

جانبِ رَحْمَت

مجموعہ نعت

پیر سید غلام قطب الحق گیلانی
گولڑا شریف

سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَجْمَلَكَ مَا أَحْسَنَكَ مَا أَكْمَلَكَ
کہتے مہر علی کہتے تیری ثنا گستاخ اٹھیں کہتے جا اڑیاں



مجموعہ نعت
پیر سید غلام قطب الحق گیلانی

درگاہ نوشیہ مہر علی گولڑا شریف اسلام آباد - پاکستان

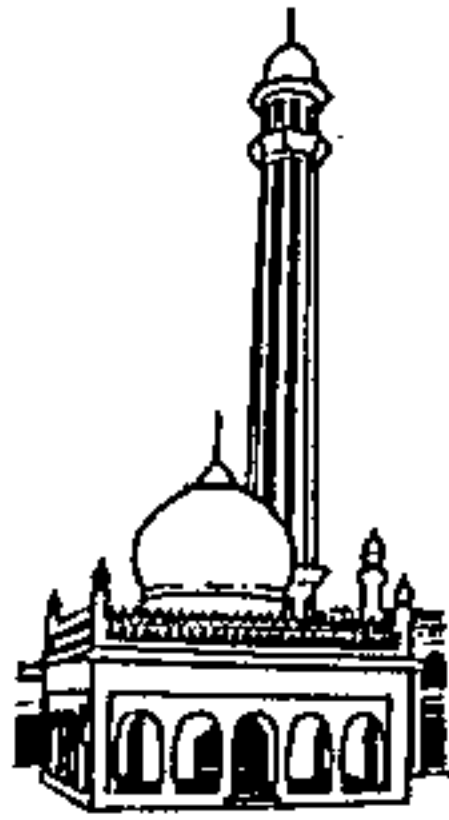
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

”مُصَلِّفَ جَانِ رَحْمَتٍ بِهٖ لَاقُوْنَ سَلَامٌ“

جَانِ رَحْمَتٍ

مجموعہ نعت



پیر سید غلام قطب الحق گیلانی

درگاہ غوثیہ مہرئیہ گولڑا شریف، اسلام آباد (پاکستان)

سنگی پبلشرز، گولڑا شریف، اسلام آباد

ضابطہ

جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

کتاب	:	جانِ رحمت
شاعر	:	پیر سید غلام قطب الحق گیلانی
ترتیب و تدوین	:	پیر سید علی جنید الحق گیلانی، پیر سید غلام مہر علی شاہ گیلانی فرزند ان پیر سید غلام قطب الحق گیلانی
بار	:	سوم
تعداد	:	1100
موسم اشاعت	:	ربیع الثانی ۱۴۳۵ھ مطابق فروری 2014ء
مقام اشاعت	:	درگاہ عالیہ گولڑا شریف، اسلام آباد
نگرانی طباعت	:	حافظ عثمان خالد، ”بابو جی جکشن“ بینک بر صاحب گولڑا شریف
پروف ریڈنگ	:	عابد سعید عابد گوجر خان ضلع راول پنڈی
ناشر	:	سنگی پبلشرز، گولڑا شریف اسلام آباد
مطبع	:	پرینٹنگ پروفیشنل لائبریری، فون: ۳۷۵۵۳۷۱۱
ہدیہ	:	250 روپے

ملنے کا پتہ

مکتبہ خوشیہ مہریہ بابو جی، بالتقابل گیت نمبر 1

درگاہ خوشیہ مہریہ، گولڑا شریف، E-11 اسلام آباد - پاکستان

رابطہ نمبر: 0092 51 2212222

انتساب

اپنے جدِ امجد، مجددِ دین و ملت، فاتحِ قادیانیت و قاطعِ مرزائیت،

مُحَافِظِ عَقِيدَةِ خَتَمِ نُبُوْتِ

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گیلانی قُدس سرُّہ العزیز

کے نام

اس حقیقت کے اعتراف کے ساتھ کہ آپ نے

رفتنہ قادیانیت کا سدِّ باب کر کے جُمہُورِ اہلِ اسلام کے ایمان کا تحفظ فرمایا

اور دینِ اسلام کو حیاتِ نو بخشی۔

ترتیب

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| 11 | سید غلام قطب الحق گیلانی | پیش لفظ |
| 13 | انور مسعود | پیر سید غلام قطب الحق گیلانی کی
نعت گوئی ایک اجمالی تعارف |
| 17 | ڈاکٹر عبدالعزیز خان (عزیز احسن) | عشق بن یہ ادب نہیں آتا |
| 19 | میاں تنویر قادری | ”جانِ رَحْمَتِ“ صنعتِ توشیح کے آئینے میں |
| 21 | مناجات | خالقِ ہر دو جہاں! مجھ پہ یہ احساں کر دے |
| 22 | حمد | مہ و انجم میں ضو تیری گل و غنچہ میں بُو تیری |
| 23 | قطعات | ستار ہے غفار ہے اللہ تعالیٰ |
| 25 | نعت | چوم کر روئے کی جالی ہم نے |
| 26 | | کی شانِ کریمی نے، جب میری پذیرائی |
| 27 | | اسے سائلِ دربارِ نبی اور بھی کچھ مانگ |

- 29 کتنا احسان و کرم ہے شہِ بطحا تیرا
- 31 رُوح و دِل، جان و چکر تو وہیں چھوڑ آئے ہیں
- 33 سرورِ دین ہیں
- 35 کیا شانِ نبیٰ ہے صَلِّ عَلَیْ سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ
- 37 سارے نبیوں سے ہے شانِ شہِ ابرار الگ
- 39 اللّٰہ اللّٰہ یہ کرم کے سلسلے آٹھوں پہر
- 41 شہِ دو جہاں کا ہمسر کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا
- 42 فدا تیرے کرم پر جان میری
- 43 آپ کی بزم سجاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں
- 45 ہزار جان سے اُن پر بشار ہم بھی ہیں
- 46 یوں تصور میں تری انجمن آرائی ہو
- 48 ملے گی جنہیں بھی محبت تمہاری
- 50 نہیں کچھ مانگتا سائل تمہارا یا رسول اللّٰہ
- 51 بلا لو اپنے قدموں میں خُدا را یا رسول اللّٰہ
- 53 قرآنِ مُحمّد ہیں
- 55 جب بھی اُس دُر پہ صدا دی ہم نے
- 56 تکیہ ہے ہر اک شاہ و گدا کا ترے دُر پر
- 58 سلطانِ زمن سیدِ ابرار کی باتیں
- 59 سونے افلاک وہ کس شان سے ذیشان گیا

- 61 نغمہ لبوں پہ مدح و ثنائے نبیؐ کا ہے
- 63 آرزو تھی کہ طوافِ ذریعہ کرتے
- 65 دربارِ رسالت کی فضا دیکھ رہا ہوں
- 67 جس دل میں بسیرا ہو رسولِ عربیؐ کا
- 69 دیارِ نبیؐ میں قیام اللہ اللہ
- 71 وہ حق سے ہوئے ہمکلام اللہ اللہ
- 73 رب کے پیارے
- 75 چل کر ذریعہ حبیب پہ آئے ہوئے ہیں ہم
- 77 اللہ اللہ اللہ اللہ ہُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
- 79 شامل ہوا نہ اشکوں میں خونِ جگر ہنوز
- 81 آئے لٹانے
- 83 جس طرف بھی وہ مرا صاحبِ قرآن گیا
- 84 پڑھو دُرد کے سرکار آنے والے ہیں
- 85 کیا مطلعِ کلامِ فروزاں ہے نعت کا
- 87 تو ہے ختمِ الرُّسُلِؐ، تو حبیبِ خدا
- 90 کوئی مشکل کی گھڑی ہو تو پکارو اُن کو
- 92 اویسؓ جیسا مُقَدَّر کہاں زمانے میں
- 94 اک چشمِ کرمِ قطب پہ ہو جائے خدارا
- 96 دل میں غم گوشہ نشین ہو تو کہو نعتِ نبیؐ
- 98 رَحْمَتِ عَالَمِ

- 100 حبیبِ دو جہاں آیا خدا کا مُعمد آیا
- 101 خُلوَصِ دل سے جو اُن کا غلام ہو جائے
- 103 مدحتِ سرا ہے آپ کا قرآنِ یارِ شول
- 104 کون کہتا ہے کہ جلوہ آپ کا مستور ہے
- 106 شعارِ زیست اگر خُوئے عاجزی نہ رہی
- 108 غریقِ مدحتِ سرکار ہو کر
- 109 میرے مولا کا جو مدینہ ہے
- 111 ہے معنی و مفہوم سخا نام محمد
- 113 حُسنِ باغ و بہار آپ سے ہے
- 115 حیراں ہوں، یہ کیا عز و عُلیٰ دیکھ رہا ہوں
- 116 جو رضا آپ کی ہو گئی
- 118 نعت کہنے کے لئے درکارِ جنت کی زمیں
- 119 دل میں ذکرِ خفی ہے
- 121 یاد جس وقت مدینے کے ذرو بام آئے
- 122 بہم ر ملتے ہیں فرطِ شوق سے جب نعت کہتے ہیں
- 124 ذکر ہے لب پر شہِ ابرار کا
- 125 دل کی دیوار میں درِ شہرِ مدینہ کی طرف
- 127 نعتوں سے بھرا دیواں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے
- 128 میرا حامی ہے دو عالم میں وہ جانِ ارحمت

- 129 جشنِ صَلِّ عَلَیْ آج کی رات ہے
- 130 کالی کملی والا
- 132 حضورِ چشمِ کرم جس پہ بھی کبھو کرتے
- 134 مُصطَفٰے کا نُور ہے جو، وہ خُدا کا نُور ہے
- 136 محتاج نہیں وہ کسی مئے خانے کے در کا
- 138 تری چشمِ مُنقّت سے مرا کام چل رہا ہے
- 140 خلوتِ جاں میں تری بزمِ سجاے ہوئے ہیں
- 142 ذُفُوْرِ عشقِ نبی ہو تو نعت ہوتی ہے
- 144 اُن کا صدقہ کھاتے ہیں
- 146 سنی تیری خُدا نے اے دِلا! صدقے مُخَدِّ کے
- 148 حُضُوْرِ میزبان پر کھڑے ہیں ہماری بگڑی بنی ہوئی ہے
- 150 روضے پہ پڑی جب پہلی نظر! پلکیں بھی جھپکنا بھول گئے
- 151 یا شہِ کون و مکاں! چشمِ عنایت کرنا
- 153 توفیقِ نعت ہوتی ہے اُس کی رضا کے بعد
- 154 رَحْمَتِ عالمِ سید و سرور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ
- 156 نہیں اُن سا اور کوئی نبی صَلَّوْا عَلَیْہِ وَآلِہِ
- 158 یا حبیبِ خُدا سرورِ انبیاء
- 162 اے مرے آقا و مولا الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
- 163 محبوبِ کبریا پہ ہمارا سلام ہو
- 165 یا نبی سَلَامٌ عَلَیْکَ یا رَسُوْلُ سَلَامٌ عَلَیْکَ

جانِ رَحْمَتٍ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى حَبِيبِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِهِ وَعِثْرَتِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ۔ اَنَا بَعْدُ
نعتیہ مجموعہ ”جانِ رَحْمَتٍ“ میری پہلی شعری کاوش ہے۔ قبل ازیں میری ایک نثری تصنیف
”حقائق و معارف“ منظر عام پر آچکی ہے۔ آقائے کل ختمِ رسل ﷺ کا فرمان ہے اِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمَةً
بے شک بعض شعر سرِ اِپا حکمت ہوتے ہیں۔ ان سے نہ صرف قلبی اِنسِاط حاصل ہوتی ہے بلکہ خلقِ خدا میں
عشقِ الہی اور حُبِ نَبی ﷺ کا جذبہ بھی موجزن ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض صوفیائے کرام نے فروغِ دین
کے لئے سخن طرازی کا ذریعہ بھی اختیار کیا۔ میرے جدِ امجد حضرت سیدنا پیر مہر علی شاہ گیلانی قدس سرہ
پنجابی اور فارسی زبان کے ایک نغز گو سخن ور تھے۔ آپ کا کلام نعت و مناجات اور تصوف پر مشتمل ہے۔
آپ کی مشہور زمانہ نعت بڑے جذب و کیف سے پڑھی اور سنی جاتی ہے، جس کا مقطع یہ ہے۔

سُبْحَانَ اللّٰهِ مَا اَجْمَلَكَ مَا اَحْسَنَكَ مَا اَكْمَلَكَ
کھتے مہر علی کھتے تیری ثنا گستاخ اکھیں کھتے جاڑیاں

میرا نسبی تعلق ایک علمی و ادبی خانوادے سے ہے اور اسی ماحول نے میرے شعور میں
شعر گوئی کو تخریج بخشا۔ فطرتاً میرا مزاج مجھے نظم گستری کی طرف کھینچتا تھا۔ البتہ صنفِ نعت میں طبع آزمائی
احترامِ نعت کے حوالے سے خاصا دشوار مرحلہ تھا۔ جب بھی نعت لکھنے کا ارادہ کرتا، خیالات لرزنے
لگتے، قلم پر رعشہ طاری ہو جاتا، بلاغتِ فکر دم توڑنے لگتی مگر جذباتِ شوق کا ایک سمندر دل میں ہمیشہ
موجزن رہا، بقولِ غالب

عاشقی صبر طلب اور تمنا بیتاب دل کا کیارنگ کروں خونِ جگر ہونے تک

آخر اسی جذبہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر مضامینِ نعت کو سلکِ الفاظ میں پروتے ہی بنی۔
باطنی ثبوتِ گفتار کو اظہار کے بغیر چارہ نہ تھا۔ نعت گوئی محض حصولِ برکت کا ایک ذریعہ ہے ورنہ نعتِ پیغمبر
کا حق کون ادا کر سکتا ہے۔ ہر شاگوا اپنے انداز سے بارگاہِ رسالت مآب ﷺ میں گلہاے عقیدت پیش
کرتا ہے۔ تخلیقِ مضامینِ تازہ پر کسی کا اجارہ نہیں، یہ تو کرم کی بات ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے!
کیا فکر کی جولانی، کیا عرضِ ہنرمندی تو صیفِ پیغمبر ہے، توفیقِ خداوندی

یہ بات درست ہے کہ مضامینِ غیب سے قرطاسِ خیال پر اترتے ہیں۔ یہ بات بھی بجا ہے
کہ تو صیفِ پیغمبر توفیقِ خداوندی کا نتیجہ ہے مگر تخلیقِ سخن کے مراحل کتنے جاں گسل ہوتے ہیں، اس بات
کا اندازہ لگانا بھی کچھ سہل نہیں۔ بیدل فرماتے ہیں

بہ آسانی سپند من نہ کرد ایجاوِ خاکستر تپیدم، نالہ کروم، سو ختم، کیس نقش بر بستم
اللہ تعالیٰ میرے ان نعتیہ نقوش کو قبول فرمائے اور بروزِ قیامت مجھے اپنے حبیبِ کریم
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ کی شفاعت سے بہرہ ور فرمائے۔ آمین! بجاہِ سید المرسلین ﷺ

