

خیال در خیال

شیخ منظور محبت کنجاہی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خیال در خیال

خطاب مکتوب
کو بعد عید
شهر اصفهان

شیخ منظور محبت سجادی

مکتوب
۱۹/۸/۲۰۰۶

بقول واصف علی واصف مرحوم

”صاحب خیال کے پاس، خیال بے آواز اور بے الفاظ آتا ہے۔ لیکن خیال کا اظہار محتاج الفاظ ہوتا ہے۔ اکثر اوقات الفاظ، خیال کا تجاب بن جاتے ہیں۔ اس لیے استءاء ہے کہ قاری صاحبان کی نگاہ، اُس خیال پر بھی رہے جو الفاظ میں موجود ہے اور اُس خیال پر بھی، جس کا الفاظ کے دامن میں سمٹنا محال ہے۔“

خیال در خیال

شیخ منظور محبت کنجاہی

شیخ پبلیکیشنز کنجہ

جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

نام کتاب.....	خیال در خیال
شاعر.....	شیخ منظور محبت کنجاہی
تعداد.....	500
کمپوزنگ.....	عزیر علی
سرورق.....	عزیر علی
تاریخ اشاعت.....	جولائی 2006
قیمت.....	150 روپے

انتساب

اُس ہمہ صفت موصوف شخصیت کے نام
جس کی نظر التفات، روحانی رابطے، عقیدت اور
محبت کے توصل سے میں اس مجموعہء کلام کو کتابی
شکل دینے میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ اُس کا تصور
ہی کچھ لکھنے پر راغب کرتا رہا

اور

اُس کوئل کے نام

جو یادِ الٰہی میں گو گو پکار کر فضاؤں میں ارتعاش
پیدا کر کے، بنی نوع انسان کو خدائے ذوالجلال
کی جانب متوجہ کرتی ہے

حُسن ترتیب

صفحہ نمبر	نمبر شمار
13	1
	عرضِ حال
	حمد و نعت
17	1
	حمد باری تعالیٰ
19	2
	نعتِ رسولِ مقبول
21	3
	نعتِ رسولِ مقبول
23	4
	نعتِ رسولِ مقبول
25	5
	نعتِ رسولِ مقبول
27	6
	تصویرِ حج
29	7
	کیا چاہتا ہوں میں (دعا)
	غزلیات
33	1
	بیٹھے بیٹھے
35	2
	گلنام نہیں ہے
37	3
	سر کا خلل
39	4
	انکار ہے مشکل
41	5
	نمکین غزل
43	6
	وہیکلم

45	کراری غزل	7
47	مختصر غزل	8
49	اچھا نہیں لگتا	9
51	کوئی ملے	10
53	غزل	11
55	غزل	12
57	مشہور لگتا ہے مجھے	13
59	کمال ہے	14
61	غزل	15
63	گلفشار	16
65	سبہ گئے	17
67	دیکھتے ہیں	18
69	کہاں ہے	19
71	کیا چاہتا ہوں	20
73	محبت کا سفر	21
75	تاثیر محبت	22
77	سوچتا ہوں	23
79	خوش نصیب	24
81	آدھی رات	25

83	ستم ظریفیاں	26
85	اپنی پچا	27
87	8 اکتوبر کا زلزلہ	28
89	موت و حیات	29
91	کیا کیا میں اور مانگوں	30
93	تکرارِ آرزو	31
95	مسجد و میخانہ	32
97	غلبہ غرور کا	33
99	شبِ باشی	34
101	رنگِ سخن	35
103	گلہ کرتے ہیں	36
105	ہنسانے کے واسطے	37
107	مختب	38
109	کدہ رہا	39
111	پچھلا حساب دے	40
113	پیاں ہے	41
115	ہشاش ہے	42
117	انحصار	43
119	کیا ہو گیا	44

121	شکریہ	45
123	جانے کے واسطے	46
125	دریا میں سمندر	47
127	نزول	48
129	رحمتوں کا سایہ	49
131	خوگر بیداد	50
133	یاد رکھنا چاہئے	51
135	دل پھینک عاشق	52
137	سجدہ سہو	53
139	اشکبار	54
141	انجامِ محبت	55
	نظمیں	
144	کنجاہ کی عوامی تحریک	1
147	کامرانیاں	2
151	بدیہ تبریک	3
154	انتخابی نظم	4
157	روزن	5
159	رزمنو	6

عرضِ حال

الحمد للہ آج اس ناچیز کا تیسرا شعری مجموعہ ”خیال در خیال“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میرے پہلے دونوں مجموعے ”زخِ گلاب کی شبنم“ اور ”تکلف بر طرف“ گزشتہ سال کے آخر میں معزز قارئین کی دست بوسی کر چکے ہیں۔ میں یہ اپنی خوش بختی سمجھتا ہوں کہ ایک سال سے کم مدت میں میرا یہ تیسرا شعری مجموعہ منظر عام پر آیا ہے۔ دراصل اشاعتی مواد تو پہلے ہی تیار تھا فقط اسے اکٹھا کر کے ”قطرہ قطرہ دریای شوق“ کے اصول پر کتابی شکل میں منسجھل کرنا ہی مقصود تھا۔ اور صاحبِ ہنر جانتے ہیں کہ اس نوع کے تخلیقی کام بڑے دشوار، پیچیدہ اور ٹیکنیکل قسم کے ہوتے ہیں اور ان کے لئے خاصہ وقت اور محنت درکار ہوتی ہے۔ اسی لئے تو کسی نے کہا ہے،

بڑی ریاضت، بڑی مشکلوں سے ملتا ہے

کسی کو بیٹھے بٹھائے ہنر نہیں ملتا

اصل میں سب لکھنے والوں کا اندازِ فکر الگ الگ ہوتا ہے۔ کسی کا

طریقہء بیان سنجیدہ اور پیچیدہ ہوتا ہے اور کوئی نہایت ہلکے پھلکے اور مزاحیہ انداز

میں اپنا پیغام دوسروں تک پہنچانے کے مشاق ہوتے ہیں کچھ لوگ اپنے جذبات

و خیالات بڑی بوقلمیوں سے دوسروں تک پہنچاتے ہیں اور کچھ نہایت لطیف اور

چٹ پٹے طریقے سے اپنی بات کرتے ہیں۔ اسی لئے تو اہل قلم حضرات یوں بھی

کہتے ہیں،

لفظوں کے سہارے کبھی شعروں کے سہارے

ہوتے ہیں بیاں اس طرح جذبات ہمارے

لہذا میں نے بھی حتی الامکان کہیں ادبی، کہیں تنقیدی، کہیں معاشرتی

اور کہیں اصلاحی طرزِ بیاں اپنایا ہے۔ لیکن، اس کے باوجود، دل کی باتیں آزادی

کے ساتھ نہیں ہو سکیں۔ کیونکہ کسی نہ کسی طور معاشرتی مجبوریاں، سیاسی پابندیاں یا

اخلاقی قدغن آڑے آجاتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں دل کی، اور سچی باتیں ان

کہی رہ گئی ہیں اور اگر میں یوں کہوں تو زیادہ موزوں ہوگا،

افسوس بے شمار سخن ہائے گفتنی

خوفِ فسادِ خلق سے ناگفتہ رہ گئیں

المختصر، اگر صحت اور کہنہ عمری کو مد نظر رکھتے ہوئے سچ بولا جائے تو یہ

مجموعہ، کلام ”خیال در خیال“ شاید آخری ہوگا کیونکہ اب صحت میں وہ عوہ باس

نہیں، ذہن میں تازگی نہیں، ہوش و حواس ساتھ دینے سے

گریزاں ہیں۔ لہذا، اب تو یہی آخری مجموعہء کلام، آپ کے ذوقِ مطالعہ کی

تسکین کے لئے، ان الفاظ کے ساتھ پیش کرتا ہوں کہ،

ہم بھی تزئینِ چمن اور تھے زیبِ بہار

کانپتے ہیں اب خزاں کے زرد پتوں کی طرح

شیخ منظور محبت کنجاہی

جولائی 2006

حمد و نعت

حمدِ باری تعالیٰ

تیرا کرم کئی گنا ہے، میری ضروریات سے
پھر بھی جی نہیں بھرا، تیری نوازشات سے

میری طلب ہے مختصر، تیرے خزانے بے پناہ
کوئی نسبت ہی نہیں، تیری عنایات سے

کیوں بنایا ہے جہاں، کس طرح بنایا ہے
آتے ہیں ذہن میں کئی، ایسے سوالات سے

عقل سے بالا ہیں جو، ذہن سے ہیں ماورا
لہ مجھ کو دُور رکھ، ایسے خیالات سے

تیری ہستی کا بیان، تیری قدرت کا بیان
ہو نہیں سکتا ادا، عقلی بیانات سے

آفات تو نے سب بنائیں، جانے کیوں اور کس لیے
محفوظ ہم کو رکھیں گے، خدایا سب آفات سے

محبت حریص بندہ ہے، آپ ہے رب کل جہاں
محروم نہ اس کو رکھیں گے، اپنی عنایات سے



قطعہ

یا الہی کیا کہوں تیری عنایت کے سوا
ہو نہیں سکتا تیرا تو شکر بھی مجھ سے ادا
کوئی نعمت ہے جو کہ آج بھی حاصل نہیں
میں نہ اس قابل تھا گرچہ تو نے سب کچھ دیا

نعتِ رسولِ مقبول

بے سود ہیں میرے جہود، بے رنگ ہیں میرے قیام
میری دُعا بھی آپ ہیں، میری دوا بھی آپ ہیں

غرق ہیں عصیاں میں ہم اور کوئی بھی مونس نہیں
سب کی شفا بھی آپ ہیں، سب کی ردا بھی آپ ہیں

خالق کون و مکاں کی حمد، فرضِ اولین
بعد اس کے لائق حمد و ثناء بھی آپ ہیں

وسعتِ ارض و سما میں آپ ہیں قوسِ قزح
دستِ کائنات میں رنگِ حنا بھی آپ ہیں

خالق و مخلوق میں جب کوئی بھی حائل نہیں
اس کے قریں بھی آپ ہیں اُس سے جدا بھی آپ ہیں

وہ پڑھے خود بھی درود، اُس کے ملائک بھی پڑھیں
اُس کی رضا بھی آپ ہیں، صلِ علی بھی آپ ہیں



