمارا
معاشرہ بہت سے آلام و مصائب سے دوچار ہے۔ کئی ایک ایسی لاعلاج بیماریاں پیدا ہو گئی ہیں جن کا انسان نے
اس سے پہلے کبھی نام بھی نہ سنا تھا۔ لیکن اب ان کے تصور سے ہی رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ان حالات میں
یہ دعا ایک لازوال نعمت سے کم نہیں ہے۔ آپ کسی لاعلاج مرض یا مصیبت میں مبتلا کسی شخص کو دیکھیں اور دیکھتے
ہی یہ دعا پڑھ لیں۔ اس کے بعد اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان پر دل و جان سے یقین کر کے بے
فکر ہو جائیں یہ مختصر سی دعا انسان کو بے شمار پریشانیوں اور تکلیفوں سے بچانے کی ضمانت ہے۔

امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جس آدمی کی نظر کسی مبتلائے مصیبت پر پڑے تو وہ یہ دعا پڑھ لے تو وہ ہمیشہ کے لئے
اس مصیبت سے محفوظ رہے گا خواہ وہ مصیبت کسی بھی نوعیت کی ہو۔ (جامع ترمذی، ابن ماجہ)
اس دعا کو آہستہ سے دل ہی دل میں پڑھ لینا چاہیے۔ مصیبت میں گرفتار شخص کو سنا کر اس کی دل شکنی نہیں کرنی چاہیے۔

۹۔ ہر نماز کی دعا

اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ۔

ترجمہ: اے اللہ میری مدد فرما کہ میں تیرا ذکر کروں (تیری نعمتوں کا) شکر بجلاؤں اور خوب اچھی طرح سے تیری عبادت کر سکوں۔

مشکل الفاظ:-

أَعِنِّي : میری مدد فرما۔ مجھے توفیق دے
حُسْنِ : خوبصورتی، اچھائی
ذِكْرٍ : یاد کرنا

خلاصہ:-

یہ دعا نہایت مختصر ہے لیکن اپنے اندر بے شمار معارف و معانی کو سمیٹے ہوئے ہے۔ اس میں انسان اپنی بے بضاعتی کا اظہار کرتا ہے اور اس بات کا اقرار کرتا ہے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی خصوصی عنایت کے بغیر اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ چنانچہ انسان اللہ تعالیٰ سے عرض کرتا ہے کہ وہ اسے کثرت کے ساتھ ذکر کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اپنے دیے ہوئے انعامات پر شکر ادا کرنے کی توفیق بخشے اور ایسی عبادت کی توفیق دے کہ جو بارگاہِ ایزدی میں قابل پذیرائی ہو۔

یہ دعا جناب نبی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے برگزیدہ صحابی حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو بطور خاص تعلیم فرمائی تھی۔ چنانچہ حضرت معاذ بن جبل خود بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میرا ہاتھ اپنے دستِ اقدس میں لے کر کمال شفقت و محبت کے ساتھ فرمایا اے معاذ اللہ تعالیٰ کی قسم تو مجھے بڑا پیارا اور عزیز ہے، اس لئے میں تجھے نصیحت کرتا ہوں کہ ہر نماز کے ساتھ یہ دعا ضرور پڑھا کرو۔

اس دعا کی بزرگی اور عظمت کا اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت معاذؓ کو اپنی محبت کا واسطہ دے کر تاکید کے ساتھ اس دعا کو حزرِ جاں بنانے کی تلقین فرمائی۔ اللہ پاک تمام مسلمانوں کو اس دعا کی برکتوں سے مالا مال فرمائے۔



۱۰۔ آئینہ دیکھنے کی دعا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَوَّى خَلْقِي وَأَحْسَنَ صُورَتِي وَزَانَ مِثْنِي مَا شَانَ مِنْ غَيْرِي
ترجمہ:- حمد و ثنا ہے اس اللہ کے لئے جس نے میرے جسم کو برابر کیا اور مجھے اچھی شکل و صورت عطا فرمائی اور
مجھے ایسی خوبیاں عطا فرمائیں جو دوسروں کو نہیں دیں۔

مشکل الفاظ:-

سَوَّى	:	برابر کیا۔ متوازن کیا۔
زَانَ	:	زینت بخشی، خوبیاں عطا کیں
شَانَ	:	شینا سے ہے۔ عیب لگانا، یہاں مراد ہے خوبی سے محروم رکھنا۔

خلاصہ:-

حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معمول تھا کہ آپ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب بھی آئینہ میں اپنا روئے انور دیکھتے آپ یہ دعا پڑھا کرتے تھے۔ یہ اللہ پاک کا شکر ادا
کرنے کی بہترین دعا ہے۔

عملی کام

: اس یونٹ میں دی گئی تمام دعاؤں کو زبانی یاد کیجئے اور انہیں اپنا روزہ مرہ کا معمول بنائیں۔

یونٹ نمبر 3

- الف - سیرت النبی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام
- ب - ڈرود پاک کی اہمیت و فضائل
- ج - نعت اور آداب نعت
- د - منتخب نعتیں مع حل لغات

مرتبین :-

<p>پروفیسر ڈاکٹر حافظ محمد طفیل صدر شعبہ اسلامی امور بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد</p>	<p>علامہ سید ریاض حسین شاہ مرکزی ناظم اعلیٰ جماعت اہل سنت پاکستان</p>
<p>پروفیسر خورشید حسن خاور صدر شعبہ عربی گورنمنٹ گورڈن کالج راولپنڈی</p>	<p>بشیر حسین ناظم (تمغہ حسن کارکردگی) سابق مشیر وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان، اسلام آباد</p>

یونٹ نمبر: 3 (الف)

اے روح محمد ﷺ مجھے قدموں سے لگالے

درماندہ مسافر ترے رستے میں پڑا ہے

سیرت النبی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام

(ولادت تا وصال)

تحریر:-

پروفیسر خورشید حسن خاور

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ گورڈن کالج راولپنڈی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

بِعِيتِ لَأَمْرٍ مَكَارِمٍ أَلَا جَلِيلًا

محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اس دن تو بالکل عید کا سماں تھا۔ اکثر و بیشتر صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم اجمعین کے چہرے کھلے ہوئے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں نے اس دن سے زیادہ کسی دن صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو اتنا خوش و خرم اور مطمئن نہیں دیکھا۔ میں سوچ میں پڑ گیا کہ آخر آج کونسا ایسا غیر معمولی واقعہ پیش آ گیا ہے کہ لوگوں میں خوشی کی ایک لہر دوڑی ہوئی ہے۔ میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود حضرت ابو موسیٰ اشعری، حضرت ابوذر غفاری رضوان اللہ عنہم سے ملاقات کی تب جا کر راز گھلا کہ آج ایک صحابی نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا تھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! قیامت کب آئے گی؟ آپ نے پوچھا ”قیامت کے بارے میں تم پوچھ رہے ہو، یہ تو بتاؤ کہ قیامت کے لئے تم نے تیاری کیا کر رکھی ہے کہ اتنا انتظار کر رہے ہو؟ صحابی نے عرض کیا ”حضور! میں نے بہت سی نمازیں، نفل روزے اور صدقات تو تیار نہیں کیے ہیں؛ البتہ ایک بات میں کہہ سکتا ہوں کہ میرے دل میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت ضرور موجود ہے۔ سرکار میرا تو یہی سرمایہ ہے۔ صحابی نے یہ بات کچھ اس سادگی اور خلوص سے کہی کہ حاضرین اور خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی بات سے خوش ہوئے۔

ایک لمحے کی خاموشی کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا تو سنو قیامت کے دن تم اسی کے ساتھ ہو گے جس سے محبت رکھتے ہو۔ یہ سن کر تمام صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم اجمعین خوشی سے جھوم جھوم اٹھے چونکہ ہر ایک نے اپنے دل کی طرف توجہ کی اور محسوس کر لیا کہ اس کا دل اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار ہے۔ یہ دولت انہیں اس طرح حاصل تھی کہ دنیا کی بڑی سے بڑی دولت و عزت و مرتبہ ان کے سامنے ہیچ تھا۔ دن رات ایک ہی دُھن اور ایک ہی لگن تھی کہ کسی طرح اللہ اور اس کی رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان سے راضی ہو جائیں۔ لہذا سب نے سمجھ لیا اور یقین کر لیا کہ ان شاء اللہ العزیز کل قیامت کے دن حشر کے میدان میں وہ ہوں گے اور دامنِ پاک رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سایہ۔ پھر نہ کوئی خوف ہو گا نہ حزن۔ رضی اللہ عنہم ورضو اعنہ۔

اُن کی دُھن اُن کی لگن اُن کی تمنا اُن کی یاد

مختصر سا ہے مگر کافی ہے سامانِ حیات

خدمتِ خلق

رات کے وقت جب درویشوں کی آنکھ کھلی اور انہوں نے دیکھا کہ شیخ المشائخ حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ چولہا پھونک رہے تھے اور راکھ اڑا کر ان کی داڑھی پر پڑ رہی تھی۔ وہ بہت حیران ہوئے۔ دوڑے آئے اور کہنے لگے حضرت! یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ”بھائیو، مجھے معاف کر دو مجھ سے تقصیر ہوگئی“۔ اب تو درویشوں کی شرمندگی میں اور اضافہ ہو گیا۔ مارے شرم کے پانی پانی ہو گئے۔

یہ کل دس درویش تھے۔ سب کے سب حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ کے رفیق سفر۔ حضرت نے ان سے طے کر رکھا تھا کہ تم لوگ فکر معاش سے بے پروا ہو کر اللہ کے ذکر میں مشغول رہا کرو۔ معاشی ذمے داریاں میرے سر۔ معمول یہ تھا کہ یہ تمام حضرات دن بھر روزہ رکھتے۔ حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ بھی روزہ رکھتے اور دن بھر جنگل میں لکڑیاں کاٹ کر شام کو بازار میں بیچتے اور جو کچھ ملتا اس سے کھانے پینے کا سامان خرید کر لاتے۔ اور اذان مغرب سے پہلے پہلے افطاری تیار کر کے درویشوں کے سامنے پیش کر دیتے۔ اور ان کے ساتھ خود بھی شریک ہوتے۔ اس دن حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ حسب معمول لکڑیاں لے کر بازار میں پہنچے۔ لیکن کوئی خریدار نہ ملا یہاں تک کہ مغرب کی اذان ہوگئی۔ حضرت نے پانی سے روزہ افطار کر لیا اور بازار میں انتظار کرتے رہے۔ عشاء کی نماز کے بعد لکڑیاں فروخت ہوئیں تو حضرت نے جلدی جلدی آنا خرید اور قیام گاہ کی طرف تیز تیز قدموں کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ ادھر اللہ کا کوئی نیک دل بندہ درویشوں کیلئے کھانا لایا تھا جس سے درویشوں نے روزہ افطار کر لیا اور عشاء کی نماز پڑھ کر سو رہے۔ حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور دیکھا کہ درویش سو رہے ہیں تو خیال فرمایا کہ شاید یہ لوگ بھوکے ہی سو رہے ہیں اس لیے انہیں بیدار کرنا مناسب نہ سمجھا اور سوچا کہ کھانا تیار کر کے انہیں بیدار کروں گا۔ اتنے میں درویشوں کی آنکھ کھل گئی۔ اور انہیں بہت جلد اپنے اخلاق اور شیخ کے اخلاق کا فرق معلوم ہو گیا کہ انہوں نے تو پیٹ بھر کر کھا لیا اور یہ بھی نہ سوچا کہ شیخ کیا کھائیں گے۔ اور شیخ کا عالم یہ ہے کہ اس بات پر معذرت خواہ ہیں کہ دیر ہو جانے کے سبب شاید درویش بھوکے سو گئے ہیں۔ راہِ طریقت کا سارا کمال اخلاق کی وسعت، خدمتِ خلق اور غم خواری و ہمدردی میں ہے۔ نہ کہ اپنے ہی جیسے بندوں کے درمیان میں خدا بن بیٹھنے میں۔

توبہ کی فضیلت

توبہ کے لغوی معنی لوٹنے کے ہیں۔ اگر ضمیر زندہ ہو ایمان کی چنگاری دل میں موجود ہو تو ایک نہ ایک دن انسان کے دل میں توبہ کا جذبہ ضرور پیدا ہوتا ہے۔ غلام اپنے آقا سے اور بندہ اپنے مولا سے کتنے دن بھاگتا پھرے گا۔ گناہ سراسر تاریکی ہے کبھی نہ ختم ہونے والی تاریکی۔ ایک دلدل ہے جس میں انسان دھنستا ہی چلا جاتا ہے۔ اس دلدل سے نکلنے کا ایک اور صرف ایک راستہ ہے کہ بندہ توبہ کرے، اپنے خالق و مالک کی طرف لوٹے جو غفار و ستار ہے جو رحم الراحمین ہے جو نہیں چاہتا کہ اس کا وہ بندہ جسے اس نے اپنے دست قدرت سے بنایا ہے دکھتی ہوئی آگ کا ایندھن بنے۔ اسی لئے قرآن کریم میں بار بار ارشاد ہوا۔ ایمان والو! نافرمانی اور گناہ کی راہ چھوڑ کر سچے دل اور پورے اخلاص کے ساتھ اپنے رب کی طرف رجوع کرو۔ امید ہے کہ تمہارا رب تمہاری برائیاں تم سے دور کر دے گا اور تمہیں جنت میں داخل کرے گا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا! کہ جوانی میں توبہ کرنے والے شخص سے بڑھ کر اللہ کو کوئی شے محبوب نہیں۔ توبہ کی مثال چراغِ راہ ہے۔ اللہ کی راہ میں توبہ سب سے پہلا قدم ہے۔ اس لئے توبہ میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ کون جانتا ہے کہ اس کی زندگی کے کتنے دن باقی ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ گناہ کی نجاست اپنی روح پر لپیٹے دنیا سے چلا جائے۔ اس لئے توبہ کی طرف سبقت کرنا ہی سب سے بڑی دانشمندی ہے۔

بزرگوں نے لکھا ہے کہ توبہ کی تین شرطیں ہیں۔ پہلی یہ کہ اپنے گناہوں پر ندامت، پشیمانی اور شرمندگی کا اظہار کرے دوسری یہ کہ گناہ کو فوراً ترک کر دے اور تیسری شرط یہ ہے کہ دوبارہ گناہ کی طرف نہ لوٹنے کا پکا ارادہ کر کے خود کو اپنے رب کے حوالے کر دے۔ اسی سے توفیق بھی مانگے۔ نفس کی غلط خواہشات طمع اور لالچ سے وہی بچا سکتا ہے۔ توفیق مانگو کہ وہ مانگنے والوں کو محروم نہیں کرتا۔ ہم کیا اور ہمارا ارادہ کیا۔ سب کچھ اسی کی توفیق اور ارادے سے ہوتا ہے۔ البتہ اس کا یہ وعدہ ہے کہ اگر تم میرے راستے میں چلنے کا ارادہ کرو گے تو ہم تمہیں اپنی راہ ضرور دکھائیں گے اور تم جانتے ہو کہ اللہ تعالیٰ وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

اَسْتَغْفِرُكَ يَا رَبِّ
وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

حقوق العباد

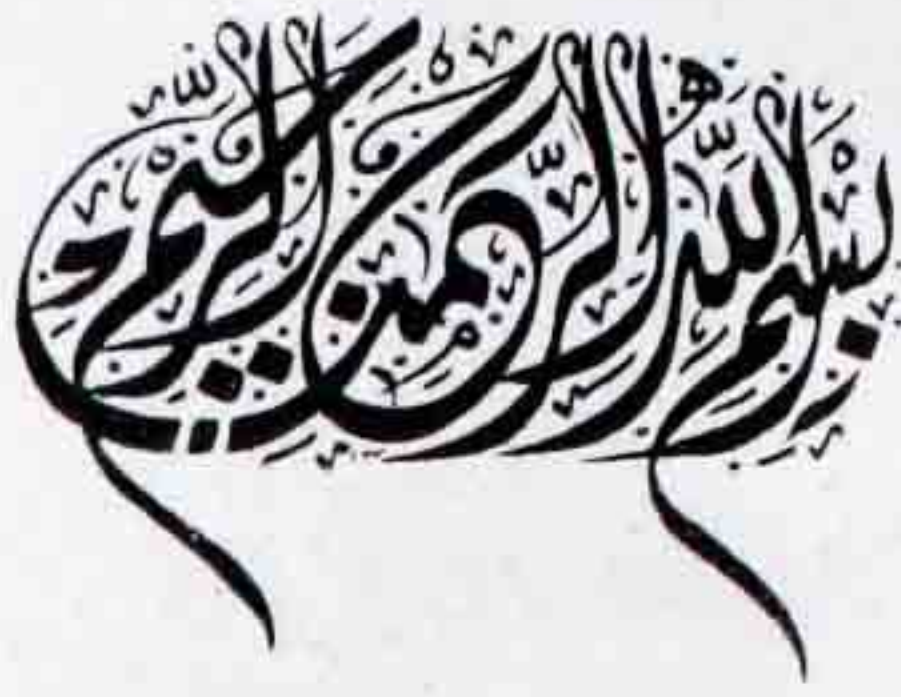
علامہ ابو نعیم اصفہانی نے حلیۃ الاولیاء میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کے حوالے سے ایک روایت نقل کی ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ایک دن حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک سنان راستے سے گزر رہے تھے۔ کہ آواز آئی ”اے موسیٰ“ جناب موسیٰ علیہ السلام نے ٹھہر کر دائیں بائیں دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا تو آگے بڑھ گئے تھوڑی دور چلنے کے بعد دوبارہ وہی آواز آئی مگر اس مرتبہ بھی کوئی نظر نہ آیا، تیسری مرتبہ آواز آئی۔ ”موسیٰ! میں تمہارا معبود تمہارا رب تمہیں پکار رہا ہوں“۔ اتنا سنا تھا کہ جناب موسیٰ علیہ السلام کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور وہ فوراً لبیک لبیک کہتے ہوئے سجدے میں گر پڑے۔ آواز آئی۔ ”موسیٰ! سر اٹھاؤ“ حضرت موسیٰ علیہ السلام بیٹھ گئے۔ اب وحی نازل ہونا شروع ہو گئی آواز آئی۔ ”موسیٰ! اگر تم چاہتے ہو کہ اس دن جس دن اللہ تعالیٰ کے عرش کے سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا۔ تمہیں عرش کے سایہ میں جگہ ملے تو یتیم کے ساتھ اس طرح پیش آنا جس طرح اس کا حقیقی باپ اگر زندہ ہوتا تو پیش آتا۔ اور بیوہ کی اس طرح خبر گیری کرنا جس طرح اگر زندہ ہوتا تو اس کا فرض شناس اور ذمہ دار شوہر کرتا“۔ آواز آئی۔ ”اے موسیٰ ابن عمران، ”بندگان خدا پر رحم کیا کرو اگر تم اللہ تعالیٰ کے بندوں پر رحم کرو گے تو اللہ تعالیٰ تم پر بھی رحم فرمائے گا“۔

یاد رکھو! جو آدمی جیسا کرتا ہے ویسا ہی اسے بدلہ ملتا ہے۔ مکافات عمل فطرت کا اہل قانون ہے۔ موسیٰ! اپنی امت قوم بنی اسرائیل سے کہہ دو کہ بنی اسرائیل کا جو فرد اس حالت میں مر کر میرے دربار میں حاضر ہوا کہ وہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منکر تھا۔ تو میں اسے جہنم میں داخل کروں گا“۔ موسیٰ علیہ السلام نے دریافت کیا ”اے رب! محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کون ہیں؟“ جواب ملا۔ ”موسیٰ! میں اپنی عزت و جلال کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ان سے بڑھ کر عزت والی ذات میں نے پیدا نہیں کی ہے۔ وہ مخلوقات میں مکرم ہیں خالق کے نزدیک بھی عزت و اکرام والے ہیں۔

صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وبارک وسلم

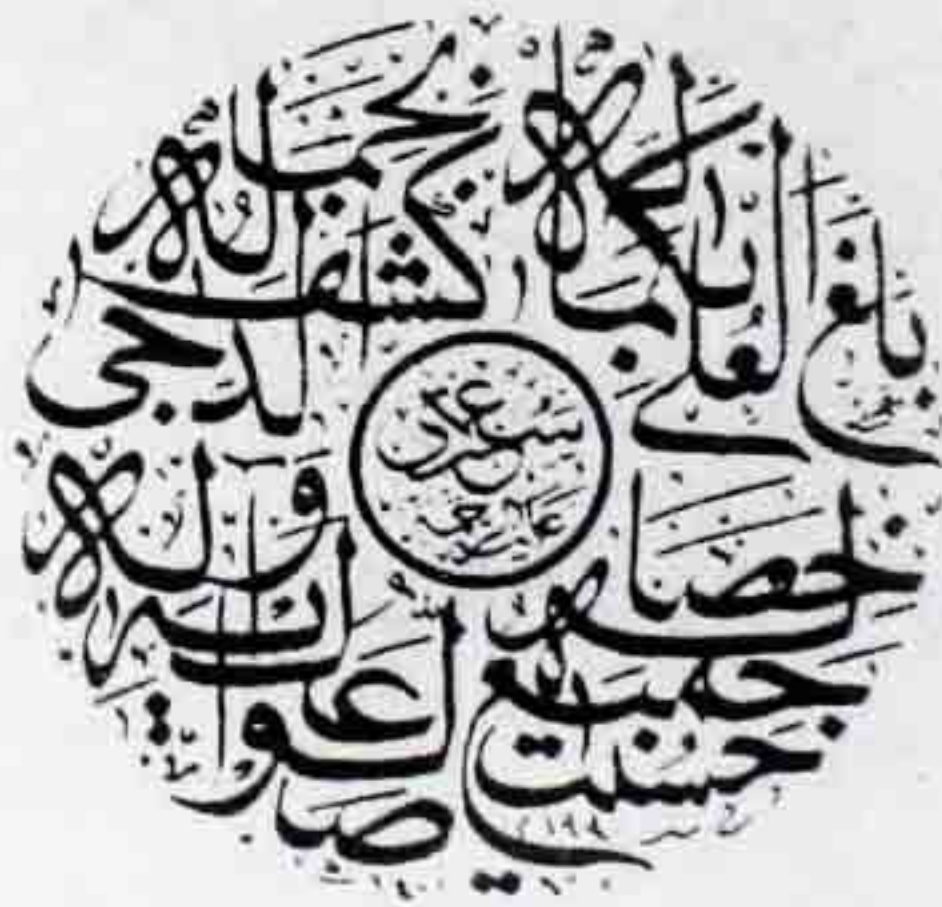
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْنَا يَا سُبْحَانَ اللَّهِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْنَا يَا حَبِيبِ اللَّهِ



فہرست

صفحہ	تعارف اور مقاصد
187	۱۔ ولادت تا بعثت
192	۲۔ بعثت تا ہجرت (سال بہ سال)
198	۳۔ ہجرت مدینہ
201	۴۔ مدنی دور (سال بہ سال)
209	۵۔ اولادِ کرام
210	۶۔ خود آزمائی



تعارف

اس یونٹ کے پہلے حصہ میں سیرت النبی علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے احوال میں درج ذیل باتوں کا خصوصی خیال رکھا گیا ہے۔

- ۱۔ ولادتِ نبوی سے لے کر وصالِ نبوی تک کے احوال کو الگ الگ عنوان کے تحت درج کیا جائے۔
 - ۲۔ تمام عنوانات کے ذیل میں ہر سال کے اہم واقعات کے اشارات بیان کر دیئے جائیں۔
 - ۳۔ آپ ﷺ کی پوری زندگی مبارک کے احوال قارئین اور طلبہ کو سال کے حوالے سے ازبر ہو جائیں۔
- گویا سیرتِ طیبہ کا یہ بیان نہ تو اختصار ہے نہ تفصیل بلکہ ایک خوبصورت گلدستہ ہے جس کے ذریعے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو یاد رکھنا آسان ہوگا۔ مزید تفصیلات کے لئے کتبِ سیرت سے رجوع کریں۔

یونٹ کے مقاصد

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ :-

- ☆ سیرتِ طیبہ کے موضوع پر کچھ گفتگو کر سکیں۔
- ☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کے احوال سے واقفیت حاصل کریں۔
- ☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اُسوۂ حسنہ پر عمل پیرا ہونے کی رغبت پائیں۔
- ☆ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال اور مبارک زندگی کے متعلق دوسروں کو آگاہ کر سکیں۔
- ☆ احوالِ سیرت پڑھ کر اپنے دلوں میں محبتِ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی شمع فروزاں کریں۔

۱۔ ولادت شریف تا بعثت

تذکارِ ولادت شریف کے مطالعہ سے قبل ذرا چشمِ تصور میں وہ منظر لائیے جب حضور تاجدارِ مدینہ سرورِ قلب و سینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں عظیم ثنا خوانِ رسول حضرت حسان بن ثابت انصاری رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کے تولد شریف کے بارے میں اپنا شعری نذرانہ یوں پیش کیا اور آقا کریم نے اُن کے لئے دعائیں فرمائیں۔

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

ان اشعار کا اردو ترجمہ بھی کسی عاشقِ رسول نے کیا خوب کیا ہے جو بعینہ ان اشعار کی روح ہے۔

کسی بھی آنکھ نے دیکھا نہیں تجھ سا حسین کوئی کسی ماں نے جنا ہرگز نہ تجھ سا منہ جبیں کوئی
تجھے ہر عیب سے پاک و منزہ پیدا فرمایا کہ جیسا آپ کا منشا تھا ویسا پیدا فرمایا

☆ آپ ﷺ کی ولادت شریف جمہور سیرت نگاروں کے نزدیک ۱۲ ربیع الاول شریف ۱ء عام الفیل بمطابق ۲۲ اپریل ۱۵۰۰ عیسوی واقعہ فیل کے ۵۵ دن بعد بوقت صبح صادق ہوئی۔ (اللہ تعالیٰ نے رات اور دن دونوں کو یہ شرف بخشا یعنی بوقت ولادت پاک رات جاری تھی اور دن آ رہا تھا) جبکہ اُن دنوں والے موسم کو قیامت تک کیلئے "بہار" ہونا نصیب ہو گیا۔

☆ بوقت ولادتِ پاک آپ ﷺ دونوں ہاتھ زمین پر رکھے ہوئے، سر آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے بدن بالکل پاکیزہ، کستوری کی طرح تیز خوشبودار، ختنہ کیے ہوئے، ناف بریدہ، چہرہ مبارک چودھویں رات کے چاند کی طرح نورانی، آنکھیں قدرت الہی سے سرگیں اور دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت چمک رہی تھی۔

☆ بوقتِ ولادت دایہ کے فرائض حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کی والدہ حضرت شفاء نے سرانجام دیئے۔

واقعات عجیبہ بوقت تولد شریف

☆ تعظیم کے لئے ستارے جھک کر آپ ﷺ کے قریب آ گئے۔

☆ بوقت تولد شریف آپ ﷺ کے ساتھ ایسا نور نکلا کہ اہل مکہ کو ملکِ شام کے قیصری محل نظر آ گئے۔

☆ شیطانوں کا آسمانوں پر داخلہ بند ہو گیا اور آسمانوں کی حفاظت شہابِ ثاقب سے کر دی گئی۔

☆ شہر مدائن میں کسریٰ کا محل پھٹ گیا اور اسکے چودہ کنگرے گر پڑے۔

☆ فارس کے صدیوں سے روشن آتش کدے بجھ گئے۔

☆ ہمدان اور قم کے درمیان دریائے ساوہ بالکل خشک ہو گیا۔

☆ وادی ساوہ کی ندی جو بالکل خشک پڑی تھی لبالب بہنے لگی۔

☆ آپ ﷺ کے دادا عبدالمطلب کا بیان ہے کہ میں اُس وقت حطیم کعبہ میں لیٹا ہوا تھا میں نے

اچانک دیکھا کہ تَمَّ يَلَّتِ الْكَعْبَةُ سَاجِدَةً نَحْوَ الْمَقَامِ كَعْبٍ مَّشْرَفٍ جَهَّكَ اور سیدہ آمنہؓ

کے گھر کی جانب سجدہ کناں ہو گیا۔

بعد از پیدائش حالات (رضاعت)

☆ چونکہ والد گرامی حضرت عبداللہؐ کا وصال پیدائش سے پہلے ہی ہو گیا تھا اس لئے دادا حضرت عبدالمطلب کو بلوایا گیا۔

☆ دادا حضرت عبدالمطلب آپ ﷺ کو اٹھا کر خانہ کعبہ میں لے گئے اور اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کا شکر ادا کیا جو اشعار کی شکل میں کتابوں میں مذکور ہے۔

☆ دادا نے آپ کا نام "محمد ﷺ" رکھا، جس کا معنی ہے بہت زیادہ تعریف کیا ہوا، بار بار تعریف کیا ہوا۔

☆ والدہ ماجدہ نے چند دن دودھ پلایا، کچھ دنوں کے لئے یہ خدمت ابولہب کی آزاد کردہ لونڈی ثویبہ کے حصے میں آئی۔

☆ انہی دنوں قریش کے دستور کے مطابق دایاں بغرض پرورش بچے لینے آئیں۔ ان میں سے ایک دائی حلیمہ سعدیہؓ کی قسمت کا ستارہ چمک اٹھا اور وہ دونوں جہاں کی نعمتیں اپنے دامن میں سمیٹے مکہ سے روانہ ہوئی۔

☆ حضرت حلیمہؓ نے آپ ﷺ کو دو سال تک دودھ پلایا اور مکہ والدہ کے پاس لے آئیں۔

☆ والدہ محترمہ حضرت آمنہؓ نے مکہ میں وبا کے سبب دوبارہ حضرت حلیمہؓ کے ساتھ بھیج دیا۔

☆ چند ماہ بعد سینہ اقدس کو فرشتوں نے چاک کیا تو اس سے خوفزدہ ہو کر حضرت حلیمہؓ آپ ﷺ کو واپس مکہ مکرمہ لے آئیں۔

☆ فرشتے آپ ﷺ کا جھولا جھلاتے، بادل سایہ کرتا، گہوارے میں آسمانی چاند انگلیوں کے اشارے

سے حرکت کرتا، حلیمہ سعدیہؓ کا گھر رات کو بھی روشن ہوتا، چراگاہ ہمیشہ سرسبز رہتی، حلیمہ سعدیہؓ کی

بکریاں اور جانور خوب موٹے تازے ہو گئے۔

والدہ ماجدہ کی وفات

جب آپ ﷺ کی عمر چھ سال کی ہوئی تو آپ ﷺ کی والدہ آپ ﷺ کو لے کر شوہر حضرت عبداللہ کی قبر کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ تشریف لے گئیں اس سفر میں آپ ﷺ کی خادمہ ام ایمنؓ بھی ساتھ تھیں۔ واپسی پر "ابو" کے مقام پر والدہ کا انتقال ہو گیا اور وہیں مدفون ہوئیں۔ ام ایمنؓ آپ ﷺ کو لے کر واپس مکہ آئیں۔

دادا عبدالمطلب اور چچا ابوطالب کی کفالت

- ☆ والدہ کی وفات کے بعد آپ ﷺ اپنے دادا حضرت عبدالمطلب کی کفالت میں آئے۔
- ☆ جب عمر مبارک آٹھ سال ہوئی تو دادا بھی وفات پا گئے۔
- ☆ دادا کی وصیت کے مطابق آپ ﷺ کو حضرت ابوطالب کی کفالت میں دے دیا گیا۔
- ☆ چچا ابوطالب نے آپ ﷺ کو اپنی ذات اور اپنی اولاد پر ہمیشہ مقدم رکھا۔
- ☆ چچا اپنے اس بھتیجے کو خانہ کعبہ کی دیوار کے ساتھ لگا کر اللہ تعالیٰ سے قحط سالی دور کرنے کی دعا مانگتے تو بارش نازل ہو جاتی۔
- ☆ جب آپ ﷺ کی عمر ۱۲ سال کی ہوئی تو وہ آپ ﷺ کو لے کر بغرض تجارت ملک شام گئے۔
- ☆ قافلہ بصری شہر میں پہنچا تو بحیرہ راہب نے آپ ﷺ کو پہچان کر رسالت کی گواہی دی اور آگے جانے سے منع کر دیا کہ کہیں یہودی اُن کو قتل نہ کر دیں۔
- ☆ حضرت ابوطالبؓ آپ ﷺ کو بصری سے ہی واپس لے آئے۔
- ☆ آپ ﷺ کی عمر مبارک ۱۳ سال ہوئی تو آپ ﷺ نے حربِ فجار میں شرکت کی اور اپنے چچاؤں کو تیر اٹھا اٹھا کر دیتے تھے۔
- ☆ حربِ فجار سے واپسی کے بعد قریش کے معاہدہ "حلف الفضول" میں شرکت فرمائی۔

جوانی کے احوال اور حضرت خدیجہؓ سے شادی

☆ آپ ﷺ کو بچپن ہی سے لوگ صادق اور امین کہہ کر پکارتے تھے اور جوانی میں شہرت دور دور تک پھیل گئی۔

☆ جب آپ ﷺ کی عمر ۲۵ سال کی ہوئی تو مکہ کی ایک مالدار معزز خاتون جو بیوہ ہو چکی تھیں نے آپ ﷺ کو بغرض تجارت دو گنا معاوضہ پر شام بھیجنے کی درخواست کی جو آپ ﷺ نے منظور فرمائی

☆ اس سفر تجارت میں حضرت خدیجہؓ کا غلام میسرہ بھی آپ ﷺ کے ہمراہ تھا اس نے آپ ﷺ کی دیانت داری کی جملہ داستانیں حضرت خدیجہؓ کو سنائیں۔

☆ حضرت خدیجہؓ بیوہ تھیں لیکن ان کی پاک دامنی کے سبب لوگ انہیں طاہرہ کہا کرتے تھے اس سفر کے تین ماہ بعد انہوں نے آپ ﷺ کو پیغام نکاح بھیجا جو آپ ﷺ نے اپنے چچاؤں کے مشورے سے منظور فرمایا۔

☆ حضرت ابوطالب نے نکاح کا خطبہ پڑھا اور پانچ سو درہم مہر قرار پایا۔

☆ بوقت نکاح حضرت خدیجہؓ کی عمر چالیس سال تھی۔

☆ یہ آپ ﷺ کی پہلی شادی تھی۔ آپ ﷺ کی تمام اولاد حضرت خدیجہؓ کے بطن سے ہی ہوئی۔

☆ صرف ایک صاحبزادے حضرت ابراہیم جو حضرت ماریہ قبطیہؓ کے بطن سے تھے جو ۸ ہجری کو پیدا ہوئے اور ۱۰ ہجری کو انتقال فرما گئے۔

☆ جب آپ ﷺ کی عمر مبارک ۳۵ سال کی ہوئی تو آپ ﷺ نے تعمیر کعبہ میں حصہ لیا اور حجر اسود کی تنصیب بھی آپ ﷺ کے دست مبارک سے ہوئی جس کی وجہ سے قریش ایک بہت بڑے فتنے سے بچ گئے۔

۲۔ بعثت تا ہجرتِ مدینہ

بعثتِ نبوی :-

- ☆ ۴۰ سال کی عمر میں آپ ﷺ غار حرا میں کئی کئی دنوں کا ستوا اور پانی لے کر جاتے اور اللہ کی یاد میں مگن رہتے تا آنکہ اسی غار میں حضرت جبریلؑ آپ پر پہلی وحی لائے۔
- ☆ ”سورۃ العلق“ کی ابتدائی ۵ آیات سے وحی ربانی کا آغاز ہوا۔
- ☆ قرآن مجید اور وحی الہی کے نزول کے ساتھ ہی منصبِ نبوت کا آغاز ہو گیا۔
- ☆ یہ واقعہ ۱۲ فروری ۶۱۰ عیسوی کا ہے۔
- ☆ گھر آ کر آپ ﷺ نے اپنی زوجہ محترمہ حضرت خدیجہؓ کو پورا واقعہ سنایا تو وہ آپ ﷺ کو اپنے چچا زاد بھائی ورقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں جس نے نبوت کی تصدیق کی۔
- ☆ عورتوں میں سے سب سے پہلے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا ایمان لائیں جب کہ مردوں میں سے یہ شرف حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حصے میں آیا۔
- ☆ نزولِ قرآن کا یہ سلسلہ جو رمضان المبارک کے دوران میں شروع ہوا تھا کچھ عرصہ تک رکا رہا۔ پھر آپ ﷺ پر سورۃ مدثر کی آیات کا نزول ہوا جو دعوت و تبلیغ کا نقطہ آغاز تھا۔

اللہ رسولہ علیہ السلام

مکی زندگی کے دعوتی ۱۳ سال

- ☆ ۱۳ نبوت تا ۳ نبوت خفیہ طور پر تبلیغ کا سلسلہ جاری رہا۔
- ☆ اس دوران میں کوہ صفا کے قریب حضرت ارقمؓ کا گھر تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔
- ☆ اس عرصہ میں ۴۰ کے قریب مرد و زن مسلمان ہوئے۔
- ☆ خفیہ دعوت کو جب تین سال ہو چکے تو حکم آیا

”فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ“

ترجمہ :- اللہ کے حکم کو کھول کر بیان کرو

۴ نبوت کے واقعات

- ☆ اس حکم کے بعد آپ ﷺ نے کوہ صفا پر چڑھ کر قبائل قریش کو پکارا اور انہیں جمع کر کے دعوتِ اسلام دی۔
- ☆ اس دعوت سے کفار مکہ آپ ﷺ کے دشمن ہو گئے اور ایذا رسانی کا سلسلہ شروع کر دیا۔
- ☆ آپ ﷺ کے بچپن کے کفیل اور مددگار چچا ابوطالب سے کفار نے کہا کہ اپنے بھتیجے کو اس نئے دین کی اشاعت سے منع کرو۔
- ☆ کفار مکہ نے خود حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہر طرح کے لالچ دیئے کہ تبلیغ دین سے باز آ جائیں۔
- ☆ آپ ﷺ نے سب سے فرمایا کہ اگر تم لوگ میرے دائیں ہاتھ پر سورج اور بائیں ہاتھ پر چاند بھی رکھ دو تب بھی میں اس دعوتی کام کو نہیں چھوڑوں گا۔
- ☆ آپ ﷺ کی نمگساراہلیہ حضرت خدیجہ الکبریٰؓ نے بھی آپ ﷺ کا پورا ساتھ دیا۔
- ☆ حضرت ابوطالب نے ہر طرح آپ ﷺ کو اپنی حفاظت میں رکھا اور تائید کی۔

- ☆ اس دور میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خدمات اور تعاون آپ ﷺ کو حاصل رہا۔
- ☆ اسی دور میں آپ ﷺ کو طرح طرح کی ایذائیں پہنچائی گئیں۔ کفار کی دشمنی میں اضافہ ہوا آپ ﷺ کی تکذیب کی گئی، آپ ﷺ کا مذاق اڑایا گیا، آپ ﷺ کو شاعر کہا، جادوگر اور کاہن کہا گیا، خانہ کعبہ میں نماز کے دوران میں اونٹ کی اوجھڑی سجدے کی حالت میں آپ ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان رکھ دی گئی جسے حضرت بی بی سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا نے آ کر ہٹایا۔
- ☆ یہ اذیتیں فقط حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس تک ہی محدود نہ تھیں بلکہ آپ کے اصحاب کو بھی تختہ مشق بنایا گیا۔ مثلاً دہکتے انگاروں پر لٹا دینا، تپتی ریت پر لٹا کر بھاری پتھر سینہ پر رکھ دینا، کوڑوں سے مارنا، چٹائی میں لپیٹ کر ناک میں دھواں دینا، جکڑ کر کوٹھڑی میں بند کرنا، پاؤں میں رسی باندھ کر تپتی ریت پر گھسیٹنا، گلا اس قدر گھونٹنا کہ دم نکلنے لگے، زد و کوب سے بے ہوش اور ادھ موٹا کر دینا، نیزہ مار کر ہلاک کر دینا اور دو اونٹوں سے باندھ کر اونٹوں کو مخالف سمت میں چلا کر بدن کو چیر دینا کفار کے بدترین مظالم تھے۔

لیکن قربان جائیں ان جان نثاران نبوت کے ایمان و ایقان پر کہ یہ ساری تکالیف برداشت کرتے رہے لیکن اسلام سے ایک لمحہ کے لئے بھی منہ نہ موڑا۔ حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ جو حضور نبی کریم ﷺ کے آزاد کردہ غلام تھے جب ان کے والد اور چچا ڈھونڈتے ہوئے مکہ پہنچے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے انہیں مانگا تو آپ ﷺ نے اپنے غلام کو اپنے اہل خانہ کے ساتھ جانے کی اجازت عطا فرمادی لیکن حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ نے بارگاہ نبوی کو اپنے اہل خانہ کے ساتھ جانے کے مقابلے میں ترجیح دی۔

۵۔ نبوت

- ☆ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اجازت سے ملک حبشہ کی طرف گیارہ مردوں اور چار عورتوں نے ہجرت کی یہ اسلام میں پہلی ہجرت تھی اس میں حضرت عثمان غنیؓ اور ان کی زوجہ حضرت رقیہ بنت رسول اللہ ﷺ بھی شریک تھیں۔

☆ یہ مہاجرین تقریباً تین ماہ تک حبشہ میں امن وامان سے رہے، ماہ شوال میں انہیں یہ غلط خبر ملی کہ اہل مکہ ایمان لے آئے ہیں اس لئے ان میں اکثر واپس مکہ چلے آئے۔

۶ نبوت

☆ اس سال نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چچا حضرت امیر حمزہؓ ایمان لائے اور ان کے تین دن بعد حضرت عمر فاروقؓ بھی اسلام لائے۔

☆ جو لوگ حبشہ سے واپس آئے تھے ان کو اور دیگر مسلمانوں کو اہل مکہ نے ستانا شروع کیا مسلمان پھر ہجرت پر مجبور ہوئے چنانچہ حضور نبی کریم ﷺ کی اجازت سے اس دفعہ ۸۳ مرد اور ۱۸ عورتیں حبشہ کی جانب ہجرت کر کے چلے گئے۔ یہ لوگ وہاں پر ہجرت مدینہ تک رہے۔ بلکہ حضرت جعفرؓ بن ابی طالب توفیح خیبر کے وقت مدینہ آئے۔

☆ قریش مکہ نے ان مہاجرین کو واپس لانے کی غرض سے حبشہ کے بادشاہ نجاشی کی طرف ایک وفد بھیجا جو ناکام و نامراد واپس آیا اور نجاشی نے انہیں واپس کرنے سے انکار کر دیا بلکہ نجاشی نے اسلام کی حقانیت اور صداقت کو تسلیم کر لیا۔

۹ نبوت تا نبوت

☆ قریش مکہ نے جب دیکھا کہ اسلام تو پھیل رہا ہے اور نجاشی نے بھی مسلمانوں کو پناہ دے دی ہے تو انہوں نے بالاتفاق طے کیا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو (معاذ اللہ) قتل کر دیا جائے۔

☆ حضرت ابوطالب کو جب یہ خبر پہنچی تو انہوں نے اپنے قبیلے بنی ہاشم اور بنی مطلب کو جمع کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حفاظت کی خاطر شعب ابی طالب میں لے گئے۔

☆ قریش مکہ نے ہاشم و مطلب کی اولاد سے معاشرتی مقاطعہ کا معاہدہ کیا بلکہ اسے لکھ کر خانہ کعبہ کی دیوار پر لٹکا دیا۔

☆ تین سال تک شعب ابی طالب میں نہ تو غلہ جانے دیا گیا اور نہ ہی کوئی اور چیز۔

☆ تین سال کی ان تکالیف کے بعد اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر دی کہ قریش کے

معاهدہ کو دیمک چاٹ گئی ہے اور سوائے اللہ کے نام کے اس میں کچھ بھی نہیں بچا تو آپ ﷺ نے

اپنے چچا حضرت ابوطالب کو یہ خبر دی چنانچہ انہوں نے قریش سے جا کر کہا کہ اگر یہ خبر صحیح ہو تو تم

قطع رحمی سے باز آ جاؤ اور اگر غلط ہو تو میں اپنا بھتیجا تمہارے حوالے کر دوں گا۔ جب معاهدہ دیکھا

گیا تو ویسا ہی پایا گیا جیسا خبر دی گئی تھی چنانچہ انہوں نے خود ہی اسے پھاڑ دیا اور مقاطعہ ختم کر دیا۔

لیکن ایذا میں پہنچانے سے پھر بھی باز نہ آئے۔

۱۰ نبوت

☆ اس سال حضرت ابوطالب نے وفات پائی۔

☆ اس کے تین دن بعد آپ ﷺ کی زوجہ محترمہ حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا بھی وصال

فرما گئیں۔

☆ آپ ﷺ نے اس سال کو ”عام الحزن“ قرار دیا یعنی ”غم کا سال“

☆ ان دونوں ہستیوں کے وصال کے بعد قریش کی ایذا رسانیوں میں مزید اضافہ ہو گیا۔

☆ آپ ﷺ نے دعوت دین کے لئے طائف کا سفر کیا لیکن ثقیف قبیلہ کے لوگوں نے ایمان لانے

کی بجائے آپ ﷺ پر پتھر برساکر پاؤں مبارک زخمی کر دیئے، جبریل امین حاضر ہوئے اور

عرض کی اگر آپ ﷺ حکم فرمائیں تو طائف والوں پر پہاڑوں کو الٹا کر ہلاک کر دیا جائے۔

☆ آپ ﷺ نے فرمایا نہیں! بلکہ میں اُمید کرتا ہوں کہ ان کی پشتوں سے اللہ تعالیٰ ایسے بندے پیدا

فرمائے گا جو اللہ کی عبادت کریں گے۔

اللہ نبوت تا ۱۳ نبوت

- ☆ آپ ﷺ کی عادت شریف تھی کہ حج کے موسم میں ہر سال مکہ آنے والے قبائل کو دعوتِ اسلام دیتے۔ اسی طرح ان کے ادبی اور تجارتی میلوں میں بھی جا کر تبلیغ فرماتے۔
- ☆ نبوت کے گیارہویں سال ماہِ رجب میں آپ ﷺ نے مدینہ سے آئے ہوئے قبیلہ خزرج کے چھ آدمیوں کو دعوتِ اسلام دی تو وہ ایمان لے آئے۔ انہوں نے مدینہ پہنچ کر اپنے دوسرے بھائی بندوں کو اسلام کی دعوت دی تو اگلے سال ۱۲ مرد حج کے دنوں میں مکہ آئے اور عقبہ کے متصل آپ ﷺ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اسے ”بیعتِ عقبہ اولیٰ“ کا نام دیا گیا۔
- ☆ آپ ﷺ نے ان کے ساتھ حضرت مصعب بن عمیر بن ہاشم کو تبلیغ دین کے لئے بھیجا اور مدینہ منورہ میں تبلیغ کا سلسلہ شروع ہوا۔
- ☆ نبوت کے بارہویں سال ماہِ رجب کی ۲۷ تاریخ کو آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اللہ تعالیٰ نے حاجتِ بیداری میں جسدِ شریف کے ساتھ معراج شریف سے سرفراز فرمایا۔
- ☆ نبوت کے تیرہویں سال ایامِ حج میں ۷۳ مرد اور ۲ خواتین دولتِ ایمان سے مشرف ہوئے۔ اسے ”بیعتِ عقبہ ثانیہ“ کہتے ہیں۔
- ☆ اوس و خزرج کے ان لوگوں نے آپ ﷺ کو مدینہ تشریف لانے کی دعوت دی تو آپ ﷺ نے قبول فرمائی۔
- ☆ اعلانِ نبوت کے بعد کا یہ ۱۳ سالہ دور بڑے کٹھن اور صبرِ آردِ مراطل کا دور تھا۔ اس کٹھن کے دور میں کئی مشکل اور نازک مراطل بھی آئے لیکن اللہ کے رسول ﷺ نے اللہ کے دین کی سرپرستی کی خاطر یہ سب کچھ برداشت کر لیا۔

۳۔ ہجرتِ مدینہ

☆ قریش کی اذیت رسانی کی وجہ سے مکہ میں مسلمانوں کا قیام دشوار ہو گیا تھا اس لئے آپ ﷺ نے صحابہ کو مدینہ کی طرف ہجرت کی اجازت دے دی۔ چنانچہ صحابہ کرام چھوٹے چھوٹے قافلوں کی شکل میں مدینہ پہنچ گئے۔

☆ مکہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابو بکرؓ و علیؓ اور چند بیمار صحابہ رہ گئے۔ حضرت ابو بکرؓ نے ہجرت کی اجازت مانگی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے بھی ہجرت کی اجازت عطا فرمادے گا اس لئے وہ خاموش ہو گئے تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہمراہی نصیب ہو

”دارالندوة کا اجتماع“

☆ تمام قبائل قریش نے مل کر سوچا کہ مسلمانوں کو اگر اسی طرح پناہ ملتی رہے گی تو یہ اہل مدینہ سے مل کر ہمارا خاتمہ کر دیں گے چنانچہ انہوں نے آپ ﷺ کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا۔

☆ اللہ تعالیٰ نے جبریل امینؑ کے ذریعے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کفار کے ناپاک ارادہ کی اطلاع فرما دی۔ آپ ﷺ حضرت ابو بکرؓ کے گھر گئے انہیں بتایا کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے ہجرت کی اجازت دے دی ہے چنانچہ تم تیار ہو جاؤ۔

☆ قریش نے حسبِ منصوبہ آپ ﷺ کے دولت خانہ کا محاصرہ کر لیا۔ آپ ﷺ نے حضرت علیؓ کو اپنے بستر پر سلایا لوگوں کی امانتیں واپس کرنے کا حکم دیا اور سورہ یسین تلاوت کرتے ہوئے ایک خاک کی مٹھی کفار پر پھینک دی اور اس مجمع میں سے صاف نکل گئے۔

☆ حضرت صدیق اکبرؓ کو ساتھ لے کر غار ثور میں تشریف لے گئے اور وہاں تین دن تک قیام فرمایا اس دوران میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کا پورا گھر انا کھانا پہنچانے اور دیگر خدمات پر خفیہ طریقے سے مامور

رہا۔ کفار تعاقب کرتے غار کے دہانے تک پہنچے مگر وہاں مکڑی نے جالاتن دیا کبوتری نے انڈے دے دیئے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کے بچاؤ کا خود انتظام فرما دیا۔

واقعاتِ سفر ہجرت

☆ یکم ربیع الاول کو غار ثور سے یہ نورانی قافلہ (جس میں آپ ﷺ کے ساتھ حضرت ابو بکرؓ ان کے غلام عامر بن فہیرہ اور بدرقہ جو ہجرت پر راستہ بتانے کے لئے مامور تھا) روانہ ہوا

☆ قریش مکہ نے آپ ﷺ کو ڈھونڈنے والے کیلئے ایک سواونٹ انعام رکھا چنانچہ سفر کے دوسرے روز سراقہ بن مالک آپ ﷺ کے تعاقب میں کامیاب ہو گیا لیکن وہ جونہی آپ ﷺ کے قریب پہنچا اس کے گھوڑے کے پاؤں زمین میں دھنس گئے اور وہ گر پڑا۔ بارہا ایسا ہوا آخر کار وہ معافی کا خواستگار ہوا آپ ﷺ نے اسے معاف فرما کر امن نامہ لکھ دیا اور خوش خبری سنائی کہ تیرا کیا حال ہوگا جب تجھے کسریٰ کے دو کنگن پہنائے جائیں گے، چنانچہ غزوہ حنین کے موقع پر سراقہ ایمان لائے اور عہد فاروقی میں جب ایران فتح ہوا اور کسریٰ ہرمز کے کنگن حضرت فاروق اعظمؓ کے ہاتھ آئے تو انہوں نے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قول کی تصدیق کے لئے وہ کنگن حضرت سراقہ کو پہنادیئے۔

☆ ہجرت کے تیسرے روز راستہ میں آپ ﷺ کا گزرا اپنے ہمراہیوں سمیت ام معبد بنت خالد کے خیمہ سے ہوا۔ آپ ﷺ نے اس سے کھانے کیلئے گوشت اور کھجور خریدنے کا قصد فرمایا لیکن اس کے پاس کچھ نہ تھا البتہ ایک جانب لاغر بکری کھڑی تھی جس کا دودھ خشک ہو چکا تھا آپ ﷺ نے اس کا دودھ دوہنے کی اجازت طلب کی اس نے کہا میرے ماں باپ آپ ﷺ پر قربان ضرور دوہ لیں آپ ﷺ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر اپنے مبارک ہاتھ اس کے تھنوں پر پھیرے اور دوہنا شروع کیا تو اتنا دودھ آیا کہ سب نے سیر ہو کر پیا نیز ام معبد کے بھی سب برتن بھر گئے۔ ام معبد بھی حیران تھی۔ اس دوران میں ام معبد نے آقا علیہ السلام کی جی بھر کر زیارت کی اور آپ ﷺ کے مبارک حلیہ کو ذہن میں محفوظ کر لیا۔ آپ ﷺ کے جانے کے بعد جب اس کا شوہر ابو معبد گھر آیا تو گھر کا نقشہ تبدیل دیکھ کر

پوچھا کہ آج ہمارے غریب خانہ میں یہ بہار کیسی ہے ہر طرف دودھ کے برتن بھرے پڑے ہیں۔ تو امّ معبد جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جمال انور سے پہلے ہی مشرف ہو چکی تھی اور آپ ﷺ کا حلیہ مبارک دل و دماغ میں بٹھا چکی تھی یوں گویا ہوئی:-

”یہ برکت ہے ایک شخص کی جو ابھی ادھر سے گزرا تھا جس کی نظافت نمایاں، چہرہ روشن اور جس کی بناوٹ میں حُسن تھا نہ موٹاپے کا عیب نہ دُبلاپن کا نقص، خوش رُو اور حُسن، آنکھیں کشادہ اور سیاہ، پلکیں لمبی، آواز میں کھنک، گردن صراحی دار ڈاڑھی گھنی، بھنویں کمان دار اور چٹی ہوئی، خاموشی میں وقار کا مجسمہ، گفتگو میں صفائی اور دلکشی، حسن کا پیکر اور جمال میں یگانہ روزگار دور سے دیکھو تو حسین ترین، قریب سے دیکھو تو شیریں ترین بھی جمیل ترین بھی، گفتگو میں مٹھاس، نہ فضول گفتگو کرے اور نہ ضرورت کے وقت خاموش رہے، گفتگو اس انداز کی جیسے پروے ہوئے موتی، ایسا میانہ قد جس میں نہ قابلِ نفرت درازی نہ حقارت آمیز کوتاہی، اگر دو شاخوں میں ایک اور شاخ ہو تو وہ دیکھنے میں ان تینوں میں زیادہ تر و تازہ دکھائی دے اور قدر و قیمت میں ان سب سے زیادہ بہتر نظر آئے، اس کے کچھ جاں نثار تھے جو اسے گھیرے رہتے، جب وہ بولتا تو سب خاموش ہو جاتے، کوئی حکم دیتا تو اس کی تعمیل کے لئے ٹوٹ پڑتے، سب کا مخدوم سب کا مطاع، ترش رُوئی سے پاک اور قابلِ گرفت باتوں سے مبرا۔“

ابو معبد بولے خدا کی قسم یہ وہی قریشی معلوم ہوتا ہے کہ جس کا ذکر میں مکہ میں سن چکا ہوں اور ارادہ بھی کر چکا ہوں کہ اس کی صحبت نصیب ہو اگر اس بات کی سبیل نظر آئی تو میں یہ ضرور کروں گا۔

☆ جب آپ ﷺ مدینے کے قریب پہنچے تو بریدہ اسلمی ستر سواروں کے ہمراہ آپ ﷺ کو گرفتار کرنے آیا لیکن اس محبوب مکرّم ﷺ کی زلفوں کا خود اسیر ہو گیا اور کلمہ پڑھ کر عرض کی۔ یا رسول اللہ ﷺ مدینہ میں آپ ﷺ کا داخلہ جھنڈے کے ساتھ ہونا چاہیے چنانچہ اس نے اپنا عمامہ سر سے اتار کر نیزہ پر باندھا اور آپ ﷺ کے آگے آگے روانہ ہوا۔ گویا ”آمدِ مصطفیٰ“ کا استقبال جھنڈوں سے کرنا سنت صحابہ ہے۔ جب کہ ہجرت کے موقع پر آپ ﷺ کی مدینہ میں آمد غلاموں اور صحابہ کیلئے خوشی کا مقام تھا چنانچہ آپ ﷺ کی دنیا میں تشریف آوری اور میلاد اس سے بھی زیادہ خوشی کا مقام ہے۔

۴۔ مدنی دور (سال بہ سال)

ہجرت کا پہلا سال

☆ آپ ﷺ نے مدینہ سے دو میل کے فاصلہ پر موضع قبا میں قیام فرمایا یہ ۱۲ ربیع الاول اور پیر کا دن تھا اور یہی دن اسلامی تاریخ کی ابتداء بن گیا۔ وہاں پر آپ ﷺ نے ایک مسجد تعمیر فرمائی جس کا ذکر سورۃ توبہ میں موجود ہے۔

☆ قبا میں چند دن قیام کے بعد بروز جمعہ مدینہ کو روانہ ہوئے۔ راستے میں بنو سالم خزرجی کے محلے میں جمعہ کا وقت آ گیا آپ ﷺ نے وادی ذی صلب کی مسجد میں نماز جمعہ مع خطبہ ادا کی یہ آپ ﷺ کا پہلا جمعہ اور پہلا خطبہ تھا۔

☆ آپ ﷺ کی تشریف آوری سے جو خوشی اہل مدینہ کو ہوئی اس کا بیان الفاظ میں نہیں کیا جاسکتا۔ جوش مسرت کا یہ عالم تھا کہ پردہ نشین عورتیں چھتوں پر نکل آئیں اور یوں گانے لگیں:-

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا
مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعٍ

بنو نجار کی بچیاں دف بجا کر گارہی تھیں۔ مردوزن چھوٹے بڑے گلی کوچوں میں پکار رہے تھے
”جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ، جَاءَ نَبِيُّ اللَّهِ“ کہ اللہ کے رسول تشریف لائے اللہ کے نبی تشریف لائے۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ رسول اللہ ﷺ اس کے گھر کو رونق بخشیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا میری اونٹنی مامور ہے چنانچہ وہ حضرت ابوایوب انصاریؓ کے دروازے کے سامنے بیٹھ گئی آپ ﷺ نے ان کے گھر کو رونق بخشی چنانچہ انہوں نے آپ ﷺ کی مہمانی کا حق ادا کیا آپ ﷺ نے سات ماہ تک ان کے گھر کو رونق بخشی۔ جب مسجد نبوی کے ساتھ حجرے تیار ہو گئے تو آپ ﷺ وہاں تشریف لے گئے۔

ہجرت کے پہلے سال کے دیگر اہم واقعات درج ذیل ہیں:-

- (۱) مواخات مہاجرین و انصار کو بھائی بھائی بنا دیا (۹۰ مہاجرین و انصار کے درمیان یہ رشتہ اخوت قائم فرمایا)
- (۲) اصحاب صفہ کے لئے انتظام (یہ پہلی اسلامی یونیورسٹی تھی جو آپ نے قائم فرمائی)
- (۳) یہود سے معاہدہ (میثاق مدینہ) یہ دنیا کا پہلا تحریری دستور تھا۔
- (۴) ازواج مطہرات کے حجروں کی تعمیر
- (۵) مسجد نبوی کی تعمیر
- (۶) اذان کی ابتداء

واقعات ۲ ہجری

(ہجرت کا دوسرا سال)

☆ اس سال کے اہم واقعات درج ذیل ہیں۔

(۱) تحویل قبلہ کا واقعہ:

ہجرت کے بعد آپ ﷺ نے سولہ یا سترہ ماہ تک بیت المقدس کی طرف منہ کر کے نمازیں ادا فرمائیں آپ ﷺ کے دل میں یہ خواہش جنم لیتی کہ میرے دادا حضرت ابراہیمؑ کے تعمیر کردہ کعبہ کو قبلہ بنا دیا جاتا تو کیا ہی اچھا ہوتا۔ نماز میں نگاہیں اسی شوق میں آسمان کی جانب اٹھا کرتیں۔ چنانچہ کریم مولیٰ نے ایک دن نماز میں وحی نازل فرمائی کہ اے حبیب ہم آپ ﷺ کی خاطر آپ ﷺ کا مطلوبہ قبلہ ہی قبلہ بنائے دیتے ہیں۔ ارشاد ہوا!

” فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا “

ترجمہ:- پس ہم آپ ﷺ کی خاطر ضرور اسے ہی قبلہ بنائیں گے جس پر آپ ﷺ راضی ہوں گے۔

اس حکم ربانی میں تین الفاظ ہیں اور معانی کا سمندر رکھتے ہیں۔ پہلے لفظ میں ”ف“ بھی تاکید کا ”ل“ بھی تاکید کا اور آگے صیغہ بھی نون ثقیلہ تاکید کا۔ یہ فعل مضارع ہے جو حال اور مستقبل دونوں کا معنی دیتا ہے یعنی اب آپ ﷺ کی خاطر قبلہ کو پھیر رہے ہیں اور آئندہ بھی آپ ﷺ اگر تبدیلی قبلہ کی خواہش کریں گے تو ضرور پھیریں گے۔ ”قِبْلَةً“ نکرہ ہے اور مراد ہے ”کوئی سا بھی قبلہ“ مگر شرط یہ ہو کہ ”تَرْضُهَا“ یعنی جس پر اے محبوب تو راضی ہوتا ہے یا ہوگا کیونکہ تَرْضُی فعل مضارع ہے یعنی آج تو آپ ﷺ کعبہ مشرفہ کو قبلہ بنوانے پر راضی ہوئے ہوکل کلاں کوئی اور قبلہ بنوانا چاہو تو بھی آپ ﷺ کو اجازت ہے۔ ہمیں تو فقط آپ ﷺ کی رضا اور خوشی مطلوب ہے۔

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

۲۔ اسی سال مسلمانوں کو مسلح جہاد کی اجازت ملی۔

۳۔ اسی سال کفر اور اسلام کی پہلی بڑی جنگ ”غزوہ بدر کبریٰ“ پیش آیا۔

اس غزوہ میں مسلمانوں کی تعداد فقط ۳۱۳ تھی اور سامانِ حرب بھی بہت کم تھا۔ جبکہ ان کے مقابلہ میں کافروں کی تعداد ایک ہزار تھی اور ان کے پاس سامانِ حرب بھی زیادہ تھا۔ کفار کی کثرت اور سامانِ حرب کے باوجود اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیبِ مکرم ﷺ کو فتح و نصرت سے نوازا۔ اس غزوہ میں ۱۴ صحابہ کرام شہید ہوئے جب کہ ۷۰ کفار واصلِ جہنم ہوئے۔

۴۔ اسی سال روزے فرض ہوئے۔

۵۔ قربانی کا حکم بھی اسی سال ماہِ ذی الحجہ میں ہوا۔

۶۔ یہودیوں نے میثاق مدینہ کی خلاف ورزی کی۔ چنانچہ بنو قینقاع قبیلہ کا محاصرہ کیا گیا پھر ان کو جلا وطن کر دیا گیا۔

۷۔ اسی سال زکوٰۃ فرض ہوئی۔

واقعات ۳ ہجری

☆ اس سال کا اہم ترین واقعہ غزوہ اُحد ہے جو ۶ شوال کو پیش آیا۔ جس میں مسلمانوں کو یہ تنبیہ کی گئی کہ نبی محترم ﷺ کے حکم کی سرتابی میں نقصان ہے۔ اس غزوہ میں آپ ﷺ کے دانت مبارک شہید ہوئے نیچے کا ہونٹ زخمی ہوا۔ خود کے دو حلقے رخسار مبارک میں گھس گئے۔ حضرت ابو عبیدہ بن جراح نے اپنے دانتوں سے خود کا ایک حصہ نکالا تو ان کا سامنے کا ایک دانت ٹوٹ گیا۔ دوسرا حصہ نکالا تو دوسرا ٹوٹ گیا۔ ابو سعید خدریؓ کے والد مالک بن سنان نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خون مبارک چوس کر پی لیا۔ تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ جس نے زمین پر چلتے پھرتے جتنی شخص کو دیکھا ہو وہ مالک ابن سنان کو دیکھ لے۔ اس موقع پر آپ ﷺ یہی دعا فرما رہے تھے۔

” اے اللہ میری قوم کو بخش دے کیونکہ وہ نہیں جانتے “

☆ اسی سال حضرت امام حسنؓ کی ولادت ہوئی۔

واقعات ۴ ہجری

☆ اس سال کے اہم واقعات درج ذیل ہیں:-

۱۔ غزوہ بنو نضیر:

یہ یہود کا ایک قبیلہ جو مدینہ کے باہر ایک مضافاتی بستی میں آباد تھا یہ بے شمار باغات اور محلات کا مالک تھا۔ انہوں نے اپنی حفاظت کے لئے ایک مضبوط قلعہ بھی بنا رکھا تھا جس میں کافی سامانِ حرب بھی جمع کر رکھا تھا۔ انہوں نے بد عہدی کی اور آپ ﷺ ایک مرتبہ جب کسی فیصلہ کے لئے ان کے ہاں تشریف لے گئے تو آپ ﷺ کی نشست گاہ پر بھاری پتھر گرا کر (معاذ اللہ) آپ ﷺ کو ختم کرنے کا منصوبہ بنایا لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کو آگاہ فرما دیا اور آپ وہاں سے اٹھ کر چلے آئے۔ اس کے بعد آپ ﷺ نے ان سے جنگ کا ارادہ فرمایا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں

میں مسلمانوں کا رعب ڈال دیا اور یوں بغیر جنگ کے وہ اپنے باغات اور سامان چھوڑ کر جلا وطنی کے لئے تیار ہو گئے آپ ﷺ نے اُن کو اونٹوں پر سامان لاد کر لے جانے کی اجازت دے دی اور وہ خیبر چلے گئے۔ قرآن مجید کی سورۃ الحشر میں ان کا پورا واقعہ مذکور ہے۔

۲۔ اسی سال شعبان کے مہینے میں حضرت امام حسینؑ کی ولادت ہوئی۔

۳۔ اسی سال شراب اور جو ا حرام قرار دیئے گئے۔

واقعات ۵ ہجری

- ☆ اس سال کے اہم واقعات درج ذیل ہیں:-
- ☆ اسی سال ربیع الاول میں غزوہ دومتہ الجندل پیش آیا مگر قتال نہ ہوا۔
- ☆ شعبان میں غزوہ مرسیع اور غزوہ بنو مصطلق ہوا۔ بنو مصطلق مغلوب ہوئے۔ واپسی پر واقعہ افک یعنی حضرت عائشہؓ پر منافقوں نے جو تہمت لگائی پیش آیا۔
- ☆ اسی سال ماہ ذی قعدہ میں غزوہ خندق یا غزوہ احزاب پیش آیا۔ اس غزوے میں مسلمانوں کی تعداد تین ہزار تھی۔ جب کہ مقابلہ میں قریش اور یہود اور دیگر قبائل کی تعداد بارہ ہزار تھی۔ اس میں کافروں کو شکست ہوئی۔
- ☆ اسی سال عورتوں کو پردہ کا حکم دیا گیا۔

غزوہ بنی قریظہ :-

جب آپ ﷺ غزوہ خندق سے واپس تشریف لائے تو یہود کے اس قبیلہ پر تین ہزار کی جمیعت کے ساتھ چڑھائی کی کیونکہ غزوہ خندق میں انہوں نے بد عہدی کی اور کفار کے ساتھ مل گئے تھے ان کا پچیس دنوں تک محاصرہ کیا گیا آخر کار انہوں نے سعد بن معاذ کو ”حکم“ تسلیم کیا۔ حضرت سعدؓ نے یہ فیصلہ کیا کہ ان کے مرد قتل کر دیئے جائیں عورتیں اور بچے گرفتار کر لئے جائیں چنانچہ ایسا ہی کیا گیا ان کے مردوں کی تعداد چھ یا سات سو تھی۔



- ☆ اسی سال حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نکاح حضرت زینبؓ سے ہوا جس کا ذکر قرآن مجید میں مذکور ہے
- ☆ تیمم کے متعلق آیات اسی سال نازل ہوئیں۔
- ☆ زنا اور قذف (جھوٹی تہمت) کی سزا کے احکامات بھی ۵ ہجری میں نازل ہوئے۔

واقعات ۶ ہجری

- ☆ ماہ ذی قعدہ میں آپ ﷺ چودہ سو صحابہ کے ہمراہ عمرہ کے ارادہ سے نکلے۔ لیکن قریش مکہ نے عمرہ کرنے سے روک دیا۔ آپ ﷺ نے حدیبیہ کے مقام پر قیام فرمایا۔ حضرت عثمان غنیؓ کو کفار سے گفت و شنید کے لئے مکہ بھیجا گیا اسی دوران یہ افواہ اور غلط خبر اڑی کہ حضرت عثمانؓ کو شہید کر دیا گیا ہے آپ ﷺ نے صحابہ کرام سے موت پر بیعت لی۔ اسے ”بیعت الرضوان“ کا نام دیا گیا۔ آخر کار کفار نے ڈر کر معاہدہ کیا جس کی باقاعدہ تحریری طور پر شرائط تھیں جو بعد میں مسلمانوں کے حق میں ثابت ہوئیں۔ اس کو صلح نامہ حدیبیہ کا نام دیا گیا قرآن نے اسے فتح مبین کہا ہے۔ چنانچہ اسی سال آپ ﷺ بغیر عمرہ کے واپس مدینہ تشریف لے گئے۔

واقعات ۷ ہجری

(شاہان عالم کو دعوتِ اسلام)

- ☆ حدیبیہ سے واپس آ کر ۷ ہجری کے شروع میں آپ ﷺ نے والیان ممالک کو دعوتِ اسلام کے خطوط ارسال فرمائے۔ جن کی تفصیل درج ذیل ہے:-
- (۱) قیصر روم کے نام آپ ﷺ کا گرامی نامہ حضرت دجیہؓ بن خلیفہ کلبی لے کر گئے
- (۲) خسرو پرویز شاہ ایران کے نام آپ ﷺ کا خط حضرت عبداللہ بن حذافہ سہمی لے کر گئے
- (۳) احمہ نجاشی شاہ حبشہ کے نام آپ ﷺ کا نامہ مبارک حضرت عمرو بن امیہ ضمیری لے کر گئے
- (۴) مقوقس والی مصر کے نام آپ ﷺ کا دعوتی خط حضرت حاطبؓ بن ابی بلتعہ لے کر گئے

(۵) ہوزہ بن علی الحنفی صاحب یمامہ کے نام آپ ﷺ کا گرامی نامہ حضرت سلیط بن عمرو عامری لے کر گئے

(۶) قیصر روم کے گورنر حارث بن شمر غسانی کے نام حضرت شجاع بن وہب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نامہ مبارک لے کر گئے۔

☆ غزوہ خیبر بھی اسی سال پیش آیا۔ اس غزوہ میں فتح کے بعد رئیس خیبر کی بیٹی کو آزاد کر کے آپ ﷺ نے اپنے عقد میں لیا اور یوں حضرت صفیہ بنت حمی (Huyayy) بن اخطب امہات المؤمنین میں شامل ہوئیں

☆ اسی سال حضرت خالد بن ولید (فاتح شام) اور حضرت عمرو بن العاص (فاتح مصر) ایمان لائے

واقعات ۸ ہجری

☆ جمادی الاولیٰ میں غزوہ موتہ وقوع پذیر ہوا۔

☆ غزوہ فتح مکہ اسی سال رمضان میں ہوا کیونکہ قریش نے معاہدہ حدیبیہ توڑ دیا تھا۔ آپ ﷺ دس ہزار صحابہ کے ہمراہ تشریف لائے اور بغیر مزاحمت کے مکہ فتح ہو گیا اور آپ ﷺ نے عام معافی کا اعلان فرما دیا۔ اپنے دست مبارک سے آپ ﷺ نے خانہ کعبہ میں رکھے تین سو ساٹھ بتوں کو توڑ دیا اور بیت اللہ بتوں سے پاک ہو گیا۔ کعبہ کی کنجی حضرت عثمان بن طلحہ کو عطا فرمائی اور یہ آج تک انہی کی نسل میں چلی آ رہی ہے۔

☆ ۸ ہجری میں آپ ﷺ نے حضرت علاء بن الحضرمی کے ہاتھ منذر بن ساویٰ حاکم بحرین کے نام تبلیغی خط ارسال فرمایا۔

☆ ۸ ہجری میں ہی والی عثمان کے نام حضرت عمرو بن العاص کے ہاتھ نامہ مبارک ارسال فرمایا۔

☆ غزوہ حنین اور محاصرہ طائف بھی ۸ ہجری میں پیش آئے۔

واقعات ۹ ہجری

- ☆ غزوہ تبوک ماہ رجب میں پیش آیا۔ تبوک میں ۲۰ روز تک آپ ﷺ نے قیام فرمایا۔ اہل تبوک نے جزیہ پر صلح کر لی۔
- ☆ منافقین کی مسجد ضرار جس کا ذکر اور مذمت قرآن مجید میں ہے اسی سال مسجد قبا کے پاس بنائی گئی۔ غزوہ تبوک سے واپسی پر آپ ﷺ کے حکم سے یہ مسجد گرا کر جلا دی گئی۔
- ☆ اس سال مختلف قبائل کے وفود اسلام لانے کی غرض سے آپ ﷺ کی خدمت میں آئے اسی وجہ سے اس کو ”سالِ وفود“ کہا جاتا ہے۔
- ☆ اسی سال حج فرض ہوا اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کو امیر الحج مقرر فرمایا گیا۔

واقعات ۱۰ ہجری

- ☆ اس سال بھی پے در پے وفود آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔
- ☆ اہل یمن اور مُلوک حَمِیرُ ایمان لائے۔
- ☆ اسی سال آپ ﷺ نے آخری حج جسے ”حجۃ الوداع“ کہتے ہیں ادا فرمایا۔
- ☆ قرآن کریم کی آیت اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنِکُمْ عرفہ کے دن نازل ہوئی۔

واقعات ۱۱ ہجری

- ☆ اس سال ماہِ صفر کی ۲۲ تاریخ کو آپ ﷺ بیمار ہوئے اور بروز پیر ۲ ربیع الاول کو آپ ﷺ نے وصال فرمایا۔ بوقت وصال آپ ﷺ کی مبارک زبان پر اَللّٰهُمَّ بَلِّ الرَّفِیْقُ الْأَعْلٰی کے الفاظ جاری تھے۔ حضرت ابو طلحہ انصاریؓ نے لحد کھودی۔ آپ ﷺ کو حضرت عائشہؓ کے حجرے میں دفن کیا گیا۔
- ☆ نماز جنازہ حجرہ کے اندر ہی بغیر امامت کے الگ الگ پڑھی گئی۔ پہلے مردوں نے پھر عورتوں نے پھر بچوں نے پھر غلاموں نے حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھا۔

۵۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ کرام

آپ ﷺ کی تمام اولاد (سوائے حضرت ابراہیمؑ کے جو حضرت ماریہ قبطیہؑ کے بطن مبارک سے تھے) حضرت خدیجہ الکبریٰؑ سے ہے۔ صاحبزادیاں بالاتفاق چار تھیں جن کے اسماء درج ذیل ہیں:-

۱۔ حضرت زینبؑ: یہ آپ ﷺ کی سب سے بڑی صاحبزادی تھیں ان کا نکاح

ابوالعاص سے ہوا، ابوالعاصؑ بھی بعد میں مسلمان ہوئے۔

۲۔ حضرت رقیہؑ: حضرت رقیہؑ اور حضرت ام کلثومؑ کے نکاح ابولہب کے بیٹوں سے

ہوئے رخصتی سے قبل ان سے علیحدگی کے بعد یکے بعد دیگرے حضرت عثمانؑ کے عقد میں

آئیں اسی وجہ سے آپ کو ذوالنورین کہا جاتا ہے۔

۳۔ حضرت ام کلثومؑ: اوپر ذکر کر چکا۔

۴۔ حضرت فاطمہ الزہراءؑ: ان کا نکاح ۲ ہجری میں حضرت علیؑ سے ہوا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ سے بہت زیادہ انس تھا۔ سیدۃ النساء، سیدۃ النساء العالمین،

سیدۃ نساء اہل الجنتہ اور افضل نساء الجنتہ آپ رضی اللہ عنہا ہی کے القاب ہیں۔

صاحبزادے تین ہیں۔ قاسمؑ اور ابراہیمؑ پر اتفاق ہے۔

بقول زہیر بن بکار (م ۲۵۶) صاحبزادے تین تھے۔

۱۔ حضرت قاسمؑ یہ بچپن ہی میں وفات پا گئے۔

۲۔ حضرت عبداللہؑ (جن کو طیب و طاہر بھی کہتے ہیں) یہ بھی بچپن میں ہی وفات پا گئے۔

۳۔ حضرت ابراہیمؑ (۸ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۱۰ ہجری میں وفات پا گئے۔)

اکثر اہل نسب کی یہی رائے ہے۔

خود آزمائی اور مشقی سوالات

- ۱- حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت جو واقعات عجیبہ رونما ہوئے بیان کیجیے۔
- ۲- بعثت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ابتدائی تین سال کی تبلیغ کا احوال بیان کریں۔
- ۳- کسے نبوت تا ۱۰ھ نبوت کے احوال تحریر کیجئے۔
- ۴- واقعات سفر ہجرت قلمبند کیجئے۔
- ۵- ۲ھ کے اہم واقعات بیان کیجئے۔
- ۶- کسے ۵ھ میں آپ ﷺ نے جن شاہان عالم کو دعوتی خطوط ارسال فرمائے ان کی تفصیل بیان کیجئے۔
- ۷- حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد کرام کے متعلق تفصیل سے لکھیے۔

اس یونٹ کی تیاری کیلئے درج ذیل کتب سے استفادہ کیا گیا۔

- ۱- سیرت ابن ہشام عبد الملک بن ہشام
- ۲- سیرت نبویہ علامہ ابن کثیر
- ۳- انوار محمدیہ علامہ یوسف نبھانی
- ۴- سیرت رسول عربی علامہ محمد نور بخش توکلوی

پونٹ 3-(ب)

دُرودِ پاک کی اہمیت و فضائل

ترتیب و تحریر

علامہ سید ریاض حسین شاہ

مرکزی ناظم اعلیٰ جماعت اہل سنت پاکستان

اقتباسات از

☆ تحفہ درود شریف مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور

☆ ماہنامہ ”دلیل راہ“ دُرود و سلام نمبر لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اپنے دامن میں دُرودوں کے سوا کچھ بھی نہیں
 لے کے محشر میں یہی حُسنِ عمل جائیں گے
 اپنے گھر روز دُرودوں کی سجاؤ محفل
 دیکھتے دیکھتے حالات بدل جائیں گے

صلوٰۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے حکمِ ربّانی

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
 إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
 تَسْلِيمًا ۝ (سورة احزاب)

☆ حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جب یہ آیت کریمہ ”إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ“ ط نازل ہوئی۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مارے خوشی کے حجرہ مبارک سے باہر تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ ”هَيِّنُونِي“ یعنی میرے صحابیو! مجھے مبارکباد کہو، کیونکہ میرے بارے میں اس وقت ایک ایسی آیت شریفہ اُنزی ہے جو میرے نزدیک دُنیا اور دُنیا میں جو کچھ ہے سب سے بہتر ہے۔ پھر حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ آیت شریفہ تلاوت فرمائی۔ ”إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط الْآيَةَ“ میں نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ مبارک کو انار کے دانوں کی طرح چمکتا ہوا ہشاش و بشاش دیکھا۔ پھر میں نے کہا ”هَيِّنِيَا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ“ یعنی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کو مبارک ہو! اُس کے بعد صحابہ نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ ہم چاہتے ہیں کہ براہِ کرم آپ ہمیں اس آیت شریفہ کی حقیقت سے واقف فرمائیں۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواباً فرمایا کہ تم لوگوں نے مجھ سے ایک علمِ مکنون اور پوشیدہ راز کی بات پوچھ لی ہے۔ اگر نہیں پوچھتے تو میں تا زندگی اظہار نہیں کرتا۔ ہاں اب سُن لو کہ اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کے لئے دو فرشتے مقرر فرما رکھے ہیں کہ جب کوئی مومن بندہ، میرا نام سُنے اور وہ مجھ پر درود بھیجے تو وہ دونوں فرشتے بول پڑتے ہیں۔ ”غفر الله لك“ یعنی ”اللہ تمہاری مغفرت فرمائے“ ان فرشتوں کی درخواست پر اللہ تبارک



و تعالیٰ بذاتِ خود تمام فرشتوں کے ساتھ جواباً فرماتے ہیں ”آمین“ اسی طرح جب کسی بندہ کے سامنے میرا نام آتا ہے اور وہ مجھ پر درود نہیں پڑھتا تو وہ دونوں فرشتے پکاراٹھتے ہیں ”لَا غَفَرَ اللَّهُ لَكَ“ یعنی ”اللہ تمہاری مغفرت نہ کرے“ اس وقت فرشتے جواباً کہتے ہیں۔ ”آمین“

اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ بندہ کا درود شریف پڑھنا، اپنی مغفرت کی درخواست کی قبولیت پر خود اللہ تعالیٰ کی طرف سے مہر کا لگ جانا ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام مبارک سن کر درود شریف نہ پڑھنا، زبان کو درود کے ساتھ حرکت نہ دینا اپنی مغفرت کی ناقبولیت پر خود خدا کی طرف سے مہر لگ جانے کے مترادف ہے۔ درود شریف کو مختصر طور پر زبان سے ادا کرنا بہت معمولی، آسان اور سہل کام ہے، مگر اس کا نتیجہ بندہ کی زندگی کا سنور جانا ہے اور غفلت کے طور پر یا بے توجہی و بے پرواہی سے، اس سہل فعل سے باز رہنا اپنے مقدر کو تباہ کرنا اور حُر و میت کے دروازہ کو کھولنا ہے۔

تیرا ذکرب پر، خدا دل کے اندر	یوں ہی زندگانی، گزارا کروں میں
جو ہے قلب سونا، تو یہ ہے سہاگہ	تیری یاد سے دل نکھارا کروں میں
تیرا کفش پا، یوں سنوارا کروں میں	کہ پلکوں سے اس کو بہارا کروں میں
میرا دین و ایماں، فرشتے جو پوچھیں	تمہاری ہی جانب اشارا کروں میں

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

دُرُود و سَلَام کی فضیلت

☆ بنی اسرائیل کے زمانہ میں ایک سخت بدکار، ظالم، فاسق و فاجر شخص تھا، جب اُس کی موت آئی تو لوگوں نے بڑی مسرت کا اظہار کیا کہ آج ایک ظالم اور نالائق فرد ہماری جماعت سے دُور ہو گیا ہے، تو لوگ انتقاماً اس بدکار کے پاؤں میں رسی ڈال کر کھینچتے ہوئے اُسے غلاظت اور ناپاکی کے ڈھیر پر ڈال آئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے جبریل امینؑ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس یہ پیغام پہنچایا، کہ اے موسیٰ! اللہ پاک فرماتے ہیں کہ اُن کے دوستوں میں سے ایک خاص دوست کا انتقال ہوا ہے، لوگوں نے ازراہ دشمنی اس کی لاش کو غلاظت کی جگہ پھینک دیا ہے، تم جاؤ اس کو وہاں سے نکال کر بخوبی تجھیز و تکفین کر کے بنی اسرائیل کو اس کی نماز جنازہ میں شرکت کرنے کی دعوت دو، اور اعلان کر دو کہ جو جو اس کی نماز جنازہ میں شریک ہوں گے، اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت فرمائیں گے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام فی الفور وہاں پہنچے، تو دیکھا کہ لاش اس فاسق و فاجر کی ہے جس نے زندگی بھر خدا کی نافرمانی اور لوگوں پر ظلم و ستم کرنے میں عمر گزار دی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام مُتخیر ہوئے، چونکہ مامور تھے حکم الہی بجالائے۔ نماز جنازہ سے فارغ ہو کر جناب الہی میں عرضی پیش کی، کہ بارِ الہی یہ معاملہ کیا ہے؟ وحی آئی کہ اے موسیٰ، میرے بندوں نے جو کچھ اس کی بیجا حرکتیں اور خطائیں دیکھیں، وہ اُس سے سو گنا زیادہ خطا کار ہے۔ لیکن ایک دن اُس نے تورات کی تلاوت کی۔ اثنائے تلاوت، جب اُس کی نظر میرے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام اقدس پر پڑی اور صفتِ رسول کو دیکھا، مُجت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس کے دل میں جاگ اُٹھی۔ اُس نے اُس وَرَق کو جس پر میرے محبوب خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام لکھا تھا، خوب چوما، اور پیار کیا اور اپنے چہرے سے بار بار لگایا، لہذا میں نے اُس کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کا احترام کرنے پر بخش دیا، اور اپنے دوستوں کی فہرست میں اس کا نام درج کروادیا۔

اے گدائے محمدی ﷺ! اپنے آقا کی صفت سن لی، اگر ایک یہودی احترامِ نامِ نبی ﷺ کے وسیلے سے مقامِ عزت اور راہِ نجات حاصل کر لے اور ہم امتیازِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جاں نثارانِ احمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو کر ویر و درود سے محروم رہ جائیں، اور بروزِ محشر، ساقی کوثر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ مبارک سے آبِ کوثر بطورِ انعام پانے کی نوبت نہ آئے تو اس سے زیادہ حسرت و افسوس کی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟

☆ آقائے نامدار، دو عالم کے تاجدار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں: کہ جس نے مجھ پر ایک بار درود شریف پڑھا، اللہ تعالیٰ اس شخص پر دس بار رحمت کی نظر ڈالتا ہے اور جو دس بار درود شریف بھیجتا ہے اس پر حق تعالیٰ سو بار، بارانِ رحمت برساتتا ہے اور جو مجھ پر سو بار صلوات بھیجتا ہے۔ اللہ جل شانہ، اس کو ہزار بار بار نگاہِ محبت سے دیکھتا ہے اور اس کی دونوں آنکھوں کے درمیان قلمِ قدرت سے تحریر فرما دیتا ہے کہ دو سخت بُری چیزوں سے تمہاری حفاظت ہو گئی ایک تو نفاق سے تم مخلصی پا گئے، دوسری آتشِ جہنم سے تمہاری نجات ہو گئی اور بروزِ قیامت جنت میں تمہاری سکونت شہداء کے ساتھ ہوگی۔ اس حدیث پاک کو امام طبرانی رحمۃ اللہ علیہ نے اوسط اور صغیر میں رقم فرمایا ہے۔

میرے کریم سے گر، قطرہ کسی نے مانگا
دریا بہا دیئے ہیں، دُر بے بہا دیئے ہیں

☆ شہنشاہِ عرب و عجم محمد مصطفیٰ ﷺ کی حدیثِ پاک ہے جو شخص مجھ پر درود بھیجتا ہے، اس کے حق میں ساتوں آسمانوں کے فرشتے دعائے مغفرت کرتے ہیں، اور جس شخص کے لئے جنود اللہ، ملائکہ خدا در خواستِ مغفرت کرتے ہیں اللہ جل شانہ بذاتِ خود اس کے لئے خزانہِ رحمت کھول دیتے ہیں اور جس پر خود خدا بارانِ رحمت برساتے ہیں، اس ہستی پر سات آسمانوں سات زمینوں اور سات سمندروں کے طبقات میں جو کچھ ہے اور تمام نباتات و جمادات، پرندے، چرندے اور درندے سب کے سب اس کی مغفرت اور درجات کی بلندی

کے لئے دستِ دعا پھیلاتے ہیں۔ حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مزید ارشاد فرماتے ہیں کہ جس نے مجھ پر بلند آواز سے درود پڑھا، بروزِ قیامت اُس کے درود کی شہادت ہر چیز دے گی۔ حتیٰ کہ حجر، شجر، کنکریاں اور ہر خشک و تر شے شہادتِ درود ادا کرنے میں صدا بلند کرے گی۔

فلک پر جا کے لکھ دیتا، میں خود نعتِ شہہ والا
قلم اے کاش مل جاتا مجھے جبریلؑ کے پر کا

☆ ارشاد رسول اکبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ جب کوئی قوم یا جماعت مجھ پر درود شریف پڑھنے کے لئے بیٹھ جاتی ہے تو فرشتوں کی ایک جماعت اُن کے سروں پر آسمان کی بلندی تک چھا جاتی ہے، اُن کے ہاتھوں میں سونے کا قلم اور چاندی کے کاغذات ہوتے ہیں اور درود شریف کے اعداد و شمار لکھتے جاتے ہیں۔ اور فرشتے تحریر کے درمیان بولتے جاتے ہیں ”زید و زاد کم اللہ“ یعنی اور زیادہ پڑھو، اللہ تعالیٰ تمہاری اجرت کو اور زیادہ فرمائے۔

☆ حضرت سرورِ موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان پاک ہے کہ مجھ پر درود پڑھنا گناہوں کو اس درجہ فنا کر دیتا ہے کہ پانی آگ کو اُس قدر فنا نہیں کر سکتا۔ اور مجھ پر سلام بھیجنا غلاموں کو آزاد کرنے سے بہتر ہے، اور مجھ سے محبت کرنا، راہِ خدا میں تلوار چلانے سے افضل ہے، اور جو مجھ پر از روئے محبت و شوق ایک بار درود بھیجے، اللہ جل شانہ کر امانا کا تبین (دونوں فرشتوں) کو حکم فرماتا ہے کہ تین دن تک اس شخص کے نامہ اعمال میں گناہ نہ لکھے جائیں۔

☆ حضرت ابوذر غفاری سے مروی ہے کہ رسولِ معظم و محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اے ابوذر! کیا میں تم لوگوں کو نہ بتا دوں کہ انسانوں میں سب سے زیادہ بخیل تر شخص کون ہے؟ تو مجلس شریف میں حاضر صحابی بیک آواز پکار اٹھے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ضرور ضرور بتا دیجئے۔ مقصودِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دُنیا میں سب سے بخیل ترین شخص وہ ہے جو میرا نام آنے پر درود شریف زبان پر نہیں لاتا۔

اگر خیریت دُنیا و عقبی آرزو داری

بدرگاہِ ہش بیا، و ہر چہ می خواہی تمنا کن

اگر دُنیا و آخرت کی خیریت و عافیت کی تم خواہش رکھتے ہو تو دربارِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں، خواہ جسمانی حیثیت سے ہو، یا روحانی طریقہ پر، حاضر خدمت ہو جاؤ، پھر جو کچھ چاہتے ہو تمنا ظاہر کرو۔

☆ جناب شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ میں نے گزشتہ رات ایک عجیب معاملہ دیکھا کہ میرا ایک اُمتی پل صراط پر سے بڑی تکلیف کی حالت میں گزر رہا ہے، کبھی لڑکھڑاتا ہے، پھر گھٹنوں کے بل چلتا ہے، پھر اپنی سُرین پر گھسٹ گھسٹ کر راستہ طے کرتا ہے، پھر گر پڑتا ہے، پھر کچھ سہارا تلاش کرتے ہوئے ہاتھ پاؤں مارتا ہے، اتنے میں وہ درود شریف جو اُس نے اپنی زندگی میں مجھ پر بھیجے تھے، آتے ہیں اور اُسکے ہاتھ کو پکڑ کر سیدھا کھڑا کر دیتے ہیں، اور بڑی آسانی سے وہ کٹھن مرحلہ طے ہو جاتا ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب کوئی مشکل تمہیں پیش آئے، یا تمہاری کوئی حاجت بر نہ آئے تو مجھ پر دُرود پڑھنے کی کثرت کر دو۔ کیونکہ صلوات مُشکلاتِ تفکرات اور پریشانیوں کی مُدافعات ہیں۔ حاجتیں پوری ہونے کی گنجی اور رِزق کی کثرت کا وسیلہ ہیں۔

عاصیو! تھام لو دامن اُن کا

وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے

☆ حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام پر وحی آئی کہ اے موسیٰ کیا تم چاہتے ہو کہ میں تم سے اتنا قریب ہو جاؤں جتنی تیری باتیں تیری زبان سے قریب ہیں؟ اور جتنی تمہاری روح کو تمہارے جسم سے نزدیکی ہے؟ اور جتنی تمہاری بینائی کو تمہاری آنکھوں سے قُربت ہے؟ اور کیا تمہاری تمنا ہے کہ بروزِ محشر تمہیں پیاس نہ ستائے؟ تو حضرت موسیٰ علیہ السلام مارے خوشی کے اُچھل پڑے اور جواب دیا کہ جی ہاں! مجھے ان نعمتوں کی بحد خواہش ہے۔ باری تعالیٰ نے فرمایا کہ اگر واقعی ایسا ہی ہے تو تم میرے حبیبِ رسولِ آخر الزماں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر

رود کی کثرتِ ورود کی عادت پیدا کرو۔ حضرت حافظ شیرازی فرماتے ہیں کہ
حافظ از دستِ مدہ، صحبتِ آلِ کشتیِ نوح
ورنہ طوفانِ حوادث، بہ بُردِ بُنیادِث

”اے حافظ! درود کے ساتھ اُس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت کو ہاتھ سے جانے نہ دے ورنہ طوفانِ حوادث تیری بنیادوں کو اکھاڑ دے گا۔“

☆ سید مختار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی امت کو انتباہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے میرے اُمتیو! مجھ پر درود شریف پڑھنے کی عادت پیدا کرو۔ کیونکہ بروزِ محشر تمہارے اعمال کے ضائع ہونے کا اندیشہ ہے، کیونکہ اعمال کا مدار نیات پر ہے، اور نیاتوں میں نقص کا احتمال ہے مگر مجھ پر بھیجے ہوئے درود کی حفاظت کا میں بذاتِ خود ضامن ہوں۔ اے میرے اُمتیو! قیامت کے دن خواہ تمہارے پاس اعمال کے کتنے ہی ڈھیر ہوں، اگر ان اعمال میں مجھ پر بھیجے ہوئے درود موجود و شامل نہ ہوں، تو گویا اللہ پاک تمہیں جنت جانے کی اجازت بھی دے دیگا، مگر تم جنت کا راستہ ضرور بھول جاؤ گے، کیونکہ مجھ پر درود راہِ جنت کی راہ نما ہیں۔

☆ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسولِ خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ”اے میرے اُمتیو! تم پر رومیوں کی مخالفت کرنا بروز اتوار لازمی ہے۔ صحابیوں نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم کس قسم کی مخالفت کریں؟“ فرمایا کہ وہ لوگ اتوار کو گرجے میں جا کر غیرِ خدا کی عبادت کرتے ہیں مجھے سب و شتم کرتے ہیں۔ میری بدگوئیاں کرتے ہیں۔ اگر تم لوگ اتوار کی صبح کی نماز کے بعد بیٹھ جاؤ گے اور بعد طلوعِ آفتاب دو رکعت یا جتنی طاقت اللہ تم کو عطا فرمائے نماز پڑھ کر مجھ پر سات بار درود بھیجو گے پھر اپنے لیے، اپنے والدین کے لیے اور مومنین کے لیے دعائے مغفرت کرو گے تو رَبُّ الْعَالَمین تمہاری اور تمہارے والدین کی مغفرت فرمائے گا۔ تمہاری اُس وقت کی دُعا مستجاب ہے۔ جو بھی کارِ خیر کے لیے مانگو گے پاؤ گے۔

حضورِ مرشد کھڑا ہوں گا، کھڑے ہی رہنے سے کام ہوگا

نگاہِ لطف و کرم اٹھے گی، تو جھک کے میرا سلام ہوگا

☆ حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ اپنی کتاب مثنوی شریف میں ایک واقعہ نقل فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسد پاک پر مکھی نہ بیٹھتی تھی، کیونکہ اللہ جل شانہ نے مکھیوں کو جسد اطہر پر بیٹھنا اس لیے حرام کر رکھا تھا کہ انہیں آمیزگی غلاظت پسند تھی۔ مگر شہد کی مکھی دربار رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہو کر، کبھی لباس پر، کبھی جسم اقدس پر تصدق ہوتی تھی ایک بار شہد کی مکھی حاضر خدمت تھی، رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا کہ اے مکھی یہ تو بتا کہ تو شہد کس طرح تیار کرتی ہے؟ عرض کیا کہ یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم بیلا چنبیلی، گلاب، جوہی وغیرہ ہر مہول کارس چوستے ہیں اور جب اپنے چھتے میں آ کر اگل دیتے ہیں تو وہ شہد بن جاتا ہے۔

اس بات پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ان پھولوں کا رس تو پھیکا اور قدرے تلخ ہوتا ہے لیکن شہد بیٹھا شیریں ہوتا ہے! یہ بتا کہ ان پھیکے رسوں میں شیرینی کہاں سے آتی ہے؟ تو شہد کی مکھی نے جواب دیا

گفت چوں خوانیم بر احمد صلی اللہ علیہ وسلم درود

می شود شیریں، و تلخی را رُود

یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے منہ اور پیٹ میں شکر نہیں ہے لیکن جب ہم پھولوں کا رس چوس کر پرواز کرتے ہیں تو آپ پر درود شریف پڑھتے ہوئے اپنے چھتوں تک پہنچتے ہیں۔ شہد کی یہ شیرینی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صلوات کی برکت اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کا صدقہ ہے۔

سُبْحَانَ اللّٰهِ! جب صلوات الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکت سے پھولوں کے پھیکے رسوں میں مٹھاس پیدا ہوتی ہے تو ہم گنہگاروں کو بھی اس بات کا یقین واجب ہے کہ ہمارے تلخ، پھیکے اور بدمزہ اعمال درود شریف کی برکت سے شیریں اور حتمی طور قابل قبول بن جائیں گے۔

کثرتِ دُرود و سلام پر عقیقی کی خوش خبریٰ

☆ امام نسائی عثمان بن حنیف سے روایت فرماتے ہیں کہ خدمتِ رسولِ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ایک نابینا نے حاضر ہو کر درخواست کی کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میری بینائی چلی گئی ہے۔ بصارت کے لئے اللہ پاک سے دعا کیجئے“ محبوب کاشف الکرب، عز العرب علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا کہ ”جاؤ، وضو کر لو اور دو رکعت نماز ادا کرو، اس کے بعد کہو ”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ يَا نَبِيَّ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّحْمَةِ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي أَتَوَجَّهُ بِكَ إِلَى رَبِّكَ أَنْ يَكْشِفَ عَنِّي بَصَرِي اللَّهُمَّ شَفِّعْهُ فِي“

وہ نابینا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق عمل کر کے واپس اس حالت میں لوٹ آیا کہ وہ نعمتِ بصارت سے فائز ہو چکا تھا۔

قول رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ترجمہ:- اے اللہ تیری رحمت والے نبی محمد قرشی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال کرتا ہوں، یا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں آپ کا وسیلہ پکڑتے ہوئے آپ کے رب سے درخواست کرتا ہوں کہ میری آنکھوں کو روشنی مل جائے۔ اے اللہ! اپنے محبوب کی سفارش میرے حق میں قبول فرما۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ کر جب خدا سے مانگا جاتا ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سفارش کا واسطہ پیش خدا پیش کیا جائے تو نابینا کو ظاہری نظر کی بصارت مل جاتی ہے تو پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور حاضر ہو کر، اگر درود کا ورد کیا جائے تو کیوں دولتِ بصیرت و خد ابنی عطا نہ ہو؟

☆ رسول اللہ ﷺ کے آزاد کردہ غلام حضرت ثوبانؓ کو حضرت فخر موجودات سید السادات علیہ الصلوٰت و التسلیمات سے شدید محبت تھی۔ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھے بغیر انہیں چین نہ آتا تھا۔ ایک دن حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ خدمتِ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام میں اس حالت میں نمودار ہوئے کہ اُن کا رنگ و روپ بگڑا ہوا تھا، اور پریشانی کی علامتیں اُن کے چہرے پر نمایاں تھیں۔ رسول امین ﷺ نے انہیں دیکھ کر فرمایا کہ ”اے ثوبان! تمہارا رنگ کیوں اڑا اڑا سا ہے؟ کیا شکایت ہے؟ تو حضرت ثوبانؓ نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! مجھے

نہ کوئی مرض ہے نہ تکلیف، سوائے اس کے جب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں دیکھ پاتا تو مجھ پر ایک شدید وحشت طاری ہو جاتی ہے اور دیکھے بغیر تسکین نہیں ہوتی۔ پھر میں نے غور کیا کہ اگر دنیا میں میری یہ حالت ہے تو عقبیٰ میں جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقام تمام نبیوں سے بالا و اعلیٰ ہوگا اور مجھے اگر جنت نصیب بھی ہو تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہت نیچے کے درجہ میں میرا ٹھکانہ ہوگا اور اگر جنت میں میرا داخلہ نہ ہو پایا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نہ دیکھ پاؤں گا اس وقت میرا کیا حال ہوگا؟ یہ سوچ سوچ کر میرا جسم گھلتا جا رہا ہے۔ چہرہ کارنگ پیلا پڑتا جا رہا ہے۔ اسی وقت عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تسکین خاطر کے لئے جبریلؑ کے ذریعہ اکرم الاکرمین نے یہ آیت کریمہ نازل فرمائی ”وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا“

