

خیال در خیال

شیخ منظور محبت کنجاہی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

marfat.com

Marfat.com

خیال در خیال

خطاب مہتمم لائبریری
کو بعد عید پر

شیخ منظور عبت نجابی

منگور
19/8/2006

marfat.com

Marfat.com

بقول واصف علی واصف مرحوم

”صاحب خیال کے پاس، خیال بے آواز اور بے الفاظ آتا ہے۔ لیکن خیال کا اظہار محتاج الفاظ ہوتا ہے۔ اکثر اوقات الفاظ، خیال کا تجابین جاتے ہیں۔ اس لیے استہزاء ہے کہ قاری صاحبان کی نگاہ، اس خیال پر بھی رہے جو الفاظ میں موجود ہے اور اس خیال پر بھی، جس کا الفاظ کے واسطے میں سمنا محال ہے۔“

marfat.com

Marfat.com

خیال در خیال

شیخ منظور محبت کنجاہی

شیخ پیلیکیشنز کنجہ

marfat.com

Marfat.com

جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

نام کتاب.....	خیال در خیال
شاعر.....	شیخ منظور محبت کنجاہی
تعداد.....	500
کمپوزنگ.....	عزیر علی
سرورق.....	عزیر علی
تاریخ اشاعت.....	جولائی 2006
قیمت.....	150 روپے

marfat.com

Marfat.com

انتساب

اُس ہر صفت موصوف شخصیت کے نام
جس کی نظیر التفات، روحانی رابطے، عقیدت اور
محبت کے توسل سے میں اس مجموعہء کلام کو کتابی
شکل دینے میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ اُس کا تصور
ہی کچھ لکھنے پر راغب کرتا رہا

اور

اُس کوئل کے نام

جو یادِ الٰہی میں گوٹو پکار کر فضاؤں میں ارتعاش
پیدا کر کے، بنی نوع انسان کو خدائے ذوالجلال
کی جانب متوجہ کرتی ہے

marfat.com

Marfat.com

حُسن ترتیب

صفحہ نمبر	نمبر شمار
13	1
	عرضِ حال
	حمد و نعت
17	1
	حمد باری تعالیٰ
19	2
	نعتِ رسول مقبول
21	3
	نعتِ رسول مقبول
23	4
	نعتِ رسول مقبول
25	5
	نعتِ رسول مقبول
27	6
	تصویرِ حج
29	7
	کیا چاہتا ہوں میں (۱۰۷)
	غزلیات
33	1
	بیشے بیٹھے
35	2
	گلفام نہیں ہے
37	3
	سر کا خلل
39	4
	انکار ہے مشکل
41	5
	تمکینِ غزل
43	6
	و حکم

marfat.com

Marfat.com

45	کراری غزل	7
47	مختصر غزل	8
49	اچھا نہیں لگتا	9
51	کوئی ملے	10
53	غزل	11
55	غزل	12
57	مشہور لگتا ہے مجھے	13
59	کمال ہے	14
61	غزل	15
63	گلفشار	16
65	سبہ گئے	17
67	دیکھتے ہیں	18
69	کہاں ہے	19
71	کیا چاہتا ہوں	20
73	محبت کا سفر	21
75	تاثیر محبت	22
77	سوچتا ہوں	23
79	خوش نصیب	24
81	آدھی رات	25

83	ستم ظریفیاں	26
85	اپنی چٹا	27
87	8 اکتوبر کا زلزلہ	28
89	موت و حیات	29
91	کیا کیا میں اور مانگوں	30
93	تکرارِ آرزو	31
95	مسجد و میخانہ	32
97	غلبہ غرور کا	33
99	شبِ باشی	34
101	رنگِ سخن	35
103	گلہ کرتے ہیں	36
105	ہنسانے کے واسطے	37
107	مخمسب	38
109	کد ہر رہا	39
111	پچھلا حساب دے	40
113	پیاں ہے	41
115	ہشاش ہے	42
117	انحصار	43
119	کیا ہو گیا	44

marfat.com

Marfat.com

121	شکریہ	45
123	جانے کے واسطے	46
125	دریا میں سمندر	47
127	نزول	48
129	رحمتوں کا سایہ	49
131	خوگر بیداد	50
133	یاد رکھنا چاہیے	51
135	دل پھینک عاشق	52
137	عبدو۔ سہو۔	53
139	اشکبار	54
141	انجامِ محبت	55
	نظمیں	
144	کنجاہ کی عوامی تحریک	1
147	کامرانیاں	2
151	بدیہ، تبریک	3
154	انتخابی نظم	4
157	روزان	5
159	رزمنہ	6

عرضِ حال

الحمد للہ آج اس ناچیز کا تیسرا شعری مجموعہ ”خیال در خیال“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میرے پہلے دونوں مجموعے ”زُبخِ گلاب کی شبنم“ اور ”تکلف بر طرف“ گزشتہ سال کے آخر میں معزز قارئین کی دست بوسی کر چکے ہیں۔ میں یہ اپنی خوش بختی سمجھتا ہوں کہ ایک سال سے آمدت میں میرا یہ تیسرا شعری مجموعہ منظر عام پر آیا ہے۔ دراصل اشاعتی مواد تو پہلے ہی تیار تھا فقط اسے اکٹھا کر کے ”قطرہ قطرہ دریائی شود“ کے اصول پر کتابی شکل میں منسجک کرنا ہی مقصود تھا۔ اور صاحبِ ہنر جانتے ہیں کہ اس نوع کے تخلیقی کام بڑے دشوار، پیچیدہ اور ٹیکنیکل قسم کے ہوتے ہیں اور ان کے لئے خاصہ وقت اور محنت درکار ہوتی ہے۔ اسی لئے تو کسی نے کہا ہے،

بڑی ریاضت، بڑی مشکلوں سے ملتا ہے

کسی کو بیٹھے بٹھائے ہنر نہیں ملتا

اصل میں سب کلمے والوں کا انداز فکر الگ الگ ہوتا ہے۔ کسی کا

طریقہ بیان سنجیدہ اور پیچیدہ ہوتا ہے اور کوئی نہایت جگہ پھلکے اور مزاحیہ انداز

میں اپنا پیغام دوسروں تک پہنچانے مشاق ہوتے ہیں چھوٹے اپنے جذبات

و خیالات بڑی بوقلمیوں سے دوسروں تک پہنچاتے ہیں اور چھوٹے نہایت لطیف اور

چٹ پٹے طریقے سے اپنی بات کرتے ہیں۔ اسی لئے تو اہل قلم حضرات یوں بھی

کہتے ہیں،

marfat.com

Marfat.com

لفظوں کے سہارے کبھی شعروں کے سہارے

ہوتے ہیں بیاں اس طرح جذبات ہمارے

لہذا میں نے بھی حتی الامکان کہیں ادبی، کہیں تنقیدی، کہیں معاشرتی

اور کہیں اصلاحی طرزِ بیاں اپنایا ہے۔ لیکن، اس کے باوجود، دل کی باتیں آزادی

کے ساتھ نہیں ہو سکیں۔ کیونکہ کسی نہ کسی طور معاشرتی مجبوریاں، سیاسی پابندیاں یا

اخلاقی قدغن آڑے آجاتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں دل کی، اور سچی باتیں ان

کہی رہ گئی ہیں اور اگر میں یوں کہوں تو زیادہ موزوں ہوگا،

افسوس بے شمار سخن ہائے گفتنی

خوفِ فسادِ خلق سے ناگفتہ رہ گئیں

المختصر، اگر صحت اور کہنہ عمری کو مد نظر رکھتے ہوئے سچ بولا جائے تو یہ

مجموعہ، کلام ”خیال در خیال“ شاید آخری ہوگا کیونکہ اب صحت میں وہ بوس

نہیں، ذہن میں تازگی نہیں، ہوش و حواس ساتھ دینے سے

گریزاں ہیں۔ لہذا، اب تو یہی آخری مجموعہء کلام، آپ کے ذوقِ مطالعہ کی

تسلیم کے لئے، ان الفاظ کے ساتھ پیش کرتا ہوں کہ،

ہم بھی تزمینِ چمن اور تھے زیب بہار

کانپتے ہیں اب خزاں کے زرد پتوں کی طرح

شیخ منظور محبت کنجاہی

جولائی 2006

حمد و نعت

حمدِ باری تعالیٰ

تیرا کرم کئی گنا ہے، میری ضروریات سے
پھر بھی جی نہیں بھرا، تیری نوازشات سے

میری طلب ہے مختصر، تیرے خزانے بے پناہ
کوئی نسبت ہی نہیں، تیری عنایات سے

کیوں بنایا ہے جہاں، کس طرح بنایا ہے
آتے ہیں ذہن میں کئی، ایسے سوالات سے

عقل سے بالا ہیں جو، ذہن سے ہیں ماورا
لہ مجھ کو دور رکھ، ایسے خیالات سے

تیری ہستی کا بیاں، تیری قدرت کا بیان
ہو نہیں سکتا ادا، عقلی بیانات سے

آفات تو نے سب بنائیں، جانے کیوں اور کس لیے
محفوظ ہم کو رکھیے گا، خدایا سب آفات سے

محبتِ حریص بندہ ہے، آپ ہے ربِ کل جہاں
محروم نہ اس کو رکھیے گا، اپنی عنایات سے

.....☆☆☆.....

قطعہ

یا الہی کیا کہوں تیری عنایت کے سوا
ہو نہیں سکتا تیرا تو شکر بھی مجھ سے ادا
کوئی نعمت ہے جو کہ آج بھی حاصل نہیں
میں نہ اس قابل تھا گرچہ تو نے سب کچھ ہے دیا

نعتِ رسولِ مقبول

بے سود ہیں میرے تجود، بے رنگ ہیں میرے قیام
میری دُعا بھی آپ ہیں، میری دوا بھی آپ ہیں

غرق ہیں عصیاں میں ہم اور کوئی بھی مونس نہیں
سب کی شفا بھی آپ ہیں، سب کی ردا بھی آپ ہیں

خالق کون و مکان کی حمد، فرضِ اولین
بعد اس کے لائق حمد و ثناء بھی آپ ہیں

وسعتِ ارض و سما میں آپ ہیں قوسِ قزح
سب کائنات میں رنگِ حنا بھی آپ ہیں

خالق و مخلوق میں جب کوئی بھی حائل نہیں
اس کے قریں بھی آپ ہیں اس سے جدا بھی آپ ہیں

وہ پڑھے خود بھی دُرود، اُس کے ملائک بھی پڑھیں
اُس کی رضا بھی آپ ہیں، صلِ علی بھی آپ ہیں