نعتِ رسولِ مقبول

کیا کیا دعائیں لب پہ میرے آ کے رہ گئیں
رحمت کی وہ گھٹائیں جب چھا کے رہ گئیں

محفل میں جب حضورؐ تبسم کناں ہوئے
کلیاں بھی سب چمن کی شرما کے رہ گئیں

مری طرف جو نارِ جہنم نے رخ آیا
زلفیں حسین اُن کی بل کھا کے رہ گئیں

منظر دیارِ پاک کے جب رونما ہوئے
سب کلفتیں سفر کی کترا کے رہ گئیں

آئے حضورِ جس دم شفاعت کے واسطے
میری محبتِ خطائیں گھبرا کے رہ گئیں



نعتِ رسول مقبول

موسیٰ اگر کلیم تھا، نمازی بھی ہر کلیم ہے۔
مسجد جیسا کعبہ ہے، ویسا ہی عظیم ہے۔

توڑنے کو دہر میں تو بیسیوں اصنام ہیں
نہ دل کسی کا توڑنا، اس میں خدا مقیم ہے۔

پڑوسیوں کے واسطے اللہ کا یہ حکم ہے۔
ان سے ملو خلوص سے، کام یہ عظیم ہے۔

جس کا نہ ہی باپ ہو، نہ ہی ماں ہو دہر میں
کر لو اس کی دیکھ بھال، کیونکہ وہ یتیم ہے۔

رب ذوالجلال ہم، بھٹکے ہوئے سے لوگ ہیں
چلانا ایسی راہ پر جو کہ مستقیم ہے

میری تو یہی دعا، کہ سب کے سر پہ یہ سج
پہلے جس میں تے ہے اور آخر میں حرفِ جیم ہے

حرفِ میم اس لیے ہے معتبر سا ہر طرح
محبوب میں، محبت میں، محمد ﷺ میں پہلے میم ہے



نعت رسول مقبول

نعتِ نبی کا کہنا تو اعلیٰ شعور ہے
پر سامنے حضورؐ کا ہونا ضرور ہے

بیٹھا ہوں خود فرشِ پہ، تصور ہے عرش پر
اس مدحتِ حضورؐ میں اتنا سرور ہے

نورِ بصر جو ہو تو، آتا نظر ہے نور
آنکھیں ہی بند ہوں تو، کس کا تصور ہے

ماہ و مہر، نجوم بھی تاریک تھے کبھی
ہر سمت ہی حضورؐ کا اب پھیلا نور ہے

الفاظ اُس کے ذہن میں آتے ہیں خود بخود
 نعت جس کو کہنے کا کچھ بھی شعور ہے

منظور نے کہا ہے اور منظور ہو گئی
 اب اُس کو اپنی نعت پہ کتنا غرور ہے



تصویرِ حج

جانِبِ شہرِ نبی اک روز دیوانہ چلا
خوبی، قسمت پہ اپنی چال شاہانہ چلا

تھا وہ اپنے بخت پر پُرے جوش بھی مدہوش بھی
گویا اُس کے ساتھ جیسے سارا مے خانہ چلا

وائے قسمت رہ سکیں گر جان و دل اس شہر میں
لوگ سمجھیں ساتھ اُس کے پانی اور دانہ چلا

اُس دیارِ پاک میں، اُن کی نگاہِ کرم سے
دل فقیرانہ تھا لیکن شوق شاہانہ چلا

جذب و مستی کی طریقت کا یہ اک اعجاز تھا
بے خودی بھی ساتھ تھی اور ساتھ فرزانہ چلا

قافلہ سالار تھا مخلص، تھی منزل مختصر
شمع تھی، محفل بھی تھی، سالار پروانہ چلا

واصلِ جنت ہوئے سب، از شفاعت مصطفیٰ
میں وہاں تنہا نہیں تھا، ساتھ زمانہ چلا

روضہء اطہر پہ جان و دل لٹانے کے لیے
لوگ فرزانے تھے سارے میں ہی دیوانہ چلا

مدحتِ صلِ علیٰ کی اس قدر آمد ہوئی
نعتِ گوئی کا عرش سے کوئی ماہنامہ چلا

خود سری، کبر و نخوت، کا نہیں کوئی محل
جو چلا اس راہِ محبتِ فقیرانہ چلا



کیا چاہتا ہوں

نہیں ہے خبر مجھ کو کیا چاہتا ہوں
 محبت کی میں انتہا چاہتا ہوں

غرض دین و دنیا سے مجھ کو نہیں ہے
 فقط میں تو تیری عطا چاہتا ہوں

ہے مجھ کو نگاہِ کرم تیری کافی
 دوا نہ میں کوئی دعا چاہتا ہوں

تمنا ہے ضم ہونے کی تجھ میں کب سے
 میں رہنا نہ تجھ سے جدا چاہتا ہوں

ہوں مانوس تجھ سے میں روزِ ازل سے
تجھی سے میں لینا چلا چاہتا ہوں

ہر اک شخص کے دل کو راضی میں رکھوں
کسی سے نہ ہونا خفا چاہتا ہوں

ہوں جس کے ثنا خوان دونوں یہ عالم
اسی کی میں کرنا ثناء چاہتا ہوں



غزلیات

بیٹھے بیٹھے

ہوتی ہے کچھ بے قراری شروع میں
بہل جائے گا دل بہلتے بہلتے

گھبرانے کی کچھ ضرورت نہیں ہے
ہو جائے گا عادی دکھ سہتے سہتے

جاتا نہ اٹھ کر تو کیا اور کرتا
معدے میں گڑ بڑ ہوئی بیٹھے بیٹھے

انڈا نہیں پہلے مرغی تھی ظالم
تھک میں گیا ہوں اُسے کہتے کہتے

اصل میں یہ چھوٹا سا نالا تھا پہلے
 بنا اب ہے دریا یونہی بہتے بہتے

کسی نے بھی رونے کا باعث نہ پوچھا
 ہوئے خشک آنسو محبت بہتے بہتے



کبھی روٹھنا مجھ سے کبھی خود ہی منا لینا
 تکلف بر طرف تیرے کبھی انداز ہیں بھاتے

گلفام نہیں ہے

کیا سچ سچ میرے ہتھے کا کوئی جام نہیں ہے
مے خواروں کی بسٹ میں بھی مرا نام نہیں ہے

مشکل ہے اغیار کا اب اس کو چبانا
بچپن کی طرح نرم سا بادام نہیں ہے

تم جاتے ہو تو جاؤ کہ تمہیں اس سے غرض ہے
میرا تو بد بخت سے کوئی کام نہیں ہے

رخسار پہ تل اور ہیں زلفیں بھی روپہلی
دانہ تو ہے لیکن کوئی دام نہیں ہے

ممکن نہیں جلدی سے تم ہو سکو فارغ
عشقِ عدو بھی تو کوئی خام نہیں ہے

کس بات کا دیتے ہو تم اُس کو کریڈٹ
بدنام تو ہے لیکن وہ سرِ عام نہیں ہے

میں نے کیا تم پہ فدا زیت کا ہر پل
جس شام نہیں تم، تو مری شام نہیں ہے

کہتا ہے محبت وہ جو سراسر ہے حقیقت
کچھ اُس کے بیانات میں الزام نہیں ہے



سر کا خلل

ہر سمت تصنع ہے اصل ہو نہیں سکتا
یہ ریت ہے صحرا کی، یہ جل ہو نہیں سکتا

ظالم یہ سمجھتا ہے کہ ظلمت کو بقا ہے
اس سے تو بڑا سر میں خلل ہو نہیں سکتا

نفرت جو کرو گے تو نفرت ہی ملے گی
میٹھا کبھی نیم کا پھل ہو نہیں سکتا

کشمیر کا بھارت میں ضم ہونا ہے مشکل
گویا کہ منٹ کو حمل ہو نہیں سکتا

جب تک کہ نہ ہم پہلے خود اپنے کو بدلیں
ہم پر کبھی اللہ کا فضل ہو نہیں سکتا

اب مصطفیٰ افکار کی ازبس ہے ضرورت
اس کے سوا کوئی بھی حل ہو نہیں سکتا

زباں تو محبت کی ہوئی گنگ ہے ستم سے
افکار پہ پر اس کے قفل ہو نہیں سکتا



ایک شعر

تکلف برطرف تجھ سے تیری تصویر ہے اچھی
جو لگ جاتی ہے سینے سے، چمٹ جاتی ہے ہونٹوں سے

انکار ہے مشکل

اللہ کو ملنا ہے تو مرنا ہی پڑے گا
جیتے جی اللہ کا دیدار ہے مشکل

جب موسیٰ کو دیدار عطا کر ہی دیا تھا
اب مجھ سے تجھے کرنا انکار ہے مشکل

ابلیس کے فن سارے ہی انساں نے ہیں سیکھے
اب اُس کا فنا ہونا تو فی النار ہے مشکل

غیر بھی ہوتے ہیں، ہے ویسے بھی معیوب
ملنا ترا مجھ کو سر بازار ہے مشکل

دریا بھی روانی پہ ہے، ہے کچا گھڑا بھی
ملنا تجھے ایسے میں اُس پار ہے مشکل

سُنتے ہیں کہ غالب بھی کھا جاتے تھے روزے
سحری نہ میسر ہو تو افطار ہے مشکل



نمکین غزل

قبروں میں اپنے وقت کے سلطان بیٹھے ہیں
ایاں پر جو ہیں وہ بھی مہمان بیٹھے ہیں

کس طرح سے منزلیں طے ہوں گی آخری
اس فکر میں ہی صاحب ایمان بیٹھے ہیں

مدت ہوئی یہاں سے وہ، شفٹ کر گیا مکاں
پھر اس گلی میں کیوں یہ مہمان بیٹھے ہیں

اِس واسطے ہے آج بھی محفل یہ زعفران
 بیٹھا دبائے مُنہ میں وہ پان بیٹھے ہیں

کچھ دوست دے رہے ہیں داد آفریں محب
 اور کچھ دبائے دانتوں میں زبان بیٹھے ہیں

.....☆☆☆.....

ایک شعر

باہم ہمارے پیار کے پاکیزہ عمل پر
 ہنستا تو ہو گا آپ بھی یزداں کبھی کبھی

ویلکم

جب بیٹھا کار میں بے کار بھی آئے
 تو ویلکم اُسے کہنے کو سرکار بھی آئے
 پیدا ہوئی دنیا تو بیمار بھی آئے
 بیماروں کے لیے شاید انار بھی آئے
 صحرا میں تو ہوتے ہیں خزاں کے صدا ڈیرے
 گلشن وہی ہوتا ہے جہاں بہار بھی آئے
 پھر بھی مرے عزم میں آئی نہ کبھی لغزش
 رستے میں سمندر بھی، کہسار بھی آئے
 گرم سُم سا ترا رہنا چھ اچھا نہیں لگتا
 محبوب وہی ہوتا ہے جسے گفتار بھی آئے
 مایوسی کا کئی پہلو اس رستے میں نہیں ہے
 عشق میں کبھی جیت، کبھی ہار بھی آئے

اَلُو یہ نقاب اپنا، کھل کے تو ذرا بیٹھو
آنکھوں میں کچھ لذت دیدار بھی آئے

کاش اُسے آتے ہوں دل موہنے کے حربے

کر کے سرِ محفل کبھی سنگھار بھی آئے

مولا کا کرم ہے، کہ ایکشن کا ہے چکر

پُرسش کو یہ احباب بھی اغیار بھی آئے

ہر پتہ چمن کا تو مانوس ہے مجھ سے

سایہ مجھے کرنے کو اشجار بھی آئے

گلشن میں جو رہنا ہے تو محبت کی طرح رہ

ہر گل کو تیرے رہنے پہ پیار بھی آئے

.....☆☆☆.....

