

# لسان العرب

لإمام العلاء أبي الفضل جمال الدين محمد  
ابن مكرم ابن منظور الأديب المصري

دار صادر



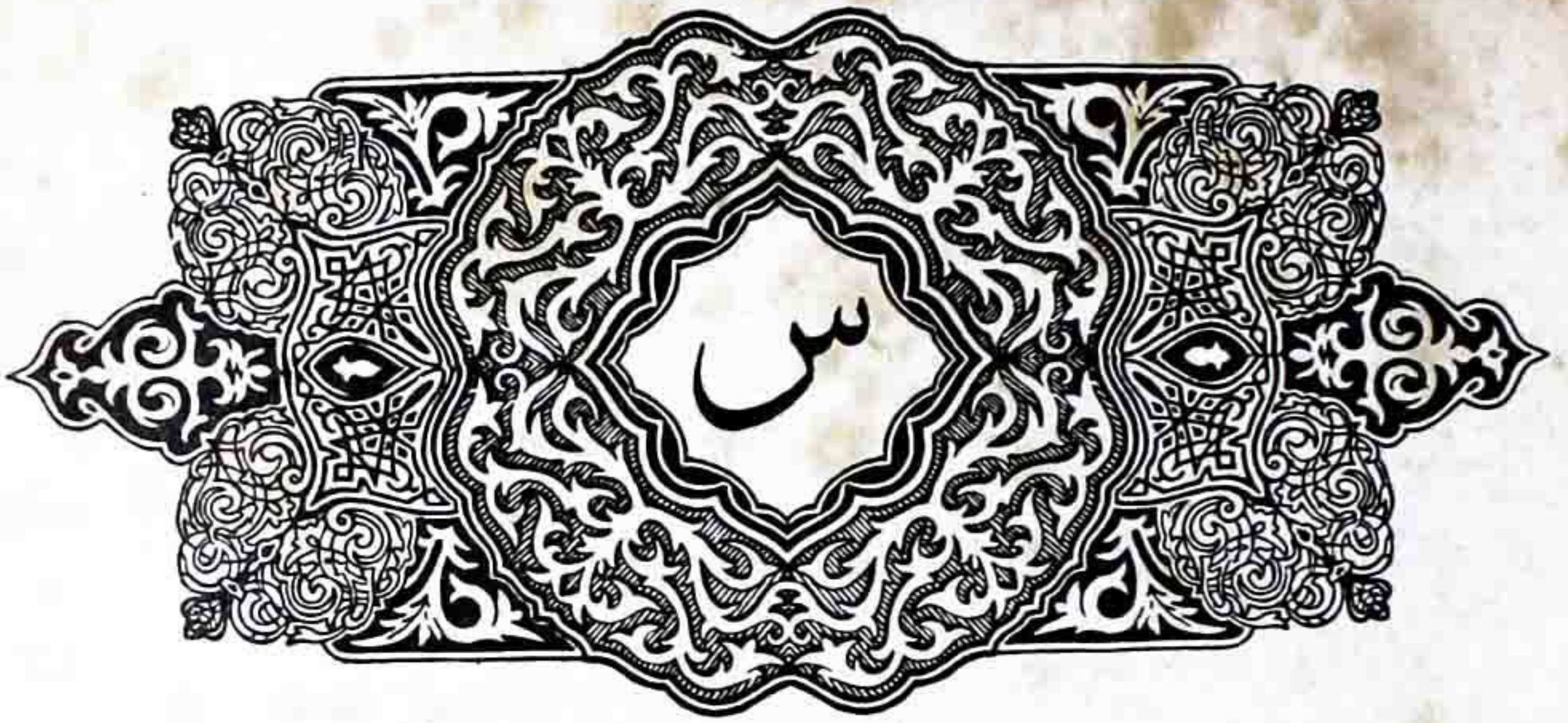
# لِسَانُ الْعَرَبِ

للإمام العلامه أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم  
ابن منظور الأفریقی المصري

المجلد السادس

دار صادر  
بيروت





### حرف السين المهملة

الصاد والسين والزاي أسلية لأن مبدأها من أسلة اللسان ، وهي مستدق طرف اللسان ، وهذه الثلاثة في حيز واحد ، والسين من الحروف المهموسة ، ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي ؛ قال الأزهري : لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب .

### فصل الالف

أبس : أبسه بأيسه أنساً وأبسه : صغره به وحقره ؛ قال العجاج :

وليث غاب لم يرم بأبس

أي بزجر وإذلال ، ويروي : ليوث هيجا . الأصمي : أبست به تأبياً وأبست به أنساً إذا صغرت وحقرته وذلكلته وكسرتة ؛ قال عباس بن مرداس مخاطب خفاف بن ثدبة :

إن تك جلمود صخر لا أوبسه ،  
أوقد عليه فأحبيه ، فيصددع

السلم تأخذ منها ما رزيت به ،  
والحرب يكفيك من أنفاسها جرع

وهذا الشعر أنشده ابن بري : إن تك جلمود بصر ، وقال : البصر حجارة بيض ، والجلمود : القطعة الغليظة منها ؛ يقول : أنا قادر عليك لا بمنعني منك مانع ولو كنت جلمود بصر لا تقبل التأيس والتذليل لأوقدت عليه النار حتى ينصدع ويتفتت . والسلم : المسألة والصلح ضد الحرب والمحاربة . يقول : إن السلم ، وإن طالت ، لا تضرك ولا يلحقك منها أذى والحرب أقل شيء منها يكفيك . ورأيت في نسخة من أمالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي ، رحمه الله ، قال : أنشده المفجع في الترجمان :

إن تك جلمود صخذ

وقال بعد إنشاده : صخذ واد ، ثم قال : جعل أوقد جواب المجازاة وأحبيه عطفاً عليه وجعل أوبسه نعتاً للجلمود وعطف عليه فينصدع .



والتأبُس : التَغْيِيرُ ؛ ومنه قول المتلمس :

تَطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَبُسُ

والإبْسُ والأبْسُ : المكان الغليظ الحشن مثل الشَّازِ .  
وَمُنَاخُ أَبْسٍ : غير مطمئن ؛ قال منظور بن مَرثِدِ  
الأسدي يصف نوقاً قد أسقطت أولادها لشدة السير  
والإعياء :

يَتَرُكُنْ ، فِي كُلِّ مُنَاخٍ أَبْسٍ ،

كُلَّ جَنِينٍ مُشَعَّرٍ فِي الْغِرْسِ

ويروى : مُنَاخِ إِبْسٍ ، بالنون والإضافة ، أراد مُنَاخِ  
ناس أي الموضع الذي ينزله الناس أو كل منزل ينزله  
الإبس . والجَنِينُ المُشَعَّرُ : الذي قد نبت عليه  
الشعر . والغِرْسُ : جلدة رقيقة تخرج على رأس  
المولود ، والجمع أغراس .

وَأَبْسُهُ أَبْسًا : قَهَرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . وَأَبْسَهُ  
وَأَبْسَهُ : غَاظَهُ وَرَوَّعَهُ . والأبْسُ : بكع الرجل  
بما يسوءه . يقال : أَبْسْتُهُ آبِسُهُ أَبْسًا . ويقال :  
أَبْسْتُهُ تَأْبِسًا إِذَا قَابَلْتَهُ بِالْمَكْرُوهِ . وفي حديث  
جَبْرِ بْنِ مُطْعِمٍ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى قُرَيْشٍ مِنْ فَتْحِ  
خَيْبَرَ فَقَالَ : إِنَّ أَهْلَ خَيْبَرَ أَسْرَوْا رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُرِيدُونَ أَنْ يَرْسَلُوا بِهِ إِلَى قَوْمِهِ  
لِيَقْتُلُوهُ ، فَجَعَلَ الْمُشْرِكُونَ يُؤَبِّسُونَ بِهِ الْعَبَّاسَ أَي  
يُعَيِّرُونَهُ ، وَقِيلَ : يُخَوِّفُونَهُ ، وَقِيلَ : يُرْغِمُونَهُ ،  
وَقِيلَ : يُغْضِبُونَهُ وَيُجْمِلُونَهُ عَلَى إِغْلَظِ الْقَوْلِ لَهُ .

ابن السكيت : امرأة أباس إذا كانت سيئة الخلق ؛

قوله « والتأبس التغير النح » تبع فيه الجوهري . وقال في  
القاموس : وتأبس تغير ، هو تصحيف من ابن فارس والجوهري  
والصواب تأبس ، بالثناة التحتية ، أي بمعنى تغير وتبع المجد في  
هذا الصاغاني حيث قال في مادة أي س والصواب إيرادها ،  
اعني بيتي المتلمس وابن مرداس ، هنا لغة واستشهاداً ؛ ملخصاً من  
شارح القاموس .

وأنشد :

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءِ أَبَسٍ شَهْبَرًا

ابن الأعرابي : الإبْسُ الأصل السوء ، بكسر الهزرة .  
ابن الأعرابي : الأبْسُ ذكر السلاحف ، قال : وهو  
الرقق والغَيْلَمُ . وإبَاءُ أَبْسٍ : مُخْزٍ كَأَسِرٍ ؛ عن  
ابن الأعرابي . وحكي عن المُفْضَلِ أَنَّ السُّؤَالَ الْمُلْحِ  
يَكْتَفِيكَ الْإِبَاءُ الْأَبْسُ ، فَكَأَنَّ هَذَا وَصَفَ  
بِالْمَصْدَرِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : إِنَّمَا هُوَ الْإِبَاءُ الْأَبْسُ أَي  
الْأَشْدُّ . قَالَ أَعْرَابِي لِرَجُلٍ : إِنَّكَ لِتَرُدُّ السُّؤَالَ  
الْمُلْحِفَ بِالْإِبَاءِ الْأَبَّاسِ .

أرس : الإرس : الأصل ، والأريس : الأكار ؛

عن ثعلب . وفي حديث معاوية : بلغه أن صاحب  
الروم يريد قصد بلاد الشام أيام صفين ، فكتب إليه :  
تالله لئن تمت على ما بَلَغَنِي لأصالحن صاحبي ،  
ولأكون مقدمته إليك ، ولأجعلن القسطنطينية  
الحمرء حُمَّةً سوداء ، ولأنترعتك من الملك  
نَزْعَ الإِصْطَفَلِيَّةِ ، ولأرؤدتك إرِيًّا من  
الأراريسَة ترعى الدوابيل ، وفي رواية : كما كنت  
ترعى الخنانيص ؛ والإريس : الأمير ؛ عن كراع ،  
حكاه في باب فَعِيلٍ ، وَعَدَلَهُ بِإِبِيلٍ ، وَالْأَصْلُ عِنْدَهُ  
فِيهِ رِئِيسٌ ، عَلَى فَعِيلٍ ، مِنَ الرَّيَاسَةِ . وَالْمُؤَرِّسُ :  
الْمُؤَمَّرُ قَلْبًا . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، كتب إلى هرقل عظيم الروم يدعوه  
إلى الإسلام وقال في آخره : إن أبديت فعليك إنم  
الإرِيسين . ابن الأعرابي : أرس بأرس أرساً إذا  
صار أريساً ، وأرس يؤرس تأريساً إذا صار أكاراً ،  
وجمع الأريس أريسون ، وجمع الإريس  
إرِيسُونَ وَأَرَارِيسَةٌ وَأَرَارِيسٌ ، وَأَرَارِيسَةٌ  
ينصرف ، وأراريس لا ينصرف ، وقيل : إنما قال



ذلك لأن الأكارين كانوا عندهم من الفرس ، وهم عبدة النار ، فجعل عليه إثمهم . قال الأزهري : أحسب الأريس والإريس بمعنى الأكار من كلام أهل الشام ، قال : وكان أهل السواد ومن هو على دين كسرى أهل فلاحه وإثارة للأرض ، وكان أهل الروم أهل أثاث وصنعة ، فكانوا يقولون للمجوسي : أريسي ، نسبوهم إلى الأريس وهو الأكار ، وكانت العرب تسميهم الفلاحين ، فأعلمهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ، وإن كانوا أهل كتاب ، فإن عليهم من الإثم إن لم يؤمنوا بنبوته مثل إثم المجوس وفلاحي السواد الذين لا كتاب لهم ، قال : ومن المجوس قوم لا يعبدون النار ويزعمون أنهم على دين إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وأنهم يعبدون الله تعالى ويمحرمون الزنا وصناعتهم الحراثة ويخترجون العشر بما يزرعون غير أنهم يأكلون الموقوذة ، قال : وأحسبهم يسجدون للشمس ، وكانوا يدعون الأريسين ؛ قال ابن بري : ذكر أبو عبيدة وغيره أن الإريس الأكار فيكون المعنى أنه عبر بالأكارين عن الأتباع ، قال : والأجود عندي أن يقال : إن الإريس كبيرهم الذي يمتثل أمره ويطيعونه إذا طلب منهم الطاعة ؛ ويدل على أن الإريس ما ذكرت لك قول أبي حزام العكلي :

لا تبثني ، وأنت لي ، بك ، وغد ،

لا تبسي بالمؤرس الإريسا

يقال : أبأته به أي سويته به ، يريد : لا تسوني بك . والوغد : الحسيس اللثيم ، وفصل بقوله : لي بك ، بين المبتدأ والخبر ، وبك متعلق بتبثني ، أي لا تبثني بك وأنت لي وغد أي عدو لأن اللثيم عدو لي ومخالف لي ، وقوله :

لا تبسي بالمؤرس الإريسا

أي لا تسو الإريس ، وهو الأمير ، بالمؤرس ، وهو المأمور وتابعه ، أي لا تسو المولى بخادمه ، فيكون المعنى في قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، له رقل : فعليك إثم الإريسين ، يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم ، وأنت إريسيهم الذي يجيبون دعوتك ويمثلون أمرك ، وإذا دعوتهم إلى أمر أطاعوك ، فلو دعوتهم إلى الإسلام لأجابوك ، فعليك إثم الإريسين الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم ، وذلك يسخط الله عليهم ويعظم إثمهم ؛ قال : وفيه وجه آخر وهو أن تجعل الإريسين ، وهم المنسوبون إلى الإريس ، مثل المهلبين والأشعريين المنسوبين إلى المهلب وإلى الأشعر ، وكان القياس فيه أن يكون يباي النسبة فيقال : الأشعريون والمهلبيون ، وكذلك قياس الإريسين الإريسيون في الرفع والإريسين في النصب والجر ، قال : ويقوي هذا رواية من روى الإريسين ، وهذا منسوب قولاً واحداً لوجود يباي النسبة فيه فيكون المعنى : فعليك إثم الإريسين الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك إذا دعوتهم ثم لم تدعهم إلى الإسلام ، ولو دعوتهم لأجابوك ، فعليك إثمهم لأنك سبب منعهم الإسلام ولو أمرتهم بالإسلام لأسلموا ؛ وحكي عن أبي عبيد : هم الخدم والحوال ، يعني بصددهم عن الدين ، كما قال تعالى : ربنا إننا أطعنا سادتنا وكبراءتنا ؛ أي عليك مثل إثمهم . قال ابن الأثير : قال أبو عبيد في كتاب الأموال : أصحاب الحديث يقولون الإريسين مجموعاً منسوباً والصحيح بغير نسب ، قال : ورده عليه الطحاوي ، وقال بعضهم : في رهط هرقل فرقة تعرف بالأروسية فجاء على النسب إليهم ، وقيل : إنهم أتباع عبد الله بن أريس ، رجل كان في الزمن الأول ، قتلوا نبياً بعثه الله إليهم ، وقيل : الإريسون الملوك ،



واحدهم إريس ، وقيل : هم العشارون .  
وأرأسه بن مر بن أد : معروف . وفي حديث خاتم  
النبي ، صلى الله عليه وسلم : فسقط من يد عثمان ، رضي  
الله عنه ، في بئر أريس ، بفتح الهمزة وتخفيف الراء ،  
هي بئر معروفة قريباً من مسجد قباء عند المدينة .

أسس : الأس ، والأسس والأساس : كل مُبْتَدَأٍ شَيْءٍ .  
والأس ، والأساس : أصل البناء ، والأسس مقصور  
منه ، وجمع الأس إساس مثل عس وعيساس ،  
وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذال ، وجمع  
الأسس آساس مثل سبب وأسباب . والأسيس : أصل  
كل شيء . وأس الإنسان : قلبه لأنه أول مُتَكَوِّن  
في الرحم ، وهو من الأسماء المشتركة . وأس البناء :  
مبتدؤه ؛ أنشد ابن دريد ، قال : وأحسبه لكذاب  
بني الحرّ ماز :

وأس مجدي ثابت وطيد ،  
نال السماء ، قرعته مديد

وقد أس البناء يؤث أساً وأسسه تأسيساً ، الليث :  
أسست داراً إذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها ،  
وهذا تأسيس حسن . وأس الإنسان وأسّه أصله ،  
وقيل : هو أصل كل شيء . وفي المثل : ألصقوا  
الحس بالأس ؛ الحس في هذا الموضع : الشر ،  
والأس : الأصل ؛ يقول : ألصقوا الشر بأصول من  
عاديتم أو عاداكم . وكان ذلك على أس الدهر وأس  
الدهر وإس الدهر ، ثلاث لغات ، أي على قدم الدهر  
ووجهه ، ويقال : على است الدهر . والأسيس :  
العروض .

التهديب : والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية  
وبينها وبين حرف الروي حرف يجوز كسره ورفع  
ونصبه نحو مفاعلن ، ويجوز إبدال هذا الحرف بغيره ،

وأما مثل محمد لو جاء في قافية لم يكن فيه حرف  
تأسيس حتى يكون نحو مجاهد فالألف تأسيس ، وقال  
أبو عبيد : الروي حرف القافية نفسها ، ومنها التأسيس ؛  
وأنشد :

ألا طال هذا الليل واخضل جانبه

فالقافية هي الباء والألف فيها هي التأسيس والهاء هي  
الصلة ، ويروي : واخضر جانبه ؛ قال الليث : وإن  
جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسس ، وهو عيب  
في الشعر غير أنه ربما اضطر بعضهم ، قال : وأحسن ما  
يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعده مفتوحاً لأن  
فتحه يغلب على فتحة الألف كأنها تزال من الوهم ؛  
قال العجاج :

مبارك للأنبياء خاتم ،  
معلم أي الهدى معلم

ولو قال خاتم ، بكسر التاء ، لم يحسن ، وقيل : إن  
لغة العجاج خاتم ، بالهمزة ، ولذلك أجازته ، وهو مثل  
السائم ، وهي شجرة جاء في قصيدة الميسم والسائم ؛  
وفي المحكم : التأسيس في القافية الحرف الذي قبل  
الدخيل ، وهو أول جزء في القافية كالف ناصب ؛ وقيل :  
التأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين  
حرف الروي إلا حرف واحد ، كقوله :

كليني لهمم ، يا أميمة ، ناصب

فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة . قال ابن سيده :  
هكذا سماه الخليل تأسيساً جعل المصدر اسماله ،  
وبعضهم يقول ألف التأسيس ، فإذا كان ذلك احتمل  
أن يريد الاسم والمصدر . وقالوا في الجمع : تأسيسات  
فهذا يؤذن بأن التأسيس عندهم قد أجروه مجرى  
الأسماء ، لأن الجمع في المصادر ليس بكثير ولا أصل  
فيكون هذا محمولاً عليه . قال : ورأى أهل العروض



لأنما تسموا بجمعه ، وإلا فإن الأصل إنما هو المصدر ،  
والمصدر قلما يجمع إلا ما قد حدث النحويون من المحفوظ  
كالأمراض والأشغال والعقول .

وأسس بالحرف : جعله تأسيساً ، وإنما سمي تأسيساً  
لأنه اشتق من أس الشيء ؛ قال ابن جني : ألف  
التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس  
الحائط وأساسه ، وذلك أن ألف التأسيس لتقدمها  
والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية اشتق  
من ألف التأسيس ، فأما الفتحة قبلها فجزء منها .

والأس والإس والأس : الإفساد بين الناس ، أس بينهم  
يؤس أساً . ورجل أساس : تمام مفسد .

الأموي : إذا كانت البقية من لحم قيل أسيت له  
من اللحم أسياً أي أبقيت له ، وهذا في اللحم خاصة .  
والأس : بقية الرماد بين الأثافي . والأس : المزين  
للكذب .

وإس إس : من زجر الشاة ، أسها يؤسها أساً ،  
وقال بعضهم : نسا . وأس بها : زجرها وقال :  
إس إس ، وإس إس : زجر للغنم كأس إس .  
وأس أس : من رقى الحيات . قال الليث : الراقون  
إذا رقوا الحية ليأخذوها ففرغ أحدهم من رقيته  
قال لها : أس ، فإنها تخضع له وتلين . وفي الحديث :  
كتب عمر إلى أبي موسى : أسس بين الناس في  
وجهك وعدلك أي سوا بينهم . قال ابن الأثير :  
وهو من ساس الناس يسوسهم ، والمهزة فيه زائدة ،  
ويروى : أس بين الناس من المواساة .

أس : الألس والمؤالسة : الحِدَاع والحياة والغش  
والسرق ، وقد ألس بألس ، بالكسر ، ألساً .  
ومنه قولهم : فلان لا يُدالس ولا يُؤالس ،  
فالمُدالسة من الدلس ، وهو الظلمة ، يراد به لا  
قوله « كأنها اس القافية اشتق الخ » هكذا في الاصل .

يغمي عليك الشيء فيخفيه ويستر ما فيه من عيب .  
والمؤالسة : الحياة ؛ وأنشد :

هم السنن بالسنوت لا ألس فيهم ،  
وهم يمنعون جارهم أن يُقردا

والألس : أصله الولس ، وهو الحياة . والألس :  
الأصل السوء . والألس : الغدر . والألس :  
الكذب . والألس والألس : ذهاب العقل وتذهيله ؛  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فقلت : إن أستفد علماً وتجرية ،  
فقد تردد فيك الحبل والألس

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه دعا فقال :  
اللهم إني أعوذ بك من الألس والكبير ؛ قال أبو  
عبيد : الألس هو اختلاط العقل ، وخطأ ابن الأنباري  
من قال هو الحياة . والمألوس : الضعيف العقل .  
وإلس الرجل ألساً ، فهو مألوس أي مجنون ذهب  
عقله ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال الراجز :

ينبعن مثل العج المنسوس ،  
أهوج يمشي ميثية المألوس

وقال مرة : الألس الجنون . يقال : إن به لألساً  
أي جنوناً ؛ وأنشد :

يا جرتينا بالحباب حلساً ،  
إن بنا أو بكم لألساً

وقيل : الألس الريبة وتغير الخلق من ريبة ،  
أو تغير الخلق من مرض . يقال : ما ألسك .  
ورجل مألوس : ذاهب العقل والبدن .  
وما دقت عنده ألساً أي شيئاً من الطعام .  
وضربه مائة فما تأس أي ما توجع ، وقيل : فما  
تحلّس بمعناه . أبو عمرو : يقال للغريم إنه ليتأس



فما يُعطي وما يمنع . والتألس : أن يكون يريد أن يُعطي وهو يمنع . ويقال : إنه لمألوس العطية ، وقد ألست عطيته إذا منعت من غير إياس منها ؛ وأنشد :

وَصَرَمَتِ حَبْلَكَ بِالتَّالِسِ

وإلياس : اسم أعجمي ، وقد سميت به العرب ، وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

أمس : أمس : من ظروف الزمان مبني على الكسر إلا أن ينكر أو يعرف ، وربما بني على الفتح ، والنسبة إليه إمسي ، على غير قياس . قال ابن جني : امتنعوا من إظهار الحرف الذي يعرف به أمس حتى اضطروا بذلك إلى بنائه لتضمنه معناه ، ولو أظهروا ذلك الحرف فقالوا مَضَى الأمس بما فيه لما كان خلفاً ولا خطأ ؛ فأما قول نصيب :

وإني وقفتُ اليومَ والأمسِ قبلي

ببائك ، حتى كادتِ الشمسُ تغربُ

فإن ابن الأعرابي قال : روي الأمس والأمس جرّاً ونصباً ، فمن جره فعلى الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة ، واللام المعرفة له مرادة فيه وهو نائب عنها ومضمّن لها ، فكذلك قوله والأمس هذه اللام زائدة فيه ، والمعرفة له مرادة فيه محذوفة منه ، يدل على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب ، كما يكون مبنيّاً إذا لم تظهر اللام في لفظه ، وأما من قال والأمس فإنه لم يضمنه معنى اللام فيبنيه ، لكنه عرفه كما عرف اليوم بها ، وليست هذه اللام في قول من قال والأمس فنصب هي تلك اللام التي في قول من قال والأمس فجرّ ، تلك لا تظهر أبداً لأنها في تلك اللغة لم تستعمل مظهرّة ، ألا ترى أن من ينصب غير من يجرّ ؟ فكل منهما لغة وقياسها على ما

نطق به منها لا تُداخلُ أختها ولا نسبة في ذلك بينها وبينها . الكسائي : العرب تقول : كلّمك أمس وأعجبي أمس يا هذا ، وتقول في النكرة : أعجبي أمس وأمس آخر ، فإذا أضفته أو نكرته أو أدخلت عليه الألف واللام للتعريف أجريته بالإعراب ، تقول : كان أمسنا طيباً ورأيت أمسنا المبارك ومررت بأمسنا المبارك ، ويقال : مضى الأمس بما فيه ؛ قال الفراء : ومن العرب من يخفض الأمس وإن أدخل عليه الألف واللام ، كقوله :

وإني قعدتُ اليومَ والأمسِ قبله

وقال أبو سعيد : تقول جاءني أمس فإذا نسبت شيئاً إليه كسرت الهزرة ، قلت إمسي على غير قياس ؛ قال العجاج :

وجفّ عنه العرقُ الإمسي

وقال العجاج :

كان إمسيّاً به من أمس

يصفرُ لليبسِ اصفرارَ الورسِ

الجوهري : أمس اسم حرّك آخره لالتقاء الساكنين ، واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ، ومنهم من يعربه معرفة ، وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه . غيره : ابن السكيت : تقول ما رأيت منذ أمس ، فإن لم تره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيت منذ أوّل من أمس ، فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت : ما رأيت منذ أوّل من أوّل من أمس . قال ابن الأنباري : أدخل اللام والألف على أمس وتركه على كسره لأن أصل أمس عندنا من الإساءة فسمي الوقت بالأمر ولم يغير لفظه ؛ من ذلك قول الفرزدق :



ما أنتَ بالحكمِ الترضي حكومتُهُ ،  
ولا الأصيلِ ولا ذي الرأي والجدلِ

فأدخل الألف واللام على ترضى ، وهو فعل مستقبل  
على جهة الاختصاص بالحكاية ؛ وأنشد الفراء :

أخفن أطناني إن سكن ، وإني  
لفي شغلٍ عن كحلي اليتبع

فأدخل الألف واللام على يتبع ، وهو فعل مستقبل  
لما وصفنا . وقال ابن كيسان في أمس : يقولون إذا  
نكروه كل يوم بصير أمساً ، وكل أمس مضى فلن  
يعود ، ومضى أمس من الأموس . وقال البصريون :  
إنما لم يتسكن أمس في الإعراب لأنه ضارع الفعل  
الماضي وليس بمعرب ؛ وقال الفراء : إنما كسرت  
لأن السين طبعها الكسر ، وقال الكسائي : أصلها  
الفعل أخذ من قولك أمس بخير ثم سمي به ، وقال  
أبو الهيثم : السين لا يلفظ بها إلا من كسر الفهم ما  
بين الثانية إلى الضرس وكسرت لأن مخرجها مكسور  
في قول الفراء ؛ وأنشد :

وقافية بين الثانية والضرس

وقال ابن بزرج : قال غرام ما رأيت منذ أمس  
الأحدث ، وأتاني أمس الأحداث ، وقال بجاد :  
عهدي به أمس الأحداث ، وأتاني أمس الأحداث ،  
قال : ويقال ما رأيت قبل أمس بيوم ؛ يريد من  
أول من أمس ، وما رأيت قبل البارحة بليلة . قال  
الجوهرى : قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر  
مذ أمس بالفتح ؛ وأنشد :

لقد رأيت عجباً ، مذ أمسا ،  
عجائزاً مثل السعالي خنسا

١ قوله « أخفن أطناني الخ » كذا بالأصل هنا وفي مادة تبع .

ياكلن ما في رحلهم همسا ،  
لا ترك الله لهم ضرباً !

قال ابن بري : اعلم أن أمس مبنية على الكسر عند  
أهل الحجاز وبنو تميم يوافقونهم في بنائها على الكسر في  
حال النصب والجر ، فإذا جاءت أمس في موضع رفع  
أعربوها فقالوا : ذهب أمس بما فيه ، وأهل الحجاز  
يقولون : ذهب أمس بما فيه لأنها مبنية لتضمنها لام  
التعريف والكسرة فيها لانتقاء الساكنين ، وأما بنو  
تميم فيجعلونها في الرفع معدولة عن الألف واللام فلا  
تصرف للتعريف والعدل ، كما لا يصرف سحر إذا  
أردت به وقتاً بعينه للتعريف والعدل ؛ وشاهد قول  
أهل الحجاز في بنائها على الكسر وهي في موضع رفع  
قول أسقف نجران :

منع البقاء تقلب الشمس ،  
وطلوعها من حيث لا تسي  
اليوم أجهل ما يجيء به ،  
ومضى بفصل قضاؤه أمس

فعلى هذا تقول : ما رأيت منذ أمس في لغة الحجاز ،  
جعلت مذ اسماً أو حرفاً ، فإن جعلت مذ اسماً  
رفعت في قول بني تميم فقلت : ما رأيت منذ أمس ، وإن  
جعلت مذ حرفاً وافق بنو تميم أهل الحجاز في بنائها على  
الكسر فقالوا : ما رأيت منذ أمس ؛ وعلى ذلك قول  
الراجز يصف إبلاً :

ما زال ذا هزيرها مذ أمس ،  
صافحة خدودها للشمس

فمذ هنا حرف خفض على مذهب بني تميم ، وأما على  
مذهب أهل الحجاز فيجوز أن يكون مذ اسماً ويجوز  
أن يكون حرفاً . وذكر سيبويه أن من العرب من  
يجعل أمس معدولة في موضع الجر بعد مذ خاصة ،



يشبهونها بئذ إذا رفعت في قولك ما رأيت مذ أمس ،  
ولما كانت أمس معربة بعد مذ التي هي اسم ، كانت  
أيضاً معربة مع مذ التي هي حرف لأنها بعناها ، قال :  
فبان لك بهذا غلط من يقول إن أمس في قوله :

لقد رأيت عجباً مذ أمسا

مبنية على الفتح بل هي معربة ، والفتحة فيها كالفتحة  
في قولك مررت بأحمد ؛ وشاهد بناء أمس إذا كانت  
في موضع نصب قول زياد الأعجم :

رأيتك أمس خير بني معدة ،

وأنت اليوم خير منك أمس .

وشاهد بنائها وهي في موضع الجر قول عمرو بن الشريد :

ولقد قتلتكم ثناء وموحدآ ،

وتركت مرة مثل أمس المدبر

وكذا قول الآخر :

وأبي الذي ترك الملوك وجمعهم ،

بصهاب ، هامة كأمس الدابر

قال : واعلم أنك إذا نكرت أمس أو عرفتها بالألف

واللام أو أضفتها أعربتها فتقول في التكثير : كل غد

صائر أمساً ، وتقول في الإضافة ومع لام التعريف :

كان أمسنا طيباً وكان الأمس طيباً ؛ وشاهده قول

نصيب :

وإني حينت اليوم والأمس قبله

بيابك ، حتى كادت الشمس تغرب<sup>١</sup>

قال : وكذلك لو جمعته لأعربته كقول الآخر :

مررت بنا أول من أموس ،

تميس فينا مشية العروس

قال الجوهري : ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد

١ ذكر هذا البيت في صفحة (٨) وفيه :

\* وإني وقتت بدلاً من : وإني حبت. وهو في الاغالي: وإني توأنت.

والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء  
الشهور والأسبوع غير الجمعة . قال ابن بري : الذي  
حكاه الجوهري في هذا صحيح إلا قوله غير الجمعة  
لأن الجمعة عند سيبويه مثل سائر أيام الأسبوع لا  
يجوز أن يصغر ، وإنما امتنع تصغير أيام الأسبوع عند  
النحويين لأن المصغر إنما يكون صغيراً بالإضافة إلى ما  
له مثل اسمه كبيراً ، وأيام الأسبوع متساوية لا معنى  
فيها للتصغير ، وكذلك غد والبارحة وأسماء الشهور  
مثل المحرم وصفر .

أنس : الإنسان : معروف ؛ وقوله :

أقل بنو الإنسان ، حين عمدتكم

إلى من يثير الجن ، وهي هجود

يعني بالإنسان آدم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

وقوله عز وجل : وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً ؛

عنى بالإنسان هنا الكافر ، ويدل على ذلك قوله عز

وجل : ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا

به الحق ؛ هذا قول الزجاج ، فإن قيل : وهل يجادل

غير الإنسان ؟ قيل : قد جادل إبليس وكل من يعقل

من الملائكة ، والجن تجادل ، لكن الإنسان أكثر

جدلاً ، والجمع الناس ، مذكر . وفي التنزيل : يا أيها

الناس ؛ وقد يؤنث على معنى القبيلة أو البطائفة ،

حكى ثعلب : جاءتك الناس ، معناه : جاءتك القبيلة

أو القطعة ؛ كما جعل بعض الشعراء آدم اسماً للقبيلة

وأنت فقال أنشده سيبويه :

شادوا البلاد وأصبحوا في آدم ،

بلغوا بها بيض الوجوه فحولوا

والإنسان أصله إنسيان لأن العرب قاطبة قالوا في

تصغيره : أنيسيان ، فدلّت الياء الأخيرة على الياء

في تكبيره ، إلا أنهم حذفوها لما كثر الناس في كلامهم .



وفي حديث ابن صياد : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذات يوم : انطلقوا بنا إلى أنثيانٍ قد رأينا شأنه ؛ وهو تصغير إنسان ، جاء شاذاً على غير قياس ، وقياسه أنثيانٌ ، قال : وإذا قالوا أناسينُ فهو جمع بينٌ مثل بُستانٍ وبساتينَ ، وإذا قالوا أناسي كثيراً فخفضوا الياء أسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل قراقيرٍ وقراقيرَ ، ويبيِّنُ جواز أناسي ، بالتخفيف ، قول العرب أناسية كثيرة ، والواحدُ إنسيٌّ وأناسٌ إن شئت . وروى عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، أنه قال : إنما سمي الإنسان إنساناً لأنه عهد إليه فنسي ، قال أبو منصور : إذا كان الإنسان في الأصل إنسيانٌ ، فهو إفعِلانٌ من النسيان ، وقول ابن عباس حجة قوية له ، وهو مثل لَيْلٍ إضحيانٍ من ضحِيٍّ بضحَى ، وقد حذف الياء فقيل إنسانٌ . وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سأله عن الناس ما أصله ؟ فقال : الأناس لأن أصله أناسٌ فالألف فيه أصلية ثم زيدت عليه اللام التي تزداد مع الألف للتعريف ، وأصل تلك اللام إبدالاً من أحرف قليلة مثل الاسم والابن وما أشبهها من الألفات الوصلية فلما زادوها على أناس صار الاسم الأناس ، ثم كثرت في الكلام فكانت الهزرة واسطة فاستقلوها فتركوها وصار الباقي : أناسٌ ، بتحريك اللام بالضمة ، فلما تحركت اللام والنون أدغموا اللام في النون فقالوا : الناسُ ، فلما طرحوا الألف واللام ابتدأوا الاسم فقالوا : قال ناسٌ من الناس . قال الأزهري : وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل النحويين ، وإنسانٌ في الأصل إنسيانٌ ، وهو فعِليانٌ من الإنس والألف فيه فاء الفعل ، وعلى مثاله حِرْصِيانٌ ، وهو الجِلْدُ الذي يلي الجلد الأعلى ١ قوله « واصل تلك اللام ال قولهُ فلما زادوها » كذا بالاصل .

من الحيوان ، سمي حِرْصِياناً لأنه يُحْرَصُ أي يُقشَرُ ؛ ومنه أخذت الحارِصَةَ من الشجاج ، يقال : رجل حذرِيانٌ إذا كان حذِراً . قال الجوهرى : وتقدير إنسانٍ فعِلانٌ وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رُوَيْجِلٌ ، وقال قوم : أصله إنسيانٌ على إفعِلانٍ ، فحذفت الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم ، فإذا صفروه ردوها لأن التصغير لا يكثر . وقوله عز وجل : أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم ؛ الناسُ ههنا أهل مكة والأناسُ لغة في الناس ، قال سيبويه : والأصل في الناس الأناسُ مخففاً فجعلوا الألف واللام عوضاً من الهزرة وقد قالوا الأناس ؛ قال الشاعر :

إنَّ المَنابِيا يَطْلَعُ  
نَ على الأناسِ الأَمِينِيا

وحكى سيبويه : الناسُ الناسُ أي الناسُ بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف ؛ وقوله :

بلادٌ بها كُنَّا ، وكُنَّا نُحِبُّها ،  
إذ الناسُ ناسٌ ، والبلادُ بلادٌ

فهذا على المعنى دون اللفظ أي إذ الناس أحرار والبلاد مُخصَّبة ، ولولا هذا الغرض وأنه مراد مُعْتَزَمٌ لم يجز شيء من ذلك لِتَعَرُّي الجزء الأخير من زيادة الفائدة عن الجزء الأول ، وكأنه أعيد لفظ الأول لضرب من الإدلال والثقة بمحصول الحال ، وكذلك كل ما كان مثل هذا .

والناتُ : لغة في الناس على البدل الشاذ ؛ وأنشد :

يا قَبِیحَ اللهُ بنى السَّعْلاةِ !  
عَمرو بنَ يَرْبوعِ شرارَ الناتِ ،  
غيرَ أعفاهُ ولا أكْنِياتِ

أراد ولا أكياس فأبدل التاء من سين الناس والأكياس



لموافقتها إياها في الهمس والزيادة وتجاوز المخارج .  
والإنس : جماعة الناس ، والجمع أناس ، وهم  
الأنس . تقول : رأيت بـمـكان كذا وكذا أنساً  
كثيراً أي ناساً كثيراً ؛ وأنشد :

وقد ترى بالدار يوماً أنساً

والأنس ، بالتحريك : الحي المقيمون ، والأنس  
أيضاً : لغة في الإنس ؛ وأنشد الأَخفش على هذه اللغة :

أتوا ناري فقلت : منون أنتم ؟

فقالوا : الجن ! قلت : عموا ظلاماً !

فقلت : إلى الطعام ، فقال منهم

زَعِيمٌ : نَحْسِدُ الأَنْسَ الطَّعَامَا

قال ابن بري : الشعر لشمر بن الحرث الضبّي ، وذكر  
سبويه البيت الأول جاء فيه منون مجموعاً للضرورة  
وقياسه : من أنتم ؟ لأن من إنما تلحقه الزوائد في  
الوقف ، يقول القائل : جاءني رجل ، فتقول : منو ؟  
ورأيت رجلاً فيقال : منا ؟ ومررت برجل فيقال :  
مني ؟ وجاءني رجلان فتقول : منان ؟ وجاءني رجال  
فتقول : منون ؟ فإن وصلت قلت : من يا هذا ؟  
أسقطت الزوائد كلها ، ومن روى عموا صباحاً فاليبت  
على هذه الرواية لجذع بن سنان الغساني في جملة أبيات  
حاتية ؛ ومنها :

أتاني قاسمٌ وبنو أبيه ،

وقد جنّ الدجى والنجم لآحا

فنازعني الزُّجاجة بعد وهن ،

مزجت لهم بها عسلاً وراحا

وحذرني أموراً سوف تأتي ،

أهز لها الصوارم والرماحا

والأنس : خلاف الوحشة ، وهو مصدر قولك

أنست به ، بالكسر ، أنساً وأنسة ؛ قال : وفيه لغة  
أخرى : أنست به أنساً مثل كفرت به كُفراً .

قال : والأنس والاستناس هو التأنس ، وقد  
أنست بفلان . والإنسي : منسوب إلى الإنس ،

كقولك جنّي وجنّ وسنديّ وسند ، والجمع  
أناسيّ ككرسيّ وكراسيّ ، وقيل : أناسيّ

جمع إنسان كسرحان وسراحين ، لكنهم أبدلوا  
الياء من النون ؛ فأما قولهم : أناسيّة جعلوا الماء

عوضاً من إحدى ياءي أناسيّ جمع إنسان ، كما قال عز  
من قائل : وأناسيّ كثيراً . وتكون الياء الأولى من

الياءين عوضاً منقلبة من النون كما تنقلب النون من  
الوار إذا نسبت إلى صنعاء وبهراء فقلت : صنعائيّ

وبهراييّ ، ويجوز أن تحذف الألف والنون في إنسان  
تقديراً وتأتي بالياء التي تكون في تصغيره إذا قالوا

أنسيان ، فكأنهم زادوا في الجمع الياء التي يردونها  
في التصغير فيصير أناسيّ ، فيدخلون الماء لتحقيق

التأنيث ؛ وقال المبرد : أناسيّة جمع إنسيّة ،  
والماء عوض من الياء المحذوفة ، لأنه كان يجب أناسيّ

بوزن زناديق وفرازين ، وأن الماء في زناديق  
وفرازين إنما هي بدل من الياء ، وأنها لما حذفت

للتخفيف عوضت منها الماء ، فالياء الأولى من أناسيّ  
بمنزلة الياء من فرازين وزناديق ، والياء الأخيرة منه

بمنزلة القاف والنون منها ، ومثل ذلك ججاج  
وججاجحة إنما أصله ججاجج . وقال اللحياني :

يُجمَع إنسان أناسيّ وأناساً على مثال آباض ، وأناسيّة  
بالتخفيف والتأنيث .

والإنس : البشر ، الواحد إنسيّ وأنسيّ أيضاً ،  
بالتحريك . ويقال : أنس وأناس كثير . وقال الفراء

في قوله عز وجل : وأناسيّ كثيراً ؛ الأناسيّ ججاج ،  
الواحد إنسيّ ، وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته



جني : ويحكى أن طائفة من الجن واقفوا قوماً فاستأذنوا عليهم فقال لهم الناس : من أنتم ؟ فقالوا : ناس من الجن ، وذلك أن المعهود في الكلام إذا قيل للناس من أنتم قالوا : ناس من بني فلان ، فلما كثرت ذلك استعملوه في الجن على المعهود من كلامهم مع الإنس ، والشيء يحمل على الشيء من وجه مجتمعان فيه وإن تباينا من وجه آخر .

والإنسان أيضاً : إنسان العين ، وجمعه أناسي . وإنسان العين : المثال الذي يرى في السواد ؛ قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير :

إذا استخرست آذانها ، استأنست لها  
أناسي ملحود لها في الحواجب

وهذا البيت أورده ابن بري : إذا استأنست ، قال : واستوجت بمعنى تسعت ، واستأنست وآنست بمعنى أبصرت ، وقوله : ملحود لها في الحواجب ، يقول : كأن محار أعينها جعلن لها لحدوداً وصفها بالغرور ؛ قال الجوهري ولا يجمع على أناس . وإنسان العين : ناظرها . والإنسان : الأنملة ؛ وقوله :

تمري بإنسانها إنسان مقلتها ،  
إنسانة ، في سواد الليل ، عطبول

فسره أبو العمير الأعرابي فقال : إنسانها أغلتها . قال ابن سيده : ولم أره لغيره ؛ وقال :

أشارت لإنسان بإنسان كفتها ،  
لتقتل إنساناً بإنسان عينها

وإنسان السيف والسهم : حدّهما . وإنسي القدم : ما أقبل عليها ووخشيتها ما أدبر منها . وإنسي الإنسان والدابة : جانبها الأيسر ، وقيل الأيمن .

أناسي فتكون الياء عوضاً من النون ، كما قالوا للأرانب أراني ، وللشراحين سراجي . ويقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال إنسانة ، والعامّة تقوله . وفي الحديث : أنه نهى عن الحمر الإنسية يوم خيبر ؛ يعني التي تألف البيوت ، والمشهور فيها كسر الهزّة ، منسوبة إلى الإنس ، وهم بنو آدم ، الواحد إنسي ؛ قال : وفي كتاب أبي موسى ما يدل على أن الهزّة مضمومة فإنه قال هي التي تألف البيوت . والأنس ، وهو ضد الوحشة ، الأنس ، بالضم ، وقد جاء فيه الكسر قليلاً ، ورواه بعضهم بفتح الهزّة والنون ، قال : وليس بشيء ؛ قال ابن الأثير : إن أراد أن الفتح غير معروف في الرواية فيجوز ، وإن أراد أنه ليس بمرروف في اللغة فلا ، فإنه مصدر أنست به آنس أنساً وأنسة ، وقد حكى أن الإنسان لغة في الإنسان ، طائية ؛ قال عامر بن جرير الطائي :

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها  
هلكت ، ولم أسمع بها صوت إنسان

قال ابن سيده : كذا أنشده ابن جني ، وقال : لا أنهم قد قالوا في جمعه أبياسي ، بياء قبل الألف ، فعلى هذا لا يجوز أن تكون الياء غير مبدلة ، وجاز أيضاً أن يكون من البدل اللازم نحو عيد وأعياد وعييد ؛ قال اللحياني : في لغة طيء ما رأيت ثم إنساناً أي إنساناً ؛ وقال اللحياني : يجمعونه أياسين ، قال في كتاب الله عز وجل : ياسين والقرآن الحكيم ؛ بلغة طيء ، قال أبو منصور : وقول العلماء انه من الحروف المقطعة . وقال الفراء : العرب جميعاً يقولون الإنسان إلا طيياً فإنهم يجعلون مكان النون ياء . وروى قبس ابن سعد أن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قرأ : ياسين والقرآن الحكيم ، يريد بإنسان . قال ابن



وإنسي القوس : ما أقبل عليك منها، وقيل : إنسي القوس ما ولي الرامي ، ووَحْشِيَّهَا ما ولي الصيد ، وسنذكر اختلاف ذلك في حرف الشين . التهذيب : الإنسي من الدواب هو الجانب الأيسر الذي منه يُرْكَبُ ويَحْتَلَبُ ، وهو من الآدمي الجانب الذي يلي الرجل الأخرى ، والوَحْشِيُّ من الإنسان الجانب الذي يلي الأرض . أبو زيد : الإنسي الأيسر من كل شيء . وقال الأصمعي : هو الأيمن ، وقال : كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي ، وما أدبر عنه فهو وَحْشِيٌّ . والأنس : أهل المحل ، والجمع آناس ؛ قال أبو ذؤيب :

منايا يُقرَّبْنَ الحُتُوفَ لأهلها  
جهاراً، ويَسْتَمْتِعْنَ بالأنس الجبل

وقال عمرو ذو الكلب :

بفتيانِ عمارِطَ من هذيلِ ،  
همُ يَنفونَ آناسَ الحلالِ

وقالوا : كيف ابن إنسيك وإنسيك أي كيف نفسك . أبو زيد : تقول العرب للرجل كيف ترى ابن إنسيك إذا خاطبت الرجل عن نفسك . الأحمر : فلان ابن إنسي فلان أي صفيته وأنيسته وخاصته . قال الفراء : قلت للدُّبَيْرِيَّ إيش ، كيف ترى ابن إنسيك ، بكسر الألف ؟ فقال : عزاه إلى الإنسي ، فأما الأنس عندهم فهو الغزال . الجوهرية : يقال كيف ابن إنسيك وإنسيك يعني نفسه ، أي كيف تراني في مصاحبي إياك ؟ ويقال : هذا حِدْثِي وإنسي وخلصي وجنسي ، كله بالكسر . أبو حاتم : أنست به إنساً ، بكسر الألف ، ولا يقال أنساً

إنما الأنس حديث النساء ومؤانسته . رواه أبو حاتم عن أبي زيد . وأنست به آنس وأنست آنس أيضاً بمعنى واحد . والإيناس : خلاف الإيجاش ، وكذلك التأنيس . والأنس والأنس والإنس الطمانينة ، وقد أنس به وأنس بأنس وبأنس وأنساً وأنسة وتأنس واستأنس ؛ قال الراعي :

ألا اسلمي اليوم ذات الطوق والعاج ،  
والدال والنظر المتأنس الساجي

والعرب تقول : آنس من حمى ؛ يريدون أنها لا تكاد تفارق العليل فكأنها آنية به ، وقد آنسي وأنسي . وفي بعض الكلام : إذا جاء الليل استأنس كل وَحْشِيٍّ واستوحش كل إنسي ؛ قال العجاج :

وبلدة ليس بها طوري ،  
ولا خلا الجن بها إنسي  
تلقى ، وبس الأنس الجنني !  
دويته لهولها دوي ،  
للريح في أقرابها هوي

هوي : صوت . أبو عمرو : الأنس سكان الدار . واستأنس الوَحْشِيُّ إذا أحس إنسيّاً . واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى ؛ وقول الشاعر :

ولكنني أجمع المؤنسات ،  
إذا ما استخف الرجال الحديداً

يعني أنه يقاتل بجميع السلاح ، وإنما سماها بالمؤنسات لأنهن يُؤنسنه فيؤمته أو يحسن ظنه . قال الفراء : يقال للسلاح كله من الرُمح والمِغْفَر والتجفاف والتسيف والتروس وغيره : المؤنسات . وكانت العرب القدماء تسمي يوم الخميس مؤنساً



لأنهم كانوا يميلون فيه الى الملاذ ؛ قال الشاعر :

أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ ، وَأَنْ يَوْمِي  
بَأْوَلٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ

أَوْ التَّالِي دُبَارٍ ، فَإِنْ يَفْتِنِي ،  
فَمُؤْنِسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارٍ

وقال مطرّز : أخبرني الكرمي إملاءً عن رجاله عن  
ابن عباس ، رضي الله عنهما ، قال : قال لي عليّ ،  
عليه السلام : إن الله تبارك وتعالى خلق الفردوس  
يوم الخميس وسماها مؤنيس .

وكلب أنوس : وهو ضد العقور ، والجمع أنس .  
ومكان مأنوس إنما هو على النسب لأنهم لم يقولوا  
آنست المكان ولا أنسته ، فلما لم نجد له فعلاً  
وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه ؛ قال جرير :

حَيِّ الْمَدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ،  
فَالْحِنُوُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسِ .

وجارية أنيسة : طيبة الحديث ؛ قال النابغة الجعدي :

بَأْنِيسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ الْقِرَافِ ،  
تُخَلِّطُ بِاللَّيْنِ مِنْهَا شِمَاسَا

وكذلك أنوس ، والجمع أنس ؛ قال الشاعر يصف  
بيض نعام :

أَنْسٌ إِذَا مَا جِئْتَهَا بِبِيُوتِهَا ،  
شَمْسٌ إِذَا دَاعَى السَّبَابِيعَ دَعَاها  
جَعَلَتْ لَهْنٌ مَلَاخِيفٌ قَصِيَّةٌ ،  
يُعْجِلُنَهَا بِالْعَطِّ قَبْلَ بِلَاها

والملاخيف القصية يعني بها ما على الأفرخ من  
غرقى و البيض . الليث : جارية أنيسة إذا كانت  
طيبة النفس تحب قربك وحديثك ، وجمعها

آنسات وأوانيس . وما بها أنيس أي أحد ،  
والأنس الجمع .

وآنس الشيء : أحسه . وآنس الشخص  
واستأنسه : رآه وأبصره ونظر إليه ؛ أنشد ابن  
الأعرابي :

بَعَيْنِي لَمْ تَسْتَأْنِسَا يَوْمَ غُبْرَةٍ ،  
وَلَمْ تَرِدَا جَوْ الْعِرَاقِ قَرْدَمَا

ابن الأعرابي : أنست بفلان أي فرحت به ،  
وآنست فرحاً وأنسته إذا أحسنته ووجدته  
في نفسك . وفي التنزيل العزيز : آنس من جانب  
الطور ناراً ؛ يعني موسى أبصر ناراً ، وهو الإيناس .  
وآنس الشيء : علمه . يقال : آنست منه رُشداً  
أي علمته . وآنست الصوت : سمعته . وفي حديث  
هاجر وإسماعيل : فلما جاء إسماعيل ، عليه السلام ،  
كأنه آنس شيئاً أي أبصر ورأى شيئاً لم يعهده .  
يقال : آنست منه كذا أي علمت .

واستأنست : استعلمت ؛ ومنه حديث نجدة  
الحرورية وابن عباس : حتى تؤنس منه الرُشد  
أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف .  
وقوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً  
غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا ؛ قال  
الزجاج : معنى تستأنسوا في اللغة تستأذنوا ، ولذلك جاء  
في التفسير تستأنسوا فتعلموا أريد أهلها أن تدخلوا  
أم لا ؟ قال الفراء : هذا مقدم ومؤخر إنما هو حتى  
تسلموا وتستأنسوا : السلام عليكم ! أأدخل ؟ قال :  
والاستئناس في كلام العرب النظر . يقال : اذهب  
فاستأنس هل ترى أحداً ؟ فيكون معناه انظر من  
ترى في الدار ؛ وقال النابغة :

بذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحِدٍ



أي على ثور وحشي أحس بما رابه فهو يَسْتَأْنِسُ أي  
يَتَبَصَّرُ ويتلفت هل يرى أحداً ، أراد أنه مَدْعُور  
فهو أجدهُ لعدوِّه وفراره وسرعته. وكان ابن عباس،  
رضي الله عنهما ، يقرأ هذه الآية : حتى تستأذنوا ،  
قال : تستأنسون خطأ من الكاتب . قال الأزهري :  
قرأ أبي وابن مسعود : تستأذنوا ، كما قرأ ابن عباس ،  
والمعنى فيهما واحد . وقال قتادة ومجاهد : تستأنسون  
هو الاستئذان ، وقيل : تستأنسون تَنَحَّنْجُوا . قال  
الأزهري : وأصل الإنسِ والأنسِ والإنسانِ من  
الإيناسِ ، وهو الإبصار .  
ويقال : آنستُه وأنستُه أي أبصرته ؛ وقال  
الأعشى :

لا يَسْمَعُ المَرَّةَ فيها ما يؤنسه ،  
بالليل ، إلا نثيمَ البومِ والضوَعَا

وقيل معنى قوله : ما يؤنسه أي ما يجعله ذا أنسٍ ،  
وقيل للإنسِ إنسٌ لأنهم يؤنسون أي يُبصِّرون ،  
كما قيل للجنِّ جنٌّ لأنهم لا يؤنسون أي لا يُبصِّرون .  
وقال محمد بن عرفة الواسطي : سمي الإنسيون  
إنسيين لأنهم يؤنسون أي يُروون ، وسمي الجنُّ  
جنًّا لأنهم مجتثون عن رؤية الناس أي متوارون .  
وفي حديث ابن مسعود : كان إذا دخل داره استأنس  
ونكلم أي استعلم وتبصَّر قبل الدخول ؛ ومنه  
الحديث :

ألم ترَ الجنَّ وإبلاسها ،  
ويأسها من بعد إيناسها ؟

أي أنها يئست بما كانت تعرفه وتدركه من استراق  
السمع ببيعة النبي ، صلى الله عليه وسلم . والإيناسُ :  
اليقين ؛ قال :

فإن أتاك امرؤٌ يَسْمَعُ بكذبتِه ،  
فانظرْ ، فإنَّ اطلّاعاً غيرُ إيناسِ

الاطّلاعُ : النظر ، والإيناسُ : اليقين ؛ قال الشاعر :

لينس بما ليس به باسٌ باسٌ ،  
ولا يضرُّ البَرَّ ما قال الناسُ ،  
وإنَّ بَعْدَ اطلّاعِ إيناسِ

وبعضهم يقول : بعد اطلّوعِ إيناسٍ . الفراء : من  
أمثالهم : بعد اطلّاعِ إيناسٍ ؛ يقول : بعد اطلّوعِ  
إيناسٍ .

وتأنسَ البازي : جلّى بطرفه . والبازي يتأنسُ ،  
وذلك إذا ما جلّى ونظر رافعاً رأسه وطرفه .

وفي الحديث : لو أطاع اللهُ الناسَ في الناسِ لم يكن  
ناسٌ ؛ قيل : معناه أن الناسَ يحبون أن لا يولد لهم إلا  
الذُّكرانُ دون الإناث ، ولو لم يكن الإناث ذهب  
الناسُ ، ومعنى أطاع استجاب دعاءه .

ومأثوسةُ والمأثوسةُ جميعاً : النار . قال ابن  
سيده : ولا أعرف لها فعلاً ، فأما آنستُ فإنما حظُّ  
المفعول منها مؤنسةٌ ؛ وقال ابن أحرر :

كما تطايرَ عن مأثوسةِ الشررُ

قال الأصمعي : ولم نسمع به إلا في شعر ابن أحرر .  
ابن الأعرابي : الأنيسةُ والمأثوسةُ النار ، ويقال  
لها السكَنُ لأن الإنسان إذا آتسها ليلاً أنسَ بها  
وسكَنَ إليها وزالت عنه الوحشة ، وإن كان  
بالأرض القفر .

أبو عمرو : يقال للدُّبِكِ الشُّقْرُ والأنيسُ والنثريُّ .  
والأنيسُ : المؤانسُ وكل ما يؤنسُ به . وما  
بالدار أنيسٌ أي أحد ؛ وقول الكميث :

فيهنَّ أنيسةُ الحديثِ حَيِّيةُ ،  
ليستُ بفاحشةٍ ولا مثقالِ

أي تأنسُ حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو



أراد ذلك لقال مؤنسة .

وأُسٌ وأُنيسٌ : اسنان . وأُسٌ : اسم ماء لبني العجلان ؛ قال ابن مقبل :

قالت سُلَيْمَى بيطن القاع من أُسٍ :  
لا خَيْرَ في العَيْشِ بعد الشَيْبِ والكِبَرِ !

ويونسٌ ويونسٌ ويونسٌ ، ثلاث لغات : اسم رجل ، وحكي فيه الهمز أيضاً ، والله أعلم .

انقلس : الأنقليسُ والأنقليسُ : سكة على خِلقة حية ، وهي عجيبة . ابن الأعرابي : الشَلِقُ الأنكليسُ ، ومرة قال : الأنقليسُ ، وهو السمك الجِرِّيُّ والجِرِّيُّ ؛ وقال الليث : هو بفتح اللام والألف ، ومنهم من يكسر الألف واللام ؛ قال الأزهري : أراها معربة .

انكلس : ابن الأعرابي : الشَلِقُ الأنكليسُ ، ومرة قال : الأنقليسُ ، وهو السمك الجِرِّيُّ والجِرِّيُّ ؛ وقال الليث : هو بفتح اللام والألف ومنهم من يكسرهما . قال الأزهري : أراها معربة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : أنه بعث إلى السوق فقال لا تأكلوا الأنكليسُ ؛ هو بفتح الهززة وكسرها ، سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء ، وهو الذي يسمى «المارماهي» وإنما كرهه لهذا لأنه حرام ، ورواه الأزهري عن عمار وقال : الأنقليسُ ، بالقاف لغة فيه .

أوس : الأوسُ : العطيَّةُ<sup>١</sup> . أسنتُ القومَ أؤوسهم أوساً إذا أعطيتهم ، وكذلك إذا عوضتهم من شيء . والأوسُ : العيوضُ . أسنته أؤوسه أوساً : عُضته أعوضه عوضاً ؛ وقال الجعدي :

١ قوله «الأوس العطيّة النح» عبارة القاموس الأوس الاعطاء والتعويض .

لَبِسْتُ أَناساً فَأَفْنَيْتَهُمْ ،  
وَأَفْنَيْتُ بَعْدَ أَناسٍ أَناساً  
ثلاثةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتَهُمْ ،  
وكان الإلهُ هو المُستَأسَا

أي المُستَعاَضَ . وفي حديث قَيْلَةَ : ربُّ أُسني لما أمضيتُ أي عَوَضَني . والأوسُ : العيوضُ والعطيّة ، ويروى : ربُّ أُثبني ، من الثواب . واستأساني فأسته : طلب إليّ العيوضُ . واستأساهُ أي استعاضه . والإياسُ : العيوضُ .

وإياسٌ : اسم رجل ، منه وأساءهُ أوساً : كآسَاهُ ؛ قال المورجُ : ما يُواسِيهِ ما يصيبه بخير ، من قول العرب : أسٌ فلاناً بخير أي أصبه ، وقيل : ما يُواسِيهِ من مودته ولا قرابته شيئاً ، مأخوذ من الأوس وهو العيوضُ . قال : وكان في الأصل ما يُواوِسُهُ فقد مو السين ، وهي لام الفعل ، وأخروا الواو ، وهي عين الفعل ، فصار يُواسِيهِ ، فصارت الواو ياء لتحريكها ولانكسار ما قبلها ، وهذا من المقلوب ، ويجوز أن يكون من أسوتُ الجرح ، وهو مذكور في موضعه .

والأوسُ : الذئب ، وبه سمي الرجل . ابن سيده : وأوسُ الذئبُ معرفة ؛ قال :

لما لَقِينَا بِالْفَلَاةِ أوساً ،  
لم أَدْعُ إلا أسهُماً وقوساً ،  
وما عدمتُ جُرْأَةً وكَيْساً ،  
ولو دَعَوْتُ عامراً وعيساً ،  
أصبتُ فيهمُ نَجْدَةً وأوساً

أبو عبيد : يقال للذئب : هذا أوسٌ عادياً ؛ وأنشد :

كما خامرتُ في حِضْنِها أمُّ عامِرٍ ،  
لدى الحَبَلِ ، حتى غالَ أوسٌ عِيالَها



يعني أكل جِراءها . وأوَيْسُ : اسم الذئب ، جاء مُصغراً مثل الكُمَيْتِ واللُّجَيْنِ ؛ قال الهذلي :  
يا ليتَ شعري عنكَ ، والأمرُ أممٌ ،  
ما فَعَلَ اليومَ أوَيْسُ في الغنمِ ؟

قال ابن سيده : وأويس حقروه مُتَفَتِّلِينَ أنهم يقدرون عليه ؛ وقول أسماء بن خارجة :

في كلِّ يومٍ من ذِوَالِهْ  
ضِغْتٌ يَزِيدُ على إِبَالِهْ  
فَلأَحْشَانُكَ مِشْقَصاً  
أوساً ، أوَيْسُ ، من الهَبَالِهْ

الهباله : اسم ناقته . وأويس : تصغير أوس ، وهو الذئب . وأوساً : هو موضع الشاهد خاطب بهذا الذئب ، وقيل : افترس له شاة فقال : لأضعن في حشاك مِشْقَصاً عوضاً يا أويس من غنيمتك التي غنمتها من غنمي . وقال ابن سيده : أوساً أي عوضاً ، قال : ولا يجوز أن يعني الذئب وهو يخاطبه لأن المضر المخاطب لا يجوز أن يبدل منه شيء ، لأنه لا يلبس مع أنه لو كان بدلاً لم يكن من متعلق ، وإنما ينتصب أوساً على المصدر بفعل دل عليه أو بلاحشأنك كأنه قال أوساً . وأما قوله أويس فداء ، أراد يا أويس يخاطب الذئب ، وهو اسم له مصغراً كما أنه اسم له مكبراً ، فأما ما يتعلق به من الهباله فإن شئت علقته بنفس أوساً ، ولم تعد بالنداء فاصلاً لكثرتة في الكلام وكونه معترضاً به للتأكيد ، كقوله :

يا عَمَرَ الحَيْرِ ، رَزِقْتَ الجَنَّةَ !  
أَكْسُ بُنْيَانِي وَأَمَهْتَهُ ،  
أو ، يا أبا حَفْصِ ، لَأَمْضِيَنَّ

١ قوله « كأنه قال أوساً » كذا بالاصل ولعل هنا سقطاً كأنه قال أووسك أوساً أو لأحشأنك أوساً .

فاعترض بالنداء بين أو والفعل ، وإن شئت علقته بمحذوف يدل عليه أوساً ، فكأنه قال : أووسك من الهباله أي أعطيك من الهباله ، وإن شئت جعلت حرف الجر هذا وصفاً لأوساً فعلقته بمحذوف وضمنته ضمير الموصوف .

وأوس : قبيلة من اليمن ، واشتقاقه من آس يَأُوسُ أوساً ، والاسم : الإياس ، وهو من العوض ، وهو أوس بن قَيْلَةَ أخو الحَزْرَجِ ، منهما الأنصار ، وقَيْلَةَ أمهما . ابن سيده : والأوس من أنصار النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقال لأبيهم الأوس ، فكأنك إذا قلت الأوس وأنت تعني تلك القبيلة إنما تريد الأوسيين . وأوس اللات : رجل منهم أعقب فله عِدَادٌ يقال لهم أوس الله ، محول عن اللات . قال ثعلب : إنما قلَّ عدد الأوس في بدر وأحد وكثرتهم الحَزْرَجُ فيهما لتخلف أوس الله عن الإسلام . قال : وحدث سليمان بن سالم الأنصاري ، قال : تخلف عن الإسلام أوس الله فجاءت الحَزْرَجُ إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : يا رسول الله ائذن لنا في أصحابنا هؤلاء الذين تخلفوا عن الإسلام ، فقالت الأوس لأوس الله : إن الحَزْرَجُ تريد أن تأثر منكم يوم بُغاث ، وقد استأذنوا فيكم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأسلموا قبل أن يأذن لهم فيكم ؛ فأسلموا ، وهم أمية وخطمة ووائل . أما تسميتهم الرجل أوساً فإنه يحتل أمرين : أحدهما أن يكون مصدر أسته أي أعطيته كما سوه عطاء وعطية ، والآخر أن يكون سمي به كما سئوه ذنباً وكنئوه بأبي ذؤيب .

والآس : العسل ، وقيل : هو منه كالكعب من السنن ، وقيل : الآس أثر البعر ونحوه . أبو عمرو : الآس أن تمر النحل فيسقط منها نقط



من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها . والآس :  
البلح . والآس : ضرب من الرياحين . قال ابن  
دريد : الآس هذا المشوم أحسبه دخيلاً غير أن  
العرب قد تكلمت به وجاء في الشعر الفصح ؛ قال  
الهدلي :

بِشْمَخِرٍ بِهِ الظِّيَانُ والآسُ

قال أبو حنيفة : الآس بأرض العرب كثير ينبت في  
السهل والجبل وخضرته دائمة أبداً ويسمو حتى يكون  
شجراً عظاماً ، واحدته آسة ؛ قال : وفي دوام  
خضرته يقول رؤبة :

بِخَضْرٍ مَا اخْضَرَ الألى والآسُ

التهديب : الليث : الآس شجرة ورقها عطر . والآس :  
القبر . والآس : الصاحب . والآس : العسل .  
قال الأزهري : لا أعرف الآس بالوجوه الثلاثة من  
جهة تصح أو رواية عن ثقة ؛ وقد احتج الليث لها  
بشعر أحسبه مصنوعاً :

بانت سُلَيْسَى فالقَوَادِ آسِي ،  
أشكو كلُّوماً ، ما لهنَّ آسِي  
من أجل حَوْرَاءِ كغضن الآسِ ،  
ربقتها كمثل طعام الآسِ

يعني العسل .

وما استأست بعدها من آسِي ،  
وبيلي ، فإني لاحق بالآسِ !

يعني القبر .

التهديب : والآس بقية الرماد بين الأثافي في الموقد ؛  
قال :

فلم يبق إلا آل خَيْمٍ مُنْضِدٍ ،  
وسفع على آسٍ ، ونلوي مُعْتَلَبٍ

وقال الأصمعي : الآس آثار النار وما يعرف من  
علاماتها .

وأوس : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أوس  
أوس .

أيس : الجوهري : أيست منه آيس يأساً لغة في يئست  
منه أيأس يأساً ، ومصدرها واحد . وآيسني منه  
فلان مثل أيأسني ، وكذلك التأيس . ابن سيده :  
أيست من الشيء مقلوب عن يئست ، وليس بلغة  
فيه ، ولولا ذلك لأعلثوه فقالوا إيست آس  
كهبئت أهاب . فظهوره صحيحاً يدل على أنه إنما  
صح لأنه مقلوب عما تصح عنه ، وهو يئست  
لتكون الصحة دليلاً على ذلك المعنى كما كانت صحة  
عور دليلاً على ما لا بد من صحته ، وهو اعور ،  
وكان له مصدر ؛ فأما إياس اسم رجل فليس من ذلك  
إنما هو من الأوس الذي هو العوض ، على نحو  
تسميتهم للرجل عطية ، تفوؤلاً بالعطية ، ومثله  
تسميتهم عياضاً ، وهو مذكور في موضعه . الكسائي :  
سمعت غير قبيلة يقولون آيس يأس بغير همز .  
والإياس : السل . وآس أيأس : لان ودل .  
وأيسه : لئنه . وأيأس الرجل وأيأس به : قصر  
به واحتقره . وتأيس الشيء : تصاغر ؛ قال  
المثلث :

ألم تر أن الجون أصبح راكداً ،  
تطيف به الأيام ما يتأيس ؟

أي يتصاغر . وما أيأس منه شيئاً أي ما استخرج .  
قال : والتأيس الاستقلال . يقال : ما أيأسنا فلاناً  
خيراً أي ما استقللنا منه خيراً أي أردته لأستخرج منه  
شيئاً فما قدرت عليه ، وقد أيأس يؤيس تأييساً ،  
وقيل : التأيس التأثير في الشيء ؛ قال الشاعر :



وجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَا يُؤَيِّسُهُ  
طَلْحٌ، بِضَاحِيَةِ الصَّيْدَاءِ، مَهْزُولٌ

وفي قصيد كعب بن زهير :

وجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ لَا يُؤَيِّسُهُ

التأيس : التذليل والتأثير في الشيء ، أي لا يؤثر في جلدها شيء ، وجيء به من أيس وليس أي من حيث هو وليس هو . قال الليث : أيس كلمة قد أميتت إلا أن الحليل ذكر أن العرب نقول جيء به من حيث أيس وليس ، لم تستعمل أيس إلا في هذه الكلمة ، وإنما معناها كمنى حيث هو في حال الكينونة والوجود ، وقال : إن معنى لا أيس أي لا وجود .

### فصل الباء الموحدة

بأس : الليث : البأساء اسم الحرب والمشقة والضرب . والبأس : العذاب . والبأس : الشدة في الحرب . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : كنا إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ يريد الخوف ولا يكون إلا مع الشدة . ابن الأعرابي : البأس والبئس ، على مثال فعيل ، العذاب الشديد . ابن سيده : البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك ، ولا بأس أي لا خوف ؛ قال قبس بن الخطيم :

يقول لي الحداد ، وهو يقودني

إلى السجن : لا تجزع فما بك من بأس

أراد فما بك من بأس ، فخفف تخفيفاً قياساً لا بدلاً ، ألا ترى أن فيها :

وتشرك عذري وهو أضحى من الشمس

فلولا أن قوله من بأس في حكم قوله من بأس ، مهموزاً ، لما جاز أن يجمع بين بأس ، هنا مخففاً ،

وبين قوله من الشمس لأنه كان يكون أحد الضريين مردفاً والثاني غير مردف . والبئس : كالبأس . وإذا قال الرجل لعدوه : لا بأس عليك فقد أمته لأنه نفى البأس عنه ، وهو في لغة حمير لبآت أي لا بأس عليك ، قال شاعرهم :

شَرِينَا النَّوْمَ ، إِذْ غَضِبْتَ غَلَابَ ،

بِتَسْهِدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ مَيِّنِ

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدْرِهِمْ : لَبَّاتِ !

وقد بردت معاذر ذي رعين

ولبآت بلغتهم : لا بأس ؛ قال الأزهري : كذا وجدته في كتاب شمر .

وفي الحديث : نهى عن كسر السكة الجائزة بين المسلمين إلا من بأس ، يعني الدنانير والدرهم المضروبة ، أي لا تكسر إلا من أمر يقتضي كسرها ، إما لردائها أو شك في صحة نقدها ، وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى ، وقيل : لأن فيه إضاعة المال ، وقيل : إنما نهى عن كسرها على أن تعاد تبرأ ، فأما للنفقة فلا ، وقيل : كانت المعاملة بها في صدر الإسلام عدداً لا وزناً ، وكان بعضهم يقص أطرافها فنهوا عنه .

ورجل بئس : شجاع ، بئس بأساً وبؤس بأساً . أبو زيد : بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد البأس شجاعاً ؛ حكاه أبو زيد في كتاب الهمز ، فهو بئس ، على فعيل ، أي شجاع . وقوله عز وجل : سَدَعُونَ إِلَى قَوْمِ أُولِي بأسٍ شديد ؛ قيل : هم بنو حنيفة قاتلهم أبو بكر ، رضي الله عنه ، في أيام مسيامة ، وقيل : هم هوازن ، وقيل : هم فارس والروم .

والبؤس : الشدة والفقر . وبئس الرجل يبأس بؤساً وبأساً وبئسياً إذا افتقر واشتدت حاجته ، فهو بائس أي فقير ؛ وأنشد أبو عمرو :



وبيضاء من أهل المدينة لم تَذُقْ  
بَيْسًا ، ولم تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجْعِدٍ

قال : وهو اسم وضع موضع المصدر ؛ قال ابن بري :  
البيت للفرزدق ، وصواب إنشاده لبيضاء من أهل المدينة ؛  
وقبله :

إذا سِئْتُ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ ،  
عَلَى مِعْصَمِ رِيَانٍ لَمْ يَتَّخِذْ

وفي حديث الصلاة : تُقْنِعُ يَدَيْكَ وَتَبَّأَسُ ؛ هو  
من البؤس الخضوع والفقر ، ويجوز أن يكون أمراً  
وخبراً ؛ ومنه حديث عَمَّار : بُؤْسَ ابْنِ سُمَيَّةَ !  
كأنه ترحم له من الشدة التي يقع فيها ؛ ومنه الحديث :  
كان يكره البؤسَ والتبؤسَ ؛ يعني عند الناس ،  
ويجوز التبؤسُ بالنصر والتشديد . قال سيبويه :  
وقالوا بُؤْسًا لَهُ فِي حَدِّ الدَّعَاءِ ، وَهُوَ بِمَا انْتَصَبَ عَلَى  
إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارَهُ . وَالتَّبَّأَسُ وَالْمَبَّأَسَةُ :  
كالبؤس ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نِعْمَاهُمْ بِمَبَّأَسَةٍ ،  
وَالدَّهْرُ يَجْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ

وقوله تعالى : أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً يُحَرِّفُونَ كَلِمَاتِنَا لِتَجْهَلَهَا قَوْمٌ لَبِيسٌ  
البأساء الجوع والضراء في الأموال والأنفس . وبئس  
يئاسٌ وبئس ؛ الأخيرة نادرة ، قال ابن جني : هو  
... كرم بكرم على ما قلناه في نعم بنعم .  
وأبأس الرجل : حلت به البأساء ؛ عن ابن الأعرابي ،  
وأنشد :

تَبَزُّ عَضَارِيْطُ الْحَمِيْسِ ثِيَابَهَا  
فَأَبَّأَسَتْ ... يَوْمَ ذَلِكَ وَابْتِنَا ،

والبئس : المبتلى ؛ قال سيبويه : البئس من الألفاظ

١ كذا يابض بالأصل .

٢ كذا يابض بالأصل ولعل موضعه بئنا .

المرحوم بها كالمسكين ، قال : وليس كل صفة يترحم  
بها وإن كان فيها معنى البئس والمسكين ، وقد بؤس  
بأساً وبئساً ، والاسم البؤسى ؛ وقول تأبط شرآ :

قَدْ ضِغْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضِيقُنِي ،  
حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُؤْسِ الْمَسَاكِينَ

قال ابن سيده : يجوز أن يكون عنى به جمع البئس ،  
ويجوز أن يكون من ذوي البؤس ، فحذف المضاف  
وأقام المضاف إليه مقامه . والبئس : الرجل النازل  
به بلية أو عُدْمٌ يرحم لما به . ابن الأعرابي : يقال  
بؤساً وثؤساً وجؤساً له بمعنى واحد . والبأساء :  
الشدّة ؛ قال الأَخْفَشُ : بَنِي عَلَى فَعْلَاءَ وَبِئْسَ لَهَا أَفْعَالٌ  
لأنه اسم كما قد يجيء أَفْعَالٌ فِي الْأَسْمَاءِ لَيْسَ مَعَهُ  
فَعْلَاءٌ نَحْوَ أَحْمَدَ . وَالبؤسى : خِلاف النعمى ؛  
الزجاج : البأساء والبؤسى من البؤس ، قال ذلك  
ابن دريد ، وقال غيره : هي البؤسى والبأساء ضد  
النعمى والنعماء ، وأما في الشجاعة والشدّة فيقال  
البأس . وَابْتَأَسَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُبْتَأِسٌ . وَلَا  
تَبْتَأِسُ أَي لَا تَحْزَنُ وَلَا تَشْتَكِ . وَالمُبْتَأِسُ :  
الكاره والحزين ؛ قال حسان بن ثابت :

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَأِسٍ  
مِنْهُ ، وَأَقْعُدُ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ

أي غير حزين ولا كاره . قال ابن بري : الأحسن  
فيه عندي قول من قال : إن مُبْتَأِسًا مُفْتَعِلٌ مِنْ  
البأس الذي هو الشدة ، ومنه قوله سبحانه : فَلَا  
تَبْتَأِسُ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؛ أي فلا يشتد عليك أمرهم ،  
فهذا أصله لأنه لا يقال ابْتَأَسَ بمعنى كره ، وإنما الكراهة  
تفسير معنوي لأن الإنسان إذا اشتد به أمر كرهه ،  
وليس اشتد بمعنى كره . ومعنى بيت حسان أنه  
يقول : ما يرزق الله تعالى من فضله أقبله راضياً به



وشاكرآ له عليه غير مُتَسَخِّطٍ منه، ويجوز في منه أن تكون متعلقة بأقبل أي أقبله منه غير متسخط ولا مُشْتَدِّ أمره عليّ؛ وبعده :

لقد عَلِمْتُ بِأني غَالِي خُلُقِي  
على السَّاحَةِ ، صُعَلُوكًا وذَا مالِ

والمالُ يَفْشَى أَناسًا لا طَبَاخَ بِهِمْ ،  
كالسِّلِ يَفْشَى أَصُولَ الدَّانِدِينَ البَالِي

والطَّبَاخُ : القوَّة والسَّمَنُ . والدَّانِدُونَ : ما بَلِي  
وعَفِينٌ من أَصُولِ الشَّجَرِ . وقال الزَّجَّاجُ : المُبْتَسِ  
المسكين الحزين ، وبه فسر قوله تعالى : فلا تَبْتَسِ  
بما كانوا يَعْمَلُونَ ؛ أَي لا تَحْزَنْ ولا تَسْتَكِينْ .  
أبو زيد : وابْتَسَ الرَّجُلُ إِذا بَلَغَهُ شَيْءٌ يَكْرَهُهُ ؛  
قال لبيد :

في رَبِّ رَبِّ كَنِجَاجِ صَا  
رَةَ يَبْتَسِنَ بِمَا لَقِينَا

وفي الحديث في صفة أهل الجنة : إنَّ لكم أن تَنَعَمُوا  
فلا تَبْتَسُوا ؛ بَتُّوسٍ يَبْتَسُ ، بالضم فيها ، بِأَسًا  
إِذا اشْتَدَّ . والمُبْتَسِ : الكاره والحزين . والبَتُّوسُ :  
الظاهر البتُّوسُ .

وبِشَسَ : نقيضُ نِعَمَ ؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي :

إِذا فَرَعْتَ من ظَهْرِهِ بَطُنْتَ له  
أنا مِلُّ لم يُبَّاسُ عليها دُؤُوبُها

فسره فقال : يصف زماماً ، وبشما دأبت أي لم يُقَلِّ  
لها بِشَسًا عَمِلَتْ لأنها عملت فأحسنت ، قال لم  
يسمع إلا في هذا البيت . وبشس : كلمة ذم ، ونِعَمَ :  
كلمة مدح . تقول : بشس الرجلُ زَبِدٌ وبشست المرأةُ

١ قوله «وبشما دأبت» كذا بالأصل ولعله مرتبط بكلام سقط من  
الناسخ .

هِنْدٌ ، وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنها أزيلا  
عن موضعها ، فَنِعَمَ منقول من قولك نَعِمَ فلان  
إِذا أَصاب نِعْمَةً ، وبِشَسَ منقول من بِشَسَ فلان  
إِذا أَصاب بؤساً ، فنقلنا إلى المدح والذم فشابها الحروف  
فلم يتصرفا ، وفيها لغات تذكر في ترجمة نعم ، إن  
شاء الله تعالى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها :  
بِشَسَ أَخُو العَشِيرَةِ ؛ بشس مهموز فعل جامع  
لأنواع الذم ، وهو ضد نعم في المدح ، قال الزجاج :  
بشس ونعم هما حرفان لا يعملان في اسم علم ، وإنما  
يعملان في اسم منكور دال على جنس ، وإنما كانتا  
كذلك لأن نعم مستوفية لجميع المدح ، وبشس  
مستوفية لجميع الذم ، فإذا قلت بشس الرجل دلت  
على أنه قد استوفى الذم الذي يكون في سائر جنسه ،  
وإذا كان معها اسم جنس بغير ألف ولام فهو نصب  
أبدأ ، فإذا كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبدأ ،  
وذلك قولك نعم رجلاً زيد ونعم الرجل زيد وبشس  
رجلاً زيد وبشس الرجل زيد ، والقصد في بشس ونعم  
أن يليهما اسم منكور أو اسم جنس ، وهذا قول  
الخليل ، ومن العرب من يصل بشس بما قال الله عز  
وجل : ولبشسا مشرواً به أنفسهم . وروى عن  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بشسا لأحدكم  
أن يقول نَسِيتُ أنه كَيْتٌ وكَيْتٌ ، أما إنه ما  
نَسِيَ ولكنهُ أَنَسِيَ . والعرب تقول : بشسا لك  
أن تفعل كذا وكذا ، إِذا أَدخَلت ما في بشس أَدخَلت  
بعد ما أن مع الفعل : بشسا لك أن تَهْجُرَ أَخاك  
وبشسا لك أن تَشتمَ الناسَ ؛ وروى جميع النحويين :  
بشسا تزويجٌ ولا مَهْرٌ ، والمعنى فيه : بشس تزويج  
ولا مهر ؛ قال الزجاج : بشس إِذا وَقعت على ما  
جعلت ما معها بمنزلة اسم منكور لأن بشس ونعم لا  
يعملان في اسم علم وإنما يعملان في اسم منكور دال



على جنس . وفي التنزيل العزيز : بعذاب بييس بما كانوا يفسقون ؛ قرأ أبو عمرو وعاصم والكسائي وحمزة : بعذاب بييس ، على فَعِيلٍ ، وقرأ ابن كثير : بييس ، على فَعِيلٍ ، وكذلك قرأها سبيل وأهل مكة وقرأ ابن عامر : بييس ، على فَعِيلٍ ، بهمزة وقرأها نافع وأهل مكة : بييس ، بغير همز . قال ابن سيده : عذاب بييس وييس وبييس أي شديد ، وأما قراءة من قرأ بعذاب بييس فبنى الكلمة مع الهمزة على مثال فَعِيلٍ ، وإن لم يكن ذلك إلا في المعتل نحو سيّد وميّت ، وبأبهما يوجهان العلة<sup>١</sup> وإن لم تكن حرف علة فإنها معرضة للعلة وكثيرة الانقلاب عن حرف العلة ، فأجريت مجرى التعرية في باب الحذف وال عوض . وييس كخيس : يجعلها بين بين من ييس ثم يحولها بعد ذلك ، وليس بشيء . وبييس على مثال سيّد وهذا بعد بدل الهمزة في بييس .

والأبؤس : جمع بؤس ، من قولهم يوم بؤس ويوم نعم . والأبؤس أيضاً : الداهية . وفي المثل : عسى الغوير أبؤساً . وقد أبأس إبأساً ؛ قال الكمي :

قالوا : أساء بنو كرز ، فقلت لهم :

عسى الغوير بإبأس وإغوار .

قال ابن بري : الصحيح أن الأبؤس جمع بأس ، وهو بمعنى الأبؤس<sup>٢</sup> لأن باب فَعَلٍ أن يُجَمَعَ في القلة على أفعل نحو كعب وأكعب وقلنس وأقلنس ونسري وأنسري ، وباب فَعَلٍ أن يُجَمَعَ في القلة على أفعال نحو قفل وأقال وبرد وأبراد وجند .

١ قوله « يوجهان العلة الخ » كذا بالأصل .

٢ قوله « وهو بمعنى الابؤس » كذا بالأصل ولعل الأولى بمعنى البؤس .

وأجناد . يقال : بييس الشيء يبأس بؤساً وبأساً إذا اشتد ، قال : وأما قوله والأبؤس الداهية ، قال : صوابه أن يقول الدواهي لأن الأبؤس جمع لا مفرد ، وكذلك هو في قول الزبأه : عسى الغوير أبؤساً ، هو جمع بأس على ما تقدم ذكره ، وهو مثل أول من تكلم به الزبأه . قال ابن الكلبي : التقدير فيه : عسى الغوير أن يحدث أبؤساً ، قال : وهو جمع بأس ولم يقل جمع بؤس ، وذلك أن الزبأه لما خافت من قصير قيل لها : ادخلي الفار الذي تحت قصرك ، فقالت : عسى الغوير أبؤساً أي إن فررت من بأس واحد فعسى أن أقع في أبؤس ، وعسى هنا إسفاق ؛ قال سيبويه : عسى طمع وإسفاق ، يعني أنها طمع في مثل قولك : عسى زيد أن يسلم ، وإسفاق مثل هذا المثل : عسى الغوير أبؤساً ، وفي مثل قول بعض أصحاب النبي ؛ صلى الله عليه وسلم : عسى أن يضرنني شبهه يا رسول الله ، فهذا إسفاق لا طمع ، ولم يفسر معنى هذا المثل ولم يذكر في أي معنى يتمثل به ؛ قال ابن الأعرابي : هذا المثل يضرب للمتهم بالأمر ، ويشهد بصحة قوله قول عمر ، رضي الله عنه ، لرجل أناه بمنبوذ : عسى الغوير أبؤساً ، وذلك أنه اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ ؛ وقال الأصمعي : هو مثل لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر ؛ قال : وأصل هذا المثل أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم أو أتاهاهم فيه فقتلهم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : عسى الغوير أبؤساً ؛ هو جمع بأس ، وانتصب على أنه خبر عسى . والغوير : ماء لكلب ، ومعنى ذلك عسى أن تكون جثت بأمر عليك فيه تهمة وشدة .

بيس : الببؤس ؛ ولد الناقة ، وفي المحكم : الحوار ؛ قال ابن أحمر :



حَنْتُ قَلْوَصِي إِلَى بَابِوسِهَا طَرَبًا ،  
فَمَا حَيْنِكَ أُمُّ مَا أَنْتِ وَالذَّكْرُ؟<sup>١</sup>

وقد يستعمل في الإنسان . التهذيب : البابوس الصبي الرضيع في مهده . وفي حديث جريرج الراهب حين استنطق الرضيع في مهده : مسح رأس الصبي وقال له : يا بابوس ، من أبوك ؟ فقال : فلان الراعي ، قال : فلا أدري أهو في الإنسان أصل أم استعارة . قال الأصمعي : لم نسمع به لغير الإنسان إلا في شعر ابن أحمير ، والكلمة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع ، وقيل : هو اسم للرضيع من أي نوع كان ، واختلف في عربيته .

بخس : البجس : انشاق في قرينة أو حجر أو أرض ينبع منه الماء ، فإن لم ينبع فليس بانبيجاس ؛ وأنشد :

وَكَيفَ عَرَبِيٌّ دَالِجٌ تَبَجَّسًا

وَبَجَّسْتُهُ أَبْجِسُهُ وَأَبْجِسُهُ بَجْسًا فَانْتَبَجَسَ  
وَبَجَّسْتُهُ فَتَبَجَّسَ ، وَمَاءٌ بَجِيسٌ : سائل ؛ عن كراع : قال الله تعالى : فانبيجت منه اثنتا عشرة عيناً . والسحاب يتبجس بالمطر ، والانبجاس عام ، والنسبوع للعين خاصة . وبيجت الماء فانبيجت أي فجرته فانفجر . وبيجت الماء بنفسه يبيجت ، يتعدى ولا يتعدى ، وسحاب بيجس . وانتبجس الماء وتبجس أي تفجر . وفي حديث حذيفة : ما منا رجل إلا به آمة يبيجسها الظفر إلا الرجلين يعني علياً وعمر ، رضي الله عنهما . الآمة : الشجة التي تبلغ أم الرأس ، ويبيجسها : يفجرها ، وهو مثل ، أراد أنها نغلة كثيرة  
١ قوله « طرباً » الذي في النهاية : جزعاً . والذكر : جمع ذكرة بكر لكون ، وهي الذكرى بمعنى التذكر .

الصديد ، فإن أراد أحد أن يفجرها بظفره قدر على ذلك لامتلائها ولم يحتج إلى حديدة يشقها بها ، أراد ليس منا أحد إلا وفيه شيء غير هذين الرجلين . ومنه حديث ابن عباس : أنه دخل على معاوية وكأنه قرعة يتبجس أي يتفجر . وجاءنا بثر يد يتبجس أذماً . وبيجت المخ : دخل في السلامي والعين فذهب ، وهو آخر ما يبقى ، والمعروف عند أبي عبيد : بخص . وبيجتة : اسم عين .

بجلس : الأزهري : يقال جاء رائقاً عثرياً ، وجاء ينفض أصدرينه ، وجاء يتبجلس ، وجاء منكرراً إذا جاء فارغاً لا شيء معه .

بخس : البخص : النقص . بخصه حقه يبخسه بخصاً إذا نقصه ؛ وامرأة باخس وباخسة . وفي المثل في الرجل تحسبه مغللاً وهو ذو نكراء : تحسبها حمقاء وهي باخس أو باخسة ؛ أبو العباس : باخس بمعنى ظالم . ولا تبخسوا الناس : لا تظلموهم . والبخص من الظلم أن تبخص أخاك حقه فنقصه كما يبخس الكيال مكيله فينقصه . وقوله عز وجل : فلا يخاف بخصاً ولا رهقاً ؛ أي لا ينقص من ثواب عمله ، ولا رهقاً أي ظلماً . وثمن بخص : دون ما يحب . وقوله عز وجل : وشروه بثن بخص ؛ أي ناقص دون ثمنه . والبخص : الحسيس الذي بخص به البائع . قال الزجاج : بخص أي ظلم لأن الإنسان الموجود لا يجل بعه . قال : وقيل بخص ناقص ، وأكثر التفسير على أن بخصاً ظم ، وجاء في التفسير أنه بيع بعشرين درهماً ، وقيل باثنين وعشرين ، أخذ كل واحد من إخوته درهين ، وقيل بأربعين درهماً ، ويقال للبيع إذا



والبخيس : نياط القلب . ويقال : بخس المخ  
تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا في السلامي والعين ،  
وهو آخر ما يبقى . وقال الأموي : إذا دخل في  
السلامي والعين فذهب وهو آخر ما يبقى .

بدس : بدسه بكلمة بدساً : رماه بها ؛ عن كراع .

برس : البرس والبُرس : القطن ؛ قال الشاعر :

ترمي اللثام على هاماتها قزاعاً ،  
كالبرس طيره ضرب الكراويل

الكراويل : جمع كيربال ، وهو منداف القطن .  
والقزاع : المتفرق قطعاً ، وقيل : البرس شبه  
بالقطن ، وقيل : البرس قطن البردي ؛ وأنشد :

كنديف البرس فوق الجراح

والنبراس : المصباح ؛ قال ابن سيده ، رحمه الله  
تعالى : وإنما قضينا بزيادة النون لأن بعضهم ذهب إلى  
أن اشتقاقه من البرس الذي هو القطن ، إذ الفتيلة  
في الأغلب إنما تكون من قطن ، وذكره الأزهري  
في الرباعي قال : ويقال للسان نبراس ، وجمعه  
النبراس ؛ قال ابن مقبل :

إذ ردها الخيل تعدو وهي خافضة ،

حد النبراس مطروراً نواحيها

أي خافضة الرماح . والبرس : حذافة الدليل .  
وبرس إذا اشتد على غريمه .

وبرسان : قبيلة من العرب . والبرنساء : الناس ،  
وفيه لغات : برنساء ممدود غير مصروف مثل عقرباء ،  
وبرناساء وبراساء . وفي حديث الشعبي : هو أحل  
من ماء برس ؛ برس : أجمعة معروفة بالعراق ، وهي  
الآن قرية ، والله أعلم .

برس : أبو عمرو : البرناس البئر العميقة .

كان قصداً : لا بخس فيه ولا شطط . وفي التهذيب :  
لا بخس ولا شطوط . وبخس الميزان : نقصه .  
وتباخس القوم : تغابنوا . وروي عن الأوزاعي في  
حديث : أنه يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا  
بالبيع ، والحمر بالبيد ، والبخس بالزكاة ؛ أراد  
بالبخس ما يأخذه الولاة باسم العشر ، يتأولون فيه  
أنه الزكاة والصدقات . والبخس : فتق العين بالإصبع  
وغيرها . وبخس عينه يبخسها بخساً : فقأها ، لغة  
في بخصها ، والصاد أعلى . قال ابن السكيت : يقال  
بخصت عينه ، بالصاد ، ولا تقل بخصتها إنما البخس  
نقصان الحق . والبخس : أرض تئبت بغير سقي ،  
والجمع بخوس . والبخس من الزرع : ما لم يسق  
بماء عدي إنما سقاه ماء السماء ؛ قال أبو مالك : قال  
رجل من كندة يقال له العذافة وقد رأيت :

قلت لبيني : اشتر لنا سويقاً ،  
وهات بر البخس أو دقيقا ،  
واعجل بشحم نتخذ حرذيقا  
واشتر فعجل خادماً لبيقا ،  
واصبع ثيابي صبغاً تحقيقا ،  
من جيد العصفري لا تشريقا  
يزعفران ، صبغاً رقيقاً

قال : البخس الذي يزرع بماء السماء ، تشريقاً أي  
صفر شيئاً بغيراً . والأبخس : الأصابع . قال  
الكميت :

جمعت زاراً ، وهي شتى شعوبها ،  
كما جمعت كف إليها الأبخيا

وإنه لشديد الأبخس ، وهي لحم العصب ، وقيل :  
الأبخس ما بين الأصابع وأصولها .

والبخيس من ذي الحنف : اللحم الداخل في حنقه .



برجس : البرجيس والبرجيس : نجم قيل هو المشتري .  
وقيل : المربخ ، والأعراف البرجيس . وفي  
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سئل عن  
الكواكب الحنيس ، فقال : هي البرجيس  
وزحل وبهرام وعطارد والزهرة ؛ البرجيس :  
المشتري ، وبهرام : المربخ .

والبرجاس : غرض في الهواء يرمى به ؛ قال  
الجوهري : وأظنه مولداً . شر : البرجاس شبه  
الأمارة تنصب من الحجارة .  
غيره : المبرجاس حجر يرمى به في البئر ليطيب ماؤها  
وتفتح عيونها ؛ وأنشد :

إذا رأوا كريمة يرمون بي ،

رميك بالمبرجاس في قعر الطوي

قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدي بالبرجاس في  
قعر الطوي ، والشعر لسعد بن المنتحر البارقي ،  
رواه المؤرج ، وناقة برجيس أي غزيرة .

بردس : رجل برديس : خبيث منكر ، وهي البردسة .  
برطس : المبرطس : الذي يكثر للناس الإبل والحير  
ويأخذ جعلاً ، والاسم البرطسة .

برعس : ناقة برعس وبرعيس : غزيرة ؛ وأنشد :

إن سرك الغزير المكود الدائم ،

فاعمد براعيس أبوها الراهم

وراهم : اسم فعل ، وقيل : ناقة برعيس وبرعيس  
جميلة تامة .

برنس : البرنس : كل ثوب رأسه منه ملتزق به ،  
دراعة كان أو منطراً أو جبّة . وفي حديث عمر ،

قوله « لسعد بن المنتحر » كذا بالأصل بالحاء المهملة وفي شرح  
القاموس بالحاء المعجمة .

رضي الله عنه : سقط البرنس عن رأسي ، هو من  
ذلك . الجوهري : البرنس قلنسوة طويلة ،  
وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام ، وقد  
تبرنس الرجل إذا لبسه ، قال : وهو من البرنس ،  
بكسر الباء ، القطن ، والنون زائدة ، وقيل : إنه  
غير عربي .

والتبرنس : مشي الكلب ، وإذا مشى الإنسان  
كذلك قيل : هو يتبرنس . وتبرنس الرجل :  
مشى ذلك المشي . وهو يمشي البرنساء أي في غير  
صنعة . أبو عمرو : يقال للرجل إذا مرّ مرّاً سريعاً :  
هو يتبرنس ؛ وأنشد :

فصبحته سلق تبرنس

والبرنسا والبرنساء : ابن آدم . يقال : ما أدري  
أي البرنساء هو . ويقال : ما أدري أي برنساء  
هو وأي برنساء هو وأي البرنساء هو ؛ معناه ما  
أدري أي الناس هو . والبرنساء : الناس ، وفيه  
لغات : برنساء مثل عقرباء ، ممدود غير مصروف ،  
وبرنساء وبراساء . والولد بالنبطية : برق نسا .

بس : بس السويق والدقيق وغيرها يساً بساً :  
خلطه بسمن أو زيت ، وهي البسيصة . قال اللحياني :  
هي التي تلت بسمن أو زيت ولا تبلى . والبس :  
اتخاذ البسيصة ، وهو أن يلبس السويق أو الدقيق  
أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا  
يطبخ . وقال يعقوب : هو أشد من اللت بللاً ؛  
قال الراجز :

لا تخبزاً خبزاً وبساً بساً ،

ولا تطيلاً بمناخ حبساً

وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز  
فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجيناً ، ولم يجعل



البَسُّ من السُّوقِ اللَّيْنِ . ابن سيده : والبَسِيَّةُ الشعيرُ يَخْلَطُ بالنوى للإبل . والبسيصة : خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق . قال ابن دريد : وأحسبه الذي يسمى الفَتُّوتَ .

وفي التنزيل العزيز : وَبُئِتِ الْجِبَالُ بَسًّا ؛ قال الفراء : صارت كالذقيق ، وكذلك قوله عز وجل : وسيرت الجبال فكانت سراباً . وبست : فتت فصارت أرضاً ، وقيل : نسفت ، كما قال تعالى : ينسفها ربي نسفاً ؛ وقيل : سبقت ، كما قال تعالى : وسيرت الجبال فكانت سراباً . وقال الزجاج : بُسَّتْ لُتَّتْ واخلطت . وبَسُّ الشيء إذا فَتَّتَهُ . وفي حديث المتعة : ومعي بُرْدَةٌ قد بُسَّ منها أي نيلَ منها وبليَّتْ . وفي حديث مجاهد : من أسماء مكة الباسية ، سميت بها لأنها تَحْطِمُ من أخطأ فيها . والبَسُّ : الحَطْمُ ، ويروى بالنون من النس الطرد .

الأصمعي : البَسِيَّةُ كل شيء خلطه بغيره مثل السويق بالأقط ثم تَبَكُّهُ بالرُّبِّ أو مثل الشعير بالنوى للإبل . يقال : بَسَّتهُ أَبْسُهُ بَسًّا . وقال ثعلب : معنى وَبُئِتِ الْجِبَالُ بَسًّا ، خلطت بالتراب . وقال اللحياني : قال بعضهم : فَتَّتْ ، وقال بعضهم : سُويتْ ، وقال أبو عبيدة : صارت تراباً تَرَبًّا .

وجاء بالأمر من حَسَّه وَبَسَّه ومن حَسَّه وَيَسَّه أي من حيث كان ولم يكن . ويقال : جىء به من حَسِّكَ وَيَسِّكَ أي انتبه على كل حال من حيث شئت . قال أبو عمرو : يقال جاء به من حَسَّه وَبَسَّه أي من جهده . ولأَطْلُبَنَّهُ من حَسِّي وَبَسِّي أي من جُهْدِي ؛ وينشد :

قوله « وكذلك قوله عز وجل الخ » كذا بالأصل وعجاجة من الغاموس وشرحه : وبست الجبال بساً أي فتت ، نقله اللحياني فصارت أرضاً قاله الفراء وقال أبو عبيدة فصارت تراباً وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفاً وقيل سبقت كما قال تعالى وسيرت الخ .

تَرَكَتْ بَيْتِي ، من الأثَرِ  
ياه ، قَفْرًا ، مثلَ أَمْسِ

كلُّ شيءٍ كنتُ قد جَمَدْتُ  
هتُّ من حَسِّي وَبَسِّي

وبَسُّ في ماله بَسَّةٌ ووَزَمَ ووَزَمَةٌ : أذهب منه شيئاً ؛ عن اللحياني .

وبَسُّ بَسِّ : ضرب من زجر الإبل ، وقد أَبَسَّ بها . وبَسُّ بَسِّ وبَسُّ بَسِّ : من زجر الدابة ، بَسُّ بها يَبْسُ وَأَبَسُّ ، وقال اللحياني : أَبَسُّ بالناقة دعاها للحلب ، وقيل : معناه دعا ولدها لِتَدِرَّ على حالبها . وقال ابن دريد : بَسُّ بالناقة وَأَبَسُّ بها دعاها للحلب . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : يخرج قوم من المدينة إلى الشام واليمن والعراق يُبَسِّونَ ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ؛ قال أبو عبيد : قوله يُبَسِّونَ هو أن يقال في زجر الدابة إذا سُقَّتْ حماراً أو غيره : بَسُّ بَسِّ وبَسُّ بَسِّ ، بفتح الباء وكسرهما ، وأكثر ما يقال بالفتح ، وهو صوت الزجر للسُّوقِ ، وهو من كلام أهل اليمن ، وفيه لغتان : بَسَّتهُ وَأَبَسَّتهُ إذا سُقَّتْها وزجرتُها وقلت لها : بَسُّ بَسِّ ، فيقال على هذا يَبْسُونُ وَيُبَسِّونُ .

وأَبَسُّ بالغنم إذا أسلاها إلى الماء . وَأَبَسَّتْ بالغنم إبْسَاسًا . وقال أبو زيد : أَبَسَّتْ بالمعز إذا أسلَيْتَها إلى الماء . وَأَبَسُّ بالإبل عند الحلب إذا دعا الفصيل إلى أمه ، وَأَبَسُّ بأمه له . التهذيب : وَأَبَسَّتْ بالإبل عند الحلب ، وهو صَوِيَّتُ الراعي تكن به الناقة عند الحلب . وناقة بَسُوسٌ : تَدِرُّ عند الإبْسَاسِ ، وَبَسَّسَ بالناقة كذلك ؛ وقال الراعي :

لِعَاشِرَةٍ وهو قد نَافَسَهَا ،  
فَطَلَّ يُبَسِّيسُ أو يَنْقُرُ



لعاشرة : بعدما سارت عشر ليال . يُبَسِّسُ أي  
يَبْسُ بها يسكنها لتَدِرُ . والإبَسُ بالثفتين  
دون اللسان ، والنقر باللسان دون الثفتين ، والجل  
لا يَبْسُ إذا استصعب ولكن يُثَلَّى باسمه واسم  
أمه فيسكن ، وقيل : الإبَسُ أن يمح ضرع الناقة  
يُسَكَّنُها لتَدِرُ ، وكذلك تَبْسُ الريح بالسحابة .  
والبُسُّ : الرُّعَاة . والبُسُّ : التُّوقُ الإنسيَّة .  
والبُسُّ : الأَسْوِقَةُ الملتوئة .

والإبَسُ عند الحلب : أن يقال للناقة يس يس .  
أبو عبيد : بَسَّتْ الإبل وأبَسَّتْ لغتان إذا  
زجرتها وقلت يس يس ، والعرب تقول في أمثالهم :  
لا أفعله ما أبَسَ عبدٌ بناقته ، قال اللحياني : وهو  
طوافه حولها ليحلبها .

أبو سعيد : يُبَسُّون أي يسبحون في الأرض .  
وانبَسَ الرجل إذا ذهب . وبُسُّهُمُ عنك أي اطردهم .  
وبَسَّتْ المال في البلاد فانبَسَ إذا أرسلته ففرق  
فيها ، مثل بثثته فانبث . وقال الكسائي :  
أبَسَّتْ بالنعجة إذا دعوتها للحلب ؛ وقال الأصمعي :  
لم أسمع الإبَسَ إلا في الإبل ؛ وقال ابن دريد :  
بَسَّتْ الغنم قلت لها بَسْ بَسْ . والبَسُّوسُ :  
الناقة التي لا تَدِرُ إلا بالإبَسِ ، وهو أن يقال لها  
بُسْ بُسْ ، بالضم والتشديد ، وهو الصَّوَيْتُ الذي  
تُسَكَّنُ به الناقة عند الحلب ، وقد يقال ذلك لغير  
الإبل .

والبَسُّوسُ : اسم امرأة ، وهي خالة جَسَّاس بن مُرَّة  
الشَّيباني ؛ كانت لها ناقة يقال لها مَرَّابِ ، فرآها  
كَلْبِيبُ وائل في حياها وقد كَسَّرَتْ بَيْض طير  
كان قد أجاره ، فرمى ضرعها بهم ، فوثب  
جَسَّاس على كليب فقتله ، فهاجت حرب بكرٍ وتغلب  
ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب

المثل في الشؤم ، وبها سميت حرب البسوس ، وقيل :  
إن الناقة عقرها جَسَّاس بن مرة . ومن أمثال العرب  
السائرة (غيره : وفي الحديث) : هو أشأم من البسوس ،  
وهي ناقة كانت تَدِرُ على الميس بها ، ولذلك سميت  
بَسُّوساً ، أصابها رجل من العرب بهم في ضرعها فقتلها .  
وفي البسوس قول آخر روي عن ابن عباس ، قال  
الأزهري : وهذه أشبه بالحق ، وروى بسنده عن ابن  
عباس في قوله تعالى : واتل عليهم نبأ الذي آتيناه  
آياتنا فانسلخ منها ؛ قال : هو رجل أعطي ثلاث  
دعوات يستجاب له فيها ، وكان له امرأة يقال لها  
البسوس ، وكان له منها ولد ، وكانت له محبة ، فقالت :  
اجعل لي منها دعوة واحدة ، قال : فلك واحدة فماذا  
تأمرين ؟ قالت : ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في  
بني إسرائيل ، فلما علمت أن ليس فيهم مثلها رغبت  
عنه وأرادت شيئاً آخر ، فدعا الله عليها أن يجعلها  
كلبة نبأحة فذهبت فيها دعوتان ، وجاء بنوها فقالوا :  
ليس لنا على هذا قرار ، قد صارت أمنا كلبة تعيرنا  
بها الناس ، فدعا الله أن يعيدها إلى الحال التي كانت عليها ،  
فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلاث في  
البسوس ، وبها يضرب المثل في الشؤم .

وبُسُّ : زجر للحافر . وبَسُّ : بمعنى حَسْبُ ،  
فارسية .

وقد بَسَّسَ به وأبَسَ به وأَسَّ به إلى الطعام : دعاه .  
وبَسَّ الإبل بَسّاً : ساقها ؛ قال :

لا تَخْبِزَا خَبِزاً وَبُسّاً بَسّاً

وقال ابن دريد : معناه لا تُبَطِّئَا في الخَبِزِ وَبُسّاً  
الدقيق بالماء فكلاه . وفي ترجمة خبز : الخَبِزُ  
السُّوقُ الشديد بالضرب . والبَسُّ : السير الرقيق .  
بَسَّتْ أبس بَسّاً وبَسَّتْ الإبل أبسها ، بالضم ،  
بَسّاً إذا سُقَّتْها سوقاً لطيفاً . والبَسُّ : السُّوقُ



اللَّيْنُ ، وقيل : البَسُّ أن تَبُلَّ الدَّقِيقُ ثم تَأْكُلَهُ ،  
والْحَبْزُ أن تَخْيِزَ المَلِيلَ . والبَسِيَّةُ عِنْدَهم :  
الدَّقِيقُ والسُوَيْقُ يَلْتُمُ وَيَتَخَذُ زَادًا . ابنُ السَّكَيْتِ :  
بَسَّتْ السُوَيْقُ والدَّقِيقُ أَبْسًا إِذَا بَلَلَتْهُ بِشْيءٍ  
مِنَ المَاءِ ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّتِّ . وبَسَّ الرَّجُلُ يَبْسُهُ :  
طَرَدَهُ وَنَحَاهُ . وَاَنْبَسَ : تَنَحَّى . وبَسَّ عَقَارَهُ :  
أرسل نَمَاتَهُ وَأَذَاهُ . وَاَنْبَسَتِ الحَيَّةُ : انْتَسَبَتْ  
عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ ؛ قال :

وَأَنْبَسَ حَيَاتُ الكَثِيبِ الأَهْيَلِ

وَأَنْبَسَ فِي الأَرْضِ : ذَهَبَ ؛ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ وَحَدَّثَهُ  
حَكَاهُ فِي بَابِ انْتَبَسَتْ الحَيَاتُ انْتِيسَاسًا ، قال :  
والمَعْرُوفُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ ارْبَسَ . وَفِي حَدِيثِ  
الحِجَاجِ : قالَ لِلنَّعْمَانِ بنِ زُرْعَةَ : أَمِنْ أَهْلِ الرَّسِّ  
وَالْبَسِّ أَنْتَ ؟ البَسُّ : الدُّسُّ . يُقالُ : بَسَّ فلانٌ  
لِفَلانٍ مَن يَتَخَبَّرُ لَهُ خَبْرَهُ وَيَأْتِيهِ بِهِ أَي دَسَّهُ إِلَيْهِ .  
والبَسْبَسَةُ : السَّعَايَةُ بَيْنَ النَّاسِ . وَالبَسْبَسُ : شَجْرٌ .  
وَالْبَسْبَسُ : لُغَةٌ فِي السَّبَبِ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ  
مِنَ المَقْلُوبِ . وَالبَسَائِسُ : الكَذِبُ . وَالبَسْبَسُ :  
القَفَرُ . وَالثَّرَاهَاتُ البَسَائِسُ هِيَ الباطِلُ ، وَرَبَّما قالُوا  
ثَرَاهَاتُ البَسَائِسِ ، بِالإِضَافَةِ . وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ :  
فِينَا أَنَا أَجُولُ بَسْبَسَهَا ؛ البَسْبَسُ : البَرُّ المَقْفِرُ  
الوَاسِعُ ، وَيُرْوَى سَبَسَهَا ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ . وَبَسْبَسَ  
بَوْلَهُ : كَسَبَبَهُ .

وَالْبَسْبَاسُ : بَقْلَةٌ ؛ قالَ أَبُو حَنِيفَةَ : البَسْبَاسُ مِنْ  
النَّبَاتِ الطَّيِّبِ الرِّيحِ ، وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ النَّانِخَاءُ ،  
وَأَمَّا أَبُو زِيَادٍ فَقالَ : البَسْبَاسُ طَيِّبُ الرِّيحِ يُشْبِهُ  
طَعْمَهُ طَعْمَ الجُزْرِ ، وَاحَدَتَهُ بَسْبَاسَةٌ .  
الليثُ : البَسْبَاسَةُ بَقْلَةٌ ؛ قالَ الأَزْهَرِيُّ : هِيَ مَعْرُوفَةٌ  
عِنْدَ العَرَبِ ؛ قالَ : وَالبَسْبَسُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الرِّجَالُ .  
قالَ الأَزْهَرِيُّ : الَّذِي قالَهُ الليثُ فِي البَسْبَسِ أَنَّهُ شَجَرٌ

لا أَعْرِفُهُ ، قالَ : وَأَرَاهُ أَرادَ السَّبَسَبَ .  
وَبَسْبَاسَةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ ، وَالبَسْبَسُ كَذَلِكَ .  
وَبُسٌّ : مَوْضِعٌ عِنْدَ حَنِينَ ؛ قالَ عَبَّاسُ بنُ مِرْدَاسٍ  
السُّلَمِيُّ :

رَكَضْتُ الحَيْلَ فِيها بَيْنَ بُسِّ  
إلى الأورادِ ، تَنَحَّطُ بِالنَّهَابِ

قالَ : وَأرى عَاهانَ بنَ كَعْبِ إِياهُ عَنِ بَقولِهِ :

بَنِيكَ وَهَجَمَةَ كَأَشَاءِ بُسِّ ،  
غِلاظُ مَنابِتِ القَصْرَاتِ كُومُ

يقولُ : عَلَيْكَ بَنِيكَ أَوْ انظُرْ بَنِيكَ ، وَرَفَعَ هَجَمَةَ عَنِ تَقْدِيرِ  
وَهَذِهِ هَجَمَةُ كَأَشَاءِ فِيها ما يَشغَلُكَ عَنِ النِّعَمِ .  
بَطْسٌ : التَّهْذِيبُ ؛ بِطِياسُ اسمُ مَوْضِعٍ عَنِ بِناءِ الجِرِّ يالُ ،  
قالَ : وَكَأَنَّهُ أَعْجَمِي .

بَغْسٌ : البَغْسُ : السَّوَادُ ؛ بِمِثَالِ .

بَكْسٌ : التَّهْذِيبُ ؛ ابنُ الأَعْرَابِيِّ بَكَسَ خَصَمَهُ  
إِذَا قَهَرَهُ . قالَ : وَالبُكْسَةُ خِرْقَةٌ يَدُورُها الصَّبِيانُ  
ثُمَّ يَأْخُذُونَ حِجْرًا فَيَدُورُونَ كَأَنَّهُ كُرَّةٌ ، ثُمَّ  
يَتَقَامَرُونَ بِها ، وَتَسْمَى هَذِهِ اللُّعْبَةُ الكُجَّةُ ، وَيُقالُ  
لِهَذِهِ الحِرْقَةُ أَيْضًا : التُّونُ وَالْأَجْرَةُ .

بَلْسٌ : أَبْلَسَ الرَّجُلُ : قَطَعَ بِهِ ؛ عَنِ ثَعْلَبِ .  
وَأَبْلَسَ : سَكَتَ . وَأَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ أَي  
يَبْسُ وَنَدِمَ ، وَمِنْهُ سَمِيَ إبليسُ وَكانَ اسْمُهُ  
عَزازِيلَ . وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ : يَوْمَئِذٍ يُبْلِسُ  
المُجْرِمُونَ . وَإِبليسُ ، لَعْنَةُ اللهِ : مَشْتَقٌّ مِنْهُ لِأَنَّهُ  
أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ أَي أَرَبَسَ . وَقالَ أَبُو إِسْحاقَ :  
لَمْ يَصْرَفْ لِأَنَّهُ أَعْجَمِي مَعْرُوفَةٌ .

وَالْبَلَّاسُ : المِسْحُ ، وَالجَمْعُ بُلْسٌ . قالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
وَمَا دَخَلَ فِي كَلَامِ العَرَبِ مِنْ كَلَامِ فَارِسِ المِسْحُ



تسميه العرب البلاس ، بالباء المشبع ، وأهل المدينة يسمون المسح بلاساً ، وهو فارسي معرب ، ومن دعائهم : أرانيك الله على البلس ، وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من ينكل به وينادي عليه ، ويقال لبائعه : البلاس . والمبلس : اليأس ، ولذلك قيل للذي بسكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب : قد أبلس ؛ وقال العجاج :

قال : نعم أعرفه ، وأبلسا

أي لم يحير إلي جواباً . ونحو ذلك قيل في المبلس ، وقيل : إن إبليس سمي بهذا الاسم لأنه لما أويس من رحمة الله أبلس يأساً . وفي الحديث : فتأشب أصحابه حوله وأبلسوا حتى ما أوضحوا بضاحكة ؛ أبلسوا أي سكتوا . والمبلس : الساكت من الحزن أو الخوف . والإبلاس : الحيرة ؛ ومنه الحديث :

ألم تر الجن وإبلسها

أي تحيرها ودهشها . وقال أبو بكر : الإبلاس معناه في اللغة القنوط وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى ؛ وأنشد :

وحصرت يوم خميس الأخماس ،

وفي الوجوه صفرة وإبلاس

ويقال : أبلس الرجل إذا انقطع فلم تكن له حجة ؛ وقال :

به هدى الله قوماً من ضلالتهم ،

وقد أعدت لهم إذ أبلسوا سقر

والإبلاس : الانكسار والحزن . يقال : أبلس فلان إذا سكت غمماً ؛ قال العجاج :

يا صاح ! هل تعرف رسماً مكرساً ؟

قال : نعم أعرفه ، وأبلسا

والمكرس : الذي صار فيه الكرس ، وهو الأبال والأبعار . وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة ، فهي ميبلاس .

والبلس : التين ، وقيل : البلس ثمر التين إذا أدرك ، الواحدة بلسة . وفي الحديث : من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس ، وهو التين ، إن كانت الرواية بفتح الباء واللام ، وإن كانت البلس فهو العدس . وفي حديث عطاء : كانت البلس هو العدس ، وفي حديث ابن جريج قال : سألت عطاء عن صدقة الحب ، فقال : فيه كك الصدقة ، فذكر الذرة والدخن والبلس والجلجلان ؛ قال : وقد يقال فيه البلسن ، بزيادة النون . الجوهرية : والبلس ، بالتحريك ، شيء يشبه التين يكثر باليمن . والبلس ، بضم الباء واللام : العدس ، وهو البلسن .

والبلسان : شجر لجه دهن . التهذيب في الثلاثي : بلسان شجر يجعل حبه في الدواء ، قال : ولجه دهن حار يتنافس فيه . قال الأزهرية : بلسان أراه رومياً . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : بعث الله الطير على أصحاب الفيل كالبلسان ؛ قال عبادة بن موسى : أظنها الزراير . والبلسان : شجر كثير الورق ينبت بصر ، وله دهن معروف . اللحياني : ما ذقت علوساً ولا بلساً أي ما أكلت شيئاً .

بلعس : البلعس والدلعس والدلعك ، كل هذا الضخمة من النوق مع استرخاء فيها . ابن سيده : والبلعوس الحماق .

بلعيس : البلعيس : العجب .

بلهس : بلهس : أسرع في مشيه .



بنس : بنسَ عنه تَبْنِيسًا : تأخر ؛ قال ابن أحرر :

كأنها من نفا العزافِ طاوية ،  
لما انطوى بطنها واخر ووط السفر  
ماوية لؤلؤان اللون ، أو دها  
طل ، وبنسَ عنها فرقدٌ خصر

قال ابن سيده : قال ابن جني قوله بنسَ عنها إنما هو من النوم غير أنه إنما يقال للبقرة ، قال : ولا أعلم هذا القول عن غير ابن جني ، قال : وقال الأصمعي هي أحد الألفاظ التي انفرد بها ابن أحرر ، قال : ولم يسند أبو زيد هذين البيتين إلى ابن أحرر ولا هما أيضاً في ديوانه ولا أنشدهما الأصمعي فيما أنشده له من الأبيات التي أورد فيها كلماته ، قال : وينبغي أن يكون ذلك شيء جاء به غير ابن أحرر تابعاً له فيه ومتقبلاً أثره ، هذا أوفق من قول الأصمعي إنه لم يأت به غيره . وقال شمر : ولم أسمع بنسَ إذا تأخر إلا لابن أحرر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : بنسوا عن البيوت لا تطمئ امرأة ولا صبي يسمع كلامكم ؛ أي تأخروا للثلاثي سمعوا ما يستنصرون به من الرقتِ الجاري بينكم . وبنسَ : اقعد ؛ عن كراع كذلك حكاه بالأمر ، والشين لغة ، وسيأتي ذكرها . اللحياني : بنسَ وبنسَ إذا قعد ؛ وأنشد :

إن كنتَ غيرَ صائدٍ فبنسَ

ابن الأعرابي : أبنسَ الرجلُ إذا هرب من سلطان ، قال : والبنسُ الفرار من الشر .

ببس : الببسُ : المقل ما دام رطباً ، والشين لغة فيه . والبنسُ : الجرأة .

وبنيسُ : من أسماء الأسد ؛ قال ابن سيده : وبنيسُ من صفات الأسد ، مشتق منه .

وبهيسةُ : اسم امرأة ؛ قال نفرٌ جدُّ الطرماح :

ألا قالتُ بهيسةُ : ما لنفري ،  
أراه غيرتُ منه الدهورُ ؟

ويروى بهيشة ، بالشين المعجمة . وفلان يتببئسُ ويتببئسُ ويتببئسُ ويتببئسُ ويتببئسُ ويتببئسُ ؛ إذا كان يتبخر في مشيه . وبنيسُ : من أسماء العرب .

والبنيسيةُ : صنف من الخوارج نسبوا إلى بنيس . هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس .

بهنس : البهئسي : التبخر ، وهو البهئسة . والأسدُ بهئسُ في مشيه ويتببئسُ أي يتبخر ؛ خص بعضهم به الأسد وعم بعضهم به . وجمل بهئسُ وبهائسُ : ذلول .

بوس : البوسُ : التقيل ، فارسي معرب ، وقد باسَه يَبُوسُه . وجاء بالبوسِ البائسُ أي الكثير ، والشين المعجمة أعلى .

بولس : في الحديث : بحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجناً في جهنم يقال له بولس ؛ هكذا جاء في الحديث مُسَمًى .

بيس : الفراء : باسَ إذا تبخر . قال أبو منصور : ماس بيس بهذا المعنى أكثر ، والباء والميم يتعاقبان ، وقال : باسَ الرجلُ يَبِيسُ إذا تكبر على الناس وآذاهم .

وبيسانُ : موضع بالأردن فيه نخل لا يشمر إلى خروج الدجال . التهذيب : بيسانُ موضع فيه كروم من بلاد الشام ؛ وقول الشاعر :

'شرباً بيسانَ من الأردن'

هو موضع . قال الجوهري : بيسانُ موضع نسب إليه الحمر ؛ قال حسان بن ثابت :



تَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً ،  
ثُمَّ نَعْنِي فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ  
مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيْرْتَهَا ،  
ثُرْبَاقَةَ ثَوْشِكُ فَتَرَ الْعِظَامَ

قال ابن بري : الذي في شعره تُسْرَعُ فتر العظام ،  
قال : وهو الصحيح لأن أوْشِكُ بابُه أن يكون بعده  
أن والفعل ، كقول جرير :

إِذَا جَهَلَ الشَّقِيءُ وَلَمْ يُقَدَّرْ  
لِبَعْضِ الْأَمْرِ ، أَوْشِكُ أَنْ يُصَابَا

وقد تحذف أن بعده كما تحذف بعد عسى ، كقول أمية :

بُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ ،  
فِي بَعْضِ غِرَائِهِ ، يُوَافِقُهَا

فهذا هو الأكثر في أوْشِكُ بوشك ، وحكى الفارسي  
بِيسَ لغة في بيش ، والله أعلم .

### فصل التاء المثناة

تَحْتَنَسُ : دَخْتَنُوسُ : اسم امرأة ، وقيل : دَخْدَنُوسُ  
وَتَحْتَنُوسُ .

توس : الترس من السلاح : المتوقى بها ، معروف ،  
وجمعه أتراسٌ وتراسٌ وتِرَاسَةٌ وتُرُوسٌ ؛ قال :

كَأَنَّ سَمْسًا نَازَعَتْ سُوسًا  
دُرُوعَنَا ، وَالْبَيْضَ وَالتُّرُوسَا

قال يعقوب : ولا تقل أترسة . وكل شيء تترسنت  
به ، فهو مترسة لك . ورجل تارسٌ : ذو ترس .  
ورجل ترأسٌ : صاحب ترس . والتترسُ :  
التسُّرُ بالترس ، وكذلك التتريس . وتترس  
بالترس : توقى ، وحكى سيبويه اترس .  
والمتروسة : ما تترس به . والترس : خشبة

توضع خلف الباب يُضَبَّبُ بها السرير ، وهي المترسُ  
بالفارسية . الجوهرية : المترسُ خشبة توضع خلف  
الباب . التهذيب : المترسُ الشجار الذي يوضع قبْلَ  
البابِ دِعامَةً ، وليس بعربي ، معناه مترس أي لا  
تَخَفُ .

ترمس : الترمسُ : شجرة لها حَبٌ مُضَلَّعٌ مُحَزَّزٌ ،  
وبه سمي الجمانُ تَرَامِسَ . وترمسَ الرجلُ إذا  
تغيب عن حرب أو شغب . الليث : حفر فلانُ  
ترمسةً تحت الأرض .

ترنس : الترنسةُ الحفرةُ تحت الأرض .

تعس : التعسُ : العثرُ . والتعسُ : أن لا ينتعش  
العائرُ من عثرته وأن ينكسَ في سِفالٍ ، وقيل :  
التعسُ الانحطاط والعثورُ . قال أبو إسحق في قوله  
تعالى : فَتَعَسَّأْهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ؛ يجوز أن يكون  
نصباً على معنى أتعسهم الله . قال : والتعسُ في  
اللغة الانحطاط والعثور ؛ قال الأعشى :

بِذَاتِ لَوْتٍ عَفْرَانَةٍ إِذَا عَثَرَتْ ،  
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ : لَعَا !

ويدعو الرجل على بعيه الجواد إذا عثر فيقول :  
تَعَسَّأْ ! فإذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال  
له : لَعَا ! ومنه قول الأعشى :

بِذَاتِ لَوْتٍ عَفْرَانَةٍ . . .

قال أبو الهيثم : يقال تعس فلان يتعس إذا أتعه  
الله ، ومعناه انكس فعثر فقط على يديه وفه ،  
ومعناه أنه ينكر من مثلها في سمنها وقوتها العثارُ  
فإذا عثرت قيل لها : تعساً ، ولم يقل لها تعسك  
الله ، ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله لمنخرتها .  
والتعسُ أيضاً : الهلاك ؛ تعس تعساً وتعس



يَتَعَسُ تَعَسًا : هلك ؛ قال الشاعر :

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزُ نَهُزَ جُمَّةٍ ،  
يَقْلُنَ لِمَنْ أَدْرَكَ كُنَّ : تَعَسًا وَلَا لَعَا

ومعنى التَعَسِ في كلامهم الشرُّ ، وقيل : التَعَسُ البُعْدُ ، وقال الرُّسْتَمِيُّ : التَعَسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى وَجْهِهِ ، وَالنَّكْسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : تَقُولُ الْعَرَبُ :

الْوَقْسُ يُعْدِي فَتَعَدُّ الْوَقْسَا ،  
مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يُبْلَقُ تَعَسًا

وقال : الْوَقْسُ الْجَرْبُ ، وَالتَّعَسُ الْهَلَاكُ . وَتَعَدُّ أَي تَجَنَّبُ وَتَنَكَّبُ كُلُّهُ سِوَاهُ ، وَإِذَا خَاطَبَ بِالْإِعْدَاءِ قَالَ : تَعَسْتُ ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَإِنْ دَعَا عَلَى غَائِبٍ كَسَرَهَا فَقَالَ : تَعِسَ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهَذَا مِنَ الْفَرَاغَةِ بِحَيْثُ تَرَاهُ . وَقَالَ شُرَّ : سَمِعْتُهُ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، فِي الْإِفْكِ حِينَ عَثَرَتْ صَاحِبَتَهَا فَقَالَتْ : تَعِسَ مِطْطَحٌ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يُقَالُ تَعِسَ يَتَعَسُ إِذَا عَثَرَ وَانْتَكَبَ لَوَجْهِهِ ، وَقَدْ تَفْتَحُ الْعَيْنُ ، قَالَ ابْنُ شَيْلٍ : تَعَسْتُ ، كَأَنَّهُ يَدْعُو عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ ، وَهُوَ تَعِسٌ وَتَاعِسٌ ، وَجَدْتُ تَعِسًا مِنْهُ . وَفِي الدَّعَاءِ : تَعَسًا لَهُ أَي أَلْزَمَهُ اللَّهُ هَلَاكًا . وَتَعَيْتَهُ اللَّهُ وَأَتَعَيْتَهُ ، فَعَلَيْتُ وَأَفَعَلَيْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ مُجَبَّعُ بْنُ هَلَالٍ :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدَتْهَا مِنْ خَلِيلِهَا :

تَعَيْتُ كَمَا أَتَعَيْتُنِي يَا مُجَبَّعُ

قال الأزهري : قال شر لا أعرف تَعَيْتَهُ اللهُ ولكن يقال : تَعِسَ بِنَفْسِهِ وَأَتَعَيْتَهُ اللهُ . وَالتَّعَسُ السَّقُوطُ عَلَى أَي وَجْهِهِ كَانَ . وَقَالَ بَعْضُ الْكَلَابِيِّينَ : تَعِسَ يَتَعَسُ تَعَسًا وَهُوَ أَنْ يُخْطِئَ حُجَّتَهُ إِنْ خَاصَمَ ، وَبُغْيَتَهُ إِنْ طَلَبَ . يُقَالُ : تَعِسَ فَمَا

انْتَعَشَ وَشِيكَ فَلَا انْتَقَشَ . وَفِي الْحَدِيثِ : تَعِسَ عَبْدُ الدِّينَارِ وَعَبْدُ الدَّرْهِمِ ؛ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

تغلس : أبو عبيد : وَقَعَ فُلَانٌ فِي تَغْلَسٍ ، وَهِيَ الدَاهِيَةُ .

تلس : التَّلَيْسَةُ : وَعَاءٌ يُسَوِّمِي مِنَ الْخَوْصِ شِبْهَ قَفْعَةٍ ، وَهِيَ شِبْهُ الْعَيْبَةِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الْعَصَّارِينَ .

تفس : تَنَاسُ النَّاسِ : رَعَاؤُهُمْ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَمَا تَنَسَ فَمَا وَجَدْتَ لِلْعَرَبِ فِيهَا شَيْئًا ، قَالَ : وَأَعْرَفَ مَدِينَةَ بَنِيَتْ فِي جَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِ بَحْرِ الرُّومِ يُقَالُ لَهَا : تَيْسٌ ، وَبِهَا تَعْمَلُ الشَّرُوبَ الثَّمِينَةَ .

توس : التُّوسُ : الطَّبِيعَةُ وَالْحُلُقُ . يُقَالُ : الْكِرَامُ مِنْ تَوْسِهِ وَسُوسِهِ أَي مِنْ خَلِيقَتِهِ وَطَبْعِ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ يَعْقُوبُ تَاءَ هَذَا بَدَلًا مِنْ سَيْنِ سَوْسِهِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : كَانَ مِنْ تَوْسِي الْحَيَاءِ ؛ التُّوسُ : الطَّبِيعَةُ وَالْحُلُقَةُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ تَوْسٍ صِدْقٍ أَي مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ . وَتَوْسًا لَهُ : كَقَبُولِهِ بُوسًا لَهُ ؛ رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَهُوَ الْأَصْلُ أَيْضًا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا الْمُؤَلِّمَاتُ اعْتَصَرْنَ التُّوسَا

أَي خَرَجْنَ طَبَائِعَ النَّاسِ . وَتَلَسَاهُ إِذَا آذَاهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ .

تيس : التَّيْسُ : الذَّكَرُ مِنَ الْمَعَزِ ، وَالْجَمْعُ أَتْيَاسٌ وَأَتْيَاسٌ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

مَلِكِ النَّهَارِ وَلِعْبِهِ بِفُحُولَةٍ ،

يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلَوَ الْأَتْيَاسِ

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

مِنْ قَوْقِهِ أَنْسُرٌ سُوْدٌ وَأَغْرِبَةٌ ،

وَدُونَهُ أَعْنَزُ كَلْفٌ وَأَتْيَاسٌ

وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ تَيْسٌ . وَالتَّيَاسُ : الَّذِي يَمُكُّهُ .



والمَتَيُوسَاءُ : جماعة التُّيُوس . وناسَ الجَدِّي :  
 صار تَيْساً ؛ عن المَجْرِي . أبو زيد : إذا أتى على  
 ولد المِعْزَى سنة فالذكر تَيْسٌ ، والأُنثى عَنز .  
 واستَتَيْسَتِ الشاةُ : صارت كالتَيْسِ . قال ثعلب :  
 ولا يقال استنست . وعَنزٌ تَيْسَاءٌ إذا كان قرناها  
 طويلين كقَرْنِ التَيْسِ ، وهي بَيْتَةُ التَيْسِ . وقال  
 ابن شميل : التَيْسَاءُ من المِعْزَى التي يُشبهه قرناها قَرْنِي  
 الأوعالِ الجبلية في طولها ، والعرب تُجْرِي الظبَاءَ  
 مُجْرَى العَنزِ فيقولون في إناثها المَعْزُ ، وفي ذكورها  
 التُّيُوس ؛ قال الهذلي :

وعادِيَةٌ تُلقي الثيابَ ، كأنها

تُيُوسُ ظبَاءٍ مَحْضُها وانْتِيارُها

ولو أُجْرَوْها مُجْرَى الضأن لقال : كباش ظباء ؛  
 ورجل تَيْسٌ .

وتَيْسِي : كلمة تقال عند إرادة إبطال الشيء وتكذيبه  
 والتكذيب به ؛ ومنه حديث أبي أيوب : أنه ذَكَرَ  
 العَوْلَ فقال قل لها : تَيْسِي جَعارِ ، فكأنه قال لها  
 كذبت يا خارية . قال : والعامّة تغير هذا اللفظ  
 وتقول : طِيْزِي ، تبدل من التاء طاء ومن السين  
 زايّاً لتقارب ما بين هذه الحروف من المخارج . أبو  
 زيد : يقال احمقي وتَيْسِي للرجل إذا تكلم مجتمقاً ،  
 وربما لا يَسْبُه سَبّاً . ومن أمثالهم في الرجل الذليل  
 يَتَعَزَّزُ : كانت عَنزاً فاستتَيْسَتِ . ويقال :  
 استتَيْسَتِ العَنزُ كما يقال استنوقَ الجَمَلُ .  
 الجوهري : وفي فلان تَيْسِيَّةٌ ، وناس يقولون :  
 تَيْسُوسِيَّةٌ وكيْفُوفِيَّةٌ ؛ قال : ولا أدري ما  
 صحتهما . ويقال : تُوساً له وبُوساً وجُوساً . ويقال  
 للذكر من الظباء : تَيْسٌ وللأنثى عَنزٌ ، وجَعارِ  
 معدولة عن جاعرة كقولك قَطامِ وراقاشِ ، على  
 فعالٍ ، مأخوذ عن الجَعْرِ ، وهو الحدَثُ . قال :

وهو من أسماء الضبُع . قال ابن السكيت : تُشْتَمُ  
 المرأةُ فيقال قُومِي جَعارِ ، وتشبه بالضبع . ويقال  
 للضبع : تَيْسِي جَعارِ ، ويقال : اذهبي لكعاعِ وذَفارِ  
 وبَظارِ . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : والله  
 لأتَيْسَنَّهُم عن ذلك أي لأبْطِلَنَّ قولهم ولأرْذَنَّهُم  
 عن ذلك .

وتَيْسٌ : موضع بالبادية كان به حرب حين قطعت  
 رجل الحرث بن كعب فسمي الأعرج ؛ وفي بعض  
 الشعر :

وقتلَى تَيْسٍ عن صلاحِ تُعْرَبِ

### فصل الجيم

جاس : مكان جاسٌ : وَعَرٌ كَشَأْسِ ، وقيل : لا  
 يتكلم به إلا بعد شَأْسٍ كأنه إنباع .

جبس : الجِبْسُ : الجَبانُ الفَدَمُ ، وقيل : الضعيف  
 اللثيم ، وقيل : الثقل الذي لا يجيب إلى خير ، والجمع  
 أَجْباسٌ وَجَبُوسٌ . والأَجْبَسُ : الجبان الضعيف  
 كالجِبْسِ ؛ قال بشر بن أبي خازم :

على مِثْلِها آتِي المَهالكِ واحِداً ،

إذا خامَ عن طُولِ السُّرَى كلُّ أَجْبَسِ

والجِبْسُ : الرُّدِيَّةُ الدُّنْيِيَّةُ الجَبانُ ؛ قال الراجز :

خِمْسٌ إذا سار به الجِبْسُ بكى

ويقال : هو ولد زِنْيَةٍ . والجِبْسُ : هو الجامد من

كل شيء الثقل الروح والفاسق . ويقال : إنه لَجِبْسٌ

من الرجال إذا كان عَيْباً . والجِبْسُ : من أولاد

الدُّبَيْبَةِ . والجِبْسُ : الذي يبنى به ؛ عن كراع .

والتَجْبَسُ : التبخر ؛ قال عمر بن لُجْأ :

تَمَشِي إلى رِواءِ عَاطِناتِها

تَجْبَسُ العائِسِ في رِبْطاتِها



أبو عبيد : تَجَبَّسَ فِي مَشِيهِ تَجَبُّسًا إِذَا تَبَخَّرَ .  
والمَجْبُوسُ : الذي يُوْتَى طائِعًا . ابن الأعرابي :  
المَجْبُوسُ والجَبَّيسُ نعت الرجل المأبون .

جحس : جَحَسَ جِلْدَهُ يَجْحَسُهُ : قَشَرَهُ ، والشين  
أعرف . وجاحسه جِحاساً : زاحمه وقاتله وزاوله  
على الأمر كجاحسته ، حكاه يعقوب في البدل ؛ قال :  
والجِحاسُ القتال ، وأنشد :

إِذَا كَعَكَعَ الْقِرْنُ عَنْ قِرْنِهِ ،  
أَبَى لَكَ عِزُّكَ إِلَّا شِمَاسًا ،  
وَالْأَجْلَادُ بِذِي رَوْنَقٍ ،  
وَالْأَنْزَالُ وَالْأَجِحَاسَا

وأنشد لرجل من بني فزارة :

إِنْ عَاشَ قَامَى لَكَ مَا أَقَاسِي ،  
مِنْ ضَرْبِي الْهَامَاتِ وَاحْتِبَاسِي ،  
وَالصَّفْعِ فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجِحَاسِ

الأزهري في ترجمة جحس : الجَحْسُ الجهاد ، وتحوّل  
الشين سبناً ؛ وأنشد :

يَوْمًا تَرَانَا فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ ،  
تَنْبُو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرَّبْسِ

جدس : الجادِسُ من كل شيء : ما اشتدَّ ويبيسُ  
كالجاسد . وأرضُ جادِسَة : لم تُعْمَرَ ولم تُعْمَلْ ولم  
تُحْرَثْ ، من ذلك . وروي عن معاذ بن جبل ، رضي  
الله عنه : من كانت له أرض جادِسَة قد عرفت له في  
الجاهلية حتى أسلم فهي لربها . قال أبو عبيدة : هي  
التي لم تعمر ولم تحرث ، والجمع الجَوَادِسُ . ابن  
الأعرابي : الجَوَادِسُ الأراضي التي لم تزرع قط . أبو  
عمرو : جدس الأثرُ وطَلَقَ ودَمَسَ ودَسَمَ إِذَا  
دَرَسَ .

وجَدَيْسُ : حَيٌّ من عادٍ وهم إخوة طنم . وفي  
التهذيب : جديسٌ حَيٌّ من العرب كانوا يناسبون  
عاداً الأولى وكانت منازلهم البامة ؛ وفيهم يقول رؤبة :

بَوَارُ طَنَمِ بِيَدَيِ جَدَيْسِ

قال الجوهري : جديسٌ قبيلة كانت في الدهر الأول  
فانقرضت .

جوس : الجَرَسُ : مصدرٌ ، الصوتُ المَجْرُوسُ .  
والجَرَسُ : الصوتُ نفسه . والجَرَسُ : الأصلُ ،  
وقيل : الجَرَسُ والجَرَسُ الصوتُ الحَقِي . قال  
ابن سيده : الجَرَسُ والجَرَسُ والجَرَسُ ؛ الأخيرة  
عن كراع : الحركةُ والصوتُ من كل ذي صوت ،  
وقيل : الجَرَسُ ، بالفتح ، إذا أفرد ، فإذا قالوا : ما  
سمعت له حِسًا ولا جَرَسًا ، كسروا فأتبعوا اللفظ  
اللفظ .

وأجْرَسَ : علا صوته ، وأجْرَسَ الطائرُ إِذَا سَمِعَتْ  
صوتَ مَرءٍ ؛ قال جَنْدَلُ بنُ الْمُثَنَّى الحارثي  
الطَهَوِيُّ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَكْبُ قَابِرِي  
وَلَمْ تُنَارِسْكَ مِنْ الضَّرَائِرِ  
سِنْظِيرَةً سَائِلَةً الْجَمَائِرِ ،  
حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ ،  
قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

يقول : لقد خشيت أن أموت ولا أرى لك ضرةً  
سَلِطَةً تُعَنْظِي بِكَ وتُسَمِعُكَ المَكْرُوهَ عِنْدَ إِجْرَاسِ  
الطائرِ ، وذلك عند الصبح . والجمائرُ : جمع جميرة ،  
وهي ضفيرة الشعر ، وقيل : جَرَسَ الطائرُ وأجْرَسَ  
صَوْتًا . ويقال : سمعت جَرَسَ الطيرِ إِذَا سَمِعْتُ  
صوتَ مناقيرها على شيء تأكله . وفي الحديث :  
فتسمعون صوتَ جَرَسِ طَيْرِ الْجَنَّةِ ؛ أي صوتَ أكلها .



قال الأصمعي : كنت في مجلس شعبة قال :  
فتسمعون جرس طير الجنة ، بالشين ، فقلت : جرس ،  
فنظر إلي وقال : خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا ؛  
ومنه الحديث : فأقبل القوم يدبثون ويخفون  
الجرس ؛ أي الصوت . وفي حديث سعيد بن جبير ،  
رضي الله عنه ، في صفة الصلصال قال : أرض خصبة  
جرسة ؛ الجرسة : التي تصوت إذا حركت وقلبت .  
وأجرس الحادي إذا حدا للإبل ؛ قال الرازي :

أجرس لها يا ابن أبي كباش ،  
فما لها الليلة من إنفاس ،  
غير السرى وسائق نجاش

أي اخذ لها لتسمع الحداة فتسير . قال الجوهري :  
ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل ، والرواة  
على خلافه . وجرست وتجرست أي تكلمت  
بشيء وتغتمت به . وأجرس الحي : سمعت  
جرسه . وفي التهذيب : أجرس الحي إذا سمعت  
صوت جرس شيء . وأجرسني السبع : سمع  
جرسي . وجرس الكلام : تكلم به .  
وفلان بجرس لفلان : يأنس بكلامه وينشرح  
بالكلام عنده ؛ قال :

أنت لي بجرس ، إذا  
ما نبا كل بجرس

وقال أبو حنيفة : فلان بجرس لفلان أي ما كل  
ومنتفع . وقال مرة : فلان بجرس لفلان أي  
يأخذ منه ويأكل من عنده .  
والجرس : الذي يضرب به . وأجرسه : ضربه .  
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا  
تصعب الملائكة رفقة فيها جرس ؛ هو  
الجلجل الذي يعلق على الدواب ؛ قيل : إنما كرهه

لأنه يدل على أصحابه بصوته ؛ وكان ، عليه السلام ،  
يجب أن لا يعلم العدو به حتى يأتهم فجأة ، وقيل :  
الجرس الذي يعلق في عنق البعير . وأجرس  
الحلي : سيع له صوت مثل صوت الجرس ، وهو  
صوت جرسه ؛ قال العجاج :

تسمع للحلي إذا ما وسوسا ،  
وارتج في أجيادها وأجرسا ،  
زفرقة الريح الحصاد البسا

وجرس الحرف : نغمته . والحروف الثلاثة  
الجوف : وهي الياء والألف والواو ، وسائر الحروف  
بجرسة .

أبو عبيد : والجرس الأكل ، وقد جرس بجرس .  
والجاروس : الكثير الأكل . وجرست الماشية  
الشجر والعشب تجرته وتجرته جرساً :  
لحسته . وجرست البقرة ولدها جرساً : لحته ،  
وكذلك النحل إذا أكلت الشجر للتغسيل ؛ قال أبو  
ذؤيب يصف نحلاً :

جوارسها تأوي الشعوف دوائياً ،  
وتنصب ألهاياً مصيفاً كرابها

وجرست النحل العرفط تجرس إذا أكلته ،  
ومنه قيل للنحل : جوارس . وفي الحديث : أن  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل بيت بعض نساءه  
فسقته عسلاً ، فتواطأت ثنتان من نساءه أن تقول  
أيهما دخل عليها : أكلت مغافير ، فإن قال :  
لا ، قالت : فشربت إذا عسلاً جرست فحله  
العرفط ؛ أي أكلت ورعت . والعرفط : شجر .  
وتعمل جوارس : تأكل ثمر الشجر ؛ وقال أبو  
ذؤيب الهذلي يصف النحل :



فيقول : هذه العصور قد جَرَسَتْ الفِرَّ من أي حكمت بالزجر عما لا ينبغي إتيانه . والرَّيْمُ : الفضل ، فيقول : من زُجِرَ فالفضل عليه لأنه لا يُزَجِرُ إلا عن أمر قَصَرَ فيه . وفي حديث ناقة النبي ، صلى الله عليه وسلم : وكانت ناقةً 'مَجْرَسَةً' أي 'مَجْرَبَةً' مدْرَبَةً في الركوب والسير . والمَجْرَسُ من الناس : الذي قد جَرَبَ الأمور وخَبَرَهَا ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال له طَلْحَةَ : قد جَرَسَتْكَ الدهورُ أي حَنَكَتْكَ وأحكمتك وجعلتك خبيراً بالأمور مجرباً ، ويروى بالشين المعجمة بمعناه . أبو سعيد : اجترست واجترشت أي كسبت .

جوجس : الجرجيس : البق ، وقيل : البعوض ، وكره بعضهم الجرجيس وقال : إنما هو القرقيس ، وسيذكر في فصل القاف . الجوهرى : الجرجيس لغة في القرقيس ، وهو البعوض الصغار ؛ قال شريح ابن جواس الكلبي :

لبيض ينجد لم يبيثن نواطيراً  
يزرع ، ولم يذرع عليهن جرجيس  
أحب إلينا من سواكن قرربة  
متجلة ، داياتها تكدس

وجرجيس : اسم نبي . والجرجيس : الصحيفة ؛ قال :

ترى أثر القرح في تنف  
كنقش الحوائيم في الجرجيس

جوفس : الجرفاس والجرفاس من الإبل : الغليظ العظيم ، وقيل : العظيم الرأس . والجرفاس الجرفاس : الضخم الشديد من الرجال ، وكذلك الجرفاس . والجرفاس : شدة الوثاق . وجرفاسه جرفاسه : صرعه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

يظلل على الثمراء منها جوارس ،  
مراضيع صهب الریش زغب رقابها

والثمراء : جبل ؛ وقال بعضهم : هو اسم للشجر المثمر . ومراضيع : صفار ، يعني أن عمل الصغار منها أفضل من عمل الكبار . والصهبية : الشقرة ، يريد أجنحتها . الليث : النحل تجرس العسل جرساً وتجرس النور ، وهو تحسها إياه ، ثم تعسله . ومر جرس من الليل أي وقت وطائفة منه . وحكي عن ثعلب فيه : جرس ، بفتح الراء ، قال ابن سيده : ولست منه على ثقة ، وقد يقال بالشين المعجمة ، والجمع أجراس وجروس .

ورجل مجرس ومجرس : مجرب للأمور ؛ وقال الليثاني : هو الذي أصابته البلايا ، وقيل : رجل مجرس إذا جرس الأمور وعرفها ، وقد جرسته الأمور أي جربته وأحكمته ؛ وأنشد :

مجرسات غيرة الغرير  
بالزجر ، والرئيم على المزجور

وأول هذه القصيدة :

جاري لا تستكيري غديري ،  
سيري وإشفاقي على بعيري ،  
وحذري ما ليس بالمعدور ،  
وكثرة التحديث عن شقوري ،  
وحفظة أكتها صيري

أي لا تنكري حفظة أي غضباً أغضب بما لم أكن أغضب منه ؛ ثم قال :

والعصر قبل هذه العصور ،  
مجرسات غيرة الغرير  
بالزجر ، والرئيم على المزجور

العصر : الزمن ، والدهر . والتجريس : التحكيم والتجربة ،



كَأَنَّ كَبْشًا سَاجِسِيًّا أَرَبَسَا ،  
بَيْنَ صَبِيِّي لَحِيهِ مُجْرَفَسَا

يقول : كَانَ لِحْيَتِهِ بَيْنَ فَكَيْهِ كَبْشٌ سَاجِسِيٌّ ،  
يُصَفُّ لِحْيَةَ عَظِيمَةً ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : جَعَلَ خَبْرَ كَأَنَّ  
فِي الظَّرْفِ يَعْنِي بَيْنَ . الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ أَوْثَقْتَهُ ،  
فَقَدْ قَعَطَرْتَهُ ، قَالَ : وَهِيَ الْجِرْفَسَةُ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ :

بَيْنَ صَبِيِّي لَحِيهِ مُجْرَفَسَا

وَجِرْفَسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

جوهس : الجِرْهَاسُ : الْجَسِيمُ ؛ وَأَنْشَدَ :

يُكْنَى ، وَمَا حَوْلَ عَنْ جِرْهَاسٍ ،  
مِنْ فَرَسَةِ الْأَسَدِ ، أبا فِرَاسٍ

جس : الْجَسُّ : اللَّئِيسُ بِالْيَدِ . وَالْمَجَسَّةُ : مَمْسَةٌ  
مَا تَمَسُّ . ابن سيدة : جَسَّهُ بِيَدِهِ يَجْسُهُ جَسًّا  
وَاجْتَسَّهُ أَي مَسَّهُ وَلَمَسَهُ . وَالْمَجَسَّةُ : الْمَوْضِعُ  
الَّذِي تَقَعُ عَلَيْهِ يَدُهُ إِذَا جَسَّهُ . وَجَسَّ الشَّخْصَ بَعَيْنِهِ :  
أَحَدًا النَّظَرَ إِلَيْهِ لِيَسْتَبِينَهِ وَيَسْتَتِيئَهُ ؛ قَالَ :

وَفَتِيَّةٌ كَالذُّبَابِ الطُّلَسِ قَلْتُ لَهُمْ :  
إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا  
فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسُّوه بِأَعْيُنِهِمْ ،  
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ

اخْتَفَوْهُ : أَظْهَرُوهُ . وَالْجَسُّ : جَسُّ الْحَبْرِ ، وَمِنْهُ  
التَّجَسُّسُ . وَجَسَّ الْحَبْرَ وَتَجَسَّسَهُ : بَحَثَ عَنْهُ  
وَفَحَصَ . قَالَ اللِّحْيَانِيُّ : تَجَسَّسْتُ فُلَانًا وَمَنْ فُلَانٌ  
بَحَثَ عَنْهُ كَتَحَسَّسْتُ ، وَمَنْ الشَّاذُّ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ :  
فَتَجَسَّسُوا مِنْ يَوْسُفَ وَأَخِيهِ . وَالْمَجَسُّ وَالْمَجَسَّةُ :  
مَمْسَةٌ مَا جَسَّتَهُ بِيَدِكَ . وَتَجَسَّسْتُ الْحَبْرَ  
وَتَحَسَّسْتَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا

تَجَسَّسُوا ؛ التَّجَسُّسُ ، بِالْجِيمِ : التَّفْتِيشُ عَنْ بَوَاطِنِ  
الْأُمُورِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الشَّرِّ . وَالْجَاسُوسُ :  
صَاحِبُ مِرِّ الشَّرِّ ، وَالنَّامُوسُ : صَاحِبُ مِرِّ الْحَيْرِ ،  
وَقِيلَ : التَّجَسُّسُ ، بِالْجِيمِ ، أَنْ يُطْلَبَ لغيرِهِ ، وَبِالْحَاءِ ،  
أَنْ يُطْلَبَ لِنَفْسِهِ ، وَقِيلَ بِالْجِيمِ : الْبَحْثُ عَنِ الْعَوْرَاتِ ،  
وَبِالْحَاءِ الْاسْتِمَاعُ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ فِي تَطْلُبِ  
مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : فُلَانٌ ضَيْقٌ  
الْمَجَسُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاسِعَ السَّرْبِ وَلَمْ يَكُنْ رَاحِبَ  
الصدرِ . وَيُقَالُ : فِي مَجَسِّكَ ضَيْقٌ . وَجَسَّ إِذَا  
اخْتَبَرَ . وَالْمَجَسَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْسُهُ الطَّيِّبُ .  
وَالْجَاسُوسُ : الْعَيْنُ يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ثُمَّ يَأْتِي بِهَا ،  
وَقِيلَ : الْجَاسُوسُ الَّذِي يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ .

وَالْجَسَّاسَةُ : دَابَّةٌ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ تَجَسُّ الْأَخْبَارَ  
وَتَأْتِي بِهَا الدِّجَالُ ، زَعَمُوا . وَفِي حَدِيثِ تَيْمِ الدَّارِيِّ :  
أَنَا الْجَسَّاسَةُ يَعْنِي الدَّابَّةَ الَّتِي رَأَاهَا فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ ،  
وَلَمَّا سَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَجَسُّ الْأَخْبَارَ لِلدِّجَالِ .

وَجَوَّاسُ الْإِنْسَانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ خَمْسٌ : الْيَدَانِ  
وَالْعَيْنَانِ وَالْقَمِ وَالشَّمَّ وَالسَّمْعَ ، الْوَاحِدَةُ جَاسَةٌ ،  
وَيُقَالُ بِالْحَاءِ ؛ قَالَ الْخَلِيلُ : الْجَوَّاسُ الْحَوَّاسُ . وَفِي  
الْمَثَلِ : أَفْوَاهُهَا مَجَاسُهَا ، لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا أَحْسَنَتْ  
الْأَكْلَ اكْتَفَى النَّازِرُ بِذَلِكَ فِي مَعْرِفَةِ سِنِّيهِ مِنْ أَنْ  
يَجْسُهَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْجَوَّاسُ عِنْدَ الْأَوَائِلِ  
الْحَوَّاسُ .

وَجَسَّاسٌ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ قَالَ مَهْلَهْلٌ :

قَتِيلٌ ، مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمْرٍو ؟  
وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْءَةَ ذُو ضَرِيرٍ

وَكَذَلِكَ جِسَّاسٌ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَحْيَا جِسَّاسًا ، فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ ،  
خَلَّى جِسَّاسًا لِأَقْتَوَامِ سَيَعْمُونَةَ



وجَسَّاسُ بنُ مُرَّةِ الشَّيْبَانِي : قَاتِلُ كَلْبِيبِ وَأَثَلِيهِ .  
وجِسٌّ : زَجْرٌ لِلْإِبِلِ .

جَعَسَ : الْجَعْسُ : الْعَذْرَةُ ؛ جَعَسَ يَجْعَسُ جَعْسًا ،  
وَالجَعْسُ مَوْقِعُهَا ، وَأَرَى الْجَعْسَ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ ،  
لَفَةٌ فِيهِ .

وَالجُعْسُوسُ : اللَّيْمُ الْحَلِيقَةُ وَالْحُلُوقُ ، وَيُقَالُ :  
اللَّيْمُ الْقَبِيحُ ، وَكَأَنَّهُ اسْتَقَّ مِنَ الْجَعْسِ ، صَفَةٌ عَلَى  
فُعْلُولٍ فَشَبَّ السَّاقِطِ الْمَهِينِ مِنَ الرِّجَالِ بِالْحُرِّهِ  
وَنَتْنِهِ ، وَالْأَثَى جُعْسُوسٌ أَيْضًا ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبُ ،  
وَهُمُ الْجَعَّاسِيَّةُ . وَرَجُلٌ دُعْبُوبٌ وَجُعْبُوبٌ  
وَجُعْسُوسٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا دَمِيمًا . وَفِي حَدِيثِ  
عُثْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا أَنْفَذَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى مَكَّةَ نَزَلَ عَلَى أَبِي سَفْيَانَ فَقَالَ لَهُ  
أَهْلُ مَكَّةَ : مَا أَتَاكَ بِهِ ابْنُ عَمِّكَ ؟ قَالَ : سَأَلَنِي أَنْ  
أُخَلِّيَ مَكَّةَ لَجَعَّاسِيَّةٍ يَثْرِبَ ؛ الْجَعَّاسِيَّةُ :  
اللَّثَامُ فِي الْحُلُوقِ وَالْحُلُوقِ ، الْوَاحِدُ جُعْسُوسٌ ،  
بِالضَّمِّ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ : أَنْخَوْقْنَا بِجَعَّاسِيَّةٍ  
يَثْرِبَ ؟ قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِي لَامِرَاتِهِ : إِنْكَ  
لَجُعْسُوسٌ صَهْصَلِقٌ ! فَقَالَتْ : وَاللَّهِ إِنْكَ لِهَلْبَاجَةٌ  
نَوْوُمٌ ، خِرْقٌ سَوْوُمٌ ، مُشْرَبُوكَ اسْتِيفَافٌ ،  
وَأَكْلُوكَ اقْتِيفَافٌ ، وَنَوْوَمُوكَ التَّيفَافُ ، عَلَيْكَ  
الْعَفَا ، وَقُبِّحَ مِنْكَ الْقَفَا ! قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي  
كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ : جُعْسُوسٌ وَجُعْسُوشٌ ،  
بِالسُّنِّ وَالشُّنِّ ، وَذَلِكَ إِلَى قَسَاةٍ وَصِغَرٍ وَقِلَّةٍ .  
يُقَالُ : هُوَ مِنْ جَعَّاسِيَّةِ النَّاسِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ بِالسُّنِّ ؛  
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ :

تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمٌ بِنُ بَكْرٍ ،  
وَأَسْلَمَهُ جَعَّاسِيَّةُ الرَّبَابِ

وَالجَعْسُوسُ : الرَّجِيْعُ ، وَهُوَ مَوْلَدٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :

الْجُعْسُوسُ ، بِزِيَادَةِ الْمِيمِ . يُقَالُ : رَمَى بِجَعَّامِيْسٍ  
بَطْنَهُ .

جَعَسَ : الْجُعْسُوسُ وَالْجُعْبُوسُ : الْمَائِقُ الْأَخْمَقُ .  
جَعَسَ : الْجُعْمُوسُ : الْعَذْرَةُ . وَرَجُلٌ مُجْعَمِيْسٌ  
وَجُعَّامِيْسٌ : وَهُوَ أَنْ يَضَعَهُ بَمِرَّةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ  
الَّذِي يَضَعُهُ يَابِسًا . أَبُو زَيْدٍ : الْجُعْمُوسُ مَا يَطْرَحُهُ  
الْإِنْسَانُ مِنْ ذِي بَطْنِهِ ، وَجَمَعَهُ جَعَّامِيْسٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَا لَكَ مِنْ إِبِلٍ تَرَى وَلَا نَعَمَ ،  
إِلَّا جَعَّامِيْسِكَ وَسَطَّ الْمُسْتَحَمَّ

وَالجَعْسُوسُ : الرَّجِيْعُ ، وَهُوَ مَوْلَدٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :  
الْجُعْمُوسُ ، بِزِيَادَةِ الْمِيمِ . يُقَالُ : رَمَى بِجَعَّامِيْسٍ  
بَطْنَهُ .

جَفَسَ : جَفَسَ مِنَ الطَّعَامِ يَجْفَسُ جَفْسًا : انْتَخَمَ ،  
وَهُوَ جَفِسٌ ؛ وَجَفِسَتْ نَفْسُهُ : خَبِثَتْ مِنْهُ .  
وَالجِفْسُ وَالجَفِيْسُ : اللَّيْمُ مِنَ النَّاسِ مَعَ ضَعْفِ  
وَقَدَامَةٍ ، وَحَكَى الْفَارِسِيُّ جَفِيْسٌ وَجِيْفَسٌ مِثْلَ  
بَيْطَرٍ وَبِيَيْطَرٍ ، وَالْأَعْرَابُ بِالْحَاءِ . وَفِي النُّوَادِرِ :  
فَلَانَ جِفْسٌ وَجَفِيْسٌ أَيُّ ضَخْمٍ جَافٍ . وَالْجَفَّاسَةُ :  
الْإِنْتِخَامُ .

جَلَسَ : الْجُلُوسُ : الْقُعُودُ . جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا ،  
فَهُوَ جَالِسٌ مِنْ قَوْمِ جُلُوسٍ وَجُلَّاسٍ ، وَأَجْلَسَهُ  
غَيْرُهُ . وَالْجِلْسَةُ : الْهَيْئَةُ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَيْهَا ،  
بِالْكَسْرِ ، عَلَى مَا يَطْرُدُ عَلَيْهِ هَذَا النَّحْوُ ، وَفِي الصَّحَاحِ :  
الْجِلْسَةُ الْحَالُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ ، وَهُوَ حَسَنٌ  
الْجِلْسَةُ . وَالْمَجْلِسُ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، الْمَصْدَرُ ، وَالْمَجْلِسُ :  
مَوْضِعُ الْجُلُوسِ ، وَهُوَ مِنَ الظَّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّيِّ  
إِلَيْهَا الْفِعْلُ بَغَيْرِ فِي ، قَالَ سَيْبُوِيَّةُ : لَا تَقُولُ هُوَ مَجْلِسٌ  
زَيْدٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ  
تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ ؛ قِيلَ : يَعْنِي بِهِ مَجْلِسَ النَّبِيِّ ،



صلى الله عليه وسلم ، وقرىء : في المجالس ، وقيل :  
يعني بالمجالس مجالس الحرب ، كما قال تعالى : مقاعد  
للقتال . ورجل جلس جلسته مثل همزة أي كثير الجلوس .  
وقال اللحياني : هو المجلس والمجلسة ؛ يقال : ارتزن  
في مجلسك ومجلستك . والمجلس : جماعة  
الجلوس ؛ أنشد ثعلب :

لهم مجلس صهب السبال أذلة ،  
سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث : وإن مجلس بني عوف ينظرون إليه ؛  
أي أهل المجلس على حذف المضاف . يقال : داري  
تنظر إلى داره إذا كانت تقابلها ، وقد جالسه  
مجالسة وجلساً . وذكر بعض الأعراب رجلاً  
فقال : كريم النحاس طيب الجلاس .

والجلس والجلس والجلس : المجلس ، وهم  
الجلساء والجلساء ، وقيل : المجلس يقع على  
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث . ابن سيده :  
وحكى اللحياني أن المجلس والجلس يشهدون  
بكذا وكذا ، يريد أهل المجلس ، قال : وهذا  
ليس بشيء إنما هو على ما حكاه ثعلب من أن المجلس  
الجماعة من الجلوس ، وهذا أشبه بالكلام لقوله  
الجلس الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس  
قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الأخفش .  
ويقال : فلان جليسي وأنا جليبه وفلانة جليسي ،  
وجالسته فهو جلسي وجليسي ، كما تقول خديني  
وخديني ، وتجالسوا في المجالس . وجلس  
الشيء : أقام ؛ قال أبو حنيفة : الورس يزرع سنة  
فيجلس عشر سنين أي يقيم في الأرض ولا يتعطل ،  
ولم يفسر يتعطل .

والجلسان : نثار الورد في المجلس . والجلسان :  
الورد الأبيض . والجلسان : ضرب من الرينحان ؛

وبه فسر قول الأعشى :

لها جلسان عندها وبتفجج ،  
وسينسبر والمرزجوش منمتما  
وأس وخيري ومرو وسوسن  
يصبحنا في كل دجن تغيبا

وقال الليث : الجلسان دخيل ، وهو بالفارسية  
كلشان . غيره : والجلسان ورد ينتف ورقه وينثر  
عليهم . قال : واسم الورد بالفارسية جل ، وقول  
الجوهري : هو معرب كلشان هو نثار الورد .  
وقال الأخفش : الجلسان قبة ينثر عليها الورد  
والريحان . والمرزجوش : هو المرزجوش وهو بالفارسية  
أذن الفارة ، فمرز فارة وجوش أذن ، فيصير في اللفظ  
فارة أذن بتقديم المضاف إليه على المضاف ، وذلك مطرد  
في اللغة الفارسية ، وكذلك دوع باج للمضيرة ،  
فدوع ابن حامض وباج لون ، أي لون اللبن ، ومثله  
سكباج ، فسك خل وباج لون ، يريد لون الخل .  
والمنم : المصفر الورق ، والماء في عندها يعود على  
خمر ذكرها قبل البيت ؛ وقول الشاعر :

فإن تك أشطان الثوى اختلفت بنا ،  
كما اختلف ابنا جالس وسير

قال : ابنا جالس وسير طريقان يخالف كل واحد  
منهما صاحبه . وجلست الرخمة : جتمت .  
والجلس : الجبل . وجبل جلس إذا كان طويلاً ؛  
قال المهدي :

أوفى يظل على أقذاف شاهقة ،  
جلس يزل بها الحطاف والحجل

والجلس : الغليظ من الأرض ، ومنه جبل جلس  
وناقة جلس أي وثيق جسيم . وشجرة جلس



وشهد جلس أي غليظ . وفي حديث النساء :  
يزولة وجلس . ويقال : امرأة جلس للتي  
تجلس في الفناء ولا تبرح ؛ قالت الحنساء :

أما ليالي كنت جارية ،  
فحففت بالرقباء والجلس .

حتى إذا ما الحدز أبرزني ،  
ثيد الرجال يزولة جلس .

وبجارة شوها ترقبني ،  
وحم يخر كنبد المجلس .

قال ابن بري: الشعر لحميد بن ثور ، قال: وليس  
للغناء كما ذكر الجوهري ، وكان حميد خاطب  
امرأة فقالت له : ما طيع أحد في قط ، وذكرت  
أسباب اليأس منها فقالت : أما حين كنت بكثراً  
فكنت محفوفة بمن يرقبني ومحفظني محبوسة في منزلي  
لا أترك أخرج منه ، وأما حين تزوجت وبرز  
وجهي فإنه ثيد الرجال الذين يريدون أن يروني  
بامرأة زولة فطنة ، تعني نفسها ، ثم قالت :  
ورمي الرجال أيضاً بامرأة شوها أي حديدة البصر  
ترقبني ومحفظني ولي حم في البيت لا يبرح كالجلس  
الذي يكون للبعير تحت البرذعة أي هو ملازم للبيت  
كما يلزم المجلس برذعة البعير ، يقال : هو جلس  
بيته إذا كان لا يبرح منه . والجلس : الصخرة  
العظيمة الشديدة . والجلس : ما ارتفع عن الغور ،  
وزاد الأزهرى فخصص : في بلاد نجد . ابن سيده :  
الجلس نجد سميت بذلك . وجلس القوم  
يجلسون جلساً : أتوا المجلس ، وفي التهذيب :  
أتوا نجداً ؛ قال الشاعر :

شبال من غار به مفرعاً ،

وعن يمين الجالس المنجد .

وقال عبد الله بن الزبير :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها :  
إن كنت تارك ما أمرتك فأجلس .

أي انت نجداً ؛ قال ابن بري : البيت لمروان  
ابن الحكم وكان مروان وقت ولايته المدينة دفع إلى  
الفرزدق صحيفة يوصلها إلى بعض عماله وأوهمه أن فيها  
عطية ، وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلمس ، فلما  
خرج عن المدينة كتب إليه مروان هذا البيت :

ودع المدينة إنهما محروسة ،  
واقصد لأيلة أو لبيت المقدس .

ألق الصحيفة يا فرزدق ، إنها  
نكراء ، مثل صحيفة المتلمس .

ولما فعل ذلك خوفاً من الفرزدق أن يفتح الصحيفة  
فيدري ما فيها فيتسلط عليه بالهجاء . وجلس  
السحاب : أتى نجداً أيضاً ؛ قال ساعدة بن جؤية :

ثم انتهى بصري ، وأصبح جالياً  
منه لنجد طائف متغرب .

وعده باللام لأنه في معنى عامداً له . وناق جلس :  
شديدة مشرفة شبت بالصخرة ، والجمع أجلس ؛  
قال ابن مقبل :

فأجمع أجلساً شداداً يسوقها  
إلي ، إذا راح الرعاء ، رعائياً

والكثير جلاس ، وجمل جلس كذلك ، والجمع  
جلاس . وقال اللحياني : كل عظيم من الإبل والرجال  
جلس . وناق جلس وجمل جلس : وثيق  
جسيم ، قيل : أصله جلس فقلت الزاي سناً كأنه  
جلس جلساً أي قتل حتى اكتنز واشتد أمره ؛  
وقالت طائفة : يسى جلساً لطوله وارتفاعه . وفي



الحديث : أنه أقطع بلال بن الحرث معادين الجبليّة غوريثها وجلسيها ؛ الجلس : كل مرتفع من الأرض ؛ والمشهور في الحديث : معادين القبليّة ، بالقاف ، وهي ناحية قرب المدينة ، وقيل : هي من ناحية الفرع . وقيدح جلس : طويل ، خلاف نكس ؛ قال الهذلي :

كَمَتْنِ الذَّبِّ لَا نِكْسٌ قَصِيرٌ  
فَأَغْرَقَهُ ، وَلَا جَلْسٌ عَمُوجٌ

ويروى عموج ، وكل ذلك مذكور في موضعه .  
والجلسي : ما حول الحدقة ، وقيل : ظاهر العين ؛ قال الشماخ :

فَأَضَحَّتْ عَلَى مَاءِ الْعُدَيْبِ ، وَعَيْنُهَا  
كَوَقْبِ الصَّفَا ، جَلْسِيهَا قَدْ تَعَوَّرَا

ابن الأعرابي : الجلس القدم ، والجلس البقية من العسل تبقى في الإناء . ابن سيده : والجلس العسل ، وقيل : هو الشديد منه ؛ قال الطرماح :  
وما جلس أبقار أطاع لسرحها  
جنى ثمر ، بالواديين ، وشوع  
قال أبو حنيفة : ويروى وشوع ، وهي الضروب .  
وقد سميت جلاسا وجلاسا ؛ قال سيبويه عن الخليل :  
هو مشتق ، والله أعلم .

جلدس : جلداس : اسم رجل ؛ قال :

عَجَلٌ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسُ ،  
عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسُ

وقال أبو حنيفة : الجلداسي من التين أجوده يفرسونه غرساً ، وهو تين أسود ليس بالحالك فيه طول ، وإذا بلغ انقلع بأذنايه وبطونه بيض وهو أحلى تين الدنيا ، وإذا تمثلاً منه الآكل أسكره ، وما أقل من يقدم على آكله على الريق لشدة حلاوته .

جمس : الجامس من النبات : ما ذهب غضوضته ورطوبته فوالتى وجسا .

وجمس الودك يجمس جماً وجموساً وجمس : جمداً ، وكذا الماء ، والماء جامس أي جامد ، وقيل : الجموس للودك والسمن والجمود للماء ؛ وكان الأصمعي يعيب قول ذي الرمة :

وَنَقْرِي عَبِيَطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسٌ

ويقول : إنما الجموس للودك . وسئل عمر ، رضي الله عنه ، عن فأرة وقعت في سمن ، فقال : إن كان جامساً ألقى ما حوله وأكل ، وإن كان مائعاً أريق كله ؛ أراد أن السمن إن كان جامداً أخذ منه ما لصق الفأرة به فرمى وكان باقيه طاهراً ، وإن كان ذائباً حين مات فيه نجس كله . وجمس وجمداً بمعنى واحد . ودم جيس : يابس . وصخرة جامسة : يابسة لازمة لمكانها مقشعة . والجمسة : القطعة اليابسة من التمر . والجمسة : الرطوبة التي رطبت كلها وفيها يابس . الأصمعي : يقال للرطوبة والبشرة إذا دخلها كلها الإرتطاب وهي صلابة لم تنهضم بعد فهي جمسة ، وجمعها جمس . وفي حديث ابن عمير : لفطس خنس بزبد جمس ؛ إن جعلت الجمس من نعت الفطس وتريد بها التمر كان معناه الصلب العلك ، وإن جعلته من نعت الزبد كان معناه الجامد ؛ قال ابن الأثير : قاله الخطابي ، قال : وقال الزمخشري الجمس ، بالفتح ، الجامد ، وبالضم : جمع جمسة ، وهي البشرة التي أرطبت كلها وهي صلابة لم تنهضم بعد .  
والجاموس : الكمأة . ابن سيده : والجاميس الكمأة ، قال : ولم أسمع لها بواحد ؛ أنشد أبو حنيفة عن الفراء :

مَا أَنَا بِالغَادِي ، وَأَكْبَرُ هَمَّةِ  
جَمَامِيسِ أَرْضِي ، فَوَقَّهْنِ طُومِ



والجاموس : نوع من البقر ، كخيل ، وجمعه  
جواميس ، فارسي معرب ، وهو بالمعجمة  
كواميش .

جنس : الجنس : الضرب من كل شيء ، وهو من  
الناس ومن الطير ومن حدود النخور والعروض  
والأشياء جملة . قال ابن سيده : وهذا على موضوع  
عبارات أهل اللغة وله تحديد ، والجمع أجناس  
وجنوس ؛ قال الأنصاري يصف النخل :

تَخَيْرْتَهَا صَالِحَاتِ الْجَنُوسِ  
سِ ، لَا أَسْتَمِيلُ وَلَا أَسْتَقِيلُ

والجنس أعم من النوع ، ومنه المُجَانَسَةُ  
والتَّجْنِيسُ . ويقال : هذا يُجَانِسُ هذا أي يشاكله ،  
وفلان يُجَانِسُ البهائم ولا يُجَانِسُ الناسَ إذا لم يكن  
له تميز ولا عقل . والإبل جنس من البهائم العُجَمِ ،  
فاذا واليت سناً من أسنان الإبل على حدة فقد صنفها  
تصنيفاً كأنك جعلت بنات المخاض منها صنفاً وبنات  
اللبون صنفاً والحقاق صنفاً ، وكذلك الجذع  
والثني والرُبْعُ . والحيوان أجناس : فالناس جنس  
والإبل جنس والبقر جنس والشاء جنس ، وكان  
الأصمعي يدفع قول العامة هذا مُجَانِسٌ لهذا إذا كان  
من شكله ، ويقول : ليس بعربي صحيح ، ويقول :  
إنه مولد . وقول المتكلمين : الأنواع مَجْنُوسَةٌ  
للأجناس كلام مولد لأن مثل هذا ليس من كلام  
العرب . وقول المتكلمين : تَجَانِسُ الشبان ليس بعربي  
أيضاً إنما هو توسع . وجيء به من جنسك أي من  
حيث كان ، والأعرف من حيك . التهذيب : ابن  
الأعرابي : الجنس جُمُودٌ . وقال : الجنس  
المياه الجامدة .

١ قوله « الجنس جمود » عبارة اللاموس : والجنس ، بالتحريك ،  
جمود الماء وغيره .

جنس : التهذيب : جنفس إذا اتخَمَ .

جوس : الجوس : مصدر جاس جوساً وجوساناً ،  
تردد . وفي التنزيل العزيز : فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ؛ أي  
ترددوا بينها للغارة ، وهو الجوسان ، وقال الفراء :  
قتلوكم بين بيوتكم ، قال : وجاسوا وحاسوا بمعنى  
واحد يذهبون ويحيثون ؛ وقال الزجاج : فجاسوا  
خلال الديار أي فطافوا في خلال الديار ينظرون هل  
بقي أحد لم يقتلوه ؛ وفي الصحاح : جاسوا خلال  
الديار أي تخللوا فطلبوا ما فيها ، كما يجوس الرجل  
الأخبار أي يطلبها ، وكذلك الاجتياح . والجوسان ،  
بالتحريك : الطوفان بالليل ؛ وفي حديث قس بن  
ساعدة : جوسة الناظر الذي لا يعار أي شدة نظره  
وتتابعه فيه ، ويروى : حنة الناظر من الحث .  
وكل ما وطىء ، فقد جيس . والجوس : كالدوس .  
ورجل جواس : يجوس كل شيء يدوسه . وجاء  
يجوس الناس أي يتخطاهم . والجوس : طلب  
الشيء باستقصاء . الأصمعي : تركت فلاناً يجوس  
بني فلان ويجوسهم أي يدوسهم ويطلب فيهم ؛  
وأشد أبو عبيد :

يَجُوسُ عَمَارَةَ وَيَكْفُ أُخْرَى  
لَنَا ، حَتَّى يُجَاوِزَهَا دَلِيلُ

يجوس : يتخلل . أبو عبيد : كل موضع خالطه  
ووطئته ، فقد جسته وحسته . والجوس :  
الجوع . يقال : جوساً له وبوساً ، كما يقال : جوعاً  
له ونوعاً . وحكى ابن الأعرابي : جوساً له كقوله  
بوساً له .



وجوس : اسم أرض<sup>١</sup> ؛ قال الراعي :

فلما حبا من دونها رمل عالج  
وجوس ، بدت أتباجه ودجوج

ابن الأعرابي : جاسه عاده وجاسه رفوته<sup>٢</sup> .  
وجواس : اسم .

جيس : جيسان : موضع معروف ، ورواه ابن دُرَيْد  
بالشين المعجمة ، وسيأتي ذكره . وجيسان : اسم ،  
والله أعلم .

### فصل الحاء المهملة

حبس : حبسه يحبسه حبساً ، فهو محبوس  
وحبيس ، واحتبسه وحبسه : أمسكه عن وجهه .  
والحبس : ضد التولية . واحتبسه واحتبس بنفسه ،  
يتعدى ولا يتعدى . وتحبس على كذا أي حبس  
نفسه على ذلك . والحبسة ، بالضم : الامم من  
الاحتباس . يقال : الصمت حبسة . سيويه :  
حبسه ضبطه واحتبسه اتخذه حبياً ، وقيل :  
احتباسك إياه اختصاصك نفسك به ؛ تقول :  
احتبست الشيء إذا اختصته لنفسك خاصة .

والحبس والمحبسة والمحبس : اسم الموضع .  
وقال بعضهم : المحبس يكون مصدراً كالحبس ،  
ونظيره قوله تعالى : إلى الله مرجعكم ؛ أي  
رجوعكم ؛ وبسألونك عن المحيض ؛ أي الحيض ؛  
ومثله ما أنشده سيويه للراعي :

بنيت مرافقهن فوق مزلة ،  
لا يستطيع بها القراد مقيلاً

أي قيلولته . قال ابن سيده : وليس هذا بمطرود إنما

١ قوله « وجوس اسم أرض » الذي في ياقوت : وجوش ، بفتح  
الجيم وسكون الواو وشين معجمة ، واستشهد باليت على ذلك .  
٢ كذا بالأصل .

يقصر منه على ما سمع . قال سيويه : المحبس على  
قياسهم الموضع الذي يحبس فيه ، والمحبس المصدر .  
الليث : المحبس يكون سجناً ويكون فعلاً كالحبس .  
وابل محبسة : داجنة كأنها قد حبست عن  
الرعي . وفي حديث طهفة : لا يحبس دركم  
أي لا تحبس ذوات الدر ، وهو اللبن ، عن المرعى  
بحشرها وسوقها إلى المصدق ليأخذ ما عليها من  
الزكاة لما في ذلك من الإضرار بها . وفي حديث  
الحديبية : حبسها حبس الفيل ؛ هو فيل أبرهة  
الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فحبس الله  
الفيل فلم يدخل الحرم ورد رأسه راجعاً من حيث  
جاء ، يعني أن الله حبس ناقة رسوله لما وصل إلى  
الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم لأنه أراد أن يدخل  
مكة بالمسلمين . وفي حديث الحجاج : إن الإبل  
ضمر حبس ما جشمت جشمت ؛ قال ابن الأثير :

هكذا رواه الزمخشري وقال : الحبس جمع حابس  
من حبسه إذا أخره ، أي أنها صابر على العطش تؤخر  
الشرب ، والرواية بالحاء والنون .

والمحبس : معلق الدابة .

والمحبس : المقرمة يعني الشر ، وقد حبس  
الفراس بالمحبس ، وهي المقرمة التي تبسط على وجه  
الفراس للنوم .

وفي النوادر : جعلني الله ربيطة لكذا وحبية أي  
تذهب فتفعل الشيء وأوخذ به . وزق حابس :  
مبسك للباء ، وتسمى مصنعة الماء حايياً ،  
والحبس ، بالضم : ما وقف . وحبس القرس  
في سبيل الله وأحبته ، فهو محبس وحبس ،  
والأنثى حبيبة ، والجمع حبائس ؛ قال ذو الرمة :

سبحلاً أبا شرخين أحيا بناته  
مقاليثها ، فهي الثباب الحبائس



وفي الحديث: ذلك حَبْسٌ في سبيل الله؛ أي موقوف على الغزاة يركبونه في الجهاد، والحَبْسُ فاعيل بمعنى مفعول. وكل ما حَبَسَ بوجه من الوجوه حَبْسٌ. الليث: الحَبْسُ الفرس يجعل حَبِيساً في سبيل الله يُغزى عليه. الأزهرى: والحَبْسُ جمع الحَبِيس يقع على كل شيء، وقفه صاحبه وقفاً محرماً لا يورث ولا يباع من أرض ونخل وكرم ومُسْتَفَلٍ، يُحَبَسُ أصله وقفاً مؤبداً وتُسَبَّلُ ثمرته تقرباً إلى الله عز وجل، كما قال النبي، صلى الله عليه وسلم، لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة إلى الله عز وجل فقال له: حَبْسِ الأصلِ وسَبَلِ الثمرة؛ أي اجعله وقفاً حَبْساً، ومعنى تحبسه أن لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله ويجعل ثمره في سَبَلِ الخير. وأما ما روي عن سُريح أنه قال: جاء محمد، صلى الله عليه وسلم، بإطلاق الحَبْسِ فإنما أراد بها الحَبْسَ، هو جمع حَبِيسٍ، وهو بضم الباء، وأراد بها ما كان أهل الجاهلية يحبسونه من السوائب والبحائر والحوامي وما أشبهها، فنزل القرآن بإحلال ما كانوا يجرّمون منها وإطلاق ما حبسوا بغير أمر الله منها. قال ابن الأثير: وهو في كتاب الهروي بإسكان الباء لأنه عطف عليه الحبس الذي هو الوقف، فإن صح فيكون قد خفف الضمة، كما قالوا في جمع رغيف رَغِفٌ، بالسكون، والأصل الضم، أو أنه أراد به الواحد. قال الأزهرى: وأما الحَبْسُ التي وردت السنة بتحسيس أصلها وتسجيل ثمرها فهي جارية على ما سنّها المصطفى، صلى الله عليه وسلم، وعلى ما أمر به عمر، رضي الله عنه، فيها. وفي حديث الزكاة: أن خالداً جعل رَقِيقَهُ وأَعْتَدَهُ حَبْساً في سبيل الله؛ أي وقفاً على المجاهدين وغيرهم. يقال: حَبَسْتُ أَحْبِسُ حَبْساً وأَحْبَسْتُ أَحْبِسُ إِحْبَاساً

أي وقفت، والاسم الحَبْسُ، بالضم؛ والأَعْتَدُ: جمع العتاد، وهو ما أعدّه الإنسان من آلة الحرب، وقد تقدم. وفي حديث ابن عباس: لما نزلت آية الفرائض قال النبي، صلى الله عليه وسلم: لا حَبْسُ بعد سورة النساء، أي لا يُوقَف مال ولا يُزَوَى عن وارثه، إشارة إلى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حَبْسِ مال الميت ونسائه، كانوا إذا كرهوا النساء لقبح أو قلة مال حبسوهن عن الأزواج لأن أولياء الميت كانوا أولى بهن منهم. قال ابن الأثير: وقوله لا حبس، يجوز بفتح الحاء على المصدر وبضمها على الاسم.

والحَبْسُ: كل ما سدّ به مَجْرَى الوادي في أي موضع حَبِيسٍ؛ وقيل: الحَبْسُ حجارة أو خشب تبنى في مجرى الماء لتحبسه كي يشرب القوم ويستوا أموالهم، والجمع أحْبَاسٌ، سمي الماء به حَبْساً كما يقال له نَهْيٌ؛ قال أبو زرعة التيمي:

من كَعْتَبٍ مُسْتَوْفِرِ المَجْسِ ،  
رَابٍ مُنِيفٍ مِثْلِ عَرْضِ الثَّرْسِ .  
فَشِمْتُ فِيهَا كَعْمُودَ الحَبْسِ ،  
أَمْعَسَهَا بِأَصْحَاحِ ، أَي مَعْسِ .  
حَتَّى تَشْفَيْتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي ،  
تِلْكَ سُلَيْمَى ، فَاعْلَمَنَّ ، عِرْسِي .

الكَعْتَبُ: الرَكْبُ. والمعس: النكاح مثل معس الأديم إذا دبغ ودلك ذلكاً شديداً فذلك معسه. وفي الحديث: أنه سأل ابن حَبْسٍ سَبَلٍ فإنه يوشك أن يخرج منه نار تضيء منها أعناق الإبل ببصرى؛ هو من ذلك، وقيل: هو فُلُوقٌ في الحرّة يجتمع فيها ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم. وحَبْسٌ سَبَلٌ: اسم موضع بِحْرَةَ بني سليم، بينها وبين



السَّوَارِقَةُ مسيرة يوم ، وقيل : حُبْسٌ سَيْلٌ ، بضم  
الحاء ، الموضع المذكور .

والْحُبَّاسَةُ وَالْحُبَّاسَةُ كَالْحَبْسِ ؛ أَبُو عَمْرٍو : الْحَبْسُ  
مِثْلُ الْمَصْنَعَةِ يَجْعَلُ لِلْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَحْبَاسٌ . وَالْحَبْسُ :  
الْمَاءُ الْمَسْتَنْقَعُ ، قَالَ اللَّيْثُ : شَيْءٌ يَجْبَسُ بِهِ الْمَاءُ نَحْوُ  
الْحَبَّاسِ فِي الْمَرْزَقَةِ يُحْبَسُ بِهِ فَضُولُ الْمَاءِ ،  
وَالْحُبَّاسَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْمَرْزَقَةُ ، وَهِيَ  
الْحُبَّاسَاتُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحَاطَتْ بِالِدَّبْرَةِ ، وَهِيَ  
الْمَشَارَةُ يَجْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَمْتَلِئَ ثُمَّ يُسَاقُ  
الْمَاءُ إِلَى غَيْرِهَا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَبْسُ الشَّجَاعَةُ ،  
وَالْحَبْسُ ، بِالْكَسْرِ ، حَجَارَةٌ تَكُونُ فِي فَوْهَةِ  
النَّهْرِ تَمْنَعُ طُغْيَانَ الْمَاءِ . وَالْحَبْسُ : نِطَاقُ الْهَوْدَجِ .  
وَالْحَبْسُ : الْمِقْرَمَةُ . وَالْحَبْسُ : سَوَارٌ مِنْ فِضَّةٍ  
يَجْعَلُ فِي وَسْطِ الْقِرَامِ ، وَهُوَ سِتْرٌ يُجْمَعُ بِهِ  
لِبُضْيَةِ الْبَيْتِ . وَكَلَاءُ حَابِسٌ : كَثِيرٌ يَحْبِسُ  
الْمَالَ .

وَالْحُبْسَةُ وَالْإِحْتِبَاسُ فِي الْكَلَامِ : التَّوَقُّفُ . وَنَحْبَسَ  
فِي الْكَلَامِ : تَوَقَّفَ . قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي بَابِ عِلَلِ اللِّسَانِ :  
الْحُبْسَةُ تَعْذِرُ الْكَلَامَ عِنْدَ إِرَادَتِهِ ، وَالْعُقْلَةُ التَّوَاءُ  
اللِّسَانِ عِنْدَ إِرَادَةِ الْكَلَامِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَكُونُ الْجَبَلُ  
خَوْعًا أَيْ أَبْيَضَ وَيَكُونُ فِيهِ بُقْعَةٌ سَوْدَاءَ ، وَيَكُونُ  
الْجَبَلُ حَبْسًا أَيْ أَسْوَدَ وَيَكُونُ فِيهِ بُقْعَةٌ بِيضَاءَ . وَفِي  
حَدِيثِ الْفَتْحِ : أَنَّهُ بَعَثَ أَبَا عَيْدَةَ عَلَى الْحَبْسِ ؛ قَالَ  
الْقَتَيْبِيُّ : هُمُ الرَّجَالَةُ ، سَمَوْا بِذَلِكَ لِتَحْبِسَهُمْ عَنِ الرِّكْبَانِ  
وَتَأْخِرَهُمْ ؛ قَالَ : وَأَحْسِبُ الْوَاحِدَ حَبْسًا ، فَعِيلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَابِسًا كَأَنَّهُ يَحْبِسُ  
مَنْ يَسِيرُ مِنَ الرِّكْبَانِ بِمَسِيرِهِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَأَكْثَرُ  
مَا يَرَوَى الْحَبْسُ ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا ، فَإِنْ صَحَّتِ  
الرِّوَايَةُ فَلَا يَكُونُ وَاحِدًا إِلَّا حَابِسًا كَشَاهِدٍ وَشُهَدٍ ،  
أَفْوَلُهُ « وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ » حَكَى الْمَجْدُ فَتَحَ الْحَاءَ أَيْضًا .

قال : وأما حَبْسٌ فلا يعرف في جمع فَعِيلٍ فَعْلٌ ،  
وإنما يعرف فيه فَعْلٌ كَنَذِيرٍ وَنَذِيرٌ ، وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ :  
الْحَبْسُ ، بضم الباء والتخفيف ، الرَّجَالَةُ ، سَمَوْا بِذَلِكَ  
لِحَبْسِهِمُ الْحِيَالَ بِيُطَاءَ مَشِيهِمْ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ حَبُوسٍ ، أَوْ  
لَأَنَّهُمْ يَتَخَلَّفُونَ عَنْهُمْ وَيَحْتَبِسُونَ عَنْ بُلُوغِهِمْ كَأَنَّهُ جَمْعُ  
حَبْسٍ ؛ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

حَتَّفَ الْحِمَامَ وَالنُّحُوسَ النَّحْسَا

التي لا بدري كيف يتجه لها .

وَحَابَسَ النَّاسَ الْأُمُورَ الْحَبْسَا

أَرَادَ : وَحَابَسَ النَّاسَ الْحَبْسَ الْأُمُورَ ، فَقَلْبُهُ  
وَنَصْبُهُ ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .

وَقَدْ سَمَتْ حَابِسًا وَحَبْسًا ، وَالْحَبْسُ : مَوْضِعٌ .  
وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ ذَاتَ حَبْسٍ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكسْرِ  
الْبَاءِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ . وَحَبْسٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ  
بِالرَّقَّةِ بِهِ قُبُورُ شُهَدَاءَ صِفِّينَ . وَحَابِسٌ : اسْمُ أَبِي  
الْأَفْرَعِ التَّمِيمِيِّ .

حَبْرَقَسٌ : الْحَبْرَقَسُ : الضَّئِيلُ مِنَ الْبِكَارَةِ وَالْحَمْلَانِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الصَّغِيرُ الْخَلْقِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَ .  
وَالْحَبْرَقَسُ : صَفَارُ الْإِبِلِ ، وَهُوَ بِالْإِصَادِ ، وَقَدْ  
ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ حَبْرَقَسٍ .

حَبْلِسٌ : الْحَبْلِسُ : الْحَرِيصُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَلَا يَفَارِقُهُ  
كَالْحَبْلِسِ .

حَدَسٌ : الْأَزْهَرِيُّ : الْحَدَسُ التَّوَهُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ  
وَالْأُمُورِ ؛ بَلَّغَنِي عَنْ فُلَانٍ أَمْرًا وَأَنَا أَحَدَسُ فِيهِ أَيْ  
أَقُولُ بِالظَّنِّ وَالتَّوَهُّمِ . وَحَدَسَ عَلَيْهِ ظَنَّهُ بِحَدْسِهِ  
وَيَحْدَسُهُ حَدْسًا : لَمْ يَحْقُقْهُ . وَتَحَدَسَ أَخْبَارَ  
النَّاسِ وَعَنْ أَخْبَارِ النَّاسِ : تَحَبَّرَ عَنْهَا وَأَرَاغَهَا لِيَعْلَمَهَا  
مَنْ حَيْثُ لَا يَعْرِفُونَ بِهِ . وَبَلَّغَ بِهِ الْحَدَّاسَ أَيْ  
الْأَمْرَ الَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ الْغَايَةُ الَّتِي يَجْرِي إِلَيْهَا وَأَبْعَدُ ، وَلَا



تقل الإِدَّاسَ . وأصلُ الحَدَسِ الرمي ، ومنه حَدَسُ الظنِّ إنما هو رَجْمٌ بالغيب . والحَدَسُ : الظنُّ والتخمين . يقال : هو يَحْدِسُ ، بالكسر ، أي يقول شيئاً برأيه . أبو زيد : تَحَدَّسْتُ عن الأخبارِ تَحَدُّسًا وتَنَدَّسْتُ عنها تَنَدُّسًا وتَوَجَّسْتُ إذا كنتُ تَرِيغُ أخبارَ الناسِ لتعلمها من حيث لا يعلمون . ويقال : حَدَسْتُ عليه ظني ونَدَسْتُه إذا ظننتُ الظنَّ ولا تَحَقُّقه . وحَدَسَ الكلامَ على عواهنه : تَعَسَّفه ولم يَتَوَقَّه . وحَدَسَ الناقةَ يَحْدِسُهَا حَدَسًا : أَنَاخَهَا ، وقيل : أَنَاخَهَا ثم وَجَّأَ بِشَفْرَتِهِ في منجرها . وحَدَسَ بالناقة : أَنَاخَهَا ، وفي التهذيب : إذا وَجَّأَ في سَبَلَتِهَا ، والسَّبَلَةُ ههنا : نَجْرُهَا . يقال : ملأ الوادي إلى أسباله أي إلى شفاهه . وحَدَسْتُ في لَبَّةِ البعيرِ أي وَجَّأْتُهَا . وحَدَسَ الشاةَ يَحْدِسُهَا حَدَسًا : أَضْجَعَهَا لِيذْجَهَا . وحَدَسَ بالشاة : ذَبَّجَهَا . ومنه المثل السائر : حَدَسَ لَهْمٌ بِطَنْفِيَّةِ الرَضْفِ ؛ يعني الشاةَ المهزولة ، وقال الأزهري : معناه أنه ذبج لأضيافه شاة سمينة أطفأت من شحمها تلك الرضف . وقال ابن كنانة : تقول العرب : إذا أمسى النَجْمُ قِمَّ الرأسِ فَعُظْمَاها فاحْدِسْ ؛ معناه انشعرَ أعظم الإبل . وحَدَسَ بالرجل يَحْدِسُ حَدَسًا ، فهو حَدِيسٌ : صَرَعه ؛ قال معديكرب :

لَمَنْ طَلَّلَ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا ؟  
تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا  
تَبَدَّلَ أذْمَانَ الطَّبَاةِ وَحَيْرَمًا ،  
وَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِهَا الْيَوْمَ جَالِسًا  
بُعْتَرَكِ سَطَّ الحُبِّيَّا تَرَى بِهِ ،  
مِنَ الْقَوْمِ ، مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا  
العَمَقُ : مَا بَعْدَ مِنْ طَرَفِ الْمَفَازَةِ . وَالْآرَامُ :

الطباء البيض البطون . والعينُ : بقر الوحش . والكوانيسُ : المقيمة في أكنستها . وكناس الظبي والبقرة : بيتها . والحُبِّيَّا : موضع . وسَطُّه : ناحيته . والحَيْرَمُ : بقر الوحش ، الواحدة حيرمة . وحَدَسَ به الأَرْضَ حَدَسًا : ضَرَبَهَا بِهِ . وحَدَسَ الرجلُ : رَطَبْتَهُ . والحَدَسُ : السرعة والمضيُّ على استقامة ، ويوصف به فيقال : سَيرَ حَدَسًا ؛ قال :

كَأَنَّهُ مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ

فهو على ما ذكرنا صفة وقد يكون بدلاً . وحَدَسَ في الأَرْضِ يَحْدِسُ حَدَسًا : ذَهَبَ . والحَدَسُ : الذهابُ في الأَرْضِ على غير هداية . قال الأزهري : الحَدَسُ في السيرِ سرعةٌ ومضيٌّ على غير طريقتة مستمرة . الأُمُويُّ : حَدَسَ في الأَرْضِ وَعَدَسَ يَحْدِسُ وَيَعْدِسُ إذا ذَهَبَ فِيهَا .

وبنو حَدَسٍ : حَيٌّ مِنْ الْيَمَنِ ؛ قَالَ :

لَا تَخْزِيَا خَبْرًا وَبُتًا بَسًا ،  
مَلَسًا بِذَوْدِ الحَدَسِيِّ مَلَسًا

وَحَدَسٌ : اسمُ أَبِي حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ . وَحَدَسْتُ بِهِمْ : رَمَيْتُ . وَحَدَسْتُ بِرَجُلِي الشَّيْءَ أَي وَطِئْتُهُ . وَحَدَسٌ : زَجْرٌ لِلْبِغَالِ كَعَدَسٌ ، وَقِيلَ : حَدَسٌ وَعَدَسٌ اسْمَا بَغَالَيْنِ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، كَانَا يَعْثِفَانِ عَلَى الْبِغَالِ ، فَإِذَا ذَكَرَا نَفَرَتَا خَوْفًا مِمَّا كَانَتْ تَلْقَى مِنْهُمَا ؛ قَالَ :

إِذَا حَمَلْتُ بِرِزْقِي عَلَى حَدَسٍ

والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول : عَدَسٌ ، وبعض يقول : حَدَسٌ ؛ قال الأزهري : وَعَدَسٌ أَكْثَرُ مِنْ حَدَسٍ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُفَرَّعٍ :

عَدَسٌ ! مَا لِعَبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ  
نَجَوْتُ ، وَهَذَا تَحْمِيلُ بِنِ تَطْلِيْقُ



جعل عَدَسٌ اسماً للبقلة ، سماها بالزجر : عَدَسٌ .  
 حرس : حَرَسَ الشَّيْءَ يَحْرُسُهُ وَيَحْرُسُهُ حَرَساً :  
 حفظه ؛ وهم الحُرَّاسُ والحَرَسُ والأحراسُ .  
 واحترس منه : تَحَرَّزَ . وتَحَرَّسْتُ من فلان  
 واحترسْتُ منه بمعنى أي تحفظت منه . وفي المثل :  
 مُحْتَرِسٌ من مثله وهو حارسٌ ؛ يقال ذلك للرجل  
 الذي يُؤْتَمَنُ على حفظ شيء لا يؤمن أن يخون فيه .  
 قال الأزهري : الفعل اللازم يَحْتَرِسُ كأنه يجتز ،  
 قال : ويقال حارسٌ وحَرَسٌ للجميع كما يقال خادمٌ  
 وخَدَمٌ وعاسٌ وعَسَسٌ . والحَرَسُ : حَرَسٌ  
 السلطان ، وهم الحُرَّاسُ ، الواحد حَرَسِيٌّ ، لأنه قد  
 صار اسم جنس فنسب إليه ، ولا تقل حارسٌ إلا أن  
 تذهب به إلى معنى الحِرَاسَةِ دون الجنس . وفي حديث  
 معاوية ، رضي الله عنه : أنه تناول قِصَّةَ شعر كانت  
 في يد حَرَسِيٍّ ؛ الحرسى ، بفتح الراء : واحد  
 الحُرَّاسِ . والحَرَسُ وهم خَدَمُ السلطان المرتبون  
 لحفظه وحِرَاسَتِهِ .  
 والبناء الأحرَسُ : هو القديم العادي الذي أتى عليه  
 الحَرَسُ ، وهو الدهر . قال ابن سيده : وبناء أحرَسُ  
 أصم .  
 وحَرَسَ الإبل والغنم يَحْرُسُهَا واحترَسَهَا : سرقها  
 ليلاً فأكلها ، وهي الحَرَائِسُ . وفي الحديث : أن  
 غَلَمَةً لحاطب بن أبي بَلْتَعَةَ احترَسُوا ناقة لرجل  
 فانتحروها . وقال شمر : الاحتراسُ أن يؤخذ الشيء  
 من المرعى ، ويقال للذي يسرق الغنم : مُحْتَرِسٌ ،  
 ويقال للشاة التي تُسْرَقُ : حَرَبِيَّةٌ . الجوهري :  
 الحَرَبِيَّةُ الشاة تُسْرَقُ ليلاً . والحَرَبِيَّةُ : السرقه .  
 والحَرَبِيَّةُ أيضاً : ما احترس منها . وفي الحديث :  
 حَرَبِيَّةُ الجبل ليس فيها قطع ؛ أي ليس فيها يُحْرَسُ  
 بالجبل إذا سُرق قطع لأنه ليس بجز . والحَرَبِيَّةُ ،

فعيلة بمعنى مفعولة أي أن لها من يَحْرُسُهَا ويحفظها ،  
 ومنهم من يجعل الحَرَبِيَّةَ السرقه نفسها . يقال :  
 حَرَسَ يَحْرُسُ حَرَساً إذا سرق ، فهو حارس  
 ومُحْتَرِسٌ ، أي ليس فيما يُسْرَقُ من الجبل قطع .  
 وفي الحديث الآخر : أنه سئل عن حربة الجبل  
 فقال : فيها عُرْمٌ مثلها وجلداتٌ نكلاً فإذا آواها  
 المُرَاحُ ففيها القطع . ويقال للشاة التي يدركها الليل  
 قبل أن تصل إلى مُرَاحِهَا : حَرَبِيَّةٌ . وفي حديث  
 أبي هريرة : ثمن الحَرَبِيَّةِ حرام لعينها أي أكل  
 المسروقة وبيعها وأخذ ثمنها حرام كله . وفلان يأكل  
 الحِرَاسَاتِ إذا تَسَرَّقَ عَنَمَ الناس فأكلها . والاحتراس  
 أن يُسْرَقَ الشيء من المرعى .  
 والحَرَسُ : وقت من الدهر دون الحُتْبِ .  
 والحَرَسُ : الدهر ؛ قال الراجز :

في نِعْمَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ حَرَساً  
 والجمع أحرُسُ ؛ قال :

وقفتُ بعَرَّافٍ على غيرِ مَوْقِفٍ ،  
 على رَسْمِ دَارٍ قد عَفَّتْ مُنْذُ أحرُسِ .  
 وقال امرؤ القيس :

لِمَنْ تَلَّلَ دَائِرُ آيَةٍ ،  
 تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الأحرُسِ ؟

والمُسْنَدُ : الدهر . وأحرَسَ بالمكان : أقام به  
 حَرَساً ؛ قال رؤبة :

وإرَمٌ أحرَسُ فوقَ عَنزِ

العَنزُ : الأكمة الصغيرة . والإرَمُ : شبه عَلمٍ  
 يُبْنَى فوق القارة يستدل به على الطريق . قال  
 الأزهري : والعَنزُ قارة سوداء ، ويروى :

وإرَمٌ أغيَسُ فوقَ عَنزِ

والمِحْرَاسُ : سهم عظيم القدر . والمحْرُوسُ : موضع .



والحرسان : الجبلان يقال لأحدهما حرس  
قسا ؛ وقال :

هم ضربوا عن قرحها بكتيبة ،  
كبيضاء حرس في طرائقها الرجل<sup>١</sup>

البيضاء : هضبة في الجبل .

حوبس : أرض حرابس : صلبة كعربيس .

حوقس : الحرقوس : لغة في الحرقوص وهو مذكور  
في باب الصاد .

حومس : الحرمس : الأملس . والحرماس :

الأملس . وأرض حرماس : صلبة شديدة . أبو

عمرو : بلد حرماس أي أملس ؛ وأنشد :

جاوزن رمل أبلّة الدهاسا ،

وبطن لبني بلداً حرماسا

وسنون حرامس أي شداد مجذبة ، واحدها  
حرمس .

حس : الحس والحسيس : الصوت الحفي ؛ قال الله

تعالى : لا يسمعون حسيها . والحس ، بكسر

الهاء : من أحسنت بالشيء . حس بالشيء يحس

حساً وحسباً وحسبياً وأحس به وأحسه : شعر

به ؛ وأما قولهم أحسنت بالشيء فعلى الخذف

كراهية التقاء المثليين ؛ قال سيبويه : وكذلك يفعل

في كل بناء يُبنى اللام من الفعل منه على السكون ولا

تصل إليه الحركة شهورها بأقمت . الأزهري : ويقال

هل أحسنت بمعنى أحسنت ، ويقال : حسنت

بالشيء إذا علمته وعرفته ، قال : ويقال أحسنت

الجبر وأحسته وحسبت وحسنت إذا عرفت منه

طرفاً . وتقول : ما أحسنت بالجبر وما أحسنت

١ قوله « عن قرحها » الذي في ياقوت : عن وجها .

وما حسيت وما حسنت أي لم أعرف منه شيئاً .

قال ابن سيده : وقالوا أحسنت به وحسبته وحسبت

به وأحسبت ، وهذا كله من محوّل التضعيف ،

والاسم من كل ذلك الحس . قال الفراء : تقول من

أبن حسبت هذا الجبر ؛ يريدون من أبن تخبرته .

وحسبت بالجبر وأحسنت به أي أيقنت به .

قال : وربما قالوا حسبت بالجبر وأحسبت به ،

يبدلون من السين ياء ؛ قال أبو زيد :

خلا أن العناق من المطايا

حسين به ، فهن إليه شوس

قال الجوهري : وأبو عبيدة يروي بيت أبي زيد :

أحسن به فهن إليه شوس

وأصله أحسنن ، وقيل أحسنت ؛ معناه ظننت

ووجدت .