نعتِ رسولِ مقبول

کیا کیا دعائیں لب پہ میرے آ کے رہ گئیں
رحمت کی وہ گھٹائیں جب چھا کے رہ گئیں

محفل میں جب حضور تبسم کناں ہوئے
کلیاں بھی سب چمن کی شرما کے رہ گئیں

مری طرف جو نارِ جہنم نے رخ کیا
زلفیں حسین ان کی بل کما کے رہ گئیں

marfat.com

Marfat.com

منظر دیارِ پاک کے جب رونما ہوئے
سب کلفتیں سفر کی کترا کے رہ گئیں

آئے حضورِ جس دم شفاعت کے واسطے
میری محبتِ خطائیں گھبرا کے رہ گئیں



نعتِ رسول مقبول

موسیٰ اگر کلیم تھا، نمازی بھی ہر کلیم ہے۔
مسجد جیسا کعبہ ہے، ویسا ہی عظیم ہے۔

توڑنے کو دہر میں تو بیسیوں اصنام ہیں
نہ دل کسی کا توڑنا، اس میں خدا مقیم ہے۔

پڑوسیوں کے واسطے اللہ کا یہ حکم ہے۔
ان سے ملو خلوص سے، کام یہ عظیم ہے۔

جس کا نہ ہی باپ ہو، نہ ہی ماں ہو دہر میں
کر لو اس کی دیکھ بھال، کیونکہ وہ یتیم ہے۔

رب ذوالجلال ہم، بھٹکے ہوئے سے لوگ ہیں
چلانا ایسی راہ پر جو کہ مستقیم ہے

میری تو یہی دعا، کہ سب کے سر پہ یہ سجے
پہلے جس میں تے ہے اور آخر میں حرفِ جیم ہے

حرفِ میم اس لیے ہے معتبر سا ہر طرح
محبوب میں، محبت میں، محمد ﷺ میں پہلے میم ہے



نعتِ رسول مقبول

نعتِ نبی کا کہنا تو اعلیٰ شعور ہے
پر سامنے حضورؐ کا ہونا ضرور ہے

بیٹھا ہوں خود فرشِ پہ، تصور ہے عرش پر
اس مدحتِ حضورؐ میں اتنا سرور ہے

نورِ بصر جو ہو تو، آتا نظر ہے نور
آنکھیں ہی بند ہوں تو، کس کا تصور ہے

ماہ و مہر، نجوم بھی تاریک تھے کبھی
ہر سمت ہی حضورؐ ہ اب پھیلا نور ہے

marfat.com

Marfat.com

الفاظ اُس کے ذہن میں آتے ہیں خود بخود
 نعت جس کو کہنے کا کچھ بھی شعور ہے

منظور نے کہا ہے اور منظور ہو گئی
 اب اُس کو اپنی نعت پہ کتنا غرور ہے



تصویرِ حج

جانبِ شہرِ نبی اک روز دیوانہ چلا
خوبی، قسمت پہ اپنی چال شاہانہ چلا

تھا وہ اپنے بخت پر بڑے جوش بھی مدہوش بھی
گویا اُس کے ساتھ جیسے سارا مع خانہ چلا

وائے قسمت رہیں گر جان و دل اس شہر میں
لوگ سمجھیں ساتھ اُس کے پانی اور دانہ چلا

اُس دیارِ پاک میں، اُن کی نگاہِ کرم سے
دل فقیرانہ تھا لیکن شوق شاہانہ چلا

جذب و مستی کی طریقت کا یہ اک اعجاز تھا
بے خودی بھی ساتھ تھی اور ساتھ فرزانہ چلا

قافلہ سالار تھا مخلص، تھی منزل مختصر
شمع تھی، محفل بھی تھی، سالار پروانہ چلا

واصلِ جنت ہوئے سب، از شفاعت مصطفیٰ
میں وہاں تنہا نہیں تھا، ساتھ زمانہ چلا

روضہ اطہر پہ جان و دل لٹانے کے لیے
لوگ فرزانے تھے سارے میں ہی دیوانہ چلا

مدحتِ صلیٰ علیٰ کی اس قدر آمد ہوئی
نعت گوئی کا عرش سے کوئی ماہنامہ چلا

خود سری، کبر و نخوت، کا نہیں کوئی محل
جو چلا اس راہِ محبتِ فقیرانہ چلا



کیا چاہتا ہوں

نہیں ہے خبر مجھ کو کیا چاہتا ہوں
 محبت کی میں انتہا چاہتا ہوں

غرض دین و دنیا سے مجھ کو نہیں ہے
 فقط میں تو تیری عطا چاہتا ہوں

ہے مجھ کو نگاہِ کرم تیری کافی
 دوا نہ میں کوئی دعا چاہتا ہوں

تمنا ہے ضم ہونے کی تجھ میں کب سے
 میں رہتا نہ تجھ سے جدا چاہتا ہوں

marfat.com

Marfat.com

ہوں مانوس تجھ سے میں روزِ ازل سے
تجھ ہی سے میں لینا جلا چاہتا ہوں

ہر اک شخص کے دل کو راضی میں رکھوں
کسی سے نہ ہونا خفا چاہتا ہوں

ہوں جس کے ثنا خوان دونوں یہ عالم
اسی کی میں کرنا ثناء چاہتا ہوں



غزلیات

marfat.com

Marfat.com

بیٹھے بیٹھے

ہوتی ہے کچھ بے قراری شروع میں
بہل جائے گا دل بہلتے بہلتے

گھبرانے کی کچھ ضرورت نہیں ہے
ہو جائے گا عادی دکھ سہتے سہتے

جاتا نہ اٹھ کر تو کیا اور کرتا
معدے میں گز بڑ ہوئی بیٹھے بیٹھے

اٹھا نہیں پہلے مرغی تھی ظالم
تھک میں گیا ہوں اسے کہتے کہتے

marfat.com

Marfat.com

اصل میں یہ چھوٹا سا نالا تھا پہلے
 بنا اب ہے دریا یونہی بہتے بہتے

کسی نے بھی رونے کا باعث نہ پوچھا
 بوئے خشک آنسو محبت بہتے بہتے



کبھی روٹھنا مجھ سے کبھی خود ہی منا لینا
 تکلف بر طرف تیرے سبھی انداز میں بھاتے

گلفام نہیں ہے

کیا سچ سچ میرے ہنسنے کا کوئی جام نہیں ہے
مے خواروں کی لسٹ میں بھی مرا نام نہیں ہے

مشکل ہے اغیار کا اب اس کو چبانا
بچپن کی طرح نرم سا بادام نہیں ہے

نم جاتے ہو تو جاؤ کہ تمہیں اس سے غرض ہے
میرا تو بد بخت سے کوئی کام نہیں ہے

رخسار پہ تل اور ہیں زلفیں بھی روپہلی
دانہ تو ہے لیکن کوئی دام نہیں ہے

marfat.com

Marfat.com

ممکن نہیں جلدی سے تم ہو سکو فارغ
عشقِ عدو بھی تو کوئی خام نہیں ہے

کس بات کا دیتے ہو تم اُس کو کریڈٹ
بدنام تو ہے لیکن وہ سراسر عام نہیں ہے

میں نے کیا تم پہ رِفا زیت کا بر پل
جس شام نہیں تم، تو مری شام نہیں ہے

کہتا ہے محبت وہ جو سراسر ہے حقیقت
کچھ اُس کے بیانات میں اِزام نہیں ہے



سر کا خلل

ہر سمت تصنع ہے اصل ہو نہیں سکتا
یہ ریت ہے صحرا کی، یہ جل ہو نہیں سکتا

ظالم یہ سمجھتا ہے کہ ظلمت کو بقا ہے
اس سے تو بڑا سر میں خلل ہو نہیں سکتا

نفرت جو کرو گے تو نفرت ہی ملے گی
میٹھا کبھی نیم کا پھل ہو نہیں سکتا

کشمیر کا بھارت میں ضم ہونا ہے مشکل
گویا کہ منٹ کو حمل ہو نہیں سکتا

marfat.com

Marfat.com

جب تک کہ نہ ہم پہلے خود اپنے کو بدلیں
ہم پر کبھی اللہ کا فضل ہو نہیں سکتا

اب مصطفیٰ افکار کی ازبس ہے ضرورت
اس کے سوا کوئی بھی حل ہو نہیں سکتا

زباں تو محبت کی ہوئی گنگ ہے تم سے
افکار پہ پر اُس کے قفل ہو نہیں سکتا

.....☆☆☆.....

ایک شعر

تکلف برطرف تجھ سے تیری تصویر ہے اچھی
جو لگ جاتی ہے سینے سے، چمٹ جاتی ہے ہونٹوں سے

انکار ہے مشکل

اللہ کو ملنا ہے تو مرنا ہی پڑے گا
جیتے جی اللہ کا دیدار ہے مشکل

جب موسیٰ کو دیدار عطا کر ہی دیا تھا
اب مجھ سے تجھے کرنا انکار ہے مشکل

ابلیس کے فن سارے ہی انساں نے ہیں سیکھے
اب اس کا فنا ہونا تو فی النار ہے مشکل

غیر بھی ہوتے ہیں، بے ویسے بھی معیوب
ملنا ترا مجھ کو سر بازار ہے مشکل

marfat.com

Marfat.com

دریا بھی روانی پہ ہے، بے کچا گھڑا بھی
ملنا تجھے ایسے میں اُس پار بے مشکل

سُننتے ہیں کہ غالب بھی کھا جاتے تھے روزے
سحری نہ میسر ہو تو افطار بے مشکل

☆ ☆ ☆ ...

نمکین غزل

قبروں میں اپنے وقت کے سلطان بیٹھے ہیں
یاں پر جو ہیں وہ بھی مہمان بیٹھے ہیں

کس طرح سے منزلیں طے ہوں گی آخری
اس فکر میں ہی صاحب ایمان بیٹھے ہیں

مدت ہوئی یہاں سے وہ، شفقت کر گیا مکاں
پھر اس گلی میں کیوں یہ مہمان بیٹھے ہیں

marfat.com

Marfat.com

اس واسطے ہے آج بھی محفل یہ زعفران
 بیٹھا دبائے منہ میں وہ پان بیٹھے ہیں

کچھ دوست دے رہے ہیں داد آفریں محبت
 اور کچھ دبائے دانتوں میں زبان بیٹھے ہیں

.....☆☆☆.....

ایک شعر

باہم ہمارے پیار کے پاکیزہ عمل پر
 بنتا تو ہو گا آپ بھی یزداں کبھی کبھی

ویلکم

جب بیٹھا کار میں بے کار بھی آئے
 تو ویلکم اُسے کہنے کو سرکار بھی آئے
 پیدا ہوئی دنیا تو بیمار بھی آئے
 بیماروں کے لیے شاید انار بھی آئے
 صحرا میں تو ہوتے ہیں خزاں کے صدا ڈیرے
 گلشن وہی ہوتا ہے جہاں بہار بھی آئے
 پھر بھی مرے عزم میں آئی نہ کبھی لغزش
 رستے تیرے سمندر بھی، کہسار بھی آئے
 غم غم سا ترا رونا بھلا، اچھا نہیں لگتا
 محبوب وہی ہوتا ہے جسے گفتار بھی آئے
 مایوسی کا سہ پہلو اس رستے میں نہیں ہے
 عشق میں کبھی جیتا، کبھی ہار بھی آئے

اُلٹو یہ نقاب اپنا، کھل کے تو ذرا بیٹھو
آنکھوں میں کچھ لذت دیدار بھی آئے

کاش اُسے آتے ہوں دل موہنے کے حربے
کر کے سر محفل کبھی سنگھار بھی آئے

مولا کا کرم ہے، کہ ایکشن کا ہے چکر
پُرسش کو یہ احباب بھی اغیار بھی آئے

ہر پتہ چمن کا تو مانوس ہے مجھ سے
سایہ مجھے کرنے کو اشجار بھی آئے

گلشن میں جو رہنا ہے تو محبت کی طرح رہ
ہر گُل کو تیرے رہنے پہ پیار بھی آئے

.....☆☆☆.....

