

کلام پیدم

سراج الشعراء حضرت پیدم شاہ وارثی

مرتبہ

ام حیات المصطفیٰ قادریہ

ناشر یہ اسٹائل پبلیکیشنز

گجر پورہ سکیم لاہور۔ 0313-4642506

مضمون اچھوتے ہیں مفہوم نرانے ہیں دیوانوں میں بیدم کا دیوان نرالا ہے

کلام بیدم

سراج الشعراء حضرت بیدم شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ

مرتبہ

ام حیات المصطفیٰ قادریہ

ناشر

بھار اسلام پبلی کیشنز لاہور

0313-4642506

Marfat.com

Marfat.com

جمعہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب.....	کلام بیدم شاہ وارثی
مرتبہ.....	ام حیا المصطفیٰ قادریہ
زیرنگرانی.....	محمد عرفان طریقتی القادری، مدیر ماہنامہ بہار اسلام لاہور
صفحات.....	144
قیمت.....	150 روپے
ناشر.....	بہار اسلام پبلی کیشنز لاہور

ملنے کے پتے

بہار اسلام پبلی کیشنز گجر پورہ سکیم لاہور 0313-4642506

مکتبہ زین العابدین شالیماں گارڈن لاہور	مکتبہ رضائے مصطفیٰ میلاد چوک گوجرانوالہ
والضحیٰ پبلی کیشنز سستا ہوٹل دربار مارکیٹ لاہور	کتب خانہ حاجی نیاز اندرون بوہڑ گیٹ ملتان
مکتبہ قادریہ فوہارہ چوک گجرات	کتب خانہ حاجی مشتاق اندرون بوہڑ گیٹ ملتان
مکتبہ جلالیہ فوہارہ چوک گجرات	مکتبہ المجاہد بھیرہ شریف
حافظ بک ایجنسی سیالکوٹ	ادارہ اسلامیات نزد ریلوے پھانک منڈی بہاؤ الدین
اسلامی کتب خانہ سیالکوٹ	مکتبہ فریدیہ ساہیوال
مکتبہ تنظیم الاسلام گوجرانوالہ	اقراء بک سیلز فیصل آباد
غوشہ کتب خانہ اردو بازار گوجرانوالہ	چشتی کتب خانہ فیصل آباد
مکتبہ الفرقان اردو بازار گوجرانوالہ	کتب خانہ مقبول عام کوٹوالی بازار فیصل آباد
مکتبہ فیضان مدینہ، مدینہ عطاؤن فیصل آباد	احمد بک کارپوریشن کمیٹی چوک راولپنڈی

صفحہ نمبر	حلسن ذر ندب گلہائے عقیدت	نمبر شمار
7 حضرت بیدم شاہ وارثی: ایک تعارف	1
10 روشن جہاں میں ہر جا پاتا ہوں نور تیرا	2
12 وصف لکھتا ہے سر دیوان بسم اللہ کا	3
14 بہار گلشن کونین ہوا ابر سخاتم ہو	4
17 عشق کیجئے اپنا عنایت یا رسول اللہ	5
19 کشتی دل کے نا خدا صلی علی محمد	6
20 نہیں چین دیتا زمانہ محمد	7
22 ہے نام جن کا احمد ذیشاں تمہیں تو ہو	8
23 اے ختم رسل سید ابراہیم محمد	9
24 ہو جب گرم بازار محمد	10
25 پھر نبی کی یاد آئی زلف شبکوں مشکبار	11
27 رتبہ یہی دیا ہے تری چوکھٹ کو خدا نے	12
29 میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں اپنے آقا کو میں نذر کیا دوں	13
31 جمال روئے انور پر بھلا کیونکر نظر ٹھیرے	14
32 گرفتار بلا دنیا میں دنیا دار رہتے ہیں	15
34 زیارت ہو مجھے خیر البشر کی	16
36 آپ کی فرقت نے مارا یانی	17
37 جب نقاب رخ روشن وہ اٹھا دیتے ہیں	18
38 دی خبر اب تو مری بے خبری نے مجھ کو	19

39	محمد مظہر اسرار حق ہے کوئی کیا جانے	20
41	کہتا ہے کون آپ ہمارے قرین نہیں	21
43	بے خود کئے دیتے ہیں انداز حجابانہ	22
45	صدمہ ہجر نہیں اب تو گوارا مجھ کو	23
47	جلوہ افروز ہیں سلطان جہاں پھولوں میں	24
48	دُڑ ونداں کی ضیا ہے جو ہمارے گھر میں	25
50	تراست مست جو ساقیا ہو رہا ہے	26
51	مومنودین کے سردار چلے آتے ہیں	27
53	دھوم ہے ہر جا محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے	28
55	بھرا ہے نعت کا مضمون مرے دل سے چھلکتا ہے	29
57	دیکھ کر اس رخ روشن کی ضیا آج کی رات	30
58	ہر طرف غل کس لیے صل علی کا آج ہے	31
59	آئے سلطان رسل فخر رسولاں ہو کر	32
61	آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم	33
63	یہ ادنیٰ ہے وصف کمال محمد	34
65	عدم سے لائی ہستی کو آرزوئے رسول	35
67	محشر میں محمد کا عنوان نرالا ہے	36
69	قبلہ و کعبہ ایمان رسول عربی	37
71	میرادل اور میری جان مدینے والے	38
73	ادا کی لے رہی ہے عرش کی پہلو نشیں ہو کر	39
75	ماہ درخشاں نیرا عظیم صلی اللہ علیہ وسلم	40
76	سراجا منیرا نکار مدینہ	41

78 شوق دیدار میں اب جی پہ مرے آن بنی	42
80 حصہ منقبت	43
80 سلام در مدح اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ	44
82 خدا کی خدائی کا وارث علی ہے	45
83 روح روان مصطفوی جان اولیاء	46
85 کعبہ دل قبلہ جاں طاق ابروئے علی	47
86 غزل در منقبت حضرت امام علیہ الصلوٰۃ والسلام	48
88 سلام در مدح غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ	49
89 یاد آتی ہے مجھے جس دم ادائے غوث پاک	50
92 اے شہ ہر دوسرا حضرت غوث الثقلین	51
94 ہوا ہے شیفتہ سارا زما نا غوث الاعظم کا	52
95 سرتاج پیراں قطب جہانی	53
97 پھر دل میں مرے آئی یاد شہ جیلانی	54
99 جان پر بن گئی اب آئیے شہ اللہ	55
100 مدح حضرت خواجہ خواجگان ولی الہند المعین الدین چشتی قدس اللہ سرہ	56
101 مرے دل کو لگی ہے تمھاری لگن یا خواجہ معین الدین چشتی	57
102 آپڑا اب تیرے در پر میرے خواجہ لے خبر	58
103 خواجہ تری خاک آستانہ	59
104 جن پر ہوئے مہربان خواجہ	60
105 پیمانہ پہ دے بھر کر پیمانہ معین الدین	61
106 مدح حضرت شیخ المشائخ خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ	62
106 میں آپ کا دیوانہ ہوں محبوب الہی	63

107 وہی دیتے ہیں مجھ کو اور انہی سے مانگتا ہوں میں	64
109 مدح حضرت مخدوم خواجہ علاء الدین علی احمد صابر کلیری قدس سرہ العزیز	65
111 دلبر خواجہ فرید الدین گنج شکر	66
112 تمنا ہے کہ میری روح جب تن سے روانہ ہو	67
114 مدح حضرت شیخ الشیوخ مخدوم شیخ احمد عبدالحق صاحب دولوی توشہ	68
116 مدح وارث پاک پیر و مرشد حضرت بیدم وارثی	69
119 آج دریادلی تو اپنی دکھا دے ساقی	70
120 فضل خدا کا نام ہے فیضان اولیاء	71
122 گلزار محبت کی فضا میرے لئے ہے	72
124 جمال حق رخ روشن کی تاب میں دیکھا	73
126 کاش مجھ پر ہی مجھے یار کا دھوکا ہو جائے	74
128 جمال میں پیر حق نما کے شبیہ شاہ عرب کو دیکھا	75
129 شان کیا وارث کی ہے ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا	76
131 اپنی ہستی کا اگر حسن نمایاں ہو جائے	77
134 آنکھ ملا کے دلربا سچ تو بتا تو کون ہے	78
136 یہ بت جو کعبہ دل کو کسی کے ڈھا دیں گے	79
137 نہ لائے ہیں نہ لائیں انہیں چارہ ساز مرے	80
139 صدمہ فرقت سہا جاتا نہیں	81
140 جو آب و تاب پائی شاہِ خوباں تیرے دنداں میں	82
142 طالب دید ہوں مدت سے تمنائی ہوں	83
143 دور آنکھوں سے مگر دل کے قریں رہتے ہیں	84

☆☆☆☆☆☆

☆..... حضرت بیدم شاہ وارثی: ایک تعارف.....☆

بیدم شاہ وارثی سے دنیائے معرفت کا گوشہ گوشہ آگاہ ہے۔ تاہم عوام الناس کی معلومات کیلئے ان کی زندگی کے مختصر سوانح ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ جوہر طرح بصیرت افروز اور بصارت نواز ہیں۔ ان کا سنہ پیدائش ۶۱۸ھ ہے۔ وطن مالوف اٹاواہ ہے۔ علوم رسمیہ کی ابتدائی اور آخری تعلیم اٹاواہ ہی میں رہی۔ طبیعت میں شاعرانہ وجدان فطری طور پر ودیعت تھا۔ دوسروں کی غزلیں سنتے اور خود گنگناتے رہتے۔ رفتہ رفتہ اس مشق نے ترقی کی اور خود شاعر بننے کی تمنا ان کو آگرہ لے گئی۔ جہاں دوسرے احباب و ارباب وطن بھی موجود تھے۔ خواجہ آتش مرحوم لکھنوی کے شاگردوں میں جناب وحید مانکپوری گذرے ہیں، ان کے جانشین اور مقرب باکمال شاگرد نثار اکبر آبادی کا حلقہ تلامذہ اس وقت آگرے میں عروج پر تھا۔ یہ بھی اسی حلقہ میں داخل و شامل ہو گئے۔ پھر کیا تھا، کچھ ہی عرصہ میں نغز گو شاعر کا مرتبہ حاصل کر لیا۔ اسی سلسلہ میں استاد کے فیضان صحبت سے متاثر ہو کر وارثی سلسلہ میں بھی پہنچ گئے۔ ابھی تک بیدم مستخلص ہی تھا، اب ”بیدم شاہ“ لقب ہو گیا۔ اصل نام سراج الدین ہے۔ جب دونوں باتیں حاصل ہو گئیں ادھر حقائق و معارف کی چاشنی مرشد طریقت حضرت الحضر ات سید حاجی وارث علی شاہ اعلی اللہ مقامہ سے پہنچتی رہی ادھر شاعرانہ رموز کی

آگهی حضرت استاد ثارا کبر آبادی سے ملتی رہی۔ کچھ ہی عرصہ میں آپ ”سراج الشعراء“ لسان الطریقت“ کے خطاب سے مخاطب کئے جانے لگے جو ان کی موجودہ شخصیت کے شایان بھی تھا۔ ثارا کبر آبادی کا انتقال پہلے ہو گیا اور حضرت حاجی صاحب قبلہ کی خدمت کا موقع انہیں کافی حاصل رہا۔ ۱۹۰۵ء میں مرشد برحق نے بھی وصال فرمایا۔ اب ان کی زندگی انہیں کے سر رہی۔ انہوں نے اس عالم میں بھی انتہائی مقبولیت و شہرت حاصل کی، کئی مجموعہ کلام شائع ہوئے۔ سینکڑوں غزلیں قوالوں نے از بر کر لیں۔ ارباب نشاط کی محفلوں میں بھی ان کے کلام کی دھوم مچ گئی۔ اور وہ ہر طبقہ میں ہمہ گیر مقبولیت کے مالک بن گئے۔ فقیرانہ زندگی لوہے کے چنے کی مترادف ہوتی ہے۔ مرزا غالب کا ارشاد ہے:

شیوہ زندان بے پرواہ خرام از من میرس

ای نقد ردانم کہ دشوار است آساں زیستن

فقر و فاقہ کی زندگی میں بھی ان کے کچھ معمولات تھے جو آخر وقت تک قائم

رہے۔ مثلاً:

☆..... بہ حیثیت شاعر، مشاعروں میں عامیانه شرکت سے ہمیشہ اجتناب رہا

، برہنائے تعلقات کبھی کبھی چلے بھی گئے مگر وہ شاذ ہے۔

☆..... جب کوئی غزل یا منقبت کہی، کسی کو سنانے سے قبل آستانہ وارثی پر

حاضر ہو کر سنا آتے تھے پھر دوسروں کو سنا تے تھے۔

☆..... تمام عمر کسی اہل دنیا کی مدح سرائی نہیں کی نہ اس کی تعظیم کو سراہا۔

☆..... رات کے آخری حصہ میں ذکر و فکر سے کبھی غافل نہ رہے۔

☆..... ملنے والوں سے ملنے میں سبقت کرتے اور وضعیتاری کے ہمیشہ پابند

رہے۔

اپنے مرشد برحق کے وصال کے بعد اکتیس سال زندہ رہ کر ۱۹۳۶ء میں خود

بھی بمقام لکھنؤ حسین گنج میں انتقال فرمایا۔ نعش وصیت کے مطابق دیوہ شریف لے

جائی گئی اور وہیں شاہ اولیس کے گورستان میں دفن ہوئے۔ قبر پر ان کے بعض پاکستانی

مریدوں نے ایک چبوترہ بنوایا ہے اور سنگ لحد بھی نصب کرا دیا ہے۔

بیدم شاہ کے دو صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں مختلف البطن یادگار تھیں

لڑکیوں کا حال معلوم نہیں، دونوں شادی شدہ تھیں۔ بڑے صاحبزادے غلام وارث

حسین نامی خاص اثاودہ میں اپنے آبائی مکان میں رہتے تھے اور چھوٹے ”ایاز وارث“

شرقی پاکستان میں جا بسے۔



روشن جہاں میں ہر جا پاتا ہوں نور تیرا
ہر شے میں دیکھتا ہوں پیارے ظہور تیرا

از ماہ تا بمانی ہے تیری بادشاہی
دکھلا رہا ہے کیا کیا عالم ظہور تیرا

گلشن میں چپکے چپکے لیتے ہیں نام غنچے
اور بلبلوں میں دیکھا ہر سمت شور تیرا

کیوں تلملا کے گرتے غش کھا کے طور پر وہ
گر چوندھیا نہ دیتا موسیٰ کو نور تیرا

گر ٹھیرتا تصور تیرا ہمارے دل میں
کچھ پوچھتے نکال ہم تجھ سے ضرور تیرا

صد حیف ہو کے انساں کچھ بھی نہ کر سکے ہم
کرتے ہیں ذکر باہم وحش و طیور تیرا

منصور کا یہ منہ تھا کہتا جو "انا الحق"
برپا کیا ہوا تھا سارا فتور تیرا

بنتے ہی بندۂ بت پی لے مئے محبت
آنکھوں میں وہ نشہ ہے دل میں سرور تیرا

بیدم کی آرزو ہے ہر دم یہ جستجو ہے
مل جائے کاش اس کو قرب و حضور تیرا



وصف لکھتا ہے سر دیوان بسم اللہ کا
لوح سینہ پر قلم بن کر الف اللہ کا

صفحہ قرآن نہ کیوں روئے محمد کو کہوں
ایسی صورت پر ہے موزوں تاج بسم اللہ کا

حسن یوسف یوں ترے جلوے کا تھا پیغامبر
دو قدم رہتا تھا آگے جیسے تارا ماہ کا

ایک تنکے کے اوتارے کا بھی احساں سر پہ ہے
کوہ سے بارگراں رتبہ ہے اس جائگاہ کا

ماروں ٹھوکر اگر تخت شہی مجھ کو ملے
بن کے بیٹھا ہوں گدا اب ایک شاہنشاہ کا

منزلوں وشت طلب میں اپنے سایہ سے ہوں دور
وہ مسافر ہوں کہ جو طالب نہیں ہمراہ کا

مجھ کو خشکی اور ترے کا یوں سفر درپیش ہے
آنسوؤں کا کارواں ہے اور علم ہے آہ کا

بیدم اب دل کے لگانے کا زمانہ ہی نہیں
اب کو گرنا ہے کنوے میں نام لینا چاہ کا

آفتاب روز محشر سے بھی بیدم ہو بلند
گاڑ دوں گر حشر کے میدان میں جھنڈا آہ کا



بہار گلشن کونین ہوا ابر سخا تم ہو
فزائے فرش ہو زینت وہ عرش علی تم ہو

بس اب اسکے سوا کیا کہہ سکوں شان خدا تم ہو
لگا ہے ڈر شریعت کا نہیں کہہ دوں کہ کیا تم ہو

لگا و پارکشتی پھنس گئی گرداب عصیاں میں
کہ شاہانہ خدائے کشتی روز جزا تم ہو

خدانے جسم اطہر نور کے سانچے میں ڈھالا ہے
سراپا نور یا شمش الضحیٰ بدرالدجی تم ہو

میجا بھی اگر آئیں تو کب ہوگی شفا مجھ کو
دیا ہی درد وہ اللہ نے جسکی دوا تم ہو

کوئی بندہ تمہیں یا مصطفیٰ کوئی خدا سمجھا
بتاؤں میں کسے جو میں نے جانا ہے کہ کیا تم ہو

حرم کیا دیر کیا دل کیا زمین و آسمان کیسے
مری جاں جلوہ فرما کون ہے اور، جا بجا تم ہو

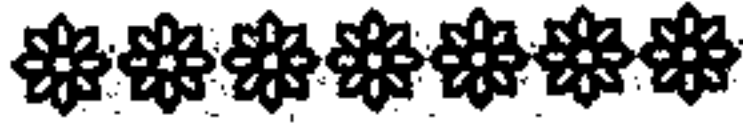
صبا اس تک اگر تیری رسائی ہو تو کہہ دینا
خبر لیتے نہیں دل لے کے اچھے در با تم ہو

نہ کیونکر حاجتیں بر آئیں مشکل حل نہ ہو کیونکر
کہ جب حاجت روا تم ہو مرے مشکل کشا تم ہو

بھلا کس طرح کھینچتی آپکی تصویر یا حضرت
کہ جب مشہور ہی عکس جہاں کبریا تم ہو

تو پھر کیوں غم کرے یہ امت عاصی قیامت کا
کہ جب روز ازل سے شافع روز جزا تم ہو

دل بیدم پہ بدلی حسرت و خرمایں کی چھائی ہے
گھٹا دو یا محمد مصطفیٰ ابر سخا تم ہو



تعلق کیجئے اپنا عنایت یا رسول اللہ
 نہ ہوتا غیر کی مجھ کو محبت یا رسول اللہ

بھٹکتا ہی پھروں کیا راہ عرفاں میں مرنے والا
 بتا دیجئے مجھے راہ حقیقت یا رسول اللہ

خدا نے غیب سے آسان کر دیں مشکلیں اسکی
 پکارا جو کوئی وقت مصیبت یا رسول اللہ

وہ دن اللہ دکھلائے تمنا ہے کہ پلوں سے
 میں خوش ہو ہو کے جھاڑوں گرد تربت یا رسول اللہ

ازل میں رحمت للعالمین پایا لقب تم نے
 تمہیں ہو شافع روز قیامت یا رسول اللہ

تصور میں بھی اب جایا نہیں جاتا مدینہ میں
بڑھی ہے اب تو اس درجہ نقاہت یا رسول اللہ

میجا کے میجا اب میجائی کرو آکر
کہ بیہم ہو گیا پیار فرقت یا رسول اللہ



کشتی دل کے ناخدا صلی علی محمد
نوح نبی کے پیشوا صل علی محمد

ماہ وشوں کے مہ لقاہل دلوں کے دربا
روحی فداک مرحبا صل علی محمد

احمد حد کے راز کا میم ہی پردہ وار تھا
آپ میں آپ تھا چھپا صل علی محمد

خود ہی بلایا خود گیا بن کے کلیم طور پر
خود ہی غش آیا بول اٹھا صل علی محمد

کرتی ہیں شور بلبلیں نغمہ سراہیں قمریاں
دھوم پڑی ہے جا بجا صل علی محمد

بیدم خستہ تن نے آج دیکھا چمن میں ماجرا
برگ کو گل نے دی صدا صل علی محمد

☆☆☆☆☆

نہیں چین دیتا زمانہ محمد
بس اب جلد طیبہ بلانا محمد

پھنسا ہے یہ گرداب رنج و الم میں
مر اپار بیڑا لگانا محمد

رولایا ہے فرقت میں گر مثل شبنم
تو اب صورت گل ہنسانا محمد

مجھے مال و دولت کی پروا نہیں ہے
گدا اپنے در کا بنانا محمد

نہ ہوتے جو تم شافع روز محشر
کہاں تھا ہمارا ٹھکانا محمد

نشہ جسکا بیخود رکھے تا قیامت
مجھے اب وہی سے پلانا محمد

صدا تم باذنی کی مجھ کو سنا کر
میں بیہیم پڑا ہوں جلانا محمد



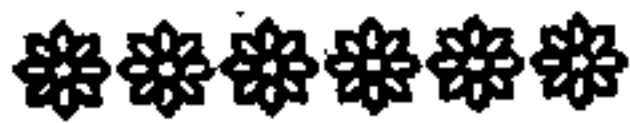
ہے نام جن کا احمد ذیشان تمہیں تو ہو
جنکا لقب ہی فخر رسولاں تمہیں تو ہو

خلقت ہے جنکے نام پر قرباں تمہیں تو ہو
سب مر رہے ہیں جن پہ مریجاں تمہیں تو ہو

رہنک مسیح فخر سلیمان تمہیں تو ہو
عاشق ہی جنکا خالق یزداں تمہیں تو ہو

جن کے ملک ہیں تابع فرمان تمہیں تو ہو
کہتے ہیں جن کو قبلہ ایماں تمہیں تو ہو

پہچان کر کہوں گا نبی سے مزار میں
بیدم ہوں جنکا میں وہ مری جاں تمہیں تو ہو



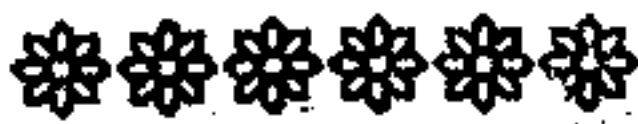
اے ختم رسل سید ابرار محمد
لیسین لقب احمد مختار محمد