وحس الحمى وحساسها : رأسها وأرؤها عندما تحس ؛

الأخيرة عن اللحياني . الأزهري : الحس مس الحمى

أول ما تبدأ ، وقال الأصمعي : أول ما يجد الإنسان

مس الحمى قبل أن تأخذه وتظهر ، فذلك الرأس ،

قال : ويقال وجد حساً من الحمى . وفي الحديث :

أنه قال لرجل متى أحسنت أم ميلدم ؟ أي متى

وجدت مس الحمى .

وقال ابن الأثير : الإحساس العلم بالحواس ، وهي

مشاعر الإنسان كالعين والأذن والأنف واللسان

واليد ، وحواس الإنسان : المشاعر الحس وهي

١ عبارة الصباح : وأحس الرجل الشيء إحساساً علم به ، وربما

زيدت الباء فقيل : أحس به على معنى شعر به . وحسبت به من

باب قتل لغة فيه ، والمصدر الحس ، بالكسر ، ومنهم من يخفف

الفعلين بالخذف فيقول : أحسته وحسبت به ، ومنهم من يخفف فيهما

بإبدال السين ياء فيقول : حسبت وحسبت بالجبر من باب

لعب ويتعدى بنفسه فيقال : حسبت الجبر ، من باب قتل . اه . باختصار .



الطعم والشم والبصر والسمع واللمس . وحرّاس  
الأرض خمس : البردُ والبرْدُ والريح والجراد  
والمواشي .

والحسُ : وجع يصيب المرأة بعد الولادة ، وقيل :  
وجع الولادة عندما تحسها ، وفي حديث عمر ، رضي  
الله عنه : أنه مرّ بامرأة قد ولدت فدعا لها بشربة  
من سويقٍ وقال : اشربي هذا فإنه يقطع الحس .

ونحسّ الخبر : نطّبه وتبعثه . وفي التنزيل : يا بني  
اذهبوا فتحسّوا من يوسف وأخيه . وقال اللحياني :  
تحسّ فلاناً ومن فلان أي تبعت ، والجيم لغيره .

قال أبو عبيد : تحسّنت الخبر وتحسّيته ، وقال  
شمر : تندسّنته مثله . وقال أبو معاذ : التحسّ  
شبه النسم والتبصر ؛ قال : والتجسّس ، بالجيم ،

البحث عن العورة ، قاله في تفسير قوله تعالى : ولا  
تجسسوا ولا تحسسوا . ابن الأعرابي : تجسّنت  
الخبر وتحسّنته بمعنى واحد . وتحسّنت من الشيء

أي تخبّرت خبره . وحسّ منه خبراً وأحسّ ، كلاهما :  
رأى . وعلى هذا فسر قوله تعالى : فلما أحسّ عيسى

منهم الكفر . وحكى اللحياني : ما أحسّ منهم أحداً  
أي ما رأى . وفي التنزيل العزيز : هل تحسّ منهم  
من أحد ، وقيل في قوله تعالى : هل تحسّ منهم من

أحد ، معناه هل تبصّر هل ترى ؟ قال الأزهري :  
وسمعت العرب يقول ناشدّم لِيضْوَالِ الإبل إذا وقف  
على ... أحوالاً وأحسوا ناقةً صفتها كذا وكذا ؛

ومعناه هل أحسّستم ناقةً ، فجاؤوا به على لفظ الأمر ؛  
وقال الفراء في قوله تعالى : فلما أحسّ عيسى منهم  
الكفر ، وفي قوله : هل تحسّ منهم من أحد ، معناه :

فلما وجدّ عيسى ، قال : والإحساس الوجود ، تقول  
في الكلام : هل أحسّنت منهم من أحد ؟ وقال  
١ كذا يباين بالأصل .

الزجاج : معنى أحسّ علم ووجد في اللغة . ويقال :  
هل أحسّنت صاحبك أي هل رأيت ؟ وهل أحسّنت  
الخبر أي هل عرفته وعلمته . وقال الليث في قوله تعالى :

فلما أحسّ عيسى منهم الكفر ؛ أي رأى . يقال :  
أحسّنت من فلان ما ساءني أي رأيت . قال :

وتقول العرب ما أحسّنت منهم أحداً ، فيحذفون  
السين الأولى ، وكذلك في قوله تعالى : وانظر إلى  
إلهك الذي ظلمت عليه عاكفاً ، وقال : فظلمتكم

تفكّهمون ، وقرئ : فظلمتكم ، أليت اللام المتحركة  
وكانت فظلمتكم . وقال ابن الأعرابي : سمعت أبا  
الحسن يقول : حسّنت وحسّيت ووذّنت ووذّنت

وهسّنت وهسّنت . وفي حديث عرف بن مالك :  
فهجمت على رجلين فقلت هل حسّتما من شيء ؟ قال :

لا . وفي خبر أبي العارم : ففظرت هل أحسّ سهي  
فلم أر شيئاً أي نظرت فلم أجده .

وقال : لا حسّاس من ابني موقد النار ؛ زعموا  
أن رجلين كانا يوقدان بالطريق ناراً فإذا مرّ بهما قوم  
أضافهم ، فرّ بهما قوم وقد ذهبوا ، فقال رجل : لا

حسّاس من ابني موقد النار ، وقيل : لا حسّاس  
من ابني موقد النار ، لا وجود ، وهو أحسن . وقالوا :  
ذهب فلان فلا حسّاس به أي لا يحسّ به أو لا

يحسّ مكانه . والحسّ والحسّيس : الذي تسمعه بما  
يمرّ قريباً منك ولا تراه ، وهو عام في الأشياء كلها ؛  
وأنشد في صفة بازٍ :

ترى الطير العتاق بظلمن منه  
جنوحاً ، إن سمعن له حسيبا  
وقوله تعالى : لا يسمعون حسيبها أي لا يسمعون  
حسّتها وحركة ثلثيها . والحسّيس والحسّيس  
الحركة . وفي الحديث : أنه كان في مسجد الحيف  
فسمع حسّ حية ؛ أي حرّكتها وصوت مشيها ؛ ومنها



الحديث : إن الشيطان حَسَّاسٌ لِحَاسٍ ؛ أي شديد الحس والإدراك . وما سمع له حِسًا ولا جِرْسًا ؛ الحِسُّ من الحركة والجِرْس من الصوت ، وهو يصلح للإنسان وغيره ؛ قال عَبْدُ مَنْفَرٍ بنِ رَبِيعٍ الهُدَلِيُّ :

وللِقِسِيِّ أَرَامِيلٌ وَغَمْفَمَةٌ ،  
حِسٌّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءِ وَالْبَرْدَا

والحِسُّ : الرِّئَةُ . وجاءَ بِالْمَالِ مِنْ حَيْثُ وَيَسَّهُ وَحَيْثُ رَبَّاهُ ، وفي التَّهْذِيبِ : مِنْ حَيْثُ وَعَيْتُهُ أَي مِنْ حَيْثُ شَاءَ . وَجِئْتُ بِهِ مِنْ حَيْثُكَ وَبَيْتُكَ ؛ مَعْنَى هَذَا كُلُّهُ مِنْ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ . وَقَالَ الزَّجَّاجُ : تَأْوِيلُهُ جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ تُدْرِكُهُ حَاسَةٌ مِنْ حَوَاسِكِ أَوْ يُدْرِكُهَا تَصَرُّفٌ مِنْ تَصَرُّفِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ : كَانَتْ لِي ابْنَةٌ عَمٌ فَطَلَبْتُ نَفْسَهَا ، فَقَالَتْ : أَوْتَعَطِينِي مِائَةَ دِينَارٍ ؟ فَطَلَبْتُهَا مِنْ حَيْثُ وَبَيْتِي ؛ أَي مِنْ كُلِّ جِهَةٍ . وَحَسَّ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكسْرِ السِّينِ وَتَرْكِ التَّنْوِينِ : كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الْأَلْمِ . وَيُقَالُ : إِنِّي لِأَجِدُ حِسًّا مِنْ وَجَعٍ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَمَا أَرَامُ جَزَعًا بِحِسِّ ،  
عَطَفَ الْبَلَابَا الْمَسَّ بَعْدَ الْمَسِّ

وَحَرَكَاتِ الْبَاسِ بَعْدَ الْبَاسِ ،  
أَنْ يَسْمَهَرُوا لِضِرَاسِ الضَّرْسِ

يَسْمَهَرُوا : يَشْتَدُوا . وَالضَّرَاسُ : الْمُعَاضَةُ . وَالضَّرْسُ : الْعَضُّ . وَيُقَالُ : لِأَخْذِنَ مِنْكَ الشَّيْءَ بِحِسِّ أَوْ بَيْسِّ أَي بِمُشَادَّةٍ أَوْ رَفْقٍ ، وَمِثْلُهُ : لِأَخْذِنَهُ هَوْنًا أَوْ عَثْرَسَةً . وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ لَذْعَةِ النَّارِ وَالْوَجَعِ الْحَادِّ : حَسَّ بَسَّ ، وَضُرِبَ فَمَا قَالَ حَسَّ وَلَا بَسَّ ، بِالْجُرِّ وَالتَّنْوِينِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْرُ وَلَا يَنْوِنُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْحَاءَ وَالْبَاءَ فَيَقُولُ :

حِسَّ وَلَا يَسَّ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ حَسًّا وَلَا بَسًّا ، يَعْنِي التَّوَجُّعَ . وَيُقَالُ : اقْتَضَى مِنْ فُلَانٍ فَمَا تَحَسَّ أَي مَا تَحَرَّكَ وَمَا تَضَوَّرَ . الْأَزْهَرِيُّ : وَبَلَّغْنَا أَنَّ بَعْضَ الصَّالِحِينَ كَانَ يَمُدُّ إِصْبَعَهُ إِلَى سُغْلَةِ نَارٍ فَإِذَا لَذَعَتْهُ قَالَ : حَسَّ حَسَّ ؛ كَيْفَ صَبْرُكَ عَلَى نَارِ جَهَنَّمَ وَأَنْتَ تَجْزَعُ مِنْ هَذَا ؟ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : ضَرَبَهُ فَمَا قَالَ حَسَّ ، قَالَ : وَهَذِهِ كَلِمَةٌ كَانَتْ تَكْرَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَحَسَّ مِثْلُ أَوْءَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا صَحِيحٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ وَضَعَ يَدَهُ فِي الْبُرْمَةِ لِأَنَّ كُلَّ فَاحْتَرَقَتْ أَصَابِعُهُ فَقَالَ : حَسَّ ؛ هِيَ بِكسْرِ السِّينِ وَالتَّشْدِيدِ ، كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ مَا مَضَى وَأَحْرَقَهُ غَفْلَةً كَالْجَمْرَةِ وَالضَّرْبَةِ وَنَحْوِهَا . وَفِي حَدِيثٍ طَلَعَهُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : حِينَ قَطَعَتْ أَصَابِعُهُ يَوْمَ أُحُدٍ قَالَ : حَسَّ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَوْ قُلْتُ بِسْمِ اللَّهِ لَرَفَعْتُكَ الْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ لَيْلَةَ يَسْرِي فِي مَسِيرِهِ إِلَى تَبُوكَ فَسَارَ بِجَنْبِهِ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَنَعَسًا فَأَصَابَ قَدَمَهُ قَدَمَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : حَسَّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَبَاتَ فُلَانٌ بِحَسَّةٍ سَيِّئَةٍ وَحَسَّةٍ سَوِيَّةٍ أَي بِجَالَةِ سَوِيَّةٍ وَشَدَّةٍ ، وَالْكَسْرُ أَقْبَسُ لِأَنَّ الْأَحْوَالَ تَأْتِي كَثِيرًا عَلَى فِعْلَةٍ كَالْجِيئَةِ وَالتَّلَّةِ وَاليَيْئَةِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالَّذِي حَفِظْنَا مِنْ الْعَرَبِ وَأَهْلِ اللُّغَةِ : بَاتَ فُلَانٌ بِجِيئَةٍ سَوِيَّةٍ وَتَلَّةٍ سَوِيَّةٍ وَبِيئَةٍ سَوِيَّةٍ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ بِحَسَّةٍ سَوِيَّةٍ لِغَيْرِ اللَّيْثِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَرَّتْ بِالْقَوْمِ حَوَاسٌ أَي سِنُونُ شِدَادٌ .

وَالْحَسُّ : الْقَتْلُ الذَّرِيعُ . وَحَسَّنَا أَي اسْتَأْصَلْنَا قَتْلًا . وَحَسَّ يَحْسُهُمْ حَسًّا : قَتَلَهُمْ



قتلاً ذريعاً مستأصلاً . وفي التنزيل العزيز : إذ  
تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ ؛ أي تقتلونهم قتلاً شديداً ، والاسم  
الحُساس ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقال أبو إسحق :  
معناه تستأصلونهم قتلاً . يقال : حَسَمَ القائد يَحْسُمُهُمْ  
حَسّاً إذا قتلهم . وقال الفراء : الحَسُّ القتل والإفناء  
هنا . والحَسِيسُ : التليل ؛ قال صلاة بن عمرو  
الأفوه :

إنّ بني أودٍ همّ ما همّ ،  
للحربِ أو للجدبِ ، عامِ الشُّموسِ  
يقونَ في الجَحْرَةِ جيرانَهُمْ ،  
بالمالِ والأنفُسِ من كلِّ بوسِ  
نَفْسِي لهم عند انكسارِ القنا ،  
وقد تَرَدَّتْ كلُّ قِرْنِ حَسِيسِ

الجَحْرَةُ : السنة الشديدة . وقوله : نفسي لهم أي  
نفسى فداء لهم فحذف الخبر . وفي الحديث : حُسُومُ  
بالسيف حَسّاً ؛ أي استأصلوهم قتلاً . وفي حديث علي :  
لقد سَفَى وحاوِحَ صَدْرِي حَسْكَمَ إِيَّاهُمْ بالتحال .  
والحديث الآخر : كما أزالوكم حَسّاً بالتحال ، ويروى  
بالشين المعجمة . وجراد محسوس : قتله النار . وفي  
الحديث : أنه أتى بجراد محسوس . وحَسَمَهُمْ  
يَحْسُمُهُمْ : وَطَنَهُمْ وَأَهَانَهُمْ .

وحَسَانٌ : اسم مشتق من أحد هذه الأشياء ؛ قال  
الجوهرى : إن جعلته فعلاناً من الحَسِّ لم تُجره ،  
وإن جعلته فعلاً من الحُسْنِ أجريته لأن النون  
حينئذ أصلية .

والحَسُّ : الجَلْبَةُ . والحَسُّ : إضرار البود  
بالأشياء . ويقال : أصابتهم حاسة من البود . والحَسُّ :  
بود يُحْرِقُ الكلاً ، وهو اسم ، وحَسُّ البَرْدِ الكلاً  
يَحْسُهُ حَسّاً ، وقد ذكر أن الصاد لغة ؛ عن أبي

حنيفة . ويقال : إن البود مَحَسَّةٌ للنبات والكلاً ،  
بفتح الميم ، أي يَحْسُهُ ويحرقه . وأصابت الأرضَ  
حاسةً أي بَرْدٌ ؛ عن اللحياني ، أنه على معنى المبالغة  
أو الجائحة . وأصابتهم حاسةٌ : وذلك إذا أضرَّ البودُ  
أو غيره بالكلاً ؛ وقال أوس :

فما جَبَنُوا أَنَا نَشْدُ عَلَيْهِمْ ،  
ولكن لَقُوا ناراً تَحْسُ وتَسْفَعُ

قال الأزهرى : هكذا رواه شمر عن ابن الأعرابي  
وقال : تَحْسُ أي تُحْرِقُ وتُفْنِي ، من الحاسة ، وهي  
الآفة التي تصيب الزرع والكلاً فتحرقه . وأرض  
مَحْسُوسَةٌ : أصابها الجراد والبود . وحَسُّ البودِ  
الجراد : قتله . وجراد مَحْسُوسٌ إذا مسته النار أو  
قتله . وفي الحديث في الجراد : إذا حَسَّ البود فقتله .  
وفي حديث عائشة : فبعثت إليه بجراد مَحْسُوسٍ أي  
قتله البود ، وقيل : هو الذي مسته النار . والحاسة :  
الجراد يَحْسُ الأرض أي يأكل نباتها . وقال أبو حنيفة :  
الحاسة الريح تخشي التراب في الغدْرِ فتملؤها فينبسُ  
الثرى . وسنة حَسُوسٌ إذا كانت شديدة المَحَلِ  
قليلة الخير . وسنة حَسُوسٌ : تأكل كل شيء ؛ قال :

إذا شَكَوْنَا سَنَةَ حَسُوسًا ،  
تَأْكُلُ بَعْدَ الحُضْرَةِ اليَبِيسَا

أراد تأكل بعد الأخضر اليابس إذ الحُضْرَةُ واليَبِيسُ  
لا يؤكلان لأنهما عَرَضَانِ . وحَسُّ الرأسِ يَحْسُهُ  
حَسّاً إذا جعله في النار فكلاماً شيطاً أخذه بشقَرَةٍ .  
وتَحَسَّسَتْ أوبارُ الإبلِ : تَطَايَرَتْ وتفرقت .  
وانتَحَسَّتْ أسنانهُ : تساقطت وتَحَاثَّتْ وتكسرت ؛  
وأنشد للعجاج :

في مَعْدِنِ المُلْكِ الكَرِيمِ الكَرِيمِ ،  
ليس بَمَقْلُوعٍ ولا مُنْحَسِ



وقال ابن دريد : إنما هو أَلصِقُوا الحِسَّ بالإسْ أي أَلصِقُوا الشر بأصول من عاديتهم . قال الجوهري : يقال أَلْحِقَ الحِسَّ بالإسْ ، معناه أَلْحَقَ الشيء بالشيء أي إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله . والحِسُّ : الجَلْدُ .

وحَسَّ الدابة بِحَسِّهَا حَسًّا : نفذ عنها التراب ، وذلك إذا فَرَّجَتْهَا بِالْمِحْسَةِ أي حَسَّهَا . وَالْمِحْسَةُ ، بكسر الميم : الفِرْجَوْنُ ؛ ومنه قول زيد بن صُوحَانَ حين ارتثت يوم الجمل : ادفنوني في ثيابي ولا تَحْسُوا عني تراباً أي لا تَنْفُضُوهُ ، من حَسَّ الدابة ، وهو تَنْفُضُكَ التراب عنها . وفي حديث يحيى بن عَبَّاد : ما من ليلة أو قرية إلا وفيها مَلَكٌ يَحْسُ عَنْ ظُهُورِ دَوَابِّ الْفِرَاةِ الْكَلَالِ أي يُذْهِبُ عَنْهَا التَّعَبَ بِحَسِّهَا وَاسْقَاطِ التَّرَابِ عَنْهَا . قال ابن سيده : وَالْمِحْسَةُ ، مكسورة ، ما يَحْسُ بِهِ لِأَنَّهُ يَمَّا يَعْتَمِلُ بِهِ .

وَحَسَّتْ لَهُ أَحْسٌ ، بالكسر ، وَحَسَّتْ حَسًّا فِيهِمَا : رَقَقَتْ لَهُ . تقول العرب : إنَّ العَامِرِيَّ لِيَحْسُ لِلسَّعْدِيِّ ، بالكسر ، أي يَرِقُّ لَهُ ، وذلك لما بينهما من الرَّحِمِ . قال يعقوب : قال أبو الجَرَّاحِ العَقِيلِيُّ ما رأيت عُقِيلِيًّا إِلَّا حَسَّتْ لَهُ ؛ وَحَسَّتْ أَيْضاً ، بالكسر : لغة فيه ؛ حكاها يعقوب ، والاسم الحِسُّ ؛ قال القُطَامِيُّ :

أَخْوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الحِسُّ نَفْسَهُ ،  
وَتَرَفَضُ ، عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ ، الْكُتَائِفُ

ويروى : عند المخطفات . قال الأزهري : هكذا روى أبو عبيد بكسر الحاء ، ومعنى هذا البيت معنى المثل السائر : الحَفَائِظُ تَحْتَلُّ الْأَحْقَادَ ، يقول : إذا رأيت قريبي يُضَامُ وأنا عليه واجدٌ أخرجت ما في قلبي من السُّخِيَّةِ لَهُ وَلَمْ أَدَعْ نُصْرَتَهُ وَمَعُونَتَهُ ، قال : والكتائف الأحقاد ، واحدها كَتِيفَةٌ . وقال أبو زيد :

قال ابن بري : وصواب إنشاد هذا الرجز بمعدن الملك ؛ وقوله :

إن أبا العباس أولى نفس

وأبو العباس هو الوليد بن عبد الملك ، أي هو أولى الناس بالخلافة وأولى نفس بها ، وقوله :

ليس بقلوع ولا منحس

أي ليس بمحوّل عنه ولا مُنْقَطِع .

الأزهري : والحُساسُ مثل الجُذاذ من الشيء ، وكِبَارَةُ الحِجَارَةِ الصِّغَارِ حُساسٌ ؛ قال الراجز يذكر حجارة المنجنيق :

تَظِيَّةٌ مِنْ رَقِضَةِ الحُساسِ ،

تَعَصِفُ بِالْمُسْتَلْتِمِ التُّرُاسِ

والحَسُّ والاحتِساسُ في كل شيء : أن لا يترك في المكان شيء . والحُساسُ : سَكَّ صِغَارَ الْبَحْرَيْنِ بِجِيفٍ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَائِهِ ، الْوَاحِدَةُ حُساسَةٌ . قال الجوهري : والحُساسُ ، بالضم ، الهِفْءُ ، وهو سَكَّ صِغَارٍ بِجِيفٍ . والحُساسُ : الشُّؤْمُ وَالنَّكَدُ . وَالْمَحْسُوسُ : الْمُشْوَمُ ؛ عَنِ اللِّجَيَانِيِّ . ابن الأعرابي : الحاسوس المشووم من الرجال . ورجل ذو حُساسٍ : رَدِيءُ الخُلُقِ ؛ قال :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُساسِ ،

شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَواسِي

فالحُساسُ هنا يكون الشُّؤْمُ ويكون رَدَاءَةَ الخُلُقِ . وقال ابن الأعرابي وحده : الحُساسُ هنا القتل ، والشريب هنا الذي يُوارِدُكَ عَلَى الحَوْضِ ؛ يقول : انتظارك إياه قتل لك وإبلك .

والحِسُّ : الشر ؛ تقول العرب : أَلْحِقَ الحِسَّ بالإسْ ؛ الإسُّ هنا الأصل ، تقول : أَلْحَقَ الشر بأهله ؛



حَسَنَتْ لَهُ وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا رَحِيمٌ قَبِيرٌ  
 لَهُ ، وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هُوَ أَنْ يَتَشَكَّى لَهُ وَيَتَوَجَّعُ ،  
 وَقَالَ : أَطَّتْ لَهُ مَنِي حَاسَةً رَحِيمٌ . وَحَسَيْتُ لَهُ  
 حَسًّا : رَفَقْتُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي  
 كِتَابِ كِرَاعٍ ، وَالصَّحِيحُ رَفَقْتُ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ .  
 الْأَزْهَرِيُّ : الْحَسُّ الْعَطْفُ وَالرَّقَّةُ ، بِالْفَتْحِ ؛  
 وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ :

هَلْ مَنَ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَ لَهُ ،  
 أَوْ يُبْكِي الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْحَضِلِ ؟

وَفِي حَدِيثِ قِتَادَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ الْمُؤْمِنُ لِيَحْسَ  
 لِلْمُنَاقِقِ أَيُّ بَأْوِي لَهُ وَيَتَوَجَّعُ . وَحَسَيْتُ لَهُ ، بِالْفَتْحِ  
 وَالْكَسْرِ ، أَحْسُ أَيُّ رَفَقْتُ لَهُ .

وَمَحَسَةُ الْمَرْأَةِ : دُبُرُهَا ، وَقِيلَ : هِيَ لَفَةٌ فِي  
 الْمَحَسَّةِ .

وَالْحُسَّاسُ : أَنْ يَضَعَ اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
 أَنْ يُنْضِجَ أَعْلَاهُ وَيَتْرُكُ دَاخِلَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ  
 يَقْشِرَ عَنْهُ الرَّمَادَ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْجَمْرِ . وَقَدْ  
 حَسَّ وَحَسَحَسَهُ إِذَا جَعَلَهُ عَلَى الْجَمْرِ ، وَحَسَحَسْتُهُ  
 صَوْتٌ نَشِيئِهِ ، وَقَدْ حَسَحَسْتُهُ النَّارَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 يُقَالُ حَسَحَسْتُهُ النَّارَ وَحَسَحَسْتُهُ بِمَعْنَى . وَحَسَنْتُ  
 النَّارَ إِذَا رَدَدْتَهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْزَةِ الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ  
 مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْضِجَ ؛ وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَالَتِ الْخُبْزَةُ  
 لَوْلَا الْحَسُّ مَا بَالَيْتُ بِالْدَّاسِ .

ابْنُ سَيْدِهِ : وَرَجُلٌ حَسَّاسٌ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ ، وَبِهِ  
 سَمِيَ الرَّجُلُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَرَبَّمَا سَمَّوْا الرَّجُلَ  
 الْجَوَادَ حَسَّاسًا ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

مُحِبَّةُ الْإِبْرَامِ لِلْحَسَّاسِ

وَبَنُو الْحَسَّاسِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

حَسَّ : رَجُلٌ حَيْفَسٌ مِثَالُ هِزْبَرٍ وَحَيْفَسٌ  
 وَحَفَيْسًا ، مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٌ مِثَالُ حَفَيْتَلٍ عَلَى فَعِيلَلٍ ،  
 وَحَفَيْسِيٌّ : قَصِيرٌ سَمِينٌ ، وَقِيلَ : لَثِيمُ الْخَلْفَةِ قَصِيرٌ  
 ضَخْمٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ؛ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ مَعَ الْقَصْرِ  
 سَمْنٌ قِيلَ رَجُلٌ حَيْفَسٌ وَحَفَيْتًا ، بِالنَّاءِ ؛ الْأَزْهَرِيُّ :  
 أَرَى النَّاءَ مَبْدَلَةً مِنَ السِّينِ ، كَمَا قَالُوا انْتَحَسَتْ أَسْنَانُهُ  
 وَانْتَحَسَتْ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ حَفَيْسًا  
 وَحَفَيْتًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

حَفْسٌ : الْحِنْفِيسُ وَالْحِفْنِيسُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ ، وَهُوَ  
 مَذْكُورٌ فِي الصَّادِ . اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلجَّارِبَةِ الْبُذِيَّةِ الْقَلِيلَةِ  
 الْحِيَاءِ حِنْفِيسٌ وَحِفْنِيسٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمَعْرُوفُ  
 عِنْدَنَا بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْفِيسٌ .

حَلَسٌ : الْحِلْسُ وَالْحَلَسُ مِثْلُ شِبْهِ وَشَبْهِ وَمِثْلُ  
 وَمِثْلُ : كُلُّ شَيْءٍ وَوَلِيَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالِدَابَةِ تَحْتَ  
 الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرْجِ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْمِرْشَحَةِ تَكُونُ  
 تَحْتَ اللَّبَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ كَسَاءٌ رَفِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ  
 الْبُرْدَةِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلَاسٌ وَحَلُوسٌ . وَحَلَسَ النَّاقَةَ  
 وَالِدَابَةَ يَحْلِسُهَا وَيَحْلِسُهَا حَلَسًا : عَشَّاهَا بِحَلَسٍ .  
 وَقَالَ شَمْرٌ : أَحْلَسْتُ بَعِيرِي إِذَا جَعَلْتُ عَلَيْهِ  
 الْحِلْسَ . وَحَلَسَ الْبَيْتَ : مَا يُبْسَطُ تَحْتَ حُرِّ  
 الْمَتَاعِ مِنْ مِسْحٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْجَمْعُ أَحْلَاسٌ . ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِبِيسَاطِ الْبَيْتِ الْحِلْسُ وَالْحُضْرَةُ  
 الْفُحُولُ . وَفُلَانٌ حَلَسَ بَيْتَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ ، عَلَى  
 الْمَثَلِ . الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَيْرُفِيِّ : يُقَالُ فُلَانٌ حَلَسَ  
 مِنْ أَحْلَاسِ الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْبَيْتَ ، قَالَ :  
 وَهُوَ عِنْدَهُمْ ذَمٌّ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَصَاحُ إِلَّا لِلزُّومِ الْبَيْتَ ،  
 قَالَ : وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ الَّذِي لَا يُزَايِلُهَا  
 مِنْ حُبِّهِ إِيَّاهَا ، وَهَذَا مَدْحٌ ، أَيُّ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَشِدَّةٍ  
 وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا لَا يَبَالِي دَيْنًا وَلَا سَنَةً حَتَّى تُخَصَّبَ



البلاد . ويقال : هو مُتَحَلِّسٌ بها أي مقيم . وقال غيره : هو حِلْسٌ بها . وفي الحديث في الفتنة : كن حِلْساً من أحلاس بيتك حتى تأتيك يدٌ خاطئة أو مَنِيَّةٌ قاضية ، أي لا تَبْرَحْ أمره بلزوم بينه وترك القتال في الفتنة . وفي حديث أبي موسى : قالوا يا رسول الله فما تأمرنا ؟ قال : كونوا أحلاساً بِيُوتِكُمْ ، أي لزومها . وفي حديث الفتن : عد منها فتنة الأحلاس ، هو الكساء الذي على ظهر البعير تحت القتب ، شبهها بها للزومها ودوامها . وفي حديث عثمان : في تجهيز جيش العسرة على مائة بعير بأحلاسها وأقنابها أي بأكبتها . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في أعلام النبوة : ألم تَرَ الجِنَّ وإبلاسها ، ولحوقها بالقلاص وأحلاسها ؟ وفي حديث أبي هريرة في مانعي الزكاة : مُحَلِّسٌ أخفافها شوكة من حديد أي أن أخفافها قد طُورِقَتْ بشوكٍ من حديد وألزمته وعوليت به كما ألزمت ظهور الإبل أحلاسها . ورجل حِلْسٌ وحِلْسٌ ومُسْتَحَلِّسٌ : ملازم لا يبرح القتال ، وقيل : لا يبرح مكانه ، شبه بحلْس البعير أو البيت . وفلان من أحلاس الحيل أي هو في الفروسية ولزوم ظهر الحيل كالحلْس اللّازم لظهر الفرس . وفي حديث أبي بكر : قام إليه بنو فزارة فقالوا : يا خليفة رسول الله ، نحن أحلاس الحيل ؛ يريدون لزومهم ظهورها ، فقال : نعم أنتم أحلاسها ونحن فرسانها أي أنتم راضتها وساستها وتلزمون ظهورها ، ونحن أهل الفروسية ؛ وقولهم نحن أحلاس الحيل أي نقتنينا ونلزم ظهورها .

ورجل حَلْسٌ : حريص ملازم . ويقال : رجل حِلْسٌ للحريص ، وكذلك حِلْسَمٌ ، بزيادة الميم ، مثل سِلْعَدَةٍ ؛ وأنشد أبو عمرو :

ليس بقِصْلٍ حِلْسٍ حِلْسَمٌ ،  
عند البيوتِ ، راشنٍ مِقَمٌ  
وأحَلَسَتِ الأرضُ واستَحَلَسَتْ : كثر بذورها فألبسها ، وقيل : اخضرت واستوى نباتها . وأرضٌ مُحَلِّسَةٌ : قد اخضرت كلها . وقال الليث : عُشْبٌ مُسْتَحَلِّسٌ تَرى له طرائقَ بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده . الأصمعي : إذا غطى النبات الأرض بكثرتة قيل قد استَحَلَسَ ، فإذا بلغ والتف قيل قد استأسد ؛ واستَحَلَسَ النباتُ إذا غطى الأرض بكثرتة ، واستَحَلَسَ الليل بالظلام : تراكم ، واستَحَلَسَ السَّامُ : ركبته روادِفُ الشَّحْمِ ورواكبه .

وبعير أحلَسٌ : كتفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سواداً من كتفَيْهِ . والحلْسَاءُ من المعزِ : التي بين السواد والحضرة لون بطنها كلون ظهرها . والأحلَسُ الذي لونه بين السواد والحمرة ، تقول منه : احلَسَ احلِيساً ؛ قال المَعَطَّلُ الهذلي يصف سيفاً :

لَيْنٌ حُسامٌ لا يَلِيْقُ ضَرِيْبَةٌ ،  
في مَتْنِهِ كَدَخْنٌ وَأَثَرٌ أَحَلْسٌ

وقول رؤبة :

كَأَنَّهُ فِي لَبْدٍ وَلِبْدٍ ،  
من حِلْسٍ أَنشَرَ فِي تَرَبْدٍ ،  
مُدْرِعٌ فِي قِطْعٍ مِنْ بُرْجِدٍ

وقال : الحِلْسُ والأحلَسُ في لونه وهو بين السواد والحمرة . والحلْسُ ، بكسر اللام : الشجاع الذي

أ قوله « قال المعطل الخ » كذا بالأصل ومثله في الصحاح ، لكن كتب السبد مرتضى ما نصه : الصواب أنه قول أبي قلابة الطائفي من هذيل اه . وقوله « لبين » كذا بالأصل والصحاح ، وكتب بالهامش الصواب : غضب .



يلازم قرنته ؛ وأنشد :

إذا اسمهر الحلس المغالب

وقد حلس حلساً . والحلس والحلايس : الذي لا يبرح ويلازم قرنته ؛ وأنشد قول الشاعر :

فقلت لها : كأي من جبان  
يصاب ، ويخطأ الحلس المحامي !

كأي بمعنى كم . وأحلست السماء : مطرت مطراً رقيقاً دائماً . وفي التهذيب : وتقول حلست السماء إذا دام مطرها وهو غير وابل .

والحلس : أن يأخذ المصدق النقد مكان الإبل ، وفي التهذيب : مكان الفريضة . وأحلست فلاناً مينا إذا أمررتها عليه .

والإحلاس : الحمل على الشيء ؛ قال :

وما كنت أخشى الدهر ، إحلاس مسلم  
من الناس ذنباً جاءه وهو مسلماً

المعنى ما كنت أخشى إحلاس مسلم مسلماً ذنباً جاءه ، وهو يرد هو على ما في جاءه من ذكر مسلم ؛ قال ثعلب : يقول ما كنت أظن أن إنساناً ركب ذنباً هو وآخر ينسبه إليه دونه .

وما تحلس منه بشيء وما تحلس شيئاً أي أصاب منه . الأزهري : والعرب تقول للرجل يكثره على عمل أو أمر : هو محلوس على الدبر أي ملتزم هذا الأمر لإزام الحلس الدبر . وسير محلس : لا يفتر عنه . وفي النوادر : تحلس فلان لكذا وكذا أي طاف له وحام به . وتحلس بالمكان وتحلز به إذا أقام به . وقال أبو سعيد : حلس الرجل بالشيء وحس به إذا تولع .

والحلس والحلس ، بفتح الحاء وكسرهما : هو

العهد الوثيق . وتقول : أحلست فلاناً إذا أعطيته حلساً أي عهداً يأمن به قومك ، وذلك مثل ستم يأمن به الرجل ما دام في يده .

واستحلس فلان الحوف إذا لم يفارقه الحوف ولم يأمن . وروي عن الشعبي أنه دخل على الحجاج فعاتبه في خروجه مع أبي الأشعث فاعتذر إليه وقال : إنا قد استحلسنا الحوف واكتحلنا السهر وأصابتنا خزية لم يكن فيها بررة أثقياء ولا فجرة أقوياء ، قال : لله أبوك يا شعبي ! ثم عفا عنه . الفراء قال : أنت ابن بعنطها وسرورها وحلسها وابن نجدتها وابن سيارها وسفيرها بمعنى واحد . والحلس : الرابع من قده الميسر ؛ قال اللحياني : فيه أربعة فروض ، وله غنم أربعة أنصاء إن فاز ، وعليه غرم أربعة أنصاء إن لم يفز .

وأم حليس : كنية الأتان . وبنو حلس : بطين من الأزدي ينزلون نهر الملك . وأبو الحليس : رجل . والأحلس العبدى : من رجالهم ؛ ذكره ابن الأعرابي .

حلبس : الحلبس والحلبس والحلايس : الشجاع . والحلبس : الحريص الملازم للشيء لا يفارقه ؛ قال الكميت :

فلما دنت للكاذبين ، وأخرجت  
به حلبساً عند اللقاء حلابياً

وحلبس : من أسماء الأسد . وحلبس فلا حسان له أي ذهب ؛ عن ابن الأعرابي . وجاء في الشعر الحلبس ، قال الجوهرى : وأظنه أراد الحلبس وزاد فيه باء ؛ أنشد أبو عمرو لنبهان :

سعلم من ينوي جلائي أنني  
أريب ، بأكاف النضيب ، حلبس



حمس : حميس الشراء : اشتد ، وكذلك حميش .  
واحتمس الديكان واحتمسا واحتمس القرنان  
واقنتلا ؛ كلاهما عن يعقوب . وحميس بالشيء : علق به .  
والحماسة : المنع والمجاربة . والنحمس : التثدد .  
تحمس الرجل إذا تعاصى . وفي حديث علي ، كرم الله  
وجهه : حميس الوغى واستحمر الموت أي اشتد الحر .  
والحميس : الثور . قال أبو الدقيدش : التنور  
يقال له الوطيس والحميس . ونجدة حمساء :  
شديدة ، يريد بها الشجاعة ؛ قال :

بنجدة حمساء تغدي الذمرا

ورجل حميس وحميس وأحمس : شجاع ؛ الأخيرة  
عن سيويه ، وقد حمس حمسا ؛ عنه أيضا ؛ أنشد  
ابن الأعرابي :

كان جبير قصتها ، إذا ما

حمينا ، والوقاية بالحناق

وحميس الأمر حمسا : اشتد . وتحمس القوم  
تحمسا وحماسا : تشادوا واقتلوا . والأحمس  
والحميس والمتحمس : الشديد . والأحمس  
أيضا : المتشدد على نفسه في الدين . وعام أحمس  
وسنة حمساء : شديدة ، وأصابتهم سنون أحاميس .  
قال الأزهري : لو أرادوا محض التعت لقالوا سنون  
حمس ، إنما أرادوا بالسنين الأحامس تذكير الأعوام ؛  
وقال ابن سيده : ذكروا على إرادة الأعوام وأجروا  
أفعل هنا صفة مجراه اسما ؛ وأنشد :

لنا إبل لم تكنتسبها بقدره ،

ولم يغن مولاها السنون الأحاميس

وقال آخر :

سيد هب ابن العبد عون بن جحوش ،

ضلالا ، وتفتنيتها السنون الأحاميس

ولقي هند الأحاميس أي الشدة ، وقيل : هو إذا  
وقع في الداهية ، وقيل : معناه مات ولا أشد من  
الموت . ابن الأعرابي : الحمس الضلال والهلكة  
والشر ؛ وأنشدنا :

فإنكم لستم بداري تكنة ،  
ولكنما أنتم بهند الأحاميس

قال الأزهري : وأما قول رؤبة :

لاقين منه حمسا حبيسا

معناه شدة وشجاعة .

والأحاميس : الأرضون التي ليس بها كلاً ولا مرتع  
ولا مطر ولا شيء ، وأراض أحاميس . والأحمس :  
المكان الصلب ؛ قال العجاج :

وكم قطعنا من قفاف حمس

وأرضون أحامس : جدبة ؛ وقول ابن أحرر :

لوي تحمست الركاب ، إذا

ما خانتني حسبي ولا وقري

قال شمر : تحمست نحرمت واستغاثت من الحمسة ؛

قال العجاج :

ولم يهبن حمسة لأحمسا ،

ولا أخا عقدي ولا منجسا

يقول : لم يهبن لذي حرمة حرمة أي ركن رؤوسهن .

والحمس : قريش لأنهم كانوا يتشددون في دينهم

وشجاعتهم فلا يطاقون ، وقيل : كانوا لا يستظنون

أيام مني ولا يدخلون البيوت من أبوابها وهم محرمون

ولا يسألون السمن ولا يلقطون الجلة . وفي

حديث خيفان : أما بنو فلان فمسك أحماس أي

شجمان . وفي حديث عرفة : هذا من الحمس ؛ هم

جمع الأحمس . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ،



ذكر الأحامس ؛ هو جمع الأحمس الشجاع . أبو الهيثم : الحمس قريش ومن ولدت قريش وكنانة وجديلة قيس وهم قهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة ، هؤلاء الحمس ، سموا حمساً لأنهم تحمّسوا في دينهم أي تشدّدوا . قال : وكانت الحمس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون أيام الموسم إلى عرفات إنما يقفون بالمزدلفة ويقولون : نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم ، وصارت بنو عامر من الحمس ولبسوا من ساكني الحرم لأن أهمهم قرشية ، وهي نجد بنت تيم بن مرة ، وخزاعة سببت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخزعوها عنه أي أخرجوا ، ويقال : إنهم من قريش انتقلوا بنسبهم إلى اليمن وهم من الحمس ؛ وقال ابن الأعرابي في قول عمرو :

بَتَلَيْتَ مَا نَصَيْتَ بَعْدِي الْأَحَامِيسَا

أراد قريشاً ؛ وقال غيره : أراد بالأحامس بني عامر لأن قريشاً ولدتهم ، وقيل : أراد الشجعان من جميع الناس . وأحساس العرب أمهاتهم من قريش ، وكانوا يتشدّدون في دينهم ، وكانوا شجعان العرب لا يطاقون . والأحمس : الورع من الرجال الذي يتشدّد في دينه . والأحمس : الشديد الصلب في الدين والقتال ، وقد حمس ، بالكسر ، فهو حمس وأحمس بين الحمس . ابن سيده : والحمس في قيس أيضاً وكله من الشدة .

والحمس : جرس الرجال ؛ وأنشد :

كَانَ صَوْتٌ وَهِيَ نَحْتُ الدَّجِي  
حَمْسٌ رِجَالٌ ، سَمِعُوا صَوْتَ وَحِي

والحماسة : الشجاعة .

والحمسة : دابة من دواب البحر ، وقيل : هي

السَّلْحَفَاةُ ، والحمس اسم للجمع . وفي النوادر : الحميسة القليلة . وحمس اللحم إذا قتلاه . وحماس : اسم رجل . وبنو حمس وبنو حميس . وبنو حماس : قبائل . وذو حماس : موضع . وحماساء ، بمدود : موضع .

حموس : الحمارس : الشديد . والحمارس : اسم للأسد أو صفة غالبية ، وهو منه . والحمارس والرؤماحس والقداحس ، كل ذلك : الجريء الشجاع ؛ قال الأزهري : وهي كلها صحيحة ؛ قال :  
ذو نخوة حمارس عرضي  
الجوهري : أم الحمارس امرأة .

حفس : الأزهري خاصة : قال شمر الحوتس من الرجال الذي لا يضيئه أحد ، إذا أقام في مكان لا يخلجه أحد ؛ وأنشد :

يَجْرِي النَّفْيُ فَوْقَ أَنْفِ أَفْطَسٍ  
مِنْهُ ، وَعَيْتِي مَقْرِفٍ حَوْتَسٍ

ابن الأعرابي : الحنس لزوم وسط المعركة شجاعة ، قال : والحنس الورعون .

حندس : الحندس : الظلمة ، وفي الصحاح : الليل الشديد الظلمة ؛ وفي حديث أبي هريرة : كنا عند النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في ليلة ظلّماء حندس أي شديدة الظلمة ؛ ومنه حديث الحسن : وقام الليل في حندسه . ويلة حندسة ، وليل حندس : مظلم . والحنادس : ثلاث ليالٍ من الشهر لظلمتهن ، ويقال كحامس . وأسود حندس : شديد السواد ، كقولك أسود حالك .

حندلس : ناقة حندلس : ثقيلة المشي ، وهي أيضاً النجبية الكريمة ؛ قال ابن الأعرابي : هي الضخمة



وتركت فلاناً يَحُوسُ بني فلان ويَجُوسُهُم أي يتخللهم ويطلب فيهم ويدوسهم . والذئب يَحُوسُ الغنم : يتخللها ويفرقها . وحمل فلان على القوم فحاسهم ؛ قال الحطيئة يذم رجلاً :

رَهْطُ ابنِ أَفْعَلٍ في الحُطُوبِ أَذِكَ ،  
دُنْسُ الثيابِ قَنَاتُهُمْ لَمْ تُضْرَسِ

بالمسز من طول الثياب ، وجارهم يُعْطِي الظَّلَامَةَ في الحُطُوبِ الحُوسِ

وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتفشاهم وتخلل ديارهم . والتحوس : التشجع . والتحوس : الإقامة مع إرادة السفر كأنه يريد سفرأ ولا يتبأ له لاشتغاله بشيء بعد شيء ؛ وأنشد المتلمس يخاطب أخاه طرفة :

سر ، قد أنسى لك أيها المتحوس ،  
فالدارُ قد كادتْ لعهدك تدرُسُ

وإنه لدو حوس وحوس أي عداوة ؛ عن كراع . ويقال : حاسوم وجاسوم ودرَبَخوم وفنخوم أي ذلوم . الفراء : حاسوم وجاسوم إذا ذهبوا وجاؤوا يقتلونهم . والأحوس : الشديد الأكل ، وقيل : هو الذي لا يشبع من الشيء ولا يملك . والأحوس والحوس ، كلاهما : الشجاع الحس عند القتال الكثير القتل للرجال ، وقيل : هو الذي إذا لقي لم يبرح ، ولا يقال ذلك للمرأة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

والبطلُ المُستَلِيمُ الحُوسُ

وقد حوس حوساً . والأحوس أيضاً : الذي لا يبرح مكانه أو ينال حاجته ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر . ابن الأعرابي : الحوس الأكل الشديد ، والحوس : الشجعان .

العظيمة . والحندليس أيضاً : أضغم القمل ؛ قال كراع : هي قنعليل .

حنس : الحنيس والحنيس : الصغير الخلق ، وهو مذكور في الصاد . الليث : يقال للجارية البذيئة القليلة الحياء حنيس وحنيس ؛ قال الأزهرى : والمعروف عندنا بهذا المعنى عنيف .

حوس : حاسه حوساً : كحساه . والحوس : انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك ، وقيل : هو الضرب في الحرب ، والمعاني مقتربة . وحاس حوساً : طلب . وحاس القوم حوساً : طلبهم وداسهم . وقرئ : فحاسوا خلال الديار ، وقد قدمنا ذكر تفسيرها في جوس . ورجل حواس غواس : طالب بالليل . وحاس القوم حوساً : خالطهم ووطئهم وأهانهم ؛ قال :

يَحُوسُ قَبِيلَةٌ وَيُسِيرُ أُخْرَى

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لأبي العدبس : بل تحوسك فتنة أي تخالط قلبك وتحتك وتحررك على ركوبها . وكل موضع خالطه ووطئته ، فقد حسته وجسته . وفي الحديث : أنه رأى فلاناً وهو يخاطب امرأة تحوس الرجال ؛ أي تخالطهم ؛ والحديث الآخر : قال حفصة ألم أرَ جارية أخيك تحوس الناس ؟ وفي حديث آخر : فحاسوا العدو ضرباً حتى أجهضوهم عن أنفالم ؛ أي بالغوا في النكاية فيهم . وأصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب .

ورجل أحوس : جريء لا يردّه شيء . الجوهري : الأحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ؛ وأنشد :

أحوس في الظلشاء بالرُمحِ الحَطِيلِ



يَجْرُ من عَفَائِهِ حَيِّياً ،  
جَرَّ الأَسِيفِ الرَّمَكَ المَرْعِيَّ

إلا أن يريد اللزوم والمواظبة ، وأورد الأزهري هذا  
الرجز شاهداً على قوله غيث أحوسي دائم لا يَفْلِعُ .  
وإبل حوس : كثرات الأكل .

وحاست المرأة ذيلها إذا سحبت . وامرأة حوساء  
الذيل : طويلة الذيل ؛ وأنشد شمر قوله :

تَعْيِينَ أَمْرًا ثُمَّ تَأْتِينَ دُونَهُ ،  
لَقَدْ حَاسَ هَذَا الأَمْرَ عِنْدَكَ حَائِسُ

وذلك أن امرأة وجدت رجلاً على فُجور وعيرته  
فُجوراً فلم تلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك .

الفراء : قد حاس حيسهم إذا دنا هلاكهم . ومثل

العرب : عاد الحيس 'بحاس' أي عاد الفاسد 'يفسد' ؛

ومعناه أن تقول لصاحبك إن هذا الأمر حيس أي

ليس بمحكم ولا جيّد وهو رديء ؛ ومنه البيت :

تعيين أمراً . . . . .

وامرأة حوساء الذيل أي طويلة الذيل ؛ وقال :

قَد عَلِمْتَ صَفْرَاءَ حَوْسَاءِ الذَّيْلِ

أي طويلة الذيل . وقد حاست ذيلها تحوسه إذا

وطّنته تسحبه ، كما يقال حاسهم وداسهم أي وطّتهم ؛

وقول رؤبة :

وَزَوَّلَ الدَّعْوَى الحِلَاطَ الحَوَّاسُ

قيل في تفسيره : الحواس الذي ينادي في الحرب

يا فلان يا فلان ؛ قال ابن سيده : وأراه من هذا

كأنه يلازم النداء وبواظبه .

وحوس : امم . وحوساء وأحوس : موضعان ؛

قال معن بن أوس :

وقد عَلِمْتَ نَخْلِي بِأَحْوَسِ أَنِي

أَقْلُ ، وإن كانت بلادي ، اطلّاعها

ويقال للرجل إذا ما تحيس وأبطأ : ما زال  
يتحوس . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : دخل

عليه قوم فجعل فتى منهم يتحوس في كلامه ، فقال :

كَبَرُوا كَبَرُوا ! التَّحَوُّسُ : تَفَعُّلٌ مِنَ الأَحْوَسِ ،

وهو الشجاع ، أي يتشجع في كلامه ويتجرأ ولا يبالي ،

وقيل : هو يتأهب له ؛ ومنه حديث علقمة :

عَرَفْتُ فِيهِ تَحَوُّسَ القَوْمِ وَهَيْئَتَهُمْ أَي تَأَهُبَهُمْ

وَتَشَجُّعَهُمْ ، ويروى بالشين .

ابن الأعرابي : الإبل الكثيرة يقال لها حوسى ؛

وأنشد :

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ أُنَيْسٍ رُعبُ ،

وبعد حوسى جامِلٍ ومُربُ

وإبل حوس : بطيئات التحرك من مرعاهن ؛ جمل

أحوس وناقة حوساء . والحوساء من الإبل :

الشديدة النفس . والحوساء : الناقة الكثيرة الأكل ؛

وقول الفرزدق يصف الإبل :

حَوَّاسَاتُ العِشَاءِ خَبَعَيْنَاتُ ،

إذا التَّكْبَاءُ رَاوَحَتِ الشَّمَالَا

قال ابن سيده : لا أدري ما معنى حواسات إلا أن

كانت الملازمة للعشاء أو الشديدة الأكل ، وهذا

البيت أورد الأزهري على الذي لا يبرح مكانه حتى

ينال حاجته ، وأورده الجوهري في ترجمة حيس ،

وسأني ذكره ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف أيضاً

معنى قوله :

أَنْعَتُ غَيْبًا رَائِحًا عَلْوِيًّا ،

صَعَدَ فِي نَخْلَةٍ أَحْوَسِيًّا

١ قوله « فقال كبروا » تمامه كما بهامش النهاية : فقال الغنى :

يا أمير المؤمنين لو كان بالكبر لكان للمسلمين أسن منك حين

ولوك الخلافة .



أي عاد الفاسد 'يُفسد' ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبْتًا وَقَبِيئًا ،  
وَلَقِيَّتْ مِنْ النِّكَاحِ وَيَسًا ،  
قَدْ حَيْسَ هَذَا الدِّينَ عِنْدِي حَيْسًا

معنى حيسَ هذا الدين : 'خَلِطَ' كما 'يُخَلِّطُ' الحيسُ ،  
وقال مرة : فُرِغَ مِنْهُ كَمَا يُفْرَغُ مِنَ الحَيْسِ .  
وقد سَبَّهَتِ العَرَبُ بِالحَيْسِ ؛ ابن سيده : المَحْيُوسُ  
الذي أَحَدَقَتْ بِهِ الإِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، يُشَبَّهُ بِالحَيْسِ  
وهو 'يُخَلِّطُ' خَلِطًا شَدِيدًا ، وقيل : إذا كانت أُمُّه  
وَجَدَّتُهُ أُمَّتَيْنِ ، فهو مَحْيُوسٌ ؛ قال أبو الهيثم : إذا  
كانت '... أو جدتاه من قِبَلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ أُمَّةً ، فهو  
المَحْيُوسُ' . وفي حديث أهل البيت : لا 'يُحِبُّنَا  
اللُّكْعُ وَلَا المَحْيُوسُ' ؛ ابن الأثير : المَحْيُوسُ  
الذي أبوه عبد وأمه أمة ، كأنه مأخوذ من الحيسِ .  
الجوهري : الحَوَاسَةُ 'الجماعة من الناس المخلطة' ،  
والحَوَاسَاتُ 'الإبل المجتمععة' ؛ قال الفرزدق :

حَوَاسَاتُ العِشَاءِ تُخَمِّمُنَاتُ ،  
إِذَا النَّكْبَاءُ عَارَضَتْ الشَّمَالَآ

ويروى العِشَاءُ ، بفتح العين ، ويجعل الحوَاسَةَ مِنْ  
الحَوَسِ ، وهو الأكل والدَّوْسُ . وحَوَاسَاتُ :  
أَكْوَالَاتُ ، وهذا البيت أوردته ابن سيده في ترجمة  
حوس وقال : لا أدري معناه ، وأوردته الأزهري  
بمعنى الذي لا يَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى يَبَالَ حَاجَتَهُ .  
ويقال : حَيْسَتْ أَحْيَسُ حَيْسًا ؛ وأنشد :  
عن أَكَلِيَّ العِلْهَيْزِ أَكَلَ الحَيْسَ  
ورجل حَيْوَسٌ : قَتَالَ ، لغة في حَيْوَسٌ ؛ عن ابن  
الأعرابي ، والله أعلم .

١ كذا يابض بالأصل .

٢ روي هذا البيت في صفحة ٦٠ وفيه راوحت الشمال مكان عارضت .

حيس : الحَيْسُ : الحَلِطُ ، ومنه سمي الحَيْسُ . والحَيْسُ :  
الأَقِطُ يُخَلَطُ بِالتَّمْرِ وَالسَّمْنِ ، وَحَاسَهُ يَجْبِسُهُ حَيْسًا ؛  
قال الراجز :

التَّمْرُ وَالسَّمْنُ مَعًا ثُمَّ الأَقِطُ  
الحَيْسُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطْ

وفي الحديث : أَنَّهُ أَوْلِمَ عَلَيَّ بَعْضَ نِسَائِهِ بِحَيْسٍ ؛  
قال : هو الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن ،  
وقد يجعل عوض الأقط الدقيق والفتيت . وَحَيْسَهُ :  
خَلَطَهُ وَاتَّخَذَهُ ؛ قال هُنَيْئُ بْنُ أَحْمَرَ الكِنَانِيُّ ، وقيل  
هو لَزْرَاقَةُ البَاهِلِيِّ :

هَلْ فِي القَضِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَعْنَيْتُمْ  
وَأَمِنْتُمْ ، فَأَنَا البَعِيدُ الأَجْتَبُ ؟  
وَإِذَا الكِتَابُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً  
جَعَرْتَكُمْ ، فَأَنَا الحَيْبُ الأَقْرَبُ ؟  
وَلِجُنْدَبِ سَهْلِ البِلَادِ وَعَذْبُهَا ،  
وَلِي المِلاحُ وَحَزَنُ نَهْنِ المُجْدَبِ !  
وَإِذَا تَكُونُ كَرِيحَةً أَدْعَى لَهَا ،  
وَإِذَا يُجَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ !  
عَجَبًا لِنَيْلِكَ قَضِيَّةً ، وَإِقَامَتِي  
فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ القَضِيَّةِ أَعْجَبُ !  
هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصِّغَارُ بَعِينِهِ ،  
لَا أُمُّ لِي ، إِنْ كَانَ ذَاكَ ، وَلَا أَبُ !

والحَيْسُ : التمر البرني والأقط 'يُدَقُّانِ وَيُعْجَنَانِ  
بِالسَّمْنِ عَجْنًا شَدِيدًا حَتَّى يَبْدُرَ النَوَى مِنْهُ نَوَاةٌ'  
نَوَاةٌ ثُمَّ يُسَوَّى كَالثَرِيدِ ، وَهِيَ الوَطْبَةُ أَيْضًا ، إِلَّا أَنَّ  
الحَيْسَ رَبَّنَا جَعَلَ فِيهِ السُّوَيْقَ ، وَأَمَّا الوَطْبَةُ فَلَا ؛  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : عاد الحَيْسُ 'يُجَاسُ' ؛ ومعناه أَنْ رَجُلًا  
أَمِيرًا بَأْمَرٍ فَلَمْ يُحْكِمِهِ ، فَذَمَّهُ آخِرَ وَقَامَ لِيُحْكِمَهُ  
فَجَاءَ بِشَرِّهِ مِنْهُ ، فَقَالَ الأَمْرُ : عاد الحَيْسُ 'يُجَاسُ'



## فصل اطاء المعجمة

خبس : خَبَسَ الشَّيْءَ يَخْبُسُهُ خَبْسًا وَتَخَبَّسَهُ  
وَاخْتَبَسَهُ : أَخَذَهُ وَغَنِمَهُ . وَالْحُبَابَةُ : الْغَنِيْمَةُ ؛  
قال عمرو بن جُوَيْنٍ أَوْ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فلم أرَ مثلها خُبَابَةً وَاجِدٍ ،  
وَنَمَّ نَمَّتْ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلُهُ

نصب على إرادة أن ، لأن الشعراء يستعملون أن  
هنا مضطربين كثيراً .

وَالْحُبَابَةُ : كَالْحُبَابَةِ ، وَالْحُبَابَةُ ، بِالضَّمِّ ، الْمَغْنَمُ .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْحُبَابَةُ مَا تَخَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ أَيْ  
أَخَذَتْهُ وَغَنِمَتْهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : رَجُلٌ خَبَسَ أَيْ غَنَمَ .  
وَالِاخْتِبَاسُ : أَخَذَ الشَّيْءَ مُغَالَبَةً . وَأَسَدٌ  
خَبُوسٌ وَخَبَّاسٌ وَخَابِيسٌ وَخُنَابِيسٌ : يَخْتَبِيسُ  
الْفَرَسَةَ . وَخَبَسَهُ : أَخَذَهُ ، وَأَسَدٌ خَوَابِيسٌ ؛  
وَأَنشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ لِأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِيِّ وَاسْمَهُ حَرَمَلَةٌ  
ابن المنذر :

فما أنا بِالضَّعِيفِ فَتَزْدَرُونِي ،

وَلَا حَقِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْحَبِيسُ

وَلَكِنِّي ضَبَّارِمَةٌ جَمُوحٌ ،

عَلَى الْأَقْرَانِ ، مُجْتَرِيٌّ خَبُوسٌ

اللَّفَاءُ : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ الْحَقِيرُ . يُقَالُ : رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ  
بِاللَّفَاءِ . وَيُقَالُ : اللَّفَاءُ مَا دُونَ الْحَقِّ . وَالضَّبَّارِمَةُ :  
الْمُؤْتَقُّ الْحَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا . وَجَمُوحٌ :  
مَاضٍ رَاكِبٌ رَأْسَهُ . وَالْحَبِيسُ وَالِاخْتِبَاسُ :  
الظُّلْمُ ؛ خَبَسَهُ مَالَهُ وَاخْتَبَسَهُ إِيَّاهُ . وَالْحُبَابَةُ :  
الظُّلَامَةُ .

خوس : الْحَرَسُ : ذَهَابُ الْكَلَامِ عِيًّا أَوْ خِلْفَةً ،  
حَرَسَ حَرَسًا وَهُوَ أَخْرَسُ . وَالْحَرَسُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

المصدر ، وَأَخْرَسَهُ اللهُ . وَجَمَلُ أَخْرَسٍ : لَا تَقْبُ  
لشِقَاقَتِهِ يَخْرُجُ مِنْهُ هَدِيرٌ . فَهُوَ يُرَدِّدُهُ فِيهَا ،  
وَهُوَ يُسْتَعَبُ إِسْرَافُهُ فِي الشُّؤْلِ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ  
مِثْنَانًا . وَعَلَّمَ أَخْرَسُ : لَا يَسْمَعُ فِي الْجَبَلِ لَهُ  
صَدَى ، يَعْنِي الْعَلَمَ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ :

وَأَيْرَمٌ أَخْرَسٌ فَوْقَ عَنَزٍ

وَالْأَيْرَمُ : الْعَلَمُ فَوْقَ الْقَارَةِ يُهْتَدَى بِهِ . وَالْأَحْرَسُ :  
الْقَدِيمُ الْعَادِي مَأْخُوذٌ مِنَ الْحَرَسِ ، وَهُوَ الدَّهْرُ .  
وَالْعَنَزُ : الْقَارَةُ السُّودَاءُ ؛ قَالَ وَأَنشَدَنِي أَعْرَابِي آخِرُ :

وَأَرَمٌ أَعْبَسُ فَوْقَ عَنَزٍ

قَالَ : وَالْأَعْبَسُ الْأَبْيَضُ . وَالْعَنَزُ : الْأَسْوَدُ مِنْ  
الْقُورِ ، قَارَةُ عَنَزٍ : سُدَاءٌ . وَنَاقَةُ خَرَسَاءَ : لَا يَسْمَعُ  
لَهَا رِغَاءٌ . وَكُتِبَتْ خَرَسَاءُ إِذَا صَمَّتْ مِنْ كَثْرَةِ  
الدُّرُوعِ أَيْ لَمْ يَكُنْ لَهَا قَعَاقِعٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي  
لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْبَنِّ الْحَاثِرُ : هَذِهِ  
لَبَنَةُ خَرَسَاءَ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ إِذَا أَرِيقتْ . الْمُحْكَمُ :  
وَشَرِبَةُ خَرَسَاءَ وَهِيَ الشَّرِبَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ اللَّبَنِ . وَلَبَنُ  
أَخْرَسٍ أَيْ خَاثِرٌ لَا يَسْمَعُ لَهُ فِي الْإِنَاءِ صَوْتٌ لِعَلْظِهِ .  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : عَيْنُ خَرَسَاءَ وَسَحَابَةُ خَرَسَاءَ لَا  
رَعْدَ فِيهَا وَلَا بَرْقَ وَلَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتٌ رَعْدٌ . قَالَ :  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشِّتَاءِ لِأَنَّ شِدَّةَ الْبَرْدِ  
تُخْرِسُ الْبَرْدَ وَتُطْفِئُ الْبَرْقَ . الْفَرَاءُ : يُقَالُ

١ قوله « والاحرس القديم الخ » كذا بالاصل ولعل هنا خطأ  
وكأنه نال ويروى الاحرس بالخاء المهملة وهو الخ . وقد تقدم  
الاستشهاد باليت على ذلك في حرس وليس الحرس بالمعجمة من  
معاني الدهر أصلاً .

٢ قوله « عين خرساء وسحابة الخ » كذا بالاصل . ولو قال كما  
قال شارح القاموس : وعين خرساء لا يسمع لجريها صوت ،  
وسحابة الخ لكان أحسن .



وَلَأَنِّي عُرْضًا أَخْرَسَ أَمْرَسَ ؛ يريد أَعْرَضَ عَنِّي  
ولا يكلمني . والخرساء : الداهية . والعظامُ  
الخرسُ : الصمُّ ، قال : حكاة ثعلب . والخرساء من  
الصخور : الصماء ؛ أنشد الأخفش قول النابغة :  
أواضِعَ البيتِ في خرساءٍ مُظْلِمَةٍ .  
تَقِيدُ العَيْرَ ، لا يَسْرِي بها السَّارِي

ويروى : تقيد العين ، وهو مذكور في موضعه .  
والخرسُ والخراسُ : طعام الولادة ؛ الأخيرة عن  
الليثاني ، هذا الأصل ثم صارت الدعوة للولادة  
خرساً وخراساً ؛ قال الشاعر :

كلُّ طعامٍ تَشْتَهِي رَيْعَةً :  
الخرسُ والإغذارُ والنقيعةُ

وخرستُ على المرأة تخريباً إذا أطعمت في ولادتها .  
والخرسةُ : التي تُطْعِمُهَا النِّفْسَاءُ نَفْسَهَا أو ما  
يُصْنَعُ لها من قَرِيقَةٍ ونحوها . وخرستها يخرسها ؛  
عن الليثاني ، وخرستها خرسستها وخرس عنها ،  
كلاهما : عملها لها ؛ قال :

وَلله عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مِثْبَيسٍ ،  
إِذَا النِّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ

وقد خرسستُ هي أي يجعل لها الخرسُ ؛ قال  
الأعلم الهذلي يصف جذب الزمان وعدم الكسب  
حتى إن المرأة النفساء لا تُخرسُ والقطيم لا يُسكتُ  
يُحْتَرِ ، وهو الشيء اليسير من الطعام وغيره :

إِذَا النِّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسِ يَبْكُرْهَا  
غُلَامًا ، وَلَمْ يُسَكَّتْ يَحْتَرِ قَطِيمُهَا

الحترُ : الشيء القليل الحثير ، أي ليس لهم شيء  
يُطْعِمُونُ الصبي من شدة الأزيمة . وقوله غلاماً  
منتصب على التمييز فيكون بياناً لليكر ، لأن

البيكر يكون غلاماً وجارية ، وأراد أن المرأة إذا  
أذكرت كانت في النفوس آثر والعناية بها  
أكد ، فإذا اطرحت دل ذلك على شدة الجذب  
وعوم الجهد . وفي الحديث في صفة التمر : هي  
صنته الصبي وخرسة مريم ؛ الخرسة : ما  
تطعمه المرأة عند ولادها . وخرستُ النفساء :  
أطعمتها الخرسة . وأراد قول الله عز وجل : وهزني  
إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً .  
والخرسُ ، بلاهه : انقطاع الذي يدعى إليه عند  
الولادة . وفي حديث حسان : كان إذا دعي إلى  
طعام قال : إلى عرس أم خرس أم إغذار ؟ فإن  
كان في واحد من ذلك أجاب ، وإلا لم يجيب ؛ وأما  
قول الشاعر يصف قوماً بقلة الخير :

شركم حاضرٌ وخيركم د  
رُ خروسٍ ، من الأرائب ، يكر

فيقال : هي البيكرُ في أول حملها ، ويقال : هي  
التي يعمل لها الخرسة . ومن أمثالهم : تخرسي لا  
مخرسة لك . وقال خالد بن صفوان في صفة  
التمر : تحفة الكبير ، وصمته الصغير ، وتخرسة  
مريم ، كأنه سماه بالمصدر وقد تكون اسماً  
كالتهيئة والتودية . وتخرست المرأة : عيلت  
لنفسها خرسة . والخروسُ من النساء : التي يعمل  
لها شيء عند الولادة . والخروس أيضاً : البيكر في  
أول بطن نمله . ويقال للأفاعي : خرس ؛ قال  
عنتره :

عليهم كلُّ مُحْكَمَةٍ دِلاصٍ ،  
كَأَنَّ قَتِيرَهَا أَعْيَانُ خُرْسِ

والخرسُ والخراسُ : الدن ؛ الأخيرة عن كراع ،  
والصاد في هذه الأخيرة لغة . والخراسُ : الذي يعمل



الدنان ؛ قال الجعدي :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الحَمَارِ حَرْدَهُ الك  
خِرَاسٌ ، لا نَاقِسٌ ولا هَزِيمٌ

الناقس : الحامض ؛ قال العجاج :

وخرسه المَحْمَرُ فيه ما اغْتَصِرُ

قال الأزهري: وقرأت في شعر العجاج المقروء على شعر:

مُعَلَّقِينَ فِي الكَلَالِيْبِ السَّفَرُ ،

وخرسه المَحْمَرُ فيه ما اغْتَصِرُ

قال : الحرسُ الدن ، قيده بالخاء . والحراس أيضاً:

الحَمَار .

وخراسان : كورة ، النسب إليها خراساني ، قال

سيبويه : وهو أجود ، وخراسي وخرمسي ، ويقال :

هم خراسان كما يقال هم سودان وبيضان ؛ ومنه

قول بشار :

في البيت من خراسان لا تعاب

يعني بنانه ، ويجمع على الخراسين ، بتخفيف ياء

النسبة كقولك الأشعرين ؛ وأنشد :

لا تُكْرِبِينَ بعدها خراسياً

خرس : الخربسيس : الشيء اليسير ، وهي في النفي

بالصاد .

خوس : ليل خرميس : مظلم .

واخرتمس الرجل : ذل وخضع ، وقيل : سكت ؛

وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب . والآخرتماس :

السكوت . والمخرميس : الساكت . الفراء :

اخرمس واخرمص : سكت . واخرمس الرجل

إذا ذل وخضع .

خس : الحساسة : مصدر الرجل الحسيس البين

الحساسة . والحسيس : الدنيء . وخس الشيء

يخس ويخس خسة وخساسة ، فهو خسيس :

رذل . وشيء خسيس وخساس ومخسوس :

تافه . ورجل مخسوس : مردؤول . وقوم خساس :

أرذال . وخسيت وخسنت تخس خساسة

وخسوسة وخسة : صرت خسيماً . وأخسنت :

أبت بخسيس . وخسيت بعدي ، بالكسر ، خسة

وخساسة إذا كان في نفسه خسيماً . وخس نصيبه

يخسه ، بالضم ، أي جعله خسيماً . وأخسنته :

وجدته خسيماً . واستخسه أي عده خسيماً .

وخس الحظ خساً ، فهو خسيس ، وأخسه ، كلاهما :

قلله ولم يوفره . قال أبو منصور : العرب تقول

أخس الله حظّه وأخته ، بالالف ، إذا لم يكن

ذا جدي ولا حظ في الدنيا ولا شيء من

الخير . وأخس فلان إذا جاء بخسيس من الأفعال .

وقد أخسنت في فعلك وأخسنت إخصاساً إذا

فعلت فعلاً خسيماً .

وامرأة مستخسة وخساء : قبيحة الوجه ، اشتقت

من الخسيس ؛ وفي التهذيب : امرأة مستخسة إذا

كانت دمية الوجه ذرية ، مشتق من الحية ،

والعرب تسمي النجوم التي لا تعزب نحو بنات نعش

والفرقدين والجدي والقطب وما أشبه ذلك :

الحسان .

والخس ، بالفتح : بقلة معروفة من أحرار البقول

عريضة الورق حرة لينة تزيد في الدم .

والخس : رجل من إباد معروف . وابنة الخس

الإبادية : التي جاءت عنها الأمثال ، واسمها هند ،

وكانت معروفة بالفصاحة .

ويقال : رفعت من خسيته إذا فعلت به فعلاً

يكون فيه رفعتة . قال الأزهري : يقال رفع الله

خسيته فلان إذا رفع حاله بعد انحطاطها . وفي



حديث عائشة : أن فتاة دخلت عليها فقالت : إن أبي زوجني من ابن أخيه وأراد أن يرفع بي خبيسته؛ الحسيس : الدنيء . والحساسة : الحالة التي يكون عليها الحسيس ؛ ومنه حديث الأحنف : إن لم يرفع خبيستنا . التهذيب : الحسيس الكافر . ويقال : هو خسيس خبيت . وخبيسة الناقة : أسنانها دون الإثناء . يقال : جاوزت الناقة خبيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألت ثنيتها ، وهي التي تجوز في الضحايا والهدى .

خفس : خفس يخفس خفساً وأخفس الرجل : قال لصاحبه أقبح ما يكون من القول وأقبح ما قدر عليه . يقال للرجل : خفست يا هذا وأخفست وهو من سوء القول .

وشراب مخفس : سريع الإسكار ، واشتقاقه من القبح لأنه يخرج به من سكره إلى القبيح من القول والفعل . وخفس له يخفس : قلل له من الماء في شربه ، يقال : اخفس له من الماء أي قلل الماء وأكثر النبيذ ؛ قال ثعلب : هذا من كلام المجان ، والصواب : أغرق له ، يريد أقلل له من الماء في الكأس حتى يسكر . وأخفس الشراب وأخفس له منه : أكثر مزجه . وقال أبو حنيفة : أخفس له إذا أقلل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق ؛ وكان أبو الهيثم ينكر قول الفراء في الشراب الخفيس إنه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه . أبو عمرو : الخفس الاستهزاء . والخفس : الأكل القليل .

خلس : الخلس : الأخذ في نهزة ومخاتلة ؛ خلسه يخليه خلساً وخلسه إياه ، فهو خالس وخلاس ؛ قال الهذلي :

يا مبي ، إن تفقدي قوماً ولدتهم  
أو تخليسيهم ، فإن الدهر خلاس

الجوهري : خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته . والتخالس : التالسب . والاختلاس : كالحلس ، وقيل : الاختلاس أوحى من الحلس وأخص .

والخلسة ، بالضم : الشهرة . يقال : الفرصة خلسة . والقرنان إذا تبارزا يتخالسان أنفسهما : يناهز كل واحد منهما قتل صاحبه . الأزهرى : الخلس في القتال والصراع . وهو رجل محالس أي شجاع حذر . وتخالس القران وتخالسا نفسيهما : رام كل واحد منهما اختلاس صاحبه ؛ قال أبو ذؤيب :

فتخالسا نفسيهما بنوافذ ،  
كنوافذ العبط التي لا ترقع

وخالسه محالسة وخلاسا ؛ أنشد ثعلب :

نظرت إلى مبي خلاسا عشيّة ،  
على عجل ، والكاسحون حضور

كذا مثل طرف العين ، ثم أجتها  
رواق أتى من دونها وسثور

وطعنة خليس إذا اختلسها الطاعن مجذقه . وأخذ خليسي أي اختلاسا . ورجل خليس وخلاس : شجاع حذر .

وركب مخلوس : لا يرى من قلة لحمه .

وأخلس الشعر ، فهو مخلس وخليس : استوى سواده وبياضه ، وقيل : هو إذا كان سواده أكثر من بياضه ؛ قال سويد الحارثي :

فتى قبل لم تغيب السن وجهه ،  
سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

أبو زيد : أخلس رأسه ، فهو مخلس وخليس إذا



ابيض بعضه ، فإذا غلب بياضه سواده ، فهو أغثم .  
والخَلَيْسُ : الأَشْمَطُ . وأَخْلَسَتْ لِحْيَتُهُ إِذَا  
سَمَطَتْ . الجوهري : أَخْلَسَ رَأْسُهُ إِذَا خَالَطَ  
سواده البياض ، وكذلك النبت إذا كان بعضه أخضر  
وبعضه أبيض ، وذلك في الهَيْجِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
الطريقة والصَّلْيَانِ وَالهِلْسِيَّ وَالسَّحْمَ . وَأَخْلَسَ  
الْحَلِيُّ : خرجت فيه خُضْرَةٌ طَرِيَّةٌ ؛ عن ابن  
الأعرابي . وَأَخْلَسَتْ الْأَرْضُ وَالنَّبَاتُ : خَالَطَ بَيْنَهُمَا  
رَطْبَهُمَا ، وَالْحُلْسَةُ الْأَمَمُ مِنْ ذَلِكَ . وَأَخْلَسَتْ  
الْأَرْضُ أَيْضاً : أَطْلَعَتْ شَيْئاً مِنَ النَّبَاتِ . وَالخَلَيْسُ :  
النبت الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر ، وكذلك  
الْحَلِيطُ بِسْمِ خَلِيْسًا .

والخَلَامِيُّ : الولد بين أبيض وسوداء أو بين أسود  
وبيضاء . قال الأزهري : سمعت العرب تقول للغلام  
إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربياً آدَمَ فجاءت بولد  
بين لونيهما : غلام خَلَامِيٌّ ، والأُنثَى خَلَامِيَّةٌ ؛  
ومنه الحديث : سِرٌّ حَتَّى تَأْتِيَ فَتِيَّاتٍ قَعْنَسًا ، وَرَجَالًا  
طَلْسًا ، وَنِسَاءً خَلْسًا ؛ الخَلْسُ : الشَّرُّ .

وفي الحديث : نهي عن الخَلِيْسَةِ ، وهي ما تُسْتَخْلَصُ  
من السبع فتموت قبل أن تَذَكَّى ، من خَلَسَتْ  
الشيءَ وَاخْتَلَسَتْهُ إِذَا سَلَبْتَهُ ، وهي قَعِيلَةٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولَةٌ ؛ ومنه الحديث : لبس في التَّهْبَةِ وَلَا الخَلِيْسَةَ  
قَطْعٌ ، وفي رواية : وَلَا فِي الخَلْسَةِ أَي مَا يُؤْخَذُ  
سَلْبًا وَمُكَابَرَةً ؛ ومنه الحديث : بَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ  
مَرَضًا جَابِسًا أَوْ مَوْتًا خَالِسًا أَي بِمُخْتَلِسِكُمْ عَلَى غَفْلَةٍ .  
والخَلَامِيُّ مِنَ الدِّيَكَةِ : بين الدجاج الهنديَّةِ  
والفارسيَّةِ . الخليل : من المصادر الْمُخْتَلَسُ وَالْمُعْتَمَدُ ؛  
فَالْمُخْتَلَسُ مَا كَانَ عَلَى حَدِّهِ الْفِعْلُ نَحْوَ انصَرَفَ  
انصرافاً وَرَجَعَ رَجوعاً ، وَالْمُعْتَمَدُ مَا اعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ  
فَجَعَلْتَهُ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ نَحْوَ الْمَذْهَبِ وَالْمَرْجِعِ ، وَقَوْلِكَ

أَجَبْتُهُ إِجَابَةً ، وهو المعتمد عليه ولا يعرف المعتمد  
إلا بالسَّمَاعِ .

وَمُخَالِسٌ : اسم حصان من خيل العرب معروف ؛  
قال مزاحمٌ :

بِقُودَانِ جُرْدَاً مِنْ بَنَاتِ مُخَالِسٍ ،  
وَأَعْوَجَ يُقْفَى بِالْأَجِلَّةِ وَالرُّسْلِ

وقد سميت خَلْسًا وَمُخَالِسًا .

خَلْسٌ : خَلْبَسَهُ وَخَلْبَسَ قَلْبَهُ أَي فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ ،  
كَمَا يُقَالُ خَلْبَهُ ، وليس يبعد أن يكون هو الأصل  
لأن السين من حروف الزبادات ، والخَلَالِيْسُ ، بضم  
الخاء : الحديث الرقيق ، وقيل : الكذب ؛ قال  
الْكُمَيْتُ :

بَمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى ،  
وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخَلَالِيْسَا

وَالخَلَالِيْسُ : الكَذِبُ . وَأَمْرٌ خَلَابِيْسٌ : على غير  
استقامة ، وكذلك خَلَقَ خَلَابِيْسٌ ، والواحد  
خَلِيْسٌ وَخَلْبَاسٌ ، وقيل : لا واحد له .  
وَالخَلَابِيْسُ : أن تَرَوَى الْإِبِلَ فَتَذْهَبُ ذَهَابًا  
شَدِيدًا فَتُعْنِي رَاعِيَهَا . يُقَالُ : أَكْفَيْكَ الْإِبِلَ  
وَخَلَابِيْسَهَا ، وَالخَلَابِيْسُ : المتفرقون .

خَمْسٌ : الخمسة ؛ من عدد المذكر ، والخَمْسُ : من عدد  
المؤنث معروفان ؛ يقال : خمسة رجال وخمس  
نسوة ، التذكير بالهاء . ابن السكيت : يقال صُمْنَا  
خَمْسًا مِنَ الشَّهْرِ فَيُعَلَّبُونَ اللَّيَالِيَّ عَلَى الْأَيَّامِ إِذَا لَمْ  
يَذْكُرُوا الْأَيَّامَ ، وَإِنَّمَا يَقَعُ الصِّيَامُ عَلَى الْأَيَّامِ لِأَنَّ لَيْلَةَ  
كُلِّ يَوْمٍ قَبْلَهُ ، فَإِذَا أَظْهَرُوا الْأَيَّامَ قَالُوا صُمْنَا خَمْسَةَ  
أَيَّامٍ ، وَكَذَلِكَ أَقْمْنَا عِنْدَهُ عَشْرًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ؛ غلبوا  
التَّائِيْتِ ، كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ :



أقامت ثلاثاً بين يومٍ وليلةٍ ،  
وكان التكبيرُ أن تُضيفَ وتجاراً

ويقال : له خمسٌ من الإبل ، وإن عنيّتَ جيالاً ،  
لأن الإبل مؤنثة ؛ وكذلك له خمسٌ من الغنم ،  
وإن عنيّتَ أكْبُشاً ، لأن الغنم مؤنثة . وتقول : عندي  
خمسٌ دراهم ، الماء مرفوعة ، وإن شئتَ أدغمتَ لأن  
الماء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال ،  
وإن أدخلتَ الألف واللام في الدراهم قلت : عندي  
خمسٌ الدراهم ، بضم الماء ، ولا يجوز الإدغام لأنك  
قد أدغمتَ اللام في الدال ، ولا يجوز أن تدغم الماء  
من خمسة وقد أدغمتَ ما بعدها ؛ قال الشاعر :

ما زالَ مذُءٌ عَقَدَتْ يَداهُ إِزارَهُ ،  
فَسَبّاً وَأَذْرَكَ خِمَةَ الْأَشْبَارِ

وتقول في المؤنث : عندي خمسٌ القُدُور ، كما قال  
ذو الرمة :

وَهَلْ يَرْجِعُ النَّسْلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى  
ثَلَاثُ الْأَثافي ، والرُّسُومُ الْبَلّاقِعُ ؟

وتقول : هذه الخمسة دراهم ، وإن شئتَ رفعتَ الدراهم  
وتجربها بجرى النعت ، وكذلك إلى العشرة .  
والمُخَمْسُ من الشعرِ : ما كان على خمسة أجزاء ،  
وليس ذلك في وضع العَرُوض . وقال أبو إسحق :  
إذا اختلطت القوافي ، فهو المُخَمْسُ . وشيءٌ مُخَمْسٌ  
أي له خمسة أركان .

وخمستهم يخمستهم خمساً : كان لهم خامساً .  
ويقال : جاء فلان خامساً وخامياً ؛ وأنشد ابن السكيت  
للحاديّة واسمه قطبة بن أوس :

كم للمنازلِ من شهرٍ وأعوامِ  
بالمُنْحَنَى بين أنهارٍ وآجامِ

مَضَى ثلاثُ سِنينَ مُنْذُ حُلِّ بها ،  
وعامٌ حُلَّتْ ، وهذا التابع الحامِي

والذي في شعره : هذي ثلاث سنين قد خلّون لها .  
وأخمس القوم : صاروا خمسة . ورُمعَ خمُوسٌ :  
طوله خمس أذرع . والخمسون من العدد : معروف .  
وكل ما قيل في الخمسة وما صُرّفَ منها مَقُولٌ في  
الحسين وما صُرّفَ منها ؛ وقول الشاعر :

عَلامَ قَتْلِ مُسْلِمٍ تَعَمُّداً ؟  
مذ سَنَةٌ وَخَمِيسُونَ عَدَّداً

بكسر الميم في خمسون ، احتاج إلى حركة الميم لاقامة  
الوزن ، ولم يفتحها لثلاث يوم أن الفتح أصلها لأن الفتح  
لا يسكن ، ولا يجوز أن يكون حركها عن سكون  
لأن مثل هذا الساكن لا يحرك بالفتح إلا في ضرورة  
لا بد منه فيها ، ولكنه قدر أنها في الأصل خمسون  
كعشرة ثم أسكن ، فلما احتاج رده إلى الأصل وآتس  
به ما ذكرناه من عشرة ؛ وفي التهذيب : كسر الميم  
من خمسون والكلام خمسون كما قالوا خمس  
عشرة ، بكسر الشين : وقال الفراء : رواه غيره  
خمسون عدداً ، بفتح الميم ، بناه على خمسة  
وخمسات . وحكى ابن الأعرابي عن أبي مرّجح :  
شربتُ هذا الكوزَ أي خمسةً بمنله .

والخميس ، بالكسر : من أظماء الإبل ، وهو أن  
تردّ الإبل الماء اليوم الخامس ، والجمع أخماس .  
سبويه : لم يجاوز به هذا البناء . وقالوا ضربَ أخماساً  
لأسداس إذا أظهر أمراً يُكفى عنه بغيره . قال ابن  
الأعرابي : العرب تقول لمن خاتل : ضربَ أخماساً  
لأسداس ؛ وأصل ذلك أن شيخاً كان في إبله ومعه  
أولاده ، رجلاً يروعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم ،  
فقال لهم ذات يوم : ارعوا إبلكم ربناً ، فرعوا



ربعاً نحوَ طَرَبِقِ أَهْلِهِمْ ، فقالوا له : لو رعيناهما  
خِمْساً ، فزادوا يوماً قَبْلَ أَهْلِهِمْ ، فقالوا : لو رعيناهما  
سِدْساً ، ففَطَنَ الشَّيْخُ لما يريدون ، فقال : ما أنتم  
إِلَّا ضَرْبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ ، ما هِمَّتْكُمْ رَعِيئُهَا  
وَأِنَّمَا هِمَّتْكُمْ أَهْلُكُمْ ؛ وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وذلك ضَرْبُ أَخْمَاسٍ ، أَرَاهُ ،

لِأَسْدَاسٍ ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَا

وَأَخَذَ الْكَمِيَّتُ هَذَا الْبَيْتَ لِأَنَّهُ مَثَلٌ فَقَالَ :

وذلك ضَرْبُ أَخْمَاسٍ ، أُرِيدَتُ ،

لِأَسْدَاسٍ ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَا

قال ابن السكيت في هذا البيت : قال أبو عمرو هذا  
كقولك شش بنج ، وهو أن تُظْهِرَ خَمْسَةَ تَرِيدُ  
سِتَّةً . أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالُوا ضَرْبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ ،  
يُقَالُ لِلَّذِي يُقَدِّمُ الْأَمْرَ يَرِيدُ بِهِ غَيْرَهُ فَيَأْتِيهِ مِنْ  
أَوَّلِهِ فَيَعْمَلُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا . الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ  
فَلَانِ يَضْرِبُ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ أَيِ يَسْعَى فِي الْمَكْرِ  
وَالْحَدِيعةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَظْمَأَ الْإِبِلَ ، ثُمَّ ضَرْبٌ مَثَلًا  
لِلَّذِي يُرَاوِعُ صَاحِبَهُ وَيُوبِيهِ أَنَّهُ بِطَبِيعِهِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ لِرَجُلٍ مِنْ طَيْءٍ :

اللَّهُ يَعْلَمُ لَوْلَا أَنِّي فَرَّقْتُ

مِنَ الْأَمِيرِ ، لَعَانَتُ ابْنَ نَبْرَاسٍ

فِي مَوْعِدٍ قَالَهُ لِي ثُمَّ أَخْلَفَهُ ،

غَدَاً غَدَاً ضَرْبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ !

حَتَّى إِذَا نَحْنُ الْجَنَانُ مَوَاعِدَهُ

إِلَى الطَّبِيعَةِ ، فِي رِفْقٍ وَإِيْنَسٍ

أَجَلَّتْ مَخِيلَتُهُ عَنَّا ، فَقُلْتُ لَهُ :

لَوْ مَا بَدَأَتْ بِهَا مَا كَانَ مِنْ بَاسٍ !

وَلَيْسَ يَرْجِعُ فِي لَأَ ، بَعْدَ مَا سَلَفَتْ

مِنْهُ نَعْمٌ طَائِعًا ، حُرٌّ مِنْ النَّاسِ

وَقَالَ خُرَيْمُ بْنُ فَاتِكٍ الْأَسَدِيُّ :

لَوْ كَانَ لِلْقَوْمِ رَأْيٌ يُرْشِدُونَ بِهِ ،

أَهْلَ الْعِرَاقِ ! رَمَوْكُمْ بِابْنِ عَبَّاسٍ

لَهُ دَرُّ أَبِيهِ ! أَيُّمَا رَجُلٍ ،

مَا مِثْلُهُ فِي فِصَالِ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ

لَكِنْ رَمَوْكُمْ بِشَيْخٍ مِنْ ذَوِي يَمِينٍ ،

لَمْ يَدْرِ مَا ضَرْبُ أَخْمَاسٍ لِأَسْدَاسٍ

يعني أنهم أخطأوا الرأي في تحكيم أبي موسى دون  
ابن عباس . وما أحسن ما قاله ابن عباس ، وقد  
سأله عتبة بن أبي سفيان بن حرب فقال : ما منع علياً  
أن يبعثك مكان أبي موسى ؟ فقال : منعه والله من  
ذلك حاجز القدر ومحنة الابتلاء وقصر المدّة ،  
والله لو بعثني مكانه لا عترضت في مدارج أنفاس  
معاوية ناقضاً لما أبرم ، ومببرماً لما نقض ، ولكن  
مضى قدر وبقي أسف والآخرة خير لأمر المؤمنين ؛  
فاستحسن عتبة بن أبي سفيان كلامه ، وكان عتبة هذا  
من أفصح الناس ، وله خطبة بليغة في نذب الناس إلى  
الطاعة خطبها بمصر فقال : يا أهل مصر ، قد كنتم  
تُعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم ،  
وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل بقول ، فإن  
دررتم له مراكم بيده ، وإن استعصم عليه مراكم  
بسيفه ، ورجا في الآخر من الأجر ما أمل في الأوّل  
من الزجر ؛ إن البيعة متابعة ، فلنا عليكم الطاعة  
فيما أحببنا ، ولكم علينا العدل فيما ولينا ، فأينا  
عذر فلا ذمة له عند صاحبه ، والله ما نطقت به  
ألسنتنا حتى عقدت عليه قلوبنا ، ولا طلبناها  
منكم حتى بذلناها لكم ناجزاً بناجزاً ! فقالوا :  
سَمِعْنَا سَمِعًا ! فَأَجَابَهُمْ : عَدْلًا عَدْلًا . وَقَدْ خَمَسَتْ  
الْإِبِلُ وَأَخْمَسَ صَاحِبُهَا : وَرَدَتْ إِبِلَهُ خِمْسًا ، وَيُقَالُ



لصاحب الإبل التي تَرِدُ خِمْساً : مُخْمِسٌ ؛ وأنشد  
أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس :

يُبِيرُ وَيُبْدِي ثَرْبَهَا وَيُهَيْلُهُ ،  
إِنَارَةَ نَبَاتِ الْمَوَاجِرِ مُخْمِسِ

غيره : الحِمْسُ ، بالكسر ، من أظماء الإبل أن  
ترعى ثلاثة أيام وتَرِدُ اليوم الرابع ، والإبل خامسة  
وخوامس . قال الليث : والحِمْسُ شُرْبُ الإبل  
يوم الرابع من يوم صَدَرَتْ لأنهم يَحْسُبُونَ يوم  
الصَدَرِ فيه ؛ قال الأزهري : هذا غلط لا يُحْسَبُ  
يومُ الصَدَرِ في وِرْدِ النعم ، والحِمْسُ : أن تشرب  
يوم وِرْدِهَا وتَصْدُرُ يومها ذلك وتَظَلَّ بعد ذلك  
اليوم في المرعى ثلاثة أيام سوى يوم الصَدَرِ ، وتَرِدُ  
اليوم الرابع ، وذلك الحِمْسُ . قال : ويقال فلاة  
خِمْسٌ إذا انتاط وِرْدُهَا حتى يكون وِرْدُ النعم  
اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت وصدرت فيه .  
ويقال : خِمْسٌ بَصْبَاصٌ وَقَعْقَاعٌ وَحَنَحَاتٌ إذا لم  
يكن في سيرها إلى الماء وَتِيرَةٌ وَلَا فُتُورٌ لِبُعْدِهِ .  
غيره : الحِمْسُ اليوم الخامس من صَدَرِهَا يعني صَدَرِ  
الواردة . والسادس : الوِرْدُ يوم السادس . وقال  
راوية الكميت : إذا أراد الرجلُ سفراً بعيداً عَوَدَ  
إبله أن تشرب خِمْساً ثم سِدْساً حتى إذا دَفَعَتْ  
في السير صَبَّرَتْ ؛ وقول العجاج :

وإن طوي من قَلِيقَاتِ الحُرَّتِ  
خِمْسٌ كحَبْلِ الشَّعْرِ المُنْعَتِ ،  
ما في انطِلاقِ رَكْبِهِ من أَمْتِ

أراد : وإن طوي من إبل قَلِيقَاتِ الحُرَّتِ خِمْسٌ .  
قال : والحس ثلاثة أيام في المرعى ويوم في الماء ،  
ويحسب يوم الصَدَرِ . فإذا صَدَرَتْ الإبل حسب  
ذلك اليوم فيحسب يوم تَرِدُ ويوم تَصْدُرُ .

وقوله كحبل الشعر المنعت ، يقال : هذا خِمْسٌ  
أَجْرَدٌ كالحبل المُنْجَرِدِ . من أمت : من اعوجاج .  
والتخْمِيسُ في سقي الأرض : السَّقِيَّةُ التي بعد  
التربيع . وخَمْسَ الحَبْلِ يَخْمِئُهُ خِمْساً : فتله  
على خَمْسِ قُوَى . وحَبْلٌ مَخْمُوسٌ أي من خَمْسِ  
قُوَى . ابن شميل : غلام خُمَاسِيٌّ ورباعيٌّ : طال  
خَمْسَةَ أَشْبَارٍ وأربعة أَشْبَارٍ ، وإنما يقال خُمَاسِيٌّ  
 ورباعيٌّ فيمن يزداد طولاً ، ويقال في الثوب سُبَاعِيٌّ .  
قال الليث : الخُمَاسِيُّ والخُمَاسِيَّةُ من الوصائف ما  
كان طولها خمسة أَشْبَارٍ ؛ قال : ولا يقال سُدَاسِيٌّ  
 ولا سُبَاعِيٌّ إذا بلغ ستة أَشْبَارٍ وسبعة ، قال : وفي  
غير ذلك الخُمَاسِيُّ ما بلغ خمسة ، وكذلك السُدَاسِيُّ  
 والعُشَارِيُّ . قال ابن سيده : وغلام خُمَاسِيٌّ طولُه  
خَمْسَةَ أَشْبَارٍ ؛ قال :

فوق الخُمَاسِيِّ قَلِيلاً يَفْضُلُهُ ،  
أذْرَكَ عَقْلاً ، والرَّهَانُ عَمَلُهُ

والأنتى خُمَاسِيَّةٌ . وفي حديث خالد : أنه سأل عمن  
يشترى غلاماً تاماً سَلَفاً فإذا حَلَّ الأجلُ قال خذ  
مني غلامين خُمَاسِيَّين أو عِلْجاً أَمْرَدَ ، قال : لا  
بأس ؛ الخُمَاسِيَّان طول كل واحد منهما خمسة  
أشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي ولا في غير الخمسة  
لأنه إذا بلغ سبعة أَشْبَارٍ صار رجلاً . وثوب خُمَاسِيٌّ  
 وخَمِيسٌ ومَخْمُوسٌ : طولُه خمسة ؛ قال عبيد  
يذكر ناقته :

هاتيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا ،  
ومُدْرَبًا في مارِنِ مَخْمُوسِ

يعني رُمحاً طول مارِنِه خَمْسٌ أذرع . ومنه حديث  
معاذ : اثنوني بخَمِيسٍ أو لَبِيسٍ آخِذَهُ مِنْكُمْ في  
الصدقة ؛ الخَمِيسُ : الثوب الذي طولُه خمس أذرع ،



كأنه يعني الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح  
وقتل ومقتول ، وقيل : الحَمِيسُ ثوب منسوب إلى  
مَلِكٍ كان باليمن أمر أن تعمل هذه الأردية فنسبت  
إليه . والحَمِيسُ : ضرب من برود اليمن ؛ قال الأعشى  
يصف الأرض :

يوماً تَرَاهَا كَشِبَهُ أَرْدِيَّةِ الْك  
خَمِيسٍ ، وَيَوْمًا أَدِيمًا نَغْلًا

وكان أبو عمرو يقول : إنما قيل للثوب حَمِيسٌ لأن  
أول من عمله ملك باليمن يقال له الحَمِيسُ ، بالكسر ،  
أمر بعمل هذه الثياب فنسبت إليه . قال ابن الأثير :  
وجاء في البخاري حَمِيسٌ ، بالصاد ، قال : فإن  
صحت الرواية فيكون مُدَكَّرَ الحَمِيسَةِ ، وهي  
كساء صغير فاستعارها للثوب .

ويقال : هما في بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ إذا تقارنا واجتمعا  
واصطلحا ؛ وقوله أنشده ثعلب :

صَيَّرَنِي جُودُ يَدَيْهِ ، وَمَنْ  
أَهْوَاهُ ، فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ

فسره فقال : قَرَبَ بَيْنَنَا حَتَّى كَأَنِّي وَهُوَ فِي خَمْسٍ  
أَذْرَعٍ . وقال في التهذيب : كأنه اشترى له جارية أو  
ساق مهر امرأته عنه . قال ابن السكيت : يقال في  
مَثَلٍ : لَيْتَنَا فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ أَي لَيْتَنَا تَقَارَبْنَا ،  
ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار . والبرْدَةُ :  
شَمْلَةٌ مِنْ صُوفٍ مُخَطَّطَةٌ ، وَجَمْعُهَا الْبُرْدُ . ابن  
الأعرابي : هما في بُرْدَةِ أَخْمَاسٍ ، يَفْعَلَانِ فَعْلًا وَاحِدًا  
يَشْتَبَهُانِ فِيهِ كَأَنَّهُمَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ لِاسْتِبَاهِمَا .

والحَمِيسُ : من أيام الأسبوع معروف ، وإنما أرادوا  
الحَامِسَ ولكنهم خصوه بهذا البناء كما خصوا النجم  
بالدَبْرَانِ . قال اللحياني : كان أبو زيد يقول مَضَى  
الحَمِيسُ بما فيه فيفرد ويذكر ، وكان أبو الجراح

يقول : مَضَى الحَمِيسُ بَمَا فِيهِنَّ فَيَجْمَعُ وَيؤْنِثُ يَخْرُجُهُ  
مَخْرَجَ الْعَدَدِ ، وَالْجَمْعُ أَخْمِيسَةٌ وَأَخْمِيسَاءُ وَأَخْمِيسٌ ؛  
حكيت الأخيرة عن الفراء ، وفي التهذيب : وَخَمَاسٌ  
وَمَخْمَسٌ كَمَا يُقَالُ ثَنَاءً وَمَثْنَى وَرُبَاعٌ وَمَرْبَعٌ .  
وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لَا تَكُ خَمِيْسًا أَي  
مَنْ يَصُومُ الحَمِيسَ وَحْدَهُ .

والحَمِيسُ وَالْحَمِيسُ وَالْحَمِيسُ : جزء من خمسة يَطْرُدُ  
ذَلِكَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْكُورِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ، وَالْجَمْعُ  
أَخْمَاسٌ . وَالْحَمِيسُ : أَخْذُكَ وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةٍ ، تَقُولُ :  
خَمَسْتُ مَالَ فُلَانٍ . وَخَمَسْتَهُمْ يَخْمُسُهُمْ بِالضَّمِّ خَمْسًا :  
أَخَذَ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ ، وَخَمَسْتَهُمْ أَخْمِيسُهُمْ ، بِالْكَسْرِ ،  
إِذَا كُنْتَ خَامِسَهُمْ أَوْ كَلَّمْتَهُمْ خَمْسَةَ بِنَفْسِكَ . وَفِي  
حَدِيثِ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ : رَبَعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَخَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ ، يَعْنِي قَدَدْتُ الْجَيْشَ فِي الْحَالِيْنَ  
لَأَنَّ الْأَمِيرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ يَأْخُذُ الرَّبْعَ مِنَ الْغَنِيَّةِ ،  
وَجَاءَ الْإِسْلَامُ فَجَعَلَهُ الحَمِيسَ وَجَعَلَ لَهُ مَصَارِفَ ،  
فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ قَوْلِهِمْ رَبَعْتُ الْقَوْمَ وَخَمَسْتَهُمْ  
مُخَفَّفًا إِذَا أَخَذَتْ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَخَمَسَهَا ، وَكَذَلِكَ  
إِلَى الْعَشْرَةِ .

والحَمِيسُ : الْجَيْشُ ، وَقِيلَ : الْجَيْشُ الْجَرَّارُ ،  
وَقِيلَ : الْجَيْشُ الحَمِيسُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الْجَيْشُ  
يَخْمِسُ مَا وَجَدَهُ ، وَاسْمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ خَمْسُ  
فِرْقٍ : الْمَقْدَمَةُ وَالْقَلْبُ وَالْمِيْمَةُ وَالْمَيْسِرَةُ وَالسَّاقَةُ ؛  
أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ يَضْرِبُ الْجَيْشَ الحَمِيسَ الْأَزْوَرَا

فجعله صفة . وفي حديث خير : محمدٌ والحَمِيسُ أَي  
والجيش ، وقيل : سمي خَمِيْسًا لِأَنَّهُ تَخْمَسُ فِيهِ  
الغنائم ، ومحمدٌ خيرٌ مبتدأُ أَي هذا محمدٌ . ومنه  
حديث عمرو بن معد يكرب : هم أعظمتنا خَمِيْسًا  
أَي جيشًا . وَأَخْمَاسُ الْبَصْرَةُ خَمْسَةٌ : فَالْحَمِيسُ



الأول العالية ، والخمس الثاني بكر بن وائل ،  
والخمس الثالث نيم ، والخمس الرابع عبد القيس ،  
والخمس الخامس الأزْدُ .

والخمس : قبيلة ؛ أنشد ثعلب :

عَاذَتْ نَيْمٌ بِأَخْفَى الْحَيْسِ ، إِذْ لَقِيَتْ  
إِحْدَى الْقَنَاظِرِ لَا يُمِشِي لَهَا الْحَمْرُ

والقناطر : الدواهي . وقوله : لا يمشي لها الحمر يعني  
أنهم أظهروا لهم القتال . وابن الخمس : رجل ؛  
وأما قول شبيب بن عوانة :

عَقِيلَةٌ دَلَاهُ لِلْحَدِّ ضَرْبِيهِ ،  
وَأَثَابُهُ يَبْرُقَنَّ وَالْحَيْسُ مَائِحٌ

فعقيلة والخمس : رجلان . وفي حديث الحجاج : أنه  
سأل الشعبي عن المَخْمَسَةِ ، قال : هي مسألة من  
الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة : علي وعثمان  
وابن مسعود وزيد وابن عباس ، رضي الله عنهم ،  
وهي أم وأخت وجد .

خمس : الخنوس : الانقباض والاستخفاء . خنَسَ من  
بين أصحابه يخنس ويخنس ، بالضم ، خنوساً  
وخناساً وانخنس : انقبض وتأخر ، وقيل : رجع .  
وأخنسه غيره : خلفه ومضى عنه . وفي الحديث :  
الشیطان بُوسوسُ إلى العبد فإذا ذكر الله خنَسَ  
أي انقبض منه وتأخر . قال الأزهري : وكذا قال  
الفراء في قوله تعالى : من شر الوسواس الخناس ؛ قال :  
إبليس بوسوس في صدور الناس ، فإذا ذكر الله خنَسَ ،  
وقيل : إن له رأساً كراس الحية يجمُّ على القلب ،  
فإذا ذكر الله العبد تمى وخنس ، وإذا ترك ذكر الله  
رجع إلى القلب بوسوس ، نعوذ بالله منه . وفي حديث  
جابر : أنه كان له نخل فخنست النخل أي تأخرت  
عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة .

وفي حديث الحجاج : إن الإبل ضمير خنس ما  
'جشمت' جشمت ؛ الخنس جمع خانس أي متأخر ،  
والضمير جمع ضامر ، وهو المسك عن الجريرة ، أي أنها  
صاير على العطش وما حملتها حملته ؛ وفي كتاب  
الزبخري : حيس ، بالحاء والياء الموحدة بغير تشديد .  
الأزهري : خنس في كلام العرب يكون لازماً  
ويكون متعدياً . يقال : خنست فلاناً فخنس أي  
أخرته فتأخر وقبضته فانقبض وخنسته أكثر .  
وروى أبو عبيد عن الفراء والأموي : خنس الرجل  
يخنس وأخنسته ، بالألف ، وهكذا قال ابن شميل  
في حديث رواه : يخرج عئق من النار فتخنس  
بالجارين في النار ؛ يريد تدخل بهم في النار وتغيبهم  
فيها . يقال : خنس به أي واره . ويقال : يخنس  
بهم أي يغيب بهم . وخنس الرجل إذا توارى وغاب .  
وأخنسته أنا أي خلفته ؛ قال الراعي :

إِذَا سِرْتُمْ بَيْنَ الْجُبَيْلَيْنِ لَيْلَةً ،  
وَأَخْنَسْتُمْ مِنْ عَالِجٍ كَدًّا أَجْوَعًا

الأصمعي : أخنستم خلفتم ، وقال أبو عمرو :  
'جزتم' ، وقال : أخرتهم . وفي حديث كعب :  
فتخنس بهم النار . وحديث ابن عباس : أتيت النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلي فأقامني حذاءه فلما  
أقبل على صلواته انخنست . وفي حديث أبي هريرة :  
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لقيه في بعض طرق  
المدينة قال : فانخنست منه ، وفي رواية :  
اخنست ، على المطاوعة بالنون والتاء ، ويروى :  
فانتجشت ، بالجيم والشين . وفي حديث الطقييل :  
فخنس عني أو حبس ، قال : هكذا جاء بالشك .  
وقال الفراء : أخنست عنه بعض حقه ، فهو 'مخنس' ،  
أي أخرته ؛ وقال البعيث :



وصهباء من طول الكلال زجرتها ،  
وقد جعلت عنها الأخيرة 'تخنس'

قال الأزهري : وأنشدني أبو بكر الإبادي لشاعر  
قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأنشده من  
آيات :

وإن دحسوا بالشر فاعف تكررماً ،  
وإن خنسوا عنك الحديث فلا تسل

وهذا حجة لمن جعل خنس واقعاً . قال : وما يدل  
على صحة هذه اللغة ما روينا عن النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، أنه قال : الشهر هكذا وهكذا ، وخنس  
إصبعه في الثالثة أي قبضها يعلمهم أن الشهر يكون  
تسعاً وعشرين ؛ وأنشد أبو عبيد في أخنس وهي  
اللغة المعروفة :

إذا ما القلامي والعمائم أخنست ،

ففيهن عن صلح الرجال حبور

الأصمعي : سمعت أعرابياً من بني عقيل يقول لحادم  
له كان معه في السفر فغاب عنهم : لم خنست عنا ؟  
أراد : لم تأخرت عنا وغبت ولم تواريت ؟  
والكواكب 'الخنس' : الداراري الحسة 'تخنس'  
في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الأطباء وهي :  
زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد  
لأنها تخنس أحياناً في مجراها حتى تخفى تحت ضوء  
الشمس وتكنس أي تستر كما تكنس الأطباء في  
المغار ، وهي الكناس ، وخنوسها استخفاؤها بالنهار ،  
بينما نراها في آخر البرج كرت راجعة إلى أوله ؛  
ويقال : سميت خنساً لتأخرها لأنها الكواكب  
المتحيرة التي ترجع وتستقيم ؛ ويقال : هي الكواكب  
كلها لأنها تخنس في المتغيب أو لأنها تخفى نهاراً ؛  
ويقال : هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة .

الزجاج في قوله تعالى : فلا أقسم بالخنس الجوار  
الكنس ؛ قال : أكثر أهل التفسير في الخنس أنها  
النجوم وخنوسها أنها تغيب وتكنس تغيب أيضاً  
كما يدخل الظبي في كناسه . قال : والخنس جمع  
خانس .

وفرس خنوس : وهو الذي يعدل ، وهو مستقيم في  
حضره ، ذات اليمين وذات الشمال ، وكذلك الأنثى  
بغير هاء ، والجمع خنس والمصدر الخنس ،  
بسكون النون . ابن سيده : فرس خنوس يستقيم في  
حضره ثم يخنس كأنه يرجع القهقري .

والخنس في الأنف : تأخره إلى الرأس وارتفاعه عن  
الشفة وليس بطويل ولا مشرف ، وقيل : الخنس  
قريب من الفطس ، وهو لصوق القصة بالوجه  
وضخم الأرنبة ، وقيل : انقباض قصبة الأنف  
وعرض الأرنبة ، وقيل : الخنس في الأنف تأخر  
الأرنبة في الوجه وقصر الأنف ، وقيل : هو تأخر  
الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة ؛ والرجل  
أخنس والمرأة خنساء ، والجمع خنس ، وقيل :  
هو قصر الأنف ولزوقه بالوجه ، وأصله في الأطباء  
والبقر ، خنس خنساء وهو أخنس ، وقيل : الأخنس  
الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته إلى قصبته ،  
والبقر كلها خنس ، وأنف البقر أخنس لا يكون  
إلا هكذا ، والبقرة خنساء ، والتشرك خنس ؛ وفي  
الحديث : تقاتلون قوماً خنس الآنف ، والمراد  
بهم الترك لأنه الغالب على آناهم وهو شبه الفطس ؛  
ومنه حديث أبي المنهال في صفة النار : وعقارب  
أمثال البغال الخنس . وفي حديث عبد الملك بن  
عمير : والله لفطس خنس ، بزبد جمس ، يغيب  
فيها الضرس ؛ أراد بالفطس نوعاً من التمر تمر  
المدينة وشبهه في اكتنازه وانحنائه بالأنوف الخنس



لأنها صغار الحب لاطئة الأقماع ؛ واستعاره بعضهم للنبيل فقال يصف درعاً :

لها عكنٌ ترُدُّ النَّبيلَ خُنْساً ،  
وتهزأُ بالمعابيلِ والقِطاعِ

ابن الأعرابي : الحُنْسُ مأوى الطباء ، والحُنْسُ :  
الطباء أنفُسُها .

وخنس من ماله : أخذ .

الفراء : الحِنُوسُ ، بالسین ، من صفات الأسد في وجهه وأنفه ، وبالصاد ولد الخنزير . وقال الأصمعي :  
ولد الخنزير يقال له الحِنُوسُ ؛ رواه أبو يعلى عنه .

والحنس في القدم : انبساط الأخمص وكثرة اللحم ،  
قدمٌ حنساء .

والحناس : داء يصيب الزرع فيتجمعن منه الحرث  
فلا يطول .

وخنساء وخناس وخناسي ، كله : اسم امرأة .

وخنيس : اسم . وبنو أحنس : حي . والثلاث

الحنس : من ليالي الشهر ، قيل لها ذلك لأن القمر  
يحنس فيها أي يتأخر ؛ وأما قول دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ :

أحناس ، قد هَامَ الفؤادُ بكم ،  
وأصابه تَبَلٌ من الحُبِّ

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم  
له وزن الشعر .

خنس : الحُنَابِسُ : القديم الشديد الثابت ؛ قال  
القطامي :

وقالوا : عليك ابن الزبيرِ قلنذ به ،  
أبى الله أن أخزى وعزُّ حُنَابِسِ

كان القطامي هجا قوماً من الأزدي فخاف منهم فقال له  
من يشير عليه : استجير بآبِ الزبيرِ وخذ منه ذمة تأمن

بها ما تخافه منهم ، فقال مجيباً لمن أشار عليه بهذا :  
أبى الله أن أذل نفسي وأهينها وعزُّ قومي قديم  
ثابت . وأسد حُنَابِسُ : جريء شديد ، والأُنثى  
حُنَابِيسَةٌ . ويقال : حُنَابِيسٌ غليظٌ وحنبستُه  
ترارته ، ويقال : مِثْبَتُهُ ، والحُنَابِيسَةُ الأُنثى ،  
وهي التي استبان حملها . والحُنَابِيسُ من الرجال :  
الضخم الذي تعلقه كراهة من رجال حُنَابِيسِينَ ؛  
وأنشد الإبادي :

ليثٌ يحافك خَوْفَهُ ،  
جَمُّهُمُ ضَبَارِمَةٌ حُنَابِيسُ

والحُنَابِيسُ : الكريه المنظر . وليل حُنَابِيسُ :  
شديد الظلمة .

والحَنَبُوسُ : الحجر القداح .

خنبلس : الأزهرى في الحماسي : الحَنَبَلُوسُ حَجَرٌ  
القداح .

خندوس : تمر خندريس : قديم ، وكذلك حنطة  
خندريس . والحندريس : الحمر القديمة ؛ قال ابن  
دريد : أحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها ؛ ومنه  
حنطة خندريس للقديمة .

خندلس : ناقة خندلس : كثيرة اللحم .

خنفس : الحنفس : الضبع ؛ قال :

ولولا أميري عاصم لتثورت ،  
مع الصبح عن قور ابن عيساء ، خنفس

خنفس : خنفس عن الأمر : عدل . أبو زيد : خنفس

الرجل خنفساً عن القوم إذا كرههم وعدل عنهم .

والحنفس ، بالفتح ، والحنفساء ، بفتح الفاء بمدود :

دويبة سوداء أصغر من الجعل منتنة الريح ، والأُنثى

خنفساً وخنفساء وخنفساءة ، وضم الفاء في كل ذلك



لغة . والحُنْفَسُ : الكبير من الحَنَافِسِ . وحكى  
ثعلب : هؤلاء ذوات حُنْفَسٍ قد جاءني ، إذا جعلت  
حُنْفَساً اسماً للجنس ، ولم يفره ، قال : وأراه لقباً  
لرجل . غيره : الحُنْفَسَاءُ دَوِيَّةٌ سوداء تكون في  
أصول الحيطان . ويقال : هو أَلَحُّ من الحُنْفَسَاءِ  
لرجوعها إليك كلما رميت بها ، وثلاث حُنْفَسَاواتٍ .  
أبو عمرو : هو الحُنْفَسُ للذكر من الحَنَافِسِ ، وهو  
العُنْظُبُ والحُنْظُبُ . الأصمعي : لا يقال حُنْفَسَاءُ  
بالهاء ؛ وقال ابن كيسان : إذا كانت ألف التانيث  
خامسة حذفت إذا لم تكن ممدودة في التصغير كقولك  
حُنْفَسَاءُ وحُنْفِيسَاءُ ، قال : والذي أسقط من ذلك  
حُبَارَى تقول حُبَيْرٌ كأنك صغرت حُبَارٌ ، قال :  
وربما عوضوا منها الهاء فقالوا حُبَيْرَةٌ ، ذكره في  
باب التصغير ، ويقال : حُنْفِسٌ للحُنْفَسَاءِ لغة أهل  
البصرة ؛ قال الشاعر :

والحُنْفِسُ الأَسْوَدُ من تَجْرُهُ  
مَوْدَةٌ العَقْرَبِ في السَّرِّ

وقال ابن دارة :

وفي البرِّ من ذئبٍ وسِمَعٍ وعَقْرَبٍ ،  
وثرُملةٍ تَسْمَى وحُنْفِيسَةٍ تَسْرِي

خوس : التَّخْوَيْسُ : التنقيص ، وهو أيضاً ضَمُرُ  
البطن . والمتَّخَوْسُ من الإبل : الذي ظهر شحمه  
من السمن . ابن الأعرابي : الخَوْسُ طعن الرماح  
ولاءٌ ولِلاءٌ ، يقال : خاسه يَخْوُسُهُ خَوْساً .

خيس : الحَيْسُ ، بالفتح : مصدر خاسَ الشيءَ يَخْيِسُ  
خَيْساً تَغْيِيراً وفسدَ وأنتن . وخاسَتِ الجيفةُ أي  
أرْوَحَتْ . وخاسَ الطعامُ والبيعُ خَيْساً : كَسَدَ  
حتى فسد ، وهو من ذلك كأنه كَسَدَ حتى فسد . قال  
الليث : يقال للشيءِ يبقى في موضعٍ فيفسدُ ويتغير

كالجوز والتمر : خاسَ ، وقد خاسَ يَخْيِسُ ، فإذا  
أنتن ، فهو مَعْلٍ ، قال : والزاي في الجوز واللحم  
أحسن من السين .

وخَيْسَ الشيءُ : لَيْتَهُ . وخَيْسَ الرجلَ والدايةَ  
تَخْيِيساً وخاسَهما : ذللهما . وخاسَ هو : ذَلَّ .  
ويقال : إن فعل فلان كذا فإنه يُخاسُ أنفه أي يُذَلُّ  
أنفه . والتخْيِيسُ : التذليل .

الليث : خوسَ المتَّخَيْسُ وهو الذي قد ظهر لحمه  
وشحمه من السن . وقال الليث : الإنسانُ يُخْيِسُ  
في المتَّخَيْسِ حتى يبلغ شدة الغم والأذى ويذلُّ  
ويهان ، يقال : قد خاسَ فيه . وفي الحديث : أن رجلاً  
سار معه على جبل قد نَوَّقَهُ وخَيْسَهُ ؛ أي راضه وذلّه  
بالركوب . وفي حديث معاوية : أنه كتب إلى  
الحسين بن علي ، رضوان الله عليه : إني لم أكسك ولم  
أخسك أي لم أذلِّك ولم أهينك ولم أخلفك وعداً .  
ومنه المتَّخَيْسُ وهو سِجْنٌ كان بالعراق ؛ قال ابن  
سيده : والمتَّخَيْسُ السجنُ لأنه يُخْيِسُ المحبوسين  
وهو موضع التذليل ، وبه سمي سجن الحجاج  
مُخْيِيساً ، وقيل : هو سجن بالكوفة بناه أمير  
المؤمنين علي بن أبي طالب ، رضوان الله عليه . وفي  
حديث علي : أنه بنى حَبْساً وسماه المتَّخَيْسَ ؛ وقال :

أما تَرانِي كَيْباً مُكَيْباً ،  
بَنَيْتُ بعد نافعٍ مُخْيِيساً  
باباً كبيراً وأميناً كَيْباً

نافع : سجن بالكوفة كان غير مستوثق البناء ، وكان  
من قَصَبٍ فكان المحبوسون يَهْرُبُونَ منه ، وقيل :  
إنه نقب وأقليت منه المُحْبَسُونَ فهدمه علي ، رضي  
الله عنه ، وبنى المتَّخَيْسَ لهم من مَدَرٍ . وكل سجن  
مُخْيِيسٌ ومُخْيِيسٌ أيضاً ؛ قال الفرزدق :



فلم يَبْقَ إلا داخِرٌ في مُخَيِّسٍ ،  
ومُنَجَّحِرٌ في غيرِ أَرْضِكَ في جُحْرٍ

والإبل المُخَيِّسَةُ : التي لم تُسَرَّحْ ، ولكنها  
خَيَّسَتْ للنحر أو القَسَم ؛ وأنشد للنايفة :

والأدْمُ قد خَيَّسَتْ فُتْلاً مرافِقُها ،  
مَشْدُودَةٌ بِرِحالِ الحَيْرَةِ الجُدُدِ

وقال أبو بكر في قولهم : دَعُ فلاناً يَخِيْسُ ، معناه  
دعه يلزم موضعه الذي يلزمه ، والسجن يسمى  
مُخَيِّساً لأنه يَخِيْسُ فيه الناس ويلتزمون نزوله .  
والمُخَيِّسُ ، بالفتح : موضع التخييس ، وبالكسر :  
فاعله .

وخاس الرجلَ خَيِّساً : أعطاه بِسِلْعَتِهِ ثَمناً ما ثم  
أعطاه أنقص منه ، وكذلك إذا وعده بشيء ثم أعطاه  
أنقص بما وعده به . وخاسَ عَهْدَهُ وبَعْدَهُ : نقضه  
وخانه . وخاسَ فلانٌ ما كان عليه أي غَدَرَ به .  
وقال الليث : خاسَ فلانٌ بوعده يَخِيْسُ إذا أخلف ،  
وخاسَ بَعْدَهُ إذا غَدَرَ ونَكَثَ . الجوهري : خاسَ  
به يَخِيْسُ وَيَخُوسُ أي غدر به ، وفي الحديث : لا  
أخيسُ بالعهد ؛ أي لا أنقضه .

والخَيْسُ : الحير . يقال : ما له قَلٌّ خَيْسُهُ .  
والخَيْسُ : الغم ، يقال للصبي : ما أظرفه قَلٌّ خَيْسُهُ  
أي قل غمه ؛ وقال ثعلب : معنى قَلٌّ خَيْسُهُ قلت  
حركته ، قال : وليست بالعالية .

والخَيْسُ : الدُرُّ ، قال أبو منصور : وروى عمرو  
عن أبيه في قول العرب أَقَلُّ اللهُ خَيْسَهُ أي كَرَّهُه ،  
وعَرَضَ على الرياشي يدعو العربُ بعضهم لبعض  
فيقول : أَقَلُّ اللهُ خَيْسَكَ أي لَبَنَكَ ، فقال :  
نعم العرب تقول هذا إلا أن الأصمعي لم يعرفه .  
وروي عن أبي سعيد أنه قال : قَلٌّ خَيْسُ فلانٍ أي

قَلٌّ خَطَّؤُهُ . ويقال : أَقَلُّ من خَيْسِكَ أي من  
كذبك . والحَيْسُ ، بالكسر ، والحَيْسَةُ : الشجر  
الكثير الملتف . وقال أبو حنيفة : الحَيْسُ والحَيْسَةُ  
المجتمع من كل الشجر . وقال مرة : هو الملتف من  
القَصَبِ والأشياء والنَّخْلِ ؛ هذا تعبير أبي حنيفة ،  
وقيل : لا يكون خَيْساً حتى تكون فيه حَلْفَاءُ .  
والحَيْسُ : مَنِيَتُ الطَّرْفَاءِ وأنواع الشجر . وخَيْسُ  
أَخْيَسُ : مستحْكِمٌ ؛ قال :

أَلْجَاءُ لَفْحُ الصِّبَا وَأذْمَا ،  
والطَّلُّ في خَيْسِ أَرَاطِي أَخْيَسَا

وجَمَعُ الحَيْسِ أَخْيَاسٌ . وموضع الأسد أيضاً :  
خَيْسٌ ، قال الصِّدْأَوِيُّ : سألت الرياشي عن الحَيْسِ  
فقال : الأَجَمَةُ ؛ وأنشد :

لِعَاهِمُ كَأَنَّهَا أَخْيَاسُ

ويقال : فلانٌ في عَيْصِ أَخْيَسٍ أو عددٍ أَخْيَسٍ أي  
كثير العدد ؛ وقال جَنْدَلُ :

وإنَّ عَيْصِي عَيْصُ عَزِيٍّ أَخْيَسُ ،  
أَلْفُ تَحْيِيهِ صَفَاةٌ عِرْمِيسُ

أبو عبيد : الحَيْسُ الأَجَمَةُ ، والحَيْسُ : ما تَجَمَّعَ في  
أصول النخلة مع الأرض ، وما فوق ذلك الركائب .  
ومُخَيِّسٌ : اسم صنم لبني القَيْنِ .

### فصل الدال المهملة

دبس : الدَّبْسُ والدَّبْسُ : الكثير . ابن الأعرابي :  
الدَّبْسُ الجمع الكثير من الناس . ويقال : مال  
دَبْسٌ ودَبْسٌ أي كثير ، بالراء .  
والدَّبْسُ والدَّبْسُ : عَسَلُ التمر وعُصَارَتُهُ ، وقال  
أبو حنيفة : هو عُصَارَةُ الرُّطْبِ من غير طبخ ، وقيل :  
هو ما يسيل من الرطب .



والدبوس : خلاصة التمر تلقى في السمن مطيبة للسمن .

والدبسة : لون في ذوات الشعر أحمر مشرب .  
والأدبس من الطير والحيل : الذي لونه بين السواد والحمر ، وقد ادبس اديساً . والدبسة : حمرة مشربة سواداً ، وقد ادباس وهو أدبس ، يكون في الشاء والحيل . والدبس : الأسود من كل شيء . واذبست الأرض : اختلط سوادها بخضرتها . وقال أبو حنيفة : أذبست الأرض رؤي أول سواد نبتها ، فهي مدبسة .

والدبسي : ضرب من الحمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب ، قال : وهو منسوب إلى طير دبس ، ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهلي . وفي الحديث : أن أبا طلحة كان يصلي في حائط له فطار دبسي فأعجبه ؛ قال : هو طائر صغير قيل هو ذكر الحمام . وجاء بأمور دبس أي دواء منكرة ، وأنكر ذلك على أبي عبيد فقال : إنما هو رُبس ، ويقال للسماء إذا مطرت ، وفي التهذيب إذا خالت للمطر : دري دبس ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يفسره بأكثر من هذا ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه إنما سميت بذلك لاسودادها بالغيم . ودبس الشيء واره ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إذا رآه فحل قوم دبسا

وأنشد أيضاً لركاض الدبيري :

لا دنب لي إذ بنت زهرة دبست

بغيرك ألوى ، يشبه الحق باطله

ودبسته : واريته . والدبوس : معروف . والدبسات ، بتخفيف الباء : الحلابا الأهلية ؛ عن أبي

حنيفة . والدباسة والدباسة ، بمدود : إناث الجراد ، واحدها دباسة ؛ وقول لقيط بن زرارعة :

لو سمعوا وقع الدبابيس

واحدها دبوس ، قال : وأراه معرباً .

دبخس : الدبخس : الضخم ؛ مثل به سيوبه وفسره السيرافي .

دحس : دحس بين القوم دحساً : أفسد بينهم ، وكذلك مأس وأرث . قال الأزهري : وأنشد أبو بكر الإبادي لأبي العلاء الحضرمي أنشده للنبي ، صلى الله عليه وسلم :

وإن دحسوا بالشر فاعف تكررماً ،

وإن خنسوا عنك الحديث فلا تسل

قال ابن الأثير : يروى بالحاء والحاء ، يريد : إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه . ودحس ما في الإناء دحساً : حساه . والدحس : التدسيس للأمر تستبطنها وتطلبها أخفى ما تقدر عليه ، ولذلك سميت دودة تحت التراب : دحاسة . قال ابن سيده : الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس مشعب دقيقة تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير لا تؤذي ، وهي في الصحاح الدحاس ، والجمع الدحاحيس ؛ وأنشد في الدحس بمعنى الاستبطان للعجاج يصف الحلقاء :

وبعتلون من مأي في الدحس

وقال بعض بني سليم : وعاء مدحوس ومدكوس

ومكبوس بمعنى واحد . قال الأزهري : وهذا يدل

على أن الدبخس مثل الديكس ، وهو الشيء

الكثير . والدحس : أن تدخل يدك بين جلد الشاة

وصفاقها فتسلخها . وفي حديث سلخ الشاة :

فدحس بيده حتى توارت إلى الإبط ثم مضى وصلى



ولم يتوضأ؛ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السلاخ.  
ودخس الثوب في الوعاء يدخسه دخساً: أدخله؛  
قال:

يؤرثها بمسعد الجنبيين،

كما دخست الثوب في الوعاءين

والدخس: امتلاء أكمة السنبُل من الحب،  
وقد أدخس. وبيت دخاس: ممتلئ. وفي حديث  
جرير: أنه جاء إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو  
في بيت مدخوس من الناس فقام بالباب، أي يملوء.  
وكل شيء ملأته، فقد دخسته. قال ابن الأثير:  
والدخس والدس متقاربان. وفي حديث طلحة:  
أنه دخل عليه داره وهي دخاس أي ذات دخاس،  
وهو الامتلاء والزحام. وفي حديث عطاء: حق على  
الناس أن يدخسوا الصوف حتى لا يكون بينهم  
فرج أي يزدحموا ويدسوا أنفسهم بين فرجها،  
ويروى بالحاء، وهو بمعناه. والدخس: من الورم  
ولم يحد دوه؛ وأنشد أبو علي وبعض أهل اللغة:

تشاخص إبهامك، إن كنت كاذباً،

ولا برثنا من داحس وكناع.

وسئل الأزهري عن الداحس فقال: قرحة تخرج  
باليد تسمى بالفارسية برورة.

وداحس: موضع. وداحس: اسم فرس معروف  
مشهور، قال الجوهري: هو لقب بن زهير بن  
جذيمة العبسي ومنه حرب داحس، وذلك أن قيساً  
هذا وحذيفة بن بدر الذبباني ثم الفزاري تراها  
على خطر عشرين بعيراً، وجعلوا الغاية مائة غلوة،  
والمضار أربعين ليلة، والمجرى من ذات الإصا،  
فأجرى قيس داحساً والقبراء، وأجرى حذيفة  
١ وفي رواية أخرى: أن داحساً ليس، والقبراء لجل بن بدر.

الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة  
كميناً على الطريق فردوا القبراء ولطموها، وكانت  
سابقة، فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة.  
دخس: الدخس والدخس: العظيم مع سواد.  
ودخس الليل: أظلم. وليل دخس: مظلم؛  
قال:

وادرعي جلاب ليل دخس،

أسود داج مثل لون السندس

الأزهري: نبال دخامس مظلمة. وفي حديث حمزة  
ابن عمرو: في ليلة ظلما دخمة أي مظلمة شديدة  
الظلمة. أبو الهيثم: يقال لليلي الثالث التي بعد الظلم  
حناديس، ويقال: دخامس. والدخسان:  
الآدم السين، وقد يقبل فيقال دخسان. وفي  
الحديث: كان يبايع الناس وفيهم رجل دخسان  
أي أسود سين.

دخس: الدخس: داء يأخذ في قوائم الدابة، وهو  
ورم يكون في أطراف حافر الدابة، وقد دخس،  
فهو دخس. وفرس دخس: به عيب.

والدخيس: اللحم الصلب المكتنز. والدخيس:  
باطن الكف. والدخيس من الحافر: ما بين اللحم  
والعصب، وقيل: هو عظم الحوشب، وهو  
موصِل الوظيف في رُسع الدابة. ابن شميل:  
الدخيس عظم في جوف الحافر كأنه ظهارة له،  
والحوشب عظيم الرسع. والدخس والدخيس:  
الإنسان التار المكتنز غير جد جسيم. وامرأة  
مدخسة: سينة كأنها دخس. وكل ذي سين  
دخيس. قال: ودخيس اللحم مكتنزه؛ وأنشد:

مقدوفة يدخيس النخض بازليها،

له صريف صريف القعور بالمسد



والدَّخِيسُ : اللحم المكتنز . ودَخَسُ اللحم :  
اكتنازه . والدَّخَسُ : امتلاء العظم من السمن .  
ودَخَسُ العظم : امتلاؤه . والدَّخَسُ : الكثير  
اللحم الممتلئ العظم ، والجمع أدخاس ؛ وجمل  
مُدَاخِيسٌ كذاك . وفي التهذيب : جمل مُدَخِيسٌ ،  
والجمع مُدَخِيسَات . والدَّخِيسُ من الناس : العَدَدُ  
الكثير المجتمع ؛ قال العجاج :

وقد تَرَى بالدار يوماً أنسا ،  
جَمَّ الدَّخِيسِ بالثغور أحوماً

والدَّخِيسُ : العدد الجَمُّ . وعددُ دَخِيسٍ ودِخاسٌ :  
كثير ، وكذلك نَعَمِ دِخاسٌ . ودرعٌ دِخاسٌ :  
مقاربة الحلق . وبيتٌ دِخاسٌ : ملآن ، وقد  
قيل بالحاء .

والدَّخَسُ : اندساسُ الشيء تحت الأرض ،  
والدَّوَاخِيسُ والدَّخَسُ : الأثافي ، من ذلك . ويقال :  
دَخَسَ فيه أي دخل فيه ؛ وقال الطرِمَاحُ :  
فكنْ دُخَساً في البحرِ أو جزْ وراءه  
إلى الهندِ ، إن لم تَلقَ قَحْطَانَ بالهندِ

البيت : الدَّخَسُ اندساسُ شيء تحت التراب كما  
تُدَخَسُ الأثافيّة في الرماد ، وكذلك يقال للأثافي  
دَوَاخِيسٌ ؛ قال العجاج :

دَوَاخِيساً في الأرضِ إلا سَعَفَا

والدَّخَسُ : الفتيُّ من الدَّبَّبةِ . والدَّخَسُ :  
ضرب من السمك . وكَلَأَ دَخِيسٌ : كَثُرَ والتف ؛  
قال :

يَرعى حَلِيّاً ونَصِيّاً دَخِيسَا

قوله «فكن دخساً النح» أي مثل هذه الدابة في الدخول في البحر .  
ولو أخرج هذا البيت بعد قوله : والدخس مثال الصرد النح كما فعل  
شارح القاموس حيث استشهد به على هذه الدابة لكان أول .

قال أبو حنيفة : وقد يكون الدَّخِيسُ في البيس .  
والدَّخِيسُ من أنقاء الرمل : الكثير . والدَّخَسُ ،  
مثال الصَّرَدِ : دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من  
ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدُّلْفِينِ . وفي  
حديث سلخ الشاة : فدَخَسَ بيده حتى نوارت إلى  
الإبط ، ويروى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه .

دخنس : دَخَتْنُوسٌ : اسم امرأة ، وقيل : اسم لبنت  
حاجب بن زُرَّارة ، ويقال : دَخَتْنُوسٌ ودَخَدَنُوسٌ .

دخدنس : دَخَتْنُوسٌ : اسم امرأة ، ويقال :  
دَخَدَنُوسٌ ، ودَخَدَنُوسٌ اسم بنتِ كِسْرَى ، وأصل  
هذا الاسم فارسي عرب ، معناه بنت الهنبي ،  
قلبت الشين سينا لما عُربَ .

دخمس : الدَّخْمَسَةُ والدَّخَمَسُ : الحَبُّ الذي لا  
يبين لك معنى ما يريد ، وقد دَخَسَ عليه . وأمر  
مُدَخَمَسٌ ومُدَهَمَسٌ إذا كان مستوراً . وثناه  
مُدَخَمَسٌ ودِخَماسٌ : ليست له حقيقة ، وهو الذي  
لا يُبَيِّنُ ولا يُجِدُّ فيه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يَقْبَلُونَ البَسِيرَ منك ، ويثَنُّو  
نَ ثَناءً مُدَخَمَساً دِخَماسا

ولم يفسره ابن الأعرابي . والدَّخَمِيسُ من الشيء :  
الردية منه ؛ قال حاتم الطائي :

سَامِيَةٌ لم تَتَّخِذْ لِذُخَامِيسِ الـ  
طَبِيخِ ، ولا ذَمَّ الحَلِيظِ المُجاوِرِ

والدَّخَمِيسُ : الأسود الضخم كالدُّخَامِيسِ ، وهي قبيلة .

دخس : الدَّخَسُ : الشديد من الناس والإبل ؛ وأنشد :

وقرَّبوا كلَّ جلالِ دَخَسِ ،

عند القِرَى ، جنادِفِ عَجَنَسِ ،

تَرى على هامَتِهِ كالبُرْنَسِ



دوس : دَرَسَ الشَّيْءَ والرُّسْمُ يَدْرُسُ دُرُوساً : عفا . ودَرَسَتْهُ الرِّيحُ ، يتعدى ولا يتعدى ، ودَرَسَهُ القومُ : عَفَوْا أثره . والدَّرْسُ : أثر الدَّرَاسِ . وقال أبو الهيثم : دَرَسَ الأَثَرُ يَدْرُسُ دُرُوساً ودَرَسَتْهُ الرِّيحُ تَدْرُسُهُ دَرَساً أي مَحَتْهُ ؛ ومن ذلك دَرَسَتْ الثَّوبُ أَذْرُسُهُ دَرَساً ، فهو مَدْرُوسٌ ودَرِيسٌ ، أي أَخْلَقْتَهُ . ومنه قيل للثوبِ المَخْلُوقِ : دَرِيسٌ ، وكذلك قالوا : دَرَسَ البعيرُ إذا جَرِبَ جَرَباً شديداً فَفَطِرٌ ؛ قال جرير :

رَكِبَتْ نَوَارِكُمْ بَعيراً دَارِساً ،  
في السُّوقِ ، أَفْصَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيرٍ

والدَّرْسُ : الطريق الخفي . ودَرَسَ الثَّوبُ دَرَساً أي أَخْلَقَ ؛ وفي قصيد كعب بن زهير :

مَطْرَحُ البَزِّ والدَّرْسَانِ مَا كُولُ

الدَّرْسَانُ : المَخْلُوقَانِ مِنَ الثِّيابِ ، واحدها دَرْسٌ . وقد يقع على السيف والدرع والمِغْفَرِ . والدَّرْسُ والدَّرْسُ والدَّرِيسُ ، كله : الثَّوبُ المَخْلُوقُ ، والجمع أَذْرَاسٌ ودَرِيسَانٌ ؛ قال المَتَنَخَلُ :

قد حال بين دَرِيسِيهِ مَووِبَةٌ ،  
نِعْ لَهَا بَعْضَاهِ الأَرْضِ تَهْزِيزُ  
ودِرْعٌ دَرِيسٌ كذلك ؛ قال :

مَضَى وَوَرِثْنَاهُ دَرِيسَ مَفَاضَةٍ ،  
وَأَبْيَضَ هِنْدِيّاً طَوِيلًا حَمَائِكُهُ

ودَرَسَ الطَّعَامَ يَدْرُسُهُ : دَاسَهُ ؛ يَمَانِيَةٌ ودَرِيسَ الطَّعَامُ يُدْرُسُ دِرَاساً إذا دَرِيسَ . والدَّرَاسُ : الدَّيَّاسُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ . ودَرَسُوا الحِنِطَةَ دِرَاساً أي دَاسُوهَا ؛ قال ابنُ مِيَادَةَ :

هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنِطَةَ بالرُّسْتِاقِ ،  
سَمَرَاءَ بِمَا دَرَسَ ابنُ مِخْرَاقِ

ودَرَسَ النَّاقَةَ يَدْرُسُهَا دَرَساً : رَاضَهَا ؛ قال :  
يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَزْدِيَّارِ الآفَاقِ  
حَمَرَاءَ ، بِمَا دَرَسَ ابنُ مِخْرَاقِ

قيل : يعني البُرَّةَ ، وقيل : يعني النَّاقَةَ ، وفسر الأزهري هذا الشعر فقال : بما دَرَسَ أي دَاسَ ، قال : وأراد بالحمرَاءُ بُرَّةَ حَمَرَاءَ فِي لَوْنِهَا . ودَرَسَ الكِتَابَ يَدْرُسُهُ دَرَساً وَدِرَاسَةً وَدَارَسَهُ ، من ذلك ، كأنه عانده حتى انقاد لحفظه . وقد قرىء بهما : وليَقُولُوا دَرَسْتِ ، وليَقُولُوا دَارَسْتِ ، وقيل : دَرَسْتِ قَرَأْتَ كَتَبَ أَهْلُ الكِتَابِ ، وَدَارَسْتِ : ذَاكَرْتَهُمْ ، وَقرىء : دَرَسْتِ وَدَرَسْتِ أي هَذِهِ أَخْبَارٌ قَدْ عَفَّتْ وَامْحَتْ ، وَدَرَسْتِ أَشَدَّ مَبَالِغَةً . وروى عن ابن العباس في قوله عز وجل : وكذلك نَصَرَفُ الآيَاتِ وليَقُولُوا دَرَسْتِ ؛ قال : معناه وكذلك نبين لهم الآيات من هنا ومن هنا لكي يقولوا إنك دَرَسْتِ أي تعلمت أي هذا الذي جئت به عَلَّمْتِ . وقرأ ابن عباس ومجاهد : دَارَسْتِ ، وفسرها قرأت على اليهود وقرأوا عليك ، وقرىء : وليَقُولُوا دَرَسْتِ ؛ أي قَرِئْتِ وَتَلَّيْتِ ، وقرىء دَرَسْتِ أي تقادمت أي هذا الذي تتلوه علينا شيء قد تطاول ومر بنا . ودَرَسْتِ الكِتَابَ أَذْرُسُهُ دَرَساً أي ذَلَّلْتَهُ بِكَثْرَةِ القِرَاءَةِ حَتَّى خَفَّ حَفْظُهُ عَلَيَّ ، من ذلك ؛ قال كعب بن زهير :

وفي الحِلْمِ إِذْهَانٌ وفي العَفْوِ دُرُوسَةٌ ،  
وفي الصَّدَقِ مَنجَاةٌ من الشَّرِّ فَاصْدُقِ

قال : الدُّرُوسَةُ الرِّيَاضَةُ ، ومنه دَرَسْتِ السُّورَةَ أي حَفِظْتَهَا . ويقال : سَمِيَ إِذْرِيسَ ، عليه السَّلَامُ ، لكَثْرَةِ دِرَاسَتِهِ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسَهُ أَخْتَلُوخُ . ودَرَسْتِ الصَّعْبَ حَتَّى رَضْتَهُ . والإِذْهَانُ : المَذَلَّةُ



واللّين . والدّراسُ : المُدَارِسَةُ . ابن جني :  
ودرّسْتُهُ إياه وأدرّسْتُهُ ؛ ومن الشاذ قراءة ابن  
حيّوَة : وما كنتم تُدرّسون .  
والمِدرّاسُ والمِدرّسُ : الموضع الذي يُدرّسُ فيه .  
والمِدرّسُ : الكتابُ ؛ وقول لبيد :

قَوْمٌ إِلا يَدْخُلُ الْمُدَارِسُ فِي الرَّحْمَةِ  
إِلا بَرَاءَةً وَاعْتِذَارًا

والمُدَارِسُ : الذي قرأ الكتب ودرّسها ، وقيل :  
المُدَارِسُ الذي قارَفَ الذنوب وتلطخ بها ، من  
الدَّرَسِ ، وهو الجَرَبُ . والمِدرّاسُ : البيت  
الذي يُدرّسُ فيه القرآن ، وكذلك مَدَارِسُ اليهود .  
وفي حديث اليهودي الزاني : فوضع مِدرّاسها كَفَّهُ  
على آية الرَّجْمِ ؛ المِدرّاسُ صاحب دِرَاسَةِ كتبهم ،  
ومِفْعَلٌ ومِفْعَالٌ من أبنية المبالغة ؛ ومنه الحديث  
الآخر : حتى أتى المِدرّاسُ ؛ هو البيت الذي يدرّسون  
فيه ؛ قال : ومِفْعَالٌ غريب في المكان . ودارَسْتُ الكُتُبَ  
وتدارَسْتُها وادّارَسْتُها أي درّسْتُها . وفي الحديث :  
تدارَسُوا القرآن ؛ أي اقرأوه وتعهّدوه لثلاث تنسوة .  
وأصل الدِّرَاسَةُ : الرياضة والتعهّدُ للشيء . وفي  
حديث عكرمة في صفة أهل الجنة : يركبون نُجُباباً  
ألبنَ مَشَباً من الفِراشِ المِدرّوسِ أي المُوَطَّئِ  
المُسهّدِ . ودرّسَ البعيرُ يدرّسُ دَرَساً : جَرَبُ  
جَرَباً قليلاً ، واسم ذلك الجرب الدَّرَسُ .  
الأصمعي : إذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب  
قيل : به شيء من دَرَسٍ ، والدَّرَسُ : الجَرَبُ أوّلُ  
ما يظهر منه ، واسم ذلك الجرب الدَّرَسُ أيضاً ؛  
قال العجاج :

يَصْفَرُ لِلْيَبْسِ اصْفِرَارَ الْوَرَسِ ،  
من عَرَقِ النَّضْعِ عَصِمَ الدَّرَسِ

من الأذى ومن قِرَافِ الْوَقَسِ  
وقيل : هو الشيء الخفيف من الجرب ، وقيل : من  
الجرب يبقى في البعير . والدَّرَسُ : الأكل الشديد .  
ودرّسَتِ المرأةُ تدرّسُ دَرَساً ودَرُوساً ، وهي  
دارِسٌ من نسوة دَرَسٍ ودَوَارِسَ : حاضت ؛  
وخص اللحياني به حيض الجارية . التهذيب : والدَرُوسُ  
دروسُ الجارية إذا طمِثت ؛ وقال الأسودُ بن يعْفُرُ  
يصف جَواري حين أدرّكنَ :

اللّاتِ كَالْبَيْضِ لما تَعَدُّ أَنْ دَرَسَتْ ،  
صَفْرُ الْأَنَامِلِ من نَقْفِ الْقَوَارِيرِ

ودرّسَتِ الجارية تدرّسُ دَرُوساً .  
وأبو دِرَاسٍ : فرج المرأة . وبعير لم يُدرّسْ أي لم  
يركب .  
والدَّرُوسُ : الغليظ العنق من الناس والكلاب .  
والدَّرُوسُ : الأسد الغليظ ، وهو العظيم أيضاً .  
والدَّرُوسُ : العظيم الرأس ، وقيل : الشديد ؛ عن  
السيرافي ، وأنشد له :

بِتْنَا وَبَاتَ سَقِيطُ الطَّلِّ يَضْرِبُنَا ،  
عند النَّدْوَلِ ، قِرَانًا نَبِّحُ دَرُوسًا

يجوز أن يكون واحداً من هذه الأشياء وأولها  
بذلك الكلب لقوله قرانا نبح درواس لأن النبح إنما  
هو في الأصل للكلاب . التهذيب : الدَّرُوسُ الكبير  
الرأس من الكلاب . والدَّرُوسُ ، بالياء ، الكلب  
العقور ؛ قال :

أَعَدَدْتُ دِرُوساً لِدِرْبَاسِ الحُمْتِ

قال : هذا كلب قد ضربي في زقاقِ السُّننِ يأكلها  
فأعدّه له كلباً يقال له دِرُوسٌ . وقال غيره :  
الدَّرُوسُ من الإبل الذلّلُ الغِلاظُ الأعناقُ ،  
واحدها دِرُوسٌ . قال الفراء : الدَّرُوسُ العِظامُ



من الإبل ؛ قال ابن أحرر :

لم تدر ما نسج اليرتندج قبلها ،  
ودراس أعوص دارس متخذ

قال ابن السكيت : ظن أن اليرتندج عمل وإنما  
اليرتندج جلود سود . وقوله ودراس أعوص أي  
لم تدراس الناس عويص الكلام . وقوله دارس  
متخذ أي يغمض أحياناً فلا يرى ، وروى متجدد ،  
بالجيم ، ومعناه أي ما ظهر منه جديد وما لم يظهر  
دارس .

دربس : الدرّباس : الكلب العقور ؛ قال الشاعر :

أعددت درواساً لدرّباس الحمت

وقالوا : الدرّباس الضخم الشديد من الإبل ومن  
الرجال ؛ وأنشد :

لو كنت أمسيت طليحاً ناعياً ،

لم تلتف ذا راوية درّاسا

وتدرّس أي تقدم ؛ قال الشاعر :

إذا القوم قالوا : من فتى لمهمة ؟

تدرّس باقي الرئيق فخم المناكب

دربس : الدرّديس : خرزة سوداء كأن سوادها

لون الكبد ، إذا رفعتها واستشففتها رأيتها تشف

مثل لون العنبة الحمراء ، تتحبّب بها المرأة إلى زوجها ،

توجد في قبور عاد ؛ قال الشاعر :

قطعت القيد والحرّات عني ،

فمن لي من علاج الدرّديس ؟

قال اللحياني : هي من الحرز التي يؤخذ بها النساء

الرجال ؛ وأنشد :

جمعن من قبل لهن وقطنية

والدرّديس ، مقابلاً في المنظم

قال : وهن يقلن في تأخذهن إياه : أخذته بالدرّديس

تدرّ العرق اليبس ، قال : تعني بالعرق اليبس

الذكر ، التفسير له . والدرّديس : الفيشلة .

الليث : الدرّديس الشيخ الكبير المهم ، والعجوز

أيضاً يقال لها : درّديس ؛ وأنشد :

أم عيال فخمة تعوس ،

قد درّدت ، والشيخ درّديس

العوس : هو الطوفان بالليل . ودرّدت :

خضعت وذلت ؛ وشاهد العجوز قول الآخر :

جاءتك في شوذرها تيس

عجيز لطفاء درّديس ،

أحسن منها منظرأ إبليس

لطفاء : تحاتت أسنانها من الكبر . والدرّديس :

الداهية . والدرّديس : الشيخ ، بكسر الدال ، قال :

وهكذا كتبه أبو عمرو الإيادي ؛ قال ابن بري :

شاهد الداهية قول جرّي الكاهلي :

ولو جرّبتني في ذلك يوماً

رضيت ، وقلت : أنت الدرّديس

دردقس : الدرّداقس : عظم القفا ، قيل فيه إنه أعجمي ،

قال الأصمعي : أحسه روميّاً ، قال : وهو طرف

العظم الناتيء فوق القفا ؛ أنشد أبو زيد :

من زال عن قصد السيل ، تزايلت

بالسيف هامته عن الدرّداقس

قال أبو عبيدة : الدرّداقس عظم يفصل بين الرأس

والعنق كأنه رومي ، قال محمد بن المكرم : أظن

قافية البيت الدرّداقس ، والله أعلم .

درطس : إدريطوس : دواء ، رومي فأغرب .



دوعس : بعير دِرْعَوْسٌ : غليظ شديد ؛ عن ابن الأعرابي ، وسيأتي ذكرها في الشين .

دوغس : بعير دِرْفَسٌ : عظيم . والدِرْفَسُ : الضخم والضخمة من الإبل . والدِرْفَسَةُ : الكثيرة لحم الجبين والبضيع ، والدِرْفَسُ : الناقة السهلة السير ، وجمل دِرْفَسٌ . الأموي : الدِرْفَسُ البعير الضخم العظيم ، وناقة دِرْفَسَةٌ . والدِرْفَسُ : الحرير . وقال شمر : الدِرْفَسُ أيضاً العلم الكبير ؛ وأنشد قول ابن الرُّقِيَّاتِ :

نَكَيْتُهُ خِرْقَةً الدِرْفَسِ مِنَ الشَّ  
مَسٍ ، كَلَيْتٍ يُفَرِّجُ الأَجْمَا

الصحيح : الدِرْفَسُ من الإبل العظيم ، وناقة دِرْفَسَةٌ ؛ قال العجاج :

دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ دِرْفَسٌ

والدِرْفَسُ مثله ؛ قال ابن بري : صواب إنشاده : دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ ، بِالْحَفْضِ ؛ وقوله :

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةٍ عَنَسٍ ،  
كَبْدَاءٍ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسٍ ،  
دِرْفَسَةٌ أَوْ بَازِلٌ دِرْفَسٌ

حسرنَا : أتعبنا . والعَنَسُ : الناقة الصُّلْبَةُ القوية . والعِلَاةُ : سندانُ الحَدَّادِ . وكَبْدَاءُ : ضَخْمَةُ الوسط خَلْقَةٌ ، وجعلها كالقوس لأنها قد ضَمَرَتْ وَاغْوَجَّتْ من السير . والجَلَسُ : الشديدة ، ويقال الجسيمة . والدِرْفَسَةُ : الغليظة . والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ودخل في العاشرة .

دومس : دَرْمَسُ الشيء : ستره .

دوهس : الدُّرَاهِسُ : الشديد من الرجال .

دويس : الدَّرْيَوُسُ : الغبي من الرجال ، قال : ولا أحسبها عربية محضة .

دسس : الدَّسُّ : إدخال الشيء من تحته ، دَسَّهُ يَدُسُّهُ دَسًّا فَانْدَسَ وَدَسَّهَ وَدَسَّاهُ ؛ الأخيرة على البدل كراهية التضعيف . وفي الحديث : اسْتَجِيدُوا الحَالَ فَإِنَّ العِرْقَ دَسَّاسٌ أَي دَخَالَ لِأَنَّهُ يَنْزِعُ فِي خَفَاءِ وَلُطْفٍ . ودَسَّهُ يَدُسُّهُ دَسًّا إِذَا أَدْخَلَهُ فِي الشَّيْءِ بِقَهْرٍ وَقُوَّةٍ . وفي التنزيل العزيز : قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ؛ يقول : أَفْلَحَ مَنْ جَعَلَ نَفْسَهُ زَكِيَةً مُؤْمِنَةً وَخَابَ مَنْ دَسَّاهَا فِي أَهْلِ الحَيْرِ وَليس منهم ، وقيل : دَسَّاهَا جَعَلَهَا خَسِيَةً قَلِيلَةً بِالْعَمَلِ الحَيْثُ . قال ثعلب : سَأَلْتُ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ عَنِ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ، فَقَالَ : مَعْنَاهُ مَنْ دَسَّ نَفْسَهُ مَعَ الصَّالِحِينَ وَليس هُوَ مِنْهُمْ . قَالَ : وَقَالَ الفَرَّاءُ خَابَتْ نَفْسُ دَسَّاهَا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَيُقَالُ : قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّى نَفْسَهُ فَأَخْمَلَهَا بِتَرْكِ الصَّدَقَةِ وَالطَّاعَةِ ، قَالَ : وَدَسَّاهَا مَنْ دَسَّاتُ بُدِّلَتْ بِعُضِّ سِنَانِهَا بَاءً كَمَا يُقَالُ تَطَنَّنْتُ مِنَ الظَّنِّ ، قَالَ : وَيُرَى أَنَّ دَسَّاهَا دَسَّاهَا لِأَنَّ البَخِيلَ يُخْفِي مَنْزِلَهُ وَمَالَهُ ، وَالسُّخْيَ يُبْرِزُ مَنْزِلَهُ فَيَنْزِلُ عَلَى الشَّرْفِ مِنَ الأَرْضِ لثَلَا يَسْتَرِعْنَ الضيفانَ وَمَنْ أَرَادَهُ وَلِكُلِّ وَجْهٍ . الليث : الدَّسُّ دَسُّكَ شَيْئًا تَحْتِ شَيْءٍ وَهُوَ الإخْفَاءُ . وَدَسَّاتُ الشَّيْءِ فِي التُّرَابِ : أَخْفَيْتَهُ فِيهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ ؛ أَي يَدْفِنُهُ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَذَا المَوْءُودَةَ الَّتِي كَانُوا يَدْفِنُونَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ وَذَكَرَ فَقَالَ : يَدُسُّهُ ، وَهِيَ أُنْثَى ، لِأَنَّهُ رَدَّهَ عَلَى لَفْظَةِ مَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : يَتَوَارَى مِنَ القَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ ، فَردَّه عَلَى اللَّفْظِ لا عَلَى المَعْنَى ، وَلَوْ قَالَ بِهَا كَانَتْ جَائِزًا .

والدَّسَّيسُ : إِخْفَاءُ المَكْرِ . والدَّسَّيسُ : مَنْ تَدَسَّهَ



ليأتيك بالأخبار ، وقيل الدسيس : شبيه بالمتجسس ، ويقال : اندس فلان إلى فلان يأتيه بالنام . ابن الأعرابي : الدسيس الصنان الذي لا يقلعه الدواء . والدسيس : المشوي . والدسوس : الأصنة الدفيرة الفاتحة . والدسوس : المراؤون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا قراء .

ودس البعير يدسه دساً : لم يبلغ في هنته . ودس البعير : ورمته مساعيره ، وهي أرفاغه وآباطه . الأصمي : إذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به شيء من جرب في مساعيره ، فإذا طلي ذلك الموضع بالهناء قيل : دس ، فهو مدسوس ؛ قال ذو الرمة :

تَبَيَّنَ بَرَّاقَ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ  
قَرِيعُ هِجَانَ ، دُسُّهُ مِنْهُ الْمَسَاعِيرُ

قال ابن بري : صواب إنشاده فنيق هيجان ، قال : وأما قريع هيجان فقد جاء قبل هذا البيت بأبيات وهو :

وقد لاح للساري سهيل كأنه  
قريع هيجان ، عارض الشول ، جافر

وقوله تبين : فيه ضمير يعود على ركب تقدم ذكره . وبراق السراة : أراد به الثور الوحشي . والسراة : الظهر . والفنيق : الفحل المكرم . والهيجان : الإبل الكرام . ودس البعير إذا طلي بالهناء طلياً خفيفاً . والمساعير : أصول الآباط والأفخاذ ، وإنما شبه الثور بالفنيق المهنوء في أصول أفخذه لأجل السواد الذي في قوائمه . والجافر : المنقطع عن الضراب . والشول : جمع سائلة التي سالت بأذناها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية فجف لبنها وارتفع ضرعها . وعارض الشول : لم يتبعها . ويقال للهناء الذي يطلسى به

أرفاع الإبل الدس أيضاً ؛ ومنه المثل : ليس الهناء بالدس ؛ المعنى أن البعير إذا جرب في مساعيره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بهناء جميع جلده لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع آخر ؛ يضرب مثلاً للرجل يقتصر من قضاء حاجة صاحبه على ما يتبلى به ولا يبلغ فيها .

والدساسة : حية صماء تندس تحت التراب اندساساً أي تندفن ، وقيل : هي شحمة الأرض ، وهي الغنمة أيضاً . قال الأزهري : والعرب تسميها الحلكى وبنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء ، وبها يشبه بنان العذارى ويقال بنات النقا ؛ وإياها أراد ذو الرمة بقوله :

بنات النقا تخفى مراراً وتظهر

والدساس : حية أحمر كأنه الدم محدّد الطرفين لا يدري أيهما رأسه ، غليظ الجلد يأخذ فيه الضرب وليس بالضخم الغليظ ، قال : وهو النكاز ، قرأه الأزهري بخط سمر ؛ وقال ابن دريد : هو ضرب من الحيات فلم يحلّه . أبو عمرو : الدساس من الحيات الذي لا يدري أي طرفيه رأسه ، وهو أخبث الحيات تندس في التراب فلا يظهر للشمس ، وهو على لون القلب من الذهب المحلى . والدسة : لعبة لصبيان الأعراب .

دعس : دعسه بالرمح يدعسه دعساً : طعنه . والمدعس : الرمح يدعس به ، وقيل : المدعس من الرماح الغليظ الشديد الذي لا ينثني ، ورمح مدعس . والمداعس : الصم من الرماح ؛ حكاه أبو عبيد . والدعس : الطعن . والمداعسة : المطاعنة . وفي الحديث : فإذا دنا العدو كانت



المُدَاعَسَةُ بِالرَّمَا حَتَّى تَقْصِدَ أَي تُكْسِرُ . وَرَجُلٌ  
مِدْعَسٌ : طَعَانٌ ؛ قَالَ :

لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرًّا ،  
وَبِالْقَنَاةِ مِدْعَسًا مَكْرًا ،  
إِذَا غَطَيْتُ السُّلْمِيَّ فَرًّا

وَسَنذَكُرُهُ فِي الصَّادِ ، وَهُوَ الْأَعْرَفُ . قَالَ سَيَبَوِيهُ :  
وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ  
لَأَنَّ الْمَاءَ لَا تَدْخُلُ مَوْثِقَةً . وَرَجُلٌ دِعْسٌ :  
كَمِدْعَسٍ . وَرَجُلٌ مُدَاعِسٌ : مُطَاعِنٌ ؛ قَالَ :

إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ ، تَجَشَّمْتُ هَوْلَ مَا  
يَهَابُ حُمَيْاهُ الْأَلْدُ الْمُدَاعِسُ

وَيُرْوَى : تَقَحَّمْتُ غَمْرَةَ يَهَابُ . وَقَدْ يَكْنَى  
بِالدَّعْسِ عَنِ الْجَمَاعِ . وَدَعَسَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ دَعْسًا  
إِذَا نَكَحَهَا . وَالدَّعْسُ : شِدَّةُ الْوَطْءِ . وَدَعَسَتْ  
الْإِبِلُ الطَّرِيقَ تَدْعَسُهُ دَعْسًا : وَطِئَتْهُ وَطْئًا  
شَدِيدًا . وَالدَّعْسُ : الْأَثَرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَثَرُ  
الْحَدِيثُ الْبَيِّنُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَمَنْهَلِ دَعْسِ آثَارِ الْمَطِيِّ بِهِ ،  
تَلْقَى الْمَحَارِمَ عِرْنِينًا فَعِرْنِينًا

وَطَّرِيقَ دَعْسٍ وَمِدْعَاسٍ وَمَدْعُوسٍ : دَعَسَتْهُ  
الْقَوَائِمُ وَوَطِئَتْهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ الْآثَارُ . يُقَالُ : رَأَيْتُ  
طَرِيقًا دَعْسًا أَي كَثِيرَ الْآثَارِ . وَالْمَدْعُوسُ مِنْ  
الْأَرْضِينَ : الَّذِي قَدْ كَثُرَ بِهِ النَّاسُ وَرَعَاهُ الْمَالُ حَتَّى  
أَفْسَدَهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ آثَارُهُ وَأَبْوَالُهُ ، وَهِيَ يَكْرَهُونَهُ إِلَّا  
أَنْ يَجْمَعَهُمْ أَثَرُ سَحَابَةٍ لَا يَجِدُونَ مِنْهَا بُدْءًا .  
وَالْمِدْعَاسُ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَيْسَتْهُ الْمَارَّةُ ؛ قَالَ  
رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ يَصِفُ حَمِيرًا وَرَدَّتِ الْمَاءُ :

فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِدْعَاسٍ دَعَقُ ،  
يَرِدُنْ نَحْتِ الْأَثَلِ سِيَّاحِ الدَّسَقِ

أَي مَمَرٌ هَذِهِ الْحَمِيرُ فِي رَسْمٍ قَدْ أَثَرَتْ فِيهِ حَوَافِرُهَا .  
وَالطَّرِيقُ الدُّعَاقُ : الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ . وَالسِّيَّاحُ :  
الْمَاءُ الَّذِي يَسِيحُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالدَّسَقُ :  
الْبِيَاضُ ؛ يَرِيدُ بِهِ أَنَّ الْمَاءَ أَيْضُ .

وَمُدْعَسُ الْقَوْمِ : مُخْتَبَزٌ وَمُسْتَوَامٌ فِي الْبَادِيَةِ  
وَحَيْثُ تَوْضَعُ الْمَلَّةُ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ مِنَ الدَّعْسِ ،  
وَهُوَ الْحَشْوُ . وَدَعَسْتُ الْوِعَاءَ : حَشَوْتُهُ ؛ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمُدْعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ ،  
بِحِرْدَاءِ ، يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا

يَقُولُ : رُبُّ مُخْتَبَزٍ جَعَلْتُ فِيهِ اللَّحْمَ ثُمَّ اسْتَخْرَجْتُهُ  
قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ لِلْعَجَلَةِ وَالْحَوْفِ لِأَنَّهُ فِي سَفَرٍ . وَفِي  
التَّهْدِيدِ : وَالْمُدْعَسُ مُخْتَبَزُ الْمَلِيلِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْمُهَذَلِيِّ :

وَمُدْعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ ،  
بِحِرْدَاءِ مِثْلَ الْوَكْفِ ، يَكْتُبُو غَرَابِهَا

أَي لَا يَثْبُتُ الْغَرَابُ عَلَيْهَا لِامْتِنَانِهَا ؛ أَرَادَ الصَّحْرَاءُ .  
وَأَرْضُ دَعْسَةٍ وَمَدْعُوسَةٍ : سَهْلَةٌ . وَأَدْعَسَهُ  
الْحَرُّ : قَتَلَهُ .

وَالْمِدْعَاسُ : اسْمُ فَرَسٍ الْأَقْرَعِ بْنِ سُفْيَانَ ؛ قَالَ  
الْفَرَزْدَقِيُّ :

يُعَدِّي عِلَالَاتِ الْعَبَايَةِ إِذْ دَنَا  
لَهُ فَارِسُ الْمِدْعَاسِ ، غَيْرِ الْمُعَمَّرِ

وَفِي النُّوَادِرِ : رَجُلٌ دَعُوسٌ وَعَطُوسٌ وَقَدُوسٌ  
وَدَقُوسٌ ؛ كُلُّ ذَلِكَ فِي الْاسْتِقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ  
وَالْحُرُوبِ .

دعس : الدَّعْكَسَةُ : لَعِبُ الْمَجُوسِ يَدُورُونَ قَدْ  
أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ يَسْمُونَهُ الدَّسْتَبَنْدَ ،



وهو الذي لا سلاح معه ؛ يقول : اصرفي همك إلى من هو قاعد عن الحرب والرماية ولا تفارقيه وسددي كففك به . وفقاً : جمع فوق السهم ، وهو مقلوب من فوق كما قال رؤبة :

كسّر من عينيه تقويم الفوق

الماء في عينه ضمير الصائد لأنه إذا نظر إلى السهم أبيه عوج أم لا كسّر بصره عند نظره . وقوله : كعراقيب قطعاً طحل ؛ شبه أفواق النبل أي الحُمْرَة التي تكون في الفوق ، بعراقيب القطا ؛ والطَّحَلُ : جمع أَطْحَل وطَحَلَاء . والطَّحَلُ : لون يشبه الطَّحَالِ شَبهُهَا بِرَيْشِ السَّهْمِ . وقوله : تَنْفِي سَنَنِ الرَّجْلِ أَي يَخْرُجُ مِنْهَا مِنَ الدَّمِ مَا يَمْنَعُ سَنَنِ الطَّرِيقِ . وقيل : الدَّفْنِسُ الرَّعْنَاءُ الْبَلْهَاءُ ، وقال ابن دريد : هي البلهاء فلم يزد على ذلك ؛ وأنشد :

عَمِيَّةٌ ضَاحِي الْجِسْمِ لَيْسَتْ بِغَنَّةٍ ،  
وَلَا دِفْنِسٍ ، يَطْبِي الْكِلَابَ حِمَارُهَا

والدَّفْنِسُ والدَّفْنَسُ : الأحمق ، وقيل : الأحمق البذيء . والدَّفْنَسُ : البخيل ، وقيل : المُنْدَفِقُ النَّوَامُ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

إِذَا الدَّغْرِمُ الدَّفْنَسُ صَوَى لِقَاحَهُ ،

فَإِنَّ لَنَا ذَوْدًا ضِخَامَ المَحَالِبِ

صَوَى : سَمَّنَ . والدَّفْنَسُ : الراعي الكسلان الذي ينام ويترك الإبل ترعى وحدها .

دفس : دَفْنَسٌ : ضَيْعٌ مَالُهُ ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

قَد نَامَ عَنْهَا جَابِرٌ وَدَفْنَسًا ،

يَشْكُو عُرُوقَ نُخْصِيَّتَيْهِ وَالنَّسَاءَ

قال أبو العباس : أَرَاهُ دَفْنَسًا ، قال : وكذا أحفظه ، بالذال ، قال : ولكن لا نغيره وأعلم عليه .

وقد دَعَكَسُوا وَتَدَعَكَسَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ،  
وَم يُدَعَكِسُونَ ؛ قال الراجز :

طافوا به مُعْتَكِسِينَ نَكْسًا ،

عَكْفَ المَجْرُوسِ يَلْعَبُونَ الدَّعَكْسَا

دغس : حَسَبٌ مُدَغَمَسٌ : فاسد مدخول ؛ عن المَجْرِي . قال أبو تراب : سمعت شبانة يقول : هذا الأمر مُدَغَمَسٌ وَمُدَهَمَسٌ إِذَا كَانَ مَسْتَوْرًا .

دفس : ابن الأعرابي : أَدْفَسَ الرَّجْلُ إِذَا اسْوَدَّ وَجْهَهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ؛ قال الأزهري : لا أحفظ هذا الحرف لغيره .

دفنس : الدَّفْنِسُ ، بالكسر : المرأة الحمقاء ؛ وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفنيد الزماني ، ويروي لامرئ القيس بن عابس الكندي :

أَيَا تَمَلِكُ ، يَا تَمَلِ ،

ذَرِينِي وَذَرِي عَذَلِي

ذَرِينِي وَسِلَاحِي ، ثُمَّ

سُدِّي الكَفُّ بِالْعُزَلِ

وَتَبَلِي وَفَقَاها ك

مَرَاقِبِ قَطَا طَحَلِ

وَقَدْ أَخْتَلِسُ الضَّرْبَ

ةً ، لَا يَدْمِي لَهَا نَصَلِي

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الوَرَاها

وَرِبَعَتٌ ، وَهِيَ تَسْتَفَلِي

وَقَدْ أَخْتَلِسُ الطَّعْنَ

ةً تَنْفِي سَنَنِ الرَّجْلِ

تَمَلِكُ : اسم امرأة ، وتَمَلِ مرخم مثل يا حار . يقول : دعيني ودعي عذلك لي على إدامتي لبس السلاح للحرب ومقاومة الأعداء . والعزَلُ : جمع أعزَل



دقس : دَقَسَ فِي الْأَرْضِ دَقْسًا وَدَقُوسًا : ذَهَبَ فَتَغَيَّبَ .

وَالدَّقْسَةُ : دُوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ .

وَدَقُيُوسٌ : اسْمُ مَلِكٍ ، أَعْجَمِيَّةٌ . اللَّيْثُ : الدَّقْسُ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ ، وَلَكِنْ الْمَلِكُ الَّذِي بَنَى الْمَسْجِدَ عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ اسْمُهُ دَقُيُوسٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَأَيْتُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : مَا أُدْرِي أَيْنَ دَقَسَ وَلَا أَيْنَ دُقِسَ بِهِ وَلَا أَيْنَ طَهَسَ وَطُهِسَ بِهِ أَيَّ أَيْنَ ذَهَبَ وَذُهِبَ بِهِ .

دمقس : التهذيب : قالوا للإبريسم ديمقس ودقمس .

دكس : الدكاس : ما يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنَ النَّعَاسِ وَيَتْرَاكِبُ عَلَيْهِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّهُ مِنَ الْكَرَى الدُّكَّاسِ  
بَاتَ بِكَأْسِي قَهْوَةً بُجَاسِي

وَالدُّكَّاسُ : لُغَةٌ فِي الْكَادِسِ ، وَهُوَ مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعُطَاسِ وَالْقَعِيدِ وَنَحْوِهِمَا . دَكَسَ الشَّيْءُ : حَشَاهُ . وَالدُّكَّاسُ مِنَ الظُّبَاءِ : الْقَعِيدُ . وَالذَّوْكَسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ . وَمَالٌ ذَوْكَسٌ : كَثِيرٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَتَعَمَّ ذَوْكَسٌ وَذَيْكَسٌ أَيَّ كَثِيرٌ . وَالذَّوْكَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهُوَ الدَّوْسُكَ لُغَةٌ . وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَمْ أَسْمَعْ الدَّوْكَسَ وَلَا الدَّوْسُكَ فِي أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : تَعَمَّ ذَوْكَسٌ وَشَاءَ ذَوْكَسٌ إِذَا كَثُرَتْ ؛ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ ، فَلَمَّا يَيْتَسِ  
مِنْ عَكْرٍ كَثْرٍ وَشَاءَ ذَوْكَسِ

وَالدَّيْكَسُ وَالذَّيْكَسَاءُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَامِ . يُقَالُ : غَنِمَ دَيْكَسًا وَغَبَّرَهُ دَيْكَسًا

عظيمة . وَذَيْكَسَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ إِذَا كَانَ لَا يَتَّبِرُزُ حَاجَةَ الْقَوْمِ بِكَمْنٍ فِيهِ . وَذَوْكَسٌ : اسْمٌ .

دلس : الدلس ، بِالْتَحْرِيكِ : الظُّلْمَةُ . وَفُلَانٌ لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ أَيَّ لَا يُجَادِعُ وَلَا يَغْدِرُ . وَالمُدَالَسَةُ : المُخَادَعَةُ . وَفُلَانٌ لَا يُدَالِسُكَ وَلَا يُجَادِعُكَ وَلَا يُخْفِي عَلَيْكَ الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فِي الظَّلَامِ . وَقَدْ دَالَسَ مُدَالَسَةً وَدِلَّاسًا وَدَلَّسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَبِينْ عَيْبَهُ ، وَهُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ . وَالتَّدْلِيسُ فِي الْبَيْعِ : كِتْمَانُ عَيْبِ السَّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِي ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِنْ هَذَا أَخَذَ التَّدْلِيسَ فِي الْإِسْنَادِ وَهُوَ أَنْ يَجِدَّثَ الْمُحَدِّثُ عَنِ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ وَقَدْ كَانَ رَأَاهُ إِلَّا أَنَّهُ سَمِعَ مَا أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ دُونِهِ ، وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّقَاتِ . وَالدَّلْسَةُ : الظُّلْمَةُ .

وسمعت أعرابياً يقول لامرئٍ قُرْفَ بسوءٍ فيه : مَا لِي فِيهِ وَلَسْ وَلَا دَلْسٌ أَيَّ مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ .

ويقال : دَلَّسَ لِي سِلْعَةً سَوِيَّةً . وَأَنْدَلَسَ الشَّيْءُ إِذَا خَفِيَ . وَدَلَّسْتُهُ فَتَدَلَّسَ وَتَدَلَّسْتُهُ أَيَّ لَا تَشْعُرُ بِهِ .

وَالذَّوْلَسِيُّ : الذَّرْبِيُّ الْمُدَلَّسُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُسَيَّبِ : رَحِمَ اللَّهُ عُمَرَ لَوْ لَمْ يَنْهَ عَنِ الْمَتْعَةِ لَاتَّخَذَهَا النَّاسُ ذَوْلَسِيًّا أَيَّ ذَرْبِيَّةً إِلَى الزَّانَا مُدَلَّسَةً ؛ وَالرَّوَا فِيهِ زَائِدَةٌ . وَالتَّدْلِيسُ : إِخْفَاءُ الْعَيْبِ .

وَالأَدْلَاسُ : بِقَايَا النَّبْتِ وَالْبَقْلِ ، وَاحِدُهَا دَلْسٌ ، وَقَدْ أَذْلَسَتِ الْأَرْضُ ؛ وَأَنْشَدَ :

بَدَلْتَنَا مِنْ قَهْوَسٍ قِنْعَا  
ذَا صَهَوَاتٍ يَرْتَعُ الْأَدْلَاسَا



ويقال : إن الأدلاس من الرّيب ، وهو ضرب من  
النبت ، وقد تدلس إذا وقع بالأدلاس . ابن سيده :  
وأدلاس الأرض بقايا عشبها . ودلست الإبل :  
اتبعت الأدلاس . وأدلس النّصي : ظهر واخضر .  
وأدلت الأرض : أصاب المال منها شيئاً .  
والدّلس : أرض أنبت بعدما أُكِلت ؛ وقال :

لو كان بالوادي يُصنّب دلساً ،  
من الأفاني والنّصي أملاً ،  
وباقلاً بخرطنه قد أورسا

والدّلس : النبات الذي يُورق في آخر الصيف .

وأندلس : جزيرة معروفة ، وزنها أنفعل ،  
وإن كان هذا بما لا نظير له ، وذلك أن النون لا محالة  
زائدة لأنه ليس في ذوات الحمسة شيء على فعْلُل  
فتكون النون فيه أصلاً لوقوعها مع العين ، وإذا ثبت  
أن النون زائدة فقد برّد في أندلس ثلاثة أحرف  
أصول ، وهي الدال واللام والسين ، وفي أوّل الكلام  
همزة ، ومتى وقع ذلك حكمت بكون همزة زائدة ،  
ولا تكون النون أصلاً وهمزة زائدة لأن ذوات  
الأربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها إلا في الأسماء  
الجارية على أفعالها نحو مدحرج وبابه ، فقد وجب إذاً  
أن همزة والنون زائدتان وأن الكلمة بها على وزن  
أنفعل ، وإن كان هذا مثلاً لا نظير له .

دلّس : البلّعس والدّلعس والدّلعك ، كل هذا  
الضخمة من الثوق مع استرخاء فيها . لهن سيده :  
الدّلعوس المرأة الجرّبة بالليل الدائبة الدّلعجة ،  
وكذلك الناقة . وجمل دلّعوس ودّلعيس إذا

١ قوله « وأندلس جزيرة الخ » ضبطها شارح القاموس بضم همزة  
والدال واللام وياقوت بفتح همزة وضم الدال وفتحها وضم اللام  
ليس إلا .

كان ذلولاً . الأزهري : الدّلعوس المرأة الجرّبة  
على أمرها العصىة لأهلها ؛ قال : والدّلعوس الناقة  
النشيرة الجرّبة بالليل .

دلمس : دلّمس : اسم . وليل دلامس : مظلم ، وقد  
ادلّمس الليل إذا اشتدت ظلمته ، وهو ليل  
مدّلمس .

دهمس : الدّلهمس : الجريء الماضي على الليل ، وهو

من أسماء الأسد والشجاع ؛ قال أبو عبيد : سمي  
الأسد بذلك لقوته وجراته ، ولم يُفصح عن صحيح  
اشتقاقه ؛ قال الشاعر :

وأسد في غيله دلّهمس

أبو عبيد : الدّلهمس الأسد الذي لا يهوله شيء ليلاً  
ولا نهاراً . وليل دلّهمس : شديد الظلمة ؛ قال  
الكميت :

إليك ، في الحنّيس الدّلهمس ال  
طامس ، مثل الكواكب الثقب

دمس : دمّس الظلام وأدّمس وليل دامس إذا اشتد  
وأظلم . وقد دمّس الليل يدّمس ويدّمس دمّساً  
ودمّوساً وأدّمس : أظلم ، وقيل : اختلط ظلامه .  
وفي كلام مسيلة : والليل الدّامس هو الشديد  
الظلمة . ودّمسه يدّمسه ويدّمسه دمّساً : دفعه .  
ودّمس الحمر : أغلق عليها دنّها ؛ قال :

إذا دقت فاها قلت : علق مدّمس ،  
أريد به قيل فغودر في سب

والتدميس : إخفاء الشيء تحت الشيء ، ويقال بالتخفيف .  
أبو زيد : المدّمس المخبوء . ودّمست الشيء :  
دفنته وخبّأته ، وكذلك التدميس . ودّمس  
الشيء : أخفاه . ودّمس عليه الخبر دمّساً : كتّمه



البتة . والدِّمَّاسُ : كل ما غَطَّكَ . أبو عمرو :  
دَمَسْتُ الشيء غَطِيته . والدِّمَّاسُ : ما غَطَّيْتُ ؛  
وَأَنشُدُ لِلكَمِيثِ :

بلا دَمَسِ أَمْرَ القَرِيبِ ولا غَمَلِ

أبو زيد : يقال أَتَانِي حَيْثُ وَارَى دَمَسٌ دَمَسًا  
وَحَيْثُ وَارَى رُؤْيِي رُؤْيًا ، والمعنى واحد ، وذلك  
حِينَ يُظَلِّمُ أَوَّلَ اللَّيْلِ سُبْحًا ؛ ومثله : أَتَانِي حِينَ  
تَقُولُ أَخُوكَ أَمَ الذُّبِ . وروى أبو تراب لأبي مالك :  
المُدَّمَسُ والمُدَّتَسُ بمعنى واحد . وقد دَنَسَ  
وَدَمَسَ .

والدِّمَّاسُ : كسَاءٌ يَطْرَحُ عَلَى الزَّقِّ .

وَدَمَسَ المَرَأَةَ دَمَسًا : نَكَحَهَا كَدَسَمَهَا ؛ عن  
كِرَاعِ .

والدِّيماسُ والدِّيناسُ : الحَمَامُ . وفي الحديث في  
صفة الدجال : كَأَنَّمَا خَرَجَ مِنْ دِيماسٍ ؛ قال بعضهم :  
الدِّيماسُ الكِنُ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ مُخَدَّرًا لَمْ يَرَ شَيْئًا  
ولا رَجْمًا ، وقيل : هو السَّرْبُ المَظْلَمُ ، وقد جاء  
في الحديث مفسرًا أَنَّهُ الحَمَامُ . والدِّيناسُ : السَّرْبُ ؛  
ومنه يقال دَمَسْتُهُ أَي قَبَرْتُهُ . أبو زيد : دَمَسْتُهُ  
في الأَرْضِ دَمَسًا إِذَا دَفَنْتَهُ ، حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا ؛  
وكان لبعض الملوك حبس ساء دِينامًا لظلمته .

والدِّيماسُ : سَجْنُ الحِجَاجِ بنِ بَوسَفٍ ، سُمِّيَ بِهِ عَلَى  
التَّشْبِيهِ ، فَإِنْ فَتَحْتَ الدالَ جَمَعَ عَلَى دِيَامِيسَ مِثْلَ  
شَيْطَانٍ وَشَيْطَانِ ، وَإِنْ كَسَرْتَهَا جَمَعْتَ عَلَى دِيَامِيسَ  
مِثْلَ قَيْرَاطِ وَقَرَارِيطَ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لظلمته .  
وفي حديث المسيح : أَنَّهُ سَبَطَ الشَّعْرَ كَثِيرًا خَيْلَانَ  
الوَجْهَ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيَامِيسَ ؛ يَعْنِي فِي نَضْرَتِهِ  
وَكَثْرَةِ مَاءِ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كِنٍّ لِأَنَّهُ قَالَ فِي  
وصفه : كَأَنَّ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مَاءً .

والمُدَّمَسُ والمُدَّمَسُ : السَّجْنُ .  
ويقال : جاء فلان بأمرٍ دَمَسٍ أَي عِظَامِ كَأَنَّهُ  
جَمَعَ دَامِيسَ مِثْلَ بَازِلٍ وَبُزْلٍ .

والدُّوَدَمِيسُ : الحِيَّةُ ، وقيل : ضَرْبٌ مِنَ الحَيَاتِ  
مُخَرَّنَفِشِ الفِلاصِمِ ، يُقالُ يَنْفِخُ نَفْخًا فَيُحْرِقُ ما  
أَصَابَهُ ، وَالجَمْعُ دَوْدَمِيسَاتٌ وَدَوَامِيسُ . وقال أبو  
مالك : المُدَّمَسُ الَّذِي عَلَيْهِ وَضَرَ العَسَلِ .

وقال أبو عمرو : دَمَسَ المَوْضِعُ وَدَسَمَ وَسَمَدًا  
إِذَا دَرَسَ .

دَمَسٌ : الدُّمَاحِيسُ : السِّيِّءُ الخُلُقُ . والدُّمَاحِيسُ :  
مِثْلُ الدُّحْمِيسِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . والدُّحْمِيسُ  
والدُّمَاحِيسُ : الفَليْظانُ .

دَمَقَسٌ : الدِّمَقَسُ والدِّمَقَاسُ والمِدَقَسُ : الإِبْرَيْسَمُ ،  
وقيل القَزُّ ، وَثَوْبٌ مُدَمَقَسٌ ، وَقَالُوا للإِبْرَيْسَمِ :  
دِمَقَسٌ وَدِقَمَسٌ ؛ وَقَالَ امرؤ القيس :

وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقَسِ المِفْتَلِ

قال أبو عبيد : الدِّمَقَسُ مِنَ الكَتَّانِ ، وَقَالَ :  
دِمَقَسٌ وَمِدَقَسٌ ، مَقْلُوبٌ . غيره : الدِّمَقَسُ  
الدِّيبَاجُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الحَرِيرُ ، وَيُقَالُ للإِبْرَيْسَمِ .

دَنَسٌ : الدَّنَسُ فِي الثِّيَابِ : لَطَخُ الوَسْخِ وَنَحْوِهِ حَتَّى  
فِي الأَخْلَاقِ ، وَالجَمْعُ أَدْناسٌ . وَقَدْ دَنَسَ يَدَنَسُ  
دَنَسًا ، فَهُوَ دَنِيسٌ : تَوَسَّخَ . وَتَدَنَسَ : اتَّسَخَ ،  
وَدَنَسَهُ غَيْرُهُ تَدَنِيصًا . وفي حديث الإيمان :  
كَانَ ثِيَابُهُ لَمْ يَمَسْهَا دَنَسٌ ؛ الدَّنَسُ : الوَسْخُ ؛  
وَرَجُلٌ دَنِيسٌ المَرُوءَةُ ، وَالاسْمُ الدَّنَسُ . وَدَنَسَ  
الرَّجُلُ عَرِضَهُ إِذَا فَعَلَ ما يَشِينُهُ .

دَنَخَسٌ : الدَّنَخَسُ : الجَسِيمُ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ .

دَنَفَسٌ : الدَّنَافِيسُ : السِّيِّءُ الخُلُقُ .



دنقس : الدَنْقَسَةُ : تَطَّاطُو الرُّأْسُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا رَأَى مِنْ بَعِيدٍ دَنْقَسَا

وَالدَنْقَسَةُ : خَفْضُ الْبَصَرِ 'ذَلَالًا' . وَدَنْقَسَ :

نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

يُدَنْقَسُ الْعَيْنَ إِذَا مَا نَظَرَا

أَبُو عَبِيدٍ فِي بَابِ الْعَيْنِ : دَنْقَسَ الرَّجُلُ 'دَنْقَسَةً' ،  
وَطَرَفَشَ طَرَفَشَةً إِذَا نَظَرَ فَكَسَرَ عَيْنَهُ . قَالَ  
شُرَّ : إِنَّمَا هُوَ دَنْقَسٌ ، بِالْفَاءِ وَالشَّيْنِ . وَرَوَى سَلَمَةُ  
عَنِ الْفَرَاءِ : الدَنْقَسَةُ الْفَسَادُ ، رَوَاهُ فِي حُرُوفِ شَيْبَةَ  
مِثْلَ الدَّهْفَشَةِ وَالْعَكْبَشَةِ وَالْكَيْبَشَةِ وَالْحَنْبَشَةِ ،  
وَرَوَاهُ بِالْقَافِ ، وَرَوَاهُ غَيْرُ الْفَرَاءِ دَنْقَسَةً ، بِالسِّينِ  
الْمَهْمَلَةِ . وَدَنْقَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدَ ، بِالسِّينِ وَالشَّيْنِ  
جَمِيعًا . الْأَمْوِيُّ : الْمُدَنْقَسُ الْمَفْسُدُ . قَالَ أَبُو  
بَكْرٍ : وَرَأَيْتَهُ فِي نَسْخَةِ دَنْقَشْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَتْ ،  
وَالْمُدَنْقَشُ الْمَفْسُدُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالصَّوَابُ  
عِنْدِي بِالْقَافِ وَالشَّيْنِ .

دهس : اللَّيْثُ : الدُّهْسَةُ لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ وَأَلْوَانِ  
الْمَعْرُزِيِّ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُؤَاصِلًا قَفًّا بَلَوْنٍ أَذْهَسَا

ابْنُ سَيِّدِهِ : الدُّهْسَةُ لَوْنٌ يَعْלוهُ أَدْنَى سَوَادٍ يَكُونُ  
فِي الرَّمَالِ وَالْمَعْرُزِيِّ . وَرَمَلٌ أَذْهَسُ بَيْنَ الدُّهْسِ ،  
وَالدُّهَّاسُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يُنْبِتُ  
شَجَرًا وَتَغَيَّبَ فِيهِ الْقَوَائِمُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَفِي الدُّهَّاسِ مِضْبَرٌ مُوَاتِمٌ

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ لَيْثٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ  
رَمَلًا وَلَيْسَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

١ قَوْلُهُ « بَلَوْنٌ » فِي الصَّحَاحِ : وَرَمَلًا .

جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا ، لَا لِيَّاسَ لَهَا  
إِلَّا الدُّهَّاسُ ، وَأُمٌّ بَرَّةٌ وَأَبٌ

وَهِيَ الدُّهْسُ . الْأَصْمَعِيُّ : الدُّهَّاسُ كُلُّ لَيْثٍ جَدًّا ،  
وَقِيلَ : الدُّهْسُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ يَثْقُلُ فِيهَا الْمَثِيُّ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَغْلِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ الْأَرْضِ  
وَلَا لَوْنُ النَّبَاتِ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا ، وَالْجَمْعُ  
أَذْهَاسٌ ؛ وَقَدْ أَذْهَسَتِ الْأَرْضُ .

وَأَذْهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا فِي الدُّهْسِ كَمَا يُقَالُ أَوْعَثُوا  
سَارُوا فِي الْوَعَثِ . أَبُو زَيْدٍ : مِنَ الْمَعْرُزِيِّ الصَّدُوءِ ،  
وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمُشْرَبَةُ حُمْرَةً ، وَالذُّهْسَاءُ أَقَلُّ  
مِنْهَا حُمْرَةً ، وَالذُّهْسَاءُ مِنَ الضَّانِّ الَّتِي عَلَى لَوْنِ  
الدُّهْسِ ، وَالذُّهْسَاءُ مِنَ الْمَعْرُزِيِّ كَالصَّدُوءِ ، إِلَّا أَنَّهَا  
أَقَلُّ مِنْهَا حُمْرَةً ؛ وَقَالَ الْمُعَلَّى بْنُ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ :

وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُهْسٌ صَقَابَا ،

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَيْمٌ

وَالْخُلْعَةُ : خِيَارُ الْمَالِ . وَيَصُورُ : يُبَيْلُ ،  
وَيُرْوَى : يَصُوعُ أَيُّ يُفَرِّقُ . وَعَنْوَقٌ : جَمْعُ  
عَنْاقٍ . وَالذُّهْسُ وَالذُّهَّاسُ مِثْلُ اللَّبَثِ وَاللَّابِثِ :  
الْمَكَانُ السَّهْلُ اللَّيْنُ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمَلًا ، وَلَيْسَ  
هُوَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ ، وَرَمَالٌ دُهْسٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَقْبَلَ مِنَ الْحُدَيْبِيَّةِ فَنَزَلَ دَهَاسًا مِنَ الْأَرْضِ ؛ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ : لَأَحْزَنُ ضَرَسٌ وَلَا  
سَهْلٌ دَهْسٌ . وَرَجُلٌ دَهَّاسٌ الْخُلُقِ أَيُّ سَهْلِ  
الْخُلُقِ دَمِيهُ ، وَمَا فِي خُلُقِهِ دَهَاسَةٌ .

دهوس : الدَّهَارِيْسُ : الدَّوَاهِيُّ ؛ قَالَ الْمُخَبَّلُ :

فَإِنْ أَبَلَ لَأَقَيْتِ الدَّهَارِيْسَ مِنْهَا ،

فَقَدْ أَفْتَنِيَا النُّعْمَانَ ، قَبْلُ ، وَتَبَعَا

وَاحِدَهُمَا دِهْرِيْسٌ وَدُهْرِيْسٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَلَا

أَدْرِي لَمْ تُبَيِّنِ الْبَاءَ فِي الدَّهَارِيْسِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :



الدَّهْرَهِيسُ أَيْضاً وَالِدَهُرَسُ الْحِفَّةُ . وَنَاقَةُ ذَاتِ  
كَهْرَسٍ أَيْ ذَاتِ خَفَّةٍ وَنَشَاطٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

ذَاتِ أَزَابِيٍّ وَذَاتِ كَهْرَسٍ

وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

حَجَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصْوَى فَقَلَّتْ لَهَا :

حَجْرٌ حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيْسُ

وَالدَّهْرَسُ وَالِدُهُرَسُ جَمِيعاً : الدَّاهِيَةُ كَالدَّهْرَسِ ،  
وَهِيَ الدَّهَارِسُ ؛ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

مَعِيَ ابْنَا صَرِيمٍ جَارِعَانِ كِلَاهُمَا ،

وَعَرَزَةٌ لَوْلَاهُ لَقِينَا الدَّهَارِسَا

دهمس : التهذيب : قال أبو تراب سمعت شبانة يقول :  
هذا الأمر مدغمس ومدغمس إذا كان مستوراً .

دوس : داس السيف : صقله .

وَالْمِدْوَسَةُ : خَشْبَةٌ عَلَيْهَا سِنَّ يُدَاسُ بِهَا السِّيفُ .  
وَالْمِدْوَسُ : الْمِصْقَلَةُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَبْيَضَ ، كَالْعَدِيرِ ، ثَوَى عَلَيْهِ

قِيُونَ بِالْمِدَاوِسِ نِصْفَ شَهْرٍ

وَالْمِدْوَسُ : خَشْبَةٌ يُشَدُّ عَلَيْهَا مِيسَنُ يَدْوَسُ بِهَا  
الصِّقْلُ السِّيفَ حَتَّى يَجْلُوهُ ، وَجَمْعُهُ مِدَاوِسٌ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

وَكَأَنَّمَا هُوَ مِدْوَسٌ مُتَقَلِّبٌ

فِي الْكَفِّ ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ

وَدَاسَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ إِذَا عَلَاهَا وَبَالَغَ فِي جَمَاعِهَا .  
وَدَاسَ الشَّيْءُ بِرِجْلِهِ يَدْوِسُهُ دَوْسًا وَدِيَاسًا : وَطِئَهُ .  
وَالدَّوَسُ : الدِّيَاسُ ، وَالبَقْرُ الَّتِي تَدْوَسُ الكُدْسُ  
هِيَ الدَّوَائِسُ . وَدَاسَ الطَّعَامَ يَدْوِسُهُ دِيَاسًا

أَقُولُهُ «وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ» أَي لَجْرِيرٍ ، وَقَوْلُهُ حَجَّتْ بِرُؤْيِ حَنْتٍ وَقَوْلُهُ :  
حَجْرٌ بِرُؤْيِ بِلٍ ، وَكُلٌّ صَحِيحٌ ، وَالحَجْرُ وَالبِلُّ كَالنَّعْ وَزَنًا وَمَعْنَى .

فَانْدَاسَ هُوَ ، وَالمَوْضِعُ مَدَاسَةٌ . وَدَاسَ النَّاسُ  
الْحَبَّ وَأَدَاسُوهُ : دَرَسُوهُ ؛ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ . وَفِي  
حَدِيثٍ أُمَّ زَرَعٍ : وَدَائِسٌ وَمُنَقَّيٌّ : الدَّائِسُ الَّذِي  
يَدْوَسُ الطَّعَامَ وَيَدْفُقُهُ لِيُخْرِجَ الْحَبَّ مِنْهُ ، وَهُوَ  
الدِّيَاسُ ، وَقَلْبَتُ الوَاوِيَاءِ لِكَسْرَةِ الدَّالِ . وَالدَّوَائِسُ :  
البَقَرُ العَوَامِلُ فِي الدَّوَسِ ؛ يُقَالُ : قَدِ انْتَقَوَا الدَّوَائِسَ  
فِي بَيْتِ دَرَمٍ . وَالدَّوَسُ : شِدَّةُ وَطْءِ الشَّيْءِ بِالأَقْدَامِ .  
وَقَوْلُهُمُ الدَّوَابُّ حَتَّى يَتَفَتَّتْ كَمَا يَتَفَتَّتُ قَصَبٌ  
السَّنَابِلُ فَيَصِيرُ تَبْنًا ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : طَرِيقُ مَدْوَسٍ .  
وَقَوْلُهُمُ : أَنْتُمْ الحَيْلُ دَوَائِسُ أَي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا . وَالمِدْوَسُ : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الكُدْسُ 'يَجْرُ'  
عَلَيْهِ جَرًّا ، وَالحَيْلُ تَدْوَسُ القَتْلَى بِجَوَافِرِهَا إِذَا  
وَطَّتْهُمْ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَدَاسُوهُمْ دَوَسَ الحَصِيدِ فَأَهْمَدُوا

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : فُلَانٌ دَيْسٌ مِنْ الدَّيْسَةِ أَي شَجَاعٌ  
شَدِيدٌ يَدْوَسُ كُلَّ مَنْ نَازَلَهُ ، وَأَصْلُهُ دَوَسٌ عَلَى فِعْلِ ،  
فَقَلْبَتُ الوَاوِيَاءِ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَالُوا رِيحٌ ،  
وَأَصْلُهُ رِيحٌ . وَيُقَالُ : نَزَلَ العَدُوُّ بَيْنِي فُلَانٌ فِي الحَيْلِ  
فَجَاسَهُمْ وَحَاسَهُمْ وَدَاسَهُمْ إِذَا قَتَلَهُمْ وَتَخَلَّلَ دِيَارَهُمْ  
وَعَاثَ فِيهِمْ . وَدِيَاسُ الكُدْسِ وَدِرَاسُهُ وَاحِدٌ .  
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِمْ : قَدِ أَخَذْنَا فِي الدَّوَسِ ؛ قَالَ  
الأَصْمَعِيُّ : الدَّوَسُ تَسْوِيَةُ الحَدِيدَةِ وَتَرْتِيبُهَا ، مَاخُودٌ  
مِنْ دِيَاسِ السِّيفِ وَهُوَ صَقْلُهُ وَجِلَاؤُهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

صَافِي الحَدِيدَةِ قَدِ أَضْرَبَ بِصَقْلِهِ

طُولُ الدِّيَاسِ ، وَبَطْنُ طَيْرٍ جَائِعٍ

وَيُقَالُ لِلحَجَرِ الَّذِي يُجْلَسُ بِهِ السِّيفُ : مِدْوَسٌ .  
ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الدَّوَسُ الذَّلُّ . وَالدَّوَسُ : الصَّقْلَةُ .  
وَدَوَسٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الأَزْدِ ، مِنْهَا أَبُو هُرَيْرَةَ الدَّوَسِيُّ ،  
رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ .

دودمس : الدَّوْدَمِيسُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ فَتُحْرِقُ .



## فصل الرءاء

رأس : رأس كل شيء : أعلاه ، والجمع في القلة أرؤس  
وآراس على القلب ، ورؤوس في الكثير ، ولم يقلبوا  
هذه ، ورؤس : الأخيرة على الحذف ؛ قال امرؤ  
القيس :

فيوماً إلى أهلي ، ويوماً إليكم ،  
ويوماً أحطُّ الحَيْلَ من رؤسِ أجبالِ

وقال ابن جني : قال بعض عقيل : القافية رأس البيت ؛  
وقوله :

رؤسٌ كبيرينهنَّ يَنْتَطِحانِ

أراد بالرؤس الرأسين ، فجعل كل جزء منها رأساً ثم قال  
ينتطحان ، فراجع المعنى .

ورأسه يرأسه رأساً : أصاب رأسه . ورؤيس  
رأساً : شكا رأسه . ورأسته ، فهو مرؤوس  
ورئيس إذا أصبت رأسه ؛ وقول لبيد :

كأنَّ سَحِيلَه سَكْنَوِي رَئِيسِ ،

بِحَاذِرٍ من مَرَايَا واغْتِيَالِ

يقال : الرئيس هنا الذي سُجَّ رأسه . ورجل مرؤوس :  
أصابه البرسام . التهذيب : ورجل رئيس  
ومرؤوس ، وهو الذي رأسه السرام فأصاب رأسه .  
وقوله في الحديث : إنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان  
يصيب من الرأس وهو صائم ؛ قال : هذا كناية عن  
القبلة .

وارتأس الشيء : ركب رأسه ؛ وقوله أنشده  
نعلب :

ويُعْطِي الفَتَى في العَقْلِ أَشْطَارَ مَالِهِ ،

وفي الحَرْبِ يَرْتَأِسُ السَّنَانُ فَيَقْتُلُ

أراد : يرتس ، فحذف الهزرة تخفيفاً بدلاً . الفراء :

المرائس والرؤوس من الإبل الذي لم يبتق له  
طريق إلا في رأسه . وفي نوادر الأعراب : ارتأسني  
فلان واكتسأني أي شغلني ، وأصله أخذ بالرقبة  
وخفضها إلى الأرض ، ومثله ارتكسني واعتكسني .  
وفعل أرأس : وهو الضخم الرأس . والرؤاس  
والرؤاسي والأرأس : العظيم الرأس ، والأنتى  
رأساء ؛ وشاة رأساء : مسودة الرأس . قال أبو عبيد :  
إذا اسودَّ رأس الشاة ، فهي رأساء ، فإن أبيض رأسها  
من بين جسدها ، فهي رخماء ومخمرة . الجوهرى :  
نعجة رأساء أي سوداء الرأس والوجه وسايرها أبيض .  
غيره : شاة أرأس ولا تقل رؤاسي ؛ عن ابن  
السكريت . وشاة رئيس : مصابة الرأس ؛ والجمع  
رأسى بوزن رعاسى مثل حجاجى ورماسى .

ورجل رأس بوزن رعاس : يبيع الرؤوس ،  
والعامة تقول : رؤاس .

والرئيس : رأس الوادي . وكل مشرف رئيس .  
ورأس السيل الغشاء : جمعه ؛ قال ذو الرمة :

خَنَاطِيلُ ، يَسْتَقْرِبْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ

وَمَرَّتْ نَقَتْ عنها الغشاء الرؤاسِ

وبعض العرب يقول : إن السيل يرأس الغشاء ، وهو  
جمعه إياه ثم يجمعه . والرأس : القوم إذا كثروا  
وعزوا ؛ قال عمرو بن كلثوم :

يرأس من بني جشم بن بكر ،

ندق به السهولة والحزونا

قال الجوهرى : وأنا أرى أنه أراد الرئيس لأنه قال  
ندق به ولم يقل ندق بهم . ويقال للقوم إذا كثروا  
وعزوا : هم رأس . ورأس القوم يرأسهم ، بالفتح ،  
رأسه وهو رئيسهم : رأس عليهم قرأسهم وفضلهم ،  
ورأس عليهم كأمر عليهم ، وقرأس عليهم



كَتَامَرٌ ، ورأسوه على أنفسهم كأمروه، ورأسته  
أنا عليهم ترئيساً فترأس هو وارتناس عليهم .  
قال الأزهرى : ورأسوه على أنفسهم ، قال : وهكذا  
رأيت في كتاب الليث ، قال : والقياس رأسوه لا  
رأسوه . ابن السكيت : يقال قد ترأست على  
القوم وقد رأستك عليهم وهو رئيسهم وهم الرؤساء ،  
والعامّة تقول رؤساء .

والرئيس : سيدّ القوم ، والجمع رؤساء ، وهو الرأس  
أيضاً ، ويقال رئيسٌ مثل قيمٌ بمعنى رئيس ؛ قال  
الشاعر :

تَلَقَّ الأمانَ على حياضِ محمدٍ  
ثولاءٍ مُخرِفةٍ ، وذئبٍ أَطلسٍ

لا ذي تخافٍ ولا لهذا جرأة ،  
تهدى الرعيّة ما استقامَ الرئيسُ

قال ابن بري : الشعر للكعب بن محمد بن سليمان  
الهاشمي . والثولاء : النعجة التي بها ثول . والمخرفة :  
التي لها خروف يتبعها . وقوله لا ذي : إشارة إلى الثولاء ،  
ولا لهذا : إشارة إلى الذئب أي ليس له جرأة على أكلها  
مع شدة جوعه ؛ ضرب ذلك مثلاً لعدله وإنصافه  
وإخافته الظالم ونصرته المظلوم حتى إنه يشرب الذئب  
والشاة من ماء واحد . وقوله تهدى الرعيّة ما استقام  
الرئيس أي إذا استقام رئيسهم المدبر لأمرهم صلحت  
أحوالهم باقتدائهم به . قال ابن الأعرابي : رأس  
الرجل يرأس راسة إذا زاحم عليها وأرادها ، قال :  
وكان يقال إن الرياسة تنزل من السماء فيعصب بها  
رأس من لا يطلبها ؛ وفلان رأس القوم ورئيس  
القوم . وفي حديث القيامة : ألم أذكرك ترأس  
وتربّع ؟ رأس القوم : صار رئيسهم ومقدمهم ؛  
ومنه الحديث : رأس الكفر من قبل المشرق ،

ويكون إشارة إلى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال  
الخارجين بالشرق . ورئيس الكلاب ورئيسها :  
كبيرها الذي لا تتقدمه في القنص ، تقول : رأس  
الكلاب مثل راعس أي هو في الكلاب بمنزلة الرئيس  
في القوم . وكلبة رائسة : تأخذ الصيد برأسه . وكلبة  
رؤوس : وهي التي تساور رأس الصيد . ورأس  
النهر والوادي : أعلاه مثل رأس الكلاب . ورؤوس  
الوادي : أعاليه . وسحابة مرأس ورأس : متقدمة  
السحاب . التهذيب : سحابة رائسة وهي التي تقدم  
السحاب ، وهي الرؤوس . ويقال : أعطني رأساً  
من ثوم . والضب ربما رأس الأفعى وربما ذنبها ،  
وذلك أن الأفعى تأتي جحر الضب فتحخرته  
فيخرج أحياناً برأسه مستقبليها فيقال : خرَجَ  
مرئساً ، وربما احترسه الرجل فيجعل عوداً في فم  
جحره فيحسبه أفعى فيخرج مرئساً أو مذنباً .  
قال ابن سيده : خرج الضب مرئساً استبقت برأسه  
من جحره وربما ذئب . وولدت ولدها على  
رأس واحد ، عن ابن الأعرابي ، أي بعضهم في  
إثر بعض ، وكذلك ولدت ثلاثة أولاد رأساً على رأس  
أي واحداً في إثر آخر .