کراری غزل

ہے اندر سے دل میرا اب ٹکڑے ٹکڑے
بظاہر میں محفل میں مسکا رہا ہوں

کبھی فکر جاناں، کبھی فکرِ دوراں
اسی بوجھ میں میں دبا جا رہا ہوں

میں دے دوں گا قرضہ کہ تھوڑا سا ہے
میں نہ ہی مری، نہ مرا جا رہا ہوں

بندہ ہوں میں نہ کہ نوٹوں کی دستی
مانندِ نوٹاں گنا جا رہا ہوں

سوال اُس نے ایسا ہی مجھ سے کیا ہے
پڑا سر کو اپنے میں کھنچلا رہا ہوں

میں اب ہو گیا ایک فرسودہ نغمہ
سرم اُس کا ہے کہ سنا جا رہا ہوں

غریبی پہ اپنی ہوں نازاں میں واللہ
فخر اُس پہ ہے نہ کے شرما رہا ہوں

میں دُنیا میں ہوں ایک ایسا عقیفہ
فرشتوں کے ہاتھوں لکھا جا رہا ہوں

میرا یہ ہی اعزاز کیا کوئی کم ہے
کہ بہتوں سے بہتر گنا جا رہا ہوں

.....☆☆☆.....

مختصر غزل

ہو گئی تھی انہونی ایک
گن آنھیوں سے بات ہوئی

ٹھکرا کر وہ چل دیے
گل نہ کوئی بات ہوئی

وقت سحر کی ایک دن
قاضی الحاجات ہوئی

آگے گھر کولٹ کے وہ
گویا یہ سرامات ہوئی

marfat.com

Marfat.com

حاسدوں کی یہ بد دعا
دافع آفات ہوئی

کج ادائی بچپن کی
شامل عادات ہوئی

از رضائے ایزدی
شہادتِ سادات ہوئی

آفتیں بھی نل گئیں
منظوریء صدقات ہوئی



اچھا نہیں لگتا

مسل ہوں ملاقاتیں تو اچھا نہیں لگتا
 دل کی نہ ہوں باتیں تو اچھا نہیں لگتا
 شدت نہ ہو اگر غم کی، تو آتا نہیں۔ رونا
 رُک جائیں جو برساتیں تو اچھا نہیں لگتا
 پہلے ہی دولت ملک ہو چکا اپنا
 گر یوں ہی رہیں وارداتیں تو اچھا نہیں لگتا

marfat.com

Marfat.com

ہاتھ اٹھنے ہی پائے تھے ہوئی منظور دعا میری
رنگ لائیں نہ مناجاتیں تو اچھا نہیں لگتا

منظور نے خم کر دیا ہے جب سر تسلیم
اب بھی نہ کریں وہ باتیں تو اچھا نہیں لگتا

.....☆☆☆.....

ایک شعر

جسے آپ ہی پالا ہو، تا دیر کسی نے
اُس سانپ کا کاٹا کبھی اچھا نہیں ہوتا

کوئی ملے

جہانکا تھا در سے شائد شناسا کوئی ملے
 لیکن نہ وہ ملا نہ ہم ہی اُسے ملے
 کرتا رہا وہ مشق ستم مجھ پہ عمر بھر
 گویا نہ میرے دل کے ہڑانے زخم ملے
 میں بھی نہ کہہ سکا کچھ، وہ بھی نہ کہہ سکا
 رستے میں جیسے دو کہیں اجنبی ملے
 ساتھ اُس کے عمر بھر یہی معاملہ رہا
 دریا کے دو کنارے نہ جیسے کہیں ملے
 جا رہا ہوں اب میں کسی خفیہ مقام پر
 میرا سلام کہو اگر وہ کہیں ملے
 دنیا یہ جائے کوچ ہے، جائے بقا نہیں
 ہر شخص کو بتانا، جو راہ میں کہیں ملے

لفظِ محمد ہو گیا پھر خود بخود ادا

یہ ہونٹ میرے دونوں، دو بار جب ملے

ڈھونڈے سے مل ہی جاتی ہے گم گشتہ راہ بھی

ڈھونڈیں نہ جس کو ہم، وہ کیسے کہیں ملے

دولت حسین دیوی، ہے چال اس کی اُلٹی

بھاگے جو اس کے پیچھے، اُس کو نہ یہ ملے

بظاہر خوش نما سے اُس سیاہی شخص کو

گھل مل کے سب ملے، پر ہم نہ اُسے ملے

جی چاہتا تو ہے کہ تعلق بحال ہو

لیکن یہ شرط ہے کہ وہ پہلے ہمیں ملے

ملنے کو وہ ملا ہمیں، لیکن یہ بنے رخی

اس طور جو ملے تو منظور کیا ملے

کتنا ہی بد نصیب ہے وہ شخص اے محبت

سب کو تو وہ ملے، پر کوئی نہ اُسے ملے



غزل

مٹی کا کھلونا ہے، یہ پھل ہو نہیں سکتا
سب ریت ہے صحرا کی، یہ جل ہو نہیں سکتا

کرنا تھا جو کل کام، وہ کل ہو نہیں سکتا
ماضی تو کبھی مستقبل ہو نہیں سکتا

جب تک کہ انسان میں انسان ہے زندہ
جذباتِ حمیدہ کا قتل ہو نہیں سکتا

marfat.com

Marfat.com

کیوں خالق کائنات نے تخلیق کیا ہے
مسئلہ بڑا گھمبیر ہے، حل ہو نہیں سکتا

رخسار کی یہ، اور وہ گلزار کی زینت
آنسو کبھی شبنم کا بدل ہو نہیں سکتا



دھول اتنی پڑ گئی ہے وقت کی چہرے پہ اب
شکل تو دیکھی ہے لگتی، پہچان میں آتی نہیں

غزل

منفصل ہوتے ہوئے بھی منفصل ہونا پڑا
دل یہ تیرا بھی، تیرے ہجر سے کچھ کم نہ تھا

فاصلے بڑھتے گئے، غم ناک ہم ہونے لگے
جب تک باہم رہے ہم، مجھ کو کوئی غم نہ تھا

دل بھی رہتا تھا پریشاں، نیند بھی عنقا رہی
وقت وہ بھی، سچ کہوں میں، موت سے کچھ کم نہ تھا

سوچتا ہوں کیا وہ دن، یا وہ زمانہ آئے گا
چہرہ تھا اچھا بھلا سا، اور کمر میں خم نہ تھا

marfat.com

Marfat.com

ہے کبھی جاناں کا غم، اور ہے کبھی دوبراں کا غم
آ پڑے اوروں کے غم، اپنا ہی غم کچھ کم نہ تھا

غیر تو تھے غیر ہی، اُن سے نہیں شکوہ مجھے
زخم اپنوں نے دیئے جن کا کوئی مرہم نہ تھا

ڈھونڈتا ہوں روز و شب وہ، جب وہ میرے پاس تھا
دل محبت کا مطمئن تھا، آنکھ میں بھی نم نہ تھا



مشہور لگتا ہے مجھے

میں بھی موسیٰ کی طرح، مایوس لوٹا بارہا
اُس گلی میں، اُس کا گھر بھی طور لگتا ہے مجھے

یہ زمیں ہے حُسن و عشق و شاعری کا اک نشاں
کنجاہ بھی کچھ اس لیے مشہور لگتا ہے مجھے

کوئی تو پوچھے بھلا، اُس سے کہ کیا نے ماجرا
مغموم سا دکھتا ہے یہ معذور لگتا ہے مجھے

marfat.com

Marfat.com

بعد مدت کے اُسے پہچان نہ پایا کوئی
 ہو نہ ہو یہ تو وہی منفرور لگتا ہے مجھے

خواہ مخواہ منظور کو اس میں ملوث وہ کرے
 یہ تو اُس کا اپنا ہی قصور لگتا ہے مجھے

.....☆☆☆.....

قطعہ

اوروں سے میں کچھ جدا چاہتا ہوں
 خط تجھ سے میں اک کھلا چاہتا ہوں
 تیرا رویہ گو سب سے ہے اچھا
 مگر اس سے بھی آچھ جدا چاہتا ہوں

کمال ہے

ہجر کا حقیقتاً یہ ہی کمال ہے
ہجر کے ہی بعد میں ہوتا وصال ہے

اے باغباں یہ کیا طریقہ ہے باغ میں
دیکھو جدم غریب کا ہی اتصال ہے

باپ بین دونوں ہی سیکھس کمپیوٹری
باپ تو اب فیل ہے، بیٹا فعال ہے

marfat.com

Marfat.com

سوئی بھی مہینوال کے پیچھے پڑی رہی
 رانجھے کو جس نے پھانسا وہ میر سیال ہے

ملے پہ جھونپڑی کے ہی تعمیر ہو محل
 قسمت پہ یہ غریب کی کیا وبال ہے



غزل

کام کا نہ کام اُس کا
برائے نام ہے نام اُس کا

دن پیئے ہی مست ہے وہ
بے خالی گویا جام اُس کا

پھنس کے کوئی نکل نہ پایا
ایسا پختہ دام اُس کا

سمجھے جو یہ، بچ گیا ہوں
خیال ہے یہ بھی خام اُس کا

marfat.com

Marfat.com

نئے فیشن میں بن نہ پایا
چھوٹی زلف سے لام اُس کا

محبت جو پہنچا اُس گلی میں
نام ہوا بدنام اُس کا



گلفشار

مجھ کو ستایا اس طرح اُس دل فگار نے
بے حال کر کے رکھ دیا اُس گل فشار نے

کیا کیا کروں نثار میں اُس جاں نثار پر
سب کچھ نثار کر دیا اُس جان نثار نے

میں نے خزاں سے آخرش سمجھوتہ کر لیا
چمکے یوں میرے دل کو لگائے بہار نے

marfat.com

Marfat.com

اجھے تھے روز و شب مرے کس کی نظر لگی
مجھ کو خزاں زدہ کیا، باغ و بہار نے

محبت بھی معتبر تھا اور محفل کی جان تھا
بیکار کر دیا ہے غمِ روزگار نے

.....☆☆☆.....