کراری غزل

ہے اندر سے دل میرا اب ٹکڑے ٹکڑے
بظاہر میں محفل میں مسکا رہا ہوں

کبھی فکرِ جاناں، کبھی فکرِ دوراں
اسی بوجھ میں میں دبا جا رہا ہوں

میں دے دوں گا قرضہ کہ تھوڑا سا ہے
میں نہ ہی مری، نہ مرا جا رہا ہوں

بندہ ہوں میں نہ کہ نوٹوں کی دستی
مانندِ نوٹاں گنا جا رہا ہوں

سوال اُس نے ایسا ہی مجھ سے کیا ہے
پڑا سر کو اپنے میں کھجلا رہا ہوں

میں اب ہو گیا ایک فرسودہ نغمہ
گرم اُس کا ہے کہ سنا جا رہا ہوں

غربی پہ اپنی ہوں نازاں میں واللہ
فخر اُس پہ ہے نہ کے شرما رہا ہوں

میں دُنیا میں ہوں ایک ایسا صحیفہ
فرشتوں کے ہاتھوں لکھا جا رہا ہوں

میرا یہ ہی اعزاز کیا کوئی کم ہے
کہ بہتوں سے بہتر گنا جا رہا ہوں

.....☆☆☆.....

مختصر غزل

ہو گئی تھی انہونی ایک
گن اکھیوں سے بات ہوئی

ٹھکرا کر وہ چل دیئے
گل نہ کوئی بات ہوئی

وقت سحر کی ایک دعا
قاضی الحاجات ہوئی

آگئے گھر کولوٹ کے وہ
گویا یہ کرامات ہوئی

حاسدوں کی یہ بد دعا
دافع آفات ہوئی

کج ادائیگی بچپن کی
شامل عادات ہوئی

از رضائے ایزدی
شہادتِ سادات ہوئی

آفتیں بھی ٹل گئیں
منظوریء صدقات ہوئی



اچھا نہیں لگتا

مسلل ہوں ملاقاتیں تو اچھا نہیں لگتا
دل کی نہ ہوں باتیں تو اچھا نہیں لگتا

شدت نہ ہو اگر غم کی، تو آتا نہیں رونا
رک جائیں جو برساتیں تو اچھا نہیں لگتا

پہلے ہی دولخت ملک ہو چکا اپنا
گر یوں ہی رہیں وارداتیں تو اچھا نہیں لگتا

ہاتھ اٹھنے ہی پائے تھے ہوئی منظور دعا میری
رنگ لائیں نہ مناجاتیں تو اچھا نہیں لگتا

منظور نے خم کر دیا ہے جب سر تسلیم
اب بھی نہ کریں وہ باتیں تو اچھا نہیں لگتا

.....☆☆☆.....

ایک شعر

جسے آپ ہی پالا ہو، تا دیر کسی نے
اُس سانپ کا کاٹا کبھی اچھا نہیں ہوتا

کوئی ملے

جہانکا تھا در سے شائد شناسا کوئی ملے
 لیکن نہ وہ ملا نہ ہم ہی اُسے ملے
 کرتا رہا وہ مشق ستم مجھ پہ عمر بھر
 گویا نہ میرے دل کے پُرانے زخم ملے
 میں بھی نہ کہہ سکا کچھ، وہ بھی نہ کہہ سکا
 رستے میں جیسے دو کہیں اجنبی ملے
 ساتھ اُس کے عمر بھر یہی معاملہ رہا
 دریا کے دو کنارے نہ جیسے کہیں ملے
 جا رہا ہوں اب میں کسی خفیہ مقام پر
 میرا سلام کہیو اگر وہ کہیں ملے
 دنیا یہ جائے کوچ ہے، جائے بقا نہیں
 ہر شخص کو بتانا، جو راہ میں کہیں ملے

لفظِ محمد ہو گیا پھر خود بخود ادا
یہ ہونٹ میرے دونوں، دو بار جب ملے
ڈھونڈے سے مل ہی جاتی ہے گم گشتہ راہ بھی
ڈھونڈیں نہ جس کو ہم، وہ کیسے کہیں ملے
دولت حسین دیوی، ہے چال اس کی الٹی
بھاگے جو اس کے پیچھے، اُس کو نہ یہ ملے
بظاہر خوش نما سے اُس سیاہی شخص کو
گھل مل کے سب ملے، پر ہم نہ اُسے ملے
جی چاہتا تو ہے کہ تعلق بحال ہو
لیکن یہ شرط ہے کہ وہ پہلے ہمیں ملے
ملنے کو وہ ملا ہمیں، لیکن یہ بے رخی
اس طور جو ملے تو منظور کیا ملے
کتنا ہی بد نصیب ہے وہ شخص اے محبت
سب کو تو وہ ملے، پر کوئی نہ اُسے ملے



غزل

مٹی کا کھلونا ہے، یہ پھل ہو نہیں سکتا
سب ریت ہے صحرا کی، یہ جل ہو نہیں سکتا

کرنا تھا جو کل کام، وہ کل ہو نہیں سکتا
ماضی تو کبھی مستقبل ہو نہیں سکتا

جب تک کہ انسان میں انسان ہے زندہ
جذباتِ حمیدہ کا قتل ہو نہیں سکتا

کیوں خالق کائنات نے تخلیق کیا ہے
مسئلہ بڑا گھمبیر ہے، حل ہو نہیں سکتا

رخسار کی یہ، اور وہ گلزار کی زینت
آنسو کبھی شبنم کا بدل ہو نہیں سکتا

.....☆☆☆.....

دھول اتنی پڑ گئی ہے وقت کی چہرے پہ اب
شکل تو دیکھی ہے لگتی، پہچان میں آتی نہیں

غزل

مُجھل ہوتے ہوئے بھی منفصل ہونا پڑا
 وصل یہ تیرا بھی، تیرے ہجر سے کچھ کم نہ تھا

فاصلے بڑھتے گئے، غم ناک ہم ہونے لگے
 جب تلک باہم رہے ہم، مجھ کو کوئی غم نہ تھا

دل بھی رہتا تھا پریشاں، نیند بھی عنقا رہی
 وقت وہ بھی، سچ کہوں میں، موت سے کچھ کم نہ تھا

سوچتا ہوں کیا وہ دن، یا وہ زمانہ آئے گا
 چہرہ تھا اچھا بھلا سا، اور کمر میں خم نہ تھا

ہے کبھی جاناں کا غم، اور ہے کبھی دوراں کا غم
آ پڑے اوروں کے غم، اپنا ہی غم کچھ کم نہ تھا

غیر تو تھے غیر ہی، اُن سے نہیں شکوہ مجھے
زخم اپنوں نے دیئے جن کا کوئی مرہم نہ تھا

ڈھونڈتا ہوں روز و شب وہ، جب وہ میرے پاس تھا
دل محبت کا مطمئن تھا، آنکھ میں بھی نم نہ تھا



مشہور لگتا ہے مجھے

میں بھی موسیٰ کی طرح، مایوس لوٹا بارہا
اُس گلی میں، اُس کا گھر بھی طور لگتا ہے مجھے

یہ زمیں ہے حُسن و عشق و شاعری کا اک نشاں
کنجاہ بھی کچھ اس لیے مشہور لگتا ہے مجھے

کوئی تو پوچھے بھلا، اُس سے کہ کیا نے ماجرا
مغموم سا دکھتا ہے یہ، معذور لگتا ہے مجھے

بعد مدت کے اُسے پہچان نہ پایا کوئی
 ہو نہ ہو یہ تو وہی مفرور لگتا ہے مجھے

خواہ مخواہ منظور کو اس میں ملوث وہ کرے
 یہ تو اُس کا اپنا ہی قصور لگتا ہے مجھے

.....☆☆☆.....

قطعہ

اوروں سے میں کچھ جدا چاہتا ہوں
 خط تجھ سے میں اک کھلا چاہتا ہوں
 تیرا رویہ گو سب سے ہے اچھا
 مگر اس سے بھی آچھ جدا چاہتا ہوں

کمال ہے

ہجر کا حقیقتاً یہ ہی کمال ہے
ہجر کے ہی بعد میں ہوتا وصال ہے

اے باغباں یہ کیا طریقہ ہے باغ میں
دیکھو جدھر غریب کا ہی استیصال ہے

باپ بیٹا دونوں ہی سیکھتے کمپیوٹری
باپ تو اب فیل ہے، بیٹا فعال ہے

سوئی بھی مہینوال کے پیچھے پڑی رہی
 رانجھے کو جس نے پھانسا وہ ہیر سیال ہے

ملے پہ جھونپڑی کے ہی تعمیر ہو محل
 قسمت پہ یہ غریب کی کیا وبال ہے



غزل

کام کا نہ کام اُس کا
برائے نام ہے نام اُس کا

دن پیئے ہی مست ہے وہ
بے خالی گویا جام اُس کا

پھنس کے کوئی نکل نہ پایا
ایسا پختہ دام اُس کا

سمجھے جو یہ، بچ گیا ہوں
خیال ہے یہ بھی خام اُس کا

نئے فیشن میں بن نہ پایا
چھوٹی زلف سے لام اُس کا

محبت جو پہنچا اُس گلی میں
نام ہوا بدنام اُس کا



گلفشار

مجھ کو ستایا اس طرح اُس دل فگار نے
بے حال کر کے رکھ دیا اُس گل فشار نے

کیا کیا کروں نثار میں اُس جاں نثار پر
سب کچھ نثار کر دیا اُس جان نثار نے

میں نے خزاں سے آخرش سمجھوتہ کر لیا
چر کے یوں میرے دل کو لگائے بہار نے

اچھے تھے روز و شب مرے کس کی نظر لگی
مجھ کو خزاں زدہ کیا، باغ و بہار نے

محبت بھی معتبر تھا اور محفل کی جان تھا
بیکار کر دیا ہے غم روز گار نے



وہ تو رہیں گے شمع محفل ہی دیر تک
ریٹائر ہو کے، ہم نے ہی بیکار ہے ہونا

سہہ گئے

اک ذرا سی بات پر ہی وہ اکیلے رہ گئے
نہ یہاں کے رہ گئے ہیں نہ وہاں کے رہ گئے

کیا کیا بتائیں تجھ کو، چمن میں ہوا ہے کیا
رو رو کے میرے آنسو بھی آنکھوں سے بہ گئے

ساری خدائی سے اُسے افضل سمجھ کے ہم
بس انتہائے شوق میں ہی اپنا کہہ گئے

کل بھی نہ وہ تھا اپنا، کل بھی نہ اپنا ہو گا
جانے پھر اُس کو کس لیے ہم اپنا کہہ گئے

اس کے سوا تو کوئی بھی چارہ نہ تھا محبت
دنیا کے سارے صدمے ہم ہنس ہنس کے سہ گئے

.....☆☆☆.....