ورأس عين ورأس العين ، كلاهما : موضع ؛ قال  
المخبل يجر الزبرقان حين زوج هزلاً أخته  
خليدة :

وأنكحت هزلاً خليدة ، بعدما

زعمت برأس العين أنك قاتله

وأنكحته رهواً كأن عجانها

مشق إهاب ، أوسع الشق فاجله

وكان هزلاً قتل ابن مية في جوار الزبرقان وارتحل  
إلى رأس العين ، فحلف الزبرقان ليقتلنه ثم إنه بعد



ذلك زوجته أخته ، فقالت امرأة المقتول تمجود  
الزبرقان :

تَحَلَّلَ خِزْيَها عَوْفُ بنِ كَعْبِ ،  
فليس حَلْفِها مِنْهُ اعْتِذارُ  
برأسِ العَيْنِ قاتِلُ مِنْ أَجرِئِمْ  
من الحابُورِ ، مَرَّتَعَهُ السَّرارُ

وأشد أبو عبيدة في يوم رأس العين لسحيم بن وثيل  
الرياحي :

وَم قَتَلُوا عَمِيدَ بِنِي فِرَاسِ ،  
برأسِ العَيْنِ فِي الحُجُجِ الحَوالي

ويروى أن المخبل خرج في بعض أسفاره فنزل على بيت  
خليدة امرأة هزال فأضافته وأكرمه وزودته ،  
فلما عزم على الرحيل قال : أخبريني باسمك ، فقالت :  
اسمي رهو ، فقال : بئس الاسم الذي سميت به !  
فمن سماك به ؟ قالت له : أنت ، فقال : وأسفاه  
واندماه ! ثم قال :

لقد ضلّ حِلْمِي فِي خَلِيدَةَ ضَلَّةً ،  
سَأَعْتَبُ قَوْمِي بَعْدَها وَأَثُوبُ  
وأشهدُ ، والمُسْتَغْفَرُ اللهُ ، أَنّني  
كَذَبْتُ عَلَيْها ، والمِجاءُ كَذُوبُ

الجوهري : قديم فلان من رأس عين وهو موضع ،  
والعامّة تقول من رأس العين . قال ابن بري : قال  
علي بن حمزة إنما يقال جاء فلان من رأس عين إذا  
كانت عيناً من العيون نكرة ، فأما رأس عين هذه  
التي في الجزيرة فلا يقال فيها إلا رأس العين .  
ورائس : جبل في البحر ؛ وقول أمية بن أبي عائذ  
الهدلي :

وفي عَمْرَةَ الآلِ خِلْتُ الصُّوى  
عُرُوكاً على رَائِسِ يَقْسِمونا

قيل : عنى هذا الجبل . ورائس ورئس منهم ،  
وأنت على رأس أمرك ورائسه أي على شرف منه ؛  
قال الجوهري : قولهم أنت على رأس أمرك أي  
أوله ، والعامّة تقول على رأس أمرك . ورائس  
السيف : مقبضه وقيل قائمه كأنه أخذ من الرأس  
رئاس ؛ قال ابن مقبل :

وليلةٍ قد جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَواعِدَها  
بصُدْرَةِ العَنَسِ حَتّى تَعْرِفَ السَّدَفَا

ثم اضطغنت سلاحي عند مقربها ،  
ومرفق كرائس السيف إذ شفا

وهذا البيت الثاني أنشده الجوهري : إذا اضطغنت  
سلاحي ، قال ابن بري والصواب : ثم اضطغنت  
سلاحي . والعنس : الناقة القوية ، وصدرتها : ما  
أشرف من أعلى صدرها . والسدف هنا : الضوء .  
واضطغنت سلاحي : جعلته تحت حضيي . والحضن :  
مادون الإبط إلى الكشح ، ويروى : ثم احتضنت .  
والمقروض للبعير كالمحزرم من الفرس ، وهو جانب  
البطن من أسفل الأضلاع التي هي موضع الغرضة .  
والغرضة للرحل : بمنزلة الحزام للسرّج . وشسف  
أي ضمّر يعني المرفق . وقال شمر : لم أسمع رئاساً  
إلا ههنا ؛ قال ابن سيده : ووجدناه في المصنف  
كرياس السيف ، غير مهموز ، قال : فلا أدري هل  
هو تخفيف أم الكلمة من الياء . وقولهم : رمي فلان  
منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأساً  
واستقله ؛ تقول : رميت منك في الرأس على ما لم  
يسم فاعله أي ساء رأيتك في حتى لا تقدر أن تنظر  
إلي . وأعيد علي كلامك من رأس ومن الرأس ،  
وهي أقل اللغتين وأباها بعضهم وقال : لا تقل من  
الرأس ، قال : والعامّة تقول .



وبيت رأس : اسم قرية بالشام كانت تباع فيها  
الحمور ؛ قال حسان :

كَانَ سَبِيَّةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ ،  
يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

قال : نصب مزاجها على أنه خبر كان فجعل الاسم  
نكرة والخبر معرفة ، وإنما جاز ذلك من حيث كان  
اسم جنس ، ولو كان الخبر معرفة محضة لفتح .

وبنو رؤاس : قبيلة ، وفي التهذيب : حي من عامر  
ابن صعصعة ، منهم أبو جعفر الرؤاسي وأبو دؤاد  
الرؤاسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن  
عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن  
صعصعة ، وكان أبو عمر الزاهد يقول في الرؤاسي  
أحد القراء والمحدثين : إنه الرؤاسي ، بفتح الراء  
وبالواو من غير همز ، منسوب إلى رؤاس قبيلة  
من سليم وكان ينكر أن يقال الرؤاسي ، بالهمز ،  
كما يقوله المحدثون وغيرهم .

ربس : الرأس : الضرب باليد . يقال : ربسه ربساً  
ضربه بيديه . والرئيس : المضروب أو المصاب بال  
أو غيره . والرئيس منه الارتباس .  
وارتبس العنقود : اكتنز . وعنقود مرتبس :  
معناه انضمام حبه وتداخل بعضه في بعض . وكتبش  
رئيس وربيب أي مكتنز أعجز . والارتباس :  
الاكتناز في اللحم وغيره .

ومال رئيس : كثير . وأمر رئيس : منكر .  
وجاء بأمرور رئيس : يعني الدواهي كدبس ، بالراء  
والدال . وفي الحديث : أن رجلاً جاء إلى قريش  
فقال : إن أهل خيبر أسروا محمداً ويريدون أن يرسلوا  
به إلى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يربسون به  
العباس ؛ قال ابن الأثير : يحتمل أن يكون من الارتباس

وهو المراغمة ، أي يُسْمَعُونَهُ مَا يُسْخِطُهُ وَيَغِيظُهُ ،  
قال : ويحتمل أن يكون من قولهم جاء بأمرور رئيس  
أي سود ، يعني بأتونه بداهية ، ويحتمل أن يكون من  
الرئيس وهو المصاب بال أو غيره أي يصيبون العباس  
بما يسؤوه . وجاء بال رئيس أي كثير .

ورجل رئيس : جلد منكر داه . والرئيس  
من الرجال : الشجاع والداهية . يقال : داهية ربساء  
أي شديدة ؛ قال :

ومثلي لُرْ بِالْحَمْسِ الرَّبِيسِ

وتربس : طلب طلباً حثيثاً . وتربست فلاناً  
أي طلبته ؛ وأنشد :

تَرَبَّسْتُ فِي تَطَلُّبِ أَرْضِ ابْنِ مَالِكٍ  
فَأَعْجَزَنِي ، وَالْمَرْءُ غَيْرُ أَصِيلٍ

ابن السكيت : يقال جاء فلان يتربس أي يمشي مشياً  
خفياً ؛ وقال دكين :

فَصَبَحْتُهُ سَلِقٌ تَبْرَبَسُ

أي تمشي مشياً خفياً . وقال أبو عمرو : جاء فلان  
يتبربس إذا جاء متبختراً .

واربس الرجل اربساً أي ذهب في الأرض .  
وقيل : اربس إذا غدا في الأرض . واربس  
أمرهم اربساً : لغة في اربث أي ضعف حتى  
تفرقوا .

ابن الأعرابي : البرباس البئر العميقة . وربس  
قربته أي ملاًها . وأصل الرئيس : الضرب باليد .  
وأمر الرئيس : من أسماء الداهية . وأبو الرئيس  
التغلبسي : من شعراء تغلب .

رجس : الرجس : القدر ، وقيل : الشيء القدر .  
ورجس الشيء يرجس رجاسةً ، وإنه لرجس  
مرجوس ، وكل قدر رجس . ورجل مرجوس



ورجس : نجس ، ورجس : نجس ؛ قال ابن دريد : وأحسبهم قد قالوا رجس 'نجس' ، وهي الرجاسة والنجاسة . وفي الحديث : أعود بك من الرجس النجس ؛ الرجس : القدر ، وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر ، والمراد في هذا الحديث الأول . قال الفراء : إذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه النجس ، كسروا الجيم ، وإذا بدأوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون ؛ ومنه الحديث : نهى أن يستنجى بروثته ، وقال : إنها رجس أي مستقدرة . والرجس : العذاب كالرجز . التهذيب : وأما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدي إلى العذاب . والرجس في القرآن : العذاب كالرجز . وجاء في دعاء الوتر : وأنزل عليهم رجسك وعذابك ؛ قال أبو منصور : الرجس ههنا بمعنى الرجز ، وهو العذاب ، قلبت الزاي سيناً ، كما قيل الأسد والأزد . وقال الفراء في قوله تعالى : ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون ؛ إنه العقاب والغضب ، وهو مضارع لقوله الرجز ، قال : ولعلها لغتان . وقال ابن الكلبي في قوله تعالى : فإنه رجس ؛ الرجس : المأثم ، وقال مجاهد كذلك يجعل الله الرجس ، قال : ما لا خير فيه ، قال أبو جعفر : إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم ، قال : الرجس الشك . ابن الأعرابي : مر بنا جماعة رجسون نجسون أي كفار . وفي التنزيل العزيز : إنما الحمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ؛ قال الزجاج : الرجس في اللغة اسم لكل ما استقدر من عمل فبالغ الله تعالى في ذم هذه الأشياء وسأها رجساً .

ويقال : رجس الرجل رجساً ورجس يرجس إذا عمل عملاً قبيحاً . والرجس ، بالفتح : شدة الصوت ،

فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح . وقال ابن الكلبي : رجس من عمل الشيطان أي مأثم ؛ قال ابن السكيت : الرجس ، مصدر ، صوت الرعد وتمخضه . غيره : الرجس ، بالفتح ، الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير . ورجست السماء ترجس إذا رعدت وتمخضت ، وارتجست مثله . وفي حديث سطيح : لما ولد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ارتجس إيوان كسرى أي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت . وفي الحديث : إذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجساً أو رجزاً فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجماً . ورجس الشيطان : وسوسته . والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس : صوت الشيء المختلط العظيم كالجيش والسيل والرعد . رجس يرجس رجساً ، فهو راجس ورجاس . ويقال : سحاب ورعد رجاس شديد الصوت ، وهذا راجس حسن أي راعد حسن ؛ قال :

وكل رجاس يسوق الرجسا ،

من السيول والسحاب المرسا

يعني التي تتمرس الأرض فتجرف ما عليها . وبعير رجاس ومرجس أي شديد المدير . وناقاة رجساء الحنين : متابعته ؛ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

يتبعن رجساء الحنين بيها ،

تري بأعلى فخذيتها عبسا ،

مثل خلوق الفارسي أعرسا

ورجس البعير : هديره ؛ عن اللحياني ؛ قال رؤبة :

يرجس بخباخ المدير البهبة

وم في مرجوسة من أرمم وفي مرجوساء أي



في التباس واختلاط ودوران ؛ وأنشد :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَسْكَرَ الْمَرْجُوسِ ،  
بذاتِ خالٍ ، ليلةَ الحَمِيسِ

والمرجاس : حجر يطرح في جوف البئر يُقدَّر به ماؤها ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه ؛ قاله ابن سيده ، والمعروف المرْداس . وأرجس الرجل : إذا قدر الماء بالمرجاس . الجوهرى : المرجاس حجر يُشدُّ في طرف الحبل ثم يُدلى في البئر فتمخض الحمأة حتى تُثور ثم يُستقى ذلك الماء فتقى البئر ؛ قال الشاعر :

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةَ يَرْمُونَ بِي ،

رَمِيكَ بِالْمَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

والترجس : من الرياحين ، معرب ، والنون زائدة لأنه ليس في كلامهم فَعَلِلٌ وفي الكلام نَفَعِلٌ ، قاله أبو علي . ويقال : الترجس ، فإن سميت رجلاً بترجس لم تصرفه لأنه نَفَعِلٌ كنجلس ونجريس ، وليس رباعي ، لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فإن سميت بترجس صرفته لأنه على زنة فَعَلِلٌ ، فهو رباعي كهجريس ؛ قال الجوهرى : ولو كان في الأسماء شيء على مثال فَعَلِلٌ لصرفناه كما صرفنا نهشلاً لأن في الأسماء فعلاً مثل جعفر .

ردس : ردس الشيء يرْدسه ويردسه ردساً ؛ دكته بشيء صلب . والمرْداس : ما ردس به . وردس يرْدس ردساً وهو بأي شيء كان . والمرْدس والمرْداس : الصخرة التي يرمى بها ، وخص بعضهم به الحجر الذي يرمى به في البئر ليعلم أفيها ماء أم لا ؛ وقال الراجز :

قَدَفَكَ بِالْمِرْدَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

ومنه سمي الرجل . وقال شمر : يقال ردسه بالحجر

أي ضربه ورماه به ؛ قال رؤبة :

هناك ميرْداناً مِدَقٌ ميرْداسٌ

أي داق . يقال : ردسه بجبر وندسه ورداه إذا رماه . والرْدس : دكك أرضاً أو حائطاً أو مدراً بشيء صلب عريض يسمى ميرْدساً ؛ وأنشد :

تعمد الأعداء حوزاً ميرْدساً

وردستُ القومَ أرْدسُهُم ردساً إذا رميتهم بجبر ؛ قال الشاعر :

إِذَا أَخُوكَ لَوَاكَ الْحَقُّ مُعْتَرِضاً ،

فَارْدُسُ أَخَاكَ بَعْبٌ مِثْلَ عَتَابِ

يعني مثل بني عتاب ، وكذلك رادستُ القوم مرادسة .

ورجل ردس ، بالثشديد ، وقول ردس : كأنه يرمي به خصه ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد للعجيز السلولي :

يَقُولُ وَرَاءَ الْبَابِ رَدْسٌ كَأَنَّهُ

رَدَى الصَّخْرَ ، فَالْمَقْلُوبَةُ الصَّيْدُ تَسْمَعُ

ابن الأعرابي : الرْدوس السطوح المرخم ؛ وقال الطرماح :

تَشَقُّ مَقْصَارَ اللَّيْلِ عَنْهَا ،

إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسِ رَعُونِ

قال أبو عمرو : المرْداس الرأس لأنه يرْدس به أي يرْد به ويدفع . والرْعون : المتحرك . يقال : ردس برأسه أي دفع به . وميرْداس : اسم ؛ وأما قول عباس بن ميرْداس السلمي :

قوله « السطوح المرخم » كذا بالأصل . وكتب اليد مرتضى بالهامش صوابه : السطوح المرجم ، وكتب على قوله : تشق مقصار ، صوابه : تشق مقصات .



وما كان حِصْنٌ ولا حائِسٌ  
يَفُوقانِ مِرْداسَ في المَجْمَعِ

فكان الأخص يجعله من ضرورة الشعر ، وأنكره  
المبردُ ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما  
ينصرف ؛ وقال الرواية الصحيحة :

يَفُوقانِ سَيْخِيَّ في مَجْمَعِ

ويقال : ما أدري أين رَدَسَ أي أين ذهب . ورَدَسَه  
رَدَساً كدَرَسَه دَرَساً : ذلك . والرَدَسُ أيضاً :  
الضرب .

وسى : رس بينهم يرُسُ رَساً : أصلح ، ورَسَسْتُ  
كذلك . وفي حديث ابن الأكوع : إن المشركين  
راسوناً للصلح وابتدأونا في ذلك ؛ هو من رَسَسْتُ  
بينهم أرسُ رَساً أي أصلحت ، وقيل : معناه فاتحوننا ،  
من قولهم : بلغني رسٌ من خَبَرٍ أي أوَّلُه ، وپروی :  
واسوناً ، بالواو ، أي اتفقوا معنا عليه . والواو فيه بدل  
من همزة الأُسوة . الصحاح : الرُسُ الإصلاح بين  
الناس والإفسادُ أيضاً ، وقد رَسَسْتُ بينهم ، وهو من  
الأضداد . والرُسُ : ابتداء الشيء . ورَسُ الحُمى  
ورَسِيئُها واحدٌ : بدؤها وأوَّلُ مَسِّها ، وذلك  
إذا تَمَطَّى المَحْمومُ من أجلها وفَتَرَ جسمه وتَخَتَّرَ .  
الأصمعي : أوَّل ما يجد الإنسانُ مَسَّ الحُمى قبل أن  
تأخذه وتظهر فذاك الرُسُ والرَّسِيْسُ أيضاً . قال  
الفراء : أخذته الحُمى يرَسِيْسٌ إذا ثبتت في عظامه .  
التهذيب : والرُسُ في قوافي الشعر صرف الحرف الذي  
بعد ألف التأسيس نحو حركة عين فاعل في القافية  
كيفما تحركت حركتها جازت وكانت رَساً للألف ؛  
قال ابن سيده : الرُسُ فتحة الحرف الذي قبل حرف  
التأسيس ، نحو قول امرئ القيس :

فَدَعُ عَنْكَ نَهْباً صِيحَ في حَجَرانِه ،  
ولكن حديثاً ، ما حَدِيثُ الرُّواحِلِ

ففتحة الواو هي الرس ولا يكون إلا فتحة وهي لازمة ،  
قال : هذا كله قول الأخص ، وقد دفع أبو عمرو  
الجرمي اعتبار حال الرس وقال : لم يكن ينبغي أن  
يذكر لأنه لا يمكن أن يكون قبل الألف إلا فتحة  
فمتى جاءت الألف لم يكن من الفتحة بد ؛ قال ابن  
جنبي : والقول على صحة اعتبار هذه الفتحة وتسميتها إن  
ألف التأسيس لما كانت معتبرة مسماة ، وكانت الفتحة  
داعية إليها ومقتضية لها ومفارقة لسائر الفتحات التي لا  
ألف بعدها نحو قول وبيع وكعب وذرب وجمل  
وحبل ونحو ذلك ، خصت باسم لما ذكرنا ولأنها على  
كل حال لازمة في جميع القصيدة ، قال : ولا تعرف  
لازماً في القافية إلا وهو مذكور مسمى ، بل إذا جاز  
أن نسمي في القافية ما ليس لازماً أعني الدخيل فما هو  
لازم لا محالة أجدر وأحجى بوجود التسمية له ؛  
قال ابن جنبي : وقد نبه أبو الحسن على هذا المعنى الذي  
ذكرته من أنها لما كانت متقدمة للألف بعدها وأول  
لوازم للقافية ومبتدأها سماها الرُسُ ، وذلك لأن  
الرسُ والرَّسِيْسَ أوَّلُ الحُمى الذي يؤذن بها ويدل  
على ورودها . ابن الأعرابي : الرُسُ السارية المحكمة .  
قال أبو مالك : رَسِيْسُ الحُمى أصلها ؛ قال ذو الرمة :

إذا غَيَّرَ النَّأْيُ المُحِبِّينَ ، لم أجِدْ  
رَسِيْسَ الهَوَى من ذَكَرِ مَيَّةَ يَبْرَحُ

أي أثبتته . والرَّسِيْسُ : الشيء الثابت الذي قد لزم  
مكانه ؛ وأنشد :

رَسِيْسَ الهَوَى من طُول ما يَتَذَكَّرُ

ورسُ الهوى في قلبه والسقمُ في جسمه رَساً ورَسِيْساً  
وأرَسٌ : دخل وثبت . ورسُ الحُبِّ ورَسِيْسُهُ :



بقيته وأثره . ورَسَّ الحديثَ في نفسه يَرُسُهُ رَسًّا : حَدَّثَهَا بِهِ . وبلغني رَسٌّ من خبر وذَرَّةٌ من خَبَرٍ أَي طرف منه أو شيء منه . أبو زيد : أتانا رَسٌّ من خبر ورَسَّيسٌ من خبر وهو الخبر الذي لم يصح . وهم يَتَرَسُّونَ الخبرَ وَيَتَرَهَمَسُونَهُ أَي يُسِرُّونَهُ ؛ ومنه قول الحجاج للنعمان بن زُرْعَةَ : أمن أهل الرِّسِّ والرَّهْمَسَةِ أنت ؟ قال : أهلُ الرِّسِّ هم الذين يبتدون الكذب ويوقعونه في أفواه الناس . وقال الزمخشري : هو من رَسَّ بين القوم أي أفسد ؛ وأنشد أبو عمرو لابن مقبل يذكر الريح ولين هبوبها :

كَأَنَّ خَزَامِي عَالِجٍ طَرَقَتْ بِهَا  
شِمَالُ رَسَّيسِ الْمَسِّ ، بَلْ هِيَ أَطْيَبُ

قال : أراد أنها لينة الهبوب رخاء . ورَسَّ له الخبر : ذكره له ؛ قال أبو طالب :

هَمَا أَشْرَكَا فِي الْمَجْدِ مَنْ لَا أَبَا لَهُ  
مِنَ النَّاسِ ، إِلَّا أَنْ يُرَسَّ لَهُ ذِكْرُ

أي إلا أن يُذَكَرَ ذِكْرًا خَفِيًّا . المازني : الرِّسُّ العلامة ، أَرَسَسْتُ الشَّيْءَ : جعلت له علامة . وقال أبو عمرو : الرِّسَّيسُ العاقل الفطن . ورَسَّ الشَّيْءَ : نَسِيَهُ لِتَقَادُومِ عَهْدِهِ ؛ قال :

بِاخْتِيَرٍ مِنْ زَانَ مَرْوَجِ الْمَيْسِ ،  
قَدْ رُسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسِ ،  
إِذْ لَا يَزَالُ مُوَلَعًا بِلَيْسِ

والرِّسُّ : البئر القديمة أو المعدن ، والجمع رِيساس ؛ قال النابغة الجعدي :

تَنَابِلَةٌ بِحَفْرُونَ الرِّيسَاسَا

ورَسَّسْتُ رَسًّا أَي حَفَرْتُ بئْرًا . والرِّسُّ : بئر لثمود ، وفي الصحاح : بئر كانت لبقيّة من ثمود .

وقوله عز وجل : وأصحاب الرِّسِّ ؛ قال الزجاج : يروى أن الرِّسَّ ديار لطائفة من ثمود ، قال : ويروى أن الرِّسَّ قرية بالهامة يقال لها فلنج ، ويروى أنهم كذبوا نبينهم ورَسَّسُوهُ فِي بئْرٍ أَي دَسَّوهُ فِيهَا حَتَّى مَاتَ ، ويروى أن الرِّسَّ بئر ، وكلُّ بئرٍ عند العرب رَسٌّ ؛ ومنه قول النابغة :

تَنَابِلَةٌ بِحَفْرُونَ الرِّيسَاسَا

ورَسُّ الميثُ أَي قُبَيْرٌ . والرِّسُّ والرَّسَّيسُ : واديان بَنَجْدٍ أو مَوْضِعَانِ ، وقيل : هما ماءان في بلاد العرب معروفان ؛ الصحاح : والرِّسُّ اسم وادٍ في قول زهير :

بَكَرْنَ بِكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَقِ ،  
فَهُنَّ وَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ فِي الْقَمِ

قال ابن بري : ويروى لوادي الرِّسِّ ، باللام ، والمعنى فيه أنهم لا يجاوزن هذا الوادي ولا يُخَطِّئُهُ كَمَا لَا تَجَاوِزُ الْيَدُ الْقَمَّ وَلَا تُخَطِّئُهُ ؛ وأما قول زهير :

لَمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَفَّ مَنَارِكُهُ ،  
عَفَا الرِّسُّ مِنْهَا فَالرَّسَّيسُ فَعَاقِلُهُ ؟

فهو اسم ماء . وعاقل : اسم جبل . والرَّسَّيسَةُ : الرُّصْرُصَةُ ، وهي تثبيت البعير ركبته في الأرض لينهض . ورَسَّسَ البعيرُ : تمكن للشهوض . ويقال : رُسَّسْتُ ورُسَّصْتُ أَي أثبتت . ويروى عن النخعي أنه قال : إني لأسمع الحديث فأحدث به الخادمَ أَرُسُّهُ فِي نَفْسِي . قال الأصمعي : الرِّسُّ ابتداء الشيء ؛ ومنه رَسُّ الحُمَّى ورَسَّيسُهَا حين تبدأ ، فأراد إبراهيم بقوله أَرُسُّهُ فِي نَفْسِي أَي أثبتته ، وقيل أي أبدىه بذكر الحديث ودَرَسِيهِ فِي نَفْسِي وَأَحَدَّثْتُ بِهِ خَادِمِي أَسْتَذَكِرُ بِذَلِكَ الْحَدِيثِ . وفلان يَرُسُّ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ أَي يُجَدِّدُهُ بِهِ نَفْسَهُ . ورَسَّ فلانٌ خَبَرَ الْقَوْمَ



إذا لقبهم وتعرف أمورهم . قال أبو عبيدة : إنك لترسُ أمراً ما يلتئم أي تثبت أمراً ما يلتئم ، وقيل : كنت رأسه في نفسي أي أعاود ذكره وأرددته ، ولم يرد ابتداءه . والرأس : البئر المطوية بالحجارة .

رطس : الأزهرى : قال ابن دريد الرطس الضرب يبطن الكف ، قال الأزهرى : لا أحفظ الرطس لغيره . وقد رطسه ويرطسه رطساً : ضربه بباطن كفه .

رعي : الرعس والارتعاس : الانتفاض ، وقد رعس ، فهو راعس ؛ قال الراجز :

والمشرفي في الأكف الرعس ،  
بموطن ينيط فيه المحتسي ،  
بالقلعيات نطاف الأنفس

ورمع رعاس : شديد الاضطراب . وترعس : رجف واضطرب . ورمع مرعوس ورعاس إذا كان لدن المهزة عراً شديداً الاضطراب . والرعس : هز الرأس في السير . وناقاة راعسة : تهز رأسها في سيرها ، وبعير راعس ورعيس كذلك ؛ قال الأفوه الأودي :

يمشي خلال الإبل مستسلياً  
في قده ، مشي البعير الرعيس

والرعسان : تحريك الرأس ورجفانه من الكبر ؛ وأنشد لنبهان :

سيعلم من ينوي جلالي أنني  
أريب ، بأكتاف النضيب ، حبلبس  
أرادوا جلالي يوم قيد ، وقرّبوا  
لحى ورؤوساً للشهادة ترعس

وفي التهذيب : حبلس : وقال : الحبلس والحبلس والحلبس والشجاع الذي لا يبرح مكانه . وناقاة رعوس : وهي التي قد رجف رأسها من الكبر ، وقيل : تحريك رأسها إذا عدت من نشاطها . الفراء : رعست في المشي أرعس إذا مشيت مشياً ضعيفاً من إغيا أو غيره . والارتعاس : مثل الارتعاش والارتعاد ، يقال : ارتعس رأسه وارتعش إذا اضطرب وارتعد ، وأرعسه مثل أرعسه ؛ قال العجاج يصف سيفاً يهذه ضربيته هذا :

يذري بإرعاس يمين المؤتلي ،  
خضمة الدارع هذا المختلي

ويروى بالشين ؛ يقول : يقطع وإن كان الضارب مقصراً مرتعش اليد . يذري أي يطير . والإرعاس : الارتجاف . والمؤتلي : الذي لا يبلغ جهده . وخضمة كل شيء : معطيه . والدارع : الذي عليه الدرع ، يقول : يقطع هذا السيف معظم هذا الدارع على أن يمين الضارب به ترجف ، وعلى أنه غير مجتهد في ضربته ، وإنما نعت السيف بسرعة القطع . والمختلي : الذي يحش بمخلاه ، وهو محش .

ورعس يرعس رعساً ، فهو راعس ورعوس : هز رأسه في نومه ؛ قال :

علوت حين يخضع الرعوسا

والمرعوس والرعيس : الذي يشد من رجله إلى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه ، وقد فسريت الأفوه به .

والمرعس : الرجل الحيس القشاش ، والقشاش : الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه من المزابل .



رغس : الرغس : النماء والكثرة والخير والبركة ،  
وقد رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا . ووجهُ مَرغُوسٍ : طَلَّقَ  
مبارك ميمون ؛ قال رؤبة يمدح إباد بن الوليد البجلي :

دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسَا ،  
دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ الثَّقُوسَا ،  
حَتَّى أَرَانِي وَجْهَكَ المَرغُوسَا

وَأُنشِدُ ثَعْلَبَ :

لَيْسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مَرغُوسٍ

ورجل مرغوس : مبارك كثير الخير مرزوق .  
ورَغَسَهُ اللهُ مالاً وولداً : أعطاه مالاً وولداً كثيراً .  
وفي الحديث : أن رجلاً رَغَسَهُ اللهُ مالاً وولداً ؛ قال  
الأموي : أكثر له منهما وبارك له فيهما . ويقال :  
رَغَسَهُ اللهُ يَرغُسُهُ رَغْسًا إذا كان ماله نامياً كثيراً ،  
وكذلك في الحَسَبِ وغيره . والرغس : السعة في  
النعمة . وتقول : كانوا قليلاً فرَغَسَهُم اللهُ أي كثَّروهم  
وأنتمهم ، وكذلك هو في الحسب وغيره ؛ قال  
العجاج يمدح بعض الخلفاء :

أَمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسٍ ،

خَلِيفَةَ سَاسٍ بِغَيْرِ تَغْسٍ

وصفه بالمصدر فلذلك نونه . والنصاب : الأصل .  
وصواب إنشاد هذا الرجز أمام ، بالفتح ، لأن قبله :

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسٍ ،

أَمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسٍ ،

خَلِيفَةَ سَاسٍ بِغَيْرِ فَجْسٍ

يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان .  
والفجس : الافتخار .

وامرأة مَرغُوسَة : ولود . وشاة مَرغُوسَة : كثيرة  
الولد ؛ قال :

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَاقِ ،

عَتِيقَةٍ مِنْ غَنَمِ عِتَاقٍ ،  
مَرغُوسَةٍ مَأْمُورَةٍ مِعْتَاقٍ

معتاق : تلد العنوق ، وهي الإناث من أولاد المعز .  
والرغس : النكاح ؛ هذه عن كراع . ورغس  
الشيء : مقلوب عن غرسه ؛ عن يعقوب . والأرغاس :  
الأغراض التي تخرج على الولد ، مقلوب عنه أيضاً .

رفس : الرقصة : الصدمة بالرجل في الصدر .  
ورَفَسَهُ يَرَفِسُهُ وَيَرَفِسُهُ رَفْسًا : ضربه في صدره  
برجله ، وقيل : رَفَسَهُ برجله من غير أن يخص به  
الصدر . ودابة رَفُوسٌ إذا كان من شأنها ذلك ،  
والاسم الرقاس والرقيس والرُقُوس ، ورَفَسَ  
اللحم وغيره من الطعام رَفْسًا : دَقَّه ، وقيل : كل  
دَقَّ رَفْسٌ ، وأصله في الطعام . والمِرْفَسُ : الذي  
يُدَقُّ به اللحم .

ركس : الركنس : الجماعة من الناس ، وقيل :  
الكثير من الناس ، والركنس شبيه بالرجيع . وفي  
الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أتى بروث  
في الاستنجاة فقال : إنه ركنس ؛ قال أبو عبيد :  
الركنس شبيه المعنى بالرجيع . يقال : رَكَنتُ  
الشيء وأرَكَنتُهُ إذا رَدَدْتَهُ وَرَجَعْتَهُ ، وفي  
رواية : إنه رَكِيسٌ ، فعيل بمعنى مفعول ؛ ومنه  
الحديث : اللهم أركسها في الفتنة رَكْسًا ؛  
والركنس : قلب الشيء على رأسه أو رَدُّ أوله على  
آخره ؛ رَكَسَهُ يَرَكُسُهُ رَكْسًا ، فهو مَرَكُوسٌ  
ورَكِيسٌ ، وأرَكَسَهُ فارتكس فيهما . وفي  
التنزيل : والله أركسهم بما كسبوا ؛ قال الفراء :  
يقول ردُّهم إلى الكفر ، قال : ورَكَسَهُمْ لغة . ويقال :  
رَكَنتُ الشيء وأرَكَنتُهُ لغتان إذا رَدَدْتَهُ .  
والارتكاس : الارتداد . وقال شمر : بلغني عن ابن



فقد رُمِسَ ؛ وكلُّ شيءٍ نُثِرَ عليه الترابُ ، فهو  
مَرْمُوسٌ ؛ قال لقيطُ بنُ زُرارةَ :

يا ليتَ شعري اليومَ دَخَنُوسٌ ،  
إذا أتاهَا الحَبْرُ المَرْمُوسُ ،  
أَتَحَلِقُ القُرُونِ أمَ تَمِيسُ ؟  
لا بَلُ تَمِيسُ ، إنها عَرُوسُ !

وأما قولُ البَرَيْقِ :

ذَهَبَتْ أَعُورُهُ فَوَجَدَتْ فِيهِ  
أَوَارِيّاً رَوَامِسَ وَالغَبَارَا

قد يكونُ على النسبِ وقد يكونُ على وضعِ فاعلٍ  
مكانِ مفعولٍ إذ لا يُعرفُ رَمَسَ الشيءُ نَفْسَهُ .

ابنُ شَمِيلٍ : الرُّوَامِسُ الطيرُ الذي يطيرُ بالليلِ ،  
قال : وكلُّ دابةٍ تخرجُ بالليلِ ، فهي رَامِسٌ تَرْمُسُ :  
تَدْفِنُ الآثَارَ كما يُرْمَسُ الميتُ ، قال : وإذا كانَ  
القبرُ مُدْرَماً معَ الأرضِ ، فهو رَمَسٌ ، أي مستويّاً  
معَ وجهِ الأرضِ ، وإذا رفعَ القبرُ في السماءِ عن وجهِ  
الأرضِ لا يقالُ له رَمَسٌ . وفي حديثِ ابنِ مَفْقَلٍ :  
ارْمُسُوا قَبْرِي رَمْساً أي سَوِّوهُ بالأرضِ ولا تجعلوه  
مُسْتَمّاً مرتفعاً . وأصلُ الرَّمَسِ : السِّرُّ والتَغْطِيَةُ .  
ويقالُ لما بُحِثَ من الترابِ على القبرِ : رَمَسٌ . والقبرُ  
نَفْسُهُ : رَمَسٌ ؛ قال :

وبينا المرءُ في الأحياءِ مُغْتَبِطٌ ،  
إذا هو الرَّمَسُ تَعْفُوهُ الأعاصيرُ

أراد : إذا هو ترابٌ قد دُفِنَ فيه والرياحُ تُطَيِّرُهُ .  
وروي عن الشعبيِّ في حديثٍ أنه قال : إذا ارْتَمَسَ  
الجُنُبُ في الماءِ أجزاءهُ ذلك من غسلِ الجنابةِ ؛ قال  
شمرٌ : ارْتَمَسَ في الماءِ إذا انغمَسَ فيه حتى يغيبَ  
رأسَهُ وجميعَ جِسدِهِ فيه . وفي حديثِ ابنِ عباسٍ :  
أنه رامَسَ عُمَرَ بالجُحْفَةِ وهما مُحْرِمَانِ أي أدخلَا

الأعرابيُّ أنه قال المَنكُوسُ والمَرَكُوسُ المُدْبِرُ عن  
حالِهِ . والرَّكْسُ : ردُّ الشيءِ مقلوباً . وفي الحديثِ :  
الْفِتْنُ تَرْتَكِسُ بينَ جرائِمِ العربِ أي تَزْدَحِمُ  
وتترددُ . والرَّكَيْسُ أيضاً : الضعيفُ المُرْتَكِسُ ؛  
عن ابنِ الأعرابيِّ .  
وارْتَكَسَتِ الجاريةُ إذا طلعَ ثَدْيُهَا ، فإذا اجتمعَ  
وضَخَمَ فقد نَهَدَ .

والرَّائِيسُ : الهاديُّ ، وهو الثورُ الذي يكونُ في  
وَسَطِ البَيْدَرِ عندَ الدِّبَاسِ والبقرِ حوله تدورُ  
ويَرْتَكِسُ هو مكانُهُ ، والأُنثى رَاكِةٌ . وإذا  
وقعَ الإنسانُ في أمرٍ ما نجا منه قيل : ارْتَكَسَ فيه .  
الصَّاحِ : ارْتَكَسَ فلانٌ في أمرٍ كانَ قد نجا منه .  
والرَّكُوسِيَّةُ : قومٌ لهم دينٌ بينَ النصارى والصابئينِ .  
وفي حديثِ عديِّ بنِ حاتمٍ : أنه أتى النبيَّ ، صلى اللهُ  
عليه وسلم ، فقال له النبيُّ ، صلى اللهُ عليه وسلم : إنك  
من أهلِ دينٍ يقالُ لهم الرُّكُوسِيَّةُ ؛ وروي عن ابنِ  
الأعرابيِّ أنه قال : هذا من نعتِ النصارى ولا يعرَّبُ .  
والرَّكْسُ ، بالكسرِ : الجِسْرُ ؛ وراكِيسٌ في شعرِ  
النابغةِ :

وعيدُ أبي قابُوسَ في غيرِ كُنْه  
أثاني ، ودوني رَاكِيسٌ فالضَّوْاجِعُ

اسمُ وادٍ . وقوله في غيرِ كُنْه أي لم أكن فعلتُ ما  
يوجبُ غضبه عليَّ فجاء وعيده في غيرِ حقيقةِ أي على غيرِ  
ذنبِ أذنبته . والضَّوْاجِعُ : جمعُ ضاجعةٍ ، وهو مُنْحَسٍ  
الواديُّ ومُنْعَطَفُهُ .

ر م س : الرَّمَسُ : الصوتُ الحَفِيُّ . ورَمَسَ الشيءُ  
يَرْمُسُهُ رَمْساً : طَمَسَ أثرَهُ . ورَمَسَهُ يَرْمُسُهُ  
ويَرْمِسُهُ رَمْساً ، فهو مَرْمُوسٌ ورَمِيسٌ : دَفَنَهُ  
وسَوَّى عليه الأرضَ . وكلُّ ما هِيلَ عليه الترابُ ،



رؤوسها في الماء حتى يغطيها، وهو كالغَمَسِ، بالغين،  
وقيل: هو بالراء أن لا يطيل اللبث في الماء، وبالغين  
أن يطيله. ومنه الحديث: الصائم يَرْتَمِسُ ولا  
يَفْتَمِسُ.  
ابن سيده: الرَّمَسُ القبر، والجمع أرْماسٌ ورْمُوسٌ؛  
قال الحُطَيْثَةُ:

جارٌ لِقَوْمٍ أَطالوا هُونَ مَنزِلَهُ ،  
وغادَرُوهُ مُقِيماً بين أرْماسِ

وأُشد ابن الأعرابي لعُقَيْل بن عُلْفَةَ:

وأعِشْ بِالْبَلَلِ القَلِيلِ ، وقد أرى  
أنَّ الرَّمُوسَ مَصارِعَ الفِثْيَانِ

ابن الأعرابي: الرَّمُوسُ القبر، والمَرْمَسُ: موضع  
القبر؛ قال الشاعر:

بِخَفْضِ مَرْمَسِي ، أو في بَفَاعِ ،  
نُصُوتُ هَامَتِي في رَأْسِ قَبْرِي

ورَمَسناه بالثُرْبِ : كَبَسْنَاهُ . والرَّمَسُ :  
الثُّرْبُ تَرْمَسُ به الرِّيحُ الأَثَرُ . ورَمَسُ القَبْرِ :  
ما حُثِيَ عَلَيْهِ . وقد رَمَسْنَاهُ بالتراب . والرَّمَسُ  
تحمله الرِّيحُ فَتَرْمَسُ به الآثَارُ أي تُعَفِّيها . ورَمَسْتُ  
الميتَ وأرْمَسْتَهُ : دَفَنْتَهُ . ورَمَسُوا قَبْرَ فلانٍ إذا  
كَتَبُوهُ وَسَوَّوْهُ مع الأَرْضِ . والرَّمَسُ : تراب  
القبر ، وهو في الأصل مصدر .

وقال أبو حنيفة : الرِّوَامِسُ والرَّامِساتُ الرِّياحُ  
الرَّافِياتُ التي تنقل التراب من بلد إلى آخر وبينها  
الأيام ، وربما غَشَّتْ وَجْهَ الأَرْضِ كُلَّهُ بتراب أرض  
أخرى . والرِّوَامِسُ الرِّياحُ التي تثير التراب وتدفن  
الآثار .

ورَمَسَ عَلَيْهِ الحَبْرَ رَمَساً : لَوَاهُ وَكَتَبَهُ . الأصمعي:  
إذا كَتَمَ الرَّجُلُ الحَبْرَ القَوْمَ قال : دَمَسْتُ عَلَيْهِمُ

الأمرَ ورَمَسْتَهُ . ورَمَسْتُ الحَدِيثَ : أَخْفَيْتَهُ  
وَكَتَمْتَهُ . ووقَعُوا في مَرْمُوسَةٍ من أمرهم أي اختلاطاً؛  
عن ابن الأعرابي . وفي الحديث ذَكَرَ رَامِسٌ ، بكسر  
الميم ، موضع في ديار محارب كتب به رسولُ الله ،  
صلى الله عليه وسلم ، لعُظَيْمِ بْنِ الحَرِثِ المُحَارِبِيِّ .

ورَمَسٌ : الأزهرى : أبو عمرو الحُمَارِسُ والرَّمْهَاجِسُ  
والفُدَاحِسُ ، كلُّ ذلك : من نعت الجريء الشجاع ،  
قال : وهي كلها صحيحة .

رَمَسٌ : رَمَسَهُ يَرْمَسُهُ رَمَساً : وَطَنَهُ وَطْناً شَدِيداً .  
الأزهرى عن ابن الأعرابي : تَرَكْتُ القَوْمَ قَدِ  
ارْتَهَسُوا وارْتَهَسُوا . وفي حديث عُبَادَةَ :  
وَجَرَّائِمُ العَرَبِ تَرْتَهَسُ أي تَضْطَرِبُ في الفِتْنَةِ ،  
ويروى بالشين المعجمة ، أي تَضْطَكُّ قبائلهم في الفتن .  
يقال : ارتهس الناس إذا وقعت فيهم الحرب ، وهما  
مقاربان في المعنى ، ويروى : تَرْتَكِسُ ، وقد  
تقدم . وفي حديث العُرَيْنِيِّينَ : عَظُمَتْ بَطُونُنَا  
وارْتَهَسَتْ أَعْضادُنَا أي اضطربت ، ويجوز أن  
يكون بالسين والشين . وارْتَهَسَتْ رِجْلُ الدابة  
وارْتَهَسَتْ إذا اصْطَكَّتْ وضرب بعضها بعضاً .  
قال : وقال شجاع ارتكس القوم وارتهسوا إذا  
ازدحموا ؛ قال العجاج :

وعُنُقاً عَرْداً ورأساً يرأساً ،  
مُضَبَّرَ اللُّحْيَيْنِ نَسراً مِنْهَا  
عَضْباً إذا دماغه تَرَهَّساً ،  
وحك أنياباً وخضراً فؤساً

تَرَهَّسَ أي تَمَخَّضَ وتحرك . فؤسٌ : قِطْعٌ من  
الفؤس ، فَعُلٌ منه . حك أنياباً أي صَرَفَهَا .  
وخضراً يعني أضراراً قد قَدُمَتْ فاخضرت .



رهمس : رَهْمَسَمَ الحَبْرَ : أتى منه بطرف ولم يُفصح  
بجميعه . ورَهْمَسَهُ : مثلُ رَهْمَسَهُ . والرَّهْمَسَةُ  
أيضاً : السرارُ ؛ وأتَى الحجاجُ برجل فقال : أمين  
أهل الرُّسِّ والرَّهْمَسَةُ أنت ؟ كأنه أراد المسارةَ  
في إثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين . ترَهْمَسَ  
وترَهْمَسَ إذا سارَ وساورَ . قال شبانةُ : أمرُ  
رَهْمَسٍ ومُنَهْمَسٍ أي مستور .

روس : رَاسَ رَوْسًا : تَبَخَّرَ ، والياءُ أعلى . وراسَ  
السَّيْلُ الفُتَاءُ : جمعه وحمَلَه . وروائس الأودية :  
أعاليها ، من ذلك . والروائسُ : المتقدمة من السحاب .  
والرَّوْسُ : العيبُ ؛ عن كراع . والرَّوْسُ :  
كثرةُ الأكل . وراسَ يَروُسُ رَوْسًا إذا أكل  
وجوَّد . التهذيب : الرَّوْسُ الأكل الكثير .

ورواسُ : قبيلة سميت بذلك ؛ ورَّوْسُ بن عادية  
بنت قزاعة الزُّبَيْرِيَّة تقول فيه عاديةُ أمه :  
أشبهَ رَوْسٌ نَفْرًا كِرَامًا ،  
كانوا الذُّرَى والأنفَ والسَّنَامَا ،  
كانوا لمن خالطَهُمْ إداما

وبنو رواسٍ : بَطْنٌ . وأبو دؤادٍ الرُّوَّاسِيُّ اسمه  
يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس  
ابن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وكان أبو  
عمر الزاهد يقول في الرُّوَّاسِيِّ أحد القراء والمحدثين :  
إنه الرُّوَّاسِيُّ ، بفتح الراء وبالواو من غير همز ،  
منسوب إلى رواس قبيلة من سليم ، وكان ينكر أن  
يقال الرُّوَّاسِيُّ ، بالهمز ، كما يقوله المحدثون وغيرهم .

روذس : لها في الحديث ذكر ، وهي اسم جزيرة  
بأرض الروم ، وقد اختلف في ضبطها ف قيل : بضم  
الراء وكسر الذال المعجمة ، وقيل : بفتحها ، وقيل :  
بشين معجمة .

ريس : راسَ يَريسُ رَيْسًا ورَيْسَانًا : تَبَخَّرَ ، يكون  
للإنسان والأسد . والرَّيْسُ : التبخترُ ؛ ومنه قول  
أبي زُبَيْد الطائي واسمه حرَمَلَةُ بن المنذر :

فباتوا يُدَلِّجون ، وباتَ يَيسري  
بَصِيرٌ بالدُّجَى ، هادي هُمُوسُ

إلى أن عرَّسوا وأغَبَّ عنهم  
قريباً ، ما يُحَسُّ له حَسِيسُ

فلما أن رأهم قد تَدانوا ،  
أناهمُ بين أرْحَلِهِم يَريسُ

الإدلاجُ : سير الليل كله . والادلاجُ : السير من  
آخره ؛ وَصَفَ رَكْبًا يسيرون والأسدُ يتبعهم  
لينتهز فيهم فُرْصَةً . وقوله بصير بالدجى أي بدري  
كيف يمشي بالليل . والهادي : الدليل . والهموس :  
الذي لا يسمع مشيه . وعرَّسوا : نزلوا عن رواحلهم  
وناموا . وأغَبَّ عنهم : قَصَرَ في سيره . ولا يُحَسُّ  
له حَسِيسٌ : لا يسمع له صوت .

وريباسُ : فحل ؛ أنشد ثعلب للطِّرِمَّاحِ :

كفَرِيٍّ أَجَسَدَتِ رَأْسَهُ  
فَرُوعٌ بين ريباسٍ وحام

وذكر الأزهري هذا البيت في أثناء كلامه على رأس  
وفسره فقال : الفَرِيُّ النَّصْبُ الذي دُمِّيَ من  
النَّسْكِ ، والحامي الذي حمى ظهره ؛ قال : والرَّيباسُ  
تَشَقُّ أنوفها عند الفَرِيِّ فيكون لبها للرجال دون  
النساء . ويقال رَيْسٌ مثلُ قَيْمٍ بمعنى رَيْسٍ ، وقد  
تقدم شاهده في رأس . ورَيْسَانُ : اسمٌ .

ويباس : التهذيب في الرباعي : قال شمر لا أعرف  
للرَّيباسِ والكمأى اسماً عربياً ؛ قال أبو منصور :  
والطرثوثُ ليس بالرَّيباسِ الذي عندنا .



## فصل السين المهملة

سجس : السَّجَسُ ، بالتحريك : الماء المتغير . قال ابن سيده : ماء سَجَسٌ وسَجِسٌ وسَجِيسٌ كَدِرٌ متغير ، وقد سَجِسَ الماء ، بالكسر ؛ وقيل : سَجَسَ الماء فهو مُسَجَسٌ وسَجِيسٌ أفسد وثور . وسَجَسَ المَنْهَلُ : أَنْتَنَ ماؤه وأَجَنَ ، وسَجَسَ الإِبْطُ والعِطْفُ كذلك ؛ قال :

كأنهم ، إذ سَجَسَ العَطُوفُ ،  
مِيسَنَةٌ أَبَتْهَا خَرِيفُ

ويقال : لا آتِيكَ سَجِيسَ اللَّيَالِي أَي آخِرَهَا ، وكذلك لا آتِيكَ سَجِيسَ الأَوْجَسِ . ويقال : لا آتِيكَ سَجِيسَ عَجِيسِ أَي الدهر كله ؛ وأنشد :

فَأَقْسَمْتُ لا آتِي ابنَ ضَرَّةَ طائِعاً ،  
سَجِيسَ عَجِيسٍ ما أَبَانَ لِسَانِي

وفي حديث المولد : ولا تَضُرُّوه في بَقِظَةٍ ولا مَنَامٍ ، سَجِيسَ اللَّيَالِي والأَيامِ ، أَي أبدأ ؛ وقال الشَّنْفَرِيُّ :

هُنَالِكَ لا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُفِي ،  
سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْتَلَاً بِالْحَرَاثِرِ

ومنه قيل للماء الراكد سَجِيسٌ لأنه آخر ما يبقى . والسَّاجِسِيَّةُ : ضَانٌ حُمْرٌ ؛ قال أبو عارم الكِلَابِيُّ :

فَالعِدْقُ مِثْلُ السَّاجِسِيِّ الحِفْضَاجِ

الحِفْضَاجُ : العَظِيمُ البَطْنِ والحَاصِرَتَيْنِ . وكَبَشُ سَاجِسِيٌّ إذا كان أبيض الصوف فحَيْلاً كَرِيماً ؛ وأنشد :

كَأَنَّ كَبْشاً سَاجِسِيّاً أَرْبَسَا ،  
بَيْنَ صَبِيئِي لَحْيِهِ ، مُجَرَّفَا

والسَّاجِسِيَّةُ : غَمٌّ بالجزيرة لربيعَةِ الفَرَسِ . والقِهَادُ : الغَنَمُ الحِجَازِيَّةُ .

سدس : سِتَّةٌ وسِتٌّ : أصلهما سِدْسَةٌ وسِدِسٌ ، قلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها ، وهي مع ذلك حرف مهموس كما أن السين مهموسة فصار التقدير سِدَّتٌ ، فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج أبدلوا الدال تاء لتوافقها في الهمس ، ثم أدغمت التاء في التاء فصارت سِتٌّ كما ترى ، فالتغير الأول للتقريب من غير إدغام ، والثاني للإدغام . وسِتُّونٌ : من العَشْرَاتِ مشتق منه ، حكاه سيبويه .

وُلِدَ لَهُ سِتُّونٌ عاماً أَي وُلِدَ لَهُ الأَوْلَادُ .  
والسُّدُسُ والسُّدُسُ : جزءٌ من ستة ، والجمع أسداسٌ .  
وسدس القوم يسدسهم ، بالضم ، سدساً : أخذ سدس أموالهم . وسدسهم يسدسهم ، بالكسر : صار لهم سادساً . وأسدسوا : صاروا ستة . وبعضهم يقول للسُّدُسِ : سدس ، كما يقال للعشرِ عَشِيرٌ .  
والمُسَدَّسُ من العَرُوضِ : الذي يُبْنَى على ستة أجزاء .

والسُّدُسُ ، بالكسر : من الوَرْدِ بعد الحِمْسِ ، وقيل : هو بعد ستة أيام وخمس ليالٍ ، والجمع أسداسٌ .  
الجوهري : والسُّدُسُ من الوَرْدِ في أظماء الإبل أن تنقطع خمسة وترد السادس . وقد أسدس الرجلُ أَي وردت إبله سِدْساً .

وساة سدس أَي أنت عليها السنة السادسة . والسُّدَيْسُ : السنُّ التي بعد الرباعية . والسُّدَيْسُ : والسُّدُسُ من الإبل والغنم : المُلْتَقِي سُدَيْسَهُ ، وكذلك الأنتى ، وجمع السُّدَيْسِ سُدُسٌ مثل رغيف ورغف ، قال سيبويه : كسروه تكسير الأسماء لأنه مناسب للامم لأن الماء تدخل في مؤنثه . قال غيره : وجمع السُّدُسِ سُدُسٌ مثل أسد وأسدي ؛ قال منصور ابن مسجاف يذكر دية أخذت من الإبل متخيرة كما قوله « ولد له ستون النخ » كذا بالأصل .



بِتَخِيرِهَا الْمُصَدَّقُ :

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدَّقُ وَسَطَّهَا ،  
بِحَيْرٍ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

وقد أسدس البعير إذا ألقى السن بعد الرباعية ،  
وذلك في السنة الثامنة . وفي حديث العلاء بن  
الحضرمي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن  
الإسلام بدأ جذعاً ثم ثنيّاً ثم رباعياً ثم سدسياً ثم  
بازلاً ؛ قال عمر : فما بعد البزول إلا النقصان .  
السديس من الإبل : ما دخل في السنة الثامنة وذلك  
إذا ألقى السن التي بعد الرباعية . والسدس ، بالتحريك :  
السن قبل البازل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث لأن  
الإناث في الأسنان كلها بالهاء ، إلا السدس والسديس  
والبازل . ويقال : لا آتيك سديس عجيس ، لغة  
في سجيس . وإزار سديس وسداسي .

والسدوس : الطيلسان ، وفي الصحاح : سدوس ،  
بغير تعريف ، وقيل : هو الأخضر منها ؛ قال  
الأفوه الأودي :

والليل كالدأماة مُتَشَعِرٌ ،  
من دونه ، لونا كَلَوْنِ السُّدُوسِ

الجوهري : وكان الأصمعي يقول السدوس ، بالفتح ،  
الطيلسان . شمر : يقال لكل ثوب أخضر :  
سدوس وسدوس .

وسدوس ، بالضم : اسم رجل ؛ قال ابن بَرِّي :  
الذي حكاه الجوهري عن الأصمعي هو المشهور من  
قوله ؛ وقال ابن حمزة : هذا من أغلاط الأصمعي  
المشهور ، وزعم أن الأمر بالعكس بما قال وهو أن  
سدوس ، بالفتح ، اسم الرجل ، وبالضم ، اسم الطيلسان ،  
وذكر أن سدوس ، بالفتح ، يقع في موضعين : أحدهما  
سدوس الذي في تميم وربيعه وغيرهما ، والثاني في سعد

ابن نَبْهَانَ لَا غَيْرَ . وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ :  
وَفِي تَمِيمِ سَدُوسُ بْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَفِي  
رَبِيعَةَ سَدُوسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَابَةَ بْنِ صَعْبٍ ؛  
فَكُلُّ سَدُوسٍ فِي الْعَرَبِ ، فَهُوَ مَفْتُوحُ السِّنِّ إِلَّا  
سَدُوسَ بْنَ أَصْمَعَ بْنَ أَبِي عَيْدٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَضْرَ  
ابن سعد بن نَبْهَانَ فِي طِيءٍ فَإِنَّهُ بَضَمَهَا . قَالَ أَبُو  
أَسَامَةَ : السدوس ، بالفتح ، الطيلسان الأخضر .  
والسدوس ، بالضم ، النيلنج . وقال ابن الكلبي :  
سدوس الذي في شبان ، بالفتح ، وشاهده قول الأخطل :

وإن تبخل سدوس بدرهميها ،  
فإن الريح طيبة قبول

وأما سدوس ، بالضم ، فهو في طيء لا غير .  
والسدوس : النيلنج ، ويقال : النيلنج وهو النيل ؛  
قال امرؤ القيس :

منابته مثل السدوس ، ولونه  
كلون السبال ، وهو عذب بفيص

قال شمر : سمعته عن ابن الأعرابي بضم السين ، وروي  
عن أبي عمرو بفتح السين ، وروي بيت امرئ القيس :

إذا ما كنت مُفْتَخِرًا ، ففاخِرٌ  
بيئتٍ مثل بيت بني سدوس

بفتح السين ، أراد خالد بن سدوس النبهاني . ابن سيده :  
وسدوس وسدوس قبيلتان ، سدوس في بني دهل  
ابن شبان ، بالفتح ، وسدوس ، بالضم ، في طيء ؛  
قال سيبويه : يكون لقبيلة والحى ، فإن قلت ولدت  
سدوس كذا أو من بني سدوس ، فهو للأب خاصة ؛  
وأشد ثعلب :

بني سدوس زتتوا بناتكم ،  
إن فتاة الحى بالزتت

١ قوله « كلون السبال » أشده في في م : كئوك السبال .



والرواية : بني نعيم زهنيوا فتاتكم ، وهو أوفق لقوله  
فتاة الحي . الجوهري : سدوس ، بالفتح ، أبو قبيلة ؛  
وقول يزيد بن حذاق العبدي :

وداوتها حتى شنت حبشية ،

كان عليها سندساً وسدوساً

السدوس : هو الطيلسان الأخضر اه . وقد  
ذكرنا في ترجمة شنت من هذه الترجمة أشياء .

سرس : السريس : الكيس الحافظ لما في يده ، وما  
أمرسه ، ولا فعل له وإنما هو من باب أحنك  
الساين . والسريس : الذي لا يأتي النساء ؛ قال  
أبو عبيدة : هو العنين من الرجال ؛ وأنشد أبو عبيد  
لأبي زبيد الطائي :

أفي حق مواساتي أخاكم

بالي ، ثم يظلمني السريس ؟

قال : هو العنين . وقد سرس إذا عن ، وقيل :  
السريس هو الذي لا يولد له ، والجمع سرساء ، وفي  
لغة طيء : السريس الضعيف . وقد سرس إذا ساء  
خلقه ، وسرس إذا عقل وحزم بعد جهل .  
وفحل سرس وسريس بين السرس إذا كان لا  
يلقح .

سرجس : مار سرجس : موضع ؛ قال جرير :

لقيتم بالجزيرة خيل قيس ،

فقلتم : مار سرجس لا قتالا

تقول : هذه مار سرجس ودخلت مار سرجس  
ومررت بمار سرجس ، وسرجس في كل ذلك  
غير منصرف .

سلس : شيء سلس : لين سهل . ورجل سلس  
أي لين متقاد بين السلس والسلاسة . ابن

سيده : سلس سلساً وسلاسة وسلوساً فهو  
سلس ؛ قال الراجز :

مكورة غرثي الوشاح السلس ،

تضحك عن ذي أشري عمارس

وسلس المهز إذا انقاد . والسلس ، بالتسكين :  
الحيط ينظم فيه الحرز ، زاد الجوهري فقال :  
الحرز الأبيض الذي تلبسه الإمام ، وجمعه سلوس ؛  
قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدؤل :

ولقد لهوت ، وكل شيء هالك ،

بنقاة جيب الدرع غير عبوس

وبزينها في النحر حلني واضح ،

وقلائد من حبله وسلوس

ابن بري : النقاة النقية ، يريد أن الموضع الذي يقع  
عليه الجيب منها نقي ، قال : ويجوز أن يريد أن  
ثوبها نقي وأنها ليست بصاحبة مهنة ولا خدمة ،  
وقد يعبرون بالجيب عن القلب لأنه يكون عليه كما  
يعبرون بمعقد الإزار عن الفرج ، فيقال : هو طيب  
معقد الإزار ، يريد الفرج ، وهو نقي الجيب أي  
القلب أي هو نقي من غش وحقد . والواضح :  
الذي يبرق . والدرع : قميص المرأة ؛ وقال المعطل  
الهدلي :

لم ينسني حب القبول مطارد ،

وأقل يختضم الفقار مسلس

أراد بالمطارده سهاماً يشبه بعضها بعضاً . وأراد بقوله  
مسلس مسلل أي فيه مثل التسلية من  
الفرند .

والسلوس : الحمر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قد ملأت مركوها رؤوساً ،

كان فيه عجزاً جلوساً ،



## سُطَّ الرَّؤُوسِ أَلْقَتِ السُّلُوسَا

شبهها وقد أكلت الحَمْضَ فابيضت وجوهها ورؤوسها  
بعُجْزٍ قد أَلْقَيْنِ الحُمْرَ .

وشراب سَلِسٍ : لَيْتِنُ الانْحِدَارِ . وسَلِسٌ بولُ  
الرجل إذا لم يتهاى له أن يمكه . وفلان سَلِسٌ البول  
إذا كان لا يَستمكه . وكل شيء قَلِقٌ ، فهو  
سَلِسٌ .

وَأَسَلَّتِ النَّخْلَةُ فِيهِ مُسَلِسٌ إذا تناثر بُسْرُهَا .  
وَأَسَلَّتِ النَّاقَةُ إذا أخرجت الولد قبل تمام أيامه ،  
فهي مُسَلِسٌ .

وَالسَّلِيَّةُ : عَشْبَةٌ قَرِيبَةٌ الشَّبهِ بِالنَّصِيِّ وإذا جَفَّتْ  
كان لها سَفَاً يتطاير إذا حُرِّكَتْ كالسَّهَامِ يَرْتَدُّ فِي  
العيون والمناخر ، وكثيراً ما يُعْمِي السَّائِمَةَ .

وَالسَّلَاسُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَقَدْ سَلِسَ سَلَساً وَسَلَساً ؛  
المصدران عن ابن الأعرابي . ورجل مَسْلُوسٌ :  
ذاهب العقل والبدن . الجوهري : المَسْلُوسُ  
الذاهب العقل . غيره : المَسْلُوسُ المَجْنُونُ ؛ قال  
الشاعر :

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسٌ الشَّمَقُ

وفي التهذيب : رجل مَسْلُوسٌ في عقله فإذا أصابه  
ذلك في بدنه فهو مَهْلُوسٌ .

سَلْعَسٌ : سَلْعُوسٌ ، بفتح اللام : بلدة .

سَنِيسٌ : الجوهري : سَنِيسٌ أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّءٍ ؛ وَمِنْهُ  
قَوْلُ الْأَعَشِيِّ يَصِفُ صَائِدًا أَرْسَلَ كَلْبَهُ عَلَى الصَّيْدِ :

فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السَّنِيسِيَّ ،

بُشَلِّيَّ ضِرَاءً بِإِسَادِهَا

قال ابن بري : القانص الصائد . بُشَلِّيَّ : يدعو .

والضراء : جمع ضِرْوٍ ، وهو الكلب الضاري بالصيد .

والإيسادُ : الإغراء .

سندس : الجوهري في الثلاثي : السُّنْدُسُ البُزِّيُّونُ ؛

وَأَنشَدَ أَبُو عِيْدَةَ لِيَزِيدَ بْنِ حَذَّاقِ الْعَبْدِيِّ :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا أَنْ شِكَّةَ حَازِمِ

لَدَيْيَ ، وَأَنِّي قَدْ صَنَعْتُ السُّمُوسَا ؟

وداويتها حتى سَنَّتْ حَبَشِيَّةً ،

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

السُّمُوسُ : فَرْسُهُ . وَصُنِعَتْ لَهَا : تَضْمِيرُهُ إِبَاهَا ،

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ دَاوَيْتَهَا بِمَعْنَى ضَمَرْتَهَا . وَقَوْلُهُ حَبَشِيَّةً

يُرِيدُ حَبَشِيَّةَ اللَّوْنِ فِي سَوَادِهَا ، وَلِهَذَا جَعَلَهَا كَأَنَّهَا

جَلَّتْ سُدُوسًا ، وَهُوَ الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ .

وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ

إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، بِجَبَّةٍ سُنْدُسٍ ؛ قَالَ

المفسرون في السندس : إِنَّهُ رَقِيقٌ الدِّيَابِجِ وَرَفِيعُهُ ،

وَفِي تَفْسِيرِ الْإِسْتَبْرَقِ : إِنَّهُ غَلِيظُ الدِّيَابِجِ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا

فِيهِ . اللَّيْثُ : السُّنْدُسُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُزِّيُّونِ يَتَّخِذُ

مِنَ الْمِرْعَزِيِّ ، وَلَمْ يَخْتَلَفْ أَهْلُ اللُّغَةِ فِيهِمَا أَنَّهُمَا

مَعْرَبَانِ ، وَقِيلَ : السُّنْدُسُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

سوس : السُّوسُ والسَّاسُ : لَعْنَانٌ ، وَهِيَ الْعُثَّةُ الَّتِي تَقَعُ

فِي الصَّوْفِ وَالتِّيَابِ وَالتَّعَامِ . الكسائي : ساس الطعامُ

يَسَاسٌ وَأَسَاسٌ يُسَيِّسُ وَسَوَسَ يُسَوِّسُ إِذَا وَقَعَ

فِيهِ السُّوسُ ؛ وَأَنشَدَ لَزُرَّارَةَ بْنَ صَعْبِ بْنِ دَهْرٍ ،

وَدَهْرٌ : بَطْنٌ مِنْ كَلَّابٍ ، وَكَانَ زُرَّارَةُ خَرَجَ مَعَ

العامة في سفر يمتارون من اليمامة ، فلما امتاروا

وصدروا جعل زُرَّارَةُ بْنُ صَعْبِ بْنِ صَعْبِ أَخْذَهُ بَطْنَهُ فَكَانَ

يتخلف خلف القوم فقالت العامة :

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دَهْرِيًّا ،

يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهِيًّا ،

كَأَنَّهُ مُضْطَفِّنٌ صَيِّبًا

تريد أنه قد امتلأ بطنه وصار كأنه مُضْطَفِّنٌ



صياً من ضخيه ، وقيل : هو الجاعل الشيء على  
بطنه يضم عليه يده اليسرى ؛ فأجابها زرارة :

قد أطعمتني دقلاً حوليّاً ،  
مُسوساً مدوداً حجريّاً

الدقل : ضرب ردي من التمر . وحجريّاً :  
يريد أنه منسوب إلى حجر اليمامة ، وهو قصبته . ابن  
سيده : السوس العث ، وهو الدود الذي يأكل الحب ،  
واحدته سوسة ، حكاه سبويه . وكل آكل شيء ،  
فهو سوسه ، دوداً كان أو غيره . والسوس ، بالفتح :  
مصدر ساس الطعام ساساً وسوساً ؛ عن كراع ،  
سوساً إذا وقع فيه السوس ، وسيساً وأساساً  
وسوساً واستاساً وتسوساً ؛ وقول العجاج :

يجلّو ، يعود الإستجل المضمّ ،  
غرّوب لا ساس ولا مثلّم

والمضمّ : المكسر . والساس : الذي قد ائتكّل ،  
وأصله سانس ، وهو مثل هائر وهارٍ وصائفٍ وصافٍ ؛  
قال العجاج :

صافي النحاس لم يوسّع بالكدر ،  
ولم يخالط عوده ساس النخر

ساس النخر أي أكل النخر . يقال : نخر نخرًا  
نخرًا . وطعام وأرض ساسة ومسوسة . وساست  
الشاة تساس سوساً وإساسة ، وهي مسيس :  
كثرت فملها ، وأساست مثله ؛ وقال أبو حنيفة :  
ساست الشجرة تساس سياساً وأساست أيضاً ،  
فهي مسيس .

أبو زيد : الساس ، غير مهموز ولا ثقيل ، القادح في  
السن .

والسوس : مصدر الأسوس ، وهو داء يكون في  
عجز الدابة بين الورك والفخذ يورثه ضعف الرجل .

ابن شيل : السواس داء يأخذ الخيل في أعناقها  
فيببسها حتى تموت . ابن سيده : والسوس داء في  
عجز الدابة ، وقيل : هو داء يأخذ الدابة في قوائمها .  
والسوس : الرئاسة ، يقال ساسوم سوساً ، وإذا  
رأسوه قيل : سوسوه وأساسوه . وساس الأمر  
سياسة : قام به ، ورجل ساس من قوم ساسة  
وسواس ؛ أنشد ثعلب :

سادة قادة لكل جميع ،  
ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم : جعلوه يسوسهم . ويقال : سوس  
فلان أمر بني فلان أي كلّف سياستهم . الجوهري :  
سنت الرعية سياسة . وسوس الرجل أمور الناس ،  
على ما لم يُسم فاعله ، إذا ملك أمرهم ؛ ويروى  
قول الحطيئة :

لقد سوست أمر بنيك ، حتى  
تركتهم أدق من الطحين

وقال الفراء : سوست خطأ . وفلان مجرب قد  
ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه . وفي الحديث :  
كان بنو إسرائيل يسوسهم أنبياءهم أي تتولى أمورهم  
كما يفعل الأمراء والولاة بالرعية .

والسياسة : القيام على الشيء بما يصلحه . والسياسة :  
فعل الساس . يقال : هو يسوس الدواب إذا قام  
عليها وراضها ، والوالي يسوس رعيته . أبو زيد :  
سوس فلان لفلان أمراً فركبه كما يقول سول له  
وزين له . وقال غيره : سوس له أمراً أي روضه  
وذلكه .

والسوس : الأصل . والسوس : الطبع والخلق  
والسجية . يقال : الفصاحة من سوسه . قال اللحياني :  
الكرم من سوسه أي من طبعه . وفلان من سوس



الضرم ، وذكر معفور الضبا لأنه نسبة إلى أبيه ، وهو  
الزند الأعلى . وسواس : موضع ؛ أنشد ثعلب :

وإن امرأ أمسى ، ودون حبيبه  
سواس ، فوادي الرّس والهَميان ،  
لمعترف بالنأي بعد اقترابه ،  
ومعدورة عيناه بالهملان

سيس : ابن الأعرابي : ساساه إذا عيّره . والسياء  
من الحمار أو البغل : الظهر ، ومن الفرس : الحارك ؛  
قال اللحياني : وهو مذكر لا غير ، وجمعها سياتي .  
الجوهري : السياء منتظم فقار الظهر ، والسياء ،  
فِعلاء ملحق بسرداح ؛ قال الأخطل واسمه غياث  
ابن عوف :

لقد حملت قيس بن عيلان حربنا  
على يابس السياء ، محمد ودب الظهر

يقول : حملناهم على مر كعب صعب كسياء  
الحمار أي حملناهم على ما لا يثبت على مثله . وفي  
الحديث : حملتنا العرب على سياتها ؛ قال ابن  
الأثير : سياء الظهر من الدواب مجتمعة وسطه ،  
وهو موضع الركوب ، أي حملتنا على ظهر الحرب  
وحاربتنا . الأصمعي : السياء من الظهر والسياءة  
المنقادة من الأرض المستدقة . وقال : السياء  
قرودودة الظهر ، وقال الليث : هو من الحمار  
والبغل المنسج .

ابن شميل : يقال هؤلاء بنو ساسا للسؤال .

وساسان : اسم كسري ، وأبو ساسان : من  
كناهم ، وقال بعضهم : إنما هو أنوساسان . وقال  
الليث : أبو ساسان كنية كسري ، وهو أعجمي ،  
وكان الحُصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية أيضاً .

صدق وثوس صدق أي من أصل صدق .

وسو يكون وسو بفعل : يريدون سوف ؛ حكاة  
ثعلب ، وقد يجوز أن تكون الفاء مزيدة فيهما ثم  
تحذف لكثرة الاستعمال ، وقد زعموا أن قولهم  
سأفعل بما يريدون به سوف نفعل فحذفوا لكثرة  
استعمالهم إياه ، فهذا أشد من قولهم سو نفعل .

والسوس : حشيشة تشبه القث ؛ ابن سيده : السوس  
شجر يثبت ورقاً في غير أفنان ؛ وقال أبو حنيفة : هو  
شجر يغمى به البيوت ويدخل عصيره في ... ، وفي  
عروقه حلاوة شديدة ، وفي فروعه مرارة ، وهو  
ببلاد العرب كثير .

والسواس : شجر ، واحده سواسة ؛ قال أبو حنيفة :  
السواس من العضاء وهو شبه بالمرخ له سيفة مثل  
سيفة المرخ وليس له شوك ولا ورق ، يطول في  
السماء ويستظل تحته . وقال بعض العرب : هي  
السواسي ، قال أبو حنيفة : فسأله عنها ، فقال :  
السواسي والمرخ والمنج هؤلاء الثلاثة متشابهة ،  
وهي أفضل ما اتخذ منه زند يقتدح به ولا يصلد ؛  
وقال الطرمّاح :

وأخرج أمه لسواس سلمى ،

لمعفور الضبا ضرم الجنين

والواحدة : سواسة . وقال غيره : أراد بالأخرج  
الرماد ، وأراد بأمه الزندة أنه قطع من سواس  
سلمى ، وهي شجرة تنبت في جبل سلمى . وقوله  
لمعفور الضبا أراد أن الزندة شجرة إذا قيل الزند  
فيها أخرجت شيئاً أسود فينعفر في التراب ولا يري ،  
لأنه لا نار فيه ، فهو الولد المعفور النار فذلك الجنين

كذا يابى بالاصل ، ولعل عله في الادوية ، كما يؤخذ من ابن  
البيطار .



## فصل الشين المعجمة

شأس : مكان شئس ، وفي المحكم : مكان شأس مثل شاز : خشن من الحجارة وقيل غليظ ؛ قال :  
على طريق ذي كؤود شاس ،  
بضره بالموقع المراداس

خفف الهمز كقولهم كاس في كأس ، والجمع شؤوس .  
وقد شئس شأساً ، فهو شئس . وشأس جأس :  
على الإنباع . وقال أبو زيد : شئس مكاننا شأساً  
وشئز شازاً إذا غلظ واشتد وصلب ؛ قال أبو  
منصور : وقد يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشاز ،  
ويقال مقلوباً مكان شاسي وجاسي غليظ ، وأمكينة  
شوس مثل جون وجون ووزد ووزد .  
وشئس الرجل شأساً : قلق من مرض أو غم ؛  
وشأس : أخو علقمة الشاعر ، قال فيه يخاطب الملك :

وفي كل حي قد خبطت بنعمة ،  
فحق لشأس من نذاك ذنوب

فقال : نعم وأذنبه ، فأطلقه وكان قد حبسه .

شبرس : شبريس وشباريس : دويبة زعموا ؛ وقد  
نقى سيبويه أن يكون هذا البناء للواحد .

شحس : قال أبو حنيفة : أخبرني بعض أعراب عمان  
قال : الشحس من شجر جبالنا وهو مثل العثم  
ولكنه أطول منه ولا تتخذ منه القسي لصلابته ،  
فإن الحديد يكيل عنه ، ولو صنعت منه القسي لم  
تؤات النزاع .

شخص : الشخص : الاضطراب والاختلاف . والشخيس :  
المخالف لما يؤمر به ؛ قال رؤبة :

يعدل عني الجدال الشخيسا

وأمر شخيس : متفرق . وشاخس أمر القوم :  
اختلف . وتشاخس ما بينهم : تباعد وفسد . وضربه  
فتشاخس قحفا رأسه : تباينا واختلفا ، وقد استعمل  
في الإبهام ؛ قال :

تشاخس إبهامك إن كنت كاذباً ،  
ولا برنا من داحس وكناع

وقد يستعمل في الإناء ؛ أنشد ابن الأعرابي لأرطاة  
ابن سبيته :

ونحن كصدع العس إن يعط شاعياً  
يدعه ، وفيه عيبه متشاخس

أي متباعد فاسد ، وإن أصلح فهو متمايل لا يستوي .  
وكلام متشاخس أي متفاوت . وتشاخست أسنانه :  
اختلفت إما فطرة وإما عرضاً . وشاخس الدهر  
فاه ؛ قال الطرمح يصف وعلاً ، وفي التهذيب  
يصف العير :

وشاخس فاه الدهر حتى كأنه  
منس ثيران الكريص الضوائن

ابن السكيت : يقول خالف بين أسنانه من الكبير  
فبعضها طويل وبعضها معوج وبعضها منكسر .  
والضوائن : البيض . قال : والشخاس والشاخسة في  
الأسنان ، وقيل : الشخاس في الفم أن يميل بعض  
الأسنان ويسقط بعض من الهرم . والمتشاخس :  
المتمايل . وضربه فتشاخس رأسه أي مال .  
والشخس : فتح الحمار فمه عند الشاؤب أو  
الكرف . وشاخس الكلب فاه : فتحه ؛ قال :

مُشاخساً طوراً ، وطوراً خانفا ،  
وتارة يلتبس الطفاطفا

وتشاخس صدع القدح إذا تباين فبقي غير ملتئم .



ويقال للشعاب: قد شاخت. أبو سعيد: أشخصت له في المنطق وأشخصت وذلك إذا تجهمته .

شرس: أبو زيد: الشرس السمي الخلق. ورجل شرس وشريس وأشرس: عسر الخلق شديد الخلاف، وقد شرس شرساً. وفيه شراس، ورجل شرس الخلق بين الشرس والشراسة، وشرست نفسه شرساً وشرست شراسة، فهي شريسة؛ قال:

فرحت، ولي نفسان: نفس شريسة،  
ونفس تعناها الفراق جزوع

والشراس: شدة المشاركة في معاملة الناس. وتقول: رجل أشرس ذو شراس وناقة شريسة ذات شراس وذات شريس. وفي حديث عمرو بن معديكرب: هم أعظمتنا خميساً وأشدنا شريساً أي شراسة؛ وقد شرس بشرس، فهو شرس، وقوم فيهم شرس وشريس وشراسة أي نفور وسوء خلق. وشارسه مشاركة وشراساً: عاصره وشاكسه. وناقة شريسة: بيئته الشراس سبئة الخلق. وإنه لذو شريس أي عسر؛ قال:

قد علمت عمرة بالغميس

أن أبا المسوار ذو شريس

وتشارس القوم: تعادوا. ابن الأعرابي: شرس الإنسان إذا تجبب إلى الناس. والشرس: شدة وعك الشيء، شرسه بشرسه شرساً وشرس الحمار آتته بشرسها شرساً: أمره لحبيبه ونحو ذلك على ظهورها. الليث: الشرس شبه الدعك للشيء كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحبيبه؛ وأنشد:

قد آبانياب وشرساً أشرساً

ومكان شراس: صلب خشن المس. الجوهري: مكان شرس أي غليظ؛ قال العجاج:

إذا أنيخت بمكان شرس،  
خوت على مستويات خمس،  
كركرة وثففات ملنس

قال ابن بري: صواب إنشاده على التذكير لأنه يصف جملاً:

إذا أنيخ بمكان شرس،  
خوي على مستويات خمس

وقبله بأبيات:

كأنه من طول جذع العفس،  
ورملان الخمس بعد الخمس،  
ينحنت من أقطاره بفأس

قوله خوي: يريد برك متجافياً على الأرض في بروكه لضمره وعظم ثفنايه، وهي ما ولي الأرض من قوائمه إذا برك. والكركرة: ما ولي الأرض من صدره. والجذع: الحبس على غير علف. والعفس: الإذالة. والرملان: ضرب من السير. وأرض شرساء وشراس، على فعالٍ مثال قظام: خشنة غليظة، نعت الأرض واجب كلامه.

أبو زيد: الشراسة شدة أكل الماشية؛ قال أبو حنيفة: شرست الماشية شرس شراسة اشتد أكلها. وإنه لشريس الأكل أي شديده.

والشريس: نبت يشع الطعم، وقيل: كل يشع الطعم شريس. والشرس، بالكسر: عشاء الجبل وله شوك أصفر، وقيل: هو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج، وقيل: الشرس ما رق شوكه، ونباته الهجول والصحاري ولا ينبت في الجرّع ولا قيعان الأودية، وقيل: الشرس شجر



صغار له شوك ، وقيل : الشرس حمل نبت ما .  
وأشرس القوم : رعت إبلهم الشرس . وبنو  
فلان مشرسون أي ترعى إبلهم الشرس . وأرض  
مشرسة وشرسية : كثيرة الشرس ، وهو ضرب  
من النبات . والشرس ، بفتح الشين والراء : ما  
صغر من شجر الشوك ؛ حكاه أبو حنيفة . ابن  
الأعرابي : الشرس الشكاعي والقناد والسحا وكل  
ذي شوك بما يصغر ؛ وأنشد :

واضة تأكل كل شرس

وأشرس وشريس : اسنان .

شس : الشس والشسوس : الأرض الصلبة الغليظة  
اليابسة التي كأنها حجر واحد ، وفي المحكم : حجارة  
واحدة ، والجمع شساس وشسوس ، الأخيرة شاذة ،  
وقد شس المكان ، وأنشد للمرار بن منقذ :

أعرفت الدار أم أنكرتها ،

بين تبراك فسي عبقر ؟

شطس : الشطس : الدماء والعلم والفطنة ، والجمع  
أشطاس ؛ قال رؤبة :

يا أيها السائل عن نحاسي

عني ، ولما يبلغوا أشطاسي

ورجل شطسي : داه منكر ذو أشطاس . أبو  
تراب عن عرلم : شطف فلان في الأرض  
وشطس إذا دخل فيها إما راسخاً وإما واغلاً ؛  
وأنشد :

نشب لعيني رامق شطست به

نوى غربة ، وصل الأجرة تقطع

شكس : الشكس والشكيس والشرس ، جميعاً ؛  
السيء الخلق ، وقيل : هو السيء الخلق في المباينة

وغيرها . وقال الفراء : رجل شكس عكص ؛  
قال الراجز :

شكس عبوس عنبس عدور

وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق ؛  
وقد شكس ، بالكسر ، يشكس شكاً  
وشكاسة . الفراء : رجل شكس ، وهو القياس ،  
وإنه لشكس لكس أي عير . والمشكس :  
كالشكس ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

خلقت شكساً للأعادي مشكاً

وتشاكس الرجلان : تذاذا . وفي التنزيل العزيز :  
ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ورجلاً  
سالماً لرجل هل يستويان مثلاً ؛ أي متضابقون  
متضادون ، وتفسير هذا المثل أنه ضرب لمن وحده  
الله تعالى ولمن جعل معه شركاء ، فالذي وحده الله  
تعالى مثله مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره ؛  
يقال : سلم فلان لفلان أي خلص له ، ومثل  
الذي عبده مع الله سبحانه غيره مثل صاحب الشركاء  
المتشاكسين ، والشركاء المتشاكسون : العسرون  
المختلفون الذين لا يتفقون ، وأراد بالشركاء الآلهة  
التي كانوا يعبدونها من دون الله تعالى . وفي حديث  
علي ، كرم الله وجهه ، فقال : أنتم شركاء متشاكسون ؛  
أي مختلفون متنازعون .

ومحلة شكس : صيقة ؛ قال عبد مناف الهذلي :

وأنا الذي يبتئكم في فتيه ،

بمحلة شكس وليل مظلم

والليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان . وبنو  
شكس ، بفتح الشين : تجر بالمدينة ؛ عن ابن  
الأعرابي .



شمس : الشمس : معروفة . ولأبكِيتك الشمس  
والقمر أي ما كان ذلك ، نصبوه على الظرف أي  
طلوع الشمس والقمر كقوله :

الشمس طالعة ، ليست بكاسفة ،  
تبكي عليك ، نجوم الليل والقمر

والجمع شمس ، كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمساً  
كما قالوا للمفرق مفارق ؛ قال الأستر النخعي :

إن لم أشن على ابن هند غارة ،  
لم تخل يوماً من نهاب نفوس

خيلاً كأمثال السعالى شرباً ،  
تعدو بيض في الكرية شوس

حبي الحديد عليهم فكانه  
ومضان برق ، أو شعاع شوس

شن الغارة : فرقها . وابن هند : هو معاوية .  
والسعالى : جمع سعالاة ، وهي ساحرة الجن ، ويقال :  
هي الغول التي تذكرها العرب في أشعارها .  
والشرب : الضامرة ، واحداً شارب . وقوله تعدو  
بييض أي تعدو برجال بيض . والكربية : الأمر  
المكروه . والشوس : جمع أشوس ، وهو أن ينظر  
الرجل في شق لعظم كبيره . وتصغير الشمس :  
شميسة .

وقد أشمس يوماً ، بالألف ، وشمس يشمس  
شوساً وشمس يشمس ، هذا القياس ؛ وقد قيل  
يشمس في آتي شمس ، ومثله فضل يفضل ؛  
قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة والصحيح عندي  
أن يشمس آتي شمس ؛ ويوم شمس وقد شمس  
يشمس شوساً أي ذو ضح نهاره كله ، وشمس  
يومنا يشمس إذا كان ذا شمس . ويوم شمس :  
واضح ، وقيل : يوم شمس وشمس صحو لا

غم فيه ، وشامس : شديد الحر ، وحكي عن  
ثعلب : يوم مشموس كشامس . وشيء مشمس  
أي عيل في الشمس . وتشمس الرجل : قعد في  
الشمس وانتصب لها ؛ قال ذو الرمة :

كأن يدي حربائها ، متشمساً ،  
بدا مذنب ، يستغفر الله ، نائب

الليث : الشمس عين الضح ؛ قال : أراد أن الشمس  
هو العين التي في السماء تجري في الفلك وأن الضح  
ضوهه الذي يشرق على وجه الأرض .

ابن الأعرابي والفراء : الشمستان جنتان بإزاء  
الفر دوس .

والشمس والشموس من الدواب : الذي إذا نحس  
لم يستقر . وشمست الدابة والفرس تشمس  
شماساً وشموساً وهي شموس : تمردت وجمحت  
ومنعت ظهرها ، وبه شماس . وفي الحديث :  
ما لي أراكم رافعي أيديكم في الصلاة كأنها أذنان خيل  
شمس ؟ هي جمع شموس ، وهو النفور من الدواب  
الذي لا يستقر لشعبه وحديثه ، وقد توصف به الناقة ؛  
قال أعرابي يصف ناقة : إنها لعسوس شموس  
ضروس نهوس ، وكل صفة من هذه مذكورة في  
فصلها . والشموس من النساء : التي لا تطالع الرجال  
ولا تطيعهم ، والجمع شموس ؛ قال النابغة :

شمس ، موانع كل ليلة حررة ،  
يخلفن ظن الفاحش المغيار

وقد شمست ؛ وقول أبي صخر الهذلي :

قصار الحطى شم ، شموس عن الحنا ،  
خيدال الشوى ، فتخ الأكف ، خراعب

جمع شامسة على شموس كقاعدة وقعود ،  
كثرة على حذف الزائد ، وقد يجوز أن يكون



جَمَعَ شَمُوسٌ فَقَدْ كَسَرُوا فَعِيلَةً عَلَى فَعُولٍ ؛  
أَنشَدَ الْفَرَاءُ :

وَذُبْيَانِيَّةٌ أَوْصَتْ بِنَيْهَا  
بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرَاظِفِ وَالْقُطُوفِ

وَقَالَ : هُوَ جَمَعَ قَطِيفَةً . وَفَعُولٌ أُخْتٌ فَعِيلٍ ، فَكَمَا  
كَسَرُوا فَعِيلًا عَلَى فَعُولٍ كَذَلِكَ كَسَرُوا أَيْضًا  
فَعُولًا عَلَى فَعُولٍ ، وَالاسْمُ الشَّمْسُ كَالنُّوَارِ ؛ قَالَ  
الْجَعْدِيُّ :

بِأَيْسَةٍ ، غَيْرَ أَنْسِ الْقِرَافِ ،

تَخَلَّطُ بِاللَّيْنِ مِنْهَا شِمَاسَا

وَرَجُلٌ شَمُوسٌ : صَعِبَ الْخُلُقُ ، وَلَا تَقُلْ شَمُوسٌ .  
وَالشَّمُوسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ لِأَنَّهَا تَشْمِسُ بِصَاحِبِهَا  
تَجْمَعُ بِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا  
تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا جِمَاحَ الشَّمُوسِ ، فَهِيَ مِثْلُ الدَّابَّةِ  
الشَّمُوسِ ، وَسَمِيَتْ رَاحًا لِأَنَّهَا تُكْسِبُ سَارِيهَا  
أَرْبَحِيَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَهْشَ لِلْعَطَاءِ وَيَخْفَ لَهُ ؛ يُقَالُ :  
رِحْتُ لِكَذَا أَرَا حَ ؛ وَأَنشَدَ :

وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَحَالِي

وَرَجُلٌ شَمُوسٌ : عَسِرٌ فِي عِدَاوَتِهِ شَدِيدَ الْخِلَافِ عَلَى  
مَنْ عَانَدَهُ ، وَالْجَمْعُ شَمْسٌ وَشَمْسٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

شَمْسُ الْعِدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ ،

وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا

وَشَامِسَةٌ مُشَامِسَةٌ وَشِمَاسًا : عَادَاهُ وَعَانَدَهُ ؛ أَنشَدَ  
ثَعْلَبُ :

قَوْمٌ ، إِذَا سُومِسُوا لَجَّ الشَّمْسُ بِهِمْ

ذَاتَ الْعِنَادِ ، وَإِنْ بَا سَرْتَهُمْ يَسْرُوا

وَشَمْسٌ لِي فَلَانٌ إِذَا بَدَتْ عِدَاوَتُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى  
كُتْمِهَا ، وَفِي التَّهْذِيبِ : كَأَنَّهُ هَمٌّ أَنْ يَفْعَلَ ، وَإِنِ

لذو شِمَاسٍ شَدِيدٌ . النَّضْرُ : الْمُتَشَمِّسُ مِنَ الرِّجَالِ  
الَّذِي يَمْنَعُ مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، قَالَ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الْقَوْمِيَّةُ ،  
وَالْبَخِيلُ أَيْضًا : مُتَشَمِّسٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا تَقَالُ مِنْهُ  
خَيْرًا ؛ يُقَالُ : أَتَيْنَا فَلَانًا نَتَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهِ فَتَشَمَّسَ  
عَلَيْنَا أَيَّ بَجَلٍ .

وَالشَّمْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ . وَالشَّمْسُ : مِعْلَاقُ  
الْقِلَادَةِ فِي الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ شَمُوسٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالدَّرُّ ، وَاللُّؤْلُؤُ فِي شَمْسِهِ ،

مَقْلُدٌ ظَنِّي التَّصَاوِيرِ

وَجَيْدٌ شَامِسٌ : ذُو شَمُوسٍ ، عَلَى النَّسَبِ ؛ قَالَ :

بِعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ لَمْ يَجْرُ فِيهَا

ضَمَانٌ ، وَجَيْدٌ حَلِّي الشَّدْرِ شَامِسٌ

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الشَّمْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ مَذْكُورٌ .  
وَالشَّمْسُ : قِلَادَةُ الْكَلْبِ .

وَالشَّمَّاسُ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارِيِّ : الَّذِي يَجْلِقُ وَسَطَ  
رَأْسِهِ وَيَلْتَزِمُ الْبَيْعَةَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَابْنُ بَعْرَبِي  
صَحِيحٌ ، وَالْجَمْعُ شَامِسَةٌ ، أَحْلَقُوا الْمَاءَ لِلعَجْمَةِ أَوْ  
لِلْعَوْضِ .

وَالشَّمْسَةُ : مَشْطَةٌ لِلنِّسَاءِ .

أَبُو سَعِيدٍ : الشَّمُوسُ هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، سَمِيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا  
صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى . وَابْنُ الشَّمُوسِ : بَطْنٌ . وَعَيْنُ  
شَمْسٍ : مَوْضِعٌ . وَشَمْسُ عَيْنٍ : مَاءٌ . وَشَمْسٌ :  
صَنَمٌ قَدِيمٌ . وَعَبْدُ شَمْسٍ : بَطْنٌ مِنْ قَرِيشٍ ، قِيلَ :  
سُمُّوا بِذَلِكَ الصَّنَمِ ، وَأَوَّلُ مَنْ تَسَمَّى بِهِ سَبَّأُ بْنُ  
يَشْجَبَ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ :

كَلَّا وَشَمْسٌ لِنَخْضِبَنَّهُمْ دَمًا

لَمْ يَصْرَفْ شَمْسٌ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ يَنْوِي بِهِ  
الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، فَلَمَّا كَانَتْ نَيْتُهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَمْ يُجْرِهِ  
وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً ، وَقَالَ غَيْرُهُ : لِأَنَّ عَنَى الصَّنَمِ الْمَسْمُوعِ



شَمْسًا ولكنه تَرَكَ الصَّرْفَ لآنه جعله اسماً للصورة ،  
وقال سيويه : ليس أحد من العرب يقول هذه شمس  
فيجعلها معرفة بغير ألف ولام ، فإذا قالوا عبد شمس  
فكلهم يجعله معرفة ، وقالوا عَبْشَمْسٍ وهو من نادر  
المدغم ؛ حكاها الفارسي ، وقد قيل : عَبُّ الشَّمْسِ  
فَحَذَفُوا لكثرة الاستعمال ، وقيل : عَبُّ الشَّمْسِ  
لُعَابُهَا . قال الجوهري : أما عَبْشَمْسٌ بنُ زيد مَنَاءُ  
ابن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبُّ  
شَمْسٍ كما تقول حَبُّ شَمْسٍ وهو ضوءها ، والعين  
مُبَدَّلَةٌ من الحاء ، كما قالوا في عَبُّ قُرَيْشٍ وهو البردُ .  
قال ابن الأعرابي : اسمه عَبُّ شَمْسٍ ، بالهمز ،  
والعَبُّ العِدْلُ ، أي هو عِدْلُهَا ونظيرها ، يُفْتَحُ  
ويكسر . وَعَبْدُ شَمْسٍ : من قريش ، يقال : هم  
عَبُّ الشَّمْسِ ، ورأيتُ عَبَّ الشَّمْسِ ، ومررت  
بعَبِّ الشَّمْسِ ؛ يريدون عبدَ شَمْسٍ ، وأكثر كلامهم  
رأيتُ عبدَ شَمْسٍ ؛ قال :

إذا ما رأتُ شَمْسًا عَبُّ الشَّمْسِ ، شَرَّتْ  
إلى زِمْلِهَا ، واجرُّهُمِيَّ عَمِيدِهَا

وقد تقدم ذلك مُستَوْفَى في ترجمة عَبًّا من باب  
الهمز . قال : ومنهم من يقول عَبُّ شَمْسٍ ، بتشديد  
الباء ، يريد عبدَ شَمْسٍ . ابن سيده : عَبُّ شَمْسٍ  
قبيلة من تميم والنسب إلى جميع ذلك عَبْشَمِيٌّ لأن  
في كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب : إن شئت نسبت إلى  
الأول منها كقولك عَبْدِيٌّ إذا نسبت إلى عبد  
القَيْسِ ؛ قال سُوَيْدُ بن أبي كاهل :

وهم صَلَبُوا العَبْدِيَّ في جذعِ نَخْلَةٍ ،  
فلا عَطَّسَتْ شَيْبَانُ إلا بأجدعاً

وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خفت اللبس فقلت  
مُطَلِّبِيٌّ إذا نسبت إلى عبدِ المُطَلِّبِ ، وإن شئت

أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فَرَدَدْتُ  
الاسم إلى الرباعي ثم نسبت إليه فقلت عَبْدَرِيٌّ إذا  
نسبت إلى عبد الدار ، وَعَبْشَمِيٌّ إذا نسبت إلى عبد  
شَمْسٍ ؛ قال عبدُ يَعْفُوثَ بنُ وَقَاصِ الحارِثِيٌّ :

وتضحكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ ،  
كأنَّ لم تَرَ قَبْلِي أسيراً يَمَانِيَا

وقد عَلِمْتَ عَرَسِي مَلِيكَةَ أنْزِي  
أنا الليثُ ، مَعْدُوًّا عليَّ وعادِيَا

وقد كنتُ نَحَّارَ الجَزُورِ ومُعْمِلَ الكِ  
مَطِيٍّ ، وأمضي حيثُ لا حيَّ ماضيَا

وقد تَعَبَّشَمَ الرجلُ كما تقول تَعَبَّقَسَ إذا تعلق  
بسبب من أسباب عبدِ القَيْسِ إما بحلفٍ أو جِوارٍ  
أو ولاءٍ .

وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ وشَمْسٌ :  
أسماء . والشَّمُوسُ : فَرَسٌ شَيْبِ بنِ جَرَّادٍ .  
والشَّمُوسُ أيضاً : فَرَسٌ سُوَيْدِ بنِ خَدَّاقٍ . والشَّمِيسُ  
والشَّمُوسُ : بلد باليمن ؛ قال الراعي :

وأنا الذي سَمِعْتَ مَصَانِعَ مَأْرِبِ  
وقرَى الشَّمُوسِ وأهلُهَا هَدِيرِي

ويروى : الشَّمِيسُ .

شَسْ : أشناسُ : اسم عَجَبِيٌّ .

شوس : الشَّوْسُ ، بالتجريك : النظر بمؤخر العين  
تَكْبَرًا أو تَغْيِظًا . ابن سيده : الشَّوْسُ في النظر  
أن ينظر بإحدى عينيه ويُمِيلُ وجهه في شِقِّ العين  
التي ينظر بها ، يكون ذلك خلقة ويكون من الكِبَرِ  
والتِيهِ والغضب ، وقيل : الشَّوْسُ رفع الرأس تكبراً ،  
شَوَسَ يَشْوِسُ شَوْسًا وشَاسَ يَشَاسُ شَوْسًا ،  
ورجل أشوَسٌ وامرأة شَوْسَاءُ ، والشَّوْسُ جمع



الأشوس ، وقوم شوس ؛ قال ذو الإصبع  
العدواني :

أإن رأيتَ بني أبي  
كَ مُحَمَّجِينَ إِلَيْكَ شُوسًا ؟

التَّحْمِيجُ : التَّحْدِيقُ فِي النَّظَرِ بِمَلَأِ الْحَدَقَةِ ،  
والتَّشَاوُسُ إِظْهَارُ ذَلِكَ مَعَ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ عَامَّةٌ هَذَا  
الباب نحو قوله :

إِذَا تَخَاوَرَتْ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ

ويقال : فلان يتشاورس في نظره إذا نظرَ نظرَ  
ذي نخوةٍ وكبيرٍ . قال أبو عمرو : يقال  
تشاورس إليه وهو أن ينظر إليه بمؤخرِ عينه ويُمِيلُ  
وجهه في شِقِّ العين التي ينظر بها . وفي حديث  
السيبي : ربما رأيتَ أبا عثمانَ التَّهْدِيَّ يتشاورسُ  
ينظر أزالَتِ الشمسُ أم لا ؛ التَّشَاوُسُ : أن يقلب  
رأسه ينظر إلى السماء بإحدى عينيه .

والشَّوَسُ : النظر بإحدى شِقِّي العينين ، وقيل :  
هو الذي يُصَغَّرُ عينه ويضمُّ أجنانه لينظر . التهذيب  
في شوص : الشَّوَسُ فِي الْعَيْنِ بِالسِّينِ أَكْثَرُ مِنْ  
الشَّوَصِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَشْوَسٌ وَذَلِكَ إِذَا عُرِفَ  
فِي نَظَرِهِ الْغَضَبُ أَوْ الْحَقْدُ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْكِبَرِ ،  
وَجَمَعَهُ الشَّوَسُ . أَبُو عَمْرٍو : الْأَشْوَسُ وَالْأَشْوَزُ  
الْمُذِيخُ الْمَتَكَبِرُ .

ويقال : ماء مشاوس إذا قل فلم تكد تراه في  
الركية من قلته أو كان بعيد العور ؛ قال الراجز :

أَدَلَيْتُ دَلْوِي فِي صَرِي مَشَاوِسِ ،

فَبَلَّغْتَنِي ، بَعْدَ رَجْسِ الرَّاجِسِ ،

سَجَلًا عَلَيْهِ جِيْفُ الْحَنَافِسِ

والرَّجْسُ : تَحْرِيكُ الدَّلْوِ لِتَمْتَلِي . ابن الأعرابي :  
الشَّوَسُ وَالشَّوَصُ فِي السَّوَاكِ .

والأشوسُ : الجَرِيءُ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدُ ، وَالْفِعْلُ  
كَالْفِعْلِ ، وَقَدْ يَكُونُ الشَّوَسُ فِي الْخُلُقِ .  
والأشوسُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ تَكْبَرًا . وفي حديث  
الذي ١ بعثه إلى الجن قال : يا بني الله أسفَعُ شوس؟  
الشَّوَسُ : الطَّوَالُ ، جَمَعَ أَشْوَسَ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
عَنِ الْخَطَّابِيِّ . وَمَكَانٌ شَائِسٌ : وَهُوَ الْحَشِينُ مِنْ  
الْحِجَارَةِ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ يَخْفَفُ فَيُقَالُ لِلْمَكَانِ  
الْفَلِيطِ شَائِسٌ وَشَائِرٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### فصل الضاد المعجمة

ضبس : الضَّبْسُ : الْبَخِيلُ . وَالضَّبِيسُ وَالضَّبِيسُ :  
الْحَرِيصُ الشَّرِسُ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ ضَبِيسٌ وَضَبِيسٌ  
أَي شَرِسٌ عَسِيرٌ شَكِيسٌ . وفي حديث طهفة :  
وَالْفَلَوُ الضَّبِيسُ ؛ الْفَلَوُ : الْمُهْرُ . وَالضَّبِيسُ :  
الصَّعْبُ الْعَسِيرُ . وَالضَّبِيسُ : الْقَلِيلُ الْفِطْنَةُ الَّذِي لَا  
يَهْتَدِي لِلْحِيلَةِ . وَالضَّبِيسُ : الْجَبَانُ . وَذَكَرَ شَمْرُ  
فِي حَدِيثِ عَمْرِو ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ فِي الزَّبِيرِ :  
هُوَ ضَبِيسٌ ضَرِسٌ . وَقَالَ عَدْنَانُ : الضَّبِيسُ فِي لُغَةٍ  
تَمِيمِ الْحَبَبِ ، وَفِي لُغَةِ قَيْسِ الدَاهِيَةِ ، قَالَ : وَيُقَالُ  
ضَبِيسٌ وَضَبِيسٌ ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي أَرْجُوزِهِ لَهُ :

بِالْجَارِ يَعْلُو حَبْلَهُ ضَبِيسٌ شَبِيسٌ

أَبُو عَمْرٍو : الضَّبْسُ وَالضَّبِيسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنِ وَالرُّوحِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضَّبْسُ الْإِلْحَاحُ الْغَرِيمُ عَلَى غَرِيْمِهِ .  
يُقَالُ : ضَبَسَ عَلَيْهِ . وَالضَّبْسُ : الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ  
الْبَدَنِ . وَضَبِيسَتُ نَفْسُهُ ، بِالْكَسْرِ ، أَي لَقِيسَتُ  
وَخَبِيسَتُ .

ضرس : الضَّرْسُ : السِّنُّ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ مَا دَامَ لَهُ هَذَا  
الاسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب .

١ قوله « وفي حديث الذي النخ » من هنا إلى آخر الجزء قول  
على غير النسخة المنسوبة للمؤلف لضياح ذلك منها .



وقال ابن سيده : الضرسُ السن ، يذكر ويؤنث ،  
وأنكر الأصمعي تأنيبه ؛ وأنشد قولَ دُكَيْنِ :

فَفَقِئْتُ عَيْنَ وَطْنَتِ ضِرْسِ

فقال : إنما هو وطنُ الضرسِ فلم يفهمه الذي سمعه ؛  
وأنشد أبو زيد في أحجية :

وسِرْبِ سِلَاحٍ قَدْ رَأَيْنا وَجُوهَهُ  
إِناناً أَدانِيهِ ، ذُكُوراً أَوِاخِرُهُ

السرب : الجماعة ، فأراد الأسنان لأن أدانيتها الثنية  
والرباعية ، وهما مؤنثان ، وباقي الأسنان مذكر مثل  
الناجذِ والضرسِ والنَّابِ ؛ وقال الشاعر :

وقافية بَيْنَ الثنِيَةِ والضَّرْسِ

زعموا أنه يعني الثين لأن مخرجها إنما هو من ذلك ؛  
قال أبو الحسن الأَخْش : ولا أراه عنها ولكنه أراد  
شدة البيت ، وأكثر الحروف يكون من بين الثنية  
والضرس ، وإنما يجاوز الثنية من الحروف أقلها ،  
وقيل : إنما يعني بها السين ، وقيل : إنما يعني بها الضاد .  
والجمع أضراسٌ وأضرسٌ وضروسٌ وضريسٌ ؛  
الأخيرة اسم للجمع ؛ قال الشاعر يصف قراداً :

وما ذَكَرْتُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْتَى ،

شَدِيدُ الْأَزْمِ ، لَيْسَ لَهُ ضَرُوسُ ؟

لأنه إذا كان صغيراً كان قراداً ، فإذا كَبُرَ سُمِّيَ  
حَلَمَةً . قال ابن بري : صواب إنشاده : ليس بذي  
ضروسٍ ، قال : وكذا أنشده أبو علي الفارسي ،  
وهو لغة في القراد ، وهو مذكر ، فإذا كَبُرَ سُمِّيَ  
حَلَمَةً والحلمة مؤنثة لوجود تاء التأنيث فيها ؛ وبعده  
أبيات لغز في الشطرنج وهي :

وخيَّلَ في الوَعَى بِإِزاءِ خَيْلِ ،

لَهُامٍ جَحْفَلٍ لَجِبِ الحَمِيسِ

وليسوا باليهود ولا النصارى ،  
ولا العَرَبِ الصُّراحِ ولا المَجُوسِ

إذا اقْتَتَلُوا رَأَيْتَ هَناكَ قَتْلِي ،  
بِلا ضَرْبِ الرِّقابِ ولا الرُّؤوسِ

وأضراس العَقْلِ وأضراسُ الحُلُمِ أربعة أضراس  
يَخْرُجْنَ بعدما يستحکم الإنسان .

والضرسُ : العَضُّ الشَّدِيدُ بالضرسِ . وقد ضَرَسْتُ  
الرجلَ إذا عَضَّضْتَهُ بأضراسِكَ . والضرسُ : أن  
يَضْرَسَ الإنسان من شيء حامض .

ابن سيده : والضرسُ ، بالتحريك ، خَوْرٌ وكلالٌ  
يصبب الضرسُ أو السنُّ عند أكل الشيء الحامض ،  
ضرسٌ ضرساً ، فهو ضرسٌ ، وأضرسه ما أكله  
وضرسَتْ أسنانه ، بالكسر . وفي حديث وهبٍ :  
أن وَلَدَ زِناناً في بني إسرائيل قَرَبَ قُرْباناً فلم  
يُقْبَلْ ، فقال : يا رب يأكل أبواي الحَمْضَ  
وأضرسُ أنا ؟ أنت أكرم من ذلك ، فقبل قُرْبانه ؛  
الحَمْضُ : من مراعي الإبل إذا رَعَتْ ضرسَتْ  
أسنانها ؛ والضرسُ ، بالتحريك : ما يعرض للإنسان  
من أكل الشيء الحامض ؛ المعنى يُذْزِبُ أبواي  
وأؤاخذ أنا بذنبيهما .

وضرسه يَضْرِسُهُ ضرساً : عَضَّهُ . والضرسُ :  
تعليم القِدْحِ ، وهو أن تُعَلِّمَ قِدْحَكَ بأن تَعَضَّهُ  
بأضراسِكَ فيؤثر فيه . ويقال : ضرسْتُ السَّهْمَ إذا  
عَجَمْتَهُ ؛ قال دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ :

وأصْفَرَ من قِداحِ النَّبْعِ قَرْعٌ ،  
به عَلَمانِ من عَقَبِ وَضْرَسِ

وهذا البيت أورده الجوهري :

وأَسْمَرَ من قِداحِ النَّبْعِ قَرْعٌ



وأورده غيره كما أوردناه ؛ قال ابن بري وصواب  
إنشاده :

وأصفرَ من قِداحِ التَّبَعِ صُلْبِ

قال : وكذا في شعره لأن سهام الميسر توصف  
بالصفرة والصلابة ؛ وقال طرفة يصف سهاماً من سهام  
الميسر :

وأصفرَ مَضْبُوحٍ نَظَرَتْ حِوَارَهُ  
على النار ، واستودَعَتْهُ كَفَّ مُجْمِدِ

فوصفه بالصفرة . والمَضْبُوحُ : المَقُومُ على النار ،  
وحِوَارُهُ : رُجُوعُهُ . والمُجْمِدُ : المُفِضُ ،  
ويقال للداخل في جُمادى وكان جُمادى في ذلك  
الوقت من شهور البرد . والعَقَبُ : مصدر عَقَبْتُ  
السَّهْمَ إِذَا لَوَيْتَ عَلَيْهِ شَيْئاً ، وصف نفسه بضرب  
قِداحِ المَيْسِرِ في زمن البرد وذلك يدل على كرمه .  
وأما الضَّرْسُ فالصحيح فيه أنه الحز الذي في وسط  
السهم . وقِداحُ مُضَرَّسٌ : غير أَمْلَسَ لأن فيه  
كالأضراس .

الليث : التَّضْرِيْسُ تحزيرٌ ونَبْرٌ يكون في باقوته أو  
لؤلؤة أو خشبة يكون كالضرس ؛ وقول أبي الأسود  
الدؤلي أنشده الأصمعي :

أتاني في الضُّبَعَاءِ أَوْسُ بنُ عَامِرٍ ،

يُخَادِعُنِي فِيهَا بِجِنِّ ضِرَاسِيهَا

فقال الباهلي : الضراسُ مَيْسَمٌ لهم والجِنَّ حِدَثَانِ  
ذلك ، وقيل : أراد بِجِدَثَانِ نَتَاجِيهَا ، ومن هذا  
قيل : ناقة ضَرُوسٌ وهي التي تَعَضُّ حَالِبِيهَا .  
ورجل أَخْرَسٌ أَضْرَسٌ : إِنْبَاعٌ له . والضَّرْسُ :  
صَمْتُ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ . وفي حديث ابن عباس ،  
رضي الله عنهما : أنه كره الضَّرْسَ ، وأصله من  
العَضِّ ، كأنه عَضَّ على لسانه فَصَمَّتْ .

رَدْعُ الخَلُوقِ بِجِلْدِهَا فَكَأَنَّ  
رَبِطُ عِتَاقٍ ، فِي الصَّوَانِ ، مُضَرَّسٌ

أي مُوَشَّى ، حملة مَرَّةً على اللفظ فقال مُضَرَّسٌ ،  
ومَرَّةً على المعنى فقال عِتَاقٍ . ويقال : رَبِطُ  
مُضَرَّسٌ لضرب من الوَشْيِ .

وتَضَارَسَ البِنَاءُ إِذَا لَمْ يَسْتَوِ ، وفي المحكم : تَضَرَّسَ  
البِنَاءُ إِذَا لَمْ يَسْتَوْ فَصَارَ كالأضراس .

وضَرَّسَهُم الزَّمانُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ . وأضْرَسَهُ أمر  
كذا : أَقْلَقَهُ . وضَرَّسَتْهُ الحُرُوبُ تَضْرِيْباً أي  
جَرَّبَتْهُ وَأَحْكَمَتْهُ . والرجلُ مُضَرَّسٌ أي قد  
جَرَّبَ الأُمُورَ . شمر : رجل مُضَرَّسٌ إِذَا كَانَ قد  
سافر وجَرَّبَ وَقَاتَلَ . وضارَسَتْ الأُمُورَ :  
جَرَّبَتْهَا وَعَرَفَتْهَا . وضَرَّسَ بنو فلان بالحرب  
إِذَا لَمْ يَنْتَهُوا حَتَّى يقاتلوا .

ويقال : أصبح القومُ ضَرَامِي إِذَا أَصْبَحُوا جِياعاً لا  
يأتيهم شيء إلا أَكَلُوهُ مِنَ الجُوعِ ، ومثلُ ضَرَامِي  
قوم حَزَانِي لجماعة الحَزِينِ ، وواحدُ الضَرَامِي ضَرِيْسٌ .  
وضَرَّسَتْهُ الحُرُوبُ تَضْرِيْبُهُ ضَرَّساً : عَضَّتْهُ .  
وحَرَّبُ ضَرُوسٌ : أَكُولٌ ، عَضُوضٌ . وناقَةٌ  
ضَرُوسٌ : عَضُوضٌ سَيِّئَةُ الخُلُقِ ، وقيل : هي  
العَضُوضُ لِتَدْبُوعِ ولدها ، ومنه قولهم في الحَرَّبِ :  
قد ضَرَّسَ نَابِهَا أي ساءَ خُلُقُهَا ، وقيل : هي التي  
تَعَضُّ حَالِبِيهَا ؛ ومنه قولهم : هي بِجِنِّ ضِرَاسِيهَا أي  
بِجِدَثَانِ نَتَاجِيهَا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ حَامَتْ عَنْ  
ولدها ؛ قال بِشْرٌ :

عَطَفْنَا لَهُم عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ المَلَأِ  
بشبهة ، لا يَمِشِي الضَّرَاءُ رَقِيْبِيهَا



وَضْرَسَ السَّبْعُ قَرِيْبَتَهُ : مَضَعَهَا وَلَمْ يَبْتَلِعْهَا .  
وَضْرَسَتْهُ الحُطُوبُ ضَرْسًا : عَجَمَتْهُ ، عَلَى المَثَلِ ؛  
قَالَ الأَخْطَلُ :

كَلَمَحَ أَيْدِي مَنَّاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ ،  
بِنْدُبْنِ ضَرْسِ بَنَاتِ الدَّهْرِ والحُطْبِ .

أَرَادَ الحُطُوبَ فَحَذَفَ الواوَ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ  
رَهْنٍ وَرُهْنٍ .

والمُضْرَسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي قَدْ أَصَابَتْهُ البَلَايَا ؛ عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ ، كَأَنَّهَا أَصَابَتْهُ بِأَضْرَاسِهَا ، وَقِيلَ : المُضْرَسُ  
المُجْرَبُ كَمَا قَالُوا المُنْجَذُ ، وَكَذَلِكَ الضَّرْسُ  
وَالضَّرْسُ ، وَالجَمْعُ أَضْرَاسٌ ، وَكُلُّهُ مِنَ الضَّرْسِ .  
وَالضَّرْسُ : الرِّجْلُ الحَشِينُ . وَالضَّرْسُ : كَفُّ  
عَيْنِ البُرْقُوعِ . وَالضَّرْسُ : طَوِيلُ القِيَامِ فِي الصَّلَاةِ .  
وَالضَّرْسُ : عَضُّ العِدْلِ . وَالضَّرْسُ : الفِنْدُ فِي  
الجَبَلِ . وَالضَّرْسُ : سُوءُ الخُلُقِ . وَالضَّرْسُ :  
الأَرْضُ الحَشِينَةُ . وَالضَّرْسُ : امْتِحَانُ الرِّجْلِ فِيهَا  
يَدْعِيهِ مِنْ عِلْمٍ أَوْ شِجَاعَةٍ . وَالضَّرْسُ : الشَّيْحُ  
وَالرَّمْثُ وَنَحْوُهُ إِذَا أُكِلَتْ جُدُوكُهُ ؛ وَأَنشَدَ :

رَعَتْ ضِرْسًا بِصَحْرَاءِ التَّنَاهِي ،  
فَأَضَحَّتْ لَا تُقِيمُ عَلَى الجُدُوبِ .

أَبُو زَيْدٍ : الضَّرْسُ وَالضَّرْمُ الَّذِي يَغْضَبُ مِنَ الجُوعِ .  
وَالضَّرْسُ : غَضَبُ الجُوعِ . وَرَجُلٌ ضَرْسٌ :  
غَضْبَانٌ لِأَنَّ ذَلِكَ يُجَدِّدُ الأَضْرَاسَ . وَفُلَانٌ ضَرْسٌ  
تَمْرَسٌ أَي صَعِبَ الخُلُقُ . وَفِي الحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ،  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، اشْتَرَى مِنْ رَجُلٍ فَرَسًا كَانَ اسْمُهُ  
الضَّرْسُ فَسَاءَ السُّكْبُ ، وَأَوَّلَ مَا غَزَا عَلَيْهِ أَحَدًا ؛  
الضَّرْسُ : الصَّعْبُ السِّيءُ الخُلُقُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ،  
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فِي الرِّبْرِ : هُوَ ضَبْسٌ ضَرْسٌ .  
وَرَجُلٌ ضَرْسٌ وَضَرْبِسٌ . وَمِنْهُ الحَدِيثُ فِي صِفَةِ عَلِيِّ ،

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : فَإِذَا فُزِعَ فُزِعَ إِلَى ضَرْسٍ حَدِيدٍ  
أَي صَعْبِ العَرَبِيَّةِ قَوِيٍّ ، وَمِنْ رِوَاةِ بَكْرِ  
الضَّادِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، فَهُوَ أَحَدُ الضَّرُوسِ ، وَهِيَ الآكَامُ  
الحَشِينَةُ ، أَي إِلَى جَبَلٍ مِنْ حَدِيدٍ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ إِذَا فُزِعَ  
أَي فُزِعَ إِلَيْهِ وَالتَّجْمِيَّةُ فَحَذَفَ الجَارَ وَاسْتَرَى الضَّمِيرَ ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُهُ الآخِرُ : كَانَ مَا نَشَأَ مِنْ ضَرْسٍ قَاطِعٍ أَي  
مَاضٍ فِي الأُمُورِ نَافِذِ العَزِيمَةِ . يُقَالُ : فُلَانٌ ضَرْسٌ  
مِنَ الأَضْرَاسِ أَي دَاهِيَةٍ ، وَهُوَ فِي الأَصْلِ أَحَدُ الأَسْنَانِ  
فَاسْتَعَارَهُ لِذَلِكَ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُهُ الآخِرُ : لَا يَعْضُ فِي  
العِلْمِ بِضَرْسٍ قَاطِعٍ أَي لَمْ يُتَقِنَهُ وَلَمْ يُجَيِّدِ الأُمُورَ .  
وَتَضَارَسَ القَوْمُ : تَعَادَوْا وَتَحَارَبُوا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .  
وَالضَّرْسُ : الأَكْمَةُ الحَشِينَةُ الغَلِيظَةُ الَّتِي كَأَنَّهَا  
مُضْرَسَةٌ ، وَقِيلَ : الضَّرْسُ قِطْعَةٌ مِنَ القُفِّ  
مُشْرِفَةٌ شَيْئًا غَلِيظَةً جَدًّا خَشِنَةً الوَطءِ ، إِنَّمَا هِيَ  
حَجَرٌ وَاحِدٌ لَا يَخَالِطُهُ طِينٌ وَلَا يَنْبَتُ ، وَهِيَ الضَّرُوسُ ،  
وَإِنَّمَا ضَرَسَهُ غَلِيظَةً وَخَشُونَةً . وَحَرَّةٌ مُضْرَسَةٌ  
وَمُضْرُوسَةٌ : فِيهَا كَأَضْرَاسِ الكَلَابِ مِنَ الحِجَارَةِ .  
وَالضَّرْبِسُ : الحِجَارَةُ الَّتِي هِيَ كالأَضْرَاسِ . التَّهْدِيبُ :  
الضَّرْسُ مَا خَشِنَ مِنَ الآكَامِ وَالأَخَاشِبِ ،  
وَالضَّرْسُ طَيُّ البِثْرِ بِالحِجَارَةِ . الجَوْهَرِيُّ : وَالضَّرُوسُ ،  
بِضْمِ الضَّادِ ، الحِجَارَةُ الَّتِي تُطَوِّبَتُ بِهَا البِثْرُ ؛ قَالَ ابْنُ  
مِيَادَةَ :

إِنَّمَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْبِنَ ، أَيْبِنَ  
دَلُوكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللَّيْنِ

وَبِثْرٍ مُضْرُوسَةٍ وَضَرْبِسٍ إِذَا طَوِّبَتُ بِالضَّرْبِسِ ،  
وَهِيَ الحِجَارَةُ ، وَقَدْ ضَرَسَتْهَا أَضْرُسُهَا وَأَضْرِسُهَا  
ضَرْسًا ، وَقِيلَ : أَنَّ تَسْدًا مَا بَيْنَ خِصَاصِ طَيِّهَا  
بِحَجَرٍ وَكَذَا جَمِيعِ البِنَاءِ .

وَالضَّرْسُ : أَنَّ يُلْتَوَى عَلَى الجَرِيرِ قِدًّا أَوْ وَتَرًا .  
وَرَبِطَ مُضْرَسٌ : فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ ، وَفِي



المحکم : فيه كَصُورِ الأضراس . قال أبو رِياش : إذا أرادوا أن يُذَلِّلُوا الجمل الصعب لاثنوا على ما يقع على خَطْمِهِ قِدًّا فإذا يَبِسَ حَزُّوا على خَطْمِ الجمل حَزًّا ليقع ذلك القِدُّ عليه إذا يَبِسَ فيؤْلِمَهُ فَيَذَلُّ ، فذلك القِدُّ هو الضرسُ ، وقد ضَرَسْتُهُ وضَرَسْتُهُ . وجَرِيرٌ ضَرَسٌ : ذو ضرسٍ . والضرسُ : أن يُفْقَرَ أنفُ البعيرِ بِمَرْوَةٍ ثم يُوضَعُ عليه وتَرُّ أو قِدُّ لُويٍّ على الجري لِيُذَلِّلَ به . فيقال : جمل مَضْرُوسٌ الجَرِيرِ .

والضرسُ : المطرة القليلة . والضرسُ : المطر الخفيف . ووقعت في الأرض ضروسٌ من مطر إذا وقع فيها قِطْعٌ متفرقة ، وقيل : هي الأمطار المتفرقة ، وقيل : هي الجودُ ؛ عن ابن الأعرابي ، واحدها ضرسٌ . والضرسُ : السحابةُ تُمَطِّرُ لا عَرَضَ لها . والضرسُ : المَطَرُ ههنا وههنا . قال الفراء : مررنا بـضرسٍ من الأرض ، وهو الموضع يصيبه المطر يوماً أو قَدَرِ يوم .

وناقةٌ ضروسٌ : لا يُسْمَعُ لِدِرَّتِهَا صَوْتٌ ، والله أعلم .

ضروس : الضعرَسُ : التَّهْمُ الحَرِيصُ .

ضفس : الضفس : الكَرَوِيَا ؛ بمانية ، حكاه ابن دريد قال : ليس يَنْبَتَ لأن أهل اليمن يسمونها التَّفْدَةَ .

ضغبس : الضغبوسُ : الضعيف . والضغبوسُ : وُلْدُ الثَّرْمَلَةِ . والضغبوسُ : الرجل المَهِينُ . والضغبوسُ والضغابيسُ : القِثَاءُ الصغار ، وقيل : شبه به يؤكل ، وقيل : الضغبوسُ أغصانٌ شبه العُرْجُون تَنْبَتُ بالغورِ في أصول الثمامِ والشوكِ طِوَالِ حُمُرٍ رَخِصَةٍ تَوَكَّلُ . وفي الحديث : أن صفوان بن أمية أهدى إلى رسول الله ، صلى الله عليه

وسلم ، ضغابيسٌ وجِدَابَةٌ ؛ هي صغار القثاء ، واحدها ضغبوسٌ ، وقيل : هو نبت في أصول الثمام يشبه الهليونَ يُسَلِّقُ بالحلِّ والزيت ويؤكل . وفي حديث آخر : لا بأسَ باجتناء الضغابيس في الحرَمِ ، وبه يُشَبَّه الرجل الضعيف ، يقال : رجل ضغبوسٌ ؛ قال جرير يهجو عمر بن لُجَّاء التيمي :

قد جَرَبَتِ عَرَكي في كلِّ مُعْتَرَكِ  
غَلَبُ الرِّجالِ ، فما بالُ الضغابيسِ ؟  
تَدْعُوكَ تَيْمٌ ، وتَيْمٌ في قُرى سَبَّ ،  
قد عَضَّ أَعناقَهُم جِلْدُ الجواميسِ  
والتَيْمُ أَلَمٌ مَن يَمشي ، وألَمُهُمُ  
ذَهَلُ بنِ تَيْمِ بنِ السُّودِ المَدانيسِ  
تُدْعَى لَشَرِّ أبٍ يا مِرْقِي جَعَلِ ،  
في الصَّيْفِ تَدْخُلُ بَيْتاً غيرَ مَكْنُوسِ

قال ابن بري : صواب إنشاده غلبُ الأسود ، قال : وكذلك هو في شعره . والأغلبُ الغليظ الرقبة . والعَرَكَ : المَعَارَكَةُ في الحرب . وقال أبو حنيفة : الضغبوسُ نباتُ الهليونِ سواء ، وهو ضعيف ، فإذا جَفَّ خَمَّتْه الريح فطيرته .

وامرأة ضغبية<sup>١</sup> : مَوْلَعَةٌ بِحَبِّ الضغابيسِ ، وقد تقدم في حرف الباء . والضغبوسُ : الحَيْثُ مِنَ الشياطينِ .

ضفس : ضَفَسْتُ البعيرَ : جَمَعْتُ لَهُ ضِفْناً من خَلْسِي فَأَلْقَمْتُهُ إِيَّاهُ كَضَفَرَتَهُ .

ضمس : ضَمَّه يَضْمِيهِ ضَمًّا : مَضَّه مَضًّا خَفِيًّا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، عن

١ قوله « وامرأة ضغبية » ليس هذا مشتقاً من الضغابيس لان السين فيه غير مزيدة ، وإنما هو منه كبط من سبطر ودعت من دعت ، ولا فصل بين حرف لا يزداد أصلاً وبين حرف وقع في موضع غير الزيادة وان عدَّ في جملة الزوائد ؛ كذا بهامش النهاية .



الزبير : ضرس ضرس ؛ قال ابن الأثير والرواية ضرس ، قال : والميم قد تبدل من الباء ، وهما بمعنى الصَّعْب العَير .

ضرس : الضنيس : الرخو اللثيم . ورجل ضنيس : ضعيف البطش سريع الانكسار ، والله أعلم .

ضفس : الضنيس : الرخو اللثيم .

ضفس : ضفه يَضْفُهُ ضفهاً : عضه بمقدّم فيه . وفي كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل : لا يأكل إلا ضافاً ، ولا يشرب إلا قارساً ، ولا يحلب إلا جالساً ؛ يريدون لا يأكل ما يتكلف مضغه إنما يأكل التزرّ القليل من نبات الأرض ويأكله بمقدّم فيه ؛ والقارس : البارد ، أي لا يشرب إلا الماء دون اللبن ؛ ولا يحلب إلا جالساً ، يدعو عليه مجلب الغنم وعدم الإبل .

ضيس : ضاسّ النبات يَضِيسُ . هاج ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقال مرة : هو أول الهيج ، نجدية .

وضاسّ : اسم جبل ، قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفه ياء وإن كانت عيناً ، والعين واوياً أكثر منها ياء لوجودنا يَضِيسُ وعدمنا هذه المادة من الواو جملة ؛ قال :

تَهْبَطْنَ مِنْ أَكْنافِ ضاسّ وَأَيْلَةٍ  
إليها ، ولو أغرى بهنّ المكلّب

#### فصل الطاء المهملة

طيس : التّطيس : التّطيق . والطّيسان : كورّان بخراسان ؛ قال مالك بن الرّيب المازني : دعاني الهوى من أهل أوْد ، وصحبتني بذي الطّيسين ، فالتفت ورائياً وفي التهذيب : والطّيسين كورّان من خراسان .  
١ وفي رواية أخرى : من أهل وُدّي .

ابن الأعرابي : الطّيسُ الأسودُ من كل شيء .  
والطّيسُ : الذئب . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كيف لي بالزّبير وهو رجل طيس ؛ أراد أنه يشبه الذئب في حرصه وشرهه ، قال الحرّابي : أظنه أراد لقيس أي شره حريص .

طحس : ابن دريد : والطّحسُ يكنى به عن الجماع ، يقال : طحسها وطحزها ؛ قال الأزهري : وهذا من مناكير ابن دريد .

طخس : الطّخسُ : الأصل . الجوهرى : الطّخسُ ، بالكسر ، الأصل والنّجار . ابن السكيت : إنه للثيم الطّخسِ أي لثيم الأصل ؛ وأنشد :

إنّ امرأً أخراً من أصلنا  
الأمنا طخساً ، إذا يُنسب

وكذلك لثيم الكيرس والإرس . ابن الأعرابي : يقال فلان طخسُ شرّ وسبيل شرّ وسينُ شرّ وصنوّ شرّ وركبةُ شرّ وبلنوّ شرّ وطمّر شرّ وفرق شرّ إذا كان نهايةً في الشرّ .

طرس : الطّرسُ : الصحيفة ، ويقال هي التي مُحِيت ثم كتبت ، وكذلك الطّلسُ . ابن سيده : الطّرسُ الكتاب الذي محي ثم كتب ، والجمع أطراس وطروس ، والصاد لغة . الليث : الطّرسُ الكتاب الممحوّ الذي يستطاع أن تعاد عليه الكتابة ، وفعلك به التّطريسُ . وطرسه : أفسده . وفي الحديث : كان النّخعيُّ يأتي عبدة في المسائل فيقول عبدة : طرسها يا أبا إبراهيم أي امحها ، يعني الصحيفة . يقال : طرسّت الصحيفة إذا أنعمت محوها . وطرس الكتاب : سوّده . ابن الأعرابي : المتطرسُ والمتنطسُ المتنوّقُ المختار ؛ قال المرّارُ الفقعسي



يصف جارية :

بيضاء مُطعمَةً الملاحه ، مثلها  
لهو الجليس ونيقة المتطرس

وطرسوس<sup>١</sup> : بلد بالشام ، ولا يخفف إلا في الشعر  
لأن فعلوا ليس من أبنيتهم ، والله أعلم .

طوطس : الطرطبيس : الناقة الخوارة . ويقال :  
ناقة طرطبيس إذا كانت خوارة في الحلب .  
والطرطبيس والدردبيس واحد ، وهي العجوز  
المسترخية . والطيس والطيسل والطرطبيس  
بمعنى واحد في الكثرة ، والطرطبيس : الماء الكثير .  
طوفس : الطرفسان : القطعة من الأرض ، وقيل :  
من الرمل ؛ قال ابن مقبل :

فمرت على أطراف هر عشيّة ،  
لها التوابيان لم يتقلّفا  
أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل ،  
ووسدت رأسي طرفساناً منخلاً

قوله فوق عوج يريد قوائمها . والذوابل : القليلة اللحم  
الصلبة . والمنخل : الرمل الذي نخلته الرياح ؛  
وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : عنى بالطرفسان  
الطنفسة وبالمنخل المتخير .

ابن شميل : الطرفساء الظلمات ليست من الغيم في  
شيء ولا تكون ظلماء إلا بغم . ويقال : السماء  
مطرفسة ومطنفسة إذا استغمدت في السحاب  
الكثير ، وكذلك الإنسان إذا لبس الثياب الكثيرة  
مطرفس ومطنفس . وطرفس الرجل إذا  
حدّد النظر ، هكذا رواه الليث بالسين ، وروي  
أبو عمرو طرفش ، بالشين المعجمة ، إذا نظر وكسر  
عينه .

١ قوله « وطرسوس » كعلزون ، واختار الاصمعي له ضم  
الطاء كصدور اه . شارح القاموس .

طومس : الطرميس والطرّمساء ، بمدوداً : الظلمة ،

وقد يوصف بها فيقال ليلة طرمساء . وليال  
طرمساء : شديدة الظلمة ؛ أنشد ثعلب :

وبلد كخلق العباية ،  
قطعت بعرمىس مشاية ،  
في ليلة طخياء طرمساء

وقد اطرّمس الليل . قال أبو حنيفة : الطرمساء  
السحاب الرقيق الذي لا يوراي السماء ، وقيل : هو  
الطنمساء ، باللام . والطرّمساء والطنمساء :  
الظلمة الشديدة . وطرّمس الليل وطرّمم : أظلم ،  
ويقال بالشين المعجمة . والطرّمس : اللثم الذي .  
والطرّموس : الحروف .

والطرّمسة : الانقباض والتكوص . وطرّمس  
الرجل : كره الشيء . وطرّمس الرجل إذا  
قطب وجهه ، وكذلك طلمس وطلنم  
وطرّمس . ويقال للرجل إذا نكص هارباً : قد  
طرّمس وطرّمس وطرّمس . وطرّمس  
الكتاب : محاه .

والطرّموسة والطرّموس : خبز الملة ، والله أعلم .

طس : الطس والطسة والطسة : لغة في الطست ؛

قال حميد بن ثور :

كان طساً بين قنزعاته

قال ابن بري : البيت لحميد الأرقط وليس لحميد بن

ثور كما زعم الجوهري ، وقوله :

بينما الفتى يجيئ في غيباته ،  
إذ صعد الدهر إلى عقراته ،  
فاجتاحها بمشفرّي مبراته ،  
كان طساً بين قنزعاته  
موتاً تنزل الكف عن صفاته



الغَيْبَةُ : النُّعْمَةُ والنُّضَارَةُ . وَعِفْرَاتِهِ : شعر رأسه .  
والقُنْزُوعَةُ : واحدة القنازع ، وهو الشعر حوالي الرأس ؛  
قال رؤبة :

حتى رأْتَنِي ، هامتي كالطَّسِّ ،  
توقدُها الشمسُ انْتِلاقَ التُّرسِ

وجمع الطَّسِّ : أطسّاسٌ وطسوسٌ وطسيسٌ ؛  
قال رؤبة :

قرع يدِ اللعابة الطَّيسِيا

وجمع الطَّسَّةِ والطَّسَّةِ : طسّاسٌ ، قال : ولا يمتنع  
أن تجمع طسَّةً على طسِّ بل ذاك قياسه . وفي  
حديث الإسراء : واختلف إليه ميكائيل بثلاث طسّاسٍ  
من زمزم ؛ هو جمع طسِّ ، وهو الطَّسَّتُ . قال :  
والتاء فيه بدل من السين فجمع على أصله . قال الليث :  
الطَّسَّتُ هي في الأصل طسَّةٌ ولكنهم حذفوا تثقيب  
السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء  
التأنيث لسكون ما قبلها ، وكذلك نظهر في كل  
موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح . قال : ومن  
العرب من يُسمُّ الطَّسَّةَ فيثقل ويظهر الهاء ، قال :  
وأما من قال إن التاء التي في الطَّسَّتِ أصلية فإنه  
ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء والتاء  
لا يدخلان في كلمة واحدة أصلية في شيء من كلام  
العرب ، والوجه الثاني أن العرب لا تجمع الطَّسَّتِ  
إلا بالطسّاسِ ولا تصغرها إلا طسيسةً ، قال : ومن  
قال في جمعها الطَّسَّاتِ فهذه التاء هي تاء التأنيث  
بنزلة التاء التي في جماعات النساء فإنه يجرّها في موضع  
النصب ، قال الله تعالى : أصطَفَى البناتِ على البنين ؛  
ومن جعل هاتين اللتين في الابنةِ والطَّسَّتِ أصليتين  
فإنه ينصبها لأنها بصيران كالحروف الأصلية مثل تاء  
أقوات وأصوات ونحوه ، ومن نصب البنات على أنه

لفظ فعّال انتقض عليه مثل قوله هياتِ وذواتِ ،  
قال الأزهري : وتاء البنات عند جميع النحويين غير  
أصلية وهي مخفوضة في موضع النصب ، وقد أجمع  
القرّاء على كسر التاء في قوله تعالى : أصطَفَى البناتِ  
على البنين ؛ وهي في موضع النصب ؛ قال المازني  
أنشدني أعرابي فصيح :

لو عرَضْتَ لأبيلي قسٌ ،  
أشعَّتَ في هيكله مندسٌ ،  
حنٌ إليها كحنينِ الطَّسِّ

قال : جاء بها على الأصل لأن أصلها طسٌّ ، والتاء في  
طسَّتِ بدل من السين كقولهم سِتَّةٌ أصلها سِدْسَةٌ ،  
وجمع سِدْسٍ أسداسٌ ، وسِدْسٌ مَبْنِيٌّ على نفسه .  
قال أبو عبيدة : وبما دخل في كلام العرب الطَّسَّتُ  
والتورُ والطَّاجِنُ وهي فارسية كلها <sup>١</sup> . وقال غيره :  
أصله طسَّتِ فلما عربته العرب قالوا طسٌّ فجمعه  
طسوساً . قال ابن الأعرابي : الطَّسِّيسُ جمع الطَّسِّ ،  
قال الأزهري : جمعه على فَعِيلٍ كما قالوا كَلِيبٌ  
ومَعِيزٌ وما أشبهها ، وطسٌّ نقول طسَّتِ ، وغيرهم  
طسٌّ ، قال : وهم الذين يقولون لَصَتْ لِلصِّ ،  
وجمعه لَصُوتٌ وطسُوتٌ عندهم . وفي حديث زُرِّ  
قال : قلت لأبي بن كعبٍ أخبرني عن ليلة القدرِ ،  
فقال : إنها في ليلة سبع وعشرين ، قلت : وأنتي  
علِمْتَ ذلك ؟ قال : بالآية التي نبأنا رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم ، قلت : فما الآية ؟ قال : أن  
تَطْلُعَ الشمسُ غداً إذِ كأنها طسٌّ ليس لها  
شُعاعٌ ؛ قال سفيان الثوري : الطَّسُّ هو الطَّسَّتُ  
والأكثر الطَّسُّ بالعربية . قال الأزهري : أراد أنهم  
لما عرَّبوه قالوا طسٌّ . والطَّسَّاسُ : بائع الطسوسِ ،  
<sup>١</sup> قوله « وهي فارسية كلها » وقيل إن التور عرو صحيح كما نقله  
الجهوري عن ابن دريد .



والطَّساسةُ : حِرْفَتُهُ . وفي نوادر الأعراب : ما أدري أين طسٌ ولا أين دسٌ ولا أين طسمٌ ولا أين طمسٌ ولا أين سكعٌ ، كله بمعنى أين ذهب . وطسٌ في البلاد أي ذهب ؛ قال الرازي :

عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكَتْمِ تَمَلَسُ ،  
صِرْمٌ جَنَانِيُّ بِهَا مُطَسُّ

وطسٌ القومُ إلى المكان : أَبْعَدُوا فِي السَّيْرِ . والأطسُ : الأظافر . والطَّسَانُ : مُعْتَرِكُ الْحَرْبِ ؛ عن المَجْرِيّ رواه عن أبي الجُحَيْشِ ؛ وأنشد :

وخلثوا رجالاً في العجاجة جثماً ،  
وزحمة في طسانها ، وهو صاغِرٌ

طس : الطَّس : كلمة يكنى بها عن النكاح .

طفس : الطَّفْسُوسُ : الذي أعيا خبثاً . الليث : الطَّفْمُوسُ المارد من الشياطين والحيت من القطارب .

طفس : الطَّفْسُ : قَدَرُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَعَهَّدْ نَفْسَهُ بِالتَّنْظِيفِ . رجل نجسٌ طفسٌ : قَدِرٌ ، والأنتى طفسية . والطَّفْسُ ، بالتحريك : الوسخُ والدَرَنُ ، وقد طفس الثوبُ ، بالكسر ، طفساً وطفاسةً ، وطفس الرجل : مات وهو طافس ؛ ويروى بيت الكميث :

وذا رَمَقٍ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِيسَا

يصف الكلاب . الجوهرية : طفس البرذونُ يطفسُ طفوساً أي مات .

طفوس : طِفْرِسٌ : سهلٌ لينٌ .

طس : الطَّس : لغة في الطرس . والطَّسُ : المَحْوُ ، وطس الكتاب طساً وطلسه فنتطس : كطرسه . ويقال للصيفة إذا مجيت : طس

وطرسٌ ؛ وأنشد :

وَجَوْنِ خَرَقِي يَكْتَسِي الطَّلُوسَا

يقول : كأنما كسبي صُحُفًا قد مجيت مرة لدروس آثارها . والطَّس : كتاب قد مجي ولم يُنعمَ محوُه فيصير طلساً . ويقال لجلدٍ فخذٍ البعير : طلسٌ لتساقط شعره ووَبْرِهِ ، وإذا محوت الكتاب لتفسد خطه قلت : طلستُ ، فإذا أنعمت محوه قلت : طرستُ . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه أمرَ بطلس الصور التي في الكعبة ؛ قال شمر : معناه بطسها ومحوها . ويقال : اطلس الكتاب أي امحه ، وطلست الكتاب أي محوته . وفي الحديث : قولُ لا إله إلا الله يطلس ما قبله من الذنوب . وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه : قال له لا تدع تمثالاً إلا طلسته أي محوته ، وقيل : الأصل فيه الطلثة وهي العبرة إلى السواد .

والأطلس : الأسودُ والوسخُ . والأطلس : الثوب الخلق ، وكذلك الطلس ، بالكسر ، والجمع أطلاس . يقال : رجل أطلس الثوب ؛ قال ذو الرمة :

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ ، لَيْسَ لَهُ  
إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدُهَا نَشَبُ

وذئب أطلس : في لونه غبرة إلى السواد ؛ وكل ما كان على لونه ، فهو أطلس ، والأنتى طلساء ، وهو الطلس . ابن شميل : الأطلس اللص يشبه بالذئب . والطلس والطلثة : مصدر الأطلس من الذئب ، وهو الذي تساقط شعره ، وهو أخبث ما يكون . والطلس : الذئب الأمعط ، والجمع الطلس . التهذيب : والطلس والطلس



قال ابن جنبي: جاء مع الألف والنون فَيَعْلُ في الصحيح على أن الأصمعي قد أنكر كسرة اللام ، وجمع الطَيْلَسِ والطَيْلَسَانِ والطَيْلَسَانِ طَيَالِسٍ وطَيَالِسَةٍ ، دخلت فيه الهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرَّب ، والطَيَالِسَانُ لغة فيه ، قال : ولا أعرف للطَيَالِسَانِ جمعاً ، وقد تَطَلَيْسَتْ بالطَيْلَسَانِ وتَطَيَلَسَتْ . التهذيب : الطَيْلَسَانُ تفتح اللام فيه وتكسر ؛ قال الأزهري : ولم أسمع فَيَعْلَانِ ، بكسر العين ، إنما يكون مضموماً كالحَيَزُرَانِ والحَيَسْمَانِ ، ولكن لما صارت الضمة والكسرة أختين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة موضع الضمة ، وحكي عن الأصمعي أنه قال : الطَيْلَسَانُ ليس بعربي ، قال : وأصله فارسي إنما هو تالشان فأعرب . قال الأزهري : لم أسمع الطَيْلَسَانِ ، بكسر اللام ، لغير الليث . وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : السُدُوسُ الطَيْلَسَانُ ، هكذا رواه الجوهري والعامية تقول الطَيْلَسَانُ ، ولو رَحِمَتْ هذا في موضع النداء لم يجز لأنه ليس في كلامهم فَيَعْلُ بكسر العين إلا معتلاً نحو سَيِّدٍ ومَيْتٍ ، والله أعلم .

طلس : ليلة طَلْمِساءَ كَطَرْمِساءَ ، والطَلْمِساءَ والطَرْمِساءَ : الليلة الشديدة . والطَلْمِساءَ : الرقيق من السحاب . وقال أبو خَيْرَةَ : هو الطَرْمِساءَ ، بالراء ، وقيل : الطَلْمِساءَ الأرض التي ليس بها منار ولا عِلْمٌ ؛ وقال المرَّارُ :

لقد تَعَسَّفْتُ الفلاةَ الطَلْمِساءَ

يسير فيها التومُ خِمْساً أَمَلَسَا

وطَرْمَسَ الرجلُ إذا قَطَّبَ وجهه ، وكذلك طَلْمَسَ وطلَّمَسَ .

طلس : ابن بُزُرْج : اطلنساتُ أي تحوَّلتُ من منزل إلى منزل .

واحدٌ . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أن مؤلداً أطلنَسَ سرق فقطع يده . قال شمر : الأطلنَسُ الأسود كالحَبَشِيِّ ونحوه ؛ قال ليبيد :

فأطارني منه بِطَرْمَسٍ ناطقٍ ،

وبِكُلِّ أطلنَسٍ جَوْبُهُ في المَنَكِبِ

أطلنَسُ : عبدٌ حَبَشِيٌّ أسود ، وقيل : الأطلنَسُ اللصُّ ، شبه بالذئب الذي تساقط شعره . والطلنَسُ والأطلنَسُ من الرجال : الدَّيْسُ الثياب ، شبه بالذئب في غبرة ثيابه ؛ قال الراعي :

صادفتُ أطلنَسَ مَشَاءً بأَكْلِيهِ ،

إثرَ الأوايدِ لا يَنْمِي له سَبَدُ

ورجل أطلنَسُ الثياب : وَسِخُها . وفي الحديث : تأتي رجالاً طُنَساً أي مُغْبَرَةً الألوان ، جمع أطلنَسَ . وفلان عليه ثوب أطلنَسُ إذا رُمِيَ بقبیح ؛ وأشدُّ أبو عبيد :

ولستُ بأطلنَسِ الثوبَيْنِ يُصِي

حليته ، إذا هدأ النيامُ

لم يرد مجليته امرأته ولكن أراد جارته التي تحاك في حليته . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن عاملاً له وقد عليه أشعثٌ مُغْبَرٌ آ عليه أطلنَسٌ ، يعني ثياباً وَسِخَةً . يقال : رجل أطلنَسُ الثوب يَبِينُ الطلنسةَ ، ويقال للثوب الأسودِ الوَسِخُ : أطلنَسُ ؛ وقال في قول ذي الرمة :

بطلنساء لم تكمل ذراعاً ولا شبراً

يعني خِرْقَةً وَسِخَةً ضَمَّنْها النارَ حين اقتدح .

والطَيْلَسُ والطَيْلَسَانُ : ضرب من الأكسية ؛

قوله « ضرب من الأكسية » أي أسود ، قال المرار بن سبيد الفلمسي :

فرفعت رأسي للخيال فما أرى غير العلي وظلمة كالطيلس كذا في التكملة .



طمس : الطموس : الدروس والانشاء . وطمس  
الطريق وطسم يطمس ويطمس طموساً :  
درس وامحى أثره ؛ قال العجاج :

وإن طمس الطريق توهمته  
بجو صاوبن في لحن كنين

وطمسته طمناً ، يتعدى ولا يتعدى . وانطمس  
الشيء وتطمس : امحى ودرس .

قال شمر : طموس البصر ذهاب نوره وضوئه ، وكذلك  
طموس الكواكب ذهاب ضوئها ؛ قال ذو الرمة :

فلا تخسي شجي بك اليد كلما  
تلاً بالغور النجوم الطوامس

وهي التي تخفى وتغيب . ويقال : طمسته فطمس  
طموساً إذا ذهب بصره . وطموس القلب : فسادُه .

أبو زيد : طمس الرجل الكتاب طموساً إذا درسه .  
وفي صفة الدجال : أنه مطموس العين أي تمسوحها

من غير فحش . والطمس : استئصال أثر الشيء .  
وفي حديث رَفْدٍ مَدْحِجٍ : ويُمسي مَرابِها

طامساً أي يذهب مرة ويحيء أخرى . قال ابن  
الأثير : قال الخطابي كان الأشبه أن يكون مَرابِها

طامياً ولكن كذا يروي . وطمس الله عليه  
يطمس وطمسه ، وطمس النجم والقمر والبصر :

ذهب ضوؤه . وقال الزجاج : المطموس الأعمى  
الذي لا بين حرف جفن عينه فلا يرى شفر

عينه . وفي التنزيل العزيز : ولو نشاء لطمنا على  
أعينهم ؛ يقول : لو نشاء لأعيننا ، ويكون الطموس

بمزالة السخ للشيء ، وكذلك قوله عز وجل : من قبل  
أن نطمس وجوهاً ، قال الزجاج : فيه ثلاثة

أقوال : قال بعضهم يجعل وجوههم كأقفيتهم ، وقال  
بعضهم يجعل وجوههم منابت الشعر كأقفيتهم ، وقيل :

الوجوه هنا تمثيل بأمر الدين ؛ المعنى من قبل أن نضلهم  
بجازاة لما هم عليه من العناد فضلهم إضلالاً لا يؤمنون

معه أبداً . قال وقوله تعالى : ولو نشاء لطمنا على  
أعينهم ؛ المعنى لو نشاء لأعيننا ، وقال في قوله

تعالى : ربنا اطمس على أموالهم ، أي غيرها ،  
قيل : إنه جعل سُكْرَهم حجارة . وتأويل طمس

الشيء : ذهابه عن صورته . والطمس : آخر الآيات  
التسع التي أوتيا موسى ، عليه السلام ، حين طمس

على مال فرعون بدعوته فصارت حجارة . جاء في  
التفسير : أنه صير سُكْرَهم حجارة . وأربع طماس :

دارسة .

والطامس : البعيد . وطمس الرجل يطمس  
طموساً : بعد . وخرق طامس : بعيد لا مسلك

فيه ؛ وأنشد شمر لابن ميادة :

ومؤامة بحار الطرف فيها ،  
صوت الليل طامسة الجبال

قال : طامسة بعيدة لا تبين من بعد ، وتكون الطامسة  
التي غطاها الشراب فلا ترى . وطمس بعينه : نظر

نظراً بعيداً .  
والطامسية : موضع ؛ قال الطرمح بن الجهم :

انظر بعينك هل ترى أظعانهم ؟  
فالطامسية دونهن فترمد

الأزهري : قال أبو تراب سمعت أعرابياً يقول طمس  
في الأرض وطمس إذا دخل فيها إما راسخاً وإما

واغلاً ، وقال شجاع بالهاء ؛ ويقال : ما أدري أين  
طمس وأين طوس أي أين ذهب . الفراء في كتاب

المصادر : الطامسة كالحزير ، وهو مصدر . يقال :  
كم يكفي داري هذه من آجرة ؟ قال : اطمس أي

احزُر .



طوس : الطُّمْرِسُ : الدُّنْيَا اللِّثِمُ . والطُّرْمُوسُ :  
الْحُرُوفُ . والطُّمْرِسَاءُ : السَّحَابُ الرَّقِيقُ  
كَالطُّرْمِسَاءِ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ . الْجَوْهَرِيُّ : الطُّمْرِسُ  
وَالطُّمْرُوسُ الْكِذَابُ

طلس : الْجَوْهَرِيُّ : رَغِيْفٌ طَمَلَسٌ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ،  
أَيُّ جَافٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَلْتُ لِلْعُقَيْلِيِّ : هَلْ  
أَكَلْتُ شَيْئاً ؟ فَقَالَ : قُرْصَتَيْنِ طَمَلَسَتَيْنِ .

طنس : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّنْسُ الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، قَالَ :  
وَالنَّسْطُ الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَ النَّوْقِ إِذَا تَعَسَّرَ  
وِلَادُهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : النَّوْنُ فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ  
مَبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ ، فَالطَّنْسُ أَصْلُهُ الطَّنْسُ أَوْ الطَّنْسُ ،  
وَالنَّسْطُ مِثْلُ الْمَسْطِ سِوَاهُ ، وَكِلَاهُمَا مَذْكُورٌ فِي  
بَابِهِ .

طنفس : الطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ ، بضم الفاء ؛ الْأَخِيرَةُ  
عَنْ كِرَاعٍ : النَّمْرُوقَةُ فَوْقَ الرَّحْلِ ، وَجَمْعُهَا طَنَافِيسٌ ؛  
وَقِيلَ : هِيَ الْبِيسَاطُ الَّذِي لَهُ خَمَلٌ رَقِيقٌ ، وَلَهَا ذَكَرٌ  
فِي الْحَدِيثِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : طَنَفَسَ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ .  
وَيُقَالُ لِلسَّاءِ : مُطَرَفِيسَةٌ وَمُطَنَفِيسَةٌ إِذَا اسْتَعْفَمَتِ  
فِي السَّحَابِ الْكَثِيرِ ، وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَبَسَ الثِّيَابَ  
الْكَثِيرَةَ مُطَرَفِيسٌ وَمُطَنَفِيسٌ .

طهس : قَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ طَمَسَ فِي  
الْأَرْضِ وَطَهَسَ إِذَا دَخَلَ فِيهَا إِمَامًا رَاسِخًا وَإِمَامًا وَاعِيًّا ،  
وَقَالَ شِجَاعٌ بِالْمَاءِ .

طهلس : التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ : اللَّيْثُ الطَّهْلَيْسُ الْعَسْكَرُ  
الْكَثِيفُ ؛ وَأَنْشَدَ :

جَحْفَلًا طَهْلَيْسًا

طوس : طَاسُ الشَّيْءِ طَوْسًا : وَطِيَهُ .

وَالطَّوْسُ : الْحُسْنُ . وَقَدْ تَطَوَّسَتِ الْجَارِيَةُ :

تزينت . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ : إِنَّهُ لَمَطَّوْسٌ ؛  
وَقَالَ رُوْبَةُ :

أَزْمَانَ ذَاتِ الْغَبْغَبِ الْمُطَّوْسِ

وَوَجْهَ مُطَّوْسٍ : حَسَنٌ ؛ وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِيُّ :

إِذْ تَسْتَبِي قَلْبِي بِذِي عُدْرٍ  
ضَافٍ ، يَمْجُ الْمِسْكَ كَالْكَرْمِ

وَمُطَّوْسٍ سَهْلٍ مَدَامِعِهِ ،  
لَا شَاحِبٍ عَارٍ وَلَا جَهْمِ

وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : الطَّوْوسُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ الْجَمِيلِ  
مِنَ الرِّجَالِ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَوْ كُنْتَ طَاوُوسًا لَكُنْتَ مُمْلَكًا ،  
رُعَيْنٌ ، وَلَكِنْ أَنْتَ لَأُمٌّ هَبَنْقَعٌ

قَالَ : وَاللَّامُ اللَّثِيمُ . وَرُعَيْنٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وَالطَّوْوسُ  
فِي كَلَامِ أَهْلِ الْبَيْتِ : الْفَيْضَةُ . وَالطَّوْوسُ : الْأَرْضُ  
الْمُخْضَرَّةُ الَّتِي عَلَيْهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الْوَرْدِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
أَبُو عَمْرٍو : طَاسَ يَطَّوْسُ طَوْسًا إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ  
وَنَضَرَ بَعْدَ عِلَّةٍ ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الطَّوْسِ ، وَهُوَ  
الْقَمَرُ . الْأَشْجَعِيُّ : يُقَالُ مَا أُدْرِي أَبْنَ طَمَسَ وَأَبْنَ  
طَوْسَ أَيُّ أَبْنَ ذَهَبٍ .

وَالطَّوْوسُ : طَائِرٌ حَسَنٌ ، هَمَزَةٌ يَدُلُّ مِنْ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ  
طَوَاوِيسٌ ، وَقَدْ جُمِعَ عَلَى أَطْوَاسٍ بِاعْتِقَادِ حَذْفِ الزِّيَادَةِ ،  
وَيُصَغَّرُ الطَّوْوسُ عَلَى طَوَّيْسٍ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَةِ .

وَطَوَّيْسٌ : اسْمُ رَجُلٍ ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّومِ ،  
قَالَ : وَأَرَاهُ تَصْغِيرَ طَاوُوسٍ مُرَخِّمًا ، وَقَوْلُهُمْ : أَشَامُ  
مِنَ طَوَّيْسٍ ؛ هُوَ مَخْتٌ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَقَالَ : يَا أَهْلَ  
الْمَدِينَةِ ! تَرَوَقَعُوا خُرُوجَ الدِّجَالِ مَا دُمْتُ بَيْنَ  
ظَهْرَانِيكُمْ فَإِذَا مِتُّ فَقَدْ أَمَنْتُمْ لِأَنِّي وُلِدْتُ فِي  
اللَّيْلَةِ الَّتِي تَوَفَّقِي فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ



وسلم ، وفطمت في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر ، رضي الله عنه ، وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر ، رضي الله عنه ، وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان ، رضي الله عنه ، وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي ، رضي الله عنه ، وكان اسمه طاؤوساً ، فلما نخت جعله طويئساً وتسمى بعد النعم ؛ وقال في نفسه :

إني عبد النعم ،  
أنا طاؤوس الجحيم ،

وأنا أشأم من يـ  
شي على ظهر الحطيم

والطاس : الذي يشرب به . وقال أبو حنيفة : هو القاقوزة . والطوس : الهلال ، وجمعه أطواس . وطواس : من ليالي آخر الشهر . وطوس وطواس : موضعان . والطوس : القمر . والطوس : دواء المشي ، والله أعلم .

طيس : الطيس : الكثير من الطعام والشراب والماء والعدد الكثير ، وقيل : هو الكثير من كل شيء . وطاس الشيء يطيس طيناً إذا كثر ؛ قال رؤبة :

عددت قومي كعديد الطيس ،

إذ ذهب القوم الكرام لئسي

أراد بقوله لئسي غيري . قال : واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم : كل من على ظهر الأرض من الأنام فهو من الطيس ، وقال بعضهم : بل هو كل خلق كثير النسل نحو النمل والذباب والهوام ، وقيل : يعني الكثير من الرمل . وحنطة طيس : كثيرة ؛ قال الأخطل :

خلثوا لنا راذان والمزارعا  
وحنطة طيناً وكرماً يانعا

وقال آخر يصف حميراً :

فصبت من شبرمان منهلًا  
أخضر طيناً زغريبياً طينلاً

والطينس : مثل الطيس ، واللام زائدة . والطينس : ما على الأرض من التراب والغمام ، وقيل : ما عليها من النمل والذباب وجميع الأنام . والطينس والطينس والطربيس بمعنى واحد في الكثرة ، والله أعلم .

### فصل العين المهملة

عبس : عبس يعبس عبساً وعبس : قطب ما بين

عينيه ، ورجل عيس من قوم عبوس . وبوم عيس وعبوس : شديد ؛ ومنه حديث قس : يبتغي دفع باس يوم عبوس ؛ هو صفة لأصحاب اليوم أي يوم يعبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي ينام فيه . وعبس تعبياً ، فهو معبس وعباس إذا كره وجهه ، شدد للمبالغة ، فإن كثر عن أسنانه فهو كالبح ، وقيل : عبس كلبح . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : لا عيس ولا مفند ؛ العابس : الكرية الملقى الجهم المحيا . والتعبس : التجهم .

وعنيس وعنيسة وعنيس والعنيسي : من أسماء الأسد أخذ من العبوس ، وبها سمي الرجل ؛ وقال القطامي :

وما غر الغواة بعنيسي ،  
يشرد عن قرائيه السباعا

قوله « ولا مفند » بهامش النهاية ما نصه : كسر النون من مفند أول لان الفتح شمله قولها أي أم مبد ولا هنر ، وأما الكسر ففيه أنه لا يفند غيره بدليل أنه كان لا يقابل أحداً في وجهه بما يكره ولأنه يدل على الخلق العظيم .



وفي الصحاح : والعَبَسُ الأسد ، وهو فَنَعَلَ من العُبوس .

والعَبَسُ : ما يَدِسُ على هَلْبِ الذَّنْبِ من البول والبر ؛ قال أبو النجم :

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ ،

مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ ، قَرُونَ الْأَيْلِ .

وأشده بعضهم : الأَجْلُ ، على بدل الجيم من الياء المشددة ؛ وقد عَبَسَتِ الْإِبِلُ عَبَسًا وَأَعْبَسَتْ : علاها ذلك . وفي الحديث : أنه نظر إلى نَعَمِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ وقد عَبَسَتْ في أبوالها وأبعارها من السَّنِ فَتَقَنَّعَ بثوبه وقرأ : وَلَا تَمُدَّنْ عَيْنِكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ ؛ قال أبو عبيد : عَبَسَتْ في أبوالها يعني أن تَجِفَّ أبوالها وأبعارها على أفخاذها وذلك إنما يكون من الشحم ، وذلك العَبَسُ ، وإنما عداه بغيره لأنه في معنى انعمت ؛ قال جرير يصف راعية :

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوَلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا ،

لَهَا مَسْكَأٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ .

والعَبَسُ : الودَّحُ أيضاً . وَعَبَسَ الْوَسَخُ عَلَيْهِ وفيه عَبَسًا : يَبِسَ . وَعَبَسَ الثوبُ عَبَسًا : يَبِسَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ . وفي حديث شريح : أنه كان يَرُدُّ من العَبَسِ ؛ يعني العَبْدَ البَوَالِ في فراشه إذا تعودده وبان أثره على بدنه وفراشه . وَعَبَسَ الرَّجُلُ : اتسخ ؛ قال الراجز :

وَقِيمُ الْمَاءِ عَلَيْهِ قَدَّ عَيْسُ

وقال ثعلب : إنما هو قد عَبَسَ من العُبوس الذي هو القَطُوبُ ؛ وقول الهذلي :

وَلَقَدْ سَهَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ ،

زَمَنَ الرَّبِيعِ إِلَى شُهورِ الصَّيْفِ ،

إلا عَوَائِسُ كالمِرَاطِ مُعِيدَةٌ ،  
بالليلِ ، مَوْرِدًا أَيْمًا مُتَغَضِّفًا

قال يعقوب : يعني بالعوايس الذئاب العاقدة أذناها ، وبالمِرَاطِ السهام التي قد تَمَرَّطَ ريشها ؛ وقد أَعْبَسَهُ هو .

والعَبُوسُ : الجمع الكثير . والعَبَسُ : ضرب من النبات ، يسمى بالفارسية سِيدَسْتَبَر .

وعَبَسٌ : قبيلة من قَبِيْسِ عَيْلَانَ ، وهي إحدى الجَمَرَاتِ ، وهو عَبَسُ بْنُ بَغِيضِ بْنِ رَبِثِ بْنِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ . والعَنَائِسُ من قريش : أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة : حَرَبٌ وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو ، وسُمُّوا بالأسد ، والباقون يقال لهم الأغياص . وعابِسٌ وَعَبَّاسٌ والعباس اسمٌ عَلَمٌ ، فمن قال عباس فهو يجريه مجرى زيد ، ومن قال العباس فإنما أراد أن يجعل الرجل هو الشيء بعينه . قال ابن جني : العباس وما أشبهه من الأوصاف الغالبة إنما تعرفت بالوضع دون اللام ، وإنما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاماً مراعاة لمذهب الوصف فيها قبل النقل .

وعَبَسٌ وَعَبَسٌ وَعَبَّيْسٌ : أسماء أصلها الصفة ، وقد يكون عيبس تصغير عَبَسٍ وَعَبَسٍ ، وقد يكون تصغير عَبَّاسٍ وعابيس تصغير الترخيم . ابن الأعرابي : العَبَّاسُ الأسد الذي تهرب منه الأسد ؛ وبه سمي الرجل عَبَّاسًا . وقال أبو تراب : هو جَبَسٌ عَيْسٌ لَيْسٌ لِنَبَاعٍ . والعَبَّاسَانِ : اسم أرض ؛ قال الراعي :

أَشَاقَتِكَ بِالْعَبَّاسِيْنَ دَارٌ تَنْكَرَتْ

مَعَارِفُهَا ، إِلَّا الْبِلَادَ الْبَلَاغِيَا ؟



عجس : عَبَسَ : من أسماء الداهية . والعَبَسْتُ :  
الشيء الخلق . والعَبَسْتُ : الناعم الطويل من  
الرجال ؛ قال رؤبة :

شوق العذارى العارِمَ العَبَسَا

والعَبَسْتُ : الذي جدّاه من قبل أبيه وأمه  
أعجبتان ، وقد قيل إنه بالفاء ؛ قال ابن السكيت :  
العَبَسْتُ الذي جدّاه من قبل أبيه وأمه أعجبتان  
وامرأته عجمية ، والفَلَسْتُ الذي هو عربي لعريين  
وجدناه من قبل أبويه أمتان وامرأته عربية .

عوس : العترة : الغضب والغلبة والأخذ بشدة  
وعنف وجفاء وغلظة ، وقيل : الغلبة والأخذ  
غضباً . يقال : أخذ ماله عترة . وعترة  
ماله ، متعد إلى مفعولين : غصبه إياه وقهره .  
وعترة : أزره بالأرض ، وقيل : جذبه إليها  
وضغطه ضغطاً شديداً . وفي حديث ابن عمر قال :  
سُرقت عيبة لي ومعنا رجل يُتهمُ فاستعدت  
عليه عمرَ وقلت : لقد أردت أن آتي به مصفوداً ، فقال :  
تأنيبي به مصفوداً تُعتريه ؟ أي تقهره من غير  
حكمٍ أوجب ذلك ؛ وقال الأزهري في الحديث :  
إن رجلاً جاء إلى عمر برجل قد كتفه فقال :  
أتعتريه ؟ يعني أتقهره وتظلمه دون حكم  
حاكم ؛ قال شمر : وقد روي هذا الحرف مصحفاً  
عن عمر ، فقال : قال عمر بغير بينة ، وهي تصحيف  
تعتريه ؛ قال : وهذا محال لأنه لو أقام عليه البينة  
لم يكن له في الحكم أن يكتفه . وفي حديث عبدالله :  
إذا كان الإمامُ تخاف عترة فقل : اللهم رب  
السوات السبع ورب العرش العظيم كن لي جاراً  
من فلان .

والعترسُ والعترسُ والعتريسُ ، كله : الضابط

الشديد ، وقيل : هو الجبار الغضبان .  
والعتريسُ والعتريسُ : الداهية . والعتريسُ :  
الذَكَرُ من الغيلان ، وقيل : هو اسم للشيطان .  
والعتريسُ : الناقة الصلبة الوثيقة الشديدة الكثيرة  
اللحم الجواد الجريئة ، وقد بوصف به الفرس ؛ قال  
سيبويه : هو من العترة التي هي الشدة ، لم يحك  
ذلك غيره ؛ قال الجوهري : النون زائدة لأنه  
مشتق من العترة .

أبو عمرو : يقال للديك العترة سان والعتريسُ ،  
وقيل : العتريسُ الرجل الحادِرُ الخلق العظيم  
الجسم العَبِلُ المفاصل ، ومثله العردس ؛ قال العجاج :

ضخم الحباسات إذا تخبسا  
عصبا ، وإن لاقى الصعاب عترة

يقال : عتس أخذ بجفاء وخرق . والعتريسُ :  
الشجاع ؛ وأنشد قول أبي دؤاد يصف فرساً :

كل طرفٍ موثقٍ عتريسٍ ،  
مستطيل الأقراب والبلعوم

وعنى بالبعوم جحفلته ، أراد بياضاً سائلاً على  
جحفلته .

عجس : العجسُ : شدة القبض على الشيء . وعجسُ  
القوسِ وعجسها وعجسها ومعجسها وعجسها :  
مقيضها الذي يقبضه الرامي منها ، وقيل : هو موضع السهم  
منها . قال أبو حنيفة : عجسُ القوسِ أجلُّ موضع  
فيها وأغلظه . وكل عجز عجس ، والجمع أعجاس ؛  
قال رؤبة :

ومنكبا عزنا لنا وأعجاس

وعجسُ السهم : ما دون ريشه . والعجسُ : آخر  
الشيء .

وعجساء الليل وعجساءه : ظلمته . والعجساء :



الظلمة . وَعَجَسَتِ الدابة تَعَجِسُ عَجَسَانًا :  
ظَلَمَتْ . وَالْعَجَاسَاءُ : الإبلُ الْعِظَامُ الْمَسَانُ ،  
الواحدُ وَالْجَمْعُ عَجَاسَاءُ ؛ قال الراعي يصف إبلاً  
وحاديها :

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ مَنْزِلٍ نَامَ خَلْفَهَا ،  
بِمَيْثَاءٍ ، مِبْطَانُ الضَّمَى غَيْرَ أَرْوَعَا  
وإن بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ  
بِمَعْنِيَةٍ ، أَشَلَى الْعِفَاسَ وَبَرَّوَعَا

مِبْطَانُ الضَّمَى : يعني راعياً يبادر الصَّبُوحَ فيشرب  
حتى يمتلئ بطنه من اللبن . وَالْأَرْوَعُ : الذي يَرُوعُكَ  
جَمَّالُهُ ، وهو أيضاً الذي يُسْرِعُ إليه الارتباع .  
والمَيْثَاءُ : الأرض السهلة . وَبَرَكْتَ : من البُرُوكِ .  
وَالْعِفَاسُ وَبَرَّوَعُ : اسما ناقتين ؛ يقول : إذا  
استأخرت من هذه الإبل عَجَاسَاءُ دَعَا هَاتِنِ النَّاقَتَيْنِ  
فَتَبِعَهَا الْإِبِلُ ، قال ابن بري : وهو في شعره خَدَلَتْ  
أي تخلفت . وَالْجِلَّةُ : الْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ ، واحدها  
جَلِيلٌ مثل صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ ، وقيل : هي القطعة  
العظيمة منها ، وقيل : هي الناقة العظيمة الثقيلة الحَوَسَاءُ ،  
الواحدة عَجَاسَاءُ ، وَالْجَمْعُ عَجَاسَاءُ ، قال : ولا نقل  
جَمَلٌ عَجَاسَاءُ ، وَالْعَجَاسَاءُ يمد ويقصر ؛ وأنشد :

وطفَّ بِالْحَوْضِ عَجَاسَاءَ حَوْسُ

الْحَوْسُ : الكثيرة الأكل . وقال أبو الميثم : لا  
يعرف الْعَجَاسَاءَ مقصورةً .

وَالْعَجُوسُ : آخر ساعة من الليل .

وَالْعَجُوسُ : إبطاء مشي الْعَجَاسَاءِ ، وهي الناقة السميكة  
تتأخر عن النوق لتقل قَتَالِهَا ، وَقَتَالُهَا شَحْمُهَا  
ولحمها . وَالْعَجِيَسَاءُ : مِثْبَةٌ فيها ثقل .

وَعَجَسَ : أَبْطَأَ . وَلَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَي  
طُولَ الدَّهْرِ ، وهو منه لأنه يَتَّعَجِسُ أَي يبطئ فلا

يَتَفَدُّ أَبْدَاءً . وَلَا آتِيكَ عَجِيسٌ الدَّهْرُ أَي آخِرُهُ ؛  
أبو عبيد عن الأحمر :

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةَ طَائِعًا ،

سَجِيسٌ عَجِيسٌ ، مَا أَبَانَ لِسَانِي

عَجِيسٌ مصغرٌ ، أَي لَا آتِيهِ أَبْدَاءً ، وهو مثل قولهم لَا  
آتِيكَ الْأَزْلَمَ الْجَذَعَ ، وهو الدهر .

وَتَعَجَسَتْ بِي الرَّاحِلَةُ وَعَجَسَتْ بِي إِذَا تَنَكَّبَتْ  
عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ نَشَاطِهَا ؛ وَأَنشَدَ لذي الرمة :

إِذَا قَالَ حَادِيْنَا : أَيَا ! عَجَسَتْ بِنَا

صُهَابِيَّةُ الْأَعْرَافِ عَوْجُ السُّوَالِفِ

ويروى : عَجَسَتْ بِنَا ، بالتشديد . وَالْعَجَاسَاءُ ،  
بِالْقَصْرِ : التَّقَاعُسُ .

وَعَجَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَعْجِسُهُ وَتَعَجَّسَهُ : حَبَسَهُ ؛  
وَعَجَسْتَنِي عَجَاسَاءُ الْأُمُورِ عَنْكَ . وَمَا مَنَعَكَ ، فهو  
الْعَجَاسَاءُ . وَعَجَسْتَنِي عَنْ حَاجَتِي عَجَسًا : حَبَسَنِي .  
وَتَعَجَّسْتَنِي أُمُورًا : حَبَسْتَنِي . وَتَعَجَّسَهُ : أَمَرَهُ  
أَمْرًا فَعِيرَهُ عَلَيْهِ . وَفَحَلَّ عَجِيسٌ وَعَجِيسَاءُ  
وَعَجَاسَاءُ : عاجز عن الضراب ، وهو الذي لَا يُبَلِّغُ .  
وَعَجِيسَاءُ : موضع .

وَالْعَيْجُوسُ : سمك صغار بلح ؛ وأما قول الراجز :

وَفِتْيَةٌ نَبَّهْتُهُمْ بِالْعَجَسِ

فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ من عَجَسِ  
الْقَوْسِ ؛ يقال : مضى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَالْعُجْسَةُ :  
الساعة من الليل ، وهي المَثَكَةُ وَالطَّبِيقُ ؛ وروى  
ابن الأعرابي بيت زهير :

بَكَرْنَ بِكُورًا وَاسْتَعَنَّ بِعُجْسَةٍ

قال : وأراد بعُجْسَةٍ سَوَادَ اللَّيْلِ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ  
مَنْ رَوَاهُ : وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ ، لم يرد تقديم



البكور على الاستحار .

وتعجست أمر فلان إذا تعقبته وتبعته . وفي حديث الأحنف : فیتعجسکم في قريش أي يتبعكم . ويقال : تعجست الأرض غيوت إذا أصابها غيث بعد غيث فتناقل عليها . ومطر عجوس أي منهير ؛ قال رؤبة :

أوطف يهدي مسيلاً عجوساً

وتعجسه عرق سوء وتعقله وتثقله إذا قصر به عن المكارم . وفي الحديث : يتعجسكم عند أهل مكة ؛ قيل : معناه يضعف رأيكم عندهم . وعجيسى مثل خطيبى : اسم مشية بطيئة ؛ وقال أبو بكر بن السراج : عجيساء ، بالمد ، مثال قريناء .

عجس : العجس : الجمل الشديد الضخم ؛ السيرافي : هو مع ثقل وبطء ؛ قال العجاج ، وقيل جرري الكاهلي :

يتبعن ذا هداهد عجنساً ،

إذا الغرابان به تمرساً

قال ابن بري : نسب الجوهرى هذا البيت للعجاج وهو جرري الكاهلي . والمداهد : جمع هدهدة لهدير الفحل ؛ وأنشد الأزهرى للعجاج :

عصباً عفرى جخذباً عجنساً

وقال : عفرى عظيم العنق غليظه . عصباً : غليظاً . الجخذب : الضخم . والعجنس : الشديد ، والجمع عجانس ، وتحذف الثقيلة لأنها زائدة . والعجنس : الضخم من الإبل والغنم .

عدس : العدس ، بسكون الدال : شدة الوطء على الأرض والكدح أيضاً . وعدس الرجل يعدس

عدساً وعدساناً وعدوساً وعدساً وحَدَسَ  
بمجدس : ذهب في الأرض ؛ يقال : عدست به  
المنيّة ؛ قال الكميت :

أكلتها هول الظلام ، ولم أزل

أخا الليل معدوساً إلي وعاديساً

أي يسار إلي بالليل .

ورجل عدوس الليل : قوي على السرى ، وكذلك  
الأنثى بغير هاء ، يكون في الناس والإبل ؛ وقول جرير :

لقد ولدت غساناً ثالثة الشوى ،

عدوس السرى ، لا يقبل الكرم جيدها

يعني به ضبعاً . وثالثة الشوى : يعني أنها عرجاء

فكانها على ثلاث قوائم ، كأنه قال : مثلثة الشوى ،

ومن رواه ثالبة الشوى أراد أنها نأكل شوى القتلى

من الثلب ، وهو العيب ، وهو أيضاً في معنى مثلوبة .

والعدس : من الحبوب ، واحده عدسة ، ويقال له

العلس والعدس والبلس .

والعدسة : بثة قاتلة تخرج كالطاعون وقلما

يسلم منها ، وقد عدس . وفي حديث أبي رافع :

أن أبا لهب رماه الله بالعدسة ؛ هي بثة تشبه

العدسة تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون

تقتل صاحبها غالباً .

وعدس وحَدَس : زجر للبغال ، والعامّة تقول :

عد ؛ قال بيهس بن صريم الجرهمي :

ألا ليت شعري ، هل أقولن لبغلتني :

عدس ! بعدما طال السفر وكلت ؟

وأعربه الشاعر للضرورة فقال وهو بشر بن سفيان

الراسبي :

فالله بيني وبين كل أخ

يقول : أجذم ، وقائل : عدسا



مُفَرَّغٍ مَعَهُ ، وَكَرِهَ عِيْدَ اللهِ أَخُو عَبَّادٍ اسْتِصْحَابَهُ  
لِيَزِيدَ خَوْفًا مِنْ هِجَاةِ ، فَقَالَ لِبْنِ مَفْرَغٍ : أَنَا أَخَافُ  
أَنْ يَشْتَغَلَ عَنْكَ عِبَادٌ فَتَهْجُرُونَا فَأُحِبُّ أَنْ لَا تَعْجَلَ  
عَلَى عَبَّادٍ حَتَّى يَكْتُبَ إِلَيَّ ، وَكَانَ عِبَادٌ طَوِيلَ اللَّحْيَةِ  
عَرِيضًا ، فَرَكِبَ يَوْمًا وَابْنَ مَفْرَغٍ فِي مَوْكِبِهِ  
فَهَبَّتِ الرِّيحُ فَتَفَشَّتْ لِحْيَتَهُ ، فَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ :

أَلَا لَيْتَ اللَّحْيَ كَانَتْ حَشِيشًا ،  
فَتَعْلِفُهَا خِيُولَ الْمُسْلِمِينَ !

وهِجَاةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْهِجَاةِ ، فَأَخَذَهُ عِيْدُ اللهِ بْنِ زِيَادٍ  
فَقِيدَهُ ، وَكَانَ يَجْلِدُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَذِّبُهُ بِأَنْوَاعِ الْعَذَابِ  
وَيَسْقِيهِ الدَّوَاءَ الْمُسَهِّلَ وَيَجْمَعُهُ عَلَى بَعِيرٍ وَيَقْرَأُ بِهِ  
خِنْزِيرَةَ ، فَإِذَا انْهَلَّ وَسَالَ عَلَى الْخِنْزِيرَةِ صَاءَتْ  
وَأَذَتْهُ ، فَلَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ كَتَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ أَيْبَانًا  
يَسْتَعِظُهُ بِهَا وَيَذَكُرُ مَا حَلَّ بِهِ ، وَكَانَ عِيْدُ اللهِ  
أَرْسَلَ بِهِ إِلَى عِبَادِ بَسْجِسْتَانَ وَبِالْقَصِيدَةِ الَّتِي هِجَاةٌ بِهَا ،  
فَبَعَثَ خَمَخَامَ مَوْلَاهُ عَلَى الزُّنْدِ وَقَالَ : انْطَلِقْ إِلَى  
مَسْجِسْتَانَ وَأَطْلِقْ ابْنَ مَفْرَغٍ وَلَا تَسْتَأْمِرْ عَبَّادًا ، فَأَتَى  
إِلَى مَسْجِسْتَانَ وَسَأَلَ عَنْ ابْنِ مَفْرَغٍ فَأَخْبَرُوهُ بِمَكَانِهِ فَوَجَدَهُ  
مَقِيدًا ، فَأَحْضَرَ قَيْنًا فَكَفَّ قِيودَهُ وَأَدْخَلَهُ الْحَمَامَ وَأَلْبَسَهُ  
ثِيَابًا فَاخْرَةً وَأَرْكَبَهُ بَغْلَةً ، فَلَمَّا وَكَبَهَا قَالَ أَيْبَانًا مِنْ  
جَمَلَتِهَا : عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ . فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى مَعَاوِيَةَ قَالَ  
لَهُ : صَنَعَ لِي مَا لَمْ يَصْنَعْ بِأَحَدٍ مِنْ غَيْرِ حَدَثَ أَحَدْتَهُ ،  
فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : وَأَيُّ حَدِيثٍ أَعْظَمَ مِنْ حَدِيثِ أَحَدْتَهُ  
فِي قَوْلِكَ :

أَلَا أَبْلِغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ  
مُغْلَغَلَةً عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِيِّ

أَتَغْضَبُ أَنْ يُقَالَ : أَبُوكَ عَفٌّ ،  
وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ : أَبُوكَ زَانِي ؟

أَجْذَمٌ : زَجْرٌ لِلْفَرَسِ ، وَعَدَسٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْبَغَالِ ؛ قَالَ :

إِذَا حَمَلْتُ بِزُفِّي عَلَى عَدَسٍ ،  
عَلَى الَّتِي بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ ،  
فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا أَوْ مَنْ جَلَسَ

وَقِيلَ : سَمَتِ الْعَرَبُ الْبَغْلَ عَدَسًا بِالزُّجْرِ وَسَبَّهَ لِأَنَّ  
أَنَّهُ اسْمٌ لَهُ ، وَأَصْلُ عَدَسٍ فِي الزُّجْرِ فَلَمَّا كَثُرَ فِي  
كَلَامِهِمْ وَفُهِمَ أَنَّهُ زَجْرٌ لَهُ سُمِّيَ بِهِ ، كَمَا قِيلَ لِلْحِمَارِ :  
سَأْسًا ، وَهُوَ زَجْرٌ لَهُ فُسِي بِهِ ؛ وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ :

وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبْتِي مِنْ طَاقٍ ،  
وَلَيْتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ ،  
تَخْفِقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ

وَقِيلَ : عَدَسٌ أَوْ حَدَسٌ رَجُلٌ كَانَ يَعْتُفُ عَلَى  
الْبَغَالِ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَتْ إِذَا قِيلَ  
لَهَا حَدَسٌ أَوْ عَدَسٌ انزَعَجَتْ ، وَهَذَا مَا لَا يَعْرِفُ  
فِي اللُّغَةِ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ أَرْقَمٍ حَدَسٌ  
مَوْضِعَ عَدَسٍ ، قَالَ : وَكَانَ الْبَغْلُ إِذَا سَمِعَ بِاسْمِ  
حَدَسٍ طَارَ فَرَقًا فَلْتَهَيَّجَ النَّاسُ بِذَلِكَ ، وَالْمَعْرُوفُ  
عِنْدَ النَّاسِ عَدَسٌ ؛ قَالَ : وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفْرَغٍ  
فَجَعَلَ الْبَغْلَةَ نَفْسًا عَدَسًا فَقَالَ :

عَدَسٌ ، مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ ،  
نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِيلٌ تَطْلِيْقُ  
فَإِنْ تَطَّرْتُ فِي بَابِ الْأَمِيرِ ، فَإِنِّي  
لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ  
سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ ،  
وَمِثْلِي يَشْكُرُ الْمُشْعِمِينَ خَلِيقُ

وَعَبَّادٌ هَذَا : هُوَ عَبَّادُ بْنُ زِيَادِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ ، وَكَانَ  
مَعَاوِيَةَ قَدْ وُلَاهُ سِجِسْتَانَ وَاسْتَصْعَبَ يَزِيدُ بْنُ



عدس : العُداس : التَّبْيَسُ الكثير المتراكب ؛ حكاة  
أبو حنيفة .

عوس : العَرَسُ ، بالتحريك : الدهشُ . وعَرَسَ  
الرجل وعَرَسَ ، بالكسر والسين والشين ، عَرَساً ،  
فهو عَرَسٌ : بَطِرٌ ، وقيل : أغيًا ودَهَشٌ ؛  
وقول أبي ذؤيب :

حتى إذا أدركَ الرامي ، وقد عَرَسَتْ  
عنه الكلابُ ، فأعطاها الذي يَعِدُ

عداه بعن لأن فيه معنى جَبُنْتُ وتأخرت ، وأعطاها  
أي أعطى الثورُ الكلابَ ما وعدها من الطعن ،  
ووعده إياها ، كأن يتهيأ ويتحرف إليها ليطعنها .

وعَرَسَ الشيءَ عَرَساً : اشتدَّ . وعَرَسَ الشرُّ بينهم :  
لزمَ ودامَ . وعَرَسَ به عَرَساً : لزمه . وعَرَسَ  
عَرَساً ، فهو عَرَسٌ : لزم القتالَ فلم يَبْرَحْه .  
وعَرَسَ الصبي بأمه عَرَساً : أليفها ولزمها .

والعُرْسُ والعُرُسُ : مهنةُ الإملاكِ والبنائِ ، وقيل :  
طعامه خاصة ، أنثى تؤنثها العرب وقد تذكر ؛ قال  
الراجز :

إننا وجدنا عُرْسَ الحنَّاطِ  
لثيبةً مذمومةً الحواطِ ،  
نُدعى مع النَّساجِ والحنَّاطِ

وتصغيرها بغير هاء ، وهو نادر ، لأن حقه الماء إذ هو  
مؤنث على ثلاثة أحرف . وفي حديث ابن عمر : أن  
امرأة قالت له : إن ابنتي عُرَيْسٌ وقد تمعَّطت شعرها ؛  
هي تصغير العُرُوسِ ، ولم تلحقه تاء التأنيث وإن كان  
مؤنثاً لقيام الحرف الرابع مقامه ، والجمع أعراسٌ  
وعُرُسات من قولهم : عَرَسَ الصبي بأمه ، على  
التفازل .

وقد أعرَسَ فلان أي اتخذ عُرْساً . وأعرَسَ بأهله

فأشهدُ أن رَحِمَكَ من زيادٍ  
كرَحِمِ الفيلِ من ولدِ الأنانِ !

وأشهدُ أنها حملتْ زياداً ،  
وصخرتْ من سميَّةَ غيرُ داني !

فحلف ابن مفرغ له أنه لم يقله وإنما قاله عبد الرحمن  
ابن الحكم أخو مروان فاتخذته ذريعة إلى هجاء زياد ،  
فغضب معاوية على عبد الرحمن بن الحكم وقطع عنه  
عطاؤه .

ومن أسماء العرب : عُدُسٌ وحُدُسٌ وعُدَسٌ .  
وعُدُسٌ : قبيلة ، ففي تميم بضم الدال ، وفي سائر  
العرب بفتحها . وعُدَّاسٌ وعُدَّيسٌ : اسمان . قال  
الجوهري : وعُدَسٌ مثل قُتَمِ اسم رجل ، وهو  
زُرارة بن عُدَسٍ ، قال ابن بري : صوابه عُدَسٌ ،  
بضم الدال . روى ابن الأنباري عن شيوخه قال :  
كل ما في العرب عُدَسٌ فإنه بفتح الدال ، إلا عُدَسٌ  
ابن زيد فإنه بضمها ، وهو عُدَسٌ بن زيد بن عبد الله  
ابن دارم ؛ قال ابن بري : وكذلك ينبغي في  
زُرارة بن عُدَسٍ بالضم لأنه من ولد زيد أيضاً . قال :  
وكل ما في العرب سَدُوسٌ ، بفتح السين ، إلا سَدُوسٌ  
ابن أصمَعٍ في طيِّ فإنه بضمها .

عدس : جَمَلٌ عَدْبَسٌ وعَدْبَسٌ : شديد وثيق  
الخلقِ عظيم ، وقيل : هو السَّيءُ الخُلُقِ . ورجلٌ  
عَدْبَسٌ : طويل . والعَدْبَسُ : اسم . والعَدْبَسَةُ :  
الكتلةُ من التمر . والعَدْبَسُ : القصير الغليظ .  
والعَدْبَسُ من الإبل وغيرها : الشديد الموثق الخُلُقِ ،  
والجمع العَدَابِسُ ؛ قال الكمييت يصف صائداً :

حتى عَدا ، وعَدا له ذو بُرْدَةٍ  
شثنُ البنانِ ، عَدْبَسُ الأوصالِ

ومنه سمي العَدْبَسُ الأعرابي الكِنانيُّ .



إذا بنى بها وكذلك إذا غشها ، ولا تقل عرساً ،  
والعامة تقوله ؛ قال الراجز يصف حماراً :

يُعْرِسُ أَبْكَاراً بِهَا وَعُنْتَا ،  
أَكْرَمُ عَيْرِسٍ بَاهَةً إِذَا أَعْرَسَا

وفي حديث عمر : أنه نهى عن متعة الحج ، وقال :  
قد علمت أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فعله ولكني  
كرهت أن يظنوا مُعْرِسِينَ بَيْنَ نَحْتِ الْأَرَاكِ ، ثم  
يَلْتَبُونَ بِالْحَجِّ تَقْطُرُ رُؤُوسَهُمْ ؛ قوله مُعْرِسِينَ أَي  
مُتَمِّينَ بِنِسَابِهِمْ ، وهو بالتخفيف ، وهذا يدل على أن  
إلتمام الرجل بأهله يسمى إعراساً أيام بنائه عليها ،  
وبعد ذلك ، لأن تمتع الحاج بامرأته يكون بعد بنائه  
عليها . وفي حديث أبي طلحة وأم سليم : فقال له النبي ،  
صلى الله عليه وسلم : أَعْرَسْتُمْ اللَّيْلَةَ ؟ قال : نعم ؛  
قال ابن الأثير : أَعْرَسَ الرَّجُلُ ، فهو مُعْرِسٌ إِذَا  
دَخَلَ بِامْرَأَتِهِ عِنْدَ بِنَائِهَا ، وأراد به ههنا الوطء فسماه  
إعراساً لأنه من توابع الإعراس ، قال : ولا يقال  
فيه عرساً .

والعروسُ : نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ، وفي  
الصحاح : ما دام في إعراسهما . يقال : رجل عروس  
في رجال أعراس وعروس ، وامرأة عروس في نسوة  
عرائس . وفي المثل : كاد العروس يكون أميراً .  
وفي الحديث : فأصبح عروساً . يقال للرجل عروس  
كما يقال للمرأة ، وهو اسم لها عند دخول أحدهما  
بالآخر . وفي حديث حسان بن ثابت : أنه كان إذا  
دعي إلى طعام قال أفى خرسٍ أو عرسٍ أو إغذارٍ ؟  
قال أبو عبيد في قوله عرس : يعني طعام الوليمة وهو  
الذي يعمل عند العرس يسمى عرساً باسم سببه .  
قال الأزهري : العرس اسم من إعراس الرجل بأهله  
إذا بنى عليها ودخل بها ، وكل واحد من الزوجين

عروس ؛ يقال للرجل : عروس وعروس والمرأة  
كذلك ، ثم تسمى الوليمة عرساً . وعرس الرجل :  
امرأته ؛ قال :

وَحَوْقَلٌ قَرِيبُهُ مِنْ عَيْرِسِهِ  
سَوَاقِي ، وَقَدْ غَابَ الشُّطَاظُ فِي اسْتِهِ

أراد : أن هذا المُسِينُ كان على الرجل فنام فحلّم  
بأهله ، فذلك معنى قوله قرّبه من عيرسِهِ لأن هذا  
المسافر لولا نومه لم يَرَأْ أهله ، وهو أيضاً عيرسها  
لأنهما اشتراكا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه  
وإليه إياه ؛ قال العجاج :

أَزْهَرَ لَمْ يُوَلِّدْ بِنَجْمِ نَحْسِ ،  
أَنْجَبَ عَيْرِسٍ جُبَيْلًا وَعَيْرِسِ

أي أنجب بعل وامرأة ، وأراد أنجب عرس وعيرس  
جُبَيْلًا ، وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء  
في لفظ واحد ، فكأنه قال : أنجب عيرسَيْنِ جُبَيْلًا ،  
لولا إرادة ذلك لم يجز هذا لأن جُبَيْلًا وصف لهما  
جميعاً ومحال تقديم الصفة على الموصوف ، وكأنه قال :  
أنجب رجل وامرأة . وجمع العيرس التي هي المرأة  
والذي هو الرجل أعراسٌ ، والذكر والأنثى  
عيرسان ؛ قال علقمة يصف ظليماً :

حَتَّى تَلَاقَى ، وَقَرْنُ الشَّمْسِ مُرْتَفِعٌ ،  
أَذْهَبِي عَيْرَسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرَكُومٌ

قال ابن بري : تلاقى تدارك . والأذهي : موضع  
بيض النعامة . وأراد بالعيرسَيْنِ الذكر والأنثى ،  
لأن كل واحد منهما عيرسٌ لصاحبه . والمركوم :  
الذي ركب بعضه بعضاً . ولَبْوَةٌ الأسد : عيرسُهُ ؛  
وقد استعاره الهذلي للأسد فقال :

لَيْتَ هَزْبَرٌ مُدَلٌّ حَوْلَ غَابَتِهِ  
بِالرَّقْمَتَيْنِ ، لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسٌ



قال ابن بري : البيت لمالك بن خُوَيْلِدِ الحُناعي ؛  
وقبله :

يا مَيُّ لا يُعْجِزُ الأيَّامَ مُجْتَرِيٌّ ،  
في حَوْمَةِ المَوْتِ ، رَزَامٌ وفَرَّاسٌ

الرَزَامُ : الذي له رَزِيمٌ ، وهو الزئير . والفَرَّاسُ :  
الذي يَدُقُّ عُنُقَ فَرَبَسَتِهِ ، ويسمى كل قتل فَرَسًا .  
والهزير : الضخم الزُّبْرَةُ . وذكر الجوهري عَوْضَ  
حَوْلَ غَابَتِهِ : عند خَيْسَتِهِ ، وخَيْسَةُ الأَسَدِ :  
أَجْمَتُهُ . ورقبَةُ الوادي : حيث يجتمع الماء .  
ويقال : الرقبة الروضة . وأَجْرِيٌّ : جمع جَرَوِيٌّ ، وهو  
عِرْسُهَا أيضاً ؛ واستعاره بعضهم للظلم والنعامه  
فقال :

كَبَيْضَةِ الأَذْحِيِّ بين العِرْسَيْنِ

وقد عَرَّسَ وأَعْرَسَ : اتخذها عِرْسًا ودخل بها ،  
وكذلك عَرَّسَ بها وأَعْرَسَ . والمُعْرِسُ : الذي  
يفشى امرأته . يقال : هي عِرْسُهُ وطلَّته وقَعِيدَتُهُ ؛  
والزوجان لا يسميان عروسين إلا أيام البناء واتخاذ  
العُرْسِ ، والمرأة تسمى عِرْسَ الرجل في كل وقت .  
ومن أمثال العرب : لا مَخْبَأَ لِعِطْرِ بعد عَرُوسٍ ؛  
قال المفضل : عَرُوسٌ ههنا اسم رجل تزوج امرأة ،  
فلما أهديت له وجدها تَفِلَّةً ، فقال : أين عِطْرُكَ ؟  
فقلت : خَبَأَتُهُ ، فقال : لا مَخْبَأَ لعطر بعد عروس ،  
وقيل : إنما قالته بعد موته . وفي الحديث : أن  
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إذا دُعي  
أحدكم إلى وليمة عُرْسٍ فليُجِب .

والعِرْسَةُ والعِرْسُ : الشجر الملتف ، وهو مأوى  
الأسد في خَيْسِهِ ؛ قال رؤبة :

أغْيَالَهُ والأَجَمَ العِرْسَا

وصف به كأنه قال : والأَجَمُ الملتف أو أبدله لأنه اسم ؛

وفي المثل :

كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ في عِرْسَةِ الأَسَدِ

وقال طرفة :

كَلْبُوثٌ وَسَطٌ عِرْسِ الأَجَمِ

فأما قول جرير :

مُسْتَخْصِدٌ أَجْمِيٌّ فيهِم وَعِرْسِي

فإنه عنى منبت أصله في قومه .

والمُعْرَسُ : الذي يسير نهاره ويُعْرَسُ أي ينزل أول  
الليل ، وقيل : التَّعْرِيسُ النزول في آخر الليل . وعَرَّسَ  
المسافر : نزل في وجه السَّحَرِ ، وقيل : التَّعْرِيسُ  
النزول في المَعْهَدِ أي حين كان من ليل أو نهار ؛  
قال زهير :

وعَرَّسُوا ساعةً في كُتْبِ أَسْنَمَةٍ ،

ومنهمُ بالقُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ

ويروى :

ضَعَوْا قَلِيلًا قَفَا كُتْبَانَ أَسْنَمَةٍ

وقال غيره : والتَّعْرِيسُ نزول القوم في السفر من  
آخر الليل ، يَقَعُونَ فيه وقعةً للاستراحة ثم يُنِيخُونَ  
وينامون نومة خفيفة ثم يَثُورُونَ مع انفجار الصبح  
سائرين ؛ ومنه قول لبيد :

قَلَّمَا عَرَّسَ حَتَّى هَجَّتْهُ

بالتبشيرِ من الصُّبْحِ الأوَّلِ

وأنشدت أعرابية من بني نَسِيرِ :

قد طَلَعَتْ حَمْرَاءَ فَنَطَلَيْسُ ،

ليس لِرَكْبِي بَعْدَهَا تَعْرِيسُ

وفي الحديث : كان إذا عَرَّسَ بلبيل تَوَسَّدَ لَيْنَةً ،  
وإذا عَرَّسَ عند الصُّبْحِ نصب ساعده نصباً ووضع  
رأسه في كفه . وأَعْرَسُوا : لغة فيه قليلة ، والموضع :  
مُعْرَسٌ ومُعْرَسٌ . والمُعْرَسُ : موضع التَّعْرِيسِ ،



كأن على إعراسه وبينائه  
وئيداً جيداً قروحاً، ضبّرت ضبّراً

أراد على موضع إعراسه .

وابن عيرس : دويبة معروفة دون السنور ، أشتر  
أصلهم أصك له ناب ، والجمع بنات عيرس ، ذكرأ  
كان أو أنسى ، معرفة ونكرة . تقول : هذا ابن عيرس  
مقبلاً وهذا ابن عيرس آخر مقبل ، ويجوز في المعرفة  
الرفع ويجوز في النكرة النصب ؛ قاله المفضل والكسائي .  
قال الجوهري : وابن عيرس دويبة تسمى بالفارسية  
راسو ، ويجمع على بنات عيرس ، وكذلك ابن  
آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء ، تقول :  
بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء ،  
وحكى الأخفش : بنات عيرس وبنو عيرس ،  
وبنات نعش وبنو نعش .

والعيرسي : ضرب من الصبغ ، سمي به للونه كأنه  
يشبه لون ابن عيرس الدابة .

والعروسي : ضرب من النخل ؛ حكاه أبو حنيفة .  
والعربس : موضع . والمعربسات : أرض ؛  
قال الأخطل :

وبالمعربسات حل ، وأرزممت ،  
بروض القطا منه ، مطافيل حقل

وذات العرائس : موضع . قال الأزهري : ورأيت  
بالدهناء جبلاً من نقيان وما لها يقال لها العرائس ،  
ولم أسمع لها بواحد .

عوس : العيريس والعربيس : مثنى مشتور من  
الأرض ويوصف به فيقال : أرض عربيس ؛ أنشد  
ثعلب :

أو في قلا قفر من الأيس ،  
مجدبة حدباء عربيس

وبه سمي معرس ذي الحليفة ، عرس به ، صلى  
الله عليه وسلم ، وصلى فيه الصبح ثم رحل . والعراس  
والمعرس والمعرس بائع الأعراس ، وهي الفصان  
الصغار ، واحدا عرس وعرس . قال : وقال  
أعرابي يكتم البلهاء وأعراسها ؟ أي أولادها .

والمعرس : السائق الحاذق بالسياق ، فإذا نشط  
القوم سار بهم ، فإذا كسلوا عرس بهم . والمعرس :  
الكثير التزويج . والعرس : الإقامة في الفرح .

والعراس بائع العرس ، وهي الجبال ، واحدا  
عريس . والعرس : الجبل . والعرس : عمود في  
وسط الفسطاط . واعترسوا عنه : تفرقوا ؛ وقال  
الأزهري : هذا حرف منكر لا أدري ما هو .

والبيت المعرس : الذي عميل له عرس ، بالفتح .  
والعرس : الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ  
به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط  
الداخل إلى أقصى البيت ويستف البيت كله ، فما

كان بين الحائطين فهو سهوة ، وما كان تحت الجائز  
فهو المخدع ، والصاد فيه لغة ، وسيدكر . وعرس  
البيت : عميل له عرساً . وفي الصحاح : العرس ،

بالفتح ، حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا  
يبلغ به أقصاه ، ثم يستف ليكون البيت أدقاً ،  
وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة ، ويسمى بالفارسية  
بيجه ، قال : وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئاً غير هذا  
لم يرتضه أبو الفوث .

وعرس البعير يعرسه ويعرسه عرساً : شد  
عنقه مع يديه جميعاً وهو بارك . والعراس : ما  
عرس به ؛ فإذا شد عنقه إلى إحدى يديه فهو  
العكس ، واسم ذلك الجبل العكاس .

واعترس الفعل الناقة : أبركها للضراب . والإعراس :  
وضع الرحي على الأخرى ؛ قال ذو الرمة :



وأنشد الأزهرى للطير مباح :

تراكيل عربيس المتن مرتاً ،  
كظهر السنج ، مطرد المتون

قال : ومنهم من يقول عربيس ، بكسر العين ،  
اعتباراً بالعربيس ؛ قال الأزهرى : وهذا وهم  
لأنه ليس في كلامهم على مثال فعلليل ، بكسر الفاء ،  
اسم ؛ وأما فعلليل فكثير من نحو مرمريس  
ودردبيس وخمجري وما أشبهها . ابن سيده :  
العربيس الداهية ؛ عن ثعلب .

عردس : العرنندس : الأسد الشديد ، وكذلك الجمل ؛  
أنشد سيبويه :

سل الهنوم بكل معطي رأسه ،  
ناج مخالط صهبة متعبس  
مغثال أحبله مبین عنقه ،  
في منكب زين المطي عرنندس

والأنثى من ذلك بالهاء ؛ وقال العجاج :

والرأس من خزينة العرنندسا

أي الشديدة . وناقاة عرنندسة أي قوبة طويلة القامة ؛  
قال الكمي :

أطوي بين سهوب الأرض مندلياً ،  
على عرنندسة للخلق مباراً

بعير عرنندس وناقاة عرنندسة : شديد عظيم ؛ وقال :

حجيجاً عرنندسا

وعز عرنندس : ثابت . وحي عرنندس إذا  
وصفوا بالعز والمنعة .

الأزهرى : يقال أخذه فعردسه ثم كردسه ، فأما

أ قوله « للخلق مبار » هكذا بالأصل ، وفي الصحاح : للخرق  
مبار ، والخرق الأرض الواسعة ، وفي شرح القاموس : للخرق  
مبار .

عردسه فمعناه صرعه ، وأما كردسه فأوثقه .

عوطس : عرطس الرجل : تنحى عن القوم وذل  
عن منازعتهم ومناواتهم ، قال الأزهرى : وفي لغة إذا  
ذل عن المنازعة ؛ وأنشد :

وقد أتاني أن عبداً طميرسا  
بوعديني ، ولو رأني عرطسا

الجوهري : عرطس الرجل مثل عرطز إذا تنحى  
عن القوم .

عوفس : العرفاس : الناقة الصبور على السير .

عوكس : عركس الشيء واغرنكس : تراكب .  
وليلة مغرنكسة : مظلمة . وشعر عرنكس  
ومغرنكس : كثير متراكب . والاغرنكاس :  
الاجتماع . يقال : عركت الشيء إذا جمعت بعضه  
على بعض . واغرنكس الشيء إذا اجتمع بعضه على  
بعض ؛ قال العجاج :

واغرنكست أهواله واغرنكسا

وقد اغرنكس الشعر أي اشتد سواده . قال :  
وعركس أصل بناء اغرنكس .

عومس : العرميس : الصخرة . والعرميس : الناقة  
الصلبة الشديدة ، وهو منه ، شبهت بالصخرة ؛ قال ابن  
سيده : وقوله أنشده ثعلب :

رب عجوز عرميس زبون

لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها ،  
وقيل : العرميس من الإبل الأدبية الطيعة القيادية ،  
والأول أقرب إلى الاشتقاق أعني أنها الصلبة الشديدة .

عونس : العرناس والعرنوس : طائر كالحمامة لا  
تشعر به حتى يطير من تحت قدمك فيفزعك .  
والعرناس : أنف الجبل .



عس : عس يعس عسا وعسا أي طاف بالليل ؛  
ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان يعس  
بالمدينة أي يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل  
الريية ؛ والعس : اسم منه كالطلب ؛ وقد  
يكون جمعاً لعاس كعارس وحرس . والعس :  
نفض الليل عن أهل الريية . عس يعس عسا  
واعتس . ورجل عاس ، والجمع عساس وعسة  
ككافر وكفار وكفرة . والعس : اسم للجمع  
كرائح وروح وخادم وخدم ، وليس بتكسير  
لأن فعلاً ليس مما يكسر عليه فاعل ، وقيل :  
العس جمع عاس ، وقد قيل : إن العاس أيضاً  
يقع على الواحد والجمع ، فإن كان كذلك فهو  
اسم للجمع أيضاً كقولهم الحاج والداج . ونظيره من  
غير المدغم : الجامل والباقر ؛ وإن كان على وجه  
الجنس فهو غير متعدى به لأنه مطرد كقوله :

إن تهجري باهند ، أو تعتلي ،  
أو تضيحي في الظاعن المولتي

وعس يعس إذا طلب . واعتس الشيء : طلبه  
ليلاً أو قصده . واعتسنا الإبل فما وجدنا عاساً  
ولا قساً أي أثراً .

والعسوس والعيس : الذئب الكثير الحركة .  
والذئب العسوس : الطالب للصيد . ويقال للذئب :  
العسوس والعساس لأنه يعس الليل ويطلب ،  
وفي الصحاح : العسوس الطالب للصيد ؛ قال الرازي :

والتللع المهليل العسوس

وذئب عسوس وعساس وعساس : طلب للصيد  
بالليل . وقد عسوس الذئب : طاف بالليل ؛ وقيل :  
إن هذا الاسم يقع على كل السباع إذا طلب الصيد  
بالليل ، وقيل : هو الذي لا يتقار ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مقلقة للمستنج العساس

يعني الذئب يستنج الذئب أي يستعويها ، وقد  
تعسس . والتعسس : طلب الصيد بالليل ،  
وقيل : العساس الحفيف من كل شيء .  
وعسس الليل عسة : أقبل بظلامه ، وقيل عسسته  
قبل السحر . وفي التنزيل : والليل إذا عسس  
والصبح إذا تنفس ؛ قيل : هو إقباله ، وقيل : هو  
إدباره ؛ قال الفراء : أجمع المفسرون على أن معنى  
عسس أدبر ، قال : وكان بعض أصحابنا يزعم أن  
عسس معناه دنا من أوله وأظلم ؛ وكان أبو البلاد  
النحوي ينشد :

عسس حتى لو يشاء ادنا ،  
كان له من ضوته مقبس

وقال ادنا إذ دنا فأدغم ؛ قال : وكانوا يرون أن  
هذا البيت مصنوع ، وكان أبو حاتم وقطرب يذهبان إلى  
أن هذا الحرف من الأضداد . وفي حديث علي ، رضي  
الله عنه : أنه قام من جوف الليل ليصلي فقال : والليل  
إذا عسس ؛ عسس الليل إذا أقبل بظلامه وإذا  
أدبر ، فهو من الأضداد ؛ ومنه حديث قس : حتى  
إذا الليل عسس ؛ وكان أبو عبيدة يقول : عسس  
الليل أقبل وعسس أدبر ؛ وأنشد :

مدركات الليل لما عسا

أي أقبل ؛ وقال الزبير قان :

وردت بأفراس عتاق ، وفتية  
قوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مول . وقال أبو إسحق بن السري :  
عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر ، والمعنيان  
يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله  
وإدباره في آخره ؛ وقال ابن الأعرابي : العسة



ظلمة الليل كله ، ويقال إداره وإقباله . وَعَسَسَ  
فلان الأمر إذا لبسه وعمّاه ، وأصله من عَسَسَ  
الليل . وَعَسَسَتِ السحابة : دنت من الأرض  
ليلاً ؛ لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق ،  
وأورد ابن سيده هنا ما أورده الأزهري عن أبي البلاد  
النحوي ، وقال في موضع قوله يشاء أدنا : لو يشاء إذ  
دنا ولم يدغم ، وقال : يعني سحاباً فيه برق وقد دنا من  
الأرض ؛ والمعس : المَطْلَب ، قال : والمعنيان  
متقاربان .