یعنی ”جس نے اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کی وہ شخص اللہ تعالیٰ کے انعامات سے مستفیض ہونے والے نبیوں، صدیقوں، شہیدوں اور نیک کاروں کے ساتھ ہوگا اور یہ برگزیدہ ہستیاں بہترین رفیق ہیں۔“

اگر عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تسکین خاطر کے لیے، رَبِّ ذُو الْجَلَالِ اپنے کلام حکیم میں ایسی رحمت و نعمت بھری آیت شریفہ کا نزول فرماتا ہے تو ہر عاقل اندازہ کر سکتا ہے کہ عشق رسول سے معمور صلوة الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قدر و منزلت بارگاہ ایزدی میں کس حد تک ہے۔

جب رسول اعظم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اطاعت کو بعینہ خدائے جل شانہ و عم نوالہ کی اطاعت ہونے کا اعلان خود باری تعالیٰ نے کلام قدیم میں فرما دیا ہے ایک اور جگہ فرمایا آپ (مسلمانوں سے) کہہ دیجئے اگر تم خدا سے محبت کرتے ہو تو میرا اتباع کرو اللہ تم سے محبت فرمانے لگیں گے اور تمہارے گناہ بخش دیں گے۔ تو پھر محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دل میں پیدا کر کے، صلوات الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شہادت ہاتھ میں لیے، بروز محشر عرش الہی کے روبرو حاضر ہونے کی توفیق اگر خدا بخش دے تو وعدہ الہی کے مطابق، مقامات انبیاء، شہداء اور صلحاء اُس کا بسیرا ہونے کی خوشخبری کلام رب العالمین سناتا ہے۔

بے توائے آرام جانم زندگانی مشکل است بے تماشائے جمالت کامرانی مشکل است

صلوٰۃ وسلام کے مسنون و مقبول نمونے مع ترجمہ و فضائل

دُرود شریف نمبر ۱

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝

ترجمہ:- اے اللہ پاک رحمت نازل فرما، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر، اور ان کی آل و اولاد پر، جس طرح آپ نے ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر بھیجی ہیں اور برکتیں نازل فرما محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر، جس طرح آپ نے ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر برکتیں نازل فرمائی ہیں۔ دونوں عالم میں بے شک تو ہر قسم کی تعریف کا مستحق اور بزرگ و بالاتر ہے۔

فضائل

یہ صلوٰۃ ابراہیمی ہے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں رقم فرمایا ہے کہ رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد پاک ہے کہ جس نے اس درود کا ورد کیا بروز قیامت میں اُس کے ایمان کی گواہی دوں گا اور اُس کی سفارش کروں گا۔ بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ اس کا ورد نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار کا باعث ہے۔ حدیث شریف میں یہ درود بدون لفظ ”سیادت“ کے آیا ہے۔ یعنی لفظ ”سیدنا“ موجود نہیں ہے لیکن امام شمس الدین رملی اور امام احمد بن حجر فرماتے ہیں اس درود میں لفظ ”سیدنا“ بڑھا کر ادا کرنا زیادہ افضل ہے کیونکہ اس سے ادب کی زیادتی ظاہر ہوتی ہے۔ علامہ قسطلانی نے ”مواہب لدنیہ“ میں تحریر فرمایا ہے کہ کیفیات صلوٰۃ میں یہ صلوٰۃ سب سے زیادہ افضل و اشرف ہے کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے صحابہ کرام کو اسی صلوٰۃ

کی تعلیم فرمائی ہے۔ مزید فرماتے ہیں کہ اگر کسی نے قسم کھالی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر افضل صلوٰۃ بھیجے گا، تو اس صلوٰۃ کو ادا کرنے سے وہ قسم سے بری ہو جائے گا۔

دُرود شریف نمبر ۲

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَزَوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَزَوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُّجِيدٌ ۝

ترجمہ:- اے پروردگار رحمت نازل فرما، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جو تیرے عبد و رسول ہیں اور نبی امی ہیں۔ اور ان کی آل پر، ازواج پر، ان کی ذریت پر، جس طرح آپ نے ابراہیمؑ و آل ابراہیمؑ پر رحمت نازل فرمائی ہے۔ اور برکت نازل فرمائی امی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور ان کی آل و ازواج، اور ان کی ذریت پر جس طرح آپ نے ابراہیمؑ و آل ابراہیمؑ پر دونوں جہانوں میں برکتیں بھیجی ہیں بیشک تو تعریفوں کا مالک اور زبردست بزرگ و بالائے۔

فضائل

امام محی الدین الزویؒ نے ”کتاب الاذکار“ میں بیان فرمایا ہے کہ یہ درود تمام درودوں سے افضل ہے، کیونکہ اس صلوٰۃ کا ثبوت صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہے۔

دُرود شریف نمبر ۳

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَنْزِلْهُ الْمَنْزِلَ الْمُقَرَّبَ مِنْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۝

ترجمہ:- اے اللہ پاک اپنی رحمت کاملہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل فرما۔ اور ان کو ایسی منزل میں اتار جو منزل وٹھکانہ روز قیامت تجھ سے حد درجہ قریب ہو۔

فضائل

امام طبرانی، امام احمد اور امام البزازی رحمہم اللہ نے اس درود شریف کو روایف بن ثابت الانصاری سے روایت کیا ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شفاعت کا وعدہ بھی فرمایا ہے۔

دُرود شریف نمبر ۴

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي رُوحِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَرْوَاحِ وَعَلَى جَسَدِهِ فِي الْأَجْسَادِ وَعَلَى قَبْرِهِ فِي الْقُبُورِ ۝

ترجمہ:- اے مالکِ رحمت، تمام رُوحوں میں رُوحِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سب سے بڑھ کر رحمتِ کاملہ بھیج، اور تمام جسموں میں سب سے زیادہ جسمِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور تمام قبروں میں سب سے اعلیٰ ترین صلوةِ قبرِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بھیج۔

فضائل

امام الشعرائی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فرمانِ رسولِ عالی مقام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ اس درود سے میرا دیدار نصیب ہوگا۔ یہ درود میری شفاعت کا باعث، حوض سے سیرابی کی وجہ ہے اور پڑھنے والے کے جسم کو دوزخ پر حرام کرنے والا ہے۔

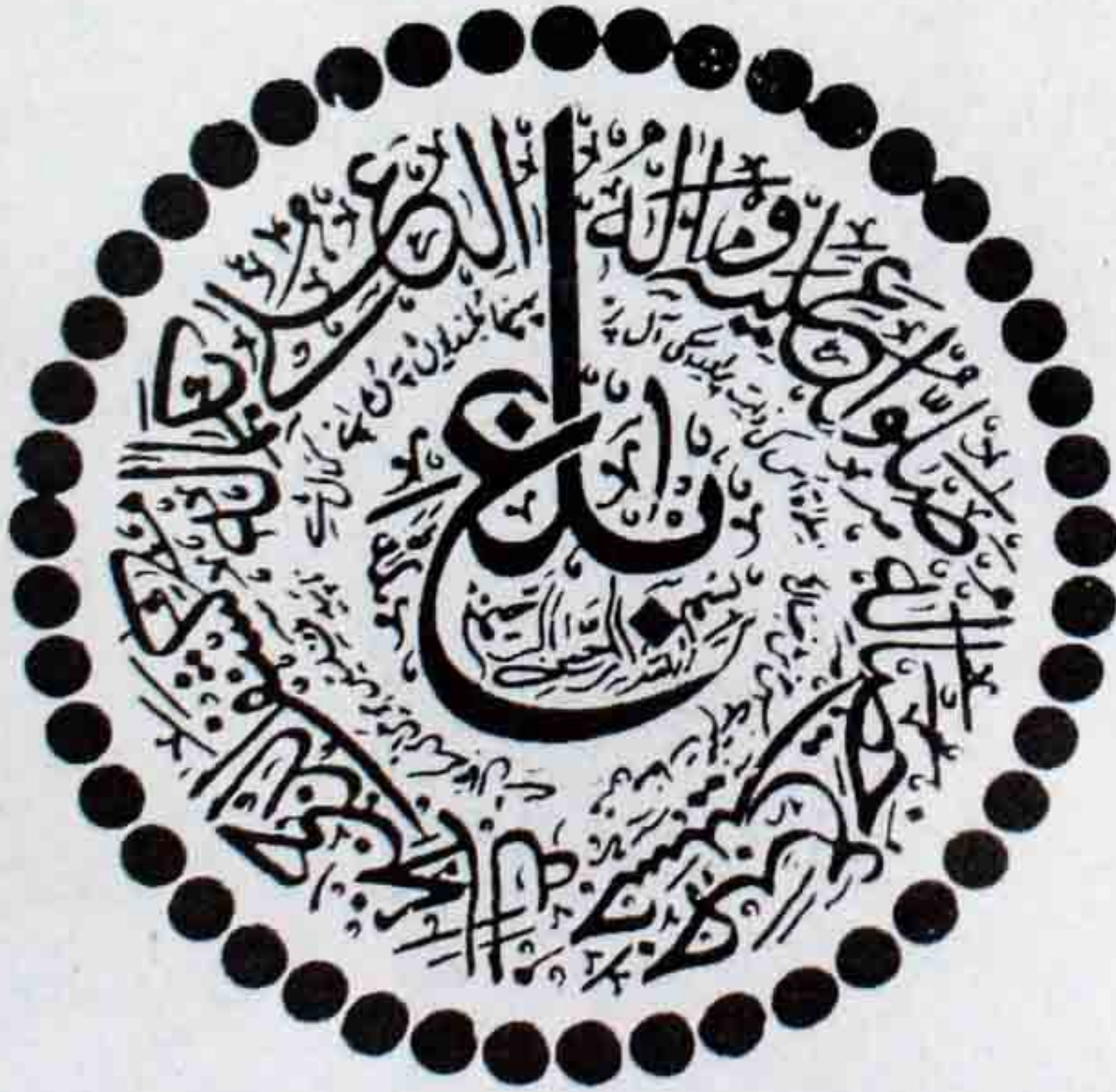
دُرود شریف نمبر ۵

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَفِي الْمَلَائِئِ الْأَعْلَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ۝

ترجمہ:- اے پروردگار محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آلِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر زمانہ اول و آخر اور عالم ملکوت میں، روزِ محشر تک رحمت نازل فرما۔

فضائل

امام شیخ عبدالوہاب الشعرانیؒ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک شخص آیا اور اس طرح سلام کیا ”السلام علیکم یا اهل العز والشاۃ والکرم الباذخ“ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو اپنے اور ابوبکرؓ کے بیچ بٹھالیا۔ حاضرینِ مجلس اس حصولِ قربت پر متعجب ہوئے۔ سید موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبریلؑ نے مجھے خبر دی ہے کہ وہ ایک ایسا درود پڑھتا ہے جو آج سے قبل کسی نے نہیں پڑھا۔ حضرت ابوبکرؓ نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ! اس درود کی کیا کیفیت ہے؟“ تو حضرت شاہ کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مندرجہ بالا درود شریف بیان فرمایا۔



مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

زندگی کی کٹھن تلخ اور پر پیچ راہوں پر چلتے ہوئے روشنیوں کی تلاش میں سرگرداں کاروان انسانی جب گناہوں کی تاریکیوں میں ڈوب جائے تو ہر دانش مندانسان اپنے آپ کو ذرہ ناچیز تصور کرنے لگ جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خطاؤں اور کبائر کی جہانگیر کا لک اور ہمہ گیر سیاہی روشنی کی قدر و قیمت میں اضافہ کر دیتی ہے۔ افق تافق دیکھتے جائے۔ باہر دیکھئے اندر جھانکنے۔ اوپر نظر کیجئے نیچے نگاہ ڈالنے۔ عبا پوشوں کو اپنی عبا میں تارتار دکھائی دیں گی۔ دستار آرائی کے نشہ مستوں کو اپنی دستار کے ہر پیچ سے بے چینی کاٹے گی۔ دولت مندوں کے سکتے بچھو بن کر انہیں ڈسیں گے۔ ضمیر، روح، بدن، قلب اور قالب بے اطمینانی کی آگ میں جھلنے لگیں گے۔ ایسے میں ایک آواز ابھرے گی اور ایک صدا کانوں سے ٹکرائے گی۔

”وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا“

ترجمہ: اور اگر وہ کبھی اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھے تھے تو جاتے آپ کے پاس پھر مغفرت طلب کرتے ان کے لئے رسول ﷺ، تو ضرور پاتے اللہ تعالیٰ کو بہت توبہ قبول کرنے والا، بے حد رحم فرمانے والا۔

وہ کون ہیں جن کی دھلیز نور پر پہنچو تو ہر سیاہی خوشبوؤں کا حلقہ، رحمتوں کا جھونکا اور نور کی کرن بن جاتی ہے۔ یہاں لوگ گناہ گار آتے ہیں اور ولایت کا تاج پہن کر جاتے ہیں۔ ان کی توجہ پاک سے خطاؤں اور لغزشوں کے پہاڑ دھنکی ہوئی روئی بن کر اڑنے لگ جاتے ہیں۔ ان کے کرم پر سلام۔۔۔۔۔ ان کی خو پر ڈرود۔۔۔ ان کی نظر پر صدقے، اور ان کی نوازشوں پر فدا، انکے سوا کون ہمارا؟ ان پر سلام ان پر ڈرود۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام

کارگاہِ حیات کا نظمِ محبت سے ہے۔ محبت نہ ہو تو کچھ بھی نہ ہو۔ یہ رنگِ تعمیر بھی ہے اور آہنگِ معمار بھی۔ اگر حسن میں ناز اور جمال میں بانگین ہے تو وہ بھی اس لئے کہ کوئی چاہے اور کوئی محبت کرے، گویا پھولوں کی لطافت، روشنیوں کا نور، چمنستانوں کی آرائش، آسمانوں کی پہنائی، سبزوں کی جاذبیت اور فضاؤں کی وسعت سب کچھ حسن کا جلوہ ہے لیکن اصل میں محبت کا تڑپتا اظہار ہے۔ محبت نہ ہو تو چرند نہ ہوں، پرند نہ ہوں۔ محبت نہ ہو تو زمین نہ ہو سماء نہ ہو۔ محبت نہ ہو تو کہ نہ ہو مہ نہ ہو۔ محبت نہ ہو تو ہمستی فضا میں نہ ہوں اور ٹھہرتی وادیاں نہ ہوں۔ محبت منزل ہو تو نور ہے۔ محبت راہ ہو تو نار ہے۔ محبت سوچ ہو تو روشنی ہے۔ محبت تڑپ ہو تو حرکت ہے۔ محبت خاموش ہو تو حُسن ہے۔ محبت بولے تو نغمہ ہے۔ کبھی گیت ہے اور کبھی سنگیت۔ یہ کبھی رحمت ہے اور کبھی خُشبو۔ یہ بولتی بھی ہے اور تولتی بھی ہے۔ بڑھتی بھی ہے اور رکتی بھی ہے۔ یہ دوڑتی بھی ہے اور ٹھہرتی بھی ہے۔ یہ روح کا پھول بھی ہے اور ضمیر کا کاٹنا بھی۔

ماں کی ممتا اسی کی ایک کرن ہے۔ استاد کی شفقت اسی کا ایک رخ ہے۔ باپ کی تربیت اسی کا ایک انداز ہے۔ عبادتِ ریاضتِ سجدے رکوع اور سعی و طواف سب اسی کی بے تابیاں ہیں۔ چونکہ سب کچھ محبت ہے۔ اسی لئے ہمارے اللہ تعالیٰ کی بھی ایک صفت ہے۔ ہمارے خدا کا بھی ایک حُسن ہے۔ ہمارے معبودِ مطلوب کی بھی ایک ادا ہے۔ وہ حُسن ہو تو باطن ہے۔ وہ محبت ہو تو ظاہر ہے۔ وہ محبت بھی ہے اور محبوب بھی ہے۔ وہ انس بھی ہے اور انیس بھی ہے۔ اسی لئے اس اپنی محبت کے لئے اور اپنے اُنس کے لئے انسان بنایا۔ اور انسانوں میں بھی ایک عظیم انسان بنایا ہے۔ پھر اس کے حُسن کو یوں سجایا ہے کہ وہ رحمت بھی ہے اور نور بھی ہے۔ محمد ﷺ بھی ہے اور احمد ﷺ بھی ہے۔ اس کے حُسن و جمال اور خوبی و کمال کا عالم یہ ہے کہ بنانے والا خود بھی اس پر دُرود پڑھتا ہے سلام پڑھتا ہے۔

اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِيِّ ط يَا أَيُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا
ترجمہ: بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے دُرود بھیجتے ہیں اس نبی پر! اے ایمان والو! تم بھی ان پر دُرود بھیجو اور خوب سلام بھیجا کرو۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

زندگی کے سورنگ ہیں۔ یہ چمکتی ہے کبھی نیر تاباں بن کر۔ کبھی مہر درخشاں ہو کر۔ اور کبھی مہ متور کا روپ دھار کے۔ یہ برستی بھی ہے کبھی بارانِ رحمت بن کر۔ کبھی ابر کرم ہو کے اور کبھی برسات کا روپ دھار کر۔ یہ بہتی بھی ہے۔ کبھی سیلِ رواں ہو کر۔ کبھی چشمہ صافی بن کر اور کبھی بحر موج کی صورت ہو کر۔ یہ اڑتی بھی ہے کبھی دود ابر بن کر۔۔۔ کبھی نسیمِ سحر ہو کر اور کبھی مرغِ چمن کا پیکر دھار کر۔۔۔ زندگی جو بھی ہے زندگی جہاں بھی ہے زندگی جیسے بھی ہے زندگی کی اصل ایک ہے وہ جسے اللہ کہتے ہیں وہ جسے خدا کہتے ہیں وہ جس کی صفتیں اس کے حتی ہونا اور قیوم ہونا ہے۔ وہ جیتا خدا وہ زندہ الہ وہ حتی اور وہ قیوم صرف اتنا ہی نہیں کہ زندہ ہے زندگی نواز بھی ہے اور حیات آفریں بھی۔ اس زندہ خدا کا جلوہ لازوال اسکے زندہ ہونے کی برہان باکمال بس ایک ہی ہے۔ وہ جس پر زندہ دُرود پڑھتے ہیں۔ وہ خود دُرود پڑھتا ہے۔۔۔ اس کی ذات دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ اس کی صفتیں دُرود پڑھتی ہیں۔۔۔ زندگی دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ روشنی دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ رحمت دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ حُسن دُرود پڑھتا ہے۔۔۔ دن اور راتیں دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ ارض و سماء دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ انس و ملک دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ ارادے دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ نیتیں دُرود پڑھتی ہیں۔۔۔ جب خالق دُرود پڑھتا ہے تو عرش تا فرش مخلوق دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ ضرور بالضرور پڑھتی ہے۔۔۔۔۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذْ دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ
ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ اور رسول ﷺ کے بلانے پر (فوراً) حاضر ہو جاؤ جب تمہیں رسول ﷺ

اس چیز کی طرف بلائیں جو تمہیں زندہ کر دے گی

اس کا رگاہِ حیات میں پائی جانے والی ہر چیز کی ایک شناخت ہے کوئی رنگ سے پہچانا جاتا ہے اور کوئی بُو سے، کوئی روشنی سے جانا جاتا ہے اور کوئی اندھیرے سے۔ آگ کی دلیل دھواں ہے۔۔۔ دھوپ کی شناخت چمک ہے۔۔۔ پھول کا تعارف خوشبو ہے۔۔۔ آسمان کا تشخص بلندی ہے۔۔۔ دریا کا امتیاز روانی ہے۔۔۔ زندگی کا لمس حرکت ہے۔۔۔ صبح کا نشاط بادِ سحری میں ہے اور شام کا حُسن رنگِ شفق میں مضمحل ہے۔۔۔ ہر چیز کسی چیز سے پہچانی جاتی ہے۔ لیکن اگر کوئی چاہے کہ ذرے تا بناک ہوں خالق کی معرفت سے۔ ماحول



ضوفشاں ہو تو حید کے عرفان سے اور ذہن میں سوال ابھرے کہ اسے جانا جائے تو کیسے؟ اُسے پہچانا جائے
 کیونکر۔۔۔۔۔؟ اس تک رسائی ہو تو کس کا دامن تھام کر۔۔۔۔۔؟ شاید کائنات کی ہر چیز اس کے حُسنِ ازل
 دیکھنے کا آئینہ ہے۔ لیکن یہ سب دلیلیں گونگی ہیں بولتی دلیل، ناطق دلیل اور صفاتِ خداوندی کی تلاوت کناں دلیلیں
 بس ایک ہی ہے۔۔۔ جو دیکھیں تو نظر دلیل، جو بولیں تو لبِ لرزاں دلیل۔۔۔۔۔ جو جھکے تو سجدہ بے تاب دلیل
 ۔۔۔ ہاتھ لہرائیں تو رحمتیں برسیں۔۔۔۔۔ قدم اٹھائیں تو روشنیاں پھوٹیں۔۔۔۔۔ لحظہ لحظہ دلیل لمحہ لمحہ
 برہان۔۔۔۔۔ نظرِ نظر فیض، ڈگر ڈگر انقلاب، موڑ موڑ عرفان، انہیں مہتاب نہ کہئے انہیں خورشیدِ درخشاں نہ
 تعبیر نہ کیجئے انہیں سرور بادہ کا استعارہ بھی قرار نہ دیجئے یہ بوئے عمل بھی نہیں یہ کرنِ ضو فگن بھی نہیں۔۔۔۔۔ یہ سب
 تو ان کے پاؤں سے اٹھنے والی دھول بھی نہیں بن سکتے۔۔۔۔۔ یہ محمد ﷺ ہیں یہ احمد ﷺ ہیں، یہ رسولِ نور ہیں
 اور پیغمبرِ رحمت ہیں۔

دُرود اُن پر سلام اُن پر

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ
 وَصَلِّ عَلَىٰ سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ

اُن کے نام پر دُرود اُن کے کام پر دُرود
 اُن کے اسم پر دُرود ان کے جسم پر دُرود
 اُن کے قال پر دُرود ان کے حال پر دُرود
 خفتاں دُرود افتاں دُرود
 پیچاں دُرود لرزاں دُرود
 اوّل دُرود آخر دُرود
 ظاہر دُرود باطن دُرود
 دُرود اُن پر سلام اُن پر

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا
 اے لوگو بے شک تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے مستحکم دلیل آگئی اور ہم نے تمہاری طرف
 چمکتا ہوا نور اتارا۔

شے وہ ہے جسے کائنات کے قادر و مالک الہ نے چاہا ہو اس نے بنایا ہو اور ڈھالا ہو اور ہر وہ چیز جو بنی
 ہے ڈھلی ہے وہ عناصر کی ترکیب ہی سے بنی ہے ڈھلی ہے اور تخلیقات کے عناصر ترکیبی لطائف بھی ہو سکتے ہیں اور
 شیف بھی ہو سکتے ہیں اور اس میں بھی شک نہیں کہ لطافت اور کثافت کے تخلیقی امتزاج ہی سے ”حسن“ ترکیب
 بنا ہے لیکن بعض تخلیقات ایسی ہوتی ہیں جو جس رنگ میں ہوں۔۔۔ جس سمت بڑھ رہی ہوں۔۔۔ جس صورت
 دکھائی دے رہی ہوں اور جہاں بھی پائی جائیں وہ نور ہی نور ہوتی ہیں اس لئے کہ وہ نور سے ہوتی ہیں اور
 ن کی تخلیق میں نور ہی کا ارادہ کامل پایا جاتا ہے وہ چونکہ نور ازلی کا پر تو ہوتی ہیں اس لئے وہ متحرک ہوں تو
 رکت نور ہوتی ہیں وہ مقلون ہوں تو رنگ نور ہوتا ہے اور وہ متشخص ہوں تو شخصیت نور ہوتی ہے۔ انہیں دیکھنے کے
 لئے وہ آنکھیں درکار ہوتی ہیں جنہیں کشتہ عشق ہونے کا شرف حاصل ہوا ہو وہ دل درکار ہوتے ہیں جو تجلی گاہ
 معرفت ہوں آنکھیں خود کثیف ہوں تو ان کے وجود اطہر کی لطافت تک رسائی ممکن نہیں ہوتی اس لئے انہیں
 دیکھنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ دل دھوئے جائیں، دماغ صاف کئے جائیں، روحیں اجالی جائیں، نور حق کا
 لباس پہنا جائے۔ روشنیوں کے ماحول پیدا کئے جائیں اول نور آخر نور، ظاہر نور باطن نور، پھر دیکھو انہیں جہاں
 چاہو، جس طرح چاہو، جس رنگ میں چاہو، جدھر چاہو، وہ نور ہوں گے، نور ہی نور ہوں گے، دہن نور، ذہن نور،
 تمام نور، کام نور، رات نور، دن نور، بدن نور، جسد نور، مکاں نور، مکین نور، بات نور، حیات نور، سیرت نور،
 صورت نور، خلق نور، خلق نور، وہ پیکر رکھتے ہیں لیکن ایسا کہ اس پر کبھی مچھر اور مکھی بھی نہیں بیٹھی، وہ سنتے بھی ہیں
 اور دیکھتے بھی ہیں لیکن نور کے کانوں سے اور نور کی آنکھوں سے جو دیکھتی بھی ہیں، نوازتی بھی ہیں، دھوتی بھی
 ہیں اور تقدیر بدل بھی ثابت ہوتی ہیں۔ وہ لباس بھی پہنتے ہیں لیکن وہ لباس جسے جنت کی سادہ حوروں نے ملکر
 فردوسی ریشوں سے بنا ہو۔ وہ چلتے بھی ہیں لیکن زمین جیسے انہی کے لئے بچھی ہو اور ستارے جیسے انہی کی خاک پا
 سے پیدا ہوئے ہوں۔

مہد نور میں پلنے والے
پیکر نور کو

نور سلام کہتا ہے
روشنی سلام کہتی ہے
اجالے سلام کہتے ہیں
مہر و ماہ سلام کہتے ہیں
خوشبو سلام کہتی ہے
رنگِ حُسن سلام کہتے ہیں
ان کے چہرہ واضحی
ان کے زلفِ اذاجی
ان کی نظر ما طغی

ہر رنگ اور ہر ادا کو
نغمے سلام کہتے ہیں
گیت سلام کہتے ہیں
نثر سلام کہتی ہے

شعر درود پڑھتا ہے
سکتی تمنا میں درود پڑھتی ہیں
عشق بے چارہ

لب بستہ

پابستہ



نگہ بستہ
سلام کہتا ہے
درو پڑھتا ہے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ط يَهْدِي بِهٖ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ
رِضْوَانَهُ، سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ
إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

ترجمہ: جلوہ گر ہوا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور اور روشن کتاب، اللہ اس کے ذریعے سلامتی کی راہوں پر لاتا ہے ان لوگوں کو جو اس کی رضا کے طالب ہیں اور اپنے ارادے سے انہیں تاریکیوں سے نکالتا ہے نور کی طرف اور سیدھی راہ کی طرف انہیں ہدایت کرتا ہے۔

وحی روشنی ہے اور الہامی رہنمائی جادہ حق اور صراطِ مستقیم ہے۔ اس راہ پر چلنے والوں کو تربیت کا پہلا درس علم اور جستجو کا دیا جاتا ہے ”علم“ کو منزل سمجھنا، تعلیم کو راحتِ جاں تصور کرنا، سیکھنے کو دولتِ دل کا درجہ دینا، جستجو کو نسیمِ راحت فضا کا جھونکا جاننا، متلاشیانِ حق و حقیقت کا منشور حیات ہوتا ہے۔ یہ دیوانگانِ عشقِ جہالت کے دشمن ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی کا لمحہ لمحہ اور لحظہ لحظہ نورِ علم کی آتشیوں کرنوں سے جگمگا رہا ہوتا ہے لیکن جامد پتھروں، جلتے کوئلوں، بہتی ندیوں ایستادہ پہاڑوں افتادہ کھیتوں، درخشاں ستاروں، متحرک سیاروں، سنسان راتوں ستم کیش رُتوں کو اپنا معلم و مرشد تسلیم نہیں کرتے۔ ان کا عزم و ہمت اس سرچشمہ ہدایت تک رسائی حاصل کرنا چاہتا ہے

جس کا فیض آب حیات سے بڑھ کر زندگی بخش ہو۔ وہ ڈھونڈتے ہیں اور تلاش کرتے ہیں سرگرداں پھرتے ہیں۔ وہ اپنے نشتر طلب سے جمادات، نباتات، حیوانات اور کائنات کا دل چیرتے ہوئے ان زندہ اور عظیم انسانوں کی صف کے سامنے جا کھڑے ہوتے ہیں۔ ایسے عظیم لوگ جو نبوت اور رسالت کا تاج سر پر رکھے ہوتے ہیں۔ ان میں بھی ایک ذات ایسی ہے گویا سب نبی اور رسول ان کا طواف کر رہے ہوتے ہیں۔ ان کے سینہ ہمہ داں سے ”عَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ“ کے جلوے پھوٹ رہے ہوتے ہیں۔ وہ کیا ہے جو وہ نہیں جانتے؟ وہ کیا ہے جو انہوں نے نہیں دیکھا؟ وہ کیا ہے جس تک ان کی رسائی نہیں؟ وہ خدا نہیں، معبود نہیں لیکن مقصود ایسا کہ جو ان تک نہ پہنچے وہ کافر منکر ٹھہرے۔ وہ بولے تو شہر گل کی ہر پتی خوشبوئیں سمیٹے۔ وہ سوچیں تو آسمان علم پر ستارے درخشاں ہوں۔ وہ چلے تو ارض علم پر سورج دوڑیں۔ وہ بیٹھیں تو زاویہ علم سے بجلیاں لرزیں۔ وہ مانگیں تو ارض و سماء ان کے ہاتھوں کی لکیروں پر فدا ہوں۔

وہ کہ معلم کائنات ٹھہرے

وہ کہ مرشد کائنات ٹھہرے

وہ کہ رحمت حیات ٹھہرے

وہ کہ رشک حیات ٹھہرے

ان کے علم پر ڈرود

ان کے حلم پر ڈرود

ان کی عطا پر ڈرود

ان کی سخا پر ڈرود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ○ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ○ اِقْرَأْ

دُرُود و سَلَام کی فضیلت

☆ بنی اسرائیل کے زمانہ میں ایک سخت بدکار، ظالم، فاسق و فاجر شخص تھا، جب اُس کی موت آئی تو لوگوں نے بڑی مسرت کا اظہار کیا کہ آج ایک ظالم اور نالائق فرد ہماری جماعت سے دُور ہو گیا ہے، تو لوگ انتقاماً اس کے کار کے پاؤں میں رسی ڈال کر کھینچتے ہوئے اُسے غلاظت اور ناپاکی کے ڈھیر پر ڈال آئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کی طرف سے جبریل امینؑ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس یہ پیغام پہنچایا، کہ اے موسیٰ! اللہ پاک فرماتے ہیں کہ اُن کے دوستوں میں سے ایک خاص دوست کا انتقال ہوا ہے، لوگوں نے ازراہ دشمنی اس کی شمش کو غلاظت کی جگہ پھینک دیا ہے، تم جاؤ اس کو وہاں سے نکال کر بخوبی تجھیز و تکفین کر کے بنی اسرائیل کو اس کی نماز جنازہ میں شرکت کرنے کی دعوت دو، اور اعلان کر دو کہ جو جو اس کی نماز جنازہ میں شریک ہوں گے، اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت فرمائیں گے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام فی الفور وہاں پہنچے، تو دیکھا کہ لاش اس فاسق و فاجر کی ہے جس نے زندگی بھر خدا کی نافرمانی اور لوگوں پر ظلم و ستم کرنے میں عمر گزار دی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام متحیر ہوئے، چونکہ مامور تھے حکم الہی بجالائے۔ نماز جنازہ سے فارغ ہو کر جناب الہی میں عرضی پیش کی، کہ بار الہی یہ معاملہ کیا ہے؟ وحی آئی کہ اے موسیٰ، میرے بندوں نے جو کچھ اس کی بیجا حرکتیں اور خطائیں کی ہیں، وہ اُس سے سو گنا زیادہ خطا کا رہے۔ لیکن ایک دن اُس نے تورات کی تلاوت کی۔ اثنائے تلاوت، جب اُس کی نظر میرے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام اقدس پر پڑی اور صفتِ رسول کو دیکھا، محبتِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس کے دل میں جاگ اُٹھی۔ اُس نے اُس وَرَق کو جس پر میرے محبوب خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام لکھا تھا، خوب چوما، اور پیار کیا اور اپنے چہرے سے بار بار لگایا، لہذا میں نے اُس کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کا احترام کرنے پر بخش دیا، اور اپنے دوستوں کی فہرست میں اس کا نام درج کروادیا۔

اے گدائے محمدی ﷺ! اپنے آقا کی صفت سن لی، اگر ایک یہودی احترامِ نامِ نبی ﷺ کے وہ سے مقامِ عزت اور راہِ نجات حاصل کر لے اور ہم امتیازِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جاں نثارانِ احمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو کر ویر و درود سے محروم رہ جائیں، اور بروزِ محشر، ساقی کوثر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ مبارک سے آبِ کوثر بطورِ انعام پانے کی نوبت نہ آئے تو اس سے زیادہ حسرت و افسوس کی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟

☆ آقائے نامدار، دو عالم کے تاجدار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں: کہ جس نے مجھ ایک بار درود شریف پڑھا، اللہ تعالیٰ اس شخص پر دس بار رحمت کی نظر ڈالتا ہے اور جو دس بار درود شریف بھیجتا ہے اس پر حق تعالیٰ سو بار، بارانِ رحمت برساتا ہے اور جو مجھ پر سو بار صلوات بھیجتا ہے۔ اللہ جل شانہ، اس کو ہزار بار نگرہِ محبت سے دیکھتا ہے اور اس کی دونوں آنکھوں کے درمیان قلمِ قدرت سے تحریر فرمادیتا ہے کہ دو سخت بُری چیزوں سے تمہاری حفاظت ہو گئی ایک تو نفاق سے تم مخلصی پا گئے، دوسری آتشِ جہنم سے تمہاری نجات ہو گئی اور بروزِ قیامت جنت میں تمہاری سکونت شہداء کے ساتھ ہوگی۔ اس حدیث پاک کو امام طبرانی رحمۃ اللہ علیہ نے اوسط اور صغیر میں رقم فرمایا ہے۔

میرے کریم سے گر، قطرہ کسی نے مانگا
دریا بہا دیئے ہیں، دُر بے بہا دیئے ہیں

☆ شہنشاہِ عرب و عجم محمد مصطفیٰ ﷺ کی حدیثِ پاک ہے جو شخص مجھ پر دُرود بھیجتا ہے، اس کے حق میں ساتوں آسمانوں کے فرشتے دعائے مغفرت کرتے ہیں، اور جس شخص کے لئے جنود اللہ، ملائکہ خدا در خواستِ مغفرت کرتے ہیں اللہ جل شانہ بذاتِ خود اس کے لئے خزانہِ رحمت کھول دیتے ہیں اور جس پر خود خدا بارانِ رحمت برساتے ہیں، اس ہستی پر سات آسمانوں سات زمینوں اور سات سمندروں کے طبقات میں جو کچھ ہے اور تمام نباتات و جمادات، پرندے، چرندے اور درندے سب کے سب اس کی مغفرت اور درجات کی بلندی

کے لئے دستِ دعا پھیلاتے ہیں۔ حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مزید ارشاد فرماتے ہیں کہ جس نے مجھ پر بلند آواز سے درود پڑھا، بروزِ قیامت اُس کے درود کی شہادت ہر چیز دے گی۔ حتیٰ کہ حجر، شجر، کنکریاں اور ہر خشک و تر شے شہادتِ درود ادا کرنے میں صدا بلند کرے گی۔

فلک پر جا کے لکھ دیتا، میں خود نعتِ شہہ والا

قلم اے کاش مل جاتا مجھے جبریلؑ کے پر کا

☆ ارشاد رسول اکبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ جب کوئی قوم یا جماعت مجھ پر درود شریف پڑھنے کے لئے بیٹھ جاتی ہے تو فرشتوں کی ایک جماعت اُن کے سروں پر آسمان کی بلندی تک چھا جاتی ہے، اُن کے ہاتھوں میں سونے کا قلم اور چاندی کے کاغذات ہوتے ہیں اور درود شریف کے اعداد و شمار لکھتے جاتے ہیں۔ اور فرشتے تحریر کے درمیان بولتے جاتے ہیں ”زید و زاد کم اللہ“ یعنی اور زیادہ پڑھو، اللہ تعالیٰ تمہاری اجرت کو اور زیادہ فرمائے۔

☆ حضرت سرورِ موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان پاک ہے کہ مجھ پر درود پڑھنا گناہوں کو اس درجہ فنا کر دیتا ہے کہ پانی آگ کو اُس قدر فنا نہیں کر سکتا۔ اور مجھ پر سلام بھیجنا غلاموں کو آزاد کرنے سے بہتر ہے، اور مجھ سے محبت کرنا، راہِ خدا میں تلوار چلانے سے افضل ہے، اور جو مجھ پر از روئے محبت و شوق ایک بار درود بھیجے، اللہ جل شانہ کرانا کا تبین (دونوں فرشتوں) کو حکم فرماتا ہے کہ تین دن تک اس شخص کے نامہ اعمال میں گناہ نہ لکھے جائیں۔

☆ حضرت ابو ذر غفاری سے مروی ہے کہ رسولِ معظم و محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اے ابو ذر! کیا میں تم لوگوں کو نہ بتا دوں کہ انسانوں میں سب سے زیادہ بخیل تر شخص کون ہے؟ تو مجلس شریف میں حاضر صحابی بیک آواز پکار اٹھے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ضرور ضرور بتا دیجئے۔ مقصودِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا میں سب سے بخیل ترین شخص وہ ہے جو میرا نام آنے پر درود شریف زبان پر نہیں لاتا۔

اگر خیریت دُنیا و عقبی آرزو داری

بدرگاہش بیا، و ہر چہ می خواہی تمنا کن

اگر دُنیا و آخرت کی خیریت و عافیت کی تم خواہش رکھتے ہو تو دربارِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں، خواہ جسمانی حیثیت سے ہو، یا روحانی طریقہ پر، حاضر خدمت ہو جاؤ، پھر جو کچھ چاہتے ہو تمنا ظاہر کرو۔

☆ جناب شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فرماتے ہیں کہ میں نے گزشتہ رات ایک عجیب معاملہ دیکھا کہ میرا ایک اُمتی پل صراط پر سے بڑی تکلیف کی حالت میں گزر رہا ہے، کبھی لڑکھڑاتا ہے، پھر گھٹنوں کے بل چلتا ہے، پھر اپنی سرین پر گھسٹ گھسٹ کر راستہ طے کرتا ہے، پھر گر پڑتا ہے، پھر کچھ سہارا تلاش کرتے ہوئے ہاتھ پاؤں مارتا ہے، اتنے میں وہ درود شریف جو اُس نے اپنی زندگی میں مجھ پر بھیجے تھے، آتے ہیں اور اُسکے ہاتھ کو پکڑ کر سیدھا کھڑا کر دیتے ہیں، اور بڑی آسانی سے وہ کٹھن مرحلہ طے ہو جاتا ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب کوئی مشکل تمہیں پیش آئے، یا تمہاری کوئی حاجت بر نہ آئے تو مجھ پر دُرود پڑھنے کی کثرت کر دو۔ کیونکہ صلواتِ مشکلاتِ تفکرات اور پریشانیوں کی مُدافعات ہیں۔ حاجتیں پوری ہونے کی گنجی اور رِزق کی کثرت کا وسیلہ ہیں۔

عاصیو! تھام لو دامن اُن کا

وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے

☆ حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام پر وحی آئی کہ اے موسیٰ کیا تم چاہتے ہو کہ میں تم سے اتنا قریب ہو جاؤں جتنی تیری باتیں تیری زبان سے قریب ہیں؟ اور جتنی تمہاری روح کو تمہارے جسم سے نزدیکی ہے؟ اور جتنی تمہاری بینائی کو تمہاری آنکھوں سے قُربت ہے؟ اور کیا تمہاری تمنا ہے کہ بروزِ محشر تمہیں پیاس نہ ستائے؟ تو حضرت موسیٰ علیہ السلام مارے خوشی کے اُچھل پڑے اور جواب دیا کہ جی ہاں! مجھے ان نعمتوں کی بے حد خواہش ہے۔ باری تعالیٰ نے فرمایا کہ اگر واقعی ایسا ہی ہے تو تم میرے حبیبِ رسولِ آخر الزماں محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر

درود کی کثرتِ ورد کی عادت پیدا کرو۔ حضرت حافظ شیرازی فرماتے ہیں کہ
حافظ از دستِ مدہ، صحبتِ آلِ کشتیِ نوح
ورنہ طوفانِ حوادث، بہ بُردِ بنیادت

”اے حافظ! درود کے ساتھ اُس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت کو ہاتھ سے جانے نہ دے ورنہ طوفانِ حوادث تیری بنیادوں کو اکھاڑ دے گا۔“

☆ سید مختار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی اُمت کو اِنْتَبَاہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے میرے اُمتیو! مجھ پر درود شریف پڑھنے کی عادت پیدا کرو۔ کیونکہ بروزِ محشر تمہارے اعمال کے ضائع ہونے کا اندیشہ ہے، کیونکہ اعمال کا مدار نیاں پر ہے، اور نیتوں میں نقص کا احتمال ہے مگر مجھ پر بھیجے ہوئے درود کی حفاظت کا میں بذاتِ خود ضامن ہوں۔ اے میرے اُمتیو! قیامت کے دن خواہ تمہارے پاس اعمال کے کتنے ہی ڈھیر ہوں، اگر اُن اعمال میں مجھ پر بھیجے ہوئے درود موجود و شامل نہ ہوں، تو گویا اللہ پاک تمہیں جنت جانے کی اجازت بھی دے دیگا، مگر تم جنت کا راستہ ضرور بھول جاؤ گے، کیونکہ مجھ پر درود راہِ جنت کی راہِ نماہیں۔

☆ حضرت خذیفہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسولِ خُدا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ”اے میرے اُمتیو! تم پر رُومیوں کی مخالفت کرنا بروز اتوار لازمی ہے۔ صحابیوں نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم کس قسم کی مخالفت کریں؟“ فرمایا کہ وہ لوگ اتوار کو گرجے میں جا کر غیر خُدا کی عبادت کرتے ہیں مجھے سب و شتم کرتے ہیں۔ میری بدگوئیاں کرتے ہیں۔ اگر تم لوگ اتوار کی صبح کی نماز کے بعد بیٹھ جاؤ گے اور بعد طلوع آفتاب دو رکعت یا جتنی طاقت اللہ تم کو عطا فرمائے نماز پڑھ کر مجھ پر سات بار درود بھیجو گے پھر اپنے لیے، اپنے والدین کے لیے اور مومنین کے لیے دعائے مغفرت کرو گے تو رَبُّ العالَمین تمہاری اور تمہارے والدین کی مغفرت فرمائے گا۔ تمہاری اُس وقت کی دُعا مستجاب ہے۔ جو بھی کارِ خیر کے لیے مانگو گے پاؤ گے۔

حضورِ مُرشد کھڑا ہوں گا، کھڑے ہی رہنے سے کام ہوگا

نگاہِ لطف و کرم اُٹھے گی، تو جھک کے میرا سلام ہوگا

☆

حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ اپنی کتاب مثنوی شریف میں ایک واقعہ نقل فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسدِ پاک پر مکھی نہ بیٹھتی تھی، کیونکہ اللہ جل شانہ نے مکھیوں کو جسدِ اطہر پر بیٹھنا اس لیے حرام کر رکھا تھا کہ انہیں آمیزگی غلاظت پسند تھی۔ مگر شہد کی مکھی دربارِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر ہو کر، کبھی لباس پر، کبھی جسمِ اقدس پر تصدق ہوتی تھی ایک بار شہد کی مکھی حاضر خدمت تھی، رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا کہ اے مکھی یہ تو بتا کہ تو شہد کس طرح تیار کرتی ہے؟ عرض کیا کہ یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم بیلا چنبیلی، گلاب، جوہی وغیرہ ہر مہول کارس چوستے ہیں اور جب اپنے چھتے میں آ کر اگل دیتے ہیں تو وہ شہد بن جاتا ہے۔

اس بات پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ان پھولوں کا رس تو پھیکا اور قدرے تلخ ہوتا ہے لیکن شہد میٹھا و شیریں ہوتا ہے! یہ بتا کہ ان پھیکے رسوں میں شیرینی کہاں سے آتی ہے؟ تو شہد کی مکھی نے جواب دیا

گفت چوں خوانیم بر احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم درود

می شود شیریں، و تلخی را رَدود

یا حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمارے منہ اور پیٹ میں شکر نہیں ہے لیکن جب ہم پھولوں کا رس

چوس کر پرواز کرتے ہیں تو آپ پر درود شریف پڑھتے ہوئے اپنے چھتوں تک پہنچتے ہیں۔ شہد کی یہ شیرینی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صلوات کی برکت اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کا صدقہ ہے۔

سُبْحَانَ اللّٰهِ! جب صلواتِ الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکت سے پھولوں کے پھیکے رسوں میں

مٹھاس پیدا ہوتی ہے تو ہم گنہگاروں کو بھی اس بات کا یقین واجبی ہے کہ ہمارے تلخ، پھیکے اور بد مزہ اعمال درود شریف کی برکت سے شیریں اور حتمی طور قابل قبول بن جائیں گے۔

کثرتِ دُرود و سلام پر عقیقی کی خوش خبریاں

☆ امام نسائی "عثمان بن حنیف سے روایت فرماتے ہیں کہ خدمتِ رسولِ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ایک نابینا نے حاضر ہو کر درخواست کی کہ "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میری بینائی چلی گئی ہے۔ بصارت کے لئے اللہ پاک سے دعا کیجئے" محبوب کاشف الکرب، عز العرب علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا کہ "جاؤ، وضو کر لو اور دو رکعت نماز ادا کرو، اس کے بعد کہو "اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ وَ اَتُوْجِّہُ اِلَیْکَ بِالنَّبِیِّ مُحَمَّدِ نَبِیِّ الرَّحْمَةِ یَا مُحَمَّدُ اِنِّیْ اَتُوْجِّہُ بِکَ اِلَی رَبِّکَ اَنْ یَّکْشِفَ عَنْ بَصْرِی اللّٰهُمَّ شَفِّعْهُ فِیْ"

وہ نابینا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق عمل کر کے واپس اس حالت میں لوٹ آیا کہ وہ نعمتِ بصارت سے فائز ہو چکا تھا۔

قول رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ترجمہ:- اے اللہ تیری رحمت والے نبی محمد قرشی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال کرتا ہوں، یا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں آپ کا وسیلہ پکڑتے ہوئے آپ کے رب سے درخواست کرتا ہوں کہ میری آنکھوں کو روشنی مل جائے۔ اے اللہ! اپنے محبوب کی سفارش میرے حق میں قبول فرما۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف متوجہ کر جب خدا سے مانگا جاتا ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سفارش کا واسطہ پیش خدا پیش کیا جائے تو نابینا کو ظاہری نظر کی بصارت مل جاتی ہے تو پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور حاضر ہو کر، اگر درود کا ورد کیا جائے تو کیوں دولتِ بصیرت و خدا بنی عطا نہ ہو؟

☆ رسول اللہ ﷺ کے آزاد کردہ غلام حضرت ثوبانؓ کو حضرت فخر موجودات سید السادات علیہ الصلوٰت و التسلیمات سے شدید محبت تھی۔ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھے بغیر انہیں چین نہ آتا تھا۔ ایک دن حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ خدمتِ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام میں اس حالت میں نمودار ہوئے کہ اُن کا رنگ و روپ بگڑا ہوا تھا، اور پریشانی کی علامتیں اُن کے چہرے پر نمایاں تھیں۔ رسول امین ﷺ نے انہیں دیکھ کر فرمایا کہ "اے ثوبان! تمہارا رنگ کیوں اڑا اڑا سا ہے؟ کیا شکایت ہے؟ تو حضرت ثوبانؓ نے عرض کیا کہ "یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! مجھے



نہ کوئی مرض ہے نہ تکلیف، سوائے اس کے جب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں دیکھ پاتا تو مجھ پر ایک شدید وحشت طاری ہو جاتی ہے اور دیکھے بغیر تسکین نہیں ہوتی۔ پھر میں نے غور کیا کہ اگر دنیا میں میری یہ حالت ہے تو عقبی میں جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقام تمام نبیوں سے بالا و اعلیٰ ہوگا اور مجھے اگر جنت نصیب بھی ہو تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہت نیچے کے درجہ میں میرا ٹھکانہ ہوگا اور اگر جنت میں میرا داخلہ نہ ہو پایا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نہ دیکھ پاؤں گا اس وقت میرا کیا حال ہوگا؟ یہ سوچ سوچ کر میرا جسم گھلتا جا رہا ہے۔ چہرہ کارنگ پیلا پڑتا جا رہا ہے۔ اسی وقت عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تسکین خاطر کے لئے جبریلؑ کے ذریعہ اکرم الاکرمین نے یہ آیت کریمہ نازل فرمائی ”وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا“

یعنی ”جس نے اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کی وہ شخص اللہ تعالیٰ کے انعامات سے مستفیض ہونے والے نبیوں، صدیقوں، شہیدوں اور نیک کاروں کے ساتھ ہوگا اور یہ برگزیدہ ہستیاں بہترین رفیق ہیں۔“

اگر عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تسکین خاطر کے لیے، رَبِّ ذُو الْجَلَالِ اپنے کلام حکیم میں ایسی رحمت و نعمت بھری آیت شریفہ کا نزول فرماتا ہے تو ہر عاقل اندازہ کر سکتا ہے کہ عشق رسول سے معمور صلوة الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قدر و منزلت بارگاہ ایزدی میں کس حد تک ہے۔

جب رسول اعظم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اطاعت کو بعینہ خدائے جل شانہ و عم نوالہ کی اطاعت ہونے کا اعلان خود باری تعالیٰ نے کلام قدیم میں فرمادیا ہے ایک اور جگہ فرمایا آپ (مسلمانوں سے) کہہ دیجئے اگر تم خدا سے محبت کرتے ہو تو میرا اتباع کرو اللہ تم سے محبت فرمانے لگیں گے اور تمہارے گناہ بخش دیں گے۔ تو پھر محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دل میں پیدا کر کے، صلوات الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شہادت ہاتھ میں لیے، بروز محشر عرش الہی کے روبرو حاضر ہونے کی توفیق اگر خدا بخش دے تو وعدہ الہی کے مطابق، مقامات انبیاء، شہداء اور صلحاء اُس کا بسیرا ہونے کی خوشخبری کلام رب العالمین سناتا ہے۔

بے تو اے آرام جانم زندگانی مشکل است بے تماشا نے جمالت کا مرانی مشکل است

صلوٰۃ وسلام کے مسنون و مقبول نمونے مع ترجمہ و فضائل

دُرود شریف نمبر ۱

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝

ترجمہ:- اے اللہ پاک رحمت نازل فرما، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر، اور ان کی آل و اولاد پر، جس طرح آپ نے ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر بھیجی ہیں اور برکتیں نازل فرما محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر، جس طرح آپ نے ابراہیم علیہ السلام اور آل ابراہیم علیہ السلام پر برکتیں نازل فرمائی ہیں۔ دونوں عالم میں بے شک تو ہر قسم کی تعریف کا مستحق اور بزرگ و بالاتر ہے۔

فضائل

یہ صلوٰۃ ابراہیمی ہے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں رقم فرمایا ہے کہ رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد پاک ہے کہ جس نے اس درود کا ورد کیا بروز قیامت میں اُس کے ایمان کی گواہی دوں گا اور اُس کی سفارش کروں گا۔ بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ اس کا ورد نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار کا باعث ہے۔ حدیث شریف میں یہ درود بدون لفظ ”سیادت“ کے آیا ہے۔ یعنی لفظ ”سیدنا“ موجود نہیں ہے لیکن امام شمس الدین رملی اور امام احمد بن حجر فرماتے ہیں اس درود میں لفظ ”سیدنا“ بڑھا کر ادا کرنا زیادہ افضل ہے کیونکہ اس سے ادب کی زیادتی ظاہر ہوتی ہے۔ علامہ قسطلانی نے ”مواہب لدنیہ“ میں تحریر فرمایا ہے کہ کیفیات صلوٰۃ میں یہ صلوٰۃ سب سے زیادہ افضل و اشرف ہے کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے صحابہ کرام کو اسی صلوٰۃ

کی تعلیم فرمائی ہے۔ مزید فرماتے ہیں کہ اگر کسی نے قسم کھالی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر افضل صلوٰۃ بھیجے گا، تو اس صلوٰۃ کو ادا کرنے سے وہ قسم سے بری ہو جائے گا۔

دُرود شریف نمبر ۲

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَزَوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَزَوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝

ترجمہ:- اے پروردگار رحمت نازل فرما، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جو تیرے عبد و رسول ہیں اور نبی امی ہیں۔ اور اُن کی آل پر، ازواج پر، اُن کی ذریت پر، جس طرح آپ نے ابراہیم و آل ابراہیم پر رحمت نازل فرمائی ہے۔ اور برکت نازل فرمائی امی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور اُن کی آل و ازواج، اور اُن کی ذریت پر جس طرح آپ نے ابراہیم و آل ابراہیم پر دونوں جہانوں میں برکتیں بھیجی ہیں بیشک تو تعریفوں کا مالک اور زبردست بزرگ و بالا ہے۔

فضائل

امام محی الدین الزویؒ نے ”کتاب الاذکار“ میں بیان فرمایا ہے کہ یہ درود تمام درودوں سے افضل ہے، کیونکہ اس صلوٰۃ کا ثبوت صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہے۔

دُرود شریف نمبر ۳

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَنْزِلْهُ الْمَنْزِلَ الْمُقَرَّبَ مِنْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۝

ترجمہ:- اے اللہ پاک اپنی رحمت کاملہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل فرما۔ اور اُن کو ایسی منزل میں اتار جو منزل و ٹھکانہ روز قیامت تجھ سے حد درجہ قریب ہو۔

فضائل

امام طبرانی، امام احمد اور امام البزاز رحمہم اللہ نے اس درود شریف کو روایف بن ثابت الانصاری سے روایت کیا ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے شفاعت کا وعدہ بھی فرمایا ہے۔

دُرود شریف نمبر ۴

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي رُوحِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَرْوَاحِ وَعَلَى جَسَدِهِ فِي الْأَجْسَادِ وَعَلَى قَبْرِهِ فِي الْقُبُورِ

ترجمہ:- اے مالکِ رحمت، تمام رُوحوں میں رُوحِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سب سے بڑھ کر رحمتِ کاملہ بھیج، اور تمام جسموں میں سب سے زیادہ جسمِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اور تمام قبروں میں سب سے اعلیٰ ترین صلوةِ قبرِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر بھیج۔

فضائل

امام الشعرانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فرمانِ رسولِ عالی مقام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ اس درود سے میرا دیدار نصیب ہوگا۔ یہ درود میری شفاعت کا باعث، حوض سے سیرابی کی وجہ ہے اور پڑھنے والے کے جسم کو دوزخ پر حرام کرنے والا ہے۔

دُرود شریف نمبر ۵

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَفِي الْمَلَائِ الْأَعْلَى إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

ترجمہ:- اے پروردگار محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آلِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر زمانہ اول و آخر اور عالم ملکوت میں، روزِ محشر تک رحمت نازل فرما۔

فضائل

امام شیخ عبدالوہاب الشعرانیؒ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک شخص آیا اور اس طرح سلام کیا ”السلام علیکم یا اہل العز والشامح والکرم الباذخ“ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو اپنے اور ابوبکرؓ کے بیچ بٹھالیا۔ حاضرینِ مجلس اس حصولِ قربت پر متعجب ہوئے۔ سید موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبریلؑ نے مجھے خبر دی ہے کہ وہ ایک ایسا درود پڑھتا ہے جو آج سے قبل کسی نے نہیں پڑھا۔ حضرت ابوبکرؓ نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ! اس درود کی کیا کیفیت ہے؟“ تو حضرت شاہ کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مندرجہ بالا درود شریف بیان فرمایا۔



مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

زندگی کی کٹھن تلخ اور پر پیچ راہوں پر چلتے ہوئے روشنیوں کی تلاش میں سرگرداں کاروان انسانی جب گناہوں کی تاریکیوں میں ڈوب جائے تو ہر دانش مند انسان اپنے آپ کو ذرہ ناچیز تصور کرنے لگ جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خطاؤں اور کبائر کی جہانگیر کا لک اور ہمہ گیر سیاہی روشنی کی قدر و قیمت میں اضافہ کر دیتی ہے۔ افق تافق دیکھتے جائیے۔ باہر دیکھئے اندر جھانکنے۔ اوپر نظر کیجئے نیچے نگاہ ڈالنے۔ عبا پوشوں کو اپنی عبا میں تارتار دکھائی دیں گی۔ دستار آرائی کے نشہ مستوں کو اپنی دستار کے ہر پیچ سے بے چینی کاٹے گی۔ دولت مندوں کے سکتے بچھو بن کر انہیں ڈسیں گے۔ ضمیر، روح، بدن، قلب اور قالب بے اطمینانی کی آگ میں جھلنے لگیں گے۔ ایسے میں ایک آواز ابھرے گی اور ایک صدا کانوں سے ٹکرائے گی۔

”وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا“
ترجمہ: اور اگر وہ کبھی اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھے تھے تو جاتے آپ کے پاس پھر مغفرت طلب کرتے ان کے لئے رسول ﷺ، تو ضرور پاتے اللہ تعالیٰ کو بہت توبہ قبول کرنے والا، بے حد رحم فرمانے والا۔

وہ کون ہیں جن کی دھلیز نور پر پہنچو تو ہر سیاہی خوشبوؤں کا حلقہ، رحمتوں کا جھونکا اور نور کی کرن بن جاتی ہے۔ یہاں لوگ گناہ گار آتے ہیں اور ولایت کا تاج پہن کر جاتے ہیں۔ ان کی توجہ پاک سے خطاؤں اور لغزشوں کے پہاڑ دھنکی ہوئی روئی بن کر اڑنے لگ جاتے ہیں۔ ان کے کرم پر سلام۔۔۔۔۔ ان کی خو پر ڈرود۔۔۔ ان کی نظر پر صدقے، اور ان کی نوازشوں پر فدا، انکے سوا کون ہمارا؟ ان پر سلام ان پر ڈرود۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام

کارگاہِ حیات کا نظمِ محبت سے ہے۔ محبت نہ ہو تو کچھ بھی نہ ہو۔ یہ رنگِ تعمیر بھی ہے اور آہنگِ معمار بھی۔ اگر حسن میں ناز اور جمال میں بانگین ہے تو وہ بھی اس لئے کہ کوئی چاہے اور کوئی محبت کرے، گویا پھولوں کی لطافت، روشنیوں کا نور، چمنستانوں کی آرائش، آسمانوں کی پہنائی، سبزوں کی جاذبیت اور فضاؤں کی وسعت سب کچھ حسن کا جلوہ ہے لیکن اصل میں محبت کا تڑپتا اظہار ہے۔ محبت نہ ہو تو چرند نہ ہوں، پرند نہ ہوں۔ محبت نہ ہو تو زمین نہ ہو سماء نہ ہو۔ محبت نہ ہو تو کہ نہ ہو مہ نہ ہو۔ محبت نہ ہو تو ہمستی فضا میں نہ ہوں اور ٹھٹھرتی وادیاں نہ ہوں۔ محبت منزل ہو تو نور ہے۔ محبت راہ ہو تو نار ہے۔ محبت سوچ ہو تو روشنی ہے۔ محبت تڑپ ہو تو حرکت ہے۔ محبت خاموش ہو تو حُسن ہے۔ محبت بولے تو نغمہ ہے۔ کبھی گیت ہے اور کبھی سنگیت۔ یہ کبھی رحمت ہے اور کبھی خوشبو۔ یہ بولتی بھی ہے اور توتلی بھی ہے۔ بڑھتی بھی ہے اور رکتی بھی ہے۔ یہ دوڑتی بھی ہے اور ٹھہرتی بھی ہے۔ یہ روح کا پھول بھی ہے اور ضمیر کا کانٹا بھی۔

ماں کی ممتا اسی کی ایک کرن ہے۔ استاد کی شفقت اسی کا ایک رخ ہے۔ باپ کی تربیت اسی کا ایک انداز ہے۔ عبادتِ ریاضت سجدے رکوع اور سعی و طواف سب اسی کی بے تابیاں ہیں۔ چونکہ سب کچھ محبت ہے۔ اسی لئے ہمارے اللہ تعالیٰ کی بھی ایک صفت ہے۔ ہمارے خدا کا بھی ایک حُسن ہے۔ ہمارے معبودِ مطلوب کی بھی ایک ادا ہے۔ وہ حُسن ہو تو باطن ہے۔ وہ محبت ہو تو ظاہر ہے۔ وہ محبت بھی ہے اور محبوب بھی ہے۔ وہ انس بھی ہے اور انیس بھی ہے۔ اسی لئے اس اپنی محبت کے لئے اور اپنے اُنس کے لئے انسان بنایا۔ اور انسانوں میں بھی ایک عظیم انسان بنایا ہے۔ پھر اس کے حُسن کو یوں سجایا ہے کہ وہ رحمت بھی ہے اور نور بھی ہے۔ محمد ﷺ بھی ہے اور احمد ﷺ بھی ہے۔ اس کے حُسن و جمال اور خوبی و کمال کا عالم یہ ہے کہ بنانے والا خود بھی اس پر دُرود پڑھتا ہے سلام پڑھتا ہے۔

إِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
ترجمہ: بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے دُرود بھیجتے ہیں اس نبی پر! اے ایمان والو! تم بھی ان پر دُرود بھیجو اور خوب سلام بھیجا کرو۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

زندگی کے سورنگ ہیں۔ یہ چمکتی ہے کبھی نیر تاباں بن کر۔ کبھی مہر درخشاں ہو کر۔ اور کبھی مہ منور کا رُوپ دھار کے۔ یہ برستی بھی ہے کبھی بارانِ رحمت بن کر۔ کبھی ابر کرم ہو کے اور کبھی برسات کا رُوپ دھار کر۔ یہ بہتی بھی ہے۔ کبھی سیلِ رواں ہو کر۔ کبھی چشمہ صافی بن کر اور کبھی بحر موج کی صورت ہو کر۔ یہ اڑتی بھی ہے کبھی دود ابر بن کر۔۔۔ کبھی نسیمِ سحر ہو کر اور کبھی مُرغِ چمن کا پیکر دھار کر۔۔۔ زندگی جو بھی ہے زندگی جہاں بھی ہے زندگی جیسے بھی ہے زندگی کی اصل ایک ہے وہ جسے اللہ کہتے ہیں وہ جسے خدا کہتے ہیں وہ جس کی صفیتیں اس کے حتی ہونا اور قیوم ہونا ہے۔ وہ جیتا خدا وہ زندہ الہ وہ حتی اور وہ قیوم صرف اتنا ہی نہیں کہ زندہ ہے زندگی نواز بھی ہے اور حیات آفریں بھی۔ اس زندہ خدا کا جلوہ لازوال اسکے زندہ ہونے کی برہان باکمال بس ایک ہی ہے۔ وہ جس پر زندہ دُرود پڑھتے ہیں۔ وہ خود دُرود پڑھتا ہے۔۔۔ اس کی ذات دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ اس کی صفیتیں دُرود پڑھتی ہیں۔۔۔ زندگی دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ روشنی دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ رحمت دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ حُسن دُرود پڑھتا ہے۔۔۔ دن اور راتیں دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ ارض و سماء دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ اِنس و مَمَلک دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ ارادے دُرود پڑھتے ہیں۔۔۔ نیتیں دُرود پڑھتی ہیں۔۔۔ جب خالق دُرود پڑھتا ہے تو عرش تا فرش مخلوق دُرود پڑھتی ہے۔۔۔ ضرور بالضرور پڑھتی ہے۔۔۔۔۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذْ دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ
ترجمہ: اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ اور رسول ﷺ کے بلائے پر (فوراً) حاضر ہو جاؤ جب تمہیں رسول ﷺ

اس چیز کی طرف بلائیں جو تمہیں زندہ کر دے گی

اس کا رگاہِ حیات میں پائی جانے والی ہر چیز کی ایک شناخت ہے کوئی رنگ سے پہچانا جاتا ہے اور کوئی بُو سے، کوئی روشنی سے جانا جاتا ہے اور کوئی اندھیرے سے۔ آگ کی دلیل دھواں ہے۔۔۔ دھوپ کی شناخت چمک ہے۔۔۔ پھول کا تعارف خوشبو ہے۔۔۔ آسمان کا تشخص بلندی ہے۔۔۔ دریا کا امتیاز روانی ہے۔۔۔ زندگی کا لمس حرکت ہے۔۔۔ صبح کا نشاط بادِ سحری میں ہے اور شام کا حُسن رنگِ شفق میں مضمحل ہے۔۔۔ ہر چیز کسی چیز سے پہچانی جاتی ہے۔ لیکن اگر کوئی چاہے کہ ذرے تا بناک ہوں خالق کی معرفت سے۔ ماحول

ضوفشاں ہو تو حید کے عرفان سے اور ذہن میں سوال ابھرے کہ اسے جانا جائے تو کیسے؟ اُسے پہچانا جائے تو کیونکر۔۔۔۔۔؟ اس تک رسائی ہو تو کس کا دامن تھام کر۔۔۔۔۔؟ شاید کائنات کی ہر چیز اس کے حُسنِ ازل کو دیکھنے کا آئینہ ہے۔ لیکن یہ سب دلیلیں گونگی ہیں بولتی دلیل، ناطق دلیل اور صفاتِ خداوندی کی تلاوت کناں دلیل بس ایک ہی ہے۔۔۔ جو دیکھیں تو نظر دلیل، جو بولیں تو لبِ لرزاں دلیل۔۔۔۔۔ جو جھکے تو سجدہ بے تاب دلیل۔۔۔۔۔ ہاتھ لہرائیں تو رحمتیں برسیں۔۔۔۔۔ قدم اٹھائیں تو روشنیاں پھوٹیں۔۔۔۔۔ لحظہ لحظہ دلیل لمحہ لمحہ برہان۔۔۔۔۔ نظر نظر فیض، ڈگر ڈگر انقلاب، موڑ موڑ عرفان، انہیں مہتاب نہ کہیے انہیں خورشیدِ درخشاں سے تعبیر نہ کیجئے انہیں سرور بادہ کا استعارہ بھی قرار نہ دیجئے یہ بولے عمل بھی نہیں یہ کرنِ ضو فلکن بھی نہیں۔۔۔۔۔ یہ سب تو ان کے پاؤں سے اٹھنے والی دھول بھی نہیں بن سکتے۔۔۔۔۔ یہ محمد ﷺ ہیں یہ احمد ﷺ ہیں، یہ رسولِ نور ہیں اور پیغمبرِ رحمت ہیں۔

دُرود اُن پر سلام اُن پر

اُن کے نام پر دُرود اُن کے کام پر دُرود
 اُن کے اسم پر دُرود ان کے جسم پر دُرود
 اُن کے قال پر دُرود ان کے حال پر دُرود
 خفتاں دُرود افتاں دُرود
 پیچاں دُرود لرزاں دُرود
 اوّل دُرود آخر دُرود
 ظاہر دُرود باطن دُرود
 دُرود اُن پر سلام اُن پر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّمَ

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا
ترجمہ: اے لوگو بے شک تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے مستحکم دلیل آگئی اور ہم نے تمہاری طرف
چمکتا ہوا نور اتارا۔

شے وہ ہے جسے کائنات کے قادر و مالک اللہ نے چاہا ہو اس نے بنایا ہو اور ڈھالا ہو اور ہر وہ چیز جو بنی
ہے ڈھلی ہے وہ عناصر کی ترکیب ہی سے بنی ہے ڈھلی ہے اور تخلیقات کے عناصر ترکیبی لطائف بھی ہو سکتے ہیں اور
کثیف بھی ہو سکتے ہیں اور اس میں بھی شک نہیں کہ لطافت اور کثافت کے تخلیقی امتزاج ہی سے ”حُسن“ ترکیب
پایا جاتا ہے لیکن بعض تخلیقات ایسی ہوتی ہیں جو جس رنگ میں ہوں۔۔۔ جس سمت بڑھ رہی ہوں۔۔۔ جس صورت
میں دکھائی دے رہی ہوں اور جہاں بھی پائی جائیں وہ نور ہی نور ہوتی ہیں اس لئے کہ وہ نور سے ہوتی ہیں اور
ان کی تخلیق میں نور ہی کا ارادہ کامل پایا جاتا ہے وہ چونکہ نور ازلی کا پر تو ہوتی ہیں اس لئے وہ متحرک ہوں تو
حرکت نور ہوتی ہیں وہ متلون ہوں تو رنگ نور ہوتا ہے اور وہ متشخص ہوں تو شخصیت نور ہوتی ہے۔ انہیں دیکھنے کے
لئے وہ آنکھیں درکار ہوتی ہیں جنہیں کشتہ عشق ہونے کا شرف حاصل ہوا ہو وہ دل درکار ہوتے ہیں جو تجلی گاہ
معرفت ہوں آنکھیں خود کثیف ہوں تو ان کے وجود اطہر کی لطافت تک رسائی ممکن نہیں ہوتی اس لئے انہیں
دیکھنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ دل دھوئے جائیں، دماغ صاف کئے جائیں، رو میں اجالی جائیں، نور حق کا
لباس پہنا جائے۔ روشنیوں کے ماحول پیدا کئے جائیں اول نور آخِر نور، ظاہر نور باطن نور، پھر دیکھو انہیں جہاں
چاہو، جس طرح چاہو، جس رنگ میں چاہو، جدھر چاہو، وہ نور ہوں گے، نور ہی نور ہوں گے، دہن نور، ذقن نور،
نام نور، کام نور، رات نور، دن نور، بدن نور، جسد نور، مکان نور، مکین نور، بات نور، حیات نور، سیرت نور،
صورت نور، خلق نور، خلق نور، وہ پیکر رکھتے ہیں لیکن ایسا کہ اس پر کبھی مچھر اور مکھی بھی نہیں بیٹھی، وہ سنتے بھی ہیں
اور دیکھتے بھی ہیں لیکن نور کے کانوں سے اور نور کی آنکھوں سے جو دیکھتی بھی ہیں، نوازتی بھی ہیں، دھوتی بھی
ہیں اور تقدیر بدل بھی ثابت ہوتی ہیں۔ وہ لباس بھی پہنتے ہیں لیکن وہ لباس جسے جنت کی سادہ حوروں نے ملکر
فردوسی ریشوں سے بنا ہو۔ وہ چلتے بھی ہیں لیکن زمین جیسے انہی کے لئے بچھی ہو اور ستارے جیسے انہی کی خاک پا
سے پیدا ہوئے ہوں۔



مہد نور میں پلنے والے
پیکر نور کو

نور سلام کہتا ہے
روشنی سلام کہتی ہے
اجالے سلام کہتے ہیں
مہر و ماہ سلام کہتے ہیں
خوشبو سلام کہتی ہے
رنگِ حُسن سلام کہتے ہیں
ان کے چہرہ و اضحیٰ
ان کے زلفِ اذا سحیٰ
ان کی نظر ما طغیٰ

ہر رنگ اور ہر ادا کو
نغمے سلام کہتے ہیں
گیت سلام کہتے ہیں
نثر سلام کہتی ہے
شعر درود پڑھتا ہے
سکتی تمنائیں درود پڑھتی ہیں
عشق بے چارہ

لب بستہ
پابستہ



نگہ بستہ

سلام کہتا ہے

درو پڑھتا ہے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ قَدْ جَاءَ كُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ ط يَهْدِي بِهٖ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ
رِضْوَانَهٗ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهٖ وَيَهْدِيهِمْ

إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ○

ترجمہ: جلوہ گر ہوا تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور اور روشن کتاب، اللہ اس کے ذریعے سلامتی کی راہوں پر لاتا ہے ان لوگوں کو جو اس کی رضا کے طالب ہیں اور اپنے ارادے سے انہیں تاریکیوں سے نکالتا ہے نور کی طرف اور سیدھی راہ کی طرف انہیں ہدایت کرتا ہے۔

وحی روشنی ہے اور الہامی رہنمائی جادہ حق اور صراطِ مستقیم ہے۔ اس راہ پر چلنے والوں کو تربیت کا پہلا درس علم اور جستجو کا دیا جاتا ہے ”علم“ کو منزل سمجھنا، تعلیم کو راحتِ جاں تصور کرنا، سیکھنے کو دولتِ دل کا درجہ دینا، جستجو کو نسیمِ راحت فضا کا جھونکا جاننا، متلاشیانِ حق و حقیقت کا منشور حیات ہوتا ہے۔ یہ دیوانگانِ عشقِ جہالت کے دشمن ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی کا لمحہ لمحہ اور لحظہ لحظہ نورِ علم کی آتشیں کرنوں سے جگمگا رہا ہوتا ہے لیکن جامد پتھروں، جلتے کوئلوں، بہتی ندیوں ایستادہ پہاڑوں، افتادہ کھیتوں، درخشاں ستاروں، متحرک سیاروں، سنسان راتوں ستم کیش رُتوں کو اپنا معلم و مرشد تسلیم نہیں کرتے۔ ان کا عزم و ہمت اس سرچشمہ ہدایت تک رسائی حاصل کرنا چاہتا ہے

جس کا فیض آب حیات سے بڑھ کر زندگی بخش ہو۔ وہ ڈھونڈتے ہیں اور تلاش کرتے ہیں سرگرداں پھرتے ہیں۔ وہ اپنے نشتر طلب سے جمادات، نباتات، حیوانات اور کائنات کا دل چیرتے ہوئے ان زندہ اور عظیم انسانوں کی صف کے سامنے جا کھڑے ہوتے ہیں۔ ایسے عظیم لوگ جو نبوت اور رسالت کا تاج سر پر رکھے ہوتے ہیں۔ ان میں بھی ایک ذات ایسی ہے گویا سب نبی اور رسول ان کا طواف کر رہے ہوتے ہیں۔ ان کے سینہ ہمہ داں ہے ”عَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ“ کے جلوے پھوٹ رہے ہوتے ہیں۔ وہ کیا ہے جو وہ نہیں جانتے؟ وہ کیا ہے جو انہوں نے نہیں دیکھا؟ وہ کیا ہے جس تک ان کی رسائی نہیں؟ وہ خدا نہیں، معبود نہیں لیکن مقصود ایسا کہ جو ان تک نہ پہنچے وہ کافر منکر ٹھہرے۔ وہ بولے تو شہر گل کی ہر پتی خوشبوئیں سمیٹے۔ وہ سوچیں تو آسمان علم پر ستارے درخشاں ہوں۔ وہ چلے تو ارض علم پر سورج دوڑیں۔ وہ بیٹھیں تو زاویہ علم سے بجلیاں لرزیں۔ وہ مانگیں تو ارض و سماء ان کے ہاتھوں کی لکیروں پر فدا ہوں۔

وہ کہ معلم کائنات ٹھہرے
وہ کہ مرشد کائنات ٹھہرے
وہ کہ رحمت حیات ٹھہرے
وہ کہ رشک حیات ٹھہرے
ان کے علم پر ڈرود
ان کے حلم پر ڈرود
ان کی عطا پر ڈرود
ان کی سخا پر ڈرود

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اِقْرَأْ

وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

ترجمہ! (اے محبوب) پڑھیے اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا خون بستہ سے انسان کو بنایا۔ آپ پڑھیں آپ کا رب ہی سب سے زیادہ کریم ہے جس نے قلم سے (لکھنا) سکھایا، انسان کو سکھایا جو (وہ) نہ جانتا تھا۔ بزم ہستی میں بہت لوگ آئے۔ ہر آنے والے کی شان چشم انسانیت نے بعد احترام ملاحظہ کی۔ نالہ آدم بھی اٹھا۔۔۔ گریہ یعقوب نے بھی آنکھوں کو تڑپایا۔۔۔ زبور داؤد نے بھی مستیاں بانٹیں۔۔۔ حسن یوسف نے سماں باندھے۔۔۔ اعتقاد ابراہیم نے زندگی کے خاکوں میں رنگ بھرا۔۔۔ اطاعت اسمعیل نے تزوین ادب کا سہرا باندھا۔۔۔ تبلیغ عیسیٰ نے اخلاق کے قرینے لکھے۔۔۔ لیکن جب تک وہ نہ آئے تھے شرافت تڑپ رہی تھی۔۔۔ انسان انسان کا خدا بنا ہوا تھا۔۔۔ حکمرانوں کو مسجد تصور کیا جاتا تھا۔ قتل و غارت کی گھمبیر تارکیاں چار سو چھائی ہوئی تھیں۔ بچیوں کو زندہ درگو کرنے کی مکروہ رسمیں جاری تھیں۔ انسان درندوں کی طرح ایک دوسرے کو کاٹتے پھرتے تھے۔ دفعتاً وہ تشریف لائے۔ شب تیرہ و تار کی چھاتی پر جیسے کسی نے چراغِ ضو فگن کر دیا ہو۔ چار سو روشنیاں پھیلیں۔ اضطراب، تشویش میں گرفتار انسانیت مسکرائی۔ یاس و قنوطیت کے غبار سے اٹے ہوئے چہرے امید کے نور سے دھل گئے۔

وہ آئے بعد شان و شوکت

وہ چمکے بعد ناز و ادا

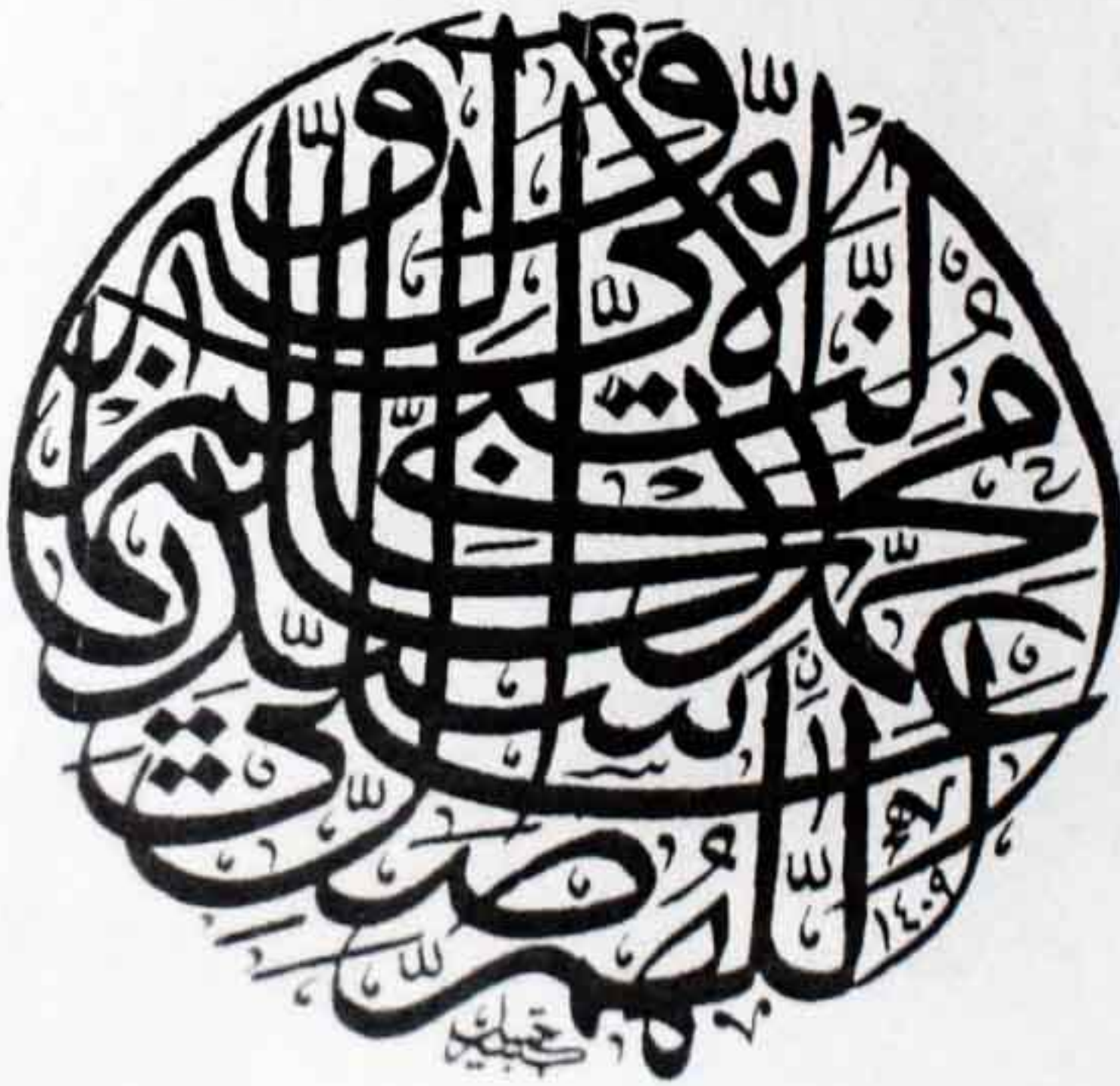
وہ چھائے بعد عجز و نیاز

وہ روئے تو عرش لرزا

وہ مسکرائے تو جہاں چمکا

وہ بولے تو غنچے چمکے

ہاتھ اٹھا تو مہ کا کلیجہ چر گیا



قدم بڑھا تو لاہوت جھک گیا
 رکوع میں گئے تو عشق کی پیشانی پر پسینہ آ گیا
 سجدے میں گرے تو جذب و جنون کے ہوش اڑ گئے
 جذبہ نوح سلام پڑھتا ہے
 صبر ایوب سلام پڑھتا ہے
 درد ابراہیم سلام پڑھتا ہے
 عشق اسمعیل سلام پڑھتا ہے
 حسن یوسف سلام پڑھتا ہے
 رحمت رنگ سلام پڑھتا ہے
 مدام پڑھتا ہے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ ط قَالَ ءَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ط قَالُوا أَقْرَرْنَا ط قَالَ فَاشْهَدُوا وَاَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۝
 ترجمہ: اور (اے محبوب یاد کیجئے) جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا کہ جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر آئے تمہارے پاس (عظمت والا) رسول ﷺ تصدیق کرنے والا اس چیز کی جو تمہارے ساتھ ہو تو ضرور ضرور تم اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا کیا تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری عہد قبول کیا؟ سب نے کہا ہم نے اقرار کیا فرمایا پس گواہ رہنا اور میں خود تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔

پونٹ 3۔ (ج)

نعت اور آدابِ نعت

تحریر:-

پروفیسر ڈاکٹر حافظ محمد طفیل

صدر شعبہ اسلامی امور،

بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَوَالِ سَهْمِ بَارِقِ لَامِ كَانِي

بِأَشْكَالِ تَعْنِيهَا عَرَامِي

بِسْمِ كَحْمَرِ عِلْمِ دَرْدِهَا لَبَابِي

زِسْوِزِ حَافِطِ وَمُقَدِّمِ جَانِي

حَضْرَتِ خواجه غلام سدید الدین معظمی مدظلہ العالی

فہرست

صفحہ

241	یونٹ کے مقاصد	1-
248	نعت اور آدابِ نعت	2-
250	آدابِ نعت	3-
250	عشق رسول ﷺ	4-
251	حفظِ مراتب	5-
251	ادب و احترام	6-
252	نعت میں انتخابِ الفاظ	7-
253	نعت پڑھنے کے آداب	8-
		نعت سننے کے آداب	

افسوساً کہ افکارِ افسانہ



یونٹ کے اس حصہ کے مطالعہ کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ :-

- ۱- نعت کے لغوی اور اصطلاحی مفہوم سے آگاہ ہو سکیں۔
- ۲- نعت نگاری، نعت خوانی اور نعت سننے کے آداب سے واقف ہوں۔
- ۳- نعت خوانی اور نعت سننے کے اپنے دلوں میں ادب و احترامِ مصطفوی کے جذبات ابھاریں۔
- ۴- اطاعتِ خداوندی اور اطاعتِ رسول ﷺ کی حقیقی دولت سے مالا مال ہوں۔
- ۵- نعت کے ذریعے اپنے دلوں میں محبت الہیہ اور محبت رسول ﷺ کے چراغ روشن کریں۔

وصفت حسین کا ہے ایمہ شہید حق منا

اُس خدا ساز طلعت پہ لاکھوں سلام

احمد رضا بریلوی علیہ رحمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نعت اور آداب نعت

نعت کیا ہے؟

انسان باہم مل کر زندگی بسر کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہوتے ہیں۔ ایک فریق دوسرے کو کچھ سکھاتا ہے جبکہ دوسرا گروہ سیکھنے سکھانے سے بے نیاز ہو کر، نفع و نقصان سے بالاتر سوچ لئے اور اپنے پرانے کافرق کئے بغیر ہر انسان سے محبت، انیت، شفقت اور احترام بھرا سلوک کرتا ہے، جو اس امر کا غماز ہے کہ انسان سے خوشگوار تعلقات، محبت اور اس کی چاہت صرف اس لئے ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق اور انسان ہونے کے ناتے سے اشرف المخلوقات ہے۔

ایسے انسان سے محبت کرنا، اس کا احترام بجالانا اور اس کی تعلیمات پر عمل کرنا ایک طبعی تقاضا ہے، جو باعث تخلیق کائنات ہے جو سید الانبیاء والمرسلین ہے، جو سرور کائنات ہے، جس کا ذکر شش جہات عالم میں ہے، جس کے سر پر ختم نبوت کا درخشنده تاج ہے جو کل بھی قائد انسانیت تھا اور آج بھی ہے۔ اس کی آمد کی نوید سابقہ انبیاء سنانے رہے۔ جو دعائے خلیل بھی ہے اور نوید مسیحا بھی، صلی اللہ علیہ وسلم۔

میری مراد دو جہاں کے آقا، انسانوں کے طباء و مولیٰ، مسلمانوں کے مقتدا، اور شفیع یوم جزاء حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ جن کی محبت شرط ایمان، جن کی اطاعت فریضہ انس و جان جن کی پیروی سعادت و نجات کی ضمانت اور جن کی محبت پر کائنات کی ہر چیز قربان کی جاتی ہے بلکہ جن کی اطاعت اور محبت و الفت ہی شرط ایمان ہے۔

”لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (بخاری شریف)“
تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک کامل مسلمان ہو ہی نہیں سکتا، جب تک وہ اپنے والدین، اپنی اولاد اور تمام

لوگوں سے زیادہ مجھے محبوب نہ رکھے“

محبت کے اپنے زاویے، اپنے تقاضے اور اپنے ذرائع اظہار ہوتے ہیں۔ جن میں احترام اطاعت، اپنائیت، چاہت اور والہانہ انسیت سبھی کچھ ہوتا ہے۔ اسی طرح محبت میں طرز تکلم اور اظہار رائے کیلئے الفاظ و کلمات، جملوں کی بندش اور پیرائے بیان بھی جداگانہ ہوتا ہے اسی انداز میں آقائے دو جہان، مالک انس و جاں اور شفیع مجرماں صلی اللہ علیہ وسلم سے اظہار محبت اور رشتہ الفت کے بیان کا نام ”نعت“ ہے۔ جس کا خمیر ایمان کی روشنی، محبت کی چاشنی، اطاعت کی دلنشینی اور سرکار دو جہاں کی ذات سے تعلق کی شہ نشینی سے اٹھایا گیا ہے۔ جو سدا بہار بھی ہے اور تروتازہ بھی۔ نعت ماضی حال اور مستقبل کے زاویوں سے ماوراء ہے۔

اس کائنات پر غور کیا جائے تو اس میں اظہار محبت اور نذرانہ عقیدت پیش کرنے کے بہت سے طریقے ہیں۔ جن میں حمد، نعت، مدح، ثناء، منقبت، وصف، تعریف اور قصیدے جیسی اصناف سخن شامل ہیں۔ ان میں سے کچھ خالق کی توصیف کیلئے خاص ہیں، تو کچھ مخلوق کی تعریف کیلئے۔ ان میں نعت ایک ایسی صنف سخن ہے جو خالق کے محبوب اور خلق کے آقا ﷺ کیلئے مخصوص ہے۔ جو اس ہستی سے تعلق کا اظہار ہے۔ جس کی زبان سے نکلا ہو اور لفظ وحی خدا ہے اور جس کا اسوۂ حسنہ قرآنی احکام کی عملی تفسیر ہے۔

نعت عربی زبان کا لفظ ہے، جو ”نعت“ کا مجموعہ ہے۔ یہ لفظ کسی انسان یا چیز کا وصف بیان کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ عام ازیں کہ وہ وصف محمود ہو یا مذموم، یہ لفظ اس وقت استعمال ہوتا ہے جب کسی چیز کے وصف میں مبالغہ ظاہر کرنا مقصود ہو۔ اسی طرح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و کمالات اور شمائل و خصائص بیان کرنے کو بھی ”نعت“ کہا جاتا ہے۔ جیسے کہ آپ کی ”نعت“ بیان کرنے والا کہتا ہے۔

لَمْ أَرْقُبْهُ، وَلَا بَعْدَهُ، مِثْلَهُ، ”میں نے آپ سے پہلے اور آپ کے بعد آپ جیسا کوئی انسان نہیں دیکھا“۔ مشہور ماہر لغت ابن سیدہ کا بیان ہے کہ ہر عمدہ اور بہترین چیز کو نعت کہا جاتا ہے جو چیز خود بھی بہت خوب ہو اور اس کے وصف میں مبالغہ کرنا مقصود ہو۔ اور امام لغت ازہری کا قول ہے کہ نعت کا لفظ اس گھوڑے کا

وصف یا خوبی بیان کرنے کیلئے بولا جاتا ہے جو بہت ہی خوبصورت ہو اور دوڑ میں سبقت لے جاتا ہو۔ ابن الاعرابی کی رائے ہے کہ نعت کا لفظ اس انسان کیلئے بھی بولا جائے گا جو نہایت خوبرو اور حسن و جمال سے متصف ہو۔

اہل علم نے نعت اور وصف میں نہایت عمدہ فرق بیان کیا ہے وصف خوبی اور خامی دونوں کا مظہر ہوتا ہے۔ جبکہ نعت میں ہر مدح اور خوبی کا عنصر غالب ہوتا ہے۔ چنانچہ ابن اثیر لکھتے ہیں ”نعت کسی چیز کی خوبیوں سے عبارت ہے۔ نعت جسمانی خوبی یا حلیہ بیان کرنے کیلئے مستعمل ہے“ اور ثعلب لغوی کی رائے بھی یہی ہے کہ نعت جسم انسانی کے اوصاف بیان کرنے سے مختص ہے، جبکہ وصف کا استعمال عام ہے۔

عربی لغت اور عربی شعر و ادب کے گہرے مطالعے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ لفظ ”نعت“ اصطلاحاً اوصافِ حسنہ اور صفاتِ محمودہ بیان کرنے کیلئے لایا جاتا ہے۔ یہ لفظ کسی شخص یا چیز کے سرسری اوصاف بیان نہیں کرتا بلکہ یہ لفظ کوشش کر کے موصوف میں پائی جانے والی عمدہ صفات واضح کرنے کا مفہوم اپنے دامن میں سموئے

ہوئے ہے۔ نیز یہ لفظ اپنی اصل (Origion) کے لحاظ سے بھی اس شخص کیلئے استعمال ہوتا ہے جو پیدائشی طور پر خوبصورت ہو، عمدہ خصائل اور اخلاق حمیدہ رکھتا ہو اس طرح لفظ ”نعت“ اوصاف کا انتہائی درجہ واضح کرتا ہے چنانچہ واضح رہے کہ ”نعت“ رسول اکرم ﷺ کی صفت کو بھی کہتے ہیں۔ اور یہ لفظ اپنی دلالت وضعی اور معنوی خوبیوں کی بناء پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ بیان کرنے کیلئے اس قبیل کے دوسرے الفاظ سے وقیع تر اور بلیغ تر ہے۔

لفظ ”نعت“ کا اصطلاحی مفہوم متعین کرتے وقت اس حقیقت سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا کہ عربی اور فارسی زبانوں میں یہ لفظ عام مدح اور وصف بیان کرنے کا مفہوم رکھتا تھا جبکہ اس میں نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا مفہوم بھی شامل تھا۔ تاہم اردو زبان کو یہ سعادت حاصل ہے کہ اس میں یہ لفظ ایک اصطلاح کے طور پر ہی استعمال ہوتا ہے جس سے آقا و مولیٰ حبیبِ الہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح ہی مراد لی جاتی ہے۔ چنانچہ ایسی وہ

تمام نظمیں اور نثر پارے۔ جن میں حبیبِ خدا رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اور عقیدت کا اظہار کیا جائے۔ یا ان کے محاسن و اوصاف بیان کئے جائیں۔ وہ سب نعت کی تعریف میں آتے ہیں چنانچہ مشہور نقاد جناب فرمان فتح پوری کی رائے ہے کہ ”اصولاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کے متعلق نظم اور نثر کے ہر ٹکڑے کو نعت کہا جائے گا لیکن اردو و فارسی میں جب نعت کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ تو اس سے عام طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی منظوم مدح مراد لی جاتی ہے۔“

”نعت“ کی بہت سی اصطلاحی تعاریف مختلف زبانوں اور ادبوں میں ملتی ہیں۔ ان سب کا احاطہ کرنا ہمارے لئے ممکن نہیں ہے۔ تاہم یہ تعاریف پیش خدمت ہیں۔

1- ہر وہ شعر نعت ہے جس کا تاثر ہمیں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے قریب لائے۔ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح ہو یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب کیا جائے۔ صحیح معنوں میں نعت وہ ہے جس میں محض پیکرِ نبوت کے صوری محاسن سے لگاؤ کی بجائے مقصدِ نبوت سے دل بستگی پائی جائے اور جس میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف رسمی عقیدت کا اظہار نہ کیا جائے بلکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت سے ایک قلبی تعلق موجود ہو۔ وہ مدح ہو یا خطاب بالواسطہ ہو یا بلاواسطہ وہ شعر نظم ہو، قصیدہ ہو، مثنوی یا رباعی ہو، مثلث، مخمس ہو یا مسدس۔ اس سے نعت کی نوعیت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ تعریف نعت کو اخلاقی، مذہبی، اسلامی، جہادی اور تاریخی شاعری سے ممتاز کرتی ہے۔

2- نعتیہ شاعری وہ ہوگی جس کے شعری پیکر میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی ایسا خفی یا جلی حوالہ موجود ہو جس کا تاثر ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف لے جائے گویا نعت کیلئے ضروری نہیں کہ اس میں رحمۃ للعالمین محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی ظاہری طور پر ذکر کیا گیا ہو یا حضور ﷺ سے متعلقہ امور کا ذکر کیا جائے۔ نعت کے اشعار کی فضا ایسی ہو کہ اس کا تاثر ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ستودہ صفات آپ ﷺ کے منصبِ نبوت، آپ ﷺ کے فرائض رسالت، سیرت و سوانح اور جذبہ عشق رسول ﷺ کی

طرف لے جائے۔ آپ ﷺ کی عظمت اور انسان کی عبدیت کا درس دے۔

3۔ ہمارے نعتیہ ادب میں بہت سی منظومات ایسی ہیں۔ جن پر نعت کا عنوان نہیں ہوتا۔ ان میں اسمائے رسول، صفات رسول یا متعلقات رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کسی ایک کو زیب عنوان بنایا جاتا ہے مگر ان کی داخلی فضا اور مجموعی تاثر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہمارے رشتے استوار کرتا ہے۔ ایسی سب منظومات نعت ہیں ادب نعت کا حصہ ہیں۔ چنانچہ علامہ اقبالؒ کی ذوق و شوق، احسان دلش کی دارین وغیرہ کی مثال دی جاسکتی ہے۔ جن کے عنوان اگرچہ غیر نعتیہ ہیں لیکن ان کا موضوع اور مجموعی فضا نعتیہ ہے۔ یہ تین نکات ایک جانب نعتیہ ادب اور نعتیہ شاعری کے حدود و قیود متعین کرتے ہیں تو دوسری طرف ہمیں ان نکات کے مطالعے سے نعت کی اصطلاحی تعریف بھی معلوم ہوتی ہے۔ جو خاتم الانبیاء سرور دوسرا ﷺ کی تعریف و توصیف سے عبارت ہے چنانچہ اردو ادب میں خصوصاً اور عالمی ادب میں عموماً نعت وہ نظم یا ادب پارہ ہے جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مرتب کیا جائے اور اردو شعر و ادب اور لغت و زبان میں نعت کے معانی سرکارِ دو عالم، رحمۃ للعالمین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی تعریف و توصیف کیلئے خاص ہے۔ یہ لفظ نہ کسی اور مفہوم کیلئے بولا یا لکھا جاتا ہے اور نہ ہی نعت میں احمد مختار ﷺ کے علاوہ کسی اور کی مدح سرائی کی جاتی ہے۔ بس نعت کیا ہے؟ شفیع الامم صاحب جو دو کرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تکریم و تعظیم و توقیر و عزت کا اعتراف و اظہار ہے اور بندے کا اپنے آقا کے حضور تحفہ عقیدت ہے۔

درحقیقت نعت شان رسالت کے ادب و احترام، آپ ﷺ کے اعلیٰ و ارفع مقام کا اظہار آپ ﷺ کے شمائل و فضائل کا اعتراف اور آپ ﷺ کی اعلیٰ ذات سے غیر متنزل اور غیر مشروط محبت، عشق اور وارفتگی سے عبارت ہے۔ جو روحانی بالیدگی کا عمدہ ترین ذریعہ ہے۔ نعت اس جذبہ کی تسکین، اس کے قرب کی لذت اور نسبت کی حقیقت اور اس وابستگی کی عظمت کا نام ہے جو ہر مسلمان کے قلب و وجدان میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے موجزن ہے۔ اور نعت سے وابستہ عاشق رسول کا رتبہ و مرتبہ انسانی اکتساب کی معراج ہے۔

نعت ایک وسیع تر صنف سخن ہے جس میں سکڑنے یعنی محدود ہونے اور پھیلنے یعنی وسعت پذیر ہونے کی مکمل گنجائش موجود ہے۔ اگر آپ نعت کے موضوعات کو وصف رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے بیان تک محدود رکھیں تو یہ مکمل نعت ہے نعت کی تعریف اس پر صادق آتی ہے بلکہ حقیقی نعت یہی ہے۔ کیونکہ نعت گوئی نعت خوانی نعت سننا اور نعت کو فروغ دینا ایسے امور ہیں جو ایک جانب رسول عظیم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے امتی کے تعلق کو پروان چڑھاتے زائرِ روضہ اقدس کی تڑپ میں اضافہ کرتے اور صوفی باصفا کو فنا فی الرسول ہونے کے ارفع و اعلیٰ مقام تک پہنچانے میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔

دوسری جانب اگر نعت کے مضامین کی وسعت پر غور کیا جائے تو یہ تنوع موضوعات اور بوقلموں مضامین کی حامل صنف سخن ہے۔ جس میں رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر خیر مرکزی مقام کا حامل ہے۔ لیکن نعت میں زندگی کے تمام مسائل و امور کی گہری جھلک ملتی ہے چنانچہ زمان و مکان کی تغیر پذیر صورت حال میں جب محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کے جدید گوشے اور نئے امکانات ظاہر ہوئے جو آپ ﷺ کے حوالے سے کبھی استمداد کی شکل میں کبھی استغاثہ اور دعا کی صورت میں اور کبھی عرض حال کے پیرائے میں اور کبھی نئے مضامین کی صورت میں نعت کا لافانی جزء بن گئے۔ چنانچہ سماجی، تمدنی معاشرتی، معاشی، سیاسی، تاریخی، اخلاقی اور واعظانہ لا تعداد موضوعات و مضامین نعت آشنا ہو گئے آج کے دور میں نعتوں میں موضوعات کا یہ تنوع اور بوقلمونی بآسانی ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ ہر محفل نعت میں پیش کی جانے والی نعتوں سے واضح ہوتا ہے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت، عشق اور شیفقتگی کی بناء پر نعت میں آپ ﷺ کے نعلین پاک، پسینہ مبارک، نقش پا کو بھی نعت کا موضوع بنایا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے نسبت اور تعلق رکھنے والی ہر شے سے اپنا دلی تعلق ظاہر کیا گیا۔ اس وجہ سے نعت میں مدینہ منورہ کی گلیوں، سگان، کوچہ، خاک راہ در اقدس سے محبت و عقیدت کا اظہار، روضہ اقدس کی سنہری جالیاں، انہیں بوسہ دینے کی تڑپ، مواجہہ شریف میں حاضری، گنبد خضراء، روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور مسجد نبوی کا ذکر نعتیہ ادب میں پوری آب و تاب سے بکثرت ملتا