قطعہ

اب سمجھ پایا ہوں اس اسرار کو
کیوں ترستی ہے یہ دنیا پیار کو
پیار ہے کون و مکاں کی سلطنت
یہ سعادت ہے فقط دیدار کو

دیکھتے ہیں

بن کیے بات بن نہیں سکتی
اس لیے بات کر کے دیکھتے ہیں

لوگ کہتے ہیں وہ نہیں بنتا
گدگدی آج کر کے دیکھتے ہیں

آج پنشن وہ لائیں گے شاید
جیب اس کی کتر کے دیکھتے ہیں

پیر جو پیر کا بھی پکا ہو
اس کا دامن پکڑ کے دیکھتے ہیں

غلط فہمی جنہیں ہو صورت پر
شیشہ وہ بن سنور کے دیکھتے ہیں

سنا ہے محبوب لڑکھڑاتا ہے
آؤ آج اُس سے لڑ کے دیکھتے ہیں

کام آئے جو دو جہانوں میں
کام وہ بھی تو کر کے دیکھتے ہیں

محبت کی قسمت ہی بڑی اچھی ہے
لوگ اُس کو بھی سڑ کے دیکھتے ہیں



کہاں ہے

ہر وقت مجھ کو تیرا ہی اے جاں دھیان ہے
اور سوچتا رہتا ہوں کہ جاناں تُو کہاں ہے

اتنا بھی ستانا تیرا اچھا نہیں اے دوست
اب مان بھی جاؤ کہ پُر لطف سماں ہے

کیوں واعظ کی باتوں میں کریں وقت کو ضائع
کچھ تو ذرا سوچ کہ آخر تُو جواں ہے

جب سے تیرے تیور کو دیکھا ہے کشیدہ
گلشن میں مرے تب سے ہر سمت خزاں ہے

شب بھر تو محبتِ تیرا ہی تکتا رہا رستہ
یہ وقت ہے آنے کا، جب وقتِ ازاں ہے



قطعہ

دوستی بھی جانِ من اک ساز ہے
ساز بھی وہ ہے کہ بے آواز ہے
دونوں دل جب سے ملے ہیں اے محبت
دونوں کو اک دوسرے پہ ناز ہے

کیا چاہتا ہوں

دل و جاں میں آ جائے جس سے خلاوت
لیوں پہ میں ایسی ثناء چاہتا ہوں

خوشا بخت محبوب رب، روزِ محشر
خود پوچھیں مجھ سے میں کیا چاہتا ہوں

جو ڈھانپے گناہوں کو میرے، حشر میں
الہی میں ایسی ردا چاہتا ہوں

مُرَاد اپنے دل کی سبھی پائیں فوراً
مانگوں میں ایسی دُعا چاہتا ہوں

بھسم کر دے ظالم کی ہستی کو یک دم
خدایا وہ آہِ رسا چاہتا ہوں



محبت کا سفر

میں سوچتا ہوں آج تک جانے کدھر رہا
پیار کے جہان سے جو بے خبر رہا

میں ڈھونڈتا رہا تھا اُسے چار سو مگر
دیکھا تو میرے دل میں ہی وہ چارہ گر رہا

کس کس کی چاہتوں کا ذکر آج میں کروں
محبتوں کا سر پہ ہی میرے سفر رہا

جس کو میں اپنے آپ سے رکھتا رہا الگ
وہ ہی تھا دل مرا، وہی میرا جگر رہا

مدت سے اُس کی یاد تھی دل میں تڑپ رہی
میں سوچتا ہوں مجھ میں کیوں اتنا صبر رہا

لکھی ہے غزل میں نے بڑی احتیاط سے
قافیوں میں کچھ تو فرق ہاں مگر رہا



تائیر محبت

محبت میں تیری وہ تاثیر دیکھی
بدلتی ہوئی اپنی تقدیر دیکھی

ترے در پہ آتے ہیں اپنے پرانے
یہی تیرے آنگن کی تدبیر دیکھی

ترے مسئلے میں نے حل ہوتے دیکھے
تری روح جب میں نے دلگیر دیکھی

مریضِ محبت شفا یاب دیکھے
تمہاری نظر میں وہ تاثیر دیکھی

تہی کو وہاں کا حکمران پایا
جہاں نیک روحوں کی جاگیر دیکھی

گرفتار ہو کے کوئی جا نہ پایا
محبت ایسی زلفوں کی زنجیر دیکھی



سوچتا ہوں

میں سوچتا ہوں کس قدر میں ہوں ترے قریب
مجھ سے زیادہ کون جہاں میں ہے خوش نصیب

میں سوچتا ہوں اب تک کیوں دور دور تھا
صد شکر اب تو مل گیا مجھ کو مرا حبیب

پھر سوچتا ہوں مجھ سے تو رہتا جو منفصل
تو ساری عمر میں تو پھر رہتا یونہی غریب

خوش ہوں بہت کہ کم سے کم تو مل گیا مجھے
جاگے گا مجھ میں پھر سے کوئی اک نیا ادیب

محبت کو تو اعتراف مسیحائی کا ہے تری
میں ہوں بیمارِ حُسن اور تُو ہے مرا طبیب

.....☆☆☆.....

قطعہ

کچھ لوگ تماشہ بنتے ہیں، کچھ لوگ تماشہ ہوتے ہیں
کچھ کے جنازے اُٹھتے ہیں، کچھ چلتا لاشہ ہوتے ہیں
اس دنیا کو پھر کیا کہیے، یہ مسکن ہے محتاجوں کا
کچھ ہیروں تلتے رہتے ہیں، کچھ تولہ ماشہ ہوتے ہیں

خوش نصیب

تجھ سے دور رہ کر میں بد نصیب ہوں
تیرے قریب آ کے میں خوش نصیب ہوں

دونوں کی ایک منزل، دونوں کی راہ ایک
ہر گز نہ تو عجیب ہے نہ میں عجیب ہوں

مجھ کو تو راہ راست پہ چلنا عزیز ہے
نہ میرا وہ عدو ہے نہ میں ہی رقیب ہوں

اس کو امیری چاہیے نہ میں حریص ہوں
وہ بھی غریب شہر ہے میں بھی غریب ہوں

ہم کو نہ راس آئین گی دلجوئیاں حضور
وہ اپنا طبیب آپ، میں اپنا طبیب ہوں

اپنی محبتوں کی حقیقت ہے اس طرح
وہ اپنا محبت آپ، میں اپنا حبیب ہوں



آدھی رات

اُن کو بیٹھے بیٹھے آدھی رات ہو گئی
 قسمت کی خوبی دیکھینے برسات ہو گئی

توں توں قریب وہ میرے آتی چلی آئی
 جوں جوں وہ میری واقفِ حالات ہو گئی

مدت ہوئی کہ اس کو میں ملنے نہیں گیا
 رستے میں ناگہانی ملاقات ہو گئی

اُس نے مرے نہ آنے کا شکوہ نہیں کیا
 جب سے وہ میرے واقفِ جذبات ہو گئی

اس کا منگیتر آ گیا کل کی فلائٹ سے
بازی ہمارے عشق کی یوں مات ہو گئی

اس کو طلاق ہوتے ہی کام اُس کا بن گیا
کبڑے کو گویا کاری یہ لات ہو گئی

میں جس کو چاہتا ہوں وہ چاہنے مجھے لگی
محبت کی قبول یوں ہی مناجات ہو گئی



ستم ظریفیاں

زمانے کی دیکھ دیکھ کے ستم ظریفیاں
دل خون ہو گیا ہے آنکھوں میں نم نہیں

کب تک یہ ڈوبتی چلی ذلت میں جائے گی
دنیا کا کھائے جاتا ہے مجھے اپنا غم نہیں

سہہ سہہ کے بے وفاؤں کے چرکے، زیادتی
دم بخود ہوں پہلے ہی اب اور دم نہیں

اتنا پڑا ہے بوجھ کہ میری نحیف کمر
جھک جھک کے جھک گئی ہے اب اور خم نہیں

اتنے دیئے ہیں دُکھ یہ غریبوں کی جان کو
اب کیا مزید دو گے پہلے ہی کم نہیں

اب نسلِ نو کی پُھرتیاں نہ پوچھ اے محبت
پہنچے ہیں وہ وہاں پہ جہاں پہنچے ہم نہیں

.....☆☆☆.....

شعر

وہ تو رہیں گے شمعِ محفل ہی دیر تک
ریٹائر ہو کے، ہم نے ہی بیکار ہے ہونا

اپنی بیٹا

ملک میں جمہور کا دور کیوں آتا نہیں
فوج کی تھی جو رکاوٹ وہ تو کچھ ہٹالی ہے

اسلئے محسوس ہوتی ہے گھٹن اس دیس میں
آسودگی کا اس میں روشن داں نہ کوئی جالی ہے

شریف بھی دیکھے کئے دیکھن ہے بے نظیر بھی
اب نئے اک بھیس میں ظفر اللہ جمالی ہے

کوئی اپنے گھر میں اب نہ سیف ہے نہ ساؤنڈ ہے
سیف کو خود آپ کھولو ورنہ سیدھی نالی ہے