وكلب عَسُوسٌ : تَطْلُوبٌ لما يأكل ، والفعل كالفعل ؛  
وأنشد للأخطل :

مُعَفَّرَةٌ لَا يُنْكِرُ السِّيفُ وَسَطَهَا ،

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعَسٌ لِحَالِبِ

وفي المثل في الحث على الكسب : كَلْبٌ عَسٌّ  
خير من كلبٍ رَبِضٌ ، وقيل : كلب عاسٍ خير من  
كلب رابض ، وقيل : كلب عَسٌّ خير من كلب  
رَبِضٌ ؛ والعاس : الطالب يعني أن من تصرف خير  
من عجز .

أبو عمرو : الاغتِساسُ والاغتِسامُ الاكتسابُ  
والطلبُ . وجاء بالمال من عَسَّه وبَسَّه ، وقيل : من  
حَسَّه وعَسَّه ، وكلاهما إتباع ولا ينفصلان ، أي من  
جَهْدِهِ وطلبِهِ ، وحققتُهما الطلبُ . وجىء به من  
عَسَّكَ وبَسَّكَ أي من حيث كان ، وقال اللحياني :  
من حيث كان ولم يكن .

وعَسَّ عليٌّ يَعْسُ عَسًّا : أبطأ ، وكذلك عَسَّ  
عليٌّ خبره أي أبطأ . وإنه لعَسُوسٌ بين العَسِّ أي  
بطيء ؛ وفيه عَسُّوسٌ ، بضمين ، أي بطة . أبو عمرو :  
العَسُوسُ من الرجال إذا قل خيره ، وقد عَسَّ عليٌّ  
بخيره . والعَسُوسُ من الإبل : التي ترعى وحدها مثل  
القَسُوسِ ، وقيل : هي التي لا تَدِرُّ حتى تتباعَدُ

عن الناس ، وقيل : هي التي تَضَجَّرُ ويسوء خلقها  
وتتنهى عن الإبل عند الحَلَبِ أو في المبرك ، وقيل :  
العَسُوسُ التي تُعْتَسُّ أيها لَبَنٌ أم لا ، تُرَازُ ويلس  
ضرعها ؛ وأنشد أبو عبيد لابن أحرر الباهلي :

وراحتِ الشُولُ ، ولم يَحْبُها

فَحَلُّ ، ولم يَعْتَسْ فيها مُدِرٌ

قال الهجيمي : لم يَعْتَسْها أي لم يطلب لبناً ، وقد  
تقدم أن المعس المَطْلَبُ ، وقيل : العَسُوسُ التي  
تضرب برجلها وتضرب اللبن ، وقيل : هي التي إذا  
أثيرت للحلب مئت ساعة ثم طوّقت ثم درت .  
ووصف أعرابي ناقة فقال : إنها لعَسُوسٌ ضَرُوسٌ  
سَسُوسٌ نَهُوسٌ ؛ فالعسوس : ما قد تقدم ،  
والضروس والنهوس : التي تَعْصُ ، وقيل :  
العسوس التي لا تَدِرُّ وإن كانت مُفِيحاً أي قد اجتمع  
فواقها في ضرعها ، وهو ما بين الحلبتين ، وقد عَسَّتْ  
تَعَسُّ في كل ذلك . أبو زيد : عَسَّتْ القوم  
أَعَسُّهُمْ إذا أطعمتهم شيئاً قليلاً ، منه أخذ العَسُوسُ  
من الإبل . والعَسُوسُ من النساء : التي لا تَبالي أن  
تَدنو من الرجال .

والعَسُّ : القدح الضخم ، وقيل : هو أكبر من الفَمْرِ ،  
وهو إلى الطول ، يروي الثلاثة والأربعة والعِدَّةُ ،  
والرَّفْدُ أكبر منه ، والجمع عِساسٌ وعِيسَةٌ .  
والعَسُّ : الآنية الكبار ؛ وفي الحديث : أنه كان  
يفتسل في عَسٍّ حَزْرَ ثمانية أرتال أو تسعة ، وقال  
ابن الأثير في جمعه : أَعَسَّ أيضاً ؛ وفي حديث  
المنحة : تَغْدُو بِعَسٍّ وَتَرُوحُ بِعَسٍّ .

والعَسَّسُ والعَسَّاسُ : الخفيف من كل شيء ؛ قال  
رؤبة يصف السراب :

وبلدي يجري عليه العَسَّاسُ ،

من السراب والقَتَامِ المَسَّاسُ



أراد السَّام وهو الخفيف فقلبه .

وعَسَسُ ، غير مصروف : بلدة ، وفي التهذيب :  
عَسَسُ موضع بالبادية معروف .

والعُسُ : الثُّجَار الحُرْصاء . والعُسُ : الذكر ؛  
وأنشد أبو الوازع :

لَا قَتَّ غَلَامًا قَدْ تَشَطَّى عَنْهُ ،  
مَا كَانَ إِلَّا مَمَّةً فَدَسَّهُ

قال : عَنْهُ ذَكَرَهُ .

ويقال : اعْتَسَسْتُ الشيءَ ، واحتَشَشْتُهُ واقتَسَسْتُهُ  
واشْتَمَمْتُهُ واهْتَمَمْتُهُ واخْتَشَشْتُهُ ، والأصل في  
هذا أن تقول شَمَمْتُ بِلَدٍ كَذَا وَخَشَشْتُهُ أَي وَطِنْتُهُ  
فَعَرَفْتُ خَبْرَهُ ؛ قال أبو عمرو : التَّعَسَسُ الشَّمُّ ؛  
وأنشد :

كَمُنْخَرِ الذَّبِّ إِذَا تَعَسَا

وعَسَسُ : اسم رجل ؛ قال الراجز :

وعَسَسُ نِعَمَ الْفَتَى تَبِيَّاهُ

أَي تَعْتَدُهُ . وعَسَاعِسُ : جبل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قَدْ صَبَعَتْ مِنْ لَيْلِهَا عَسَاعِيَا ،  
عَسَاعِيَا ذَاكَ الْعَلِيمَ الطَّامِيَا ،  
بِشْرَاكَ يَوْبُوعَ الْفَلَاةِ فَاطِيَا

أَي مَيْتًا ؛ وقال امرؤ القيس :

أَلْمَا عَلَى الرَّبْعِ الْقَدِيمِ بِيَعَسَا ،  
كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكَلِمَ آخِرَا

ويقال للثناذ العَسَاعِسُ لكثرة ترددها بالليل .

عَسَسُ : العَسَطُوسُ : رأس النصارى ، رُومِيَّة ،  
وقيل : هو شجر يُشْبِه الحيزُرَان ، وقيل : هو  
الحيزُرَان ، وقيل : هي شجرة تكون بالجزيرة لينة  
الأغصان ، وقال كراع : هو العَسَطُوسُ فِيهَا ؛

وأنشد لذي الرمة :

عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدٍ الْعِفَاءُ كَانَ  
عَصَا عَسَطُوسٍ ، لَيْنًا وَعَتِيدًا

أَي وَرَدَتْ الحُرُّ عَلَى أَمْرٍ حَارٍ . مُنْقَدٌ عِفَاؤُهُ أَي  
مَنْطَايِرٌ . وَالْعِفَاءُ : جَمْعُ عِفْوٍ ، وَهُوَ الوَبْرُ الَّذِي عَلَى  
الحمار ؛ قال ابن بري : والمشهور في شعره : عَصَا  
قَسٍ قُوسٍ . والقَسُ : القَيْسُ ، والقُوسُ :  
صَوْمَعَتُهُ ؛ قال ابن الأعرابي : هو الحيزُرَان  
والعَسَطُوسُ والجُنْهِي .

عُضْرَسُ : العِضْرَسُ : شجر الحِطْمِي . والعِضْرَسُ :  
نبات فيه رَخَاوَةٌ تَسْوَدُ مِنْهُ جَحَافِلُ الدَّوَابِّ إِذَا  
أَكَلَتْهُ ؛ قال ابن مقبل :

وَالعَيْرُ بِنْفُخٍ فِي المَكْنَانِ ، قَدْ كَتَبْتُ  
مِنْهُ جَحَافِلُهُ ، وَالعِضْرَسُ الثُّجَرُ

وقيل : العِضْرَسُ شجرة لها زهرة حمراء ؛ قال امرؤ  
القيس :

فصَبَّحَهُ عِنْدَ الشَّرْوَوقِ ، غُدِيَّةً ،  
كِلَابُ ابْنِ مُرٍّ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنْبِسِ  
مُعَرَّةً زُرْقًا كَانَ عِيُونَهَا ،  
مِنَ الدَّمِّ وَالإِبْسَادِ ، نَوَارُ عِضْرَسِ

وقال أبو حنيفة : العِضْرَسُ عُشْبٌ أَشْهَبُ إِلَى  
الحُضْرَةِ يَحْتَمِلُ التَّدْيَ إِحْتِمَالًا شَدِيدًا ، وَنَوْرُهُ قَانِيَةٌ  
الْحَمْرَةِ ، وَلَوْنُ العِضْرَسِ إِلَى السَّوَادِ ؛ قال ابن مقبل  
يصف العير :

عَلَى إِثْرِ سَحَاجِ الطَّيْفِ مَصِيرُهُ ،  
يَمِجُّ لُعَاعَ العِضْرَسِ الجَوْنِ سَاعِلُهُ

قال وقال ابن أحرر :

يَنْظِلُّ بِالعِضْرَسِ حِرْبًا وَهِيَ ،  
كَأَنَّهُ قَرَمٌ مُسَامٍ أَشِيرُ



وقال أبو عمرو : العَضْرَس من الذكور أشد البقل كله رطوبة .

والعَضْرَس : البرْدُ ، وهو حَب الغمام ؛ واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد :

'مَحْرَجَةٌ حُصٌّ كَانَ مُعْيُونَهَا ،  
إِذَا أذِنَ الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَسُ'

قال : ويروى 'مَغْرَبَةٌ حُصًّا ، هكذا في الصحاح ؛ قال ابن بري : البيت للبعيث وصوابه : محرجة حص ، وفي شعره : إِذَا أَيْتَ الْقَنَاصُ ، قال : والعَضْرَسُ ههنا نبات له لون أحمر تشبه به عيون الكلاب لأنها 'حمر' ؛ قال : وليس هو هنا حَب الغمام كما ذكر إنما ذلك في بيت غير هذا وهو :

فَبَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ رُجْبِيَّةٌ ،  
'نَحْيِي بِقَطْرِ كَالْجُمَانِ وَعَضْرَسُ'

وقيل بيت البعيث :

فَصَبَحَهُ عِنْدَ الشَّرُوقِ ، غَدِيَّةٌ ،  
كِلَابُ ابْنِ عَمَارٍ عِطَافٌ وَأَطْلَسُ'

والهاء في صبحه تعود على حمار وحش . ومَحْرَجَةٌ : 'مقلدة بالأحراج ، جمع حرج للتودعة . وحص' : قد انحص شعرها . وأَيْتَ الْقَنَاصُ بالكلب : زَجَرَهُ ؛ ومثله قول امرئ القيس ، وقد ذكر آتفاً . وفي المثل : أَبْرَدُ مِنْ عَضْرَسٍ ، وكذلك العَضَارِسُ ، بالضم ؛ قال الشاعر :

تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أُثْرٍ عُضَارِسُ

والجمع عُضَارِس مثل 'جوالق وجوالق' ، وقيل : العَضْرَسُ الجَلِيدُ . قال ابن سيده : والعَضْرَسُ والعَضَارِسُ الماء البارد العذب ؛ وقوله :

تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أُثْرٍ عُضَارِسُ

أراد عن ثَغْر عذب ، وهو العَضَارِسُ ، بالفين المعجمة ، وسند كره . والعَضْرَسُ : حمار الوحش .

عَطَسَ : عَطَسَ الرَّجُلُ يَعْطِسُ ، بالكسر ، وَيَعْطُسُ ، بالضم ، عَطَسًا وَعُطَاسًا وَعَطْطَةً ، والاسم العُطَاسُ . وفي الحديث : كَانَ يُحِبُّ الْعُطَاسَ وَيَكْرَهُ التَّثَاؤُبَ . قال ابن الأثير : إِنَّمَا أَحَبَّ الْعُطَاسَ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ خَفَةِ الْبَدَنِ وَانْفِتَاحِ الْمَسَامِ وَتَبْيِيرِ الْحَرَكَاتِ ، وَالتَّثَاؤُبِ بِخِلَافِهِ ، وَسَبَبُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ تَخْفِيفُ الْغِذَاءِ وَالْإِقْلَالُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

والمَعْطِسُ والمَعْطَسُ : الْأَنْفُ لِأَنَّ الْعُطَاسَ مِنْهُ يُخْرَجُ . قال الأزهري : المَعْطِسُ ، بكسر الطاء لا غير ، وهذا يدل على أن اللغة الجيدة يَعْطِسُ ، بالكسر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لَا يُرْغِمُ اللَّهُ إِلَّا هَذِهِ الْمَعَاطِسُ ؛ هِيَ الْأَنْفُ .

والعاطُوسُ : مَا يُعْطَسُ مِنْهُ ، مِثْلُ بِهِ سَبِيْبِهِ وَفَسْرِهِ السِّيرَانِي . وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ . وَالْعَاطِسُ : الصُّبْحُ لِذَلِكَ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الصُّبْحُ بِسْمِ عُطَاسًا . وَظِي عَاطِسٌ إِذَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَمَامِكَ . وَعَطَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ ؛ قَالَ : وَاللُّجْمَةُ مَا تَطِيرُ مِنْهُ ، وَأَنْشَدَ غِيْرَهُ :

إِنَّمَا أَنَا لَا تَرَالُ جَزُورُنَا

لَهَا لُجْمٌ ، مِنَ الْمَيِّتَةِ ، عَاطِسُ

ويقال للموت : لُجْمٌ عَطُوسٌ ؛ قَالَ رُوْبِيَّةُ :

وَلَا تَخَافُ اللَّجْمَ الْعَطُوسَا

ابن الأعرابي : العاطُوسُ دَابَّةٌ يُتَشَاءَمُ بِهَا ؛ وَأَنْشَدَ غِيْرَهُ لَطْرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

لَعَمْرِي ! لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةٌ ،

وَمَرَّ قَبِيلَ الصُّبْحِ ظَلِي مُصَّعُ



أن تحذف الياء في الجمع أو التصغير ، وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى .

عفس : العفس : شدة سوق الإبل . عفس الإبل يعفسها عفساً : ساقها سوقاً شديداً ؛ قال :

يعفسها السواق كل مفس

والعفس : أن يردّ الراعي غنمه يثنيها ولا يدعها تمضي على جهاتها . وعفسه عن حاجته أي رده . وعفس الدابة والماشية عفساً : حبسها على غير مرعى ولا علف ؛ قال العجاج بصف بعيراً :

كأنه من طول جذع العفس ،

ورملان الحيس بعد الحيس ،

ينحت من أقطاره بفأس

والعفس : الكدّ والإنتاب والإذالة والاستعمال .

والعفس : الحبس . والمعفوس : المحبوس

والمبتذل ، وعفس الرجل عفساً ، وهو نحو

المسجون ، وقيل : هو أن تسجنه سجناً .

والعفس : الامتهان للشيء . والعفس : الضباطة في

الصراع . والعفس : الدؤس . واعتفس القوم :

اضطرعوا . وعفسه يعفسه عفساً : جذب به إلى

الأرض وضغطه ضغطاً شديداً ف ضرب به ؛ يقال

من ذلك : عفسته وعكسته وعترسته . وقيل

لأعرابي : إنك لا تحسن أكل الرأس ! قال : أما

والله إني لأعفس أذنيه وأفك لحييه وأسعى

خديه ، وأرزمي بالمخ إلى من هو أحوج مني إليه !

قال الأزهري : أجاز ابن الأعرابي السين والصاد في

هذا الحرف . وعفسه : صرعه . وعفسه أيضاً :

ألزقه بالتراب . وعفسه عفساً : وطئه ؛ قال رؤبة :

والشيب حين أدرك التقويبا ،

بدل ثوب الحدة الملبوسا ،

والعطاس : اسم فرس لبعض بني المدان ؛ قال :

بخب في العطاس رافع رأسه

وأما قوله :

وقد اغتدي قبل العطاس بسابح

فإن الأصمعي زعم أنه أراد : قبل أن أسع عطاس

عاطس فأتطير منه ولا أمضي لحاجتي ، وكانت العرب

أهل طيرة ، وكانوا يتطرون من العطاس فأبطل

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، طيرتهم . قال الأزهري :

وإن صح ما قاله الليث إن الصبح يقال له العطاس

فإنه أراد قبل انفجار الصبح ، قال : ولم أسع الذي

قاله لثقة يرجع إلى قوله .

ويقال : فلان عطسة فلان إذا أشبهه في خلقه

وخلقته .

عطس : العطس : الطويل .

عطس : العطموس والعيطموس : الجميلة ، وقيل :

هي الطويلة التارئة ذات قوام وألواح ، ويقال ذلك

لها في تلك الحال إذا كانت عاقراً . الجوهري :

العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من

الإبل . والعيطموس من النوق أيضاً : الفتيّة

العظيمة الحناء . الأصمعي : العيطموس الناقة التامة

الخلق . ابن الأعرابي : العيطموس الناقة الهرمة ،

والجمع العظاميس ، وقد جاء في ضرورة الشعر

عطاميس ؛ قال الراجز :

يا رب بيضاء من العطاميس ،

تضحك عن ذي أشر عظاميس

وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء

من الواحدة بقيت عطموس مثل كرددوس ،

فلزم التعويض لأن حرف اللين رابع كما لزم في التحقير ،

ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضاً إلى



والحِبْرَ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسًا

وثوب مَعْفَس : صَبور على الدَّعْك . وَعَفَسْتُ  
ثوبي : ابتذله . وَعَفَسَ الأديمَ يَعْفِسُهُ عَفْسًا :  
دلَّكَه في الدِّبَاغ . والعَفَس : الضرب على العَجُز .  
وَعَفَسَ الرَّجُلُ المرأةَ بِرِجْلِهِ يَعْفِسُهَا : ضَرَبَهَا على  
عَجِيزَتِهَا يُعَافِسُهَا وتُعَافِسُهُ ، وَعَافَسَ أَهْلَهُ مُعَافَسَةً  
وَعِافَسًا ، وهو شبيه بالمُعَافِجَة .

والمُعَافَسَة : المُدَاعِبَة والمُمارَسَة ؛ يقال : فلان  
يُعَافِسُ الأُمُورَ أَي يُمارِسُهَا ويُعَافِجُهَا . والعِافَس :  
العلاج . والمُعَافَسَة : المُعَافِجَة . وفي حديث حنظلة  
الأَسِيدِي : فإذا رَجَعْنَا عَافَسْنَا الأَزْوَاجَ وَالضَّيْعَةَ ؛  
ومنه حديث علي : كنتُ أَعَافِسُ وَأُمَارِسُ ، وحديثه  
الآخر : يَمْنَعُ مِنَ العِافَسِ خَوْفُ المَوْتِ وَذِكْرُ  
البعث والحساب . وتُعَافَسُ القُومُ : اعْتَلَجُوا في  
صراع ونحوه .

وأنعَفَسَ في الماء : انغمَسَ .

والعِفَاس : طائرٌ يَنْعَفِسُ في الماء .

والعِافَسُ : اسمُ ناقةٍ ذَكَرَها الرَّاعِي في شِعْرِهِ ، وقال  
الجوهري : العِافَسُ وَبَرُّوعٌ اسمُ نَاقَتَيْنِ للرَّاعِي  
النميري ؛ قال :

إذا بَرَّكَتْ مِنْهَا عَجَاسًا جِلَّةً

بِمَحْنِيَّةٍ ، أَشَلَّسَ العِافَسَ وَبَرُّوعًا

عِفُوس : العِفْرَس : السَّابِقُ السَّرِيعُ . والعِفْرَسِيُّ ؛  
المُعَيَّبِي خُبْنًا . والعِفَارِس : النِّعَامُ . وَعِفْرَسٌ :  
حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ . والعِفْرَاسُ والعِفْرَانَسُ ، كِلَاهِمَا :  
الأَسَدُ البَشِيدُ العُنُقُ الغَلِيظَةُ ، وَقَدْ يُقالُ ذَلِكَ لِلْكَلبِ  
وَالعِلْجِ .

عَفَس : العَفَنَس : الذي جَدَّتاهُ لأَبِيهِ وَأُمِّهِ وامرأته  
عَجِيبَاتٌ . والعَفَنَسُ والعَفَنَسُ ، جَمِيعًا : السِّيءُ

الحلق المتطاويل على الناس . وقد عَفَنَسَهُ وَعَفَنَسَهُ :

أَسَاءَ خَلْقَهُ . والعَفَنَسُ : العَسِيرُ الأَخلاقُ ، وَقَدْ

اعَفَنَسَ الرَّجُلُ ، وَخَلَقَ عَفَنَسًا ؛ قال العجاج :

إذا أَرادَ خَلقًا عَفَنَسًا ،

أَقْرَهُ النَّاسَ ، وَإِنْ تَفَجَّسًا

قال : عَفَنَسُ خَلقٌ عَيرٌ لا يَسْتَقِيمُ ، سَلَّمَ لَهُ ذَلِكَ .

ويقال : ما أَدْرِي ما الَّذِي عَفَنَسَهُ وَعَفَنَسَهُ أَي ما

الَّذِي أَسَاءَ خَلقَهُ بَعْدَ ما كانَ حَسَنَ الخَلقِ . وَيقالُ :

رَجُلٌ عَفَنَسَ فَلَنَنَسَ ، وَهُوَ اللِّثِمُ .

عَفَس : الأَعْفَسُ مِنَ الرَّجالِ : الشَّدِيدُ الشُّكَّةُ في شِرائِهِ

وَبِيعِهِ ؛ قال : وَليسَ هَذا مَذْمُومًا لِأنَّهُ يَخافُ الغَبْنَ ،

ومِنهُ قولُ عَمْرِو في بَعْضِهِم : عَفَسَ لَقِيسَ . وَقالَ ابنُ

دَرِيدٍ : في خَلقِهِ عَفَسٌ أَي التَّوَهُؤُ .

والعَفَسُ : شَجيرةٌ تَنبَتُ في الثُّمامِ وَالمرِّخِ وَالأَرارِكِ

تَلْتَوِي . وَالعَوَقَسُ : ضَرْبٌ مِنَ النَبْتِ ، ذَكَرَهُ

ابنُ دَرِيدٍ وَقالَ : هُوَ العَشَقُ .

عَقَبَس : العَقابِيسُ : بَقاياُ المَرَضِ وَالعِشَقِ كالعَقابِيلِ .

والعَقابِيسُ : الشَّدائِدُ مِنَ الأُمُورِ ؛ هَذِهِ عَنِ اللِّحْيانيِّ .

عَقُوس : عَقْرَس : حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ .

عَفَس : العَفَنَسُ وَالعَفَنَسُ ، جَمِيعًا : اليَسِيءُ الخَلقِ .

وقَدْ عَفَنَسَهُ وَعَفَنَسَهُ : أَساءَ خَلقَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَلِكَ مَسْتوفى .

عَكَس : عَكَسَ الشَّيْءُ يَعْكِبُهُ عَكْنًا فَانعَكَسَ :

رَدَّ آخِرَهُ على أَوَّلِهِ ؛ وَأَنشَدَ اللِّيثُ :

وَهُنَّ لَدَيَّ الأَكْوارِ يُعَكِّبَنَّ بِالْبُرَى ،

على عَجَلٍ مِنْها ، وَمِنْها يُكْنَعُ

ومِنهُ عَكَسُ البَلِيَّةِ عِندَ القَبْرِ لِأنَّهُمُ كانوا يَرِيبُطُونِها

مَعكُوسَةً الرُّأسِ إلى ما يَلِي كَلَمَتِها وَبَطْنِها ،

مَكْذابِ الأَصلِ .



ويقال إلى مؤخرها بما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت . وعكس الدابة إذا جذب رأسها إليه لترجع إلى ورائها القهقري . وعكس البعير يعكسه عكساً وعكاساً : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك ، وقيل : شد حبلاً في خطمه إلى رُسع يديه ليذل ؛ والعكاس : ما شده به . وعكس رأس البعير يعكسه عكساً : عطفه ؛ قال المتلمس :

جاوزتها بأمونٍ ذات معجبة ،  
تنجو بكنككها ، والرأس معكوس

والعكس أيضاً : أن تعكس رأس البعير إلى يديه بخطام تضيق بذلك عليه . وقال الجعدي : العكس أن يجعل الرجل في رأس البعير خطاماً ثم يعقده إلى ركبته لئلا يتحول . وفي حديث الربيع بن خثيم :

اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالثجيم ؛ معناه اقدعوها وكفوها وردؤها . وقال أعرابي من بني نفييل : سئقت البعير وعكسته إذا جذبت من جريره ولزمت من رأسه فهملج . وعكس الشيء : جذبه إلى الأرض .

وتعكس الرجل : مشى مشي الأفعى ، وهو يتعكس تعكساً كأنه قد يبست عروقه ، وربما مشى السكران كذلك . ويقال : من دون ذلك عكاس ومكاس ، وهو أن تأخذ بناصيته وبأخذ بناصيتك . ورجل متعكس : متثني عضون القفا ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

وأنت امرؤ جعد القفا متعكس ،  
من الأقط الحولي شبعان كائب

وعكسه إلى الأرض : جذبه وضغطه ضغطاً شديداً . والعكس من اللبن : الحليب نصب عليه الإهالة والمرق ثم يشرب ، وقيل : هو الدقيق يصب عليه

الماء ثم يشرب ؛ قال أبو منصور الأسدي :

فلما سقيناها العكيس تمدحت  
خواصرها ، وازداد رشحاً وربدها

ويقال منه : عكست أعكيس عكساً ، وكذلك الاعتكاس ؛ قال الراجز :

جفؤك ذا قدرك للضيفان ،  
جفأ على الرغفان في الجفان ،  
خير من العكيس بالألبان

والعكس : حبس الدابة على غير علف .  
والعكاس : ذكر العنكبوت ؛ عن كراع .  
والعكيس : القضيب من الحيلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر .

عكيس : كل شيء تراكب ؛ عكائيس وعكيس ؛ وقال يعقوب : باؤها بدل من الميم في عكائيس وعكيس ، وقال كراع : إذا صب لبن على مرق ، كأنما ما كان ، فهو عكيس ؛ وقال أبو عبيد : إنما هو العكيس بالياء ، وقد ذكر .

وعكيس البعير : شد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك ؛ وإبل عكائيس وعكائيس وعكيس وعكيس إذا كثرت ، وقيل : إذا قاربت الألف .

عكس : العكيس والعكائيس : القطيع الضخم من الإبل . وقال اللحياني : إبل عكائيس وعكائيس وعكيس وعكيس إذا كثرت . قال أبو حاتم : إذا قاربت الإبل الألف فهي عكائيس . وكل شيء تراكب وتراكم وكثر حتى يُظلم من كثرتة ، فهو عكائيس وعكيس ؛ قال العجاج :

عكائيس كالسندس المنتشور

وليل عكائيس : مظلم متراكب الظلمة شديداً .  
وقد عكس الليل عكسة إذا أظلم وتعكس .



هلس : العلس : سواد الليل . والعلس : الشرب .

وعلس يعلس علساً : شرب ، وقيل : أكل .

وعلست الإبل تعلس إذا أصابت شيئاً تأكله .

والعلس : الأكل ، وقتلما يتكلم بغير حرف

النفي . وما ذاق علوساً أي ذواقاً ، وما ذاق

علوساً ولا ألوساً ، وفي الصحاح ولا لووساً أي ما

ذاق شيئاً .

وعلس داؤه أي اشتد وبرح . وما علس عنده

علوساً أي ما أكل . وقال ابن هانئ : ما أكلت

اليوم غلاساً . وما علسوا ضيفهم بشيء أي ما

أطعموه . والعلس : شواء مسمون . وشواء

معلوس : أكل بالسمن .

والعليس : الشواء السمين ؛ هكذا حكاه كراع .

والعليس : الشواء مع الجلد . والعليس : الشواء

المنضج . ورجل مجرس ومعلس ومنقح

ومقلح أي مجرب .

والعلس : حب يؤكل ، وقيل : هو ضرب من

الحنطة ، وقال أبو حنيفة : العلس ضرب من

البرجيد غير أنه عسير الاستيقاء ، وقيل : هو ضرب

من القمح يكون في الكمام منه حبتان ، يكون

بناحية اليمن ، وهو طعام أهل صنعاء . ابن الأعرابي :

العدس يقال له العلس .

والعلسي : شجرة المقر ، وهو نبات الصبر وله

نور حسن مثل نور السوسن الأخضر ؛ قال

أبو وجزة السعدي :

كان النقد والعلسي أجنى ،

وتعم نبتته واد مطير

ورجل معلس : مجرب . وعلس يعلس علساً

وعلس : صخب ؛ قال رؤبة :

قد أعذب العاذرة المؤوسا

بالجد ، حتى تخفص التعلينا

والعلس : القراد ، ويقال له العل والعلس ،

وجمه أعلال وأغلاس .

والعلسة : دويبة شبيهة بالنملة أو الحلمة .

وعلس وعليس : اسمان . وبنو علس : بطن

من بني سعد ، والإبل العلسية منسوبة إليهم ؛

أنشد ابن الأعرابي :

في علسيات طوال الأعناق

ورجل وجمل علسي أي شديد ؛ قال المرار :

إذا رآها العلسي أبلسا ،

وعلق القوم إداوى يئسا

علطس : العلطوس ، مثال الفردوس : الناقة الحيار

الفارسة ، وقيل : هي المرأة الحساء ، مثل به

سبويه وفسره السيرافي .

علطس : العلطيس : الأملس البراق ؛ وأنشد

الرجز الذي يأتي في علطس بعدها .

علطس : العلطيس : الناقة الضخمة ذات أقطار

وسنام . والعلطيس : الضخم الشديد ؛ قال

الراجز :

لما رأت سنب قذالي عيبا ،

وهامتي كالطست علطيبا ،

لا يجد القمل بها تعريبا

وهذه الترجمة في الصحاح علطس ، بالباء ، وقال :

العلطيس الأملس البراق ، وأنشد هذا الرجز

بعينه ، وفيه :

وهامتي كالطست علطيبا

بالباء .



عكس : ليلة مُعَلَّنِكِيَّة : كَمُعَرَّتِكِيَّة .  
 وشعر عِلْكَسٌ وَعَلَّنَكْسٌ وَمُعَلَّنَكْسٌ :  
 كثير متراكب ، وكذلك الرَّمْلُ وَيَبْيَسُ الكَلْبُ .  
 وَاغْلَنَكَّتْ الإِبِلُ في الموضع : اجتمعت .  
 وَعَلَّنَكْسَ البَيْضُ وَاغْلَنَكْسُ : اجتمع .  
 وَاغْلَنَكْسَ الشَّعْرُ : اشتد سواده ، وقال الفراء :  
 شَعْرُ مُعَلَّنَكْسٍ وَمُعَلَّنَكِكُ الكَثِيفُ المَجْتَمِعُ  
 الأسود . قال الأزهرى : عِلْكَسٌ أصل بناء  
 اغْلَنَكْسَ الشَّعْرُ إذا اشتد سواده وكثر ؛ قال  
 العجاج :

بِفَاجِمِ دُووِيٍّ حَتَّى اغْلَنَكْسَا

ويقال : اغْلَنَكْسَ الشَّيْءُ أي تَرَدَّدَ . والمُعَلَّنَكْسُ  
 والمُعَلَّنَكْسُ من البَيْبَسِ : ما كثر واجتمع .  
 وَعَلَّنَكْسٌ : اسم رجل من أهل اليمن .

عندس : الأزهرى : العَلَّنَدَسُ والعَرَّنَدَسُ :  
 الصُّلبُ الشديد .

عمس : حَرْبٌ عَمَّاسٌ : شديدة ، وكذلك ليلة  
 عَمَّاس . ويوم عَمَّاس : مُظْلِمٌ ؛ أَنشد ثعلب :  
 إِذَا كَشَفَ اليَوْمُ العَمَّاسُ عَن اسْتِهِ ،  
 فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَّعَمُّمُ  
 والجمع عُمَّس ؛ قال العجاج :

وَنَزَلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ ،  
 وَمُرَّ أَيَّامٌ مَضِيْنٌ عُمَّسِ

وقد عَمَّسَ عَمَّاسٌ وَعَمَّاسٌ وَعَمَّوسٌ وَعَمَّاسَةٌ  
 وَعَمَّوسَةٌ ؛ وَأَمْرٌ عَمَّسٌ وَعَمَّوسٌ وَعَمَّاسٌ وَمُعَمَّسٌ :  
 شديد مُظْلِمٌ لَا يُدْرَى من ابن يُؤْتَى له ؛ ومنه قيل :  
 أَنَا بِأُمُورِ مُعَمَّسَاتٍ وَمُعَمَّسَاتٍ ، بِنَصْبِ المِمْ  
 وَجَرَّهَا ، أَي مَلْئُورِيَّاتٍ عَن جِهَتِهَا مُظْلِمَةٌ . وَأَسَدٌ

عَمَّاسٌ : شديد ؛ وقال :

قَبِيْلَتَانِ كَالْحَذَفِ المُنْدِيِّ ،  
 أَطَافَ رِبِيْنٌ ذُو لِبْدِ عَمَّاسِ

والعَمَّسُ : كالحَمَّسِ ، وهي الشدة ؛ حكاه ابن  
 الأعرابي ؛ وَأَنشد :

إِنْ أَخْوَالِي ، جَمِيْعاً من سَقِيْرٍ ،  
 لَبِسُوا لِي عَمَّاساً جِلْدَ الثَّمِيْرِ

وعَمَّسَ عَلَيْهِ الأَمْرَ يَعْمِسُهُ وَعَمَّسَهُ : خَلَطَهُ وَلَبَّسَهُ  
 ولم يُبَيِّنْهُ . والعَمَّاسُ : الدَّاهِيَةُ . وكلُّ ما لا يَهْتَدِي  
 له : عَمَّاسٌ . والعَمَّوسُ : الذي يَتَعَسَّفُ الأَشْيَاءَ  
 كالجاهل .

وتَعَمَّسَ عَن الأَمْرِ : أَرى أَنه لَا يَعْلمُهُ . والعَمَّسُ :  
 أَنْ تُرَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الأَمْرَ وَأَنْتَ عَارِفٌ بِهِ .  
 وفي حديث عليٍّ : أَلَا وَإِنْ مَعَاوِيَةَ قَادِمٌ لِيْلَةٌ مِنَ العَوَاةِ  
 وَعَمَّسَ عَلَيْهِمُ الحَبْرَ ، من ذلك ، ويروى بالغين  
 المعجمة . وتَعَمَّسَ عَنْهُ : تَغافلَ وهو به عالم . قال  
 الأزهرى : ومن قال يَتَعَمَّسُ ، بالغين المعجمة ، فهو  
 مَخْطِئٌ . وتَعَمَّسَ عَلَيَّ : تَعَمَّسَ فتركني في شُبْهَةٍ  
 من أمره . والعَمَّسُ : الأَمْرُ المَغْطِيُّ . ويقال :  
 تَعَمَّسْتُ عَلَى الأَمْرِ وتَعَمَّسْتُ وتَعَمَّسْتُ بِمَعْنَى واحِدٍ .  
 وَعَمَّسْتُ فلاناً مُعَمَّسَةً إِذَا سَاتَرْتَهُ ولم تُجَاهِرْهُ  
 بِالْعَدَاوَةِ . وامرأة مُعَمَّسَةٌ : تَتَسَّرُ في شَبِيْبَتِهَا  
 وَلَا تَتَهَيَّئُكَ ؛ قال الراعي :

إِنَّ الحَلَالَ وَخَنزِرًا وَلَدَتْهُمَا  
 أُمَّ مُعَمَّسَةٍ عَلَى الأَطْنَهَارِ

أَي تَأْتِي ما لَا خَيْرَ فِيهِ غير مُعَالِنَةٍ بِهِ . والمُعَمَّسَةُ :  
 السَّرَّارُ .

وفي النوادر : حَلَفَ فلانٌ عَلَى العَمِيْبَةِ والعَمِيْبَةُ ؛



أي على بين غير حق . ويقال : عمس الكتاب أي  
درّس .

وطاعون عمّواس : أوّل طاعون كان في الإسلام  
بالشام . وعميس : اسم رجل . وفي الحديث ذكر  
عميس ، بفتح العين وكسر الميم ، وهو واد بين مكة  
والمدينة نزله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في ممرّه إلى  
بدر .

عموس : العمّرس ، بتشديد الراء : الشرس الخلق  
القويّ الشديد . ويوم عمّرس : شديد . وسير  
عمّرس : شديد ، وشر عمّرس : كذلك .

والعمروس : الجمّل إذا بلغ النزو . ويقال للجمال  
إذا أكل واجترّ فهو فرفور وعمروس .  
والعمروس : الجدّي ، شاميّة ، والجمع العمارس ،  
وربما قيل للغلام الحادر عمروس ؛ عن أبي عمرو .  
الأزهري : العمروس والطمروس الحروف ؛  
وقال حميد بن ثور يصف نساء نشأ بالبادية :

أولئك لم يدربن ما سمك القرّي ،  
ولا عصباً فيها رثات العمارس

ويقال للغلام الشائل : عمروس . وفي حديث عبد  
الملك بن مروان : أين أنت من عمروس راضع ؟  
العمروس ، بالضم : الحروف أو الجدّي إذا بلغنا  
العدوّ ، وقد يكون الضعيف ، وهو من الإبل ما  
قد سمين وشبيع وهو راضع بعُد . والعمّرس  
والعمّلس واحد إلا أن العمّلس يقال للذئب .

عمس : العمّسة : الشرعة . والعمّلس : الذئب  
الحيث والكلب الحيث ؛ قال الطرماح يصف كلاب  
الصيد :

يوزع بالأمراس كل عمّلس ،  
من المطعمات الصّيد غير الشواحين

يوزع : يكفّ ، ويقال يُغري كل عمس كل كلب  
كأنه ذئب . والعمّلس : القويّ الشديد على السفر ،  
والعمّلس مثله ، وقيل الناقص ، وقيل العمّلس :  
الجميل . والعمّلس : امم . وقولهم في المثل : هو  
أبرّ من العمّلس ؛ هو اسم رجل كان يججّ بأمته  
على ظهره . الجوهري : العمّرس مثل العمّلس القويّ  
على السير السريع ؛ وأنشد :

عمّلس أسفار ، إذا استقبلت له  
سؤوم كحجر النار ، لم يتلّم

قال ابن بري : الشعر لعدي بن الرقاع يمدح عمر بن  
عبد العزيز ؛ وقوله :

جمعت اللواتي بحمد الله عبده  
عليهن ، فليهنّي لك الخير واسلم  
فأولهنّ البرّ ، والبرّ غالب ،  
وما بك من غيب السرائر يعلم  
وثانية كانت من الله نعمة  
على المسلمين ، إذ ولي خير منعم

وثالثة أن ليس فيك هوادة  
لمن رام ظلماً ، أو سعى سعي مجرم

ورابعة أن لا تزال مع النقي  
تخبّ بميمون ، من الأمر ، مبرّم  
وخامسة في الحكم أنك تنصف الضّ  
هيف ، وما من علم الله كالعبي

وسادسة أن الذي هو ربنا اص  
طفاك ، فمن يتبعك لا يتندّم

وسابعة أن المكارم كلها ،  
سبقت إليها كل ساع وملجم



وثامنة في مَنْصِبِ النَّاسِ أَنَّهُ  
سَابِكٌ مِنْهُمْ مُعْظَمٌ فَوْقَ مُعْظَمٍ .  
وتاسعة أن البرية كلها  
يَعُدُّونَ سَبَاباً مِنْ إِمَامٍ مُنْتَمٍ .  
وعاشرة أن الخُلُومَ تَوَابِعُ  
لِحَلِيكِ ، في فصل من القول مُحْكَمٌ .

علس : عَنَسَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنُسُ ، بِالضَّمِّ ، عُغُوساً وَعِينَاً  
وَتَأْطَّرَتْ ، وَهِيَ عَانِسٌ ، مِنْ نِسْوَةِ عُغْسٍ  
وَعَوَانِسٍ ، وَعَنَسَتْ ، وَهِيَ مُعْنَسٌ ، وَعَنَسَهَا  
أَهْلُهَا : حَبَسُوهَا عَنِ الْأَزْوَاجِ حَتَّى جَازَتْ فَتَاءَ السَّنِّ  
وَلَمَّا تَعَجَّزَتْ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ عَنَسَتْ وَلَا  
عَنَسَتْ وَلَكِنْ يُقَالُ عُغْسَتْ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ  
فَاعْلُهُ ، فَهِيَ مُعْنَسَةٌ ، وَقِيلَ : يُقَالُ عَنَسَتْ ،  
بِالتَّخْفِيفِ ، وَعَنَسَتْ وَلَا يُقَالُ عَنَسَتْ ؛ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ  
يُقَالُ عَنَسَتْ الْمَرْأَةُ ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ ، وَعَنَسَتْ ،  
بِالتَّخْفِيفِ ، بِخِلَافِ مَا حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي صِفَتِهِ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا عَانِسٌ وَلَا مُعْنَسٌ ؛ الْعَانِسُ مِنَ  
الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ : الَّذِي يَبْقَى زَمَاناً بَعْدَ أَنْ يُدْرِكَ  
لَا يَتَزَوَّجُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ . يُقَالُ :  
عَنَسَتْ الْمَرْأَةُ ، فَهِيَ عَانِسٌ ، وَعَنَسَتْ ، فَهِيَ  
مُعْنَسَةٌ إِذَا كَبُرَتْ وَعَجَّزَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا .  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : عَنَسَتْ الْجَارِيَةُ تَعْنُسُ إِذَا طَالَ  
مَكْنَهَا فِي مَنْزِلِ أَهْلِهَا بَعْدَ إِذْرَاكِهَا حَتَّى خَرَجَتْ  
مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، هَذَا مَا لَمْ يَتَزَوَّجْ ، فَإِنْ تَزَوَّجَتْ  
مَرْأَةٌ فَلَا يُقَالُ عَنَسَتْ ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا ،  
وَنَشَأَنَّ فِي قَنْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ  
وَيُرْوَى : وَالْبَيْضُ ، مَجْرُوراً بِالْعَطْفِ عَلَى الشَّرْبِ

في قوله :

وَلَقَدْ أَرَجَّلُ لِمَتِي بِعَشِيَّةٍ  
لِلشَّرْبِ ، قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُرْتَادِ

ويروى : سَنَابِكُ ، أَي قَبْلَ حَوَادِثِ الطَّالِبِ ؛ يَقُولُ :  
أَرَجَّلُ لِمَتِي لِلشَّرْبِ وَلِلجَوَارِي الْحِسَانِ اللَّوَاتِي نَشَأَنَّ  
فِي قَنْنٍ أَي فِي نَعْمَةٍ . وَأَصْلُهَا أَغْصَانُ الشَّجَرِ ؛ هَذِهِ  
رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِنَّهُ رَوَاهُ : فِي  
قَنْنٍ ، بِالْقَافِ ، أَي فِي عَيْدٍ وَخَدَمٍ . وَرَجُلٌ عَانِسٌ ،  
وَالْجَمْعُ الْعَانِسُونَ ؛ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ رِفَاعَةَ :

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ ،  
وَالْعَانِسُونَ ، وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ : سَأَلَ عَنِ الرَّجُلِ يَدْخُلُ بِالْمَرْأَةِ  
عَلَى أَنَّهَا بَكَرٌ فَيَقُولُ لَمْ أَجِدْهَا عَذْرَاءً ، فَقَالَ : إِنْ  
الْعَذْرَةَ قَدْ يُذْهِبُهَا التَّعْنُسُ وَالْحَيْضَةُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ :  
عَنَسَتْ إِذَا صَارَتْ نَصْفًا وَهِيَ بَكَرٌ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : امْرَأَةٌ عَانِسٌ الَّتِي لَمْ تَتَزَوَّجْ وَهِيَ تَتَرَقَّبُ  
ذَلِكَ ، وَهِيَ الْمُعْنَسَةُ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْعَانِسُ  
فَوْقَ الْمُعْصِرِ ؛ وَأَنْشَدَ لِذِي الرِّمَّةِ :

وَعَيْطًا كَأَمْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ  
مَعَاصِيرُهَا ، وَالْعَانِيقَاتُ الْعَوَانِسُ

الْعَيْطُ : يَعْنِي بِهَا لِإِبْلًا طِوَالَ الْأَعْنَاقِ ، الْوَاحِدَةُ مِنْهَا  
عَيْطَاءٌ . وَقَوْلُهُ كَأَمْرَابِ الْخُرُوجِ أَي كَجَمَاعَةِ نِسَاءٍ  
خَرَجْنَ مَتَشَوِّفَاتٍ لِأَحَدِ الْعِيدِينَ أَي مَتَزِينَاتٍ ، شَبَّهَ  
الْإِبْلَ بِهِنَّ . وَالْمُعْصِرُ : الَّتِي دَنَا حَيْضُهَا . وَالْعَانِيقُ :  
الَّتِي فِي بَيْتِ أَبِيهَا وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا اسْمُ الزَّوْجِ ، وَكَذَلِكَ  
الْعَانِسُ .

وَفَلَانٌ لَمْ تَعْنُسِ السَّنُّ وَجَهَهُ أَي لَمْ تَغْيِرْهُ إِلَى  
الْكِبَرِ ؛ قَالَ سُؤَيْدُ الْحَارِثِيُّ :



فَتَى قَبَلٌ لَمْ تَعْنَسِ السَّنُ وَجْهَهُ ،  
سِوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى  
وفي التهذيب : أعنَسَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ إِذَا خَالَطَهُ ؛  
قال أبو ضب الهذلي :

فَتَى قَبَلٌ لَمْ يَعْئَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ،  
سِوَى خَيْطٍ فِي الثُّورِ أَشْرَقْنَ فِي الدُّجَى

ورواه المُبَرِّدُ : لَمْ تَعْنَسِ السَّنُ وَجْهَهُ ؛ قال  
الأزهري : وهو أجود .

والعُنْسُ من الإبلِ فوق البَكَارَةِ أي الصَّغارِ . قال  
بعض العرب : جَعَلَ الفحلُ يَضْرِبُ فِي أَبْكَارِهَا  
وَعُنْسِهَا ؛ يعني بالأبكارِ جمع بَكَرٍ ، والعُنْسُ  
المتوسِّطات التي لَسَنُ بِأَبْكَارٍ .

والعُنْسُ : الصَّخْرَةُ . والعُنْسُ : الناقةُ القويَّةُ ،  
شبهت بالصَّخْرَةَ لصلابتها ، والجمع عُنْسٌ وَعُنُوسٌ  
وعُنْسٌ مثل بازِلٍ وبُزْلٍ وبُزْلٍ ؛ قال الراجز :

يُعْرِسُ أَبْكَاراً بِهَا وَعُنْسَا

وقال ابن الأعرابي : العُنْسُ البازِلُ الصُّلْبَةُ من الثَّوْقِ  
لا يقال لغيرها ، وجمعها عُنْسٌ ، وَعُنُوسٌ جمع  
عُنْسٌ ؛ قال ابن سيده : هذا قول ابن الأعرابي  
وأظنه وهماً منه لأن فِعْلاً لا يجمع على فَعُولٍ ،  
كان واحداً أو جمعاً ، بل عُنُوسٌ جمع عُنْسٍ  
كعُنْسٍ . قال الليث : تُسَمَّى عُنْساً إِذَا تَمَّتْ  
سِنُّهَا واشتدت قوتها ووفرت عظامها وأعضاؤها ؛ قال  
الراجز :

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاةِ عُنْسٍ

وناقة عُنْسَةٌ وجمل عُنْسٌ : سين تام الخلق ؛ قال  
أبو وجزة السعدي :

بعائياتِ هَرِمَاتِ الأَزْمَلِ ،  
جَشَّ كَبْحَرِي السَّحَابِ المُخِيلِ

والعُنْسُ : العقابُ . وَعُنْسَ العودَ : عَطَفَهُ ،  
والشَّيْبُ أَفْصَحُ .

واعنَوْنَسَ ذَنْبَ الناقَةِ ، واعنِيناسُهُ : وفُورُ  
هَلْبِيهِ وطولُهُ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ يصف ثوراً وحشياً :

بِمَسْحِ الأَرْضِ بِمُعْنُونِيسٍ ،  
مِثْلِ مِثْلَةِ النِّياحِ القِيامِ

أي بذنبٍ سابغٍ . وَعُنْسٌ : قَبِيلَةٌ ، وقيل : قَبِيلَةٌ  
من اليمن ؛ حكاهما سيبويه ؛ وأنشد :

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنَسٍ ،  
أهلِ الرِّياضِ البِيضِ والقَلَنْسِ

قال : ولم يقل القَلَنْسُ لأنه ليس في الكلام اسم  
آخِرُهُ واو قبلها حرف مضموم ، وبكفيك من ذلك  
أنهم قالوا : هذه أذلي زير .

والعُنْسُ : المرآةُ . والعُنْسُ : المرايا ؛ وأنشد  
الأصمعي :

حَتَّى رَأَى الشَّيْبَةَ فِي العُنْسِ ،  
وعادِمَ الجُّلابِ العَواسِ

وعُنَيْسٌ : اسم رَمَلٍ معروف ؛ وقال الراعي :

وأعْرَضَ رَمَلٌ مِنْ عُنَيْسٍ ، تَرْتَعِي  
نِعاجُ المِلا ، عوداً بِهِ وَمَتَالِيَا

أراد : تَرْتَعِي بِهِ نِعاجُ المِلا أي بَقَرُ الوَحْشِ . عوداً :  
وَضَعَتْ حَدِيثاً . وَمَتَالِيَا : يتلوها أولادها .  
والمِلا : ما اتسع من الأَرْضِ ، وَنَصَبَ عوداً على  
الحال .

عُنْبَسٌ : العُنْبَسُ : من أسماء الأَسَدِ ، إِذَا نَعَتْهُ قَلتْ  
عُنْبَسٌ وَعُنَابِسٌ ، وَإِذَا نَخَصَتْهُ بِاسْمِ قَلتْ عُنْبَسَةً  
كما يقال أسامة وساعدة . أبو عبيد : العُنْبَسُ الأَسَدُ



لأنه عبوس . أبو عمرو : العنفس ' الأمة الرعناء .  
ابن الأعرابي : تعنفس الرجل إذا ذلّ بخدمته أو  
غيرها ، وعنفس إذا خرج ، وسُمي الرجل العنفس  
باسم الأسد ، وهو فعل من العبوس .  
والعنايس من قرينش : أولاد أمية بن عبد شمس  
الأكبر وهم ستة : حرب وأبو حرب وسفيان وأبو  
سفيان وعمرو وأبو عمرو وسُموا بالأسد ، والباقون  
يقال لهم الأعياص .

عنفس : رجل عنفس : قصير لثيم ؛ عن كراع .

عنفس : الأزهرى : العنفس من النساء الطويلة المعركة ؛  
ومنه قول الراجز :

حتى رُميت بميزاق عنفس ،  
تأكل نصف المد لم تلبق

ابن دريد : العنفس الداهي الحبيث .

عوس : العوس والعوسان : الطوف بالليل . عاس  
عوساً وعوساناً : طاف بالليل . والذئب يعوس :  
يطلب شيئاً يأكله . وعاس الذئب : اعتس .  
وعاس الشيء يعوسه : وصفه ؛ قال :  
فعضهم أبا حسان ، ما أنت عانس

قال ابن سيده : ما ، هنا ، زائدة كأنه قال : عضهم  
أبا حسان أنت عانس أي فأنت عانس .

ورجل أعوس : وصاف . قال الأزهرى : قال  
الليث الأعوس الصيقل ، ثم قال : قال ويقال لكل  
وصاف لشيء هو أعوس وصاف ؛ قال جرير يصف

١ قوله « أبو عمرو : العنفس الأمة النح » عبارة شرح الفاهوس في  
هذه المادة : وأورد صاحب اللسان هنا العنفس الأمة الرعناء عن  
أبي عمرو ، وكذلك تمنس الرجل إذا ذلّ بخدمته أو غيرها ،  
قلت : والصواب انهما البنس وبنفس ، بتقديم الموحدة ، وقد ذكر  
في عمله فليتنبه لذلك .

السيوف :

تجملوا السيوف وغيركم يعصى بها ،  
يا ابن القيون ، وذاك فعل الأعوس

قال الأزهرى : رابني ما قاله في الأعوس وتفسيره  
وإبداله قافية هذا البيت بغيرها ، والرواية : وذاك  
فعل الصيقل ، والقصيدة لجريير معروفة وهي لامية  
طويلة ، قال : وقوله الأعوس الصيقل ليس بصحيح  
عندي ، قال ابن سيده : والأعوس الصيقل .  
وعاس ماله عوساً وعياسة وساسه سياسة : أحسن  
القيام عليه .

وفي المثل ١ : لا يعدم عانس وصلات ؛ يضرب  
للرجل يُرمِل من المال والزاد فيلقى الرجل فينال  
منه الشيء ثم الآخر حتى يبُلغ أهله . ويقال : هو  
عانس مال . ويقال : هو يعوس عياله ويعولهم أي  
يقوتهم ؛ وأنشد :

خلسى يتامى كان 'مجنين' عوسهم ،  
ويقوتهم في كل عام جاحد

ويقال : إنه لسان مال وعانس مال بمعنى واحد .  
وعاس على عياله يعوس عوساً إذا كدّ وكدّح  
عليهم .

والعواسة : الشربة من اللبن وغيره . الأزهرى في  
ترجمة عوك : 'عس معاشك وعك معاشك معاساً  
ومعاكاً ، والعوس : إصلاح المعيشة . عاس فلان  
معاشه عوساً ورقّحه واحد .

والعواساء ، بفتح العين : الحامل من الخنافس ؛ قال :

يكثر عواساء تفاسى مقرباً

١ قوله « وفي المثل النح » أورده الميداني في أمثاله : لا يعدم عانس  
وصلات ، بالثين ، وقال في تفسيره : أي ما دام للمرء أجل فهو  
لا يعدم ما يتوصل به ، يضرب للرجل ال آخر ما هنا .



أي دنا أن تضع .  
والعوس : دخول الحدّين حتى يكون فيهما كالمزمتين ،  
وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك . رجل أعوس  
إذا كان كذلك ، وامرأة عوساء ، والعوس المصدر  
منه .

والعوس : الكباش البيض ؛ قال الجوهري :  
العوس ، بالضم ، ضرب من الغنم ، يقال : كبش  
عوسياً .

عيس : العيس : ماء الفحل ؛ قال طرفة :

سأحلب عيساً صحن سُم

قال : والعيس يقتل لأنه أخبث السّم ؛ قال شعر :  
وأشدنيه ابن الأعرابي : سأحلب عنساً ، بالنون ،  
وقيل : العيس ضرب الفحل . عاس الفحل الناقة  
يعيسها عيساً : ضربها .

والعيس والعيسة : بياض 'مخالطه' شيء من شقرة ،  
وقيل : هو لون أبيض 'مشرّب صفاً' في ظلمة خفية ،  
وهي فعلة ، على قياس الصّبهة والكُمّنة لأنه ليس  
في الألوان فعلة ، وإنما كسرت لتصح الياء كبيض .  
وجمل أعيس وناقة عيساء وظبي أعيس : فيه  
أذمة ، وكذلك الثور ؛ قال :

وعانق الظلّ الشبّوب الأعيس

وقيل : العيس الإبل تضرب إلى الصفرة ؛ رواه ابن  
الأعرابي وحده . وفي حديث طهفة : ترثمي بيّناً  
العيس ؛ هي الإبل البيض مع شقرة بيّرة ، واحدها  
أعيس وعيساء ؛ ومنه حديث سواد بن قارب :

وشدّها العيس بأحلاسها

ورجل أعيس الشعر : أبيضه . ورسم أعيس :  
أبيض .

والعيساء : الجرادة الأتني . وعيساء : امم جدّة  
عسان السليطي ؛ قال جرير :

أساعية عيساء ، والضأن حقل ،  
كما حاولت عيساء أم ما عذيرها ؟

قال الجوهري : العيس ، بالكسر ، جمع أعيس .  
وعيساء : الإبل البيض 'مخالط' بياضها شيء من  
الشقرة ، واحدها أعيس ، والأتني عيساء بيّنا العيس .  
قال الأصمعي : إذا خالط بياض الشعر شقرة فهو  
أعيس ؛ وقول الشاعر :

أقول ليخاربي همدان لما  
أثاراً صرمة حمراً وعيساً

أي بياضاً . ويقال : هي كرائم الإبل .

وعيسى : اسم المسيح ، صلوات الله على نبينا وعليه  
وسلم ؛ قال سيبويه : عيسى فعلى ، وليست ألفه  
للتأنيث إنما هو أعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف  
في النكرة وهو ينصرف فيها ، قال : أخبرني بذلك  
من أتق به ، يعني بصرفه في النكرة ، والنسب إليه  
عيسى ، هذا قول ابن سيده ، وقال الجوهري :  
عيسى اسم عبراني أو سرياني ، والجمع العيسون ،  
بفتح السين ، وقال غيره : العيسون ، بضم السين ، لأن  
الياء زائدة ، قال الجوهري : وتقول مررت  
بالعيسين ورأيت العيسين ، قال : وأجاز الكوفيون  
ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ، ولم يجره  
البصريون وقالوا : لأن الألف لما سقطت لاجتماع  
الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت  
عليه ، سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية ، وكان  
الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول

قوله « لان الياء زائدة » أطلق عليها ياء باعتبار أنها تطلب ياء  
عند الامالة ، وكذا يقال فيما بعده .



مُعْطَوْنَ ، ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون ، وكذلك القول في موسى ، والنسبة إليهما عيسوي وموسوي ، بقلب الياء واواً ، كما قلت في مرَمَى مرَمَوِي ، وإن سئت حذف الياء فقلت عيسي وموسوي ، بكسر السين ، كما قلت مرَمِي وملهي ؛ قال الأزهري : كأن أصل الحرف من العيس ، قال : وإذا استعملت الفعل منه قلت عيس يعيس أو عاس يعيس ، قال : وعيسى شبه فعلى ، قال الزجاج : عيسى اسم عَجَسِي عَدِلَ عن لفظ الأعجمية إلى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ، ومثال اشتقاقه من كلام العرب أن عيسى فعلى فالألف تصلح أن تكون للتأنيث فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، ويكون اشتقاقه من شئين : أحدهما العيس ، والآخر من العوس ، وهو البياض ، فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ، فأما اسم نبي الله فمعدول عن يسوع ، كذا يقول أهل السريانية ، قال الكسائي : وإذا نسبت إلى موسى وعيسى وما أشبههما بما فيه الياء زائدة قلت موسي وعيسي ، بكسر السين وتشديد الياء . وقال أبو عبيدة : أغبس الزرع إغبياساً إذا لم يكن فيه رطب ، وأخلص إذا كان فيه رطب وبابس .

### فصل الفين المعجمة

غبس : الغبس والغبسة : لون الرماد ، وهو بياض فيه كدرة ، وقد أغبس . وذئب أغبس إذا كان ذلك لونه ، وقيل : كل ذئب أغبس ؛ وفي حديث الأعشى :

كالذئبة الغبساء في ظل السرّاب

أي الغبراء ؛ وقيل : الأغبس من الذئب الخفيف الحريص ، وأصله من اللون . والورد الأغبس من

الحيل : هو الذي تدعوه الأعاجم السمند . اللحياني : يقال غبس وغبش لوقت الغلس ، وأصله من الغبسة . وهو لون بين السواد والصفرة . وحمار أغبس إذا كان أذلم . وغبس الليل : ظلامه من أوله ، وغبسه من آخره . وقال يعقوب : الغبس والغبش سواء ، حكاه في المبدل ؛ وأنشد :

وَنِعْمَ مَلَقَى الرَّجَالَ مَنَزِلَهُمْ ،  
وَنِعْمَ مَأْوَى الضَّرِيكَ فِي الْغَبْسِ  
تُصَدِّرُ وُورَادَهُمْ عِاسَهُمْ ،  
وَيَنْجَرُونَ الْعِشَارَ فِي الْمَلْسِ

يعني أن لبسهم كثير يكفي الأضياف حتى يُصدِرَهُمْ ، وَيَنْجَرُونَ مع ذلك العِشَارَ ، وهي التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر ، فيقول : من سخايم ينجرون العِشَارَ التي قد قرب نتاجها .

وغبس الليل وأغبس : أظلم . وفي حديث أبي بكر ابن عبد الله : إذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغيبسها حتى لا تعود أن تخلف ؛ يعني إذا مضيت إلى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلاة فاستقبلهم بوجهك حتى تسوده حياء منهم كي لا تتأخر بعد ذلك ، والهاء في تغيبسها ضمير الفرة أو الطائعة . والغبسة : لون الرماد . ولا أفعله سجيس غبيس الأوجس أي أبد الدهر . وقولهم : لا آتيك ما غبا غبيس أي ما بقي الدهر ؛ قال ابن الأعرابي : ما أدري ما أصله ؛ وأنشد الأموي :

وفي بني أمّ زُبَيْرٍ كَبْسُ ،  
على الطعام ، ما غبا غبيسُ

أي فيهم جود . وما غبا غبيس : ظرف من الزمان . وقال بعضهم : أصله الذئب . وغبيس : تصغير



أَغْبَسَ مُرَحِّمًا . وَغَبَا : أَصْلُهُ غَبَّ فَبَدَّلَ مِنْ  
أَحَدِ حَرَفَيْ التَّضْعِيفِ الْأَلِفِ مِثْلَ تَقَضَّى أَصْلُهُ  
تَقَضَّضَ ؛ يَقُولُ : لَا آتِيكَ مَا دَامَ الذُّبُّ بِأَتِي الغَمِّ  
غَبًّا .

غوس : غَرَسَ الشَّجَرَ وَالشَّجْرَةَ يَغْرِسُهَا غَرْسًا .  
وَالغَرَسُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ ، وَالْجَمْعُ أَغْرَاسُ .  
وَيُقَالُ لِلنَّخْلَةِ أَوَّلُ مَا تَنْبَتَ : غَرْبِيَّةٌ . وَالغَرَسُ :  
غَرْسُكَ الشَّجَرِ . وَالغِرَاسُ : زَمَنُ الغَرَسِ .  
وَالْمَغْرَسُ : مَوْضِعُ الغَرَسِ ، وَالْفِعْلُ الغَرَسُ .  
وَالغِرَاسُ : مَا يُغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ . وَالغَرَسُ :  
القَضِيبُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنَ الحَبَّةِ ثُمَّ يُغْرَسُ .  
وَالغَرْبِيَّةُ : شَجَرُ العَنْبِ أَوَّلُ مَا يُغْرَسُ . وَالغَرْبِيَّةُ :  
النَّوَاةُ الَّتِي تُزْرَعُ ؛ عَنْ أَبِي المَجِيبِ وَالْحَرِثِ بْنِ  
دَكِينٍ . وَالغَرْبِيَّةُ : الفَسِيلَةُ سَاعَةَ تَوْضِعُ فِي  
الأَرْضِ حَتَّى تَعْلَقَ ، وَالْجَمْعُ غَرَائِسُ وَغِرَاسُ ،  
الأخيرة نَادِرَةٌ . وَالغِرَاسَةُ : فَسِيلُ النَّخْلِ . وَغَرَسَ  
فُلَانٌ عِنْدِي نَعْمَةً : أَثْبَتَهَا ، وَهُوَ عَلَى المِثْلِ .  
وَالغِرَسُ ، بِالكسْرِ : الجِلْدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ  
الوَلَدِ أَوِ الفَصِيلِ سَاعَةَ يُوَلَدُ فَإِنْ تُرِكَتْ قَتَلَتْهُ ؛  
قَالَ الرَّاجِزُ :

يَتْرُكُنْ ، فِي كُلِّ مَنَاحٍ أَبْسُ ،  
كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غِرَسِ

وقيل : الغِرَسُ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى الوَجْهِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، وَجَمَعَهُ أَغْرَاسُ .  
التَّهْدِيبُ : الغِرَسُ وَاحِدُ الأَغْرَاسِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ  
رَفِيقَةٌ تَخْرُجُ مَعَ الوَلَدِ إِذَا خَرَجَ مِنَ بَطْنِ أُمِّهِ . ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : الغِرَسُ المَشِيمَةُ ؛ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ عِيزَارَةَ :  
وَقَالُوا لَنَا : البَلْهَاءُ أَوَّلُ سُؤْلَةٍ  
وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ

البَلْهَاءُ : اسْمُ نَاقَةٍ ، وَعَنَى بِأَغْرَاسِهَا أَوْلَادَهَا .  
وَالغِرَاسُ ، بِفَتْحِ الغَيْنِ : مَا يُخْرَجُ مِنَ شَارِبِ الدَّوَاءِ  
كَالحَامِ . وَالغَرَّاسُ : مَا كَثُرَ مِنَ العُرْفُوطِ ؛ عَنْ  
كِرَاعٍ .

وَالغِرَسُ وَالغَرَسُ : الغَرَابُ الصَّغِيرُ .  
وَعَرَسَ ، بِفَتْحِ الغَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَالسِّينِ المِهْمَلَةِ :  
بَثَرَ بِالمَدِينَةِ ؛ قَالَ الوَاقِدِيُّ : كَانَتْ مَنَازِلُ بَنِي التَّضْيِيرِ  
بِنَاحِيَةِ الغَرَسِ .

غَسَسَ : الغَسُّ ، بِالضَّمِّ : الضَّعِيفُ اللِّثِمُ ، زَادَ الجَوْهَرِيُّ :  
مِنَ الرِّجَالِ ؛ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ :

فَلَمْ أَرَقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا ، وَإِنْ يَمُتْ  
فَطَعْنَةٌ لَا تُغَسِّي ، وَلَا يُغَمَّرُ

وَالْجَمْعُ أَغْسَاسُ وَغِسَاسُ وَغُسُوسُ . ابنُ الأَعْرَابِيِّ :  
الغُسُّ الضَّعْفَاءُ فِي آرَائِهِمْ وَعَقُولِهِمْ . الجَوْهَرِيُّ :  
يَكُونُ الغُسُّ وَاحِدًا وَجَمْعًا ؛ وَأَنشَدَ لَأَوْسِ بْنِ  
حَجَرَ :

مُحَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ ،  
غُسُّ الأَمَانَةِ ، صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ

وَرَوَاهُ المَفْضَلُ : غُسُّ ، بِالشِّينِ المَعْجَمَةِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ  
غَاشٍ مِثْلَ بَازِلٍ وَبُزْلٍ ، وَيُرْوَى : 'غُسُّ' نَصْبًا عَلَى  
الذَّمِّ بِإِضْمارِ أَعْنِي ، وَيُرْوَى : 'غُسُو الأَمَانَةِ' ، أَيضًا  
بِالسِّينِ ، أَي 'غُسُونٌ' ، فَحذفت النون للإضافة ، وَيَجُوزُ  
'غُسِّي' ، بِكسْرِ السِّينِ ، بِإِضْمارِ أَعْنِي ، وَتَحذِفُ النون  
لِلإِضْافَةِ . وَالغَيْسُ وَالْمَغْسُوسُ : كَالغُسِّ .

وَالغَيْبَةُ وَالْمَغْسَةُ وَالْمَغْسُوسَةُ : البُسْرَةُ الَّتِي  
تُرْطَبُ ثُمَّ يَتَغَيَّرُ طَعْمُهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا حَلَاوَةَ لَهَا ،  
وَهِيَ أَحْبَبُ البُسْرِ ، وَقِيلَ : الغَيْبَةُ وَالْمَغْسَةُ  
وَالْمَغْسُوسَةُ البُسْرَةُ تُرْطَبُ مِنْ حَوْلِ تَفْرُوقِهَا ،  
وَنَخْلَةٌ مَغْسُوسَةٌ : تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا . وَالغُسُّ :



الرُّطْبُ الفاسِدُ ، الواحدُ غَسِيْسٌ . وقال ابن الأعرابي في النوادر : الغَسِيْسَةُ التي تُرطَبُ ويتغير طعمها ، والسَّرَادَةُ البُسْرَةُ التي تحلُو قبل أن تُزهى ، وهي بِلحَةٍ ، والمَكْرَةُ التي لا تُرطَبُ ولا حلاوة لها ، والشُّمُطَانَةُ التي يُرطَبُ جانبُ منها وسائرُها يابسٌ ، والمَغْسُوسَةُ التي تُرطَبُ ولا حلاوة لها .

أبو مِحْجَنُ الأعرابي : هذا الطعامُ غَسُوسٌ صدقٌ وغَلُولٌ صدقٌ أي طعامٌ صدقٌ ، وكذلك الشُّرابُ . وغَسٌ الرجلُ في البلادِ إذا دخلَ فيها ومضى قُدُماً ، وهي لغةٌ نيمٌ ؛ قال رؤبة :

كالحوت لما غَسَ في الأنهار

قال : وقَسٌ مثله . والغَسُ : الفَسَلُ من الرجالِ ، وجمعه أغساسٌ ؛ وأنشد :

أن لا يُتَلَّى بِجَبَسٍ لا فؤاد له ،

ولا يَغْسِرُ عَنيدَ الفُحْشِ إِزْمِيلِ

وغَسَسَتَه في الماءِ وغَتَّتَه أي غَطَطَتَه ؛ قال أبو وجزة :

وانغَسَ في كَدْرِ الطِّمَالِ دَعَامِصٌ

حُمُرُ البُطُونِ ، قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا

والغِسُّ : زجرُ المَرَّةِ . وغَسَفَتِ بالهَرَّةِ إذا بالغت في زجرها ؛ ويقال للهَرَّةُ الحَازِبَازِ والمَغْسُوسَةُ .

ولست من غَسَانِهِ أي ضَرْبِهِ ؛ عن كراع . وغَسَانٌ : قبيلةٌ من اليمنِ ، منهم ملوكُ غسانِ ، وغَسَانٌ : ماءٌ نُسِبَ إليه قومٌ ؛ قال حسان :

أَلْأَزْدُ نِسْبَتُنَا والماءُ غَسَانُ

هذا إن كان فَعْلانَ فهو من هذا البابِ ، وإن كان فَعْلاً فهو من بابِ النونِ . ويقال : غَسَ فلانٌ خطبةَ الخطيبِ أي عابها .

غضرس : ثَغْرٌ غُضَارِسٌ : باردٌ عَذْبٌ ؛ قال :

تَمَكُّورَةٌ غَرَّتْني الوِشاحُ الشَّاكِسِ ،  
تَضْحَكُ عن ذي أُمُرٍ غُضَارِسِ

وحكاه ابن جنى بالعين والغين ، وهو مذكور في موضعه .

غطس : الغَطْسُ في الماءِ : الغَمْسُ فيه . غَطَّه في الماءِ يَغْطِيهِ غَطْطاً وِغَطَّه في الماءِ وَقَمَّه ومَقَلَّه : غَمَّه فيه . وهما يَتَغَاطَّانِ في الماءِ يَتَقَامَّانِ إِذَا تَمَاقَلَا فيه ؛ وأنشد أبو عمرو :

وَأَلْقَتْ ذِرَاعَيْهَا ، وَأَدْنَتْ لِبَانَهَا

مِنَ الماءِ ، حَتَّى قَلَّتْ : في الجَمِّ تَغْطِيسُ

وتَغَاطَّسَ القومُ في الماءِ : تَغَاطَّوا فيه ؛ قال معن ابن أوس :

كَانَ الكُهُولَ الشُّمُطَ في حُجْرَاتِهَا

تَغَاطَّسُ في تِيَّارِهَا ، حِينَ تَحْفَلُ

وليلٌ غاطِسٌ : كفاطِسٌ .

والمَغْنِيطِيسُ : حَجَرٌ يَجْذِبُ الحَدِيدَ ، وهو معرَّبٌ .

غطرس : الغَطْرَسَةُ والتَغَطْرُسُ : الإعجابُ بالشيءِ والتَّطَاوُلُ على الأقرانِ ؛ وأنشد :

كَمْ فِيهِمْ من فَارِسٍ مُتَغَطْرِسِ ،

شَاكِي السِّلاحِ ، يَدُوبُ عن مَكْرُوبِ

وقيل : هو الظُّلْمُ والتَكْبِيرُ . والغِطْرِسُ والغِطْرِيسُ والمُتَغَطْرِسُ : الظالمُ المتكبرُ ، قال الكُمَيْتُ يخاطبُ بني مَرْوانَ :

ولولا حِبَالُ منكمُ هي أَمْرَسَتُ

جَنائِبِنَا ، كُنَّا الأناةَ العَطَارِيسَا

١ قوله « والغنطس حجر » ويقال له أيضاً مغنطيس ومغناطيس ، بكسر الميم فيها ، وسكون الغين ، وفتح النون ، وكسر الطاء كما في الغاموس .



وقد تَغَطَّرَسَ ، فهو مُتَغَطَّرِسٌ . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه : لولا التَغَطَّرُسُ ما غَسَلَتْ  
يَدِي . التَغَطَّرُسُ : الكِبْر . المَوْزَجُ : تَغَطَّرَسَ  
في مِشْبَتِهِ إذا تَبَخَّرَ ، وتَغَطَّرَسَ إذا تَعَفَّفَ  
الطريق . ورجل مُتَغَطَّرِسٌ : بجيل ؛ في كلام  
هذيل .

غلس : الغلسُ : ظلام آخر الليل ؛ قال الأخطل :

كَذَبَتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَأْسِطِي ،  
غَلَسَ الظُّلَامُ ، مِنَ الرَّبَابِ خَيْالًا ؟

وغَلَسْنَا : مِرْنَا بِغَلَسٍ ، وهو التَغْلِيسُ . وفي  
حديث الإفاضة : كُنَّا نَغْلَسُ من جَمْعٍ إلى مِئِي  
أي نَسِيرٍ إليها ذلك الوقت ، وغَلَسَ يُغْلَسُ  
تَغْلِيسًا . وغَلَسْنَا الماءَ : أُنْبِئناه بِغَلَسٍ ، وكذلك  
القَطَا والحُمُرُ وكل شيء ورَدَ الماءُ ؛ أنشد ثعلب :

مِجْرُكُ رَأْسًا ، كَالكَبَائَةِ ، وَائِقًا  
يُورِدُ قِطَاةً غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ

قال أبو منصور : الغلسُ أولُ الصُّبحِ حتى يَنْتَشِرَ  
في الآفاقِ ، وكذلك الغَبَسُ ، وهما سوادٌ مختلطٌ ببياضٍ  
وحُمْرَةٍ مثل الصُّبحِ سواء . وفي الحديث : كان  
يُصَلِّي الصُّبحَ بِغَلَسٍ ؛ الغلسُ : ظلمة آخر الليل إذا  
اختلفت بِيضُوه الصُّباح . والتغليسُ : ورْدُ الماءِ  
أول ما ينفجر الصُّبحُ ؛ قال لبيد :

إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِيسَ النَّهْلِ

ووقع في وادي تَغْلَسٍ ، وتغلسَ غير مصروف مثل  
'تخيب' وهو الباطل والداهية . أبو زيد : وَقَعَ  
فلانٌ في أغورِيَّةٍ وفي وامِيَّةٍ وفي تَغْلَسٍ ، غير  
مصروف ، وهي جميعاً الدَاهِيَّةُ والباطل .

١ قوله « مثل نجيب » عبارة الغاموس ؛ ووقع في وادي نجيب ،  
بضم الناء والحاء وفتحها وكسر الياه غير مصروف .

وحِرَّةٌ غَلَّاسٌ : معروفة ، وهي الحِرَارُ في بلاد  
العرب . والمُغَلَّسُ : اسم .

غمس : الغمَسُ : إرْسَابُ الشيء في الشيء السَّيَالِ أو  
التَّدْيِ أو في ماءٍ أو صَبِغٍ حتى اللقمة في الحَلِّ ، غَمَسَهُ  
يَغْمِسُهُ غَمْسًا أي مَقَلَهُ فيه ، وقد انغَمَسَ فيه  
واغْتَمَسَ .

والمُغَامَسَةُ : المِاقَلَةُ ، وكذلك إذا رمى الرجل  
نفسه في سِطَّةِ الحرب أو الحطب . وفي الحديث عن  
عمر قال : يَكْتَجِلُ الصَّائمُ وَيَرْتَمِسُ ولا يَغْتَمِسُ .  
قال : وقال علي بن حجر : الاغتماس أن يطيل  
اللُّبْثَ فيه ، والارتماس أن لا يطيل المكث فيه .  
واخْتَضَبَتِ المرأةُ غَمْسًا : غَمَسَتْ يَدَيْهَا خِضَابًا  
مُسْتَوِيًّا من غير تَصْوِيرٍ .

والغَمَّاسَةُ : طائرٌ يَغْتَمِسُ في الماءِ كثيرًا . التهذيب :  
الغَمَّاسَةُ من طير الماءِ غَطَّاطٌ يغمس كثيرًا .

والطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ : الواسِعَةُ ، والغَمُوسُ مثلها .  
ابن سيده : الطعنة الغموس التي انغمت في اللحم ،  
وقد عُبِّرَ عنها بالواسعة النافذة ؛ قال أبو زيد :

ثُمَّ أَنْقَضْتُهُ ، وَتَفَسَّتْ عَنْهُ  
بِغَمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُودٍ

والأمر الغموس : الشديد . وفي حديث المَوْلُودِ :  
يكون غَمِيصًا أربعين ليلة أي مَغْمُوسًا في الرَّحْمِ ؛  
ومنه الحديث : فانتغمَسَ في العَدُوِّ فقتلوه أي دخل  
فيهم وغاص . واليمينُ الغموس : التي تغمس  
صاحبها في الإثم ثم في النار ، وقيل : هي التي لا  
استثناء فيها ، وقيل : هي اليمين الكاذبة التي تُفْتَطَعُ بها  
الحقوق ، وسُمِّيَتْ غموسًا لغمها صاحبها في الإثم ثم في  
النار . وقال ابن مسعود : أعظمُ الكبائرِ اليمينُ الغمُوسُ ،

١ قوله « وهي الحرار النح » عبارة شرح الغاموس : إحدى حرار  
العرب .



والشيء الغميس : الذي لم يظهر للناس ولم يُعرف  
بَعْدُ . يقال : قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَاللَّيْلُ غَمِيسٌ وَالْأَجْمَةُ  
وَكُلُّ مُلْتَفٍّ يُغْتَمَسُ فِيهِ أَي يُسْتَخْفَى غَمِيسٌ ؛  
وقال أبو زُبَيْدٍ يصف أسداً :

رَأَى بِالْمُسْتَوِيِّ سَفْرًا وَعَيْرًا  
أَصِيلًا ، وَجَنَّتْهُ الْغَمِيسُ

وقيل : الغميس الليل . ويقال : غامسٌ في أمرٍ  
أَي اعْجَلَ . والمُغَامِسُ : العَجَلَانُ ؛ وقال قَعْنَبُ :  
إِذَا مَغْمَسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّفَهَا  
ضَبٌّ ، وَمِنْ دُونَ مَنْ يَرْمِي بِهَا عَدَنُ

والتغميس : أن يَسْقِيَ الرجل إبله ثم يذهب ؛  
عن كراع .

والغميس من الثبات : الغمير تحت اليبس .  
والغميس والغميسة : الأجمة ، وخص بها بعضهم  
أجمة القصب ؛ قال :

أَنَا بِبِهِمْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ أَخَافُهُ  
مِسْحٌ ، كَمِسْحَانِ الْغَمِيَّةِ ، ضَامِرٌ

والغميس : مسيل ماء ، وقيل : مسيل صغير  
يَجْمَعُ الشَّجَرَ وَالْبَقْلَ . والغميس : موضع .  
والمغميس : موضع من مكة .

غمس : الليث : الغميس الحبيث الجريء ؛ قال  
الأزهري : هو الغميس ، بالعين المهملة ، وقد يوصف  
بها الذئب .

غوس : التهذيب : ابن الأعرابي يَوْمُ غَوَاسٍ فِيهِ  
هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ ، قَالَ : وَيُقَالُ أَشَاؤُنَا مُغَوَّسٌ أَمْ  
مُشْنَخٌ ؛ وَتَشْنِيخُهُ وَتَغْوِيصُهُ : تَشْدِيدُ سُلْطَانِهِ عَنْهُ .

١ قوله «مغوس ام مشنخ» عبارة القاموس وشرحه: أشاؤنا مغوس  
ومشنخ اه. والاشاء صغار النخل ، فالهمزة من بنية الكلمة .

وهو أن يَحْلِفَ الرجل وهو يعلم أنه كاذب ليقطع بها  
مال أخيه . وفي الحديث : اليَمِينُ الْغَمُوسُ تَدْرُ  
الدَّيَارَ بِلَاغٍ ؛ هِيَ الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ الْفَاجِرَةُ ، وَفَعُولٌ  
لِلْمَبَالِغَةِ . وفي حديث الهجرة : وَقَدْ غَمَسَ حِلْفًا فِي  
آلِ الْعَاصِرِ أَي أَخَذَ نَصِيبًا مِنْ عَقْدِهِمْ وَحَلْفِهِمْ بِأَمْنٍ  
بِهِ ، وَكَانَتْ عَادَتُهُمْ أَنْ يُحْضِرُوا فِي جَفْنَةٍ طَيِّبًا أَوْ  
دَمًا أَوْ رَمَادًا فَيُدْخِلُونَ فِيهِ أَيْدِيَهُمْ عِنْدَ التَّحَالُفِ  
لِيَتَمَّ عَقْدُهُمْ عَلَيْهِ بِاشْتِرَاكِهِمْ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ . وَنَاقَةٌ  
غَمُوسٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَا تَشُولُ  
وَلَا يُسْتَبَانَ حَمْلُهَا حَتَّى تَقْرِبَ . ابن شميل :  
الغَمُوسُ ، وَجَمَعَهَا غَمَسٌ : الْغَدَاوِيُّ ، وَهِيَ الَّتِي فِي  
صُلْبِ الْفَحْلِ مِنَ الْغَنَمِ كَانُوا يَتْبَاعُونَ بِهَا . الْأَثَرُ عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ ، وَالثَّانِي حَبْلُ  
الْحَبَلَةِ ، وَالثَّلَاثُ الْغَمِيسُ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : الثَّلَاثُ  
مِنْ هَذَا النَّوْعِ الْقَبَاقِبُ ، قَالَ : وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ ،  
وَقِيلَ : الْغَمُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ فِي مَخِّهَا أَرِيرٌ أَمْ  
قَصِيدٌ ؛ وَأَنشَدَ :

'مَخْلِصٌ' بِي لَيْسَ بِالْمَغْمُوسِ ١

ورجل غموسٌ : لَا يُعَرِّسُ لَيْلًا حَتَّى يُصْبِحَ ؛ قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

غَمُوسٌ الدُّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ ،  
طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْومٌ وَلَا وَجِبُ

والمُغَامَسَةُ : الْمُدَاخَلَةُ فِي الْقِتَالِ ، وَقَدْ غَامَسَهُمْ .  
وَالْغَمُوسُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّجَاعِ ، وَكَذَلِكَ  
الْمُغَامِسُ . يُقَالُ : أَسَدٌ مُغَامِسٌ ، وَرَجُلٌ مُغَامِسٌ ،  
وَقَدْ غَامَسَ فِي الْقِتَالِ وَغَامَزَ فِيهِ . قَالَ : وَمُغَامَسَةُ  
الْأَمْرِ دُخُولُكَ فِيهِ ؛ وَأَنشَدَ :

أَخُو الْحَرْبِ ، أَمَا صَادِرًا فَوَشِيْقُهُ  
حَمِيلٌ ، وَأَمَا وَارِدًا فَمُغَامِسٌ

١ قوله «وأشد غميس لي الخ» انظر المتنهد عليه .



غيس : الغَيْسَاءُ من النساء : النَّاعِمَةُ ، والمذكر  
أَغْيَسَ .

ولِمَّةٌ غَيْسَاءٌ : رافية الشعر كثيرة ؛ قال رؤبة :

رَأَيْنَ سُوْدَاً ورَأَيْنَ غَيْسَا ،

في شائعٍ يَكْسُو اللِّثَامَ الغَيْسَا

والغَيْسَانُ : حِدَّةُ الشَّبابِ ، وهو فَعْلَانُ الأزهري :  
أبو عمرو فلان يتقلَّبُ في غَيْسَاتِ شَبَابِهِ أي نَعْمَةٍ  
شَبَابِهِ ، وقال أبو عبيد : في غَيْسَانِ شَبَابِهِ ؛ وأنشد  
أبو عمرو :

بَيْنَا الفتي يَخِيْطُ في غَيْسَاتِهِ ،

تَقَلَّبَ الحَيَّةَ في قِلَاتِهِ ،

إذ أَصْعَدَ الدَّهْرُ إلى عِفْرَاتِهِ ،

فاجتاحتها بِشَفْرَتِي مِبْرَاتِهِ

قال الأزهري : والنون والتاء فيهما لَيْسَتَا من أصل  
الحرف ، من قال غَيْسَاتٍ فهي تاء فَعْلَاتٍ ، ومن قال  
غَيْسَانٍ فهو نون فَعْلَانٍ .

### فصل الفاء

فَأَسَ : الفَأْسُ : آلة من آلات الحديد يُحْفَرُ بها  
ويُنْقَطَعُ ، أنسى ، والجمع أفئوس وفؤوس ، وقيل :  
تجمع فؤوساً على فَعْلٍ .

وفَأَسَهُ يَفَأَسُهُ فَأْساً : قطعهُ بالفَأْسِ . قال أبو حنيفة :  
فَأَسَ الشَّجَرَةَ يَفَأَسُهَا فَأْساً ضربها بالفَأْسِ ، وفَأَسَ  
الحِشْبَةَ : سَقَمَهَا بالفَأْسِ . التهذيب : الفَأْسُ الذي  
يُفْلَقُ به الحطب ، يقال : فَأَسَهُ يَفَأَسُهُ أي يَفْلِقُهُ .  
وفي الحديث : ولقد رأيت الفؤوس في أصولها  
وإنتها لنخل عمم ؛ هي جمع الفَأْسِ ، وهو

١ قوله « في شائع » هكذا في الاصل . وأنشده شارح اللاموس :  
في سابق .

مهموز ، وقد يُخَفَّفُ . وفَأَسَ اللِّجَامَ : الحديدية  
القائمة في الحنك ، وقيل : هي الحديدية المعترضة  
فيه ؛ قال طفيل :

يُرَادِي على فَأَسِ اللِّجَامِ ، كأنما

تُرَادِي به مَرَقَاةٌ جِذَعٍ مُشَدَّبِ

وفَأَسْتَهُ : أصبت فَأْسَ رأسِهِ . وفي الحديث :  
فَجَعَلَ إحدى يَدَيْهِ في فَأْسِ رأسِهِ ؛ هو طرف  
مؤخِرِهِ المُشْرِفُ على القفا . وجمعهُ أفئوس ثم  
فؤوس . التهذيب : وفَأَسَ اللِّجَامَ الذي في وسط  
الشكبية بين المسحلتين . وقال ابن شميل :  
الفَأْسُ الحديدية القائمة في الشكبية . وفَأَسَ الرأسَ :  
حَرَفَ القَمَحْدُوَّةَ المُشْرِفَ على القفا ، وقيل :  
فَأَسَ القفا مؤخِرَ القَمَحْدُوَّةِ . وفَأَسَ القم :  
طَرَفَهُ الذي فيه الأسنان ؛ وقوله :

يا صاحِ أرْجِلُ ضامِرَاتِ العيسِ ،

وابنكِ على لَطْمِ ابنِ خَيْرِ الفؤوسِ

قال : لا أدري أهو لجمع فَأْسٍ كقولهم فؤوس في  
جمع رأس أم هي من غير هذا الباب من تركيب  
فوس .

فجس : الليث : الفَجَسُ والتَفَجَسُ عَظْمَةٌ وتَكَبَّرَ  
وتطاوَل ؛ وأنشد :

عَسْرَاءُ حينَ تَرَدَدِي من تَفَجَسِهَا ،

وفي كِوَارَتِهَا من بَغِيهَا مَيْلُ

وفَجَسَ يَفَجَسُ ، بالضم ، فَجَساً وتَفَجَسَ : تكبَّرَ  
وتعظَّم وفخَّر ؛ قال العجاج :

إذا أرادَ خُلُقاً عَفَنَقَا ،

أقرَّهُ الناسُ ، وإن تَفَجَسَا

ابن الأعرابي : أفجس الرجل إذا افتخر بالباطل



وَتَفَجَّسَ السُّحَابَ بِالْمَطَرِ : تَفْتَحُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ  
سَحَاباً :

مُتَسَمِّ سَمَاتِهَا مُتَفَجَّسٌ ،  
بِالْمَدْرِ بِمَلَأُ أَنْفُساً وَعُيُوناً

فحس : الفحس : أَخَذْتُكَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِكَ بِلِسَانِكَ  
وَقَيْكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَأَفْحَسَ الرَّجُلُ إِذَا سَحَّجَ  
شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .

فدس : ابن الأعرابي : أَفْدَسَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي بَابِهِ  
الْفِدْسَةَ ، وَهِيَ الْعَنَاقِبُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْفُدْسُ  
الْعَنَكَبُوتُ وَهِيَ الْمَبُورُ وَالنُّطْطَاءُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَرَأَيْتُ بِالْحُلُصَاءِ دَخِلاً يُعْرَفُ بِالْفِدْسِيِّ . قَالَ :  
وَلَا أُدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ .

فدكس : الْفَدَوُكْسُ : الشَّدِيدُ ، وَقِيلَ : الْغَلِيظُ  
الْجَافِيُّ . وَالْفَدَوُكْسُ : الْأَسَدُ مِثْلَ الدَّوُكْسِ .  
وَقَدَوُكْسٌ : حَيٌّ مِنْ تَغْلِبَ ؛ التَّمْثِيلُ لِسَبِيهِ  
وَالتَّفْسِيرُ لِلسَّيرَانِي . الصَّحَاحُ : فَدَوُكْسٌ رَهْطُ  
الْأَخْطَلِ الشَّاعِرِ ، وَهُمُ مِنْ بَنِي جِشْمَ بْنِ بَكْرٍ .

فوس : الْفَرَسُ : وَاحِدُ الْحَيْلِ ، وَالْجَمْعُ أَفْرَاسٌ ،  
الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى فِيهِ  
فَرَسَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَصْلُهُ التَّأْنِيثُ فَلِذَلِكَ قَالَ  
سَبِيوِيهِ : وَتَقُولُ ثَلَاثَةٌ أَفْرَاسٌ إِذَا أَرَدْتَ الْمَذْكَرَ ،  
أَلْزَمُوهُ التَّأْنِيثَ وَصَارَ فِي كَلَامِهِمْ لِلْمَوْثُ أَكْثَرُ مِنْهُ  
لِلْمَذْكَرِ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ الْقَدَمِ ؛ قَالَ : وَتَصْغِيرُهَا  
فُزْرَيْسٌ نَادِرٌ ، وَحَكَى ابْنُ جَنِّي فَرَسَةً . الصَّحَاحُ :  
وَإِنْ أَرَدْتَ تَصْغِيرَ الْفَرَسِ الْأُنْثَى خَاصَةً لَمْ تَقُلْ إِلَّا  
فُرَيْبَةً ، بِالْهَاءِ ؛ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَاجِ ، وَالْجَمْعُ  
أَفْرَاسٌ ، وَرَاكِبُهُ فَارَسٌ مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ . قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى حَافِرٍ ، يَرُدُّونَ نَأْوَكَانَ  
أَوْ فَرَساً أَوْ بَغْلاً أَوْ حِمَاراً ، قُلْتَ : مَرٌّ بِنَا فَارَسٍ

عَلَى بَغْلٍ وَمَرٌّ بِنَا فَارَسٍ عَلَى حِمَارٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي أَمْرٌ لِلخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ ،

عَلَى فَارِسِ الْبَيْرِ ذَوْنٍ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ .

وَقَالَ عِمَارَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ : لَا أَقُولُ  
لصَّاحِبِ الْبَغْلِ فَارَسٌ وَلَكِنِّي أَقُولُ بَغْلاً ، وَلَا أَقُولُ  
لصَّاحِبِ الْحِمَارِ فَارَسٌ وَلَكِنِّي أَقُولُ حِمَاراً . وَالْفَرَسُ :  
نَجْمٌ مَعْرُوفٌ لِمُشَاكَلَتِهِ الْفَرَسَ فِي صُورَتِهِ . وَالْفَارَسُ :  
صَاحِبُ الْفَرَسِ عَلَى إِرَادَةِ النِّسْبِ ، وَالْجَمْعُ فُرْسَانٌ  
وَقَوَارِسٌ ، وَهُوَ أَحَدٌ مَا شَذَّ مِنْ هَذَا التَّوَعُّفِ فَجَاءَ فِي  
الْمَذْكَرِ عَلَى قَوَاعِلٍ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي جَمْعِهِ عَلَى  
قَوَارِسٍ : هُوَ شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّ قَوَاعِلَ إِنَّمَا هُوَ  
جَمْعُ فَاعِلَةٍ مِثْلُ ضَارِبَةٍ وَضَوَارِبٍ ، وَجَمْعُ فَاعِلٍ إِذَا  
كَانَ صِفَةً لِلْمَوْثُ مِثْلُ حَائِضٍ وَحَوَائِضٍ ، أَوْ مَا  
كَانَ لغيرِ الْآدَمِيِّينَ مِثْلُ جَمَلٍ بَازِلٍ وَجَمَالٍ بَوَازِلٍ ،  
وَجَمَلٍ عَاضِيٍّ وَجَمَالٍ عَوَاضِيٍّ وَحَائِطٍ وَحَوَائِطٍ ،  
فَأَمَّا مَذْكَرٌ مَا يَعْقِلُ فَلَمْ يُجْمَعْ عَلَيْهِ إِلَّا قَوَارِسٌ  
وَهَوَالِكٌ وَنَوَاكِسٌ ، فَأَمَّا قَوَارِسٌ فَلِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا  
يَكُونُ فِي الْمَوْثُ فَلَمْ يُخَفَّفْ فِيهِ اللَّتْسُ ، وَأَمَّا  
هَوَالِكٌ فَإِنَّمَا جَاءَ فِي الْمِثْلِ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ فَجَرَى  
عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ فِي الْأَمْثَالِ مَا لَا يَجِيءُ  
فِي غَيْرِهَا ، وَأَمَّا نَوَاكِسٌ فَقَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشُّعْرِ .  
وَالْفُرْسَانُ : الْقَوَارِسُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ نَسْعَ  
أَمْرَأَةً فَارِسَةً ، وَالْمَصْدَرُ الْفَرَاةُ وَالْفُرُوسَةُ ، وَلَا  
فِعْلٌ لَهُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ وَحْدَهُ : فَرَسٌ وَقَرَسٌ  
إِذَا صَارَ فَارِساً ، وَهَذَا شَاذٌ . وَقَدْ فَارَسَهُ مُفَارَسَةً  
وَفِرَاساً ، وَالْفَرَاةُ ، بِالْفَتْحِ ، مَصْدَرٌ قَوْلِكَ رَجُلٌ  
فَارِسٌ عَلَى الْحَيْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ فَارِسٌ بَيْنَ  
الْفُرُوسَةِ وَالْفَرَاةِ وَالْفُرُوسِيَّةِ ، وَإِذَا كَانَ فَارِساً  
يَعَيْنُهُ وَنَظَرَهُ فَهُوَ بَيْنَ الْفِرَاةِ ، بِكسْرِ الْفَاءِ ،  
وَيُقَالُ : إِنْ فَلَاناً لِفَارَسٍ بِذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ عَالِماً



به . ويقال : اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله .

وقد فرس فلان ، بالضم ، يفرس فروسة وقراسة إذا حدق أمر الحيل . قال : وهو يتفرس إذا كان يري الناس أنه فارس على الحيل . ويقال : هو يتفرس إذا كان يتثبت وينظر . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عرض يوماً الحيل وعنده عبيدة بن حصن الفزاري فقال له : أنا أعلم بالحيل منك ، فقال عبيدة : وأنا أعلم بالرجال منك ، فقال : خيار الرجال الذين يضعون أسياهم على عواتقهم ويغرّضون رماحهم على مناكب خيلهم من أهل نجد ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كذبت ؛ خيار الرجال أهل اليمن ، الإيمان يمان وأنا يمان ، وفي رواية أنه قال : أنا أفرس بالرجال ؛ يريد أبصر وأعرف . يقال : رجل فارس بين الفروسة والقراسة في الحيل ، وهو الثبات عليها والحدق بأمرها . ورجل فارس بالأمر أي عالم به بصير .

والفراسة ، بكسر الفاء : في النظر والتثبت والتأمل للشيء والبصر به ، يقال إنه لفارس بهذا الأمر إذا كان عالماً به . وفي الحديث : علموا أولادكم العموم والفراسة ؛ الفراسة ، بالفتح : العلم بركوب الحيل وركضها ، من الفروسة ، قال : والفارس الحاذق بما يمارس من الأشياء كلها ، وبها سمي الرجل فارساً . ابن الأعرابي : فارس في الناس بين الفراسة والقراسة ، وعلى الدابة بين الفروسة ، والفروسة لغة فيه ، والفراسة ، بالكسر : الاسم من قولك تفرست فيه خيراً .

وتفرس فيه الشيء : توسمه ، والاسم الفراسة ، بالكسر . وفي الحديث : اتقوا فراسة المؤمن ؛ قال

ابن الأثير : يقال بمعنيين : أحدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات وإصابة الظن والحدس ، والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس ، وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة ، واستعمل الزجاج منه أفعل فقال : أفرس الناس أي أجودهم وأصدقهم فراسة ثلاثة : امرأة العزيز في يوسف ، علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وابنة شعيب في موسى ، علي نبينا وعليهم الصلاة والسلام ، وأبو بكر في تولية عمر بن الخطاب ، رضي الله عنهما . قال ابن سيده : فلا أدري أهو على الفعل أم هو من باب أحنك الشائين ، وهو يتفرس أي يتثبت وينظر ؛ تقول منه : رجل فارس النظر . وفي حديث الضحاك في رجل آلى من امرأته ثم طلقها قال : هما كفرسي رهان أيهما سبق أخذ به ؛ تفسيره أن العدة ، وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار ، إن انقضت قبل انقضاء إيلائه وهو أربعة أشهر فقد بانت منه المرأة بتلك التولية ، ولا شيء عليه من الإيلاء لأن الأربعة أشهر تنقضي وليست له بزواج ، وإن مضت الأربعة أشهر وهي في العدة بانت منه بالإيلاء مع تلك التولية فكانت اثنتين ، فجعلتهما كفرسي رهان يتسابقان إلى غاية .

وقرّس الذبيحة يقرسها قرساً : قطع نخاعها ، وقرسها قرساً : فصل عنقها . ويقال للرجل إذا ذبح فتخع : قد قرّس ، وقد كرهه القرّس في الذبيحة ؛ رواه أبو عبيدة بإسناده عن عمر ، قال أبو عبيدة : القرّس هو التخع ، يقال : قرّست الشاة ونخعتّها وذلك أن تنتهي بالذبح إلى النخاع ، وهو الحيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقار ، فهي



عَرَضَهُ لَهُ يَفْتَرِسُهُ ؛ وَاسْتَعْمَلَ الْعَجَاجَ ذَلِكَ فِي النَّعْرِ  
فَقَالَ :

ضَرْباً إِذَا صَابَ الْيَافِيخَ احْتَفَرَ ،  
فِي الْهَامِ دُخْلَاناً يُفَرِّسُنَ النَّعْرَ

أَيُّ أَنَّ هَذِهِ الْجِرَاحَاتُ وَاسِعَةٌ ، فَهِيَ تَمَكِّنُ النَّعْرَ بِمَا  
تُرِيدُهُ مِنْهَا ؛ وَاسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي الْإِنْسَانِ  
فَقَالَ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قَدْ أَرْسَلُونِي فِي الْكَوَاعِبِ رَاعِيّاً  
فَقَدْتُ ، وَأَبِي ، رَاعِي الْكَوَاعِبِ ، أَفْرِسُ<sup>١</sup>  
أَنْتَهُ ذِنَابٌ لَا يُبَالِينِ رَاعِيّاً ،  
وَكَنْتُ ذِنَاباً تَشْتَهِي أَنْ تُفَرِّسَا

أَيُّ كَانَتْ هَذِهِ النَّسَاءُ مُشْتَهِيَاتٍ لِلتَّفَرِّيسِ فَجَعَلْنَهُنَّ  
كَالسَّوَامِ إِلَّا أَنَّهُنَّ خَالَفْنَ السَّوَامَ لِأَنَّ السَّوَامَ لَا  
تَشْتَهِي أَنْ تُفَرِّسَ ، إِذْ فِي ذَلِكَ حَتْفُهَا ، وَالنَّسَاءُ  
يَشْتَهِينَ ذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنَ اللَّذَّةِ ، إِذْ فَرَسَ الرَّجُلُ  
النَّسَاءَ هَهُنَا إِذَا هُوَ مُوَاصِلَتُهُنَّ ؛ وَأَفْرِسُ مِنْ قَوْلِهِ :  
فَقَدْتُ ، وَأَبِي رَاعِي الْكَوَاعِبِ ، أَفْرِسُ

مَوْضُوعَ مَوْضِعِ فَرَسْتُ كَأَنَّهُ قَالَ : فَقَدْتُ فَرَسْتُ ؛  
قَالَ سَبْيُوهُ : قَدْ يَضَعُونَ أَفْعَلَ مَوْضِعَ فَعَلْتُ  
وَلَا يَضَعُونَ فَعَلْتُ فِي مَوْضِعِ أَفْعَلَ إِلَّا فِي 'مَجَازَاة'  
نَحْوِ إِنْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ . وَقَوْلُهُ : وَأَبِي خَفَضُ  
بِوَاوِ الْقَسَمِ ، وَقَوْلُهُ : رَاعِي الْكَوَاعِبِ يَكُونُ حَالاً  
مِنَ النَّسَاءِ الْمَقْدُورَةِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : فَرَسْتُ رَاعِيّاً لِلْكَوَاعِبِ  
أَيُّ وَأَنَا إِذْ ذَاكَ كَذَلِكَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ  
وَأَبِي مُضَافاً إِلَى رَاعِي الْكَوَاعِبِ وَهُوَ يَرِيدُ بِرَاعِي  
الْكَوَاعِبِ ذَاتَهُ :

أَنْتَهُ ذِنَابٌ لَا يُبَالِينِ رَاعِيّاً

١ قوله « أفرس مع قوله في البيت بعده ان فرسا » كذا بالأصل ،  
فان صحت الرواية فبعب الاصراف .

أَنْ يُنْتَهَى بِالذَّبْحِ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ؛ قَالَ أَبُو عَيْدٍ : أَمَا  
النَّخَعُ فَعَلِي مَا قَالَ أَبُو عَيْدٍ ، وَأَمَا الْفَرَسُ فَقَدْ  
خُولِفَ فِيهِ فَقِيلَ : هُوَ الْكَسْرُ كَأَنَّهُ نَهَى أَنْ يُكْسَرَ  
عَظْمُ رِقْبَةِ الذَّبِيحَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِيْبَةُ  
الْأَسَدِ لِلْكَسْرِ . قَالَ أَبُو عَيْدٍ : الْفَرَسُ ، بِالسِّينِ ،  
الْكَسْرُ ، وَبِالضَّادِ ، الشَّقُّ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرَسُ أَنْ  
تُدَقَّ الرِّقْبَةُ قَبْلَ أَنْ تُذْبَحَ الشَّاةُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَمَرَ مُنَادِيَهُ فَنَادَى : لَا تَنْخَعُوا وَلَا تَفْرِسُوا .  
وَقَرَسَ الشَّيْءُ قَرَساً : دَقَّهُ وَكَسَرَهُ ؛ وَقَرَسَ  
السَّبْعُ الشَّيْءَ يَفْرِسُهُ قَرَساً . وَافْتَرَسَ الدَّابَّةُ :  
أَخَذَهُ فِدَقٌ عُقْقَهُ ؛ وَقَرَسَ الْغَنَمَ : أَكْثَرَهَا مِنْ  
ذَلِكَ . قَالَ سَبْيُوهُ : ظَلَّ يُفَرِّسُهَا وَيُؤَكِّلُهَا أَيُّ  
يُكْثِرُ ذَلِكَ فِيهَا . وَسَبْعُ قَرَسٍ : كَثِيرُ الْإِفْتِرَاسِ ؛  
قَالَ الْهَذَلِيُّ :

يَا مَيَّ لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامَ ذُو حَيْدٍ ،  
فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ ، رَوَامٌ وَقَرَسٌ

وَالْأَصْلُ فِي الْفَرَسِ دَقُّ الْعُنُقِ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى جُعِلَ  
كُلُّ قَتْلِ قَرَساً ؛ يُقَالُ : تَوَزَّ قَرِيْسٌ وَبَقَرَةٌ قَرِيْسٌ .  
وَفِي حَدِيثٍ بِأَجُوجَ وَمَأْجُوجَ : إِنْ اللَّهُ يُرْسِلُ النَّعْفَ  
عَلَيْهِمْ فَيُضْبِحُونَ فَرَسِي أَيُّ قَتَلِي ، الْوَاحِدُ  
قَرِيْسٌ ، مِنْ قَرَسَ الذَّبُّ الشَّاةَ وَافْتَرَسَهَا إِذَا قَتَلَهَا ،  
وَمِنْهُ قَرِيْبَةُ الْأَسَدِ . وَقَرَسِي : جَمْعُ فَرِيْسٍ مِثْلُ  
قَتَلِي وَقَتِيلٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَرَسَ  
الذَّبُّ الشَّاةَ قَرَساً ، وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : يُقَالُ  
أَكَلَ الذَّبُّ الشَّاةَ وَلَا يُقَالُ افْتَرَسَهَا . قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : وَأَفْرِسَ الرَّاعِي أَيُّ قَرَسَ الذَّبُّ شَاةً  
مِنْ عُنْتِهِ . قَالَ : وَأَفْرِسَ الرَّجُلُ الْأَسَدَ حِيَارَةً  
إِذَا تَرَكَهُ لِيَفْتَرِسَهُ وَيَنْجُوَ هُوَ . وَقَرَسَهُ الشَّيْءُ :

١ قوله « يا مي الخ » تقدم في عرس :

يا مي لا يبيجز الأيام مجتري . في حومة الموت رزام وفراس



أي رجال سوء فجأراً لا يُبالون من رعى هؤلاء النساء فنالوا منهن إرادتهم وهواهم ونيلن منهم مثل ذلك ، وإنما كنى بالذئاب عن الرجال لأن الزئابة خبيثة كما أن الذئاب خبيثة ، وقال تشتهي على المبالغة ، ولو لم يُرد المبالغة لقال تريد أن تُفَرَس مكان تشتهي ، على أن الشهوة أبلغ من الإرادة ، والعقلاء يُجمعون على أن الشهوة غير محمودة البتة . فأما المراد فإنه محمود ومنه غير محمود . والفريسة والفريس : ما يفرسه ؛ أنشد ثعلب :

خافوه خوفاً الليث ذي الفريس

وأفرسه إياه : ألقاه له يفرسه . وفرسه فرسة قبيحة : ضربته فدخل ما بين وركبته وخرجت سرته .

والمفروس : المكسور الظهر . والمفروس والمفروز والفريس : الأحدب . والفريسة : الأحدب ، بكسر الفاء . والفريسة : الريح التي تحذب ، وحكاها أبو عبيد بفتح الفاء ، وقيل : الفريسة قرحة تكون في الأحدب ، وفي النوبة أعلى ، وذلك مذكور في الصاد أيضاً . والفريسة : ربيع الأحدب ، والفريس : ربيع الأحدب . الأصمعي : أصابته فرسة إذا زالت فقرة من فقار ظهره ، قال : وأما الريح التي يكون منها الأحدب فهي الفريسة ، بالصاد . أبو زيد : الفريسة قرحة تكون في العنق فتفريسها أي تدقها ؛ ومنه فرست عنقه . الصحاح : الفريسة ربيع تأخذ في العنق فتفريسها . وفي حديث قبيلة : ومعها ابنة لها أهدبها الفريسة أي ربيع الأحدب فيصير صاحبها

١ قوله « وفي النوبة أعلى » هكذا في الأصل ، ولعل به سقطاً . وعبارة القاموس وشرحه في مادة فرس : والفريسة ، بالضم ، النوبة والشرب ، نقله الجوهري ، والسين لغة ، يقال : جاءت فرصتك من البر أي لوبتك .

أحدب . وأصاب فرسته أي نهزته ، والصاد فيها أعرف .

وأبو فراس : من كناههم ، وقد سميت العرب فراساً وفراساً .

والفريس : حلقة من خشب معطوفة تشد في رأس حبل ؛ وأنشد :

فلو كان الرثا ميتين باعاً ،

لكان تمر ذلك في الفريس

الجوهري : الفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر .

والفرياس ، مثل الفرياصد : من أسماء الأسد مأخوذ من الفرس ، وهو دق العنق ، نونه زائدة عند سيوبه .

وفي الصحاح : وهو الغليظ الرقبة . وفرياس : من أسمائه ؛ حكاها ابن جني وهو بناء لم يحكه سيوبه .

وأسد فرانس كفريانس : فعانل من الفرس ، وهو بما شد من أبنية الكتاب . وأبو فراس : كنية الأسد .

والفريس ، بالكسر : ضرب من الثبات ، واختلف الأعراب فيه فقال أبو المكارم : هو القصاص ، وقال غيره : هو الحبن ، وقال غيره : هو الشيرشير ، وقال غيره : هو البروق .

ابن الأعرابي : الفراس تمر أسود وليس بالشهريز ؛ وأنشد :

إذا أكلوا الفراس رأيت شاماً

على الأنتال منهم والغيوب

قال : والأنتال التلال .

وفارس : الفرس ، وفي الحديث : وخدمتهم

فارس والرؤوم ؛ وبلاد الفرس أيضاً ؛ وفي الحديث :

كنت ساكياً بفارس فكنت أصلي قاعداً فألت



للشاة فيقال فِرْسِين شاة، والذي للشاة هو الظلّف، وهو فِعْلِين والنون زائدة، وقيل أصلية لأنها من فَرَسْت .

وَفَرَسَان ، بالفتح : لقب قبيلة . وفِرَاس بن عَنَم : قبيلة ، وفِرَاس بن عامر كذلك .

فردس : الفِرْدَوْسُ : البُستان ؛ قال الفراء : هو عربيّ . قال ابن سيده : الفِرْدَوْسُ الوادي الحَصِيبُ عند العرب كالبُستان ، وهو بِلِسَان الرُّوم البُستان . والفِرْدَوْسُ : الرُّوضَة ؛ عن السيرافي . والفِرْدَوْسُ : خُضْرَة الأَعْنَاب . قال الزجاج : وحقيقته أنه البستان الذي يجمع ما يكون في البساتين ، وكذلك هو عند أهل كل لغة . والفِرْدَوْسُ : حديقة في الجنة . وقوله تعالى : وتقدّس الذين يرثون الفِرْدَوْسَ هم فيها خالدون ؛ قال الزجاج : روي أن الله عز وجل جعل لكل امرئ في الجنة بيتاً وفي النار بيتاً ، فمن عمِلَ عملَ أهل النار ورثَ بيته ، ومن عملَ عملَ أهل الجنة ورثَ بيته ؛ والفِرْدَوْسُ أصله روميّ عربيّ ، وهو البُستان ، كذلك جاء في التفسير . والعرب تسمي الموضع الذي فيه كَرَمٌ : فِرْدَوْساً . وقال أهل اللغة : الفِرْدَوْسُ مذكور وإنما أنت في قوله تعالى : هم فيها ، لأنه عسى به الجنة . وفي الحديث : نسألك الفِرْدَوْسَ الأعلى . وأهل الشام يقولون للبساتين والكروم : الفَراديس ؛ وقال الليث : كَرَمٌ مُفْرَدَسٌ أي مُعَرَّشٌ ؛ قال العجاج :

وَكَلْكَلاَ وَمَنْكِباً مُفْرَدَسَا

قال أبو عمرو : مُفْرَدَسَا أي مَحْشُوّاً مُكْتَنِزاً . ويقال لِلْجِلَّةِ إِذَا حُشِيَتْ : فَرْدَسَتْ ، وقد قيل : الفِرْدَوْسُ تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ ؛ قال أبو بكر : بما يدل

عن ذلك عائشة ؛ يريد بلادَ فارس ، ورواه بعضهم بالنون والقاف جمع نِقْرَس ، وهو الألم المعروف في الأقدام ، والأول الصحيح . وفارس : بلدٌ ذو جيل ، والنسب إليه فارسيّ ، والجمع فُرْس ؛ قال ابن مقبيل :

طَاقَتْ بِهِ الْفُرْسُ حَتَّى بَدَّ نَاهِيضَهَا

وَفَرَسٌ : بلد ؛ قال أبو بئنة :

فَأَعْلُوهُمْ يَنْصَلُ السِّيفُ ضَرْباً ،  
وَقَلْتُ : لَعَلَّهُمْ أَصْحَابُ فَرَسٍ

ابن الأعرابي : الفَرَسُ التفسير ، وهو بيانٌ وتفصيلٌ الكتاب . وذو الفوارس : موضع ؛ قال ذو الرُّمَّة :

أَمْسَى بِوَهْيَيْنَ مُجْتَازاً لَطِيئَتِهِ ،  
مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ ، تَدْعُو أَنْتَقَهُ الرَّبِّبُ

وقوله هو :

إِلَى ظُعْنٍ يَقْرِضُنَ أَجْوَاذَ مُشْرِفٍ ،  
شِمَالاً ، وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ

يجوز أن يكون أراد ذو الفوارس . وتلّ الفوارس : موضع معروف ، وذكر أن ذلك في بعض نسخ المصنف ، قال وليس ذلك في النسخ كلها . وبالدهناء جبال من الرُّمَلِ تسمى الفوارس ؛ قال الأزهري : وقد رأيتها .

والفِرْسِينُ ، بالنون ، للبعير ؛ كالحافر للدابة ؛ قال ابن سيده : الفِرْسِينُ طرف خُفِّ البعير ، أنثى ، حكاه سيبويه في الثلاثي ، قال : والجمع فَرَسِينُ ، ولا يقال فِرْسِينَاتٍ كما قالوا خَنَاصِرٌ ولم يقولوا خِنَصِرَاتٍ . وفي الحديث : لا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئاً ، ولو فِرْسِينِ شاة . الفِرْسِينُ : عَظْمٌ قَلِيلٌ اللَّحْمِ ، وهو خُفُّ البعير كالحافر للدابة ، وقد يستعار قوله « الفرسن التفسير » هكذا في الأصل .



أن الفردوس بالعربية قول حسان :

وإن ثواب الله كل مؤحد  
جنان من الفردوس ، فيها يُخلد

وفردوس : اسم روضة دون اليمامة . والقراديس :  
موضع بالشام ؛ وقوله :

تحن إلى الفردوس ، والبشر دونها ،  
وأبها من أوطانها حوت حلت

يجوز أن يكون موضعاً وأن يعني به الوادي المخصب .  
والمفردس : المعرش من الكروم . والمفردس :  
العريض الصدر . والفردسة : السعة .

وقردسة : صرعه . والفردسة أيضاً : الصرع  
القيح ؛ عن كراع . ويقال : أخذه ففردسه إذا  
ضرب به الأرض .

فوطس : الفرطوس : قضيب الخنزير والفيل .  
والفرطسة : مدهما إياه .

وفنطيسة الخنزير : خطمه ، وهي الفرطيسة .  
والفرطسة : فعله إذا مد خرطوممه ؛ قال أبو  
سعيد : فنطيسته وفرطيسته أنه . الجوهرى :  
فرطوسة الخنزير أنه . والفرطيسة : الفيشلة .  
وأنف فرطاس : عريض . الأصمعي : إنه لمنيع  
المنطيسة والفرطيسة والأرنبة أي هو منيع الحوزة  
حمي الأنف .

فوقس : فرقس وفرقوس : دعاء الكلب ، وسيأتي  
ذكره في ترجمة فرقس .

فونس : التهذيب : الفرناس مثل الفرصاد الأسد الضاري ،  
وقيل : الغليظ الرقبة ، وكذلك الفرائس مثل  
الفرانق ، والنون زائدة . وقال الليث : الفرنسة  
حسن تدبير المرأة لبيتها . ويقال : إنها امرأة مفرنسة .

فس : الفيس : الرجل الضيف العقل . وففس  
الرجل إذا حقق حماقة محكمة . الفراء وأبو  
عمرو : الففس الأحق . النهاية أبو عمرو : الففس  
الضعف في أبدانهم . وقسى : بلد<sup>١</sup> ، قال :

من أهل فسى ودرابجر

النسب إليه في الرجل فسوي ، وفي الثوب  
فساوي<sup>٢</sup> . والفيساء والفيساء : ألوان تؤلف  
من الحرز فتوضع في الحيطان يؤلف بعضه على بعض  
وتركب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش  
مصور . والفيس : البيت المصور بالفيساء ؛  
قال :

كصوت اليراعة في الفيس

يعني بيتاً مصوراً بالفيساء . قال أبو منصور :  
ليس الفيساء عربية .

والفيسة : لغة في الفيصة ، وهي الرطوبة ، والصاد  
أعرب ، وهما معربان والأصل فيهما إسبنت .

فطس : الفطس : عرض قصبه الأنف وطمانيتها ،  
وقيل : الفطس ، بالتحريك ، انخفاض قصبه الأنف  
وتطامنها وانتشارها ، والاسم الفطسة لأنها كالعاة ،  
وقد فطس فطساً ، وهو أفطس ، والأنثى فطساء .  
والفطسة : موضع الفطس من الأنف . وفي حديث  
أشراط الساعة : تقايلون قوماً فطس الأنوف ؛  
الفطس : انخفاض قصبه الأنف وانفراشها . وفي  
الحديث في صفة تمرّة العجوز : فطس خنس  
أي صفار الحب لاطئة الأقماع . وفطس : جمع

١ قوله « فسى بلد » قال شارح القاموس بالتشديد هكذا نقله  
صاحب اللسان ، وهو مشهور بالتخفيف وإنما شذذه الشاعر ضرورة ،  
فمثل ذكره المثل وإنما ذكرته هنا لأجل التنبه عليه .

٢ قوله « وفي الثوب فساوي » هكذا في الأصل بالواو ، وعجاجة  
القاموس في مادة فسا : فسا ، بالتخفيف ، بلد فارس ، ومنه الثياب  
الفسارية ، بالراء .



والتَّلَعُّعُ الْمُهْتَبِيلُ الْعَسُوسُ ،  
والفِيلُ لَا يَبْقَى ، وَلَا الْمِرْمِيسُ

ويقال للداهية من الرجال : فاعُوس . وداهية فاعُوس :  
شديدة ؛ قال رِيَّاحُ الْجَدِيدِ سِي :

جِثَّتْكَ مِنْ جَدِيسٍ ،  
بِالْمُؤَيِّدِ الْفَاعُوسِ ،  
لِأَحْدَى بَنَاتِ الْحَوْسِ

**فقس** : فقس الرجلُ وغيرُه يَفْقِسُ فِقْوساً : مات ،  
وقيل : مات فجأة . وفقس الطائر بيضه فقساً :  
أفسدها . وفي حديث الحديبية : وفقس البيضة أي  
كسرها ، وبالسین أيضاً . وفقس فلانٌ فلاناً يَفْقِسُه  
فقساً : جذبه بشعره سفلاً . وتفاقسا بشعورهما  
ورؤوسهما : تجاذبا ؛ كلاهما عن اللحياني .

والفُقاس : داء شبيه بالتشنج .

وفقس البيضة يَفْقِسُهَا إذا فضخها ، لغة في فقصها ،  
والصاد أعلى . وفقس : وثب .

والمِفْقاسُ : عودان يُشَدُّ طَرَفَاهُما فِي الفَخِّ وتوضع  
الشَّرَكَةُ فوقهما فإذا أصابهما شيء فقست . قال ابن  
شميل : يقال للعود المُنْحَسِي فِي الفَخِّ الذي يَنْقَلِبُ  
على الطير فيفسخ عُنْقَه وَيَعْتَفِرُه : المِفْقاس .  
يقال : فقسه الفخ . وفقس الشيء يَفْقِسُه فقساً :  
أخذه أخذ انتزاعٍ وغضب .

**فقفس** : فقفس : حي من بني أسد أبوم فقفس بن  
طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن  
أسد ؛ قال الأزهري : ولا أدري ما أصله في العربية .

**فلس** : الفلُس : معروف ، والجمع في القلة أفلس ،  
وفلُوس في الكثير ، وبأثمه فلأس . وأفلس  
الرجل : صار ذا فلُوس بعد أن كان ذا دراهم ، يَفْلَسُ  
إفلاسا : صار مُفْلِسا كأنما صارت دراهمه فلُوساً

قَطْشاء . والفِطِيبة والفِطِيبة : خَطْمُ الحَنْزِيرِ .  
ويقال لِخَطْمِ الحَنْزِيرِ : فَطَسَةٌ ؛ وروي عن أحمد  
ابن يحيى قال : هي الشفة من الإنسان ، ومن ذات  
الحف المِشْقَر ، ومن السباع الحَطْمُ والحُرْطُوم ،  
ومن الحَنْزِيرِ الفِطِيبة ؛ كذا رواه علي فِئعيلة ،  
والنون زائدة . الجوهري : فِطِيبة الحَنْزِيرِ أَنفه ،  
وكذلك الفِطِيبة .

والفِطِيسُ ، مثال الفِيسِقِ : المِطْرَقَةُ العظيمة والفَأْسُ  
العظيمة .

والفَطْسُ : حب الآس ، واحده فَطْسَةٌ . والفَطْسُ :  
شدة الوطء . وفطس يَفْطِسُ فَطُوساً إذا مات ؛  
وقيل : مات من غير داء ظاهر . وطفس أيضاً :  
مات ، فهو طافِسٌ وفاطِسٌ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تَتْرُكُ يَرْبُوعَ الفِلاةِ فاطِسا

والفَطْسَةُ ، بالنسكين : خَرَزَةٌ يُوْخَذُ بِهَا ؛ يقولون :

أَخَذْتُهُ بِالْفَطْسَةِ

بِالثُّوبِ والعَطْسَةِ

قال الشاعر :

جَمَعْتَنَ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَفَطْسَةٍ  
وَالدَّرْدَيْسِ ، مُقَابِلًا فِي المَنْظَمِ

**ففس** : الفاعُوسة : نار أو جمر لا دخان له . والفاعُوس :  
الأفْعَى ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بِالمَوْتِ ما عَيَّرْتَ يا لَمِيسُ ،

قَدْ هَيَّلَكَ الأَرْقَمُ وَالفاعُوسُ ،

وَالأَسَدُ المَذْرَعُ النَّهْوسُ ،

وَالبَطْلُ المِسْتَلْتِمُ الحَوْسُ ،

١ قوله « يقولون أخذه الخ » عبارة الفاموس وشرحه : يقولون :

أخذه بالفطة

بالتؤبا

والعطنة

بقصر التؤبا مراعاة لوزن النهوك .



وزُيُوفاً، كما يقال: أَخْبَثَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ أَصْحَابُهُ خُبْنَاءً، وَأَقْطَفَ صَارَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفاً. وفي الحديث: من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحقُّ به؛ أفلس الرجل إذا لم يبق له مال، يُراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس، كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يُقهر عليها، وأذلَّ الرجل صار إلى حال يذل فيها.

وقد فلكسه الحاكم تفلّيساً: نادى عليه أنه أفلس. وشيء مُفلس اللّون إذا كان على جلده لُمع كالفلّوس. وقال أبو عمرو: أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه، وذلك الفلّس والإفلاس؛ وأنشد للمعطّل الهذلي:

يا حِبُّ، ما حُبُّ القَبُولِ، وحُبُّها  
فَلَسٌ، فلا بُنْصِيبَكَ حُبُّ مُفْلَسِ

قال أبو عمرو في قوله وحُبُّها فلّس أي لا تئيل معه.

فلحس: الفلّحس: الرجل الحريص، والأنتى فلحسة. ويقال للكلب أيضاً: فلحس. والفلّحس: المرأة الرّسحاء الصّغيرة العجز. ورجل فلّحس: أكل؛ قال ابن سيده: حكاه كراع وأراه فلّحساً. والفلّحس: السائل المُلِحُّ. وقلّحس: اسم رجل من بني سُبَيْان، وفيه المثل: أسأل من قلّحس؛ زعموا أنه كان يسأل سَهْمًا في الجيش وهو في بيته فيُعطى لعزّه وسوددّه، فإذا أعطيه سأل لامرأته، فإذا أعطيه سأل لبعيره. والفلّحس: الدُّبُّ المُسِينُ.

فلطس: الفلّطاس والفلّطوس: الكمّرة العريضة، وقيل: رأس الكمّرة إذا كان عريضاً؛ وأنشد أبو

١ قواه « وأنشد للمعطّل الهذلي » في هامش الاصل ما نصه: قلت الشعر لاني قلابة الطابخي الهذلي.

عمرو للراجز يذكر إبلاً:  
يَخْبِطُنَ بِالْأَيْدِي مَكَاناً ذَا غَدَرٍ،  
خَبَطَ الْمُغِيَّاتِ فَلَاطِيسُ الْكَمَرِ  
ويقال لرأس الكمّرة إذا كان عريضاً: فلّطوس وفلّطاس.  
والفلّطيبة: روضة أنف الخنزير. وتفلّطس أنفه: اتسع.

فلقس: الفلّقس والفلّنقس: البخيل اللّيم. والفلّنقس:

المهجين من قبيل أبويّه الذي أبوه مولى وأمه مولاة، والمهجين: الذي أبوه عتيق وأمه مولاة، والمقرّف: الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك. ابن السكّيت: العبنقس الذي جدّاه من قبيل أبيه وأمه عجيبان وامرأته عجمية، والفلّنقس الذي هو عربيّ لعربيّين، وجدّاه من قبيل أبويّه أمتان أو أمّه عربيّة. قال ثعلب: الحرُّ ابنُ عربيّين والفلّنقس ابن عربيّين لأمتين، وقال شمر: الفلّنقس الذي أبوه مولى وأمه عربيّة؛ قال الشاعر:

العَبْدُ وَالْمَهْجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ  
ثَلَاثَةٌ، فَأَيُّهُمْ تَلَمَّسُ؟

وأنكر أبو الهيثم ما قاله شمر وقال: الفلّنقس الذي أبواه عربيّان، وجدّاه من قبيل أبيه وأمه أمتان؛ قال الأزهري: وهذا قول أبي زيد، قال: هو ابن عربيّين لأمتين؛ وقال الليث: هو الذي أمّه عربيّة وأبوه ليس بعربيّ.

فقس: ابن الأعرابي: الفقس الفقر المدقع؛ قال الأزهري: الأصل فيه الفلّس اسم من الإفلاس، فأبدلت اللام ثوناً كما ترى.

فنجلس: الفنجليس: الكمّرة العظيمة.

فندس: فندس الرجل إذا عدا.



قنطس : فِنْطِيَسَةُ الحِنْزِيرِ : حَظْمُهُ ، وَهِيَ الفِرْطِيَسَةُ .  
وَأَنْفٌ فِنْطَاسٌ : عَرِيضٌ . وَرُوِيَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ :  
إِنَّهُ لَمَنْعٌ الفِنْطِيَسَةُ وَالفِرْطِيَسَةُ وَالأَرْنَبَةُ أَي هُوَ  
مَنْعُ الحَوْزَةِ حَمِيٍّ الأنْفِ . أَبُو سَعِيدٍ : فِنْطِيَسَتُهُ  
وَفِرْطِيَسَتُهُ أَنْفُهُ . وَالفِنْطِيَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذِّكْرِ .  
وَفِنْطَاسُ السَّفِينَةِ : حَوْضُهَا الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ نُشَافَةُ  
المَاءِ ، وَالجَمْعُ الفِنْطَاسِيَسُ .

قنطلس : الفَنْطَلِيَسُ : الكَمَرَةُ العَظِيْمَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ  
ذَكَرُ الرَّجْلِ عَامَةً . يُقَالُ : كَمَرَةُ فَنْطَلِيَسٍ  
وَقَنْجَلِيَسٍ أَي ضَخْمَةٌ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ  
جَارِيَةً فَصِيحَةً تُسَمِّيهِ تَنْشِيدٌ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى كَوْكَبَةِ  
الصُّبْحِ طَالِعَةً :

قَدِ طَلَعَتْ حَمْرَاءُ فَنْطَلِيَسٍ ،  
لَيْسَ لِرَكْبٍ بَعْدَهَا تَعْرِيَسٌ

وَالفَنْطَلِيَسُ : حَجَرٌ لِأَهْلِ الشَّامِ يُطَرَّقُ بِهِ النُّحَاسُ .  
فَهْرَسٌ : اللَّيْثُ : الفِهْرَسُ الكِتَابُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ  
الْكَتُبُ ؛ قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٍ ،  
وَلَكِنَّهُ مَعْرَبٌ .

### فصل القاف

قبس : القَبَسُ : النَّارُ . وَالقَبَسُ : الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ .  
وَفِي التَّهْذِيبِ : القَبَسُ شُعْلَةٌ مِنَ نَارٍ تَقْتَبِسُهَا مِنْ  
مُعْظَمٍ ، وَاقْتَبَاسُهَا الأَخْذُ مِنْهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
بِشَهِابٍ قَبَسٍ ؛ القَبَسُ : الجَذْوَةُ ، وَهِيَ النَّارُ الَّتِي  
تَأْخُذُهَا فِي طَرَفِ عُوْدٍ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رِضْوَانُ  
اللَّهِ عَلَيْهِ : حَتَّى أَوْزَى قَبَسًا لِقَبَاسٍ أَي أَظْهَرَ  
نُورًا مِنَ الحَقِّ لِطَالِبِهِ . وَالقَابِيسُ : طَالِبُ النَّارِ ،  
وَهُوَ فَاعِلٌ مِنَ قَبَسَ ، وَالجَمْعُ أَقْبَاسٌ ، لَا يَكْسُرُ  
عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ المِقْبَاسُ . وَيُقَالُ : قَبَسْتُ

مِنْهُ نَارًا أَقْبَسَ قَبَسًا فَأَقْبَسَنِي أَي أَعْطَانِي مِنْهُ  
قَبَسًا ، وَكَذَلِكَ اقْتَبَسْتُ مِنْهُ نَارًا ، وَاقْتَبَسْتُ  
مِنْهُ عِلْمًا أَيْضًا أَي اسْتَفَدْتُهُ . قَالَ الكِسَائِيُّ :  
وَاقْتَبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَنَارًا سِوَاهُ ، قَالَ : وَقَبَسْتُ  
أَيْضًا فِيهِمَا . وَفِي الحَدِيثِ : مَنْ اقْتَبَسَ عِلْمًا مِنْ  
النُّجُومِ اقْتَبَسَ شُعْبَةً مِنَ السَّحَرِ . وَفِي حَدِيثِ  
العَرَبِيَّاتِ : أَتَيْتُكَ زَائِرِينَ وَمُقْتَبِسِينَ أَي طَالِبِي العِلْمِ ،  
وَقد قَبَسَ النَّارَ يَقْبِسُهَا قَبَسًا وَاقْتَبَسَهَا . وَقَبَسَهُ  
النَّارَ يَقْبِسُهُ : جَاءَهُ بِهَا ؛ وَاقْتَبَسَهُ وَقَبَسْتُكَ  
وَاقْتَبَسْتُكَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَبَسْتُكَ نَارًا  
وَعِلْمًا ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَقِيلَ : أَقْبَسْتُهُ عِلْمًا وَقَبَسْتُهُ  
نَارًا أَوْ خَيْرًا إِذَا جِئْتَهُ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ طَلَبَهَا لَهُ  
قَالَ : أَقْبَسْتُهُ ، بِالأَلْفِ . وَقَالَ الكِسَائِيُّ : أَقْبَسْتُهُ  
نَارًا أَوْ عِلْمًا سِوَاهُ ، قَالَ : وَقد يَجُوزُ طَرْحُ الأَلْفِ  
مِنْهُمَا . ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : قَبَسَنِي نَارًا وَمَالًا وَأَقْبَسَنِي  
عِلْمًا ، وَقد يُقَالُ بِغَيْرِ الأَلْفِ . وَفِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ  
عَامِرٍ : فَإِذَا رَاحَ أَقْبَسْنَا مَا سَمِعْنَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَي أَعْلَمْنَا بِهِ .

وَالقَوَابِيسُ : الَّذِينَ يَقْبِسُونَ النَّاسَ الحَيْرَ يَعْنِي  
يَعْلَمُونَ . وَأَنَا فُلَانٌ يَقْبِسُ العِلْمَ فَأَقْبَسْنَا أَي  
عَلَّمْنَا . وَأَقْبَسْنَا فُلَانًا قَابِي أَن يَقْبِسَنَا أَي  
يُعْطِينَا نَارًا . وَقد اقْتَبَسَنِي إِذَا قَالَ : أَعْطِنِي نَارًا .  
وَقَبَسْتُ العِلْمَ وَأَقْبَسْتُهُ فُلَانًا .

وَالمِقْبَسُ وَالمِقْبَاسُ : مَا قَبَسْتَ بِهِ النَّارَ .  
وَفِعْلُ قَبَسَ وَقَبَسَ وَقَبَسَ وَقَبَسَ : سَرِيعُ الإِلْتِقَاحِ ،  
لَا تَرْجِعُ عَنْهُ أُنْثَى ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُبْلِقِحُ لِأَوَّلِ  
قَرْعَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُنْجِبُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ،  
وَقد قَبَسَ الفِعْلُ ، بِالكَسْرِ ، قَبَسًا وَقَبَسَ قَبَاسَةً  
وَأَقْبَسَهَا : أَلْتَقَحَهَا سَرِيعًا . وَفِي المَثَلِ : لِقْوَةُ  
صَادَقَتِ قَبِيَسًا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :



قُبْرُس . والقُبْرُسِيُّ من النُّحاس : أجوده . قال :  
وأراه منسوباً إلى قُبْرُسَ هذه . وفي التهذيب :  
القُبْرُس من النُّحاس أجوده .

قدس : التَّقْدِيسُ : تنزيه الله عز وجل . وفي التهذيب :  
الْقُدْسُ تنزيه الله تعالى ، وهو الْمُتَقَدِّسُ الْقُدُّوسُ  
الْمُقَدَّسُ . ويقال : الْقُدُّوسُ فَعُولٌ مِنَ الْقُدْسِ ،  
وهو الطهارة ، وكان سيبويه يقول : سَبُّوحٌ وَقُدُّوسٌ ،  
بفتح أوائلهما ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه في سُبُّوحٍ  
وَقُدُّوسٍ الضم ، قال : وإن فتحته جاز ، قال : ولا  
أدري كيف ذلك ؛ قال ثعلب : كل اسم على فَعُولٍ ،  
فهو مفتوح الأول مثل سَفُودٍ وَكَلْثُوبٍ وَسَمُورٍ  
وَتَنُورٍ إلا السَّبُّوحُ وَالْقُدُّوسُ ، فإن الضم فيهما  
الأكثر ، وقد يفتحان ، وكذلك الذَّرْثُوحُ ، بالضم ، وقد  
يفتح . قال الأزهري : لم يجيء في صفات الله تعالى  
غير الْقُدُّوسِ ، وهو الطاهر المنزّه عن العيوب  
والتقائص ، وفَعُولٌ بالضم من أبنية المبالغة ، وقد  
تفتح الناف وليس بالكثير .

وفي حديث بلال بن الحرث : أنه أقطعته حيث  
يصلح للزرع من قدس ولم يُعطه حقٌ مُسَلِّمٌ ؛  
هو ، بضم القاف وسكون الدال ، جبل معروف ،  
وقيل : هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة . وفي  
كتاب الأمكنة أنه قَرَيْسٌ ؛ قيل : قَرَيْسٌ وَقَرَسٌ  
جَبَلَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمَشْهُورُ الْمَرْوِيُّ فِي الْحَدِيثِ  
الْأَوَّلِ ، وَأَمَّا قَدَسٌ ، بفتح القاف والدال ، فموضع  
بالشام من فتوح سُورِحَيْلِ بْنِ حَسَنَةَ . وَالْقُدُّوسُ  
وَالْقُدْسُ ، بضم الدال وسكونها ، اسم ومصدر ،  
ومنه قيل للجنة : حَضِيرَةُ الْقُدْسِ .

والتَّقْدِيسُ : التَّطْهِيرُ وَالتَّبْرِيكُ . وَتَقَدَّسَ أَي  
تَطَهَّرَ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ  
لَكَ ؛ الزجاج : معنى نقّس لك أي تطهّر أنفسنا

حَمَلَتْ ثَلَاثَةَ فَوَضَعَتْ تِمْتًا ،  
فَأُمُّ لَقْوَةٍ ، وَأَبُ قَبَيْسٍ

وَاللَّقْوَةُ : السَّرِيْعَةُ الْحَمْلُ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ لَقْوَةٌ  
سَرِيْعَةُ اللَّقْحِ ؛ وَفَحْلٌ قَبَيْسٌ : مِثْلُهُ إِذَا كَانَ سَرِيْعَ  
الْإِلْتِقَاحِ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ  
امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ تَقُولُ أَنَا مِقْبَاسٌ ؛ أَرَادَتْ أَنَّهَا تَحْمِلُ  
سَرِيْعًا إِذَا أَلَمَ بِهَا الرَّجُلُ ، وَكَانَتْ تَسْتَوْصِفُنِي كَدَوَاءِ  
إِذَا شَرِبْتَهُ لَمْ تَحْمِلْ مَعَهُ .

وَقَابُوسٌ : اسْمٌ عَجْمِيٌّ مَعْرَبٌ . وَأَبُو قُبَيْسٍ : جَبَلٌ  
مُشْرِفٌ عَلَى مَكَّةَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : جَبَلٌ مُشْرِفٌ  
عَلَى مَسْجِدِ مَكَّةَ ، وَفِي الصَّحَاحِ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ .  
وَالْقَابُوسُ : الْجَمِيلُ الْوَجْهَ الْحَسَنَ اللَّوْنُ ، وَكَانَ  
النُّعْمَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ يُكْنَى أَبُو قَابُوسٍ . وَقَابِيسٌ  
وَقُبَيْسٌ : اسْمَانِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ :

وَيَا ابْنِي قُبَيْسٍ وَلَمْ يُكَلِّمًا ،  
إِلَى أَنْ يُضِيءَ عَمُودُ السَّحَرِ

وَأَبُو قَابُوسٍ : كُنِيَّةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ بْنِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ اللَّخْمِيِّ مَلِكِ الْعَرَبِ ،  
وَجَعَلَهُ النَّابِغَةُ أَبُو قُبَيْسٍ لِلضَّرُورَةِ فَصَغَّرَهُ تَصْغِيرَ  
الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق :

فَإِنْ يَقْدِرُ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْسٍ ،  
يَحْطُ بِكَ الْمَعِيْشَةَ فِي هَوَانٍ

وَإِنَّمَا صَغَّرَهُ وَهُوَ يَرِيدُ تَعْظِيمَهُ كَمَا قَالَ حُبَابُ بْنُ الْمَنْذَرِ :  
أَنَا جَذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعَدَيْلُهَا الْمُرْجَبُ ، وَقَابُوسٌ  
لَا يَنْصَرَفُ لِلْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

نُبِّئْتُ أَنَّ أَبُو قَابُوسٍ أَوْعَدَنِي ،  
وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ

قَبْرَسُ : قُبْرُسُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسَبُهُ  
عَرَبِيًّا . التَّهْذِيبُ : وَفِي ثَعْوَرِ الشَّامِ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ



المقدسة : المطهرة . وقال الفراء : الأرض المقدسة الطاهرة ، وهي دمشق وفلسطين وبعض الأردن . ويقال : أرض مقدسة أي مباركة ، وهو قول قتادة ، وإليه ذهب ابن الأعرابي ؛ وقول العجاج :  
 قد علم القدوس ، مولى القدس ،  
 أن أبا العباس أولى نفس  
 بمعدن الملك القديم الكرس  
 أراد أنه أحق نفس بالخلافة .

وروح القدس : جبريل ، عليه السلام . وفي الحديث : إن روح القدس نَفث في روعي ، يعني جبريل ، عليه السلام ، لأنه خلق من طهارة . وقال الله عز وجل في صفة عيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : وأيدناه بروح القدس ؛ هو جبريل معناه روح الطهارة أي خلق من طهارة ؛ وقول الشاعر :

لا نوم حتى تهيطي أرض القدس ،  
 وتشرابي من خير ماء بقدس

أراد الأرض المقدسة . وفي الحديث : لا قدست أمة لا يؤخذ لضعيفها من قوتها أي لا طهرت . والقادس والقداس : حصة توضع في الماء قدراً ليري الإبل ، وهي نحو المقلّة للإنسان ، وقيل : هي حصة يُقسّم بها الماء في المفاوز اسم كالحبّان . غيره : القداس الحجر الذي يُنصب على مصب الماء في الحوض وغيره . والقداس : الحجر يُنصب في وسط الحوض إذا غمره الماء رويت الإبل ؛ وأنشد أبو عمرو :

لا ري حتى يتواري قداس ،  
 ذاك الحجير بالإزاء الخناس

وقال :

نثقت به ، ولقد أرى قداسه  
 ما إن يورى ثم جاء الهيتم

ك ، وكذلك نفعك نقتسه أي نظهره . ومن هذا قيل للسطل القدس لأنه يتقدس منه أي يُتطهر . والقدس ، بالتحريك : السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه . قال : ومن هذا بيت المقدس أي البيت المُطهر أي المكان الذي يُتطهر به من الذنوب . ابن الكلبي : القدوس الطاهر ، وقوله تعالى : الملك القدوس الطاهر في صفة الله عز وجل ، وقيل قدوس ، بفتح القاف ، قال : وجاء في التفسير أنه المبارك . والقدوس : هو الله عز وجل . والقدس : البركة . والأرض المقدسة : الشام ، منه ، وبيت المقدس من ذلك أيضاً ، فإما أن يكون على حذف الزائد ، وإما أن يكون اسماً ليس على الفعل كما ذهب إليه سيبويه في المنكب ، وهو يُخفف ويُثقل ، والنسبة إليه مقدسيّ مثال مجليسيّ ومقدسيّ ؛ قال امرؤ القيس :

فأذركته بأخذن بالساق والنسا ،

كما شبرق الولدان ثوب المقدسي

والهاء في أذركته ضمير الثور الوحشي ، والنون في أدركه ضمير الكلاب ، أي أدركت الكلاب الثور فأخذن بساقه ونسائه وشبرقت جلده كما شبرق ولدان النصارى ثوب الراهب المقدسي ، وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبراً كما بها ؛ والشبرقة : تقطيع الثوب وغيره ، وقيل : يعني بهذا البيت يهودياً .

ويقال للراهب مقدس ، وأراد في هذا البيت بالمقدسي الراهب ، وصبيان النصارى يتبركون به ويمسح منه الذي هو لايه ، وأخذ خيوطه منه حتى يتمزق عنه ثوبه . والمقدس : الحبر ؛ وحكى ابن الأعرابي : لا قدسه الله أي لا بارك عليه . قال : والمقدس المبارك . والأرض



نَسَفَ إِذَا ارْتَوَى . والقُداس ، بالضم : شيء يعمل  
كالجُمان من فضة ؛ قال يصف الدُموع :

تَحَدَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا ، فَخَلَّتْهُ  
كَنَظْمِ قُدَاسٍ ، سِلْكُهُ مُتَقَطِّعٌ

شِبْهُ تَحَدَّرَ دَمْعُهُ بِنَظْمِ الْقُدَاسِ إِذَا انْقَطَعَ سِلْكُهُ .  
والقَدِيسُ : الدُّرُّ ؛ بِمَانِيَةٍ .

والقَادِسُ : السَّفِينَةُ ، وَقِيلَ : السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ صِنْفٌ مِنَ الْمَرَاقِبِ مَعْرُوفٌ ، وَقِيلَ : لَوْحٌ  
مِنَ الْوَاحِيهِ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَتَهْفُو بِهَا لِهَا مَيْلَعٌ ،  
كَمَا أَقْنَحَمَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ

وَفِي الْمَحْكَمِ :

كَمَا حَرَّكَ الْقَادِسَ الْأَرْدَمُونَ

بِعَنِي الْمَلَّاحِينَ . وَتَهْفُو : تَمِيلُ بِعَنِي النَّاقَةِ .  
وَالْمَيْلَعُ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ هَكَذَا وَهَكَذَا . وَالْأَرْدَمُ :  
الْمَلَّاحُ الْحَاذِقُ . وَالْقَوَادِسُ : السُّفُنُ الْكِبَارُ .

وَالْقَادِسُ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ . وَقَادِسُ : بَلَدٌ بِخُرَّاسَانَ ،  
أَعْجَمِي . وَالْقَادِيسِيَّةُ : مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ ؛ قِيلَ لِأَنَّهَا سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا نَزَلَ بِهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ مِنْ أَهْلِ  
خُرَّاسَانَ ، وَيُقَالُ : إِنَّ الْقَادِيسِيَّةَ دَعَا لَهَا إِبْرَاهِيمُ ، عَلِيٌّ  
نَبِيْنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، بِالْقُدْسِ وَأَنَّ تَكُونُ  
مَحَلَّةَ الْحَاجِّ ، وَقِيلَ : الْقَادِيسِيَّةُ قَرِيبَةٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ  
وَعُدَيْبِ . وَقُدْسٌ ، بِالنَّسْكِينِ : جَبَلٌ ، وَقِيلَ : جَبَلٌ  
عَظِيمٌ فِي نَجْدٍ ؛ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ :

فَإِنَّكَ حَقًّا أَيُّ نَظْرَةٍ عَاشِقٍ  
نَظَرْتِ ، وَقُدْسٌ دُونَهَا وَوَقِيرٌ

وَقُدْسٌ أُوَارَةٌ : جَبَلٌ أَيْضًا . غَيْرُهُ : قُدْسٌ وَأَرَةٌ  
جَبَلَانِ فِي بِلَادِ مُزَيْنَةَ مَعْرُوفَانِ بِجِدَاءِ سُقْيَا مَزِينَةَ .

قُدْحَسٌ : الْقُدَاحِسُ : الشُّجَاعُ الْجَرِيءُ ، وَقِيلَ :  
السِّيءُ الْخَلْقُ . أَبُو عَمْرٍو : الْحُمَارِسُ وَالرُّمَاحِسُ  
وَالْقُدَاحِسُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ نَعْتِ الْجَرِيءِ الشُّجَاعِ ،  
قَالَ : وَهِيَ كُلُّهَا صَحِيحَةٌ .

قُدْمَسٌ : الْقُدْمُوسُ وَالْقُدْمُوسَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّا نَزَارَ أَحْلَافِي بِمَنْزَلَةٍ ،  
فِي رَأْسِ أَرْعَنَ عَادِي الْقَدَامِيسِ

وَجَيْشُ قُدْمُوسٍ : عَظِيمٌ . وَالْقُدْمُوسُ : الْمَلِكُ  
الضَّخْمُ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّيِّدُ . وَالْقُدْمُوسُ : الْقَدِيمُ ؛  
قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَلَنَا دَارٌ وَرِثْنَاهَا عَنْ الْكَلْبِ  
أَقْدَمَ الْقُدْمُوسِ ، مِنْ عَمِّ وَخَالِ

وَعِزُّ قُدْمُوسٍ وَقِدْمَاسٌ : قَدِيمٌ . يُقَالُ : حَسَبَ  
قُدْمُوسٌ أَيَّ قَدِيمٍ . وَالْقُدْمُوسُ : الْمَتَقَدِّمُ .  
وَقُدْمُوسُ الْعَسْكَرِ : مُقَدِّمُهُ ؛ قَالَ :

بِذِي قَدَامِيسَ لِهَامٍ لَوْ دَمَّرَ

وَالْقُدْمُوسُ وَالْقَدَامِيسُ : الشَّدِيدُ .

قَوْسٌ : الْقَرَسُ وَالْقَرِيسُ : أَبْرَدُ الصَّقِيعِ وَأَكْثَرُهُ  
وَأَشَدُّ الْبَرْدِ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

أَجَاعِلَةٌ أُمُّ الْحُصَيْنِ خَزَايَةَ  
عَلَيٍّ فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بَنِي عَبَسَ  
وَرَهْطَ أَبِي سَهْمٍ وَعَمْرَوِ بْنِ عَامِرٍ  
وَبَكْرًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا ، مَطَاعِمٌ لِلْقَرِيِّ ،  
إِذَا اصْفَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرَسِ

الْمَطَاعِينَ : جَمْعُ مِطْعَانٍ لِلْكَثِيرِ الطَّعْنِ ، وَمَطَاعِمٌ :  
جَمْعُ مِطْعَامٍ لِلْكَثِيرِ الْإِطْعَامِ . وَالْقَرِيُّ : الضِّيَافَةُ .



والآفاق : النواحي ، واحدها أفق . وأفق السماء : ناحيتها المتصلة بالأرض ؛ قال عبدالله محمد بن المكرم : قوله المتصلة بالأرض كلام لا يصح فإنه لا شيء من السماء متصل بالأرض ، وفي هذا كلام ليس هذا موضعه .

وقرس الماء يقرس قرساً ، فهو قريس : جمده . وقرسناه وأقرسناه : برّدناه . ويقال : قرست الماء في الثن إذا برّدته ، وأصبح الماء اليوم قريساً وقارساً أي جامداً ؛ ومنه قيل : سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيتترك فيه حتى يجمد . ويوم قارس : بارد . وفي الحديث : أن قوماً مروا بشجرة فأكلوا منها فكأنما مرت بهم ريح فأخمدتهم فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : قرسوا الماء في الثن وصبووه عليهم فيما بين الأذنين ؛ أبو عبيد : يعني برّدوه في الأسقية ، وفي لغتان : القرس والقرس ، قال : وهذا بالين . وأما حديثه الآخر : أن امرأة سألته عن دم المحيض فقال : قرصه بالماء ، فإنه بالصاد ، يقول : قطعيه ، وكل مقطع مقرص . ومنه تقريص العجين إذا شق ليئبط . وقرس الرجل قرساً : برّد ، وأقرسه البرّد وقرسه تقرساً . والبرّد اليوم قارس وقريس ، ولا تتل قارس ؛ قال العجاج :

تقدفنا بالقرس بعد القرس ،  
دون ظهار اللبس بعد اللبس

قال : وقد قرس المقرور إذا لم يستطع عملاً بيده من شدة الحصر . وإن ليلتنا لقارسة ، وإن يومنا لقارس . ابن السكيت : هو القريس الذي تقوله العامة الجرجيس . ولبلة ذات قرس أي برّد . وقرس البرّد يقرس قرساً : اشتد ، وفيه لغة

أخرى قرس قرساً ؛ قال أبو زيد الطائي :

وقد تصليت حرّ حرّ بهم ،

كما تصلى المقرور من قرس

وقال ابن السكيت : القرس الجامد ولم يعرفه أبو الفيث . ابن الأعرابي : القرس الجامد من كل شيء . والقريس : هو القريس . والقريس من الطعام : مشتق من القرس الجامد ، قال : وإنما سمي القريس قريساً لأنه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب ، يقال : قرسنا قريساً وتركناه حتى أقرسه البرّد . ويقال : أقرس العود إذا جمس ماؤه فيه . وفي المحكم : أقرس العود حبس فيه ماؤه . وقراس : هضبات شديدة البرّد في بلاد أزد السراة ؛ قال أبو ذؤيب يصف عسلاً :

بمانية ، أحيا لها مظّ مائد  
وآل قراس صوب أرمية كحل

ورواه أبو حنيفة قراس ، بضم القاف ، ويروي : صوب أسمية كحل ، وهما بمعنى واحد . ويقال : مائد وقراس جبلان باليمن ؛ وبمانية خفض على قوله :

فجاء بمزج لم ير الناس مثله ٢

والمظّ : الرثمان البرّي . الأصمعي : آل قراس هضبات بناحية السراة كأنهن سمين آل قراس لبرديها . قال الأزهري : رواه أبو حاتم بفتح القاف وتخفيف الراء . قال : ويقال أصبح الماء قريساً أي جامداً ، ومنه سمي قريس السمك . قال أبو سعيد الضير : آل قراس أجبل باردة . والقراس

١ قوله « ولم يعرفه أبو الفيث » هكذا في الاصل وشرح القاموس بالياء ، والذي في الصحاح : ولم يعرفه أبو الفوث ، بالواو .  
٢ قوله « فجاء بمزج الخ » تمام البيت كما في الصحاح وشرح القاموس : هو الضحك الا أنه عمل النحل



والقُرَاسِيَّة : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،  
الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ، بَضْمُ الْقَافِ ، فِي ذَلِكَ سِوَاهُ ، وَالْيَاءُ  
زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي رِبَاعِيَّةٍ وَثَمَانِيَّةٍ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ ،  
قَرَّبْتُ أَجْمَالاً قُرَاسِيَّاتِ

وَهِيَ فِي الْفُحُولِ أَعْمٌ ، وَبِلِسْتِ الْقُرَاسِيَّةِ نِسْبَةٌ لِأَنَّهَا  
هُوَ بِنَاءٌ عَلَى فُعَالِيَّةٍ وَهَذِهِ يَاءَاتٌ تُزَادُ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

بَلِي بَنِي سَعْدٍ ، إِذَا مَا حَارِبُوا ،  
عِزُّ قُرَاسِيَّةٍ وَجَدُّ مِدْفَعُ

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَجَّ ، أَبِي أَنْ يَسْلُكَ الْغُفْرُ بَيْنَهُ ،  
سَلَكْتُ قُرَانِيَّ مِنْ قُرَاسِيَّةِ سُمُرِ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

مِنْ مُضَرَ الْقُرَاسِيَّاتِ الشَّمُّ

يَعْنِي بِالْقُرَاسِيَّاتِ الضَّخَامَ الْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، ضَرْبُهَا  
مِثْلًا لِلرِّجَالِ ، وَمَلِكُ قُرَاسِيَّةٍ : جَلِيلٌ .

وَالْقَرَسُ : شَجَرٌ . وَقُرَيْسَاتٌ : اسْمٌ ؛ قَالَ سَيِّبِيُّهُ :  
وَتَقُولُ هَذِهِ قُرَيْسَاتٌ كَمَا تَرَاهَا ، شَبَّهُوهَا بِهَاءِ التَّأْنِيثِ  
لِأَنَّ هَذِهِ الْهَاءَ نَجِيءٌ لِلتَّأْنِيثِ وَلَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ  
بِالْأَرْبَعَةِ وَلَا الْأَرْبَعَةَ بِالْحُمْسَةِ .

قَوْسٌ : الْقَرَبُوسُ : حِنُوُ السَّرْجِ ، وَالْقَرَبُوسُ لُغَةٌ  
فِيهِ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ ، وَجَمَعَهُ قَرَايِسُ . وَالْقَرَبُوتُ :  
الْقَرَبُوسُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ يَقُولُ  
قَرَبُوسٌ ، مَثَلُ الرَّاءِ ، قَالَ : وَهُوَ خَطَأٌ ، ثُمَّ يَجْمَعُونَهُ  
عَلَى قَرَبَايِسٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
الْقَرَبُوسُ لِلسَّرْجِ وَلَا يَخْتَفِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ مِثْلَ  
طَرَسُوسٍ ، لِأَنَّ قَمْعُوتُ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّتِهِمْ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَلِلسَّرْجِ قَرَبُوسَانٌ ، فَأَمَّا الْقَرَبُوسُ

الْمُقَدَّمُ فِيهِ الْعَضُدَانُ ، وَهِيَ رِجْلَا السَّرْجِ ، وَيُقَالُ  
لَهَا حِنَوَاهُ ، وَمَا قُدَّامَ الْقَرَبُوسَيْنِ مِنْ قَضَلَةٍ  
كَدْفَةُ السَّرْجِ يُقَالُ لَهُ الدَّرُّ وَاسْتَجَّ ، وَمَا نَحْتُ قُدَّامَ  
الْقَرَبُوسِ مِنَ الدَّفَّةِ يُقَالُ لَهُ الْإِرَازُ ، وَالْقَرَبُوسُ  
الْآخِرُ فِيهِ رِجْلَا الْمُؤَخِّرَةِ ، وَهِيَ حِنَوَاهُ . وَالْقَيْتَبُ :  
سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرَبُوسَيْنِ كِلَيْهِمَا .

قَوْدَسٌ : الْقَرْدَسَةُ : الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ . وَقَرْدُوسٌ :  
أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُوَ مِنْهُ .

قَوَطْسٌ : الْقِرْطَاسُ : مَعْرُوفٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَرْدِيٍّ يَكُونُ

بِمِصْرَ . وَالْقِرْطَاسُ : ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ مِصْرَ .  
وَالْقِرْطَاسُ : أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ ، وَيُسَمَّى الْغَرَضُ  
قِرْطَاسًا . وَكُلُّ أَدِيمٍ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ ، فَاسْمُهُ قِرْطَاسٌ ،  
فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّامِي قَبْلَ : قَرَطَسَ أَيَّ أَصَابَ الْقِرْطَاسُ ،  
وَالرَّمِيَّةُ الَّتِي تُصِيبُ مَقْرَطِيَّةً . وَالْقِرْطَاسُ  
وَالْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ ، كُلُّهُ : الصَّحِيفَةُ  
الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا ؛ الْأَخِيرَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي ؛ وَأَنْشَدَ  
أَبُو زَيْدٍ لِمَخَشَّ الْعَقِيلِيِّ يَصِفُ رِسُومَ الدَّارِ وَأَثَارَهَا كَمَا هِيَ  
خَطَّ زَبُورَ كَتَبَ فِي قِرْطَاسِ :

كَأَنَّ ، بِحَيْثُ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلُهَا ،

مَخَطَّ زَبُورَ مِنْ دَوَاةِ وَقِرْطَاسِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ ؛  
أَيُّ فِي صَحِيفَةٍ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : يَجْعَلُونَهُ  
قِرَاطِيْسٍ ؛ أَيُّ صُحُفًا ؛ قَالَ :

عَفَّتِ الْمَنَازِلَ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفَسِ ،

بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتَهُ بِالْقِرْطَاسِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ فَتِيَّةً شَابَّةً : هِيَ  
الْقِرْطَاسُ وَالذَّيْبَاجُ وَالذَّعْلِبَةُ وَالذَّعِيلُ  
وَالعَيْطَمُوسُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلجَارِيَةِ الْبِيضَاءِ  
قَوْلُهُ « الْإِرَازُ » كَذَا بِالْأَصْلِ .



المديدة القائمة قوطلس . ودابة قوطلسي إذا كان  
أبيض لا يخالط لونه شيء ، فإذا ضرب بياضه إلى  
الصفرة فهو نرجسي .

قوطلس : القوطلبوس : الداهية ، بفتح القاف ،  
والقوطلبوس ، بكسرها : الناقة العظيمة الشديدة ؛  
مثل بها سيوبه وفسرها السيراني .

قوعس : كبش قرعس إذا كان عظيماً . الأزهري :  
القرعوس والقرعوش الجمل الذي له سنامان .

قوقس : القوقس : البعوض ، وقيل : البق ،  
والقوقس الذي يقال له الجرجس شبه البق ؛ قال :

فلت الأفاعي بعضننا ،  
مكان البراغيث والقوقس !

والقوقس : طين يختم به ، فارسي معرب ، يقال له  
الجرجشبة . وقوقس وقوقوس : دعاء الكلب .  
وقوقس الجرو والكلب وقوقس به : دعاء  
بقوقوس . أبو زيد : أشليت الكلب وقوقست  
بالكلب إذا دعوت به . وقاع قوقوس مثال  
قربوس ، أي واسع أملس مستور لا نبت فيه .  
والقوقوس : القف الصلب ؛ وأرض قوقوس .  
ابن شميل : القوقوس القاع الأملس الغليظ الأجراد  
الذي ليس عليه شيء وربما نبع فيه ماء ولكنه  
محترق خبيث ، إنما هو مثل قطعة من النار  
ويكون مرتفعاً ومطشيتاً ، وهي أرض مسحوورة  
خبيثة ومن سحرها أبتس الله نبتها ومنعه .  
وقال بعضهم : واد قوق وقوقر وقوقوس  
أي أملس . والقوق المصدر ؛ وأنشد :

١ قوله « الجرجشبة » كذا بالأصل ، وفي شرح القاموس :  
الجرجنت .

تربعت من صلب رهبي أنقا ،  
ظواهرأ مرأ ، ومرأ غدقا  
ومن قياقي الصوتين قيقا ،  
صهبأ ، وقربانأ ثناصي قرقا

قال أبو نصر : القوق شيه بالمصدر ، ويروي على  
وجهين : قوق ، وقوق .

قونس : قونس البازي : كوز أي سقط ريشه .  
الليث : قونس البازي فعله لازم إذا كوز  
وخيطة عيناه أول ما يصاد ، رواه بالسين على  
فعلل ، وغيره يقول قونس البازي . وقونس  
الديك وقونس إذا فر من ديك آخر .

والقوناس والقوناس ، بكسر القاف ، وفي الصحاح  
بالضم : شيه الأنف يتقدم في الجبل ؛ وأنشد للمالك  
ابن خالد الهذلي ، وفي الصحاح مالك بن خويلد الحناعي ،  
يصف الوعل :

تالله يبقى على الأيام ذو حيد ،  
بشمخري به الظيان والآس  
في رأس شاهقة أنبوبها خضر ،  
دون السماء له في الجوق قوناس

والقوناس : عرناس المغزل ، قال الأزهري :  
هو صئارته ، ويقال لأنف الجبل عرناس أيضاً .  
والقونوس : الحرزة في أعلى الحف . والقوناس :  
شيء يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل .

قس : ابن الأعرابي : القس العقلاء ، والقس  
الساق الحذاق ، والقس النسيمة ، والقس  
الشمام . وقس يقس قساً : من النسيمة وذكر  
الناس بالغيبة . والقس : تتبع الشيء وطلبه .  
الحياني : يقال للشمام قس وقتات وهماز



وَعَمَّازٌ وَدَرَّاجٌ . وَالْقَسُّ فِي اللُّغَةِ : النَّمِيَّةُ وَنَشْرُ  
الْحَدِيثِ ؛ يُقَالُ : قَسَّ الْحَدِيثَ يَقْسُهُ قَسًّا . ابْنُ  
سَيِّدِهِ : قَسَّ الشَّيْءَ يَقْسُهُ قَسًّا وَقَسًّا تَتَّبَعَهُ  
وَتَطَلَّبَهُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ يَصِفُ نِسَاءً عَفِيفَاتٍ لَا  
يَتَّبَعْنَ النَّسَاءَ :

يُمْسِينَ مِنْ قَسٍّ الْأَذَى عَوَافِلًا ،  
لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

الْجَعْبَرِيَّاتُ : الْقِصَارُ ، وَاحِدَتُهَا جَعْبَرَةٌ ،  
وَالطَّهَامِلُ الضَّخَامُ الْقَبَاحُ الْحَلْقَةُ ، وَاحِدَتُهَا طَهْمَلَةٌ .  
وَقَسَّ الشَّيْءَ قَسًّا : تَلَاهُ وَتَبَعَاهُ . وَاقْتَسَّ  
الْأَسَدُ : طَلَبَ مَا يَأْكُلُ .

وَيُقَالُ : تَقَسَّتْ أَصْوَاتُ النَّاسِ بِاللَّيْلِ تَقْسًا أَيَّ  
تَسْمَعُهَا . وَالْقَسْقَسَةُ : السُّؤَالُ عَنِ أَمْرِ النَّاسِ .  
وَرَجُلٌ قَسْقَاسٌ : يَسْأَلُ عَنِ أُمُورِ النَّاسِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسْقَاسٌ ،

كَأَنَّهُمْ مِنْ سَرَاءِ أَقْنَوَاسٍ

وَالْقَسْقَاسُ أَيْضًا : الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَسَقَسَ  
الْعَظْمُ : أَكَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَتَمَخَّخَهُ ؛ بِمِثَالِ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قَسَسْتُ مَا عَلَى الْعَظْمِ أَقْسُهُ قَسًّا  
إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَامْتَخَخْتَهُ . وَقَسَقَسَ  
مَا عَلَى الْمَائِدَةِ : أَكَلَهُ . وَقَسَّ الْإِبِلُ يَقْسُهَا  
قَسًّا وَقَسَقَسَهَا : سَاقَهَا ، وَقِيلَ : هُمَا شِدَّةُ  
السُّوقِ .

وَالْقَسُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرَعَى وَحَدَّهَا ، مِثْلُ  
الْعَسُوسِ ، وَجَمْعُهَا قُسُوسٌ ، قَسَّتْ تَقْسُ قَسًّا  
أَيَّ رَعَتْ وَحَدَّهَا ، وَاقْتَسَّتْ ، وَقَسَّهَا : أَفْرَدَهَا  
مِنَ الْقَطِيعِ ، وَقَدَّعَتْ عِنْدَ الْغَضَبِ تَعْسٌ  
وَقَسَّتْ تَقْسٌ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : نَاقَةٌ عَسُوسٌ  
وَقَسُوسٌ وَضُرُوسٌ إِذَا ضَجِرَتْ وَسَاءَ خُلُقُهَا عِنْدَ

الْغَضَبِ . وَالْقَسُوسُ : الَّتِي لَا تَدِرُ حَتَّى تَنْتَبِذَ .  
وَفُلَانٌ قَسٌّ إِبِلٌ أَيَّ عَالِمٌ بِهَا ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ  
الَّذِي يَلِي الْإِبِلَ لَا يَفَارِقُهَا . أَبُو عَيْدٍ : الْقَسُّ صَاحِبُ  
الْإِبِلِ الَّذِي لَا يَفَارِقُهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

يَتَّبَعُهَا تَرَعِيَّةٌ قَسٌّ وَرَعٌ ،

تَرَى بِرَجْلَيْهِ سُفُوقًا فِي كَلْعٍ ،

لَمْ تَرْتَمِ الْوَحْشُ إِلَى أَيْدِي الذَّرْعِ

جَمْعُ الذَّرْبَعَةِ وَهِيَ الدَّرْبِيَّةُ . وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ :  
يُقَالُ ظَلَّ يَقْسُ ذَابَّتَهُ قَسًّا أَيَّ يَسُوقُهَا . وَالْقَسُّ :  
رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ الْكَيْسُ الْعَالِمُ ؛ قَالَ :

لَوْ عَرَضْتَ لِأَيْبُلِيَّ قَسٌّ ،

أَشَعَّتْ فِي هَيْكَلِهِ مُنْدَسٌ ،

حَنٌّ إِلَيْهَا كَحَنِّينِ الطُّسِّ

وَالْقَيْسُ : كَالْقَسِّ ، وَالْجَمْعُ قَسَاقِةٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَقَيْسُونَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : ذَلِكَ بِأَنَّ  
مِنْهُمْ قَيْسِينَ وَرُهَيْبَانًا ؛ وَالاسْمُ الْقُسُوسَةُ  
وَالْقَيْسِيَّةُ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ فَمِنْ  
أَسْلَمَ مِنَ النَّصَارَى ، وَيُقَالُ : هُوَ النَّجَاشِيُّ وَأَصْحَابُهُ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِ الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ : يُجْمَعُ  
الْقَيْسُ قَيْسِينَ كَمَا قَالَ تَعَالَى ، وَلَوْ جَمَعَهُ قُسُوسًا  
كَانَ صَوَابًا لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ، يَعْنِي الْقَسَّ  
وَالْقَيْسِ ، قَالَ : وَيُجْمَعُ الْقَيْسُ قَسَاقِةً جَمْعُهُ  
عَلَى مِثَالِ مَهَالِبَةٍ فَكَثُرَتِ السِّنَنَاتُ فَأَبْدَلُوا إِحْدَاهُنَّ  
وَأَوَّأَ وَرَبَّمَا شَدَّدَ الْجَمْعَ ، وَلَمْ يَشُدِّدْ وَاحِدَهُ ، وَقَدْ

١ قوله « ويجمع القيس قساقية الخ » هكذا في الأصل هنا وفيما  
مر . وعجاجة القاموس : قساقية ، وبها يظهر قوله بعد فأبدلوا  
أحدها وواو . ويؤخذ من شرح القاموس ان فيه الجمعين  
حيث نقل رواية البيت بالوجهين .

٢ قوله « وربما شدد الجمع الخ » الظاهر في العبارة العكس بدليل  
ما قبله وما بعده .



جمعت العرب الأتُون أتانين ؛ وأنشد لأمية :

لو كان مُنْقَلتٌ كانت قَساقِسَةٌ ،  
يُحْيِيهِمُ اللهُ في أيديهم الزُّبُرُ

والقَسَّةُ : القَرِيبَةُ الصَّغِيرَةُ .

قال ابن الأعرابي : سئل المُهاصِر بن المحلّ عن ليلة الأَقْساسِ من قوله :

عَدَدَتُ ذُنُوبِي كُلِّهَا فوجدتها ،  
سوى ليلةِ الأَقْساسِ ، حِمْلَ بَعِيرٍ

فقيل : ما ليلة الأَقْساسِ ؟ قال : ليلة زينت فيها  
وشربت الخمر وسرقت . وقال لنا أبو المِحْيَا الأعرابي  
يَحْكِيهِ عن أعرابي حجازي فصيح إن القَساسَ غُثَاءُ  
السَّيْلِ ؛ وأنشدنا عنه :

وأنت نَفِيٌّ من صَناديدِ عامِرٍ ،  
كما قد نَفَى السَّيْلُ القَساسَ المُطَرِّحاً

وقَسٌ والقَسُ : موضع ، والثياب القَسِيَّةُ منسوبة  
إليه ، وهي ثياب فيها حرير تجلب من نحو مصر .  
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه ، صلى الله عليه  
وسلم ، نهى عن لبس القَسِيِّ ؛ هي ثياب من كتان  
مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر ، نسبت إلى قرية على  
ساحل البحر قريباً من تَبِيسَ ، يقال لها القَسُ ،  
بفتح القاف ، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر  
القاف ، وأهل مصر بالفتح ، ينسب إلى بلاد القَسِ ؛  
قال أبو عبيد : هو منسوب إلى بلاد يقال لها القَسُ ،  
قال : وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي ، وقيل : أصل  
القَسِيِّ القَزِيِّ ، بالزاي ، منسوب إلى القَزِّ ، وهو  
ضرب من الإبريسم ، أبدال من الزاي سين ؛ وأنشد  
لربيع بن مَفْرُوم :

جَعَلْتَنَ عَتِيقَ أَنْطاطِ خُدُوراً ،  
وأظْهَرَنَ الكَرادِي والعُهونا  
على الأَحْداجِ ، واستَشَعَرَنَ رَينِطاً  
عِراقِيّاً ، وقَسِيّاً مَصُوناً

وقيل : هو منسوب إلى القَسِ ، وهو الصَّقِيعُ لَبِياضُهُ .  
الأَصمعي : من أسماء السُّيُوفِ القَسامِيِّ . ابن سيده :  
القَساسِيُّ ضربٌ من السُّيُوفِ ، قال الأصمعي : لا  
أدري إلى أي شيء نسب .

وقَساسٌ ، بالضم : جبل فيه معدن حديد بأرض مِينِيَّةَ ،  
إليه تنسب هذه السُّيُوفِ القَساسِيَّةُ ؛ قال الشاعر :

إن القَساسِيَّ الذي يُعْصَى به ،  
يَخْتَصِمُ الدَّارِعَ في أثوابه

وهو في الصحاح : القَساسُ مُعَرَّفٌ . وقَساسٌ ، بالضم :  
جبل لبني أسد . وقَساسٌ : اسم . وقَسُّ بن ساعدة  
الإباضيُّ : أحد حكماء العرب ، وهو أسقفُ نَجْرانِ .  
وقَسُّ النَّاطِفِ : موضع . والقَسَقَسُ والقَسَقاسُ :  
الدليل الهادي المُتَفَقِّدُ الذي لا يَغْفُلُ إنما هو تَلَفُّتاً  
وتنظُّراً . وخِمْسٌ قَسَقاسٌ أي مربع لا فتور  
فيه . وقَرَبٌ قَسَقاسٌ : مربع شديد ليس فيه  
فتور ولا وَتِيوَةٌ ، وقيل : صعب بعيد . أبو عمرو :  
القَرَبُ القَسِيُّ البعيد ، وهو الشديد أيضاً ؛ قال  
الأزهري : أحسبه القَسِينُ<sup>٢</sup> لأنه قال في موضع آخر  
من كتابه القَسِينُ .

والقَسِيبُ : الصُّلْبُ الطويل الشديد الدُّبْجَةُ كأنه  
يعني القَرَبُ ، والله أعلم .

الأصمعي : يقال خِمْسٌ قَسَقاسٌ وحَصَصاصٌ

١ قوله « وأظهرن الكرادى » هكذا في الاصل وشرح اللاموس .  
وفي معجم البلدان لياقوت : الكرادى ، بالراء بدل الدال .  
٢ قوله « القسین » هكذا في الاصل .



وبصباص وصبصاب ، كل هذا : السير الذي ليست فيه وتيرة ، وهي الاضطراب والفتور . وقال أبو عمرو : قَرَبٌ قَسْقِيسٌ . وقد قَسَقَسَ ليله أجمع إذا لم يَنَمْ ؛ وأنشد :

إذا حدهنَّ النجاء القسقس

ورجل قَسْقاس : يسوق الإبل . وقد قَسَّ السير قَسًّا : أسرع فيه . والقَسْقَسَة : دلجُ الليل الدائب . يقال : سَيرَ قَسْقِيسٌ أي دائب . و ليلة قَسْقاسَة : شديدة الظلمة ؛ قال رؤبة :

كَمْ جُبْنَ من يدي وليل قَسْقاس

قال الأزهري : ليلة قَسْقاسَة إذا اشتد السير فيها إلى الماء ، وليست من معنى الظلمة في شيء . وقَسَقَسْتُ بالكلب : دعوت . وسيفٌ قَسْقاسٌ : كهامٌ . والقَسْقاس : بقلة تشبه الكرفس ؛ قال رؤبة :

وكننت من دائك ذا أقفاس ،

فاسنقسين بئر القسقس

يقال : استقاء واستقى إذا نقيًا .

وقَسَقَسَ العصا : حرَّ كها . والقَسْقاسُ : العصا . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهنم ومعاوية : أمأ أبو جهنم فأخاف عليك قَسْقاسته ؛ القَسْقاسَة : العصا ؛ قيل في تفسيره قولان : أحدهما

انه أراد قَسْقاسته أي تحريكه إياها لضربك فأشبع الفتحة فجاءت ألفاً ، والقول الآخر انه أراد بقَسْقاسته عصاه ، فالعصا على القول الأول مفعول به ، وعلى القول الثاني بدل . أبو زيد : يقال للعصا هي القَسْقاسَة ؛ قال ابن الأثير : أي أنه يضربها بالعصا ، من القَسْقَسَة ، وهي الحركة والإسراع في المشي ، وقيل : أراد كثرة الأسفار . يقال : رفع عصاه على

قوله « فالعصا على القول الاول الخ » هذا إنما يناسب الرواية الآتية .

عاقته إذا سافر ، وألقى عصاه إذا أقام ، أي لا حظ لك في صحبته لأنه كثير السفر قليل المقام ؛ وفي رواية : إني أخاف عليك قَسْقاسته العصا ، فذكر العصا تفسيراً للقَسْقاسَة ، وقيل : أراد بقَسْقاسَة العصا تحريكه إياها فزاد الألف ليفصل بين توالي الحركات . وعن الأعراب القدم : القَسْقاس نبت أخضر خبيث الريح ينبت في مسيل الماء له زهرة بيضاء . والقَسْقاس : شدة الجوع والبرد ؛ وينشد لأبي جهيمة الذهلي :

أتانا به القسقس ليلاً ، ودونه

جرائم رمل ، بينهن قفاف

وأورده بعضهم : بينهن كفاف ؛ قال ابن بري : وصوابه قفاف ، وبعده :

فأطعمته حتى غدا وكأنه

أسير يداني منكبيه كتاف

وصف طارقاً أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله إليه جرائم رمل ، وهي القطع العظام ، الواحدة جُرْثومة ، فأطعمه وأشبعه حتى إنه إذا مشى تظن أن في منكبيه كتافاً ، وهو حبلى تشدُّ به يد الرجل إلى خلفه . وقَسَقَسْتُ بالكلب إذا صَحَّتْ به وقلت له : قوسٌ قوسٌ .

قسطن : قال الله عز وجل وعلا : وزنوا بالقسطاس المستقيم ؛ القِسْطاس والقُسْطاس : أعدل الموازين وأقومها ، وقيل : هو شاهين . الزجاج : قيل القِسْطاس القَرَسْطون وقيل هو القَبان . والقِسْطاس : هو ميزان العدل أي ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها ؛ وقول عدي :

في حديد القسطاس يرقبني الحنا

رث ، والمرء كل شيء يلاقني



قال الليث : أراه حديد القبان .

قطنس : القُطْنَسُ والْقُطْنَسُ : صلاية الطيب ، وقال مرة أخرى : صلاية العطار . قال سيبويه : قُطْنَسُ أصله قُطْنَسُ يُمدُّ بألف كما مَدُّوا عَضْرَفُوطَ بالواو والأصل عَضْرَفُوط . التهذيب في الرباعي : الخليل قُطْنَسُ اسم حجر وهو من الحُماسي المترادف أصله قُطْنَسُ ؛ قال الشاعر :

رُدِّي عَلَيَّ كَمَبَّتِ اللَّوْنِ صَافِيَةً ،  
كَالْقُطْنَسِ عَلَاها الرَّؤْسُ وَالْجَسَدُ

قطنس : القُطْنَسُ : صلاية الطيب ؛ رومية ، وقال : ثعلب : إنما هو القُطْنَسُ .

قطربس : التهذيب في الحُماسي : أنشد أبو زيد :

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا ،  
عَقْرَبَةً تَنَاهَزُ الْعَقَارِبَا

قال : والقَطْرَبُوسُ من العقارب الشديد اللسع ؛ وقال المازني : القَطْرَبُوسُ الناقة السريعة .

قفس : القَفَسُ : نقيض الحدب ، وهو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ قَفَسَ قَعَسًا ، فهو أَقْفَسُ ومُتَقَاعِسٌ وقَفَسٌ كقولهم أنكد ونكد وأجرب وجرب ، وهذا الضرب يعتق عليه هذان المثالان كثيراً ، والمرأة قَعَساء والجمع قُفَسٌ . وفي حديث الزبيرِ قان : أبغضُ صَيَانِنَا إِلَيْنَا الْأَقْفَيْسُ الذَّكْرُ ، وهو تصغير الأقفَسِ . والقَفَسُ في القَوْسِ : نَسْوُها باطنها من وسطها ودخولُ ظاهرها ، وهي قَوْسٌ قَعَساء ؛ قال أبو النجم ووصف صائداً :

وفي اليدِ البُسرَى على مَيْسُورِها  
نَبْعِيَّةٌ قد دُشِدْ من تَوْتِيرِها ،  
كَبْداءُ قَعَساءُ على تَأْطِيرِها

ونملةٌ قَعَساءُ : رافعة صدرها وذنبها ، والجمع قُفَسٌ وقَعَساوات على غلبة الصفة . والأقْفَسُ : الذي في صدره انكباب إلى ظهره . والقَفَسُ : التواء يأخذ في العنق من ريح كأنها تَهْصِرُهُ إلى ما وراءه . والقَفَسُ : الثبات . وعِزَّةٌ قَعَساءُ : ثابتة ؛ قال :

والعِزَّةُ القَعَساءُ لِلْأَعَزِّ

ورجل أَقْفَسٌ : ثابت عزيزٌ مَنيعٌ . وتَقَاعَسَ العِزُّ أي ثبت وامتنع ولم يُطَأْطِئْ رأسه فاقْتَمَنَسَ أي قُتبت معه ؛ قال العجاج :

تَقَاعَسَ العِزُّ بِنَا فاقْتَمَنَسَا ،  
فَبَخَسَ النَّاسَ وَأَعْيَا البُخْسَا

أي بَخَسَهُم العِزُّ أي ظلمهم حقوقهم . وتَقَعَسَتِ الدابة : ثبتت فلم تهرج مكانها . وتَقَعَّوَسَ الرجل عن الأمر أي تأخَّر ولم يتقدَّم فيه ؛ ومنه قول الكمي :

كَمَا يَتَقَاعَسُ الفَرَسُ الجِرُّورُ

وفي حديث الأخدود : فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقَعَ فِيهَا ؛ وقوله :

صَدِيقٌ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ ، بَعْدَ مَا  
كَسَنِي السُّنُونَ القَفَسُ سَيْبَ المَفَارِقِ

لأنما أراد السنين الثابتة ، ومعنى ثباتها طولها .

وقَفَسَ وتَقَاعَسَ واقْتَمَنَسَ : تأخَّر ورجع إلى خلف . وفي الحديث : أنه مَدَّ يَدَهُ إِلَى حَدِيقَةِ فَتَقَاعَسَ عَنْهُ أَوْ تَقَعَسَ أَي تَأَخَّرَ ؛ قال الراجز :

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسُ أَمْرِسُ ،  
إِذَا عَلَى قَعْوِيٍّ ، وَإِذَا اقْتَمَنَسِ

وإنما لم يدغم هذا لأنه ملحق باحترنجم ؛ يقول : إن استقى بكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له أمرِسُ ، وإن استقى بغير بكرة ومَتَّحَ أوجعه



ظهره فيقال له اقْفَعَنَسِ و اجذب الدُّلْوَ ؛ قال أبو عليّ : نون افعللل بابها إذا وقعت في ذوات الأربعة أن تكون بين أصلين نحو اخْرَنْطَمَ و اخْرَنْجَمَ ، واقْفَعَنَسَ ملحق بذلك فيجب أن يجتدى به طريق ما ألحق بمثاله ، فلتكن السين الأولى أصلاً كما أن الطاء المقابلة لها من اخْرَنْطَمَ أصل ، وإذا كانت السين الأولى من اقْفَعَنَسَ أصلاً كانت الثانية الزائدة بلا ارتياب ولا شبهة .

واقْفَعَنَسَ البعير وغيره : امتنع فلم ينبع ، وكل تمتع مُقْفَعَنَسِ .

والمُقْفَعَنَسِ : الشديد ، وقيل : المتأخر . وجمل مُقْفَعَنَسِ : يمتنع أن يُقاد . قال المبرد : وكان سيوبه يقول في تصغير مُقْفَعَنَسِ مُقْفَعِيسٍ ومُقْفَعِيسٍ ، قال : وليس القياس ما قال لأن السين ملحقة فالقياس قُفَعِنَسِ وقُفَعِيسِ ، حتى يكون مثل حُرَيْجِمٍ وحُرَيْجِمٍ في تحقير مُحَرَنْجِمٍ .

وعَزَّ مُقْفَعَنَسِ : عَزَّ أن يُضام . وكل مُدخل رأسه في عنقه كالمتمتع من الشيء : مُقْفَعَنَسِ . ومَقَاعِيسٍ ، بفتح الميم : جمع المُقْفَعَنَسِ بعد حذف الزيادات والنون والسين الأخيرة ، وإنما لم تحذف الميم ، وإن كانت زائدة ، لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل ، وأنت في التعويض بالحيار ، والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف ، تقول : مَقَاعِيسٍ وإن شئت مَقَاعِيسٍ ، وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت الزيادة رابعة نحو قِنْدِيلٍ وقِنَادِيلٍ ، فِقِسٌ عليه .

والإقْعاسُ : الغنى والإكثار . وفرس أقْفَعَسُ إذا اطمأن صلته من صهوته وارتفعت قطانته ، ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ؛ ومنه قولهم : ابنُ خَمْسٍ عَشَاءَ خَلِيفَاتِ قُفْعَسٍ أي مكثُ الهلال

لحمس خَلَوْنَ من الشهر إلى أن يغيب مكثُ هذه الحوامل في عَشَائِهَا .

والقِنْعاسُ : الناقة العظيمة الطويلة السنمة ، وقيل : الجمل ؛ قال جرير :

وابنُ اللَّبُونِ ، إذا ما لُزَّ في قَرَنِ ،

لم يستطع صَوْلَةَ البُزْلِ القِنَاعِيسِ .

وليلُ أقْفَعَسٍ : طويل كأنه لا يبرح . والقُفْعَسُ : التراب المُنتِن .

وقُفْعَسَ الشيءَ قُفْعَساً : عطفه كقُفْعَشَهُ . والقَوْعَسُ :

الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء . وتَقْعَوَسَ

الشيخ : كَبِيرَ كَتَقْعَوَسَ . والقَعْوَسُ : الشيخ

الكبير . وتَقْعَوَسَ البيتَ : انهدم . والقَعْوَسُ :

الخفيف .

وقولهم : هو أهون من قُفْعِيسٍ على عَمْتِهِ ؛ قيل

كان غلاماً من بني تميم ، وإنَّ عَمْتَهُ استعارت عَنزاً

من امرأة فرحتها قُفْعِيساً ثم نحرت العنز وهربت ،

فضرب به المثل في الهوان .

وبعيرُ أقْفَعَسُ : في رجليه قِصْرٌ وفي حارِكِهِ

انصباب ؛ وقال ابن الأعرابي : الأَقْفَعَسُ الذي قد

خرجت عجيزته ، وقال غيره : هو المنكبُ على

صدره ، قال أبو العباس : والقول قول صاحبنا ؛

وأُشْد :

أَقْفَعَسُ أبدي ، في استِهِ استِيخَارُ

وفي الحديث : حتى تأتي قَتِيَّاتِ قُفْعَساً ؛ القُفْعَسُ :

نُتْرُ الصدر خلقة ، والرجل أقْفَعَسُ ، والمرأة قُفْعَاءُ ،

والجمع قُفْعَسٌ .

وقُفْعَسَانٌ : موضع . والأَقْمَسُ : جبل . وقُفْعِيسٌ

وقُفْعِيسٌ : اسمان . ومَقَاعِيسٌ : قبيلة . وبنو

مَقَاعِيسٍ : بَطْنٌ من بني سعد ، سمي مَقَاعِيساً لأنه

تَقَاعَسَ عن حِلْفٍ كان بين قومه ، واسمه الحرث ،



لثيمين . والأقفس من الرجال : المُتَّحِرِف ابن الأمة .

وقفس الرجل قفوساً : مات ، وكذلك فقس ، وهما لغتان ، وكذلك طقس وفتس إذا مات .  
والقفس : جيل يكون بكرمان في جبالها كالأكراد ؛ وأنشد :

وكم قطعنا من عدو شرس ،  
زطياً وأكرادٍ وقفسٍ قفس !

وهو بالصاد أيضاً ، وهي مضارعة .

قفس : جاء في الحديث في مصنف ابن أبي شيبة أن جابر ابن سمرة قال : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في جنازة أبي الدحداحة وهو راكب على فرس وهو يتقوقس به ونحن حوله ؛ فسرّه أصحاب الحديث أنه ضرب من عدو الحيل .  
والمقوقس : صاحب الإسكندرية الذي راسل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأهدى إليه ، وفتحت مصر عليه في خلافة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وهو منه ؛ قال : ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى إلينا ، والله أعلم .

قلس : القلس : أن يبلغ الطعام إلى الحلق ملء الحلق أو دونه ثم يرجع إلى الجوف ، وقيل : هو القيء ، وقيل : هو القذف بالطعام وغيره ، وقيل : هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب ، والجمع أقلاس ؛ قال رؤبة :

إن كنت من دائك ذا أقلاس ،  
فاستسقين بثمر القفاس

الليث : القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه ، وليس بقيء ، فإذا غلب فهو القيء . ويقال :

وقيل : إنما سمي مقاعياً يوم الكلاب لأنهم لما التقواهم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك : يا للحرث ! وتنادى هؤلاء : يا للحرث ! فاشتبه الشعاران فقالوا : يا لمقاعيس ! قال الجوهري : ومقاعيس أبو حي من تميم ، وهو لقب ، واسم الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . وعمرو ابن قعاس : من شعرائهم . أبو عبيدة : الأقعسان هما أقعس ومقاعيس ابنا ضمرة بن ضمرة من بني مجاشع ، والأقعسان : الأقعس وهبيرة ابنا ضمم .

قعس : القعسوس : الجعسوس . وقعس الرجل : أبدى بريرة ووضع بريرة .

قعس : الأصعي : المقعيس الشديد ، وهو المتأخر أيضاً ؛ قال ابن دريد : رجل مقعيس إذا امتنع أن يظام . أبو عمرو : القعيسة أن يرفع الرجل رأسه وصدرة ؛ قال الجعدي :

إذا جاء ذو خرجين منهم مقعيساً ،  
من الشام ، فاعلم أنه سرٌّ قافل

الليثاني : القعائيس الشدائد من الأمور .

قفس : قفس الشيء يقفسه قفساً : أخذه أخذ انتزاع وغضب . الليثاني : قفس فلان فلاناً يقفسه قفساً إذا جذب به شعره سفلاً . ويقال : تركنهما يتقافسان بشعورهما .

والقفساء : المعدة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ألقيت في قفائه ما شغلته

قال ثعلب : معناه أطعمته حتى شبع . والقفساء :

الأمة اللثيمة الرديئة ، ولا تتعت الحرّة بها . ابن شميل : امرأة قفساء وقفاس وعبد أقفس إذا كانا



قَلَسَ الرجل يَقْلِسُ قَلْسًا ، وهو خروج القلّس من حلقه . أبو زيد : قَلَسَ الرجل قَلْسًا ، وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه ، وهو قالس . وفي الحديث : من قاه أو قَلَسَ فليتوضأ ؛ القلّس ، بالتحريك ، وقيل بالسكون من ذلك . وقد قَلَسَ يَقْلِسُ قَلْسًا وقَلَسَانًا ، فهو قالس . وقَلَسَتِ الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء ؛ قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي :

أبا حَسَنٍ ، ما زُرْتُكم منذُ سَنَبَةٍ  
من الدهر ، إلا والزُّجاجةُ تَقْلِسُ

كريم إلى جنب الحوان ، وزورهُ  
بِحَيِّاَ بأهلاً مَرَّحِباً ، ثم يَجْلِسُ

وقَلَسَ الإِناءُ يَقْلِسُ إذا فاض ؛ وقال عمر بن لُجْجٍ :

وامتلاً الصَّمانُ ماءً قَلَسًا ،

يَمْعَنُ بالماء الجِواءَ مَعْسًا

وقَلَسَ السَّحابُ قَلْسًا ، وهو مثل القلّس الأول . والسَّحابةُ تَقْلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر شديد ؛ وأنشد :

نَدَى الرَّمْلِ مَجْتَةَ العِهادِ القِوالِيسُ

ابن الأعرابي : القلّسُ الشرب الكثير من النبيذ ؛ والقلّس الغناء الجيد ، والقلّسُ الرقص في غناء . وقَلَسَتِ النحلُ العسلَ تَقْلِسُهُ قَلْسًا : مَجْتَهُ . والقلّيسُ : العسل ، والقلّيسُ أيضاً : النحل ؛ قال الأفوه :

من دونها الطير ، ومن فوقها

هفاهيفُ الرِّيحِ كَجُثِّ القَلِيسِ

والقلّس والتقلّيس : الضرب بالدُّفِّ والغِناء . والمُقلّسُ : الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم

المصر ؛ قال الكميّ يصف دُبّاً أو ثور وحش :

فَرْدٌ تُغْنِيهِ ذِبَّانُ الرِّياضِ ، كما

غَنَى المُقلّسُ بِطَرِيقاً بِأَسْوارِ

أراد مع أسوار . وقال أبو الجراح : التقلّيسُ استقبال الوُلاة عند قدومهم بأصناف اللّهو ؛ قال الكميّ يصف ثوراً طعن في الكلاب فتبعه الذئباب لما في قرنيه من الدم :

ثم استمرّ تُغْنِيهِ الذئبابُ ، كما

غَنَى المُقلّسُ بِطَرِيقاً بِمَزمارِ

وقال الشاعر :

ضَرَبَ المُقلّسُ جَنْبَ الدُّفِّ للعَجَمِ

ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما قدم الشام : لقيه المُقلّسون بالسيوف والرّيخان . والقلّس : حَبَلٌ ضخم من ليفٍ أو خوص ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحته ، وقيل : هو حبل غليظ من حبال السفن . والتقلّيس : ضَرْبُ اليدين على الصدر خضوعاً . والتقلّيس : السجود . وفي الحديث : لما رَأَوْهُ قَلَسُوا له ؛ التقلّيس : التّكفير وهو وضع اليدين على الصدر والانحناء خضوعاً واستكانة . أحمد ابن الحريش : التقلّيس هو رفع الصوت بالدعاء والقراءة والغناء .

وفي الحديث ذكر قالس ، بكسر اللام : موضع أقطعته النبي ، صلى الله عليه وسلم ، له ذكر في حديث عمرو بن حزم .

والقلّيسُ ، بالتشديد ، مثال القبيطِ : بيعة للحبش كانت بصنعاء بناها أبرهة وهدمتها حمير . وفي التهذيب : القليسة بيعة كانت بصنعاء للحبشة . الليث : التقلّيس وضع اليدين على الصدر خضوعاً كما

رواية بيت الكميّ هنا مختلف عن روايته السابقة في الحقل نفسه .



تفعل النصارى قَبْلَ أن تَكْفُرَ أي قبل أن تسجد .  
قال : وجاء في خبر لما رأوه قَلَسُوا ثم كَفَرُوا أي  
سجدوا .

والقَلَسُوةُ والقَلَسَاةُ والقَلَسُوةُ والقَلَسِيَّةُ  
والقَلَسَاةُ والقَلَسِيَّةُ : من ملابس الرؤوس  
معروف ، والواو في قَلَسُوةً للزيادة غير الإلحاق  
وغير المعنى ، أما الإلحاق فليس في الأسماء مثل  
فَعَلَّةُ ، وأما المعنى فليس في قَلَسُوةً أكثر مما في  
قَلَسَاةُ ، وجمع القَلَسُوةُ والقَلَسِيَّةُ والقَلَسَاةُ  
قَلَانِسُ وقَلَاسٍ وقَلَسٍ ؛ قال :

لا مهلَ حتى تَلَحَقِي بعَنَسٍ ،

أهل الرِّبَاطِ البِيضِ والقَلَسِيَّي

وقَلَسِيَّي ؛ وكذلك روى ثعلب هذا البيت للمعير  
السلولي :

إذا ما القَلَسِيَّي والعمائمُ أَجْلِهَتْ ،

ففيهنَّ عن صلح الرجال حُورٌ

قال : وكلاهما من باب طَلَحَ وطَلَحَ وسَرَحَ وسَرَحَ .  
قوله أَجْلِهَتْ "نَزَعَتْ عن الجَلْهَةِ . والجَلْهَةُ" : الذي  
انحسر الشعر منه عن الرأس<sup>١</sup> ، وهو أكثر من الجَلَحِ ،  
والضمير في قوله فيهنَّ يعود على نساء ؛ يقول : إن  
القَلَاسِيَّي والعمائمُ إذا نَزَعَتْ عن رؤوس الرجال  
فبدا صلعمهم ففي النساء عنهن حُورٌ أي فتور .

وقد قَلَسِيَّتُهُ فَتَقَلَسِيَّي وتَقَلَسِيَّي وتَقَلَسِيَّي أي  
ألبسته القَلَسُوةَ فَلَبِسَهَا ، قال : وقد حُدَّ فقيل :  
إذا فتحت القاف ضمت السين ، وإن ضمت القاف  
كسرت السين وقلبت الواو ياءً ، فإذا جمعت أو  
ضغرت فأنت بالحيار لأن فيه زيادتين الواو والنون ،  
فإن سُتت حذفت الواو فقلت قَلَانِسُ ، وإن سُتت

١ قوله « انحسر الشعر منه عن الرأس » لعله انحسر الشعر عنه من  
مقدم الرأس .

حذفت النون فقلت قَلَاسٍ ، وإنما حذفت الواو لاجتماع  
الساكنين ، وإن سُتت عوضت فيهما وقلت قَلَانِسُ  
وقَلَاسِيَّي ؛ الجوهرية : وتقول في التصغير قَلَسِيَّةُ ،  
وإن سُتت قَلَسِيَّةُ ، ولك أن تعوض فيهما فتقول  
قَلَسِيَّةُ وقَلَسِيَّةُ ، بتشديد الياء الأخيرة ، وإن  
جَمَعَت القَلَسُوةَ بحذف الهاء قلت قَلَسُوسُ ، وأصله  
قَلَسُوسُ إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء  
اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة ، فإذا أدى إلى  
ذلك قياس وجب أن يُرفض ويبدل من الضمة كسرة  
فيصير آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها ، وذلك يوجب  
كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين ، وكذلك القول في  
أحقٍ وأذلٍ جمع حقورٍ ودلورٍ ، وأشبه ذلك  
فَقَسٍ عليه ، وقد قَلَسِيَّتُهُ فَتَقَلَسِيَّي . قال ابن  
سيده : وأما جمع القَلَسِيَّةِ فَقَلَاسٍ ، قال : وعندي  
أن القَلَسِيَّةَ ليست بلفظة كما اعتدّها أبو عبيد إنما هي  
تصغير أحد هذه الأشياء ، وجمع القَلَسَاةِ قَلَاسٍ لا  
غير ، قال : ولم نسمع فيها قَلَسِيَّي كَعَلَقِيَّي ؛  
والقَلَاسُ : صانعها ، وقد تَقَلَسَسَ وتَقَلَسِيَّي ،  
أَقْرَوا النون وإن كانت زائدة ، وأَقْرَوا أيضاً  
الواو حتى قلبوها ياءً . وقَلَسِيَّي الرجل : ألبسه إياها ؛  
عن السيرافي . والتقليس : لُبَسُ القَلَسُوةِ<sup>١</sup> .  
وبجر قَلَاسُ أي يقذف بالزبد .

قلمس : القَلَسُوسُ : القبيح ، وفي التهذيب : القَلَسُوسُ  
من الرجال السُّمُجُ القبيح .

قلمس : القَلَسُوسُ : البحر ؛ وأنشد :

فَصَبَّحَتْ قَلَسُوساً هَمُوماً

وبجر قَلَسُوسُ ، بتشديد الميم ، أي زاخر ، قال :

١ قوله « والتقليس لبس القلنسة » هكذا بالأصل ولعل الظاهر  
والتقليس لبس الخ أو والتقليس لبس القلنسة .



واللام زائدة . والقلمسُ أيضاً : السيد العظيم .  
والقلمسُ : البئر الكثيرة الماء من الرُّ كايا كالقلمنس .  
يقال : إنها لقلمسة الماء أي كثيرة الماء لا تنزح .  
ورجل قلمسٌ إذا كان كثير الخير والعطيّة . ورجل  
قلمسٌ : واسع الخلق ١ . والقلمسُ : الداهية من  
الرجال ، وقيل : القلمسُ الرجل الداهية المنكرُ  
البعيدُ الغورِ . والقلمسُ الكِنائيُّ : أحدُ نساءِ  
الشهور على العرب في الجاهلية ، فأبطل الله النسبَ بقوله :  
إنما النسبُ زيادة في الكفر .

قلمس : قلمس الشيء : غطاه وستره . والقلمسة :  
أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمثدلل .  
والقلمسية : جمعها قلامي ، وقد تقدم القول فيها  
في قلمس مستوفى .

قلمس : بئر قلمنس : كثيرة الماء ؛ عن كراع .  
قلمس : القلمنس : المسنُّ من الحمر الوحشية .  
الأزهري : القلمسة من حمر الوحش المسنة .  
قلمس : القلمس : القصير .

قمس : قمس في الماء يقمسُ قُموساً : انعط ثم  
ارتفع ؛ وقمسهُ هو فاقمس أي غمسهُ فيه فاقمس ،  
يتعدى ولا يتعدى . وكلُّ شيء ينعط في الماء ثم يرتفع ،  
فقد قمس ؛ وكذلك القنان والإكام إذا اضطرب  
السراب حولها قمسَت أي بدت بعدما تخفى ، وفيه  
لغة أخرى : أقمسته في الماء ، بالألف . وقمسَت  
الإكام في السراب إذا ارتفعت فرأيتها كأنها تطفو ؛  
قال ابن مقبل :

حتى استتبت الهدى ، والبيد هاجمة ،  
يقمسن في الآل غلفاً أو يصلينا

١ قوله « واسع الخلق » في شرح القاموس واسع الخلق .

والولد إذا اضطرب في سُخذ السلى قيل : قمس ؛  
قال رؤبة :

وقامس في آلِه مكفن ،  
ينزون نزو اللاعين الزفن

وقال شمر : قمس الرجل في الماء إذا غاب فيه ،  
وقمسَت الدلو في الماء إذا غابت فيه ، وانقمس في  
الرُّ كية إذا وثب فيها ، وقمسَت به في البئر أي  
رمىت . وفي الحديث : أنه رجم رجلاً ثم صلى عليه ،  
وقال : إنه الآن لينقمس في رياض الجنة ، وروي :  
في أنهار الجنة ، من قمسه في الماء فانقمس ، وروي ،  
بالصاد ، وهو بمعناه . وفي حديث وفد مدحج : في  
مفازة تضحى أعلامها قامياً ويُمسي سرايها طامساً  
أي تبدو جبالها للعين ثم تغيب ، وأراد كل علم  
من أعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه . قال  
الزخشي : ذكر سيبويه أن أفعالاً يكون للواحد  
وأن بعض العرب يقول هو الأنعام ، واستشهد بقوله  
تعالى : وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم بما في  
بطونه ، وعليه جاء قوله : تضحى أعلامها قامياً ،  
وهو هنا فاعل بمعنى مفعول .

وفلان يقامس في سره ١ إذا كان يجنق مرة ويظهر  
مرة . ويقال للرجل إذا ناظر أو خاصم قيرناً : إنما  
يقامس حوتاً ؛ قال مالك بن المنتخل الهذلي :

ولكنما حوتاً بدجنى أقامس

دجنى : موضع ، وقيل إنما يقال ذلك إذا ناظر من  
هو أعلم منه ، وقامسته فقمسته . وقمس الولد  
في بطن أمه : اضطرب . والقامس : الغواص ؛ قال

١ قوله « وفلان يقامس في سره الخ » عبارة شرح القاموس :  
وفلان يقمس في سره إذا كان يجنق مرة ويظهر مرة .



أبو ذؤيب :

كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةَ قَامِسٍ ،  
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجٌ

وكذلك القَمَّاس . والقَمَس : الغَوْص . والتقميس :  
أن يُرْوِي الرجل إبله ؛ والتقميس ، بالغين : أن  
يسقيها دون الرمي ، وقد تقدم . وأقمس الكوكب  
وانقَس : انخط في المغرب ؛ قال ذو الرمة يذكر  
مطراً عند سقوط الثرياً .

أصابَ الأَرْضَ مُنْقَمَسٌ الثريا ،  
بِإِسَاحِيَةٍ ، وَأَتْبَعَهَا طِلَالًا

وإنما خص الثريا لأنه زعم أن العرب تقول : ليس شيء  
من الأنواء أغزر من نوء الثريا ، أراد أن المطر  
كان عند نوء الثريا ، وهو مُنْقَمَسٌ ، لغزارة ذلك  
المطر .

والقاموس والقومس : قعر البحر ، وقيل : وسطه  
ومعظمه . وفي حديث ابن عباس : وسئل عن المد  
والجزر قال : ملك موكل بقاموس البحر كلما  
وضع رجله فيه فاض وإذا رفعها غاض أي زاد  
ونقص ، وهو فاعول من القمس . وفي الحديث  
أيضاً : قال قولاً بلغ به قاموس البحر أي قعره  
الأقصى ، وقيل : وسطه ومعظمه ؛ قال أبو عبيد :  
القاموس أبعد موضع غوراً في البحر ، قال : وأصل  
القمس الغوص . والقومس : الملك الشريف .  
والقومس : السيد ، وهو القمس ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وأُشْد :

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَيْطَلٍ ،  
إِذْ قِيلَ : كَانَ مِنْ آلِ دَوْقَنَ قَمَسٌ

١ قوله « بعد تقطيع النبوح » هكذا في الأصل المورل عليه هنا  
وفيه في مادة هيج بعد تقطيع النبوح .

والجمع قَمَامِسٍ وقَمَامِسَةٌ ، أدخلوا الماء لتأنيث  
الجمع . وقوميس : موضع ؛ قال أحد الخوارج :  
ما زالت الأقدارُ حتى قدَّفَنَنِي  
بقوميسَ بين الفرجانِ وصولاً  
وقاميس : لغة في قاسم .