گداے کوئے مدینہ
سید غلام قطب الحق گیلانی
گولڑا شریف

پیر سید غلام قطب الحق گیلانی کی نعت گوئی - ایک اجمالی تعارف

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی آیہ مبارکہ کے مصداق آنحضور عَلَیْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ کا اسمِ گرامی سارے زمانوں، سارے جہانوں اور ساری زبانوں میں گونج رہا ہے۔ اُسلوبِ نثر بھی آپ کی سیرت کی تجلیوں سے مالا مال ہے اور نظم کے پیرائے میں بھی آپ کی بدحت کے نایاب موتی پروئے گئے ہیں۔ ثنائے خواجہ کی برکت سے کئی ادیب اور شاعر لازوال ہو چکے ہیں۔

دُنیاۓ عرب میں حضرت حسان کے قبیلے کے ایسے لاتعداد نام ہیں جن کے نعتیہ کلام کی ندرت اور اہمیت کو ایک دنیا تسلیم کرتی ہے۔ صرف ایک قصیدہ بڑدہ کی تاثیر نے زمانوں کو تسخیر کر رکھا ہے۔ فارسی میں روئی، جامی، سعدی، قدسی، غالب اور اقبال اپنی اپنی جگہ پر بے مثال مداحانِ رسولِ عربی ہیں۔ اُردو میں تو نعت گو حضرات کی فہرست کا احاطہ ممکن ہی نہیں۔ ہندو اور سکھ شعرا نے بھی عقیدت اور ارادت سے بھرپور نعتیں لکھی ہیں۔ نعت کے ابتدائے کے بغیر تو اب اُردو میں کوئی شعری مجموعہ شائع ہی نہیں ہوتا۔ مشاہیر شعرا کے ضمن میں مولانا احمد رضا خان، محسن کا کوروی، مولانا ظفر علی خان، مولانا حالی، احمد ندیم قاسمی اور حفیظ تائب نہایت درخشندہ نام ہیں۔

پنجابی میں حضرت سید پیر مہر علی شاہ کی نعت گوئی کو آفاقی مقام حاصل ہے۔ بالخصوص ”کتھے مہر علی، کتھے تیری ثنا“ ایک ایسا نعتیہ زَمْرَمہ ہے کہ ایک دنیا اُس کی والدہ وشیدا ہے۔ حضرت پیر سید مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فیض اور یہ مبارک وراثت گوڑا شریف کے اس عظیم علمی اور ادبی گہرانے کے چشم و چراغ اور آپ کے پڑپوتے پیر قطب الحق گیلانی کے حصے میں آئی ہے۔ اس ورثے کی سعادت کا تذکرہ بھی اُن کی نعتوں میں جا بجا پایا جاتا ہے۔

لکھتا ہوں جو میں سید کونین کی نعتیں فیضانِ نظر ہے یہ شہِ مہر علی کا

اس وقت پیر قطب الحق گیلانی کا نعتیہ مجموعہ ”جانِ رَحْمَتِ“ میرے پیشِ نظر ہے میں

جانِ رحمت

نے اس مجموعے کو نہایت شوق سے پڑھا ہے۔ آپ کی شاخِ سخن پر بیشتر غزل کی ہیئت میں جو پھول رکھلے ہیں وہ اپنا ایک خاص رنگ اور ایک مخصوص مہک رکھتے ہیں۔

۔ شعر گوئی کو دیا رنگ نیا

طرحِ نو نعت میں ڈالی ہم نے

پیر صاحب کی عقیدت و احترام میں گندھی ہوئی اور عشقِ نبیؐ میں بھیگی ہوئی سادہ بیانی نے مجھے خاص طور پر متاثر کیا ہے جس میں کسی قسم کی کوئی تعقید نہیں ہے۔ چند شعر ملاحظہ فرمائیے۔

طیبہ کے وہ شام و سحر شام و سحر یاد آتے ہیں

جیسی چوکھٹ ہے مرے آقاؐ کی ایسی چوکھٹ نہیں دیکھی ہم نے

سرکار کی باتوں کا بیاں قطب ہو کیسے سرکار کی باتیں تو ہیں سرکار کی باتیں

کچھ کسی سے کبھی نہیں مانگا اُن سے مانگا ہے جب بھی مانگا ہے

پیر صاحب کی نعت گوئی کا ایک اور امتیازی وصف یہ بھی ہے کہ اظہار میں کسی تکلف کا کوئی

شائبہ محسوس نہیں ہوتا۔

تَضَعُ اور تَكَلُّف کے نہیں اے قطب ہم قائل

طبیعت نعت آمادہ ہو جب، تب نعت کہتے ہیں

”جانِ رحمت“ کے مطالعے سے مجھے یوں محسوس ہوا ہے کہ پیر صاحب نے مولانا احمد رضا

بریلوی کے نعتیہ کلام کا بنظر عمیق مطالعہ کیا ہے۔ ان کے ہاں حضرت مولانا بریلویؒ کے اُسلوب کی

جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ پیر صاحب کی نعت آنحضرتؐ کی ہستی گرامی کی عظمتوں اور رفعتوں کے حضور میں

ارادتوں اور عقیدتوں کا بے ساختہ اظہار ہے۔ اُن کے نعتیہ اشعار سیرت کی تجلیوں کے تذکرے سے

جگمگا رہے ہیں۔ ان کی نعت گوئی میں بحروں اور ردیفوں کا تنوع خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ چند ایک

مختصر بحروں کی دلکشی دیکھئے۔

جانِ رَحْمَتِ

فرش پہ بھیجا نورِ خدا نے

آئے لٹانے فیضِ خزانے

شانِ محمدؐ اللہ ہی جانے

اشکِ شعروں میں ڈھلتے رہے

اور نعتِ نبیؐ ہو گئی

سب باتوں سے اچھی آپ کی بات لگی ہے

جو فرمایا رب نے کس وہ قولِ نبیؐ ہے

اُن کا تکلم قرآنِ پارے

اُن کے شیدا مُرسلِ سارے

تعارفی ابتدا سے زیادہ تفصیل کا مُتمثل نہیں ہوتا۔ قارئین نے محسوس کیا ہوگا کہ پیر صاحب کی نعت

گوئی میں ایک ایسی تازگی ہے جو انہی سے مخصوص ہے۔ میں اُن کو اس اولین مجموعہ نعت کی اشاعت پر

تیرے دل سے مبارک دیتا ہوں اور اُن کے چند اشعار قارئین کی نذر کر کے اس دُعا کے ساتھ اجازت چاہتا

ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ پیر صاحب کی توفیق نعت گوئی میں مزید برکت عطا فرمائیں۔ آمین!

اِس کی وسعت دیکھئے، صُبحِ ازل سے آج تک

خالق و مخلوق کا نعت سے فارغ نہیں

مرے قبلہ، میرے کعبہ، مرے آقا، میرے مولا

ترے جیسا بندہ پرور کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا

جانِ رَحْمَتِ

نظرِ تحلیل ہو جاتی ہے نادیدہ مناظر میں
ہم اپنے آپ میں ہوتے نہیں جب نعت کہتے ہیں

ہونٹوں پہ تشکرُ تھا ابھی حُسنِ عطا کا
کانوں میں پھر آواز پڑی اور بھی کچھ مانگ

عینِ فطرت کے مطابق ہے شریعت تیری
باقی سب رستوں سے آسان ہے رستہ تیرا

تھا لکھا اسمِ محمدؐ ورنہ کہیں
کیوں تراشا چومتا اخبار کا

انور مسعود

صدارتی تمغہ حُسن کارکردگی

اسلام آباد

عشق بن یہ ادب نہیں آتا

انسان کے خمیر میں جتنے جذبے رکھے گئے ہیں ان میں صرف عشق ہی ایک ایسا جذبہ ہے جو پائیدار بھی ہے اور معتبر بھی۔ صوفیائے کرام کا بنیادی کام ہی عشق، عشق اور صرف عشق ہے۔ صوفی کا عشق اس کے مُرشد کی ذات سے شروع ہوتا ہے۔ وہ اپنے مُرشد کے آئینے ہی میں رسولِ کریم ﷺ اور پھر اللہ تبارک تعالیٰ کو دیکھتا ہے اس لیے وہ عشق کی جس منزل سے بھی گزرتا ہے اُس کے نقوش جریدہ عالم پر ثبت کرتا جاتا ہے۔ خانقاہِ عالیہ مہریہ گولڑا شریف پر مہر و محبت ہی کی فضا چھائی ہوئی ہے۔ اسی ماحول میں جناب پیر سید قطب الحق گیلانی نے آنکھ کھولی اور اپنے بزرگوں کو عشقِ نبی ﷺ میں مُستغرق پایا۔

نعت گوئی بھی صوفیائے کرام رحمہم اللہ کا وظیفہ رہا ہے۔ اسی حوالے سے پیر صاحب نے حضورِ اکرم ﷺ کی ذاتِ بابرکات تک رسائی کے لیے قلبی راستہ اختیار کیا اور اس عشق کے اظہار کے لیے نعت گوئی کو اپنا شعار بنایا۔ حضورِ اکرم ﷺ کی محبت کی جو شمع ان کے بزرگوں کی توجہات کے طفیل ان کے دل میں روشن ہو گئی تھی اُس کی لوتیز کرنے کے لیے شاعری کی زبان درکار تھی کیوں کہ شاعری ہی احساسات کی زبان ہونے کے ناتے اظہار کی اعلیٰ ترین صورت ہے جس کا ملفوظی اظہار ”جانِ رَحْمَتِ“ کے حرفِ حرف سے ہو رہا ہے۔ ملاحظہ ہو ایک شعر جو قلبی کیفیات کے سچے احوال کی کہانی بھی بیان کر رہا ہے اور ادب آموز بھی ہے۔

زبان پہ ذکرِ جلی کے ہوں زمزمے جاری
نفس میں ذکرِ خفی ہو تو نعت ہوتی ہے

اس شعر میں نعت گوئی کے سلیقے کا عمومی ذکر ہے جس میں شاعر کا ذاتی احوال بھی جھلک رہا ہے۔ لیکن چند دوسرے اشعار میں باتِ تعمیم سے نکل کر تخصیصی شکل اختیار کر گئی ہے اور بلاشبہ تخصیص کے اس آئینے میں شاعر کی ذات منعکس ہے۔

دُفُورِ عَشْقِ نَبِيِّ هُوَ تُو نَعْتِ هُوَتِي هِي
لَكِن جَب اُنْ كِي لَگِي هُو تُو نَعْتِ هُوَتِي هِي

وہ اِک نِگاہ جُو سَر مَسْتِي جُنُونِ بَخْشِي
اُس اِک نِگاہ سِي پِي هُو تُو نَعْتِ هُوَتِي هِي

ان اشعار میں نعت گوئی کا آدرش بہت زیادہ بلند کر کے اسے شخصی احوال و ارادت کے صداقت آمیز بیان سے جوڑ دیا گیا ہے..... یقیناً یہ دشوار مرحلہ ادب ”جانِ رَحْمَت“ کے مُصَنِّف نے خود طے کیا ہے۔ اسی لیے ان کی کہی ہوئی نعتیں قال کی دُنیا سے نکل کر حال کے روشن آفاق کو چھوتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ ان نعتوں کے مطالعے کے بعد میں بلا خوفِ تردید کہہ سکتا ہوں کہ یہ نوائے عاشقانہ اثر بہارِ ازل کی عکاس ہے۔ پیر صاحب کی شاعری اُن کے جذبہ سوزِ دُرُوں کی غماز ہے۔ اس مجموعہ نعت میں زبان کی سادگی، بیان کی فصاحت، اظہار کی تازگی، خیال کی پاکیزگی، اسلوب کی دلکشی، سرکار ابد قرار حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی جناب میں لب کشائی کا سلیقہ اور عجز و انکسار میں اخلاص کے عناصر دیکھ کر دل گواہی دیتا ہے کہ

ع ”عَشْقِ بِنِ يِه اَدَبِ نِهِيں آتَا“

میں ”جانِ رَحْمَت“ کی اشاعت پر پیر صاحب کو مبارک باد پیش کرتا ہوں اور دُعا گو ہوں کہ اُن کی نعتوں کے ذریعے عشقِ نبی ﷺ کی شمع ہر دل میں روشن ہو جائے۔ آمین! بجاہِ سید المرسلین ﷺ

ڈاکٹر عبدالعزیز خان (عزیز احسن)

پی۔ ایچ۔ ڈی (اردو ادب)، ایم۔ فل (اقبالیات) ایم۔ اے (تاریخ اسلام)

ایل۔ ایل۔ بی، بی۔ بی۔ کام، فاضلِ اردو، فاضلِ فارسی

کراچی

”جانِ رَحْمَتِ“

صَنَعَتِ تَوْشِیحِ كِے آئینے میں

ج۔ جانِ رَحْمَتِ قُطْبِ كَا وَہ نَعْتِیہ شہكار ہے
صَنَعَتِ تَوْشِیحِ جس كی آئینہ بردار ہے

ا۔ اللہ اللہ صَوْلَتِ لَفْظِی وَ حُسنِ مَعْنَوِی
كُلْفِشَاں بَزْمِ سَمَاعَتِ پَر لَبِ اِظہَارِ ہے

ن۔ نَعْتِ گو ویسے تو ہیں سارے كے سارے مُحْتَرَمِ
قُطْبِ كَا اِك نَعْتِ كہنے كَا اَلگ مَعیار ہے

ر۔ رَحْمَتِ عَالَمِ کی خوشبوئے مُوَدَّت کے مُطْفِئِل
ہر رَدِیْف و قَافِیہ کُل پَاش و نَکبَتِ بَار ہے

ح۔ حَامِد و مَحْمُود کی بَدْحَتِ سَرائی کے لَئے
حُسنِ حَمْد و نَعْت کی بھی مَعْرِفَتِ دَرکار ہے

م۔ ماہِ طَیْبِہ کے ہے تَابِعِ نَظْمِ بَزْمِ کَانَنَات
اُن کے آگے سَر بہ خُم ہر ثَابِت و سَیَّار ہے

ت۔ تاجدارِ انبیاء کے نَعْتِ گو چِتنے بھی ہیں
بس میاں تَنویرِ سَچھو اُن کا پِڑا پار ہے

میاں تنویر قادری

سینئر صحافی، ادیب و شاعر

بانی و چیئرمین مرکزی محفلِ نعتِ اسلام آباد

مُنَاجَات

خالقِ ہر دو جہاں! مجھ پہ یہ احساں کر دے
سخت مُشکل میں ہوں، مُشکلِ مری آساں کر دے

تندیٰ بادِ مُخالف نہ پریشاں کر دے
تُو مجھے مثلِ چراغِ تیرے داماں کر دے

آئینہ کر دے وہ اک جلوۂ ناویدہ کبھی
جو مری چشمِ تمنائی کو حیراں کر دے

اے مرے خالق و مالک! ہے یہ فریادِ مری
مجھ کو بیگانہ خوفِ غمِ دوراں کر دے

قطب کو ہے تری رَحْمَتِ کا سہارا یا رَبِّ
تُو جسے چاہے کرم اُس پہ فراواں کر دے

حمد

مہ و انجم میں ضوتیری گل و غنچہ میں بو تیری
الہی جلوہ سامانی جہاں میں چار سو تیری

ہے جلوہ یم بہ یم تیرا، تجلی جو بہ جو تیری
ضیا ہے جا بجا، قریہ بہ قریہ، گو بہ گو تیری