وہ تو رہیں گے شمعِ محفل ہی دیر تک
ریٹائر ہو کے، ہم نے ہی بیکار ہے ہونا

سہہ گئے

اک ذرا سی بات پر ہی وہ اکیلے رہ گئے
نہ یہاں کے رہ گئے ہیں نہ وہاں کے رہ گئے

کیا کیا بتائیں تجھ کو، چمن میں ہوا ہے کیا
رو رو کے میرے آنسو بھی آنکھوں سے بہ گئے

ساری خدائی سے اُسے افضل سمجھ کے ہم
بس انتہائے شوق میں ہی اپنا کہہ گئے

marfat.com

Marfat.com

کل بھی نہ وہ تھا اپنا، کل بھی نہ اپنا ہو گا
جانے پھر اُس کو کس لیے ہم اپنا کہ گئے

اس کے سوا تو کوئی بھی چارہ نہ تھا محبت
دنیا کے سارے صدمے ہم ہنس ہنس کے سہ گئے

.....☆☆☆.....

قطعہ

اب سمجھ پایا ہوں اس اسرار کو
کیوں ترستی ہے یہ دنیا پیار کو
پیار ہے کون و مکاں کی سلطنت
یہ سعادت ہے فقط دیدار کو

دیکھتے ہیں

بن کیئے بات بن نہیں سکتی
اس لیئے بات کر کے دیکھتے ہیں

وہ کہتے ہیں وہ نہیں بنتا
گدگدی آج کر کے دیکھتے ہیں

آج پینشن وہ لائیگا شاید
جیب اس کی کتر کے دیکھتے ہیں

پیر جو چر کا بھی پکا ہو
اس کا دامن پز کے دیکھتے ہیں

marfat.com

Marfat.com

غلط فہمی جنہیں ہو صورت پر
شیشہ وہ بن سنور کے دیکھتے ہیں

سنا ہے محبوب لڑکھڑاتا ہے
آؤ آج اُس سے لڑ کے دیکھتے ہیں

کام آئے جو دو جہانوں میں
کام وہ بھی تو کر کے دیکھتے ہیں

محبت کی قسمت ہی بڑی اچھی ہے
لوگ اُس کو بھی سڑ کے دیکھتے ہیں



کہاں ہے

ہر وقت مجھ کو تیرا ہی ائے جاں دھیان ہے
اور سوچتا رہتا ہوں کہ جاناں تو کہاں ہے

اتنا بھی ستانا تیرا اچھا نہیں ائے دوست
اب مان بھی جاؤ کہ پر لطف سماں ہے

کیوں واعظ کی باتوں میں کریں وقت کو ضائع
کچھ تو ذرا سوچ کہ آخر تو جواں ہے

marfat.com

Marfat.com

جب سے تیرے تیور کو دیکھا ہے کشیدہ
گلشن میں مرے تب سے ہر سمت خزاں ہے

شب بھر تو محبتِ تیرا ہی تکتا رہا رست
یہ وقت ہے آنے کا، جب وقتِ ازاں ہے



قطعہ

دوستی بھی جانِ من اک ساز ہے
ساز بھی وہ ہے کہ بے آواز ہے
دونوں دل جب سے ملے ہیں اے محبت
دونوں کو اک دوسرے پہ ناز ہے

کیا چاہتا ہوں

دل و جاں میں آ جائے جس سے تلاوت
لیوں پہ میں ایسی ثناء چاہتا ہوں

خوشا بخت محبوبِ رب، روزِ محشر
خود پوچھیں مجھ سے میں کیا چاہتا ہوں

جو ڈھانپے گناہوں کو میرے، حشر میں
ایسی میں ایسی رِوا چاہتا ہوں

marfat.com

Marfat.com

مُراد اپنے دل کی سبھی پائیں فوراً
مانگوں میں ایسی دُعا چاہتا ہوں

بھسم کر دے ظالم کی ہستی کو یک دم
خدایا وہ آہِ رسا چاہتا ہوں



محبت کا سفر

میں سوچتا ہوں آج تک جانے کدھر رہا
پیار کے جہان سے جو بے خبر رہا

میں ڈھونڈتا رہا تھا اُسے چار سو مگر
دیکھا تو میرے دل میں ہی وہ چارہ گر رہا

کس کس کی چاہتوں کا ذکر آج میں کروں
محبوبوں کا سر پہ ہی میرے سفر رہا

marfat.com

Marfat.com

جس کو میں اپنے آپ سے رکھتا رہا الگ
وہ ہی تھا دل مرا، وہی میرا جگر رہا

مدت سے اُس کی یاد تھی دل میں تڑپ رہی
میں سوچتا ہوں مجھ میں کیوں اتنا صبر رہا

لکھی ہے غزل میں نے بڑی احتیاط سے
قافیوں میں کچھ تو فرق ہاں مگر رہا



تائیر محبت

محبت میں تیری وہ تاثیر دیکھی
بدلتی ہوئی اپنی تقدیر دیکھی

ترے در پہ آتے ہیں اپنے پرانے
یہی تیرے آنگن کی تدبیر دیکھی

ترے مسئلے میں نے حل ہوتے دیکھے
ترئی روح جب میں نے دلگیر دیکھی

marfat.com

Marfat.com

مریضِ تمہاری محبت شفا یاب دیکھے
 نظر میں وہ تاثیر دیکھی

تہی کو وہاں کا حکمران پایا
 جہاں نیک روحوں کی جاگیر دیکھی

گرفتار ہو کے کوئی جا نہ پایا
 محبت ایسی زلفوں کی زنجیر دیکھی

.....☆☆☆.....

سوچتا ہوں

میں سوچتا ہوں کس قدر میں ہوں ترے قریب
مجھ سے زیادہ کون جہاں میں ہے خوش نصیب

میں سوچتا ہوں اب تلک کیوں دور دور تھا
صد شکر اب تو مل گیا مجھ کو مرا حبیب

پھر سوچتا ہوں مجھ سے تو رہتا جو منفصل
تو ساری عمر میں تو پھر رہتا یونہی غریب

marfat.com

Marfat.com

خوش ہوں بہت کہ کم سے کم تو مل گیا مجھے
جاگے گا مجھ میں پھر سے کوئی اک نیا ادیب

محبّت کو تو اعتراف مسیحائی کا ہے تری
میں ہوں بیمارِ حُسن اور تُو ہے مرا طبیب

.....☆☆☆.....

قطعہ

کچھ لوگ تماشہ بنتے ہیں، کچھ لوگ تماشہ ہوتے ہیں
کچھ کے جنازے اُٹھتے ہیں، کچھ چلتا لاشہ ہوتے ہیں
اس دنیا کو پھر کیا کہیے، یہ مسکن ہے محتاجوں کا
کچھ ہیروں ٹلتے رہتے ہیں، کچھ تولہ ماشہ ہوتے ہیں

خوش نصیب

تجھ سے دور رہ کر میں بد نصیب ہوں
تیرے قریب آ کے میں خوش نصیب ہوں

دونوں کی ایک منزل، دونوں کی راہ ایک
ہر گز نہ تو عجیب ہے نہ میں عجیب ہوں

مجھ کو تو راہ راست پہ چلنا عزیز ہے
نہ میرا وہ عدد ہے نہ میں ہی رقیب ہوں

اس کو امیری چاہیے نہ میں حریص ہوں
وہ بھی غریب شہر ہے میں بھی غریب ہوں

marfat.com

Marfat.com

ہم کو نہ راس آئین گی دلجوئیاں حضور
وہ اپنا طبیب آپ، میں اپنا طبیب ہوں

اپنی محبتوں کی حقیقت ہے اس طرح
وہ اپنا محبت آپ، میں اپنا حبیب ہوں



آدھی رات

اُن کو بیٹھے بیٹھے آدھی رات ہو گئی
قسمت کی خوبی دیکھنے برسات ہو گئی

توں توں قریب وہ میرے آتی چلی نہ
جوں جوں وہ میری واقف حالات ہو گئی

مدت ہوئی کہ اس کو میں ملنے میں آیا
رستے میں ناگہانی ملاقات ہو گئی

اس نے مرے نہ آنے کا شکوہ نہیں کیا
جب سے وہ تیرے واقف ہدایات ہو گئی

marfat.com

Marfat.com

اس کا منگیتر آ گیا کل کی فلائٹ سے
بازی ہمارے عشق کی یوں مات ہو گئی

اس کو طلاق ہوتے ہی کام اس کا بن گیا
کبڑے کو گویا کاری یہ لات ہو گئی

میں جس کو چاہتا ہوں وہ چاہنے مجھے لگتی
محبت کی قبول یوں ہی مناجات ہو گئی



ستمِ ظریفیاں

زمانے کی دیکھ دیکھ کے ستمِ ظریفیاں
دلِ خون ہو گیا ہے آنکھوں میں نم نہیں

کب تک یہ ڈوبتی چلی ذلت میں جائے گی
دنیا کا کھائے جاتا ہے مجھے اپنا غم نہیں

سب سب کے بے وفاؤں کے چرے، زیادتی
دم بخود ہوں پہلے ہی اب اور دم نہیں

اتنا پڑا ہے بوجھ کہ میری نحیف کمر
ٹھک ٹھک کے ٹھک گئی ہے اب اور خم نہیں

marfat.com

Marfat.com

اتنے دیئے ہیں دُکھ یہ غریبوں کی جان کو
اب کیا مزید دو گے پہلے ہی کم نہیں

اب نسلِ نو کی پُھرتیاں نہ پوچھ اے محبت
پہنچے ہیں وہ وہاں پہ جہاں پہنچے ہم نہیں

.....☆☆☆.....

شعر

وہ تو رہیں گے شمعِ محفل ہی دیر تک
ریٹائر ہو کے، ہم نے ہی بیکار ہے ہونا

اپنی بیٹا

ملک میں جمہور کا دور کیوں آتا نہیں
فوج کی تھی جو رکاوٹ وہ تو کچھ ہٹالی ہے

اسلئے محسوس ہوتی ہے گھٹن اس ویس میں
آسودگی کا اس میں روشن داں نہ کوئی جالی ہے

شریف بھی دیکھے کئے دیکھن بے بے نظیر بھی
اب نئے اک بھیس میں ظفر اللہ جمالی ہے

کوئی اپنے گھر میں اب نہ سیف ہے نہ ساؤنڈ ہے
سیف کو خود آپ کھولو ورنہ سیدھی نالی ہے

marfat.com

Marfat.com

جب سے مسجد میں علی کا جوتا نیا چوری ہوا
اس نے نہ جانے کی واں پکی قسم اٹھا لی ہے

بات تو جب تھی کہ ہم بھی چاند پر رکھتے قدم
جو ترقی ہم نے کی ہے وہ تو سب خیالی ہے

کوئل جانے طوطی جانے بلبل اور مینا جانے
ہم نے اپنی پتا تو پہلے ہی سنا لی ہے

.....☆☆☆.....