قَمَلِس : القَمَلَس : الداهية كالقلمس .

قَنَس : القَنَسُ والقِنَسُ : الأصل ؛ قال العجاج :

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسٍ ،  
مِنِ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ ،  
فِي قَنَسٍ مَجْدِيَّاتٍ كُلِّ قَنَسٍ

وروي : فَوَقَّ كُلِّ قَنَسٍ . وحاصِن : بمعنى حصان ،  
أي هي من نساء عفيفات مُلْسٍ من العيب أي ليس  
فيهن عيب . والقِرَاف : المدانة . والوقس هنا :  
الفجور ؛ قال ابن سيده : وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد  
فقال القبس ، بالباء . ويقال : إنه لكريم القنس .  
الليث : القنس تسمية الفرس الراسن . وجيء به  
من قنسك أي من حيث كان .

وقونسُ الفرس : ما بين أذنيه ، وقيل : عظم  
ناتئ بين أذنيه ، وقيل : مقدم رأسه ؛ قال الشاعر :  
اضربَ عنك الموم طارقها ،  
ضربك بالسوط قونسُ الفرس

أراد : اضربن فحذف النون ؛ قال ابن بري : البيت  
لطرفه . ويقال : إنه مصنوع عليه وأراد اضربن ،  
بنون التأكيد الخفيفة ، فحذفها للضرورة ؛ وهذا من  
الشاذ لأن نون التأكيد الخفيفة لا تحذف إلا إذا لقيها  
ساكن كقول الآخر :

١ قوله « بين الفرجان » هكذا في الأصل ، مشدد الزاء وعليه  
يستقيم وزن البيت ، ولكن اسم الموضع بالسكان الزاء كما في معجم  
بافوت والقاموس وكذا للمؤلف في مادة فرج .



لا تُهينَ الفقيرَ علك أن  
تخضع يوماً ، والدهر قد رفعة

أراد : لا تُهينن ، وحذفها هنا قياس ليس فيه  
شذوذ ؛ وفي شعر العباس بن مرداس من ذلك :

واضربَ مناً بالسيوف القوانيا

وقونسُ المرأة : مقدم رأسها . وقونسُ البيضة  
من السلاح : مقدمها ، وقيل أعلاها ؛ قال حَسيل  
ابن سَحيح الضبي :

وأرْهَبت أُولى القومِ حتى تَنهَنهُوا ،

كما دذت يومَ الورْدِ هيماً خواما

بِطَرْدِ لَدنِ صِاحِ كُعبِهِ ،

وذى روثقِ عَضْبِ بَقْدِ القوانيا

أرْهَبت : خَوَّفت . وأولى القوم : جماعتهم المتقدمة ،  
وتنهَنهُوا : ازدَجَرُوا ورجعوا . وقوله : كما دذت  
يوم الورْدِ أي ردَدْنَاهم عن قِتالنا أشدَّ الرد كما تُذادُ  
الإبل الحوامِس عن الماء لأنها تتَقَحَّم على الماء لشدة  
عطشها فتضرب ، يريد بذلك غرائب الإبل . والميمُ :  
العِطاش ، الواحد أهيم وهيماء . والعَضْب :  
القاطع . والقونسُ : أعلى البيضة من الحديد .  
الأصمعي : القونسُ مقدم البيضة ، قال : وإنما قالوا  
قونسُ القرس لمقدم رأسه . النضر : القونسُ في  
البيضة سُنْبُكها الذي فوق جُمُجُمَتها ، وهي  
الحديدة الطويلة في أعلاها ، والجمجمة ظهر البيضة ،  
والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها الموائمة . ابن  
الأعرابي : القنسُ الطلعاء ، وهي القيء القليل ؛  
فأما قول الأَفوه ٢ :

١ قوله « ابن سحج » كذا بالاصل .

٢ قوله « فأما قول الأَفوه الخ » هكذا في الاصل وسقط منه  
جواب أما .

أبليغُ بني أودٍ ، فقد أحسنوا  
أمسٍ بضربِ الهامِ ، تحت القنوس

قنيس : قنيس : اسم .

قندس : ابن الأعرابي : قندس الرجل إذا تاب بعد

معصية ، وقيل : قندس إذا تعمَّد معصية . أبو

عمر : قندس فلان في الأرض قندسة إذا ذهب على

وجهه سارياً في الأرض ؛ وأنشد :

وقندست في الأرض العريضة تبتغي

بها ملى ، فكنت سرُّ مقندس

قنرس : القنراس : الطفيلي ؛ عن كراع ، وقد نفى

سبويه أن يكون في الكلام مثل قنرٍ وعنل .

قنطوس : القنطريس : الناقة الضخمة الشديدة .

قنص : ناقة قنعاس : طويلة عظيمة سنبة ، وكذلك

الجل ؛ وقيل : القنعاس الجمل الضخم العظيم ، وهو

من صفات الذكور عند أبي عبيد . ورجل قنعاس :

شديد منيع ؛ قال جرير :

وابنُ اللبون إذا ما لزم في قرنٍ ،

لم يستطع صولة البزلِ القناعيس

ورجل قناعيس ، بالضم ، أي عظيم الخلق ، والجمع

القناعيس ، بالفتح .

قهنس : القهنوسة : مشية فيها سرعة . وجاء يتقهنوس

إذا جاء منحنيّاً يضطرب . وقهنوس : اسم .

ورجل قهنوس : طويل ضخم ، مثل السهوق

والسهوق . قال سحر : الألفاظ الثلاثة بمعنى واحد

في الطول والضخم ، والكلمة واحدة إلا أنها قدمت

وأخرت ، كما قالوا عقاب عبقناة وعقنباة وبعنقاة .

قهبس : القهبسة : الأتان الغليظة ، وليس بثبت .



قهبلس : القهبلس : الضخمة من النساء . والقهبلس :  
الكمرة ؛ وقد توصف به ، قال :

فَيْثَلَّةَ قَهْبِلِسِ كُبَّاسِ

والقهبلس ، مثال الجحمرش : الذكركر .  
والقهبلس : القملة الصغيرة . ابن الأعرابي : يقال للقملة  
الصغيرة المنبوغ والمنبوغ والقهبلس . والقهبلس :  
الأبيض الذي تعلقه كدرة

قوس : القوس : معروفة ، عجيبة وعربية . الجوهري :

القوس يذكر ويؤنث ، فمن أنث قال في تصغيرها  
قَوَيْسَةٌ ، ومن ذكر قال قَوَيْسٌ . وفي المثل :

هو من خير قَوَيْسٍ سَهْمًا . ابن سيده : القوس التي  
يُرْمَى عنها ، أنثى ، وتصغيرها قَوَيْسٌ ، بغير هاء ،

شدت عن القياس ولها نظائر قد حكاهما سيبويه ، والجمع  
أَقْوَسٌ وأَقْوَسٌ وأَقْيَاسٌ على المعاقبة ، حكاهما

يعقوب ، وقياس ، وقَيْسٌ وقَيْسٌ ، كلاهما على  
القلب عن قَوْوَسٍ ، وإن كان قَوْوَسٌ لم يستعمل

استغنوا بقَيْسٍ عنه فلم يأت إلا مقلوباً . وقَيْسٌ ،  
قال ابن جني : وفي صنعة . قال أبو عبيد : جمع

القوس قِياس ؛ قال الفلاخ بن حزن :

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَا ،

صُعْدِيَّةً تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا

الأساور : جمع أسوار ، وهو المقدم من أساور  
الفرس . والصغد : جبل من العجم ، ويقال : إنه

اسم بلد . وقولهم في جمع القوس قِياس أقنيس من  
قول من يقول قَيْسٍ لأن أصلها قَوْوَسٌ ، فالواو

منها قبل السين ، وإنما حوت الواو ياء لكسرة ما  
قبلها ، فإذا قلت في جمع القوس قَيْسٍ أخرت الواو

بعد السين ، قال : فالقياس جمع القوس أحسن من  
١ قوله « وفيه صنعة » هذا لفظ الامل .

القَيْسِيَّةُ ، وقال الأصمعي : من القياس الفجاء .  
الجوهري : وكان أصل قَيْسٍ قَوْوَسٌ لأنه فعول ،

إلا أنهم قدّموا اللام وصيروه قُسُوًّا على فلُوع ،  
ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين

عَيْسِيَّةً ، فصارت قَيْسِيَّةً على فليع ، كانت من ذوات  
الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة ، وإذا نسبت إليها

قلت قُسُوِّيَّةً لأنها فلُوع مغير من فعول فتردها  
إلى الأصل ، وربما سموا الذراع قَوْوَسًا .

ورجل مُتَقَوِّسٌ قَوْوَسُهُ أي معه قَوْوَسٌ .

والمِقْوَسُ ، بالكسر : وعاء القوس .

ابن سيده : وقاوسني فقسته ؛ عن اللحياني ، لم يزد  
على ذلك ، قال : وأراه أراد حاسنني بقَوْوَسِهِ فكنت

أحسن قَوْوَسًا منه كما تقول : كرامني فكْرَمْتُهُ  
وشاعرني فشعْرْتُهُ وفاخرني ففخرْتُهُ ، إلا أن

مثل هذا إنما هو في الأعراس نحو الكرم والفخر ،  
وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل ، قال : وقد

عمل سيبويه في هذا باباً فلم يذكر فيه شيئاً من  
الجواهر .

وقوس قزح : الحط المنعطف في السماء على شكل  
القوس ، ولا يفصل من الإضافة ، وقيل : إنما هو قوس

الله لأن قزح اسم شيطان .

وقوس الرجل : ما انحى من ظهره ؛ هذه عن ابن  
الأعرابي ، قال : أراه على التشبيه . وتَقَوِّسٌ قَوْوَسُهُ

احتملها . وتَقَوِّسُ الشيء واستَقَوَّسَ : انعطف .  
ورجل أقْوَسٌ ومُتَقَوِّسٌ ومَقْوَسٌ : منعطف ؛

قال الرازي :

مَقْوَسًا قَدْ ذَرِئَتْ مَجَالِيهَ

واستعاره بعض الرجاز لليوم فقال :

إني إذا وجه الشريب نكتا ،

وأض يوم الورد أجناً أقنوساً ،



أوصي بأولى إبي أن تُحبَّسا

وشيخ أقوس : منحني الظهر . وقد قوس الشيخ  
تقويساً أي انحنى ، واستقوس مثله ، وثقوس  
ظهره ؛ قال امرؤ القيس :

أراهن لا يُحِبُّنَ مَنْ قَلَّ ماله ،  
ولا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوْسًا

وحاجب مقوس : على التشبيه بالقوس . وحاجب  
مستقوس ونثوي مستقوس إذا صار مثل القوس ،  
ونحو ذلك بما ينعطف انعطاف القوس ؛ قال ذو  
الرمة :

ومستقوس قد نلَّم السَّيْلُ جُدْرَهُ ،  
شبهه بأعْضَادِ الحَيْطِ المَهْدَمِ

ورجل قواس وقياس : للذي يبني القياس ؛  
قال : وهذا على المعاقبة . والقوس : القليل من  
التمر يبقى في أسفل الجلَّة ، مؤنث أيضاً ، وقيل :  
الكثلة من التمر ، والجمع كالجمع ، يقال : ما بقي إلا  
قوس في أسفلها . ويروى عن عمرو بن معديكرب  
أنه قال : تضيقت خالد بن الوليد ، وفي رواية :  
تضيقت بني فلان فأتوني بشور وقوس وكعب ؛  
فالقوس الشيء من التمر يبقى في أسفل الجلَّة ،  
والكعب الشيء المجموع من السمن يبقى في النحني ،  
والشور القطعة من الأقط . وفي حديث وفد عبد  
القيس : قالوا لرجل منهم أطمعنا من بقية القوس  
الذي في نوطك .

وقوسى : اسم موضع . والقوس ، بضم القاف :  
رأس الصومعة ، وقيل : هو موضع الراهب ، وقيل :  
صومعة الراهب ، وقيل : هو الراهب بعينه ؛ قال  
جرير وذكر امرأة :

لا وصل ، إذ صرفت هند ، ولو وقفت  
لاستفتنتني وذا المسحون في القوس

قد كنت ترَباً لنا يا هند ، فاعتيري ،  
ماذا يربك من شبي وثقوبي ؟

أي قد كنت ترَباً من أترابي وشبت كما شبت فما  
بالك يربك شبي ولا يربني شبك ؟ ابن الأعرابي :  
القوس بيت الصائد .

والقوس أيضاً : زجر الكلب إذا خسأته قلت له :  
قوس قوس ! قال : فإذا دعوته قلت له : قس قس !  
وقوقس إذا أشلى الكلب .

والقوس : الزمان الصعب ؛ يقال : زمان أقوس  
وقوس وقوسي إذا كان صعباً . والأقوس من  
الرمل : المشرف كالإطار ؛ قال الراجز :

أثنى ثناءً من بعيد المحدث ،  
مشهورة تجتاز جواز الأقوس

أي تقطع وسط الرمل . وجوز كل شيء : وسطه  
والقوس : بُرج في السماء .

وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قياساً وقياساً  
فانقاس إذا قدرته على مثاله ؛ وفيه لغة أخرى :  
قسته أقوسه قوساً وقياساً ولا تقل أقسته ،  
والمقدار مقياس . ابن سيده : قست الشيء قسته ،  
وأهل المدينة يقولون : لا يجوز هذا في القوس ،  
يريدون القياس . وقابست بين الأمرين مقايسة  
وقياساً . ويقال : قابست فلاناً إذا جاريتَه في  
القياس . وهو يقتنس الشيء بغيره أي يقيسه به ،  
ويقتنس بأبيه اقتياساً أي يسلك سبيله ويقتدي به .  
والمقوس : الحبل الذي تُصَفُّ عليه الحيل عند  
السباق ، وجمعه مقاوس ، ويقال المقبص أيضاً ؛



قال أبو العيال الهذلي :

إنّ البلاء لدى المقاول مخرج  
ما كان من غيب ، ورجم ظنون

قال ابن الأعرابي : الفرس يجري بعثقه وعرقه ،  
فإذا وضع في المقوس جرى بجيد صاحبه . الليث :

قام فلان على مقوس أي على حفاظ .  
وليل أقوس : شديد الظلمة ؛ عن ثعلب ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

يكون من ليلى وليل كهمس ،  
وليل سلمان الغسي الأقوس ،  
والأمعات بالنشوع النوس

وقوست السحابة : تفجرت ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

سلبت حياها فعادت لتجرها ،  
والت كمرن قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر . وروى المنذر عن أبي  
الهيثم أنه قال : يقال إن الأرنب قالت : لا يدربني  
إلا الأجنى الأقوس الذي يبدربي ولا يياس ؛  
قوله لا يدربني أي لا يخبئني . والأجنى الأقوس :  
الممارس الداهية من الرجال . يقال : إنه لأجنى  
أقوس إذا كان كذلك ، وبعضهم يقول : أحوى  
أقوس ؛ يريدون بالأحوى الألوى ، وحويت  
ولويت واحد ؛ وأنشد :

ولا يزال ، وهو أجنى أقوس ،  
ياكل ، أو يحسو دماً ويلحس

قيس : قاس الشيء يقبسه قيباً وقياساً واقتناه  
وقبسه إذا قدره على مثاله ؛ قال :

فهنّ بالأيدي مقبساته ،  
مقدرات ومخيطاته

والمقياس : المقدار . وقاس الشيء يقوسه قوساً :  
لغة في قاسه يقبسه . ويقال : قسته وقسته أقوسه  
قوساً وقياساً ، ولا يقال أقسته ، بالألف .  
والمقياس : ما قيس به .

والقيس والقاس : القدر ؛ يقال : قيس رُمح وقاسه .  
الليث : المقايسة مفاعلة من القياس . ويقال : هذه  
خشبة قيس أصعب أي قدر أصعب . ويقال : قابست  
بين شيئين إذا قدرتهما بينهما ، وقاس الطيب قعر  
الجراحة قيباً ؛ وأنشد :

إذا قاسها الآسي النظامي أذبرت  
غيبتها ، وازداد وهياً هزومها

وفي حديث الشعبي : أنه قضى بشهادة القانس مع بين  
المشجوج أي الذي يقبس الشجة ويتعرف غورها  
بالميل الذي يدخله فيها ليعتبرها . وبينهما قيس رُمح  
وقاس رُمح أي قدر رُمح . وفي الحديث : ليس ما  
بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الأمة قيس  
شبر أي قدر شبر ؛ القيس والقيد سواء .

وتقاس القوم : ذكروا ما ربههم ، وقابستهم إليه ؛  
قابستهم به ؛ قال :

إذا نحن قابستنا الملوك إلى العلى ،  
وإن كرموا ، لم نستطعنا المقاييس

ومن كلامهم : إن الليل لتطويل ولا أقبست به ؛  
عن اللحياني ، أي لا أكون قياساً لبلائه ، قال : ومعناه  
الدعاء .

والقيس : الشدة ؛ ومنه امرؤ القيس أي رجل  
الشدة . والقيس : الذكركر ؛ عن كراع ؛ قال ابن  
سيده : وأراه كذلك ؛ وأنشد :

١ قوله « وقابستهم إليه الخ » عبارة الأساس : وقابستهم إليه كذا سابقه .



دعاك الله من قيس بأفعى ،  
إذا نام العيون سرّت عليك

التهذيب : والمُقايِسة تجري مجرّى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكابدته وهو مقلوب حيثئذ .  
ويقال : هو يخطو قيساً أي يجعل هذه الخطوة بيزان هذه . ويقال : قصر مقياسك عن مقياسي أي مثالك عن مثالي . وروي عن أبي الدرداء أنه قال : خير نائم التي تدخل قيساً وتخرج ميساً أي تدبر في صلاح بيتها لا تخترق في مهنتها ؛ قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشّت قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل ، فعل الحرقاء ، ولم تبطيء ، ولكنها تمشي مشياً وسطاً معتدلاً فكانت خطاها متساوية .  
وقيس : اسم ، والجمع أقياس ؛ أنشد سيبويه :

ألا أبلغ الأقياس : قيس بن نوفل ،  
وقيس بن أهبان ، وقيس بن خالد

وكذلك مقيس<sup>١</sup> ؛ قال :

لله عيناً من رأى مثل مقيس ،  
إذا النفاة أصبحت لم تخرس

وقيس : قبيل ؛ وحكى سيبويه : تقيس الرجل انتسب إليها . وأم قيس : الرخمة . وقيس : أبو قبيلة من مضر ، وهو قيس عيلان ، واسمه الناس<sup>٢</sup> بن مضر بن نزار ، وقيس لقبه . يقال : تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما بجلف أو جوار أو ولاء ؛ قال رؤبة :

١ قوله « وكذلك مقيس النح » عبارة القاموس وشرحه : ومقيس هو ابن حبابة قتله غيلة بن عبد الله من قومه ، فقالت أخته في قتله : لعمرى لقد أخزى غيلة رهطه وجمع أضياف الشتاء بمقيس فله عينا من رأى النح .

٢ قوله « واسمه الناس » ضبط في الاصل ومن القاموس بتخفيف السين ، وزاد في شرح القاموس تشديدها نقلًا عن الوزير المثلوي .

وقيس عيلان ومن تقيسا

قال ابن بري : الرجز للعجاج وليس لرؤبة ؛ وصواب إنشاده : وقيس ، بالنصب ، لأن قبله :  
وإن دعوت من تميم أروسا  
وجواب إن في البيت الثالث :

تقاعس العز بنا فاقعنسا

ومعنى تقاعس : ثبت وانتصب ، وكذلك اقعنس .  
والقيسان من طيء<sup>١</sup> : قيس بن عتاب بن أبي حارثة . وعبد القيس : أبو قبيلة من أسد ، وهو عبد القيس بن أفصى بن دغمي بن جديلة بن أسد ابن ربيعة ، والنسبة إليهم عبقيسي ، وإن شئت عبدي ، وقد تعبّس الرجل كما يقال تعبشتم وتقيس .

### فصل الكاف

كأس : ابن الكيت : هي الكأس والفأس والرأس مهوزات ، وهو رابط الجأش . والكأس مؤنثة ، قال الله تعالى : بكأس من معين بيضاء ؛ وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي الصلت :

ما رغبة النفس في الحياة ، وإن  
تحيا قليلاً ، فالموت لاحقها  
يوشك من فر من منيته ،  
في بعض غراته يوافقها  
من لم يمت عبطة يمت هرماً ،  
للموت كأس ، والمرء ذائقها

قال ابن بري : عبطة أي شاباً في طرأته وانتصب على المصدر أي موت عبطة وموت هرماً فحذف

١ قوله « والقيسان من طيء النح » لم يبين الثاني منها . وعبرة القاموس : والقيسان من طيء قيس بن عتاب ، بالتون ، وقيس بن هزما ، أي بالتحريك ، ابن عتاب .



المضاف ، قال : وإن شئت نصبتها على الحال أي ذا عِبْطَة وذا هَرَمَ فحذف المضاف أيضاً وأقام المضاف إليه مقامه . والكأس : الزُّجاجة ما دام فيها شراب . وقال أبو حاتم : الكأسُ الشراب بعينه وهو قول الأصمعي ، وكذلك كان الأصمعي ينكر رواية من روى بيت أمية للموتِ كأس ، وكان يرويه : الموتِ كأس ، ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت ، وذلك جائز ؛ وكان أبو علي الفارسي يقول : هذا الذي أنكره الأصمعي غير منكر ، واستشهد على إضافة الكأس إلى الموت ببيت مهلهل ، وهو :

ما أَرَجِي بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي ،  
قَدْ أَرَاهُمْ سَقُوا بِكَأْسِ حَلَاقِي

وحَلَاقِي : اسم للنبيّة وقد أضاف الكأس إليها ؛ ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي :

فهاجها ، بعدما رِيَعَتْ ، أَخُو قَتَصِ ،  
عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ نَبْهَانٍ أَوْ ثَعْلَا  
بَأَكْلِبِ كَقِدَاحِ النَّبْعِ يُوسِدُهَا  
طِمْلٌ ، أَخُو قَفْرَةَ عَرْنَانٍ قَدْ نَحَلَا  
فَلَمْ تَدَعِ وَاحِدًا مِنْهُمْ ذَا رَمَقٍ ،  
حَتَّى سَقَتْهُ بِكَأْسِ الْمَوْتِ فَانْتَجَدَلَا

يصف صائداً أرسل كلابه على بقرةٍ وحشٍ ؛ ومثله للخنساء :

وَبُسْقِي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي  
بِكَأْسِ الْمَوْتِ ، سَاعَةَ مُصْطَلَاهَا

وقال جرير في مثل ذلك :

أَلَا رَبُّ جَبَّارٌ ، عَلَيْهِ مَهَابَةٌ ،  
سَقَيْنَاهُ كَأْسَ الْمَوْتِ حَتَّى تَضَلَعَا

ومثله لأبي دُوَادٍ الْإِبَادِي :

تَعْتَادُهُ زَقَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا ،  
سَقَيْنَهُ بِكُؤُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا

ابن سيده : الكأس الحمر نفسها اسم لها . وفي التنزيل العزيز : يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ؛ وأنشد أبو حنيفة للأعشى :

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ نَحْوَهَا  
بِفَثِيانٍ صِدْقٍ ، وَالتَّوَاقِيسِ تُضْرَبُ

وأنشد أبو حنيفة أيضاً لعلقمة :

كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا ،  
لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا ، حَانِيَّةٌ حُومٌ

قال ابن سيده : كذا أنشده أبو حنيفة ، كأسٌ عزيزٌ ، يعني أنها خمر تعزُّ فَيَسْتَفْسُ بِهَا إِلَّا عَلَى الْمُثْلُوكِ والأرباب ؛ وكأسٌ عزيزٌ ، على الصفة ، والمتعارف : كأسٌ عزيزٌ ، بالإضافة ؛ وكذلك أنشده سيبويه ، أي كأسٌ مالِكٌ عَزِيزٌ أَوْ مُسْتَحِقٌّ عَزِيزٌ . والكأس أيضاً : الإناء إذا كان فيه خمرٌ ، قال بعضهم : هي الزُّجاجة ما دام فيها خمر ، فإذا لم يكن فيها خمر ، فهي قدح ، كل هذا مؤنث . قال ابن الأعرابي : لا تسمى الكأس كأساً إلا وفيها الشراب ، وقيل : هو اسم لها على الانفراد والاجتماع ، وقد ورد ذكر الكأس في الحديث ، واللفظة مهموزة وقد يترك الهمز تخفيفاً ، والجمع من كل ذلك أكؤوسٌ وكؤوسٌ وكِئاسٌ ؛ قال الأخطل :

خَضِلُ الْكِئَاسِ ، إِذَا تَشَنَّى لَمْ تَكُنْ  
خَلْفًا مَوَاعِدُهُ كَبَرِّقِ الْخُلْبِ

وحكى أبو حنيفة : كِئاسٌ ، بغير همز ، فإن صح ذلك ، فهو على البدل ، قلب الهمزة في كأس ألفاً



في نية الواو فقال كأس كناية ، ثم جمع كأساً على  
كياس ، والأصل كيواس ، فقلبت الواو ياء للكسرة  
التي قبلها ؛ وتقع كأس لكل إناء مع شرابه ،  
ويستعار كأس في جميع ضروب المكاره ،  
كقولهم : سقاء كأساً من الذل ، وكأساً من  
الحب والفرقة والموت ، قال أمية بن أبي الصلت ،  
وقيل هو لبعض الحرورية :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا ،  
الموت كأس ، والمرء ذائقه

قطع ألف الوصل وهذا يفعل في الأنتصاف كثيراً  
لأنه موضع ابتداء ؛ أنشد سيبويه :

ولا يُبادِرُ في الشتاء وُلَيْدُنَا ،

أَلْقِدَرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جِعَالِ

ابن بزرج : كاص فلان من الطعام والشراب إذا أكثر  
منه . وتقول : وجددت فلاناً كأساً بزينة كعصاً  
أي صبوراً باقياً على شربه وأكله . قال الأزهري :  
وأحسب كأس مأخوذاً منه لأن الصاد والسين  
يتعاقبان في حروف كثيرة لترب مخرجيهما .

كيس : الكيس : طمك حفرة بتراب . وكبست  
النهر والبئر كبساً : طممتها بالتراب . وقد كبس  
الحفرة يكبسها كبساً : طواها بالتراب وغيره ،  
واسم ذلك التراب الكيس ، بالكسر . يقال الهواء  
والكيس ، فالكيس ما كان نحو الأرض مما يسد من  
الهواء مسداً . وقال أبو حنيفة : الكيس أن يوضع  
الجلد في حفرة ويدفن فيها حتى يسترخي شعره أو  
صوفه .

والكيس : حلي يصاغ مجوفاً ثم ينجش بطيب

١ روي هذا البيت في الصفحة ١٨٨ : والمرء ذائقها ؛ ويظهر انه  
أرجع هنا الضمير الى الموت لا الى كأس .

٢ قوله « طواها بالتراب » هكذا في الاصل ولعله طمها بالتراب .

ثم يكبس ؛ قال علقمة :

مَحَالٌ كَأَجْوَارِ الْجَرَادِ ، وَلِوُلُوِّ

مِنَ الْقَلَقِيِّ وَالْكَبِيسِ الْمَلُوبِ

والجبال الكبس والكبس : الصلاب الشداد .

وكبس الرجل يكبس كبوساً وتكبس :

أدخل رأسه في ثوبه ، وقيل : تقنع به ثم تغطى

بطائفه ، والكباس من الرجال : الذي يفعل ذلك .

ورجل كباس : وهو الذي إذا سألك حاجة كبس

برأسه في جيب قميصه . يقال : إنه لكباس غير

خباس ؛ قال الشاعر بمدح رجلاً :

هو الرزء الميّن ، لا كباس

ثَقِيلُ الرَّأْسِ ، يَنْعِقُ بِالضَّئِينِ

ابن الأعرابي : رجل كباس عظيم الرأس ؛ قالت

الحنساء :

فذاك الرزء عمرك ، لا كباس

عَظِيمُ الرَّأْسِ ، يَجْلُمُ بِالنَّعِيقِ

ويقال : الكباس الذي يكبس رأسه في ثيابه وبنام .

والكابس من الرجال : الكابس في ثوبه المغطى به

جسده الداخل فيه .

والكيس : البيت الصغير ، قال : أراه سبي بذلك

لأن الرجل يكبس فيه رأسه ؛ قال شعر : ويجوز

أن يجعل البيت كبساً لما يكبس فيه أي يدخل كما

يكبس الرجل رأسه في ثوبه . وفي الحديث عن عقيل

ابن أبي طالب أن قريشاً أتت أبا طالب فقالوا له : إن

ابن أخيك قد آذانا فأنشه عناً ، فقال : يا عقيل

انطلق فأنتي بمحمد ، فانطلقت إلى رسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، فاستخرجته من كيس ، بالكسر ؛

قال شعر : من كيس أي من بيت صغير ، ويروي

بالتون من الكناس ، وهو بيت الطيبي ، والأكباس :

بيوت من طين ، واحدها كيس . قال شعر : والكيس



اسم لما كبس من الأبنية ، يقال : كبس الدار  
وكبس البيت . وكل بُنيان كبس ، فله كبس ؛  
قال العجاج :

وإن رأوا بُنيانَه ذا كبسِ ،  
تطارحُوا أركانَه بالرؤسِ .

والأرنبَة الكابِسة : المُقبلة على الشفة العليا .  
والناصية الكابِسة : المُقبلة على الجبهة . يقال :  
جبهة كبستها الناصية ، وقد كبست الناصية  
الجبهة .

والكباس ، بالضم : العظيم الرأس ، وكذلك الأكبس .  
ورجل أكبس بين الكبس إذا كان ضخم الرأس ؛  
وفي التهذيب : الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته .  
ويقال : رأس أكبس إذا كان مستديراً ضخماً .  
وهامة كبساء وكباس : ضخمة مستديرة ،  
وكذلك كمرّة كبساء وكباس . ابن الأعرابي :  
الكبس الكنز والكبس الرأس الكبير . شر :  
الكباس الذكر ؛ وأنشد قول الطرماح :

ولو كنت حرّاً لم تنم ليلة النقا ،  
وجعنين تُهبي بالكباس وبالعراد

تُهبي : يُثار منها الغبار لشدة العمل بها . وناقرة  
كبساء وكباس ، والاسم الكبس ؛ وقيل :  
الأكبس . وهامة كبساء وكباس : ضخمة  
مستديرة ، وكذلك كمرّة كبساء وكباس .  
والكباس : المتلىء اللحم . وقدم كبساء : كثيرة  
اللحم غليظة مُحدّودة .

والتكبيس والتكبس : الاقتحام على الشيء ، وقد  
تكبسوا عليه . ويقال : كبسوا عليهم . وفي  
نوادير الأعراب : جاء فلان مكبباً وكابباً إذا جاء  
شاذّاً ، وكذلك جاء مككلاً أي حاملاً . يقال :

شدّ إذا حمل ، وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله  
في ثيابه وأخفاه . وفي حديث القيامة : فوجدوا  
رجالاً قد أكلتهم النار إلا صورة أحدهم يعرف بها  
فاكتبوا فالتقوا على باب الجنة أي أدخلوا  
رؤوسهم في ثيابهم . وفي حديث مقتل حمزة : قال  
وحشي فكمنت له إلى صخرة وهو مكبس له  
كتبت أي يقتحم الناس فيكبيسهم ، والكتبت  
الهدير والغطيط . وقفاف كبس إذا كانت ضعافاً ؛  
قال العجاج :

وعنّا وُغوراً وقفافاً كبساً

ونخلة كبوس : حملها في سعفها . والكباسة ،  
بالكسر : العذوق الثام بشماريخه وبُسْرِهِ ، وهو  
من التمر بمنزلة العنقود من العنب ؛ واستعار أبو  
حنيفة الكباس لشجر الفوقل فقال : تحمل كباس  
فيها الفوقل مثل التمر . غيره : والكبيس ضرب من  
التمر . وفي الحديث : أن رجلاً جاء بكباس من  
هذه النخل ؛ هي جمع كباسة ، وهو العذوق الثام  
بشماريخه ورطبه ؛ ومنه حديث عليّ ، كرم الله  
وجهه : كباس اللؤلؤ الرطب . والكبيس : ثمر  
النخلة التي يقال لها أم جِرْذان ، وإنما يقال له الكبيس  
إذا جف ، فإذا كان رطباً فهو أم جِرْذان .

وعام الكبيس في حساب أهل الشام عن أهل الروم :  
في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً فيجعلونه  
تسعة وعشرين يوماً ، وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية  
وعشرين يوماً ، يقيمون بذلك كسور حساب السنة  
وبسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام  
الكبيس . الجوهري : والسنة الكبيسة التي يُسْتَرَق  
لها يوم وذلك في كل أربع سنين .

وكبسوا دار فلان ؛ وكابوس : كلمة يكنى بها  
عن البضع . يقال : كبسها إذا فعل بها مرة .



وَكَبَسَ الْمَرْأَةَ : نكحها مرة . وكابوس : اسم  
يكنون به عن النكاح . والكابوس : ما يقع على  
النائم بالليل ، ويقال : هو مقدمة الصرع ؛ قال بعض  
اللغويين : ولا أحسبه عربياً إنما هو النيدلان ، وهو  
الباروك والجاثوم .  
وعابس 'كابس' : إنباع . وكابس 'وكبس' و'كبيس' :  
أسماء . وكبيس : موضع ؛ قال الراعي :

جَعَلَنِي حَبِيّاً بِالْبَيْنِ ، وَنَكَبَتِ  
كُبَيْساً لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةَ بَاكِرٍ

كدس : الكدس والكدس : العرمة من الطعام  
والتمر والدرهم ونحو ذلك ، والجمع أكداس ، وهو  
الكديس ، يمانية ؛ قال :

لَمْ تَدْرِ بُضْرِي بِمَا آلَيْتِ مِنْ قَسَمٍ ،  
وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الْكَدَادِيسُ

وقد كدسه . والكدس : جماعة طعام ، وكذلك  
ما يجمع من دراهم ونحوه . يقال : كدس يكندس .  
النضر : أكداس الرمل واحدها كدس ، وهو  
المتراكب الكثير الذي لا يُزابل بعضه بعضاً . وفي  
حديث قتادة : كان أصحاب الأيكة أصحاب شجر  
مُتَكَدِسٍ أي ملتف مجتمع من تكدست الخيل إذا  
ازدحمت وركب بعضها بعضاً . والكدس : الجمع ؛  
ومنه كدس الطعام . وكدست الإبل والدواب  
تكدس كدساً وتكدست : أسرعت وركب  
بعضها بعضاً في سيرها . الفراء : الكدس إسراع الإبل  
في سيرها ، والكدس : إئثار المشرع في السير ،  
وقد كدست الخيل . وتكدس الفرس إذا مشى  
كأنه مثقل ؛ قال الشاعر :

١ قوله « الكدس إئثار المشرع الخ » عبارة الفاموس والصاح :  
الكدس اسراع المثقل في السير .

إِنَّا إِذَا الْخَيْلَ عَدَّتْ أَكْدَاسًا ،  
مِثْلَ الْكَلَابِ ، تَنْقِي الْهَرَّاسَا

والتكدس : أن يجرك منكبيه وينصب إلى ما  
بين يديه إذا مشى وكأنه يركب رأسه ، وكذلك  
الوعول إذا مشت . وفي حديث السراط : ومنهم  
مكدوس في النار أي مدقوع . وتكدس الإنسان  
إذا دفع من ورائه فقط ، ويروى بالشين المعجمة ،  
من الكدش وهو السوق الشديد . والكدس :  
الطرد والجرح أيضاً . والتكدس : مشية من  
مشى القصار الغلاظ . ابن الأعرابي : كدس الخيل  
ركوب بعضها بعضاً ، والتكدس : السرعة في المشي  
أيضاً ؛ قال عبيد أو مهلهل :

وَخَيْلٌ تَكْدَسُ بِالْدَّارِعِينَ ،  
كَمَشِيِ الْوَعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ

يقال منه : جاء فلان يتكدس ؛ وقال المتلمس :  
هَلُمُّوا إِلَيْهِ ، قَدْ أُبَيَّتْ زُرُوعُهُ ،  
وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَنْجُونُ تَكْدَسُ  
والكداس : عطاس البهائم ، وكدست أي  
عطست ؛ قال الراجز :

الطَّيْرُ سَفْعٌ وَالْمَطَايَا تَكْدِسُ ،  
إِنِّي بَأَنَّ تَنْصُرَنِي لِأَحْسِ

يقول : هذه الإبل تعطس بنصرك إياي ، والطيور  
تمر سفعاً ، لأنه يتطير بالوتر منها ، وقوله  
أحس ، أي أحس ، فأظهر التضعيف للضرورة كما  
قال الآخر :

تَشْكُو الْوَجِيَّ مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ

وكدس يكندس كدساً : عطس ، وقيل :  
الكداس للضأن مثل العطاس للإنسان . وفي الحديث :



إذا بصق أحدكم في الصلاة فليبصق عن يساره أو تحت رجله ، فإن غلبته كُدسة أو سعلة ففي ثوبه ؛ الكُدسة : العطسة . والكُواديس : ما يُتطير منه مثل الفأل والعطاس ونحوه ، والكاديس كذلك ؛ ومنه قيل للطبي وغيره إذا نزل من الجبل : كاديس ، يُتشاءم به كما يُتشاءم بالبارح . والكاديس : القعيد من الظباء وهو الذي يجيئك من ورائك ؛ قال أبو ذؤيب :

قلو أني كنت السليم لعدتني  
سريعاً ، ولم تخبيسك عني الكراديس

واحدُها كاديس . وكُدَسَ يَكُدِسُ كُدساً : تطير ؛ ويقال : أخذه فكُدَسَ به الأرض . وفي الحديث : كان لا يؤتى بأحدٍ إلا كُدس به الأرض أي صرعه وألصقه بها .

كُرس : تَكَرَّسَ الشيء وتَكَرَّسَ : تراكم وتلازب . وتَكَرَّسَ أسُّ البناء : صلب واشتد . والكيرس : الصاروج . والكيرس ، بالكسر : أبوال الإبل والغنم وأبعارها يتلبد بعضها على بعض في الدار ، والدامن ما سوادوا من آثار البعر وغيره . ويقال : أَكْرَسَتِ الدار . والكيرس : كيرس البناء ، وكيرس الحوض : حيث تقف النعم فيتلبد ، وكذلك كيرس الدمنة إذا تلبدت فلزقت بالأرض . ورسم مكرس ، بتخفيف الراء ، ومكرس : كيرس ؛ قال العجاج :

يا صاح ، هل تعرف رسماً مكرساً ؟  
قال : نعم أعرفه ، وأبلساً ،  
وانحلبت عيناه من قرط الأسي

قال : والمكرس الذي قد بعرت فيه الإبل وبولت فركب بعضه بعضاً ؛ ومنه سُميت الكُرْاسة .

وأكرس المكان : صار فيه كيرس ؛ قال أبو محمد الحذلي :

في عطنٍ أكرس من أضرارها

أبو عمرو : الأكاريس الأضرار من الناس ، واحدها كيرس ، وأكراس ثم أكاريس . والكيرس : الطين المتلبد ، والجمع أكراس . أبو بكر : لُئعة كُرْساء للقطعة من الأرض فيها شجر تدانت أصولها والتفت فرووعها . والكيرس : الفلاند المضموم بعضها إلى بعض ، وكذلك هي من الوشح ونحوها ، والجمع أكراس . ويقال : فلانة ذات كيرسين وذات أكراس ثلاثة إذا ضمت بعضها إلى بعض ؛ وأنشد :

أرقت لطيف زارني في المجاسد ،  
وأكراس دُرِّ فصلت بالقراند

وقلادة ذات كيرسين أي ذات نظمين . ونظم مكرس ومكرس : بعضه فوق بعض . وكل ما جعل بعضه فوق بعض ، فقد كُرس وتكرس هو .

ابن الأعرابي : كيرس الرجل إذا ازدحم عليه قلبه ؛ والكُرْاسة من الكتب سُميت بذلك لتكرسها . الجوهري : الكُرْاسة واحدة الكُرْاس<sup>٢</sup> والكراريس ؛ قال الكمي :

حتى كأن عيراص الدار أردية  
من التجاوز ، أو كُرْاس أسفار

جمع سيفر . وفي حديث الصراط : ومنهم مكروس

١ قوله « والكرس الفلاند » عبارة الفاموس والكرس واحد أكراس الفلاند والوشح ونحوها .

٢ قوله « الكُرْاسة واحدة الكراس » ان أراد أثناء فظاهر ، وان أراد أنها واحدة والكراس جمع أو اسم جنس جمي فليس كذلك ، وقد حلقته في شرح الاقتراح وغيره اه من هامش الفاموس .



في النار ، بَدَل مُكْرَدَس وهو بمعناه . والتكريس :  
ضم الشيء بعضه إلى بعض ، ويجوز أن يكون من  
كِرْس الدائمة حيث تقف الدواب . والكِرْس :  
الجماعة من الناس ، وقيل : الجماعة من أي شيء كان ،  
والجمع أكراس ، وأكاريس جمع الجمع ؛ فأما  
قول ربيعة بن الجحدر :

ألا إن خيرَ الناس رِثلاً ونَجدةً ،  
بِعَجَلان ، قد خَفَّت لَدَيْهِ الأكارِسُ

فإنه أراد الأكاريس فحذف للضرورة ، ومثله كثير .  
وكِرْس كل شيء : أصله . يقال : إنه لكريم  
الكِرْس وكريم القِنْس وهما الأصل ؛ وقال العجاج  
يُدح الوليد بن عبد الملك :

أنتَ أبا العباس ، أولى نفسِ  
بِعَدِنِ الملكِ القديمِ الكِرْسِ

الكِرْس : الأصل .

والكِرْسِي : معروف واحد الكِرْاسِي ، وربما قالوا  
كِرْمِي ، بكسر الكاف . وفي التنزيل العزيز :  
وَمِيعَ كُرْسِيِّ السَّمواتِ والأَرْضِ ؛ في بعض  
التفاسير : الكِرْمِي العِلْم وفيه عدة أقوال . قال ابن  
عباس : كُرْسِيه عِلْمُه ، وروى عن عطاء أنه قال :  
ما السموات والأرض في الكِرْسِي إلا كحلقة في  
أرض فلاة ؛ قال الزجاج : وهذا القول بَيِّن لأن الذي  
نعرفه من الكِرْسِي في اللغة الشيء الذي يُعْتَمَد عليه  
ويُجَلَس عليه فهذا يدل على أن الكِرْسِي عظيم دونه  
السموات والأرض ، والكِرْسِي في اللغة والكِرْاسِي  
إنما هو الشيء الذي قد ثَبَت ولزم بعضه بعضاً . قال :  
وقال قوم كُرْسِيه قُدْرَتُه التي بها يمسك السموات  
والأرض . قالوا : وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط  
كُرْسِيّاً أي اجعل له ما يَعبُدُه وَيُستَكه ، قال :

وهذا قريب من قول ابن عباس لأن علمه الذي وسع  
السموات والأرض لا يخرج من هذا ، والله أعلم بحقيقة  
الكِرْسِي إلا أن جملة أمر عظيم من أمر الله عز  
وجل ؛ وروى أبو عمرو عن ثعلب أنه قال : الكِرْسِي  
ما تعرفه العرب من كِرْاسِي المُلوك ، ويقال  
كِرْسِي أيضاً ؛ قال أبو منصور : والصحيح عن ابن  
عباس في الكِرْسِي ما رواه عَمَّار الذهبي عن مسلم  
البَطِين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال :  
الكِرْسِي موضع القَدَمين ، وأما العرش فإنه لا يُقدر  
قدره ، قال : وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها ،  
قال : ومن روى عنه في الكِرْسِي أنه العِلْم فقد أَبْطُل .  
والانكِرْاس : الانكِباب . وقد انكِرَس في  
الشيء إذا دخل فيه مُنكَباً .

والكِرْوَس ، بتشديد الواو : الضخم من كل شيء ،  
وقيل : هو العَظِيم الرأس والكاهِل مع صلابته ،  
وقيل : هو العَظِيم الرأس فقط ، وهو اسم رجل .  
التَهذِيب : والكِرْوَس الرجل الشديد الرأس والكاهل  
في جِسْم ؛ قال العجاج :

فِينا وَجَدتِ الرَّجُلَ الكِرْوَسا

ابن شميل : الكِرْوَس الشديد ، رجلٌ كِرْوَس .  
والكِرْوَس : الهَجِيمِي من شَعْرانهم .

والكِرْيَاس : الكَنيف ، وقيل : هو الكَنيف الذي  
يكون مُشْرِفاً على سَطْح بِقناةٍ إلى الأرض ؛ ومنه  
حديث أبي أيوب أنه قال : ما أذري ما أصنع بهذه  
الكِرْابيس ، وقد نَهَى رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، أن تُسْتَقْبَل القِبلة بِفائِطٍ أو بَوَلٍ يعني  
الكِنْف . قال أبو عبيد : الكِرْابيس واحدُها  
كِرْيَاس ، وهو الكَنيف الذي يكون مُشْرِفاً على  
سَطْح بِقناةٍ إلى الأرض ، فإذا كان أسفل فليس  
بِكِرْيَاس . قال الأزهري : سُمِّي كِرْيَاساً لما



يَعْلَقُ بِهِ مِنَ الْأَفْذَارِ فَيَرْتَكِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَتَكَرَّرُ  
مِثْلَ كَرَسِ الدَّمَنِ وَالْوَالَةِ ، وَهُوَ فِعْيَالٌ مِنَ  
الكَرْسِ مِثْلَ جِرْيَالٍ ؛ قَالَ الزُّنْخَرِيُّ : وَفِي كِتَابِ  
الْعَيْنِ الْكَرْسَانُ ، بِالْوَاوِ .

كوبس : الْكَرْبَاسُ وَالْكَرْبَاسَةُ : ثَوْبٌ ، فَارِسِيَّةٌ ،  
وَبِيَاغُهُ كَرَابِيْسِيٌّ . التَّهْدِيبُ : الْكَرْبَاسُ ، بِكَسْرِ  
الْكَافِ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ بِيَاغُهُ فَيُقَالُ  
كَرَابِيْسِيٌّ ، وَالْكَرْبَاسَةُ أَخْصَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ الْكَرَابِيْسُ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ مِنْ  
كَرَابِيْسٍ ؛ هِيَ جَمْعُ كَرْبَاسٍ ، وَهُوَ الْقَطْنُ . وَمِنْهُ  
حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَأَصْبَحَ  
وَقَدْ اعْتَمَمْتُ بِعِمَامَةِ كَرَابِيْسٍ سُودَاءَ . وَالْكَرْبَاسُ :  
رَأْوُوقُ الْحُمْرِ .

كودس : الْكُرْدُوسُ : الْحَيْلُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ :  
الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَيْلِ الْعَظِيمَةِ ، وَالْكَرَادِيْسُ : الْفِرْقُ  
مِنْهُمْ . وَيُقَالُ : كُرْدَسَ الْقَائِدُ حَيْلَهُ أَيَّ جَعَلَهَا  
كَتِيْبَةً كَتِيْبَةً . وَالْكَرْدُوسُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْحَيْلِ .  
وَالْكَرْدُوسُ : فِقْرَةٌ مِنْ فِقْرِ الْكَاهِلِ . وَكُلُّ عَظْمٍ  
تَامَ ضَخْمٌ ، فَهُوَ كُرْدُوسٌ ؛ وَكُلُّ عَظْمٍ كَثِيرِ  
اللَّحْمِ عَظُمَتْ تَحَضُّهُ كُرْدُوسٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ  
عَلِيٍّ ، كَرَّمَهُ اللَّهُ وَجْهَهُ ، فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ : ضَخْمَ الْكَرَادِيْسِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ :  
الْكَرَادِيْسُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ ، وَاحِدُهَا كُرْدُوسٌ ، وَكُلُّ  
عَظْمٍ التَّقِيَا فِي مَفْصِلٍ فَهُوَ كُرْدُوسٌ نَحْوُ  
الْمَتَكِيْبَيْنِ وَالرُّكْبَتَيْنِ وَالْوَرِكَيْنِ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ضَخْمَ الْأَعْضَاءِ . وَالْكَرَادِيْسُ :  
كِتَابُ الْحَيْلِ ، وَاحِدُهَا كُرْدُوسٌ ، شَبَّهَتْ بِرُؤُوسِ  
الْعِظَامِ الْكَثِيرَةِ . وَالْكَرَادِيْسُ : عِظَامُ مَحَالِ الْبَعِيرِ .  
وَالْكَرْدُوسَانُ : كَثْرَةُ الْفَخْذَيْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ

الْكَرْدُوسُ الْكَيْسُ الْأَعْلَى لِعِظْمِهِ ، وَقِيلَ :  
الْكَرَادِيْسُ رُؤُوسُ الْأَنْفَاءِ ، وَهِيَ الْقَصَبُ ذَوَاتُ  
الْمُخِ . وَكَرَادِيْسُ الْفَرَسِ : مَفَاصِلُهُ . وَالْكَرْدُوسَانُ :  
بَطْنَانٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْكَرْدَسَةُ : الْوِثَاقُ . يُقَالُ : كُرْدَسَهُ وَلَبَّجَ  
بِهِ الْأَرْضَ . ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْكَرْدُوسَانُ قَيْسٌ  
وَمُعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ  
ابْنِ نَعْمٍ ، وَهَمَا فِي بَنِي فُقَيْمٍ بْنِ جَرِيرِ بْنِ دَارِمٍ .  
وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ : شَدَّتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ وَضُرِعَ .  
التَّهْدِيبُ : وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ  
فَشَدَّتْ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَحَاجِبُ كُرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ  
مِنَا غَلَامٌ ، كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ ،  
حَتَّى افْتَدَى مِنَا بِمَالِ جِبِلِّ

وَكُرْدِسُ الرَّجُلِ : جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ ، وَحَكِي  
عَنِ الْمَفْضَلِ يُقَالُ : قُرْدَسَهُ وَكَرْدَسَهُ إِذَا أَوْثَقَهُ ؛  
وَأَنْشَدَ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ :

فَبَاتَ عَلَى خَدِّي أَحْمَمٌ وَمَنْكَبٌ ،  
وَضِجَعْتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرْدَسِ

أَرَادَ مِثْلَ ضِجَعَةِ الْأَسِيرِ وَقَدْ تَكَرَّدَسَ .  
وَتَكَرَّدَسَ الْوَحْشِيُّ فِي وَجَارِهِ : تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ .  
وَالْتَكَرَّدَسُ : التَّجَمُّعُ وَالتَّقَبُّضُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَبَاتَ مُنْتَصَبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّكَرَّدَسُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ  
كَرَادِيْسِهِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ جُوعٍ . وَكَرْدَسَهُ إِذَا أَوْثَقَهُ  
وَجَمَعَ كَرَادِيْسَهُ . وَكَرْدَسَهُ إِذَا صَرَعَهُ . وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ وَجَوَازِ النَّاسِ عَلَى الصَّرَاطِ :  
فَمِنْهُمْ مُسَلَّمٌ وَمَخْدُوشٌ ، وَمِنْهُمْ مُكَرْدَسٌ فِي



نار جهنم ؛ أراد بالمُكْرَدَسِ الموثق الملقى فيها ، وهو الذي جُمِعَت يَدَاهُ ورجلاه وألقي إلى موضع ، ورجل مُكْرَدَسٍ : مُلْتَزِزُ الخلق ؛ وأنشد لهيمان ابن قحافة السعدي :

دِحْوَنَةٌ مُكْرَدَسٌ بِلَنْدَحٍ

والتُكْرَدَسُ : الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض .  
والكِرْدَسَةُ : مَشْيُ المَقِيدِ . والدِحْوَنَةُ : القصير السمين ، وكذلك البَلَنْدَحُ . النضر : الكِرَادِيسُ دَأْبَاتُ الظهر . الأزهري : يقال أخذه فَعَرَدَسَهُ ثم كَرَدَسَهُ ، فأما عَرَدَسَهُ فَصَرَعَهُ ، وأما كَرَدَسَهُ فَأَوْتَقَهُ . والكِرْدَسَةُ : الصَّرْعُ التَّبِيحُ .

كوفس : الكِرْفَسُ : بَقْلَةٌ من أحرار البقول معروفٌ ، قيل هو دخيل . والكِرْفَسَةُ : مَشْيُ المَقِيدِ . وتكْرَفَسَ الرجل إذا دخل بعضه في بعض . قال : والكِرْسُفُ القُطْنُ وهو الكِرْفَسُ .

كو كس : الكِرْكَسَةُ : تَرْدِيدُ الشيء . والمُكْرَكْسُ : الذي ولدته الإماء ، وقيل : إذا ولدته أمتان أو ثلاث فهو المُكْرَكْسُ . أبو الهيثم : المُكْرَكْسُ الذي أمُّ أمِّه وأمُّ أبيه وأمُّ أمِّه وأمُّ أمِّ أبيه إماءٌ ، كأنه المرْدُدُّ في الهُجْنَاءِ . والمُكْرَكْسُ : المَقِيدُ ؛ وأنشد الليث :

فهل يأكلن مالي بنو نخعية ،  
لها نسبٌ في حضر موتٍ مُكْرَكْسُ ؟

والكِرْكَسَةُ : التردُّد . والكِرْكَسَةُ : مِثْبَةُ المَقِيدِ . والكِرْكَسَةُ : تدحرج الإنسان من علوه إلى سفله ، وقد تَكَرَّرَ كَسٌ .

كس : الكَسَسُ : أن يقصر الخنك الأعلى عن الأسفل . والكَسَسُ أيضاً : قِصْرُ الأسنان وصِغْرُها ،

وقيل : هو خروج الأسنان السفلى مع الخنك الأسفل وتقاؤس الخنك الأعلى . كَسٌ يَكْسُ كَساً ، وهو أكْسٌ ، وامرأة كَسَاءٌ ؛ قال الشاعر :

إذا ما حالَ كَسٌ القومِ رُوفاً

حال بمعنى تحوّل . وقيل : الكَسَسُ أن يكون الخنك الأعلى أقصر من الأسفل فتكون الثنيتان العلويتان وراء السفليتين من داخل الفم ، وقال : ليس من قصر الأسنان .

والتكسُّ : تكلفُ الكَسَسِ من غير خِلَافَةٍ ، واليَلَلُ أشدُّ من الكَسَسِ ، وقد يكون الكَسَسُ في الحوافر . وكَسٌ الشيء يَكُثُّ كَثّاً : دَقَهُ دَقّاً شديداً .

والكيس : لَحْمٌ يُجَفَّفُ على الحجارة ثم يُدَقُّ كالسويق يُتَزَوَّدُ في الأسفار . وخبز كَيْسٍ ومكسوس ومكسكس : مكسور . والكيس : من أسماء الحمر . قال : وهي القنديد ، وقيل : الكيسُ نبيذ التمر . والكيسُ : السكرُ ؛ قال أبو الهندي :

فإن تُسَقِّ من أعنابِ وِجِّ ، فإننا  
لنا العين تجري من كَيْسٍ ومن خَمْرٍ

وقال أبو حنيفة : الكيسُ شراب يتخذ من الذرة والشعير .

والكسكاسُ : الرجل القصير الغليظ ؛ وأنشد :

حيث ترى الحقيقتا الكسكاسا ،  
يلتئسُ الموتُ به التيباسا

وكسكة هوازن : هو أن يزيدوا بعد كاف المؤنث سينا فيقولوا : أعطيتكيسُ ومينكيسُ ، وهذا في الوقف دون الوصل . الأزهري : الكسكة لغة من لغات العرب تقارب الكشكة . وفي



تُشَادُ بِأَجْرٍ لَهَا وَبِكَيْسٍ

فإن ابن جني زعم أنه شديد للضرورة ، قال : ومثله كثير ورواه بعضهم وتكلس ، على الإقواء ، وقد كلس الحائط . والتكليس : التمليس ، فإذا طلي تخيناً ، فهو المقرمد . الأصمعي : وكلس على القوم وكلس وصم إذا حمل . أبو الهيثم : كلس فلان على قرنيه وهلل إذا جبن وفر عنه . والكلسة في اللون ، يقال ذنب أكلس .

كلمس : الكلممة : الذهاب . تقول : كلس الرجل وكلس إذا ذهب .

كس : كاس : موضع ؛ قال :

فلقد أرانا يا سمي بجائل ،  
ترعى القرى فكاساً فالأصفر

وفي حديث قس في تمجيد الله تعالى : ليس له كيفية ولا كيموسية ؛ الكيموسية : عبارة عن الحاجة إلى الطعام والغذاء . والكيموس في عبارة الأطباء : هو الطعام إذا انضج في المعدة قبل أن ينصرف عنها ويصير دماً ، ويسمونه أيضاً الكيلوس . قال أبو منصور : لم أجد فيه من كلام العرب المحض شيئاً صحيحاً ، قال : وأما قول الأطباء في الكيموسات وهي الطبائع الأربع فكأنها من لغات اليونانيين .

كنس : الكنس : كسح القمام عن وجه الأرض . كنس الموضع يكنسه ، بالضم ، كنساً : كسح القمامة عنه . والمكنسة : ما كنس به ، والجمع مكائس . والكناسة : ما كنس . قال اللحياني : كناسة البيت ما كسح منه من التراب فألقي بعضه على بعض . والكناسة أيضاً : ملقى القمام . وقرس مكنوسة : جرداه .

حديث معاوية : تيامروا عن كسكة بكر ، يعني إبداهم السين من كاف الخطاب ، تقول : أبوس وأمس أي أبوك وأمك ، وقيل : هو خاص بمخاطبة المؤنث ، ومنهم من يدع الكاف مجالها ويزيد بعدها سناً في الوقف فيقول : مروت بكس أي بك ، والله أعلم .

كعس : الكعس : عظم السلام ، والجمع كعاس ، وكذلك هي من الشاء وغيرها ، وقيل : هي عظام البراجيم من الأصابع .

كعبس : الكعبسة : مشية في سرعة وتقارب ، وقيل : هي العدو البطيء ، وقد كعبس .

كفس : الكفس : الحنف في بعض اللغات . كفس كفاً ، وهو أكفس .

كلس : الكلس : مثل الصاروج يُبَنَى به ، وقيل : الكلس الصاروج ، وقيل : الكلس ما طلي به حائط أو باطن قصر شبه الجص من غير آجر ؛ قال عدي بن زيد العبادي :

أبن كسرى ، كسرى الملوك ، أبو سا  
سان أم ابن قبله سابور ؟

وبنو الأصفر الكرام ، ملوك  
روم لم يبق منهم مذكور

وأخو الحضرة إذا بناه ، وإذا دج  
لته نجبي إليه ، والحابور

شاده مرمرأ ، وجلته كذا  
سأ ، فليلطير في ذراه وكرور

الحضرة : مدينة بين كجلة والفرات ، وصاحب الحضرة هو الساطرون ؛ وأما قول المتلس :



والمكنس<sup>١</sup> : مَوْلِجُ الرَّحْشِ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ  
تَسْتَكِنُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ ، وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالْجَمْعُ  
أَكْنِيسَةٌ وَكُنُوسٌ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكُنُوسُ  
الرَّمْلَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الثَّرَى ، وَكُنُوسَاتٌ جَمْعُ  
كَطْرُقَاتٍ وَجُزُرَاتٍ ؛ قَالَ :

إِذَا ظَبِيُّ الْكُنُوسَاتِ انْتَفَلَا ،

تَحْتَ الْإِرَانِ ، سَلَبَتْهُ الطَّلَا<sup>٢</sup>

وَكَتَسَتْ الظُّبَاءَ وَالْبَقَرَ تَكْنِيسٌ ، بِالْكَسْرِ ،  
وَتَكْنَسَتْ وَاكْتَنَسَتْ ؛ دَخَلَتْ فِي الْكِنَاسِ ؛  
قَالَ لَبِيدٌ :

شَاقَتْكَ ظُفْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا ،

فَتَكْنَسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامَهَا

أَي دَخَلُوا هَوَادِجَ جَلَلَتْ بِثِيَابِ قُطْنٍ .  
وَالْكَانِيسُ : الظَّبْيُ يَدْخُلُ فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ  
فِي الشَّجَرِ يَكْتَنُّ فِيهِ وَيَسْتَرُ ؛ وَظُبَاءُ كُنُوسٍ  
وَكَنُوسٌ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَالأ نَعَامًا بِهَا خَلْفَةٌ ،

وَالأ ظُبَاءٌ كُنُوسًا وَذِيَابًا

وَكَذَلِكَ الْبَقَرُ ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

دَارٌ لِلْبَيْتِ خَلَقٌ لَيْبِيسُ ،

لَيْبِيسُ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَنْبِيسُ

إِلَّا الْبِعَافِيرُ وَالأ الْعَيْبِيسُ ،

وَبَقَرٌ مَلْتَمَعٌ كُنُوسُ

وَكَتَسَتْ النُّجُومُ تَكْنِيسٌ كُنُوسًا ؛ اسْتَمْرَتْ فِي  
١ قَوْلِهِ « وَالْمَكْنَسُ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ مَضْبُوطًا بِكسر النون ،  
وَهُوَ مَقْتَضِي قَوْلِهِ بَعْدَ الْبَيْتِ وَكَتَسَتْ الظُّبَاءَ وَالْبَقَرَ تَكْنِيسٌ بِالْكَسْرِ ،  
وَلَكِنْ مَقْتَضِي قَوْلِهِ قَبْلَ الْبَيْتِ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا تَكْنِيسُ الرَّمْلَ  
أَنَّ تَكُونُ النُّونُ مَفْتُوحَةً وَكَذَا هُوَ مَقْتَضِي قَوْلِهِ جَمْعُ مَكْنِيسٍ  
مَفْعَلٌ الْآلِي فِي شَرْحِ حَدِيثِ زِيَادٍ حَيْثُ ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .  
٢ قَوْلِهِ « سَلَبَتْهُ الطَّلَا » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ :  
سَلَبَتْهُ الطَّلَا .

بِحَارِبِهَا ثُمَّ انصرفت راجعة . وفي التنزيل : فلا أقسم  
بالحُنُوسِ الْجَوَارِي الْكُنُوسِ ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : الْكُنُوسُ  
النُّجُومُ تَطْلُعُ جَارِيَةً ، وَكُنُوسُهَا أَنْ تَغِيَّبَ فِي مَغَارِبِهَا  
الَّتِي تَغِيَّبُ فِيهَا ، وَقِيلَ : الْكُنُوسُ الظُّبَاءُ . وَالْبَقَرُ  
تَكْنِيسٌ أَي تَدْخُلُ فِي كُنُوسِهَا إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ ،  
قَالَ : وَالْكُنُوسُ جَمْعُ كَانِيسٍ وَكَانِيسَةٌ . وَقَالَ الْفَرَّاهُ  
فِي الْحُنُوسِ وَالْكُنُوسِ : هِيَ النُّجُومُ الْحَمِيَّةُ تَحْنِيسٌ  
فِي بَحْرَاهَا وَتَرْجِعُ ، وَتَكْنِيسٌ تَسْتَرُ كَمَا تَكْنِيسُ  
الظُّبَاءَ فِي الْمَغَارِ ، وَهُوَ الْكِنَاسُ ، وَالنُّجُومُ الْحَمِيَّةُ :  
بَهْرَامُ وَزُحَلُّ وَعُطَارِدُ وَالزُّهْرَةُ وَالْمُشْتَرِي ،  
وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ النُّجُومُ الَّتِي تَسْتَسِيرُ فِي بَحَارِبِهَا  
فَتَجْرِي وَتَكْنِيسٌ فِي مَحَاوِجِهَا فَيَتَحَوَّى لِكُلِّ نَجْمٍ  
حَوِيٌّ يَقِفُ فِيهِ وَيَسْتَدِيرُ ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَلْجَعًا ،  
فَكُنُوسُهُ مَقَامُهُ فِي حَوِيِّهِ ، وَخُنُوسُهُ أَنْ يَحْنِيسَ  
بِالنَّهَارِ فَلَا يُرَى . الصَّحَاحُ : الْكُنُوسُ الْكُوكُوبُ لِأَنَّهَا  
تَكْنِيسٌ فِي الْمَغِيَّبِ أَي تَسْتَسِيرُ ، وَقِيلَ : هِيَ  
الْحُنُوسُ السَّيَّارَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي  
الصَّلَاةِ بِالْجَوَارِي الْكُنُوسِ ؛ الْجَوَارِي الْكُوكُوبُ ،  
وَالْكُنُوسُ جَمْعُ كَانِيسٍ ، وَهِيَ الَّتِي تَغِيَّبُ ، مِنْ كُنُوسٍ  
الظَّبْيِ إِذَا تَغِيَّبَ وَاسْتَرَى فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ زِيَادٍ : ثُمَّ أَطْرَقُوا  
وَرَاءَكُمْ فِي مَكَانِيسِ الرَّيِّبِ ؛ الْمَكَانِيسُ : جَمْعُ  
مَكْنِيسٍ مَفْعَلٌ مِنَ الْكِنَاسِ ، وَالْمَعْنَى اسْتَرَوْا فِي  
مَوْضِعِ الرَّيِّبَةِ . وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ : أَوَّلُ مَنْ لَبِسَ  
الْقَبَاءَ سَلِيمَانُ ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، لِأَنَّهُ  
كَانَ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ لِلْبُيُوتِ الثِّيَابَ كَتَسَتْ  
الشَّيَاطِينُ اسْتِهْزَاءً . يُقَالُ : كَتَسَ أَفْهَ إِذَا حَرَّكَ  
مَسْتَهْزِئًا ؛ وَيُرْوَى : كَتَسَتْ ، بِالصَّادِ . يُقَالُ :  
كَتَسَ فِي وَجْهِ فُلَانٍ إِذَا اسْتِهْزَأَ بِهِ . وَيُقَالُ :  
فَرَسِنٌ مَكْتُوسَةٌ وَهِيَ الْمَلْسَاءُ الْجَرْدَاءُ مِنْ



الشمر . قال أبو منصور : الفرسين المكنوسة  
الملساء الباطن تشبها العرب بالترابا لملاستها .  
وكنية اليهود وجمعها كنائس ، وهي معربة  
أصلها كنيشت . الجوهرى : والكنيسة للنصارى .  
ورمل الكناس : رمل في بلاد عبد الله بن كلاب ،  
ويقال له أيضاً الكناس ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :  
رمتني ، وسيرت الله بيني وبينها ،  
عشية أحجار الكناس ، رميم

قال : أراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن  
فوضع الأحجار موضع الرمل .  
والكناسة : اسم موضع بالكوفة . والكناسة  
والكائبة : موضعان ؛ أنشد سيبويه :  
دار لمرودة إذا أهلي وأهلهم ،  
بالكائبة ترعى اللهو والغزلا

كندس : الكندس : العقق ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :  
منبت بزمردة كالعصا ،  
ألص وأخبت من كندس  
الزمردة : التي بين الرجل والمرأة ، فارسية .

كهمس : الكهمس : القصير ، وقيل : القصير من  
الرجال . والكهمس : الأسد . وقال ابن الأعرابي :  
هو الذئب . وكهمس : من أسماء الأسد . وناق  
كهمس : عظمة السنام . وكهمس : اسم ، وهو  
أبو حي من العرب ؛ أنشد سيبويه لمودود العبدي ،  
وقيل هو لأبي حنيفة الوليد بن حنيفة :

فلت عينا من رأى من قوارس ،  
أكر على المكروه منهم وأضبرا

١ قوله « رميم » هو اسم امرأة كما في شرح القاموس .  
٢ قوله « منبت الخ » بيان في مادة كندس فافظوه .

فما برحوا حتى أعضوا سيوفهم  
ذرى الهام منهم ، والحديد المسرا  
وكننا حنينام قوارس كهمس ،  
حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا  
وكهمس هذا : هو كهمس بن طلق الصريمي ،  
وكان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس ،  
وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلبي ، وهم  
في أربعين رجلاً ، وهو في النقي رجل ، فقتلت قطعة  
من أصحابه وانهمز إلى البصرة فقال مودود هذا  
الشعر في قوم من بني نعيم فيهم شدة ، وكانت لهم وقعة  
بسيستان ، فشبهم في شدتهم بالخوارج الذين  
كان فيهم كهمس بن طلق ، وحيوا يعني الخوارج  
أصحاب كهمس ، أي كأن هؤلاء القوم أصحاب  
كهمس في قوتهم وشدتهم ونصرتهم .

كوس : الكوس : المشي على رجل واحدة ، ومن  
ذوات الأربع على ثلاث قوائم ، وقيل : الكوس  
أن يرفع إحدى قوائمه وينزوي على ما بقي ، وقد  
كاست تكوس كوساً ؛ قال الأعور النبهاني :

ولو عند غسان السليطي عرمت ،  
رغا فرق منها ، وكاس عقير

وقال حاتم الطائي :

وابلي رهن أن يكوس كريمها  
عقيراً ، أمام البيت ، حين أثيرها

أي تعقر إحدى قوائم البعير فيكوس على ثلاث ؛  
وقالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها  
الحنساء ترني أخاها وتذكر أنه كان يعرقب  
الإبل :

فظلت تكوس على أكرع  
ثلاث ، وغادرت أخرى خصياً



تعني القائمة التي عرّقت بها فهي مُخَضَّبَةٌ بالدم . وكاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو مُعَرَّقَبٌ . والتكاوس : التراكُمُ والتزاحم . وتكارس النخل والشجر والعُشب : كثرَ والتف ؛ قال عطارِد ابنُ قران :

ودوني من نجران ركنٌ عمردٌ ،  
ومعتلجٌ من نخله متكاوسٌ

وتكاوس الثبت : التف وسقط بعضه على بعض ، فهو متكاوس . وفي حديث قتادة ذكر أصحاب الأيكة فقال : كانوا أصحاب شجر متكاوس أي ملتف متراكب ، ويروى متكادس ، وهو بمعناه . وفي النوادر : اكتاسني فلان عن حاجتي وار تكسني أي حبسني .

والكوس ، بالضم : الطبل ، ويقال : هو معرب . ومكوس على مفعل : اسم حمار . وللمعة كوساء : متراكمة ملتفة .

والمتكويس في القوافي : نوع منها وهو ما توالى فيه أربع متحركات بين ساكنين ، شبه بذلك لكثرة الحركات فيه كأنها التفت .

وكاس الرجل كوساً وكوسه : أخذ برأه فنصاه إلى الأرض ، وقيل : كبه على رأسه . وكاس هو يكوس : انقلب . وفي حديث عبد الله بن عمر : أنه كان عند الحجاج فقال : ما ندمتُ على شيء ندمي أن لا أكون قتلتُ ابن عمر ، فقال عبد الله : أما والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار أعلاك أسفلك ؛ قال أبو عبيد : قوله لكوسك

١ قوله « ومكوس على مفعل اسم حمار » مثله في الصحاح ، وعجاجة القاموس وشرحه : ومكوس كمعظم : حمار ، وهم الجوهري فضبطه بقلبه على مفعل ، وإذا كان لغة كما نقله بعضهم فلا يكون وهماً .

الله يعني لكبك الله فيها وجعل أعلاك أسفلك ، وهو كقولهم : كلمته فاه إلى في ، في وقوعه موقع الحال . ويقال : كوسته على رأسه تكويساً ، وقد كاس يكوس إذا فعل ذلك .

والكوس : خشبة مثلثة تكون مع النجار يقبس بها تربيع الحشب ، وهي كلمة فارسية ، والكوس أيضاً كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها ، وذلك إذا أصاب الناس خب في البحر فخافوا الغرق ، قيل : خافوا الكوس . ابن سيده : والكوس هنج البحر وخبه ومقاربة الفرق فيه ، وقيل : هو الغرق ، وهو دخيل .

والكوسية من الحبل : القصير الدوارج فلا تراه إلا منكساً إذا جرى ، والأنثى كوسية ، وقال غيره : هو القصير البدبن . وكاست الحية إذا تحوت في مكاسها ، وفي نسخة في ماسها . وكوساء : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

إذا ذكرت قتلي بكوساء ، أشعلت  
كواهية الأخرات رث صنوعها

كيس : الكيس : الحفة والتوقد ، كاس كيناً ، وهو كينس وكيس ، والجمع أكياس ؛ قال الخطيب : والله ما معشر لاموا امرأ جنباً ، في آل لأي بن شماس ، بأكياس .

قال سيبويه : كسروا كيناً على أفعال تشبيهاً بفاعل ، ويدلك على أنه فيعمل أنهم قد سلموا فلو كان فعلاً لم يسلموه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

فكن أكيس الكيس إذا كنت فيهم ،  
وإن كنت في الحمقى ، فكن أنت أحمقا

١ قوله « كسروا كياً على أفعال القوافي لم يسلموه » هكذا في الاصل ومثله في شرح القاموس .



لأن كثره هنا على كَيْسٍ لمكان الحَمْقى ، أجرى  
الضدَّ مُجرى ضده ، والأنتى كَيْسَةٌ وكَيْسَةٌ .  
والكُوسى والكَيْسى : جماعة الكَيْسَةِ ؛ عن كراع ؛  
قال ابن سيده : وعندي أنها تأنيث الأَكْبَسِ ،  
وقال سُرَّةٌ : لا يوجد على مثلها إلا ضَيْقى وضوقى  
جمع ضَيْقَةٍ ، وطوبى جمع طَيْبَةٍ ولم يقولوا طَيْبى ،  
قال : وعندي أن ذلك تأنيث الأَفْعَلِ . الليث : جمع  
الكَيْسِ كَيْسَةٌ . ويقال : هذا الأَكْبَسُ وهي  
الكُوسى وهُنَّ الكُوسُ . والكُوسِيَّاتُ : النساءُ  
خاصةً ؛ وقوله :

فما أذري أجبناً كان دَهْرِي  
أم الكُوسَى ، إذا جدَّ الغَرِيمُ ؟

أراد الكَيْسَ بناءً على فُعَلَى فصارت الياء واوآ كما  
قالوا طوبى من الطيب . وفي اغتسال المرأة مع  
الرجل : إذا كانت كَيْسَةٌ ؛ أراد به حسن الأدب في  
استعمال الماء مع الرجل . وفي الحديث : وكان كَيْسَ  
الفعل أي حَسَنَهُ ، والكَيْسُ في الأمور يجري  
مَجْرَى الرِّفْقِ فيها . والكُوسَى : الكَيْسُ ؛ عن  
السِّيراني ، أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء  
كثيراً على الواو ، وإن كان إدخال الياء على الواو  
أكثر لحفة الياء . ورجل مُكَيْسٌ : كَيْسٌ ؛ قال  
رافع بن هُرَيْبٍ :

فهلأ غيرَ عَمَكُمُ ظَلَمْتُمُ ،  
إذا ما كنتمُ مُتَظَلِّمِينَا ؟

عَفَارِيئًا عَلِيٍّ وَأَكَلَ مَالِي ،  
وَجُبْنَا عَنْ رِجَالِ آخِرِينَا !

فلو كنتمُ لِكَيْسِيَّةٍ أَكَلْتُمْ ،  
وكَيْسُ الأُمِّ يُعْرَفُ فِي البَنِيَانَا

ولكن أَمْكُمُ حَمَقَتُمْ فَجِئْتُمُ  
غِيثَانًا ، ما نَرَى فيكم سَمِينًا !

أي أَوْجَبَ لأن يكون البَنُونُ أَكْبِيَانًا . وامرأة  
مَكْبِيَانٌ : تَلِدُ الأَكْبِيَانِ . وَأَكْبِيَسَ الرجلُ  
وَأَكْسَ إذا وُلِدَ له أولادُ أَكْبِيَانٍ . والتَكْبِيَسُ :  
التظرفُ . وتَكْبِيَسَ الرجلُ : أظهر الكَيْسَ .  
والكَيْسى : نعت المرأة الكَيْسَةِ ، وهو تأنيث  
الأَكْبَسِ ، وكذلك الكُوسى ، وقد كاس الولدُ  
يَكْبِسُ كَيْسًا وكَيْسَةً . وفي الحديث عن النبي ،  
صلى الله عليه وسلم : الكَيْسُ من دان نفسه وعَمِلَ  
لما بعد الموت أي العاقل . وفي الحديث : أي  
المؤمنين أَكْبَسُ أي أعقل . أبو العباس : الكَيْسُ  
العاقل ، والكَيْسُ خلاف الحمق ، والكَيْسُ العقلُ ،  
يقال : كاسَ يَكْبِسُ كَيْسًا .

وزيدُ بن الكَيْسِ الشَّمْرِيّ : النِّسَابَةُ . والكَيْسُ :  
اسم رجل ، وكذلك كَيْسَانُ . وكَيْسَانٌ أيضاً :  
اسمٌ للغَدْرِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لضرة بن  
ضرة بن جابر بن قَطَنٍ :

إذا كنت في سَعْدِي ، وأمك منهم ،  
غريباً فلا يَغْرُرُكَ خَالُكَ من سَعْدِي  
إذا ما دَعَوْا كَيْسَانَ ، كانت كُهولُهُم  
إلى الغَدْرِ أَسْعَى من شَبَابِهِم المُرْدِي

وذكر ابن دُرَيْدٍ أن هذا للشَّيرِ بن تَوَلَّبِ بن بني  
سعد وهم أخواله . وقال ابن الأعرابي : الغَدْرُ  
يكنى أبا كَيْسَانَ ، وقال كراع : هي طائفة ، قال :  
وكل هذا من الكَيْسِ . والرجل كَيْسٌ مُكْبَسٌ  
أي ظريف ؛ قال :

أما تَرَانِي كَيْسًا مُكْبِيَا ،  
بَنِيَّتُ بَعْدَ نَافِعِ مُخْبِيَا ؟



المُكَيْسُ: المعروف بالكَيْسِ . والكَيْسُ: الجِماع .  
وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : فإذا قَدِمْتُمْ  
على أهلِكم فالكَيْسَ الكَيْسَ أي جامعوهن  
طلباً للولد ، أراد الجِماع فجعل طلب الولد عقلاً .  
والكَيْسُ : طلب الولد . ابن بزرج : أكاس الرجل  
الرجل إذا أخذ بناصيته ، وأكاست المرأة إذا  
جاءت بولد كَيْس ، فهي مَكِيسة . ويقال : كابت  
فلاناً فكَيْسَهُ أَكَيْسَهُ كَيْساً أي غلبته بالكَيْسِ  
وكنتُ أَكَيْسُ منه . وفي حديث جابر : أن النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، قال له : أتُراني إنما كَيْسُكَ  
لأخذَ جَمَلِكَ أي غلبتك بالكَيْسِ . وهو يُكابسه في  
البيع .

والكَيْسُ من الأوعية : وعاء معروف يكون للدرهم  
والدنانير والدُّرَّة والياقوت ؛ قال :

إنما الذِّلفاءُ ياقوتةٌ

أخرجت من كَيْسٍ دُهقانِ

والجمع كَيْسَةٌ . وفي الحديث : هذا من كَيْسِ أبي  
هريرة أي بما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يُقتنى المال  
في الكَيْسِ ، ورواه بعضهم بفتح الكاف ، أي من  
فِقْهِهِ وفِطْنَتِهِ لا من روايته .

والكَيْسَانِيَّةُ : جلود حمر ليست بقرظيَّة .  
والكَيْسَانِيَّةُ : صِنْفٌ من الرُّوافِضِ أصحاب  
المُختار بن أبي عبيد يقال لِقَبِّهِ كان كَيْسان .  
ويقال لما يكون فيه الولد : المَشِيمة والكَيْسُ ؛  
سُبَّه بالكَيْسِ الذي تحرز فيه النفقة .

### فصل اللام

لأس : اللُّوسُ : وَسَخُ الأظفار . وقالوا : لو سأله  
لُوساً ما أعطاني وهو لا شيء ؛ عن كراع . الليث :

اللُّوسُ أن تَتَّبِعَ الحَلالواتِ وغيرها فتأكلها . يقال  
لأسَ يَلُوسُ لُوساً ، وهو لايسُ ولُؤوسُ .

لبس : اللَّبْسُ ، بالضم : مصدر قولك لَبَيْتُ الثوبَ  
أَلْبَسْتُ ، واللَّبْسُ ، بالفتح : مصدر قولك لَبَيْتُ  
عليه الأمر أَلْبَسْتُ خَلَطْتُ . واللَّبْسُ : ما يُلبَسُ ،  
وكذلك المَلْبَسُ واللَّبْسُ ، بالكسر ، مثله . ابن  
سيده : لَبَيْسَ الثوبِ يَلْبَسُهُ لُبّاً وأَلْبَسَهُ إِياءه ،  
وأَلْبَسَ عليك ثوبَكَ . وثوب لَبِيسٍ إذا كثر لُبْسُهُ ،  
وقيل : قد لَبِيسَ فأخْلَقَ ، وكذلك مَلْبَعَةٌ  
لَبِيسُ ، بغير هاء ، والجمع لُبْسُ ؛ وكذلك  
المزادة وجمعها لَبائِسُ ؛ قال الكميث يصف الثور  
والكلاب :

تَعَهَّدَها بالطَّعْنِ ، حتى كأنما

بَشِقُ بِرَوْقِيهِ المَزادَ اللَّبائِيا

يعني التي قد استعملت حتى أخْلَقَتْ ، فهو أطوَعُ  
للشِقِّ والحَرَقِ . ودارُ لَبِيسٍ : على التشبيه بالثوبِ  
الملبوس الخَلَقَ ؛ قال :

دارُ اللَّيْلِ خَلَقَ لَبِيسُ ،

لبس بها من أهلها أنيسُ

وحَبَلُ لَبِيسٍ : مستعمل ؛ عن أبي حنيفة . ورجل  
لَبِيسٍ : ذو لِبَاسٍ ، على التشبيه ؛ حكاه سيبويه .  
ولَبُوسٌ : كثير اللباس . واللَّبُوسُ : ما يُلبَسُ ؛  
وأَنشد ابن السكيت لَبِيسَ الفزاري ، وكان بَيْهَسُ  
هذا قتل له ستة إخوة هو سابعهم لما أغارت عليهم  
أَشْجَعُ ، وإنما تركوا بَيْهَساً لأنه كان يحمي فتركوه  
احتقاراً له ، ثم إنه مرَّ يوماً على نِسوةٍ من قومه ،  
وهنَّ يَصْلِحُنَّ امرأة يُرِدْنَ أن يُهْدِيَنها لبعض من  
قتل إخوته ، فكشف ثوبه عن استه وغطى رأسه

١ قوله « الليث اللوس ال آخر المادة » عله في مادة لوس لا هنا  
فلذا ذكره هناك .



فقلن له : وبئلك أي شيء تصنع ؟ فقال :

اللبس لكل حالة لبوسها :

إما نعيها وإما بوسها

واللبوس : الثياب والسلاح ، مذكر ، فإن ذهبت به إلى الدرع أتت . وقال الله تعالى : وعلينا صنعة لبوس لكم ؛ قالوا : هي الدرع تلبس في الحروب . ولبس الهودج : ما عليه من الثياب . يقال : كشفت عن الهودج لبسه ، وكذلك لبس الكعبة ، وهو ما عليها من اللباس ؛ قال حميد بن ثور يصف فرساً خدمته جوارى الحي :

فلما كشفتن اللبس عنه مسحته

بأطراف طفل ، زان غيلاً مؤشماً

وإنه لحسن اللبسة واللباس . واللبسة : حالة من حالات اللبس ؛ ولبيت الثوب لبسة واحدة . وفي الحديث : أنه نهى عن لبستين ، هي بكسر اللام ، الهيئة والحالة ، وروي بالضم على المصدر ؛ قال ابن الأثير : والأول الوجه . ولباس الثور : أكيمته . ولباس كل شيء : غشاؤه . ولباس الرجل : امرأته ، وزوجها لباسها . وقوله تعالى في النساء : هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ؛ أي مثل اللباس ؛ قال الزجاج : قد قيل فيه غير ما قول قيل : المعنى ثعانقونهن ويعانقنكم ، وقيل : كل فريق منكم يكن إلى صاحبه ويلابسه كما قال تعالى : وجعل منها زوجها لئلا تكون إليها . والعرب تسمى المرأة لباساً وإزاراً ؛ قال الجعدي يصف امرأة :

إذا ما الضجيع نسي عطفتها ،

تثنت ، فكانت عليه لباساً

ويقال : لبست امرأة أي تمتعت بها زماناً ، ولبيت

قوماً أي تملئت بهم دهرآ ؛ وقال الجعدي :

لبست أناساً فأفنتهم ،

وأفنت بعد أناساً

ويقال : لبست فلانة عذري أي كانت معي شبابي كله . وتلبس حُبُّ فلانة بدمي ولحسي أي اختلط . وقوله تعالى : الذي جعل لكم الليل لباساً أي تسكنون فيه ، وهو مشتمل عليكم . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : فأذاقها الله لباس الجوع والخوف ، جاعوا حتى أكلوا الوبر بالدم وبلغ منهم الجوع الحال التي لا غاية بعدها ، فضرب اللباس لما نالهم مثلاً لاشتتاله على لا يسه . ولباس التقوى : الحياة ؛ هكذا جاء في التفسير ، ويقال : الغليظ الحشن التصير .

واللبست الأرض : غطاها التبت . وألبست الشيء ، بالألف ، إذا غطيته . يقال : ألبس السماء السحاب إذا غطاها . ويقال : الحررة الأرض التي لبستها حجارة سود . أبو عمرو : يقال للشيء إذا غطاها كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل ، وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب . ويقال : هذه أرض ألبستها حجارة سود أي غطتها . والدجن : أن يلبس الغيم السماء .

والملبس : كاللباس . وفي فلان ملبس أي متمتع . قال أبو زيد : يقال إن في فلان لملبساً أي لبس به كبر ، ويقال : كبر ، ويقال : لبس فلان لبس أي لبس له مثل . وقال أبو مالك : هو من الملبسة وهي المخالطة . وجاء لايباً أذنيه أي متغافلاً ، وقد لبس له أذنه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :



لَبَسْتُ لِفَالِبِ أَذُنِي ، حَتَّى  
أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي

يقول : تفاقمت له حتى أطمع قومه في .

وَاللَّبْسُ وَاللَّبَسُ : اختلاط الأمر . لبس عليه  
الأمر يلبسه لبساً فالتبس إذا خلطه عليه حتى  
لا يعرف جهته . وفي المولد والمبعث : فجاه  
الملك فشق عن قلبه ، قال : فخفت أن يكون  
قد التبس بي أي خولطت في عقلي ، من قولك  
في رأيه لبس أي اختلاط ، ويقال للمجنون :  
مخالط . والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه .  
والتليس : كالتدليس والتخليط ، شدد للبالغة ،  
ورجل لباس ولا تقل ملبس . وفي حديث جابر :  
لما نزل قوله تعالى : أو يلبسكم شيعاً ؛ اللبس :  
الخلط . يقال : لبست الأمر ، بالفتح ، ألبسه  
إذا خلطت بعضه ببعض ، أي يجعلكم فرقا مختلفين ؛  
ومنه الحديث : فلبس عليه صلواته . والحديث  
الآخر : من لبس على نفسه لباساً ، كنهه بالتخفيف ؛  
قال : وربما شدد للتكثير ؛ ومنه حديث ابن صياد :  
فلبستني أي جعلني ألتبس في أمره ، والحديث  
الآخر : لبس عليه . وتلبس بي الأمر : اختلط  
وتعلق ؛ أنشد أبو حنيفة :

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْمِي ،  
تَلَبَّسَ عِطْفَةٌ بِفُرُوعِ ضَالِ

وتلبس بالأمر وبالثوب . ولا بست الأمر :  
خالطته . وفيه لبس ولبسة أي التباس . وفي  
التنزيل العزيز : وللبسنا عليهم ما يلبسون ؛ يقال :  
لبست الأمر على القوم ألبسه لباساً إذا شبهته  
عليهم وجعلته مشكلاً ، وكان رؤساء الكفار  
يلبسون على ضعفهم في أمر النبي ، صلى الله

عليه وسلم ، فقالوا : هلاً أنزل إلينا ملك ؟ قال  
الله تعالى : ولو أنزلنا ملكاً فأرأوه ، يعني الملك ،  
رجلاً لكان يلحقهم فيه من اللبس مثل ما لحق  
ضعفتهم منه . ومن أمثالهم : أعرض ثوب  
الملتبس إذا سألته عن أمر فلم يبينه لك . وفي  
التهديب : أعرض ثوب الملتبس ؛ يضرب هذا  
المثل لمن اتسعت فراقته أي كثرت من يتهمه  
فيما سرقه .

والملبس : الذي يلبسك ويجهلك . والملبس :  
الليل بعينه كما تقول إزار وميزر ولحاف  
وملحف ؛ ومن قال الملبس أراد ثوب اللبس  
كما قال :

وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طُولُ عُمُرٍ وَمَلْبَسًا

وروي عن الأصمعي في تفسير هذا المثل قال : ويقال  
ذلك للرجل ، يقال له : بمن أنت ؟ فيقول : من مضر  
أو من ربيعة أو من اليمن أي عمت ولم تخص .  
والملبس : اختلاط الظلام . وفي الحديث : لبسة ،  
بالضم ، أي شبهة ليس بواضح . وفي الحديث :  
فياً كل فماً يتلبس بيده طعام أي لا يلتزق به  
لنظافة أكله ؛ ومنه الحديث : ذهب ولم يتلبس  
منها بشيء يعني من الدنيا . وفي كلامه لبوسة  
ولبوسة أي أنه ملتبس ؛ عن اللحياني . ولبس  
الشيء : التبس ، وهو من باب :

قَد بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِدِي عَيْنَيْنِ

ولا بس الرجل الأمر : خالطه . ولا بست فلاناً :  
عرفت باطنه . وما في فلان ملبس أي مستمتع .  
ورجل البيس : أحق .

١ قوله « البس أحق » كذا في الأصل . وفي شرح القاموس :  
ورجل ليس ، بكسر اللام : أحق .



اللبس : اللبسة بقلعة ؛ قال الأزهرى : لا أعرف اللبسة في البقول ولم أسمع بها لغير اللبس .

لحس : اللحنس باللسان ، يقال : لحس القصة ، بالكسر . واللحنسة : اللعقة . والكلب يلحس الإناء لحنساً : كذلك ، وفي المثل : أمرع من لحس الكلب أنفه . ولحيت الإناء لحنسة ولحنسة ولحنه لحنساً : لحنقه . وفي حديث غسل اليد من الطعام : إن الشيطان حاس لحاس أي كثير اللحنس لما يصل إليه . تقول : لحنست الشيء ألحنه إذا أخذته بلسانك ، ولحاس للبالغة . والحاس : الشديد الحس والإذراك .

وقولهم : تركت فلاناً بملاحس البقر أولادها ، هو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر بحيث لا يدزى أين هو ، وقال ابن سيده : أي بفلاة من الأرض . قال : ومعناه عندي بحيث تلتق البقر ما على أولادها من السابيا والأغراس ، وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد إلا بالمفاوز ؛ قال ذو الرمة :

تربعتن من وهيين أو بسوينة ،

مشق السوابي عن رؤوس الجاذر

قال : وعندي أنه بملاحس البقر فقط أو بملاحس البقر أولادها لأن المفعول إذا كان مصدراً لم يجمع ؛ قال ابن جني : لا تخلو ملاحس هنا من أن تكون جمع ملحنس الذي هو المصدر أو الذي هو المكان ، فلا يجوز أن يكون هنا مكاناً لأنه قد عمل في الأولاد فنصبها ، والمكان لا يعمل في المفعول به كما أن الزمان لا يعمل فيه ، وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف هنا محذوفاً مقدراً كأنه قال : تركته بملاحس<sup>١</sup> قوله « كأنه قال تركته بملاحس النح » هكذا في الاصل ، ولعل فيه سقطاً والاصل تركته بمكان ملاحس النح .

البقر أولادها ، كما أن قوله :

وما هي إلا في إزار وعلقته ،  
مغار ابن همام على حي خنعم

محذوف المضاف ، أي وقت إغارة ابن همام على حي خنعم ، ألا تراه قد عداه إلى قوله على حي خنعم؟ وملاحس البقر إذا مصدر مجموع مفعول في المفعول به كما أن قوله :

مواعيد عرقوب أخاه يثرب

كذلك وهو غريب . قال ابن جني : وكان أبو علي ، رحمه الله ، يورد مواعيد عرقوب أخاه موزد الطريف المتعجب منه .

واللحنس : أكل الجراد الحضر والشجر ، وكذلك أكل الدودة الصوف . والأحوس : الحريص ، وقيل : المشؤوم يلحنس قومه ، على المثل ، وكذلك الحاسوس والأحوس من الناس الذي يتبع الحلاوة كالذباب .

والملحنس : الشجاع كأنه يأكل كل شيء يرتفع له . ويقال : فلان ألد ملحنس أحوس أهيس . وفي حديث أبي الأسود : عليكم فلاناً فإنه أهيس أليس ألد ملحنس ، هو الذي لا يظهر له شيء إلا أخذه ، مفعول من اللحنس .

ويقال : التحنست منه حقي أي أخذته ، وأصابتهم لواحس أي سنون شداد تلحنس كل شيء ؛ قال الكمي :

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم ،

إذا لقت فيها السنون اللواحس

والتحنست الأرض : أنبتت أول العشب ، وقيل : هو أن تخرج رؤوس البقل فيراه المال فيطمع فيه فيلحنسه إذا لم يقدر أن يأكل منه شيئاً ،



واللحس : ما يظهر من ذلك . وغنم لاجسة :  
ترعى اللحس . ورجل ملحس : حريص ، وقيل :  
الملحس والملحس الذي يأخذ كل شيء بقدر  
عليه .

لدس : لدسه بيده لدماً : ضرب به بها ، ولدسه  
بالحجر : ضرب به أو رماه ، وبه سمي الرجل ملادساً .  
وبنو ملادس : حي . وناقاة لديدس : رُميت باللحم ،  
وقيل : اللديدس الكثير اللحم ؛ عن كراع . الصحاح :  
اللديدس الناقاة الكثيرة اللحم مثل اللكبيك  
والدخيس .

وألدست الأرض إلداساً : أطلعت شيئاً من  
النبات ؛ قال ابن سيده : أراه مقلوباً عن أدلست .  
وناقاة لديدس إذا رُميت باللحم رمياً ؛ قال  
الشاعر :

سَدَيْسٌ لَدَيْسٌ عَيْظَمُوسٌ شَيْلَةٌ ،  
تَبَارُ إِلَيْهَا الْمُحْصَنَاتُ النَّجَائِبُ

المُحْصَنَاتُ النَّجَائِبُ : اللواتي أخصنها صاحبها أن  
لا يضربها إلا فحل كريم ، وقوله تبارُ أي يُنظرُ  
إليهن وإلى سيرهن بسير هذه الناقاة يُخْتَبَرْنَ  
بسيرها .

ويقال : لدست الحف تلدسياً إذا ثقلت  
ورقتة . يقال : خف ملدس كما يقال ثوب  
ملدس ومردم . ولدست فرسين البعير تلدسياً  
إذا أنعلته ؛ وقال الراجز :

حَرَفُ عِلَاةٍ ذَاتِ خَفٍّ مِرْدَسٍ ،  
دَامِي الْأَظْلِ مُنْعَلٍ مُلْدَسٍ

والملدس : لغة في المنطس ، وهو حجر ضخم  
يُدقُّ به الثوب ، وربما شبه به الفعل الشديد الوطء ،  
والجمع الملاديس .

لس : اللس : الأكل . أبو عبيد : لس يلس لسا  
إذا أكل ؛ وقال زهير يصف وحشاً :

ثلاث كاقواس السراء وناشط ،

قد اخضر من لس الغمير جعافله ١

ولست الدابة الحشيش تلسه لسا : تناولته  
ونتفته بجحفلتها . وألست الأرض : طلع  
أول نباتها ، واسم ذلك النبات اللساس ، بالضم ،  
لأن المال يلسه . واللساس : أول البقل . وقال  
أبو حنيفة : اللساس البقل ما دام صغيراً لا تستمكن  
منه الراعية وذلك لأنها تلسه بألسنها لسا ؛ قال :

يوشك أن توجس في الإيجاس ٢ ،

في باقل الرمث وفي اللساس ،

منها هديم ضبع هواس

وألس الغمير : أمكن أن يلس . قال بعض  
العرب : وجدنا أرضاً مطوراً ما حولها قد ألس  
غميرها ؛ وقيل : ألس خرج زهره . وقال أبو  
حنيفة : اللس أول الرعي ، لست تلس لسا .  
وثوب متلس وملتس : كمتلس ،  
وزعم يعقوب أنه مقلوب . وماء لتس ولتاس  
ولتالس : كتلس ؛ الأخيرة عن ابن جني . ابن  
الأعرابي : يقال للغلام الخفيف الروح النشط لتس  
وسلس . واللأس : الحمالون الحذاق ؛ قال  
الأزهري : والأصل اللأس ، والنس التوق ،  
فقلبت النون لاماً .

ابن الأعرابي : سلسل إذا أكل التسلة ، وهي القطعة  
الطويلة من السنام ، وقال أبو عمر : وهي التسلية ،  
وقال الأصمعي : هي التسلة ، ويقال سلسلة .

١ قوله ناشط : في قصيدة زهير : منحل .

٢ قوله « يوشك أن توجس » هكذا في الاصل وشارح القاموس  
هنا وأعاد المؤلف هذه الايات في مادة هوس بلفظ آخر .



واللئلاس : السنام المقطع ؛ قال الأصمعي :  
اللئلية يعني السنام المقطع .

لطي : اللطس : الضرب للشيء بالشيء العريض ؛  
لطسه يَلطُسه لَطْناً . وحجرٌ لَطْاس :  
تَكَسَّرَ به الحجارة . والمِلْطَسُ والمِلْطَاس :  
حَجَرٌ ضَخْمٌ يُدَقُّ به النوى مثل المِلْدَمِ والمِلْدَامِ ،  
والجمع المِلْطَاسُ .

والمِلْطَاسُ : مِعْوَلٌ يَكْسَرُ به الصخر . قال ابن  
شيل : المِلْطَاسُ المِنَاقِيرُ من حديد يُنْقَرُ بها  
الحجارة ، الواحدة مِلْطَاسٌ . والمِلْطَاسُ ذو الحَلْفَيْنِ :  
الطويل الذي له عَنزَةٌ ، وَعَنزَتُهُ حدُّهُ الطويل ؛  
قال أبو خيرة : المِلْطَاسُ ما نَقَرْتَ به الأرحاء ؛ قال  
امرؤ القيس :

وتردي على ضمِّ صِلابِ مِلْطَاسٍ ،  
شديداتِ عَقْدٍ ، لَيْتَاتِ مِثَانِ

وقال الفرّاء : ضربه بِمِلْطَاسٍ ، وهي الصخرة العظيمة ،  
لَطَسَ بها أي ضَرَبَ بها . ابن الأعرابي : اللطسُ  
اللطيمُ ؛ وقال الشماخ فجعل أخفاف الإبل مِلْطَاسٍ :

تهوي على شِراجِعِ عَلِيَّاتِ ،  
مِلْطَاسِ الأَخْفَافِ أَفْتَلِيَّاتِ

قال ابن الأعرابي : أراد أنها تضرب بأخفافها  
تَلَطَّسُ الأرض أي تَدَقُّها بها . واللطسُ :  
الدقُّ والوطء الشديد ؛ قال حاتم :

وسقيتُ بالماءِ التَّيْبِ ، ولم  
أتركُ الأَطِيسُ حَمَّاءَ الحَفْرِ

قال أبو عبيدة : معنى الأَطِيسُ أَتَلَطَّخَ بها .  
ولطسه البعيرُ بِنَحْفِهِ : ضربه أو وَطِئَهُ . والمِلْطَاسُ  
والمِلْطَاسُ : الحُفُّ أو الحافر الشديد الوطء .

التهديب : وربما سمي خُفُّ البعيرِ مِلْطَاساً .  
والمِلْطَاسُ : الصخرة العظيمة ، والمِدَقُّ المِلْطَاسُ ،  
والمِلْطَاسُ : حجر عَرِيضٌ فيه طُولٌ .

لعس : اللعسُ : سَوَادُ اللَّثَّةِ والثَّغَةِ ، وقيل : اللعسُ  
واللُعْسَةُ سَوَادٌ يعلو سَفَّةَ المِرْأَةِ البيضاء ؛ وقيل : هو  
سواد في حمرة ؛ قال ذو الرمة :

لَمِيَاءٌ فِي سَفْتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسٌ ،  
وَفِي اللَّثَاتِ ، وَفِي أَنْبِئِهَا سَنَبٌ

أَبْدَلُ اللَّعَسِ مِنَ الحُوَّةِ . لَعَسَ لَعْساً ، فهو  
أَلْعَسُ ، والأُنثى لَعْسَاءٌ ؛ وجعل العجاج اللُعْسَةَ  
في الجسد كله فقال :

وَبَشَرًا مَعَ البِيَّاضِ أَلْعَا

فجعل البشر أَلْعَسَ وجعله مع البياض لما فيه من  
شُرْبَةِ الحَمْرَةِ . قال الجوهري : اللعسُ لَوْنُ الشفة  
إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً ، وذلك يُسْتَمَلَحُ .  
يقال : شَفَةُ لَعْسَاءٍ وَفِثِيَّةٌ وَنِسْوَةٌ لَعْسٌ ، وربما  
قالوا : نَبَاتُ أَلْعَسِ ، وذلك إذا كثر وكثف  
لأنه حينئذ يضرب إلى السواد . وفي حديث الزبير :  
أنه رأى فِثِيَّةً لَعْساً فَسألَ عنهم فقيل : أمهم مَوْلَاةٌ  
لِلنَّحْرَقَةِ وَأَبُوهم مَمْلُوكٌ ، فاشترى أبام وأعتقه  
فجبرَ ولاءهم ؛ قال ابن الأثير : اللعسُ جمع أَلْعَسِ ،  
وهو الذي في شَفَتِهِ سَوَادٌ . قال الأصمعي : اللعسُ  
الذين في شِفَاهِهِمْ سَوَادٌ ، وهو مما يُتَحَسَّنُ ،  
ولقد لعسَ لَعْساً . قال الأزهري : لم يُرِدْ به  
سَوَادُ الشفة خاصة إنما أراد لَعَسَ أَلْوَانِهِمْ أي  
سَوَادَها ، والعرب تقول جارية لَعْسَاءٌ إذا كان في  
لَوْنِهَا أدنى سوادٍ فيه شُرْبَةُ حَمْرَةٍ ليست بالناصعة ،  
فإذا قيل لَعْسَاءٌ الشفة فهو على ما قال الأصمعي .



والمُتَلَعَسُ : الشديد الأكل . واللُّعُوسُ :  
الأَكُول الحَرِيص ، وقيل : اللُّعُوسُ ، بالعين معجمة ،  
وهو من صفات الذئب . واللُّعُوسُ ، بتسكين العين :  
الحقيف في الأكل وغيره كأنه الشره ؛ ومنه قيل  
للذئب : لَعُوسٌ ولَعُوسٌ ؛ وأنشد لذي الرُّمة :

وما هتكت الليلَ عنه ، ولم يرد

روايا الفِراخِ والذئابُ اللُّعُوسُ

ويروى بالعين المعجمة . وما ذقت لعوساً أي شيئاً ،  
وما دُقتُ لعوقاً مثله . وقيل : اللُّعُوسُ العَضُّ ،  
يقال : لَعَسَ لِعاً أي عَضَّني ؛ وبه سمي الذئب  
لَعُوساً .

وَالْعَسُ : موضع ؛ قال :

فلا تُنكرُوني ، إنني أنا ذَلِكُمْ ،

عَشِيَّةَ حَلِّ الحَيِّ غَوَلاً فَالْعَسَا

ويروى : لِيَالِي حَلِّ .

لعس : اللُّعُوسَةُ : سُرْعَةُ الأكل ونحوه . واللُّعُوسُ :

السريع الأكل . واللُّعُوسُ : الذئب الشره  
الحريص ، والعين فيه لغة ؛ قال ذو الرمة :

وما هتكتُ الشرَّ عنه ، ولم يرد

روايا الفِراخِ والذئابُ اللُّعُوسُ

ويروى بالعين المهملة . وذئب لعوسٍ ولِصٍ  
لَعُوسٌ : خَتُول خَيْث . واللُّعُوسُ : عَشْبَةٌ من  
المرعى ؛ حكاه أبو حنيفة قال : واللُّعُوسُ أيضاً  
الرقيق الحفيف من الثبات ؛ قال ابن أحمَر يصف  
ثوراً :

فبدرته عِيناً ، ولجَّ بِطرفه

عني لُعَاعَةٌ لَعُوسٌ مُتَزِيدٌ

١ قوله « أنا ذلكم » في شرح اللاموس بدله : أنا جاركم .

٢ قوله « متزيد » ويروى متردد ، كما في شرح اللاموس .

معناه أني نظرتُ إليه وشغلته عني لُعَاعَةٌ لَعُوسٌ ،  
وهو نبت ناعم رِيَانٌ ، وقيل : اللُّعُوسُ عَشْبٌ لِيَن  
رَطْبٌ يؤكل سريعاً .

ولحم مُلَعُوسٌ ومُلَعُوسٌ : أحمر لم يَنْضَج . ابن  
الكثير : طعام مُلَعُوجٌ ومُلَعُوسٌ وهو الذي لم  
يَنْضَج .

لعس : اللُّعَسُ : الشره النفس الحريص على كل شيء .

يقال : لَعِسَتْ نَفْسُهُ إلى الشيء إذا نازعته إليه  
وَحَرَصَتْ عليه ؛ قال : ومنه الحديث : لا يَقُولَنَّ  
أحدٌ كَمَ خَبِثَتْ نَفْسِي ولكن لِيَقُلْ لَعِسَتْ نَفْسِي  
أَي غَثَّتْ . واللُّعَسُ : الغَثِيَانُ ، وإنما كَرِهَ  
خَبِثَتْ هَرَباً من لفظ الخُبْث والحَيْث . ولَعِسَتْ  
نَفْسُهُ من الشيء تَلَعَسَ لَعَساً ، فهي لَعِيسَةٌ ،  
وَتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ تَمَقَّساً : غَثَّتْ غَثِيَاناً وخَبِثَتْ ،  
وقيل : نازعته إلى الشرِّ ، وقيل : بَجَلَّتْ وضاقَتْ ؛  
قال الأزهري : جعل الليث اللُّعَسَ الحَرِيصَ والشرَّهَ ،  
وجعله غيره الغَثِيَانُ وخَبِثَتْ النَّفْسُ ، قال : وهو  
الصواب .

أبو عمرو : اللُّعَسُ الذي لا يستقيم على وجهه . ابن  
شميل : رجل لَعِسَ سَيِّءُ الخَلْقِ خَبِثَتْ النَّفْسُ  
فَحَاشٌ . وفي حديث عُمر وذكر الزبير ، رضي الله  
عنهما ، فقال : وَعِغْفَةٌ لَعِسٌ ؛ اللُّعَسُ : الشيء  
الخَلْقُ ، وقيل : الشَّحِيحُ . ولَعِسَتْ نَفْسُهُ إلى الشيء  
إذا حَرَصَتْ عليه ونازعته إليه . واللُّعَسُ : العِيَابُ  
للناس المُلَقَّبِ الساخِرِ يلقب الناس ويسخر منهم  
ويفسد بينهم . واللُّعَسُ : العِيَابُ . ويقال : فلان  
لَعِسَ أَي شَكِسَ عَمِرَ ، وَلَعَسَهُ يَلْعِسُهُ لَعَساً .  
وَتَلَاعَسُوا : تَشَاتَمُوا . أبو زيد : لَعِسَتْ النَّاسُ أَلْقَسُهُمْ  
وَتَلَعَسَتْهُمْ أَنْقَسَهُمْ ، وهو الإفساد بينهم وأن تسخر  
منهم وتلقبهم الألقاب . ولايس : اسم .



لكس : إنه لشكس لكيس أي عسير؛ حكاة ثعلب مع أشياء إبتاعية؛ قال ابن سيده : فلا أدري ألكيس إبتاع أم هي لفظة على حدتها كشكيس .

لمس : اللئس : الجس ، وقيل : اللئس المس باليد ، لسه يلئسه ويلئسه لئساً ولائمه .

وناقة لموس : شك في سنامها أبيتها طيرق أم لا قلئس ، والجمع لئس .

واللئس : كناية عن الجماع ، لئسها يلئسها ولائسها ، وكذلك الملامسة . وفي التنزيل العزيز :

أولمستم النساء ، وقريء : أولامستم النساء ، وروي عن عبد الله بن عمر وابن مسعود أنها قالا :

القبلة من اللئس وفيها الوضوء . وكان ابن عباس يقول : اللئس واللئاس والملامسة كناية عن

الجماع ؛ وبما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة تزئ بالفجور : هي لا ترد يد لامس ،

وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له : إن امرأتي لا ترد يد لامس ، فأمره بتطليقها ؛ أراد

أنها لا ترد عن نفسها كل من أراد مراودتها عن نفسها . قال ابن الأثير : وقوله في سياق الحديث

فاستمتع بها أي لا تمتكها إلا بقدر ما تقضي متعة النفس منها ومن رطرها ، وخاف النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، إن أوجب عليه طلاقها أن تتوق نفسه إليها فيقع في الحرام ، وقيل : معنى

لا ترد يد لامس أنها تعطى من ماله من يطلب منها ، قال : وهذا أشبه ، قال أحمد : لم يكن

ليأمره بإمساكها وهي تفجر . قال علي وابن مسعود ، رضي الله عنهما : إذا جاءكم الحديث عن رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، فظنوا أنه الذي هو أهدى وأتقى . أبو عمرو : اللئس الجماع . واللئيس :

المرأة اللئنة الملمس .

وقال ابن الأعرابي : لئسه لئساً ولائسه ملامسة ، ويفرق بينهما فيقال : اللئس قد يكون

مس الشيء بالشيء ويكون معرقة الشيء وإن لم يكن ثم مس جواهر على جواهر ، والملامسة

أكثر ما جاءت من اثنين .

والالئماس : الطلب . والئمس : التطلب مرة بعد أخرى . وفي الحديث : اقتتلوا ذا

الطفئتين والأبتتر فإنها يلئسان البصر ، وفي رواية : يلئسان أي يخطفان ويطلبان ، وقيل :

لمس عينه وسمل بمعنى واحد ، وقيل : أراد أنها يقصدان البصر باللئس ، وفي الحيات نوع يُسمى

الناظر متى وقع نظره على عين إنسان مات من ساعته ، ونوع آخر إذا سمع إنسان صوته مات ؛

وقد جاء في حديث الحذرري عن الشاب الأنصاري الذي طعن الحية برمحه فمات ومات الشاب من

ساعته . وفي الحديث : من سلك طريقاً يلئس فيه علماً أي يطلبه ، فاستعار له اللئس . وحديث

عائشة : فالتئست عقدي . والئمس الشيء وتلئسه : طلبه . الليث : اللئس باليد أن تطلب شيئاً هنا وهناك ؛ ومنه قول لبيد :

يلئس الأجلال في منزله  
بيديه ، كاليهودي المصل<sup>١</sup>

والمئسة : من السمات ؛ يقال : كواه المئسة والمثلومة<sup>٢</sup> وكواه لئس إذا أصاب

مكان دائه بالئس فوقه على داء الرجل أو على ما كان يكتهم .

١ قوله « كاليهودي المصل » هو بهذا الضبط في الاصل .

٢ قوله « والمثلومة » هكذا في الاصل بالثلاثة ، وفي شرح القاموس : المثلومة ، بالثلاثة الفوقية .



والمُتَلَمَّسُ : اسم شاعر، سمي به لقوله :

فهذا أوانُ العَرَضِ جُنَّ ذبابُهُ ،  
زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمَّسُ

يعني الذباب الأَخْضَرُ . وإكافُ مَلَمُوسُ الأَحْنَاءِ  
إذا لُمِيتَ بالأيدي حتى تَسْتَوِي ، وفي التهذيب :  
هو الذي قد أمرُ عليه اليدُ ونُحِتَ ما كان فيه من  
ارتفَاعٍ وأودٍ .

وَبَيْعُ المُلَامَسَةِ : أن تَشْتَرِي المَتَاعَ بِأن تَلْمِيسَهُ  
ولا تَنْظُرَ إليه . وفي الحديث النَّهْيُ عن المُلَامَسَةِ ؛  
قال أبو عبيد : المُلَامَسَةُ أن يقول : إن لَمَسْتَ  
نوبي أو لَمَسْتَ ثوبك أو إذا لَمَسْتَ المبيعَ فقد  
وجب البيعُ بيننا بكذا وكذا ؛ ويقال : هو أن  
يَلْمِيسَ المَتَاعَ من وراء الثوبِ ولا يَنْظُرَ إليه ثم  
يُوقِعُ البيعَ عليه ، وهذا كله غَرَرٌ وقد نُهِيَ عنه  
ولأنه تعليقٌ أو عُدُولٌ عن الصِّفَةِ الشَّرْعِيَّةِ ،  
وقيل : معناه أن يجعل اللُّمْسُ باليدِ قاطعاً للخيار  
ويرجع ذلك إلى تعليق اللُّمْسِ وهو غير نافذ .

وَاللُّمَامَةُ وَاللُّمَامَةُ : الحاجة المقاربة ؛ وقول الشاعر :

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا أَرَمَتْ ،

فَرِحَ اللُّمُوسُ بِثَابِتِ الْفَقْرِ

اللُّمُوسُ : الدَّعِيُّ ؛ يقول : نحن وإن أَرَمَتْ  
السَّنَةُ أَي عَضَّتْ فلا يطعم الدَّعِيُّ فينا أن نُزَوِّجَهُ ،  
وإن كان ذا مال كثير .

وَلَمِيسٌ : اسم امرأة . وَلَمِيسٌ وَلَمِيسٌ :  
اسمان .

لَمَسَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ لَهْسًا : لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ  
وَلَمْ يَمْتَصَّهُ .

وَالْمَلَاهِسُ : المَزَاحِمُ على الطعام من الحِرْصِ ؛

قال :

مَلَاهِسُ القَوْمِ على الطَّعامِ ،  
وَجَائِزٌ في قَرَقَفِ المُدَّامِ ،  
شُرْبَ المِجَانِ الوَلِّهِ المِيامِ .

الجائزُ : العابُ في الشراب . وفلان يُلَاهِسُ بني فلان  
إذا كان يَغْشَى طعامَهُمْ .

وَاللَّهْسُ : لغة في اللُّحْسِ أو هَمَّةٌ ، يقال : ما لك  
عندي لُهْمَةٌ ، بالضم ، مثل لُحْسَةِ أي شيء .

لُوسٌ : اللُّوسُ : الذُّوقُ . رجل لُؤُوسٌ ، على فَعولٍ ؛  
لا سَ يَلُوسُ لُوسًا وهو اللُّوسُ : تَتَّبِعُ الحلاواتِ  
فَأَكَلَهَا . واللُّوسُ : الأكل القليل . وما ذاق عنده  
لُوسًا ولا لُوسًا ، بالفتح ، أي ذواقًا . ولا يَلُوسُ  
كذا أي لا يَنَالُهُ ، وهو من ذلك . وقال أبو صاعد  
الكلابي : ما ذاق عُلُوسًا ولا لُؤُوسًا ، وما لُوسًا  
عندهم لُوسًا . واللُّوسَةُ ، بالضم : أقلُّ من اللُّقْمَةِ .  
وَاللُّوسُ : الأشداءُ ١ ، واحِدُهُم أَلِيسٌ .

ليس : اللِّيسُ : اللُّزُومُ . وَاللِّيسُ : الذي لا  
يَبْرَحُ بَيْتَهُ وَاللِّيسُ أيضًا : الشدة ، وقد تَلَّيسَ .  
وإِبِلٌ لَيْسٌ على الحَوْضِ إذا أقامت عليه فلم تَبْرَحَهُ .  
وإِبِلٌ لَيْسٌ : يُقال لا تَبْرَحْ ؛ قال عَبْدَةُ بن  
الطَّيِّبِ :

إذا ما حَامَ راعِيها اسْتَحَنَّتْ  
لِعَبْدَةِ ، مُنْتَهَى الأَهْوَاءِ لَيْسٌ

لَيْسٌ لا تَفارِقُهُ مُنْتَهَى أهْوَائِها ، وأراد لِعَطَنَ  
عَبْدَةَ أي أنها تَنْزِعُ إليه إذا حَامَ راعِيها . ورجل  
أَلِيسٌ أي شجاعٌ يَبِينُ اللِّيسُ من قوم لَيْسٍ .  
ويقال للشجاع : هو أَهْبَسُ أَلِيسٌ ، وكان في الأصل

١ قوله « واللوس الأشداء الخ » قال في شرح الغاموس : هنا ذكره  
صاحب اللسان ومحل ذكره الياء .



أَهْوَسَ أَلَيْسَ ، فلما ازدوج الكلام قَلَبُوا الواو ياء فقالوا : أَهْبَسَ . والأهْوَسَ : الذي يَدُقُّ كل شيء ويأكله ، والأَلَيْسَ : الذي يُبَازِجُ قِرْنَتَهُ وربما ذَمُّوه بقولهم أَهْبَسَ أَلَيْسَ ، فإذا أرادوا الذمَّ عُنِيَ بالأهْبَسَ الأَهْوَسَ ، وهو الكثير الأكل ، وبالأَلَيْسَ الذي لا يَبْرَحُ بَيْتَهُ ، وهذا ذمٌّ . وفي الحديث عن أبي الأسود الدؤلي : فإنه أَهْبَسَ أَلَيْسَ ؛ الأَلَيْسَ : الذي لا يبرح مكانه . والأَلَيْسَ : البعير يَحْمِلُ كلَّ ما حُمِلَ . بعض الأعراب : الأَلَيْسَ : الدُّيُوثُ الذي لا يَغَارُ وَيَتَهَزَّأُ به ، فيقال : هو أَلَيْسَ بُورِكُ فيه ! فاللَيْسَ يدخل في المَعْنِيَيْنِ في المدح والذم ، وكلُّ لا يَجْفَى على المَتَفَوِّه به .

ويقال : تَلَيْسَ الرَّجُلُ إذا كان حَمُولاً حَسَنَ الخَلْقِ . وتَلَيْسَتْ عَنْ كَذَا وكَذَا أي غَمَضَتْ عَنْهُ . وفلان أَلَيْسَ : دَهَمَتْ حَسَنَ الخَلْقِ . الليث : اللَيْسَ مصدر الأَلَيْسَ ، وهو الشجاع الذي لا يُبَالِي الحَرْبَ ولا يَرُوعُهُ ؛ وأنشد :

أَلَيْسَ عَنْ حَوْبَانِهِ سَخِي

يقوله العجاج وجمعه ليس ؛ قال الشاعر :

تَخَالُ نَدِيَّتَهُمْ مَرْضَى حَيَاءً ،

وتَلَقَّاهُمْ غَدَاةَ الرَّوْعِ لَيْسَا

وفي الحديث : كلُّ ما أَنْتَهَرَ الدَّمَّ فَكُلْ لَيْسَ السَّنُّ والظُّفْرُ ؛ معناه إلا السَّنُّ والظُّفْرُ . وليس : من حروف الاستثناء كالألأ ، والعرب تستثنى بليس فتقول : قام القوم ليس أخاك وليس أخويك ، وقام النُّوَّةُ ليس هنداً ، وقام القوم لَيْسِي وَلَيْسِي وليس إيتاي ؛ وأنشد :

قد ذَهَبَ القَوْمُ الكِرَامُ لَيْسِي

وقال آخر :

وأصبح ما في الأرض مني تَفِيَّةٌ  
لِنَظِيرِهِ ، لَيْسَ العِظَامَ العَوَالِيَا

قال ابن سيده : وَلَيْسَ من حروف الاستثناء ؛ تقول : أتى القوم ليس زبدآ أي ليس الآتي ، لا يكون إلا مضمرآ فيها . قال الليث : لَيْسَ كلمة جُحُودٌ . قال الخليل : وأصله لا أَيْسَ فطَرِحَتْ الهَمْزَةُ وَأَلْزِقَتْ اللام بالياء ، وقال الكسائي : ليس يكون جَحْدًا ويكون استثناءً يَنْصَبُ به كقولك ذهب القوم لَيْسَ زبدآ يعني ما عدا زبدآ ، ولا يكون أبدآ ويكون بمعنى إلا زبدآ ؛ وربما جاءت ليس بمعنى لا التي يُنْسَقُ بها كقول لييد :

إنما يَجْزِي الفَتَى لَيْسَ الجَمَلُ

إذا أُعْرِبَ لَيْسَ الجَمَلُ لأن لَيْسَ هنا بمعنى لا النَّسَقِيَّةُ . وقال سيبويه : أراد ليس يَجْزِي الجَمَلُ وليس الجَمَلُ يَجْزِي ، قال : وربما جاءت ليس بمعنى لا التَّبَرُّثَةُ . قال ابن كيسان : لَيْسَ من حروف جَحْدٍ وتقع في ثلاثة مواضع : تكون بمنزلة كان ترفع الاسم وتنصب الخبر ، تقول ليس زيد قائماً وليس قائماً زيد ، ولا يجوز أن يقدم خبرها عليها لأنها لا تُصَرَفُ ، وتكون ليس استثناءً فتنبص الاسم بعدها كما تنصب بعد إلا ، تقول جاءني القوم ليس زبدآ وفيها مُضْمَرٌ لا يظهر ، وتكون نسقاً بمنزلة لا ، تقول جاءني عمرو لَيْسَ زيد ؛ قال لييد :

إنما يَجْزِي الفَتَى لَيْسَ الجَمَلُ

قال الأزهري : وقد صرَّفُوا لَيْسَ تصريف الفعل الماضي فَتَسَوْا وجمعوا وأنثوا فقالوا لَيْسَ وَلَيْسَا وَلَيْسُوا وَلَيْسَتِ المرأةُ وَلَيْسَتَا وَلَسْنَ ولم يُصَرَّفُوها في المستقبل . وقالوا : لَسْتُ أَفْعَلُ

١ قوله : ولا يكون ابداً هكذا في الأصل ، ولم يذكر خبراً لكان يدرك منه المعنى المراد .



وَلَسْنَا نَفْعَلُ . وقال أبو حاتم : من اسمع أنا ليس  
 مثلك والصواب لَسْتُ 'مِثْلَكَ لَأَنَّ' ليس فعل واجب  
 فإنما يجاء به للغائب المتراضي ، تقول : عبد الله ليس  
 مثلك ، وتقول : جاءني القوم ليس أباك وليسك أي  
 غير أبيك وغيرك ، وجاءك القوم ليس أباك ولَيْسَنِي ،  
 بالنون ، بمعنى واحد . التهذيب : وبعضهم يقول  
 لَيْسَنِي بمعنى غيري . ابن سيده : وَلَيْسَ كلمة  
 نفي وهي فعل ماض ، قال : وأصلها ليس بكسر  
 الياء فكنت استثقلاً ، ولم تقلب ألفاً لأنها لا تتصرف  
 من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال ، والذي يدل  
 على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم  
 لَسْتُ وَلَسْنَا وَلَسْتُمْ كقولهم ضربت وضربت  
 وضربتم ، وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان  
 وأخوانها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار ، إلا أن  
 الياء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها ، تقول  
 ليس زيد بمنطلق ، فالياء لتعدية الفعل وتأكيده  
 النفي ، ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ،  
 ولأن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جرّ ومرة  
 بغير حرف ، نحو اسْتَقْتَنَكَ واشتقت إليك ، ولا  
 يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها ، لا تقول  
 محسناً ليس زيد ، قال : وقد يُسْتَنَى بها ، تقول :  
 جاءني القوم ليس زيداً كما تقول إلا زيداً ، تضمير  
 اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني  
 زيداً ، وتقديره جاءني القوم ليس بعضهم زيداً ؛ ولك  
 أن تقول جاءني القوم لَيْسَكَ إلا أن المضمر المنفصل  
 هنا أحسن كما قال الشاعر :

لَيْتَ هَذَا اللَّيْلَ شَهْرًا ،

لَا نَرَى فِيهِ غَرِيبًا ،

١ قوله « وقال أبو حاتم ال قوله تقول عبد الله » هكذا بالأصل .

ليس إِيَّايَ وإِيَّا  
 كَ ، ولا نَخْشَى رَقِيْبًا

ولم يقل : لَيْسَنِي وَلَيْسَكَ ، وهو جائز إلا أن  
 المنفصل أجود . وفي الحديث أنه قال لزيد الحيل :  
 ما وُصِفَ لي أحد في الجاهلية فرأيت في الإسلام إلا  
 رأيتك دون الصفة لَيْسَكَ أي إلا أنت ؛ قال ابن الأثير :  
 وفي لَيْسَكَ غرابة فإن أخبار كان وأخواتها إذا  
 كانت ضائر فإنما يستعمل فيها كثيراً المنفصل دون  
 المتصل ، تقول ليس إِيَّايَ وإِيَّاكَ ؛ قال سيبويه : وليس  
 كلمة ينفي بها ما في الحال فكأنها مسكنة من نحو  
 قوله صد<sup>١</sup> كما قالوا عَلِمَ ذلك في عَلِمَ ذلك ، قال :  
 فلم يجعلوا اعتلالها إلا لزوم الإسكان إذ كثرت في  
 كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء ، وإنما ذلك لأنه لا  
 مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق ،  
 فلما لم تُصَرَّفْ تصرّف أخواتها جعلت بنزلة ما ليس  
 من الفعل نحو لَيْتَ ؛ وأما قول بعض الشعراء :

بِأَخَيْرِ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ ،

قَدْ رُسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسِ ،

إِذْ لَا يَزَالُ مُوَلَعًا بِلَيْسِ .

فإنه جعلها اسماً وأعرّبها . وقال الفراء : أصل ليس  
 لا أَيْسَ ، ودليل ذلك قول العرب اثْتَنَيْ بِهِ مِنْ  
 حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ ، وجيء به من أَيْسَ وَلَيْسَ أي  
 من حيث هوَ وَلَيْسَ هوَ ؛ قال سيبويه : وقالوا  
 لَسْتُ كما قالوا مَسْتُ ولم يقولوا لَيْسْتُ كما  
 قالوا خِفْتُ لأنه لم يتمكن تمكن الأفعال ،  
 وحكى أبو علي أنهم يقولون : جِئْتُ بِهِ مِنْ حَيْثُ  
 وَلَيْسَا ؛ يريدون وَلَيْسَ فيشبعون فتحة السين ،

١ قوله « فكأنها مسكنة من نحو قوله صد » هكذا في الأصل  
 ولعلها معرفة عن صيد بسكون الياء لفة في صيد كفرج .

٢ قوله « من حيث وليسا » كذا بالأصل وشرح القاموس .



إما لبيان الحركة في الوقف ، وإما كما لحقت بيننا في الوصل .

وإلياس وإلياس : اسم ؛ قال ابن سيده : أراه عبرانياً جاء في التفسير أنه إدريس ، وروي عن ابن مسعود : وإن إدريس ، مكان : وإن إلياس لَمِنَ المُرسَلِينَ ، ومن قرأ : على إلياسين ، فعلى أنه جعل كل واحد من أولاده أو أعمامه إلياساً فكان يجب على هذا أن يقرأ على الإلياسين ، ورويت : سلام على إدريسين ، وهذه المادة أولى به من باب ألس ؛ قال ابن سيده : وكذلك نقلته عنه اطراداً لمذهب سيبويه أن الهزرة إذا كانت أولى أربعة حكم بزيادتها حتى يثبت كونها أصلاً .

### فصل الميم

مأس : المأس : الذي لا يلتفت إلى موعظة أحد ولا يقبل قوله . ويقال : رجل مأس بوزن مال أي خفيف طياش ، وسنذكره أيضاً في موس ، وقد مأساً ومأساً بينهم يمأس مأساً ومأساً : أفسد ؛ قال الكمي :

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفَكَهَا ،  
وَلَا يَعْدَمُ الْآسُونَ فِي الْغِيِّ مَائِسا

أبو زيد : مأست بين القوم وأرستت وأرثت بمعنى واحد . ورجل مائس ومؤوس وميماس وميماس : غمام ، وقيل : هو الذي يسعى بين الناس بالفساد ؛ عن ابن الأعرابي ، ومأس ، مثل فعّال بتشديد الهزرة ؛ عن كراع .

وفي حديث مطرف : جاء الهدد هُد بالماس فألقاه على الزجاجة فقلقها ؛ الماس : حجر معروف يُثَقَّبُ به الجواهر ويقطع وينقش ؛ قال ابن الأثير : وأظن الهزرة واللام فيه أصليتين مثلها في إلياس ، قال :

وليست بعربية ، فإن كان كذلك فبابه الهمز لقولهم فيه الألباس ، قال : وإن كانتا للتعريف فهذا موضعه .

متس : المتس : لفة في المطس . متس العذرة متساً : لفة في مطس . ومته يمتسه متساً : أراغه لينتزعه .

مجنس : المجوسية : نحلة ، والمجوسي منسوب إليها ، والجمع المجوس . قال أبو علي النحوي : المجوس واليهود إنما عرف على حد يهودي ويهودي ومجوسي ومجوس ، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنها معرفتان مؤنثان فجرى في كلاهما مجرى القيلتين ولم يجعل كالحين في باب الصرف ؛ وأنشد :

أحار أريك برقاً هباً وهنا ،  
كنار مجوس تستعير استعاراً

قال ابن بري : صدر البيت لامريء القيس وعجزه للتوأم البشكري ؛ قال أبو عمرو بن العلاء : كان امرؤ القيس معنّاً عريضاً ينازع كل من قال إنه شاعر ، فنازع التوأم البشكري فقال له : إن كنت شاعراً فملط أنصاف ما أقول وأجزها ، فقال : نعم ، فقال امرؤ القيس :

أصاح أريك برقاً هباً وهنا  
فقال التوأم :

كنار مجوس نستعير استعاراً

قوله « فنازع التوأم البشكري » عبارة يافوت : أتى امرؤ القيس فتادة بن التوأم البشكري واخويه الحرث و أبا شريح ، فقال امرؤ القيس يا حار أجز :

أحار ترى برقاً هباً وهنا

ال آخر ما قال ، وأورد الآيات بوجه آخر لمراجعته ان شئت وعليه يظهر قول المؤلف الآتي قريباً ، وبريقاً تصغيره تصغير التعظيم .



فقال امرؤ القيس :

أرقت له ونام أبو شريح

فقال التوأم :

إذا ما قلت قد هدأ استطارا

فقال امرؤ القيس :

كان هزيزه بوراء غيب

فقال التوأم :

عشار أوله لاقت عشارا

فقال امرؤ القيس :

فلما أن علا كنفني أضح

فقال التوأم :

وهت أعجاز ريقه فجارا

فقال امرؤ القيس :

فلم يترك بذات السر ظيباً

فقال التوأم :

ولم يترك يجلهتها حمارا

ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوأم فعل عبيد بن الأبرص بامرئ القيس، فقال له عبيد: كيف معرفتك بالأوابد؟ فقال امرؤ القيس: ألقى ما أحبيت، فقال عبيد:

ما حية مية أحييت بميتها

كرداء، ما أنبتت ناباً وأضراسا؟

فقال امرؤ القيس :

تلك الشعيرة تسقى في سنايلها ،

فأخرجت بعد طول المكث أكدا

فقال عبيد :

ما السود والبيض والأسماء واحدة ،

لا يستطيع لهن الناس تماسا ؟

فقال امرؤ القيس :

تلك السحاب إذا الرخمن أنشأها ،

روى بها من محول الأرض أنفا

ثم لم يزالا على ذلك حتى كملتا عشرة بيتاً .

تفسير الأبيات الرائية : قوله هب وهناً ، الوهن : بعد

هدء من الليل . وبريقاً : تصغيره تصغير التعظيم

كقولهم دوحية يريد أنه عظيم بدلالة قوله :

كنار مجوس تستعرا استعاراً

وخص نار المجوس لأنهم يعبدونها . وقوله : أرقت له أي

سهرت من أجله مرتقباً له لأعلم أين مصاب مائه .

واستطار : انتشر . وهزيزه : صوت رعد . وقوله :

بوراء غيب أي بحيث أسمع ولا أراه . وقوله :

عشار أوله أي فاقدة أولادها فهي تكثير الحين ولا

سباً إذا رأت عشاراً مثلها فإنه يزداد حنينها ، شبه

صوت الرعد بأصوات هذه العشار من النوق .

وأضح : اسم موضع ، وكفاه : جانباه . وقوله :

وهت أعجاز ريقه أي استرخت أعجاز هذا السحاب ،

وهي ما خيره ، كما تسيل القربة الحلقى إذا استرخت .

وريق المطر : أوله . وذات السر : موضع كثير

الظباء والحمر ، فلم يبق هذا المطر ظيباً به ولا حماراً

إلا وهو هارب أو غريق . والجلهة : ما استقبلك

من الوادي إذا وافيته . ابن سيده : المجوس جيل

معروف جمع ، واخدم مجوسي ؛ غيره : وهو

معرب أصله منج كوش ، وكان رجلاً صغير

الأذننين كان أول من دان بدين المجوس ودعا

الناس إليه ، فعربته العرب فقالت : مجوس ونزل

القرآن به ، والعرب ربما تركت صرف مجوس إذا

شبهه بقبيلة من القبائل ، وذلك أنه اجتمع فيه العجمة

والتأنيث ؛ ومنه قوله :



## كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا

وفي الحديث : كلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبُوهُ يُمَجِّسُهُ أَيْ يُعَلِّمُهُ دِينَ الْمَجُوسِيَّةِ .  
وفي الحديث : الْقَدَرِيَّةُ 'مَجُوسٌ' هَذِهِ الْأُمَّةُ ، قِيلَ :  
إِنَّمَا جَعَلَهُمْ مَجُوسًا لِمُضَاهَاةِ مَذْهَبِهِمْ مَذْهَبَ الْمَجُوسِ  
فِي قَوْلِهِمْ بِالْأَصْلِيِّينَ : وَهِيَ الثُّورُ وَالظُّلْمَةُ ، يَزْعُمُونَ  
أَنَّ الْخَيْرَ مِنْ فِعْلِ الثُّورِ ، وَأَنَّ الشَّرَّ مِنْ فِعْلِ الظُّلْمَةِ ؛  
وَكَذَا الْقَدَرِيَّةُ يُضَيِّفُونَ الْخَيْرَ إِلَى اللَّهِ وَالشَّرَّ إِلَى  
الْإِنْسَانِ وَالشَّيْطَانِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى خَالِقُهُمَا مَعًا لَا يَكُونُ  
شَيْءٌ مِنْهُمَا إِلَّا بِمَشِيئَةِ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ ، فَهُمَا مُضَافَانِ  
إِلَيْهِ خَلْقًا وَإِجَادًا ، وَإِلَى الْفَاعِلِينَ لَهَا عَمَلًا وَاسْتِبَاءً .  
ان سیده : وَمَجُوسٌ اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ؛ وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

## كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا

قَالَ : وَإِنَّمَا قَالُوا الْمَجُوسُ عَلَى إِرَادَةِ الْمَجُوسِيِّينَ ، وَقَدْ  
تَمَجَّسَ الرَّجُلُ وَتَمَجَّسُوا : صَارُوا مَجُوسًا .  
وَمَجَّسُوا أَوْلَادَهُمْ : صَيَّرُوهُمْ كَذَلِكَ ، وَمَجَّسَهُ  
غَيْرُهُ .

مجنس : ابن الأعرابي : الْأَمْحَسُ 'الدَّبَّاعُ' الْحَادِقُ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : الْمَحْسُ وَالْمَعْسُ ذَلِكَ الْجِلْدُ وَدِبَّاعُهُ ،  
أَبْدَلَتْ الْعَيْنُ حَاءً .

مدس : مَدَسَ الْأَدِيمَ يَمْدُسُهُ مَدْسًا : ذَاكَ .

مدقس : الْمِدْقَسُ : لُغَةٌ فِي الدَّمَقْسِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهُ .

موس : الْمَرَسُ وَالْمِرَاسُ : الْمُمَارَسَةُ وَشِدَّةُ الْعِلَاجِ .  
مَرَسَ مَرَسًا ، فَهُوَ مَرَسٌ ، وَمَارَسَ 'مُمَارَسَةً'  
وَمِرَاسًا . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمَرَسٌ بَيْنَ الْمَرَسِ إِذَا  
كَانَ شَدِيدَ الْمِرَاسِ . وَيُقَالُ : هُمْ عَلَى مَرَسٍ وَاحِدٍ ،  
بِكسْرِ الرَّاءِ ، وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ . وَرَجُلٌ  
مَرَسٌ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ بَيْنَ الْمَرَسِ . وَفِي حَدِيثِ

خَيْفَانَ : أَمَا بَنُو فُلَانٍ فَحَسَّكَ 'أَمْرَاسٌ' ؛ جَمْعُ  
مَرَسٍ ، بِكسْرِ الرَّاءِ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الَّذِي مَارَسَ  
الْأُمُورَ وَجَرَّبَهَا ؛ وَمِنْهُ حَدِيثٌ وَحْشِيٌّ فِي مَقْتَلِ  
حَمْزَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَطَلَعَ عَلَيَّ رَجُلٌ حَدِيرٌ  
مَرَسٌ أَيْ شَدِيدٌ مَجْرَبٌ لِلْحُرُوبِ . وَالْمَرَسُ فِي غَيْرِ  
هَذَا : الدَّلَالَةُ . وَالتَّمَرُّسُ : شِدَّةُ الْإِسْتِوَاءِ  
وَالْعُلُوقِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ مِنْ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ  
أَنَّ يَتَمَرَّسَ الرَّجُلُ بِدِينِهِ كَمَا يَتَمَرَّسُ الْبَعِيرُ  
بِالشَّجَرَةِ ؛ الْقَتِيبيُّ : يَتَمَرَّسُ بِدِينِهِ أَيْ يَتَلَعَّبُ بِهِ  
وَيَعْبَثُ بِهِ كَمَا يَعْبَثُ الْبَعِيرُ بِالشَّجَرَةِ وَيَتَحَكَّكُ  
بِهَا ، وَقِيلَ : تَمَرَّسَ الْبَعِيرُ بِالشَّجَرَةِ تَحَكَّكُهُ بِهَا  
مِنْ جَرَّبٍ وَأُكَالٍ ، وَتَمَرَّسَ الرَّجُلُ بِدِينِهِ أَنْ  
يُمَارِسَ الْفِتْنََ وَيُشَادِّهَا وَيَخْرُجَ عَلَى إِمَامِهِ فَيَضْرِبُ  
بِدِينِهِ وَلَا يَنْفَعُهُ غُلُوبُهُ فِيهِ كَمَا أَنَّ الْأَجْرَبَ مِنَ الْإِبِلِ  
إِذَا تَحَكَّكَ بِالشَّجَرَةِ أَذْمَتَهُ وَلَمْ تُبْرِئْهُ مِنْ جَرَبِهِ .  
ويقال : مَا بِفُلَانٍ مُتَمَرَّسٌ إِذَا نَعَتْ بِالْجِلْدِ وَالشَّدَةِ  
حَتَّى لَا يَقَاومَهُ مِنْ مَارَسِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ اللَّثِيمِ لَا يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِهِ وَلَا يَعْطِي خَيْرًا : إِنَّمَا  
يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِ أَمْرَسٍ أَمْلَسَ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَتَمَرَّسُ  
بِهِ أَحَدٌ لِأَنَّهُ صَلَبٌ لَا يُسْتَقَلُّ مِنْهُ شَيْءٌ .  
وَتَمَرَّسَ بِالشَّيْءِ : ضَرَبَهُ ؛ قَالَ :

تَمَرَّسَ بِي مِنْ جَهْلِهِ وَأَنَا الرَّقِيمُ

وَأَمْتَرَسَ الشُّجْعَانَ فِي الْقِتَالِ وَأَمْتَرَسَ بِهِ أَيْ  
احْتَكَّ بِهِ وَتَمَرَّسَ بِهِ . وَأَمْتَرَسَ الْخُطْبَاءُ  
وَأَمْتَرَسَتِ الْأَلْسُنُ فِي الْحُصُومَةِ : تَلَاجَتْ وَأَخَذَتْ  
بَعْضُهَا بَعْضًا ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنَّ حُمْرَ  
الْوَحْشِ قَرَبَتْ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَحْتَكُّ بِالشَّيْءِ فَقَالَ :

قوله « وتمرس الرجل النح » عبارة النهاية : وقيل أراد أن يمارس  
الفتن النح .



فَنَكِيرَتُهُ فَنَقَرَنَ ، وَاْمْتَرَسَتْ بِهِ  
هُوَ جَاءَ هَادِيَةً ، وَهَادٍ جُرْشَعٌ

وَقَحْلٌ مَرَّاسٌ : شَدِيدُ الْمِرَاسِ .

وَالْمَرَسَةُ : الْحَبْلُ لِتَمَرُّسِ الْأَيْدِي بِهِ ، وَالْجَمْعُ  
مَرَسٌ ، وَأَمْرَاسٌ جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَقَدْ يَكُونُ  
الْمَرَسُ لِلوَاحِدِ . وَالْمَرَسَةُ أَيْضاً : حَبْلُ الْكَلْبِ ؛  
قَالَ طَرَفَةُ :

لَوْ كُنْتُ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتُ ذَا جَدَدٍ ،  
تَكُونُ أُرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ

وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ؛ قَالَ :

يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ ،  
مِنَ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاحِنِ

وَالْمَرَسُ : مَصْدَرُ مَرَسَ الْحَبْلُ يَمْرُسُ مَرَساً ،  
وَهُوَ أَنْ يَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَكْرَةِ بَيْنَ الْخُطَافِ  
وَالْبَكْرَةِ . وَأَمْرَسَهُ : أَعَادَهُ إِلَى جِرَاهُ . يُقَالُ :  
أَمْرَسْتُ حَبْلَكَ أَيِ أَعَدُّهُ إِلَى جِرَاهُ ؛ قَالَ :

يُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسٌ أَمْرَسٍ ،  
إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَفْعَنْسِسٍ

أَرَادَ مَقَامٌ يُقَالُ فِيهِ أَمْرَسٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

وَقَدْ جَعَلْتُ بَيْنَ التَّصْرِفِ قَامَتِي  
وَحُسْنِ الْقَرَى بِمَا تَقُولُ تَمْرَسُ

لَمْ يَفْسَرْ مَعْنَاهُ ، قَالَ غَيْرُهُ : ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا ، أَيِ قَدْ  
زَلَّتْ بَكْرَتِي عَنِ الْقَوَامِ ، فَهِيَ تَمْرَسُ بَيْنَ الْقَعْوِ  
وَالدَّلْوِ . وَالْمَرَسُ أَيْضاً : مَصْدَرُ قَوْلِكَ مَرَسْتَ  
الْبَكْرَةَ تَمْرَسُ مَرَساً . وَبَكْرَةٌ مَرَّاسٌ إِذَا كَانَ  
مِنَ عَادَتِهَا أَنْ يَمْرُسَ حَبْلُهَا أَيِ يَنْشَبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
الْقَعْوِ ؛ وَأَنْشَدَ :

دُرْنَا وَدَارَتُ بَكْرَةٌ نَخِيْسٌ ،  
لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرَّاسٌ

وَقَدْ يَكُونُ الْإِمْرَاسُ إِزَالَةَ الرَّشَاءِ عَنِ مَجْرَاهُ  
فِيَكُونُ بَعْضِينَ مُتَضَادِّينَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَإِذَا  
أَنْشَبْتَ الْحَبْلَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ قُلْتَ :  
أَمْرَسْتُهُ ، قَالَ : وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ ؛  
قَالَ الْكَمَيْتُ :

سَتَانِيكُمْ ، بِمُتْرَعَةٍ دُعَاقًا ،  
حِبَالِكُمْ الَّتِي لَا تَمْرَسُونَا

أَيِ لَا تُنْشِبُونَهَا إِلَى الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ . وَمَرَّاسٌ  
الدَّوَاءُ وَالْحَبْزُ فِي الْمَاءِ يَمْرُسُهُ مَرَساً : أَنْقَعَهُ . ابْنُ  
السَّكَيْتِ : الْمَرَسُ مَصْدَرُ مَرَسَ الثَّمَرُ يَمْرُسُهُ  
وَمَرَّتُهُ يَمْرُسُهُ إِذَا دَلَّكَهُ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَنْشَأَ  
فِيهِ . وَيُقَالُ لِلثَّرِيدِ : الْمَرِيْسُ لِأَنَّ الْحَبْزَ يُبَاثُ .  
وَمَرَّسْتُ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ إِذَا أَنْقَعْتَهُ وَمَرَّتُهُ  
بِيَدِكَ . وَمَرَّسَ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ يَمْرُسُهُ : لَغَةٌ فِي  
مَرَّتِهِ أَوْ لُثْغَةً . وَمَرَّسْتُ يَدِي بِالْمَنْدِيلِ أَيِ  
مَسَحْتُ ، وَتَمْرَسُ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهَا : كُنْتُ أَمْرُسُهُ بِالْمَاءِ أَيِ أَذْلِكُهُ وَأَذِيْفُهُ ،  
وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْمَلَاعِبَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ  
وَجْهَهُ : زَعِمَ أَنِّي كُنْتُ أَعَافِسُ وَأَمَارِسُ أَيِ الْأَعْبَ  
النِّسَاءِ . وَالْمَرَّاسُ : السَّيْرُ الدَّائِمُ . وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ  
وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ مَكَانٍ كَذَا لَيْلَةٌ مَرَّاسَةٌ : لَا وَتِيْرَةٌ  
فِيهَا ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الدَّائِبَةُ الْبَعِيدَةُ . وَقَالُوا : أَخْرَسُ  
أَمْرَسُ ، فَبَالَغُوا بِهِ كَمَا يَقُولُونَ : شَحِيحٌ بِمَجِيحٍ ،  
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَرَّيْسٌ : مِنْ بُلْدَانِ الصَّعِيدِ . وَالْمَرَّيْسِيَّةُ ،  
الرِّيحُ الْجَنُوبُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ قِبَلِ مَرَّيْسٍ . قَالَ أَبُو

١ قَوْلُهُ « أَخْرَسَ أَمْرَسَ » هَكَذَا بِالْأَصْلِ . وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ فِي  
مَادَةِ خَرَسَ : وَهِيَ هُنَا أَمْرَسَ أَمْلَسَ .



عن يعقوب : الثَمَارَسْتَانُ ، بفتح الراء ، دار  
المَرَضَى ، وهو معرَّب .

موجس : ابن الفَرَج : المِرْجاسُ ، حجر يُرمَى به في  
البئر ليطيبَ ماءها ويفتحَ عيونها ؛ وأنشد :  
إذا رأوا كريمةً يَرمونَ بي ،  
رَمِيكَ بالمِرْجاسِ في قَعْرِ الطَّوِي

قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدى :

بالبرجاسِ في قَعْرِ الطَّوِي

والشعر لسعد بن المنتخر البارقي رواه المؤرج .

مس : مَسِيئُهُ ، بالكسر ، أمَّهُ مَسًا ومَسِيئًا :  
لَمَسْتُهُ ، هذه اللغة الفصيحة ، ومَسْتُهُ ، بالفتح ،  
أَمُّهُ ، بالضم ، لغة ، وقال سيبويه : وقالوا مَسْتُ ،  
حذفوا فألقوا الحركة على الفاء كما قالوا خِفْتُ ، وهذا  
النحو شاذ ، قال : والأصل في هذا عربي كثير ،  
قال : وأمَّا الذين قالوا مَسْتُ فشبَّهوها بلسن ،  
الجوهري : وربما قالوا مَسْتُ الشيء ، يحدفون منه  
السين الأولى ويجولون كسرتها إلى الميم : وفي حديث  
أبي هريرة : لو رأيتُ الوُعُولَ تَجْرُسُ ما بين  
لابتئها ما مَسْتها ؛ هكذا روي ، وهي لغة في  
مَسْتها ؛ ومنهم من لا يجول كسرة السين إلى الميم  
بل يترك الميم على حالها مفتوحة ، وهو مثل قوله تعالى :  
فَطَلَّيْتُمْ تَفَكَّهُونَ ، بكسر ويفتح ، وأصله ظَلَّيْتُمْ  
وهو من شواذ التخفيف ؛ وأنشد الأخفش لابن  
مَعْرَاءَ :

مِئْنَا السَّمَاءَ فَنَلَّيْنَاهَا وَطَاءَ لَهْمُ ،

حتى رأوا أحدًا يَهْوِي وثَهْلَانَا

وَأَمَسْتُهُ الشَّيْءَ فَمَسَهُ . وَالْمَسِيئُ : الْمَسُّ ،

١ قوله « المِرْجاس » هو بالكسر قاله شارح القاموس ، وعبارته مع  
المتن في برجس : والبرجاس ، بالضم ، والعامية تكسر .

خفيفة : ومَرَّيسٌ أدنى بلاد الثوب التي تلي أرض  
أسوان ؛ هكذا حكاه مصروفًا .

والمَرْمَرِيسُ : الأملس ؛ ذكره أبو عبيدة في باب  
فَعْلَلِيلٍ ؛ ومنه قولهم في صفة فرس : والكفَل  
المَرْمَرِيسُ ؛ قال الأزهري : أخذَ المَرْمَرِيسُ من  
المَرْمَرِ وهو الرُّخام الأملس وكسعه بالسين تأكيدًا .  
والمَرْمَرِيسُ : الأرض التي لا تثبت . والمَرْمَرِيسُ :  
الداهية والدَّرْدَبِيسُ ، قال : وهو فَعْفَعِيلٌ ،  
بتكرير الفاء والعين ، فيقال : داهية مَرْمَرِيسُ أي  
شديدة . قال محمد بن السري : هي من المراسية .  
والمَرْمَرِيسُ الداهي من الرجال ، وتحقيره  
مَرْمَرِيسٌ إشعارًا بالثلاثية ؛ قال سيبويه : كأنهم  
حَقَّرُوا مَرَّاسًا . قال ابن سيده : وقال مَرْمَرِيسٌ  
فلا أذري لُغَةً أم لُثْغَةً . قال : وقال ابن جني ليس  
من البعيد أن تكون التاء بدلًا من السين كما أبدلت  
منها في سِتِّ ؛ وفيما أنشد أبو زيد من قول  
الشاعر :

يا قاتلَ اللهُ بَنِي السُّعْلَاتِ :

عَمْرَو بْنَ يَرْبُوعِ شِرَارِ النَّاتِ ،

غَيْرَ أَعْفَاءَ وَلَا أَكْيَاتِ

فأبدل السين تاء ، فإن قلت فإننا نجد لِمَرْمَرِيسٍ أصلًا  
فختاره إليه ، وهو المَرَّتُ ، قيل : هذا هو الذي دعانا  
إلى أنه يجوز أن تكون التاء في مَرْمَرِيسٍ بدلًا من  
السين في مَرْمَرِيسٍ ، ولولا أن معنا أمراتنا لقلنا إن  
التاء فيه بدل من السين البتة كما قلنا ذلك في سِتِّ  
والتاتِ وأكْيَاتِ .

والمِرَّاسُ : داء يأخذ الإبل وهو أهون أدواها ولا  
يكون في غيرها ؛ عن الهجري .

وبنو مَرَّيسٍ وبنو مَمَّارِسٍ : بطنان . الجوهري



وكذلك المِسْبِي مثل الحِصِيصِي . وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : ولم نجد مَسًّا من النَّصَب ؛ هو أول ما يُحَسُّ به من التعب . والمَسُّ : مَسُّك الشيء بيدك . قال الله تعالى : وإن طَلَقْتُمْوهُنَّ من قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ ، وقرئ : من قبل أن تَمْسُوهُنَّ ، قال أحمد بن يحيى : اختار بعضهم ما لم تَمْسُوهُنَّ ، وقال : لأننا وجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف : يَمْسِنِي بَشْرٌ ، فكل شيء من هذا الكتاب ، فهو فعل الرجل في باب الغشيان . وفي حديث فتح خيبر : فَمَسَّهُ بعذاب أي عاقبه . وفي حديث أبي قتادة والمِيضَاءة : فَأَنبَتَهُ بها فقال : مَسُّوا منها أي خذوا منها الماء وتوضؤوا . ويقال : مَسِنتُ الشيءَ أَمَسُهُ مَسًّا إذا لَمَسْتَهُ بيدك ، ثم استعير للأخذ والضرب لأنهما باليد ، واستعير للجماع لأنه لَمَسَ ، وللجنون كأن الجن مَسَّهُ ؛ يقال : به مَسٌّ من جنون . وقوله تعالى : ولم يَمْسِنِي بَشْرٌ أي لم يَمْسِنِي على جهة تزوُّج ، ولم أَلِكُ بَغِيًّا أي ولا قُرْبَتٌ على غير حد التزوُّج . وماس الشيء الشيء مَمَاسَةً ومِساساً : لَقِيَهُ بذاته . وتمَّاسُ الجِرِّمانِ : مَسٌّ أحدهما الآخر . وحكى ابن جنبي : أَمَسَهُ إياه فعداه إلى مفعولين كما ترى ، وخص بعض أهل اللغة : فرس مَمَسٌ بِتَحْجِيلٍ ؛ أراد مَمَسٌ تَحْجِيلًا واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قراءة من قرأ : يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ وَيُنْبِتُ بِالذُّهْنِ ، من تذكرة أبي علي . ورَحِمٌ ماسَةٌ ومَسَّاسَةٌ أي قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ . وحاجة ماسَةٌ أي مُهِمَّةٌ ، وقد مَسَّتْ إليه الحاجة . ووجد مَسُّ الحُمَّى أي رَسَّها وبَدَأها قبل أن تأخذه وتظهر ، وقد مَسَّتْهُ مَوَاسٌ الحَبَلِ . والمَسُّ : الجنون .

ورجل مَمْسُوسٌ : به مَسٌّ من الجنون . ومُئْسِي الرجل إذا تَحَبَّطَ . وفي التنزيل العزيز : كالذي يَتَخَبَّطُهُ الشيطان من المَسِّ ؛ المَسُّ : الجنون ، قال أبو عمرو : الماسوس والممسوس والمدلس كله المجنون .

وماء مَسُوسٌ : تناولته الأيدي ، فهو على هذا في معنى مفعول كأنه مَسٌّ حين تُنَوَّلُ باليد ، وقيل : هو الذي إذا مَسَّ الغلَّةَ ذَهَبَ بها ؛ قال ذو الإصْبَعِ العَدُوَانِي :

لَوْ كُنْتُ مَاءً ، كُنْتُ لَا  
عَذَبَ المَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا ،  
مِلْحًا بَعِيدَ القَعْرِ قَدْ  
قَلَّتْ حِجَارَتُهُ الفُؤُوسَا

فهو على هذا فاعول في معنى فاعل . قال شمر : سئل أعرابي عن رَكِيَّةٍ فقال : ماؤها الشفاء المَسُوسُ الذي يَمَسُّ الغلَّةَ فَيَشْفِيهَا . والمَسُوسُ : الماء العذب الصافي . ابن الأعرابي : كل ما شفى الغليل ، فهو مَسُوسٌ ، لأنه يَمَسُّ الغلَّةَ . الجوهري : المَسُوسُ من الماء الذي بين العذب والمِلْحِ . وريقة مَسُوسٌ ؛ عن ابن الأعرابي : تذهب بالعطش ؛ وأنشد :

يَا حَبِّذَا رِبْقَتِكَ المَسُوسُ ،  
إِذَا أَنْتِ خَوْدٌ بَادِنٌ سَمُوسُ

وقال أبو حنيفة : كلاً مسوس نام في الراعية ناجع فيها . والمَسُوسُ : الترياق ؛ قال كثير :

فَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا  
مَسُوسُ البِلَادِ ، يَشْتَكُونَ وبِالْتَّامِ

١ قوله « الماسوس » هكذا في الاصل ، وفي شرح القاموس بالهمز . وقوله المدلس هكذا بالاصل ، وفي شرح القاموس والمالوس .



وماء مَسُوسٌ : زُعاقٌ يُحْرِقُ كلَّ شيءٍ بملوحته ،  
وكذلك الجمع .

ومَسَّ المرأةَ وماسَها : أتاها . ولا مَسَّ أي لا  
تَمَسِّي . ولا مِساسٍ أي لا مُماسَةً ، وقد قرئ  
بهما . وروي عن الفراء : إنه لَحَسَنُ المَسِّ .

والمَسِّيسُ : جماع الرجلِ المرأةَ . وفي التنزيل  
العزیز : إِنَّ لَكَ فِي الحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لا مِساسَ ؛  
قرئ لا مَسَّ ، بفتح السين ، منصوباً على التَّبْرِئَةِ ،

قال : ويجوز لا مَسَّسٍ ، مبني على الكسر ، وهي  
نفي قولك مَسَّسٍ فهو نفي ذلك ، وبنيت مَسَّسٍ  
على الكسر وأصلها الفتح ، لمكان الألف فاختر الكسر

لالتقاء الساكنين . الجوهري : أما قول العرب لا  
مَسَّسٍ مثل قَطامٍ فإنما بني على الكسر لأنه معدول  
عن المصدر وهو المَسُّ ، وقوله لا مَسَّسٍ لا تخالط

أحدًا ، حرم مخالطة الساري عقوبة له ، ومعناه أي  
لا أَمَسَّ ولا أَمَسَّ ، ويكنى بالماس عن الجماع .  
والمُماسَةُ : كناية عن المَباضَعَةِ ، وكذلك التماسُ ؛

قال تعالى : من قبل أن يَتَماسَا . وفي الحديث :  
فَأَصَبَتْ منها ما دون أن أَمَسَّها ؛ يريد أنه لم يجامعها .  
وفي حديث أم زرع : زوجي المَسُّ مَسٌّ أَرْتَبُ ؛

وصفته بدين الجانب وحن الخلق . قال الليث :  
لا مِساسٍ لا مُماسَةً أي لا يَمَسُّ بعضنا بعضاً .  
وأَمَسَّهُ سَكَنُوا أي سَكَا إليه .

أبو عمرو : الأَسْنُ لُعْبَةٌ لهم بسمونها المَسَّةُ  
والضَّبْطَةُ . غيره : والطَّرِيدَةُ لُعْبَةٌ تسميها العامة  
المَسَّةَ والضَّبْطَةَ ، فإذا وقعت يد اللاعب من الرُّجُلِ

على بطنه رأسه أو كَتِفِهِ فهي المَسَّةُ ، فإذا وقعت على  
رجله فهي الأَسْنُ .  
والمِيسُّ : النُّحاسُ ؛ قال ابن دريد : لا أدري أعربي هو

١ قوله « وبنيت ماس الخ » كذا بالأصل .

أم لا .

والمَسْمَةُ والمَسَّاسُ : اختلاط الأمر واشتباؤه ؛  
قال رؤبة :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسَّاسٍ ،  
فاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَنَ الماسِ

خفف سين الماس كما يخففونها في قولهم مَسَّتْ الشيءُ  
أي مَسَّتْهُ ؛ قال الأزهري : هذا غلط ، الماسي هو  
الذي يُدْخِلُ يده في حياء الأثى لاستخراج الجنين  
إذا نَشِبَ ؛ يقال : مَسَيْتُها أَمَسَيْتُها مَسِيًّا ؛ روى  
ذلك أبو عبيد عن الأصمعي ، وليس المَسِّيُّ من  
المَسِّ في شيء ؛ وأما قول الشاعر :

أَحَسَنَ بِهِ فَهَنْ إِيَّاهُ مَسُوسٌ

أراد أَحَسَنَ ، فحذف إحدى السينين ، فافهم .

مَطَسٌ : مَطَسَ العَدْرَةَ يَمَطِسُها مَطَسًا ؛ رماها  
بِمِرَّةٍ . والمَطَسُ : الضرب باليد كاللَطْمِ . ومَطَسَهُ  
بيده يَمَطِسُهُ مَطَسًا ؛ ضربه .

معس : مَعَسَ في الحرب : حمل . ورجل مَعَّاسٌ  
ومُتَمَعَّسٌ : مِقْدَامٌ . ومَعَسَ الأَدِيمَ : لِيَنَّهُ في  
الدَّبَاغِ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، مرَّ على أساء بنت عُمَيْسٍ وهي تَمَعَسُ  
إهاباً لها ، وفي رواية : مَنِئَةٌ لها ، أي تَدْبِغُ .  
وأصل المَعَسِ : المَعَكُ والدُّكُّ للجلد بعد إدخاله  
في الدَّبَاغِ . ومَعَسَهُ مَعَسًا : دَلَّكَ دَلَكًا شَدِيدًا ؛  
قال في وصف السيل والمطر :

حتى إذا ما الغيثُ قالَ رَجُنا ،  
يَمَعَسُ بالماءِ الجِواءَ مَعَسًا ،  
وعَرَّقَ الصَّمَّانَ ماءً قَلنا

أراد بقوله : قال رَجُنا أي يُصَوِّتُ بشدة وقعِهِ .



وقالت السماء إذا أمطرت مطراً يُسمع صوته، ويجوز أن يريد صوت الرعد الذي في سحاب هذا المطر . والصَّمان : موضع بعينه . والقَلَسُ : الذي ملأً الموضع حتى فاض . والجواء : مثل السَّحْبَلِ ، وهو الوادي الواسع . قال الأصمعي : بعثت امرأة من العرب بنتاً لها إلى جاريتها أن ابعتي إليّ بِنَفْسٍ أو نَفْسَيْنِ من الدَّبَاغِ أمْعَسُ به مَنِيئِي فَإِنِّي أَفِدَةٌ ؛ وَالْمَنِيئَةُ : المَدْبُغَةُ ، والنَّفْسُ : قدر ما يدبغ به من ورق القَرَظِ والأرطَى ، وَمَنِيئَةُ مَعُوسٌ إذا حركت في الدَّبَاغِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يُخْرِجُ ، بَيْنَ النَّابِ والضَّرُوسِ ،

حَمْرَاءَ كَالْمَنِيئَةِ المَعُوسِ .

يعني بالحمرء الشَّقِيقَةَ شَبَّهَا بِالْمَنِيئَةِ المحركة في الدبَّاغِ . والمَعَسُ : الحركة . وامْتَعَسَ : تحرك ؛ قال :

وصاحِبِ يَمْتَعِسُ امْتِعاساً

ومَعَسَ المرأةَ مَعَساً : نكحها . وامْتَعَسَ العَرَفَجُ إذا امتلأت أجوافه من حُجْنِهِ حتى تسودا .

مَعَسَ : المَعَسُ : لغة في المَعَصِ ، وهو وجع وتقطيع يأخذ في البطن ، وقد مَعَسَنِي بطني . ومَعَسَهُ بالرُّمَحِ مَعَساً : طعنه . وامْتَعَسَ رأسه بنصفين من بياض وسواد : اختلَطَ ، وبطن مَعُوسٌ .

مَقَسَ : مَقَسَتْ نَفْسُهُ ، بالكسر ، مَقَساً وتَقَسَّتْ : غَشَّتْ ، وقيل : تَقَرَّرَتْ وكَرِهَتْ ، وهو نحو ذلك ؛ قال أبو زيد : صادَ أعرابيٌّ هامةً فأكلها فقال : ما هذا ؟ فقيل : سُمانِي ، فغَشَّتْ نَفْسُهُ فقال :

نَفْسِي تَمَقَسُ من سُمانِي الأَقْبَرِ .

١ قوله « حتى تسود » هكذا بالأصل وفي شرح القاموس حتى لا تسود .

أبو عمرو : مَقَسَتْ نَفْسِي من أُر كذا تَمَقَسَ ، فهي ماقِسةٌ إذا أنِفَتْ ، وقال مرة : خَبَّتَتْ وهي بمعنى لَقِيتْ . والمَقَسُ : الجَوْبُ والحَرَقُ . ومَقَسَ في الأَرْضِ مَقَساً : ذهب فيها . أبو سعيد : مَقَسْتُهُ في الماء مَقَساً وَمَقَسْتُهُ قَمَساً إذا غَطَطْتُهُ فِيهِ غَطَطاً . وفي الحديث : خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يَتَمَاقِسانِ في البحر أَي يَتَغَاوِصانِ . يقال : مَقَسْتُهُ وَمَقَسْتُهُ على القلب إذا غَطَطْتُهُ في الماء . وامرأة مَقاسَةٌ : طَوافَةٌ .

ومَقاسٌ والمَقاسُ ، كلاهما : اسم رجل .

مَكَسَ : المَكْسُ : الجباية ، مَكَّهُ يَمَكِّه مَكْئاً ومَكَسْتُهُ أَمَكِّه مَكْئاً . والمَكْسُ : دراهم كانت تؤخذ من بائع السِّلَعِ في الأسواقِ في الجاهلية . والماكِسُ : العِشَارُ . ويقال للعِشَارِ : صاحب مَكْسٍ . والمَكْسُ : ما يأخذه العِشَارُ . يقال : مَكَسَ ، فهو ماكِسٌ ، إذا أخذ . ابن الأعرابي : المَكْسُ دراهم كان يأخذه المَصَدِّقُ بعد فراغه . وفي الحديث : لا يدخل صاحب مَكْسٍ الجنةَ ؛ المَكْسُ : الضريبة التي يأخذها الماكِسُ وأصله الجباية . وفي حديث ابن سيرين قال لأنس : تستعملني أي على عَشُورِ الناسِ فأما كِيسُهُمُ ويأكِسوني ، قيل : معناه تستعملني على ما يَنْقُصُ ديني لما يخاف من الزيادة والنقصان في الأخذ والترك . وفي حديث جابر قال له : أترى إننا ما كَسْتُكَ لآخذ جملتك ؛ الماكِسةُ في البيع : انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بين المتبايعين . وفي حديث ابن عمر : لا بأس بالمُماكِسةِ في البيع . والمَكْسُ : النقص . والمَكْسُ : انتقاص الثمن في البيعة ؛ ومنه أخذَ المَكْسَ لأنه يَسْتَنْقِصُهُ ؛ قال جابر بن حنِيٍّ .



التعلي :

أفي كل أسواق العراق إتاوة ،  
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ؟  
ألا ينتهي عتاً ملوك ، وتثقي  
مخارمنا ، لا يبؤ الدم بالدم ؟  
تعاطى الملوك السلم ، ما قصدوا بنا ،  
وليس علينا قتلهم بمحرّم .

الإتاوة : الحراج . والمكس : ما يأخذه العشار ؛  
يقول : كل من باع شيئاً أخذ منه الحراج أو العشر  
وهذا بما آتف منه ، يقول : ألا ينتهي عتاً ملوك أي  
لنته عتاً ملوك فإنهم إذا انتهوا لم يبؤ دم بدم ولم  
يقتل واحد بآخر ، فيبؤ مجزوم على جواب قوله ألا  
ينتهي لأنه في معنى الأمر ، والبؤ : القود . وقوله  
ما قصدوا بنا أي ما ركبوا بنا قصداً . وقد قيل  
في الإتاوة : إنها الرشوة ، وقيل : كل ما أخذ  
بكره أو قسّم على قوم من الجباية وغيرها إتاوة ؛  
وخص بعضهم به الرشوة على الماء ، وجمعها أتى  
نادر كأنه جمع أتوة . وفي قوله مكس درهم أي  
نقصان درهم بعد وجوبه . ومكس في البيع يمكس ،  
بالكسر ، مكناً ومكس الشيء : نقص . ومكس  
الرجل : نقص في بيع ونحوه .

وماكس البيعان : تشاحاً . وماكس الرجل مماكسة  
ومكاساً : شاكه . ومن دون ذلك مكاس  
وعكاس : وهو أن تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيتك .  
وماكسين وماكسون : موضع ، وهي قرية على  
شاطئ الفرات ، وفي النصب والحفض ماكين .

مكس : المكس والملاسة والمكسوة : ضد المكسوة .  
والمكسوة : مصدر الأملس . مكس ملاة  
واملاس الشيء املياساً ، وهو أملس ومكس ؛

قال عبيد بن الأبرص :

صدق من الهندي النيس جنة ،  
لحقت بكعب كالثواة مكس

ويقال للخمر : مكس إذا كانت سلسة في الخلق ؛  
قال أبو النجم :

بالقهوة المكس من جربالها

ومكسه غيره تملياً فتمس وامكس ، وهو  
انفعل فأدغم ، وانمكس من الأمر إذا أفلت منه ؛  
ومكسته أنا . وقوس مكس : لا شق فيها لأنها إذا  
لم يكن فيها شق فهي مكس . وفي المثل : هان على  
الأمكس ما لاقى الدبير ؛ والأمكس : الصحيح  
الظهر ههنا . والدبير : الذي قد دبّر ظهره .

ورجل مكس : لا يثبت على العهد كما لا يثبت  
الأمكس . وفي المثل : المكس لا عهد له ؛ يضرب  
مثلاً للذي لا يوثق بوفائه وأمانته ؛ قال الأزهري :  
والمعنى ، والله أعلم ، ذو المكس لا عهد له . ويقال  
في البيع : مكس لا عهد أي قد انمكس من الأمر  
لا له ولا عليه . ويقال : أبيعك المكس لا عهد  
أي تملكس وتثقلت فلا ترجع إلي ، وقيل :  
المكس أن يبيع الرجل الشيء ولا يضمن عهده ؛  
قال الراجز :

لما رأيت العام عاماً أعبنا ،

وما ربيع مالنا بالمكس

وذو المكس : مثل السلال والحارب يسرق  
المتاع فيبيعه بدون ثمنه ، ويمكس من قوره فيستخفي ،  
فإن جاء المستحق ووجد ماله في يد الذي اشتراه  
أخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللص ولا يتبأ له أن  
يرجع به عليه . وقال الأحرر من أمثالهم في كراهة  
المعاب : المكس لا عهد له أي أنه خرج من الأمر



سالمًا وانقضى عنه لا له ولا عليه ، والأصل في الملس ما تقدم .

وقال شمر : والأماليس الأرض التي ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلاً ولا نبات ولا يكون فيها وحش ، والواحد إمليس ، وكأنه إفعيل من الملاسة أي أن الأرض ملساء لا شيء بها ؛ وقال أبو زيد فساها ملبياً :

فإياكم وهذا العرق واسموا  
لمومة ، مأخذها ملبس

والملس : المكان المستوي ، والجمع أملاس ، وأماليس جمع الجمع ؛ قال الخطيب :

وإن لم يكن إلا الأماليس ، أصبحت  
لها حلق ، ضراتها شكرات

والكثير ملوس . وأرض ملس وملسى وملساء وإمليس : لا تثبت . وسنة ملساء وجمعها أماليس وأماليس ، على غير قياس : جدبة .

ويقال : ملست الأرض تلبياً إذا أجريت عليها الملققة بعد إثارتها . والملاسة ، بتشديد اللام : التي تسوى بها الأرض .

ورمان إمليس وإمليسي : حلو طيب لا عجم له كأنه منسوب إليه .

وضربه على ملساء منه وملبسانه أي حيث استوى وتزلق . والملبساء : نصف النهار . وقال رجل من العرب لرجل : أكره أن تزورني في الملبساء ، قال : لم ؟ قال : لأنه يفوت الغداء ولم يهيا العشاء .

والحجيلة : موضع ، والغميصاء : نجم . أبو عمرو : الملبساء شهر صفر . وقال الأصمعي : الملبساء شهر بين الصفرية والشتاء ، وهو وقت تنقطع فيه الميرة . ابن سيده : والملبساء الشهر الذي تنقطع فيه

هذه الألفاظ الأربعة حشواً لا رابطة بينها وبين الكلام .

الميرة ؛ قال :

أفينا تسوم الساهريّة ، بعدما  
بدا لك من شهر الملبساء كوكب ؟

يقول : أتعرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة ؟

والملس : سل الخصيتين . وملس الخصية يملسها ملساً : استلها بعروقها . قال الليث :

خصني بملوس . وملست الكبش أملكه إذا سلكت خصيه بعروقها . ويقال : صبي بملوس .

وملست الناقة تملس ملساً : أسرعت ، وقيل : الملس السير السهل والشديد ، فهو من الأضداد .

والملس : السوق الشديد ؛ قال الراجز :

عهدي بأظعان الكتوم تملس

ويقال : ملست بالإبل أملس بها ملساً إذا سقتها سوقاً في خفية ؛ قال الراجز :

ملساً بذود الحلسي ملساً

ابن الأعرابي : الملس ضرب من السير الرقيق . والملس : اللين من كل شيء . قال : والملاسة

لين الملموس . أبو زيد : الملموس من الإبل المعنق التي تراها أول الإبل في المرعى والمورد وكل مسير . ويقال : خمس أملس إذا كان متعباً

شديداً ؛ وقال المرار :

يسير فيها القوم خمساً أملساً

وملس الرجل يملس ملساً إذا ذهب ذهاباً سريعاً ؛ وأنشد :

تملس فيه الريح كل تملس

وفي الحديث : أنه بعث رجلاً إلى الجن فقال له : سير ثلاثاً ملساً أي سر سيراً سريعاً . والملس :



وجعلها معرفة غير منصرفة ، ورواه بعضهم : عن مانوسة الشرر ؛ وقال ابن الأعرابي : المانوسة النار .  
 منس : ابن الأعرابي : المنس النشاط . والمنسة : المنسة من كل شيء .

موس : رجل ماس مثل مال : خفيف طيَّاش لا يلتفت إلى موعظة أحد ولا يقبل قوله ؛ كذلك حكى أبو عبيد ، قال : وما أمساه ، قال : وهذا لا يوافق ماساً لأن حرف العلة في قولهم ماس عَيْنٌ ، وفي قولهم : ما أمساه لامٌ ، والصحيح أنه ماس على مثال ماشٍ ، وعلى هذا يصح ما أمساه .

والموس : لغة في المَسِي ، وهو أن يُدْخِلَ الراعي يده في رَحِمِ الناقة أو الرَّمَكَةِ بِمِطْ ماء الفحل من رحبها امتلاًماً للفحل كراهية أن تحمل له ؛ قال الأزهري : لم أسمع الموس بمعنى المَسِي لغير الليث ، ومبسون فيقول من مسن أو فعلون من ماس .  
 والموسى : من آلة الحديد فيمن جعلها فعلى ، ومن جعلها من أو سبت أي حلقفت ، فهو من باب وسى ؛ قال الليث : الموس تأسيس اسم الموسى الذي يخلق به ، قال الأزهري : جعل الليث موسى فعلى من الموس ، وجعل الميم أصلية ولا يجوز تنوينه على قياسه . ابن السكيت : تقول هذه موسى جيّدة ، وهي فعلى ؛ عن الكسائي ؛ قال : وقال الأموي : هو مذكر لا غير ، هذا موسى كما ترى ، وهو مفعول من أو سبت رأسه إذا حلقته بالموسى ؛ قال يعقوب : وأنشد الفراء في تأنيث الموسى :

فإن تكن الموسى جرت فوق بطنها ،  
 فَمَا وَضِعَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدِ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كتب أن يقتلوا من جرت عليه الموسى أي من نبتت عانته لأن

الحقة والإسراع والسوق الشديد . وقد امتس في سيره إذا أمرع ؛ وحقيقة الحديث : مير ثلاث ليال ذات ملس أو مير ثلاثاً سيراً ملساً ، أو أنه ضرب من السير فنصبه على المصدر .

وتمس من الأمر : تخلص . وملتس الشيء بملتس ملساً وملتس : انخنس سريعاً . وامتلس بصره : اختطف . وناقة ملوس وملتسى ، مثال سمجى وجفلى : سريعة تمر مرّاً سريعاً ؛ قال ابن أحرر :

ملتسى بيمانية وشيخ هبة ،  
 متقطع دون السباني المصعد

أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها . وملتس الظلام : اختلاطه ، وقيل : هو بعد الملت . وأثبت ملتس الظلام وملت الظلام ، وذلك حين يختلط الليل بالأرض ويختلط الظلام ، يستعمل ظرفاً وغير ظرف . وروي عن ابن الأعرابي : اختلط الملتس بالملت ؛ والملت أول سواد المغرب فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو الملتس بالملت ، ولا يتميز هذا من هذا لأنه قد دخل الملت في الملتس .

والملتس : حجر يجعل على باب الرداحة ، وهو بيت يبنى للأسد تجعل لحنته في مؤخره ، فإذا دخل فأخذها وقع هذا الحجر فسد الباب .  
 وتملتس من الشراب : صحا ؛ عن أبي حنيفة .

ملبس : الملتبس : البئر الكثيرة الماء كالقطنبس والقلمس ؛ عكسية حكاهما كراع .

ممس : ماموسة : من أسماء النار ؛ قال ابن أحرر :

تطايح الطل عن أردانها صعداً ،  
 كما تطايح عن ماموسة الشرر

قيل : أراد بماموسة النار ، وقيل : هي النار بالرومية ،



المواسي إنما تجرّي علي من أنبت ، أراد من بلّغ الحلم من الكفار .

وموسى اسم النبي ، صلوات الله على محمد نبينا وعليه وسلم ، عربيٌّ مُعَرَّبٌ ، وهو مؤ أي ماء ، وسا أي شجر لأن التابوت الذي كان فيه وجد بين الماء والشجر فسمي به ، وقيل : هو بالعبراية موسى ، ومعناه الجذب لأنه جذب من الماء ؛ قال الليث : واشتقاقه من الماء والساج ، فالمو ماء وسا شجراً لحال التابوت في الماء ، قال أبو عمرو : سأل مبرّمان أبا العباس عن موسى وصرفه ، فقال : إن جعلته فعلى لم تصرفه ، وإن جعلته مفعلاً من أوسدته صرفته .

ميس : الميس : التبختُر ، ماس يَميسُ ميساً وميساناً : تبختُر واختال . وغصن ميساً : مائلٌ . وقال الليث : الميس ضرب من الميسان في تبختُر وتهادٍ كما تميس العروس والجمال ، وربما ماس بهودجيه في مشيه ، فهو يميس ميساناً ، وتميس مثله ؛ قال الشاعر :

وإني لمن قنعانها حين أعترّي ،  
وأمشي بها نحو الوغى أتميس

ورجلٌ ميسٌ وجارية ميسة إذا كانا يتبختران في مشيتيهما . وفي حديث أبي الدرداء : تدخل قيساً وتخرج ميساً ؛ ماس يَميسُ ميساً إذا تبختر في مشيه وتثنى .

وامرأة مؤميس ومؤميسة : فاجرةٌ جهاراً ؛ قال ابن سيده : وإنما اخترت وضعه في ميس بالياء ، وخالفت ترتيب اللغويين في ذلك لأنها صيغة فاعل ، قال : ولم أجد لها فعلاً البتة يجوز أن يكون هذا الاسم

١ قوله « وسا شجر » مثله في الغاموس ، ونقل شارحه عن ابن الجواليقي انه بالكين المسجدة .

عليه إلا أن يكون من قولهم أماست جلدتها ، كما قالوا : فيها خربع ، من التخرع ، وهو التثني ، قال : فكان يجب على هذا يميس ومييسة لكنهم قلبوا موضع العين إلى الفاء فكانه أيمست ، ثم صيغ اسم الفاعل على هذا ، وقد يكون مفعلاً من قولهم أو مس العنب إذا لان ، قال : وهو مذكور في الواو ؛ قال ابن جنبي : وربما سُموا الإمامة اللواتي للخدمة مؤمسات . والميسون : الميأة من النساء ، وهي المختالة ، قال : وهذا البناء على هذا الاشتقاق غير معلوم ، وهو من المثل الذي لم يحكه سيبويه كزيتون ، وحكاه كراع في باب فيقول واشتقه من الميس ، قال : ولا أدري كيف ذلك لأنه لا ينبغي كونه فيقولاً وكونه مشتقاً من الميس . وميسون :

اسم امرأة ، منه ؛ قال الحرث بن حلزة :

إذا أحلّ العلاة قبة ميسو  
ن ، فأذنتي ديارها العوصاء

وقد تقدم في ترجمة مسن ، فهو على هذا فيقول صحيح ، قال : وباب ميس أولى به لما جاء من قولهم ميسون تميس في مشيتها . ابن الأعرابي : ميسان كوكب يكون بين المعرة والمجرة . أبو عمرو : الميسين النجوم الزاهرة . قال : والميسون من الغلمان الحسن الوجه والحسن القد . قال أبو منصور : أما ميسان اسم الكوكب ، فهو فعلان ، من ماس يَميس إذا تبختر .

والميس : شجر تعمل منه الرحال ؛ قال الراجز :

وشعبتاً ميس براها إسكاف

قال أبو حنيفة : الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالقراب ، وإذا كان شاباً فهو أبيض الجوف ، فإذا تقادم أسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى



تُتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرحال ؛ قال  
العجاج ووصف المطايا :

يَنْتُقِنَ بِالْقَوْمِ ، مِنْ التَّرْعَلِ ،  
مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الإِسْجَلِ .

قال ابن سيده : وأخبرني أعرابي أنه رآه بالطائف ،  
قال : وإليه ينسب الزبيب الذي يسمى الميس .  
والميس أيضاً : ضرب من الكرم ينهض على  
ساق بعض النهوض لم يتفرع كله ؛ عن أبي حنيفة .  
وفي حديث طهفة : بأكوار الميس ، هو شجر  
صلب تعمل منه أكوار الإبل ورحالها . والميس  
أيضاً : الحشبة الطويلة التي بين الثورين ؛ قال : هذه عن  
أبي حنيفة .

وميس : فرس شقيق بن جزء . وميسان :  
ليلة أربع عشرة . وميسان : بلد من كور  
دجلة أو كورة بسواد العراق ، النسب إليه  
ميساني وميساني ، الأخيرة نادرة ؛ وقال العجاج :

خَوْدٌ تَخَالُ رَيْطَهَا المَدَقَمَا ،  
وَمَيْسَانِيَا لَهَا مَيْسَا

يعني ثياباً تنسج بميسان . ميس : مذيل له ذيل ؛  
وقول العبد :

وَمَا قَرِيَّةٌ ، مِنْ قَرَى مَيْسَنَا  
نَ ، مُعْجِبَةٌ تَنْظَرًا وَاتِّصَافًا

إنما أراد ميسان فاضطر فزاد النون . النضر : يسمى  
الوشب الميس ، شجرة مدورة تكون عندنا يبلغ فيها  
البعوض ، وقيل : الميس شجرة وهو من أجود  
الشجر وأصلبه وأصلحه لصنعة الرحال ومنها تتخذ  
رحال الشام ، فلما كثر ذلك قالت العرب : الميس  
الرحل .

وفي النوادر : ماس الله فيهم المرض يميسه وأماسه ،  
فهو يميسه ، وبسه وثنته أي كثره فيها .

### فصل النون

نأمس : التأموس ، يهمز ولا يهمز : قنطرة الصائد .  
نيس : نيس ينيس نيساً : وهو أقل الكلام . وما  
نيس أي ما تحركت شفتاه بشيء . وما نيس بكلمة  
أي ما تكلم ، وما نيس أيضاً ، بالتشديد ؛ قال  
الراجز :

إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَانِدِي فَتَبَسْ

وفي حديث ابن عمر في صفة أهل النار : فما ينيسون  
عند ذلك ما هو إلا الزفير والشهيق أي ما ينطقون .  
وأصل النيس : الحركة ولم يستعمل إلا في النفي .  
ورجل أنيس الوجه : عابسه . ابن الأعرابي :  
النيس المشرعون في حوائجهم ، والنيس الناطقون .  
يقال : ما نيس ولا رتم . وقال ابن أبي حفصة : فلم  
ينيس روبة حين اشتدت المرمى ؛ ابن عبد الله : أي  
لم ينطق .

ابن الأعرابي : السنين السريع . وسنيس إذا  
أسرع يسنيس سنبنة ؛ قال : ورأت أم سنيس  
في النوم قبل أن تلده قائلاً يقول لها :

إِذَا وَلَدْتَ سِنِيَا فَأَنْتِيي

أنثيبي أي أسرعي . قال أبو عمر الزاهد : السين  
في أول سنيس زائدة . يقال : نيس إذا أسرع ،  
قال : والسين من زوائد الكلام ، قال : ونيس  
الرجل إذا تكلم فأسرع ، وقال ابن الأعرابي :  
أنيس إذا سكت ذلاً .

نبرس : النبراس : المصباح والسراج ، وقد تقدم أنه  
ثلاثي مشتق من البرس الذي هو القطن . والنبراس :



السنان العريض . وابن نبراس : رجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

اللهُ يَعْلَمُ لولا أَنِّي فَرِقْتُ  
مِنَ الْأَمِيرِ ، لَعَاتَبْتُ ابْنَ نَبْرَاسِ

نفس : نَسَهُ يَنْتَسُهُ نَتْسًا : نَتَفَهُ .

نجس : النَّجَسُ والنَّجَسُ والنَّجَسُ : القَدْرُ من الناس ومن كل شيء قَدْرُتَهُ . وَنَجَسَ الشَّيْءُ ، بالكسر ، يَنْجَسُ نَجَسًا ، فهو نَجِسٌ وَنَجَسٌ ، ورجل نَجِسٌ وَنَجَسٌ ، والجمع أَنَجَاسٌ ، وقيل : النَّجَسُ يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد ، رجل نَجَسٌ ورجلان نَجَسٌ وقوم نَجَسٌ . قال الله تعالى : إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ؛ فَإِذَا كَسَرُوهَا تَنَسَوْا وَجَمَعُوهَا وَأَنثَوْا فَقَالُوا أَنَجَاسٌ وَنَجِيسَةٌ ، وقال الفراء : نَجَسٌ لا يجمع ولا يؤنث . وقال أبو الهيثم في قوله : إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ؛ أَي أَنَجَاسٌ أَخْبَث . وفي الحديث : أَن النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّجَسِ الرَّجْسِ الْحَبِيثِ الْمُخْبِثِ . قال أبو عبيد : زعم الفراء أنهم إذا بدؤوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النون والجيم ، وإذا بدؤوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كَسَرُوا النون ، فهم إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه وقالوا : رَجِسٌ نَجِسٌ ، كَسَرُوا لِإِسْكَانِ رَجِسٍ وَتَنَسَوْا وَجَمَعُوا كَمَا قَالُوا : جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا بِالطَّمِّ فَفَتَحُوا . وَأَنْجَسَهُ غَيْرُهُ وَنَجَسَهُ بِمَعْنَى ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَكَذَلِكَ يَعْكَسُونَ فَيَقُولُونَ نَجِسٌ رَجِسٌ فَيَقُولُونَهَا بِالْكَسْرِ لِمَكَانِ رَجِسٍ الَّذِي بَعْدَهُ ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ قَالُوا نَجَسٌ ، وَأَمَّا رَجِسٌ مَفْرَدًا فَمَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ؛ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ ؛ وَهِيَ النَّجَاسَةُ ، وَقَدْ أَنْجَسَهُ .

وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامرأة تزوجها فقال : هو أَنْجَسَهَا وهو أَحَقُّ بِهَا . وَالنَّجِسُ : الدَّائِسُ . وداء نجسٌ وَنَجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعَقَامٌ : لا يبرأ منه ، وقد يوصف به صاحب الداء .

وَالنَّجَسُ : اتِّخَاذُ عَوْذَةٍ لِلصَّبِيِّ ، وَقَدْ نَجَسَ لَهُ وَنَجَسَهُ : عَوْذَهُ ؛ قَالَ :

وَجَارِيَةٌ مَلْبُونَةٌ ، وَمُنَجَّسٌ ،  
وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقِهَا لَمْ تُسَدِّدْ

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهنٍ وحداسٍ وراقٍ ومنجسٍ ومتنجمٍ حتى جاء النبي ، صلى الله عليه وسلم .

وَالنَّجَاسُ : التَّعْوِيزُ ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : كَانَ الْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنَ الْمَعَاذَاتِ التَّمِيَّةِ وَالْجُلْبَةِ وَالْمَنْجَسَةِ . وَيُقَالُ لِلْمُعَوِّذِ : مُنَجَّسٌ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : قُلْتُ لَهُ : الْمُعَوِّذُ لِمَ قِيلَ لَهُ مُنَجَّسٌ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ النَّجَاسَةِ ؟ فَقَالَ : إِنْ لِلْعَرَبِ أَفْعَالًا تَخَالَفُ مَعَانِيهَا أَلْفَاظَهَا ، يُقَالُ : فَلَانٌ يَنْجَسُ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ كَمَا قِيلَ يَتَأْتَمُّ وَيَتَحَرَّجُ وَيَتَحَثُّ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ وَالْحِنْتِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالتَّنَجِيسُ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ كَالْعَوْذَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْعَيْنَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمُنَجَّسُ

الليث : الْمُنَجَّسُ الَّذِي يعلِّقُ عَلَيْهِ عِظَامَ أَوْ خُرْقَ . وَيُقَالُ لِلْمُعَوِّذِ : مُنَجَّسٌ ، وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يعلِّقُونَ عَلَى الصَّبِيِّ وَمَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ عَيُونَ الْجِنِّ

١ هذا البيت ورد في أساس البلاغة على هذه الصورة :

وحازية ملبوسة ، ومنجس ، وطارقة في طرفها لم تُسَدِّدْ

٢ قوله « وعلق النخ » صدره كما في شرح القاموس :

وكان لدي كاهنان وحارث



الأقذار من خرق المبيض ويقولون : الجن لا تقرها . ابن الأعرابي : النجس المعوذون ، والنجس المياه الجامدة .

والمنجس : جليلة توضع على حز الوتر .

نحس : النحس : الجهد والضرب . والنحس : خلاف السعد من النجوم وغيرها ، والجمع أنحس ونحوس . ويوم نحس ونحس ونحس ونحس من أيام نوحس ونحس ونحس ، من جعله نعتاً ثقله ، ومن أضاف اليوم إلى النحس فبالتحفيف لا غير . ويوم نحس وأيام نوحس . وقرأ أبو عمرو : فأرسلنا عليهم رجلاً صرصراً في أيام نحسات ؛ قال الأزهري : هي جمع أيام نحسة ثم نحسات جمع الجمع ، وقرئت : في أيام نحسات ، وهي المشؤومات عليهم في الوجهين ، والعرب تسمي الريح الباردة إذا كبرت نحساً ، وقرىء قوله تعالى : في يوم نحس ، على الصفة والإضافة أكثر وأجود . وقد نحس الشيء ، فهو نحس أيضاً ؛ قال الشاعر :

أبلغ جذاماً ولخماً أن إخوتهم  
طيباً وبهراً قوم ، نصرهم نحس

ومنه قيل : أيام نحسات . والنحس : الغبار .

يقال : هاج النحس أي الغبار ؛ وقال الشاعر :

إذا هاج نحس ذو عنانين ، والتقت  
سباريت أغفال بها الآل بضح

وقيل : النحس الريح ذات الغبار ، وقيل : الريح أياً كانت ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

وفي شمول عرضت للنحس

والنحس : شدة البرد ؛ حكاه الفارسي ؛ وأنشد لابن

أحمر :

كان مدامة عرضت لنحس ،  
يحيل شفيفها الماء الزلالا

وفسره الأصمعي فقال : لنحس أي وضعت في ربح فبردت . وشفيفها : بردها . ومعنى يحيل : يصب ؛ يقول : بردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء . والنحاس والنحاس : الطبيعة والأصل والحليقة . ونحاس الرجل ونحاسه : سجيته وطبيعته . يقال : فلان كريم النحاس والنحاس أيضاً ، بالضم ، أي كريم النجار ؛ قال ليبي :

يا أيها السائل عن نحاسي

قال النحاس :

وكم فينا ، إذا ما المحل أبدى

نحاس القوم ، من سح هضوم

والنحاس : ضرب من الصفر والآنية شديد الحرارة . والنحاس ، بضم النون : الدخان الذي لا لهب فيه . وفي التنزيل : يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس ؛ قال الفراء : وقرىء ونحاس ، قال : النحاس الدخان ؛ قال الجعدي :

بضيء كضوء مراح السلي

ط لم يجعل الله فيه نحاسا

قال الأزهري : وهو قول جميع المفسرين . وقال أبو حنيفة : النحاس الدخان الذي يعلو وتضعف حرارته ويخلص من اللهب . ابن بزرج : يقولون النحاس ، بالضم ، الصفر نفسه ، والنحاس ، مكور ، دخانه . وغيره يقول للدخان نحاس .

ونحس الأخبار وتتحسها واستنحسها : تندسها وتجسسها ، واستنحس عنها : طلبها وتتبعها

١ هكذا بالأمل .



بالاستخبار ، يكون ذلك سرّاً وعلانية . وفي حديث بدر : فجعل يَنْخَسُ الأخبار أي يَنْتَبِعُ . وَتَنْخَسُ النصارى : تركوا أكل الحيوان ؛ قال ابن دريد : هو عربي صحيح ولا أدري ما أصله .

نخس : نخس الدابة وغيرها يَنْخَسُها وَيَنْخَسُها وَيَنْخَسُها ؛ الأخيرتان عن اللحياني ، نَخَساً : عَرَزَ جنبها أو مؤخرها بعود أو نحوه ، وهو النخس . والنخاس : بائع الدواب ، سمي بذلك لنخسه إياها حتى تَنْشَطُ ، وحرفته النخاسة والنخاسة ، وقد يسمي بائع الرقيق نَخَساً ، والأول هو الاصل .

والنخيس من الوعول : الذي نخس قرناه استه من طولها ، نخس يَنْخَسُ نَخَساً ، ولا سن فوق النخيس . التهذيب : النخوس من الوعول الذي يطول قرناه حتى يبلغا ذنبه ، وإنما يكون ذلك في الذكور ؛ وأنشد :

يارب سائة فاردي نخوس

ووعل نخيس ؛ قال الجعدي :

وحرب ضرّوس بها نخيس ،

مرّيت برّمحي فكان اغتساماً

وفي حديث جابر : أنه نخس بعيره بمخجن . وفي الحديث : ما من مولود إلا نخسه الشيطان حين يولد إلا مرّيم وابنها . والنخيس : جرب يكون عند ذنب البعير ، بعير منخوس ؛ واستعار ساعدة ذلك للمرأة فقال :

إذا جلست في الدار ، حكّت عجانتها

بعرقوبها من نخيس متقوب

والنخيس : الدائرة التي تكون على جاعرتي الفرس إلى الفائلتين وتكره . وفرس منخوس ، وهو يُتَطَيَّرُ به . الصحاح : دائرة النخيس هي التي تكون

تحت جاعرتي الفرس . التهذيب : النخاس دائرتان تكونان في دائرة الفخذين كدائر كتف الإنسان ، والدابة منخوسة يُتَطَيَّرُ منها . والنخيس : ضاغطٌ يصيب البعير في إبطه .

ونخاساً البيت : عموداه وهما في الرواق من جانبي الأعمدة ، والجمع نخس .

والنخاسة والنخاس : شيء يلقيه خرق البكرة إذا اتسعت وقلق محورها ، وقد نخسها يَنْخَسُها وَيَنْخَسُها نَخَساً ، فهي منخوسة ونخيس . وبكرة نخيس : اتسع ثقب محورها فنخست بنخاس ؛ قال :

دُرنا ودارت بكرة نخيس ،

لا ضيقة المجرى ولا مرّوس

وسئل أعرابي بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس ، قال السائل : فوضعت إصبعي على النخاس وقلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرّف منه الحاء والحاء ، فقال : نخاس ، بحاء معجمة ، فقلت : أليس قال الشاعر :

وبكرة نخاسها نخاس

فقال : ما سمعنا بهذا في آباءنا الأولين . أبو زيد : إذا اتسعت البكرة واتسع خرقها عنها قيل أخقت إختاقاً فانتخسوها وانتخسوها نَخَساً ، وهو أن يُسد ما اتسع منها بخشبة أو حجر أو غيره . الليث : النخاسة هي الرقعة تدخل في ثقب المحور إذا اتسع . الجوهرى : النخيس البكرة ينسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعيدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ، ويقال لتلك الخشبة : النخاس ، بكسر النون ،

١ قوله « عنها » عبارة القاموس : عن المحور .



قال السيرافي : والندس الذي يخالط الناس ويخف عليهم ، قال سيبويه : الجمع ندسون ، ولا يكسر لقلة هذا البناء في الأسماء ولأنه لم يتمكن فيها للتكسير كفعلٍ ، فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون ، تركوا التكسير وجمعوه بالواو والنون .

ابن الأعرابي : تندست الخبر وتجستته بمعنى واحد . وتندس عن الأخبار : بحث عنها من حيث لا يعلم به مثل نجدت وتنطت .

والندس : الفطنة والكيس . الأصمعي : الندس الطعن ؛ قال جرير :

ندسنا أبا مندوسة الثقين بالقنا ،

ومار دم من جار بيبة نافع

والمنادسة : المطاعنة . وندسه ندساً : طعنه

طعناً خفيفاً ، ورمح نواديس ؛ قال الكمي :

ونحن صبحنا آل نجران غارة ،

تميم بن مرّ والرمح النواديسا

ونجران : مدينة بناحية اليمن ؛ يريد أنهم أغاروا

عليهم عند الصباح ، وتميم بن مر منصوص على الاختصاص

لقوله نحن صبحنا ؛ كقول الآخر :

نحن بني ضبة أصحاب الجمل

وكقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : نحن معاشر

الأنبياء لا نرت ولا ثورت ، ولا يجوز أن يكون

ميم بدلاً من آل نجران لأن تيمماً هي التي غزت آل

نجران . وفي حديث أبي هريرة : أنه دخل المسجد

وهو يندس الأرض برجله أي يضرب بها .

وندسه بكلمة : أصابه ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو

مثل بقولهم ندسه بالرمح . وتندس ماء البئر :

١ قوله « وتندس عن الأخبار » عبارة الجوهرية نقل عن أبي

زيد : تندست الأخبار وعن الأخبار إذا تحبرت عنها من حيث الخ .

والبكرة نخيس . أبو سعيد : رأيت غدراً تناخس ،

وهو أن يفرغ بعضها في بعض كتناخس الغنم إذا

أصابتها البرد فاستدفأ بعضها ببعض ، وفي الحديث :

أن قادمًا قدم عليه فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن

سحابة وقعت فاخضرت لها الأرض وفيها غدرة تناخس

أي يصب بعضها في بعض . وأصل النخس الدفع

والحركة . وابن نخسة : ابن الزانية . التهذيب :

ويقال لابن زنية ابن نخة ؛ قال الشاخ :

أنا الجحاشي شماغ ، وليس أبي

لنخسة لدعي غير موجود

أي متروك وحده ، ولا يقال من هذا وحده .

ونخس بالرجل : هيجه وأزعجه ، وكذلك إذا

نخسوا دابته وطرده ؛ وأنشد :

الناخسين يمرّوان يذي خشب ،

والمقحبين بعثمان على الدار

أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد

مطروحاً .

والنخيسة : لبن المعز والضأن يخلط بينهما ، وهو

أيضاً لبن الناقة يخلط بلبن الشاة . وفي الحديث : إذا

صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النخيسة .

والنخيسة : الزبدة .

ندس : الندس : الصوت الخفي . ورجل ندس

وندس ونديس أي فهم سريع السمع فطين .

وقد ندس ، بالكسر ، يندس ندساً ؛ وقال

يعقوب : هو العالم بالأمر والأخبار . الليث : الندس

السريع الاستماع للصوت الخفي .

١ قوله « ويقال الخ » عبارة القاموس وشرحه : وابن نخة ،

بالكسر ، أي ابن زنية . وفي النكلمة مضبوط بالفتح .

٢ قوله « لنخسة » كذا بالاصل وأنشده شارح القاموس والاساس

بنخة .



فاض من جوانبها .

والمنداس : المرأة الحقيفة . ومن أسماء الخنفاء :  
المندوسة والفاسياء .

نوس : الترسيان : ضرب من التمر يكون أجوده ،  
وفي التهذيب : ترسيان واحده ترسيانة ، وجعله  
ابن قتيبة صفة أو بدلاً ، فقال : ثمرة ترسيانة ،  
بكسر النون .

وترس : موضع ؛ قال ابن دريد : لا أحبه عربياً .  
الأزهري : في سواد العراق قرية يقال لها ترس  
تحمل منها الثياب الترسية ، قال : وليس واحد منها  
عربياً ، قال : وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان  
مثلاً لما يستطاب .

نوجس : الترسيس ، بالكسر ، من الرياحين : معروف ،  
وهو دخيل . ونرجس أحسن إذا أعرب ، وذكره  
ابن سيده في الرباعي بالكسر ، وذكره في الثلاثي  
بالفتح في ترجمة رفس .

نسس : النسس : المضاء في كل شيء ، وخص بعضهم  
به السرعة في الورد ؛ قال

سوقي نحدائي وصفيري النسس

الليث : النس لزوم المضاء في كل أمر وهو سرعة  
الذهاب لورد الماء خاصة :

وبلد تمني قطاه نسا

قال الأزهري : وهم الليث فيما فسر وفيما احتج به ،  
أما النسس فإن شمرآ قال : سمعت ابن الأعرابي  
يقول : النس السوق الشديد ، والتناس السور  
الشديد ؛ قال الخطبة :

١ قوله « أما النس النح » لم يأت بمقابل أما ، وهو بيان الوهم فيما  
احتج به وسيأتي بيانه عقب إعادة الشطر المنقذ .

وقد نظرتكم إبناء صادرة  
للخمس ، طال بها حوزي وتناسي  
لما بدا لي منكم عيب أنفكم ،  
ولم يكن لجراحي عندكم آسي ،  
أزمنت أمراً مريباً من نوالكم ،  
ولن ترى طارداً للمرء كالنساس

يقول : انتظرتكم كما تنتظر الإبل الصادرة التي  
ترد الخمس ثم تسقى لتصدر . والإبناء : الانتظار .  
والصادرة : الراجعة عن الماء ؛ يقول : انتظرتكم كما  
تنتظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخوامس لتشرب  
معها . والحوز : السوق قليلاً قليلاً . والتناس :  
السوق الشديد ، وهو أكثر من الحوز . ونسس  
الطارز إذا أسرع في طيرانه . ونس الإبل ينسها  
نساً ونسسها : ساقها ؛ والمنسة منه ، وهي  
العصا التي تنسها بها ، على مفعلة بالكسر ، فإن  
همزت كان من نساتها ، فأما المنساة التي هي  
العصا فمن نسات أي سقت . وقال أبو زيد :  
نس الإبل أطلقها وحلها . الكسائي : نسنت  
الناقة والشاة أنسها نساً إذا زجرتها فقلت لها :  
إس إس ؛ وقال غيره : أسنت ؛ وقال ابن شميل :  
نسنت الصبي تنسياً ، وهو أن تقول له : إس  
إس ليبول أو يخراً . الليث : النسيسة في سرعة  
الطيران . يقال : نسس ونسص .

والنس : اليبس ، ونس اللحم والحبز ينس  
وينس نوساً ونسياً ؛ قال :  
وبلد تمني قطاه نسا

أي يابسة من العطش . والنس هنا ليس من النس  
الذي هو بمعنى السوق ولكنها القطا التي عطشت

١ لهذه الايات رواية أخرى تختلف عن هذه الرواية .

٢ قوله « فان همزت النح ، وقوله فأما المنساة النح » كذا بالأصل .



فَكَأَنَّهُ يَبِيَّتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .

ويقال : جاءنا بجِزْ نَسٍ وَنَاسَةٍ ۱ وقد نَسَّ الشَّيْءُ يَنْسُ وَيَنْسُ نَسًا . وَأَنْسَتُ الدَّابَّةُ : أَعْطَشَتْهَا .

وَنَاسَةٌ وَالنَّاسَةُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ لِقَلَّةِ مَا فِيهَا ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِي مَكَّةَ النَّاسَةَ لِأَنَّ مِنْ بَغْيِ فِيهَا أَوْ أَحْدَثَ فِيهَا حَدَثًا أُخْرِجَ عَنْهَا فَكَأَنَّهُ سَاقَتْهُ وَدَفَعَتْهُ عَنْهَا ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

حَصَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنْسُومَا

قال : الْمَنْسُوسُ الْمَطْرُودُ وَالْعَوْمَجُ الْحَيَّةُ .

وَالنَّسِيسُ : الْمَسُوقُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ كَانَ يَنْسُ أَصْحَابَهُ أَيِ يَمْشِي خَلْفَهُمْ . وَفِي النِّهَايَةِ : وَفِي صِفَتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ يَنْسُ أَصْحَابَهُ أَيِ يَسُوقُهُمْ يَقْدَمُهُمْ وَيَمْشِي خَلْفَهُمْ . وَالنَّسُ : السُّوقُ الرَّفِيقُ . وَقَالَ شَمْرٌ : نَسَسَ وَنَسَّ مِثْلَ نَشَّ وَنَشَّنَشَّ ، وَذَلِكَ إِذَا سَاقَ وَطَرَدَ ، وَحَدِيثُ عُمَرَ : كَانَ يَنْسُ النَّاسَ بَعْدَ الْعِشَاءِ بِالذَّرَّةِ وَيَقُولُ : انصرفوا إِلَى بَيْوتِكُمْ ؛ وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ . وَنَسَّ الْحَطْبُ يَنْسُ نُسُومًا : أَخْرَجَتِ النَّارُ زَبَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَنَسِيَهُ : زَبَدَهُ وَمَا نَسَّ مِنْهُ . وَالنَّسِيسُ وَالنَّسِيمَةُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي سِوَاهِ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي يَصِفُ أَسَدًا :

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقِرْنٍ ،

فَقَدَّ أَوْدَى ، إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ

كَأَنَّ ، بِنَحْرِهِ وَبِنَكْبِيهِ ،

عَبِيرًا بَاتَ تَعْبُؤُهُ عَرُوسُ

وقال : أَرَادَ بَقِيَّةَ النَّفْسِ بَقِيَّةَ الرُّوحِ الَّذِي بِهِ الْحَيَاةُ ،

۱ قوله « نَس وَنَاسَةٌ » كَذَا بِالْأَصْلِ .