مجھکو بھی دکھا دیجئے اب چاند سا مکھڑا
مدت سی ہوں میں طالب دیدار محمد

دریائے غم ہجر سے مجھ خستہ جگر کو
کردیجئے اب بہر خدا پار محمد

جب وقت نزع ہو تو تمنا ہی کہ لب پر
ہو کلمہ توحید کا اقرار محمد

کیا عرض کرے اے مرے سرکار کہ تم پر
حال دل بیہم ہے سب اظہار محمد



ہوا جب گرم بازار محمد
بکے آکر خریدار محمد

میسر ہو جو دیدار محمد
رہوں پھر محو انظار محمد

سیما کو اگر دعویٰ ہے آئیں
شفا دیں میں ہوں بیمار محمد

نہ بلبل کو رہے گل کی تمنا
جو دیکھے آکے رخسار محمد

خدا سمجھے یہ سچ کہتے ہو بیدم
کوئی کیا جانے اسرار محمد



پھر نبی کی یاد آئی زلف شبکوں مشکبار
پھر بڑھی وحشت ہوا جیب و گریباں تار تار

ہوئیں جو محو تجلی چھوڑ کر سب کاروبار
ایسے ہیں لاکھوں ہزاروں سینکڑوں میں تین چار

آبرو محشر میں رکھ لہجہ رسول کردگار
سامنے اللہ کے ہونے نہ دیکھو شرمسار

آنکھ والوں کو نہیں کچھ سوجھتا اندھیر ہے
معجزے ہیں آپکے کا لشمس فی النصف النهار

عشق احمد میں مری وحشت کی وہ تو قیر ہے
دشت میں جاتا ہوں تو سر پر قدم لیتے ہیں خار

خاک میں ملنے پہ بھی شوق زیارت کم نہیں
بعد مرنے کے اڑا سوئے عرب میرا غبار

روتے روتے مر گیا جب میں فراق شاہ میں
حال پر میرے رہی پھر شمع مرقد اشکبار

مجھ کو ساقی نے پلائی تھی جو سے روز ازل
فیض مرشد سے ابھی تک اسکا باقی ہے شمار

کیا لکھوں میں حال اصحاب رسول اللہ کا
مثل پروانہ رخ روشن پہ رہتے تھے شمار

رہو ملک عدم سنتے ہی آواز جس
توسن عمر رواں پر چل دیے ہو کر سوار

یاد آتی ہیں، جو اگلی صحبتیں بیدم مجھے
دوڑا جاتا ہوں سوئے گور غریباں بار بار



رتبہ یہی دیا ہے تری چوکھٹ کو خدا نے
سر اپنا جھکایا ہی ہراک شاہ و گدا نے

جاں بخشی نہ جنکو کبھی عیسیٰ کی صدائے
وہ مردے جلائے لب اعجاز نما نے

کشتی مری گرداب مصیبت میں پھنسی ہے
اے بحر کرم آؤ مجھے پار لگانے

وحدت کا نشاں عالم کثرت میں دکھایا
اے صل علی عشق رسول دوسرا نے

ہمرا ہی سے قاصر رہے جبریل امیں بھی
معراج میں حضرت جو لگے عرش پہ جانے

کس طرح تری مدح کروں خاصہ داور
روشن کیا عالم ترے نقش کف پانے

کیا شان الہی ہے کہ سبزی میں یہ سرخی
پایا ہے شرف آپکے ہاتھوں سے حنانے

لولاک لماشان نہ ہو کس طرح ان کی
بے مثل بنایا ہے محمد کو خدانے

بیدم کی تمنائے دلی ہے کہ دم نزع
آئیں وہ مجھے شربت دیدار پلانے



میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں اپنے آقا کو میں نذر کیا دوں
اب تو آنکھوں میں بھی کچھ نہیں ہے ورنہ قدموں میں آنکھیں بچھا دوں

آنے والی ہے ان کی سواری پھول نعتوں کے گھر گھر سجا دوں
میرے گھر میں اندھیرا بہت ہے اپنی پلکوں پہ شمعیں جلا دوں

میری جھولی میں کچھ بھی نہیں ہے میرا سرمایہ ہے تو یہی ہے
اپنی آنکھوں کی چاندی بہا دو اپنے ماتھے کا سونا لٹا دوں

میرے آنسو بہت قیمتی ہیں اب سے وابستہ ہیں ان کی یادیں
ان کی منزل ہے خاک مدینہ یہ گوہر یونہی کیسے لٹا دوں

قافلے جا رہے ہیں مدینے اور حسرت سے میں تک رہا ہوں
یا لپٹ جاؤں قدموں سے ان کے یا قضا کو میں اپنی صدا دوں

میں فقط آپ کو جانتا ہوں اور اسی در کو پہچانتا ہوں
اس اندھیرے میں کس کو پکاروں، آپ فرمائیں کس کو صدا دوں

میری بخشش کا ساماں یہی ہے اور دل کا بھی ارماں یہی ہے
ایک دن ان کی خدمت میں جا کر ان کی نعتیں انہی کو سنا دوں

بے نگاہی پہ میری نہ جائیں دیدہ ور میرے نزدیک آئیں
میں یہیں سے مدینہ دکھا دوں دیکھنے کا سلیقہ بتا دوں



جمال روئے انور پر بھلا کیونکر نظر ٹھیرے
ملک حیران ہیں یا حضرت بھلا ہم تو بشر ٹھیرے

نجات سے چھپا لیتے ہیں وہ بدلی میں منہ اپنا
ترے رخ کے مقابل آ کے کب شمس و قمر ٹھیرے

لکھا ہی خامہ الفت سے نام پاک جس دل پر
بھلا اس دل میں شیطان لعین کا کب اثر ٹھیرے

جہاں چاہیں پہنچ جائیں بلا خوف و خطر مومن
دو عالم کے حبیب کبریا جب راہبر ٹھیرے

گئے اس جا سے آگے شافع روز جزا بیدم
جہاں پر طائر سدرہ کے سوزش سے نہ پر ٹھیرے



گرفتار بلا دنیا میں دنیا دار رہتے ہیں
مٹا کر دین اور ایمان ذلیل و خوار رہتے ہیں

ہمیں اے فخر عیسیٰ اور کوئی عارضہ کب ہے
تمھاری نرگسی آنکھوں کے ہم پیار رہتے ہیں

اڑا کر مجھ کو مثل بوئے گل باد صباب تو
وہاں لے چل جہاں پر احمد مختار رہتے ہیں

نہ لائے تاب جنکے دیکھنے کی طور پر موسیٰ
وہی آنکھوں میں اپنی لمحہ انوار رہتے ہیں

دکھا دو صورت زیبا کسی دن خواب میں آکر
بہت معطر تمھارے طالب دیدار رہتے ہیں

پلا کر جام عرفاں ساقی کوثر نگاہوں سے
جنہیں بیہوش کرتے ہیں وہی ہشیار رہتے ہیں

کہو اس دل میں شیطان لعین کا دخل ہو کیونکر
کہ جس دل میں مکیں وہ دلبر غفار رہتے ہیں

نہ پوچھو حال میخواری کچھ ہم سے حضرت واعظ
مئے حب نبی سے رات دن سرشار رہتے ہیں

خیال زلف آتا ہے جو بیدم شام سے دل میں
شب فرقت میں نیند آتی نہیں ہشیار رہتے ہیں



زیارت ہو مجھے خیر البشر کی
دوا ہے یہ مرے دردِ جگر کی

مقابل آئیں روئے مصطفیٰ کے
بھلا کیا تاب ہے شمسِ و قمر کی

لعین کیوں منکر تعظیم ہو کر
اڑاتا ہے عبث بے بال پر کی

طلب کی بخششِ امتِ نبی نے
خدا سے گفتگو جب عرش پر کی

تن لاغر اڑا کر میرا لے جائے
چلے کب تک ہوا دیکھوں ادھر کی

خیال روئے شہ میں شب کو ہم نے
پڑھی والشمس اور روکر صحر کی

جو ہوتی ہے شب فرقت میں حالت
نہ پوچھو بیدم خستہ جگر کی



آپکی فرقت نے مارا یا نبی
اب نہیں دوری گوارا یا نبی

تیر مرگان کے تصور میں مرا
دل ہوا ہے پارا پارا یا نبی

مشکلیں سب اسکی کیونکر حل نہ ہوں
جو کوئی پیکن پکارا یا نبی

منتظر ہیں دیدہ گریاں مرے
خواب میں آؤ خدازا یا نبی

مجھ پہ اے مولا کرم فرمائیے
میں بھی ہوں بیدم تمھارا یا نبی

جب نقاب رخ روشن وہ اٹھا دیتے ہیں
مثل موسیٰ مجھے بیہوش گرا دیتے ہیں

پر تو گیسوئے خمدار دکھا کر حضرت
سبق سورۃ والفیل پڑھا دیتے ہیں

اسمیں کیا شک ہے مدینے میں نبی آنے کی
راضی جس شخص سے ہوتے ہیں رضا دیتے ہیں

ان سے پیغام صبا تشنہ لبی کا کہو
شربت دید جو پیاسوں کو پلا دیتے ہیں

جس سے سرکار ملا دیتے ہیں آنکھیں بیدم
اس کو اللہ سے اک پل میں ملا دیتے ہیں

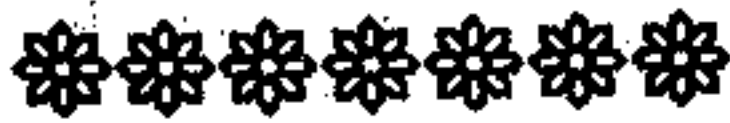
دی خبر اب تو مری بے خبری نے مجھ کو
یاد فرمایا ہے طیبہ میں نبی نے مجھ کو

کچھ تو اللہ میرے وقت مصیبت میں کام آ
جذبہ دل تو ہی پہنچا دے مدینے مجھ کو

پہروں بیٹھا یہی کرتا ہوں صبا سے باتیں
کیا بلایا ہے قریشی لقی نے مجھ کو

ہند میں کس طرح مطبوع نہو میرا کلام
دی فصاحت ہے فصیح عربی نے مجھ کو

اپنے وارث کو میں دیتا ہوں دعائیں بیدم
جس نے سکھلائے محبت کے قرینے مجھے کو



محمد مظہر اسرار حق ہے کوئی کیا جانے
سرایت میں یہ ہم سمجھے حقیقت میں خدا جانے

طریق عشق میں احمد کو محبوب خدا جانے
حقیقت میں ظہور جلوہ شان خدا جانے

کبھی ہم مصطفیٰ جانے کبھی ہم مجتبیٰ جانے
کبھی شمس الضحیٰ سمجھے کبھی بدرالدجی جانے

انہیں کو زیب بخش تاج لولاک لما جانے
کہ جن کی چشم میں مازاغ کا سرمہ لگا جانے

عنایت کو تری یا شاہ ہم حق کی عطا جانے
جو مرضی تیری پائی ہم اسے حق کی رضا جانے

کبھی در کو تمھارے یا نبی دار الشفا جانے
کبھی ہر درد کا درماں تمھاری خاکہا جانے

بھلا کیا تاب ہے بیدم کہ شان مصطفیٰ جانے
سمجھ لے کیوں پریشاں ہے محمد کو خدا جانے



کہتا ہے کون آپ ہمارے قریں نہیں
وہ کون سا مکاں ہے جہاں تم مکیں نہیں

اے شاہ انبیاء ترا ہمسر کہیں نہیں
کیا ذکر آسماں کا بروئے زمین نہیں

کرنا مدد لحد میں کہ کوئی قریں نہیں
جز آپ کے مرا کوئی زیر زمین نہیں

رویا میں آکے شربت وصلت پلائیے
اچھی نہیں ہے روز کی شاہا "نہیں نہیں"

طالب ہو جس کا خود وہ مطلوب دو جہاں
جز مصطفےٰ کوئی بھی تو ایسا حسین نہیں

معراج میں یہ پر وہ قدرت سے تھی صدا
آتے ہو اے حبیب مرے کیوں قرین نہیں

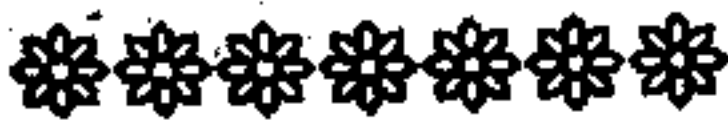
ہاں مانگ لوجو مانگو گے پیارے ملے گا آج
سب کچھ ہمارے گھر میں ہے بس اک "نہیں" نہیں

وحشت نہ پوچھئے گا نبی کے فراق میں
ثابت ہے جیب ادھر تو ادھر آستیں نہیں

محبوب کبریا کے سوا اور کوئی نبی
محشر میں تخت خاص کا مسند نشین نہیں

دیکھے حدیث پاک کوئی چشم غور سے
وہ بات کون سی ہے جو حق الیقین نہیں

بیدم میں لکھتا نعت شہنشاہ مرسلین
پر ہاتھ میں مرے پر روح الا میں نہیں



بے خود کئے دیتے ہیں انداز حجابانہ
آ دل میں تجھے رکھ لوں اے جلوۂ جانانہ

اتنا تو کرم کرنا اے چشم کریمانہ
جب جان لبوں پر ہو تم سامنے آ جانا
کیوں آنکھ ملائی تھی کیوں آگ لگائی تھی
اب رخ کو چھپا بیٹھے کر کے مجھے دیوانہ

زاہد میرے قسمت میں سجدے ہیں یا سجدے کے
چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا سنگ در جاناناں