8 اکتوبر 2005 کا زلزلہ

رحم کر اے مالک کون و مکاں
زلزلہ، سیلاب ہو یا ہو طوفان

معاف کر دے سب ہماری سختیاں
تیرا در اب چھوڑ کر جائیں کہاں

بے فلک بھی ہم پہ اب نامبریاں
الاماں اے رب عالم الاماں

معاف کر دے جو گناہ ہم نے کیئے
گناہ بھی تو بے پناہ ہم سے ہوئے

marfat.com

Marfat.com

اب تو چھایا ہر طرف اندھیر ہے
ہر طرف لاشوں کا ہی اک ڈھیر ہے

کوئی اب مولس نہیں تیرے سوا
اور نہیں مشکل کشا تیرے سوا

دے ہمیں توفیق سب توبہ کریں
گڑگڑائیں شرم سے، آہیں بھریں



موت و حیات

کچھ ہی لمحوں میں زندگی کتنی گزر گئی
چند گام اس کے ساتھ میں تو چلا بھی تھا

موت کو ہے زندگی سے یہ اس ایسے
موت سے ہی زندگی کا رشتہ کتنا بھی تھا

وہ پوچھتے ہیں موت اس کو آئی کس طرح
بن پوچھے آ گئی تھی، دروازہ کھلا بھی تھا

روزِ ازل سے دیکھتے آئے ہیں ہم سبھی
زندگی کا کارواں یہیں پر لانا بھی تھا

پہلے تو ایسے حال میں دیکھا نہیں کبھی
بھوکا ہی مر گیا تھا، گریباں پھٹا بھی تھا

غربت کی موت فلک سے دیکھی نہیں گئی
نہ قبر کا نشان تھا، کفن ان دھلا بھی تھا

یہ سب جھیلے چھوڑ کر کل کی ٹو کر فکر
دل نے اُسے کہا تھا، اُس نے سنا بھی تھا

لیکن اگلے نے ایک بھی میری نہیں سنی
کچھ کر لو چند روز ہیں، میں نے کہا بھی تھا

تم نے سنا نہیں کہ محبت بھی گزر گیا
کل ہی مجھے ملا تھا، اچھا بھلا بھی تھا



کیا کیا میں اور مانگوں

ہر شخص چاہتا ہے خدا سے میں اور مانگوں
سب کچھ وہ دے رہا ہے پھر بھی میں اور مانگوں

اُس کی نوازشیں تو پہلے بھی کم نہیں ہیں
پھر بھی عطائیں، بخشش، رحمت میں اور مانگوں

عزت بھی اُس نے دی ہے، صحت بھی اور دولت
ایسے میں پھر بھلا کیا، اُس سے میں اور مانگوں

مانگی تھی عقل و ایماں، اُس رسول اُس سے
وہ بھی تو سب ملے ہیں کیا کیا میں اور مانگوں

جاہ و حشم، اولاد بھی سب مانگتے ہیں لوگ
اس میں کمی نہیں ہے کیوں کر میں اور مانگوں

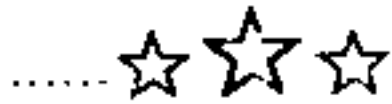
ذاتِ خدا کو بارہا مانگا خدا سے ہے
اس سے بڑی سعادت ہو تو میں اور مانگوں

خلقِ خدا کی خدمت، تمنا تھی صبحِ شام
حاصل ہے وہ بھی جذبہ کیا کیا میں اور مانگوں

نس عمل بھی اور عقیدت بھی چاہیے تھی
وہ بھی تو ہے منیر پھر کیا میں اور مانگوں

المنقصر کہ نعمت ہر اک، ہے پے تار
آتی ہے شرم مجھ کو کیا کیا میں اور مانگوں

دینے میں رب کے میرے کوئی سہ نہیں ہے
توفیقِ شکر مانگوں، گر کچھ میں اور مانگاں



تکرار آرزو

آرزو گر ہے نہیں تو کیا معیارِ آرزو
 آرزو ہو گی تو ہو گا کچھ معیارِ آرزو
 ابتدا بھی آرزو تھی، انتہا بھی آرزو
 آرزو گر ہے نہیں تو، زندگی بے آرزو
 جو کہ ہے بے آرزو، ہرگز نہیں وہ آدمی
 آدمی ہو گا وہی جس کو کہ ہو گی آرزو
 آرزو ہو گی تو حاصل ہوں گی اُس کو منزلیں
 آدمی ہرگز نہیں ہے جو کہ ہے بے آرزو
 آرزو ہو گی تو پھر محبوب کی قربت ملے
 دل نہیں پتھر ہے وہ جس میں نہیں ہے آرزو
 آرزو رکھنا دلوں میں ہے رضائے ایزدی
 ورنہ جو مایوس ہے وہ ہو گیا بے آرزو
 سلسلہ در سلسلہ زنجیر بنتی ہے یہی
 جس میں انساں قید ہے وہ تو یہی ہے آرزو

آرزو مرتی نہیں، لے لیتی ہے دو جا جنم

آرزو کی لاش سے، ہوتی ہے پیدا آرزو

محبوب کی قربت کبھی بے آرزو ہوتی نہیں

محبوب ہی کے قرب کا اک نام ہے بس آرزو

آرزو ہوگی تو ہوگا قرب بھی حاصل تجھے

بندگی بھی ہے فقط اک قرب حق کی آرزو

خواہش پیدا ہو تو ہوگی خواہش کی تکمیل بھی

خواہش کا، امید کا ہی نام ہے بس آرزو

آرزو کی آرزو کرنے میں ہی حاصل ہے کچھ

اس لیے سب لوگ کرتے ہیں برابر آرزو

آرزو سے آرزو پیدا سدا ہوتی رہی

جو ختم ہوتا نہیں، وہ ہے فسانہ آرزو

محبوب اور محبت میں تو ہوتی نہیں دوئی کوئی

آرزو محبت کی تو محبوب کی ہے آرزو



مسجد و میخانہ

اس طرح کا اب تو، زمانہ ہے آ گیا
خود کچھ نہیں، انداز شاہانہ ہے آ گیا

بن سنور کے سیر کو نکلا وہ جب حسین
دھوکے میں سر شام ہی پروانہ آ گیا

رموز دلبری کے، آداب عاشقی کے
حل کرنے ایسے نقطے دیوانہ آ گیا

شائد کہ زاہدوں کی سہولت کے واسطے
مسجد کے راستے میں میخانہ آ گیا

marfat.com

Marfat.com

دیکھا ہجوم چاہنے والوں کا ہر طرف
ناز و ادا اُس کو بھی جاننا آ گیا

رکھے ہی تھے بلوغت میں اُس نے ابھی قدم
عاشقوں کے عشق کا زمانہ آ گیا

پہلے صفحے پہ جس کے چھپی ہے مری غزل
بکنے کو مارکیٹ میں ماہنامہ آ گیا

یا تو محبت کو ملنے لگا ہے کوئی عروج
یا ہونے پہ ختم اُس کا آب و دانہ آ گیا

.....☆☆☆.....

غلبہ غرور کا

گتا ہے اُن پہ غلبہ ہے شاندار غرور کا
مہفل میں آنا دیر سے اکثر حضور کا

میں نے ہی جان و دل سے چاہا ہے آپ کو
کرتا ہوں اعتراف میں اپنے تصور کا

چاہتا تھا تجھ کو وہ، اب چاہتا ہوں میں
رقیب سے بھی میرا یہ رشتہ ہے دُور کا

حسن و جمال تیرا کسی طور کم نہیں
دیکھا تھا میں خواب میں حلیہ یہ خور کا

اُس کی تاب کوئی بھی نہ لا سکا بنو
حلقہ جو بن رہا ہے چہرے پہ نور کا

ہو گئے ہیں دل میں وہ میرے ہی جائز
فرق اب پڑتا نہیں، نزدیک اور دور کا

کرتے ہیں روز اُن کا دیدار ہم محبت
موسیٰ ہی کر سکا نہ دیدار طور کا

.....☆☆☆.....

شعر

تجاوز نہ کرنا محبت میں ہرگز

مبادا محبت سے ہو جائے نفرت

شب باشی

شب باشی کو کل مہمان ایک آیا
 کر گیا سارے گھر کا وہ صفایا

نظریں چرائیں اُس نے دل بھی چرایا
 الزام عاشقی کا، مرے نام آیا

ساس اور سُسرا بھی ہو گئے تائب
 رعب اُن پہ ایسا بہو نے جمایا

نہ خدا ہی ملا نہ وصالِ صنم

اس سودے میں اُس نے کچھ بھی نہ پایا

marfat.com

Marfat.com

نکاح اک محنت سے کر بیٹھے بھیا
 نہ کچھ اس کھویا نہ کچھ اُس نے پایا

ہرن کی، شکاری نے کر دی وہ حالت
 نہ کام اُس کے آیا نہ مرے کام آیا

بیوی تھی کانی تو خاوند تھا کانا
 جوڑ میرے مولا نے کیسا ملایا

.....☆☆☆.....

رنگِ سخن

رنگِ سخن جدا ہے بوئے سخن جدا
گفتارِ گلِ الگ ہے، کلی کا وہن جدا

روزِ ازل سے، مجھ سے ہے، وہ فطرتاً جدا
برخاستن، نشستن، اور گفتن جدا

بلبل، چکور، چڑیاں، چہکتیں نہیں ہیں اب
عاشقی کی اب تو ہے طرزِ کہن جدا

ماضی کی رسم و راہ، کوئی پوچھتا نہیں
شاداب ہم کریں گے اپنا تہن جدا

marfat.com

Marfat.com

عہد تو سے اب تو کوئی مماثلت نہیں

جدا ہے پیر بن بھی، اپنا کفن جدا

اس دور کے فریاد تو تساہل پسند ہیں

شیریں کا بھی اب تو ہے کوہ کن جدا

محبت کبھی محبوب پہ کرتا تھا جاں نثار

محبیبوں کی اب تو ہے رسم کہن جدا



میں اپنے آپ سے : متر سوال کرتا ہوں

گر وہ نہ ملا مجھ کو تو پھر کیا ہو گا

ہونے ہونے کا مجھے تو کوئی علم نہیں

اداس دل مرا تن سے جدا ہو گا

گلہ کرتے ہیں

جو بھی کرتے ہیں بہر طور بجا کرتے ہیں
لوگ دیوانوں کی باتوں پہ بنسا کرتے ہیں

نم رکھو جور و ستم، روز و شب ہم پہ روا
ہم تو پھر بھی تیرے حق میں ہی دعا کرتے ہیں

کیا ہوا ہوش گئے، خرد گئی، دل بھی لٹا
اُن کی محفل میں تو ایمان لٹا کرتے ہیں

کچھ بھی اعدا مجھے کہتے ہیں تو کہنے دو انہیں
لوگ عاشق کے مقدر پہ سڑا کرتے ہیں

marfat.com

Marfat.com

ابن آدم کو سراہنا، یا بلائیں لینا
یہ خطا ہے تو سب لوگ خطا کرتے ہیں

دن کو تو ساری مجالس میں رہیں ذر ترے
رات کو تیری ستارے بھی ثناء کرتے ہیں

بات کرتا ہوں تو بیباکی مری اُن کو گراں
چپ جو رہتا ہوں تو سب لوگ گلہ کرتے ہیں

آکے غیروں نے تھمی، وہم میں چوکھٹ میری
ملنے والے تو ہمیں اُس پار ملا کرتے ہیں

محبت تو ساکل ہے، ترے در کے سوا کدھر جائے
سب مخیر بھی ترے در پہ گدا کرتے ہیں



ہنسانے کے واسطے

جیسے ٹرین آتی ہے جانے کے واسطے
 مہمان بھی تو جاتے ہیں آنے کے واسطے
 ممکن نہیں کہ سن کے لطیفہ بنی نہ آئے
 لطیفے تو ہوتے ہیں ہنسانے کے واسطے
 آنسوؤں کے بارے میں بھید یہ کھلا
 ہوتے ہیں یہ تو ہجر میں بہانے کے واسطے
 یاد کے متعلق جو پوچھا تو یوں کہا
 آتی ہے تجھ کو یہ تو ستانے کے واسطے
 کس اتفاق سے وہ لوہے کے نکل پڑے
 لایا تھا میں چنے تو پیمانے کے واسطے