سَمِيَ نَسِيًّا لِأَنَّهُ يَسَاقُ سَوْقًا ، وَفِلَانٌ فِي السِّيَاقِ وَقَدْ سَاقَ يَسُوقُ إِذَا حَضَرَ رُوحَهُ الْمَوْتَ . وَيُقَالُ : بَلَغَ مِنَ الرَّجْلِ نَسِيَّهُ إِذَا كَانَ يَمُوتُ ، وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَى ذَهَابِ نَكِيئَتِهِ وَقَدْ طَعِنَ فِي حَوْصِهِ مِثْلَهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : قَالَ لَهُ رَجُلٌ سَنَقَتْهَا بِجَبُوبَةٍ حَتَّى سَكَنَ نَسِيئُهَا أَيِ مَاتَتْ . وَالنَّسِيسُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ . وَنَسِيسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَنَسَانَهُ ، جَمِيعًا : بِمُجْهَدِهِ ، وَقِيلَ : جَهَدَهُ وَصَبَرَهُ ؛ قَالَ :

وَلَيْلَةَ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقُ ،

قَطَعَتْهَا بِذَاتِ نَسَانٍ بَاقُ

النَّسَانُ : صَبَرَهَا وَجَهَدَهَا ؛ قَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ الْغَنَوِيَّ يَقُولُ : نَاقَةٌ ذَاتُ نَسَانٍ أَيِ ذَاتُ سِيرٍ بَاقٍ ، وَقِيلَ : النَّسِيسُ الْجَهْدُ وَأَقْصَى كُلِّ شَيْءٍ . اللَّيْثُ : النَّسِيسُ غَايَةُ جَهْدِ الْإِنْسَانِ ؛ وَأَنْشَدَ :

بَاقِي النَّسِيسِ مُشْرِفٌ كَاللَّدَنِ

وَنَسَّتِ الْجُمُتُ : سَعِيَتْ . وَالنَّسْنَسَةُ : الضَّعْفُ .

وَالنَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسَانُ : خَلَقَ فِي صُورَةِ النَّاسِ مِثْقًا مِنْهُ لَضَعْفِ خَلْقِهِمْ . قَالَ كِرَاعٌ : النَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسَانُ فِيمَا يُقَالُ دَابَّةٌ فِي عِدَادِ الْوَحْشِ تَصَادُ وَتُزَكَّلُ وَهِيَ عَلَى شَكْلِ الْإِنْسَانِ بَعِينَ وَاحِدَةً وَرَجُلٌ وَبَدَتْ كَلِمَةٌ مِثْلُ الْإِنْسَانِ . الصَّحَّاحُ : النَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسَانُ جِنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَنْبُ أَحَدُهُمْ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ . التَّهْذِيبُ : النَّسْنَسُ وَالنَّسْنَسَانُ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ بَنِي آدَمَ أَشْبَهُهُمْ فِي شَيْءٍ وَخَالَفَهُمْ فِي شَيْءٍ وَلَيْسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ ، وَقِيلَ : هُمُ مِنْ بَنِي آدَمَ . وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ : أَنَّ حَيًّا مِنْ قَوْمِ عَادَ عَصَا رَسُولَهُمْ فَمَسَخَهُمُ اللَّهُ نَسْنَسًا ، لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شِقِّ وَاحِدٍ ، يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْتَعُونَ كَمَا تَرعى الْبَهَائِمُ ،



ونونها مكسورة وقد تفتح . وفي الحديث عن أبي هريرة قال : ذهب الناس وبقي النّسناس ، قيل : مَنْ النّسناس ؟ قال : الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس ، وقيل : هم يأجوج ومأجوج . ابن الأعرابي : النّسسُ الأصول الرديئة . وفي النوادر : ريح نَسْناسَةٌ وسَنَسَانَةٌ بارِدَةٌ ، وقد نَسْنَسَتْ وسَنَسَنَتْ إذا هبت هبوباً بارداً . ويقال : نَسْناسٌ مِنْ دُخَانٍ وسَنَسَانٌ يريد دخان نار .

والنّسيسُ : الجوع الشديد . والنّسناسُ ، بكسر النون : الجوع الشديد ؛ عن ابن السكيت ، وأما ابن الأعرابي فجعله وصفاً وقال : جوعٌ نِسْناسٌ ، قال : ونعني به الشديد ؛ وأنشد :

أَخْرَجَهَا النّسناسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا

وَأَنشَدَ كِرَاعٌ :

أَضْرُ بِهَا النّسناسُ حَتَّى أَحَلَّهَا

بِدَارِ عَقِيلٍ ، وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدٌ

أبو عمرو : جوعٌ مُلَعَلِعٌ ومُضَوَّرٌ ونِسْناسٌ ومُقَحَّزٌ ومُمَشِّشٌ بمعنى واحد .

والنّسيسةُ : السمي بين الناس . الكلابي : النّسيسة الإيكالُ بين الناس . والنّسائسُ : النّمائم . يقال : آكَلَ بَيْنَ النَّاسِ إِذَا سَعَى بَيْنَهُمْ بِالنّمَائِمِ ، وهي النّسائسُ جمع نسيمة . وفي حديث الحجاج : من أهل الرّسِّ والنّسِّ ، يقال : نسّ فلان لفلان إذا تَخَبَّرَ . والنّسيسةُ : السّعاية .

نطس : في حديث قس : كحذو النّسطاس ؛ قيل : إنه ريش السهم ولا تعرف حقيقته ، وفي رواية : كحدّ النّسطاس .

نشس : النّشسُ : لُغَةٌ فِي النّشْرِ وهي الرُّبُوبَةُ مِنَ الْأَرْضِ . وامرأة ناشس : ناشز ، وهي قليلة .

نطس : رجل نَطَسَ ونَطُسُ ونَطِيسٌ ونَطِيسٌ ونِطَاسِيٌّ : عالم بالأموار حاذق بالطب وغيره ، وهو بالرومية النّسطاسُ ، يقال : ما أنطسَه ؛ قال أوس ابن حجر :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلِيٌّ ، فَإِنِّي

طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النّطَاسِيَّ حَذِيماً

أراد ابن حذيم كما قال :

يَعْمَلِنَ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

يعني عبد الله بن عباس ، رضي الله عنهما . والنطسُ : الأطباء الحذاق . ورجل نَطِسٌ ونَطِيسٌ : للمبالغ في الشيء .

وَتَنَطَّسَ عَنِ الْأَخْبَارِ : بَحَثَ . وَكُلُّ مُبَالِغٍ فِي شَيْءٍ مُتَنَطِّسٌ . وَتَنَطَّسَتْ الْأَخْبَارُ : تَجَسَّسَتْهَا .

وَالنّاطِيسُ : الجاسوس . وَتَنَطَّسَ : تَقَرَّرَ وَتَقَدَّرَ . وَالتّنَطُّسُ : المبالغة في التّطهّر . وَالتّنَطُّسُ :

التّقَدُّرُ . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه خرج من الحلاء فدعا بطعام فقيل له : أَلَا تَتَوَضَّأُ ؟

قال : لولا التّنَطُّسُ ما باليت أن لا أغسل يدي ؛ قال الأصمعي : وهو المبالغة في الطّهور والتّأنق فيه .

وكل من تَأَنَّقَ فِي الْأُمُورِ وَدَقَّقَ النَّظَرَ فِيهَا ، فهو نَطِيسٌ وَمُتَنَطِّسٌ ؛ وكذلك كل من أدقّ النظر في الأمور واستقصى عليها ، فهو مُتَنَطِّسٌ ، وقد

نَطِيسٌ ، بالكسر ، نَطِيساً ؛ ومنه قيل للطبيب : نِطَاسِيٌّ ونِطِيسٌ مثل فسّيقٍ ، وذلك لدقة نظره في الطب ؛ وقال البيهقي بن بشر يصف شجة أو

جراحة :

إِذَا قَاسَهَا الْأَسِيَّ النّطَاسِيُّ أَدْبَرَتْ

عَيْيَتُهَا ، وَازْدَادَ وَهِيّاً هَزُومُهَا

قال أبو عبيد : وروي النطاسي ، بفتح النون ؛



وقال رؤبة :

وقد أكون مرةً نطيساً ،

طباً بأذواء الصبا نقريساً

قال : النقريس قريب المعنى من التطيب وهو الفطنُ للأمور العالم بها . أبو عمرو : امرأة نطيسة على فعلة إذا كانت تنطس من الفحش أي تقزز . وإنه لشديد التنطس أي التقزز . ابن الأعرابي : المتنتطس والمتطرس المتنوق المختار . وقال : النطس المبالغة في الطهارة ، والتدس الفطنة والكيس .

نفس : قال الله تعالى : إذ يغشاكم العاص أمنة منه ؛ النعاس : النوم ، وقيل : هو مقاربه ، وقيل : ثقَلته . نعس ينعس نعاساً ، وهو ناعس ونعسان . وقيل : لا يقال نعسان ، قال الفراء : ولا أستهبها ، وقال الليث : رجل نعسان وامرأة نعسي ، حملوا ذلك على وسنان ووسني ، وربما حملوا الشيء على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر . والنعاس : الوسن ؛ قال الأزهري : وحقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدي بن الرقاع :

وسنان أقصدته النعاس فرنقت

في عينه سنة ، وليس بنائيم

وتنعنا نعنة واحدة وامرأة ناعسة ونعاسة ونعسي ونعوس . وناقة نعوس : غزيرة تنعس إذا حلبت ؛ وقال الأزهري : تغمض عينها عند الحلب ؛ قال الراعي يصف ناقة بالساحة بالدرة وأنها إذا درت نعست :

١ قوله « نعس » من باب قتل كما في الصباح والبعائر لصاحب الغاموس ، ومن باب منع كما في الغاموس .

نعوس إذا درت ، جرّوز إذا غدّت ،  
بؤيزل عام أو سديس كبازل

الجرّوز : الشديدة الأكل ، وذلك أكثرُ للبينها . وبؤيزل عام أي بزلت حديثاً ، والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ، وقوله أو سديس كبازل ، السديس دون البازل بسنة ، يقول : هي سديس ، وفي المنظر كالبازل . والنعسة : الحففة . والكلب يوصف بكثرة النعاس ؛ وفي المثل : مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم . ابن الأعرابي : النعس لين الرأي والجسم وضعفهما .

أبو عمرو : أنعس الرجل إذا جاء بينين كسالي . وتنعست السوق إذا كسدّت ، وفي الحديث : إن كلماته بلغت ناعوس البحر ؛ قال ابن الأثير : قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر ، وهو وسطه ولجته ، ولعله لم يجود كتبته فصحفه بعضهم ، قال : وليست هذه اللفظة أصلاً في مسند إسحق الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير أنه قرنه بأبي موسى وروايته ، فلعلها فيها قال : وإنما أورد نحو هذه الألفاظ لأن الإنسان إذا طلبه لم يجده في شيء من الكتب فيتحير فإذا نظر في كتابنا عرف أصله ومعناه .

نفس : النفس : الروح ، قال ابن سيده : وبينهما فرق ليس من غرض هذا الكتاب ، قال أبو إسحق : النفس في كلام العرب يجري على ضربين : أحدهما قولك خرّجت نفس فلان أي روجه ، وفي نفس فلان أن يفعل كذا وكذا أي في روعه ، والضرب الآخر معنى النفس فيه معنى جملة الشيء وحقيقته ، تقول : قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الإهلاك بذاته كلها وحقيقته ، والجمع من كل ذلك



أَنْفُسٌ وَنَفُوسٌ ؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ فِي مَعْنَى النَّفْسِ  
الرُّوحِ :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ ،  
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الشَّعْرُ لِحْدِيقَةِ بَنِ أَنْسِ الْمَهْدِيِّ وَبَرِيٍّ لِأَبِي  
خِرَاشٍ كَمَا زَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَوْلُهُ نَجَا سَالِمٌ وَلَمْ يَنْجُ  
كَقَوْلِهِمْ أَفَلَيْتَ فُلَانًا وَلَمْ يَفْلِتْ إِذَا لَمْ تَعُدَّ سَلَامَتَهُ  
سَلَامَةً ، وَالْمَعْنَى فِيهِ لَمْ يَنْجُ سَالِمٌ إِلَّا بِجَفْنِ سَيْفِهِ  
وَمِثْرِهِ وَانْتِصَابِ الْجَفْنِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْتَطَعِ أَي لَمْ  
يَنْجُ سَالِمٌ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ ، وَجَفْنَ السَّيْفِ مُنْقَطِعٌ مِنْهُ ،  
وَالنَّفْسُ هُنَا الرُّوحُ كَمَا ذَكَرَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَاطَّتْ  
نَفْسُهُ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيظَ عَلَيْهِ ،  
إِذْ تَوَى حَشْوًا رَيْطَةً وَبُرُودًا

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : النَّفْسُ الرُّوحُ ، وَالنَّفْسُ مَا  
يَكُونُ بِهِ التَّمْيِيزُ ، وَالنَّفْسُ الدَّمُ ، وَالنَّفْسُ الْأَخُ ،  
وَالنَّفْسُ بِمَعْنَى عِنْدَ ، وَالنَّفْسُ قَدْرٌ دَبْعَةٌ . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : أَمَّا النَّفْسُ الرُّوحُ وَالنَّفْسُ مَا يَكُونُ بِهِ  
التَّمْيِيزُ فَشَاهِدُهُمَا قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ : اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ  
حِينَ مَوْتِهَا ؛ فَالنَّفْسُ الْأُولَى هِيَ الَّتِي تَزُولُ بِزَوَالِ  
الْحَيَاةِ ، وَالنَّفْسُ الثَّانِيَةُ الَّتِي تَزُولُ بِزَوَالِ الْعَقْلِ ؛ وَأَمَّا  
النَّفْسُ الدَّمُ فَشَاهِدُهُ قَوْلُ السَّمَوَالِ :

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَابِ نَفُوسُنَا ،  
وَلَبَسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَابِ تَسِيلُ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّمُ نَفْسًا لِأَنَّ النَّفْسَ تَخْرُجُ بِخُرُوجِهِ ،  
وَأَمَّا النَّفْسُ بِمَعْنَى الْأَخِ فَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ : فَإِذَا  
دَخَلْتُمْ بُيُوتَنَا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ، وَأَمَّا الَّتِي بِمَعْنَى  
عِنْدَ فَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةَ عَنِ عَيْسَى ، عَلَى نَبِينَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ

مَا فِي نَفْسِكَ ؛ أَي تَعَلَّمَ مَا عِنْدِي وَلَا أَعْلَمُ مَا عِنْدَكَ ،  
وَالْأَجُودُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ : إِنَّ النَّفْسَ هُنَا  
الْغَيْبُ ، أَي تَعَلَّمَ غَيْبِي لِأَنَّ النَّفْسَ لَمَّا كَانَتْ غَائِبَةً  
أَوْقَعَتْ عَلَى الْغَيْبِ ، وَيَشْهَدُ بِصِحَّةِ قَوْلِهِ فِي آخِرِ الْآيَةِ  
قَوْلُهُ : إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغَيْبِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : تَعَلَّمَ  
غَيْبِي بِأَعْلَامِ الْغَيْبِ . وَالْعَرَبُ قَدْ تَجَمَّلَ النَّفْسَ الَّتِي  
يَكُونُ بِهَا التَّمْيِيزُ نَفْسَيْنِ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّفْسَ قَدْ  
تَأْمَرَهُ بِالشَّيْءِ وَتَنْهَى عَنْهُ ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْإِقْدَامِ عَلَى  
أَمْرٍ مَكْرُوهٍ ، فَجَعَلُوا الَّتِي تَأْمَرَهُ نَفْسًا وَجَعَلُوا الَّتِي  
تَنْهَاهُ كَأَنَّهَا نَفْسٌ أُخْرَى ؛ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

يَوْمًا نَفْسِي ، وَفِي الْعَيْشِ فَسْحَةٌ ،  
أَبَسْتَرَجِعُ الذُّؤْبَانَ أَمْ لَا يَطُورُهَا ؟

وَأَنشَدَ الطُّوسِيُّ :

لَمْ تَدْرِ مَا لَا ؛ وَلَسْتَ قَائِلَهَا ،  
عُمْرَكَ مَا عِشْتَ آخِرَ الْأَبَدِ  
وَلَمْ تَوَامِرْ نَفْسِيكَ مُتَمَرِّبًا  
فِيهَا وَفِي أُخْتِهَا ، وَلَمْ تَكْدِرْ

وَقَالَ آخِرُ :

فَنَفْسَايَ نَفْسٌ قَالَتْ : أَنْتِ ابْنُ بَجْدَلٍ ،  
تَجِدُ فَرَجًا مِنْ كُلِّ غَمٍّ تَهَايَبُهَا  
وَنَفْسٌ تَقُولُ : اجْهَدِي نَجَاءَكَ ، لَا تَكُنْ  
كَخَاضِبَةٍ لَمْ يُغْنِرْ عَنْهَا خِضَابُهَا

وَالنَّفْسُ يَعْبُرُ بِهَا عَنِ الْإِنْسَانِ جَمِيعَهُ كَقَوْلِهِمْ : عِنْدِي  
ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٌ . وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ  
يَا حَسْرَتًا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ؛ قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَقَوْلُهُ تَعَالَى : تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي  
نَفْسِكَ ؛ أَي تَعَلَّمَ مَا أُضْمِرُ وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَي  
لَا أَعْلَمُ مَا حَقِيقَتُكَ وَلَا مَا عِنْدَكَ عِلْمُهُ ، فَالتَّأْوِيلُ  
تَعَلَّمَ مَا أَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ مَا تَعَلَّمَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :



ويحذرُكم الله نفسه ؛ أي يحذرُكم إياه ، وقوله تعالى : الله يتوفى الأتفس حين موتها ؛ روي عن ابن عباس أنه قال : لكل إنسان نفسان : إحداهما نفس العقل الذي يكون به التمييز ، والأخرى نفس الرُوح الذي به الحياة . وقال أبو بكر بن الأنباري : من اللغويين من سَوَّى النفس والرُوح وقال هما شيء واحد إلا أن النفس مؤنثة والرُوح مذكرة ، قال : وقال غيره الرُوح هو الذي به الحياة ، والنفس هي التي بها العقل ، فإذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض رُوحه ، ولا يقبض الروح إلا عند الموت ، قال : وسُميت النفسُ نفساً لتولد النفس منها واتصاله بها ، كما سَمُوا الرُوح رُوحاً لأن الرُوح موجود به ، وقال الزجاج : لكل إنسان نفسان : إحداهما نفس التمييز وهي التي تفارقه إذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله تعالى ، والأخرى نفس الحياة وإذا زالت زال معها النفسُ ، والنائم يتنفسُ ، قال : وهذا الفرق بين تَوَفِّي نفس النائم في النوم وتَوَفِّي نفس الحي ؛ قال : ونفس الحياة هي الرُوح وحركة الإنسان ونُموؤه يكون به ، والنفس الدم ؛ وفي الحديث : ما لبسَ له نفس سائلة فإنه لا يُنَجَس الماء إذا مات فيه ، وروي عن النخعي أنه قال : كل شيء له نفس سائلة فمات في الإناء فإنه يُنَجَسه ، أراد كل شيء له دم سائل ، وفي النهاية عنه : كل شيء ليست له نفس سائلة فإنه لا يُنَجَس الماء إذا سقط فيه أي دم سائل . والنفس : الجسد ؛ قال أوس بن حجر 'مجرّض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتلته أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عَيْنِ أَبَاغٍ ويزعم أن عمرو ابن شمر الحنفي قتله :

١ قوله « عمرو بن شمر » كذا بالأصل وانظره مع البيت الثاني فإنه يقتضي العكس .

نُبِّئْتُ أَنْ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا  
أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ  
فَلَبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ!  
شمرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

والتامورُ : الدم ، أي حملوا دمه إلى أبياتهم ويروى بدل رهطه قومه ونفسه . اللحياني : العرب تقول رأيت نفساً واحدة فتؤنث وكذلك رأيت نفسين فإذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا ، وكذلك جميع العدد ، قال : وقد يجوز التذكير في الواحد والاثنين والتأنيث في الجمع ، قال : حكى جميع ذلك عن الكسائي ، وقال سيبويه : وقالوا ثلاثة أنفس يُذكرونه لأن النفس عندهم إنسان فهم يريدون به الإنسان ، ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الماء ؟ قال : وزعم يونس عن رؤبة أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس ، وكما قالوا ثلاث أشخاص في النساء ؛ وقال الخطيبه :

ثلاثة أنفس وثلاث ذود ،  
لقد جار الزمان على عيالي

وقوله تعالى : الذي خلقكم من نفس واحدة ؛ يعني آدم ، عليه السلام ، وزوجها يعني حواء . ويقال : ما رأيت ثم نفساً أي ما رأيت أحداً . وقوله في الحديث : بُعِثْتُ في نفس الساعة أي بُعِثْتُ وقد حان قيامها وقربُ إلا أن الله أخرها قليلاً فبعثني في ذلك النفس ، وأطلق النفس على القرب ، وقيل : معناه أنه جعل للساعة نفساً كنفس الإنسان ، أراد : إني بعثت في وقت قريب منها ، أحس فيه بنفسها كما يحس بنفس الإنسان إذا قرب منه ، يعني بعثت في وقت بانته أشراطها فيه وظهرت علاماتها ؛ ويروى :



في نَسَمِ السَّاعَةِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ . وَالْمُتَنَفِّسُ : ذُو  
النَّفْسِ . وَنَفْسُ الشَّيْءِ : ذَاتُهُ ؛ وَمِنْهُ مَا حَكَاهُ سَبِيحِيهِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ نَزَلَتْ بِنَفْسِ الْجَبَلِ ، وَنَفْسُ الْجَبَلِ مُقَابِلِي ،  
وَنَفْسُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ يُوَكِّدُ بِهِ . يُقَالُ : رَأَيْتَ فُلَانًا  
نَفَسَهُ ، وَجَاءَنِي بِنَفْسِهِ ، وَرَجُلٌ ذُو نَفْسٍ أَيْ  
خُلِقَ وَجِلْدُهُ ، وَثُوبٌ ذُو نَفْسٍ أَيْ أَكْلٌ وَقُوَّةٌ .  
وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ . وَالتَّنَافُسُ : الْعَائِنُ . وَالْمَتَنَفُّوسُ :  
الْمَعِينُ . وَالتَّنْفُوسُ : الْعَيُونُ الْحَسُودُ الْمُتَعِينُ  
لِأَمْوَالِ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا ، وَمَا أَنْفَسَهُ أَيْ مَا أَسَدَّهُ  
عَيْنُهُ ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَيُقَالُ : أَصَابَتْ فُلَانًا نَفْسُ ،  
وَنَفَسْتُكَ بِنَفْسٍ إِذَا أَصَبْتَهُ بَعِينٍ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
نَهَى عَنِ الرُّقِيَّةِ إِلَّا فِي الثَّمَلَةِ وَالْحُمَةِ وَالنَّفْسِ ؛  
النَّفْسُ : الْعَيْنُ ، هُوَ حَدِيثٌ مَرْفُوعٌ إِلَى النَّبِيِّ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ أَنَسٍ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ  
مَسَحَ بَطْنَ رَافِعٍ فَأَلْقَى شَحْمَةَ خَضْرَاءَ فَقَالَ : إِنَّهُ كَانَ  
فِيهَا أَنْفُسٌ سَبْعَةٌ ، يَرِيدُ عَيُونَهُمْ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ  
عَبَّاسٍ : الْكِلَابُ مِنَ الْجِنِّ فَإِنْ غَشِيَتْكُمْ عِنْدَ  
طَعَامِكُمْ فَأَلْقُوا لَهْنَ فَإِنَّ لَهْنَ أَنْفُسًا أَيْ أَعْيُنًا . وَيُقَالُ :  
نَفَسَ عَلَيْكَ فُلَانٌ يَتَنَفَّسُ نَفْسًا وَنَفَاسَةً أَيْ  
حَسَدًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّفْسُ الْعَظْمَةُ وَالْكَبِيرُ  
وَالنَّفْسُ الْعِزَّةُ وَالنَّفْسُ الْهَيْمَةُ وَالنَّفْسُ عَيْنُ الشَّيْءِ  
وَكَتْنُهُ وَجَوْهَرُهُ ، وَالنَّفْسُ الْأَنْفَةُ وَالنَّفْسُ الْعَيْنُ  
الَّتِي تَصِيبُ الْمَعِينُ .  
وَالنَّفَسُ : الْفَرَجُ مِنَ الْكَرْبِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا  
تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ ، يَرِيدُ أَنَّهُ بِهَا  
يُفْرَجُ الْكَرْبُ وَيُنشِئُ السَّحَابَ وَيُنْشِرُ الْغَيْثَ  
وَيُذْهِبُ الْجَدْبَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَيْ مِمَّا يَوْسَعُ بِهَا عَلَى  
النَّاسِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
قَالَ : أَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ ، وَفِي رِوَايَةٍ :  
أَجِدُ نَفْسَ الرَّحْمَنِ ؛ يُقَالُ إِنَّهُ عَنِ بَدَلِكِ الْأَنْصَارِ

لأن الله عز وجل نفَسَ الكَرْبَ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ بِهِمْ ،  
وَهُمْ يَمَانُونَ لِأَنَّهُمْ مِنَ الْأَزْدِ ، وَنَصَرَهُمْ بِهِمْ وَأَيْدَمَ  
بِرَجَالِهِمْ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ نَفْسِ الْهَوَاءِ الَّذِي يَرُدُّهُ  
التَّنَفُّسُ إِلَى الْجُوفِ فَيُرَدُّ مِنْ حَرَارَتِهِ وَيُعَدَّلُهَا ،  
أَوْ مِنْ نَفْسِ الرِّيحِ الَّذِي يَتَنَسَّمُهُ فَيَسْتَرْوِحُ إِلَيْهِ ،  
أَوْ مِنْ نَفْسِ الرُّوحَةِ وَهُوَ طَيِّبٌ رَوَائِحُهَا فَيُنْفِرُجُ بِهِ  
عَنْهُ ، وَقِيلَ : النَّفْسُ فِي هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ اسْمٌ وَضَعُ  
مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفَسَ يَتَنَفَّسُ تَنَفُّسًا  
وَنَفَسًا ، كَمَا يُقَالُ فَرَجٌ بِفَرَجٍ تَفْرِيجًا وَفَرَجًا ،  
كَأَنَّهُ قَالَ : أَجِدُ تَنَفُّسَ رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ ،  
وَإِنَّ الرِّيحَ مِنْ تَنَفُّسِ الرَّحْمَنِ بِهَا عَنِ الْمَكْرُوبِينَ ،  
وَالتَّفْرِيجُ مَصْدَرٌ حَقِيقِي ، وَالْفَرَجُ اسْمٌ يَوْضَعُ مَوْضِعَ  
الْمَصْدَرِ ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : الرِّيحُ مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ  
أَيْ مِنْ تَنَفُّسِ اللَّهِ بِهَا عَنِ الْمَكْرُوبِينَ وَتَفْرِيجِهِ عَنِ  
الْمَلْهُوفِينَ . قَالَ الْعَسْبِيُّ : هَجَمَتْ عَلَى وَادٍ خَصِيبٍ وَأَهْلُهُ  
مُضْفَرَّةٌ أَلْوَانُهُمْ فَسَأَلْتَهُمْ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ شَيْخٌ مِنْهُمْ :  
لَيْسَ لَنَا رِيحٌ . وَالنَّفَسُ : خُرُوجُ الرِّيحِ مِنَ الْأَنْفِ  
وَالْفَمِ ، وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ . وَكُلُّ تَرَوُّحٍ بَيْنَ شَرِبَتَيْنِ  
نَفَسٌ .

وَالتَّنَفُّسُ : اسْتِمْدَادُ النَّفْسِ ، وَقَدْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ  
وَتَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ ، وَكُلُّ ذِي رِيَّةٍ مُتَنَفِّسٌ ،  
وَدَوَابُّ الْمَاءِ لَا رِيَّاتَ لَهَا . وَالنَّفَسُ أَيْضًا : الْجُرْعَةُ ؛  
يُقَالُ : أَكْرَعَ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ أَيْ جُرْعَةً  
أَوْ جُرْعَتَيْنِ وَلَا تَرُدُّ عَلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ مِثْلُ سَبَبٍ  
وَأَسْبَابٍ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

تُعَلِّلُ ، وَهِيَ سَاغِبَةٌ ، بِنَيْبِهَا

بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشِّيمِ الْقَرَّاحِ

وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ . وَفِي  
حَدِيثٍ آخَرَ : أَنَّهُ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا يَعْنِي فِي



الشرب ؛ قال الأزهرى : قال بعضهم الحديثان صحيحان . والتَّنَفُّسُ له معنيان : أحدهما أن يشرب وهو يَتَنَفَّسُ في الإناء من غير أن يُبَيِّنَهُ عن فيه وهو مكروه ، والتَّنَفُّسُ الآخر أن يشرب الماء وغيره من الإناء بثلاثة أنفاسٍ يُبَيِّنُ فاه عن الإناء في كل نَفَسٍ . ويقال : شراب غير ذي نَفَسٍ إذا كان كَرِيه الطعم آجِناً إذا ذاقه ذائق لم يَتَنَفَّسْ فيه ، وإنما هي الشربة الأولى قدر ما يمك رمقه ثم لا يعود له ؛ وقال أبو وجزة السعدي :

وَشْرَبَةٌ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفَسٍ ،  
فِي صَرَقَةٍ مِنْ نَجْمِ الْقَيْظِ وَهَاجِرِ

ابن الأعرابي : شراب ذو نَفَسٍ أي فيه سَعَةٌ وري ؛ قال محمد بن المكرم : قوله النَّفْسُ الجُرْعَةُ ، وأكْرَعَ في الإناء نَفْساً أو نَفْسِينَ أي جُرْعَةً أو جُرْعَتَيْنِ ولا تَرْدُ عليه ، فيه نظر ، وذلك أن النَّفْسَ الواحد يجرع الإنسان فيه عِدَّةَ جُرْعٍ ، يزيد وينقص على مقدار طول نَفْسِ الشارب وقصره حتى إنا نرى الإنسان يشرب الإناء الكبير في نَفْسٍ واحد على عدة جُرْعٍ . ويقال : فلان شرب الإناء كله على نَفْسٍ واحد ، والله أعلم .

ويقال : اللهم نَفْسٍ عني أي فَرِّجْ عني ووسع علي ، وَتَنَفَّسْتُ عَنْهُ تَنَفُّساً أي رَفَّهْتُ . يقال : نَفَسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً أي فَرَّجَهَا . وفي الحديث : من نَفَسَ عن مؤمن كُرْبَةً نَفَسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً من كُرْبٍ الآخرة ، معناه من فَرَّجَ عن مؤمن كُرْبَةً في الدنيا فرج الله عنه كُرْبَةً من كُرْبٍ يوم القيامة . ويقال : أنت في نَفْسٍ من أمرك أي سَعَةٌ ، واعمل وأنت في نَفْسٍ من أمرك أي فُسْحَةٌ وسَعَةٌ قبل المَرَمِ والأمراض والحوادث والآفات . والنَّفَسُ : مثل

النَّسِيمِ ، والجمع أنفاس .  
ودارك أنفَسُ من داري أي أوسع . وهذا الثوب أنفَسُ من هذا أي أعرض وأطول وأمثل . وهذا المكان أنفَسُ من هذا أي أبعد وأوسع . وفي الحديث : ثم يمشي أنفَسَ منه أي أفصح وأبعد قليلاً . ويقال : هذا المنزل أنفَسُ المنزلين أي أبعدهما ، وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين أي أطولهما أو أعرضهما أو أمثلهما .

ونَفَسَ اللهُ غنك أي فَرَّجْ ووسع . وفي الحديث : من نَفَسَ عن غريمه أي أحرَّ مطالبته . وفي حديث عمار : لقد أبْلَغْتَ وأوجَزْتَ فلو كنت تَنَفَّسْتَ أي أطلت ؛ وأصله أن المتكلم إذا تَنَفَّسَ استأنف القول وسهلت عليه الإطالة . وَتَنَفَّسَتْ دَجَلَةٌ إذا زاد ماؤها . وقال اللحياني : إن في الماء نَفْساً لي ولك أي مُتَّسِعاً وفضلاً ، وقال ابن الأعرابي : أي رِيّاً ؛ وأنشد :

وَشْرَبَةٌ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفَسٍ ،  
فِي كَوْكَبٍ مِنْ نَجْمِ الْقَيْظِ وَضَاحِ

أي في وقت كوكب . وزدني نَفْساً في أجلي أي طوِّلَ الأجل ؛ عن اللحياني . ويقال : بين الفريقين نَفْسٌ أي مُتَّسِعٌ . ويقال : لك في هذا الأمر نَفْسَةٌ أي مُهَلَّةٌ . وَتَنَفَّسَ الصَّحْبُ أي تَبَلَّجُوا وامتدَّ حتى يصير نهراً بيتاً . وَتَنَفَّسَ النَّهَارُ وغيره : امتدَّ وطال . ويقال للنهار إذا زاد : تَنَفَّسَ ، وكذلك الموج إذا نَضَحَ الماء . وقال اللحياني : تَنَفَّسَ النَّهَارُ انتصف ، وتَنَفَّسَ أيضاً بَعُدَ ، وتَنَفَّسَ العُمُرُ منه إما تراخى وتباعد وإما اتسع ؛ أنشد ثعلب :

وَمُحْسِبَةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا ،  
تَنَفَّسَ عَنْهَا جَنَّبَهَا فِي كَالثَّوَا



وقال الفراء في قوله تعالى : والصبح إذا تَنَفَّسَ ، قال : إذا ارتفع النهار حتى يصير نهراً بيتاً فهو تَنَفَّسُ الصبح . وقال مجاهد : إذا تَنَفَّسَ إذا طلع ، وقال الأخفش : إذا أضاء ، وقال غيره : إذا تَنَفَّسَ إذا انشَقَّ الفجر وانفلق حتى يتبين منه . ويقال : كتبت كتاباً نَفَساً أي طويلاً ؛ وقول الشاعر :

عَيْتِي جُوداً عِبْرَةً أَنْفَاساً

أي ساعة بعد ساعة . ونَفَسُ الساعة : آخر الزمان ؛ عن كراع .

وشيء نَفِيسٌ أي يُتَنَافَسُ فيه وَيُرْغَبُ . ونَفَسٌ الشيء ، بالضم ، نَفَاسَةٌ ، فهو نَفِيسٌ ونَافِيسٌ : رَفَعٌ وصار مرغوباً فيه ، وكذلك رجل نَافِيسٌ ونَفِيسٌ ، والجمع نَفَاسٌ . وأنفَسَ الشيء : صار نَفِيساً . وهذا أنفَسُ مالي أي أحبُّه وأكرمه عندي . وقال اللحياني : النَفِيسُ والمُنْفِيسُ المال الذي له قدر وخطَرٌ ، ثم عمَّ فقال : كل شيء له خطَرٌ وقدر فهو نَفِيسٌ ومُنْفِيسٌ ؛ قال التمر بن توبل :

لا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِياً أَهْلَكَتَهُ ،  
فَإِذَا هَلَكْتُ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي

وقد أنفَسَ المالُ إنفَاساً ونَفَسَ نَفُوساً ونَفَاسَةً . ويقال : إن الذي ذَكَرْتُ لَمُنْفُوسٍ فيه أي مرغوب فيه . وأنفَسَني فيه ونَفَسَني : رَغِبَني فيه ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيّاً ،  
وَنَفَسَني فِيهِ الحِمَامُ المُعْجَلُ

أي رَغِبَني فيه . وأمر مُنْفُوسٍ فيه : مرغوب . ونَفَسْتُ عليه الشيء أنفَسُهُ نَفَاسَةً إذا ضِنِنْتُ بِهِ ولم تحب أن يصل إليه . ونَفِيسٌ عليه بالشيء نَفَساً ،

بتحريك الفاء ، ونَفَاسَةٌ ونَفَاسِيَّةٌ ، الأخيرة نادرة ؛ ضَنَّ . ومال نَفِيسٌ : مَضْنُونٌ بِهِ . ونَفِيسٌ عليه بالشيء ، بالكسر : ضَنَّ بِهِ ولم يره يَسْتَأْهله ؛ وكذلك نَفِيسَةٌ عليه ونَافَسَهُ فِيهِ ؛ وأما قول الشاعر :

وَإِنْ قَرَيْتَ شَأْماً مَهْلِكاً مَنْ أَطَاعَهَا ،  
تُنَافِيسُ دُنْيَا قَدْ أَحَمَّ انْتِصِرَامُهَا

فإما أن يكون أراد تَنَافِيسُ في دُنْيَا ، وإما أن يريد تَنَافِيسُ أهلَ دُنْيَا . ونَفِيسَةٌ عليّ بجيرٍ قليل أي حسدت .

وتَنَافَسْنَا ذلك الأمر وتَنَافَسْنَا فِيهِ : تَحَاسَدْنَا وتَسَابَقْنَا . وفي التنزيل العزيز : وفي ذلك فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ أي وفي ذلك فَلْيَتَرَاغِبِ الْمُتَرَاغِبُونَ . وفي حديث المغيرة : سَقِمَ النَّفَاسُ أَي أَسْقَمَتِ المُنَافَسَةُ والمُغَالَبَةُ على الشيء . وفي حديث إسماعيل ، عليه السلام : أَنَّهُ تَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ وَأَنْفَسَهُمْ أَي أَعْجَبَهُمْ وَصَارَ عِنْدَهُمْ نَفِيساً . وَنَافَسْتُ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً وَنِيفَاساً إِذَا رَغِبْتَ فِيهِ عَلَى وَجْهِ المَبَارَاةِ فِي الكَرَمِ . وَتَنَافَسُوا فِيهِ أَي رَغَبُوا . وفي الحديث : أَخَشَى أَنْ تُبْطِطَ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ كَمَا بُسِطَتْ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَتَنَافَسُوهَا كَمَا تَنَافَسُوهَا ؛ هُوَ مِنَ المُنَافَسَةِ الرِّغْبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالاِنْتِرَادِ بِهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ النَفِيسِ الجيد في نوعه .

ونَفِيسٌ بالشيء ، بالكسر ، أي بَخِلْتُ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لَقَدْ نِلْتُ صِهْرَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَا نَفِيسْنَا عَلَيْكَ . وحديث السقيفة : لَمْ نَنفَسْ عَلَيْكَ أَي لَمْ نَبْخُلْ .

والنَّفَاسُ : ولادة المرأة إذا وضعت ، فهي نَفَاسَةٌ . والنَّفَسُ : الدم . ونَفِيسَتِ المرأة ونَفِيسَتْ ، بالكسر ، نَفَساً وَنَفَاسَةً وَنِيفَاساً وَهِيَ نَفَاسَةٌ



وَنَفْسًا وَنَفْسًا : ولدت . وقال ثعلب : النَّفْسَاءُ  
الوالدة والحامل والحائض ، والجمع من كل ذلك  
نُفْسَاوَاتٌ وَنِفَاسٌ وَنُفَاسٌ وَنُفْسٌ ؛ عن اللحياني ،  
وَنُفْسٌ وَنُفَّاسٌ ؛ قال الجوهري : وليس في الكلام  
فُعْلَاءٌ يجمع على فعالٍ غير نَفْسَاءَ وَعُشْرَاءَ ، ويجمع  
أيضاً على نُفْسَاوَاتٍ وَعُشْرَاوَاتٍ ؛ وامرأتان نُفْسَاوَانٌ ،  
أبدلوا من همزة التأنيت واواً . وفي الحديث : أن  
أسماء بنت عميس نَفِستْ بجمد بن أبي بكر أي  
وضعت ؛ ومنه الحديث : فلما تَعَلَّتْ من نِفَاسِهَا أي  
خرجت من أيام ولادتها . وحكى ثعلب : نَفِستْ  
ولداً على فعل المفعول . وورثَ فلان هذا المال في  
بطن أمه قبل أن يُنْفَسَ أي يولد . الجوهري : وقولهم  
ورث فلان هذا المال قبل أن يُنْفَسَ فلان أي قبل  
أن يولد ؛ قال أوس بن حجر يصف محاربة قومه لبني  
عامر بن صعصعة :

وإننا وإخواننا عامراً  
على مثل ما بيننا نأتير  
لنا صرخة ثم إسكاته ،  
كما طرقت بنفاس بكر

أي يولد . وقوله لنا صرخة أي احتياجه يتبعها سكون  
كما يكون للنفساء إذا طرقت بولدها ، والتطريق  
أن يعسر خروج الولد فتصرخ لذلك ، ثم تسكن  
حركة المولود فتسكن هي أيضاً ، وخص تطريق  
البكر لأن ولادة البكر أشد من ولادة الثيب .  
وقوله على مثل ما بيننا نأتير أي نمتل ما تأمرنا به  
أنفسنا من الإيقاع بهم والفتك فيهم على ما بيننا وبينهم  
من قرابة ؛ وقول امرئ القيس :

ويعدو على المرء ما يأتير

أي قد يعدو عليه أمثاله ما أمرته به نفسه وربما كان

داعية للهلاك .

والمَنفُوسُ : المولود . وفي الحديث : ما من نفسٍ  
مَنفُوسَةٍ إلا وقد كُتِبَ مكانها من الجنة والنار ،  
وفي رواية : إلا كُتِبَ رزقها وأجلها ؛ مَنفُوسَةٌ  
أي مولودة . قال : يقال نَفِستْ ونَفِستْ ، فأما  
الحيض فلا يقال فيه إلا نَفِستْ ، بالفتح . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه : أنه أجبرَ بني عمِّه على مَنفُوسٍ  
أي ألزمهم إرضاعه وتربيته . وفي حديث أبي هريرة :  
أنه صلى على مَنفُوسٍ أي طفلٍ حين ولد ، والمراد  
أنه صلى عليه ولم يعمل ذنباً . وفي حديث ابن المسيب :  
لا يرثُ المَنفُوسُ حتى يَسْتَهْلَ صارخاً أي حتى يسمع  
له صوت .

وقالت أم سلمة : كنت مع النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، في الفراش فحِضتْ فخرَجتْ وشددت عليّ  
ثيابي ثم رجعت ، فقال : أتَفِستِ ؟ أراد : أحضتِ ؟  
يقال : نَفِستِ المرأة تَنفَسُ ، بالفتح ، إذا  
حاضت .

ويقال : لفلان مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ أي مال كثير . يقال :  
ما سرني بهذا الأمر مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كنا عنده فتنفَسَ  
رجلٌ أي خرج من تحته ريح ؛ شبه خروج الريح  
من الدبر بخروج النفس من الفم . وتَنفَسَتِ القوسُ :  
تصدعت ، ونَفِستْها هو : صدعها ؛ عن كراع ،  
وإنما يَتَنفَسُ منها العيدان التي لم تفلق وهو خير  
القيسي ، وأما الفليقة فلا تَنفَسُ . ابن شميل :  
يقال نفس فلان قوسه إذا حط وترها ، وتَنفَسَ  
القِدحُ والقوسُ كذلك . قال ابن سيده : وأرى  
اللحياني قال : إن النفس الشق في القوس والقِدح وما  
أشبهها ، قال : ولست منه على ثقة . والنفسُ من  
الدباغ : قدرٌ دَبِغَةٌ أو دَبِغَتين بما يدبغ به الأديم



من القرظ وغيره . يقال : هب لي نفساً من دباغ ؛  
قال الشاعر :

أَتَجْعَلُ النَّفْسَ الَّتِي تُدِيرُ  
فِي جِلْدِ شَاةٍ ثُمَّ لَا تَسِيرُ ؟

قال الأصمعي : بعثت امرأة من العرب بُنْيَةً لها إلى  
جارتها فقالت : تقول لكِ أُمِّي أعطيني نفساً أو  
نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ بِهَا مَنِيَّتِي فَإِنِّي أَفِدَةٌ أَي مُسْتَعَجِلَةٌ  
لَا أَتَفَرِّغُ لِاتِّخَاذِ الدَّبَاغِ مِنَ السَّرْعَةِ ، أَرَادَتْ قَدْرَ دَبْغَةٍ  
أَوْ دَبْغَتَيْنِ مِنَ الْقَرَّظِ الَّذِي يَدْبِغُ بِهِ . الْمَنِيَّةُ :  
الْمَدْبُغَةُ وَهِيَ الْجُلُودُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الدَّبَاغِ ، وَقِيلَ :  
النَّفْسُ مِنَ الدَّبَاغِ مِثْلُ الْكَفِّ ، وَالْجَمْعُ أَنْفُسٌ ؛  
أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

وَذِي أَنْفُسٍ سَتَّى ثَلَاثٍ رَمَتْ بِهِ ،  
عَلَى الْمَاءِ ، إِحْدَى الْيَعْمَلَاتِ الْعَرَامِسِ

يعني الوطْبَ من اللبن الذي يُدْبِغُ بهذا القَدْرَ من  
الدَّبَاغِ .

وَالنَّافِسُ : الْحَامِسُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ؛ قَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : وَفِيهِ خَمْسَةُ فُرُوضٍ وَلَهُ عِشْرُونَ خَمْسَةَ أَنْصِبَاءَ  
إِنْ فَازَ ، وَعَلَيْهِ عِشْرُونَ خَمْسَةَ أَنْصِبَاءَ إِنْ لَمْ يَفْزَ ،  
وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ .

نفس : النَّفْسُ : الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ . ابْنُ  
سَيِّدِهِ : النَّفْسُ الْمِدَادُ ، وَالْجَمْعُ أَنْفَاسٌ وَأَنْفُسٌ ؛  
قَالَ الْمُرَارُ :

عَفَّتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفُسِ ،  
بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتَهُ بِالْقِرْطِيسِ

أَي فِي الْقِرْطَاسِ ، تَقُولُ مِنْهُ : نَفَسَ دَوَانَهُ تَنْقِيئاً .  
وَرَجُلٌ نَفِيسٌ : يَعِيبُ النَّاسَ وَيُلَقِّبُهُمْ ، وَقَدْ نَقَسَهُمْ  
يَنْقَسُهُمْ نَقْسًا وَنَاقَسَهُمْ ، وَهِيَ التَّنَاقُصَةُ . الْفَرَاءُ :

اللُّنْقَسُ وَالنَّقْسُ وَالنَّقْزُ كُلُّهُ الْعَيْبُ ، وَكَذَلِكَ الْقَذَلُ ،  
وَهُوَ أَنْ يَعِيبَ الْقَوْمَ وَيَسْخَرَ مِنْهُمْ .

وَالنَّاقُوسُ : مِضْرَابُ النَّصَارِيِّ الَّذِي يَضْرِبُونَهُ لِأَوْقَاتِ  
الصَّلَاةِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَيْرَيْنِ ، أَرَقَنِي  
صَوْتُ الدَّجَاجِ ، وَقَرَعُ النَّوَاقِيسِ

وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُزْمِعاً سَفْراً صَبَاحاً ، قَالَ : وَيُرْوَى  
وَنَقَسَ بِالنَّوَاقِيسِ ؛ وَالنَّقْسُ : الضَّرْبُ بِالنَّاقُوسِ .  
وَفِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْأَذَانَ : حَتَّى نَقَسُوا أَوْ كَادُوا  
يَنْقَسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدِ الْأَذَانَ . وَالنَّقْسُ :  
ضَرْبٌ مِنَ النَّوَاقِيسِ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْوَبِيلَةُ  
وَالْوَبِيلُ الْحَشْبَةُ الْقَصِيرَةُ ؛ وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ :

وَقَدْ سَبَّاتُ لِفَتْيَانٍ ذَوِي كَرَمٍ ،  
قَبْلَ الصَّبَاحِ ، وَلَمَّا تَقَرَّعَ النَّقْسُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَاقُوسٍ عَلَى تَوْحِيدِ حَذْفِ الْأَلْفِ ،  
وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَقَسٍ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنْهَا كَرَهْنٌ  
وَرُهْنٌ وَسَقْفٌ وَسُقْفٌ ، وَقَدْ نَقَسَ النَّاقُوسُ  
بِالْوَبِيلِ نَقْسًا .

وَشَرَابٌ نَاقِيسٌ إِذَا حَمِضَ . وَنَقَسَ الشَّرَابُ يَنْقَسُ  
نُقُوسًا : حَمِضَ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

جَوْنٌ كَجَوْنِ الْحَمَّارِ جَرْدَةٌ الْك  
خَرَّاسٌ ، لَا نَاقِيسٌ وَلَا هَزِيمٌ

وَرَوَاهُ قَوْمٌ لَا نَافِيسٌ ، بِالْفَاءِ ؛ حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ  
وَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ إِذَا الْمَعْرُوفُ نَاقِيسٌ بِالْقَافِ . الْأَصْمَعِيُّ :  
النَّقْسُ وَالْوَقْسُ الْجَرَبُ .

نقوس : النَّقْرِيسُ : دَاءٌ مَعْرُوفٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ ، وَفِي  
التَّهْدِيدِ : يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ . وَالنَّقْرِيسُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ  
عَلَى صِيفَةِ الْوَرْدِ وَتَقْرِيسُ النِّسَاءِ فِي رُؤُوسِهِنَّ .



والتقرس والتقريس : الداهية الفظن . وطبيب  
نقرس ونقريس أي حاذق ؛ وأنشد ثعلب :

وقد أكونُ مرّةً نطبياً ،  
طباً بأذواء الصبا نقرياً ،  
يخسبُ يومَ الجمعة الحمياً

معناه أنه لا يلتفت إلى الأيام ، قد ذهب عقله .  
والتقرس : الحاذق ، وفي التهذيب : التقرس الداهية  
من الأدلاء . يقال : دليل نقرس ونقريس أي داهية ؛  
وقال المتلمس يخاطب طرفه :

يُخشى عليك من الجباء التقرسُ

يقول : إنه يخشى عليه من الجباء ، الذي كتب له به ،  
التقرس ، وهو الهلاك والداهية العظيمة . ورجل  
نقرس : داهية . الليث : النقريس أشياء تتخذها  
المرأة على صيغة الورد يفرزته في رؤوسهن ؛  
وأنشد :

فحلّيت من خزّ وبزّ وقيرمير ،

ومن صنعة الدنيا عليك النقريس<sup>١</sup>

واحدتها نقريس . وفي الحديث : وعليه نقراس  
الزبرجد والحلي ؛ قال : والنقراس من زينة النساء ؛  
حكاه ابن الأثير عن أبي موسى .

نكس : النكس : قلب الشيء على رأسه ، نكسه  
ينكسه نكساً فانتكس . ونكس رأسه :  
أماله ، ونكسته تنكياً . وفي التنزيل :  
ناكسو رؤوسهم عند ربهم . والناكس : المطاطىء  
رأسه . ونكس رأسه إذا طأطأه من دليّ وجمع  
في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في  
قوارس ؛ وأنشد الفرزدق :

١ قوله « وبز » أنشده شارح الفاموس هنا وفي مادة قرمز وقر  
بدل وبز .

وإذا الرجال رأوا يزيد ، رأيتهم  
خضع الرقاب ، نواكس الأبصار

قال سيبويه : إذا كان الفعل لغير الآدميين جمع على  
فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في الآدميين من الواو  
والنون في الاسم والفعل فصارع المؤنث ، يقال :  
جمال بوازل وعواضه ؛ وقد اضطر الفرزدق فقال :

خضع الرقاب نواكس الأبصار

لأنك تقول هي الرجال فشه بالجمال . قال أبو  
منصور : وروى أحمد بن يحيى هذا البيت نواكسي  
الأبصار ، وقال : أدخل الياء لأن رد النواكس إلى  
الرجال ، وإنما كان : وإذا الرجال رأيتهم نواكس أبصارهم ،  
فكان النواكس للأبصار فنقلت إلى الرجال ، فلذلك  
دخلت الياء ، وإن كان جمع جمع كما تقول مررت  
بقوم حسني الوجوه وحسان وجوههم ، لما جعلتهم  
للرجال جئت بالياء ، وإن شئت لم تأت بها ، قال :  
وأما الفراء والكسائي فإنهما رويَا البيت نواكس  
الأبصار ، بالفتح ، أقرأ نواكس على لفظ الأبصار ،  
قال : والتذكير ناكسي الأبصار . وقال الأخفش :  
يجوز نواكس الأبصار ، بالجر لا بالياء كما قالوا جحر  
ضب خرب . شر : النكس في الأشياء معنى  
يرجع إلى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه  
مؤخره . وقال الفراء في قوله عز وجل : ثم نكسوا  
على رؤوسهم ، يقول : رجعوا عما عرفوا من الحجة  
لإبراهيم ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والتسليم . وفي  
حديث أبي هريرة : نكس عبد الدينار وانتكس أي  
انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالحية لأن من  
انتكس في أمره فقد خاب وخسر . وفي حديث  
الشعبي : قال في السقط إذا نكس في الخلق الرابع

١ قوله « لان رد النواكس النح » هكذا بالامل ولعل الاحسن  
لانه رد النواكس إلى الرجال وإنما كان النح .



وكان مخلقاً أي تبين خلقه عتقت به الأمة وانقضت به عدة الحرمة، أي إذا قلب ورد في الخلق الرابع، وهو المضفة، لأنه أولاً ثراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة. وقوله تعالى: ومن نعمة نكته في الخلق؛ قال أبو إسحق: معناه من أطلنا عمره نكنا خلقه فصار بدل القوة ضعفاً وبدل الشباب هرمًا. وقال الفراء: قرأ عاصم وحمزة: نكته في الخلق، وقرأ أهل المدينة: نكته في الخلق، بالتخفيف، وقال قتادة: هو الهرم، وقال شمر: يقال نكس الرجل إذا ضعف وعجز؛ قال: وأنشدني ابن الأعرابي في الانتكاس:

ولم ينتكس يوماً فيظلم وجهه ،  
ليمرض عجزاً ، أو يضارع مأتماً

أي لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه .

والنكس: السهم الذي ينكس أو ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله، وقيل: هو الذي يجعل سنخه نصلاً ونصله سنخاً فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير، والجمع أنكاس؛ قال الأزهري: أنشدني المنذري للحطيئة، قال: وأنشده أبو الهيثم:

قد ناضلونا ، فسلوا من كيناتهم  
مجداً تليداً ، وعزاً غير أنكاس

قال: الأنكاس جمع النكس من السهام وهو أضعفها، قال: ومعنى البيت أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً خيروهم بين التخليفة وجزء الناصية والأسر، فإن اختار جزء الناصية جزئوها وخلوا سبيلهم ثم جعلوا ذلك الشعر في كيناتهم، فإذا افتخروا أخرجوه وأروهم مفاخرهم .

ابن الأعرابي: الكنس والنكس ما رين بقصر الوحش وهي مأواها. والنكس: المدرهمون من

الشيوخ بعد الهرم .

والمُنكس من الخيل: الذي لا يسو برأسه، وقال أبو حنيفة: النكس القصير، والنكس من الرجال المتصر عن غاية النجدة والكرم، والجمع الأنكاس. والنكس أيضاً: الرجل الضعيف؛ وفي حديث كعب:

زأوا فما زال أنكاس ولا كُشف

الأنكاس: جمع نكس، بالكسر، وهو الرجل الضعيف. والمُنكس من الخيل: المتأخر الذي لا يلحق بها، وقد نكس إذا لم يلحقها؛ قال الشاعر:

إذا نكس الكاذب المِحمر

وأصل ذلك كله النكس من السهام .

والولاد المنكوس: أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه، وهو اليتن، والولد المنكوس كذلك. والنكس: اليتن. وقراءة القرآن منكوساً: أن يبدأ بالمعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة، والسنة خلاف ذلك. وفي الحديث أنه قيل لابن مسعود: إن فلاناً يقرأ القرآن منكوساً، قال: ذلك منكوس القلب؛ قال أبو عبيد: يتأوله كثير من الناس أنه أن يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها إلى أولها؛ قال: وهذا شيء ما أحسب أحداً يطيقه ولا كان هذا في زمن عبدالله، قال: ولا أعرفه، قال: ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كنعو ما يتعلم الصبيان في الكتاب لأن السنة خلاف هذا، يُعلم ذلك بالحديث الذي مجده عثمان عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال: ضعوها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا، ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله، صلى الله عليه



وَنَمَسَ الشَّعْرُ : أصابه دهن فتوسخ . والنَّمَسُ :  
ريح اللبنِ والدَّسَمُ كالنَّمَسِ . ويقال : نَمَسَ الوَدَكُ  
وَنَمَسَ إِذَا أَنتَنَ ، وَنَمَسَ الْأَقِطُ ، فهو مُنَمَسٌ  
إِذَا أَنْتَنَ ؛ قال الطرمح :

مُنَمَسٌ بُيرَانِ الكَرِيصِ الضَّوَانِ  
والكريص : الأَقِطُ .

وَالنَّمَسُ : سَبَعٌ مِنْ أَخْبَثِ السَّبْعِ ١ . وقال ابن  
قتيبة : النَّمَسُ دُوَيْبَةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ بِتَخْذِهَا النَّظَرَ  
إِذَا اشْتَدَّ خَوْفُهُ مِنَ الثُّعْبَانِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الدَّابَّةَ تَعْرُضُ  
لِلثُّعْبَانِ وَتَتَضَاعَلُ وَتَسْتَدِيقُ حَتَّى كَأَنَّهَا قِطْعَةُ حَبَلٍ ،  
فَإِذَا انطوى عليها الثُّعْبَانُ زَقَرَتْ وَأَخَذَتْ بِنَفْسِهَا  
فَانتَفَخَ جَوْفُهَا فَيَقْطَعُ الثُّعْبَانَ ، وَقَدْ يَنْطَوِي عَلَيْهَا ٢  
النَّمَسُ قِطْعَةً مِنْ شِدَّةِ الزَّفَرَةِ ؛ غَيْرُهُ : النَّمَسُ ،  
بِالْكَسْرِ ، دُوَيْبَةٌ عَرِيضَةٌ كَأَنَّهَا قِطْعَةُ قَدِيدٍ تَكُونُ  
بِأَرْضِ مِصْرَ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ .

وَالنَّمُوسُ : مَا يُنَمَسُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْاِحْتِيَالِ .  
وَالنَّمُوسُ : الْمَكْرُ وَالْحِدَاعُ . وَالتَّنْمِيسُ :  
التَّلْمِيسُ . وَالنَّمِيسُ وَالنَّمُوسُ : دُوَيْبَةٌ أُغْبِرُ  
كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ تَلْكَعُ النَّاسَ . وَالنَّمُوسُ : قُتْرَةٌ  
الصَّائِدِ الَّتِي يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبْحٍ مُدَمَّرًا  
لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ .

قال ابن سيده : وقد همز ، قال : ولا أدري ما وجه  
ذلك . والنَّمُوسُ : بيت الراهب . ويقال للشرك  
نَمُوسٌ لِأَنَّهُ يُوَارَى تَحْتَ الْأَرْضِ ؛ وَقَالَ الرَّاجِزُ  
يُصِفُ الرِّكَابَ يَعْنِي الْإِبِلَ :

١ قوله « سبع » هكذا بالاصل مضبوطاً ولم نجد مجموعاً الا على  
سباع وأسع كرجال وأفس .  
٢ قوله « ينطوي عليها » كذا بالاصل . ولعل الضمير للثعبان وهو  
يقع على الذكر والاشي .

وسلم ، ثم كتبت المصاحف على هذا ؟ قال : وإنما  
جاءت الرخصة في تعلّم الصبي والعجمي المفضل  
لصعوبة السور الطوال عليهم ، فأما من قرأ القرآن  
وحفظه ثم تعد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا  
النكس المنهي عنه ، وإذا كرهنا هذا فنحن  
للكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة  
إن كان ذلك يكون .

وَالنُّكْسُ وَالنُّكْسُ ، وَالنُّكَّاسُ كَلِمَةٌ : الْعَوْدُ فِي  
الْمَرَضِ ، وَقِيلَ : عَوَّدَ الْمَرِيضَ فِي مَرَضِهِ بَعْدَ مِثَالِهِ ؛  
قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

خَيَالٌ لَزَيْنَبَ قَدْ هَاجَ لِي  
نُكَّاسًا مِنَ الْحُبِّ ، بَعْدَ انْتِمَالِ

وَقَدْ نُكِّسَ فِي مَرَضِهِ نُكَّاسًا . وَنُكِّسَ الْمَرِيضُ :  
مَعْنَاهُ قَدْ عَاوَدَتْهُ الْعِلَّةُ بَعْدَ النِّقَةِ . يُقَالُ : تَعَسَّ لَهُ  
وَنُكَّسَ ! وَقَدْ يَفْتَحُ هُنَا لِلزَّيْدِ وَاجٍ أَوْ لِأَنَّهُ لَفَةٌ ؛  
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَقَوْلُهُ :

إِنِّي إِذَا وَجَّهْتُ الشَّرِيبَ نُكَّاسًا

قال : لم يفسره ثعلب وأرى نكسَ بَسْرَ وَعَبَسَ .  
وَنُكَّسْتُ الْحِضَابَ إِذَا أَعَدَّتْ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ؛  
وَأَنشَدَ :

كَالْوَشْمِ رَجَّعَ فِي الْيَدِ الْمَنُكُوسِ

ابن شميل : تَكَّسْتُ فَلَانًا فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي  
رَدَدْتَهُ فِيهِ بَعْدَ مَا خَرَجَ مِنْهُ .

نَمَسَ : النَّمَسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : فَسَادُ السَّمْنِ وَالغَالِيَةِ  
وَكُلِّ طَيِّبٍ وَدُهْنٍ إِذَا تَغَيَّرَ وَفَسَدَ فَسَادًا لَزِجًا .  
وَنَمَسَ الدَّهْنَ ، بِالْكَسْرِ ، يَنْمَسُ نَمَسًا ، فَهُوَ  
نَمَسٌ : تَغْيِيرٌ وَفَسَادٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَيِّبٍ تَغْيِيرٌ ؛  
قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :

وَبِزُيْنَتِ نَمَسٍ مُرَيْرِ



بِخُرْجَنَ مِنْ مُلْتَيْسٍ مُلْبَسٍ ،  
تَنْبِيسَ نَامُوسِ الْقَطَا الْمُنْمَسِ .

يقول : يخرجن من بلد مشته الأعلام يشبهه على من يسلكه كما يشبهه على القطا أمر الشرك الذي ينصب له . وفي حديث سعد : أسد في ناموسه ؛ الناموس : مكنن الصياد فشه به موضع الأسد . والناموس : وعاء العليم . والناموس : جبريل ، صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم ، وأهل الكتاب يسمون جبريل ، عليه السلام : الناموس . وفي حديث المبعث : أن خديجة ، رضوان الله عليها ، وصفت أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لورقة بن نوفل وهو ابن عمها ، وكان نصرانياً قد قرأ الكتب ، فقال : إن كان ما تقولين حقاً فإنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى ، عليه السلام ، وفي رواية : إنه ليأتيه الناموس الأكبر . أبو عبيد : الناموس صاحب سر الملك أو الرجل الذي يطلعه على سيره وباطن أمره ويخفه بما يستوره عن غيره . ابن سيده : ناموس الرجل صاحب سره ، وقد تمس بنمس تمساً ونامس صاحبه منامسةً ونامساً : ساره . وقيل : الناموس السر ، مثل به سيبويه وفسره السيرافي .

وَنَمَسْتُ الرَّجُلَ وَنَامَسْتُهُ إِذَا سَارَرْتَهُ ؛ وَقَالَ الْكَمِيتُ :

فَأَبْلِغْ يَزِيدَ ، إِنَّ عَرَضْتَ ، وَمُنْذَرًا  
وَعَمِيهِمَا ، وَالْمُسْتَسِرَّ الْمُنَامِسَا

وَنَمَسْتُ السَّرَّ أَنْيَمَهُ تَمْسًا : كَتَمْتُهُ .  
وَالْمُنَامِسُ : الدَاخِلُ فِي النَّامُوسِ ، وَقِيلَ : النَّامُوسُ صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ ، وَالْجَاسُوسُ صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ ، وَأَرَادَ بِهِ وَرَقَةَ جَبْرِيلَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَصَّهُ بِالْوَحْيِ وَالْغَيْبِ الَّذِينَ لَا يَطَّلَعُ عَلَيْهِمَا

غیره . والناموس : الكذاب . والناموس : النمام وهو الناس أيضاً . قال ابن الأعرابي : تمس بينهم وأنمس أرش بينهم وآكل بينهم ؛ وأنشد :

وما كنتُ ذا نَيْرَبٍ فِيهِمْ ،  
ولا مُنْبِياً بَيْنَهُمْ أَنْبِلُ  
أَوْرَشُ بَيْنَهُمْ دَائِباً ،  
أَدِبُ وذو الثَّمَلَةِ الْمُدْغِلُ  
ولكنني رائبٌ صدعهم ،  
رَقْوَةٌ لِمَا بَيْنَهُمْ مُسْمِلُ

رَقْوَةٌ : مُصْلِحٌ . رَقَاتُ بَيْنَهُمْ : أَصْلَحَتْ .  
وَانْمَسَ فِي الشَّيْءِ : دَخَلَ فِيهِ . وَاثْمَسَ فُلَانٌ  
اِثْمَاسًا : اِنْتَقَلَ فِي سِتْرَةٍ . الْجَوْهَرِيُّ : اِثْمَسَ  
الرَّجُلُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، أَي اسْتَرَى ، وَهُوَ اِنْتَفَعَلَ .

نمس : التمس : القبض على اللحم وتشره . ونهس  
الطعام : تناول منه . ونهسته الحية : عضته ، والشين  
لغة . وناقته نهوس : عضوض ؛ ومنه قول الأعرابي  
في وصف الناقة : إِنَّمَا لَعَّوْسٌ ضَرَّوْسٌ شَوْسٌ  
نَهَّوْسٌ . ونهس اللحم ينهسه نهساً ونهياً :  
انترعه بالثنايا للأكل . ونهست العرق وانتهسته  
إِذَا تَعَرَّقَتْهُ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِكَ . الْجَوْهَرِيُّ : نَهَسَ  
اللَّحْمَ أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ ، وَالنَّهْسُ الْأَخْذُ بِجَمِيعِهَا ؛  
نَهَسْتُهُ وَانْتَهَسْتُهُ بِمَعْنَى . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَخَذَ  
عَظْمًا فَنَهَسَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَي أَخَذَهُ بِفِيهِ .  
وَنَسَرُ مِنْهَسٌ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مُضَبَّرُ اللَّعْنِيِّينَ نَسَرًا مِنْهَا

وَرَجُلٌ مَنَهَّوْسٌ وَنَهَيْسٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ ؛  
قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

يَغْشَى الْجَلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا ،  
مُرَكَّبَاتٍ فِي وَظِيفِ نَهَيْسِ



وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان منهوساً الكعبين أي لحمها قليل ، ويروى : منهوس القدمين ، وبالشين المعجبة أيضاً .

والنَّهْسُ : ضرب من الصَّرْدِ ، وقيل : هو طائر يصطاد العصافير ويأوي إلى المقابر ويديم تحريك رأسه وذنبه ، والجمع نهسان ؛ وقيل : النهس ضرب من الطير . وفي حديث زيد بن ثابت : رأى شرحبيل وقد صاد نهساً بالأسواف فأخذه زيد بن ثابت منه وأرسله ؛ قال أبو عبيد : النهس طائر ، والأسواف موضع بالمدينة ، وإنما فعل ذلك زيد لأنه كره صيد المدينة لأنها حرم سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . ونهس الحية : نهسته ؛ قال الراجز :

وذات قرنين طحون الضرس ،  
تنهس لو تمكنت من نهس ،  
تدير عيناً كسحاب القبس

والاختلاف في تفسير نهس ونهش يأتي في حرف الشين .  
نوس : الناس ؛ قد يكون من الإنس ومن الجن ، وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضاً من الهزلة المحذوفة ، لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعروض منه في قول الشاعر :

إن المنايا بطلع  
ن على الأناس الآميننا

والنَّوْسُ : تذبذب الشيء . ناس الشيء ينوس نوساً ونوساناً : تحرك وتذبذب متدلياً .  
وقيل لبعض ملوك حمير : ذو نواس لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه . وذو نواس : ملك من أذواء اليمن سمي بذلك لذوابتين كانتا تنوسان على ظهره .

وناس نوساً : تدلى واضطرب وأنسه هو . وفي حديث أم زرع ووصفها زوجها : ملأ من سخم عضدي ، وأناس من حلي أذني ؛ أرادت أنه حلى أذنيها قرطه وشنوفاً تنوس بأذنيها . ويقال للغصن الدقيق إذا هبت به الريح فهزته : فهو ينوس وينوع ، وقد تنوس وتنوع وكثر نوسائه .  
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : مر عليه رجل وعليه إزار يجرُهُ فقطع ما فوق الكعبين فكأني أنظر إلى الحبوط نائسة على كعبيه أي متدلّية متحركة ؛ ومنه حديث العباس : وضفيرا ناه تنوسان على رأسه . وفي حديث ابن عمر : دخلت على حفصة ونوسائها تنطف أي ذوائبها تقطر ماء ، فسسى الذوايب نوسات لأنها تتحرك كثيراً . ونسنت الإبل أنوسها نوساً : سقطتها .

ورجل نواس ، بالتشديد ، إذا اضطرب واسترخى ، وناس لعابه سال فاضطرب . والنواس : ما تعلق من السقف . ونواس العنكبوت : نسجه لاضطرابه .

والنَّوْاسِي : ضرب من العنب أبيض مدور الحب متشثل العناقيد طويلها مضطربها ، قال : ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون بما نسب إلى نفسه كدوار ودواري ، وإن لم يسمع النواس هنا . ونوس بالمكان : أقام .

والنَّوْوسُ : مقابر النصارى ، إن كان عربياً فهو فاعول منه .

والنَّوْاسُ : اسم . والناس : اسم قبس بن عيلان ، واسمه الناس بن مضر بن نزار ، وأخوه إلياس بن مضر ، بالياء .

١ قوله « واسمه الناس » يروى بالوصل وبالقطع كما في حاشية الصحاح ٨١ . شارح القاموس .



## فصل الهاء

هجس : المهجس : ما وقع في خلدك . تقول :

هَجَسَ في قلبي همٌّ وأمرٌ ؛ وأنشد :

وطأطأت النعامه من بعيد ،  
وقد وقرت هاجسها وهجسي

النعامه : فرسه . وفي حديث قبات : وما هو إلا  
شيء هجس في نفسي . ابن سيده : هجس الأمر

في نفسي بهجس هجساً وقع في خلدي . والهاجس :  
الخاطر ، صفة غالبه غلبه الأسماء . وفي الحديث :

وما بهجس في الضائر أي وما يخطر بها ويدور  
فيها من الأحاديث والأفكار . وهجس في صدي

شيء بهجس أي حدس . وفي النوادر : هجسني عن  
كذا فانهجست أي ردني فارتدذت . والهجس :

النباة تسمعها ولا تفهمها . ووقعوا في مهجوسة  
من أمرهم أي اختلاط ؛ عن ابن الأعرابي ، وقيل :

المعروف في مرجوسة .

أبو عبيدة : المهجسي ابن زاد الركب وهو اسم  
فرس معروف .

والهجيسة : الفريضة من اللبن في السقاء ، قال :

والحاميط والساميط مثله وهو أول تغيره ؛ قال  
الأزهري : والذي عرفته الهجيسة ، قال : وأظن

الهجيسة تصحيفاً . وفي حديث عمر : أن السائب بن  
الأقرع قال : حضرت طعامه فدعا بلحم عبيط وخبز

متهجس ؛ قال : المتهجس الخبز الفطير الذي لم  
يختمر عجينه ، أصله من الهجيسة ، وهو الفريضة من

اللحم ، ثم استعمل في غيره ، ورواه بعضهم متهجس ،  
قوله « وهو اسم فرس معروف » في شرح القاموس ، وزاد  
الركب : فرس الازد الذي دفعه اليهم سليمان النبي ، صلى الله عليه  
وسلم .

بالشين المعجمة ، قال ابن الأثير : وهو غلط .

هجيس : التهذيب : المهيجبوس الرجل الأهوج الجاني ؛  
وأنشد :

أحق ما يبلغني ابن ثرنتي  
من الأقبام أهوج هيجبوس ؟

هجوس : المهجوس ، بالكسر : ولد الثعلب ، وعم

بعضهم به نوع الثعالب ؛ واستعاره الحطيئة للفرزدق  
فقال :

أبلغ بني عبس ، فإن نجارهم  
لؤم ، وإن أباهم كالمهجوس

وروي عن المفضل أنه قال : المقالس والمجارس  
الثعالب ، وأنشد :

وترى المكابي بالمجير نجيبها ،  
كدر بواكير ، والمجارس تنحب

وقيل : المجارس جميع ما تعس من السباع ما  
دون الثعلب وفوق البربوع ؛ قال الشاعر :

بعيني قطامي نما فوق مرقب ،  
غداً شيباً ينقض بين المجارس

الليث : المهجوس من أولاد الثعالب ، قال : وقد  
يوصف به اللثيم ؛ وأنشد :

وهجوس مسكنه الفدافد

وقال : رمثني الأيام عن هجارسها أي شدائدها .  
وفي الحديث : أن عبيدة بن حصن مد رجله بين

يدي سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال له  
فلان : يا عين المهجوس ، أتمدُ رجلك بين يدي

رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ المهجوس : ولد  
الثعلب . والمهجوس أيضاً : القرود . أبو مالك :



المهارييس من الإبل التي تقضم العيدان إذا قل الكلا وأجدبت البلاد فتتبلغ بها كأنها تم رأسها بأفواها هرساً أي تدقها ؛ قال الحطيئة يصف إبله :

مهارييس يروي رسلها صيف أهلها ،  
إذا النار أبدت أوجه الحفريات

وقيل : المهارييس من الإبل الشداد ، وقيل : الجسام الثقال ، قال : ومن شدة وطئها سميت مهارييس .  
والهرس والأهرس : الشديد المرأس من الأسد .  
وأسد هرس أي شديد وهو من الدق ؛ قال الشاعر :

شديد الساعدين أخوا وثاب ،  
شديداً أسره هرساً هموساً

والهرس : الثوب الخلق ؛ قال ساعدة بن جؤية :

صفر المباءة ذي هرسين متعجب ،  
إذا نظرت إليه قلت : قد قرجا

والهراس ، بالفتح : شجر كبير الشوك ؛ قال النابغة :

قبت كأن العائذات فرشني  
هراساً ، به يغلى فراشي ويقتش

وقيل : الهراس شوك كأنه حاك ، الواحدة هراسة ؛ وأنشد الجوهري للنابغة الجعدي :

وخيل يطابقن بالدراعين ،  
طباق الكلاب ، بطان الهراسا

ويروي : وشعث ، والمطابقة : أن تضع أرجلها مواضع أيديها وتقدم أيديها حتى تبصر مواقعها ، يريد أنها لا تريد الهرب ، فهي تثبتت في مشيها كما تمشي الكلاب في الهراس متقية له ؛ ومنه

أهل الحجاز يقولون المهجرس القرود ، وبنو تميم يجعلونه الثعلب . والمهجرس : اسم .

هدس : هدسه يهدسه هدساً : طرده وزجره ؛ يمانية  
'مناة . والهدس : شجر وهو عند أهل اليمن الآس .

هدبس : الهدبس : ولد الببر ؛ وأنشد المبرد :

ولقد رأيت هدبياً وفزارة ،  
والفزر يتبع فزره كالضئون

هوس : الهرس : الدق ، ومنه الهريسة . وهرس الشيء يهرسه هرساً : دقه وكسره ، وقيل : الهرس دقك الشيء وبينه وبين الأرض وقاية ، وقيل : هو دقك إياه بالشيء العريض كما تهرس الهريسة بالمهراس . والمهراس : الآلة المهروس بها .  
والهريس : ما هرس ، وقيل : الهريس الحب المهروس قبل أن يطبخ ، فإذا طبخ فهو الهريسة ، وسميت الهريسة هريسة لأن البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ ، ويسمى صانعه هرساً . وأسد هراس : يهرس كل شيء .

والهرماس : من أسماء الأسد ، وقيل : هو الشديد من السباع ، فعمال من الهرس على مذهب الخليل ، وغيره يجعله فعلاً .

وهرس يهرس هرساً : أخفى أكله ، وقيل : بالغ فيه فكأنه ضد . ابن الأعرابي : هرس الرجل إذا كثر أكله ؛ قال العجاج :

وكلكلا ذا حاميات أهرساً

ويروي : مهرساً ، أراد بالأهرس الشديد الثقيل . يقال : هو هرس أهرس للذي يدق كل شيء ، والفعل يهرس القرن بكلكله .

وإبل مهارييس : شديدة الأكل ؛ قال أبو عبيد :



قول قعين :

إننا إذا الحَيْلِ عَدَتْ أَكْداسا ،  
مِثْلَ الكِلَابِ تَتَقِي المَراسا

وقال أبو حنيفة : المَراس من أحرار البقول ، واحده هَراسَة ، وبه سمي الرجل . وأرض هَراسَة : ينبت فيها المَراس . وفي حديث عمرو بن العاص : كأنَّ في جَوْفي شوكة المَراس ؛ قال : هو شجر أو بَقْل ذو شوكة من أحرار البقول .

والمِهراس : حَجَر مستطيل منتور يتوضأ منه ويدق فيه . وفي الحديث : أن أبا هريرة روى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إذا أراد أحدكم الروضة فليفرغ على يديه من إنائه ثلاثاً ، فقال له قَبِينُ الأشجعي : فإذا جئنا إلى مِهراسِك هذا كيف نَصنع ؟ أراد بالمِهراس هذا الحَجَر المنتور الضخم الذي لا يُقلِّه الرجال ولا يجرُّ كونه لثقله يسع ماء كثيراً ويتطهر الناس منه . وجاء في حديث آخر أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مرَّ بمِهراس وجماعة من الرجال يتحاذونته أي يحملونه ويرفعونه ، وهو حجر منقور ، سمي مِهراساً لأنه يُرَسُّ به الحبُّ وغيره . وفي حديث أنس : فقلت إلى مِهراس لنا فضربتها بأسفله حتى تكسرت . وفي الحديث : أنه عطشَ يوم أحدٍ فجاءه عليٌّ ، كرم الله وجهه ، بماء من المِهراس فعاقفه وغدل به الدم عن وجهه ؛ قال : المِهراس صخرة منقورة تسع كثيراً من الماء وقد يُعمل منه حياض للماء ، وقيل : المِهراس في هذا الحديث اسم ماء بأحد ؛ قال :

وقَتِيلاً بِجانِبِ المِهراسِ

والمِهراس : موضع . ويقال مِهراس أيضاً ؛ قال

١ روي في النهاية : ضربته بأسفله .

الأغشى :

فَرَكْنُ مِهراسٍ إلى مارِدٍ ،  
فَقاعُ مَنفُوحَةٍ ذي الحائِرِ

هو جِس : المِهرجاس : الجَسِيمُ .

هوس : المِهرماس : من أساء الأسد ، وقيل : هو الشديد من السباع واشتقه بعضهم من المَراس الذي هو الدَّقُّ وهو على ذلك ثلاثي ، وقد تقدم . الكسائي : أسد هِرماسٍ وهِرامِسٍ وهو الجريء الشديد ، وقيل : المِهرماس الأسد العادي على الناس . ابن الأعرابي : المِهرماس ولد الثَمِر ؛ وأنشد الليث في الأسد :

يَعَدُو بِأَشبالِ أبواها المِهرماس

والمِهرميس : الكَرَكَدانُ ، قال : وهو أكبر من الفيل له قَرَن وهو يكون في البحر أو على شاطئه ؛ قال :

والفيلُ لا يَبقى ولا المِهرميسُ

وهِرماس : موضع أو نهر . وهِرميس : اسم علم سُرياني . والمِهرموس : الصُّلب الرأسي المُجَرَّب .

هس : هَسَّ يَهِسُّ هَسًّا : حدثت نَفْسُهُ . وهَسَّ الكلامَ : أخفاه . وهَسَّوا الحديثَ هَسِيًّا وهَسَّوهُ : أخفَوهُ .

والمِهيسُ والمِهاس : الكلام الذي لا يُفهم . وسعت من القوم هَاسٍ من تَجِيٍّ لم أفهمها وكذلك وَساوسٍ من قول . والمِهايسُ : الوَساوسُ . والمِهايسُ : حديث النفس ووسوساتها ؛ قال الأخطل :

وطَوَيْتَ ثَوْبَ بَشائَةِ النِيسَةِ ،

فَلَهُنَّ مِنْكَ هَاسِيسٌ وَهَمُومٌ

والمِهايسُ : الكلام الخفي المُجَنَّمُ . وسعت



هَسِيًّا ، وهو المَهْسُ ، وقيل : المَهْسَةُ عامٌ في كل شيء له صوت خفي كهَمْسِ الإبل في سيرها ، وصوتُ الحَلْيِ ؛ قال الراجز :

لَيَسِّنَ من حُرِّ الثَّيَابِ مَلْبَسًا ،  
ومُنْذَهَبِ الحَلْيِ إِذَا تَهَّهَا

ويقال في هَمْسِ أَخْفَافِ الإِبِلِ :

إِذَا عَلَوْنَ الظُّهْرَ ذَا الضَّمَامِ  
هَامِيًّا ، كَالْتَهْدِ بِالنَّجَامِ

الجوهري : المَهْسَةُ صوت حركة الدرع والحَلْيِ وحركة الرجل بالليل ونحوه ؛ قال الشاعر :

وَللهِ فَرَسَانٌ وَخَيْلٌ مُعْيِرَةٌ ،  
لَهْنٌ بِشَبَاكِ الحَدِيدِ هَامِسٌ

والتَهَّهُسُ مثله . وهَمْسُ الجِنِّ وهَمْسُهَا : عَزِيفُهَا فِي القَفْرِ . وَالمَهْسِيُّ وَالمَهْسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَثِيِّ ؛ قَالَ :

إِنَّ هَمْسَتَ لَيْلِ التَّمَامِ هَمْسُهَا

وَهَمْسٌ لَيْتَهُ كَلَّمَا وَقَسَقَسَ إِذَا أَدَابَ السَّيْرَ .  
وَفِي النُّوَادِرِ : المَهَامِسُ المَثِيُّ ، يَتَنَا تَهْمِسُ  
حَتَّى أَصْبَحْنَا . وَرَاعِ هَمْسَ إِذَا رَعَى الغنمَ لَيْلَهُ كَلَهُ .  
والمَهْسُ : زَجْرُ الغنمِ . وَهَمْسٌ وَهَمْسٌ : زَجْرٌ لِلشَّاةِ .  
والمَهْيِسُ : المَدْفُوقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

هَطَسَ : هَطَسَ الشَّيْءُ حَطَطَهُ هَطْطًا ؛ كَرِهَهُ ؛  
حَكَاهُ ابنُ دَرِيدٍ قَالَ : وَليسَ بَيَّنْتِ .

هَطَلَسَ : المَطَلَةُ : الأَخَذُ .

والمَطَطَلَسُ وَالمَطَطَلَسُ : العَمَكُ الكَبِيرُ .

ابن الأعرابي : تَهَطَّلَسَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا أَفَاقَ .

هَقَلَسَ : المِقْلَسُ : السَّيِّءُ الخُلُقُ . وَالمَقَالَسُ  
والمَجَارِسُ : الثَّعَالِبُ . وَالمَقَلَسُ : الذُّئْبُ فِي ضَرْبٍ ؛

قال الكمي :

وَتَسْمَعُ أَصْوَاتَ الفِرَاعِيلِ حَوْلَهُ ،  
يُعَاوِنَ أَوْلَادَ الذُّئَابِ المَقَالِسَا

يعني حول الماء الذي وردده .

هكلس : أبو عمرو : المَهَكَلَسُ الشَّدِيدُ .

هلس : المَهْلَسُ وَالمَهْلَاسُ : شِبْهُ السُّلَالِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :  
شِدَّةُ السُّلَالِ مِنَ المَزَالِ . وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ ،  
وَهَلَسَهُ الدَّاءُ يَهْلِسُهُ هَلْسًا : خَامَرَهُ ؛ قَالَ  
الكمي :

يُعَالِجُنَ أَذْوَاءَ السُّلَالِ المَهْوَالِسَا

والمَهْلُوسُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى أَثَرُ  
ذَلِكَ فِي جَسَدِهِ . وَرَكَبٌ مَهْلُوسٌ : قَلِيلُ اللِّحْمِ  
لَا زَقَ عَلَى العِظْمِ يَابَسَ ، وَقَدْ هَلَسَ هَلْسًا . وَامْرَأَةٌ  
مَهْلُوسَةٌ : ذَاتُ رَكَبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جَفَلَ لِحْمَهُ  
جَفَلًا . الجوهري : المَهْلَاسُ السُّلُّ . وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ  
العقلُ أَي مَسْلُوبُهُ . وَرَجُلٌ مَهْتَلَسٌ العِقلُ : ذَاهِبُهُ .  
وَيُقَالُ : السُّلَاسُ فِي العِقلِ وَالمَهْلَاسُ فِي البَدَنِ . وَفِي  
حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فِي الصَّدَقَةِ : وَلَا يَنْهَلِسُ ؛  
المَهْلَاسُ : السُّلُّ ، وَقَدْ هَلَسَهُ المَرَضُ . وَفِي حَدِيثِهِ  
أَيْضًا : نَوَازِعُ تَقْرَعُ العِظْمَ وَتَهْلِسُ اللِّحْمَ .  
وَالإِهْلَاسُ : ضَحْكٌ فِيهِ فَتُورٌ . وَأَهْلَسَ فِي الضَّحْكِ :  
أَخْفَاهُ ؛ قَالَ :

تَضْحَكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا

أَرَادَ : ذَا إِهْلَاسٍ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ بَدَلًا مِنْ  
ضَحْكِ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ المَرَارِ :

طَرَّقَ الخِيَالَ فِهَاجَ لِي ، مِنْ مَضْجَعِي ،

رَجَعُ التَّحِيَّةِ فِي الظَّلَامِ المَهْلِسِ

أَرَادَ بِالمَهْلِسِ الضَّعِيفَ مِنَ الظَّلَامِ . ابنُ الأعرابي :



المهلس' النقة من الرجال ، والمهلس' الضعفاء وإن لم يكونوا نطقاً . وأهلس' إليه أي أمر' إليه حديثاً .

وهالس' الرجل : ساره ؛ قال حميد بن ثور :

مهالسة ، والستر' بيني وبينه ،  
بداراً كنتكحيل القطا جازاً بالضجل

هلبس : الهلبسيس' : الشيء اليسير . وليس بها

هلبسيس' أي أحد يستأنس به . وجاءت وما عليها

هلبسية ولا خربصية أي شيء من الحلي .

وما عنده هلبسية' إذا لم يكن عنده شيء . وما

في الساء هلبسية' أي شيء من سحاب ؛ عن ابن

الأعرابي ، قال : لا يُتكلم به إلا في النفي .

هطس : شمر : الهلطوس' الحفي الشخص من الذئاب ؛

قال الراجز :

قد ترك الذئب شديد العولة ،

أطلس' هلطوساً كثير العسة

ولص' ٢ هطلس' وهطلس' : قطاع كل ما وجد .

هلقس : الهلقس' ، بتشديد اللام : الشديد من الناس

والإبل ، وعم' به بعضهم ، وهو ملحق بجير' دحل ؛

قال الشاعر :

أنصب الأذنين في حد' القفا ،

مايل الضبعين هلقس' حنق

أبو عمرو : جوع هنبغ' وهنباغ' وهلقس' وهلقس'

أي شديد .

هلكس : الهلكس' : الدنيء الأخلاق . وبغير هلقس'

وهلكس' : شديد ؛ وأنشد الليث :

والبازل الهلكس'

١ قوله « الهلبسيس » هو هذا الضبط في القاموس ونقل شارحه

عن الصاغاني أنه بكسر الهاء والباء .

٢ قوله « ولس الخ » المناسب ذكره في هطلس لا هنا .

همس : الهمس : الحفي من الصوت والوطء والأكل ،

وقد همسوا الكلام همساً . وفي التنزيل : فلا

تسمع' إلا همساً ؛ في التهذيب : يعني به ، والله

أعلم ، خفق' الأقدام على الأرض ، وقال الفراء :

يقال إنه نقل الأقدام إلى المحشر ، ويقال : إنه

الصوت الحفي ؛ وروي عن ابن عباس أنه تمثل

فأنشد :

وهن' يمشين بنا هميساً

قال : وهو صوت نقل أخفاف الإبل ، وروي عن

ابن الأعرابي قال : ويقال هميس' وصة' أي امش

خفياً واسكت . ويقال : همساً وصة' وهمساً

وصة' ، قال : وهذا سارق قال لصاحبه : امش خفياً

واسكت . وفي الحديث : فجعل بعضنا هميس' إلى

بعض ؛ الهمس : الكلام الحفي لا يكاد يفهم ؛ ومنه

الحديث : كان إذا صلى العصر همس' . الجوهري :

همس' الأقدام أخفى ما يكون من صوت الوطاء .

والأسد الهموس : الحفي الوطاء ؛ قال رؤبة يصف

نفسه بالشدة :

ليث' يدق' الأسد' هموساً ،

والأقهبين' الفيل' والجاموساً

والشيطان بوسوس' فيهمس' بوسواسه في صدر ابن

آدم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه

كان يتعوذ بالله من همز' الشيطان ولمز' وهمسه ؛

هو ما بوسوسه' في الصدر . والهمز : كلام من وراء

القفا كالاستهزاء ، واللمز : مواجهة . قال أبو الهيثم :

إذا أمر' الكلام وأخفاه فذلك الهمس' من الكلام .

قال شمر : الهمس' من الصوت والكلام ما لا غور

له في الصدر ، وهو ما هميس' في الفم .

والهموس' والهميس' ، جميعاً : كالمهمس' في جميع هذه



الأشياء ، وقيل : الهَمِيسُ المَضْعُ الذي لا يُفْتَرُّ به  
الغم ، وكذلك المشي الخفي الحِسُّ ، وإذا مضغ  
الرجل من الطعام وقوه منضمٌ ، قيل : هَمَسَ  
يَهْمِسُ هَمْسًا ؛ وأنشد :

يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسًا

والهَمَسُ : أكل العجوز الدُّزْدَاءَ . والهَمَسُ  
والهَمِيسُ : حِسُّ الصوت في الغم بما لا إشراب له  
من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق ولكنه كلام  
مَهْمُوسٌ في الغم كالسَّرِّ .

وتَهَامَسَ القومُ : تَسَارَتُوا ؛ قال :

فَتَهَامَسُوا سِرًّا وَقَالُوا : عَرَّسُوا

فِي غَيْرِ تَمَثُّنَةٍ بغير مَعْرَسٍ

والحروف المَهْمُوسَةُ عشرة أحرف يجمعها قولك  
« حَتَّ شَخْصٌ فَسَكَتَ » وفي المحكم : يجمعها في  
اللفظ قولك « سَتَشَحَّكَ خَصَفَهُ » وهي الهاء والحاء  
والخاء والكاف والشين والصاد والتاء والسين والتاء  
والفاء ؛ قال سيبويه : وأما المَهْمُوسُ فحرف ضَعْفُ  
الاعتماد من موضعه حتى جرى معه النَّفْسُ ؛ قال بعض  
النحويين : وأنت تعتبر ذلك بأنه قد يمكنك تكرير  
الحرف مع جَرْمِي الصوت نحو « سَسَسَ كَكَكَ  
هَهَه » ولو تكلفت ذلك في المجهور لما أمكنك . قال ابن  
جنى : فأما حروف الهَمَسِ فإن الصوت الذي يخرج  
معا نَفْسٌ وليس من صوت الصدر ، إنما يخرج  
مُتَسَلِّطًا وليس كنفخ الزاي والطاء والذال والصاد  
والراء شبيهة بالصاد .

الأزهري : وأخذته أخذًا هَمْسًا أي شديدًا ، ويقال :  
عَضْرًا . وهَمَسَهُ إِذَا عَصَرَهُ ؛ وقال الكميت فجعل  
الناقة هَمُوسًا :

عَرَبِيَّةُ الأَنْسَابِ أَوْ شَدَقِيَّةٌ ،  
هَمُوسًا تَبَارِي بِالعَمَلَاتِ الهَوَامِيسَا

وفي رجز مسيلمة : والذئبُ الهامِيسُ والليل الدَّامِسُ ؛  
الهامِيسُ : الشديد . وأسد هَمُوسٌ وهَمَّاسٌ : شديد  
العَمَزِ بضره ؛ قال الهذلي :

بِحِمِي الصَّرِيْمَةِ ، أَحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ  
صَيْدٌ ، وَمُجْتَرِيَةٌ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ

والهَمُوسُ : من أسماء الأسد لأنه يَهْمِسُ في الظلمة  
ثم جعل ذلك اسمًا يعرف به ؛ يقال : أسد هَمُوسٌ ؛  
قال أبو زيد :

بَصِيرٌ بِالدُّجَى هَادٍ هَمُوسٌ

قال أبو الهيثم : سمي الأسد هَمُوسًا لأنه يَهْمِسُ هَمْسًا  
أي يمشي مشيًا بَخْفِيَّةٍ فلا يُسْمَعُ صوتُ وطئه .  
وأسد هَمُوسٌ : يمشي قليلًا قليلًا . يقال : هَمَسَ  
لَيْلَهُ أَجْمَعُ .

هَمَسٌ : رجل هَمَلَسٌ : قوي الساقين شديد المشي ،  
ولم يُلْتَفِ إِلا فِي كِتَابِ العَيْنِ ، والمعروف في المصنف  
وغيره : العَمَلَسُ ، ولعل الهاء بدل من العين لا تصح  
إلا على ذلك .

هَنْبَسٌ : الهَنْبَسَةُ : التَّحْنُسُ عن الأخبار ، وقد  
تَهَنْبَسُ .

هَنْجَبِسٌ : الهَنْجَبُوسُ : الحَبِيسُ .

هَنْدَسٌ : الهَنْدَسُ : من أسماء الأسد . وأسد هَنْدَسٍ  
أي جَرِيءٌ ؛ قال جندي :

يَأْكُلُ أَوْ يَحْمُوسُ دَمًا ، وَيَلْتَحَسُ  
شِدْقِيَّةً هَوَّاسٌ هَزَبَرٌ هَنْدَسٌ

والمُهَنْدَسُ : المقدر لِمَجَارِي المِياهِ والقُنْيِ



منها هديم ضبع هواس

والمهوس : النظر والفكر . والمهوس : الأكل الشديد . والمهوس : شدة الأكل . والعرب تقول : الناس هوسى والزمان أهوس ؛ قال : الناس يأكلون طيبات الزمان ، والزمان يأكلهم بالموت . والمهواس : الأسد ؛ قال الكميت :

هو الأضبَطُ الهواسُ فينا سَجَاعَةٌ ،  
وفيمَن يُعَادِيهِ الهِجَفُ المَثَلُ

والمهوس : المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتماداً شديداً ، ومنه سمي الأسد الهواس . والمهوس : السوق اللين . يقال : هنت الإبل فهاست أي ترمى وتسير ، وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترمى .  
والمهوس ، بالتحريك : طرف من الجنون . وفي حديث أبي الأسود : فإنه أهيس أليس ، يذكر في ترجمة هيس ، والله أعلم .

هيس : الهيس من الكيل : الجزاف ، وقد هاس . وهاس من الشيء هيناً : أخذ منه بكثرة . والهيس : السير أي ضرب كان . وهاس بهيس هيناً سار أي سير كان ؛ حكاه أبو عبيد ؛ قال :

أخذى ليالك فهيسي هيسي ،  
لا تنعمي الليلة بالتحريس

وهيس : كلمة تقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستوصلت أي لا بقي منهم أحد فيقولون : هيس هيس ؛ وقد هيس القوم هيناً . ويقال : حمل فلان على العكر فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم . ويقال : ما زلنا ليلتنا نهيس أي نشري . وهيس ، مكسور : كلمة تقال للرجل عند إمكان

واحتقارها حيث تحفر ، وهو مشتق من الهنداز ، وهي فارسية أصلها آو أنداز ، فصيرت الزاي سيناً لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال ، والاسم الهندسة .  
ويقال : فلان هندوس هذا الأمر وهم هندسة هذا الأمر أي العلماء به . ورجل هندوس إذا كان جيد النظر مجرباً .

هوس : المهوس : الطوفان بالليل والطلب مجرأة . هاس هوس هوساً : طاف بالليل في جرأة . وأسد هواس وكذلك الثمر ؛ قال :

وفي يدي مثل ماء الثعب ذو شطب ،  
أنى نحييت هوس الليث والتمر

قال ابن الأعرابي : أراد الثعب فكن للضرورة ، وأما سيبويه فقال : الثعب ، بسكون العين ، القدير .

ورجل هواس وهواسة : شجاع مجرب .  
والمهوس : الإفساد ، هاس الذئب في الغم هوساً .  
والمهوس : الدق ، هاسه هوسه وهوسه . الأصمعي : هنته هوساً وهنته هيساً وهو الكسر والدق ؛  
وأشد :

إن لنا هواسة عريضا

والتهوس : المشي الثقيل في الأرض اللينة . وهوس الناس هوساً : وقعوا في اختلاط وفساد . وهوست الناقة هوساً ، فهي هوسة : اشتدت ضبعها ، وقيل : ترددت فيها الضبعة . وضبع هواس : شديد ؛ قال :

بوشك أن يؤنس في الإيناس ،  
في منببت البقل وفي اللساس ،

١ قوله « آو » كذا بالأصل وفي القاموس آب ، وهما بمعنى .



قال ابن سيده : هو عندي أنه على النسب إذ لا نعرف له فعلاً . والوَجَسُ : الصوت الخفي . وفي الحديث : أنه نهى عن الوَجَسِ ؛ هو أن يجامع الرجل امرأته أو جاريتة والأخرى تسع حسها . وسئل الحسن عن الرجل يجامع المرأة والأخرى تسع ، فقال : كانوا يكرهون الوَجَسَ ؛ قال أبو عبيد : هو الصوت الخفي . وفي الحديث : دخلت الجنة فسمعت في جانبها وَجَسًا ، فقيل : هذا بلال ؛ الوَجَسُ الصوت الخفي . وتَوَجَّسَ بالشيء : أَحَسَّ به فَتَسَمَّعَ له . وتَوَجَّسَتْ الشيء والصوت إذا سَمِعْتَهُ وَأَنْتِ خَائِفٌ ؛ ومنه قوله :

فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْتِهَا مُتَوَجِّسًا

والوَجِسُ : الهَاجِسُ ، والأوَجَسُ والأوَجَسُ : الدهر ، وفتح الجيم هو الأفصح . يقال : لا أفعل ذلك سَجِيسَ الأَوْجَسِ والأوَجَسِ ، وسَجِيسَ عَجِيسِ الأَوْجَسِ ؛ حكاة الفارسي ، أي لا أفعله طول الدهر . وما ذقت عنده أَوْجَسَ أي طعاماً ، لا يستعمل إلا في النفي . ويقال : تَوَجَّسْتُ الطعام والشراب إذا تَذَوَّقْتَهُ قَلِيلًا ، وهو مأخوذ من الأَوْجَسِ

ودس : الوديس من النبات : ما قد غَطَّى وجه الأرض . وَدَسَتْ الأرض وَدَسًا وَوَدَسَتْ وَتَوَدَّسَتْ : تغطت بالنبات وكثر نباتها ، وقيل : إنما ذلك في أول إنباتها . أبو عبيد : تَوَدَّسَتْ الأرض وَأَوَدَّسَتْ بمعنى أي أنبتت ما غطى وجهها ، وما أحسن وَدَسَهَا إذا خرج نباتها . وأرض وَدِسَةٌ : مُتَوَدِّسَةٌ ليس على الفعل ولكن على النسب ، والودس والوديس والوداس : ما غطاها من ذلك . وفي حديث خزيمه

١ قوله « ودسها » كذا هو مضبوط في الاصل بالتحريك وضبط بالقلم في الصحاح بالتسكين .

الأمر وإغرائه به . والأهَيْسُ : الشجاع مثل الأَحْوَسِ . والهَيْسُ : اسم أذاقِ القَدَّانِ ؛ عمانية ١ . والهَيْسَةُ ، بفتح الهاء : أم حُبَيْنِ ؛ عن كراع . والأهَيْسُ : الذي يدق كل شيء . أبو عمرو : سَاهَاهُ غَافَلَهُ وَهَاسَاهُ إِذَا سَخِرَ مِنْهُ فَقَالَ : هَيْسَ هَيْسَ ! ابن الأعرابي : إن لقمان بن عاد قال في صفة النمل : أَقْبَلْتُ مَيْسًا وَأَذْبَرْتُ هَيْسًا . قال : تَهَيْسُ الأَرْضُ تَدْقُهَا . وفي حديث أبي الأسود : لا تُعْرَفُوا عَلَيْكُمْ فَلانًا فإنه ضعيف ما عَلِمْتُهُ ، وَعُرِفُوا عَلَيْكُمْ فَلانًا فإنه أَهَيْسُ أَلَيْسُ ؛ الأهَيْسُ : الذي يَهْوَسُ أي يدور يعني أنه يدور في طلب ما يأكله ، فإذا حصله جلس فلم يبرح ، والأصل فيه الواو وإنما قيل بالياء ليزواج أَلَيْسُ .

### فصل الواو

وَجَسَ : أَوْجَسَ القلبُ فَزَعًا : أَحَسَّ به . وفي التنزيل العزيز : فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ؛ قال أبو إسحق : معناه فَأَضْمَرَ مِنْهُمْ خَوْفًا ، وكذلك التَوَجُّسُ ، وقال في موضع آخر : معنى أَوْجَسَ وَقَعَ فِي نَفْسِهِ الْحَوْفُ . الليث : الوَجَسُ فَزَعَةُ القلبِ . والوَجَسُ : الْفَزَعُ يَقَعُ فِي القلبِ أَوْ فِي السَّمْعِ مِنْ صَوْتِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . والتَوَجُّسُ : التَّسَمُّعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ ؛ قال ذو الرمة يصف صائدًا :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا ،

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْمِ

وَأَوْجَسَتْ الأُذُنُ وَتَوَجَّسَتْ : سَمِعَتْ حَسًّا ؛ وقول أبي ذؤيب :

حَتَّى أَتَيْعَ لَهُ ، يَوْمًا بِمُحَدَلَةٍ ،

ذُو مِرَّةٍ بِدِوَارِ الصَّيْدِ وَجَّاسُ

١ قوله « عمانية » وفي الباب بآلية ١٥ . شارح القاموس .



وذكر السنة فقال : وأبيست الوديس ؛ هو ما  
أخرجت الأرض من النبات ، والودس : أول نبات  
الأرض ، ودخان مودس . والتوديس : رعي  
الواديس من النبات ، والتودس : رعي الوداس .  
وودس إليه بكلمة : طرحها . وما أدري أين ودس  
من بلاد الله وودس أي أين ذهب . وودس علي  
الشيء ودساً أي خفي . وأين ودست به أي أين  
خبأته .

والوديس : الرقيق من العسل .

والودس : العيب ؛ يقال : إنما يأخذ السلطان من  
به ودس أي عيب .

ورس : الورس : شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على  
الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء إذا أصاب  
الثوب لونه . التهذيب : الورس صبغ ،  
والتوريس مثله . وقد أورس الرمث ، فهو مورس ،  
وأورس المكان ، فهو وارس ، والقياس مورس .  
وقال شعر : يقال أحنط الرمث ، فهو حانط  
ومحنط : ابيض . الصحاح : الورس نبت أصفر  
يكون باليمن تتخذ منه العمرة للوجه ، تقول منه :  
أورس المكان وأورس الرمث أي اصفر ورقه بعد  
الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر ، فهو وارس ،  
ولا يقال مورس ، وهو من النوادير ، وورست  
الثوب توريساً : صبغته بالورس ، وملحفة ورسيّة :  
صبغت بالورس . وفي الحديث : وعليه ملحفة  
ورسيّة ؛ والورسيّة المصبوغة . وفي حديث الحسين ،  
رضي الله عنه : أنه استنقى فأخرج إليه قدح  
ورسي مفضض ؛ هو المعدول من الحشب النضار  
الأصفر فشبه به لصفته . قال أبو حنيفة : الورس  
ليس يبري يزرع سنة فيجلس عشر سنين أي يقيم في  
الأرض ولا يتعطل ، قال : ونباته مثل نبات السمسم

فإذا جف عند إدراكه تفتت خرائطه فينفض ،  
فينتفض منه الورس ، قال : وزعم بعض الرواة  
الثقات أنه يقال مورس ؛ وقد جاء في شعر ابن  
هرمة قال :

وكأنما خضبت ، بمخض مورس ،

آباطها من ذي قرون أبييل

وحكى أبو حنيفة عن أبي عمرو : ورس النبت  
وروساً اخضر ؛ وأنشد :

في وارس من النخيل قد ذفر

ذفر : كثر . قال ابن سيده : لم أسمع إلا هنا ،  
قال : ولا فسرته غير أبي حنيفة .

وثوب ورس ووارس ومورس ووريس : مصبوغ  
بالورس ، وأصفر وارس أي شديد الصفرة ، بالغوا  
فيه كما قالوا أصفر فاقع ، والورسي من الأقداح  
النضار : من أجودها ، ومن الحمام ما كان أحمر إلى  
الصفرة .

وورست الصخرة إذا ركبها الطحلب حتى تخضر  
وتملس ؛ قال امرؤ القيس :

ويخطو على ضم صلاب ، كأنها

حجارة غيل وارسات بطحلب

وسى : الوسوسة والوسواس : الصوت الحفي من  
ريح . والوسواس : صوت الحثي ، وقد وسوس  
وسوسة ووسواساً ، بالكسر . والوسوسة  
والوسواس : حديث النفس . يقال : وسوست  
إليه نفسه وسوسة ووسواساً ، بكسر الواو ،  
والوسواس ، بالفتح ، الاسم مثل الزلزال  
والزلزال ، والوسواس ، بالكسر ، المصدر .  
والوسواس ، بالفتح : هو الشيطان . وكل ما حدثك  
ووسوس إليك ، فهو اسم . وقوله تعالى : فوسوس



لها الشيطان ؛ يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل . ويقال لهمنس الصائد والكلاب وأصوات الحلي : وسواس ؛ وقال الأعشى :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا ، إِذَا انْصَرَفَتْ ،  
كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عِشْرِقٍ زَجَلٍ

والمهنس : الصوت الحقي يهز قصباً أو سبياً ، وبه سمي صوت الحلي وسواساً ؛ قال ذو الرمة :

قَبَاتٌ يُشْتِزُهُ شَأْدٌ ، وَيُسْهَرُهُ  
تَذَوُّبُ الرِّيحِ ، وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِضْبُ

يعني بالوسواس همس الصياد وكلامه . قال أبو تراب : سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الحقي في اختلاط . وفي الحديث : الحمد لله الذي ردّ كيده إلى الوسوسة ؛ هي حديث النفس والأفكار .

ورجل مؤسوس إذا غلبت عليه الوسوسة . وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : لما قبض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وسوس ناسٌ وكنت فيمن وسوس ؛ يريد أنه اختلط كلامه وذهش بموته ، صلى الله عليه وسلم . والوسواس : الشيطان ، وقد وسوس في صدره وسوس إليه . وقوله عز وجل : من شر الوسواس الخناس ؛ أراد ذي الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس ، وقيل في التفسير : إن له رأساً كراس الحية يجثم على القلب ، فإذا ذكر العبدُ الله خنس ، وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس . وقال الفراء : الوسواس ، بالكسر ، المصدر . وكل ما حدث لك أو وسوس ، فهو اسم . وفلان المؤسوس ، بالكسر : الذي تعتربه الوسوس . ابن الأعرابي : رجل مؤسوس ولا يقال رجل مؤسوس . قال أبو منصور : وإنما قيل مؤسوس لتعديته نفسه

بالوسوسة ؛ قال الله تعالى : ونعلم ما تؤسوس به نفسه ؛ وقال رؤبة يصف الصياد :

وَسْوَاسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ

يقول : لما أحسن بالصيد وأراد رميه وسوس نفسه بالدعاء حذر الحية . وقد وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواساً ، بالكسر ، وسوس الرجل : كلفه كلاماً خفياً . وسوس إذا تكلم بكلام لم يبينه .

وطس : وطس الشيء رطناً : كسره ودقّه .

والوطيس : المعركة لأن الخيل تطسها بجوافرها . والوطيس : التنور . والوطيس : حفيرة تحتفر ويختبئ فيها ويشوى ، وقيل : الوطيس شيء يتخذ مثل التنور يختبئ فيه ، وقيل : هي تنور من حديد ، وبه شبه حرّ الحرب . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حنين : الآن حمي الوطيس ، وهي كلمة لم تسمع إلا منه ، وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق . الأصمعي : الوطيس حجارة مدورة فإذا حميت لم يمكن أحداً الوطء عليها ، يضرب مثلاً للأمر إذا اشتد : قد حمي الوطيس . ويقال : طس الشيء أي أحمى الحجارة وضعها عليه . وقال أبو سعيد : الوطيس الضراب في الحرب ، قال : ومنه قول علي ، رضوان الله عليه : الآن حين حمي الوطيس أي حمي الضراب وجدّت الحرب واشتدت ، قال : وقول الناس الوطيس التنور باطل . وقال ابن الأعرابي في قولهم حمي الوطيس : هو الوطء الذي يطس الناس أي يدقهم ويقتلهم ، وأصل الوطس الوطء من الخيل والإبل . ويروى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم هكذا في الأصل ، ولعله أراد : رفعت له ساحة الحرب ، أو رفعت له المعركة أي أضرها عن بعد .



فقال : حمي الوطيس . وقال زيد بن كثر :  
الوطيسُ يجترق في الأرض ويصغر رأسه ويخرق  
فيه خرقة للدخان ثم يوقد فيه حتى يحسنى ثم يوضع  
فيه اللحم ويُسَدّ ، ثم يؤتى من الغد واللحم عاتٍ لم  
يجترق ، وروي عن الأخفش نحوه . ابن الأعرابي :  
الوطيس البلاء الذي يطسُ الناس أي يدقهم ويقتلهم ؛  
قال ابن سيده : وليس ذلك بقويّ وجمعه كله أو طيسة  
ووطس . والوطيس : وطء الحيل ؛ هذا هو الأصل  
ثم استعمل في الإبل ؛ قال عنزة بن شداد العبسي :

خَطَّارَةٌ غِيبٌ الشَّرَى مَوَّارَةٌ ،

تَطِسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خَفِّ مَيْتَمٍ

الوطس : الضرب الشديد بالحف وغيره . وخطارة :  
تحرّك ذنبها في مشيها لنشاطها . وغيب الشرى :  
بعده . وموارة : مربعة دوران اليدين والرجلين  
والإكام : جمع أكمة للمرتفع من الأرض . وقوله :  
ذات خف ميثم أي تكسر ما تطؤه . يقال : وثمه  
يثمه إذا كسره . وأوطاس : موضع .

وعس : الوغشاء والأوعس والوعس والوعنة ، كلّه :  
السهل اللين من الرمل ، وقيل : هي الأرض اللينة  
ذات الرمل ، وقيل : هي الرمل تغيب فيه الأرجل ؛  
أنشد ابن الأعرابي :

أَلَقَّتْ طَلَّابُوعَةَ الْحَوَّامِ

والجمع أو عس ووعس وأواعيس ، الأخيرة جمع  
الجمع . والسهل أو عس ، والميعاس مثله . ووعشاء  
الرمل وأوعسه : ما اندك منه وسهل . والموعيس  
كالوعس ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لَا تَرْتَعِي الْمَوْعِيسَ مِنْ عَدَائِيهَا ،

وَلَا تُبَالِي الْجَدْبَ مِنْ جَنَابِيهَا

١ ولي معلقة عنزة : بوخذ بدل بذات .

والميعاس كالوعس ؛ قال الليث : المكان الذي فيه  
الرمل من الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم .  
ورمل أو عس ، وهو أعظم من الوغشاء ؛ وأنشد :

أَلْبَسْنَ دِعْصًا بَيْنَ ظَهْرَيَّ أَوْعَا

وقال جرير :

حَيَّ الْمِدْمَلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوْعِيسِ

وأنشد ابن الأعرابي :

أَلَقْتُ طَلَّابُوعَةَ الْحَوَّامِ

وأوعس القوم : ركبوا الوعس من الرمل .  
والميعاس : الطريق ؛ وأنشد :

وَأَعْسَنَ مِيعَاسًا وَجُمُهورَاتٍ ،

مِنَ الْكَثِيبِ ، مُتَعَرِّضَاتٍ

والميعاس : الأرض التي لم توطأ .

ووعسه الدهر : حنكه وأحكمه .

والمواعسة والإيعاس : ضرب من سير الإبل في  
مداعناق وسعة خطى في سرعة ؛ قال :

كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ لَيْلِ إِلَيْكَ ، وَأَوْعَسَتْ

بِنَا الْيَيْدِ أَعْنَاقُ الْمَهَارِيِّ الشَّعَائِعِ

الييد : منصوب على الظرف أو على السعة .  
وأوعسن بالأعناق إذا مددن الأعناق في سعة  
الخطو .

والمواعسة : المباراة في السير ، وهي المواضعة ،  
ولا تكون المواضعة إلا بالليل . وأوعسنا : أدلجنا  
والوعس : شدة الوطاء على الأرض . والموعوس :  
كالمدعوس . والوعس : شجر تغل منه العيدان  
التي يضرب بها ؛ قال ابن مقبل :

١ قوله « حي المدملة الخ » عبارة القاموس وشرحه : وذات  
المواعيس موضع .



خير في الأوقاس . ورأيت أوقاساً من الناس أي  
أخلاقاً ، ولا واحد لها . والوقس : السقاط  
والعييد ؛ عن كراع .

وكس : الوكس : النقص . وقد وكس الشيء :  
نكس . وفي حديث ابن مسعود : لها مهر مثلها  
لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ؛  
الوكس : النقص ، والشطط : الجور . ووكتت  
فلاناً : نقصته . والوكس : انتزاع الثمن في  
البيع ؛ قال :

يُثْمَنُ مِنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكْسٍ ،  
دُونَ الْغَلَاءِ ، وَفَوَيْقَ الرُّخْصِ

أي بثن من ذلك غير وكنس ، وجمع بين  
الدين والصاد ، وهذا هو الذي يسمى الإكفاء ،  
ويقال : لا تكس يا فلان الثمن ، وإنه ليوضع  
ويوكس ، وقد وضع ووكنس . وفي حديث  
أبي هريرة : من باع بيعتين في بيعة فله أوكسهما  
أو الربا ؛ قال الخطابي : لا أعلم أحداً قال بظاهر  
هذا الحديث وصحح البيع بأوكس الثمنين إلا ما  
يحكى عن الأوزاعي ، وذلك لما يتضمنه من الغرر  
والجهالة ، قال : فإن كان الحديث صحيحاً فيشبه أن  
يكون ذلك حكومة في شيء بعينه كأن أسلفه ديناراً  
في قفيز بُرٍّ إلى أجل ، فلما حل طالبه ، فجعله  
قفيزين إلى أمدٍ آخر ، فهذا بيع ثان دخل على البيع  
الأول ، فيردان إلى أوكسها أي أنقصها وهو  
الأول ، فإن تبايعا البيع الثاني قبل أن يتقابضا كانا  
مُرْبِيَيْنِ ؛ وقد وكس في السلعة وكساً .  
وأوكس الرجل إذا ذهب ماله .

والوكس : دخول القمر في نجم غدوة ؛ قال :

هَيَّجَهَا قَبْلَ لَيْلِي الْوَكْسِ

رَهَاوِيَّةٌ مُنْزَعٌ كَدْفُهَا ،

تُرْجَعُ فِي عَوْدِ وَعَسٍ مَرْنٌ

وقس : الليث : الوقس الفاحشة وذكرها ؛ قال  
العجاج :

وَحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسٍ  
عَنْ الْأَذَى ، وَعَنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

ضرب الجرب مثلاً للفاحشة قال : والوقس الصوت ،  
قال الأزهري : أخطأ الليث في تفسير الوقس فجعله  
فاحشة وأخطأ في لفظ الوقس بمعنى الصوت ، وصوابه  
الوقس . الجوهري : وقسه وقساً أي قرّفه .  
وإن بالبعير لوقساً إذا قارّفه شيء من الجرب ،  
وهو بعير موقوس . والوقس : الجرب ، وقيل :  
هو أول الجرب قبل انتشاره في البدن ؛ قال :

الوقس يُعْدِي فَتَعَدُّ الْوَقْسَا

الأزهري : سمعت أعرابية من بني نسيّر كانت  
استرعت إبلاً جرباً ، فلما أراحتها سألت صاحب  
النعم فقالت : أين آري هذه الموقسة ؟ أرادت  
بالموقسة الجرب ؛ ومن أمثالهم :

الوقس يُعْدِي فَتَعَدُّ الْوَقْسَا ،

مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يُبْلَقُ تَعْسَا

الوقس : الجرب . والتعس : الهلاك ؛ يضرب  
مثلاً لتجنب من نكره صحته . ويقال : إن به  
لوقساً إذا قارّفه شيء من الجرب ؛ وأنشد الأصمعي  
للعجاج :

بَصْفَرُهُ لِلْيَبْسِ اصْفِرَارَ الْوَرْسِ ،

مَنْ عَرَّقَ النَّضْحَ عَصِيمَ الدَّرْسِ ،

مَنْ الْأَذَى وَمَنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

وقوم أوقاس : نطفون منهون يشبهون  
بالجرباء . تقول العرب : لا ميسا لا ميسا ، لا



أبو عمرو : الوكس منزل القمر الذي يُكسف فيه .  
 وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء .  
 ويقال : وكس فلان في تجارته وأوكس أيضاً ،  
 على ما لم يسم فاعله فيها ، أي خسر . وفي الحديث :  
 أن معاوية كتب إلى الحسين بن علي ، رضي الله عنهما ،  
 إني لم أكسك ولم أخسك ؛ قال ابن الأعرابي : لم  
 أكسك لم أنتقمك ولم أخسك أي لم أباعدك بما تحب ،  
 والأول من وكس يكس ، والثاني من خاس  
 نجيس به ، أي لم أنقصك حقك ولم أنقض عهدك .

ولس : الولس : الحياة ، ومنه قوله : لا يوالس ولا  
 يدالس . وما لي في هذا الأمر ولس ولا دلس  
 أي ما لي فيه خديعة ولا خيانة . والموالسة :  
 الحِدَاع . يقال : قد توالسوا عليه وترأقدوا عليه  
 أي تناصروا عليه في خبٍ وخديعة . ووالسه :  
 خادعه . والموالسة : شبه المدهانة في الأمر .  
 ويقال للذئب ولأس .

والولس : السرعة . ووالست الناقة تلس ولساناً  
 فهي ولوس : أسرع ، وقيل : أعنقت في سيرها ،  
 وقيل : الولسان سير فوق العنق والإبل يوالس  
 بعضها بعضاً في السير ، وهو ضرب من العنق .  
 التهذيب : الولوس الناقة التي تلس في سيرها  
 ولساناً ، والولوس : السريعة من الإبل .

ومس : الومس : احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجرده ؛  
 قال الشاعر :

وقد جرّد الأكتاف ومس الحوارك

قال : ولم أسع الومس لغيره ، والرواية مؤر  
 الموارك . وأومس العنب : لان للضج . وامرأة  
 مومس ومومسة : فاجرة زانية تميل لمريدتها كما  
 سميت خريماً من التفرع وهو اللين والضعف ،

وربما سميت إمامة الخدمة مومسات ، والمومسات :  
 الفواجر مجاهرة . وفي حديث جريج : حتى ينظُر  
 في وجوه المومسات ، ويجمع على ميامس أيضاً  
 ومواميس ، وأصحاب الحديث يقولون : مياميس  
 ولا يصح إلا على إشباع الكسرة ليصير باه كطفيل  
 ومطافيل ومطافيل . وفي حديث أبي وائل : أكثر  
 أتباع الدجال أولاد الميامس ، وفي رواية : أولاد  
 الموامس ؛ قال ابن الأثير : وقد اختلف في أصل  
 هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهزرة وبعضهم يجعله من  
 الواو ، وكل منهما تكلف له اشتقاقاً فيه بُعد ،  
 وذكرها هو في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم  
 في لفظها .

وهس : الوهس : شدة الغمز . والوهس : الكسر  
 عامة ، وقيل : هو كسرك الشيء ، وبينه وبين  
 الأرض وقاية لئلا تباشر به الأرض . والوهس :  
 الدق ، وهسه وهساً وهو موهوس ووهيس .  
 والوهس : الوطء . ووهسه وهساً : وطئه وطأ  
 شديداً . ومر يتوهس أي يغمز الأرض غمزا  
 شديداً ، وكذلك يتوهز . ورجل وهس : موطوء  
 ذليل . والوهس أيضاً : السير ، وقيل : شدة السير ،  
 ويوصف به فيقال : سير وهس ، وقد تواهس  
 القوم . والوهس أيضاً : في شدة البضع والأكل ؛  
 وأنشد :

كأنه لئث عربن درباس

بالعثرين ، ضيفي وهاس

وهس وهساً ووهياً : اشتد أكله وبضعه .  
 والوهية : أن يطبخ الجرّاد ثم يجفف ويدقق  
 فيقحم ويؤكل بدسم ، وقيل : يُبكل بسمن ،  
 ويُبكل أي يخلط ، وقيل : يخلط بدسم .



فقال : وَيَسُّهَا مَاذَا لَقِيَتْ لَيْلَةَ ؟ ولقي فلان  
وَيَسًّا أَي ما يريد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :  
عَصَتْ سَجَّاحِ سَبْتًا وَقَبَسًا ،  
وَلَقِيَتْ مِنْ النُّكَّاحِ وَيَسًّا

قال : معناه أنها لقيت منه ما شاءت ، فالوَيْسُ على  
هذا هو الكثير . وقال مرة : لَقِيَّ فلانٌ وَيَسًّا أَي  
ما لا يريد ، وفسر به هذا البيت أيضاً . قال أبو تراب :  
سمعت أبا السَّمِيدَع يَقول في هذه الثلاثة إنها بمعنى  
واحد . وقال ابن السكيت في الألفاظ إن صح له :  
يقال وَيَسُّ لَه فَفَرُّ لَه . والوَيْسُ : الفقر . يقال :  
أَسَّهُ أَوْسًا أَي سُدَّ فَنْتَرَهُ .

### فصل الياء

يَأْسٌ : اليَأْسُ : القنوط ، وقيل : اليَأْسُ نقيض الرجاء ،  
يَيْئِسُ مِنَ الشَّيْءِ يَيْئَاسٌ وَيَيْئِيسٌ ؛ نادر عن سيبويه ،  
ويَيْئِسُ وَيَيْئُوسُ عنه أيضاً ، وهو شاذ ، قال : وإنما حذفوا  
كراهية الكسرة مع الياء وهو قليل ، والمصدر اليَأْسُ  
واليئَاسَةُ واليئَاسُ ، وقد استيئَسَ وأيئَاسَتَه وإنه  
ليئَاسٍ وَيَيْئِسُ وَيَيْئُوسُ ويئُوسُ ، والجمع يئُوسُ .  
قال ابن سيده في خطبة كتابه : وأما يئِسَ وأيئِسَ  
فالأخيرة مقلوبة عن الأَوْسِ لأنه لا مصدر لأيسَ ،  
ولا يحتج بإيأس اسم رجل فإنه فعالٌ من الأَوْسِ  
وهو العطاء ، كما يُسَمَّى الرجل عَطِيَّةَ الله وهِبَةَ الله  
والفضل . قال أبو زيد : علياء مضر تقول يَحْسِبُ  
ويَنْعِمُ وَيَيْئِسُ ، وسفلاها بالفتح . قال سيبويه :  
وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين يعني يئِسَ  
يَيْئَاسٌ وَيَيْئِيسٌ لغتان ثم يركب منهما لغة ،  
وأما ومِيقَ يَمِيقُ ووفِيقَ يَفِيقُ وورِيمَ يَرِيمُ وويي  
بلي وويثيقَ يَثِيقُ وورِثَ يَرِثُ فلا يجوز فيهن إلا  
قوله « ماذا لقيت » الذي في النهاية ما لقيت .

الجوهري : التَّوَهُسُ مشي المتقل في الأرض .  
والوَهْسُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ ؛ قال حميد بن ثور :  
بِنَنْقَصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ

والمواهبة : المِشَارَةُ .

ويس : وَيَسُّ : كلمة في موضع رَأْفَةٍ واستِئْلَاحِ  
كقولك للصبي : وَيَسُّ ما أَمْلَحَهُ ! والوَيْحُ  
والوَيْسُ : بمنزلة الوَيْلِ في المعنى . وَوَيْسٌ لَه أَي  
وبل ، وقيل : وَيَسُّ تصغيرٌ وتحقيرٌ ، امتنعوا من  
استعمال الفعل من الوَيْسِ لأن القياس نفاه ومنع منه ،  
وذلك أنه لو صُرِّفَ منه فعل لوجب اعتلال فائه  
وعدم عينه كَبَاعَ ، فَتَحَامَوْا استعماله لِمَا كَانَ  
يُعْتَبَرُ مِنْ اجْتِمَاعِ إِعْلَالَيْنِ ؛ هذا قول ابن جني ،  
وأدخل الألف واللام على الوَيْسِ ، قال ابن سيده :  
فلا أدري أَسَمِعَ ذلك أم هو منه تَبَسُّطٌ وإِذْلَالٌ .  
وقال أبو حاتم في كتابه : أما وَيَسُّكَ فإنه لا يقال  
إلا للصبيان ، وأما وَيَسُّكَ فكلام فيه غِلْظٌ وشتمٌ ،  
قال الله تعالى للكفار : وَيَسُّكُمْ لا تَفْتَرُوا على الله  
كذِبًا ؛ وأما وَيَحُ فكلام لين حسن ، قال : ويروى  
أن وَيَحُ لأهل الجنة ووَيْلٌ لأهل النار ، قال أبو  
منصور : وجاء في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، ما يدل على صحة ما قال ، قال لعمار : وَيَحُ  
ابن سُمَيَّةَ تَقْتَلُهُ النَّيَّةُ الباغية ! وذكر ابن الأثير  
قال في الحديث قال لعمار : وَيَسُّ ابن سُمَيَّةَ ،  
قال : وَيَسُّ كلمة تقال لمن يُرْحَمُ ويُرْفَقُ به مثل  
وَيَحُ ، وحكمها حكمها . وفي حديث عائشة ،  
رضي الله عنها ، أنها ليلة تَبِعَت النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، وقد خرج من حُجْرَتِهَا لَيْلًا فَنَظَرَ إلى سوادها  
فَلَمَعَتْهَا وهو في جوف حُجْرَتِهَا فوجد لها نَفْسًا عَالِيًا ،

١ جاء في مرجح : التواهس التناور .



الكسر لغة واحدة. وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس وانئاس أيضاً ، وهو افتعل فأدغم مثل اتعد . وفي حديث أم معبد : لا يأس من طول أي أنه لا يؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب منه إلى القصر . واليأس : ضد الرجاء ، وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية ورواه ابن الأنباري في كتابه : لا يأس من طول ، فقال : معناه لا يؤيس من أجل طوله أي لا ييأس مطاوعه منه لإفراط طوله ، فيأيس بمعنى ميؤوس كإدافق بمعنى مدفوق . واليأس من السل لأن صاحبه ميؤوس منه . ويئس يئس ويئاس : علم مثل حسب يحسب ويحسب : قال سحيم ابن وثيل اليربوعي ، وذكر بعض العلماء أنه لولده جابر بن سحيم بدليل قوله فيه : أني ابن فارس زهدم ، وزهدم فارس سحيم :

أقول لهم بالشعب إذ يئسروني :

ألم تياسوا أني ابن فارس زهدم ؟

يقول : ألم تعلموا ، وقوله يئسروني من أيسار الجزور أي يجتزروني ويقتسموني ، ويروي يأسروني من الأمر ، وأما قوله إذ يئسروني فإنما ذكر ذلك لأنه كان وقع عليه سبباً فضربوا عليه بالئسر يتحاسبون على قسمة فدايه ، وزهدم اسم فارس ، وروي : أني ابن قاتل زهدم ، وهو رجل من عبس ، فعلى هذا يصح أن يكون الشعر لسحيم ؛ وروي هذا البيت أيضاً في قصيدة أخرى على هذا الروي وهو :

أقول لأهل الشعب إذ ييسروني :

ألم تياسوا أني ابن فارس لازم ؟

وصاحب أصحاب الكنيف ، كأنما

سقام يكفيه سمام الأراقيم

وعلى هذه الرواية أيضاً يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم في البيت . وقال القاسم بن معن : يئست بمعنى علمت لغة هوازين ، وقال الكلبي : هي لغة وهبيل حي من النخع وهم رهط شريك ، وفي الصحاح في لغة النخع . وفي التنزيل العزيز : أفلم ييأس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ؛ أي أفلم يعلم ، وقال أهل اللغة : معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علماً يئسوا معه أن يكون غير ما علموه ؟ وقيل معناه : أفلم ييأس الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون ؟ قال أبو عبيد : كان ابن عباس يقرأ : أفلم يتبين الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ؛ قال ابن عباس : كتب الكاتب أفلم ييأس الذين آمنوا ، وهو ناعس ، وقال المفسرون : هو في المعنى على تفسيرهم إلا أن الله تبارك وتعالى قد أوقع إلى المؤمنين أنه لو شاء لهدى الناس جميعاً ، فقال : أفلم يياسوا علماً ، يقول يؤيسهم العلم فكان فيه العلم مضراً كما تقول في الكلام : قد يئست منك أن لا تفلح ، كأنك قلت : قد علمته علماً . وروي عن ابن عباس أنه قال : ييأس بمعنى علم لغة للنخع ، قال : ولم نجد هذا في العربية إلا على ما فسرت ، وقال أبو إسحق : القول عندي في قوله : أفلم ييأس الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً ، ولغة أخرى : أيس يأس وآيسته أي آيسته ، وهو اليأس والإياس ، وكان في الأصل الإيياس بوزن الإيعاس . ويقال : استيأس بمعنى يئس ، والقرآن نزل بلغة من قرأ يئس ، وقد روى بعضهم عن ابن كثير أنه قرأ فلا تياسوا ، بلا همز ، وقال الكسائي : سمعت غير قبيلة يقولون أيس يأس ، بغير همز . واليأس : اسم .



يبس : اليُبْسُ ، بالضم : نقيض الرطوبة ، وهو مصدر قولك يَبِسَ الشيءُ يَبِيسُ وَيَبِيسُ ، الأول بالكسر نادر ، يَبِيسُ وَيَبِيسُ وهو يَابِسٌ ، والجمع يُبِيسُ ؛ قال :

أوردَها سَعْدُ عَلِيٍّ مُخْبِيسًا ،

بِشْرًا عَضُوضًا وَسِنَانًا يُبِيسًا

والْيَبِيسُ ، بالفتح : اليابِسُ . يقال : حطب يَبِيسُ ؛ قال ثعلب : كأنه خِلْقَةٌ ؛ قال علقمة :

تُخَشِخِشُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ ،

كَمَا خَشِخِشَتْ يَبِيسَ الْحَصَادِ جَنْوَبُ

وقال ابن السكيت : هو جمع يَابِسٍ مثل راكِبٍ وراكِبٍ ؛ قال ابن سيده : والْيَبِيسُ والْيَبِيسُ اسمان للجمع .

وتَبِيسُ الشيءُ : تجفيفه ، وقد يَبِيسُهُ فاتَبَسَ ، وهو افتتعل فأدغم ، وهو مُتَبِيسٌ ؛ عن ابن السراج . وشيء يَبِيسُ : كيابِسٍ ؛ قال عبيد بن الأبرص :

أما إذا استَقْبَلَتْهَا ، فكأنَّهَا

ذَبَلَتْ مِنَ الْهِنْدِيِّ غَيْرِ يَبِيسٍ

أراد عصاً ذَبَلَتْ أو قناة ذَبَلَتْ فحذف الموصوف . واتَبَسَ يَتَبَسُ ، أبدلوا التاء من الياء ، ويأتِيسُ كله كيبِيسُ ، وأيبِيسُهُ . ومكان يَبِيسُ ويَبِيسُ : يابِسٌ كذلك . وأرض يَبِيسُ ويَبِيسُ ، وقيل : أرض يَبِيسُ قد يَبِيسُ ماؤها وكلؤها ، ويَبِيسُ : صلبة شديدة . والْيَبِيسُ ، بالتحريك : المكان يكون رطباً ثم يَبِيسُ ؛ ومنه قوله تعالى : فاضرب لهم طريقاً في البحر يَبِيساً . ويقال أيضاً : امرأة يَبِيسُ لا تُنِيلُ خَيْرًا ؛ قال الراجز :

إلى عَجُوزٍ سَنَةِ الْوَجْهِ يَبِيسُ

ويقال لكل شيء كانت الندوة والرطوبة فيه

خِلْقَةٌ : فهو يَبِيسُ فيه يُبِيسُ ، وما كان فيه عَرَضاً قلت : جَفَّ . وطريق يَبِيسُ : لا ندوة فيه ولا بلل .

والْيَبِيسُ من الكَلْبِ : الكثير اليابِسُ ، وقد أَيْبَسَتْ الحُضْرُ وأرض مُوَيْسَةَ . الأصمعي : يقال لما يَبِيسُ من أحرار البقول وذكورها اليَبِيسُ والجَفِيفُ والقَفِيفُ ، وأما يَبِيسُ البُهْمَى ، فهو العرقوب<sup>٢</sup> والصْفَارُ . قال أبو منصور : ولا يقال لما يَبِيسُ من الحَلِيِّ والصَّلْيَانِ والحَلَمَةِ يَبِيسُ ، وإنما اليَبِيسُ ما يَبِيسُ من العُشْبِ والبُقُولِ التي تتناثر إذا يَبِيسَتْ ، وهو اليُبْسُ والْيَبِيسُ أيضاً<sup>٣</sup> ؛ ومنه قول ذي الرمة :

ولم يَبِقَ بِالْحُلْصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ ، إِلَّا يُبِيسُهَا وَهَجِيرُهَا

ويروى يَبِيسُهَا ، بالفتح ، وهما لغتان . والْيَبِيسُ من النبات : ما يَبِيسُ منه . يقال : يَبِيسُ ، فهو يَبِيسُ ، مثل سَلِيمٍ ، فهو سَلِيمٌ .

وأَيْبَسَتْ الأَرْضُ : يَبِيسُ بقلها ، وأَيْبَسَ القَوْمُ أيضاً كما يقال أَجْرَزُوا من الأَرْضِ الجُرْزِ . ويقال للخطب : يَبِيسُ ، وللأرض إذا يَبِيسَتْ : يَبِيسُ . ابن الأعرابي : يَبِيسُ ، هي السَّوْءَةُ والفندورة . والشَعْرُ اليابِيسُ : أَرْدُوهُ ولا يرى فيه سَحْجٌ ولا دُهْنٌ . ووجه يَابِيسُ : قليل الخير . وشاة يَبِيسُ ويَبِيسُ : انقطع لبنها فيَبِيسُ ضرعها ولم يكن فيها لبن . وأتان يَبِيسُ ويَبِيسُ : يابسة ضامرة ؛ السكون عن ابن الأعرابي ، والفتح عن ثعلب ، وكلاً يَابِيسُ ، وقد استعمل في الحيوان . حكى اللحياني أن نساء العرب

١ قوله « فهو يَبِيسُ فيه يَبِيسُ » كذا بالأصل مضبوطاً .

٢ قوله « العرقوب » كذا بالأصل .

٣ قوله « والْيَبِيسُ أيضاً » كذا بالأصل ولعله واليَبِيسُ بفتح الياء وسكون الباء .



يَقْلُن فِي الْأَخَذِ : أَخَذْتُهُ بِالذَّرْدِ يَبْسُ تَدِيرُ الْعِرْقِ  
الْيَبْسِ . قَالَ : تَعْنِي الذَّكْرَ . وَبَيَّسَتِ الْأَرْضُ :  
ذَهَبَ مَأْوَاهَا وَتَدَاها . وَأَيَّبَسَتْ : كَثُرَ يَبْسُهَا .  
وَالْأَيْبَسَانِ : عَظْمَا الْوَضِيفَيْنِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ ،  
وَقِيلَ : مَا ظَهَرَ مِنْهُمَا وَذَلِكَ لِيُبْسِهِمَا . وَالْأَيَابِسُ :  
مَا كَانَ مِثْلَ عُرْقُوبِ وَسَاقِ . وَالْأَيْبَسَانِ : مَا لَا  
لَحْمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقَيْنِ . قَالَ أَبُو عبيدة : فِي سَاقِ الْفَرَسِ  
أَيْبَسَانٌ وَهُمَا مَا يَبْسُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنَ السَّاقَيْنِ ؛  
وَقَالَ الرَّاعِي :

فقلت له : أَلصِقْ بِأَيْبَسِ سَاقِهَا ،  
فإن تَجْبُرُ الْعُرْقُوبَ لَا تَجْبُرُ الذَّمَا

قَالَ أَبُو الْهَيْمِ : الْأَيْبَسُ هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ  
الظُّنْبُوبُ الَّذِي إِذَا غَمَزْتَهُ فِي وَسْطِ سَاقِكَ آَلَمَكَ ،  
وَإِذَا كَسِرَ فَقَدْ ذَهَبَتِ السَّاقُ ، قَالَ : وَهُوَ اسْمُ لَيْسَ  
بَنَعْتِ ، وَالْجَمْعُ الْأَيَابِسُ . وَبَيَّسَ الْمَاءُ : الْعَرَقُ ،  
وَقِيلَ : الْعَرَقُ إِذَا جَفَّ ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ  
يَصِفُ خَيْلًا :

تَرَاهَا مِنْ يَبْسِ الْمَاءِ مُشْبَهًا ،  
'مَخَالِطُ' دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

الغِرَارُ : انْقِطَاعُ الدَّرَّةِ ؛ يَقُولُ : تُعْطِي أحيانًا  
وَتَمْنَعُ أحيانًا ، وَبِنَا قَالَ مُشْبَهًا لِأَنَّ الْعَرَقَ يَجِفُّ عَلَيْهَا  
فَتَبْيَضُّ . وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ : إِيَّسٌ يَأْرَجُلُ أَي اسْكَتْ .  
وَسُكْرَانُ يَابِسٌ : لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ شِدَّةِ الْكُرِّ كَانَ  
الْحُمُرُ اسْكَتْ بِحَرَارَتِهَا . وَحَكِي أَبُو حَنِيفَةَ : رَجُلٌ  
يَابِسٌ مِنَ السُّكْرِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ  
سَكِرَ جَدًّا حَتَّى كَأَنَّهُ مَاتَ فَجَفَّ .

يوس : الياس : السِّل .

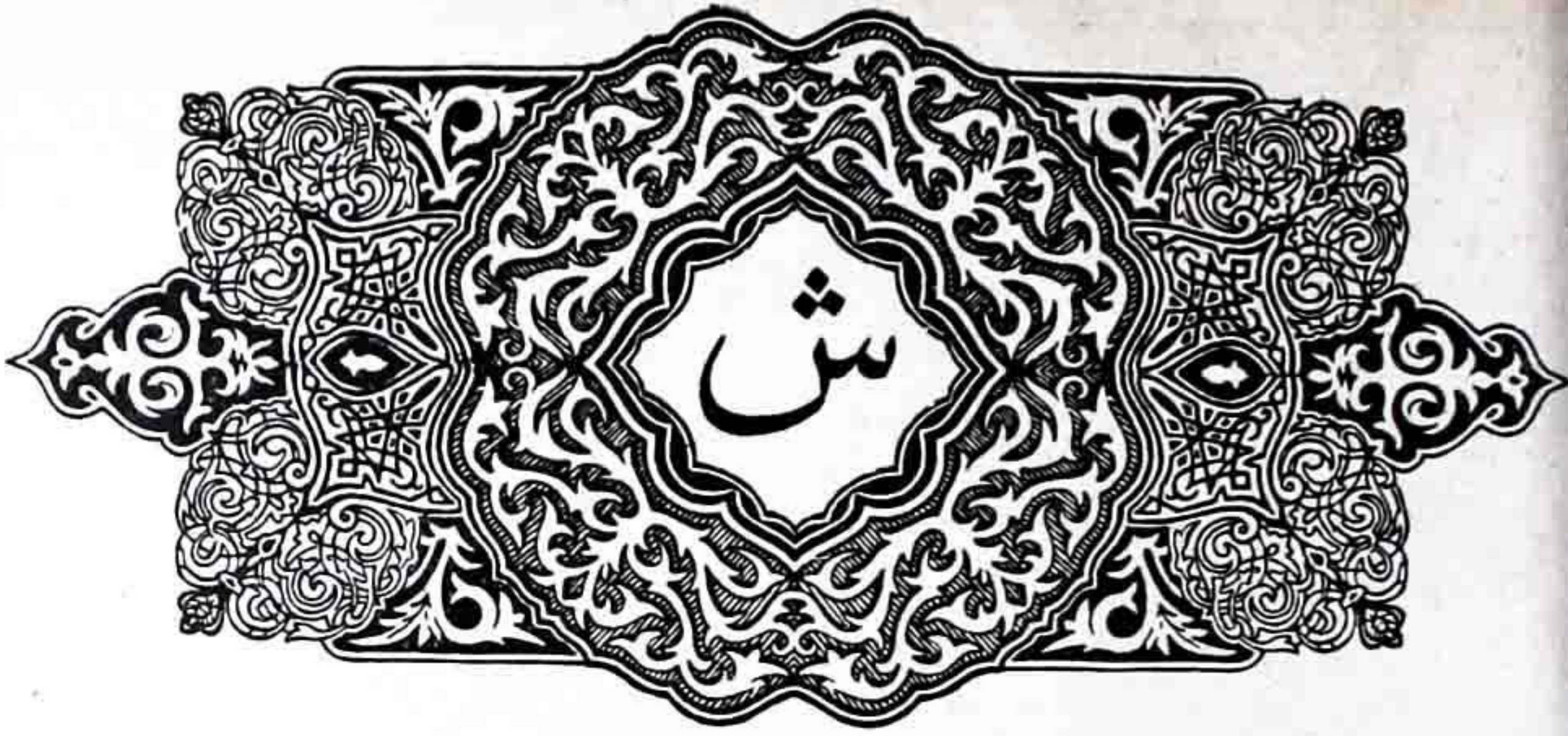
وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرَ : مَعْرُوفٌ ؛ وَقَوْلُ أَبِي الْعَاصِيَةِ  
السُّلَمِيِّ :

فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَاسِ بِي ، فَأَعَانَتِي  
طَيِّبَ بَارُوحِ الْعَقِيقِ ، سَفَانِيًا

قَالَ ثَعْلَبٌ : دَاءُ الْيَاسِ يَعْنِي الْيَاسُ بْنُ مُضَرَ ، كَانَ  
أَصَابَهُ السِّلُ فَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِي السِّلَ دَاءَ الْيَاسِ .







يأخذه المشتري من البائع إذا اطلّع على عيب في المبيع ، وأرّوش الجنايات والجراحات جائزة لها عما حصل فيها من النقص، وسُمّي أرشاً لأنه من أسباب النزاع . يقال : أرشّت بين القوم إذا أوقعت بينهم؛ وقول رؤبة :

أصيح، فَمَا من بَشْرٍ مَأرُوشٍ

يقول : إن عرضي صحيح لا عيب فيه . والمأرُوش : المخذوش ؛ وقال ابن الأعرابي : يقول انتظِرْ حتى تَعْقِلَ فليس لك عندنا أرش إلا الأسيئة ، يقول : لا نقتل إنساناً فنديبه أبداً . قال : والأرش الدية . شر عن أبي تهليل وصاحبه : الأرش الرشوة ، ولم يعرفاه في أرش الجراحات ، وقال غيرهما : الأرش من الجراحات كالشجة ونحوها . وقال ابن شميل : ائترش من فلان خماستك يا فلان أي أخذ أرشها . وقد ائترش للخماسة واستسلم للقصاص . وقال أبو منصور : أصل الأرش الحدش ، ثم قيل لما يؤخذ دية لها : أرش ، وأهل الحجاز يسمونه النذر ، وكذلك عُقر المرأة ما يؤخذ من الواطء ثمناً لبضعها ، وأصله من العقر كأنه عقرها حين وطئها وهي بكر

### حرف الشين المعجمة

الشين من الحروف المهموسة، والمهموس حرف لان في مخرجه دون المتجهور وجرى مع النفس، فكان دون المتجهور في رفع الصوت ، وهو من الحروف الشجرية أيضاً .

### فصل الألف

أبش : الأَبش : الجنع . وقد أبشه وأبش لأهله بآبش أبشاً : كسب . ورجل أباش : مكتسب . ويقال : تآبش القوم وتهبشوا إذا نجشوا ونجمعوا .

أرش : أرش بينهم : حمل بعضهم على بعض وحرش . والتأريش : التحريش ؛ قال رؤبة :

أصبحت من حرص على التأريش

وأرشّت بين القوم تأريشاً : أفدت . وتأريش الحرب والنار : تأريشها .

والأرش من الجراحات : ما ليس له قدر معلوم ، وقيل : هو دية الجراحات ، وقد تكرّر في الحديث ذكر الأرش المشروع في الحكومات ، وهو الذي



كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْبَيْشٍ ،  
يُقَعِّعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشَنِّ

وقال ثعلب : هم قوم من العرب .

### فصل الباء

برش : البرش والبرشة : لون مختلف ، نقطة حمراء  
وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك . والبرش :  
من لمع بياض في لون الفرس وغيره أي لون كان  
إلا الشهبية ، وخص اللحياني به البرذون ، وقد  
برش وأبرش وهو أبرش ؛ الأبرش : الذي فيه  
ألوان وخليط ، والبرش الجمع . والبرش في شعر  
الفرس : نكتة صغار تخالف سائر لونه ، والفرس  
أبرش وقد أبرش الفرس أبرشاً ، وشاة برشاء :  
في لونها نقط مختلفة . وحية برشاء : بمنزلة الرقشاء ،  
والبريش مثله ؛ قال رؤبة :

وتركت صاحبتني ثفريشي ،  
وأسقطت من مبرم بريش

أي فيه ألوان . والأبرش : لقب جذيمة بن مالك  
وكان به برص فكنوا به عنه ، وقيل : سمي الأبرش  
لأنه أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سود  
أو حمراء ، وقيل : لأنه أصابه برص فهابت العرب  
أن تقول أبرص فقالت أبرش . وفي التهذيب : وكان  
جذيمة الملك أبرص فلقبته العرب الأبرش ؛  
الأبرش : الأرقط والأنثر الذي تكون فيه بقعة  
بيضاء وأخرى أي لون كان ، والأشيم : الذي يكون  
به شام في جسده ، والمدثر : الذي يكون به  
نكتة فوق البرش . وفي حديث الطرماح : رأيت  
جذيمة الأبرش قصيراً أبيضاً ؛ هو تصغير أبرش .  
والبرشة : هو لون مختلط حمرة وبياضاً أو غيرها

فاقتضها ، فقيل لما يؤخذ بسبب العققر : عققر . وقال  
القيسي : يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة  
أرش ، لأن المبتاع للثوب على أنه صحيح إذا وقف  
فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أي  
خصومة واختلاف ، من قولك أرشت بين الرجلين إذا  
أغربت أحدهما بالآخر وأوقعت بينهما الشر ، فسمي  
ما نقص العيب الثوب أرشاً إذا كان سبباً للأرش .

أشش : الأشش والأشاش والهشاش : النشاط والارتياح ،  
وقيل : هو الإقبال على الشيء بنشاط ، أشه يؤشته  
أشاً ؛ وأنشد :

كيف يؤاتيه ولا يؤشته

والأشاش : الهشاش . وفي الحديث : أن علقمة بن  
قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم ،  
أي إقبالاً بنشاط . والأشاش والهشاش : الطلاقة  
والبشاشة . وأش القوم يؤشون أشاً : قام بعضهم  
إلى بعض ونحروا كوا ؛ قال ابن دريد : وأحسبهم قالوا  
أش على غنمه يؤش أشاً مثل هش هشاً ، قال :  
ولا أقف على حقيقته . ابن الأعرابي : الأش الحبز  
اليابس الهش ؛ وأنشد شعر :

رب فتاة من بني العنزار ،  
حياكة ذات هن كيناز  
ذي عضدين مكلنزي نازي ،  
نأش للقبلة والمحاز

شعر عن بعض الكلابيين : أشت الشحمة ونشت ،  
قال : أشت إذا أخذت تحلب ، ونشت إذا  
قطرت .

أفش : بنو أقبش : حمي من الجن إليهم تنسب الإبل  
الأقبشية ؛ أنشد سيبويه :



والمُبْرَنْقَشُ : الفَرِحَ المَسرور . وَاِبْرَنْقَشَتِ العِضَاءُ : حَسنت . وَاِبْرَنْقَشَتِ الأَرْضُ : اخضرت . وَاِبْرَنْقَشَ المَكَانَ : انقطع من غيره ؛ قال رؤبة :

إلى مَعَى الخَلِصَاءِ حَيْثُ اِبْرَنْقَشَا

وَالْبِرْقِشُ ، بالكسر : طَوَيْثِرٌ من الحُمُرِ متلون صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشُرْشور ؛ قال الأزهري : وسمعت صبيان الأعراب يسمونه أبا بَرَاقِشَ ، وقيل : أبو بَرَاقِشَ طائر يَتَلَوَّنُ ألواناً شبيهة بالتنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فإذا انتفش تغير لونه ألواناً شتى ؛ قال الأسيدي :

إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا ،  
أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا  
يَغْدُوا عَلَيكَ مُرَجَلِي  
نَ ، كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا  
كَأَبِي بَرَاقِشَ ، كَلَّ لَوْ  
نَ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ

وصف قوماً مشهورين بالمقابح لا يستحون ولا يحتفلون بمن رآهم على ذلك، ويتعدوا بدل من قوله لا يحفلوا لأن غدوهم مُرَجَلِينَ دليل على أنهم لم يحفلوا. والترجيل : مَشَطَ الشعر وإرساله . قال ابن بري وقال ابن خالويه : أبو بَرَاقِشَ طائر يكون في العِضَاءِ ولونه بين السواد والبياض ، وله ست قوائم ثلاث من جانب وثلاث من جانب ، وهو ثقيل العجز نَسَمَ له حَفِيْفًا إذا طار ، وهو يَتَلَوَّنُ ألواناً .

وَبَرَاقِشُ : اسم كلبه لها حديث ؛ وفي المثل : على أهلها دَلَّتْ بَرَاقِشُ ، قال ابن هاني : زعم يونس عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل : على أهلها تَجَنَّبِي بَرَاقِشَ ، فصارت مثلاً ؛ حكى أبو عبيد عن أبي عبيدة قال : بَرَاقِشُ اسم كلبه نَبَحَتْ على جيش مرّوا ولم

من الألوان . وِبِرْذَوْنٌ أَرْبَشٌ : ذو بَرَشٍ . وسنة رَبِشَاءَ وِرْمِشَاءَ وِبَرِشَاءَ : كثيرة العُشْبِ . وقولهم : دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس . ابن سيده : وِبَرِشَاءُ الناسِ جماعتهم الأسود والأحمر ، وما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو . وأرض بَرِشَاءَ وِرْمِشَاءَ : كثيرة النبت مختلف ألوانها ، ومكان أِبْرَشٍ كذلك . وبنو البرشاء : قبيلة ، سوا بذلك لِبَرَشٍ أصاب أمهم ؛ قال النابغة :

وَرَبُّ بَنِي البَرِشَاءِ ذَهَلٍ وَقَبَسِيهَا  
وَشَيْبَانٍ ، حَيْثُ اسْتَنْهَلْتَهَا المَنَاهِلُ

وِبُرْشَانٌ : اسم . والأبْرَشِيَّةُ : موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَظَرْتُ بِقَضْرِ الأَبْرَشِيَّةِ نَظْرَةً ،  
وَطَرْفِي وَرَاءَ النَّاطِرِينَ قَصِيرُ

برغش : اِبْرَعَشٌ : قام من مرضه . التهذيب : اطرعش من مرضه واطرعش أي أفاق بمعنى واحد .

برقش : بَرَقَشَ الرجلُ بَرَقَشَةً : ولّى هارباً .

وَالْبَرَقَشَةُ : شبه تنقيش بألوان شتى وإذا اختلف لون الأرقش سمي بَرَقَشَةً . وِبَرَقَشَهُ : نقشه بألوان شتى . وتَبَرَقَشَ الرجلُ : تَزَيَّنَ بألوان شتى مختلفة ، وكذلك النبت إذا التَوَّنَ . وتَبَرَقَشَتِ البلادُ : تَزَيَّنَتِ وتلوتت ، وأصله من أبي بَرَاقِشَ . وتركتُ البلادُ بَرَاقِشَ أي ممتلئة زهراً مختلفة من كل لون ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد للخنساء :

تَطِيرُ حَوَالِيَّ البلادُ بَرَاقِشًا ،  
بَارُوعَ طَلَابِ الثَّرَاتِ مُطَلَّبِ

وقيل : بلاد بَرَاقِشُ مُجْدِبَةٌ خَلَاءُ كِبَلَاغِعِ سِوَاهِ ، فإن كان ذلك فهو من الأضداد . والْبَرَقَشَةُ : التفرق ؛ عنه أيضاً .



يشعروا بالحى الذي فيه الكلبة ، فلما سمعوا نباحها علموا أن أهلها هناك فعمطوا عليهم فاستباحوهم ، فذهبت مثلاً ، ويروى هذا المثل : على أهلها تجني براقش ؛ وعليه قول حمزة بن بيض :

لَمْ تَكُنْ عَنْ جَنَابَةِ حَلِيقَتِي ،  
لَا بَارِي وَلَا يَمِينِي جَنَّتِي

بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ ،  
وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَاقِشُ تَجْنِي

قال : وبراقيش اسم كلبة لقوم من العرب أغير عليهم في بعض الأيام فمهربوا وتبعتهم براقش ، فرجع الذين أغاروا خائبين وأخذوا في طلبهم ، فسمعت براقش وقع حوافر الخيل فنبحت فاستدلوا على موضع نباحها فاستباحوهم . وقال الشرفي بن القطامي : براقش امرأة لقمان بن عاد ، وكان بنو أبيه لا يأكلون لحوم الإبل ، فأصاب من براقش غلاماً فنزل لقمان على بني أبيها فأولموا ونحروا جزوراً إكراماً له ، فراحت براقش يعرق من الجزور فدفعته لزوجها لقمان فأكله ، فقال : ما هذا ؟ ما تعرقت مثله قط طيباً ! فقالت براقش : هذا من لحم جزور ، قال : أولحوم الإبل كلبتها هكذا في الطيب ؟ قالت : نعم ، ثم قالت له : جملنا واجتمل ، فأقبل لقمان على إبلها وإبل أهلها فأشرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه ، فقيل : على أهلها تجني براقش ، فصارت مثلاً . وقال أبو عبيدة : براقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازيه واستخلفها على ملكه فأشار عليها بعض وزرائها أن تبني بناءً تذكرك به ، فبنت موضعين يقال لهما براقش ومعين ، فلما قدم أبوها قال لها : أردت أن يكون الذكر لك دوني ، فأمر الصئاع

الذين بنوهما بأن يهدموها ، فقالت العرب : على أهلها تجني براقش . وحكى أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بُنيتا في سبعين أو ثمانين سنة ؛ قال : وقد فسر الأصمعي براقش ومعين في شعر عمرو بن معديكرب وأنها موضعان وهو :

دَعَانَا مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ مَعِينٍ ،  
فَأَصْرَعْ وَأَنْلُبْ بِنَا مَلِيعٍ

وفسر انلُبْ باستقام ، والمليع بالمستوي من الأرض ، وبراقيش موضع ؛ قال النابغة الجعدي :

تَسْتَنْ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ  
هَيْلَانَ ، أَوْ نَاصِرٍ مِنَ الْعَتَمِ

برنش : التهذيب في الرباعي : أبو زيد والكسائي : ما أدري أي البرنشاء هو وأي البرنشاء هو ، بمدودان .

بشش : البشش : اللطف في المسألة والإقبال على الرجل ، وقيل : هو أن يضحك له ويلقاه لقاء جميلاً ، والمعنيان مقتريان . والبشاشة : طلاقة الوجه . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : إذا اجتمع المسلمان فتذاكرا غفرا الله لأبشهما بصاحبه . وفي حديث قيصر : وكذلك الإيمان إذا خالط بشاشة القلوب ؛ بشاشة اللقاء : الفرح بالمرء والانبساط إليه والأنس به . ورجل هش هش وبشاش : طلق الوجه طيب . وقد بششت به ، بالكسر ، أبش بشاشاً وبشاشته ؛ قال :

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَقَرَأَ ،  
وَقَبْلَهُ بِشَاشَةٌ وَبِشْرَا

وروي بيت ذي الرمة :



ألم تعلمنا أننا نبش إذا كنت  
بأهلك منا طية وحلول ؟

بكسر الباء ، فلما أن تكون بشت مقولة ،  
ولما أن يكون بما جاء على فعل يفعل . والبشيش :  
الوجه . يقال : فلان مضيء البشيش ، والبشيش  
كالباشاة ؛ قال رؤبة :

تكرما ، والمش للتهشيش ،  
واري الزناد مسفر البشيش

يعقوب : يقال لقيته فتبشيش بي ، وأصله تبشيش  
فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفف .  
وتبشيش به وتبشيش مفكوك من تبشيش . وفي  
الحديث : لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذكر  
إلا تبشيش الله به كما يتبشيش أهل البيت بغائبهم  
إذا قدم عليهم ؛ وهذا مثل ضربه لتلقيه جل وعز  
إياه ببره وكراماته وتقريبه إياه . ابن الأعرابي :  
البش فرح الصديق بالصديق واللفظ في المسألة  
والإقبال عليه . والتبشيش في الأصل : التبشيش  
فاستقل الجمع بين ثلاث شينات فقلب إحداهن باء .  
وبنو بشة : بطن من بلعنبر .

بش : البطش : التناول بشدة عند الصولة والأخذ  
الشديد في كل شيء بطش ؛ بطش يبش  
ويبشيش بطنشاً . وفي الحديث : فإذا موسى باطش  
بجانب العرش أي متعلق به بقوة . والبطش :  
الأخذ القوي الشديد . وفي التنزيل : وإذا بطشتم  
ببطشتم جبارين ؛ قال الكلبي : معناه تقتلون عند  
الغضب . وقال غيره : تقتلون بالسوط ، وقال  
الزجاج : جاء في التفسير أن بطشهم كان بالسوط  
والسيف ، وإنما أنكر الله تعالى ذلك لأنه كان ظلماً ،  
فأما في الحق فالبطش بالسيف والسوط جائز .

والبششة : السطوة والأخذ بالعنف ؛ وباطشه  
مباطشة وباطش كبطش ؛ قال :

حوتاً إذا ما زادنا جثنا به ،  
وقملة إن نحن باطشنا به

قال ابن سيده : لبست به من قوله باطشنا به كبه  
من سطونا به إذا أردت بسطونا معنى قوله تعالى :  
يكادون بسطون بالذين ، وإنما هي مثل به من  
قولك استعنا به وتعاوننا به ، فافهم . وبطش به  
يبشيش بطنشاً : سطا عليه في سرعة . وفي التنزيل  
العزیز : فلما أن أراد أن يبشيش بالذي هو عدو  
لها . وقال أبو مالك : يقال بطش فلان من الحمى  
إذا أفاق منها وهو ضعيف .  
وبطاش ومباطش : اسمان .

بغش : البغش والبغشة : المطر الضعيف الصغير  
القطر ، وقيل : هما السحابة التي تدفع مطرها  
دفعاً ، بغشتم السماء تبغشهم بغشاً ، وقيل :  
البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة ؛ ومطر  
باغش ، وبغشت الأرض ، فهي مبعوشة . ويقال :  
أصابهم بغشة من المطر أي قليل من المطر . الأصمعي :  
أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش .  
وفي الحديث عن أبي المليح الهذلي عن أبيه قال : كنا  
مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ونحن في سفر فأصابنا  
بغش من مطر ، فنادي منادي النبي ، صلى الله عليه  
وسلم : أن من شاء أن يصلني في رحله فليفعل ،  
وفي رواية : فأصابنا بغش ، تصغير بغش وهو  
المطر القليل ، أوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش ،  
وقد بغشت السماء تبغش بغشاً .

بش : بنش أي اقعد ؛ عن كراع ، كذلك حكاه  
بالأمر ، والسين لغة ، وهو مذكور في موضعه ؛



وَأَنشُدَ اللّٰهِيَانِي :

إِن كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَبَدَشْ

قال : و يروى فَبَنَسْ أَي اقعَد .

بَش : بَشَّ إِلَيْهِ يَبْهَشُ بَشًّا وَبَهَشَهُ بِهَا : تَنَاوَلْتَهُ ، نَالَتَهُ أَوْ قَصُرَتْ عَنْهُ . وَبَهَشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ بَشًّا ، وَهُوَ مِنْ أَذْنَى الْقِتَالِ . وَالبَّهَشُ : الْمَسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ الشَّيْءِ . وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهْوشٌ . وَبَهَشَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ : تَفَلَّطَهُ عَلَيْهِ . وَبَشَ الرَّجُلُ كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُهُ لِيَنْصُوهُ . وَقَدْ تَبَاهَشَا إِذَا تَنَاصَيَا بِرُؤُوسِهِمَا ، وَإِنْ تَنَاوَلَهُ وَلَمْ يَأْخُذْهُ أَيْضًا ، فَقَدْ بَهَشَ إِلَيْهِ . وَنَصَوْتُ الرَّجُلَ نَصَوًّا إِذَا أَخَذْتَ بَرَأْسَهُ . وَلِفُلَانٍ رَأْسٌ طَوِيلٌ أَيْ شَعْرٌ طَوِيلٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ حِيَةِ قَتْلِهَا وَهُوَ مُخْرِمٌ ، فَقَالَ : هَلْ بَهَشْتَ إِلَيْكَ ؟ أَرَادَ : هَلْ أَقْبَلْتَ إِلَيْكَ تَرْيِدًا ؟ وَمَنْ فِي الْحَدِيثِ : مَا بَهَشْتُ إِلَيْهِمْ بِقَصَبَةٍ أَيْ مَا أَقْبَلْتُ وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِمْ أَدْفَعُهُمْ عَنِّي بِقَصَبَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ يُدْلِعُ لِسَانَهُ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ فَإِذَا رَأَى حُمْرَةَ لِسَانَهُ بَهَشَ إِلَيْهِ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ لِلإِنْسَانِ إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ فَأَعْجَبَهُ وَاسْتَهَاءَ فَتَنَاوَلَهُ وَأَسْرَعَ نَحْوَهُ وَفَرِحَ بِهِ : بَهَشَ إِلَيْهِ ؛ وَقَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ جَنْبَا التَّمِيمِيُّ :

سَبَقْتُ الرِّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى ،

فِعَالًا وَمَجْدًا ، وَالْفِعَالُ سِبَاقٌ

ابن الأعرابي : البهش الإسراع إلى المعروف بالفرح . وفي حديث أهل الجنة : وإن أزواجه ليبتهنن عند ذلك ابتهاشاً . وبهشت إلى الرجل وبهش إلى : تهيات للبكاء ونهياً له . وبهش إليه ، فهو باهش وبهش : حن . وبهش به : فرح ؛ عن ثعلب .

الليث : رجُلٌ بَهَشَ بَشًّا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَبَهَشْتُ إِلَى فُلَانٍ بِمَعْنَى حَنَنْتُ إِلَيْهِ . وَبَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ بَشًّا إِذَا ارْتاحَ لَهُ وَخَفَّ إِلَيْهِ . وَيُقَالُ : بَهَشُوا وَبَحَشُوا أَي اجْتَمَعُوا ، قَالَ : وَلَا أَعْرِفُ بَحَشٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . وَالبَّهَشُ : رَدِيءُ الْمُقْلِ ، وَقِيلَ : مَا قَدَّ أَكَلَ قِرْفَهُ ، وَقِيلَ : البَّهَشُ الرُّطْبُ مِنَ الْمُقْلِ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ حَشْلٌ ، وَالسِّنُّ فِيهِ لَفَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَمِنْ أَهْلِ البَّهَشِ أَنْتَ ؟ يَعْنِي أَمِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ أَنْتَ لِأَنَّ البَّهَشَ هُنَاكَ يَكُونُ ، وَهُوَ رَطْبُ الْمُقْلِ ، وَيَابَسُهُ الْحَشْلُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ أَبَا مُوسَى يَقْرَأُ حَرْفًا بَلُغْتَهُ قَالَ : إِنْ أَبَا مُوسَى لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ البَّهَشِ ؛ يَقُولُ : لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ لِأَنَّ الْمُقْلَ إِذَا يَبَسَ يَنْبَتُ بِالْحِجَازِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَي لَمْ يَكُنْ حِجَازِيًّا ، وَأَرَادَ مِنْ أَهْلِ البَّهَشِ أَي مِنْ أَهْلِ الْبِلَادِ الَّتِي يَكُونُ بِهَا البَّهَشُ . أَبُو زَيْدٍ : الْحَشْلُ الْمُقْلُ الْيَابِسُ وَالبَّهَشُ رَطْبُهُ وَالْمُلْتَجُّ نَوَاهُ وَالْحَتِيُّ سَوِيْقُهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : البَّهَشُ رَدِيءُ الْمُقْلِ ، وَيُقَالُ : مَا قَدَّ أَكَلَ قِرْفَهُ ؛ وَأَنشُدَ :

كَمَا يَحْتَفِي البَّهَشَ الدَّقِيقَ الثَّعَالِبُ

قال أبو منصور : والقول ما قال أبو زيد . وفي حديث أبي ذر : لما سمع بخروج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ شيئاً من بهش فتزودده حتى قدم عليه . وَبُهَيْشَةُ : اسم امرأة ؛ قَالَ نَفْرُ جَدِّ الطَّرْمَاحِ :

أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ : مَا لِنَفْرٍ

أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدَّهْورُ ؟

ويروى بهيسة . ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحاً : وجوه البهش . وفي حديث العرنيين : اجتويئنا المدينة وانبهشت لحومنا ، هو من ذلك .



بوش : البوش : الجماعة الكثيرة . ابن سيده :  
البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون إلا من  
قبائل شتى ، وقيل : هما الجماعة والعيال ، وقيل :  
هما الكثرة من الناس ، وقيل : الجماعة من الناس  
المختلطين . يقال : بوش بائش ، والأوباش جمع  
مقلوب منه . والبوشي : الرجل الفقير الكثير العيال .  
ورجل بوشي : كثير البوش ؛ قال أبو ذؤيب :

وأشعث بوشي سفيننا أحاحه ،  
غداتئذ ذي جردة متماحل

وجاء من الناس الهوش والبوش أي الكثرة ؛ عن  
أبي زيد .

وبوش القوم : كثروا واختلطوا . وتركهم هوشاً  
بوشاً أي مختلطين . الفراء : شاب خان ، وباش  
تخلط ، وباش يبوش بوشاً إذا صحب البوش ،  
وهم الغوغاء . ورجل بوشي وبوشي : من ختان  
الناس ودهمائهم ؛ وروي بيت أبي ذؤيب : وأشعث  
بوشي ، بالضم ، وقد ذكرناه آنفاً .

بيش : أبو زيد : يبتش الله وجهه وسرجه ، بالجيم ، أي  
حسه ؛ وأنشد :

لما رأيت الأزرقين أرسا ،  
لا حسن الوجه ولا مبيثا

قال : أزرقين ، ثم قال : لا حسن .  
والبيش ، بكسر الباء : نبت ببلاد الهند وهو  
سم . وبيش وبيشة : موضعان ؛ قال الشاعر :

سقى جدناً أعراض عمرة دونه ،  
وبيشة وسبي الربيع ووايله<sup>١</sup>

١ قوله « سقى جدناً النح » كذا في الأصل والصحاح ، وفي ياقوت :  
اعراف بدل اعراض ، وبيشة ياهن بدل وبيشة .

فأما قوله :

قالوا : أبان فبطن بيثة غيم ،  
فلييش قلبك من هواه سقيم

فأراد : لبيشة فرختم في غير النداء اضطراراً . وقال  
القاسم بن عمرا : بيثشة وزينة مهموزان ، وهما  
أرضان .

### فصل التاء المثناة فوقها

توش : التهذيب : ابن دريد الترش خفة ونزق .  
ترش يترش ترشاً ، فهو ترش ، وتارش ؛ قال  
أبو منصور : هذا منكر .

تمش : التهذيب : تمشت الشيء تمشاً إذا جمعته ؛ قال  
أبو منصور : هذا منكر جداً .

### فصل التاء المثناة

تبش : تباش : اسم رجل وكانه مقلوب من شباش .

### فصل الجيم

جاش : الجاش : النفس ، وقيل القلب ، وقيل رباطه  
وشدته عند الشيء تسمعه لا تدري ما هو . وفلان  
قوي الجاش أي القلب . والجاش : جاش القلب  
وهو رواعه . الليث : جاش النفس رواع القلب إذا  
اضطرب عند الفزع . يقال : إنه لواهبي الجاش ؛  
فإذا ثبت قيل : إنه لرابط الجاش . ورجل  
رابط الجاش : يربط نفسه عن الفرار يكفها  
لجراته وشجاعته ، وقيل : يربط نفسه عن  
الفرار لشناعته . وقال مجاهد في قوله تعالى :  
يا أيها النفس المطمئنة ، هي التي أيقنت أن الله ربها  
وضربت لذلك جاشاً . قال الأزهري : معناه

١ قوله « القاسم بن عمر » الذي في الصحاح ابن ممن .



قَرَّتْ يَقِيناً واطمأنت كما يضرب البعير بصدّره  
الأرض إذا برّك وسكن. ابن السكيت : ربطت  
لذلك الأمر جاشاً لا غير .

ابن الأعرابي : يقال للنفس : الجائشة والطموع  
والحوّاة .

والجوشوش : الصدر . ومضى من الليل جوشوش  
أي صدر ، وقيل : قطعة منه .

وجاش : موضع ؛ قال السليّك بن السلكة :

أمتعّلي رَبِّبُ المنون ، ولم أروع  
عصافيرِ وادٍ ، بينَ جاشٍ ومأربٍ ؟

جش : المفضل : الجبّيش والجبيش الركب  
المخلوق .

جش : الجشش : ولد الحمار الوحشي والأهلي ، وقيل :

إنما ذلك قبل أن يفطم . الأزهري : الجشش من  
أولاد الحمار كالمهر من الحيل . الأصمعي : الجشش

من أولاد الحبير حين تضعه أمه إلى أن يفطم من  
الرضاع ، فإذا استكمل الحول فهو تولب ،

والجمع ججاش وججشة وججشان ، والأنثى  
بالهاء ججشة . وفي المثل : الجشش لئما بدك

الأغيار أي سبقك الأغيار فعليك بالجش ؛  
يضرب هذا لمن يطلب الأمر الكبير فيفوته

فيقال له : اطلب دون ذلك ، وربما سمي المهر  
ججشاً تشبيهاً بولد الحمار . ويقال في العي الرأي

المنفرد به : ججش وحده كما قالوا : هو عيبر  
وحده يشبهونه في ذلك بالجشش والعيبر ، وهو

ذم ، يقال ذلك في الرجل يستبد برأيه . والجشش :  
ولد الطيبة ، هذلية ؛ قال أبو ذؤيب :

بأسفل ذات الدبر أفرّد ججشها ،  
فقد ولّيت يومين ، فهي مخلوج

والجشش أيضاً : الصبي يلبغتهم . والجحوش :  
الغلام السمين ، وقيل : هو فوق الجفر ، والجفر  
فوق الفطيم . الجوهري : الجحوش الصبي قبل أن  
يشند ؛ وأنشد :

قتلنا مخلداً وابني حراق ،

وآخر جحوشاً فوق الفطيم

واججشش الغلام : عظم بطنه ، وقيل : قارب  
الاحتلام ، وقيل : احتلم ، وقيل : إذا شك فيه .

والجش : سحج الجلد . يقال : أصابه شيء  
فجشش وجهه وبه جشش ، وقد قيل : لا يكون

الجشش في الوجه ولا في البدن ، وسنذكره هنا .  
قال ابن سيده : ججش يججش ججشاً خدش ،

وقيل : هو أن يصبه شيء يتسحج منه كالخدش  
أو أكبر منه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،

أنه سقط من قرس فجشش شقه أي انخدش  
جلده ؛ قال الكسائي في جشش : هو أن يصبه شيء

فينسحج منه جلده ، وهو كالخدش أو أكبر من  
ذلك . يقال : ججش يججش ، فهو بججوش .

وججش عن القوم : تنحى ، ومنه قول النعمان بن  
بشير : فبيننا أسير في بلاد عذرة إذا بيئت

حريدي ججش عن الحي ، والججش : المتنحي  
عن الناس ؛ قال :

كم ساق من دار امرئ ججيش

وقال الأعشى يصف رجلاً غيوراً على امرأته :

إذا نزل الحى حل الججيش ،

سقياً مبيناً غويّاً غيوراً

لها مالك كان يججش القراف ،

إذا خالط الظن منه الضمير

ابن بري : مالکها زوجها . والقراف : أن يقارِف



وقال الآخر :

إذا الضيفُ ألقى نَعْلَهُ عن شماله  
جَحِيشًا ، وصلَّى النارَ حقًّا مَلْثَمًا

قال : جَحِيشًا أي جانباً بعيداً .

والجِحاشُ والمُجَاحِشَةُ : المزاولة في الأمر .  
وجاحشَ القومَ جحاشاً : زحَمَهُمْ . وجاحشَ عن  
نفسه وغيرها جحاشاً : دافعَ . البيت : الجِحاش  
مدافعةُ الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره ، وقال  
غيره : هو الجِحاش والجِحاس ، وقد جاحشَه  
وجاحسَه مُجَاحِشَةً ومُجَاحِسَةً : دافعَه وقانله .  
وفي حديث شهادة الأعضاء يوم القيامة : بُعِداً لَكُنْ  
وَسُحْقاً ! فَعَنَكُنْ كُنْتُ أَجَاحِشُ أَي أَحَامِي  
وأدفعُ . والجِحاش أيضاً : القتال . ابن الأعرابي :  
الجِحشُ الجهاد ، قال : وتحوَّلُ الشينُ سِيناً ؛  
وأنشد :

يوماً تَرانا في عِرَاكِ الجِحشِ ،  
نَنبُو بأجلالِ الأمورِ الرُشِ

أي الدواهي العظام . والجِحشة : حلقة من صوف  
أو وبر يجعلها الرجل في ذراعه ويغزها .  
وقد سموا جحشاً ومُجَاحِشاً وجَحِيشاً . وبنو  
جِحاش : بطنٌ ، منهم الشاخ بنِ ضرار . الجوهري :  
جِحاشٌ أبو حَيٍّ من غَطَفان ، وهو جِحاش بن  
ثعلبة بنِ ذُبْيَان بنِ بَغِيض بنِ رَبِث بنِ غَطَفان ،  
قال : وهم قوم الشاخ بنِ ضرار ؛ قال الشاعر :

وجاءت جِحاشٌ قَضِيها بقَضِيها ،  
وجَمَعُ عُوالٍ ، ما أدقُّ وألما

جحوش : الجَحشَرُ والجُحاشِرُ والجَحشَرَشُ : الحادِرُ  
الحائِقُ العَظِيمُ الجِئِمُ العَيلُ المفاصلُ ، وقد ذَكَر  
في ترجمة جحش .

شراً ، وذلك إذا دنا منها من يُفسيدها عليه فهو  
يَبْعُدُ بها عن الناس . والحَرِيدُ في قول الثعمان بن  
بشير : الذي تَنَحَّى عن قَوْمِهِ وانفرد ؛ معناه  
انفرد عن الناس لكونه غَوِيًّا بامرأته غَيُوراً عليها ،  
يقول : هو يَفَارُ فَيَتَنَحَّى بِجُرْمَتِهِ عن الحلال ،  
ومن رواه الجَحِيشُ رَفَعَهُ بِجَلِّ ، ويجوز أن يكون  
خبر مُبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ من باب مررت به المِسْكِينُ أي  
هُوَ المِسْكِينُ أو المِسْكِينُ هُوَ ، ومن رواه الجَحِيشُ  
نصَبَهُ على الظرف كأنه قال نَاحِيَةً مُنْفَرِدَةً ، أو  
جَعَلَهُ حالاً على زيادة اللام من باب جاؤوا الجَمَاءَ  
العَفِيرَ ، وجَعَلَ اللامَ زائدةً البتَّةَ دخولها  
كسقوطها ؛ كما أنشد الأصمعي من قوله :

ولقد تَمَّيْتُكَ عن بَناتِ الأوبرِ

أراد بناتِ أوبرِ فزاد اللام زيادة ساذجة ؛ وروى  
الجوهري هذا البيت :

إذا نزل الحَيَّ حل الجحيش ،  
حَرِيدَ المَحَلِّ غَوِيًّا غَيُوراً

وقال أبو حنيفة : الجحيش الفَرِيدُ الذي لا يَزُحِمُهُ  
في دارِهِ مُزاحِمٌ . يقال : نزل فلانٌ جَحِيشاً إذا  
نزل حَرِيداً فَرِيداً . والجَحِيشُ : الشقُّ والنَاحِيَةُ .  
ويقال : نزل فلان الجحيش ؛ وأنشد بيت الأَعشى :

إذا نزل الحَيَّ حل الجحيش ،  
سَقِيًّا مُبِيناً غَوِيًّا غَيُوراً

قال : ويكون الرجل مجحوشاً إذا أُصِيبَ شقُّه  
مشتقاً من هذا ، قال : ولا يكون الجَحشُ في  
الوَجْهِ ولا في البَدَنِ ؛ وأنشد :

لِجَارَتِنَا الجَنبُ الجَحِيشُ ، ولا يُرَى  
لِجَارَتِنَا مِنَّا أَخٌ وَصَدِيقُ



جشمش : الجَحْمَشُ : الصُّلبُ الشَّدِيدُ . وامرأة جَحْمَشٌ  
وجَحْمُوش : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .

جحموش : الجَحْمَرِشُ من النساء : الثَّقِيلَةُ السَّيِّجَةُ ،  
والجَحْمَرِشُ أيضاً : العَجُوزُ الكَبِيرَةُ ، وقيل :  
العَجُوزُ الكَبِيرَةُ الغَلِيظَةُ ، ومن الإِبِلِ : الكَبِيرَةُ  
السَّنْ ، والجمع جَحَامِيرٌ ، والتصغيرُ جَحِيمِيرٌ يَحْدِفُ  
منه آخر الحرف ، وكذلك إذا أردت جمع اسم على  
خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد ،  
فأما إذا كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف . وفي  
حديث عمر ، رضي الله عنه : إني امرأةٌ جَحِيمِيرٌ ؛  
هو تصغيرُ جَحْمَرِشٍ بإسقاط الحرف الخامس وهي  
العَجُوزُ الكَبِيرَةُ . وأفعمى جَحْمَرِشٍ : خَشْنَاءُ  
غَلِيظَةٌ . والجَحْمَرِشُ : الأَرْتَبُ الضَّخْمَةُ ، وهي  
أيضاً الأَرْتَبُ المُرْتَضِعُ ، ولا نظير لها إلا امرأةٌ  
صَهْصَلِقٌ ، وهي الشَّدِيدَةُ الصوت .

جحنش : جَحْنَشٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

جروش : الجَرُوشُ : حَكَّ الشَّيْءِ الحَشِينِ بِمِثْلِهِ ودَلِكُهُ  
كما تَجْرُوشُ الأَفْعَى أنيابها إذا احتكت أطواؤها  
تَسْمَعُ لذلك صوتاً وجَرُوشاً . وقيل : هو قَشْرُهُ ؛  
جَرُوشُهُ يَجْرُوشُهُ ويَجْرُوشُهُ جَرُوشاً ، فهو جَجْرُوشٌ  
وجَرِيشٌ . والجُرَاشَةُ : ما سَقَطَ من الشَّيْءِ تَجْرُوشُهُ .  
التَهْدِيبُ : جُرَاشَةُ الشَّيْءِ ما سَقَطَ منه جَرِيشاً إذا  
أخذ ما دق منه . والأَفْعَى تَجْرُوشُ وتَجْرُوشُ أنيابها :  
تَحْكُمُها . وجَرُوشُ الأَفْعَى : صوتٌ تَخْرُجُه من  
جلدها إذا حَكَتْ بعضها ببعض .

والمِلْحُ الجَرِيشُ : المَجْرُوشُ كأنه قد حَكَ بعضُهُ  
بَعْضاً فَتَقَّتْ . والجَرِيشُ : دَقِيقٌ فِيهِ غَلْظٌ  
يَصْلُحُ لِلنَّخْيِيسِ المُرْمَلِ .

والجُرَاشَةُ مِثْلُ المُشَاطَةِ والنُّجَاتَةِ . وجَرُوشُ رأسه

بالمُشَطِّ وجَرُوشُهُ إذا حَكَه حتى تَسْتَبِينَ هَبْرِيَّتَهُ .  
وجُرَاشَةُ الرَّأسِ : ما سَقَطَ منه إذا جُرِشَ بِمِشَطٍ .  
وفي حديث أبي هريرة : لو رأيتُ الوُعُولَ تَجْرُوشُ  
ما بَيْنَ لَابَتَيْهَا ما هَجَّتْهَا ، يعني المَدِينَةَ ؛ الجَرُوشُ :  
صوتٌ يَحْصِلُ من أكل الشَّيْءِ الحَشِينِ ، أراد لو رأيتها  
تَرَعَى ما تَعَرَضَتْ لها لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
حَرَّمَ صيدها ، وقيل هو بالسِّينِ المَهْمَلَةِ بِمعناه ، ويروى  
بالخاءِ المَعْجَمَةِ والشِّينِ المَعْجَمَةِ ، وسيأتي ذكره .

والتَجْرِيشُ : الجُوعُ والمُزَالُ ؛ عن كراع .  
ورجل جَرِيشٌ : نَافِذٌ . والجَرِيشِيُّ ، على مثال  
فَعِلِيِّ كالزَمَكِيِّ : النَفْسُ ؛ قال :

بَكَى جَزَعاً من أن يَمُوتَ ، وأجْهَشَتْ

إليه الجَرِيشِيُّ ، وارْمَعَنَّ حَنِينُهَا

الحنين : البكاء . ومضى جَرُوشٌ<sup>١</sup> من الليل ، وحكي  
عن ثعلب : جَرُوشٌ ، قال ابن سيده : ولست منه  
على ثقة . وجَوْشٌ وجَوْشُوشٌ : وهو ما بين أوله  
إلى ثلثه ، وقيل : هو ساعة منه ؛ والجمع أجراش  
وجرُوش ، والسِّينُ المَهْمَلَةُ في جرش لغة ؛ حكاها  
يعقوب في البدل . وأناه يَجْرُوشُ من الليل أي  
بأخيره منه . ومضى جَرُوشٌ من الليل أي هَوِيَ من  
الليل . والجَرُوشُ : الإِصَابَةُ ، وما جَرُوشٌ منه شيئاً  
وما اجْتَرَشَ أي ما أصاب .

وجَرُوشٌ : موضع باليمن ، ومنه أديمُ جَرُوشِيٍّ .  
وفي الحديث ذكرُ جَرُوشٍ ، بضم الجيم وفتح الراء ،  
مِخْلَافٌ من مخاليف اليمن ، وهو بفتحها بلد بالشَّامِ ،  
ولهما ذكر في الحديث . وجَرُوشِيَّةٌ : بئرٌ معروفة ؛  
قال بشر بن أبي خازم :

تَحْدَرُ ماءُ البئرِ عن جَرُوشِيَّةِ ،

على جَرُوشِيَّةِ ، تَعْلُو الدِّبَارَ غَرُوبُهَا

١ قوله « ومضى جرش » هو بالتثنية وبالتحريك و كمرود .



وقيل : هي هنا دلو منسوبة إلى جرش . الجوهرى : يقول دُمُوعِي تَحْدَرُ كَتَحْدَرُ ماء البئر عن دلو تَسْتَقِي بِهَا نَاقَةُ جَرَشِيَّةٍ لِأَنَّ أَهْلَ جَرَشٍ يَسْتَقُونَ عَلَى الْإِبِلِ .

وَجَرَشَتْ الشَّيْءَ إِذَا لَمْ تُنْعَمْ دَقَهُ ، فَهُوَ جَرِيشٌ . وَمَلَحَ جَرِيشٌ : لَمْ يَتَطَيَّبْ . وَنَاقَةُ جَرَشِيَّةٍ : حَمْرَاءُ . وَالْجَرَشِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ أبيضٌ إِلَى الْحُمْرَةِ رقيقٌ صَغِيرُ الْحَبِّ وَهُوَ أَسْرَعُ الْعَنْبِ إِدْرَاكاً ، وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ عُنَاقِيدهَ طَوَالٌ وَحَبُّهُ مُتَفَرِّقٌ ، قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ الْعَنْقُودَ مِنْهُ يَكُونُ ذِرَاعاً ، وَفِي الْعُنُوقِ حَمْرَاءُ جَرَشِيَّةٍ ، وَمِنَ الْأَعْنَابِ عِنَبٌ جَرَشِيٌّ بِالْفَخِّ جَيِّدٌ يَنْسَبُ إِلَى جَرَشٍ .

وَالْجَرَشُ : الْأَكْلُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الصَّوَابُ بِالسِّنِّ . وَالْجَرَشِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ أَوْ الْبَرِّ . وَرَجُلٌ مُجْرَشٌ الْجَنْبِ : مُتَفَخُّهُ ؛ قَالَ :

إِنَّكَ يَا جَهْضَمَ مَا هِيَ الْقَلْبُ ،  
جَافٍ عَرِيضٌ مُجْرَشٌ الْجَنْبِ

وَالْمُجْرَشِيُّ أَيْضاً : الْمُجْتَمِعُ الْجَنْبِ ، وَقِيلَ : الْمُجْرَشِيُّ الْغَلِيظُ الْجَنْبِ الْجَافِي ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْمُتَفَخُّ الْوَسْطِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ . قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ : فَرَسٌ مُجْفَرٌ الْجَنْبِ وَمُجْرَشٌ الْجَنْبِ وَحَوْشَبٌ ، كُلُّ ذَلِكَ انْتِفَاحُ الْجَنْبِ .

أَبُو الْمَذْبِيلِ : اجْرَأَشْ إِذَا تَابَ جِسْمُهُ بَعْدَ هُزَالٍ ، وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : هُوَ الَّذِي هُزِلَ وَظَهَرَتْ عِظَامُهُ ؛ وَقَوْلُ لَيْدٍ :

بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجُمَةِ حَجْرٍ : أَرَادَ بِقَوْلِهِ جَرَشِيَّةٌ نَاقَةً مَنْسُوبَةً إِلَى جَرَشٍ . وَجَرَشٌ : إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمَ بُقْعَةٍ لَمْ تَصْرَفْهُ لِلتَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمَ

مَوْضِعٍ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْدُولاً فَيَسْتَعِزُّ أَيْضاً مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَدْلِ وَالتَّعْرِيفِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ لَا يَكُونَ مَعْدُولاً فَيَنْصَرَفُ لِامْتِنَاعِ وَجُودِ الْعَلْتَيْنِ . قَالَ : وَعَلَى كُلِّ حَالٍ تَرَكَ الصَّرْفَ أَسْلَمٌ مِنَ الصَّرْفِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالسِّنِّ . وَمَقْطُورَةٌ : مَطْلِيَّةٌ بِالْقَطْرِانِ . وَفِي الْبَيْتِ عُلْكُومٌ ، وَعُلْكُومٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْهَاءُ فِي بَيْتِهِ تَعُودُ عَلَى غَرَبِ تَقَدُّمِ ذِكْرِهَا .

جَوْشَنُ : الْجَرَشِيُّ : الْعَظِيمُ الْجَنْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْأُنْثَى جَرَشِيَّةٌ ، وَالسِّنُّ الْمَهْمَلَةُ لَفَةٌ . التَّهْذِيبُ فِي الْحَمَاسِيِّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : الْجَرَشِيُّ الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْجَرَشِيُّ الْعَظِيمُ الْجَنْبِ ، وَالْجَرَفِيشُ ، بِضَمِّ الْجِيمِ ، مِثْلُهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَانِ الْحَرْفَانِ ذَكَرَهُمَا سَبِيحُوهُ وَمَنْ تَبِعَهُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ بِالسِّنِّ الْمَهْمَلَةِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ : هُمَا لَفْتَانٌ .

جَشٌّ : جَشٌّ الْحَبِّ يَجِشُّ جَشًّا وَأَجَشُّهُ : دَقَهُ ، وَقِيلَ : طَحَنَهُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا ، وَهُوَ جَشِيشٌ وَمَجَشُوشٌ . أَبُو زَيْدٍ : أَجَشَشْتُ الْحَبَّ إِجْشَاشًا . وَالْجَشِيشُ وَالْجَشِيشَةُ : مَا جَشَّ مِنَ الْحَبِّ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَا يَتَّقِي بِالذَّرَقِ الْمَجْرُوشَ ،  
مِنَ الرِّثْوَانِ ، مَطْحَنَ الْجَشِيشِ

وَقِيلَ : الْجَشِيشُ الْحَبُّ حِينَ يُدَقُّ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِخَ فَهُوَ جَشِيشَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَهَذَا فَرْقٌ لَيْسَ بِقَوِيٍّ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَوْلَمَ عَلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ بِجَشِيشَةٍ ؛ قَالَ شُرٌّ : الْجَشِيشُ أَنْ تُطْحَنَ الْحِنْطَةُ طَحْنًا جَلِيلًا ثُمَّ تُنْصَبَ بِهَذَا الْقِدْرِ وَيُلْقَى عَلَيْهَا لَحْمٌ أَوْ تَمْرٌ فَيُطْبَخُ ، فَهَذَا الْجَشِيشُ ، وَيُقَالُ لَهَا دَشِيشَةٌ ،



بالذال ، وفي حديث جابر : فَعَمَدَاتٍ إِلَى شَعِيرٍ  
فَجَشَشْتَهُ أَي طَحَنْتَهُ . وقد جَشَشْتِ الحِنْطَةَ ،  
وإِجْرِيْشٍ مِثْلَهُ ، وَجَشَشْتِ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشًّا :  
دَقَقْتَهُ وَكَسَّرْتَهُ ، وَالسُّوَيْقُ جَشِيْشٌ . اللَّيْثُ :  
الْجَشُّ طَحْنُ السُّوَيْقِ وَالْبُرِّ إِذَا لَمْ يُجْعَلْ دَقِيْقًا .  
قال الفارسي : الجَشِيْشَةُ واحدة الجَشِيْشِ كالسُّوَيْقِ  
واحدة السُّوَيْقِ ، وَالْمِجَشَّةُ : الرَّحَى ، وَقِيلَ : الْمِجَشَّةُ  
رَحَى صَغِيْرَةٌ يُجَشُّ بِهَا الْجَشِيْشَةُ مِنَ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ ، وَلَا  
يُقَالُ لِلسُّوَيْقِ جَشِيْشَةً وَلَكِنْ يُقَالُ جَذِيْدَةٌ . الْجَوْهَرِيُّ :  
الْمِجَشُّ الرَّحَى الَّتِي يُطْحَنُ بِهَا الْجَشِيْشُ .

وَالْجَشَشُ وَالْجَشَّةُ : صَوْتٌ غَلِيْظٌ فِيهِ بُحَّةٌ يُخْرَجُ  
مِنَ الْحَيَاشِيْمِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصَاغُ عَلَيْهَا  
الْأَلْحَانُ ، وَكَانَ الْحَلِيلُ يَقُولُ : الْأَصْوَاتُ الَّتِي تُصَاغُ  
بِهَا الْأَلْحَانُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا الْأَجَشُّ ، وَهُوَ صَوْتٌ مِنْ  
الرَّأْسِ يُخْرَجُ مِنَ الْحَيَاشِيْمِ فِيهِ غِلْظٌ وَبُحَّةٌ ، فَيَنْبَغُ  
بِخَدْرِ مَوْضُوعٍ عَلَى ذَلِكَ الصَّوْتِ بَعِيْنَهُ ثُمَّ يَنْبَغُ بِوَشْيٍ  
مِثْلِ الْأَوَّلِ فِيهِ صِيَاغَتُهُ ، فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجَشُّ ،  
وَقِيلَ : الْجَشَشُ وَالْجَشَّةُ شِدَّةُ الصَّوْتِ . وَرَعْدٌ  
أَجَشٌّ : شَدِيْدُ الصَّوْتِ ؛ قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ :

أَجَشٌّ رِبْحَلًا ، لَهُ هَيْدَبٌ ،  
يُكَشِّفُ لِلنَّحَالِ رِبْطًا كَثِيْفًا

الأصمعي : من السحاب الأجش الشديد الصوت  
صوت الرعد . و فرس أجش الصوت : في صهيله  
جشش ؛ قال لبيد :

بأجش الصوت يعبُوبٍ ، إذا

طرق الحَيُّ مِنَ الْعَزْوِ ، صَهْلٌ

وَالْأَجَشُّ : الْغَلِيْظُ الصَّوْتِ . وَسَحَابٌ أَجَشُّ الرَّعْدِ .  
وفي الحديث : أَنَّهُ سَمِعَ تَكْبِيْرَةَ رَجُلٍ أَجَشٍّ  
الصَّوْتِ أَي فِي صَوْتِهِ جَشَّةٌ ، وَهِيَ شِدَّةٌ وَغِلْظٌ .

ومنه حديث قس : أشدق أجش الصوت ، وقيل :  
فرس أجش ، هو الغليظ الصهيل وهو مما 'بجشد في  
الحيل ؛ قال النجاشي :

ونجى ابن حربٍ سابحٌ ذو علالة ،  
أجشٌ هزيمٌ ، والرماحُ دواني

وقال أبو حنيفة : الجشاء من القسي التي في صوتها  
جشة عند الرمي ؛ قال أبو ذؤيب :

وتسمية من قانصٍ متلَبَّبٍ ،  
في كفه جشٌّ أجشٌ وأقنطع

قال : أجش فذكر وإن كان صفة للجش ، وهو  
مؤنث ، لأنه أراد العود .

والجشة والجشة ، لغتان : الجماعة من الناس ، وقيل :  
الجماعة من الناس يُقِيلُونَ مَعًا فِي نَهْضَةٍ .

وجش القوم : نفروا واجتمعوا ؛ قال العجاج :

بجشة جشوا بها من نفر

أبو مالك : الجشة النهضة . يقال : شهدت جشتهم  
أي نهضتهم ، ودخلت جشة من الناس أي جماعة .  
ابن شميل : جش بالعصا وجش جشاً وجشاً إذا  
ضربه بها . الأصمعي : أجشت الأرض وأبشت  
إذا التف نبتها . وجش البئر يجشها جشاً  
وجشجشها : نقأها ، وقيل : جشها كئسها ؛  
قال أبو ذؤيب يصف القبر :

يقولون لما جشت البيئر : أوردوا ،  
وليس بها أدنى ذفافٍ لوارد

قال : يعني به القبر . وجاء بعد جش من الليل أي  
قطعة . والجش أيضاً : ما ارتفع من الأرض ولم  
يبلغ أن يكون جبلاً . والجش : النجفة فيه  
غلظ وارتفاع . والجشاء : أرض سهلة ذات حصى  
تستصلح لغرس النخل ؛ قال الشاعر :



من ماء مَحْيِيَةٍ جاشت بِجُمْتِهَا  
جَشَاءٌ، خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا  
وَجُشٌّ أَعْيَارٍ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ؛ قَالَ النَّابِغَةُ<sup>١</sup>:  
مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلِي إِلَى بَرْدٍ،  
تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشٍّ أَعْيَارٍ

وَالْجُشُّ: الْمَوْضِعُ الْحَشِينُ الْحِجَارَةُ.

ابن الأثير في هذه الترجمة في حديث علي، كرم الله  
وجهه: كان ينهى عن أكل الجري والجريت  
والجشاء؛ قيل: هو الطحال؛ ومنه حديث ابن  
عباس: ما آكل الجشاء من شهوتها، ولكن  
ليعلم أهل بيتي أنها حلال.

جش: الجعشوش: الطويل؛ وقيل: الطويل  
الدقيق، وقيل: الدميم القصير الذريء القميء  
منسوب إلى قماءة وصغر وقلّة؛ عن يعقوب،  
قال: والسين لغة، وقال ابن جني: الشين بدل من  
السين لأن السين أعم تصرفاً، وذلك لدخولها في  
الواحد والجمع جميعاً، فضيق الشين مع سعة السين  
يؤذن بأن الشين بدل من السين، وقيل: اللثيم،  
وقيل: هو النحيف الضامر؛ عن ابن الأعرابي؛  
قال الشاعر:

يا ربّ قرّم سرسٍ عنطنط،  
ليس يجعشوش ولا بأذوط

وقال ابن حلزة:

بنو لخم وجعاشيش مضر

كل ذلك يقال بالسين وبالسين. وفي حديث طهفة:  
وببئس الجعش؛ قيل: هو أصل النبات، وقيل:  
أصل الصليان خاصة وهو نبت معروف.

١ قوله «قال النابغة» كذا بالأصل، وفي باقوت: قال بدر بن حزان  
يخطب النابغة.

جفش: جفش الشيء يجفشه جفشاً: جمعه؛  
بمانية.

جشم: الجشم: الصوت. أبو عبيدة: لا يُسمع فلان  
أذنناً جمشاً يعني أدنى صوت؛ يقال للذي لا يقبل  
نضحاً ولا رُشداً، ويقال للمتغابي المتصام عنك  
وعماً يلزمه. قال: وقال الكلبي لا تسمع أذن  
جمشاً أي هم في شيء يصمهم يشتغلون عن الاستماع إليك،  
هذا من الجشم وهو الصوت الخفي. والجشم:  
ضرب من الحلب لجمشها بأطراف الأصابع.  
والجشم: المغازلة ضرب بقرص ولعب، وقد  
جمشته وهو يجمشها أي يقرصها ويلاعبها. قال  
أبو العباس: قيل للمغازلة تجميش من الجشم،  
وهو الكلام الخفي، وهو أن يقول لهواه: هي  
هي. والجشم: حلق النورة؛ وأنشد:

حلقاً كحلق الجميش

وجمش شعره يجمشه ويجمشه: حلقه. وجمشت  
النورة الشعر جمشاً: حلقته، وجمشت جمته:  
أحرقته. ونورة جموش وجميش وركب  
جميش: مخلوق، وقد جمشه جمشاً؛ قال:

قد علمت ذات جميش، أبردة  
أحمى من الثور، أحمى موقدة

قال أبو النجم:

إذا ما أقبلت أخوى جميشاً،  
أتيت على حيايك فانتئينا

أبو عمرو: الدردان المخلوق. ابن الأعرابي: قيل  
للرجل جماش لأنه يطلب الركب الجميش.  
والجميش: المكان لا نبت فيه. وفي الحديث:  
نجبت الجميش، والنجبت المغازلة، وإنما قيل له

١ قوله «الدردان المخلوق» كذا بالأصل.



جَمِيشَ لَأنه لا نبات فيه كأنه حَلِيقٌ . وسنة جَمُوش :  
تَحْرِيقُ النبات . غيره : سنة جَمُوش إذا احتلقت  
النبت ؛ قال رؤبة :

أو كاحتلاقِ الثورَةِ الجَمُوشِ

أبو عمرو : الجِماشُ ما يُجَعَلُ تحت الطَّيِّ والجِمالِ في  
القَلِيبِ إذا طَوَّيْتِ بالحجارة ، وقد جَمَشَ يَجْمَشُ  
ويَجْمِشُ . وروى عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَجَلُ  
لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بِطِيبَةِ نَفْسِهِ ، فقال عمرو  
ابن بَثْرِي : يا رسول الله ، إن لقيتُ عَثمَ ابنَ أخي أجتزِرُ  
منها شاةً ؟ فقال : إن لقيتها نَعَجَةً تَحْمِلُ سَفْرَةَ  
وزناداً يَجْبَتُ الجَمِيشَ فلا تَهْجُها ؛ يقال : إن خَبَتَ  
الجَمِيشَ صحراءُ واسعةٌ لا نبات لها فيكون الإنسانُ  
بها أشدَّ حاجةً إلى ما يُؤْكَلُ ، فقال : إن لقيتها في  
هذا الموضع على هذه الحال فلا تَهْجُها ، وإنما خَصَّ  
خَبَتَ الجَمِيشَ بالذِّكْرِ لأنَّ الإنسانَ إذا سلكه  
طالَ عليه وقتي زادته واحتاج إلى مال أخيه المسلم ،  
ومعناه إن عَرَضَتْ لك هذه الحالة فلا تَعْرَضْ إلى  
نَعْمِ أخيك بوجه ولا سَبَبٍ ، وإن كان ذلك سهلاً ،  
وهو معنى قوله تحمل سفرة وزناداً أي معها آلة الذبح  
وآلة الشيء ، وهو مثل قولهم : حَتَفَها تَحْمِلُ ضَأْنَ  
بأظلافها ، وقيل : خَبَتُ الجَمِيشَ كأنه جَمِيشٌ  
أي حَلِيقٌ .

جَشَّ : جَشَشَتْ نَفْسِي : ارتفعت من الخوف ؛ قال :

إذا النفوس جَشَشَتْ عِنْدَ اللِّحَا

ابن الأعرابي : الجَشَشُ نَزْحُ البِثْرِ . أبو الفرج السُّلَمِيُّ :  
جَشَشَ القومُ القومَ وجَمَشُوا لهم أي أقبلوا إليهم ؛  
وأُشِدَّ :

أقول لعماس ، وقد جَشَشَتْ لنا

حَبِييَ ، وأفَلَّتْنَا قُوَيَّتَ الأظافرِ

أي فاتتَ عن أظفارنا . وفي النوادر : الجَشَشُ الغِلْظُ ؛  
وقال :

يَوْمًا مُؤامراتِ يَوْمًا للجَشَشِ

قال الأزهري : وهو عيدٌ لهم ، قال : ويقال جَشَشَ  
فلانٌ إليّ وجَأَشَ وتَحَوَّرَ وهاشَ وأرَزَ بمعنى واحد .

جَهَشَ : جَهَشَ وجَهَشَ للبكاءِ يَجْهَشُ جَهْشًا وأجْهَشَ ،  
كلاهما : استعدَّ له واستَعْبَرَ ، والمُجْهَشُ الباكي  
نَفْسُهُ . وجَهَشَتْ إليه نَفْسُهُ جُهوشًا وأجْهَشَتْ ، كلاهما :  
نَهَضَتْ وفاظَتْ . وجَهَشَتْ نَفْسِي وأجْهَشَتْ إذا  
نَهَضَتْ إليك وهَمَّتْ بالبكاءِ . والجَهَشُ : أن يَفْزَعَ  
الإنسانُ إلى غيره وهو مع ذلك كأنه يريد البكاءِ  
كالصبي يَفْزَعُ إلى أمه وأبيه وقد تَهَيَّأَ للبكاءِ ؛ يقال :  
جَهَشَ إليه يَجْهَشُ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى  
الله عليه وسلم ، كان بالحُدَيْبِيَّةِ فأصاب أصحابه عَطَشٌ ،  
قالوا : فَجَهَشْنَا إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛  
وكذلك الإجهاشُ . قال أبو عبيد : وفيه لغة أخرى :  
أجْهَشَتْ إجهاشًا ؛ ومن ذلك قول لبيد :

بانتَ تشكِّيَ إليّ النفسُ مُجْهَشَةً ،

وقد حملتكَ سَبْعًا بعد سَبْعِينَا

وقال الأموي : أجْهَشَ إذا تَهَيَّأَ للبكاءِ . وفي حديث  
المولّد قال : فسأبني فأجْهَشْتِ بالبكاءِ ؛ أراد فحَنَقْتِني  
فتَهَيَّأتِ للبكاءِ . وجَهَشَ للشوقِ والحزْنِ : تَهَيَّأَ .  
وجَهَشَ إلى القومِ جَهْشًا : أتاهم . والجَهَشُ : الصوتُ ؛  
عن كراع . والذي رواه أبو عبيد الجَمَشُ .

جوش : الجوشُ : الصدرُ مثل الجُوشوشِ ، وقيل :  
الجوشُ الصدرُ من الإنسانِ والليلِ ، ومضى جَوْشٌ  
من الليلِ أي صدر منه مثل جَرَشِ ؛ قال ربيعة بن

قوله « جَشَّ » هو كسع ومنع كما في الغاموس .



مَقْرُومُ الضَّبِّي :

وفتيان صدقٍ قد صبَّعتُ سُلَافَةً ،

إذا الدَّبِّكُ في جَوْشٍ من الليل طرَّباً

وجوش الليل : جَوْزُهُ ووسَطُهُ ؛ قال ذو الرمة :

تَلَوْمُ هَاهُ هَاهُ وقد مَضَى

من الليل جَوْشٍ واسْبَطَرَتْ كواكِبُهُ

التهديب : جَوْشُ الليلِ من لدُنْ رُبْعِهِ إلى ثَلَاثَةِ

وقال ابن أحرر : مضى جَوْشٌ من الليل .