کیا لطف ہو محشر میں میں شکوے کئے جاؤں
وہ ہنس کے کہے جائیں دیوانہ ہے دیوانہ

ساقی تیرے آتے ہی یہ جوش ہے مستی کا
شیشے پہ گرا شیشہ پیمانے پہ پیمانہ

معلوم نہیں بیدم میں کون ہوں اور کیا ہوں
یوں اپنوں میں اپنا ہوں بیگانوں میں بیگانہ



صدمہ ہجر نہیں اب تو گوارا مجھ کو
یا نبی جلد دکھاسن دل آرا مجھ کو

ابر رحمت کا ہے ہر طرح بہارا مجھ کو
پھونک سکتا نہیں دوزخ کا شرار اچھ کو

آنکھ اٹھا کر بھی نہ جنت کی طرف میں دیکھوں
ہو میسرے ترے روضے کا نظارا مجھ کو

غش ہوئے طور پہ موسیٰ تو یہی عرض کیا
جلوہ دکھلائیے یا شاہ دو بار اچھ کو

میں تو سمجھا تھا مدینہ مجھے پہنچائے گا
تو سنِ عمر کہاں آکے اتار اچھ کو

آتش عشق نبی نے مجھے چھکایا ہے
 داغ دل ہو گیا اک پھول ہزار مجھ کو

میں وہ ہوں کہتی ہے زائر سے مدینے کی زمیں
 اپنے پلکوں سے فرشتوں نے بوہارا مجھ کو

بحر اندوہ میں تھا غرق اشارہ کر کے
 خوب اے بحر کرم تم نے ابھارا مجھ کو

خوف اب تشنگی حشر کا بیدم نہ رہا
 کہ ملا ساقی کوثر کا سہارا مجھ کو



جلوہ افروز ہیں سلطان جہاں پھولوں میں
پئے تسبیح ہے سون کی زباں پھولوں میں

حمد کے عطر سے کیونکر وہ معطر نہ رہیں
جب خداوند کی خلق زباں پھولوں میں

کورچشموں کو جو بینائی عطا کی تو نے
دیکھتے ہیں تری قدرت کے نشاں پھولوں میں

شکر ہے وارث کونین کا آتے ہی بہار
کل تھے کس دشت میں اور آج کہاں پھولوں میں

ایک شے ان میں بسی ہو تو بتاؤں بیدم
بس رہے ہیں دل و جاں کون مکان پھولوں میں

دُڑدنداں کی ضیا ہے جو ہمارے گھر میں
برق چمکے گی نہ آئیں گے شرارے گھر میں

چھاؤں میں تاروں کی کون آئے ہمارے گھر میں
نور ہی نور جو پھیلا دیا سارے گھر میں

تیرہ بختی سے پریشان ہوں اے دل ہم کیوں
بوئے گیسوئے محمد ہے ہمارے گھر میں

بار ہے مجھ پہ عنایت کا تری محفل پاک
تیری برکت نے بڑے تخت اتارے گھر میں

جنگے گھر محفل میلاد ہے ہر مومن سے
منتیں کرتے ہیں آج آؤ ہمارے گھر میں

باعث برکت میلاد محمد ہے کہ آج
ٹوٹے پڑتے ہیں فلک سے جو ستارے گھر میں

خانہ دل میں جو عشق نبوی ہے بیہیم
اب وہ کیا شے ہے نہیں ہے جو ہمارے گھر میں



ترا مست مست جو ساقیا ہو رہا ہے
خبر اس کو کیا ہے کہ کیا ہو رہا ہے

محمد کے دیدار کی آرزوئیں
بلند اپنا دست دعا ہو رہا ہے

نکل جاؤں پہلو سے سوئے مدینہ
ارادہ دل زار کا ہو رہا ہے

بلالو بلالو مدینے محمد
یہی ورد صبح و سہا ہو رہا ہے

ضرورت نہیں خضر کی تجھ کو بیدم
ترا شوق ہی رہنما ہو رہا ہے

مومنو دین کے سردار چلے آتے ہیں
لو وہ دیکھو شہ ابرار چلے آتے ہیں

غیب سے نعت کے اشعار چلے آتے ہیں
مانگتا ایک ہوں دو چار چلے آتے ہیں

حق کے گنجینہ اسرار چلے آتے ہیں
پے تحصیل طلبگار چلے آتے ہیں

مئے وحدت سے وہ سرشار چلے آتے ہیں
ناز کرتے ہوئے دلدار چلے آتے ہیں

ترتو کہتے ہیں جبریل امیں خوش ہو کر
دیکھو یہ احمد مختار چلے آتے ہیں

دیکھ کر شاہ کو حوروں نے کہا غلاماں سے
غل نہ ہرگز ہو کہ سرکار چلے آتے ہیں

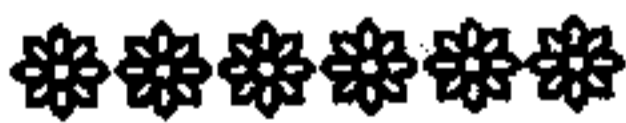
سر جھکائے ہوئے محراب رضا میں اپنا
کشتہ ابروئے خمدار چلے آتے ہیں

جب سمجھتے نہیں تعظیم کا رتبہ منکر
پھر یہاں کس لئے بیکار چلے آتے ہیں

ہوگی بخشش بخدا ایسے سینہ کاروں کی
جو مدینے میں گنہگار چلے آتے ہیں

شریت دید کے طالب مرے عیسیٰ تم سے
مرث ہجر کے پیار چلے آتے ہیں

شکر خالق کا کہ ہم روز ازل سے بیدم
دام گیسو میں گرفتار چلے آتے ہیں



دھوم ہے ہر جا محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے
آج سلطان رسل نجم الہدیٰ پیدا ہوئے

واہ کیا صل علی صل علی پیدا ہوئے
وہ نبی جنکے سبب ارض و سما پیدا ہوئے

جنکے سر پر تاج لولاک لما ہے مومنو
وہ ظہور جلوہ شان خدا پیدا ہوئے

ہے لقب یسین و طہ جن شہ ذبیحہ کا
وہ منزل اور مدرّ مجتبیٰ پیدا ہوئے

بولے یہ جبریل سقف کعبہ پر لے کر علم
لو مبارک ہو کہ محبوب خدا پیدا ہوئے

بے کہے تم مردہ صد سالہ زندہ ہونگے آپ
رشک عیسیٰ فخر آدم مصطفیٰ پیدا ہوئے

جن کے نور پاک سے شرمندہ ہے یہ ماہتاب
آج وہ شمسِ لضحیٰ بدر الدجی پیدا ہوئے

خلق کیا جانے احد احمد کا فرق اے دوستو
اتنا ہم سمجھے کہ اسرارِ خدا پیدا ہوئے

خوفِ عصیاں کچھ نہ کر صد شکر ہے بیدم کہ آج
شافعِ روزِ جزا خیر الورا پیدا ہوئے



بھرا ہے نعت کا مضمون مرے دل سے چھلکتا ہے
 مری شاخ قلم سے بے طرح جو بن ٹپکتا ہے

خبر آمد کی سکر باغ میں بلبل چہکتا ہے
 ہر اک گل میں بسی وہ بو معطر ہو مہکتا ہے

ہزاروں سال پہلے سے خبر تھی جسکی آمد کی
 عرب میں آج وہ نور خدا آخر چمکتا ہے

خدا نے خود بنایا ہے جو ایسا نور پایا ہے
 کہ خورشید منور جسکی پر تو سے جھپکتا ہے

نہ پوچھو کیفیت داغ دل عشاق کی اپنے
 وہاں زخم سے عطر گل جنت ٹپکتا ہے

خدا کے واسطے شاہا مدینے میں بلا لیجئے
 نفس میں طائر دل بے طرح اب تو پھڑکتا ہے

پڑا جو عکس رخ گل پر گلگی آتش گُلستاں میں
 شمع رویوں کے چہروں میں وہ اک ذرہ چمکتا ہے

کسی کے عشق کی گرمی یہ چھائی قلب پر میرے
 کلیجا نکلا آتا ہے دل مضطر دھڑکتا ہے

لکھا کرتا ہوں بیدم جس ورق پر نام حضرت کا
 گلاب عطر رضواں آ کے کاغذ پر چھڑکتا ہے

کہاں ہے او میجا لے خبر تو اپنی کشتی کی
 لبوں پر جان آئی ہے پڑا بیدم سکتا ہے



دیکھ کر اس رخ روشن کی ضیا آج کی رات
 ماہِ نخلت سے تہ ابرچھپا آج کی رات
 ساری راتوں سے ہے رتبہ میں سو آج کی رات
 ہوگی مقبول جو مانگیں گے دعا آج کی رات
 عشق گیسوئے رسولِ عربی ہے جن کو
 پڑھتے ہیں سورۃ واللیل اذا آج کی رات
 چاندنی پھیلی ہی انجم میں فلک پر روشن
 اوڑھ کر نور کی آئی ہے روا آج کی رات
 روزِ میثاقِ پلائی تھی جو پیمانے میں
 سا قیا پھر وہی مے ہم کو پلا آج کی رات
 بارشِ فضل و کرم ہونے کو ہے اے بیدم
 ہر طرف چھائی ہے رحمت کی گھٹا آج کی رات

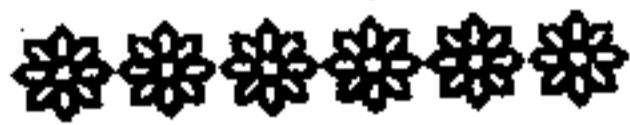
ہر طرف غل کس لیے صل علی کا آج ہے
عرش پر جاتے ہیں حضرت کیا شب معراج ہے

شاد ہر فرد و بشر ہے ذکر مایوسی کہاں
دید موسیٰ کا نہیں دن، یہ شب معراج ہے

عرض کی جبریل نے محبوب دا ور آپ ہیں
یا نبی دونوں جہاں میں آپ ہی کا راج ہے

چشم میں سرکار کی ہے کحل مازاغ البصر
سر پہ لولاک لہا کا آپ ہی کے تاج ہے

شکر ہے بیدم کہ کہلاتے ہیں ہم انکے فقیر
ہر بشر عالم میں جسکے فیض کا محتاج ہے



آئے سلطان رسل فخر رسولاں ہو کر
گئے قربت میں بڑی دھوم سے انساں ہو کر

پیشوائی کوچلو بولے ملائک باہم
آئے محبوب خدا عرش پہ مہماں ہو کر

عازم عرش معلیٰ ہوئے جس وقت رسول
کہا جبریل سے تم بھی چلو شاداں ہو کر

بولے کیا تاب اگر بال برابر بھی بڑھوں
میں تو سدرہ ہی پہ رہ سکتا ہوں درباں ہو کر

نہیں معلوم کہ کب آپ مدینے بلوائیں
رہ گیا جانے کا اس سال بھی ساماں ہو کر

کیوں ڈریں مگر مٹی خورشید قیامت سے ولا
ہم تو حضرت کے رہیں گے نہ دامان ہو کر

سجدہ حضرت آدم سے جو ابلیس لعین
ہو امنکر تو نکالا گیا شیطان ہو کر

زندہ پانی سے ہر اک شی ہے خدا کی قدرت
درخوش آپ بنا قطرہ نیساں ہو کر

یادیں اس لب میگوں کی جو رویا بیدم
اتھک آنکھوں سے گرنے لعل بدخشاں ہو کر



آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کھینچے لگا دل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ ہمارا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مصحف ایماں روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لے کے مرادل آئیں گے مرجائیں گے مٹ جائیں گے
پہنچیں تو ہم تاکوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

طوبے کی جانب تگنے والو آنکھیں کھولو ہوش سنبھالو
دیکھو قد دلجوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نام ہی کا باب کرم ہے دیکھ یہی محراب حرم ہے
دیکھ خم ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حسین و جمیل و ملیحان عالم
نمک خوار خوان جمال محمد