جب سے مسجد میں علی کا جوتا نیا چورکی ہوا
اس نے نہ جانے کی واں پکی قسم اٹھالی ہے

بات تو جب تھی کہ ہم بھی چاند پر رکھتے قدم
جو ترقی ہم نے کی ہے وہ تو سب خیالی ہے

کوئل جانے طوطی جانے بلبل اور مینا جانے
ہم نے اپنی پتا تو پہلے ہی سنا لی ہے



8 اکتوبر 2005 کا زلزلہ

رحم کر اے مالکِ کون و مکان
زلزلہ، سیلاب ہو یا ہو طوفان

معاف کر دے سب ہماری سختیاں
تیرا در اب چھوڑ کر جائیں کہاں

ہے فلک بھی ہم پہ اب نامہرباں
الا ماں اے ربِ عالم الاماں

معاف کر دے جو گناہ ہم نے کیئے
گناہ بھی تو بے پناہ ہم سے ہوئے

اب تو چھایا ہر طرف اندھیر ہے
ہر طرف لاشوں کا ہی اک ڈھیر ہے

کوئی اب مونس نہیں تیرے سوا
اور نہیں مشکل کشا تیرے سوا

دے ہمیں توفیق سب توبہ کریں
گڑگڑائیں شرم سے، آہیں بھریں



موت و حیات

کچھ ہی لمحوں میں زندگی کتنی گزر گئی
چند گام اُس کے ساتھ میں تو چلا بھی تھا

موت کو ہے زندگی سے بیر اس لیے
موت سے ہی زندگی کا رشتہ کٹا بھی تھا

وہ پوچھتے ہیں موت اُس کو آئی کس طرح
بن پوچھے آ گئی تھی، دروازہ کھلا بھی تھا

روزِ ازل سے دیکھتے آئے ہیں ہم سبھی
زندگی کا کارواں یہیں پر لٹا بھی تھا

پہلے تو ایسے حال میں دیکھا نہیں کبھی
بھوکا ہی مر گیا تھا، گریباں پھٹا بھی تھا

غربت کی موت فلک سے دیکھی نہیں گئی
نہ قبر کا نشان تھا، کفن ان دھلا بھی تھا

یہ سب جھیلے چھوڑ کر کل کی ٹو کر فکر
دل نے اُسے کہا تھا، اُس نے سنا بھی تھا

لیکن اُس نے ایک بھی میری نہیں سنی
کچھ کر لو چند روز ہیں، میں نے کہا بھی تھا

تم نے سنا نہیں کہ محبت بھی گزر گیا
کل ہی مجھے ملا تھا، اچھا بھلا بھی تھا



کیا کیا میں اور مانگوں

ہر شخص چاہتا ہے خدا سے میں اور مانگوں
سب کچھ وہ دے رہا ہے پھر بھی میں اور مانگوں

اُس کی نوازشیں تو پہلے بھی کم نہیں ہیں
پھر بھی عطائیں، بخشش، رحمت میں اور مانگوں

عزت بھی اُس نے دی ہے، صحت بھی اور دولت
ایسے میں پھر بھلا کیا، اُس سے میں اور مانگوں

مانگی تھی عقل و ایماں، حُب رسول اُس سے
وہ بھی تو سب ملے ہیں کیا کیا میں اور مانگوں

جاہ و حشم، اولاد بھی سب مانگتے ہیں لوگ
اس میں کمی نہیں ہے کیوں کر میں اور مانگوں

ذاتِ خدا کو بارہا مانگا خدا سے ہے
اس سے بڑی سعادت ہو تو میں اور مانگوں

خلقِ خدا کی خدمت، تمنا تھی صبحِ شام
حاصل ہے وہ بھی جذبہ کیا کیا میں اور مانگوں

سب عمل بھی اور عقیدت بھی چاہیے تھی
وہ بھی تو ہے منیر پھر کیا میں اور مانگوں

المختصر کہ نعمت ہر اک ہے پے تار
آتی ہے شرم مجھ کو کیا کیا میں اور مانگوں

دینے میں رب کے میرے کوئی کم نہیں ہے
توفیقِ شکر مانگوں، گر کچھ میں اور مانگوں

.....☆☆☆.....

تکرار آرزو

آرزو گر ہے نہیں تو کیا معیارِ آرزو
 آرزو ہو گی تو ہو گا کچھ معیارِ آرزو
 ابتدا بھی آرزو تھی، انتہا بھی آرزو
 آرزو گر ہے نہیں تو، زندگی بے آرزو
 جو کہ ہے بے آرزو، ہرگز نہیں وہ آدمی
 آدمی ہو گا وہی جس کو کہ ہو گی آرزو
 آرزو ہو گی تو حاصل ہوں گی اُس کو منزلیں
 آدمی ہرگز نہیں ہے جو کہ ہے بے آرزو
 آرزو ہو گی تو پھر محبوب کی قربت ملے
 دل نہیں پتھر ہے وہ جس میں نہیں ہے آرزو
 آرزو رکھنا دلوں میں ہے رضائے ایزدی
 ورنہ جو مایوس ہے وہ ہو گیا بے آرزو
 سلسلہ در سلسلہ زنجیر بنتی ہے یہی
 جس میں انساں قید ہے وہ تو یہی ہے آرزو

آرزو مرتی نہیں، لے لیتی ہے دو جا جنم

آرزو کی لاش سے، ہوتی ہے پیدا آرزو

محبوب کی قربت کبھی بے آرزو ہوتی نہیں

محبوب ہی کے قرب کا اک نام ہے بس آرزو

آرزو ہوگی تو ہوگا قرب بھی حاصل تجھے

بندگی بھی ہے فقط اک قرب حق کی آرزو

خواہش پیدا ہو تو ہوگی خواہش کی تکمیل بھی

خواہش کا، امید کا ہی نام ہے بس آرزو

آرزو کی آرزو کرنے میں ہی حاصل ہے کچھ

اس لیے سب لوگ کرتے ہیں برابر آرزو

آرزو سے آرزو پیدا سدا ہوتی رہی

جو ختم ہوتا نہیں، وہ ہے فسانہ آرزو

محبوب اور محبت میں تو ہوتی نہیں دوئی کوئی

آرزو محبت کی تو محبوب کی ہے آرزو



مسجد و میخانہ

اس طرح کا اب تو، زمانہ ہے آ گیا
خود کچھ نہیں، انداز شاہانہ ہے آ گیا

بن سنور کے سیر کو نکلا وہ جب حسین
دھوکے میں سر شام ہی پروانہ آ گیا

رموز دلبری کے، آداب عاشقی کے
حل کرنے ایسے نقطے دیوانہ آ گیا

شائد کہ زاہدوں کی سہولت کے واسطے
مسجد کے راستے میں میخانہ آ گیا

دیکھا ہجوم چاہنے والوں کا ہر طرف
ناز و ادا اُس کو بھی جاننا آ گیا

رکھے ہی تھے بلوغت میں اُس نے ابھی قدم
عاشقوں کے عشق کا زمانہ آ گیا

پہلے صفحے پہ جس کے چھپی ہے مری غزل
بکنے کو مارکیٹ میں ماہنامہ آ گیا

یا تو محبت کو ملنے لگا ہے کوئی عروج
یا ہونے پہ ختم اُس کا آب و دانہ آ گیا



غلبہ غرور کا

لگتا ہے اُن پہ غلبہ ہے شائد غرور کا
محفل میں آنا دیر سے اکثر حضور کا

میں نے ہی جان و دل سے چاہا ہے آپ کو
کرتا ہوں اعتراف میں اپنے قصور کا

چاہتا تھا تجھ کو وہ، اب چاہتا ہوں میں
رقیب سے بھی میرا یہ رشتہ ہے دُور کا

حسن و جمال تیرا کسی طور کم نہیں
دیکھا تھا میں خواب میں حلیہ یہ خور کا

اُس کی تاب کوئی بھی نہ لا سکا بنور
حلقہ جو بن رہا ہے چہرے پہ نور کا

ہو گئے ہیں دل میں وہ میرے ہی جاگزیں
فرق اب پڑتا نہیں، نزدیک اور دُور کا

کرتے ہیں روز اُن کا دیدار ہم محبت
موسیٰ ہی کر سکا نہ دیدار طور کا

.....☆☆☆.....

شعر

تجاوز نہ کرنا محبت میں ہرگز

مبادا محبت سے ہو جائے نفرت

شب باشی

شب باشی کو کل مہمان ایک آیا
 کر گیا سارے گھر کا وہ صفایا

نظریں چرائیں اُس نے دل بھی چرایا
 الزام عاشقی کا، مرے نام آیا

ساس اور سُسرا بھی ہو گئے تائب
 رعب اُن پہ ایسا بہو نے جمایا

نہ خدا ہی ملا نہ وصالِ صنم
 اس سودے میں اُس نے کچھ بھی نہ پایا

نکاح اک محنت سے کر بیٹھے بھیا
 نہ کچھ اس کھویا نہ کچھ اُس نے پایا

ہرن کی، شکاری نے کر دی وہ حالت
 نہ کام اُس کے آیا نہ مرے کام آیا

بیوی تھی کانی تو خاوند تھا کانا
 جوڑ میرے مولا نے کیا ملایا

.....☆☆☆.....

رنگِ سخن

رنگِ سخن جدا ہے بوئے سخن جدا
گفتارِ گلِ الگ ہے، کلی کا دہن جدا

روزِ ازل سے، مجھ سے ہے، وہ فطرتاً جدا
برخاستن، نشستن، اور گفتن جدا

بلبل، چکور، چڑیاں، چبکتیں نہیں ہیں اب
عاشقی کی اب تو ہے طرزِ کہن جدا

ماضی کی رسم و راہ، کوئی پوچھتا نہیں
شاداب ہم کریں گے اپنا چمن جدا

عہدِ نو سے اب تو کوئی مماثلت نہیں

جدا ہے پیر بن بھی، اپنا کفن جدا

اس دور کے فرہاد تو تساہل پسند ہیں

شیریں کا بھی اب تو ہے کوہ کن جدا

محبت کبھی محبوب پہ کرتا تھا جاں نثار

محبوں کی اب تو ہے رسم کہن جدا



میں اپنے آپ سے ستر سوال کرتا ہوں

گر وہ نہ ملا مجھ کو تو پھر کیا ہو گا

ہونے ہونے کا مجھے تو کوئی علم نہیں

اداں دل مرا تن سے جدا ہو گا

گلہ کرتے ہیں

جو بھی کرتے ہیں بہر طور بجا کرتے ہیں
لوگ دیوانوں کی باتوں پہ بنا کرتے ہیں

تم رکھو جور و ستم، روز و شب ہم پہ روا
ہم تو پھر بھی تیرے حق میں ہی دعا کرتے ہیں

کیا ہوا ہوش گئے، خرد گئی، دل بھی لٹا
اُن کی محفل میں تو ایمان لٹا کرتے ہیں

کچھ بھی اعدا مجھے کہتے ہیں تو کہنے دو انہیں
لوگ عاشق کے مقدر پہ سزا کرتے ہیں

ابنِ آدم کو سراہنا، یا بلائیں لینا
یہ خطا ہے تو سب لوگ خطا کرتے ہیں

دن کو تو ساری مجالس میں رہیں ذکر ترے
رات کو تیری ستارے بھی ثناء کرتے ہیں

بات کرتا ہوں تو بیباکی مری اُن کو گراں
چُپ جو رہتا ہوں تو سب لوگ گلہ کرتے ہیں

آکے غیروں نے تھمی، وہم میں چوکھٹ میری
ملنے والے تو ہمیں اُس پار ملا کرتے ہیں

محبّت تو سائل ہے، ترے دَر کے سوا کدھر جائے
سب مخیر بھی ترے دَر پہ گدا کرتے ہیں



ہنسانے کے واسطے

جیسے ٹرین آتی ہے جانے کے واسطے
 مہمان بھی تو جاتے ہیں آنے کے واسطے
 ممکن نہیں کہ سن کے لطیفہ بنسی نہ آئے
 لطیفے تو ہوتے ہیں ہنسانے کے واسطے
 آنسوؤں کے بارے میں بھید یہ کھلا
 ہوتے ہیں یہ تو ہجر میں بہانے کے واسطے
 یاد کے متعلق جو پوچھا تو یوں کہا
 آتی ہے تجھ کو یہ تو ستانے کے واسطے
 حُسن اتفاق سے وہ لوہے کے نکل پڑے
 لایا تھا میں چنے تو چبانے کے واسطے