marfat.com

Marfat.com

پوچھا اک قوال سے گلا کیوں ملا ہمیں
 کہنے لگا ملا ہے یہ گانے کے واسطے
 دولت کے بارے دولتیا کہنے لگا حضور
 ہ طرح سے یہ ہے کمانے کے واسطے
 غریبوں کے حقوق کی وضاحت یہ ہوئی ہے
 یہ تو پہلے دن سے ہیں دبانے کے واسطے
 اس سے بہتر اور نہ استعمال ہے کوئی
 غم ہیں بنے غریبوں کے کھانے کے واسطے
 پوچھا پسینہ آنے کا، تو محبت نے یوں کہا
 وقتِ ندامت یہ ہے نہانے کے واسطے



محتسب

محبت کی محتسب نے سنا کی سزا مجھ سے
 کرنے نہ پایا احتجاج، آئی جی

اس سے زیادہ علم نہیں مجھ کو با خدا
 میں نے بتا دیا ہے جتنا کہ تم نے

جانتا ہوں وال اب انگلی نہیں ہوں
 نہ جھوٹ بول بول کے انو بنا

مانا کہ تھانیدار کی سر عام ہوں پانی
 تو آنکھوں دیکھا حال ہی پتھر تو سنا

کیسے میں اُس رقیب کی دعوت میں جاؤں اب
ممكن نہیں کہ اُس نے ہو بھیجا بلا مجھے

بیٹھے ہو چپ سادھ کے اور بولتے نہیں
اتنی بھی سخت نہ دو برگز سزا مجھے

گو کل محبت ہوا ہے محفل میں سبک سر
لیکن تو چسکے لے کے تو نہ سب بتا مجھے



کدھو رہا

وہ مجھ سے پوچھتا ہے تو کل کدھو رہا
حالانکہ میں وہیں تھا وہ بھی کدھو رہا

کرتا رہا میں اُس سے تصور میں گنگو
اور جاگتا مسلسل تا بہ سحر رہا

ایسا کوئی تاثر اک دے گیا تھا وہ
شب بھر خیال اُس کا ہی مد نظر رہا

وہ لوٹ کر نہ بزمِ حسیناں میں پھر گیا
میرے کہے سننے کا کچھ تو اثر رہا

marfat.com

Marfat.com

اس کی بود و باش تو بے حد نہیں تھی
مقدر لے کے پھرتا اُسے در بدر رہا

کرتے رہے تھے لوگ تو حج کی زیارتیں
میں گھومتا ہی گلیوں میں ادھر ادھر رہا

.....☆☆☆.....

قطعہ

دب گئی تھی سو رہی تھی جو کبھی
اُس محبت کو جگایا آپ نے
ویران تھی بن آپ کے دنیا مری
اُس کو پھر سے ہے سجایا آپ نے

پچھلا حساب دے

مجھ کو حساب دے یا مجھ کو ثواب دے۔
جو کچھ بھی دینا ہے مجھے، مجھ کو ثواب دے

بھیجا تھا تجھ کو کس لئے تو نے کیا ہے کیا
میرے سوال کا تو کچھ تو جواب دے

مانگیں تھیں جب دعائیں، آئی غیب سے صدا
سب سے پہلے تو مجھے پچھلا حساب دے

کرتا رہا خلوص سے مرزد یہ سب گناہ
لہذا ان گناہوں کا کچھ تو ثواب دے

marfat.com

Marfat.com

بھئی ہے میرے دل سے ہمیشہ یہی دعا
 دشمن کو بھئی نہ میرے، مولا عذاب دے

میں نے سنا ہے ہاتھ نہیں نے یہ کہا
 جو مانتے نہیں ہیں انھیں بے حساب دے



قطعہ

دل کو پروانے کے ذرا نہیں تو آئی ہو گی
 یہ ممکن نہیں کہ شمع سے لڑائی ہو گی
 رہنے کے دریا سے چلی گئی ہے
 یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہو گی

پیاں ہے

آ جا کہ اب تو دل مرا سخت اداں ہے
لگتا ہے جیسے تُو میرے آں پاس ہے

تیرے بغیر بتا نہیں سکتا میں اپنا حال
بجھتی نہیں ہے دن تیرے یہ وہ پیاں ہے

کر دو دلِ حزیں کا مداوا تم آج ہی
بڑھتا رہا یہ زخم تو پھر بائی پاس ہے

marfat.com

Marfat.com

پوچھے گا کون بے دلوں کا حال ان دنوں
ستیا تو ہو چکا اب ہونا ہی ناس ہے

بہتر ہیں بے دونوں ہوں اک دوسرے پہ شیدا
اس سوڈے میں ہم دونوں کو پرافٹ نہ لاس ہے



ہشاش ہے

پل کی دنیا آنکھ کے نم سے ہشاش ہے
پانی سے جیسے، گندم و گنا کپاس ہے

تبدیل کیا کرے غریب اپنے لباس کو
گنا پن تو اس کے بدن کا لباس ہے

مزدور کا اس دور میں مشروب ہے یہی
اپنے ہی خوں سے اپنی بچھاتا وہ پیاس ہے

پہنچو نہ تم غریب کے ان صبح شام کو
منتظر تو یہ کہ وہ اک چلتی لاش ہے

marfat.com

Marfat.com

بچوں کو اُس کے پیٹ بھر روٹی نہیں نصیب
اس واسطے وہ ہر دم رہتا اُداس ہے

کارِ خیر کرنے والے فیل ہیں بھی
ابنِ شیطان آج بھی عزت سے پاس ہے



ایک شعر

باغِ اُلفت سے مجھے، رُخصت تم نے خود کیا
اب نہ لوٹوں گا کبھی، کرنا نہ میرا انتظار

انحصار

اپنوں پہ انحصار نہ غیروں پہ انحصار کر
سب کو چھوڑ چھاڑ کر اپنے پہ انحصار کر

آنکھیں کھلی ہمیشہ رکھ، سنبھل سنبھل کے چل
لوگوں کا اعتبار نہ یاروں کا اعتبار کر

ناز و ادا دکھا کے دیتے ہیں یہ فریب
حسینوں پہ اور نہ مہ پاروں کا اعتبار کر

ہم لوگ بے ریا ہیں، زمانہ ہے بے وفا
نہ خود بھی تو شکار ہو اوروں کو نہ شکار کر

marfat.com

Marfat.com

سارا چمن ہی ہر گھڑی تیرا ہو مدح خواں
اپنے رویے سے تو خزاں کو بھی بہا کر

اتھے بڑے کئی محبت جی پہچان ہے یہی
جھوٹا جو قول کا ہو نہ اس کا انتظار کر

.....☆☆☆.....

چائے نہیں، یہ چاہ کا چرچہ ہے سب
چار سو میرے ہے اب چاہت صرف

کیا ہو گیا

سوچا تھا ہم نے کیا، اور کیا ہو گیا
اپنا رہے تھے جس کو، وہ جدا ہو گیا

جس نے دیا تھا اُس کو ہی دے دیا گیا
کیسے کہوں کہ حق اب ادا ہو گیا

صدق و صفا، شرم و حیا، راضی با رضا
سچ تو یہ ہے یہ سب عنقا ہو گیا

دیکھا جو غور سے، تو ختم ہو گئی کشش
دیکھتے ہی دیکھتے یہ کیا ہو گیا

marfat.com

Marfat.com

قدرت کی ایک جنبش سے ہمت بدل گئی
 بہشت کا نشاں تھا جو، وہ صحرا ہو گیا

سمجھو محبت تو یہ بھی، ایک سزا ہے
 تنہا نہ تھا کبھی اب تنہا ہو گیا

.....☆☆☆.....

قطعہ

شکریہ میرے رقیبو شکریہ
 آپ کی بندہ نوازی شکریہ
 آپ نے ناچیز کو بخشا اعزاز
 آپ کا احسان بے حد شکریہ

شکریہ

میرے تصورات میں آنے کا شکریہ
آ کے پھر نہ رات بھر جانے کا شکریہ

جاتے جاتے پھینکنا اک پھول کی کلی
میرے لئے تنہا یہ لانے کا شکریہ

وہ شعر جو کہ لکھا تھا میرے فراق میں
فون پر وہ مجھ کو سنانے کا شکریہ

اک بار تجھ سے میں بھی روٹھا تھا پیار سے
مجھ کو ہنس ہنس کے منانے کا شکریہ

marfat.com

Marfat.com

آؤں گی آج، آج نہ آئی تو کل ضرور
جھوٹی قسمیں اس طرح کھانے کا شکریہ

مختصر سی ڈال کے، مسکا کے اک نظر
اس طرح سے مجھ کو بہلانے کا شکریہ

کہنے پہ میرے ایک دن میرے رقیب کو
جھوٹ موٹ آنکھیں دکھانے کا شکریہ

کر کے قبولِ محبت کا تحفہ حقیر سا
پیار کی پہ ریت نبھانے کا شکریہ

.....☆☆☆.....