ہے، جو نعت کو زندگی اور وسعت بخشتا ہے۔

روضہ اقدس پر حاضری کی گہری تمنا، ہوا کے ذریعے دو جہان کے والی صلی اللہ علیہ وسلم تک فریاد رسانی، مسجد نبوی میں حاضری، روضہ اقدس پر صلوٰۃ و سلام پڑھنے کی تڑپ اور تمنا کا اظہار بھی نعت کے مسلسل موضوعات ہیں۔ نیز اپنے سیاہ اعمال کا احساس، گناہوں کی ندامت، اشکِ نجالت، شفیع المذنبین سے شفاعت کی التجا و امید، اپنے مسائل اور غموں کے مداوے کیلئے خاصہ خاصانِ رُسل سے فریادِ خواب میں آقائے دو جہاں ﷺ کے دیدار کی آرزو، مدینہ منورہ میں مرکرفن ہونے کی تمنا ایسے موضوعات ہیں۔ جو نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں جا بجا موجود ہیں۔ اور نعت کا لازمی حصہ بن چکے ہیں۔

نعت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، نعت کی بہت ترکیبی نعت میں مضامین اور موضوعات کا تنوع نیز نعتیہ ادب کی کثرت اس امر کے غماز ہیں کہ نعت عاشقِ رسول کا اپنے آقا و مولیٰ، مجا و ماویٰ، شفیع المذنبین اور خاتم المرسلین ﷺ کی بارگاہ اقدس میں بصد ادب و نیاز پیش کیا جانے والا ادنیٰ سا ہدیہ عقیدت اور حقیر سا نذرانہ عبدیت ہے اور اس امر کا اعتراف ہے کہ بندہ گنہگار و خطا کار ہے۔ لیکن محسنِ انسانیت ﷺ کا اُمتی ہونے کے حوالے سے اُن کی اطاعت کا امیدوار اور ان کی شفاعت کا خواستگار ہے تاکہ وہ آپ ﷺ کے طفیل آپ ﷺ سے تعلق کے وسیلہ سے اس کائنات کی سعادتوں اور دوسرے جہاں کی نجات اور بخشش سے بہرہ ور ہو کیونکہ نعت رسول ﷺ سے تعلق، رابطے اور گزارش احوال کا موثر ترین ذریعہ اور انسانی تمناؤں اور عرض داشتوں کی قبولیت کا وسیلہ ہے۔

اللہم صل علیٰ محمد و آلہ

آداب نعت

دینی ادب میں نعت کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ نعت مسلمانوں کی جانب سے ان کے محبوب، رحمت عالم اور سرکارِ دو جہاں کی خدمتِ اقدس میں حقیر سا ہدیہ اور نذرانہ ہے۔ اسی طرح عشقِ رسول ﷺ، محبتِ رسول ﷺ اور اطاعت کے جذبوں کیلئے تقویت بخشنے والا اکیسر ہے۔ نعت کا دائرہ اس قدر وسیع ہے کہ عام طور پر ہر مسلمان اس میں حصہ دار ہے۔ ایک طبقہ نعت لکھتا اور نعت نگار کہلاتا ہے۔ دوسرا گروہ نعت پڑھتا اور نعت خواں کے نام سے جانا جاتا ہے۔ تیسری جماعت فروغِ نعت کیلئے کوشاں ہے اور خدامِ نعت کا لقب پاتی ہے۔ جبکہ عام مسلمان نعت سنتے ہیں اس سے اثر قبول کرتے ہیں۔ اسے اپنی مناجات یا کیفیت احوال تصور کرتے ہیں۔ نعت ان ہی کیلئے ترتیب پاتی اور انہی ان ہی کے جذبوں کو تسکین بخشتی اور مہمیز لگاتی ہے۔

یہ حقیقت بھی کسی سے مخفی نہیں کہ نعت لکھنے پڑھنے اُسے فروغ دینے اور نعت سننے کے کچھ تقاضے کچھ آداب اور کچھ اصول و قواعد ہیں۔ کیونکہ اصنافِ شعر میں نعت ہر پہلو سے ایک مشکل اور محترم صنفِ سخن ہے۔ اس کے اپنے تقاضے اپنا تقدس اور اپنا احترام ہے۔ نعت میں نبوت والوہیت کا فرق ملحوظ رکھنا، خیر البشر سید الانبیاء والمرسلین کے ادب و احترام کا خاص اہتمام کرنا، نعت کے الفاظ ہیئت ترکیبی مضامین اور طرز ادا کو سوقیانہ پن اور عامیانہ انداز میں لکھنے پڑھنے اور سننے سے بچانا ہے۔ نعت کے میدان میں چونکہ انسان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم ہستی کا ذکر کرتا ہے، اس لئے اُن کے مقام و مرتبہ، منصب رسالت اور ختم نبوت کے بلند ترین مرتبہ کو ملحوظ رکھنا ایسے چند تقاضے ہیں جو نعت کو بذاتِ خود حساس اور نازک بنا دیتے ہیں۔ اس حقیقت کا اعتراف اور نعت کی نزاکت کا احساس اہل علم کو بھی شدت سے رہا ہے۔

امام اہل سنت مولانا احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔ حقیقتاً نعت شریف لکھنا بہت مشکل کام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر شاعر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ہے، جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض حمد میں اس جانب اصلاً کوئی حد نہیں اور نعت شریف میں دونوں جانب حد بندی ہے۔“

اسی طرح مجید امجد کی رائے ہے کہ ”حقیقت یہ ہے کہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں ذرا سی لغزش نعت کو حدود کفر میں داخل کر سکتی ہے جبکہ ذرا سی کوتاہی مدح کو قدح میں بدل سکتی ہے۔ ذرا سا شاعرانہ غلو ضلالت کے زمرے میں آ سکتا ہے جبکہ ذرا سا عجز بیاں اہانت کا باعث بن سکتا ہے۔“

یہ دونوں اقتباسات اس حقیقت سے عبارت ہیں کہ نعت غلو سے پاک حقیقت واقعہ کے عین مطابق سرکارِ دو عالم کی شان کے عین مطابق ہو۔ نعت کے جملہ امور اور پہلوؤں میں ادب و احترام کا خصوصی اہتمام کیا گیا ہو۔ چنانچہ کیا خوب کہا جاتا ہے کہ ”با خدا دیوانہ باش با محمد ہوشیار“ انسان اللہ تعالیٰ سے تعلق استوار کرتے وقت اپنی دیوانگی اور جنونیت کا اظہار کر سکتا ہے کہ وہ ستار العیوب اور غفار الذنوب ہے لیکن ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور حاضر ہوتے وقت عقل و خرد اور علم و دانش کا دامن تھا منا پڑتا ہے کیونکہ

ادب گاہیست زیر آسمان از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا

”آسمان تلے ایک ایسی ادب گاہ ہے۔ جو عرش سے بھی زیادہ حساس اور نازک ہے۔ جنید بغدادی اور بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہما جیسے بلند پایہ صوفی بزرگ اور شعراء بھی اس مقام پر دم بخود ہو جاتے ہیں۔“ اس لئے صنف نعت سے وابستہ ہر طبقہ کیلئے ضروری ہے کہ وہ اس کے تقاضے پورے کرے اور اس کے آداب ملحوظ رکھے۔ صنف نعت سے وابستہ تمام طبقوں، نعت نگار، نعت خواں، مبلغ نعت اور سامع نعت کیلئے الگ الگ آداب ہیں۔ جن کا پوری طرح احاطہ مکمل طور پر ممکن نہیں تاہم اس موضوع پر چند نکات پیش خدمت ہیں جو سب طبقوں کیلئے عمومی رہنمائی فراہم کرتے ہیں۔

(۱) نعت لکھنے کے آداب

اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت بیان کی ہے۔ قرآن حکیم کی بہت سی آیات یہ موضوع بیان کرتی ہیں۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نظم و نثر میں اپنے اوصاف حمیدہ بیان کئے ہیں۔ صحابہ کرام، تابعین، اتباع تابعین نیز امت مسلمہ کے ہر دور کے اہل علم و دانش نے میدان نعت میں اپنا اپنا حصہ ڈالا ہے اور یہ عمل تا قیامت جاری رہیگا۔ اس لئے ضروری ہے کہ نعت گو شعراء نعت نگاری کے تقاضے ملحوظ رکھیں۔

(الف) عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت و الہانہ لگاؤ اور شیفتگی نعت نگاری میں بنیادی پتھر کا درجہ رکھتے ہیں۔ شاعر میں یہ اوصاف جس قدر مکمل ہوں گے اسی قدر اس کی شاعری کیف و اثر سے بھرپور ہوگی کیونکہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہی دین حق کی شرط اول ہے۔ اگر کسی شاعر کے قلب و وجدان پر محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا غلبہ نہیں تو کیفیت انگیز نعت نہیں لکھی جاسکتی۔ چنانچہ نعت نگاری کے میدان میں انہی خوش نصیبوں کو شرف قبولیت حاصل ہوا جنہوں نے اپنے دل محبت محبوب الہی سے سرشار کئے۔ اور نعت کو عشق نبی اور محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اظہار کا ذریعہ بنایا۔

کامیاب نعت گوئی کیلئے جس سوز و گداز، تڑپ اور جاذبیت کی ضرورت ہوتی ہے اس کا مصدر و منبع عشق رسول ہی ہے۔ چنانچہ بہت سی نعتوں میں سے جو چیز کسی نعت کو ممتاز و منفرد مقام عطا کرتی ہے وہ شاعر کے دل کا سوز و گداز ہی ہے اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سرشاری کا مرتبہ ہے۔ نعت میں جب عشق و الفاظ ہم رکاب ہوتے ہیں تو وہ نعت ایسی نعت ہوتی ہے جو قاری اور سامع کے قلب و روح کو معطر کرتی ہے اور مشام جان بن جاتی ہے۔ اور عوام و خواص سے قبولیت کی سند حاصل کرتی ہے۔

(ب) حفظ مراتب

نعت نگار کے لئے ضروری ہے کہ وہ حدود شریعت کی پاسداری کرے۔ الوہیت اور نبوت کے فرق کو ملحوظ رکھے۔ اور حفظ مراتب کرے۔ آپ ﷺ کی شان بیان کرتے وقت اس طرح مبالغہ نہیں کرنا چاہئے کہ خدا اور رسول ﷺ میں فرق ملحوظ نہ رہے اور خالق و مخلوق یکجا دکھائی دیں۔ جیسا کہ نصاریٰ نے کیا۔ اس باب میں خود صاحب لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کی تنبیہ ان الفاظ میں موجود ہے۔

”مجھے حد سے نہ بڑھاؤ جیسا کہ نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ کیا۔ میں تو خدا کا بندہ اور اس کا رسول ہوں۔ مجھے اللہ کا بندہ اور اس کا رسول ہی کہو۔“

(ج) ادب و احترام

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت اور قلبی لگاؤ نعت گو شعراء سے متقاضی ہے کہ وہ رسول اللہ علیہ وسلم کا انتہائی ادب و احترام کریں جس کا حکم انہیں قرآن نے متعدد بار دیا ہے۔ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام ادب ہے، بلکہ سراپا ادب ہے جس کا احترام ہمارے ایمان کا لازمی حصہ ہے۔ اس لئے نعتیہ مضامین میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب و احترام نہ صرف ضروری بلکہ لازمہ فن ہے نعت کے موضوع یا طرز ادا میں معمولی سے بے باکی نہ صرف خطا کاری بلکہ ناقابل معافی جرم ہے۔ مضامین نعت میں ادب و احترام کے تقاضے پورے کرنے کیلئے عاشقانہ اور جذباتی شاعری کی کوئی گنجائش نہیں، بلکہ نعتیہ شاعری وہ ہے جو حقیقت واقعہ تاریخی حقائق اور شرعی حدود کے عین مطابق ہو نیز بے جا مبالغہ سے پاک اور ادب و نیاز سے عبارت ہو۔

(د) نعت میں انتخاب الفاظ

قرآن حکیم مسلمانوں کو حکم دیتا ہے کہ جب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں گفتگو کریں تو ایسے الفاظ ہرگز استعمال نہ کریں جو ذومعنی ہوں اور ان میں اہانت رسول کی گنجائش ہو۔ اسی طرح نعت میں ایسے الفاظ استعارے تشبیہات مفردات اور مرکبات استعمال نہ کئے جائیں جو نازنین محبوب کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں ایسے کسی بھی لفظ کے لانے سے اجتناب برتا جائے جس سے گستاخی غیر شائستگی یا سوقیانہ پن کا اظہار ہوتا ہو۔ اس حقیقت کو ایک مثال سے زیادہ واضح کیا جاسکتا ہے۔

اطہر ہاپوڑی نے ایک نعت کا مطلع لکھ کر امام اہل سنت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش کیا۔ جس پر آپ نے ناگواری کا اظہار فرمایا اور اس مطلع کی برجستہ اصلاح کی چنانچہ علامہ اطہر ہاپوڑی کا مطلع یہ ہے۔

گب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے

مجنوں کھڑے ہیں خیمہ لیلیٰ کے سامنے

امام اہل سنت نے یہ مطلع سن کر فرمایا کہ شعر کا دوسرا مصرعہ مقام نبوت سے فروتر ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو لیلیٰ سے اور گنبد خضراء کو خیمہ لیلیٰ سے تشبیہ دینا عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے شایان شان نہیں۔ چنانچہ

آپ نے اس مطلع کی اصلاح یوں فرمائی۔

گُلب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے

قدسی کھڑے ہیں عرشِ معلیٰ کے سامنے

اس طرح تشبیہ کا عامیانه پن ختم ہو گیا اور مطلع میں فنِ نعت کی مطلوبہ پاکیزگی بھی پیدا ہو گئی جو نعت گو شاعر کو نعت میں ہر حال میں ملحوظ رکھنا چاہئے تاکہ نعت اور دیگر اصنافِ سخن میں فرق واضح ہو۔

نعت پڑھنے کے آداب

جس طرح شعراءِ نئی نعتیں تخلیق کر رہے ہیں اور ان میں جدید مضامین اور افکار نو شامل کر رہے ہیں،

اسی طرح نعت خوان بھی نعت پڑھنے اور نعت سنانے کے جدید انداز اپنا رہے ہیں۔ نعت خوانی بہت مقبول ہو رہی ہے کیونکہ اسے عوام سے قبولیت کی سند حاصل ہے۔ تحت اللفظ ادائیگی، انفرادی نعت خوانی، دو افراد کی نعت خوانی، کورس میں نعت پڑھنا، قوالی کے انداز میں نعت پیش کرنا نعت خوانی کے چند مظاہر ہیں۔ اسی طرح نعت کلاسیکل، نیم کلاسیکل، جدید انداز، فلمی پیرائے اور مختلف مقبول دھنوں اور گیتوں کی طرز پر بھی پڑھی جاتی ہے۔ نعت موسیقی کے مختلف سروں، تانوں اور اندازوں کے مطابق بھی پیش کی جاتی ہے۔

جس طرح نعت لکھنے اور مرتب کرنے کے تقاضے اور ضرورتیں ہیں۔ اسی طرح نعت اپنے پڑھنے والے پر

کبھی کبھی پابندیاں عائد کرتی ہے۔ ان امور کو نعت خواں ملحوظ رکھیں تو ان کی نعت زیادہ موثر اور دل میں زیادہ گھر کر جائے گی۔ اور عوام میں زیادہ مقبول ہوگی نیز یہ نذرانہ بارگاہِ رسالت میں بھی قبولیت کا شرف پائے گا۔

i- نعت دینی ادب کا حصہ ہے پاکیزہ اور بابرکت صنفِ سخن ہے اس میں دنیا کے عظیم ترین

انسان ﷺ کی خدمت عالیہ میں ہدیہ عقیدت پیش کیا جاتا ہے اور دین کی طرف دعوت دی جاتی ہے

اس لئے مناسب ہے کہ نعت خواں دینی جذبہ اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے سرشار ہوں، دینی

احکام کے پابند ہوں، شعائر دینی پر عمل کرتے رہیں اور ان کی صورت و سیرت دینی تعلیمات سے ہم

آہنگ ہو۔

ii - نعت خوانی کا مقصد محض حاضرین و سامعین کو محفوظ یا خوش کرنا نہ ہو اور نہ ہی نعت خوانی مادی وسائل کے حصول کا ذریعہ بنایا جائے کیونکہ یہ تو ایک دینی خدمت ہے جس کا واحد مقصد رضائے الہی کا حصول ہو اور نعت خوانی کے پس منظر میں یہ جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہو کہ اللہ تعالیٰ اس کے فرشتے، سابقہ انبیاء علیہم السلام صحابہ کرام امت مسلمہ تمام مقتدر علماء مشائخ اور ادیب و شاعر نعت خواں رسول ہیں۔ میں بھی اسی روایت کو آگے بڑھا رہا ہوں اور یہ ہی دینی وظیفہ ادا کر رہا ہوں۔ جس کا اللہ تعالیٰ سے اجر ملے گا اور جس کی بارگاہ رسالت میں قبولیت ہی سب سے بڑا اعزاز ہے۔

iii - نعت پڑھتے وقت متانت اور سنجیدگی قائم رکھی جائے۔ نعت چونکہ عربی فارسی اردو اور دیگر زبانوں کے الفاظ پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ نعت خواں نعت کے ہر لفظ کو صحیح تلفظ سے ادا کرے ورنہ اس کی نعت خوانی بے کیف اور غیر موثر رہے گی۔

iv - نعت ہر طرح کی چھوٹی بڑی بحر اور تمام اصناف سخن کی شکل میں بھی میسر ہے اس لئے نعت پڑھنے کے لئے نعت خواں ایسی نعت منتخب کرے جو سامعین اچھی طرح سمجھ سکیں۔ نعت کا پیغام ان کے قلب و ذہن میں سرایت کر جائے اور وہ اس کے مطابق عمل کرنے لگیں۔

v - نعت پڑھتے وقت فلمی گیتوں کی طرزوں، فلمی دھنوں اور جدید مروجہ طریقوں میں نعت پڑھنے سے اجتناب برتا جائے کیونکہ اس طرح نعت کا تقدس مجروح ہوتا ہے۔ اس کا مقصد فوت ہو جاتا ہے اور اس کا پیغام سامعین تک نہیں پہنچتا۔

vi - بہتر ہے کہ نعت با وضو، سر ڈھانپ کر باوقار اور دیدہ زیب لباس میں پڑھی جائے۔ نعت پیش کرنے سے پہلے اور نعت کے بعد درود شریف پڑھا جائے۔ نعت حسب موقعہ اور بر محل پڑھی جائے۔ نعت خوانی اس قدر طویل نہ ہو کہ سامعین میں اکتاہٹ کے آثار ظاہر ہونے لگیں۔

نعت سننے کے آداب

نعت کا سارا خمیر اس لئے اٹھایا جاتا ہے کہ اس سے سامعین محفوظ ہوں، وہ نعت سنتے ہوئے دنیا کے تمام غم و آلام بھول کر تھوڑی دیر کیلئے اپنا تعلق مکین گنبد خضراء صلی اللہ علیہ وسلم سے جوڑ لیں، اپنا دامن خوشیوں اور

سعادتوں سے بھر لیں۔ ان مقاصد کے حاصل کرنے کے بہت سے آداب ہیں۔ جن میں سے چند کی یہاں نشان دہی کی جاتی ہے:-

i- نعت سننا ایک عبادت ہے، جس کے قاری سامع اور اہتمام نعت کرنے والے کو بارگاہ ایزدی سے اجر و ثواب ملتا ہے، اس لئے نعت سننا رضائے الہی اور بارگاہ رسالت میں ہدیہ عقیدت پیش کرنے کیلئے ہو، اس کام سے کوئی اور غرض وابستہ نہ ہو۔

ii- ہر عبادت کے کچھ آداب ہوتے ہیں اس لئے ضروری ہے کہ نعت خشوع و خضوع اور پوری توجہ سے سنی جائے۔ نعت خوانی پاک صاف مقام پر ہو۔ دوران نعت خوانی حتیٰ الوسع گفتگو کرنے، شور مچانے اور نعت خوانی میں خلل ڈالنے سے اجتناب برتا جائے۔

iii- نعت سننے وقت تالی یا سیٹی ہرگز نہ بجائی جائے۔ اگر آپ کسی نعت خوان یا کسی نعت کی تعریف کرنا چاہتے ہیں تو آپ 'سبحان اللہ' 'ما شاء اللہ' 'جزاک اللہ خیراً' 'اللہ اکبر' 'الحمد للہ' جیسے الفاظ کہہ کر یہ مقصد پورا کر سکتے ہیں۔ نعت کے اختتام پر بارک اللہ جزاک اللہ خیراً کہیں۔

iv- نعت خواں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذاتی یا کوئی صفاتی نام ذکر کرے تو سامعین کو چاہئے کہ وہ محسن انسانیت اور رحمۃ للعالمین کی بارگاہ اقدس میں درود و سلام کے گجرے خشوع و انکساری کے ساتھ پیش کریں۔

v- نعت کے مضامین اپنے دامن میں پند و موعظت کے بہت سے موتی رکھتے ہیں۔ ان جواہر پاروں کو سمجھا جائے۔ سامعین انہیں اپنے ذہنوں میں محفوظ کر لیں اور ان احکام اور نصیحتوں پر عمل کریں تاکہ نعت سننے کا اصلی مقصد پورا ہو۔

اس یونٹ کی مذکورہ بالا سطور میں نعت لکھنے، نعت پڑھنے اور نعت سننے کے چند اصول اور چند آداب بیان کئے گئے۔ اس حقیر کوشش کا مقصد یہ ہے کہ نعت کو فروغ ملے۔ نعت کی زیادہ سے زیادہ پذیرائی ہو۔ فن نعت کیلئے تمام دینی تقاضے پورے ہوں اور نعت کے فن سے وابستہ تمام افراد نعت دینی احکام اور دینی شعائر کے مطابق پیش کریں۔ تاکہ انہیں اللہ تعالیٰ کی رضا اور محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت نصیب ہو!

یونٹ نمبر 3 (د)

” منتخب نعتیں مع حل لغات “

ترتیب و تحریر:-

الحاج بشیر حسین ناظم (تمغہ حسن کارکردگی)

سابق مشیر وزارت مذہبی امور حکومت پاکستان

ہے ذات تیری لاکھ وسیلوں کا وسیلہ
 ہر چیز ملی تیرے تو سئل سے جو چاہی
 لب ہائے رُسل تیری ثناؤں سے مُزین
 کیسے ہو بیاں ہم سے تری مدح کماہی

بشیر حسین ناظم

بادِ رحمت سنا سنا جائے
 وادِ کیساں مہک مہک جائے
 چھٹے چھٹے بات نطقِ حضرت کی
 چنچنہ فن چٹک چٹک جائے

تعارف

نعت سنتِ ربانی ہے۔ اس سنتِ انیقہ کو انبیاء علیہم السلام نے اپنایا پھر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بارگاہِ رسالت میں نعت کے نذرانے پیش کئے۔ چنانچہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اتباع میں اب تک دنیا کے تمام مسلمان بارگاہِ رسالت میں گہائے عقیدت و محبت پیش کرتے ہوئے سراپا نیاز نظر آتے ہیں۔ دنیا کی کوئی ہی زبان ہوگی جس میں نعت کی صورت میں حضور ختمی مرتبت علیہ الصلوٰۃ والسلام کو نذر عقیدت پیش نہ کی گئی ہو۔ نعت کے گلدستے دنیا کی تمام زبانوں میں مہکتے نظر آتے ہیں۔ سواحلی، اوگنڈی، انڈونیشی، اورے گوئی، عربی، فارسی، ترکی اور اردو کے زبان و ادب صنفِ نعت سے معمور ہیں۔

نعت کی صورت میں رسولِ دارین کی بارگاہ میں عقیدت کے پھول نظم و نثر دونوں میں پیش کئے جاتے ہیں۔ خود عہدِ رسالت میں بعض صحابہ کرامؓ کے خطبات میں یہ چیز دکھائی دیتی ہے چنانچہ حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ کا دربارِ نجاشی میں خطبہ نثری نعت کا بہترین نمونہ ہے۔ عربی میں طبقات کبریٰ، سیرت ابن ہشام، شمائل رسول، دلائل النبوت، فارسی میں شواہد النبوت، معارج النبوت اور مدارج النبوت، اردو میں خطبات مدراس اور سیرت النبی ﷺ نثری نعتوں کے بہترین نمونے ہیں۔

لیکن شعر و شاعری کی دنیا میں نعت ایک خاص صنفِ شاعری ہے جسکی تصدیق آسمانی کتابوں سے ہوتی ہے۔ مثنوی شریف میں حضرت مولانا محمد جلال الدین رومیؒ نے اس بات کی نشاندہی اس طرح کی ہے!

بود در انجیل نام مصطفیٰ آل سر پیغمبران بحر صفا

جناب عیسیٰ علیہ السلام نے حضور ﷺ کی آمد کی بشارت دی آپ کو فارقلیط یعنی احمد نزدیک ستودہ

صفات اور انسانوں کا قریب ترین دوست کہا۔



جناب داؤد علیہ السلام نے سرور کونین ﷺ کی آمد کے ترانے گائے اور اللہ تعالیٰ سے دُعا کی کہ وہ حضور ﷺ کو زمانہ فترت کے بعد مقیم سنت بنا کر مبعوث فرمائے۔

جناب شعیب علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی قوم کو حضور ﷺ کے تشریف لانے کی خوشخبری دی اور کہا کہ قوم! میں نے ایک صورتِ انور دیکھی ہے جو اپنی صوفشانی میں چاند سے مشابہ ہے۔

لبِ داؤد پہ نغمے تیری زیبائی کے دلِ ایوب و براہیم میں تیری تعظیم

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں اپنے آقا و مولا کی نعت کہنے والوں کی تعداد عہد نبوت میں ایک سو بہتر تھی لیکن ان میں حسان بن ثابتؓ کو یہ شرف حاصل تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کے لئے اپنی چادر بچھا کر اپنی نعت سنتے۔ حضرت حسانؓ کے دو معروف اشعار کا ترجمہ راقم الحروف نے یوں کیا ہے۔

کسی بھی آنکھ نے دیکھا نہیں تجھ سا حسین کوئی کسی ماں نے جناہر گز نہ تجھ سامہ جہیں کوئی

تجھے ہر عیب سے پاک و منزہ پیدا فرمایا کہ جیسا آپ کا منشا تھا ویسا پیدا فرمایا

حضرت حسانؓ کے علاوہ کعب بن زہیر، عبداللہ بن رواحہ، کعب الاحبار، حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت عائشہؓ اور سیدہ فاطمہؓ کی کہی ہوئی نعتیں اوراق میں محفوظ ہیں۔ حضرت سعید بن مسیبؓ، حضرت زین العابدینؓ، حضرت امام ابوحنیفہؒ، حضرت داؤد الطائیؒ، حضرت فضیل بن عیاض اور حضرت ابراہیم بن ادہم کے علاوہ عربی زبان میں بے شمار شعراء نے اشعار و قصائد لکھے ہیں۔

فارسی میں سرکار غوث الاعظم، حکیم سنائی، نظامی گنجوی، حکیم خاقانی، خواجہ قطب الدین، بختیار کاکی، خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ فرید الدین عطار، خواجہ محمد نظام الدین اولیاء، امیر خسرو، سعدی شیرازی، فخر الدین عراقی، شاہ ولی اللہ، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حکیم قاسمی، محمد جان قدسی، مرزا عبدالقادر بیدل اور علامہ اقبالؒ گلستانِ نعت میں زمزمہ سنج رہے ہیں اردو میں ولی دکنی، مرزا مظہر جان جانا، خواجہ میر

رد، نظیر اکبر آبادی، حضرت شاہ نیاز، لطف بریلوی، امیر مینائی، محسن کاکوری، مولانا حافظ قاری امام احمد رضا خان بریلوی، مولانا حسن رضا خان بریلوی اور لاکھوں دیگر شعرائے کرام نے بارگاہ رسالتآب میں نعت کے دیے پیش کئے ہیں۔

نعت کا مقصد و منشا قارئین کے دلوں میں محبت و مودتِ مدوح خالق و مخلوق پیدا کرنا ہے۔ حفیظ جالندھری نے اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے!

محمدؐ کی محبت دینِ حق کی شرطِ اول ہے اسی میں ہوا اگر خامی تو ایماں نامکمل ہے

محمدؐ ہے متاعِ عالم ایجاد سے پیارا پدڑِ مادرِ برادرِ جان و مال اولاد سے پیارا

اس یونٹ میں برصغیر کے دس ایسے عظیم المرتبت شعراء کا نعتیہ کلام پیش کیا جا رہا ہے جنہوں نے گلہائے نعت

کی صورت میں اہل ایمان کے مشامِ جان معطر کئے۔ اللہ تعالیٰ کے محبوب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف و تحمید

کیلئے دلنواز حروف تلاش کئے دلکش الفاظ ڈھونڈئے، جانفزا جملوں کا انتخاب کیا اور ان کو عشقِ رسول ﷺ کے آب

زمزم میں دھو کر عشاقِ پیمبر کی تنویرِ جاں اور تطہیرِ قلب کے لئے پیش کیا۔ ان شعرائے کرام میں درج ذیل مقتدر

ہستیاں شامل ہیں:-

- | | |
|---|--------------------------------|
| ۱۔ اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی | ۲۔ سید فضل حسین اکبر الہ آبادی |
| ۳۔ مولانا الطاف حسین حالی | ۴۔ مولانا ظفر علی خان |
| ۵۔ حکیم الامت علامہ محمد اقبال | ۶۔ مولانا حسن رضا خان بریلوی |
| ۷۔ حفیظ جالندھری | ۸۔ بیہم شاہ وارثی |
| ۹۔ حافظ مظہر الدین مظہر | ۱۰۔ حفیظ تائب |



تعارف شعراء اور نعتیں مع حل لغات

فہرست

صفحہ نمبر

261	1- اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی
264	2- سید فضل حسین اکبر الہ آبادی
266	3- مولانا الطاف حسین حالی
268	4- مولانا ظفر علی خان
270	5- حکیم الامت علامہ محمد اقبال
273	6- مولانا حسن رضا خان بریلوی
276	7- حفیظ جالندھری
278	8- بیدم شاہ وارثی
280	9- حافظ مظہر الدین مظہر
283	10- حفیظ تائب

اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلویؒ

(۱۸۵۶ - ۱۹۲۱ء)

اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی کا نام سنتے ہی دلوں میں محبت سید الکونین، موذت سید دارین اور عشق نبی الحرمین کے چشمے ابلنے لگتے ہیں۔ امام احمد رضا خان بریلوی، سردار علماء و فقہاء عالم، محدث، مفسر قرآن، ماہر ریاضیات، استاد صرف و نحو، ماہر علم الافلاک، ماہر طبقات الارض، عظیم عاشق رسول اور جید علمائے دین کے امام اور نمائندہ دینی علمی، ثقافتی اور ادبی شخصیت ہیں۔ آپ شریعت حقہ کے نگہدار اور طریقت کے مرشدِ کامگار تھے۔ علوم دینیہ کا اکتساب اپنے والد مکرم مولانا نقی علی خان سے کیا اور تیرہ برس کی عمر میں مسند افتاء پر متمکن ہوئے۔

اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی نے جہاں فقہ و شرع کے بستان بسائے وہاں گلشن حمد و نعت کی بھی آبیاری کی۔ آپ کی نعتیں وارداتِ قلبی اور کیفیات روحانی کی آئینہ دار ہیں۔ ایک ایک مصرع عشق رسالتِ مآب کے رنگ میں رنگا ہوا ہے اور جذب و حال کی خوشبو میں بسا ہوا ہے۔ آپ کی شاعری کا محور حیات مقدسہ اور سیرتِ طیبہ کا ابلاغ ہے۔ نعتوں میں ولادتِ مقدسہ، معراج، معجزات اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ کے مظاہر و تجلیات کے مضامین پائے جاتے ہیں۔ اکثر نعتیں محافل میلاد اور جلسہ ہائے سیرت میں پڑھی جاتی ہے۔ آپ کے مشہور و مقبول سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کے اشعار کی تعداد تقریباً 171 ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے نعت کا ایک چشمہ بہہ رہا ہے جس کی ہر موج قلب و ذہن کو شاداب و سیراب کرتی چلی جاتی ہے۔ جس کثرت سے آپ کی کہی ہوئی نعتیں اور سلام جلسوں اور محافل میلاد میں پڑھے جاتے ہیں اور پوری دنیا میں متداول ہیں اس شرف میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اردو نعت کی ترویج و اشاعت میں ان کا سب سے زیادہ حصہ ہے۔ کسی ایک شاعر نے اردو نعت پر وہ اثرات نہیں ڈالے جو امام احمد رضا خان کی نعت گوئی نے۔

انہوں نے نہ صرف اعلیٰ معیاری نعتیں تخلیق کیں بلکہ ان کے زیر اثر نعت کے ایک منفرد دستاں کی تشکیل ہوئی۔ ان کی نعت گوئی کی مقبولیت اور شہرت نے دوسرے شاعروں کو نعت گوئی کی ترغیب دی۔ عاشقانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے آج بھی ان کا کلام ایک مؤثر تحریک و تشویق رکھتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کے سمندر میں مستغرق ہیں وہ اس لئے کہ وہ حضرت حسان بن ثابتؓ کا نعت گوئی میں پورا اتباع کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ انہیں زبان و بیان، الفاظ و محاورہ اور صنائع و بدائع پر بلا کی قدرت حاصل ہے۔ اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی نے اپنی ایک نعت میں چہار لسانی تجربہ کیا ہے اور اردو، عربی، فارسی اور ہندی زبانوں کی ترکیب سے ایک خوبصورت اور دلکش نعت کہی ہے جس کا ایک شعر یوں ہے!

الْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ طَغَىٰ مِنْ بَيْكُسٍ وَطُوفَانٍ هُوَ شَرِبَا

منجدہار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

ترجمہ: آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم! سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے اور موجیں بھری ہوئی ہیں۔ میں بے کسی کی حالت میں ہوں اور طوفان سے ہوش اڑے جاتے ہیں۔ میں بھنور میں پھنسا ہوں اور حالت یہ ہے کہ ہوا بھی مخالف سمت میں چل رہی ہے اس صورت حال میں آپ کی ذات گرامی ہی میری کشتی کی کھویا ہے۔

ذیل میں قارئین کی روحانی ضیافت کے لئے اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان بریلوی کی ایک آسان مگر لطائف سے بھرپور نعت پیش ہے:-

واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا

”نہیں“ سُننا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دہارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ذرہ تیرا

فرش والے تری چوکھٹ کا علو کیا جانیں

خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا

آسماں خوان ، زمیں خوان زمانہ مہمان
 صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
 ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 تیرے نکتروں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 تیرے صدقے مجھے اک بوند بہت ہے تیری
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
 جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

حل لغات:

دہارے	:	چشمے	:	عطا	:	بخشش
تارے کھلنا	:	تاروں کا روشن ہونا	:	سخا	:	بخشش
چوکھٹ	:	دہلیز	:	علو	:	بلندی
پھیرا	:	علم۔ جھنڈا	:	محبت	:	محبت کرنے والا
حبیب	:	جس سے حد درجہ محبت ہو	:	عصیاں	:	گنہگاری
غوث	:	مددگار۔ مراد حضور سید ابو محمد عبدالقادر جیلانیؒ ہیں۔	:		:	

سید فضل حسین اکبر الہ آبادی

(۱۸۳۶ - ۱۹۲۱ء)

سید فضل حسین اکبر الہ آبادی ۱۸۳۶ء میں الہ آباد میں پیدا ہوئے وہ اردو کے جدید شعراء میں اعلیٰ ترین مقام کے حامل ہیں۔ اکبر الہ آبادی اس عہد مضطرب کے شاعر و مفکر ہیں جب بڑے صغیر میں مسلمانوں کو تاریخ و سیاست کے ایک سنگین دور سے گزرنا پڑا اور ایک آزاد ملت، عروج کی تمام بلندیوں کو چھو کر پستی اور اوار میں چلی گئی۔ تہذیب مغرب اور افکار مغرب کے اثرات ذہن اور دل پر اثر انداز ہونے لگے۔ دین، تہذیب اسلامی تاریخ اور مسلمانوں کے علوم و فنون سب نئی فضا کی زد میں آ گئے۔ ایسے نازک دور اور حالات میں بنیادی مسئلہ یہ تھا کہ تہذیب اغیار کے منفی اثرات کی مدافعت کی جائے۔ ان خیالات و افکار کا رد کیا جائے جو مسلمانوں کے عقائد مسلمہ میں شک و شبہات پیدا کرنے کے درپے ہیں۔ مسلمانوں کی شکستہ دلی اور زبوں حالی کا منداوا کیا جائے ان کی عزیمت اور حوصلہ مندی کو بحال کیا جائے۔ غلط اور منافی اسلام نظریات کی مزاحمت کی جائے مسلمانوں کو ان کے دین اور تہذیب سے وابستہ رکھا جائے اور اللہ تعالیٰ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و اطاعت کے مرکز سے ان کا ربط و وابستگی محکم ہو۔ حضرت اکبر الہ آبادی نے کہیں سنجیدہ نگاری کے ساتھ اور کہیں طنز و ظرافت سے اپنے افکار کو عام کیا جو اس عہد کی ضرورت تھی۔

اکبر الہ آبادی کے یہاں براہ راست حمد تو نہیں البتہ بالواسطہ حمد کے مضامین مختلف شعری اصناف میں خصوصاً غزل، رباعی اور نظم میں بطور اجزاء و عناصر پائے جاتے ہیں۔ نیز اللہ تعالیٰ کی صفات و تجلیات، اسکی کبریائی، اجلال و اکرام اور قوت و عظمت کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ ایک حمد کے کچھ اشعار ملاحظہ فرمائیے:

کیا جلوے ہیں اس کے پیش نظر سبحان اللہ سبحان اللہ یہ ارض و سماء یہ شمس و قمر سبحان اللہ سبحان اللہ
ہر آن کا ہر اک رنگ نیا ہر رنگ کی ہر اک شان جدا وحدت کا شجر کثرت کا ثمر سبحان اللہ سبحان اللہ



اکبر الہ آبادی کے ہاں نعتِ رسول کے ایسے عناصر ملتے ہیں جو بے پایاں عقیدت کے مظہر ہیں اور ان سے یہ آرزو نمایاں ہے کہ مسلمان حبِ رسول اور تعلیماتِ نبوت کو اپنا مرکز و محور بنائے رکھیں کیونکہ اسی میں ان کی قلامی و محکومی کے مرض کا مداوا ہے اور یہی ان کے عروج کی ضمانت ہے۔ نعت کے چند اشعار سے لطف اٹھائیے:

ورفتائی نے تیری قطروں کو دریا کر دیا دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مسیحا کر دیا
ایک اور نعت کے کچھ دلتواز دل نشین اشعار ملاحظہ ہوں:

دلا لے چل ہمیں سوئے محمد ﷺ دکھا دے جنت کوئے محمد ﷺ
چمن قرآں ہے ہر لفظ اس کا ہے گل نہاں ہر گل میں ہے بوئے محمد ﷺ
مشام جاں معطر ہو رہا ہے زہے سودائے گیسوئے محمد ﷺ
یہ مژدہ اہل عالم کو سنا دو بھری رحمت سے ہے خوئے محمد ﷺ
دروہ اُس پر ملائک بھیجتے ہیں توجہ جس کی ہو سوئے محمد ﷺ
ہوئی زائل جہاں سے ظلمتِ کفر پڑا جب پر تو روئے محمد ﷺ
خدا کا پیار ہے اس دل پہ اکبر کشش جس دل کی ہو سوئے محمد ﷺ

حل لغات:

سوئے	:	کی طرف	:	کو
نہاں	:	پوشیدہ	:	سونا گھسنے کا آلہ
سودا	:	عشق	:	گھنگریا لے بال
مژدہ	:	خوشخبری	:	عادت
زائل	:	رُوبہ زوال	:	عکس



مولانا الطاف حسین حالی

(۱۸۳۷ء - ۱۹۱۴ء)

نعت ایک ایسی دلاویز صنفِ شاعری ہے جس سے محفوظ وہ تمام اہل ایمان ہیں جنہیں بارگاہِ ربانی سے توفیقِ ارزانی ہوئی ہے۔ جدید دور کے ایک جید عالم و فاضل شاعر حافظ محمد افضل فقیر نے اسی نسبت سے کہا تھا:

کیا فکر کی جولانی کیا عرض ہنرمندی تو صیفِ پیمبر ﷺ ہے توفیقِ خداوندی

جدید عصر کے شعراء جنہیں تو صیفِ پیمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی توفیق نصیب ہوئی ان میں مولانا الطاف حسین حالی کا نام شمس و قمر کی طرح روشن ہے۔

مولانا الطاف حسین حالی ۱۸۳۷ء میں پانی پت میں مولانا ایزد بخش کے ہاں پیدا ہوئے۔ نو سال کی عمر میں والد وفات پا گئے اور ان کی پرورش بڑے بھائی نے کی۔ مولانا کو مسلسل تعلیم کا موقع نہ مل سکا تاہم انہوں نے فارسی اور عربی کی متداول کتابیں۔ فلسفہ، منطق اور حدیث و تفسیر کا خوب مطالعہ کیا۔ مولانا کو دہلی میں قیام کے دوران میں مرزا غالب مرحوم کا تلمذ نصیب ہوا اور ان سے شعر و سخن میں اصلاح لینے لگے۔

جنگِ آزادی کے بعد حالی نے نواب مصطفیٰ خان شیفتہ کے ساتھ ۱۸۶۹ء تک وقت گزارا۔ نواب

صاحبِ اردو اور فارسی کے شاعر تھے۔ ان کا ذوق شعر اعلیٰ درجہ کا تھا جب حالی اینگلو عربک سکول میں مدرس مقرر ہوئے تو ان کی قادر الکلامی کے پیش نظر ۱۸۷۹ء میں سرسید مرحوم نے انہیں تشویق دی کہ حالی ایک ایسی نظم لکھیں جس میں مسلمانوں کو انکی ماضی کی سیاسی، علمی، ثقافتی اور معاشرتی عظمت کا آئینہ دکھایا جائے چنانچہ مولانا حالی نے مدد و جزر اسلام لکھی جو مسدس حالی کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس کے متعلق سرسید نے کہا تھا کہ جب روزِ قیامت خدا مجھ سے پوچھے گا تو کیا لایا ہے تو میں کہوں گا حالی سے مسدس لکھو لایا ہوں اور کچھ نہیں۔

حالی نے تہذیبی، تاریخی اور سیاسی اعتبار سے زوال آمادہ ملت کو ذہنی اور فکری توانائی بخشی اور عصری

تقاضوں کے مطابق مُسدس لکھ کر ملت میں احساس عمل کی نئی رُوح پھونکی ان کی مجموعی شاعری میں قومی درد مندی کی تڑپ اور اصلاح قوم کا سچا جذبہ دھڑکتا ہے۔ اسلامی اقدار کے اس داعی نے جہاں مختلف موضوعات اور مضامین کے ذریعے فکر و عمل کو حیات تازہ سے ہمکنار کیا وہاں حمد و نعت کے وسیلے سے اپنے پیغام کا ابلاغ کیا۔ انہوں نے حمد و نعت پر براہِ راست بھی لکھا اور بالواسطہ بھی۔ حالی کی بالواسطہ یا بلاواسطہ نعتیں ”ازدِل خیزد زردِل ریزد“ کی مصداق ہیں۔ حالی کے نعتیہ کلام سے چند دلکش نمونے پیش کئے جاتے ہیں تاکہ عاشقانِ رسولؐ کی روحانی تواضع ہو جائے۔

عرض حال بحضور سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عنوان سے حالی کی یہ نعت اردو میں ایک تازہ پیرایہ سخن کا آغاز ہے وہ دربار رسالتآب میں یوں عرض گزار ہوتے ہیں:

اے خاصہ خاصانِ رُسل وقت دُعا ہے
جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے
وہ دین ہوئی بزمِ جہاں جس سے چراغاں
فریاد ہے اے کشتی اُمت کے نگہباں
کر حق سے دعا اُمت مرحوم کے حق میں
ہم نیک ہیں یا بد ہیں پر آخر ہیں تمہارے

اُمت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے
پر دیس میں وہ آج غریب الغریاء ہے
اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے
بیڑا یہ تباہی کے قریب آن لگا ہے
خطروں میں بہت جس کا جہاز آ کے گھرا ہے
نسبت بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے

حل لغات:

خاصہ خاصانِ رُسل : خاص رسولوں پر خصوصیت رکھنے والے
غریب الغریاء : اجنبیوں کا اجنبی۔ وطن سے دور
بزمِ جہاں : دنیا کی محفل
چراغاں : جگمگ جگمگ۔ روشن

مولانا ظفر علی خان

(۱۸۷۲ - ۱۹۵۶ء)

جدید نعت گو شعراء میں حالی اور اقبال کے بعد مولانا ظفر علی خان کا نام بہت اہم نام ہے۔ مولانا ظفر علی خان گوجرانوالہ کے ایک معروف گاؤں کرم آباد میں مولانا سراج الدین کے ہاں ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد محترم سے حاصل کی۔ عربی و فارسی زبانوں پر زبردست عبور تھا۔ وہ ایک سچے مسلمان، شعلہ بیاں مقرر، نامدار صحافی، انقلاب پسند ادیب، ہمہ گیر شاعر اور زبردست سیاسی رہنما تھے۔ ان کی تقریر ہو یا تحریر، نثر ہو یا نظم مذہبی جوش و خروش سے خالی نہ ہوتی۔

جدید روایت میں مولانا ظفر علی خان مرحوم نے حمد و نعت میں حالی اور اقبال کے موضوعات اور نظام فکر کو اختیار کیا اور اسمیں اپنے لہجے کی بے باک صداقت پیدا کر دی۔ مسلمانوں کی پستی اور انحطاط نے مولانا کے دل میں ایک زخم احساس پیدا کر دیا تھا اور وہ ملت کو اس تاریخی عذاب سے نجات دلانا چاہتے تھے۔ اور اس شکوہ و عظمت کی طرف لے جانا چاہتے تھے جو مسلمانوں کی متاع گم گشتہ تھی۔ چنانچہ مولانا ظفر علی خان کی حمد و نعت میں ثنا و توصیف نگاری کے ساتھ ساتھ ملی آشوب ایک دل زخم خوردہ کی صورت اختیار کر گیا۔ وہ جہاں اپنی زبان اور قلم سے دوسرے محاذوں پر سرگرم جہاد تھے۔ مولانا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی اوصاف بیان کئے ہیں اس لئے کلام میں جا بجا قرآن و حدیث کی تلمیحات ہیں۔ انہوں نے ایک جوش اور ولولے سے دلوں کو گرمایا کہ کار حیات کے لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام لیو اسے فروشی کی تمنا لے کر اٹھیں اور آپ کا نام لے کر جینے کی بجائے آپ کے نام پر مرنے کی تڑپ اور جذبہ پیدا کریں۔

سچی بات یہ ہے کہ جدید اردو نعت میں قومی سطح پر اقدار عالیہ کی تمنا کا یہ اسلوب ظفر علی خان کی عطا ہے۔ ان کے شعری مجموعے بہارستان، چمنستان اور نگارستان کے نام سے شائع ہو چکے ہیں جو نعتوں سے مالا مال ہیں۔ چند اشعار نعت قارئین کی نذر ہیں۔

مولانا ایک مسلمان کو تکمیل ایمان کا یوں درس دیتے ہیں:

اے کہ تیرا جمال ہے زینتِ محفلِ حیات
تیری جبیں سے آشکارِ پرتو ذات کا فروغ
تیرے سلام کے لئے گلشنِ قدس کے طیور
سر پہ اندھیری رات ہے گھر گئی ہے بھنور میں ناؤ
تھام کے پایہ عرش کا کر یہ ادب سے التجا
موردِ لطفِ خاص پر کس لئے آج یہ عتاب

دونوں جہاں کی رونقیں ہیں ترے حسن کی زکات
اور ترے کوچے کا غبارِ سرمہ چشمِ کائنات
گھوم رہے ہیں ڈال ڈال جھوم رہے ہیں پات پات
موجِ بلا ہے تاک میں دُور ہے ساحلِ نجات
اے کہ ہے مبدِ فیوض ایک فقط تری ہی ذات
ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشمِ التفات

حل لغات:

جمال	:	حسن و خوبصورتی	:	زینت	:	سجاوٹ
محفلِ حیات	:	زندگی کی مجلس	:	رونق	:	چمک دمک۔ آب و تاب
حسن کی زکوٰۃ	:	خوبصورتی کا صدقہ	:	جبیں	:	ماتھا
آشکار	:	ظاہر	:	پرتو	:	عکس
ذاتِ کافروغ	:	ذاتِ حق کی روشنی	:	غبار	:	دھول
کائنات	:	ارض و سماء۔ دنیا	:	چشم	:	آنکھ
گلشنِ قدس	:	پاک باغ۔ جنت	:	طیور	:	پرندے
ناؤ	:	کشتی	:	موجِ بلا	:	آزمائش کی موج
تاک میں ہونا	:	تاڑنا	:	ساحلِ نجات	:	رہائی کا کنارہ
مبدِ فیوض	:	ہر فیض کی ابتدا کی جگہ	:	موردِ لطف	:	کرم کے وارد ہونے کی جگہ
عتاب	:	ناراضی	:	گوشہ	:	زاویہ۔ کونا
چشمِ التفات	:	نظرِ محبت۔ توجہ خاص	:	خواجہ طیبہ	:	مدینہ منورہ کے سردار و مالک

حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ

(۱۸۷۷ء - ۱۹۳۸ء)

علامہ اقبال ملتِ اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کے داعی اور مبلغ ہیں۔ ان کے تصورات میں ملت کے ماضی کا شکوہ و بدبہ اور خوابوں آرزوں اور امیدوں میں ملت کا ایک تابناک مستقبل ہے۔ اسی احساس پر انہوں نے فرد کے تزکیہ و تربیت اور اجتماع کی فکری بالیدگی کو اپنی شاعری کا مقصود بنایا۔ وہ ملتِ اسلامیہ کے عظیم الشان مستقبل کی تعمیر ماضی کے افکار و اقدار پر کرنا چاہتے ہیں۔ ماضی ان کے لئے ایک تہذیبی اور تاریخی آئینہ ہے جس میں وہ ملت کو فخر و ن ماضی کے جلال و جمال، فتوحات و مسخرات کے تابناک نقوش اور فکر و عمل کی راست روی کے ثمرات و برکات کے مظاہر دکھانا چاہتے ہیں اور لوگوں کے ذہنوں میں یہ حقیقت راسخ کرنا چاہتے ہیں کہ ان کے تمام تردینی، روحانی، تہذیبی اور ثقافتی کارناموں کی اساس توحید و سنت کے مرکز سے وابستہ تھی۔ جب تک یہ ربط مستحکم رہا وہ ایک تہذیب آفریں اور تاریخ ساز قوم کے طور پر غالب رہے اور جب یہ ربط کمزور پڑ گیا تو وبال و زوال کی گرفت میں آ گئے۔ جب بھی مسلمانوں کو اپنے زیاں کا احساس ہوگا اور وہ اپنے مرکز کی طرف پلٹیں گے تو دوبارہ قیادت و امامت کے منصب پر فائز ہوں گے۔ اقبال کے تمام نظام فکری کی اساس توحید و عشق رسالتِ مآب ہے۔ اقبال کے ہاں رسمی اور تقلیدی نعت نہیں ملتی۔ اسکی شاعری کے ایک ایک مصرعے میں عشق و اطاعت کا تلازمہ برقی رو کی طرح جاری و ساری ہے۔

اقبال کے ہاں غیر رسمی نعتیہ عناصر کا مطالعہ ہمیں بتاتا ہے کہ اقبال نے مدحت و نعت کے وسیلے سے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ایک پیغمبرِ عمل، پیغمبرِ انقلاب، محسنِ اعظم اور ہادی و رہبر انسانیت کے طور پر پیش کرتے ہوئے آپ کے اسوۂ حسنہ اور سیرتِ مقدسہ کے اتباع کا پیغام دیا ہے تاکہ اس اتباع کی برکت سے مسلمان تخلیق و تعمیر اور تسخیر کا وہ فریضہ ادا کرے جس کے لئے قدرت نے اُسے زندگی و دیعت کی ہے۔ اس طرح اقبال کی نعت اس روئے اور روایت کے طور پر سامنے آتی ہے جسے سیرت نگاری کہتے ہیں۔ اُردو میں اس روئے کا باقاعدہ آغاز حالی

اور ان کے معاصرین سے ہو اور اقبال نے اس روایت میں جمال و کمال پیدا کیا۔ حمد و نعت میں اقبال کا ایک لہجہ عاشقانہ ہے اور ایک اسلوب حکیمانہ ہے۔ عاشقانہ لہجے میں وہ اپنے جذب و کیف کے تمام تر والہانہ پن کے ساتھ نعت کہتا ہے لیکن احتیاط پسندی کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ حکیمانہ اسلوب کے وسیلے سے اقبال قوم کے مسائل کی چارہ جوئی کرتا ہے اور تعلق باللہ اور تمسکِ حبِ رسول کی دعوت دیتا ہے گویا اساسی طور پر اس کا سارا کلام توحید و رسالت کے پاکیزہ تصورات اور حکیمانہ نکات کا مظہر ہے۔

ذوق و شوق اقبال کی ایک ایسی نعتیہ نظم ہے جس کا آخری بند عشقِ رسول کے لطیف اور صادق جذبوں کا آئینہ دار ہے۔ فراق و مہجوری اور مشتاقی و حضوری کی تمناؤں کا اس سے خوبصورت اظہار کہیں نہیں ملتا۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے:

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
عالم آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ
شوکت سنجر و سلیم تیرے جلال کی نمود
شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
تیری نگاہِ ناز سے دونوں مراد پا گئے
تیرہ و تار ہے جہاں گردشِ آفتاب سے

گنبد آ بگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب
ذرّہ ریگ کو دیا تو نے طلوعِ آفتاب
فقرِ جنید و بایزید تیرا جمالِ بے نقاب
میرا قیام بھی حجاب میرا سجود بھی حجاب
عقل، غیاب و جستجو، عشقِ حضور و اضطراب
طبعِ زمانہ تازہ کر جلوۂ بے حجاب سے

حل لغات:

لوح	: لوح محفوظ	قلم	: جس قلم نے لوح پر لکھا
الکتاب	: قرآن مجید	گنبد آ بگینہ رنگ	: بلوریں رنگ والا گنبد۔ آسمان
محیط	: سمندر	حباب	: بلبلا
عالم آب و خاک	: دنیائے خشک و تر	ظہور	: ظاہر ہونا

فروغ	: روشنی	ذرہ ریگ	: ریت کا ذرہ
طلوع آفتاب	: سورج کا چڑھنا	شوکت	: شان
سنجرو سلیم	: دو عظیم المرتبت مسلمان بادشاہ جن کا تعلق ماوراء النہر اور ترکی سے تھا		
جلال	: شان و شوکت	نمود	: ظہور
جنید	: حضرت جنید بغدادیؒ	بایزید	: حضرت بایزید بسطامیؒ
جمال بے نقاب	: ظاہر و باہر خوبصورتی	قیام	: نماز میں کھڑا ہونا
جمود	: سجدہ کرنا	حجاب	: پردہ
نگاہ ناز	: پیاری پیاری نظر	عقل	: خرد
غیاب	: چھپی ہوئی دنیا	جستجو	: تحقیق
عشق	: محبت۔ قوت عمل	حضور	: حاضر ہونا
اضطراب	: گھبراہٹ۔ بے تابی	تیرہ وتار	: تاریک
گردش آفتاب	: سورج کا گھومنا	جلوہ بے حجاب	: دیدار عام



مولانا حسن رضا خان بریلویؒ

(۱۸۵۹ء تا ۱۹۲۸ء)

مولانا حسن رضا خان بریلوی نعت نگاری میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ وہ بریلی میں ۱۲۶۷ھ میں پیدا ہوئے آپ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی کے چھوٹے بھائی تھے۔ انہوں نے علوم متداولہ کی تحصیل اپنے والد محترم مولانا نقی علی خان سے کی۔ اردو، فارسی اور عربی میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ طبیعت شعر گوئی کی طرف جبلی طور پر مائل تھی۔ اردو فارسی غزل نہایت کامیابی سے کہتے تھے۔ داغ دہلوی ان کی زبان و بیان کے بہت معترف اور معترف تھے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان کا معیار شعر اتباع قرآن و سنت تھا۔ یہی اصول شعر انہوں نے مولانا حسن رضا خان کو ازبر کروائے۔ امام احمد رضا خان نے مولانا حسن رضا خان سے متعلق لکھا ہے میں نے ان کو نعت گوئی کے اصول بتائے تھے۔ ان کی طبیعت میں ان کا ایسا رنگ رچا بسا کہ ہمیشہ کلام اس معیار اعتدال پر صادر ہوتا۔ جہاں شبہ ہوتا مجھ سے دریافت کر لیتے۔

مولانا حسن رضا خان نے جدید اردو نعت میں نہایت ہی وقیع اضافے کئے ہیں۔ ذوق نعت ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ مولانا حسن رضا خان نے نعت نگاری میں الوہیت اور نبوت کے مراتب کا خاص خیال رکھا ہے۔ توحید و رسالت میں ایک بندہ خدا کی طرف نہایت ہی عالمانہ انداز میں خط امتیاز کھینچنا ان کی توفیقات میں سے ہے۔ حسن رضا خان کی نعتوں میں قرآن و حدیث کے متعدد حوالے ملتے ہیں جو ان کے علم و فضل کے اعلیٰ ثبوت ہیں۔ مضمون آفرینی ان کا کمال ہے۔ ان کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے رسمی باتیں نظم کرنے سے ہمیشہ گریز کیا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ کا بیان ہو یا آپ کے معجزات و اوصاف کا حسن رضا نہ صرف نئے ڈھنگ اور ندرت سے بیان کرتے ہیں بلکہ ہر مقام پر نئی بات کہنے کی کوشش کرتے

ہیں۔ حسن رضا خاں کی ندرت آفرینی اور جدت خیال کی ایک مثال یہ ہے:-

قل کہہ کے اپنی بات بھی لب سے ترے سنی اللہ کو ہے اتنی تری گفتگو پسند

سادگی و سلاست مولانا حسن رضا خاں کا خاصہ ہے لیکن مشکل پسندی بھی اُن کے ہاں کہیں کہیں نقطہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ خصوصاً ان نعتوں میں جو سنگلاخ زمینوں میں ہیں۔ مولانا کا دیوان حروف تہجی کے لحاظ سے مرتب ہے۔ انہوں نے الف سے یا تک تمام حروف میں نعتیں کہنے کا اہتمام کیا ہے۔ بعض شعراء کو حروف تہجی میں قافیہ وردیف کا انتخاب مشکل میں ڈال دیتا ہے لیکن حسن رضا خاں اس کا مشکل سے خوب عہدہ برآ ہوئے ہیں۔

سراپا نگاری اور نعت نگاری ایک نہایت مشکل فن ہے۔ لیکن حسن رضا خاں نے اسے دیگر شعراء کیلئے قدرے آسان کر دیا ہے۔ انہوں نے سراپا نگاری میں کئی نعتیں لکھی ہیں جن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جمال ظاہری کو خوبصورت تشبیہوں اور استعاروں میں بیان کیا ہے۔ ایک مطلع سماعت فرمائیے۔

یہ گردن پر نور کا پھیلا ہے اُجالا یا صبح نے سران کے گریباں سے نکالا

خار صحرائے عرب پاؤں سے کیا کام تجھے آمری جان میرے دل میں ہے رستہ تیرا

الغرض مولانا حسن رضا خاں کا کلام عقیدت و شیفتگی سے معمور ہے اور داخلی کیفیات کے اعتبار

سے بلند مقام کا حاصل ہے۔ مولانا حسن رضا خاں کی ایک روح پرور نعت قارئین کی نذر ہے۔

نگاہ لطف کے اُمید وار ہم بھی ہیں لئے ہوئے تو دل بے قرار ہم بھی ہیں
ہمارے دست تمنا کی لاج بھی رکھنا گداؤں میں اے شہریار ہم بھی ہیں
کھلا دو غنچہ دل صدقہ بادِ دامن کا امیدوارِ نسیم بہار ہم بھی ہیں
تمہاری ایک نگاہ کرم میں سب کچھ ہے پڑے ہوئے تو سر رہ گزار ہم بھی ہیں
جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نعل پاک حضور ﷺ تو پھر کہیں گے کہ ہاں تاجدار ہم بھی ہیں
حسن ہے جن کی سخاوت کی دھوم عالم میں انہی کے تم بھی ہو اک ریزہ خوار ہم بھی ہیں

صل لغات

نظاره لطف	:	نظر رحمت وكرم	:	بے قرار	:	تر پتا ہوا۔ بے چین
دستِ تمنا	:	طلب و خواہش کا ہاتھ	:	شہریار	:	بادشاہ
غنجیہ دل	:	دل کی کلی	:	نسیم بہار	:	بہار کی ہوا
سر رہ گزار	:	رستے میں	:	تاجدار	:	بادشاہ
نعل پاک حضور	:	حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پاپوش مبارک	:	ریزہ خوار:	:	ٹکڑے کھانے والا



حفیظ جالندھری

(۱۹۰۰ء ۱۹۸۲ء)

ابوالاثر حفیظ جالندھری مرحوم کا جدید دور کے نعت گو شعراء میں ایک معتبر نام ہے۔ حفیظ جالندھری پنجاب کے مردم خیز شہر جالندھری میں پیدا ہوئے۔ یہیں عمر کی منزلیں طے کرتے ہوئے جوان ہوئے فارسی سے آشنائی پیدا کی اور شعر و سخن کی طرف مائل ہوئے۔ مولانا غلام قادر گرامی جالندھری کے حلقہ تلمذ میں آنے کے بعد ان کے کلام میں نکھار آیا اور وہ آسمان شعر و سخن پر سورج کی طرح چمکے۔

حفیظ جالندھری کا عمدہ ترین کارنامہ شاہ نامہ اسلام کی تصنیف ہے۔ شاہنامہ کے سبب تالیف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

تمنا ہے کہ اس دنیا میں کوئی کام کر جاؤں اگر کچھ ہو سکے تو خدمتِ اسلام کر جاؤں
مسلمانوں میں ہے مردہ دلی چھائی ہوئی ہر سو سکوتِ مرگ نے چادر ہے پھیلائی ہوئی ہر سو
عزیمت ہے نہ جرات ہے نہ ہے تاب و تواں باقی فقط حسرت سے تکتے کیلئے ہے آسمان باقی

آغاز شاہنامہ میں حمد و نعت کے بعد اور اس سبب تالیف کے آغاز میں ایک اور شعر ہے جو انکی وابستگی ذاتِ رسول اور نعت گوئی کے سلسلے میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

اسی کے اسمِ اعظم سے بڑھی جرات مرے دلکی کہ میں نے ڈال دی بنیاد ایسے کارِ مشکل کی
شاہنامہ اسلام کی تالیف کی بنیاد دراصل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسمِ گرامی پہ رکھی گئی ہے اور تاریخِ اسلامی پر مشتمل اس منظوم دستاویز کا محور بھی حضور اکرم کا نامی نامی اور اسمِ سامی ہے۔
ڈاکٹر ریاض مجید نے اپنی معروف تصنیف اردو میں نعت گوئی میں لکھا ہے۔

یوں ایک لحاظ سے پورے کا پورا شاہنامہ دائرہ نعت میں آجاتا ہے کہ اس میں عہد رسالت مآب کی معاشرتی و تمدنی جھلکیوں کے پس منظر میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارک پرورش، اعلانِ نبوت، ہجرت، غزوات، اور سیرت طیبہ کے اہم واقعات کا بیان ہے مگر اس میں بعض مقامات ایسے بھی ہیں جو

خالص نعت کے ذیل میں آتے ہیں۔ ان میں شاہنامہ کے تاریخی پہلو پر اوصاف محمدی کا بیان غالب آجاتا ہے۔ تاریخ و سیرت میں گندھے ہوئے شاہنامہ سے ان پہلوؤں کو الگ الگ کرنا قریب قریب ناممکن ہے۔ خالص نعت کے حصوں میں حفیظ کے سب سے معروف وہ اشعار ہیں جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کے موقع پر ایک سلام کی شکل میں ہیں۔ حفیظ جالندھری کا یہ سلام اردو نظم میں ایک نہایت ہی قابل قدر اضافہ ہے۔ سلام کے چند اشعار قارئین کی روحانی ضیافت کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔

سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب سبحانی
سلام اے ظل سبحانی سلام اے نور یزدانی
سلام اے صاحب خلق عظیم انساں کو سکھلا دے
زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا
زمیں کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے
ترا در ہو مرا سر ہو مرا دل ہو ترا گھر ہو

سلام اے فخر موجودات فخر نوع انسانی
ترا نقش قدم ہے زندگی کی لوح پیشانی
یہی اعمال پاکیزہ یہی اشغال روحانی
بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
ترے پرتو سے مل جائے ہر اک ذرے کو تابانی
تمنا مختصر سی ہے مگر تمہید طولانی

حل لغات

آمنہ کالال	: حضرت سیدہ آمنہ کے پیارے نور نظر
فخر موجودات	: ہر موجود چیز کی نازش
ظل سبحانی	: ذات پاک کا سایہ
اعمال پاکیزہ	: پاک اعمال
شیرازہ بندی	: تنظیم۔ ترتیب
پریشانی	: بکھرنا
معمور	: آباد
تابانی	: روشنی
تمہید	: آغاز۔ ابتداء
محبوب سبحانی	: اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے حبیب
نوع انسانی	: انسان کی قسم۔ صنف Species
نور یزدانی	: حق تعالیٰ کا نور
اشغال روحانی	: روحانی مشاغل۔
اجزائے ہستی	: وجود کے جزو
گوشہ گوشہ	: کونا کونا
پرتو	: عکس
تمنا	: خواہش
طولانی	: طویل۔ لمبی

بیدم شاہ وارثی

جدید نعت نگاروں میں سے جن کے سینے تو صیف پیمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توفیق سے روشن و تابناک ہیں اُس میں سے ایک معروف نام بیدم شاہ وارثی کا ہے جن کی نعتیں تاثیر و شہرت کے سبب خصوصی ذکر کے قابل ہیں۔

بیدم وارثی بھارتی پنجاب کے علم پرور عرفان گستر اور مردم خیز شہر جالندھر میں پیدا ہوئے۔ اور حضرت وارث علی شاہ دیوہ شریف کے دست حق پرست پر بیعت کی سعادت حاصل کی۔ حضرت وارث علی شاہ کی نظرِ کیمیا ساز نے بیدم وارثی کو ایک خرف سے دُر بے بہا اور لعل درخشاں بنا دیا۔ ان کا دل آئینہ انوارِ مصطفیٰ اور گنجینہ اسرارِ حق بن گیا۔ انہیں فنا فی الشیخ، فنا فی الرسول اور فنا فی اللہ کے مقامات حاصل ہوئے۔ ان پر انہی مقامات کی سیر کے دوران میں مختلف کیفیت طاری ہوئیں۔ اسی لئے ان کی نعتوں میں ذاتی واردات اور داخلی جذبات کا موثر اظہار ہے۔ انکی نعتیہ شاعری میں سوز و گداز اور کیف و اثر حضورِ رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شیفتگی اور تعلق خاطر سے پیدا ہوئے۔ بیدم وارثی کی سلیس زبان، سہل انداز اور مترنم لہجے نے چہرہ نعت کو نکھار دیا ہے پاکستان کے تمام شہروں میں جہاں جہاں مجالس نعت، محافلِ میلاد اور اہتمامِ سماع ہوتا ہے وہاں ان کی نعتوں سے اہل محفل کی روحانی ضیافت کی جاتی ہے۔

قبول عام کے لحاظ سے وہ اُردو کے دوسرے نظیر اکبر آبادی ہیں۔ نظیر اکبر آبادی انسان کی زندگی اور اس کے ماحول کی ترجمانی کے سبب شہرت رکھتے ہیں۔ بیدم وارثی کو انسان کی داخلی زندگی کی عکاسی اور اس کے منزہ و پاکیزہ جذبات کی ترجمانی میں کمال حاصل ہے۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے نظیر اکبر آبادی کے ہاں جگ بیتی کا لطف ہے تو بیدم وارثی کے ہاں عرضِ احوال اور آپ بیتی کے نمایاں عناصر ہیں۔ بیدم وارثی کے کلام کی نمایاں ترین خصوصیت ان کا سوز و گداز ہے۔ جو سننے والوں کو متاثر کئے بغیر نہیں رہتا۔ انکی ایک دلکش و دلنواز نعت نذر قارئین ہے

آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کھنچنے لگا دل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کعبہ ہمارا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم مصحف ایماں روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 لے کے مراد دل آئیں گے مرجائیں گے مٹ جائیں گے پہنچیں تو ہم تا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 طوبیٰ کی جانب تکتے والو آنکھیں کھولو ہوش سنبھالو دیکھو قد دلجوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 نام اسی کا باب کرم ہے دیکھ یہی محراب حرم ہے دیکھ خم ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 بھینی بھینی خوشبو مہکی بیدم دل کی دنیا لہکی گھل گئے جب گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حل لغات

- نسیم : باد صبا۔ صبح کی ہوا
 کوئے محمد : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گلی
 سوئے : کیطرف
 مصحف ایماں : ایماں کا قرآن
 روئے محمد : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ اقدس
 باب کرم : مہربانی کا دروازہ
 طوبیٰ : جنت کا ایک درخت جو اپنے دراز قد کی وجہ سے مشہور ہے
 قد دلجوئے محمد : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا من موہنے والا قد
 خم ابروئے محمد : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بھووں کی خمیدگی۔ جھکاؤ
 لہکنا : بہا ریا جو بن پر آنا
 گیسوئے محمد : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھنگریا لے بال محراب حرم
 زلفیں :
 حرم کا محراب : کاکل

حافظ مظہر الدین مظہر

حافظ مظہر الدین ایسے نعت گو شعرا میں سے ہیں جن کا جدید نعت نگاری کے مسلمہ اساتذہ میں شمار ہوتا ہے وہ ایک عالم دین، مُرشد روشن ضمیر، صوفی کامل، واعظ دلپذیر، مبلغ اقدار اسلام محترم صوفی نواب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے عالم و فاضل فرزند تھے۔ حافظ مظہر الدین کو اپنے بزرگوں کی کیمیا ساز صحبت اور والدہ محترمہ کی دُعاؤں نے دینی علمی اور روحانی لحاظ سے مالا مال کر دیا تھا۔ حافظ صاحب نے صرف اپنے روحانی سلسلہ سے فیوض و برکات کی دولت نہ سمیٹی بلکہ دیگر سلاسل کے صاحبان دل اور صاحبان عرفان صوفیہ نے بھی انہیں اسلامی اخلاق و اقدار کا حامل و امین بنا دیا

شعر و سخن کی طرف جوانی سے ہی مائل تھے۔ اُردو فارسی میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ ان کا نعتیہ کلام عصر حاضر کی نعت میں جس انداز و روایت کا نمائندہ ہے اس کا تعلق حضور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قلبی وابستگی اور دلی شیفتگی ہے۔ نعت گوئی حافظ صاحب کا کوئی مختلف زاویہ نہیں بلکہ ان کا فن ہی نعت ہے۔ انہوں نے دوسری اصناف سخن سے کنارہ کشی کر کے اپنی تمام تر فکری و فنی صلاحیتیں تخلیقِ نعت کیلئے وقف کر دیں۔ بقول ڈاکٹر ریاض مجید نعت گوئی اُن کے قلم کی عبادت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی نعت گوئی میں عبادت کی ہی یکسوئی اور انہماک پایا جاتا ہے۔ اُن کے کلام میں حب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا استغراق نمایاں وصف کی حیثیت رکھتا ہے۔ سوز و گداز اور تاثر و کیف کے تمام عناصر اسی وصف کی دین ہیں۔ ان کے نعتیہ کلام میں ایک عاشق رسول کے سفر عشق کے جذبات و کیفیات اور قلبی واردات و مشاہدات کی گونا گوں جھلکیاں ملتی ہیں۔ حافظ مظہر الدین نے اپنی عقیدت و ارادت مندی کو اشعار میں سمونے کی جو کامیاب سعی کی ہے وہ بہت کم نعت گو شعراء کا مقدر بنی ہے۔ ان کی نعتوں میں فقہی مسائل اور مذہبی معتقدات کے مضامین کی جگہ ارادت و عقیدت مندی کے جذبات کا بیان ہے۔ ان کی نعت کے موضوع ان کی اپنی ذات سے پھوٹتے ہیں جو عشق رسول میں سرشار ہے۔ اسی سرشاری کی وجہ سے اُن کے فکر و فن پر گہری داخلیت کی چھاپ ہے۔ ان کا رنگِ نعت والہانہ ہے اور یہ خصوصیت دوسری

خصوصیت سے افضل ہے والہانہ پن کے بعد ان کے نعتیہ کلام کی دوسری نمایاں خوبی ان کی مضمون آفرینی ہے۔ انہوں نے نعت میں کئی خوبصورت مضمون پیدا کئے ہیں جو ان کی جدت طرازی اور نکتہ آفرینی کے مظہر ہیں مثال کے طور پر یہ شعر دیکھئے

جو حسن تیرے پیش نظر ہے اگر اُسے جلوے بھی دیکھ لیں تو طوافِ نظر کریں

حافظ صاحب کی نعت ”ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمہی تو ہو“ کی کیفیات کا مظہر ہے۔

ان کے ہاں ہجر میں بھی امید زیارت کی سرمستی اور مہجوری میں بھی وصل کی نشاط سامانیاں ہیں، دوری میں بھی حضوری کا تصور اور جب حضوری میسر ہو تو سبحان اللہ خوش طالعی کا کیا ٹھکانہ ہے۔ چنانچہ ان کے نعتیہ مجموعہ ”جلوہ گاہ“ میں اسی حضوری کی کیفیات کا ذکر مسلسل ہے۔

پہنچے گی مرے دل کی آواز مدینے تک
بدلے نہ محبت کے انداز مدینے تک
عشق در خواجہ ہے ممتاز مدینے تک
محدود نہیں ان کا اعجاز مدینے تک
دُونگا تری رحمت کو آواز مدینے تک
ہوگی تری رحمت ہی دمساز مدینے تک
خاموش نہ ہو یا رب یہ ساز مدینے تک

ہے میری محبت کی پرواز مدینے تک
میں یونہی رہا رقصاں میں یوں ہی رہا سوزاں
عشق در خواجہ بھی اک سِرِّ الہی ہے
سرکار کی باتوں نے دل موہ لیا میرا
اے پیکرِ محبوبی اے جلوہٴ رعنائی
ہوگا تری رحمت سے سامان سفر اک دن
تاباں و فروزاں ہیں نغمات مرے دل کے

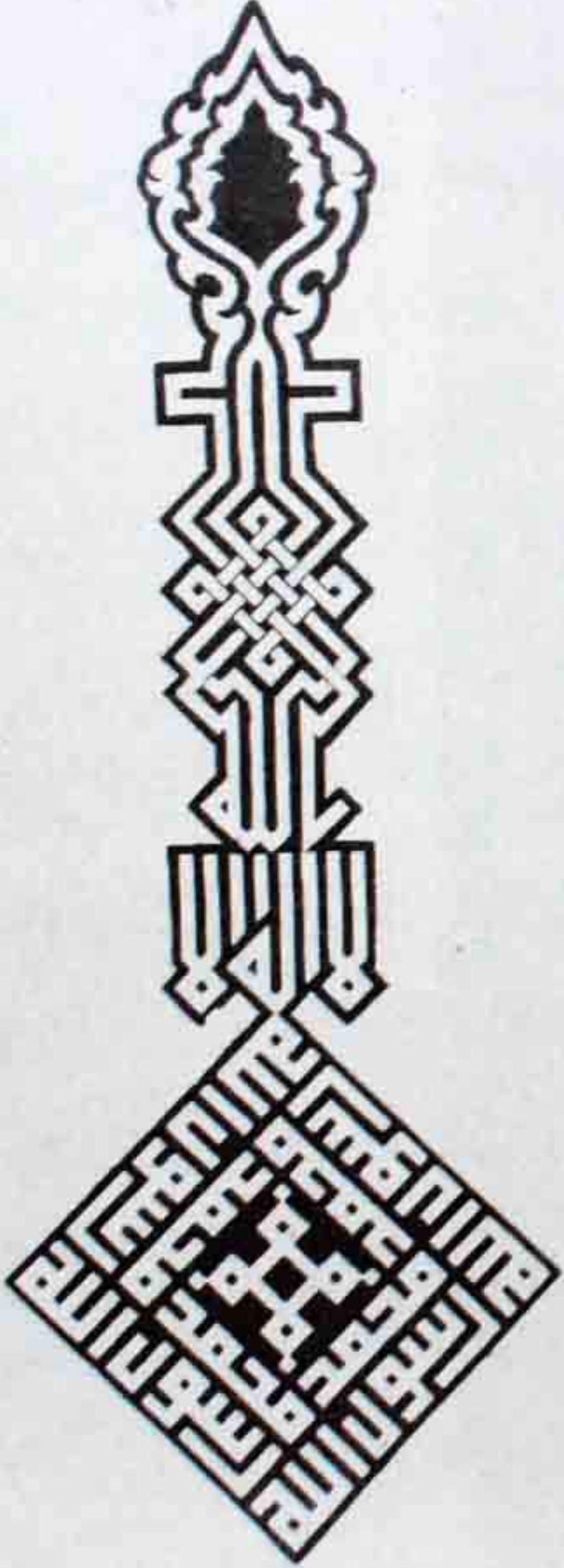
حل لغات

پرواز : اڑان

رقصاں : وجد کی حالت میں رقص کرنے والا

سوزاں : عشق کی آگ میں جلنے والا

انداز	: طریقے
در خواجہ	: سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دریاقدس
سیر الہی	: خداوند تعالیٰ کا راز
اعجاز	: معجزہ دکھانا
پیکرِ محبوبی	: محبوبیت کا پتلا
جلوہ رعنائی	: خوبصورتی کا عکس
ومساز	: مددگار
تاباں	: روشن
فروزاں	: روشن
نغمات	: نغمہ کی جمع - گیت - نشید



جناب حفیظ تائب

(۱۹۳۱ء - -)

جدید شعرائے نعت میں محترم حفیظ تائب صاحب کا نام نہایت ہی روشن نام ہے۔ وہ نعت کے اعتبار سے دور جدید کے نمائندہ شاعر ہیں۔ طرزا حساس اور پیرایہ اظہار کے لحاظ سے بھی وہ نئے شاعروں کے زیادہ قریب ہیں۔ نعت گوئی جن بنیادی خطوط سے عبارت ہے ان میں احترام رسالت مآب اور جذبہ شیفتگی کو خصوصی اہمیت حاصل ہے اور یہ جذبہ شیفتگی حفیظ تائب صاحب کی دنیا و عقبیٰ کی متاعِ عزیز ہے۔

حفیظ تائب کا مجموعہ نعت ”وسلمو اتسلیما“ دو لحاظ سے اہمیت رکھتا ہے ایک تو اس اعتبار سے کہ اس میں اردو کی نعتیہ شاعری کی عام روایت سے ہٹ کر رسول مقبول سے عقیدت و محبت کا اظہار ہے۔ انہوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات کے احترام کو بھی برقرار رکھنے کی سعیِ بلیغ کی ہے اور محبت کے ساتھ اسوۂ حسنہ کی تفصیلات بھی بیان کی ہیں۔ وسلمو اتسلیما کی دوسری بڑی اہم خوبی یہ ہے کہ یہ اشعار تائب صاحب کے نزدیک محض ثواب کا ذریعہ نہیں بلکہ انہوں نے جو کچھ کہا ہے اسے تخلیقی سطح پر محسوس کیا ہے۔ یہ کلام اُن اعلیٰ لمحات کی روداد ہے جو کسی بھی بڑے شاعر کیلئے سرمایہ افتخار ہو سکتی ہے اس کے ساتھ جذب و کیف اور اخلاص و گداز کے جوہر نے انہیں معاصرین نعت نگاروں میں ممتاز و منفرد حیثیت عطا کی ہے۔

جناب حفیظ تائب کا دوسرا مجموعہ ”صلوا علیہ وآلہ“ ہے۔ ڈاکٹر عبداللہ مرحوم اس کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار یوں فرماتے ہیں:-

زکوٰۃ اچھی، حج اچھا، روزہ اچھا اور نماز اچھی مگر میں باوجود اس کے مسلمان ہو نہیں سکتا
 نہ جب تک کٹ مروں میں خواجہ طیبہ کی عزت پر خدا شاہد ہے کامل میرا ایماں ہو نہیں سکتا
 ”زبان و بیان میں کمال درجے کی شستگی اور شائستگی، سکون و سکونت اور برجستگی کے باوجود متانت

جو لازمہ ادب ہے آرائش کا یہ رنگ اور زیبائش کا یہ ڈھنگ صلوات علیہ وآلہ میں ہر جگہ جلوہ افزا ہے۔

حفیظ تائب کی نعت کا مرکزی نقطہ حضور رحمۃ للعالمین کی ذات مقدس سے ارادت و عقیدت مندی ہے مگر یہ عقیدت مندی آپ کی شان کی مدح و توصیف تک محدود نہیں۔ تائب صاحب نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات و پیغامات اور مقاصد نبوت و بعثت نبوی کو جو جدید نعت کی اصل خوبی ہے مسلسل پیش نظر رکھا ہے۔ ان کی نعت گوئی اصلاحی اور مقصدی پہلو لئے ہوئے ہے۔ پاکستان اور ملت اسلامیہ کو درپیش مسائل کا اظہار جس شائستگی سے ان کی نعتوں میں ملتا ہے دوسروں کے ہاں کم نظر آتا ہے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی، ملکی انتشار اخلاقی و مذہبی قدروں کی پامالی سے لیکر مسجد اقصیٰ کے ماتم کے جو مضامین حفیظ تائب کی نعت گوئی میں ملتے ہیں ان سب کے سب نہ صرف تائب کے فن بلکہ صنف نعت کو وسعتیں ملتی ہے۔

☆ دے تبسم کی خیرات ماحول کو ہم کو درکار ہے روشنی یا نبی ﷺ

☆ اخلاق کا یہ کساد مولا

☆ جلنے لگے اب سرو و صنوبر مرے آقا

وہ نعتیں ہیں جو ملکی و ملی احساسات سے لبریز ہیں۔ حفیظ تائب نے معاصر مذہبی سیاسی اور معاشرتی مسائل و اقدار کو جزو نعت بنا کر صنف نعت کو وسیع اور وسیع کیا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کا فن نعت غیر نعت گو شاعروں کے نزدیک بھی مقبول و پسندیدہ ہے۔

نئی بحروں کا انتخاب و تجربہ، مشکل اور طویل ردیفوں کی جدت، تشبیہات کی ندرت، لہجے کا انکسار نیاز مندانہ بیان یہ سب مل کر ان کے کلام کی لفظی اور معنوی خوبیوں کو چار چاند لگا دیتے ہیں۔ حفیظ تائب کی ایک نعت جو بارگاہ رسالت میں قبولیت پا چکی ہے آپ کی روحانی ضیافت کیلئے پیش ہیں۔



خوشبو ہے دو عالم میں تری اے گل چیدہ
تجھ سا کوئی آیا ہے نہ آئے گا جہاں میں
اے رحمتِ عالم تری یادوں کی بدولت
اے ہادی برحق تری ہر بات ہے سچی
تو روحِ زمن، روحِ چمن، روحِ بہاراں
ہے طالبِ الطاف مرا حال پریشاں
خیرات مجھے اپنی محبت کی عطا کر
یوں دُور ہوں تا ب میں حریمِ نبوی سے

کس مُنہ سے بیاں ہوں ترے اوصاف حمیدہ
دیتا ہے گواہی یہی عالم کا جریدہ
کس درجہ سکوں میں ہے مرا قلبِ تپیدہ
دیدہ سے بھی بڑھ کر ہے ترے لب سے شنیدہ
تو جانِ بیاں، جانِ غزل، جانِ قصیدہ
محتاجِ توجہ ہے مرا رنگِ پریدہ
آیا ہوں تیرے در پہ بہ دامنِ دریدہ
صحرا میں ہو جس طرح کوئی شاخِ بریدہ

حل لغات

دو عالم	:	دونوں جہاں
اوصاف حمیدہ	:	حمدوں بھری صفات
سکون	:	راحت و فرحت
دیدہ	:	دیکھی ہوئی چیز
روحِ زمن	:	جانِ زمانہ
روحِ بہاراں	:	بہار کی جان
جانِ غزل	:	غزل کی رُوح
محتاج	:	ضرورت مند۔ حاجت مند
دامنِ دریدہ	:	پھٹا ہوا دامن
شاخِ بریدہ	:	کٹی ہوئی ٹہنی
گل چیدہ	:	منتخب پھول
عالم کا جریدہ	:	اخبار دنیا۔
قلبِ تپیدہ	:	تڑپتا ہوا دل
شنیدہ	:	سُنی ہوئی چیز
روحِ چمن	:	گلزار کی جان
جانِ بیاں	:	گفتگو کی روح
طالبِ الطاف	:	رحم و کرم کا چاہنے والا
رنگِ پریدہ	:	اڑا ہوا رنگ
حریمِ نبوی	:	کاشانہ نبوی

خود آزمائی اور مشقی سوالات

- ۱- نعت کے لغوی معنی بیان کیجئے۔
- ۲- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کا ذکر کس آسمانی کتاب میں ہے؟
- ۳- کن کن پیغمبران حق نے سنتِ ربانی (نعت) کو اپنایا؟
- ۴- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور نعت گو (صحابہ میں سے) کون کون تھے؟
- ۵- عہد نبوی میں نعت گو شعراء کی تعداد کتنی تھی؟
- ۶- کس نعت گو کیلئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی چادر بچھوا دیا کرتے تھے؟
- ۷- کچھ نعت گو صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نام لکھیے؟
- ۸- امام احمد رضا خان بریلویؒ پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- ۹- حکیم الامت علامہ اقبال کی نعت کا جدید نعت میں کیا مقام ہے؟
- ۱۰- مولانا حسن رضا بریلویؒ کی نعت گوئی پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- ۱۱- مولانا ظفر علی خان کی نعت گوئی پر نوٹ لکھیے۔
- ۱۲- حفیظ تائب اس دور کے ممتاز ترین نعت گو ہیں۔ دلائل دیجیے۔
- ۱۳- آدابِ نعت اختصار کے ساتھ بیان کیجئے۔
- ۱۴- نعت کے مقاصد کیا ہیں؟
- ۱۵- نعت کے بارے میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خانؒ کی کیا رائے ہے؟
- ۱۶- حافظ مظہر الدین مظہر کس پایہ کے نعت گو شاعر ہیں؟
- ۱۷- حفیظ جالندھری کے شاہنامہ اسلام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ ان کے کوئی سے دو شعر لکھیے۔



یونٹ نمبر 4

عقائد اسلام و فقہ

ضروری فقہی مسائل

(سوالاً جواباً)

ترتیب و تحریر -

پروفیسر خورشید حسن خاور

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ گورڈن کالج راولپنڈی

نصائح نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ایک دن صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اجتماع میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما تھے۔ فجر کی نماز ہو چکی تھی۔ وعظ و نصیحت کا سلسلہ جاری تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”تم میں سے کون ایسا شخص ہے جو مجھ سے چند باتیں اچھی طرح سیکھ لے پھر ان پر عمل بھی کرے اور دوسروں کو ان کی تعلیم بھی دے؟“ حضرت ابو ہریر رضی اللہ عنہ فوراً کھڑے ہو گئے اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم میں حاضر ہوں مجھے آپ ان باتوں کی تعلیم دیں میں ان پر عمل کروں گا اور لوگوں کو ان کی تعلیم بھی دوں گا۔ حضرت ابو ہریرہ کا بیان ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑا اور پانچ کلمات ارشاد فرمائے۔ فرمایا۔ حرام سے بچنا تم سب سے بڑے عابد بن جاؤ گے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو بھی تمہیں مل جائے اس پر راضی ہو جانا تم سب سے زیادہ غنی ہو جاؤ گے۔ اپنے پڑوسی سے حسن سلوک کرنا تم حقیقی معنوں میں مومن بن جاؤ گے۔ جو اپنے لیے پسند کرتے ہو وہی دوسروں کے لیے بھی پسند کرنا تم سچے مسلمان بن جاؤ گے۔ زیادہ نہ ہنسنا اور نہ تمہارا دل مردہ ہو جائے گا۔ ترمذی شریف کی حدیث میں ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے ان باتوں کو سنا پھر لوگوں تک پہنچایا۔

عبادات کے دو پہلو ہیں۔ ایک مثبت اور دوسرا منفی۔ مثبت پہلو تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے احکام پر پورے خلوص سے عمل کیا جائے اور اس کی جزا صرف اور صرف اللہ تعالیٰ سے طلب کی جائے اور منفی پہلو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جن چیزوں سے منع فرمایا ہے ان سے کامل پرہیز کیا جائے۔ عبادت نور ہے اور حرام تاریکی۔ نور اور تاریکی ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے۔ اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی ہونا بھی کمال کی دلیل ہے۔ ساتھ ہی طمانیت قلب کا سامان۔ اس لیے کہ دنیا کی کوئی طاقت اللہ تعالیٰ کے فیصلے اور اس کی قضا کے نفاذ کو روک سکتی ہے نہ ٹال سکتی ہے۔ اس لیے اس کا حل صرف اس میں ہے کہ تقدیر الہی سے موافقت اختیار کی جائے اور اس کی تقسیم پر راضی رہا جائے۔ یہ رضا بالقضاء انسان کو توکل اور قناعت کا سبق دیتی ہے اور پھر اسے دنیا و مافیہا سے بے نیاز بنا دیتی ہے۔ پڑوسی کے حقوق کی اہمیت کا اندازہ تو اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ حضرت جبریل علیہ السلام نے پڑوسی سے نیک سلوک کرنے کی مجھے اتنی مرتبہ تاکید کی کہ مجھے تو خیال ہونے لگا تھا کہ شاید پڑوسی کو وراثت میں حصہ مل جائے گا اور یہ جو مسلمانوں کو حکم دیا گیا ہے کہ جو اپنے لیے پسند کرتے ہو وہی اپنے دوسرے مسلمان بھائی کے لیے بھی پسند کیا کرو اس میں بھی وہی اخوت و محبت اور باہمی ہمدردی و مواخات کے پاکیزہ جذبات کو پروان چڑھانے اور اسے مسلم معاشرے میں عام کرنے کی حکمت و مصلحت پوشیدہ ہے۔ جو

اسلام کا مقصود اویس ہے۔ اللہ تعالیٰ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ میں سب سے بڑی عبادت دلوں کو جوڑنا۔ پیار اور محبت کی تبلیغ کرنا اور امت مسلمہ کے افراد کے درمیان اخوت و محبت پیدا کرنا ہے اور سب سے بڑا گناہ ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان سے جدا کرنا۔ دلوں میں تفریق پیدا کرنا۔ فرقہ بندی اور دھڑے بازی کو فروغ دینا ہے۔ اسی لیے تفرقہ بازی کو قرآن کریم میں مشرکوں کا عمل کہا گیا ہے۔ اگر واقعتاً ایک مسلمان اپنے دوسرے مسلمان بھائی کے لیے وہی پسند کرنے لگے جو اپنے لیے پسند کرتا ہے تو مسلم معاشرہ صحیح معنوں میں امن کا گہوارہ بن جائے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی اس روایت میں آخری بات یہ بتلائی گئی ہے کہ زیادہ ہنسنا نہ کرو ورنہ تمہارا دل مردہ ہو جائے گا۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ زندگی کے اہم مسائل پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے۔ آفاق و انفس اور اقوام و ملل کے حالات و تغیرات پر اگر غور کیا جائے تو انسان کو ہنسنے اور لہو و لعب میں مبتلا ہونے کا موقع ہی کہاں ملتا ہے۔ اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ خوش دلی اور خوش باشی ترک کی جائے البتہ کسی بھی صورت میں وقار کا دامن ہاتھوں سے چھوڑنا نہ چاہئے۔

عطا سلاف کا جذبہ دل کر

شکر پ زمرہ لاکھ لوں کر

خرد کی گتھیاں سلجھا چکائیں

مے مولا مجھے صاحب جنوں کر

فضیلت توبہ

ڈاکوؤں کی کل تعداد سات تھی۔ ان کے سردار کا نام ابراہیم تھا۔ پروگرام تھا کہ آج رات قریب کے گاؤں میں ڈاکہ ڈالا جائے۔ ساتھی ہتھیار تیز کروا رہے تھے۔ سردار نے سوچا کہ درخت کی چھاؤں میں تھوڑی دیر آرام کر لے۔ نیند کا غلبہ ہو رہا تھا کہ ابراہیم نے ایک ایسا تماشا دیکھا کہ اس کی نیند غائب ہو گئی اور وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک انگور کا سرسبز درخت ہے اور دوسرا کیکر کا خشک۔ اور ایک بلبل انگور کے درخت سے ایک دانہ اپنی چونچ میں دبا کر لاتا ہے اور کیکر کے درخت کے ایک سوراخ میں ڈال کر چلا آتا ہے۔ اسے سخت حیرت ہوئی اٹھ کر کیکر کے درخت کے قریب گیا اور سوراخ کے پاس جا کر کیا دیکھتا ہے کہ ایک اندھا سانپ منہ کھولے۔ سوراخ میں بیٹھا ہے اور بلبل اس کے منہ میں دانہ ڈال ڈال کر آ رہا ہے۔ اس نے ساتھیوں کو بلا کر یہ ماجرا دکھایا اور کہنے لگا۔ ”ساتھیو! جس اللہ جل شانہ نے ایک اندھے سانپ کی روزی کا ایسا انتظام فرمایا ہے بھلا وہ ہماری روزی کا بندوبست نہیں کرے گا۔ پھر کیا ضروری ہے کہ ہم روزی کے لیے ڈاکہ ماریں، قتل و غارت کریں۔ کیوں نہ اس رزاق مطلق کی روزی رسائی پر بھروسہ کر کے ہم لوگ ڈاکہ زنی سے توبہ کر لیں۔“ ابراہیم نے کہا کلمہ پڑھا اور صدق دل سے توبہ کر لی۔ ندامت کے آنسو اس کی آنکھوں سے رواں تھے۔ جنہیں فرشتے شاید موتی سمجھ کر چن رہے تھے۔ ساتھی ڈاکوؤں نے کہا ”سردار ڈاکہ زنی میں تم ہمارے سردار تھے تو توبہ میں بھی ہم تمہیں اپنا سردار تسلیم کرتے ہیں۔ اللہ سے دعا کرو کہ وہ ہماری توبہ بھی قبول کر لے۔“ فیصلہ ہوا اور سب نے مل کر لوٹ کا سامان مالکوں کو لوٹا دیا اور مالک نہ ملنے پر خیرات کر دیا۔

ابراہیم کے ساتھ تمام ڈاکوؤں نے فیصلہ کیا کہ حج کا زمانہ ہے احرام باندھو اور ایک ساتھ چل کر خانہ کعبہ میں رب کعبہ کے حضور اپنی توبہ کا اقرار کریں۔ راستے میں ایک عورت ملی وہ اس جماعت کو تلاش کر رہی تھی جس میں ابراہیم ہو۔ چونکہ سردار کا نام بھی ابراہیم تھا اس نے بڑھیا سے کہہ کہ ابراہیم تو میرا ہی نام ہے۔ عورت نے کہا بیٹے میں دو دنوں سے تجھے ہی ڈھونڈ رہی ہوں۔ دو دنوں سے تیرے لیے میں کھانا پکا کر تجھے ڈھونڈنے نکلتی ہوں خدا کا شکر ہے تو آج مل گیا۔ بات یہ ہے کہ پرسوں رات میرے بیٹے ابراہیم کی وفات ہو گئی میں بہت رو رہی تھی اور روتے روتے سو گئی تھی کہ خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا بڑھیا تجھے اپنے ابراہیم کی جدائی کا بہت صدمہ ہے انتظار کر میرا ابراہیم آ رہا ہے اس کی خاطر تیرا صدمہ دور ہو جائے گا بیٹا میرے گھر میں کھانا کھالے۔ میرے ابراہیم کے کپڑے بھی لے لے کہ تو سردار دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لاڈلا ابراہیم ہے۔ ابراہیم مالک کے آگے سر سجدہ تھا کہ نوازنے والے! میں نہیں جانتا تھا کہ توبہ کے بعد تو اپنے بندوں کو اس طرح نوازتا ہے۔

خوف ورجا اور ایمان

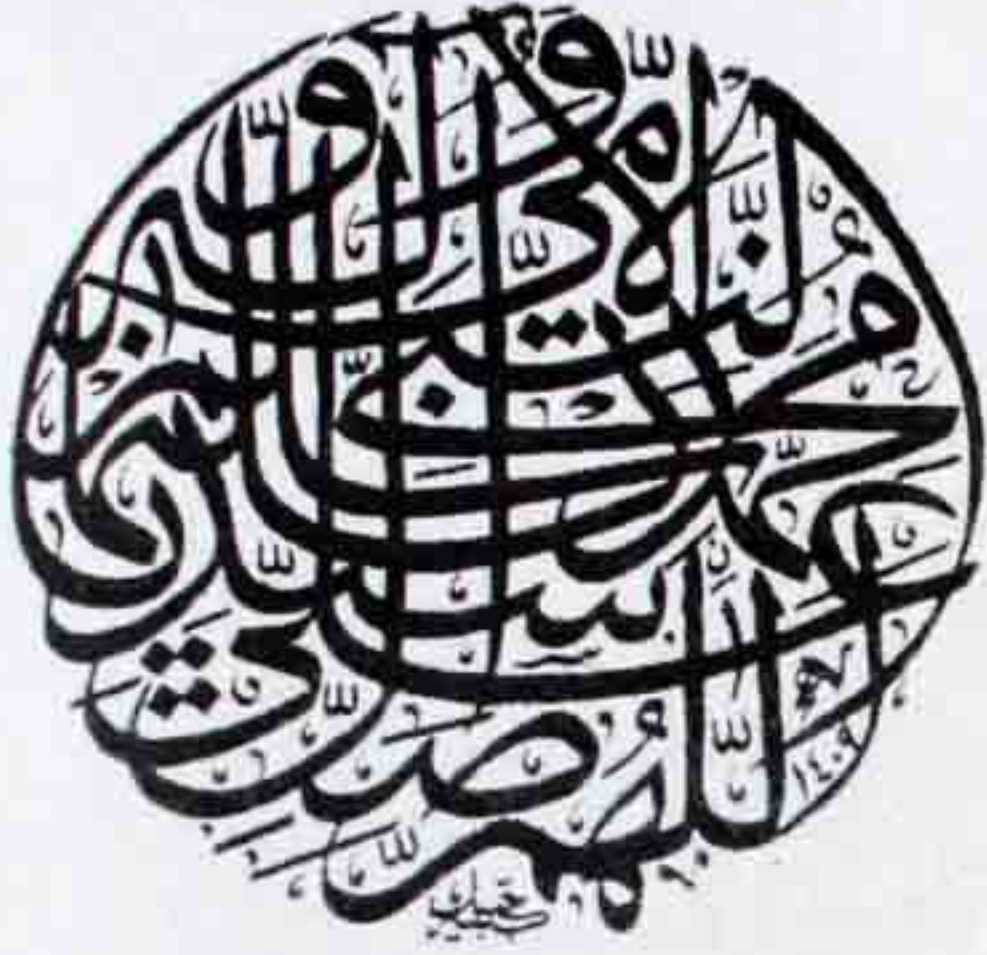
ایمان، خوف ورجا، اُمید و بیم، یاس اور آس کے درمیان کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ یعنی انسان جب اپنی کوتاہیوں، گناہوں اور نافرمانیوں پر نظر ڈالے تو اس پر اس درجہ خوف طاری ہو جائے کہ وہ اپنی مغفرت تک سے نا اُمید ہونے لگے اور جب وہ اللہ تعالیٰ کی شانِ غفاریت و ستاریت، اس کی رحمت اور مخلوق پر اس کی بے پایاں شفقت کا تصور کرے تو اس کا دل اچھی امیدوں اور بخشش کے خیال سے سرور ہو جائے۔ اصل بات یہ ہے کہ جب اُمید، خوف پر غالب آجاتی ہے تو آدمی بے خوف ہو کر گناہ کے تاریک غار میں چھلانگ لگا دیتا ہے اور اپنے نفس کی حفاظت ترک کر دیتا ہے اور پھر اللہ تعالیٰ کے ساتھ اس کے معاملات خراب ہو جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف اگر خوف اس پر غالب آجائے تو توحید میں نقص پیدا ہو جاتا ہے، کیونکہ خوف کے غلبے کی صورت میں انسان اللہ تعالیٰ کی رحمت سے نا اُمید ہو جاتا ہے اور خدا کی رحمت سے نا اُمیدی تو کفر ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے نا اُمیدی تو اسی وقت پیدا ہوتی ہے جب انسان اس کو قادرِ مطلق نہ جانے۔ وہ کہ جو خالق کائنات ہے، عزت و ذلت، حیات و موت، صحت و مرض، تنگی و فرخی اور خیر و شر کا مالک ہے۔ جس کے فیصلے کو کائنات کی کوئی شے روک نہیں سکتی۔ جسے چاہئے بخش دے اور جسے چاہے عذاب دے۔ پل بھر میں ذرے کو آفتاب اور آفتاب کو نیست و نابود کر دینے پر قادر ہے۔ بھلا اس کی رحمت سے نا اُمیدی کیا معنی رکھتی ہے۔ بندے کا کام تو بندگی ہے، بندگی کرتا رہے اور یقین رکھے کہ وہ سخی داتا جو اپنے در سے کسی سائل کو نامراد نہیں لوٹاتا، ہرگز ہرگز اپنے بندے کو محروم نہیں کرتا۔ بندے کا کام تو صرف یہ ہے کہ اس کے در پر پڑا رہے، دروازہ کھٹکھٹاتا رہے۔ کبھی تو اس کا دروازہ کھلے گا۔ کبھی تو وہ کہے گا لبیک یا عبدی۔ میرے بندے؛ کہ تو کیا کہنا چاہتا ہے۔ وہی دن بندے کی کامیابی و شاد کامی کا دن ہوگا۔ معلوم ہوا کہ اُمید کی درستی اور خوف کی صحت ایمان کے کمال کے لئے دونوں ضروری ہیں۔ اُمید کی درستی سے اللہ تعالیٰ کی رحمت کی معرفت حاصل ہوگی اور خوف کی صحت سے انسان گناہوں سے حتی الوسع بچنے کی کوشش کرے گا اور اگر گناہ سرزد ہو تو فوراً توبہ کی طرف سبقت کرے گا۔ اس لئے کہ اس کا رب تو رب الرحیم ہے۔ شرط یہ ہے کہ بندے میں ندامت و پشیمانی، گریہ و زاری اور عاجزی و خاکساری پیدا ہو کہ مولا کو یہی پسند ہے۔ اس کی بارگاہ میں گر پڑو، وہ اٹھالے گا اور اٹھاتے وقت وہ یہ نہیں دیکھتا کہ کون نیکو کار ہے اور کون بدکار اس لئے کہ

نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے

مزا تو جب ہے کہ گرتوں کو تھام لے ساقی

فہرست یونٹ نمبر ۴

صفحہ نمبر			
290	یونٹ کے اغراض و مقاصد	
291	عقائد اسلام	1
304	علم فقہ کی تعریف اور اصطلاحات	2
307	علم فقہ کی اہمیت و ضرورت	3
309	فقہ کے ماخذ	4
313	ائمہ اربعہ کا تعارف	5
316	مجوزہ فقہی عنوانات	6
322	وضو اور غسل کے مسائل	7
328	نماز کے مسائل	8
333	نماز جنازہ اور نماز عیدین کے مسائل	9
336	زکوٰۃ کے مسائل	10
341	روزہ کے مسائل	11
345	حج کے مسائل	12
354	خود آزمائی	13



یونٹ نمبر ۴ کے مقاصد:-

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:-

- (۱) عقائد اسلام کے متعلق معلومات حاصل کریں۔
- (۲) علم فقہ کے متعلق کچھ گفتگو کر سکیں۔
- (۳) علم فقہ کے ماخذ قرآن، حدیث، اجماع اور اجتہاد کی اہمیت سے آگاہ ہوں۔
- (۴) ائمہ اربعہ کے متعلق آگاہی حاصل کریں۔
- (۵) ارکان اسلام کے ضروری فقہی مسائل سے آگاہی حاصل کریں۔
- (۶) دین اسلام کے مسائل کو سمجھ کر عمل کرنے کی کوشش کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۔ عقائد اسلام

سوال : ایمان مجمل سے کیا مراد ہے نیز یہ کن کلمات پر مشتمل ہے؟
 جواب : ایمان مجمل سے مراد وہ کلمات ہیں جو مختصر طور پر اظہار و اقرار ایمان کے لئے ادا کئے جائیں اور یہ درج ذیل کلمات پر مشتمل ہے:-

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ كَمَا هُوَ بِاَسْمَائِهِ وَ صِفَاتِهِ

ترجمہ : میں اللہ پر ایمان لایا جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور صفاتوں کے ساتھ ہے

وَ قَبِلْتُ جَمِیْعَ اَحْکَامِهِ اِقْرَارًا بِاللِّسَانِ وَ تَصْدِیْقًا بِالْقَلْبِ ط

اور میں نے قبول کئے سارے اُس کے احکام مجھے اس کا زبان سے اقرار ہے اور دل سے یقین

سوال : ایمان مفصل سے کیا مراد ہے نیز یہ کن کلمات پر مشتمل ہے؟
 جواب : ایمان مفصل سے مراد وہ کلمات ہیں جو اظہار و اقرار ایمان کیلئے تفصیلی طور پر ادا کئے جائیں اور یہ درج ذیل ہیں:-

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَ مَلٰئِكَتِهِ وَ كُتُبِهِ وَ رُسُلِهِ وَ الْیَوْمِ الْاٰخِرِ وَ

ترجمہ : میں ایمان لایا اللہ پر اور اس کے فرشتوں، کتابوں، رسولوں اور قیامت کے دن پر اور

الْقَدْرِ خَيْرِهِ وَ شَرِّهِ مِنْ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ ط

یہ کہ ہر بھلائی اور برائی اللہ تعالیٰ نے مقدر فرمادی ہے اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہونا ہے

الایمان باللہ لعظیم جلالہ

۱ - ۱

سوال : مندرجہ بالا ہر دو ایمان کی تعریفات کے شروع میں ”ایمان باللہ“ کا ذکر ہوا اس کی تفصیل کیا ہے؟

جواب : اس ایمان باللہ سے مراد ہے کہ ایک بندہ مومن رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عطا کردہ تعلیمات کے ذریعے اقرار لسانی اور تصدیق قلبی سے اللہ تعالیٰ کے بارے میں درج ذیل امور کا اظہار و اقرار کرے اور یہی شرعی ایمان ہے :-

(۱) کائنات کا بنانے والا رب اپنی ذات کے لحاظ سے خود سے ہے اور ازلی ابدی ہے اس کی ذات و صفات میں کوئی اس کا مثل نہیں ہے۔ اور تمام کمالات اس کی ذاتی عظمت کی تجلی اور پرتو ہیں۔

(۲) جملہ عبادات کا حق دار ہونا اپنے اختیار سے ہر شئی پیدا کرنا اور کائنات کا انتظام کلی اور جزوی طور پر اس کی ذات اقدس سے خاص ہے۔

(۳) کائنات کو وجود بخشنے سے پہلے بھی وہ ویسا ہی کامل تھا جیسا بعد میں۔ (الآن کما کان)

(۴) حیات، قدرت، علم، کلام، سمع، بصر اور ارادہ اللہ تعالیٰ کی ذاتی صفات ہیں اور وہ ازلاً ان سے متصف ہے۔

(۵) مریضوں کو شفا دینا، رزق عطا فرمانا اور مصائب کا دور کرنا مستقل طور پر اس کے قبضہ قدرت میں ہے۔

(۶) طبیب، بادشاہ اور دیگر ظاہری و باطنی اسباب جیسے انبیاء و اولیاء کی دعائیں عطیہ خداوندی کے ذریعے سے ظہور پذیر ہوتی ہیں اور یہ اس حکیم مطلق کی صفت حکمت کا تقاضا ہے کہ اس کی صفات اور افعال اسباب کے پردہ میں ظاہر ہوں۔ چنانچہ صرف اسباب کو مد نظر رکھنا اور مُسَبَّب اور افعال اسباب کے پردہ میں ظاہر ہوں۔ چنانچہ صرف اسباب کو مد نظر رکھنا اور مُسَبَّب

جَلَّ شَانُهُ ، کی قدرت کاملہ کو نہ ماننا یا اس کی قدرت کو فقط بعض اسباب میں ہی محدود کرنا کفر ہے اور اسباب کا مکمل طور پر نفی کرنا دین و دنیا کی سعادت سے محرومی ہے جبکہ ظاہری و باطنی اسباب (اولیائے مقربین) کو جلوہ گاہ صفات مان کر ان سے فیض حاصل کرنا ایمان کامل کی نشانی ہے۔

(۷) اس کے تمام افعال حکمت و مصلحت پر مشتمل ہیں۔

(۸) اہل سنت کا اجماع ہے کہ جس اسم کے معنی میں شان الوہیت کی تنقیص ہو اس کا ذات حق پر بولنا کلمہ کفر ہے۔

(۹) بے نیاز ہے کسی کا اس پر حق نہیں ہے مگر جو اپنے فضل سے وعدہ فرمائے وہ ضرور وفا فرماتا ہے۔



۱-۲ ایمان بالنبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

- سوال : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لانے سے کیا مراد ہے اور اس کے کیا تقاضے ہیں؟
- جواب : حضور ﷺ پر ایمان لانا تو حید کے بعد اسلام کا رکن اعظم ہے اس کے بغیر کسی حالت میں بھی کوئی مومن یا مسلم نہیں ہو سکتا۔ اس ایمان بالنبی ﷺ کے تقاضے درج ذیل ہیں۔
- (۱) قرآن مجید میں مذکور آپ ﷺ کے تمام کمالات کا زبان سے اقرار اور دل سے تصدیق کرنا۔
- (۲) آپ ﷺ کی ظاہری و باطنی تعظیم و تکریم سے ہر حالت میں متصف رہنا (و تعزروہ و توقروہ)
- (۳) آپ ﷺ کو تمام انبیائے کرام سے افضل اور سب کا سردار ماننا۔
- (۴) آپ ﷺ کو بایں طور خاتم الانبیاء ماننا کہ نہ تو آپ ﷺ کے زمانہ میں اور نہ آپ ﷺ کے بعد کوئی نبی ہوگا۔

- (۵) تمام انبیاء بلحاظ باطن آپ ﷺ کے خلفاء ہیں اور باوجود خلعت نبوت کے آپ ﷺ کی باطنی شریعت کے نافذ فرمانے والے تھے۔
- (۶) آپ ﷺ کی اطاعت و اتباع اور محبت فرض ہے اس کا تارک نص قرآنی کی رو سے دردناک عذاب کی وعید کا مستحق ہے۔

سوال : محبت رسول ﷺ کی نشانیاں کون کون سی ہیں تاکہ ان پر کار بند ہو کر دردناک عذاب کی وعید الہی سے محفوظ رہا جاسکے؟

جواب : محبت رسول ﷺ کی درج ذیل سترہ علامات ہیں:-

- (۱) آپ ﷺ کے اقوال و افعال میں کامل اتباع اور اوامر و نواہی کی تعمیل کرنا۔
- (۲) زبان و دل سے آپ ﷺ کا محبت کے ساتھ ذکر کرنا۔
- (۳) آپ ﷺ کے جمال پاک کے دیدار کا مشتاق ہونا۔

- (۴) دل، زبان اور بدن سے آپ ﷺ کی تعظیم کرنا۔
- (۵) آپ ﷺ کے اہل بیت اور صحابہ گرام سے محبت کرنا اور ان کے ساتھ بغض رکھنے والوں سے بغض رکھنا۔
- (۶) آپ ﷺ کی سنت کے تارک کو برا سمجھنا۔
- (۷) آپ ﷺ کی تعظیم جیسا کہ ہر ایک مومن پر ظاہری زیارت کے وقت فرض تھی اسی طرح اب بھی آپ ﷺ کی احادیث، فضائل اور نام مبارک سنتے وقت لازم اور فرض ہے چنانچہ حضور ﷺ کے ذکر مبارک کے وقت ہر دور اور ہر ملک میں سلف صالحین سے منقول تعظیم اور تکریم کے جو مباح انداز چلے آ رہے ہیں ان کا بجالانا بھی اس نبی محتشم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کی نشانی ہے۔ اور چونکہ مجلس میلاد شریف کا انعقاد اور اس میں قیام اور تقسیم طعام سلف صالحین اور عشاق درگاہ کا معمول بن گیا ہے پس ان کا انکار روش سلف کا انکار اور بے بنیاد تعصب ہے۔
- (۸) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم احاطہ ربوبیت الہیہ کی تمام ممکنات و مخلوقات کی طرف مبعوث ہیں۔ پس مخلوقات کا کوئی حصہ آپ ﷺ کی دعوت سے خارج نہیں ہے۔
- (۹) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تین حیثیتیں؛ اول ظاہر بہ اعتبار صورت بشر دوم ملکی اور سوم وہ مرتبہ جس کو خدا ہی جانتا ہے۔
- (۱۰) آپ ﷺ کا علم اولین و آخرین کے علوم کی بہ نسبت اعلیٰ و اکمل ہے اور آخر عمر شریف تک ملکوت سماوی و ارضی اور تمام مخلوقات، جملہ اسمائے حسنیٰ، آیات گہری، امور آخرت، قیامت کی نشانیاں، خوش بختوں اور بد بختوں کے احوال اور مَآگَانِ وَمَا يَكُونُ کا علم آپ ﷺ کے لئے ثابت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا علم تمام علوم بشریہ و ملکیہ سے اشمکن و اکمل ہے۔ علم الہی اور آپ ﷺ کے علم میں فرق یہ ہے کہ :-
- (الف) علم الہی غیر متناہی اور محیط جبکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا علم متناہی اور محاط ہے۔

(ب) علم الہی بلا ذرائع و وسائل ازلی وابدی ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا علم بذریعہ وحی اور عطاء الہی ہے۔

(۱۱) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نبوت سے پہلے اور نبوت کے بعد تمام کبار و صغائر سے معصوم اور تمام بشری کمزوریوں سے مبرا ماننا۔

(۱۲) بعض افعال و احکام شرع میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے باارادہ الہیہ جو نسیان اور سہو واقع ہوا وہ احکام شرعیہ کی تشریح اور افادہ علم برائے امت تھا۔ سہو نسیان کا صدور شان نبوت کے منافی نہیں ہے بلکہ ناسوت کے لاهوت میں استغراق کی وجہ سے سہو نسیان کا واقع ہونا تو کمال کی اقسام میں سے ہے جیسا کہ صاحبان بصیرت اس نقطہ کو خوب جانتے ہیں البتہ آپ ﷺ کے سہو و نسیان کو اپنے سہو و نسیان پر قیاس کرنا اور تحقیر کے ارادے سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کرنا صریح کفر ہے۔

(۱۳) تمام بشری عوارض یعنی مرض اور بدنی تکلیف وغیرہ جو انبیاء علیہم السلام کو لاحق ہوتے ہیں وہ ظاہری طور پر تو عام انسانی افراد کے عوارض کی طرح ہیں لیکن نتائج باطنی آثار اور مخفی حکمت الہیہ کے لحاظ سے تمام افراد انسانی کے عوارض سے اعلیٰ اور برتر ہیں۔ کیونکہ انبیاء علیہم السلام کے امراض کی تکالیف سے درج ذیل فوائد اور وعظ حاصل ہوتے ہیں:-

صبر، رضا، شکر، تسلیم، توکل، دعا اور عاجزی۔ چنانچہ انبیاء کے عوارض کو اپنے عوارض پر قیاس کرنا سخت بے ادبی اور گستاخی ہے اور بعض حالات میں جبکہ تحقیر لازم آئے تو کفر ہے۔

(۱۴) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا باعلام خداوندی مغیبات پر مطلع ہونا تو اتر کے ساتھ آیات و احادیث سے ثابت ہے ان کا منکر قطعیات کا منکر ہے۔

(۱۵) آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دیگر انبیاء علیہم السلام کی طرح اپنے روضہ منورہ میں دنیاوی جسم اطہر

سمیت زندہ ہیں نیز باعلامِ خداوندی اپنی امت کے احوال پر مطلع ہیں اور عاشقانِ درگاہ پر ہر لحظہ متوجہ ہوتے ہیں۔

(۱۶) حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روضہ انور کی زیارت سب سے بڑی سعادت ہے اس کا انکار بدترین بدعات میں سے ہے۔

(۱۷) اللہ تعالیٰ نے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات پاک کو بے شمار معجزات سے مخصوص فرمایا جن میں سے چند درج ذیل ہیں:-

(الف) معراج جسمانی بحالتِ بیداری، امامتِ انبیاء آسمانوں کی سیرِ بخت و دوزخ اور اپنی بڑی بڑی نشانیوں کی سیر کروانا۔

(ب) اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی ظاہری چشمِ مبارک سے اپنا جمالِ پاک دکھایا۔

(ج) شق القمر (چاند کا دو ٹکڑے ہونا)

(د) مسجد نبوی کے ستون (حٹانہ) کا آپ ﷺ کے فراق میں گریہ و زاری کرنا۔

(ه) احجار و اشجار کا آپ پر سلام پڑھنا اور آپ ﷺ کی نبوت کی تصدیق کرنا۔

(و) آپ ﷺ کی مبارک انگلیوں سے پانی کا جاری ہونا اور ایک پیالہ پانی سے پورے

لشکر کا سیراب ہو جانا۔

(ز) آپ ﷺ کی برکت سے تھوڑے سے طعام (کھانے) کا ہزار ہا آدمیوں کے لئے

کافی ہو جانا۔

(ح) ذبح شدہ بکری کے گوشت کا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کلام کرنا۔

(ط) تمام معجزات سے اعلیٰ مضبوط ترین اور ہمیشہ ہمیشہ باقی رہنے والا معجزہ قرآن مجید ہے

جس کے مقابلہ سے تمام مخلوقات عاجز ہے۔



۳ - ۱ شریعت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام

سوال : شریعت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے کن امور کو حق ماننا ضروری ہے؟

جواب : شریعت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے درج ذیل امور کو حق ماننا ضروری ہے۔

(۱) دنیاوی جسموں کا یوم محشر دوبارہ انہی دنیاوی روحوں سمیت اٹھنا۔

(۲) نیک اعمال کی جزاء اور بُرے اعمال کی سزا پر ایمان رکھنا۔

(۳) ”صراط“ دوزخ کے اوپر (بال سے زیادہ باریک اور تلوار سے زیادہ تیز) پل پر سب کو چلنا

ہوگا اہل نارکت کر دوزخ میں گر پڑیں گے اور اہل جنت اس پر سے گزر کر جنت میں پہنچیں گے۔

(۴) حساب اعمال، میزان، جنت، دوزخ پر ایمان رکھنا۔ جنت اور دوزخ اس وقت موجود ہیں جن کی جگہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے۔

(۵) اہل کبار کے حق میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باذن الہی شفاعت حق ہے اور آپ کی شفاعت مقبول ہے۔ جن آیات قرآنیہ میں شفاعت کی نفی آئی ہے اس سے مراد اجازت الہی کے بغیر شفاعت ہے۔

(۶) کافر کو عذابِ قبر اور مومن صالح کو قبر میں نعمت و راحت حق ہے جب کہ نافرمان مومنین کا معاملہ مشیت الہی پر موقوف ہے جسے چاہے عذاب فرمائے اور جسے چاہے نعمت بخشے۔

(۷) جس جس سے خدا چاہے گا منکر و نکیر کے سوالات ہوں گے۔

(۸) تمام رسل و انبیاء من جانب اللہ حق ہیں۔

(۹) ملائکہ اجسام نوری ہیں اور عوارض ظلمانی سے پاک ہیں ان کے مقامات آسمان پر مقرر ہیں۔ کوئی ارضی و سماوی کائنات پر مقرر نہیں۔ کچھ بنی آدم کے اعمال لکھنے پر مامور ہیں جبکہ کچھ فرشتے بندوں

کے دلوں میں نیک خیالات لانے پر مصروف کار ہیں اور کچھ بنی آدم کی حفاظت کی ڈیوٹی دے رہے ہیں۔ ان کے مقابلہ میں مخلوقات الہی میں سے شیاطین ہیں جو بندوں کے دلوں میں فاسد خیالات لاتے ہیں۔

(۱۰) قربِ قیامت میں حضرت مہدیؑ کا نام ظاہر ہونا اور غیب سے ندا آنا ”ہذا خلیفۃ اللہ

المہدی فاسمعوا لہ واطیعوا“ (یہ اللہ کے خلیفہ مہدی ہیں ان کا حکم سنو اور اطاعت کرو)

(۱۱) حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان سے نازل ہونا۔ آپ شریعتِ محمدی کے ماتحت حاکم اور امام عادل اور مجتہدِ دہلیت ہوں گے آپ دجال کو بیت المقدس کے قریب مقام لُد پر قتل کریں گے آپ نزول کے کئی سال بعد دنیا میں رہیں گے نکاح کریں گے اور وفات کے بعد حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پہلو میں مدفون ہوں گے۔

(۱۲) قرآن کریم اور احادیث مبارکہ کی رو سے قیامت کے آنے سے قبل جو نشانیاں ظاہر ہوں گی ان کو ماننا بھی شریعتِ محمدی علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے عقائد کا حصہ ہے۔

سوال : قربِ قیامت کی نشانیاں کون کون سی ہیں؟

جواب : قربِ قیامت کی نشانیاں درج ذیل ہیں:-

فتنہ دجال، دابۃ الارض، یاجوج و ماجوج اور توبہ کا دروازہ بند ہو جانا اور علم کا اٹھ جانا وغیرہ

سوال : فتنہ دجال کیا ہے؟

جواب : دجال قریب قیامت آنے والے ایک جھوٹے نبوت اور ربوبیت کے دعویدار کا نام ہے۔ اس

کی ایک آنکھ ہوگی۔ اس کی پیشانی پر ”ک، ا، ف، ز“ یعنی کافر لکھا ہوگا۔ ہر مسلمان کو یہ لکھا ہوا نظر

آئے گا اور کافر کو نظر نہ آئے گا۔ وہ چالیس دن میں ساری زمین پر پھرے گا لیکن مکہ شریف اور

مدینہ شریف میں نہ داخل ہو سکے گا۔ (حضور ﷺ کا ارشاد پاک ہے کہ جس نے سورہ الکہف کی

ابتدائی دس آیات زبانی یاد کر لیں وہ فتنہ دجال سے محفوظ رہے گا۔

سوال : دا بۃ الارض کیا ہے؟

جواب : دا بۃ الارض ایک عجیب شکل کا جانور ہے جو کوہ صفا سے ظاہر ہو کر تمام شہروں میں بہت تھوڑے

وقت میں پھرے گا۔ بڑی فصاحت کے ساتھ انسانوں کی طرح کلام کرے گا۔ ہر شخص پر ایک

نشانی لگائے گا۔ ایمان داروں کی پیشانی پر موسیٰ علیہ السلام کے عصا مبارک سے ایک نورانی خط

لگائے گا اور کافر کی پیشانی پر سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی سے کالا نشان لگائے گا۔

سوال : یاجوج ماجوج کے متعلق بھی بتا دیجئے؟

جواب : یاجوج ماجوج یافت بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں سے فسادی گروہ ہیں۔ ان کی تعداد بہت

زیادہ ہے۔ وہ خاص دنوں میں نکلتے تھے اور جو نظر آتا سب کھا لیتے۔ یہاں تک کہ انسان، حیوان،

درندے، سانپ، بچھوسبزہ الغرض جو ملتا کھا جاتے۔ جناب سکندر ذوالقرنین نے آہنی دیوار کھینچ

کر ان کی آمد بند کر دی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نزول کے بعد جب دجال کو قتل کریں گے اور حکم

الہی سے مسلمانوں کو کوہ طور پر لے جائیں گے، اس وقت (یاجوج ماجوج) دیوار توڑ کر نکلیں گے

اور زمین میں فتنہ و فساد اور قتل و غارت کریں گے۔ اللہ تعالیٰ انہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دعا

سے ہلاک کریگا۔

سوال : توبہ کا دروازہ کب اور کیسے بند ہوگا؟

جواب : قیامت کے قریب ایک دن سورج حکم الہی سے مشرق کی بجائے مغرب سے طلوع ہوگا۔ اور

آسمان کے درمیان میں پہنچنے کے بعد واپس مغرب کو ہی لوٹ جائے گا اور مغرب میں غروب ہوگا۔ اس

وقت توبہ کا دروازہ بند ہو جائے گا اور پھر کسی کی توبہ قبول نہ ہوگی۔ اور کسی کا ایمان لانا مقبول نہ ہوگا۔

خلافت و ولایت

۱ - ۲

- سوال : خلفائے راشدین، مقتدر صحابہ کرام اور اولیاء کرام کے بارے میں کیا عقائد ہونے چاہئیں؟
- جواب : ۱- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد سید الاولیاء والخلفاء حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ افضل الامت ہیں آپ کے بعد حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ، حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہم بترتیب خلافت افضل ہیں۔
- ۲- عشرہ مبشرہ نیز ام المؤمنین حضرت خدیجہ، حضرت عائشہ اور خاتونِ جنت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہن، حضرات امام حسن، امام حسین، اصحاب بدر اور اصحاب بیعت الرضوان رضی اللہ عنہم قطعی جنتی بلکہ امت کے گناہگاروں کے تکیہ گاہ ہیں۔
- ۳- تمام صحابہ کرام خصوصاً اہل بدر اور اہل بیعت الرضوان نجوم ہدایت ہیں۔ ان پر کسی قسم کا طعن کرنا اپنے آپ کو جہنم میں داخلے کا مستحق کرنا ہے۔ ان سب کی تعظیم و توقیر امت پر فرض ہے۔ یہ آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صحبت خاص کے سبب ولایت خاصہ پر فائز ہیں۔
- ۴- صوفیہ کرام کے وہ سلاسل جو مسلسل حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متصل ہیں ان کے معارف و مقامات من وعن انوار رسالت سے ماخوذ ہیں۔
- ۵- حقیقت ولایت یہ ہے کہ جب عبد صالح کو ذکر، تلاوت اور نماز روزہ کی برکت سے ایمان اور اعمال صالحہ کے علاوہ بطور وجدان ذات حق کے اسماء و صفات کا یقین و عرفان نصیب ہوتا ہے تو ان کے سینہ پاک میں درج ذیل بارہ مقامات اور خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں:-
- اخلاص، تواضع، توبہ، زہد، صبر، شکر، خوف، رجا، توکل، رضا، فقر اور محبت۔ ان خوبیوں کے طفیل وہ بندۂ خدا ماسوا اللہ سے اعراض کرتا ہے اور ان مقامات کے آثار اس پر یوں ظاہر ہوتے ہیں کہ اسے کشف صادق اور گناہوں سے

محفوظیت عطا ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے وہ وارثِ انبیاء اور خلیفہ برحق قرار پاتا ہے اور لفظ ”ولی“ کا مضداق ہوتا ہے۔

۶۔ مشائخ کرام کے خاص معمولات اور اذکار و ریاضات کی کیفیات اصول دین سے ماخوذ ہیں۔

۷۔ جہری اور سرری ذکر شرعاً ثابت اور محبت الہی کے حصول کا باعث ہے۔

۸۔ حمد الہی، محبت الہی، نعت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور مدح بزرگان و اولیائے کرام کے اشعار جو منکرات شرعیہ سے خالی ہوں کا خوش آوازی سے سن کر محبت الہی بھڑکانا شرعاً مباح و مستحسن ہے۔

۹۔ انبیاء و اولیاء و دیگر اہل ایمان کی ارواح مقدّسہ کو بدنی اور مالی عبادات کا ثواب ہدیہ کرنا ثابت ہے اور اس کا مطلقاً انکار بدعت ہے۔

۱۰۔ اولیائے کرام کے وصال کے دن خصوصی طور پر کلام و طعام کے ثواب کے ذریعے فاتحہ رسائی نزول برکات اور تازگی ایمان کا باعث ہے۔

شُرک

۵ - ۱

سوال : شرک کی وضاحت کیجیے نیز بتا دیجیے کہ اس کا مرتکب کتنے بڑے عذاب کا مستحق ہے؟

جواب : شرک کے متعلق درج ذیل عقائد رکھنا ضروری ہیں :-

۱۔ شرک اور کفر بلحاظ نتیجہ ایک جیسے ہیں دونوں کا مرتکب ابدی عذاب کا مستحق ہے۔

۲۔ حقیقتِ شرک یہ ہے کہ غیر خدا کو واجب الوجود یا مستحق عبادت مانا جائے۔ اس کی

علامت درج ذیل ہے :-

بندگانِ خدا، محبوبانِ الہ کی ان قابلِ عظمت عطیہ خداوندی صفات جو عام انسانوں میں

مفقود ہیں (مثلاً کشفِ بلاء، قبولیتِ دعا، تاثیر اور تسخیر) کو صفات جناب باری تعالیٰ کے برابر خیال کیا جائے (نعوذ باللہ)

۳۔ محبوبیت اور شفاعت جو تمام ادیان اور شریعتوں میں خواص بشر کے لئے ثابت ہے اُس کو ایسا منصب خیال کرنا کہ جس سے وہ عبدِ خاص خود مختار ہو کر اللہ تعالیٰ کے تصرفات کو بزورِ طاقت روک دے شرک ہے۔ جبکہ اس شفاعت کو رضائے الہی اور اس کی اجازت و عنایت پر موقوف سمجھنا تو حیدِ خالص ہے۔

۴۔ صفاتِ عبودیت کو صفاتِ ربوبیت سے شریک کرنے والا مشرک ہے، انکا مطلقاً منکر گمراہ اور بدعتی ہے اور ہر ایک کے حقوق نگاہ رکھنے والا صراطِ مستقیم پر ہے۔

کفر

۱ - ۶

سوال : کفر سے کیا مراد ہے نیز شریعتِ اسلامیہ نے اس کے متعلق کیا عقائد بیان فرمائے ہیں؟

جواب : ۱۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان اور ان احکام کا جو اللہ

تعالیٰ یا اس کے رسول ﷺ سے ثابت ہیں انکار کرنا کفر ہے۔

۲۔ ارکانِ اسلام اور ضروریاتِ دین میں سے کسی کا قولاً یا فعلاً انکار کفر ہے۔

۳۔ سرکارِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد کسی نبی کی بعثت کو جائز ماننا یا اس کو ختم نبوت میں مخل نہ جاننا کفر ہے۔

۴۔ احادیث کا مطلقاً واجب الاطاعت نہ سمجھنا کفر ہے۔

۵۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جنابِ پاک میں بے ادبی یا قولاً فعلاً ہتک یا تحقیر کفر ہے

(نعوذ باللہ)

۲۔ علمِ فقہ کی تعریف اور اصطلاحات

سوال : ” فقہ “ کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم بیان کیجئے؟

جواب : فقہ کا لغوی معنی ہے جاننا، سمجھنا، سمجھ دار ہو جانا اور فہم میں کسی سے سبقت لے جانا۔ جب کہ اصطلاح میں فقہ سے مراد وہ علم ہے جس میں اُن احکام شرعیہ کو پہچانا جائے جو اجتہاد سے اخذ کئے گئے ہوں۔

سوال : علمِ فقہ کے جاننے والے شخص کو کیا کہتے ہیں؟

جواب : اس علم کے جاننے والے شخص کو ” فقیہ “ کہتے ہیں اور اس کی جمع فقہاء آتی ہے۔

سوال : کیا فقہ کا کوئی مترادف اور ہم معنی لفظ بھی ہے؟

جواب : جی ہاں! درج ذیل الفاظ بھی اسی مفہوم میں آتے ہیں۔

قانون، شریعت، شرع اور شرعی حکم۔

سوال : علمِ فقہ کا موضوع کیا ہے؟

جواب : عاقل اور بالغ انسانوں کے وہ اعمال جن کی شرعی حیثیت کے بارے میں فقہ میں بحث کی جائے جیسے ارکانِ اسلام، تجارت، نکاح، طلاق اور چوری وغیرہ۔

سوال : ” اصولِ فقہ “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : اصولِ فقہ سے مراد وہ قوانین اور ضابطے ہیں جن کے ذریعے شریعت سے مسائل اور احکام معلوم کیے جائیں۔

سوال : ” فقہِ اصغر “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : ایسا علم جس میں ظاہری اعضاء کے اعمال سے بحث کی جائے جیسے نماز، رکوع، سجود وغیرہ۔ اعمال اس علم کے بغیر درست نہیں ہوتے۔

سوال : ” حکم شرعی “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : حکم شرعی سے مراد انسانی عمل کا واجب، مستحب، مباح، مکروہ یا حرام ہونا ہے۔

سوال : ” واجب “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : جو دلیل ظنی سے ثابت ہو اور اس کا حکم فرض ہی کی طرح ہوتا ہے۔ یعنی ثواب و عذاب کے معاملے میں کرنے سے ثواب اور بغیر عذر کے چھوڑنے سے عذاب ہوتا ہے۔ اس کا منکر کافر نہیں ہوتا۔

سوال : ” مستحب “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : ایسا فعل جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار کیا اور پھر چھوڑ دیا ہو۔ لیکن اسلاف نے اسے محبت کے ساتھ انجام دیا ہو مستحب کہلاتا ہے۔ اس کے کرنے سے ثواب ہوتا ہے اور چھوڑنے پر عذاب نہیں ہوتا۔

سوال : ” مباح “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : وہ کام جسے کرنے یا نہ کرنے کا بندہ کو اختیار دیا گیا ہو مباح کہلاتا ہے اس کے کرنے یا نہ کرنے سے نہ ثواب ہوتا ہے نہ عذاب۔

سوال : ” مکروہ “ کسے کہتے ہیں؟

جواب : ایسا فعل جس کو کسی عارضہ (سبب) کی وجہ سے منع کر دیا گیا ہو، اس کا چھوڑنا باعث ثواب اور کرنے سے عذاب کا خوف ہے۔

سوال : ” مکروہ “ کی کتنی اقسام ہیں؟

جواب : مکروہ کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) مکروہ تحریمی (۲) مکروہ تنزیہی

سوال : ” مکروہ تحریمی “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : اس سے مراد ایسا مکروہ فعل جس کی کراہت حرام کے قریب ہو اور اس کے کرنے سے عبادت ناقص ہو جاتی ہے۔ کرنے پر عذاب ہے۔

سوال : ” مکروہ تنزیہی “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : ایسا فعل جو حرام کے قریب نہ ہو لیکن اس سے بچ جانا اور نہ کرنا افضل ہو۔

سوال : ” حرام “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : یہ حلال کا متضاد ہے۔ خلاف شرع اور ناجائز کام جس کا حرام ہونا شرعی دلیل سے ثابت ہو۔ اس کا کرنا باعث عذاب ہے۔

سوال : ” فرض “ کسے کہتے ہیں؟

جواب : جو قطعی دلیل یعنی قرآن و سنت سے ثابت ہو اس کا کرنا نہایت ضروری ہوتا ہے۔ جب تک ادا نہ کیا جائے آدمی کے ذمے رہتا ہے۔ عذر شرعی کے بغیر چھوڑنے سے عذاب اور اس کا انکار کفر ہے۔

سوال : ” سنت مؤکدہ “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : وہ عمل جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیشہ عمل کیا ہو مگر کبھی اس لئے ترک بھی کر دیا ہو کہ امت کے لئے فرض نہ ہو جائے۔ (جیسے ظہر کی چار سنتیں)

سوال : ” سنت غیر مؤکدہ “ سے کیا مراد ہے؟

جواب : سنت غیر مؤکدہ وہ عمل جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کبھی عمل کیا ہو۔ اس پر عمل کرنا باعث ثواب ہے۔ چھوڑنے پر عذاب نہیں۔ (جیسے نماز عصر یا عشاء کی چار سنتیں)

۳۔ علم فقہ کی اہمیت و ضرورت

- سوال : علم فقہ کیوں ضروری ہے؟
- جواب : انسان چونکہ تنہا زندگی نہیں گزار سکتا بلکہ دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنا پڑتا ہے۔ اس اجتماعی زندگی میں بسا اوقات اختلافات رونما ہو جاتے ہیں۔ ان اختلافات کو دور کرنے کے لئے قوانین کی ضرورت ہوتی ہے اور علم فقہ یہ قوانین فراہم کرتا ہے۔
- سوال : کیا علم فقہ کی اہمیت کا قرآن میں بھی ذکر ہے؟
- جواب : جی ہاں! اللہ تعالیٰ نے سورۃ التوبہ میں فرمایا ہے ”کیوں نہ ہر طبقے میں سے جماعت نکلی تاکہ وہ دین میں سمجھ حاصل کرتی اور جب اپنی قوم کے پاس لوٹ کر آتی تو انہیں ڈراتی“
- سوال : کیا علم فقہ کی فضیلت میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بھی کوئی فرمان ہے؟
- جواب : جی ہاں! علم فقہ کی فضیلت کے ضمن میں دو احادیث رسول ملتی ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا:-
- (الف) اللہ تعالیٰ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے اسے دین کی سمجھ عطا فرمادیتا ہے۔
- (ب) ایک فقیہ، شیطان پر ہزار عبادت گزاروں سے زیادہ سخت ہے۔
- سوال : کیا حضور ﷺ نے کسی صحابی کے لئے دین میں سمجھ حاصل کرنے کی دعا فرمائی تھی؟
- جواب : جی ہاں! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے لئے خاص طور پر یہ دعا فرمائی کہ: ”اے اللہ اس (عبداللہ بن عباسؓ) کو دین کی سمجھ عطا فرما“۔
- سوال : کیا قرآن میں تمام احکام کی تفصیل ہے؟
- جواب : قرآن میں عام طور پر زیادہ تر احکام کی تفصیل نہیں ہے بلکہ مختصر طور پر بنیادی قوانین بیان کیے گئے ہیں۔
- سوال : کیا علم فقہ میں فقط دینی معاملات زیر بحث آتے ہیں؟
- جواب : فقہ میں دینی اور دنیاوی دونوں معاملات زیر بحث آتے ہیں۔



سوال : فقہی مسائل کی کتنی اقسام ہیں؟

جواب : فقہی مسائل کی سات اقسام ہیں جو درج ذیل ہیں:-

- (۱) عبادات (۲) عقوبات (۳) مناکحات (۴) معاملات
- (۵) مخاصمات (۶) سیر (۷) حکومتی امور

سوال : ”عبادات“ سے مراد کون سے فقہی مسائل ہیں؟

جواب : ان سے مراد نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ کے مسائل ہیں۔

سوال : ”عقوبات“ سے کیا مراد ہے؟

جواب : جن احکام میں جرائم کی سزاؤں کا بیان ہو عقوبات کہلاتی ہیں۔

سوال : ”مناکحات“ سے کیا مراد ہے؟

جواب : جن احکام میں نکاح، طلاق، عدت اور وراثت وغیرہ کے مسائل بیان ہوتے ہیں۔

سوال : ”معاملات“ اور ”مخاصمات“ سے کیا مراد ہے؟

جواب : معاملات سے مراد مالیاتی (تجارتی) قوانین کا بیان ہے اور جن احکام میں عدالتی امور سے بحث ہو، وہ مخاصمات کہلاتے ہیں۔

سوال : ”سیر“ سے کیا مراد ہے؟

جواب : یہ سیرت کی جمع ہے اس میں جہاد کے احکام، مالِ غنیمت، اور صلح و جنگ کے احکام بیان ہوتے ہیں۔

سوال : حکومتی امور میں کن احکام سے بحث ہوتی ہے؟

جواب : ان احکام میں فوجی معاملات پر بحث ہوتی ہے۔

سوال : کیا فقہی اختلاف کی گنجائش ہے؟

جواب : جی ہاں ہے! لیکن جو احکام واضح طور پر قرآن و حدیث سے ثابت ہیں ان میں نہ تو اختلاف کی

گنجائش ہے اور نہ ہی کسی امام یا فقیہ نے کیا ہے۔ اختلاف اگر شرعی حدود کے اندر ہو اور خود غرضی

پر مبنی نہ ہو تو شریعت اسلامیہ میں یہ پسندیدہ امر ہے۔

۴۔ فقہ کے ماخذ

سوال : فقہ کے ماخذ سے کیا مراد ہے؟

جواب : وہ ذرائع جن سے شریعت کے احکام اخذ کیے جاتے ہیں، ماخذ فقہ کہلاتے ہیں۔

سوال : اسلامی فقہ کے ماخذ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

جواب : اسلامی فقہ کے ماخذ (ذرائع) چار ہیں جو درج ذیل ہیں:-

۱ قرآن مجید ۲ سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۳ اجماع ۴ قیاس

سوال : قرآن مجید کی کون سی آیات اسلامی فقہ کا ماخذ ہیں؟

جواب : قرآن مجید کی وہ آیات جن میں احکام کا بیان ہے اور یہ اندازاً پانچ سو کے قریب ہیں جو زیادہ

ترمدنی دور میں نازل ہوئیں اسلامی فقہ کا ماخذ ہیں۔

سوال : سنت (حدیث رسول ﷺ) کے فقہ اسلامی کے ماخذ ہونے کی اہمیت واضح کیجیے؟

جواب : سنت / حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بغیر چونکہ قرآنی احکام کو نہ تو پورے طور پر سمجھا

جاسکتا ہے اور نہ ہی ان پر عمل کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے تمام اہل اسلام کے نزدیک سنت پر عمل کرنا

واجب ہے۔ یہ فقہ اسلامی کا دوسرا بڑا ماخذ ہے۔

سوال : کیا سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واجب العمل ہونا قرآن سے ثابت ہے؟

جواب : جی ہاں! قرآن مجید کی متعدد آیات سے سنت نبوی ﷺ کا واجب العمل ہونا ثابت ہے۔

سوال : اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے متعلق دو آیات کا ترجمہ درج کریں؟

جواب : (الف) ”اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کرو“۔

(ب) ”جس نے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کی گویا اس نے اللہ کی اطاعت کی“۔

سوال : شرعی اصطلاح میں ”حدیث“ سے کیا مراد ہے؟

جواب : شرعی اصطلاح میں حدیث سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قول، فعل اور تقریر ہے۔

سوال : قول اور فعل کا مفہوم تو واضح ہے۔ تقریر سے کیا مراد ہے؟

جواب : تقریر یا تقریری حدیث سے مراد یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کسی نے کوئی

کام کیا یا کوئی بات کہی اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خاموشی اختیار فرمائی اور منع نہیں فرمایا۔ گویا آپ ﷺ کا سکوت اس کام کے جائز ہونے کی دلیل ہے۔

سوال : فقہ اسلامی کے تیسرے ماخذ ”اجماع“ سے کیا مراد ہے؟

جواب : اجماع کے لغوی معنی اکٹھا ہونے کے ہیں جبکہ فقہ کی اصطلاح میں ”اجماع“ سے مراد کسی شرعی

حکم پر ایک زمانے کے اکثر فقہاء اور مجتہدین کا متفق ہونا ہے۔

سوال : کیا کسی مسئلے پر عام لوگوں کے اجماع اور اتفاق کی کوئی حیثیت ہے؟

جواب : شرعی طور پر کسی مسئلے پر عام لوگوں کے اجماع اور اتفاق کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

سوال : کیا ”اجماع“ کے صحیح اور قابل قبول ہونے کے لئے کسی خاص شہر یا کسی خاص علاقے سے تعلق رکھنے والے فقہاء ضروری ہیں؟

جواب : تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اجماع کرنے والے فقہاء کا کسی خاص علاقے یا زمانے سے

ہونا ضروری نہیں ہے۔ البتہ امام مالک کے نزدیک صرف اہل مدینہ کا اجماع معتبر ہے۔

سوال : کیا قرآن و سنت کی رو سے بھی اجماع کا شرعی دلیل ہونا ثابت ہے؟

جواب : جی ہاں! سورۃ ”النساء“ کی آیت نمبر 115 میں لوگوں کو مومنین کے راستے کی پیروی کرنے کا

حکم دیا گیا ہے۔ جب کہ سورۃ ”التوبہ“ کی آیت نمبر 119 میں فرمایا ”کُونُوا مَعَ

الصَّادِقِينَ“ کہ سچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔

جب کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ :-

☆ میری امت گمراہی پر جمع نہ ہوگی

☆ (مسلمانوں کی) جماعت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی تائید شامل ہوتی ہے

فقہ اسلامی کے چوتھے ماخذ ”قیاس“ سے کیا مراد ہے؟

”قیاس“ کے لغوی معنی اندازہ کرنے کے ہیں۔ جب کہ اصول فقہ کی اصطلاح میں قیاس سے

مراد یہ ہے کہ کسی مسئلے میں جو حکم نص (قرآنی آیت) سے ثابت ہے اس کا سبب اور وجوہ جن دوسرے مسائل میں بھی پائے جائیں ان پر بھی وہی حکم لگا دیا جائے مثال کے طور پر نص قرآنی سے شراب حرام ہے اور اس کے حرام ہونے کی وجہ اور سبب اس کا نشہ آور ہونا ہے لہذا اب جن جن اشیاء میں نشہ ثابت ہو جائے گا وہ بھی قیاس کی رو سے حرام ہو جائیں گی۔

شرعی احکام معلوم کرنے کے لئے قیاس کی کیا اہمیت ہے؟

چونکہ کتاب و سنت میں بہت سے احکام کا ذکر مختصر طور پر ہے لہذا ایسے امور کے لئے قیاس از حد ضروری ہے۔ اسی لئے اسلامی قوانین میں ”قیاس“ کو اہم ماخذ شمار کیا گیا ہے۔

کیا قرآن و سنت سے قیاس کا حجت (دلیل شرعی) ہونا ثابت ہے؟

جی ہاں! اللہ تعالیٰ نے سورہ الحشر میں ارشاد فرمایا کہ :-

”ہم یہ مثالیں لوگوں کے لئے بیان کرتے ہیں تاکہ وہ غور و فکر کریں“۔ جب کہ حدیث نبوی میں قیاس کے ثبوت کی اہم ترین دلیل حضرت معاذ بن جبل کی حدیث ہے کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو یمن کا حاکم مقرر فرمایا تو آپ ﷺ نے ان سے پوچھا: معاذ تم لوگوں میں فیصلے کس طرح کرو گے؟ حضرت معاذ نے عرض کی۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ”قرآن پاک کے احکام کے مطابق“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سوال فرمایا، اگر قرآن میں کوئی حکم نہ ملے تو پھر؟ حضرت معاذ نے عرض کی، تو میں آپ کے طریقے (سنت) کے مطابق فیصلہ کروں گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اگر سنت میں بھی حکم نہ ملے تو پھر؟ حضرت معاذ نے جواب دیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر میں اپنی رائے استعمال کروں گا اور اجتہاد کروں گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہت خوش ہوئے اور فرمایا:

”الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ رَسُولَ رَسُولِ اللَّهِ لِمَا يَرْضَىٰ رَسُوْلُ اللَّهِ“

یعنی ”اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نمائندے کو ایسی بات کی

توفیق دی جس سے اللہ کا رسول راضی اور خوش ہے“

سوال : کیا ہر شخص قیاس یا اجتہاد کر سکتا ہے؟

جواب :

جی نہیں! قیاس کرنے والے مجتہد کے لئے ضروری ہے کہ وہ درج ذیل خوبیوں سے آراستہ ہو۔

(الف) علم قرآن پر بقدر آیات احکام حاوی ہو۔

(ب) احکام سے متعلقہ احادیث سے واقف ہو۔

(ج) عربی زبان و لغت، صرف و نحو اور علم معانی و بیان پر کامل دسترس رکھتا ہو۔

(د) مذاہب سلف سے پوری واقفیت رکھتا ہو۔

(ہ) ”قیاس“ کے اصول اور قواعد میں ماہر ہو، نیز تقویٰ (پرہیزگاری) میں اعلیٰ درجہ پر فائز

ہو اور مسائل کے حل میں نفسانی خواہش سے محفوظ ہو۔

سوال : کیا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس سے بھی قیاس و اجتہاد کرنا ثابت ہے؟

جواب :

جی ہاں! حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے

سوال کیا کہ میرے والد پر حج فرض ہو گیا ہے لیکن وہ بہت بوڑھا ہے سواری پر ٹھہر نہیں سکتا، کیا

میں اس کی جانب سے حج کر سکتا ہوں؟ تو آپ نے فرمایا اگر اس پر قرض ہوتا اور تو اس کی

طرف سے ادا کرتا تو کیا وہ ادا نہ ہو جاتا؟ اس نے عرض کیا ضرور ادا ہوتا آپ ﷺ نے فرمایا

کہ تو اپنے والد کی طرف سے حج کر کیونکہ اللہ کا قرض ادائیگی کے زیادہ لائق ہے۔ چنانچہ اس

واقعہ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حج کو قرض کی ادائیگی پر قیاس کیا۔

۵۔ ائمہ اربعہ کا تعارف

سوال : اہل سنت کی فقہ سے تعلق رکھنے والے مشہور مسالک کتنے ہیں نیز ان کے کیا نام ہیں؟
 جواب : اہل سنت کی فقہ سے تعلق رکھنے والے مسالک جن کو اہمیت میں قبول عام حاصل ہو چاہے ہیں۔
 ان فقہی مذاہب کے نام بھی ان کے ائمہ کی نسبت سے رکھے گئے ہیں اور وہ درج ذیل ہیں:-
 (۱) حنفی (۲) مالکی (۳) شافعی (۴) حنبلی

سوال : حنفی مسلک کے امام صاحب کا پورا نام، مختصر حالات اور علمی مقام کے متعلق کچھ بتادیجیے؟
 جواب : ”مذہب حنفی“ امام ابوحنیفہؒ نعمان بن ثابت کی طرف منسوب ہے آپ ”امام اعظم“ کے نام سے بھی مشہور ہیں اور جلیل القدر تابعی ہیں۔ آپ ۸۰ ہجری میں کوفہ میں پیدا ہوئے اور ۱۵۰ ہجری میں بغداد میں وفات پائی۔ آپ نے کوفہ کے مفسرین، محدثین اور فقہاء سے علم حاصل کیا۔ فقہ کی تعلیم حماد بن سلیمان سے حاصل کی جو ابراہیم نخعیؒ کے شاگرد تھے گویا حضرت علی رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا سارا علم ان کے شاگردوں کے ذریعے آپ تک پہنچا۔

حمادؒ کی وفات کے بعد آپ کو ان کی مسند افتاء پر بٹھایا گیا اور تمام علوم کے ماہرین اور چوٹی کے علماء کی چالیس رکنی مجلس مشاورت تشکیل دی گئی جس نے آپ کی سربراہی میں باہمی مشورہ سے فقہ کے باقاعدہ اصول بنائے اور فقہی مسائل کی تدوین ہوئی۔ آپ کسی پر اپنی رائے مسلط نہیں کرتے تھے بلکہ قرآن و حدیث اور اقوال صحابہ کی موجودگی میں قیاس و اجتہاد بھی نہیں کرتے تھے آپ کا قول ہے کہ ”میرے قول کو حدیث نبویؐ اور قول صحابہؓ کی موجودگی میں ترک کر دو۔“
 آپ کے متعلق امام شافعیؒ کا قول ہے کہ ”تمام لوگ فقہ میں ابوحنیفہؒ کی آل و عیال ہیں“ حضرت سفیان ثوریؒ فرماتے ہیں کہ ”ہم (علمائے حدیث و فقہ) ابوحنیفہؒ کے سامنے ایسے ہیں جیسے چڑیاں باز کے سامنے بلاشبہ آپ تمام علماء کے سردار ہیں“ امام مالکؒ ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ”کہ وہ ایسا شخص ہے کہ اگر پتھر کے ستون کو سونا قرار دینا چاہے تو دلائل سے ثابت کر دے۔“



سوال : فقہ حنفی کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟

جواب : (۱) فقہ حنفی کسی ایک شخصیت کی ذاتی رائے نہیں بلکہ امت مسلمہ کے چالیس مقتدر علماء و صلیوں کے باہمی مشورے اور اجتماعی رائے کے اصول و ضوابط ہیں۔

(۲) اس فقہ میں احکام و مسائل کو قرآن و سنت کے ظاہری الفاظ کی بجائے اُن کی روح اور مغز کو مد نظر رکھ کر نکالا گیا ہے اسی لئے یہ فطرت انسانی کے زیادہ قریب ہے۔

(۳) اس فقہ میں احکام و مسائل کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے اور ہر قسم کے مسائل و حالات کا حل بھی ہے نیز دنیا کے تقریباً دو تہائی مسلمان مسلک حنفی کے پیروکار ہیں۔

سوال : مالکی فقہ کے امام صاحب کا پورا نام اور مختصر حالات بھی بتا دیجیے؟

جواب : یہ فقہی مذہب امام مالک بن انس کی طرف منسوب ہے۔ آپ امام "دارالہجرۃ" کے لقب سے بھی مشہور ہیں۔ آپ ۹۳ ہجری میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ آپ اتباع تابعین میں سے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر کے شاگرد نافع اور امام جعفر صادق جیسے اکابر سے علم حاصل کیا۔

اساتذہ کی تعداد نو سو ہے۔ مدینہ منورہ چونکہ اسلام اور حدیث و فقہ کا بھی مرکز تھا۔ چنانچہ آپ کی فقہ کا مدار بھی اہل مدینہ کے علم و عمل پر ہے امام شافعی اور امام محمد بن حسن آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ نے حدیث کی مشہور کتاب "موطأ" تالیف فرمائی اور لوگوں کو اس کی تعلیم بھی دیتے اس کتاب کی ترتیب فقہ کے ابواب کے مطابق ہے۔ تین عباسی خلفاء بھی آپ کے شاگرد ہیں۔

فقہ مالکی کا زیادہ تر مدار کتاب و سنت آثار صحابہ اور تابعین نیز اہل مدینہ کے عمل پر ہے۔

سوال : فقہ شافعی کے امام کا پورا نام، مختصر حالات نیز ان کی فقہ کی خصوصیات کیا ہیں؟

جواب : یہ مذہب امام محمد بن ادریس شافعی کی طرف منسوب ہے۔ آپ ۱۵۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔

آپ امام مالک کے شاگرد ہیں۔ فقہ میں پہلے امام مالک کے پیرو تھے مگر بعد میں حنفی اور مالکی فقہ کے بین بین ایک الگ مسلک اختیار کیا۔ اصول فقہ میں "کتاب الامم" آپ کی مشہور تصنیف ہے۔ آپ لغت، فقہ اور حدیث کے امام تھے۔ امام احمد بن حنبل اور ابن جریر طبری

آپ کے شاگرد تھے۔ آپ نے ۲۰۴ھ میں مصر میں وفات پائی۔

فقہ شافعی کی خصوصیات :- (۱) یہ مسلک حنفی اور مالکی مسلک کے بین بین ہے۔

(۲) فقہ حنفی کی طرح فقہ شافعی میں بھی تصانیف بہت ہیں۔

(۳) اس فقہ میں استحسان (وہ بات جسے مسلمان اچھا سمجھنے لگیں) اور مصالح مرسلہ (وہ بات

جو مصلحت عامہ یعنی عوام الناس کی بھلائی سمجھی جائے) کو بطور دلیل قبول نہیں کیا گیا۔

مذہب حنبلی کے امام کا نام حالات اور ان کی فقہ کی خصوصیات کیا ہیں؟

یہ مذہب امام احمد بن حنبل کی طرف منسوب ہے۔ آپ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ آپ ۱۶۴ھ

میں بغداد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں امام ابو یوسف، امام شافعی اور امام زقر ایسی مقتدر

ہستیاں شامل ہیں۔ آپ کو کثیر الروایت محدث ہونے کا درجہ حاصل ہے۔ آپ کا احادیث کا جمع

کردہ مجموعہ جو "مسند احمد بن حنبل" کے نام سے مشہور ہے اس میں ۴۰ ہزار احادیث ہیں آپ کے

شاگردوں میں امام بخاری، امام مسلم اور امام ابو داؤد جیسی عظیم ہستیاں شامل ہیں۔ آپ کی فقہ کا

زیادہ تر مدار کتاب و سنت اور اقوال صحابہ پر ہے۔ آپ نے ۲۴۱ھ میں بغداد میں وفات پائی۔

فقہ حنبلی کی خصوصیات :- (۱) اس فقہ کا زیادہ تر مدار روایات پر ہے۔ اجتہاد اور قیاس کی نوبت

بہت کم آئی ہے۔ (۲) اس فقہ میں عام طور پر احادیث کے ظاہری الفاظ پر عمل کیا گیا ہے۔

اجتہاد سے کیا مراد ہے؟

اجتہاد کے لغوی معنی امکانی حد تک کوشش کرنے کے ہیں۔ شرعی اصطلاح میں اجتہاد سے مراد وہ

کوشش ہے جو شرعی دلائل کے ذریعے احکام شریعت معلوم کرنے کے لئے کی جائے۔

تقلید سے کیا مراد ہے؟

تقلید کے لغوی معنی گردن میں پٹہ ڈالنے کے ہیں (قلادہ پٹہ اور ہار کو کہتے ہیں) جب کہ شرعی

اصطلاح میں تقلید سے مراد یہ ہے کہ کسی دوسرے پر اعتماد کر کے اس کی پیروی کی جائے اور

دلیل سے کوئی واسطہ نہ ہو۔

۶۔ مجوزہ فقہی عنوانات

لعان، ایلاء، طلاق، خلع، عدت، مہر، ظہار اور یمین

س۔ لعان سے کیا مراد ہے؟ اور اس کے احکام اور طریقہ کے بارے میں تفصیل کیا ہے؟

ج۔ ”لعان“ لعن سے نکلا ہے اور اس کا معنی ہے ایک دوسرے پر لعنت بھیجنا، ایک دوسرے کے لئے اللہ کی

رحمت سے دوری اور غضب الہی کے نازل ہونے کی بددعا کرنا۔ اگر کوئی شوہر اپنی بیوی پر زنا کا الزام

لگائے اور بیوی اس الزام کو ماننے سے انکار کرے تو مرد سے کہا جائے گا کہ وہ اپنے الزام کو ثابت

کرنے کے لئے چار گواہ پیش نہ کر سکنے کی صورت میں چار بار قسم کھا کر یہ کہے کہ وہ سچا ہے اور پانچویں

دفعہ یہ کہے کہ اگر وہ جھوٹا ہو تو اس پر اللہ کی لعنت ہو۔ جب کہ عورت بھی اپنی ذات سے حد زنا ساقط

کرانے کے لئے بالکل اسی طرح لعان کر سکتی ہے یعنی وہ بھی چار مرتبہ قسم کھا کر کہے گی کہ اس کا شوہر

جھوٹا ہے اور پانچویں بار یہ کہے گی کہ اگر اس کا شوہر سچا ہو تو اس (یعنی بیوی پر) اللہ کا غضب نازل ہو۔

لعان کے حکم کی پوری تفصیل سورہ نور کی آیات ۶ تا ۹ میں آئی ہے۔ دیگر احکام درج ذیل ہیں:-

☆ لعان کے بعد میاں بیوی میں علیحدگی ہو جاتی ہے۔

☆ لعان کے بعد پیدا ہونے والے بچے کو حرامی نہیں کہا جائے گا بلکہ ماں کی طرف منسوب ہوگا۔

☆ لعان فقط عدالت میں ہی ہو سکتا ہے۔ گھر میں یا کسی اور جگہ میں نہیں۔

س۔ ایلاء سے کیا مراد ہے؟ اور شریعت اسلامیہ میں اس کے احکام اور کفارہ کیا ہے؟

ج۔ ”ایلاء“ کا لغوی معنی قسم کھانا ہے۔ شرعی اصطلاح میں ایلاء سے مراد یہ ہے کہ کوئی عاقل بالغ شخص شرعاً

درست قسم کھا کر یہ کہے کہ ”میں اپنی بیوی سے چار ماہ یا اس سے زیادہ عرصہ تک جماع نہیں کروں گا“ تو

اس قسم کھانے کو ایلاء کہتے ہیں۔ زمانہ جاہلیت میں بیوی کو معلق رکھنے کی یہ ایک ظالمانہ شکل تھی اسلام

نے اس صورت حال کی اصلاح کیلئے ایلاء کے احکامات نازل فرمائے۔ سورہ بقرہ کی آیات ۲۲۶/۲۲۷

میں اس کی پوری تفصیل موجود ہے۔ یعنی ان چار ماہ کی مدت کے دوران میں اگر بیوی اپنی اصلاح کر لے تو ٹھیک ورنہ چار ماہ بعد از خود طلاق واقع ہو جائے گی۔ اگر چار ماہ سے قبل بیوی سے رجوع کر لیا تو ایلاء جاتا رہا البتہ قسم توڑنے کا کفارہ ادا کرنا پڑے گا۔ ایلاء مکمل ہونے کے بعد از خود طلاق واقع ہو جانے کے بعد اگر میاں بیوی رجوع کرنا چاہیں تو صرف تجدید نکاح کی ضرورت ہوگی۔

کفارۃ ایلاء:- ایلاء سے رجوع کا کفارہ وہی ہے جو قسم توڑنے کا ہے یعنی دس مسکینوں کو صبح و شام کا کھانا کھلانا یا لباس دینا یا ایک غلام آزاد کرنا یا تین روزے رکھنا۔

س۔ طلاق سے کیا مراد ہے؟ اس کے متعلق کچھ تفصیلات بتائیے؟

ج۔ طلاق کا لغوی مفہوم ”آزاد کرنا“ ہے۔ شرعی اصطلاح میں طلاق سے مراد میاں بیوی کا نکاح کی

پابندیاں اٹھانا اور زوجیت کا خاتمہ ہے۔ حدیث پاک میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ

”اللہ تعالیٰ کے نزدیک حلال چیزوں میں سے سب سے زیادہ ناپسندیدہ چیز طلاق ہے“۔ زمانہ جاہلیت

میں عرب میں طلاق کی نہایت ظالمانہ صورت رائج تھی کہ مرد اپنی بیوی کو کئی بار طلاق دیتا اور جب

چاہتا واپس لے آتا تو گویا وہ نہایت مظلوم تھی اور مرد کے ہاتھوں میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ اسلام نے طلاق

کے ضمن میں بھی توازن اور اعتدال کا حکم دیا اور یہ حق اس وقت استعمال کرنے کا حکم دیا جب میاں بیوی

کے درمیان نباہ کی کوئی صورت باقی نہ رہے۔ نیز بیوی کو بھی بذریعہ خلع طلاق حاصل کرنے کا حق دیا۔

بیوی کو عدت طلاق کے بعد کسی دوسرے مرد سے شادی کرنے کی مکمل آزادی دی۔ اس سے بڑھ کر

عادلانہ نظام اور کیا ہو سکتا ہے؟

س۔ ”طلاق“ کے ضمن میں فقہی احکام کیا ہیں؟

ج۔ سنت طلاق یہ ہے کہ مرد اپنی بیوی کو ایسے طہر (پاکی کی حالت) میں طلاق دے جس میں اس نے اس

کے ساتھ جماع نہ کیا ہو۔ اور عدت ختم ہونے کے بعد رشتہ نکاح از خود ٹوٹ جائے گا یہی طلاق احسن

ہے مرد کو دو مرتبہ طلاق رجعی دینے کا حق حاصل ہے۔ ارشاد ربانی ہے: ”طلاق دو مرتبہ ہے

اس کے بعد یا تو دستور کے مطابق رو کے رکھنا یا پھر احسان کے ساتھ آزاد کر دینا ہے۔“

نوبت تین طلاق تک پہنچ جائے تو اسے ”طلاق مغلظ“ کہتے ہیں۔ اس کے بعد میاں بیوی میں سوائے اس کے کہ وہ عورت اپنی مرضی سے کسی اور مرد سے عدت گزار کر شادی کرے اور اس کا نباہ اس شوہر کے ساتھ نہ ہو سکے اور دوسرا شوہر اسے اپنی مرضی سے طلاق دے دے اب عدت گزارنے کے بعد دوبارہ پہلے خاوند کے عقد میں آسکتی ہے اسے حلالہ یا تحلیل کہا جاتا ہے۔ یاد رہے کہ زندگی کے کسی مرحلے پر دی جانے والی رجعی طلاق آئندہ زندگی میں شمار ہوگی۔ علاوہ ازیں حالت حیض اور حمل میں دی جانے والی طلاق بھی واقع ہو جائے گی۔

س۔ خلع سے کیا مراد ہے۔ نیز اس کے بارے میں اسلام کے احکامات کیا ہیں؟

ج۔ خلع کا لفظی مطلب ”اتار دینا“ ہے۔ شرعی اصطلاح میں خلع سے مراد یہ ہے کہ اگر عورت اپنے شوہر کو

ناپسند کرتی ہو اور وہ اسے طلاق دینے پر راضی نہ ہو اور دونوں کے درمیان نباہ بھی ناممکن ہو تو ایسی صورت میں عورت بذریعہ عدالت حق مہر واپس کر کے اپنے شوہر سے خلع لے سکتی ہے۔ خلع کے بعد عورت اپنے امور کی خود ذمہ دار ہے۔ عدت خلع کے دوران میں دونوں باہمی رضامندی سے دوبارہ نکاح کر سکتے ہیں گویا اس کا حکم بھی بائن طلاق کی طرح ہے۔

س۔ عدت سے کیا مراد ہے نیز اس کی مدت اور اقسام بتا دیجئے؟

ج۔ عدت کے لغوی معنی ”گننا اور شمار کرنا“ ہیں شرعی اصطلاح میں عدت سے مراد وہ انتظار ہے جو عورت

کو طلاق یا شوہر کی وفات کے بعد نکاح ثانی سے پہلے کرنا پڑتا ہے اس کی دو اقسام ہیں۔

(i) عدتِ وفات (یعنی جس عورت کا شوہر فوت ہو جائے، اس کی عدت)

(ii) عدتِ طلاق (طلاق یا خلع یافتہ عورت کی عدت)

عدتِ وفات سورۃ بقرۃ کی آیت نمبر ۲۳۴ کی رو سے چار ماہ دس دن ہے لیکن اگر بیوہ حاملہ ہو تو پھر عدت وضع حمل ہوگی۔

عدتِ طلاق کے بارے میں سورۃ بقرہ کی آیت نمبر ۲۲۸ میں فرمایا کہ عدتِ طلاق تین حیض ہے۔ طلاق بائن اور طلاق مغلظہ دونوں صورتوں میں یہی عدت ہے لیکن حاملہ ہونے کی صورت میں عدت وضع حمل ہی ہے۔ جب کہ ایسی عورت جس کے ساتھ نکاح کے بعد خاوند نے مباشرت نہ کی ہو اور اسے طلاق ہو جائے تو اس کی کوئی عدت نہیں ہے۔ وہ طلاق کے فوراً بعد نکاحِ ثانی کر سکتی ہے۔ خلع یافتہ عورت کی عدت بھی وہی ہے جو طلاق یافتہ کی ہے۔

س۔ مہر سے کیا مراد ہے اس کے کچھ احکام اور اقسام بتائیے؟

ج۔ مہر سے مراد وہ مال ہے جو عقد نکاح کے بعد بیوی سے مباشرت کے عوض اس کا حق ہو جاتا ہے اور خاوند پر اس کی ادائیگی واجب ہوتی ہے اسلام نے عورت کو حق ملکیت عطا کرتے ہوئے اسے مہر کا حق دیا ہے۔ اس مال پر اس کا ذاتی تصرف ہو گا نہ کہ والدین یا عزیز واقارب کا۔ قرآن کریم میں مہر کے لئے اُبُور، صَدَقَات اور فَرِیْضَةُ کے الفاظ آئے ہیں۔ حدیث شریف میں مہر کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ قرآن مجید کی سورہ نساء کی آیت نمبر ۴ میں ارشاد فرمایا:۔ ترجمہ:۔ ”عورتوں کو ان کے مہر خوشی سے ادا کرو اور اگر وہ اس میں سے کچھ تمہیں دیں تو اسے ہنسی خوشی کھاؤ“۔

شریعت اسلامیہ نے مہر کی کوئی حد مقرر نہیں کی کیونکہ لوگ غناء، فقر، تنگی اور آسانی میں مختلف ہوتے ہیں اور ہر ایک کی اپنی عادات اور رسوم و رواج ہوتے ہیں اس لئے شریعت نے ہر ایک کو اپنی استطاعت کے مطابق مہر مقرر کرنے کی اجازت دی ہے۔

اقسامِ مہر:۔

۱۔ مہرِ مُعَجَّل: یہ عَجَلٌ یُعْجَلُ سے اسم مفعول ہے۔ اور عَجَلٌ یا عَجَلت سے نکلا ہے۔ اس سے مراد وہ مہر ہے جو مباشرت سے قبل فوری طور پر ادا کر دیا جائے۔ اس کی عدم ادائیگی کی صورت میں عورت اپنے نفس کو خاوند سے روک سکتی ہے۔

۲۔ مہرِ مُؤَجَّل: یہ اَجَلٌ یُؤَجَّلُ سے اسم مفعول ہے جس کا معنی مدت یا میعاد ہے یعنی وہ مہر جس

کی ادائیگی کے لئے معین میعاد مقرر کر دی گئی ہو۔ مہر مَوَجَّل کی صورت میں عورت عقدِ نکاح کے بعد اپنے نفس کو خاوند سے نہیں روک سکتی۔

۳۔ مہر مثل: مہر مثل سے مراد وہ مہر ہے جو اس عورت کے خاندان کی دوسری عورتوں کا ہو اور ان عورتوں سے مراد وہ عورتیں ہیں جو اس کے باپ کی طرف سے رشتہ دار ہیں یعنی بالترتیب بہنیں، پھوپھیاں، حقیقی بھانجیاں اور چچا زاد بہنیں شامل ہیں۔

س۔ ظہار سے کیا مراد ہے؟ نیز اس کے احکام اور کفارہ بھی بیان کیجئے؟

ج۔ ظہار کا لفظ ظہر سے مشتق ہے۔ اس سے مراد مرد کا اپنی بیوی کو یہ کہنا کہ تو میرے لیے میری ماں کی پیٹھ کی طرح ہے۔ زمانہ جاہلیت میں ظہار سے مراد طلاق ہوتی تھی اسلام نے اس حکم کو باطل کیا اور اسے حرام قرار دیا۔ قرآن پاک کی سورۃ مجادلہ کی آیت نمبر ۲ میں اس کا تفصیلی حکم موجود ہے۔

(i) ”ظہار“ اگرچہ بیوی کو ماں کی پیٹھ سے مشابہ قرار دینے سے مختص ہے لیکن اگر کسی نے ماں کے علاوہ کسی ذی محرم عورت یا اس کے کسی عضو سے (کہ جس کا دیکھنا اس کے لئے جائز نہیں) تشبیہ دی تو یہ بھی ظہار ہوگا۔

(ii) کفارہ ظہار: سورۃ مجادلہ کی آیات نمبر ۳ اور ۴ میں ظہار کے کفارہ کا بیان ہے:- درج ذیل تین امور میں سے کسی ایک کی ادائیگی سے کفارہ ادا ہو جائے گا:-

الف) ایک غلام کو آزاد کرنا یا

ب) دو ماہ کے مسلسل روزے رکھنا (جن میں رمضان المبارک عیدین اور ایام تشریق نہ ہوں) یا

ج) ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلانا۔ (اس کے بعد وہ اپنی بیوی کے قریب جاسکتا ہے وگرنہ نہیں۔)

س۔ یمین سے کیا مراد ہے اور اس کی اقسام اور کفارہ بھی بتا دیجئے؟

ج۔ عربی لغت میں یمین کا لفظ دائیں ہاتھ، قوت یا قسم کے معنی میں آتا ہے۔ اصطلاح میں اس سے مراد وہ عقد ہے جس کے ساتھ قسم کھانے والا کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کا پختہ ارادہ کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی

ذات یا صفات میں سے کسی صفت کے ساتھ قسم کھانا جائز ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ اس کو وطیرہ نہ بنایا جائے۔ البتہ کبھی حلف اٹھانا واجب ہو جاتا ہے (جیسے کسی بے گناہ کو سزا سے بچانے کے لئے قسم اٹھانا) کبھی مستحب (جیسے دو مسلمانوں میں صلح کرانے کے لئے قسم اٹھانا) جب کہ حرام کام کے ارتکاب کے لئے قسم اٹھانا حرام ہے۔ ایسی قسم اٹھانے والے پر فرض ہے کہ اپنی قسم توڑ دے اور کفارہ ادا کرے۔
 یمین (حلف) کی اقسام: حلف کی درج ذیل تین اقسام ہیں:-

(i) یمین لغو: (بلا ارادہ قسم اٹھانا) ایسی قسم جو ہر بات پر زبان سے بلا مقصد جاری ہو جاتی ہے

اس پر نہ کوئی گناہ ہے نہ کفارہ۔ قرآن مجید میں ارشاد فرمایا!

ترجمہ: ”اللہ تمہاری فضول قسموں پر مواخذہ نہیں فرمائے گا“

(ii) یمین منعقدہ: یہ وہ پختہ قسم ہے جس کے ٹوٹنے پر کفارہ واجب ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں

فرمایا! ترجمہ: اور لیکن تمہاری پختہ قسموں کا مواخذہ ہوگا۔

(iii) یمین غموس: غموس کے لفظی معنی ڈبو دینے والی کے ہیں یعنی ایسی جھوٹی قسم جو دانستہ خلاف

واقعہ کھائی جائے۔ ایسی قسم گناہ میں غرق کرنے والی ہے اور یہ کبیرہ گناہوں میں سے ہے

اس کا کفارہ نہیں بلکہ اس پر توبہ لازم ہے۔

کفارہ قسم: درج ذیل تین باتوں میں سے کسی ایک کی ادائیگی سے قسم کا کفارہ ادا ہو جائے گا:-

(i) دس غریبوں کو ایک دن کا (صبح شام) متوسط درجے کا کھانا کھلانا جیسے تم اپنے اہل و عیال کو

کھلاتے ہو یا ان کو متوسط درجے لباس فراہم کرنا۔ یا

(ii) ایک غلام کا آزاد کرنا۔ یا

(iii) تین دن کے روزے رکھنا (امام اعظم ابوحنیفہ اور بعض دوسرے ائمہ کے نزدیک یہ روزے

مسلل ہوں)

۷۔ وضو اور غسل کے مسائل

سوال : وضو کسے کہتے ہیں؟

جواب : نماز یا اس جیسی کوئی عبادت ادا کرنے کے لئے چہرہ، پیشانی سے ٹھوڑی سمیت طول میں اور ایک

کان کی لو سے دوسرے کان کی لو تک دھونے اور دونوں ہاتھ کہنیوں تک اور دونوں پاؤں گٹوں تک دھونے اور سر پر مسح کرنے کو وضو کہتے ہیں بے وضو نماز ہوتی ہی نہیں۔

سوال : وضو کرنے کا طریقہ کیا ہے؟

جواب : وضو کرنے کے لئے پاک صاف اونچی جگہ قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھو اور ثواب پانے کے لئے

خدا کا حکم بجالانے کی نیت سے بسم اللہ پڑھ کر وضو شروع کرو پہلے دونوں ہاتھوں کو گٹوں تک تین

تین بار دھوؤ پھر مسواک کرو۔ مسواک نہ ہو تو انگلی سے دانت مانجھ لو پھر تین مرتبہ چلو میں پانی لے

کر تین بار کلیاں کرو کہ ہر بار منہ کے اندر ہر پرزے پر پانی بہ جائے اور روزہ دار نہ ہو تو غرغہ

کر دو پھر تین چلو سے تین بار ناک میں پانی چڑھاؤ کہ جہاں تک نرم حصہ ہوتا ہے ہر بار اس پر پانی

بہ جائے۔ دونوں کام داہنے ہاتھ سے کرو اور بائیں ہاتھ سے ناک صاف کرو پھر تین مرتبہ منہ

دھوؤ منہ دھونے میں ماتھے کے سرے پر ایسے پھیلا کر پانی ڈالو کہ اوپر کا بھی کچھ حصہ ڈھل جائے

۔ یاد رکھو کہ ناک یا آنکھ یا بھنوں پر پانی کا چلو ڈال کر سارے منہ پر ہاتھ پھیر لینے سے منہ نہیں

دھلتا اور وضو نہیں ہوتا۔ پیشانی کے بالوں سے ٹھوڑی کے نیچے تک اور ایک کان کی لو سے

دوسرے کان کی لو تک دھونا چاہیے۔ پھر کہنیوں سمیت دونوں ہاتھ اس طرح دھوؤ کہ کہنیوں سے

ناخنوں تک کوئی جگہ ذرہ بھر بھی ڈھلنے سے نہ رہ جائے۔ ورنہ وضو نہیں ہوگا۔ پہلے دایاں ہاتھ تین

بار اور پھر بائیں ہاتھ تین بار دھونا چاہیے پھر ہاتھ پانی سے تر کر کے پہلے سر کا پھر کانوں کا پھر گردن

کا مسح کر دو، مسح صرف ایک ایک مرتبہ کرنا چاہیے، پھر دونوں پاؤں پہلے دایاں پھر بائیں، ٹخنوں سمیت تین تین بار دھولو۔

سوال : سر کا مسح کس طرح کرنا چاہیے؟

جواب : انگوٹھے اور کلمہ کی انگلی کے سوا دونوں ہاتھوں کی آخری تین تین انگلیاں ملا لو اور پیشانی کے اوپر سے پیچ کے حصہ میں گڈی تک اس طرح لے جاؤ کہ ہتھیلیاں سر سے دُور رہیں پھر دونوں ہتھیلیوں کو گڈی سے پیشانی کی طرف ملتے ہوئے واپس لاؤ، یہ سر کا مسح ہوا، پھر کلمہ کی انگلی کا پیٹ کان کے اندر پھیرو اور انگوٹھے کے پیٹ کانوں کے نیچے پھیرو، یہ کانوں کا مسح ہوا، پھر دونوں ہاتھوں کی پٹیٹھ گردن پر پھیر لو، یہ گردن کا مسح ہو گیا،

سوال : وضو کے بعد کیا پڑھا جاتا ہے؟

جواب : وضو سے فارغ ہو کر یہ دعا پڑھو: - اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنَ التَّوَّابِيْنَ وَاَجْعَلْنِيْ مِنْ اَلْمُتَطَهِّرِيْنَ (الہی تو مجھے توبہ کرنے والوں اور پاک لوگوں میں کر دے) اور بچا ہو پانی کھڑے ہو کر تھوڑا پی لو اور آسمان کی طرف نظر اٹھا کر کلمہ شہادت اور سورۃ القدر پوری پڑھ لو بڑا ثواب پاؤ گے۔

سوال : وضو میں کتنے فرض ہیں؟

جواب : وضو میں چار فرض ہیں (۱) شروع پیشانی سے ٹھوڑی تک طول میں اور ایک کان کی لو سے دوسرے کان کی لو تک عرض میں، چہرے کی جلد کے ہر حصے کو دھونا یعنی پانی بہانا، تیل کی طرح چیر لینے کا نام دھونا نہیں (۲) کہنیوں سمیت دونوں ہاتھوں کا دھونا کہ ذرہ برابر بھی کوئی جگہ پانی بہنے سے رہ نہ جائے (۳) چوتھائی سر کا مسح کرنا یعنی تر ہاتھ پھیرنا (۴) ٹخنوں (گٹوں) سمیت دونوں پاؤں کا دھونا۔

سوال : وضو میں سنتیں کتنی ہیں؟

جواب : وضو میں سولہ سنتیں ہیں :- (۱) نیت کرنا (۲) بسم اللہ شریف پڑھ کر شروع کرنا (۳) پہلے

دونوں ہاتھوں کو گٹوں تک تین تین بار دھونا (۴) مسواک کرنا (۵) تین چلو سے تین بار کھنی کرنا
(۶) تین بار ناک میں پانی چڑھانا (۷) دائیں ہاتھ سے کھنی کرنا اور ناک میں پانی چڑھانا (۸)
بائیں ہاتھ سے ناک صاف کرنا (۹) منہ دھوتے وقت داڑھی کا خلال کرنا (۱۰) ہاتھ پاؤں کی
انگلیوں کا خلال کرنا (۱۱) جو اعضاء دھونے کے ہیں ان کو تین تین بار دھونا (۱۲) پورے سر کا ایک
بار مسح کرنا (۱۳) کانوں کا مسح کرنا (۱۴) ترتیب سے وضو کرنا کہ پہلے منہ اور پھر ہاتھ دھوئے پھر
سر کا مسح کرے پھر پاؤں دھوئے (۱۵) داڑھی کے جو بال منہ کے دائرے سے نیچے ہیں ان کا
مسح کرنا (۱۶) اعضاء کو اس طرح دھونا کہ پہلے والا عضو سوکھنے نہ پائے دوسرا دھونے لگ
جائیں۔

سوال : وضو میں مستحب کتنے ہیں؟

جواب : وضو میں پندرہ مستحب ہیں۔ (۱) قبلہ رخ اوپچی جگہ بیٹھ کر وضو کرنا (۲) وضو کا پانی پاک جگہ گرانا

(۳) پانی بہاتے وقت ہر عضو پر تر ہاتھ پھیر لینا (۴) اپنے ہاتھ سے پانی بھرنا (۵) وضو کرتے
میں بغیر ضرورت دوسرے سے مدد نہ لینا (۶) وقت سے پہلے وضو کر لینا (۷) انگلیوں وغیرہ کو
حرکت دینا اور اگر تنگ ہو تو حرکت دینا ضروری ہے (۸) اطمینان سے وضو کرنا یعنی ہر عضو
دھوتے وقت یہ خیال رکھے کہ کوئی جگہ باقی نہ رہے (۹) مٹی کے برتن سے وضو کرنا (۱۰) دونوں
ہاتھوں سے منہ دھونا (۱۱) ہر عضو کو دھوتے وقت نیت وضو حاضر رہنا اور بسم اللہ اور درود شریف
وغیرہ دعائیں پڑھنا (۱۲) گردن کا مسح کرنا (۱۳) وضو سے فارغ ہوتے ہی آسمان کی طرف منہ
کر کے کھڑے ہو کر کلمہ شہادت اور سورہ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ پڑھنا (۱۴) وضو کا پچا ہوا پانی کھڑا ہو کر تھوڑا

پی لینا' (۱۵) بغیر ضرورت بدن کو بالکل خشک نہ کرنا۔

ان کے علاوہ وضو کے مستحبات اور بھی ہیں جن کا بیان بڑی کتابوں میں ہے۔

وضو میں کتنی چیزیں مکروہ ہیں؟

سوال :

مکروہات وضو سترہ ہیں (۱) وضو کے لئے نجس (نا پاک) جگہ بیٹھنا (۲) مسجد کے اندر وضو کرنا (۳) اعضائے وضو سے لوٹے وغیرہ میں قطرے ٹپکانا (۴) پانی میں تھوکنے، ناک صاف کرنا اگرچہ دریا یا حوض ہو۔ (۵) قبلہ کی طرف تھوکنے یا لگی کرنا، (۶) بے ضرورت دنیا کی بات کرنا (۷) زیادہ پانی خرچ کرنا (۸) اتنا کم پانی خرچ کرنا کہ سنت ادا نہ ہو (۹) چہرہ پر زور سے پانی مارنا (۱۰) ایک ہاتھ سے منہ دھونا کہ یہ ہندوؤں کا طریقہ ہے (۱۱) گلے کا مسح کرنا (۱۲) اپنے لیے کوئی لوٹا وغیرہ خاص کر لینا (۱۳) بائیں ہاتھ سے کلی کرنا یا ناک میں پانی ڈالنا (۱۴) دائیں ہاتھ سے ناک صاف کرنا (۱۵) تین نئے پانیوں سے تین بار سر کا مسح کرنا (۱۶) دھوپ کے گرم پانی سے وضو کرنا (۱۷) ہونٹ یا آنکھیں زور سے بند کر لینا اور کچھ سوکھا رہ گیا تو وضو ہی نہ ہوگا۔

جواب :

وضو کو توڑنے والی چیزیں کیا ہیں؟

سوال :

جن چیزوں سے وضو ٹوٹ جاتا ہے انھیں نواقض وضو کہتے ہیں اور وہ یہ ہیں: - (۱) پاخانہ پیشاب کرنا یا ان دونوں راستوں سے کسی اور چیز کا نکلنا (۲) ریح یعنی ہوا کا، مرد یا عورت کے پیچھے سے نکلنا (۳) بدن کے کسی مقام سے خون یا پیپ کا نکل کر بہہ جانا (۴) منہ بھر کے قے کرنا اور بلغم کی قے وضو نہیں توڑتی جتنی بھی ہو (۵) چت یا پٹ یا کروٹ پر لیٹ کر یا بیٹھ کر ایک کروٹ کو جھکا ہوا اور ایک کہنی پر تکیہ لگا کر یا سہارے سے سو جانا بشرطیکہ سرین زمین پر نہ جمے ہوں اور اُونگھنے یا بیٹھے بیٹھے جھونکے لینے سے وضو نہیں جاتا (۶) بیماری یا کسی اور وجہ سے بیہوش ہو جانا (۷) مجنون یعنی دیوانہ ہو جانا (۸) رکوع سجدے والی نماز میں قہقہہ مار کر ہنسنا۔

جواب :

سوال : اپنی یا پرانی شرمگاہ دیکھنے سے وضو ٹوٹتا ہے یا نہیں؟

جواب : نہیں اور عوام میں جو مشہور ہے کہ گھٹنا اور ستر کھلنے یا اپنا یا پرانا ستر دیکھنے سے وضو جاتا رہتا ہے محض بے اصل بات ہے۔ ہاں بلا ضرورت ستر کھلا رکھنا منع ہے اور دوسروں کے سامنے ہو تو حرام۔

سوال : آنکھ دکھتے وقت آنکھ سے جو پانی بہتا ہے اس کا کیا حکم ہے؟

جواب : آنکھ دکھتے میں جو آنسو بہتا ہے نجس اور ناقض وضو ہے۔ اس سے بہت لوگ غافل ہیں۔ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ ایسی حالت میں گرتے وغیرہ سے آنسو پونچھ لیا کرتے ہیں حالانکہ ایسا کرنے سے کپڑا ناپاک ہو جاتا ہے۔

غُسل کے مسائل

سوال : غسل میں فرض کتنے ہیں؟

جواب : غسل میں تین فرض ہیں اگر ان میں سے ایک میں بھی کمی ہوئی تو غسل نہ ہوگا۔ (۱) منہ بھر گلی کرنا کہ ہونٹ سے حلق کی جڑ تک داڑھوں کے پیچھے گالوں کی تہ میں اور دانتوں کی جڑ اور کھڑکیوں میں ہر جگہ پانی بہ جائے (۲) ناک میں پانی چڑھنا تا کہ دونوں نتھنوں کا جہاں تک نرم حصہ ہے ڈھل جائے بال برابر جگہ بھی ڈھلنے سے نہ رہے (۳) تمام ظاہر بدن یعنی سر کے بالوں سے پاؤں کے تلوؤں تک جسم کے ہر ہڈے ہر روگٹے پر پانی بہانا۔

سوال : غسل کا سنت طریقہ کیا ہے؟

جواب : غسل کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ پہلے دونوں ہاتھ گٹوں تک تین مرتبہ دھوئے پھر استنجے کی جگہ دھوئے خواہ نجاست ہو یا نہ ہو۔ پھر بدن پر جہاں کہیں نجاست ہو اس کو دور کرے پھر نماز کا سا وضو کرے مگر پاؤں نہ دھوئے ہاں اگر چوکی وغیرہ پر یا پکے فرش پر نہائے تو پاؤں بھی دھولے۔

پھر بدن پر تیل کی طرح پانی چپڑے خصوصاً جاڑے میں۔ پھر تین مرتبہ دائیں مونڈھے پر پانی بہائے پھر بائیں مونڈھے پر تین مرتبہ پھر سر اور تمام بدن پر تین بار پھر جائے غسل سے الگ ہو جائے اور وضو کرنے میں پاؤں نہیں دھوئے تھے تو اب دھولے اور نہانے میں قبلہ رخ نہ ہو۔ تمام بدن پر ہاتھ پھیر لے اور ملے اور ایسی جگہ نہائے کہ کوئی نہ دیکھے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو ناف سے گھٹنے تک بدن چھپانا ضروری ہے کسی قسم کا کلام نہ کرے نہ کوئی دعا پڑھے۔ عورتوں کو بیٹھ کر نہانا بہتر ہے نہانے کے فوراً بعد کپڑے پہن لے۔

سوال : کیا وضو و غسل کے لے پانی کی کوئی مقدار مقرر ہے؟

جواب : سب کے لئے غسل یا وضو میں پانی کی ایک مقدار مقرر نہیں جیسا کہ مشہور ہے بالکل غلط ہے ایک

لمبا چوڑا دوسرا ڈبلا پتلا ایک کے بدن یا سر پر بڑے بڑے بال دوسرے کا بدن بالکل صاف اور سرمند اہوا تو سب کے لیے ایک مقدار کیوں کر ممکن ہے۔

سوال : جس کو نہانے کی ضرورت ہو اُسے کیا کہتے ہیں؟

جواب : جس پر نہانا فرض ہو اُسے جُنْہی کہتے ہیں اور جس سبب سے نہانا فرض ہو اُسے جنابت کہا جاتا ہے۔

سوال : دریا یا تالاب میں نہانے کا مسنون طریقہ کیا ہے؟

جواب : اگر بہتے پانی مثلاً دریا یا نہر میں نہانا ہے تو تھوڑی دیر اس میں رُکنے سے غسل کی سب سُنْتیں ادا

ہو گئیں اور مینھ میں کھڑا ہو گیا تو یہ بہتے پانی کے حکم میں ہے اور تالاب حوض وغیرہ ٹھہرے ہوئے

پانی میں نہاتا ہے تو بدن کو تین بار حرکت دینے یا جگہ بدلنے سے تین بار ہونے کی سُنْت ادا ہو

جائے گی، یہی حال وضو کا ہے یعنی بہتے پانی میں تھوڑی دیر اس عضو کو رہنے دے اور ٹھہرے ہوئے

پانی میں تین بار حرکت دے۔ یا جگہ بدل دے۔

۸۔ نماز کے مسائل

سوال : ارکان نماز کسے کہتے ہیں؟

جواب : ارکان جمع ہے رکن کی اور رکن کے معنی ہیں فرض۔ تو ارکان نماز، فرائض نماز کا دوسرا نام ہے۔ یعنی نماز کے وہ اعمال جو نماز کے اندر داخل ہیں اور ان میں سے اگر ایک بھی رہ جائے تو نماز نہ ہوگی۔

سوال : فرائض نماز کتنے ہیں؟

جواب : نماز میں سات چیزیں فرض ہیں:-

(۱) تکبیر تحریمہ (۲) قیام (۳) قرأت (۴) رکوع (۵) سجود (۶) قعدہ اخیرہ (۷) خروج بوضو
(یعنی نماز کا اپنے کسی فعل کے ساتھ نماز سے خارج ہونا)

سوال : تکبیر تحریمہ سے کیا مراد ہے؟

جواب : نماز ادا کرنے کے لئے نیت باندھتے وقت جو اللہ اکبر کہتے ہیں اس تکبیر تحریمہ سے نماز شروع ہو جاتی ہے اور جو باتیں نماز کے منافی (یعنی خلاف) ہیں، وہ حرام ہو جاتی ہیں، اس لئے اسے تکبیر تحریمہ کہتے ہیں۔

سوال : تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہنا فرض ہے یا بیٹھ کر بھی کہ سکتا ہے؟

جواب : فرض، وتر، عیدین، اور سنت فجر جن میں قیام فرض ہے، ان میں تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہنا فرض ہے تو اگر بیٹھ کر اللہ اکبر کہا پھر کھڑا ہو گیا تو نماز شروع ہی نہ ہوئی اور نفل نماز کے لئے بیٹھ کر کہہ سکتا ہے۔

سوال : تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے امام کے ساتھ رکوع میں مل جانے سے نماز ہوگی یا نہیں؟

جواب : امام کو رکوع میں پایا اور تکبیر تحریمہ کہتا ہوا رکوع میں گیا۔ یعنی تکبیر اس وقت ختم کی کہ ہاتھ بڑھائے تو گھٹنے تک پہنچ جائے تو نماز نہ ہوگی، ہاں اللہ اکبر کھڑے ہو کر کہا پھر رکوع میں چلا گیا تو

نماز ہو جائے گی، اگرچہ ہاتھ نہ باندھے ہوں۔

سوال : قیام سے کیا مراد ہے؟

جواب : قیام کھڑے ہونے کو کہتے ہیں۔ کمی کی جانب اس کی حد یہ ہے کہ ہاتھ پھیلائے تو گھٹنوں تک پہنچیں اور پورا قیام یہ ہے کہ سیدھا کھڑا ہو۔

سوال : قیام کس قدر اور کس نماز میں فرض ہے؟

جواب : فرض اور واجب نمازوں اور سنت فجر میں قیام فرض ہے اور جتنی دیر تک قرأت فرض ہے اتنی ہی

دیر تک قیام فرض ہے اور جتنی دیر تک قرأت واجب ہے اتنی ہی دیر تک قیام واجب ہے اور

جب تک قرأت سنت ہے قیام بھی سنت ہے۔

سوال : اگر کھڑے ہونے کی طاقت نہ ہو تو کیا کرے؟

جواب : لاٹھی یا دیوار یا خادم پر ٹیک لگا کر کھڑا ہو سکتا ہے تو یہی کرے اور اگر کچھ دیر کھڑا ہو سکتا ہے۔

اگرچہ اتنا ہی کہ کھڑے ہو کر اللہ اکبر کہہ لے تو یہی کرے اور پھر بیٹھ جائے اور اگر کھڑے ہونے

کی بالکل طاقت نہیں مثلاً بیمار یا زخمی ہے یا کھڑے ہونے سے مرض بڑھتا ہے یا ناقابل برداشت

تکلیف ہوتی ہے تو بیٹھ کر پڑھے ہاں نفل نماز میں قیام فرض نہیں ہے۔

سوال : کشتی یا ریل میں بیٹھ کر نماز فرض پڑھ سکتا ہے یا نہیں؟

جواب : کشتی میں چکر آنے کا گمان غالب ہو اور کنارے پر اتر نہ سکتا ہو تو بیٹھ کر اس پر نماز پڑھ سکتا

ہے۔ لیکن گاڑی جب اسٹیشن پر ٹھہرے اس وقت کھڑے ہو کر یہ نمازیں ادا کرے اور اگر دیکھے کہ

وقت جاتا ہے تو جس طرح بھی ممکن ہو پڑھ لے۔ پھر جب موقع ملے اس نماز کو ڈھرا لے۔

سوال : قرأت کا کیا مطلب ہے؟

جواب : قرأت قرآن مجید پڑھنے کو کہتے ہیں۔ قرأت میں یہ لحاظ رکھنا بہت ضروری ہے کہ تمام حروف

مخارج سے ادا کئے جائیں تاکہ ہر حرف دوسرے سے ممتاز ہو جائے اور آہستہ آہستہ پڑھنے میں

بھی اتنا ہونا ضرور ہے کہ خود اپنی آواز سن سکے ورنہ نماز نہ ہوگی۔

سوال : نماز میں قرأت کا کیا حکم ہے؟

جواب : ایک آیت پڑھنا فرض کی دو رکعتوں میں اور وتر و سنت اور نفل کی ہر رکعت میں امام و منفرد (تنہا) پر فرض ہے اور مقتدی کو کسی نماز میں قرأت جائز نہیں اس کے لیے امام کی قرأت ہی کافی ہے اور سورۃ فاتحہ پڑھنا اور فرض کی دو پہلی رکعتوں میں اور نفل و وتر کی ہر رکعت میں ایک چھوٹی سورت یا تین چھوٹی آیتیں یا ایک یا دو آیتیں تین چھوٹی کے برابر پڑھنا واجب ہے۔

سوال : سورہ فاتحہ پڑھنا کیا ہر نماز کی ہر رکعت میں واجب ہے؟

جواب : فرض نماز کی تیسری اور چوتھی رکعت کے علاوہ ہر نماز کی ہر رکعت میں سورہ فاتحہ واجب ہے خواہ نماز فرض و واجب ہو یا سنت و نفل اور فرض کی تیسری چوتھی رکعت میں اختیار ہے مگر افضل یہ ہے کہ سورہ فاتحہ پڑھ لے اور سبحان اللہ کہنا بھی جائز ہے اور چپ رہا تو بھی نماز ہو جائے گی مگر ایسا کرے نہیں۔

سوال : ہر مسلمان کو کم از کم کتنا قرآن حفظ ہونا چاہیے؟

جواب : ایک آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے اور سورہ فاتحہ اور ایک دوسری چھوٹی سورت یا تین چھوٹی آیتیں یا ایک بڑی آیت کا حفظ کرنا ہر مسلمان پر واجب ہے اور بقدر ضرورت دینی مسائل کا جاننا بھی ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے۔

سوال : قرأت کس کس نماز میں زور سے واجب ہے؟

جواب : فجر کی نماز فرض میں اور مغرب و عشاء کے فرضوں کی دو پہلی رکعتوں میں اور جمعہ و عیدین اور تراویح اور رمضان کے وتر کہ جماعت سے پڑھے جاتے ہیں ان سب میں امام پر جہر یعنی زور سے پڑھنا واجب ہے، جہر میں کم از کم اتنی آواز درکار ہے کہ دوسرے لوگ یعنی وہ جو صفِ اول میں ہیں سُن سکیں۔

سوال : قرأت کن نمازوں میں آہستہ ہونی چاہیے؟

جواب : مغرب کی تیسری اور عشاء کی تیسری چوتھی اور ظہر و عصر کی تمام رکعتوں میں آہستہ پڑھنا واجب

ہے۔ یونہی دن کے نوافل میں آہستہ پڑھنا واجب ہے اور رات کو نفل اگر تنہا پڑھے تو اختیار ہے اور آہستہ پڑھنے کا اوننی درجہ یہ ہے کہ خود سن سکے۔ اگر اتنی آواز بھی نہ ہو تو نماز نہ ہوگی۔

جن نمازوں میں زور سے قرأت کی جاتی ہے انہیں کیا کہتے ہیں؟

انہیں جہری نمازیں کہتے ہیں اور جن میں آہستہ قرأت کی جاتی ہے۔ انہیں سہری نمازیں کہتے ہیں

منفرد یعنی تنہا نماز پڑھنے والا جہری نمازوں میں قرأت زور سے کریگا یا نہیں؟

جہری نمازوں میں منفرد کو اختیار ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ جہر کرے۔ ہاں اگر قضا پڑھے تو آہستہ

پڑھنا واجب ہے۔

نماز پڑھنے کا صحیح طریقہ کیا ہے؟

وضو کر کے پاک صاف کپڑے پہن کر پاک جگہ قبلہ کی طرف منہ کر کے دونوں پاؤں کے پنجوں

میں چار انگل کا فاصلہ کر کے کھڑے ہو جاؤ اور نماز کی نیت کر کے دونوں ہاتھ کانوں کی لوتک اٹھاؤ

انگلیاں اپنی حالت پر رکھو اور ہتھیلیاں قبلہ رخ کر لو اب ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے ہاتھ نیچے

لاؤ اور ناف کے نیچے دونوں ہاتھ اس طرح باندھو کہ داہنی ہتھیلی کی گدی بائیں کلائی کے سرے پر

ہو اور بیچ کی تین انگلیاں بائیں کلائی کی پشت (پیٹھ) پر اور انگوٹھا اور چھنگلی کلائی کے اگل بغل اب

ثناء یعنی سُبْحٰنَكَ اللّٰهُمَّ اِلٰحِ پڑھو پھر تَعُوْذُ بِاِلٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ اور

تسمیہ یعنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ پڑھ کر سورہ فاتحہ یعنی الحمد شریف پڑھو اور الحمد کے

ختم پر آہستہ سے آمین کہو پھر کوئی سورت یا تین چھوٹی آیتیں پڑھو پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے رکوع

میں جاؤ اور ہتھیلیاں گھٹنے پر رکھ کر انگلیاں پھیلا کر گھٹنوں کو ہاتھوں سے پکڑ لو پیٹھ بچھی ہوئی اور سر کو

پیٹھ کے برابر رکھو اونچا نیچا نہ ہو اپنی نظر اپنے قدموں پر جما لو اور کم سے کم تین بار سُبْحٰنَ رَبِّيَ

الْعَظِيْمِ کہو پھر تَسْمِيْعُ یعنی سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کہتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جاؤ اور

تحمید یعنی اللّٰهُمَّ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ بھی کہہ لو پھر اللہ اکبر کہتے

ہوئے سجدے میں اس طرح جاؤ کہ پہلے گھٹنے زمین پر رکھو پھر ہاتھوں پر دونوں ہاتھوں کے بیچ میں

پہلے ناک پھر پیشانی زمین پر جماؤ، پیشانی کی ہڈی اور ناک کی نوک کا زمین سے چھو جانا ہرگز کافی نہیں۔