تمنائی و شیدائی ہر اک اہل نظر تیرا
ہر اہل دل کے دل میں ہے الہی آرزو تیری

وہ جن کے دل میں تیری یاد کا ہر دم بسیرا ہو
انہی کے لب پہ رہتی ہے ہمیشہ گفتگو تیری

دکھا دے تو اسے اپنے جمال ذات کا جلوہ
کہ تیرے قطب کو شام و سحر ہے جستجو تیری

قطعات

ستار ہے غفار ہے اللہ تعالیٰ
ہر شے کا نگہ دار ہے اللہ تعالیٰ
ہر چیز پہ قادر ہے وہ ہے قادرِ مُطلق
خود مالک و مختار ہے اللہ تعالیٰ



ثو روف ہے ثو رحیم ہے
ثو غفور ہے ثو کریم ہے
مری فکر سے ہے ثو ماورا
مری سوچ سے ثو عظیم ہے



جا بجا کیجئے گو بہ گو کیجئے
ذکرِ اللہ چار سو کیجئے
اپنے خالق کے ذکر سے پہلے
دیدہ و دل کو با وضو کیجئے

نعت

چوم کر روضے کی جالی ہم نے
پیراس آنکھوں کی بٹھالی ہم نے

شہِ والا کی غلامی کر کے
خلد کی راہ نکالی ہم نے

شعر گوئی کو دیا رنگ نیا
طرح نو نعت میں ڈالی ہم نے

شمعِ توحید جلا کر دل میں
محفلِ نعت سجالی ہم نے

پادشاہانِ جہاں بھی اے قطب
دیکھے اُس در پہ سوالی ہم نے



کی شانِ کریمی نے، جب میری پذیرائی
دارین کی ہر نعمت، دامن میں سمٹ آئی

سرکارِ دو عالم کے، نعلین کے صدقے میں
مہر و مہ و انجم نے، تنویر و ضیا پائی

دُنیا پہ نہیں مَرَتے، دُنیا سے نہیں ڈرتے
سرکار کے دیوانے، سرکار کے شیدائی

اُس در پہ پذیرائی، دانش سے نہیں ہوتی
ہوتی ہے تو ہوتی ہے، نسبت سے پذیرائی

سرکار نے خود اپنی، رحمت سے نوازا ہے
کام آئی نہ قطب اپنے، کچھ حکمت و دانائی



اے سائلِ دربارِ نبیؐ اور بھی کچھ مانگ
اس دَر پہ نہیں کوئی کمی اور بھی کچھ مانگ

ہر گز نہ ابھی تنگیِ داماں کی طرف دیکھ
مانگ بہ کرم ہیں وہ ابھی اور بھی کچھ مانگ

چھائی ہے ہر اک سمت گھٹا عفو و کرم کی
کہتی ہے یہ رَحْمَتِ کی گھڑی اور بھی کچھ مانگ

آقاؐ کی غلامی پہ شخبے ناز بجا ہے
بے شک تری نسبت ہے بڑی اور بھی کچھ مانگ

اَلطَّافِ وَ عِنَايَاتِ كِي زوروں پہ ہے بارِش
رَحْمَتِ كَا تَقَاضَا هے اَبھی اور بھي كچھ مانگ

هونٹوں پہ تَشْكُرُ تھَا اَبھی حُسْنِ عَطَا كَا
كانوں ميں پھر آواز پڑي اور بھي كچھ مانگ

دربارِ كَرَمِ بارِ پہ كيا سوچ رها هے
اے قَطَبِ يَه كيا چُپ هے لگي اور بھي كچھ مانگ



کتنا احسان و کرم ہے شہِ بَطْحَا تیرا
ہم کو جو ملتا ہے ملتا ہے وہ صدقہ تیرا

شاد و آباد رہے قبلہ و کعبہ تیرا
کعبہ عُشَّاق کا ہے نقشِ کفِ پا تیرا

واہ کیا حُسن ہے کونین کے ڈلہا تیرا
مُحور و غلماں نے پڑھا خلد میں سہرا تیرا

راہ تکتے ہیں کھڑے سدرہ و طوبیٰ تیرا
آنا جانا ہے سرِ عرشِ مُعَلَّیٰ تیرا

نام مُزَنِّل و مُدَرِّث و ظہ تیرا
گویا قرآن ہے بے مثلِ قصیدہ تیرا

زیرِ سایہ ہیں ترے وقت کے سُلطانِ آقا
بے سہاروں کے سروں پر بھی ہے سایہ تیرا

تیرے آنے کی بشارت لبِ عیسیٰؑ سے ملی
اور مُناد ہے موسیٰؑ کا صحیفہ تیرا

عینِ فطرت کے مُطابِق ہے شریعت تیری
باقی سب رستوں سے آسان ہے رستہ تیرا

میرے عیبوں پہ نہ جا اپنی عنایات کو دیکھ
میں ہوں اک بندہٴ عاصی مرے آقا! تیرا

تیرا ہمسرا ترا ثانی کوئی ممکن ہی نہیں
کوئی ہم پایہ جہاں میں نہیں پایا تیرا

مالا جپتے ہیں مرے اشکِ مُسلسل تیری
خوابِ مینتی ہے مری چشمِ تمنا تیرا

اور ہونگے وہ جنہیں زُہد و عبادت پہ ہے ناز
قطبِ عاصی کو تو کافی ہے وسیلہ تیرا



زُوح و دِل ، جان و جگر تو وہیں چھوڑ آئے ہیں
ہم مدینے سے فقط اپنا بدن لائے ہیں

باغِ طیبہ کی بہاروں سے ہے نسبت قائم
اپنی اُمیدوں کے سُغُنچے کہاں مُرجھائے ہیں

یا رَسولِ عَرَبی! ہم پہ عِنایت کی نظر
ہم ازل ہی سے غلام آپ کے کہلائے ہیں

ہم کو طیبہ کے مکینوں سے ہے یوں بھی نسبت
ہم ترے سائے میں ہیں ، وہ ترے ہمسائے ہیں

زردیٰ رُخ سے نمایاں ہے غمِ ہجر و فراق
چھوڑ کر گنبدِ خضرا جو چلے آئے ہیں

یا نبیٰ! اپنی طرف کھینچ لے دھرتی کی طناب
بُعدِ منزل سے مسافرِ ترے گھبرائے ہیں

کتنے ماٹوس ہیں طیبہ کے در و بام اے قطب
ایسا لگتا ہے کہ ہم اپنے ہی گھر آئے ہیں



سُرورِ دینِ ہیں
سب سے حَسِیں ہیں

مہرِ ماہِ
مُنورِ مَبِیں ہیں

آپِ ہیں صادق
آپِ امیں ہیں

فرشِ پہ تکیہ
عرشِ نشیں ہیں

کعبہِ ایماں
قبلہِ دینِ ہیں

آنکھ سے اوجھل
دل میں نکلیں ہیں

شوکتِ عرفاں
شانِ یقین ہیں

نازشِ گردوں
فخرِ زمیں ہیں

وہ ہیں ظہ
وہ یس ہیں

دُرجِ دو عالم
کے وہ نگین ہیں

قطبِ وہ پیشک
سب سے حسین ہیں



کیا شانِ نبیٰ ہے صَلَّى عَلَیْ سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ
ہے نُورِ مُحَمَّدٍ نُورِ خُدا سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

اے خُسر و خُوباں تیرے لئے اے نازشِ دوراں تیرے لئے
ہے خاصِ مقامِ اَوْ اَذْنٰی سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

کیا حُسنِ ترا، کیا شانِ تری، تعریف کرے قرآنِ تری
مُزَقَّل و یَسَن و ظہ، سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

سُلطانِ اُمَم کے کیا کہنے، اندازِ کرم کے کیا کہنے
دُشمن کے بھی حق میں مَحْوِ دُعا سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

اے واقفِ رازِ حالِ دُروں اے معنی و مقصدِ کُنْ فَيَكُونُ
اے نوشہِ بزمِ شبِ اَسْرٰی سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

سردارِ عَرَب، سُلْطَانِ عَجْم، اِک چشْمِ کَرَم از رَاهِ کَرَم
ہیں دو جگ تیرے مدح سَرَا سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

”سُبْحَانَ اللّٰهِ مَا اَجْمَلَكَ مَا اَحْسَنَكَ مَا اَكْمَلَكَ“
کہتے مہرِ علی کہتے تیری ثنا سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

ایوانِ فلک نے دیکھی جب معراج کی شب سرکار کی چھب
سب حُور و ملک نے بل کے کہا سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ

یہ طرزِ سخن یہ رنگِ نوا، ہے اُن کا ہی رنگ یہ رنگِ مرا
ہے قطب یہ سب کچھ اُن کی عطا سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ



سارے نبیوں سے ہے شانِ شہِ ابرار الگ
مُحْسِنِ اخلاقِ الگ ، لہجہٴ گفتارِ الگ

تنگ دامانی الفاظ و معانی ہے بجا
نعتِ سرکارِ دو عالم کا ہے معیارِ الگ

مُنْفَعِلِ زورِ قلم، تابِ تخیلِ نادم
مدحِ سرور کا ہے پیرایہٴ اظہارِ الگ

ہے الگ گنبدِ خضرا کا ضیا پاش سماں
اَرْضِ طیبہ میں ہے اِک بارِشِ اَنوارِ الگ

آپ کے آنے سے اُن چہروں پہ رونق آئی
سَرْمِیزان کھڑے تھے جو گنہگارِ الگ

غُنچہ و گل بھی ریاضِ شہِ بطحا کے ہیں خُوب
دامنِ دل سے پلٹتے ہیں مگر خارِ الگ

”حَسَنِ یُوسُفَ، دَمِ عِیْسَى، یَدِ بَیضَا ہیں بجا“
قُطَبِ قُدْرَتِ کَا ہے لاریب وہ شہکارِ الگ



اللہ اللہ یہ کرم کے سلسلے آٹھوں پہر
لب پہ ہیں نعتِ نبیٰ کے زمزمے آٹھوں پہر

دے ہی جاتی ہے دلِ مُنکر پہ بھی دستک ازاں
کون رہ سکتا ہے غافلِ آپ سے آٹھوں پہر

آپ کے نقشِ قدم کی جستجو میں ہیں گمن
یہ مرے اشکِ رواں کے قافلے آٹھوں پہر

جن سے گزرا تھا کبھی وہ پیکرِ نُورِ ازل
جگمگاتے ہیں وہ اب تک راستے آٹھوں پہرے

جگمگا دے میری کٹیا کا مُقَدَّر بھی کبھی
اے ضیائیں بانٹتے روشن دیئے آٹھوں پہرے

قطب ہیں وہ باخبر ہر دم ہمارے حال سے
ہم فقیروں کے ہیں اُن سے رابطے آٹھوں پہرے



شہِ دو جہاں کا ہمسر کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا
کبھی آپ کے برابر کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا

اے امیرِ بزمِ خُوباں دو جہاں کے مہرِ تاباں
بمہ و گہکشاں کا محور کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا

جو ہیں محورِ ذکرِ ہر دم، وہ ہیں بے نیازِ ہر غم
کبھی خوفِ اُن کے اندر کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا

ہے ترا مقامِ اعلیٰ تو عظیمِ خُلقِ والا
تری شان کا پیپر کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا

مرے قبلہ، میرے کعبہ، مرے آقا، میرے مولا
ترے جیسا بندہ پرور کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا

ہے یہ قطبِ میرا دعویٰ کہ حضور کے علاوہ
پڑھے حقِ درود جس پر کوئی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا



فدا تیرے کرم پر جان میری
تری نسبت رہے پہچان میری

خطا و سہو کا پیکر ہوں آقا
حفاظت کیجئے ہر آن میری

الہی واسطہ امی لقب کا
نہ پُرسش ہو سرِ میزان میری

سفارش شافعِ محشر کے آگے
کریں یا سیدِ جیلان میری

تری چشمِ عنایت کی بدولت
بچی ہے دولتِ ایمان میری

وسیلہ قطب ہے مشکلِ کشا کا
ہوئیں سب مشکلیں آسان میری



آپؐ کی بزمِ سجاتے ہیں کہ آپؐ آتے ہیں
نعتِ کا رنگِ جماتے ہیں کہ آپؐ آتے ہیں

شَبِّ مِعْرَاجِ سُرِّ عَرْشِ بَرِيں مَحْوَر و مَلِكِ
نَعْمِ تَوْحِيدِ كِے گاتے ہیں کہ آپؐ آتے ہیں

لَالِہ و نُّكْلِ نِے بھي بدلي ہیں قَبَائِيں كِيا كِيا
پُھولِ پُھولِے نِے سَمَاتِے ہیں كِہ آپؐ آتِے ہیں

سُن کے سرکارُ کے آنے کی خبر ماہ و نجوم
آنکھیں راہوں میں بچھاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں

صُبحِ پُر نُوْر ہوئی تیرگی کا فُوْر ہوئی
مُنہ کے بل بُت گرے جاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں

مُشکِ صَد مُشکِ وِلادَت کی وہ ساعَت آئی
اَو مِلادِ مَناتے ہیں کہ آپ آتے ہیں

قُطبِ اَشکُوں سے وُضُو کر کے سب اہلِ نِسبت
سِرِ تَسْلیم جُھکاتے ہیں کہ آپ آتے ہیں



ہزار جان سے اُن پر بشار ہم بھی ہیں
لئے ہوئے یہ دل بے قرار ہم بھی ہیں

ہمیں بھی اِذِنِ حُضُورِی ، حُضُورٌ ہو جائے
اسیرِ زندگی مُستَعَارِ ہم بھی ہیں

رِنگاہِ لُطْفِ و کرمِ ہم پہ بھی سِرِّ مَحْشَرِ
کہ آں جنابُ کے بَدَحْتِ رِنگارِ ہم بھی ہیں

ہمیں بھی فخر ہے اُس دَر سے خاصِ نسبت کا
فَقِیرِ شہرِ شہِ ذی وَقارِ ہم بھی ہیں

بِجَا ہے نازِ دِیَارِ نَبِیِّ کے دُڑوں کو
عُجْبَارِ رَاہ ، بَصْدِ اِفْتخارِ ہم بھی ہیں

مُنا ہے ، مُنْتے ہیں وہ قُطْبِ بے نواؤں کی
اِس اِلْتِفاتِ کے اُمیدوارِ ہم بھی ہیں