یہ ہے مختصر شرح شرع و طریقت
کہ اک قال ہے ایک حال محمد

مری جان پر غم، مرا قلب محروں
ادریس ایک ہے اک بلال محمد

مرے دل کا دل جان کی جان بیدم
ملال محمد خیال محمد



عدم سے لائی ہستی کو آرزوئے رسول
کہاں کہاں لئے پھرتی ہے جستجوئے رسول

خوشاودہ دل کہ ہو جس دل میں آرزوئے رسول
خوشاودہ آنکھ ہو جو محو حسن روئے رسول

تلاش نقش کف پائے مصطفیٰ کی قسم
چنے ہیں آنکھوں سے ذرات خاک بوئے رسول

پھر ان کا نوحہ عرفاں کا پوچھنا کیا ہے
جو پی چکے ہیں ازل میں مئے سیوئے رسول

بلائیں لوں تری اے جذب شوق صلی علی
کہ آج دامن کھج رہا ہے سوئے رسول

شکفتہ گلشن زہرا کا ہر گل تر ہے
کسی میں رنگ علی اور کسی میں بوئے رسول

عجب تماشا ہو میدان محشر میں پیدم
کہ سب ہوں پیش خدا و در میں بروئے رسول



محشر میں محمد کا عنوان نرالا ہے
امت کی شفاعت کا سامان نرالا ہے

خوبی و شہانگی میں ہرآن نرالا ہے
انسان ہے وہ لیکن انسان نرالا ہے

تر زمین شب اسری دیکھی تو ملک بولے
کیا آج خدا کے گھر مہمان نرالا ہے

اقلیم محبت کی دنیا ہی نرالی ہے
دربار انوکھا ہے سلطان نرالا ہے

مستوں کے سوا تجھ کو سمجھا نہ کوئی سمجھے
اے پیر مغاں تیرا عرفان نرالا ہے

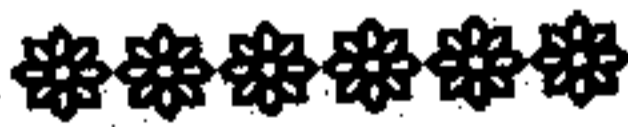
وہ مصحف رخ دل میں آنکھوں میں تصور ہے
النبی تلاوت ہے قرآن نرالا ہے

پھولوں میں مہکتا ہے بلبل میں چمکتا ہے
جلوہ تیری صورت کا ہرآن نرالا ہے

اس مصحف عارض کو قرآن سمجھتے ہیں
ان اہل محبت کا ایمان نرالا ہے

کعبہ ہو کہ بت خانہ مکتب ہو کہ میخانہ
ہر جا پہ تیرا جلوہ اے جان نرالا ہے

مضمون اچھوتے ہیں مفہوم انوکھے ہیں
دیوانوں میں بیہم کا دیوان نرالا ہے



قبلہ و کعبہ ایمان رسول عربی
 دو جہاں آپ پہ قربان رسول عربی

چاند ہو تم جو رسولان سلف تارے ہیں
 سب نبی دل ہیں تو تم جان رسول عربی

صدقہ حسنین کا روضہ پہ بلاو مجھ کو
 ہند میں ہوں میں پریشان رسول عربی

کس کی مشکل میں تری ذات نہ آڑے آئی
 تیرا کس پر نہیں احسان رسول عربی

کوئی بہتر ہے تو بہتر سے بھی بہتر ہے تو
 سب سے اعلیٰ ہے تری شان رسول عربی

تیرا دیدار ہے دیدار الہی مجھ کو
تیری الفت میرا ایمان رسول عربی

مجمع محشر میں اس شان سے آئے پریم
ہاتھ میں ہو ترا دامان رسول عربی



میرا دل اور میری جان مدینے والے
تجھ پہ سو جان سے قربان مدینے والے

باعث ارض و سما صاحب لولاک لما
عین حق صورت انسان مدینے والے

بھردے بھردے میرے داتا مری جھولی بھردے
اب نہ رکھ بے سر و سامان مدینے والے

کل کے مطلوب کا محبوب ہے معشوق ہے تو
اللہ اللہ رے تری شان مدینے والے

آڑے آتی ہے تری ذات ہر اک دکھیا کے
میری مشکل بھی ہو آسان مدینے والے

پھر تمنائے زیارت نے کیا دل بے چین
پھر مدینے کا ہے ارمان مدینے والے

دل بھی مشتاق شہادت ہے کماندارِ عرب
اس طرف بھی کوئی پیکان مدینے والے

تیرا در چھوڑ کے جاؤں تو کہاں جاؤں میں
میرے آقا میرے سلطان مدینے والے

سگِ طیبہ مجھے سب کہ کے پکاریں بیدم
یہی رکھیں مری پہچان مدینے والے



ادا کی لے رہی ہے عرش کی پہلو نشیں ہو کر
زمین روضہ کی تیرے تیرے روضہ کی زمین ہو کر

رہا جو مدتوں تاج سر عرش بریں ہو کر
وہی چمکا عرب میں نور رب العالمیں ہو کر

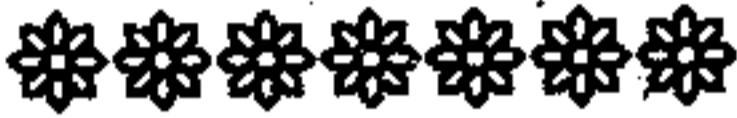
محمد سر سے پاتک مظہر حسن الہی ہیں
کہ آئے دہر میں تصویر صورت آفریں ہو کر

کریں تزئین مہر دیان عالم کی ضرورت ہے
تمہیں کیا چاہیے محبوب رب العالمیں ہو کر

محمد سب سے پہلے ہم گنہگاروں کو پوچھیں گے
ہمیں وہ بھول سکتے ہیں شفیع المذنبین ہو کر

ہمارا کچھ نہ ہونا لاکھ ہونے کے برابر ہے
چلے دنیا سے ہم شیدائے ختم المرسلین ہو کر

ہمارے سر پہ بیہم ظل دامان محمد ہے
تو کیا کر لے گا پھر خورشید محشر خشکیں ہو کر



ماہ درخشاں نیر اعظم صلی اللہ علیک وسلم
از سر تا پا نور مجسم صلی اللہ علیک وسلم

میرے ہی کیا گل کے سرور ہر برتر سے بھی تم برتر
رحمت عالم خیر مجسم صلی اللہ علیک وسلم

ڈوبے ہوؤں کو تم نے ابھارا بگڑے ہوؤں کو تم نے سنوارا
حامی و محسن نوح و آدم صلی اللہ علیک وسلم

سب سے بڑھکر سب سے اعلیٰ سب سے افضل سب سے بالا
سر دروین سردار دو عالم صلی اللہ علیک وسلم

حرز یمانی اسم اعظم نافع رنج و مصیبت بیدم
نام مبارک قلعه مجسم صلی اللہ علیک وسلم

سراجا منیرا نگار مدینہ
تھلے، مکہ، بہار مدینہ

گمراہوں اکیلا انبوہ غم میں
دہائی ہے اے تاجدار مدینہ

مبارک تجھے بخدا روح مجنوں
میں سو جان سے ہوں نثار مدینہ

الہی دم واپسی سامنے ہو
وہ محبوب عالم نگار مدینہ

مجھے گردش چرخ گوچیں ڈالے
بنو پر میں یارب غبار مدینہ

دل بتلا کے ٹھکانے نہ پوچھو

جوار محمد دیار مدینہ

کہاں باغ عالم کی بیدم ہوائیں

کہاں وہ نسیم بہار مدینہ



شوق دیدار میں اب جی پہ مرے آن بنی
ارنی انت جیبی شہ مکی، مدنی

خاتم جملہ رسل شمع سبل مصدر کل
محل بستان عرب سردار ریاض مدنی

عشق نبی صل علی صل علی
مرحبا جذبہ بیتاب و غریب الوطنی

کیوں نہ روئے کو ترے نور علی نور کہوں
قبہ نور پہ ہے چادر مہتاب تہی

موتی دندان مبارک کی چمک پر صدقے
لب رنگیں پہ ہے قربان عقیق سنی

ہندی محتاج کو محروم نہ رکھے سرکار
اے شہنشاہ عرب یثرب و بلخا کے دہنی

سب کی سنتے ہیں تو تیری بھی سنیں گے بیدم
رائیگاں جا نہیں سکتی یہ کبھی نعرہ زنی



0

سلام در مدح حضرت خواجہ امیر المؤمنین امام العالمین اسد اللہ الغالب

علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

السلام اے نور چشم انبیاء

السلام اے شمع بزم اولیاء

السلام اے نائب خیر الورا

السلام اے شاہ اقلیم رضا

السلام اے تاجدار "ہل اتی"

السلام اے والی ملک صفا

السلام اے پایہ عرش عظیم

السلام اے خاص یار مصطفیٰ

السلام اے عالم علم نہاں
السلام اے راز دارکن فکان

السلام اے باعث اظہار فقر
السلام اے فخر اسرار فقر

السلام اے شیر حق مشکل کشا
السلام اے بادشاہ لافقا



خدا کی خدائی کا وارث علی ہے
غیر اس کے دل کو مرے بے کلی ہے

مہک بھینی بھینی چلی آرہی ہے
کہیں تو وہ زلف معنہ کھلی ہے

مری مشکل آسان کر شاہ والا
تو مشکل کشا ہے خدا کا ولی ہے

پھرا کو بکو جی کہیں بھی نہ بہلا
مجھے تو خوش آتی تمہاری گلی ہے

کوئی آکے بیدم مرے جی سے پوچھے
تجھے کیا خبر کون ہے کیا علی ہے

روح روان مصطفوی جان اولیاء
 مولا علی بہار گلستان اولیاء

مشکل کشائے قوت بازوئے مصطفیٰ
 خیر کشاء و شیر نستان اولیاء

باب علوم حیدر صدر امام دین
 شاہ وامیر وقیصر خاقان اولیاء

داتا سخی کریم ید اللہ بو الحسن
 پر ہے کرم سے آپ کے دامان اولیاء

کحل البصر ہے خاک قدم بو تراب کی
 نقش قدم ہے قبلہ ایران اولیاء

دیاچہ کتاب ولایت ہیں مرتضیٰ
اور غوث پاک مطلع دیوان اولیاء

بیدم سنائے جا یوں ہی نغمے بہار کے
خاموش ہو نہ بلبل بستان اولیاء



کعبہ دل قبلہ جاں طاق ابروئے علی
 ہو بہو قرآن ناطق مصحف روئے علی

خاک کے ذروں میں عطر بو تراپی کی مہک
 باغ کے ہر پھول سے آتی ہے خوشبوئے علی

اے صبا! کیا یاد فرمایا ہے مولانا مجھے
 آج میرا دل کھنچا جاتا ہے کیوں سوئے علی

دامن فردوس ہے ہر گوشہ شہر نجف
 ہے مقیم خلد گویا ساکن کوئے علی

کیوں نہ ہوں کونین کی آزادیاں اس پر شمار
 ہے دل بیدم اس پر دام گوئے علی

غزل در منقبت حضرت امام علیہ الصلوٰۃ والسلام

یہ تو اکثر دہن شاہ زمن سے نکلا
کام امت کا حسین اور حسن سے نکلا

جب میں ابن علی اپنے وطن سے نکلا
نقد جاں کیلئے سب روتے تھے تن سے نکلا

گو میں بیمار ہوں پر ساتھ چلوں گی بابا
وقت رخصت یہی صغرا کے دہن سے نکلا

شب کو شادی ہوئی قاسم کی سحر قتل ہوئے
کوئی ارمان نہ دولہا کا دوہن سے نکلا

دختر شاہ پہ بیہات تھی کیا ظلم و ستم
دست نازک ہوا زخمی جو رسن سے نکلا

روکے فرمانے لگے بخشش امت کی دعا
ہاتھ عابد کا جو کوفہ میں رس سے نکلا

میرے بابا مرے اصغر کو دکھا دو اللہ
دم سیکینہ کا اسی رنج وحن سے نکلا

ظلم پر ظلم ہی کرتے رہے ظالم لیکن
شکوہ ظلم نہ زینب کے وہن سے نکلا

شہ کی مداحی کی بیدم جو بھرا دم تو نے
مطلب روز جزا شعر وحن سے نکلا



سلام در مدح حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الاعظم
 محی الدین شیخ الشیوخ سید عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ

السلام اے غوث الاعظم السلام

السلام اے شاہ عالم السلام

السلام اے غوث یزداں السلام

السلام اے شاہ شاہاں السلام

السلام اے شاہ خوباں السلام

عاشقوں کے دین وایمان السلام

السلام اے رونق باغ رسول

السلام اے نخل بستان بتول

السلام اے درد بیدم کی دوا

السلام اے درد نہاں لادوا



یاد آتی ہے مجھے جس دم ادائے غوث پاک
چونک اٹھتا ہوں میں کہہ کر شب کو ہائے یا غوث پاک

دل فدا اور آنکھ ہی محو نقائے غوث پاک
کوئی شیدا ہے کوئی ہے بتلائے غوث پاک

ہر شجر ہے وجد میں مست ادائے غوث پاک
بلبلین ہیں باغ میں نغمہ سرائے غوث پاک

آنکھ کیا وہ جو نہیں محو نقائے غوث پاک
دل وہ کیا دل ہی نہ ہو جو بتلائے غوث پاک

کوئی جا ہے جہاں پر آپ کا چہ چا نہیں
کوئی دل ہی نہیں ہی جس میں جائے غوث پاک

چوم کر سرکار بناؤں تاج آنکھوں سے ملوں
ہاتھ آجائے اگر نعلین پائے غوث پاک

روزِ محشر یہ ملائک غل کرینگے دیکھ کر
آرہے ہیں جھومتے مست ادائے غوث پاک

یا تو مرے زیرِ سرنگ دروالا ہے
یا الہی میرا سرہوزیر پائے غوث پاک

یہ حسینانِ جہاں کیا ہیں اگر آجائے حور
آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھیں گے فدائے غوث پاک

لامکان ہی آپکی منزل مراد پاسباں
اللہ اللہ گھر خدا کا ہے سرائے غوث پاک

مجھ سے ناپینا کو پینا کر دیا صل علی
واہ کیا کحل البصر ہے خاکپائے غوث پاک

رہبر راہ حقیقت دستگیر خاص و عام
کون ہے اے دل دو عالم میں سوائے غوث پاک

آپنی الفت میں میری جان بھی جائے تو کیا
میں بھی راضی ہوں اسی میں جو رضائے غوث پاک

خواب میرا کیوں نہ ہو خواب زلیخا سے عزیز
واں گئے یوسف یہاں تشریف لائے غوث پاک

شکر ہے بیدم کہ ہم بھی شاہ وارث کے طفیل
یہ بھی کیا کم ہے کہ کہلائے گدائے غوث پاک



اے شہ ہر دوسرا حضرت غوث الثقلین
زینت ارض و سما حضرت غوث الثقلین

اے در بحر سخا حضرت غوث الثقلین
منبع خلق و عطا حضرت غوث الثقلین

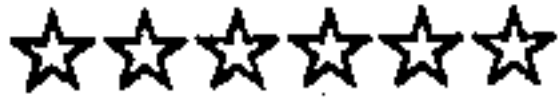
دین و ایماں مرے قبلہ و کعبہ میرے
خاص محبوب خدا حضرت غوث الثقلین

تم وہ عیسیٰ ہو کہ عیسیٰ بھی کہیں بن کے مریض
کیجئے میری دوا حضرت غوث الثقلین

شرم آتی ہے کہاں جاؤں میں حاجت لیکر
تیرا کہلا کے گدا حضرت غوث الثقلین

بے حجاب اب تو دکھا دورخ زیبا کی جھلک
مجھ کو بھی بہر خدا حضرت غوث الثقلین

اب تو دم آگیا بیدم کا لبوں پر آؤ
آؤ آؤ میں مرا حضرت غوث الثقلین



ہوا ہے شیفۃ سارا زمانا غوث الاعظم کا
چمن میں گاتی ہی بلبل ترانا غوث الاعظم کا

نشان باقی نہیں مطلق دوئی کا فضل مولا سے
ہوا ہے جب سے میرے دل میں آنا غوث الاعظم کا

سراپا کی حکایت میں سراپا ڈوب جاتا ہوں
مجھے جب یاد آتا ہے فسانا غوث الاعظم کا

حسینانِ جہاں تیر نظر پھینکیں تو کیا ہوگا
بنا ہے یہ دل محزوں نشانا غوث الاعظم کا

جو وقت جان کنی نقشہ ترے اوسان کا بگڑے
تو بیدم دل میں تو نقشہ جمانا غوث الاعظم کا

سرتاج میراں قطبِ جہانی
میراں محی الدین شیخِ زمانی

خضرِ طریقت شمعِ ہدایت
سحرِ حقیقت گنجِ معانی

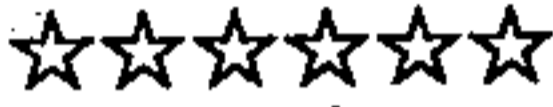
جانِ پیبرِ جانان شبر
حیدر کے دلبرِ زہرا کے جانی

ہاتھوں کے قربان عقدہ کشائی
صدقہ لبوں پر معجز بیانی

جو دوسخا میں لطفِ وعطا میں
ہمسرہ تمہارا کوئی نہ ثانی

اے کاش! سنتے سرکار جیلاں
میری کہانی میری زبانی

اے رشک عیسیٰ بیدم ہے بے دم
کچھئے علاج درد نہائی



پھر دل میں مرے آئی یاد شدہ جیلانی
پھرنے لگی آنکھوں میں وہ صورت نورانی

منقصد مریداں ہو اے مرشد لاٹانی
تم قبلہ دینی ہو تم کعبہ ایمانی

حسین کے صدقے میں اب میری خبر لیجئے
مدت سے ہوں اے مولا میں وقف پریشانی

اب دست کرم ہی کچھ کھولے تو گرہ کھولے
آسانی میں مشکل ہے مشکل میں ہے آسانی

شاہوں سے بھی اچھا ہوں کیا جانے کیا کیا ہوں
ہاتھ آئی ہے قسمت سے در کی تیرے دربانی

سوتے ہیں پڑے سکھ سے آزاد ہیں ہر دکھ سے
بندوں کو ترے مولا غم ہے نہ پریشانی

بیدم ہی نہیں اے جان تنہا ترا سوو ائی
ہے عالم ترا شیدا دنیا تری دیوانی



جان پر بن گئی اب آئیے شیخ اللہ
مشکل آساں مری فرمائیے شیخ اللہ

کشتیاں ڈوبی ہوئی آپ نے تیرائی ہیں
میری امداد بھی فرمائیے شیخ اللہ

آپ کا طالب دیدار ہوں غوث الثقلین
روسے زیبا مجھے دکھلائیے شیخ اللہ

اپنے دادا اسد اللہ کے قدموں کا طفیل
دیکھیری مری فرمائیے شیخ اللہ

ہند میں بے سرو سامان رہے کب تک بیہوش
اس کو بخدا میں بلوائیے شیخ اللہ

مدح حضرت سلطان العارفين خواجہ خواجگان ولی
الہند مولانا مرشد المعین الدین چشتی قدس اللہ سرہ

السلام اے خواجہ ہندوستان

السلام اے وارث کون و مکان

السلام اے خواجہ کل خواجگان

السلام اے چارۂ پیچارگان

السلام اے غمزدوں کے غمگسار

السلام اے مضطرب دل کے قرار

السلام اے رہبر راہ صفا

السلام اے بادشاہ اصفیا

السلام اے بیدم بے دم کے دم

السلام اے مجمع جوہ دو کرم

مرے دل کو لگی ہے تمھاری لگن یا خواجہ معین الدین چشتی
کہلاتا ہوں آپ کا شاہ زمن یا خواجہ معین الدین چشتی

وہی سر ہے کہ سودا ہو جس میں بھرا وہی دل ہے جو ہو کے تمہارا رہا
وہی آنکھ جو دیکھے تمہارا چمن یا خواجہ معین الدین چشتی

نہیں چین مجھے آتا اکدم ترے ہجر میں اے چشتی لقی
کب تک میں پھروں مارا بن بن یا خواجہ معین الدین چشتی

تپ بھر ہی جانے درد جگر نہ دو ابھی کرے کوئی اپنا اثر
جلا آتش عشق میں سب تن من یا خواجہ معین الدین چشتی

وہ مئے مجھے دیکھئے بیدم ہوں تم مجھ میں ملو میں تم میں ملوں
اور بول اٹھے ہر عضو بدن یا خواجہ معین الدین چشتی

آپڑا اب تیرے درد پر میرے خوابہ لے خبر
پھر چکا آوارہ درد میرے خوابہ لے خبر

مجمع رنج و الم میں گھر گیا میں الغیث
اب کدھر جاؤں ملکر میرے خوابہ لے خبر

امن تن لاغر کو آئے تیرے کوچہ سے صبا
اور لیجائے اڑا کر میرے خوابہ لے خبر

اس سے کیا مانیں لہ مانیں وہ مگر بہر خدا
کہہ تو دیکھو باد صرصر میرے خوابہ لے خبر

بیدم خستہ ترا در چھوڑ کر جائے کہاں
شاید اٹھے بھی تو مر کر میرے خوابہ لے خبر

خواجه تری خاک آستانہ
ہے طرہ تاج خسروانہ

ان کی ہی نظر کا ہوں نشانہ
دل لے کے جو ہو گئے روانہ

اے خواجه معین الدین چشتی
اے ہادی و مرشد یگانہ

سن لو مری دکھ بھری کہانی
سن لو غم ہجر کا افسانہ

مجھ پر بھی کرم کہ آپ کا ہوں
مجھ پر بھی نگاہ خسروانہ

جن پر ہوئے مہربان خواجہ
بخشا انہیں چشت کا خزانہ

سرکار کے ناوک ادا کا
ہے طائرِ سدرہ بھی نشانہ

پروانہ عندلیب سے سن
اے دل گل و شمع کا فسانہ

قائم رہے تا قیام عالم
یہ قصر یہ بزم صوفیا نہ

ہنگامِ جمود یارے خواجہ
بیدم ہو نمازِ بچکانہ



پیانہ پہ دے بھر کر پیانہ معین الدین
آباد رہے تیرا مے خانہ معین الدین

تو گل ہے تو میں بلبل تو سرہ تو میں قمری
تو شمع ہے میں تیرا پروانہ معین الدین

تم ہی نہیں سنتے تو پھر کون سنے میری
کس سے میں کہوں اپنا افسانہ معین الدین

جو آتا ہے جانے کا پھر نام نہیں لیتا
ہے غلد بریں تیرا کاشانہ معین الدین

پھر ہوش میں آنے کا میں نام نہ لوں بیدم
کہ دیں جو مجھے اپنا دیوانہ معین الدین

مدح حضرت شیخ المشائخ سلطان الدارین

خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ

میں آپ کا دیوانہ ہوں محبوب الہی

اپنے سے بھی بیگانہ ہوں محبوب الہی

میخانے سے تیرے کہیں جا ہی نہیں سکتا

دو دی کش میخانہ ہوں محبوب الہی

قربان مراد دل ہے مری جان تصدق

تو شمع میں پروانہ ہوں محبوب الہی

مخمور نگاہوں کا تری روزا زل سے

مستانہ ہوں مستانہ ہوں محبوب الہی

مجھ بیدم دل خستہ کے ارمان نہ پوچھو

ارمانوں کا کا شانہ ہوں محبوب الہی

وہی دیتے ہیں جھکو اور انہی سے مانگتا ہوں میں
نظام الدین سلطان المشائخ کا گداہوں میں

مرے خواجہ جہاں میں آپ ہی کو لاج ہے میری
براہوں یا بھلا جیسا ہوں لیکن آپ کا ہوں میں

مجھے بھی اپنی محبوبی کا صدقہ کچھ عنایت ہو
کہ محبوب الہی تیرے در پر اکھڑا ہوں میں

مری فریاد بھی گنج شکر کا واسطہ سنئے
کہ شاہا تلخنی ایام سے گھبرا گیا ہوں میں

ہزاروں حسرتیں لیکر تمہارے در پہ آیا ہوں
زباں خاموش ہے لیکن سراپا مدعا ہوں میں

مری عرض تمنا بھی عجب عرض تمنا ہے
کہ تم کو مانگتا ہوں اور تمہیں سے مانگتا ہوں میں

مرے وارث مرے والی نظام الدین ہیں بیدم
انہیں کا جتلا ہوں میں انہیں پر مرثا ہوں میں