بازوؤں کو کروٹوں اور پیٹ کے رانوں اور رانوں کو پنڈلیوں سے جدا رکھو اور دونوں پاؤں کی سب انگلیوں کے پیٹ زمین پر قبلہ رخ جمائے رکھو، ہتھیلیاں چھمی ہوئی اور انگلیاں قبلہ کو ہوں اور تین یا پانچ بار سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَىٰ کہو پھر تکبیر کہتے ہوئے پہلے سر اٹھاؤ پھر ہاتھ اور داہنا قدم کھڑا کر کے اُس کی انگلیاں قبلہ رخ رو اور بائیں قدم بچھا کر اس پر خوب سیدھے بیٹھ جاؤ اور ہتھیلیاں بچھا کر رانوں پر گھٹنوں کے پاس رکھو کہ دونوں ہاتھ کی انگلیاں قبلہ کو ہوں پھر اللہ اکبر کہتے ہوئے دوسرا سجدہ اسی طرح کرو پھر سر اٹھاؤ اور تکبیر کہتے ہوئے دوسرا سجدہ اسی طرح کرو پھر سر اٹھاؤ اور تکبیر کہتے ہوئے ہاتھ کو گھٹنے پر رکھ کر پنجوں کے بل کھڑے ہو جاؤ، اُٹھتے وقت زمین پر ہاتھ نہ ٹیکو۔

یہ دوسری رکعت شروع ہوئی اب صرف بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر الحمد شریف پڑھو اور کوئی اور سورت ملاؤ اسی طرح رکوع کرو اور رکوع سے سیدھے کھڑے ہو کر اسی طرح سجدے میں جاؤ اور دونوں سجدے اسی طرح کر کے داہنا قدم کھڑا کرو اور بائیں قدم بچھا کر بیٹھ جاؤ اور اب تشهد یعنی التحیات پڑھو اور جب کلمہ ”لا“ کے قریب پہنچو تو داہنے ہاتھ کی درمیانی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بناؤ اور چھنگلی اور اس کے پاس والی کو ہتھیلی سے ملاؤ اور کلمہ ”لا“ پر کلمہ کی انگلی اٹھاؤ مگر اس کو حرکت نہ دو اور کلمہ ”إِلَّا“ پر گرا کر سب انگلیاں فوراً سیدھی کر لو پھر درود شریف پھر دُعا پڑھو پھر داہنی طرف منہ پھیر کر ایک بار السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ پھر بائیں طرف منہ پھیر کر السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ کہو۔ یہ دو رکعت نماز پوری ہوگئی۔

۹۔ نماز جنازہ اور نماز عیدین کے مسائل

س۔ نماز عیدین کی اہمیت بیان کریں؟

ج۔ ارشادِ بانی ہے! وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ ط

ترجمہ: روزوں کی گنتی پوری کرو اور اللہ کی بڑائی بولو یعنی تکبیریں کہو۔ نیز فرمایا۔

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۝

ترجمہ: اپنے رب کے لئے نماز پڑھو اور قربانی کرو۔

عیدین کی نماز واجب ہے سب پر نہیں بلکہ انہی پر جن پر جمعہ فرض ہے اور اسکی ادا کی وہی شرطیں ہیں جو

جمعہ کے لئے ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ جمعہ میں خطبہ شرط ہے اور عیدین میں سنت۔ ان دونوں نمازوں

کا وقت سورج کے بقدر ایک نیزہ بلند ہونے سے لے کر زوال تک ہے مگر عید الفطر میں کچھ دیر کرنا اور

عید الاضحیٰ میں جلدی کرنا مستحب ہے ان نمازوں سے پہلے اذان و اقامت نہیں ہے ان دونوں نمازوں

کے ادا کرنے کا طریقہ ایک ہی ہے۔

س۔ عیدین کی نماز کا طریقہ کیا ہے؟

ج۔ پہلے نیت کریں دو رکعت نماز عید الفطر یا عید الاضحیٰ واجب مع زائد چھ تکبیروں کے پھر تکبیر تحریمہ کہہ کر

ہاتھ باندھ لیں اور ثناء پڑھیں اس کے بعد امام با آواز بلند اور مقتدی آہستہ سے تین تکبیریں کہیں دو

تکبیروں کے بعد ہاتھ چھوڑ دیں اور تیسری کے بعد باندھ لیں پھر امام بلند آواز سے سورۃ فاتحہ اور کوئی

سورۃ پڑھ کر رکوع و سجود کرے گا۔ دوسری رکعت میں فاتحہ اور قرأت کے بعد رکوع میں جانے سے پہلے

امام و مقتدی ہاتھ اٹھا کر تین تکبیریں کہہ کر ہاتھ چھوڑ دیں اور چوتھی تکبیر کہتے وقت ہاتھ کانوں تک نہ

اٹھائیں بلکہ رکوع میں جائیں اور قاعدے کے مطابق نماز پوری کریں۔

س۔ عید الفطر کے مستحبات کون کون سے ہیں؟

ج۔ حجامت بنوانا، ناخن ترشوانا، مسواک و غسل کرنا، اچھے کپڑے پہننا، خوشبو لگانا، عید گاہ کو پیدل جانا، راستہ میں تکبیر کہتے ہوئے جانا، دوسرے راستہ سے واپس آنا۔ عید الفطر میں نماز سے پہلے صدقہ فطر ادا کرنا اور کوئی میٹھی چیز کھانا، کھجوریں ہوں اور طاق ہوں۔ تین پانچ، سات تو بہتر۔ آپس میں ملنا مصافحہ و معانقہ کرنا، مبارک باد دینا۔

س۔ عید الاضحیٰ کے مستحبات کون کون سے ہیں؟

ج۔ عید الاضحیٰ کی نماز سے قبل کچھ نہ کھانا اور قربانی کے گوشت سے کھانے کی ابتداء کرنا، باقی مستحبات وہی ہیں جو عید الفطر کے ہیں۔ یکم ذوالحجہ سے دس ذوالحجہ تک حجامت نہ کروانا بھی مستحب ہے۔

س۔ 9 ذوالحجہ سے لے کر 13 ذوالحجہ تک جو تکبیرات پڑھی جاتی ہیں ان کے کلمات کیا ہیں؟

ج۔ اللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ

نو ذوالحجہ کی فجر سے تیرہ ذوالحجہ کی عصر تک ہر نماز کے فوراً بعد یہی تکبیر ایک بار کہنا واجب اور تین بار کہنا افضل ہے اسے تکبیر تشریق کہتے ہیں۔

س۔ نماز جنازہ کی اہمیت اور طریقہ ادائیگی بیان کریں؟

ج۔ جنازہ کی نماز فرض کفایہ ہے۔ فرض کفایہ کا مطلب یہ ہے کہ اگر چند آدمی بھی پڑھ لیں تو سب بری الذمہ ہو گئے ورنہ سب گنہگار ہوں گے (جن کو خبر پہنچی تھی اور وہ نہیں آئے)۔

اس کے لئے جماعت شرط نہیں ایک آدمی بھی پڑھ لے تو فرض ادا ہو گیا۔ اس کے دور کن ہیں۔ چار بار تکبیر کہنا، کھڑے ہو کر پڑھنا اور اس کی تین سنتیں ہیں۔ اللہ کی حمد و ثناء کرنا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنا۔ میت کے لئے دعا کرنا۔ میت سے مراد وہ ہے جو زندہ پیدا ہوا پھر مر گیا۔ جو مرا ہوا پیدا ہوا اس کی نماز نہیں۔ نیز میت کا سامنے ہونا ضروری ہے۔ غائب کی نماز نہیں۔ اگر کئی میتیں جمع ہو جائیں تو سب

کے لئے ایک ہی نماز کافی ہے۔ سب کی نیت کرے اور علیحدہ علیحدہ پڑھے تو افضل ہے۔

طریقہ نماز:

پہلے نیت کر کے امام و مقتدی کانوں تک ہاتھ اٹھائیں اور اللہ اکبر کہتے ہوئے ناف کے نیچے باندھ لیں اور ثناء پڑھیں۔ وَتَعَالَىٰ جَدُّكَ کے بعد وَجَلَّ ثَنَاءُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ پڑھیں پھر بغیر ہاتھ اٹھائے تکبیر کہیں اور وہی نماز والا درود شریف پڑھیں۔ پھر بغیر ہاتھ اٹھائے تکبیر کہیں اور دُعا پڑھیں۔ مقتدی تکبیریں آہستہ کہے اور امام بلند آواز سے کہے۔

س۔ نماز جنازہ کی دعائیں بھی بیان کریں؟

ج۔ بالغ مرد و عورت کی دعا:

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيِّنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا وَغَائِبِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَذَكِّرِنَا وَ
أُنِّنَا اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِنَّا فَأَحْيِهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنَّا فَتَوَفَّهُ عَلَى
الْإِيمَانِ ط

نا بالغ لڑکے کی دعا:

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهُ لَنَا أَجْرًا وَذُخْرًا وَاجْعَلْهُ لَنَا شَافِعًا وَ مُشَفَّعًا

نا بالغ لڑکی کی دعا:

اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهَا لَنَا أَجْرًا وَذُخْرًا وَاجْعَلْهَا لَنَا شَافِعَةً وَ مُشَفَّعَةً ط

دُعا کے بعد چوتھی تکبیر کہہ کر دونوں طرف سلام پھیر دیں اور صفیں توڑ کر دُعا مانگیں۔

س۔ کیا جنازہ کو کاندھا دینا باعث اجر و ثواب ہے؟

ج۔ جی ہاں! جنازہ کو کاندھا دینا عبادت اور باعث اجر و ثواب ہے۔

۱۰۔ زکوٰۃ کے مسائل

سوال : زکوٰۃ کسے کہتے ہیں؟

جواب : زکوٰۃ دراصل اس صفتِ ہمدردی و رحم کے باقاعدہ استعمال کا نام ہے جو ایک مالدار مسلمان کے دل میں دوسرے حاجتمند مسلمان کے ساتھ فطرتاً موجود ہے یا یوں کہہ لو کہ آپس میں مسلمانوں کے درمیان ہمدردی اور باہم ایک دوسرے کی مخصوص مالی امداد اور اعانت کا نام زکوٰۃ ہے، لیکن اصطلاحِ شریعت میں زکوٰۃ مال کے ایک حصہ کا جو شریعت نے مقرر کیا ہے، مخصوص مسلمان فقیر کو مالک کر دینا ہے۔

سوال : اسلام میں زکوٰۃ کی کیا اہمیت ہے؟

جواب : زکوٰۃ کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ :-

۱ زکوٰۃ دین کا فرضِ اعظم اور رکنِ اسلام کا تیسرا اہم رکن ہے۔

۲ قرآنِ عظیم میں بیسیوں جگہ نماز کے ساتھ اس کا ذکر فرمایا گیا۔

۳ اللہ تعالیٰ نے طرح طرح سے بندوں کو اس فرض کی طرف بلایا۔

۴ زکوٰۃ ادا نہ کرنے والوں کو سخت عذاب سے ڈرایا۔

۵ صاف صاف بتایا کہ زکوٰۃ دی تو مال میں سے اتنا کم ہو گیا بلکہ اس سے مال بڑھتا ہے۔

۶ زکوٰۃ ادا کرنے والے اللہ تعالیٰ کے محبوب بندوں میں شمار ہوتے ہیں اور یہ کمالِ ایمان کی نشانی ہے۔

۷ زکوٰۃ سے جی پُجانے والوں کا حشر خراب ہوتا ہے اور مال بھی برباد ہو جاتا ہے۔

۸ زکوٰۃ کی فرضیت کا انکار کفر ہے اور منکر کافر، اسلامی برادری سے خارج ہے۔

۹ زکوٰۃ ادا نہ کرنے والا سخت ناشکر اور گنہگار ہے اور آخرت میں ملعون۔

۱۰ ادا میں تاخیر کرنے والا گنہگار اور مردود الشہادۃ ہے، اس کی گواہی نامقبول۔

سوال : زکوٰۃ کیسے اور کیونکر فرض ہوئی؟

جواب : اسلام میں شروع ہی سے مسلمانوں کو خصوصیت سے توجہ دلائی جاتی تھی کہ وہ حتی الامکان ایک

دوسرے کے کام آئیں اور ضرورت سے زیادہ جو بھی پائیں وہ مسکینوں، یتیموں، بیواؤں اور

حاجت مندوں پر صرف کریں اور اپنی ہمدردی و نغمگساری کو دوسرے مسلمانوں کا رفیق بنائیں،

انسان اسلام کی اس پاکیزہ تعلیم کی بدولت مسلمان غرباء و مساکین کی امداد و اعانت میں جو کچھ بن

پڑتا اس میں کمی نہ کرتے، تاہم ایسا کوئی قاعدہ مقرر نہ تھا جس پر بطور آئین و ضابطہ کے عمل کیا جاتا

ہو۔

مکہ معظمہ سے ہجرت کے بعد مدینہ منورہ میں آ کر جب مسلمانوں کو کسی قدر اطمینان و

سکون نصیب ہوا، انہیں فتوحات نصیب ہوئیں، زمینیں اور جاگیریں ہاتھ آئیں، انہوں نے اپنا

کاروبار شروع کیا اور تجارت کی آمدنی بڑھی تو رفتہ رفتہ مناسب حالات کے تحت زکوٰۃ کا پورا نظام

فتح مکہ کے بعد مکمل ہوا اور اس کے احکام و قوانین مرتب ہوئے اور نظام زکوٰۃ نے آئین و ضابطہ

کی شکل اختیار کی۔

سوال : قرآن و حدیث سے زکوٰۃ کے کچھ فضائل بیان کریں؟

جواب : قرآن و حدیث، زکوٰۃ و خیرات کے فضائل سے مالا مال ہیں، قرآن عظیم کی ایک آیت کریمہ

میں فرمایا کہ ”جو لوگ اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں، ان کی کہاوت اس دانہ کی ہے جس سے

سات خوشے نکلیں، ہر خوشہ میں سو دانے اور اللہ جسے چاہتا ہے زیادہ دیتا ہے۔“ صاف بتا دیا کہ

زکوٰۃ دینے سے مال بڑھتا اور دولت میں بے حساب برکتیں لاتا ہے، اس کا صریح مطلب یہ ہے کہ زکوٰۃ نہ دینے سے مال میں تباہی و بربادی آتی ہے اسی لئے حدیث میں آیا ہے کہ زکوٰۃ دے کر اپنے مالوں کو مضبوط قلعوں میں کر لو۔ (ابوداؤد)

بعض درختوں میں کچھ فاسد اجزاء اس قسم کے پیدا ہو جاتے ہیں کہ پیڑ کی اٹھان کو روک دیتے ہیں، احمق نادان انہیں نہ تراشے گا کہ میرے پیڑ سے اتنا کم ہو جائے گا مگر عاقل ہوشمند تو جانتا ہے کہ ان کے چھانٹنے سے یہ نونہال لہلہا کہ درخت بنے گا ورنہ یونہی مر جھا کر رہ جائے گا، یہی حساب مال زکوٰۃ کا ہے۔ قرآن کریم ہی کا یہ ارشاد ہے ”اور جو کچھ تم خرچ کرو گے اللہ تعالیٰ اس کی جگہ اور دے گا اور وہ بہتر روزی دینے والا ہے۔“

حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص کھجور برابر، حلال کمائی سے صدقہ کرے اور اللہ تعالیٰ قبول نہیں فرماتا مگر حلال کو تو اسے اللہ تعالیٰ دست راست سے قبول فرماتا ہے پھر اسے اس کے مالک کے لئے پرورش فرماتا ہے جیسے تم میں کوئی اپنے پچھیرے کی تربیت کرتا ہے یہاں تک کہ وہ صدقہ پہاڑ برابر ہو جاتا ہے۔ ایک اور حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص اللہ کی راہ میں جوڑا (دو چیزیں) خرچ کرے وہ جنت کے سب دروازوں سے بلایا جائے گا۔

سوال : زکوٰۃ کی رقم سے محتاجوں کو کھانا کھلا دیا جائے تو زکوٰۃ ادا ہوگی یا نہیں؟

جواب : اگر فقیروں مسکینوں کو مثلاً اپنے گھر بلا کر، کھانا پکا کر، بطور دعوت کھلا دیا تو ہرگز زکوٰۃ ادا نہ ہوگی، ہاں اگر صاحب زکوٰۃ نے کھانا، بغیر پکائے یا پکا کر مستحق لوگوں کے گھر پہنچا دیا یا اپنے ہی گھر کھلایا مگر صراحت سے انہیں پہلے مالک کر دیا کہ یہاں کھائیں خواہ لے جائیں تو زکوٰۃ ادا ہو جائے گی کہ تمہلیک فقیر پائی گئی اور زکوٰۃ میں یہی لازم ہے (فتاویٰ رضویہ)

- سوال : زکوٰۃ فرض ہونے کی شرطیں کیا ہیں؟
- جواب : زکوٰۃ فرض ہونے کے لئے چند شرطیں ہیں:-
- ۱ مسلمان ہونا، کافر پر زکوٰۃ واجب نہیں۔
 - ۲ بالغ ہونا، نابالغ پر زکوٰۃ فرض نہیں۔
 - ۳ عاقل ہونا، بوہرے پر زکوٰۃ فرض نہیں جبکہ اسی حالت میں سال گزر جائے اور اگر کبھی کبھی اسے افاقہ ہو جاتا ہے تو فرض ہے۔
 - ۴ آزاد ہونا، غلام پر زکوٰۃ نہیں اگرچہ اس کے مالک نے تجارت کی اجازت دیدی ہو۔
 - ۵ مال بقدر نصاب اس کی ملک میں ہونا، اگر نصاب سے کم ہے تو زکوٰۃ نہیں۔
 - ۶ پورے طور پر اس کا مالک ہونا، یعنی اس پر قبضہ بھی ہو۔
 - ۷ نصاب کا دین (قرض) سے فارغ (بچا ہوا) ہونا۔
 - ۸ نصاب کا حاجتِ اصلیہ سے فارغ ہونا۔
 - ۹ مال کا نامی ہونا (بڑھنے والا) خواہ حقیقتہً ہو یا حکماً۔
 - ۱۰ نصاب پر ایک سال کامل کا گزر جانا۔
- سوال : سونے چاندی میں زکوٰۃ کب فرض ہوتی ہے؟
- جواب : سونا اور چاندی جب بقدر نصاب ہوں ان میں زکوٰۃ فرض ہو جاتی ہے سونے کی نصاب بیس مثقال ہے یعنی ساڑھے سات تولہ اور چاندی کی نصاب دو سو درہم ہے یعنی ساڑھے باون تولہ۔
- سوال : آج کل جو اعشاری نظام رائج ہوا ہے اس میں سونے چاندی کا نصاب کتنا ہوگا؟
- جواب : اعشاری نظام کی جو تفصیل سرکاری طور پر حکومت کی جانب سے جاری کی گئی ہے، اس کے مطابق سونے کا نصاب ۸۷۷۹ گرام ہے اور چاندی کا نصاب ۳۵۰ گرام ہے۔

سوال : سونے چاندی کی زکوٰۃ کس حساب سے نکالی جاتی ہے؟

جواب : سونا چاندی جبکہ بقدر نصاب ہوں تو ان کی زکوٰۃ چالیسواں حصہ ہے یعنی ان کی قیمت لگائیں اور پھر اڑھائی فیصد کے حساب سے زکوٰۃ میں دے دیں خواہ وہ ویسے ہی ہوں یا ان کے سکے جیسے روپے اشرفیاں (اگرچہ پاک و ہند بلکہ بیشتر ممالک میں یہ سکے اب نہیں پائے جاتے) یا ان کی بنی ہوئی کوئی چیز ہو، خواہ اس کا استعمال جائز ہو جیسے عورت کے لئے زیور، مرد کے لئے چاندی کی ایک نگ کی ایک انگٹھی ساڑھے چار ماشے سے کم کی، یا ناجائز ہو جیسے سونے چاندی کے برتن، گھڑی، سرمہ دانی، سلانی کہ ان کا استعمال مرد و عورت سب کے لئے حرام ہے۔ غرض جو کچھ ہو، زکوٰۃ سب کی واجب ہے۔ (در مختار وغیرہ)

سوال : بینک یا ڈاک خانہ میں یا انعامی بانڈ کی شکل میں جو روپیہ جمع کیا جاتا ہے اس کا حکم کیا ہے؟

جواب : روپیہ کہیں جمع ہو کسی کے پاس امانت ہو، مطلقاً اس پر زکوٰۃ واجب ہے (فتاویٰ رضویہ) ہاں بقدر نصاب ہونا زکوٰۃ کے لئے شرط ہے اور انعامی بانڈ جو خرید کر بحفاظت رکھ لئے جاتے ہیں وہ بھی نوٹوں کی مانند ہیں اور زکوٰۃ ان پر واجب ہے بشرطیکہ وہ کارآمد رہیں۔



۱۔ روزہ کے مسائل

سوال : روزہ کسے کہتے ہیں؟

جواب : روزہ جسے عربی میں صوم کہتے ہیں اس کے معنی ہیں ”رکنا اور چپ رہنا“۔ قرآن کریم میں ”صوم“ کو صبر سے بھی تعبیر کیا گیا ہے۔ جس کا خلاصہ ضبطِ نفس، ثابت قدمی اور استقلال ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام کے نزدیک روزہ کا مفہوم یہ ہے کہ آدمی نفسانی ہوا و ہوس اور جنسی خواہشوں میں بہک کر غلط راہ پر نہ پڑے اور اپنے اندر موجود ضبط اور ثابت قدمی کے جوہر کو ضائع ہونے سے بچائے۔

روزمرہ کے معمولات میں تین چیزیں ایسی ہیں جو انسانی جوہر کو برباد کر کے اُسے ہوا و ہوس کا بندہ بنا دیتی ہیں یعنی کھانے پینا اور عورت مرد کے درمیان جنسی تعلقات۔ انہی چیزوں کو اعتدال میں رکھنا اور ایک مقرر مدت میں ان سے دور رہنے کا نام روزہ ہے۔

لیکن اصطلاح شریعت میں ”مسلمان کا بہ نیت عبادت، صبح صادق سے غروب آفتاب تک اپنے آپ کو قصداً کھانے پینے اور جماع سے باز رکھنے“ کا نام روزہ ہے۔ عورت کا حیض و نفاس سے خالی ہونا شرط ہے۔

سوال : اسلام میں روزہ کی کیا اہمیت ہے؟

جواب : اسلام میں روزہ کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ

۱ یہ اسلامی ارکان میں سے چوتھا رکن ہے۔

۲ روزے جسمانی صحت کو برقرار رکھتے بلکہ اُسے بڑھاتے ہیں۔

۳ روزوں سے دل کی پاکی، روح کی صفائی اور نفس کی طہارت حاصل ہوتی ہے۔

۴ روزے دولت مندوں کو غریبوں کی حالت سے عملی طور پر باخبر رکھتے ہیں۔

۵ روزے شکم سبوروں اور فاقہ مستوں کو ایک سطح پر کھڑا کر دینے سے قوم میں مساوات کے اصول کو تقویت دیتے ہیں۔

۶ روزے ملکوتی قوتوں کو قوی اور حیوانی قوتوں کو کمزور کرتے ہیں۔

۷ روزے جسم کو مشکلات کا عادی اور سختیوں کا خوگر بناتے ہیں۔

۸ روزوں سے بھوک اور پیاس کے تحمل اور صبر و ضبط کی دولت ملتی ہے۔

۹ روزوں سے انسان کو دماغی اور روحانی یکسوئی حاصل ہوتی ہے۔

۱۰ روزے بہت سے گناہوں سے انسان کو محفوظ رکھتے ہیں۔

۱۱ روزے نیک کاموں کے لئے اسلامی ذوق و شوق کو ابھارتے ہیں۔

۱۲ روزہ ایک مخفی اور خاموش عبادت ہے جو ریاضت و نماز سے بری ہے۔

۱۳ قدرتی مشکلات کو حل کرنے اور آفات کو ٹالنے کے لئے روزہ بہترین ذریعہ ہے۔ ان فوائد کے علاوہ اور بہت فائدے ہیں جن کا ذکر قرآن و حدیث میں ہے۔

سوال : قرآن کریم میں روزہ کا کیا مقصد بیان کیا گیا ہے؟

جواب : قرآن کریم نے روزہ کے مقاصد اور اس کے اغراض تین مختصر جملوں میں بیان فرمائے ہیں:-

۱ یہ کہ مسلمان اللہ تعالیٰ کی کبریائی اور اس کی عظمت کا اظہار کریں۔

۲ ہدایت الہی ملنے پر خدائے کریم کا شکر بجلائیں کہ اس نے پستی و ذلت کے عمیق غار سے نکال کر رفعت و عزت کے اوج کمال تک پہنچایا۔

۳ یہ کہ مسلمان پرہیزگار بنیں اور ان میں تقویٰ پیدا ہو۔

سوال : روزہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب : روزے کی پانچ قسمیں ہیں:-

(۱) فرض (۲) واجب (۳) نفل (۴) مکروہ تنزیہی اور (۵) مکروہ تحریمی۔

سوال : فرض و واجب کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب : فرض و واجب ہر ایک کی دو قسمیں ہیں:-

(۱) معین (۲) غیر معین۔

سوال : فرض معین کون سے روزے ہیں؟

جواب : فرض معین جیسے رمضان المبارک کے روزے جو اسی ماہ میں ادا کیے جائیں اور فرض غیر معین جیسے رمضان کے روزوں کی قضا اور کفارے کے روزے۔ کفارہ خواہ روزہ توڑنے کا ہو یا کسی اور فعل کا۔

سوال : واجب معین اور غیر معین کون سے روزے ہیں؟

جواب : واجب معین جیسے نذر و منت کا وہ روزہ جس کے لئے وقت معین کر لیا ہو اور واجب غیر معین جس کے لئے وقت معین نہ ہو۔

سوال : نفلی روزے کون کون سے ہیں؟

جواب : نفلی روزے جیسے (۱) عاشوراء یعنی دسویں محرم کا روزہ اور اس کے ساتھ نویں کا بھی۔ (۲) ایام بیض یعنی ہر مہینے میں تیرہویں چودہویں اور پندرہویں تاریخ کا روزہ۔ (۳) عرفہ یعنی نویں ذی الحجہ کا روزہ۔ (۴) شش عید کے روزے۔ (۵) صوم داؤد علیہ السلام یعنی ایک دن روزہ ایک دن افطار۔ (۶) پیر اور (۷) جمعرات کا روزہ۔ (۸) پندرہویں شعبان کا روزہ۔ ان کے علاوہ اور بھی روزے ہیں جن کا ثواب احادیث میں وارد ہوا ہے۔ اور ان نفلی روزوں میں کچھ مستحب ہیں اور کچھ مستحب۔



سوال : مکروہ تنزیہی کون سے روزے ہیں؟

جواب : جیسے صرف ہفتہ کے دن روزہ رکھنا کہ یہ یہودیوں کا سا روزہ ہے۔ نیروز اور مہرگان کے روزے آتش پرستوں میں رکھے جاتے تھے۔ صوم دہر یعنی ہمیشہ روزہ رکھنا صوم سکوت یعنی ایسا روزہ جس میں کچھ بات نہ کرے۔ صوم وصال کہ روزہ رکھ کر افطار نہ کرے اور دوسرے دن پھر روزہ رکھ لے۔ یہ سب مکروہ تنزیہی ہیں۔

سوال : مکروہ تحریمی کون سے روزے کہلاتے ہیں؟

جواب : جیسے عید بقر عید اور ایام تشریق (یعنی ذی الحجہ کی ۱۱-۱۲-۱۳ تاریخ) کے روزے۔

سوال : روزہ کے شرائط کیا ہیں؟

جواب : روزہ دار کا مکلف یعنی عاقل بالغ ہونا اور خاص عورت کے لیے حیض و نفاس سے خالی ہونا روزہ کے لیے شرط ہے۔

سوال : رمضان المبارک کے روزے کب فرض ہوئے؟

جواب : رمضان المبارک کے روزے بھی ہجرت کے دوسرے ہی سال فرض ہوئے (خازن) جب کہ لوگ تو حید نماز اور دیگر احکام قرآنی کے خوگر ہو چکے تھے اور چونکہ اصول اسلام کی رو سے فاقہ مستوں کو روزہ کی جتنی ضرورت ہے۔ شکم سیروں کے لیے وہ اس سے زیادہ ضروری ہے۔ تو یہ کہنا درست نہیں کہ چونکہ آغاز اسلام میں مسلمانوں کو اکثر فاقوں سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ اس لیے ان کو روزوں کا خوگر بنا دیا گیا۔ اگر ایسا ہوتا تو ظہور اسلام کے بعد ہی، مکی زندگی کا اس کے لیے انتخاب کیا جاتا کہ مسلمانوں کی مالی حالت کے اعتبار سے موزوں ہو سکتا تھا مگر ایسا نہ ہوا بلکہ روزہ وسط اسلام میں ہجرت کے بعد فرض کیا گیا۔



۱۲۔ حج کے مسائل

سوال : حج میں ارکان یعنی فرض کتنی چیزیں ہیں؟

جواب : حج میں یہ دس چیزیں فرض ہیں:-

- (۱) احرام کہ یہ شرط ہے۔ (۲) وقوف عرفہ (۳) طواف زیارت کا اکثر حصہ یعنی چار پھیرے (یہ دونوں چیزیں رکن مانی جاتی ہیں)۔ (۴) ان چاروں پھیروں میں طواف کی نیت۔ (۵) ترتیب یعنی پہلے احرام ہو پھر وقوف عرفہ پھر طواف زیارت۔ (۶) ہر فرض کا اپنے وقت پر ہونا یعنی وقوف عرفات کانویں ذی الحجہ کے آفتاب ڈھلنے سے دسویں کے صبح صادق سے پیشتر تک کسی وقت میں ہو جانا اس کے بعد طواف کرنا اس کا وقت وقوف کے بعد سے آخر عمر تک ہے۔ (۷) وقوف کا عرفات میں ہونا۔ (۸) طواف کا مسجد الحرام میں ہونا۔ (۹) طواف کا اپنے وقت میں ہونا۔ (۱۰) وقوف سے پہلے جماع سے بچنا۔

ان دس میں سے ایک بھی رہ جائے تو حج نہ ہوگا۔

سوال : حج کے واجبات کتنے ہیں؟

جواب : حج کے واجبات یہ ہیں:-

- (۱) میقات سے احرام باندھنا۔ (۲) صفا و مروہ کے درمیان دوڑنا اسکو سعی کہتے ہیں۔ (۳) سعی کو صفا سے شروع کرنا۔ (۴) اگر عذر نہ ہو تو پیدل سعی کرنا۔ (۵) دن میں وقوف عرفہ کرنے والے کو آفتاب کے بعد تک انتظار کرنا۔ (۶) سعی کا کم از کم طواف کے چار پھیروں کے بعد ہونا۔ (۷) وقوف میں رات کا کچھ جزو آجانا۔ (۸) عرفات سے واپسی پر امام کے ساتھ کوچ کرنا۔ (۹) مزدلفہ میں ٹھہرنا۔ (۱۰) مغرب و عشاء کی نماز کا وقت عشاء میں مزدلفہ میں آ کر پڑھنا۔ (۱۱)

دسویں ذی الحجہ کو صرف جمرۃ العقبہ پر اور گیارہویں بارہویں کو تینوں جمروں پر رمی کرنا۔ (۱۲)
 جمرۃ العقبہ کی رمی پہلے دن حلق (سر منڈانے) سے پہلے ہونا۔ (۱۳) ہر روز کی رمی کا اسی دن
 ہونا۔ (۱۴) حلق (سر منڈانا) تقصیر (بال کترانا)۔ (۱۵) حلق یا تقصیر کا ایام نحر میں اور۔ (۱۶) خاص
 زمین حرم میں ہونا۔ (۱۷) قرآن اور تمتع والے کو قربانی کرنا اور۔ (۱۸) اس قربانی کا حرم اور۔
 (۱۹) ایام نحر میں ہونا، حلق سے پہلے اور رمی کے بعد۔ (۲۰) طوافِ افاضہ یعنی طوافِ زیارت کا
 اکثر حصہ ایام نحر میں ہونا۔ (۲۱) طواف کا حطیم کے باہر ہونا۔ (۲۲) داہنی طرف سے طواف کرنا۔
 (۲۳) عذر نہ ہو تو پیادہ (پاؤں سے چل کر) طواف کرنا۔ (۲۴) طواف کرنے میں نجاستِ حکمیہ
 سے پاک ہونا یعنی جب اور بے وضو نہ ہونا۔ (۲۵) طواف کرتے وقت ستر عورت ہونا۔ (۲۶)
 طواف کے بعد دو رکعت نماز پڑھنا۔ (۲۷) رمی جمار ذبح اور حلق اور طواف میں ترتیب ہونا۔
 (۲۸) طوافِ صدر یعنی میقات سے باہر رہنے والوں کے لئے رخصت کا طواف کرنا۔ (۲۹) وقوف
 عرفہ کے بعد سر منڈانے تک جماع نہ ہونا۔ (۳۰) احرام کے ممنوعات مثلاً سلا ہوا کپڑا پہننے یا منہ
 اور سر چھپانے سے بچنا۔

سوال : حج کی سنتیں کیا کیا ہیں؟

جواب : (۱) طوافِ قدوم۔ (۲) طواف کا حجرِ اسود سے شروع کرنا۔ (۳) طوافِ قدوم یا طوافِ فرض میں
 رمل کرنا۔ (۴) صفا و مروہ کے درمیان جو دو میل اخضر ہیں ان کے درمیان دوڑنا۔ (۵) امام کا مکہ
 میں ساتویں کو۔ (۶) عرفات میں نویں کو اور۔ (۷) منیٰ میں گیارہویں کو خطبہ پڑھنا۔ (۸)
 آٹھویں کی فجر کے بعد مکہ سے روانہ ہونا کہ منیٰ میں پانچ نمازیں پڑھ لی جائیں۔ (۹) نویں رات
 منیٰ میں گزارنا۔ (۱۰) آفتاب نکلنے کے بعد منیٰ سے عرفات روانہ ہونا۔ (۱۱) وقوتِ عرفہ کے لئے
 غسل کرنا۔ (۱۲) عرفات سے واپسی میں مزدلفہ میں رات کو رہنا۔ (۱۳) آفتاب نکلنے سے پہلے

یہاں سے منیٰ کو چلے جانا۔ (۱۴) دس اور گیارہ کے بعد جو دونوں راتیں ہیں ان کو منیٰ میں گزارنا۔
(۱۵) اٹح یعنی وادی محصب میں اترنا یعنی منیٰ سے مکہ معظمہ کو جاتے ہوئے اگرچہ تھوڑی دیر کے لئے ہو یہاں رکنا وغیرہ۔

مقامات و اصطلاحات حج

۱۔ احرام: وہ بغیر سلا لباس جس کے بغیر آدمی میقات سے نہیں گزر سکتا یعنی ایک چادر نئی یا دھلی اوڑھنے کے لئے اور ایسا ہی ایک تہ بند کمر پر لپیٹنے کے لئے یہ کپڑے سفید اور نئے بہتر ہیں یہ گویا رب العالمین جل جلالہ کی بارگاہ میں حاضری کی ایک وردی ہے صاف ستھری سادہ تکلف اور زیبائش سے خالی۔

۲۔ میقات: وہ جگہ کہ مکہ معظمہ کو جانے والے کو احرام کے بغیر وہاں سے آگے بڑھنا جائز نہیں اگرچہ تجارت وغیرہ کسی اور غرض سے جاتا ہو۔

۳۔ تلبیہ: یعنی لبیک کہنا لبیک یہ ہے:-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ

إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

احرام کے لئے ایک مرتبہ زبان سے لبیک کہنا ضروری ہے اور تلبیہ شرط۔

۴۔ حرم کعبہ: مکہ معظمہ کے گرد اگرچہ ہر طرف حدیں بنتی ہوئی ہیں ان حدود کے اندر ہاں کے وحشی جانوروں حتیٰ کہ جنگلی کیتروں کو تکلیف دینا اور جانکھار گھاس اکھیرنا تک حرام ہے تمام مکہ

مکرمہ یعنی حرہ لفظ یہ سب حدود حرم میں ہیں البتہ عرفات داخل حرم نہیں۔

۵۔ حلق: حدود حرم کے بعد جو زمین میقات تک ہے اسے حلق کہتے ہیں۔



۶۔ طواف: مسجد الحرام میں خانہ کعبہ کے ارد گرد بطریق خاص چکر لگانے کا نام طواف ہے۔

۷۔ مطاف: مسجد الحرام ایک گول وسیع احاطہ ہے جس کے کنارے کنارے بکثرت دالان اور آنے جانے کے راستے ہیں بیچ میں خانہ کعبہ کے ارد گرد ایک دائرہ ہے یہی مطاف ہے یعنی طواف کرنے کی جگہ۔

۸۔ رکن: خانہ کعبہ کا گوشہ جہاں اس کی دو دیواریں ملتی ہیں کعبہ معظمہ کے چار رکن ہیں۔

(۱) رکنِ اسود: جنوب و مشرق کے گوشہ میں اسی میں زمین سے اونچا سنگ اسود نصب ہے۔

(۲) رکنِ عراقی: شمال و مشرق کے گوشہ میں دروازہ کعبہ انہیں دو رکنوں کے بیچ کی شرقی دیوار میں زمین سے بہت بلند ہے۔

(۳) رکنِ شامی: شمال و مغرب کے گوشہ میں سنگِ اسود کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوں تو بیت المقدس سامنے پڑے گا۔

(۴) رکنِ ایرانی: مغرب اور جنوب کے گوشہ میں۔

۹۔ عطر موم: مشرق و دیوار کا وہ ٹکڑا جو رکنِ اسود سے دروازہ کعبہ تک ہے۔ طواف کے بعد مقامِ ابراہیم پر تمام روزے سے فارغ ہو کر حالتی یہاں آتے ہیں اس سے لپٹتے ہیں اور بیت المقدس کی طرف اس پر رکھتے اور پاتھ اڑھتے اور پچھلے کر کے دیوار پر پھیلاتے ہیں۔

۱۰۔ میراب: رحمت سے سونے کا پیرنالا کہ رکنِ عراقی شامی کی بیچ کی شمالی دیوار پر رحمت پر نصب ہے۔

۱۱۔ عظیم: اسی شمالی دیوار کی طرف زمین کا ایک حصہ جس کے گرد ایک تھوڑی (کمان کے

انداز کی چھوٹی سی دیوار لگی ہے اور دونوں طرف آمد و رفت کا دروازہ ہے)

۱۲۔ انصطیبات: شروع طواف سے پہلے پیادوں کو انہیں بٹن کے نیچے سے نکال کر دونوں کنارے

بائیں مونڈھے پر اس طرح ڈال دینا کہ داہنا مونڈھا کھلا رہے۔

(۱۳) رمل: طواف کے پہلے تین پھیروں میں جلد جلد چھوٹے قدم رکھنا اور شانے ہلانا جیسے کہ قوی و بہادر لوگ چلتے ہیں نہ کو دنانہ دوڑنا۔

(۱۴) استلام: دونوں ہتھیلیاں اور ان کے بیچ میں منہ رکھ کر حجر اسود کو بوسہ دینا یا ہاتھ یا لکڑی سے چھو کر چوم لینے کا اشارہ کر کے ہاتھوں کو بوسہ دینا۔

(۱۵) حجر اسود: یہ کالے رنگ کا ایک پتھر ہے حدیث میں ہے کہ حجر اسود جب جنت سے نازل ہوا دودھ سے زیادہ سفید تھا بنی آدم کی خطاؤں نے اسے سیاہ کر دیا (ترمذی) خانہ کعبہ کے طواف کے شروع اور ختم کرنے کے لئے وہ ایک نشان کا کام دیتا ہے۔

(۱۶) مقام ابراہیم: دروازہ کعبہ کے سامنے ایک قبہ میں وہ پتھر ہے جس پر کھڑے ہو کر سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کعبہ بنایا تھا ان کے مبارک قدموں کا اس پر نشان ہو گیا جو اب تک موجود ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آیات بینات میں شمار فرمایا۔

(۱۷) مسعی: وہ جگہ ہے جہاں سعی کی جاتی ہے۔

(۱۸) سعی: صفا سے مروہ اور پھر مروہ سے صفا کی طرف جانا آنا اور میلین اخضرین کے درمیان دوڑنا سعی ہے۔

(۱۹) حلق: سارا سر منڈانا اور یہ افضل ہے۔

(۲۰) تقصیر: بال کتر وانا کہ اس کی اجازت ہے۔

(۲۱) وقوف عرفہ: نویں ذی الحجہ کو عرفات میں ٹھہرنا اور اللہ کے حضور زاری اور خالص نیت سے ذکر و لبیک و دعا و درود و استغفار اور کلمہ توحید میں مشغول رہنا اور نماز ظہر و عصر ادا کرنا اور نماز سے

فراغت کے بعد بالخصوص غروب آفتاب تک دعا میں اپنا وقت گزارنا۔

(۲۲) منیٰ: ایک وسیع اور کشادہ میدان جو پہاڑوں کے دامن میں واقع ہے مزدلفہ سے یہاں آ کر رمی جمارِ قربانی وغیرہ افعال ادا کئے جاتے ہیں۔

(۲۳) رمی: منیٰ میں واقع تین جمروں پر کنکریاں مارنے کو کہتے ہیں۔

(۲۴) جمار: منیٰ کے میدان میں پتھر کے تین ستون کھڑے ہیں ان ہی کا نام جمار ہے ان میں سے پہلے کا نام جمرۃ اولیٰ، دوسرے کا نام جمرۃ وسطیٰ اور تیسرے کا نام جمرۃ عقبیٰ ہے یہ مکہ معظمہ سے منیٰ آتے ہوئے پہلا منارہ ہے۔

سوال : مسجد نبوی اور روضہ انور کی زیارت کے آداب کیا ہیں؟

جواب : مواجہہ شریف اور بارگاہِ نبوی وہ مقدس مقامات ہیں جن کے تقدس کے پیش نظر کہا گیا ہے۔

ادب گاہسیت زیر آسماں از عرش نازک تر

نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید اینجا

اس لئے ”با ادب بانصیب“ کا سراپا بن کر حاضری درواہ کو مقصود بناؤ۔

۱ حاضری میں خاص زیارتِ اقدس کی نیت کرو اور راستہ بھر درود و ذکر شریف میں ڈوب جاؤ۔

۲ جب حرم مدینہ نظر آئے، روتے سر جھکاتے آنکھیں نیچی کئے ہوئے اور ہو سکے تو پیادہ ننگے

پاؤں چلو اور جب شہر اقدس تک پہنچو تو جلال و جمالِ محبوب کے تصور میں غرق ہو جاؤ۔

۳ جب گنبد خضراء پر نظر پڑے درود و سلام کی کثرت کرو۔

۴ حاضری مسجد سے پہلے تمام ضروریات سے جن کا لگاؤ دل بٹنے کا باعث ہو نہایت جلد فارغ ہو کر

وضو اور مسواک کرو اور غسل بہتر سفید و پاکیزہ کپڑے پہنو اور نئے بہتر، سرمہ اور خوشبو لگاؤ اور

مشک افضل۔

- ۵ اب فوراً آستانہ اقدس کی طرف نہایت خشوع و خضوع سے متوجہ ہو اور در مسجد پر حاضر ہو کر
صلوٰۃ و سلام عرض کر کے تھوڑا ٹھہرو جیسے سرکار سے اجازت مانگتے ہو
- ۶ بسم اللہ پڑھ کر سیدھا پاؤں پہلے رکھ کر ہمہ تن ادب ہو کر داخل ہو، آنکھوں، کانوں، زبان، ہاتھ،
پاؤں، دل سب خیالی غیر سے پاک کرو اور سرکار ہی کی طرف لو لگائے بڑھو۔
- ۷ ہرگز ہرگز مسجد اقدس میں کوئی حرف چلا کر نہ نکلے۔
- ۸ یقین جانو کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سچی حقیقی دنیاوی جسمانی حیات سے ویسے ہی
زندہ ہیں جیسے وفات شریف سے پہلے تھے، ان کی اور تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی موت
وعدہ خدا کی تصدیق کو ایک آن کے لئے تھی ان کا انتقال صرف نظر عوام سے چھپ جانا ہے۔
- ۹ اب اگر جماعت قائم ہو شریک ہو جاؤ کہ اس میں تحسیۃ المسجد بھی ادا ہو جائے گی ورنہ اگر غلبہ
شوق مہلت دے اور وقت کراہت نہ ہو تو دو رکعت تحسیۃ المسجد اور شکرانہ حاضری دربار محراب
نبی میں ورنہ جہاں تک ہو سکے اس کے نزدیک ادا کرو۔
- ۱۰ ادب کمال میں ڈوبے ہوئے لرزتے کانپتے گناہوں کی ندامت سے پسینہ پسینہ ہوئے عفو و کرم
کی امید رکھتے ہوئے مواجہہ عالیہ میں حاضر ہو، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ بیکس پناہ
تمھاری طرف ہو گئی اور یہ بات دونوں جہاں میں تمہارے لئے کافی ہے واللہ
- ۱۱ اب بکمال ادب جالی مبارک سے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے سے قبلہ کو پیٹھ اور مزار انور کو منہ کر
کے نماز کی طرح ہاتھ باندھے کھڑے ہو، اب کہ دل کی طرح تمہارا منہ بھی اس پاک جالی کی
طرف ہے نہایت ادب اور وقار کے ساتھ معتدل آواز سے صلوٰۃ و سلام عرض کرو۔ اور جہاں تک
زبان یاری دے صلوٰۃ و سلام کی کثرت کرو اور عرض کرو
- السَّلَامُ عَلَیْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ

اللَّهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الْمُذْنِبِينَ
السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِكَ وَأَصْحَابِكَ وَأُمَّتِكَ أَجْمَعِينَ ط

۱۲ حضور سے اپنے لئے اپنے ماں باپ پیر استاذ اولاد عزیزوں دوستوں اور سب مسلمانوں کے لئے شفاعت مانگو اور بار بار عرض کرو اسْتَسْلِكُ الشَّفَاعَةَ يَا رَسُولَ اللَّهِ۔

۱۳ پھر اگر کسی نے عرض سلام کیو صیت کی ہو بجالاؤ شرعا اس کا حکم ہے۔

۱۴ پھر اپنے داہنے ہاتھ یعنی مشرق کی طرف ہاتھ بھرہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے

چہرہ نورانی کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کرو السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْغَارِ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتَهُ۔

۱۵ پھر اتنا ہی اور ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے روبرو کھڑے ہو کر عرض کرو

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُتَمِّمَ الْأَرْبَعِينَ السَّلَامُ

عَلَيْكَ يَا عِزَّ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتَهُ

۱۶ پھر بالشت بھر مغرب کی طرف پلٹو اور دونوں کے درمیان کھڑے ہو کر عرض کرو

السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا خَلِيفَتِي رَسُولِ اللَّهِ ط السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا وَزِيرِي رَسُولِ

اللَّهِ ط السَّلَامُ عَلَيْكُمَا يَا صَاحِبِي رَسُولِ اللَّهِ وَرَحِمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَسْأَلُكُمَا الشَّفَاعَةَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ وَعَلَيْكُمَا

وَبَارَكَ وَسَلَّمَ۔

۱۷ یہ سب حاضر یا محل اجابت ہیں دعائیں کوشش کرو دعائے جامع کرو درود پر قناعت بہتر۔

۱۸ پھر منبر اطہر کے قریب پھر روضہ جنت میں آ کر دو رکعت نفل جب کہ وقت مکروہ نہ ہو پڑھ کر دعا

کرو یونہی مسجد قدیم کے ہر ستون کے پاس نماز پڑھو اور دعا مانگو۔

۱۹ جب تک مدینہ طیبہ کی حاضری نصیب ہو ایک سانس بیکار نہ جانے دو ضروریات کے سوا اکثر

اوقات مسجد شریف میں باطہارت حاضر رہو، نماز و تلاوت، درود میں وقت گزارو، دنیا کی بات کسی مسجد میں نہ کرنی چاہیے نہ ہی یہاں ہمیشہ ہر مسجد میں جاتے نیت اعتکاف کرلو۔

۲۰ یہاں ہرنیکی ایک کی پچاس ہزار لکھی جاتی ہے لہذا عبادت میں زیادہ کوشش کرو کھانے پینے میں کمی ضرور کرو اور مدینہ طیبہ میں روزہ نصیب ہو جائے خصوصاً گرمی میں تو کیا کہنا کہ اس پر وعدہ شفاعت ہے۔

۲۱ روضہ انور پر نظر بھی عبادت ہے تو ادب کے اس کی کثرت کرو اور اس شہر میں یا شہر سے یا جہاں کہیں گنبد مبارک پر نظر پڑے فوراً دست بستہ ادھر منہ کر کے صلوٰۃ و سلام عرض کرو، بغیر اس کے ہرگز نہ گزرو کہ خلاف ادب ہے۔

۲۲ قرآن مجید کا کم سے کم ایک ختم یہاں اور ایک عظیم کعبہ معظمہ میں کرلو۔

۲۳ پنجگانہ یا کم از کم صبح شام مواجہہ شریف میں عرض سلام کے لئے حاضری دو۔

۲۴ ترک جماعت بلا عذر ہر جگہ گناہ ہے اور کئی بار ہو تو سخت حرام و گناہ کبیرہ اور یہاں تو گناہ کے

علاوہ کیسی سخت محرومی ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ، صحیح حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں ”جس کی میری مسجد میں چالیس نمازیں فوت نہ ہوں اس کے لئے دوزخ و نفاق سے آزادی لکھی جائے گی لیکن یہ بات پیش نظر رہے کہ امام صحیح العقیدہ سنی اور دل میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ادب و احترام رکھنے والا ہونا چاہیے۔

۲۵ قبر شریف کو ہرگز پیٹھ نہ کرو اور حتی الامکان نماز میں بھی ایسی جگہ کھڑے ہو کہ پیٹھ کرنی نہ پڑے۔

۲۶ روضہ انور کا نہ طواف کرو نہ سجدہ نہ اتنا جھکنا کہ رکوع کے برابر ہو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم ان کی اطاعت میں ہے۔

۲۷ وقت رخصت مزار پر انوار پر حاضری دو اور مواجہہ شریف میں حضور سے بار بار اس نعمت کی عطا کا سوال کرو اور تمام آداب رخصت بجالاؤ اور سچے دل سے دعا کرو کہ ایمان و سنت پر مدینہ طیبہ میں مرنا اور بقیع پاک میں دفن ہونا نصیب ہو۔ آمین!

۱۳۔ خود آزمائی اور مشقی سوالات

- ۱ ایمان مفصل سے کیا مراد ہے نیز کن کلمات پر مشتمل ہے ان کا ترجمہ اور مختصر تشریح کیجیے؟
- ۲ ایمان باللہ کے پانچ تقاضے بیان کیجیے۔
- ۳ ایمان بالنبی ﷺ کے تقاضے کیا ہیں۔ نیز علامات محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا ہیں؟
- ۴ شرک کیا ہے اور اسلامی عقائد میں اس کی کیا تفصیل ہیں؟
- ۵ فقہ کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم بیان کریں نیز علم فقہ کی اہمیت پر نوٹ لکھیں۔
- ۶ حضرت امام اعظم کے حالات زندگی اور حنفی فقہ پر نوٹ لکھیے۔
- ۷ وضو کا مسنون طریقہ بیان کریں۔
- ۸ نماز کے ارکان کون کون سے ہیں ان کی مختصر تشریح کریں؟
- ۹ نصابِ زکوٰۃ نیز اس کے فضائل پر بحث کریں۔
- ۱۰ حج کے فضائل پر نوٹ لکھیں۔
- ۱۱ مسجد نبوی اور روضہ نبی ﷺ کی حاضری کے آداب بیان کریں۔

مآخذ و مصادر

اس یونٹ کی تیاری کے لئے درج ذیل کتب سے استفادہ کیا گیا۔

۱ عقائد نامہ مسلمانان اہل سنت و جماعت مطبوعہ انجمن نعمانیہ ہند لاہور

۲ الوجیز فی اصول الفقہ مصنفہ احمد بن مصطفیٰ المراغی

۳ جب کہ وضو اور غسل کے مسائل، نماز، زکوٰۃ، روزہ اور حج کا پورا مواد مفتی علامہ محمد خلیل خان برکاتی کی کتاب ”ہمارا اسلام“ سے لیا گیا ہے۔



پونٹ نمبر 5

ابتدائی عربی گرامر

تحریر:-

ڈاکٹر خالق داد ملک

ایسوسی ایٹ پروفیسر

شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی لاہور



علاء اللہ علیہ السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا اله الا الله محمد رسول الله

نہیں کوئی معبود سوائے اللہ تعالیٰ کے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے رسول ہیں

لا اله الا الله محمد رسول الله

خوفِ خدا

اللہ کا خوف ہی حکمت کی بنیاد ہے۔ انسانیت کے تمام فسادات بلکہ تمام گناہوں کی جڑ صرف خوفِ خدا کا نہ ہونا ہے۔ انسان اللہ تعالیٰ کے انعامات اس کی رضا اور قرب کے لالچ میں عبادت کرتا ہے اور اس کے خوف اور ناراضی کے ڈر کے سبب گناہوں سے بچتا ہے۔ جس دل میں خدا کا خوف نہیں، خیر و شر اور نیکی و بدی کا اس کے نزدیک کوئی معیار ہی نہیں۔ ایک رات حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ کی اہلیہ کی جو آنکھ کھلی تو کیا دیکھا کہ ان کی آنکھوں سے سیلابِ اشک رواں ہے اور سر جھکائے مصلے پر بیٹھے ہیں۔ بیوی نے پوچھا عبداللہ! کیوں رو رہے ہو۔ حضرت عبداللہ فرمانے لگے بیوی! سوچتا ہوں کہ جہنم کے اوپر پل صراط ہوگا۔ اور اس پر سے گزرنا ہی پڑے گا نہ معلوم اسے پار بھی کر سکوں گا کہ نہیں۔ اسی خیال نے مجھے بے چین و مضطرب کر رکھا ہے۔ یہ سن کر بیوی بھی شوہر کے ساتھ رونے میں شریک ہو گئیں۔ یہ وہ حضرات ہیں جنہیں شرفِ صحابیت حاصل تھا، جنہوں نے سینکڑوں اور ہزاروں نمازیں سردارِ انبیا صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا میں ادا کی تھیں۔

ایمان کی حالت میں اس ایمانِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی۔ سرد و گرم حالات میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے۔ آپ کی اطاعت و فرماں برداری ہی کو اپنی معراجِ حیات اور جینے کا مقصد قرار دیا۔ اور پھر حالتِ ایمان میں اس دنیا سے رخصت ہوئے۔ مگر خوف کا عالم یہ ہے کہ ہر وقت لرزاں و ترساں ہیں۔ یہ سب کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبتِ بابرکت کا فیض تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جو شخص اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے، اس سے ہر چیز ڈرتی ہے۔ اور جو غیر اللہ سے ڈرتا ہے، اسے ہر چیز ڈرتی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس آنکھ سے اللہ کے خوف سے آنسو کا قطرہ بہے اور اس کے چہرے پر ٹپکے، اللہ تعالیٰ اس کے چہرے پر جہنم کی آگ کو حرام کر دیتا ہے۔ ایک دن حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا:

سرکار! آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلا حساب و کتاب جنت میں جائے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”ہاں“ وہ شخص بلا حساب و کتاب جنت میں جائیگا جو تنہائی میں اپنے گناہوں کو یاد کر کے روتا رہا ہو۔



اخلاص

اگر بدن سے روح نکل جائے تو انسان کا بدن مٹی کا ڈھیر ہے۔ پھول سے خوشبو الگ ہو جائے تو وہ بے وقعت ہے۔ ساز کی زینت آواز سے ہے۔ آواز نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ بالکل اسی طرح عبادت کی روح۔ اس کی خوشبو اور اس کی زینت اخلاص سے ہے۔ کہ صرف اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے اور اس کا حکم بجالانے کے لیے عبادت کی جائے۔ اگر عبادت میں ریا کاری، بناوٹ اور دکھاوا ہو تو آرزوئے حدیث وہ شرک ہے کہ عبادت تو کرتا ہے اللہ کی اور اس کے ذریعہ رضامندی مخلوق خدا کی تلاش کرتا ہے۔ حالانکہ اگر خالق راضی ہو جائے تو سب راضی ہو جاتے ہیں۔ اللہ والوں میں یہی اخلاص ہوتا ہے جو ان کی عبادتوں کو قبولیت سے اور سجدوں کو لذت سے آشنا کرتا ہے۔ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ وعظ کے دوران فرمایا کہ لوگو! میں نے اخلاص کی تعلیم ایک حجام سے حاصل کی ہے اس زمانے میں جبکہ میں مکہ معظمہ میں مقیم تھا۔ میں نے ایک حجام کو دیکھا کہ وہ ایک امیر آدمی کی حجامت بنا رہا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ خدا کے لیے میری بھی حجامت بنا دے۔ اللہ کا واسطہ سن کر حجام کے حال میں ایک تغیر پیدا ہوا۔ اور اس نے اسی وقت امیر کی حجامت چھوڑ کر میرے بال کاٹنے شروع کر دیئے۔ امیر بیچارہ بیٹھا یہ ماجرا دیکھتا رہا۔ میرے بال کاٹنے کے بعد حجام نے ایک کاغذ کی پڑیا میرے ہاتھ میں تھما دی۔ اور امیر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میں نے پڑیا دیکھی تو اس میں ریزگاری تھی۔ میں نے دریافت کیا۔ بندہ خدا! یہ کیا ہے۔ حجام نے کہا۔ یہ پڑیا رکھ لو۔ اپنی ضرورت میں خرچ کر دینا۔ مسافرت میں میرے مالی حالات ٹھیک نہیں تھے۔ اور میں بے حد ضرورت مند تھا۔ میں سے پڑیا تو رکھ لی لیکن دل میں نیت کر لی۔ کہ اللہ تعالیٰ جوں ہی کوئی سبیل لگائے گا میں اس کو اس احسان کا بدلہ ضرور دوں گا۔ کیونکہ قرآن میں ہے کہ احسان کا بدلہ احسان ہی ہوتا ہے۔ اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ چند ہی دنوں بعد بصرہ سے میرا ایک دوست آیا اور اس نے اشرفیوں سے بھری ہوئی ایک تھیلی مجھ کو پیش کی۔ اشرفی کی تھیلی ہاتھ میں آتے ہی مجھے اپنا وہ وعدہ یاد آ گیا۔ اور وہ تھیلی لے کر اس حجام کی تلاش میں نکلا۔ تھوڑی بہت تلاش کے بعد وہ حجام مل گیا۔ میں نے وہ تھیلی اسے پیش کر دی۔ تھیلی دیکھ کر حجام سخت برہم ہوا۔ اس نے کہا۔ اے شخص! میں نے تیری خدمت صرف اس نام کی عظمت کا احساس کرتے ہوئی کی تھی۔ جس کا تو نے واسطہ دیا تھا۔ تو نے میرے مولا و خالق اللہ رب العزت کا نام لیا۔ میں نے امیر کی ناراضی کی پرواہ نہ کی اور اس کی حجامت چھوڑ کر تیری خدمت میں لگ گیا۔ اب تو مجھے اس خدمت کا معاوضہ دینے آیا ہے۔ کیا تجھے یہ بات معلوم نہیں کہ خدا کے واسطے کام کرنے والا کسی سے کوئی معاوضہ نہیں لیتا۔ میں معاوضہ لے کر اپنی نیکی اور خدمت کو ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ اشرفیوں کی یہ تھیلی اٹھا اور اپنی راہ لے۔ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں اس حجام کا اخلاص دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کہ ایک معمولی حجام عبادت کی اس روح سے آشنا ہے جس سے بڑے بڑے بھی بے خبر ہیں

انسانی زندگی کی حقیقت

حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ ایک دن میں دربار رسالت میں حاضر تھا کہ ایک شخص آیا اور اس نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے کچھ نصیحت فرمائیے مگر ایسی نصیحت جو جامع اور مختصر ہو آپ نے ارشاد فرمایا ایک تو یہ کہ جب تم نماز پڑھنے کے لیے کھڑے ہو کر تو اس شخص کی طرح نماز پڑھا کرو جو جلد ہی دنیا کو چھوڑ کر جانے والا ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص ہمیشہ کے لیے دنیا کو چھوڑ رہا ہو یا اسے یقین ہو چکا ہو کہ اس کی یہ نماز اس کی زندگی کی آخری نماز ہے اور اب اسے نماز پڑھنے کا موقع نہیں ملے گا تو ایسے شخص کی نماز میں خشوع و خضوع ہوگا اور نماز کے دوران میں ہی اس کے خیالات دنیاوی وادیوں میں بھٹکتے نہیں پھریں گے بلکہ وہ پوری توجہ کے ساتھ اپنے رب کے حضور میں کھڑا ہوگا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا دوسری بات یہ ہے کہ اپنی زبان سے کوئی ایسی بات نہ نکالو کہ اگر قیامت کے دن اس کا حساب و کتاب ہو تو اس کے سلسلے میں کچھ کہنے کے لیے تمہارے پاس کچھ نہ ہو یعنی زبان کے معاملے میں احتیاط سے کام لو۔ بے جانے بوجھے کوئی بات منہ سے نہ نکالو کیونکہ انسان جو بات اپنے منہ سے نکالتا ہے اگر وہ حق کے خلاف ہے یعنی اس نے کسی پر تہمت لگا دی، بہتان باندھ دیا، یا غیبت کی یا اپنی زبان سے کسی کا دل دکھایا تو یاد رکھو کہ یہ باتیں ریکارڈ کر لی جاتی ہیں اور قیامت کے دن ان کے بارے میں تم سے سوال کیا جائے گا اور اس کا تعلق حقوق العباد سے ہے جو اس وقت تک تو بہ سے بھی معاف نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ بندہ معاف نہ کر دے جس کی تم نے غیبت کی ہے یا جس پر تم نے بہتان باندھا ہے۔

سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے آخری بات یہ ارشاد فرمائی کہ لوگوں کے پاس جو مال و اسباب ہے اس سے تم بالکل بے نیاز ہو جاؤ۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگوں کے مال و اسباب اور دولت پر رشک نہ کرو کیونکہ ان چیزوں کی کوئی وقعت نہیں۔ یہ فانی جہان کی فانی نعمتیں ہیں۔ دنیا سے بے نیاز ہو جاؤ دنیا خود تمہارے قدموں پر گر پڑے گی۔ آخرت کی طرف راغب رہو کیونکہ اصل کامیابی تو آخرت کی کامیابی ہے۔

نصیحت طلب کرنے والے کو ایسا محسوس ہوا کہ چند جملوں میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ساری زندگی کی حقیقت کھول کر رکھ دی سچ ہے بادشاہ کا کلام تمام کلاموں کا بادشاہ ہوتا ہے۔

مومنِ کامل

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ مجلس میں بہت سے لوگ موجود تھے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صرف مجھ ہی کو مخاطب فرمایا شاید آپ کا مقصد یہ تھا کہ میرے ذریعہ آپ کا فرمان سب تک پہنچ جائے۔ فرمایا۔ اے عبداللہ بن مسعود! اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے درمیان رزق کی تقسیم فرمادی ہے۔ اسی طرح اخلاق بھی بانٹ دیئے ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ رزق سب کو دیتا ہے انہیں بھی جو اسے محبوب ہیں اور انہیں بھی جو اسے ناپسند ہیں۔ البتہ دین پر چلنے کی توفیق صرف ان کو عطا ہوتی ہے جنہیں اللہ محبوب رکھتا ہے۔ یقین رکھو کہ سارے دیندار اور متقی لوگ اللہ کے محبوب بندے ہیں قسم ہے اس ذات پاک کی جس کے قبضہ قدرت میں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جان ہے کوئی شخص اس وقت تک مسلمان نہیں ہو سکتا جب تک اس کا دل اور اس کی زبان دونوں مسلمان نہ ہوں۔ اور کوئی بندہ اس وقت تک مومن کہلانے کا مستحق نہیں جب تک اس کا ہمسایہ اس کے ظلم و زیادتی اور غضب سے محفوظ نہ ہو۔

ابن مسعود! کان کھول کر سن لو حرام کمائی کھانے والا اللہ تعالیٰ کی برکت سے محروم رہتا ہے۔ اگر وہ اپنی حرام کمائی سے خیرات بھی کرے تو اس کی خیرات رائگاں جاتی ہے۔ اور جو مال وہ چھوڑ کر مرجاتا ہے اور اس کے لیے جہنم کا توشہ ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ برائی کو برائی سے نہیں بلکہ بھلائی سے مٹاتا ہے۔

ایک مرتبہ ابو زین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم مجھے اس بات کا علم کیسے ہوگا کہ میرا ایمان کامل ہو گیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میری امت میں کوئی اللہ کا صحیح بندہ ایسا نہیں کہ جب نیکی کرے تو اسے غرور ہو کہ میں نے نیکی کی ہے البتہ اسے اس بات کی امید ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے اس کا اجر عطا فرمائیں گے لیکن جب کوئی برائی کرے تو اسے محسوس ہو کہ اس نے برائی کی ہے اور اس کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور میں توبہ کرے اور اسے یقین ہو کہ سوائے اس ذات پاک کے کوئی بخشے والا نہیں جب کسی بندے میں نیکی اور برائی کے بارے میں یہ صفات پیدا ہو جائیں تو سمجھ لو کہ ایسا شخص یقیناً مومنِ کامل ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



فہرست یونٹ نمبر ۵

صفحہ نمبر			
358	یونٹ کے اغراض و مقاصد	
359	حروف الہجاء	1
368	اقسام کلمہ (اسم فعل حرف)	2
372	تذکیر و تانیث	3
374	واحد تثنیہ جمع	4
381	اسم موصول	5
383	اسم ضمیر	6
387	حروف الجر	7
390	جملہ اور اس کے اجزائے ترکیبی	8
392	متعلقات جملہ (مرکبات)	9
399	جملہ فعلیہ (ماضی، مضارع، امر، نہی)	10
403	ابواب ثلاثی مجزئہ	11
409	اسم الفاعل والمفعول	12
410	ابواب ثلاثی مزید فیہ	13

یونٹ نمبر ۵ کے مقاصد:-

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ

- (۱) قرآن کریم کی تلاوت اور مطالعے کے دوران میں الفاظِ قرآن کی گرامر کے لحاظ سے کچھ پہچان کر سکیں۔
- (۲) قرآن کریم کے اعراب اور حرکات کے اسباب معلوم کر سکیں۔
- (۳) قرآن کریم اور احادیث کے معانی تک رسائی حاصل کر سکیں۔
- (۴) عربی عبارات میں درج کلمات کو گرامر کے لحاظ سے واضح کر سکیں۔
- (۵) عربی زبان میں اپنا مافی الضمیر بیان کر سکیں۔



۱۔ حروف الہجاء

(Alphabets)

ان کا دوسرا نام حروف تہجی بھی ہے۔ زبان اور منہ کے اختلافِ جنبش سے آوازوں میں جو فرق ہوتا ہے ان کا نام حرف ہے۔ وہ تمام حروف جو منہ ' زبان اور گلے میں ذرا ذرا فرق سے نئے نئے پیدا ہوتے ہیں انہیں حروف تہجی یا حروف الہجاء کہتے ہیں۔ ان حروف کی ترتیب درج ذیل ہے:-

الف (=ہمزہ)	باء	تاء	ثاء	جیم	حاء	خاء
ا (=ء)	ب	ت	ث	ج	ح	خ
دال	ذال	راء	زای	سین	شین	صاد
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ضاد	طاء	ظاء	عین	غین	فاء	قاف
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
کاف	لام	میم	نون	واو	حاء	یاء
ک	ل	م	ن	و	ہ	ی

ان حروف میں سے ہر حرف کی آواز ہونٹوں سے سینے تک کسی مخصوص جگہ سے زبان 'دانتوں' مسوڑھوں ' ہونٹوں اور حلق وغیرہ کی ایک مخصوص ہیئت کے ساتھ نکلتی ہے۔ اسے اسی حرف کا مخرج کہتے ہیں۔ یہ حروف اپنی ساخت اور مخرج کے اعتبار سے چند مجموعوں میں منقسم ہیں جو درج ذیل ہیں:

- ۱۔ شفوی حروف : (The Labials) یعنی ہونٹوں والے حروف : ب ' م ' و
- ۲۔ شفوی آسانی حروف : یعنی ہونٹوں اور دانتوں والے حروف : ف
- ۳۔ آسانی لسانی حروف : دانتوں اور زبان والے حروف : ذ ' ث ' ظ
- ۴۔ لثوی لسانی حروف : مسوڑھوں اور زبان والے حروف : د ' ت ' ط ' ل ' ر
ن ' س ' ز ' ص
- ۵۔ اضراسی لسانی حروف : داڑھوں اور زبان والے حروف : ض
- ۶۔ وسطی طبقی حروف : درمیانی تالو والے حروف : ش ' ی ' ج
- ۷۔ اعلیٰ طبقی حروف : تالو کے نرم حصہ والے حروف : ک ' ق
- ۸۔ حلقی حروف : حلق سے خارج ہونے والے حروف : ع ' ح ' غ ' خ ' ہ ' ء

حروف کی ادائیگی:

(ب) اس کی ادائیگی میں دونوں ہونٹ پوری طرح ملتے ہیں اور سانس روک لی جاتی ہے پھر

دونوں ہونٹ یک لخت ایک دوسرے سے علیحدہ ہوتے ہیں تو (ب) کی آواز نکلتی ہے۔

(م) اس کی آواز بھی ہونٹوں سے نکالی جاتی ہے مگر اس کی ادائیگی پوری نہیں ہوتی جب تک آواز

منہ اور ناک کے خلا میں سے نہ گزرے۔



(و) اس کی آواز ہونٹوں کے درمیان سے اس طرح نکالی جاتی ہے کہ دونوں ہونٹ آپس میں ملنے نہیں پاتے۔

(ف) اس کی ادائیگی اوپر کے دانتوں کو نچلے ہونٹ کے ساتھ ملا کر ہوتی ہے اور آواز اسی جگہ راستے سے باہر نکلتی ہے جو اس طرح اوپر والے دانتوں اور نچلے ہونٹ کے درمیان بنتا ہے۔

(ذ) اس کی آواز زبان کو اوپر والے اور نچلے دانتوں کے درمیان اس طرح رکھنے سے پیدا ہوتی ہے کہ دونوں ہونٹوں کے درمیان جگہ سی جگہ رہ جائے پھر ذال کی آواز گردن کے صوتی تاروں (vocal cords) کو چھیڑتی ہوئی آہستہ آہستہ تھرکتے ہوئے تاروں کی طرح نکلتی ہے۔

(ث) اس کی ادائیگی ذال کی طرح ہے سوائے اس کے کہ اس کی ادائیگی میں صوتی تاروں میں تھر تھراہٹ نہیں ہوتی۔

(ظ) اس کا مخرج بھی ذال کی طرح ہے البتہ اس کی ادائیگی میں زبان کے کنارے اٹھ جاتے ہیں اور بیچ میں گہرائی سی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ کنارے تالو کی چھت (Palate) سے مل جاتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَعَلَّمَ الْقُرْآنَ
وَإِلَّا تَدْعُوهُ
لَتَكْفُرَ كُفْرًا
كَبِيرًا
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ
الْحَرَافَ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ
الْحَرَافَ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ
الْحَرَافَ

”ت“ اور ”ط“ کا فرق:-

پاکستانی طلبہ (ت) اور (ط) میں فرق نہیں کرتے۔ (ت) کی ادائیگی صحیح کرتے ہیں مگر (ط) کو بھی (ت) کی طرح ادا کرتے ہیں۔ (ت) کی ادائیگی زبان کی نوک سے ذرا اوپر والے حصہ کو بالائی اندرونی مسوڑھوں سے ملانے کے بعد ایک دم الگ کر دینے سے ہوتی ہے مگر (ط) کی ادائیگی میں زبان پچکی ہوئی (Concave) شکل اختیار کرتی ہے اور اس کا رخ منہ کی چھت کی طرف ہوتا ہے۔

”س“ اور ”ص“ کا فرق:-

(س) کی ادائیگی ہم اکثر صحیح کرتے ہیں۔ (ص) کی آواز ایک حد تک (س) سے ملتی ہے مگر اس کی ادائیگی میں پوری زبان اوپر والے اندرونی مسوڑھے کے ساتھ ملتی ہے اور زبان کا پچھلا حصہ پیچھے کی طرف لوٹتا ہے۔

(ض) یہ حرف عربی زبان کی ایک مخصوص آواز کو ظاہر کرتا ہے جو شاید کسی اور زبان میں نہیں پائی جاتی اس کی صحیح ادائیگی اس طرح ہے کہ زبان کا کنارہ (دایاں یا بائیں) اوپر والی داڑھوں (دائیں یا بائیں) کے ساتھ لگے اور ساتھ ہی پوری زبان اوپر کی طرف اٹھے مگر سانس نہ رکے۔



”ک“ اور ”ق“ کا فرق:-

اردو بولنے والے (ک) کی ادائیگی صحیح کرتے ہیں مگر (ق) کی آواز کو (ک) کی آواز سے ملا دیتے ہیں۔ (ک) کی ادائیگی زبان کے پچھلے حصہ کو منہ کی چھت یعنی تالو (Palate) کے اس حصے سے مکمل طور پر ملانے سے ہوتی ہے جہاں تالو کا سخت حصہ ختم ہوتا ہے اور نرم حصہ شروع ہوتا ہے۔ لحظہ بھر سانس روک لی جاتی ہے پھر (ک) کی آواز زبان کو تالو سے ایک دم الگ کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ (ق) کی ادائیگی میں زبان کا انتہائی حصہ تالو کے نرم حصہ سے ملتا ہے چنانچہ اس وقت سانس کا راستہ بند ہو جاتا ہے پھر زبان اور تالو ایک دم الگ ہوتے ہیں تو سانس شدت کے ساتھ نکلتی ہے اور ساتھ ہی (ق) کی آواز پیدا ہوتی ہے۔

(ع) اس کی ادائیگی ہم بالعموم (الف) کی طرح کرنے میں صحیح طریقہ یہ ہے کہ حلق کے نچلے حصے کو حلق کے کٹوے کے قریب کر کے باہر نکلنے والی سانس کو محدود کر کے (ع) کی آواز نکالتے ہیں۔

”ح“ اور ”ه“ :-

(ه) کی ادائیگی ہم اکثر صحیح کرتے ہیں مگر (ح) کی آواز کو اس سے ملا دیتے ہیں۔ (ه) کا مخرج حلق کے آخر میں یعنی سینے کی طرف ہوتا ہے اور (ح) کا مخرج حلق سے زیادہ اندر کی طرف (ع) کے قریب ہوتا ہے۔ (ه) کی ادائیگی میں سانس کا راستہ زیادہ کشادہ ہوتا ہے۔

(غ) اس کا مخرج بھی (ع) سے مشابہ ہے البتہ (غ) کی ادائیگی کا راستہ (ع) سے زیادہ کشادہ ہوتا ہے اور منہ کی جانب سے (ع) کی ادائیگی کی جگہ کے ذرا بعد ہوتا ہے۔

(خ) بعض لوگ اس حرف کو (کھ) یا (ک) کی طرح بولتے ہیں۔ دراصل اس کا مخرج (غ) سے ملتا جلتا ہے مگر منہ کی جانب سے (ع) کی ادائیگی کی جگہ سے ذرا بعد ہوتا ہے۔

(ع) اس کی آواز حلق کے آخری حصہ میں سینے کی جانب سے نکلتی ہے مگر یہ جگہ (ہ) کے مخرج سے پہلے ہوتی ہے۔

حروف علت اور حروف صحیحہ : (Vowels and consonants)

علت کے معنی بیماری کے ہیں۔ روف علت کی تعداد تین ہے اور وہ (ا، و، ی) ہیں جن کا مجموعہ (وای) کہلاتا ہے۔ ان حروف کو یہ نام اس لئے دیا گیا ہے کہ عرب جب بیمار ہوتے ہیں تو ہماری طرح ہائے کرنے کے بجائے وای کہتے ہیں اور ان حروف میں سے کوئی حرف جب عربی کلام میں آتا ہے تو وہ یا تو کسی دوسرے حرف سے تبدیل ہو جاتا ہے یا اثر پذیر ہو کر حذف ہو جاتا ہے۔

ان تین حروف علت کے علاوہ باقی تمام حروف کو ”حروف صحیحہ“ کہتے ہیں کیونکہ یہ حروف جب عربی کلام میں آتے ہیں تو نہ تبدیل ہوتے ہیں اور نہ ہی حذف ہوتے ہیں بلکہ اپنی صحیح اور درست حالت میں قائم رہتے ہیں۔

حروف المدّ :-

حروف مدّ مذکورہ تین حروف علت ہی ہیں لیکن انہیں حروف مدّ اس لئے کہا جاتا ہے کہ ان کا تلفظ دو حرف کے برابر لمبا کر کے ادا کیا جاتا ہے دوسرے لفظوں میں ان کی ادائیگی میں سانس کو کہیں روکا نہیں جاتا اور بغیر کسی تکلف کے سینے سے لے کر منہ تک انہیں لایا جاتا ہے جبکہ تشدید اور جزم کی ادائیگی کے وقت رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور سانس کا تسلسل ٹوٹ جاتا ہے۔

حروف مدّ کے لئے شرط یہ ہے کہ :-

۱۔ الف سے پہلے حرف مفتوح (زبر والا) ہو جیسے :- ذَاخِل - ذَاهِب - قَابِل - وَافِق - مَا وَغِیْرَہ

۲۔ واؤ سے پہلے حرف مضموم (پیش والا) ہو جیسے :- سُوق - نُوح - رُوح - یَصُوم وَغِیْرَہ

۳۔ یاء سے پہلے حرف مکسور (زیر والا) ہو جیسے :- رِیْح - حَلِیْب - یَصِیْر وَغِیْرَہ

حروف شمسی اور حروف قمری :-

عربی میں حروف تہجی دو طرح کے ہیں پہلی قسم یہ ہے کہ ان حروف سے پہلے (ال) لگایا جاتا ہے تو تلفظ میں (لام) کو مدغم کر دیا جاتا ہے اور اس کی آواز ظاہر نہیں ہوتی۔ ان حروف کو حروف شمسی کہتے ہیں۔ یہ نام اس لئے رکھا گیا ہے کیونکہ لفظ "الشَّمْسُ" کے پڑھنے میں (لام) اگرچہ لکھا تو جاتا ہے لیکن تلفظ میں نہیں آتا۔ ان حروف کی تعداد چودہ ہے جو درج ذیل ہیں :-

ت = التّلمیذ ث = الثّواب د = الدّکان

ذ	=	الذکاء	=	ر	=	الرّب	=	ز	=	الزّهرة
س	=	السّلام	=	ش	=	الشّکر	=	ص	=	الصّادق
ض	=	الضّعيف	=	ط	=	الطّالب	=	ظ	=	الظّل
ل	=	اللّحم	=	ن	=	النّصيحة				

حروف تہجی کی دوسری قسم وہ ہے کہ ان حروف سے پہلے (ال) لگایا جاتا ہے تو تلفظ میں (لام) پڑھا جاتا ہے

اور جب (أل) جملے کے شروع میں آئے تو لام ساکن کے ساتھ الف پر زبر آتا ہے۔ ایسے حروف کو حروف

قمری کہتے ہیں کیونکہ (القمر) کے پڑھنے میں (لام) تلفظ میں آتا ہے۔ ان کی تعداد بھی چودہ ہے جیسے:

ا	=	الأسد	=	ب	=	البحر	=	ج	=	الجنة
ح	=	الحقّ	=	خ	=	الخادم	=	ع	=	العرب
غ	=	الغريب	=	ف	=	الفجر	=	ق	=	القمر
ك	=	الكتاب	=	م	=	المؤمن	=	و	=	الوالد
ه	=	الهدية	=	ی	=	اليد				

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تدریبات

- (۱) عربی میں حروف ہجا کتنے ہیں؟
- (۲) حروف علت اور حروف صحیحہ میں کیا فرق ہے؟
- (۳) مد کے لئے کون سی شرائط لازمی ہیں؟ مثالوں سے واضح کریں۔
- (۴) حروف قمری اور حروف شمسی سے کیا مراد ہے؟ ہر ایک کی تین تین مثالیں دیں۔
- (۵) مندرجہ ذیل کلمات کو بار بار دہرائیے اور الصاد و السین کے درمیان فرق ملاحظہ کیجیے۔

صدّ = سدّ صار = سار صوّر = سوّر
 صوّرہ = سوّوّرہ یصیر = یسیر یصوم = یسوم
 صین = سین سعید = سعید صابر = سابر

- (۶) مخارج الحروف کو ملاحظہ کرتے ہوئے التاء و السین اور الذال و الزای کی آوازوں میں فرق کیجیے۔

نثر = نثر ثلاثة = سلاسة ذلّ = زلّ
 أثمر = أسمر عابث = عابس ذگی = زگی
 ثمین = سمین ثابر = سابر نذر = نذر

- (۷) ذیل میں دئے گئے کلمات میں الظاء و الضاد کی آوازوں کے درمیان موازنہ کیجیے۔

ظنّ = ضنّ حضر = حضر ظلّ = ضلّ
 الحظّ = الحضّ نظیر = نصیر أظّل = أضلّ

۲۔ اقسام کلمہ

انسان کی زبان سے جو مختلف آوازیں نکلتی ہیں انہیں لفظ کہتے ہیں۔ لفظ کے لغوی معنی کسی چیز کے پھینک دینے یا منہ سے نکال دینے کے ہیں۔ اصطلاحی معنوں میں لفظ بمعنی ملفوظ کے ہیں جس طرح خلق بمعنی مخلوق کے ہیں۔ پھر انسان جو الفاظ منہ سے نکالتا ہے وہ یا معنی دار ہوں گے یا بے معنی ہوں گے۔ چنانچہ گرامر کی اصطلاح میں معنی دار لفظ کو ”موضوع“ اور بے معنی کو ”مہمل“ کہا جاتا ہے۔ موضوع لفظ یعنی معنی دار لفظ کو عربی گرامر میں کلمہ بھی کہا جاتا ہے۔ اہل نحو کلمہ کی تعریف یوں کرتے ہیں: لَفْظٌ ”وَضِعَ لِمَعْنٰی مُفْرَدٍ“ یعنی کلمہ ایک ایسا لفظ ہے جو مفرد معنی کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ کلمہ کی تین قسمیں ہوتی ہیں:-

اسم۔ فعل۔ حرف (Noun, Verb, Preposition)

اسم:-

وہ کلمہ ہے جو کسی دوسرے کلمہ کی مدد کے بغیر تنہا اپنا معنی بتائے اور اس سے کسی آدمی، جانور، جگہ یا چیز کا نام سمجھ میں آئے اور اس میں تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ نہ پایا جائے جیسے: احمد (ایک شخص کا نام) لاہور (ایک شہر کا نام) حَجَرَ (پتھر) فرس (گھوڑا) حدیقة (باغیچہ) حلیب (دودھ)

فعل:-

وہ کلمہ ہے جو بغیر کسی دوسرے کلمہ کی مدد کے تنہا معنی بتائے اور تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس میں پایا جائے اور اس سے کسی کام کو کرنا یا ہونا ظاہر ہو جیسے: ضَرَبَ (اس نے مارا) يَفْتَحُ (وہ کھولتا ہے) اِذْهَبْ (توجا) لَا تَنْصُرْ (تو مدد نہ کر)

حرف:-

وہ کلمہ ہے جس کے معنی اسم یا فعل کے ساتھ ملے بغیر سمجھ میں نہ آئیں جیسے:
فی (میں) الی (طرف) مِن (سے) حتی (تک)

علاماتِ اسم:-

اسم کی درج ذیل علامات و خصوصیات ہیں:-

- (۱) الف لام : ہمیشہ اسم کے شروع میں لگایا جاتا ہے جیسے: الرَّجُلُ ، الطَّالِبُ
- (۲) حرف جار : ہمیشہ اسم کے پہلے آتا ہے جیسے: مِنَ الرَّجُلِ ، بِزَيْدٍ ، إِلَى الْجَامِعَةِ
- (۳) تنوین : صرف اس کے آخر میں آتی ہے جیسے: رَجُلٌ ، طَالِبٌ ، خَالِدٌ
- (۴) منسوب : اسم کے آخر میں یا نسبت لگا کر اسے منسوب کیا جاتا ہے جیسے: پاکستانی ، لاہوری
- (۵) مُصَوَّرٌ : اسم کی تصغیر بنائی جاتی ہے جیسے: طِفْلٌ سے طُفَيْلٌ - رَجُلٌ سے رُجَيْلٌ
- (۶) مضاف : اسم مضاف ہوتا ہے جیسے: غُلامٌ زَيْدٌ (زید کا غلام)
- (۷) تاء تانیث (مربوطہ) : یہ تاء صرف اسم کے آخر میں آتی ہے جیسے: فَاطِمَةٌ ، عَائِشَةُ

علاماتِ فعل:-

فعل کی درج ذیل علامات و خصوصیات ہیں:-

- (۱) قَدْ : یہ لفظ ہمیشہ فعل کے شروع میں آتا ہے جیسے: قَدْ ذَهَبَ (وہ چلا گیا ہے)
- (۲) س : یہ حرف فعل مضارع کے شروع میں آتا ہے جیسے: سَيَذْهَبُ (وہ عنقریب جائے گا)
- (۳) سَوْفَ : یہ بھی فعل مضارع کے شروع میں آتا ہے جیسے: سَوْفَ يَذْهَبُ (وہ جائے گا)

(۳) حرف جزم لم : جیسے: لَمْ يَذْهَبْ (وہ نہیں گیا)

(۵) تاء تانیث (ممدودہ) : جیسے: قَتَلْتُ

علاماتِ حرف:-

اسم اور فعل کی مذکورہ علامات میں سے کوئی علامت اس میں نہیں ہوتی اور وہ اسم اور فعل میں ربط کا کام دیتا ہے

جیسے: ذَهَبْتُ مِنْ لَاهُورِ إِلَى رَاوِلْبِنْدِي (میں لاہور سے راولپنڈی کی طرف گیا)

اسم کی اقسام

(Kinds of Noun)

اسم کی دو قسمیں ہیں (۱) اسمِ نکرہ (Common Noun)

(۲) اسمِ معرفہ (Proper Noun)

نکرہ :

وہ اسم ہے جو عام چیزوں کے لئے استعمال ہو جیسے: وَدَّ (کوئی لڑکا) بَدَدَّ (کوئی شہر)

رَجُلٌ (کوئی آدمی) مَاءٌ (کچھ پانی) قَلَمٌ (ایک قلم)

معرفہ:

وہ اسم ہے جو کسی خاص چیز پر بولا جائے جیسے: الْكِتَابُ ، خَالِدٌ ، اسلام آباد

اسم معرفہ کی سات اقسام ہیں:-

- (۱) اسم علم : جو کسی شخص، جگہ یا چیز کا نام ہو جیسے: أحمد، مکة، لاہور
- (۲) اسم ضمیر : جو کسی نام کی جگہ بولا جائے جیسے: هُو (وہ) اَنْتَ (تم) نَحْنُ (ہم)
- (۳) اسم اشارہ : جیسے هذا (یہ) ذلک (وہ) هؤلاء (وہ سب)
- (۴) اسم موصول : جیسے الذی (جو ایک مرد) الّتی (جو ایک عورت)
- (۵) اسم معرّف باللام : وہ اسم جس پر (ال) داخل ہو جیسے: الرجل، الغرفة
- (۶) اسم منادی : یعنی ایسا اسم نکرہ جس پر حرف ندا داخل ہو جیسے: يَا أَبَتِ، يَا بُنَيَّ، يَا رَجُلُ
- (۷) مضاف الی المعرفة : یعنی وہ اسم جو اسم معرفہ کی مذکورہ بالا اقسام میں سے کسی ایک کی طرف مضاف ہو جیسے: کتابُ زیدٍ، قلمُ الولدِ



۳۔ تذکیر و تانیث

(Gender)

جنس کے لحاظ سے اسم دو قسم کا ہوتا ہے

(۱) مذکر جیسے اَخ (بھائی) (۲) مؤنث جیسے اُخت (بہن)

مذکر : وہ اسم ہے جس میں علامت تانیث نہ ہو جیسے: طفل (بچہ) طالب (طالب علم)

مؤنث : وہ اسم ہے جس میں علامت تانیث پائی جائے جیسے: طفلة (بچی) صغری (چھوٹی بچی)

علامات تانیث : تانیث کی درج ذیل تین علامات ہیں:-

(۱) ة : یہ علامت مذکر سے مؤنث بناتے وقت اسم کے آخر میں لگائی جاتی ہے جیسے:

عَالِمٌ سے عَالِمَةٌ ، اِبْنٌ سے اِبْنَةٌ ، مُعَلِّمٌ سے مُعَلِّمَةٌ

(۲) الف مقصورہ: اَفْعَلٌ سے مؤنث کا صیغہ فُعَلٰی کے وزن پر الف مقصورہ (ی) لگانے سے بنتا

ہے جیسے اکبر سے کبریٰ اصغر سے صغریٰ احسن سے حسنیٰ

(۲) الف ممدودہ: اَفْعَلٌ کا صیغہ جو رنگ اور عیب کے اظہار کے لئے ہوتا ہے اس سے مؤنث کا

صیغہ فَعْلَاءٌ کے وزن پر الف ممدودہ بڑھانے سے بنتا ہے جیسے: اَسْوَدٌ (سیاہ) سے سَوْدَاءٌ ،

اَعْرَجٌ (لنگڑا) سے عَرَجَاءٌ ، اَبْيَضٌ (سفید) سے بَيْضَاءٌ

ظاہری علامات والی مؤنث کے علاوہ کچھ ایسے الفاظ بھی ہوتے ہیں جنہیں اہل زبان مؤنث

استعمال کرتے ہیں اس قسم کے مؤنث الفاظ کو سماعی یا معنوی مؤنث کہا جاتا ہے مثلاً:

- ۱۔ ایسے اسماء جو عورتوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں جیسے : عروس (دلہن) مریم (عورت کا نام)
- ۲۔ ملکوں اور شہروں کے نام جیسے: لاہور، پاکستان، مصر، الشام
- ۳۔ ان اعضاء کے نام جو جفت ہیں جیسے : يَدٌ (ہاتھ) رِجْلٌ (پاؤں) اُذُنٌ (کان) عَيْنٌ (آنکھ)
- ۴۔ قبیلوں کے نام جیسے: قریش، ہذیل
- ۵۔ ہوا کے تمام نام جیسے: رِيْحٌ (ہوا) صَرْصَرٌ (آندھی)
- ۶۔ شراب کے تمام نام جیسے: خمر (شراب) رَحِيقٌ، مُدَامٌ
- ۷۔ دوزخ کے تمام نام مؤنث بولے جاتے ہیں جیسے: جحیم - سقر - جہنم
- ۸۔ بہت سے الفاظ ایسے ہیں جو بظاہر مذکر نظر آتے ہیں لیکن اہل زبان انہیں مؤنث استعمال کرتے

ہیں جیسے:

شَمْسٌ	(سورج)	سُوقٌ	(بازار)	نَارٌ	(آگ)	نَفْسٌ	(جان)
أَرْضٌ	(زمین)	قَوَسٌ	(کمان)	بَيْتٌ	(کنواں)	رَحِيٌّ	(چکی)
حَرْبٌ	(جنگ)						



۴۔ واحد۔ تثنیہ۔ جمع

(Singular-Dual-Plural)

عربی زبان میں تعداد کے اظہار کے لئے اسم تین قسم کا آتا ہے:

(۱) واحد یا مفرد:

وہ ہے جس کا اطلاق صرف ایک چیز پر ہو جیسے: رَجُلٌ (ایک آدمی) امرأة (ایک عورت)

(۲) تثنیہ :

وہ ہے جو دو چیزوں کو ظاہر کرے جیسے: رَجُلَانِ (دو آدمی) قَلَمَانِ (دو قلم) تثنیہ بنانے کے لئے واحد کے صیغہ کے آخر میں الف ماقبل مفتوح اور نون مکسورہ (أَنْ) بڑھاتے ہیں جیسے: مُسْلِمٌ سے

مُسْلِمَانِ (دو مسلمان)۔ حالتِ نصی یا جزی میں تثنیہ بناتے وقت یاء ساکن ماقبل مفتوح اور نون مکسورہ (أَيْنِ) بڑھاتے ہیں جیسے کِتَابًا سے کِتَابَيْنِ (دو کتابیں)

(۳) جمع :

وہ اسم ہے جو دو سے زیادہ اشیاء پر دلالت کرے جیسے: مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ (بہت سے مسلمان)

رَجُلٌ سے رَجَالٌ (بہت سے مرد) عَالِمَةٌ سے عَالِمَاتٌ (بہت سی عالم عورتیں)۔



اقسام جمع (Kinds of Plural)

جمع کی دو قسمیں ہیں:

(۱) جمع سالم (Sound Plural):-

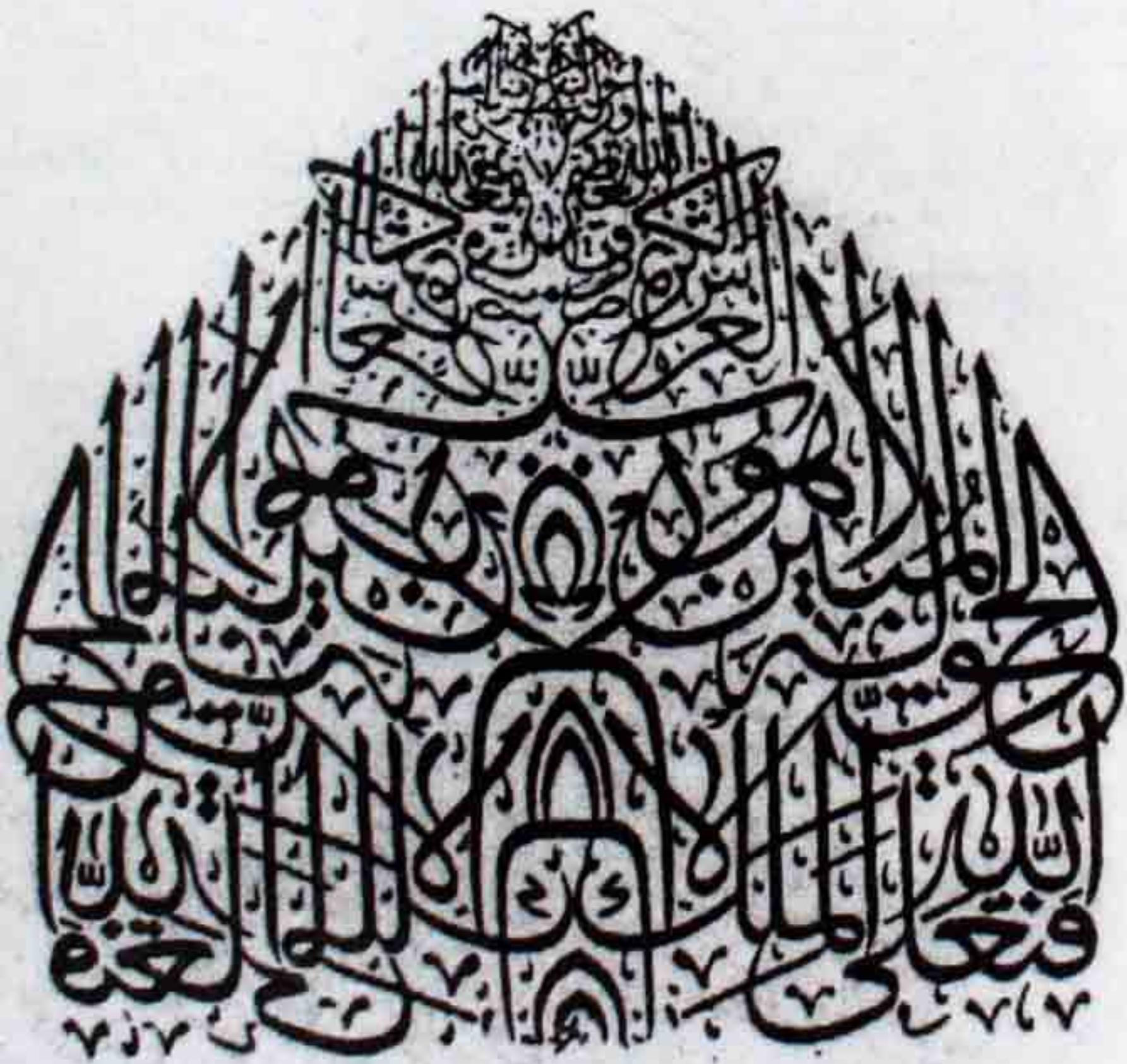
وہ ہے کہ واحد کی شکل جمع کی صورت میں سالم رہے یعنی واحد کے الفاظ میں کوئی تبدیلی نہ ہو اور واحد کے صیغہ کے آخر میں حالت رفعی میں واو ساکن ماقبل مضموم اور نون مفتوح (وُن) اور حالت نصی وجرى میں یاء ساکن ماقبل مکسور اور نون مفتوح (یُن) لگادیں جیسے: مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ (حالت رفعی) اور مُسْلِمِینَ (حالت نصی وجرى) ' جمع مؤنث سالم میں واحد کے آخر میں (ات) بڑھاتے ہیں جیسے مسلمة سے مُسْلِمَات (حالت رفعی) اور مُسْلِمَات (حالت نصی وجرى)

(۲) جمع مکسر (Broken Plural):-

وہ جمع ہے جس میں واحد کا صیغہ اپنی اسی شکل میں نہیں رہتا بلکہ اس کا وزن یا شکل ٹوٹ جاتی ہے جیسے: رَجُلٌ سے رِجَالٌ - كِتَابٌ سے كُتُبٌ - حَدِيقَةٌ سے حَدَائِقٌ جمع مکسر بنانے کا کوئی خاص قاعدہ نہیں اس کے چند مشہور اوزان درج ذیل ہیں:

- (۱) أَعْمَالٌ جیسے أَعْمَالٌ (عمل) أَوْقَاتٌ (وقت) أَبْوَابٌ (باب)
- (۲) فُعُولٌ جیسے قُلُوبٌ (قلب) ذُنُوبٌ (ذنب) مُلُوكٌ (ملك)
- (۳) فِعَالٌ جیسے كِلَابٌ (كلب) جِبَالٌ (جبل) عِظَامٌ (عظیم)

- (۴) فُعْلٌ جیسے مُدُنٌ (مدینہ) سَفُنٌ (سفینہ) سُبُلٌ (سبیل)
- (۵) أَفْعُلٌ جیسے أَنْهَرٌ (نہر) أَعْيُنٌ (عین) أَحْرُفٌ (حرف)
- (۶) فُعَلَاءٌ جیسے شُعْرَاءٌ (شاعر) أَدْبَاءٌ (ادیب) أَمْنَاءٌ (امین)
- (۷) أَفْعَلَاءٌ جیسے أَذْكَيَاءٌ (ذکی) أَنْبِيَاءٌ (نبی) أَوْصِيَاءٌ (وصی)
- (۸) أَفْعَلَةٌ جیسے أَلْسِنَةٌ (لسان) أَمْرَجَةٌ (مزاج) أَجْنَحَةٌ (جناح)
- (۹) مَفَاعِلٌ جیسے مَسَاجِدٌ (مسجد) مَرَاكِبٌ (مرکب) مَبَاحِثٌ (مباحث)
- (۱۰) مَفَاعِيلٌ جیسے مَكَاتِبٌ (مکتوب) مَفَاتِيحٌ (مفتاح) مَصَابِيحٌ (مصباح)



تدریبات

(۱) مندرجہ ذیل جملوں میں اسم، فعل اور حرف کی نشاندہی کریں؟

- ۱- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۲- وَاتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ
 ۳- لَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۴- ذَهَبَتْ عَائِشَةُ إِلَى إِسْلَامَ أَبَاد
 ۵- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مِنَ السُّوقِ ۶- سَوْفَ أَعُوذُ مِنْ لَاهُور

(۲) مندرجہ ذیل جملوں میں نکرہ اور معرفہ بیان کریں؟

- ۱- خَادِمُ التَّاجِرِ أَمِينٌ ۲- ذَلِكَ الْوَلَدُ السَّعِيدُ
 ۳- وَصَلَ الطَّالِبُ إِلَى الْكُلِّيَّةِ ۴- جَاءَتِ الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ
 ۵- عِلْمٌ بَاكِسْتَانِ أَخْضَرُ ۶- تَمْرُ الْمَدِينَةِ لَدِيدٌ

(۳) تانیث کی علامات بتائیں، ہر علامت سے بنے ہوئے مونث کی تین تین مثالیں دیں؟

(۴) مونث سماعی / معنوی کی پانچ مثالیں بیان کریں؟

(۵) مندرجہ ذیل الفاظ میں مذکر و مؤنث کو الگ الگ کریں؟

- مَرِيْمٌ - كُبْرَى - شَمْسٌ - قَمَرٌ - مِصْبَاحٌ - زَهْرَةٌ - غُرْفَةٌ - رِيْحٌ - غَزَالَةٌ -
 أُخْتٌ - بَقْرَةٌ - نَاقَةٌ - إِبْنٌ - عَمٌّ - سَيِّدَةٌ - مُعَلِّمٌ - عَرُوسٌ - عُظْمَى