یوں تصور میں تری انجمن آرائی ہو
رَشکِ فردوسِ مرا گوشہٴ تنہائی ہو

جب سِرِ حُشْرِ گنہ گار پکارے جائیں
جانِ رَحْمَتِ تری رَحْمَتِ کی گھٹا چھائی ہو

مثلاً اُس رُخ کی بھلا عالمِ امکان میں کہاں
ماہِ وِ انجْمِ نے بھی جس رُخ سے ضیا پائی ہو

بزمِ عالم میں مری لاج نبھانے والے
میرے آقا! سرِ محشر بھی نہ ٹرسوائی ہو

آپ کی یاد جب آتی ہے تو یوں لگتا ہے
جس طرح اُجڑے گلستاں میں بہار آئی ہو

لاکھ داناؤں کی دانائی ہو قرباں اُس پر
ہو جو دیوانہ ترا، جو ترا شیدائی ہو

قطبِ میں اُس کو مُقَدَّر کا سِکَنَدَر سمجھوں
جس کی قسمت میں دِرِ شہ کی جبیں سائی ہو



رہے گی جنہیں بھی محبتِ تمہاری
نصیب اُن کو ہوگی شفاعتِ تمہاری

مُبَارک ہے کتنی ولادتِ تمہاری
کہ نبیوں نے دی ہے بشارتِ تمہاری

ہے میری زباں پر جو مدحتِ تمہاری
ہے احساں تمہارا عنایتِ تمہاری

نہ کیوں تُم سے ظاہر ہوں جلوے خُدا کے
کہ ہے مظہرِ ذاتِ صُورتِ تُمہاری

نمرِ حشرِ مجھ سے سبھی عاصیوں کے
بہت کام آئے گی نسبتِ تُمہاری

ردائے گرم میں مجھے بھی چھپا لیں
مُحیطِ دو عالم ہے رَحْمَتِ تُمہاری

ہے قطبِ حَزینِ اپنی قسمت پہ نازاں
مِلی اس کو خیراتِ نسبتِ تُمہاری



نہیں کچھ مانگتا سائل تمہارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ
نِگاہِ لُطْفِ ہو جائے خُدا را یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

اگر چِشْمِ عِنَايَتِ ہو تو پھر آسان ہو جائے
وگرنہ سخت مُشْکِلِ ہے گزارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

گھرا ہوں بَحْرِ عَصِيَا کی تِلْطَمِ خِيزِ موجوں میں
بِنَامِ غَوْتِ مل جائے کنارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

سُوَالِ اَپْ کے دَرِ کا کبھی خالی نہیں آیا
مگر میں بھی تو سائل ہوں تمہارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

مِی طَرِزِ نَحْنِ میں اَپْ کی بَدْحَتِ کی خُوشْبُو ہو
گرم ہو اِسِ قَدْرِ مجھ پر تمہارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

دِرِ اَغْيَارِ پر تکیہ کرے یہ قَطْبِ کیوں آخر
ہے کافی اَپْ کا اِسِ کو سہارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ



بلا لو اپنے قدموں میں خدا را یا رسول اللہ
میں پھرتا ہوں جہاں میں مارا مارا یا رسول اللہ

در شاہاں پہ جا کر میں کبھی دستک نہیں دیتا
کہ میں سائل ازل سے ہوں تمہارا یا رسول اللہ

رہے کیوں وسعتِ افلاک کی گردش میں سرگرداں
ترے ہوتے مری قسمت کا تارا یا رسول اللہ

ہمیشہ ہر کسی کی آپ نے مُشْکِلِ کُشائی کی
کسی نے جب بھی مُشْکِلِ میں پُکارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

سِرِّ مَحْشَرِ گُنہگاروں کی بَجَشْتِش کا بھی ساماں ہو
اگر ہو جائے رَحْمَتِ کا اِشَارَہ یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

غریبوں بے نواؤں کی سدا اِمْداد فرمائی
شہی ہو بے سہاروں کا سہارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

رِگاہِ شوق ہے باندھے ہوئے اِحْرَامِ مَدَّت سے
کہ ہو اب سَبزِ گُنبد کا نِظَارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ

زہے رِقْمَتِ جو مُجھ کو قُطْبِ اِذْنِ حاضری بَجَشْتِ
دِرِ اَقْدَسِ پہ حاضر ہوں دو بارا یا رَسُوْلَ اللّٰہِ



قرآن محمدؐ ہیں

ایمان محمدؐ ہیں

پیشک سب نبیوں کے

سلطان محمدؐ ہیں

اللہ کی رحمت کی

بُرہان محمدؐ ہیں

مخلوق پہ خالق کا

إحسان محمدؐ ہیں

جانِ رَحْمَتِ

اربابِ مَحَبَّتِ کی
چند جانِ مُحَمَّدِؐ ہیں

توحیدِ الہی کا
عنوانِ مُحَمَّدِؐ ہیں

خالق کے شبِ اَسْرٰی
مہمانِ مُحَمَّدِؐ ہیں

مَعْبُودِ حَقِیْقِی کی
پہچانِ مُحَمَّدِؐ ہیں

قطبِ اپنے دو عالم میں
نگرانِ مُحَمَّدِؐ ہیں



جب بھی اُس در پہ صدا دی ہم نے
بگڑی تقدیر بنا لی ہم نے

جیسی چوٹ ہے مرے آقا کی
ایسی چوٹ نہیں دیکھی ہم نے

اُن کی رَحْمَت پہ بھروسہ کر کے
زندگی سہل بنا لی ہم نے

ٹھل گیا باپِ عنایت اے قطبِ
جب بھی بخشش کی دُعا کی ہم نے



تکلیف ہے ہر اک شاہ و گدا کا ترے در پر
پاتے ہیں سبھی حسبِ تمنا ترے در پر

خالی نہیں لوٹا ہے جو آیا ترے در پر
ہوتا ہے ہر اک غم کا مداوا ترے در پر

لا ریب اُسے دولتِ تسکین ملی ہے
آیا جو زمانے کا ستایا ترے در پر

دُنیا کے ذر و مال کی حسرت نہیں رکھتا
ہر حال میں خوش ہے ترا منگتا ترے در پر

ہوتی ہے ترے در پہ سدا نُور کی بارش
ہوتا ہے ضیایاب زمانہ ترے در پر

بُھر دے مرے دامن میں بھی خیراتِ کرم کی
کس شے کی کمی ہے مرے داتا ترے در پر

ہو قطب کو خیراتِ عطا حُسنِ نظر کی
سائل ہوں میں اے حُسن سراپا ترے در پر



سُلطانِ زمنِ سیدِ ابرار کی باتیں
دل کہتا ہے کرتے رہیں سرکار کی باتیں

دُنیا کی کوئی بات بھی دل کو نہیں بھاتی
یاد آتی ہیں جب مونس و غمخوار کی باتیں

ڈھلنے لگی تاریکی شبِ نورِ سحر میں
جب چھڑ گئیں اُس پیکرِ انوار کی باتیں

ظلمتِ کدہِ دہر میں پھیلا وہ اَجالا
سب کرنے لگے صُبحِ ضیا بار کی باتیں

سرکار کی باتوں کا دو عالم میں ہے چرچا
کس کام کی مجھ ایسے خطا کار کی باتیں

سرکار کی باتوں کا بیاں قطب ہو کیسے
سرکار کی باتیں تو ہیں سرکار کی باتیں



ٹوئے افلاک وہ کس شان سے ذیشان گیا
ملنے اللہ سے اللہ کا مہمان گیا

سُرحِدِ سِدْرہ سے آگے جو گئے آپ مُحْضُوْر
آپ کی شان کو جبریلؑ میں مان گیا

آپ ہیں نُورِ خُدا، نُورِ مُجَسَّم ہیں آپ
جو نہیں مانتا اُس شخص کا ایمان گیا

شیخ و واعظ تو گئے جُبَّہ و دستار کے ساتھ
میں مدینے میں لئے چاک گریبان گیا

جانِ رَحْمَتِ

بڑھ کے رضواں نے سر آنکھوں پہ لئے اُس کے قدم
ہو کے سرکار کے قدموں پہ جو قربان گیا

اپنی کشتی پہ لکھا اسمِ محمدؐ جس نے
اُس سے کترا کے غمِ دہر کا طوفان گیا

قید و بندِ غمِ ہستی سے وہ آزاد ہوا
غم کا مارا ہوا اُس در پہ جو انسان گیا

تیرہ بختوں کے ہوئے بختِ منور لاریب
پڑھتا قرآنِ چدھر صاحبِ قرآن گیا

مل گئی دولتِ تسکینِ دل و جاں اُس کو
بابِ رحمت پہ جو باحالِ پریشان گیا

شکر صد شکر کہ اے قطبِ درِ آقا پر
مجھ سا عاصی بھی پئے بخشش و عُفوان گیا



نغمہ لبوں پہ مدح و ثنائے نبیؐ کا ہے
دل میں سُرمور و کیفِ ولائے نبیؐ کا ہے

شاہوں کو بھی نصیب کہاں ایسی شہکنت
جو رُعب اور جلال گدائے نبیؐ کا ہے

ممکن کہاں ہے مدحِ سرائیِ محضورؐ کی
قرآنِ مدحِ خوانِ ادائے نبیؐ کا ہے

قرآنِ سن کے حاضرِ خدمت ہوئے عمرؓ
یہ مُعْجِزَہ بھی خاص دُعائے نبیؐ کا ہے

پیشِ نظرِ نبیؐ کے ہے ہر دمِ رضائے رَبِّ
رَبِّ کو مگر خیالِ رضائے نبیؐ کا ہے

مَرْتا نہیں ہے مَر کے بھی شیدا مُحْضُورِ کا
اعزاز و مرتبہ یہ فدائے نبیؐ کا ہے

حَمْد و سلام و نَعْت کا دِل پر ہے جو نَزْوِل
یہ قُطْبِ سب کمالِ عَطائے نبیؐ کا ہے