ابن الأعرابي : جاش يجوش جَوْشاً إذا سار الليل

كله ؛ وقال مُرَّةُ بن عبد الله :

تَرَكَنا كُلَّ جِلْفٍ جَوْشِيٍّ ،

عَظِيمِ الجَوْشِ مُنتَفِخِ الصَّفَاقِ

قال : الجَوْشُ الوَسَطُ . والجَوْشِيُّ : العَظِيمُ الجَنِينِ

والبَطْنِ . والصَّفَاقُ : الذي يلي الجَوْفَ من جِلْدِ

البَطْنِ . والجِلْفُ : الجافي الحَلْتَقُ الذي لا عَقْلَ له ،

سُبَّهَ بالدُّنِّ الفارغِ ، والدُّنُّ الفارغُ يقال له جِلْفٌ .

وجَوْشٌ : قبيلة أو موضع . الجوهري : جَوْشٌ

موضع ؛ وأنشد لأبي الطَّمَحانِ القيني :

تَرَضُّ حَصَى مَعزاهِ جَوْشٍ وأَكَمَهُ

بأخفافِها ، رَضُّ النوى بالمراضِخِ

جيش : جاشت النفسُ تَجيشُ جيشاً وجيوشاً وجيشاناً :

فاظت . وجاشت نفسي جيشاً وجيشاناً : غتت

أو دارت للثغثيان ، فإن أردت أنها ارتفعت من

حزن أو فزع قلت : جشأت . وفي الحديث : جاؤوا

يلتحم فتجيشت أنفس أصحابه أي غتت ، وهو

من الارتقاع كأن ما في بطونهم ارتفع إلى حلقهم

فحصل الغشي . وجاشت القدر تجيش جيشاً

وجيشاناً : غلت ، وكذلك الصدر إذا لم يقدر

١ قوله « تلوم هاه هاه » هو كذلك في الاصل .

صاحبه على حبس ما فيه . التهديب : والجيشان جيشان

القدر . وكل شيء يغلي ، فهو يجيش ، حتى الهم

والغصة في الصدر ؛ قال ابن بري : وذكر غير

الجوهري أن الصحيح جاشت القدر إذا بدأت أن

تغلي ولم تغل بعد ؛ قال : ويشهد بصحة هذا قول

النايفة الجعدي :

تجيش علينا قدرهم فنديها ،

ونفتوها عنا إذا حميها غلي

أي 'نسكن' قدرهم ، وهي كناية عن الحرب ، إذا

بدأت أن تغلي ، وتسكنها يكون إما بإخراج الحطب

من تحت القدر أو بالماء البارد يُصب فيها ، ومعنى

نديها نسكنها ؛ ومنه الحديث : لا يبولن أحدكم

في الماء الدائم أي الساكن ، ثم قال : ونفتوها عنا

إذا غلت وفارت وذلك بالماء البارد . وفي حديث

الاستسقاء : وما ينزل حتى يجيش كل ميزاب أي

يتدفق ويجري بالماء . ومنه الحديث : ستكون فئنة

لا يهدأ منها جانب إلا جاش منها جانب أي فار

وارتفع . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه ، في

صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : دامغ جيشات

الأباطيل ؛ هي جمع جيشة وهي المرة من جاش

إذا ارتفع . وجاش الوادي يجيش جيشاً : زخر

وامتد جداً . وجاش البحر جيشاً : هاج فلم يستطع

ركوبه . وجاش الهم في صدره جيشاً : مثل بذلك .

وجاش صدره يجيش إذا غلى غيظاً ودرداً .

وجاشت نفس الجبان وجاشت إذا همت بالفرار .

وفي حديث البراء بن مالك : وكان نفسي جاشت

أي ارتاعت وخافت .

وجاش النفس : روع القلب إذا اضطرب ، مذكور

في جاش .

والجيش : واحد الجيوش . والجيش : الجند ،



وقيل : جماعة الناس في الحَرْب ، والجمع جيوش .  
 التهذيب : الجَيْشُ جُنْدٌ يسرون لحرب أو غيرها .  
 يقال : جَيْشُ فلان أي جمع الجيوش ، واستجاشه  
 أي طلب منه جيشاً . وفي حديث عامر بن فهيرة :  
 فاستجاش عليهم عامر بن الطفيل أي طلب لهم الجيش  
 وجمعه عليهم .  
 والجيش : نبات له 'قضببان طوال' 'خضر' وله سِنَّفَةٌ  
 كثيرة طوال مملوءة حَبّاً صِغاراً ، والجمع  
 جيوش .

وجيشان : موضع معروف ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

قامت تَبْدِي لك في جَيْشانها

لم يفسره ، قال ابن سيده : وعندي أنه أراد في جَيْشانها  
 أي قوتها وشبابها فسكن للضرورة ، وسيأتي تفسير  
 قولهم فلان عيش وجيش في موضعه . وذات الجَيْش :  
 موضع ؛ قال أبو صخر الهذلي :

لِلَيْلى بذات البَيْنِ دارٌ عَرَفْتُها ،  
 وأخرى بذات الجَيْشِ آياتُها مَفْرُ

### فصل الحاء المهملة

حبش : الحَبَشُ : جنس من السودان ، وهم الأَحْبَشُ  
 والحَبْشَانُ مثل حمل وحمّلان والحَبِيشُ ، وقد  
 قالوا الحَبَشَةُ على بناء سَفْرَةٍ ، وليس بصحيح في  
 القياس لأنه لا واحد له على مثال فاعِلٍ ، فيكون  
 مكسراً على فَعْلَةٍ ؛ قال الأزهري : الحَبَشَةُ خطأ  
 في القياس لأنك لا تقول للواحد حابِيش مثل فاسق  
 وفسقة ، ولكن لما تكلمت به سار في اللغات ، وهو  
 في اضطرار الشعر جائز . وفي الحديث : أوصيكم بتقوى  
 الله والسمع والطاعة وإن عبداً حَبَشِيّاً أي أطيعوا  
 صاحب الأمر وإن كان عبداً حبشياً ، فحذف كان  
 وهي مرادة . والأحبوش : جماعة الحبش ؛ قال العجاج :

كَأَنَّ صِيْرانَ المَهْمَا الأَخْلاطِ  
 بالرملِ أَحْبُوشٌ من الأَنْباطِ

وقيل : هم الجماعة أيّاً كانوا لأنهم إذا تجمّعوا اسودّوا .  
 وفي حديث خاتم النبي ، صلى الله عليه وسلم : فيه قصّة  
 حَبَشِيٍّ ؛ قال ابن الأثير : يجتمّل أنه أراد من الجزع  
 أو العقيق لأن معدنهما اليمَنُ والحَبَشَةُ أو نوعاً  
 آخر ينسب إليها . والأحابيش : أحياء من القارة  
 انضموا إلى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين  
 قريش قبل الإسلام ، فقال إبليس لقريش : إني جارٌ  
 لكم من بني ليث ، فواقِعُوا دَمًا ؛ سُمُوا بذلك  
 لاسودادهم ؛ قال :

لَيْثٌ ودَيْلٌ وكَعْبٌ والذي ظَارتْ  
 جَمْعُ الأَحابِيشِ ، لما احْمَرَّتِ الحَدَقُ

فلما سُميت تلك الأحياء بالأحابيش من قبيل تجمّعها  
 صار التّحْيِيشُ في الكلام كالتجميع .

وحَبَشِيٌّ : جبلٌ بأسفل مكة يقال منه سبي أحابيش  
 قريش ، وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمه  
 اجتمعوا عنده فحالفوا قريشاً ، وتحالفوا بالله إنّا  
 لبيدٌ على غيرنا ما سجّال ليلٌ . ووضّح نهار وما أرمى  
 حَبَشِيٌّ مكانه ، فسُموا أحابيش قريش باسم الجبل ؛  
 ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر : أنه مات  
 بالحَبَشِيّ ؛ هو بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين  
 والتشديد ، موضع قريب من مكة ، وقيل : جبل  
 بأسفل مكة . وفي حديث الحُدَيْبِيَّةِ : أن قريشاً  
 جمَعُوا ذلك جمعَ الأحابيش ؛ قال : هم أحياء  
 من القارة .

وأحْبَشَتِ المرأةُ بولدها إذا جاءت به حَبَشِيٌّ اللّون .  
 وناقَة حَبَشِيَّةٌ : شديدة السواد . والحَبَشِيَّةُ : ضرب  
 من النمل سودّ عظامٌ لما جعل ذلك اسماً لها غيّرُوا  
 اللفظ ليكون فرقاً بين النسبة والاسم ، فالاسم حَبَشِيَّةٌ



والنَّسَبُ حَبَشِيَّةٌ . وروضة حَبَشِيَّةٌ : خضراء تَضْرَبُ  
إلى السَّوَادِ ؛ قال امرؤ القيس :

وَيَأْكُلُنَّ بُهْمَى جَعْدَةَ حَبَشِيَّةً ،  
وَيَشْرَبُنَّ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبَرَاتِ

والْحَبَشَانُ : الجراد الذي صار كأنه التَّمَلُّ سَوَادًا ،  
الوَاحِدَةُ حَبَشِيَّةٌ ؛ هذا قول أبي حنيفة ، وإنما قياسه  
أن تكون واحدة حَبَشَانَةٌ أو حَبَشٌ أو غير ذلك  
بما يصلح أن يكون فِعْلَانِ جَمْعَهُ .

والتَّحَبُّشُ : التَّجْمَعُ . وَحَبَّشَ الشَّيْءَ يَحْبِشُهُ حَبْشًا  
وَحَبَّشَهُ وَتَحَبَّشَهُ وَاحْتَبَّشَهُ : جمعه ؛ قال رؤبة :

أَوْلَاكَ حَبَّشْتُ لَهُمْ تَحْبِيشِي

والاسم الحَبَاشَةُ . وَحَبَّشْتُ لَهُ حَبَاشَةً إِذَا جَمَعْتُ  
لَهُ شَيْئًا ، وَالتَّحْبِيشُ مِثْلُهُ . وَحَبَاشَاتُ الْعَيْرِ : ما  
جمع منه ، وَاحْدَتُهَا حَبَاشَةٌ . وَاحْتَبَّشَ لِأَهْلِهِ  
'حَبَاشَةً' : جَمَعَهَا لَهُمْ . وَحَبَّشْتُ لِعِيَالِي وَهَبَّشْتُ  
أَي كَسَبْتُ وَجَمَعْتُ ، وَهِيَ الْحَبَاشَةُ وَالْمَبَاشَةُ ؛  
وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ :

لَوْلَا حَبَاشَاتُ مِنَ التَّحْبِيشِ

لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ

وفي المجلس 'حَبَاشَاتُ' وَهَبَاشَاتُ مِنَ النَّاسِ أَي نَاسٌ  
لَبَسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهِيَ الْحَبَاشَةُ الْجَمَاعَةُ ،  
وَكَذَلِكَ الْأَحْبُوشُ وَالْأَحَابِيشُ ، وَتَحَبَّشُوا عَلَيْهِ :  
اجْتَمَعُوا ، وَكَذَلِكَ تَهَبَّشُوا . وَحَبَّشَ قَوْمَهُ تَحْبِيشًا  
أَي جَمَعَهُمْ .

وَالْأَحْبِشُ : الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَ الرَّجُلِ وَيَجْلِسُ عَلَى  
مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّنُهُ .

وَالْحَبَشِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ . قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : لَمْ  
يُنْتَعَمْ لَنَا . وَالْحَبَشِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ يُسْتَبَلُّهُ  
حَرْفَانٌ وَهُوَ حَرَّشٌ لَا يُوْكَلُ لِحُثُونَتِهِ وَلَكِنَّهُ

يُصَلِحُ لِلْعَلْفِ .  
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ : الْحَبَاشِيَّةُ وَالنَّسَارِيَّةُ تُشَبَّهُ  
بِالنَّسْرِ .

وَحَبَشِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ كَانَتْ يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيقَةِ يَتَحَدَّثُ  
إِلَيْهَا .

وَحَبَيْشٌ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مَصْفُورًا مِثْلَ الْكُمَيْتِ  
وَالْكُمَيْتِ . وَحَبَيْشٌ : اسْمٌ .

حَتَشٌ : الْأَزْهَرِيُّ خَاصَةً : قَالَ اللَّيْثُ فِي كِتَابِهِ حَتَشٌ  
يَنْظُرُ فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ حَتَشٌ إِذَا أَدَامَ النَّظَرَ ،  
وَقِيلَ : حَتَشَ الْقَوْمُ وَتَحَتَّرَشُوا إِذَا أَحْشَدُوا .

حَتْرَشٌ : الْحَتْرِشُ وَالْحَتْرُوشُ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ النَّزِيقُ  
مَعَ صِلَابَةٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْفَلَامِ الْحَفِيفِ النَّشِيطِ  
حَتْرُوشٌ . الْجَوْهَرِيُّ : الْحَتْرُوشُ الْقَصِيرُ . وَقَوْلُهُمْ :  
مَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ أَي حَرَكَاتِهِ . وَسَمِعْتُ  
لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ أَكْلِهِ .

وَتَحَتَّرَشَ الْقَوْمُ : أَحْشَدُوا . يُقَالُ : أَحْشَدَ الْقَوْمُ  
وَحَشَكُوا وَتَحَتَّرَشُوا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَيُقَالُ : سَعَى  
فُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ فَتَحَتَّرَشُوا عَلَيْهِ فَلَمْ يَدْرِكُوهُ أَي سَعَوْا  
وَعَدَوْا عَلَيْهِ .

وَحَتْرِشٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَبَنُو حَتْرِشٍ  
بَطْنٌ مِنْ بَنِي مُضَرَّسٍ وَهُمْ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ .

حَوْشٌ : الْحَرَّشُ وَالتَّحْرِيشُ : إِغْرَاؤُكَ الْإِنْسَانَ وَالْأَسَدَ  
لِيَقَعَ بِقِرْنِهِ . وَحَرَّشَ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ وَأَغْرَى بَعْضَهُمْ  
بِبَعْضٍ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : التَّحْرِيشُ الْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَكَذَلِكَ بَيْنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنِ  
التَّحْرِيشِ بَيْنَ الْبَهَائِمِ ، هُوَ الْإِغْرَاءُ وَتَهْيِيجُ بَعْضِهَا عَلَى  
بَعْضٍ كَمَا يُفْعَلُ بَيْنَ الْجَمَالِ وَالْكَبَاشِ وَالذُّيُوكِ وَغَيْرِهَا .  
وَمِنْ الْحَدِيثِ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ بَيَّسَ أَنْ يُعْبَدَ فِي  
١ قَوْلُهُ « وَحَيْشٌ » هُوَ كَأَمِيرٍ وَزَبِيرٍ .



جزيرة العرب ولكن في التحريش بينهم أي في حملهم على الفتن والحروب . وأما الذي ورد في حديث علي ، رضوان الله عليه ، في الحج : فذهبت إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، محرشاً على فاطمة ، فإن التحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها .

وحرش الضب بجرشه حرشاً واحترشته وتحرشته وتحرش به : أتى قفا ججره فقنع بعصاه عليه وأتلج طرفها في ججره ، فإذا سمع الصوت حسيه دابة تريد أن تدخل عليه ، فجاء يزحل على رجليه وعجزه مقاتلاً ويضرب بذنبه ، فناهزه الرجل أي بادره فأخذ بذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يفيصه أي يفلت منه ؛ وقيل : حرش الضب صيده وهو أن يحك الجحر الذي هو فيه يتحرش به ، فإذا أحسه الضب حسيه ثعباناً ، فأخرج إليه ذنبه فيصا حينئذ . قال الفارسي : قال أبو زيد : يقال لهو أخبت من ضب حرشته ، وذلك أن الضب ربما استروح فخدع فلم يقدر عليه ، وهذا عند الاحتراش ، الأزهري : قال أبو عبيد ومن أمثالهم في مخاطبة العالم بالشيء من يريد تعليمه : أتعلمني بضب أنا حرشته ؟ وتحو منه قولهم : كعلمة أمها اليضاع . قال ابن سيده : ومن أمثالهم : هذا أجل من الحرش ؛ وأصل ذلك أن العرب كانت تقول : قال الضب لابنه يا بني احذر الحرش ، فسمع يوماً وقع محفاري على قم الجحر ، فقال : يا به هذا الحرش ؟ فقال : يا بني هذا أجل من الحرش ؛ وأنشد الفارسي قول كثير :

ومحترش ضب العداوة منهم ،

مجلو الحلى ، حرش الضباب الحوادع

١ قوله « يا به » هكذا بالأصل ، وفي الفاموس : يا أبت الخ .

يقال : إنه لجلو الحلى أي ملو الكلام ؛ ووضع الحرش موضع الاحتراش لأنه إذا احترشته فقد حرشته ؛ وقيل : الحرش أن تهيج الضب في ججره ، فإذا خرج قريباً منك هدمت عليه بقية الجحر ، تقول منه : أحرشت الضب . قال الجوهري : حرش الضب بجرشه حرشاً صاده ، فهو حارش للضباب ، وهو أن يحرك يده على ججره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه . ومنه الحديث : أن رجلاً أتاه بضب احترشها ؛ قال ابن الأثير : والاحتراش في الأصل الجمع والكسب والحداغ . وفي حديث أبي حنيفة في صفة التمر : وتحرش به الضباب أي تطاد . يقال : إن الضب يعجب بالتمر فيحبه . وفي حديث المسور : ما رأيت رجلاً ينفر من الحرش مثله ، يعني معاوية ، يريد بالحرش الحديعة . وحارش الضب الأفي إذا أرادت أن تدخل عليه فقائلها . والحرش : الأثر ، وخص بعضهم به الأثر في الظهر ، وجمعه حراش ؛ ومنه رباعي بن حراش ولا تقل حراش ، وقيل : الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا ينبت له شعر ولا وبر . وحرش البعير بالعصا : حك في غاربه ليثني ؛ قال الأزهري : سمعت غير واحد من الأعراب يقول للبعير الذي أجلب دبره في ظهره : هذا بعير أحرش وبه حرش ؛ قال الشاعر :

فطار بكفي ذو حراش مشمر ،

أخذ ذلاذيل العيب قصير

أراد بذي حراش جملاً به آثار الدبر . ويقال : حرشت جرب البعير أحرشه حرشاً وخرشته خرشاً إذا حكته حتى تنتشر الجلد الأعلى فيدنى



كأنه مُحَرَّشٌ . وقيل : كلُّ شيءٍ خشنٍ أحرشٌ  
وحرشٌ ؛ الأخيرة عن أبي حنيفة ، وأراها على النسب  
لأنني لم أسمع له فعلاً . وأفعى حرشاً : خشنة  
الجلدة ، وهي الحرش والحرشيش ؛ الأزهرى  
أنشد هذا البيت :

تَضَعُكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشُ ،  
وَلَوْ حَرَشْتِ لَكَشَفْتِ عَنْ حَرِشِ

قال : أراد عن حرشك ، يقبلون كاف المخاطبة  
للتأنيب شيناً . وحيّة حرشاً بينة الحرش إذا  
كانت خشنة الجلد ؛ قال الشاعر :

بِحَرَشَاءِ مَطْنَحَانٍ كَأَنَّ فَحِيحَهَا ،  
إِذَا فَرَعَتْ ، مَاءَ أَرِيْقٍ عَلَى جَمْرٍ

والحرش : نوع من الحيات أرقط .  
والحرشاء : ضرب من السطاح أخضر ينبت  
مستطعاً على وجه الأرض وفيه خشنة ؛ قال أبو  
النجم :

وَالْحَضِرِ السُّطَاحِ مِنْ حَرَشَائِهِ

وقيل : الحرشاء من نبات السهل وهي تنبت في الديار  
لازقة بالأرض وليست بشيء ، ولو لحس الإنسان  
منها ورقة لزقت بلسانه ، وليس لها صيور ؛ وقيل :  
الحرشاء نبتة مستطحة لا أفنان لها يلزم ورقها  
الأرض ولا يمتد حبلاً غير أنه يرتفع لها من وسطها  
قصة طويلة في رأسها حبثها .

قال الأزهرى : من نبات السهل الحرشاء والصفراء  
والغبراء ، وهي أعشاب معروفة تستطيبها الراعية .  
والحرشاء : خرذل البر . والحرشاء : ضرب من  
النبات ؛ قال أبو النجم :

وَانْتَحَتْ مِنْ حَرَشَاءِ فُلَجٍ خَرْدَلُهُ ،  
وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قَطَاراً تَنْقَلُهُ

ثم يُطَلَى حينئذ بالهناء ، وقال أبو عمرو : الحرشاء  
من الجرب التي لم تطل ؛ قال الأزهرى : سميت  
حرشاً خشونة جلدها ؛ قال الشاعر :

وَحَتَّى كَأَنِّي بَتَقِي بِي مُعْبِدٌ ،  
بِهِ نَقْبَةُ حَرَشَاءٍ لَمْ تَلَقْ طَالِيَا

ونقبة حرشاً : وهي البائرة التي لم تطل .  
والحارث : بُور تخرج في ألسنة الناس والإبل ،  
صفة غالبية . وحرشته ، بالحاء والخاء جميعاً ، حرشاً  
أي خدشه ؛ قال العجاج :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ نَهْرَشُ ،  
هَاجَتْ بَوْلِوَالٍ وَلَجَتْ فِي حَرَشِ

فحركه ضرورة . والحرش : ضرب من البضع  
وهي مستلقية . وحرش المرأة حرشاً : جامعها  
مستلقية على قفاها . واحترش القوم : حشدوا .  
واحترش الشيء : جمعه وكببه ؛ أنشد  
ثعلب :

لَوْ كُنْتُ ذَا لُبٍّ تَعِيشُ بِهِ ،  
لَفَعَلْتُ فِعْلَ الْمَرْءِ ذِي اللَّبِّ  
لَجَعَلْتُ صَالِحَ مَا احْتَرَشْتِ ، وَمَا  
جَمَعْتَ مِنْ نَهْبٍ ، إِلَى نَهْبِ

والأحرش من الدنانير : ما فيه خشونة جلده ؛  
قال :

دَنَانِيرُ حَرَشٍ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ

وفي الحديث : أن رجلاً أخذ من رجل آخر دنانير  
حرشاً ؛ جمع أحرش وهو كل شيء خشن ، أراد  
أنها كانت جديدة فعليها خشونة النقش . ودراهم  
حرش : جياذ خشن حديثة العهد بالسكة .  
والضب أحرش ، وضب أحرش : خشن الجلد



والحرّيش : دابة لها مخالب كمخالب الأسد وقرن واحد في وسط هامتها ، زاد الجوهري : يسميها الناس الكركردن ؛ وأنشد :

بها الحرّيش وضغز مائل صبر ،  
يلتوي إلى رشح منها وتقليص

قال الأزهري : لا أدري ما هذا البيت ولا أعرف قائله ؛ وقال غيره :

وذو قرن يقال له حرّيش

وروى الأزهري عن أشياخه قال : الهرميس الكركردن شيء أعظم من الفيل له قرن ، يكون في البحر أو على شاطئه ، قال الأزهري : وكان الحرّيش والهرميس شيء واحد ، وقيل : الحرّيش دويبة أكبر من الدودة على قدر الإصبع لها قوائم كثيرة وهي التي تسمى دخالة الأذن .

وحرّيش : قبيلة من بني عامر ، وقد سمّت حرّيشاً ومحرّشاً وحرّاشاً .

حوبش : أفعى حرّيش وحرّيش : كثيرة السمّ خشنة المسّ شديدة صوت الجسد إذا حكّت بعضها ببعض متحرّشة . والحرّيش : حية كالأفعى ذات قرنين ؛ قال رؤبة :

غضبي كأفعى الرّمثة الحرّيش

ابن الأعرابي : هي الحشنة في صوت مشيها . الأزهري : الحرّيش والحرّيشة الأفعى ، وربما شدّوا فقالوا : حرّيش وحرّيشة . أبو خيرة : من الأفاعي الحرّيش والحرّاش وقد يقول بعض العرب الحرّيش ؛ قال ومن ثم قالوا :

هل بلد الحرّيش إلا حرّيشا ؟

١ قوله « يلتوي إلى رشح » هكذا أنشده هنا وأنشده في مادة صفر يأوي إلى رشف .

حرفش : اخرتنفش الديك : نهيًا للقتال وأقام ريش عنقه ، وكذلك الرجل إذا نهيًا للقتال والغضب والشر ، وربما جاء بالخاء المعجمة . وقال هرم بن زيد الكلبي : إذا أحيى الناس فأخصبوا قلنا قد أكلت الأرض وأخصب الناس وأخرتنفشت العنز لأختها ولحس الكلب الوصر ، قال : وأخرتنفاش العنز ازبيرارها وتنصب شعرها وزيفانها في أحد شقيها لتنطح صاحبها ، وإنما ذلك من الأثر حين ازدهت وأعجبت نفسها ، وتلحس الكلب الوصر لما يفضلون منه ويدعون من خلاص السن فلا يأكلونه من الحصب والسنق ، وأخرتنفش الكلب والهر نهيًا لمثل ذلك ، وأخرتنفشت الرجال إذا صرع بعضهم بعضاً . والمخرتنفش : المتقبض الغضبان . وأخرتنفش للشر : نهيًا له . أبو خيرة : من الأفاعي الحرّيش والحرّاش .

حش : الحشيش : يابس الكلا ، زاد الأزهري : ولا يقال وهو رطب حشيش ، واحده حشيشة ، والطاقة منه حشيشة ، والفعل الاحتشاش . وأحش الكلا : أمكن أن يجمع ولا يقال أجز . وأحشت الأرض : كثر حشيشها أو صار فيها حشيش . والعشب : جنس للخلي والحشيش ، فالخلي رطب ، والحشيش يابس ؛ قال ابن سيده : هذا قول جمهور أهل اللغة ، وقال بعضهم : الحشيش أخضر الكلا وبابسه ؛ قال : وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليبس والتقبض . الأزهري : العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلي خاصة ، وهو أجود علف يصلح الخيل عليه ، وهي من خير مراعي النعم ، وهو عروة في الجدب وعقدة في الأزمام ، إلا أنه إذا حالت



عليه السنة تغير لونه واسود بعد صفرته ،  
واحتوته النعم والحيل إلا أن تمحل السنة ولا  
تثبت البقل ، وإذا بدا القوم في آخر الحريف  
قبل وقوع ربيع بالأرض فظعنوا منتجعين لم  
ينزلوا بلداً إلا ما فيه خلّى ، فإذا وقع ربيع بالأرض  
وأبقلت الرباض أغنتهم عن الحلى والصلبان .  
وقال ابن شميل : البقل أجمع رطباً وبابساً  
حشيش وعلف وخلّى . ويقال : هذه لثمة  
قد أحشت أي أمكنت لأن نحش ، وذلك إذا  
بيست ، واللثمة من الحلى ، وهو الموضع الذي  
يكثر فيه الحلى ، ولا يقال له لثمة حتى يصفراً أو  
يبيض ؛ قال الأزهري : وهذا كلام كله عربي  
صحيح .

والمحش والمحشة : الأرض الكثيرة الحشيش .  
وهذا محش صدق : للبلد الذي يكثر فيه  
الحشيش . وفلان بمحش صدق أي بموضع كثير  
الحشيش ، وقد يقال ذلك لمن أصاب أي خيره كان  
مثلاً به ؛ يقال : إنك بمحش صدق فلا تبرحه أي  
بموضع كثير الخير .

وحش الحشيش بحشه حشاً واحتشه ، كلاهما :  
جمعه . وحششت الحشيش : قطعته ، واحتششته  
طلبته وجمعته . وفي الحديث : أن رجلاً من  
أسلم كان في غنيمة له يحش عليها ، وقالوا :  
إنما هو يهش ، بالهاء ، أي يضرب أغصان الشجر حتى  
ينثثر ورقها من قوله تعالى : وأهش بها على  
غنمي ، وقيل : إن يحش ويهش بمعنى ، وهو  
محمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش .  
يقال : حشه واحتشه وحش على دابته إذا قطع  
لها الحشيش . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه  
رأى رجلاً يحش في الحرم فزبره ؛ قال ابن

الأثير : أي يأخذ الحشيش وهو اليابس من الكلا .  
والحشاش : الذين يحشون .

والمحش والمحش : منجل ساذج يحش به  
الحشيش ، والفتح أجود ، وهما أيضاً الشيء الذي  
يُجعل فيه الحشيش . وقال أبو عبيد : المحش ما حش  
به ، والمحش الذي يُجعل فيه الحشيش ، وقد  
تكرس مبه أيضاً . والحشاش خاصة : ما يوضع  
فيه الحشيش ، وجمعه أحشة . وفي حديث أبي  
السليل : قال جاءت ابنة أبي ذر عليها محش  
صوف أي كساء خشن خلق ، وهو من المحش  
والمحش ، بالفتح والكسر ، الكساء الذي يوضع  
فيه الحشيش .

وحششت فرسي : ألقيت له حشيشاً . وحش  
الدابة بحشها حشاً : علفها الحشيش . قال الأزهري :  
وسمعت العرب تقول للرجل : حش فرسك . وفي  
المثل : أحشك وتروثني ، يعني فرسه ، يضرب  
مثلاً لكل من اصطنع عنده معروف فكافأه  
بضده أو لم يشكره ولا نفعه . وقال الأزهري :  
يضرب مثلاً لمن يبسي إليك وأنت تحسن إليه . قال  
الجوهري : ولو قيل بالسين لم يبعد ، ومعنى  
أحشك أفأحش لك ، ويكون أحشك أعلفك  
الحشيش ، وأحشه : أعانته على جمع الحشيش .  
وحشت اليد وأحشت وهي محش : بيست ،  
وأكثر ذلك في الشلل . وحكي عن بونس :  
حشت ، على صيغة ما لم يُسم فاعله ، وأحشها الله .  
الأزهري : حشت يده نحش إذا دقت وصغرت ،  
واستحشت مثله . وحش الولد في بطن أمه

قوله « وفي المثل النح » في شرح القاموس : ثم إن لفظ المثل  
هكذا هو في الصحاح والتهذيب والاساس والمحكم ، ورأيت في  
هامش الصحاح ما نصه : والذي قرأته بخط عبد السلام البصري  
في كتاب الأمثال لأبي زيد : أحشك وتروثني ، وقد صحح عليه .



يَحِشُّ حَشًّا وَأَحَشَّ وَاسْتَحَشَّ : جُورِزَ بِهِ وَقَتَ  
الْوِلَادَةِ فَيَبِسَ فِي الْبَطْنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : حَشٌّ ،  
بِضْمٍ الْحَاءِ . وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ وَهِيَ 'مَحِشٌّ' :  
حَشٌّ وَلِدُهَا فِي رَحِمِهَا أَيِ يَبِسَ وَأَلْتَقَتْهُ حَشًّا  
وَمَحَشُوشًا وَأَحَشُوشًا أَيِ يَابَسًا ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَحَشِيشًا إِذَا يَبَسَ فِي بَطْنِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ  
رَجُلًا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى تَبُوكَ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ أَوْ امْرَأَتُهُ :  
كَيْفَ بِالْوَدِيِّ ؟ فَقَالَ : الْغَزْوُ أَنْسَى لِلْوَدِيِّ ،  
فَمَا مَاتَتْ مِنْهُ وَوَدِيَّةٌ وَلَا حَشَّتْ أَيِ يَبِسَتْ .

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ ، وَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنْ امْرَأَةً مَاتَتْ  
زَوْجُهَا فَاعْتَدَّتْ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ثُمَّ تَزَوَّجَتْ رَجُلًا  
فَمَكَثَتْ عِنْدَهُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفًا ثُمَّ وَلَدَتْ وَلَدًا ،  
فَدَعَا عَمْرٌ نِسَاءَ مِنْ نِسَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَسَأَلَهُنَّ عَنْ ذَلِكَ ،  
فَقُلْنَ : هَذِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ حَامِلًا مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ ،  
فَلَمَّا مَاتَ حَشٌّ وَلِدُهَا فِي بَطْنِهَا ، فَلَمَّا مَسَّهَا الزَّوْجُ  
الْآخِرَ تَحَرَّكَ وَلِدُهَا ، قَالَ : فَأَلْتَحَقَّ عَمْرُ الْوَلَدَ  
بِالْأَوَّلِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : حَشٌّ وَلِدُهَا فِي بَطْنِهَا أَيِ  
يَبِسَ . وَالْحَشُّ : الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ الْحَامِلَةِ .  
وَإِنْ فِي بَطْنِهَا لَحُشًّا ، وَهُوَ الْوَلَدُ الْهَالِكُ تَطْوِي  
عَلَيْهِ وَتَهْرَاقَ كَمَا عَلَيْهِ تَنْطَوِي عَلَيْهِ أَيِ يَبْقَى فَلَمْ  
يَخْرُجَ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى التَّجَارِ بِجِسْرَةٍ  
قَلِقٍ حَشُوشٍ جَنِينِهَا أَوْ حَائِلِ

قَالَ : وَإِذَا أَلَقْتَ وَلِدَهَا يَابَسًا فَهُوَ الْحَشِيشُ ، قَالَ :  
وَلَا يَخْرُجُ الْحَشِيشُ مِنْ بَطْنِهَا حَتَّى يُسْطَى عَلَيْهَا ، وَأَمَّا  
اللَّحْمُ فَإِنَّهُ يَنْتَقِعُ فَيَبُولُ حَفْزًا فِي بَوْلِهَا ، وَالْعِظَامُ لَا  
تَخْرُجُ إِلَّا بَعْدَ السَّطْوِ عَلَيْهَا ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
حَشٌّ وَلِدُ النَّاقَةِ يَحِشُّ حَشُوشًا وَأَحَشَّتْهُ أُمُّهُ .  
وَالْحَشَّاشَةُ : رُوحُ الْقَلْبِ وَرَمَقُ حَيَاةِ النَّفْسِ ؛ قَالَ :

وَمَا الْمَرْءُ ، مَا دَامَتْ 'حَشَّاشَةٌ' نَفْسِهِ ،  
بِمُدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ ، وَلَا آلِ  
وَكُلُّ بَقِيَّةٍ 'حَشَّاشَةٌ' . وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ : بَقِيَّةُ  
الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ زَمْرَمَ : فَانْقَلَبَتْ  
الْبَقْرَةُ مِنْ جَازِرِهَا بِحَشَّاشَةٍ بِنَفْسِهَا أَيِ بِرَمَقِ بَقِيَّةِ  
الْحَيَاةِ وَالرُّوحِ . وَحَشَّاشَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ أَيِ مَبْلَغُ  
جُهْدِكَ ؛ عَنِ الْعِيَانِيِّ ، كَأَنَّهُ مَشَقٌّ مِنَ الْحَشَّاشَةِ .  
الْأَزْهَرِيُّ : 'حَشَّاشَاكَ' أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَغَنَامَاكَ  
وَغَمَادَاكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الْأَزْهَرِيُّ : الْحَشَّاشَةُ رَمَقُ  
بَقِيَّةٍ مِنْ حَيَاةٍ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا سَبِعْتَ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَنَفَّسْتَ  
'حَشَّاشَتَهَا' ، فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ  
وَأَحَشَّ الشَّحْمُ الْعِظْمَ فَاسْتَحَشَّ : أَدَقَّهُ فَاسْتَدَقَّ ؛  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

سَبَيْتُ فَاسْتَحَشَّ أَكْرَعُهَا ،  
لَا الشَّيْءُ نِيٌّ ، وَلَا السَّنَامُ سَنَامٌ

وَقِيلَ : لَيْسَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعِظَامَ تَدِقُّ بِالشَّحْمِ وَلَكِنْ  
إِذَا سَبَيْتُ دَقَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ فَمَا يُرَى .  
الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمُسْتَحَشَّةُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي دَقَّتْ  
أَوْظِفَتْهَا مِنْ عِظْمِهَا وَكَثْرَةِ لَحْمِهَا وَحَبِثَتْ  
سَفَلَتْهَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ . يُقَالُ : اسْتَحَشَّ الشَّحْمُ  
وَأَحَشَّ الشَّحْمُ . وَقَامَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فَاسْتَحَشَّهُ أَيِ  
صَفَّرَ مَعَهُ . وَحَشَّ النَّارَ بِحَشَّاشَتِهَا حَشًّا : جَمَعَ إِلَيْهَا  
مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَطْبِ ، وَقِيلَ : أَوْقَدَهَا ، وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : حَشَّشْتُ النَّارَ بِالْحَطْبِ ، فَزَادَ بِالْحَطْبِ ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحَشَّ الطَّبِيخُ  
بِي الْجَحِيمِ ، حِينَ لَا مُنْتَصِرْخُ

يَعْنِي بِالطَّبِيخِ الْمَلَائِكَةَ الْمُوَكَّلِينَ بِالْعَذَابِ . وَحَشَّ



الحرب بِحُشِّهَا حَشًّا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ إِذَا أَسْعَرَهَا  
وَهَيَّبَهَا تَشْبِيهًا بِإِسْعَارِ النَّارِ ؛ قَالَ زَهْرِي :

بِحُشُونَتِهَا بِالشَّرْفِيَّةِ وَالقَنَا ،  
وَفِتْيَانِ صِدْقٍ لَا ضِعَافٍ وَلَا نُكُلٍ

وَالْمِحْشُ : مَا تَحْرَكَ بِهِ النَّارُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَكَذَلِكَ  
الْمِحْشَةُ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الشَّجَاعُ : نِعْمَ مِحْشُ  
الْكَتَيْبَةِ . وَفِي حَدِيثِ زَيْنَبِ بِنْتِ جَحْشٍ : دَخَلَ عَلَيَّ  
رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَضَرَبَنِي بِمِحْشَةٍ  
أَيَّ قَضِيبٍ ، جَعَلْتَهُ كَالْعُودِ الَّذِي تَحْشُ بِهِ النَّارُ أَيَّ  
تَحْرَكَ بِهِ كَأَنَّهُ حَرَكَهَا بِهِ لِتَفْهَمَ مَا يَقُولُ لَهَا . وَفَلَانٌ  
مِحْشٌ حَرْبٌ : مُوقِدُ نَارِهَا وَمُؤَرِّثُهَا طِينٌ بِهَا .  
وَفِي حَدِيثِ الرَّؤْيَا : وَإِذَا عِنْدَهُ نَارٌ بِحُشِّهَا أَيُّ يُوقِدُهَا ؛  
وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَصِيرٍ : وَيَلُّ أُمَّهُ مِحْشٌ حَرْبٌ لَوْ  
كَانَ مَعَهُ رِجَالٌ ! وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : وَأَطْفَأَ مَا حَشَّتْ يَهُودُ أَيُّ مَا  
أَوْقَدَتْ مِنْ نِيرَانِ الْفِتْنَةِ وَالْحَرْبِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَمَا أَزَالُوكُمْ حَشًّا بِالتَّصَالِ أَيُّ  
إِسْعَارًا وَتَهْيِيجًا بِالرُّمِيِّ . وَحَشُّ النَّابِلِ سَهْمُهُ  
بِحُشِّهِ حَشًّا إِذَا رَاسَهُ ، وَأَلْزَقَ بِهِ الْقُدَّذَ مِنْ  
نَوَاحِيهِ أَوْ رَكَبَهَا عَلَيْهِ ؛ قَالَ :

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شَرِيَانَةٍ ،

حَشُّ الرَّمِي يَظْهَرَانِ حَشْرًا

وَحَشُّ الْفَرَسِ بِجَنْبَيْنِ عَظِيمَيْنِ إِذَا كَانَ مُجْفَرًا .  
الْأَزْهَرِيُّ : الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ إِذَا كَانَ مُجْفَرًا الْجَنْبَيْنِ  
يُقَالُ : حَشُّ ظَهْرِهِ بِجَنْبَيْنِ وَاسِعَيْنِ ، فَهُوَ مَحْشُوشٌ ؛  
وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

مَنْ الْحَارِكِ مَحْشُوشٌ ،

بِجَنْبِ جُرْشَعٍ رَحْبٍ

١ قوله « حشر » كذا ضبط في الاصل .

وَحَشُّ الدَّابَّةِ بِحُشِّهَا حَشًّا : حَمَلَهَا فِي السَّيْرِ ؛ قَالَ :

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعُصْلِيِّي ،

مُهَاجِرٍ ، لَيْسَ بِأَغْرَابِي ١

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ حَشَّهَا أَيُّ قَدْ ضَمَّهَا . وَبِحُشِّ  
الرَّجُلِ الْحَطْبَ وَبِحُشِّ النَّارِ إِذَا ضَمَّ الْحَطْبَ عَلَيْهَا  
وَأَوْقَدَهَا ، وَكُلُّ مَا قُوِيَ بِشَيْءٍ أَوْ أُعِينَ بِهِ ، فَقَدْ  
حُشَّ بِهِ كَالْحَادِي لِلْإِبْلِ وَالسَّلَاحِ لِلْحَرْبِ وَالْحَطْبِ  
لِلنَّارِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

هُوَ الطَّرْفُ لَمْ تَحْشُشْ مَطِيًّا بِمِثْلِهِ ،

وَلَا أَنْسُ مُسْتَوِيدُ الدَّارِ خَائِفُ

أَيُّ لَمْ تَرَمَ مَطِيًّا بِمِثْلِهِ وَلَا أُعِينَ بِمِثْلِهِ قَوْمٌ عِنْدَ  
الْإِحْتِيَاجِ إِلَى الْمَعُونَةِ .

وَيُقَالُ : حَشَّشْتُ فَلَانًا أَحْشُهُ إِذَا أَصْلَحْتُ مِنْ  
حَالِهِ ، وَحَشَّشْتُ مَالَهُ بِمَالِ فَلَانٍ أَيُّ كَثَّرْتُ بِهِ ؛  
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

فِي الْمُرْزَنِ الَّذِي حَشَّشْتُ لَهُ

مَالَ ضَرِيكَ ، نِلَادُهُ نَكْدُ

قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ : يُقَالُ أَلْحَقَ الْحِيسُ بِالْإِسِّ ، قَالَ :  
وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ أَلْحَقَ الْحِيسَ بِالْإِسِّ ، قَالَ :  
كَأَنَّهُ يَقُولُ أَلْحَقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا جَاءَكَ شَيْءٌ مِنْ  
نَاحِيَةِ فَاغْفَلَ بِهِ ؛ جَاءَ بِهِ أَبُو تَرَابٍ فِي بَابِ الشِّبْنِ وَالسِّبْنِ  
وَتَعَاقُبَيْهِمَا . اللَّيْثُ : وَيُقَالُ حُشُّ عَلِيٍّ الصَّيْدَ ؛ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : كَلَامُ الْعَرَبِ الصَّحِيحُ حُشُّ عَلِيٍّ الصَّيْدَ  
بِالتَّخْفِيفِ مِنْ حَاشَ بِحَوْشٍ ، وَمَنْ قَالَ حَشَّشْتُ  
الصَّيْدَ بِمَعْنَى حَشَّشْتُهُ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْ لغيرِ اللَّيْثِ ، وَلَسْتُ  
أُبْعِدُهُ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الْجَوَازِ ، وَمَعْنَاهُ ضَمُّ الصَّيْدِ مِنْ  
جَانِبِيهِ كَمَا يُقَالُ حُشُّ الْبَعِيرِ بِجَنْبَيْنِ وَاسِعَيْنِ أَيُّ ضَمُّ ،  
غَيْرَ أَنَّ الْمَعْرُوفَ فِي الصَّيْدِ الْحَوْشُ . وَحَشُّ الْفَرَسِ  
بِحُشِّهِ حَشًّا إِذَا أَسْرَعَ ، وَمِثْلُهُ أَلْهَبَ كَأَنَّهُ يَتَوَقَّدُ

١ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : لَهَا اللَّيْلُ .



في عدوه ؛ قال أبو دواد الإبادي بصف فرساً :  
 ملهيب حشّه كحشّ حريق ،  
 وسط غاب ، وذاك منه حضار

والحشّ والحشّ : جماعة النخل ، وقال ابن دريد :  
 هما النخل المجتمع . والحش أيضاً : البستان . وفي  
 حديث عثمان : أنه دُفِنَ في حشّ كوكب وهو  
 بستان بظاهر المدينة خارج البقيع . والحشّ :  
 المتوضأ ، سمي به لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء  
 الحاجة إلى البساتين ، وقيل إلى النخل المجتمع  
 يتغوطون فيها على نحو تسميتهم الفناء عذرة ،  
 والجمع من كل ذلك حشّان وحشّان وحشاشين ؛  
 الأخيرة جمع الجمع ، كلّه عن سيويه . وفي الحديث :  
 أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، استخلى في  
 حشّان . والمحشّ والمحشّ جميعاً : الحشّ كأنه  
 مجتمع العذرة . والمحشّة ، بالفتح : الدبر وذكره  
 ابن الأثير في ترجمة حشّان ، قال : في الحديث ذكر  
 حشّان ، وهو بضم الحاء وتشديد الشين ، أطم من  
 أطام المدينة على طريق قبور الشهداء . وفي الحديث :  
 أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن إثيان النساء في  
 حشاشين ، وقد روي بالسین ، وفي رواية : في  
 حشوشين أي أدبارهن . وفي حديث ابن مسعود :  
 تحاشّ النساء عليكم حرام . قال الأزهری : كنى عن  
 الأدبار بالمحاشّ كما يكنى بالحشوش عن مواضع  
 الغائط . والحشّ والحشّ : المخرج لأنهم كانوا  
 يقضون حوائجهم في البساتين ، والجمع حشوش . وفي  
 حديث طلحة بن عبيد الله أنه قال : أدخلوني الحشّ  
 وقربوا اللّج فوضعه على قفّي فبايعت وأنا  
 مكره . وفي الحديث : إن هذه الحشوش محتضرة ،  
 يعني الكنف وموضع قضاء الحاجة . والحشاش :

١ قوله « والحش البستان » هو مثلك .

الجوالق ؛ قال :

أعيًا فنطناه مناطًا الجرّ ،  
 بين حشاشي بازل جور

والحشّحة : الحركة ودخول بعض القوم في  
 بعض . وحشّحشته النار : أحرقتّه . وفي حديث  
 علي وفاطمة : دخل علينا رسول الله ، صلى الله عليه  
 وسلم ، وعلينا قطيفة فلما رأيناه تحشّحشنا ، فقال :  
 مكانكم ! التحشّحش : التحرك للنهوض . وسعت  
 له حشّحة وحشّحة أي حركة .

حشّ : حفشت السماء تحفّش حفشاً : جاءت بمطر  
 شديد ساعة ثم أقلعت . أبو زيد : يقال حفشت  
 السماء تحفّش حفشاً وحشكت تحشك حشكاً  
 وأغبت تغبي إغباءً فهي مغبية ، وهي الغبية  
 والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد . وحفّش  
 السيل الوادي يحفّشه حفشاً : ملاًه .

والحافشة : المسيل ، صفة غالبية وأتت على إرادة  
 التلعة أو الشعبة . والحافشة : أرض مستوية لها  
 كهنة البطن يستجمع ماؤها فيسيل إلى  
 الوادي .

وحفّشت الأرض بالماء من كل جانب : أسالته  
 قبل الجانب . وحفّش السيل الأكمة : أسالها .  
 والحفّش : مصدر قولك حفّش السيل حفشاً إذا  
 جمع الماء من كل جانب إلى مستنقع واحد ، فتلك  
 المسائل التي تنصب إلى المسيل الأعظم هي  
 الحوافش ، واحدها حافشة ؛ وأنشد :

عشيّة رحننا وراحوا إلينا ،  
 كما ملاً الحافشات المسيل

وحفّشت الأودية : سالت كلّها . وحفّش الإداوة :  
 سيلانها . وحفّش الشيء يحفّشه : أخرجه . وحفّش



الحُزْنُ العَيْنَ : أخرج كل ما فيها من الدمع ؛  
أنشد ابن دريد :

يا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةِ المَدَامِعِ ،  
يُحْفِشُهَا الوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ

ثم فسره فقال : يحفشها يستخرج كل ما فيها .  
وحفش لك الود : أخرج لك كل ما عنده . وحفش  
المطر الأرض : أظهر نباتها . والحفوش :  
المتحفى ، وقيل : المبالغ في التحفي والود ،  
وخص بعضهم به النساء إذا بالغن في ود البعولة  
والتحفي بهم ؛ قال :

بَعْدَ احتِضَانِ الحَفْوَةِ الحَفُوشِ

ويقال : حفشت المرأة لزوجها الود إذا اجتهدت  
فيه . وتحفشت المرأة على زوجها إذا أقامت عليه  
ولزمته وأكبت عليه . والفرس يحفش أي يأتي  
بجرى بعد جري . وحفش الفرس الجري  
يحفشه : أعقب جرياً بعد جري فلم يزد إلا  
جوادة ؛ قال الكمي يصف غياً :

يَكلُّ مِلْثَ يحْفِشُ الأَكْمَ وَذَقَهُ ،  
كَأَنَّ التَّجَارَ استَبَضَعَتْهُ الطَّيَالِمَا

ويحفش : يسيل ، ويقال : يقشير ؛ يقول :  
اخضر ونضر فشيته بالطيالة . والحفش :  
الضر . والحفش : الشيء البالي .

ابن شيل : الحفش أن تأخذ الدبيرة في مقدم  
السنام فتأكله حتى يذهب مقدمه من أسفله  
إلى أعلاه فيبقى مؤخره مما يلي عجزه صحيحاً  
قائماً ، ويذهب مقدمه مما يلي غاربه . يقال : قد  
حفش سنام البعير ، وبعير حفش السنام وجمل  
أحفش وناقة حفشاء وحفشة .  
والحفش : الدارج يكون فيه البخور ، وهو أيضاً

الصغير من بيوت الأعراب ، وقيل : الحفش  
والحفش والحفش البيت الذليل القريب السمك  
من الأرض ، سمي به لضيقه ، وجمعه أحفاش  
وحفاش . والتحفش : الانضمام والاجتماع ؛ ومنه  
حديث المعتدة : دخلت حفشاً ولديت ثمر  
ثيابها . وحفش الرجل : أقام في الحفش ؛ قال رؤبة :  
وكننت لا أوبن بالتحفيش

وتحفشت المرأة على زوجها أو ولدها : أقامت ،  
وفي بيتها إذا لزمته فلم تبرحه . والحفش :  
وعاء المغازل . الليث : الحفش ما كان من أسقاط  
الأواني التي تكون أوعية في البيت للطيب  
ونحوه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
بعث رجلاً من أصحابه ساعياً فقدم بمال وقال : أمأ  
كذا وكذا فهو من الصدقات ، وأما كذا وكذا  
فإنه مما أهدي لي ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم :  
هلاً جلس في حفش أمه فينظر هل يهدي له ؟ قال  
أبو عبيد : شبه بيت أمه في صغره بالدراج ، وذكر  
ابن الأثير أن الذي وجهه ساعياً على الزكاة هو ابن  
الثنبي . والحفش : هو البيت الصغير . ويقال :  
معنى قوله هلاً قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه .  
وحفشوا عليك يحفشون حفشاً : اجتمعوا . وقال  
شجاع الأعرابي : حفزوا علينا الحيل والركاب  
وحفشوها إذا صبوا عليها . ويقال : هم يحفشون  
عليك أي يجتمعون ويتألفون . والحفش : الهن .

حكش : ابن سيده : الحكش الظلم . ورجل  
حاكش : ظالم ، أراه على النسب . وحوكش :  
اسم . الأزهرى : رجل حكش مثل قولهم حكير ،  
وهو اللجوج . والحكش والعكش : الذي فيه  
النواء على خصه .



حكش : حَكْنَش : اسم .

حمش : حَمَشَ الشيء : جَمَعَهُ . والحَمَش والحُمُوشة والحَمَاشة : الدَّقَّة . ولِثَّةٌ حَمِشَةٌ : دَقِيقَةٌ حَسَنَةٌ . وهو حَمِشُ السَّاقِينِ والذَّرَاعِينِ ، بالتسكين ، وحَمِيشُهُما وأحَمِشُهُما : دَقِيقُهُما ؛ وذراع حَمِشَةٍ وحَمِيشَةٍ وحَمِشَاءُ وكذلك الساق والقوائم . وفي حديث الملاغنة : إن جاءت به حَمِشُ السَّاقِينِ فهو لِشْرِيكٍ ؛ ومنه حديث عليّ في هدم الكعبة : كأنني برجل أصْعَلٍ أصْمَعٍ حَمِشُ السَّاقِينِ قَاعِدٌ عليها وهي تُهْدَمُ ؛ وفي حديث صفية : في ساقيه حُمُوشَةٌ ؛ قال يصف براغيث :

وحَمِشُ القَوَائِمِ حُدْبُ الظُّهُورِ ،  
طَرَقَنَ بَلِيلٌ فَأَرَقَنِي

وحَمِشَتْ قَوَائِمُهُ وَحَمِشَتْ : دَقَّتْ ؛ عن اللحياني قال :

كَأَنَّ الذُّبَابَ الْأَزْرَقَ الحَمِشَ وَسَطَهَا ،  
إِذَا مَا تَغَنَّى بِالْعَشِيَّاتِ شَارِبٌ

الليث : ساق حَمِشَةٍ ، جَزْمٌ ، والجمع حَمِشٌ وحِمَاشٌ ، وقد حَمِشَتْ ساقه تَحْمِشُ حُمُوشَةً إِذَا دَقَّتْ ؛ وكان عبد الله بن مسعود حَمِشَ السَّاقِينِ . وفي حديث حدة الزنا : فإذا رَجَلَ حَمِشَ الحَلْقِ ، استعاره من الساق للبدن كله أي دَقِيقَ الحَلْقَةِ . وفي حديث هند قالت لأبي سفيان : اقْتُلُوا الحَمِيَّتِ الأَحْمَشَ ؛ قالته في معرض الدم . ووتر حَمِشٌ وحَمِشٌ ومُسْتَحْمِشٌ : دَقِيقٌ ، والجمع من ذلك حِمَاشٌ وحَمِشٌ ، والاستِحْمَاشُ في الوتر أحسن ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّمَا ضَرَبْتَ ، قُدَّامَ أَعْيُنِهَا ،  
قُطُنٌ بِمُسْتَحْمِشِ الأوتارِ مَحْلُوجٌ

قال أبو العباس : رواه الفراء :

كَأَنَّمَا ضَرَبْتَ قُدَّامَ أَعْيُنِهَا  
قُطُنًا بِمُسْتَحْمِشِ الأوتارِ مَحْلُوجٌ

وحَمِشُ الشَّرِّ : اشْتَدَّ ، وأحَمِشْتُهُ أَنَا . واحْتَمَشَ القَرْنانُ : اقْتَتَلَا ، والسِّينُ لَفَةٌ . وحَمِشَ الرَّجْلَ حَمِشًا وأحَمَشَهُ فَاسْتَحْمَشَ : اغْضَبَهُ فغَضِبَ ، والاسم الحَمِشَةُ والحُمِشَةُ . الليث : يقال للرجل إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ قَدْ اسْتَحْمَشَ غَضَبًا ؛ وأنشد شمر :

إِنِّي إِذَا حَمِشْتَنِي تَحْمِيشِي

واحْتَمَشَ واستَحْمَشَ إِذَا التَّهَبَ غَضَبًا . وفي حديث ابن عباس : رأيت عليًّا يومِ صِفِّينَ وهو يُحْمِشُ أصحابه أَي يُجْرِضُهُمْ عَلَى القِتالِ وَيُغْضِبُهُمْ . وأحَمِشْتُ النَّارَ : أَلْهَبْتُهَا ؛ ومنه حديثُ أَبِي دُجَانَةَ : رأيتُ إِنسانًا يُحْمِشُ النَّاسَ أَي يَسُوقُهُمْ بِغَضَبٍ . وأحَمَشَ القِدْرَ وأحَمَشَ بِهَا : أَشْبَعَ وَقَوَّدَهَا ؛ قال ذو الرمة :

كَسَاهُنْ لَوْنَ الجَوْنِ ، بَعْدَ تَعْيَسٍ  
لِوَهْبِيْنِ ، إِحْمَاشُ الوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ

أبو عبيد : حَمِشَتْ النَّارَ وَأَحْمَشْتُهَا ؛ وأنشد بيت ذي الرمة أيضاً : ... إِحْمَاشُ الوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ . وأحَمِشْتَ الرَّجْلَ : اغْضَبْتَهُ ، وكذلك التَّحْمِيشُ ، والاسمُ الحَمِشَةُ مِثْلُ الحِشْمَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ . واحْتَمَشَ الدَّيْكَانُ : اقْتَتَلَا . والحَمِيشُ : الشَّحْمُ المَذَابُ . وأحَمَشَ الشَّحْمَ وحَمِشَهُ : أَذَابَهُ بِالنَّارِ حَتَّى كَادَ يُجْرِقُهُ ؛ قال :

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سِقَاؤُهُ ،  
وَانْحَلَّ مِنْ كُلِّ سَاءِ مَأْوِهِ ،  
حَمٌّ إِذَا أَحْمَشَهُ قَلَاؤُهُ

١ قوله « بعد تعيس » في الشارح تعيس بالمعجمة والموحدة .



كذا رواه ابن الأعرابي ، ويروي حمشه .

حنش : الحنش : الحية ، وقيل : الأفعى ، وبها  
سُمي الرجل حنشاً . وفي الحديث : حتى يُدخِل  
الوليدُ يده في فم الحنشِ أي الأفعى ، وهذا هو  
المراد من الحديث . وفي حديث سَطِيع : أحلِفُ  
ما بين الحرَّتينِ من حنشٍ ؛ وقال ذو الرمة :

وكم حنشٍ ذَعَفَ اللُّعَابَ كَأَنَّهُ ،

على الشَّرْكَ العَادِيِّ ، نَضُو عِصَامِ

والذَّعْفُ : القاتل ؛ ومنه قيل : مَوْتُ ذَعَافٍ ؛  
وأشدُّ شمر في الحنش :

فاقدُرْ له ، في بعض أَعْرَاضِ اللَّسَمِ ،

كَلِمَةً مِنْ حَنْشٍ أَعْمَى أَصَمِّ

فالحنشُ هنا : الحية ، وقيل : هو حيةٌ أبيضُ  
غليظٌ مثلُ الثَّعْبَانِ أو أعظَمُ ، وقيل : هو  
الأسودُ منها ، وقيل : هو منها ما أشبهتْ رُؤُوسُهُ  
رُؤُوسَ الحَرَابِيِّ وسَوَامِ أَبْرَاصَ وَنَحْوِ ذَلِكَ .  
وقال الليث : الحنشُ ما أشبهتْ رُؤُوسُهُ رُؤُوسَ  
الحَيَاتِ مِنَ الحَرَابِيِّ وسَوَامِ أَبْرَاصَ وَنَحْوِهَا ؛  
وأشدُّ :

تَرَى قِطْعاً مِنَ الأَحْنَاشِ فِيهِ ،

جَمَاجِمُهُنَّ كَالْحَشْلِ النَّزِيرِ

قال شمر : ويقال للضبِّ واليرابيع قد أحنشتْ  
في الظلمِ أي اطرَدَتْ وذهبتْ به ؛ وقال  
الكميت :

فلا تَرَأْمُ الحَيَاتَانِ أحنَاشَ قَفْرَةٍ ،

ولا تَحْسَبُ الثَّيْبُ الجِحَاشَ فَصَالِهَا

فَجَعَلَ الحَنْشَ دَوَابَّ الأَرْضِ مِنَ الحَيَاتِ  
وغيرها ؛ وقال كُرَاعٌ : هو كلُّ شيءٍ من الدوابِّ

١ قوله « ما بين الحرَّتين الخ » في النهاية بما بين الخ .

والطير . والحنشُ ، بالتحريك أيضاً : كلُّ شيءٍ  
يُصادُ مِنَ الطيرِ والهوامِ ، والجمعُ من كلِّ ذلك  
أحناشٌ .

وحنش الشيء يحنشه وأحنشته : صاده . وحنشت  
الصَّيْدَ : صدته .

والمحنوشُ : الذي لسعته الحنشُ ، وهو الحية ؛  
قال رؤبة :

فقلْ لِدَاكِ المُرْزَعَجِ المَحْنُوشِ

أي فقلْ لذلك الذي أقلقته الحسدُ وأزعجه وبه  
مثلُ ما باللسيع . والمحنوشُ : المسوقُ جئتْ  
به تحنشه أي تسوقه مكرهاً . يقال : حنشه  
وعنشه إذا ساقه وطرده . ورجلٌ محنوشٌ :  
مغفوز الحسبِ ، وقد حنِسَ . وحنشه عن  
الأمرِ يحنِشه : عطفه وهو بمعنى طرده ، وقيل :  
... أعجبه فأبدلت العين حاء والجيم شيناً .  
وحنشه : نحاها من مكانٍ إلى آخر . وحنشه  
حنشاً : أغضبه كعنشه ، وسنذكره .

وأبو حنشٍ : كنية رجل ؛ قال ابن أحرر :

أبو حنشٍ يُنَعِّمُنَا وَطَلِّقُ

وعَمَّارٌ وَآرِثَةٌ أَتَالَا

وبنو حنشٍ : بطن .

حنش : حنْبَشٌ : اسم رجل ؛ قال لبيد :

ونحنُ أَنِينَا حَنْبَشًا بَابِ عَمِّ

أبي الحصن ، إذ عاف الشرابَ وأقسما

ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا تزا ورقصَ وزفَنَ  
حنْبَشًا . وفي النوادر : الحنْبَشَةُ لعبُ الجوارِي  
بالبادية ، وقيل : الحنْبَشَةُ المشي والتصفيقُ  
والرقصُ .

١ هنا يبايع بالاصل .



الذئبَ وغيره فما انتحاشَ لَزَجْرِهِ ؛ قال ذو الرمة  
يصف بيضة نعامة :

وبَيضاء لا تَنحاشُ مِنّا وأُمّها ،  
إذا ما رأَتنا ، زِيلَ منها زَوِيلُها

قال ابن سيده : وحكمتنا على انتحاش أنها من الواو  
لما علم من أن العين واو أكثر منها ياء ، وسواء  
في ذلك الاسم والفعل . الأزهرى في حشا : قال  
الليث المَحاشُ كأنه مَفْعَلٌ من الحَوْشِ وهم قوم  
لَفيفٌ أَسابَةٌ ؛ وأنشد بيت النابغة :

جَمِعَ مَحاشِكَ يا يزيدُ ، فإنّني  
أَعَدَدْتُ يَرَبُوعاً لَكُمْ وتَمِيماً

قال أبو منصور : غلط الليث في المَحاشِ من وجهين :  
أحدهما فتحه الميم وجعله إِياءَ مَفْعَلاً من الحَوْشِ ،  
والوجه الثاني ما قال في تفسيره ، والصواب المَحاشُ ،  
بكسر الميم . وقال أبو عبيدة فيما روى عنه أبو عبيد  
وابن الأعرابي : إنما هو جَمِعَ مَحاشِكَ ، بكسر  
الميم ، جعلوه من مَحَشْتِه أي أحرقتَه لا من الحَوْشِ ،  
وقد فسر في الثلاثي الصحيح أنهم يتحالفون عند النار ؛  
وأما المَحاشُ ، بفتح الميم ، فهو أثبات البيت ، وأصله  
من الحَوْشِ وهو جمع الشيء وضه . قال : ولا  
يقال لِلْفَيْفِ الناسُ مَحاشُ ، والله أعلم .

حيش : الحَيْشُ : الفَزَعُ ؛ قال المتنخل الهذلي :

ذلك بَرّي ، وسَلِيهِمُ إذا  
ما كَفَتِ الحَيْشُ عن الأَرَجُلِ

ابن الأعرابي : حاش يحيش حَيْشاً إذا فَزَعَ . وفي  
الحديث : أن قوماً أسلموا ففقدوا المدينة بلحم  
فتَحَيَّشَتْ أنفُسُ أصحابه منه . تَحَيَّشَتْ : نفرت  
وقَزَعَتْ ، وقد روي بالجيم ، وهو مذكور في  
موضعه . وفي حديث عمر قال لأخيه زيد حين

نُدب لقتال أهل الردّة فتناقل : ما هذا الحَيْشُ  
والقِلُّ أي ما هذا الفَزَعُ والرَّعْدَةُ والنفورُ .

والحَيْشانُ : الكثير الفزع . والحَيْشانةُ : المرأة  
الذَّعُورُ من الرِّيَّةِ .

### فصل الخاء المعجمة

خبش : خَبَشَ الشيءَ : جمعه من هنا وهناك .  
وخباشاتُ العَيْشِ : ما يُتَنَاولُ من طعامٍ أو  
نحوه ، تَخَبَّشُ من هنا وهناك . والخبَّشُ ، مثل  
الخبَّشِ سواء : وهو جمع الشيء . ورجل خَبَّاشٌ :  
مكتسبٌ . اللحياني : إن المَجْلِسَ ليجمعُ خَباشاتٍ  
من الناس وهَباشاتٍ إذا كانوا من قبائل شتى . وقال  
أبو منصور : هو يخبِّشُ ، بالخاء المهملة ، ويخبِّشُ ،  
وهي الخَباشاتُ والهَباشاتُ .

وخبَّشٌ : اسم رجل مشتق من أحد هذه الأسماء ،  
قال الأزهرى : وقد رأيت غلاماً أسوداً في البادية  
كان يسمى خَبَّشاً ؛ وهو فَعْلٌ من الخَبشِ .

خدش : خَدَشَ جِلْدَهُ ووجْهَهُ يَخْدِشُهُ خَدَشاً :  
مزقه .

والخَدَشُ : مَزَقُ الجِلْدِ ، قَلَّ أو كَثُرَ . قال أبو  
منصور : وجاء في الحديث : من سألَ وهو غني جاءت  
مسألته يوم القيامة خَدُوشاً أو خُمُوشاً في وجهه .  
والخَدُوشُ : الآثار والكُدُوحُ وهو من ذلك . قال  
أبو منصور : الخَدَشُ والخَمَشُ بالأظافر . يقال :  
خَدَشَتِ المرأةُ وجهها عند المصيبة وخَمَشَتْ إذا  
ظَفَّرَتْ في أعالي حُرِّ وجهها ، فأذمته أو لم تُدَمِّمه .  
وخَدَشُ الجِلْدِ : قشره بعود أو نحوه ، والخَدُوشُ

قوله « وخباشات العيش » ضبط في الاصل بضم الخاء . وعبارة  
القاموس وشرحه : وخباشات العيش ، بالضم كما ضبطه الصاغاني ،  
وظاهر سياقه أنه بالفتح .



جميعه لأنه سمي به الأثر ، وإن كان مصدراً .

وخذشته : شدّة للبالغة أو للكثرة . وخادشت الرجل إذا خدشت وجهه وخذش هو وجهك ، ومنه سمي الرجل خدشاً ، والمهرُ يسمى مخادشاً .

والمخدش : كاهل البعير ؛ قال الأزهري : كان أهل الجاهلية يسمون كاهل البعير مخدشاً لأنه يخدش الفم إذا أكل بقلّة لحمه . ويقال : شدّ فلان الرجل على مخدش بعيره . وابننا مخدش : طرفا الكتفين كذلك أيضاً . والمخدش : مقطّع العنق من الإنسان والحفّ والظلف والحافر .

والخادشة : من مسایل المياه اسم كالعافية والعاقبة . وخادشة السفا : أطرافه من سنبل البر أو الشعير أو البهيمى وهو شوكة وكله من الخدش .

وخدش ومخدش : اسمان . خدش بن زهير .

ابن الأعرابي : الخدوش الذباب ، والخدوش البرغوث ، والخموش البق .

خوش : الحرش : الخدش في الجسد كله ، وقال الليث : الحرش بالأظفار في الجسد كله ، خرشته يخرشته خرشاً واخترشته وخرشته وخارشته مخارشة وخراشاً . وجرّو نخوريش : قد تحرك وخذش ؛ قال ابن سيده : ليس في الكلام نفوعيل غيره .

واخترش الجرّو : تحرك وخذش . وتخارشت الكلاب والسنانير : تخادشت ومزق بعضها بعضاً . وكلب خراش أي هراش . والحراش : سمة مستطيلة كاللذعة الحفية تكون في جوف البعير ، والجمع

١ قوله « والمخدش كاهل الخ » هو كمنبر ومعدّث ومعظم ؛ الأخيرة للزخري .

٢ قوله « خدش بن زهير » عبارة القاموس وكتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صماني وابن زهير وابن حبيد وابن بشر شعراء .

أخرشته ، وبعير نخروش .

والمخرش والمخراش : خشبة يخط بها الإسكاف . والمخرشة والمخرش : خشبة يخط بها الحرّاز أي ينقش الجلد ويسمى المخط . والمخرش والمخراش أيضاً : عصاً معوجة الرأس كالصولجان ؛ ومنه الحديث : ضرب رأسه بمخرش .

وخرش الفصن وخرشته : ضربه بالمحجن يجتذبه إليه . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه أفاض وهو يخرش بعيره بمحجنه . قال الأصمعي : الحرش أن يضربه بمحجنه ثم يجتذبه إليه يريد بذلك تحريكه للإسراع ، وهو شبيه بالخدش والنخس ؛ وأنشد :

إنّ الجراء تخترش  
في بطن أمّ الهمرش

وخرش البعير بالمحجن : ضربه بطرفه في عرض رقبته أو في جلده حتى يجت عنه وبره . وخرشت البعير إذا اجتذبه إليك بالمخراش ، وهو المحجن ، وربما جاء بالحاء . وخرشته الذباب وخرشته إذا عضه .

والخرشة ، بالتحريك : ذبابة . والخرشة : الذباب ، وبها سمي الرجل . وما به خرشة أي قلبه ، وما خرش شيئاً أي ما أخذ . والخرش : الكسب ، وجمعه خروش ؛ قال رؤبة :

قرضي وما جمعت من خروشي

وخرش لأهله يخرش خرشاً واخترش : جمع وكسب واحتال . وهو يخرش لعياله ويخترش أي يكتسب لهم ويجمع ، وكذلك يقرش ويقرش يطلب الرزق . وفي حديث أبي هريرة : لو رأيت



قلما تؤذي ، وهي بين الحفقات والأرقم ، والجمع الحششاء . ويقال للحية خشخاش أيضاً ؛ ومنه قوله :

أسمر مثل الحية الحشخاش

والحشاش : الشرار من كل شيء ، وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها ، وقيل : هي من الطير ومن جميع دواب الأرض ما لا دماغ له كالنعامة والحبارى والكروان وملاعيب ظله . قال الأصمعي : الحشاش شرار الطير ، هذا وحده بالفتح . قال : وقال ابن الأعرابي الرجل الحنيف خشاش أيضاً ، رواه شمر عنه قال : وإنما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو ما رق منه . وكل شيء رق ولطف ، فهو خشاش . وقال الليث : رجل خشاش الرأس ، فإذا لم تذكر الرأس فقل : رجل خشاش ، بالكسر . والحشاش ، بالكسر : الحشرات ، وقد يفتح . وفي الحديث : أن امرأة ربطت هرة فلم تظنعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض ؛ قال أبو عبيد : يعني من هوام الأرض وحشراتا ودوابها وما أشبهها ، وفي رواية : من خشيشها ، وهو بمعناه ، ويروى بالحاء المهملة ، وهو يابس النبات وهو وهم ، وقيل : إنما هو خشيش ، بضم الحاء المعجمة ، تصغير خشاش على الحذف أو خشيش من غير حذف . والحشاش من دواب الأرض والطير : ما لا دماغ له ، قال : والحية لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له ، قال : كروان خشاش وحبارى خشاش سواء . أبو مسلم : الحشاش والحشاش من الدواب الصغير الرأس اللطيف ، قال : والحيداً وملاعيب ظله خشاش . وفي حديث العصفور : لم ينتفع بي ولم يدعني أخشش من الأرض أي آكل من خشاشها . وفي حديث ابن الزبير ومعاوية : هو

أقل في أعيننا من خشاشة . ابن سيده : قال ابن الأعرابي هو الحشاش ، بالكسر ، فخالف جماعة اللغويين ، وقيل : إنما سمي به لانخشاشه في الأرض واستناره بها ، قال : وليس بقوي . والحشاش والحشاشة : العود الذي يجعل في أنف البعير ؛ قال :

يتوق إلى النجاء بفضل غرب ،  
وتفدعه الحشاشة والفقار

وجمعه أخشة . والحشش : جعلك الحشاش في أنف البعير . وقال اللحياني : الحشاش ما وضع في عظم الأنف ، وأما ما وضع في اللحم فهي البرة ، خشه يخششه خشاً وأخشه ؛ عن اللحياني . الأصمعي : الحشاش ما كان في العظم إذا كان عوداً ، والعيران ما كان في اللحم فوق الأنف . وخششت البعير ، فهو مخشوش . وفي حديث جابر : فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش ؛ هو الذي يجعل في أنفه الحشاش . والحشاش مشتق من خش في الشيء إذا دخل فيه لأنه يدخل في أنف البعير ؛ ومنه الحديث : خشوا بين كلامكم لا إله إلا الله أي أدخلوا . وخششت البعير أخشته خشاً إذا جعلت في أنفه الحشاش . الجوهري : الحشاش ، بالكسر ، الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب ، والبرة من صقر ، والحزامة من شعر . وفي حديث الحديبية : أنه أهدى في عمرتها جملاً كان لأبي جهل في أنفه خشاش من ذهب ، قال : الحشاش عويد يجعل في أنف البعير يشد به الزمام ليكون أسرع لانتقائه .

والحششاء والحششاء : العظم الدقيق العاري من الشعر الناقية خلف الأذن ؛ قال العجاج :

١ قوله « في أعيننا » في النهاية في ألفنا .



## في خَشَاوِيٍّ حُرَّةٍ التَّحْرِيرِ

وهما خَشَاوَانٍ . ونظيرها من الكلام القوْبَاءُ وأصله القوْبَاءُ ، بالتحريك ، فسكنت استثقلاً للحركة على الواو لأنَّ فُعْلَاءَ ، بالتسكين ، ليس من أبنيتهم ، قال : وهو وزنٌ قليلٌ في العربية . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أن قبيصة بن جابر قال لعمر : إني رميتُ ظبياً وأنا محرمٌ فأصببتُ خَشَاءَهُ فَأَسِنَ فمات ؛ قال أبو عبيد : الخَشَاءُ هو العظمُ النَّاسِزُ خلف الأذن وهمزته منقلبة عن ألف التأنيت . الليث : الخَشَاوَانُ عَظْمَانِ نَاتَانِ خلف الأذنين ، وأصل الخَشَاءُ على فُعْلَاءَ . والخَشَاءُ ، بالفتح : الأرض التي فيها رمل ، وقيل : طين . والخَشَاءُ أيضاً : أرض فيها طين وحصي ؛ وقال ثعلب : هي الأرض الخَشِينَةُ الصلبة ، وجمع ذلك كله خَشَاوَاتٌ وخَشَايِيٌّ . ويقال : أنبَطَ في خَشَاءٍ .

وقيل : الخَشُ أرض غليظة فيها طين وحصباء . والخَشُ : القليلُ من المطر ؛ قال الشاعر :

يسألني بالمنحني عن بلادِهِ ،

فقلت : أصاب الناسَ خَشٌ من القطرِ .

والخَشَخَشَةُ : صوتُ السلاحِ واليَنْبُوتِ ، وفي لغة ضعيفة سَخَشَخَةٌ . وكلُّ شيءٍ يابسٍ يحكُّ بعضه بعضاً : خَشَخَشٌ . وفي الحديث أنه قال لبلال : ما دخلتُ الجنةَ إلا وسِعتُ خَشَخَشَةً ، فقلتُ : من هذا ؟ فقالوا : بلالٌ ؛ الخَشَخَشَةُ : حركة لها صوت كصوت السلاح . ويقال للرجالة : الخَشُ والخَشُ

١ قوله « وأصل الخَشَاءُ الخَشَاءُ » كذا بالأصل ولعل فيه سقطاً وحق البارة وأصل الخَشَاءُ الخَشَاءُ .

والصف والبت ١ ، قال : وواحد الخَشُ خَشٌ . ابن الأعرابي : الخَشِاشُ الغضب . يقال : قد حرك خَشِاشَهُ إذا أغضبه . والخَشِاشُ : الشجاع ، بضم الخاء .

قال : والخَشِيشُ الغزال الصغير . والخَشِيشُ : تصغيرُ خَشٍ وهو التلُّ . والخَشِاشُ : الجوالق ؛ وأنشد :

بينَ خَشِاشٍ بَازِلٍ جَوْرٍ

ورواه أبو مالك : بينَ خَشِاشِيٍّ بَازِلٍ . قال : وخَشِاشًا كل شيءٍ جَنَبَاهُ ؛ وقال شمر في قول جرير :

من كلِّ شَوْشَاءٍ لَمَّا خَشٌ ناظرُها ،

أذنتُ مُدَمَّرَها من واسطِ الكورِ

قال : والخَشِاشُ يقع على عرق الناظر ، وعرق الناظرين يكتنفان الأنف ، فإذا خَشَتْ لأن رأسها ، فإذا جذبت ألفت مُدَمَّرَها على الرحل من شدة الخَشِاشِ عليها . والمُدَمَّرُ : العلباوان في العنق يُشْرِفَانِ على الأخدعين . وقوله في الحديث : عليه خَشِاشَانِ أَي بُرْدَتَانِ ؛ قال ابن الأثير : إن كانت الرواية بالتخفيف فيريد خفتها ولطفتها ، وإن كانت بالتشديد فيريد به حركتها كأنها كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة .

والخَشِخَشُ : الجماعةُ الكثيرةُ من الناس ، وفي المحكم : الجماعة ؛ قال الكميت :

في حَوْمَةِ الفَيْلَقِ الجَأْواءِ ، إذ رَكِبَتْ

قَيْسٌ ، وهَيَّضَلُها الخَشِخَشُ إذ نَزَلُوا

وفي الصحاح : الخَشِخَشُ الجماعةُ عليهم سلاح ودرع ،

١ قوله « والخَشِ والبت » كذا بالأصل وفي النارج بدل الثاني بث بالثلاثة .



قال ابن بري : والبيت للمتنخل ؛ وقبله :

وماء ، قد وردت أميم ، طام  
على أرجائه زجل الغطاء

قال : الهياط والمياط الحصومة والصياح ، والطامي المرتفع ، وأرجاؤه نواحيه . والغطاء ضرب من القطا . وفي حديث ابن عباس حين سُئل : هل يُقرأ في الظهر والعصر ؟ فقال : خمشاً ؛ دعا بأن يخمش وجهه أو جلده كما يقال جدعاً وقطعاً ، وهو منصوب بفعل لا يظهر . وفي الحديث : من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خموشاً أو كدووحاً في وجهه أي خدوشاً ؛ قال أبو عبيد : الخموش مثل الخدوش . يقال : خمشت المرأة وجهها تخمشه وتخمشه خمشاً وخموشاً ، والخموش مصدر ويجوز أن يكونا جميعاً المصدر حيث سمي به ؛ قال ليلى يذكر نساء قمن ينخن على عمه أبي براء :

يخمشن حرّاً أوجه صجاج ،  
في السلب السود ، وفي الأمساح

حكى ابن قهزاذ عن علي بن الحسين بن واقد قال : سألت مطراً عن قوله عز وجل : وجزاء سيئة سيئة مثلها ، فقال : سألت عنها الحسن بن أبي الحسن فقال : هذا من الخماش ؛ قال أبو الهيثم : أراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيها . والخمش : كالحدش الذي لا قصاص فيه . والحواميم كلها مكية ليس فيها حكم لأنها كانت دار حرب ، قال ابن مسعود : آل حم من تلاميذ الأول أي من أول ما تعلمت بمكة ، ولم تجر الأحكام بين المسلمين بمكة في القصاص . والخمش : ولد الوبر الذكر ، والجمع خمشان . وتخمش القوم : كثرت حركتهم . وأبو الحاموش : رجل معروف بقال ؛ قال رؤبة :

أقحمي جار أبي الحاموش

والخماشات : بقايا الذحل .

خمش : الخنشوش : بقية من المال . وامرأة مخنشة :

فيها بقية من شباب . وبقي لهم خنشوش من مال أي قطعة من الإبل ، وقيل أي بقية ، وقال الليث في قوله امرأة مخنشة قال : تخنشها بعض رقة بقية شبابها ، ونساء مخنشات . وما له خنشوش أي ما له شيء ؛ وقول رؤبة :

جاؤوا بأخراهم على خنشوش

كقولهم جاؤوا عن آخرهم . وخنشوش : اسم موضع ؛ وخنشوش : اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش مدية يقول له خالد بن علقمة الدارمي :

جزى الله خنشوش بن مدية ملامة ،  
إذا زين الفحشاء للنفس موقها

أراد موقها .

خنش : امرأة خنشب : كثيرة الحركة . وخنشب : اسم رجل .

خوش : الحوش : صقر البطن ، وكذلك التخويش . والمتخوش والمتخاوش : الضامر البطن المتخذ اللحم المهزول .

وتخوش بدن الرجل : هزل بعد سمن . وخوشه حقه : نقصه ؛ قال رؤبة يصف أزيمة

حصاء تفني المال بالتخويش

ابن شميل : خاش الرجل جاريتته بأيريه ، قال والحوش كالطعن وكذلك جافها يجوفها ونشغها ورفغها .

وخاوش الشيء : رقعته ؛ قال الراعي يصف ثوراً يجفر كيناساً ويجافي صدره عن عروق الأروى :

١ قوله « مدية » هو في الاصل بهذا الضبط .



'بِخَاوِشِ الْبَرَكَ عَنْ عِرْقِ أَضْرَ بِهِ ،  
تَجَافِيَا كَتَجَافِي الْقَرْمِ ذِي السَّرَرِ

أي يرفع صدره عن عروق الأرض . وخاوش  
الرجل جنبه عن الفراش إذا جفاه عنه . وخاش  
الرجل : دخل في غمار الناس . وخاش الشيء : حشاه  
في الوعاء . وخاش أيضاً : رجع ؛ وقوله أنشده  
ثعلب :

بَيْنَ الْوَخَاءِ بَيْنَ وَخَاشِ الْقَهْقَرَى

فسره بالوجهين جميعاً ؛ قال ابن سيده : ولا دليل  
فيه على أن ألفه منقلبة عن واو أو ياء .

وخاش ماش ، مبيان على الفتح : 'قماش' الناس ،  
وقيل : 'قماش البيت وسقط' متاعه . وحكى ثعلب  
عن سلمة عن الفراء : خاش ماش ، بالكسر أيضاً ؛  
وأنشد أبو زيد :

صَبَحْنَ أَنْمَارَ بَنِي مَنَاقِشِ ،  
خُوصَ الْعَيُونِ يُبَيِّنُ الْمُنَاقِشِ ،  
يَجْمِلُنَّ صَبِيَانًا وَخَاشِ مَاشِ

قال : سَمِعَ فَارَسِيته فَأَعْرَبَهَا .

والخوش : الحاصرة . الفراء : والخوشان الحاصرتان  
من الإنسان وغيره ؛ قال أبو الهيثم : أحسبها الخوشان ،  
بالحاء ، قال أبو منصور : والصواب ما روي عن الفراء .  
وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن  
أبيه أنها قالا : الخوش الحاصرة ، قال أبو منصور :  
وهذا عندي مأخوذ من التخويش وهو التنقيص ؛  
قال رؤبة :

يَا عَجَبًا وَالدهرُ ذُو تَخْوِيشِ

والخوشان : نبت البقلة التي تسمى القطف إلا أنه  
القطف ورقاً وفيه حُموضة والناس يأكلونه ، قال :  
وأنشدت لرجل من الفزاريين :

ولا تأكل الخوشان خود كريمة ،  
ولا الضجع إلا من أضر به الهزل

خيش : الخيش : ثياب رفاق النسيج غلاظ الخيوط  
تتخذ من مشاقه الكتان ومن أردته ، وربما  
انخذت من العصب ، والجمع أخياش ؛ قال :  
وأبصرت ليلى بين بردي مراحيل ،  
وأخياش عصب من مهلهلة اليمن  
وفيه خيوشة أي رقة . وخاش ما في الوعاء :  
أخرجه .

### فصل الدال المهملة

دبش : دبش الجراد في الأرض يديشها دبشاً : أكل  
كلأها . وسيل دباش : عظيم يجرف كل شيء .  
الليث : الدبش القشر والأكل . يقال : دبشت  
الأرض دبشاً إذا أكل ما عليها من النبات ؛ قال  
رؤبة :

جاؤوا بأخراهم على خنشوش ،  
من مهوئين بالدبي مدبوش

المدبوش : الذي أكل الجراد نبتته . وأرض  
مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها . والخنشوش : البقية  
من الإبل . والمهوين : ما اتسع من الأرض .  
دخش : دخش دخشاً : امتلاً حملاً ؛ قال ابن دريد :  
وأحسب أن دخشاً اسم رجل مشتق منه ، والميم  
زائدة .

دخبش : رجل دخبش ودخايش : عظيم البطن .

دوش : الدارش : جلد أسود .

دوعش : بعير درعوش : شديد .

دوغش : ادرعش الرجل : برى من مرضه  
كاطرعش .



ينضحونه بالماء ، ورَشَشَ الدمع ؛ قال أبو كبير  
يصف طعنة تُرِشَ الدمع إرْشاشاً :

مُسْتَنَّة سَنَنَ الغُلُوَّ مُرِشَّة ،  
تَنْفِي التراب بِقَاحِزٍ مُعْرَوْرِفِ

وشِوَاءُ مُرِشٍ ورَشْرَاشٌ : خَضِيلٌ نَدِي يَقْطُرُ  
مَآؤَهُ ، وَقِيلَ : يَقْطُرُ كَسَمَهُ . وَتَرَشْرَشَ المَاءُ :  
سَالَ . وَعَظُمَ رَشْرَاشٌ : رِخْوٌ . وَخُبْزَةٌ  
رَشْرَاشَةٌ ورَشْرَاشَةٌ : رِخْوَةٌ يَابِسَةٌ . ورَشْرَشَ  
البعيرُ : بَرَكَ ثُمَّ فَحَصَ بَصَدْرِهِ فِي الأَرْضِ لِيَتِمَكَّنَ ؛  
وقول أبي دُوَادٍ يصف فرساً :

طَوَاه القَنِيصُ وتَعْدَاؤُهُ ،  
وإرْشَاشٌ عِطْفِيهِ حَتَّى شَسَبَ

أراد تعريقه إياه حتى ضمر لما سأل من عرقه بالحِنَادِ  
واشدد لحمه بعد رهله .

رِش : الرِشُّ ، بالتحريك ، والرِشَّاشُ : الرِشَّةُ .  
رِشَّاشٌ ، بالكسر ، يَرِشُّ رِشًّا وارْتِشَّ أَي  
ارْتَعَدَ ، وأرِشَّه اللهُ . وارْتِشَّتْ يَدُهُ إِذَا  
ارْتَعَدَتْ . وارْتِشَّ رَأْسُ الشَّيْخِ إِذَا رَجَفَ مِنْ  
الكِبَرِ . والرِشَّاشُ : رِشَّةٌ تَعْتَرِي الإنسانَ مِنْ  
دَاءٍ يُصِيبُهُ لَا يَسْكُنُ عَنْهُ . وَرَجُلٌ رِشَّاشٌ : مُرْتِشٌّ ؛  
قال أبو كبير :

ثم انصرفت ، ولا أبتك حِيتِي ،  
رِشَّاشَ البنانِ أَطِيشَ مَشِيَّ الأَصُورِ

وعندي أن رِشَّاشاً على النسب لأنه لم نجد له فعلاً ،  
ورِشَّاشٌ وأرِشَّاشٌ .

ورِجُلٌ رِشَّاشٌ : مُرْتِشٌّ . وَرِجُلٌ رِشَّاشٌ :  
يُرِشُّ فِي الحَرْبِ جُبْنًا . وَرِجُلٌ رِشَّاشٌ أَي جبان .  
ويقال : أَخَذَتْ فلاناً رِشَّةً عند الحرب ضعفاً  
وجُبْنًا . ويقال : إِنَّه لَرِشَّاشٌ إِلَى القِتالِ وَإِلَى

المعروف أي سريع إليه . والرِشَّةُ : العَجَلَةُ ؛  
وأَنشد :

والمُرْعَشِينَ بِالقَنَا المَقُومِ

كأَنما أَرْعَشُوهم أَي أَعَجَلُوهم . والرِشَّةُ :  
المُرْتِشُّ . وَجَمَلٌ رِشَّاشٌ : سَرِيعٌ لا هَتَّازِهِ فِي  
السَّيرِ ، نونُها زائدةٌ ؛ وَنَاقَةٌ رِشَّاشَةٌ ورِشَّاشَةٌ  
كَذلك ، وَقِيلَ : الرِشَّاشُ الطويلة العنق . والرِشَّاشُ  
مِنَ النعامِ : الطويلةُ ، وَقِيلَ : السريعةُ ، وظَلَمِ  
رِشَّاشٌ كَذَلِكَ ، وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَعِيلٌ بَدَلٌ مِنْ أَفْعَلٌ ،  
خالفوا بصيغة المذكر عن صيغة المؤنث ومثله كثير ،  
وكذلك الناقة الرِشَّاشُ ، والجمل أَرْعَشٌ وَهُوَ  
الرِشَّاشُ والرِشَّاشَةُ ؛ وَأَنشد :

مِنَ كُلِّ رِشَّاشٍ وَنَاجٍ رِشَّاشٍ

والنون زائدة في الرِشَّاشِ كما زادوها فِي الصَّيْدَانِ ،  
وَهُوَ الأَصِيدُ مِنَ الملوِكِ ، وكما قالوا للمرأة الخَلَابِيَّةُ  
خَلْبِيَّةٌ ؛ وَيُقَالُ : الرِشَّاشُ بِناءِ رِباعِيٍّ عَلَى حَدِّهِ .  
وتسمى الدابة رِشَّاشاً لانْتِفاضِها مِنْ شَهامَتِها ونشاطِها .  
وَناقَةٌ رِشَّاشَةٌ ، مِثْلُ رِشَّاشِ : لَتِي يَرِجِفُ رَأْسُها  
مِنَ الكِبَرِ . والرِشَّاشُ : هَزُّ الرَأْسِ فِي السَّيرِ  
وَالنومِ .

والمُرْعَشُ : جنس من الحمام وهي التي تُحَلِّقُ ،  
وبعضهم يضم ميمه .

وَيُرْعَشُ : مَلِكٌ مِنْ مَلوِكِ حِمْيَرَ كان بِهِ ارْتِشاشٌ  
فَسُمِّيَ بِذلك . وَرِشَّاشٌ : فَرَسٌ لِسُلَيمَةَ بْنِ يَزِيدِ الجُعْفِيِّ .  
وَمُرْعَشٌ : بِلادٌ فِي الثغورِ مِنْ كُورِ الجَزِيرَةِ ،  
وقيل : هُوَ مَوْضِعٌ وَلَمْ يُعَيَّنْ ؛ قال :

فلو أَبْصَرَتْ أُمُّ القُدَيْدِ طِعامَنا ،

بِمُرْعَشِ رَهْطِ الأَرْمَنِ ، أَرَنْتِ

١ قوله « وهو الرِشَّاشُ والرِشَّاشَةُ » كذا بالأصل ولعل فيه سقطاً  
والأصل وهي الرِشَّاشَةُ .



رفش : رفشه رفشاً : أكله أكلاً شديداً ؛ قال  
رؤبة :

دقاً كدقّ الوضم المرفوش ،  
أو كاختلاق الثورة الجموش

ومنه وقع فلان في الرفش والقفش ؛ الرفش :  
الأكل والشرب في النعمة والأمن ، والقفش :  
النكاح . ويقال : أرفش فلان إذا وقع في الأهيفين :  
الأكل والنكاح . والرفش : الدقّ والمرس . يقال  
للذي يجيد أكل الطعام : إنه ليرفش الطعام رفشاً  
ويهرشه هرشاً .

ورفش فلان لحيته ترفيضاً إذا سرحها فكأنها  
رفش ، وهو المجرف . ويقال للذي يهيل بمجرفه  
الطعام إلى يد الكيال : رفش . ورفش البر  
يرفشه رفشاً : جرفه . والرفش والرفش  
والمرقشة : ما رفش به . ويقال للمجرف :  
الرفش . ومجراف السفينة يقال له : الرفش .  
الليث : الرفش والرفش لغتان سوادية ، وهي  
المجرقة يرفش بها البر رفشاً ، قال : وبعضهم  
يسمونها المرقشة . ورجل أرفش الأذنين : عريضهما  
على التشبيه بالمرقشة . وفي حديث سلمان الفارسي :  
أنه كان أرفش الأذنين أي عريضهما . قال شمر :  
الأرفش العريض الأذن من الناس وغيرهم ، وقد  
رفش يرفش رفشاً ، شبه بالرفش وهي المجرقة  
من الحشب التي يجرف بها الطعام . ويقال للرجل  
يشرف بعد نحو له أو يعز بعد الذل : من الرفش  
إلى العرش أي قعد على العرش بعد ضربه بالرفش  
كناساً أو ملاحاً . وفي التهذيب : أي جلس على سرير  
الملك بعدما كان يعمل بالرفش ، قال : وهذا من  
أمثال العراق .

رفش : الرفش كالنقش ، والرفش والرقشة : لون  
فيه كدرة وسواد ونحوهما . جندب أرفش وحيّة  
رقشاء : فيها نقط سواد وبياض . وفي حديث أم  
سلمة : قالت لعائشة : لو ذكرتك قولاً تعرّفينه  
نهشتي نهش الرقشاء المطرق ؛ الرقشاء الأفعى ،  
سميت بذلك لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط ،  
وإنما قالت المطرق لأن الحية تقع على الذكر والأنثى .  
التهذيب : الأرفش لون فيه كدرة وسواد ونحوهما  
كلون الأفعى الرقشاء ، وكلون الجندب الأرفش  
الظهر ونحو ذلك كذلك ، قال : وربما كانت الشنشقة  
رقشاء ؛ قال :

رقشاء تنتاح اللثغام المزبدا ،  
دوم فيها رزّه وأرعدا

وجدي أرفش الأذنين أي أذراً . والرقشاء من  
المعز : التي فيها نقط من سواد وبياض . والرقشاء :  
شنشقة البعير .

الأصمعي : رقبش تصغير رقبش وهو تنقيط الخطوط  
والكتاب . وقال أبو حاتم : رقبش تصغير أرفش  
مثل أبلق وبلق ويجوز أربقش . ابن الأعرابي :  
الرفش الخط الحسن ، ورفش اسم امرأة منه .  
والرقشاء : دويبة تكون في العشب دودة منقوشة  
مليحة شبيهة بالخطوط .

والرفش والترقيش : الكتابة والتنقيط ؛ ومرقش :  
اسم شاعر ، سمي بذلك لقوله :

الدار قفر والرؤوم كما  
رقش ، في ظهر الأديم ، فلم

وهما مرقشان : الأكبر والأصغر ، فأما الأكبر  
فهو من بني سدوس وهو الذي ذكرنا البيت عنه  
آنفاً ؛ وقوله :



هل بالديار أن 'تجيبَ صَمَمٌ' ،  
لو كان رَمَمٌ ناطقاً بِكَلِمَةٍ ؟

والمُرَقَشُ الأصغر من بني سعد بن مالك ؛ عن أبي  
عبدة . والترْقِيشُ : التسطير في الصحف . والترْقِيشُ :  
المُعَايَبَةُ والنَّمُّ والقَتُّ والتحرّيشُ وتبليغ النسيبة .  
ورَقَشَ كَلَامَهُ : زَوَّرَهُ وزخرفه ، من ذلك ؛ قال  
رؤبة :

عاذِلَ قد أولعتِ بالترْقِيشِ ،

إليَّ سرّاً فاطرُقي وميشي

وفي التهذيب : الترْقِيشُ التسطير في الضحك والمُعَايَبَةُ ،  
وأُنشد رجز رؤبة ، وقيل : الترْقِيشُ تحسين الكلام  
وتزويقه . وترَقَشَتِ المرأةُ إذا تزينت ؛ قال  
الجعدي :

فلا نحسي جرمي الرّهان ترَقَشاً

ورينطاً ، وإعطاء الحَقِينِ مجللاً

ورقاش : اسم امرأة ، بكسر الشين ، في موضع  
الرفع والحذف والنصب ؛ قال :

استقِرَ رِقَاشِ إنَّها سَقَابِة

ورقاش : حيٌّ من ربيعة نُسبوا إلى أمهم يقال  
لهم بنو رِقَاشِ ، قال ابن دريد : وفي كلب رِقَاشِ ،  
قال : وأحسب أن في كِنْدَةَ بطناً يقال لهم بنو  
رِقَاشِ ، قال : وأهل الحجاز يبنون رِقَاشِ على  
الكسر في كل حال ، وكذلك كل اسم على فَعَالٍ  
بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا يدخله الألف واللام  
ولا يُجمع مثل حذام وقطام وغلاب ، وأهل  
نجد يجزونه 'مجرى ما لا ينصرف نحو 'عمر' ،  
يقولون هذه رِقَاشُ بالرفع ، وهو القياس لأنه اسم  
علمٌ وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن الأشعار  
جاءت على لغة أهل الحجاز ؛ قال الجعدي بن صعب

والد حنيفة وعجل وحذام زوجته :

إذا قالت حذام فصدقوها ،

فإن القول ما قالت حذام .

وقال امرؤ القيس :

قامت رِقَاشِ ، وأصحابي على عجلٍ ،

تُبدي لك النحرَ واللِّبَاتِ والجيدا

وقال النابغة :

أتاركةٌ تدلّلتها قطامِ ،

وضيناً بالتحية والكلامِ

فإن كان الدلالَ فلا تُلحني ،

وإن كان الوداعَ فبالسلامِ

يقول : أتترك هذه المرأة تدلّلتها وضيناً بالكلام ؟  
ثم قال : فإن كان هذا تدلّلاً منك فلا تُلحني ، وإن  
كان سبباً للفراق والتوديع ودعينا بسلام نستمتع به ،  
قال : وقوله أتاركةٌ منصوبٌ نصبُ المصدر  
كقولك أقائمًا وقد قعد الناسُ ؟ تقديره أقياماً وقد  
قعد الناسُ . وضيناً معطوفٌ على قوله تدلّلتها ،  
قال : إلا أن يكون في آخره راء مثل جعاري اسم  
للضبع ، وحضاري اسمٌ لكوكب ، وسقاري اسمٌ بئر ،  
ووباري اسمٌ أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على  
الكسر .

ومش : الرَّمَشُ : تَفَثُلٌ في الشفَرِ وحمرةٌ في الجفنِ  
مع ماء يسيل ، رجل أرْمَشٌ وامرأة رَمِشَاءُ وعينٌ  
رَمِشَاءُ ، وقد أرْمَشَ ؛ وأُنشد ابن الفرج :

لهم نَظَرٌ نَحْوِي يَكَادُ يُزِيلُنِي ،

وأبصارُهُم نَحْوُ العَدُوِّ مَرَامِشُ

قال : مَرَامِشُ غَضِيضَةٌ من العداوة .

ابن الأعرابي : المِرْمَاشُ الذي يجرّك عينه عند النظر



تحريكاً كثيراً وهو الرأهش أيضاً .

ورمّش الشيء يرمّشه ويرمّشه رمشاً : تناوله  
بأطراف أصابعه . ورمّشه بالحجر رمشاً : رماه . ومكان  
أرّمش : لغة في أرّيش . ويرذون أرّمش :  
كارّيش . وبه رمّش أي برّش . وأرّمش  
الشجر : أوردق كارّيش . وقال ابن الأعرابي :  
أرّمش أخرج ثمره كالحمص . وأرض رمشاء :  
كثيرة العشب كرمشاء . والرمّش : الطاقة من  
الحماحم الرّيحان ونحوه . والرمّش : أن ترعى  
الغنم شيئاً يسيراً ؛ قال الشاعر :

قد رمّشت شيئاً يسيراً فاعجّل

ورمّشت الغنم ترّمش وترّمش رمشاً : رعّت  
شيئاً يسيراً . وسنة ربشاء ورمشاء وبرشاء :  
كثيرة العشب . والأرّمش : الحسن الخلق .

رہش : الرّواهش : العصب التي في ظاهر الذراع ،  
واحدتها راهشة وراهش بغير هاء ؛ قال :

وأعدّدت للحرب قضاة

دلاصاً ، تشى على الراهش

وقيل : الرّواهش عصب وعروق في باطن الذراع ،  
والنواشر : عروق ظاهر الكف ، وقيل : هي عروق  
ظاهر الذراع ، والرواهش : عصب باطن يدي الدابة .  
والارتهاش : أن يصكّ الدابة بعرض حافره  
عرض عجائته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك  
لضعف يديه .

والراهشان : عرفان في باطن الذراعين . والرّهش  
والارتهاش : أن تضطرب رواهش الدابة فيعقر  
بعضها بعضاً . الليث : الرّهش ارتهاش يكون في  
الدابة وهو أن تضطك يدها في مشبته فيعقر  
رواهته ، وهي عصب يديه ، والواحدة راهشة ؛

وكذلك في يد الإنسان رواهشها : عصبها من باطن  
الذراع . أبو عمرو : النواشر والرّواهش عروق  
باطن الذراع ، والأشاجع : عروق ظاهر الكف .  
النضر : الارتهاش والارتعاش واحد . ابن الأثير :  
وفي حديث عبادة وجرائم العرب ترتهس أي  
تضطرب في الفتن ، قال : ويروى بالشين المعجمة ، أي  
تضطك قبائلهم في الفتن . يقال : ارتهس الناس إذا  
وقعت فيهم الحرب ، قال : وهما متقاربان في المعنى ،  
ويروى ترتكس ، وقد تقدم . وحديث العرنيين :  
عظمت بطوننا وارتهشت أعضادنا أي  
اضطربت ، قال : ويجوز أن يكون بالسين والشين .  
وفي حديث ابن الزبير : ورهيش الثرى عرضاً ؛  
الرهيش من التراب : المنثال الذي لا يتماك من  
الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الأرض أي  
يقاتلون على أرجلهم لئلا يحدّثوا أنفسهم بالفرار ،  
فعل البطل الشجاع إذا غشي نزل عن دابته واستقبل  
العدو ، ويحتمل أن يكون أراد القبر أي اجعلوا  
غايتم الموت . والارتهاش : ضرب من الطعن في  
عرض ؛ قال :

أبا خالد ، لولا انتظاري نصركم ،

أخذت سناني فارتهشت به عرضاً

وارتهاشه : تحريك يديه . قال أبو منصور : معنى  
قوله فارتهشت به أي قطعت به رواهشي حتى يسيل  
منها الدم ولا يرقاً فأموت ؛ يقول : لولا انتظاري  
نصركم لقتلت نفسي آنفاً . وفي حديث قزمان : أنه  
جرّح يوم أحد فاشتدت به الجراحة فأخذ سهماً  
فتطع به رواهش يديه فقتل نفسه ؛ الرّواهش :  
أعصاب في باطن الذراع .

والرهيش : الدقيق من الأشياء . والرهيش : النصل  
الدقيق . ونصل رهيش : حديد ؛ قال امرؤ القيس :



برهيش من كِنَانَتِهِ ،  
كَنَلَطِي الْجَمْرِ فِي شَرَرَةٍ

قال أبو حنيفة : إذا انشق رِصافُ السهم فإن بعض الرواة زعم أنه يقال له سهم رَهيش ؛ وبه فسر الرَهيش من قول امرئ القيس :

برهيش من كِنَانَتِهِ

قال : وليس هذا بقوي . والرَهيش من الإبل : المهزولة ، وقيل : الضعيفة ؛ قال رؤبة :

تَنَفَّ الحُبَارَى عَنْ قَرَا رَهيشِ

وقيل : هي القليلة لحم الظهر ، كلاهما على التشبيه ، فالرَهيش الذي هو النصل ، والرَهيش من القسي التي يُصِيب وترها طائفها ، والطائف ما بين الأبهري والسيّة ، وقيل : هو ما دون السيّة ، فيؤثر فيها ، والسيّة ما اغوج من رأسها .

والمرتهشة من القسي : التي إذا رُمي عليها اهتزت فضرب وترها أبهرها ، قال الجوهري : والصواب طائفها . وقد ارتهشت القوس ، فهي مرتهشة ؛ وقال أبو حنيفة : ذلك إذا بُرِيت برّياً سخيلاً فجاءت ضعيفة ، وليس ذلك بقوي . وارتهش الجراد إذا ركب بعضه بعضاً حتى لا يكاد يرى التراب معه ، قال : ويقال للرائد كيف البلاد التي ارتدت ؟ قال : تركت الجراد يرتهش ليس لأحد فيها نجعة .

وامرأة رهشوشة : ماجدة . ورجل رهشوش : كريم سخي كثير الحياء ، وقيل : عطوف رحيم لا يمنع شيئاً ، وقيل : حبي سخي رقيق الوجه ؛ قال الشاعر :

أنت الكريم رِقَّةَ الرهشوش

يريد ترق رِقَّةَ الرهشوش ، ولقد ترهشش ، وهو بين الرهشة والرَهشوشية . وناقاة رهشوش :

غزيرة اللبن ، والامم الرهشة ، وقد ترهششت ، قال ابن سيده : ولا أحقها . أبو عمرو : ناقاة رهيش أي غزيرة صفي ؛ وأنشد :

وخوارة منها رهيش كأنما  
برى لحم متنيها ، عن الصلب ، لاجب

روش : ثعلب عن ابن الأعرابي : الروش الأكل الكثير ، والوروش الأكل القليل .

ريش : الريش : كسوة الطائر ، والجمع أرياش ورياش ؛ قال أبو كبير الهذلي :

فإذا نسل تخشخت أرياشها ،  
خشفت الجنوب بيايس من إسحل

وقري : ورياشاً وليباس التقوى ؛ وسمى أبو ذؤيب كسوة النحل ريشاً فقال :

تظل على الثمراء منها جوارس  
مراضيع صهب الريش ، زغب رقابها

واحدته ريشة . وطارش راش : نبت ريشه . وراش السهم ريشاً وارتاشه : ركب عليه الريش ؛ قال ليلى بصف السهم :

ولئن كبرت لقد عمرت كأنني  
غصن ، نقيته الرياح ، رطيب

وكذاك حقاً ، من يُعمر يُبلى  
كر الزمان عليه ، والتقليب

حتى يعود من البلاء كأنه ،  
في الكف ، أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ ، فليس فيه مصنع ،  
لا الريش ينفعه ، ولا التعقيب

وقال ابن بري : البيت لنافع بن لقيط الأسدي يصف الهرم والثيب ، قال : ويقال سهم مرط إذا لم



يكن عليه 'قذذ' ، والقذاذ : ريش السهم ، الواحدة 'قذذة' ، والتعقيب : أن 'يشد' عليه العقب وهي الأوتار ، والأفوق : السهم المكسور فوق ، والفوق : موضع الوتر من السهم ، والناصل : الذي لا نصل فيه ، والمعصوب : الذي عُصِبَ بعصاة بعد انكساره ؛ وأنشد سيبويه لابن ميادة :

وارتشن ، حين أرذن أن يرميننا ،

نبلاً بلا ريش ولا يقيداح

وفي حديث عمر قال لجرير بن عبد الله وقد جاء من الكوفة : أخيرني عن الناس ، فقال : هم كسهم الجعبة منها القائم الرایش أي ذو الریش إشارة إلى كاله واستقامته . وفي حديث أبي جحيفة : أبري النبل وأريشها أي أعمل لها ريشاً ، يقال منه : رشت السهم أريشه . وفلان لا يريش ولا يبري أي لا يضر ولا ينفع . أبو زيد : يقال لا ترش علي يا فلان أي لا تعترض لي في كلامي فتقطعه علي . والریش ، بالفتح : مصدر راش سهمه يريشه ريشاً إذا ركب عليه الریش . ورشت السهم : ألزقت عليه الریش ، فهو ريش ؛ ومنه قولهم : ما له أقد ولا مريش أي ليس له شيء .

والرایش : الذي بُسِدي بين الراشي والمرثشي . والراشي : الذي يتردد بينهما في المصانعة فيريش المرثشي من مال الراشي . وفي الحديث : لعن الله الراشي والمرثشي والرائش ؛ الرایش : الذي يسمى بين الراشي والمرثشي ليقتضي أمرهما . وبرد مريش ؛ عن اللحياني : خطوط وشبهه على أشكال الریش . نصير : الریش الزبب ، وناقة ريش ، والزبب : كثرة الشعر في الأذنين ويعتري الأزب الثغار ؛ وأنشد :

أنشد من خوارق ريش ،

أخطأها في الرعلة الغواش ،  
ذو سملة تعثر بالإنفاس

والریش : شعر الأذن خاصة . ورجل أريش وراش : كثير شعر الأذن .

وراشه الله يريشه ريشاً : نعشه . وتریش الرجل وارتاش : أصاب خيراً فرئي عليه أثر ذلك . وارتاش فلان إذا حسنت حاله . ورشت فلاناً إذا قويته وأعنته على معاشه وأصلحت حاله ؛ قال الشاعر عمير بن حباب :

فرشني بخير ، طالما قد بريتني ،

وخير الموالى من يريش ولا يبري

والریش والریش : الحصب والمعاش والمال والأثاث واللباس الحسن الفاخر . وفي التنزيل العزيز : وريشاً ولباس التقوى ، وقد قرئ : ريشاً ، على أن ابن جني قال : ريش قد يكون جمع ريش كلهب ولهب ؛ وقال محمد بن سلام : سمعت سلاماً أبا منذر القاري يقول : الریش الزينة والریش كل اللباس ، قال : فسألت يونس فقال : لم يقل شيئاً ، هما سواء ، وسأل جماعة من الأعراب فقالوا كما قال ؛ قال أبو الفضل : أراه يعني كما قال أبو المنذر قال : وقال الحراني سمعت ابن السكيت قال : الریش جمع ريشة . وفي حديث علي : أنه اشترى قميصاً بثلاثة دراهم وقال : الحمد لله الذي هذا من ريشه ؛ الریش والریش : ما ظهر من اللباس . وفي حديثه الآخر : أنه كان يفضّل على امرأة مؤمنة من ريشه أي بما يستفيدة ، وهذا من الریش الحصب والمعاش والمال المستفاد . وفي حديث عائشة تصف أباهما ، رضي الله عنهما : يفك

قوله « قال الشاعر عمير النخ » هكذا في الأصل ، وعجاجة شارح الغاموس : قال سويد الأنصاري .



عَانِيهَا وَبِرَيْشٍ مُمْلِقَهَا أَي يَكْسُوهُ وَيُعِينُهُ ،  
وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّيْشِ كَانَ الْفَقِيرَ الْمُمْلِقَ لَا نُهْوُضَ  
بِهِ كَالْمَقْصُوصِ مِنَ الْجَنَاحِ . يُقَالُ : رَاشَهُ رَيْشُهُ  
إِذَا أَحْسَنَ إِلَيْهِ . وَكُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ خَيْرًا ، فَقَدْ  
رَيْشْتَهُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنْ رَجَلًا رَاشَهُ اللَّهُ مَالًا  
أَي أَعْطَاهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ وَالنِّسَابَةُ :

الرَّائِثُونَ ، وَلَيْسَ يُعْرَفُ رَائِشٌ ،  
وَالْقَائِلُونَ : هَلُمُّ ! لِلْأَضْيَافِ

وَرَجُلٌ أَرَيْشٌ وَرَاشٌ : ذُو مَالٍ وَكَسُوةٌ . وَالرَّيْشُ :  
الْقِشْرُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الرَّيْشِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَاشٌ  
صَدِيقُهُ رَيْشُهُ رَيْشًا إِذَا أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ .  
وَرَاشٌ رَيْشٌ رَيْشًا إِذَا جَمَعَ الرَّيْشَ وَهُوَ الْمَالُ  
وَالْأَثَاثُ . الْقَتِيبِيُّ : الرَّيْشُ وَالرَّيْشُ وَاحِدٌ ، وَهِيَ  
مَا ظَهَرَ مِنَ اللَّبَاسِ . وَرَيْشُ الطَّائِرِ : مَا سَتَرَهُ اللَّهُ  
بِهِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَتْ بَنُو كِلَابِ الرَّيْشُ  
هُوَ الْأَثَاثُ مِنَ الْمَتَاعِ مَا كَانَ مِنْ لِبَاسٍ أَوْ حَشْوٍ مِنْ  
فِرَاشٍ أَوْ دِتَارٍ ، وَالرَّيْشُ الْمَتَاعُ وَالْأَمْوَالُ . وَقَدْ  
يَكُونُ فِي النَّبَاتِ دُونَ الْمَالِ . وَإِنَّمَا لِحَسَنِ الرَّيْشِ  
أَي النَّيَابِ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ رَيْشٌ وَرَيْشٌ وَهُوَ رَيْشٌ  
وَذَلِكَ إِذَا كَبُرَ وَرَفَّ ، وَكَذَلِكَ رَاشٌ الطَّائِرُ إِذَا  
كَانَ عَلَيْهِ زَعْبَةٌ مِنْ زِفٍّ ، وَتِلْكَ الزَّعْبَةُ يُقَالُ لَهَا  
النِّسَالُ . الْفَرَّاءُ : سَارَ الرَّجُلُ إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ ،  
وَرَاشٌ إِذَا اسْتَفْنَى . وَرُمِحَ رَاشٌ وَرَائِشٌ : خَوَّارٌ  
ضَعِيفٌ ، شَبَّهَ بِالرَّيْشِ لِحَفَّتِهِ . وَجَمَلَ رَاشٌ الظَّهْرُ :  
ضَعِيفٌ . وَنَاقَةٌ رَائِشَةٌ : ضَعِيفَةٌ . وَرَجُلٌ رَاشٌ :  
ضَعِيفٌ ، وَأَعْطَاهُ مِائَةَ بَرِيشٍ ؛ وَقِيلَ : كَانَتْ الْمُلُوكُ  
إِذَا حَبَّتْ حِبَاءً جَعَلُوا فِي أَسْنِمَةِ الْإِبِلِ رَيْشًا ،  
وَقِيلَ : رَيْشُ النَّعَامَةِ لِيُعْلَمَ أَنَّهَا مِنْ حِبَاءِ الْمَلِكِ ،  
وَقِيلَ : مَعْنَاهُ بِرِحَالِهَا وَكَسُوتِهَا وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّحَالَ

لَهَا كَالرَّيْشِ ؛ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

أَلَا تَرَى أَظْغَانَ سِيٍّ كَأَنَّهَا  
ذُرَى أَثَابٍ ، رَاشَ الْفُصُونَ شَكِيرُهَا؟

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهَا : رَاشٌ كَسَا ، وَقِيلَ : طَالَ ؛  
الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ . وَذَاتُ  
الرَّيْشِ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ يُشْبِهُ الْقَيْصُومَ  
وَوَرَقُهَا وَوَرْدُهَا يَنْبُتَانِ خَيْطَانًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ ،  
وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْمَاءِ جَدًّا تَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ  
سَيْلًا ، وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهَا ؛ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ .  
وَالرَّائِشُ الْحَمِيرِيُّ : مَلِكٌ كَانَ غَزَا قَوْمًا فَغَنِمَ  
غَنَائِمَ كَثِيرَةً وَرَاشَ أَهْلَ بَيْتِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْحَرْتُ  
الرَّائِشُ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ .

### فصل الزاي

زُوشٌ : الْكِسَائِيُّ : الزُّوشُ الْعَبْدُ اللَّثِيمُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
زُوشٌ . أَبُو عَمْرٍو : الْأَزْزُوشُ مِثْلُ الْأَشْشُوسِ :  
الْمُتَكَبِّرُ .

### فصل الشين المعجمة

شَغْشُ : الشُّغُوشُ : رَدِيءُ الْحِنِطَةِ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ؛  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ ،  
وَالْحَشْلُ مِنْ تَسَاقُطِ الْعُرُوشِ ،  
شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ

شُوشٌ : اللَّيْثُ : الْوَشُوشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ ،  
وَنَاقَةٌ وَشُوشَةٌ وَنَاقَةٌ شُوشَاءٌ ، مَمْدُودٌ ؛ قَالَ حَمِيدٌ :

مِنَ الْعَيْسِ شُوشَاءٌ مِزَاقٌ ، تَرَى بِهَا  
تُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذًا وَتَوَآمَاءُ

١ قوله « من العيس شوشاء مزاق » نقل شارح القاموس عن الصاغاني أن  
الرواية : فجاء بشوشاة النخ .



وقال بعضهم : فعلاء وقيل هي فعلال ، قال أبو منصور : وساعي من العرب شوشاة ، بالهاء وقصر الألف ؛ أنشد أبو عمرو :

واعجَلْ لها بناضح لغوب ،  
شواشيء مختلف النيوب

قال أبو عمرو : همز شواشيء للضرورة ، وأصله من الشوشاة ، وهي الناقة الخفيفة ، والمرأة تعاب بذلك فيقال : امرأة شوشاة . أبو عبيد : الشوشاة الناقة السريعة ، والشوشاة الحقة ، وأما التشويش فقال أبو منصور : إنه لا أصل له في العربية ، وإنه من كلام المولدين ، وأصله التهويش وهو التخليط . وقال الجوهري في ترجمة شيش : التشويش التخليط ، وقد تشوش عليه الأمر .

شيش : الفراء : يقال للتمر الذي لا يشتد نواه الشيشاء ؛ وأنشد :

يا لك من تمر ، ومن شيشاء ،  
ينشب في المسعل والتهاء

الجوهري : الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيشاء ؛ وينشد :

يا لك من تمر ، ومن شيشاء ،  
ينشب في المسعل والتهاء

ويروى التهاء ، بكسر اللام ، جمع لها مثل أضي وإضاه جمع أضاة .

### فصل الطاء المهملة

طش : الطش : لغة في الطشم وهم الناس ؛ يقال : ما أدري أي الطش هو .

طخش : الطخش : إظلام البصر ، طخش طخشا وطخشا .

طوش : الطرش : الصمم ، وقيل : هو أهون الصمم ، وقيل : هو مولد ، الأطرش والأطروش الأصم ؛ الأولى في بعض نسخ يعقوب من الإصلاح ، وقد طرش طرشاً ، ورجال طرش .

طوغش : طرغش من مرضه واطرغش المريض اطرغشاً : برى واندمل . واطرغش من مرضه : قام وتحرك ومشى . ومهتر مطرغش : ضعيف تضرب قوائمه والمطرغش : الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف . واطرغش من مرضه واطرغش أي أفاق بمعنى واحد . واطرغش القوم إذا غيثوا فأخصبوا بعد الهزال والجهد .

طوفش : طرفش الرجل طرفشة : نظر وكسر عينه . وتطرفشت عينه : عشت . والطرأفش : السية الخلق . النضر : الظغمشة والطرأفشة ضعف البصر .

طومش : طرمش الليل وطرشم : أظلم ، والسين أعلى .

طشش : الطشش من المطر : فوق الركة ودون القطنقط ، وقيل : أول المطر الرش ثم الطشش . ومطر طشش وطشيش : قليل ؛ وقال رؤبة :

ولا جدًا نيلك بالطشيش

أي بالنيل القليل . وقد طشت السماء طشاً وأطشت ورشت وأرشت بمعنى واحد . والطرش والطرشيش : المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ . قال : وأرض مطشوشة ومطلولة ، ومن الرذاذ مرذوذة . الأصعي : لا يقال مرذذة ولا مرذوذة ولكن

١ قوله « بلك » في الصحاح : وبلك .



يقال أرضٌ مُرْدَّةٌ عليها . وفي الحديث : الحَزَاةُ<sup>١</sup> يَشْرَبُهَا أَكَايِسُ النَّاسِ لِلطُّشَّةِ ؛ قال : هو داءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَالزُّكَامِ ، سَمِيَتْ طُشَّةً لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَنْثَرُ صَاحِبُهَا طَشُّهُ كَمَا يَطِشُّ الْمَطْرُ وَهُوَ الضَّعِيفُ التَّلِيلُ مِنْهُ . وفي حديثِ الشَّعْبِيِّ وَسَعِيدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَيُنزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ ، قَالَ : طَشُّ يَوْمَ بَدْرٍ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ : أَنَّهُ كَانَ يَمْشِي فِي طَشِّ وَمَطَرٍ . الْمُحْكَمُ : وَالطُّشَّةُ دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ كَالزُّكَامِ . قَالَ : فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ فِي الْحَزَاةِ يَشْرَبُهَا أَكَايِسُ الصَّبْيَانِ لِلطُّشَّةِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَى ذَلِكَ لِأَنَّ أُنُوفَهُمْ تَطِشُّ مِنْ هَذَا الدَّاءِ ؛ قَالَ : حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ عَنْ ابْنِ قَتَيْبَةَ . التَّهْدِيبُ : الطُّشَّاشُ دَاءٌ مِنَ الْأَدْوَاءِ ، يُقَالُ : طَشُّهُ ، فَهُوَ مَطَشُوشٌ ، كَأَنَّهُ زُكِيمٌ ، قَالَ : وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ طُشِيٌّ .

طغمش : النضر : الطَّغْمَشَةُ وَالطَّرْفَشَةُ ضَعْفُ الْبَصْرِ .

طفش : الطَّفَشُ : النِّكَاحُ ؛ قَالَ أَبُو زُرْعَةَ التَّمِيمِيُّ :

قَالَ لَهَا ، وَأَوْلِعْتِ بِالنَّمَشِ :

هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّفَشِ ؟

النَّمَشُ هُنَاكَ : الْكَلَامُ الْمُرْخَرَفُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

وَأَرَى الْبَيْنَ لُغَةً ؛ عَنْ كِرَاعٍ .

وَالطَّفَاشَاءُ : الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا . وَفِي التَّهْدِيبِ :

وَالطَّفَاشَاءُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا . وَرَجُلٌ طَفَنَشًا :

ضَعِيفُ الْبَدَنِ فَيَمُنُّ جَعَلَ النُّونَ وَالْمَهْمُزَةَ زَائِدَتَيْنِ .

طفنش : رَجُلٌ طَفَنَشٌ : وَاسِعٌ صَدْرُ الْقَدَمِ ،

وَطَفَنَشًا : ضَعِيفُ الْبَدَنِ .

<sup>١</sup> وفي النهاية : الحَزَاةُ نبتٌ بِالْبَادِيَةِ يَشْبُهُ الْكَرْمَ إِلَّا أَنَّهُ أَعْرَضَ

وَرَقَاتُهُ ، ثُمَّ قَالَ : وَفِي رِوَايَةٍ يَشْتَرِبُهَا أَكَايِسُ النَّاسِ لِلْخَافِيَةِ

وَالْإِفْلَاتِ ، الْخَافِيَةُ الْجَنُّ وَالْإِفْلَاتُ مَوْتُ الْوَالِدِ ، كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَرُونَ

ذَلِكَ مِنْ قِبَلِ الْجَنِّ فَإِذَا تَبَخَّرُوا بِهِ نَعَمَنَ فِي ذَلِكَ .

طمش : الطَّمَشُ : النَّاسُ ؛ يُقَالُ : مَا أُدْرِي أَيَّ الطَّمَشِ هُوَ ، مَعْنَاهُ أَيَّ النَّاسِ هُوَ ، وَجَمَعَهُ طَمُوشٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ اسْتَعْمَلَ غَيْرَ مَنْفِي الْأَوَّلِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ

وَحَشٌّ ، وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطَّمُوشِ .

قال ابن بري : حشرها يريد به حشر هذه السنة من

جذبها المحشوش الذي سيقَ وضمَّ من نواحيه أي لم

يسلم في هذه السنة وحشي ولا إنسي .

طنفش : طَنَفَشَ عَيْنَهُ : صَغَّرَهَا .

طهش : الطَّهَشُ : أَنْ يَخْتَلِطَ الرَّجُلُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ

عَمَلٍ بِيَدِهِ فَيُفْسِدُهُ . وَطَهَّوشٌ : أَمَمٌ .

طوش : ابن الأعرابي : الطُّوشُ خَفَّةُ الْعَقْلِ .

وَطَوْشٌ إِذَا مَطَّلَ غَرِيمَهُ .

طيش : الطَّيْشُ : خَفَّةُ الْعَقْلِ ، وَفِي الصَّحاحِ : التَّرْقُ

وَالْحَفَّةُ ، وَقَدْ طَاشَ يَطِيشُ طَيْشًا ، وَطَاشَ الرَّجُلُ

بَعْدَ رِزَانَتِهِ . قَالَ شُرَّ : طَيْشُ الْعَقْلِ ذَهَابُهُ حَتَّى

يَجْهَلُ صَاحِبُهُ مَا يُجَاوِلُ ، وَطَيْشُ الْجِلْمِ خَفَّتُهُ ،

وَطَيْشُ السِّهْمِ جَوْرُهُ عَنْ سَنَنِهِ ؛ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ :

ثُمَّ انصرفت ، وَلَا أَبْتُكَ حَيْبَتِي ،

رَعِشَ الْبَنَانِ ، أَطِيشُ مَشِيَّ الْأَصْوَرِ .

أَرَادَ : لَا أَقْصِدُ . وَفِي حَدِيثِ السَّحَابَةِ<sup>١</sup> : فَطَاشَتْ

السَّجِيْلَاتُ وَثَقَلَتِ الْبِيْطَاقَةُ ؛ الطَّيْشُ : الْحَفَّةُ .

وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ أَبِي سَلَمَةَ<sup>٢</sup> : كَانَتْ يَدِي تَطِيشُ

فِي الصَّحْفَةِ أَي تَخْفُضُ وَتَتَنَاوَلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَفِي

حَدِيثِ ابْنِ شَبْرَمَةَ وَسُئِلَ عَنِ السُّكْرِ فَقَالَ : إِذَا طَاشَتْ

رِجْلَاهُ وَاخْتَلَطَ كَلَامُهُ ؛ وَقَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَدَلِيِّ :

<sup>١</sup> قوله « وفي حديث السحابة » كذا في الاصل ، والذي في النهاية ؛

في حديث الحساب .

<sup>٢</sup> قوله « عمرو بن أبي سلمة » الذي في النهاية ؛ عمرو بن أبي سلمة .



وعرشته . وفي حديث بدء الوحي : فرفعت رأسي فإذا هو قاعد على عرش في الهواء ، وفي رواية : بين السماء والأرض ، يعني جبريل على سرير . والعرش : البيت ، وجمعه عروش . وعرش البيت : سقفه ، والجمع كالجمع . وفي الحديث : كنت أسمع قراءة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنا على عرشي ، وقيل : على عريش لي ، العريش والعرش : السقف . وفي الحديث : أو كالتنديل المعلق بالعرش ، يعني بالسقف . وفي التنزيل : الرحمن على العرش استوى ، وفيه : ويجعل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ؛ روي عن ابن عباس أنه قال : الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره ، وروي عنه أنه قال : العرش مجلس الرحمن ، وأما ما ورد في الحديث : اهتز العرش لموت سعد ، فإن العرش هنا الجنازة ، وهو سرير الميت ، واهتزازه فرحه بجمل سعد عليه إلى مدفنه ، وقيل : هو عرش الله تعالى لأنه قد جاء في رواية أخرى : اهتز عرش الرحمن لموت سعد ، وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه ، وقيل : هو على حذف مضاف تقديره : اهتز أهل العرش لقدومه على الله لما رأوا من منزلته وكرامته عنده . وقوله عز وجل : وكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها ؛ قال الزجاج : المعنى أنها خلت وخرت على أركانها ، وقيل : صارت على سقوفها ، كما قال عز من قائل : فجعلنا عاليها سافلها ، أراد أن حيطانها قائمة وقد تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقمرت الحيطان من قواعدها فتساقطت على السقوف المتهدمة قبلها ، ومعنى الخاوية والمنقورة واحد يدل ذلك على ذلك قول الله عز وجل في قصة قوم عاد : كأنهم أعجاز نخل خاوية ؛ وقال في موضع آخر يذكر هلاكهم أيضاً : كأنهم أعجاز نخل

أخالد ، قد طاشت عن الأم رجله ، فكيف إذا لم يهد بالحف منسيم ؟

عداه بعن لأنه في معنى راغت وعدلت ، فكيف إذا لم يهد بالحف منسيم ، عداه بالباء أيضاً لأنه في معنى لم يدل به ونحوه ، وكانت رجله قد قطعت . ورجل طاش من قوم طاش ، وطاش من قوم طاش : خفاف العقول . وطاش السهم عن الهدف يطيش طيشاً إذا عدل عنه ولم يقصد الرمية وأطاش الرامي . وفي حديث جرير : ومنها العصيل الطاش أي الزال عن الهدف . والأطيش : طائر .

### فصل العين المهملة

عش : العيش : الغباوة ، ورجل به عبثته . وتعبثني بدعوى باطل : ادعاهما علي ؛ عن الأصمعي ، والعين لغة . ابن الأعرابي : العيش الصلاح في كل شيء . والعرب تقول : الحتان عبث للصبي أي صلاح ، بالباء ، وقد ذكره في موضع آخر العمش ، بالميم ، وذكر الليث أنها لغتان . يقال : الحتان صلاح للولد فاعمشوه واعبشوه ، وكلنا اللغتين صحيحة .

عش : عتسه يعتسه عتساً : عطفه ، قال : وليس ثبت .

عوش : العرش : سرير الملك ، بذلك على ذلك سرير ملكة سبأ ، ساء الله عز وجل عرشاً فقال عز من قائل : إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ، ولها عرش عظيم ؛ وقد يستعار لغيره ، وعرش الباري سبحانه ولا يحد ، والجمع أعراش وعروش

١ قوله « العيش » هو بفتح الباء وسكونها ، وقوله « ورجل به عبثته » هو بفتح العين وضما مع سكون الباء وبتحتين ، كما يؤخذ من القاموس وشرحه .



'منقعر'، بمعنى الخاوية والمنقعر في الآيتين واحد، وهي المنقلعة من أصولها حتى خوى منبتها. ويقال: انقعرَتِ الشجرة إذا انقلعت، وانقعرَ النبات إذا انقلعَ من أصله فانهدم، وهذه الصفة في خراب المنازل من أبلغ ما يوصف. وقد ذكر الله تعالى في موضع آخر من كتابه ما دل على ما ذكرناه وهو قوله: فَأَتَى اللهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ؛ أي قلع أبنيتهم من أساسها وهي القواعد فتساقطت سقوفها، وعليها القواعد، وحيطانها وهم فيها، وإنما قيل للمنقعرِ خاوي أي خالي، وقال بعضهم في قوله تعالى: وهي خاوية على عروشها؛ أي خاوية عن عروشها لتهدمها، جعل على بمعنى عن كما قال الله عز وجل: الذين إذا اکتالوا على الناس يستوفون؛ أي اکتالوا عنهم لأنفسهم، وعروشها: سقوفها، يعني قد سقط بعضه على بعض، وأصل ذلك أن تسقط السقوف ثم تسقط الحيطان عليها. خوت: صارت خاوية من الأساس. والعرش أيضاً: الحشبة، والجمع أعراش وعروش. وعرش العرش يعرشه ويعرشه عرشاً: عميله. وعرش الرجل: قوام أمره، منه. والعرش: الملك. وثل عرشه: هدم ما هو عليه من قوام أمره، وقيل: وهى أمره وذهب عزه؛ قال زهير:

تداركنا الأحلاف، قد ثل عرشها،

وذبيان إذ زلت بأحلامها الثعل

والعرش: البيت والمنزل، والجمع عروش؛ عن كراع. والعرش كواكب' قدأم السماك الأعزل. قال الجوهري: والعرش أربعة كواكب صغار أسفل من العواء، يقال إنها عجيز الأسد؛ قال ابن أحمير:

باتت عليه ليلة عرشية

مربت، وباتت على نقاً متهدم

١ في الديوان: بأقدامها بدلاً من بأحلامها.

وفي التهذيب: وعرش الثريا كواكب قريبة منها. والعرش والعريش: ما يستظل به. وقيل لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، يوم بدر: ألا نبني لك عريشاً تتظل به؟ وقالت الحنساء:

كان أبو حسان عرشاً خوى،  
مما بنى الدهر دان ظليل

أي كان يظللنا، وجمعه عروش وعروش. قال ابن سيده: وعندني أن عروشاً جمع عرش، وعرشاً جمع عريش وليس جمع عرش، لأن باب فعل وفعل كرهن ورهن وسحل وسحل لا يتسع.

وفي الحديث: فجاءت حمرة جعلت تعرش؛ التعريش: أن ترتفع وتظلل بجناحها على من تحتها. والعرش: الأصل يكون فيه أربع نخلات أو خمس؛ حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو، وإذا نبتت رواكيب أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش. وعرش البئر: طيها بالحشب. وعرشت الركية أعرشها وأعرشها عرشاً: طويئتها من أسفلها قدر قامة بالحجارة ثم طويئتها ساورها بالحشب، فهي معروشة، وذلك الحشب هو العرش، فأما الطي فبالحجارة خاصة، وإذا كانت كلها بالحجارة، فهي مطوية وليست بمعروشة، والعرش: ما عرشتها به من الحشب، والجمع عروش. والعرش: البناء الذي يكون على قم البئر يقوم عليه الساق، والجمع كالجمع؛ قال الشاعر:

أكل يوم عرشها مقيلي

وقال القطامي عمير بن شبيب:

وما لمثبات العروش بقية،

إذا استل من تحت العروش الدعائم



فلم أرَ ذا شَرٍّ تَمَاتَلَ شَرُّهُ ،  
على قَوْمِهِ ، إلا انتهى وهو نادِمٌ  
ألم تَرَ لِلْبُنْيَانِ تَبْلَى يُبُوئُهُ ،  
وتَبْقَى من الشَّعْرِ البُيُوتُ الصَّوَارِمُ ؟

يريد أبياتَ الهجاء . والصَّوَارِمُ : القواطع . والمناوبة :  
أعلى البئر حيث يقوم المستقي . قال ابن بري : والعَرْشُ  
على ما قاله الجوهري بناءً يُبنى من خشب على رأس البئر  
يكون ظللاً ، فإذا نُزِعَت القوائمُ سقطتِ العروشُ ،  
ضَرْبُهُ مثلاً .

وعَرْشُ الكَرَمِ : ما يُدْعَمُ به من الخشب ، والجمع  
كالجمع . وعَرْشُ الكَرَمِ يَعْرِشُهُ ويعْرِشُهُ عَرْشاً  
وعَرْوُشاً وعَرْشَتُهُ : عَمِلَ له عَرْشاً ، وعَرْشَتُهُ إذا  
عَطَفَ العِيدانَ التي تُرْمَلُ عليها قُضبانُ الكَرَمِ ،  
والواحدُ عَرْشٌ والجمعُ عُرُوشٌ ، ويقال : عَرِيشٌ وجمعه  
عُرُوشٌ . ويقال : اعْتَرَشَ العِنَبُ العَرِيشَ اعْتِرَاشاً  
إذا علاه على العِراش . وقوله تعالى : جَنَاتٍ  
مَعْرُوشَاتٍ ؛ المعروشَاتُ : الكُرُومُ . والعَرِيشُ  
ما عَرَشْتَهُ به ، والجمعُ عُرُوشٌ . والعَرِيشُ :  
شِبْهُ المَوْدَجِ تَقَعُدُ فيه المرأةُ على بَعِيرٍ وليس به ؛  
قال رؤبة :

إِذَا تَرَى دَهْرًا حَافِي خَفْضًا  
أَطْرَ الصَّنَاعِينَ العَرِيشَ القَعْضًا

وبئْرٌ مَعْرُوشَةٌ وكُرُومٌ مَعْرُوشَاتٌ . وعَرْشٌ  
يعْرِشُ ويعْرِشُ عَرْشاً أي بِنَى بِنَاءً من خَشْبٍ .  
والعَرِيشُ : خَيْمَةٌ من خَشْبٍ وِثْمَامٍ . والعُرُوشُ  
والعُرُوشُ : بيوتُ مكة ، واحداً عَرْشٌ وعَرِيشٌ ،  
وهو منه لأنها كانت تكون عيداناً تُنصَبُ  
ويُظَلَّلُ عليها ؛ عن أبي عبيد : وفي حديث ابن  
عمر : أنه كان يَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ إذا نَظَرَ إلى عُرُوشِ

مكة ؛ يعني بيوتَ أهل الحاجة منهم ، وقال ابن  
الأثير : بيوت مكة لأنها كانت عيداناً تنصب ويظلل  
عليها . وفي حديث سعد قيل له : إن معاوية يَبْنِها  
عن مُتَعَةِ الحج ، فقال : تَمَتَّعْنَا مع رسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، ومعاوية كافر بالعَرْشِ ؛ أراد بيوت  
مكة ، يعني وهو مقيم بعَرْشِ مكة أي بيوتها في حال  
كُفْرِهِ قبل إسلامِهِ ، وقيل أراد بقوله كافر الاختفاء  
والتغطّي ؛ يعني أنه كان مُخْتَفِياً في بيوت مكة ، فمن  
قال عَرْشٌ فواحداً عَرِيشٌ مثل قَلْبٍ وَقَلْبٍ ،  
ومن قال عُرُوشٌ فواحداً عَرْشٌ مثل قَلَسٍ وَقَلَسٍ .  
والعَرِيشُ والعَرْشُ : مكةُ نفسها كذلك ؛ قال  
الأزهري : وقد رأيتُ العربَ تسمي المَظَالَ التي  
تُسَوَّى من جريد النخل ويُطْرَحُ فوقها الثُمامُ  
عُرُوشاً ، والواحد منها عَرِيشٌ ، ثم يُجْمَعُ عُرُوشاً ،  
ثم عُرُوشاً جمعُ الجمعِ . وفي حديث سهل بن أبي  
خَيْثَمَةَ : إني وجدتُ ستينَ عَرِيشاً فألقيتُ لهم من  
خَرَصِهَا كذا وكذا ؛ أراد بالعَرِيشِ أهل البيت  
لأنهم كانوا يأتون النخيل فيَبْتَنُونَ فيه من سَعْفِهِ  
مثل الكُوخِ فيُقِيمُونَ فيه يأكلون مدةَ حَمْلِهِ  
الرَّطَبِ إلى أن يُضْرَمَ . ويقال للحظيرة التي  
تُسَوَّى للماشية تَكُنُّها من البرد : عَرِيشٌ .

والإعراشُ : أن تَمْنَعُ الغنمَ أن تَرْتَعَ ، وقد  
أعْرَشْتَهَا إذا مَنَعْتَهَا أن تَرْتَعَ ؛ وأنشد :

يُمحى به المَحَلُّ والإعراشُ الرُّمَمُ

ويقال : اعْرَوْشْتُ الدابةَ واعْرَوْشْتُهُا وتَعْرَوْشْتُهُا  
إذا ركبته . وناقاةُ عُرُوشٌ : ضَخْمَةٌ كأنها مَعْرُوشَةٌ  
الزُّورُ ؛ قال عبدةُ بن الطيب :

عُرُوشٌ تُشِيرُ بِقِنْوَانٍ إِذَا زَجِرَتْ ،

من خَصْبَةٍ ، بَقِيَّتْ مِنْهَا سَمَائِلٌ

١ قوله « واعروشته » هو في الاصل بهذا الضبط .



وبعيرٍ مَعْرُوشٍ الْجَنَيْنِ : عَظِيمُهُمَا كَمَا تُعْرَشُ الْبِئْرُ إِذَا طُوبِتْ .

وَعْرَشُ الْقَدَمِ وَعُرْشُهَا : مَا بَيْنَ عَيْرِهَا وَأَصَابِعِهَا مِنْ ظَاهِرٍ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا نَتَأُ فِي ظَهْرِهَا وَفِيهِ الْأَصَابِعُ ، وَالْجَمْعُ أَعْرَاشٌ وَعِرْشَةٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ظَهْرُ الْقَدَمِ الْعَرَشُ وَبَاطِنُهُ الْأَخْمَصُ . وَالْعُرْشَانِ مِنَ الْفَرَسِ : آخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ . وَعُرْشَا الْعُنُقِ : لِحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ بَيْنَهُمَا الْفَقَارُ ، وَقِيلَ : هُمَا مَوْضِعَا الْمِحْجَمَتَيْنِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

يَمْتَدُّ عُرْشَا عُنُقِهِ لِلْقَمِيَّةِ

وَيُرْوَى : وَامْتَدَّ عُرْشَا . وَلِلْعُنُقِ عُرْشَانِ بَيْنَهُمَا الْقَفَا ، وَفِيهَا الْأَخْدَعَانِ ، وَهُمَا لِحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عِدا الْعُنُقِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ يَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ ،

قَدْ احْتَزَزَ عُرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذَكَّرُ

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ ،

وَإِنْ عَظُمَتْ ، مِنْهَا أَدَلُّ وَأَصْغَرُ

وَوَاحِدُهُمَا عُرْشٌ ، يَعْنِي عَبْدُ يَغُوثِ بْنِ وَقَاصِ الْمُحَارَبِيِّ ، وَكَانَ رَأْسَ مَذْحِجِ بَوْمِ الْكَلَابِ وَلَمْ يُقْتَلْ ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَإِنَّمَا أَمِيرٌ وَقْتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ ؛ وَرَوَى : قَدْ اهْتَدَتْ عُرْشِيهِ أَيِ قَطَعَ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : فِي هَذَا الْبَيْتِ شَاهِدَانِ : أَحَدُهُمَا تَقْدِيمٌ مِنْ عَلَى أَفْعَلٍ ، وَالثَّانِي جَوَازُ قَوْلِهِمْ زَيْدٌ أَدَلُّ مِنْ عَمْرٍو ، وَبَلَسَ فِي عَمْرٍو ذَلُّ ؛ عَلَى حَدِّ قَوْلِ حَسَّانَ :

فَشَرُّكُمْ كَمَا لِحْيِرِ كَمَا الْفِدَاءُ

وَفِي حَدِيثٍ مَقْتَلِ أَبِي جَهْلٍ قَالَ لابْنُ مَسْعُودٍ : سَيْفُكَ كَهَامٌ فَخَذْتُ سَيْفِي فَاحْتَزَزْتُ بِهِ رَأْسِي مِنْ عُرْشِي ؛ قَالَ : الْعُرْشُ عِرْقٌ فِي أَصْلِ الْعُنُقِ . وَعُرْشَا الْفَرَسِ : مَنِيَّتُ الْعُرْفِ فَوْقَ

الْعِلْبَاوَيْنِ .

وَعْرَشُ الْحِمَارِ بَعَانَتِهِ تَعْرِيشًا : حَمَلَ عَلَيْهَا فَانْحَأَفَ رَافِعًا صَوْتَهُ ، وَقِيلَ إِذَا سَحَا فَاهُ بَعْدَ الْكَرْفِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا

مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحِنُوا نَاصِلَا

وَالْأُذُنَانِ تَسْمِيَانِ : عُرْشَيْنِ لِمُجَاوَرَتِهِمَا الْعُرْشَيْنِ . يُقَالُ : أَرَادَ فُلَانٌ أَنْ يُقِرَّ لِي بِحَقِّي فَفَنَقَتْ فُلَانٌ فِي عُرْشِيهِ ، وَإِذَا سَارَهُ فِي أُذُنَيْهِ فَقَدْ كَفَا مِنْ عُرْشِيهِ . وَعَرَّشَ بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عُرُوشًا وَتَعْرِشٌ : ثَبَّتَ . وَعَرَّشَ بَعْرِيهَ عَرَشًا : لَزِمَهُ . وَالْمُتَعَرَّوْشُ : الْمُسْتَظِلُّ بِالشَّجَرَةِ . وَعَرَّشَ عَنِي الْأَمْرُ أَيِ أَبْطَأَ ؛ قَالَ الشَّمَاخُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرَّشَ هَوِيَّةً ،

تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِشَمْرَا

الْهَوِيَّةُ : مَوْضِعٌ يَهْوِي مَنْ عَلَيْهِ أَيِ يَسْقُطُ ؛ يَصِفُ فَوْتَ الْأَمْرِ وَصَعُوبَتَهُ بِقَوْلِهِ عَرَّشَ هَوِيَّةً . وَيُقَالُ لِلْكَلبِ إِذَا تَخَرَّقَ فَلَمْ يَدُنْ لِلصَّيدِ : عَرَّشَ وَعَرَّسَ .

وَعُرْشَانٌ : اِسْمٌ . وَالْعُرَيْشَانُ : اِسْمٌ ؛ قَالَ الْقَتَالِ الْكِلَابِيُّ :

عَفَا النَّجْبُ بَعْدِي فَالْعُرَيْشَانُ فَالْبَيْرُ

عَشٌّ : عَشُّ الطَّائِرِ : الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيِضُ فِيهِ ، يَكُونُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ ، فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ وَنَحْوِهِمَا فَهُوَ وَكَرَّ وَوَكَنَّ ، وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ أَفْحُوصٌ وَأَذْحِيٌّ ؛ وَمَوْضِعٌ كَذَا مُعَشَّشُ الطَّيْرِ ، وَجَمْعُهُ أَعَشَّاشٌ وَعِشَّاشٌ وَعُشُوشٌ وَعِشَّةٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ فِي الْعُشُوشِ :



لولا حباشات من التحيش  
لصيبة كأقربخ العشوش

والعشعش : العش إذا تراكب بعضه على بعض .  
واعتش الطائر : اتخذ عشاً ؛ قال يصف ناقة :

يتبعها ذو كدنة جرائض ،  
لحشب الطلح هصور هائض ،  
بجيث بعنث الغراب البائض

قال : البائض وهو ذكر لأن له شركة في البيض ،  
فهو في معنى الوالد . وعشش الطائر تعشيشاً : كاعتش .  
وفي التهذيب : العش للغراب وغيره على الشجر إذا  
كثف وضخم ، وفي المثل في خطبة الحجاج : ليس  
هذا بعشك فاذر جي ؛ أراد بعش الطائر ، يضرب  
مثلاً لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض إلى  
شيء ليس منه ، وللمطمئن في غير وقته فيؤثر بالجد  
والحركة ؛ ونحو منه : تلمس أعشاشك أي تلمس  
التجني والعيل في ذؤيبك . وفي حديث أم زرع :  
ولا تملأ بيتنا تعشيشاً أي أنها لا تخوننا في طعامنا  
فتخبأ منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور  
إذا عششت في مواضع شتى ، وقيل : أرادت لا  
تملأ بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر ، ويروى بالغين  
المعجمة .

والعثة من الشجر : الدقيقة القضبان ، وقيل :  
هي المفترقة الأغصان التي لا ثواري ما وراها .  
والعثة أيضاً من النخل : الصغيرة الرأس القليلة  
السعف ، والجمع عشاش . وقد عششت النخلة :  
قل سعتها ودق أسفلها ، ويقال لها العثة ، وقيل :  
شجرة عثة دقيقة القضبان لثيمة المنيت ؛ قال جرير :

فما شجرات عيصك في قرينش  
بعشات الفروع ، ولا ضواحي

وقيل لرجل : ما فعل نخل بني فلان ؟ فقال : عشش  
أعلاه وصنبر أسفله ، والاسم العشش . والعثة :  
الأرض القليلة الشجر ، وقيل : الأرض الغليظة .  
وأعششنا : وقعنا في أرض عثة ، وقيل : أرض  
عثة قليلة الشجر في جلد عزازي وليس بجبل ولا  
رمل وهي لينة في ذلك .

ورجل عش : دقيق عظام اليد والرجل ، وقيل :  
هو دقيق عظام الذراعين والساقين ، والأنثى عثة ؛  
قال :

لعمرك ما ليلى بورهاة عنقيص ،  
ولا عثة ، خلخالها يتقعقع

وقيل : العثة الطويلة القليلة اللحم ، وكذلك الرجل .  
وأطلق بعضهم العثة من النساء فقال : هي القليلة  
اللحم . وامرأة عثة : ضئيلة الخلق ، ورجل  
عش : مهزول ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تضحك مني أن رأني عثاً ،  
ليست عصري عصر فامتثلاً  
بشاستي وعملاً فقشاً ،  
وقد أراها وشواها الحُمثاً  
ومشفرأ ، إن نطقت أرسثاً ،  
كمشفر الناب تلوك الفرثاً

الفرش : الغمض من الأرض فيه العرفط والسلام ،  
وإذا أكلته الإبل أرخت أفواهاها ؛ وناقاة عثة  
بيتة العشش والعشاشة والعشوشة ، وفرس عش  
القوائم : دقيق . وعش بدن الإنسان إذا ضم  
ونحل ، وأعشه الله . والعش : الجمع والكسب .  
وعش المعروف بعشه عثاً ؛ قلته ؛ قال رؤبة :

حجاج ما نيلك بالمعشوش  
وسقى سجلاً عثاً أي قليلاً نزرأ ؛ وأنشد :



يسقين لا عشا ولا مصرّدا

وعشّ الحبز: يبس وتكرج، فهو معشّ.  
وأعشه عن حاجته: أعجله. وأعش القوم وأعش بهم: أعجلهم عن أمرهم، وكذلك إذا نزل بهم على كره حتى يتحولوا من أجله، وكذلك أعشنت؛ قال الفرزدق يصف القطاة:

وصادقة ما خبرت قد بعثتها  
طرّوقاً، وباقى الليل في الأرض مسدّ  
ولو ثرّكت نامت، ولكن أعشها  
أذّى من قلاص كالحني المعطف

ويروى: كالحني، بكسر الحاء. ويقال: أعشنت القوم إذا نزلت منزلاً قد نزلوه قبلك فأذيتهم حتى تحولوا من أجلك. وجاؤوا معاشين الصبح أي مبادرين. وعشنت القميص إذا رقعته فانعش. أبو زيد: جاء بالمال من عشه وبيته وعشه وبيته أي من حيث شاء. وعشه بالقضيب عشا إذا ضربه ضربات. قال الخليل: المعش المطلب، وقال غيره المعس، بالسین المهمله.

وحكى ابن الأعرابي: الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة. وأعشاش: موضع بالبادية، وقيل في ديار بني تميم؛ قال الفرزدق:

عزفت بأعشاش، وما كنت تعرف،  
وأنتكرت من حدراء ما كنت تعرف

ويروى: وما كدت تعرف؛ أراد عزفت عن أعشاش، فأبدل الباء مكان عن، ويروى بإعشاش أي بكره؛ يقول: عزفت بكرهك عن كنت تحب أي صرفت نفسك. والإعشاش: الكبر.

١ قوله «الكبر» هو هذا الضبط في الأصل.

عش: العطش: ضد الرمي؛ عش يعطش عطشاً، وهو عايش وعطش وعطش وعطشان، والجمع عطشون وعطشون وعطاش وعطشي وعطاشي وعطاشي، والأنثى عطشة وعطشة وعطشي وعطشانة ونسوة عطاش. وقال اللحياني: هو عطشان يريد الحال، وهو عايش غداً، وما هو بعاطش بعد هذا اليوم. ورجل معطاش: كثير العطش؛ عن اللحياني، وامرأة معطاش. وعطش الإبل: زاد في ظمئها أي حبسها عن الماء، كانت نوبتها في اليوم الثالث أو الرابع فقاها فوق ذلك يوم. وأعطشها: أمكها أقل من ذلك؛ قال:

أعطشها لأقرب الوقتين

والمعطش: المحبوس عن الماء عنداً. والمعاطش: مواقيت الظم، واحداً معطش، وقد يكون المعطش مصدرًا لعطش يعطش. وأعطش القوم: عطشت إبلهم؛ قال الخطيب:

ويحلف حلفة لبي بنيه:

لأنتم معطشون، وهم رواه

وقد أعطش فلان، وإنه لمعطش إذا عطشت إبله وهو لا يريد ذلك. وزرع معطش: لم يسق. ومكان عطش: قليل الماء.

والعطاش: داء يصيب الصبي فلا يروى، وقيل: يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى. وفي الحديث: أنه رخص لصاحب العطاش، بالضم، والله أن يظفراً ويظفياً. العطاش، بالضم: شدة العطش، وقد يكون داء يشرب معه ولا يروى صاحبه.

وعطش إلى لقائه أي اشتاق. وإني إليك لعطشان، وإني لأجاد إليك، وإني لجائع إليك، وإني لملتاح



إليك ، معناه كله : مشتاق ؛ وأنشد :

وإني لأَمْضِي الهَمَّ عنها تَجَمُّلاً ،  
وإني ، إلى أسماء ، عَطْشَانُ جَائِعُ

وكذلك إني لأُصَوِّرُ إليه . وَعَطْشَانُ نَطْشَانُ :  
إتباع له لا يُفْرَدُ . قال محمد بن السري : أصلُ  
عَطْشَانُ عَطْشَاءُ مثل صحراء ، والنون بدل من ألف  
التأنيث ، يدل على ذلك أنه يجمع على عَطْشَى مثل  
صَحَارَى .

ومكانُ عَطِشٌ وَعَطُشٌ : قليل الماء ؛ قال ابن  
الكلي : كان لعبد المطلب بن هاشم سَيْفٌ يقال له  
العطشان ، وهو القائل فيه :

مَنْ خَانَهُ سَيْفُهُ فِي يَوْمٍ مَلْنَعَةٍ ،  
فإِنَّ عَطْشَانَ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَجْنِ

عَفَشَ : عَفَشَهُ يَعْفِشُهُ عَفْشًا : جمعه . وفي نوادر  
الأعراب : به عَفَاشَةٌ من الناس ونُخَاعَةٌ ولُفَاطَةٌ ،  
يعني من لا خير فيه من الناس .

عَفَنَجَشَ : العَفَنَجَشُ : الجافي .

عَفَشَ : العَفَشُ : الجمع . والعَفَشُ : نبت ينبت في  
الثمام والمرخ يتلوَّى كالعصبة على فرع الثمام ،  
وله ثمرة خمرية إلى الحمرة . والعَفَشُ : أطرافُ  
قُضْبَانِ الكَرَمِ . والعَفَشُ : ثمر الأراك ، وهو الحَمْرُ  
والجَهَاضُ والجَهَادُ والعلة<sup>١</sup> والكَبَاتُ .

عَكِشَ : عَكِشَ عَلَيْهِ : حَمَلَ . وَعَكِشَ النِّبَاتُ  
والشعرُ وتَعَكَّشَ : كَثُرَ والتَفَّ . وكلُّ شَيْءٍ لَزِمَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا فَقَدْ تَعَكَّشَ . وشعرُ عَكِشٍ  
وَمَتَعَكَّشٍ إِذَا تَلَبَّدَ . وشعرُ عَكِشٍ الأَطْرَافُ إِذَا

١ قوله « والعفش الى آخر المادة » فيه سكون العين وتحريكها .  
٢ قوله « والعلة » كذا بالأصل من غير نقط ، وفي شرح اللاموس  
المنة بالثنية .

كان جَعْدًا . ويقال : شَدَّ مَا عَكِشَ رَأْسُهُ أَي  
لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وشجرة عَكِشَةٌ : كثيرةُ الفروع مُتَشَجِّجَةٌ .  
والعُكَّاشُ : اللِّوَاءُ الَّذِي يَتَقَشَّعُ الشَّجَرُ وَيَلْتَوِي  
عَلَيْهِ . والعَكِشَةُ : شجرة تَلَوَّى بالشجر تؤكل ،  
وهي طيبة تباع بمكة وجدَّةٌ ، دقيقة لا ورق لها .  
والعَكِشُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ . والعَوَكِشَةُ : من  
أدوات الحِرَّاثِينَ ، ما تُدَارُ بِهِ الأَكْدَاسُ المَدْوُوسَةُ ،  
وهي الحِفْرَةُ أَيْضًا .

والعُكَّاشَةُ والعُكَّاشَةُ : العنكبوت : وبها سمي الرجل .  
وتَعَكَّشَ العنكبوتُ : قَبِضَ قَوَائِمَهُ كَأَنَّهُ يَنْسُجُ .  
والعُكَّاشُ : ذَكَرُ العنكبوتِ .

وعُكَيْشٌ وَعُكَّاشَةٌ وَعُكَّاشٌ : أسماء . وَعُكَّاشٌ ،  
بالفتح : موضع . وَعُكَّاشٌ ، بالتشديد : اسم ماء  
لبنى نُمَيْرٍ . ويقال لبيت العنكبوت : عُكَّاشَةٌ ؛  
عن أبي عمرو . وَعُكَّاشَةٌ بنِ مُحَمَّدِ بْنِ الأَسَدِيِّ : من  
الصحابَةِ ، وقد يَخْفَفُ .

عَكِشَ : عَكِشَتْهُ : شَدَّهُ وَثَاقًا . والعَكِشَةُ  
والكَرْبِشَةُ : أَخَذَ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ ، يقال : كَعَبَشَهُ  
وَكَرْبَشَهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهِ . ويقال : عَكِشَتْهُ  
وَعَكَّشَتْهُ شَدَّهُ وَثَاقًا .

عَكُوشٌ : العِكْرِشُ نَبَاتٌ شَبَّهَ الثَّيْلَ خَشِنٌ أَشَدَّ  
خَشُونَةً مِنَ الثَّيْلِ تَأْكُلُهُ الأَرَابُ :

والعِكْرِشَةُ : الأَرَابُ الضَّخْمَةُ ؛ قال ابن سيده : هي  
الأَرَابُ الأَثْيُ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ هَذِهِ البَقْلَةَ ؛  
قال الأزهري : هذا غلط ، الأَرَابُ تَسْكُنُ عَدَوَاتِ  
الْبِلَادِ النَّائِيَةِ عَنِ الرِّيفِ والماءِ وَلَا تَشْرَبُ الماءَ ،  
ومراعيها الحَلَمَةُ والنَّصِيْبُ وَقَمِيمُ الرُّطْبِ إِذَا هَاجَ ؛  
والحُزْرُؤُ الذَّكَرُ مِنَ الأَرَابِ ، قال : وَسَمِيَتْ أَثْيُ  
الأَرَابِ عِكْرِشَةً لِكثْرَةِ وَبَرِّهَا وَالتَّغْفِيفِ ، شَبَّهَ



بالعكرش لالتفافه في منابته . وفي حديث عمر : قال له رجل : عنت لي عكرشة فشققتها بجبوبة ، فقال : فيها جفرة ؛ العكرشة أنثى الأرنب ، والجفرة : العناق من المعز .

الأزهري : العكرش منبته تزوز الأرض الدقيقة وفي أطراف ورقه شوك إذا توطأه الإنسان بقدميه أدماهما ؛ وأنشد أعرابي من بني سعد يكنى أبا صبرة :

اعلف حمارك عكرشا ،  
حتى يجيد ويكمشا

والعكرشة : التقبض . وعكراش رجل كان أرمى أهل زمانه ، قال الأزهري : هو عكراش ابن ذؤيب كان قديم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وله رواية إن صحت . الأزهري : عجوز عكرشة وعجرامة وعضمرة وقلمزة ، وهي اللبنة القصيرة .

عكش : العكش : القطيع الضخم من الإبل ، والسين اعلى .

عش : العلووش : الذئب ؛ حميرية ، وقيل ابن آوى . قال الخليل : ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام ، قال الأزهري : وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام ، قال ابن الأعرابي وغيره : رجل لثلاث ، وسنذكره .

عش : الأعمش : الفاسد العين الذي تغسق عيناه ، ومثله الأرمص . والعمش : أن لا تزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الأعمش يبصر بها ، وقيل : العمش ضعف رؤية العين مع سيلان دمعا في أكثر أوقاتها . رجل أعمش وامرأة عمشاء بيتنا العمش ، وقد عيش بعمش عمشا ؛ واستعمله قيس بن ذريح

في الإبل فقال :

فأقسيم ما عمش العيون شوارف  
روائهم بوز ، حانيات على سقب ،

والتعامش والتعميش : التغافل عن الشيء .  
والعمش : ما يكون فيه صلاح البدن وزيادة .  
والحيتان للغلام عمش لأنه يرى فيه بعد ذلك زيادة .  
يقال : الحيتان صلاح الولد فاعمشوه واعبشوه أي طهروه ، وكلتا اللفتين صحيحة . وطعام عمش لك أي موافق . ويقال : عمش جسم المريض إذا تاب إليه ؛ وقد عمشه الله تعميشاً . وفلان لا تعمش فيه الموعظة أي لا تنجع . وقد عمش فيه قولك أي نجح . والعمشوش : العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه ، وهو العمشوق أيضاً .

وتعامشت أمر كذا وتعامسته ، وتعامسته وتعاطشته وتعاطسته وتعاشيته كله بمعنى تغابيته .

عش : عنش العود والقضب والشيء بعنشه عنشاً : عطفه . وعنش الناقة إذا جذبها إليه بالزمام كعنجها . وعنش : دخل .

والمعاشة : المعانقة في الحرب . وقال أبو عبيد : عاشته وعانقته بمعنى واحد . ويقال : فلان صديق العناش أي العناق في الحرب . وعاشه معاشة وعناشاً واعتنشه : عانقه وقاتله ؛ قال ساعدة بن جؤية :

عناش عدو لا يزال مشمراً  
برجل ، إذا ما الحرب شب سعيها

وأسد عناش : معاش ، وصِف بالمصدر . وفي حديث عمرو بن معدى كرب قال يوم القادسية : يا معشر المسلمين كونوا أسداً عناشاً ، وإفراد الصفة والموصوف جمع يقوي ما قلنا من أنه وصِف



بالمصدر، والمعنى : كونوا أسداً ذاتَ عِناشٍ؛ والمصدر يُوصف به الواحد والجمع ، تقول : رجلٌ ضَيْفٌ وقومٌ ضَيْفٌ . واعتنَشَ الناسَ : ظلمهم ؛ قال رجل من بني أسد :

وما قولُ عَبَسٍ : وائلٌ هو ثأرنا  
وقاتِلنا ، إلا اعتنِناشُ بباطل

أي ظلمٌ بباطل . وعنشه عنشاً : أغضبَه .

وعنَيْشٌ وعُنَيْشٌ : اسمان . وما له عنشوشٌ أي شيء . وما في إبله عنشوشٌ أي شيء . الأزهري

في ترجمة خنث : ما له عنشوشٌ أي شيء .

والعنشَنشُ : الطويل ، وقيل : السريعُ في شبابه .

وفرسٌ عنشَنشَةٌ : سريعة ؛ قال :

عنشَنشٌ تعدُّو به عنشَنشَةً ،

للذرعِ فوقَ ساعدَيْه خَشخَشَةً

وروى ابن الأعرابي قول رؤبة :

فَقُلْ لِدَاكِ المَزْعَجِ المَعْنُوشِ

وفسره فقال : المَعْنُوشُ المُنْتَفِزُ المَسُوقُ . يقال :

عَنَشَه يَعنِشُه إذا ساقَه . والمُعَانِشَةُ : المُفَاخِرَةُ .

عنجش : العنجشُ : الشيخُ المُتَقَبِّضُ ؛ قال الشاعر :

وشَيْخٌ كَبِيرٌ يَرِيقُ العِشْنَ عُنْجُشٌ

الأزهري : العنجشُ الشيخُ الثاني .

عفش : العنْفِشُ : اللثيمُ القَصِيرُ . الأزهري : أنا فلان

مُعنْفِشاً بِلِحْيَتِه ومُعنْفِشاً . وفلان عِنْفَاشُ اللحيةِ

وعنْفِشِي اللحيةِ وقِسْبَارُ اللحيةِ إذا كان طويلاً .

عفش : العِنْفَاشُ : اللثيمُ الوغدُ ؛ وقال أبو نخيلة :

لما رَماني الناسُ بابْنِي عَمِي ،

بالقِرْدِ عِنْفَاشٍ وبالأَصَمِّ ،

قلتُ لها : يا نَفْسُ لا تَهْتَمِي

عنكش : العنكشةُ : التجمُّعُ . وعنكشٌ : امم .

عيش : العَيْشُ : الحياةُ ، عاشَ يَعِيشُ عَيْشاً وَعَيْشَةً

ومَعِيشاً ومَعاشاً وَعَيْشُوثَةً . قال الجوهري : كلُّ

واحد من قوله مَعاشاً ومَعِيشاً يصلح أن يكون

مصدراً وأن يكون اسماً مثل مَعابٍ ومَعِيبٍ

ومَمالٍ ومَمِيلٍ ، وأعاشَه اللهُ عَيْشَةً راضيةً . قال

أبو دواد : وسأله أبوه ما الذي أعاشك بَعْدِي ؟

فأجابهُ :

أعاشني بَعْدَكَ وادٍ مُبْقِلٌ ،

آكُلُ من حَوذَانِه وَأَنْسِلُ

وعايشَه : عاشَ مَعَهُ كقوله عامرُه ؛ قال قَعْنَبُ بن

أمِّ صاحب :

وقد عَلِمْتُ على أنِّي أعايشُهُمْ ،

لا نَبْرَحُ الدَهرَ إلا يَدِننا إِحْنُ

والعَيْشَةُ : ضربٌ من العَيْشِ . يقال : عاشَ عَيْشَةً

صِدْقاً وَعَيْشَةً سَوْءاً .

والمعاشُ والمَعِيشُ والمَعِيشَةُ : ما يُعاشُ به ، وجمع

المَعِيشَةُ مَعايِشٌ على القياس ، ومَعايِشٌ على غير

قياس ، وقد قرئَ بهما قوله تعالى : وجَعَلنا لَكُم

فيها مَعايِشَ ؛ وأكثرَ القراء على ترك الهمز في معايِش

إلا ما روي عن نافع فإنه همزها ، وجميع النحويين

البصريين يزعمون أن همزها خطأ ، وذكروا أن

الهمزة إنما تكون في هذه الياء إذا كانت زائدة مثل

صَحيفةٍ وصحائفٍ ، فأما مَعايِشُ فمن العَيْشِ الياءِ

أصليةً . قال الجوهري : جمعُ المَعِيشَةِ مَعايِشٌ بلا

همز إذا جمعتها على الأصل ، وأصلها مَعِيشَةٌ ،

وتقديرها مَفْعِلَةٌ ، والياءُ أصلها متحركة فلا تنقلب في

الجمع همزةً ، وكذلك مَكايِلُ ومَبايِعُ ونحوها ،

وإن جمعتها على الفَرعِ همزتْ وشبَّهتْ مَفْعِلَةٌ



بفَعِيلَةٍ كما هزمت المصائب لأن الباء ساكنة ؛ قال الأزهري في تفسير هذه الآية : ويحتمل أن يكون معايش ما يعيشون به ، ويحتمل أن يكون الوصلة إلى ما يعيشون به ، وأسند هذا القول إلى أبي إسحق ، وقال المؤرج : هي المعيشة . قال : والمعوشة لغة الأزدي ؛ وأنشد لحاجر بن الجعدا :

من الحفريات لا يُتمُّ غذاها ،  
ولا كدُّ المعوشة والعلاج

قال أكثر المفسرين في قوله تعالى : فإن له معيشة ضنكاً ، إن المعيشة الضنك عذاب القبر ، وقيل : إن هذه المعيشة الضنك في نار جهنم ، والضحك في اللغة الضيق والشدة . والأرض معاش الخلق ، والمعاش مظنة المعيشة . وفي التنزيل : وجعلنا النهار معاشاً ؛ أي ملتصقاً للعيش . والتعيش : تكلف أسباب المعيشة . والمتعيش : ذو البلغة من العيش . يقال : إنهم ليتعيشون إذا كانت لهم بلغة من العيش . ويقال : عيش بني فلان اللبن إذا كانوا يعيشون به ، وعيش آل فلان الخبز والحب ، وعيشهم التمر ، وربما سموا الخبز عيشاً . والعاش : ذو الحالة الحسنة . والعيش : الطعام ؛ بانية . والعيش : المطعم والمشرب وما تكون به الحياة . وفي مثل : أنت مرة عيش ومرة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى ، وقال أبو عبيد : معناه أنت مرة في عيش رخبي ومرة في جيش غزري . وقال ابن الأعرابي لرجل : كيف فلان؟ قال : عيش وجيش أي مرة معي ومرة علي .

وعائشة : اسم امرأة . وبنو عائشة : قبيلة من تيم اللات ، وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة . قال ابن قولہ « لحاجر بن الجعد » كذا بالأصل ، وفي شرح اللاموس : لحاجر ابن الجعد .

السكيت : تقول هي عائشة ولا تقل العيشة ، وتقول هي ربيعة ولا تقل رائطة ، وتقول هو من بني عبيد الله ولا تقل عائذ الله . وقال الليث : فلان العائشي ولا تقل العيشي منسوب إلى بني عائشة ؛ وأنشد :

عبد بني عائشة الهلابعا

وعياش ومعيش : اسمان .

عيدش : العيدشون : دويبة .

### فصل الغين المعجمة

غَبَش : الغَبَش : شدة الظلمة ، وقيل : هو بقية الليل ، وقيل : ظلمة آخر الليل ؛ قال ذو الرمة :

أغباش ليل تمام كان طارقه

تطخطح الغيم ، حتى ماله جوب

وقيل : هو مما يلي الصبح ، وقيل : هو حين يضح ؛ قال :

في غَبَش الصبح أو التجلي

والجمع من ذلك أغباش ، والسين لغة ؛ عن يعقوب ، وليل أغبش وغبش وقد غبش وأغبش . وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة عن وقت الصلاة فقال : صل الفجر بغلس ، وقال ابن بكير في حديثه : بغبش ، فقال ابن بكير : قال مالك غبش وغلس وغبس واحد ؛ قال أبو منصور : ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر ، فبين الحيط الأبيض من الحيط الأسود ، ومن هذا قيل للأدلم من الدواب : أغبش . وفي الحديث : أنه صلى الفجر بغبش ؛ يقال : غبش الليل وأغبش إذا أظلم ظلمة يخالطها بياض ؛ قال الأزهري : يريد أنه قدم صلاة الفجر عند أول طلوعه وذلك الوقت هو الغبش ، بالسين المهملة ، وبعده



الغَبَسُ ، ويكون الغَبَسُ بالمعجمة في أول الليل أيضاً ؛ قال : ورواه جماعة في الموطأ بالسبب المهمله وبالمعجمة أكثر . والغَبَسَةُ : مثل الدُّلْمَةُ في ألوان الدواب . والغَبَسُ : مثل الغَبَسِ ، والغَبَسُ بعد الغَبَسِ ، قال : وهي كَلَّتْها في آخر الليل ، ويكون الغَبَسُ في أول الليل . أبو عبيدة : غَبَسَ الليل وأغَبَسَ إذا أظلم . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : قَمَسَ عَلِمًا غارًا بأغباش الفئنة أي بظلمتها .

وغَبَسَنِي يَغْبِسُنِي غَبْسًا : خَدَعَنِي . وغَبَسَهُ عن حاجته يَغْبِسُهُ : خَدَعَهُ عنها . والتَغْبِيسُ : الظُّلْمُ ؛ قال الراجز :

أصْبَحْتُ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغْبِيسٍ ،

وَذَا أَضَالِيلٍ ، وَذَا تَأْرُشٍ

وتَغْبِيسُنِي بدعوى باطلٍ : ادَّعَاها عَلِيٌّ ، وقد ذُكِرَ في حرف العين . ويقال : تَغْبِيسُنَا فلانٌ تَغْبِيسًا أي رَكِبَنَا بِالظُّلْمِ ؛ قال أبو زيد : ما أنا بغابيش الناس أي ما أنا بغاشمهم . أبو مالك : غَبَسَهُ وغَشَمَهُ بمعنى واحد .

وغَبْسَانٌ : اسم رجل .

غوش : الغَرَشُ : حَمَلُ شَجَرٍ ؛ يمانية ، قال ابن دريد : ولا أحقته .

غش : الغِشُّ : نَقِيضُ النُّصْحِ وهو مأخوذ من الغَشَشُ المَشْرَبُ الكَدِيرُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وَمَنْهَلٌ تَرَوَى بِهِ غَيْرَ غَشَشٍ

أي غير كدر ولا قليل ، قال : ومن هذا الغش في البياعات . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ليس منّا من غَشَّنَا ؛ قال أبو عبيدة : معناه ليس من أخلاقنا الغش ؛ وهذا شبه بالحديث الآخر :

المؤمنُ يَطْبَعُ على كل شيء إلا الحياة . وفي رواية : مَنْ غَشَّنَا فليس مِنَّا أي ليس من أخلاقنا ولا على سُنَّتِنَا . وفي حديث أم زرع : ولا تَمْلَأُ بَيْنَنَا تَغْشِيًا ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية وهو من الغِشِّ ، وقيل : هو من النسيبة ، والرواية بالمهمله . وقد غَشَّهُ يَغْشُهُ غِشًّا : لم يَمَحُضْهُ النَّصِيحَةَ ؛ وشيء مَغْشُوشٌ . ورجل غَشٌّ : غاشٌ ، والجمع غَشُونٌ ؛ قال أوس بن حجر :

مُخَلَّفُونَ ، وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ ،

غَشُّو الْأَمَانَةَ صُنْبُورٌ لِصُنْبُورٍ

قال : ولا أعرف له جمعاً مكسراً ، والرواية المشهورة : غَشُّو الْأَمَانَةَ .

واستَغَشَّهُ واغْتَشَّهُ : ظَنُّ بِهِ الغِشِّ ، وهو خلافُ اسْتَنْصَحَهُ ؛ قال كثير عزة :

فَقُلْتُ ، وَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ : لَيْتَنِي ،

وَكَانَتْ أَمْرًا أَغْتَشُّ كُلَّ عَدُوِّ ،

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّائِحَاتِ عَشِيَّةً

تَحَارِمَ نَيْعٍ ، أَوْ سَلَكْتُ سَبِيلِي

واغْتَشَشْتُ فلاناً أي عَدَدْتَهُ غَاشًّا ؛ قال الشاعر :

أَيَا رَبِّ مِنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ ناصِحٌ ،

وَمُنْتَصِحٌ بِالغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ

وغَشُّ صدره يَغْشُهُ غِشًّا : غَلٌّ . ورجل غَشٌّ : عَظِيمُ السُّرَّةِ ؛ قال :

ليس بغَشٍّ ، هَمُّهُ فِيمَا أَكَلُ

وهو يجوز أن يكون فعلاً وأن يكون كما ذهب إليه سيبويه في طَبِّ وَبَرِّ مِنْ أَنهَا فَعْلٌ .

والغِشَّاشُ : أوَّلُ الظُّلْمَةِ وَآخِرُهَا . ولقيه غِشَّاشًا وَغِشَّاشًا أي عند الغروب . والغِشَّاشُ والغِشَّاشُ :

١ قوله « ومتصح » في الأساس ومؤتمن .



العَجَلَة . يقال : لقيته على غِشاشٍ وغِشاشٍ أي على عَجَلَة ؛ حكاها قطرب وهي كِنَانِيَة ؛ وأنشدت محمودة الكلابية :

وما أنسى مقالتها غِشاشاً  
لنا ، والليل قد طردَ النهاراً  
وصانك بالعهود ، وقد رأينا  
غرابَ البين أو كعب ، ثم طاراً

الأزهري : يقال لقيته غِشاشاً وغِشاشاً ، وذلك عند مُغَيِّرِ بَنِ الشَّمْسِ ؛ قال الأزهري : هذا باطل وإنما يقال لقيته غِشاشاً وغِشاشاً ، وعلى غِشاشٍ وغِشاشٍ إذا لقيته على عَجَلَة ؛ وقال القطامي :

على مكانٍ غِشاشٍ ما يُنِيحُ به  
إلا مُغَيِّرُنا ، والمُسْتَقِي العَجَلِ

وقال الفرزدق :

فمكنتُ سَيْفِي من ذواتِ رماحِها  
غِشاشاً ، ولم أحفلُ بكاءَ رعايِها

وروي : مكانَ رعايِها . وشرِبُ غِشاشٍ ونومُ غِشاشٍ ، كلاهما : قليل . قال الأزهري : شرِبُ غِشاشٍ غير مَرِيءٍ لأن الماء ليس بصافٍ ولا عَذْبٌ ولا يَسْتَمِرُّ نُهَ شاربُه .

والغِشاشُ : المشرب الكدر ؛ عن ابن الأنباري ، إما أن يكون من الغِشاش الذي هو القليل لأن الشرب يقل منه لكدره ، وإما أن يكون من الغش الذي هو ضد النصيحة .

غَطَشَ : الغَطَشُ في العين : شِبهُ العَمَسِ ، غَطِشَ غَطِشاً وَاغْطَاشَ ، ورجل غَطِشٌ وَاغْطَاشٌ وقد غَطِشَ وامرأة غَطِشِي بَيْنَا الغَطِشِ . والغَطِشُ : الضعف في البصر كما يَنْظُرُ بَعْضُ بَصَرِه ؛ ويقال : هو الذي لا يفتح عَيْنِيهِ في الشمس ؛ قال رؤبة :

أرِيهمُ بالنظرِ التَغْطِيشَ

والغَطِشُ : ظلمة الليل واختلاطه ، ليل أغْطِشَ وقد أغْطِشَ الليلُ بنفسه . وَاغْطِشَهُ اللهُ أي أَظْلَمَهُ . وَاغْطِشَ الليلُ ، فهو غاطِشٌ أي مُظْلِمٌ . الفراء في قوله تعالى : وَاغْطِشَ لَيْلِها ، أي أَظْلَمَ لَيْلِها . وقال الأصمعي : الغَطِشُ السُدْفُ . يقال : أنبتُه غَطِشاً وقد أغْطِشَ الليلُ ، وجعل أبو تراب الغَطِشَ مُعاقِباً للغَبَشِ . ومفازة غَطِشِي : غَمَةٌ المَسالكِ لا يُهْتَدَى فيها ؛ حكاها أبو عبيد عن الأصمعي . وفلاة غَطِشِي : لا يُهْتَدَى لها .

والمُتَغاطِشُ : المتعامي عن الشيء . وفلاة غَطِشَاءَ وَاغْطِيشُ : لا يُهْتَدَى فيها لطريق . وفلاة غَطِشِي ، مقصور ؛ عن كراع : مُظْلَمَةٌ حكاها مع ظمائي وغَرِثِي ونحوها بما قد عُرفَ أنه مقصور ؛ قال الأعشى :

وبهائم بالليل غَطِشِي الفلا  
ة ، يُؤنِسُنِي صَوْتُ فَيادِها

الأصمعي في باب الفلوات : الأرض اليهائم التي لا يهتدى فيها لطريق ، والغَطِشِي مثله . وَاغْطِشَ لي شيئاً حتى أذكر أي افتح لي . اللحياني : غَطِشَ لي شيئاً ووَطِشَ لي شيئاً أي افتح لي شيئاً ووجهها . وَسَمَتَ لهم يَسْمِتُ سَمْتاً إذا هو هياً لهم وجه العمل والرأي والكلام ، وقد وَحَى لهم يحيى ووَطِشَ بمعنى واحد ؛ من لغة أبي ثروان . والمتغاطِشُ : المتعامي عن الشيء . أبو سعيد : هو يتغاطِشُ عن الأمر ويتغاطِشُ أي يتغافل .

ومياهُ غَطِيشٍ : من أسماء الشراب ؛ عن ابن الأعرابي ، قال أبو علي : وهو تصغير الأَغْطِشِ تصغير الترخيم وذلك لأن شدة الحر تَسْمَدِرُ فيه الأبصارُ



فكون كالظلمة ونظيره صكة عَمِيٍّ ؛ وأنشد ابن الأعرابي في تقوية ذلك :

ظَلَلْنَا نَخِيْطُ الظُّلْمَاءِ ظَهْرًا  
لَدَيْهِ ، وَالْمَطِيِّ لَهُ أَوَارُ

فطوش : غَطَّرَشَ الليلُ بَصْرَهُ : أظلم عليه . التهذيب : غَطَّرَشَ بصره غَطَّرَشَةً إذا أظلم .

غطمش : الغَطْمَشَةُ : الأخذ قهراً . وتَغَطَّمَشَ فلان علينا تَغَطَّمَشًا : ظَلَمْنَا ، وبه سمي الرجل غَطْمَشًا . والغَطْمَشُ : العين الكلييلة النظر . ورجل غَطْمَشٌ : كليل البصر . وغَطْمَشٌ : اسم شاعر ، من ذلك ؛ وهو من بني سَقِرَةَ بن كعب بن ثعلبة بن ضبة ، وهو الغَطْمَشُ الضَّبِّيُّ ؛ والغَطْمَشُ : الظالم الجائر ؛ قال الأخفش : وهو من بنات الأربعة مثل عدبَسٍ ، ولو كان من بنات الحمسة وكانت الأولى نوناً لأظهرت ثلاثاً يلدنيس مثل عدبَسٍ .

غمش : الغَمَشُ : إظلام البصر من جوع أو عطش ، وقد غَمِشَ بصره غَمَشًا ، فهو غَمِشٌ ، والعين لغة وزعم يعقوب أنها بدل . والغَمَشُ : سوء البصر . والغَمَشُ : عارضٌ ثم يذهب . وتَغَمَّشَنِي بدعوى باطلٍ : ادعاها عليّ . غنّيش : غَنَبَشٌ : اسم .

### فصل الفاء

ففش : الفَتَشُ والتَفْتِيشُ : الطلبُ والبحثُ ، وفَتَشْتُ الشيءَ فَتَشًا وفَتَشَهُ تَفْتِيشًا مثله . قال سمر : فَتَشْتُ شعرَ ذي الرِّمَّةِ أَطْلُبُ فيه بيتًا .

فجش : الفَجَشُ : الشَّدْحُ . فَجَشَهُ فَجَشًا : شدخه ؛ بانية ، وفَجَشْتُ الشيءَ بيدي . التهذيب في الرباعي : فَجَشْتُ واسعاً . وفَجَشْتُ الشيءَ : وسعته ، قال :

وأحسبُ اشتقاقه منه .

فحش : الفُحْشُ : معروف . ابن سيده : الفُحْشُ والفُحْشَاءُ والفُحْشَةُ القبيحُ من القول والفعل ، وجمعها الفُوحِشُ . وأفحشَ عليه في المنطق أي قال الفُحْشُ . والفُحْشَاءُ : اسم الفاحشة ، وقد فَحَشَ وفَحَشَ وأفحشَ وفَحَشَ علينا وأفحشَ إفحاشًا وفُحْشًا ؛ عن كراع والليثاني ، والصحيح أن الإفحاشَ والفُحْشُ الاسم . ورجل فاحشٌ : ذو فُحْشٍ ، وفي الحديث : إن الله يُبَغِضُ الفاحشَ المُتَفَحِّشَ ، فالفاحشُ ذو الفحش والحنا من قول وفعل ، والمُتَفَحِّشُ الذي يتكلفُ سبَّ الناسِ ويتعمده ، وقد تكرر ذكر الفُحْشِ والفاحشة والفاحش في الحديث ، وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب والمعاصي ؛ قال ابن الأثير : وكثيراً ما ترد الفاحشة بمعنى الزنا ويسمى الزنا فاحشةً ، وقال الله تعالى : إِنْ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبِينَةٍ ؛ قيل : الفاحشة الميينة أن تترني فتُخْرِجَ لِلْحَدِّ ، وقيل : الفاحشة خروجها من بيتها بغير إذن زوجها ، وقال الشافعي : أَنْ تَبْدُوَ عَلَى أَحْمَانِهَا بِذَرَابَةِ لِسَانِهَا فَتُؤْذِيَهُمْ وتَلْوِكُ ذَلِكَ . في حديث فاطمة بنت قيس : أَنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يجعل لها سُكْنَى ولا نَفَقَةَ وذكر أنه نقلها إلى بيت ابن أم مكتوم لبذاءتها وسلطة لسانها ولم يُبْطَلْ سُكْنَاهَا لقوله عز وجل : وَلَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبِينَةٍ . وكلُّ خَصْلَةٍ قبيحةٍ ، فهي فاحشةٌ من الأقوال والأفعال ؛ ومنه الحديث : قال لعائشة لا تقولي ذلك فإن الله لا يحبُّ الفُحْشَ ولا التفاحشَ ؛ أراد بالفُحْشِ التعدي في القول والجواب لا الفُحْشِ الذي هو من قَدَحِ الكلام ورديته ، والتفاحشُ تفاعلٌ منه ؛ وقد



يكون الفُحْشُ بمعنى الزيادة والكثرة ؛ ومنه حديث بعضهم وقد سُئِلَ عن دم البراغيث فقال: إن لم يكن فاحشاً فلا بأس . وكلُّ شيء جاوز قدره وحده ، فهو فاحشٌ . وقد فحشَ الأمر فُحْشاً وتفاحشَ . وفحشَ بالشيء : شَغَّ . وفحشَت المرأة : قَبَّحت وكبَّرت ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وعَلِمْتَ تَجْرِيهِمْ عَجُوزَكَ ، بعدما  
فَحِشْتَ مَحاسِنَهَا على الحُطَّابِ

وأفحشَ الرجل إذا قال قولاً فاحشاً ، وقد فحشَ علينا فلانٌ وإنه لفحاشٌ ، وتفحشَ في كلامه ، ويكون المتفحشُ الذي يأتي بالفاحشة المنهي عنها . ورجل فحاش : كثير الفحش ، وفحشَ قوله فُحْشاً . وكلُّ أمر لا يكون موافقاً للحق والقدر ، فهو فاحشةٌ . قال ابن جنبي : وقالوا فاحشٌ وفحشاه كجاهلٍ وجهلٍ حيث كان الفحشُ ضرباً من ضروب الجهل ونقيضاً للحلم ؛ وأنشد الأصمعي :

وَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلِكَ

وأما قول الله عز وجل : الشيطانُ يَعِدُكُمْ الْفَقْرَ ويَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ ؛ قال المفسرون : معناه يأمركم بأن لا تصدقوا ، وقيل : الفحشاء ههنا البخل ، والعرب تسمي البخل فاحشاً ؛ وقال طرفة :

أرى الموتَ يَعْتَامُ الكِرَامَ ، وَيَصْطَفِي  
عَقِيلَةَ مالِ الفاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

يعني الذي جاوز الحد في البخل . وقال ابن بري : الفاحشُ الشيء الخلق المتشدد البخل . يَعْتَامُ : يخنار . يصطفي أي يأخذ صفوته وهي خياره . وعقيلةُ المال : أكرمه وأنقسه ؛ وتفحش عليهم بلسانه .

فدش : فدشه يَفْدِشُهُ فدشاً ؛ دفعه . وفدشَ الشيء فدشاً ؛ شدَّخه . وامرأة فدشاه ، كمدشاه ؛ لا لحم على يديها . ورجل فدشٌ ؛ أخرقٌ ؛ عن ابن الأعرابي . والفدش : أنثى العناكب ؛ عن كراع .

فوش : فرش الشيء بفرشٍ ويفرشُ فرشاً وفرشته فانفرش وانفرشته ؛ بَطَّه . الليث : الفرشُ مصدر فرشَ يفرشُ ويفرشُ وهو بَطَّ الفراش ، وانفرشَ فلانُ تراباً أو ثوباً تحته . وانفرشت الفرس إذا استأنت أي طلبت أن تُنَوَّى . وانفرشَ فلان لسانه : تكلم كيف شاء أي بَطَّه . وانفرشَ الأسدُ والذئب ذراعيه : رَبَضَ عليهما ومدَّهما ؛ قال :

تَرَى السَّرْحَانَ مُفْتَرِشاً يَدَيْهِ ،  
كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَنِهِ الصَّدِيعُ

وانفرشَ ذراعيه : بسطهما على الأرض . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى في الصلاة عن افتراش السبع ، وهو أن يَبْسُطَ ذراعيه في السجود ولا يُقْلِمَها ويرْفَعَها عن الأرض إذا سجد كما يفترشُ الذئبُ والكلب ذراعيه ويبسطهما . والافتراشُ ، افتعالٌ ؛ من الفرش والفراش . وانفرشته أي وطَّته .

والفراشُ : ما افترشُ ، والجمع أفرشةٌ وفرشٌ ؛ سيبويه : وإن شئت خففت في لغة بني تميم . وقد يكنى بالفرش عن المرأة .

والمفرشةُ : الوطاء الذي يجعل فوق الصفة . والفرشُ : المفروش من متاع البيت . وقوله تعالى : الذي جعل لكم الأرض فراشاً ؛ أي وطاءً لم يجعلها حزنَةً غليظة لا يمكن الاستقرار عليها . ويقال :



لَتَبِيَّ فُلَانٌ فُلَانًا فَافْتَرَشَتْهُ إِذَا صَرَعَهُ . وَالْأَرْضُ  
فِرَاشُ الْأَنْامِ ، وَالْفَرَشُ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَقِيلَ : هِيَ أَرْضٌ تَسْتَوِي وَتَلِينُ وَتَنْفَسِحُ عَنْهَا  
الْجِبَالُ .

الْبَيْتُ : يُقَالُ فَرَشَ فُلَانٌ دَارَهُ إِذَا بَلَطَهَا ، قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : وَكَذَلِكَ إِذَا بَسَطَ فِيهَا الْأَجْرُ وَالصَّفِيحُ  
فَقَدَّ فَرَشَتْهَا . وَتَفْرِيشُ الدَّارِ : تَبْلِيطُهَا . وَجَمَلُ  
'مَفْتَرِشِ الْأَرْضِ : لَا سَنَامَ لَهُ ، وَأَكَّةٌ 'مَفْتَرِشَةٌ'  
الْأَرْضُ كَذَلِكَ ، وَكَأَنَّ مِنَ الْفَرَشِ .

وَالْفَرِيشُ : الثَّوْرُ الْعَرَبِيُّ الَّذِي لَا سَنَامَ لَهُ ؛ قَالَ طَرِيحٌ :

'غَبْسٌ تَخَابِيسُ كَلْتَهِنَّ 'مُصَدَّرٌ' ،

'نَهْدُ الزُّبَيْتَةِ كَالْفَرِيشِ سَتِيمٌ'

وَفَرَشَتْهُ فِرَاشًا وَأَفْرَشَتْهُ : فَرَشَتْهُ لَهُ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : فَرَشَتْتُ زَيْدًا بِسَاطًا وَأَفْرَشْتُهُ وَفَرَشْتُهُ  
إِذَا بَسَطْتَ لَهُ بِسَاطًا فِي ضِيَافَتِهِ ، وَأَفْرَشْتُهُ إِذَا  
أَعْطَيْتَهُ فَرَشًا مِنَ الْإِبِلِ . الْبَيْتُ : فَرَشْتُ فُلَانًا  
أَيَّ فَرَشْتُ لَهُ ، وَيُقَالُ : فَرَشْتُهُ أَمْرِي أَيَّ بَسَطْتُهُ  
كَأَنَّ ، وَفَرَشْتُ الشَّيْءَ أَفْرَشْتُهُ وَأَفْرَشْتُهُ :  
بَسَطْتُهُ . وَيُقَالُ : فَرَشْتُهُ أَمْرَهُ إِذَا أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ  
وَبَسَطْتُهُ لَهُ .

وَالْمِفْرَشُ : شَيْءٌ كَالشَّاذِ كَوْنُهُ . وَالْمِفْرَشَةُ : شَيْءٌ  
يَكُونُ عَلَى الرَّحْلِ يَقَعْدُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ ، وَهِيَ أَصْفَرُ  
مِنَ الْمِفْرَشِ ، وَالْمِفْرَشُ أَكْبَرُ مِنْهُ .

وَالْفَرِيشُ وَالْمَقَارِيشُ : النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُفْتَرَشْنَ ؛  
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

مِنْهُمُ وَلَا هَلْكَ الْمَقَارِيشِ عُزْلٌ

أَيُّ النِّسَاءِ ، وَافْتَرَشَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لِلتَّدَةِ . وَالْفَرِيشُ :  
الْجَارِيَةُ يُفْتَرِشُهَا الرَّجُلُ . الْبَيْتُ : جَارِيَةُ فَرِيشٌ

١ الشَّاذِ كَوْنُهُ : ثِيَابٌ مُفْرَبَةٌ تَمَلُّ بِالْيَمَنِ ( الْقَامُوسُ ) .

قَدْ افْتَرَشَتْهَا الرَّجُلُ ، فَعَيْلٌ جَاءَ مِنْ افْتَعَلَ ،  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ جَارِيَةَ فَرِيشَ لغيره .

أَبُو عَمْرٍو : الْفِرَاشُ الزَّوْجُ وَالْفِرَاشُ الْمَرْأَةُ وَالْفِرَاشُ  
مَا يَنَامَانِ عَلَيْهِ وَالْفِرَاشُ الْبَيْتُ وَالْفِرَاشُ 'عَشُّ الطَّائِرِ' ؛  
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزْرِيَّةٍ

وَالْفِرَاشُ : مَوْقِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْفَمِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
وَفَرِيشٌ مَرْفُوعَةٌ ؛ قَالُوا : أَرَادَ بِالْفَرِيشِ نِسَاءَ  
أَهْلِ الْجَنَّةِ ذَوَاتِ الْفَرِيشِ . يُقَالُ لِمَرْأَةِ الرَّجُلِ : هِيَ  
فِرَاشُهُ وَإِزَارُهُ وَإِحَافُهُ ، وَقَوْلُهُ مَرْفُوعَةٌ رُفِعَتْ  
بِالْجَمَالِ عَنْ نِسَاءِ أَهْلِ الدُّنْيَا ، وَكُلُّ فَاضِلٍ رَفِيعٌ .

وَقَوْلُهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ وَلِلنَّعَاهِرِ  
الْحَجَرِ ؛ مَعْنَاهُ أَنَّهُ لِمَالِكِ الْفِرَاشِ وَهُوَ الزَّوْجُ وَالْمَوْتَى  
لِأَنَّهُ يُفْتَرِشُهَا ، وَهَذَا مِنْ مَخْتَصِرِ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ عَزْرٌ  
وَجَلٌّ : وَاسْأَلِ الْقَرِيبَةَ ، يَرِيدُ أَهْلَ الْقَرِيبَةِ . وَالْمَرْأَةُ  
نَسِيٌّ فِرَاشًا لِأَنَّ الرَّجُلَ يُفْتَرِشُهَا . وَيُقَالُ :  
افْتَرَشَ الْقَوْمُ الطَّرِيقَ إِذَا سَلَكَوهُ . وَافْتَرَشَ  
فُلَانٌ كَرِيمَةً فُلَانٍ فَلَمْ يُجَسِّنْ صَحْبَهَا إِذَا تَزَوَّجَهَا .  
وَيُقَالُ : فُلَانٌ كَرِيمٌ 'مَفْتَرِشٌ' لِأَصْحَابِهِ إِذَا كَانَ  
يَفْرِشُ نَفْسَهُ لَهُمْ . وَفُلَانٌ كَرِيمٌ الْمَقَارِيشِ إِذَا  
تَزَوَّجَ كَرَامَتِ النِّسَاءِ . وَالْفَرِيشُ مِنَ الْحَافِرِ : الَّتِي  
أَتَى عَلَيْهَا مِنْ نِتَاجِهَا سَبْعَةٌ أَيَّامٌ وَاسْتَحَقَّتْ أَنْ  
'تَضْرَبَ' ، أَنَاثًا كَانَتْ أَوْ فَرَسًا ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالْفَرِيشِ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمْعُ قَرَائِشُ ؛ قَالَ  
الشَّامِيُّ :

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَّتْ

لَهُ الْقَرَائِشُ وَالسُّلْبُ الْقِيَادِيدُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَرَسٌ فَرِيشٌ إِذَا حَمِلَ عَلَيْهَا بَعْدَ النِّتَاجِ  
بِسَبْعِ . وَالْفَرِيشُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : بِنُزُولِ النِّسَاءِ



من النساء إذا طهرت وبمنزلة العوذ من النوق .  
والفرش : الموضع الذي يكثر فيه النبات . والفرش :  
الزرع إذا فرش . وفرش النبات فرشاً : انبسط  
على وجه الأرض . والمفرش : الزرع إذا انبسط ،  
وقد فرش تفريشاً .

وفرش اللسان : اللحمة التي تحته ، وقيل : هي الجلدة  
الحشناء التي تلي أصول الأسنان العليا ، وقيل :  
الفرش موقع اللسان من أسفل الحنك ، وقيل :  
الفرشان بالهاء غرضوفان عند اللهاة . وفرش  
الرأس : عظام رفاق تلي الفحف . النضر : الفرشان  
عرقان أخضران تحت اللسان ؛ وأنشد يصف  
فرساً :

خفيف النعامة ذو مبيعة ،  
كثيف الفراشة ناتي الصرد

ابن شميل : فرشا اللجام الحديدتان اللتان يربط  
بهما العذاران ، والعذاران السيران اللذان يجتمعان  
عند القفا . ابن الأعرابي : الفرش الكذب ، يقال :  
كتم تفرش كتم !

وفرش الرأس : طرائق دقاق من الفحف ، وقيل :  
هو ما رق من عظم الهامة ، وقيل : كل رقيق من  
عظم فراشة ، وقيل : كل عظم ضرب فطارت  
منه عظام رفاق فهي الفرش ، وقيل : كل قشور  
تكون على العظم دون اللحم ، وقيل : هي العظام  
التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر ،  
وقيل : لا تسمى عظام الرأس فرشاً حتى تتبين ،  
الواحدة من كل ذلك فراشة . والمفرشة والمفترشة  
من الشجاج : التي تباع الفرش . وفي حديث مالك :  
في المنقلة التي يطير فراشها خمسة عشر ؛  
المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام . الأصمعي :  
المنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها فراش العظام

وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم ؛ ومنه  
قول النابغة :

ويَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

والفراش : عظم الحاجب . ويقال : ضرب فطار  
فراش رأسه ، وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من  
رأسه . وكل رقيق من عظم أو حديد ، فهو فراشة ؛  
وبه سميت فراشة القفل لرقتها . وفي حديث علي ،  
كرم الله وجهه : ضرب بطير منه فراش الهام ؛  
الفراش : عظام رفاق تلي فحف الرأس . الجوهري :  
المفرشة الشجة التي تصدع العظم ولا تمثيم ،  
والفراشة : ما شخص من فروع الكتفين فيما بين  
أصل العنق ومستوى الظهر وهما فراشا الكتفين .  
والفراشتان : طرفا الوركين في الثقرة . وفراش  
الظهر : مشك أعالي الضلوع فيه . وفراش القفل :  
مناشبه ، واحدها فراشة ؛ حكاه أبو عبيد ؛ قال ابن  
دريد : لا أحسبها عربية . وكل حديد رقيقة :  
فراشة . وفراشة القفل : ما ينشأ فيه . يقال :  
أقفل فأفرش . وفراش النبيذ : الحبيب  
الذي عليه .

والفرش : الزرع إذا صارت له ثلاث ورقات  
وأربع . وفرش الإبل وغيرها : صغارها ،  
الواحد والجمع في ذلك سواء . قال الفراء : لم أسمع  
له بجمع ، قال : ويحتمل أن يكون مصدراً سمي به  
من قولهم فرشها الله فرشاً أي بثها بثاً . وفي  
التنزيل العزيز : ومن الأنعام حمولة وفرشاً ؛  
وفرشها : كبارها ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

له إبل فرش وذات أسنة  
صهايبة ، حانت عليه حقوقها

وقيل : الفرش من النعم ما لا يصلح إلا للذبح .



وقيل : الفَرَشُ الغَبَضُ من الأرض فيه العُرْفُطُ  
والسَلَمُ والعَرَفَجُ والطلح والقَتَادُ والسَّمُرُ  
والعَوَسَجُ ، وهو ينبت في الأرض مستوية ميلاً  
وفرسخاً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقد أراها وشواها الحُبشا  
ومشفرأ ، إن نطقت ، أرسا  
كمشفر الناب تلوك الفرشا

ثم فسره فقال : إن الإبل إذا أكلت العرْفُطَ والسَلَمَ  
استرخت أفواهاها . والفَرَشُ في رجل البعير :  
اتساع قليل وهو محمود ، وإذا كثر وأفرط الرَّوْحُ  
حتى اصطك العرقوبان فهو العقْلُ ، وهو مذموم .  
وناقة مفروشة الرجل إذا كان فيها أسطارا وانحاء ؛  
وأنشد الجعدي :

مطوية الزورطي البشر دومة ،  
مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا

ويقال : الفَرَشُ في الرجل هو أن لا يكون فيها  
انتصاب ولا إقعاد . وافترش الشيء أي انبسط .  
ويقال : أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاء .  
وفي حديث طهفة : لكم العارض والفريش ؛  
الفريش من النبات : ما انبسط على وجه الأرض  
ولم يقم على ساق . وقال ابن الأعرابي : الفَرَشُ  
مدح والعقل ذم ، والفَرَشُ اتساع في رجل البعير ،  
فإن كثر فهو عقل .

وقال أبو حنيفة : الفَرَشَةُ الطريقة المطمئنة من الأرض  
شيئاً يقود اليوم والليلة ونحو ذلك ، قال : ولا  
يكون إلا فيما اتسع من الأرض واستوى وأصحر ،  
والجمع فروش .

والفراشة : حجارة عظام أمثال الأرحاء توضع أولاً  
ثم يبني عليها الركيب وهو حائط النخل . والفراشة :  
١ قوله : اسطار ؛ هكذا في الأصل .

وقال الفراء : الحَمُولَةُ ما أطاق العمل والحمل .  
والفَرَشُ : الصغار . وقال أبو إسحق : أجمع أهل  
اللغة على أن الفَرَشُ صغار الإبل . وقال بعض  
المفسرين : الفَرَشُ صغار الإبل ، وإن البقر والغنم  
من الفَرَشُ . قال : والذي جاء في التفسير يدل عليه  
قوله عز وجل : ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز  
اثنين ، فلما جاء هذا بدلاً من قوله حمولة وفرشاً  
جعل للبقرة والغنم مع الإبل ؛ قال أبو منصور :  
وأنشدني غيره ما يحقق قول أهل التفسير :

ولنا الحامل الحمولة ، والفَرُ  
ش من الضأن ، والحصون السيوف

وفي حديث أذينة : في الظفر قرش من الإبل ؛  
هو صغار الإبل ، وقيل : هو من الإبل والبقرة والغنم  
ما لا يصلح إلا للذبح . وأفرشته : أعطته  
قرشاً من الإبل ، صغراً أو كباراً . وفي حديث  
خزيمة يذكر السنة : وتركت الفريش منحكراً  
أي شديد السواد من الاحتراق . قيل : الفرائش  
الصغار من الإبل ؛ قال أبو بكر : هذا غير صحيح  
عندي لأن الصغار من الإبل لا يقال لها إلا الفَرَشُ .  
وفي حديث آخر : لكم العارض والفريش ؛ قال  
القتبي : هي التي وضعت حديثاً كالثقساء من النساء .  
والفَرَشُ : منابت العرفط ؛ قال الشاعر :

وأشعت أعلى ماله كيف له

بفرش فلاة ، بينهن قصيم

ابن الأعرابي : فرش من عرفط وقصيمة من  
عَضاً وأبكة من أثل وغال من سلم وسليل  
من سمر . وقرش الحطب والشجر : دقته وصغاره .  
ويقال : ما بها إلا قرش من الشجر . وقرش  
العِضاه : جماعتها . والفَرَشُ : الدارة من الطلح ،



البقية تبقى في الحوض من الماء القليل الذي ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه . والفراشة : منقوع الماء في الصفاة ، وجمعها فراش . وفراش القاع والطين : ما يبس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض ، والفراش : أقل من الضحضاح ؛ قال ذو الرمة يصف الحُمُر :

وَأَبْصَرْنَ أَنْ الْقِنَعَ صَارَتْ نِطَافُهُ  
فَرَاشًا ، وَأَنْ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ

والفراش : حَبَبُ الماء من العَرَقِ ، وقيل : هو القليل من العرق ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فَرَاشَ الْمَسِيحِ فَوْقَهُ يَنْصَبُ

قال ابن سيده : ولا أعرف هذا البيت إنما المعروف بيت لبيد :

عَلَا الْمَسْكُ وَالذَّبْيَاجُ فَوْقَ نُحُورِهِمْ  
فَرَاشَ الْمَسِيحِ ، كَالْجُمَانَ الْمُثَقَّبِ

قال : وأرى ابن الأعرابي إنما أراد هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون لبيد قد أقوى فقال :

فراش المسح فوقه ينصب

قال : وإنما قلت إنه أقوى لأن روي هذه القصيدة مجرور ، وأولها :

أَرَى النَّفْسَ لَجَّتْ فِي رَجَائِهِ مُكْذَبٌ ،  
وَقَدْ جَرَّبَتْ لَوْ تَقْتَدِي بِالْمُجْرَبِ

وروي البيت : كالجمان المحبب ؛ قال الجوهري : من رفع الفراش ونصب المسك في البيت رفع الذبياج على أن الوار للحال ، ومن نصب الفراش رفعها .