پوچھا اک قوال سے گلا کیوں ملا ہمیں

کہنے لگا ملا ہے یہ گانے کے واسطے

دولت کے بارے دولتیا کہنے لگا حضور

ہر طرح سے یہ ہے کمانے کے واسطے

غریبوں کے حقوق کی وضاحت یہ ہوئی ہے

یہ تو پہلے دن سے ہیں دبانے کے واسطے

اس سے بہتر اور نہ استعمال ہے کوئی

غم ہیں بنے غریبوں کے کھانے کے واسطے

پوچھا پسینہ آنے کا، تو محبت نے یوں کہا

وقتِ ندامت یہ ہے نہانے کے واسطے



محتسب

محبت کی محتسب نے سنائی سزا مجھے
 کرنے نہ پایا احتجاج، آئی حیا مجھے

اس سے زیادہ علم نہیں مجھے کو با خدا
 میں نے بتا دیا ہے جتنا کہ تھا مجھے

جاننا ہوں وال اب گلتنی نہیں تری
 نہ جھوٹ بول بول کے الو بنا مجھے

مانا کہ تھانیدار کی سر عام ہوئی پائی
 تو آنکھوں دیکھا حال ہی کچھ تو سنا مجھے

کیسے میں اُس رقیب کی دعوت میں جاؤں اب
ممكن نہیں کہ اُس نے ہو بھیجا بلا مجھے

بیٹھے ہو چپ سادھ کے اور بولتے نہیں
اتنی بھی سخت نہ دو ہرگز سزا مجھے

گو کل محبتِ ہوا ہے محفل میں سبک سُر
لیکن تو چسکے لے کے تو نہ سب بتا مجھے



کدھر رہا

وہ مجھ سے پوچھتا ہے تو کل کدھر رہا
حالانکہ میں وہیں تھا وہ بھی چدھر رہا

کرتا رہا میں اُس سے تصور میں گفتگو
اور جاگتا مسلسل تا بہ سحر رہا

ایسا کوئی تاثر اک دے گیا تھا وہ
شب بھر خیال اُس کا ہی مد نظر رہا

وہ لوٹ کر نہ بزمِ حسیناں میں پھر گیا
میرے کہے سنے کا کچھ تو اثر رہا

اُس کی بود و باش تو بے حد نفیس تھی
مقدر لے کے پھرتا اُسے در بدر رہا

کرتے رہے تھے لوگ تو حج کی زیارتیں
میں گھومتا ہی گلیوں میں ادھر ادھر رہا

.....☆☆☆.....

قطعہ

دب گئی تھی سو رہی تھی جو کبھی
اُس محبت کو جگایا آپ نے
ویران تھی بن آپ کے دنیا مری
اُس کو پھر سے ہے سجایا آپ نے

پچھلا حساب دے

مجھ کو کباب دے یا مجھ کو شراب دے
جو کچھ بھی دینا ہے مجھے، مجھ کو شتاب دے

بھیجا تھا تجھ کو کس لئے تو نے کیا ہے کیا
میرے سوال کا تو کچھ تو جواب دے

مانگیں تھیں جب دعائیں، آئی غیب سے صدا
سب سے پہلے تو مجھے پچھلا حساب دے

کرتا رہا خلوص سے سرزد یہ سب گناہ
لہذا ان گناہوں کا کچھ تو ثواب دے

بکھری ہے میرے دل سے ہمیشہ یہی دعا
دشمن کو بھی نہ میرے، مولا عذاب دے

میں نے سنا ہے باتفِ نبی نے یہ کہا
جو مانتے نہیں ہیں انھیں بے حساب دے



قطعہ

دل کو پروانے کے ذرا خمیس تو آئی ہو گی
یہ ممکن نہیں کہ شمع سے لڑائی ہو گی
پروانے کی رو سے دریا سے چلی گئی ہے
یہ ہوائی کسی دشمن نے آرائی ہو گی

پیاس ہے

آ جا کہ اب تو دل مرا سخت اداس ہے
لگتا ہے جیسے تُو میرے آس پاس ہے

تیرے بغیر بتا نہیں سکتا میں اپنا حال
بجھتی نہیں ہے دن تیرے یہ وہ پیاس ہے

کر دو دلِ حزیں کا مداوا تم آج ہی
بڑھتا رہا یہ زخم تو پھر بائی پاس ہے

پوچھے گا کون بے دلوں کا حال ان دنوں
ستیا تو ہو چکا اب ہونا ہی ناس ہے

بہتر یہی ہے دونوں ہوں اک دوسرے پہ شیدا
اس سودے میں ہم دونوں کو پرافٹ نہ لاس ہے



ہشاش ہے

دل کی دنیا آنکھ کے نم سے ہشاش ہے
پانی سے جیسے، گندم و گنا کپاس ہے

تبدیل کیا کرے غریب اپنے لباس کو
نگا پن تو اُس کے بدن کا لباس ہے

مزدور کا اس دور میں مشروب ہے یہی
اپنے ہی خوں سے اپنی بجھاتا وہ پیاس ہے

پوچھو نہ تم غریب کے ان صبحِ شام کو
مختصر تو یہ کہ وہ اک چلتی لاش ہے

بچوں کو اُس کے پیٹ بھر روٹی نہیں نصیب
اس واسطے وہ ہر دم رہتا اُداس ہے

کارِ خیر کرنے والے فیل ہیں سبھی
ابنِ شیطان آج بھی عزت سے پاس ہے



ایک شعر

باغِ اُلفت سے مجھے، رُخصت تم نے خود کیا
اب نہ لوٹوں گا کبھی، کرنا نہ میرا انتظار

انحصار

اپنوں پہ انحصار نہ غیروں پہ انحصار کر
سب کو چھوڑ چھاڑ کر اپنے پہ انحصار کر

آنکھیں کھلی ہمیشہ رکھ، سنبھل سنبھل کے چل
لوگوں کا اعتبار نہ یاروں کا اعتبار کر

ناز و ادا دکھا کے دیتے ہیں یہ فریب
حسینوں پہ اور نہ مہ پاروں کا اعتبار کر

ہم لوگ بے ریا ہیں، زمانہ ہے بے وفا
نہ خود بھی تو شکار ہو اوروں کو نہ شکار کر

سارا چمن ہی ہر گھڑی تیرا ہو مدّتِ خواں
اپنے رویے سے تو خزاں کو بھی بہار کر

اچھے بُرے کی محبت جی پہچان ہے یہی
جھوٹا جو قول کا ہو نہ اس کا انتظار کر



چائے نہیں، یہ چاہ کا چرچہ ہے سب
چار سو میرے ہے اب چاہت صرف

کیا ہو گیا

سوچا تھا ہم نے کیا، اور کیا ہو گیا
اپنا رہے تھے جس کو، وہ جدا ہو گیا

جس نے دیا تھا اُس کو ہی دے دیا گیا
کیسے کہوں کہ حق اب ادا ہو گیا

صدق و صفا، شرم و حیا، راضی با رضا
سچ تو یہ ہے یہ سب عنقا ہو گیا

دیکھا جو غور سے، تو ختم ہو گئی کشش
دیکھتے ہی دیکھتے یہ کیا ہو گیا

قدرت کی ایک جنبش سے ہمت بدل گئی
 بہشت کا نشاں تھا جو، وہ صحرا ہو گیا

سمجھو محبت تو یہ بھی، ایک سزا ہے
 تنہا نہ تھا کبھی اب تنہا ہو گیا

.....☆☆☆.....

قطعہ

شکریہ میرے رقیبو شکریہ
 آپ کی بندہ نوازی شکریہ
 آپ نے ناچیز کو بخشا اعزاز
 آپ کا احسان بے حد شکریہ

شکریہ

میرے تصورات میں آنے کا شکریہ
آ کے پھر نہ رات بھر جانے کا شکریہ

جاتے جاتے پھینکنا اک پھول کی کلی
میرے لئے تجھ یہ لانے کا شکریہ

وہ شعر جو کہ لکھا تھا میرے فراق میں
فون پر وہ مجھ کو سنانے کا شکریہ

اک بار تجھ سے میں بھی روٹھا تھا پیار سے
مجھ کو ہنس ہنس کے منانے کا شکریہ

آؤں گی آج، آج نہ آئی تو کل ضرور
جھوٹی قسمیں اس طرح کھانے کا شکریہ

مختصر سی ڈال کے، مسکا کے اک نظر
اس طرح سے مجھ کو بہلانے کا شکریہ

کہنے پہ میرے ایک دن میرے رقیب کو
جھوٹ موٹ آنکھیں دکھانے کا شکریہ

کر کے قبول محبت کا تحفہ حقیر سا
پیار کی پہ ریت نبھانے کا شکریہ



جانے کے واسطے

میں نے نکالا ہاتھ ملانے کے واسطے
وہ اٹھ کے چل دیا کہیں جانے کے واسطے

خالی پڑا یہ میز پر رکھا ہے کس لئے
گلدان تو بنا ہے جانے کے واسطے

اس کے سوا نہ اور کوئی کام یاں کرو
ہوتا ہے غسل خانہ نہانے کے واسطے

وہ چاہتا ہے کہ تم اس کی منتیں کرو
روٹھتا ہے دلبر منانے کے واسطے

اُن کو لین دین سے اتنی غرض نہیں
ہیں جوتے چھپاتی سالیان ستانے کے واسطے

تھپڑ رسید کرنے کا مقصد نہ تھا کوئی
ہوتا ہے شائد یہ بھی سمجھانے کے واسطے



دریا میں سمندر

اس عقل میں کیسے آئیں قدرت کے کرشمے
 دریا میں بھلا کیسے سما جائے سمندر
 ہر بات اس دور میں ہوئی آج ہے الٹی
 بندر کھڑا دیکھے ہے اور ناچے ہے قلندر
 عدالت کے بھی فیصلے دلچسپ بہت ہیں
 رہنا تھا جسے باہر وہ ہو گیا اندر
 اشاروں پہ بیوی کے فقط ناچ رہا ہے
 بندے کو بنا ڈالا ہے حالات نے بندر
 مذہب سے بھی بیزار سے اب ہو گئے بھیا
 مسجد اُسے بھائے نہ بھائے اُسے مندر

مہمان بھی آٹیکے ہیں بچے بھی ہیں بھوکے
 کیسے پکے ہنڈیا، پڑا خالی ہے سلنڈر
 اس بات پہ اٹکے ہیں مذاکرات ابھی تک
 لاہور میں کرنے ہیں کہ جانا ہے جلندھر
 تیری حسیں نظروں سے یہ امید نہیں تھی
 بنانا تھا گلزار جسے بنا ڈالا ہے کھنڈر
 کہتے ہو کہ لیپ کا سال ہر سال ہے آتا
 دل لگتی کہو بھیا کبھی دیکھا ہے کلنڈر؟
 آنا تھا کبھی تم نے، اب آئے ہو کس وقت
 اب جون کا موسم ہے، کہاں ماہِ دسمبر

.....☆☆☆.....