آرْزُو تھی کہ طوافِ دَرِ کعبہ کرتے
ایسے اَسباب نہ بن پائے تو ہم کیا کرتے

اُن کے دربار پہ جانا جو مُقَدَّر ہوتا
بہرِ آداب ہر اک گام پہ سجدہ کرتے

پَرِ جبریلؑ اگر ہاتھ ہمارے آتا
ہم بھی نعتیں شہِ ابرار کی لکھا کرتے

شہرِ سرکار میں رہنے کی جو مُہلت ملتی
روز و شب آپ کے دربار میں جایا کرتے

عہدِ سرکارِ میں گر ہم بھی ثنا خواں ہوتے
آپ کی بزم میں ہم نعت سنایا کرتے

اپنی اُمت نہ اگر آپ کو پیاری ہوتی
غم میں اُمت کے کبھی آپ نہ رویا کرتے

جن کو قرآن کے فرمان کا عرفان ہے وہ
درِ سرکار پہ اونچا نہیں بولا کرتے

ہے جنہیں مرضیٰ محبوبِ الہی محبوب
لب کشائی کی جسارت نہیں گویا کرتے

رُو برو قبلہ حاجات کے اے قطبِ کبھی
ہم جو کرتے بھی تو کیا عرضِ تمنا کرتے



دربارِ رسالت کی فضا دیکھ رہا ہوں
مانوس اثر آہِ رسا دیکھ رہا ہوں

دیکھے ہیں سبھی کاسہ بکفِ آپ کے در پر
اک صف میں کھڑے شاہ و گدا دیکھ رہا ہوں

اے میرے گناہوں کی طرف دیکھنے والو!
میں اُن کا کرم، اُن کی عطا دیکھ رہا ہوں

دُنیا ہے کہ کعبے کی طرف دیکھ رہی ہے
میں آپ کا نقشِ کفِ پا دیکھ رہا ہوں

لگتا ہے کہ بارانِ کرم کی ہے علامت
آنکھوں میں جو اشکوں کی گھٹا دیکھ رہا ہوں

میں چشمِ تصور میں ادھر جالی سے آگے
سرکار کو خود جلوہ نما دیکھ رہا ہوں

قدسی بھی ہیں مصروفِ طوافِ درِ آقا
منظر میں یہی صُبح و مسا دیکھ رہا ہوں

اے قطب میں اُس شمعِ رسالت کی ضیا پر
ہوتے ہوئے پروانے فدا دیکھ رہا ہوں



جس دل میں بسیرا ہو رسولِ عربیؐ کا
اُس دل میں گزر ہو گا کہاں اور کسی کا

کیسے ہو بیاں مرتبہ اصحابِ نبیؐ کا
صدیقؓ و عمرؓ، حیدرؓ و عثمانِ غنیؓ کا

لاتا نہیں خاطر میں وہ شیرانِ جہاں کو
ہوتا ہے جو سنگِ شاہِ مدینہ کی گلی کا

اُس لفظ کو شامل نہ کرو نعتِ نبیؐ میں
جس لفظ میں امکان ہو کوئی بے ادبی کا

کہہ ڈوں گا نکیرین سے ہمدم ، دمِ پُرسش
اک مدح سرا ہوں میں قریشی لَقَبیٰ کا

ہیں بوذر و سلمانؓ کے بھی اپنے مدارج
لیکن ہے جدا عشقِ اولیسِ قرنیٰ کا

بے مثل کا محبوبؑ بھی بے مثل ہی ٹھہرا
سایہ بھی نہ پایا شہِ کئی مدنیٰ کا

لکھتا ہوں جو میں سیدِ کونینؑ کی نعتیں
فیضانِ نظر ہے یہ شہِ مہرِ علیؑ کا

شیریں ہے سخنِ نعتِ شہِ دیں کے تصدق
دعویٰ ہے کہاں قطبِ کو شیریں سخنِیٰ کا



دیارِ نبیٰ میں قیام اللہ اللہ
کہاں میں کہاں یہ مقام اللہ اللہ

وہ کُل انبیاء کے امام اللہ اللہ
ہوئی اُن پہ نعمت تمام اللہ اللہ

درِ مُصطفیٰ پر فرشتے فلک سے
اُترتے ہیں بہرِ سلام اللہ اللہ

نہیں ٹھولتے وہ مناظرِ سہانے
مدینے کے وہ صُبح و شام اللہ اللہ

حبيبِ خدا کے لبوں پر جو آیا
بنا وہ خدا کا کلام اللہ اللہ

میری حاضری میرے بس میں کہاں تھی
ہوا غیب سے انتظام اللہ اللہ

ہم آئے نہیں قطب لائے گئے ہیں
برائے دُرود و سلام اللہ اللہ



وہ حق سے ہوئے ہمکلام اللہ اللہ
ہے بس یہ انہی کا مقام اللہ اللہ

لیوں پر ہے اُن کا جو نام اللہ اللہ
ہے انعام خیر الانام اللہ اللہ

ہوں محوِ درود و سلام اللہ اللہ
ملا دل کو کیفِ دوام اللہ اللہ

مدینے سے آ کر نہیں بھول پایا
مدینے کے وہ صُبح و شام اللہ اللہ

درِ مُصطَفٰیؐ پر سلامی کی خاطر
فرشتوں کا اک ازوحام اللہ اللہ

دوا ہر مَرَض کی، شِفا ہر مَرَض کی
ہے میرے مُحَمَّدؐ کا نام اللہ اللہ

وہ ہے بے نیازِ غم ہر دو عالم
جو ہے اُن کا ادنیٰ غلام اللہ اللہ

کہاں ہر کسی کو ہے توفیقِ بِرَحْت
نہیں ہر کسی کا یہ کام اللہ اللہ

غُلَامانِ آلِ مُحَمَّدؐ پہ بے شک
ہوئی نارِ دوزخِ حرام اللہ اللہ

ہمارا ہی ایسا نبیؐ ہے کہ جس پر
ہے کارِ نبوتِ تمام اللہ اللہ

کرے قطبِ جو انبیاءؑ کی اِمامت
کہاں کوئی ایسا اِمام اللہ اللہ



رَبِّ كے پیارے
نبیؐ ہمارے

عبد اللہؐ کی
آنکھ کے تارے

آمنہ بیؓ کے
راج دُلا رے

رَبِّ نے اُنؐ پر
دو جگے وارے

صَلِّ صَلَّ
سنگ پکارے

رَحْمَتِ
پاک
برے
دوارے

اُنْ
قرآن
کا
تکلم
پارے

ٹوٹے
ہیں
دلوں
وہ
کے
سہارے

اُنْ
مُرْسَل
کے
شیدا
سارے

ہر
نور
جا
اُنْ
کے
نظارے

قطب
فیض
پہ
ہیں
اُنْ
کے
سارے



چل کر درِ حبیب پہ آئے ہوئے ہیں ہم
درد و غم و اَلَم کے ستائے ہوئے ہیں ہم

اٹھتی نہیں نگاہ گناہوں کے بوجھ سے
شرمندگی سے سر کو جھکائے ہوئے ہیں ہم

گروشِ فلک کی بیٹھنے دیتی نہیں ہنوز
بارِ غم حیات اٹھائے ہوئے ہیں ہم

شاید ادھر سے گزرے سواریِ محضور کی
اپنا غریب خانہ سجائے ہوئے ہیں ہم

کیوں کر نہ ہم طواف کریں اپنے آپ کا
اُن کو حریمِ دل میں بسائے ہوئے ہیں ہم

ہم ایسے عاصیوں پہ یہ احساں تو دیکھئے
آئے نہیں ہیں بلکہ بلائے ہوئے ہیں ہم

اُبرِ کرم سے داغِ گناہوں کے دُھل گئے
یوں بارشِ کرم میں نہائے ہوئے ہیں ہم

تصویرِ اُن کے نقشِ کَفِ پا کی جان کر
ماٹھے پہ داغِ سجدہ سجائے ہوئے ہیں ہم

چچتا نہیں ہے قطبِ رنگاہوں میں اب کوئی
لو شاہِ دوسرا سے لگائے ہوئے ہیں ہم



اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

باغِ جہاں میں آئیں بہاریں پھول کھلے، مُسکائے
اتنے رنگ کے پھول کھلے جو قوسِ قزحِ شرمائے
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

عَرشِ عُلّٰی سے اُٹھی گھٹا اور صحنِ حرم میں برسی
دینے مُبارکباد چلے سب بل کر عرشی فرشی
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

روشن روشن رُوئے مُبارک، کاندھے کملی کالی
سب جگ کی تقدیر بنانے آیا جگ کا والی
اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

دھرتی نے خوشبوئیں پہنیں، امبر پہنے تارے
اُلٹے پاؤں اندھیرے بھاگے جاگے نُورِ نظارے
اللہ اللہ اللہ هُوَ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

کتنی صدیاں بیتیں تَب یہ روزِ مُبارک آیا
خُور و مَلک نے صَلِّ عَلَیْہِ کی دُھن پر سہرا گایا
اللہ اللہ اللہ هُوَ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

پیارے نبیؐ کے عشق میں ہر دم نامِ نبیؐ کا چپنا
حمدِ خُدا اور نعتِ نبیؐ ہے قطبِ وظیفہ اپنا
اللہ اللہ اللہ هُوَ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ



شامل ہوا نہ اشکوں میں خونِ جگر ہنوز
پہنچی نہ آہِ دل سرِ باپِ اثر ہنوز

ہر گام پر تصویرِ آقا ہے ہمسفر
اور کاروانِ شوق ہے گرمِ سفر ہنوز

اشکوں میں بہ گئے خس و خاشاکِ ضبطِ غم
تھمتی نہیں ہے پھر بھی مری چشمِ تر ہنوز

بیٹھا ہوا ہوں روضے کی جالی کے سامنے
عمرِ رواں ٹھہر ذرا، جلدی نہ کر ہنوز

بیشک طوافِ کعبہ بڑی بات ہے مگر
طوفِ درِ محضور ہے پیشِ نظر ہنوز

یہ بھی اُنہی کی بخشش و رحمت کی ہے دلیل
ہم پر گھلا ہوا ہے جو توبہ کا در ہنوز

جی بھر کے آج گنبدِ خضرا کو دیکھ لیں
ٹل جائے موت کاش پہر دو پہر ہنوز

باتیں کسی کے چاند پہ جانے کی کیا سنیں
آنکھوں میں ہے وہ منظرِ شق القمر ہنوز

آئیں گی اُن کے ساتھ مرے گھر میں رونقیں
لگتے ہیں سونے سونے مرے بام و در ہنوز

میں منہمک ہوں قطبِ ابھی فکرِ نعت میں
فکرِ جہان! چھو کے نہ مجھ کو گزر ہنوز



آئے لُٹانے

فیض خزانے

شانِ مُحَمَّدٍ

اللہ ہی جانے

فرش پہ بھیجا

نورِ خُدا نے

مُحوریں اُتریں

شگن منانے

ڈالی دھالیں

اَرْض و سما نے

جانِ رَحْمَتِ

گجرے پہنے
موجِ صبا نے

تُجھومر ڈالی
شوخی ہوا نے

پُھول لگے سب
سہرے گانے

پہنے کیا کیا
رنگِ فضا نے

شمعِ نبیؐ کے
سب پروانے

قطبِ ہیں اُن کے
سب دیوانے



جس طرف بھی وہ مرا صاحبِ قرآن گیا
اُس طرف مُرشد و ہدایت کا قلمدان گیا

بن کے خَلّاقِ دو عالم کا جو مہمان گیا
اُس کے رُتبے کو نہ مانو گے تو ایمان گیا

بادشاہی کو وہ خاطر میں کہاں لاتا ہے
مرتبہ اُن کی غلامی کا جو پہچان گیا

یاو بُوبکرؓ و عمرؓ ، حیدرؓ و عثمانؓ آئے
جب مرا عہدِ رسالت کی طرف دھیان گیا

سچ تو یہ ہے کہ وہ سلطانِ دو عالم اے قطب
ساری مخلوق پہ کرتا ہوا احسان گیا



پڑھو دُرُودِ کہ سرکارِ آنے والے ہیں
کہ غم کے ماروں کے غمخوار آنے والے ہیں

شبِ اَلْم کے اندھیروں میں روشنی کے لئے
جہاں میں پیکرِ اَنوارِ آنے والے ہیں

ہر اک نبیٰ کی نبوت کو مُعتبر کرنے
کُل انبیاء کے وہ سردار آنے والے ہیں

ملے گی قافلہٴ حق کو منزلِ مقصود
کہ آج قافلہٴ سالار آنے والے ہیں

بنانے بگڑی غریبوں کی بے نواؤں کی
جنابِ احمدِ مُختارِ آنے والے ہیں

رَسُولِ پاک کی اے قطبِ آمدِ آمد ہے
وہ بے کسوں کے مددگار آنے والے ہیں



کیا مَطْلَعِ کلامِ فرُوزاں ہے نعت کا
”سُورجِ مرے لبوں پہ درخشاں ہے نعت کا“

لائی ہیں رنگِ بے سُر و سامانیاں مری
زَنبیلِ فکر میں مری ساماں ہے نعت کا

مجھ بے نوا کو اپنی پناہوں میں لے لیا
کتنا یہ مجھ غریب پہ احساں ہے نعت کا

تَحْرِیمِ نعت کے ہیں تقاضے بہت بلند
خود رَبِّ کر دگار نگہباں ہے نعت کا

مہرکا ہوا ہے گلشنِ مدحتِ نفسِ نفس
آراستہ سخنِ سخنِ ایواں ہے نعت کا

ہونے لگے ہیں آج مُعَطَّرِ مشامِ جاں
آثار کہہ رہے ہیں کہ امکان ہے نعت کا

مجھ ایسا اک گدائے سخن بھی مرے کریم
تیرے کرم سے قیصر و خاقاں ہے نعت کا

فارغ نہیں میں قطبِ کبھی فکرِ نعت سے
حاوی خیال و فکر پہ عنوان ہے نعت کا



تُو ہے ختمِ الرُّسُلِ، تُو حَبِيبِ خُدا

مرحبا مرحبا مرحبا مرحبا

”کہتے مہرِ علیؑ کہتے تیری ثنا“

مرحبا مرحبا مرحبا مرحبا

اے رُسولِ اُمّیں، اے عَرَبِ کے حَسِیں

ناز پرور ترا رِبِّ عَرِشِ بَرِیں

سب حَسِینوں سے تیری حَسِیں ہر ادا

مرحبا مرحبا مرحبا مرحبا

خَلَقْتَ أُولَئِكَ تِيرِي نُورِيں جَهْلَكَ
فَرَشِ خَاكِي سَے هَے بِالْيَقِيں تَا فَلَكَ
تُو هَے شَمْسُ الضُّحَى تُو هَے بَدْرُ الدُّجَى
مَرْحَبَا مَرْحَبَا مَرْحَبَا مَرْحَبَا

دو جہاں میں کہاں کوئی ٹچھ سا ہوا
ہر زمان میں ترا بول بالا رہا
ذکر تیرا بلند آپ حق نے کیا
مَرْحَبَا مَرْحَبَا مَرْحَبَا مَرْحَبَا

تیرا فرمان خالق کا فرمان ہے
تیرا اخلاق تفسیرِ قرآن ہے
محکمِ ربّی سے ہوتا ہے تُو کب کُشا
مَرْحَبَا مَرْحَبَا مَرْحَبَا مَرْحَبَا

جانِ رَحْمَتِ

میرا اندازِ مدحتِ سرائی کہاں
میری فکرِ سخن کی رسائی کہاں
بس ترا مرتبہ جانتا ہے خدا
مرحبا مرحبا مرحبا مرحبا

معنیِ حرفِ گن! رَحْمَتِ دو جہاں!
قطب سے ہو تری مدح کیسے بیاں
”میں کہاں تو کہاں، مَن گجا تو گجا“
مرحبا مرحبا مرحبا مرحبا



کوئی مُشکل کی گھڑی ہو تو پکارو اُن کو
جان و دل پر جو بنی ہو تو پکارو اُن کو

بھری دُنیا میں کوئی مُنہ نہ لگائے جس دم
ہر خوشی رُوٹھ گئی ہو تو پکارو اُن کو

دھڑکنیں درہم و برہم ہوں جُوہی وقتِ اخیر
نبض جب ڈوب رہی ہو تو پکارو اُن کو

بات کہنے کا بھی یارا ہو، نہ سُننے کی سکت
اس قدر چُپ سی لگی ہو تو پُکارو اُن کو

تیرگی چاروں طرف پھیلی ہو پر پھیلائے
دل کی نو بُجھنے لگی ہو تو پُکارو اُن کو

زندگی زُہد و عبادت میں گزاری ہو مگر
بات پھر بھی نہ بنی ہو تو پُکارو اُن کو

درد و رنج و غم و آلام کے مارے دل سے
قطب جب ٹوک اٹھی ہو تو پُکارو اُن کو



اولیںؑ جیسا مُقَدَّر کہاں زمانے میں
جسے مَحْضُورؑ نے شامل کیا گھرانے میں

یوں ہی بھٹکتے رہے ہم بھرے زمانے میں
اماں ملی تو ملی اُن کے آستانے میں

الہی ختم نہ ہو شہرِ مُصْطَفٰےؑ کی لگن
تمام عُمر گزر جائے آنے جانے میں

جو دل میں رکھتے ہیں حُبِ رُشُولِ کی دولت
کہاں ہے اُن سا تو نگر کوئی زمانے میں

ہیں آپِ قاسمِ نِعْمَتِ، ہیں آپِ گنجِ سَخَا
کی کہاں ہے کوئی آپ کے خزانے میں

مُحْضُورِ آئے تو دُنیا کے بھاگ جاگ اُٹھے
چراغِ جَل اُٹھے ہر اک سیاہ خانے میں

یہ رازِ قُطْبِ سمجھتے ہیں عاشقانِ نَبِیِّ
کہ لُطْفِ کیا ہے تیرے تیغِ سَرِ کُٹانے میں



اک چشمِ کرمِ قطبِ پہ ہو جائے خدا را
”شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدا را“

نے تابِ مُجدائی ہے نہ ہے تابِ نظارا
کس صورتِ حالات میں شیدا ہے تمہارا

جب بحرِ حوادث میں اُنہیں ہم نے پکارا
آتا گیا کشتی کی طرف آپ کنارا

پلتے ہیں ہم ایسے بھی کئی آپ کے در پر
شاہوں کا بھی ہے آپ کے منگڑوں پہ گزارا

مَحْشَرِ میں مرا نامہ اعمال نہ دیکھیں
جیسا بھی ہوں سرکارِ ثنا خواں ہوں تمہارا

صدِ شکر کہ اک بار تو ہو آیا ہوں لیکن
جی چاہتا ہے آؤں ترے در پہ دوبارا

اعزاز جو حاصل ہے مجھے نعتِ نبیؐ کا
نازاں مری قسمت پہ ہے قسمت کا ستارا

ہے سیدِ عالم کی غلامی سے جو نسبت
فیضانِ شہِ مہرِ علیؑ کا ہے یہ سارا

دُنیا سے مری قطبِ بنی ہے نہ بنے گی
کافی ہے مجھے رَحْمَتِ عالم کا سہارا



دل میں غم گوشہ نشین ہو تو کہو نعتِ نبیؐ
یورشِ غم سے خیزیں ہو تو کہو نعتِ نبیؐ

مشکلیں رَحْمَتِ عالم کے سبب نکلتی ہیں
کسی مشکل میں ، کہیں ہو تو کہو نعتِ نبیؐ

لاشعور اور شعور اس کے مُکلف ہی نہیں
واقفِ معنی دیں ہو تو کہو نعتِ نبیؐ

اُن کے فرمان کو فرمانِ الہی جانو!
مبتلا شک میں نہیں ہو تو کہو نعتِ نبیؐ

لفظ شعروں میں جڑیں خاص نگینوں کی طرح
قافیہ رشکِ نگیں ہو تو کہو نعتِ نبیؐ

قطب ہر ایک زمیں نعت کے لائق ہے کہاں
رشکِ افلاک زمیں ہو تو کہو نعتِ نبیؐ



رَحْمَتِ عَالَمِ
نُورِ مُجَسَّمِ

اُمَّتِ كِے غَمِ
كَب هُوں گے كَم

رَشَكِ مَسِيحِ
فَخْرِ اَدَمِ

وَلِ مِيں تِيرى
يَا هے پِيہِمِ

لَبِ پَر تِيرا
ذِكْرِ هے ہر دَمِ

جانِ ارحمتِ

وجہِ بنائے
ہر دو عالم

شاہِ بخشش
سیدِ اکرم

آپ کے نام سے
نکلنے ہیں غم

مُحسِنِ سخاوت
شانِ ارحم

آپ ہیں قطب کے
مونس و ہمد



حبیبِ دو جہاں آیا خُدا کا مُعتمد آیا
لُٹانے عَفْو و بَخِشش کے خزانے تا ابد آیا

گنہگاروں، خطا کاروں کی خاطر شانِ رَحْمَت کا
دوشالہ اوڑھ کر دُنیا میں مَحْبُوبِ صَدِّد آیا