والفراش : دواب مثل البعوض تطير ، واحدها

فراشة . والفراشة : التي تطير وتهاقت في السراج ، والجمع فراش . وقال الزجاج في قوله عز وجل : يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ، قال : الفراش ما تراه كصغار البق يتهاقت في النار ، شبه الله عز وجل الناس يوم البعث بالجراد المنتشر وبالفراش المبثوث لأنهم إذا بعثوا يموج بعضهم في بعض كالجراد الذي يموج بعضه في بعض ، وقال الفراء : يريد كالغوغاء من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك الناس يجول يومئذ بعضهم في بعض ، وقال الليث : الفراش الذي يطير ؛ وأنشد :

أَوْدَى بِجِلْمِهِمْ الْفِيَّاشُ ، فَجِلْمُهُمْ  
حِلْمُ الْفَرَاشِ ، غَشِينِ نَارِ الْمُصْطَلِي

وفي المثل : أطيّش من قراشة . وفي الحديث : فتتقادع بهم جنبه السراط تقادع الفراش ؛ هو بالفتح الطير الذي يلقي نفسه في ضوء السراج ؛ ومنه الحديث : جعل الفراش وهذه الدواب تقع فيها . والفراش : الحفيف الطياسة من الرجال . وتفرش الطائر : رفرَفَ بجناحيه وبسطها ؛ قال أبو دواد يصف ربيثة :

فَأَنَا بَسَعَى تَفْرُشَ أُمَّ الـ  
بَيْضَ سَدًّا ، وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ

ويقال : فرش الطائر تفرشاً إذا جعل يرفرف على الشيء ، وهي الشرشرة والرفرفة . وفي الحديث : فجاءت الحُمرة فجعلت تفرش ؛ هو أن تقرب من الأرض وتفرش جناحيها وترفرِف . وضربه فما أفرش عنه حتى قتله أي ما أقتل عنه . وأفرش عنهم الموت أي ارتفع ؛ عن ابن الأعرابي . وقولهم : ما أفرش عنه أي ما أقتل ؛ قال يزيد

هذا البيت لجرير وهو في ديوانه على هذه الصورة :  
أَزْرَى بِجِلْمِكُمُ الْفِيَّاشُ ، فَأَتَمُّ مِثْلُ الْفَرَاشِ غَشِينِ نَارِ الْمُصْطَلِي



ابن عمرو بن الصعق<sup>١</sup> :

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ بَيْنَ جَبَلَةٍ ،  
يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةً ،

تَعَلَّوْهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ ،  
لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ

أي أنها جُدُدٌ . ومعنى مُنْتَخَلَةٌ : مُتَخَيَّرَةٌ .  
يقال : تَنَخَّلْتُ الشَّيْءَ وَانْتَخَلْتَهُ اخْتَرْتَهُ .  
والصَّقْلَةُ : جمعُ صَاقِلٍ مثل كَاتِبٍ وَكَتَبَةٍ . وقوله  
لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ أَي لَمْ تُجَاوِزْ أَنْ أَقْلَعَ عَنْهَا  
الصَّقْلَةَ أَي أَنَّ جُدُدَ قَرِيْبَةِ الْعَهْدِ بِالصَّقْلِ . وفرش  
عنه : أَرَادَهُ وَهَيْئًا لَهُ . وفي حديث ابن عبد العزيز :  
إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَالًا مُفْتَرَشًا أَي مَغْصُوبًا قَدْ انْتَبَسَطَتْ  
فِيهِ الْأَيْدِي بِغَيْرِ حَقٍّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : افْتَرَشَ عِرْضَ  
فُلَانٍ إِذَا اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيْعَةِ فِيهِ ، وَحَقِيْقَتُهُ جَعَلَهُ  
لِنَفْسِهِ فِرَاشًا يَطْلُوهُ .

وقرّش الجبّا : موضع ؛ قال كثير عزة :

أَهَاجِكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبٌ ،  
تَضَمَّنَهُ قَرَشُ الْجَبَا فَاَلْمَسَارِبُ ؟

والفراشة : أرض ؛ قال الأخطل :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحَبِيْبَا ،  
وَأَقْفَرٌ ، بَعْدَ فَاطِمَةَ ، الشَّقِيْرُ<sup>٢</sup>

وفي الحديث ذكر قرّش ، بفتح الفاء وتسكين الراء ،

١ قوله « قال يزيد النخ » هكذا في الأصل ، والذي في ياقوت  
وأمثال الميداني :

لم أر يوماً مثل يوم جبهه لا أتنا أسد وحنظله  
وغطفان والملوك أزله نعلوم بقضب منتخله  
وزاد الميداني :

لم تعد أن أفرش عنها الصقله

٢ قوله « الشقيير » كذا بالأصل هنا وفي مادة شقر بالغاف ، وفي  
ياقوت : الشقيير بالغاء .

وإدراكه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سارَ  
إلى بدر ، والله أعلم .

فوطش : فرطش الرجل : قعد ففتح ما بين رجليه .

الليث : فرشحت الناقة إذا تفتحجت للحلب  
وقرطشت للبول ؛ قال الأزهري : كذا قرأته  
في كتاب الليث ، قال : والصواب فطرشت إلا  
أن يكون مقلوباً .

فشش : الفش : تتبع السرقي الدون ، فشّه يفشّه  
فشّا ؛ قال الشاعر :

نَحْنُ وَلِيْنَاهُ فَلَا نَفْشُهُ ،  
وَإِنْ مُفَاضٍ قَائِمٌ بِمِشَّهُ  
بِأَخْذِ مَا يُهْدِي لَهُ يَفْشُهُ ،  
كَيْفَ يُؤَاتِيهِ وَلَا يَبْؤُشُهُ ؟

وانفشت الرياح : خرجت عن الزق ونحوه .  
والفش : الحلب ، وقيل : الحلب السريع . وفش  
الناقة يفشها فشّا : أسرع حلبها . وفش الضرع  
فشّا : حلب جميع ما فيه .

وناقة فشوش : منتشرة الشخب أي يتشعب  
إحليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي  
يتفرق سخبها في الإناء فلا يرغني بيته الفشاش .  
وفي حديث موسى وشعيب ، عليهما السلام : ليس  
فيها عزوز ولا فشوش ؛ الفشوش : التي ينفش  
لبنها من غير حلب أي يجري لسعة الإحليل ،  
ومثله الفتوح والثرور .

والفششة : ضعف الرأي . والفششة :  
الحروب .

ابن الأعرابي : الفش الطحربة والفش النسيمة  
والفش الأحق . والحروب يقال له : الفش .  
وفش الوطب فشّا : أخرج زبده . وفش القربة



يَفْشُهَا فَشًا : حلٌ وكأهـا فخرجَ ريجُها . والفشوش : السقاء الذي يتحلَّب . وفي بعض الأمثال : لأفشتك فشٌ الوطْبِ أي لأزيلنَ نَفْخَكَ ؛ وقال كراع : معناه لأحلبتكَ وذلك أن يُنفخ ثم يُجَلِّ ويكأه ويترك مفتوحاً ثم يُملأ لبناً ، وقال ثعلب : لأفشنَ وطببكَ أي لأذهبنَ بكبيرك وتيهك ؛ وفي التهذيب : معناه لأخرجنَ غضبكَ من رأسك ، من فشٌ السقاء إذا أخرج منه الريح ، وهو يقال للغضبان ، وربما قالوا : فش الرجل إذا تجشأ . وفي الحديث : إن الشيطان يفش بين ألتبي أحديكم حتى يُجئله إليه أنه قد أحدث أي ينفخ نفخاً ضعيفاً . ويقال : فش السقاء إذا خرج منه الريح .

وفي حديث ابن عباس : لا ينصرف حتى يسمع فشيشها أي صوت ريجها ، قال : والفشيش الصوت ، ومنه فشيش الأفعى ، وهو صوت جلدها إذا مشت في اليبس . وفي حديث أبي الموالى : فأنت جارية فأقبلت وأدبرت وإني لأسمع بين فخذها من لففها مثل فشيش الحرابيش ؛ قال : هي جنس من الحيات واحدا حرابيش .

وفي حديث عمر : جاءه رجل فقال : أتبتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف ، فغضب حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال : من ؟ قلت : ابن أم عبد ، فذكرت الزق وانتفاشه ؛ يريد أنه غضب حتى انتفخ غيظاً ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه ، والانفشاش : انفعال من الفش . ومنه حديث ابن عمر مع ابن صياد : فقلت له اخس<sup>١</sup> فلن تعبدو قدرك ! فكأنه كان سقاء فش أي فتبح فانفش ما فيه وخرج .

١ قوله « اخس » كذا بالاصل والنهاية ، والذي في مسلم اخساً بهمة آخره .

ويقال للرجل إذا غضب فلم يقدر على التغيير : فشاش فشيه من استه إلى فيه . ويقال للسقاء إذا فتح رأسه وأخرج منه الريح : فش ، وقد فش السقاء يفش . وفششت الزق إذا أخرجت ريجه . والفشوش : الناقة الواسعة الإحليل . والفشوش والمقصعة والمطخرة : الأمة الفشاء . ويقال : انفشت علة فلان إذا أقبل منها . وفي حديث ابن عباس : أعطهم صدقتك وإن أتاك أهدل الشفتين منفش المنخرين أي منتفخهما مع قصور المارين وانبطاحه ، وهو من صفات الزنج والحبش في أنوفهم وشفاهم ، وهو تأويل قوله ، صلى الله عليه وسلم : أطيعوا ولو أمر عليكم عبد حبشي مجذع ، والضمير في أعطهم لأولي الأمر . والفش : الفسوخ والفشوش من النساء : الضروط ، وقيل : هي الرخوة المتاع ، وقيل : هي التي تقعد على الجرذان ؛ قال رؤبة :

وازجر بني النجاخه الفشوش

وقش المرأة يفشها فشًا : نكحها ، وقش القفل فشًا : فتحه بغير مفتاح .

والانفشاش : الانكسار عن الشيء والفشل . وانفش الرجل عن الأمر أي فتر وكسل . وانفش الجرح : سكن ورمه ؛ عن ابن السكيت . والفش : الأكل ؛ قال جرير :

فيتم نفشون الحزير كأنكم  
مطلقة يوماً ، ويوماً تراجع

وقش القوم يفشون فشوشاً : أحيوا بعد هزال . وأفشوا : انطلقوا فجفلوا . والفش من الأرض : المجل الذي ليس بجذ عميق ولا متطامن جداً . والفش : حمل الينبوت ، واحده فشة وجمعها



فِشاشٌ . والفِشُوشُ : الحُرُوبُ .

والفِشاشُ والفِشاشُ : كساء رقيق غليظ النسيج ،  
وقيل : الفِشاشُ الكساء الغليظ ، والفِشُوشُ : الكساء  
السخيف . وفي حديث شقيق : أنه خرَجَ إلى المسجد  
وعليه فِشاشٌ له ؛ وهو كساء غليظ .

وفِشِيثةٌ : بئرٌ لحى من العرب ، قال ابن الأعرابي :  
هو لقب لبني نعيم ؛ وأنشد :

ذَهَبَتْ فِشِيثةٌ بالأباعرِ حَوْلَنَا  
مَرَقاً ، فَصَبَّ عَلَى فِشِيثةٍ أَبْجَرَ

وفَشَشَ بيَّوْله : نَضَعَه . وفَشَشَ الرجلُ :  
أفرط في الكذب . ورجل فَشَشَ : يَتَنَفَّجُ بالكذب  
ويَنْتَحِلُ ما لغيره . وفي حديث الشعبي : سَمَيْتُكَ  
الفَشَشَ ، يعني سَيْفَهُ وهو الذي لم يُحْكَمْ عملُهُ .  
وفَشَشَ في القول إذا أفرط في الكذب . والفَشَشَ :  
عُشْبَةٌ نحو البَسْبَسِ ، واحده فَشَشَاةٌ .

فطوش : الأزهرى : الليثُ فَرَشَحَتِ الناقةُ إذا  
تَفَحَّجَتِ للحلبِ وفَرَطَتِ للبولِ ؛ قال الأزهرى :  
هكذا قرأته في كتاب الليث ، والصواب فَطْرَشَتِ  
إلا أن يكون مقلوباً .

فَش : التهذيب : قال أبو تراب سمعت السلمي يقول :  
نَبَّشَ الرجلُ في الأمرِ وفَشَّ إذا استرخى فيه .  
وقال أبو تراب : سمعت القيسيين يقولون : فَنَشَّ  
الرجل عن الأمرِ وفَشَّ إذا خامَ عنه .

فنجش : التهذيب في الرباعي : ابن دريد فَنَجَشَ واسعٌ .  
وفَجَشَتِ الشيءُ : وسَّعَتْه ، قال : وأحسب استقاها منه .

فندش : الفندشة : الذهب في الأرض . وفندش :  
اسم ؛ قال :

أَمِنْ ضَرْبَةٍ بِالْعُودِ ، لَمْ يَدْمَ كَلِمُهَا ،  
ضَرَبْتُ بِمِصْقُولِ عِلَاوَةٍ فَنَدَشِ ؟

التهذيب : غلام فَنَدَشَ إذا كان ضابطاً . وقد فَنَدَشَ  
غيره إذا غلبه ؛ وأنشد بعض بني نعيم :

قَدْ دَمَصَتْ زَهْرَاءُ بَابِنِ فَنَدَشِ ،  
يُفَنَدِشُ النَّاسَ وَلَمْ يُفَنَدِشِ

فِش : الفَيْشَةُ : أعلى الهامة . والفَيْشَةُ : الكَمْرَةُ ،  
وقيل : الفَيْشَةُ الذَكَرُ المنتفخ ، والجمع فَيْشٌ ؛  
وقوله :

وفَيْشَةٌ لبست كهذي الفَيْشِ

يجوز أن يكون أراد الجمع وأن يكون أراد الواحدة  
فحذف الهاء .

والفَيْشَلَةُ : كالفَيْشَةُ ، اللام فيها عند بعضهم زائدة  
كزيادتها في عَبْدَلٍ وزَيْدَلٍ وأولالك ، وقد قيل  
إن اللام فيها أصل كما هو مذكور في موضعه . الليث :  
الفَيْشُ الفَيْشَلَةُ الضعيفة وقد تَفَايَسَا أيهما أعظم  
كَمْرَةً .

والفَيْشُوشَةُ : الضعف والرخاوة ؛ وقال جرير :

أَوْذَى بِجِلْمِهِمُ الْفِيَّاشُ ، فَحَلَمْتُهُمْ  
حِلْمُ الْفَرَّاشِ ، غَشِينَا نَارَ الْمُصْطَلِي

الجوهري : الفَيْشُ والفَيْشَةُ رأسُ الذَكَرِ .

ورجل فَيْوَشٌ : ضَعِيفٌ جَبَانٌ ؛ قال رؤبة :

عَنْ مُسْمَهْرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوَشِ

وفاش الرجلُ فَيْشاً وهو فَيْوَشٌ : فَجَرَ ، وقيل :

هو أن يَفْخَرَ ولا شيء عنده . وفَايَشَهُ مُفَايَشَةٌ

وفِيَّاشٌ : فَاخَرَهُ . ورجل فَيَّاشٌ : مُفَايِشٌ . وجاؤوا

بِتَفَايِشُونَ أي بتفاخرُونَ وبِتَكَاثُرُونَ ، وقد

فَايَشْتُمْ فَيَّاشاً . ويقال : فاشَ يَفِيشُ وفَشَ يَفِيشُ

بمعنى كما يقال ذَامَ يَذِيمُ وذَمَّ يَذُمُّ . والفِيَّاشُ :

المُفَاخِرَةُ ؛ قال جرير :



أَيْفَايِشُونَ ، وَقَدْ رَأَوْا حُفَاتِهِمْ  
قَدْ عَضَّه ، فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ ؟

والفَيْشُ : النَّفْجُ يُرِي الرَّجُلُ أَنْ عِنْدَهُ شَيْئًا وَلَيْسَ  
عَلَى مَا يُرِي . وَفُلَانٌ صَاحِبُ فَيَّاشٍ وَمُفَايِشَةٍ ، وَفُلَانٌ  
فَيَّاشٌ إِذَا كَانَ نَفَاحًا بِالْبَاطِلِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ طَائِلٌ .  
وَالْفَيَّاشُ : الطَّرْمَذَةُ .

وَذُو فَايِشٍ : مَلِكٌ ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

تَوَمَّ سَلَامَةً ذَا فَايِشٍ ،

هُوَ الْيَوْمُ جَمُّ لِمِعَادِهَا

### فصل القاف

قوش : الْقَرَشُ : الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّمُّ مِنْ هُنَا  
وَهُنَا يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . ابْنُ سَيِّدِهِ : قَرَشَ  
قَرَشًا جَمَعَ وَضَمَّ مِنْ هُنَا وَهُنَا ، وَقَرَشَ يَقْرِشُ  
وَيَقْرُشُ قَرَشًا ، وَبِهِ سَمِيَتْ قُرَيْشٌ . وَتَقْرَشُ  
الْقَوْمُ : تَجْمَعُوا .

وَالْمُقْرَشَةُ : السَّنَةُ الْمَحَلُّ الشَّدِيدَةُ لِأَنَّ النَّاسَ عِنْدَ  
الْمَحَلِّ يَجْتَمِعُونَ فَتَنْضُمُ حَوَاشِيَهُمْ وَقَوَاصِيَهُمْ ؛  
قَالَ :

مُقْرَشَاتِ الزَّمَنِ الْمَحْدُورِ

وَقَرَشَ يَقْرِشُ وَيَقْرُشُ قَرَشًا وَاقْتَرَشَ  
وَتَقْرَشُ : جَمَعَ وَاكْتَسَبَ . وَالتَّقْرِيشُ :  
الْاِكْتِسَابُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَوْلَاكَ هَبِشْتُ لِمِ تَهْبِيشِي

قَرَضِي ، وَمَا جَمَعْتُ مِنْ قُرُوشِي

وَقِيلَ : إِنَّمَا يُقَالُ اقْتَرَشَ وَتَقْرَشَ لِلْأَهْلِ . يُقَالُ :  
قَرَشَ لِأَهْلِهِ وَتَقْرَشَ وَاقْتَرَشَ وَهُوَ يَقْرِشُ  
وَيَقْرُشُ لِعِيَالِهِ وَيَقْتَرِشُ أَيَّ يَكْتَسِبُ ، وَقَرَشَ  
فِي مَعِيَشَتِهِ ، مَخْفَفٌ . وَتَقْرَشُ : دَبِيقٌ وَلَزِقٌ .

وَقَرَشَ يَقْرِشُ وَيَقْرُشُ قَرَشًا : أَخَذَ شَيْئًا .  
وَتَقْرَشُ الشَّيْءُ تَقْرُشًا : أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا ؛ عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ . وَقَرَشَ مِنَ الطَّعَامِ : أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .

وَالْمُقْرَشَةُ مِنَ الشَّجَاجِ : الَّتِي تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا  
تَهْتَمُ . يُقَالُ : اقْتَرَشْتَ الشَّجَةَ ، فَهِيَ مُقْرَشَةٌ  
إِذَا صَدَعْتَ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمِ .

وَاقْتَرَشَ بِالرَّجْلِ : أَخْبَرَهُ بِعُيُوبِهِ . وَاقْتَرَشَ بِهِ  
وَقَرَشَ : وَشَى وَحَرَشَ ؛ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ  
حَلِزَةَ :

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقْرَشُ عَنَّا

عِنْدَ عَمْرٍو ، وَهَلْ لَدَاكَ بَقَاءٌ ؟

عَدَاهُ بَعْنٌ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى النَّاقِلِ عَنَّا . وَقِيلَ : اقْتَرَشَ  
بِهِ إِقْرَاشًا أَيَّ سَعَى بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ ؛ حَكَاهُ يَعْقُوبٌ .  
وَيُقَالُ : اقْتَرَشَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا سَعَى بِهِ وَبَغَاهُ  
سُوءًا . وَيُقَالُ : وَاللَّهِ مَا اقْتَرَشْتُ بِكَ أَيَّ مَا  
وَشَيْتُ بِكَ . وَالْمُقْرَشُ : الْمُحَرَّشُ . وَالتَّقْرِيشُ :  
مِثْلُ التَّحْرِيشِ . وَتَقْرَشُ عَنِ الشَّيْءِ : تَنْزِعُهُ عَنْهُ .

وَالْقَرَشَةُ ٢ : صَوْتٌ نَحْوُ صَوْتِ الْجَوْزِ وَالشَّنِّ  
إِذَا حَرَّكَتَهُمَا . وَاقْتَرَشْتَ الرَّمَاحَ وَتَقْرَشْتَ  
وَتَقَارَشْتَ : تَطَاعَنُوا بِهَا فَصَكَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوَقَعَ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَسَمِعْتَ لَهَا صَوْتًا ، وَقِيلَ : تَقْرَشُهَا  
وَتَقَارَشُهَا تَشَاجُرُهَا وَتَدَاخُلُهَا فِي الْحَرْبِ ؛ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ :

إِنَّمَا تَقْرَشُ بِكَ السَّلَاحُ ، فَلَا

أَبُكِيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالْمَرَسِ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

قَوَارِشُ بِالرَّمَاحِ ، كَأَنَّ فِيهَا

سَوَاطِينٌ يَنْتَزِعْنَ بِهَا انْتِزَاعًا

١ فِي مَعْلَقَةِ الْحَرِثِ بْنِ حَلِزَةَ : الْمُرْتَشُ بِدَلِّ الْمُقْرَشِ .

٢ قَوْلُهُ « وَالْقَرَشَةُ » كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ .



وإذا نَشَرْت له الشَّاء ، وجَدْتَه  
وَرِثَ المَكَارِمَ طَرْفَهَا وَنِلاَدَهَا

المَسَامِيحُ : جمعُ مَسَاحٍ ، وهو الكثيرُ السَّاحة .  
والمُعْضِلَاتُ : الأمورُ الشَّدَادُ ؛ يقول : إذا نزل  
بهم مُعْضِلَةٌ وَأُثِرَ فيه شِدَّةٌ قام بدفع ما يكرهون  
عندهم ، ويروى : جَمَعَ المَكَارِمَ . وقوله : طَرْفَهَا  
أراد طَرْفَهَا ، بضم الراء ، فأسكن الراء تخفيفاً  
وإقامةً للوزن ، وهو جمعُ طَرْفٍ ، وهو ما  
استَحْدَثَهُ من المَالِ ، والنَّلاَدُ ما وَرِثَهُ وهو المَالُ  
القديم فاستعاره للكِرَامِ ؛ قال ابن بري : ومن  
المُسْتَحْسَنِ له في هذه القصيدة ولم يُسَبَقْ إليه في صفة  
ولد الظبية :

تُرْجِي أَغْنَى ، كأنَّ لِبْرَةٍ رَوْقَهُ  
قَلَمٌ أَصَابَ من الدَّوَاةِ مِدَادَهَا

قال ابن سيده : وقوله :

وجاءت من أَباطِحِها قُرَيْشٌ ،  
كَسَيْلِ أَيْبِ بَيْثَةِ حِينَ سَالَا

قال : عندي أنه أراد قُرَيْشٌ غير مصروف لأنه عنى  
القبيلة ، ألا تراه قال جاءت فأنث ؟ قال : وقد  
يجوز أن يكون أراد : وجاءت من أَباطِحِها جماعة  
قُرَيْشٍ فأسند الفعل إلى الجماعة ، فقُرَيْشٌ على هذا  
مذكرٌ اسمٌ للحي ؛ قال الجوهري : إن أردت  
بقُرَيْشٍ الحي صرفته ، وإن أردت به القبيلة لم  
تصرفه ، والنسب إليه قُرَيْشِيٌّ نادر ، وقُرَيْشِيٌّ  
على القياس ؛ قال :

ولستُ بِشَاوِيٍّ عليه كدِمامة ،  
إذا ما غدا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمٍ  
ولكننا أَغْدُو عَلَيَّ مُفَاضَةً ،  
دِلاصٌ كَأَغْيَانِ الجِرادِ المُنْتَظَمِ

وتَقَارَشَت الرِّمَاحُ : تَدَاخَلَت في الحَرْبِ .  
والقُرَيْشُ : الطعنُ . وتَقَارَشَ القَوْمُ : تَطَاعَنُوا .  
والقُرَيْشُ : دابةٌ تكون في البحر المِلْحِ ؛ عن كراع .  
وقُرَيْشٌ : دابةٌ في البحر لا تدَعُ دابةً إلا أَكَلَتْها  
فجميع الدواب تخافها . وقُرَيْشٌ : قبيلةٌ سيدنا  
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أبوم النضر بن  
كنانة بن خزيمه بن مدركة بن إلياس بن مضر ؛ فكلُّ  
من كان من ولد النضر ، فهو قُرَيْشِيٌّ دون ولد  
كنانة ومن فوقه ، قيل : سُمُوا بِقُرَيْشٍ مشتقاً  
من الدابة التي ذكرناها التي تخافها جميع الدواب .  
وفي حديث ابن عباس في ذكر قُرَيْشٍ قال : هي  
دابةٌ تسكن البحر تأكل دوابه ؛ قال الشاعر :

وقُرَيْشٌ هي التي تَسْكُنُ البَحْرَ  
ر ، بها سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا

وقيل : سميت بذلك لتقرؤها أي تجتمعها إلى مكة  
من حوالها بعد تفرقها في البلاد حين غلب عليها  
قُصَيٌّ بن كلاب ، وبه سمي قصيٌّ مجتمعا ، وقيل :  
سميت بقريش بن نخلد بن غالب بن فهر كان صاحب  
عيرهم فكانوا يقولون : قدِمَت عيرُ قُرَيْشٍ وخرجت  
عير قريش ، وقيل : سميت بذلك لتجرها وتكسبها  
وضربها في البلاد تبغى الرزق ، وقيل : سميت  
بذلك لأنهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب  
ضرع وزرع من قولهم : فلان يتقرشُ المَالَ أي  
يجمعه ؛ قال سيبويه : وبما غلب على الحي قُرَيْشٌ ؛  
قال : وإن جعلت قُرَيْشًا اسم قبيلة فعرابي ؛ قال  
عدي بن الرقاع بمدح الوليد بن عبد الملك :

غَلَبَ المَسَامِيحَ الوليدُ سَاحَةً ،  
وكفى قُرَيْشَ المُعْضِلَاتِ وسادها



بكل قرشي، عليه مهابة،

سريع إلى داعي الندى والتكريم

قال ابن بري: هذه الثلاثة أبيات الكتاب، فالأول فيه شاهد على قولهم شوي في النسب إلى الشاء، والثاني فيه شاهد على جمع عين على أعيان، والثالث فيه شاهد على قولهم قرشي بإثبات الياء في النسب إلى قرش؛ معناه أني لست بصاحب شاء يغدو معها إلى المرعى معه قوس وأسهم يرمي الذئاب إذا عرّضت للغنم، وإنما أغدو في طلب الفرسان وعليّ درع مفاضة وهي السايغة والدلاص البراقة، وشبه رؤوس مسامير الدرع بعيون الجراد. والمنظّم: الذي يتلو بعضه بعضاً. وفي التهذيب: إذا نسبوا إلى قرش قالوا: قرشي، بحذف الزيادة، قال: وللشاعر إذا اضطر أن يقول قرشي.

والقرشية: حنطة صلبة في الطحن خشنة الدقيق وسفاها أسود وسنبلتها عظيمة.

أبو عمرو: القرواش والحضر والطفيلي وهو الواغل والشولقي. ومقارش وقرواش: اسمان.

قوعش: القرعوش والقرعوش: الجمّل الذي له سنامان.

قومش: قرمش الشيء: جمعه. والقرمش والقرمش الأوخاش من الناس. وفيها قرمش من الناس أي أخلاط. ورجل قرمش: أكل؛ وأنشد:

إني نذير لك من عطية،

قرمش ليزاده وعية

قال ابن سيده: لم يفسر الوعية، قال: وعندي أنه من وعى الجرح إذا أمد وأنتن كأنه يُبقي زاده حتى يُنتن، فوعية على هذا اسم، ويجوز أن تكون فعيلة من وعيت أي حفظت كأنه حافظ لزاده،

والهاء للمبالغة، فوعية حينئذ صفة.

قش: قش القوم يقشون ويقشون قشوشاً، والضم

أعلى: أحيوا بعد هزال. وأقشوا إقشاشاً

وانقشوا: انطلقوا وجفّلوا، فجعلوا الفاء لغة<sup>١</sup>،

فهم مقشون. قال: ولا يقال ذلك إلا للجميع فقط.

والقش: ما يُكنس من المنازل أو غيرها.

والقش والتقشيش والاقشاش والتقشش: تطلب

الأكل من هنا وهنا ولف ما يُقدر عليه. والقشيش

والقشاش: ما اقتششته، ورجل قشان وقشاش

وقشوش ومقش. وقش الشيء يقشه قشاً:

جمعه. وقش الماء قشياً: صوت. وقشهم

بكلامه: سبهم وآذاهم.

والقشة: دويبة شبه الخنفساء أو الجعل.

والقشة، بالكسر: الأنثى من ولد القرد، وقيل:

هي كل أنثى منها؛ يمانية، والذكر رباح. وفي

حديث جعفر الصادق، رضي الله عنه: كونوا قشاً؛

هي جمع قشة وهي القرد، وقيل جرّوه، وقيل

دويبة تشبه الجعل. والقشة: الصبية الصغيرة

الجثة القصيرة الجبة التي لا تكاد تنبت ولا تنمي،

يقال: إنما هي قشة.

والقش: رديء التمر نحو الدقل، عمانية؛ قال:

يا مقرضاً قشاً ويقضى بلعفاً

والبلعق مذكور في موضعه، وجمعه قشوش.

وقش الرجل من مرضه يقش قشوشاً وتقشش:

برأ. قال ابن السكيت: يقال للقرح والجدرى

إذا يبس وتقرّف وللجرب في الإبل إذا قفل:

قد تواسف جلده وتقشر جلده وتقشش جلده.

والقشقة: تهيو البرء وقد تقشش. وتقشش

١ يريد بقوله: جعلوا الفاء لغة أي انهم قالوا أفشوا، بالفاء، بمعنى

أفشوا، بالفاء.



الجُرْحُ : تَقَرَّفَ قَرَحُهُ لِلْبُرِّ .

والمُقَشَّقِشَاتَانِ : قَلُّهُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، وَقَلُّ أَعُوذُ بِرَبِّ  
النَّاسِ ، لِأَنَّهَا كَانَا يُبْرَأُ بِهِمَا مِنَ النِّفَاقِ ؛ قَالَ أَبُو عِيْدٍ :  
كَأَيُّ قَشِشٍ هِنَاءُ الْجُرْبِ فَيُبْرَأُ بِهِ ، وَقِيلَ : هُمَا :  
قَلُّ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ، وَقَلُّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ؛ وَفِي الْحَدِيثِ  
كَانَ يُقَالُ لِسُورَتِي : قَلُّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، وَقَلُّ يَا أَيُّهَا  
الْكَافِرُونَ ، الْمُقَشَّقِشَاتَانِ ، سُمِّيَا مُقَشَّقِشَاتَيْنِ لِأَنَّهَا  
تُبْرَأُ نِجَانًا مِنَ الشَّرِكِ وَالنِّفَاقِ إِبْرَاءً الْمَرِيضِ مِنْ عِلَّتِهِ .  
قَالَ أَبُو عِيْدٍ : إِذَا بَرَأَ الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ قِيلَ : قَدْ  
تَقَشَّقَشَ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّاتِعِ الَّذِي يَلْقُطُ الشَّيْءَ  
الْحَقِيرَ مِنَ الطَّعَامِ فَيَأْكُلُهُ : الْقَشَّاشُ وَالرَّمَامُ ، وَقَدْ  
قَشَّ يَقْشُ قَشًّا . وَالْقَشُّ : أَكْلُ كِسْرِ السُّوَالِ .  
وَالْقَشُّ : أَكْلُ مَا عَلَى الْمَزَابِلِ مِمَّا يُلْقِيهِ النَّاسُ .  
وَصُوفَةُ الْهِنَاءِ إِذَا عَلِقَ بِهَا الْهِنَاءُ وَدَلِكُهَا الْبَعِيرُ  
وَالْقَيْتُ ، فِيهِ قِشَّةٌ .

وَالْقَشَّقِشَةُ : حِكَايَةُ الصَّوْتِ قَبْلَ الْهَدِيرِ فِي مَخْضِ  
الشَّقِيقَةِ قَبْلَ أَنْ يَزْعُغَ الْبَكْرُ بِالْهَدِيرِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : الَّذِي قَالَهُ اللَّيْثُ فِي الْقَشَّقِشَةِ أَنَّهُ الصَّوْتُ  
قَبْلَ الْهَدِيرِ فَهُوَ الْكَشْكَشَةُ ، بِالْكَافِ ، وَهُوَ الْكَشِيشُ ،  
فَإِذَا ارْتَقَعَ قَلِيلًا فَهُوَ الْكَشِيشُ . وَالْقَشَّقِشَةُ : نَشِيشُ  
اللَّحْمِ فِي النَّارِ . وَالْقَشَّقِشَةُ : ثَمَرَةُ أُمَّ غَيْلَانَ ، وَالْجَمْعُ  
قَشِيشٌ .

قش : ابن الأعرابي : القشاشُ غناء السيل ؛ قال الأزهرى :  
لا أعرف القشاشَ لغيره .

قش : قَشَّ الشَّيْءَ قَشًّا : عَطَفَهُ ، وَخَصَّ بَعْضَهُمْ بِهِ  
الغَضَا مِنَ الشَّجَرِ . وَالْقَشُّ : مِنَ تَرَكَبِ النِّسَاءِ  
سَبَبُهُ الْمَوَدَّجُ ، وَالْجَمْعُ قَشُوشٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ  
السَّنَةَ الْجَدْبَةَ :

حَدْبَاهُ فَكَّتْ أَسْرَ الْقَشُوشِ

وَالْقَشُوشَةُ كَالْقَشِّ . وَتَقَعُوشَ الشَّيْخُ : كَبِيرٌ .  
وَتَقَعُوشَ الْبَيْتِ وَالْبِنَاءِ : تَهْدِيمٌ . وَقَعُوشَ الْبَيْتِ :  
هَدْمُهُ أَوْ قَوَّضَهُ . وَانْقَعَشَ الْحَائِطُ إِذَا انْقَلَعَ .  
وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ إِذَا انْتَطَعُوا فَذَهَبُوا . وَبَعِيرٌ قَعُوشٌ :  
غَلِيظٌ . وَالْقَعَشُ كَالنَّعْضِ ، وَهُوَ الْعَطْفُ .

قش : القش : النكاح . يقال : وقع فلان في القش  
والرفش ، فالقش كثرة النكاح ، والرفش أكل  
الطعام . الليث : القش ، مجزوم ، ضرب من الأكل  
في شدة ، قال : والقش لا يستعمل إلا في افتعال  
خاصة . يقال للعنكبوت ونحوها من سائر الحلق إذا  
انجحر وضم إليه جراميزه وقوائمه : قد اقتفش ؛  
قال :

كالعنكبوت اقتفشت في الجحر

ويروى : اقتفششت . وانقش العنكبوت ونحوه  
واقفشتش : انجحر وضم جراميزه . وقش الشيء  
يقفشه قشاً : جمعه . والقش : الحف . وفي  
حديث عيسى ، عليه السلام : أنه لم يخلف إلا  
قشين ومخدفة ؛ قال الأزهرى : القش بمعنى الحف  
دخيل معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله  
وأصله بالفارسية « كفش » فعرب ، وقيل : القش  
الحف القصير ، والمخدفة المقلع . أبو عمرو :  
القش الدعارون من اللصوص . قال أبو حاتم :  
القش في الحلب سرعة الحلب وسرعة نفث ما في  
الضرع ، وكذلك المجر . يقال : همر ما في  
ضرعها أجمع .

قش : الأقلش : اسم أعجمي وهو دخيل لأنه ليس  
في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة ،

١ قوله « يقفشه » كذا ضبط بكر الغاء في الأصل ، وصنيع الغاموس  
يقضي انه من باب قتل .



إنما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات .

قمش : القمش : الرديء من كل شيء ، والجمع قماش ، ونظيرها عرق وعراق وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره . والقماش أيضاً : كالقمش واحد مثله . والقمش : جمع الشيء من هنا وهناك ، وكذلك التقيش ، وذلك الشيء قماش . وقمته يقيته قماشاً : جمعه . الليث : القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس : قماش . وقماش كل شيء وقماشته : فتاته .

والقميثة : طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل ونحوه .

وتقمش القماش واقتمته : أكله من هنا وهنا . وقماش البيت : متاعه .

قنفرش : القنفرش : العجوز الكبيرة مثل الجحشمرش ؛ وأنشد :

قانية الناب كزوم قنفرش

وقال شمر : القنفرش والكنفرش الضخمة من الكمر ؛ وأنشد قول رؤبة :

عن واسع يذهب فيه القنفرش

قنفس : القنفة : التقبض . وعجوز قنفة : متقبضة . وقنفس الشيء : جمعه سريعاً . والقنفة : دويبة . الأزهرى في رباعي العين : يقال أانا فلان معنفاً لحيته ومقنفاً ، وذكر في ترجمة عنقش .

قوش : رجل قوش : قليل اللحم ضليل الجسم صغير الجنة ، فارسي معرب وهو بالفارسية « كوجك » ؛

قوله « يفت » ضبط في الأصل بكر الميم وصنع اللاموس يفتني الفم .

قال رؤبة :

في جشم سخت المنكبين قوش

والقوش : الصغير أصله أعجمي أيضاً . والقوش : الدبر .

### فصل الكاف

كبش : الكبش : واحد الكباش والأكبش . ابن سيده : الكبش فعل الضأن في أي من كان . قال الليث : إذا أثنى الحمل فقد صار كبشاً ، وقيل : إذا أربع . وكبش القوم : رئيسهم وسيدهم ، وقيل : كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم ، أدخل الماء في حامية للمبالغة . وكبش الكتيبة : قائدها .

وكبشة : اسم ؛ قال ابن جني : كبشة اسم مرتجل ليس بمؤنث الكبش الدال على الجنس لأن مؤنث ذلك من غير لفظه وهو نعجة . وكبيشة : اسم ، وفي التهذيب : وكبيشة اسم امرأة وكان مشركو مكة يقولون للنبي ، صلى الله عليه وسلم : ابن أبي كبشة ، وأبو كبشة : كنية . وفي حديث أبي سفيان وهرقل : لقد أمر أمر ابن أبي كبشة ؛ يعني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ أصله أن أبا كبشة رجل من خزاعة خالف قريشاً في عبادة الأوثان وعبد الشعري العبور ، فسسى المشركون سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ابن أبي كبشة لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى ، تشبيهاً به ، كما خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري ؛ معناه أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبي كبشة . وقال آخرون : أبو كبشة كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من قبل أمه فنسب إليه لأنه كان نزع إليه في الشبه ، وقيل : إنما قيل له ابن أبي



كَبْشَةٌ لَأَنَّ أَبَا كَبْشَةَ كَانَ زَوْجَ الْمَرْأَةِ الَّتِي أَرْضَعَتْهُ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ابن السكيت : يقال بلدٌ قِفَارٌ  
كما يقال بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ وَثُوبٌ أَكْبَاشٌ، وهي ضروب  
من برود اليمن ، وثوب سَمَارِقُ وَشَبَارِقُ إِذَا  
تَمَزَّقَ ؛ قال الأزهري : هكذا أقرأني المُنْذِرِيُّ  
ثُوبَ أَكْبَاشٍ ، بالكاف والشين ، قال : ولست  
أحفظه لغيره . وقال ابن بُزُورِج : ثوب أَكْرَاشٍ  
وَثُوبَ أَكْبَاشٍ ، وهي من برود اليمن ، قال : وقد  
صح الآن أَكْبَاسٌ .

كَشَشَ : كَتَشَ لِأَهْلِهِ كَتَشًا : اِكْتَسَبَ لَهُمْ كَكَدَشَ .  
كَدَشَ : الكَدَشُ : السُّوقُ وَالِاسْتِحْثَاتُ . وقال  
الليث : الكَدَشُ السُّوقُ ، وقد كَدَشْتِ إِليه .  
قال الأزهري : غير الليث تفسير الكَدَشِ فَجَعَلَهُ  
السُّوقَ ، بالشين المعجمة ، والصواب السُّوقُ وَالطَّرْدُ ،  
بالبين المهملة . يقال : كَدَشْتِ الْإِبِلَ أَكَدَشْتِهَا  
كَدَشًا إِذَا طَرَدْتَهَا ؛ قال رؤبة :

سَلَا كَشَلُ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ

قال : وأما الكَدَشُ ، بالبين ، فهو إِسْرَاعُ الْإِبِلِ فِي  
سِيرِهَا ، يقال : كَدَشْتِ تَكْدِيسَ . ابن سيده :  
وكَدَشَ الْقَوْمُ الْغَنِيمَةَ كَدَشًا حَتَوْهَا .

وَالكَدَّاشُ : الْمَكْدِيُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ . وَكَدَشَ  
لِعِيَالِهِ يَكْدِشُ كَدَشًا : كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ ،  
وَهُوَ يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ أَي يَكْدَحُ . وَرَجُلٌ كَدَّاشٌ :  
كَسَّابٌ ، وَالِاسْمُ الْكَدَّاشَةُ . وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ  
عُقْبَةَ السُّلَمِيِّ : كَدَشْتِ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا وَاكْتَدَشْتِ  
وَأَمْتَدَشْتِ إِذَا أَصَبْتَ مِنْهُ شَيْئًا . وَمَا كَدَشَ مِنْهُ  
شَيْئًا أَي مَا أَصَابَ وَمَا أَخَذَ . وَمَا بِهِ كَدَشَةٌ أَي شَيْءٌ  
مِنْ دَاهٍ . وَالكَدَشُ : الْحَدَشُ ، يُقَالُ : كَدَشْتَهُ إِذَا  
خَدَشْتَهُ . وَجِلْدُ كَدَشٍ : مُخَدَشٌ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ . وَرَجُلٌ

مُكْدَشٌ : مُكْدَحٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَدَشْتَهُ  
يَكْدِشُهُ كَدَشًا : دَفَعَهُ دَفْعًا عَنيفًا ، وَهُوَ السُّوقُ  
الشديد . وَالكَدَشُ : الطَّرْدُ وَالْجَرْحُ أَيْضًا . وَفِي  
حَدِيثِ السَّرَاطِ : وَمِنْهُمْ مَكْدُوسٌ فِي النَّارِ أَي مَدْفُوعٌ ،  
وَكَدَشَ الْإِنْسَانَ إِذَا دَفَعَ مِنْ وَرَائِهِ فَسَقَطَ ،  
وَيُرْوَى بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ مِنَ الْكَدَشِ ؛ وَكَدَّاشٌ :  
اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ .

كَوْشٌ : الْكِرْشُ لِكُلِّ مُجْتَرٍّ : بِمَنْزِلَةِ الْمَعِدَةِ  
لِلْإِنْسَانِ تَوَثُّهَا الْعَرَبُ ، وَفِيهَا لَفْتَانٌ : كِرْشٌ وَكِرْشٌ  
مِثْلُ كِبْدٍ وَكَبِيدٍ ، وَهِيَ تُفْرَعُ فِي الْقَطِنَةِ كَأَنَّهَا  
يَدُ جِرَابٍ ، تَكُونُ لِلْأَرْنَبِ وَالْبِرْبُوعِ وَتَسْتَعْمَلُ  
فِي الْإِنْسَانِ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

طَلَّقْ ، إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرَشِ ،

أَبْلَجَ صَدَافَ عَنِ التَّحْرَشِ

وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : فِي كُلِّ ذَاتِ كِرْشٍ شَاةٌ أَي  
كُلُّ مَا لَهُ مِنَ الصَّيْدِ كِرْشٌ كَالظَّبَاءِ وَالْأَرَانِبِ إِذَا  
أَصَابَهُ الْمُحْرِمُ فَقِي فِدَائِهِ شَاةٌ . وَقَوْلُ أَبِي الْمُجِيبِ  
وَوَصَفَ أَرْضًا جَدْبَةً فَقَالَ : اغْبَرَّتْ جَادَتَهَا وَالتَّقَى  
سَرْحَهَا وَرَقَّتْ كِرْشُهَا أَي أَكَلَتِ الشَّجَرَ الْحَشَنَ  
فَضَعُفَتْ عَنْهُ كِرْشُهَا وَرَقَّتْ ، فَاسْتَعَارَ الْكِرْشَ  
لِلْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ أَكْرَاشٌ وَكِرْشُوشٌ .

وَاسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ وَالْجَدْيَ : عَظُمَتْ كِرْشُهُ ،  
وَقِيلَ : الْمُسْتَكْرَشُ بَعْدَ الْفَطِيمِ ، وَاسْتَكْرَاشُهُ  
أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَيَجْفُرَ بَطْنُهُ ، وَقِيلَ : اسْتَكْرَشَ  
الْبَهْمَةُ عَظُمَتْ إِنتِفَحَتُهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . التَّهْذِيبُ :  
يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ : قَدْ  
اسْتَكْرَشَ ، قَالَ : وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ  
فَقَالَ : يُقَالُ لِلصَّبِيِّ قَدْ اسْتَجْفَرَ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ  
اسْتَكْرَشَ الْجَدْيَ ، وَكُلُّ سَخْلٍ يَسْتَكْرَشُ



حين يعظم بطنه وبشدة أكله . واستكْرَشَتْ  
الإنفحة لأن الكْرَشَ يسمى إنفحةً ما لم يأكل  
الجدى ، فإذا أكل يسمى كْرَشًا ، وقد استكْرَشَتْ .  
وامرأة كْرَشَاءُ : عظيمة البطن واسعته . وأنان  
كْرَشَاءُ : ضخمة الحواصر . وكْرَشَ اللحم : طبخه  
في الكْرَشِ ؛ قال بعض الأغفال :

لو فجعاً جيرتها ، فشلاً

وسيقه فكرشاً وملاً

وقدم كْرَشَاءُ : كثيرة اللحم . ودلّوا كْرَشَاءُ :  
عظيمة . ويقال للدّلو المنتفخة النواحي : كْرَشَاءُ .  
ورجل أكْرَشُ : عظيم البطن ، وقيل : عظيم المال .  
والكْرَشُ : وعاء الطيب والثوب ، مؤنث أيضاً .  
والكْرَشُ : الجماعة من الناس ؛ ومنه قوله ، صلى  
الله عليه وسلم : الأنصار عيبتى وكْرَشِي ؛ قيل :  
معناه أنهم جماعتي وصحابتي الذين أطلعهم على سري  
وأثق بهم وأعتمد عليهم . أبو زيد : يقال عليه كْرَشُ  
من الناس أي جماعة ، وقيل : أراد الأنصار مدّدي  
الذين استمعد بهم لأن الحُفَّ والظلف يستمد  
الجيرة من كْرَشِهِ ، وقيل : أراد أنهم بطانته  
وموضع سرّه وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره ،  
واستعار الكْرَشَ والعيبة لذلك لأن المَجْتَرَّ يجمع  
علفه في كْرَشِهِ ، والرجل يضع ثيابه في عيبتيه .

ويقال : ما وجدت إلى ذلك الأمر فا كْرَشِ أي لم  
أجد إليه سبيلاً . وعن اللحياني : لو وجدت إليه  
فا كْرَشِ وباب كْرَشِ وأدنى في كْرَشِ لأنثيته  
يعني قدر ذلك من السُّبُل ؛ ومثله قولهم : لو وجدت  
إليه فا سبيل ؛ عنه أيضاً . الصحاح : وقول الرجل  
إذا كلّفته أمراً : إن وجدت إلى ذلك فا كْرَشِ ؛  
أصله أن رجلاً فصل شاة فأدخلها في كْرَشِها ليطنخها  
فقيل له : أدخل الرأس ، فقال : إن وجدت إلى

ذلك فا كْرَشِ ، يعني إن وجدت إليه سبيلاً . وفي  
حديث الحجاج : لو وجدت إلى دميك فا كْرَشِ  
لشربت البطنحاء منك أي لو وجدت إلى دميك  
سبيلاً ؛ قال : وأصله أن قوماً طبخوا شاة في كْرَشِها  
فضاق فم الكْرَشِ عن بعض الطعام ، فقالوا للطباخ :  
أدخله إن وجدت فا كْرَشِ . وكْرَشُ كل شيء :  
مجمعه . وكْرَشُ القوم : معظّمهم ، والجمع  
أكْرَاشُ وكْرُوشُ ؛ قال :

وأفأنا السبي من كل حي ،

فأقمنا كرا كرا وكروشا

وقيل : الكرووش والأكراش جمع لا واحد له ،  
وتكْرَشُ القوم : تجمّعوا . وكْرَشُ الرجل :  
عيله من صغار ولده . يقال : عليه كْرَشُ  
منشورة أي صبيان صغار . وبينهم رَحِمُ كْرَشَاءُ  
أي بعيدة . وتزوج المرأة فنثرت له كْرَشِها  
وبطنها أي كثر ولدها له . وتكْرَشُ وجهه :  
تقبض جلده ، وفي نسخة : تكْرَشُ جلد وجهه ،  
وقد يقال ذلك في كل جلد ، وكْرَشَهُ هو . ويقال :  
كْرَشُ الجلد يكْرَشُ كْرَشًا إذا مسته النار  
فانزوى . قال شمر : استكْرَشُ تقبض وقطب  
وعبس . ابن بزرج : ثوب أكراش وثوب أكباش  
وهو من برود اليمن . قال أبو منصور : والمكْرَشَةُ  
من طعام البادية أن يؤخذ اللحم فيهرّم ثم ريماً  
صغاراً ، ويُجعل فيه شحم مقطّع ، ثم تقوّر قطعة  
كْرَشِ من كْرَشِ البعير ويغسل وينظف وجهه  
الذي لا قرنت فيه ، ويجعل فيه تهرّم اللحم والشحم  
وتجمع أطرافه ، ويخلّ عليه بخلال بعدما يوكأ  
على أطرافه ، وتُحفر له إرّة وي طرح فيها رضاف  
وبوقد عليها حتى تحمى وتصير نارا ، ثم يُنحى  
الجمر عنها وتُدْفَنُ المُكْرَشَةُ فيها ، ويجعل فوقها



مَلَّةٌ حَامِيَةٌ ، ثم يوقَدَ فوقها بحطبٍ جَزَلٍ ، ثم تُشْرَكُ حتى تَنْضَجَ فتُخْرَجُ وقد طَابَتْ وصارت قطعة واحدة فتؤكل طَيِّبَةً . يقال : كَرَشُوا لَنَا تَكَرِيشًا . والكِرْشَاءُ : القَدَمُ التي كَثُرَ لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها .

والكِرْشُ : من نبات الرِّياضِ والقيعانِ من أنْجَعِ المراتعِ للمالِ تَسْمَنُ عليه الإبلُ والحِمْلُ ، يَنْبُتُ في الشتاءِ ويهيجُ في الصيفِ . ابنُ سيده : الكِرْشُ والكِرْشَةُ من عُشبِ الربيعِ وهي نَبْتَةٌ لاصقةٌ بالأرضِ بَطِيحَاءُ الورقِ مُعْرَضَةٌ غَيْرَاءُ ، ولا تكادُ تَنْبُتُ إلا في السهلِ وتنبتُ في الديارِ ولا تنفعُ في شيءٍ ولا تُعَدُّ إلا أنه يُعرفُ رَسْمًا . وقال أبو حنيفة : الكِرْشُ شجرةٌ من الجَنَبَةِ تَنْبُتُ في أَرْوَمٍ وترتفعُ نحو الذراعِ ولها ورقٌ مُدَوَّرَةٌ حَرِشَاءُ شديدةُ الحُضْرَةِ وهي مرعى من الحُلَّةِ .

والكِرْشُ : ضربٌ من القِرْدَانِ ، وقيل : هو كالتَمَقَامِ يُلْكَعُ الناسُ ويكونُ في مباركِ الإبلِ ، واحدهُ كِرْشَةٌ .

وكِرْشَانٌ : بطنٌ من مَهْرَةٍ بنِ حَيْدَانَ . والكِرْشَانُ : الأزدُ وعبدُ القيسِ . وكِرْشِمٌ : اسمُ رجلٍ ، ميمهٌ زائدةٌ في أحدِ قولِي يعقوبَ . وكِرْشَاءُ بنُ المزدلفِ : عمرُ بنُ أبي ربيعةِ .

كوبش : الأزهرِي : العَكْبَشَةُ والكِرْبَشَةُ أخذُ الشيءِ وربطُهُ ؛ يقال : عَكْبَشْتُهُ وكِرْبَشْتُهُ إذا فَعَلْتُ ذلكَ بهِ .

كش : كَشَّتْ الأفعى تَكَشَّ كَشًّا وكَشِيشًا ؛ وهو صوتُ جلدِها إذا حَكَّتْ بعضها ببعضِ ، وقيل : الكَشِيشُ للأُنثى من الأَسَاوِدِ ، وقيل : الكَشِيشُ للأفعى ، وقيل : الكَشِيشُ صوتُ نَحْرَجِهِ الأفعى

من فيها ؛ عن كراع ، وقيل : كَشِيشُ الأفعى صوتُها من جلدِها لا من فَمِها فإن ذلكَ فَحِيحُها ، وقد كَشَّتْ تَكَشَّ ، وكَشَّكَشَتْ مثله . وفي الحديث : كانت حَيَّةٌ تَخْرُجُ من الكَعْبَةِ لا يَدْنُو منها أحدٌ إلا كَشَّتْ وفتَحَتْ فاهَا . وتكاشَّتْ الأفاعي : كَشَّ بعضها في بعضِ ، والحياتُ كلها تَكَشَّ غيرُ الأسودِ ، فإنه يَنْبَحُ وَيَبْصُرُ وَيَبْصِحُ ؛ وأنشد :

كَأَنَّ صَوْتَ سَخِيْبِهَا المُرْفُضُ  
كَشِيشُ أفعى أَجْمَعَتْ بِعِضِّ ،  
فهي تَحْكُ بِعِضِّهَا بِبِعِضِّ

أبو نصر : سمعتُ فَحِيحَ الأفعى وهو صوتُها من فَمِها ، وسمعتُ كَشِيشَها وفَشِيشَها وهو صوتُ جلدِها . وروى أبو ترابٍ في بابِ الكافِ والفاءِ : الأفعى تَكَشَّ وتَفِشُّ ، وهو صوتُها من جلدِها ، وهو الكَشِيشُ والفَشِيشُ ، والفَحِيحُ صوتُها من فيها ، وقيل لابنةُ الحَسِّ : أَيْلِقِحِ الرَّبَاعُ ؟ فقالت : نعم برُحْبِ ذِرَاعٍ ، وهو أبو الرَّبَاعِ ، تكاشُّ من حِسِّه الأفاعِ . وكَشَّ الضَّبُّ والوَرَلُ والضفدَعُ يَكِشُّ كَشِيشًا ؛ صوتٌ . وكَشَّ البَكْرُ يَكِشُّ كَشًّا وكَشِيشًا ؛ وهو دونُ المَدْرِ ؛ قال رؤبة :

هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالكَشِيشِ

وقيل : هو صوتُ بينِ الكَتِيتِ والمَدِيرِ . وقال أبو عبيد : إذا بلغَ الذَكَرُ من الإبلِ المَدِيرَ فَأَوَّلُهُ الكَشِيشُ ، وإذا ارتفعَ قليلاً قيل : كَتَّ يَكِيتُ كَتِيتًا ، فإذا أفصحَ بالمَدِيرِ قيل : هَدَرَ هَدِيرًا ، فإذا صفا صوتُهُ ورَجَعُ قيل : قَرَقَرَ . وفي حديثِ عليٍّ ، رضوانُ الله عليه : كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكُمْ تَكَشُّونَ كَشِيشَ الضَّبَابِ ؛ هو من هَدَرَ الإبلِ ؛ وبَعِيرِ



مِكشاش؛ قال العنبري :

في العنبريين ذوي الأرياش ،  
يهدر هدرأ ليس بالمكشاش

وقال بعض قيس : البكر بكش وبفش وهو  
صوته قبل أن يهدر . وكشت البقرة : صاحت .  
وكشيش الشراب : صوت غليانه . وكش  
الزئد بكش كشاً وكشيشاً : سمعت له صوتاً  
خواراً عند خروج ناره . وكشت الجرّة :  
غلت ؛ قال :

يا حشرات القاع من جلاجيل ،  
قد نش ما كش من المراجيل

يقول : قد حان إدراك نبيذي وأن أتصيد كن  
فأكلكن على ما أشرب منه . والكشكشة :  
كالكشيش .

والكشكشة : لغة لربيعة ، وفي الصحاح : لبني  
أسد ، يجعلون الشين مكان الكاف ، وذلك في المؤنث  
خاصة ، فيقولون علبش وميدش وبش ؛  
وينشدون :

فعيناش عيناها ، وجيدش جيدها ،  
ولكن عظم الساق منش رقيق  
وأنشد أيضاً :

تضعك مني أن رأني أحترش ،  
ولو حرشت لكشفت عن حيرش

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقول : علبكش  
وإليكش وبيكش ومنكش ، وذلك في الوقف  
خاصة ، وإنما هذا لتبين كسرة الكاف فيؤكد  
التأنيث ، وذلك لأن الكسرة الدالة على التأنيث فيها  
تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شيئاً ،

فإذا وصلوا حذفوا لبيان الحركة ، ومنهم من يجري  
الوصل مجرى الوقف فيبدل فيه أيضاً ؛ وأنشدوا  
للمجنون :

فعيناش عيناها وجيدش جيدها

قال ابن سيده : قال ابن جني وقرأت على أبي بكر  
محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى لبعضهم :

عليّ فيما أبتغي أبتغيش ،  
بيضاء ترضيني ولا ترضيش  
وتطبيبي ود بني أبيش ،  
إذا دنوت جعلت تثنيش  
وإن نأيت جعلت تثنيش ،  
وإن تكلمت حثت في فيش ،  
حتى تنقي كنفيت الديش

أبدل من كاف المؤنث شيئاً في كل ذلك وشبه كاف  
الدبك لكسرتها بكاف المؤنث ، وربما زادوا على  
الكاف في الوقف شيئاً حرصاً على البيان أيضاً ، قالوا :  
مررت بكش وأعطيته كيش ، فإذا وصلوا حذفوا  
الجميع ، وربما ألحقوا الشين فيه أيضاً . وفي حديث  
معاوية : تياسروا عن كشكشة تميم أي إبدالهم  
الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون : أبوش  
وأمش ، وزادوا على الكاف شيئاً في الوقف فقالوا :  
مررت بكش ، كما تفعل تميم .

والكشة : الناصية أو الحصلة من الشعر . وبحر  
لا بكشكش أي لا ينزح ، والأعراف لا  
ينكش .

والكش : ما يلقح به النخل ؛ وفي التهذيب عن ابن  
الأعرابي : الكش الحرق الذي يلقح به النخل .

كشمش : الكشيش : ضرب من العنب وهو كثير  
بالسراة .



كش : الكمش : الرجل السريع الماضي . رجل كمش  
وكميش : عزوم ماضٍ سريع في أمره ، كميش  
كمشاً وكمش ، بالضم ، يكمش كماشة  
وانكمش في أمره . الأصمعي : انكمش في  
أمره وانشمر وجد بمعنى واحد . وفي حديث علي :  
بادر من وجل وأكمش في سهل .

وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج : فاخرج إليهما  
كميش الإزار أي مشراً جاداً . وكمشته  
تكميشاً : أعجلته فانكمش وتكمش أي  
أسرع . قال ابن سيده : قال سيبويه الكميش  
الشجاع ، كمش كماشة كما قالوا شجع شجاعة .  
وأكمش في السير وغيره : أسرع . وفرس كمش  
وكميش : صغير الجرذان قصيره . أبو عبيدة :  
الكمش من الخيل القصير الجرذان ، وجمعه  
كماش وأكماش . قال الليث : والكمش إن  
وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير  
الذكر ، وإن وصفت به الأنثى فهي الصغيرة  
الضرع ، وهي كمشة ، وربما كان الضرع الكمش  
مع كموشه درورا ، وأنشد :

بعض جعاشهن إلى ضروع  
كماش ، لم يقبضها التوادي

الكاشي : الكمشة من الإبل الصغيرة الضرع ، وقد  
كمشت كماشة . وخصبة كمشة : قصيرة  
لاصقة بالصفاق ، وقد كمشت كموشة .

وفي حديث موسى وشعيب ، سلام الله على نبينا وعليهما :  
ليس فيها فشوش ولا كموش ؛ الكموش :  
الصغيرة الضرع ، سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو  
تقلصه .

والكمشة : الناقة الصغيرة الضرع . وضرع كمش  
بيّن الكموشة : قصير صغير . وأكمش بناقيه :

صراً جميع أخلافها . وامرأة كمشة : صغيرة  
الثدي ، وقد كمشت كماشة . والأكمش :  
الذي لا يكاد يبصر ، زاد التهذيب : من الرجال ؛  
قال أبو بكر : معنى قولهم قد تكمش جلدُه أي  
تقبض واجتمع وانكمش في الحاجة ، معناه اجتمع  
فيها . ورجل كميش الإزار : مشمره .

كش : التهذيب : ابن الأعرابي الكنش أن يأخذ  
الرجل المسواك فيلين رأسه بعد خشونته ، يقال :  
قد كنشه بعد خشونة . والكنش : قتل الأكسية .

كنبش : تكنبش القوم : اختلطوا .

كندش : الكندش : العقق . قال ابن الأعرابي :  
أخبرني المفضل يقال هو أخبت من كندش ، وهو  
العقق ؛ وأنشد لأبي الفطيم يصف امرأة :

منيت بزئمردة كالعصا ،  
ألص وأخبت من كندش  
تحب النساء وتأبي الرجال ،  
وتشي مع الأخبت الأطنش  
لها وجه فردي ، إذا ازينت ،  
ولون كبيض القطا الأبرش

ومعنى منيت : بليت . وزئمردة : امرأة يشبه  
خلقها خلق الرجل ، فارسي معرب ، وروي  
بزئمردة ، بكسر الزاي مع الميم ، وروي :  
بزئمردة ، بحذف النون ، على مثال علكدة . وقوله :  
ألص وأخبت من كندش ، قال ابن خالويه :  
الكندش لص الطير ، وهو العقق ، والريبال  
لص الأسود ، والطمل لص الذئب ، والزبابة  
لص الفيران ، والفوئبة سارقة القبيلة من السراج ،  
والكندش ضرب من الأدوية .



كنفوش: الكَنْفَرِشُ: الذَكَرُ، وقيل حشفة الذكر.  
التهديب: الكَنْفَرِشُ والقَنْفَرِشُ الضخم من  
الكَسْرِ؛ وأنشد:

كَنْفَرِشٍ فِي رَأْسِهَا انْتِقَابٌ

كنفش: الكَنْفَشَةُ: أن يديرَ العِمامةَ على رأسِهِ  
عشرين كَوْرًا. والكَنْفَشَةُ: السلعةُ تكون في  
لحْيِ البعير وهي النُوْطَةُ. ابن سيده: الكَنْفَشُ  
ورَمٌ في أصل اللّحْيِ ويسمى الحازِبازِ. ابن الأعرابي:  
الكَنْفَشَةُ الرُّوْغَانُ في الحَرْبِ.

كوش: الكَوْشُ: رأسُ الفَيْثَلَةِ. وكاشَ جاريتَهُ أو  
المرأةَ يَكْوِشُهَا كَوْشًا: نكحَهَا، وكذلك الحمار.  
وفي التهديب: كاشَ جاريتَهُ يَكْوِشُهَا كَوْشًا إذا  
مسحَهَا، وكاشَ الفحلُ طرُوقَتَهُ كَوْشًا طرَقَهَا.  
ابن الأعرابي: كاشَ يَكْوِشُ كَوْشًا إذا فزَعَ  
فزَعًا شديدًا.

كيش: ابن بزرج: ثوبٌ أكْيَاشٌ وجِبَّةُ أسنادٍ وثوبٌ  
أفْوَافٍ، قال: الأكْيَاشُ من بُرودِ اليمنِ.

## فصل اللام

لش: قال الخليل: ليس في كلام العرب شين بعد لام  
ولكن كلها قبل اللام، قال الأزهري: وقد وُجِدَ  
في كلامهم الشين بعد اللام، قال ابن الأعرابي وغيره:  
رجل لَشَلَشٌ إذا كان خفيفًا، قال الليث: اللَشَلَشَةُ  
كثرةُ التردّدِ عند الفزَعِ واضطرابُ الأحشاءِ في  
موضعٍ بعد موضعٍ؛ يقال: جَبَانٌ لَشَلَشٌ. ابن  
الأعرابي: اللَشُ الطَّرْدُ؛ ذكره الأزهري في  
ترجمة علس.

لمش: أهمله الليث. ابن الأعرابي: اللَمَشُ العِبْتُ،  
قال الأزهري: وهذا صحيح.

## فصل الميم

مأش: الليث: مأشَ المطرُ الأرضَ إذا سحَّاهَا؛ وأنشد:

وقلنتُ يومَ المطرِ المِيشِ:  
أقَاتِلِي جَبَلَةً أو مُعِيشِي؟

متش: ابن دريد: المَتَشُ تَفْرِيقُ الشيءِ بأصابعك.  
ومتَشَ الشيءَ يَمْتِشُهُ مَتَشًا: جمَعَهُ. ومتَشَ الناقةُ:  
حَلَبَهَا بأصابعه حلبًا ضعيفًا.  
والمَتَشُ: سوءُ البَصْرِ. ومَتَشَتْ عينُهُ مَتَشًا:  
كمدِشَتْ، ورجل أمتَشُ وامرأة مَتَشَاءُ.

عش: عَشَّ الرجلُ: خَدَشَهُ. ومَحَشَهُ الحَدَّادُ  
يَمَحِشُهُ مَحَشًا: سَحَجَهُ. وقال بعضهم: مرَّ بي  
حِمْلٌ فَمَحَشَنِي مَحَشًا، وذلك إذا سَحَجَ جِلْدَهُ  
من غير أن يسلُخه. قال أبو عمرو: يقولون مرت  
بي غِرارةٌ فَمَحَشَنِي أَي سَحَجَنِي؛ وقال الكلبي:  
أقول مرَّتْ بي غِرارةٌ فَمَشَنَنِي. والمَحَشُ: تناولُ  
من لَهَبٍ مَجْرَقِ الجِلْدِ ويُبْدِي العَظْمَ فَيُشَبِّطُ أعاليه  
ولا يُنْضِجُه.

وامتَحَشَ الحُبْزُ: احترقَ. ومَحَشَتِ النارُ  
وامتَحَشَتُهُ: أحرقتَهُ، وكذلك الحَرُّ. وأمَحَشَتِ  
الحَرُّ: أحرقتَهُ. وخَبِزَ الحَاشُ: مَحْرَقٌ، وكذلك  
الشَوَاءُ. وَسَنَةُ مُمَحِشَةٍ ومَحُوشٍ: مَحْرَقَةٌ يَجْدِيهَا.  
وهذه سَنَةٌ أمَحَشَتِ كلَّ شيءٍ إذا كانت جَدْبَةً.  
والمِحَاشُ، بالضم: المَحْتَرِقُ. وامتَحَشَ فلانٌ  
غَضَبًا، وامتَحَشَ: احترقَ. وامتَحَشَ القَمَرُ:  
ذَهَبَ؛ حكي عن ثعلب. والمِحَاشُ، بالكسر:  
القَوْمُ يَجْتَمِعُونَ من قبائلٍ يُجَالِفُونَ غيرَهم من الحِلْفِ  
عند النارِ؛ قال النابغة:

جَمَعَ مِحَاشَكَ يا يَزِيدُ، فإِنِّي  
أَعْدَدْتُ يَرْبوعًا لَكُمْ، وتَمِيماً



وقيل: يعني صرمة وسهماً ومالكاً بني مرة بن عوف ابن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار، فسُموا المِحاش. ابن الأعرابي في قوله جمع محاشك: سب قبائل فصيرهم كالشيء الذي أحرقت النار. يقال: محشته النار وأمحشته أي أحرقت. وقال أعرابي: من حرّ كاد أن يمحش عمامتي. قال: وكانوا يوقدون ناراً لدى الحلف ليكون أوكد. ويقال: ما أعطاني إلا محشي خناق قميل وإلا محشاً خناق قميل، فأما المحشي فهو ثوب يلبس تحت الثياب ويحشى به، وأما محشاً فهو الذي يمحش البدن بكثرة وسخه وإخلاقه. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حمماً؛ معناه قد احترقوا وصاروا فحماً. والمحش: احتراق الجلد وظهور العظم، وروى: امتحشوا على ما لم يسم فاعله. والمحش: إحراق النار الجلد. ومحشت جلد أي أحرقت، وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار؛ عن ابن السكيت. والامتحاش: الاحتراق. وفي حديث ابن عباس: أتوا من طعام أجده حلالاً لأنه تحشته النار، قاله منكرراً على من يوجب الوضوء بما مسته النار.

ومحاش الرجل: الذين يجتمعون إليه من قومه وغيرهم. والمحاش: بفتح الميم: المتاع والأثاث. والمحاش: بطنان من بني عذرة محشوا بغيراً على النار اشتروا واجتمعوا عليه فأكلوه.

عش: التمشش: كثرة الحركة، بانية. وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة وفي حديث علي: كان، صلى الله عليه وسلم، يمشش؛ قال: هو الذي يجالط الناس ويأكل معهم ويتحدث، والميم زائدة.

١ قوله «أجده» في النهاية وأجده.

مدش: المدش: دقة في اليد واسترخاء وانتشار مع قلة لحم، مدشت يده مدشاً وهو أمدش. وفي لحمه مدشة أي قلة. يقال: يد مدشاء وناق مدشاء. ابن شميل: وإنه لأمدش الأصابع وهو المنتشر الأصابع الرخو القصب، وقال غيره: ناق مدشاء اليدين سريعة أو بهما في حسن سير؛ وأنشد:

ونازحة الجولين خاشعة الصوى ،  
قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

وقال آخر:

يتبعن مدشاء اليدين قلقلا

الصاح: المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها. ورجل أمدش اليد، وقد مدش، وامرأة مدشاء اليد. ابن سيده: والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديها؛ عن أبي عبيد، وجعل أمدش منه. والمدش: قلة لحم ثدي المرأة؛ عن كراع. ومدش من الطعام مدشاً: أكل منه قليلاً. ومدش له من العطاء يمدش: قتل. التهذيب: ويقال ما مدشت به مدشاً ومدوشاً وما مدشني شيئاً ولا أمدشني وما مدشنته شيئاً ولا مدشنته شيئاً أي ما أعطاني ولا أعطيت، قال: وهذا من النوادر. ومدشت عينه مدشاً وهي مدشاء: أظلمت من جوع أو حر شمس. والمدش: تشقق في الرجل. والمدش في الحيل: اضطكاك بواطن الرأسين من شدة الفدغ وهو من عيوب الحيل التي تكون خلقة، والفدغ التواء الرأس من عرض الوحشي. ورجل مدش: أخرق كفدش؛ حكاه ابن الأعرابي. والمدش: الحلق. وما به مدشة أي مرض، والله أعلم بالصواب.



موش : المرش : شبه القرص من الجلد بأطراف الأظافر . ويقال : قد أظف مرشاً وخرشاً ، والخرش أشده . الصحاح : المرش كالحديث . قال ابن السكيت : أصابه مرش ، وهي المروش والخروش والحدوش . وفي حديث غزوة حنين : فعدلت به ناقته إلى شجرات فمرشتن ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره . وأصل المرش الحك بأطراف الأظفار . ابن سيده : المرش شق الجلد بأطراف الأظافر ، قال : وهو أضعف من الحدش ، مرشه يمرشه مرشاً ، والمروش : الحدوش . ومرش وجهه إذا خدشته . وفي حديث أبي موسى : إذا حك أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب . قال الحراني : المرش بأطراف الأظافر . ومرش الماء يمرش : سال . والمرش : أرض إذا وقع عليها المطر رأيتها كلها تسيل . ابن سيده : والمرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يجفر حفر السيل ، والجمع أمراش . وقال أبو حنيفة : الأمراش مسابيل لا تجرح الأرض ولا تخذ فيها نجيء من أرض مستوية تتبع ما توطأ من الأرض في غير خد ، وقد يجيء المرش من بعد ويجيء من قرب . والأمراش : مسابيل الماء تسقي السلطان . والمرش : الأرض التي مرش المطر وجهها . ويقال : انتهينا إلى مرش من الأمراش اسم للأرض مع الماء وبعد الماء إذا أثر فيه . النضر : المرش والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيدب ديبياً ولا يجفر وجمعه أمراش وأمراش ، قال : وسمعت أبا مخجن الضبائي يقول رأيت مرشاً من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الأرض جرحاً يسيراً .

ويقال : عند فلان مراشة ومراطة أي حق

صغير . ومرشه يمرشه مرشاً : تناوله بأطراف أصابعه شبيهاً بالقرص ، وامترش الشيء : جمعه . والإنسان يترش الشيء بعد الشيء من هنا أي يجمعه ويكسبه . وامترشت الشيء إذا اختلسته . ابن الأعرابي : الأمرش الرجل الكثير الشر ؛ يقال : مرشه إذا آذاه . قال : والأرشم الحسن الخلق ، والأمرش النشط ، والأرشم الشره . والامتراش : الانتزاع ، يقال : امترشت الشيء من يده انتزعته ، ويقال : هو يترش لعياله أي يكتسب ويقترب . ورجل مرش : كساب .

مردقش : المرذقوش : المرزنجوش . غيره : المرذقوش الزعفران ؛ وأنشد ابن السكيت قول ابن مقبل :

يعلون بالمرذقوش الورد ، ضاحية ،

على سعايب ماء الضالة اللجين

وقال أبو الهيثم : المرذقوش معرب معناه اللين الأذن ، وهذا البيت أورده الجوهري : ماء الضالة اللجين ، بالزاي ، قال : ومن خفض الورد جعله من نعه . واللجين : اللزج . وقال ابن بري : صوابه أن ينشد اللجين ، بالنون ، كما ذكره غيره .

موزجش : المرزنجوش : نبت وزنه فعللؤل بوزن عضر قوط ، والمرزنجوش لغة فيه .

مش : مشت الناقة : حلبتها . ومش الناقة بمشها مشاً : حلبها وترك بعض اللبن في الضرع . والمش : الحلب باستقصاء . وامتش ما في الضرع وامتشع إذا حلب جميع ما فيه . ومش يده بمشها : مسحها بشيء ، وفي المعجم : بالشيء الحشن ليذهب به عمرها وينظفها ؛ قال امرؤ القيس :



نَمَشَ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفْنَا ،  
إِذَا نَحْنُ نَمَشْنَا عَنْ شَوَاهِ مُضَهَّبِ

المُضَهَّبُ : الذي لم يَكُنْ نَضِجُهُ ؛ يريد أنهم أَكَلُوا الشَّرَائِحَ التي شَوَّوْهَا على النار قبل نَضِجِهَا ، ولم يدَعُوْهَا إلى أن تَنْشَفَ فأَكَلوها وفيها بقية من ماء. والمَشُوشُ : المِنْدِيلُ الذي يَمْسَحُ بِهِ . ويقال : امششُ 'مخاطك أي امسحه. ويقولون : أعطني مشوشاً أمشُ به يدي يريد مَنْدِيلاً أو شيئاً يمسح به يده . والمَشُ : مسحُ اليدين بالمَشُوشِ ، وهو المِنْدِيلُ الحَشِينُ . الأصمعي : المَشُ مسحُ اليد بالشيء الحَشِينِ لِيَقْلَعَ الدَّمَّ . ومَشَّ أَذُنَهُ يَمِشُّهَا مَشّاً : مَسَحَهَا ؛ قالت أخت عمرو :

فإن أنتم لم تثاروا بأخيم ،  
فمشوا بأذان النعام المصلم

والمَشُ أن تمسح قَدْحاً بثوبك لتَلِينَهُ كما تَمَشُّ الوتر . والمَشُ : المسحُ . ومَشَّ القِدْحَ مَشّاً : مَسَحَهُ لِيَلِينَهُ . وامتشَّ بيده وهو كالاستنجاء . والمُشاشُ : كلُّ عَظْمٍ لا يُمِخُّ فِيهِ يُمَكِّنُكَ تَتَبَعُهُ . ومَشَّ مَشّاً وامتشَّ وتمشَّ وتمشَّته : مَصَّهُ تَمْضُوعاً . الليث : مَشَّتِ المُشاشُ أي مَصَّصَتْهُ تَمْضُوعاً . وتمشَّتِ العَظْمَ : أَكَلَتْ مُشاشَهُ أو تَمَكَّنَتْهُ . وامتشَّ العَظْمُ نَفْسَهُ : صار فِيهِ ما يُمِشُّ ، وفي التهذيب : وهو أن يُمِخُّ حتى يَتَمَشَّشَ . أبو عبيد : المُشاشُ رُؤُوسُ العَظَامِ مثل الرَكبتين والمرفقين والمنكبين . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان جليل المُشاشِ أي عَظِيمِ رُؤُوسِ العَظَامِ كالمرفقين والكفين والركبتين . قال الجوهري : والمُشاشَةُ واحدة المُشاشِ ، وهي رُؤُوسُ العَظَامِ اللَّيِّنَةِ التي يَمَكِّنُ مَضْغُهَا ؛ ومنه الحديث : مَلِيءٌ

عَمَّارٌ إِيمَاناً إلى مُشاشِهِ . والمُشاشَةُ : ما أَشْرَفَ من عَظْمِ المَنكَبِ .

والمَشَشُ : ورمٌ يأخذ في مَقْدَمِ عَظْمِ الوَظِيفِ أو باطن الساق في إنسيه ، وقد مَشَشَتِ الدابةُ ، بإظهار التضعيف نادر ، قال الأحمر : وليس في الكلام مثله ، وقال غيره : ضَيَّبَ المَكَانُ إِذَا كَثُرَ ضِبابُهُ ، وألِلَ السَّقَاءُ إِذَا خَبُثَ رِجْلُهُ . الجوهري : ومَشَشَتِ الدابةُ ، بالكسر ، مَشَشاً وهو شيء بشخص في وَظِيفِهَا حتى يَكُونُ لَهُ حَجمٌ وليس له صلابَةُ العَظْمِ الصَّحِيحِ ، قال : وهو أحد ما جاء على الأصل .

وامتَشَّ الثوبُ : انترعه . ومَشَّ الشيءَ يَمِشُّهُ مَشّاً ومَشَمَشَهُ إِذَا دافَهُ وَأَنْقَعَهُ في ماء حتى يَذُوبَ ؛ ومنه قول بعض العرب يصف غليلاً : ما زلت أمشُ له الأستفية ، ألدُّه تارة وأوجِرُه أخرى ، فأتى قَضَاءُ الله . وفي حديث أمِّ الهيثم : ما زلت أمشُ الأذويةَ أي أَخْلِطُهَا . وفي حديث مكة ، شرفها الله : وأمَشَّ سَلَمُهَا أي خَرَجَ ما يَخْرُجُ في أَطرافِهِ ناعِماً رَخِصاً ؛ قال ابن الأثير : والرواية أمشَرَ بالراء ؛ وقول حسان :

بضرب كإيزاغ المخاض مشاشه

أراد بالمُشاشِ ههنا بولَ الثوق الحوامل .

والمَشَمَشَةُ : السرعة والحفة .

وفلان يَمِشُّ مالَ فلانٍ ويَمِشُّ من ماله إِذَا أَخَذَ الشيءَ بعد الشيء . ويقال : فلان يَمِشُّ مالَ فلانٍ ويمش منه .

والمُشاشَةُ : أرض رِخْوَةٌ لا تَبْلُغُ أن تكون حجراً يجتمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يججز الشمس عن الماء ، وتَمْنَعُ المُشاشَةُ الماءَ أن يَتَشْرَبَ في الأرض فكلما استقيت منها دلو جَمَّتْ أُخْرَى . ابن شميل : المُشاشَةُ جوفُ الأرض وإنما الأرض مَسَكٌ ،



فَسَكَّةٌ كَذَّانَةٌ، وَمَسَكَةٌ حِجَارَةٌ غَلِيظَةٌ،  
وَمَسَكَةٌ لَيْنَةٌ، وَإِنَّمَا الْأَرْضُ طَرَاتِقٌ، فَكُلُّ طَرِيقَةٍ  
مَسَكَةٌ، وَالْمُشَاشَةُ هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي هِيَ حِجَارَةٌ  
تُخَوَّرَةُ وَتَرَابٌ، فَتِلْكَ الْمُشَاشَةُ، وَأَمَّا مُشَاشَةٌ  
الرَّكِيَّةُ فَجَبَلُهَا الَّذِي فِيهِ نَبَطُهَا وَهُوَ حَجَرٌ يَهْمِي  
مِنْهُ الْمَاءُ أَيْ يَرْتَشِحُ فِيهِ كَمُشَاشَةِ الْعِظَامِ تَتَحَلَّبُ  
أَبْدًا. يُقَالُ: إِنَّ مُشَاشَ جَبَلِهَا لِيَتَحَلَّبُ أَيْ يَرْتَشِحُ  
مِنْهُ الْمَاءُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْمُشَاشَةُ أَرْضٌ صُلْبَةٌ تَتَّخِذُ فِيهَا  
رُكَابًا يَكُونُ مِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ، فَإِذَا مَلِئَتْ الرَّكِيَّةُ  
شَرِبَتْ الْمُشَاشَةُ الْمَاءَ، فَكَلِمًا اسْتَقِي مِنْهَا دَلْوُ جَمٍّ  
مَكَانَهَا دَلْوُ أُخْرَى. الْجَوْهَرِيُّ: الْمُشَاشُ أَرْضٌ لَيْنَةٌ؛  
قَالَ الرَّاجِزُ:

رَاسِي الْعُرُوقِ فِي الْمُشَاشِ الْبَجْبَاجُ

وَيُقَالُ: فَلَانَ لَيْنَ الْمُشَاشِ إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّحِيذَةِ  
عَفِيفًا مِنَ الطَّمَعِ. الصَّحَّاحُ: وَفَلَانَ طَيِّبَ الْمُشَاشِ  
أَيْ كَرِيمَ النَّفْسِ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذَرِّيبٍ يَصِفُ فَرَسًا:

يَعْدُو بِهِ نَهَيْشِ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ، رَجَعُهُ لَا يَضْلَعُ

يَعْنِي أَنَّهُ خَفِيفَ النَّفْسِ وَالْعِظَامِ، أَوْ كُنِيَ بِهِ عَنِ  
الْقَوَائِمِ؛ وَرَجُلٌ هَشٌّ الْمُشَاشِ رَخْوُ الْمُعْمَزِ،  
وَهُوَ ذَمٌّ. وَمَشَشُوهُ: تَعَتَّعُوهُ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: امْتَشَّ الْمُتَقَوِّطُ وَامْتَشَّعَ إِذَا أزال  
الْأَذَى عَنِ مَقْعَدَتِهِ بِمَدَرٍ أَوْ حَجَرٍ. وَالْمَشَّ: الْحِصُومَةُ.  
الْفَرَّاءُ: النَّشْنَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرُوعِ، وَالْمَشْمَشَةُ  
تَقْرِيقُ الْقُمَاشِ.

وَالْمِشِيشُ: ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهِ يُوَكَّلُ؛ قَالَ ابْنُ  
دَرِيدٍ: وَلَا أَعْرِفُ مَا صَحَّتْهُ، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ  
الْمِشْمِشَ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ مِشْمِشٌ يَعْنِي الزَّرْدَالُو،  
وَأَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَ الْإِجَاصَ مِشْمِشًا. وَالْمِشَامِيشُ:

الصِّيَاقِلَةُ؛ عَنِ الْهَجْرِيِّ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُمْ وَاحِدًا؛  
وَأَنشَدَ:

نَضًا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِيُّ، كَمَا نَضَا  
عَنِ الْهِنْدِ أَجْفَانٌ، جَلَّتْهَا الْمِشَامِيشُ

قَالَ: وَقِيلَ الْمِشَامِيشُ خِرْقٌ تَجْعَلُ فِي الثُّورَةِ ثُمَّ  
'تَجْلِي بِهَا السُّيُوفُ'. وَمِشَامِيشٌ: أَمٌّ.

مَعَشٌ: ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَعَشُ، بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةُ، الدَّلِيلُ  
الرَّفِيقُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهُوَ الْمَعْسُ، بِالسِّينِ  
الْمُهْمَلَةِ أَيْضًا. يُقَالُ: مَعَشَ إِهَابَهُ مَعَشًا، وَكَانَ  
الْمَعَشُ أَهْوَنُ مِنَ الْمَعْسِ.

مَلَشَ: مَلَشَ الشَّيْءَ يَمْلُشُهُ وَيَمْلِشُهُ مَلْشًا: فَتَشَهُ  
بِيَدِهِ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا.

مَهَشَ: الْمُتَمَهِّشَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَحْلُقُ وَجْهَهَا بِالْمُوسَى.  
وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَعَنَ مِنَ  
النِّسَاءِ الْمُتَمَهِّشَةَ.

الْأَزْهَرِيُّ: رَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَالَ مَحَشَتَهُ النَّارُ  
وَمَهَشَتَهُ إِذَا أَحْرَقَتْهُ، وَقَدْ امْتَحَشَ وَامْتَهَشَ.  
وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ: لَا أَعْرِفُ الْمُتَمَهِّشَةَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ  
الْمَاءُ مَبْدَلَةً مِنَ الْحَاءِ. يُقَالُ: مَرَّ بِي جَمَلٌ عَلَيْهِ حِمْلُهُ  
فَمَحَشَنِي إِذَا سَحَجَ جِلْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْلُخَهُ.

مَوْشٌ: ابْنُ الْأَثِيرِ: فِي الْحَدِيثِ كَانَ لِلنَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ذِرْعٌ تُسَمَّى ذَاتَ الْمَوَاشِي؛ قَالَ:  
هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مَوْسَى فِي مَسْنَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنَ الطُّوَالَاتِ  
وَقَالَ: لَا أَعْرِفُ صِحَّةَ لَفْظِهِ، قَالَ: وَإِنَّمَا يُذَكَّرُ  
الْمَعْنَى بَعْدَ ثَبُوتِ اللَّفْظِ.

مِيشٌ: مَا شَ الْقُطْنُ يَمِيشُهُ مِيشًا: زَبَدَهُ بَعْدَ الْحَلْجِ.  
وَالْمِيشُ: أَنْ تَمِيشَ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ بِيَدِهَا إِذَا زَبَدَتْهُ  
بَعْدَ الْحَلْجِ. وَالْمِيشُ: خَلْطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ؛



قال الراجز :

عاذِلَ ، قد أولعتِ بالترقيشِ ،

إليّ سرّاً فاطرقي وميشي

قال أبو منصور : أي اخلطي ما سئت من القول .  
قال : الميشُ خلطُ الشعر بالصوف ؛ كذلك فسره  
الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما . ويقال : ماشَ  
فلانٌ إذا خلط الكذب بالصدق . الكسائي : إذا أخبر  
الرجل ببعض الخبر وكنتم بعضه قبل مدعٍ وماشَ .  
وماشَ يميشُ مَيْشاً إذا خلط اللبن الحلو بالحامض ،  
وخلط الصوف بالوبر ، أو خلط الجِدَّ بالهزل . وماشَ  
كِرْمَهُ يَمْوِشُهُ مَوْشاً إذا طلب باقي قُطوفِهِ .  
ومِشَتْ الناقة أميشها ، وماشَ الناقة مَيْشاً : حلب  
نصفَ ما في ضرعها ، فإذا جاوز النصف فليس بميش .  
والميشُ : حلبُ نصف ما في الضرع . والميشُ :  
خلطُ لبن الضأن بلبن الماعز . ومِشَتْ الحُبْرُ أي  
خلطت ، قال الكسائي : أخبرت ببعض الحُبْرِ وكنمت  
بعضاً . وماشَ لي من خَبْرِهِ مَيْشاً وهو مثل المصع .  
وماشَ الشيء مَيْشاً : خلطه .

والماشُ : قُمَاشُ البيت ، وهي الأوقاب والأونغاب  
والشوامي ، قال أبو منصور : ومن هذا قولهم الماشُ  
خيرٌ من لاشٍ أي ما كان في البيت من قُمَاشٍ لا قيمة  
له خيرٌ من بيت فارغ لاشيء فيه ، فخفف لاش لاذواج  
ماش . الجوهري : الماشُ حبٌّ وهو معرب أو مولد .  
وخاشَ ماشٌ وخاشَ ماشٍ ، جميعاً : قُمَاشُ الناس .  
قال ابن سيده : وإنما قَضَيْنَا بَأَنَّ أَلْفَ ماشِ ياء لا  
واوٍ لوجود م ي ش وعدم م و ش .

## فصل النون

نأش : التناؤشُ ، بالهمز : التأخرُ والتباعدُ . ابن سيده :  
نأشَ الشيءَ أخْرَهُ وانتأشَ هو تأخَرَ وتباعدَ .

والتئيشُ : الحركةُ في إبطاء . وجاء نئيشاً أي ببطيئاً ،  
أنشد يعقوب لنهشل بن حرّبي :

ومولّي عصاني واستبدّ برأيه ،  
كما لم يُطعَ فيما أشارَ قصيرُ  
فلما رأى ما غبّ أمرِي وأمره ،  
وناءتْ بأعجازِ الأمورِ صدورُ ،  
تمنى نئيشاً أن يكونَ أطاعني ،  
ويحدثُ من بعدِ الأمورِ أمورُ

قوله تمنى نئيشاً أي تمنى في الأخير وبعد الفوت أن لو  
أطاعني ، وقد حدثت أمورٌ لا يُستدرك بها ما فات ،  
أي أطاعني في وقت لا تنفعه فيه الطاعة . ويقال :  
فعلَه نئيشاً أي أخيراً ، واتبعه نئيشاً إذا تأخر  
عنه ثم اتبعه على عجلةٍ شفقةً أن يفوته . والتئيشُ  
أيضاً : البعيدُ ؛ عن ثعلب .

والتناؤشُ : الأخذُ من بُعد ، مهموز ؛ عن ثعلب  
قال : فإن كان عن قُرْبٍ فهو التناؤشُ ، بغير همز .  
وفي التنزيل العزيز : وأنسى لهم التناؤشُ ؛ قرئ  
بالهمز وغير الهمز ، وقال الزجاج : من همز فعلى  
وجهين : أحدهما أن يكون من التئيش الذي هو  
الحركة في إبطاء ، والآخر أن يكون من التناؤش  
الذي هو التناؤلُ ، فأبدل من الواو همزة لمكان  
الضمة . التهذيب : ويجوز همزُ التناؤش وهي من  
نشت لانضمام الواو مثل قوله : وإذا الرُّسلُ أقتت ؛  
قال ابن بري : ومعنى الآية أنهم تناوّلوا الشيء من  
بُعد وقد كان تناوّلُه منهم قريباً في الحياة الدنيا ،  
فأمّنوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لأنه لا ينفع نفساً  
إيمانها في الآخرة ، قال : وقد يجوز أن يكون من  
النأش ، وهو الطلبُ ، أي كيف يطلبون ما بعد  
وفاتٍ بعد أن كان قريباً مكنأً ؟ والأول



هو الوجه .

وقد نَاشَت الأمرُ أَنَاشَهُ نَاشاً : أَخْرَجْتَهُ فَانْتَشَأَ .  
وَنَاشَ الشَّيْءُ يَنَاشُهُ نَاشاً : بَاعَدَهُ . وَنَاشَهُ  
يَنَاشُهُ : أَخَذَهُ فِي بَطْنِهِ . وَنَاشَهُ اللهُ نَاشاً  
كَنَعَثَهُ أَي أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَالسَّابِقُ  
لِإِيَّ أَنَّهُ بَدَلَ . وَانْتَشَأَ اللهُ أَي انْتَزَعَهُ .

نَبَشَ : نَبَشَ الشَّيْءُ يَنْبِشُهُ نَبْشاً : اسْتَخْرَجَهُ بَعْدَ  
الدَّفْنِ ، وَنَبَشَ الْمَوْتَى : اسْتَخْرَجَهُمْ ، وَالنَّبَاشُ :  
الْفَاعِلُ لِذَلِكَ ، وَحِرْفَتُهُ النَّبَاشَةُ . وَالنَّبْشُ : نَبْشَكَ  
عَنِ الْمَيْتِ وَعَنْ كُلِّ دَفِينٍ . وَنَبَشَتِ الْبَقْلَ وَالْمَيْتَ  
أَنْبِشُ ، بِالضَّمِّ ، نَبْشاً .

وَالْأَنْبُوشُ ، بِغَيْرِ هَاءٍ : مَا نَبِشَ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَالْأَنْبُوشُ وَالْأَنْبُوشَةُ : الشَّجَرَةُ يُقْتَلِعُهَا بِعَرُوقِهَا  
وَأَصُولِهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّبَاتِ . وَأَنْابِيشُ  
الْعُنْصَلِ : أَصُولُهُ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَاحِدَتُهَا أَنْبُوشَةٌ .  
وَالْأَنْبُوشُ : أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَنْبُوشِ ، وَالْجَمْعُ  
الْأَنْابِيشُ ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ سِبَاعاً فِيهِ غَرَقَى غُدِيَّةً ،  
بَارِجَائِهِ الْقُصُوى ، أَنْابِيشُ عُنْصَلِ .

أَبُو الْهَيْمِ : وَاحِدُ الْأَنْابِيشِ أَنْبُوشٌ وَأَنْبُوشَةٌ وَهُوَ  
مَا نَبَشَهُ الْمَطَرُ ، قَالَ : وَإِنَّمَا شَبَّهُ غَرَقَى السَّبَاعِ  
بِالْأَنْابِيشِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْعَظِيمَ يُرَى صَغِيراً مِنْ بَعِيدٍ ،  
أَلَا تَرَاهُ قَالَ بَارِجَائِهِ الْقُصُوى أَي الْبُعْدَى ؟ شَبَّهَهَا  
بَعْدَ دُبُولِهَا وَيُنَبِّسُهَا بِهَا . وَالْأَنْبُوشُ أَيضاً : الْبُسْرُ  
الْمَطْعُونُ فِيهِ بِالشُّوكِ حَتَّى يَنْضَجَ .

وَالنَّبْشُ : شَجَرٌ يَشْبَهُ وَرْقَهُ وَرَقَ الصَّنُوبِرِ وَهُوَ  
أَصْفَرٌ مِنْ شَجَرِ الصَّنُوبِرِ وَأَشَدُّ اجْتِمَاعاً ، لَهُ خَشَبٌ  
أَحْمَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ مَخَاصِرُ النَّجَابِ وَعَكَكِيْزُ يَأْتِيهَا

١ قوله « النجائب » في شرح الفاموس الجنائب .

من عكا كيز ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : هَذَا كُلُّهُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .  
التَّهْدِيبُ : قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ يَقُولُ :  
نَبَشَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَقَتَشَ إِذَا اسْتَرْخَى فِيهِ ؛  
وَأَنشَدَ اللَّحْيَانِيُّ :

إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَشَ .

قَالَ : وَيُرْوَى فَبَنَشَ أَي أَقْعَدَ .

وَنَبِشَةٌ وَنَبَاشَةٌ وَنَابِيشٌ : أَسْمَاءٌ . وَنَبِيشَةٌ ، عَلَى  
لِغْظِ التَّصْغِيرِ : أَحَدُ فُرْسَانِهِمُ الْمَذْكُورِينَ .

نَشٌ : النَّشُّ : الْبِيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصْلِ الظَّفْرِ .  
وَالنَّشُّ : النَّشْفُ لِلْحَمِّ وَنَحْوِهِ . وَالْمِنْشَاشُ :  
الْمِنْقَاشُ . اللَّيْثُ : النَّشُّ إِخْرَاجُ الشُّوكِ بِالْمِنْشَاشِ  
وَهُوَ الْمِنْقَاشُ الَّذِي يُنْتَفِ بِهَ الشَّعْرُ ، قَالَ : وَالنَّشُّ  
جَذَبُ اللَّحْمِ وَنَحْوَهُ قَرَصاً وَنَهْشاً . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :

وَالعَرَبُ تَقُولُ لِلْمِنْقَاشِ مِنتَاشٌ وَمِنْشَاشٌ .

وَتَنَشَّتُ الشَّيْءُ بِالْمِنْشَاشِ أَي اسْتَخْرَجْتَهُ . وَأَنْتَشَ  
النَّبَاتُ ، وَذَلِكَ حِينَ يَخْرُجُ رُؤُوسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ  
يُعْرَقَ ، وَتَنَشَّهُ : مَا يَبْدُو مِنْهُ . وَأَنْتَشَ الْحَبُّ :  
ابْتَلَّ فَضَرَبَ نَتَشَهُ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَبْدُو مِنْهُ أَوَّلَ  
مَا يَنْبِتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ ، وَذَلِكَ النَّبَاتُ النَّتَشُ .  
وَنَتَشَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ يَنْتَشُهَا نَتَشاً : أَكَلَ نَبَاتَهَا .  
وَنَتَشَ لِأَهْلِهِ يَنْتَشُ نَتَشاً : اكْتَسَبَ لَهُمْ وَاحْتَالَ ؛  
اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ وَيَنْتَشُ وَيَعْصِفُ  
وَيَصْرِفُ .

الْفَرَاءُ : النَّشَاشُ النَّعْشَاشُ وَالْعِيَارُونَ . وَفِي حَدِيثِ  
أَهْلِ الْبَيْتِ : لَا يُحِبُّنَا حَامِلُ الْقَيْلَةِ وَلَا النَّشَاشُ ؛  
قَالَ ثَعْلَبٌ : هُمُ النَّعْشَاشُ وَالْعِيَارُونَ ، وَاحِدُهُمْ نَائِشٌ ،  
وَالنَّشُ وَالنَّشْفُ وَاحِدٌ كَأَنَّهُمْ انْتَشَفُوا مِنْ جَمَلَةٍ  
أَهْلِ الْخَيْرِ .

وَمَا نَتَشَ مِنْهُ شَيْئاً يَنْتَشُ نَتَشاً أَي مَا أَخَذَ . وَمَا



أخذ إلا نَتَشاً أي قليلاً . ابن شميل : نَتَشَ الرجلُ  
برجله الحجرَ أو الشيء إذا دفعه برجله فنحاه نَتَشاً .  
وَنَتَشَهُ بالعصا نَتَشَات : ضربه .

وَنَتَشَ النَّاسُ : رُذَالُهُمْ ؛ عن ابن الأعرابي . وفي  
الحديث : جاء فلان فأخذ خِيَارَهَا ، وجاء آخر فأخذ  
نَتَاشَهَا أي شِرَارَهَا .

نَجَش : نَجَشَ الحديثَ يَنَجِشُهُ نَجْشاً : أذاعه .  
وَنَجَشَ الصيدَ وكلَّ شيءٍ مستورٍ يَنَجِشُهُ نَجْشاً :  
استناره واستخرجه . والنَجَاشِيُّ : المستخرجُ للشيء ؛  
عن أبي عبيد ، وقال الأخفش : هو النَجَاشِيُّ والنَّاجِشُ  
الذي يُبِيرُ الصيدَ ليمرَّ على الصياد . والنَّاجِشُ :  
الذي يَجُوشُ الصيدَ . وفي حديث ابن المسيب : لا  
تطلع الشمسُ حتى يَنَجِشَهَا ثلثمائة وستون ملكاً أي  
يَسْتَثِيرُهَا . التهذيب : النَجَاشِيُّ هو النَّاجِشُ الذي  
يَنَجِشُ نَجْشاً فيستخرجه . شر : أصلُ النَجْشِ  
البحثُ وهو استخراجُ الشيء . والنَجْشُ : استئثارُ  
الشيء ؛ قال رؤبة :

والخسرُ قولُ الكَذِبِ المَنَجُوشِ

ابن الأعرابي : مَنَجُوشٌ مُفْتَعَلٌ مَكْذُوبٌ . وَنَجَشُوا  
عليه الصيد كما تقول حاشوا . ورجل نَجُوشٌ وَنَجَاشٌ  
وَمِنَجِشٌ وَمِنَجَاشٌ : مُبِيرٌ للصيد . والمِنَجِشُ  
والمِنَجَاشُ : الوَقَاعُ في الناس . والنَجْشُ والنَّاجِشُ :  
الزيادةُ في السلعةِ أو المَهْرِ لِيُسْمَعَ بذلك فيزداد  
فيه ، وقد كُرِهَ ، نَجَشَ يَنَجِشُ نَجْشاً . وفي  
الحديث : نَهَى رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن  
النَجْشِ في البيعِ وقال : لا تَنَاجِشُوا ، هو تَفَاعُلٌ  
من النَجْشِ ؛ قال أبو عبيد : هو أن يَزِيدَ الرجلُ  
عَمَّنَ السلعةِ وهو لا يريدُ شراؤها ، ولكن لِيَسْمَعَ  
غيره فيزيدُ بزيادته ، وهو الذي يُرْوَى فيه عن أبي

الأوفى : النَّاجِشُ آكلٌ رِباً خائناً . أبو سعيد : في  
النَّاجِشِ شيءٌ آخرٌ مباحٌ وهي المرأةُ التي تزوجت  
وطلقت فرجةً بعد أخرى ، أو السلعةُ التي اشتريت  
مرة بعد مرة ثم بيعت . ابن شميل : النَجْشُ أن تمدح  
سلعةً غيرك لبيعها أو تذمها لثلاث تنفق عنه ؛ رواه  
ابن أبي الخطاب . الجوهرى : النَجْشُ أن تزايدَ في  
البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك ، والأصل فيه  
تَنْفِيرُ الوحش من مكان إلى مكان . والنَجْشُ : السُّوقُ  
الشديد . ورجل نَجَاشٌ : سَوَاقٌ ؛ قال :

فما لها ، اللبيلة ، من إنفاسٍ  
غير السرى وسائقٍ نَجَاشٍ

ويروى : والسائق النجاش . قال أبو عمرو : النَجَاشُ  
الذي يسوق الركبَ والدواب في السوق يستخرج ما  
عندها من السير .

والتَّجَاشَةُ : سرعةُ المشي ، نَجَشَ يَنَجِشُ نَجْشاً .  
قال أبو عبيد : لا أعرف التَّجَاشَةَ في المشي . ومَرَّ  
فلان يَنَجِشُ نَجْشاً أي يُسْرِعُ . وفي حديث أبي  
هريرة قال : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَقِيَهِ  
في بعض طرق المدينة وهو مُجْنَبٌ قال فانتَجَشْتُ  
منه ؛ قال ابن الأثير : قد اختلف في ضبطها فرُوي  
بالجيم والشين المعجمة من النَجْشِ الإصراع ، ورُوي  
فانتَخَشْتُ واختَنَسْتُ ، بالحاء المعجمة والسين المهملة ،  
من الخُنُوسِ التَّأخُرِ والاختفاء . يقال : خَنَسَ  
واخْتَنَسَ واختَنَسَ . ونَجَشَ الإبلَ يَنَجِشُهَا نَجْشاً :  
جَمَعَهَا بعد تَفَرُّقِهَا .

والمِنَجَاشُ : الحِيطُ الذي يجمع بين الأديمين ليس  
بجَرَزٍ جيد .

والتَّجَاشِيُّ والنَّجَاشِيُّ : كلمةٌ للعبسِ تُسَمَّى بها  
ملوكها ؛ قال ابن قتيبة : هو بالنَّبْطِيَّةِ أصحمةُ أي



عَطِيَّة . الجوهري : النَّجَاشِي ، بالفتح ، اسم ملك  
الجبشة وورد ذكره في الحديث في غير موضع ؛ قال  
ابن الأثير : والياء مشددة ، قال : وقيل الصواب  
تخفيفها .

نحش : الأزهرى خاصة قال : أهمله الليث ، قال : وقال  
شمر فيما قرأت بخطه : سمعت أعرابياً يقول الشظنفة  
والنجاشة الحبز المحترق ، وكذلك الجلففة والقرففة .

نحش : 'نحش الرجل' ، فهو منخوش إذا هزل . وامرأة  
منخوشة : لا لحم عليها . قال أبو تراب : سمعت  
الجعفرى يقول 'نحش لحم الرجل ونحس أي قل' ،  
قال : وقال غيره نحش ، بفتح النون . وفي نوادر  
العرب : نحش فلان فلاناً إذا حرّكه وآذاه .  
وسمعت نخشة الذئب أي جسده وحركته ؛ عن ابن  
الأعرابي ، قال : ومنه قول أبي العارم الكلابى يذكر  
خبره مع الذئب الذي رماه فقتله ثم استواه فأكله :  
فسمعت نخشته ونظرت إلى سيف أذنيه ، ولم  
يفسر سيف أذنيه . قال أبو منصور : سمعت العرب  
تقول يوم الظعن إذا ساقوا حمولتهم : ألا  
وانحشوها نخشاً ؛ معناه حثوها وسوقوها سوقاً  
شديداً . ويقال : نحش البعير بطرف عصاه إذا  
حرّسه وساقه . وفي حديث عائشة ، رضوان الله  
عليها ، أنها قالت : كان لنا جيران من الأنصار ،  
ونعم الجيران ! كانوا يمتحنوننا شيئاً من ألبانهم  
وشياً من شعير نخش ؛ قال : قولها نخش  
أي نقشوره وننحى عنه قشوره ؛ ومنه 'نحش  
الرجل' إذا هزل كأن لحمه أخذ عنه .

ندش : ندش عن الشيء يندش يندشاً : بحث .  
والندش : التناول القليل . روى أبو تراب عن أبي  
الوازع : ندف القطن وندشه بمعنى واحد ؛

قال رؤبة :

في هبرات الكرسف المندوش

نوش : نرش الشيء نرشاً : تناوله بيده ؛ حكاه ابن  
دريد قال : ولا أحقه .

نشش : نش الماء ينش نشاً ونشياً ونشش :  
صوت عند الغليان أو الصب ، وكذلك كل ما  
سمع له كتبت كالنيذ وما أشبهه ، وقيل : النشيش  
أول أخذ العصور في الغليان ، والحمر تنش إذا  
أخذت في الغليان . وفي الحديث : إذا نش فلا تشرب .  
ونش اللحم نشاً ونشياً : سمع له صوت على  
المقلى أو في القدر . ونشيش اللحم : صوته إذا غلى .  
والقدر تنش إذا أخذت تغلي . ونش الماء إذا  
صببته من صخرة طال عهداً بالماء . والنشيش :  
صوت الماء وغيره إذا غلى . وفي حديث النبيذ : إذا  
نش فلا تشرب أي إذا غلى ؛ يقال : نشت الحمر  
تنش نشياً ؛ ومنه حديث الزهري : أنه كره للمتوفى  
عنها زوجها الدهن الذي ينش بالريحان أي  
يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى  
ينش .

وسبخة نشاشة ونشاشة : لا يجف ثراها ولا  
ينبت مرعاها ، وقد نشت بالتر نش .  
وسبخة نشاشة : نش من النز ، وقيل :  
سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش  
فيها حتى يعود ملحاً ؛ ومنه حديث الأحنف : نزلنا  
سبخة نشاشة ، يعني البصرة ، أي نزارة تنز  
بالماء لأن السبخة ينز ماؤها فينش ويعود ملحاً ،  
وقيل : النشاشة التي لا يجف تربها ولا ينبت  
مرعاها .

بعض الكلابيين : أشت الشجة ونشت ؛ قال :



أشّت إذا أخذت تحلب ، ونشّت إذا قطرت ،  
ونش الغدير والحوض يذش نشاً ونشياً :  
يبس ماؤها ونضب ، وقيل : نش الماء على  
وجه الأرض نشف وجف ، ونش الرطب  
وذوي ذهب ماؤه ؛ قال ذو الرمة :

حتى إذا مغمعان الصيف هب له  
بأجّة ، نش عنها الماء والرطب

والنش : وزن نواة من ذهب ، وقيل : هو وزن  
عشرين درهماً ، وقيل : وزن خمسة دراهم ، وقيل :  
هو ربع أوقية والأوقية أربعون درهماً . ونش  
الشيء : نصفه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من  
ثنتي عشرة أوقية ونش ؛ الأوقية أربعون  
والنش عشرون فيكون الجميع خمسمائة درهم ؛  
قال الأزهري : وتصديقه ما روي عن عبد الرحمن  
قال : سألت عائشة ، رضي الله عنها : كم كان صدق  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ؟ قالت : كان صدقه  
اثنتي عشرة ونشاً ، قالت : والنش نصف أوقية .  
ابن الأعرابي : النش النصف من كل شيء ؛ وأنشد :

من نيرة مهورهن النش

الجوهري : النش عشرون درهماً وهو نصف أوقية  
لأنهم يسمون الأربعين درهماً أوقية ، ويسمون  
العشرين نشاً ، ويسمون الخمسة نواة .

ونشش الطائر ريشه بمنقاره إذا أهوى له إهواء  
خفيفاً فنش منه وطير به ، وقيل : نشه فألقاه ؛  
قال :

رأيت غراباً واقفاً فوق بانه ،

بنشش أعلى ريشه ويطائرة

وكذلك وضعت له لحناً فنشش منه إذا أكل

بعجلة وسرعة ؛ وقال أبو الدرداء لبلعنبر يصف حية  
نشطت فرسين بعير :

فنشش إحدى فرسينها بنشطة ،  
رغت رغوّة منها ، وكادت تقرط

ونششوه : تعتوه ؛ عن ابن الأعرابي . وفي  
حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان ينش الناس  
بعد العشاء بالدرة أي يسوقهم إلى بيوتهم . والنش :  
السوق الرفيق ، ويروي بالسين ، وهو السوق الشديد ؛  
قال شمر : صحّ الشين عن شعبة في حديث عمر وما  
أراه إلا صحيحاً ؛ وكان أبو عبيد يقول : إنما هو  
ينش أو ينوش . وقال شمر : نشش الرجل  
الرجل إذا دفعه وحرّكه . ونشش ما في الوعاء  
إذا نثره وتناوله ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

الأقحوانة إذ ينش بجانيها  
كالشيخ ، نشش عنه الفارس السلبا

وقال الكمي :

فغادرتها تحبو عقيراً ونششوا

حقيبتها ، بين التوزع والنثر

والنششة : النفض والنثر . ونشش الشجر :

أخذ من لحائه . ونشش السلب : أخذه .

ونشش الجلد إذا أمرغت سلخه وقطعته عن

اللحم ؛ قال مرة بن مخكان :

أمطيت جازرها أعلى سناسنها ،

فخلت جازرنا من فوقها قتباً

بنشش الجلد عنها وهي باركة ،

كما بنشش كفا قاتل سلبا

أمطيته أي أمكنته من مطاها وهو ظهرها أي

علا عليها لينتزع عنها جلدها لما نخرت .

والسناسين : رؤوس الفقار ، الواحد سنين .



والقَتَبُ : رَحْلُ المَوْدَجِ ، و يروى : كَفَا فائِلٌ  
سَلَبًا ، فَالسَّلَبُ عَلَى هذا ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُمَدُّ  
فَيَلِينُ بِذلك ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ الحُزْمُ . وَرَجُلٌ نَشَنَشِيٌّ  
الذَّرَاعِ : خَفِيفُها رَحْبُها ، وَقيل : خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ  
وَمِرَّاسِهِ ؛ قال :

فَقَامَ فَتَى نَشَنَشِيٍّ الذَّرَاعِ ،

فَلَمْ يَتَلَبَّثْ . وَلَمْ يَهْمَمْ .

وَعَلَامٌ نَشَنَشٌ : خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ . ابنُ الأَعْرَابِيِّ :  
النَّشُّ السُّوقُ الرَفِيقُ ، وَالنَّشُّ الحَلْطُ ؛ وَمِنْهُ  
رَءِفْرَانٌ مَنَشُوشٌ . وَرَوَى عبدُ الرِّزَّاقِ عَنِ ابنِ  
جَرِيرٍ : قَلْتُ لِعِطَاءِ الفَأْرَةِ تَمَوْتُ فِي السَّمَنِ الذَّائِبِ  
أَوِ الدَّهْنِ ، قال : أَمَّا الدَّهْنُ فَيُنَشُّ وَيُدْهَنُ بِهِ  
إِنْ لَمْ تَقْدَرْهُ نَفْسُكَ ؛ قَلْتُ : لَيْسَ فِي نَفْسِكَ مِنْ أَنْ  
يَأْتَمَّ إِذَا نَشَّ ؟ قال : لا ، قال : قَلْتُ فَالسَّمَنُ  
يُنَشُّ ثُمَّ يُوَكَّلُ ، قال : لَيْسَ مَا يُوَكَّلُ بِهِ كَهَيْئَةِ شَيْءٍ  
فِي الرَّأْسِ يُدْهَنُ بِهِ ، وَقَوْلُهُ يُنَشُّ وَيُدْهَنُ بِهِ إِنْ لَمْ  
تَقْدَرْهُ نَفْسُكَ أَيِ يَخْلَطُ وَيُدْفَأُ . وَرَجُلٌ نَشَنَشٌ :  
وَهُوَ الكَمِيشَةُ يَدَاهُ فِي عَمَلِهِ .

وَيُقَالُ : نَشَنَشَهُ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا فَا مَرَعُ فِيهِ .  
وَالنَّشَنَشَةُ : صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرُوعِ وَالقِرطَاسِ  
وَالثُوبِ الجَدِيدِ ، وَالْمَشْمَشَةُ : تَفْرِيقُ القُمَاشِ .  
وَالنَّشَنَشَةُ : لُغَةٌ فِي الشَّنَشِينَةِ مَا كَانَتْ ؛ قال  
الشَّاعِرُ :

بَاكَ حَيِّيَّ أُمَّهُ بَوَكَّ الفَرَسَ ،

نَشَنَشَهَا أَرْبَعَةَ ثُمَّ جَلَسَ

رَأَيْتُ فِي حَوَاشِي بَعْضِ الأَصُولِ : البَوَكُّ لِلحِمَارِ  
وَالنَّيْكَ لِلإِنْسَانِ . وَنَشَنَشَ المَرَأَةَ وَمَشْمَشَهَا إِذَا  
نَكَحَهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قال  
لِابْنِ عَبَّاسٍ فِي شَيْءٍ شَاوَرَهُ فِيهِ فَأَعْجَبَهُ كَلَامُهُ فَقَالَ :

نِشْنِيشَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخَشَنَ ؛ قال أبو عبيد : هكذا  
حدثَ بِهِ سَفِيانٌ وَأَمَّا أَهْلُ العَرَبِيَّةِ فيقولون غَيْرَهُ ،  
قال الأصمعي إنما هو :

سِنْنِيشَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمَ

قال : وَالنَّشْنِيشَةُ قَدْ تَكُونُ كالمُضْغَةِ أَوْ كالمُضْغَةِ  
تَقطَعُ مِنَ اللِّحْمِ ، وَقَالَ أبو عبيد : سِنْنِيشَةٌ وَنِشْنِيشَةٌ ،  
قال ابنُ الأَثِيرِ : نِشْنِيشَةٌ مِنْ أَخَشَنَ أَيِ حَجَرٍ مِنْ  
جَبَلٍ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ شَبَّهَ بِأَبِيهِ العَبَّاسِ فِي شَهَامَتِهِ وَرَأْيِهِ  
وَجَرَأَتِهِ عَلَى القَوْلِ ، وَقيل : أَرَادَ أَنْ كَلِمَتُهُ مِنْهُ حَجَرٌ  
مِنْ جَبَلٍ أَيِ أَنْ مِثْلَهَا يَجِيءُ مِنْ مِثْلِهِ ، وَقَالَ الحَرَبِيُّ :  
أَرَادَ سِنْنِيشَةَ أَيِ غَرِيضَةَ وَطِيعَةَ . وَنَشَنَشَ وَنَشَّ :  
سَاقَ وَطَرَدَ . وَالنَّشْنِيشَةُ : كالمُضْغَةِ ؛ قال :

لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنَكِيهِ نَشْنِيشَةٌ

وَرَوَى الأَزْهَرِيُّ عَنِ الشَّافِعِيِّ قال : الأَذْهَانُ دُهْنَانٌ ؛  
دُهْنٌ طَيِّبٌ مِثْلُ البَانِ المَنَشُوشِ بالطَّيِّبِ ، وَدُهْنٌ  
لَيْسَ بالطَّيِّبِ مِثْلُ سَلِيخَةِ البَانِ غَيْرِ مَنَشُوشٍ  
وَمِثْلُ الشَّبْرِيقِ . قال الأَزْهَرِيُّ : المَنَشُوشُ المُرَبَّبُ  
بِالطَّيِّبِ إِذَا رُبَّبَ بِالطَّيِّبِ فَهُوَ مَنَشُوشٌ ،  
وَالسَّلِيخَةُ مَا اعْتَصَرَ مِنْ ثَمَرِ البَانِ وَلَمْ يُرَبَّبْ  
بِالطَّيِّبِ . قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : النَّشُّ الحَلْطُ .  
وَنَشَّةٌ وَنَشَنَشٌ : اسْمَانِ . وَأَبُو النَّشَنَشِ : كُنْيَةٌ ؛  
قال :

وَنَائِيَةُ الأَرْجَاءِ طَامِيَةُ الصَّوَى ،

خَدَّتْ بِأَبِي النَّشَنَشِ فِيهَا رِكَابُهُ

وَالنَّشَنَشُ : مَوْضِعٌ بَعِينُهُ ؛ عَنِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنشَدَ :

بِأَوْدِيَةِ النَّشَنَشِ حَتَّى تَتَابَعَتْ

رِهَامُ الحَيَا ، وَاعْتَمَّ بِالزَّهْرِ البَقْلُ

نَطَشٌ : النَّطَشُ : شِدَّةُ جَبَلَةِ الحَلْقِ . وَرَجُلٌ  
نَطِيشٌ جَبَلَةُ الظَّهْرِ : شَدِيدُهَا . وَقَوْلُهُمْ مَا بِهِ



نَطِيشُ أَي مَا بِهِ حَرَكٌَ وَقُوَّةٌ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

بَعْدَ اعْتِمَادِ الْجَرَازِ النَّطِيشِ .

وَفِي النَّوَادِرِ : مَا بِهِ نَطِيشٌ وَلَا حَوِيلٌ وَلَا حَبِيصٌ  
وَلَا نَبِيصٌ أَي مَا بِهِ قُوَّةٌ . وَعَطَشَانٌ نَطَشَانٌ :  
إِتْبَاعٌ .

نَعَشٌ : نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعَشُهُ نَعَشًا وَأَنْعَشَهُ : رَفَعَهُ .  
وَأَنْتَعَشَ : ارْتَفَعَ . وَالْإِنْتِعَاشُ : رَفَعُ الرَّأْسِ .  
وَالنَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيْتِ مِنْهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِارْتِفَاعِهِ ،  
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَيْتٌ فَهُوَ سَرِيرٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَيْتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ . وَالنَّعْشُ :  
شَبِيهُهُ بِالْمِحْفَةِ كَانَ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرِضَ ؛  
قَالَ النَّابِغَةُ :

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعَشُهُ  
عَلَى فِتْيَةٍ ، قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَاثِرًا ؟  
وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ مُخْلِدَهُ ،  
يُرَدُّ لَنَا مَلَكًا ، وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَيْتٍ ، وَقِيلَ : هَذَا هُوَ  
الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سُمِّيَ سَرِيرُ الْمَيْتِ  
نَعَشًا . وَمَيْتٌ مَنَعُوشٌ : مَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ الْمُهَامُ ؟

وَسَأَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ بَجِيٍّ عَنِ قَوْلِ عَنْتَرَةَ :

يَنْتَبِعُنْ قَلَّةَ رَأْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ  
حَرَاجٌ عَلَى نَعْشٍ لَهْنٌ مُخَيِّمٌ

فَحَكَى عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : النَّعَامُ مَنخُوبٌ  
الْجُوفُ لَا عَقْلَ لَهُ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : إِنَّمَا وَصَفَ  
الرِّثَالَ أَنَّهُ تَتَّبَعُ النَّعَامَةَ فَتَنْطَمِحُ بِأَبْصَارِهَا قَلَّةَ  
رَأْسِهَا ، وَكَأَنَّ قَلَّةَ رَأْسِهَا مَيْتٌ عَلَى سَرِيرٍ ، قَالَ :

وَالرَّوَايَةُ مُخَيِّمٌ ، بِكَسْرِ الْيَاءِ ؛ وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ :

وَكَأَنَّهُ زَوْجٌ عَلَى نَعْشٍ لَهْنٌ مُخَيِّمٌ

بِفَتْحِ الْيَاءِ ؛ قَالَ : وَهَذِهِ نَعَامٌ يَنْتَبِعُنْ . وَالْمُخَيِّمُ :  
الَّذِي يُجْعَلُ بِمَنْزِلَةِ الْحَيِّمَةِ . وَالزَّوْجُ : النَّطُّ .  
وَقَلَّةُ رَأْسِهِ : أَعْلَاهُ . يَنْتَبِعُنْ : يَعْنِي الرِّثَالَ ؛  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمَنْ رَوَاهُ حَرَاجٌ عَلَى نَعْشٍ ،  
فَالْحَرَاجُ الْمَثْبُوكُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ إِذَا وُضِعَتْ  
عَلَى سَرِيرِ الْمَوْتَى وَتَسْمِيَةُ النَّاسِ النَّعْشَ ، وَإِنَّمَا النَّعْشُ  
السَّرِيرُ نَفْسُهُ ، سُمِّيَ حَرَاجًا لِأَنَّهُ مُثَبَّكٌ بِعِيدَانٍ  
كَأَنَّهَا حَرَاجُ الْهُودَجِ . قَالَ : وَيَقُولُونَ النَّعْشَ  
الْمَيْتَ وَالنَّعْشَ السَّرِيرَ .

وَبَنَاتُ نَعْشٍ : سَبْعَةٌ كَوَاكِبٌ : أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ  
لِأَنَّهَا مُرَبَّعَةٌ ، وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَعْشٍ ؛ الْوَاحِدُ ابْنُ  
نَعْشٍ لِأَنَّ الْكَوَاكِبَ مَذْكَرٌ فَيَذْكَرُونَهُ عَلَى  
تَذْكَيرِهِ ، وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ ،  
وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعْشِ الصَّغْرَى ، وَاتَّفَقَ سَبَبُوهُ  
وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ حَرْفِ نَعْشٍ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّأْنِيثِ ،  
وَقِيلَ : شَبِهَتْ بِحَمَلَةِ النَّعْشِ فِي تَرْبِيعِهَا ؛ وَجَاءَ فِي  
الشَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ ، أَنْشَدَ سَبَبُوهُ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ :

وَصَهْبَاءُ لَا يَخْفَى الْقَذَى وَهِيَ دُونَهُ ،  
تُصَفَّقُ فِي رَاوُوقِهَا ثُمَّ تُقَطَّبُ  
تَمَزُّزَتْهَا ، وَاللَّيْكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ ،  
إِذَا مَا بَنُو نَعْشٍ كَانُوا فَتَصَوَّبُوا

الصَّهْبَاءُ : الْحَمْرُ . وَقَوْلُهُ لَا يَخْفَى الْقَذَى وَهِيَ  
دُونَهُ أَي لَا تَسْتُرُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لِكُونِهَا صَافِيَةً  
فَالْقَذَى يُرَى فِيهَا إِذَا وَقَعَ . وَقَوْلُهُ : وَهِيَ دُونَهُ  
يُرِيدُ أَنَّ الْقَذَى إِذَا حَصَلَ فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ رَأَى الرَّائِي فِي  
الْمَوْضِعِ الَّذِي قَوَّقَهُ الْحَمْرُ وَالْحَمْرُ أَقْرَبُ إِلَى الرَّائِي  
مِنَ الْقَذَى ، يُرِيدُ أَنَّهَا يُرَى مَا وَرَاءَهَا . وَتُصَفَّقُ :



تدارُ من إناه إلى إناه . وقوله : تمزّزتها أي شربتها قليلاً قليلاً . ونقطب : تمزّج بالماء ؛ قال الأزهري : وللشاعر إذا اضطر أن يقول بنو نعش كما قال الشاعر ، وأنشد البيت ، ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات آوى وبنات عرس ، والواحد منها ابن عرس وابن مقرض<sup>١</sup> ، يؤثون جمع ما خلا الآدميين ؛ وأما قول الشاعر :

تؤمّ النواعش والفرقد

ن، تنصب للقصد منها الجينا

فإنه يريد بنات نعش إلا أنه جمع المضاف كما أنه جمع سام أبرص الأبارص ، فإن قلت : فكيف كسر فعلاً على فواعل وليس من بابه ؟ قيل : جاز ذلك من حيث كان نعش في الأصل مصدر نعته نعشاً ، والمصدر إذا كان فعلاً فقد يكسر على ما يكسر عليه فاعل ، وذلك لمُشابهة المصدر لاسم الفاعل من حيث جاز وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه ، كقوله قم قائماً أي قم قياماً ، وكقوله سبحانه : قل رأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً . ونعش الإنسان ينعشه نعشاً : تداركه من هلكة . ونعشه الله وأنعشه : سد فقره ؛ قال رؤبة :

أنعشني منه بسبب مقعت

ويقال : أقعنتي وقد انتعش هو . وقال ابن السكيت : نعشه الله أي رفعه ، ولا يقال أنعشه وهو من كلام العامة ، وفي الصحاح : لا يقال أنعشه الله ؛ قال ذو الرمة :

لا ينعش الطرف إلا ما تخونه

داع يناديه ، باسم الماء ، مبعوم

<sup>١</sup> قوله « والواحد منها ابن عرس وابن مقرض » هكذا في الأصل بدون ذكر ابن آوى وبدون تقدم بنات مقرض .

وانتعش العائر إذا نهض من عثرته . ونعشت له : قلت له نعشك الله ؛ قال رؤبة :

وإن هوى العائر قلنا : دعدعا

له ، وعالينا بتنعيش لعا

وقال شر : النعش البقاء والارتفاع . يقال : نعته الله أي رفعه الله وجبره . قال : والنعش من هذا لأنه مرتفع على السرير . والنعش : الرفع . ونعشت فلاناً إذا جبرته بعد فقر أو رفعته بعد عثرة . قال : والنعش إذا مات الرجل فهم ينعشونه أي يذكرونه ويرفعون ذكره . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انتعش نعشك الله ؛ معناه ارتفع رفعتك الله ؛ ومنه قولهم : تعس فلا انتعش ، وشيك فلا انتعش ؛ فلا انتعش أي لا ارتفع وهو دعاء عليه . وقالت عائشة في صفة أبيها ، رضي الله عنها : فانتاش الدين بنعشه إياه أي تداركه بإقامته إياه من مضرعه ، ويروي : فانتاش الدين فنعشه ، بالفاء على أنه فعل . وفي حديث جابر : فانتطلقنا به ننعشه أي ننهضه ونقوي جأشه . ونعشت الشجرة إذا كانت مائلة فأقمتها . والربيع ينعش الناس : يعيهم ويخصبهم ؛ قال النابغة :

وأنت ربيع ينعش الناس سببه ،

وسيف ، أعيرته المنيّة ، قاطع

نعش : النعش والانتعاش والنعشان : تحريك الشيء في مكانه . تقول : دارت تنتعش صبياناً ورأساً تنتعش صبياناً ؛ وأنشد الليث لبعضهم في صفة القراد :

إذا سمعت وطء الركب تنتعشت

حاشتها ، في غير لحم ولا دم



وفي الحديث أنه قال : مَنْ بَاتَ بِنِي بَجْرٍ سَعْدِ بْنِ الرَّبِيعِ ؟ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ : فَرَأَيْتَهُ وَسَطَ الْقَتْلِ صَرِيحاً فَنَادَيْتُهُ فَلَمْ يُجِِبْ ، فَقُلْتُ : إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أُرْسَلَنِي إِلَيْكَ ، فَتَنَفَّسَ كَمَا تَنَفَّسَ الطَّيْرُ أَيْ تَحْرُكُ حَرَكَةً ضَعِيفَةً . وَانْتَفَشَتْ الدَّارُ بِأَهْلِهَا وَالرَّأْسُ بِالْقَمَلِ وَتَنَفَّسَ : مَا جَ .

والتَّنَفُّسُ : دَخُولُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَدَاخِلِ الدَّبَّيِّ وَنَحْوِهِ . أَبُو سَعِيدٍ : سُقِيَ فُلَانٌ فَتَنَفَّسَ تَنَفُّسًا . وَتَنَفَّسَ إِذَا تَحْرُكُ بَعْدَ أَنْ كَانَ غَشِي عَلَيْهِ ، وَانْتَفَشَ الدَّوْدُ .

ابن الأعرابي : التُّغَاشِيُونَ هُمُ الْقِصَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ رَأَى تُّغَاشِيًّا فَجَدَّ شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى . وَالتُّغَاشُ : الْقَصِيرُ . وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ تُّغَاشٍ فَخَرَّ سَاجِدًا ثُمَّ قَالَ : أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ ، وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : مَرَّ بِرَجُلٍ تُّغَاشِيٍّ ؛ التُّغَاشُ وَالتُّغَاشِيُّ : الْقَصِيرُ أَقْصَرُ مَا يَكُونُ ، الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ النَاقِصُ الْحَلْقُ .

وَنَفَسَ الْمَاءُ إِذَا رَكِبَهُ الْبَعِيرُ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ .

نَفْسٌ : النَّفْسُ : الصُّوفُ . وَالتَّنَفُّسُ : مَدُّكَ الصُّوفَ حَتَّى يَنْتَفِشَ بَعْضُهُ عَنِ بَعْضٍ ، وَعَيْنٌ مَنفُوشٌ ، وَالتَّنَفُّشُ مِثْلُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنِ كَسْبِ الْأُمَّةِ إِلَّا مَا عَمِلَتْ يَدَيْهَا نَحْوَ الْحَبْرِ وَالغَزَالِ وَالتَّنَفُّسِ ؛ هُوَ نَدْفُ الْقَطْنِ وَالصُّوفِ ، وَإِنَّمَا نَهَى عَنِ كَسْبِ الْإِمَاءِ لِأَنَّهُ كَانَتْ عَلَيْهِنَ خُرَائِبٌ فَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَكُونَ مِنْهُنَّ الْفُجُورُ ، وَلِذَلِكَ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ : حَتَّى يُعْلَمَ مِنْ أَيْنَ هُوَ . وَنَفَسَ الصُّوفَ وَغَيْرَهُ يَنْفُثُهُ نَفْثًا إِذَا مَدَّهُ حَتَّى يَتَجَوَّفَ ، وَقَدْ انْتَفَشَ . وَأَرْتَبَةُ مُتَنَفِّثَةٌ وَمُتَنَفِّثَةٌ : مُنْبَسِطَةٌ

عَلَى الْوَجْهِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : وَإِنْ أَتَاكَ مُنْتَفِشَ الْمَنْخَرَيْنِ أَيْ وَاسِعَ مَنْخَرِي الْأَنْفِ وَهُوَ مِنَ التَّفْرِيقِ . وَتَنَفَّسَ الضَّبْعَانُ وَالطَّائِرُ إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَنَفِّسَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعَدُ ، وَأُمَّةٌ مُتَنَفِّثَةٌ الشَّعْرَ كَذَلِكَ . وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ مُنْتَبِيراً رِخْوًا الْجَوْفِ ، فَهُوَ مُتَنَفِّشٌ وَمُنْتَفِشٌ . وَانْتَفَشَتِ الْهَيْرَةُ وَتَنَفَّشَتْ أَيْ ازْبَارَتْ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ أَتَى عَلِيَّ غُلَامٌ يَبِيعُ الرُّطْبَةَ فَقَالَ : انْفُثْهَا فَإِنَّ أَحْسَنَ لَهَا أَيْ فَرَّقْ مَا اجْتَمَعَ مِنْهَا لِتَحْسُنَ فِي عَيْنِ الْمُشْتَرِي .

والتَّنَفُّسُ : الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : النَّفْسُ أَنْ تَنْتَشِرَ الْإِبِلُ بِاللَّيْلِ فَتَرَعَى ، وَقَدْ أَنْفَشْتَهَا إِذَا أُرْسَلْتَهَا فِي اللَّيْلِ فَتَرَعَى بِلا رَاعٍ . وَهِيَ إِبِلٌ تُّغَاشٌ .

وَيُقَالُ نَفَسَتْ الْإِبِلُ تَنَفُّسًا وَتَنَفَّسَتْ وَنَفِشَتْ تَنَفُّسًا إِذَا تَفَرَّقَتْ فَرَعَتْ بِاللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ عِلْمِ رَاعِيهَا ، وَالاسْمُ النَّفْسُ ، وَلَا يَكُونُ النَّفْسُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَالْهَمْلُ يَكُونُ لَيْلاً وَنَهَاراً . وَيُقَالُ : بَاتَتْ غَنَمُهُ نَفْسًا ، وَهُوَ أَنْ تَفَرَّقَ فِي الْمَرْعَى مِنْ غَيْرِ عِلْمِ صَاحِبِهَا . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو : الْحَبَّةُ فِي الْجَنَّةِ مِثْلُ كَرِشِ الْبَعِيرِ يَبِيتُ نَافِثًا أَيْ رَاعِيًا بِاللَّيْلِ . وَيُقَالُ : نَفَسَتْ السَّائِمَةُ تَنَفُّسًا وَتَنَفَّسَتْ نَفْثًا إِذَا رَعَتْ لَيْلاً بِلا رَاعٍ ، وَهَمَلَتْ إِذَا رَعَتْ نَهَاراً . وَنَفَسَتْ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ تَنَفُّسًا وَتَنَفَّسَتْ نَفْثًا وَنَفُوشًا : انْتَشَرَتْ لَيْلاً فَرَعَتْ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالنَّهَارِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ دَخُولَ الْغَنَمِ فِي الزَّرْعِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : إِذَا نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ؛ وَابِلٌ نَفْسٌ وَنَفْسٌ وَنُفَاشٌ وَنُفَاشٌ . وَأَنْفَشَهَا رَاعِيهَا : أُرْسَلَهَا لَيْلاً تَرَعَى وَنَامَ عَنْهَا ، وَأَنْفَشْتَهَا أَنَا إِذَا تَرَكَتَهَا تَرَعَى بِلا



راع ؛ قال :

اجرش لها يا ابن أبي كباش<sup>١</sup> ،  
فما لها اللبيلة من إنفاس<sup>٢</sup> ،  
إلا السرى وسائق نجاش<sup>٣</sup>

قال أبو منصور : إلا بمعنى غير السرى كقوله عز وجل :  
لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا ؛ أراد لو كان فيهما  
آلهة غير الله لفسدنا ، فسبحان الله ! وقد يكون النفس  
في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم ، فأما  
ما يخص الإبل فعشت عشوا ، وروى المنذري عن  
أبي طالب أنه قال قولهم : إن لم يكن سحيم فنفس<sup>٤</sup> ،  
قال : قال ابن الأعرابي : معناه إن لم يكن فعل<sup>٥</sup>  
فريالة .

نفس : النفس النقاش<sup>٦</sup> ، نقشه ينقشه نقشا  
وانتقشه : نمنه ، فهو منقوش ، ونقشه  
تنقيشا ، والنقاش صاعه ، وحرفته النقاشة ،  
والمنقاش الآلة التي ينقش بها ؛ أنشد ثعلب :

فواحرزنا ! إن الفراق يرؤعني  
بمثل مناقيش الحلبي قصار

قال : يعني الغربان . والنقش : النصف بالمنقاش ،  
وهو كالنقش سواء . والمنقوشة : الشجة التي  
تنقش منها العظام أي تستخرج ؛ قال أبو تراب :  
سمعت الغنوي يقول : المنقشة المنقلة من  
الشجاج التي تنقل منها العظام .

ونقش الشوكة ينقشها نقشا وانتقشها : أخرجها  
من رجله . وفي حديث أبي هريرة : عثر فلا انتعش ،  
وشيك فلا انتقش ! أي إذا دخلت فيه شوكة لا

١ قوله « اجرش » كذا في الأصل بهمة الوصل وبشأن آخره  
وهي رواية ابن السكيت ، قال في الصحاح : والرواية على خلافه ، يعني  
أجرس بهمة القطع وسين آخره .

٢ قوله « النفس النقاش » كذا ضبط في الأصل .

أخرجها من موضعها ، وبه سمي المنقاش الذي  
ينقش به . وقالوا : كأن وجهه نقش بقنادة  
أي خدش بها ، وذلك في الكراهة والعُبُوس  
والغضب .

وناقشته الحساب مناقشة ونقاشا : استقصاه . وفي  
الحديث : من نوقش الحساب عذب أي من استقصي  
في محاسبته وحقوقه ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله  
عنها : من نوقش الحساب فقد هلك . وفي حديث  
علي ، عليه السلام : يجتمع الله الأولين والآخرين  
لنقاش الحساب ؛ هو مصدر منه . وأصل المناقشة  
من نقش الشوكة إذا استخرجها من جسمه ، وقد  
نقشها وانتقشها . أبو عبيد : المناقشة الاستقصاء  
في الحساب حتى لا يترك منه شيء . وانتقش منه  
جميع حقه وتنتقه : أخذه فلم يدع منه شيئا ؛ قال  
الحرث بن حلزة البشكري :

أو نقشتم ، فالنقش يجشمه النا  
س ، وفيه الصحاح والإبراء

يقول : لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم الصحة  
والبراءة ؛ قال : ولا أحسب نقش الشوكة من  
الرجل إلا من هذا ، وهو استخراجها حتى لا يترك  
منها شيء في الجسد ؛ وقال الشاعر :

لا تنتقشن برجل غيرك شوكة ،  
فتقي برجلك رجل من قد شاكها

والباء أقيمت مقام عن ؛ يقول : لا تنتقشن عن  
رجل غيرك شوكة فتجعله في رجلك ؛ قال : وإنما  
سمي المنقاش مناقشا لأنه ينقش به أي يستخرج  
به الشوك .

والانتقاش : أن تنتقش على فصك أي تسأل  
النقاش أن ينقش على فصك ؛ وأنشد لرجل ندب

١ في معلقة الحرث بن حلزة : الإسقام بدل الصحاح .



لعمله وكان له فرس يقال له صدام :

وما اتخذت صداماً للمكوث بها ،

وما انتقشتك إلا للوصرات

قال : الوصرة القبالة بالدرة . وقوله : ما انتقشتك أي ما اخترتك .

وانتقش الشيء : اختاره . ويقال للرجل إذا تخير نفسه شيئاً : جاد ما انتقشه لنفسه . ويقال للرجل إذا اتخذ لنفسه خادماً أو غيره : انتقش نفسه .

وفي الحديث : استوصوا بالمعزى خيراً فإنه مال رقيق وانتقشوا له عطنه ؛ ومعنى النقش تنقية مرائبها مما يؤذيها من حجارة أو شوك أو غيره .

والنقش : الأثر في الأرض ؛ قال أبو الهيثم : كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى ما ترى له نقشاً أي أثراً في الأرض . والمنقوش من البئر : الذي

يطعن فيه بالشوك لينضج ويرطب . أبو عمرو : إذا ضرب العذق بشوكه فأرطب فذلك المنقوش ، والفعل منه النقش . ويقال : نقش العذق ، على ما لم يسم فاعله ، إذا ظهر فيه نكت من الإرتاب . وما نقش منه شيئاً أي ما أصاب ،

والمعروف ما نتش . ابن الأعرابي : أنقش إذا أدام نقش جاريتيه ، وأنقش إذا استقصى على غريمه .

وانتقش البعير إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله ؛ ومنه قيل : لطمه لطم المنتقش ؛

وقول الراجز :

نقشاً ورب البيت أي نقش

قال أبو عمرو : يعني الجماع .

نكش : النكش : شبه الأثني على الشيء والفراغ منه . ونكش الشيء ينكشه وينكشه نكشاً : أتى عليه وفرغ منه . يقول : انتهوا إلى عشب فنكشوه ،

يقول : أتوا عليه وأفشوه . وبحر لا ينكش :

لا ينزف ، وكذلك البئر . ونكشت البئر أنكشها ،

بالكسر ، أي تزفتها ؛ ومنه قولهم : فلان بجر لا

ينكش ، وعنده شجاعة ما تنكش . وقال رجل

من قريش في علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه : عنده

شجاعة ما تنكش ، فاستعاره في الشجاعة ، أي ما

تستخرج ولا تنزف لأنها بعيدة الغاية ، يقال :

هذه بئر ما تنكش أي ما تنزح . وتقول : حفرُوا

بشراً فما نكشوا منها بعيداً أي ما فرغوا منها ؛

قال أبو منصور : لم يجود الليث في تفسير النكش .

والنكش : أن تستقي من البئر حتى تنزح .

ورجل منكش : نقاب عن الأمور .

نكش : النمش : خطوط النقوش من الوشي وغيره ؛ وأنشد :

أذاك أم نمش بالوشي أكرعه ،

مسمع الحد عاد ناشط سبب ؟

والنمش ، بالتحريك : نقط بيض وسود ؛ ومنه

ثور نمش ، بكسر الميم ، وهو الثور الوحشي الذي

فيه نقط . والنمش : بياض في أصول الأظفار يذهب

ويعود ، والنمش يقع على الجلد في الوجه بخالف

لونه ، وربما كان في الحبل ، وأكثر ما يكون في

الشعر ، نمش نمشاً وهو أنمش . ونمسه ينمسه

نمشاً : نقشه ودبجه . ونمش نعت للأكرع ،

أراد بالشعر : أذاك أم ثور نمش أكرعه . وفي

الحديث : فعرقنا نمش أيديهم في العذوق . والنمش ،

بفتح الميم وسكونها : الأثر ، أي أثر أيديهم فيها ،

وأصل النمش نقط بيض وسود في اللون . وثور

نمش ، بالكسر . الليث : النمش النيمة والسرار ،

والنمش الالتقاط للشيء كما يعبت الإنسان بالشيء



في الأرض ؛ وروى المنذري أن أبا الهيثم أنشده :

يا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْهِمْ خَلْفَ مَدَنٍ ،

إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغَوْا فِي أَدْنٍ ،

وَنَمَّشُوا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

قال : نَمَّشُوا خَلَطُوا . وثورَ نَمِشُ القوائِمِ : في

قوائمه خطوطٌ مختلفة ؛ أرادَ : خَلَطُوا حديثاً حسناً

بقيح ، قال : وَيُرْوَى نَمَّشُوا أَي أَمَرُوا وكذلك

هَمَّشُوا . وَعَنْزُ نَمَّشَاءٍ أَي رَقِطَاءٍ . ويقال في

الكذب : نَمَشَ وَمَشَنَ وَفَرَشَ وَدَبَشَ . وبعير

نَمِشٌ وَنَهَشٌ إذا كان في خُفِّهِ أثرٌ يَبِينُ في الأرض

من غيرِ إثْرَةٍ . وَنَمَشَ الكلامَ : كَذَبَ فيه وَزَوَّرَهُ ؛

قال الراجز :

قال لها ، وأولعتُ بالشمسِ :

هل لكِ يا خليلتي في الطَّفَشِ ؟

استعمل النَّمَشَ في الكَذِبِ والتَّزْوِيرِ ؛ ومثله قول

رؤبة :

عاذِلَ ، قد أولعتِ بالترقيشِ ،

إلي ميراً فاطرُقي وميشي

يعني بالترقيش التزيين والتزوير . ونَمَشَ الدُّبِّي الأَرْضَ

يَنَمِّشُهَا نَمَّشاً : أَكَلَ مِنْ كَلِّئِهَا وَتَرَكَ . والنَّمَشُ :

الانقِاطُ والنَّمِيمَةُ ، وقد نَمَشَ بينهم ، بالتخفيف ،

وَأَنَمَشَ . ورجلٌ مُنَمِشٌ : مُفْسِدٌ ؛ قال :

وما كنتُ ذا نَيْرَبٍ فيهِمْ ،

ولا مُنَمِشٍ مِنْهُمُ مُنَمِلٌ

جَرَّ مُنَمِشاً على نوم الباء في قوله ذا نَيْرَبٍ حتى

كَأَنَّهُ قال : وما كنتُ بذِي نَيْرَبٍ ؛ ونظيره ما

أنشده سيبويه من قول زهير :

بدا لي أني لستُ مُدْرِكُ ما مضى ،

ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائياً

نَهَشَ : نَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهْشاً : تناول الشيء

بفِيهِ لِبَعْضِهِ فيؤثر فيه ولا يجرحه ، وكذلك نَهَشَ

الحية ، والفعل كالفعل . الليث : النَهَشُ دون النَهْسِ ،

وهو تناولٌ بالفم ، إلا أن النَهَشَ تناولٌ من بعيد

كنَهَشَ الحية ، والنَهْسُ التَبَضُّ على اللحم وِنْتَفَهُ .

قال أبو العباس : النَهَشُ بإطباق الأسنان ، والنَهْسُ

بالأسنان والأضراس . ونَهَشَتِ الحية : لَعَنَتِ .

الأصمعي : نَهَشَتِ الحية ونَهَسَتِ إذا عَضَتِ ؛ وقال

أبو عمرو في قول أبي ذؤيب :

يَنْهَشَنَّهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي

يَنْهَشَنَّهُ : يَعْضَضَنَّهُ ؛ قال : والنَهَشُ قريب من

النَهْسِ ؛ وقال رؤبة :

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنَّهُوشِ ،

مُنْتَعِشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنَعُوشِ

قال : المَنَّهُوشُ المَهْزِيلُ . ويقال : إنه لَمَنَّهُوشٌ

الفخذين ، وقد نَهَشَ نَهْشاً . وسئل ابن الأعرابي

عن قول علي ، عليه السلام : كان النبي ، صلى الله عليه

وسلم ، مَنَّهُوشَ القَدَمَيْنِ فقال كان مُعَرِّقَ القَدَمَيْنِ .

ورجل مَنَّهُوشٌ أي بجهودٍ مهزول . وفي الحديث :

وانتَهَشَتِ أَعْضَادُنَا أَي هَزَلَتِ . والنَهَشُ :

النَهْسُ ، وهو أخذ اللحم بقدم الأسنان ؛ قال الكمي :

وغادرنا ، على حُجْرِ بْنِ عَمْرٍو ،

قَشَاعِمَ يَنْتَهَشِنَ وَيَنْتَقِينَا

يروى بالسين والسين جميعاً . ونَهَشَ السبعُ : تناوله

الطائفة من الدابة . ونَهَشَهُ نَهْشاً : أَخَذَهُ بلسانه .

والمَنَّهُوشُ من الرجال : القليل اللحم وإن سَمِنَ ،

وقيل : هو القليل اللحم الخفيف ، وكذلك النَهَشُ .

والنَهِيشُ والنَهَيْشُ والنَهَشُ : قلة لحم الفخذين .

وفلان نَهَشُ اليدين أي خفيف اليدين في المرء ، قليل



اللحم عليهما . ودابة نَهَشُ اليدين أي خفيف ، كأنه أخذ من نَهَشِ الحية ؛ قال الراعي يصف ذئباً :  
مَتَوَضَّحَ الأَقْرَابِ ، فِيهِ سُكْلَةٌ ،  
نَهَشَ الِيدِينَ ، تَخَالَه مَشْكُولاً

وقوله تخاله مشكولاً أي لا يستقيم في عدوه كأنه قد سُكِلَ بِشِكَالٍ ؛ قال ابن بري : صواب إنشاد هذا البيت : نَهَشَ الِيدِينَ ، بِنَصْبِ الشِّينِ ، لِأَنَّهُ فِي صِفَةِ ذئبٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِمَا قَبْلَهُ :

وَقَعَ الرَّبِيعُ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ ،  
وَرَأَى بَعْقَوْتَهُ أَزَلٌ نَسُولاً

وَعَقْوَتُهُ : سَاحَتُهُ . وَالْأَزَلُ : الذئبُ الأَرْسَحُ ،  
وَالْأَرْسَحُ : ضِدُّ الأَسْتِهِ . وَالنَّسُولُ : مِنَ النَّسْلَانِ  
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ العَدُوِّ ؛ وَقَالَ أَبُو ذؤَيْبٍ :

يَعْدُو بِهِ نَهَشِ المَشَاشِ كَأَنَّهُ  
صَدَعٌ سَلِيمٌ ، رَجَعَهُ لَا يَظْلَعُ

ابن الأعرابي : قد نَهَشَ الدهرُ فاحتاج . ابن شميل :  
نَهَشَتِ عَضْدُهُ أَي دَقَّتْ . وَالمَنْهَوشُ مِنَ الأَحْرَاحِ :  
القَلِيلُ اللحمِ . وَفِي الحَدِيثِ : مِنَ اكْتَسَبَ مَالاً مِنَ  
نَهَوشٍ كَأَنَّهُ نَهَشَ مِنْ هُنَا وَهُنَا ؛ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ  
وَلَمْ يَفْسِرْ نَهَشَ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَكِنَّهُ عِنْدِي أَخَذَ .  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ أَفْوَاهِ الحَيَاتِ وَهُوَ  
أَنْ يَكْتَسِبَهُ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ ؛ قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : هَكَذَا  
جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ، بِالنُّونِ ، وَهِيَ المَظَالِمُ مِنْ قَوْلِهِ نَهَشَهُ  
إِذَا جَهَدَهُ ، فَهُوَ مَنْهَوشٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ  
المَهْوشِ الحَلِطِ ، قَالَ : وَيَقْضَى بِزِيَادَةِ النُّونِ وَيَكُونَ  
نَظِيرَ قَوْلِهِمْ تَبَاذِيرٌ وَتَحَارِيرٌ مِنَ التَّبْذِيرِ وَالحَرَابِ .  
وَالْمُنْتَهِشَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تُخْمِشُ وَجْهَهَا عِنْدَ  
المِصِيبَةِ ، وَالنَّهَشُ لَهُ : أَنْ تَأْخُذَ لِحْمَهُ بِأَظْفَارِهَا .  
وَفِي الحَدِيثِ : أَنْ رَسُولَ اللهِ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَعَنَ

الْمُنْتَهِشَةَ وَالحَالِقَةَ ؛ وَمِنْ هَذَا قِيلَ : نَهَشْتَهُ الكِلَابُ .  
نوش : نَاشَهُ بِيَدِهِ يَنْوِشُهُ نَوْشًا ؛ تَنَاوَلَهُ ؛ قَالَ دَرِيدُ  
ابْنِ الصَّمَةِ :

فَجِئْتُ إِلَيْهِ ، وَالرَّمَّاحُ تَنْوِشُهُ ،  
كَوَقْعِ الصَّبَاحِيِّ فِي النِّسِيجِ المُمَدَّدِ

وَالانْتِيَاشُ مِثْلُهُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

بَاتَتْ تَنْوِشُ العُنُقَ انْتِيَاشًا

وَتَنَاوَشْتَهُ كِنَاشَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ  
مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ؛ أَي فَكَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَتَنَاوَلُوا مَا بَعْدَ  
عَنَّهُمْ مِنَ الإِيمَانِ وَامْتِنَعُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَبْذُولاً لَهُمْ  
مَقْبُولاً مِنْهُمْ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : التَّنَاوُشُ ، بِالْهَمْزِ ،  
الأَخْذُ مِنْ قُرْبٍ ، وَالتَّنَاوُشُ ، بِالْهَمْزِ ، مِنْ بَعْدِ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ أَوَّلَ الفِصْلِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
التَّنَاوُشُ بِالِوَاوِ مِنْ قُرْبٍ . قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَأَنَّى لَهُمُ  
التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ؛ قَالَ أَبُو عِيَيْدٍ : التَّنَاوُشُ  
بِغَيْرِ هَمْزِ التَّنَاوُلِ وَالتَّنَوُّشِ مِثْلُهُ ، نَشْتُ أَنْوِشُ  
نَوْشًا . قَالَ الفَرَّاءُ : وَأَهْلُ الحِجَازِ تَرَكَوا هَمْزَ  
التَّنَاوُشِ وَجَعَلُوهُ مِنْ نَشْتِ الشَّيْءِ إِذَا تَنَاوَلْتَهُ .

وَقَدْ تَنَاوَشَ القَوْمُ فِي القِتَالِ إِذَا تَنَاوَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
بِالرَّمَّاحِ وَلَمْ يَتَدَانُوا كُلُّ التَّدَانِيِّ . وَفِي حَدِيثِ قَيْسِ  
ابْنِ عَاصِمٍ : كُنْتُ أَنَاوِشُهُمْ وَأَهَاوِشُهُمْ فِي الجَاهِلِيَّةِ  
أَي أَقَاتِلُهُمْ ؛ وَقَرَأَ الأَعْمَشُ وَحَمْزَةً وَالكَسَائِي التَّنَاوُشُ  
بِالْهَمْزِ ، يَجْعَلُونَهُ مِنْ نَشْتِ وَهُوَ البُطَاءُ ؛ وَأَنشَدَ :

وَجِئْتُ نَشِيئًا بَعْدَ مَا فَاتَكَ الحَبْرُ

أَي بَطِيئًا مَتَأَخَّرًا ، مَنَّ هَمْزٌ فَمَعْنَاهُ كَيْفَ لَهُمُ بِالحِرَاكَةِ  
فَمَا لَا جَدْوَى لَهُ ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ نَاشٍ . قَالَ  
الرَّجَاجُ : التَّنَاوُشُ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ، التَّنَاوُلُ ؛ المَعْنَى وَكَيْفَ  
لَهُمْ أَنْ يَتَنَاوَلُوا مَا كَانَ مَبْذُولاً لَهُمْ وَكَانَ قَرِيبًا  
مِنْهُمْ فَكَيْفَ يَتَنَاوَلُونَهُ حِينَ بَعُدَ عَنْهُمْ ، يَعْنِي الإِيمَانَ



بالله كان قريبا في الحياة فضيعوه، قال : ومن همز فهو الحركة في إبطاء، والمعنى من أين لهم أن يتحركوا فيما لا حيلة لهم فيه ؛ الجوهري : يقول أنس لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ؟ قال : ولك أن تميز الواو كما يقال أقتت ووققت ، وقرى بهما جميعاً . ونشت من الطعام شيئاً : أصبت .

وفي الحديث : يقول الله يا محمد نوح العلماء اليوم في ضيافتي ؛ التنويش للدعوة : الوعد وتقديمته ، قال ابن الأثير : قاله أبو موسى . وناشت الظبية الأراك : تناولته ؛ قال أبو ذؤيب :

فما أم خشف بالعلابية شادين  
تنوش البرير، حيث طاب اهتصارها

والناقة تنوش الحوض بفيها كذلك ؛ قال غيلان ابن حرب :

فهي تنوش الحوض نوحاً من علا،  
نوحاً به تقطع أجواز الفلا

الضمير في قوله فهي للإبل . وتنوش الحوض : تناول ملاءه . وقوله من علا أي من فوق، يريد أنها عالية الأجسام طوال الأعناق ، وذلك النوش الذي تناكه هو الذي يعينها على قطع الفلوات ، والأجواز جمع جوز وهو الوسط ، أي تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا نحتاج إلى ماء آخر . وناشته فيها : كناشته ، قال : ومنه المناوشة في القتال . ويقال للرجل إذا تناول رجلاً يأخذ برأسه ولحيته : ناشته ينوشه نوحاً . ورجل نوش أي ذو بطش . ونشت الرجل نوحاً : أنلته خيراً أو شراً . وفي الصحاح : نشته خيراً أي أنلته . وفي حديث علي ، عليه السلام ، وسئل

عن الوصية فقال : الوصية نوح نوش بالمعروف أي يتناول الموصي الموصى له بشيء من غير أن يجحف بماله . وقد ناشته ينوشه نوحاً إذا تناول وأخذ . ومنه حديث قتيلة أخت النضر بن الحرث :

ظلت سيف بني أبيه تنوشه،  
لله أرحام هناك تشفق!

أي تناولته وتأخذه . وفي حديث عبد الملك : لما أراد الخروج إلى مصعب بن الزبير ناشت به امرأته وبكت فبكت جواربها ، أي تعلقت به . وفي حديث عائشة تصف أباهما ، رضي الله عنهما : فانتاش الدين ينعشه أي استدركه واستنقذه وتناولته وأخذه من مهوانه ، وقد يمز من النيش وهو حركة في إبطاء . يقال : ناشت الأمر أناشت وانتاش ، قال : والأول أوجه . ونشت الشيء نوحاً : طلبته . وانتشت الشيء : استخرجته ؛ قال :

وانتاش عائته من أهل ذي قار

ويقال : انتاشني فلان من الهلكة أي أنقذني ، بغير همز ، بمعنى تناولني . وناوش الشيء : خالطه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وبه فسر قول أبي العارم وذكر غيناً فقال : فما زلنا كذلك حتى ناوشنا الدو أي خالطناه . وناقة منوشة اللحم إذا كانت رقيقة اللحم .

### فصل الماء

هبش : الهبش : الجمع والكسب . يقال : هو يهبش لعياله ويهبش هبشاً وبتهبش ويهبش ويخرف ويخترف ويخترش ويخترش وهو هباش ؛ قال رؤبة :

أعدو لهبش المغنم المهبوش

ابن سيده : اهتبش وتهبش كسب وجمع واحتال . ورجل هباش : مكتسب جامع .



وَهَبَّشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا وَاهْتَبَّشَهُ وَتَهَبَّشَهُ :  
جَمَعَهُ . قَالَ : وَأَرَى أَنْ يَعْقُوبُ حَكِي هَبِشًا ،  
بِالْكَسْرِ ، جَمَعَ ، وَالْأَمُّ الْهَبَّاشَةُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْهَبَّاشَةُ  
مِثْلُ الْهَبَّاشَةِ وَهُوَ مَا جُمِعَ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ .  
وَيُقَالُ : تَأَبَّشَ الْقَوْمُ وَتَهَبَّشُوا إِذَا تَجَبَّشُوا  
وَتَجَمَّعُوا . وَالْهَبَّاشَةُ : الْجَمَاعَةُ . وَإِنْ الْمَجْلِسَ  
لِيَجْمَعَ 'هَبَّاشَاتٍ وَحُبَّاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ أَيْ أَنْسَاءً  
لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَتَهَبَّشُوا وَتَجَبَّشُوا إِذَا  
اجْتَمَعُوا ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَوْلَا هَبَّاشَاتٌ مِنَ التَّهْبِيشِ  
لِصَبِيَّةٍ ، كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ

أَرَادَ بِالْهَبَّاشَاتِ مَا كَسَبَهُ مِنَ الْمَالِ وَجَمَعَهُ .  
وَالْهَبَّاشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَبَّاشُ  
ضَرْبٌ التَّلْفِ . وَقَدْ هَبَّشَهُ إِذَا أَوْجَعَهُ ضَرْبًا .  
وَالْهَبَّاشُ : الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلِّهَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَبَّاشُ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ وَقَعَ  
فِي الْمَصْنُفِ غَيْرَ أَنْ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ هُوَ الْحَلَبُ الرَّؤُودُ  
فَوَافَقَ ثَعْلَبًا فِي الرَّوَايَةِ وَخَالَفَهُ فِي التَّفْسِيرِ .  
وَهَبَّاشَةٌ وَهَبَّاشٌ : اسْمَانِ .

هش : هَشَّ الْكَلْبُ وَالسَّبُعُ يَهْبِشُهُ هَشًّا فَاهْتَشَّ :  
حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ ، بِمِثَالِهِ . قَالَ اللَّيْثُ : هَشَّ  
الْكَلْبُ فَاهْتَشَّ إِذَا حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ ، قَالَ : وَلَا  
يُقَالُ إِلَّا لِلسَّبَاعِ خَاصَّةً ، قَالَ : وَفِي هَذَا الْمَعْنَى حَشَّ  
الرَّجُلُ أَيْ هَيَّجَ لِلنَّشَاطِ .

هوش : رَجُلٌ هَرِشٌ : مَائِقٌ جَافٍ .  
وَالْمُهَارِشَةُ فِي الْكَلَابِ وَنَحْوِهَا : كَالْمُحَارِشَةِ . يُقَالُ :  
هَارَشَ بَيْنَ الْكَلَابِ ؛ وَأَنْشَدَ :

جَرُّوا رَبِيعَ هُورِشًا فَهَرًّا

وَالْمُهَارِشُ وَالْمُهَارِشَةُ : تَقَاتَلُ الْكَلَابُ . الْجَوْهَرِيُّ :

الْمُهَارِشُ الْمُهَارِشَةُ بِالْكَلابِ ، وَهُوَ تَحْرِيشٌ بَعْضُهَا  
عَلَى بَعْضٍ . وَالتَّهْرِيشُ : التَّحْرِيشُ ، وَكَلْبٌ  
هَرِشٌ وَخِرَاشٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : يَتَهَارَشُونَ تَهَارِشَ  
الْكَلَابِ أَيْ يَتَقَاتَلُونَ وَيَتَوَاتَبُونَ . وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ مَسْعُودٍ : فَإِذَا هُمْ يَتَهَارَشُونَ ؛ هَكَذَا رَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ وَفَسَّرَهُ بِالتَّقَاتُلِ ، وَهُوَ فِي مَنْدِ أَحْمَدَ بِالْوَاوِ  
بَدَلِ الرَّاءِ . وَالتَّهَارِشُ : الْإِخْتِلَاطُ . أَبُو عُبَيْدٍ :  
فَرَسٌ مُهَارِشٌ الْعَيْنَانِ ؛ وَأَنْشَدَ :

مُهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ كَأَنَّ فِيهَا  
جَرَادَةٌ هَبُوءٌ ، فِيهَا أَصْفِرَارٌ

وَقَالَ مَرَّةً : مُهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ هِيَ النَّشِيطَةُ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : فَرَسٌ مُهَارِشَةُ الْعَيْنَانِ خَفِيفَةُ اللَّجَامِ  
كَأَنَّهَا تَهَارِشُهُ .

وَقَدْ سَمَتْ هَرَّاشًا وَمُهَارِشًا . وَهَرَّشِي : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ :  
خُذَا جَنْبَ هَرَّشِي أَوْ قَفَاها ، فَإِنَّهُ  
كِلَا جَانِبَيْ هَرَّشِي لَهْنٌ طَرِيقٌ  
وَفِي الصَّحَاحِ :

خُذِي أَنْفَ هَرَّشِي أَوْ قَفَاها

الْجَوْهَرِيُّ : هَرَّشِي ثَنِيَّةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ قَرِيبَةً مِنَ  
الْجُحْفَةِ يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ ، وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلُّ مَنْ  
سَلَكَهُمَا كَانَ مُصِيبًا . وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ ثَنِيَّةَ  
هَرَّشِي ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،  
وَقِيلَ : هَرَّشِي جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنَ الْجُحْفَةِ ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ .

هردش : التَّهْدِيبُ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ عَلَى هَرَشَفٍ ؛ يُقَالُ  
لِلنَّاقَةِ الْهَرْمَةِ : هَرَشَفَةٌ وَهَرْدِشَةٌ وَهَرَّهَرٌ .

هشش : الْهَشُّ وَالْمُهَشِيشُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ  
وَلِينٌ ، وَشَيْءٌ هَشٌّ وَهَشِيشٌ ، وَهَشٌّ هَشٌّ هَشَّاشَةٌ ،  
فَهُوَ هَشٌّ وَهَشِيشٌ . وَخُبْزَةٌ هَشَّةٌ : رِخْوَةٌ  
الْمَكْسَرُ ، وَيُقَالُ : يَابَسَ ؛ وَأَنْشَرَجَتْ هَشَّةٌ كَذَلِكَ .



وهش الحبز يهش، بالكسر: صار هشاً. وهش  
هشوة: صار خواراً ضعيفاً. وهش يهش:  
تكسر وكبير. ورجل هش وهشيش: بش  
هتر مسرور.

وهشته وهشيت به، بالكسر، وهشيت؛  
الأخيرة عن أبي العَمَيْتِل الأعرابي، هشاشة:  
بشيت، والاسم المشاش. والمشاشة: الارتياح  
والخفة للمعروف. الجوهري: هشيت بفلان،  
بالكسر، أهش هشاشة إذا خفقت إليه وارتحت  
له وفرحت به؛ ورجل هش بش. وفي حديث  
ابن عمر: لقد راهن النبي، صلى الله عليه وسلم، على  
فرس له يقال له سبحة فجاءت سابقة فلهش لذلك  
وأعجبه أي فلقد هش، واللام جواب القسم المحذوف  
أو للتأكيد. وهشيت وهشيت للمعروف هشاً  
وهشاشة واهتشت: ارتحت له واشتهيته؛  
قال مَلِيح الهذلي:

هشته لدليج الليل صادقاً  
وقع الهجير، إذا ما شحش الصرد

وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أنه قال: هشيت  
 يوماً فقبت وأنا صائم، فسألت عنه رسول الله،  
صلى الله عليه وسلم؛ قال شمر: هشيت أي فرحت  
 واشتهيت؛ قال الأعشى:

أضحى ابن ذي فاش سلامة ذي  
تفضل هشاً، فؤاده جدلاً

قال الأصمعي: هشاً فؤاده أي خفيفاً إلى الخير.  
قال: ورجل هش إذا هش إلى إخوانه. قال:  
والمشاش والأشاش واحد. واشتهشني أمر  
كذا فهشيت له أي استخفني فحفت له. وقال  
أبو عمرو: المشيش الرجل الذي يفرح إذا سأله.  
يقال: هو هاش عند السؤال وهشيش ورائع ومرتاح

وأرْيحي؛ وأنشد أبو الميثم في صفة قدر:

وحاطبان يهشان المشيم لها،  
وحاطب الليل يلقي أدونها عنا

يهشان المشيم: يكسرانه للقدر. وقال عمرو:  
الحيل تغلف عند عوز العلف هشيم السمك،  
والمشيش يحيل أهل الأسياف خاصة؛ وقال  
النمر بن تولب:

والحيل في إطعامها اللحم ضرر،  
نطعمها اللحم، إذا عز الشجر

قال ذلك في كلمته التي يقول فيها:

الله من آياته هذا القمر

قال: وتغلف الحيل اللحم إذا قل الشجر. ويقال  
للرجل إذا مدح: هو هش المكسر أي سهل  
الشان فيما يطلب عنده من الحوائج. ويقال: فلان  
هش المكسر والمكسر سهل الشان في طلب  
الحاجة، يكون مدحاً ودمماً، فإذا أرادوا أن  
يقولوا ليس هو بصلاد القدح فهو مدح، وإذا أرادوا  
أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم. الجوهري:  
الفرس الهش خلاف الصلود. وفرس هش:  
كثير العرق. وشاة هشوش إذا ثرت باللبن.  
وقربة هشاشة: يسيل ماؤها لرقبتها، وهي ضد  
الوكيبة؛ وأنشد أبو عمرو لطلح بن عدي  
يصف فرساً:

كان ماء عطفه الجياش  
سهل شنان الحور المشاش

والحور: الأديم، والهش: جذبك الغصن من  
أغصان الشجرة إليك، وكذلك إن نثرت ورقها  
بعصاً هته هشه هشاً فيها. وقد هشيت أهش  
هشاً إذا خبط الشجر فالتاه لغنيته. وهشيت



الورق أهشهُ هَشًا : خَبَطْتُهُ بِعَصَا لِيَتَحَاتَ ؛ ومنه قوله عز وجل : وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ؛ قال الفراء : أي أَضْرِبُ بِهَا الشَّجَرَ الْيَابِسَ لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا فَتَرَعَاهُ غَنَمُهُ ؛ قال أبو منصور : والقول ما قاله الفراء والأصمعي في هَشِ الشَّجَرِ ، لا ما قاله الليث إنه جَذَبُ الْعُضْنِ مِنَ الشَّجَرِ إِلَيْكَ . وفي حديث جابر : لا يُجَبِّطُ ولا يُعْضَدُ حِمَى رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَكِنْ هَشُوا هَشًا أَي انشَرَوْهُ نَشْرًا بَلِينٍ وَرِفْقٍ . ابن الأعرابي : هَشُ الْعُودُ هَشُوشًا إِذَا تَكَسَّرَ ، وَهَشُ لِلشَّيْءِ يَهِيشُ إِذَا مَرَّ بِهِ وَفَرِحَ . وَفَرَسُ هَشُ الْعَيْنَانِ : خَفِيفُ الْعَيْنَانِ .

قال شمر : وهاش بمعنى هَشُ ؛ قال الراعي :

فكبر للرهوبا وهاش فؤاده ،

وبشر نفساً كان قبل يلدومها

قال : هاش طرب . ابن سيده : والمهيشة الورقة أظن ذلك .

وهشاهش القوم : نحرهم واضطرابهم .

هلبش : هلبش وهلايش : اسمان .

هش : المهشة : الكلام والحركة ، هَمَشَ وَهَمِشَ الْقَوْمُ فَهَمَّ يَهْمِشُونَ وَيَهْمِشُونَ وَتَهَامَشُوا . وامرأة هَمَشَى الحديث ، بالتحريك : تَكْثِيرُ الْكَلَامِ وَتَجَلُّبُ . وَالمِشِ : السريعُ العملِ بِأصابعه . وَهَمَشَ الْجَرَادُ : نَحَرَكَ لِيَتَوَرَّ . وَالمَمَشُ : العَضُّ ، وَقِيلَ : هُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ . قال أبو منصور : الذي قاله الليث في المَمَشِ أَنَّهُ الْعَضُّ غَيْرُ صَحِيحٍ ، وَصَوَابُهُ المَمَسُ ، بِالسِّينِ ، فَصَحَّفَهُ ، قَالَ : وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ : إِذَا مَضَعَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَفَوَّهُ مُنْظَمٌ قِيلَ : هَمَشَ يَهْمِشُ هَمَشًا . وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا طَبِخَ فِي الْمِرْجَلِ المَمِيشَةُ ، وَإِذَا

سُوِيَ عَلَى النَّارِ فَهُوَ المَحْسُوسُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لَامْرَأَةَ ابْنِهَا طَفً حَجْرُكَ وَطَابَ نَشْرُكَ ! وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا : أَكَلْتِ هَمَشًا ، وَحَطَبْتِ قَمَشًا ! دَعَتْ عَلَى امْرَأَةِ ابْنِهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لِابْنَتِهَا أَنْ تَلِدَ حَتَّى تَهَامِشَ أَوْلَادَهَا فِي الْأَكْلِ أَي تُعَاجِلَهُمْ ، وَقَوْلُهَا حَطَبْتِ قَمَشًا أَي حَطَبْتُ لَكَ وَلَدًا مِنْ دَقِّ الحَطَبِ وَجَلْتِهِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِ إِذَا كَثُرُوا بِمَكَانٍ فَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَاخْتَلَطُوا : رَأَيْتَهُمْ يَهْتَمِشُونَ وَلَهُمْ هَمِيشَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ إِذَا كَانَ فِي وَعَاءٍ فَغَلَى بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَسَمِعَتْ لَهُ حَرَكَةً تَقُولُ : لَهُ هَمِيشَةٌ فِي الوِعَاءِ . وَيُقَالُ : إِنْ الْبَرَاغِيثَ لَتَهْتَمِشَ تَحْتَ جَنَبِي فَتُوذِينِي بِاهْتِمَاشِهَا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الهمشُ والهمشُ كثرةُ الكلامِ والحطَلُ في غيرِ صوابٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

وهميشوا بكلمٍ غير حسنٍ

قال الأزهري : وَأَنْشَدَنِيهِ الْمَنْذَرِيُّ وَهَمَشُوا ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، ذَكَرَهُ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . وَاهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ كَدِيبًا .

هموش : المَمَرِشُ : الْعَجُوزُ الْمُضْطَرِيبَةُ الحَلْتِيُّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : جَعَلَهَا سَبِوبُهُ مَرَّةً فَتَعَلَّلًا وَمَرَّةً فَعَلَّلِيلًا ، وَرَدَّ أَبُو عَلِيٍّ أَنْ يَكُونَ فَتَعَلَّلًا وَقَالَ : لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَظَهَرَتِ النُّونُ لِأَنَّ إِدْغَامَ النُّونِ فِي الْمِيمِ مِنْ كَلِمَةٍ لَا يَجُوزُ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يُدْغِمُوا فِي شَاةٍ زَنْمَاءَ وَامْرَأَةَ قَنْوَاءَ كَرَاهِيَةً أَنْ يَلْتَمِسَ بِالْمُضَاعَفِ ؟ وَهِيَ عِنْدَ كِرَاعِ فَعَلَّلٍ ، قَالَ : وَلَا نَظِيرَ لَهَا الْبَتَّةُ . اللَّيْثُ : عَجُوزُ هَمَرِشٍ فِي اضْطِرَابِ خَلْقِهَا وَتَشْتِجُ جِلْدِهَا . الْجَوْهَرِيُّ : المَمَرِشُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَاسْمُ كَلْبَةٍ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ ،



في بطن أم المهرش ،  
فيهن جرو و نخورش

قال الأخفش : هو من بنات الحمسة ، والميم الأولى نون ، مثال جحمرش لأنه لم يجيء شيء من بنات الأربعة على هذا البناء ، وإنما لم تبيّن النون لأنه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما .  
والمهرشة : الحركة . والمهرش : الحركة ، وقد تهرش القوم إذا تحركوا .

هوش : هاشت الإبل هوشاً : نفرت في الغارة فتبددت وتفرقت . وإبل هوشة : أخذت من هنا وهنا . والهوشة : الفتنه والهيج والاضطراب والمهرج والاختلاط . يقال : قد هوش القوم إذا اختلطوا ؛ وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته ؛ قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض :

تعفت لتهتان الشتاء ، وهوشت

بها نائجات الصيف شرقية كذرا

وفي حديث الإمراء : فإذا بشر كثير يتهاوشون ؛ التهاوش : الاختلاط ، أي يدخل بعضهم في بعض . وفي حديث قيس بن عاصم : كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه الإفساد . والهوشة : الفساد . وهاش القوم وهوشوا هوشاً وتهوشوا : وقعوا في فساد . وتهوشوا عليه : اجتمعوا . وهوش بينهم : أفسد ؛ وقول الراجز :

قد هوشت بطونها واحقو قفت

أي اضطربت من الهزال ، وكذلك هاش القوم هوشون هوشاً .

ويقال للعدد الكثير : هوش . والهواشات ، بالضم : الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلفت

بعضها ببعض . قال عرام : يقال رأيت هوشة من الناس وهوشة أي جماعة مختلطة . قال أبو عدنان : سمعت التميميات يقلن الهوش والبوش كثيرة الناس والدواب ؛ ودخلنا السوق فما كدنا نخرج من هوشها وبوشها . وقال : اتقوا هوشات السوق أي اتقوا الضلال فيها وأن يجتال عليكم فتسرقوا . وهوشات الليل : حوادثه ومكروهه . قال ابن سيده : وهوشات السوق قال حكاة ثعلب بفتح الواو ولم يفسره ، قال : وأراه اختلاطها وما يوكس فيه الإنسان عندها ويغيبن . وفي حديث ابن مسعود : إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق ، ورواه بعضهم : وهيشات ، بالياء ، أي فتنها وهيجها . والهواش ، بالضم : ما جُمع من مال حرام وحلال كأنه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط .

والمهاوش : مكاسب السوء ؛ ومنه الحديث : من اكتسب مالا من مهاوش أذهبه الله في تهاير ؛ المهاوش : كل مال يصاب من غير حجة ولا يدري ما وجهه كالغصب والسرقة ونحو ذلك وهو شبه بما ذكر من الهوشات ؛ وقال ابن الأعرابي : ويروى : من تهاوش ، وقد تقدم في موضعه ، وهو أن يتش من كل مكان ، ورواه بعضهم : من تهاوش . ابن الأنباري : وقول العامة شوش الناس إنما صوابه هوش وشوش خطأ . الليث : إذا أغير على مال الحي فنفرت الإبل واختلط بعضها ببعض قيل : هاشت تهوش ، فهي هواش .

وجاء بالهوش والبوش أي بالجمع الكثير من الناس . والهوش : المجتمعون في الحرب ، والهوش : خلاء البطن .

وأبو المهوش : من كنام . وذو هاش : موضع ذكره زهير في شعره .



هيش : الهيشة : الجماعة ؛ قال الطرمح :

كان الحيم هاشاً إليه منه  
نعاج صرائم جم القرون

وفي حديث ابن مسعود : إياكم وهيشات الليل  
وهيشات الأسواق ؛ والهيشات : نحو من الهوشات ،  
وهو كفولهم : رجل ذو دغوات ودغيات ، وفي  
حديث آخر : ليس في الهيشات قود ؛ عني به  
القتيل يقتل في الفينة لا يدري من قتله ، ويقال  
بالواو أيضاً . وهاش القوم بعضهم إلى بعض وتهيشوا :  
وهو من أدنى القتال ؛ وتهيش القوم بعضهم إلى  
بعض تهيشاً . أبو زيد : هذا قبيل هيش إذا قتل ،  
وقد هاش بعضهم إلى بعض ، والهيش : الاختلاط .  
وهاش في القوم هيشاً : عات وأفسد . الجوهري :  
الهيشة مثل الهوشة . وهاش القوم يهيشون هيشاً  
إذا تحركوا وهاجوا ؛ قال الشاعر :

هيشتم علينا ، وكنتم تكتفون بما  
نعطيكم الحق منا غير منقوص

وهاش القوم بعضهم إلى بعض للقتال ، والمصدر  
الهيش ؛ أبو زيد : هاش القوم بعضهم إلى بعض  
هيشاً إذا وثب بعضهم إلى بعض للقتال . والهيش :  
الحلب الرؤيد ، جاء به في باب حلب الغنم ، قال  
ثعلب : وهو بالكف كلتها .

والهيشة : أم حبين ؛ قال بشر بن المعتمر :

وهيشة تأكلها مرفة ،  
وسبع ذب منه الحضرة

وقال :

أشكو إليك زماناً قد تعرقنا ،  
كما تعرق رأس الهيشة الذيب

يعني أم حبين ، والله أعلم .

### فصل الواو

وبش : الوبش والوبش : البياض الذي يكون على  
الأظفار ، وفي المحكم : على أظفار الأحداث ، وفي  
التهذيب : التميم الأبيض يكون على الظفر . ابن  
الأعرابي : هو الوبش والكذب والكذب والتميم ،  
يقال : بظفره وبش وهو ما نقتط من البياض في  
الأظفار ؛ وويشت أظفاره وويشت : صار فيها  
ذلك الوبش .

والأوباش من الناس : الأخطا مثل الأوشاب ،  
ويقال : هو جمع مقلوب من البوش . ابن سيده :  
أوباش الناس الضروب المتفرقون ، واحدهم وبش  
ووبش . وبها أوباش من الشجر والنبات ، وهي  
الضروب المتفرقة . ويقال : ما بهذه الأرض إلا  
أوباش من شجر أو نبات إذا كان قليلاً متفرقاً .  
الأصمعي : يقال بها أوباش من الناس وأوشاب من  
الناس وهم الضروب المتفرقون . وفي الحديث : إن  
قريشاً وبشت لحرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
أوباشاً لها ؛ أي جمعت له جموعاً من قبائل شتى .  
ابن شميل : الوبش الرقط من الجرب يتفشي في  
جلد البعير ؛ يقال : جمل وبش وبه وبش وقد  
وبش جلده وبشاً . ووبش الكلام : رديته .  
وفي حديث كعب أنه قال : أجد في التوراة أن  
رجلاً من قريش أوبش الثنايا بججل في الفنة ؛  
قال شمر : قال بعضهم أوبش الثنايا يعني ظاهر الثنايا ،  
قال : وسمت ابن الحرب بجكي عن ابن شميل عن  
الخليل أنه قال : الواو عندم أثقل من الباء والألف  
إذ قال أوبش .

وبنو وايش وبنو وايشي : بطنان ؛ قال الراعي :

بني وايشي قد هورينا جماعكم ،  
وما جمعنا نية قلبها معاً



وتش : وتش الكلام : رديته ، قال : كذلك وجدته في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض ، والمعروف 'وبش' . الأزهرى : قرأت في نوادر الأعراب : يقال للحمارض من القوم الضعيف وتثشة وأتدثشة وهنمة صونكة وصونكة<sup>١</sup> . والوتش : القليل من كل شيء مثل الوتح . وإنه لمن وتشهم أي من رذالهم .

وحش : الوحش : كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس مؤنث ، وهو وحشي ، والجمع 'وحوش' لا يكسر على غير ذلك ؛ حمار وحشي وثور وحشي كلاهما منسوب إلى الوحش . ويقال : حمار وحش بالإضافة وحمار وحشي . ابن شميل : يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخمة وهذه شاة وحش ، والجماعة هي الوحش والوحوش والوحيش ؛ قال أبو النجم :

أمنى يباباً ، والنعام نعمة ،

قفراً ، وآجال الوحيش غنمة

وهذا مثل ضاين وضين . وكل شيء يستوحش عن الناس ، فهو وحشي ؛ وكل شيء لا يستأنس بالناس وحشي . قال بعضهم : إذا أقبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي . والوحشة : الفرق من الخدوة . يقال : أخذته وحشة . وأرض موحوشة : كثيرة الوحش . واستوحش منه : لم يأنس به فكان كالوحشي ؛ وقول أبي كبير الهذلي :

ولقد عدوت وصاحبي وحشية ،

نحت الرداء ، بصيرة بالمشرف<sup>٢</sup>

١ قوله « صونكة وصونكة » هكذا في الأصل بدون نقط .

٢ قوله « ولقد عدوت » في شرح القاموس : ولقد غدوت بالنين المعجمة .

قيل : عنى بوحشية رجماً تدخل تحت ثيابه ، وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح أي من أشرف لها أصابته ، والرداء السيف . وفي حديث النجاشي : فنفتح في إخليل عمارة فاستوحش أي سحر حتى جن فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات ، وفي رواية : فطار مع الوحش . ومكان وحش : خال ، وأرض وحشة ، بالتسكين ، أي قفر . وأوحش المكان من أهله وتوحش : خلا وذهب عنه الناس . ويقال للمكان الذي ذهب عنه الناس : قد أوحش ، وطلل موحش ؛ وأنشد :

لسلّمى موحشاً طلل ،

يلوح كأنه خلل

وهذا البيت أورده الجوهري فقال : ليمية موحشاً ؛ وقال ابن بري : البيت لكثير ، قال وصواب إنشاده : لعزّة موحشاً . وأوحش المكان : وجدّه وحشاً خالياً . وتوحشت الأرض : صارت وحشة ؛ وأنشد الأصمعي لعبّاس بن مرداس :

لأسماء رمم أصبح اليوم دارياً ،

وأوحش منها رحرحان فراكياً

ويروى :

وأقفر إلا رحرحان فراكياً

ورحرحان وراكس : موضعان . وفي الحديث : لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أن تؤنيس الوحشان ؛ الوحشان : المغتم . وقوم وحاشي : وهو فعلان من الوحشة ضد الأتس . والوحشة : الخدوة والمهم . وأوحش المكان إذا صار وحشاً ، وكذلك توحش ، وقد أوحشت الرجل فاستوحش . وفي حديث عبد الله : أنه كان يمشي مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الأرض



وَحْشًا أَي وَحْدَهُ لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ . وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ : أَنَّهَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ وَحْشٍ فَخِيفَ عَلَى نَاحِيَتِهَا أَي تَخَلَّاهُ لَا سَاكِنَ بِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْمَدِينَةِ : فَيَجِدَانَهُ وَحْشًا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ وَسُئِلَ عَنِ الْمَرْأَةِ : هِيَ فِي وَحْشٍ مِنَ الْأَرْضِ . وَلَقِيَهِ بِوَحْشٍ إِصْمِتَ وَإِصْمِيَّةَ ، وَمَعْنَاهُ كَمَعْنَى الْأَوَّلِ ، أَي يَبْلُدُ قَفْرًا . وَتَرَكَنَهُ بِوَحْشِ الْمَتْنِ أَي بَحِيثٍ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ فَسَّرَ الْمَتْنَ فَقَالَ : وَهُوَ الْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَلَهُ مِنَ الْحَلَاءِ . وَبِلَادٍ حِشُونَ : قَفْرَةٌ خَالِيَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

منازلها حشونا

عَلَى قِيَاسِ سِنُونٍ وَفِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَالْجُرْمِ حِشِينٌ مِثْلُ سِنِينٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَأَمْسَتْ بَعْدَ سَاكِنِهَا حِشِينًا

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : حِشُونَ جَمْعُ حِشَةٍ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاقِصَةِ ، وَأَصْلُهَا وَحْشَةٌ فَتَقْصُصُ مِنْهَا الْوَاوُ كَمَا تَقْصُصُهَا مِنْ زِنَةٍ وَصِلَةٍ وَعِدَّةٍ ، ثُمَّ جَمَعُوها عَلَى حِشِينٍ كَمَا قَالُوا عَزِينَ وَعِضِينَ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاقِصَةِ . وَبَاتَ وَحْشًا وَوَحْشًا أَي جَائِعًا لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا فَخَلَا جَوْفَهُ ، وَالْجَمْعُ أَوْحَاشٌ . وَالْوَحْشُ وَالْمُوحِشُ : الْجَائِعُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ لِحُلُوقِهِ مِنَ الطَّعَامِ . وَتَوَحَّشَ جَوْفَهُ : تَخَلَّى مِنَ الطَّعَامِ . وَيُقَالُ : تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ أَي أَخْلَى جَوْفَكَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ . وَتَوَحَّشَ فَلَانٌ لِلدَّوَاءِ إِذَا أَخْلَى مَعِدَّتَهُ لِيَكُونَ أَسْهَلَ لِحُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ عُرُوقِهِ . وَالتَّوَحَّشُ لِلدَّوَاءِ : الْحُلُوقُ لَهُ . وَيُقَالُ لِلجَائِعِ الْحَالِي الْبَطْنِ : قَدْ تَوَحَّشَ . أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مُوَحِّشٌ وَوَحْشٌ وَوَحِشٌ وَهُوَ الْجَائِعُ مِنَ قَوْمِ أَوْحَاشٍ . وَيُقَالُ : بَاتَ وَحْشًا وَوَحِشًا أَي جَائِعًا . وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ : جَاعَ .

وَبَيْتُنَا أَوْحَاشًا أَي جِياعًا . وَقَدْ أَوْحَشْنَا مُذْ لَيْلَتَانِ أَي تَفِدَ زَادُنَا ؛ قَالَ حُمَيْدٌ يَصِفُ ذُبَابًا :

وإن بات وحشاً لَيْلَةً لَمْ يَضِيقْ بِهَا  
ذِرَاعًا ، وَلَمْ يُصْبِحْ بِهَا وَهُوَ خَاشِعٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : لَقَدْ بَيْتْنَا وَوَحْشِينَ مَا لَنَا طَعَامٌ . يُقَالُ : رَجُلٌ وَحْشٌ ، بِالسُّكُونِ ، مِنْ قَوْمِ أَوْحَاشٍ إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا طَعَامَ لَهُ ؛ وَقَدْ أَوْحَشَ إِذَا جَاعَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَجَاءَ فِي رِوَايَةِ التِّرْمِذِيِّ : لَقَدْ بَيْتْنَا لَيْلَتَنَا هَذِهِ وَوَحْشِي ، كَأَنَّهُ أَرَادَ جَمَاعَةَ وَوَحْشِي ؛ وَالْوَحْشِيُّ وَالْإِنْسِيُّ : شَيْءٌ كُلُّ شَيْءٍ . وَوَحْشِيٌّ كُلُّ شَيْءٍ : شَيْءُ الْأَيْسَرِ ، وَإِنْسِيٌّ شَيْءُ الْأَيْمَنِ ، وَقَدْ قِيلَ بِخِلَافِ ذَلِكَ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي عَمْرٍو ؛ قَالَ عَنُوتَةَ :

وَكأَنَّمَا تَنَأَى بِجَانِبِ دَفْتِهَا الـ  
وَوَحْشِيٌّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٌ

وَإِنَّمَا تَنَأَى بِالْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ لِأَنَّ سَوَاطِئَ الرَّاكَبِ فِي يَدِهِ الْيَمَنِ ؛ وَقَالَ الرَّاعِي :

فَمَالَتْ عَلَى شِقِّ وَوَحْشِيَّتِهَا ،  
وَقَدْ رُبِعَ جَانِبُهَا الْأَيْسَرُ

وَيُقَالُ : لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يَفْزَعُ إِلَّا مَالٌ عَلَى جَانِبِهِ الْأَيْمَنِ لِأَنَّ الدَّابَّةَ لَا تَتَوَتَّى مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ وَإِنَّمَا تَتَوَتَّى فِي الْإِحْتِلَابِ وَالرَّكُوبِ مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ ، فَإِنَّمَا خَوْفُهُ مِنْهُ ، وَالْحَائِفُ إِذَا يَفِرُّ مِنْ مَوْضِعِ الْمَخَافَةِ إِلَى مَوْضِعِ الْأَمْنِ . وَالْأَصْعَمِيُّ يَقُولُ : الْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنْسِيُّ الْقَدَمِ مَا أَقْبَلَ مِنْهَا عَلَى الْقَدَمِ الْأُخْرَى ، وَوَحْشِيٌّ مَا خَالَفَ إِنْسِيَّتَهَا . وَوَحْشِيٌّ الْقَوْسُ الْأَعْجَبِيَّةُ : ظَهْرُهَا ، وَإِنْسِيٌّ : بَطْنُهَا الْمُتَقَدِّمُ



عليك ، وفي الصباح : وإنسيها ما أقبل عليك  
 منها ، وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيهما ،  
 وقيل : وحشيها الجانب الذي لا يقع عليه السهم ،  
 لم يخص بذلك أعجوبة من غيرها . ووحشي كل  
 دابة : شقه الأيمن ، وإنسيه : شقه الأيسر . قال  
 الأزهري : جود الليث في هذا التفسير في الوحشي  
 والإنسي ووافق قوله قول الأئمة المتقين .  
 وروى عن المفضل وعن الأصمعي وعن أبي عبيدة  
 قالوا كلهم : الوحشي من جميع الحيوان ليس  
 الإنسان ، هو الجانب الذي لا يجلب منه ولا  
 يركب ، والإنسي الجانب الذي يركب منه  
 الراكب ويحلب منه الحالب . قال أبو العباس :  
 واختلف الناس فيهما من الإنسان ، فبعضهم يلحقه  
 في الخيل والدواب والإبل ، وبعضهم فرق بينهما  
 فقال : الوحشي ما ولي الكتف ، والإنسي ما  
 ولي الإبط ، قال : هذا هو الاختيار ليكون فرقا  
 بين بني آدم وسائر الحيوان ؛ وقيل : الوحشي من  
 الدابة ما يركب منه الراكب ويحلب منه  
 الحالب ، وإنما قالوا : فجاء على وحشي وانصاع  
 جانبه الوحشي لأنه لا يؤتى في الركوب والحلب  
 والمعالجة وكل شيء إلا منه وإنما خوفه منه ،  
 والإنسي الجانب الآخر ؛ وقيل : الوحشي الذي  
 لا يقدر على أخذ الدابة إذا أفلنت منه وإنما يؤخذ  
 من الإنسي ، وهو الجانب الذي تركب منه الدابة .  
 وقال ابن الأعرابي : الجانب الوحشي كالوحشي ؛  
 وأنشد :

بأقدامنا عن جارنا أجنبيّة  
 حياء ، وللمهدي إليه طريق  
 ليجارتنا الشق الوحشي ، ولا يرى  
 ليجارتنا منا أخ وصديق

وتوحش الرجل : رمى بثوبه أو بما كان  
 ووحش بثوبه وبسيفه وبرمحه ، خفيف : رمى ؛  
 عن ابن الأعرابي ، قال : والناس يقولون وحش ،  
 مُشدداً ، وقال مرة : وحش بثوبه وبدرع  
 ووحش ، مخفف ومثقل ، خاف أن يدرك فرمى  
 به ليخفف عن دابته . قال الأزهري : ورأيت في  
 كتاب أن أبا النجم وحش بثيابه وارثاً يُنشد أي  
 رمى بثيابه . وفي الحديث : كان بين الأوس  
 والحزرج قتال فجاء النبي ، صلى الله عليه وسلم ،  
 فلما رأهم نادى : أيها الناس ! اتقوا الله حق ثقافته  
 ( الآيات ) فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم  
 بعضاً أي رموها ؛ قالت أم عمرو بنت وقدان :  
 إن أنتم لم تطلبوا بأخيكم ،  
 فذروا السلاح ووحشوا بالأبرق

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : أنه لقي الحوارج  
 فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ؛ ومنه الحديث  
 كان لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خاتم من  
 حديد فوحش به بين ظهرائي أصحابه فوحش  
 الناس بخواتيمهم . وفي الحديث : أنه سائل فأعطا  
 نمره فوحش بها . والوحشي من التين : ما نبت  
 في الجبال وشواحيط الأودية ، ويكون من كل  
 لون : أسود وأحمر وأبيض ، وهو أصغر التين  
 وإذا أكل جنيباً أحرقت الفم ، وبزبب ؛ كل ذلك  
 عن أبي حنيفة .  
 ووحشي : اسم رجل ، ووحشيّة : ام امرأة  
 قال الوقاف أو المرار الفقعي :

إذا تراكمت وحشيّة النجد لم يكن  
 لعينيك ، بما تشكوان ، طيب

قوله « من حديد » الذي في النهاية من ذهب .



والوَحْشَةُ : الحَلْوَةُ والمَمُّ ، وقد أَوْحَشْتِ  
الرجلَ فاستَوْحَشَ .

وحش : الوَحْشُ : رذالةُ الناسِ وصفارهم وغيرهم ،  
يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد .  
ويقال : ذلك من وَحَشِ الناسِ أي من رذالهم .  
وجاء في أَوْحاشٍ من الناسِ أي سقاطهم ؛ ورجل  
وَحَشٌ وامرأة وَحَشٌ وقوم وَحَشٌ ، وربما جُمِعَ  
أَوْحاشاً ، وربما أُدخِلَ فيه النون ؛ وأنشد لدهلَبِ  
ابن فربيع :

جارية لبتت من الوَحْشَنِ ،  
كان مجزى دمعها المُسْتَنِّ  
قُطَّةٌ من أجودِ القُطَنِ

أراد الوَحْشَ فزاد فيه نوناً ثقيلة . وفي التهذيب :  
النون صلة الروي ، قال ابن سيده : وربما جاء مؤنثه  
بالهاء ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقد لَقِّفَا حَشْناءَ ، لبتت بوَحْشَةٍ ،  
توارى سماء البيتِ مشرفة القُتْرِ

يعني بالْحَشْناءِ جلثة التمر ، وجمع الوَحْشَةِ وَحاشٍ .  
ووحش الشيء ، بالضم ، وَحاشَةٌ ووَحْشَةٌ ووَحْشاً ؛  
رذالٌ وصار رَدِيئاً ؛ قال الكمي :

تلقى الندى ومخلدًا حليفين ،  
لبا من الوَكْسِ ولا بوَحْشَيْنِ

وفي حديث ابن عباس : وإن قرن الكبش معلق  
في الكعبة قد وحش ، وفي رواية : إن رأسه  
معلق بقرنيه في الكعبة ، وحش أي ببس وتضائل .  
وأوحش القوم أي ردوا السهام في الرماية مرة  
بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوَحْشَةِ والرذالة ؛  
وأنشد أبو عبيد في الإبخاش ليزيد بن الطمري  
وهي أمه واسم أبيه سلمة :

أرى سبعةً يَسْعَوْنَ للوصلِ ، كلهم  
له عند ربِّا دينةٌ يَسْتَدِينُها  
وألقيتُ سهمي وسطهم حين أوحشوا ،  
فما صار لي في القَسَمِ إلا ثَمِينُها

قال : أَوْحَشُوا خَلَطُوا . وقوله فما صار لي في  
القَسَمِ إلا ثَمِينُها أي كنتُ ثامنَ ثمانية من يَسْتَدِينُها ؛  
وقال النابغة :

أبوا أن يُقِيمُوا للرماحِ ، ووَحْشَتِ  
سُغارِ ، وأعطوا مَنِيَّةَ كلِّ ذي ذَحَلِ

قال سمر : وحشتُ أَلَقْتُ بأيديها وأطاعت .

ودش : ابن الأعرابي : الودشُ الفساد .

ورش : الوارِشُ : الدافعُ . والوارِشُ : الطَّقِيلِيُّ  
المُتَشَهِّي للطعام . ويقال للذي يدخل على قوم  
يَطْعَمُونَ ولم يُدْعَ ليصيبَ من طعامهم : وارِشٌ ،  
وللذي يدخل عليهم وهم شربٌ : واغِلٌ ؛ وقيل :  
الوارِشُ الداخلُ على الشربِ كالواغِلِ ، وقيل :  
الوارِشُ في الطعام خاصة ، والواغِلُ في الشرابِ ،  
والدافعُ في أي شيء وقع في شرابٍ أو طعامٍ أو  
غيره ، وقيل : الوارِشُ في كل شيء أيضاً . وورشٌ  
ورِشاً وورِوشاً ، وهو من الشهوة إلى الطعام لا  
يُكْرِمُ نفسه . أبو عمرو : الوارِشُ النَشِيطُ ، وقد  
ورِشَ ورِشاً ؛ وأنشد :

يَتَبَعْنَ زَبَافاً إذا زفنَ نَجاً ،  
باتَ يُباري ورِشاتِ كالقِطَا  
إذا استكبنَ بعدَ مَمْشاهُ اجتزى  
منهنَّ ، فاستو في برحِبِ أو عَدَا

أي زاد . اجتزى منهن : من الجزاء . قال : ورجل  
وارِشٌ نشِيطٌ .

والتوريشُ : التَحْرِيشُ ، يقال : ورِشتُ بين القومِ



وأرشتت .

والورشة من الدواب : التي تفلت إلى الجري  
وصاحبها يكفها . أبو عمرو : الورشات الحفاف  
من النوق .

والورش : تناول شيء من الطعام ، تقول : ورشت  
أرش ورشاً إذا تناولت منه شيئاً . وورش من  
الطعام شيئاً : تناول ، وقيل : تناول قليلاً من  
الطعام . ابن الأعرابي : الروش الأكل الكثير ،  
والورش الأكل القليل .

والورشان : طائر شبه الحمامة ، وجمعه ورشان ،  
بكسر الواو وتسكين الراء ، مثل كروان جمع  
كروان على غير قياس ، والأش ورشانة وهو ساق  
حر . وفي المثل : بعلة الورشان بأكل رطب  
المشان ، والجمع الوراشين . والورشان أيضاً :  
حبلق العين الأعلى . والورشان : الكبير ؛ قال  
ابن سيده : وجدناه في شرح شعر الأعشى بخط ينسب  
إلى ثعلب .

وشوش : الوشوش والوشوش من الرجال والإبل :  
الحفيف السريع . ورجل وشوش أي خفيف ؛ عن  
الأصمعي ؛ وأنشد :

في الركب وشوش وفي الحبي رفل

وفي التهذيب : الوشوش الحفيف من النعام ، وناق  
وشوشة كذلك .

والوشوشة : كلام في اختلاط ؛ وفي حديث سجاد  
السهو : فلما انفتل توشوش القوم ؛ الوشوشة :  
كلام مختلط حتى لا يكاد يفهم ، ورواه بعضهم بالسين  
المهمله ، ويريد به الكلام الحفي . والوشوشة :  
الكلمة الحفية وكلام في اختلاط . الليث : الوشوشة  
الحفة . أبو عمرو : في فلان من أبيه وشوشة أي  
شبهه . أبو عبيدة : رجل وشوشية الذراع ونشوشية

الذراع ، وهو الرقيق اليد الخفيف في العمل ؛ وأنشد :

فقام فتى وشوشية الذرا

ع ، لم يتلبث ولم يهتم

وطش : وطش القوم عني وطشاً ووطشهم :  
دفعهم . وضربه فما وطش إليهم أي لم يعطهم ،  
وفي الصحاح : فما وطش إليهم توطيشاً أي لم يمد  
بيده ولم يدفع عن نفسه ، وفي المحكم : أي لم يدفع  
عن نفسه . ويقال : سأله عن شيء فما وطش وما  
وطش وما درع أي ما بين لي شيئاً . وسألوه فما  
وطش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئاً . ووطش عنه :  
ذبح . ووطش : أعطى قليلاً ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وأنشد :

هبطنا بلاداً ذات حمى وحصة

وموم ، وإخوان ميين عقوقها

سوى أن أقواماً من الناس وطشوا

بأشياء ، لم يذهب ضللاً طريقها

أي لم يضع فعالهم عندنا ، وقيل : معناه لم يخف  
علينا أنهم قد أحسنوا إلينا . اللحياني : يقال وطش  
لي شيئاً وغطش لي شيئاً ؛ معناه افتح لي شيئاً .  
الجوهري : وطش لي شيئاً حتى أذكره أي افتح .  
والوطش : بيان طرف من الحديث . الفراء :  
وطش له إذا هيا له وجه الكلام والعمل والرأي .  
وطوش إذا مطل غريمه . ابن الأعرابي : التوطيش  
الإعطاء القليل .

وقش : بها أوقاش من الناس : وهم السقاط ، واحدم  
وقش ، وقد يقال أوقاش ، بالقاف والسين غير  
المعجمة .

وقش : الوقش والوقش والوقشة والوقشة :  
الصوت والحركة .



وأَقَيْشٌ: جدُّ النِّيرِ، سُمِّيَ بذلك لأنَّ أباه نظر إلى أمه وقد حَيَّلت به فقال: ما هذا الذي يَتَوَقَّشُ في بَطْنِكَ؟ أي يتحرك.

ويقال: سمعت وَقَشَهُ أي حَسَّهُ. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال: دخلتُ الجَنَّةَ فسمعتُ وَقَشًا خَلْفِي فإذا بِلَالٌ. قال ابن الأعرابي: يقال سمعت وَقَشَ فلان أي حركته؛ وأنشد:

لأخفافها بالليل وَقَشٌ كأنه ،  
على الأرض ، ترشافُ الظباءِ السَّوانِحِ

وذكره الأزهري في حرف الشين والسين فيكونان لغتين. وتوقَّشَ أي تحرك؛ قال ذو الرُّمَّة:

فدَعَّ عنك الصِّبَا ، ولَدَيْكَ هَمًّا  
نوقَّشَ في فؤادِكِ واحتيالًا

قال ابن بري: هذا البيت أورده الجوهري: ولَدَيْكَ همٌ، قال وصوابُ إنشاده: ولديك همًّا، على الإغراء؛ قال: وكذا أنشده بالنصب في فصل الراء، والمعنى عليه والإعرابُ، ألا تراه عطفَ عليه قوله واحتيالًا؟ والمعنى دَعَّ عنك الصِّبَا واضرفْ هِمَّتَكَ واحتيالَكَ إلى المدوح؛ ولهذا يقول بعده:

إلى ابن العائري: إلى بِلَالٍ ،  
قطعتُ بأرضٍ معقَلةً العدالًا

معقَلة: اسم أرض. والعدال: أن يُعادلَ بين أمرين وما يُعَدِّلُ به عن هواه. ووقَّشَ منه وَقَشًا: أصاب منه عطاء. والوقَّشُ: العيب.

ووقَّشٌ: اسمُ رجل من الأوس، وبنو وقَّشٍ: حيٌّ من الأنصار. ووقَّيشٌ: حيٌّ من العرب. وأقَيْشُ بنُ ذهل: من شعرائهم؛ عن اللحياني، قال: إنما أصله 'وقَّيشٌ' فأبدلوا من الواو همزة؛ قال: وكذلك الأصل عندي فيما أنشدته سيبويه للنابغة:

كأنك من جمال بني أقَيْشٍ ،  
يقعقعُ خلف رجليه بشنَّ

إنما أصله الواو فأبدل إذ لا يُعرف في الكلام أقش. الجوهري: بنو أقَيْشٍ قومٌ من العرب، وأصل الألف فيه واو مثل أقتت ووققت، وأنشد البيت بيت النابغة، وقال كأنك جمل من جمالم فحذف كما قال تعالى: وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به؛ أي وما من أهل الكتاب أحدٌ إلا ليؤمنن به. قال أبو تراب: سمعت مبتكرًا يقول الوقَّشُ والوقَّصُ صِغارُ الخطب الذي تُشبع به النار.

وهش: ابن الأعرابي: الومثة الحَالُ الأبيض.

ونش: الونش: الرديء من الكلام.

وهش: الونش: الكسر والدق، والله أعلم.

انتهى المجلد السادس - حرف السين وحرف الشين



## فهرست المجلد السادس

### حرف الشين

### حرف السين

حرف الشين	حرف السين
٢٦٣ . . . . . فصل الألف	٣ . . . . . فصل الألف
٢٦٤ . . . . . الباء الموحدة	٢٠ . . . . . الباء الموحدة
٢٦٩ . . . . . التاء المثناة فوقها	٣٢ . . . . . التاء المثناة فوقها
٢٦٩ . . . . . التاء المثناة	٣٤ . . . . . الجيم
٢٦٩ . . . . . الجيم	٤٤ . . . . . الحاء المهملة
٢٧٨ . . . . . الحاء المهملة	٦٢ . . . . . الحاء المعجمة
٢٩٢ . . . . . الحاء المعجمة	٧٥ . . . . . الدال المهملة
٣٠١ . . . . . الدال المهملة	٩١ . . . . . الراء
٣٠٣ . . . . . الراء	١٠٤ . . . . . السين المهملة
٣١٠ . . . . . الزاي	١١٠ . . . . . الشين المعجمة
٣١٠ . . . . . الشين المعجمة	١١٦ . . . . . الضاد المعجمة
٣١١ . . . . . الطاء المهملة	١٢١ . . . . . الطاء المهملة
٣١٣ . . . . . العين المهملة	١٢٨ . . . . . العين المهملة
٣٢٢ . . . . . الفين المعجمة	١٥٣ . . . . . الفين المعجمة
٣٢٥ . . . . . الفاء	١٥٨ . . . . . الفاء
٣٣٤ . . . . . القاف	١٦٧ . . . . . القاف
٣٣٨ . . . . . الكاف	١٨٨ . . . . . الكاف
٣٤٤ . . . . . اللام	٢٠٢ . . . . . اللام
٣٤٤ . . . . . الميم	٢١٣ . . . . . الميم
٣٤٩ . . . . . النون	٢٢٥ . . . . . النون
٣٦٢ . . . . . الهاء	٢٤٦ . . . . . الهاء
٣٦٧ . . . . . الواو	٢٥٣ . . . . . الواو
	٢٥٩ . . . . . الياء



Ibn MANZŪR

# LISĀN AL 'ARAB

TOME VI

Dar SADER, Publishers

P. O. B. 10

BEIRUT - Lebanon