جانے کے واسطے

میں نے نکالا ہاتھ بلانے کے واسطے
وہ انھ کے چل دیا کہیں جانے کے واسطے

خالی پڑا = میز پر رکھا ہے کس لئے
گلدان تو بنا ہے سجانے کے واسطے

اس کے سوانہ اور کوئی کام یاں کرو
ہوتا ہے غسل خانہ نہانے کے واسطے

وہ چاہتا ہے کہ تم اس کی منتیں کرو
روٹھتا ہے دلبر نہانے کے واسطے

marfat.com

Marfat.com

اُن کو لین دین سے اتنی غرض نہیں
ہیں جوتے چھپاتی سالیاں ستانے کے واسطے

تھپڑ رسید کرنے کا مقصد نہ تھا کوئی
ہوتا ہے شائد یہ بھی سمجھانے کے واسطے



دریا میں سمندر

اس عقل میں کیسے آئیں قدرت کے کرشمے
 دریا میں بھلا کیسے سا جائے سمندر
 ہر بات اس دور میں ہوئی آج ہے الٹی
 بندر کھڑا دیکھے ہے اور ناچے ہے قلندر
 عدالت کے بھی فیصلے دلچسپ بہت ہیں
 رہنا تھا جسے باہر وہ ہو گیا اندر
 اشاروں پہ بیوی کے فقط تاج ربا ہے
 بندے کو بنا ڈالا ہے حالات نے بندر
 مذہب سے بھی بیزار سے اب ہو گئے بھیا
 مسجد اُسے بھائے نہ بھائے اُسے مندر

مہمان بھی آٹپکے ہیں بچے بھی ہیں بھوکے
 کیسے کپکے ہنڈیا، پڑا خالی ہے سلنڈر
 اس بات پہ اٹکے ہیں مذاکرات ابھی تک
 لاہور میں کرنے ہیں کہ جانا ہے جلدھر
 تیری حسیں نظروں سے یہ امید نہیں تھی
 بنانا تھا گلزار جسے بنا ڈالا ہے کلنڈر
 کہتے ہو کہ لیپ کا سال ہر سال ہے آتا
 دل لگتی کہو بھیا کبھی دیکھا ہے کلنڈر؟
 آنا تھا کبھی تم نے، اب آئے ہو کس وقت
 اب جون کا موسم ہے، کہاں ماہِ دسمبر



نزول

سوال کرنا میرا اصول نہیں
انکار کرنا مجھے قبول نہیں

راہِ اُلفت میں جو صبح نُھولا
شام لوٹے تو کوئی نُھول نہیں

باغباں، نہ جس پہ نازاں ہو
بے شک وہ پُھول، پُھول نہیں

خدا رکھے دُور ہی وہ لمحے
جن سے کچھ حاصل و حصول نہیں

marfat.com

Marfat.com

میرے جذبات ہیں نرالے سے
بُرا مانو تو یہ معقول نہیں

ہر نگاہ میں فضول ہے جو شے
فضول کہنا اُسے فضول نہیں

مُحِبِّ تو لکھنے سے ہی گریزاں ہے
ہوتا جب تک اُسے نزول نہیں

.....☆☆☆.....

رحمتوں کا سایہ

آتا ہے رشک مجھ کو ان کے ایقان پر
اٹھتے ہیں صبح صادق جو پہلی اذان پر

نوح علیہ سلام کی اک بد دعا سے ہی
عقل دنگ ہے آج تک ایسے طوفان پر

بھولے سے میرے منہ سے گالی نکل گئی
چھالے سے ہو گئے تھے میری زبان پر

پہچان لیں گے مجھ کو، روز جزا حضور ﷺ
سو جان سے قربان میں اس جان جان پر

marfat.com

Marfat.com

حاجت میں ساتھ جسے جانا نہیں کبھی
انتھار کیوں کریں پھر ساز و سامان پر

پڑھ پڑھ درود بخشوا لیتا وہ سب گناہ
افسوس کیوں نہ آئے پھر ایسے انسان پر

محب کے تن بدن سے نکلتی ہے یہ دعا
تو رحمتوں کا سایہ سارے جہان پر



خوگر بیداد

اجزا ہوا تھا یہ چمن آباد ہونا چاہیے
غم زدوں کو غم سے اب آزاد ہونا چاہیے

کس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قائدو
یا پھر ہم کو خوگر بیداد ہونا چاہیے

تکلم تو مغرور ہو کر پھر رہا ہے چار سو
مظلوم کو بھی مانل فریاد ہونا چاہیے

دیکھو تم ایسی نظر سے ہر کسی مغموم کو
جس سے اس مغموم کا دل شاد ہونا چاہیے

marfat.com

Marfat.com

میں چلا جاؤں، رہوں کہ منتظر دیدار کا
میرے حق میں کچھ تو اب ارشاد ہونا چاہیے

بن گئی بارِ صبا اب، جو کہ تھی بارِ سموم
اب تو ہر ناشاد کو بھی شاد ہونا چاہیے

اس نرالے دور میں سب ہو گئے الٹے معیار
اب محبت ہر لیلیٰ کو فرہاد ہونا چاہیے



یاد رکھنا چاہئیے

منفی ہر رجحان سے عناد رکھنا چاہئیے
دل کو غصے، غم سے بھی آزاد رکھنا چاہئیے

تجربہ ہی شرط ہے ہر کامرانی کے لیے
کل ملا تھا جو سبق وہ یاد رکھنا چاہئیے

گر تجھے مطلوب ہے ہر طور ہی عمر خضر
دل کو ہر اک رنج سے آزاد رکھنا چاہئیے

جس کو اپنے دل کی کھیتی، ہو ہری رکھنی اگر
دسترس میں پھر خوشی کی آہاد رکھنا چاہئیے

marfat.com

Marfat.com

زیر دست اور دلگرفتہ پر ظلم ڈھانے سے قبل
ذہن میں مظلوم کی فریاد رکھنا چاہیے

مظلوم کے دل میں خدا خود آپ ہی مقیم ہے
ذہن میں آقا کا یہ ارشاد رکھنا چاہیے

☆ ☆ ☆

قطعہ

آپ کو نھولوں بڑا دشوار ہے
اس حقیقت سے کہے انکار ہے
بعد پکھڑنے کے محبت بڑھ گئی
یہ جہاں بھی تو اک اسرار ہے

دل پھینک عاشق

اک کیزے کو عشق سکھا دیا تو نے
اُسے شمع کا پروانہ بنا دیا تو نے

کر کے اُس شخص سے بے لوث محبت
فرزانے کو دیوانہ بنا دیا تو نے

آیا تھا میں رقیب کی کرنے کو شکایت
باتوں ہی باتوں میں نرخا دیا تو نے

اچھا کیا کہ فانٹا یا پیپسی کی بجائے
دیدار کا شربت پلا دیا تو نے

marfat.com

Marfat.com

دل پھینک عاشق کی، فوری ہے ضرورت
اچھا کیا اخبار میں چھپوا دیا ٹو نے

جب بھی گیا تھا ساتھ تیرے دیکھنے فلم
رستے ہی سے اس کو لونا دیا ٹو نے

جانے کے لئے شاپنگ کو اغیار کے ہمراہ
دوائی دے کے منٹے کو سلا دیا ٹو نے

آتے ہو تم ہمیشہ ہی ہمراہ رقیباں
اس طرح میرے پیار کو الجھا دیا ٹو نے

لایا تھا پڑوسی کی تیرے پاس سنار ش
الٹا اے کوئی اور سبق پڑھا دیا ٹو نے



سجدہء سہو

کیسے میں بتاؤں کہ وہ نفا ہو گیا
دل کی حسین دنیا سے وہ جدا ہو گیا

بہوش و حواس تب توں چھوڑ گئے
اداس دل اس حرت تنہا ہو گیا

آیا تھا دل زبا بن تھبرے چلا گیا
سوچا تھا میں نے کیا اور یہ کیا ہو گیا

marfat.com

Marfat.com

فرقت زدہ فرہاد کی آہ و بکا تمام
صحرا کی جانب بھولی ہوئی صدا ہو گیا

خدا کے حضور کر کے گناہوں کا اعتراف
جدہ سہو محبت کا بھی ادا ہو گیا



اشکبار

موسم بہار کے تو بے شمار گزرے ہیں
جو ان کے ساتھ گزرے، عزیز گزرے ہیں

رفاقت ان سے رہی جو وقتِ غلالت بھی میری
زندگی کے وہ لمحے بھی خوشگوار گزرے ہیں

اچھے دن تھے وہی جب حاصل رہا قرب
جو ان کے بغیر گزرے ہیں سوگوار گزرے ہیں

جیسے تھے کچھ پیغام انہیں ہاتھوں رقیب کے
ہے ان کو وہ کیوں ناگوار گزرے ہیں

marfat.com

Marfat.com

گزرے تو چھٹیوں کے سینے بھی ہیں مگر
 اداس، بے مزہ، بے قرار گزرے ہیں

یہ بات ہے الگ، کہ نہ پہچان سکا میں
 ورنہ وہ میرے پاس سے کئی بار گزرے ہیں

نمبر تھے ہمدی کے ایام وہ محب
 میری جدائی میں جو اشکبار گزرے ہیں



انجامِ محبت

جس کے بغیر جینا تھا اپنا کبھی محال
آتا نہیں ہے اُس کا اب تو کبھی خیال

پہلی محبتیں ہوں اب کس طرح بحال
پُرکششِ قبائیں نہ پہلی سی چال ڈھال

اب دُنشیں ادا نہیں نہ ہی شرمیلیں نگاہ
پہلا سا خسن ہے نہ پہلا سا بے جمال

جب تک مرے وجود کا حصہ بنا رہا
ہماری محبتیں تھیں، لاریب با کمال

marfat.com

Marfat.com

اک دوسرے کا رہتا تھا دمِ تپتی انتظار
گویا ہمارے رابطے تھے سارے باکمال

وعدوں کا پاس اُس کو، نہ دل کا ربا خیاں
بس چاہتوں کو اس طرح آنے لگا زوال

پہلے سے اب سلام ہیں، نہ ہی کوئی پیام
نہ رابطے موبائل، نہ کوئی قہل و قال

انجام اس طرح سے محبت کا ہو گیا
اُس کو کوئی ملاں نہ مجھ کو کوئی ملاں



نظمیں

کنجاہ کی عوامی تحریک

تم روٹھتے رہو گے مناتے رہیں گے ہم
یوں ناز دوستوں کے اٹھاتے رہیں گے ہم
دائیں کی وہ دکھائیں، ماریں وہ بائیں کی
اُن سے فریب آئے دن کھاتے رہیں گے ہم
دل سے کبھی نہ جس نے ہم کو کیا قبول
پھر بھی انہی کے گیت ہی گاتے رہیں گے ہم
وہ آئیں یا نہ آئیں یہ اُن کا مزاج ہے
ہاں میٹنگوں میں اُن کو بلاتے رہیں گے ہم
میٹنگ میں آ رہا تھا کہ مہمان آ گئے
بہانے اس طرح کے بناتے رہیں گے ہم
بے جذبہ جہاد نہ مرنے کی آرزو
پر گیت اپنے قائد کے گاتے رہیں گے ہم

تسکین ہم کو ہرگز میسر نہ آئے گی
 مرکز میں گرچہ بارہا جاتے رہیں گے ہم
 تحریک بن نہ جائے گی ایمان جب تک
 بس خالی خولی نعرے لگاتے رہیں گے ہم
 ہے خوش نصیب جس کا کہ دشمن ہو عقلمند
 نادان دوستوں سے نبھاتے رہیں گے ہم
 ہو سکا نہ ہم پہ تربیت کا کچھ اثر
 محفل میں آتے اور جاتے رہیں گے ہم
 ممکن نہیں کہ خود کچھ کرنے پہ ماہل ہوں
 ترکیب دوسروں کو بتاتے رہیں گے ہم
 بیٹھے تھے اعتکاف بھی روزوں میں کئی بار
 پھر بھی مدام روزوں کو کھاتے رہیں گے ہم
 اپنا نظام ہضم خواہ کتنا خراب ہو
 دوسروں کی غلطیاں بتاتے رہیں گے ہم
 کرتے رہیں گے قائد بھی بے حد نصیحتیں
 اپنی ہی بین پھر بھی بجاتے رہیں گے ہم

ممکن نہیں کہ بہروں کو کچھ بھی سنائی دے

اندھوں کو راہِ راست پہ لاتے رہیں گے ہم

ایسے ہی طور دوستو اپنے رہے اگر

تو دُور انقلاب سے جاتے رہیں گے ہم

ملت کا ہم کو پاس ہے نہ ملک کا خیال

کوڑیاں بس دُور کی لاتے رہیں گے ہم

اب تو ہمارے ذہن کو یہ سوچ چاہیے

کہ خالی ڈفلی کب تک بجاتے رہیں گے ہم

اس واسطے محبتِ جی اپنا ہو اخصاب
ورنہ خیالیِ خام ہے امیدِ انقلاب

...☆☆☆...