کلیسی اور مسیحائی فِدا کیونکر نہ ہو اُس پر
جو لاچاروں کی، بیماروں کی کرنے کو مدد آیا

بہ فخر و اِفْتخار آیا وہ آیا بعد میں لیکن
وہ نبیوں اور ولیوں کو عطا کرنے سَنَد آیا

ریاضِ دہرنے رستے سَجائے رَنگ و نکہت سے
پہن کر پیکرِ خاکی وہ جب نُورِ اَحَد آیا

زمانہ اپنی قسمت پر بہت نازاں ہوا اُس دَم
جہاں میں قطب جب بے مثل شہکارِ صَدِّد آیا



مُخْلِصِ دِل سے جو اُن کا غلام ہو جائے
حیات اُس کی حیاتِ دوام ہو جائے

بروزِ حشر یہی ہوگی آرزو سب کی
کہ سر پہ سایۂ خیرِ الأنام ہو جائے

چلیں گے ہم بھی مدینے کو فخر و ناز کے ساتھ
ہم عاصیوں کا بھی گر انتظام ہو جائے

تمامِ عُمُرِ ہی کر دوں رِثَارِ اُس دن پر
دِرِ حَضُورِ پہ جس دن قیام ہو جائے

رِوَاں ہوں صُبْحِ اَزَل سے بَسُوے کُوے رَسُوْلُ
خُدا کرے کہ پُہنچتے ہی شام ہو جائے

نَبِیُّ و آلِ نَبِیِّ پر جو بھیجتا ہے دُرُودِ
قُبُولِ اُس کا دُرُودِ و سلام ہو جائے

اِس اِشْتِیَاق سے لکھتے ہیں قَطَبِ نَعْتِ نَبِیِّ
کہ اُن کے مَدْحِ نِگاروں میں نام ہو جائے



بَدْحَتِ سِرَا هِے اَپْ كَا قُرْآنِ یَا رَسُولُ
قِرْمَانِ رَبِّ هِے اَپْ كَا قِرْمَانِ یَا رَسُولُ

حَاجَتِ رَوَا بھِی اَپْ هِیں مُشْكِلِ كُشَا بھِی اَپْ
مِیرِی بھِی مُشْكِلِی كَرِیں اَسَانِ یَا رَسُولُ

سَایَہِ قَلَنْ هِیں اُمْتِ عَاصِی كَے سَرِ پَہِ اَپْ
هَے عَاصِیوں پَہِ اَپْ كَا اِحْسَانِ یَا رَسُولُ

بَالَا هِے تِیرِی ذَاتِ حُدُودِ شُعُورِ سَے
كِیسَے كَرُوں بِیَاں مِیں تِری شَانِ یَا رَسُولُ

لَا تَقْنَطُوا پَہِ رَکھتا هِے كَا مِلِ یَقِینِ جُو
هوتا نَہِیں كَبھِی وَہِ پَرِیشَانِ یَا رَسُولُ

جَب تَك هِے قَطَبِ عَالَمِ اِمْكَانِ وَجُودِ مِیں
جَارِی رَہے گا اَپْ كَا فِیضَانِ یَا رَسُولُ



کون کہتا ہے کہ جلوہ آپ کا مسطور ہے
اہلِ دل کے دل میں جلوہ گر انہی کا نور ہے

ہر جگہ جلوہ فگن بس آپ ہی کا نور ہے
گاہے قندیلِ حرا ، گاہے چراغِ طور ہے

نقشِ پائے مُصطَفٰیؐ ہے سجدہ گاہِ عاشقان
شہرِ آقاؐ چھوڑ کر جنت کے منظور ہے

آرزوئے دیدِ طیبہ میں ہوں میں محوِ سفر
آبلہ پائی بتا ، منزل وہ کتنی دُور ہے

اے صبا ! میرے مسیحا سے یہ کہہ دینا ذرا
آپ کا پیار کیوں لا چار، کیوں مجبور ہے

حُرمتِ سرکارِ پر سو جان سے قربان ہیں
کھیل جانا جان پر ، عشاق کا دستور ہے

قطب یہ اہلِ طریقت نے سکھایا ہے ہمیں
خدمتِ انسانیتِ اسلام کا منشور ہے



شعائرِ زیست اگر خُوئے عاجزی نہ رہی
تو بندگی بھی حقیقت میں بندگی نہ رہی

مطلوعِ مہرِ رسالت ہوا جو دُنیا میں
تو بُت کدوں کے چراغوں میں روشنی نہ رہی

زمانوں بعد زمانے کا راہبر آیا
تو اُس کے بعد زمانے میں گمراہی نہ رہی

ریاضِ طیبہ کی دیکھی جو دلکشی ہم نے
تو پھر نگاہ میں دُنیا کی دلکشی نہ رہی

سفرِ فضول ہے، منزلِ غبارِ منزل ہے
جو تیرے پیشِ نظر اُن کی پیروی نہ رہی

متاعِ عشقِ محمدؐ! تجھے خدا رکھے
متاعِ دہر کا کیا ہے، رہی رہی نہ رہی

گداے گداے نبیؐ کی نگاہ میں اے قطب
کبھی عزیز جہاں کی سکندری نہ رہی



غریقِ بدحتِ سرکارِ ہو کر
گزاریں زندگی سرشار ہو کر

ہوئے رُتبے میں شاہوں سے فزوں ہم
گداے کوچہ سرکارِ ہو کر

سَرِ طُوفانِ پُکارے گا جو اُن کو
رہے گا اُس کا بیڑا پار ہو کر

لیوں پر آ رہی ہے آہِ سوزاں
دُرودِ پاک کی مہکار ہو کر

ہوئے آزادِ قطبِ الحقِ غموں سے
غلامِ سیدِ ابرارِ ہو کر



میرے مولاؐ کا جو مدینہ ہے
میرا نلجا ہے ، میرا ماویٰ ہے

کچھ کسی سے کبھی نہیں مانگا
اُن سے مانگا ہے جب بھی مانگا ہے

اُن کی ہستی پہ بارِغِ ہستی میں
پتا پتا دُرود پڑھتا ہے

آپ کا نقشِ پا مرے آقا
میرا قبلہ ہے ، میرا کعبہ ہے

بادشاہوں کو آپ کے در پر
ہم نے کاسہ بدست دیکھا ہے

یاد اُن کی ہے بندگی میری
اسم اُن کا مرا وظیفہ ہے

قطبِ حمد و ثنا و نعت و سلام
زندگی کا یہی اثاثہ ہے



ہے معنی و مفہوم سخا نام محمد

ہے مخزنِ اَظْف و عطا نام محمد

ہے لائقِ تَوْصِيف و ثنا نام محمد

لا ریب ہے مَحْبُوبِ خُدا نام محمد

ہر درد کی بیشک ہے دوا نام محمد

کیا مُعْجِزَہ ہے صَلِّ عَلَیْکَ نام محمد

فانی ہے ہر اک چیزِ سرِ عالمِ فانی
باقی ہے بَعْنَوَانِ بَقَا نامِ مُحَمَّدِ

رہتی ہے بہر حال مرے دل کو تسلی
جیتتا ہوں بصد شوق سدا نامِ مُحَمَّدِ

ہر ظالم و جابر ہے اسی نام سے خائف
مجبور کا دم ساز رہا نامِ مُحَمَّدِ

سب تل گئے سر سے غم و آلام کے سائے
مشکل میں جو اے قطب لیا نامِ مُحَمَّدِ



مُحْسِنِ بَاغٍ وَ بَهَارِ آفِ سَہِ
جَانِ وَ دِلِ كُو قَرَارِ آفِ سَہِ

مَعْنٰی وَ مَقْصِدِ حَيَاتِ ہِیْنَ آفِ
زَنْدِگِی كَا وَقَارِ آفِ سَہِ

شِئْءِہِیْتِ شُكْلِ ہِیْ آفِ كِ دَمِ سَہِ
ہِر كَلِّ پَر بِنكھَارِ آفِ سَہِ

آفِ نِیْ ذَوَقِ بِنْدِگِی بِنخِشَا
ذِكْرِ پُروردگارِ آفِ سَہِ

ظلمتوں کو ضیا نصیب کیا
رنگِ لیل و نہار آپ سے ہے

عالمِ ہست و بُود کا یہ نظام
قائم و برقرار آپ سے ہے

اہلِ دُنیا کو پیار دُنیا سے
اہلِ نسبت کو پیار آپ سے ہے

رَحْمَتِ حق کا سلسلہ قائم
شاہِ عالی وقار ! آپ سے ہے

اپنی نسبت بھی قطبِ عالم میں
نسبتِ پائیدار آپ سے ہے



حیراں ہوں، یہ کیا عَزَّوَجَلَّ دیکھ رہا ہوں
سَرِ آپِ کے قدموں پہ جُھکا دیکھ رہا ہوں

ترسے ہوئے خوابوں کو جو تعبیر ملی ہے
مانوسِ اثرِ آہِ رَسا دیکھ رہا ہوں

وہ اور ہیں جنت کی طرف دیکھنے والے
میں ٹکشنِ طیبہ کی فضا دیکھ رہا ہوں

سب کاسہ بکف آئے ہیں سرکارِ کے در پر
اک صف میں کھڑے شاہ و گدا دیکھ رہا ہوں

اے میرے گناہوں کی طرف دیکھنے والو!
میں اُن کا کرم اُن کی عطا دیکھ رہا ہوں

اے قطبِ نظرِ کوكب و انجم پہ اُٹھے کیا
میں مہرِ رسالت کی ضیا دیکھ رہا ہوں



جو رضا آپ کی ہوگی
مرضی ایزدی ہوگی

صدقہ شانِ شمسِ اضحیٰ
دہر میں روشنی ہوگی

دیکھ کر نورِ بدرِ منیر
منفعلِ تیرگی ہوگی

جانِ رَحْمَتِ

بندگی کا شعور آگیا
مُتَعَبِّرِ زندگی ہوگئی

سُن کے سوزِ اذانِ بلائِ
عِشْق سے آگہی ہوگئی

چشمِ رَحْمَتِ سے جانِ حزیں
قیدِ غم سے بری ہوگئی

اشکِ شعروں میں ڈھلتے گئے
اور نعتِ نبیٰ ہوگئی

قطبِ اُن پر فدا جب ہوئے
موت بھی زندگی ہوگئی



نعت کہنے کے لئے درکار جنت کی زمیں
نعت شاعر کی تمناؤں کا اک باپِ حسین

اس کی وسعت دیکھئے، صبحِ ازل سے آج تک
خالق و مخلوق کا نعت سے فارغ نہیں

آپؐ نے ہر ایک سائل کو کرم کی بھیک دی
حسبِ استعداد سب نے جھولیاں اپنی بھریں

سامنے رکھتا ہوں دائمِ حرمتِ مفہوم کو
نعت گو ہوں، میں عبث لفظوں کا سوداگر نہیں

جھک نہیں سکتا درِ باطل پہ وہ ہر گز کبھی
آستانِ سرورِ دیں پر ہے خمِ جس کی جبیں

قدسیوں کے جگمگٹے میں قطب ہوں میں روز و شب
نعت کہنے میں مَوَیِّد ہیں مرے رُوحِ الامینؑ



دل میں ذکرِ خفی ہے
لب پر ذکرِ جلی ہے

آشکوں کی جھلمل میں
نعتِ پاک ڈھلی ہے

سب باتوں سے اچھی
آپ کی بات لگی ہے

جانِ رَحْمَتِ

جو فرمایا رَبِّ نے
بس وہ قولِ نبیٰ ہے

چاند نے اُن کے دَر کی
مُنہ پر خاکِ کلی ہے

جگ میں جی نہیں لگتا
آپ سے تو جو لگی ہے

نعتِ نبیٰ کے صدقے
قطب کی بات بنی ہے



یاد جس وقت مدینے کے در و بام آئے
میرے آنسو غمِ فرقت میں مرے کام آئے

اے مرے رشکِ مسیحا تری جانب ہے نظر
تُو جو آجائے تو بیمار کو آرام آئے

آرزو ہے جو مرے دل کو تو بس اتنی ہے
کہ ترے در کے فقیروں میں مرا نام آئے

میری قسمت میں بھی ہوں اُس کی رُو پہلی کرنیں
تیرا مہتابِ شفاعت جو لبِ بام آئے

ناز کرتا ہوا قسمت پہ مدینے پہنچے
جس کو یا شاہِ دو عالم! ترا پیغام آئے

جب کبھی تشنہ لبی حد سے بڑھے قطبِ مری
میرے لب پر شہِ کوثر کا فقط نام آئے



بہم ملتے ہیں فرطِ شوق سے جب نعت کہتے ہیں
پس تقبیلِ اِسْمِ مُصْطَفٰے لَبِ نَعْتِ کہتے ہیں

رَسَائِیِ خَاکِ زَادُوں کی کہاں نُورِ مُنَزَّہِ تَکِ
خُدا خُودِ ہَم سے کہلاتا ہے ، ہم کب نعت کہتے ہیں

ہوا دیتا ہے جاں کی شعلگی کو جذبِ اُلْفَتِ
گُدا زِ دِلِ فُرُوں ہوتا ہے ، ہم جب نعت کہتے ہیں

نظر تحلیل ہو جاتی ہے ناویدہ مناظر میں
ہم اپنے آپ میں ہوتے نہیں جب نعت کہتے ہیں

کہاں ہم بے بضاعت اور کہاں سرکار کی بدحت
خدا توفیق دیتا ہے تو ہم سب نعت کہتے ہیں

جو پیتے ہیں مے عشقِ نبیٰ اربابِ معنی سے
وہ جذباتِ عقیدت سے لبالب نعت کہتے ہیں

تَصْنَعُ اور تَكْلُفُ کے نہیں اے قطب ہم قائل
طبیعت نعت آمادہ ہو جب ، تَب نعت کہتے ہیں