(۶) مندرجہ ذیل الفاظ کی مونث بنا لیں؟

- وَاسِعٌ - طَالِبٌ - عَابِلٌ - حَاضِرٌ - وَالدُّ - رَجُلٌ - جَدِيدٌ - أَخٌ - أَبٌ - عَمٌّ

(۷) تشنیہ اور جمع میں کیا فرق ہے؟

(۸) جمع سالم اور جمع مکسر سے کیا مراد ہے؟

(۹) مندرجہ ذیل مفرد کلمات کی جمع مذکر سالم بنائیں؟

مُتَعَلِّمٌ - نَاعِمٌ - مُسَافِرٌ - قَاعِدٌ - مُحْتَرِمٌ - مُؤَدِّبٌ - ذَاهِبٌ - جَالِسٌ

(۱۰) مندرجہ ذیل مفرد کلمات کو جمع مونث سالم میں بدلیں؟

طَالِبَةٌ - مُعَلِّمَةٌ - كَاتِبَةٌ - طَائِرَةٌ - دَرَّاجَةٌ - سَيَّارَةٌ - مَكْتَبَةٌ - مُؤْمِنَةٌ

(۱۱) مندرجہ ذیل کلمات کا تشنیہ بنائیں؟

غُرْفَةٌ - كُرْسِيٌّ - اُسْتَاذٌ - صُوْرَةٌ - عَالِمٌ - قَلَمٌ - بَيْتٌ - يَوْمٌ

(۱۲) مندرجہ ذیل الفاظ کی جمع مکسر بنائیں؟

دَرْسٌ - اُسْتَاذٌ - نَافِذَةٌ - صُوْرَةٌ - مَسْجِدٌ - قُفْلٌ - بَابٌ - كِتَابٌ - تَلْمِيْذٌ

افلح حلالك
واما بنعمه ربك

کلماتِ استفہام

(Interrogative words)

استفہام کا معنی وضاحت پوچھنا یا سوال کرنا ہے۔ عربی زبان میں جن کلمات کے ذریعہ کوئی بات پوچھی جائے وہ کلمات استفہام کہلاتے ہیں۔ زیادہ استعمال ہونے والے کلمات استفہام یہ ہیں

(ہمزہ (أ) اور هَلْ (کیا): ان دونوں کے ذریعے جملہ کے نفس مضمون کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے جیسے: أَ أَكَلْتَ الطَّعَامَ؟ (کیا تو نے کھانا کھایا؟) یا هَلْ أَكَلْتَ الطَّعَامَ؟ ایسے جملوں کا جواب نَعَمْ (ہاں) یا لَا (نہیں) کے ساتھ دیا جاتا ہے۔ ہمزہ بعض دفعہ دو چیزوں میں سے ایک چیز کے تعین کے لئے آتا ہے جیسے: أَزِيدُ جَاءَ أُمَّ خَالِدٍ؟ (کیا زید آیا یا خالد؟)

مَنْ (کون): عاقل کے لئے آتا ہے جیسے: مَنْ هَذَا؟ (یہ کون ہے؟) مَنْ أَنْتَ؟ (تم کون ہو؟) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟ (کمرے میں کون ہے؟)

مَا (کیا چیز): غیر عاقل کے لئے آتا ہے جیسے: مَا فِي يَدِكَ؟ (تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟) مَا هَذَا؟ (یہ کیا ہے؟)

مَتَى (کب): یہ وقت دریافت کرنے کے لئے آتا ہے جیسے: مَتَى ذَهَبْتَ؟ (تم کب گئے؟) مَتَى تُسَافِرُ؟ (تم کب سفر کرو گے؟) مَتَى الْاِمْتِحَانُ؟ (امتحان کب ہے؟) مَتَى تَنَامُ؟ (تم کب سوتے ہو؟)

أَيْنَ (کہاں): یہ جگہ دریافت کرنے کے لئے آتا ہے جیسے: أَيْنَ الْكِتَابُ؟ (کتاب کہاں ہے؟) أَيْنَ الْجَامِعَةُ؟ (یونیورسٹی کہاں ہے؟) أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالْأَمْسِ؟ (تم کل کہاں گئے تھے؟)



(۶) کَيْفَ (کیسا، کس طرح): حالت و کیفیت معلوم کرنے کے لئے آتا ہے جیسے: كَيْفَ خَالِكَ؟

(تمہارا کیا حال ہے؟) كَيْفَ وَصَلْتَ هُنَا؟ (تم یہاں کیسے پہنچے؟)

كَيْفَ تَذْهَبُ هُنَاكَ؟ (تم وہاں کس طرح جاؤ گے؟)

(۷) كَمْ (کتنا): مقدار اور حد دریافت کرنے کے لئے آتا ہے جیسے: كَمْ أَخَالَكَ؟ (تمہارے کتنے بھائی

ہیں؟) كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ (ہفتے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟)

كَمْ طَالِبًا فِي الصَّفِّ؟ (جماعت میں کتنے طالب علم ہیں؟)

(۸) أَيُّ (کون سا-کیا چیز): جیسے فِي أَيِّ يَوْمٍ نَحْنُ؟ (ہم کون سے دن میں ہیں یعنی آج کون سا دن ہے؟)

أَيُّ يَوْمٍ غَدًا؟ (کل کون سا دن ہوگا؟) أَيُّ يَوْمٍ كَانَ أَمْسٍ؟ (کل کون سا دن تھا؟)

وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا تَعْمَلُونَ

۵۔ اسم موصول

(Relative Pronoun)

اسم موصول کا معنی ہے جوڑا ہوا اسم یعنی بغیر جوڑیہ اسم اپنے معنی نہیں بتلا سکتا۔ یہ ایک ایسا مبہم اسم ہے جس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ اس سے کون مراد ہے۔ اس لئے اس کے ابہام کو دور کرنے کے لئے اس کے بعد ایک جملہ یا مرکب لایا جاتا ہے۔ اس جملہ کو صلہ کہتے ہیں۔ صلہ میں ایک ضمیر ہونی چاہیے جو موصول کے مطابق ہو۔ یہ ضمیر جسے عَائِد (لوٹنے والی) کہتے ہیں اپنے اسم موصول کی مطابقت میں مذکر مونث اور واحد ثنویہ و جمع کے صیغے میں ہوتی ہے جیسے:

- جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ (وہ طالب علم آیا جو امتحان میں کامیاب ہوا)
- جَاءَتِ الطَّالِبَةُ الَّتِي نَجَحَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ (وہ طالبہ آئی جو امتحان میں کامیاب ہوئی)
- أَحَبُّ الدِّينِ عِلْمُونِي (میں انہیں پسند کرتا ہوں جنہوں نے مجھے علم سکھایا)

اسماء موصولہ مندرجہ ذیل ہیں:

مذکر	مؤنث
واحد	واحد
الَّذِي (جو ایک مرد)	الَّتِي (جو ایک عورت)
الَّذَانِ (ثنویہ)	الَّتَانِ (ثنویہ)
الَّذِينَ (جو دو مرد)	الَّتَيْنِ (جو دو عورتیں)
جمع	جمع
الَّذِينَ (جو بہت مرد)	الَّلَاتِي يَا اللَّوَاتِي يَا اللَّلَاتِي (جو بہت عورتیں)

کیفیت استعمال :-

☆ یہ اسماء موصولہ زیادہ تر صفت کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔

☆ اسماء موصولہ چونکہ معرفہ ہوتے ہیں لہذا ان کا موصوف بھی لازماً اسم معرفہ ہوگا کیونکہ اسم معرفہ کی صفت اسم معرفہ ہی آئے گی لہذا یہ کہنا غلط ہے: جَاءَ طَالِبٌ "الَّذِي نَجَّحَ فِي الْإِمْتِحَانِ"۔ بلکہ طَالِبٌ "کی بجائے الطَّالِبُ صحیح ہوگا۔

☆ اسماء موصولہ کے معنی اردو میں = جو، جس، جن، جنہوں، جنہیں، جس کا، جس کی، جس کے، جن کا، جن کی۔ وغیرہ محاورے کے مطابق کئے جاتے ہیں اس کے علاوہ = وہ، اس، اُن یا انہیں پہلے بڑھانا پڑتا ہے مثلاً: رَبُّكَ الَّذِي خَلَقَ (تیرا رب وہ ہے جس نے تجھے پیدا کیا) أَحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي (میں انہیں پسند کرتا ہوں جنہوں نے مجھے علم سکھایا)

اسماء موصولہ کی مثالیں ذیل میں ملاحظہ کریں :-

(۱)	جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي نَجَّحَ	(۲)	جَاءَ تِ الطَّالِبَةُ الَّتِي نَجَّحَتْ
(۳)	جَاءَ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ نَجَّحَا	(۴)	جَاءَ تِ الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ نَجَّحَتَا
(۵)	جَاءَ الطُّلَّابُ الَّذِينَ نَجَّحُوا	(۶)	جَاءَ تِ الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي نَجَّحْنَ

ترجمہ :-

(۱)	وہ طالب علم آیا جو کامیاب ہوا	(۲)	وہ طالبہ آئی جو کامیاب ہوئی
(۳)	وہ دو طالب علم آئے جو کامیاب ہوئے	(۴)	وہ دو طالبات آئیں جو کامیاب ہوئیں
(۵)	وہ سب طالب علم آئے جو کامیاب ہوئے	(۶)	وہ سب طالبات آئیں جو کامیاب ہوئیں۔

۶۔ اسم ضمیر

(Pronoun)

ضمیر وہ مختصر سا لفظ ہے جو کسی نام کی جگہ بولا جائے۔ اور وہ یا تو :

- ☆ متکلم (بات کر نیوالا) کے لئے ہو : أَنَا (میں) نَحْنُ (ہم)۔ یا
- ☆ مخاطب (جس سے بات کی جائے) کے لئے : أَنْتَ (تو) أَنْتُمْ (تم) یا
- ☆ غائب (وہ شخص یا چیز جس کا ذکر کیا جائے) کے لئے ہو : هُوَ (وہ) هُمَا (وہ دو) هُمْ (وہ سب)

لفظی صورت کے لحاظ سے ضمیر کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ ضمیر منفصل:

وہ ہے جو مستقل ہوتی ہے اور علیحدہ وجود رکھتی ہے جیسے: هُوَ (وہ) أَنْتَ (تو) أَنَا (میں)

۲۔ ضمیر متصل:

وہ ہے جو نہ مستقل ہوتی ہے اور نہ ہی علیحدہ وجود رکھتی ہے بلکہ فعل یا اسم کے ساتھ مل کر معنی دیتی

ہے جیسے: ضَرَبْتَ (تو نے مارا) اس میں ت مفتوح ضمیر ہے۔ یہ سب ضمائر مبنی ہوتی ہیں یعنی ان

کا اعراب تبدیل نہیں ہوتا مگر استعمال کے اعتبار سے ان کی تین قسمیں ہو جاتی ہیں:

۱۔ مرفوع : جو فاعل یا مبتدا واقع ہوں جیسے: هُوَ (وہ) كَتَبَ (اس نے لکھا)

۲۔ منصوب : جو مفعول ہوں یا کسی وجہ سے حالتِ نصی میں واقع ہوں

جیسے : عَلَّمَهُ (اُس نے اسے سکھایا)

۳۔ مجرور : جو حرف جر کے بعد یا مضاف کے بعد واقع ہوں

ان میں سے مرفوع اور منصوب ضمیریں متصل بھی ہوتی ہیں اور منفصل بھی مگر مجرور صرف متصل ہوا کرتی ہیں اس طرح ضمائر کی پانچ قسمیں ہو جاتی ہیں۔

۱۔ ضمیر مرفوع متصل : وہ ضمیریں جن سے افعال کے مختلف صیغے بنتے ہیں جیسے:

کَتَبَ (اس نے لکھا)	کَتَبَا (اُن دو نے لکھا)	کَتَبُوا (ان سب نے لکھا)
کَتَبْتُ (اس عورت نے لکھا)	کَتَبْتَا (ان دو عورتوں نے لکھا)	کَتَبْنَ (ان سب عورتوں نے لکھا)
کَتَبْتَ (تو نے لکھا)	کَتَبْتُمَا (تم دو نے لکھا)	کَتَبْتُمْ (تم سب نے لکھا)
کَتَبْتِ (تو عورت نے لکھا)	کَتَبْتُمَا (تم دو عورتوں نے لکھا)	کَتَبْتُنَّ (تم سب عورتوں نے لکھا)
کَتَبْتُ (میں نے لکھا)		کَتَبْنَا (ہم نے لکھا)

(ان صیغوں میں ت، ث، ثما، تم، نا وغیرہ ضمائر ہیں)

۲۔ ضمیر مرفوع منفصل :-

هُوَ	هُمَا	هُمَّ
هِيَ	هُمَا	هِنَّ
أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ
أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُنَّ
أَنَا		نَحْنُ



(۳) ضمير منصوب مُتَّصِل:

ضَرَبْتُهُ (ه)	ضَرَبْتُهُمَا (هُمَا)	ضَرَبْتُهُمْ (هُمْ)
ضَرَبْتُهَا (هَا)	ضَرَبْتُهُمَا (هُمَا)	ضَرَبْتُهُنَّ (هُنَّ)
ضَرَبْتُكَ (ك)	ضَرَبْتُكُمَا (كُمَا)	ضَرَبْتُكُمْ (كُم)
ضَرَبْتُكِ (كِ)	ضَرَبْتُكُمَا (كُمَا)	ضَرَبْتُكُنَّ (كُنَّ)
ضَرَبْتَنِي (ي)		ضَرَبْتَنَا (نَا)

(۴) ضمير منصوب مُنْفَصِل:

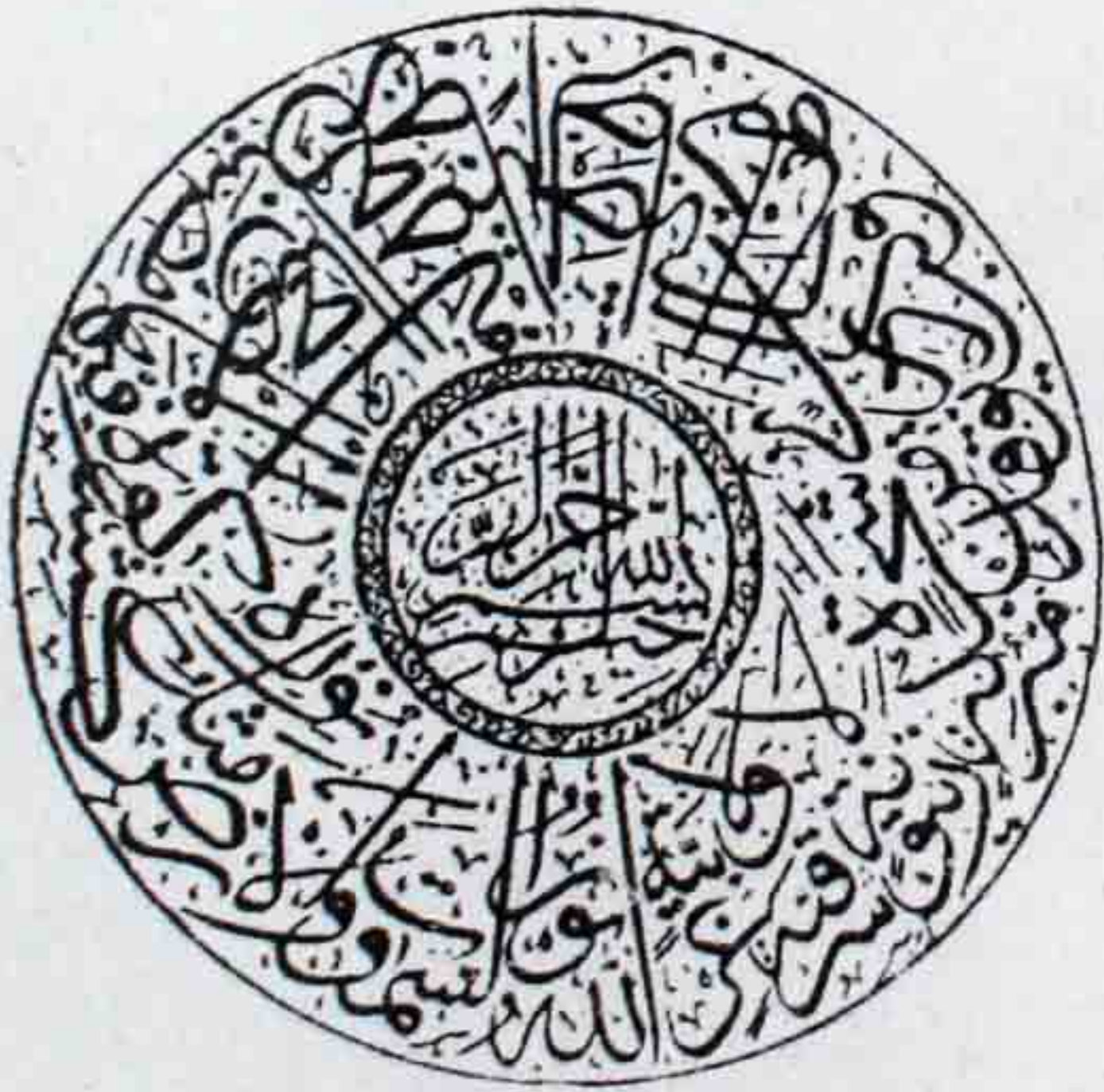
إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ
إِيَّاهَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُنَّ
إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ
إِيَّاكِ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُنَّ
إِيَّايَ		إِيَّانَا

(۵) ضمير مجرور مُتَّصِل:-

لَهُ	لَهُمَا	لَهُمْ
لَهَا	لَهُمَا	لَهُنَّ
لَكَ	لَكُمَا	لَكُمْ
لِكِ	لَكُمَا	لِكُنَّ
لِي		لَنَا



جہاں تک ممکن ہو ضمائر متصلہ کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔ جب متصلہ کا استعمال مشکل ہو یا منفصلہ کے بغیر خاص مقصد حاصل نہ ہوتا ہو تو منفصلہ کا استعمال کرنا پڑتا ہے مثلاً ضمیر مرفوع منفصل کا استعمال اکثر جملے کے شروع میں ہوتا ہے جہاں ضمیر متصل آ ہی نہیں سکتی جیسے: هُوَ رَجُلٌ (وہ ایک مرد ہے) یا تاکید کے لئے جیسے: ذَهَبْتَ أَنْتَ (تو ہی گیا) جبکہ ضمیر منصوب منفصل کا استعمال اکثر تاکید یا تخصیص کے لئے ہوا کرتا ہے جیسے: أَيَّاكَ نَعْبُدُ (ہم خاص تجھی کی عبادت کرتے ہیں) اور ضمیر مجرور تو منفصل ہوتی ہی نہیں۔



۷۔ حروف الجرّ (Prepositions)

اردو میں اجزائے کلام تین ہوتے ہیں: اسم، فعل اور حرف۔ اردو میں حرف کی مثالیں یہ ہیں: تک۔

میں۔ سے۔ پر۔ کو

عربی میں ان حروف کو حروف الجرّ کہا جاتا ہے۔ اردو کے برعکس عربی میں یہ اسم کے شروع میں آتے ہیں جیسے: مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ (گھر سے مسجد تک)۔ عربی میں ان حروف کو حروف الجرّ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ جس اسم پر داخل ہوتے ہیں اس پر جرّ () آجاتی ہے گویا وہ اسم مجرور ہو جاتا ہے۔ حروف الجرّ کی تعداد سترہ ہے جو مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) بِ (ساتھ اور قسم کے لئے) جیسے: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (میں نے قلم کے ساتھ لکھا)

بِاللَّهِ أَنَا صَادِقٌ (بخدا میں سچا ہوں)

(۲) تَ (قسم کے لئے) جیسے: تَاللَّهِ لَا ضَرْبَنَ زَيْدًا (اللہ کی قسم میں ضرور زید کو ماروں)

(۳)

(۳) كَ (مانند، مثل) جیسے:

خَالِدٌ كَمَا لَا سَدٍ (خالد شیر کی طرح ہے)

(۴) لِ (لئے، برائے) جیسے:

هَذَا الْكِتَابُ لِزَيْدٍ (یہ کتاب زید کے لئے ہے)

(۵) وَ (قسم کے لئے) جیسے:

وَاللَّهِ لَا ذَهَبَنَّا هُنَاكَ (بخدا میں وہاں ضرور جاؤں گا)

(۶-۷) مُنْذُ / مُنْذُ (اس وقت سے) جیسے: هُوَ غَائِبٌ مُنْذُ / مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

(وہ جمعہ کے دن سے غائب ہے)

(۸-۹-۱۰) خَلَا / عَدَا / حَاشَا (سوائے): جَاءَ الطُّلَّابُ خَلَا زَيْدٍ / عَدَا زَيْدٍ / حَاشَا زَيْدٍ

(زید کے سوا سب طالب علم آئے)

(۱۱) رَبُّ (بہت سے) جیسے : رَبُّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ (میں بہت سے لوگوں سے ملا)

(۱۲) مِنْ (سے) جیسے : الْبَابُ قَرِيبٌ "مِنَ السَّبُوْرَةِ

(دروازہ تختہ سیاہ سے قریب ہے)

(۱۳) فِي (میں) جیسے : الْاِمَامُ فِي الْمَسْجِدِ (امام ' مسجد میں ہے)

(۱۴) عَنْ (سے) جیسے : النَّافِذَةُ بَعِيْدَةٌ "عَنِ السَّبُوْرَةِ

(کھڑکی تختہ سیاہ سے دور ہے)

(۱۵) اِلَى (طرف تک) جیسے : ذَهَبَ مَحْمُوْدٌ "اِلَى الْبَيْتِ (محمود گھر تک گیا)

(۱۶) حَتَّى (تک) جیسے : لَعِبْتُ حَتَّى الْمَسَاءِ (میں شام تک کھیلا)

(۱۷) عَلَى (پر) جیسے : الْكِتَابُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ (کتاب میز پر ہے)



تذریبات

- (۱) کلمات استفہام کون کون سے ہیں، مثالوں سے واضح کریں؟
- (۲) مندرجہ ذیل جملوں میں مناسب اسم موصول کے ساتھ خالی جگہ پُر کریں؟
- (i) جَاءَ الطَّالِبَانِ نَجَحَا فِي الْإِمْتِحَانِ
- (ii) قَدْ نَجَحَ التَّلَامِيذُ حَفِظُوا دُرُوسَهُمْ
- (iii) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ تَفَتَّحْتُ
- (iv) نَحْنُ بَايَعُوا مُحَمَّدًا
- (۳) مندرجہ ذیل جملوں میں سے ضمائر الگ کریں؟
- (الف) أَنْتَ تَأْمُرُ وَنَحْنُ نَطِيعُ
- (ب) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ هُمَا الْمَصْدَرُ الْأَكْبَرُ لِلضِّيَاءِ
- (ج) الزَّرَّاعُ وَالصَّنَّاعُ هُمُ آسَاسُ الثَّرْوَةِ
- (د) أَنْتُمْ رِجَالُ الْغَدِ
- (۴) مندرجہ ذیل جملہ میں ضمیر متکلم کو تمام ضمائر مرفوع منفصل میں بدلیں اور خبر اس کے مطابق بنائیں؟
- أَنَا مُجْتَهِدٌ
- (۵) حروف الجز کون کون سے ہیں۔ ان کے معانی مع امثلہ بیان کریں؟



۸۔ جملہ اور اس کے اجزائے ترکیبی

ایک سے زائد الفاظ کے مرکب سے اگر بات پوری طرح سمجھ میں آ جائے تو اسے جملہ کہا جاتا ہے جملہ کا آغاز جب ایسے لفظ سے ہو رہا ہو جو اسم ہے تو اسے جملہ اسمیہ کہا جائے گا جیسے: خَالِدٌ طَبِيبٌ (خالد ایک ڈاکٹر ہے) اور خَالِدٌ ذَهَبٌ (خالد چلا گیا)۔

جملہ اسمیہ :- جملہ اسمیہ دو بڑے اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔ پہلے جز کو مبتدا کہتے ہیں یعنی مقامِ آغاز کیونکہ مبتدا کے لفظی معنی شروع کرنے کی جگہ اور نقطہٴ آغاز کے ہیں۔ جملہ اسمیہ کے دوسرے جز کو خبر (بمعنی اطلاع یا بیان) کہتے ہیں۔ مبتدا عموماً معرفہ ہونا چاہیے اور خبر نکرہ۔ اوپر کی دونوں مثالوں میں خالد مبتدا ہے اور طَبِيبٌ اور ذَهَبٌ خبر ہے۔

مبتدا اور خبر کے سلسلے میں تین باتیں یاد رکھئے :-

(۱) مبتدا اور خبر ہمیشہ مرفوع ہوتے ہیں۔

(۲) مذکر یا مؤنث ہونے میں مبتدا اور خبر میں مطابقت و یکسانیت ضروری ہے یعنی جب مبتدا

مذکر ہو تو اس کی خبر بھی مذکر ہی ہوگی جیسے خَالِدٌ طَبِيبٌ (خالد ایک ڈاکٹر ہے) اور جب مبتدا مؤنث ہو تو خبر بھی مؤنث ہونی چاہیے جیسے خَالِدَةٌ طَبِيبَةٌ (خالدہ ایک ڈاکٹر ہے)۔

(۳) مبتدا کبھی تو اسم معرفہ ہوتا ہے جیسا کہ آپ نے اوپر کی چند مثالوں میں دیکھ لیا ہے اور کبھی مُعْرَفٌ بِاللّٰمِ ہوتا ہے یعنی جب کوئی ایسا اسم مبتدا بن رہا ہو جو نکرہ ہو تو اس کے شروع میں الف لام (ال) لگا کر اسے معرفہ بنا لیا جاتا ہے جیسے: مُعَلِّمٌ عَالِمٌ ہے۔ اس کو آپ عربی میں یوں ادا کریں گے: اَلْمُعَلِّمُ عَالِمٌ۔ اسی طرح مبتدا کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے جیسے هُوَ عَالِمٌ۔ ہی عَالِمَةٌ۔ اَنْتَ عَالِمٌ۔ اور کبھی مبتدا اسم اشارہ کی شکل میں ہوتا ہے جیسے: ذٰلِكَ كِتَابٌ (وہ ایک

کتاب ہے) هذا قلم (یہ ایک قلم ہے)۔

ذیل کے جملوں کو غور سے پڑھیے اور اردو ترجمے سے ان کا مقابلہ کیجئے۔

(خالد ایک استاد ہے)	خَالِدٌ مُّعَلِّمٌ	(احمد ایک ڈاکٹر ہے)	أَحْمَدٌ طَبِيبٌ
(کپڑا میلا ہے)	الثَّوْبُ وَسِخٌ	(کمرہ کشادہ ہے)	الْغُرْفَةُ وَاسِعَةٌ
(شہر بڑا ہے)	الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ	(گھر چھوٹا ہے)	الْبَيْتُ صَغِيرٌ
(یہ ایک سعودی ہے)	هَذَا سَعُودِيٌّ	(وہ ایک پاکستانی ہے)	هُوَ بَاكِسْتَانِيٌّ
(وہ ایک افغان ہے)	ذَلِكَ أَفْغَانِيٌّ	(وہ عورت) (مصری ہے)	هِيَ مِصْرِيَّةٌ
	(سفر لمبا ہے)		السَّفَرُ طَوِيلٌ

(عالم مالدار ہے اور ان پڑھ غریب ہے)

الْعَالِمُ غَنِيٌّ وَالْجَاهِلُ فَقِيرٌ

(وہ ایک امریکی ہے اور یہ ایک فرانسیسی ہے)

ذَلِكَ أَمْرِيكِيٌّ وَهَذَا فَرَنْسِيٌّ

(وہ ایک عراقی ہے اور وہ عورت) (چینی ہے)

هُوَ عِرَاقِيٌّ وَهِيَ صِيْنِيَّةٌ

وَاللّٰهُ اَكْبَرُ

۹۔ متعلقات جملہ

ابھی ذکر کیا گیا ہے کہ جملہ اسمیہ خبریہ کے بنیادی اجزائے ترکیبی دو ہیں: مبتدا اور خبر اسی طرح جملہ فعلیہ خبریہ کے بنیادی اجزاء فعل، فاعل اور مفعول ہیں۔ لیکن کچھ ایسی ترکیب بھی جملے کے اجزاء میں شامل ہوتی ہیں جن کا تعلق اس کے بنیادی اجزاء میں سے کسی ایک جز کے ساتھ ہوتا ہے۔ ان اضافی اجزاء کو متعلقات جملہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے چند اہم درج ذیل ہیں۔

(۱) ترکیب اضافی:۔ اہم متعلقات جملہ میں سے ایک ترکیب اضافی ہے جسے مرکب اضافی بھی

کہا جاتا ہے۔ اس میں دو یا زیادہ الفاظ اسی طرح جوڑے جاتے ہیں کہ ان میں سے پہلا لفظ بعد میں آنے والے لفظ کی ملکیت یا اس سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے مثلاً: قَلَمُ خَالِدٍ (خالد کا قلم) اور خَاتَمُ ذَهَبٍ (سونے کی انگوٹھی) قواعد کی رو سے پہلا لفظ مضاف اور دوسرا مضاف الیہ کہلاتا ہے۔ ترکیب اضافی کے سلسلے میں چند باتیں یاد رکھنے کی ضرورت ہے۔

(۱) اردو میں ترکیب اضافی کی پہچان یہ ہے کہ اس میں 'کا'، 'کے'، 'کی' میں سے کوئی ایک حرف آتا ہے جیسے خالد کا قلم، خالد کے دوست، خالد کی ماں

(۲) جو لفظ مضاف واقع ہوتا ہے اس پر نہ تو تنوین آتی ہے اور نہ اس کے شروع میں (اَلْ) آسکتا ہے۔

(۳) مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے یعنی آخری حرف کے نیچے زیر ہونی چاہیے۔

(۴) کبھی ایک لفظ بیک وقت مضاف بھی ہوتا ہے اور مضاف الیہ بھی، اور یہ اس صورت میں ہوتا ہے جب

ترکیب اضافی دو سے زیادہ لفظوں پر مشتمل ہوتی ہے جیسے: وَرَقُ كِتَابِ خَالِدٍ (خالد کی کتاب کا کاغذ)

(۵) کبھی اسم ضمیر بھی مضاف الیہ واقع ہوتا ہے۔ جو ضمائر مضاف الیہ واقع ہوتی ہیں انہیں ضمائر مجرورہ کہا

جاتا ہے مثلاً كِتَابُهُ كِتَابُهُمَا كِتَابُهُمْ

(۶) اگر دو یا زیادہ لفظوں کو ایک ہی اسم کی طرف مضاف کرنا ہو تو پہلے ایک لفظ کے ساتھ تو اس کو جوڑیں گے مگر دوسرے لفظ کے ساتھ مضاف الیہ کی جگہ مناسب ضمیر استعمال کی جائے گی مثلاً آپ کہنا چاہتے ہیں کہ: خالد کی ماں اور بھائی۔ تو اسے عربی میں یوں ادا کریں گے: اُمُّ خَالِدٍ وَاخْوَتُهُ اِگر آپ یہ کہنا چاہیں کہ: فاطمہ کی بہن اور شوہر، تو اسے عربی میں آپ یوں کہیں گے: اُخْتُ فَاطِمَةَ وَزَوْجَهَا۔

(۲) ترکیب تو صیفی :- ترکیب تو صیفی (جسے مرکب تو صیفی یا وصفی بھی کہا جاتا ہے) بھی دو یا زیادہ لفظوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس میں پہلا لفظ موصوف اور بعد میں آنے والا لفظ یا الفاظ صفت کہلاتے ہیں صفت سے مراد ایک ایسا لفظ ہوتا ہے جو موصوف کی کوئی کیفیت یعنی اچھائی یا برائی کو واضح کرتا ہے مثلاً: اَلْقَلَمُ الْجَدِيدُ (نیا قلم) اَلْقَلَمُ الْجَدِيدُ الْجَمِيلُ (نیا خوبصورت قلم) ان دونوں مثالوں میں پہلا لفظ یعنی اَلْقَلَمُ موصوف ہے اور اَلْجَدِيدُ یا اَلْجَدِيدُ الْجَمِيلُ صفت کہلاتیں گے۔ ان دو مثالوں سے یہ بھی واضح ہو گیا کہ عربی میں پہلے موصوف آتا ہے اور اردو میں پہلے صفت آتی ہے۔ اسی طرح ایک ہی موصوف کی ایک سے زیادہ صفات بھی آ سکتی ہیں۔

ترکیب تو صیفی کے بارے میں دو باتیں خاص طور پر یاد رکھنے کی ضرورت ہے۔ ایک تو یہ کہ موصوف اور صفت مندرجہ ذیل چار باتوں میں متفق اور یکساں ہونے چاہیں :-

(۱) تعریف و تنکیر :- یعنی اگر موصوف نکرہ ہو تو صفت بھی نکرہ اور اگر موصوف معرفہ ہو تو صفت بھی معرفہ ہوگی مثلاً: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ (لمبا آدمی) رَجُلٌ طَوِيلٌ (لمبا آدمی)

(۲) تذکیر و تانیث :- یعنی مذکر یا مونث ہونے میں بھی صفت و موصوف کو یکساں ہونا چاہیے۔ مثلاً:

الرَّجُلُ الصَّالِحُ (نیک آدمی) الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ (نیک عورت)

(۳) تعداد :- جب موصوف واحد تثنیہ یا جمع کی شکل میں ہو تو صفت بھی اس کے مطابق ہوگی مثلاً:

الرَّجُلُ الصَّادِقُ (سچا آدمی) الرَّجُلَانِ الصَّادِقَانِ (دو سچے آدمی)

الرِّجَالُ الصَّادِقُونَ (سچے آدمی)

اس سلسلے میں ایک ضروری بات یہ ہے کہ جب ایسے الفاظ جمع کی شکل میں موصوف

واقع ہوں جو غیر عاقل کے لئے بولے جاتے ہیں جیسے: قلم، کتاب، مدینہ

وغیرہ تو ان کی صفت واحد مونث کی شکل میں آئے گی مثلاً:

الْكِتَابُ الْقَدِيمَةُ (پرانی کتابیں) غلط ہوگا اور الْكِتَابُ الْقَدِيمَةُ -

الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ (نئے قلم) اور الْمَدُنُ الْكَبِيرَةُ (بڑے شہر) صحیح ہے۔

(۴) اعراب :- یعنی رفع، نصب، جر (پیش، زبر، زیر) میں بھی موصوف صفت باہم مطابق ہوں گے۔

مرکب توصیفی کے سلسلے میں دوسری اہم بات یہ ہے کہ کبھی کبھی ترکیب توصیفی اور ترکیب

اضافی اکٹھی ہو جاتی ہیں۔ اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ موصوف ترکیب

اضافی کی صورت میں ہوتا ہے اس صورت میں صفت کا معرفہ ہونا لازمی ہوگا اور صفت کا

اعراب مضاف کے مطابق ہوگا نہ کہ مضاف الیہ کے مثلاً: قَلَمُ الرَّجُلِ الثَّمِينِ (آدمی

کا قیمتی قلم)۔ اس مثال میں الثَّمِينِ قلم کی صفت ہے اس لئے اس کا اعراب بھی اس کے

مطابق ہوگا اور الرَّجُلِ (جو مضاف الیہ ہے) کے مطابق نہیں ہوگا۔ دوسری صورت یہ

ہے کہ ترکیب توصیفی مضاف الیہ کی شکل میں مذکور ہوتی ہے مثلاً: وَرَقُ الْكِتَابِ

الْجَدِیدِ (نئی کتاب کا کاغذ)۔ وَلَدُ الْأُمِّ الصَّالِحَةِ (نیک ماں کا بیٹا)۔

(۳) التَّرْکِیْبُ الْاِشْاَرِیُّ: - ترکیب اشاری سے مراد ایک ایسا مرکب ہے جو اسم اشارہ اور مُشَارٌ الیہ سے مل کر بنا ہو مثلاً: هَذَا الْقَلَمُ (یہ قلم) اس میں هَذَا اسم اشارہ اور الْقَلَمُ مُشَارٌ الیہ ہے۔ عربی میں قریب وبعید، مذکر مؤنث اور واحد، تشنیہ یا جمع کے لئے الگ الگ اسمائے اشارہ استعمال ہوتے ہیں:-

واحد	تثنیہ	جمع
هَذَا	هَذَانِ / هَذَيْنِ	هَؤُلَاءِ
هَذِهِ	هَاتَانِ / هَاتَيْنِ	هَؤُلَاءِ
ذَٰلِكَ	ذَٰنِكَ / ذَٰئِنِكَ	أُولَٰئِكَ
تِلْكَ	تَانِكَ / تَيْنِكَ	أُولَٰئِكَ

ترکیب اشاری کے سلسلے میں دو باتیں اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے۔ ایک تو یہ کہ ترکیب اشاری کے لئے ضروری ہے کہ اس میں مشار الیہ، الف لام (ال) کے ساتھ ہو ورنہ مرکب اشاری جملے میں تبدیل ہو جاتا ہے مثلاً: هَذَا الرَّجُلُ (یہ آدمی) ترکیب اشاری ہے مگر هَذَا رَجُلٌ (یہ ایک آدمی ہے) جملہ بن جائے گا۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ مشار الیہ اگر ترکیب اضافی کی شکل میں ہو تو اسم اشارہ پہلے آنے کے بجائے بعد میں آئے گا مثلاً: آپ کہنا چاہتے ہیں کہ ”میری یہ بہن“ تو اسے عربی میں یوں کہیں گے: أُخْتِي هَذِهِ۔ اگر آپ اسے الٹ دیں تو یہ ترکیب اشاری نہیں رہے گی بلکہ جملہ بن جائے گا اور هَذِهِ أُخْتِي کا مطلب ہوگا: یہ میری بہن ہے۔

ترکیب عددی: - گفتگو میں عدد یا گنتی کی اہمیت محتاج بیان نہیں یہ ایک ایسا مرکب ہے جو عدد (Figure) اور معدود (شمار کی جانے والی شے) سے بنتا ہے۔ معدود کو تمیز بھی کہتے ہیں۔ گنتی یا اعداد کا استعمال

ایک نازک معاملہ ہے اس لئے اس پر خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

عربی میں دس تک گنتی یوں ہے:

- (۱) وَاحِدٌ (۲) اِثْنَانٍ (۳) ثَلَاثٌ (۴) اَرْبَعٌ (۵) خَمْسٌ
(۶) سِتٌّ (۷) سَبْعٌ (۸) ثَمَانِيٌّ (۹) تِسْعٌ (۱۰) عَشْرٌ

یہ اعداد مذکورہ شکل میں لکھے گئے ہیں اگر آپ انہیں مومنٹ کی شکل دینا چاہیں تو ہر ایک کے آخر میں گول

تاء (ة) لگا دیں جیسے: وَاحِدَةٌ سے وَاحِدَةٌ اور ثَلَاثٌ سے ثَلَاثَةٌ۔ سوائے اِثْنَانٍ کے کیونکہ اس کی مومنٹ اِثْنَانٌ ہے۔

عدد کی ایک صورت وہ ہے جو ترتیب کے لئے استعمال ہوتی ہے جیسے پہلا، دوسرا، تیسرا وغیرہ، عربی میں ترتیبی گنتی دس تک یوں ہے:-

- (۱) الْأَوَّلُ (۲) الثَّانِي (۳) الثَّلَاثُ (۴) الرَّابِعُ (۵) الْخَامِسُ
(۶) السَّادِسُ (۷) السَّابِعُ (۸) الثَّامِنُ (۹) التَّاسِعُ (۱۰) الْعَاشِرُ

یہ اعداد مذکورہ شکل میں ہیں۔ مومنٹ بنانا ہو تو ان کے آخر میں بھی علامت ثانیہ یعنی گول تاء (ة)

بڑھادیں۔ سوائے اَوَّلُ کے کہ اس کی مومنٹ اُولیٰ ہے۔

گیارہ سے انہیں تک عربی گنتی اس طرح ہے:

- (۱۱) أَحَدٌ عَشْرٌ (۱۲) اِثْنَا عَشْرٌ (۱۳) ثَلَاثٌ عَشْرٌ (۱۴) اَرْبَعٌ عَشْرٌ
(۱۵) خَمْسٌ عَشْرٌ (۱۶) سِتٌّ عَشْرٌ (۱۷) سَبْعٌ عَشْرٌ (۱۸) ثَمَانِيٌّ عَشْرٌ
(۱۹) تِسْعٌ عَشْرٌ

عربی میں دہائیاں یوں ہیں:

(۲۰) عِشْرُونَ (۳۰) ثَلَاثُونَ (۴۰) أَرْبَعُونَ (۵۰) خَمْسُونَ
(۶۰) سِتُّونَ (۷۰) سَبْعُونَ (۸۰) ثَمَانُونَ (۹۰) تِسْعُونَ

اکیس سے ننانوے تک گننے کا طریقہ یہ کہ پہلے اکائی بولی جاتی ہے درمیان میں حرف عطف (واو) استعمال ہوتا ہے اور پھر دہائی آتی ہے مثلاً: "وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ (۲۱) اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ (۲۲) اسی طرح "وَاحِدٌ وَ ثَلَاثُونَ اور "وَاحِدٌ وَ أَرْبَعُونَ"

عربی میں سو کو مِئَةٌ (جمع: مِئَاتٌ)۔ ہزار کو أَلْفٌ (جمع: آلَافٌ)۔ ایک لاکھ کو مِئَةُ أَلْفٍ اور دس لاکھ کو أَلْفٌ أَلْفٍ کہتے ہیں۔ جدید عربی میں مِئَاتُونَ (دس لاکھ) جمع مَلَائِینَ بھی استعمال ہوتا ہے۔ چنانچہ ایک کروڑ کہنا ہو تو عَشْرَةُ مَلَائِینَ بولتے ہیں۔

ان اعداد کے استعمال کو آسانی سے سمجھنے اور یاد رکھنے کے لئے انہیں پانچ گروہوں یا اقسام میں تقسیم

کر سکتے ہیں:

(۱) وَاحِدٌ اور اِثْنَانِ کے اعداد عموماً استعمال کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی کیونکہ اسم نکرہ کی تنوین (دو زبر، دو زیر، دو پیش) سے ایک کا مطلب نکل آتا ہے اور تثنیہ کے الف اور نون (ان) سے دو کا مفہوم پیدا ہو جاتا ہے مثلاً: كِتَابٌ کا مطلب ہے ایک کتاب اور كِتَابَانِ کے معنی دو کتابیں۔

(۲) ثَلَاثٌ سے عَشْرَةٌ تک گنتی کے استعمال کے سلسلے میں دو اصول یاد رکھیے!

(الف) یہ گنتی ترکیب اضافی کی شکل میں استعمال ہوتی ہے یعنی عدد مضاف ہوتا ہے اور معدود مضاف الیہ اور جمع کی شکل میں ہوتا ہے۔

(ب) عدد ہمیشہ معدود کے برعکس ہوتا ہے یعنی اگر معدود مذکر ہے تو عدد مؤنث ہوگا اور اگر معدود مؤنث ہے تو عدد مذکر ہوگا مثلاً: تین مرد کی عربی ہوگی: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ (ثَلَاثٌ رِجَالٍ غلط ہوگا) اور تین عورتیں



کہنا ہو تو کہیں گے: ثَلَاثُ نِسْوَةٍ (یا نِسَاءِ)

(۳) گیارہ سے انیس تک کی گنتی کے لئے چار اصول پیش نظر رکھیے:-

(الف) گیارہ اور بارہ میں عدد اور معدود ایک دوسرے کے مطابق ہوں گے۔

مثلاً: أَحَدٌ عَشَرَ كَوْكَبًا (گیارہ ستارے) اِثْنَا عَشَرَ عَيْنًا (بارہ چشمے) عَيْنٌ (چشمہ) عربی میں مؤنث ہے۔

(ب) لفظ عَشَرَ ہمیشہ معدود کے مطابق ہوگا۔

(ج) مگر ثَلَاثٌ سے تِسْعٌ تک کی اکائیاں معدود کے برعکس ہوں گی۔

(د) معدود ہمیشہ واحد کی صورت میں آئے گا اور منصوب ہوگا۔

(۴) عِشْرُونَ سے تِسْعٌ وَتِسْعُونَ (۹۹) تک کی گنتی کے بھی وہی اصول اور احکام ہیں جو گیارہ سے انیس تک کی گنتی کے سلسلے میں ابھی بیان ہوئے ہیں۔

(۵) مِئَةُ أَلْفٍ اور مِئَتُونَ میں معدود/تمیز واحد اور مجرور ہوتی ہے اور مذکورہ مؤنث میں کوئی فرق و امتیاز نہیں ہے۔

مثالیں:- ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ (تین قلمیں) 'أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ (چار سال) 'إِحْدَى عَشْرَةَ دَجَاجَةً (گیارہ مرغیاں) 'ثَلَاثٌ' وَ أَرْبَعُونَ رُوبِيَّةً (تینتالیس روپے) 'خَمْسُونَ رِيَالًا وَ سَبْعُونَ دِينَارًا (پچاس ریال اور ستر دینار) 'أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ وَخَمْسُ سَاعَاتٍ (چار دن اور پانچ گھنٹے) 'خَمْسُ مِئَةِ طَالِبٍ (پانچ سو طالب علم) 'أَلْفُ امْرَأَةٍ (ہزار خواتین) 'مِئَتُونَ جُنْدِي (دس لاکھ سپاہی) 'مِئَةُ مِئَتِينَ مُسْلِمِينَ (دس کروڑ مسلمان)

۱۰۔ جملہ فعلیہ

جملہ خبریہ کی دوسری قسم جملہ فعلیہ ہے جس کا آغاز فعل سے ہوتا ہے جیسے :-

كَتَبَ خَالِدٌ (خالد نے لکھا) سَمِعَ طَارِقٌ (طارق نے سنا) ذَهَبَ فَرِيدٌ (فرید چلا گیا)

جملہ فعلیہ کے سلسلے میں مندرجہ ذیل امور ذہن نشین کر لینا بہت ضروری ہے :-

(۱) فعل کی مشہور قسمیں چار ہیں: (الف) ماضی (ب) مضارع (جو حال اور مستقبل کے لئے

استعمال ہوتا ہے) (ج) امر (د) نہی

(۲) جس فعل میں صرف فاعل (یعنی کام کرنے والے) کی ضرورت ہو اسے فعل لازم کہا جاتا ہے جیسے

صَلَحَ مُحَمَّدٌ (محمد نیک ہو گیا) لیکن جہاں فعل اور فاعل کے علاوہ مفعول (جس پر کام ہوا) کی

بھی ضرورت ہو تو اسے فعل متعدی کہا جاتا ہے جیسے: كَتَبَ خَالِدٌ (خالد نے لکھا) اگر آپ غور

کریں تو محسوس ہوگا کہ یہاں بات مکمل نہیں ہو رہی بلکہ یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ خالد نے کیا لکھا؟ اس

لئے یہ جملہ یوں مکمل ہوگا: كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً (خالد نے خط لکھا)

(۳) كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً کی مثال پر اگر آپ دوبارہ نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ فاعل (اس مثال

میں خَالِدٌ فاعل ہے) مفعول سے پہلے آتا ہے اور اس پر ضمہ (پیش) ہوتا ہے جبکہ مفعول (اس

مثال میں رِسَالَةً مفعول ہے) فاعل کے بعد آتا ہے اور اس پر فتحة (زبر) ہوتی ہے۔ جملہ فعلیہ میں

فعل سب سے پہلے آنا چاہیے جیسا کہ كَتَبَ سب سے پہلے آیا ہے۔

(۴) جملہ فعلیہ میں جب فاعل (کام کرنے والا) مذکور ہو تو اسے فعل معروف کہتے ہیں جیسے سَمِعَ

أَحْمَدُ صَوْتًا (احمد نے آواز سنی) اور اگر کام کرنے والا مذکور نہ ہو تو اسے فعل مجہول کہتے ہیں جیسے:

سَمِعَ صَوْتٌ (آواز سنی گئی)

(۵) تعداد حروف کے اعتبار سے فعل کی تین مشہور قسمیں ہیں۔

(i) ثلاثی مُجَرَّد: جس کی ماضی کا پہلا لفظ یعنی صیغہ واحد مذکر غائب صرف تین حروف پر مشتمل ہو جیسے

كَتَبَ (اس نے لکھا) سَمِعَ (اس نے سنا) وغیرہ

(ii) ثلاثی مزید فیہ: جس کی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں تین حرفوں میں ایک یا زیادہ حرف

بڑھادیئے گئے ہوں جیسے أَخْبَرَ (اس نے خبر دی) قَابَلَ (وہ ملا یا سامنے آیا) اِسْتَقْبَلَ (اس

نے استقبال کیا) وغیرہ

(۳) رباعی: جس کی ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب چار اصلی حروف پر مشتمل ہو

جیسے: بَعَثَرَ (اس نے بھڑکایا) كَفَّكَفَ (وہ باز آ گیا)

(۴) فعل کے حروف میں اگر کوئی حرف علت (و۔ ا۔ ی) نہ ہو تو وہ فعل صحیح کہلائے گا۔ ایسے افعال کی

گردانیں (تصریفات) آسان ہوتی ہیں اور کوئی تبدیلی یا بے قاعدگی واقع نہیں ہوتی۔ لیکن جب کوئی

فعل ایک یا زیادہ حرف علت پر مشتمل ہو تو تصریف میں کچھ مشکل پیش آتی ہے تاہم ایک آدھ مثال یاد

کر لی جائے تو باقی افعال کی گردانیں آسان ہو جاتی ہیں۔ سب سے پہلے فعل ماضی معروف

کی تصریف / گردان یاد کر لیجئے۔

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
نَصَرُوا	نَصَرَا	نَصَرَ	مذکر غائب
نَصَرْنَ	نَصَرَتَا	نَصَرَتْ	مونث غائب
نَصَرْتُمْ	نَصَرْتُمَا	نَصَرْتَ	مذکر حاضر
نَصَرْتُنَّ	نَصَرْتُمَا	نَصَرْتِ	مونث حاضر
نَصَرْنَا		نَصَرْتُ	مذکر و مونث متکلم

فعل ماضی کی گردان کے اس نقشے پر اگر آپ نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ یہاں صیغہ واحد مذکر غائب میں صرف تین حروف ہیں اس لئے یہ فعل ثلاثی مجرد ہے اور یہ گردان چودہ لفظوں یا صیغوں پر مشتمل ہے جو پہلے صیغے میں بعض حرفوں کے اضافے سے بنے ہیں مثلاً: نَصَرَ کے بعد آپ نے الف بڑھایا تو نَصَرًا (ان دو آدمیوں نے مدد کی) بن گیا، پھر اس نَصَرَ کے بعد (واو) بڑھانے سے نَصَرُوا (ان سب مردوں نے مدد کی) بنا، اس کے بعد نَصَرَ کے آخر میں (ت) بڑھائی تو نَصَرْتَ (اس ایک عورت نے مدد کی) بن گیا، (تا) بڑھایا تو نَصَرْتَا (ان دو عورتوں نے مدد کی) بن گیا پھر نَصَرَ کی (ر) کو ساکن کر کے (ن) لگا دیا تو نَصَرْنَ (ان سب عورتوں نے مدد کی) بنا، (ت) لگانے سے نَصَرْتَ (تو ایک مرد نے مدد کی) بن گیا۔ تَمَّا لگانے سے نَصَرْتُمَا (تم دو نے مدد کی) بنا، تَمَّ بڑھانے سے نَصَرْتُمْ (تم سب مردوں نے مدد کی) بن گیا، (ت) لگانے سے نَصَرْتِ (تو ایک عورت نے مدد کی) بنا۔ تَمَّا لگانے سے نَصَرْتُمَا (تم دو عورتوں نے مدد کی) اور (تَنَّ) لگانے سے نَصَرْتُنَّ (تم سب عورتوں نے مدد کی) ، (تُ) بڑھانے سے نَصَرْتُ (میں نے مدد کی) ، (نا) بڑھانے سے نَصَرْنَا بن گیا ہے۔



تصریف / گردان مضارع معروف

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ فعل مضارع ایک ایسا فعل ہے جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانے پائے جاتے ہیں مثلاً فعل ماضی نَصَرَ جس کی گردان آپ یاد کر چکے ہیں کا مضارع یَنْصُرُ (وہ مدد کرتا ہے یا وہ مدد کرے گا) ہے لیکن مضارع کے شروع میں (س) اور (سوف) بڑھادینے سے وہ مستقبل کے لئے خاص ہو جاتا ہے جیسے سَیَنْصُرُ (وہ مدد کرے گا) اور سَوْفَ یَنْصُرُ (وہ ضرور مدد کرے گا) جس طرح آپ نے نَصَرَ سے فعل ماضی کے چودہ صیغے یاد کر لئے ہیں اسی طرح فعل مضارع معروف کی گردان بھی ذہن نشین کر لیجئے:-

جمع	ثنیہ	واحد	صیغہ
یَنْصُرُونَ	یَنْصُرَانِ	یَنْصُرُ	مذکر غائب
یَنْصُرْنَ	تَنْصُرَانِ	تَنْصُرُ	مؤنث غائب
تَنْصُرُونَ	تَنْصُرَانِ	تَنْصُرُ	مذکر حاضر
تَنْصُرْنَ	تَنْصُرَانِ	تَنْصُرَيْنِ	مؤنث حاضر
نَنْصُرُ	_____	أَنْصُرُ	متکلم

ثلاثی مجرد میں ماضی و مضارع میں درمیانے حرف کی حرکات بدلتی رہتی ہیں۔ کبھی فتح، کبھی ضمہ اور کبھی کسرہ، لیکن ثلاثی مزید فیہ اور رباعی میں یہ بے قاعدگی نہیں پائی جاتی۔

عربی زبان کے ماہرین نے گہرے مطالعہ کے بعد دیکھا تو ثلاثی مجرد کے افعال میں درمیانے حرف کی حرکات میں تبدیلی کی پانچ مشہور صورتیں سامنے آئیں یہی پانچ صورتیں ثلاثی مجرد کے پانچ کثیر الاستعمال ابواب کہلاتے ہیں جو یہ ہیں:-

۱۱۔ ابوابِ ثلاثی مجرّد

- (i) نَصَرَ يَنْصُرُ (ماضی میں درمیانی حرف مفتوح (زبر والا) اور مضارع میں مضموم (پیش والا) ہے)
- (ii) ضَرَبَ يَضْرِبُ (ماضی میں درمیانی حرف مفتوح اور مضارع میں مکسور (زیر والا) ہے)
- (iii) سَمِعَ يَسْمَعُ (ماضی میں مکسور، مضارع میں مفتوح)
- (iv) فَتَحَ يَفْتَحُ (ماضی و مضارع دونوں میں مفتوح)
- (v) كَرُمَ يَكْرُمُ (ماضی و مضارع دونوں میں مضموم)

ثلاثی مجرّد کا ایک باب (حَسِبَ يَحْسِبُ) بھی ہے جس میں درمیانی حرف یا عین کلمہ ماضی و مضارع دونوں میں مکسور ہے۔ لیکن یہ بہت ہی شاذ و نادر استعمال میں آتا ہے۔ اس کی ماضی تو سَمِعَ کی طرح ہے اور مضارع يَضْرِبُ کی طرح ہے۔ اسی وجہ سے بعض کے نزدیک یہ باب غیر ضروری ہے بلکہ قرآن کریم میں تو حَسِبَ يَحْسِبُ یعنی سَمِعَ يَسْمَعُ کے وزن پر وارد ہوا ہے۔

گرامر کی کتابوں اور ڈکشنریوں میں افعال کے متعلق آپ اکثر لکھا ہوا پائیں گے کہ: بَابُهُ نَصَرَ۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اس فعل کی ماضی نَصَرَ کی طرح ہے اور مضارع يَنْصُرُ کی طرح ہے بلکہ بعض جگہ تو فعل کے آگے بریکٹ کے درمیان آپ (ن) لکھا ہوا دیکھیں گے جس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس فعل کی ماضی و مضارع باب نَصَرَ کے مطابق ہے اسی طرح (ض) سے مراد ضَرَبَ کا باب (س) سے مراد سَمِعَ کا باب (ف) سے مراد فَتَحَ کا باب (ک) سے مراد كَرُمَ کا باب اور (ح) سے مراد حَسِبَ کا باب ہوگا۔

پیچھے بیان ہو چکا ہے کہ فعل کبھی لازم اور کبھی متعدی بھی ہوتا ہے۔ لازم وہ فعل ہے جس میں فعل اور فاعل سے جملہ مکمل ہو جاتا ہے اور مفعول کی حاجت نہیں ہوتی۔ لیکن متعدی میں فعل اور فاعل کے علاوہ مفعول کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً: ذَهَبَ خَالِدٌ (خالد گیا) میں مفعول کی حاجت نہیں جبکہ سَمِعَ خَالِدٌ

(خالد نے سنا) میں ایک کمی سی محسوس ہوتی ہے کہ خالد نے کیا سنا؟ اس لئے یہ جملہ یوں مکمل ہوگا: سَمِعَ خَالِدٌ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ (خالد نے قرآن کی تلاوت سنی) ثلاثی مجرد کے مذکورہ ابواب کے افعال میں بعض لازم اور بعض متعدی بھی آتے ہیں جبکہ پانچواں باب (كُرْمٌ يَكْرُمٌ) ہمیشہ لازم ہی آتا ہے۔

ثلاثی مجرد کے مشہور ابواب آپ نے یاد کر لئے ہیں تو ایک اور اہم بات بھی ذہن نشین کر لیجئے تاکہ عربی قواعد و لغت کی کتابوں سے استفادہ کرنے میں آسانی ہو۔ عرب ماہرین لغت نے (ف - ع - ل) یعنی فَعَلَ کو حروفِ اصلیہ یا حروفِ وزن قرار دیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح ترازو کے باٹ چیزوں کا وزن معلوم کرنے میں مدد دیتے ہیں اسی طرح (ف - ع - ل) بھی باٹ کا کام دیتے ہیں مثلاً اگر آپ سے کہا جائے کہ (نَصَرَ) کا وزن بتائیے تو آپ کا جواب یہ ہونا چاہیے کہ (فَعَلَ)۔ اب (ن) چونکہ (ف) کی جگہ ہے اس لئے نون کو فاء کلمہ کہا جائے گا اور (ص) کو عین کلمہ اور (ر) کو لام کلمہ کہا جائے گا۔ اسی اصول کے مطابق یہ کہا جائے گا کہ نَصَرَ يَنْصُرُ میں ماضی مفتوح العین اور مضارع مضموم العین ہے جبکہ سَمِعَ يَسْمَعُ میں ماضی مکسور العین اور مضارع مفتوح العین ہے۔

فعل مجہول :- فعل خواہ ماضی ہو یا مضارع ہو اگر تو اس کا فاعل مذکور ہو تو اسے فعل معروف یا فعل معلوم کہا جائے گا جیسے ذَهَبَ زَيْدٌ (زید گیا) یا كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً (خالد نے خط لکھا) اور اگر فاعل مذکور نہ ہو اور صرف مفعول اور فعل کو ملا کر ہی جملہ بنا لیا جائے تو اسے فعل مجہول کہا جائے گا جیسے: كَتَبَ رِسَالَةً (خط لکھا گیا) اس صورت میں مفعول چونکہ فاعل کا قائم مقام ہوتا ہے اس لئے اس پر بھی فاعل کی طرح ضمہ (پیش) ہوتا ہے۔

فعل ثلاثی مجرد کی ماضی مجہول کا طریقہ ہے کہ فاء کلمہ یا دوسرے لفظوں میں پہلے حرف پر پیش لگایا جاتا ہے اور عین کلمہ یا درمیانے حرف کے نیچے ہمیشہ زیر آئے گا مثلاً: نَصَرَ کا مجہول نَصِرَ۔ ضَرَبَ کا مجہول ضَرِبَ۔ سَمِعَ کا سَمِعَ۔ فَتَحَ کا فَتَحَ ہے۔ كُرْمٌ چونکہ فعل لازم ہے اس لئے اس کا مجہول نہیں آتا۔

تلائی مجرد کا مضارع مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع (ی-ت-ن-ا) پر ضمہ لگائیں اور عین کلمہ پر فتح جیسے: يَنْصُرُ سے يُنْصَرُ - يَضْرِبُ سے يُضْرَبُ - يَسْمَعُ سے يُسْمَعُ - يَفْتَحُ سے يُفْتَحُ

عوامل مضارع:-

فعل مضارع کے شروع میں کچھ حروف استعمال ہوتے ہیں جن سے کچھ معنوی تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ ان حروف کو عوامل مضارع کہتے ہیں جیسے: لَمْ (نہیں) لَنْ (ہرگز نہیں) اَنْ (کہ) كَسِي (تا کہ) حَتَّى (یہاں تک کہ)

ان عوامل کے داخل ہونے سے مضارع میں دو قسم کی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں ایک لفظی اور دوسری معنوی۔ (لَمْ) کے داخل ہونے سے فعل مضارع میں لفظی تبدیلی یہ واقع ہوتی ہے کہ جہاں پیش ہوتا ہے وہاں جزم آجاتی ہے اور جمع مونث کے سوا سب نون ساقط ہو جاتے ہیں اور معنوی تبدیلی یہ پیدا ہوتی ہے کہ فعل مضارع ماضی منفی کے معنی میں تبدیل ہو جاتا ہے مثلاً:

لَمْ يَذْهَبُوا	لَمْ يَذْهَبَا	لَمْ يَذْهَبْ (وہ نہیں گیا)
لَمْ يَذْهَبْنَ	لَمْ تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبْ (وہ نہیں گئی)
لَمْ تَذْهَبُوا	لَمْ تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبْ (تو نہیں گیا)
لَمْ تَذْهَبْنَ	لَمْ تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبِي (تو نہیں گئی)
لَمْ نَذْهَبْ (ہم نہیں گئے)	_____	لَمْ أَذْهَبْ (میں نہیں گیا)

(لَمْ) کے علاوہ دوسرے سب عوامل لفظی تبدیلی میں مشترک ہیں کہ جہاں پیش آئے گا وہاں زبر آ جائے گا اور جمع

مونث کے نون کے سوا سب نون حذف ہو جائیں گے لیکن معنوی تبدیلی میں یہ عوامل مشترک نہیں بلکہ الگ الگ معنی پیدا کرتے ہیں مثلاً: مضارع کے شروع میں (لَنْ) کے داخل ہونے سے وہ مستقبل منفی یا تاکید کے معنی میں تبدیل ہو جاتا ہے: (گردان یوں ہوگی)

لَنْ يَذْهَبَ (وہ ہرگز نہیں جائے گا) لَنْ يَذْهَبُوا

لَنْ تَذْهَبَ (وہ ہرگز نہیں جائے گی) لَنْ تَذْهَبَا

لَنْ تَذْهَبَ (تو ہرگز نہیں جائے گا) لَنْ تَذْهَبُوا

لَنْ تَذْهَبِي (تو ہرگز نہیں جائے گی) لَنْ تَذْهَبَيْنِ

لَنْ أَذْهَبَ (میں ہرگز نہیں جاؤں گا) لَنْ نَذْهَبَ (ہم ہرگز نہیں جائیں گے)

باقی عوامل کی معنوی تبدیلی کی مثالیں یوں ہیں:

(۱) أَمَرْتُ خَالِدًا أَنْ يَكْتُبَ دَرَسَهُ (میں نے خالد کو حکم دیا کہ وہ اپنا سبق لکھے)

(۲) أَنَا لَا أَتْرُكُهُ حَتَّى يَحْفَظَ دَرَسَهُ (میں اس کو نہیں چھوڑوں گا یہاں تک کہ وہ اپنا سبق یاد کر لے)

(۳) هُوَ يَعْمَلُ عَمَلًا صَالِحًا كَيْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ (وہ نیک کام کرتا ہے تاکہ جنت میں داخل ہو)

فعل ماضی کی دوسری اقسام:-

عربی میں ماضی کی صرف ایک ہی قسم ہے تاہم ماضی قریب و بعید وغیرہ کے مفہوم کو ادا کرنے کے لئے عربی میں اظہار کے طریقے موجود ہیں۔ مثلاً (قَدْ) ویسے تو ماضی میں تاکید کے لئے آتا ہے جیسے: قَدْ قَالَ (اس نے ضرور کہا) لیکن ماضی قریب کا مفہوم بھی اس سے ادا ہوتا ہے۔ فعل ماضی کے شروع میں اگر فعل ناقص (كَانَ) کے صیغے بڑھادیئے جائیں تو ماضی بعید اور مضارع کے شروع میں بڑھائے جائیں تو ماضی استمراری بن جاتی ہے

مثلاً: كَانَ كَتَبَ (اس نے لکھا تھا) اور كَانَ يَكْتُبُ (وہ لکھتا تھا) اسی طرح (لَيْتَمَا) شروع میں لگانے سے ماضی تمنائی اور (لَعَلَّمَا) بڑھانے سے ماضی احتمالی/شکیہ کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں جیسے: لَيْتَمَا ذَهَبَ (کاش وہ گیا ہوتا) لَعَلَّمَا ذَهَبَ (شاید وہ گیا ہوگا)

فعل امر:-

فعل امر مضارع سے بنایا جاتا ہے۔ حکم چونکہ صرف مخاطب کو دیا جاسکتا ہے اس لئے امر کی حقیقی صورت صرف حاضر کے صیغوں میں ہوتی ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ علامت مضارع (ت) کو حذف کر کے اس کی جگہ الف (ا) لگایا جاتا ہے۔ علامت مضارع حذف کرنے کے بعد اگر ثلاثی مجرد کے فعل کی صورت میں درمیانہ حرف مضموم ہو تو الف مضموم آئے گا جیسے: تَنْصُرُ کی (ت) حذف کر کے الف مضموم بڑھایا تو (أَنْصُرُ) ہو گیا پھر آخری حرف پر جزم آئے گی تو (أَنْصُرُ) ہو جائے گا اور جمع مؤنث کے نون کے علاوہ سب نون حذف ہو جائیں گے اور اگر درمیانی حرف مفتوح یا مکسور ہو تو الف مکسور بڑھایا جائے گا جیسے تَضْرِبُ سے اضْرِبْ اور تَسْمَعُ سے اسْمَعُ۔

فعل امر کی گردان

اَكْتُبُ (تو لکھ) اَكْتُبَا اَكْتُبُوا

اَكْتُبِي (تو ایک عورت لکھ) اَكْتُبَا اَكْتُبِينَ

فعل نہیں:- فعل نہیں بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے شروع میں (لا) بڑھایا جاتا ہے۔ اور آخری حرف

پر جزم دی جاتی ہے اور جمع مؤنث کے نون کے علاوہ سب نون حذف ہو جاتے ہیں مثلاً

لَا تَكْتُبُ (تو مت لکھ) لَا تَكْتُبَا لَا تَكْتُبُوا

لَا تَكْتُبِي (تو ایک عورت مت لکھ) لَا تَكْتُبَا لَا تَكْتُبِينَ

تدریبات

(۱) مندرجہ ذیل افعال سے ماضی کی گردان لکھیے:-

کَتَبَ (اس نے لکھا) قَتَلَ (اس نے قتل کیا) دَخَلَ (وہ اندر آیا) ذَهَبَ (وہ گیا) جَلَسَ (وہ بیٹھا) حَزِنَ (وہ غمگین ہوا) مَرِضَ (وہ بیمار ہوا) سَرَقَ (اس نے چوری کی)

(۲) مندرجہ ذیل افعال سے مضارع کی گردان لکھیے:

نَزَلَ (ض) وہ اترا۔ عَلِمَ (س) اس نے جانا۔ زَرَعَ (ف) اس نے کھیتی باڑی کی۔ شَرُفَ (ک) وہ معزز ہوا۔ بَعُدَ (ک) وہ دور ہوا۔ بَلَغَ (ن) وہ پہنچا۔ لَعِبَ (س) وہ کھیلا۔ كَسَبَ (ض) اس نے کمایا۔ سَقَطَ (ن) وہ گرا۔ ضَحِكَ (س) وہ ہنسا۔ شَرِبَ (س) اس نے پیا۔

(۳) مندرجہ ذیل افعال کی ماضی و مضارع مجہول کی مکمل گردانیں لکھیے۔

صَنَعَ (اس نے بنایا)۔ رَكِبَ (وہ سوار ہوا)۔ طَبَخَ (اس نے پکایا)۔ خَرَجَ (وہ نکلا)۔ عَرَفَ (اس نے پہچانا)۔ غَسَلَ (اس نے دھویا)



۱۲۔ اسم الفاعل والمفعول

گزشتہ افعال سب کے سب ثلاثی مجرد کے تھے یعنی ان کے فعل ماضی سے پہلے صیغے میں صرف تین حروف اصلی تھے اور کوئی حرف زائد نہ تھا۔ ان افعال سے اسم فاعل (وہ لفظ جس سے کام کرنے والے کا پتہ چلے) کا وزن (فَاعِلٌ) ہے جیسے نَصَرَ سے نَاصِرٌ - ضَرَبَ سے ضَارِبٌ - سَمِعَ سے سَامِعٌ اور فَتَحَ سے فَاتِحٌ - اسی طرح مفعول (وہ لفظ جس سے اس چیز کا پتہ چلے جس پر کام واقع ہوا ہے) کا وزن (مَفْعُولٌ) ہے جیسے: مَنصُورٌ - مَضْرُوبٌ - مَسْمُوعٌ - مَفْتُوحٌ -

اسم الفاعل کی گردان

نَاصِرُونَ	نَاصِرَانِ	نَاصِرٌ	(مذکر)
نَاصِرَاتٌ	نَاصِرَتَانِ	نَاصِرَةٌ	(مونث)

اسم المفعول کی گردان

مَنصُورُونَ	مَنصُورَانِ	مَنصُورٌ	(مذکر)
مَنصُورَاتٌ	مَنصُورَتَانِ	مَنصُورَةٌ	(مونث)

ثلاثی مزید فیہ کے افعال

اب تک آپ نے جو افعال پڑھے ہیں وہ سب کے سب سہ حرفی تھے یعنی ان کے ماضی کے پہلے صیغے (واحد مذکر غائب) میں صرف تین حروف اصلی ہوتے ہیں جیسے عَلِمَ (اس نے جان لیا) عربی زبان کی یہ خصوصیت ہے کہ ان سہ حرفی افعال میں حروف کے اضافے سے نئے افعال بنائے جاتے ہیں اور اس اضافے یا تبدیلی سے نئے نئے معانی پیدا ہوتے ہیں مثلاً عَلِمَ کا مطلب ہے اس نے جان لیا یا اسے معلوم ہوا۔ لیکن شروع میں الف (ا) بڑھا کر (أَعْلَمَ) بن جاتا ہے جس کے معنی ہیں اس نے بتایا یا معلومات مہیا کیں۔ اسی طرح لام کو مشدّد د کرنے سے (عَلَّمَ) بنتا ہے جس کے معنی ہیں اس نے خوب اچھی طرح معلومات دیں یا اس نے علم سکھایا۔



۱۳۔ ابواب ثلاثی مزید فیہ

یوں تو ثلاثی مزید فیہ کے تقریباً چودہ ابواب میں مگر ان میں سے پانچ تو شاذ و نادر ہی استعمال ہوتے ہیں۔ کثیر الاستعمال ابواب نو ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:

(۱) باب اَفْعَالٍ :-

اس کے مصدر کا وزن اَفْعَالٌ ” (ثلاثی مجرد میں ایک الف شروع میں اور ایک الف عین کلمہ کے بعد بڑھا کر) ہے جیسے (عَلِمَ) سے اِعْلَامٌ ” (خبر دینا، اطلاع دینا) ماضی (اَعْلَمَ) اور مُضَارِع (يُعَلِّمُ) ہے ماضی کی گردان :-

اَعْلَمَ اَعْلَمَا اَعْلَمُوا اَعْلَمْتُ اَعْلَمْتَا اَعْلَمْتُمْ
 اَعْلَمْتُ اَعْلَمْتُمْ اَعْلَمْتُمْ اَعْلَمْتُ اَعْلَمْتُمْ اَعْلَمْتُمْ
 اَعْلَمْتُ اَعْلَمْنَا

مضارع کی گردان :-

يُعَلِّمُ يُعَلِّمَانِ يُعَلِّمُونَ تُعَلِّمُ تُعَلِّمَانِ تُعَلِّمْنَ
 تُعَلِّمُ تُعَلِّمَانِ تُعَلِّمُونَ تُعَلِّمِينَ تُعَلِّمَانِ تُعَلِّمْنَ
 اُعَلِّمُ نُعَلِّمُ

امر کی گردان :-

اَعْلِمُ اَعْلِمَا اَعْلِمُوا اَعْلِمِي اَعْلِمَا اَعْلِمْنَ

نہی کی گردان :-

لَا تُعَلِّمُوا لَا تُعَلِّمُوا لَا تُعَلِّمُوا لَا تُعَلِّمُوا لَا تُعَلِّمُوا لَا تُعَلِّمُوا

اسم الفاعل :-

مُعَلِّمٌ مُّعَلِّمَانِ مُّعَلِّمُونَ مُعَلِّمَةٌ مُّعَلِّمَتَانِ عُلَمَاتٌ

اسم المفعول :-

مُعَلِّمٌ مُّعَلِّمَانِ مُّعَلِّمُونَ مُعَلِّمَةٌ مُّعَلِّمَتَانِ مُّعَلِّمَاتٌ

باب افعال کی ماضی مجہول اُعَلِّم اور مضارع مجہول يُعَلِّم ہے۔

(۲) باب تَفَعَّلَ : (یہ مصدر کا وزن ہے) جیسے: تَعَلَّمَ - ماضی عَلَّمَ (اس نے تعلیم دی)

مضارع يُعَلِّم (وہ تعلیم دیتا ہے) ماضی مجہول عَلَّمَ - مضارع مجہول يُعَلِّم

امر عَلِّم - نہی لَا تَعَلِّم - اسم الفاعل مُعَلِّم - اسم المفعول مُعَلَّم

(۳) باب تَفَعَّلَ : (یہ مصدر کا وزن ہے) جیسے تَعَلَّمَ (سیکھنا، علم حاصل کرنا) ماضی تَعَلَّمَ -

مضارع يَتَعَلَّم - ماضی مجہول تَعَلَّمَ - مضارع مجہول يُتَعَلَّم - امر تَعَلَّم -

نہی لَا تَتَعَلَّم - فاعل مُتَعَلِّم - مفعول مُتَعَلَّم -

(۴) باب تَفَاعَلَ : (یہ مصدر کا وزن ہے) جیسے تَقَابَلَ (آمنے سامنے آنا، آپس میں ملنا)

ماضی تَقَابَلَ - مضارع يَتَقَابَل - ماضی مجہول تَقَابَلَ -

مضارع مجہول يُتَقَابَل - امر تَقَابَل - نہی لَا تَتَقَابَل - فاعل مُتَقَابِل -

مفعول مُتَقَابِلٌ

(۵) باب مُفَاعَلَهٗ : (مصدر کا وزن ہے) جیسے مُقَابَلَةٌ (ایک دوسرے کے مقابل آنا، ایک

دوسرے سے ملنا) ماضی قَابِلٌ - مضارع يُقَابِلُ - ماضی مجہول قُوِبِلَ

مضارع مجہول يُقَابِلُ - امر قَابِلٌ - نہی لَا تُقَابِلُ - اسم الفاعل مُقَابِلٌ

(۶) باب اِفْتِعَالٌ : (مصدر کا وزن ہے) جیسے اِكْتِسَابٌ (کمانا، حاصل کرنا، کوشش سے پانا)

ماضی اِكْتَسَبَ - مضارع يَكْتَسِبُ - ماضی مجہول اُكْتَسِبَ -

مضارع مجہول يُكْتَسِبُ - امر اِكْتَسِبْ - نہی لَا تَكْتَسِبْ -

فاعل مُكْتَسِبٌ - مفعول مُكْتَسَبٌ

(۷) باب اِنْفِعَالٌ : (یہ مصدر کا وزن ہے) جیسے اِنْقِلَابٌ (الٹ پلٹ ہونا) ماضی اِنْقَلَبَ -

مضارع يَنْقَلِبُ - فاعل مُنْقَلِبٌ (یہ باب لازم ہے اس لئے مجہول کے

صیغے نہیں آتے)

(۸) باب اِسْتِفْعَالٌ : (مصدر کا وزن ہے) جیسے اِسْتِقْبَالٌ (استقبال کرنا) ماضی اِسْتَقْبَلَ -

مضارع يَسْتَقْبِلُ - ماضی مجہول اُسْتَقْبِلَ - مضارع مجہول يُسْتَقْبِلُ -

امر اِسْتَقْبِلْ - نہی لَا تَسْتَقْبِلْ - فاعل مُسْتَقْبِلٌ - مفعول مُسْتَقْبَلٌ

(۹) باب اِفْعِلَالٌ : (مصدر کا وزن ہے) جیسے اِحْمِرَارٌ (سرخ ہونا) ماضی اِحْمَرَ -

مضارع يَحْمَرُ - امر اِحْمَرْ - نہی لَا تَحْمَرُ - فاعل مُحْمَرٌ



پونٹ نمبر 6

تصوّف اور روحانیت

تحریر :-

پروفیسر خورشید حسن خاور

صدر شعبہ عربی

گورنمنٹ گورڈن کالج راولپنڈی

مقروض کو مہلت دینا

سود خوری انسان سے جو ہر انسانیت چھین کر اسے سنگ دل بنا دیتی ہے۔ ہمدردی۔ محبت، مواخات اور اخوت کے الفاظ سود خور کے لیے بے معنی ہیں۔ وہ تو صرف مالی فائدہ چاہتا ہے۔ چاہے اس کے لیے اسے کچھ بھی کرنا پڑے۔ اسلام سے قبل عربوں کا تو یہ حال تھا کہ اگر کوئی شخص قرض ادا نہیں کر سکتا تھا تو اسے غلاموں کی طرح فروخت کر کے اس کی قیمت سے اپنا قرض وصول کر لیا کرتے۔ یہ صورت حال عرب ہی کی نہ تھی اس وقت کی متمدن دنیا کا یہ عام چلن تھا۔ قرآن کریم نے اس ظالمانہ سرمایہ داری نظام پر کاری ضرب لگائی۔ اور حکم دیا کہ اگر کوئی تنگ دست تمہارا مقروض ہو تو فراخی تک اسے مہلت دو اور اگر معاف کر دو تو یہ تمہارے لیے بہت بہتر ہے۔ مہلت دینے اور معاف کر دینے کے فوائد کا آج احساس نہیں ہوتا لیکن ایک دن ایسا بھی آنے والا ہے جب اپنے پرانے اور یگانے بیگانے ہو جائیں گے۔ جب رشتے ٹوٹ جائیں گے۔ انسان ہوگا اور قبر کا گھمبیر۔ کبھی نہ ختم ہونے والا اندھیرا۔ نرم و گداز بستر ہونگے نہ اعزاء واقربا۔

تربت میں کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا شمعیں بھی جلاؤ تو آجالا نہیں ہوتا۔

اس دن مہلت دینے اور اپنے کسی تنگ دست بھائی کو معاف کر دینے کا فائدہ نظر آئے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص مقروض کو فراخی حاصل ہونے تک مہلت دے یا اسے معاف ہی کر دے تو یہ ایسا ثواب کا کام ہے کہ اگر اس کے سوا اور کوئی نیکی کا کام نہ بھی کرے تب بھی صرف یہی ایک کام اس کی مغفرت کا ذریعہ بن سکتا ہے۔ بخاری و مسلم شریف میں روایت ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ گزشتہ امتوں میں ایک شخص ایسا تھا جو نیکی کا کوئی کام نہیں کرتا البتہ وہ لوگوں کو قرض دیا کرتا اور جب اس کو کوئی مقروض تنگ دست نظر آتا تو وہ اپنے ملازموں سے کہتا کہ اس سے درگزر کرو شاید اللہ تعالیٰ ہمارے گناہوں سے بھی درگزر کرے۔ مرنے کے بعد اللہ تعالیٰ نے اسی نیکی کی بدولت اس کے گناہوں کو معاف فرما دیا۔ مسند امام احمد بن حنبل میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنے قرض دار کو مہلت دے گا یا اس کا قرض معاف کر دے گا قیامت کے دن وہ اللہ تعالیٰ کے عرش کے سایہ میں ہوگا۔ مسلم شریف کی حدیث میں ہے آپ نے فرمایا کہ جس شخص کو یہ بات پسند ہو کہ اللہ تعالیٰ اسے قیامت کی سختیوں سے نجات دے اسے چاہئے کہ قرض دار کو مہلت دے یا اس کا قرض معاف کر دے۔ احسان کرنے کے معاملے میں اسلام نے مسلم و غیر مسلم کے درمیان کوئی تفریق نہیں کی ہے۔ صحابہ کرام میں بہت سے ایسے حضرات بھی تھے۔ جو غیر مسلموں پر صدقہ کرنے کو ثواب کا کام نہیں سمجھتے تھے۔ حکم ہوا کہ ہدایت دینا تمہارا نہیں میرا کام ہے۔ تمہیں بلا امتیاز ہر مسلم اور غیر مسلم کے ساتھ نیکی کرنی چاہئے۔ اور اپنی نیت کو درست رکھنا چاہیے تمہیں جو بھی اجر و ثواب ملے گا تمہاری نیت کی بنیاد پر ملے گا۔ ایک دن ایک شخص نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگر میں کسی کے پاس جاؤں اور وہ میری میزبانی نہیں کرتا تو کیا جب وہ میرے پاس آئے تو میں بھی اس سے اسی طرح کی بد اخلاقی کروں؟ ارشاد ہوا نہیں، تم اس کی میزبانی کرو کہ احسان محدود نہیں۔ اس کا دائرہ بہت وسیع ہے۔

تین نصیحتیں

جس وقت ایک اجنبی آیا حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ میں اُس وقت بارگاہِ نبوت میں حاضر تھا اس نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم مجھے نہایت مختصر اور جامع نصیحت فرما دیجئے آپ نے تین باتوں کی خاص طور پر تاکید فرمائی ارشاد ہوا کہ جب تم نماز پڑھنے کے لیے کھڑے ہو کر تو اس شخص کی طرح نماز پڑھا کرو جو اپنی زندگی کی آخری نماز پڑھ رہا ہو یعنی اگر کوئی آدمی یہ یقین کر لے کہ شاید اسے اب دوسری نماز پڑھنے کا موقع نہ ملے گا اور اس کی یہی نماز اس کی آخری نماز ہے تو ایسا شخص مکمل خشوع اور خضوع کے ساتھ نماز ادا کرے گا اور اس کا دل پوری طرح سے خدا کی طرف متوجہ ہوگا اور دنیوی خیالات کی تاریک وادیوں میں بھٹکتا نہیں پھرے گا۔ ساری زندگی کے گناہ اس کے پیش نظر ہوں گے اور اس وقت غفار و ستار رب العالمین اس کے سامنے ہوگا۔ نماز کی یہ منزل اعلیٰ ترین منازل میں سے ہے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دوسری بات ارشاد فرمائی کہ اپنی زبان سے ایسی بات نہ نکالو کہ اگر قیامت کے دن اس کا حساب ہو تو تمہارے پاس کچھ کہنے کے لیے نہ رہے۔ دیکھنے میں زبان تو ایک گوشت کا ٹوٹھڑا ہے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کا مفہوم یہ ہے۔ زبان سے نکلی ہوئی بات کو معمولی نہ سمجھا کرو تمہارا ہر قول ریکارڈ کیا جا رہا ہے اور ایک ایک لفظ کا حشر کے میدان میں تمہیں حساب دینا پڑے گا۔ غیبت بہتان ترشی جھوٹ اور چغٹل خوری یہ وہ چیزیں ہیں جن کا تعلق حقوق العباد سے ہے جو اس وقت تک معاف نہیں ہو سکتے جب تک وہ شخص معاف نہ کر دے جس کی غیبت کی جاتی ہے یا جس پر بہتان تراشا جاتا ہے۔ حشر کے دن جب ان کے بارے میں سوال ہوگا تو انسان کے پاس اگر اس نے صاحب حق سے حق معاف نہ کر لیا ہو، کوئی عذر باقی نہ ہوگا۔ تیسری بات آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ ارشاد فرمائی کہ جو کچھ مال و اسباب دوسروں کے پاس ہے تم اس سے بالکل بے نیاز ہو جاؤ اس کا مطلب یہ ہے کہ مال و اسباب کی فراوانی پر رشک نہ کیا کرو کیونکہ یہ چیزیں فانی ہیں۔ جب تک انسان زندہ ہے ان چیزوں کی قیمت و حیثیت ہے دنیا سے جاتے وقت سوائے کفن کی ایک چادر کے اپنے ساتھ نہ کوئی کچھ لے جا سکا ہے نہ لے جا سکے گا۔ سکندر ہو کہ دارا، فغفور ہو کہ تیمور شاہ ہو کہ گدا سب خالی ہاتھ آتے ہیں اور خالی ہاتھ جاتے ہیں۔ پھر رشک و حسد کے کیا معنی؟ اور سامان دنیا کے پیچھے سرگرداں رہنے سے کیا حاصل؟ قبر کی تاریکی سے کون واقف نہیں جس میں روشنی کی کوئی کرن سوائے ایمان و عمل کے نور کے نہیں پہنچ سکتی۔ ان باتوں کو سن کر سائل اس طرح چلا گیا گویا اسے زندگی کی حقیقت کا علم ہو گیا۔

فہرست یونٹ نمبر 6

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
416	یونٹ کا تعارف اور مقاصد	
419	مفہوم تصوف	۱
421	اصل تصوف	۲
424	حقیقت تصوف	۳
425	اہل تصوف کی اقسام	۴
427	فقر کا مرتبہ اور حقیقت	۵
429	اصلی فقیر	۶
431	مصنوعی فقیر	۷
432	پاکستان میں تصوف کی تاریخ	۸
433	پاکستان میں اسلام کی آمد	۹
434	سلاسل طریقت کا تعارف	۱۰
436	خانقاہی نظام اور ضرورت شیخ	۱۱
439	اصطلاحات تصوف	۱۲
441	شیخ کامل کی تلاش اور مرشد کامل کی علامات	۱۳
443	بیعت کا ثبوت اور سلسلہ بیعت و اذن	۱۴
448	آداب مریدین	۱۵
456	کرامات اولیاء	۱۶
460	پاکستان میں آسودہ خاک چند اولیاء کرام کا تذکرہ	۱۷
497	خود آزمائی اور مشقی سوالات	۱۸

تعارف:-

بزرگانِ دین کے حالات و مقامات لکھنا بہت بڑی دینی خدمت ہے۔ حضرت رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔ عند ذکر الصالحین ينزل الرحمة (نیک لوگوں کا ذکر کرنے سے خدا تعالیٰ کی رحمت نازل ہوتی ہے) اس لئے اللہ والوں کے احوال و عبادات اخلاق و عادات فضائل و کمالات اور خوارق و کرامات کا تذکرہ لکھنا۔ حق تعالیٰ کی نزول رحمت کا باعث ہے اور یہ سراسر ذکرِ الہی کے مترادف ہے۔ اس سے سالکانِ طریقت کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے اور ریاضت و مجاہدات پر ان کا دل جمعیت پکڑتا ہے اور اوامرِ الہی بجا لانے اور منہیات سے اجتناب کرنے پر ان کی ہمت بڑھتی ہے۔ اللہ عزَّ اِسْمُهٗ نے قرآن مجید میں پیغمبروں کے احوال بیان کئے تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ارشاد فرمایا : كَذٰلِكَ لِنُنۡبِتۡ بِہٖ فُؤَادَكَ (یہ اس لئے کیا ہے کہ اس کے ساتھ تمہارے دل کو قائم کر دیں یعنی تم کو استقامت حاصل ہو) ہر ایک شہر و ملک میں اہل اللہ کے افراد و قنفو قنادین حق کی تبلیغ میں نمایاں خدمات انجام دیتے رہے۔ ان کے کارناموں کو منظرِ عام پر لانا۔ دینِ اسلام کی ترویج کا ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔

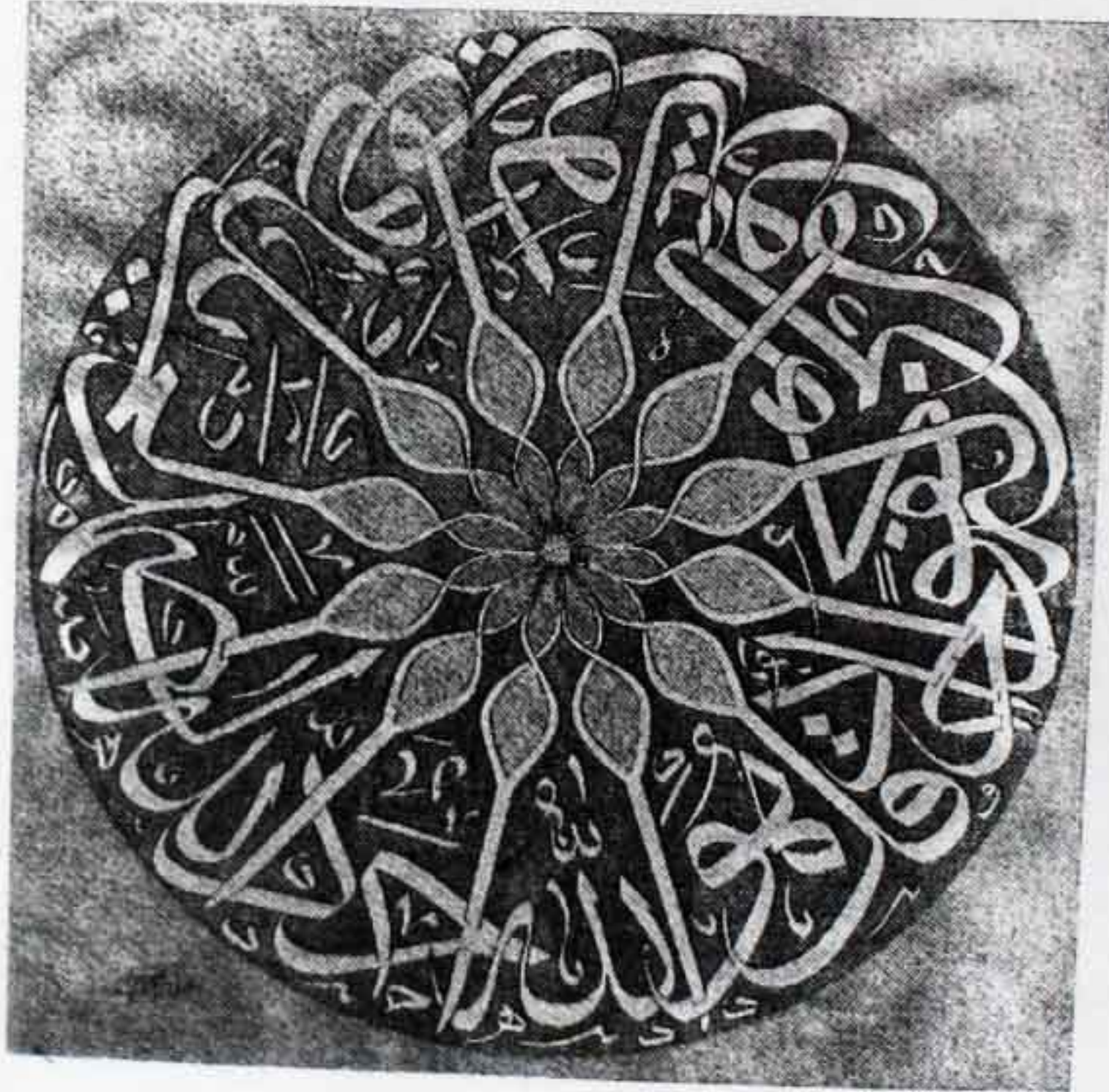
ان نفوسِ قدسیہ کی زندگیوں کے مطالعہ سے ہمیں ایسے حیات بخش اسباق و نصائح ملتے ہیں جو نہ صرف ہمارے لئے مشعلِ راہ اور مینارِ نور کی حیثیت رکھتے ہیں بلکہ آئندہ نسلوں کے لئے بھی رُشد و ہدایت کا درجہ رکھتے ہیں۔ اُمتِ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں صرف اولیاء اللہ رحمہم اللہ کی ہی ایک جماعت ہے جس نے لاکھوں انسانوں کے دل موعظت و حکمت کے نور سے فروزاں کر دیئے۔ انہی حضرات کو خداوند قدوس نے ”اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَیْہِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ“ کے ذیشانِ الفاظ سے خطاب کیا اور حضور ختمِ رسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ”اَوْلِیَآئِی تَحْتَ قَبَائِی“ فرما کر اس جماعتِ مقدسہ کو اپنے دامنِ کرم میں پناہ دی۔

جس جماعت کو بارگاہِ ربانی سے یہ سرٹیفکیٹ عطا ہوا ہو اور بارگاہِ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں پناہ ملی ہو اس کی عظمت و رفعت اور سطوت و صولت کا معمولی انسان کیا اندازہ کر سکتا ہے۔

اس یونٹ سے قارئین کو ان شاء اللہ روحانی ضیافت کا سامان مہیا ہوگا۔ قارئین ان صوفیہ کرام کو بیک وقت اخلاص و ایثار کا پیکرِ عظیم، عظمت و جلالت کا نشان، علم و فضل اور رشد و ہدئی کا سرچشمہ اور صدق و صفا کا گنج گراں پائیں گے وہ دیکھیں گے کہ ان اولیاء اللہ سے کوئی تو تصویر اخلاقِ مصطفوی ہے۔ کوئی کشتہ تیغِ محبت نبوی ﷺ ہے۔ کسی کا دل دولتِ سوز و گداز سے معمور ہے۔ کسی کا سینہ تجلی گاہِ کوہِ طور ہے۔ غرضیکہ ہر مردِ خدا کئی کمالات و صفات کا حامل نظر آئے گا۔

ہم دُعا کرتے ہیں کہ اس یونٹ میں جو گلہائے عقیدت پیش کئے گئے ہیں ان کی خوشبو سے قارئین کے

مشامِ جان معطر ہوں۔

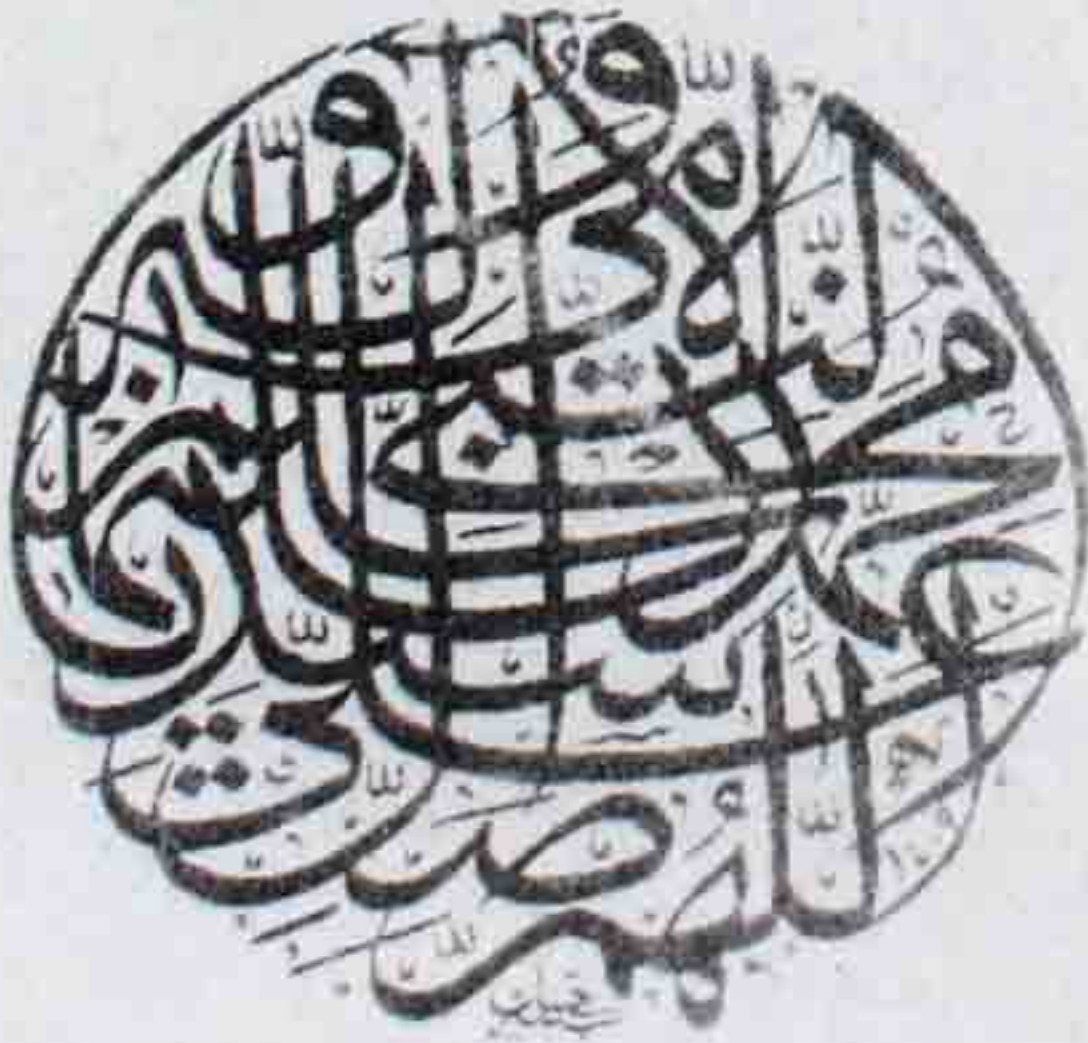


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یونٹ نمبر ۶ کے مقاصد:-

اس یونٹ کے مطالعہ سے آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ:-

- (۱) تصوف کے موضوع پر کچھ گفتگو کر سکیں۔
- (۲) پاکستان میں تصوف کی تاریخ سے آگاہ ہوں۔
- (۳) خانقاہی نظام اور ضرورت شیخ کے متعلق آگاہی حاصل کریں۔
- (۴) پاکستان کے اولیاء کرام کے احوال و آثار سے مطلع ہوں۔
- (۵) اولیائے کرام سے محبت کر کے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل کریں۔



۱۔ مفہوم تصوف

تصوف و عرفان کی تاریخ پر بحث سے قبل ضروری ہے کہ تصوف کا مفہوم و معنی اور اس کا اشتقاق بیان کر دیا جائے، نیز یہ کہ علمائے متقدمین و متاخرین کے نزدیک تصوف سے کیا مراد ہے؟ جبکہ مفہوم تصوف کی وضاحت کے ساتھ ساتھ اس کی حقیقت اور ابتداء کے متعلق بھی کچھ بیان کرنا ضروری ہے تاکہ اس کے جملہ مباحث اپنی تمام تر خوبیوں کے ساتھ آپ پر واضح ہو سکیں۔ علاوہ ازیں سرزمین پاکستان میں آسودہ خاک مختلف سلاسل طریقت کے بزرگان دین جنہوں نے اپنی پاکیزہ زندگی کے ذریعے سرزمین پاک و ہند میں اسلام کی نشرو اشاعت میں نمایاں کردار ادا کیا (بلکہ یہ کہنا بھی بے جا نہ ہوگا کہ اگر یہ مقدس ہستیاں اس سرزمین میں تشریف فرما نہ ہوتیں تو اسلام کی اشاعت اس طور ممکن نہ ہوتی) لہذا ان تمام بزرگان دین کے حالات زندگی اور ان کے کارہائے نمایاں پر بحث کرنا بھی اس یونٹ کا مقصد و موضوع ہے چنانچہ یہ تمام موضوعات ان شاء اللہ الگ الگ صفحات میں بیان کئے جائیں گے۔