مدح حضرت مخدوم عالم و عالمیان

خواجہ علاء الدین علی احمد صابر کلیری قدس سرہ العزیز

بہار باغ جنت ہے بہار روضہ صابر
جوار عرش اعلیٰ ہے جوار روضہ صابر

یہاں کے پردہ میں اللہ نبی کی دید ہوتی ہے
ہمیں مکہ مدینہ ہے دربار روضہ صابر

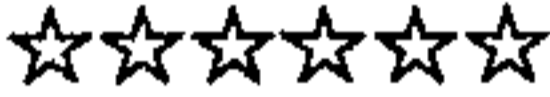
زمیں کلیر کی روضہ کی فضا پر ناز کرتی ہے
فلک ہوتا ہے پھر پھر کر شمار روضہ صابر

یہاں ہر مردہ دل آکر حیات تازہ پاتا ہے
بہار جاوداں ہے ہمکنار روضہ صابر

یہاں رنگیں چمن خون شہید ان محبت ہے
سدا پھولے پھلے یہ لالہ زار روضہ صابر

بناؤں غازہ رخسارِ ایماں خاک کلیر کی
مری آنکھوں کا سرمہ ہو غبارِ روضہ صابر

تصور سے نظر میں کوند تی ہیں بجلیاں بیدم
عجب پر نور ہیں نقش و نگارِ روضہ صابر



دلبر خواجہ فرید الدین گنج شکر
یا علی احمد علاؤ الدین صابر کلیری

شمع بزم فاطمی گلدستہ باغ رسول
گوہر درج حسن مہر سپہر حیدری

شہر یار کلیری شاہنشاہ اقلیم فقر
صاحب صبر و رضا سند نشین برتری

بہر خواجہ قطب الدین و حضرت بابا فرید
از پئے خواجہ معین الدین چشتی سنجر

حقیقت میں ہو سجدہ جبہ سائی کا بہانہ ہو
الہی میرا سر ہو اور ان کا آستانہ ہو

تمنا ہے کہ میری روح جب تن سے روانہ ہو
دم آنکھوں میں ہو اور پیش نظر وہ آستانہ ہوں

زباں جب تک ہے، اور جب تک زباں میں تاب گویائی
تری باتیں ہوں تیرا ذکر ہو تیرا افسانہ ہو

مری آنکھیں بنیں آئینہ حسن روئے صابر کا
دل صد چاک ان کی عنبریں زلفوں کا شانہ ہو

بلا اس کی ڈرے پھر گرمی خورشید محشر سے
ترے لطف و کرم کا جس کے سر پہ شامیانہ ہو

انہیں تو مشق تیر ناز کی دھن ہے وہ کیا جانیں
کسی کی جان جائے یا کسی کا دل نشانہ ہو

نہ پوچھ اس عند لیب سوختہ سماں کی حالت کو
نفس کے سامنے بر باد جس کا آشیانہ ہو

سر بیدم ازل کے دن سے ہے وقف جبیں سائی
کسی کا نقش پاہو اور کوئی آستانہ ہو



مدح حضرت شیخ الشیوخ مخدوم شیخ احمد عبدالحق صاحب دولوی توشہ

اے میرے دریا دل ساقی میر میخانہ عبد الحق

اے میخواروں کا صدقہ بھر دے پیانہ عبد الحق

مہر ذرہ پر در تم ہو ہر دل میں ضیا گستر تم ہو

تم شمع بزم پیبر ہو عالم پروانہ عبد الحق

اے مرشد کامل دیں اے محی الدین و معین الدین

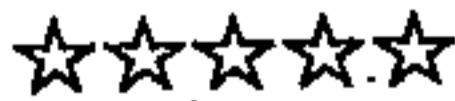
اے قطب جہاں شیخ عالم مخدوم زمانہ عبد الحق

پھرتا ہوں مصیبت کا مارا صدموں سے ہے دل پارہ پارہ

تم ہی نہ سنو تو کون سے میرا افسانہ عبد الحق

جو در پہ تمہارے آتا ہے منہ مانگی مرادیں پاتا ہے

بیدم کے بھی حال زار پہ ہو لطف شاہانہ عبد الحق



مدح وارث پاک پیرو مرشد حضرت بیدم وارثی

السلام اے مسند آرائے کمال

السلام اے رونق بزم جمال

السلام اے صدر بزم اہل ناز

السلام اے وارث عالم نواز

السلام اے معنی آیات عشق

السلام اے ناطق کلمات عشق

السلام اے صاحب معراج عشق

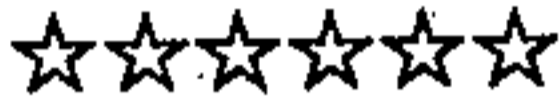
السلام اے زیب بخش تاج عشق

السلام اے کعبہ اہل نیاز

السلام اے قبلہ ہر اہل راز

السلام اے عکس حسن مصطفیٰ
السلام اے سایہ ذات خدا

السلام اے وارث ارث علی
السلام اے حضرت وارث علی



آج دریا دلی تو اپنی دکھا دے ساقی
 مے کی میخواروں میں اک نہر بہا دے ساقی

میکدے کی مجھے اب راہ بتا دے ساقی
 دیو مسجد کے بکھیڑے سے چھوڑا دے ساقی

ہوش گم ہوں وہ مئے ہو شربا دے ساقی
 ماسوا اپنے سبھی دل سے بھلا دے ساقی

پھر وہی قول الست آج سنا دے ساقی
 ایک پیانے میں ان سب کو چھکا دے ساقی

یہ بھی مقدور ہے تجھ کو کہ تو اک ساغر میں
 جسکو چاہے اسے منصور بنا دے ساقی

میں بلا نوش ہوں یوں کب مری سیری ہوگی
جام کو رکھدے ادھر خم کو لٹکھا دے ساقی

روز فردا کا تو اللہ نہ اب ٹالادے
جو پلانا ہے ہمیں آج پلا دے ساقی

چشم مخمور سے ہو ایک نظر مجھ پر بھی
اب خدارا مجھے اپنا سا بنا دے ساقی

میرا منہ لائق ساغر جو نہیں ہے نہ سہی
دور ہی سے مجھے چلو میں پلا دے ساقی

دین و ایمان دل و جان عقل و خرد ہوش حواس
نذر دیتا ہوں وہ سے اب تو پلا دے ساقی

تیرا میخانہ رہے لاکھوں برس تک آباد
آج تو تھوڑی سی ہم کو بھی چکھا دے ساقی

کل جو اک بوند بھی مانگیں تو گنہگار ہیں ہم
آج ہم جتنی پیئیں ہم کو پلاوے ساقی

تو تو قادر ہے صری طرح سے مجبور نہیں
جس کو جو چاہے سووم بھر میں بناوے ساقی

مجھ سے کم ظرف کو میخانے میں عزت بخشی
داور حشر تجھے اس کی جزا دے ساقی

ہونکے بیدم بھی ترا دم بھروں اور مست رہوں
مے کے بدلے میں اگر زہر پلاوے ساقی



فضل خدا کا نام ہے فیضان اولیاء
فرمانِ کردگار ہے فرمانِ اولیاء

وہ جانتے ہیں کیفیتِ بادۃِ الست
جو پی چکے ہیں ساغرِ عرفانِ اولیاء

ہے بخششِ خدا کرمِ اولیاء کا نام
ظلِ خدا ہے سایۂ دامنِ اولیاء

محبوب اور محبت میں یہاں تفرقہ نہیں
واللہ اولیاء ہے مہمانِ اولیاء

اے زاہدِ فسرودہ اگر شوقِ خلد ہے
آدیکھ لے بہارِ گلستانِ اولیاء

ہر دل میں ان کے نور کی پھیلی ہے روشنی
وارث علی ہیں شمع شبستان اولیاء

شاہی کی جستجو نہ تجمل کی آرزو
بیدم ہے ایک غلام غلامان اولیاء



گلزارِ محبت کی فضا میرے لئے ہے
بس خوب یہی آب و ہوا میرے لئے ہے

ہے ہاتھ میں دامنِ مرے فرزندِ نبی کا
بوائے چمنِ آلِ عبا میرے لئے ہے

ہاں شیفۃِ حسنِ ازل سے ہوں میں تیرا
ہاں ہاں تری الفت کا مزا میرے لئے ہے

وارثِ تیرا درِ مجھ سے نہیں چھوٹنے والا
میں تیرا ہوں تو نامِ خدا میرے لئے ہے

بیہوش ہوا ہوں نگہِ مست سے تیری
کافی تیرے دامن کی ہوا میرے لئے ہے

تو لاکھ کھنچے مجھ سے نہ چھوڑوں گا میں دامن
کیا اور کوئی تیرے سوا میرے لئے ہے

ہاں ہاں مجھے تو شربت دیدار پلا دے
ہاں ہاں یہی داروئے شفا میرے لئے ہے

زاہد تیری قسمت میں کہاں ایسی عبادت
یہ سجدہ نقش کف پا میرے لئے ہے

میں عشقِ عمرے کوچے سے کہیں جا نہیں سکتا
اک مرشدِ کامل کی دعا میرے لئے ہے

آزاد روی حصہ میں اغیار کے بیدم
پابندی آئین وفا میرے لئے ہے



جمال حق رخ روشن کی تاب میں دیکھا
ہزار جلوؤں کا جلوہ نقاب میں دیکھا

ادھر ظہور ہوا اور ادھر ہوئے معدوم
وجود عمر رواں کیا حساب میں دیکھا

ہزاروں طالب دیدار ہیں کھڑے در پر
چھپائے بیٹھے ہیں وہ منہ نقاب میں دیکھا

تڑپتا دیکھا جو مجھ کو تو ہنس کر یوں بولے
ہمیشہ اس کو اسی اضطراب میں دیکھا

تمہارے عارض روشن کا جان جان جلوہ
جو ذرے میں ہے وہی آفتاب میں دیکھا

کوئی سرور میں ہے اور کسی کو بیہوشی
مزا یہ ساقی کے دور شراب میں دیکھا

اٹھا حجاب تعین تو کھل گئیں آنکھیں
خدا کو مرشد عالی جناب میں دیکھا

نظر نہ دیر میں آیا نہ یار کعبے میں
چھپا ہوا دل خانہ خراب میں دیکھا

نہ پوچھو پیری میں کچھ کیفیت جوانی کی
بتاؤں کیا تمہیں جو کچھ شباب میں دیکھا

مزا یہ بادہ انگور میں کہاں بیدم
جو تم نے خون جگر کی شراب میں دیکھا

مدد کو قبر میں آئیں گے حضرت وارث
جو بتلا تھے بیدم عذاب میں دیکھا

کاش مجھ پر ہی مجھے یار کا دھوکا ہو جائے
دید کی دید تماشے کا تماشا ہو جائے

دیدۂ شوق کہیں راز نہ افشا ہو جائے
دیکھ ایسا نہ ہو اظہارِ تمنا ہو جائے

آپ ٹھکراتے تو ہیں قبر شہیدانِ وفا
حشر سے پہلے کہیں حشر نہ برپا ہو جائے

آپ کا جلوہ بھی کیا چیز ہے اللہ اللہ
جس کو آجائے نظر وہ بھی تماشا ہو جائے

کم روز قیامت سے شب وصل اس کی
شام ہی سے جسے اندیشہ فردا ہو جائے

کیا ستم ہے ترے ہوتے ہوئے اے جذبہٴ دل

میرا چاہا نہ ہوا اور غیر کا چاہا ہو جائے

شرم اس کی ہے کہ کہلاتا ہوں کشتہ تیرا

زندہ عیسیٰ سے ہو جاؤں تو مرنا ہو جائے

میرا سماں میری بے سرو سامانی ہے

مر بھی جاؤں تو کفن دامن صحرا ہو جائے

دور ہو جائیں جو آنکھوں سے حجابات روئی

پھر تو کچھ دوسری دنیا میری دنیا ہو جائے

اس کی کیا شرم نہ ہوگی تجھے اے شان کرم

تیرا بندہ جو تیرے سامنے رسوا ہو جائے

تو اسے بھول گیا وہ تجھے کیونکر بھولے

کیسے ممکن ہے کہ بیدم بھی کبھی تم سا ہو جائے



جمال میں پیر حق نما کے شبیہ شاہ عرب کو دیکھا
ہوا یہ حق الیقین ہم کو جو ان کو دیکھا تو رب کو دیکھا