کامرانیاں

(ماہنامہ کامرانیاں کنجاہ کی پہلی سالگرہ پر لکھی گئی)

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں
 پہلی گرہ ہے سال کی اے کامرانیاں
 حاصل تجھے خدا کرے ہوں جاودانیاں
 ہوتی رہیں نصیب تجھے سب آسانیاں
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں
 تو نے اپنے کام سے حیران کر دیا
 تا ابد اس کے چلنے کا سامان کر دیا
 پورا اپنی نیم کا ارمان کر دیا
 قاریوں کا پختہ ایمان کر دیا
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

تیری دراز عمر ہو ایسا خدا کرے
 سب ہی تجھے پسند کریں ایسا ہو کرے
 دوستوں کو تو نہ ہرگز خفا کرے
 پہلے سے بھی زیادہ واللہ بکا کرے
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

بیرون ملک بھی تیرے خریدار تھے
 مضمون، کالم، اور بیسیوں اشتہار تھے
 شاعروں کے چیدہ چیدہ اشعار تھے
 فلمی صفحات میں سارے اداکار تھے
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

سرخیاں بھی موزوں اور حسبِ حال تھیں
 لطفے تو تھے لطفے، نظمیں کمال تھیں
 خبریں بھی آپ کی اچھوتا خیال تھیں
 غلطیاں بھی ہر ماہ رو بہ زوال تھیں
 تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

تبصرے بھی تیرے غیر جانپ دار تھے
 واقعات و حادثات بے شمار تھے

انٹرویو بھی واقعی جان دار تھے
ایڈیٹوریل بھی بڑے نوک دار تھے۔
تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

ترقی کی منزلوں پہ بڑھتا سدا رہے
کیا پیر کیا جواں تجھے پڑھتا سدا رہے
ہماری ہے یہ دعا کہ تو چھپتا سدا رہے
خدمت، ادب، ادیب کی کرتا سدا رہے
تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

مبارک ہو اُن کو جن کی شامل ہیں کاوشیں
یونہی کی اس پر ہیں بے حد عنایتیں
سجاد اور ظفر کی ہیں اس پر سخاوتیں
شریف صاحب کی بھی ہیں اس پر نوازشیں
تجھ کو مبارک سال گرہ ہو کامرانیاں

تجھ کو صدیق بن سے لکھاری ملے رہے
وقت کے مشہور اٹلاڑی ملے رہے
امداد کرنے والے حواری ملے رہے
اور میرے جیسے احقر اٹلاڑی ملے رہے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

اجرا ایسے پرچوں کا اچھا خیال ہے

زرخیز ہوئے ذہن یہ اس کا کمال ہے

اس مٹی کے خمیر میں حسن و جمال ہے

سر پہ چڑھ کے عشق نہ بولے محال ہے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں

بس اس دعا کے ساتھ ہی رخصت بھی چاہیے

مہمانِ خاص کی مجھے محبت بھی چاہیے

صاحبِ صدر کی مجھے عظمت بھی چاہیے

ان حاضرین کی مجھے اُلفت بھی چاہیے

اب میزبان کی مجھے قربت بھی چاہیے

اور حاضرین کے لئے شربت بھی چاہیے

تجھ کو مبارک سالگرہ ہو کامرانیاں



ہدیہء تبریک

(”جناب صفدر شاہ کی دو کتب ”میں ازاں دیتا رہوں (اردو)“ اور ”میں ونج کو لے پا بیٹھی (پنجابی)“ کے حوالے سے منظوم ہدیہء تبریک“)

مخفلوں میں شہر کی خبریں یہ ساری گرم ہیں
چھپ گئیں دونوں کتابیں، کتنا خدا کا کرم ہے

میں ازاں دیتا رہوں، یہ اولیں کا نام ہے
میں ونج کو لے پا بیٹھی یہ دوسری کا نام ہے

شاعر ہے وہ دو کتب کا اور وہ خود ایک ہے
ان کا خالق شاہ صفدر خوش بخت و نیک ہے

اشعار بھی دلکش ہیں اور فلیپ بھی کافی حسین
ہر ورق ہے خوب ان کا رنگ بے صد آفریں

ٹائل بھی ان کے کتنے خوش نما اور دل پسند
لگتی بھلی ہیں دیکھنے میں، معیار بھی ان کا بلند

فصاحت سب غزلوں کی لگتا ہے کسی سے کم نہیں
دوستوں کو گر نہ بھائیں، تو بھی اس کا غم نہیں

کلام بھی شیریں کتب میں، خود بھی ہیں شیریں کلام
اس لئے حاصل ہے ان کو شہر میں شہرت دوام

ان سے بڑھ کر کم ہی ہوں گے منکسر مانا ضرور
لیکن ان میں اب تلک آیا نہیں مطلق غرور

بے گماں وہ دل سے کرتے ہیں سبھی کا احترام
ہر کسی کے کام آنا ہے یہ ان کا پہلا کام

ہم تو کرتے ہیں دعا کہ زورِ چین اُن کا بڑھے
جھنڈا اُن کی شہرتوں کا اور بھی اونچا چڑھے

المختصر کاوش یہ اُن کی قابلِ تحسین ہے
اس میں اُن کی دنیا بھی ہے اور اُن کا دین ہے

منظور کو منظور ہے کہ اُن کی میں صفتیں کروں
جب وہ میرا دم بھریں، میں کیوں نہ اُن کا دم بھروں

☆☆☆.....

انقلابی نظم

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن
 صحابہ رحمت بھی چھائے گا اک دن
 پس رہے ہیں جو مدت سے مسکرائیں گے
 لطف و راحت کی جنت میں لوٹ آئیں گے
 وہ اپنے دل کی تمنا ضرور پائیں گے
 دور پھر سے صحابہ کا آئے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن
 بن کے رب کے سپاہی جب آپ نکلیں گے
 دینے حق کی گواہی جب آپ نکلیں گے
 دُور کرنے سپاہی جب آپ نکلیں گے
 زور مکر و فریب ٹوٹ جائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

marfat.com

Marfat.com

دھماکے کرتا ہوا دشمن تلاش کرنا ہے
 راز، اُس کے ارادوں کا فاش کرنا ہے
 اور کردہ وعدوں کا آخر کو پاس کرنا ہے
 مُنہ بھی قوم سے قاتل چھپائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

خزاں جائے گی یاس کے بند ٹوٹیں گے
 بہار آئے گی چشمے بھی کئی پھوٹیں گے
 مزے بہار کے اہل چمن بھی لوٹیں گے
 نہر دودھ کی فرہاد لائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

ہماری آہوں کا بہر طور اثر بھی ہونا ہے
 نیچے مغرور کا اک روز سر بھی ہونا ہے
 دشمن شہر کو پھر شہر بدر بھی ہونا ہے
 باز چڑیوں سے ہی مات کھائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

حق کی راہ میں اب تو جہاد کرنا ہے
 دُور ہر طرح فسق و فساد کرنا ہے

دور ذات کا اپنی تضاد کرنا ہے
رحم ہم پہ وہ فرمائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

مدد ہماری کو فرشتے ضرور آئیں گے

ضرور آئیں گے، طفیل حضور آئیں گے

بشارت فتح کی دینے منظور آئیں گے

سحاب رحمت کا ہم پہ چھائے گا اک دن

خدا نے چاہا تو انقلاب آئے گا اک دن

.....☆☆☆.....

روزن

(”روز نامہ روزن“ گجرات کے اجراء پر منظوم ہدیہ، تبریک)

اخبار اک جاری ہوا ہے آج کل گجرات سے
رب اسے محفوظ رکھے گردشِ حالات سے

ہے بھلا سا نام ”روزن“، راز کی کاوش ہے یہ
کوئی آگے بڑھ نہ پائے، راز کی اس بات سے

کر رہے ہیں سارے ساتھی اس کے حق میں یہ دعا
مطمئن قاری رہیں کالم، نگارشات سے

معتدل انداز اس کا، دل پسند انداز ہے
رب کرے پختا رہے یہ دشمنوں کی گھات سے

خوب ہیں ادبی صفحے بھی اور خبریں تازہ تر
سب کو رکھتا باخبر ہے عالمی حالات سے

فیض اس کا عام ہو مثل نسیم صبحِ نو
حاسدوں کو بھی بنائے اپنا اپنی بات سے

یہ پھلے پھولے ضلع میں، ملک میں، بیرون ملک
کچھ بھی ناممکن نہیں ہے قاضی الحاجات سے

یہ کبھی نہ دور دیکھے ابتلا کا عمر بھر
یہ دعا منظور کی ہے اُس کی یکتا ذات سے

.....☆☆☆.....

رزمِ نو

(تحریک منہاج القرآن ہجرات کے رسالے "رزمِ نو" کے اجراء پر لکھی گئی نظم جو اُس کے پہلے شمارے میں چھاپی گئی)

کتنا حسین نام ہے یہ نامِ رزمِ نو
اسمِ بامسکٰی ہو گر کامِ رزمِ نو

علمی شعور، تقویٰ، طہارت، خدا کی یاد
سب کو پسند ہے یہ پیغامِ رزمِ نو

ہر لب کی تشنگی کو بجھانے کے واسطے
تسکینِ جاں ہے بے شک یہ جامِ رزمِ نو

marfat.com

Marfat.com

سیاست سے ہے غرض نہ مسلک کا اختلاف
منہاج ہے قرآن کا، ہر گام رزمِ نو

اس کی پذیرائی کے یہی راز و رموز ہیں
سلجھا ہوا کلام ہے، کلامِ رزمِ نو

برسرِ پیکار ہے باطل جہاں میں آج
اسلام فتحِ یاب ہو ہنگامِ رزمِ نو

ہر دل کی ہے تمنا ہر دل کی ہے دعا
نظامِ مصطفیٰ ہو انجامِ رزمِ نو





دریا میں لوٹ آنا سمندر کا ہے محال
اور کل کا اپنے جزو میں سمانا ہے اک سوال
ذرے میں کائنات کا پایا گیا وجود
اک سلسلہ ہے فکر کا، خیال در خیال