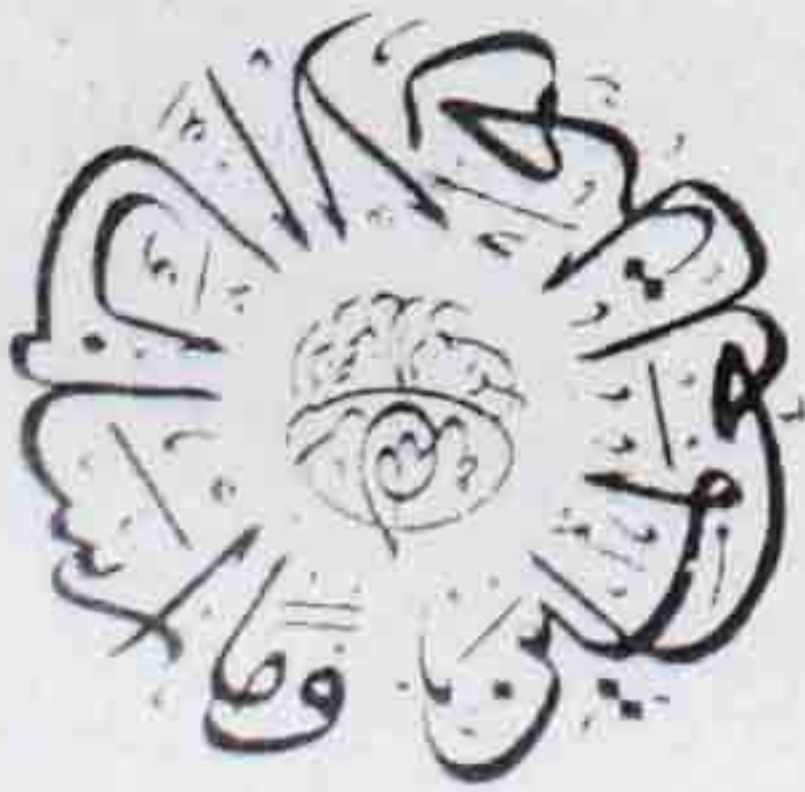
سب سے پہلے جیسا کہ اوپر بیان ہوا لفظ تصوف کا مفہوم اور اس کا اشتقاق بیان کیا جاتا ہے۔ تصوف کا مادہ ”صوف“ بمعنی اون ہے۔ اور لفظ تصوف باب تفعّل کا مصدر ہے جو اونی لباس عادتہ پہن لینے کو ظاہر کرتا ہے۔ لہذا اسلامی اصطلاح کے مطابق ”صوفی“ بن کر خود کو متصوفانہ زندگی کیلئے وقف کر دینے کو تصوف کے نام سے تعبیر کریں گے۔

یا صوفی منسوب بہ صف اول بایں معنی کہ وہ اللہ عزوجل کے حضور میں صف اول میں ہیں اس لئے کہ ان کے قصد اس کی طرف بلند ہوتے ہیں اور دل ادھر متوجہ ہوتے ہیں۔ جبکہ دیگر قدیم اشتقاقیات میں صوفیہ منسوب بہ اهل الصفہ ہے یعنی وہ زُہاد جو بعہد رسالت مآب ﷺ مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کے شمالی جانب چبوترہ پر وقت گزارتے تھے، یا صوفی مادہ صفا کے باب مفاعلہ کا ماضی مجہول بمعنی صاف کیا گیا ہے۔ بہت ابتدائی

زمانے (آٹھویں صدی عیسوی) سے یہ ماضی مجہول لفظ صوفی زاہد پشیمینہ پوش کے ساتھ بطور تور یہ استعمال ہوتا رہا ہے۔ ایک دور میں اسے یونانی کلمہ سوفوس سے منسوب کرنے کی بھی ناکام کوشش کی گئی تاکہ تصوف کو تھیوسوفیا (Theosophia) سے مشتق ثابت کیا جائے۔

”الصوفی“ کو لقب کے طور پر تاریخ میں پہلے پہل آٹھویں صدی کے نصفِ آخر میں کوفے کے ایک کیمیاگر جابر بن حیان کے نام کے ساتھ جو زہد میں ایک خاص مسلک رکھتا تھا استعمال کیا گیا۔ اس اصطلاح کے نصیبوں میں ایک شاندار مستقبل تھا چنانچہ پچاس سال کے اندر یہ لفظ تمام عراقی متصوفین کے لئے استعمال ہونے لگا۔ اور دو صدی بعد صوفیہ کی اصطلاح جملہ مسلمان متصوفین کے لئے اسی طرح استعمال ہونے لگی جس طرح آج کل ہم صوفی اور تصوف کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ نجات الانس میں مولانا عبدالرحمن جامی نے ابوہاشم کا ذکر کیا ہے جس نے سب سے پہلے صوفی کا لقب اختیار کیا۔

طبقات الشافعیۃ الکبریٰ للتاج السبکی ترجمہ ابو منصور عبدالقادر بغدادی میں تصوف و صوفی کے معنی میں بہت سے اقوال درج ہیں بلکہ استاد ابو منصور (متوفی ۴۲۹ھ) نے ان دونوں لفظوں کے معنی میں ایک کتاب تصنیف کی ہے جس میں صوفیہ کرام کے ایک ہزار اقوال بہ ترتیب حروفِ معجم جمع کئے ہیں جن میں سے بعض اقوال رسالہ قشیرہ میں بھی منقول ہیں۔



۲۔ اصلِ تصوف

تصوف کی اصل قرآن و حدیث سے ثابت ہے قرآن مجید میں ارشاد ربّانی ہے

” اَعْبُدَ اللّٰهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ “

یعنی عبادتِ الہی اخلاص کے ساتھ کیا کرو۔ اس اخلاص کو حدیث جبریل علیہ السلام میں احسان سے تعبیر کیا گیا ہے اور یہ حدیث صحیح بخاری و مسلم میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے اس کا خلاصہ مضمون یہ ہے کہ جبریل علیہ السلام نے رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ ﷺ سے سوال کیا کہ اسلام کیا ہے؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا جواب با صواب دیا پھر دریافت کیا کہ احسان کیا چیز ہے آپ ﷺ نے جواب میں فرمایا:

ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك

یعنی احسان یہ ہے کہ تو خدا کی عبادت اس طرح کرے کہ گویا تو خدا کو دیکھ رہا ہے اور اگر تو اُسے نہیں دیکھتا تو یہ سمجھ کہ وہ تجھے دیکھ رہا ہے۔

مذکورہ بالا حدیث کے تحت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اشعۃ اللمعات میں لکھا ہے ”جان لے کہ

دین اور اس کے کمال کی بنیاد فقہ کلام اور تصوف پر ہے“ اس حدیث نے ان تینوں مقامات کا بیان کر دیا، اسلام، اشارہ فقہ کی طرف ہے جو اعمال و احکام شرعیہ کے بیان کا متکفل ہے اور ”ایمان“ اشارہ اعتقادات کی طرف ہے جو کہ علم اصول کے مسائل ہیں، اور ”احسان“ اشارہ اصل تصوف کی طرف ہے جس سے مراد خدا کی طرف صدق توجہ ہے تصوف کے تمام معانی جن کی طرف مشائخ طریقت نے اشارہ کیا ہے اسی معنی کی طرف راجع ہیں۔ فقہ و تصوف و کلام باہم لازم و ملزوم ہیں کہ ایک دوسرے کے بغیر ان میں سے کوئی کامل نہیں ہوتا، کیونکہ فقہ بغیر تصوف کے اور تصوف بغیر فقہ کے صورت پذیر نہیں ہوتے اس لئے کہ حکم الہی بغیر فقہ کے پہچانا نہیں جاتا اور فقہ بغیر تصوف کے کامل نہیں، کیونکہ عمل بغیر صدق توجہ کے تمام و کامل نہیں ہوتا اور یہ دونوں ایمان

کے بغیر صحیح نہیں ہوتے جس طرح کہ روح و جسم ایک دوسرے کے بغیر وجود و کمال اختیار نہیں کرتے اسی لئے امام مالک رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ” جو شخص صوفی بنا اور فقیہ نہ ہو اور زندیق ہو گیا اور جو فقیہ بنا اور صوفی نہ ہو اور فاسق ہو گیا اور جو دونوں کا جامع ہو اور بے شک محقق بن گیا “ کمال جامعیت یہی ہے باقی سب کجروی و گمراہی ہے اور توفیق اللہ کریم متعال سے ہے۔

ایسے کمال جامعیت رکھنے والوں کیلئے اللہ کریم کی طرف سے اپنی راہوں کی ہدایت اور فضل ایزدی کے پختہ وعدے ہیں چنانچہ سورہ عنکبوت میں فرمایا۔

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۗ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ۝
یعنی ” وہ لوگ جنہوں نے ہماری ذات و صفات (کی پہچان) میں کوشش کی البتہ ہم ضرور بالضرور انہیں اپنی راہیں دکھائیں گے اور بے شک اللہ تعالیٰ محسنین کے ساتھ ہے۔ “

صحیح بخاری میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے :-

حَفِظْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَائِينَ فَأَمَّا أَحَدُهُمَا فَبَشَّتُهُ، فَيَكُمُ وَأَمَّا الْآخَرَ فَلَوْ بَشَّتُهُ، قُطِعَ هَذَا الْبُلْغُومُ يَعْنِي مَجْرَى الطَّعَامِ ۝
ترجمہ ” میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو برتن (علم کے) لیے۔ ان میں سے ایک کو تو میں نے تمہارے درمیان پھیلا دیا۔ رہا دوسرا پس اگر اس کو میں ظاہر کروں تو میرا گلا کاٹ دیا جائے۔ “

اس حدیث میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے دو قسم کے علوم کی طرف اشارہ فرمایا ہے ایک علم احکام و اخلاص جو خواص و عوام میں مشترک ہے دوسرا علم اسرار جو باریکی و پوشیدگی کے سبب اغیار سے محفوظ اور خواص علماء یعنی اہل عرفان سے مخصوص ہے۔ اب اس دوسری قسم کے علم کے اظہار و افشاء سے ممانعت اس لئے نہیں کہ وہ علم شریعت کے خلاف ہے بلکہ وجہ یہ ہے کہ علم باطن کی دقت و پوشیدگی کے سبب سے عوام اُسے سمجھ نہ سکیں گے اور قائل کو منکرات سے منسوب کریں گے۔ داری میں حضرت امام حسن بصریؒ سے منقول ہے وہ فرماتے ہیں۔

الْعِلْمُ عِلْمَانِ فَعِلْمٌ فِي الْقَلْبِ فَذَا لِكَ الْعِلْمُ النَّافِعُ وَ عِلْمُ اللِّسَانِ فَذَا لِكَ

حُجَّةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلٰی ابْنِ اٰدَمَ - (رواہ الدارمی)

یعنی ”علم دو ہیں، ایک علم ہے دل میں یہ علم نفع دینے والا ہے دوسرا علم ہے زبان پر یہ علم آدمیوں پر خدا کی حجت ہے۔“ دراصل تصوف وہ علم ہے جس سے تزکیہ نفوس اور تزکیہ اخلاق اور تعمیر ظاہر و باطن کے حالات معلوم ہوتے ہیں اس علم کی غایت وصول الی اللہ اور سعادت ابدی کا حاصل کرنا ہے۔ چنانچہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سب کے سب کمالات ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ اور اس علم باطن کا شرف حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قصہ سے ظاہر ہے جہاں آپ حضرت خضر علیہ السلام سے فرماتے ہیں۔

هَلْ اَتَّبَعَكَ عَلٰی اَنْ تُعَلِّمَنِيْ مِمَّا عَلَّمْتَنِيْ رُشْدًا

کہ ”کیا میں آپ کے پیچھے اور ہمراہ وہ کچھ سیکھنے کیلئے آسکتا ہوں کہ جو آپ کو بطور ہدایت عطا ہوا ہے۔“ چنانچہ اس سے معلوم ہوا کہ علم شریعت کی طرح علم حقیقت کی طلب بھی ضروری ہے۔ امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ کو دیکھتے کہ باوجود علم و اجتہاد کے، اس معرفت کے حاصل کرنے کیلئے حضرت بشر حافی قدس سرہ کے ہمراہ چلا کرتے تھے۔ لوگوں نے آپ سے اس کا سبب پوچھا تو جواب دیا کہ اُن کو خدا کی معرفت مجھ سے زیادہ ہے۔ امام ابوالقاسم قشیری اپنے رسالہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”عہد اسلام میں ہر زمانے میں اس گروہ کے شیوخ میں سے ایک شیخ صاحب علوم توحید کا ماہر اور امام قوم گزرا ہے جس کے آگے اُس وقت کے ائمہ و علماء نے سر تسلیم و تواضع خم کیا ہے اور اُس سے برکت حاصل کی ہے اگر اُن میں کوئی فضیلت و خصوصیت نہ ہوتی تو معاملہ برعکس ہوتا۔“

امام عبدالوہاب شعرانی طبقات کبریٰ میں لکھتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل کی مجلس میں جب کبھی کلام صوفیہ کا ذکر آتا تو آپ حضرت ابو حمزہ بغدادی قدس سرہ (متوفی ۲۸۹ھ) سے فرماتے ”مَا تَقُولُ فِيْ هٰذَا يَا صُوفِيْ“ اے صوفی! آپ اس کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ امام موصوف اپنے بیٹے سے فرمایا کرتے تھے بیٹا! صوفیہ وقت کی صحبت میں رہا کرو کیونکہ وہ اخلاص میں ایسے مقام پر پہنچے ہوئے ہیں جہاں تمہاری رسائی نہیں۔ شیخ الاسلام ابوحی زکریا انصاری (متوفی ذی الحجہ ۹۲۶ھ) فرمایا کرتے تھے کہ ”جس فقیہ کو صوفیاء کرام کے احوال و اصطلاحات کا علم نہ ہو وہ خشک روٹی کی طرح ہے جس کے ساتھ سالن نہ ہو۔“



۳۔ حقیقتِ تصوف

اتنی طویل بحث کہ جو قرآن، حدیث، فقہ اور آئمہ دین کے مستند اقوال و آثار پر مبنی ہے کے بعد اس بات کی قطعی طور پر کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی کہ حقیقتِ تصوف سے انکار کیا جائے۔ حضرت شیخ علی ہجویریؒ المعروف بہ داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنی معرکہ آرا تصنیف کشف المحجوب میں تصوف کے اثبات کی بحث کے آخر میں پہلے منکرین تصوف کے جواب میں ابو الحسن بوشنجیؒ کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ:-

”التَّصَوُّفُ الْيَوْمَ اِسْمٌ وَلَا حَقِيقَةٌ“ وَقَدْ كَانَ حَقِيقَةً“

یعنی ” آج کل کا تصوف تو صرف ایک نام ہے اس کے پیچھے کوئی حقیقت موجود نہیں ہے لیکن اس سے پہلے یعنی صحابہ اور سلف کے زمانے میں یہ ایک حقیقت تھا “۔ اس دور میں اس کا نام تو بے شک نہیں تھا مگر بطور ایک حقیقت کے موجود تھا۔ اور یہ قول نقل کر کے حضرت علی ہجویریؒ ان لوگوں سے کہتے ہیں کہ تم لوگ تصوف کے بارے میں جو رائے قائم کر رہے ہو اس تصوف سے تو ہم بھی نالاں ہیں جس کی موجودہ صورت دیکھ کر تم نے رائے قائم کر لی ہے۔ اگر تصوف کے انکار سے تمہاری مراد محض اس کے نام سے انکار ہے تو کچھ ہرج نہیں، کیونکہ اگر معنی اور ان کی حقیقت موجود ہیں تو نام کے لئے نہ کوئی جھگڑا ہے نہ اصرار ہے لیکن اگر معنی اور حقیقت تصوف سے انکار کرتے ہو تو سمجھ لو کہ یہ تو کُل شریعت کا انکار ہے یہی نہیں بلکہ یہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فضائل حمیدہ اور آپ کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اوصاف جمیلہ کا انکار ہے۔ کیونکہ اس انکار کے بعد پورا دین ریاکاری بن جاتا ہے دین کی اصل روح اور جان تو احکام الہی کی اخلاص و محبت کے ساتھ پیروی ہے اگر اس کا انکار کر دیا تو پھر دین کہاں رہا لیکن اگر اس کو مانتے ہو اور یہ موجود ہے تو اسی کو ہم تصوف کہتے ہیں۔

۴۔ اہل تصوف کی اقسام

اہل تصوف کے ہاں صوفیوں کی تین قسمیں ہیں:-

۱۔ صوفی ۲۔ مَتَّصِفِی ۳۔ مُتَّصِفِی

صوفی : وہ ہے جو اپنے وجود سے فانی ہو کر باقی بحق ہو گیا قید مزاج و طبائع سے آزاد ہو کر حقیقت حقائق کے ساتھ مل گیا۔

مَتَّصِفِی : وہ ہے جو اس درجہ کے حاصل کرنے کی آرزو میں تکلف و مشقت و مجاہدہ کر رہا ہے اور صوفی بننے کا خواہش مند ہے اور صوفیہ کرام کے رسم و رواج کی پیروی میں اپنی اصلاح کرتا ہے۔

مُتَّصِفِی : وہ ہے جو مال و منال دنیاوی حاصل کرنے کی غرض سے صوفیہ کرام کے اعمال و افعال و حرکات کی نقل کرتا ہے صوفیہ کے اقوال کہتا پھرتا ہے مگر خود محض بے خبر ہے اور کچھ نہیں جانتا ایسے شخص کے حق میں مشائخ کرام نے فرمایا:

”المُتَّصِفِی عِنْدَ الصُّوفِیِّیۃِ كَالذَّبَابِ وَ عِنْدَ غَیْرِہِمُ كَالذِّئَابِ“

یعنی ”مستصوف صوفیہ کرام کے نزدیک مکھی کی طرح ہے اور عوام کے حق میں مستصوف بھیڑیے کی مانند ہے“۔ اس لئے کہ وہ جو کچھ کرتا ہے اس سے اس کی مراد تھوڑے سے ٹکڑے کا حاصل کرنا ہے۔

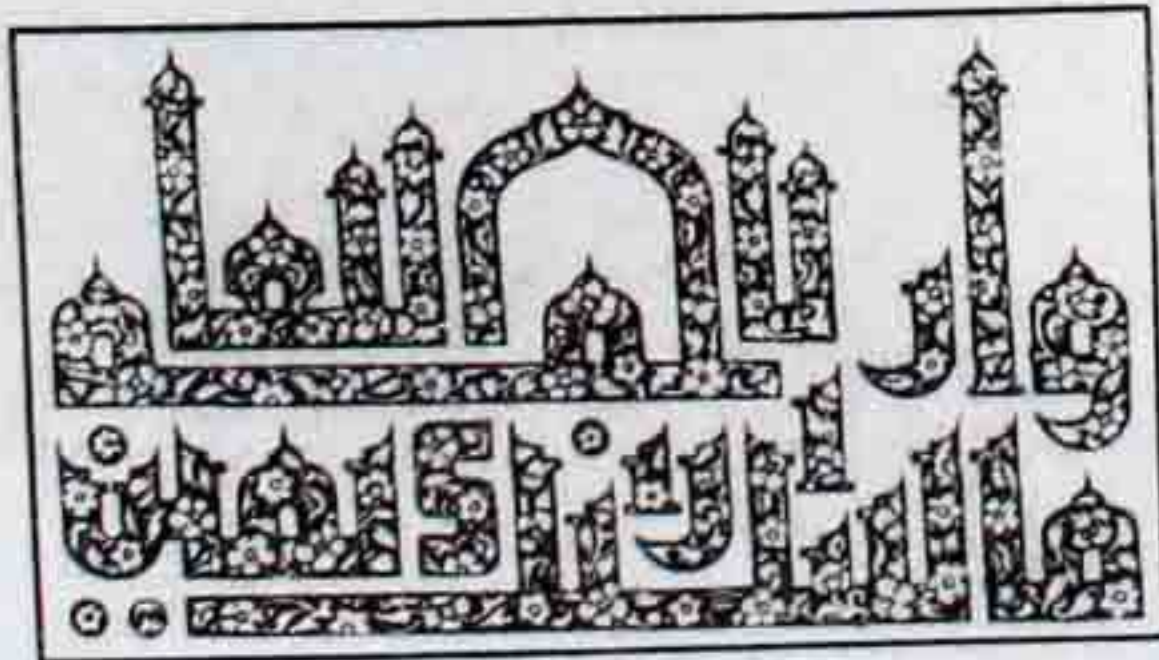
تو خلاصہ کلام یہ نکلا کہ ”صوفی“ صاحب وصول ہوتا ہے اور ”مستصوف“ صاحب اصول اور ”مستصوف“ صاحب فضول۔ جو صوفی ہے اُسے اصل کشف و وصل محبوب نصیب ہوگا اور وہ ہمیشہ رسم و لطائف میں مستقیم رہا اور جس کو درجہ فضول ملا وہ سب سے پیچھے رہ گیا، اور رسم کے دروازے پر پڑا رہا اور اس پر حجاب معنی اس قدر پڑے کہ وہ محبوب ہو کر وصل و وصل دونوں سے محروم رہ گیا۔ اس حال کو مشائخ کرام نے

اس قدر رموز میں بیان فرمایا ہے کہ سب کا بیان کرنا ممکن نہیں۔ آگے چل کر آپؐ حضرت ابو الحسنین نوریؒ کا ایک قول کشف المحجوب میں نقل فرماتے ہیں کہ

” الصُّوفِيُّ الَّذِي لَا يَمْلِكُ وَلَا يُمْلَكُ “

یعنی ” صوفی وہ ہے جو نہ کسی کا مالک ہو اور نہ کسی کی ملک “۔ اور یہ تعریف عین فنا کی ہے اس لئے کہ فانی فی الصفت نہ کسی شے کا مالک بالذات ہوتا ہے نہ مملوک غیر ذات۔ اس لئے کہ ملکیت اس کی صحیح ہوتی ہے جو خود موجود ہو اور مملوکیت کا بھی وہی اہل ہے جو موجود ہو۔ تو مسئلہ واضح ہو گیا کہ صوفی متاع دنیا و آخرت میں سے خود کسی چیز کا مالک نہیں ہوتا اور آپؐ نفس و حرص و حظ اور خواہشات کے ملک میں نہیں رہتا۔

تصوف کے مفہوم اور اس کی اصل و حقیقت نیز اہل تصوف کی اقسام ان جملہ مباحث پر سیر حاصل کلام کے بعد مختلف سلاسل طریقت و عرفان کے بزرگان دین کے حالات و واقعات کے بیان سے قبل ضروری ہے کہ فقر اور اس کا مرتبہ و حقیقت بیان کر دی جائے تاکہ قارئین کرام کو حقیقی فقر اور درویشی کا پتا چل سکے اور آج کل کے (بزعم خویش فقراء و صوفیہ کہ جن کا فقیری سے دور کا بھی تعلق نہیں ہے) شعبہ بازوں کے متعلق کچھ جان سکیں۔ چنانچہ ذیل میں فقر کے مرتبے اور اس کی حقیقت کے متعلق حضرت سید علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ الآراء تصنیف لطیف سے چند اقتباسات ذکر کئے جاتے ہیں۔



۵۔ فقر کا مرتبہ اور حقیقت

اللہ تعالیٰ کے نزدیک فقیری اور درویشی کا مرتبہ بہت بلند ہے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دعا فرمایا کرتے:-

”اللَّهُمَّ أَحْيِنِي مِسْكِينًا وَأَمِتْنِي مِسْكِينًا وَأَحْشُرْنِي فِي زُمْرَةِ الْمَسَاكِينِ“

یعنی ”اے میرے اللہ مجھے فقیری کی حالت میں زندہ رکھ، فقیری کی حالت میں موت دے اور فقراء کے زمرے

میں ہی میرا حشر فرما“۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے روز اللہ تعالیٰ فرمائے گا۔

”إِيْتُونِي أَحِبَّاءِي فَيَقُولُ الْمَلِيكَةُ مَنْ أَحِبَّائِكَ؟“

فَيَقُولُ اللَّهُ: الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ“

یعنی اللہ تعالیٰ حکم دے گا کہ ”میرے دوستوں کو میرے پاس لاؤ فرشتے پوچھیں گے کہ آپ کے دوست کون ہیں

اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ فقراء اور مساکین“۔

لیکن فقراء و مساکین سے مراد وہ لوگ ہیں جو خدا پر بھروسہ کر کے دنیا کمانے کی فکر سے بے نیاز ہو

کر اپنے آپ کو خدا کے کام اور اس کی ملازمت کیلئے وقف کر دیں۔ جیسے کہ اصحابِ صفہ رضی اللہ عنہم ہر وقت مسجد

نبوی میں حاضر رہتے تھے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جس وقت جو کام چاہیں ان سے لے سکیں۔ یہ لوگ

ظاہری اور باطنی تمام اسباب کو نظر انداز کر کے خدا کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اس کی ذات کے ساتھ دوستی اور

محبت پر بھروسہ کرتے ہیں اور یہ اس کی ذات کے سوا کسی کو دوست نہیں بناتے۔ اسی طرح کے لوگوں کے بارے

میں یہ ارشاد ہوا کہ:-

”لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ“

يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْفُفِ ط

یعنی ” تمہاری فی سبیل اللہ امداد اور خدمت کے حقدار وہ فقراء ہیں جو خدا کے کام میں اس طرح سے مشغول ہو گئے ہیں کہ چل پھر کر اپنی روزی کے لئے دوڑ دھوپ نہیں کر سکتے اور ان کی خودداری کو دیکھ کر ایک ناواقف آدمی یہ خیال کرتا ہے کہ وہ مال دار ہیں۔“ انہی لوگوں کے بارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم دیا گیا کہ :-

” وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ط

ترجمہ ” اے محبوب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ان لوگوں کو اپنے سے دور نہ پھینکو جو رات دن اپنے رب کو پکارتے رہتے ہیں اور اُس کی رضا کے طلبگار ہیں۔“

فقر کی اصل متاع دنیا کا ترک اور اس سے علیحدگی نہیں ہے بلکہ دل کو اس کی محبت سے خالی اور بے نیاز کرنا ہے چنانچہ تصوف کی اصطلاح میں فقیر وہ ہوتا ہے جو متاع دنیا سے بالکل بے نیاز ہو اس کے پاس سرے سے خواہ کچھ موجود نہ ہو یا اُس کے پاس دنیا کے سارے اسباب موجود ہوں دونوں میں سے کسی حالت میں اس کی کسی چیز میں خلل نہ آئے نہ کسی چیز کے نہ ہونے سے اُسے کوئی پریشانی لاحق ہو اور نہ سارے اسباب موجود ہونے سے وہ اپنے آپ کو غنی اور دولت مند محسوس کرے۔ گویا دنیا کی کسی متاع کا ہونا اور نہ ہونا اُس کے نزدیک یکساں ہو بلکہ تنگدستی اور افلاس کی صورت میں وہ زیادہ خوش ہو۔ کیونکہ فقیر جس قدر تنگ دست ہو ٹھیک ہے کہ اس صورت میں اس پر حال کا انکشاف زیادہ ہوگا اور اس پر غفلت کم طاری ہوگی چنانچہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی فرمایا :-

” بَطْنٌ جَائِعٌ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ سَبْعِينَ عَابِدًا عَاقِلٍ “

یعنی ” بھوکے پیٹ رہنے والے خدا کے نزدیک ستر صاحب عقل عابدوں سے زیادہ محبوب ہے۔“

الجُوعُ طَعَامُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ

نیز یہ کہ :-

یعنی ” بھوک اس دنیا میں خدا کی غذا ہے۔“

۶۔ اصلی فقیر

حضرت سید علی ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ ایک شیخ نے فرمایا کہ

” لَيْسَ الْفَقِيرُ مَنْ خَلَا مِنَ الزَّادِ إِنَّمَا الْفَقِيرُ مَنْ خَلَا مِنَ الْمُرَادِ “

یعنی ” فقیر وہ نہیں ہوتا جو زادِ راہ اور متاعِ دنیا سے خالی ہاتھ ہو اصل فقیر وہ ہے جو مراد (طلبِ دنیا) اور حرص سے خالی ہو۔“ جبکہ حضرت شبلیؒ فرماتے ہیں کہ :-

” الْفَقِيرُ مَنْ لَا يَسْتَعْنِي بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ “

یعنی ” فقیر وہ ہے جو اللہ عزوجل کی ذات کے سوا کسی اور چیز میں چین نہ پائے “

اور حضرت رویم بن محمدؒ فرماتے ہیں کہ :-

” مِنْ نَعْتِ الْفَقِيرِ حِفْظُ سِرِّهِ وَ صِيَانَةُ نَفْسِهِ وَأَدَاءُ فَرِيضَتِهِ “

یعنی ” فقیر کی صفت یہ ہے کہ وہ اپنے بھید کی حفاظت کرے اور اپنے نفس پر نگاہ رکھے اور اسے

آفتوں سے بچائے اور خداوند تعالیٰ کے عائد کردہ فرائض کو ادا کرے۔“ پس خداوند تعالیٰ کی ذات کے ماسوا تمام چیزوں سے دل کو فارغ رکھنے کا نام فقر ہے فقیر کی اصل عزت یہ ہے کہ اس کے تمام اعضاء و جوارح خدا کی نافرمانی سے محفوظ ہوں اور ان کو وہ تمام نامناسب چیزوں سے بچائے رکھے وہ کسی مصیبت میں مبتلا نہ ہو یہاں تک کہ اس کا بدن روحانی اور دل ربانی ہو جائے۔

مشائخ کرام کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ فقر اور غنا کی حالتوں میں افضل کونسی حالت ہے

لیکن حضرت داتا گنج بخشؒ فرماتے ہیں کہ یہ ایک بیکار بحث ہے کیونکہ ”غنی“ خدا کا نام ہے اور وہی اس کا سزاوار ہے مخلوقات فی الحقیقت اس نام کی مستحق نہیں ہیں انسان تو پیدا ہی محتاج اور فقیر ہوا ہے اس لئے اس کیلئے فقر کا نام ہی سزاوار ہے البتہ خدا کے سوا کسی اور کو مجازاً غنی کہہ سکتے ہیں کیونکہ بندے کو جو غناء حاصل ہوتا ہے وہ خدا کا عطا

کردہ اور اسباب کا رہین منت ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:-

” يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ “

یعنی ” اے لوگو تم سب خدا کے محتاج ہو اور فقیر ہو اور خدا جو ہے وہی حقیقتاً غنی اور حمید ہے “ -

گویا فقر ایک نہایت ہی وسیع اور بلیغ اصطلاح ہے اس کا تعلق خارج سے بھی ہے اور باطن سے بھی،

فقر ایک اخلاقی رویہ ہے اور متاعِ دنیوی کے تعلق میں ایک اندازِ نظر بھی، جو دنیا داری، خود غرضی، زر پرستی اور استحصال سے بچاتا ہے۔ ایک حدیثِ رسول میں فرمایا گیا ہے:-

” الْعَبْزُ فَخْرِي “ کہ ” عجز میرا فخر ہے “ -

اس حدیث میں جس فقر کو آپ نے فخر فرمایا ہے اس سے مراد یہی شعوری بے نیازی ہے جو متاعِ

دنیوی پر دسترس ہونے کے باوجود انسان کے دل کو تو نگری عطا کرتی ہے مال و جاہ کی ہوس اور اس کی خاطر ظلم و تعدی

غصبِ حقوقِ استحصال اور اس سے وابستہ جھوٹ اور ملمع سازی یہ سب رذائل فقر سے دور ہوتے ہیں۔

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

۷۔ مصنوعی فقر

آج کل مسلم معاشرے میں بالخصوص پاکستان میں بے شمار مصنوعی فقیر بنے پھرتے ہیں اس میں بنیادی عنصر تو سادہ لوح مسلمانوں کی ضعیف الاعتقادی ہے جبکہ کچھ حضرات خاندانی پیر چلے آتے ہیں اور ان کا یہ منصب تصور کیا جانے لگا ہے کہ وہ لوگوں کو راہِ حق دکھائیں خواہ ان کا ذاتی کردار اور عمل شریعت محمدیہ علیٰ صاحبہا افضل الصلوٰۃ والتسلیم سے کتنا ہی مختلف کیوں نہ ہو۔ ایسے لوگ جو خدا کے فقیر نہ ہوں بلکہ اپنے آپ کو ایسا ہی ظاہر کریں اور اس طرح لوگوں میں عزت و مقبولیت حاصل کرنے کی کوشش کریں وہ درحقیقت خدا سے دور ہیں یہ عزت نہیں بلکہ بدترین قسم کی ذلت ہے۔ اولیائے کرام نے ہمیشہ اپنے مریدوں کو اس صورتِ حال سے متنبہ کیا ہے۔ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فقراء اور درویشوں کو بطور نصیحت فرماتے ہیں:-

”يَا مَعْشَرَ الْفُقَرَاءِ إِنَّكُمْ تُعْرَفُونَ بِاللَّهِ وَتُكْرَمُونَ لِلَّهِ فَانظُرُوا كَيْفَ تَكُونُونَ مَعَ اللَّهِ إِذَا خَلَوْتُمْ بِهِ“

یعنی ”اے گروہِ درویشاں تم لوگوں میں اللہ والوں کی حیثیت سے پہچانے جاتے ہو اور اللہ سے تعلق رکھنے کی بنا پر تمہاری تعظیم کی جاتی ہے۔ جب تم اللہ تعالیٰ کے ساتھ تنہائی میں ہو اس وقت اپنا جائزہ لیا کرو کہ خدا کے ساتھ تمہارے تعلق کافی الواقع کیا حال ہے۔“

مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ
مَدَامُ اللّٰهِ بِرَبِّهِ

۸۔ پاکستان میں تصوف کی تاریخ

پاکستان میں تصوف کی تاریخ کو ہم مندرجہ ذیل عنوانات کے حوالہ سے بیان کریں گے۔

- ۱۔ پاکستان میں اسلام کی آمد
- ۲۔ مختلف سلاسل طریقت اور ان کا اجمالی تعارف
- ۳۔ خانقاہی نظام اور ضرورتِ شیخ
- ۴۔ سر زمین پاکستان کے صوفیہ و اولیاء کے حالاتِ زندگی
- ۵۔ اصطلاحاتِ تصوف

مندرجہ بالا عنوانات کی روشنی میں سب سے پہلے برصغیر پاک و ہند میں اسلام کے متعلق کچھ بتانا ضروری ہے۔ کیونکہ جس موضوع پر اظہارِ خیال کرنا مقصود ہے اُس کا لازمی تعلق اسلام سے ہے اور دینِ اسلام سے ہی تصوف کی ابتداء ہوئی اور جیسا کہ ابتدائی صفحات پر بیان کیا جا چکا ہے کہ رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے ہی اس کی ابتداء ہوئی اور پھر فیضانِ رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض یاب ہونے والے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم دُنیا میں جہاں جہاں تشریف لے گئے وہیں وہیں اسلام کی ترویج و اشاعت ہوئی اور علومِ قرآنیہ و اسلامیہ بھی پھلے پھولے۔ چنانچہ اسی حوالے سے ہم برصغیر پاک و ہند بالخصوص موجودہ پاکستان کا تذکرہ کریں گے۔



۹۔ پاکستان میں آمدِ اسلام

تاریخی اعتبار سے اگر دیکھا جائے تو پاکستان میں اسلام کی آمد اور اشاعت کا سلسلہ یکم رمضان المبارک ۹۳ ہجری سے اسلام کے نامور سپہ سالار حضرت محمد بن قاسم کے سندھ پر حملہ کرنے سے ہوا۔ بارہ ہزار عرب سپاہیوں کے ساتھ آنے والے اس مردِ مجاہد نے راجہ داہر کے (۶۰) ساٹھ ہزار کے ٹڈی دل لشکر کو شکست فاش دی۔ یہ مقابلہ دیبل (کراچی) کے مقام پر ہوا۔ پھر یہ لشکر شہر پر شہر فتح کرتا ہوا ملتان تک آ پہنچا۔ ملتان اُن دنوں بدھ مت کا مرکز تھا۔ راجہ داہر کے چچازاد بھائی سے مقابلہ ہوا۔ اور ملتان کو بھی فتح کر لیا (بلکہ بعض تاریخ دانوں نے تو اس لشکر کے بارے میں لکھا ہے کہ یہی لشکر پھر آگے بڑھتا ہوا شورکوٹ چینیوٹ اور پنڈی بھٹیاں تک آ پہنچا تھا) کچھ عرصہ کے بعد محمد بن قاسم کے چچا حجاج بن یوسف کا انتقال ہو گیا اور ادھر ولید بن عبد الملک تخت نشین ہوا اور ولید کے بعد سلیمان بن عبد الملک خلیفہ بنا اس نے محمد بن قاسم کو معزول کر کے یزید بن ابی کبشہ کو سندھ کا نیا حاکم مقرر کیا۔ مسلمانوں نے سندھ کو فتح کر کے نہ صرف مقامی آبادی کو حکمرانوں کے جبر سے نجات دلانی بلکہ جنوبی ایشیا میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے دروازے کھول دیئے اور سب سے پہلے مسجدیں اور درسگاہیں قائم کیں۔ جن میں سے ایک مسجد کے آثار ملتان میں دریافت ہو چکے ہیں ان علمی مراکز نے اسلامی علوم بلکہ تصوف و معرفت کے فروغ میں بھی بہت اہم کردار ادا کیا۔ سندھ اور مبلغین ملتان نے پورے جنوبی ایشیا کے علاقے انڈونیشیا تک اسلام کی تبلیغ کی۔ صوبہ سندھ کو آج بھی ”باب الاسلام“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔





۱۰۔ سلاسل طریقت اور ان کا اجمالی تعارف :-

ویسے تو کتب تصوف کے مطالعے سے بے شمار سلاسل تصوف و طریقت کا پتہ چلتا ہے لیکن اس مقالہ میں ہم مندرجہ ذیل معروف سلاسل کا اجمالی تعارف پیش کریں گے :-

- | | |
|-------|----------------|
| (الف) | سلسلہ چشتیہ |
| (ب) | سلسلہ قادریہ |
| (ج) | سلسلہ سہروردیہ |
| (د) | سلسلہ نقشبندیہ |

سلسلہ چشتیہ :-

اس سلسلہ کی ابتداء حضرت خواجہ ممشاد علی دینوریؒ سے ہوئی جو خواجہ امین الدین بھریؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ خواجہ ممشاد علی دینوریؒ کے خلیفہ خواجہ ابواسحاق شامیؒ تھے جن کو اپنے شیخ نے چشت میں قیام کرنے کا حکم دیا جو افغانستان میں ہے اور یہ ابواسحاق شامی چشتی کے نام سے مشہور ہوئے اور سلسلہ چشتیہ وجود میں آیا۔ آپ نے خواجہ ابواحمد ابدالؒ کو خرقہ خلافت عطا کیا جن کا شمار چشت کے رؤساء میں ہوتا ہے۔

سلسلہ قادریہ :-

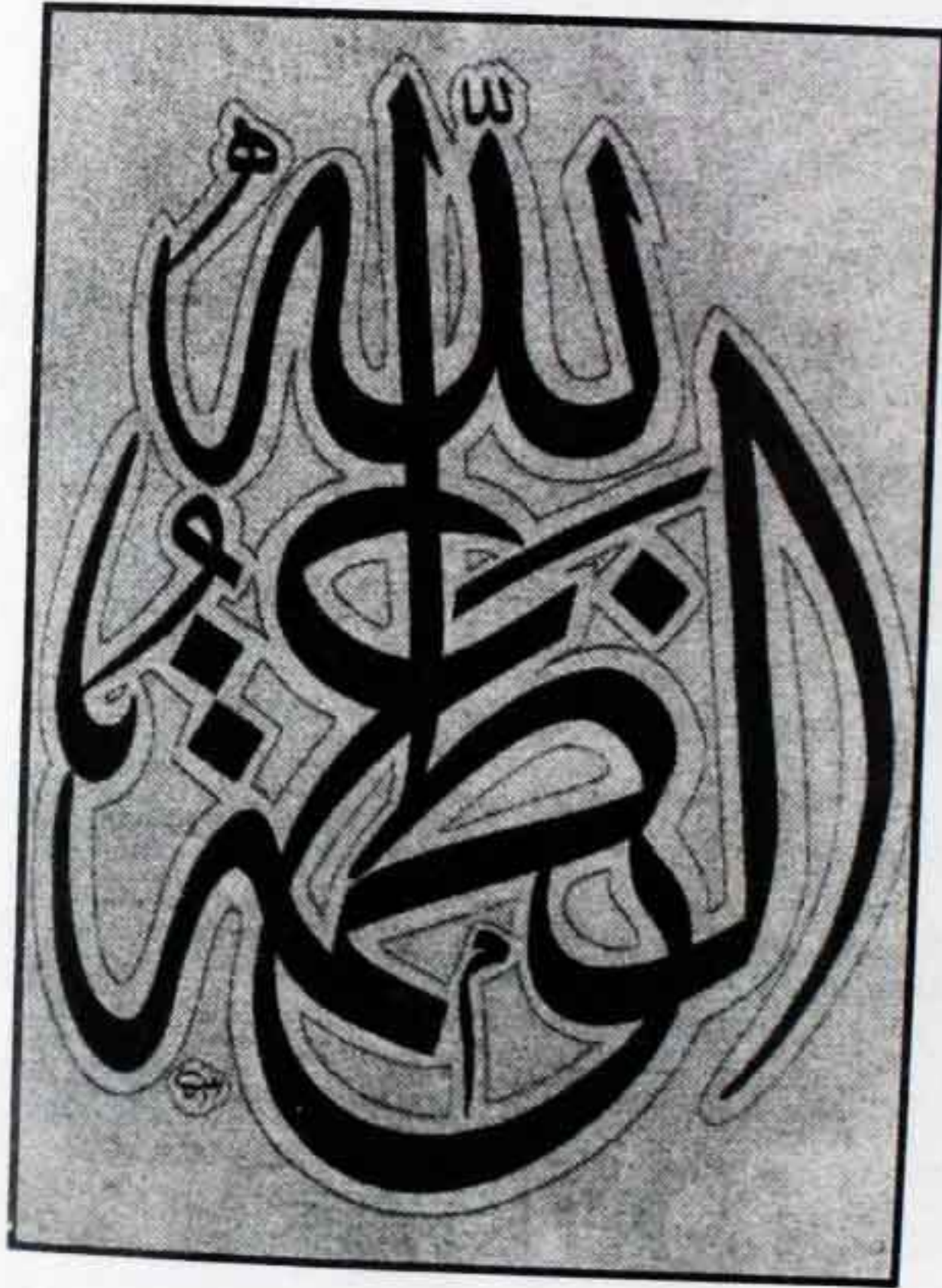
تصوف کا یہ سلسلہ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے منسوب ہے۔ پاکستان میں اس سلسلے کے جو بزرگ کمال کو پہنچے ان میں امام بری عبدالطیف قادریؒ، حضرت بابا بلھے شاہؒ، حضرت سلطان العارفین سلطان باہوؒ، سید وارث شاہؒ، پیر مانگی شریفؒ، قابل ذکر ہیں۔

سلسلہ نقشبندیہ :-

تصوف کا وہ سلسلہ جو خواجہ بہاء الدین نقشبند (بخاری) سے منسوب ہے۔ پاک و ہند میں اس سلسلے کی اشاعت شیخ احمد امام ربانی مجدد الف ثانی سرہندی سے ہوئی۔

سلسلہ سہروردیہ :-

تصوف کا یہ سلسلہ شیخ المشائخ حضرت شہاب الدین سہروردی (ابو حفص عمر بن محمد متوفی ۶۳۲ھ) سے منسوب ہے۔ جبکہ آپ کے عم محترم شیخ عبدالقادر ابوالنجیب سہروردی کو اس سلسلہ کا بانی کہا جاتا ہے۔ پاکستان میں اس سلسلہ کے بانی شیخ الاسلام خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی ہیں۔





۱۱۔ خانقاہی نظام اور ضرورتِ شیخ

صوفیائے کرام اور بزرگان دین نے جہاں اپنے پاکیزہ اعمال و اخلاق کے ذریعے اسلام کی نشرو اشاعت کی وہاں انہوں نے تبلیغ دین اور تزکیہ نفوس کیلئے مستقل بنیادوں پر خانقاہی نظام ترتیب دیا اور ضرورتِ شیخ کی اہمیت کو اجاگر کیا۔ پاکستان میں تصوف کی تاریخ کا اگر جائزہ لیا جائے تو پتا چلتا ہے کہ لاہور اور ملتان ہی دو ایسے شہر تھے جن کو سب سے زیادہ علمی، ادبی، سیاسی اور روحانی حیثیت سے فروغ حاصل ہوا۔ اگرچہ سندھ کے علاقے بھی اس زمرے میں آتے ہیں لیکن روحانیت اور بزرگان دین کی لاہور و ملتان میں کثرت کے سبب یہ علاقے دیگر علاقوں سے ممتاز ہیں۔ سب سے پہلے صوبہ پنجاب میں جس بزرگ کی آمد کا پتہ چلتا ہے وہ شیخ صفی الدین گارونی (متوفی ۱۰۷۰ھ) ہیں ان کا سال ولادت ۹۶۲ھ ہے۔ لاہور میں گیارہویں صدی عیسوی کی ایک عظیم شخصیت شیخ اسماعیل لاہوری کی ہے لیکن وہ ایک عالم و اعظا اور مبلغ اسلام کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے۔ ان کے بعد سید ہجویری علی بن عثمان الغزنوی اور میراں حسین زنجانی تشریف فرما ہوئے۔

اسی طرح سر زمین ملتان میں شیخ العالم حضرت خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی جن کو ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کا بانی کہا جاتا ہے نے باقاعدہ خانقاہی نظام کی بنیاد رکھی۔ طلباء و علماء و درویشان و مریدان کے لئے لنگر خانہ اور رہائش گاہیں تعمیر کروائیں۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی یہ سب کچھ ذکر کیا ہے۔ مولانا نور احمد خان فریدی نے تذکرہ مشائخ سہروردیہ میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا کی خانقاہ سے مراد صرف آپ کا مقبرہ نہیں بلکہ یہ اپنے دور کی بہت بڑی روحانی یونیورسٹی تھی۔ مدرسہ بہائیہ کے دو شعبے تھے ایک تدریسی دوسرا تبلیغی، تدریسی شعبے میں ایک تو بہت بڑا مدرسہ تھا جس میں اس وقت کے مروجہ نصاب کے مطابق تعلیم دی جاتی تھی اس میں قراء، حفاظ اور علماء کے تزکیہ نفس کی ریاضتوں کا انتظام تھا۔ تبلیغی شعبے میں مختلف ممالک کے علماء اپنے اپنے علاقے کی زبان اور معاشرت کی تعلیم دینے پر مامور تھے یعنی ایرانی، عربی، افغانی، مکرانی، ہندی، جاوی، ساٹری وغیرہ جو علماء جس ملک میں تبلیغ کرنے پر مامور ہوتے پہلے وہ شعبہ تبلیغ میں اس ملک کی زبان اور رسم و رواج کے متعلق واقفیت حاصل کرتے تھے۔ چونکہ ہر مبلغ تاجر کی حیثیت میں روانہ کیا جاتا تھا اس ملک کی

ضروریات کے مطابق پانچ ہزار اشرفی کا مال دیا جاتا تھا وہ اپنے ملکوں میں پہنچ کر تجارت شروع کرتے اور عوام میں اپنی راست بازی، دیانت داری اور نیک نفسی کے سبب اس قدر مقبول ہوتے کہ لوگ ان کے گرویدہ ہو جاتے اور جب انہیں یقین ہو جاتا کہ ان کی نیکی اور لین دین میں صفائی ان کے مذہب کے سبب سے ہے تو وہ خود بخود دائرہ اسلام میں داخل ہو جاتے۔

علاوہ ازیں حضرت خواجہ فریدؒ کے لنگر میں روزانہ ساڑھے بارہ من گندم کا آٹا خرچ ہوتا تھا اور آپ نے اپنی زندگی میں اسی لاکھ روپے فقراء میں تقسیم کئے تھے آپ نے حکم دے رکھا تھا کہ فتوحات اور نذر صبح پیش ہو کر میں چنانچہ ہزاروں روپے آتے اور ظہر کی نماز سے پہلے پہلے فقراء لنگر خانہ اور مدرسہ وغیرہ میں تقسیم ہو جاتے۔ حضرت خواجہ صاحب اپنے پاس کچھ نہ رکھتے تھے یہی کیفیت حضرت خواجہ شاہ سلیمان تونسویؒ، حضرت خواجہ محمد شمس الدین سیالویؒ اور دوسرے چشتی بزرگوں کی تھی۔

صاحب عوارف المعارف رقم طراز ہیں کہ اس قسم کی خانقاہوں اور زاویوں کی بنیاد اس ہادی و مہدی قوم کی زینت ہے۔ اہل خانقاہ اور زاویہ نشینوں کی خصوصیات ایسی ممتاز ہیں جن کے باعث وہ دوسری جماعتوں سے ممتاز و ممتاز ہو گئے ہیں۔ ہمارے زمانے میں بعض لوگوں میں جو کوتاہیاں نظر آتی ہیں اور اسلاف کے طریقے سے وہ لوگ روگردانی کرنے لگے ہیں (بزرگان سلف کے طریقے پر عمل پیرا نہیں ہیں) تو ان کی اس کمزوری اور کوتاہی سے ان کے اصل معاملہ اور ان کے طریقہ کی صحت پر کوئی حرف نہیں آتا (یہ ان کی ذاتی کمزوریاں ہیں نہ کہ طریق خانقاہی اور طریقت کے مسلک کی خرابی ہے) اب بھی جو کچھ روحانی اثر باقی ہے اور خانقاہوں میں صوفیہ کا جو اجتماع نظر آتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے جو کچھ اپنے لطف و کرم سے مشائخ حال کیلئے مہیا فرما دیا ہے یہ سب کچھ مشائخ سلف کا فیض ہے اور ان کی جمعیت خاطر کی برکات اور عطائے حق کے آثار ہیں۔ اب بھی خانقاہوں میں اطاعتِ خداوندی اور آدابِ ظاہری کے رسوم کی ایک ہیئت اجتماعیہ نظر آتی ہے وہ بھی درحقیقت اس نورِ جمعیت (خاطر) کا ایک عکس اور پرتو ہے جو اسلاف کے باطنوں سے پرتو فگن ہوتا تھا اور اسلاف کے مسلک کے اتباع کے کچھ آثار ہیں (کہ اب بھی کچھ ہستیاں ایسی ہیں جو صحیح طریقہ پر اپنے اسلاف کے مسلک اور ان کے طریقہ پر گامزن ہیں)۔

اب رہا یہ سوال کہ آیا اس خانقاہی نظام کے ساتھ متعلق ہونے کیلئے کسی سلسلہ طریقت کے بزرگ کے

ہست حق پرست پر بیعت کیوں ضروری ہے؟ قرآن مجید میں اللہ کریم فرماتے ہیں:-

” يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ كُتُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ۝“

کہاے ایمان والو! اللہ سے ڈرو، اور سچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔

صاحب تفسیر روح البیان علامہ اسماعیل حنفیؒ اس آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ صادقین وہ لوگ ہیں جو وصول الی اللہ کے طریق کے رہنما ہیں جب سالک ان کے دوستوں میں شامل ہو جاتا ہے اور ان کے آستانوں کے خادموں کے زمرہ میں داخل ہو جاتا ہے تو ان کی محبت و تربیت و قوت ولایت سے سیر الی اللہ اور ترک ماسواء کے مراتب تک پہنچ جاتا ہے۔ حضرت شیخ اکبرؒ فرماتے ہیں: کہ ”اگر تو اپنے افعال کو کسی دوسرے کی مراد کے موافق نہ کرے گا تو ہوا و خواہش نفسانی سے رہائی نہ پائے گا اگرچہ تمام عمر اپنے نفس سے مجاہدہ کرتا رہے جب تجھے ایسا بزرگ مل جائے جس کی تعظیم و حرمت تو اپنے نفس میں پائے تو اس کا خادم بن جا اور ایسا ہو جا جیسا کہ مردہ غسل کے ہاتھ میں ہوتا ہے وہ حشر چاہے تجھ میں تھرف کرے۔“

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیزؒ نے حاشیہ قول جمیل میں فرمایا کہ ہم نے اپنے جد امجد شاہ عبدالرحیمؒ قدس سرہ کے ایک مرید سے سنا کہ ان کے ہم عصر ایک عالم تھے انہوں نے ان سے بیعت کے سنت یا بدعت ہونے کے بارے میں گفتگو کی، حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب نے بیعت کی مشروعیت کے واسطے قرآن مجید کی آیت

” إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ “

سے استدلال کیا۔

علم عقائد و فقہ کی تحصیل کیلئے علمائے ظاہر کی ضرورت ہے اسی طرح علم باطن کی تحصیل کیلئے علمائے باطن کی ضرورت ہے کوئی شخص اپنے امراض باطن کا علاج ماہر و تجربہ کار شیخ کے بغیر نہیں کر سکتا خواہ اسے اخلاق و وعظ کی ہزاروں کتابیں یاد ہوں ایسا عالم اگر مرشدِ کامل کے بغیر اس راستہ میں قدم رکھے تو اس کا حال ایسا ہے کہ کسی نے طلب کی کتابیں یاد کر لیں مگر مطب میں بیٹھ کر تجربہ نہ کیا۔ واضح رہے کہ پیر پکڑنے میں بڑی احتیاط درکار ہے پیر کامل تکمیل کی شناخت آسان نہیں پیر ایسا متقی سنت کا قمع اور بدعت سے بچنے والا ہو کہ اس کی صحبت میں اور اس کے دیکھنے سے خدا یاد آئے۔

۱۲۔ اصطلاحاتِ تصوف

وجد:-

وجد ایک ایسا روحانی جذبہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے قلب انسانی پر وارد ہوتا ہے خواہ اس کا نتیجہ فرحت ہو یا حزن ہو۔ جس سے قلب کی ہیئت بدل جاتی ہے اور رجوع الی اللہ کا شوق پیدا ہوتا ہے۔

تجرید و تفرید:-

تجرید سے مراد یہ ہے کہ بندہ حق اپنے افعال میں اغراض سے بے نیاز ہو جائے۔ اس کے کسی فعل سے کوئی غرض ظاہر نہ ہو نہ دنیاوی نہ اخروی بلکہ اُس کو عظمتِ الہی سے جو کشف حاصل ہو اس کو اپنی امکانی قوت کے مطابق اللہ تعالیٰ کی بندگی عبودیت اور اطاعت میں کام میں لائے۔

غلبہ:-

وجد متواتر کا نام غلبہ ہے وجد برق کی طرح ظاہر ہو کر فنا ہو جاتا ہے لیکن غلبہ کی صورت میں برق تجلی متواتر نمودار ہوتی ہے اس وقت سالک کی قوت تمیز باقی نہیں رہتی وجد تو بہت جلد زائل ہو جاتا ہے لیکن غلبہ باقی رہتا ہے۔ اور اسرار کے تحفظ میں مضبوط قلعہ بن جاتا ہے۔

مسامرہ:-

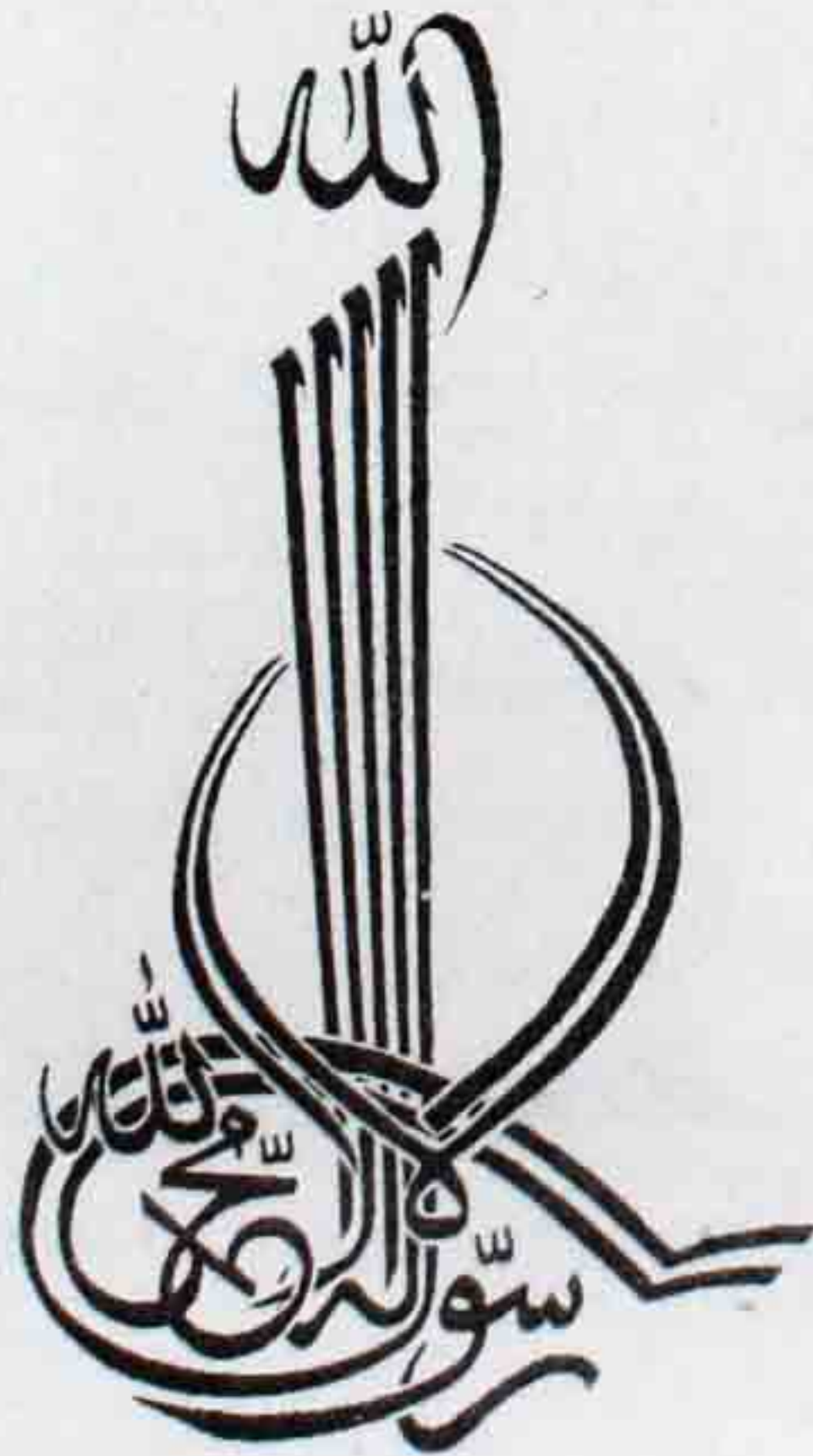
مسامرہ کا مطلب یہ ہے کہ ارواحِ سرِّ السِّرِّ میں پوشیدہ طور پر مناجات اور مناغات (حمد سرائی) میں مصروف رہیں۔ اور قلب کو اس کا صرف ایک لطیف ادراک ہو کیونکہ یہ پوشیدہ مناجات ایسی ہوتی ہے کہ روح اس کے بغیر لذت یاب نہیں ہوتی۔

سکر و سححو :-

روحانی حال کے غلبہ کا نام سکر ہے اور تہذیب اقوال و ترتیب افعال کی جانب سکر سے واپس آ جانے کا نام سححو ہے۔ سکر (ہر ایک کیلئے نہیں) صرف ارباب قلوب کے لئے ہے اور سححو اُن کو نصیب ہوتا ہے جن پر غیبی حقائق کا انکشاف ہوتا ہے۔

مکاشفہ :-

مکاشفہ عین الیقین والوں کیلئے ہوتا ہے جبکہ مشاہدہ اہل حق کیلئے یعنی ارباب حق الیقین والوں کیلئے ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں ایک اصطلاح محاضرہ و مشاہدہ بھی ہے جو اہل علم کیلئے ہے۔



۱۳۔ شیخِ کامل کی تلاش

۱۔ شیخِ کامل کی پہچان اور اس تک رسائی کیسے ممکن ہے؟

۲۔ اس کی شرائط و اوصاف کیا ہیں؟

جب طالب کو اس کی ضرورت ہوتی ہے تو اس پر لازم ہے کہ وہ عزمِ مصمم اور نیتِ خالص کر کے عاجزی اور انکساری کے ساتھ متوجہ الی اللہ ہو۔ رات کی تاریکیوں میں اس کو پکارے اور اپنے سجدوں میں اور نماز کے بعد اس کی بارگاہ میں یہ دعا کرے۔

”اللهم دلنی علی من یدلنی علیک و اوصلنی الی من یوصلنی الیک“
ترجمہ: ”اے اللہ! میری رہنمائی فرما۔ ایسے بندہ خدا کے ذریعہ جو مجھے تیری طرف راہنمائی فرمائے

اور مجھے ایسے بندہ تک پہنچادے جو مجھے تیری ذات تک پہنچائے۔“

اگر اپنے شہر میں شیخِ کامل نہ ملے تو دیگر شہروں میں اسے تلاش کرے۔ جس طرح کہ مریض علاجِ معالجہ کے لئے دوسرے شہر کا سفر کرتا ہے جب اسے اپنے شہر میں کوئی سپیشلسٹ نہیں ملتا یا اس کے شہر کے ڈاکٹر اس کی بیماری کی تشخیص سے عاجز آجاتے ہیں۔ جب جسمانی امراض کے علاجِ معالجہ کے لئے اتنی کوشش کی جاتی ہے تو روحانی علاج کے لئے ماہر اطباء کی تلاش اشد ضروری ہے۔

لوگوں کی رہنمائی کی اہلیت کے لئے مرشد میں چار شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔

(۱) ہر فرضِ عین کو جاننے والا ہو۔

(۲) عارف باللہ ہو۔

(۳) تزکیہٴ نفس کے طریقے اور اس کی تربیت کے وسائل سے باخبر ہو۔

(۴) اسے اپنے شیخ سے تربیت کا اذن ہو۔

مرشدِ کامل کی علامات

(۱) جب تو اسکی مجلس میں بیٹھے تو ایمان کی تازگی اور روحانی کیف و سرور محسوس کرے۔ اسکی گفتگو اللہ کیلئے ہو۔ کلمات خیر کے سوا کچھ نہ بولے۔ وعظ و نصیحت کے علاوہ کچھ گفتگو نہ کرے۔ اسکی کلام کی طرح اسکی صحبت بھی نفع رساں ہو۔ اسکا قرب و بعد دونوں حالتیں نفع سے خالی نہ ہوں۔ اور اس کے الفاظ کی طرح اشارات بھی فائدہ مند ہوں۔

(۲) اس کے تبعین اور مریدین میں ایمان، اخلاص، اور تواضع پائی جائے جب ان سے ملاقات ہو تو وہ محبت صدق ایثار اور خالص اخوت کا اعلیٰ پیکر دکھائی دیں۔ ماہر طبیب کی پہچان، اس کے آثار اس کی محنت کے نتائج سے ہوتی ہے۔ یعنی اس سے شفا یاب ہونے والے مریض قوی اور صحت مند ہوتے ہیں۔

یہ جاننا چاہئے کہ مریدوں کی قلت و کثرت شیخ کے کامل اور صالح ہونے کا پیمانہ نہیں بلکہ اس بات کا اعتبار ہوگا کہ اس کے مرید، نیک، پرہیزگار، عیوب و امراض سے پاک اور شریعت پر کس قدر پابند ہیں۔ اس کے مریدین ملک کے مختلف طبقات کی نمائندگی کرتے ہیں۔ کیونکہ اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کرام تھے۔ ان صفات کا حامل شیخ کامل اگر میسر ہو تو مرید کو چاہئے کہ اس کے دست اقدس پر بیعت کرنے میں جلدی کرے اور اس کی بیعت کرنے کے بعد اس کی صحبت کا التزام کرے۔ اس کی بارگاہ میں باادب رہ کر اس کی وعظ و نصیحت کے مطابق عمل پیرا رہے تاکہ اسے دارین کی سعادت اور کامیابی حاصل ہو۔

گر تو خواہی ہم نشینی با خدا
رو نشین اندر حضور اولیاء

۱۴۔ بیعت کا ثبوت

قرآن و سنت اور سیرت صحابہ کی روشنی میں بیعت کا ثبوت:-

(۱) قرآن کریم: ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

”إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا“۔
ترجمہ: ”(اے جان عالم) بے شک جو لوگ تم سے بیعت کرتے ہیں درحقیقت وہ اللہ تعالیٰ سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے۔ پس جس نے توڑ دیا اس بیعت کو تو اس کے توڑنے کا وبال اس کی ذات پر ہوگا۔ اور جس نے ایفاء کیا اس عہد کو جو اس نے اللہ تعالیٰ سے کیا تو وہ اس کو اجر عظیم عطا فرمائے گا۔“

چونکہ شیخ کے دست اقدس پر بیعت کرنا فی الحقیقت اللہ تعالیٰ کے ساتھ بیعت کرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اس کے توڑنے پر تنبیہ کی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”وَأَفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا ط“

ترجمہ: ”اور پورا کرو اللہ کے عہد کو جب تم نے اس سے عہد کر لیا ہے۔ اور نہ توڑو اپنی قسموں کو انہیں پختہ کرنے کے بعد حالانکہ تم نے کر دیا ہے اللہ تعالیٰ کو اپنے اوپر گواہ“

دوسرے مقام پر ارشاد فرمایا:

”وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا“

ترجمہ: ”اور پورا کیا کرو اپنے عہد کو بے شک ان وعدوں کے بارے میں (تم سے) پوچھا جائے گا۔“

سنتِ مطہرہ میں بیعت کا ثبوت

سنتِ مطہرہ میں بیعت و تلقین کی کوئی ایک صورت نہ تھی بلکہ مردوں، عورتوں، مختلف گروہوں اور نابالغ بچوں سے بھی بیعت لی جاتی تھی۔

مردوں کی بیعت:

امام بخاری نے اپنی صحیح بخاری میں حضرت عبادہ بن صامتؓ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا: تم میری بیعت کرو کہ تم اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ بناؤ گے۔ اسراف و فضول خرچی سے اجتناب کرو گے۔ زنا سے بچو گے اپنی اولاد کو قتل نہیں کرو گے۔ اور آپس میں ایک دوسرے پر بہتان طرازی بھی نہیں کرو گے۔ اچھے کام میں نافرمانی نہیں کرو گے۔ پس جس نے ان تمام احکام کو پورا کیا تو اس کا اجر و ثواب اللہ تعالیٰ کے ہاں ہے اور جس نے ان میں کمی کی اور اللہ تعالیٰ نے انہیں دنیا میں ہی سزا دے دی۔ تو یہ اس کے گناہوں کا کفارہ ہوگا۔ اور جس نے کسی برائی کا ارتکاب کیا دنیا میں اللہ تعالیٰ نے اس کی پردہ پوشی کی تو اس کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے سپرد ہے اگر وہ چاہے تو معاف کر دے اور اگر چاہے تو اسے سزا میں مبتلا کر دے۔ پس راوی (حضرت عبادہ بن صامتؓ) فرماتے ہیں کہ ہم نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ان تمام امور پر بیعت کر لی۔ (بخاری، مسلم)

عورتوں کی بیعت:

حضرت سلمہ بنت قیسؓ فرماتی ہیں کہ میں نبی کریم ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئی اور انصار کی عورتوں کے ساتھ مل کر بیعت کی۔ نبی کریم ﷺ نے ہمیں اس شرط پر بیعت کیا کہ ہم اللہ تعالیٰ کے

ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں۔ نہ چوری کریں نہ زنا۔ نہ اپنی اولادوں کو قتل کریں اور نہ ہی کسی پر بہتان باندھیں۔ اور نہ ہی نیکی کے کاموں میں نافرمانی کریں اور فرمایا کہ نہ ہی تم اپنے خاوندوں کو دھوکہ دو۔ فرماتی ہیں کہ ہم نے بیعت کی اور واپس لوٹ آئے۔ تو میں نے ایک عورت سے کہا کہ واپس جاؤ اور حضور ﷺ سے پوچھو کہ ہمارے خاوندوں کے مالوں میں سے کون سی چیز ہمارے لئے حرام ہے فرماتی ہیں کہ میں نے حضور ﷺ سے پوچھا، آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا خاوند کا مال اس کی اجازت کے بغیر کسی کو ہدیہ دینا۔ (مسند احمد، ابویعلیٰ، طبرانی، مجمع الزوائد)

حضرت امیمہ بنت رقیقہؓ فرماتی ہیں کہ میں دوسری عورتوں کے ساتھ نبی کریم ﷺ کے پاس حاضر ہوئی۔ تو عرض کی یا رسول اللہ ﷺ! ہم اس شرط پر بیعت کرتی ہیں کہ نہ کسی کو اللہ تعالیٰ کا شریک ٹھہرائیں، نہ چوری کریں نہ زنا۔ نہ ہی اولاد کو قتل کریں۔ اور نہ ہی کسی پر بہتان لگائیں۔ اور نہ ہی نیکی کے کام میں نافرمانی کریں تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ان میں سے جس چیز پر تم قدرت اور طاقت رکھتی ہو۔ تو ہم نے عرض کی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ ہماری ذاتوں سے زیادہ ہم پر رحم فرمانے والے ہیں۔ تشریف لائے ہم آپ ﷺ کے دست اقدس پر بیعت کرتی ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا میں عورتوں سے مصافحہ نہیں کرتا ایک عورت کے لئے میرا ارشاد سو عورتوں کو مخاطب کرنے کے مترادف ہے۔ (ترمذی، نسائی)

حضرت امیمہ بنت رقیقہؓ حضور ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئیں آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا میں تمہیں اس شرط پر بیعت کرتا ہوں کہ تم اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کو شریک نہ ٹھہرانا نہ ہی چوری کرنا اور نہ ہی زنا کرنا۔ اور نہ ہی اپنے بچوں کو قتل کرنا نہ ہی کسی پر بہتان لگانا نہ ہی جاہلیت کی طرح بناؤ سنگھار کرنا۔ (نسائی، ترمذی)

حضرت عذہ بنت خلیلؓ سے روایت ہے کہ وہ نبی پاک ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئیں،



اور ان امور پر بیعت کی کہ نہ زنا کریں گی اور نہ چوری، اور نہ اپنے بچوں کو زندہ درگور کریں گی، خواہ اعلانیہ ہو یا خفیہ۔ آپ فرماتی ہیں کہ اعلانیہ طور پر زندہ درگور کرنے کو تو میں جانتی ہوں مگر خفیہ طور پر زندہ درگور کرنے کے بارے میں میں نے نبی کریم ﷺ سے نہیں پوچھا اور نہ ہی آپ ﷺ نے مجھے خبر دی۔ پھر میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس سے مراد بچہ کو ضائع کرنا ہے۔ قسم بخدا! میں کبھی بھی اپنے بچہ کو ضائع نہیں کروں گی۔ (طبرانی، مجمع الزوائد ج ۴ ص ۳۹)

نابالغ بچوں کی بیعت:

طبرانی نے محمد بن علی بن حسینؑ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے حضرت امام حسنؑ، امام حسینؑ، عبداللہ بن عباسؑ، اور عبداللہ بن جعفرؑ سے بیعت لی، حالانکہ وہ ابھی چھوٹے تھے۔ اور ان کی داڑھی بھی ظاہر نہیں ہوئی تھی آپ فرماتے ہیں کہ ہمارے علاوہ نبی کریم ﷺ نے کسی اور چھوٹے سے بیعت نہیں لی۔ (مجمع الزوائد ج ۹ ص ۱۴۰)

طبرانی نے عبداللہ بن زبیر اور عبداللہ بن جعفرؑ سے روایت کی ہے کہ انہوں نے سات سال کی عمر میں بیعت کی۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں دیکھا تو آپ نے تبسم فرماتے ہوئے ہاتھ پھیلا یا اور بیعت لی۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ صحابہ کرام کی بیعت کی مختلف صورتیں تھیں کبھی تو اسلام پر بیعت کرتے اور کبھی نیک اعمال، ہجرت، نصرت دین اور جہاد اور سمع و اطاعت پر بیعت کرتے۔

سلسلہ بیعت و اذن

زمانہ نبوی ﷺ سے آج تک یہ سلسلہ اذن و تلقین ایک آدمی سے دوسرے آدمی کی طرف منتقل ہوتا ہوا ہم تک یہ متصل پہنچا ہے۔ صوفیائے کرام اس بیعت اذن و تلقین کو قبضہ کا نام دیتے ہیں۔

کیونکہ بوقت بیعت ایک آدمی دوسرے کا ہاتھ پکڑتا ہے۔ گویا کہ جب پازٹیو اور نیگیو دونوں تاریخیں آپس میں ملتی ہیں تو کرنٹ آجاتا ہے۔ اس طرح سند متصل ہو جاتی ہے اور مجرب روحانی تاثیر سرایت کر جاتی ہے۔

صوفیائے کرام جو لوگوں کے دلوں کا رابطہ قائم کر کے ان کو نبی کریم ﷺ کے نور سے ملا دیتے ہیں۔ یہ ان ٹرانسفارمرز کی طرح ہوتے ہیں جن کو گرڈ اسٹیشن سے دور نصب کیا جاتا ہے۔ تاکہ یہ گرڈ اسٹیشن سے بجلی لے کر اپنے ارد گرد کے ماحول میں پھیلائیں۔ یہ ٹرانسفارمرز بجلی پیدا نہیں کرتے بلکہ تقسیم کرتے ہیں۔ اور جب طویل مسافت کی وجہ سے بجلی کی قوت کم ہو جاتی ہے تو اس کے لئے ایک ٹرانسفارمر کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو اس کو دوبارہ چارج کر کے اس کو تقسیم کرے۔ اسی طرح یہ مشائخ کرام اپنے اپنے دور میں نشاط ایمانی کی تجدید کرتے رہے اور یہی معنی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد کا ہے: ”العلماء ورثة الانبياء“ (علماء انبیاء کے وارث ہیں)۔ بیعت لینے کے عمدہ نتائج اور اچھے آثار کا ثبوت عملی تجربہ سے ہوتا ہے۔ اور یہی سب سے بڑی دلیل ہے۔ اسی وجہ سے سلف صالحین اس پر عمل پیرا رہے اور متاخرین صلحاء کو یہ چیزیں وراثت میں ملیں۔ اور جمہور امت بھی اس پر عمل پیرا ہے۔

نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
پد بیضاء لیے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں

۱۵۔ آداب مریدین

صحبت کے فوائد اور اس کی اہمیت جاننے کے بعد اور خصوصاً اس شیخ کامل کی صحبت جسے اذن تربیت حاصل ہو اور اس نے کسی شیخ کامل کے دست مبارک پر منازل سلوک طے کی ہوں۔ جس کا سلسلہ حضور نبی کریم ﷺ تک متصل ہو۔ اور وہ شریعت و حقیقت کا جامع ہو۔ پھر اس کی بیعت اور اس کی بارگاہ کی حاضری کی اہمیت واضح ہو جانے کے بعد اب ہم کچھ آداب ذکر کرتے ہیں جن کا مرید اور طالب صادق میں پایا جانا ضروری ہے۔ تاکہ وہ اپنے مطلوب و مقصود تک پہنچ سکے۔ تمام اولیائے کرام کا اس بات پر اتفاق ہے کہ جو آدمی بے ادب ہو وہ منازل سلوک نہیں طے کر سکتا۔ اور جب منازل سلوک طے نہ ہوں تو وصول الی اللہ کیسے ممکن ہو؟ بے شک با ادب شخص انتہائی قلیل وقت میں اپنے مقصود کو پالیتا ہے۔ اب چند آداب کا ذکر کیا جاتا ہے:-

(۱) شیخ کے متعلقہ آداب مرید

اس کی دو قسمیں ہیں

(۲) آداب ظاہرہ

(۱) آداب باطنہ

آداب باطنہ:

اس سے مراد یہ ہے کہ مرید اپنے آپ کو شیخ کے سپرد کر دے اور اس کے تمام اوامر اور نصائح میں اس کی اطاعت و فرمانبرداری کرے۔ اور اس سے مراد اندھی تقلید نہیں جو انسانی عقل کو بیکار کر دے اور اس کی شخصیت کو کالعدم کر دے بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کو کسی ماہر اور تجربہ کار طبیب کے سپرد کر دے کیونکہ مرید کو اپنے شیخ کے صاحب اذن ہونے تربیت کے اہل ہونے ماہر طبیب اور رحم دل ہونے کا پختہ یقین ہوتا

ہے۔ اور پھر اسے یہ بھی معلوم ہوتا ہی کہ اس کا شیخ شریعت و حقیقت کا جامع ہے۔ اور یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے مریض اپنے آپ کو کلیتہً علاج کے لئے ڈاکٹر کے سپرد کر دیتا ہے۔ اس حالت میں مریض کے بارے میں یہ خیال نہیں کیا جاتا کہ اس نے اپنے عقل کو بیکار اور اپنے وجود کو کالعدم کر دیا ہے۔ بلکہ اسے بڑا ہی عقلمند اور انصاف پسند تصور کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس نے اپنے آپ کو ماہر ڈاکٹر کے سپرد کیا ہے اور وہ طلب شفاء میں صادق ہے۔

مرید کو چاہئے کہ وہ اپنے شیخ کے طریقہ تربیت پر اعتراض نہ کرے۔ کیونکہ اس کا شیخ علم و مہارت اور تجربہ کی بنیاد پر اس میدان میں مجتہد کا درجہ رکھتا ہے۔ اسی طرح مرید کیلئے مناسب نہیں کہ اپنے شیخ کے تصرفات پر تنقید کرے۔ کیونکہ یہ چیز شیخ کے اعتماد کو ٹھیس پہنچاتی ہے۔ اور مرید کو خیر کثیر سے محروم کر کے اس کے اور شیخ کے درمیان روحانی امداد اور قلبی تعلق کو قطع کرتی ہے۔

(۲)

علامہ ابن حجر ہیتمی فرماتے ہیں کہ جس نے مشائخ کرام پر اعتراض اور ان کے افعال و احوال میں نظر و بحث کا دروازہ کھولا، تو یہ اس کی محرومی اور سوء عاقبت کی دلیل اور نشانی ہے۔ اور وہ شخص کبھی بھی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔ اسی وجہ سے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس شخص نے بھی اپنے شیخ پر اعتراض کیا، وہ کبھی فلاح نہیں پاسکتا۔ اور جب بھی شیطان تصرفات شیخ پر مرید کے دل میں شرعی اعتراض وارد کرے تاکہ ان کے دل میں باہمی اعتماد اور قلبی تعلق کو ختم کر دے تو مرید کو چاہئے کہ وہ اپنے شیخ پر حسن ظن رکھے اور اس کے بارے میں شرعی تاویل اور فقہی جواز کو تلاش کرے اور اگر یہ نہ کر سکے تو اس پر لازم ہے کہ ادب و احترام کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اپنے شیخ سے اس بارے میں استفسار کرے۔

آپ فرماتے ہیں کہ جو شخص مشائخ کرام کے ظاہراً غیر شرعی امور کی تاویل کرتا

ہے۔ اور ان کے احوال سے صرف نظر کر کے ان کے احوال کو اللہ کے سپرد کرتا ہے۔ اور اپنے نفس کی حالت کا خیال کرتے ہوئے حسب استطاعت مجاہدہ میں مشغول رہتا ہے۔ تو اس کے منزل مقصود تک پہنچنے اور کامیابی کی قوی امید کی جاسکتی ہے۔

(۳)

اپنے شیخ کے متعلق عصمت کا اعتقاد نہ رکھے۔ کیونکہ شیخ ولادیت کے درجہ کمال پر فائز تو ہو سکتا ہے لیکن معصوم نہیں ہوتا۔ اس سے بھی کبھی کبھی لغزشات کا صدور ممکن ہے۔ لیکن وہ اس پر اصرار نہیں کرتا اور اس کا دل ہمیشہ غیر اللہ کے ساتھ مشغول نہیں رہتا۔ کیونکہ جب مرید اپنے شیخ کے بارے میں معصوم عن الخطا ہونے کا عقیدہ رکھتا ہے۔ تو پھر اپنے اعتقاد کے خلاف کوئی عمل دیکھتا ہے تو اضطراب و پریشانی کا شکار ہو جاتا ہے۔ اور یہ چیز محرومی کے سبب ہے۔ لیکن مرید کے لئے یہ بھی مناسب نہیں کہ وہ اپنے شیخ کے بارہ میں عدم عصمت کا اعتقاد رکھتے ہوئے اس کے ہر فعل و عمل میں خطا کا احتمال رکھے کیونکہ یہ چیز شیخ سے استفادہ کے مانع ہے۔ اور یہ اس مریض کی طرح ہے جو ڈاکٹر کے پاس آتا ہے اور اس کے دل میں خیال ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ ڈاکٹر اس کے علاج میں کوئی غلطی کر جائے اس وجہ سے اس کا ڈاکٹر پر اعتماد اٹھ جاتا ہے اور اس کے دل میں شک و اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔

(۴)

مرید کے لئے ضروری ہے کہ وہ یہ اعتقاد رکھے کہ اس کا شیخ کامل ہے۔ اور تربیت و ارشاد کی مکمل اہلیت رکھتا ہے۔ یہ اعتقاد تب ہی قائم ہو سکتا ہے جب وہ بیعت کرنے سے پہلے تحقیق اور دقت نظر سے کام لے اور یہ جان لے کہ وہ تمام شرائط جن کا شیخ کامل میں پایا جانا ضروری ہے وہ اس کے شیخ میں موجود ہیں۔ اور اس کی صحبت اختیار کرنے والے ایمان، عبادات، علم و اخلاق اور معرفت الہی میں کمال رکھتے ہیں۔

(۵)

وہ صحبت شیخ کو صدق و اخلاص سے اختیار کرے۔ اور اپنی طلب میں سنجیدہ فکر اور

اغراض و مصالح سے بعید ہو۔

(۶) مرید کو چاہئے کہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہو یا غیر حاضر ہو اس کی انتہائی تعظیم و تکریم کرے۔ حضرت ابراہیم بن شیبان فرماتے ہیں:

”من ترك حرمة المشائخ ابتلى بالدعاوى الكاذبة و افتضح بها“
ترجمہ: ”جو شخص شیخ کی تعظیم و تکریم کا تارک ہوتا ہے وہ جھوٹے دعووں میں مبتلا ہو کر رسوا ہو جاتا ہے۔“

شیخ محمد بن حامد ترمذی فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ تجھے کسی مقام پر فائز کر دے اور صاحب مقام کی عزت و تکریم اور اس مقام سے متلذذ ہونے سے محروم کر دے تو سمجھ لے کہ تو مغرور اور مستدرج ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔ ”جو شخص مشائخ کے اوامر اور تادیب پر رضا مند نہ ہو وہ کتاب و سنت سے ادب حاصل نہیں کر سکتا۔“

شیخ ابوالعباس مرسی فرماتے ہیں:

”ہم نے صوفیاء کے احوال میں غور و فکر کیا ہے اور ہمارا یہ مشاہدہ ہے کہ جس نے بھی صوفیائے کرام پر زبان اعتراض دراز کی اس کی موت خیر پر نہ ہوئی۔“

حضور غوث الاعظم جیلانی فرماتے ہیں:

”من وقع فی عرض ولیّ ابتلاه اللہ بموت القلب۔“
(جو کسی ولی کی بے ادبی کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے دل کو مردہ کر دیتا ہے۔)

(۷) مرید کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے شیخ کے ساتھ انتہائی محبت رکھے بشرطیکہ

دوسرے شیوخ کو ناقص گمان نہ کرے۔ اور نہ ہی محبت میں اتنا غلو کرے کہ اسے حدود بشریت سے بالاتر ماننے لگے۔ اوامر و نواہی میں اطاعت شیخ اور منازل سلوک کی معرفت

سے ہی مرید کی محبت قوی ہو سکتی ہے۔ شیخ کی اطاعت اور موافقت کے ذریعہ مرید کی شخصیت نمایاں ہوگی۔ اور اس طرح اسے معرفت میں بھی درجہ کمال حاصل ہوگا۔

(۸) مرید کو چاہئے کہ اپنے شیخ کے علاوہ کسی دوسرے کی طرف متوجہ نہ ہوتا کہ اس کا دل شاخوں میں متفرق نہ ہو۔ اس مرید کی مثال اس مریض کی طرح ہے جو بیک وقت دو ڈاکٹروں سے علاج کرواتا ہے اور اس طرح تردد اور پریشانی کا شکار ہو جاتا ہے۔

آداب ظاہرہ:

ظاہری آداب درج ذیل ہیں:-

(۱) مرید اپنے شیخ کے اوامر و نواہی کی پابندی اور موافقت کرے۔ جس طرح مریض طبیب کے اوامر و نواہی کا پابند ہوتا ہے۔

(۲) اپنے شیخ کی مجلس میں سکون اور وقار کا التزام کرے۔ کسی چیز پر تکیہ لگا کر نہ بیٹھے نہ ہی جماہی لے۔ نہ سوئے اور نہ ہی بغیر سبب کے ہنسے۔ اپنی آواز کو شیخ کی آواز سے بلند نہ کرے اور اس کی اجازت کے بغیر گفتگو نہ کرے۔ کیونکہ یہ شیخ کے عدم احترام کے مترادف ہے۔ جو بغیر ادب و احترام کے صحبت شیخ اختیار کرتا ہے وہ اس کی صحبت کے فیض سے محروم رہ جاتا ہے۔

(۳) مرید کو چاہئے کہ وہ حسب استطاعت شیخ کی خدمت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے

(۴) اس کی مجلس کی حاضری پر دوام اختیار کرے۔ اگر شیخ کسی دور دراز شہر میں ہو تو حسب موقع شرف ملاقات سے مشرف ہوتا رہے۔ بزرگوں کا فرمان ہے کہ زیارت شیخ ترقی اور نشوونما کا سبب ہوتی ہے۔ صوفیائے کرام کے نزدیک سلوک کی بنیاد تین اصولوں پر ہے۔

(۱) اجتماع (۲) استماع (۳) اتباع

اور انہیں سے ہی منزل مقصود حاصل ہو جاتی ہے۔

(۵)

مرید کے لئے ضروری ہے کہ وہ شیخ کے تربیتی طرز عمل پر صبر کرے مثلاً شیخ اگر جفا اور اعراض کرے تو مرید کو چاہئے کہ صبر کرے۔ کیونکہ شیخ اس طرز عمل سے مرید کے قلبی امراض اور نفسانی رعونتوں کا علاج کرنا چاہتا ہے۔ ابن حجر مکی فرماتے ہیں کہ بہت سے ایسے لوگ ہیں کہ توفیق ان کے شامل حال نہیں ہوتی۔ جب وہ اپنے شیخ یا استاد کی طبیعت میں شدت دیکھتے ہیں تو وہ اس سے متنفر ہو جاتے ہیں۔ اور اس پر ایسی برائیوں اور نقائص کا الزام لگاتے ہیں۔ جن سے وہ بری ہوتا ہے۔ سالک کو ان چیزوں سے بچنا چاہئے۔ کیونکہ نفس تو ہمیشہ ان کو ہلاک کرنے کے درپے ہوتا ہے۔ اسے چاہئے کہ وہ اپنے شیخ سے اعراض، اور دور رہنے سے اجتناب کرے۔

(۶)

مرید پر لازم ہے کہ وہ لوگوں کے سامنے اپنے شیخ کا کلام ان کی عقل و فہم اور سمجھ بوجھ کے مطابق بیان کرے تاکہ کسی قسم کی غلط فہمی پیدا نہ ہو۔ حضرت علی فرماتے ہیں:

”حَدَّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ أَوْ تَحِبُّونَ أَنْ يَكْذِبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ“

ترجمہ ”لوگوں کے سامنے ان کی سمجھ بوجھ کے مطابق بات کیا کرو، کیا تم پسند کرتے ہو کہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تکذیب کی جائے۔“

یہ تمام امور اس مرید حقیقی سے مطلوب ہیں جو معرفت الہی کا طالب ہو، مگر وہ مجازی مرید جس کا مقصد فقیروں کا لباس پہن کر ان میں شامل ہونا ہوتا ہے۔ اس کے لئے یہ آداب و شروط لازم نہیں۔ اس قسم کے شخص کیلئے کسی دوسرے سلسلہ میں شامل ہونے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ جیسا کہ اس آدمی کے اپنے سلسلہ سے دوسرے کی طرف منتقل ہونے میں کوئی حرج نہیں، جو کہ حصول برکت کیلئے کسی دوسرے سلسلہ میں شامل ہونا چاہتا ہے۔ اور یہ صوفیائے کرام میں معروف ہے۔

پیر بھائیوں کے متعلق:

(۱) سالک کو ان کی عزت و احترام کا لحاظ رکھنا چاہئے خواہ وہ غائب ہوں یا حاضر۔ نہ کسی کی غیبت کرے، اور نہ کسی پر عیب لگائے کیونکہ علماء اور صلحاء کی غیبت کی طرح ان کی غیبت میں بھی ہلاکت کا خطرہ ہوتا ہے۔

(۲) ان کو نصیحت کرے، اور ان میں سے جاہلوں کو تعلیم دے، کمزوروں کو قوی اور طاقتور بنائے۔ نصیحت کی چند شرائط ہیں جن کی پابندی لازم ہے۔ جن میں سے تین شرائط ناصح کیلئے اور کچھ منصوح کیلئے ہیں۔

ناصح کی شرائط:

نصیحت کرنے والے کے لئے درج ذیل تین شرائط کا التزام ضروری ہے:-

- (۱) نصیحت سزا ہو۔
- (۲) نرمی اور مہربانی کے ساتھ ہو۔
- (۳) اور اس کے ساتھ کسی دوسرے پر غلبہ حاصل کرنا مقصود نہ ہو۔

منصوح کی شرائط:

درج ذیل ہیں:-

- (۱) وہ نصیحت کو قبول کرے۔
- (۲) ناصح کا شکریہ ادا کرے۔
- (۳) نصیحت کو اپنے اوپر نافذ کرے۔
- (۴) سالک کو چاہئے کہ وہ اپنے پیر بھائیوں سے عدل و انصاف سے پیش آئے۔ اور حتیٰ

الامکان ان کی خدمت کرے۔ کیونکہ قوم کا سردار وہی ہوتا ہے جو ان کی خدمت کرے۔

(۵) ان کے بارے میں حسن ظن رکھے۔ اور ان کی معاملات کو سپرد خدا کرے۔

(۶) ان کا عذر قبول کرے، جب وہ عذر پیش کریں۔ جو ان کے درمیان لڑائی جھگڑا ہو جائے تو

صلح کرائے۔ ان کا دفاع کرے جب انہیں اذیت پہنچائی جائے، یا انکی عزت کو خطرہ لاحق

ہو۔ ان پر سرداری اور برتری کا طالب نہ ہو۔ کیونکہ عہدہ کی خواہش رکھنے والے کو ولایت و

حکمرانی نہیں ملا کرتی۔

یہ چند آداب ہیں جن پر سالک کا عمل پیرا ہونا ضروری ہے۔ حتیٰ کہ بعض بزرگوں نے فرمایا

ہے کہ تمہارا عمل نمک کی مانند اور ادب آٹے کی مانند ہونا چاہئے۔

ابو حفص نیشاپوری فرماتے ہیں:

”التصوف کلہ آداب، لکل وقت آداب، ولکل حال آداب، ولکل مقام

آداب، فمن لزم الادب بلغ مبلغ الرجال، ومن حرم الادب فهو بعيد من حيث

یظن القریب، مردود من حيث یظن القبول“۔

ترجمہ ”تصوف سراپا آداب ہے، ہر وقت، ہر حال اور ہر مقام کیلئے خاص آداب ہیں۔ جس

نے آداب کو لازم پکڑا اس نے کاملین کے مقام کو پالیا۔ اور جو ادب سے محروم رہا وہ اس منزل

اور مقام سے بہت دور ہے جس کو وہ انتہائی قریب گمان کرتا ہے۔ اپنے آپ کو مقبول سمجھنے والا

درحقیقت مردود ہوتا ہے۔“

المختصر یہ کہ مرید کے وہ آداب جو اس کے مرشد اور پیر بھائیوں کے متعلق ہیں ان کا کوئی حد و شمار

نہیں۔ بہت سے مشائخ عظام نے اس موضوع پر الگ الگ تصنیفات مرتب کی ہیں۔

شیخ سہروردی، ابن عربی، شعرانی، احمد زروق، اور ابن عجبہ رحمہم اللہ کی تصنیفات اس

موضوع پر موجود ہیں۔

۱۶۔ کرامات اولیاء

کرامات کا ثبوت اور ان کی حکمت:

کرامت اور استدراج میں فرق، اور کرامات کے متعلق صوفیہ کا نقطہ نظر:

آج کل کرامات کے متعلق اکثر سوال کیا جاتا ہے کہ شریعت میں کرامات کی کیا حیثیت ہے؟ کیا قرآن و سنت میں اس کی دلیل بھی موجود ہے اور صوفیائے کرام کو کرامات عطا کرنے میں کون سی حکمت ہے؟ کیونکہ آج کل بے دینی اور مادیت کا دور دورہ ہے اور گمراہ کن پراپیگنڈے کی کثرت ہے۔ ان چیزوں نے ہمارے نوجوان طبقہ کو بڑا متاثر کیا ہے۔ اور کئی تعلیم یافتہ افراد کو گمراہ کیا ہے حتیٰ کہ بعض نے تو کرامات کا سرے سے ہی انکار کر دیا۔ اور بعض شکوک و شبہات اور تردد میں مبتلا ہیں۔ اور یہ سب اللہ تعالیٰ اور اس کی قدرت پر ضعف ایمان اور اس کے اولیاء کرام کی عدم تصدیق کا نتیجہ ہے۔ اس لئے اظہار حق اور شریعت الہی کی نصرت کیلئے اس موضوع پر تفصیلاً بحث کی جاتی ہے۔

کرامات کا ثبوت:

کرامات اولیاء کتاب و سنت صحابہ کرام اور تابعین کے آثار سے ثابت ہیں۔ اہل سنت والجماعت کے جمہور علماء نے ان کو تسلیم کیا ہے۔ خواہ ان کا تعلق فقہاء سے ہو یا محدثین سے۔ اصولین سے ہو یا مشائخ سے۔ ان کی تصنیفات اس پر گواہ ہیں۔ اسی طرح مختلف اسلامی ادوار میں عینی مشاہدہ سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے۔ اور اسے تو اتر معنوی کی حیثیت حاصل ہے، اگرچہ ان کی تفصیلات اخبار آحاد کے ضمن میں آتی ہیں۔ اور ان کا انکار صرف اہل بدعت نے ہی کیا ہے کہ جن کا ذات باری تعالیٰ اس کی صفات اور افعال پر ایمان کمزور ہے۔

کتاب اللہ سے اس کی دلیل:

(۱) اصحاب کہف کا ۳۰۹ سال تک غار میں حالت نیند میں آفات و مصائب سے محفوظ اور زندہ

رہنا۔ اللہ تعالیٰ سورج کی گرمی سے ان کی حفاظت فرماتا تھا جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ“

ترجمہ: ”اور تو دیکھے گا سورج کو جب وہ اُبھرتا ہے تو ہٹ کر گزرتا ہے ان کے غار سے

دائیں جانب اور جب وہ ڈوبتا ہے تو بائیں طرف کتراتا ہے۔“

پھر ارشاد فرمایا:

”وَتَحْسَبُهُمْ آيِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ

وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ط“

ترجمہ: ”اور (اگر تو دیکھے تو) تو انہیں بیدار خیال کرے گا حالانکہ وہ سو رہے ہیں اور ہم ان

کی کروٹ بدلتے رہتے ہیں کبھی دائیں جانب اور کبھی بائیں جانب اور ان کا کتا پھیلائے

بیٹھا ہے اپنے دونوں بازو ان کی دہلیز پر“

اس کے بعد ارشاد فرمایا:

”وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا“

ترجمہ: ”اور وہ ٹھہرے رہے اپنے غار میں تین سو سال اور زیادہ کیے انہوں نے (اس

پر) نو سال“

(۲) حضرت مریمؑ نے جب کھجور کے خشک تنے کو ہلایا تو سر سبز ہو گیا اس سے تازہ کھجوریں گریں،

حالانکہ وہ کھجوروں کا موسم نہیں تھا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

” وَهَزِيءُ إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا “

ترجمہ: ” اور ہلاؤ اپنی طرف کھجور کے تنے کو گرنے لگیں گی تم پر پکی ہوئی کھجوریں “

(۳) حضرت زکریا علیہ السلام جب بھی مریم علیہا السلام کے پاس انکے کمرے میں آتے تو ان کے پاس قسم قسم کے پھل پاتے۔ حالانکہ آپ کے علاوہ کوئی اور اس کمرے میں داخل نہیں ہوتا تھا۔ جب آپ نے مریم علیہا السلام سے پوچھا کہ یہ پھل کہاں سے آئے ہیں تو انہوں نے فرمایا کہ یہ اللہ کی طرف سے آئے ہیں۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

” كَلَّمَادَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ط قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ “

ترجمہ: ” جب بھی جاتے مریم کے پاس زکریا علیہ السلام اس کی عبادت گاہ میں تو موجود پاتے

اس کے پاس کھانے کی چیزیں (ایک بار) بولے اے مریم! کہاں سے تمہارے لئے آتا ہے یہ رزق؟ مریم بولی یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آتا ہے “

(۴) حضرت سلیمان علیہ السلام کے وزیر آصف بن برخیا کا قصہ بھی قرآن مجید میں موجود ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

” قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ “

ترجمہ: ” عرض کی اس نے جس کے پاس کتاب کا علم تھا۔ میں لے آتا ہوں اسے آپ کے پاس

اس سے پہلے کہ تمہاری آنکھ جھپکے “

جمہور مفسرین کے نزدیک یہ آصف بن برخیا ہیں جو آنکھ جھپکنے سے پہلے تخت بلقیس کو ملک یمن سے فلسطین لے آئے۔

سنت سے اس کی دلیل:

- (۱) بخاری اور مسلم شریف میں جرتح عابد کا قصہ موجود ہے جس کے ساتھ بچے نے پنگھوڑے میں گفتگو کی۔
- (۲) پنگھوڑے میں گفتگو کرنے والے بچے کا قصہ۔
- (۳) ان تین افراد کا قصہ جو بارش سے ڈر کر غار میں داخل ہو گئے تو غار کا منہ بند ہو گیا، اور پھر ان کی دعا سے غار کا منہ کشادہ ہو گیا۔
- (۴) اپنے مالک کے ساتھ گفتگو کرنے والی گائے کا قصہ۔

آثار صحابہ سے اس کی دلیل:

- صحابہ کرام سے بھی بہت سی کرامات منقول ہیں۔
- حضرت ابو بکر صدیقؓ کے گھر کچھ مہمان آ گئے۔ آپ نے انہیں کھانا پیش کیا۔ وہ جوں جوں کھانا کھاتے جاتے کھانا بڑھتا جاتا حتیٰ کہ وہ سیر ہو گئے۔ (بخاری)
- حضرت عمر فاروقؓ نے منبر رسول ﷺ پر کھڑے ہو کر سینکڑوں میل دور لشکر کا مشاہدہ فرمایا۔
- حضرت عثمان غنیؓ نے چہرہ دیکھ کر جان لیا کہ اس شخص نے راستہ میں کسی غیر محرم عورت پر نظر ڈالی۔

گفتہ او گفتہ اللہ یود

گرچہ از حلقوم عبد اللہ یود

۷۱۔ پاکستان کے صوفیہ و اولیاء

اور

اُن کے مختصر احوال و آثار

چونکہ یونٹ ہذا کا موضوع پاکستان میں تصوف و عرفان کی تاریخ ہے اس لئے آئندہ صفحات پر اُن بزرگانِ دین کے احوال و آثار کا تذکرہ کیا جائیگا جو پاکستان کے مختلف علاقوں میں آسودہ خاک ہیں اور جن کی تعلیمات اور سیرت اب بھی منارہ نور ہے۔ ان تمام ہستیوں کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا تو ان صفحات میں ناممکن ہے البتہ ان میں سے مشہور بزرگانِ دین کا فرداً فرداً ذکر خیر کیا جاتا ہے۔

سالہا در کعبہ و بت خانہ می نالد حیات
تاز بزمِ عشق یک دانائے راز آید برون



حضرت ابوالحسن سید علی بن عثمان ہجویری رحمۃ اللہ علیہ

المعروف بہ داتا گنج بخش لاہوری

پیدائش:-

حضرت داتا گنج بخش ہجویری ۱۰۰۹ء میں افغانستان کے شہر غزنی میں تولد پذیر ہوئے جیسا کہ آپ خود

فرماتے ہیں ”علی بن عثمان بن علی الجلابی الغزنوی ثم الہجویری“

فرماتے ہیں

نام و نسب:-

ابوالحسن کنیت اور علی اسم گرامی ہے ہجویری اور جلاب غزنی کے دو محلے ہیں اس لئے ہجویری اور جلابی

کہلائے آخر زندگی میں لاہور آ کر رہے، اس لئے لاہوری بھی مشہور ہوئے۔ پورا سلسلہ نسب یہ ہے۔

”علی بن سید عثمان بن علی بن سید عبدالرحمن بن شاہ شجاع بن ابوالحسن علی بن حسن اصغر بن سید زید شہید

بن امام حسن بن علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہم“۔

تعلیم:-

آپ کے بارے میں تحصیل علم کی تفصیلات کچھ زیادہ معلوم نہیں ہیں مگر کشف المحجوب جہاں آپ کے

مختصر حالات سے آگاہ کرتی ہے وہاں ان کے ایک باقاعدہ استاد کے نام نامی کی بھی نشاندہی کرتی ہے۔ حضرت

نے اپنے استاد گرامی حضرت ابوالعباس بن محمد اشقانی کا ذکر نہایت ادب و احترام سے کیا ہے آپ لکھتے ہیں۔