حضور مرآة احمدی ہیں جو دیکھ پائیں تو بولیں قدسی
پھر آج مدت کے بعد ہم نے رسول امی لقب کو دیکھا

سنا بھی اور دیکھا بھی ہے اکثر رہِ محبت کے راہروں کو
اسی کو حاصل ہوئی مسرت کہ جس نے رنج و تعب کو دیکھا

نظر جو کی صنعتوں پہ ہم نے ظہر صانع کا تھا سراسر
کھلی سبب کی سب حقیقت جو غور کر کے سبب کو دیکھا

کرم کیا پیر مخ نے بیہم کہ خود میرے شوق کو بڑھا کر
ملا لیا خاص طالبوں میں بڑھا ہوا جب طلب کو دیکھا

شان کیا وارث کی ہے ادنیٰ کو اعلیٰ کر دیا
تھا جو ویرانہ اسے عرش معلیٰ کر دیا

دیکھتے ہی دیکھتے میں کیا کہوں کیا کر دیا
بس سمجھ لیجے کہ اقطرے کو دریا کے دیا

کہہ نہیں سکتا کہ تم نے کیا سے کیا کیا کر دیا
دیر کو اے کعبہ دین تم نے کعبہ کر دیا

راز مخفی کو تمہیں نے آشکارا کر دیا
خود تماشائی بنے ہم کو تماشا کر دیا

خود احد بن کر احمد میں ہوئے جلوہ فگن
آپ ہی اپنا لقب یسین و طہ کر دیا

آپ ہی بن کر زینجا اپنے ہی عاشق بنے
مصر کے بازار میں یوسف کو رسوا کر دیا

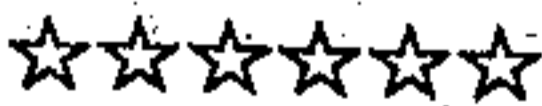
چشم میں سرکار کی ہے کحل ما زاع البصر
جسٹرف دیکھا نظر سے اپنا شیدا کر دیا

تاب کیا عیسیٰ کو ہے محشر تک زندہ رہیں
جس کو کشتہ یار نے زلف دوتا کا کر دیا

بولی یوں بلبل کہ اے صیاد میں مسکین تھی
کس لئے برباد میرا آشیانہ کر دیا

مردہ صد سالہ زندہ کر دیئے بے تم کہے
نام اپنا سارے عالم میں مسیحا کر دیا

اف رے شوخی مار کر تیغ نگاہ ناز سے
عمر بھر کے واسطے بیدم کو رسوا کر دیا



اپنی ہستی کا اگر حسن نمایاں ہو جائے
آدمی کثرت انوار سے حیراں ہو جائے

تم جو چاہو تو میرے درد کا درماں ہو جائے
ورنہ مشکل ہے کہ مشکل میری آسناں ہو جائے

او نمک پاس تجھے اپنی ملاحت کی قسم
بات تو جب ہے کہ ہر زخم نمک داں ہو جائے

دینے والے ہو دینا ہے تو اتنا دے دے
کہ مجھے شکوہ کوتاہی داماں ہو جائے

اس سیہ بخت کی راتیں بھی کوئی راتیں ہیں
خواب راحت بھی جسے خواب پریشاں ہو جائے

خواب میں بھی نظر آجائیں تو آثار بہار
 بڑھ کے دامن سے ہم آغوش گریباں ہو جائے
 سینہ شبلی و منصور تو پھونکا تو نے
 اس طرف بھی کرم اے جنبش داماں ہو جائے
 آخری سانس بنے زمزمہ ہوا اپنا
 ساز مضراب فنا تارِ رگ جاں ہو جائے
 تو جو اسرار حقیقت کہیں ظاہر کر دے
 ابھی بیدم رسن و دار کا ساماں ہو جائے
 ذرہ ذرہ سے تیرا حسن نمایاں ہو جائے
 اس کی پرواہ نہیں نظارا پریشاں ہو جائے
 جی بہلنے کا جنوں میں کوئی ساماں ہو جائے
 گھر گریباں میں ہو یا گھر گریباں ہو جائے

دل وہی دل ہے جو خاک راہ محبوب بنے

جان وہ جاں ہے جو یار پہ قرباں ہو جائے

زاہد اس کو کہیں جانے کی ضرورت کیا ہے

کعبہ جس کیلئے سگ در جاناں ہو جائے

اک دم میں حرم دیر کے جھگڑے مٹ جائیں

یار کا حسن کو بے پردہ نمایاں ہو جائے

تیرے قبضے میں ہے جب تک ہے تیری یاد رہے

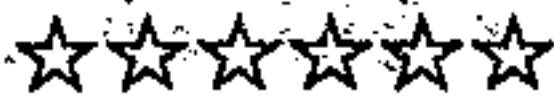
میرے سر تک جو پہنچ جائے تو احساں ہو جائے

یا تو پہنچا دے گلستاں میں قفس کو صیاد

یا یہی سنج قفس سخن گلستاں ہو جائے

یہ بھی اک معجزہ وحشت دل ہے بیدم

شاکہ میری خاک کا ہر ذرہ بیاباں ہو جائے



آنکھ ملا کے دلربا سچ تو بتا تو کون ہے
دل لیا اور مکر کیا سچ تو بتا تو کون ہے

موہنی صورت ہے تری بول اٹھا جس نے دیکھ
روحی فداک مرحبا سچ تو بتا تو کون ہے

کلمہ تیرا ہر اہل دیں کیوں پڑھتے ہیں اے نازنین
بندہ ہے تو کہ یا خدا سچ تو بتا تو کون ہے

ہجر ہے یا وصال تو دید ہے یا جمال تو
سانحہ ہے کہ شعبدہ سچ تو بتا تو کون ہے

چھپ نہ اے بہروپے دھوکا نہ دے سمجھ گئے
منہ سے نقاب الٹ ذرا سچ تو بتا تو کون ہے

مار تو یا جلا ہمیں پوچھ ہی لیں گے ہم تو یار
کون ہے تو بتا بتاچ تو بتا تو کون ہے

تیری ادائے جان ستاں کر گئیں بیدم مجھے
اے مرے درد لا دوا سچ تو بتا تو کون ہے



یہ بت جو کعبہ دل کو کسی کے ڈھا دیں گے
تو روزِ حشر خدا کو جواب کیا دیں گے

حضور سب کو قیامت میں بخشوا دیں گے
جو کوئی دے نہ سکے گا وہ مصطفیٰ دیں گے

وہ دل کے زخم جو دیکھیں گے مسکرا دیں گے
چھڑک چھڑک کے نمک بجلیاں گرا دیں گے

جناب شیخ کو ازبر ہے قصہ محشر
جناب آئیں گے چھکے مرے چھڑا دیں گے

وہ میری قبر کو پامال کر کے مانیں گے
تले ہوئے ہیں کہ نقش وفا مٹا دیں گے

نہ لائے ہیں نہ لائیں انہیں چارہ ساز مرے
دلا سے دید کے درد جگر بڑھا دیں گے

یہ نالے کیا مرے دل کو قرار بخشیں گے
یہ اشک کیا مرے دل کی بجھا دیں گے

تجلی رخ روشن کو دیکھا کیا معلوم
وہ جلوے چشم تمنا کو تمللا دیں گے

خدا کرے کہ تمہیں بھی کہیں محبت ہو
تو اضطراب ہے کیا شے یہ ہم بتا دیں گے

مٹے ہوؤں سے نشاں تیار کا تو ملے
جو آپ گم ہیں وہی دیں تو کچھ پتا دیں گے

اب اس سے کیا ہمیں کعبہ ہو یا کلیسا ہو
جہاں پہ تو نظر آئے گا سر جھکا دیں گے

اسے مسیح بھی بیدم اٹھا نہیں سکتے
حسین اپنی نظر سے جسے گرا دیں گے



صدمہ فرقت سہا جاتا نہیں
دور اب ہم سے رہا جاتا نہیں

ٹھان لی ہے زہر کھا کر سو رہیں
بے حیا بن کر گیا جاتا نہیں

ناتواں ہیں اس قدر ارماں مرے
بستر غم سے اٹھا جاتا نہیں

آپ جو جی چاہے کہہ لیجے مجھے
غیر کا طعنہ سنا جاتا نہیں

بے طرح گھیرا ہے بیدم ضعف نے
وہ قدم بھی تو چلا جاتا نہیں

جو آب و تاب پائی شاہِ خوباں تیرے دنداں میں
چمک دیکھی نہ گوہر میں نہ ضو لعل بدخشاں میں

کوئی جانے نہیں دیتا ہے مجھ کو کوئے جاناں میں
وہ دیوانہ ہوں وحشت لے چلی آخر بیاباں میں

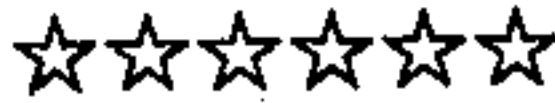
دلاور ہے دل پر غم نگاہِ ناز کے تونے
ہزاروں تیر کھائے منہ نہ موڑا غم کے میداں میں

فراق جان و دل اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے
گیا ہے دل تو جائے جان بھی مرے کوئے جاناں میں

لگیں مستی میں آکر ڈوبنے گر ان کے متوالے
وہ آئیں ناخدا بن کر جہازِ بادہ نوشاں میں

خدا کے فضل سے مداح ہوں میں اسل احمد کا
مری کس طرح سے عزت نہ ہو بزم سخنداں میں

خبر مرنے کی سن کر بیدم خستہ کی وہ بولے
کہ دیکھو واقعی کچھ بھی نہیں ہوتا ہے انساں میں



طالب دید ہوں مدت سے تمنائی ہوں
میں بھی موسیٰ کی طرح آپ کا شیدائی ہوں

اے صبا اتنی تسلی مری کر دے اللہ
میں جھوٹ ہی کہہ دے کہ پیغام ترا لائی ہوں

اس جفا سے جو بھی امید وفا ہے مجھ کو
میں بھی واللہ عجب آدمی سودائی ہوں

آئینہ دیکھ کے حیرت مجھے ہو جاتی ہے
کس کا اے دل نہیں معلوم تماشائی ہوں

پوچھتے کیا ہو مرا حال پریشاں بیدم
ایک مدت سے یوں ہی بادیہ پیائی ہوں

دور آنکھوں سے مگر دل کے قریں رہتے ہیں
 اچھے پردے میں مرے پردہ نشیں رہتے ہیں

تیری محفل میں ہیں اے یار کہیں رہتے ہیں
 دل سے نزدیک ہیں گو پاس نہیں رہتے ہیں

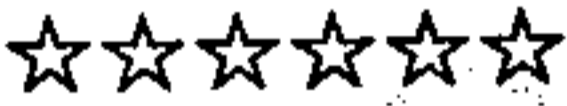
دیر میں اور نہ وہ کعبہ میں مکیں رہیں
 قبة دل میں میرے گوشہ نشیں رہتے ہیں

نغمہ کن فیکون اور صدائے احد
 بن کے بابل میں وہ آوازِ حزیں رہتے ہیں

دیکھ کر تم کو اکیلا نہیں میں ہی بیتاب
 حضرت دل بھی تو قابو میں نہیں رہتے ہیں

بج رہا ہے یہی ہر تار نفس میں نغمہ
جن کو ہم ڈھونڈ رہے ہیں وہ یہیں رہتے ہیں

ان کا ملنا و نہ ملنا ہے برابر بیدم
اتنے ہی دور ہیں وہ جتنے قریں رہتے ہیں



غزل گو شعراء کا نایاب نعتیہ کلام

کلام شکیل بدایونی

کلام ساغر صدیقی

کلام آثم فردوسی

کلام یزدانی

کلام متین و عرفان

ناشر بہار اسٹیل پبلیکیشنز

گجر پورہ کیم لاہور-4642506-0313