ذِکْر ہے لَبِ پر شہِ اَبْرارِ کا
دِل میں ہے میلہ لگا اَنوارِ کا

بانٹتا ہے چار سُو ہریالیاں
سبز گنبدِ روضہ سَرَکارِ کا

دو جہاں میں سرفراز و ارجمند
نام لیوا احمدِ مختارِ کا

لوٹ آیا ہے جہاں سُوئے نبیؐ
کیا نُوِشْتہ پڑھ لیا دیوارِ کا

تھا لکھا اِسْمِ مُحَمَّدٍ ورنہ نہیں
کیوں تراشا چومتا اَخْبَارِ کا

قَطَبِ وقتِ نَزَعِ میرے سامنے
چہرہ زیبا ہو اُس عَمَّخُوَارِ کا



دل کی دیوار میں درِ شہرِ مدینہ کی طرف
اور اک راہ گزرِ شہرِ مدینہ کی طرف

باندھ کر گنبدِ خضرا کا تصور دل میں
دیکھ اے دیدہ تر شہرِ مدینہ کی طرف

شب کو یادوں کے درپچوں سے بُلائی ہے مجھے
خُلد آثارِ سحرِ شہرِ مدینہ کی طرف

بِستِ مرگ پہ رہ جائے بدن ہی میرا
رُوح کر جائے سفرِ شہرِ مدینہ کی طرف

عجز، اخلاص، وفاء، درد، غم و سوز و گداز
ہے یہ سامانِ سفرِ شہرِ مدینہ کی طرف

سُر کے سجدے ہیں مرے جانبِ کعبہ اے قطبِ
دل کے سجدے ہیں مگر شہرِ مدینہ کی طرف



نعتوں سے بھرا دیواں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے
تنویرِ دل و ایماں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے

سُرکارِ عَرَبِ مُسْلِمَانِ عَجْمِ ، کب ہوگی ہُویدَا صُبْحِ کَرَمِ
زُودِ شَبِّ ہَجْرَاں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے

مُحَبُّوبِ خُدا مُخْتَارِ جہَاں دَرِ چھوڑ کے تیرا جائیں کہاں
فریادِ غَمِ دُورَاں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے

ہو چشَمِ عِنَایَتِ آج شہَا ! مَحْشَرِ میں بھی رکھنا لاجِ شہَا !
اِک بارِ غَمِ عَصِیَاں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے

مُفْلِسِ ہیں بہت ، نادار ہیں ہم ، مَجْبُورِ ہیں ہم ، لاچار ہیں ہم
صَدِ پارہِ رِوَائے جاں لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے

کیا قُطْبِ کَرَمِ کی بات لکھیں ، دِنِ رات تری ہم نَعْتِ لکھیں
نعتوں کے نئے عُنوان لے کر ہم تیری گلی میں آ نکلے



میرا حامی ہے دو عالم میں وہ جانِ رَحْمَتِ
اللہ اللہ یہ کرم اور یہ شانِ رَحْمَتِ

رَحْمَتِ سَیِّدِ عَالَمِ ہے کراں تا بہ کراں
چاروں اطراف میں پھیلا ہے جہانِ رَحْمَتِ

مٹ گئے گنبدِ خضرا کو مٹانے والے
نہ مٹا ہے ، نہ مٹے گا یہ نشانِ رَحْمَتِ

کیوں نہ میں آیۂ رَحْمَتِ کو رکھوں وردِ زُباں
میری بخشش کا ہے ضامن یہ بیانِ رَحْمَتِ

جس کا آقا کی شفاعت پہ ہے کامل ایماں
ہے وہی قطبِ فقط مرتبہ دانِ رَحْمَتِ



بِجْشَنِ صَلِّ عَلَیْهِ آجِ کِی رَاتِ هِیْ
مَحْفَلِ مُصْطَفَیْ آجِ کِی رَاتِ هِیْ

بَابِ رَحْمَتِ نُکْھَلَا آجِ کِی رَاتِ هِیْ
عَامِ لُطْفِ و عَطَا آجِ کِی رَاتِ هِیْ

عاصیو مانگ لو، چاہے جو مانگ لو
مانگنے کا مزا آج کی رات ہے

آج کی رات ہے رات میلاد کی
مہکی مہکی فضا آج کی رات ہے

عاشقو آپ سے آپ کو مانگ لو
خوش نصیب خدا آج کی رات ہے

قطب ہر اک مرض سے شفا مل گئی
ہر مرض کی شفا آج کی رات ہے



کالی کملی والا

دو جگ کا رکھوالا

اُس کی شان نرالی

اُس کا رُتبہ اعلیٰ

نامِ نبیٰ کی ہر دم

بچتے ہیں ہم مالا

فرش سے عرش کا رستہ

اُس کا دیکھا بھالا

عاصی اُمت کی وہ

لاج نبھانے والا

عَبْدُهُ کا پردا
نُورِ نبیؐ پر ڈالا

کیا کیا ناز اُٹھائے
اُس کے رَبِّ تعالیٰ

اَوْ اَدْنٰی کی مَنزِل
پر وہ جانے والا

دُر پر آیا سائل
خالی ہاتھ نہ ٹالا

بِخِشش کو کافی ہے
نعت کا قُطْب حوالہ



مُحْضَرٌ بِحَيْثُمُ كَرَمِ جَسِ پَہِ بَہِی کَبھو کَرتَہ
اَسْ اَیْکَ قَطْرَہٗ کَمِ تَرَّ کُو اَبْجُو کَرتَہ

ہمارا حال بہر حال جانتے ہیں مُحْضَرٌ
ہم اُنْ کے سامنے کیا شرحِ آرزو کرتے

وہی کہا جو کہا اُنْ سے ذَاتِ باری نے
بغیر وَحِیِ اِلهِی نَہِ کُفْتُکُو کَرتَہ

تھی پارا پارا قباے حیاتِ انسانی
بغیر حُبِ نبیؐ کس طرح رَفو کرتے

ریاضِ شوق میں دیکھے ہیں چشمِ نرگس نے
بِثَارِ عُغْجِہِ وِ کُلِّ اُنْ پَہِ رَنگِ وِ بُو کرتے

نصیب ہوتا اگر قطبِ حاضری کا شرف
تو پہلے اَشکِ تَشکُّرِ سے ہم وُضُو کرتے



مُصْطَفٰٓءِؑ کا نُور ہے جو، وہ خُدا کا نُور ہے
گویا! نُورِ مُصْطَفٰٓءِؑ نُورٌ مِّنَ اللّٰهِ نُورٌ ہے

کم نظر جانے گا کیا، نُور و بَشَرِ کا فلسفہ
بے بَصَرِ کو کیا نظر آئے گا کیسا نُور ہے

حِجَلۃٔ قَلْبِ و نظر میں کس قدر ہے روشنی
مُصْطَفٰٓءِؑ کا نُور بھی کیا مُصْطَفٰٓءِؑ کا نُور ہے

نُورِ سرکارِ دو عالم سے ہے ہر شے مُستَنیر
اُن کے صدقے سے دو عالم کا اُجالا نُور ہے

جگمگا اٹھی فضاے دو جہاں جس نُور سے
جانِ عبداللہ، چشمِ آمنہ کا نُور ہے

نُور کی تعریف ہے شرح و بیاں سے ماورئ
فکر و فن کی سرحدِ امکان سے بالا نُور ہے

نُورِ حُبِ مُصطفیٰ دل میں سما جائے تو قطب
قلبِ روشن نُور ہے، اور چشمِ بینا نُور ہے



محتاج نہیں وہ کسی نے خانے کے در کا
نے نوش ہے جو ساقی کوثر کی نظر کا

اک وسعتِ صحرائے جہاں اُس میں ہے پہاں
جو ذرّہ کمتر ہے تری راہ گزر کا

محبوبِ دو عالم کا جو نقشِ کفِ پا ہے
وہ کعبہ مقصود ہے اربابِ نظر کا

قرآن میں موجود ہے ذِکْرِ شَیْبِ اَسْرٰی
لا ریب اِشَارَہ ہے یہ مِعْرَاجِ بَشَرِ کَا

”شاہاں چہ عَجَبِ گَرِ بِنَوَازِنْدِ گَدَا رَا“
رَکھ لَیجے بَہْرَمِ بِنْدَہٗ بے عِلْمِ و مَہْنَرِ کَا

دو نیم کیا چاند تو پلٹا دیا سُورَجِ
مُخْتَارِ کِیَا رَبِّ نَے اُنہیں شَمْسِ و قَمَرِ کَا

اے قَطَبِ مَدِیْنِے سَے جَے آئے مَبْلَاوَا
رہتا ہے وہ مُخْتَاجِ کَہَاں زَادِ سَفَرِ کَا



تری چشمِ ملتفت سے مرا کام چل رہا ہے
میری بات بن گئی ہے ، مرا نام چل رہا ہے

کئی کارواں رواں ہیں درِ مُصطفیٰ کی جانب
کوئی صُبح چل رہا ہے کوئی شام چل رہا ہے

جو نہیں نبیؐ سے اُلفت، نہیں معتبرؐ یہ زاہد
ترا رات رات بھر کا جو قیام چل رہا ہے

وہ ”سلامِ جانِ رَحْمَتِ“ جو لکھا ترے رِضَا نے
لبِ ہر درود خواں پر ، وہ سلام چل رہا ہے

ترے ذکر کی بدولت، تری یاد کے سہارے
مرے دل کی دھڑکنوں کا یہ نظام چل رہا ہے

رہا ہر نفس میں شامل ترا نام زندگی بھر
دمِ نزع بھی لبوں پر ترا نام چل رہا ہے

یہ ترا کرم ہے آقا، کہ جہانِ شاعری میں
مرے فکر و فن کا سکہ، سرِ عام چل رہا ہے

رہِ زیست کے سفر میں مجھے کیا ہو فکرِ فردا
مرے لب پہ ذکرِ آقا جو مدام چل رہا ہے

مجھے قطب ہو مبارک، جو لکھا ہے آنسوؤں سے
سرِ بزمِ عارِفاں بھی، وہ کلام چل رہا ہے



خَلْوَتِ جاں میں تری بزم سجائے ہوئے ہیں
دیپ اشکوں سے درودوں کے جلائے ہوئے ہیں

آج سرکارِ مرے گھر میں جو آئے ہوئے ہیں
بام و درِ ثور کی بارش میں نہائے ہوئے ہیں

اُن کی پہچان انہیں ہوگی تو کیوں کر ہوگی
اُن کی سیرت سے نگاہیں جو چرائے ہوئے ہیں

بیٹھ کر گوشہٴ دربارِ کرم بار میں ہم
چادرِ اشک میں چہرے کو چھپائے ہوئے ہیں

ہم کہاں اور کہاں بدحتِ سلطانِ اُمم
اسی احساس نے ہوش اپنے اُڑائے ہوئے ہیں

کیوں پریشاں ہو سرِ حشرِ نبیٰ کی اُمت
خود شفاعت کے لئے آپ جو آئے ہوئے ہیں

یاد آتے ہیں وہ رَہ رَہ کے شب و روز ہمیں
وہ حسیں لمحے جو طیبہ میں بتائے ہوئے ہیں

قطبِ بے خوف ہیں دُنیا میں ہر اک غم سے وہی
آپ کی یاد جو سینے سے لگائے ہوئے ہیں



وَفُؤْرِ عِشْقِ نَبِيٍّ هُوَ تُو نَعْتِ هُوْتِي هِي هِي
لَكِن جَب اُنْ كِي لَكِي هُو تُو نَعْتِ هُوْتِي هِي هِي

دُوْنِي كَا نَامِ نِه هُو مَحُو ذَاتِ يَكْتَا هُو
زُبَاا كُو چُپِ سِي لَكِي هُو تُو نَعْتِ هُوْتِي هِي هِي

بَرَنگِ آئِنِه خَانِه هُو جَلُوَه مَحْبُوْبِ
اَسِي كِي جَلُوَه گَرِي هُو تُو نَعْتِ هُوْتِي هِي هِي

رِيَاضِ دِهَرِ مِيں هِر گُلِ هُو جَب هِمِه تِن گُوْشِ
صَبَا خَمُوْشِ كَهْرِي هُو تُو نَعْتِ هُوْتِي هِي هِي

وہ اک نگاہ جو سرِ مستیٰ مُجنوں بخشنے
اُس اک نگاہ سے پی ہو تو نعت ہوتی ہے

زُباں پہ ذکرِ جلی کے ہوں زمزمے جاری
نفس میں ذکرِ خفی ہو تو نعت ہوتی ہے

خُدا کے لُطف و عنایت سے لُطف پر ماں
نگاہِ مہرِ علیٰ ہو تو نعت ہوتی ہے

درِ مُخْضُورِ پہ بے اختیارِ قطب اگر
جبینِ شوقِ جھکی ہو تو نعت ہوتی ہے



اُن کا صدقہ کھاتے ہیں
گیت اُنہی کے گاتے ہیں

چشمِ تصوّر میں اُن کے
دُر پر آتے جاتے ہیں

ہجرِ نبیٰ میں ڈوب کے ہم
جس دم نعت سناتے ہیں

راتیں آہیں بھرتی ہیں
تارے اشک بہاتے ہیں

ہجر کی کالی راتوں میں
یاد کے ویپ جلاتے ہیں

قافلے دیکھ کے طیبہ کے
تھام کے دل رہ جاتے ہیں

طیبہ کے وہ شام و سحر
شام و سحر یاد آتے ہیں

دکھیا دلوں کی آں سرور
دل جوئی فرماتے ہیں

دل دھڑکے تو لکھ کر نعت
قطبِ تسلی پاتے ہیں



مُسنی تیری خُدا نے اے دِلا! صدقے مُحَمَّدؐ کے
پُتھجے طیبہ نگر پُہنچا دیا صدقے مُحَمَّدؐ کے

دِلِ صَد پاره کی فریاد لیتی جا مدینے تک
صدائے بے نوا سُن لے صبا، صدقے مُحَمَّدؐ کے

سیہ بختوں ، سیہ کاروں پہ اور تیرہ نصیبوں پر
بِحَمْدِ اللّٰهِ وَرِ رَحْمَتِ كُھلا صدقے مُحَمَّدؐ کے

وَفُورٍ جَبَسَ كَے مَوسَمِ مِیں دَمِ گُٹھنِے لَگا جِس دَمِ
چَلی اُس دَمِ ہوائِے جَانفِزَا صَدَقَے مُحَمَّدِؐ كَے

”سیدِ بیضا کا ہے اعجازِ جن کی آستینوں میں“
ہوئی اُن کو بھی یہ نعتِ عطاءِ صدقِ مُحَمَّدِؐ كَے

بُھٹکتے پھر رہے تھے آج تک جو دشتِ عُربتِ میں
مِلا مَنزِلِ کا اُن کو راستہ صدقِ مُحَمَّدِؐ كَے

مَری نعتوں پہ قدسی بھی سرِ اپنا قُطَبِ دُھنتے ہیں
مُجھے اعجازِ یہ بَخِشَا گیا صدقِ مُحَمَّدِؐ كَے



مُحْضُورٌ مِيزَانِ پَرِ كَهْرے ہیں ہماری بگڑی بنی ہوئی ہے
گناہگاروں پہ روزِ مَحْشَرِ رِداے رَحْمَتِ تِنی ہوئی ہے

خِرود کی مَنزِل ہے عِلْم و دَانِش، تو دِل کی مَنزِل ہے عِشْق و مَسْتی
جہانِ دَانِش سے اہلِ دِل کی، ازل کے دِن سے ٹھنی ہوئی ہے