نزول

سوال کرنا میرا اصول نہیں
انکار کرنا مجھے قبول نہیں

راہ اُلفت میں جو صبح بھولا
شام لوٹے تو کوئی بھول نہیں

باغباں، نہ جس پہ نازاں ہو
بے شک وہ پھول، پھول نہیں

خدا رکھے دُور ہی وہ لمحے
جن سے کچھ حاصل و حصول نہیں

میرے جذبات ہیں نرالے سے
بُرا مانو تو یہ معقول نہیں

ہر نگاہ میں فضول ہے جو شے
فضول کہنا اُسے فضول نہیں

مُحِبِّ تو لکھنے سے ہی گریزاں ہے
ہوتا جب تک اُسے نزول نہیں



رحمتوں کا سایہ

آتا ہے رشک مجھ کو اُن کے ایقان پر
اٹھتے ہیں صبح صادق جو پہلی اذان پر

نوح علیہ سلام کی اک بد دعا سے ہی
عقل دنگ ہے آج تک ایسے طوفان پر

بھولے سے میرے منہ سے گالی نکل گئی
چھالے سے ہو گئے تھے میری زبان پر

پہچان لیں گے مجھ کو، روزِ جزا حَضْرَتِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
سو جان سے قربان میں اس جانِ جان پر

ماقبت میں ساتھ جسے جانا نہیں کبھی
 انحصار کیوں کریں پھر ساز و سامان پر

پڑھ پڑھ درود بخشوا لیتا وہ سب گناہ
 افسوس کیوں نہ آئے پھر ایسے انسان پر

محب کے تن بدن سے نکلتی ہے یہ دعا
 جو رحمتوں کا سایہ سارے جہان پر



خوگر بیداد

اجڑا ہوا تھا یہ چمن آباد ہونا چاہیے
غم زدوں کو غم سے اب آزاد ہونا چاہیے

اُس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قائدو
یا پھر ہم کو خوگر بیداد ہونا چاہیے

ظلم تو مغرور ہو کر پھر رہا ہے چار سو
مظلوم کو بھی مائل فریاد ہونا چاہیے

دیکھو تم ایسی نظر سے ہر کسی مغموم کو
جس سے اُس مغموم کا دل شاد ہونا چاہیے

میں چلا جاؤں، رہوں کہ منتظر دیدار کا
میرے حق میں کچھ تو اب ارشاد ہونا چاہیے

بن گئی بادِ صبا اب، جو کہ تھی بادِ سموم
اب تو ہر ناشاد کو بھی شاد ہونا چاہیے

اس نرالے دور میں سب ہو گئے الٹے معیار
اب محبتِ ہر لیلیٰ کو فرہاد ہونا چاہیے



یاد رکھنا چاہئیے

منفی ہر رجحان سے عناد رکھنا چاہئیے
دل کو غصے، غم سے بھی آزاد رکھنا چاہئیے

تجربہ ہی شرط ہے ہر کامرانی کے لئے
کل ملا تھا جو سبق وہ یاد رکھنا چاہئیے

گر تجھے مطلوب ہے ہر طور ہی عمر خضر
دل کو ہر اک رنج سے آزاد رکھنا چاہئیے

جس کو اپنے دل کی کھیتی، بوہری رکھنی اگر
دسترس میں پھر خوشی کی کھاد رکھنا چاہئیے

زیر دست اور دلگرفتہ پر ظلم ڈھانے سے قبل
ذہن میں مظلوم کی فریاد رکھنا چاہیے

مظلوم کے دل میں خدا خود آپ ہی مقیم ہے
ذہن میں آقا کا یہ ارشاد رکھنا چاہیے



قطعہ

آپ کو بھولوں بڑا دشوار ہے
اس حقیقت سے کسے انکار ہے
بعد پچھڑنے کے محبت بڑھ گئی
یہ جدائی بھی تو اک اسرار ہے

دل پھینک عاشق

اک کیڑے کو عشق سکھا دیا تو نے
اُسے شمع کا پروانہ بنا دیا تو نے

کر کے اُس شخص سے بے لوث محبت
فرزانے کو دیوانہ بنا دیا تو نے

آیا تھا میں رقیب کی کرنے کو شکایت
باتوں ہی باتوں میں ٹر خا دیا تو نے

اچھا کیا کہ فانٹا یا پیپسی کی بجائے
دیدار کا شربت پلا دیا تو نے

دل پھینک عاشق کی، فوری ہے ضرورت
اچھا کیا اخبار میں چھپوا دیا تو نے

جب بھی گیا تھا ساتھ تیرے دیکھنے فلم
رستے ہی سے اس کو لونا دیا تو نے

جانے کے لیے شاپنگ کو اغیار کے ہمراہ
دوائی دے کے مننے کو سلا دیا تو نے

آتے ہو تم ہمیشہ ہی ہمراہ رقیباں
اس طرح میرے پیار کو الجھا دیا تو نے

لایا تھا پڑوسی کی تیرے پاس سفارش
الٹا اُسے کوئی اور سبق پڑھا دیا تو نے

.....☆☆☆.....

سجدہء سہو

کیسے میں بتاؤں کہ وہ خفا ہو گیا
دل کی حسین دنیا سے وہ جدا ہو گیا

بہوش و حواس تاب توں چھوڑ گئے مجھے
اداس دل اس طرح تنہا ہو گیا

آیا تھا دل رُبا دن ٹھہرے چلا گیا
سوچا تھا میں نے کیا اور یہ کیا ہو گیا

فرقت زدہ فرہاد کی آہ و بکا تمام
صحرا کی جانب بھولی ہوئی صدا ہو گیا

خدا کے حضور کر کے گناہوں کا اعتراف
جبدہ ہو محبت کا بھی ادا ہو گیا



اشکبار

موسم بہار کے تو بے شمار گزرے ہیں
جو اُن کے ساتھ گزرے، مزیدار گزرے ہیں

رفاقت اُن سے رہی جو وقتِ علالت بھی میری
زندگی کے وہ لمحے بھی خوشگوار گزرے ہیں

اچھے دن تھے وہی جب حاصل رہا قرب
جو اُن کے بغیر گزرے ہیں سوگوار گزرے ہیں

بھیجے تھے کچھ پیغام انہیں ہاتھوں رقیب کے
بے اُن کو وہ کیوں ناگوار گزرے ہیں

گزرے تو چھٹیوں کے مہینے بھی ہیں مگر
اداس، بے مزہ، بے قرار گزرے ہیں

یہ بات ہے الگ، کہ نہ پہچان سکا میں
ورنہ وہ میرے پاس سے کئی بار گزرے ہیں

نہرے تھے ہمہی کے ایام وہ محبت
میرہی جدائی میں جو اشکبار گزرے ہیں



انجامِ محبت

جس کے بغیر جینا تھا اپنا کبھی محال
آتا نہیں ہے اُس کا اب تو کبھی خیال

پہلی محبتیں ہوں اب کس طرح بحال
پُرکششِ قبائیں نہ پہلی سی چال ڈھال

اب دلنشینِ ادائیں نہ ہی شرمیلیں نگاہ
پہلا سا حُسن ہے نہ پہلا سا بے جمال

جب تک مرے وجود کا حصہ بنا رہا
ہماری محبتیں تھیں، لاریب با کمال

اک دوسرے کا رہتا تھا دم ہی انتظار
گویا ہمارے رابطے تھے سارے باکمال

وعدوں کا پاس اُس کو، نہ دل کا ربا خیال
بس چاہتوں کو اس طرح آنے لگا زوال

پہلے سے اب سلام ہیں، نہ ہی کوئی پیام
نہ رابطے موبائلی، نہ کوئی قیل و قال

انجام اس طرح سے محبت کا ہو گیا
اُس کو کوئی ملال نہ مجھ کو کوئی ملال

...☆☆☆...

نظمیں

کنجاہ کی عوامی تحریک

تم روٹھتے رہو گے مناتے رہیں گے ہم
 یوں ناز دوستوں کے اٹھاتے رہیں گے ہم
 دائیں کی وہ دکھائیں، ماریں وہ بائیں کی
 اُن سے فریب آئے دن کھاتے رہیں گے ہم
 دل سے کبھی نہ جس نے ہم کو کیا قبول
 پھر بھی انہی کے گیت ہی گاتے رہیں گے ہم
 وہ آئیں یا نہ آئیں یہ اُن کا مزاج ہے
 ہاں میٹنگوں میں اُن کو بلاتے رہیں گے ہم
 میٹنگ میں آ رہا تھا کہ مہمان آ گئے
 بہانے اس طرح کے بناتے رہیں گے ہم
 ہے جذبہ جہاد نہ مرنے کی آرزو
 پر گیت اپنے قائد کے گاتے رہیں گے ہم

تسکین ہم کو ہرگز میسر نہ آئے گی
 مرکز میں گرچہ بارہا جاتے رہیں گے ہم
 تحریک بن نہ جائے گی ایمان جب تلک
 بس خالی خولی نعرے لگاتے رہیں گے ہم
 ہے خوش نصیب جس کا کہ دشمن ہو عقلمند
 نادان دوستوں سے نبھاتے رہیں گے ہم
 ہو سکا نہ ہم پہ تربیت کا کچھ اثر
 محفل میں آتے اور جاتے رہیں گے ہم
 ممکن نہیں کہ خود کچھ کرنے پہ مائل ہوں
 ترکیب دوسروں کو بتاتے رہیں گے ہم
 بیٹھے تھے اعتکاف بھی روزوں میں کئی بار
 پھر بھی مدام روزوں کو کھاتے رہیں گے ہم
 اپنا نظام ہضم خواہ کتنا خراب ہو
 دوسروں کی غلطیاں بتاتے رہیں گے ہم
 کرتے رہیں گے قائد بھی بے حد نصیحتیں
 اپنی ہی مین پھر بھی بجاتے رہیں گے ہم