”مراہوی انسی عظیم بود و وی را بر من شفقتی صادق و در بعضی از علوم استاد من بود“

مجھے ان سے بڑی محبت تھی اور وہ مجھ پر سچی شفقت فرماتے، کچھ علوم میں وہ میرے استاد تھے۔

آپ کے دوسرے استاد حضرت ابوالقاسم قشیری ہیں۔

مرشد ارشد:-

حضرت داتا گنج بخشؒ سلسلہ جنید یہ میں حضرت ابو الفضل محمد بن الحسن الختلیؒ قدس سرہ (م ۴۶۰ھ) سے بیعت تھے۔ شجرہ طریقت سلطان ولایت حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم تک پہنچتا ہے۔ آپ اپنے شیخ کے علوم مقام کے بارے لکھتے ہیں۔ صوفیہ متاخرین میں سے اوتاد کی زینت اور عابدوں کے شیخ ابو الفضل محمد بن الحسن الختلیؒ ہیں طریقت میں میری اقتداء ان ہی سے ہوئی۔ علم تفسیر اور روایات (حدیث) کے عالم تھے اور تصوف میں حضرت جنیدؒ کا مذہب رکھتے تھے۔

لاہور میں تشریف آوری:-

داراشکوہ نے لکھا ہے کہ حضرت داتا صاحب قدس سرہ نے تجرید و توکل کی بنیاد پر بارہا طویل سفر کئے اور بہت زیادہ سیاحی کے بعد دارالسلطنت لاہور میں اقامت گزریں ہوئے اور اس شہر کے تمام باشندے ان کے مرید و معتقد ہو گئے۔ چنانچہ سرزمین پاک اور بطور خاص خطہ لاہور دنیا کے تصوف کے اس روشن چراغ اور بزرگ و محترم ہستی پر آج تک نازاں و فرحان ہے۔

تبلیغ اسلام:-

اس نائب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیام لاہور کے دوران میں ہزار ہا بت پرست کفار کو کلمہ توحید پڑھا کر ان کے سینوں کو نور ایمان سے منور کیا اور سینکڑوں خداؤں کو پوجنے والوں کو صرف ایک خدا کے حضور سجدہ ریز ہونے پر مائل کیا۔ اور لاتعداد گم گشتگان راہ کو صراطِ مستقیم پر گامزن کیا۔ علامہ اقبالؒ نے حضرت داتا صاحبؒ کی عظیم الشان دینی خدمات اور روحانی عظمت کو یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

سید ہجویر مخدوم ام مرقد او پیر سخر را حرم
خاک پنجاب از دم او زندہ گشت
صبح ما از مہر او تابندہ گشت

وصال:-

آپ کی وفات تقریباً ۱۰۷۳ء بمطابق ۴۶۹ھ میں ہوئی۔ اور لاہور ہی میں دفن ہوئے آپ کا مزار مرجع خلائق ہے۔

حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پیدائش : ۲۷ رمضان ۵۶۶ ہجری
 وصال : ۷ صفر المظفر ۶۶۱ ہجری

سلطان ناصر الدین قباچہ کے دربار کے مقابلہ میں ایک اور دربار جو ملتان میں خصوصی شہرت رکھتا تھا وہ فقر و ولایت کا دربار تھا حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ کے فضل و کمال نے سید جلال بخاری، فخر الدین عراقی، میر حسینی نواب موسیٰ اور لعل شہباز قلندر جیسے اکابر اہل اللہ کو اپنے حلقہ رشد و ہدایت میں جمع کر لیا تھا۔ چنانچہ سیر الاولیاء کا مصنف لکھتا ہے۔ ”حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ خاندان قریش کے گل سرسبد تھے اور آپ کے دم سے ملتان قبۃ عالم اسلام تھا۔“

پیدائش :-

آپ ۲۷ رمضان المبارک ۵۶۶ ہجری کو حضرت مولانا وجیہ الدین محمد قریشی صاحب کے ہاں پیدا ہوئے۔ آپ کے آبائے کرام کئی پشتوں سے کروڑ (ضلع مظفر گڑھ) میں آباد تھے اور اس علاقہ پر حاکمانہ اقتدار رکھتے تھے۔ ابھی آپ صغیر سن ہی تھے کہ آپ کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔

ابتدائی تعلیم اور روحانی تربیت اور حصول خلعت

ابتدائی تعلیم آپ نے کروڑ (ضلع مظفر گڑھ) میں حاصل کی۔ پھر ملتان میں مولانا عبدالرشید کرمانی سے علوم متداولہ کے تکمیل کی۔ اس کے بعد ایران اور ارض پاک کا سفر کیا۔ مناسک حج ادا کرنے کے بعد مختلف شہروں کے مشائخ اور علماء سے استفادہ کیا۔ تعلیم و تعلم اور تزکیہ نفس کے بعد بغداد پہنچ کر شیخ شہاب الدین سہروردی سے

فیضان روحانی حاصل کیا۔ ابھی آپ نے پیر محترم کی خدمت میں چند یوم ہی گزارے تھے کہ خرقہ خلافت عطا ہوا اور آپ کو ملتان میں تبلیغ اسلام اور خلق خدا کی اصلاح احوال پر مامور کیا گیا ان دنوں ملتان میں پر ”ہلا دجی“ کا مندر بڑے عروج پر تھا پر ہلا د اگرچہ اپنے دور کے موحد انسان تھے اور انہوں نے کفر سے شدید ٹکری تھی لیکن اب ان کا استھان شرک و فسق کا مرکز بنا ہوا تھا ہندوستان کے طول و عرض سے ہزاروں ہندو یا تری اس مندر میں حاضری کیلئے آتے اور مورتیوں پر چڑھاوے چڑھاتے تھے حضرت شیخ الاسلام نے اسی مقام کو اشاعت اسلام کیلئے منتخب فرمایا اور اس کے داخلی دروازے کے عین سامنے مندر ارشاد قائم کی۔ وہ چبوترہ آپ کی خانقاہ سے متصل جانب مشرق اب تک موجود ہے۔ عصر کی نماز کے بعد حضرت روزانہ اس جگہ وعظ فرماتے سامعین کی تعداد ہزاروں تک پہنچ جاتی تھی۔ اور ہندو یا تری جو مندر سے برآمد ہوتے حضرت کے وعظ سن کر مسلمان ہو جاتے۔ خانقاہ معلیٰ کی موجودہ عمارت حضرت نے خود تعمیر کرائی اور اس میں آپ مصروف عبادت رہتے تھے پاس ہی بہت بڑی سرائے تھی جس میں مسافروں کو حضرت کے لنگر سے دونوں وقت کا کھانا ملتا تھا۔

آپ کی تبلیغی سرگرمیاں :-

حضرت شیخ الاسلام پہلے بزرگ تھے جنہوں نے اسلام کی اشاعت کے لیے ملتان میں مضبوط مرکز قائم کیا تھا۔ مدرسہ بہائیہ علماء قرآء اور حفاظ پیدا کرتا تھا اور تبلیغی مرکز حضرات علماء کو مبلغ بناتا تھا۔ آپ نے لسانی بنیادوں پر تبلیغی شعبے قائم کر رکھے تھے سنسکرت، بنگالی، سندھی، فارسی، عربی، جاوی، برمی، مرہٹی، الغرض مشہور مشہور زبانوں کے الگ الگ شعبے تھے جو عالم رضا کارانہ طور پر اپنے آپ کو پیش کرتا اُسے اسی شعبہ میں داخل کیا جاتا جہاں اُسے بھیجنا مقصود ہوتا تھا۔ مثلاً جو عالم انڈونیشیا میں جانے اور وہاں تبلیغ کرنے پر آمادگی کا اظہار کرتا اُسے اسی شعبے میں داخلہ ملتا جہاں انڈونیشی علماء اپنے علاقے کی زبان سکھانے اور اپنے ملک کے طور طریقے سمجھانے پر مقرر تھے۔ جب اس طرح مبلغین تیار ہو جاتے تو حضرت شیخ الاسلام اپنے ذاتی خزانہ سے پانچ پانچ ہزار اشرفی ایک ایک مبلغ کو عطا فرماتے اور وہ اپنے اتالیق کی ہدایت کے مطابق اس ملک کی ضرورت کی چیزیں خرید کر اپنی

اپنی منزلوں کی طرف روانہ ہو جاتے تھے۔

دوسری جماعتیں جو حضرت شیخ الاسلام کے مریدوں پر مشتمل تھیں وہ اپنے اپنے علاقہ میں تبلیغ کا کام سر انجام دیتی تھیں یہ لوگ حضرت کے تربیت یافتہ مرید ہوتے تھے۔ آپ انہیں اپنے علاقے میں عوام کی اصلاح احوال پر مامور فرماتے تھے یہ فقراء خلیفہ کہلاتے تھے۔ صاحب بزم صوفیہ لکھتے ہیں:-

”حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا کے فیوض و برکات کے انوار سے نہ صرف ملتان بلکہ سارا ہندوستان منور ہو گیا تھا اور آپ کے عہد کو ”خیر الاعصار“ کہا جاتا ہے۔

وصال:-

حضرت شیخ الاسلام ۹۴ سال کے لیل و نہار دیکھ چکے تھے لیکن آپ کی صحت آخری لمحات تک قابل رشک رہی۔ آپ زندگی بھر بیمار نہیں ہوئے یہاں تک کہ سر میں درد تک نہ پڑا۔ سات صفر المظفر ۶۶۱ ہجری بروز منگل حسب معمول ظہر کی نماز پڑھ کر حضرت شیخ الاسلام حجرے میں تشریف لے گئے آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت صدر الدین عارف آخری لمحات کے وقت آپ کے پاس ہی تھے۔ آپ نے حسب معمول نماز ظہر ادا کی اور پھر اپنا سر نیاز سجدے میں رکھا اور روح اعلیٰ علیین کی طرف پرواز کر گئی اور جس خانقاہ شریف میں آپ کئی سال سے عبادت فرمایا کرتے تھے اسی میں دفن کیے گئے۔

مورخین نے آپ کے وصال کے شہور و سنین اور دن بہ اختلاف لکھے ہیں۔ راحت القلوب میں سن وفات ۶۵۶ھ، مرآة الاسرار میں ۴۴۵ھ اور سفینة الاولیاء میں ۶۶۶ھ مرقوم ہے۔ مگر تذکرہ علماء ہند میں ۶۶۱ھ ہے۔

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش : یکم رمضان ۵۷۱ ہجری

وصال : محرم ۶۶۴ ہجری

پاک و ہند میں اسلام جن صوفیائے کرام کی مساعی جمیلہ سے پھیلا ان میں سے ایک ہستی حضرت شیخ العالم خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ کی بھی ہے۔ سرزمین پاکستان کے خطے میں ان مردانِ خدا کا وجود اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام تھا۔ ہندوؤں نے اسلامی ثقافت کو بگاڑنے کیلئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر صوفیائے کرام کی تبلیغی کوششوں کے سامنے وہ کبھی کامیاب نہ ہو سکے پروفیسر ایچ اے آر گب نے صحیح لکھا ہے کہ ”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے کہ اسلام کے کلچر کا شدت سے مقابلہ کیا گیا لیکن بایں ہمہ وہ مغلوب نہ ہو سکا اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ صوفیہ کا انداز فکر فوراً اس کی مدد کو آ جاتا۔“

حضرت بابا صاحب پہلے دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے سجادے پر بیٹھے۔ پھر دہلی چھوڑ کر ہانسی تشریف لے گئے اور ازاں بعد اجودھن تشریف لائے اجودھن پاک پٹن کا پرانا نام ہے یہاں پر آپ نے تعلیم و تربیت کے سانچے میں جن بزرگ ہستیوں کو ڈھالا ان میں شیخ جمال الدین ہانسویؒ، شیخ بدر الدین ہانسویؒ، شیخ محمد نظام الدین اولیا محبوب الہیؒ، شیخ علی احمد صابر کلیریؒ اور شیخ عارفؒ جیسے مردانِ حق شامل ہیں۔

بابا صاحب کا شجرہ نسب :-

تمام تذکرہ نگار اس بات پر متفق ہیں کہ حضرت بابا صاحبؒ صحیح النسب فاروقی ہیں۔ حضرت سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے ان کا سلسلہ نسب اکیس واسطوں سے جا ملتا ہے۔ آپ کے والد گرامی خواجہ جمال الدین سلیمان نہایت عالم و فاضل اور دیندار بزرگ تھے آپ کی والدہ ماجدہ حضرت بی بی قرسم خاتون بھی نہایت عبادت گزار اور شب زندہ دار خاتون تھیں۔ خواجہ سلیمان کو اللہ تعالیٰ نے تین فرزند اور ایک صاحبزادی عطا فرمائیں۔ صاحبزادگان میں سے ایک بابا فرید الدین گنج شکرؒ تھے۔

ابتدائی تعلیم :-

آپ کو آپ کی والدہ نے کھتوال میں بہت اچھی تعلیم دلوائی مگر جب یہاں کی تعلیم پوری ہو گئی تو آپ کو تعلیم کیلئے ملتان بھیجا گیا جہاں اُس وقت بڑے بڑے علماء درس دیتے تھے چنانچہ آپ ملتان میں تعلیم حاصل کرتے تھے اور ایک مسجد میں رہتے تھے جہاں بڑی عمرت اور تنگی سے بسر اوقات ہوتی تھی۔

بیعت شیخ :-

دہلی میں حضرت خواجہ قطب صاحب نے بابا صاحب گو مشائخ دہلی کے ایک مجمع میں مرید کیا۔ اور آپ سے مجاہدے کرانے شروع کیے۔ ابتدائی زمانہ میں ایک مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین حسن اجمیری دہلی تشریف لائے اور آپ کے پیرومرشد کو فرمایا آؤ ہم تم دونوں مسعود کو فیض اور نعمت دیں چنانچہ ان دونوں نے آپ کو اپنے درمیان کھڑا کیا اور توجہ کے ذریعہ ان کو باطنی نعمتوں سے مالا مال کر دیا۔

تین سلسلے :-

آپ کے خاندان چشتیہ کے تین سلسلے جاری ہوئے ہیں۔ ایک نظامیہ دوسرا صابریہ اور تیسرا جمالیہ مگر جمالیہ سلسلہ نظامیہ میں مدغم ہو گیا۔

وصال :-

ذوالحجہ ۶۶۳ھ کے آخری دنوں میں آپ کی بیماری نے شدت اختیار کر لی اور آپ کو بے ہوشی کے دورے پڑنے لگے۔ لیکن اس کے باوجود آپ نے کوئی نماز حتیٰ کہ نقلی عبادت تک قضا نہ کی۔ اور وظائف و اوراد بھی وقت پر ادا ہوتے رہے۔ محرم ۶۶۴ھ کی چار تاریخ کو بعد از نماز مغرب آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی۔ عشاء کی نماز مع وتر ادا کی اور سجدے ہی میں یا حی یا قیوم کہتے ہوئے جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

حضرت لال شہباز قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

تاریخ پیدائش ۵۷۳ھ ہجری

تاریخ وفات ۶۷۳ھ ہجری

ولادت:-

حضرت مخدوم لال شہباز قلندرؒ ۵۷۳ھ میں قصبہ مروندیا مرند میں پیدا ہوئے۔ آپ کی پیدائش پر سید کبیرؒ کو وقت کے عظیم بزرگوں نے مبارک باد دی۔ بعض بزرگوں نے حضرت کی پیشانی کو دیکھ کر فرمایا۔ یہ بچہ آسمان معرفت کا شہباز ہوگا۔ اس کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا۔ حضرت قلندرؒ کی آمد سے سید کبیرؒ کے ہاں کشائش و خوشحالی نظر آنے لگی۔

تعلیم:-

مخدوم سید کبیرؒ نے اپنے بچے کو نہایت پیار و محبت سے پالا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر دلائی۔ پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے وقت کے بہترین اساتذہ کے سپرد کیا۔ ان اساتذہ نے حضرت مخدوم قلندرؒ کو اچھی طرح زیور تعلیم سے آراستہ کیا۔ ادھر مخدوم سید کبیرؒ اپنے بچے کا تزکیہ نفس اور تصفیہ باطن کرتے رہے۔ سترہ برس کی عمر میں آپ نے تمام دینی علوم سیکھ لیے اور علوم عقلیہ و نقلیہ کے جید عالم بن گئے۔

بیعت:-

ظاہری علوم سے آراستہ ہو کر آپ اپنے والد کی اجازت سے وقت کے مشہور شیخ طریقت حضرت بابا ابراہیم قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت بابا ابراہیمؒ کے اخلاق عالیہ نے حضرت مخدوم قلندرؒ کو

بہت متاثر کیا۔ چنانچہ آپ نے حضرت بابا ابراہیمؒ کے دستِ حق پرست پر بیعت کر لی اور مُرشد کی رہنمائی میں مجاہدے اور ریاضت کا سلسلہ شروع کیا۔ ذکرِ خداوندی سے دل و جان کو روشن کیا۔ حضرت بابا ابراہیمؒ قدس سرہ کی نگاہِ باطن میں نے جب دیکھا کہ اُن کا مُرید اُن کے بتائے ہوئے ذکر و فکر پر پوری طرح کار بند ہے اور ذکرِ خدا کی گرمی اُس کے قلب کو گرما اور روح کو تڑپا رہی ہے تو آپؒ نے حضرت مخدوم لال شہباز قلندرؒ کو خرقہٴ خلافت عطا فرمایا اور کہا: ”اب جاؤ مخلوق خدا کی خدمت و رہنمائی میں مصروف ہو جاؤ“۔ مُرشد کی اجازت سے آپ شیخ منصور کے پاس بھی رہے اور اُن کی صحبت کیمیا اثر سے سلوک کے کئی مقامات طے کیے۔

سیر و سیاحت اور بزرگانِ دین سے ملاقاتیں:-

شیخ منصور کے پاس چند روزہ قیام کے بعد آپ مزید روحانی فیوض حاصل کرنے کے لئے ہندوستان چلے آئے۔ یہاں بڑے بڑے شہروں میں قیام کیا۔ ملتان میں حضرت بہاء الدین زکریاؒ ملتانی کی خدمت میں آئے۔ آپ نے اس گوہر آبدار کو مزید جلاءِ دی اور تھوڑے ہی عرصے میں خرقہٴ خلافت بھی عطا فرما دیا۔ شیخ بہا الدین زکریا سہروردیؒ کے علاوہ آپ دیگر کئی اولیاء اللہ اور صوفیانِ باصفا سے مستفیض ہوئے۔ جن بزرگوں نے حضرت لال شہباز قلندرؒ کو فیوض و برکات سے نوازا اُن میں سے حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ پاک پتی، حضرت مخدوم جہانیاں جلال الدین بخاریؒ کے اسمائے گرامی قابلِ ذکر ہیں۔ حضرت مخدوم لال شہباز قلندرؒ کے حضرت شیخ صدر الدین عارف ملتانیؒ سے بھی گہرے مراسم تھے اور اُن کے ہاں اکثر جایا کرتے تھے۔

حضرت مخدوم قلندر کی سرزمینِ سندھ میں آمد:-

صاحب تحفۃ الکرام نے لکھا ہے کہ آپ مختلف بزرگوں کی صحبتوں سے فیضیاب ہو کر حضرت شاہ شرف الدین بوعلی شاہ قلندرؒ پانی پتی کی خدمت میں پہنچے۔ آپ نے فرمایا: ہند میں مختلف مقامات پر تقریباً تین سو قلندر

موجود ہیں، بہتر یہ ہے کہ آپ سرزمینِ سندھ میں چلے جائیں۔ چنانچہ حضرت بوعلی شاہ قلندر کے مشورہ کے مطابق حضرت قلندر نے سندھ سیوستان میں قیام فرمایا۔

اتفاق سے سیوستان کے جس محلے میں آپ نے ڈیرہ جمایا وہ طوائفوں کا محلہ تھا۔ ان طوائفوں نے بڑے بڑے اشراف کو راہِ راست سے بھٹکا دیا تھا اور دیگر لوگوں کو اخلاقی لحاظ سے دیوالیہ کر رہی تھیں آپ نے ان طوائفوں اور دیگر لوگوں کی اصلاح کے لئے بارگاہِ ربِّ العزت میں دُعا کی تو اللہ تعالیٰ نے اُن کے دن پھیر دیئے۔ انھوں نے گناہ کی زندگی ترک کر دی اور نیکی و پرہیزگاری کو اپنالیا۔ ان میں سے بعض عورتوں نے شرافت، پارسائی اور نیکی میں ایسا نام پیدا کیا کہ لوگ ان کی مثالیں دینے لگے۔

سلسلہ رُشد و ہدایت :-

اب حضرت لال شہباز قلندرؒ نے باقاعدہ سلسلہ تبلیغ و دعوت شروع کیا۔ آپ ایک زبردست عالم تھے۔ علم صرف و نحو میں کامل ہونے کے علاوہ ماہر لسانیات بھی تھے۔ آپ کے علم و فضل سے ہزاروں لوگ فیضیاب ہوئے۔ آپ نے ان کے اخلاقِ ذمیرہ کو اخلاقِ عالیہ میں بدل دیا۔ اُن کے دلوں میں نیکی، پارسائی اور عفت کے جوہر پیدا کیے۔ ان کی باہم عداوتوں کو ختم کیا اور محبت اور پیار سے زندگی گزارنے کی تلقین کی۔ آپ کی خدمت میں ہر روز سینکڑوں لوگ آتے اور دولت عرفان سے مالا مال ہو کر جاتے۔

وفات :-

آپ نے ۲۱ شعبان المعظم ۶۷۳ھ مطابق ۱۲۷۳ء میں وفات پائی۔ مزار مبارک سیوستان سہون شریف میں مرجع خاص و عام ہے۔ آپ کی وفات کے بعد مزار ملک رکن الدین نے تعمیر کروایا۔ ملک رکن الدین سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں والی سیوستان تھا۔ پھر ۹۹۳ھ میں ترخانی خاندان کے آخری بادشاہ مرزا جانی بیگ ترخان نے اس میں توسیع و ترمیم کرائی۔ بعد ازاں ۱۰۰۹ھ میں مرزا جانی بیگ ترخان کے لڑکے مرزا غازی بیگ نے اپنی صوبہ داری کے زمانے میں اس میں دوبارہ ترمیم کرائی۔

امام الاولیاء قطب الاقطاب

شاہ رکن عالم ملتانی سہروردی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

تاریخ پیدائش ۶۳۹ھ

تاریخ وفات ۷۳۵ھ

آپ کی پیدائش :-

حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح رحمۃ اللہ علیہ ۹ رمضان المبارک ۶۳۹ھ بروز جمعۃ المبارک رونق افروز عالم ہوئے۔ آپ کی والدہ محترمہ کا نام بی بی راستی تھا جو اپنے حسن کردار و اعمال اور اشغال میں اسم با مسمیٰ تھیں۔ انہیں ان کے نیک خصائل، تدبیر، توڑوغ اور تقویٰ کے باعث ”رابعہ بصری“ عصر کہا جاتا تھا۔ کلام پاک سے اس قدر شغف تھا کہ جب تک ایک بار ختم نہ کر لیتیں دل کو سیری نہ ہوتی۔ حضرت شاہ رکن عالم رحمۃ اللہ علیہ کی والدہ کو اپنے خسر مکرم حضرت بہاء الحق زکریا سے حد درجہ عقیدت تھی کہتے ہیں ایک دن وہ اپنے خسر کی خدمت میں حاضر ہوئیں تو حضرت شیخ بہاء الحق نے خلاف عادت ان کی تعظیم و تکریم کی۔ شیخ کے اس عمل سے حضرت بی بی راستی حیران ہو گئیں۔ جب شیخ نے ان کے چہرے پر حیرانی کے آثار دیکھے تو فرمایا ”اے بی بی! یہ تعظیم اس شخص کی ہے جس کی تو حاملہ ہے۔ تیرا یہ بچہ سرتاج اولیاء چراغ اقلیم اصفیاء اور شمع ایوان اتقیاء ہوگا۔ اس کی ضیا پاشیوں سے ہزاروں افراد کے دل منور و مستنیر ہوں گے اور لاکھوں انسان صراطِ مستقیم اور جادہ حق پر آ جائیں گے۔

چار سال کی عمر میں کھیل گود کے دوران میں آپ نے اپنے دادا حضرت غوث العالمین کی دستار اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی۔ والدہ محترمہ نے منع فرمایا تو حضرت غوث نے فرمایا: کچھ نہ کہو، یہ میری مسند و دستار کا مالک ہوگا۔ چنانچہ یہی دستار بہ حفاظت رکھ لی گئی۔ اور جب آپ زیب مسند سجادہ ہوئے تو آپ کے سر پر وہی دستار مقدس رکھ دی گئی۔

دس برس کی عمر میں احوال و کشفِ قبور اور کشفِ قلوب میں فائق ہوئے اور اس کے پندرہ برس بعد کمالاتِ صوری اور معنوی کا اُسوہ کاملہ بن گئے۔

آپ ریاضت و مجاہدہ میں حضرت سلطان شیخ ابوسعید ابوالخیر کی روش پر چلتے تھے۔ کشفِ قلوب کا یہ عالم تھا کہ ہر پاس بیٹھنے والے کے دل کے خطرات و خواہشات سے آگاہ ہو جاتے اور طی ارض کا یہ حال تھا کہ طرفتہ العین میں کہیں کے کہیں پہنچ جاتے حضرت سید جلال الدین بخاری المعروف بہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت (۷۰۷ تا ۸۳۰) کے ملفوظات ”جامع العلوم“ میں مرقوم ہے کہ حضرت شیخ رکن عالم ہر جمعہ کی شب کو اور دو شنبہ کی شب کو مکہ معظمہ میں مسجد حرام میں نماز ادا کرتے اور بعد ازاں مدینہ منورہ پہنچ کر حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں تحفہ صلوة و سلام پیش کرتے۔

مصنف سیر الاولیاء لکھتے ہیں کہ ایک بار حضرت رکن عالم ملتان سے دہلی تشریف لائے۔ حضرت محبوب الہی بھی ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ حج کے ایام تھے اس لئے جب حضرت رکن عالم سلطان المشائخ سے ملے تو فرمایا کہ یہ حج کے ایام ہیں میں حج کی زیارت سے تو محروم ہی رہا لیکن بحمد اللہ آپ کی زیارت سے مجھے حج کا ثواب ضرور مل جائے گا یہ سن کر حضرت محبوب الہی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اظہارِ ندامت کیا۔

فیوض و برکات :-

ہر اللہ والا فیوض و برکات کا بحرِ زخار ہوتا ہے حضرت شیخ رکن عالم بھی فیض و برکت اور روحانیت کے ایک بحرِ بیکراں تھے۔ آپ کی ذات والا صفات سے مخلوق خدا کو بہت فیض پہنچا ہزاروں محتاج حاجت روائی اور ہزاروں مغلوب کار کشائی کے لئے حاضر ہوتے کوئی ہی بد قسمت ہوگا جو آپ کے دربار سے خالی گیا ہو چنانچہ مخلوق کی حاجت روائی اور مشکل کشائی کے باعث آپ قبلہ حاجات مشہور ہو گئے تو اضع اور انکساری کا یہ عالم تھا کہ چلتے وقت دونوں ہاتھ ڈولے سے باہر رکھتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ شاید اللہ کے کسی نیک بندے کا ہاتھ میرے ہاتھ سے لگ جائے تو میں بھی بخش جاؤں۔

حضرت شیخ عالم رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے حد درجہ محبت و الفت تھی۔ آپ حضرت سلطان الاولیاءؒ کی زیارت کو کعبہ تشبیہ دیتے تھے۔

آپ کی علماء و فضلاء اور درویشوں سے محبت

حضرت شیخ رکن عالم کو علماء کرام اور فضلاء عظام بالعموم اور درویشان باصفا سے بالخصوص محبت و الفت تھی۔ ان سے نہایت خلوص اور اشتیاق سے ملتے تھے اور تعظیم و تکریم میں مبالغہ سے کام لیتے تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں فرماتے کہ ایک بار ایک شخص حضرت رکن عالم کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ وہ آپ کے اساتذہ کی اولاد میں سے ہے۔ حضرت نے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ آپ نے اس کے والد سے کبھی سورہ اخلاص کا سبق لیا تھا پھر فرمایا تم میرے آقا زادے ہو۔ مجھے اسی طرح حکم دو جس طرح ایک مالک اپنے غلام کو دیتا ہے۔ اس نے متاع دینوی کے لئے عرض کیا۔ حضرت شیخ رکن عالم نے اس کو اسی وقت دس ہزار ٹنکے مرحمت فرمائے۔

تعلیمات

آپ کی کوئی ایسی تصنیف و تالیف دستیاب نہیں جس سے آپ کے ارشادات و ملفوظات کا مطالعہ کیا جاسکے تاہم ”جمع الاخبار“ جو آپ کے ایک مرید کی تالیف ہے میں آپ کے وصایا اور ملفوظات مرقوم ہیں۔ جن کے خال خال اقتباسات ”اخبار الاخبار“ میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے نقل کئے ہیں۔ فرمایا کرتے تھے کہ اعضاء و جوارح کو شرعی ممنوعات سے قولاً فعلاً اور عملاً باز رکھنا چاہئے۔ لایعنی مجالس سے گریز لازم ہے۔ لایعنی مجالس سے مراد ایسی مجالس ہیں جو حق تعالیٰ سے برگشتہ کر کے دنیا کی طرف مائل کرتی ہیں۔ بطالوں سے بھی احتراز ضروری ہے۔ بطال وہ لوگ ہیں جو طالب دنیا ہیں طالب حق نہیں ہیں۔ مزارملتان کے قلعہ کے اندر ایک عالیشان روضے میں ہے۔ اور مرجع خلائق ہے۔

حضرت بابا بلھے شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پیدائش ۱۶۸۰ء

وفات ۱۷۵۸ء

پیدائش:

بابا بلھے شاہ کی تاریخ پیدائش تذکرہ نگاروں نے ۱۶۸۰ء بیان کی ہے۔ جائے پیدائش میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ لاہور کے قریب ایک قصبہ ”پانڈو“ میں ہوئی اور بعض کہتے ہیں کہ قصور میں۔ معروف یہی ہے کہ قصور میں ہوئی۔

آپ کا اصل نام عبداللہ ہے، سلسلہ نسب چودہ واسطوں سے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے مل جاتا ہے۔

آپ کے والد سید سخی درویش محمد اپنے وقت کے بڑے عالم اور متقی پرہیزگار شخص تھے، آپ نے بعض وجوہ کی بنا پر ”اوج“ کو خیر باد کہ دیا تھا۔ کچھ عرصہ ساہی وال کے ایک قصبے ”ملک وال“ میں سکونت اختیار کی اس کے بعد ”پانڈو“ میں طرح اقامت ڈال دی اس وقت حضرت بابا بلھے شاہ کی عمر چھ برس تھی۔

یہاں کے لوگ آپ کے حسن اخلاق اور حسن کردار سے بہت متاثر ہوئے، ان کے اصرار پر آپ نے امامت اور وعظ و نصیحت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ قصبہ ”پانڈو“ میں بابا بلھے شاہ کا بچپن گزرا، جوان ہوئے تو قصور منتقل ہو گئے، وہاں حضرت خواجہ غلام مرتضیٰ قصوری مرجع خاص و عام تھے۔ بابا بلھے شاہ نے انہی کے آگے زانوے ادب تہہ کیا اور انہی کے دسترخوان سے علم و حکمت کے موتی چنے، ان کے بعد خواجہ غلام محی الدین قصوری سے قرآن حکیم با ترجمہ پڑھنے کے علاوہ فارسی اور فقہ اسلامی کی بعض کتابیں بھی سبقاً سبقاً پڑھیں۔ فلسفہ کی چند کتابیں پڑھیں، فلسفہ وجودی سے آپ کو خاص لگاؤ تھا۔

بیعت:

ظاہری علوم کی تحصیل کے بعد آپ باطنی علوم کی طرف متوجہ ہوئے، آپ کا قلبی لگاؤ آپ کو حضرت شاہ عنایت قادری شطاری کی خدمت میں لے گیا۔

شاہ عنایت قادری، حضرت شاہ رضا قادری شطاری لاہوری کے اکابر خلفاء میں سے تھے۔ پیشہ کے لحاظ سے کاشت کار تھے لیکن ظاہری اور باطنی علوم کے جامع اور اخلاقِ حسنہ کے حامل تھے۔

پیر کی صحبت اور توجہ نے آپ کے دل میں خدمتِ خلق کا جذبہ پیدا کیا۔ عشقِ الہی میں ڈوب گئے۔ آپ نے دیکھا کہ لوگ برسہا برس شریعت کے ظاہری احکام پر عمل کرتے رہتے ہیں مگر اصل مقصد سے دور رہتے ہیں۔ آپ کا خیال تھا کہ شیخ و مرشد کا کامل اتباع انسان کو حقیقی مقصد سے ہمکنار کرتا ہے۔

بابا بٹھے شاہ کو اپنے مرشد حضرت شاہ عنایت قادری رحمۃ اللہ علیہ سے بے پناہ محبت و عقیدت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے کلام میں مورثِ اعلیٰ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر تو صرف دو چار مرتبہ کیا ہے، مگر شاہ عنایت قادری کا ذکر بار بار کرتے ہیں اور ان سے محبت و عقیدت کے اظہار میں اپنے اعزاء اور اقرباء کے دلخراش طعنوں کی بھی پروا نہیں کرتے۔ اور ان کے طعنوں کا جواب ان الفاظ میں دیتے ہیں:-

جیہڑا مینوں سید آکھے دوزخ ملن سزائیاں جیہڑا مینوں رائیں آکھے جنت پینگاں پائیاں

اس طرح آپ نے اپنے قول و عمل سے اس حقیقت کو ثابت کیا کہ نہ صرف فقر و تصوف کی دنیا میں بلکہ اسلام کی نظر میں فضیلت اور برتری کا معیار، حسبِ نسب نہیں، تقویٰ اور حُسنِ عمل ہے۔ قرآن نے یہی معیار اور پیمانہ مقرر کیا ہے:-

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ

”تحقیق اللہ نزدیک تم میں معزز اور بلند مرتبہ وہ ہے جو تم میں سب سے پاکیزہ صفت ہے۔“

وصال: سن وفات ۱۱۷۱ھ/۱۷۵۸ء ہے لوحِ مزار پر جو مادہ تاریخ لکھا ہوا ہے اس سے بھی تاریخ

وفات اچھی نکلتی ہے

حضرت باہو سلطان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پیدائش ۱۶۳۱ء وفات ۱۶۹۱ء

پیدائش:

صحیح روایت کے مطابق آپ شاہجہان اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے عہد ۱۰۳۹ء میں قصبہ شور کوٹ ضلع جھنگ میں پیدا ہوئے۔

آپ کے والد محترم کا اسم گرامی حضرت بازید محمد قدس سرہ تھا جو حافظ قرآن متشرع اور نہایت صالح متقی و پرہیزگار تھے۔ ساتھ ہی خاندان مغلیہ کے منصب دار بھی تھے۔

آپ کی والدہ محترمہ کا نام بی بی راستی رحمۃ اللہ علیہا تھا جو اولیائے کاملین میں سے تھیں، اگرچہ آپ مادر زاد ولی اللہ تھے۔ پھر بھی اس قسم کی ماں کی آغوش تربیت آپ کو میسر تھی جنہوں نے بچپن میں تمام مقامات سلوک طے کر دیئے جسمانی و روحانی ظاہری و باطنی کمالات کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا آپ نے اپنی کتابوں میں والدہ ماجدہ کا نام کثرت سے لیا ہے۔

بچپن:

بچپن ہی میں آپ کے روحانی کمالات کے ظہور سے آئندہ زندگی کی تصویر نمایاں تھی۔ آپ اپنی والدہ ماجدہ کا دودھ رمضان المبارک میں سحری سے لے کر شام تک نہیں پیتے تھے یعنی اپنے والدین کی طرح روزہ دار رہتے تھے آپ کی بچپن کی کرامت سے یہ ایک مشہور کرامت ہے کہ جب دایہ آپ کو سیر و تفریح کیلئے گھر سے باہر لے جاتی تو آپ کے نورانی چہرہ پر جس ہندو کی نظر پڑ جاتی وہ فوراً کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان ہو جاتا تھا۔

باطنی طور پر آپ کی بیعت سب سے پہلے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہوئی۔ پھر حضور علیہ

الصلوة والسلام نے باطن ہی میں آپ کو غوث الثقلین شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے سپرد کیا لیکن اس کے باوجود آپ کی والدہ ماجدہ اس بات پر مصر تھیں کہ ظاہری پیر و مرشد کی بیعت بھی ضروری ہے چنانچہ آپ پورے تیس سال ظاہری مرشد کی تلاش میں پھرتے رہے اسی دوران میں آپ حضرت شاہ حبیب اللہ علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پہنچے۔ انہوں نے آپ کے فیضانِ ازلی سے واقف ہو کر فرمایا کہ آپ کا مقام بہت بلند ہے میں آپ کی صرف اتنی رہنمائی کر سکتا ہوں کہ جہاں آپ کا نصیب ہے وہ جگہ بتا دوں۔ چنانچہ شاہ صاحب نے آپ کو سید السادات حضرت پیر عبدالرحمن قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا پتا دیا۔ آپ وہاں سے دہلی پہنچے اور مرشد کامل حضرت پیر عبدالرحمن قادری دہلوی کی خدمت میں حاضر ہو کر بڑی بڑی باطنی لازوال نعمتوں سے مالا مال واپس اپنے وطن مالوف میں تشریف لے آئے۔

آپ کی تصانیف:

علم التصوف میں آپ نے ایک سو چالیس کتابیں بزبان فارسی تحریر فرمائیں جو اہل تصوف کے نزدیک بے حد مقبول ہیں آپ کی تصانیف کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ ہی ان کی تاثیر بھی شروع ہو جاتی ہے اور ان میں سے کسی ایک کا بلا ناغہ مطالعہ ہی طالب اللہ کو منزل مقصود پر پہنچا دیتا ہے۔ آپ کا یہ مشہور و معروف پنجابی کلام الف اللہ چبے دی بوٹی جو طالبانِ حق کیلئے شمعِ راہ ہے اور خواص و عوام کے نزدیک بے حد پسندیدہ و مقبول ہے نیز آپ کا یہ کلام اکثر رسائل میں شائع اور ریڈیو پر نشر ہوتا رہتا ہے۔

وصال شریف اور مزار پاک

آپ کی تاریخ وصال یکم جمادی الثانی جمعہ کی رات ۱۱۰۲ء ہے۔ آپ کا مزار مقدس ضلع جھنگ تحصیل شورکوٹ میں تھانہ گڑھ مہاراجہ سے دو میل کے فاصلے پر جنوب مغرب کی طرف واقع ہے مقام ”دربار حضرت سلطان باہو“ کے نام سے مشہور ہے۔

امام بری سرکار شاہ عبداللطیف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

تاریخ پیدائش ۱۰۲۶ ہجری

تاریخ وفات ۱۱۱۷ ہجری

پیدائش اور حسب و نسب:

حضرت بری امام کا نام نامی اسم گرامی سید عبداللطیف شاہ تھا۔ والد بزرگوار کا نام سید محمود شاہ اور والدہ محترمہ کا نام بی بی غلام فاطمہ تھا۔ آپ کی ولادت باسعادت ۱۰۲۶ ہجری بمطابق ۱۶۱۷ء موضع چولیاں کرسال تحصیل چکوال ضلع جہلم میں ہوئی۔ آپ اپنے تین دوسرے بہن بھائیوں میں سے بڑے تھے۔ آپ کاظمی مشہدی حسینی سادات میں سے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب ستائیس واسطوں سے حضرت موسیٰ کاظمؑ سے جا ملتا ہے طریقت کے لحاظ سے حضرت بری امام قادری ہیں۔ سیف الملوک کے مصنف حضرت میاں محمد بخشؒ نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”تذکرہ قمی“ فارسی میں قطب الاقطاب کے لقب سے آپ کا ذکر فرمایا ہے اور لکھا ہے کہ حضرت بری امام حضرت پیر شاہ غازی کھڑی شریف آزاد کشمیر والوں کے پیر بھائی تھے۔ آپ نے باطنی فیض حضرت سید شاہ امیر بالا حجروی قادری اور حضرت جمال اللہ حیات المیر زندہ پیر قادری سے حاصل کی۔

تعلیم و تربیت:

آپ نے ابتدائی علوم ظاہر و باطن اپنے والد بزرگوار سے حاصل کئے پھر آپ کو غور غشتی بھیج دیا گیا۔ جو اُس زمانے میں علوم دین کا بڑا مشہور مرکز تھا۔ یہاں آپ نے حدیث، منطق، فقہ، ریاضی، علم الکلام، علم ادب، علم معانی، علم طب اور علم روحانی حاصل کئے۔ یہاں سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ کشمیر بدخشاں، مشہد مقدس، نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، بغداد، بخارا، مصر، دمشق، مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ سے حج بیت اللہ کر کے اور علوم ظاہری اور باطنی حاصل کر کے لوٹے۔

سلوک کی منازل:

آپؐ نے نور پور شاہاں کے پاس بہنے والی ندی نیلاں میں کھڑے ہو کر برسوں عبادت و ریاضت کی۔ اس کے بعد آپؐ موضع للاں بھونو کے نزدیک ایک غار میں چلہ کاٹنے چلے گئے۔ آپؐ وہاں کافی عرصہ یادِ الہی اور سلوک کی منازل طے کرنے میں مصروف رہے۔ تا آنکہ آپؐ کے مُرشد حضرت سخی حیات المیر تشریف لائے اور غار کے دروازہ پر کھڑے ہو کر آپؐ کو آواز دی اور باہر نکالا اور کہا کہ آج سے میں نے تمہیں اس بڑ (زمین) کے لئے اپنا نائب (امام) مقرر کر دیا ہے۔ چنانچہ اس روز سے آپؐ امام بڑ مشہور ہو گئے۔ بعض روایات میں ہے کہ پانی میں چلہ کشی کی وجہ سے بحری کہلائے اور یہ لقب عوام الناس میں بری کے نام سے مشہور ہو گیا۔ غار سے باہر آنے کے بعد آپؐ نے سب سے پہلے بزرگ حضرت سخی حیات المیر زندہ پیر کے ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت پائی۔

تبلیغِ اسلام:

پہلے ذکر آچکا ہے کہ آپؐ جنگوں، بیابانوں اور پہاڑوں میں دُنیا والوں سے چھپ کر سلوک کی منازل طے کرتے تھے۔ سلوک کی منازل طے کرنے کے بعد آپؐ دھیر کوٹ تشریف لے گئے، وہاں اسلام کی تبلیغ کی۔ اور لوگوں کو خدا کی وحدانیت کا درس دیا۔ جس سے سینکڑوں لوگ حلقہ بگوشِ اسلام ہوئے۔ دھیر کوٹ میں ایک بُت پرست قوم سستی آباد تھی جس کو پند و نصائح سے مشرف بہ اسلام کیا۔ اس پر وہاں کی ایک اور بُت پرست قوم تہوڈ آپؐ کے خلاف ہو گئی۔ قوم تہوڈ کے سرداروں کے بھڑکانے پر بائیس ہزار کا لشکر آپؐ سے جنگ کے لئے آمادہ ہو گیا۔ آپؐ نے انھیں جنگ نہ کرنے کی تلقین فرمائی۔ اسلام کے سیدھے سادے اصول بیان کئے۔ اور بُت پرستی سے توبہ کر کے امن و آشتی کی راہ اختیار کرنے کی نصیحت کی۔ لیکن وہ نہ مانے تاہم ان کا ایک سردار وہنگ نامی حضرت بری امامؒ کی تعلیمات سے بڑا متاثر ہوا اور اپنے کتبہ سمیت مسلمان ہو گیا جو بعد میں دھنگ شاہ کے نام

سے مشہور ہوا۔ اس نے بری امام سے خلافت و خلعت پائی۔ اگلے روز جنگ ہوئی۔ آپ نے سنی قوم کے مجاہدین کی صفیں درست کر کے مقابلہ کیا۔ تہوڑ قوم شکست کھا کر میدان جنگ سے بھاگ نکلی اور سینکڑوں بت پرست و اصل جہنم ہوئے۔ بعد میں تبلیغ اسلام کا سلسلہ جاری رہا۔ آپ پہاڑی علاقوں کا دورہ کرتے اور لوگوں کو دین اسلام کی حقانیت اور خوبیاں بتاتے اور انھیں قائل کرتے۔ صوم و صلوٰۃ کی نصیحت فرماتے اور ہمیشہ نماز قائم کرنے پر زور دیتے۔ اس طرح سینکڑوں لوگوں نے آپ کے دست مبارک پر اسلام قبول کیا۔

وصال مبارک:

تاریخ کی مختلف کتابوں سے یہ بات اب پایہ ثبوت کو پہنچی ہے کہ آپ کی ظاہری حیات ۹۱ برس تھی۔ اور آپ نے ۱۱۷ھ بمطابق ۷۰۸ء میں جب کہ آپ نور پور شاہاں میں قیام پذیر تھے اس دار فانی سے دارِ جاوداں کی طرف کوچ کیا۔ آپ کے جسدِ خاکی کو اسی نور پور شاہاں میں دفن کیا گیا جس کو آپ نے چورپور سے نور پور بنایا تھا۔ راولپنڈی سے بارہ میل شمال کی جانب سربفلک پہاڑوں کے دامن میں بستی نور پور شاہاں میں ایک ندی کے کنارے آپ کا روضہ مبارک واقع ہے۔ مزار شریف ایک وسیع و عریض احاطہ میں ہے۔

عرس شریف:

حضرت بری امام کا سالانہ عرس شریف ہر سال موسم بہار میں اپریل کے آخر یا مئی کے ابتدائی دنوں میں اتوار سے جمعرات پانچ روز تک منایا جاتا ہے اس میں دور دراز علاقوں کے عقیدت مند ہزاروں کی تعداد میں شریک ہو کر اپنے اپنے مسلک کے مطابق نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہیں۔ اس موقع پر قوالی، نعت خوانی اور قرأت وغیرہ کی محفلیں منعقد ہوتی ہیں۔

حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پیدائش : ۱۱۸۴ ہجری

وصال : ۱۲۶۷ صفر المظفر ۱۲۶۷ ہجری

پنجاب میں حضرت شاہ فخر الدین کا فیض اور چشتیہ نظامیہ سلسلہ کا نام قبلہ عالم خواجہ نور محمد صاحب مہاروی کے ذریعہ پہنچا اور شاہ محمد سلیمان کے ذریعہ اس کی تکمیل ہوئی شاہ محمد سلیمان نے جس وقت پنجاب میں مسند ارشاد بچھائی اُس وقت صوبہ سکھوں کے تسلط میں تھا۔ انگریزوں کا اقتدار سرعت کے ساتھ بڑھ رہا تھا۔

پیدائش و خاندان:

آپ کی ولادت باسعادت ۱۱۸۴ھ بمقام گڑگوچی ہوئی۔ شاہ صاحب کے والد کا اسم گرامی زکریا بن عبدالوہاب بن عمر خان تھا۔ یہ خاندان افغان قوم کے جعفریہ قبیلہ سے متعلق تھا۔ آپ کے والد گرامی کا انتقال آپ کی شیرخوارگی میں ہو گیا۔ چنانچہ والدہ صاحبہ نے تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا۔

تعلیم و تربیت:

جب آپ کی عمر چار سال کی ہوئی تو آپ کی والدہ نے ملا یوسف جعفر کے پاس قرآن پاک پڑھنے کیلئے بھیجا۔ اس سے پندرہ پارے پڑھنے کا شرف حاصل کیا۔ ازاں بعد اپنے ہی ایک ہم قوم حاجی صاحب سے پڑھنے لگے۔ لیکن وہاں بھی زیادہ دیر نہ رہ سکے اور تونسہ ہی میں بگی مسجد میں جا کر میاں حسن علی صاحب کے ہاں تعلیم کا سلسلہ دوبارہ شروع کیا۔ ”خاتم سلیمانی“ کے مطابق دوران تعلیم میں آپ نے کئی قسم کی مشقتیں برداشت کیں۔ آپ نے قرآن مجید کی تکمیل میاں حسن علی صاحب سے ہی کی جیسا کہ نافع السالکین میں آپ نے خود ایک مجلس میں فرمایا۔

..... درتونسہ شریف پیش میاں حسن علی قرآن مجید می خواندیم“

اس کے علاوہ فارسی کی کچھ کتب بھی میاں صاحب سے پڑھ کر لانگھ میں مولوی ولی محمد صاحب سے کچھ عرصہ تک پڑھا۔ ازاں بعد آپ کوٹ مٹھن تشریف لے گئے اور وہاں قاضی محمد عاقل کے مدرسہ میں عربی علوم کی تحصیل کی۔ اور منطق کی بعض کتب پر عبور حاصل کیا جبکہ اسی دوران میں فقہ پر بھی دسترس حاصل کی۔

بیعت و خلافت:

مشہور ہے کہ حضرت شاہ فخر الدین نے حضرت خواجہ نور محمد مہاروی کو ایک شہباز کے مقید کرنے کی بشارت دی تھی اور فرمایا تھا کہ اس سے سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی تبلیغ و اشاعت میں چار چاند لگ جائیں گے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی صاحب ہر سال اوچ اور کوٹ مٹھن اس باز کی تلاش میں آتے تھے۔

جب شاہ محمد سلیمان صاحب حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہاروی کی خدمت میں پہنچے تو ان کا عالم ہی بدل گیا۔ فوراً مرید ہونے کی درخواست کی۔ آپ نے انہیں حضرت سید جلال کے مزار کے سر ہانے لے جا کر مرید کیا۔ یہ شاہ محمد سلیمان کی نوعمری کا زمانہ تھا۔ لیکن وہ اپنے پیر کی عقیدت اور احکام کی بجا آوری میں کہنہ سال مریدوں سے بازی لے گئے۔ پیر و مرشد سے عشق اس قدر تھا کہ اکثر ہی پیدل اپنے پیر کے آستانے پر حاضر ہوتے۔

پندرہ سولہ برس کی عمر میں خواجہ محمد سلیمان خواجہ مہاروی سے بیعت ہوئے تھے شیخ کی صحبت کا فیض کل چھ سال تک اٹھایا۔ ۲۱-۲۲ سال کی عمر میں پیر و مرشد نے خلافت عطا فرمائی اور تونسہ میں قیام کی ہدایت کی۔ ۶۰ سال بلکہ اس سے بھی زیادہ آپ نے تونسہ شریف میں تبلیغ و اشاعت اور اصلاح و تربیت کا اہتمام کیا چنانچہ اس سلسلہ میں آپ نے وہاں باقاعدہ خانقاہی نظام قائم کیا اور ساتھ ہی دینی مدارس کا اجراء کیا جہاں مذہبی اور دینی تعلیم کی تمام سہولتیں میسر تھیں۔

دیگر علمی و اصلاحی کارنامے:

خواجہ شاہ محمد سلیمان کو خود درس دینے کا بڑا شوق تھا اور اپنے خاص شاگردوں کو احسان و سلوک کی

کتابوں کا درس دیتے تھے۔ آپ کو قرآن و حدیث اور فقہ پر مکمل عبور حاصل تھا۔ اگرچہ آپ نے اپنی ابتدائی زندگی نہایت عسرت میں گزاری لیکن درویشوں فقراء و طلباء کیلئے لنگر خانے میں کھانے کے علاوہ بھی ضرورت کی ہر چیز مہیا کی۔ مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ عقیدتمندوں کا ہجوم اس قدر ہوتا کہ مکان کے شمالی اور جنوبی دونوں دروازے کھول دیئے جاتے اور لوگ ایک دروازے سے داخل ہوتے اور دوسرے سے نکلتے۔ آپ نے اپنے مریدین کے اخلاق و کردار کو سنوارنے کی طرف خاص توجہ دی اور ارکان اسلام کے تحفظ کا خاص خیال رکھا جبکہ صوفیہ کرام کی اصلاح احوال پر بھی آپ نے عملی اقدامات کیے۔ علمائے کرام کو خصوصی تنبیہ فرمائی کہ ”فَسَادُ الْعَالِمِ فِسَادُ الْعَالَمِ“ (ایک عالم دین کا بگڑ جانا پوری دنیا کے بگڑنے کے مترادف ہے) علاوہ ازیں ان کو بے شمار نصیحتیں بھی فرمائیں۔ آپ اتباع شریعت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معاملے میں نہایت سخت گیر تھے۔ متابعت رسول آپ کا شیوہ تھی۔ گویا آپ مذہبی اور روحانی تعلیم میں مستغرق تھے آپ خود بھی امراء سے اجتناب فرماتے اور اپنے مریدین کو بھی اس کی تلقین کرتے۔ آپ کی بارگاہ میں نواب بہاول خان آف بہاولپور جیسی ہستیاں بطور خادم حاضر ہوتیں۔

اولاد:

آپ کے دو فرزند تھے (۱) خواجہ گل محمد صاحب (۲) خواجہ درویش محمد صاحب دونوں ہی آپ کی حیات میں وصال فرما گئے اس لئے آپ کے بعد آپ کے پوتے مسند نشین ہوئے۔ آپ کے تذکرہ نگاروں نے تقریباً ۶۳ خلفاء کا ذکر کیا ہے جن میں حضرت خواجہ شمس العارفین حافظ محمد شمس الدین سیالوی جیسی معروف بزرگ ہستیاں شامل ہیں۔

وصال:

ماہ صفر ۱۲۶۷ھ کا چاند دیکھ کر فرمایا ہمارے سفر کا مہینہ آ پہنچا ہے خدا خیر کرے۔ چنانچہ

۷ صفر المظفر ۱۲۶۷ھ میں جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

حضرت خواجہ محمد شمس الدین سیالوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پیدائش : ۱۲۱۴ ہجری

وصال : ۲۱ صفر المظفر ۱۳۰۰ ہجری

حضرت خواجہ شمس الدین سیالویؒ خواجہ تونسویؒ کے محبوب ترین خلفاء میں سے تھے انہوں نے چشتیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت میں جو مسلسل اور پر خلوص جدوجہد کی اسی کے نتیجے کے طور پر جلاپور اور گولڑہ کی خانقاہیں وجود میں آئیں

پیدائش اور تعلیم و تربیت:

آپ ۱۲۱۴ ہجری میں سیال (موجودہ ضلع سرگودھا کا سیال شریف) میں پیدا ہوئے تھے اس وقت پنجاب پر سکھوں کا تسلط تھا آپ کے والد ماجد میاں یار محمد صاحب کو سکھوں کی وجہ سے طرح طرح کی تکالیف اٹھانا پڑی تھیں۔

آپ کے والد گرامی نے آپ کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ دی سات سال کی عمر میں آپ نے قرآن پاک ختم کر لیا اس کے بعد اپنے ماموں کے ساتھ پنڈی گھپ کے علاقہ موضع میسکی ڈھوک میں تعلیم حاصل کی پھر مکہ تشریف لے گئے اور وہاں تیرہ سال رہ کر تحصیل علم کی۔ مکہ میں مولوی علی محمد صاحب کی تربیت اور فیضان علم نے آپ کے اندر کمالات پیدا کر دیے۔ اسی دوران میں کابل جانے کا بھی موقع ملا۔ یہ سفر ایک تاجر میاں محمد امین کے ہمراہ کیا۔ (درحقیقت یہ سنت نبوی کی عین اتباع تھی جو آپ کو بچپن میں ہی حاصل ہو گئی (ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء) صاحب ”انوار شمسیہ“ نے ان تمام احوال کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

بیعت:

مولوی علی محمد صاحب (جو خود بھی حقیقت و طریقت کی منازل طے کر رہے تھے) نے کسی سے خواجہ شاہ سلیمان کی تعریف سنی تو حاضری کا قصد کیا اور ساتھ ہی خواجہ شمس الدین سیالوی کو لے لیا جو اُس وقت اٹھارہ سال کے تھے۔ تو نسہ شریف پہنچ کر استاد و شاگرد دونوں بیعت سے سرفراز ہوئے۔ آپ سال میں کئی کئی بار تو نسہ شریف حاضری دیتے۔ اور فیوض باطنی سے مالا مال ہو کر آتے۔

تقریباً ۳۶ سال کی عمر میں خواجہ تونسوی نے آپ کو خلافت سے نوازا اور ہدایت کی کہ بیعت کا کام

اہتمام سے کرنا۔

آپ کے دیگر علمی و اصلاحی کارنامے

آپ نے سیال شریف میں اپنا خانقاہی نظام اعلیٰ پیمانے پر قائم کیا آپ کے یہاں لنگر کا اہتمام بطور خاص تھا اور آج تک جاری و ساری ہے۔ جملہ زائرین کو طعام و قیام کی سہولتیں میسر ہوتیں اور آج تک ہوتی ہیں۔ آپ کا اخلاق نہایت اعلیٰ درجے کا تھا آپ ہر آنے والے سے خلوص و محبت سے پیش آتے ہر ایک کا دکھ درد سنتے اور مناسب حال علاج کرتے۔ شریعت کے معاملہ میں نہایت سخت گیر تھے اور اس سلسلہ میں مریدین کو سختی سے حکم دیتے۔ نماز باجماعت ادا فرماتے۔ سماع بالہمز امیر سے اجتناب کلی فرماتے۔ راقم الحروف کو آپ کے دربار اقدس پر تقریباً دس سال حاضری کی سعادت نصیب رہی ہے چنانچہ بندہ نے وہاں پر پچشم خود دین کی تعلیمات پر عمل ہوتے دیکھا ہے۔ اور آج بھی ہزاروں لوگ آپ کے دربار عالیہ سے علوم و فیوض کی خیرات لے کر جاتے ہیں۔

وصال:-

آپ ۲۲ صفر المظفر ۱۳۰۰ ہجری کو واصل بحق ہوئے۔ روضہ اقدس سیال شریف میں ہی ہے۔

اولاد امجاد:

آپ کے تین فرزند تھے۔ (۱) خواجہ محمد الدین (۲) خواجہ فضل الدین (۳) خواجہ شعاع الدین۔ آپ کے وصال کے بعد خواجہ محمد الدین رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین ہوئے خواجہ شاہ اللہ بخش تونسوی نے خرقہ پہنایا۔ آپ نے والد کریم کی روایات کو جاری رکھا۔ حضرت خواجہ محمد الدین نے ۱۲ رجب ۱۳۲۷ ہجری کو وصال فرمایا ازاں بعد آپ کے صاحبزادہ محمد ضیاء الدین صاحب سجادہ نشین ہوئے۔ جبکہ ان کے وصال فرما جانے کے بعد راقم الحروف کے شیخ کامل حضرت سیدی و مرشدی قبلہ شیخ الاسلام و المسلمین خواجہ محمد قمر الدین سیالوی سجادہ نشین ہوئے۔ اور حضور شیخ الاسلام کے وصال کے بعد آپ کے فرزند اکبر نائب شیخ الاسلام امیر شریعت خواجہ حافظ محمد حمید الدین صاحب سیالوی دامت برکاتہم العالیہ زیب سجادہ ہوئے۔ آپ زہد و تقویٰ میں اپنے اسلاف کی مکمل تصویر ہیں اور ایک خلق آپ سے آج بھی اسی طرح رُشد و ہدایت حاصل کر رہی ہے جس طرح کہ آپ کے بزرگان اسلاف سے حاصل کیا کرتی تھی۔

نہ تاج و تخت میں نے لشکر و سپاہ میں ہے
جو بات مردِ قلندر کی بارگاہ میں ہے

میاں شیر محمد شرقپوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

تاریخ پیدائش

۱۸۶۵ عیسوی

تاریخ وفات ۳۰ اگست ۱۹۳۸ عیسوی

آپ کی ولادت ۱۸۶۵ عیسوی بمطابق ۱۲۸۲ ہجری میں شرقپور ضلع شیخوپورہ میں ہوئی۔ والد ماجد کا اسم شریف میاں عزیز الدین تھا۔ قرآن مجید حفظ کرنے کے بعد کچھ عرصہ مڈل سکول میں پڑھتے رہے پھر اپنے چچا حمید الدین سے فارسی کی کتب بڑھ کر خوشنویسی میں مہارت تامہ حاصل کی۔

آپ کے بارے مشہور ہے کہ آپ مادر زاد ولی تھے آپ نے حضرت بابا امیر الدین کوٹلہ شریف والوں سے بیعت کی۔ آپ سنت نبوی کے بہت پابند تھے اور تمام زندگی قرآن و سنت کی ترویج میں بسر کی آپ کی زندگی نہایت سادہ تھی۔ ہزار ہا لوگوں نے آپ سے اکتساب فیض کیا۔

آپ کے خلفاء میں حضرت میاں غلام اللہ ثانی لاٹانی، حضرت سید محمد اسمعیل صاحب کرمانوالی سرکار، سید نور الحسن بخاری کیلیانوالے، صاحبزادہ محمد عمر بیر بل شریف، میاں رحمت علی گھنگ شریف وغیرہ بہت مشہور ہوئے آپ نے پوری زندگی اسلام کی خدمات کیلئے وقف رکھی۔

وصال: ۳ ربیع الاول ۱۳۴۷ ہجری بمطابق ۳۰ اگست ۱۹۳۸ عیسوی بروز دو شنبہ آپ کا وصال ہوا۔ مزار مبارک شرقپور شریف میں مرجع خلائق ہے۔

آپ کے بعد آپ کے برادر اصغر حضرت میاں غلام اللہ ثانی لاٹانی صاحب سجادہ نشین ہوئے جن کی وفات ۷ ربیع الاول ۱۳۷۷ ہجری یکم نومبر ۱۹۳۸ عیسوی ۱۹۵۷ کو ہوئی۔ ان کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے حضرت میاں غلام احمد صاحب اور چھوٹے صاحبزادے حضرت میاں جمیل احمد صاحب سجادہ نشین ہوئے۔

صاحب ”خزینہ معرفت“ صوفی محمد ابراہیم قصوری نے اور سید امین الدین احمد نے ”صوفیائے نقشبندی“ کے اندر آپ کے حالات بالتفصیل ذکر کئے ہیں۔

امیر ملت پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

تاریخ پیدائش ۱۸۴۰ عیسوی

تاریخ وفات ۱۹۵۱ عیسوی

آپ کی ولادت باسعادت ۱۸۴۰ عیسوی و بروایت دیگر ۱۸۳۰ اور ۱۸۴۰ کے درمیان میں علی پور سیداں ضلع سیالکوٹ میں ہوئی۔ والد گرامی کا اسم مبارک حضرت سید کریم شاہ تھا۔ آپ نجیب الطرفین ہیں اور آپ کا شجرہ نسب سید الشہداء حضرت امام حسینؑ تک پہنچتا ہے۔ ابتدائی تعلیم علی پور سیداں میں مولوی قاری شہاب الدین اور مولوی عبدالرشید سے حاصل کرنے کے بعد مولانا قاری عبدالوہاب امرتسری اور مولانا غلام قادر بھیروی، مولانا محمد مظہر سہارنپوری، مولانا فیض الحسن مولوی محمد علی ناظم ندوۃ العلماء مولانا محمد احمد حسن کانپوری، مولانا عبدالقادر لاہوری مولانا عبدالحق الہ آبادی اور علامہ محمد عمر ضیاء الدین شیخ الحدیث استنبول (ترکی) سے اکتساب علم کیا۔ عرب و عجم کے علماء سے اسناد حاصل کیں۔ بعد از فراغت علوم دینیہ حضرت بابا فقیر محمد فاروقی نقشبندی چورہ شریف ضلع کیمبل پور سے بیعت کی اور خرچہ خلافت حاصل کر کے لاکھوں گم گشتگان راہ کو صراطِ مستقیم پر گامزن کیا۔

آپ کی مذہبی، ملی، تبلیغی اور سیاسی خدمات کا احاطہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ رد مذہب باطلہ میں آپ کے کارنامے روز روشن کی طرح عیاں ہیں آپ نے پچاس سے زیادہ حج کیے۔ سینکڑوں مسجدیں بنوائیں مدرسے بنوائے، حجاز ریلوے کی تعمیر، علی گڑھ یونیورسٹی اور دیگر اداروں کو لاکھوں کے حساب سے چندہ دیا۔ سیاسی و مذہبی تحریکوں مثلاً تحریک خلافت فتنہ ارتداد، تحریک شدھی، تحریک مسجد شہید گنج، مجلس اتحاد ملت اور تحریک

پاکستان میں زبردست حصہ لیا۔ مسجد شہید گنج کی تحریک میں آپ کو ”امیر ملت“ منتخب کیا گیا۔

آپ آل انڈیا سنی کانفرنس کے سرپرست تھے۔ ۱۹۴۶ عیسوی میں بنارس کی آل انڈیا سنی کانفرنس نے آپ کی زیر صدارت مسلم لیگ کی حمایت کی خاطر برصغیر کے چپے چپے کے دورے کئے اور گلی گلی کوچہ کوچہ نگر اور شہر شہر مسلم لیگ کا پیغام پہنچایا۔ آپ کے تمام خاندان نے بھی تحریک پاکستان میں سرگرم حصہ لیا۔ رڈ مرزائیت میں آپ نے ناقابل فراموش خدمات انجام دیں۔ مرزا قادیانی کی موت آپ کی پیشین گوئی کے مطابق ہوئی۔ قائد اعظم محمد علی جناح، حکیم الامت علامہ محمد اقبال، چوہدری غلام عباس، نواب بہادر یار جنگ، نواب وقار الملک میر عثمان علی خان والی حیدرآباد دکن نادر شاہ والی کابل اور دیگر سینکڑوں اکابرین ملت آپ کے لئے دیدہ و دل فرس راہ کرتے تھے۔ اور آپ سے عقیدت رکھنے میں فخر محسوس کرتے تھے اور آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مشورے طلب کرتے تھے۔

آپ نے مدینہ منورہ میں زائرین کرام کیلئے ”رباط“ سرانے تعمیر کروائی جو آج بھی آپ کے اولاد امجاد کی زیر نگرانی قائم ہے۔ آپ کی سخاوت کی وجہ سے عربی لوگ آپ کو ”ابوالعرب“ کہتے تھے۔

وصال:

آپ کی وفات حسرت آیات ۲۶/۲۷ ذی قعدہ ۱۳۷۰ھ بمطابق ۳۱/۳۰ اگست ۱۹۵۱ء جمعرات و جمعہ کی درمیانی شب بوقت گیارہ بجے ہوئی۔ مزار پر انوار علی پور سیداں میں ہے۔ آپ کا عرس ہر سال ۲۸-۲۹ بیساکھ کو علی پور سیداں ضلع سیالکوٹ میں بڑی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ پیر غلام دستگیر نامی نے آپ کی تاریخ وصال کہی۔

دین پناہ علی پور جماعت علی شاہ

۱۳ ۷ ۷۰

خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

پیدائش ۱۲۶۱ ھجری / ۱۸۴۳ عیسوی

وفات ۱۳۱۹ ھجری / ۱۹۰۱ عیسوی

پنجابی زبان (سرائیکی شاخ) کے ایک معروف شاعر، جید عالم دین اور صاحب حال صوفی جو ۱۲۶۱ ھ / ۱۸۴۳ء میں ذوالحج کے مہینے میں بمقام چاچڑاں پیدا ہوئے اور ان کا نام مشہور صوفی فرید الدین گنج شکر کے نام پر رکھا گیا۔ خواجہ غلام فرید کا سلسلہ نسب حضرت عمر فاروقؓ سے جا ملتا ہے۔ ان کے جد اعلیٰ مالک بن تکلی عرب سے ترک وطن کر کے سندھ چلے آئے تھے جن کی نسل میں سے شیخ حسین نے سلسلہ سھروردیہ میں بیعت کر کے فقیری اختیار کر لی اور رشد و ہدایت کے کام میں مصروف ہو گئے۔ ان کی اولاد میں سے مخدوم محمد شریف مٹھن کوٹ میں منتقل ہو گئے۔ ان کے دو بیٹے تھے قاضی نور محمد، قاضی محمد عاقل، جنہوں نے سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ خواجہ فخر الدین دہلویؒ کے خلیفہ خواجہ نور محمد مہارویؒ کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

خواجہ غلام فرید کے والد خواجہ خدا بخش انہی خواجہ قاضی محمد عاقل کے بیٹے تھے اور ترک سکونت کر کے دریائے سندھ کے مشرقی کنارے پر چاچڑاں میں آباد ہو گئے۔ وہ صاحب بصیرت عالم اور پاکیزہ سیرت صوفی اور بہاول پور کے نواب صادق محمد خان اول کے مرشد تھے۔ خواجہ غلام فرید آٹھ سال کے تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ والدہ پہلے ہی وفات پا چکی تھیں اب ان کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری ان کے بڑے بھائی خواجہ غلام فخر الدین کے کندھوں پر آ پڑی جو ایک بلند پایہ عالم دین اور درویش تھے۔ خواجہ غلام فرید نے ان سے اپنی بے پناہ محبت اور عقیدت کا اظہار اپنی کافیوں میں جا بجا کیا ہے۔

خواجہ غلام فرید نے آٹھ برس کی عمر میں قرآن حفظ کیا۔ تیرہ سال کی عمر میں خواجہ غلام فخر الدین کے ہاتھ پر بیعت کر کے روحانی تعلیم و تربیت کے مراحل طے کیے۔ حدیث، تفسیر، فقہ اور دیگر علوم میں دسترس

حاصل کی اور ان کے ساتھ درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ۱۲۸۸ ہجری میں بڑے بھائی کے وصال کے بعد ۲۷ یا ۲۸ سال کی عمر میں سجادہ نشین ہوئے۔ جملہ تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے کہ انہوں نے ۱۸ سال روہی (چولستان) کے صحرا میں زہد و ریاضت میں گزارے۔ آپ نے تقریباً ایک سو افراد کو اپنے خرچ پر حج کرایا۔ خواجہ صاحب نے دو شادیں کیں۔ ایک بیوی سے ایک بیٹا اور ایک بیٹی پیدا ہوئے دوسری بیوی سے کوئی اولاد نہیں۔

تاریخ اور تصوف کے مسائل بالخصوص خوابوں اور روایتوں کو محققانہ نظر سے پرکھتے تھے۔ ان کے رسالہ فریدیہ اور عقیدت کے جمع کردہ ملفوظات، مقابیس مجالس، مناقب فریدی اور ارشادات فریدی سے ان کی علمی بصیرت کا پتہ چلتا ہے۔

شاعری:

خواجہ غلام فریدی کی شاعری میں راہ عشق کی صعوبتوں، اہل دنیا کی مخاصمت، وصل کی تڑپ، فراق کے سوز اور درد کی لذت کو نہایت بلیغ اور دلگداز پیرائے میں بیان کیا گیا ہے۔ عشق میں خلوص، وفا اور استقلال کو واضح کرنے کے لئے مقامی لوک کہانیوں کے کردار (سستی پتوں، ہیرا، پنچا اور سوہنی مہینوال) کو علامتوں کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔ فنی لحاظ سے ان کی شاعری کا بلند مقام ہے۔ انہوں نے کافی کی صنف کو ایک نئی آن انداز اور اسلوب عطا کیا اور مضامین میں تسلسل پیدا کیا۔ آپ کے کلام کی اہم خصوصیت موسیقیت ہے۔ ان کی شاعری کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ وہ خیالات کی نوعیت اور مضامین کی روح کو پیش نظر رکھتے تھے۔ آپ کئی زبانوں میں مہارت تامہ رکھتے تھے معمولی انگریزی بھی جانتے تھے طب بھی پڑھی ہوئی تھی اور موسیقی سے بھی آشنا تھے۔ ریاست بہاولپور کے دسویں نواب صبح صادق محمد خان رابع آپ کے مرید تھے اور جوش عقیدت میں آپ کی گاڑی کھینچا کرتے تھے۔ شاعری میں ملتان سندھ اور بہاولپور کے علاقوں میں آپ کو وہی درجہ حاصل ہے جو پنجاب کے دوسرے اضلاع میں وارث شاہ کے لئے مخصوص ہے۔ آپ کے تصنیف کردہ دوہڑے اور کافیاں صوفیانہ رنگ میں ڈوبی ہوئی ہیں آپ کا مزار مٹھن کوٹ ضلع راجن پور میں آج بھی مرجع خلائق ہے۔

حضور اعلیٰ خواجہ خواجگان پیر محمد قاسم صادق موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ

حضور اعلیٰ خواجہ محمد قاسم صادق موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ اُن اولیائے کبار میں سے ہیں جن کا ذکر جمیل سنتے ہی آنکھوں کے سامنے شریعت حقہ کی برکات کے مظاہر آجاتے ہیں۔ آپ کی ذات گرامی نے اپنے فیوض سے خطہ پوٹھوہار کے علاوہ اقصائے عالم کو مستفید و مستفیض فرمایا اور اپنے متوسلین کے دل و دماغ پر ایسے روشن و تاباں نقوش چھوڑے جن کی برکات سے وہ دین و دنیا میں سرخرو ہوئے۔ اُن کے افکار میں خوشگوار تبدیلیاں آئیں اور اُن کے قلوب انوار حق کا مسکن بن گئے۔

حضور اعلیٰ خواجہ پیر محمد قاسم صادق موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد مغلیہ دور میں ایران سے ترک سکونت کر کے ہندوستان آئے۔ آپ کا تعلق ایران کے شاہی خانوادہ کیانی خاندان سے تھا۔ آپ کے والد گرامی حضرت محمد جیون رحمۃ اللہ علیہ مضافات کوہ مری ضلع راولپنڈی میں سکونت پذیر تھے۔ یہیں آپ کی ولادت ہوئی۔ حضور اعلیٰ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ ولادت ۱۸۲۰ء ہے۔

ولادت سے پہلے آپ کی والدہ ماجدہ کو ایک مرجع خواص و عوام کی امومت کے شرف کی خوشخبری دی گئی۔ آپ کی تعلیم و تربیت حضرت مخدومہ والدہ صاحبہ نے اپنے زیر نگرانی کرائی۔ ابتدائی تعلیم کے بعد حضرت والدہ کی اجازت سے دہلی چلے گئے۔ وہاں ایسے جلیل القدر اساتذہ سے علم حاصل کیا جن کے تلمذ میں بہت جلد وقت کے ممتاز علماء میں شمار ہونے لگے۔ آپ کا طبعی رجحان تصوف اور فقر و تجرید کی طرف تھا۔ اساتذہ نے علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد کسی شیخ کامل کی صحبت اٹھانے کی تلقین کی۔

حضور اعلیٰ قبلہ عالم موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ تحصیل علم کے بعد واپس تشریف لائے اور موضع جکیوٹ میں دینی مدرسہ کی اساس رکھی اور تشنگانِ علوم کو سیراب کرتے رہے۔ ساتھ ہی ساتھ پند و نصائح کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ آپ کا زیادہ وقت ریاضت و مجاہدہ اور ذکر و فکر میں گزرتا۔

اندریں حالات آپ میں مرشد کامل کی طلب صادق پیدا ہوئی اور آپ جستجوئے مرشد میں نکلے۔ گوہر مقصود بلاد کشمیر میں بتایا گیا۔ مظفر آباد میں ایک صاحب نسبت امام مسجد نے حضرت مخدوم ملت، شرف ولایت خواجہ نظام الدین کیانوی نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ علیہ کا پتا دیا۔ حضرت سرکار موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ ایک عزم صمیم اور ارادت محکم کے ساتھ کنیاں شریف پہنچے۔ حضرت خواجہ نظام الدین کیانوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو دیکھتے ہی فرمایا: آمد آں یارے کہ مای خواستیم

حضور اعلیٰ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ، خواجہ کیا نوی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھتے ہی دل و جان سے قربان ہو گئے اور بیعت کی درخواست کی جسے آپ نے قبول فرما کر بیعت سے مشرف فرمایا اور آپ کو جملہ اوراد و اسباق اور معمولات سلسلہ نقشبندیہ کی تلقین فرمائی۔ حضرت کیا نوی نے آپ کو دستار فضیلت اور جبہ عطا فرما کر خلافت سے نوازا۔ پھر چاروں سلاسل قادریہ، سہروردیہ، چشتیہ اور نقشبندیہ کی خلافتیں عطا کیں۔ اور کوہ مری کے دامن میں کسی ویران جگہ میں فروکش ہونے کا حکم صادر فرمایا۔ موہڑہ شریف میں جلوہ آرائی:-

حسب ارشاد مرشد پاک حضور اعلیٰ خواجہ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے کوہ مری کے ایک انتہائی نشیبی مقام کو جو خطرناک جنگلی جانوروں کا مسکن تھا، اپنا مستقر بنا لیا۔ آپ کے وجود پاک کی برکت سے یہ مقام پاک و ہند کے طول و عرض میں موہڑہ شریف کے نام نامی سے مشہور ہوا۔ اہل دل اس سرزمین کو عقیدت و احترام سے چومتے ہیں۔

حضور اعلیٰ خواجہ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ طریقت تیرہ واسطوں سے حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ حضور اعلیٰ غوث الزماں خواجہ محمد قاسم صادق موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے اسم گرامی محمد قاسم کا اثر آپ کی شخصیت میں اپنی ساری معنوی خوبیوں کے ساتھ جلوہ گر ہوا، آپ قاسم فیضان نبوت اور قاسم انوار ولایت رہے۔ آپ کا جو دو کرم، رافت و شفقت اور سخاوت بے مثال تھی۔ تسلیم و رضا اور توکل و تحمل آپ کا اوڑھنا بچھونا تھا۔ آپ 80 سال تک موہڑہ شریف سے انوار ولایت سے اہل ارادت کے دل منور فرماتے رہے، عزلت نشینی کے باوجود ہزاروں ارادت مند آپ کی طرف کھنچے آتے تھے۔ آپ کی خدمت میں جو آیا دامن مراد بھر کر گیا۔

آپ ایک جید عالم دین اور طریقت و روحانیت کی دنیا کے مقتدا تھے۔ اتباع کتاب و سنت کا جذبہ صادق آپ کی طبیعت میں راسخ تھا۔ بے شمار ہندو اور سکھ آپ کے اخلاق کریمانہ سے متاثر ہو کر مسلمان ہوئے۔ ہزاروں فاسق و فاجر آپ کے فیضان سے پابند صوم و صلوة ہوئے۔ اور ہزاروں اہل دل آپ کی روحانی توجہ سے خلق خدا کے رہنما بنے۔ آپ نے تربیت یافتہ خلفائے کرام کو دین اسلام کی تبلیغ و خدمت کیلئے مامور فرمایا۔

فیضان شاہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے انوار کی کرنیں سرکار موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے تقریباً ساڑھے سات سو خلفائے کرام نے اقصائے عالم میں پھیلائیں۔ آپ کے نامور خلفاء میں اعلیٰ حضرت نجم طریقت شاہباز آسمان حقیقت پیر محمد زاہد خاں صاحب المعروف بہ حضرت پیر خان صاحب (خواجہ غریب النواز موہڑوی) رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر صاحب نیریاں شریف رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر صاحب گھمگول شریف رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر صاحب سالک آباد شریف رحمۃ اللہ علیہ، حضرت پیر صاحب لکھن شریف رحمۃ اللہ علیہ کے نام شامل ہیں۔ ان کے علاوہ پاک و ہند میں سینکڑوں خلفاء ہیں۔

حضور اعلیٰ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے چند دلکش و دلآرا ملفوظات قارئین و طالبانِ حق کی روحانی ضیافت کے لئے پیش ہیں، آپ نے فرمایا:-

☆ قرب الہی دو قدم پر ہے۔ ایک قدم دنیا سے اٹھانا اور دوسرا قدم عقیقی سے اٹھالینا۔ نہ دنیا کی تمنا رہے اور نہ عقیقی کی خبر و طلب

☆ اسلام، ایمان، انصاف و احسان اور رحم و شفقت طریقت والوں کے اصل الاصول اور رکن رکین ہیں۔

☆ درویش کو چاہئے کہ دنیا سے منہ موڑ لے جس نے دنیا سے منہ موڑ لیا دنیا اسکی باندی ہو گئی کیونکہ اہل طلب اور ارباب طریقت صرف حق تعالیٰ کے طلبگار ہوتے ہیں۔

☆ حسد، بغض، کینہ، کذب اور تکبر سب غیریات ہیں۔ اگر عین حق کا مظہر بننا چاہتے ہو تو آنکھ، دل اور لطائف کی طرف توجہ کرو، اور توحید بلا ذکر درست نہیں۔

☆ آپ کی اولاد امجاد میں چھ جلیل القدر صاحبزادے تھے جن میں نجم شریعت امین الامت اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خاں المشہور حضرت پیر خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضور اعلیٰ خواجہ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کا عکس جمیل اور خلیفہ اعظم تھے۔

☆ حضور اعلیٰ خواجہ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۲۰ نومبر ۱۹۴۳ء بروز جمعۃ المبارک اپنی ہی بسائی ہوئی جنت موہڑہ شریف میں دائمی اجل کو لبیک کہا اور آپ نے بہت سے تربیت یافتہ درخشاں ستارے چھوڑے جو رہتی دنیا تک ظلمت کدوں کو بقعہ نور بناتے رہیں گے۔

☆ حضور اعلیٰ غوث زماں خواجہ محمد قاسم موہڑوی کے کچھ عرفانی اقوال

- ☆ عالم کو عمل، حاکم کو عدل اور فقیر کو توکل اختیار کرنا چاہیے ☆ صبر مصیبت کی سختی کو نگل جاتا ہے
- ☆ حسن صورت سے حسن سیرت زیادہ جاذب ہے ☆ کسی پریشان حال کو خوش کرنا خود کو مسرور کرنا ہے
- ☆ غم کو اگر غم نہ سمجھو تو غم نہیں رہے گا ☆ اپنے آپ پر تنقید سننے کیلئے قوت برداشت پیدا کرو۔
- ☆ اپنی غلطیوں کی اصلاح میں دیر مت کرو ☆ ہر انسان کو اظہار حق کا حق ہے
- ☆ اولیاء کا کام خون جگر پینا ہے سیم و زر سمینا نہیں۔ ☆ لالچی پیر کیلئے جاہل مریدا کسیر اعظم ہے
- ☆ جس حاکم میں خو پسندی ہے وہ ملک کی خدمت نہیں کر سکتا
- ☆ اس عالم کے علم میں برکت نہیں ہوتی جو امیروں کے گرد گھومتا ہے

نجم طریقت اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خاں المشہور پیر خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ

حضور اعلیٰ خواجہ خواجگان سرکار موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے لختِ جگر پر خاص توجہ فرمائی انہیں سلوک و مقاماتِ سلوک طے کرائے۔ اور اولیائے کاملین کی صف میں کھڑا کیا۔

حضور اعلیٰ غوثِ زماں خواجہ محمد قاسم صادق موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی حیاتِ مبارکہ میں ہی اپنے عظیم فرزند حضور والا مرتبتِ غوث المعظم امین الامت شمس شریعت نجم طریقت خواجہ پیر محمد زاہد خاں صاحب المشہور پیر خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا جانشین اول مقرر فرمادیا تھا۔ اعلیٰ حضرت امین الامت پیر محمد زاہد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے تمام علوم ظاہری و باطنی اپنے والد ذی وقار حضور اعلیٰ غوثِ زماں خواجہ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کئے۔ تکمیلِ علوم کے بعد آپ نے تکمیلِ سلوک کیلئے حضور اعلیٰ سرکار موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔

اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو مبدیٰ فیاض سے ان گنت خوبیاں ودیعت ہوئی تھیں وہ ولی ابن ولی تھے علوم منقولہ و معقولہ کے بحر بے کراں تھے، معلم بے مثال تھے۔ تصوف و عرفان کی رموز و اسرار کے عالم تھے، سلوک میں جملہ مقامات کے مشاہد تھے۔ ایک بے مثال مرشد تھے، مُسترشدین کے دلوں کا حال جانتے تھے، اُن کی نظر ہمیشہ ارادت مندوں کے قلبی احوال پر رہتی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ انتظامی صلاحیتوں میں پورے خاندان میں مانے ہوئے تھے۔ آپ کی ان انتظامی صلاحیتوں اور قابلیتوں کے پیش نظر لنگر اور کاروبار حیات کے جملہ انتظامات انہیں کے سپرد کئے گئے۔ اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی عظمت کا یہ عالم تھا کہ حضور اعلیٰ سرکاری موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی حیات ہی میں بیعت لینے کی اجازت دیدی تھی جب کوئی شخص ارادت کیشی کیلئے آتا تو حضور اعلیٰ سرکار موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ”جاؤ بچہ اب یہ کام میں نے پیر خاں صاحب کے سپرد کر دیا ہے“ تاریخ کے اوراق کا مطالعہ کیا جائے تو پتا چلتا ہے کہ کریم اور اکمل لوگ اسی طرح ہی کرتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضور اعلیٰ غوثِ زماں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد پچاس سال تک سجادہ نشین اول کی حیثیت سے موہڑہ شریف کے مرکزی دربار میں بیٹھ کر وصولِ الی اللہ کے طالبین کی جس طرح تربیت کی تاریخِ تصوف و عرفان کا ایک سنہرے باب ہے جو ان شاء اللہ قیامت تک یاد رکھا جائے گا۔ آپ پر ارادت کیشی کے دوران میں انتہائی کٹھن اور مشکل اوقات بھی آئے لیکن مرشد اور مُسترشدین دونوں نے کمالِ صبر کا اظہار کیا۔ اعلیٰ حضرت پیر

خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مریدوں کی زبردست دلجوئی کی اور جب کبھی راہ سلوک میں کوئی اڑچن آئی اُسے ایک کریم مرشد کی طرح دُور فرمایا۔ اور ان کے عقائد و احوال کی خوب نگہداشت کی۔ آپ نہایت ہی خلوص و انکسار سے اہل ارادت کی خدمت کرتے اور انہیں راہ ہدایت دکھانا اپنا فریضہ سمجھتے۔

اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خان رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کا ایک ایک لمحہ کتاب اللہ اور سنت رسول ﷺ کا آئینہ دار تھا۔ آپ کی عظیم کرامات میں سے ایک کرامت یہ بھی تھی کہ آپ زندگی بھر با وضو رہے۔ اور داعی اجل کو لبیک کہنے تک کوئی نماز قضا نہ کی۔ شریعت مطہرہ پر سختی سے عمل پیرا رہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ارادت مندوں کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت کیا۔ یہی طریقہ اہیقہ حضور اعلیٰ غوثِ زمان رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔

اعلیٰ حضرت خواجہ پیر محمد زاہد خان رحمۃ اللہ علیہ تہور شہامت اور شجاعت کا پیکر تھے۔ ایک مجاہد فی سبیل اللہ کی صورت میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کشمیر میں ڈوگروں کے ظلم و ستم کے خلاف تن من دھن سے جہاد کیا اور کفار کو ذلت ناک ہزیمت دی۔ اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خان رحمۃ اللہ علیہ ایمانیات، اخلاقیات اور معاملات کی تبلیغ و اداء کیلئے سراپا حلم نبوی تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ انتہائی خوش گفتار، نرم مزاج، عالی ظرف اور عفو و درگزر کا پیکر تھے۔ ان اوصاف کی روشنی میں اہل طریقت نے آپ کو امام الصابریں کہا۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فکر آخرت اور فکر عقبیٰ کو پیش نظر رکھتے ہوئے زندگی میں کبھی قہقہہ نہ لگایا۔ ذکر خدا اور تعظیم رسول کریم ﷺ میں گھلے جاتے تھے۔ آپ کو کبھی خلاف سنت عمل کرتے ہوئے نہ دیکھا گیا۔

اعلیٰ حضرت خواجہ پیر محمد زاہد رحمۃ اللہ علیہ جو زہد و تقویٰ کے آفتاب تھے نے ۹۲ سال کی عمر پائی۔ ۹۲ کا مبارک عدد اسم محمد ﷺ کا ہے۔ سبحان اللہ۔ جان آفرین نے ۹ دسمبر ۱۹۹۳ء بروز جمعرات اپنے جلوہ مزار میں سکونت کیلئے آپ کو اپنے پاس بلا لیا۔ لاکھوں ارادت مندوں نے اشک بار آنکھوں سے آپ کے جلوسِ رحلت میں شرکت کی سعادت حاصل کی۔ حضرت پیر خان صاحب ایک استغناء کے ناز سے مرحمت زار ربانی کی طرف ہم سے کشاں کشاں جملہ رحمت میں روپوش ہو گئے لیکن اہل ارادت اور اہل مودت کے دلوں میں ایسا داغِ مفارقت چھوڑ گئے جو تادمِ زیست روشن رہے گا۔

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

ذیل میں اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خان موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے چند ارشاداتِ قوتِ قلب و جگر اور روحانی فرحت کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔

☆ صوفی کی منزل معرفت الہی ہے۔ ☆ عشق رسول ﷺ کے بغیر قربت خداوندی ناممکن ہے۔

- ☆ حسد کا نقصان حاسد کو ہوتا ہے۔
- ☆ غیبت کرنا گناہ کبیرہ ہے۔
- ☆ ہر نیکی اور عبادت میں اخلاص پیدا کرو۔
- ☆ صبر میں بڑی عظمت ہے۔
- ☆ تلاوت قرآن سے روحانی بصیرت حاصل ہوتی ہے۔
- ☆ اللہ کا ذکر کرنے والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے۔
- ☆ شریعت کے بغیر طریقت گمراہی ہے۔
- ☆ کثرت سے درود شریف پڑھنے والے کی قبر روشن ہو جاتی ہے۔
- ☆ ذکر اسم ذات اللہ ہو سے نورانیت میں اضافہ ہوتا ہے۔
- ☆ اخلاق ادب عقیدت اور عفودرگزر مومن کے ایمان کا جھومر ہیں۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی حیات مبارکہ میں ہی اپنے فرزند ارجمند عالم جلیل، فاضل نبیل، عالمی مبلغ اسلام دینی رہنما الحاج خواجہ پیر اولیاء بادشاہ فاروق دامت برکاتہم القدسیہ کو ان کی دینی علوم میں مزاوت اور روحانی استعداد و قابلیت کے پیش نظر اپنا جانشین اعلیٰ مقرر فرما دیا تھا۔

حضرت پیر خواجہ اولیاء بادشاہ فاروق میں الولد سرلابیہ کے مصداق اپنے والد گرامی کے روحانی جلوے نظر آتے ہیں۔ حضرت خواجہ پیر اولیاء بادشاہ فاروق سجادہ نشین اعلیٰ مرکزی دربار عالیہ موہڑہ شریف نے حضرت محدث اعظم مولانا سردار احمد رحمۃ اللہ علیہ مولانا صدرالافاضل سید محمد نعیم الدین رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ خاص اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد رشید سے علوم دینیہ کی تعلیم لی اور علوم متداولہ کی تحصیل کیلئے عمر عزیز کے تیس سال صرف کئے۔ پھر بیرون ملک جید علماء سے استفادہ کیا۔ اللہ تعالیٰ کا لطف خاص ہے کہ حضور اعلیٰ خواجہ موہڑوی رحمۃ اللہ علیہ اور اعلیٰ حضرت پیر محمد زاہد خان رحمۃ اللہ علیہ کے مشن کو آگے بڑھانے کے لئے حضرت خواجہ پیر اولیاء بادشاہ فاروق دامت برکاتہم القدسیہ کا منشور تزکیہ ذکر اللہ اور پابندی صلوٰۃ ہے۔

حضرت خواجہ پیر اولیاء بادشاہ فاروق دامت برکاتہم القدسیہ اکثر تلقین کرتے رہتے ہیں کہ مریدین، خلفاء اور ساری امت پر واجب ہے کہ وہ ہر وقت احکام خداوندی کو بجالائیں۔ اسلام چند اوراد و وظائف کا نام نہیں بلکہ وہ اک اکملیت اور جامعیت کے ساتھ زندگی کے ہر شعبہ میں رہنمائی کرتا ہے۔ طریقت کسی انسان سے فرائض کی تکالیف نہیں اٹھاتی یعنی طریقت میں ایسا کوئی نظام نہیں جس سے اللہ تعالیٰ کے فرائض معاف ہو جائیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

خود آزمائی یونٹ نمبر 6

- ۱- تصوف کے اصل اور مفہوم پر بحث کیجئے۔
- ۲- اہل تصوف کی اقسام کون کون سی ہیں۔
- ۳- اصلی اور نقلی فقیر کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۴- سلاسل طریقت سے کیا مراد ہے۔
- ۵- متصوف اور مستصوف کی وضاحت کیجئے۔
- ۶- تصوف اور خانقاہی نظام پر نوٹ لکھیے۔
- ۷- مرشدِ کامل کی علامات پر نوٹ لکھئے۔
- ۸- مریدین کے آداب تفصیلاً بیان کریں۔
- ۹- کیا اولیائے کرام کی کرامات کا ثبوت قرآن و سنت سے ملتا ہے؟ دلائل سے واضح کریں۔
- ۱۰- حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کی تبلیغی سرگرمیوں پر نوٹ لکھئے۔
- ۱۱- حضرت بابا بلھے شاہ کے ملفوظات کو تفصیل سے قلمبند کیجئے۔

اس یونٹ کی تیاری میں درج ذیل کتب سے استفادہ کیا گیا۔

قرآن مجید۔ صحیح البخاری

- ۱- اردو انسائیکلو پیڈیا مطبوعہ فیروز سنز لاہور
- ۲- اردو جامع انسائیکلو پیڈیا مطبوعہ شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور
- ۳- اردو دائرہ معارف اسلامیہ مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور
- ۴- کشف المحجوب سید ابوالحسن علی بن عثمان الجبوری ترجمہ ابوالحسنات محمد احمد قادری
- ۵- راحت القلوب بابا فرید الدین گنج شکر مرتب خواجہ نظام الدین اولیاء اردو ترجمہ عابد نظامی
- ۶- عوارف المعارف شیخ شہاب الدین سہروردی ترجمہ شمس بریلوی
- ۷- تذکرہ مشائخ نقشبندیہ محمد نور بخش توکلی
- ۸- رود کوثر شیخ محمد اکرام
- ۹- انوار اولیاء (کامل) سید رئیس احمد جعفری
- ۱۰- روحانیت اسلام کیپٹن واحد بخش سیال
- ۱۱- بزم صوفیہ سید مصباح الدین
- ۱۲- "تصوف کے روشن حقائق" حضرت شیخ عبدالقادر عیسیٰ الشاذلی مترجم محمد اکرم الازہری

روزگار بذریعہ ہنر



فاصلاتی نظام تعلیم
(بذریعہ خط و کتابت)

سکل ڈیولپمنٹ کونسل، اسلام آباد
نیشنل ٹریننگ بورڈ (NTB)
وزارت محنت، افرادی قوت و سمندر پار پاکستانیز
حکومت پاکستان



6 ماہ دورانیہ پر مشتمل حکومت پاکستان سے منظور شدہ کورسز (بذریعہ خط و کتابت) روپے ماہوار 500

سرٹیفکیٹ ان ایڈوانسڈ اکاؤنٹنگ	سرٹیفکیٹ ان ایڈوانسڈ اکناکس	سرٹیفکیٹ ان اسلامک سٹڈیز ٹیچر ٹریننگ کورس
سرٹیفکیٹ ان بزنس مینجمنٹ	سرٹیفکیٹ ان مینجمنٹ انفارمیشن سسٹمز	سرٹیفکیٹ ان بینکنگ
سرٹیفکیٹ ان پروجیکٹ مینجمنٹ	سرٹیفکیٹ ان فنانشل مینجمنٹ	سرٹیفکیٹ ان اکاؤنٹنگ
سرٹیفکیٹ ان آرگنائزیشنل مینیجمنٹ	سرٹیفکیٹ ان بزنس پالیسی	سرٹیفکیٹ ان اکناکس
سرٹیفکیٹ ان بزنس کیونیکیشن	سرٹیفکیٹ ان ہیومن ریسورس مینجمنٹ	سرٹیفکیٹ ان لائبریری سائنسز
سرٹیفکیٹ ان مارکیٹنگ	سرٹیفکیٹ ان آڈیٹنگ	سرٹیفکیٹ ان ہوٹل مینجمنٹ
اہلیت: انٹر میڈیٹ		اہلیت: میٹرک

نوٹ:- ہر کورس کی تکمیل پر سند حکومت پاکستان جاری کرے گی۔ بیک وقت ایک سے زائد کورسز میں بھی داخلہ لیا جاسکتا ہے۔

برائے رابطہ

فون: 051-2870745, 2873306, 2873680, 2873397 فکس: 051-2873680

Email: miimisb@hotmail.com

Webpage: www.miimisb.com

ماڈرن سٹی ٹیوٹ آف انفارمیشن اینڈ مینجمنٹ



30 ایسٹ، یونین پلازہ، فورٹ گلور، بلیو ایریا، پوسٹ بکس نمبر 3336 اسلام آباد

روزگار بذریعہ ہنر

سکل ڈیولپمنٹ کونسل، اسلام آباد
نیشنل ٹریننگ بورڈ (NTB)

وزارت محنت، افرادی قوت و سمندر پار پاکستانیز
حکومت پاکستان



فاصلاتی نظام تعلیم
(بذریعہ خط و کتابت)

6 ہفتے دورانیہ پر مشتمل حکومت پاکستان سے منظور شدہ کورسز (بذریعہ خط و کتابت)

A BRIEF BIOGRAPHY OF MUHAMMAD (S.A.W.) QUIZ LIKE	مختصر نصاب سیرت سوالاً جواباً	مختصر نصاب فقہ سوالاً جواباً	مختصر نصاب حدیث سوالاً جواباً	مختصر نصاب قرآن کریم سوالاً جواباً
کل فیس 300 روپے	کل فیس 300 روپے	کل فیس 300 روپے	کل فیس 300 روپے	کل فیس 300 روپے

3 ماہ دورانیہ پر مشتمل حکومت پاکستان سے منظور شدہ کورسز (بذریعہ خط و کتابت) روپے ماہوار 250

رموز طریقت	خطباء آئمہ کرام اور دارالعلوم کے طلباء و طالبات کے لئے بہت سے موضوعات پر تقریریں	خواتین کے شرعی مسائل
اولاد کو سکھاؤ محبت حضور ﷺ کی	انوار شریعت سوال و جواب کے اسلوب میں سادہ انداز اور دلنشین تحریر	شان رسول ﷺ عقائد صحابہ کی روشنی میں
احادیث نبویہ مختار احادیث کا ترجمہ و تشریح ہمنون دعائیں	سیرت النبی ﷺ فضائل درود و سلام و نعت گوئی	قرآن مجید (منتخب آیات قرآنیہ کا ترجمہ و تشریح قرآنی دعائیں)
تصوف اور روحانیت (سلاسل طریقت)	ابتدائی عربی گرامر	اسلامی عقائد فقہ (ضروری فقہی مسائل)

داخلہ کے لئے اہلیت: میٹرک / انٹرمیڈیٹ (عمر کی کوئی قید نہیں)

نوٹ:- ہر کورس کی تکمیل پر سند حکومت پاکستان جاری کرے گی۔ بیک وقت ایک سے زائد کورسز میں بھی داخلہ لیا جاسکتا ہے۔

برائے رابطہ

فون: 051-2870745, 2873306, 2873680, 2873397 فیس: 051-2873680

Email: mlmislb@hotmail.com

Webpage: www.mlmlsb.com

ماڈرن سٹی ٹیوٹ انفارمیشن سائنس اینڈ ٹیکنالوجی



30-ایسٹ، یونین بلازہ، فورٹ گلور، بلیواریا، پوسٹ بکس نمبر 3336 اسلام آباد



ایک کوشش

کہتے ہیں کہ جب نمرود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو زندہ جلانے کیلئے ایک ہولناک آگ کا الاؤ روشن کیا تو چشم فلک نے دیکھا کہ ایک ننھا ابا تیل اپنی چونچ میں دو تین قطرے پانی کے دبائے بڑے اضطراب کے عالم میں اس عظیم آگ کی طرف اڑا جا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا ”میاں اتنی بے تابی کے ساتھ کہاں جا رہے ہو؟“ بولا! ”نمرود کی آگ بجھانے جا رہا ہوں۔“ کہا: ”اے ناسمجھ پرندے کیا پانی کے یہ چند قطرے جو تمہاری چونچ میں ہیں نمرود کی آگ بجھا سکیں گے؟“

ننھا ابا تیل بولا: ”مجھے معلوم ہے کہ میری یہ کمزور کوشش اس سلسلے میں کچھ بھی کام نہ دے گی لیکن ایک بات جو مجھے معلوم ہے وہ یہ ہے کہ جب نمرود کی آگ بجھانے والوں کی فہرست بنائی جائے گی تو اس میں میرا نام بھی ضرور شامل کیا جائے گا۔“

انسانی نفرتوں کے باطنی الاؤ کو بجھانے، انسانی قلوب کو قریب تر لانے اور محبتوں کے جہان نو تعمیر کرنے اور عشق رسول ﷺ کو امت مسلمہ کے دلوں میں اجاگر کرنے کیلئے

ماڈرن ایڈیٹیوٹ انفارمیشن اینڈ میمنٹ اسلام آباد

کی یہ مخلصانہ اور بے عزم سعی ہے