ترے سوا کون ہے ہمارا، نِگاہِ لُطْف و کَرَمِ خُدا را
کہ سَر بہ سَر پیکرِ نَدَامَت، ہماری تر دامنِی ہوئی ہے

لبوں پہ اٹکی ہوئی ہے جاں بھی، نہیں ہے اب طاقتِ فُغاں بھی
رِگاہِ لُطف و کرم ہو آقا! کہ جان و دل پر بنی ہوئی ہے

شکلی ہوئی ہے جو چشمِ پُرنم، تری طرف تک رہی ہے پیہم
کہ تیرے پیارِ غم کی حالت، دَمِ اَجَلِ دیدنی ہوئی ہے

مُظہورِ نُورِ نبیٰ کا صدقہ، جو مہر و مہ جگمگا اُٹھے ہیں
یہ قطب! پھیلا ہے نُورِ کیسا، یہ کیسی تابندگی ہوئی ہے



روضے پہ پڑی جب پہلی نظر ! پلکیں بھی جھپکنا بھول گئے
دیدار کی دولت پاتے ہی، فرقت کا زمانہ بھول گئے

ہم غرقِ ولائے سرور تھے ! بس نحوِ ثنائے سرور تھے
توصیف و ثنا کی محفل میں ! ہم عرضِ تمنا بھول گئے

لو شمعِ حرم سے ایسی لگی ! قندیلِ نظر کو دینے لگی
کچھ اپنی ہمیں سدھ بدھ نہ رہی ! ہستی کا فسانہ بھول گئے

جب نفیِ اثبات کا دور چلا اور ذکرِ نبیٰ دنِ رات کیا
تسکینِ میسر ایسی ہوئی ! رنج و غم دُنیا بھول گئے

جو بھول گئے آدابِ نبیٰ ! ایماں کی انہیں لذت نہ ملی
کعبے سے انہیں کیا قطبِ ملا ! کعبے کا جو کعبہ بھول گئے



یا شرہ کون و مکاں! چشمِ عنایت کرنا
حشر میں بندۂ عاصی کی شفاعت کرنا

مانا! دیدار کے قابل نہیں آنکھیں میری
خواب میں مجھ کو عطا اپنی زیارت کرنا

شجھ کو منظور ہے توقیر بنی آدم کی
تیرا منشور ہے انساں سے محبت کرنا

اللہ اللہ! صحابہؓ کہ مُیَسَّرٌ تھا جنہیں
مُصَحَّفِ رُوئے پیبرؐ کی تلاوت کرنا

مُجْتَهَدُ ہے جو ترے دینِ مَتِّیں کا، اُس کو
زیب دیتا نہیں تَقْلیدِ رِوایت کرنا

میں نے سیکھا ہے تری سیرتِ پاکیزہ سے
دہر کے جھوٹے خُداؤں سے بغاوت کرنا

میرا اِسْلَام فقط تیری اِطاعتِ آقا!
میرا اِیمان فقط شُجھ سے مَحَبَّت کرنا

مجھ مریضِ غَمِ فُرْقَت کو سناؤ نعتیں
باعثِ اَجْر ہے سادات کی خدمت کرنا

میں غلامِ شَرِّ دینِ ہوں، مرا معیار نہیں
ہر کسی شخص سے اِظہارِ عَقیدت کرنا

قُتُبِ مَدَارِ نبی ہوں مرا اِعزاز ہے یہ
تا قِیامت شَرِّ اَبْرار کی مَدَحَت کرنا



توفیقِ نعت ہوتی ہے اُس کی رضا کے بعد
نعتِ مُحْضُورِ رکھتا ہوں حمدِ خُدا کے بعد

یہ اِتِّجَا ہے اپنا بنا لیں ہمیں مُحْضُورِ
کیا اِتِّجَا کرے کوئی اس اِتِّجَا کے بعد

ہر زاویے سے اوّل و آخر اُسی کی ذات
ہر ابتدا سے پہلے ہے ہر انتہا کے بعد

سَر پہ اُنہی کے ختمِ نَبُوّت کا تاج ہے
کوئی نبی نہیں ہے شہِ دوسرا کے بعد

ہوتی ہے مُسْتَجَابِ دُعا قُطْبِ اس طرح
پڑھیے دُرُودِ قَبْلِ دُعا، پھر دُعا کے بعد



رَحْمَتِ عَالَمِ سَيِّدِ و سرورِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لاکھوں دُرود و سلام ہوں اُن پر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نُورِ و خاکی پڑھتے ہیں اکثر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ذکر نہیں کوئی اس سے بڑھ کر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عِشْقِ کا عُنوانِ شہر ہے تیرا ، حُسنِ بداماں شہر ہے تیرا
نُورِ کی بارشِ تیرے دَر پر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَرشِ زِمین پر تیرا چرچا ، عرشِ بریں پر تیرا چرچا
جِشنِ پاپا ہے تیرا گھر گھر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پیارِ ترا سینوں میں بسا ہے ، نامِ ترا ہونٹوں پہ سجا ہے
یہ بھی ترا احسان ہے ہم پر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شان کہیں کیا شاہِ اُمَم کی، دُھوم ہے اُن کے جُود و کرم کی
شافعِ مُحَشَّر، ساقیِ کوثر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خَلَقْتَ اَوَّلِ نُورِ نَبِيٍّ هُوَ، اُن کے لئے یہ بزمِ سحی ہے
اُن کا وجود اللہ کا مَطْهَر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نُورِ مُسْبِل ہیں، ختمِ مُرْسَل ہیں، کامل و اکمل ہادیِ کُل ہیں
دینِ مُبِیْلِ کے ہادی و رَہْبَر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دافعِ دَرْد و رَنج و اَلْم بھی، بَحْرِ کَرَم بھی، شاہِ اُمَم بھی
تاجِ شَفَاعَتِ اَبِّ کے سَر پر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَطَبِ کَوْنِی اُن جیسا نہیں ہے، جَنِّ کے بدن کا سایہ نہیں ہے
نُورِ کا پیکرِ جِسْمِ مُطْهَر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



نہیں اُن سا اور کوئی نبیؐ صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
وہ ہیں سیدی وہ ہیں مُرشدی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

جو دلوں میں کیف و سُرمور ہے ، یہ نگاہِ لُطْفِ مُحْضُورِ ہے
چلو مل کے سارے پڑھو یہی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

یہ عبادتیں یہ ریاضتیں ، یہ سعادتیں یہ عنایتیں
یہ نوازشیں ہیں مُحْضُورِ کی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

مرے حال پر جو کرم ہوا، تو میں بے نیاز اَلَمْ ہوا
رہی بے کسی نہ وہ مُفْلِسی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

کوئی اُن سے عالی نَسَب کہاں ، کوئی اُن سے اُمّی لقب کہاں
ہے بِنار اُن پہ ، ہر اک نبی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

میں ہوں مَحُو اُن کے خیال میں ، میں ہوں مَسْتُ صورتِ حال میں
مرے دل کو اُن کی لگن لگی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

جو نبی کا ذکر بلند ہے ، یہ عمل خُدا کو پسند ہے
مرا وِرْدِ لَب ہے نبی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

ہیں رواں مدینے کے قافلے ، جو بھی جانا چاہے وہ آ رہے
یہ خبر ہمیں بھی رہے کبھی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ

وہی حرف و صوت کی جان ہیں ، وہی قُطْبِ جانِ جہان ہیں
ہیں اَسَاسِ عِلْمِ و یقین وہی صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ



یا حبیبِ خُدا سرورِ انبیاء
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر
موجِ لُطف و عطا بحرِ جُود و سخا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

آپؐ کا رُوءِ انورِ چہر ہو گیا
ساری اُمت کا قبلہ اُدھر ہو گیا
آپؐ کی جو رضا وہ خُدا کی رضا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

کیا فضیلت ہے معراج کی رات کی
آپؐ نے اپنے مولا سے کیا بات کی
کیا کسی کو خبر! کیا کسی کو پتا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

دیکھتے یہ زمان و مکان رہ گئے
جا کے سدھرہ پہ جبریلؑ بھی کہہ گئے
کوئی ہمسر نہیں آپؐ کی شان کا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

آپؐ شاہِ عجم آپؐ شاہِ عرب
جانتے ہیں یہ سب، مانتے ہیں یہ سب
ہر نبیؑ سے بڑا آپؐ کا مرتبہ
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

مالکِ ہر دو عالم کے پیارے نبیؑ
آپؐ کے دُر کے سائل ہیں سارے نبیؑ
ہر دو عالم کا ہے وِرِدِ صَلِّ عَلَیْ
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

گالیاں سُن کے دی ہے دُعا آپؐ نے
دُشمنوں کا بھی چاہا بھلا آپؐ نے
آپؐ نے مُفلسوں کو غنی کر دیا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

باغِ ہستی میں وجہِ بہار آپؐ ہیں
بیقراروں کے دل کا قرار آپؐ ہیں
دُر پہ روتا جو آیا وہ ہنستا گیا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

دست بستہ کھڑے آپؐ کے اُمّتی
بھیجتے ہیں دُرود آپؐ پر یا نبیؐ
ایک صف میں کھڑے سارے شاہ و گدا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپؐ پر

ہم سے ہو بھی تو کیا ہو ثنا آپ کی
کر رہا ہے ثنا خود خدا آپ کی
آپ بدر الدجی آپ شمس الضحیٰ
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپ پر

آپ کے گلستاں کا حسین باکلین
ہیں علیؑ، فاطمہؑ اور حسینؑ و حسنؑ
ہم فقیروں کو ہو ان کا صدقہ عطا
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپ پر

تاجدارِ حرم یا شفیعِ امم
اپنے قطبِ حزیں پر بھی چشمِ کرم
آپ کو آپ کی آل کا واسطہ
ہوں ہزاروں دُرود و سلام آپ پر



اے مرے آقا و مولاً ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
اِنْتِخَارِ شَہْرِ طَیْبِہِ ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

بھیجتے ہیں آپ کی ذاتِ مُکَرَّمِہِ پر دُرُودِ
ہم بِحُکْمِ حَقِّ تَعَالٰی ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

آپ کے دستِ شِفا سے سب نے پائی ہے شِفا
اے جہاں بھر کے مسیحا ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

آپ کی آمد کا ثن کر سچ گئے اَرْض و سما
اے شبِ اَسْرٰی کے دُلہا ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

تم سا کوئی عالمِ اِمکاں میں ہو سکتا نہیں
تم ہو دو عالم میں یکتا ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

سجدہ گاہِ قَطَبِہِ ہے بس آپ کا نَقْشِ قَدَمِ
قَبْلۃِ عُشَاقِ، آقا ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ



مُحِبُّوْبِ كَبْرِيَا پَہ ہمارا سلام ہو

سُرْكَارِ دُوسْرَا پَہ ہمارا سلام ہو

مُسْلِمَانِ اَنْبِيَا پَہ ہمارا سلام ہو

سُرْتَاچِ اَوْلِيَا پَہ ہمارا سلام ہو

بھيچيں سلامِ دَائِي حَلِيْمَہٗ كَہ بَحْتِ پَر

خُوشِ بَحْتِ اَمْنِہٗ پَہ ہمارا سلام ہو

لَبِ كھُولتا نہيں جو بغيرِ رِضَايِ حَقِ

اَسِ پِڪرِ رِضَا پَہ ہمارا سلام ہو

جانِ رَحْمَتُ

ہو شادماں جو گُنبدِ خضرا کو چوم کر
اُس مَوْجَہِ صبا پہ ہمارا سلام ہو

جس کی ادا پہ خندۂ گل کی ادا رِشار
اُس کی ہر اک ادا پہ ہمارا سلام ہو

دُکھ سہہ کے جس نے سُکھ کو جہاں میں دیا فروغ
اُس مَحْزَنِ وِفا پہ ہمارا سلام ہو

ورد آشنا و مُنِس و غمخوارِ عاصیاں
دُکھیوں کے ہمنا پہ ہمارا سلام ہو

لاکھوں سلام قطبِ رسالتِ مآب پر
اُمّت کے رہنما پہ ہمارا سلام ہو



یا نبی سلامٌ علیک یا رسول سلامٌ علیک
یا حبیب سلامٌ علیک صلوة اللہ علیک

راحتِ قلبِ تپاں ہو
چارہ دردِ نہہاں ہو
نازشِ پیغمبراں ہو
تم شہِ کون و مکاں ہو

یا نبی سلامٌ علیک یا رسول سلامٌ علیک
یا حبیب سلامٌ علیک صلوة اللہ علیک

اے ہڈی کے نُور والے
چار سو تیرے اُجالے
روز و شب کرتا ہوں نالے
اپنے قدموں میں بلا لے
یا نبیؐ سَلامٌ عَلَیْکَ یا رَسولُ سَلامٌ عَلَیْکَ
یا حَبِیبُ سَلامٌ عَلَیْکَ صَلَواتُ اللہِ عَلَیْکَ

آپؐ سلطانِ زماں بھی
کاشفِ سِرِّ نہاں بھی
نوشہٴ بزمِ جہاں بھی
تکیہ گاہِ بے کساں بھی

یا نبیؐ سَلامٌ عَلَیْکَ یا رَسولُ سَلامٌ عَلَیْکَ
یا حَبِیبُ سَلامٌ عَلَیْکَ صَلَواتُ اللہِ عَلَیْکَ

اے امیر بزمِ عالم

سرورِ اولادِ آدم

ہجر میں ہونٹوں پہ ہے دم

رحمِ شکر بر جانِ پُر غم

یا نبی سلامٌ علیک یا رسول سلامٌ علیک

یا حبیب سلامٌ علیک صلوة اللہ علیک

آپ ہیں فخرِ زمانہ

حق کے محبوبِ یگانہ

ہم غریبوں کا ٹھکانہ

آپ ہی کا آستانہ

یا نبی سلامٌ علیک یا رسول سلامٌ علیک

یا حبیب سلامٌ علیک صلوة اللہ علیک

جانِ ارحمت

واسطہ غوثِ جلیؑ کا

پیشوائے ہر ولی کا

واسطہ مہرِ علیؑ کا

اذن ہو طیبہ گلی کا

یا نبیؐ سلامٌ علیک یا رسولؐ سلامٌ علیک

یا حبیبؐ سلامٌ علیک صلوة اللہ علیک

آپؐ محبوبِ خدا ہیں

سرورِ ہر دوسرا ہیں

شافعِ روزِ جزا ہیں

قطبِ کے مُشکلِ کشا ہیں

یا نبیؐ سلامٌ علیک یا رسولؐ سلامٌ علیک

یا حبیبؐ سلامٌ علیک صلوة اللہ علیک



پیر سید غلام قطب الحق گیلانی کی دیگر مطبوعات

حقائق و معارف حضرت پیر سید غلام محی الدین گیلانی "بابو جی" قدس سرہ مطبوعہ
کی حیاتِ طیبہ کے مختصر حالات اور منتخب مکتوبات کے اقتباسات پر مشتمل تالیف

زیر طبع

مجموعہ نعت

شانے محمد ﷺ

سنگی پبلیشرز، درگاہ غوثیہ مہریہ گولڑا شریف، اسلام آباد