ممکن نہیں کہ بہروں کو کچھ بھی سنائی دے

اندھوں کو راہِ راست پہ لاتے رہیں گے ہم

ایسے ہی طور دوستو اپنے رہے اگر

تو دُور انقلاب سے جاتے رہیں گے ہم

مِلّت کا ہم کو پاس ہے نہ ملک کا خیال

کوڑیاں بس دُور کی لاتے رہیں گے ہم

اب تو ہمارے ذہن کو یہ سوچ چاہیے

کہ خالی ڈفلی کب تک بجاتے رہیں گے ہم

اس واسطے محبت جی اپنا ہو احتساب

ورنہ خیالِ خام ہے امیدِ انقلاب



کامرانیاں

(ماہنامہ کامرانیاں کنجاہ کی پہلی سالگرہ پر لکھی گئی)

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں
 پہلی گرہ ہے سال کی اے کامرانیاں
 حاصل تجھے خدا کرے ہوں جاودانیاں
 ہوتی رہیں نصیب تجھے سب آسانیاں
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

تُو نے اپنے کام سے حیران کر دیا
 تا ابد اس کے چلنے کا سامان کر دیا
 پورا اپنی ٹیم کا ارمان کر دیا
 قاریوں کا پختہ ایمان کر دیا
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

تیری دراز عمر ہو ایسا خدا کرے
 سب ہی تجھے پسند کریں ایسا ہوا کرے
 دوستوں کو تو نہ ہرگز خفا کرے
 پہلے سے بھی زیادہ واللہ بکا کرے
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

بیرون ملک بھی تیرے خریدار تھے
 مضمون، کالم اور بیسیوں اشتہار تھے
 شاعروں کے چیدہ چیدہ اشعار تھے
 فلمی صفحات میں سارے اداکار تھے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

سرخیاں بھی موزوں اور حسب حال تھیں
 لطیفے تو تھے لطیفے، نظمیں کمال تھیں
 خبریں بھی آپ کی اچھوتا خیال تھیں
 غلطیاں بھی ہر ماہ رو بہ زوال تھیں

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

تبصرے بھی تیرے غیر جانب دار تھے
 واقعات و حادثات بے شمار تھے

انٹرویو بھی واقعی جان دار تھے
ایڈیٹوریل بھی بڑے نوک دار تھے۔
تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

ترقی کی منزلوں پہ بڑھتا سدا رہے
کیا پیر کیا جواں تجھے پڑھتا سدا رہے
ہماری ہے یہ دعا کہ تو چھپتا سدا رہے
خدمت، ادب، ادیب کی کرتا سدا رہے
تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

مبارک ہو اُن کو جن کی شامل ہیں کاوشیں
یوسفی کی اس پر ہیں بے حد عنایتیں
سجاد اور ظفر کی ہیں اس پر سخاوتیں
شریف صاحب کی بھی ہیں اس پر نوازشیں
تجھ کو مبارک سال گرہ ہو کامرانیاں

تجھ کو صدیق بٹ سے لکھاری ملے رہے
وقت کے مشہور کھلاڑی ملے رہے
امداد کرنے والے حواری ملے رہے
اور میرے جیسے احقر اناڑی ملے رہے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

اجرا ایسے پرچوں کا اچھا خیال ہے

زرخیز ہوئے ذہن یہ اس کا کمال ہے

اس مٹی کے خمیر میں حسن و جمال ہے

سر پہ چڑھ کے عشق نہ بولے محال ہے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

بس اس دعا کے ساتھ ہی رخصت بھی چاہئے

مہمانِ خاص کی مجھے محبت بھی چاہئے

صاحبِ صدر کی مجھے عظمت بھی چاہئے

ان حاضرین کی مجھے اُلفت بھی چاہئے

اب میزبان کی مجھے قربت بھی چاہئے

اور حاضرین کے لئے شربت بھی چاہئے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں



ہدیہء تبریک

”جناب صدر شاہ کی دو کتب“ میں ازاں دیتا رہوں (اردو) ”اور“ میں ونج کو لے پا
 بیٹھی (پنجابی)“ کے حوالے سے منظوم ہدیہء تبریک“

محفلوں میں شہر کی خبریں یہ ساری گرم ہیں
 چھپ گئیں دونوں کتابیں، کتنا خدا کا کرم ہے

میں ازاں دیتا رہوں، یہ اولیس کا نام ہے
 میں ونج کو لے پا بیٹھی یہ دوسری کا نام ہے

شاعر ہے وہ دو کتب کا اور وہ خود ایک ہے
 ان کا خالق شاہ صدر خوش بخت و نیک ہے

اشعار بھی دلکش ہیں اور فلیپ بھی کافی حسین
ہر ورق ہے خوب ان کا رنگ بے صد آفریں

ٹائٹل بھی ان کے کتنے خوش نما اور دل پسند
لگتی بھلی ہیں دیکھنے میں، معیار بھی ان کا بلند

فصاحت سب غزلوں کی لگتا ہے کسی سے کم نہیں
دوستوں کو گر نہ بھائیں، تو بھی اس کا غم نہیں

کلام بھی شیریں کتب میں، خود بھی ہیں شیریں کلام
اس لئے حاصل ہے ان کو شہر میں شہرت دوام

ان سے بڑھ کر کم ہی ہوں گے منکسر مانا ضرور
لیکن ان میں اب تلک آیا نہیں مطلق غرور

بے گماں وہ دل سے کرتے ہیں سبھی کا احترام
ہر کسی کے کام آنا ہے یہ ان کا پہلا کام

ہم تو کرتے ہیں دعا کہ زورِ پین اُن کا بڑھے
جھنڈا اُن کی شہرتوں کا اور بھی اونچا چڑھے

المختصر کاوش یہ اُن کی قابلِ تحسین ہے
اس میں اُن کی دنیا بھی ہے اور اُن کا دین ہے

منظور کو منظور ہے کہ اُن کی میں صفتیں کروں
جب وہ میرا دم بھریں، میں کیوں نہ اُن کا دم بھروں



انقلابی نظم

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن
 صحابہ رحمت بھی چھائے گا اک دن
 پس رہے ہیں جو مدت سے مسکرائیں گے
 لطف و راحت کی جنت میں لوٹ آئیں گے
 وہ اپنے دل کی تمنا ضرور پائیں گے
 دور پھر سے صحابہ کا آئے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن
 بن کے رب کے سپاہی جب آپ نکلیں گے
 دینے حق کی گواہی جب آپ نکلیں گے
 دور کرنے سیاہی جب آپ نکلیں گے
 زور مکر و فریب ٹوٹ جائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

دھماکے کرتا ہوا دشمن تلاش کرنا ہے
 راز، اُس کے ارادوں کا فاش کرنا ہے
 اور کردہ وعدوں کا آخر کو پاس کرنا ہے
 منہ بھی قوم سے قاتل چھپائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

خزاں جائے گی یاس کے بند ٹوٹیں گے
 بہار آئے گی چشمے بھی کئی پھوٹیں گے
 مزے بہار کے اہل چمن بھی لوٹیں گے
 نہر دودھ کی فرہاد لائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

ہماری آہوں کا بہر طور اثر بھی ہونا ہے
 نیچے مغرور کا اک روز سر بھی ہونا ہے
 دشمن شہر کو پھر شہر بدر بھی ہونا ہے
 باز چڑیوں سے ہی مات کھائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

حق کی راہ میں اب تو جہاد کرنا ہے
 دُور ہر طرح فسق و فساد کرنا ہے

دور ذات کا اپنی تضاد کرنا ہے

رحم ہم پہ وہ فرمائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

مدد ہماری کو فرشتے ضرور آئیں گے

ضرور آئیں گے، طفیل حضور آئیں گے

بشارت فتح کی دینے منظور آئیں گے

سحاب رحمت کا ہم پہ چھائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

.....☆☆☆.....

روزن

(”روز نامہ روزن“ گجرات کے اجراء پر منظوم ہدیہ، تبریک)

اخبار اک جاری ہوا ہے آج کل گجرات سے
رب اسے محفوظ رکھے گردشِ حالات سے

ہے بھلا سا نام ”روزن“، راز کی کاوش ہے یہ
کوئی آگے بڑھ نہ پائے، راز کی اس بات سے

کر رہے ہیں سارے ساتھی اس کے حق میں یہ دعا
مطمئن قاری رہیں کالم، نگارشات سے

معتدل انداز اس کا، دل پسند انداز ہے
رب کرے پختا رہے یہ دشمنوں کی گھات سے

خوب ہیں ادبی صفحے بھی اور خبریں تازہ تر
سب کو رکھتا باخبر ہے عالمی حالات سے

فیض اس کا عام ہو مثلِ نسیم صبحِ نو
حاسدوں کو بھی بنائے اپنا اپنی بات سے

یہ پھلے پھولے ضلع میں، ملک میں، بیرونِ ملک
کچھ بھی ناممکن نہیں ہے قاضی الحاجات سے

یہ کبھی نہ دور دیکھے ابتلا کا عمر بھر
یہ دعا منظور کی ہے اُس کی یکتا ذات سے



رزمِ نو

(تحریک منہاج القرآن گجرات کے رسالے "رزمِ نو" کے اجراء پر لکھی گئی نظم جو

اس کے پہلے شمارے میں چھاپی گئی)

کتنا حسین نام ہے یہ نامِ رزمِ نو
اسمِ بامسکئی ہو گر کامِ رزمِ نو

علمی شعور، تقویٰ، طہارت، خدا کی یاد
سب کو پسند ہے یہ پیغامِ رزمِ نو

ہر لب کی تشنگی کو بجھانے کے واسطے
تسکینِ جاں ہے بے شک یہ جامِ رزمِ نو

سیاست سے ہے غرض نہ مسلک کا اختلاف
منہاج ہے قرآن کا، ہر گام رزمِ نو

اس کی پذیرائی کے یہی راز و رموز ہیں
سلجھا ہوا کلام ہے، کلامِ رزمِ نو

برسرِ پیکار ہے باطل جہاں میں آج
اسلام فتح یاب ہو ہنگامِ رزمِ نو

ہر دل کی ہے تمنا ہر دل کی ہے دعا
نظامِ مصطفیٰ ہو انجامِ رزمِ نو

.....☆☆☆.....



دریا میں لوٹ آنا سمندر کا ہے محال
اور کل کا اپنے جزو میں سمانا ہے اک سوال
ذرے میں کائنات کا پایا گیا وجود
اک سلسلہ ہے فکر کا، خیال در خیال